

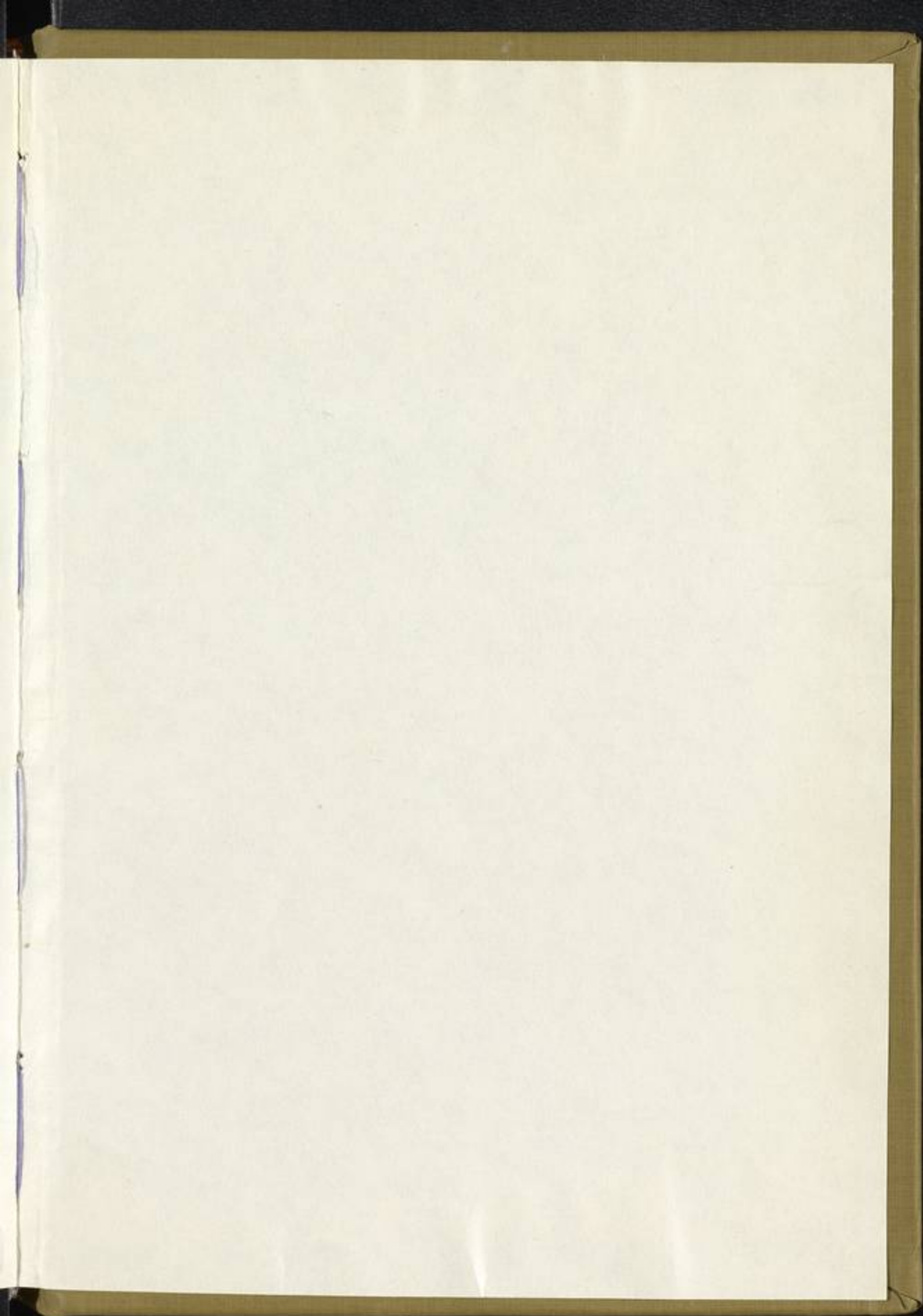
الكفتاء الفتن

بمناهج وطبوع

أليف  
ادوارد فنديك

مع مقدمة

بسمحة العلامة السيد العظمى الشيخ محمد باقر



PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY PAIR



32101 023669334

---

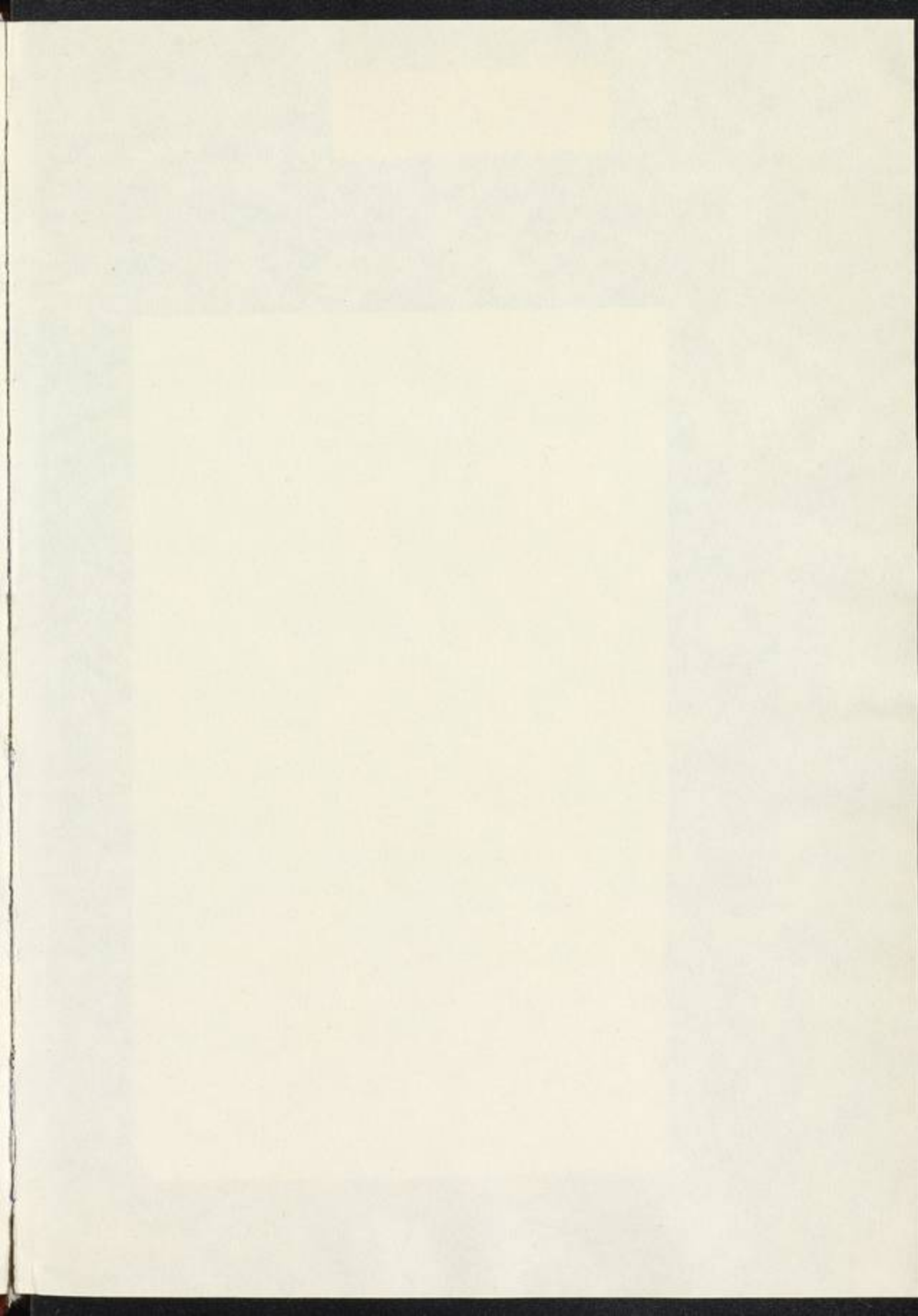
PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY

---

*This book is due on the latest date  
stamped below. Please return or renew  
by this date.*

---





Van Dyke

# اكتفاء الفنون

بها هو مطبوع

أليف  
ادوارد فنديك

مع مقدمة

لساحة العلامة ابن الله العظمى المرعشي النجفي مد ظله العالی

2258  
.928  
1988

كيفية الصلاة

كتاب  
المؤلف  
نشر  
طبع  
تاريخ الطبع  
العدد  
السعر



مجلس الشورى الإسلامي  
مكتب نشر

- الكتاب : اكفاء القنوع  
المؤلف : ادوارد فنديك  
نشر : مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي - قم المقدسة  
طبع : مطبعة بهمن - قم  
تاريخ الطبع : ١٣٠٩ هـ ق - الطبعة الثانية  
العدد : ٥٠٠ نسخة  
السعر : ٢٢٠ تومان



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله على إفضاله ونواله ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد واله .  
 وبعد : لا يخفى على من ألقى السمع وهو شهيد أن من الاسفار المؤلفة في  
 فهارس الكتب هاهو كتاب : إكتفاء القنوع بما هو مطبوع تأليف الفاضل ادورد  
 فنديك وقد صححه وزاد عليه العلامة الباحثة النقاد الثقاب السيد محمد ابن العلامة  
 السيد علي نقيب السادة بالقاهرة . كان مولده سنة ١٢٧٩ هـ بتلك البلدة . دخل  
 الأزهر سنة ١٢٩٢ فاستفاد من علمائها وأفاضلها منهم والده المكرم حتى برع وفاق  
 وكان له ولع في جمع الكتب العربية، وتقلد رئاسة المكتبة الخديوية برهة  
 من الزمان وانتقلت اليه نقابة الاشراف بعد وفاة والده، سافر الى بلاد تركيا ودخل  
 مدينة استانبول واتصل بالسلطان وحيد الدين العثماني وصار من ندمائه .  
 وبالجملة هذا الرجل كان من نوابغ عصره في شدة الذكاء والارحية . توفي  
 بعد سنة ١٣٤٦ جادت قلمه بعدة زبر وأسفار منها :

(١) - بهجة الطلاب وتحفة القراء والكتاب ، وهي منظومة جيدة في علم  
 رسم الحروف كاشفة عن مهارة ناظمها ، وقد طبعت في ضمن كتاب مهمات الفنون

سنة ١٣٠٧ هـ بالقاهرة .

(٢) - ضياء النيرين فسي خطب مسجد الحسين ، أي الخطب التي القاها هناك وطبع سنة ١٣١٤ بمصر .

(٣) - فهرست الاسماء الاعلام وفهرست الاماكن والبلدان والجبال والانهر الواردة في الجزء الرابع والخامس من كتاب الانتصار، طبع في بولاق سنة

١٣١٤ .

(٤) - فهرست أسماء البلدان الواردة في كتاب: التحفة السنية باسماء البلاد المصرية لابن الجيعان . طبع في بولاق سنة ١٣١٦ .

(٥) - فهرست الاسماء الواردة في كتاب : بدائع الزهور وهو تاريخ ابن اياس . طبع في بولاق سنة ١٣١٤ .

(٦) - فهرست الكتب العربية المحفوظة بالكتب خانة الخديوية المصرية ، طبع الجزء الثامن منه سنة ١٣١٠ - ١٣٠٦ .

(٧) - اكتفاء القنوع بما هو مطبوع هاهو بين يديك ، وقد أتعب نفسه في التصحيح والتنميم وطبع في سنة ١٣١٣ هـ بمصر وحيث كان هذا الكتاب في ذلك العصر من اجود الكتب ولكن نفلت نسخه وكثر الراغبون فيها . فمن ثم قام بطبعه ونشره نجلي الممجد حجة الاسلام الحاج السيد محمود الحسيني المرعشي كان الله له في كل حال ، ف جاء بحمد الله فوق ما يؤمل ويراد ، فللباحثين في هذا الشأن المراجعة اليها والاستفادة منها .

هذا ماتمكنت من املاه وانا حليس الفراش وضجيع المبيت . املائه العبد المستكين خادم علوم اهل البيت عليه السلام أبو المعالي شهاب الدين الحسيني المرعشي النجفي ببلدة قم المشرفة حرم الائمة الاطهار وعش آل محمد في صبيحة يوم الخميس لعشر بقين من ثاني الربيعين سنة ١٤٠٩ .





## كتاب

❖ اكتفاء القنوع بما هو مطبوع من أجل التأليف العربية ❖

❖ في المطابع الشرقية والغربية ❖

« لجامعة ادورد فنديك »

( وقد صححه السيد محمد علي البيلاوي وزاد فيه بعض الكلام )

( وفيه مقدمة وأربعة ابواب وملحق )

## المقدمة

« فيها فصلان وهما »

( ١ ) في الاماكن المحفوظة فيها الكتب العربية

( ٢ ) في فهارس الكتب العربية

ما أَرانا نقولُ الأَ معارا أو معادًا من قولنا مكرورا

( قاله كعب بن زهير . انظر العقد الفريد )

( لابن عبد ربه جزء ٣ صفحة ١٤٨ )

# مقدمة

## (١) في الاماكن المحفوظة فيها الكتب العربية

ان كثيراً من المؤلفات العربية الشهيرة لم يطبع الى الآن بل لم يزل موجوداً نسخاً مكتوبة بخط اليد فقط . وجانب عظيم من هذه النسخ الخطية موجود في ابيادي الافراد او في مكاتب المدارس التابعة للجماع غير انه لا يعلم شيء عن اسمائها وحالتها لانه ليس لها فهارس مطبوعة . ولكن جانباً آخر عظيماً من نسخ الكتب العربية المكتوبة بخط اليد محفوظ في المكاتب اي الخزائن العمومية وقد وضع لها فهارس مستوفية . وبما ان اكثر فهارس المكاتب العمومية مطبوعٌ يسهل الحصول عليها والوقوف منها على ما فيها من الكتب العربية الشهيرة مطبوعة كانت ام خطية

أما اشهر الكتبخانات المحفوظ في خزائنها مئات من نفيس الكتب العربية خطأً وطبعاً فهي في عصرنا هذا نحو عشرين كتبخانة وهاك بيانها مبتدئاً من أبعد الجهات ومنتهاً الى الاقرب

- (١) في مدينة برلين عاصمة بروسيا والمانيا
- (٢) في الاسكوريال وهو قصر بقرب مدينة مادريد عاصمة اسبانيا
- (٣) في مدينة فلورنزا وهي عاصمة توسكانا من اعمال ايطاليا
- (٤) » » جوذا عاصمة اميرية جوذا في اواسط المانيا
- (٥) » » كوبنهاغن عاصمة الدانيمارك
- (٦) » » لايبسك في مملكة سكس من اقسام المانيا الشمالية الشرقية
- (٧) » » لايدن في هولندا
- (٨) » » لندن عاصمة انكلترا مكتبتان احدهما في المتحف البريطاني والآخرى في الديوان الهندي

- (٩) في مدينة لوند في جنوبي اسوج  
 (١٠) » » اوبسالا في اسوج  
 (١١) » » اوكسفورد في انكلترا  
 (١٢) » » باريس عاصمة فرنسا  
 (١٣) » » رومه عاصمة ايطاليا  
 (١٤) » » بطرسبرج عاصمة روسيا  
 (١٥) » » ويانا (أي فيينا) عاصمة النمسا اي اوستريا  
 (١٦) » » القسطنطينية عاصمة آل عثمان  
 (١٧) » » بغداد على دجلة  
 (١٨) » » دمشق الشام في كتبخانة قبة الملك الظاهر  
 (١٩) » » تونس الغرب في الكتبخانة الصادقية  
 (٢٠) » » مصر القاهرة في الكتبخانة المحدثية

والكثير من الكتب العربية المحفوظة في هذه الاماكن المذكورة لم يزل غير مطبوع . الا ان اللغويين قد تعودوا منذ اربعة قرون ان يعثروا بطبع المتن العربي الاصلي لأشهر الكتب العربية اما مع ترجمة افرنجية وشروح او بدون ذلك حسب التيسير والتوفيق . وعند الاعناء بطبع كتاب عربي نفيس بمجهد اللغويين بضبط المتن الاصلي وتصحيحه بواسطة مقارنة النسخ المكتوبة المتعددة الموجودة من المؤلف الواحد الا اذا اتفق انه لم يحفظ منه سوى نسخة وحيدة . وبهذا الاعناء المستمر منذ اربعة قرون قد تكاثر منذ قرنين او ثلاثة قرون عدد الكتب العربية النفيسة المطبوعة في اوربا وفي الشرق وقد يتفق ان الطبعة الاوروباوية تكون اصح من الطبعة الشرقية بل انها تكون الوحيدة وسبب ذلك هو تيسر الوقوف على عدة نسخ صحيحة من المكتوبة بخط يد النساخين

وحيث إنه بهم كل مولع باللغة العربية وآدابها ولا سيما كل تلميذ من تلامذة المدارس المصرية ان يتوصل الى معرفة اسماء الكتب الشهيرة العربية واماكن طبعتها وسنة حصول ذلك مع الوقوف على اسم المؤلف وسيرته والقرن

الذي نبع فيه فلذلك اوعز اليّ انا الفاضل الباع حضرة ناظر المدرسة الخديوية  
المرحوم احمد نظيم بيك ان افهم هذا العمل واجمع لم في مجلد واحد ما هم  
مفتقرون اليه في هذا الباب وذلك ليس لما عهدت في الكفاة بل لما  
كان عندك في من حسن الثقة في غيرتي على تقدم التلامذة وعلى احياء شوقهم  
الى مطالعة الآداب العربية ووعدي بالمرحوم وقتئذ بالمساعدة . ولما دعاه  
المولى من دار العناء والكدر الى دار البقاء والظفر اصحبت انا الفقير يتيماً في  
ارض الفراغة وكنت ابارحها لما حصل لي من الوحشة على فقداني لكنني  
تذكرت قوله لي ان الانسان يشتغل ويتعب ويكد لكي يرضي الله لا لكي ينال  
ثناء البشر . فحيث ان تشويق الشبان الى اقتناء آداب لغتهم هو من الاعمال  
المرضية لدى الرحمن العليم قد واطببت على العمل . وبجوله تعالى قد تم الآن  
ومراعاة لنتمة الفائدة في هذا المجموع قد صار الاعتناء على قدر الامكان  
بذكر محل طبع كل كتاب شهير وسنته . فاذا قيل فيه على الاطلاق ان  
الكتاب قد طبع في مدينة كذا سنة كذا عتينا ان الاصل اي المتن العربي  
قد طبع هناك في السنة المذكورة واذا كان المتن العربي مطبوعاً مع ترجمة او  
مع شروح بينا ذلك بالصرح فلينبه القارئ

❖ ( ٢ ) ❖ فهرس الكتب العربية ❖

قد ذكرنا عشرين كنجانة من المكاتب العمومية خرائنها ملائمة بالكتب  
العربية ولكل مكتبة منها فهرس مطبوعة مبين فيها اسماء الكتب الموجودة بها  
من نسخ خط اليد ومن النسخ المطبوعة . فاذا رمت أيها القارئ الوقوف  
على ما هو معروف وموجود من المصنفات العربية عليك باستحضار تلك الفهارس  
ولكن ربما قال قائل لست بذوي يسار حتى اطلب هذه الفهارس المطولة  
الغالية الثمن . فنقول اذا عليك ان نكتفي بالفهارس العمومية للكتب العربية  
دون غيرها من الفهارس المخصوصة . وهي أي الفهارس العمومية تسعة وهاك بيانها  
( ١ ) كتاب الفهرست لابن ابي يعقوب النديم وهو محمد بن اسحاق

الذي نبع سنة ٢٧٧ هـ سنة ٩٨٧ م اعنى بطبعه ثلاثة من علماء الالمانيين وهم  
( Fluegel; Roediger; Mueller ) فلوجل وروديجر ومولر في ج ٢ في  
لايسك من سنة ١٨٧١ الى ١٨٧٢ م

( ٢ ) كتاب كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون لمصطفى بن  
عبد الله كاتب شامي المشهور باسم حاجي خليفة المتوفي سنة ١٠٦٧ هـ سنة ١٦٥٨ م  
طبع في لايسك ولندره في ج ٧ من سنة ١٨٣٥ الى ١٨٥٨ م باعنا العلامة الالماني  
فلوجل وطبع ايضاً في مطبعة بولاق في ج ٢ سنة ١٢٧٤ هـ غير ان ما طبع  
في اوربا اكثر جمعاً لأسماء الكتب واوفى بذكر سني وفيات المؤلفين . وجار  
طبعه الآن في النمطانية في ج ٢ . وذلك انه لما قلت نسخ هاتين الطبعين وارنتع  
ثمنها باشر طبع كتاب كشف الظنون هذا احد الافاضل وهو كتابي حسن  
حلي افندي ومحملة بالاسنانة العلية سلطان بابزید جامع شريفی قريته حكاكرك  
جارشسي نومرو ٢١ ووكيلة في الفطر المصري هو الكتي المعروف حضرة امين افندي  
هندية بالسكة الجديدة بالقاهرة

( ٣ ) فهرست كتبخانة العلامة الشهير الفرنسي ( de Sacy ) دي ساسي  
اعنى بطبعه العلامة ( Merlin ) مرلين في باريس في ج ٢ من سنة ١٨٤٢ الى  
١٨٤٧ م وهو باللغة الفرنسية

( ٤ ) فهرست المسمى بالمكتبة الشرقية ويسى باللغة اللاتينية هكذا :

( Bibliotheca Orientalis ) لجامعه العلامة الالماني زنكر J. Th. Zenker  
طبع في لايسك في ج ٢ من سنة ١٨٤٦ الى ١٨٦١ م واسماه الكتب مينة فيه  
باللغة العربية والحرف اي الخط العربي . أما وصفها واسما مؤلفيها فباللغة  
الفرنساوية . وفي هذا فهرست ذكر اهم ما طبع من الكتب الشرقية من عهد اختراع  
صناعة الطبع لغاية سنة ١٨٦٠ م . ولم يقتصر فيه الجامع على ذكر الكتب  
المطبوعة العربية فقط بل ذكر فيه ايضاً اهم الكتب المطبوعة بكل من اللغات  
الفارسية والتركية والسريانية والهندية والصينية واليابانية وغيرها من لغات  
الشرق الاقصى

( ٥ ) فهرست آخر مسمى ايضاً بالمكتبة الشرقية وباللغة اللاتينية هكذا :

Bibliotheca Orientalis لجامعة العلامة الالماني فريدريسي Friederici  
 طبع في لايسك في ٨ ج من ١٨٧٦ الى ١٨٨٢ م وهي كرايس صغيرة بصنة  
 ملحق وثيقة للفهرست المذكور آنفاً تحت عدد اربعة اي انها انت بذكر ما  
 استجد طبعه بعد سنة ١٨٦٠ ميلادية السنة التي فيها قفل العلامة زنكر مجموعته  
 (٦) كراسات اسمها باللغة الفرنسية هكذا :

( Catalogue périodique de Livres Orientaux ) وهي فهراس  
 تصدر من وقت الى آخر ذكر فيها ما استجد طبعه من الكتب العربية  
 والفارسية اصدرها صاحب مطبعة بريل ( Brill ) في مدينة لايدن من أعمال  
 هولاندا وهي تسعة كرايس صغيرة طبعت من سنة ١٨٨٢ الى ١٨٩١ وهي  
 أيضاً ملحق وثيقة لما ورد تحت عدد ٤ وعدد ٥ من الفهراس العمومية

(٧) كتاب مفتاح السعادة لطاشكبرى زاده المتوفي سنة ١١٦٨ هـ وهو  
 خط غير مطبوع ومنه نسخة في الكتبخانة الخديوية بالقاهرة  
 (٨) فهرست الكتب العربية والتركية والفارسية والحجارية الموجودة في  
 الكتبخانة الخديوية وهي مطبوعة في مصر في عشرة اجزاء كبار

(٩) الكتاب المسمى بوصف الكتب الشرقية واسمها باللغة الالمانية هكذا  
 ( Orientalische Bibliographie ) لجامعة العلامة الالماني اوغسطس مولر  
 ( August Mueller ) طبع في برلين في ٧ ج من سنة ١٨٨٧ — ١٨٩٤ م  
 وفيه ذكر كل الكتب في اللغات الشرقية التي طبعت في السنين المذكورة  
 الا أنه باللغة الالمانية

فان قال قائل لا اقدر على شراء هذه الفهراس العمومية التسعة المطولة  
 ولا وقت لي لتصفحها فنقول له رويدك يا صاح انا قد جمعنا لك ولمن هو مثلك  
 كتابنا هذا المختصر وسيناه باكتفاء الفروع بما هو مطبوع من اجل الكتب العربية في  
 المطابع الشرقية والغربية فعليك به ان لم يمكنك الاستعانة بما هو اوفى منه واحسن

❖ تمت المقدمة ❖

( ويلها الباب الاول في اعتناء الافرنج باللغة العربية )

## الباب الأوَّل

❖ في اعثناء الافرنج باللغة العربية ❖

❖ وفيه اثنا عشر فصلاً وهي ❖

- فصل ١ : اللغة العربية  
 » ٢ : أقدم الكتابات المنقولة باللغة العربية  
 » ٣ : اللغة العربية خارج جزيرة العرب  
 » ٤ : » » الحديثة اي الدارجة  
 » ٥ : » » في اسبانيا  
 » ٦ : شروع الافرنج بدرس اللغة العربية  
 » ٧ : اعثناء أزيد في درس اللغة العربية  
 » ٨ : قواميس » اللغة العربية  
 » ٩ : منتخبات اي كتب مطالعة للغة العربية جمعها الافرنج  
 » ١٠ : كتب الافرنج في الصرف والنحو للغة العربية الدارجة  
 » ١١ : مجموعات الامثال العربية الدارجة عند العامة  
 » ١٢ : حكايات العامة وقصصهم جمعها الافرنج

( قال الشاعر المطبوع المرحوم فرنسيس فتح الله مرآش الحايي اطالب علم )

تسلسل العلم من مصر الى عجم للروم للعرب للافرنج فليدبر  
 وان تعكر بالآراء لا ضرر فربّ نفع أتي من موقع الضرر  
 فالليل وهو عكبر الوجه يظفح في مصر وبودع فيها اروق الأثر  
 فاستقبل العلم مفتوح البصيرة كي برّ فيها مرور الطلع في الزهر  
 فالعلم في راس من ضاعت بصيرته مثل السراج بايدي ضائع البصر

## الباب الأول

❖ في اعتناء الافرنج باللغة العربية ❖

❖ اللغة العربية ❖ ( ١ )

اعلم ان اللغتين العربية والحبشية هما الفرع الجنوبي من اللسان السامي (نسبة الى سام بن نوح لا نسبة الى العمّون) والفرع الاوسط للسان السامي هي اللغات العبرانية والنباطية والتدمرية . والفرع الشمالي منه هي اللغات الارامية والكلدانية والسريانية . وهاك بيانها في هيئة جدول

❖ بيان أهم فروع اللسان السامي ❖

( ١ ) الفرع الجنوبي

اللغة العربية ( حبة )

» الحبشية ( » )

( ٢ ) الفرع الاوسط

اللغة العبرانية ( مينة ) الأعلى السنة المحاخامين

» النباطية ( » )

» التدمرية ( » )

( ٣ ) الفرع الشمالي

اللغة الارامية ( مينة )

» الكلدانية ( » ) الأعلى في بعض القرى

» السريانية ( » ) » »

وفي اواخر زمن الجاهلية ومنذ صدر الاسلام انتشرت اللغة العربية من وطنها الحقيقي الذي هو جزيرة العرب وفاضت حتى عمّت جانباً عظيماً من



غربي قارة اسيا والنظر المصري وسائر سواحل افريقيا الشمالية . وهي اي اللغة العربية اغنى كافة اخواتها من اللغات السامية في عدد الكلمات الاصلية اي المجردة عن المزيادات . وقد بقي فيها دون اخواتها شيء كثير من صيغ الاشتقاق وصور التصريف الى عهد قريب من بومنا

أما اللسان الذي نسميه نحن عادة باللغة العربية فهو في الاصل لغة القبائل التي كانت ساكنة في الاصقاع الشمالية والوسطى من شبه جزيرة العرب . وكان في العهد القديم فرق بين هذا اللسان وبين لغة العرب اهل الجنوب الذين هم الصابئة والحميريون وغيرها . وكان لسان اهل الجنوب ايضا متفرعا الى عدة لغات غير انه لم يبق الى بومنا هذا منه سوى بعض الكتابات المخورة وشيء قليل جدا من اللسان الحبي الذي يتكلم به بعض القبائل الضعيفة في جهات مهرا وحضرموت ويعرف الآن بالاكهيلي

### ❖ ( ٢ : ) ❖ أقدم الكتابات المخورة العربية ❖

قد تعود اهل اللغة ان يعتبروا ان اقدم ما انتهى اليها من المكتوبات العربية هو من عهد القرن الثاني او على الكثير من عهد القرن الثالث قبل الدعوة الاسلامية . غير انه في عهد قريب جدا من ايامنا قد وجدت مصانع قديمة اي آثار عليها كتابات مخورة باللغة العربية الشمالية يرجع مرجعها وعهدها الى القرن العاشر بل الى القرن الثاني عشر قبل ظهور الدعوة الاسلامية . اكتشفها الباحثان السائحان كرلس داوتي وبولبوس ابونج اللذان وجدا في اواسط جزيرة العرب مصانع مخورة تسمى باللغة الافرنجية هكذا ( Inscriptional Monuments ) ومعناه المصانع الكتابية المخورة لم نزل باقية وهي مكتوبة اي منقوشة بحرف يقرب جدا من الحرف الجنوبي اي المسد الا انها تختلف عن المصانع الجنوبية في صيغ الكلمات والاشتقاق والتصريف . وقد سمي المتأخرون من اهل اللغة هذه الكتابات المخورة بالنفوش اللحيانية نسبة الى الملوك او الامراء من بني لحيان . واول من حاول حل هذه الخطوط

وتسببها العلامة يوسف هلاوي وذلك سنة ١٨٨٤ م . ثم توسع في حلها العلامة داود هاينريخ مولر في كتابه المسمى ( Epigraphische Denkmäler ) ومعناه بالعربية مصانع الخطوط المنقوشة الذي طبع سنة ١٨٨٩ م في مدينة ويانه عاصمة النمسا وفيه اثنا عشر لوحاً أي صورة من هذه الخطوط اللغوية القديمة

❖ ( ٣ : ) ❖ اللغة العربية خارج جزيرة العرب ❖

أما انتشار اللغة العربية في الأقاليم التي خارج جزيرة العرب فكان قد امتد قبل ظهور الإسلام إلى حوران والعراق العربي بل كان قد وصل إلى جزيرة ما بين النهرين أي الفرات ودجله . وبالطبع يسوغ لنا بالنظر إلى هذا الانتشار في تلك الأقاليم الواسعة أن نفرض لهذه اللغة وجود اختلافات لغوية . وبحقيقة قد جمع أهل اللغة في عصر بني العباس وما بعد هذه اللغات المختلفة وبذلوا الجهد في حصرها . إلا أن المباحثات والاختلافات التي ذكرها قل ما ترد وقل ما يشعر بها في ما بقي إلى يومنا هذا من أقدم الآداب العربية مع أن ما اتصل إلينا من تلك الآداب القديمة هو بقايا كثيرة عائدة إلى أصحابها الذين لم يكونوا من قبيلة واحدة بل من جماهير وشعوب وقبائل متعددة . فبناء على قلة الاختلافات اللغوية في أقدم الآداب العربية المحفوظة يصح لنا أن نحكم بأنه حتى في العهد القديم أي قبل ظهور الدعوة كانت لغة الشعر أي النظم قد بلغت على الوجه التفريبي حالة واحدة عامة في سائر الأقطار وهي الحالة الواردة في لغة القرآن الشريف التي زعم كثيرون من المؤرخين واللغويين إنها لغة كانت محصورة في قبيلة قريش

ولم تسلم هذه الحالة العامة في الدور القديم الجاهلي للغة العربية سلامة كاملة من اختلاط الكلمات الأجنبية بها . فان بعض الكلمات التي تتعلق بالعلم والعمران كان قد سبق في عهد الجاهلية دخولها في اللغة العربية من اللغات النارية والارامية ( أي السريانية ) واليونانية . وقد ذكرها الجواليقي المتوفي سنة ١١٤٤٥٥٢٩ م في كتابه المسمى بالمعرب من الكلام الأعجمي المطبوع في

لايسك سنة ١٨٦٧ م وغيره من علماء الاسلام وذكرها أيضاً اللغوي فرانكل في كتابه  
المسمى ( Die Aramaeischen Fremdwoerter im Arabischen ) ومعناه الكلمات الارامية الدخيلة في اللغة العربية الذي طبع سنة ١٨٨٦ م في  
مدينة لايدن . وتزايد عدد هذه الالفاظ الدخيلة الاجنبية في الزمن الاسلامي  
لما دخل في اللغة العربية من الكلمات العلمية والتعدنية المأخوذة من لغات  
العران المجاورة للعرب

❖ ( ٤ : ) ❖ اللغة الحديثة اي الدارجة ❖

من له المام بسائر اللغات على العموم او بسير أي لغة على الخصوص  
اناء مرور الدهور عليها عرف ان كل لغة كانت في قديم حالها كثيرة  
التصريف وتغير احوال اواخر الكلم وانه مع تبادلي الازمان اخذت كل لغة  
من لغات البشر المعروفة ولم تنزل آخذة في رفض كثير من صيغ التصريف  
شيئاً فشيئاً الى ان صارت قليلة التغير او عديمة من هذا القبيل . ومثال ذلك  
اللغة العربية الدارجة في عهدنا هذا بالنسبة الى ما كانت عليه في سالف الزمن  
من كثرة التغيرات في اواخر الكلم وصيغ التصريف وضمير المثنى في النعل وما  
اشبه ذلك . فيصح لنا ان نظن انه قبل صدر الاسلام استعمل القوم العربي  
في الكلام أكثر التغيرات المتعلقة بالصرف والنحو التي نجدها موجودة على وفور  
في لغة القرآن الشريف وفي لغة النظم اي الشعر القديم

وبعد انتشار اللغة العربية الذي رافق الفتوحات الاسلامية ومع تبادلي  
الزمن واختلاط الفاتحين عند تصيرهم الامصار بالام التي اخضعوها تولدت  
اللغات العربية المستحدثة شيئاً فشيئاً في افواه الناس العامة وزالت منها بالتدرج  
تلك التغيرات في اواخر الكلم التي كانت كثيرة التنوع في اللسان الاصلي  
اي اللغوي . وعلى ذلك فقدت اللغة على الاخص الحركات في اواخر الكلمات  
الدالة على احوال الاعراب وضاع كثير ايضاً من الكلمات الاصلية المجردة  
عن المزيادات حتى اصبحت اللغة الدارجة افقر من القديمة . وبقيت

اللغة الفصيحة المعروفة عند العامة بالخوية مستعملة استعمالاً ؛ لتكاف عند اهل العلم والدين في الكتابة وضاعت بالكلية في المكالمة . وتبرعت اللغة الدارجة ايضاً الى فروع عديدة حسب الاقاليم الجغرافية ولكنها تنقسم بالاجمال الى بضع لغات وهي

لغة البدو في جزيرة العرب والسودان

لغة اهل الشام

» » جزيرة ما بين النهرين أي الفرات ودجلة

» » مصر

» » المغرب الاقرب

» » الاقصى أي مراكش

❖ (٥) اللغة العربية في اسبانيا ❖

بعد ما افتتح العرب جزيرة صقلية وشبه جزيرة اسبانيا أبع الاندلس دخلت ايضاً اللغة العربية بذلك النفع الى جنوبي اوروبا . ولم ترل لبومنا هذا بقايا كثيرة من كلمات اللغة العربية في لسان اسبانيا والبرتغال . وقد جمعها العلامة دوزي والعلامة انغلان في كتابها المسمى

Glossaire des mots espagnols et portugais derivés de l'Arabe, Deuxième édition, Leiden, 1869

ومعنى هذا العنوان باللغة العربية مفردات الكلمات الاسبانية والبرتغالية المشتقة من اللغة العربية طبعاً ثانية في مدينة لايدن سنة ١٨٦٩ م

❖ (٦) شروع الافرنج في درس اللغة العربية ❖

ابتدأ العلماء في اوروبا يشغلون بتعلم اللغة العربية منذ القرن السادس عشر للميلاد . وفي سنة ١٦٢٢ م انشأ البابا غريغوريوس الخامس عشر في مدينة روما جمعية سماها جمعية نشر العقائد المسيحية . ومن نتائجها الحسنى

انه زاد بها في اوروبا الاعنتسـيدرس اللغة العربية . ومنذ تولي البابا اوربانس الثامن سنة ١٦٢٧ م صارت لتلك الجمعية مدرسة يتعلم فيها الشبان من القسس المترشحين للتبشير في الخارج اللغات الشرقية وتعين فيها معلمون للغنين السريانية والعربية من اهل الشرق . ولاجل زيادة انقان تدريس هاتين اللغتين المتقاربتين أخذت الجمعية المذكورة تطبع بعض الكتب الاصلية فيها وصارت تكلف المعلمين بوضع كتب في الصرف العربي والسرياني ونحوها

(٧) ❖ اعثناء الافرنج اعثناء ازيد بدرس اللغة العربية ❖

ثم زاد اهتمام الافرنج بدرس اللغة العربية وذلك في مدارس مملكة هولاندا اولاً بواسطة مساعي العلامة ارينوس الذي الف كتاباً في صرف اللغة العربية ونحوها طبع اول مرة في مدينة لايدن سنة ١٦١٢ م وبعد ذلك مراراً . ومن بعد اعنى السائح لافن وارنر المولود سنة ١٦١٩ المتوفي سنة ١٦٦٥ م يجمع الكتب اثناء سفره في الشرق ووهب ما جمعه للمدرسة الكلية في مدينة لايدن فأخذ الباحثون بتصنونها . ومن تمكن وقتئذ في اللغة العربية في مدينة لايدن العلامة البرت شولتنز المولود سنة ١٦٨٦ المتوفي سنة ١٧٥٠ م والبعض من تلاميذه ايضاً

وبعد دخل على درس اللغة العربية في اقاليم اوربا دورٌ جديدٌ عظيمٌ افتتحة العلامة الفرنساوي سلفسترد دي ساسي صاحب الكتاب في الصرف والنحو العربي المطبوع في باريس في ٢ ج اولاً سنة ١٨١٠ وثانياً سنة ١٨٢١ م . وبعد أخذ تلميذ الشهير العلامة فلايشر الالماني وغيره يتبعن اكثر فاكتر في اللغة العربية . وفي هذا الدور اصدر العلامة الانجليزي لومزدن كتاباً في صرف اللغة العربية ونحوها طبع في كلكتة بالهند سنة ١٨١٢ م . واصدر العلامة الالماني ايوالد كتابة النفيس في صرف اللغة العربية ونحوها طبع في ٢ ج في لايبسك من سنة ١٨٢١ الى ١٨٢٢ م . وبعد صدر كتاب العلامة كسباري في نحو اللغة العربية وصرها طبع في ٢ ج في لايبسك من ١٨٤٤ الى ١٨٤٨ م ثم هذبة وزاد عليه العلامة اوغسطس مولر وطبع هذا الكتاب مراراً الى ان طبع اخيراً في مجلد

واحد متنن الطبع طبعة خامسة في مدينة هلي سنة ١٨٨٧ م . واخذ ايضاً العلامة الانجليزية رايت كتاب كسباري المذكور وهذبة ووسعة وترجمه الى اللغة الانجليزية وطبعه في مدينة لوندريه في ٢ ج اول طبعة سنة ١٨٥٩ وطبع ثانية من سنة ١٨٧٤ الى ١٨٧٥ م

❖ (٨) : ❖ قواميس الافرنج للغة العربية ❖

- ان الافرنج الذين اعنوا بوضع قواميس للغة العربية هم :
- (١) حجابوس طبع قاموسه في ميلان من اعمال ايطاليا سنة ١٦٢٢ م  
 (٢) جوليوس " " " لايدن سنة ١٦٥٢ م  
 (٣) مانينسكي واسم قاموسه كنز اللغات الشرقية وهو قاموس عربي وفارسي وتركي ولاتيني والماني طبع في ٢ ج كبيرين جلدًا في مدينة وينا عاصمة النمسا سنة ١٦٨٠ م بعد ان احترق واعاد مانينسكي العمل مرة ثانية  
 (٤) واشهر القواميس الافرنجية للغة العربية هو تأليف العلامة فرايتاغ طبع في ٤ ج في مدينة هلي من ١٨٢٠ الى ١٨٢٧ م وله مختصر ايضاً لاستعمال المبتدئين وهو من الكتب المفيدة طبع في هلي ايضاً  
 (٥) كازيميرسكي طبع قاموسه من ١٨٤٨ الى ١٨٦٠ م وهو عربي فرنساوي  
 (٦) بادجر طبع قاموسه سنة ١٨٨١ م وهو عربي انجليزي  
 واساس هذه القواميس الستة التي وضعها الافرنج هي القواميس اي المعجمات العربية الشهيرة
- (٧) لابن الانجليزي اعنى كل الاعثناء واستعان بكل المعجمات العربية وهذب كتاباً وهو قاموس عربي وانجليزي وطبعه في مدينة لوندريه من سنة ١٨٦٤ الى ما بعد ذلك
- (٨) كوش صاحب القاموس العربي الفرنسي طبعه في بيروت سنة ١٨٦٢ م ثم طبع ثانية بدون ذكر اسم المؤلف في بيروت سنة ١٨٨٢ وهذب هذه الطبعة وضبطها الشيخ ابراهيم بن الشيخ ناصيف البازجي . ثم طبع طبعة ثالثة مهذبة باسم الفيس بيلوت في بيروت سنة ١٨٨٨ م

- (٩) وارموند العلامة النمساوي طبع قاموسه للغة العربية في ٢ ج في مدينة جيسن من اعمال المانيا والطبعة الثالثة منه هي من سنة ١٨٧٩ م
- (١٠) جاسلين طبع قاموسه في ٢ ج في باريس سنة ١٨٩١ م
- (١١) انطون السلموني طبع قاموسه في ٢ ج في لوندرة سنة ١٨٩٠ م
- (١٢) ستايخاس طبع قاموسه في لوندرة سنة ١٨٨٤ م
- (١٣) دوزي وقد اضاف هذا العلامة على كل ما سبق طبعه في هذا الموضوع عدة مفردات وتوضيحات وتكميلات جمعها من الآداب العربية وطبع قاموسه تحت العنوان الافرنجي الآتي وهو
- (Supplément aux Dictionnaires Arabes) ومعنى هذا الاسم ملحق ونقمة للمعجمات في اللغة العربية طبع في لايدن في ٢ ج من سنة ١٨٧٧ الى سنة ١٨٨١ م
- (١٤) يوحنا ورتبات وابنة وليم ورتبات لهما قاموس عربي انجليزي وانجليزي عربي صغير الحجم طبع في بيروت سنة ١٨٩٤ م
- (١٥) كساب وهام طبع قاموسها في بيروت سنة ١٨٨٨ م

❖ (٩) ❖ منتخبات آداب عربية أي كتب ❖

❖ مطالعة جمعها الافرنج ❖

من جملة ما خدّم به الافرنج علم اللغة العربية وآدابها الخرسنوماتيات اي كتب المطالعة والقراءة التي قد نشرها مطبوعة . وقد استحسننا ذكر اهمها وأشهرها لان هذه المجموعات تحوي على قطع منتخبة من كتب مشاهير المؤلفين الذين صنعوا في اللغة العربية وبعض هذه القطع لم يطبع الى الآن في المطابع الشرقية . لان الافرنج الذين نشروا منتخباتهم هذه استعانوا بنسخ لا توجد الا بخط اليد محفوظة في مكاتب اوربا العديدة . فذلك قد يفتق احبانا ان كتاب المطالعة المطبوع في اوربا مشتمل على قطع نفيسة لم تطبع في غيره . وهالك أشهر هذه المجموعات المنتخبة

- (١) كتاب هيرت سماه (Anthologie Arabe) ومعناه قطف زهور الآداب العربية طبع في باريس سنة ١٨١٩ م
- (٢) كتاب سلفستردى ساسي سماه خريستومانيا اي منتخبات ولة أيضاً كتاب (Anthologie) أي قطف زهور طبع كل ذلك في ٤ ج في باريس سنة ١٨٢٧ م وهو منتخبات بصفة امثلة وتطبيقات لقواعد الصرف والنحو
- (٣) كتاب كوزجارتن طبع في لايبسك سنة ١٨٢٨ م
- (٤) » دي لاغراخ طبع في باريس سنة ١٨٢٨ م
- (٥) » فرايتاغ طبع في مدينة بون على نهر الراين سنة ١٨٢٤ م
- (٦) » ازنولد طبع في هلي سنة ١٨٥٢ م
- (٧) » رايت سماه بالانجليزية هكذا (Arabic Reading Book) ومعناه كتاب مطالعة عربية طبع في لوندريه سنة ١٨٧٠ م
- (٨) كتاب جرجس وروزن طبع في بطرسبرج من ١٨٧٥ الى ١٨٧٦ م
- (٩) » دارنبورج وسيرو طبع في ..... سنة ١٨٨٥ م
- (١٠) » لارنشوندي وسيمونت طبع في غرناطة اسبانيا سنة ١٨٨١ م
- (١١) » مولر ونولدكي وهو منتخبات من الشعر العربي القديم طبع في برلين سنة ١٨٩٠ م
- (١٢) كتاب لليسوعيين في بيروت سموه مجاتي الادب في حدائق العرب ضبطه الشيخ ابراهيم ابن الشيخ ناصيف البازجي طبع في بيروت في ٧ ج من سنة ١٨٨٢ الى ١٨٨٩ م
- (١٣) كتاب آخر لليسوعيين في بيروت سموه رنات الممالك والمثاني في روايات الاغاني اي الاغاني للاصفاهاني طبع في ٤ ج في بيروت سنة ١٨٨٨ م
- (١٤) كتاب برونو وكله منتخبات نثرية ليس فيها شيء من الشعر طبع في برلين سنة ١٨٩٥ م
- وقد ضربنا صنفاً عن ذكر ما الله الافرنج في علمي العروض والنوع في العربية لان ما كتبوه موضوع اكثر في لغاتهم الاعجمية لانه هم الا انا نذكرها كتاباً واحداً للافرنج في هذين العليين لانه موضوع باللغة العربية وهو كتاب



في العروض لكرنيلوس فنديك الاميريكا في سماه نقطة الدائرة في علمي العروض  
والقوافي طبع في بيروت سنة ١٨٥٧ م

❖ (١٠٠) ❖ كتب الافرنج في الصرف والنحو ❖

❖ اللغة العربية المستحدثة اي الدارجة ❖

قد اهتم الافرنج دون غالب ابناء العرب وغيرهم من الامم بوضع كتب صرف  
ونحو للغة العربية الدارجة أي الحديثة حسب اختلاف اللغات في الاقطار التي دخلت  
اليها اللغة العربية . وحيث ان هذا بحث ليس فيه مؤلفات الاقل القليل في اللغة  
العربية قد استحسننا ذكر ما وضعت الافرنج لضبط قواعد اللغة العربية العامة أي  
الدارجة وهالك اسما الكتب من هذا النوع :

- (١) كتاب كانبيس طبع في مادريد عاصمة اسبانيا سنة ١٧٧٥ م
- (٢) كتاب دومباي « « وياته عاصمة النمسا » ١٨٠٠ م
- (٣) « كوسان دي برسينال طبعة رابعة في باريس سنة ١٨٥٨ م
- (٤) « الشيخ محمد الطنطاوي سنة ١٨٤٨
- (٥) « وارموند طبعة ثالثة في جيسن ( Giessen ) سنة ١٨٨٦ م
- (٦) « وولف سماه الترجمان العربي طبعة ثالثة في لايسك سنة  
١٨٨٢ م
- (٧) « نيومان طبع في لندن سنة ١٨٦٦ م
- (٨) « انظون حسن وهو نحو مختصر للعربية الدارجة طبع في وياته  
سنة ١٨٦٩ م
- (٩) « هارتمان طبع في لايسك سنة ١٨٨١ م
- (١٠) « فوربز طبع في لندن سنة ١٨٧٤ م
- (١١) « سيتايك وهو نحو لغة مصر الدارجة طبع في لايسك سنة  
١٨٨٠ م
- (١٢) « الدكتور فولرس طبع في بيروت وفي القاهرة سنة ١٨٦٠ م

والاثنان المذكوران اخيراً اي كتاب سيتايك ناظر الكتبخانة الخديوية سابقاً وكتاب الدكتور فولرس ناظر الكتبخانة المذكورة في الحال هما احسن الجميع اما كتاب وارموند فهو اوفى واوفر ولا حاجة لنا ان نذكر الكتب العديدة التي صدرت في لغة اهل الجزائر الدارجة بعد استيلاء الفرنسيين على تلك الانحاء في سنة ١٨٢٢ م ولو انها كثيرة العدد لانها تهم الافرنج اكثر مما تهم المولع بالآداب العربية

❖ (١١) ❖ مجموعات الامثال الدارجة باللسنة ❖

❖ العامة ولغتهم غير الفصيحة ❖

- قد عني في السنين الاخيرة عدد من اهل النضل بجميع الامثال العربية الدارجة في افواه الناس وهاك اسماء الذين خدموا بذلك اللغة الحالية الدارجة
- (١) كتاب سوسين في الامثال والحكم الدارجة طبع في تونغن سنة ١٨٧٨ م
- (٢) كتاب لاندبرج وفيه كثير من امثال اهل بر الشام طبع في لايدن سنة ١٨٨٢ م
- (٣) كتاب سنوك هورجرويني وهو امثال اهل مكة المكرمة طبع في هاج سنة ١٨٨٦ م
- (٤) كتاب محمود عمر الباجوري سماه أمثال المتكلمين طبع بالقاهرة سنة ١٨٩٤ م
- (٥) كتاب امثال طبع في الاسكندرية سنة ١٨٩٤ م
- (٦) كتاب نعوم شقير سماه امثال العوام في مصر والسودان والشام ولعله احسن كتاب وقفنا عليه في هذا الموضوع وترتيبه سهل وحرفه جلي طبع بالقاهرة سنة ١٨٩٤ م



❖ (١٢) : حكايات العامة وقصصهم ❖

وأشهر الذين جمعوا حكايات العامة وقصصهم ثلاثة وهم جميعاً المانيون  
وهالك أسماءهم

(١) سوسين جمع حكايات أهل الموصل وماردين وقد طبعت في الجزء  
السادس والثلاثين من جريدة الجمعية الألمانية الشرقية الشهيرة  
(٢) سينتايلك جمع عدة حكايات عربية حديثة وطبعت طبعاً متفناً  
بالحرف الأفرنجي ولكنها باللغة العربية الدارجة ومحل طبعا لايدن سنة ١٨٨٢ م  
(٣) لاندرج طبع كتابه في لايدن سنة ١٨٨٨ م

وقد أتينا في ما تقدم على ذكر قليل من الكثير الذي خدم به الأفرنج  
معرفة اللغة العربية لأن الكتب التي ذكرناها مطبوعة ولذلك يسهل على الراغب  
اقتناؤها وكل ما ورد فيها مأخوذ عن العرب أو عن أبناء العرب وذلك  
لما عن كتبهم الشهيرة النفيسة اللغوية وأما عن أفواه المولدين ولذلك كان كل  
منها ثقة في باب

بقدر لغات المرء بكثير نفعه وتلك له عند الشدائد اعوان  
فبادر الى حفظ اللغات مسارعاً فكل لسان بالتحقيقه انسان

❖ تم الباب الأوّل ❖

« ويليو الباب الثاني في الآداب العربية المنقولة والمسخرات »



## الباب الثاني

❖ في الآداب العربية المنقولة والمسطرة مدة ❖

❖ زهوها أي من قديم الزمن الى ما بعد ❖

❖ سقوط بغداد بقليل وفيه خمسة فصول ❖

فصل ١ : الشعر في أيام الجاهلية

» ٢ : الشعراء المخضرمون

» ٣ : الآداب المسطرة الحقيقية

» ٤ : الشعر والآداب في زمن بني أمية

» ٥ : زمن بني العباس وهو فصل مطوّل وفيه الفقرات الآتية

كتب الجغرافيا

» الرحلات الجغرافية

» التاريخ وفيها المواد الآتية

السيرة النبوية والفتوحات اي المغازي

تاريخ الزمن التالي لصدر الاسلام

التاريخ العام

المؤرخون المسيحيون

التاريخ الخاص

كتب السير والوفيات والطبقات

الكتب الدينية ومنها

تفسير القرآن وتجويد

الحديث

الفقه

التوحيد

كتب الفلسفة  
« علم الطب  
سير الاطباء والطبيعيين  
كتب الرياضة  
علم الهيئة اي الفلك  
الشعر في زمن بني العباس  
المقامات  
الآداب والنصائح على النهج الفارسي  
الحكايات والسير  
كتب اللغة وفيها انواع  
المعجمات اي القواميس  
كتب اللغة في مواضع مخصوصة  
كتب الآداب في المعنى المحصور الخاص

قال الجاحظ : كتب عمر بن الخطاب الى سكان الامصار اما بعد فعملوا  
اولادكم العوم والفروسية وروؤهم باسآر من المثل وحسن من الشعر



## الباب الثاني

❖ في الآداب العربية المنقولة والمسطرة مدة زهوها اي من ❖

❖ قديم الزمن الى ما بعد سقوط بغداد بقليل ❖

### الفصل الأوَّل

❖ الشعر في ايام الجاهلية ❖

(١ : ) ❖ الفرق بين الآداب المنقولة والآداب المسطرة ❖

اعلم ان الآداب المنقولة هي عبارة عن الكلام الصريح الذي نطق به مشاهير القوم في اقدم الزمن وتناقلته الاجيال التابعة الى ان اتى اهل البحث وسطروه اي كتبوه عن افواه الرواة خوفاً من ضياعه . وأكثر هذه الآداب المنقولة أخباراً عن الابطال وحروبهم والاشعار التي نطق بها مشاهير القوم في زمن الخشونة

أما الآداب المسطرة فهي عبارة عن المؤلفات النفيسة التي صدرت من قلم المشاهير لا في زمن الخشونة بل في زمن الحضارة اي التمدن ولذا كانت منذ ظهورها الاولي مسطرة اي مكتوبة . وأكثر هذه الآداب المسطرة موضوع في ابواب العلوم المتنوعة كاصول الدين والحديث والتفسير والجغرافيا والتاريخ والرياضة والطب مع شيء من دواوين الشعر

وبالجملة فاعلم ان الآداب المنقولة كانت في بادئ امرها كلاماً نطق به اهله ارتجالاً ثم تناقلته الناس الى ان اتى من جمعه عن افواه الرواة وحصن في الخط مع ان الآداب المسطرة هي عكس ذلك اي انها صدرت في بادئ امرها من قلم المؤلف بعد التبصر . وصفة الآداب المنقولة المبنية لها هي النطق الطبيعي الارتجالي وصفة الآداب المسطرة المبنية لها هي التكلف والتبصر والتروي فاتبه

( ٢ ) ❖ آداب العرب المنقولة أي الشعر في أيام الجاهلية ❖

لا علم لنا انه كان عند العرب آداب حفيقية مسطحة قبل اوائل القرن السابع بعد الميلاد اي قبل ظهور الدعوة الاسلامية . نعم كان الشعر عندهم مرتقياً غابة الارتقاء منذ قدم الزمان وذلك لاسباب وبواعث طبيعية يسوغ لنا ذكرها هنا بالاختصار فنقول . ان ديار العرب ومواطنهم الاصلية هي اراض في جرة العرب المنتسعة اكثرها بواد وقفار قليلة الخيرات فتعود اهلها اي العرب لذلك منذ القدم على التفرق والارتحال في طلب المرعى لمواشيهم . ولما كان الجوع كافرًا صاروا يغزون الغزوات على جيرانهم اذا اشتد عليهم ضيق العيش . ولذا لا يوجد قوم على وجه الكرة الارضية اشد من العرب على تحمل الجوع والعطش والعري ومكابدة الاخطار نهارًا وليلًا . ولما تحشنتوا في ابدانهم وطباعهم تربوا ايضاً بالاسباب نفسها على الشهامة والشجاعة والبسالة وعنق النفس فصاروا ابطالاً اشداء شرفاء ورجالاً غلاظاً في آن واحد . لكن خشونة الابدان وفضاظة الطباع عندهم تهذبت تهذيباً طبعياً بتأثير المناظر الطبيعية التي احاطت بهم في كل اوان ومكان . لان البوادي الواسعة والجبال الشامخة والسماء المرتدية نارة بالرداء الازرق اللطيف والمنسربة نارة بجلباب الغيوم والبروق والرعود ابقظت في ابدانهم واذهانهم الحبيبة ويرة التصور وهيجت في فؤادهم الاحساسات البشرية القوية التي تندفق من الصدر الى الفم بالكلام البليغ فكانوا يهتفون وينشدون ويتفاخرون بافعالهم الرفيعة وينباهون بحريتهم ويمدحون حفظ العهود والصدقة وقهر العدو وصيانة العرض كما هو شأن الامم المتزفة عن الترف . وشاركهم نساؤهم في ذلك لانهن ايضاً تعودن معيشة البراري والبوادي فكن مع رجالهن في كل ما اصابهم من عزّ وذلّ ورغيد وضيق . هذا في الاحوال التي حملت العرب على النطق بالشعر سجيبة . فلنذكر الآن ما طبع منه

❖ المعلقات ❖ ( : ٣ )

أشهر النصائد المنقولة عن افواه الرواة الباقية اي المحفوظة من ايام الجاهلية

المعلقات السبع المعروفة وقد طبعت مراراً الآن احسن طبعة هي التي اعنى  
 بها العلامة ارنولد بعد تصحيحها على جملة نسخ مضبوطة وسأها باللغة اللاتينية  
 (Septem Mo allakät) اي المعلقة السبع وطبعها في مدينة لايبسك سنة  
 ١٨٥٠ م . ثم اتى بعد العلامة آبل وطبعها في برلين سنة ١٨٩١ م  
 وشرح المعلقة المذكورة ابو عبدالله الحسين بن احمد الزوزني  
 المتوفى سنة ٢٧٥ هـ اي ٨٨٨ م وطبع شرحه هذا في القاهرة سنة ١٣٠٤ هـ وطبع  
 ايضاً على البلاطة في جبل لبنان من اعمال الشام بخط الشيخ حنا بك ابي صعب  
 في شهر شوال سنة ١٢٦٩ هـ حزيران سنة ١٨٥٢ م

﴿ معلقة عمرو بن كلثوم ﴾

هو ابو عباد عمرو بن كلثوم بن عمرو بن مالك بن عناب النخعي من اهل  
 الجزيرة وصاحب المعلقة المعروفة طبعت مع شرح عليها لابي عبدالله الحسين بن احمد  
 الزوزني في مدينة يانا سنة ١٨١٩ م باعناء العلامة كوزغارتين . وعمرو بن كلثوم  
 هذا في شعره غرائب يغوص في بحر الكلام على در المعنى الغريب وكان يقوم بقصائده  
 خطيباً بسوق عكاظ في مواسم مكة وبنو تغلب تعظمها جداً بروبها صغارها وكبارها  
 ويقال ان قصيدته المعلقة كانت تزيد على ألف بيت وانها في ايدي الناس غير  
 كاملة وانما في أيديهم ما حفظوه منها . وعاش عمراً طويلاً ومات سنة ٥٧٠ م

﴿ معلقة الحارث بن عباد ﴾

طبعت مع شرح عليها للزوزني سنة ١٨٢٧ م في مدينة بون  
 وهو ابو مجير الحارث بن عباد بن قيس بن ثعلبة البكري من اهل العراق  
 من فحول شعراء الطبقة الثانية كان من سادات العرب وحكامها وشجعانها  
 الموصوفين شهد حرب البسوس وحسن فيها بلائيه وحدث مشاهد وكان قد  
 اعتزها بقومه واهل بيته ومن اطاعه من قبائل بكر حتى اسرف المهمل في  
 القتل وقتل ولده مجير فلما انتهى ذلك اليه ثارت به الحمية ونادى في قومه



الحرب وقال ابياته المشهورة التي منها  
يا مجير الخيرات لا صلح حتى نلأ اليد من رؤوس الرجال  
قد تجتبت واثلاً كي ينيقوا فأبت تغلب عليّ اعترالي  
وهي طويلة عدد ابياتها مئة بيت وبيت . وكانت وفاته سنة ٥٧٠ م

﴿ ٤ : ﴾ دواوين الشعراء الستة ﴿

وعم النابغة الذبياني وعنترة العبيسي وطفرة بن العبد وزهير بن سلى  
وعلقمة الفحل وامرء القيس الكندي

﴿ ديوان النابغة الذبياني ﴾

طبع سنة ١٨٦٩ م في باريس مع ترجمة فرنسوية للعلامة دارانبورغ  
أما النابغة الذبياني فهو زياد بن معاوية ويكنى ابا أمامة وهو احد  
الاشراف الذين غض الشعر منهم . وهو من الطبقة الاولى المقدمين على سائر  
الشعراء . وإنما لقب نابغة لطول باعه في الشعر . وكان يضرب له قبة من  
أدم بسوق عكاظ فتأتبه الشعراء فتعرض عليه اشعارها . وكان كبيراً عند  
النعمان خاصاً به وكان من ندمائه واهل انسه . ثم أسنّ النابغة وكبر وتوفي  
في السنة التي قتل فيها النعمان بن المنذر اي سنة ٦٠٤ م ( انظر شعراء الجاهلية  
لاي عينة ) . أما النابغة الجعدي فهو ابوليلي حسان بن قيس صحابي وكان شاعراً  
مفلحاً طويل البقاء في الجاهلية والاسلام . نادم المنذر ومدحه وكانت وفاته في  
اصفهان سنة ٦٨٠ م وله من العمر ما يتيف عن المئة ( لاي عينة )

﴿ ديوان عنترة العبيسي ﴾

اعنى بطبعه مع دواوين الشعراء السنة العلامة آهلوارت في لندن سنة ١٨٧٠ م  
وطبع ايضاً على حدة في بيروت سنة ١٨٨١ م مع اشعار لغير عنترة . وهو ابن شداد

العبيسي وكانت امه حبشية يقال لها زبيبة وهو احد أغربة العرب وهم ثلاثة عنزة  
وخفاف بن ندبة والسليك بن سلكة . وكان عنزة احسن العرب شيمة واعلام  
همة واعزم نفساً . وكان مع شدة بطشه حليماً لين العريكة سهل الاخلاق .  
وكان شديد النخوة كريماً مضافاً لطيف المحاضرة رقيق الشعر . وله فيه لطائف  
كثيرة يعرض فيه عن تناثر الالفاظ وخشونة المعاني . وهو صاحب المعلقة  
المشهورة . وعمر عنزة تسعين سنة ومات في ٦١٥ م وطبعت معلقته سنة ١٨١٦ م  
في مدينة لايدن مع كل شروح الزوزني لها

﴿ سيرة عنزة العبيسي بن شداد ﴾

طبعت في بيروت في عشرة اجزاء سنة ١٢٨٢ هـ وهي طبعة ناقصة . وايضاً  
في القاهرة سنة ١٢٨٦ هـ في ٢٢ مجلداً باعناء محمد شاهين وطبع ايضاً في  
بيروت في ٦ ج منذ بضع سنين

﴿ ديوان طرفة بن العبد ﴾

طبع في مدينة غرايفسوالد سنة ١٨٦٩ م . وهو عمرو بن العبد بن سفيان  
البكري وطرفة لقب غلب عليه وهو شاعرٌ مجيدٌ مقدم من فحول شعراء الجاهلية  
من اهل الجربين كان قد بلغ مع حداثة سنه ما بلغ القوم مع طول اعمارهم  
وكان في حسب من قومٍ جريئاً على هجائهم وهجاء غيرهم وهو من اصحاب المعلقات  
السبع وله المعلقة الدالية المشهورة . وله اخت اسمها خرنق وهي شاعرة نظيره  
ايضاً . قتله عمرو بن هند بسبب هجائه لاخته قابوس وكان ذلك قبل ظهور  
الاسلام نحو سبعين سنة . وطبعت معلقته سنة ١٨٢٩ م في مدينة بون مع شرح  
الزوزني لها



❖ ديوان زهير بن أبي سلمى ❖

اعنى بطبعه مع شرح عليه للاعلم الشنمري نسبة الى سنتا ماربا في  
الاندلس الكونت لاندبرج في مدينة لايدن سنة ١٨٨٩ م . وهو زهير بن ابي سلمى  
وابوه ربيعة بن رباح المزني . وكان سيدا كبير المال في الجاهلية حليماً معروفاً  
بالورع . وهو احد الثلاثة المقدمين على سائر الشعراء وهم امرؤ القيس وزهير  
والنابغة الذبياني . وكان عمر بن الخطاب يقدمه على سائر الشعراء وقيل كان  
ابو بكر الصديق يسميه شاعر الشعراء لانه لم يكن يعاظم في الكلام . وكان  
زهير ينجب وحنى الشعر ولم يمدح احداً الا بما فيه ويبعد عن تخف الكلام  
ويجمع كثيراً من المعاني في قليل من الالفاظ . توفي سنة ٦٢١ م ( عن كتاب  
الاغاني )

اما معلقته فقد طبعت في لايسك سنة ١٧٩٢ م مع شروح وترجمة لانيبية  
عليه باعناء العلامة روزنوار

❖ ديوان علقمة النعل ❖

اعنى بطبعه وترجمته العلامة سوسين في لايسك سنة ١٨٦٧ م . وهو  
علقمة بن عبادة وإنما لقب بالنعل للتمييز بينه وبين علقمة بن سهل الملقب  
بالخصي وهما من قبيلة واحدة . اما علقمة النعل فهو من احسن شعراء العرب  
وكان الواسطة في اطلاق سبيل المستأسرين من بني تميم الذين اسرهم الحارث  
ابن ابي ثمر ومن جملتهم شاش اخو علقمة

❖ ديوان امرؤ القيس الكندي ❖

توفي في مدينة انقر في اسيا الصغرى . وهو صاحب المعلقة المعروفة وله  
ديوان شعر اعنى بطبعه مع ترجمة فرنساوية وشروح العلامة البارون دي  
سلاين في باريس سنة ١٨٢٧ م . اما شرح ديوان امرؤ القيس للوزير ابي بكر

عاصم بن ابوب المتوفى سنة ١٩٤هـ اي ٨٠٩ م فقد طبع في المطبعة الخيرية بالجمالية بمدينة مصر سنة ١٢٠٧ هـ . وامروء القيس هو ابو وهب او ابو الحرث حنجد بن حجر بن الحرث الكندي الشاعر المشهور من اهل نجد من فحول شعراء الطبقة الاولى وامه فاطمة بنت ربيعة أخت كليب والمهلل وكان فصيح الالفاظ جيد السبك مقدماً على سائر شعراء الجاهلية بالاجماع وهو اوّل من سبق الى اشياء ابتدعها واستحسنها العرب واتعنه عليها الشعراء من رقة التنسب وقرب المأخذ ( انظر كتاب روضة الادب في طبقات شعراء العرب )

واعنى بطبع دواوين هؤلاء الشعراء الستة طبعاً مضبوطاً مصححاً العلامة آملوارت في كتاب سماه العقد الثمين في دواوين الشعراء الستة الجاهليين وطبع في لندره سنة ١٨٧٠ م . ولينته القارئ انه غير العقد الثمين في دواوين الشعراء الثلاثة الجاهليين وهم امرء القيس وزهير وطرفة الذي طبع في بيروت سنة ١٨٨٦ م نقلًا عن طبعة آلوارت المذكورة

❖ ( ٥ ) ❖ جمهرة أشعار العرب ❖

لاي زيد محمد بن ابي الخطاب القرشي المتوفى سنة ١٧٠ هـ اي ٧٨٦ م طبعت هذه الجمهرة في بولاق سنة ١٢٠٨ هـ باعثناء سعيد عمون اللبناي . قال المؤلف ابو زيد المذكور في اولها نحن ذاكرون في كتابنا هذا ما جاءت به الاخبار المنقولة عن العرب والاشعار المحفوظة عنهم وما وافق القرآن من الفاظهم وما روي عن رسول الله صلعم في الشعر وما جاء عن اصحابه والتابعين من بعدهم وما وصف به كل واحد منهم واوّل من قال الشعراء وما هو وارد في هذه الجمهرة المعلقة التسع والاربعين منسمة الى سبعة اقسام كل قسم سبع قصائد ملفبة بالنسب مخصوص بها وهي المعلقة السبع المعروفة . والجمهرات السبع وهي مجهرة عبيد بن الابرص ومجهرة عدي بن زيد مناة بن نيم ومجهرة بشر ابن ابي حازم ومجهرة امية بن ابي الصلت الثقفي ومجهرة خدّاش بن زهير ابن ربيعة ومجهرة النمر بن تولب . والمتنقيات السبع واحدة للمسيب بن علس

والثانية لريعة بن سعد بن مالك المعروف بالمرقش والثالثة لجرير المعروف بالتملس والرابعة لعروة بن الورد والخامسة لمهلل بن ربيعة والسادسة لدريد ابن الصمة والسابعة للمنخل بن عويمر الهذلي . والمذهبات السبع واحدة لحسان ابن ثابت الانصاري والثانية لعبد الله بن رواحة والثالثة للمالك بن عجلان والرابعة لقيس بن الخطيم الاوسي والخامسة لأحيمه بن الجلاح والسادسة لابي قيس بن الاسلت والسابعة لعمر بن امرئ القيس . والمرائي السبع واحدة لابي ذؤيب الهذلي والثانية لمحمد بن كعب الغنوي والثالثة لعامر بن الحرث المعروف بأعشى باهلة والرابعة لعنقة ذي جند الحميري والخامسة لابي زيد الطائي والسادسة لثمام بن نوبة البربوعي رثى بها اخاه مالكاً والسابعة للمالك ابن الربيع

❖ (٦) : ❖ أشعار الحماسة او مجموعة الحماسة ❖

هي من أشهر اشعار العرب . وتعرف ايضاً هذه المجموعة بديوان الحماسة جمعها ابو تمام اعنى بطبعها مع شرح عليها للتبريزي وفهرست مستوف لها العلامة فرايتاغ وسماها باللغة اللاتينية (Hamasa Carmina) وطبعها في مدينة بون من سنة ١٨٢٨ - ١٨٤٧ م وطبعه ثانية في ٢ ج سنة ١٨٥١ م وطبعت الحماسة هذه ايضاً سنة ١٨٥٦ م في كلكتة باعثناء كبير الدين احمد في مدرسة فورت ولیم ومولوي علام رباني وايضاً في بولاغ مع شرح التبريزي المذكور ولكن دون الفهرست المذكور في ٤ ج سنة ١٢٩٦ هـ ١٨٨٠ م وللمولوي فيض الحسين من اساتذة لاهور في الهند شرح وجيز على الحماسة سماه النبضي طبع في لاكناهور سنة ١٢٩٢ هـ . وجعلها ابو تمام عشرة ابواب وهي

- |             |                     |
|-------------|---------------------|
| (١) الحماسة | (٢) المرائي         |
| (٢) الادب   | (٤) النسيب          |
| (٥) الهجاء  | (٦) الاضياف والمديح |
| (٧) الصفات  | (٨) السير           |
| (٩) الملح   | (١٠) مئمة النساء    |

وأبو تمام هو حبيب بن أوس ولد سنة ١٩٠هـ ٨٠٧م وله هذه المجموعة  
ومجموع آخر سماه فحول الشعراء جمع فيه بين طائفة كبيرة من شعراء الجاهلية  
والخضرمين والإسلاميين توفي سنة ٢٢١هـ ٨٤٦م  
وله ديوان شعر طبع في مصر سنة ١٢٩٢هـ وفي بيروت

❖ (٧) ❖ الحماسة الثانية للبحتري ❖

وبعد أبي تمام جمع البحتري مجموعة اشعار وهي احدث من ديوان الحماسة  
لأبي تمام ولهذا عرفت بالحماسة الثانية . ولم تطبع الى الآن . أما البحتري فهو أبو  
عبادة الوليد بن عبيد البحتري شاعرٌ مقدمٌ من شعراء المسلمين لا يعدل به احد  
وينزل على حبيب أبي تمام . والناس في تفضيلها على اختلاف . ولد في منبج  
بقرب الفرات سنة ٢٠٦هـ اي ٨٢٢م ونشأ وتخرَّج بها . ثم خرج الى العراق ومدح  
جماعة من الخلفاء اولهم المنوكل . وإقام في بغداد دهرًا طويلًا ثم عاد الى الشام .  
وكان حسن المذهب نقي الكلام ختم به الشعراء المحدثون . وله تصرُّف في ضروب  
الشعر سوى لهجاء فان بضاعته فيه نذرة . قيل للبحتري ايكما اشعرا انت او  
أبو تمام . قال جيبك خير من جيدي وردني خيرٌ من رديو . وتوفي سنة ٢٨٤هـ  
اي ٨٩٨م ( من الاغاني للاصفهاني )

❖ (٨) ❖ الاغاني ❖

لأبي الفرج علي الاصفهاني جمع فيها عددًا كثيرًا من الاشعار وذكر فيها  
سيراي تراجم ٢٩٥ شاعرًا عربيًا وهي احدث من الحماسة الثانية للبحتري طبعت  
الاغاني هذه في عشرين جزءًا في بولاق سنة ١٢٨٥هـ وطبع الجزء الحادي والعشرون  
منها في مدينة لايدن سنة ١٣٠٥هـ

والاصفهاني هذا هو أبو الفرج علي بن الحسين الفرشي الاموي من اديباء  
المسلمين ولد سنة ٢٨٤هـ اي ٨٩٦م وجد مروان الثاني اخر الخلفاء من بني

امية وهو اصيهاني الاصل بغنادي المنشأ كان من اعيان ادبائها وافراد مصنفها  
وله مصنفات مستصلحة اشتهرها كتاب الاغاني يقال انه جمعه في خمسين سنة وله  
كتاب الاماء الشعاع وكتاب الديارات وكتاب الحانات وآداب الغرباء  
وغيرها . توفي سنة ٢٥٦هـ ٩٦٦م

❖ (٩) ديوان الشعراء المذليين ❖

نسبة الى قبيلة بني هذيل . جمعه السكري المتوفي سنة ٢٧٥هـ ٨٨٨م اعنى  
بطبعه العلامة كوزغارتن في مدينة لندن سنة ١٨٥٤م ولهذا الديوان لغة طبعها  
العلامة وهاوزن في كراس واحد في مدينة برلين سنة ١٨٨٤م وهم اي المذليون  
من قبيلة اتسبت الى هذيل بن مدركة سكا بمجوار مكة حتى داخلية تهامة .  
وجيرانهم من جهة الشمال بنو سليم ومن جهة الجنوب بنو كنانة . وقيل أشعر  
العرب بنو هذيل وأشعرهم ابو كبير

❖ (١٠) ديوان مخازرات شعراء العرب ❖

لابن الشجري . طبع على الحجر في القاهرة سنة ١٢٠٦هـ طبعاً متقناً ومشكلاً  
بالحركات مع شروح على الهامش له ايضاً . جمعه هبة الله بن علي بن محمد  
ابن حمزة العلوي الحسيني المولود سنة ٤٥٠هـ المتوفي سنة ٥٤٢هـ سنة ١١٤٧م  
المعروف بابن الشجري والنسخة الاصلية بخط المؤلف موجودة في الكتبخانة الخديوية  
في القاهرة وهي من سنة ٥٤٢هـ اي من سنة وفاته . وفيه خمسون قصيدة منها  
قصيدة لفيط العينية . وقصيدة قعنب بن ام صاحب النونية . وقصيدة أعشى باهلة  
الرائية . وقصيدة حاتم الطائي الميمية . وقصيدة بشامة بن عمرو بن هلال اللامية .  
وقصيدة نمر بن تولب الميمية . وقصيدة الشنفرى اللامية اي لامية العرب . وقصيدة  
كعب بن سعد الغنوي البائية . وقصيدتان للنميس الميمية والسينية . وقصيدتان  
لطرفه بن العبد الرائية والميمية . واثنى عشرة قصيدة لعبيد بن الارص . وثلاث  
عشرة قصيدة للحطيئة وهو جرول بن أوس ( انظر السادس من الشعراء المختصرين

في النصل الثاني الآتي )

❖ ( ١١ ) ❖ المجموع المعروف بالفضليات ❖

بأشر طبعه العلامة ثوربكي وطبع منه الكراس الأول في مدينة لايسك

سنة ١٨٨٥ م

❖ ( ١٢ ) ❖ ديوان عروة بن الورد ❖

اعنى بطبعه العلامة نولدكي في مدينة غوتنغن سنة ١٨٦٢ م . وهو ابونجد عروة بن الورد بن زياد العسبي شاعر من شعراء الجاهلية وفارس من فرسانها المتقدمين الاجداد . وكان يلقب عروة الصعاليك لجمعه ايام وقيامه بامرهم اذا اختلفوا في غزواتهم . ولم يكن لهم معاش الا مغزاه . وكان يعارض حاتما الطائي في جوده . فكان غض الطرف قليل النخس كثير العطاء حاميا لحقبتيه . وقتل عروة في غارة من غاراته قتله رجل من طهبة سنة ٥٩٦ م ( من ديوانه )

❖ ( ١٣ ) ❖ خمسة دواوين من شعراء العرب ❖

وم النابغة الذبياني وعروة بن الورد وحاتم الطائي وعلقمة الفحل والفرزدق طبعت في المطبعة الوهية في مصر القاهرة سنة ١٢٩٢ هـ  
أما الفرزدق فهو هام بن غالب بن صعصعة الدارمي من اشراف بني تميم . ولقب بالفرزدق لجهومة وجهه وغلظه . ولد سنة ٦٥٩ هـ ٦٢٨ م وكان ردي الطباع قبيح المنظر سيء الخبر قاذفا للحصنات خبيث الهجو وكان مهيبا تخافة الشعراء . وله القصائد الغراء في الرثاء والغفر والهجو والمدح ومات في البصرة سنة ١٢٠ هـ ٧٢٩ م اي سنة موت الحسن بن سيرين وجرير (قالة الشريفي الاندلسي) . انظره ايضا في العدد السادس من النصل الرابع





❖ ديوان الحادرة (١٤) ❖

اعتنى بطبعه العلامة انغلان في مدينة لايدن سنة ١٨٥٨ م مع شرح  
اليزيدي وترجمة لاتينية . وهو قطبة بن اوس بن محسن (محسن) بن ثعلبة  
ابن سعد بن ذبيان

❖ ديوان لييد (١٥) ❖

طبع في فينا عاصمة النمسا سنة ١٨٨٠ م وأشعار لييد مملوءة بالافكار الحكيمة  
اي الورع والتقوى . وطبعت معلقته مع شرح الزوزني لها في مدينة برسلاو  
سنة ١٨٢٨ م . وهو ابو عقيل لييد بن ربيعة بن مالك العامري احد شعراء  
الجاهلية المعدودين فيها والمخضرمين . وهو من اشرف الشعراء المجيدين والفرسان  
المعربين . وادرك لييد الاسلام وحسن اسلامه ونزل الكوفة ايام عمر ابن  
الخطاب فاقام بها حتى مات في آخر خلافة معاوية . وكان لييد جواداً من  
افصح شعراء العرب واقلم لغواً في شعره يقضي منه العجب لجودة اخباره وصحة  
انشائه . وقيل ان عمر بن الخطاب استنشد ايام خلافته من شعره فانطلق  
فكتب سورة البقرة في صحيفة ثم أتى بها وقال : أبدلي الله هذه في الاسلام  
مكان الشعر . فسرَّ عمر بجوايه واجزل عليه العطاء . وتوفي سنة ٦٨٠ م  
(لاي عيينة)

❖ لامية العرب للشنفرى (١٦) ❖

طبعت مع لامية العمم للطغرائي في كازان من اعمال روسيا سنة ١٨١٤ م  
باعناء العلامة فراين . وللعلامة محمود بن عمر الخوارزمي الرمحشري شرح على  
لامية الشنفرى سماه أعجب العجب في شرح لامية العرب طبع مع شرح آخر  
للعلامة اللغوي ابي العباس محمد بن يزيد المعروف بالميرد في مطبعة الجوائب  
في القسطنطينية . وهو ثابت بن أوس الازدي من اهل اليمن . والشنفرى

هو العظيم الشفنين . وكان شاعراً من بني الازد من العدائين وكان في العرب من العدائين من لا تلحفه الخيل منهم هذا المذكور وسليك بن السلانة وعمر ابن براق وابير بن جابر وتأبط شراً . وللشغري الشعر الحسن في الغر والحاسة منه لاميته المعروفة بلامية العرب

اما كازان فهي اقليم واسع ومديرية روسية موقعها على الجرى الاسفل لنهر وولجا . وعاصمتها هي مدينة كازان على مسافة خمسة كيلومترات الى الشرق من ضفة نهر وولجا وعدد اهاليها نحو مئة وخمسين ألفاً وهي كثيرة الصنائع واسعة التجارة وفيها خمسة من الكنيحية اي تجار الكتب ومدرسة عليا ومرصد وكنيخانة تحتوي على نحو ثمانين الف مجلد . واكثر اهالي اقليم كازان على دين الاسلام يحسنون قراءة اللغات العربية والفارسية والتجارية

❖ (١٧) : قصيدة تأبط شراً ❖

وهي في أخذ الثأر وسفك الدماء طبعت في مدينة لوند في اسوج سنة ١٨٢٤ م وتأبط شراً هو لقب غالب عليه وهو ثابت بن جابر بن سنيان الفهري احد محاضير العرب ومغاويرهم المعدودين وكان أعدى ذا رجلين وذا ساقين وذاعينين وكان اذا جاع لم يتم له قائمة فكان ينظر الى الطباء فينتقي على نظره اسمها ثم يجري خلفه فلا يفوته حتى يأخذ فيذبحه بسيفه فيشوي ثم يأكله . وقتل في بلاد هذيل ورعيه في غار يقال له رخمان وذلك سنة ٥٢٠ م وطبعت هذه القصيدة ثانية مع شرح مصحح باعثناء العلامة الكوارت في مدينة غرايفسوالد سنة ١٨٥٩ م

❖ (١٨) : ديوان حاتم الطائي ❖

المتوفي سنة ٦٠٥ م طبع في لندن سنة ١٨٧٢ م باعثناء رزق الله حسون وفي بيروت سنة ١٨٨٨ م وهو الذي يضرب به المثل في الكرم وشهامة العرب وإدراك ابنه عدي الاسلام وانضم الى اتباع علي

❖ (١٩) كتاب دواوين شعراء النصرانية ❖

جمعه الفس لويس شيخو اليسوعي طبع في ٢ ج في بيروت سنة ١٨٩٠ م  
ويتضمن اشعار شعراء النصرانية في ايام الجاهلية وهو مجموع يعول عليه في  
بابه ولو ان الجامع عد من النصارى كل شاعر لم يثبت اشراكه

❖ (٢٠) منتخبات الأشعار العربية ❖

انتخبها العلامة الالماني نولدكي من دواوين الشعراء الاقدمين ووضع لها  
العلامة اوغسطس مولر معبماً ايجدياً طبعت في برلين سنة ١٨٩٠ م في ٢٤٠ صح

❖ (٢١) ديوان أوس بن حجر ❖

المتوفى ٦١٥ م طبع في فيينا النمسا سنة ١٨٩٢ م باعثناء العلامة جابر



فأل المجاحظ : نظرنا في الشعر القديم والحديث فوجدنا المعنى يقلب ويؤخذ  
بعضها من بعض ( عن زمر الآداب للحصري جزء ٢ صح ٢٦

## الفصل الثاني

### ❖ الشعراء المخضرمون ❖

الشعراء المخضرمون كثيرون منهم :

#### ❖ (١) : حسان بن ثابت ❖

طبع ديوانه في مدينة بمباي سنة ١٢٨١ هـ وفي تونس الغرب سنة ١٢٨١ هـ وهو من اعظم شعراء عصره كان يتردد على بلاط ملوك غسان وملوك الحيرة ثم عاد الى المدينة المنورة حيث سكن في قصر فارغ وبعد ما لبى الدعوة الى الاسلام نظم قصيدة مدح فيها الرسول وهما اعداه فوهبه الرسول على ذلك جارية قبطية اسمها سيرين . ونوفي حسان وهو ابن مئة وعشرين سنة في سنة ٥٤ للهجرة سنة ٦٧٤ م

#### ❖ (٢) : كعب بن زهير ❖

صاحب قصيدة بانت سعاد . اعنى بطبعها العلامة ابي في لايدن سنة ١٧٤٨ م وايضاً العلامة فرايتاغ في مدينة هلي سنة ١٨٢٢ م . وفي مدينة بون سنة ١٨٢٢ م والعلامة اغناطيوس جويدي في لايسك في ٢ ج من سنة ١٨٧١ الى ١٨٧٢ م وطبعت في مصر سنة ١٢٠٤ هـ مع شرح ابن هشام لها وحاشية ابراهيم الباجوري عليه . ولاحمد بن محمد الانصاري البيني المعروف بالشرواني شرح على قصيدة بانت سعاد سماه الجواهر الوفاة طبع في كلكتة سنة ١٢٢١ هـ

وكان كعب بن زهير قد قصد ان يأتي الى الرسول مع اخيه بجير لكي يسلموا الا ان اخاه اي بجير سبقه على ذلك فغضب كعب وهجاه على اسلامه فاباح الرسول دمه . فحذره اخوه بجير فنظم كعب قصيدته المشهورة التي مطلعها

(بانت سعاد) فحضر امام الرسول عند عودته من الطائف واسلم وعني عنه

﴿ ٣ ﴾ الاعشى صاحب المعلقة \*

اعنى بطبعا العلامة ثوريكي في لايسك سنة ١٨٧٥ م وهو ابو بصير ميمون بن قيس بن جندل الاسدي من اهل اليامة وهو احد الاعلام من شعراء الجاهلية وفحولم واحد اصحاب المعلقات . وكان قوم يقدمون الاعشى على سائر الشعراء فيجئون بكثرة نصرته في المدح والهجو وسائر فنون الشعر وليس ذلك لغيره . ويقال انه اول من سأل بشعره واتبع به اقاصي البلاد وكان يغني في شعره فكانت العرب تسميه صناجة العرب . وقال الشعبي ان الاعشى اغزل الناس في بيت واخذت الناس في بيت واتبع الناس في بيت . ولا داعي لايراد هذه الايات هنا . وادرك الاعشى الاسلام فخرج يريد النبي وامنده بصيدته التي اولها ألم نغمض عينك ليلة ارمدا الحج . فبيضا كان راكبا في قرية من قرى اليامة رمى به بعين فاندق عنقه فمات وكان ذلك سنة سبع من الهجرة سنة ٦٢٩ م واعنى قيس هذا هو غير اعشى باهلة

﴿ ٤ ﴾ ابو محجن من قبيلة ثقيف \*

توفي في خلافة عمر بن الخطاب . طبع ديوانه باعناء العلامة لاندريج في لايدن سنة ١٨٨٦ م ثم اعنى العلامة ابل ايضا بطبعه وترجمته الى اللغة اللاتينية في لايدن سنة ١٨٨٧ م

﴿ ٥ ﴾ الخنساء \*

وهي فاضلة بنت عمرو بن الشريد من سراة قبائل سليم من اهل نجد ومن شواعر العرب . واجمع علماء الشعر انه لم تكن قط امرأة قبلها ولا بعدها اشعر منها . وكان النابغة الذبياني يجلس لشعراء العرب بعكاظ على كرسي ينشدونه

فيفضل من يرى تفضيله . فانشدته الخنساء في بعض المواسم فاعجب بشعرها وقال لها لولا ان هذا الاعشى انشدني قبلك ( يعني الاعشى ) لفضلتك على شعراء هذا الموسم ا هـ . واكثر شعرها في مرثي اخويها معاوية وصخر . وشعرها مشهور . والخنساء ادركت الاسلام واسلمت وتوفيت نحو ٢٤ هـ سنة ٦٤٦ م . طبع ديوانها في بيروت سنة ١٨٨١ باسم انيس الجلساء في ديوان الخنساء . وله ذيل اي ملحق فيه قصائد ومرثي لستين امرأة من نساء العرب كليلي الاخيلية وغيرها

✽ (٦) ✽ جرول بن أوس ✽

الملقب باسم الحطائنة طبع ديوانه من سنة ١٨٩٢ - ١٨٩٤ في جريدته الجمعية الالمانية الشرقية . ( انظر ما سبق من الكلام عن ديوان مخنارات شعراء العرب لابن الشجري )

واحسن كتاب لوقوف الطالب على حالة الشعر والنظم العربي القديم هو مجموعة الاغاني للاصفهاني الماز ذكرها لانها تحوي على كثير من الاشعار العربية المتفرقة التي نبغ اصحابها في اوقات مختلفة من القرون الثلاثة الاولى للهجرة . وجامعها ابو الفرج الاصفهاني ولد ٢٨٤ هـ ٨٩٧ م توفي ٢٥٦ هـ ٩٦٧ م واصله من العراق وكان ينتسب الى بني امية . وفي هذه المجموعة مئة صوت أي أحيان مطربة مختلفة مع الاشارة الى كيفية الاحيان الموافقة للشعار . وبلي ذلك سير المغنين والشعراء الواردة اشعارهم وانساب كل منهم وندماهم الى غير ذلك ما يعيننا على الوقوف على حالة العرب قبل الاسلام وحالهم بعد الى زمن الخلفاء المعاصرين له اي للاصفهاني . طبعت الاغاني في عشرين جزءا في بولاق وكان الفراغ من طبعتها سنة ١٢٨٥ هـ وكانت ناقصة جزءا فتمها العلامة برونو وطبع ذلك الجزء في لايدن سنة ١٨٨٨ م فصارت ٢١ جزءا واخصرها الاديب الصالحاني بحذف اسانيد الرواة وطبعتها في بيروت سنة ١٨٨٨ م وسماها رنات المثلث والمثنائي في روايات الاغاني وسماها باللغة الفرنسية Choix de Narrations tirées du Kitâb el Aghâni. 2. vol (Beirut, 1888

## الفصل الثالث

### ❖ الآداب المسطرة الحقيقية ❖

اساسها وعلته ظهورها ونشئها وانتشارها انما هو ظهور الدعوة الاسلامية وامتداد الاسلام الى الاقاليم خارج جزيرة العرب . وكيفية ذلك انه لما اتحدت العرب المتفرقة تحت لواء الاسلام وفتحت الاقاليم ونصرت الامصار بالمسلمين صار العرب الفاتحون ونسلمهم من بعدم التوهم السائدون في غربي اسيا وشمال افريقيا . فهؤلاء القوم العريبيو الاصل السائدون على الاقاليم خارج موطن اجدادهم الاصلية اطلعوا على العمران ابي التمدن الذي كان موجوداً منذ قرون عديدة بين الامم الخضعة لهم فأخذوا يستفيدون مما كان عند هؤلاء من العلوم والمعارف وصاروا يدرجون شيئاً كثيراً منها في عمرانهم العربي الاصل بدون ان يتغير في بادئ الامر تغيراً جوهرياً وهو زمن بني امية . وفي زمن هؤلاء الخلفاء بقيت الآداب العربية مقتصرة على الشعر اى النظم ومثال ذلك الشعراء المشهورون في ذلك العصر وسنذكرهم في النصل الرابع

ولكن لما انتقلت الخلافة الى بني العباس اخذ العلم والعمران الاجنبي يؤثر تأثيراً زائداً ان لم نقل تأثيراً جوهرياً في الآداب العربية المسطرة . وحصل من هذا التأثير الاجنبي النهضة العظيمة العلمية في الآداب العربية المسطرة ومن الامور العربية والحفائق الثابتة في تاريخ الآداب والعلوم العربية ان اغلب اهل هذه النهضة لم يكونوا من العرب بل كانوا من المسلمين الذين ولدوا خارج جزيرة العرب وكان منهم البعض اعجاباً وعراقبين وسوريين واندلسيين لا يرجع نسبهم الى العنصر العربي الفاتح بل الى الامم التي اخضعها الفاتحون . وسنذكر مشاهير هذه النهضة في النصل الخامس



## الفصل الرابع

✽ أشهر شعراء زمن بني امية ✽

(١) ✽ جميل بن عبد الله بن معمر ✽

الذي مدح في شعر محبوبته بثينة ولذلك عرف بجميل بثينة وحيث ان والديها لم يرضيا باقتنائها بالزواج لم يتمكنوا من المواجهة الا نادراً في وادي القرى . وجاء جميل مصر الى عبد العزيز بن مروان الاموي العامل حينئذ عليها فاحسن مقابله ولكن بعد وقت وجيز مرض جميل وتوفي في مصر سنة ٧٠١هـ ١٥٨٢م (انظر ابن خلكان وديوان الحماسة)

(٢) ✽ كثير عزة ✽

هر ابن عبد الرحمن اشتهر بشدة محبته لعنة بنت جميل ومدحها في اشعاره  
توفي سنة ٧٢٢هـ ١٣٠٥م

(٣) ✽ الاخطل المسيبي ✽

وهو غياث بن غوث بن الصلت بن الطارفة وبكنى ابا مالك والاخطل لقب غلب عليه وكان نصرانياً من اهل الجزيرة . ومقامه في الشعر اكبر من ان يحنج الى وصف . وهو جرير والفرزدق طبقة واحدة . سئل حماد الراوية عن الاخطل فقال ما تسألوني عن رجل قد حبب شعره الي الصرانية . وقال ابو عمر لو ادرك الاخطل يوماً واحداً من الجاهلية ما قدمت عليه احداً . واشتهر الاخطل في ايام الخليفة عبد الملك بن مروان حتى قال له ( بعد ان انشد قصيدته المشهورة التي مطلعها « خف القطين فراجوا منك او بكروا » طبعته سنة ١٨٧٨م في لايدن في ٢٧ صح مع شروح باعناء العلامة هاوتسما )



قال أتريد ان أكتب الى الآفاق انك اشعر العرب . قال أكتفي بقول امير المؤمنين ثم خرج به مولى لعبد الملك على الناس يقول هذا شاعر امير المؤمنين هذا اشعر العرب وكان يدخل على الخليفة بغير اذن وعليه جبة خز وفي عنقه سلسلة ذهب فيها صليب ذهب لانه كان عيسوياً وكانت وفاة الاخطل سنة تسعين هجرية ٧١٢ م . وله ديوان شعر طبع في بيروت سنة ١٨٩١ م باعثناء العلامة الصالحاني

( ٤ : ) ﴿ عمر بن عبد الله بن ابي ربيعة ﴾

ولد ليلة قتل عمر بن الخطاب فكان معاصراً للاخطل . ركب عمر بن ابي ربيعة هذا سفينة سنة ٥٩٢ سنة ٧١٢ م منجهاً في حملة فاخرقت السفينة وغرق فيها . طبع ديوانه في مصر سنة ١٢١١ هـ

( ٥ : ) ﴿ جرير بن عطية بن الخطمي ﴾

توفي سنة ١١١ هـ سنة ٧٢٨ م وعمر نحو ثمانين سنة وإمتلك نسلاً جانباً عظيماً من قرية أثينية في البامة . انظر ابن خلكان والمشتك لباقوت . وكان بين جرير وبين الازدق منافسة المصريين . وهو ابو حذرة جرير ابن عطية التميمي الشاعر المشهور من فحول شعراء الاسلام ولد سنة ٤٢ هـ سنة ٦٦٢ م وكان ديناً عفيفاً وتوفي سنة ١١٠ هـ سنة ٧٢٩ م واعنى العلامة الانجليزي رايت المتوفي سنة ١٨٩٢ م عشرين سنة بجمع ديوان جرير وتصحيحه على نسخ خطية ولما توفي العلامة هذا سلم اهله الاوراق المجموعة من ديوان جرير ليد العلامة ادوارد ساخاومدير المدرسة الشرقية في برلين وسوف يعني حضرته بطبع الديوان عن قريب



﴿ ٦ ﴾ الفرزدق

وهو هام أو هبم بن غالب بن صعصعة الدارمي من اشراف نيم ولقب بالفرزدق لجهومة وجهه وظلوه ولد سنة ٢٨ هـ سنة ٦٥٩ م وكان مديناً اي بالمدينة . فنفاه منها مروان بن الحكم الذي كان عاملاً عليها وذلك بسبب شعر نظمته الفرزدق فتوجه الى البصرة . وكان رديئ الطباع فبج المنظر سيء المخبر فاذاً للصحنات خبيث الهجو وكان مهيباً تخافه الشعراء وله الفصائد الغراء في الرثاء والنحر والهجو والمدح ومات بالبصرة سنة ١١٠ هـ سنة ٧٢٩ م . انظر ابن خلكان وكتاب الاغانى . وله ديوان اعنى بطبعه العلامة بوشيه في باريس سنة ١٨٦٩ م الى ١٨٧٥ م . انظر في العدد الثالث عشر من النصل الاول اي في خمسة دواوين من شعراء العرب

﴿ ٧ ﴾ ذو الرمة

هو ابو الحارث غيلان بن عقبة الملقب بذى الرمة من ولد معد بن عدنان احد عشاق العرب المشهورين وشعراء الاسلام المعروفين . وكان له ثلاثة اخوة مسعود وجرفاش وهشام وكلهم شعراء . قال ابو عبيدة وكان ذو الرمة يجبر فيحسن الخبر ويرد فيحسن الرد ويعتذر فيحسن التخلص وقال ابو عمرو ختم الشعر بذى الرمة . توفي سنة ١١٧ هـ سنة ٧٣٥ م

﴿ ٨ ﴾ مجنون ليلى

وهو قيس بن الملوّح العامري نبع في خلافة عبد الملك بن مروان الاموي ودفن قيس هذا الى جانب ليلى في سنة الثمانين من الهجرة . طبعت قصته في بيروت سنة ١٨٨٢ م . وطبع ديوانه في مصر سنة ١٢٩٤ هـ



## الفصل الخامس

❖ زمن الزهو وهو فصل مطوّل فيه فقرات ❖

❖ عديدة وهالك بيانها ❖

فقرة ١ : كتب الجغرافيا والقواميس الجغرافية والرحلات

» ٢ : » التاريخ وفيه المواد الآتية

صدر الاسلام

الاسلام

العام

الخاص

السيرة والوفيات والطبقات

فقرة ٣ : الكتب الدينية وفيها المواد الآتية

القرآن الشريف وقراءاته وتجويد

التفسير

الحديث

الفقه ( اصول وفروع )

التوحيد

فقرة ٤ : كتب الفلسفة

» ٥ : » علم الطب ( طبيعة · معادن · حيوان · اقربا بدين )

» ٦ : » الرياضة ( الحساب · الجبر · الهيئة الخ )

» ٧ : » كتب الشعر والنظم والدواوين وفيها ابناً

شعر الصوفية

المقامات

الآداب والصائح على المنهج الفارسي

كتب القصص والحكايات  
 فقرة ٨ : « اللغة وفيها المواد الآتية .  
 الصرف والنحو  
 المعجمات اي القواميس  
 اللغة - الامثال  
 أدب  
 الدواوين المنسوبة للخلفاء الراشدين

﴿ زمن الزهواي زمن النهضة العظيمة ﴾

﴿ في أوّل حكم بني العباس وما بعد ذلك ﴾

﴿ تنبيه ﴾ قد سبق في النصل الأوّل والنصل الثالث من هذا الباب كلام عمومي عن الآداب المنقولة والآداب المسطرة والنهضة العظيمة منذ بني العباس فليراجع القارئ ما قبل هناك

ومن فاقوا دون غيرهم من الناس في تنشيط العلم وتشجيع اهل هذه النهضة ثلاثة من الخلفاء العباسيين وهم المنصور والرشيد والمأمون<sup>(١)</sup>

(١) ابو جعفر عبد الله بن محمد الملقب بالمنصور هو الثاني من خلفاء بني العباس ولد سنة ٥٩٤ سنة ٧١٢ م وتولى الخلافة سنة ١٣٧ هـ سنة ٧٥٤ م وتوفي عند بير ميسونة سنة ١٥٩ هـ سنة ٧٧٥ م وهو سائر الى مكة للحج . وهو الذي أسس اي خطط بغداد سنة ١٤٦ هـ سنة ٧٦٣ م . واعتنى بالآداب والعلوم العربية . . . . . والرشيد اي هارون اشهر من ان يحتاج الى ذكر سيرته هنا . أما المأمون فهو الخليفة العباسي عبد الله بن الخليفة هارون الرشيد . تأدب المأمون وتفقّه وبرع في فنون التاريخ والآداب ولا سيما الرياضيات وعلم الهيئة . ولما كبر اعتنى بالفلسفة وعلوم الاصول وهو الذي جمع العلماء اليه من جميع الأقطار وجعل بغداد مركزاً للعلم . وداخل ملوك الروم وسألهم صلّة بما لديهم من كتب الفلاسفة اليونانية فبعثوا اليه منها ما حضرمه . فاستجاد لها مهرة التراجمة وكلّفهم احكام ترجمتها فترجمت له على غاية ما أمكن من اليونانية والفارسية والسريانية . وانشأ

وفي زمن النهضة اخذ العلماء من المسلمين وغيرهم خارج جزيرة العرب بطالعون اهم مؤلفات اليونان الفلسفية والطبيعية واستخدموا العلماء السريانيين في ترجمتها الى اللغة العربية . وكانت بومبيد بغداد مركز العلوم لاقاليم آسيا الغربية وكانت مدرسة قرطبة الاندلس مركز العلوم لعرب اسبانيا . ورعت العلوم وانتشرت المعارف في الاندلس في القرن العاشر للميلاد اي القرن الثالث والرابع للهجرة . ومثال ذلك ان الامير الاندلسي الحكم الثاني من بني امية الملقب بالمستنصر الذي تولى سنة ١٠٢٥م جمع من سائر ديار الاسلام في مصر والشام والعراق مكتبة ووضعها في قرطبة قبل ان عدد كتبها بلغ اربع مئة الف جلد

وفي هذه النهضة خدم علماء المسلمين كلاً من علوم الجغرافيا والتاريخ والفلسفة والطب والطبيعة والرياضة وعلى الاخص فروع الحساب والهندسة والهيتة اي الفلك والعلوم الدينية وفروعها أتم خدمة . فلنذكر الآن بالتوالي اشهر الكتب المطبوعة في هذه العلوم مرتبة في فقرات مخصوصة

### ﴿ فقرة في كتب الجغرافيا والقواميس ﴾

#### ﴿ الجغرافية والرحلات ﴾

قال عبيد بن الابرص في مجهرته

أرض توارثها شعوب فكل من حلها محروب

أما الجغرافية فألغوا فيها كتباً ذات فضل دائم ووسعوا على الاخص معرفة جغرافية افريقيا وآسيا . ونوغلوا في داخلية افريقيا الشمالية الى نهر النيجر او النيجر وغرباً الى سنيغال وشرقاً الى راس كوربانس . Cap Corrientes

عروح العلم فكان يخلو بالملكاه ويأنس بمناظرهم ويلتذ بمذاكرتهم علماً منه بأن اهل العلم هم صفوة الله من خلقه ونخبته من عباده . توفي المأمون في بعض غزواته سنة ٢١٨ هـ سنة ٨٣٣ م وهو ابن تسع واربعين سنة وكانت خلافته عشرين سنة ودفن في طرسوس كيليكية

وبعد الفتح الاسلامي بوقت وجيز اضطرت شؤون الادارة والاحكام الى تكليف العمال والموظفين بالتقارير الجغرافية عن الاممار والاقاليم التي كان قد فتحها المسلمون هذه هي مبادئ الجغرافيا عند العرب . وسعوا ايضاً معرفة جغرافية جزيرة العرب وارض ايران اي العمم وهي بلاد فارس وارض بر الشام واتوا ببعض الايضاحات عن اقاليم التانار وجنوبي روسيا والصين والهند . ومن هذه المبادئ الصغيرة التي انشأتها دواعي الادارة السياسية تولدت شيئاً فشيئاً آداب عربية جغرافية مسطرة واسعة وجامعة نتمتع نحن ابناؤ هذا الجيل بطالعها مطبوعة

وام الذين كتبوا في الجغرافيا في الدور العباسي هـ

( ١ : ) ﴿ رئيس البريد ابن خرداذبه ﴾

المتوفي في حدود سنة ٢٠٠ هـ في اواخر القرن التاسع للميلاد . وهو صاحب كتاب المسالك والممالك اعنى بطبعه العلامة دي جويه في لايدن سنة ١٨٨٩ م في المجموعة المسماة باللغة اللاتينية هكذا

Bibliotheca Geographorum Arabum, Pars VI Leyden  
( 1889 ) اي المكتبة الجغرافية العربية الجزء السادس لايدن سنة ١٨٨٩ م

وهو ابو القاسم عميد الله بن عبد الله المؤرخ الجغرافي ذكره حاجي خليفة وقال توفي في حدود سنة ٢٠٠ هـ وذكر له تاريخاً وقال ذكره المسعودي في كتاب مروج الذهب وقال هو تاريخ كبير من اجمع الكتب وابعها نظماً واحواها لاخبار الامم وملوكها وله ايضاً كتاب المسالك والممالك السابق ذكره اودعه تخطيط مسافة الطرق من موضع الى آخر مع دخل بعض النواحي وهو اشبه بكتاب نزهة المشتاق في معرفة الآفاق للشريف الادريسي ولكنه اكثر منه ايجازاً ( عن آثار الادهار )



(٢) : لمحمد بن الفقيه الحمذاني \*

نسخ نحو سنة ١٢٦٠ هـ ١٢٦٠ م هو صاحب كتاب في جغرافية جزير العرب طبع في لايدن في ٢١٩١ م . ضبط هذه الطبعة وصححها العلامة داود هاينرخ مولر الألماني على النسخ الموجودة في كتيبات النسخة المطبوعة ولودره وباريس واستراسبرج وبرلين . ووضع لها شرحاً وفهرست وسيدكر في عدد ثمانية من هذه النسخ

(٣) : \* ابواسحق الاصطخري \*

ويعرف أيضاً بالفارسي نسخ في أوائل القرن العاشر للبلاد . أخذ عن كتاب البلخي . وله كتاب في الهواء اي مناخ الاقاليم طبع على الحجر سنة ١٨٢٩ م في مدينة جونا باعثناء العلامة مولر بهينه فاكسميلي اي بمخطوطاتي تماماً لخط النسخة الاصلية . وطبعة اخرى سنة ١٨٤٥ م فيها ايضاً

أما ابواسحق الاصطخري فهو من أحسن جغرافي العرب ولد ونشأ باصطخر عاصمة فارسستان القديمة وهي الآن خراب وتعرف باسم نختي جمشيد وطلب العلم وعني بالاختبار عن البلاد وما يتعلق بها فال الى الرحلة . وطاف سنة ٢٤٠ هـ سنة ٩٥١ م كل بلاد المسلمين مبتدئاً من بلاد العرب الى الهند وإلى الاوقيانوس الانلانتيكي وصف كتاباً جليلاً في الجغرافيا سماه بكتاب الاقاليم وكتابته المسمى بمسالك الممالك طبعة العلامة دي جويه في لايدن سنة ١٨٧٠ م ضمن سلسلة الكتب المسماة بالمكتبة الجغرافية العربية المطبوعة في لايدن من سنة ١٨٧٠ الى ١٨٩٤ في ٨ ج

(٤) : \* ابن حوقل \*

نسخ نحو سنة ٢٦٧ هـ ٩٧٧ م . وسع ما اخذ الاصطخري عن كتاب البلخي . وابن حوقل هو احد السياح المشهورين في الاسلام واصله تاجر من الموصل قام في سفره من بغداد وطاف في البلاد الاسلامية وبلاد البربر وجال في

بلاد الاندلس ودخل العراق واراض فارس وغيرها وبقي في رحلته نحو ٢٨ سنة وذلك في القرن الرابع للهجرة اي من ٢٢١ الى ٢٥٢ هـ الموافق ٩٤٢ الى ٩٧٠ م ولف في رحلته كتاباً سماه المسالك والممالك والمفاوز والممالك طبعت منه عدة اجزاء في لايدن وبون سنة ١٨٧١ م . وترجم الى اللغة الفارسية ومنها الى الانجليزية وسماه المترجم بالجغرافية الشرقية لابن حوقل . ومع شهرته لم يخل كتابه من الغلط فان حجي خليفة صاحب كتاب كشف الظنون قد خطأ ابن حوقل في ضبط الاسماء (قابل ما قبل فيه في كتاب آثار الادهار)

\* (٥) المقدسي \*

نبح نحو ٢٧٥ هـ سنة ٩٨٥ م وهو شمس الدين ابو عبد الله محمد بن احمد ابن ابي بكر النبا المقدسي البشاري صاحب كتاب احسن التفاسيم في معرفة الاقاليم طبع من سنة ١٨٧٧ الى ١٨٨٥ في لايدن من ضمن سلسلة المكتبة الجغرافية العربية باعثناء العلامة دي جويه . وهو وصف جغرافية الممالك الاسلامة .

\* تنبيه \* وبالجملة نقول ان ما قد حفظ من تأليف الخمسة المذكورين وغيرهم من كتاب العرب في علم الجغرافية وهو وصف الارض قد اعنى بمجموعه وضبطه على النسخ الموجودة وطبعه العلامة دي جويه في كتاب في ٨ ج في مدينة لايدن من اعمال هولاندا في مطبعة بريل من سنة ١٨٧٠ الى ١٨٩٤ واسم الكتاب باللاتينية هكذا

Bibliotheca Geographorum Arabum Leiden, 1870 bis 1894 Pars I bis VIII.

اي مكتبة الجغرافيين العرب في لايدن من ١٨٧٠ الى ١٨٩٤ م في ثمانية اجزاء

\* (٦) \* ومن أقدم الجغرافيين من أبناء العرب ابن فضلان \*

المتوفي سنة ٢٠٩ هـ ٩٢١ م . وصف بلاد الروس على ما كانت عليه نحو القرن التاسع للميلاد في كتاب له اعنى بطبعه مع ترجمة المانية العلامة



فراين في بطرسبرج سنة ١٨٢٢ م وفيه أيضاً اخبار عن بلاد الروس لغير  
ابن فضلان

(٧) \* يعقوبي المشهور بابن واضح \*

نسخ نحو سنة ٢٧٧ هـ ٨٩٠ م واسم مصنفه في الجغرافية كتاب البلدان طبع  
في لايدن سنة ١٨٦١ م . واعنى العلامة دي جوبه بطبع قسم منه يتعلق  
بافريقيا الشمالية في مدينة لايدن سنة ١٨٦٠ م . ونسخ يعقوبي نحو سنة ٢٧٧ هـ  
٨٩٠ م أي قبل عهد الطبري والمسعودي ( انظر أيضاً يعقوبي بن اهل  
التاريخ العام في الفقرة المختصة لهذا العلم )

(٨) \* المهداني \*

له كتاب في وصف جزيرة العرب اعنى بطبعه العلامة الالماني داود  
هاينرخ مولر في مدينة لايدن من ١٨٨٤ الى ١٨٩١ في ٢ ج ولهذا الكتاب  
اهمية عند اهل اللغات لذكر الكتابات بالخط المسند . وصاحبه هو ابو محمد  
الحسن بن حمد بن يعقوب بن يوسف ابن داود المهداني البني المعروف  
بابن الحائك المتوفي سنة ٢٢٤ هـ ٩٤٥ م وهو الذي ذكر في عدد ٢ من هذه الفقرة

(٩) \* البيروني لرياضي الشهير \*

المتوفي سنة ٤٢٩ هـ ١٠٢٨ م له كتاب نفيس في وصف بلاد الهند اشهر  
باسم عجائب الهند وفيه كثير من المعلومات الهندسية والفلكية المتعلقة بالجغرافية  
الرياضية اعنى بطبعه العلامة ساخو الالماني في لوندن سنة ١٨٨٨ م  
( انظر البيروني أيضاً في فقرة كتب التاريخ ) هو ابو الريحان محمد بن محمد  
الخوارزمي البيروني الحكيم الفيلسوف المحقق اشهر بعلوم الاوائل ونجر في حكمة  
اليونان الاقدمين وحكمة الهنود وتخصص بانواع الرياضيات وصنف فيها الكتب

الجليلة وبرع في علم الهيئة اي الفلك ومصناته كثيرة متفنة منها كتاب الآثار  
الباقية عن القرون الخالية في النجوم والتاريخ وكتاب الارشاد في احكام النجوم  
وكتاب الجواهر في الجواهر وكتاب العجائب الطبيعية والغرائب الصناعية وكتاب  
القانون في الهيئة والنجوم وكتاب الصيدلة وكتاب مقاليد الهيئة وغيرها  
توفي في اواسط القرن الخامس للهجرة

وبعد هؤلاء التسعة المذكورين ألف كثيرون في الجغرافيا ولا يسعنا  
المقام لاستيفاء ذكرهم جميعاً بل نقتصر على ذكر البعض منهم فقط فنقول

(١) \* الزمخشري \*

المتوفي سنة ٥٥٢٨ ١١٤٤ م صاحب التيجان اي القاموس الجغرافي المسمى  
كتاب الجبال والامكنة والمياه طبع في لايدن سنة ١٨٥٦ م

(٢) \* الادريسي \*

تبع نحو ٥٥٤٩ ١١٥٤ م وهو ابو عبد الله محمد الشريف الادريسي من  
نسل الادريسيين العلويين الذين استولوا على غربي افريقيا الشمالية من  
١٧٥ - ٥٢١٤ م من ٧٩١ الى ٩٢٦ م المولود سنة ٥٤٩٤ ١١٠٠ م في مدينة  
سبتا وكان قد التجأ اليها جده بعد ما خلع من الملك . واتي الادريسي هذا في صباه  
الى قرطبة وساج في الاندلس وشالي افريقيا وآسيا الصغرى واتي الى جزيرة  
صقلية تلبية لطلب ملكها روجرس الثاني والف وهو مقيم فيها كتابة الذي  
فرغ من تأليفه سنة ٥٤٩ ١١٥٤ م وهو وصف افريقيا واسبانيا قد طبع  
سنة ١٨٦٦ م في لايدن باعناء العلامة دوزي والعلامة دي جويه مع ترجمة  
فرنساوية وشروح . واستخرج العلامة الايطالياني آماري كل ما قاله الادريسي  
في وصف ايطاليا وعني بطبعه على حدته سنة ١٨٨٢ م في رومية مع ترجمة  
ايطالية وشروح . وللادريسي ايضاً وصف فلسطين وبر الشام طبع في بون  
على نهر الراين سنة ١٨٨٥ م في ٢٨ صح

( تبيته ) الى هنا مدة بني العباس . ولكن لأجل عدم تجزئة فترة الجغرافيا نذكر من أتى من مشاهير اهل هذا العلم في الزمن التابع للنهضة فنأمل

### ( ٣ : ) \* الدمشقي \*

هو شمس الدين ابو عبد الله محمد بن ابي طالب الانصاري الصوفي المعروف باسم شيخ الرتبة ولد سنة ٦٥٤ هـ وتوفي بصدد في ارض فلسطين سنة ٧٢٨ هـ ١٢٢٦ م له كتاب في الفوزموغرافيا اعنى بطبعه العلامة فراين والعلامة مهران في بطرسبرج سنة ١٨٦٦ م واسمه نخبة الدهر في عجائب البر والبحر وصدد هي مدينة في ارض الجليل بقرب بحيرة طبريا وهي ابي صدد على لحف جبل ولها قلعة حصينة على نل يشرف على بحيرة طبريا وعلى وادي نهر الاردن غير ان جانباً عظيماً من القلعة تخرب في زلزلة حدثت سنة ١٨٢٧ م

### ( ٤ : ) \* القزويني \*

هو زكريا بن محمد بن محمود القزويني نسبة الى مدينة قزوين في العراق العجمي المتوفي سنة ٦٨٢ هـ سنة ١٢٨٢ م صاحب كتاب آثار البلاد واخبار العباد وهو في الفوزموغرافيا اعنى بطبعه العلامة ووستنفلد في مدينة غوتغن في ٢ ج سنة ١٨٤٨ م . وللقزويني ايضاً كتاب عجائب المخلوقات في وصف الكون طبع منه ترجمة فارسية سنة ١٢٦٤ هـ على البلاطة ابي على الحجر منقنة الطبع في مدينة طهران مع اشكال اي صور . وطبع ايضاً كتاب عجائب المخلوقات عربياً في غوتغن سنة ١٨٤٩ م باعثناء العلامة ووستنفلد وايضاً في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ بهامش حياة الحيوان الكبرى للدميري . والاصل منه في شهر الروم وهو بالحقيقة نتيجة سريرية انما هو مأخوذ من عجائب المخلوقات وقد طبع على حدته مع ترجمة وشروح لاتينية في مدينة لايبسك سنة ١٨٥٩ م باعثناء الطالب للعلم الاديب وليم فولك أما قزوين فهي مدينة في العراق العجمي بين رشت وطهران عدد اهلها نحو اربعين الف نفس

## \* (٥) : ابو الفدا دمشقي مولداً الحموي استيطاناً \*

ولد سنة ٦٧٢ هـ ١٢٧٢ م . وهو اسماعيل بن علي ابن شاذب الملك المؤيد عماد الدين ابو الفدا صاحب حماه المدينة القديمة على ضفتي نهر العاصي في بر الشام ولآه عليها السلطان الملك الناصر من دولة المماليك في مصر وكانت وفاته سنة ٧٢٢ هـ ١٢٢٢ م . كان بارعاً في الفقه والاصول والعربية والادب والتاريخ وكان يحب اهل العلم والادب ألف تاريخاً كثير النوائد سيذكر بين كتب التاريخ في فترتها وله نظم ونثر ونصايف كثيرة منها كتاب الموازين وكتاب نفوس البلدان في الجغرافيا اعنتى بطبعه في باريس بدار الطباعة السلطانية في ٢ ج من سنة ١٨٢٧ الى ١٨٤٠ م العلامة ربنود مدرس العربية والبارون ماك كوكين ديسلاين . واعنتى ايضاً العلامة شير بطبعه في درسدن من ١٨٤٢ الى ١٨٤٥ م . اما الطبعة المذكورة اولاً فعنوانها بهذه الحروف « كتاب نفوس البلدان تأليف السلطان الملك المؤيد عماد الدين اسماعيل ابن الملك الافضل نور الدين علي بن جمال الدين محمود بن محمد بن عمر ابن شاهنشاه بن ايوب صاحب حماه » ( اطلبة ايضاً في فترة كتب التاريخ العام ) وله ايضاً وصف جغرافية مصر طبع سنة ١٧٧٦ م في غوتنغن باعثناء العلامة ميخائيلس

## \* (٦) : عمر بن الوردي الملقب بزین الدين \*

وبعدُ البعض بين المؤرخين لا بين الجغرافيين فلذلك سيذكر ايضاً في فرق كتب التاريخ . توفي سنة ٧٤٩ هـ سنة ١٢٤٨ م . وألف في مدينة حلب الشهباء كتاباً في الجغرافية سماه خريطة العجائب وفريدة الغرائب طبع سنة ١٨٢٤ م في مدينة لوند في اسوج باعثناء العلامة هيلاندر مع ترجمة لاتينية . وطبع ايضاً من سنة ١٨٢٥ الى سنة ١٨٢٩ م في ٢ ج في اوبسالا باعثناء العلامة تورنبرغ وفي القاهرة سنة ١٢٩٢ هـ ونظم المؤلف في عنقه فرائد فوائد غالبية الثمن لا سيما عن افريقيا وبلاد العرب والشام ويشتمل كتابة هذا على خريطة

عامه لسائر الاراضي ولا تزال خريطته محفوظة نسخها في المكتبة الملكية في باريس وهي ماثلة للخرائط الاولى التي برزت عند مسيحي المغرب في بدء نهضتهم وقد ترجم كتابه هذا الى اللغة الفرنسية . وله ايضاً كتاب نعمة المختصر في اخبار البشر طبع في القاهرة في ٢١٢١ هـ وهو تكملة ونعمة لكتاب المختصر لابي الفدا لغاية سنة ١٧٤٩ هـ . نبع ابن الوردي في القرن الثامن من العجوة وتوفي سنة ١٢٤٩ هـ سنة ١٢٤٨ م

وقد وقع الشك في اذهان بعض المحققين ان ابن الوردي صاحب الخريطة في الجغرافية هو نفس ابن الوردي صاحب نعمة المختصر في التاريخ فاتبه

### قواميس جغرافية

ونذكر الآن أشهر من وضعوا معجمات اي قواميس جغرافية وهم :

#### (١) \* ابو عبيد الله البكري \*

وهو عبد الله بن عبد العزيز بن ابي مصعب البكري ولد سنة ٤٢٢ هـ توفي سنة ٤٨٧ هـ سنة ١٠٩٤ م . سعى قاموسه معجم ما استعجم . اعنى بطبعه العلامة ووستنفلد في ٢١٢١ هـ في مدينة غوتنغن سنة ١٨٧٧ م . وله وصف افريقيا الشمالية طبع في الجزائر سنة ١٨٥٧ م باعثناء دي سلان . وله واغين كلام عن بلاد الروس والصقالية اعنى بطبعه العلامة روزن في بطرسبرج سنة ١٨٧٨ م .

#### (٢) \* المسعودي \*

هو قطب الدين ابو الحسن علي المسعودي بن عتبة ولد في بغداد واخر القرن التاسع م واخذ يسافر بعد سنة ٩١٢ م وهو في سن الشبوية وطاف في فارس والهند وتببات وجزيرة سيلان والاصفان حول شواطئ بحر قزوين وبعض جهات افريقيا والسودان وجنوبي جزيرة العرب وبلاد الشام ومملكة الروم اي بيزنطيوم وكان يقيم في اوخر عمره نارة في مصر ونارة في بلاد الشام .

وكان مشتغلاً بالتأليف الجغرافية في أيام الخليفة المطيع لله بن المتندر العباسي وتوفي سنة ١٢٤٦هـ ٩٥٧م في النسطاط أي مصر العتيقة وأسم أوسع كتاب له هو اخبار الزمان لم يصل اليها استخراج منه مختصراً سماه مروج الذهب ومعادن الجوهر في تحف الاشراف والملوك واهل الدبارات طبع في بولاق في ٢ ج سنة ١٢٨٢هـ وطبع ايضاً في باريس مع ترجمة صحبحة فرساوية في ٩ ج من ١٨٦١ الى ١٨٧٨ باعثناء العلامة باريه دي ماينارد والعلامة بافت دي كورتابل وهو موسوعة فيها معدن من المعلومات التاريخية والجغرافية والعمرائية عن الشرق في القرن التاسع للميلاد بل هو تاريخ عام مشتمل على كلام عن جميع الممالك المعروفة في اقسام الدنيا الثلاثة نحو القرن التاسع وهو يبسط الكلام في الجغرافيا ولا سيما ما يتعلق بافريقيا والهند وآسيا الوسطى وسبذكر في فقرة كتب التاريخ العام وفترة الموسوعات . وله مصنفات اخرى عديدة اكثرها جغرافية وتاريخية منها كتاب التبيين طبع سنة ١٨٩٤م في الجزء الثامن من سلسلة المكتبة الجغرافية الشرقية باعثناء العلامة دي جوبه

( ٣ ) \* يا قوت الحموي \*

سمى قاموسه الجغرافي باسم معجم البلدان اعنى بطبعه العلامة ووستنفلد الالماني في ٦ ج في لايبسك من سنة ١٨٦٦ الى ١٨٧٢م . وله كتاب المشترك وضعاً والمترق صغفاً في الجغرافية ايضاً طبع في مدينة غوتغن سنة ١٨٤٦م باعثناء العلامة ووستنفلد ؛ وله تصانيف غيرها منها ارشاد الالباء الى معرفة الادباء وهو اربع مجلدات وكتاب اخبار الشعراء القدماء والمأخرين وكتاب معجم الشعر وكتاب معجم الادباء وكتاب المبدأ والمآل في التاريخ وكتاب الدول . ولد سنة ٥٧٥هـ سنة ١١٧٩م توفي بمدينة حلب سنة ٦٢٦هـ سنة ١٢٢٨م . وهو ابو عبد الله يا قوت الحموي بن عبد الله الرومي الجنس الحموي المولد البغدادي الدار الملقب بشهاب الدين . أسر من بلاده صغيراً فاشتره تاجر في بغداد علمه الكتابة لينتفع به فنتبع النوايخ والفق كناية في الجغرافيا مرتباً

على حروف العجم ساء معجم البلدان . وياقوت هذا هو خاتمة العطاء من اهل الجغرافيا ممن صنعوا في اللغة العربية . واولاه بونايمان أسر في صباه وأخذ الى بغداد فاشتره تاجر وعلمه وهذبه ثم كلفه بالسباحات البعيدة في شؤون التجارة . ثم انفصل ياقوت سنة ٥٩١ هـ سنة ١١٩٤ م عن مولاه ومن شدة فقهه كان ينسخ الكتب بالاجرة ثم أخذ يتجر فيها مع مداومته على التأليف وحيث ان رحلاته السابقة شوقته الى العلم باشر سنة ٦١٠ هـ سنة ١٢١٢ م سياحته العظمى في طلب المعارف وما زال يتفرغ حتى وصل الى ما وراء النهر لكثرة انصر عن زيادة المغول خوفاً من غزوات المغول وذلك سنة ٦١٧ هـ سنة ١٢٢٠ م . وفي اثناء هذه الرحلات في دور الاسلام الواقعة في غربي آسيا استعان مدة ثلاث سنين المكتاتب العظيمة الموجودة بومئذ في مدينة مرو واخذ منها معلومات كثيرة ودرجها فيما بعد في مصنفاته التي انجزها بعد رجوعه في مدينتي الموصل وحلب أي بين سنة ٦٢٠ هـ سنة ١٢٢٢ م وسنة ٦٢٥ هـ سنة ١٢٢٧ م وذلك بمساعدة الوزير السياسي والمؤرخ البارع ابن الفظلي الذي سيذكر في آخره الترجمة ونوفي ياقوت سنة ٦٢٧ هـ سنة ١٢٢٩ م بالقرب من حلب . وطبع كتابه المسمى بمعجم البلدان في ٦ ج في لايبسك من ١٨٦٦ الى ١٨٧٢ م . وطبع كتابه المسمى بالمشترك وضعاً والمفترق صفةً في غوتنغن سنة ١٨٤٦ م وكلاهما باعثناء العلامة الالماني ووستنفلد . ووجد الباحث ابته سنة ١٨٨٩ م في مكتبة اوكنورد نسخة خط يد من كتاب ياقوت في تاريخ الآداب وتراجم المؤلفين المسمى بمعجم الادباء . ولم تنزل هذه النسخة غير مطبوعة ويا حبذا لو اهتم اهل النضل بنشرها مطبوعة .

وحيث اننا ذكرنا مودة ابن الفظلي لياقوت فلندكر هنا ترجمة ذلك الامير المؤرخ وجاز تحشيتها بين اهل الجغرافية وان كان يهد بين المؤرخين وذلك لان مؤلفاته لم يطبع منها شيء فلا يعود يستدعينا الامر لذلك عند ما نصل الى فقه كتب التاريخ فاذا نقول :

كان ابن الفظلي صديق ياقوت الحموي . وهو جمال الدين ابو الحسن علي ابن يوسف بن الفظلي المؤرخ ولد سنة ٥٦٨ هـ ١١٧٢ م واصلة من عشيرة من اهل

الدواوين في الكوفة انتقلت الى قنط في صعيد مصر . ولما فتح صلاح الدين الابوي مدينة اورشليم أي ست المقدس سنة ٥٨٢ هـ ١١٨٧ م استدعى ذلك السلطان ابا صاحب هذه الترجمة اليه الى المعسكر السلطاني فلبى الدعوة واتى ايضاً بابيه معه فمكث في معية السلطان مدة . ثم بعد سقوط الدولة الابوية انتقل ابن الفنطي الى حلب اذ كان عليها واحد من اولاد صلاح الدين فعهد اليه ادارة بعض الدواوين فاقام بهامها بكل امانة وصدافة الى مائة سنة ٦٤٦ هـ ١٢٤٨ م غير انه كان يستسبح ولياً امين من وقت الى آخر بالتفرغ عن واجباته الادارية لكي يشتغل بالمطالعة والعلم والآداب . أما مؤلفاته لياقوت الحموي واعانته له في مؤلفاته فهي من أهم النساخيل التي مكنت الحموي من انجاز كتابه العظيم المعروف بمعجم البلدان ولذلك رجحه ياقوت له كما يعلم من المقدمة . ولم يحفظ من تصانيف ابن الفنطي العلمية الا ملخص كتابه الذي جمع فيه تراجم الادباء الرياضيين والحكام اليونانيين والسريانيين والمسلمين وهو من أهم المصادر للوقوف على تاريخ آداب الرياضة . ويعرف بتاريخ الحكماء لابن الفنطي ولم يطبع الى الآن

( : ٤ ) \* كتاب مرصد الاطلاع \*

\* على اسماء الامكنة والبقاع \*

طبع في لايدن في ٦ ج سنة ١٨٦٤ م باعثناء العلامة جوينبول وهو معجم اي قاموس جغرافي اخضع مؤلفه من كتاب معجم البلدان لياقوت الحموي

( : ٥ ) \* ولتذكر ايضاً كتاباً في وصف افريقيا \*

لجغرافي من ابناء العرب تجهل اسمه الا انه نبع في القرن السادس للهجرة طبع المتن العربي في ويانة سنة ١٨٥٢ م باعثناء العلامة التمساوي فون كرامر





## الرحلات الجغرافية

### (١) : رحلة مؤلف مجهول \*

الآ انه يستفاد منها أن صاحبها أتى الهند والصين في القرن التاسع للميلاد . طبعت بالاصل العربي مع ترجمة فرنساوية في ٢ ج في باريس سنة ١٨٤٥ م باعثناء العلامة رينود

### (٢) : كتاب عجائب الهند \*

ليزدك ابن شهر يار الناخداه الرامهرمزي طبع سنة ١٨٨٦ في مطبعة بريل في مدينة لايدن مع ترجمة فرنساوية باعثناء العلامة فان درليث بعد ضبطه الاصل على نسخين بخط اليد احدهما عند الموسيو شافر والاخرى منقولة عن نسخة مؤرخة سنة ١٠١٢ وموجودة في كتيخانه جامع اجيا صوفيا بالقسطنطينية . غير ان الحكايات الواردة في هذه الرحلة هي من قلم قبطان بحر مجهول الاسم لكن فائدتها كبيرة لمعرفة احوال شطوط افريقيا الشرقية وشطوط جزيرة العرب الجنوبية وجزائر بحر الهند والصين وجزيرة جاوا وجزائر واق واق التي يظهر انها جزائر الجابون اي اليابون و احوال الزنجبار اي سفالة الزنج كما كانت تلك الاحوال عليه في القرن العاشر

### (٣) : رحلة محمد بن جبير \*

نبح في اواخر القرن السادس للهجرة الموافق لاواخر القرن الثاني عشر للميلاد . اعنى بطبعها العلامة الانجليزي رابت في مدينة لايدن سنة ١٨٥٢ م . أما رحلة ابن جبير من بلنسية الى جزيرة صقلية وتخلله هذه الجزيرة مدة تولى الملك غليوم فقد طبعت مع ترجمة فرنساوية وشروح في باريس سنة ١٨٤٦ م باعثناء العلامة الايطالياني اماري

وهو ابو الحسين محمد بن احمد بن جبير الكنافي البلنسي نسبة الى بلنسية  
الاندلس صاحب الرحلة ولد سنة ٥٥٤٠ سنة ١١٤٦ م في بلنسية وهي مدينة  
كبيرة في شرقي اسبانيا على بعد اربعة كيلومترات من الشاطئ الشرقي  
للنهر المعروف باسم وادي الايبار . وعني ابن جبير هذا بالادب فتقدم في  
صناعة الفريض والكتابة ثم رحل الى دمشق الشام ودخل بغداد وانكفأ راجعاً  
الى المغرب ثم قصد الرحلة الشرقية سنة ٥٧٨ سنة ١١٨٢ م ونزل البرالاسكندري  
وتجول في البلاد ودخل الشام والعراق والمجزيرة ورحلته مشهورة بايدي الناس  
توفي بالاسكندرية سنة ٥٦٤ سنة ١٢١٨ م (انظر المفري وانظر كتاب آثار  
الادهار)

✽ (٤) ✽ رحلة ابن بطوطة الامام الرحالة المشهور ✽

ولد سنة ٥٧٠٢ هـ ١٢٠٤ او ١٢٠٢ م توفي ٥٧٧٩ هـ سنة ١٢٧٧ م . اعني  
بطبعها حضرات العلامة ديفرمري والعلامة سنغويتني في ٤ ج في باريس من  
١٨٧٤ - ١٨٧٧ م مع ترجمة فرنساوية . وطبعت ايضاً في مصر في ٢ ج سنة  
١٢٨٨ هـ . وطبع مختصر رحلة ابن بطوطة في القاهرة سنة ١٢٨٧ هـ على الحجر في  
٧٩ صح فقط . وهو ابو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم الطنجي  
الملقب بشمس الدين ابن بطوطة الرحالة المشهور ولد بطنجة وهي الفرضة المعروفة  
في مراکش . ولما بلغ من العمر اثنتين وعشرين سنة اخذ يتقلب في بلاد العراق  
ومصر والشام واليمن والهند ثم ساج في الاقطار الصينية والتاتارية وأواسط  
افريقيا اي بلاد السودان وفي الاندلس ثم انقلب الى المغرب وفيه اخذ يملئ  
علي بن جزي رحلته وسماها تحفة النظار في غرائب الامصار وعجائب الاسفار  
وهي مشهورة وقد عني الافرنج بترجمتها الى اكثر لغاتهم الاوروباوية . توفي  
سنة ٥٧٧٩ هـ ١٢٧٧ م (انظر كتاب آثار الادهار)

ومن ملحقات الجغرافيا :

١ : رسالة ابي دلف عن سلك طريق اسيا طبعت في ٤١ صح في برلين سنة

- ١٨٤٥ م باعنا. شلوزر مع ترجمة لاتينية وشرح  
 ٢ : جمع العلامة الايطالياني آماري ما تيسر لدبوجعه من كلام المؤلفين  
 اولاد العرب عن جزيرة صقليا وجغرافيتها وتاريخها وتراجم مشاهير اهلها وذكر  
 اشهر التأليف الصادرة من افلام علمائها وطبع ذلك في مجموعة سماها المكتبة  
 العربية الصقلية سنة ١٨٥٧ م في لايسك وسنة ١٨٨١ م في طورين  
 ٣ : خريطة الكرة الارضية لمحمد علي بن احمد الخفري من مدينة اسفكس في  
 المغرب من سنة ١٠٠٩ هـ طبعت على هيئة طبق النسخة الاصلية في ورقين  
 قطع كبير عن كتاب العلامة جومارد المسمى مصانع الجغرافيا  
 ٤ : كتاب الصكوك العربية المعينة على جمع تاريخ البرتغال لجامعها بواكيم دي  
 صوصه طبع في لسبون سنة ١٧٩٠ م

( تمت فقرة كتب الجغرافية )

### فقرة كتب التاريخ وفيها

- ( ١ : ) السيرة النبوية والمغازي في صدر الاسلام  
 ( ٢ : ) تاريخ الزمن التالي لصدر الاسلام  
 ( ٣ : ) التاريخ العام  
 ( ٤ : ) المؤرخون النصارى  
 ( ٥ : ) التاريخ الخاص  
 شعر نسبة القالي للحطيفة جروول بن أوس في قصيدته فضل فيها نقوى الله  
 على جمع المال . قال

وما لا بد ان يأتي قريب ولكن الذي يمضي بعيد

( انظر الامالي بيت ١٤٢ )

ان مبادئ التاريخ عند العرب في الروايات اي الاخبار المنقولة في اول الامر نقلاً شفاهاً عن الرواة وموضوعها ايام العرب اي حروب القبائل بعضها مع بعض . واعنى كل الاعناء بجمعها اهل العلم من السابن والمؤرخين واللغويين . وذلك في القرنين الاولين للهجرة النبوية . والداعي الاول لجمعهم هذه الروايات المنقولة شفاهاً عن ايام العرب كان الاشتياق لهم اشعار العرب القديمة المحفوظة على السنة الرواة وتفسير المغض منها الوارد في كثير من اشعارهم وامثالهم وحكمهم المحفوظة في افواه الناس . وابتداءً منذ عصر بني أمية في جمع هذه الروايات عن زمن الجاهلية وترتيبها . وأشهر من جمعها في القرن الثاني للهجرة الآتي ذكرهم

—————  
\* (١) ابن الكلبي \*

توفي سنة ٥٢٠ هـ سنة ١٢٠ م وهو من الحفاظ والسابن والرواة الذين ذكرهم المؤرخون في سياق كلامهم واسندوا اليهم رواياتهم

—————  
\* (٢) أبو عبيدة \*

ولد سنة ١١٠ هـ توفي سنة ٢١٠ هـ سنة ٨٢٥ م هو معمر بن المنثى البصري راوية ثقة في لغات العرب وعلومها وله كتب عديدة نجت في سائر العلوم التي كانت معروفة عندهم في ذلك العهد

—————  
\* (٣) الاصمعي \*

توفي سنة ٢١٦ هـ ٨٢١ م هو ابو سعيد عبد الملك الباهلي من ابناء عدنان ولد سنة ١٢٣ هـ ٧٤٢ م وكان عالماً عارفاً باشعار العرب وأثارها كثير التطوف في البوادي لاقتباس علوم اهلها وتلقي اخبارهم فهو صاحب غرائب الاشعار

ومجائب الاخبار . وهو اشهر اهل الرواية من المسلمين وله عدة مصنفات منها كتاب خلق الانسان وكتاب الانشاء وكتاب الامثال والنوادر وكتاب النبات وغير ذلك توفي سنة ٢١٦ هـ ٨٢٢ م وكان يجالس الخليفة هارون الرشيد وابو عبيدة والاصمعي كانا معاصرين يجالسان الخلفاء الاولين من بني العباس وينادمانهم

—  
\* (٤) : شهاب الدين \*

ولنذكر هنا ايضاً شهاب الدين احمد بن محمد بن أي الربيع صاحب كتاب سلوك المالك في تدير المالك طبع على الحجر بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ على نفقة جمعية المعارف وهو كتاب وضعه شهاب الدين المذكور للخليفة العباسي المعنصم الذي كانت نهاية خلافته سنة ٢٢٧ هـ ٨٤٢ م وقد ذكرناه في هذا الموضع ولو انه ليس بالتحقيقه من الكتب في الروايات القديمة عن العرب

—  
\* (١) : تاريخ السيرة النبوية وتاريخ المغازي \*

\* اي الفتوحات \*

لما ظهر الاسلام تحولت ايام العرب ومحاربات القبائل بعضها ببعض الى ميدان آخر وهو الحوادث التي بها استظهر صاحب الدعوة الاسلامية مع انتصاره واصحابه على العرب . وحملت الحوادث العظيمة هذه التي رافقت صدر الاسلام كثيرين من اهل البحث على جمع اخبار السيرة النبوية واخبار الفتوحات في زمن الاستظهار الاسلامي المعروفة بالمغازي . هذا هو موضوع اقدم الآداب العربية المسطرة في علم التاريخ التي تنامت اليها من مؤلفات المؤرخين المسلمين . وكيفية ضبطهم الاخبار المنقولة وتسطيرها في كتبهم هذه القديمة هي نفس الطريقة المتبعة في نقل الحديث النبوي اي الاسناد الى الراوي بقولهم قال فلان نقلاً عن فلان عن فلان

ومن اقدم ما بقي ليومنا هذا من ذكر الحوادث التاريخية باسنادها الى الراوي الاصيل مع ضياع الاصل ما ينسب الى ثلاثة وهم محمد ابن اسحق المتوفى سنة ١٥١ هـ او سنة ١٨٨ هـ سنة ٧٦٨ م صاحب كتاب المغازي والسير الذي اخذ عنه ابن هشام . وما ينسب الى ابن سعد وهو الزهري كاتب الواقدي المتوفى سنة ١٢٤ هـ على ٧٢ سنة من العمر (انظر وفيات الاعيان لابن خلكان) قيل انه هو ومعلمه عروة المتوفى سنة ٩٤ هـ النا كتاباً في سيرة النبي وقيل بل شك في تأليفها ذلك . وكان الزهري كثير التردد على بلاط عنة من الخلفاء الامويين وكتابة مفقود . غير ان من اتوا بعد ذكره . وايضاً ما ينسب الى المدائني المتوفى في اوائل القرن الثالث للهجرة وكان معاصراً لها اي لمحمد ابن اسحق ولابن هشام

وأشهر من دونوا الحوادث التاريخية مع اسنادها الى الرواة في كتبهم التي لم تنفذها اثنان ابن هشام البصري والواقدي :

### (١) : \* ابن هشام البصري \*

المتوفى بالنسطاط اي بصير العنيفة سنة ٢١٨ هـ او ٢١٢ هـ سنة ٨٢٢ م طبع كتابه في السيرة النبوية في ٢ ج في مدينة غوتغن من ١٨٥٧ الى ١٨٦٠ م باعتمام العلامة الالماني ووستنفلد وفي بولاق ايضاً

وهو ابو محمد عبد الملك ابن هشام بن ابوب الحبير المعافري . جمع سيرة رسول الله صلعم . واشتهر في علم النسب وله كتاب في انساب حمير وملوكها وكتاب في شرح ما وقع في اشعار السير من الغريب . وجمع سيرة رسول الله صلعم من كتاب المغازي والسير لابن اسحق المتوفى سنة ١٥١ هـ وهذبا ولخصها . وشرحها السهلي وهي موجودة بايدي الناس وتعرف بسيرة ابن هشام واسمها سيرة رسول الله (عن الوفيات لابن خلكان صح ٢٦٥ جلد اول) وهو غير ابن هشام الانصاري النخوي المتوفى سنة ٧٦١ هـ

## \* (٢) : الواقدي \*

هو أشهر الجميع في تدوين تاريخ صدر الاسلام اي الفتوحات والمغازي . ولد سنة ١٢٠ هـ سنة ٧٤٧ م توفي سنة ٢٠٧ هـ سنة ٨٢٢ م . واشهر مؤلف له كتابه المسمى بالمغازي او الغزوات النبوية . اعنى بطبعه العلامة التماسوي فون كرامر في كلكتة سنة ١٨٥٦ م . وطبع ايضاً في مصر بمطبعة محمد شاهين سنة ١٢٧٨ هـ وطبع ايضاً في القاهرة في مطبعة المحروسة سنة ١٢٠٩ هـ في ١٥٦ صح نحت اسم فتوح الاسلام . والقسم من كتاب المغازي النبوية الذي يتكلم عن فتح جزيرة ما بين النهرين قد طبعه العلامة الالماني ابوالد في مدينة غوتنغن سنة ١٨٢٧ م قال العلامة الالماني سيرانفر قد وجدت كتاب الواقدي المسمى بالمغازي ولست اعني كتاب طبقات الصحابة لابن سعد كاتب الواقدي المتوفي سنة ٢٢٠ هـ بل كتاب ابن عمر بن واقد نسبه المتوفي سنة ٢٠٧ هـ وقد اشتريناه للمكتبة الهندية اه . هذا هو ما طبعه فون كرامر كما ذكر

وهو ابو عبد الله محمد بن عمر الواقدي المدني مولى بني هشام . كان اماماً عالمًا له التصانيف في المغازي وغيرها وله كتاب الردة ذكر فيه اخبار العرب . ويعزى اليه تاريخ فتح الشام وهو كتاب جزيل الفائدة طبع مع شروح في كلكتة باعنائها العلامة لي وطبع ايضاً في مصر في ٢ ج سنة ١٢٩٦ هـ ونسبته الى الواقدي خطأ . ويعزى اليه كتاب فتح منف والاسكندرية اعنى بطبعه العلامة هاكر في مدينة لايدن سنة ١٨٢٥ م

وتولى الواقدي القضاء في شرقي بغداد وكان الخليفة المأمون بكرم جانبه وبيالغ في رعايته (لابن خلكان في وفيات الاعيان)

قال المؤرخ ميور الانجليزي في صحيفة ٩٧ من الجزء الاول من السيرة النبوية حكى ابن خلكان قال ابو عبد الله محمد بن سعد بن منيع الزهري كاتب الواقدي كان احد الفضلاء النبلاء الاجلاء صحب الواقدي المذكور زماناً وكتب له فعرغ به . وسمع سفيان بن عيينة وانظاره وروى عنه ابو بكر بن ابي الدنيا وابو محمد الحرث بن ابي أسامه التميمي وصنف كتاباً كبيراً

في طبقات الصحابة والتابعين والخلفاء الى وقتها فاجاد فيه واحسن وهو يدخل في خمس عشرة مجلدة وله طبقات اخرى صفري وكان صدوقاً ثقة . ويقال اجتمعت كتب الواقدي عند اربعة انفس اولهم كاتبه محمد بن سعد المذكور وكان كثير العلم غزير الحديث والرواية كثير الكتب كتب الحديث والفقه وغيرها الخ (انتهى عن ابن خلكان)

\*( ٣ ) : اما كتاب طبقات الصحابة \*

لمحمد بن سعد الزهري كاتب الواقدي المذكور آنفاً الداخل في ١٥ مجلدة فتوجد منه نسخ متفرقة غير كاملة في عدة مكاتب في اوربا . وقد خصصت سنة ١٨٩٤م الجمعية العلمية في برلين مبلغاً كافياً من الدراهم لطبعه وكننت العلامة الالماني ساخاو بالاعتناء بذلك وياشر العمل واتى مصر سنة ١٨٩٤ واستنسخ ما في المكتبة الخديوية منه وسيطع منه كل سنة ما تيسر طبعه والمنظور نجاز العمل في مدة ست سنين . وهذا من باب اهتمام الالمان بالكتب العربية النفيسة

\*( ٤ ) : أبو اسمعيل \*

محمد بن عبد الله الازدي البصري صاحب كتاب فتوح الشام طبع في كلكتة الهند في ٤ كراريس من ضمن سلسلة الكتب المسماة بالمكتبة الهندية مع شروح وذلك باعتناء العلامة لي

\* تاريخ الزمن التالي لصدر الاسلام \*

قد جمع كثيرون تاريخ الزمن التالي لصدر الاسلام ونحن نقصر على ذكر اشهرهم فقط فنقول :



## \* (١) الأزرقي \*

المتوفي سنة ٢٤٤هـ سنة ٨٥٨ م له كتاب اخبار ايام مدينة مكة . اعنى  
 طبعة العلامة الالماني ووستنلند في جزء واحد في لايبسك سنة ١٨٥٨ م

## \* (٢) البلاذري \*

المتوفي سنة ٢٧٩هـ سنة ٨٩٢ م وهو الامام ابو الحسن احمد بن يحيى بن  
 جابر بن داود البغدادي البلاذري له كتاب فتح الامصار اعنى بطبعه اثنتان  
 وها العلامة دي جويه في ٢ ج في لايدن من سنة ١٨٦٤ الى ١٨٦٦ م والعلامة  
 اهلبارت في جزء واحد في مدينة غرايفسوالد سنة ١٨٨٢ م . وله ايضاً كتاب  
 القرابة وتاريخ الاشراف . ويوجد في مكتبة برلين نسخة خط يد من كتاب  
 تاريخ لم يذكر فيها صاحبها ولعلها كتاب القرابة وتاريخ الاشراف للبلاذري  
 طبعت في لايبسك في عدة اجزاء سنة ١٨٨٢ ( ١١ جزءاً )

## \* (٣) أبو حنيفة الدينوري \*

المتوفي سنة ٢٨١هـ سنة ٨٩٤ م له تاريخ سماه كتاب الاخبار الطوال ذكر  
 فيه اخبار زمن بني امية وبني العباس الى خلافة المعنصم بالله وهو ثامنهم .  
 وكتابة هذا موضوع في صيغة حكم . اعنى بطبعه العلامة جرجس في مدينة  
 لايدن سنة ١٨٨٨ م

وهو احمد بن داود الدينوري العالم المشهور الاديب الفخوي اللغوي المهندس  
 النجم النباتي المؤرخ كان بارعاً في كل هذه الفنون ولف فيها التأليف المفيدة  
 المشهورة ومنها كتاب اصلاح المنطق والتاريخ وجواهر العلم والجبر والمقابلة  
 وكتاب في الانواء وكتاب في حساب الخطأين وكتاب النصيحة وكتابان في  
 النبات وغيرها

## \* ابن قتيبة \* ( : ٤ )

ولد سنة ٢١٢ هـ سنة ٨٢٨ م في بغداد وتوفي فيها سنة ٢٧٦ هـ سنة ٨٨٩ م .  
 وهو ابو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري له موجز جامع في التاريخ  
 يعرف بكتاب المعارف اعنى بطبعه على الحجر العلامة ووستنفلد في غوتنغن  
 سنة ١٨٥٠ م . وطبع ايضاً في القاهرة سنة ١٢٠٠ هـ ( وسيدكر ايضاً في فقرة كتب  
 الادب في المعنى المحصور ) وله كتاب طبقات شعراء الجاهلية طبعت منه المقدمة  
 فقط في لايدن سنة ١٨٧٥ م مع ترجمة هولندية . وله كتاب ادب الكاتب  
 طبع في القاهرة . وبعد ان درّس الحديث مدة في بغداد انتقل الى دينور وتولى  
 القضاء فيها . أما مدينة دينور فهي في العراق العجبي

وفي هذا الزمن التالي لصدر الاسلام ابداً المؤرخون يملون طريقة  
 اسناد الرواية المتبعة في الحديث الا ان الطبري التزمها في تاريخه العظيم



## \* الطبري \* ( : ٥ )

ولد سنة ٢٢٤ هـ سنة ٨٢٩ م توفي سنة ٢١٠ هـ سنة ٩٢٢ م وينتهي تاريخه  
 الى سنة ٢٠٢ هـ سنة ٩١٤ م وكان هذا الكتاب النفيس ضائعاً غير ان جماعة من  
 اهل العلوم الشرقية وجدوا اكثره وقد باشر العلامة ديب جويه والعلامة  
 بارث والعلامة نولدكي والعلامة لوث الاعنناء بطبعه ووصل المطبوع منه الى  
 ج ٢٢ قطع صغير في مدينة لايدن من ١٨٧٩ الى ١٨٩٢ م  
 وهو ابو جعفر محمد بن جرير صاحب التفسير الكبير الذي سيذكر في  
 فقرة الكتب الدينية وصاحب التاريخ الشهير ولد سنة ٢٢٤ هـ سنة ٨٢٩ م . كان  
 احد أئمة العلماء يحكم بقوله ويرجع الى رأيه لمعرفة وفضله . وجمع من العلوم  
 ما لم يشاركه فيه احد من اهل عصره وكان بصيراً عارفاً بايام الناس .

وتاريخه. اصح التواريخ واثبتها لم يقلد فيه احداً سافر الى العراق والشام ومصر في طلب العلم ثم استوطن ببغداد واقام فيها حتى توفي وكان اسم الامم اعين نحيف الجسم مديد القامة فصيح اللسان (لاي الحاسن)  
وقد أسهب هؤلاء الخمسة المذكورون في تاريخ العرب والاسلام (١)

### \* كتب التاريخ العام \*

أشهر الذين كتبوا في التاريخ العام اي لم يقتصر على الامم العربية والاسلامية بل ذكروا اخبار الامم الاعجمية ايضاً هم المؤرخون الآتي ذكرهم

### (٦ : ) \* يعقوبي المشهور بابن واضح \*

نع في اواخر القرن الثالث للهجرة . وقد ذكر بين اهل الجغرافية له كتاب في التاريخ العام ينتهي الى خلافة المعتد على الله الخامس عشر من خلفاء آل عباس اي الى سنة ٢٥٥ هـ ٨٦٩ م وهو جزآن . غير ان يعقوبي كان يبيل في غرضه الى الشيعة دون السنة اعنى بطابعه العلامة هاونسا في لايدن في ٢ ج سنة ١٨٨٢ م . يتكلم في الجزء الاول عن التاريخ العام قبل الاسلام وفيه ستة ابواب وهي

(١) التاريخ القديم حسب الكتب الموسوية (٢) تاريخ اهل الهند

(٣) تاريخ اليونان والرومان مع ذكر كتب بقراط وجالينوس وارسطاطليس

(١) ولتمة الفائدة نذكر هنا كتابين في تاريخ السيرة النبوية والقرن الاول للهجرة ولو

انها من قلم مؤرخ من اهل القرن الثالث عشر الهجرة وهو السيد احمد بن زبيح دحلان صاحب كتاب السيرة النبوية المشهورة بالسيرة الدحلانية المطبوعة في ٣ ج في بولاق سنة ١٢٩٢ هـ ومطبوع معها السيرة الحلبية للشيخ علي الحلبي . وكتاب الفتح المبين في فضائل الخلفاء الراشدين واهل البيت الطاهرين لاحمد ابن زبيح دحلان طبع في القاهرة سنة ١٣٠٢ هـ وهو من احسن الموجزات في تاريخ القرن الأول للاسلام

ونيقوماخس وبطليموس مع بعض المعلومات عن المؤلفات الشهيرة

(٤) تاريخ الساسانيين من ملوك الفرس

(٥) تاريخ الصينيين والمصريين وقبائل النوبة والحجة

(٦) تاريخ قدماء العرب وإديانهم ولعب الميسر

ويتكلم في الجزء الثاني منه عن تاريخ الاسلام الى خلافة المعتد على الله العباسي الذي تولى الخلافة من ٢٥٦ الى ٢٧٩ هـ الموافق لسنة ٨٧٠ الى ٨٩٢ ميلادية .

أما اليعقوبي فنبغ قبل عهد الطبري والمسعودي . وكانت وفاة اليعقوبي بعد سنة ٩٠٥ م بوقت قليل

### (٧) : حمزة بن الحسن الاصفهاني \*

نبغ في اواخر القرن العاشر للميلاد . واسم كتابه تاريخ سني ملوك الارض والانباء طبع تحت عنوان تاريخ ملوك الارض في ٢ ج في لايبسك من سنة ١٨٤٤ الى ١٨٤٨ م مع ترجمة لاتينية باعثناء العلامة جوتوالد . وكان قد طبع قبل ذلك اي سنة ١٨٢٢ م في مدينة كلكتة

### (٨) : المسعودي \*

المتوفي سنة ٢٤٦ هـ سنة ٩٥٧ م . وكتابه المسمى مروج الذهب هو من أم كتب التاريخ لمعرفة حالة العرمان والحضارة والعلوم وقد مرّ الكلام عنه بالاسهاب في فقرة كتب الجغرافية . طبع مع ترجمة فرنسوية باعثناء العلامة دي ماينارد في ١٤ ج في باريس من ١٨٦١ الى ١٨٧٧ م وطبع في بولاق في ٢ ج سنة ١٢٩٠ هـ وفي القاهرة في ٦ ج سنة ١٢٠٢ هـ على هامش نغ الطيب ويلقب قطب الدين بن عتبة واسمه علي بن الحسين كان مشغلاً بالتأليف التاريخية والجغرافية في ايام المطيع لله بن المنتدر العباسي وتاريخه مشتمل على جميع الممالك المعروفة في ايامه في اقسام الدنيا الثلاثة

## \* (٩) : البيروني \*

نفع بين ٢٦٢ الى ٤٤٠ هـ الموافق ٩٧٢ الى ١٠٤٨ م . هو صاحب تاريخ الامم الشرقية وفيه ذكر تواريخ السنين اعنى بطبعه العلامة ساخا الالماني في مدينة لايسك سنة ١٨٧٨ م . وله مصنفات اخرى كثيرة متقنة منها كتاب الآثار الباقية عن القرون الخالية في النجوم والتاريخ وكتاب الارشاد في احكام النجوم وكتاب الجواهر في الجواهر وكتاب العجائب الطبيعية والغرائب الصناعية وكتاب القانون في الهيئة والنجوم وكتاب الصيدلة وكتاب مقاليد الهيئة وغيرها وهو ابو الريحان محمد بن احمد الخوارزمي البيروني الحكيم الفيلسوف المحقق اشتهر بعلوم الاوائل ونجح في حكمة اليونان الاقدمين وحكمة الهند وتخصص بانواع الرياضيات وصنف بها الكتب الجليلة وبرع في علم الهيئة . توفي في اواسط القرن الخامس للهجرة . ( انظر فقرة الجغرافيا وفترة الرياضة )

## \* (١٠) : أبو علي احمد بن مسكويه \*

المتوفي سنة ٤٢١ هـ سنة ١٠٢٠ م له كتاب تجارب الامم وهو مهم جداً للوقوف على تاريخ بني العباس . اعنى بطبعه العلامة دي جويه في كتابه المسمى ( Fragmenta Historicorum Arabicorum ) ومعناه قطع متفرقة للمؤرخين من العرب طبع في ٢ ج في لايدن من ١٨٦٩ الى ١٨٧٢ م مع كتاب آخر اسمه كتاب العيون والحداث في اخبار الحقائق . وتنتهي اخبار كتاب تجارب الامم المذكورة الى سنة ٢٧٢ هـ سنة ٩٨٢ م اي الى منتصف خلافة الطائع العباسي .

وله ايضاً كتاب تهذيب الاخلاق ونظهير الاعراق طبع في القاهرة سنة ١٢٩٨ هـ مع كتاب مكارم الاخلاق لرضي الدين ابى نصر الطبرسي . ولهذين الكتابين فائدة خصوصية لانهما بصفتان عوائد الناس في تلك الازمنة فلذا جاز ذكرها في فترة كتب التاريخ

## \* (١١) نحرالدين ابن الطقطقي \*

نبح سنة ١٢٠٢٥٧٠٢ م له كتاب في تاريخ الخلافة الى زمن سقوط بغداد في يد هولاءكو الموغولي فرغ من تأليفه سنة ٥٧٠١ وكان مشربة مغايرًا لمشرب بني العباس وسى كتابه الفخرى . اعنى بطبعه العلامة اهلوارت في مدينة جونا عاصمة اماره جونا الالمانية وكان الفراغ من طبعه سنة ١٨٦٠ م

## \* واهم المؤرخين في الزمن المتأخرهم \*

## \* (١٢) ابن الاثير الجزري \*

ولد سنة ١١٦٠٥٥٥٥ م في جزيرة ابن عمر على الضفة الغربية من نهر دجلة بقرب الموصل واسنوطن في الموصل حيث توفي سنة ١٢٢٢٥٦٢٠ . وله مؤلفات كثيرة اشهرها كتاب اسد الغابة في معرفة الصحابة طبع في القاهرة في ٥ ج سنة ١٢٨٦٥ وكتاب كامل التواريخ اعنى بطبعه العلامة تورنبرغ في ١٤ ج في مدينة لايدن ولايسك من ١٨٥١ - ١٨٧٦ م . وطبع ايضاً في بولاق وفي القاهرة في ١٢ ج من ١٢٦٠ - ١٢٠٢٥ وعلى هامش هذه الاجزا الاثني عشر كتاب عجائب الآثار في التراجم والابخار للجبرتي الذي سيذكر في الباب الثالث وعلى هامش طبعة اخرى كتاب مروج الذهب للسعودي وكتاب روضة المناظر في اخبار الاوائل والاواخر لابن الشحنة المتوفي سنة ٥٨١٥ سنة ١٤١٢ م ولاين الاثير هذا ايضاً كتاب اللباب في انساب العرب اخصر من كتاب الانساب لابي سعد السمعاني اعنى بطبعه العلامة وستنالك الالماني سنة ١٨٢٥ م في غوتنغن



تبيه ) اعلم ان كتاب لب اللباب في تحرير الانساب للسيوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ سنة ١٥٥٥ م يشتمل على كتاب اللباب لابن الأثير وقد طبع مع ملحق في لايدن من ١٨٤٠ الى ١٨٥١ م باعتناء بطرس يوحنا فاث فككتاب السيوطي هذا ينفي عنه ان لم يمدد الباحث المولع بالأدب العربية ولا ابن الأثير هذا أيضاً تاريخ الدولة الاتايبكية ملوك الموصل ذكر فيه الحروب الصليبية طبعت منه اجزاء مع ترجمة فرنساوية باعتناء العلامة دي جيجنس والعلامة رينود في باريس سنة ١٨٢٩ م

وهو ابو الحسن علي بن محمد ابي الكرم المعروف بابن الاثير الجزري الملقب بعز الدين من مؤرخي الاسلام ولد بالجزيرة المذكورة ونشأ بها ثم سار الى الموصل وقدم بغداد مراراً ثم رحل الى الشام والقدس ثم عاد الى الموصل ولزم بيته . وكان حافظاً للتواريخ المتقدمة والمتأخرة وخبيراً بانساب العرب وابامهم ووقائعهم واخبارهم صنف في التاريخ كتاباً كبيراً سماه الكامل ابتداءً فيه من اول الزمن وانتهى فيه الى آخر سنة ثمان وعشرين وستمئة هجرية سنة ١٢٢٠ م واخصر كتاب الانساب لابي سعد عبد الكرم السمعاني . وله كتاب اخبار الصحابة في ست مجلدات كبار . ثم اقام في حلب . وكانت وفاته في الموصل سنة ٦٤٠ هـ سنة ١٢٢٢ م

( تبيه ) ولابن الأثير هذا اخوان يعرف كل منهما ايضاً بابن الاثير الجزري . أحدهما الاكبر الملقب بمجد الدين وسيدكر في فقرة الكتب الدينية ولد سنة ٥٤٤ هـ في الجزيرة المذكورة وتوفي بالموصل سنة ٦٠٦ هـ وله كتب في التفسير والحديث . والاخر هو الاصغر الملقب بضياء الدين ولد سنة ٥٥٨ هـ وتوفي سنة ٦٣٧ هـ ببغداد وله كتب عديدة منها القل السائر في ادب الكتاب والشاعر وكتاب الوثي المرقوم في حل المظوم وسذكر في باب كتب اللغة والرابع المعروف بابن الاثير ليس من عشيرتهم ونبع بدمهم له الرسالة الجزرية في التحويد متذكر بين الكتب الدينية

( ١٣ : ) \* اسمعيل أبو الفدا أمير حماه \*

وهي مدينة قديمة جداً شهيرة على ضفتي النهر العاصي ناني انهر بر الشار كبراً . ولد ابو الفدا في دمشق سنة ٦٧٢ هـ سنة ١٢٧٢ م وهو من العشيرة

الابوية الكردية الشهيرة وكان معاصراً للملك الناصر من دولة المماليك في مصر. واشتهر ابو الفدا بالسيف والفلم. صنف تاريخاً لغاية سنة ٧٢٩ هـ سنة ١٢٢٨ م اعنى بطبع قسم منه مع ترجمة لاتينية العلامة الالماني فلايشر تحت عنوان تاريخ المئة السابقة للإسلام اي زمن الجاهلية وباللاتينية هكذا ( Historia Ante Islamica ) في لايسك سنة ١٨٢١ م . واعنى بطبع المؤلف بنامو العلامة رابسكه تحت عنوان اخبار الاسلام في ٥ ج في مدينة كوبنهاغن من ١٧٨٩ الى ١٧٩٤ م مع ترجمة لاتينية وشروح كثيرة . وطبع ايضاً المؤلف كلة في القسطنطينية في ٤ ج سنة ١٢٨٦ هـ واكثر ما في هذا التاريخ جمعه ابو الفدا من كتب المؤرخين العرب الذين سبقوا مدته . فلهذا كان اكثره في تاريخ الدول الاسلامية

وله ايضاً كتاب في الجغرافيا سماه نفوس البلدان اعنى بطبعه العلامة ربنود والعلامة دي سلابن في ٢ ج في باريس من ١٨٢٧ الى ١٨٤٠ م . واعنى ايضاً بطبعه العلامة شير في دراستن من ١٨٤٢ الى ١٨٤٥ م وقد ذكر في فقه كتب الجغرافيا

—————  
\* (١٤) : النوري \*

المتوفي سنة ٧٢٢ هـ سنة ١٢٢١ م له كتاب نهاية الارب في فنون الادب وهو تاريخ كبير في ٢٠ ج لم يطبع الى الآن يوجد منه جزء بخط اليد في المكتبة

—————  
\* (١٥) : زين الدين عمر بن الوردى \*

المتوفي سنة ٧٤٩ هـ سنة ١٢٤٨ م صاحب كتاب نعمة المختصر في اخبار البشر طبع في القاهرة في ٢ ج سنة ١٢٨٥ هـ اخصره من تاريخ ابي الفدا صاحب حماة وانتهى فيه بالاخبار الى سنة ٧٤٩ هـ

وتبع ابن الوردى هذا في القرن الثامن من الهجرة والف في مدينة حلب كتاب خريدة العجائب وفريدة الغرائب طبع في القاهرة سنة ١٢٩٢ هـ ونظم في



عقد فرائد فوائد غالبية الثمن لا سيما عن افريقيا وبلاد العرب والشام ويشتمل كتابه هذا على خريطة عامة لسائر الارض ولا تزال محفوظة نخسها في المكتبة الملكية في باريس وهي ماثلة للخرائط الاولى التي برزت عند مسيحي المغرب في بدء نهضتهم وقد ترجم كتابه هذا الى اللغة الفرنسية . وقد سبق ذكره في فقرة كتب الجغرافيا

وفي كتاب خريطة العجائب فصل في احوال التيامة وقد طبع هذا النصل على حدته في مدينة برسلاو سنة ١٨٥٢ م باعناء العلامة سيفريد فرويند وقد شك اهل البحث في ان ابن الوردي صاحب المختصر في التاريخ هو نفس ابن الوردي صاحب الخريطة في الجغرافية فاتبه

❖ (١٦) ❖ ابوالمحسن المشهور باسم تعري بردي ❖

ولد سنة ٥٨١٢ هـ وتوفي في ٥٨٧٤ هـ ١٤٦٩ م اعنى بطبع تاريخه العلامة جيونبول والعلامة منيس في ٢ ج في لايدن من ١٨٥١ - ١٨٦١ م واسم النجوم الزاهية في اخبار ملوك مصر والقاهرة انظر ايضاً بين كتب التاريخ الخاص

❖ (١٧) ❖ جلال الدين السيوطي ❖

المتوفي سنة ٥٩١١ هـ ١٥٠٥ م له كتب عديدة جداً منها تاريخ الخلفاء وهو كتاب موجز مفيد وملذ جداً . طبع في كلكتة سنة ١٨٥٧ م وفي مصر القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ ويعول عليه علي الاخص في تاريخ المتأخرين من الخلفاء العباسيين وهم الذين تولوا الخلافة الدينية في القطر المصري دون تولي السلطة السياسية وذلك بعد سقوط بغداد . وعلى هامش طبعة مصر هذا كتاب آثار الاول في ترتيب الدول للحسن ابن عبد الله العباسي وللسيوطي هذا كتاب لب اللباب في تحرير الانساب طبع في لايدن من ١٨٤٢ - ١٨٤٣ م انظر ما قيل فيه في كلامنا عن المؤرخ ابن الاثير الجزري

وهو الامام عبد الرحمن بن الكمال الحضيري الشافعي السبوطي من فقهاء المسلمين وعلمائهم ولد سنة ١٤٤٩ ١٤٥٤ م . أخذ عن جماعة من علماء وقته ودرس الفلسفة والرياضيات فصار اوسع نظراً واطول باعاً من مشاهير فضلاء عصره وكتب في كل مسألة مصنفاً باقواها وادلتها الثقلية والقياسية منها المقامات الطبية . وائس المجلس . وحسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة . وكان ركناً من اركان الاسلام

### ( ١٨ : ) \* ابن خلدون \*

فيلسوف المؤرخين الذين صنّفوا في اللغة العربية . هو ولي الدين ابو زيد عبد الرحمن ابن محمد ابن خلدون الحضرمي النسب من عشيرة رحلت الى الاندلس . ولد في تونس الغرب سنة ١٣٣٢ ١٣٣٢ م وتوظف في حكومة تونس عام ١٤٥١ م اذ كان ولي امرها بومئذ ابو اسحاق ابراهيم المنتصر من الدولة الحفصية . وبعد قليل دعاه ولي امر فاس اليه ووظفه عنده ثم في سنة ١٤٦٢ م اجتمع مع سلطان غرناطة الاندلس . وبعد سنتين توجه الى شمالي افريقيا وسجن هناك سنة ١٤٧٤ م وفي سنة ١٤٨٢ م عزم على الحج واقام ثلاث سنين في مصر وتولى فيها قضاء المالكين وبعد اثنا عشر فرض الحج عاد الى مصر واقام فيها ثم في بر الشام وانتقل الى معسكر الفاتح المدمر نيمورنج الاعرج سنة ١٤٠٠ م واخيراً توفي في القاهرة سنة ١٤٠٦ ١٤٠٦ م

طبع تاريخه المشهور في ٨ ج في بولاق سنة ١٢٨٤ هـ وفي جزائر الغرب سنة ١٨٥١ م باعثناء البارون دي سلاين رئيس المترجمين للعساكر الفرنسية في افريقيا . لكنه اسهب فيه الكلام عن تاريخ العرب واوجز في تاريخ الاشوريين والاقباط والعبرانيين اي اليهود والفرس واليونان والرومان وختمه بتاريخ قبائل البربر ودولهم وذكر في الخاتمة ترجمة نفسه بالاسنيفاء .

أما المقدمة لهذا التاريخ فهي اجل ما كتبه المصنفون في اللغة العربية في فلسفة التاريخ اعنى بطبيعتها كثيرون منهم العلامة كاترمار في ٢ ج في باريس سنة ١٨٥٨ م وخليل سركيس في مطبعته في بيروت سنة ١٨٧٩ م

وطبعة ثانية سنة ١٨٨٢ م وبعد ذلك وطبعت أيضاً في الجزائر في ٢ ج من  
١٨٤٧ الى ١٨٥١ م

وقال بعضهم ان ابن خلدون هو محمد بن عبد الرحمن بن خلدون  
الاشبيلي المغربي الحضرمي قاضي القضاة المؤرخ المشهور ولد سنة ٧٢٢ هـ ١٢٢١ م  
كان فاضلاً رفيع القدر اصبل المجد وقور المجلس عالي الهمة متقدماً وله فنون  
عقلية ونقلية في التاريخ الكبير الذي سماه ديوان العبر وكتاب المنبدا والخبر  
في تاريخ العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الاكبر وهو  
سبع مجلدات مع المقدمة التي هي مائة دائمة لذكره . توفي بالقاهرة سنة ٨٠٨ هـ  
سنة ١٤٠٥ م

### \* الطبرستاني ( : ١٩ ) \*

له تاريخ الملوك ورسل الله طبع في ٢ ج في مدينة غراينسوالد سنة ١٨٢٨ م  
باعناه كوزغارتن وهو محمد جرير الطبري الشهير

### \* في المؤرخين المسيحيين \*

وقد عني ايضاً بعض المؤلفين المسيحيين في كتابة التواريخ باللغة العربية  
وهاك اسما شهرم

### \* ( : ١ ) او تيخيوس او افتيخيوس المصبي \*

وبسمى ايضاً سعد ابن البطريق توفي سنة ٩٢٩ م وكان بطريرك الملكيين  
بالاسكندرية . اعنى بطبع تاريخه العلامة بوكوك في ٢ ج في مدينة اوكنورد

من ١٦٥٨ الى ١٦٥٩ م واسمه نظم الجواهر . وطبعت مقتبسات منه في بطرسبرج سنة ١٨٨٢ م واكثرها في تاريخ البلغارين والروسين في اقدم مدتهم

(٢) \* جاورجيوس المكين \*

المسمى ايضاً بابن العميد المصري وهو جرجس المكين بن ابي جعفر العميدي ابو المكارم ابو الطيب توفي سنة ١٢٧٢ م وله كتاب جامع لخبار العالم من اول الخليفة الى سنة ١١١٨ م اخصه من تاريخ ابن جرير الطبري وذيلة . لم يطبع منه الا قسم في تاريخ المسلمين من الرسول صلعم الى الدولة الانايكية اعنى بطبعه العلامة اربنيوس مع ترجمة لاتينية في مدينة لايدن سنة ١٦٢٥ م ( وقد ورد ذكر العلامة اربنيوس في باب اول فصل سابع من هذا الكتاب )

(٣) \* ابو الفرج الملطي نسبة الى مدينة ملاطيا \*

في ارض الارمن في آسيا الصغرى المتوفي سنة ١٢٨٦ م كان اسقف اليعاقبة ورئيس اساقفتهم في بر الشام الشمالي وهو صاحب التاريخ الكبير كتبه في اللغة السريانية ثم عربته واخصه قليلاً وسماه مختصر تاريخ الدول ودول مصر ابتداءً فيو من تاريخ خلق الكون وانتهى فيه الى زمانه اي اواخر القرن الثالث عشر للميلاد واتى بذكر اخبار الشرق بالصحة والتدقيق وعلى الخصوص اخبار الخلفاء والموغوليين . عني بطبعه مع ترجمة لاتينية العلامة بوكوك في اوكتفورد سنة ١٦٦٢ م . ثم طبع في بيروت طبعاً مصححاً متقناً باعناء اليسوعيين سنة ١٨٩٠ م وذيلوه بفرست سهل استطلاع مواضعه وفي آخره جداول لمقابلة التاريخ الهجري مع التاريخ الميلادي . وله رسالة فيها لمع من اخبار العرب واصلمهم وعوائدهم طبعت مع شروح باللاتينية في اكسفورد سنة ١٦٥٠ م وهو جمال الدين غريغوريوس ابو الفرج بن حكيم المعروف بابن العبري من مؤرخي النصارى ولد ببلدة ملطية من اعمال آسيا الصغرى سنة ٦٢٢ هـ

سنة ١٢٢٦ م كان مؤرخاً وطبيباً . وشرح قانون الطب لابن سينا ولاقرراط  
ولد بوسفورديس . توفي سنة ٦٨٥ هـ سنة ١٢٨٦ م وله أيضاً تفسير اسياغوشي  
ورفير بوس اليوناني في المنطق ( انظر ابن المنفع في كتب الفلاسفة )

### \* كتب التاريخ الخاص \*

ان المؤلفات المطبوعة في اللغة العربية التي تخص بتاريخ مملكة او اقليم او  
مدينة او عصر واحد هي كثيرة العدد واشهرها ما هو آت

### ( ١ : ) \* تاريخ الاندلس وشمالى افريقيا \*

\* لابن عذارى المراكشي \*

نبع في اواخر القرن الثالث عشر لهبلاد . اعنى بطابعه العلامة دوزي تحت  
عنوان تاريخ افريقيا واسبانيا في ٢ ج في لايدن من ١٨٤٨ الى ١٨٥١ م واسم هذا  
الكتاب الحقيقي البيان المغرب في اخبار المغرب وطبع معه قطع متفرقة من  
تاريخ اربب القرطبي

### ( ٢ : ) \* ملخص تاريخ الخلفاء \*

لعلي بن انجب بن الساعي البغدادي المتوفي سنة ٦٧٤ هـ طبع في بولاق سنة  
١٢٠٩ هـ في ٤٤ صح

### ( ٣ : ) \* تاريخ الخلفاء \*

في الشرق وفي اسبانيا وافريقيا لابن الخطيب المتوفي سنة ٧٧٦ هـ سنة ١٢٧٤ م  
لم يطبع سواه المحلل المرقومة وهو مطول

## \* (٤) تاريخ الاندلس ايضاً \*

لاحمد ابن محمد المقرئ المتوفى سنة ١٠٤١ هـ ١٦٢١ م اسنفي من مؤلفات  
سبقت عهدك والف كتابه العظيم الذي سماه نوح الطيب من غصن الاندلس  
الرتيب و ذكر وزيرها لسان الدين ابن الخطيب . ويعول عليه على الاخص  
في تاريخ الآداب المسطرة الاندلسية اعنى بطبعه اربعة . وهم العلامة دوزي  
والعلامة دوجات والعلامة كرامل والعلامة رايت في ٢ ج في لايدن من ١٨٥٥  
الى ١٨٦١ م وطبع ايضاً في بولاق في ٤ ج سنة ١٢٧٩ هـ وفي القاهرة في ٤ ج  
سنة ١٢٠٤ هـ واعنى بضبط هذه الطبعة الاخيرة وتصحيحها العالم محمد قاسم  
الحسيني وعلى هامش جلد ١ و ٢ و ٣ منها كتاب مروج الذهب ومعادن  
الجواهر للسعودي وعلى هامش جلد ٤ منها كتاب تحفة الاحباب وبغية الطلاب  
في الخطط والمزارات والتراجم والبقاع المباركات وما يتبع ذلك للسخاوي وهو  
كتاب مفيد ومولد

## \* (٥) تاريخ الدول الاسلامية \*

في شمالي افريقيا المسمى الانيس المطرب بروض القرطاس في اخبار المغرب  
وتاريخ مدينة فاس لابي الحسن علي ابن عبد الله ابن ابي ذرع الفزاري نبع  
في القرن الثالث عشر للميلاد . اعنى بطبعه مع ترجمة لاتينية وشروح العلامة  
نورنبرغ في ٢ ج في اوبسالا من ١٨٤٢ اي ١٨٤٦ ويعرف باسم القرطاس  
ويبتدئ من ظهور دولة الادريسيين وينتهي الى سنة ٧٢٦ هـ الى ١٢٢٥ م  
وقال بعضهم بل هذا التاريخ هو لابي محمد صالح بن عبد الحلیم الغرناطي  
فاتيه

ولابن ابي ذرع هذا كتاب زهر البستان في اخبار الزمان لم يطبع



## \* (٦) : مختصر تاريخ الخلفاء الراشدين \*

وبني امية في دمشق وبني العباس العراقيين وبني العباس في مصر مع ذكر اسماء العبيديين الذين نسموا بالفاطيين وذكر اسماء السلاطين من بني ايوب واسماء الملوك من دولة الماليك وهو مختصر حسن في باب في خمسين صح قطع كبير وحرف ملزوز في فضل من كتاب حياة الحيوان الكبرى للدميري المتوفي سنة ٨٠٨ هـ سنة ١٤٠٥ م . وهو مصنف مطول طبع في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٩٢ هـ وفي ٢ ج في القاهرة سنة ١٣٠٦ هـ . وفي ٢ ج في بلاد فارس سنة ١٢٨٥ هـ طبعاً منفقاً مع صور ورسوم جميع الحيوانات وبعض الآدميين الوارد ذكرهم فيه . وسبب تعرضه لذكر تاريخهم في الكلام عن الحيوانات انه اراد ان يثبت بان كل سادس واحد منهم مات مقتولاً

## \* (٧) : تاريخ دولة الموحدين لعبد الواحد المراكشي \*

نغ في القرن الثالث عشر للبلاد . اعنى بطبعه العلامة دوزي في لابدن سنة ١٨٨١ م وبتدئ . بذكر فتح المسلمين ارض الاندلس وينتهي الى ذكر تولي يوسف بن تاشفين مع ذكر تاريخ دولة المرابطين

## \* (٨) : تاريخ دولة الموحدين ودولة الحفصيين \*

لعبد الله الزراكشي نغ في القرن الخامس عشر للبلاد . طبع في تونس الغرب سنة ١٢٨٩ هـ

## \* (٩) : تاريخ افريقيا وتونس المسمى بالمؤنس \*

لاي عبد الله بن ابي دينار القيرواني فرغ من تأليفه في سنة ١٠٩٢ هـ . طبع في تونس سنة ١٢٨٦ هـ

## \* (١٠) اخبار العباديين \*

في اسبانيا الموجودة متفرقة في مؤلفات مصنف العرب قد جمعها العلامة  
دوزي في كتابه الذي سماه باللاتينية هكذا

Scriptorum Arabum loci de Abbadidis. 3 vol. Leyden,  
1846-1863.

وترجمته بالعربية كلام كتاب العرب في دولة العباديين . واعنى العلامة دوزي  
المذكور بطبعه في ٢ ج في مدينة لايدن من ١٨٤٦ الى ١٨٦٢ م

## \* (١١) اخبار استيلاء المسلمين على جزيرة صقلية \*

وهي سيبيليا جمعها العلامة الابطالباي الشهير آماري وسماها المكتبة العربية  
الصقلية وطبعها في لايسك من ١٨٥٥ الى ١٨٨٧ وعنوانها باللاتينية هكذا  
Bibliotheca Arabo-Sicula. Leipz.. 1855-1887.

ولهذه المكتبة ملحق اسم الصكوك المعينة على تاريخ استيلاء العرب على جزيرة  
صقلية طبع سنة ١٨٦٠ م في مدينة بالرمو باعثناء كوزالوشي ولاغومينا عن  
نسخين احدهما في باريس والاخرى في النانكان

## \* (١٢) تاريخ الحرم ومكة \*

اعنى يو المسلمون منذ القرن التاسع لليلاد اي منذ اواخر القرن الثاني  
للهجرة . ولم يزل اعنناؤهم يو الى يومنا هذا في كتب خاصة يو . وقد جمع  
العلامة الالماني ووستنلد اشهرها في مجبوعة واحدة سماها اخبار مكة وطبعها  
في ٤ ج في مدينة لايسك من ١٨٥٨ - ١٨٦١ ومن جملة ما فيها كتاب  
وصف مكة لابي الوليد محمد ابن عبد الله الازرقى . ومقتبسات من تاريخ  
محمد الناكبي ومن تاريخ محمد الناسي . وتاريخ محمد بن ظهيرة وغيرهم ومن  
كتاب الاعلام بأعلام بيت الله الحرام لقطب الدين محمد بن احمد



النهرواني وغيره . وهي احسن مجموعة في اخبار مكة الواردة في كتب المؤلفين لغاية القرن السادس عشر للميلاد الموافق اواخر القرن التاسع للهجرة

وأشهر الكتب الحاوية لاخبار مكة ايضاً لغاية القرن الثاني عشر للهجرة مجموعة للسيد احمد بن زيني دحلان المتوفي نحو سنة ١٢٠٤هـ ١٨٨٦م سماها خلاصة الكلام في بيان امراء البلد الحرام طبعت في القاهرة سنة ١٢٠٥هـ وانتهى ابن زيني دحلان في مجموعته بالكلام الى عهد ما خلع المرحوم اسماعيل باشا خديوي مصر الاسبق . وفائدتها كبرى في تاريخ مكة اثناء القرنين الاخيرين . ولذا هي تكملة وائمة لمجموعة العلامة ووستنفلد السابقة الذكر .

وعلى هامش كتاب خلاصة الكلام كتاب الاعلام باعلام بيت الله الحرام ولزيني دحلان هذا كتاب آخر سماه الفتح المدين في فضائل الخلفاء الراشدين واهل البيت الطاهرين طبع في القاهرة سنة ١٢٠٢هـ وهو من احسن الموجزات في تاريخ القرن الاول للاسلام

ومن هذا النوع ايضاً كتاب « تاريخ الملوك والخلفاء دولة مكة الشرفاء » لمحمد بن محمد بن علي نقي الدين طبع في كازان في روسيا سنة ١٨٢٢م باعناء العلامة فرنسيس اردمان

ومن احدث ما ظهر في هذا الموضوع كتاب الدرّة المكلّلة في فتح مكة المشرفة المجلد لابي الحسن البكري طبع في القاهرة سنة ١٢٩٧هـ وثانية سنة ١٢٠٢هـ في ٥٤ صحح وايضاً سنة ١٢١٠هـ في ٧٩ صح وهو كتاب محشو بالكذب والخرافات وكتاب خلاصة الوفا باخبار دار المصطفى للمهودي طبع في بولاق سنة ١٢٨٥هـ وهو وصف يثرب ابي المدينة وتاريخها في ايام المصطفى (هو نور الدين ابن عبد الله المهودي المدني المتوفي سنة ٩١١هـ ١٥٠٥م)

( تنبيه ) أما كتاب الإعلام بأعلام بيت الله الحرام الذي تمّ تأليفه سنة ٩٨٥هـ وهو لقطب الدين النهرواني الحنفي المتوفي سنة ٩٨٨هـ ١٥٨٢م السابق ذكره في الكلام عن مجموعة ووستنفلد فقد طبع على حديثه وبتمامه

في القاهرة سنة ١٢٠٢ هـ بعد تصحيحه وضبطه على نسخين احدهما ضمن مجموعة  
ووستنفلد المذكورة والثانية نسخة خط يد وجدت في طرابلس الشام . وايضاً  
في القاهرة في ٢٢ ج سنة ١٢٠٥ هـ

\*( ١٣ : ) تاريخ ارض اليمن \*

كتاب بغية المستفيد في اخبار مدينة زيد وهو تاريخ ارض اليمن طبع  
في مدينة بون سنة ١٨٢٨ م مع فهرست جغرافي لاسماء الاماكن والانهر الواردة فيه

وأشهر من كتبوا في تاريخ مصر ووصفها وخططها عشرة فلندكرم بالنتائج منتهين  
الى احدهم عهداً ولونجاوزنا بذلك حدود مدّة زهو الآداب حتى الى عهدنا هذا

\*( ١٤ : ) أولهم : موفق الدين عبد اللطيف البغدادي \*

ولد في بغداد سنة ٥٥٧ هـ سنة ١١٦٢ م وبعد ان تخرّج وتهذب جاور  
بالمدرسة النظامية نسبة الى الوزير نظام الملك . ثم توجه الى دمشق الشام  
حيث جمع السلطان صلاح الدين الايوبي الى بلاطه كثيرين من اهل العلم .  
وبعد ما درّس في الجامع الاموي مدّة توجه لزيارة بيت المقدس ثم جاء الى  
القاهرة واجتمع فيها بالعالم الاسرائيلي الشهير بـ ابن ميمون . وكان في النهار يقرئ  
الناس بالجامع الازهر وفي الليل يشتغل على نفسه . ثم عاد الى بغداد وبها  
كانت وفاته سنة ٥٦٩ هـ سنة ١٢٢١ م . وكان مشهوراً بالعلوم اشتغل على  
الاخص بعلم الطب وكان مليح العبارة كثير التصنيف متميزاً في النحو واللغة  
عارفاً بعلم الكلام والطب منطلقاً من العلوم النقلية ومصنفاته عديدة ( انظر  
ترجمته في كتاب طبقات الاطباء لابن ابي اصيبعة )

ومصنفاته عديدة منها كتاب الافادة والاعتبار في الامور المشاهدة والحوادث المعانية بارض مصر . طبع بالقاهرة بهيئة كراس صغير سنة ١٢٨٦ هـ . وهو مختصر اي ملخص عن كتاب اكبر له اسمه العبر والخبر في عجائب مصر اعنى بطبعه العلامة هوايت الانجليزي في اوكتوبر سنة ١٨٠٠ م وايضاً العلامة الترنساوي دي ساسي في باريس سنة ١٨١٠ م مع ترجمة فرنساوية وشروح مطولة

(١٥ : ) \* وثانيهم : المقرئزي صاحب كتاب المواعظ \*

\* والاعتبار في ذكر الخطط والآثار \*

طبع في بولاق في ٢ ج سنة ١٢٧٠ هـ ولم يطبع سوى هذه المنق . وله ايضاً السلوك في معرفة دول الملوك وهو تاريخ السلاطين من دولة المماليك في مصر طبع في غوتغن سنة ١٨٤٥ م باعثناء العلامة ووستنفاد . وله تاريخ الاقباط طبع فيها ايضاً في السنة المذكورة باعثناء العلامة المذكور . وله رسالة في النفود الاسلامية طبعت في روستك سنة ١٧٩٧ م وفي الاستانة العلية سنة ١٢٩٨ هـ مع رسالتين اخريين احدهما نسي الدراري في الدراري وموضوعها الاطفال لكامل الدين عمر الحلبي والاخرى نسي مجموع حكم وآداب واخبار وآثار واشعار لياقوت المستعصي

وله ايضاً رسالة في الاوزان والمكاييل الشرعية طبعت في روستك سنة ١٨٠٠ م

وللمقرئزي هذا كثير غير ما ذكر منه امتناع الاسماع في سنة مجلدات وهو كتاب نفيس . ومنه الخبر عن البشر . ومنه تاريخه الكبير المنفي في تراجم اهل مصر والواردين اليها . ومنه مجمع التوائد ومنع العوائد . ومنه شذور العنود . ومنه المقاصد السنية في الاجسام المعدنية . ومنه البيان والاعراب بما بارض مصر من الاعراب طبع في غوتغن سنة ١٨٤٧ م ومنه ايضاً التنازع والتخاصم في ما بين بني أمية وبني هاشم طبع في ٧٢ صح سنة ١٨٨٨ م في لايدن باعثناء العلامة جرهارت فوس

وهو نفي الدين احمد بن علي بن عبد القادر المقرئ ولد سنة ٧٦٦ هـ سنة ١٢٥٨ م العلبي الاصل المصري الدار نشأ بالقاهرة وتفق على مذهب الحنيفة ثم تحول شافعيًا وما زال ضابطًا للوقائع والتاريخ الى ان توفي ودفن بالقاهرة سنة ٨٤٥ هـ سنة ١٤٤١ م (من المنهل الصافي لابي المحاسن)

(١٦) \* وثالثهم: أبو المحاسن ابن تعري بردي \*

المولود سنة ٨١٢ هـ المتوفي سنة ٨٧٤ هـ سنة ١٤٦٩ م صاحب كتاب النجوم الزاهرة في اخبار ملوك مصر والقاهرة طبع في لايدن سنة ١٨٥٢ م باعثناء العلامة جوينبول والعلامة منثيس ذكر فيه تاريخ مصر من سنة ٥٢٦٠ هـ سنة ٩٧١ م الى سنة ٨٥٧ هـ سنة ١٤٥٢ م اي من دخول بني عبيد الله العلويين مصر الى سقوط القسطنطينية في يد آل عثمان وله ايضاً كتاب مورد اللطافة في من ولي السلطنة والخلافة طبع في كمبرج سنة ١٨٩٢ م

(١٧) \* ورابعهم: ابراهيم بن دماق \*

المتوفي سنة ٨٠٩ هـ سنة ١٤٠٦ له كتاب الانتصار لواسطة عقد الامصار مفقودة اجزاء منه وطبع الموجود وهو الجزء الرابع والخامس في بولاق سنة ١٢٠٩ هـ وما في خطط مصر

(١٨) \* وخامسهم: السيوطي الذي سبق \*

\* ذكره في فقرة كتب التاريخ العام \*

له كتاب حسن الحاضرة في اخبار مصر والقاهرة طبع سنة ١٨٢٥ م في اوبسالا وفي القاهرة في ٢ ج سنة ١٢٩٩ هـ وهو احسن مؤلف للوقوف على تاريخ مصر من حيث السياسة والعمارة والحضارة... وله ايضاً كتاب لب

اللباب في تحرير الانساب طبع في لايدن سنة ١٨٤٠ م الى ١٨٤٢ م وطبعت له زيادات وملحق بعد التصحيح والمقابلة على نسخ اخرى في مدينة لايدن ايضاً سنة ١٨٥١ م وفيها مقتبسات من كتاب الانساب للسمعاني ومن كتاب اللباب لابن الاثير الجزري وجميعها في الانساب . . . . . وهو جلال الدين السيوطي عبد الرحمن بن الكمال الحضيرى الشافعي كان فقيهاً عالماً وركناً من اركان الاسلام . ولد سنة ٨٤٩ هـ سنة ١٤٥٤ م توفي سنة ٩١١ هـ سنة ١٥٠٥ م . اخذ عن جماعة من علماء وقتو ودرس الفلسفة والرياضيات فصار اوسع نظراً واطول بآعاً من مشاهير فضلاء عصره . وكتب في كل موضوع مصنفاً باقواله وادلته العقلية والقياسية . ومنها المقامات الطيبة وانيس الجليس ( تيبه ) وفي تاريخ مصر القديم رسالة ابن عبد الحكم طبعت في غوتنغن سنة ١٨٥٦ م . مع ترجمة لاتينية وشرح باعتماد الدكتور كارل

( ١٩ ) \* وسادسهم : ابن اياس \*

طبع كتابه المسمى بدائع الزهور في وقائع الدهور في ٢ ج في بولاق سنة ١٢١٢ هـ وفي القاهرة في المطبعة الميمنية سنة ١٢٠٩ هـ في جزء واحد وزعم بعضهم ان نسبته لابن اياس خطأ وان صاحبه هو الشيخ عبد الله المصري . وظن بعضهم انه مختصر من مرجع الزهور لابن اياس . وهو يحتوي على تاريخ مصر منذ دولة المماليك واكثر المطبوع في القاهرة روايات خرافية . وهو محمد بن احمد بن اياس الحنفي المتوفى نحو سنة ٩٢٠ هـ

( ٢٠ ) \* وسابعهم : محمد عبد المعطي الاستحاقى المنوفى \*

له كتاب لطائف اخبار الاول فيمن نصرّف في مصر من ارباب الدول طبع في القاهرة سنة ١٢٠٠ هـ وهو مقسوم الى مقدمة واحد عشر باباً . فالمقدمة هي في فضائل مصر وذكرها في كتاب الله المبين وما ورد فيها من احاديث سيد المرسلين ومن كان بها من الانبياء والصدّيقين : والباب الاول

من الاحد عشر باباً هو في خلافة الخلفاء الاربعة ومن ولي بعدهم وهو  
 المحسن بن علي بن ابي طالب : والباب الثاني في دولة بني امية : والباب  
 الثالث هو في الدولة العباسية : والباب الرابع فيمن ولي مصر من نواب  
 الخلفاء الراشدين وبني امية والعباسية وما داخلها من تغلب بني طولون  
 والاخشيدية : والباب الخامس في دولة النواظم : والباب السادس في الدولة  
 الايوبية السنية : والباب السابع في الدولة التركية المعروفة بالمماليك  
 البحرية : والباب الثامن في دولة الجراكسة : والباب التاسع في ظهور ملوك  
 آل عثمان : والباب العاشر فيمن نصرّف بمصر من نواب آل عثمان الى سنة  
 ١٠٢١ هـ : والباب الحادي عشر الخاتمة فيها مواعظ ونصائح وسلوك وآداب  
 للسلاطين والملوك . وعلى هامشه كتاب تحفة الناظرين فيمن ولي مصر من  
 الولاة والسلاطين لعبد الله الشرقاوي المتوفي سنة ١٢٢٧

( ٢١ ) \* وثامنهم : عبد الرحمن الجبرتي الحنفي \*

المتوفي سنة ١٢٢٧ هـ ١٨٢٢ م له كتاب عجائب الآثار في التراجم والاخبار  
 طبع في القاهرة في ٤ ج سنة ١٢٩٧ هـ وهو تكملة وثمة لتاريخ ابن اياس .  
 وكان الجبرتي شاهد عين للعملة الفرنسية على مصر والسنين التي عفتها بقليل  
 وانتهى فيما ذكره في هذا الكتاب الى سنة ١٢٢٦ هـ اوجز في تاريخ مصر  
 مدة القرون السالفة لعصره واسهب في تاريخها مدة ثلاثين سنة في اوائل  
 القرن الثالث عشر للهجرة وذكر تراجم المشاهير بالدقة والاسهاب

( ٢٢ ) \* وتاسعهم : علي باشا مبارك \*

واد سنة ١٢٢٩ هـ توفي سنة ١٢١١ هـ بالقاهرة . له كتاب المخطط النوفيقية  
 وجهة الى الخديوي السابق محمد نوفيق باشا . طبع في عشرين جزءاً في  
 مصر سنة ١٢٠٦ هـ وهو تكملة وثمة لمخطط المفريزي . ويعسر على القارئ  
 الباحث الاخذ منه والانتفاع به لاسهاب عباراته وتلبيك ابوابه وعدم ترتيبها

(٢٣) \* وعاشرهم : جرجي زيدان . منشيء جريدة \*

\* الهلال العلمية التي أنشئت في القاهرة منذ سنة ١٨٩٢ م \*

له « تاريخ مصر الحديث » اي من الفتح الاسلامي الى اطفاء الحوادث العراقية ودخول الجنود الانجليزية مصر وظهور المنتمدي السوداني الى انقضاء الحوادث السودانية سنة ١٨٩١ مع فذلكة في تاريخ الفراغنة طبع في ٢ ج بالقاهرة سنة ١٨٩١ م وهو يتضمن زهاء مئة رسم وفيها رسوم النفود الاسلامية المصرية منذ اوّل عهدا الى الآن ورسوم كثير من الملوك والآثار المصرية وجعل للكتاب اربع خارطات احداها لمصر في ايام الفراغنة والثانية لمصر السفلى والثالثة لمصر القاهرة والرابعة للصعيد . وللمؤلف هذا ايضا كتاب جغرافية مصر طبعت ثانية في القاهرة سنة ١٨٩٤ م وتضمن جغرافية المدبريات والمحافظات بالايجاز

\* تم ذكر اشهر من كتبوا عن مصر \*

\* تابع لفقرة كتب التاريخ الخاص \*

(٢٤) \* سيرة محمود صاحب غزنة \*

المسماة بالتاريخ البيبي لمحمد بن عبد الجبار المشهور بأبي الصر العنبي المتوفي عقب سنة ١٠١٨٥٤٠٩ م طبعت في دلي من بلاد الهند سنة ١٨٤٧ م وفي القاهرة في ٢ ج سنة ١٢٨٦ هـ مع شرح المتني عليها المسمى بالفتح الوهمي على تاريخ أبي الصر العنبي وهما جزءان كبيران . ومن فوائد هذا الشرح ان الشارح ذكر ايضا اخبار دولة الغزنويين الذين تولوا من سنة ٩٧٧ الى ١١٥٢ هـ



\* اكتفاء النوع - ١٢ \*

## \* (٢٥) تاريخ الحروب الصليبية \*

او بالاصح تاريخ فتح فلسطين والشام على يد صلاح الدين الايوبي . لعقاد الدين الاصهاني الكاتب المتوفي سنة ٥٩٧ هـ سنة ١٢٠١ م سماه الفتح القدسي في النفع القدسي اعنى بطبعه العلامة لاندرج في مدينة لايدن سنة ١٨٨٨ م

## \* (٢٦) تاريخ السلاجوقيين في العراق \*

لعقاد الدين الكاتب الاصهاني المذكور المتوفي سنة ٥٩٧ هـ . واخذ عنه البنداري اعنى بطبع ملخصه العلامة هاوتسما في لايدن سنة ١٨٨٩ م في ٢٢٤ صح

## \* (٢٧) تاريخ دولة الاتابكة في برالشام \*

لاي الحسن عز الدين طبع في هلدبورغهاوزن سنة ١٧٩٢

## \* (٢٨) تاريخ اتابكة الموصل لابن الاثير \*

طبع سنة ١٨٧٦ م في باريس من ضمن مجموع تواريخ الحروب الصليبية حسب رواية المؤرخين الشرقيين وطبع هذا المجموع باعناء البارون دي سلابن

## \* (٢٩) سيرة صلاح الدين الايوبي \*

المسماة بالنوادر السلطانية والحاسن البوسنية . لوزير بهاء الدين بن شداد المتوفي سنة ٦٢١ هـ سنة ١٢٢٤ م . اعنى بطبعها العلامة شولنتز في لايدن سنة ١٧٢٢ م و ١٧٥٥ م مع ترجمة لاتينية

وللوزير بهاء الدين هذا ايضا كتاب في احكام الجهاد طبع في لايدن سنة ١٧٥٥ م باعناء العلامة شولنتز المذكور



## \* (٣٠) سيرة نور الدين \*

## \* وسيرة صلاح الدين \*

المسمى الروضتين في اخبار الدولتين لابي محمد عبد الرحمن المقدسي  
المعروف بابن شامة المتوفى سنة ٦٦٥ هـ سنة ١٢٦٦ م طبع في مصر في ٢ ج من  
١٢٨٧ الى ١٢٨٨ هـ



## \* (٣١) سيرة تيمورلنك \*

المعماة عجائب المقدور في اخبار تيمور للقاضي شهاب الدين احمد بن  
عرب شاه الدمشقي الحنفي المولود سنة ٧٩١ هـ سنة ١٢٨٨ م في مدينة دمشق الشام  
اعنى بطبعها العلامة غوليوس في لايدن سنة ١٦٢٦ م . وطبعت ايضاً في كلكتة  
سنة ١٨١٢ م وسنة ١٨١٨ م وسنة ١٨٤٠ م . وايضاً في مصر سنة ١٢٨٥ هـ وسنة  
١٢٠٥ هـ وفي القسطنطينية سنة ١٢٢٢ هـ

ولاحمد بن عرب شاه هذا كتاب مسجع في تربية الملوك سماه فاكرة الخلفاء  
ومفاكرة الظرفاء طبع سنة ١٨٦٩ م في مدينة الموصل بمطبعة الرهبان الدومينيكان  
وفي بولاق سنة ١٢٧٦ هـ وفي ٢ ج في مدينة بون من سنة ١٨٢٢ الى ١٨٥٢ م  
مع ترجمة لاتينية باعثناء العلامة فرايتاغ . وفي القاهرة سنة ١٢٠٧ هـ وعلى الهامش  
قصة كليلة ودمنة وسنذكر سيرته بالتنصیل في الكلام على الحكم والصالح علي  
المنهج الفارسي



## \* (٣٢) حملة تيمورلنك \*

علي طوقناميش خان اولوس جونجي في سنة ٧٩٢ هـ سنة ١٢٩١ م طبعت  
في بطرسبرج سنة ١٨٢٦ م باعثناء العلامة شارمول في ١٦٠ صح



## \* (٣٣) تاريخ مدينة بغداد \*

لاي بكر الخطيب المتوفى سنة ٥٤٦٢ هـ سنة ١٠٧٠ م . وهو غير مطبوع

## \* (٣٤) تاريخ اورشليم وجبرون \*

المسمى بكتاب الانس الجليل بتاريخ القدس والخليل لصاحبو مجبر الدين  
الخطيبي طبع في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٨٢ هـ

## \* (٣٥) تاريخ مدينة حلب الشهباء \*

لابن الشيخ المتوفى سنة ١٤٨٥ م سماه الدر المنتخب في تاريخ حلب . لم يطبع

## \* (٣٦) ايضاً تاريخ مدينة حلب \*

لابن العدم الحلبي المتوفى سنة ٦٦٠ هـ طبعت منه نبتة في باريس سنة

١٨١٩ م

## \* (٣٧) تاريخ تولى سعد الدولة على حلب \*

طبع مع ترجمة المانية سنة ١٨٢٠ م في مدينة بون باعناها العلامة فرايتاغ

## \* (٣٨) تاريخ مدينة دمشق الشام \*

لابن عساكر المتوفى بدمشق سنة ٥٥٧١ ١١٧٥ م وهو ثمانية جزء في  
ثمانين مجلداً لم يطبع وهو كتاب مطول جداً سلك فيه المؤلف مسلك المحدثين  
من ذكر الرواة وهو على نسق تاريخ بغداد لاي بكر الخطيب  
وهو ابو القاسم بن عساكر الدمشقي الملقب بثقة الدين المؤرخ الشهير  
ولد سنة ٤٩٩ هـ ١١٠٥ م رحل الى بلاد كثيرة واخذ العلم عن اهلها وكان

معرضاً ببارك الله فيه عن المناصب كثير الامر بالمعروف قليل الالفتات الى  
الامراء وابناء الدنيا توفي بدمشق سنة ١١٧٥ هـ ١١٧٥ م وحضر الصلاة عليه  
السلطان صلاح الدين الابوي

❖ تاريخ فتوح الشام ❖ ( : ٣٩ )

لاي اسماعيل محمد بن عبد الله الازدي البصري طبع في كلكتة في اربع  
كراريس مع شروح باعثناء العلامة لي ضمن سلسلة الكتب المعروفة بالكتبة الهندية

❖ تاريخ السامريين ❖ ( : ٤٠ )

لاي النخ طبع سنة ١٨٦٥ م في جوثا مع مقدمة للعلامة فيلمار. وفي  
مدينة لايدن سنة ١٨٤٨ م مع ترجمة لاتينية وشروح

❖ تاريخ عربي لمؤلف مجهول ❖ ( : ٤١ )

طبع سنة ١٨٨٢ م في مدينة غرايفسوالد باعثناء العلامة آهلوارت

❖ الشروط والعقود السياسية ❖ ( : ٤٢ )

بين جمهوريات ايطاليا وسلاطين مصر وغيرهم في القرون الوسطى كما هي  
مدينة تلك الشروط بالنسخ العربية الموجودة في خزائن مدينة فلورنزا طبع  
مع ترجمة ايطالية وشروح ومعم في فلورنزا سنة ١٨٦٢ م باعثناء العلامة اماري

❖ تاريخ خلافة عمر الثاني ويزيد الثاني وهشام ❖ ( : ٤٣ )

من بني امية عن نسخة خط بد موجودة في مكتبة لايدن طبع في لايدن  
سنة ١٨٦٥ م باعثناء العلامة دي جويه

## \* (٤٤) تاريخ مصر \*

لابن عبد الحكم المتوفى سنة ٢٦٨ هـ طبع في غوتنغن سنة ١٨٥٦ م مع  
ترجمة لاتينية وشروح

## \* (٤٥) محمد بن حبيب \*

توفي سنة ٢٤٥ هـ في بغداد. له رسالة في أسماء القبائل المشابهة وغير  
المشابهة طبعت في مدينة غوتنغن سنة ١٨٥٠ م باعثناء وستنفلد

## \* (٤٦) اخبار ايطاليا \*

طبعت في رومة سنة ١٨٨٨ م مع ترجمة ايطالية باعثناء شابارلي

## \* (٤٧) المتون التي تعين على جمع تاريخ بني مزيد \*

لجامعها يوسف كرابنشك النمساوي طبعت في لايسك سنة ١٨٧٤ م مع  
اربعة الواج طبق الاصل الخطي

## \* (٤٨) كتاب الصكوك العربية \*

المعينة على جمع تاريخ البرنغال لجامعها بواكيم دي صوصه طبع في لسبون  
سنة ١٧٩٠ م

## \* (٤٩) كتاب قوانين الدواوين \*

لشرف الدين ابي المكارم اسعد بن ابي سعيد بن حماني المتوفى سنة ٦٠٦ هـ  
سنة ١٢٠٩ م. وكان وزيراً في مصر. وفيه ايضاحات مفيدة عن ادارة مصر

وقتشذ اي في عصر صلاح الدين الابوي وفيه تناسير عديدة للكلمات الاصطلاحية  
ولذلك ذكرناه بين كتب التاريخ طبع في القاهرة سنة ١٢٩٩ هـ ولكن لم يطبع  
منه سوى عشرة فصول ونصف فصل فقط من الكتاب كله فلذا هي طبعة ناقصة



\* (٥٠) كتاب سراج الملوك \*

لاي بكر محمد الطرطوشي الاندلسي المالكي الزاهد ويعرف بابن ابي رندفة  
المتوفى سنة ٥٢٠ هـ سنة ١١٢٦ م طبع في الاسكندرية سنة ١٢٨٩ هـ وهو جليل في  
بايو جمعه من سير الانبياء واثار الاولياء وحكمة الحكماء ورتبه ترتيباً انيقاً  
واهداه الى البطانجي ولي الامر بمصر يومئذ وكتب اليه شعراً يقول فيه

الناس يهدون على قدرهم \* وانني اهدي على قدري  
يهدون ما يفتي واهدي الذي \* يفتي على الايام والدمر

( تمت فقرة كتب التاريخ العام والمختص )



## فقرة كتب السير والوفيات والطبقات

\* ومن الأحاديث المأثورة قوله صلعم \*

\* خيرُ الناس من خدم الناس \*

(١) : سيرة الرسول صلعم

(٢) : طبقات الصحابة

(٣) : انساب آل أبي طالب وأهل البيت

(٤) : رواية الحديث

(٥) : سير المشاهير عموماً

(٦) : كتب مقتصرة على تراجم الافراد او على طائفة واحدة من المشاهير

أكثر المؤلفات في تراجم المشاهير مرتبة على حروف المعجم لسهولة المراجعة وجميعها فرع من فروع التاريخ الخاص ونابعة لنوع التاريخ وقد رتبناها على قدر وسعنا فنقول :

### (١) \* سيرة الرسول صلعم \*

قد وردت أقدم المؤلفات في سيرته ومغازبه في صدر فقرة كتب التاريخ فلنراجع هناك . ونأتي هنا على ذكر أهم ما صنعه المؤلفون في هذا الموضوع من جاًوا بعد المئة الأولى من الدور العباسي العلمي

### (١) : \* كتاب انساب العيون في سيرة الامين المأمون \*

لبرهان الدين الحلبي المولود سنة ٩٧٥ هـ المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ طبع في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٩٢ هـ ويعرف بالسيره الحليية . وايضاً سنة ١٢٠٨ هـ وعلى الهامش السيرة النبوية لآحمد زيني دحلان المارّ ذكره

## \* (٢) : سفر السعادة \*

وهو منة وأربعة عشر فصلاً لصاحب الفاموس مجد الدين الفيروزابادي المتوفي سنة ٥٨٢٠ هـ طبع بالقاهرة بدون ذكر السنة . وفي أوله ترجمة حال الفيروزابادي مقتبسة عن ناچ العروس لمحمد مرزى الزبيدي وعلى هامشه النور الكبير مع فتح الخبير في اصول التفسير لشاه ولي الله بن عبد الرحيم

## \* (٣) : المواهب اللدنية للقسطلاني \*

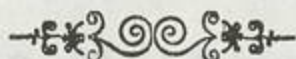
المتوفي سنة ٩٢٢ هـ سنة ١٥١٧ م وشرحها محمد الزرقاني المتوفي سنة ١١٢٢ هـ سنة ١٧١٠ م طبعت مع هذا الشرح في ٨ ج في بولاق سنة ١٢٧٨ هـ وسنة ١٢٩١ هـ وهي من المطولات في سيرة الرسول صلعم جمعت فوائد كبرى عن تاريخ صدر الاسلام وتدرس في مدرسة الجامع الازهر

## \* (٤) : كتاب السيرة النبوية والآثار المحمدية \*

لاحمد بن زيني دحلان الفه في مكة نحو سنة ١٢٧٨ هـ سنة ١٨٦١ م طبع في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٩٢ هـ ويعرف بالسيرة الدحلانية

## \* (٥) : كتاب الشجرة المحمدية \*

طبع في بولاق سنة ١٢٨٥ هـ بدون ذكر اسم جامع غير انه لاحد النضلاء من اهل عصرنا هذا وهو جداول نسب النبي صلعم والاشخاص والحوادث والامور التي تتعلق بسيرته الشخصية



## \* (٦) تاريخ الخميس في أحوال أنفس النفيس \*

لحسين بن محمد بن الحسن الديار بكري المتوفي سنة ٩٦٦ هـ طبع في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٨٢ هـ وهو سيره الرسول صلعم ومن بعد من الخلفاء والملوك بالانجاز

## \* (٢) كتب طبقات الصحابة \*

## \* (٧) طبقات الصحابة \*

لابن سعد المتوفي سنة ٢٢٠ هـ الشهير بكتاب الواقدي وتدخل الطبقات هذه في خمسة عشر مجلداً متفرقة في عدة مكاتب وموجود خمسة اجزاء منها في مكتبة جوثا في اواسط المانيا وجزء واحد في القاهرة وما بقي متفرق في مكاتب اخرى ولم يطبع منها شيء قبل الآن الا ان الجمعية العلمية الشرقية الالمانية في برلين خصصت خمسة آلاف جنيه لطبعها وكلفت العلامة ادوارد ساخاوا ناظر المدرسة الشرقية في برلين باستنساخها من المكاتب والوقوف على طبعها وتصحيح الكراريس وباشر العمل سنة ١٨٩٤ م . انظر الكلام عن الواقدي في صدر فقه كتب التاريخ

## \* (٨) كتاب الاصابة في تمييز أسماء الصحابة \*

## \* وهو مطول جداً \*

لابن حجر العسقلاني المولود سنة ٧٧٢ هـ المتوفي سنة ٨٥٢ هـ سنة ١٤٤٨ م طبع في كلكتة ابتداء من سنة ١٨٥٦ م فصاعداً باعناء المولوي عبد الحميد ومجلداته كثيرة

ولابن حجر هذا كتاب تقريب التهذيب في اسما رجال الحديث طبع في



دهلي وهي دهلي بدون ذكر السنة وعلى هامشه كتاب المغني في ابناء رجال  
الحديث لمحمد طاهر الهندي  
ولابن حجر هذا كتاب نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في اصطلاح الحديث  
طبع في كانبور وهي كانفور سنة ١٢٩٥ هـ  
وله ايضاً كتاب المنهات طبع على الحجر في دهلي سنة ١٢٨٨ هـ مع ترجمة  
فارسية

وهو احمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن احمد ابو الفضل شهاب  
الدين الكنافي العسقلاني المصري الشافعي المعروف بابن حجر ولد في مصر  
سنة ٧٧٢ هـ ونشأ بها يتيماً وتنفه على الابناسي والبلقيني وارتمل الى الشام والحجاز  
فاخذ عن جماعة ثم اقتصر على الحديث ومولفائه عديدة منها ما ذكر اعلاه  
ومنها ايضاً الدرر الكامنة في اعيان المئة الثامنة مرتبة على حروف المعجم لم  
تطبع . توفي في مصر سنة ٨٥٢ هـ سنة ١٤٤٨ م ودفن في القرافة . وقد ترجمه  
تلميذه شمس الدين محمد بن علي السخاوي في كتاب سماء الجواهر والدرر في  
ترجمة شيخ الاسلام ابن حجر . وترجمه ايضاً العالم البلقيني في كتاب وقف عليه  
في حياته

—————  
\* (٩) : كتاب حياة القلوب \*

ترجم من الفارسية الى العربية وطبع في ٢ ج في تبريز بدون ذكر السنة  
وهو تاريخ الانبياء وسيرهم من آدم الى النبي محمد صلعم مع ذكر سير الصحابة  
حسباً وردت في رواية اهل الشيعة

وقد تقدم ذكر ما بقي من الكتب في تراجم الصحابة في باب تاريخ صدر  
الاسلام فليراجع هناك



(٣) \* سيرة آل أبي طالب واهل البيت \*

(١٠) \* عمدة الطالب في انساب آل أبي طالب \*

لاحمد بن علي بن عتبة الاصغر الداودي المتوفي سنة ٨٢٨ هـ ١٤٢٤ م طبع علي الحجر في لكناهور بدون ذكر السنة . وهو في التاريخ مع ذكر عدد كبير من التراجم

(١١) \* غاية الاختصار \*

لناج الدين محمد بن حمزة بن زهرة الحسيني طبعت في ١٠٤ صح في بولاق سنة ١٢١٠ هـ وهي ايضا في انساب آل علي بن أبي طالب

(١٢) \* تحفة الراغب \*

لاحمد بن احمد بن سلامة القليوبي المصري المتوفي سنة ١٠٦٩ هـ ١٦٨٨ م طبعت في ٥٦ صح في القاهرة سنة ١٢٠٧ هـ وهي تراجم منتخبة من سير «اهل البيت» (وهي تراجم منتخبات احوال عدة من اهل البيت)

(١٣) \* صحاح الأخبار \*

لمحمد سراج الدين بن عبد الله الرفاعي الحسيني الخزومي المتوفي سنة ١٤٨١ هـ ١٨٨٥ م طبعت في ١٤٢ صح في القاهرة سنة ١٣٠٦ هـ وهي أنساب نسل السيدة فاطمة الزهراء.

## \* (٤) رواية الحديث \*

## \* (١٤) ميزان الاعتدال في نقد الرجال \*

لشمس الدين ابي عبد الله محمد بن احمد الذهبي المتوفي سنة ٧٤٨ هـ ١٣٤٧ م  
 طبع على الحجر في ٢ ج في لكاهور سنة ١٢٠١ هـ والاسماء فيه مرتبة على  
 حروف المعجم  
 وله ايضاً كتاب المشته طبع في لايدن سنة ١٨٨١ م وكلاهما في رواية الحديث  
 وله ايضاً كتاب منية الطالب في تراجم اهل الاندلس مرتبة على حروف  
 المعجم طبع في مادريد سنة ١٨٨٥ م في ٦٤٦ صح عن النسخة الموجودة  
 بالاسكوريال

كتاب تقريب التهذيب لابن حجر العسقلاني . انظر عدد ٨ في هذه الفقرة

## \* (٥) سير المشاهير عموماً \*

## \* (١٥) كتاب تهذيب الاسماء واللغات \*

لابي زكريا بجي النووي المتوفي سنة ٦٧٦ هـ ١٢٧٧ م وهو على قسمين  
 الاول في سير المشاهير اعنى بطبعو العلامة ووستنفلد الالماني في غوتنغن  
 من سنة ١٨٢٢ - ١٨٤٩ م والقسم الثاني لم يطبع وهو في اللغة



(١٦) \* كتاب نزهة الالباء في طبقات الادباء \*

\* اي مشاهير الغويين والنحاة \*

لمحمد الانباري المتوفي سنة ٥٧٧ هـ ١١٨١ م طبع على الحجر طبعا متفقا  
سنة ١٢٩٤ هـ على نفقة اسماعيل باشا الخديوي السابق لاجل نجله البرنس ابراهيم  
وهو الآن نادر الوجود

(١٧) \* كتاب وفيات الاعيان \*

لابن خلكان المولود سنة ٦٠٨ هـ ١٢١١ م بأربيل وهي مدينة على مسافة  
نحو يومين الى شرقي نهر دجلة والمتوفي سنة ٦٨١ هـ ١٢٨٢ م بدمشق ولاء  
السلطان بيبرس قضاء الشام . اعنى بطبع الوفيات هذه العلامة الالماني  
ووستنفلد في ثلاثة عشر جزءا في غوتنغن من سنة ١٨٤٠ الى ١٨٦٥ م وايضا  
العلامة دي سلابن الفرنساوي في باريس من سنة ١٨٢٨ الى ١٨٤٢ م وفي  
باريس ايضا سنة ١٨٦٨ م وطبعت ايضا في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٧٥ هـ  
وسنة ١٢٩٩ هـ وايضا في القاهرة في ٢ ج عام ١٢١٠ هـ وعلى هامش الطبعة الاخيرة  
هذه تراجم طاش كبري زاده وترجمة علي بن لالي بالي منبق . ويعول على  
وفيات الاعيان هذه في تاريخ الآداب للمدة الواقعة بين القرن الثاني والقرن  
السابع للهجرة . وهو مرتب على حروف المعجم

(١٨) \* كتاب فوات الوفيات \*

لصلاح الدين محمد بن شاکر الکتبي المحلي المتوفي سنة ٧٦٤ هـ ١٢٦٢ م  
طبع في بولاق في ٢ ج سنة ١٢٨٢ هـ وسنة ١٢٩٩ هـ ذكر فيه خمسمائة واثنين  
وتسعين ترجمة . وهو نعمة وملحق لوفيات الاعيان لابن خلكان

## \* (١٩) كتاب عيون الانباء في طبقات الاطباء \*

لابن أبي أصيبعة المولود في القاهرة اواخر القرن الثاني عشر للميلاد المتوفي سنة ٦٦٨ هـ ١٢٦٩ م طبع في كونغزبرغ في بروسيا عام ١٨٨٤ م باعناء العلامة اوغسطس مولر . وايضاً بالقاهرة عام ١٢٠٠ هـ وهو كعبدن يعول عليه لاستخراج ابرز المعلومات عن تقدم العلوم والعمران والآداب العربية الى عصن وله ترجمة حال عبد اللطيف البغدادي طبعت في اوكتفورد عام ١٨٠٨ م وكان جد ابن ابي اصيبعة وابوه طيبين في خدمة سلاطين الدولة الابوية . وتهذب في الشام ومصر وكان في مصر من اصداقاء عبد اللطيف البغدادي الطيب وقرأ في دمشق الشام من عام ١٢٢٧ الى ١٢٢٢ م وتعين عام ١٢٢٤ م رئيس اطباء المستشفى النوري في دمشق . وبعد سنتين تعين طبيباً للامير الابوي صاحب قلعة صلخد في ارض حوران . وكان يتردد الى دمشق الى وفاته عام ٦٦٨ هـ ١٢٦٩ م

## \* (٢٠) كتاب الدرر الكامنة في اعيان المئة \*

## \* الثامنة مرتباً على حروف المعجم \*

لاحمد بن حجر العسقلاني المتوفي عام ٨٥٢ هـ ١٤٤٨ م لم يطبع وقد تقدم ذكرها

## \* (٢١) كتاب شذرات الذهب في أخبار من ذهب \*

لابي الفلاح عبد الحي المعروف بابن العاد الحنبلي المتوفي في مكة سنة ١٠٨٩ هـ لم يطبع . فيه سير من نوفوا من بعد الهجرة الى سنة الالف بعدها مرتبة بحسب سني الوفاة



\* (٢٢) : سير العلماء والادباء والمشاهير \*

\* من أهل الاندلس \*

جمعها العلامة كوديرا الاسباني من مؤلفات عديدة لنضلائها وعلى الاخص من كتاب ابن الفرضي وكتاب ابن الأبار وكتاب ابن بشكوال المتوفي سنة ٥٥٧٨ هـ وكتاب الذهبي الذي ذكر على ص ١٠١ اوسماها المكتبة العربية الاسبانية وطبعها في ٨ ج في مدريد من سنة ١٨٨٢ الى ١٨٩٢ م

وتراجم علماء الاندلس لابن الفرضي طبعت في ٢ ج في مدريد سنة ١٨٩٢ م باعناء العلامة كوديرا عن النسخة التونسية . والسيرة فيها مرتبة على حروف المعجم

\* (٢٣) : كتاب خلاصة الأثر في اعيان \*

\* القرن الحادي عشر للهجرة \*

لمحمد المحيي المتوفي سنة ١١١١ هـ سنة ١٦٩٩ م من عشيرة المحيي من مشاهير أهل دمشق الشام طبع في ٤ ج في القاهرة سنة ١٢٨٤ هـ وبتضح من هذا الكتاب للفارسي عظمة النهضة العلمية والادبية التي ظهرت في ذلك القرن . ونشأ من عشيرة المحيي هذا عنة علماء ذكروهم محمد خليل المرادي الدمشقي في كتابه سلك الدرر في اعيان القرن الثاني عشر الآتي ذكره

\* (٢٤) : كتاب سلك الدرر في اعيان \*

\* القرن الثاني عشر للهجرة \*

لمحمد خليل المرادي الدمشقي المتوفي سنة ١٢٠٦ هـ تم طبعه في بولاق في ٤ ج سنة ١٢٠١ هـ وقد نبذ فيه المؤلف المجل وأورد المنيد الملمذ ولا غنى عنه لمعرفة سير المشاهير من أهل القرن الثاني عشر وترتيبه على حروف المعجم

\* (٢٥) كتابان للوزير الكاتب الاندلسي \*

\* ابي نصر الفتح ابن خاقان \*

المولود في الاندلس في اوائل القرن السادس للهجرة وما غير مرتين على حروف المعجم ولكن فيها ذكر سير عديدة فلذلك ادرجناها هنا وما

\* (١) كتاب فلائد العقيان ومحاسن الأعيان \*

طبع في بولاق سنة ١٢٨٤ هـ وفيو دراري اللغة العربية من نظم ونثر مع ذكر سير مؤلفيها ومناسبات نظمها وتأليفها لغاية عصر المؤلف اي الى اواسط القرن السادس للهجرة فهي تراجم اديبة عن حال المشاهير من اهل الاندلس منة زهو الآداب والعلوم . انظر كشف الظنون جزء ٤ ص ٥٦٦

\* (٢) كتاب مطمح الانفس ومسرح التانس \*

\* في ملح اهل الاندلس \*

طبع في القسطنطينية في مطبعة الجوائب سنة ١٢٠٢ هـ ويشتمل على مناقب ملوك الاسلام الاقدمين في الاندلس وفضائل وزرائهم وما اشتهروا به من البلاغة في النثر والنظم . وعدد التراجم فيه خمس وخمسون وهي غير ما وردت في فلائد العقيان

كتاب منية الطالب في تراجم اهل الاندلس للذهبي . انظر عدد ١٤ في

هذه الفقرة

\* (٢٦) حديقة الافراح \*

لاحمد محمد الانصاري البني الشرواني طبعت في مصر سنة ١٢٨٢ هـ وهي تراجم وسير وهاك فهرست ابوابها

\* اكتفاء الفروع - \* ١٤ \*

- باب ١ : لطائف لطفاء اليمن  
 » ٢ : » نغناء الحرمين  
 » ٣ : » بلغاء مصر ومحاسن ظرفاء الشام والعراق  
 » ٤ : » نبهاء الروم والمغرب  
 » ٥ : » اذكياء البحرين وعمان  
 » ٦ : » ادباء الهند والعم  
 وهي كلها كنز من المعلومات النفيسة

\*( ٢٧ ) كتاب تراجم الأعيان في ابناء الزمان \*

لاي الضياء البدري الملقب بالبوريني المتوفي سنة ٩٦٢ هـ سنة ١٥٥٥ م لم يطبع

\*( ٢٨ ) ربحانة الالباء في طبقات الادباء \*

لشهاب الدين احمد بن محمد الحنفاجي الاندلسي المتوفي سنة ١٠٦٩ هـ سنة ١٦٥٨ م طبعت في مصر في ٤٢٢ صح سنة ١٢٠٦ هـ وهي تراجم المشاهير من الشعراء

\*( ٢٩ ) سبحة المرجان في آثار هندستان \*

للسيد غلام علي الملقب آ زاد طبعت على الحجر في بمباي سنة ١٢٠٢ هـ ومن جملة ما حوته تراجم حال علماء الهند من صالحين ومصننين وشعراء

\*( ٣٠ ) كتاب أجد العلوم \*

لاي الطبيب صديق ابن حسن الحسيني الفوجي البخاري طبع علي شجر في بهوال سنة ١٢٩٥ هـ وهو على ثلاثة اقسام  
 الأوّل الوشي المرقوم في العلوم من حيث الفلسفة والتوحيد واللغة والتاريخ  
 وفيه ٢٦٢ فصلاً



القائي السحاب المرقوم في بيان انواع النون واقسام العلوم واكثره منقول  
عن حاجي خليفة  
الثالث الرحيق المخبوم من تراجم ائمة العلوم وفيه نحو اربعمئة ترجمة في  
سير مشاهير العلماء مرتبة حسب العلوم وهو كتاب مفيد في ابوابه

❖ (٦) ❖ كتب مقتصرة على تراجم الافراد او

❖ على تراجم طائفة واحدة من المشاهير ❖

❖ (٣١) ❖ تريباق المحيين في طبقات خرقه

❖ المشائخ الرفاعيين (العارفين) ❖

لنفي الدين عبد الرحمن ابي النرج الواسطي المولود سنة ٦٧٤ هـ المتوفي في  
بغداد سنة ٧٤٤ هـ سنة ١٢٤٢ م طبع في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ وهو كراس فيه  
٧٤ صحح فيها تاريخ الطريقة الرفاعية مع ذكر سيرة الشيخ احمد الرفاعي المتوفي  
سنة ٥٧٨ هـ سنة ١١٨٢ م . وفي نسب هذا القطب حسبا هو وارد في هذا الكراس  
فائدة عمومية من حيث تاريخ الولادات والوفيات الواردة فيه

❖ (٣٢) ❖ كتاب عرائس المجالس في قصص الانبياء ❖

للثعالي المتوفي سنة ٤٢٧ طبع في بولاق سنة ١٢٨٦ وفي القاهرة سنة ١٢٩٧ هـ  
وله فائدة لغوية ايضا من حيث الكلمات نادرة الاستعمال الواردة به

## \* (٣٣) الفوائد البهية في تراجم الحنفية \*

طبعت في لكناهور سنة ١٢٩٢ هـ وهي لعبد المحي الهندي وفيها سير نيف  
وستمنه من مشاهير العلماء على مذهب ابي حنيفة . وعلى الهامش كتاب  
التعليقات السنية على النوائد البهية وهي له ايضاً

## \* (٣٤) لوائح الانوار في طبقات الاخير \*

لعبد الوهاب الشعراي المتوفي سنة ٩٧٢ هـ طبعت في ٢ ج في القاهرة  
سنة ١٢٩٢ هـ وايضاً سنة ١٢٠٥ هـ وهي تراجم مشاهير الصوفية

## \* (٣٥) رسالة الخيرات الحسان في مناقب الامام \*

## \* الاعظم ابي حنيفة النعمان \*

لاحمد بن حجر الهيتمي المتوفي سنة ٩٧٢ هـ ١٥٦٥ م طبعت في مصر في  
٨١ صح سنة ١٢٠٤ هـ وذئب المؤلف في هذه الرسالة عن ابي حنيفة النعمان ردّاً  
على الغزالي الاشعري العقيدة

## \* (٣٦) تلقيح فهوم اهل الآثار في مختصر السير والاخبار \*

طبع في برسلاو المانية في ٥٦ صح سنة ١٨٩٢ م عن النسخة الموجودة في برلين

## \* (٣٧) الرسالة القشيرية في علم التصوف \*

لاي القاسم عبد الكرم القشيري المتوفي سنة ٤٦٥ هـ ١٠٧٢ م طبعت في  
بولاق سنة ١٢٨٤ هـ وفي القاهرة سنة ١٢٠٤ هـ في ٢٤٤ صح وفي فصل منها  
ذكر تراجم ثلاثة وثمانين من مشاهير الصوفية

## \* (٣٨) طبقات الشرنوبلي \*

المتوفي سنة ٥٩٩٤ هـ ١٥٨٥ م طبعت في ٤٨ صح في القاهرة سنة ١٣٠٥ هـ  
وفيهما تراجم الاقطاب الاربعة

## \* (٣٩) روضة الناظرين وخلاصة \*

## \* مناقب الصالحين \*

لاحمد بن محمد الوتري الموصلبي البغدادي الشافعي الرفاعي المتوفي بالقاهرة  
نحو سنة ٩٧٠ هـ ١٥٦٣ م طبع في ١٤٦ صح في القاهرة سنة ١٣٠٦ هـ وفيه  
تراجم سير اهل المحرقة الرفاعية

## \* (٤٠) مختصر روض الرياحين في مناقب الصالحين \*

لعبد الله بن أسعد البافعي المتوفي سنة ٧٦٨ هـ ١٢٦٦ م طبع في القاهرة  
سنة ١٣٠١ هـ

## \* (٤١) كتاب المعارف المحمدية في الوظائف الأحمدية \*

لعز الدين احمد الصياد المتوفي سنة ١٢٧٠ هـ ١٢٧١ م وهو حفيد احمد  
الرفاعي المتوفي سنة ٥٧٨ هـ ١١٨٢ م طبع في القاهرة سنة ١٣٠٥ هـ

## \* (٤٢) الحدائق الوردية في سير \*

## \* اهل الطريقة النقشبندية \*

لعبد المجيد بن محمد الخالدي النقشبندي طبعت في ٢٩٩ صح في القاهرة  
سنة ١٣٠٨ هـ

\* (٤٣ : ) كتاب تراجم بعض الاعيان من اهل \*

\* دمشق من علمائها وأدبائها \*

لعبد الرحمن بن شاشو الذي نبغ في اواسط القرن الحادي عشر للهجرة  
 طبع في بيروت سنة ١٨٨٦ م

\* (٤٤ : ) نبذة في بطارقة انطاكية \*

لـيوسف السمعاني الماروني المتوفي سنة ١٧٦٨ م طبعت في ٤٨ صح في  
 رومية سنة ١٨٨١ م

( نبيه ) السمعاني الماروني : قد اشتهر من ذوي هذا اللقب اربعة وهم

( اولاً ) يوسف سمعان ولد سنة ١٦٨٧ م في طرابلس الشام جمع في  
 مصر والشام والشرق عدة كتب خطية وضعت في مكتبة البابا في رومية وتولى  
 حفظها فيها وتوفي سنة ١٧٦٨ م

( ثانياً ) اسطفان السمعاني ابن اخت السابق ذكره ولد سنة ١٧٠٧ م  
 في طرابلس الشام وتولى سنة ١٧٦٨ م حفظ الكتب الخطية الشرقية في مكتبة  
 الفاتيكان توفي سنة ١٧٨٢ م

( ثالثاً ) يوسف الياس السمعاني اخو اسطفان المذكور ولد في طرابلس  
 نحو سنة ١٧١٠ م وكان يدرس في مدرسة المعارف في رومية توفي سنة ١٧٨٢ م  
 ( رابعاً ) سمعان السمعاني من اقارب المذكورين ولد في طرابلس  
 سنة ١٧٥٢ م وتخرّج في رومية وطاف في الشرق وكان يدرس اللغات  
 الشرقية في مدرسة مدينة بادوا في شمالي ايطاليا حيث توفي سنة ١٨٢١ م

\* (٤٥ : ) يتيمة الدهر في محاسن اهل العصر \*

للشعالي . اطلبها في فتر شعراء عصر بني العباس وبين كتب فقه اللغة  
 وفيها تراجم حال كثير من الشعراء.

## فقرة الكتب الدينية

« وهي مطوّلة »

\* وفيها ذكر الكتب الآتية \*

١ : القرآن الشريف ونجومه

٢ : كتب التفسير والقراءات والنجويد

٣ : « الحديث ومتعلقاته

٤ : « الفقه . أصوله وفروعه

٥ : « التوحيد أي اصول الدين

قال الوزير بهاء الدين زهير في ديوانه

وجاهلٌ يدّعي في العلم فلسفة \* قد راجح بكفر بالرحمن تقليدا

وقال أعرف معقولاً فقلتُ له \* عانيت نفسك معقولاً ومعقوداً

من أين أنت وهذا الشيء تذكرُ \* أراك تفرع باباً عنك مسدوداً

فقال إن كلامي لست تفهمه \* فقلتُ لستُ سليمان بن داوداً

قد اعنتى علماء المسلمين غاية الاعتناء بالكتب الدينية ولذلك لا يكاد

بحصى عددها فلا تجاسر على التعرض الى استيفاء بيانها بل تقتصر على ذكر شيء

من اهمها مع ايراد اسماء مؤلفيها المشهورين واماكن طبعا وسنيو فنقول

## \* (١) القرآن الشريف ونجومه \*

طبع القرآن الشريف وهو الهدى والفرقان مراراً في الشرق والغرب

منها في هامبرغ سنة ١٦٤٩ م وفي مدينة بادوا في ايطاليا في ٢٣ ج كبيرى

الحجم جدّاً سنة ١٦٩٨ باعثناء الكاردينال مرانثي . ثم طبع ايضاً في اوربا مراراً

منها في بطرسبرج سنة ١٧٨٧ وسنة ١٧٩٠ وسنة ١٧٩٨ م وفي كازان سنة ١٨٠٢

وسنة ١٨١٩ وسنة ١٨٢٩ م . وفي مدينة لايسك سنة ١٨٢٤ وسنة ١٨٤٢ وسنة ١٨٧٠ م باعثناء العلامة الالماني فلوجل

وهذه الطبعات الثلاث الاخيرة اي طبعات العلامة فلوجل في لايسك تمتاز عن غيرها بصنيتين الاولى وضوح الحروف وانقان الطبع بحيث لا يتعب نظر الفارئ بمطالعنها والثانية ان هذه الطبعات ملحقاً اسم نجوم الفرقان في اطراف القرآن وهو فهرست مرتب على حروف المعجم لجميع الكلمات الواردة في القرآن من اسم وفعل وحرف يسهل بواسطته على الطالب الاسترشاد الى معرفة السورة والآية التي وردت فيها كل كلمة او حرف

ومن هذا النوع ايضاً قاموس وضعه المحافظ محمد شريف بن عبد الله الحفي المنفي بمدينة قوتاهية بالاناضول سماه مفتاح التناسير ومصباح الآيات طبع في بمباي سنة ١٢٩٩ هـ وهو ايضاً مرشد للآيات القرآنية مع الدلالة ايضاً الى محال تفسيرها في ثمانية من التناسير الشهيرة

ومنه ايضاً كتاب نجوم الفرقان طبع في كلكتة سنة ١٨١١ م

ومنه ايضاً «كتاب مقدمة كتاب مستطاب مفتاح كنوز القرآن من تصنيفات ميرزا كاظم بك الاستاذ في مدرسة بطرسبرج» طبع في بطرسبرج سنة ١٨٥٩ م وهو ايضاً قاموس مستوفٍ يدل على محال ورود الكلمات القرآنية في السور والآيات

ومنه ايضاً كتاب «ترتيب زيبا» طبع في كازان سنة ١٢١٠ هـ في ١٢٨ صحح وهو قاموس للمفردات اي لمحال ورود المنردات في آيات القرآن وسوره وتوجد منه نسخة بخط اليد محفوظة في الكونجخانه الخديوية

وطبع ايضاً القرآن الشريف مراراً في الشرق منها في الاستانة العلية سنة ١٢٩٧ هـ على البلاطة اي الحجر برخصة من نظارة المعارف عن نسخة بخط المحافظ عثمان وهو احد مشاهير كتاب الاستانة العلية في القرن الحادي عشر للهجرة

وطبع ايضاً في مملكة ارض من أقطار الهند من سنة ١٢٨٠ هـ الى سنة ١٢٨٢ هـ باعناء اثنين وهما حافظ محمد مخدوم ومولوي محمد عبد الحافظ وذلك بعد ان عني بتصحيحه شيخها المولوي محبوب علي مستعيناً على ذلك بعدة كتب وهي : تحفة القراء : وتحفة الخاقان : وعقد النرائد : والرائية : والمنفع : وشمس القراءات : والدقوفي : والسحاوندي : وخلاصة الرسوم : ونشر الهدية : والتيسير والشاطبية لامام القراء الشاطبي المتوفي سنة ٥٥٠٩ هـ : والابضاج : وقواعد القرآن : ورسم الخط : واختلاف القراءات : والمسائل : وغرائب القرآن

## كتب تفسير القرآن

### (١) : \* تفسير عبد الله بن عباس \*

جد الخلفاء العباسيين وابن عم صاحب الشريعة . طبع على الحجر في بمباي سنة ١٢٨٠ هـ وفي بولاق سنة ١٢٩٠ هـ وبهامش المنقذ للتخيص ما في المرشد في الوقف والابتداء لابي يحيى زكريا الانصاري المتوفي سنة ٩٢٦ هـ وللنيروزابادي صاحب الفاموس كتاب ساه تنوير المنقباس من تفسير ابن عباس طبع في القاهرة سنة ١٢٩٠ هـ وعلى الهامش المنقذ للتخيص ما في المرشد في الوقف والابتداء لزكريا الانصاري المتوفي سنة ٩٢٦ هـ واما النيروزابادي فانما روى في تنويره هذا عن ابن عباس في سلسلة اسانيد الرواة

### (٢) : \* جامع البيان في تأويل القرآن \*

للطبري الذي تقدم ذكره بين المؤرخين . هو ابو جعفر محمد بن جرير صاحب التفسير الكبير والتاريخ الشهير . ولد سنة ٢٢٤ هـ سنة ٨٢٦ م كان احد ائمة العلماء بحكم بقوله ويرجع الى رايه لمعرفة وفضله وكان بصيراً عارفاً بأيام الناس وتاريخه من اصح التواريخ واوثقها . توفي في بغداد سنة ٢١٠ هـ سنة ٩٢٢ م

أما تفسيره هذا فلم يطبع وتوجد منه نسخة خطية في المكتبة الخديوية ناقصة بعض الاجزاء مكتوبة في اوائل القرن الثامن هـ . قيل لا وجود لهذا التفسير في غيرها من المكاتب المعروفة

( : ٣ ) \* الكشاف عن حقائق التنزيل \*

للزمخشري المولود سنة ٤٦٧ هـ المتوفى سنة ٥٢٨ هـ سنة ١١٤٢ م . اعنى بطبعه العلامة لي الانكيزي في كلكتة سنة ١٢٧٦ هـ سنة ١٨٥٦ م . وطبع ايضاً في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٨١ هـ وعليه همامش للشيخ ابراهيم الدسوقي المتوفى سنة ١٢٠٠ هـ وطبع ايضاً في ٢ ج بالقاهرة سنة ١٢٠٧ هـ وعلى الهامش كتاب الانتصاف لناصر الدين احمد بن محمد بن المنير السكندري المتوفى سنة ٦٨٢ هـ سنة ١٢٨٤ م ومعه القرآن الشريف ايضاً . أما الانتصاف هذا فهو مناقشات مع صاحب الكشاف وهو جار الله ابو القاسم محمود بن عمر الزمخشري ولد في زمخشروهي بلدة في خوارزم

وشرح محب الدين افندي المتوفى سنة ١٠١٦ هـ الايات الواردة في الكشاف بصفة شواهد في كتاب سماه تنزيل الآيات على شرح شواهد الايات طبع في بولاق سنة ١٢٨١ هـ باعناء المصحح المدقق نصر الهوريني المتوفى سنة ١٢٩١ هـ

( : ٤ ) \* أنوار التنزيل وأسرار التأويل \*

لليضاوي المتوفى في تبريز سنة ٦٩١ هـ سنة ١٢٨٦ م . طبع في ٢ ج في لكان في سنة ١٢٨٢ هـ وعلى هامشه حاشية . وايضاً في بمباي سنة ١٢٧٧ هـ . وعني ايضاً بطبعه العلامة فلايشر الالماني في ٢ ج في لايبسك من سنة ١٨٤٤ الى ١٨٤٨ م ولهذا الطبعة فهارس مستوفية عني بوضعها العلامة فل الالماني وطبعها سنة ١٨٧٨ م في لايبسك ( سيذكر البيضاوي في فقرة كتب التوحيد ) وهو القاضي ناصر الدين ابو سعيد عبد الله بن عمر البيضاوي نسبة الى المدينة البيضاء . وعلى تفسيره هذا حاشية للقاضي عبد الحكيم السياكوتي المتوفى سنة ١٠٦٧ هـ



المدفون بسبالكوت طبعت في القسطنطينية سنة ١٢٧١ هـ وعليه أيضاً حاشية للفاضي شهاب الدين احمد الخفاجي المصري المتوفي سنة ١٠٦٩ هـ سنة ١٦٥٨ م سماها عنابة الفاضي وكفاية الرازي على تفسير البيضاوي طبعت في ٨ ج في بولاق سنة ١٢٨٢ هـ وعليه أيضاً حاشية لاسماعيل بن محمد بن مصطفى القونوي نسبة الى قونية في اسيا الصغرى المتوفي بدمشق سنة ١١٩٥ هـ وضعها بايعاز السلطان عبد الحميد خان العثماني الذي تولى من سنة ١١٨٧ الى ١٢٠٢ هـ الموافقة لسنة ١٧٧٢ الى ١٧٨٩ م طبعت في ٧ ج في القسطنطينية سنة ١٢٨٦ هـ . وعلى الهامش حاشية اخرى لابن التمجيد فرغ من تأليفها سنة ٨٨٠ هـ

قال المذلي المشي \* يمدح تفسير البيضاوي هذين البيتين

أولو الالباب لم بأنوا \* بكشف فناع ما بتلى  
ولكن كان للفاضي \* يدّ يضاء لا تبلى

(:٥) \* مفاتيح الغيب المشهور بالتفسير الكبير \*

لفخر الدين الرازي المتوفي سنة ٦٠٦ هـ سنة ١٢٠٩ م في مدينة هرات . طبع في ٦ ج في بولاق من سنة ١٢٧٨ الى ١٢٨٩ هـ وايضاً في ٨ ج في القاهرة سنة ١٢٠٩ هـ وعلى الهامش التفسير المسمى بارشاد العقل السليم لابي السعود العادي المتوفي سنة ٩٨٢ هـ  
وطبع ايضاً في القسطنطينية في عدة اجزاء سنة ١٢٠٧ هـ (سرد سينه الرازي في فنن كتب التوحيد)

(:٦) \* مفتاح الأقران في مبهمات القرآن \*

للسبوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ طبع في لايدن سنة ١٨٢٩ م وايضاً في بولاق سنة ١٢٨٤ هـ والفاظ القرآن الشريف بالخير الاحمر . وهو موجز مفيد

## \* (٧) تفسير الجلالين \*

طبع في بولاق سنة ١٢٩٢ هـ وفي كلكتة في ٢ ج سنة ١٢٥٦ هـ وفي بمباي سنة ١٢٨٢ هـ وفي القاهرة في ٢ ج سنة ١٢٠٨ هـ وعلى هامش هذه الطبعة كتاب لباب القول في اسباب النزول للسيوطي وعلى هامشها ايضاً كتاب معرفة النسخ والمنسوخ لمحمد بن حزم المتوفي سنة ٤٥٦ هـ

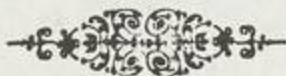
والجلالان هما جلال الدين الحلبي المتوفي سنة ١٦٤ هـ ١٤٥٩ م وجلال الدين السيوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ ١٥٠٥ م . أما الحلبي فوصل الى آخر سورة الاسراء والباقي للسيوطي

ووضع المتلى علي الفرائي المتوفي سنة ١٠١٤ هـ على تفسيرها هذا حاشية لم تطبع . ووضع ايضاً عليه سايمان الجمل المتوفي سنة ١٢٠٤ هـ حاشية سماها الفتوحات الالهية بتوضيح الجلالين طبعت في ٤ ج في القاهرة سنة ١٣٠٢ هـ وعلى هامشها الجلالان مع تفسير عبد الله بن عباس المذكور في اول هذه الفقرة

( تنبيه ) هذه السبعة أشهر التفاسير . فلنذكر الآن عدة تفاسير اخرى اقل منها شهرة الا انها معتبرة عند اهل هذا العلم الواسع فنقول

## \* (٨) معالم التنزيل \*

للبيهقي الشافعي المعروف بالفراء المتوفي سنة ٥١٠ هـ ١١١٦ م طبع على الحجر في بمباي سنة ١٢٦٩ هـ اكثر فيو من النقل عن مفسري الصحابة والتابعين وكتب التفسير القديمة



## \* (٩) تفسير ينسب لمحيي الدين بن العربي \*

المولود في مدينة مرسية بالاندلس المتوفي سنة ٦٢٨ هـ بدمشق طبع في بولاق في ٢ ج سنة ١٢٨٢ هـ وعلى هامشه القرآن الشريف . اعنى محمد الصباغ بضط التفسير ونصيحته  
 دفن ابن العربي هذا بسبخ قاسيون بصاحبة دمشق الشام وقد اعنى بتربته سلاطين بني عثمان وبني عليو السلطان سليم خان المدرسة العظيمة ورتب له الاوقاف . انظر نفع الطيب للمقرئ وكتاب آثار الادهار  
 وكان ابن العربي من اكبر المنصوفة . وله ديوان شعر طبع في بولاق سنة ١٢٧١ هـ ومن شعره هذه الايات قال

اذا رأيت اهل بيتي الكيس ممتلئاً \* نبتت ودنت مني نمازحي  
 وان رأته خلياً من دراهمه \* نجهت وانشت عني نقاجحي

وله التفسير الكبير صنفة على طريقة اهل التصوف في مجلدات قيل انها ستون سرفاً وهو الى سورة الكهف . وله تفسير صغير في ثمانية اسفار على طريقة المفسرين انظر فهرسة الكتبخانة الخديوية طبعة ثانية جزء اول صح ١٤٠

## \* (١٠) لباب التأويل في معاني التنزيل \*

لعلي بن محمد البغدادي الصوفي المعروف بالخازن أنه نحو سنة ٧٢٥ هـ ١٢٢٤ م طبع في ٤ ج في القاهرة سنة ١٢٠٩ هـ وعلى هامشه التفسير المسمى بمدارك التنزيل وحقائق التأويل لعبد الله بن احمد السنسي المتوفي سنة ٧١٠ هـ ١٢١٠ م وسيدكر النسفي هذا في الكلام على كتب فروع الفقه ومدارك التنزيل هذه كتاب وسط في التأويلات جامعة لوجوه الاعراب والقراءات متضمنة دقائق علم البديع والاشارات موثقة باقاويل اهل السنة والجماعة خالصة عن اباطيل اهل البدع

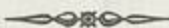
## \* غرائب القرآن و رغائب الفرقان ( : ١١ ) \*

طبع في ٢ ج في دهلي سنة ١٢٨٠ هـ وهي تفسير معنوي ولغوي ايضاً لغرائب القرآن لنظام الدين الحسن بن محمد النبي النيسابوري الاعرج وضعه نحو سنة ٧٢٨ هـ ١٢٢٧ م مختصراً اياه عن مفاتيح الغيب للفخر الدين الرازي . وبين كل سطر فسطر من هذه الطبعة سطر ثالث فيه ترجمة فارسية . انظر حاجي خليفة جزء ٤ ص ٢٠٦ . سي بالقي نسبة الى مدينة قم . وقيل ان صاحب ابن عباد أراد من خلع قاضها فكتب له هذه العبارة ايها القاضي بقم قد عزلناك فقم اه وهي من أوجز ما ورد في نوع المكاتب



## \* تفسير ( : ١٢ ) \*

لكمال الدين حسين واعظ كاشاني الفه نحو سنة ٩٠٠ هـ ١٤٩٤ م طبع في بمباي سنة ١٢٧٩ هـ ولهذا الطبعة مزية وهي ان القرآن الشريف مطبوع بحرف كبير في وسط الصحيفة ويحيط به التفسير من نواحيه الاربع كالبرواز



## \* تفسير الحافظ عماد الدين ( : ١٣ ) \*

أبي الفداء اسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي المتوفى سنة ٧٧٤ هـ ١٢٧٢ م وهو تفسير للقرآن كبير الفائدة من حيث الحقائق التاريخية التي اوردها في سياق الكلام كما يتضح للقارئ اذا تصفح ما قبل فيه عن الخمر والميسر مثلاً طبع على هوامش كتاب آخر الذي طبع في عشرين اجزاء في بولاق سنة ١٢٠٢ هـ وهو كتاب فتح البيان في مقاصد القرآن لصديق ابن ملك جهوبال المتوفى ١٢٠٧ هـ وزوج ملكة جهوبال التي انفتت على طبعه

( تنبيه ) احمد خان بهادور له تفسير القرآن طبع منه المجلد الاول في

لاهور سنة ١٢٠٩ هـ

(١٤) : \* تبصير الرّحمن وتيسير المنان ببعض \*

\* ما يشير الى إعجاز القرآن \*

لعلي بن احمد المعروف بالخدوم علي المهامي نسبة الى مهام بقرب بباي  
ولد سنة ١٢٧٦هـ ١٢٧٤م توفي سنة ١٢٢٥هـ ١٤٢١م طبع في ٢ ج في بولاق  
سنة ١٢٩٥هـ وعلى الهامش كتاب نزّهة القلوب في تفسير غريب القرآن لابي  
بكر محمد بن عزيز السجستاني المتوفي سنة ٢٤٠هـ ٩٥١م

(١٥) : \* المجالس السنانية \*

لمحسن بن ام سنان المعروف باسم سنان زاده طبع في القسطنطينية  
سنة ١٢٦٠هـ وهو تفسير مطوّل لغامض الآيات القرآنية

(١٦) : \* الاتقان في علوم القرآن \*

لجلال الدين السيوطي المتوفي سنة ٩١١هـ ١٥٠٥م طبع في كلكتة سنة ١٨٤٩م  
ضمن سلسلة مطبوعات تعرف بالمكتبة الهندية وطبع ايضاً في كلكتة سنة ١٨٥٦م  
وايضاً في القاهرة سنة ١٢٠٦هـ في ٢ ج في مطبعة عبد الرزاق . ضمنه ثمانين  
نوعاً من علوم التفسير

(١٧) : \* ارشاد العقل السليم الى \*

\* مزايا الكتاب الكريم \*

ويعرف غالباً بتفسير أبي السعود العمادي الحنفي المتوفي سنة ٩٨٢هـ ١٥٧٤م  
طبع في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٨٥هـ وهو من احسن الناسير واجمعها



(١٨) \* السراج المنير في الاغاثة على معرفة بعض \*

\* معاني كلام ربنا الحكيم الخبير \*

لمحمد الشريبي الخطيب المتوفي سنة ٩٧٧ هـ طبع في بولاق سنة ١٢٨٥ هـ  
وابيضاً في ٤ ج في بولاق سنة ١٢٩٩ هـ وعلى الهامش فتح الرحمن بكشف ما  
يتلبس في القرآن لابي مجي زكريا الانصاري المعروف بشيخ الاسلام المتوفي  
سنة ٩٢٦ هـ ١٥١٩ م انظر كشف الظنون جزء ٤ ص ٢٧٢ و ٢٧٣

(١٩) \* الصافي لمحسن \*

هو تفسير نادر الوجود خطأ كان ام طبعاً طبع في ٢ ج في بمباي سنة  
١٢٧٤ هـ

(٢٠) \* جامع البيان في تفسير القرآن \*

لمعين الدين بن صفي الدين المتوفي ٩٠٥ هـ طبع على الحجر في دهلي سنة ١٢٩٦ هـ  
وعلى هامشه مصنفان اولها اكليل في استنباط التنزيل للسبوطي وثانيها فوائد مستنبطة  
من سورة النور لابن نيميا الحراني المتوفي سنة ٧٢٨ هـ سنة ١٢٢٧ م

(٢١) \* روح البيان في تفسير القرآن \*

لاسمعيل حفي الذي نبغ نحو سنة ١١٢٧ هـ سنة ١٧٠٥ طبع في ٤ ج في بولاق  
سنة ١٢٥٥ هـ وفي ٤ ج في بولاق سنة ١٢٧٦ هـ باعثناء قطة . وهو من التفاسير  
المطولة

(٢٢) \* التيسير في علم التفسير \*

لعبد العزيز بن احمد الدبريني المتوفي ٦٩٤ هـ وهو ارجوزة تزيد على ٢٢٠٠ بيت

منظوم طبع في القاهرة سنة ١٢١٠ هـ في ١٦٧ صح وعلى الهامش الفية العراقي في  
غريب القرآن

(: ٢٣) \* روح المعاني في تفسير القرآن \*

\* العظيم والسبع المثاني \*

لمحمود بن عبدالله الألويسي البغدادي المتوفى سنة ١٢٧٠ هـ ٠٥ ط في بولاق  
في ٩ ج من ١٢٠١ الى ١٢١٠ هـ والسبع المثاني في سورة الفاتحة

(: ٢٤) \* املاء ما من به الرحمن من وجوه الاعراب \*

\* والقراءات في جميع القرآن \*

لاي البقاء العكبري المتوفى سنة ٦١٦ هـ سنة ١٢١٩ م ط في ٢ ج في القاهرة  
سنة ١٢٠٢ هـ وايضاً سنة ١٢٠٦ هـ وعلى الهامش كتاب انموذج من أسئلة القرآن  
لاي بكر الرازي صاحب المعجم المسمى مختار الصحاح . والانموذج هذا هو تفسير  
للآيات الغامضة القرآنية ويعرف ايضاً بكتاب الاسئلة في الف ومثنا سؤال  
وجواب

توابع التفسير أي القراءات والتجويد

(: ٢٥) \* مقدمة في قراءة ورش \*

وهو ابو سعيد عثمان بن سعيد المصري المتوفى سنة ١٩٧ هـ سنة ٨١٢ م  
والمقدمة هذه هي لمحمد المتولي الازهري المتوفى سنة ١٢١٢ هـ . وعليها شرح له سماه  
فتح المعطي وغنية المتري طبع على الحجر في القاهرة سنة ١٢٠٩ هـ في ١٠٤ صح

\* ١٦ \* - اكتفاء النوع -

## \* (٢٦) المقدمة في تجويد القرآن \*

لشمس الدين محمد بن الجزري المتوفي سنة ٨٢٢ هـ وتعرف على سبيل  
الايجاز بالجزرية ايامها ١٠٧ طبعت في كلكتة  
وللمنلى علي بن سلطان محمد الفاري المتوفي سنة ١٠١٤ هـ شرح لها سماه  
المخ الفكرية بشرح المقدمة الجزرية في علم التجويد . ط في كازان سنة ١٨٨٧ م  
في ١١٩ صح مع شرح آخر على الهامش لطاش كبري زاده المتوفي سنة ٩٦٨ هـ  
ولايي بكر احمد بن محمد الجزري ابن المؤلف شمس الدين الجزري المذكور  
شرح على المقدمة هذه سماه الحواشي المنهية في شرح المقدمة طبع في القاهرة  
سنة ١٢٠٩ هـ في ٦٤ صح

## \* (٢٧) تحفة الأطفال في التجويد \*

لسليمان الجمزوري من علماء القرن الثاني عشر للهجرة ولمحمد المهي الاحمدي  
من علماء القرن الثالث عشر للهجرة شرح لها سماه فتح الملك المتعال شرح تحفة  
الاطفال طبع في ٢٨ صح في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ  
ولسليمان الجمزوري نفسه شرح على تحفته هذه سماه فتح الاطفال ط في القاهرة  
سنة ١٢٠٧ هـ في ٣١ صح

## \* (٢٨) المرشد للحسن العماني \*

اخصه زكريا الانصاري المتوفي سنة ٩٢٦ هـ سنة ١٥١٩ م في كتاب سماه  
المقصد للتخيص ما في المرشد في الوقف والابتداء ط في بولاق سنة ١٢٨٢ هـ .  
وايضاً في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ وطبع المقصد هذا في القاهرة سنة ١٢٩٠ هـ على  
هامش كتاب تنوير المقباس من تفسير ابن عباس للنير وزابادي صاحب القاموس  
في اللغة . وقد مر ذكره بين التفاسير



## \* (٢٩) منار الهدى في بيان الوقف والابتدا \*

لاحمد الاشموني ط في بولاق سنة ١٢٨٦ هـ بتصحيح الشيخ ابراهيم الدسوقي .  
وط ايضا في القاهرة سنة ١٢٠٧ هـ وعلى هامشه كتاب التبيان في آداب حملة  
القرآن ليجي بن شرف النووي المتوفي سنة ٦٧٦ هـ

## \* (٣٠) الدر اليتيم في التجويد \*

لمحمد بن بير علي البركلي المتوفي سنة ٩٨١ هـ ط في القسطنطينية سنة ١٢٥٢ هـ  
ومعه مقالتان في التجويد ايضا

## \* (٣١) رسالة زبدة العرفان في تجويد القرآن \*

ط على المحجر في القسطنطينية سنة ١٢٥٢ هـ في ٩٦ صح وهي في الفراءات العشرة

## \* (٣٢) مجموع فيه سبعة متون في \*

## \* قراءات القرآن وتجويده \*

ط على المحجر في ٢٠٠ صح في القاهرة سنة ١٢٠٨ هـ والمتون السبعة هي

( ١ ) : حرز الأمان المشهور بالشاطبية للشاطبي المتوفي ٥٩٠ هـ

( ٢ ) : الدرة البهيجة المضية لابن الجزري المتوفي ٨٢٢ هـ

( ٣ ) : طيبة النشر في الفراءات العشر لابن الجزري المتوفي ٨٢٢ هـ

( ٤ ) : الوجوه المسفرة في اتمام الفراءات العشر للشيخ متولي

( ٥ ) : عنقبة اتراب القواعد الشهيرة بالرأية للشاطبي المذكور

( ٦ ) : الجزرية للجزري المذكور

( ٧ ) : تحفة الاطفال لسليمان الجمزوري

## الكتب في الحديث

\* (١) : الموطأ للإمام مالك وهو من \*

\* أقدم مجموعات الحديث \*

ط سنة ١٢٩١ هـ في دهلي . وإيضاً في تونس الغرب سنة ١٢٨٠ هـ بحروف  
جلية وطبع واضح . وإيضاً سنة ١٨٨٩ م على الحجر في لاهور الهند في ٤٠٠ صح  
وفي القاهرة على الحجر عام ١٢٨٠ هـ في ٢ ج

هو مالك بن انس الاصمعي من بيت الملوك من قبيلة حمير الغطانية ولد  
بالمدينة عام ٩٤ هـ عام ٧١٦ م وأخذ في صباه عن سهل بن سعد الذي كان  
قد أصبح حينئذ واحداً بين ثلاثة أو أربعة فقط من الصحابة الباقيين على قيد  
الحياة . وكان مالك من اصدقاء ابي حنيفة النعمان وحجة في الحديث توفي  
بالمدينة عام ١٧٩ هـ عام ٧٩٥ م . وشاع مذهبه في الفقه على الخصوص في بلاد  
المغرب حتى الغرب الأقصى . ومن اشتهر في مذهبه من تلاميذه ابن القاسم  
وأشهب . وأخذ عنه الامام الشافعي

ولمالك كتب عديدة لم يبق منها الا الموطأ في الحديث

ولمحمد الزرقاني المتوفي عام ١١٢٢ هـ شرح على الموطأ هذا طبع في ٤ ج  
في القاهرة عام ١٢٨٠ هـ

وقبل انه قد حفظت رسالة لمالك وجهها الى الخليفة العباسي الرشيد والى  
بجى بن خالد البرمكي طبع في ٢١ صح في بولاق عام ١٢١١

\* (٢) : موطأ الامام محمد بن الحسن الشيباني الحنفي \*

المتوفي عام ١٨٩ هـ عام ٨٠٤ م وهو من أقدم مجموعات الحديث طبع في  
لوديانج في الهند عام ١٢٩١ هـ

ولوديانج في مدينة لوديهاما في مقاطعة نيج أب اي الانهر الخمسة في غربي الهند الشمالي عدد اهلها سنة واربعون الفا وفيها مقام للقطب السيد عبد القادر الجيلاني المتوفي عام ٥٦١ هـ

❖ (٣) ❖ معاني الآثار ❖

لاي جعفر احمد الطحاوي المولود عام ٢٢٩ هـ المتوفي عام ٢٢١ هـ عام ٩٢٢ م وهي من اقدمها ايضاً ط في ٢ ج في لكانهور على الحجر عام ١٢٠٢ هـ انظر كشف الظنون جزء ٥ ص ٦١٤ وللطحاوي هذا ايضاً رساله بيان السنّة طبعت في ٧٤ صح في كازان عام ١٨٩٢ م

❖ (٤) ❖ السنن ❖

لاي محمد عبد الله بن عبد الرحمن التميمي السمرقندي المعروف بالدارمي المولود سنة ١٨٢ هـ المتوفي سنة ٢٥٥ هـ ١٦٨ م وهي من اقدمها ايضاً طبعت في قانوز وهي كانبور بالهند سنة ١٢٩٢ هـ

❖ (٥) ❖ ومن اشهر مجموعات الحديث ❖

❖ الكتب الستة الآتي بيانها ❖

❖ اولها: الجامع الصحيح للبخاري ❖

المولود في بخاري او بخاره سنة ١٩٤ هـ المتوفي في بغداد سنة ٢٥٦ هـ سنة

١٦٦٩ م وقيل بل توفي في قرية خرتك من اعمال سمرقند . هو ابو عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري الامام العلامة المحدث الثقة صاحب الجامع الصحيح والتاريخ المشهور رحل في طلب العلم الى الامصار وكتب بخراسان والعراق والشام وانجاز ومصر . وقدم بغداد واجتمع اليه اهلها واعترفوا بفضله وشهدوا بتفردة في علم الرواية والدرابة وتأليفه كثيرة متعددة واشهرها بل من اشهر مصنفات علماء الاسلام كتابه في الحديث المسمى بالجامع الصحيح

طبع في بولاق في ١ ج سنة ١٢٩٦ هـ وايضاً سنة ١٢١٢ هـ وهذه الطبعة اصح طبعة من هذا الكتاب طبعت في العالم وايضاً في لايدن في ٢ ج سنة ١٨٦٨ م وايضاً في القاهرة سنة ١٢٧٩ هـ في عشرة اجزاء وعلى هوامشها النور الساري وهو شرح للشيخ حسن العدوي المتوفي سنة ١٢٠٢ هـ وايضاً في القاهرة في ٤ ج سنة ١٢٠٩ هـ وعلى الهامش كتابان اولها حاشية السندي المتوفي عام ١١٢٨ هـ والثاني تقريرات من شرحي القسطلاني المتوفي عام ٩٢٢ هـ وشرح الاسلام زكريا الانصاري المتوفي سنة ٩٢٦ هـ وطبع ايضاً في دهلي سنة ١٢٧٠ هـ

واختصر ابن ابي حجرة المتوفي سنة ٦٧٥ هـ ١٢٧٦ م بعض احاديث منه محذوفة الاسانيد . وحتى محمد الشنولاني المتوفي سنة ١٢٢٢ هـ ١٨١٧ م المختصر هذا وطبعت الحاشية في القاهرة سنة ١٢٠٤ هـ في ٢١٨ صح . والمختصر هذا مع الحاشية هذه مرغوبان عند طلبة علم الحديث . انظر كشف الظنون جزء ٢ صح ٦١٨

ولحمود العيني المتوفي سنة ٨٥٥ هـ كتاب عمدة الفاري شرح صحيح البخاري طبع في ١١ ج في القسطنطينية سنة ١٢١٠ هـ

### \* ثانيها : المسند الصحيح او الجامع الصحيح \*

لمسلم المولود في نيسابور بخراسان سنة ٢٠٤ هـ المتوفي فيها عام ٢٦١ هـ ١٧٤ م طبع في كلكتة سنة ١٢٦٥ هـ وايضاً في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٩٠ هـ ووقف على هذه الطبعة ابراهيم الدسوقي

هو الامام ابو الحسين مسلم بن الحجاج الفشيري النيسابوري أحد الأئمة  
الحفاظ واعلام الهدىين رحل الى الحجاز والشام ومصر لاستماع الحديث وألف  
فيه كتابه هذا الذي فيه نحو ثلاثة آلاف حديث

\*\*\* ثالثها : سنن أبي داود \*\*\*

المتوفى بالبصرة سنة ٢٧٥ هـ ٨٨٨ م طبعت على الحجر في دهلي سنة ١٢٨٢ هـ  
مع شروح على الهامش . وايضاً في مصر سنة ١٢٨٠  
هو ابو داود سليمان بن الاشعث الازدي السجستاني ولد في البصرة  
سنة ٢٠٢ وكان أحد حفاظ الحديث وفي الدرجة العليا من النسك والصلاح  
طاف البلاد شرقاً وغرباً وفي سنه ٤٠٠٨ احاديت افرزها عن خمسمئة الف  
حديث . اما سجستان فهي الى جنوبي خراسان

\*\*\* رابعها : سنن احمد النسائي \*\*\*

المتوفى بمكة سنة ٢٠٢ هـ ٩١٥ م طبعت على الحجر في جزء واحد كبير في  
مدينة كنفور أي كانبور عام ١٨٤٧ م مع شرح جلال الدين السيوطي المتوفى  
عام ٩١١ هـ الذي سماه بزهر الربى . وطبعت ثانية على الحجر ايضاً مع الشرح  
المذكور في كنفور سنة ١٨٨٢ م  
هو ابو عبد الرحمن احمد بن شعيب المولود عام ٢١٥ هـ ٨٢٠ م جمع في  
بادئ الامر السنن الكبرى ثم نفعها وسماها السنن الصغرى وتعرف ايضاً بالمجني  
اي المنتخب وهي من الكتب السنة الصحيحة في الحديث  
ولة ايضاً رسالة في خصائص علي بن ابي طالب طبعت في الناهية  
عام ١٢٠٨ هـ في ٤١ صح وهي من باب الحديث ايضاً



## \* خامسها : الجامع الصحيح \*

للترمذي المتوفى عام ٢٧٩ هـ ٨٩٢ م طبع في دهلي عام ١٨٤٤ م وايضاً فيها  
عام ١٨٤٩ م وايضاً في ٢ ج في بولاق عام ١٢٩٢ هـ باعثناء ابراهيم الدسوقي  
هو ابو عيسى محمد بن عيسى بن سوره الترمذي الضربير ولد في ترمذ  
على ضفتي نهر جيحون عام ٢٠٩ هـ ٨٢٤ م  
وله ايضاً شمائل النبي ستذكر في هذه الفقرة

## \* سادسها : سنن ابن ماجه \*

المتوفى سنة ٢٨٢ هـ ٨٩٦ م طبعت عام ١٢٨٢ هـ في دهلي وعلى هامشها  
شرحان الاول إنجاج الحجة لعبد الغني الدهلاوي المدني  
والثاني مصباح الزجاجة للسبوطي . ولم تطلع هذه الثلاثة الا في دهلي عام ١٢٨٢ هـ  
وطبعت السنن هذه في دهلي عام ١٨٨٩ م مع شرح للفخر الحسن  
هو أبو عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه القزويني مولى قبيلة ربيعة  
اشتهر بمحفظ القرآن وجمع الحديث في كتاب السنن وهي من الكتب الصحيحة  
السنن . ولد عام ٢٠٩ هـ ٨٢٤ م

( تنبيه ) اعلم ان اولها وثانيها بسميان بالصحيحين . وتعرف السنن بالكتب  
الصحاح السنن . ويعول عليها في علم الحديث  
ومن الشروح عليها او على واحد فاكثر منها الكتب الآتية

## « ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري »

لاحمد القسطلاني المتوفى عام ٩٢٢ هـ ١٥١٧ م وهي سنة فتح السلطان سليم  
الثاني العثماني للديار المصرية طبع في عشرة اجزاء في بولاق عام ١٢٦٧ هـ باعثناء  
العلامة فطحة وايضاً في ١٠ ج في القاهرة عام ١٣٠٤ هـ وعلى الهامش شرح النووي  
المتوفى سنة ٦٧٦ هـ ١٢٧٧ م على صحيح مسلم بن الحجاج

## « ستة شروح على الصحاح الستة »

لعلي ابن سليمان الجيمعوي الدمناتي المتوفي في اوائل القرن الرابع عشر للهجرة  
أولها : روح التوشيح على الصحيح للجاري واكثره شرح لغوي ط في القاهرة  
سنة ١٢٩٨ هـ

ثانيها : وثى الديباج على صحيح مسلم ابن انحجاج ط في القاهرة سنة ١٢٩٨ هـ  
ثالثها : درجات مرقاة الصعود الى سنن ابي داود وهو شرح على مختصر  
اشرح السيوطي على سنن ابي داود ط بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ  
رابعها : عرف زهر الربيع على المجني للنسائي ط بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ  
خامسها : نفع قوت المغنذي في شرح جامع الحديث للترمذي ط في القاهرة  
سنة ١٢٩٨ هـ

سادسها : نور مصباح الزجاجة على سنن ابن ماجه طبع بالقاهرة سنة  
١٢٩٩ هـ وكلها لعلي بن سليمان الجيمعوي الدمناتي من اهل عصرنا هذا وعباراتها  
عسرة التركيب

## \* (٦) زاد المعاد في هدي خير العباد \*

لابن قيم الجوزية المتوفي سنة ٥٥١ هـ سنة ١١٥٦ م ط في ٢ ج في كانفور  
سنة ١٢٩٨ هـ وهو كتاب لم يؤلف مثله في موضوعه اي سنن الرسول

## \* (٧) المسند \*

للإمام احمد بن حنبل طبع سنة ١٢١٢ هـ في بولاق قبل فيه نيف وثلاثون  
الف حديث افرزها من سبعة وخمسين الف حديث . اطلب سيرته في الكلام  
على فروع الفقه

(٨) \* ومن أشهر التلخيصات في الحديث كتاب \*

\* جمع النهاية في بدء الخير والغاية \*

لعبد الله بن سعد بن ابي حمزة المتوفي بالقاهرة سنة ٦٧٥ هـ سنة ١٢٧٦ م  
ط على البحر بالقاهرة سنة ١٢٠٢ هـ وهو ملخص صحيح البخاري وطبع معه شرح  
عليه لعبد المجيد الشرنوبلي من مصححي مطبعة بولاق الآن

(٩) \* الشفا بتعريف حقوق المصطفى \*

المفاضي عياض الجصبي المتوفي سنة ٥٤٤ هـ سنة ١١٤٩ م وله شرحان مطبوعان  
الاول للنلي علي القاري المتوفي سنة ١٠١٤ هـ سنة ١٦٠٥ م عرف بشرح الشفاء  
ط في ٢ ج في الفسطنطينية سنة ١٢٩٠ هـ والثاني لشهاب الدين الخفاجي المتوفي  
سنة ١٠٦٩ هـ سنة ١٦٥٨ م سماه نسيم الرياض في شرح شفاء المفاضي عياض ط  
في ٤ ج في الفسطنطينية سنة ١٢٦٧ هـ وهذا الشرح اوسع واضبط من الاول

( تنبيه ) الجصبي بتبليث الصاد . وفجها اخف وهو نسبة الى مجصب ابن  
مالك من قبيلة حمير في اليمن

(١٠) \* مشكاة المصابيح في الحديث \*

وهي من الكتب التي يعول عليها اهل السنة في بلاد الهند . ومؤلف الاصل  
هو الامام ابو محمد حسين البغوي المتوفي سنة ٥١٦ هـ سنة ١١٢٢ م وسماها  
مصابيح السنة

ثم أتى الشيخ ولي الدين نحو سنة ٧٢٧ هـ سنة ١٢٢٦ م وراجعها وازاد  
اليها فصلاً في كل باب وسماها مشكاة المصابيح . طبعت في كالكتة في ٤ ج سنة  
١٢٥٩ هـ مع شرح عليها لعبد الحق . تخوي المشكاة هن على اشهر الحديث المأثور



وفيهما أيضاً بيان كثير من العوائد المدنية والدينية والسياسية والبحرية التي يرجع أصلها الى سنة الرسول وحديثه

ولها شرح يسمي بالحاشية اللامعة طبعت في كلكتة سنة ١٨٤٢ م . وللملئى علي الفاري المتوفي عام ١٠١٤ هـ شرح لها سماه مرقاة المفاتيح طبع في ٥ ج في القاهرة عام ١٢٠٩ هـ

أما مصابيح السنة المذكورة فقد طبعت في بولاق في ٢ ج عام ١٢٩٤ هـ . والفائدة الكبرى فيها هي ان المؤلف يقارن دائماً أقوال البخاري مع أقوال مسلم ويورد أيضاً أقوال الائمة الآخرين . فهنا يمكن للفاري ان يستغني بها عن المطولات الغالية الثمن في الحديث

### \* (١١) كتابان لمجد الدين \*

محمد بن محمد بن عبد الكرم بن عبد الواحد الشيباني المعروف بابن الاثير الجزري المتوفي عام ٦٠٦ هـ عام ١٢٠٩ م وهو اخو ابن الاثير الجزري المؤرخ الجغرافي الشهير

الأول : النهاية في غريب الحديث والاثري في اربعة اجزاء طبع في طهران في جزء واحد كبير الحجم عام ١٢٦٩ هـ وهو معجم في الحديث وطبع أيضاً في القاهرة عام ١٢٠٨ هـ

الثاني : جامع الأصول في احاديث الرسول جمع فيه بين الصحاح السنة . ولم يطبع الى الآن . ولخصه ابن الربيع وسماه تيسير الوصول الى معرفة الاصول طبع في كلكتة عام ١٢٥٢ هـ انظر كشف الظنون جزء ٢ صح ٥٠١ و ٥٠٥ عدد ٢٨٦٩

### \* (١٢) الأربعون حديثاً للنووي \*

المتوفي عام ٦٧٦ هـ عام ١٢٧٧ م . قد شرحها جملة من العلماء ومن شروحه المطبوعة ما هو آت :

الفتح المبين في شرح الاربعين النووية لاحمد بن حجر الهيثمي المتوفي سنة  
١٩٢٢ هـ عام ١٥٦٥ م . طبع في القاهرة عام ١٣٠٧ هـ وعلى هامشه حاشية لحسن  
علي المدابغي

التفوحات الوهية بشرح الاربعين حديثاً النووية لابراهيم بن مرعي بن  
عطية الشبرخيتي المالكي طبعت في القاهرة عام ١٣٠٧ هـ وعلى الهامش كتاب  
الحاسن السنية في الكلام على الاربعين النووية لاحمد بن حجازي النشئي

(١٣) \* المجالس السنية في الكلام على الاربعين النووية \*

لاحمد بن حجازي النشئي طبعت في القاهرة سنة ١٢٩٩ و ١٣٠٢ م وعلى  
الهامش السبعيات في مواعظ البريات للامام ابي نصر المهدياني

(١٤) \* ولتنووي هذا كتاب رياض الصالحين \*

\* من كلام سيد المرسلين \*

طبع في المطبعة الاميرية في مدينة مكة المشرفة سنة ١٣٠٢ هـ بحروف  
على القاعدة الاسلاموية

(١٥) \* ولتنووي هذا ايضاً كتاب التقريب \*

\* والتيسير في مصطلح الحديث \*

لم يطبع الى الآن . ولكن السبوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ ١٥٠٥ م قد شرحة  
في كتاب سماه تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي طبع في القاهرة  
سنة ١٣٠٧ هـ ولغته بسيطة منهومة . انظر كشف الظنون جزء ٢ ص ٢٨٨  
واستعان السبوطي في شرحه هذا بكتب عديدة منها المختصر في علوم الحديث  
لابن الصلاح الشافعي المتوفي بدمشق سنة ٦٤٢ هـ احد اشياخ ابن خلكان

وهو محيي الدين ابو زكريا يحيى النوري الشافعي المذهب المولود في  
وى من بلاد الشام سنة ٦٢١ هـ المتوفي سنة ٦٧٦ هـ ١٢٧٧ م وله مؤلفات  
عديدة في الفقه ايضاً

(١٦) \* شمائل النبي \*

للترمذي المتوفي سنة ٢٧٩ هـ طبعت في كلكتة سنة ١٢٦٢ هـ . ولؤلف مجهول  
اسمه لدينا شرح لها سماه انوارى محمدي طبع في كلكتة سنة ١٨٢٦ م وهو  
شرح الشمائل باللغتين العربية والهندية  
ولحسن افندي شرح لها طبع في بولاق سنة ١٢٥٤ هـ ولابراهيم الباجوري  
المتوفي سنة ١٢٧٦ هـ حاشية عليه سماها المواهب اللدنية طبعت في بولاق ١٢٨٠ هـ  
وفي القاهرة سنة ١٢٠٩ هـ  
ولمحمد بن قاسم جاسوس الذي نبغ سنة ١١٤٢ هـ ١٧٢٩ م شرح على شمائل  
الترمذي سماه النوائد الجليلة البهية على الشمائل المحمدية طبع في ٢ ج في بولاق سنة  
١٢٩٦ هـ وعلى الهامش كتاب لوامع انوار الكوكب الدرّي في شرح همزية البوصيري  
لمحمد بن احمد بنيس ألف لوامعه هذه سنة ١٢٠٠ هـ . أما محمد بن قاسم  
جاسوس فاخذ في شرحه هذا عن شرح المنلى علي الفارسي المتوفي ١٠١٤ هـ  
سنة ١٦٠٥ م  
وللمنلى علي الفارسي هذا شرح لشمائل الترمذي سماه جمع الوسائل في شرح  
الشمائل طبع في القسطنطينية سنة ١٢٩٠ هـ

(١٧) \* مسائل عبد الله بن سلام الخيبري \*

طبعت في القاهرة بدون ذكر السنة وهي كراس صغير فيه ١٤٠٤ الف واربعئة  
سؤال واربعئة سؤالات جمعها يهود مدينة خيبر من التوراة وكنفوا رئيسهم صموئيل  
بالتوجه بها الى النبي (صلعم) وطرحها عليه وبعد ما اجاب عنها كلها أسلم  
صموئيل وسمي عبد الله بن سلام وهي من الكتب المشكوك في صحة اسنادها

## \* (١٨) مجموعة \*

- طبعت على الحجر في دهلي سنة ١٢٠٢ هـ وفيها ثلاثة كتب  
 (١) رسالة في فن اصول الحديث للسيد علي المجراني المتوفي ٨١٦ هـ  
 ١٤١٢ م صاحب التعريفات  
 (٢) السنن - للترمذي المعروفة بالجامع الصحيح  
 (٣) شمائل النبي للترمذي ايضاً  
 وعلى هامش هذه المجموعة شروح كثيرة

## \* (١٩) الجامع الصغير في الحديث \*

- لجلال الدين السيوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ ١٥٠٥ م طبع في ٢ ج في بولاق  
 سنة ١٢٨٦ هـ استخراجاً من كتابه المطول المسمى جمع الجوامع  
 وللعزبي المتوفي سنة ١٠٤٥ هـ ١٦٢٥ م شرح له سماه السراج المنير في شرح  
 الجامع الصغير طبع في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٧٨ هـ

## \* (٢٠) الدرّ المنثور في تفسير اسماء الله الحسنى بالمأثور \*

- لعبد العزيز يحيى من علماء اواخر القرن الثالث عشر للهجرة طبع في بولاق  
 ١٢٩٤ هـ وطبعت معه قصيدة عينية

## \* (٢١) كتاب حجة الله البالغة \*

- لاحمد الدهلوي نسبة الى مدينة دهلي الملقب شاء ولي الله ابن عبد الرحيم  
 ط في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٩٤ هـ وهو كتاب نفيس في الحديث وفيه ايضاً  
 كثير من الفوائد التاريخية



## \* (٢٢) : الاربعون حديثاً \*

لاسماعيل حفي الذي نبع سنة ١١١٧ هـ وشرحها المتلى علي حافظ النسطوني  
طبعاً معاً في الفسطنطينية سنة ١٢٥٢ هـ

## \* (٢٣) : مجمع بحار الانوار في غريب \*

## \* التنزيل ولطائف الاخبار \*

لمحمد طاهر الهندي المتوفي سنة ٩٨٦ هـ طبع في ٤ ج في لكانهور ١٢٨٢ هـ  
جمع فيه كل غريب الحديث مع ترك الاسناد لكنه اعنى بذكر الكتب التي  
اخذ عنها وذلك باستعمال حروف تشير الى الكتاب ومؤلفه المأخوذ عنها  
وط ايضاً في ٣٠ ج في لكانوار عام ١٢٤٨ هـ

## \* (٢٤) : ايضاح الدلالات في سماع الآلات \*

لعبد الغني النابلسي المتوفي ١١٤٢ هـ ١٧٢١ م ط في دمشق ١٢٠٢ هـ فيه  
عدة احاديث عن الرسول ( صلعم ) في سماع آلات الطرب . وطبع ايضاً  
على الحجر مع كتاب المقابسات لابي حيان التوحيد المتوفي سنة ٤٠٠ هـ ١٠٠٩ م  
دون ذكر المحل والسنة



## ملحقات الحديث

### \* (٢٥) : المشته لشمس الدين الذهبي \*

المتوفي عام ٧٤١ هـ عام ١٢٤٢ م طبع في لايدن عام ١٨٨١ م باعثناء العلامة دي بونج . وهو في اسماء رواة الحديث المشتهبة . انظر فقرة السير والوفيات وله ايضاً كتاب الاعتدال في نقد الرجال اي رواة الحديث طبع في كناهور عام ١٢٠١ هـ

### \* (٢٦) : ألفية في مصطلح الحديث \*

للعراقي المتوفي عام ٨٠٦ هـ وهو الحافظ عبد الرحيم وله شرح عليها سماه فتح المغيب بشرح الفية الحديث طبع على الحجر في لكانا عام ١٢٠٢ هـ مع شرح آخر عليها لشمس الدين محمد السخاوي المتوفي عام ٩٠٢ هـ عام ١٤٩٦ م

### \* (٢٧) : كتاب نزهة النظر في توضيح نخبة \*

### \* الفكر في اصطلاح الحديث \*

لاحمد بن حجر العسقلاني المتوفي بصر عام ٨٥٢ هـ عام ١٤٤٨ م . طبع في كانبور عام ١٢٩٥ هـ

هو احمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن احمد ابو الفضل شهاب الدين الكتاني العسقلاني المصري الشافعي المعروف بابن حجر ولد في مصر عام ٧٧٢ هـ عام ١٢٧٢ م ونشأ بها يتيماً وتفق على الابناسي والباقيني وارنحل الى الشام والمجاز فاخذ عن جماعة ثم اقتصر على الحديث ومن تصانيفه العديدة كتاب نقيب التهذيب في اسماء الرجال قد ذكر بين كتب السير والنراجم . توفي في مصر عام ٨٥٢ هـ عام ١٤٤٨ م ودفن في القرافة .

وقد ترجمه نعليه شمس الدين محمد السخاوي في كتاب سماه الجواهر والدرر  
في ترجمه شيخ الاسلام ابن حجر . وترجمه ايضاً العالم البلقيني في كتاب وقف  
عليه في حياته

————— ❦ —————  
\* (٢٦) : المنظومة البيقونية في مصطلح الحديث \*

شرحها محمد الزرقاني المتوفي سنة ١١٢٢ هـ وعاقى عطية الاجهوري على  
الشرح حاشية طبعت في ٧٩ صح في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ وايضاً سنة ١٢١٠ هـ  
( تنبيه ) فاننا ذكر مؤلف قدم في الحديث وهو :

————— ❦ —————  
\* (٢٧) : أبو جعفر احمد السخاوي الحنفي \*

المولود عام ٢٢٩ هـ عام ١٤٢ م المتوفي عام ٢٢١ هـ عام ٩٢٢ م له مصنف قدم  
جليل في بابيه سماه معاني الآثار . ط في لكانهور عام ١٢٠٢ هـ . انظر كشف  
الظنون جزء ٥ صح ٦١٤ . ذكر فيه الآثار الماثورة عن الرسول صلعم في الاحكام  
التي يتوهم اهل الاتحاد والضعفة ان بعضها ينقض بعضاً لقله عليهم بناسخها من  
منسوخها

————— ❦ —————  
أصول الفقه

\* أصول الفقه عند أهل السنة من المسلمين أربعة وهي \*

القرآن والحديث والاجماع والقياس . ومنها تستنبط ادلة الاحكام . فلذا ذكر  
الآن ما طبع من اشهر الكتب فيها :

## \* (١) رسالة في أصول الفقه \*

للإمام الشافعي طبعت في القاهرة سنة ١٢١٢ هـ وهي أوّل مصنف وضع في  
الأصول

هو محمد بن إدريس ولد في عمقلان في بر الشام سنة ١٥٠ هـ عام ٧٦٧ م  
ويعرف أيضاً بامام قریش المطلي لان نسبة يرجع الى عبد المطلب جد النبي  
صلم وعرف بالشافعي نسبة الى جده شافع بن الصائب قيل كان اشد تدقيقاً  
من اهل الحديث والسنة كافة حفظ القرآن وهو ابن سبع سنين وحفظ موطا  
مالك وهو ابن عشر سنين وافتى وهو ابن خمس عشرة سنة صرف صباه في  
مدينة غزّة حيث تخرّج ثم انتقل الى مكة واتى بغداد سنة ١٩٥ هـ ٨١٠ م حيث  
التى دروساً في الحديث والفق كتابه الأوّل المسمى بالرسالة . ومن بغداد  
حج وبعد ذلك اتى مصر حيث اجتمع على الامام مالك واشتغل بالتأليف والتعليم  
والعبادة وتوفي بالنسطاط بالقاهرة عام ٢٠٤ هـ ٨١٩ م . اما اشهر تآليفه العديده  
فهي الاصول والسنن والمسند . ولم يزل مقامه في القاهرة وبجانبه مدرسة لحفظ  
مؤلفاته ونشر مذهبه أسسها صلاح الدين الايوبي عام ٥٨٧ هـ ١١٩١ م . اما  
السلطان غياث الدين فبنى بالحيرة جامعاً لنشر مذهبه ايضاً . واشهر تلاميذ الشافعي  
ها احمد بن حنبل والمزني . وقد انتشر المذهب الشافعي في القطر المصري  
وجزيرة العرب

## \* (٢) أصول الفقه \*

للشافعي الملقب بالفنّال المتوفي سنة ٥٠٧ هـ ١١١٢ م ط على الحجر في دهلي  
عام ١٢٦٤ هـ وفي لكناهور عام ١٢٩٢ هـ وفي لكناور عام ١٢٧٩ هـ مع تقارير عديده  
علي هوامشه . وهو مختصر في اصول الفقه



## \* (٣) : كتاب الموافقات \*

لاي اسحاق ابراهيم بن موسى اللخمي الشاطبي المتوفي عام ٥٠٩ هـ طبع في ٤ ج في تونس الغرب عام ١٢٠٢ هـ باعثناء ثلاثة من علماء اهل تونس . وهو مقابلات وموافقات بين مذهب ابي حنيفة ومذهب مالك حسبما اوضحه ابن القاسم تلميذ مالك

## \* (٤) : أنوار البروق في انواء الفروق \*

لاحمد بن ادريس الصنهاجي المعروف بشهاب الدين القرافي المتوفي عام ٦٨٤ هـ ١٢٨٥ م . طبع في ٤ ج في تونس الغرب سنة ١٢٠٢ هـ ويعرف بالانوار والقواعد السنية في الاسرار الفقهية ويعرف على الاطلاق بالفروق . وعلى هامش الاجزاء الاربعة كتاب ادرار الشروق على انواء الفروق لابن الشاطب المتوفي عام ٧٢٢ هـ ١٢٢٢ م ينتقد فيه ابن الشاطب على القرافي انتقاداً شديداً . وكلاهما في الفروق في الفقه على مذهب مالك بن انس

## \* (٥) : شرح تنقيح الفصول في الأصول \*

لاي العباس احمد بن ادريس المشهور بالقرافي المتوفي عام ٦٨٤ هـ عام ١٢٨٥ م . ط في القاهرة عام ١٢٠٦ هـ وعلى هامش حاشية ابن قاسم العبادي المتوفي عام ٩٩٤ هـ على شرح جلال الدين المحلي على الورقات لامام الحرمين المتوفي عام ٤٧٨ هـ ١٠٨٥ م . وكانت وفاة ابن قاسم العبادي عام ٩٩٢ هـ  
أما كتاب تنقيح النصول في الاصول هذا فهو مقدمة كتاب الذخيرة في مذهب مالك بن انس . والذخيرة هي للقرافي ايضاً



## \* (٦) منار الانوار في أصول الفقه \*

لعبد الله بن احمد النسبي صاحب الكنز المتوفي ٥٧١٠ هـ طبع على الحجر في الهند . وللشيخ جيون بن ابي سعيد بن عبيد الله بن الصديقي اللكناوي المتوفي عام ١١٢٠ هـ شرح عليه سماه نور الانوار في شرح المنار ط في كلكتة عام ١٨١٩ م وايضاً فيها سنة ١٢٩٢ هـ

## \* (٧) تنقيح الأصول \*

لصدر الشريعة المتوفي عام ١٢٤٦ هـ ٧٤٧ م ط على الحجر في دهلي عام ١٢٦٧ هـ مع شرحين اثنين عليه الاول للمؤلف نفسه سماه التوضيح في حل غوامض التنقيح والثاني للفتازاني المتوفي عام ٧٩٢ هـ ١٢٨٩ م سماه التلويح في كشف حقائق التنقيح . وطبع ايضاً مع الشرحين المذكورين في لكانا عام ١٢٨١ هـ وايضاً في كازان عام ١٨٨٢ م معها ايضاً . وفي النسططينية كذلك

## \* (٨) جمع الجوامع \*

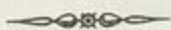
لناج الدين بن السبكي المتوفي عام ٥٧٧١ هـ ١٢٥٥ م . شرحه جلال الدين الهلي المتوفي عام ٥٨٦٢ هـ عام ١٤٥٩ م . ووضع عليه البناني حاشية طبعت في ٢ ج في بلاق عام ١٢٨٥ هـ وايضاً فيها عام ١٢٩٧ هـ وطبع ايضاً في ٢ ج في القاهرة عام ١٢٠٩ هـ وعلى الهامش شرح جلال الدين الهلي المذكور مع تقريرات لعبد الرحمن الشربيني من علماء هذا العصر

## \* (٩) مسلم الثبوت في اصول الفقه \*

لمحب الله البهاوي وشرحه محمد بشير الدين الفتوحى في كتاب سماه كشف الميهم ما في المسلم ط في كانور سنة ١٢٨٧ هـ

## \* (١٠) كتاب المرأة في اصول الفقه \*

لمنلى خسرو ط في ٢٥٠ صح في القسطنطينية سنة ١٢٠٤ هـ



## \* فروع الفقه \*

(١) : على المذهب الحنفي

(٢) : على المذهب المالكي

(٣) : على المذهب الشافعي

(٤) : على المذهب الحنبلي

(٥) : ملحقات الفقه وكتب اخرى دينية

## \* (١) فروع الفقه على مذهب الحنفية \*

## \* (١) فتاوي قاضي خان \*

للامام الاعظم أبي حنيفة طبعت في ٤ ج في كلكتة سنة ١٨٢٥ م وتنسب اليه القصيدة النعمانية في مدح النبي (صلم) طبعت في القسطنطينية ١٢٦٨ هـ وكتاب الفقه الاكبر في النروع والوصية طبعا معاً على الحجر في لكناو ١٢٦٠ هـ هو الامام ابو حنيفة النعمان بن ثابت احد ائمة المذاهب الاربعة ولد في الكوفة سنة ٨٠ هـ ٧٠٠ م كان في اول امره خزاناً يبيع الخبز وهو الحرير او الحرير مع الصوف . ثم اخذ الفقه عن حماد بن ابي سليمان ولازمه ثمانى عشرة سنة حتى نضلع من الفقه واشتهر امره . وكان عالماً عاملاً كثير الخشوع حسن الوجه والجلس كثير الكلام حسن المواساة لآخوانه . اذا سئل عن الفقه تنفع وسال

كالرادي وسمعت له دويماً وجهارة في الكلام . وهو غاية في القياس والرأي  
السديد وأول من أكثر البحث في الفقه وفرع فروع ووضح سبله وأول من  
دوّنه ورتبه أبواباً وكتباً . وأول من وضع كتاب الفرائض وكتاب الشروط  
ومذهبه شائع مشهور وعليه الدولة العثمانية في الافتاء . توفي في بغداد سنة  
٧٦٧هـ ١٥٠م

﴿ (٢) : الجامع الصغير في الفقه ﴾

لمحمد بن الحسن الشيباني المتوفى سنة ١٨٩هـ ٨٠٤م طبع على هوامش كتاب  
الخراج لابي يوسف يعقوب بن ابراهيم الانصاري المتوفى سنة ١٨٢هـ ٧٩٨م  
طبعاً معاً في بولاق سنة ١٢٠٢هـ وابو يوسف يعقوب والشيباني من تلاميذ  
أبي حنيفة النعمان

﴿ (٣) : كتاب الخراج ﴾

لابي يوسف يعقوب بن ابراهيم الانصاري من اهل الكوفة المتوفى ١٨٢هـ  
٧٩٨م طبع في بولاق سنة ١٢٠٢هـ وعلى هامشه كتاب الجامع الصغير في  
اصول الفقه لمحمد الشيباني المتوفى سنة ١٨٩هـ  
أما كتاب الخراج هذا فله فائدة ايضاً في بيان حالة الادارة والسياسة في  
اوائل الدور العباسي . وكانا كلاهما اي ابو يوسف والشيباني من تلامذة  
ابي حنيفة النعمان

﴿ (٤) : المختصر في الفقه ﴾

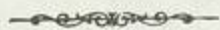
للقدوري المتوفى سنة ٤٢٨هـ ١٠٢٦م ط في دهلي سنة ١١٤٧م . وايضاً  
في كازان سنة ١١٨٠م  
هو ابو الحسن احمد بن محمد القدوري البغدادي الحنفي المذهب

وقد طبع من المختصر هذا فصل واحد في لايسك سنة ١٨٢٥ م وهو  
النصل في الجهاد مع ترجمة لاتينية وشروح وضعها العلامة الاملائي روزنولر  
وللفدوري هذا ايضاً كتاب في النكاح طبع في فرانكفورت سنة ١٨٢٢ م



\* (٥) : الدائر \*

لنجم الدين النسفي المتوفي سنة ٥٢٧ هـ ١١٤٢ م طبع في كلكتة سنة ١٢٤٦ هـ  
وهو مختصر في الفقه على المذهب الحنفي



\* (٦) : وأشهرها الهداية \*

طبعت في ٢ ج في كلكتة سنة ١٢٢٤ هـ وترجمها العلامة هاملتون الى  
الانجليزية وطبعها في ٤ ج في لوندرة سنة ١٧٩١ م  
وصاحب الهداية هو ابو الحسن برهان الدين علي المرغيناني نسبة الى مرغينان  
المولود سنة ٥٢٠ هـ ١١٢٥ م والمتوفي سنة ٥٩٢ هـ ١١٩٧ م ومرغينان مدينة في  
ما وراء النهر . صنف كتاباً سماه بداية المتبدأ وجعل الهداية هنا في بادئ الامر  
شرحاً لها . ثم مع الزمن صارت كتاباً اصلياً . وعلفت عليها شروح كثيرة  
منها العناية في شرح الهداية وهي مجموعة شروح لثلاثة من علماء اهل  
الهند طبعت في كلكتة سنة ١٨٢٧ م

ومنها الكفاية في شرح الهداية للمولوي عبد المجيد طبعت في كلكتة ١٨٢٧ م  
ومنها كتاب نصب الراية لاحاديث الهداية لجمال الدين عبد الله بن  
يوسف الزبلي المتوفي سنة ٧٦٢ هـ ١٢٦٠ م ط في ٢ ج في لكناهور سنة ١٢٠١ هـ  
ويعول عليه الحنفية . وقال فيو العالم الشهير الهندي محمود عبد الوهاب البهاوي  
ما هو آت قال

فلما كان كتاب الهداية شرح البداية من عمدة كتب الحنفية قد اكتب عليه  
العلاء . . . . . وقد كان فيو جملة من الاحاديث ذكرها صاحب الهداية متفرقة

فتوجه جمع من الافاضل الى تخرج احاديثها . . . ومن احسن تخرج احاديثه  
تخرج الزيلعي فانه مشتمل على بسط بسيط في ذكر الاحاديث التي احتجت  
بها الحنفية ٥١ .

ولخص ابن حجر العسقلاني المتوفي سنة ٨٥٢ هـ كتاب نصب الراية هذا .  
انظر كشف الظنون جزء ٦ ص ٤٨٨  
ومنها الدرابة في تخرج احاديث الهداية طبعت على الحجر في دهلي سنة  
١٨٨٢ م في مطبعة الفاروقي

ومنها الشرح المسمى بفتح القدير للعاجز الفقير لكمال الدين محمد السيوسي  
المعروف بابن الهمام المتوفي سنة ١٢٦١ هـ ١٤٥٦ م ط في ٤ ج على الحجر في لكتاؤ  
سنة ١٢٩٢ هـ وفي صحيفة ٢٦٩ من الجزء الثالث بيندئي كتاب نتائج الافكار  
للقاضي زاده الرومي والنتائج هذه في تكملة لكتاب فتح القدير  
وطبعت الهداية مع الوقاية الآتي ذكرها في ٤ ج في كازان سنة ١٨٨٨ م  
انظر كشف الظنون جزء ٤ ص ٢٧٤ وجزء ٦ ص ٤٧٩ و ٤٨٤  
وما قاله بعض الادباء في الهداية هذان البيتان

ان الهداية كالتفرآن قد نسخت \* ما صنفوا قبلها في الشرح من كتب  
فاحفظ قواعدها واسلك مسالكها \* يسلم مقالك من زيف ومن كذب

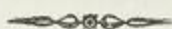
### \* مختصر الوقاية في مسائل الهداية \* ( : ٧ )

طبع في كازان ١٢٦٠ وايضاً فيها ١٢٩٠ هـ . وهذا المختصر هو للامام  
صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة  
الشرح على وقاية الرواية في مسائل الهداية طبع على الحجر في لكتاؤ  
سنة ١٢٩٠ هـ وعلى الهامش حاشية عليه لجلبي . انظر كشف الظنون عدد  
٤٥٨ والشرح هذا لصدر الشريعة الاصغر عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة  
المتوفي ٧٤٧ هـ ١٢٤٦ م وجد هو صدر الشريعة صاحب الوقاية

## \* (٨) : كنز الدقائق \*

لعبد الله النسفي المتوفي سنة ١٣٠١ هـ ١٥٧٠ م (او سنة ١٢١٠ هـ ١٧١٠ م) ط  
في لوندرة سنة ١٨٤٢ م باعشاء العلامة كورتون وإيضاً في القاهرة سنة ١٢٠٩ هـ  
في ١٧٦ ص

ولحمود العيني المتوفي سنة ١٤٥١ هـ ١٨٥٥ م شرح عليه ط في ٢ ج في بولاق  
سنة ١٢٨٥ هـ ويعول العلماء عليه في التدريس  
وللكنز هذا شرح آخر اسمه مستخلص الحقائق شرح كنز الدقائق ط على  
الحجر في كنفور سنة ١٨٨٢ م



## \* (٩) : شرح الطائي \*

وهو مصطنعي بن محمد الطائي المتوفي سنة ١١٩٢ هـ ١٧٧٨ م ط في القاهرة سنة  
١٢٠٦ هـ في ٢٢٧ ص . وهو مختصر مستخرج من كتاب آخر له سماه توفيق الرحمن  
شرح كنز الدقائق للنسفي . طبع في القاهرة سنة ١٢٩١ هـ

## \* (١٠) : الفتاوي البرّازية \*

لحافظ الدين محمد بن شهاب الدين المعروف بابن البراز الكردي الحنفي  
المتوفي سنة ١٢٢٧ هـ ١٤٢٢ م . طبعت في ٥٠١ ص في كازان سنة ١٢٠٨ هـ

## \* (١١) : ملتي الأبحر \*

لابراهيم الحلبي ولد في حلب ورحل الى القسطنطينية وولي ثمة الخطابة في  
جاء السلطان محمد خان ونوفي سنة ١٥٤٩ هـ ١٩٥٦ م . طبع في القسطنطينية  
سنة ١٢٥١ هـ وفي بولاق سنة ١٢٦٢ هـ ويعول عليه في تركيا وهو مختصر منيد  
يشتمل على مسائل القدوري والخنار والكنز والوفاية وبعض ما يحتاج اليه

من مسائل المجمع وعلى نبذة من الهداية . قدم المؤلف فيه الراجح من اقوالهم  
مشيراً الى الاصح والاقوى . وقد وقع الاتفاق على قبوله بين الحنفية . وكان  
فراغه من تبييضه في سنة ٩٢٢ هـ

وشرحه عبد الرحمن بن محمد سليمان المدعو بشيخ زاده وسمى شرحه مجمع  
النهر في شرح ملتقى الابجر طبع في القسطنطينية في ٢ ج سنة ١٢٨٧ هـ  
ولحاجي اسمعيل حاشية عليه طبعت في ٤٨٠ صح في القسطنطينية سنة ١٢٠٤ هـ  
ولابراهيم الحلبي هذا شرح على منية المصلي سماه غنية المستعني وهو جامع  
كبير جليل طبع في باريس ولا نعرف سنة الطبع . انظر آثار الادهار

————— ❦ —————  
\* (١٢) : \* ومن أشهر المطبوعات الفتاوى الهندية \*

وتعرف ايضاً بالفتاوى العالمية طبعت في ٦ ج في مصر سنة ١٢٨٢ هـ .  
وايضاً في بولاق في ٦ ج سنة ١٢١١ هـ وعلى الهامش فتاوى قاضي خان والفتاوى  
البرازية اللتان قد ذكرنا على صح ١٤١ و ١٤٥  
وتنسب الفتاوى العالمية هذه للملك آرن كريب الهندي الملقب باسم  
عالم كبير اي فاتح العالم الذي ملك من سنة ١٠٦٩ الى ١١١٩ هـ الموافقة سنة  
١٦٥٨ الى ١٧٠٧ م

————— ❦ —————  
\* (١٣) : \* تنوير الأبصار \*

لشمس الدين محمد بن عبد الله الغزي المتوفي سنة ٩٩٥ هـ ١٥٨٦ م . وشرحه  
محمد علاء الدين الحصكفي المتوفي سنة ١٠٨٨ هـ في كتاب سماه الدر المختار في  
شرح تنوير الابصار طبع في كلكتة سنة ١٢٤٢ هـ  
ووضع عليه محمد الامين الشهير بابن عابدين المتوفي سنة ١٢٥٢ هـ حاشية  
سماها رد المختار على الدر المختار شرح تنوير الابصار في فقه مذهب الامام ابي  
حنيفة النعمان طبعت في ٥ ج في القاهرة سنة ١٢٧٢ هـ مع فهرست مستوف



ووضع أيضاً الطهطاوي المتوفي سنة ١٢٢١ هـ حاشية على الدر المنخار طبع  
في بولاق سنة ١٢٥٤ و أيضاً سنة ١٢٨٢ هـ

(١٤) \* جامع الرُموز وغواشي البحرين \*

للقوهستاني نسبة الى جبال قوهستان في جنوبي خراسان المتوفي في بخارة  
سنة ١٦٢٢ هـ وقيل سنة ١٦٥٠ هـ طبع مع شروح في ٢ ج في كازان عام ١٢٠٨ هـ

(١٥) \* نور الايضاح \*

لحسن بن عمار الشرنبلالي المتوفي سنة ١٠٦٩ هـ لم يطبع . وهو في العبادات  
فقط . وله شرح له سماه مراقي الفلاح في شرح نور الايضاح طبع في القاهرة  
عام ١٢٠٣ هـ وهو الكتاب الذي يدرسه اولاً قبل غيره المبتدئون من طلبة  
الجامع الازهر الطالبون للفقهِ الحنفي . ووضع عليه الطهطاوي حاشية طبع في  
بولاق عام ١٢٧٩ هـ

(١٦) \* فتاوى الانقروي \*

لمحمد بن الحسين الانقروي نسبة الى مدينة انقر في اسيا الصغرى المتوفي  
عام ١٠٩٨ هـ عام ١٦٨٦ م طبع في ٢ ج في بولاق عام ١٢٨١ هـ . ذكره احمد  
حنيف زاده في الملحق الذي وضعه لكتاب كشف الظنون

(١٧) \* عقود الجواهر المنيفة في أدلة \*

\* مذهب الامام ابي حنيفة \*

طبع في ٢ ج في الاسكندرية عام ١٢٩٢ هـ باعثناء رمضان حلاوة . وهي  
لمحمد مرتضى الزبيدي الحسيني المتوفي عام ١٢٠٦ هـ عام ١٧٩١ م صاحب شرح  
القاموس في اللغة الذي سماه تاج العروس

## \* (١٨) كتاب حلية الناجي \*

لمصطفى بن محمد كوز الحصارى طبع في القسطنطينية عام ١٢٤٤هـ وإيضاً  
في بولاق عام ١٢٥١هـ. والحلية هذه هي حاشية على شرح المحلي على منية  
المصلي في العبادات على مذهب الحنيفة. انظر ملثقي الابحر

## \* (١٩) شرح الكبائر \*

لاسماعيل حفي المتوفي عام ١١١٧هـ ١٧٠٥م طبع في القسطنطينية عام ١٢٥٧هـ  
اما الكبائر فهي الآثام والمخطايا والجرائم والزلات العظيمة

## \* (٢٠) كتاب شرائع الاسلام في ما هو محرم \*

لابي القاسم (لعلة الليث السمرقندي) طبع في كلكتة عام ١٨٢٩م

## \* (٢١) الفتاوي الخيرية \*

لخير الدين الرملي الحنفي المتوفي عام ١٠٨١هـ طبع في ٢ ج في بولاق  
سنة ١٣٠٠هـ

## \* (٢٢) الاشباه والنظائر في الفقه \*

لزبن الدين بن نجيم الحنفي المتوفي بمصر عام ٩٧٠هـ طبع في كلكتة عام  
١٨٢٦م. انظر كشف الظنون عدد ٧٧٤ و ٧٧٥

## \* (٢٣) واقعات المفتين \*

لعبد القادر بن يوسف الحلبي المعروف بقدري افندي الحنفي المتوفي عام  
١١٠٨هـ طبع في بولاق عام ١٢٠١هـ وهي فتاوي على مذهب الحنيفة

\* (٢٤) : معين الحكام فيما يتردد بين \*

\* الخصمين من الاحكام \*

لعلي بن خليل الطرابلسي الحنفي المتوفي عام ١١٤٤ هـ ١٤٤٠ م طبع في بولاق  
عام ١٢٠٠ هـ وطبع في القاهرة عام ١٢١٠ هـ في ٢٤٥ صح . وعلى هامشه كتاب  
لسان الحكام لابراهيم بن محمد بن الشيخة الحلبي المتوفي عام ١١٨٢ هـ ( وكلاهما  
في احكام المرافعات )

\* (٢٥) : رسالة في احكام النكاح \*

طبع في دهلي عام ١١٤٢ م

\* (٢٦) : آداب القضاة \*

للغزالي كامل طبع على الحجر في القسطنطينية عام ١٨٥١ م وهي قوانين  
للقضاة

\* (٢٧) : حل المشكلات في الفرائض \*

لشجاع بن نور الله الانقروبي الفه نسو عام ٩٦٤ هـ ١٥٥٦ م طبع في بولاق  
عام ١٢٨٥ هـ

\* (٢٨) : السراجية \*

لسراج الدين محمد السجاوندي نبع في القرن السابع تقريباً طبع في  
كلكتة عام ١٧٩٢ م مع ترجمة انجليزية وشرح وهي في الفرائض اي احكام  
الارث على مذهب الحنيفة

## ﴿ فروع الفقه على مذهب المالكية ﴾

( تنبيه ) انظر سيرة الامام مالك في فقه كتب الحديث في الكلام على الموطأ

( ١ : ) \* المختصر في الفقه \*

لسيدي ابي الضياء خليل بن اسحق المالكي المتوفي عام ٧٦٧ هـ ١٢٦٦ م  
 طبع في باريس اربع مرات بين سنة ١٨٤٨ و ١٨٥٥ م وطبع ايضاً في باريس  
 عام ١٨٨٢ م وهذه الطبعة الاخيرة احسن واكمل من التي سبقتها وطبع ايضاً في  
 مصر مراراً

وشرحه كثيرون ومن اشهر شروحمهم

الشرح الكبير على مختصر سيدي خليل للعلامة احمد الدردير المتوفي عام  
 ١٢٠١ هـ طبع في ٤ ج في القاهرة سنة ١٢٠٢ هـ مع حاشية عليه لمحمد عرفه الدسوقي  
 المتوفي سنة ١٢٢٠ هـ وأعيدت هذه الطبعة سنة ١٢١٠ هـ والحاشية هذه ثقة ودستور  
 في الفقه على مذهب مالك

ولاحمد الدردير هذا شرح آخر على متن له هذا به جذومتين سيدي خليل  
 وسماه بأقرب المسالك الى مذهب مالك ويعرف بالشرح الصغير تمييزاً بينه  
 وبين الشرح الكبير المار ذكره طبع في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٩٩ هـ مع حاشية  
 عليه لاحمد الصاوي المتوفي سنة ١٢٤١ هـ سماها بلغة السالك لأقرب المسالك  
 ولاي عبد الله محمد الخرشبي المتوفي سنة ١١٠٢ هـ ١٦٩٠ م شرح على المختصر  
 الجليل للامام ابي الضياء سيدي خليل طبع في ٨ ج في بولاق سنة ١٢٩٩ هـ  
 وايضاً في ٥ ج في القاهرة سنة ١٢٠٧ هـ وعلى هوامش هاتين الطبعتين حاشية عليه  
 لعلي العدوي المتوفي سنة ١١٨٩ هـ وهذا الكتاب وما قبله من الكتب التي  
 ننصفه طلبة الفقه على المذهب المالكي في مدرسة الجامع الازهر . اما طبعة بولاق  
 فهي اصح من طبعة القاهرة



## \* (٢) : كتاب المجموع \*

لمحمد الامير المالكي المتوفي سنة ١٢٢٢ هـ هذا فؤاد من سيدي خليل  
ط في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٠٤ هـ مع شرح عليه ايضاً وحاشية على الشرح  
له ايضاً وحاشية اخرى على الشرح المذكور للحجازي العدوي وعلى هوامش الجزين  
شروح اونقاربر لغوية وتفسيرية للشيخ احمد مروان الازهري الذي وقف  
على تصحيح هذه الطبعة كلها

## \* (٣) : ولعبد الباقي الرزقاني \*

المتوفي سنة ١٠٩٩ هـ شرح على مختصر سيدي خليل . ولمحمد بن احمد بن  
يوسف الرهوني المتوفي نحو سنة ١٢٢٩ هـ حاشية على هذا الشرح سماها أوضح  
المسالك واسهل المراقي طبعت في ٨ ج في بولاق سنة ١٢٠٧ هـ

## \* (٤) : الرسالة العشاوية في العبادات \*

لعبد الباري العشاوي شرحها احمد بن تركي المالكي كان موجوداً سنة  
٩٩٢ هـ في كتاب سماه الجواهر الزكية في حل الفاظ العشاوية . ووضع عليه  
يوسف الصفتي من علماء القرن الثاني عشر للهجرة حاشية طبعت في بولاق سنة  
١٢٨٢ هـ وايضاً في القاهرة سنة ١٢٠٤ هـ

## \* (٥) : رسالة ابن أبي زيد \*

المتوفي سنة ٢٨٦ هـ ولها شرح يسمى بكفاية الطالب . ولعلي الصعدي العدوي  
حاشية عليه طبعت في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢١٠ هـ وهي في التوحيد والفقه

## \* (٦) كتاب الافادة في علم الشهادة \*

طبع في تونس الغرب سنة ١٢٨٢ هـ وفيه وثائق في كل انواع العقود  
والسندات والطلاق وغير ذلك

## \* (٧) تبصرة المحكام في أصول \*

## \* الاقضية ومناهج الأحكام \*

لبرهان الدين أبي الوفاء ابراهيم بن ابي عبد الله محمد بن فرحون البعمري  
المتوفي سنة ٧٩٩ هـ ط في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٠١ هـ أوضح فيه بعبارة بسيطة  
جلية ما هي وظيفة القاضي المالكي وعلى الهامش كتاب العقد المنظم للمحكام فيما  
يجري بين ايديهم من العقود والاحكام لابي محمد عبد الله الكفاني

## \* (٨) المنظومة المسماة بالمرشد المعين على \*

## \* الضروري من علوم الدين \*

لابن عاشر الاندلسي الذي نبع نحو سنة ١٠٤٠ هـ ١٦٢ م ثم شرحها مياره وهو  
محمد بن احمد بن محمد الفاسي المتوفي سنة ١٠٤٨ هـ في كتاب سماه مختصر  
الدر الثمين والمورد المعين على المنظومة المسماة بالمرشد المعين ط في القاهرة  
سنة ١٢٠٢ هـ وهو مختصر للمبتدئين في العبادات

## \* (٩) تحفة العروس \*

لمحمد بن احمد التيجاني طبعت في باريس والجزائر سنة ١٨٤٨ م وفيها  
ثلاثة فصول في النساء واحكام النكاح

## \* (١٠) : التحفة في الفقه \*

لابن عاصم المتوفي سنة ٨٢٩ هـ طبعت في جزائر الغرب سنة ١٨٨٢ م مع  
ترجمة فرنساوية وشروح لغوية وفقهية باعثناء اثنين وهما هوداس ومارتل

## ٣ : فروع الفقه على مذهب الشافعية

## \* - الامام الشافعي \* -

هو محمد بن ادريس ولد في عسقلان بين بافا وغزة سنة ١٥٠ هـ ٧٦٧ م  
نسبه يرجع الى عبد المطلب جد الرسول (صلم) وعرف بالشافعي نسبة الى جده  
شافع بن الصائب . قيل كان اشد تدقيقاً من اهل الحديث والسنة كافة حفظ  
القرآن وهو ابن سبع سنين وحفظ موطا مالك وهو ابن عشر سنين وافتي  
وهو ابن خمس عشرة سنة . قضى صباه في مدينه غزه حيث تخرج ثم انتقل الى  
مكة واتى بغداد سنة ١٩٥ هـ ٨١٠ م حيث الفى دروساً في الحديث والف كتابه  
الاول الذي سماه الرسالة في الاصول . ومن بغداد حج واجتمع بالامام مالك  
واخذ عنه وبعد ذلك اتى مصر واشتغل بالتأليف والتعليم والعبادة وتوفي بالنسطاط  
سنة ٢٠٤ هـ ٨١٩ م . وأشهر تاليفه العديده في الرسالة في الاصول والسنن والمسند  
لم تطبع . ولم يزل مقامه في جوهي القاهرة بين جبل الجبوشي ومصر العتيقة  
وكان يجانبه مدرسة لعلماء مذهبه أسسها صلاح الدين الايوبي سنة ٥٨٧ هـ ١١٩١ م .  
وبنى السلطان غياث الدين في الحيرة غربي الفرات جامعاً لنشر مذهبه ايضاً .  
واشهر تلاميذه الشافعي احمد بن حنبل والمزني . وقد انتشر المذهب الشافعي  
في القطر المصري وجزيرة العرب

## \* (١) مختصر أبي شجاع احمد الاصفهاني \*

المولود سنة ٤٢٢هـ ١٠٤١م المتوفي بالمدينة قبل سنة ٥٠٩٢هـ ١١٩٧م .  
 ط في لابدن سنة ١٨٥٩م مع ترجمة فرنسوية باعناء العلامة كاهنار . وفي  
 مصر مراراً . ويعرف ايضاً نارة بالتقريب ونارة بغاية الاختصار  
 وشرحه ابو عبد الله محمد بن قاسم الغزي المتوفي سنة ٩١٨هـ ١٥١٢م  
 في كتاب سماه الفتح القريب المجيب في شرح التقريب . وشيخه بمجاش العلامة  
 محمد نووي بن عمر الجاوي موجود الان في كتاب سماه قوت الحبيب القريب .  
 طبع هذا الشرح مع هذا التوشيح في القاهرة سنة ١٢٠١هـ و ١٢٠٥هـ ويعول  
 عليها في تدريس الطلبة الشافعية بمكة  
 ولابراهيم الباجوري المتوفي سنة ١٢٧٦هـ حاشية عليه طبعت سنة ١٢٨٥هـ  
 في بولاق

ولمحمد الشريبي الخطيب المتوفي سنة ٩٧٧هـ شرح عليه سماه الاقناع في  
 حل الفاظ ابي شجاع طبع في ٤ ج في بولاق سنة ١٢٨٤هـ مع حاشية عليه لسليمان  
 الجبيري المتوفي سنة ١٢٢١هـ

## \* (٢) الأحكام السلطانية والولايات الدينية \*

لاي الحسن علي البصري البغدادي الشهير بالماوردي المتوفي سنة ٤٥٠هـ  
 ١٠٥٨م . طبع في بون على الراين سنة ١٨٥٢م . وفي القاهرة في ٢٤٦ صح  
 سنة ١٢٩٨هـ وهو من اجل ما صنف في هذا الموضوع  
 هو علي بن حبيب ابو الحسن الماوردي ولد سنة ٣٦٤هـ ٩٧٤م كان  
 اماماً جليلاً رفيع الشأن له اليد الباسطة في المذهب اي المذهب الشافعي وله  
 التفنين التام في سائر العلوم . درس في البصرة وبغداد سنين كثيرة . له مصنفات  
 كثيرة في الفقه والتفسير واصول الدين والادب . منها الحاوي والاقناع في  
 الفقه لم يطبعوا . وادب الدنيا والدين سيذكر في باب الآداب اللغوية وقانون  
 الوزارة وسياسة الملك وغير ذلك . وجعل عليه القضاء في بلدان كثيرة



## \* (٣) : التنبيه لابي اسحاق التيرازي \*

المتوفي سنة ٤٧٦ هـ ١٠٨٢ م ط في لايدن سنة ١٨٧٩ م باعثناء العلامة  
جوينبول عن نسخين خط احداها في مكتبة لايدن والاخرى في مكتبة  
اوكنفورد وهو من الكتب المعتمدة في مذهب الشافعي

## \* (٤) : مختصر الفقه \*

لعبد الله بافضل الحضرمي نبغ في القرن العاشر للهجرة وشرحه احمد بن  
حجر الهيتمي المتوفي سنة ٩٧٣ هـ طبعاً معاً في بولاق سنة ١٢٠٩ هـ في ١٤٤ صح  
ولمحمد بن سليمان الكردي المدني المتوفي سنة ١١٩٤ هـ حاشية على شرح  
ابن حجر الهيتمي سماها الحواشي المدنية طبعت في ٢ ج في القاهرة ١٢٠٧ هـ

## \* (٥) : الوسيط للغزالي \*

لم يطبع . قال الفزوي صاحب عجائب المخاوف ان الغزالي هو الامام حجة  
الاسلام ابو حامد محمد ولد سنة ٤٥١ هـ ١٠٥٨ م وصار في ايامه امام الحرمين  
واتشر ذكره في الآفاق فُرم له التدريس في المدرسة النظامية في بغداد ( نسبة الى  
الوزير نظام الملك ) ثم حج وترك الدنيا واختر للزهد والعبادة وبالغ في تهذيب  
الاخلاق . ودخل بلاد الشام وصنف كتباً كثيرة لم يسبق الي مثلها في عدة  
فنون منها المتخل في علم الجدل والتبر المسبوك . واحياء علوم الدين  
ستدكران بين كتب الفلسفة والتوحيد . ثم عاد الى خراسان مواظباً على العبادات  
الى ان انتقل الى جوار الحق بمدينة طوس في خراسان عن اربع وخمسين  
سنة وذلك سنة ٥٠٥ هـ ١١١١ م . قاله الفزوي . وسيدكر في فقرة كتب التوحيد  
وبين الفلاسفة

وله ايضاً الوجيز في فروع الفقه . وشرحه الرافي المتوفي سنة ٦٢٢ هـ في كتاب  
سماه فتح العزيز على كتاب الوجيز . وشرح غريب لغته احمد بن محمد النبوي

المتوفي سنة ٧٧٠ هـ ١٢٦٨ م في كتاب سماه المصباح المنير في غريب الشرح  
الكبير للرافعي ط في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٨١ هـ وهو بالتحقيق معجم لغريب  
الكلمات الواردة في الشرح الكبير . ذكره صاحب كشف الظنون وسيذكر  
بين المعجمات

(٦) \* منهاج الطالبين \*

لاي زكريا بجي النوري المتوفي سنة ٦٧٦ هـ ١٢٧٧ م ط في ٢ ج في مدينة  
بانافيا سنة ١٨٨٤ م مع ترجمة فرنساوية باعثناء العلامة الهولاندي  
فان دن برج

ولجلال الحلبي المتوفي سنة ٨٦٤ هـ شرح عليه . ولاحمد القليوبي وعميرة البرلسي  
حاشية عليه طبعت في ٤ ج في القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ

وشرحه شمس الدين محمد بن ابي العباس احمد بن حمزة الرملي المتوفي  
سنة ١٠٠٤ هـ ١٥٩٥ م في كتاب سماه نهاية المحتاج الى شرح المنهاج ط في  
القاهرة في ٨ ج سنة ١٢٠٤ هـ مع حاشيتين عليه الاولى لعلي الشبراملي والثانية  
لاحمد بن محمد عبد الرزاق الرشيدى وضعها سنة ١٠٨٦ هـ ١٦٧٥ م وبعد  
شمس الدين الرملي هذا مجدداً من اهل القرن الحادي عشر . انظر خلاصة  
الابر جزء ٢ ص ٢٤٢

(٧) \* كتاب متن المنهج \*

لزكريا الانصاري المتوفي سنة ٩٢٦ هـ ١٥٠٤ م اخبره من منهاج الطالبين  
للنورى . طبع في بولاق سنة ١٢٨٥ هـ وهو مخصص في الفقه على مذهب الشافعية  
وعليه التعويل عند ط ايضا في ٥ ج في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ مع شرح  
وحاشية . اما الشرح عليه فهو لزكريا الانصاري نفسه . أما الحاشية عليه فهي  
لسليمان الجبل فرغ من وضعها سنة ١١٨٤ هـ ١٧٧٠ م وسماها فتوحات الوهاب  
على شرح زكريا الانصاري على متن منهج الطلاب . وكانت وفاة سليمان

المجلد هذا سنة ١٢٠٤ هـ  
ولسليمان البجيرمي حاشية على شرح المنهج سماها التجريد لنفع العبيد ط في ٤ ج  
في بولاق سنة ١٢٠٩ هـ

( تنبيه : ) أما منهاج الطالبين لابي زكريا النووي ومتمن المنهج لزكريا  
الانصاري فطبعا معاً في القاهرة سنة ١٢٠٨ هـ في ١٢٩ صح

—————  
\* ( ٨ ) كتاب الارشاد \*

لشرف الدين اسماعيل بن ابي بكر المقرئ اليمني المتوفي سنة ٨٢٧ هـ  
شرحه ابو العباس احمد شهاب الدين بن حجر الهيثمي المكي المتوفي  
سنة ٩٧٢ هـ في كتاب سماه فتح الجواد في شرح الارشاد ط في ٢ ج في القاهرة  
سنة ١٢٠٥ هـ وعلى الهامش حاشية للشارح المذكور

—————  
\* ( ٩ ) المطالب المهمة \*

لمحمد بن احمد بن عبد المتعال البهوتي من علماء القرن الرابع عشر  
للهمزة طبعت في القاهرة سنة ١٢١٠ هـ في ١٢٢ صح وهي في فروع النفا على  
مذهب الشافعية

وله ايضاً كتاب فتح الاغلاق في احكام الطلاق طبع في القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ  
في ٩١ صح وهو رسالة واضحة العبارة في احكام الطلاق على مذهب الشافعية

—————  
\* ( ١٠ ) سفينة النجا \*

لسالم بن سبير الحضري ولمحمد نوى البنتاني من علماء عصرنا شرح  
سماه كاشفة السجا على سفينة النجا ط في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ وعلى الهامش سفينة  
النجا وكتاب الرياض البدعية في اصول الدين وبعض فروع الشريعة  
والرياض هذه لمؤلف وضعها في مكة نحو سنة ١٢٧٧ هـ

## ٤ : فروع الفقه على مذهب الحنبلية

— \* الامام احمد بن حنبل \* —

ولد في بغداد سنة ١٦٤ هـ ٧٨٠ م حيث تخرّج آخذاً عن يزيد بن هرون وعن يحيى بن سعيد . وعند ما قدم الامام الشافعي بغداد على ما ذكرنا في سيرته حضر احمد بن حنبل عليه وقرأ عليه ثم اشتهر في العلوم الدينية . توفي سنة ٢٤١ هـ ٨٥٥ م . واشهر تآليفه اثنان

الاول المسند قيل فيه نيف وثلاثون الف حديث افرزها من سبعة وخمسين الف حديث . طبع سنة ١٢١٢ هجرية في القاهرة والثاني مجموعة حكم وامثال في قمع الشهوات . لم تطبع واشهر تلاميذه اثنان هما اسمعيل البخاري صاحب الصحيح ومسلم بن داود وانتشر المذهب الحنبلية في نجد وبعض جهات اخرى من جزيرة العرب ولم تنف على كتب مطبوعة شهيرة في هذا المذهب غير كتاب واحد وهو نيل المارء بشرح دليل المطالب . للشيخ مرعي بن يوسف الحنبلية المتوفي سنة ١٠٢٠ هـ ومؤلف هذا الشرح هو الشيخ عبد القادر بن عمر الدمشقي المتوفي سنة ١١٢٥ هـ طبع في بولاق سنة ١٢٨٨ هـ

## ٥ : ملحقات الفقه وكتب اخرى دينية

( ١ ) \* الميزان الكبرى في المذاهب الأربعة \*

لعبد اليعاقب المصراي المتوفي سنة ١٠٧٢ هـ ١٥٦٥ م . ط في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٧٩ هـ وايضاً عام ١٢٠٢ هـ و عام ١٢٠٦ هـ وعلى هامشه كتاب رحمة الامة في اختلاف الامة للدمشقي العثماني الذي فرغ من وضعه عام ١٢٧٨ هـ ١٢٧٨ م

## \* (٢) رحمة الأئمة في اختلاف الأئمة \*

لصدر الدين ابي عبد الله محمد بن عبد الرحمن الدمشقي العثماني نبيغ نحو  
عام ٥٧٨٠ ط في بولاق عام ١٤٠٠ هـ وعلى هامش كتاب مختصر وهو الميزان  
المختصر للشعرافي المتوفي عام ٩٧٢ هـ والمصنف لمختصر هذا هو غير المطول  
المعنى بالميزان الكبرى

## \* (٣) مختصر مشارع الأشواق الى مصارع العشاق \*

مثير الغرام الى دار الاسلام في الجهاد ط في بولاق عام ١٢٤٢ هـ

## \* (٤) بغية الباحث \*

وهي ارجوزة في الفرائض ابي احكام الارث حسب المذاهب الاربعة لمحمد الرحي  
شرحها محمد سبط المارديني وحشاها عطية النهوتي بحاشية مطولة ثم اخصرها عمر  
النفروي طبع في بولاق عام ١٢٨٤ هـ

## \* (٥) المختصر النافع \*

طبع على الحجر في دهلي وهو ملخص فروع الفقه عند الشيعة

## \* (٦) تنبيه المفتريين \*

لعبد الوهاب الشعرافي المتوفي عام ٩٦٠ هـ ١٥٥٢ م ط في القاهرة عام ١٢٧٨ هـ  
وهو في الآداب الدينية

## \* (٧) الطريقة المحمدية \*

لنفي الدين محمد البرجوي نسبة الى برجة طبعت في القسطنطينية عام ١٢٦٠ هـ  
 وشرحها المذلل رجب بن احمد في كتاب سماه الوسيلة الاحمدية في شرح الطريقة  
 المحمدية طبعت في ٢ ج في القسطنطينية عام ١٢٦١ هـ

## \* (٨) تحفة السائل في أجوبة المسائل \*

لاحمد بن محمد بن الحسن بن علي العباسي الحنفي طبعت في القاهرة عام  
 ١٢٧٧ هـ وفيها ثلاثمائة سؤال مع اجوبتها في امور دينية

## \* (٩) المسائل الأربعون في الدين \*

طبعت في لكتاو سنة ١٨٤٤ م مع ترجمة فارسية

## \* (١٠) مكارم الأخلاق \*

لرضي الدين ابي نصر بن امين الدين ابي علي فضل الله الطبرسي . ط في  
 بولاق عام ١٢٠٠ هـ وهي قواعد للسلوك في الحياة الدنيا مبنية على الحوادث التاريخية  
 فلذا فيها فائدة ولذة تاريخية . وكان الطبرسي هذا دلي . زهد الشعبية ولما لم  
 يخلُ الاصل الخطي من تنديدات على اهل السنة استحسن المصححون ونمت الطبع  
 في بولاق ان ينقوه منها اثناء العمل فاتي خالياً بما يس بالسنه والاجماع



## \* (١١) المدخل \*

لاني عبد الله محمد العبدري المعروف بابن الحاج المتوفي سنة ١٢٢٧هـ ١٢٢٦م  
ط في ٢ ج في الاسكندرية سنة ١٢٩٢هـ وهو كتاب بسيط العبارة فريد في  
موضوعه موضوع لاستعمال العامة فيه بيان اصول الدين الاسلامي وآدابه .  
انظر كشف الظنون جزء ٥ ص ٤٧٤

## \* (١٢) هداية الاذكياء الى طريقة الاولياء \*

هي ارجوزة لزين الدين الملباري . ولاي بكر بن السيد محمد شطا الدمياطي  
شرح عليها سماه كفاية الاتقياء ومنهاج الاصفياء ط في القاهرة سنة ١٢٠٢هـ  
في ١٢٠ ص والارجوزة على هامش هذا الشرح

## \* (١٣) دلائل الخيرات \*

لمحمد الجزولي المتوفي سنة ٨٧٠هـ طبعت على الحجر في القاهرة ١٢٠٥هـ  
وعلى الهامش قصيدتا البوصيري المعروفتان بالبردة والهمزية . والدلائل هذه  
دعوات وصلوات  
ولمحمد المهدي الناسي شرح عليها سماه مطالع المسرات طبعت في القاهرة  
سنة ١٢٠٩هـ

## \* (١٤) مقدمة كتاب الحق المبين \*

\* في محاسن أوضاع الدين \*

طبعت في كازان سنة ١٨٩٠م في ٤٤٥ ص

## \* (١٥) كتاب السعادة \*

لناصر الدين ابن خسرو ط في باريس سنة ١٨٨١ م مع ترجمة فرنساوية  
باعناء ادوارد فانيان يظهر انها رسالة صغيرة

## \* (١٦) الجوامع في السياسة الالهية والآيات النبوية \*

لابن نيمية المتوفى سنة ٧٢٨ هـ ١٢٢٧ م ط في بمباي سنة ١٣٠٦ هـ

## \* (١٧) رسالة نزهة الارواح في \*

\* بعض اوصاف الجنة \*

لمؤلف مجهول لدينا ألها نحو سنة ١١٩٢ طبع في القاهرة ١٢٧٧ هـ

## \* (١٨) رسالة حضيرة القدس \*

لعبد الله السني طبع في القاهرة سنة ١٢٧٧ هـ وهي مقالة وجيزة في  
يوم المحشر





## التوحيد والعقائد

\* أي علم الكلام ويعرف أيضاً بأصول الدين \*

قال لبيد بن ربيعة

ألا كلُّ شيء ما خلا الله باطل \* وكل نعيم لا محالة زائل

وقال أبو العنانية

وكلُّ لآلئهِ ذاكِرٌ \* مفرٌّ له شاكِرٌ حامد

وفي كل شيء له آية \* تدل على أنه الواحد

لعلماء السنة من المسلمين في التوحيد رأيان أولهما يعرف بالاعتقاد الأشعري نسبة إلى أبي الحسن الأشعري الآتي ذكره . والثاني بالاعتقاد الماتريدي نسبة إلى أبي منصور الماتريدي المفسر المجهد فدوة الأئمة الحنفية ولما كان خلافهم هذا داخلياً في جوهر المسألة لا داع لنا إلى الخوض فيه لأننا إنما نتعرض لاهداء الطالب إلى المصنفات النفيسة التي طبعت ولا نبحث عن الموضوع نفسه . غير أننا أوردنا كتب التوحيد في آخر الكلام عن الكتب الدينية لاشتراك التوحيد في الجوهر مع الحكمة أي الفلسفة التي ستذكر كتبها في الفقرة الآتية . ولولا هذه العلاقة بين الفلسفة والتوحيد لوجب تقديم كتبها قبل كتب الفقه . وإذا لم يجد الفارسي مطلوبه في هذه الفقرة فليطلبه في فقرة الفلسفة عساه أن يعثر عليه فيها

( ١ : ) \* أبو الحسن علي بن اسماعيل الأشعري البصري \*

المولود سنة ٢٦٠ هـ ٨٧٤ م المتوفى سنة ٣٢٠ هـ ٩٤١ م له في التوحيد كتاب التبيين على أصول الدين وكتاب الشرح والتفصيل في الرد على أهل الأفك

والنضليل . لم يطبعوا وله غيرها كثير . قال ابو بكر الصيرفي كان المعتزلة قد  
رفعوا رؤوسهم حتى أظهر الله تعالى الاشعري فحجزهم في اقباع السام اه انظر  
جملة عقيدته في خطط المفريزي جزء ثاني صفحة ٢٥٩

\*(٢) ابو بكر محمد الباقلاني\*

المتوفي سنة ٤٠٤ هـ ١٠١٢ م ببغداد وهو من تلاميذ الاشعري وعلى اعتقاده  
لم تطبع مصنائه . كان مشهوراً بجودة الاستنباط وسرعة الجواب

\*(٣) ابو المعالي الجويني امام الحرمين\*

\* وشيخ الغزالي \*

توفي الجويني سنة ٤٧٨ هـ ١٠٨٥ م . وهو ايضاً على اعتقاد الاشعري . لم  
تطبع مصنائه

\*(٤) الغزالي المتوفي سنة ٥٠٥ هـ سنة ١١١١ م\*

وهو ايضاً على اعتقاد الاشعري . هو ابو حامد محمد بن محمد الغزالي ولد  
سنة ٤٥٠ هـ سنة ١٠٥٨ م ولد بقرب مدينة طوس في خراسان وتلقى الدروس في  
نيسابور . وعينه الوزير نظام الملك مدرساً في المدرسة النظامية ببغداد وعلم  
فيها من ٤٨٤ هـ الى ٤٨٩ هـ . ثم حج ثم اقام مدة بدمشق وزهد الدنيا فاتي بيت  
القدس وتفرغ للعلوم الصوفية . ثم لبي دعوة الوزير فخر الملك وعلم في نيسابور  
وبعد مدة عاد الى مدينة ولادته وتوفي سنة ٥٠٥ هـ سنة ١١١١ م  
له في التوحيد كتاب المنفذ . ط في باريس سنة ١٨٤٢ م باعثناء العلامة  
شمولدرس . وفي القسطنطينية . وفي مصر  
وله ايضاً كتاب مقاصد الفلاسفة ط البعض منه اي التسم في المنطق في

لايدن سنة ١٨٨٨ م باعثناء العلامة بير  
 ولة ايضاً كتاب عمدة المحققين وبرهان اليقين ويسمى ايضاً بالنبر المسبوك .  
 ط في القاهرة سنة ١٢٧٧ هـ . وهو مع ايجازه مفيد للوقوف على عقائد اهل السنة  
 قيل انه ترجم الى العربية من نسخة بالفارسية  
 ولة ايضاً تهافت الفلاسفة ط بالقاهرة سنة ١٢٠٢ هـ اطلبة بين كتب الفلاسفة  
 ولة ايضاً احياء علوم الدين طبع مرتين في بولاق في ٤ ج سنة ١٢٧٨  
 و١٢٨٢ وفي القاهرة مراراً وايضاً في لكتاو في ٤ ج سنة ١٢٨١ هـ بعد ان  
 نصحت هذه الطبعة الاخيرى على ست نسخ خطبة وعلى طبعتي بولاق وذلك  
 باعثناء محمد مظهر ولها فهرست وشروح فصارت احسن الطبعات  
 ولمحمد بن محمد بن مرئى الحسيني شرح على احياء علوم الدين هذا سماه  
 انحف السادة المتقين فرغ من وضعه سنة ١٢٠١ هـ . طبع في ١٢ ج في مدينة  
 فاس سنة ١٢٠٢ هـ . وفي القاهرة ايضاً  
 وللغزالي هذا ايضاً المقالة الولدية عرفت بهذا الاسم لانه يخاطب فيها غلاماً  
 بقوله يا ولد طبع في فينا النمسا سنة ١٨٢٨ م مع ترجمة المانية باعثناء العلامة  
 فون هامر بورغستال النمساوي . وشرحها عبد الوهاب العامدي (الأمدي)  
 لاجل ابن الامير ساجلي زاده طبع الشرح هذا في القسطنطينية سنة ١٢٦١ هـ  
 ولة ايضاً الدرّة الفاخرة في احوال الآخرة طبع في مدينتي جنيف وبارل  
 في سويسرا سنة ١٨٧٨ م مع ترجمة فرنساوية باعثناء العلامة غاوتيه  
 وما يعزى اليه كتاب مكاشفة القلوب المقرب الى عالم الغيوب طبع في  
 بولاق سنة ١٢٠٠ هـ وهو بالحقيقة مختصر عن كتاب آخر يعزى ايضاً الى الغزالي  
 ولكن المختص الحنفيني مجهول لدينا ومهما كان من امره فالكتاب مفيد في  
 بابه انظر كشف الظنون جزء ٦ ص ٩٢ عدد ١٢٨٢٦  
 ولة ايضاً منهاج العابدين . ولة ايضاً بداية الهداية طبعاً معاً في ٩٠ صح في  
 القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ . ولمحمد نوري الجاوي شرح على بداية الهداية سماه مراقي  
 العبودية طبع مع الاصل في القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ في ٩٩ صح  
 ويسمى اهل السنة بحجة الاسلام وسيذكر بين الفلاسفة

( تنبيه ) والمذكورون اشهر الاشعرين

( ٥ : ) \* الامام أبو حنيفة النعمان \*

له كتاب الفقه الاكبر طبع على الحجر في لكتاوا سنة ١٢٦٠ هـ ومعه الوصية التي له ايضاً وقيل بل هي لابنه حماد . وللمنلى علي أكبر شرح على الفقه الاكبر طبع على الحجر في ٢٤٤ صح في دهلي ١٨٩٠ م . ولمعين الدين ابي الحسن عطاء الله بن محمد القرشوي كتاب مختصر المنال على شرح الفقه الاكبر طبع في كازان سنة ١٨٩٠ م في ١٨٢ صح . ولا نقول عنه انه اشعري او ماتريدي لانه سبق زمن ظهور هذا الخلاف في العقائد

( ٦ : ) \* أبو القاسم اسحق بن محمد الحكيم \*

\* السمرقندي الماتريدي العقيدة \*

المتوفي سنة ٢٤٢ هـ له كتاب السواد الاعظم طبع في بولاق سنة ١٢٥٢ هـ وهو مشتمل على اسئلة واجوبة في اصول الدين

( ٧ : ) \* فخر الدين الرازي \*

نسبة الى مدينة الري في شمالي ارض العجم . هو محمد بن عمر ويعرف بابن الخطيب الاشعري العقيدة ولد سنة ٥٤٤ هـ سنة ١١٤٩ م في الري . وكان ابوه ضياء الدين عمر من معتبري علماء الري . وبعد ان ابتداء محمد هذا يتعلم في مدينة ولادته رافق استاذه مجد الدين الجلي الى مراغة وتفرغ للعلوم الفلسفية . وبعد وقت وجيز اشتهر بين اهل الدين والفلسفة . واخذ يتجول في مدن آسيا الوسطى وبلغني دروساً . توفي سنة ٦٠٦ هـ عام ١٢١٠ م في مدينة هرات وهي اعظم مدن القسم الغربي من افغانستان

وأشهر مصنفاته كتاب مفاتيح الغيب قد ذكرناه بين كتب تفسير القرآن وهو موسوعة شاملة في هذا العلم طبع في بولاق طبعة مصححة عام ١٢٧٨ هـ في ٦ ج كبار وإيضاً فيها في ٨ ج عام ١٢٠٨ هـ وإيضاً في القسطنطينية وفي القاهرة وله في التوحيد كتاب الأربعين في اصول الدين يشتمل على أربعين مسألة في دقائق علم الكلام الفه لا كبر اولاده محمد لم يطبع

( ٨ ) \* البيضاوي الأشعري العقيدة \*

هو ناصر الدين ابو سعيد عبدالله ولد في المدينة البيضاء في بلاد فارس وهي بقرب مدينة شيراز . وتولى القضاء في شيراز والتي دروساً في مدن عديدة من دور الاسلام توفي في تبريز عام ٦٨٥ هـ عام ١٢٩٢ م له في التوحيد كتاب طوابع الانوار طبع مع شرح له على الحجر في الاسنانة وأشهر كتبه تفسير القرآن الذي سماه انوار التنزيل واسرار التأويل ويعرف بتفسير القاضي اعنى بطبعه العلامة فلايشر الالماني في ٧ ج في لايبسك عام ١٨٤٨ م . ووضع العلامة فل الالماني هذه الطبعة فهرساً مستوفياً طبع في لايبسك عام ١٨٧٨ م  
ولشهاب الدين الخنجاني المتوفي عام ١٠٦٩ هـ حاشية عليه سماها عناية القاضي وكفاية الراضي طبعت في ٨ ج في بولاق عام ١٢٨٣ هـ  
ولشيخ زاده الحاشية على البيضاوي طبعت في ٢ ج في بولاق عام ١٢٦٢ هـ  
باعثناء قطة وضبطه

( ٩ ) \* عضد الدين الايجي الاشعري العقيدة \*

المتوفي عام ٧٥٦ هـ ١٢٥٥ م . له في التوحيد كتاب المواقف شرحها السيد الشريف علي الجرجاني صاحب التعريفات المتوفي عام ٨١٦ هـ . طبع شرحه هذا في القسطنطينية عام ١٢٨٦ هـ  
ولحسن جلي المتوفي عام ٨١٦ هـ حاشية عليه طبعت في القسطنطينية . ولعبه

المحکم السیالکوتی المتوفی عام ١٠٦٧ هـ المدفون بسیالکوت فی الهند حاشیة علیہ  
 طبعت فی القسطنطینیة  
 وللعضد هذا ایضاً رسالة فی العقائد تعرف بالعضدية . وللسید حافظ شرح  
 علیہا طبع فی القسطنطینیة عام ١٢٥٩ هـ مع حاشیة جدیدة علیہ لعلی قوشی  
 ولجلال الدین الصدیقی الدوانی المتوفی عام ٩٠٨ هـ شرح علی العقائد العضدية  
 هذه . وللكنبوی حاشیة علی هذا الشرح طبعت فی القسطنطینیة عام ١٢٢٢ هـ  
 ولاخوند یوسف القرباجی المتوفی نحو ١٠٢١ هـ حاشیة علیہ ایضاً طبعت معہ ای  
 مع شرح الدوانی فی ٢٤٧ صح فی کازان عام ١٨٨٨ م  
 ولمحمد عبد الحمی شرح علی العضدية سماه الهدیة الندیة طبعت فی لکناهور  
 عام ١٢٨٢ هـ

( ١٠ ) \* نجم الدین أبو حفص عمر النسفی \*

المتوفی عام ٥٢٧ هـ ١١٤٣ م وهو ماتریدی العقیدة له مختصر فی التوحید سماه  
 رکن الایمان او رکن الدین علی مذهب اهل السنة و يعرف غالباً بالعقائد  
 النسفیة ط سنة ١٨٤٢ م فی لندن باعناء العلامة کبورتون . وقيل بل العقائد  
 هذه فی لحافظ الدین ابی البرکات عبد الله النسفی المتوفی سنة ٥٧١٠ هـ ١٢١٠ م  
 فانتبه . وتعرف ایضاً باسم عمدة عقیدة اهل السنة والجماعة  
 ولسعد الدین التفتازانی المتوفی سنة ٥٧٩٢ هـ شرح علی العقائد النسفیة طبع  
 فی کلکته سنة ١٢٦٠ هـ وایضاً فی لکناهور سنة ١٢٨٦ هـ وعلی هامشو حواش  
 للملوی خادم حسین العظیم ابادی . ووضع الخیالی المتوفی سنة ٨٦٢ هـ علی  
 شرح السعد التفتازانی حاشیة طبعت فی القسطنطینیة سنة ١٢٢٥ هـ وایضاً ١٢٠٤ هـ  
 مع تعلیقات علیہا للقاضي السیالکوتی المتقدم ذکره

( ١١ ) \* أوحده الدین النسفی الماتریدی العقیدة \*

له منظومة فی اصول الدین عند اهل السنة طبعت فی اوکسنورد بیلاد  
 الانگلیز سنة ١٧٧٠ م مع ترجمة لاتینیة

## \* محمد بن يوسف السنوسي \* (١٢)

## \* الاشعري العقيدة \*

المتوفي سنة ١٩٥ هـ ١٤٩٠ م له في التوحيد «عقبة اهل التوحيد والتسديد المخرج من ظلمات الجهل ورفقة التقليد» المشهورة بكبرى السنوسي ولمحمد عيش المصري المتوفي ١٢٩٩ هـ شرح عليها سماه هداية المرید لعقبة اهل التوحيد طبع في القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ وعلى الهامش مصنف آخر لمحمد عيش هذا سماه التوحات الالهية الوهية على المنظومة المفردة المسماة اضاءة الدجبة في اعتقاد اهل السنة . وفي اول هذا الكتاب ترجمة حال احمد المفري صاحب المنظومة المتوفي عام ١٠٤١ هـ ١٦٢١ م

وللسنوسي هذا ايضاً في التوحيد رسالة مخصصة سماها ام اليراهيم والعقائد وهي المشهورة بالسوسية الصغرى طبعت في لايبسك عام ١٨٤٨ م مع ترجمة المانية باعثناء العلامة وولف الالماني . وفي بولاق مراراً

ولمحمد منصور الهدهدي شرح عليها . ولعبد الله بن حجازي الشرفاوي المتوفي عام ١٢٢٧ هـ حاشية عليه طبعت في ١٢٩ صح في القاهرة ١٢١٠ هـ مع الشرح وشرحها السنوسي نفسه . ولمحمد عرفة الدسوقي المتوفي ١٢٣٠ هـ حاشية على هذا الشرح طبعت في بولاق عام ١٢٨١ هـ . ولابراهيم الباجوري المتوفي عام ١٢٧٦ هـ حاشية على ام اليراهيم طبعت في بولاق عام ١٢٨٢ هـ وفي القاهرة مراراً

## \* عبد الوهاب الشعراي الاشعري العقيدة \* (١٣)

المتوفي عام ٩٧٤ هـ ١٥٥٢ م له البواقيت والجواهر في بيان عقائد الاكابر طبعت اولاً في القاهرة سنة ١٢٧٧ هـ باعثناء احمد المرصني . ثم ثانية في القاهرة في ٢ ج سنة ١٢٠٥ هـ وعلى الهامش كتاب الكبريت الاحمر في بيان علوم الشيخ الاكبر للشعراي ايضاً . اما الشيخ الاكبر هذا فهو محيي الدين بن العربي المالكي الصوفي المتوفي سنة ٦٢٨ هـ ١٢٤٠ م في دمشق

وله أيضاً كتاب مخ المنة في النلبس بالسنة وهو في العقائد الاساسية طبع في  
القاهرة ١٢٧٩ هـ

وله أيضاً تنبيه المغتربين ( في الآداب الدينية ) طبع في القاهرة عام ١٢٧٨ هـ  
وله أيضاً كتاب الميزان الكبرى في المذاهب الاربعة ط في ٢ ج في القاهرة  
سنة ١٢٠٢ هـ وعلى الهامش كتاب رحمة الامة في اخلاف الائمة لصدر الدين  
عبد الرحمن

وله أيضاً مختصر التذكرة في احوال الآخرة اخبر من تذكرة الفرطبي وطبع  
مختصر في القاهرة سنة ١٢٠٤ هـ وعلى هامشه فرة العيون ومنزح القلب المحزون  
لاي اللبك السمرقندي الذي نبغ في اواخر القرن الثالث للهجرة

( ١٤ ) \* الفضالي الاشعري العقيدة \*

المتوفى في النصف الاول من القرن الثالث عشره له كتابه العوام في العقائد  
ولابراهيم الباجوري المتوفى عام ١٢٧٦ هـ شرح عليها سماه تحقيق المقام ط في  
٨١ صح في بولاق عام ١٢٠٩ هـ وهو توحيد

( ١٥ ) \* أبو مدين الاشعري العقيدة \*

( ذكره الشعرا في المتوفى عام ٩٧٣ هـ في كتاب الطبقات جزء اول صح  
٢٠٦ ) ولاي مدين هذا كتاب انس الوحيد وزهة المرید في التوحيد . وشرحه  
شهاب الدين احمد بن عبد القادر الملقب بياعثن في كتاب سماه البيان  
ولانزید المشتمل على معاني التنزيه وحقائق التوحيد ط بالقاهرة عام ١٢٠٠ هـ





## \* (١٦) خضريك الماتريدي العقيدة \*

المتوفي سنة ١٦٢٢ هـ . له القصيدة النونية في العقائد الاسلامية طبعت في  
القسطنطينية عام ١٢٥٨ هـ وشرحها داود بن محمد القارصي نحو سنة ١١٧٢ هـ  
طبع شرحه هذا في القاهرة سنة ١٢٩٧ هـ مع متن القصيدة

## \* (١٧) ابراهيم اللقاني الاشعري العقيدة \*

المتوفي سنة ١٠٤١ هـ . له جوهرة التوحيد طبعت في بولاق سنة ١٢٤١ هـ  
وهي ارجوزة في العقائد وتعرف بالجوهرة في علم الكلام انتهى ابنه عبد السلام  
من تبويضها بعد موت ابيه سنة ١٠٤٨ هـ وشرحها ابنه عبد السلام هذا . ولمحمد  
الامير المتوفي سنة ١١٨٥ هـ عام ١٧٧١ م حاشية على الشرح طبعا معاً في القاهرة  
سنة ١٢٠٩ هـ ولا ابراهيم الباجوري المتوفي عام ١٢٧٦ هـ حاشية على الجوهرة للقاني  
طبعت في القاهرة عام ١٢٠٤ هـ

## \* (١٨) علي الاوشي الفرغاني الحنفي الماتريدي \*

## \* من علماء القرن السادس للهجرة \*

له قصيدة بدء الامالي وهي ملخص العقائد الاسلامية طبعت في رجبوموتني  
وهي كونهسبرغ عام ١٨٢٥ م

## \* (١٩) احمد بن محمد امين الماتريدي \*

له كتاب فرائد النوائد في بيان العقائد ط في القسطنطينية سنة ١٢١٩ هـ



## \* (٢٠) ابن عطاء الله السكندري الاشعري العقيدة \*

المتوفي سنة ٧٠٩ هـ ١٢٠٩ م له حكم في التصوف . نغني شهرتها عند  
اهلها عن ذكر اوصافها . وشرحها محمد الزندي النغزي وشرحها عبد الله بن  
حجازي الشرفاوي المتوفي سنة ١٢٢٧ هـ طبعت في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٨٥ هـ  
وايضاً في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ وعلى الهامش شرح عبد الله الشرفاوي لها  
ولابن عطاء الله هذا رسالة ناج العروس الحاوية لتهديب النفوس طبعت  
في مصر سنة ١٢٠٥ هـ في ٤٧ صح ومراراً

## \* (٢١) احمد عرب الشرنوبلي الاشعري العقيدة \*

المتوفي سنة ٩٩٤ هـ ١٥٨٥ م له نائبة في التصوف التوحيدي سماها السلوك  
الى ملك الملوك . شرحها عبد الحميد الشرنوبلي الموجود الآن طبعا معاً في  
القاهرة سنة ١٢٠٤ هـ وعلى الهامش شرح حكم ابن عطاء الله السكندري

## \* (٢٢) عين العلم في التوحيد والآداب الدينية \*

طبع في كازان سنة ١٨٥٦ م في ١٢٨ صح باعناها العلامة غوتوالد وهو  
مختصر من احياء العلوم للغزالي

## \* (٢٣) رسالة في احوال القيامة \*

لا تعرف مؤلفها طبعت في لايبسك سنة ١٨٧٢ م باعناها العلامة الالماني  
ولف

## \* مقولات أرسطاطاليس \* (٢٤)

الفيلسوف اليوناني في التوحيد . وهو بالاصح اقوال في التوحيد نسبت الى  
 ارسطاطاليس مع انها بالحقيقة كلام فلاسفة اليونان الاسكندرانيين الذين  
 نبغوا خمسمائة سنة بعد عهد ذلك الحكيم وعبروا فيه عن آرائهم في تفسير  
 آرائه وترجمت اقوالهم الى العربية تحت عنوان حكمة ارسطاطاليس وتوحيد  
 عنى بجمعها من النسخ الخطية وطبعها العلامة فردريك ديتريسي الالماني طبعت  
 في لايبسك سنة ١٨٨٢ م في ١٨٤ صح

ومن هذا النوع ايضاً كتاب الاسباب المنسوب خطأ لارسطاطاليس طبع  
 في مدينة فرايبورغ سنة ١٨٨٢ م في ٢٢٠ صح باعثناء العلامة باردنهاورمع  
 ترجمة المانية وشروح لاتينية . وكتاب الاسباب هذا هو مصنف في الخبراي  
 الصلاح الحالي من كل ذغل



## تاريخ العقائد والملل والحل

### (١) \* اوجيان التوحيدي \*

المتوفي سنة ٥٤٠٠ هـ ١٠٠٩ م له كتاب المقابسات وهو من أهم المصنفات للوقوف على تاريخ الفلسفة . طبع على الحجر بدون ذكر الملل والحل والسنة وطبعت معه عشرة كتب انظر وانظرها بالتنصیل في فقرة كتب الفلسفة

### (٢) \* ابن حزم الاندلسي \*

المتوفي عام ٥٤٥٦ هـ ١٠٦٣ م له في تاريخ الآراء في التوحيد والفلسفة كتاب سماه مهم السنن في الملل والنحل انتقد فيه على الاشعريين . وقال فيه تاج الدين السبكي في طبقاته قال وكتابه هذا من شر الكتب وما برح المحققون من اصحابنا ( اي الاشعريين ) يتهون عن النظر فيه لما فيه من الازدراء باهل السنة . لم يطبع ومع ذلك هو كتاب مهم في باب

### (٣) \* الشهرستاني \*

المتوفي عام ٥٥٤٨ هـ ١١٥٣ م له في تاريخ الآراء في العقائد كتاب سماه الملل والنحل حكى فيه بيان اعتقاد كل ملة بدون تعرض الى الذم او الانتقاد . ط في ٢ ج في لندره ١٨٤٦ م وايضاً في ٢ ج في مصر ١٢٦٣ هـ

« تمت فقرات الكتب الدينية »

## فقرة الفلسفة أي الحكمة والعقليات

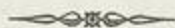
\* ومن ضمنها المنطق وعلم التصوف \*

قال فرنسيس فنج الله مراش في كتاب مشهد الاحوال في كلامه عن  
حال الجهل

اذا حكم الخطا قيل الصوابُ فلا شرع هناك ولا كتابُ

( ١ : ) الفلة وهم المترجمون

( ٢ : ) الفلاسفة وهم علماء الحكمة مع ذكر علماء التصوف والناطق



\* تنبيه \*

بين التوحيد والفلسفة اشتراك فان لم يجد الفارئ مطلوبه في هذه الفقرة  
فليراجع فقرة كتب التوحيد

أخذ العرب الفلسفة أي الحكمة عن اليونان . وكيفية ذلك ان بعض علماء  
النصارى الذين كانوا في مدينة أديا أي الرها وهي اورفا الحالية طردوا منها  
في القرن الخامس للميلاد لداعي اختلاف في العقائد وقع بينهم وبين قيس الملة  
النصرانية التابعين للمملكة البيزنطية اي مملكة الروم الشرقية . فالتجأ اولئك  
المطردون الى مملكة بني ساسان في ايران أي فارس . واستمروا فيها بدون  
معارضة على تتبع بحثهم العلمي ومن جملة ذلك انهم حفظوا ترجمات عديدة باللغة  
السريانية من مؤلفات فلاسفة اليونان . ثم في القرن الثامن والتاسع بعد الميلاد  
نقلت هذه الترجمات السريانية او بعضها الى اللغة العربية بايعاز الخليفة العباسي

هارون الرشيد وابنه المأمون . فكان هذا افتتاح الفلسفة اي الحكمة عند العرب . ومن ثم زها هذا العلم او بالاصح هذا البحث والاجتهاد عند العرب في الشرق اي الاقاليم الخاضعة لسلطة بني العباس وفي الغرب اي الادلس تحت ظل بني امية الغربيين

وفلسفة العرب أي حكمتهم مبنية على كتب اليونان ولا سيما على آراء ارسطاطاليس بل مأخوذة بأسرها من حكمتهم حسبما هي مبيّنة في شروح العلماء الاسكدرانيين لمصناتو فان مدينة الاسكدرية كانت مركز علماء اليونان من عهد الملك بطليموس الاول سنة ٢٨٥ ق م حتى فتح العرب هذه المدينة في سنة ٦٤٠ م . راجع العصر الاسكدراني للعلوم والمعارف والحكمة في كتب التاريخ القديم والهرمان اليوناني

ومنذ اعني العرب بالفلسفة اي الحكمة ساروا سير المصنفات الحاوية الجامعة التي سماها بعض اهل عصرنا بالموسوعات اي بذلوا الجهد في جمع المعارف البشرية وتدوينها في كتب مرتبة على نسق المعجمات

وتعرف هذه المصنفات بالحاوية او بموسوعات العلوم . ولأحمد زكي من اهل هذا العصر رسالة بحث فيها عن الموسوعات العربية طبعت في القاهرة سنة ١٣٠٨ هـ . وفيها ايضاً كلام عن تحفة اخوان الصفا البصريين

والذين اشتهروا بالنقل الى اللغة العربية في زمن الزهو العباسي هم يوحنا بن ماسويه السرياني النصراني . وحنين بن اسحاق العبادي النصراني . واسحاق بن حنين العبادي . وثابت بن قرة . وعبد الله بن المقفع . فلندكرهم اولاً ثم لنذكر أشهر فلاسفة العرب والصوفية واهل المنطق



## ١: النقلة آي المترجمون

### (١) \* يوحنا بن ماسويه السرياني النصراني \*

كان أحد اطباء هارون الرشيد ومن الذين ولام الرشيد ترجمة الكتب الطبية القديمة وخدم الرشيد ومن بعد الى أيام المنوكل . وكان معظماً في بغداد وله تصانيف جليلة وكان يدرس فيجميع اليو تلامذة كثيرون . توفي سنة ٢٤٢ هـ سنة ٨٥٧ م اطلبة بين الاطباء

### (٢) \* حنين ابن اسحق العبادي النصراني الطبيب \*

ولد سنة ١٩٤ هـ سنة ٨٠٩ م وكان اسحق والد حنين صيدلياً في الحيرة . فلما نشأ حنين ابنة أحب العالم فدخل بغداد وحضر مجلس يوحنا بن ماسويه وجعل يخدمه ويقراً عليه الطب . ثم توجه الى بلاد الروم الشرقية اي البيزانتينيين واقام بها سنتين حتى أحكم اللغة اليونانية وتوصل في تحصيل كتب الحكمة غاية امكانه وعاد الى بغداد ودخل البصرة ولزم الخليل بن احمد اللغوي حتى برع في اللسان العربي . ثم عاد الى بغداد واشتهر وقتئذ بالترجمة . وكان امامر وقتئذ في الطب وله مؤلفات مفيدة . وادرك زمن المنوكل . توفي سنة ٢٦٠ هـ سنة ٨٧٢ م اطلبة بين الاطباء

له قصة سلامان وابسال ترجمها من اليونانية الى العربية طبعت سنة ١٢٩٨ هـ في القسطنطينية مع نسع رسائل لابن سينا في الحكمة والطبيعات . أما قصة سلامان وابسال فترجمها الى الفارسية الشاعر جامي وجعلها نغماً . وهي رواية عن ملك من ملوك اليونان كان له ابن سماه سلامان ربه ذراه اسمها ابسال . ولما بلغ سلامان الحلم عشقته فعاشا سوية يتمتعان بالمنادمة سنة فارسل الملك أبوه اليها حكماً لينصهما وينذرهما فغادر سلامان وطنه آخذاً ابسال معه . ولما

وصلا الى جزيرة نضرة اقاما فيها مدة ثم عادا الى الوطن واخيراً عزموا على قتل أنفسهم فاضرما ناراً ودخلا فيها فاحترقت ايسال وسلم سلامان وما زال يندبها الى ان عرفت ذلك الحكيم بحورية بدبعة الجمال اسمها زهرة فعشفها وسلي ايسال . والمنصود من هذه النصة المفايلة بين الافراج الدنيوية وسرورها وغبطة الحياة الآخرة وحبورها وفضل هذه على تلك . فهي موعظة مع تصوف

( ٣ ) \* اسحق بن حنين \*

هو ابو يعقوب اسحق بن حنين بن اسحق العبادي الطبيب المشهور . ولد سنة ٢١٥ هـ سنة ٨٢٠ م وكان أوحده عصره في الطب وكان يلحن بأبي في النقل اي الترجمة وفي معرفته باللغات وكان ينقل كتب الحكمة التي بلغة اليونان الى اللغة العربية والذي وجد من تعريبه لكتب الحكمة من كلام ارسطاطاليس وغيره اكثر مما يوجد من تعريبه لكتب الطب . توفي سنة ٢٩٩ هـ سنة ٩١١ م وله تعريب كليات ارسطاطاليس طبعت مع ترجمة لاتينية في لايبسك سنة ١٨٤٦ م باعثناء العلامة زنكر صاحب النهرست الشهير

( ٤ ) \* أبو الحسن ثابت بن قرّة بن هرون \*

ولد سنة ٢٢١ هـ سنة ٨٢٥ م توفي سنة ٢٨٨ هـ سنة ٩٠١ م وقيل هو هرون ابن ثابت بن كرايا بن ابراهيم بن كرايا بن ماربوس بن مالا جربوس الحاسب الحكيم الحراي . قال ابن خلكان في كتاب وفيات الاعيان كان في مبدأ امره صيرفياً في حران ثم انتقل الى بغداد واشتغل بعلوم الاوائل ففهر فيها وبرع في علم الطب وكان الغالب عليه الفلسفة . وله تأليف كثيرة في فنون من العلم مقدار عشرين تأليفاً . واخذ كتاب افلاطون الذي عربيته حنين بن اسحق العبادي فهدبه ونفعه ووضح ما كان مستعجباً فيه . وكان من اعيان عصره في النضائل ( اه ) قال ابن أبي أصيبعة وكان جيد النقل الى العربية حسن



العبارة وكان قوي المعرفة باللغة السريانية وغيرها (اه) وسيدكر في فقرة كتب  
الرياضة

(٥) \* عبد الله بن المقفع ترجم الايساغوشي \*

\* أي المدخل في المنطق \*

معنى هذه الكلمة اليونانية « القيادة والادخال والتدريب » والايساغوشي هذه  
هي لبرفيربوس ملحوس فيلسوف يوناني من مدينة صور على شواطئ بر الشام  
وتلميذ فلونينس الفيلسوف اليوناني الاصل المصري المولد الروماني الدار . نبع  
برفيربوس هذا بين سنة ٢٢٢ الى ٣٠٥ م ومن جملة تآليفه الايساغوشي وهي  
أحدث عهد من اورغانون المنطق الذي لارسطاطاليس وبينها خمسة سنة  
فاكثر . قيل ان الخليفة العباسي ابا جعفر المنصور اوعز الى عبد الله بن المقفع  
ان يترجم له ما كان شائعاً من كتب اليونان في المنطق فترجم له ثلاثة ومنها  
الايساغوشي هذه طبعت في رومية سنة ١٦٢٥ م . وان المقفع هذا هو الذي ترجم  
كتاب كليلة ودمنة من الفارسية توفي سنة ١٥٨ سنة ٧٧٤ م وكان فارسي الاصل  
وعلى ملة المجوس ثم أسلم على يد عيسى بن علي عم أبي العباس السفاح والمنصور  
وصار كاتب المنصور قيل قتله سفيان عامل البصرة بإيعاز المنصور

( تنبيه ) ولاثير الدين الابهرى المتوفى سنة ٥٧٠ هـ كتاب شهير في المنطق  
يدرس في الازهر سماه ايضاً بايساغوشي وهو غير التي عربيها ابن المقفع . اطلب  
الابهرى في عدد ٢٤ من هذه الفقرة



## ٢ : الفلاسفة أي علماء الحكمة

## والتصوف والمطوق

يجد الفارثي في هذه الفترة مؤلفات في الفلسفة أي الحكمة البشرية والمنطق والتوحيد والتصوف وسبب ذكرها معاً في فقرة واحدة هو صعوبة فرزها وترتيبها في طبقات مختلفة لان أكثر العلماء الذين التوا في موضوع واحد منها التوا في الآخر ايضاً لما بينها من الرابطة المشتركة الذي هو النظر والعقل وعلماء الحكمة من ابناء العرب على ثلاث اواربع عقائد بين كل واحدة منها والاخرى فرق كلي جوهرى . وهي عقيدة اهل السنة والجماعة وعقيدة المعتزلة وعقيدة اهل الشيعة وعقيدة اهل العقل والنظر

أما اهل السنة والجماعة فينقسمون الى اشعريين وماتريديين وقد سبقت الاشارة اليهم في فقرة التوحيد . ونقل اهل السنة والجماعة الكتب الصحاح السنة التي ذكرناها بالتنصیل بين كتب الحديث . ولا يقبلها العلويون أي اهل الشيعة بل لهم خمس مجموعات اخرى في الحديث كما سترى

أما المعتزلة فسموا بهذا الاسم لاعتزالهم أي انفصالهم عن عقيدة الحسن البصري المتوفى سنة ١١٠ هـ . ورئيسهم وقديهم هو واصل بن عطاء الذي تجنب بل هجر بالكلية حرف الراء في كلامه . وينقسمون الى عشرين طائفة وكانت المعتزلة في اوج السطوة والاکرام في خلافة المأمون والمعتمد والواثق اي من سنة ١٩٨ الى ٢٢٨ هـ انظر الملل والنحل للشهرستاني وانظر ايضاً شرح السيد الشريف علي الجرجاني على كتاب المواظف للعضد الايجي

أما الشيعة فلا يقبلون على انفسهم هذا الاسم بل يسمون انفسهم بالعلويين ولا يقبلون بالصحاح السنة في الحديث بل لهم فيه خمس مجموعات اخرى وهي

(١) : الكافي لابي جعفر محمد بن يعقوب المتوفى سنة ٢٢٩ هـ

(٢) : كتاب من لا يستخبره النقيه للشيخ علي المتوفى سنة ٢٨١ هـ

(٢) التهذيب للشيخ ابي جعفر محمد بن علي بن حسين المتوفى

سنة ٤٦٦ هـ

(٤) الاستبصار له ايضاً

(٥) نهج البلاغة للسيد الرازي المتوفى سنة ٤٠٦ هـ وهو غير النج

الرازي وغير ابن زكريا الرازي

ومن المصنفات المعنونة عندهم ايضاً كتاب حياة القلوب سبق ذكره على ص ٩٩  
أما الفلاسفة والحكماء من اهل العقل والنظر فيمتازون عن اهل السنة  
والجماعة وعن المعتزلة وعن الشيعة بالابعاد عن الاستدلال بالمسموعات وبالاعتويل  
على العقل البشري وحكمه بموجب المعارف البشرية والحقائق المسلم ثبوتها لدى  
العقل السليم

اما التصوف فليس بحكمة او فلسفة اذا عينا بها طلب الحق والصواب  
في المعلومات الواقعة تحت ادراك العقل البشري بل التصوف انما هو استغراق  
النفس البشرية في الالهيات والروحيات بتجربتها عن الجسمانيات ولاهلو تننن  
زائد في الطريقة التي يتبعونها للوصول الى الكمال والبلوغ الى الصلاح الذي  
لا يدركه الا اهله . ومن سموا في هذا العصر بالصوفية اكثرهم ليس على طريق  
الصوفية من المتقدمين بل ليسوا على سنن الدين الاسلامي

والفرق الجوهرى بين اهل السنة والجماعة وبين المعتزلة هو ان هؤلاء  
يرتابون في القدر المقدور ويتصورون لاختيار العقل الانساني وبعبارة اخرى  
يعتقدون ان القدر الالهى لا يبنى حربة التصرف عن كل مخلوق ذي عقل سليم  
والفرق الكلي بين اهل السنة والجماعة من اشعريين وماتريديين وبين  
الحكماء اهل العقل والنظر هو ان هؤلاء ينتصرون للعقل البشري وصحة حكمه  
ويعتقدون ان الحقائق المسلم ثبوتها لدى العقل والحقيقة صحبها لدى الاختيار  
لا تناقض عقائد الدين وانه اذا ظهر بين الدين والحكمة الانسانية تناقض فانما  
يكون هذا التناقض ظاهرياً فقط ويجب عند ذلك تأويل عقائد الدين  
وتفسيرها على طريقة يقبلها العقل السليم وذلك بخلاف اهل السنة والجماعة فانهم  
يخضعون الحكم البشري والعقل تحت حكم العقائد الدينية بقولهم ان هذا لا غلط

فيها ولا خطأ وإن ذاك معرض للخطأ في كل حين . وبالاختصار بقيس اهل  
العقل والنظر كل امر بالعقل السليم . وبقيس اهل السنة كل امر بما ورد عن  
صاحب الشريعة واصحابه

\* أشهر اهل الحكمة والتصوف والمنطق بين العرب هم \*

( :١ ) \* الكندي \*

هو ابو يوسف يعقوب بن اسحاق الكندي الفيلسوف من امراء بني كند  
ولد في البصرة ثم سكن بغداد وكان فيها من المكرمين لدى الخلفاء من  
المأمون الى المتوكل الذي توفي سنة ٢٤٧ هـ ٨٦١ م . واشتغل الكندي بترجمة  
الكتب اليونانية الى العربية وبتأليف كتب في الفلسفة والرياضيات والطب  
والهيئة أي الفلك والموسيقى . وعدد مؤلفاته ٢٦٥ كتاباً ورسالة وأكثرها ضائع  
الآن

له كتاب في الاقرباذين اي تركيب الادوية ترجم الى اللاتينية وطبع سنة  
١٥٢١ م في مدينة استراسبرج على نهر الراين وغيره  
وله أيضاً كتاب في الامطار والرياح ترجم الى اللاتينية وطبع سنة ١٥٦٧ م  
في مدينة البندقية  
وله أيضاً رسالة في التنجيم طبعت سنة ١٨٧٥ م في لايبسك باعناء العلامة  
الالماني لوث

والكندي هذا اوجد عصره في الترجمة وفنون الآداب وشهرته نفى عن الاطباء  
كان شريف الاصل بصرياً . وكان ابوه اسحاق اميراً على الكوفة للمهدي  
والرشيد . وكان عالماً بالطب والمنطق وتأليف اللحن والهندسة والهيئة واللسنة  
وكان معاصراً لقسطنطين بن لوقا الفيلسوف العليكي الصراني . واستوطن الكندي  
هذا ببغداد واخذ عن أبي معشر البلخي توفي سنة ٢٤٦ هـ ٨٦٠ م ( نفع الطيب  
المفري ) اطلب قسطنطين بن لوقا في فقرة كتب الرياضة وفي كتب الفلاحة من  
فقره كتب الطب )

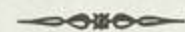
( تنبيه : ) كان في ايام الخليفة العباسي المأمون بن الرشيد عالم نبيل من افاريو وهو عبد الله ابن اسماعيل الهاشمي له الاطلاع الواسع والبحث المدقق في الاديان وكان صديقاً للكندي الذي اشتهر بحب النصرانية والتمسك بها بحاكي تمسك الهاشمي بالاسلام وشدة اغراقه فيه . فكتب الهاشمي للكندي رسالة بليغة في محاسن دينه وكتابه دعاه فيها الى الاسلام . فرد عليه الكندي النصراني برسالة اظهر له فيها وجوه صحة النصرانية بالادلة القوية . طبعت الرسالة معاً سنة ١٨٨٨ م في ١٨٠ صحيفة بحروف مطبوعة على القاعدة الاسلامولية . وهما بليغتا العبارة قويتا الحجج اثبتتا النائن في هذا الباب

### ( ٢ ) \* اخوان الصفا \*

هم جمعية من العلماء والفلاسفة المسلمين من اهل العفل والنظر كانوا يجتمعون معاً في البصرة وبغداد في اواخر القرن الثالث للهجرة وضعوا مجموعة في العلوم بذلوا وسعهم فيها ان يوفقوا بين عقائد دين الاسلام وبين حقائق الحكمة والعلوم الطبيعية المسلم ثوبها في ذلك العصر . ودونوا مذهبهم الفلسفي في خمسين مقالة تعرف باسم تحفة اخوان الصفا وهي بالتحقيق تحفة من تحف اللغة العربية طبعت مختارات منها في كلكتة سنة ١٨١٢ م و ١٨٤٦ م . وطبعت ايضاً في بمباي في ٤ ج سنة ١٢٠٥ هـ وفي القاهرة في ٢ ج سنة ١٢٠٦ هـ وطبعت مقتبسات منها في برلين ولايبسك سنة ١٨٨٦ م عن عدة نسخ خطية مع ترجمة مدققة المائة وبحك مستوف في معانيها ومقاصدها والفاظها ومبانيها باعنائها العلامة الفيلسوف الالماني فردريك ديتريسي وسماها خلاصة الوفا في اختصار رسائل اخوان الصفا

ولاحد زكي من أهل عصرنا هذا رسالة في موسوعات العلوم العربية طبعت في بولاق سنة ١٢٠٨ هـ تكلم فيها ايضاً عن تحفة اخوان الصفا البصريين ( انظر فهرست المكتبة الخديوية الجزء السادس من طبعة سنة ١٢٠٨ هـ صح ٩٤ و صح ٢٠٢ )

( تنبيه ) توجد مجموعة اخرى نسمي بالرسالة الجامعة ذات النواند النافعة وتعرف ايضاً باسم « رسائل اخوان الصفا وخلان الوفا » للحكيم المغربي القرطبي المتوفي سنة ٥٢٩٥ هـ وهي على نمط رسائل اخوان الصفا ولكنها لم تنبع ولم تشتهر كالاولى فاتبه



### \* الفارابي ( ٣ ) \*

هو ابو نصر محمد بن محمد بن طرخان بن أوزغ الفارابي الفيلسوف الشهير ولد اوآخر القرن التاسع للميلاد في فاراب في بخارى وتوجه في صباه الى بغداد وكان جانبياً أي بستانياً فيها الا انه تولع بمطالعة كتب ارسطاطاليس فاشتهر بعلوم الاوائل حتى اجتمع اليه كثيرون من الطلبة . وبعد مدة انتقل من دار الخلافة الى مدينة حلب الشهباء واحنى بالسلطان سيف الدولة الحمداني ورافقه الى دمشق حيث توفي سنة ٩٥٠ م سنة ٥٢٦ هـ

وقد وصل اليها عدد كثير من مصنفاته ولم يزل بعضها محفوظاً في اصله العربي وابعض الآخر محفوظاً في ترجمات عبرانية فقط مع فقد الاصل . واشتهر على الاخص في تعريبه مؤلفات ارسطاطاليس ولا سيما في تعريبه كتاب هذا الفيلسوف اليوناني المسمى اورغانون اي التنظيم في المنطق الا ان الفارابي لم يترجم حرفياً بل كان يلخص معنى الاصل اليوناني . وهو حجة وركن في المنطق والعقليات

وله كتاب جليل في احصاء العلوم والتعريف باغراضها لم يسبق اليه توجد منه نسخة فقط في الاسكوريال في اسبانيا واشهر مؤلفاته كتاب آراء المدينة الفاضلة اي سياسة المدينة اي نظام الهيئة الاجتماعية طبع في لايدن سنة ١٨٩٥ م باعتماء العلامة الالماني فردريك ديتريبي وكان الفارابي هذا ايضاً من البارعين في فن الموسيقى وله فيها اي الموسيقى رسالة اعنتى بطبع بعض النسخ منها العلامة لاند هولاندي سنة ١٨٨٥ م في لايدن في وقائع المؤتمر العلمي الشرقي الثامن

وله رسائل في الفلسفة طبع البعض منها في مدينة بون على نهر الراين سنة ١٨٢٦ م باعثناء العلامة شمولدرس وطبع البعض منها في لايدن سنة ١٨٦٠ م باعثناء العلامة ديتريسي عن النسخ المخططة الموجودة في لندن ولايدن وبرلين ويعول على الفارابي لاجل فهم معاني المذهب الارسطاطاليسي . وقيل انه لم يكن في فلاسفة المسلمين من بلغ رتبته . وهو تركي الاصل من مدينة فاراب . ثم قرأ في بغداد علوم الفلسفة وتناول جميع كتب ارسطو ونهر في اخراج معانيها

—————  
 \* (٤) : محمد بن علي بن عطية الحارثي الواعظ \*

المشهور بابي طالب المكي المتوفي ببغداد سنة ٢٨٦ هـ ٩٩٦ م له كتاب « قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المرید الى مقام التوحيد » وهو تصوف ونصائح ومن احسن الكتب في دقائق الطريقة فيه سبعة واربعون فصلاً طبع في ٢ ج بالفاهر سنة ١٢١٠ هـ وعلى الهامش كتابان الاوّل سراج القلوب وعلاج الذنوب لعلي المعيري الفنائي والثاني « حياة القلوب في كيفية الوصول الى المحبوب » لمحمد بن الحسن القرشي الاسناوي الاشعري العقيد المتوفي سنة ٥٧٦٤ هـ وفيه علوم القلب والتصوف التي حضّ الشارع على تعلمها والعمل بها

—————  
 \* (٥) : أبو حيان التوحيدي \*

المتوفي سنة ١٠٠٩ هـ ٤٠٠ م صاحب كتاب المقابسات اتى فيه باصح المعلومات عن تحفة اخوان الصفا وخلان الوفا . وكتاب المقابسات هذا من اهم الكتب لوقوف الباحث على تاريخ الفلسفة . طبع على حجر بدون ذكر الحجل والسنة . وطبعت معه الكتب العشرة الآتية  
 اولها : الانصاف في اسباب الخلاف لشاه ولي الله الدهلوي المتوفي سنة ١١١٨ هـ

ثانيها : عقد الجبد في احكام الاجتهاد والتقليد لشاه ولي الله المذكور

ثالثها : الاقوال المعربة عن احوال الاشربة لحسن الجبرتي المتوفي سنة  
١١٨٨ هـ

رابعها : رسالة في جواز سماع آلات الغناء لعبد الغني النابلسي المتوفي سنة  
١١٤٢ هـ سماها ابضاج الدلالات في سماع الآلات وطبعت على حداثها في دمشق  
سنة ١٢٠٢ هـ

خامسها : كشف الزور والبهتان من صنعة بني ساسان  
سادسها : القرب في محبة العرب للمحافظ عبد الرحيم العراقي المتوفي سنة  
١٨٠٦ هـ

سابعها : مقدمة اقوم المسالك في الدول والممالك لخير الدين باشا التونسي  
وهي في الجغرافية  
ثامنها : بغية المرئاض في نصحيح الضاد لعلي بن غانم المقدسي المتوفي سنة  
١٠٢٦ هـ

تاسعها : كتاب السياسة الشرعية لابراهيم الحلبي (لغة كتاب مصابيح ارباب  
الرياسة ومفاتيح ابواب السياسة)

عاشرها : الفلاكة والملوكين للدلجي  
ولاي حبان هذا رسالة في الصدق والتصدق ورسالة في وصف العلوم  
وانواعها طبعتا معاً في النمسططينية سنة ١٢٠١ هـ في ٢٠٨ صح

(٦ : ) \* سعديا بن يوسف الفيومي المصري \*

الموسوي الدين ويعرف باسم سعيد بن يعقوب نبغ في القرن العاشر للميلاد له  
في اصول الدين الموسوي كتاب الامانات والاعتقادات فرغ من وضعه سنة  
٥٢٢٢ هـ طبع في لايدن سنة ١٨٨١ م باعثناء العلامة لاندور والمتن باللغتين  
العبرانية والعربية . وطبعت مصفاهة كلها في باريس من سنة ١٨٩٤ الى ١٨٩٦ م  
كان عالماً يهودياً شديداً الايمان وقوي العقل والتفكر بذل جهته في ان يبرهن  
عدم المناقضة بين الشرع الموسوي والعقل السليم بل ان الدين والعقل الانساني  
يتوافقان لا يتناقضان



## \* (٧) ابن سينا \*

هو ابو علي الحسين بن عبد الله بن سينا الطيب الفيلسوف . ولد سنة ٢٧٥ هـ ٩٨٤ م في افشنة وهي قرية بقرب بخارى . ودرس في بخارى الرياضة والهيئة والطب والفلسفة وما ساعد على المطالعة الاباحة له بالدخول الى المكتبة الكثيرة الكتب التابعة لبلاط الملك الساماني نوح الثالث . وبعد ان خدم ابن سينا الدولة السامانية مدة قصيرة بارح وطه وطاف من بلاط أمير الى بلاط أمير من ملوك الطوائف الفارسية وكان طبيب الملوك حينما حل في دورهم . وتولى الوزارة مدة . ثم لما اطلق سبيله انتقل الى اصفهان وتوفي اثناء حملة حملها ولي نعمته الامير علاء الدولة بن قاقوبه على همدان سنة ٤٢٨ هـ سنة ١٢٠٧ م . ولم يزل قبره في همدان لهذا اليوم

واشهر مصنفاه القانون في الطب التزم فيه مذهب جالينس اليوناني . الا ان ابن سينا تعرف بكتب جالينس بواسطة ترجمات ومجموعات كانت موجودة في اللغة العربية على ايامه . طبع القانون في الطب في ٤ ج في رومية سنة ١٥٩٢ م وايضا في ٣ ج في بولاق سنة ١٢٩٤ هـ . وفي آخر طبعة رومية المذكورة كتاب النجاة وهو مختصر عن كتاب الشفاء الآتي ذكره

واشهر مصنف له في الحكمة كتاب الشفاء . وهو مطول جامع اعترض اكثر علماء المسلمين السنين عليه انه خلاصة النكران على مذهب ارسطاطاليس . طبع منه ثلاثة اجزاء على الحجر في بلاد العجم سنة ١٢٠٢ هـ وهي في الطبيعيات والاهليات

وله رسائل وجيزة كثيرة العدد . طبع نسع منها في القسطنطينية سنة ١٢٩٨ هـ تحت عنوان رسائل في الحكمة والطبيعيات وبلبها في الطبعة نفسها قصة سلامان وابسال التي ترجمها حنين بن اسحق العبادي من اليونانية الى العربية ( انظر حنين بن اسحق بين الثقلة ) وترجمة سيرة ابن سينا في آخر الطبعة المذكورة وله ايضا رسالة حي بن يقظان طبعت في لايدن سنة ١٨٨٩ م باعنائها

العلامة مهن وإيضاً في مصر في مطبعة الوطن سنة ١٢٩٩ هـ وهي غير رسالة حي  
ابن يقظان لابن الطنيل الذي سيذكر  
وله أيضاً رسائل في اسرار الحكمة المشرقية طبعت في ٢ ج في لايدن سنة  
١٨٩٤ م باعثناء العلامة مهن المذكور مع شروح بالفرنساوية  
وله أيضاً ارجوزة في المنطق طبعت سنة ١٨٢٦ م في مدينة بون باعثناء  
العلامة شمولدرس تحت عنوان قطع فلسفية للعرب . وله أيضاً ارجوزة في الطب  
لم تطبع  
وله أيضاً كتاب النظريات لعلها الاشارات طبع في لايدن سنة ١٨٩٢ م  
باعثناء العلامة فورجت عن النسخ الموجودة في برلين ولايدن واوكسنورد مع  
ترجمة فرنساوية وشروح  
وقال بعضهم ان ابن سينا البخاري هو المشهور بالشيخ الرئيس وهو احد  
فلاسفة الاسلام واشهر اطبايهم ولد في خرمتين من امهات قرى بخارى سنة ٢٧٠ هـ  
سنة ٩٨٠ م ولما بلغ الثامنة عشرة من العمر كان قد اتم دروسه كلها . واشتهر  
في الطب حتى اصبح فيو عدم القربن ولقد كان نادرة دهره وفيلسوف عصره  
وله عدة مصنفات منها كتاب الاوسط وكتاب الشفاء وكتاب النجاة والاشارات  
والقانون ورسائل شتى وارجوزة في الطب وغير ذلك . توفي في هذان سنة  
٤٢٨ هـ سنة ١٠٢٦ م

( : ٨ ) \* ابن حزم الاندلسي \*

المتوفي سنة ٤٥٦ هـ ١٠٦٢ م . له في تاريخ عقائد الفلاسفة ومذاهبهم كتاب سماه  
السنن في الملل والنحل لم يطبع . قال عنه تاج الدين السبكي المتوفي سنة ٧٥٦ هـ  
١٢٥٥ م في طبقات الصوفية ان كتابه هذا من شر الكتب لما فيو من الازدراء  
بأهل السنة اه غير انه مصنف جيد ومهم في بابو قد ذكر في التوحيد

(٩) \* أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي \*

الشافعي المتوفي سنة ٤٥٠ هـ ١٠٥٨ م لة كتاب الاحكام السلطانية طبع سنة ١٢٩٨ هـ في مصر اطلبة في فروع الفقه

(١٠) \* أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري \*

الشافعي قطب الصوفية المتوفي ٤٦٥ هـ ١٠٧٢ م في نيسابور صاحب الرسالة القشيرية في علم التصوف طبعت في بولاق ١٢٨٤ هـ وفي القاهرة ١٢٠٤ هـ في ٢٤٤ صح وبها منها تقريرات من شرح زكريا الانصاري عليها المتوفي ٦٢٦ هـ وفي فصل من فصول القشيرية هذه ذكر تراجم ثلاثة وثمانين من مشاهير الصوفية

(١١) \* الغزالي الطوسي حجة الاسلام \*

المتوفي سنة ٥٠٥ هـ ١١١١ م اطلبة ايضاً في فقرة الكتب الدينية . وينسب اليه كتاب «مكاشفة القلوب المقرب الى حضرة علام الغيوب» وهو مواظ ونصائح طبع في بولاق سنة ١٢٠٠ هـ غير انه بالتحقيق مختصر عن كتاب آخر منسوب للغزالي مسمى بنفس هذا الاسم . اما المختص فمجهول

وقد طبع في مصر سنة ١٢٠٢ هـ مجموع فيه ثلاث رسائل فلسفية وهي  
(١) : تهافت الفلاسفة للغزالي هذا

(٢) : تهافت المتهاوتين لابي الوليد احمد بن رشد المتوفي ٥٩٥ هـ  
١١٩٨ م ودور رد على تهافت الغزالي

(٣) : تهافت الفلاسفة لمصطفى بن خليل البرسوي الملقب خوجه زاده الرومي المتوفي سنة ٨٩٢ هـ ١٤٨٧ م الفقه بامر السلطان محمد خان بن السلطان مراد خان للمحاكمة بين تهافت الغزالي وتهافت ابن رشد  
وهذه الرسائل الثلاث احسن مجموعة للوقوف على تاريخ الفلسفة عند علماء الاسلام

( تنبيه : ) يوجد كتاب تهافت رابع وهو لعلي نصير الدين الطوسي المتوفي سنة ٦٧٢ هـ ١٢٧٢ م اطلبة في هذه الفترة وللغزالي ايضاً احياء علوم الدين رتبة على اقسام اربعة وهي ربيع العبادات وربع العادات وربع المملكات وربع المنجيات وهو تصوف . واخصه محمد ابن عثمان البلخي الحنفي في كتاب سماه عين العلم وزين الحلم وشرح المنلى على الفاري المتوفي سنة ١٠١٤ هـ سنة ١٦٠٥ م هذا المختصر وطبع الشرح على الحجر في القسطنطينية سنة ١٢٩٢ هـ

أما احياء علوم الدين فقد طبع في القاهرة في ٤ ج سنة ١٢٠٦ هـ وعلى الهامش كتابان الاول تعريف الأحياء بنصائل الإحياء لعبد القادر بن شيخ ابن عبد الله العبدروس والثاني عوارف المعارف لابي حنص عمر بن محمد السهروردي

ولللغزالي ايضاً عدة رسائل اخرى طبع اربع منها مراراً في القاهرة سنة ١٢٠٩ هـ وهي

( ١ : ) الجوامع العوام عن علم الكلام اي التوحيد وايضاً في الاستانة ١٢٨٧ هـ  
( ٢ : ) المنقذ من الضلال والموصل الى ذي العزة والجلال وهو توحيد وفي الاستانة سنة ١٢٨٧ هـ

( ٣ : ) المضمون به على اهله في التوحيد وفي القاهرة سنة ١٢٠٢ هـ

( ٤ : ) الاجوبة اي المضمون به على غير اهله وهو تصوف توحيدية

### \* برهان الدين الزرنوجي ( ١٢ : ) \*

من اهل القرن السادس للهجرة ومن تلامذة برهان الدين صاحب الهداية في فروع الفقه . له في المواعظ والتصوف كتاب تعليم المتعلم طريق التعلم طبع في مدينة مرشد اباد سنة ١٢٦٥ هـ وايضاً في لايبسك ١٨٢٨ م مع شرح عليه لابن اسماعيل من علماء القرن العاشر للهجرة ومع ترجمة لاتينية . وايضاً مع هذا الشرح في مصر سنة ١٢٠١ هـ وايضاً في القسطنطينية في مطبعة الجوائب مع شرح وجيز عليه

## \* ابن باجه \* (١٣ :)

هو ابو بكر محمد بن يحيى النجيبى السرقسطى الملقب بابن الصانع الشاعر الطيب الفيلسوف ولد اواخر القرن الحادى عشر للميلاد في سراغسة الاندلس ووافق صباه مئة فمخ المرابطين بلاد الاندلس . واتخذ عامل سراغسة ابو بكر ابن ابراهيم صهر علي ملك المرابطين نديماً له وصاحب سر وجعله وزير الاول ابي الاعظم . فمخ عساكر العامل على ابن باجه بسبب ماشاع عنه من الذم بانه فيلسوف منكر مع انه من اهل العقل والنظر لا من اهل التكران فترك لذلك كثيرين من العساكر خدمة العامل . ولما انت سنة ٥١٢ هـ ١١١٩ م كان ابن باجه في اشبيلية حيث اقام مئة والف عدة رسائل في المنطق ومن اشبيلية توجه الى غرناطة وبعد مئة الى فاس حيث كان مكرماً في بلاط المرابطين ولا سيما عند يحيى بن تاشين . توفي في فاس ٥٢٢ هـ ١١٢٨ م قبل توفي مسموماً سمه بعض زملائه من الاطباء غيره وحسداً

وهو اول من عرف علماء الاندلس من العرب بمذهب فلاسفة اليونان على طريقة المدرسة الاثيونية المسماة بالجولان ابي المشي وهي طريقة ارسطاطاليس ونجت اكثر مصنفات ابن باجه في فلسفة ذلك الحكيم اليوناني

واشهرها كتاب تدريب او تدبير المتوحد يدرب فيه ابن باجه الطالب الى الطريقة التي بها يتوصل الانسان الى الكمال وهو محاط بالموانع المعارضة له في الهيئة الاجتماعية البشرية . ويقاوم فيه ابن باجه طريقة التصوف التي اتبعها الغزالي الاشعري العقيدة وبوضح بان العلم بالتعقل بواسطة التفكير فقط هو قادر ان يوصل الانسان الى كمال العقل والذهن . وقاومه اكثر اهل السنة والجماعة واثبت ابن ابي اصيبعة في كتاب طبقات الاطباء جريدة تصانيف ابن باجه ومنها كتب في الطب والرياضيات والفلسفة وشروح وضعها على بعض مصنفات ارسطاطاليس . ومن اجل تصانيف ابن باجه رسائل في المنطق مخطوطة في مكتبة الاسكوريال ورسالة في النفس وكتاب تدبير حياة المعتزل او المتوحد ونبت في الهندسة والهيئة والموسيقى الى غير ذلك . انظر آثار الادهار

وبالجملة ان ابن باجه احدث في الفلسفة العربية بالاندلس تأثيراً معاكساً  
لتصورات الغزالي الرزية وذهب الى ان العلم النظري وحده يؤدي الانسان  
الى معرفة ذاته والعقل العامل او الكامل . وأثنى عنه ابن طنبلي وهكنا نصح  
السبيل الذي سلكه تلميذ ابن رشد الشهير الآتي ذكرها في هذه الفقرة



### \* (١٤) : الزمخشري \*

المتوفى ٥٢٨ ١١٤٤ م هو جار الله . اطلبه في فقرة التفسير وكتب النحو  
واللغة ايضاً . له كتاب اطواق الذهب طبع في فيينا النمسا ١٨٢٥ م مع ترجمة  
المانية وشروح باعثناء فون هامر فيو نبع وتسعون مقالة في المواعظ والنصائح  
وتحسب ايضاً من كتب الادب



### \* (١٥) : ابو الفتح محمد الشهرستاني \*

المتوفى ٥٤٨ ١١٥٢ م له في العقائد والمذاهب الفلسفية كتاب الملل والنحل  
طبع في آج في لوندريه ١٨٤٦ م . وطبع على الحجر في آج في بولاق ١٢٨٨ هـ  
اطلبه ايضاً في التوحيد . اما شهرستان فهي في خراسان بين نيسابور وخوارزم  
بناها عبد الله بن طاهر ذي اليمينين امير خراسان



### \* (١٦) : عبد القادر الجيلاني او الجيلي \*

#### \* الحنبلي المذهب \*

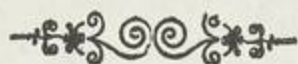
هو محيي الدين المتوفى في بغداد ٥٦١ ١١٦٥ م ومقامه فيها واليه تنسب  
الدرابيش القادرية وهو احد الاقطاب الاربعة ترجمة عبد القادر بن محيي الدين  
الاربلي في كتاب سماه تفرج الخاطر في مناقب الشيخ عبد القادر ط س في  
الاسكندرية ١٢٠٠ هـ

ولعبد القادر الجبلاني هذا كتاب الفتح الرباني والفيض الرحماني في توحيد الصوفية طبع في بولاق سنة ١٢٠٢ هـ فيه اثنان وستون مجلساً ألفاها على تلاميذه سنة ٥٤٥ و ٥٤٦ هـ

وله ايضاً كتاب فتوح الغيب طبع في القاهرة سنة ١٢٠٤ هـ على هامش كتاب بهجة الاسرار ومعدن الانوار لنور الدين علي بن جرير اللخمي الشنطوفي المتوفي سنة ٧١٢ هـ وبالبهجة هذه هي مناقب عبد القادر الجبلاني

### \*( ١٧ ) ابن طفيل \*

هو ابو بكر او ابو جعفر محمد بن عبد الملك بن طفيل القيسي الفيلسوف الطيب . ولد نحو سنة ٤٩٤ هـ اي في اوائل القرن الثاني عشر للميلاد في فادس في وادي عاش من اقليم غرناطة في الاندلس الجنوبي توفي في مراكش ١١٨٥ م ٥٨١ هـ وكان فيها مكرماً طيباً عند امراء الموحدين كما كان ابن رشد مكرماً لديهم وكانا معاصرين . وله عدة مصنفات في علم الهيئة والفلسفة على مذهب ارسطاطاليس . وفاق ابن طفيل هذا بطليموس الفلودي الفلكي في علم الهيئة وله الرسالة الفلسفية الشهيرة في اسرار الحكمة المشرقية التي سماها حي بن يقظان طبعت في مصر سنة ١٢٩٩ هـ ( وهي غير رسالة حي بن يقظان التي لابن سينا ) وطبعت ايضاً سنة ١٦٧١ م و ١٧٠٠ م في اوكسفورد مع ترجمة لاتينية باعنائ العلامة بوكوك . والاعتقاد الموضح فيها موافق لاعتقاد ابن باجه كما اوضحه في رسالة تدير المتوحد . وبالجملة ذهب ابن طفيل مذهب الفارابي العظيم الشهير ومذهب ابن باجه اي انه اعتقد بان ترقى الانسان يكون بالتعقل والتفكر مع محاشاة عشرة الناس والانصباب على التبصر في الطبيعة وانه بذو يدرك الانسان اتم المعرفة



## \* (١٨) : ابن رشد تلميذ ابن طفيل \*

هو ابو الوليد محمد بن احمد بن رشد المالكي الفيلسوف الطيب ولد سنة ٥٢٠ هـ ١١٢٦ م في قرطبة في الاندلس الاوسط حيث تولى جده وابوه رئاسة القضاة وكان من أصدقاء ابن طيبل وابن زهر الذي سيذكر في فقرة كتب الطب . وكان ابن رشد هذا متمكناً ومتضلعا في كل من علوم التوحيد والفقه والفلسفة والطب والرياضة ومكرماً عند الامراء الموحدين ملوك مراكش والاندلس وعلى الخصوص عند أبي يعقوب يوسف وخلفه يعقوب المنصور . ونقلد الوظائف العليا في اشبيلية وقرطبة وفي مراكش . ودنس عليه بعض العلماء المحسودين فسيخط عليه الامير ونفاه الى مدينة اليهود أليسننا اي لوسينا بجوار قرطبة . ثم رضي عنه الامير سنة ٥٩٥ هـ ١١٩٨ م واستخضع ثانية الى مراكش حيث توفاه المولى القدير في ٩ صفر ١٢ ديسمبر من تلك السنة وكان مالكيّاً ومن اهل العقل والنظر واشتهر في تفسير كتب ارسطاطاليس وشرحها . وأكثر مؤلفاته مكتوبة باللغة العربية وقد ضاعت الآن انما قد حفظ اكثرها في تجمات عبرانية او في تجمات لاتينية

واشتهر بصنفاته الكليات في الطب طبعت ترجمتها اللاتينية في مدينة البندقية سنة ١٤٨٢ م و١٥١٤ م وغيره . وله مقالة في الحيات طبعت في البندقية سنة ١٥٩٤ م

وله في التوحيد والفلسفة رسالة سماها تهاقت المتهاقين طبعت في القاهرة سنة ١٢٠٢ هـ وهي رد على تهاقت الفلاسفة للغزالي اي هي رد على عقيدة الاشعريين والجلد هذا الذي طبع في القاهرة سنة ١٢٠٢ هـ يشتمل على رسالة الغزالي المذكورة ورد ابن رشد عليه المذكور وعلى محاكمة أي مقالة لحوجه زاده ألفها بامر السلطان العثماني محمد الفاتح . أما حوجه زاده هذا فهو مصطفى بن خليل البرسوي المتوفي سنة ٨٩٢ هـ ( انظر فقرة كتب التوحيد ) ولابن رشد هذا أيضاً رسالة التوحيد والفلسفة قاوم فيها أيضاً اعتقاد الاشعريين طبعت في مدينة مونبخ عاصمة بفاربا سنة ١٨٥٨ م باعثناء العلامة مولر مع ترجمة المانية



أما شروح ابن رشد وتلاميذه لكتب ارسطاطاليس فقد طبع منها القليل  
اي شرح كتاب النظم والشعر في مدينة بيزا في ايطاليا سنة ١٨٧٢ م وكتاب  
المعاني والبيان والبلاغة في مدينة فلورنسا في ايطاليا سنة ١٨٧٨ م وكلاهما باعثناء  
العلامة فاوستو لاسينين

(١٩) \* شمس الدين محمد السمرقندي \*

المتوفى نحو سنة ١٢٠٢ م ٥٥٩٩ هـ . له كتاب نفيس في المنطق سماه قسطاس  
الميزان طبع في كلكتة سنة ١٨٥٤ م باعثناء العلامة سيرنجر وللسمرقندي هذا  
شرح عليه ايضاً وهو شرح قال اقول ألفه باشارة عماد الدولة والدين خضر  
ابن الصدر المعظم ابراهيم بن صاحب السعيد . لم يطبع

(٢٠) \* موسى بن ميمون بن يوسف \*

ويعرف عند العرب باسم الشيخ ابي عمران موسى بن ميمون عبيد الله الفيلسوف  
العلامة العبري ولد سنة ٥٢٩ هـ ١١٢٥ م في قرطبة الاندلس وتخرّج في علوم  
الاسرائيليين والعرب والطب والفلسفة اليونانية وعلى الاخص في فلسفة ارسطاطاليس  
حسبما هي مبينة في الترجمات العربية لكتبه واخذ عن فلاسفة العرب وتعلم  
الطبيب ايضاً اخذ عن ابن طنبل وابن رشد . ولما ضايق الموحدون على اليهود  
والنصارى في الاندلس هاجر موسى هذا سنة ٥٤٢ هـ ١١٤٨ م مع ابيه واتى الى  
فاس ثم الى بيت المقدس ثم الى النسطاطاي مصر العتيقة حيث استوطن منذ  
سنة ٥٦١ هـ ١١٦٥ م وكان فيها طبيب السلطان صلاح الدين الايوبي ورئيس  
جماعة اليهود اهل مصر وتوفي سنة ٦٠٥ هـ ١٢٠٨ م في النسطاط . بذل وسعه في  
التوفيق بين العقائد اليهودية والفلسفة الارسطوطلية

له تصانيف شهيرة مكتوبة باللغة العبرانية . وله ايضاً في اللغة العربية  
كتاب « دلالة الحائرين » طبع في باريس من سنة ١٨٥٦ الى ١٨٦٦ م مع

ترجمة فرنساوية وشروح باعثناء العلامة مونك وهو في توفيق التوحيد مع الفلسفة . وله ايضاً في اللغة العربية كتاب الشرائع ترجمها الى العبرانية العلامة شالمون بن يوسف بن ابوب طبع جزء منه في لايسك سنة ١٨٨١ م في ٦٣ صح فيها المتن العربي مع الترجمة العبرانية مع ترجمة اخرى المانية وشروح باعثناء العلامة بارتر

وله ايضاً مقالة في تدبير الصحة وكتاب فصول في علم الطب استخرجه من مصنفات جالينس اليوناني

### (٢١) \* محيي الدين محمد بن علي بن العربي \*

الطائي الاندلسي الملقب بالشيخ الاكبر المتوفي سنة ٦٢٨ هـ ١٢٤٠ م في دمشق وعلته اشهر علماء الصوفية وادقهم قد سبق ذكره في الكلام على كتب التفسير وسيذكر ايضاً بين شعراء الصوفية

له رسالة في التعريفات طبعت سنة ١٨٤٥ م في لايسك وباريس مع التعريفات لعلي بن محمد الجرجاني المتوفي سنة ٨١٦ هـ ١٤١٢ م باعثناء العلامة الالماني فلوجل . وطبعنا ايضاً في القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ في ١٢١ صح

أما تعريفات الجرجاني فهي في مصطلح العلوم كالنقح والفرائض والمحدث والكلام والنحو والصرف والتفسير وهي مرتبة على حروف الهجاء اما تعريفات ابن العربي فهي تفسير للاصطلاحات الصوفية الواردة في كتابه المسمى بالفتوحات المكية في معرفة الاسرار المالكية والملكية (اطلب الجرجاني في هذه الفترة) وله ايضاً رسالة روح القدس طبعت على أنجر بدون ذكر السنة والحل وايضاً في مصر سنة ١٢٨٨ هـ وهي تصوف

وله ايضاً شجرة الكون طبعت في بولاق سنة ١٢٩٢ هـ وهي تصوف وله ايضاً الفتوحات المكية في معرفة الاسرار المالكية والملكية وهي من اشهر مصنفاته واعظها طبعت في بولاق سنة ١٢٧٤ هـ وهي مرتبة على ٥٦٠ باباً وجمع في الباب ٥٥٩ منها اسرار الفتوحات كلها

وله أيضاً نسخة السنن الى حضرة البررة في التصوف طبعت في القسطنطينية  
سنة ١٢٠٠ هـ

وله أيضاً القول النفيس في نفليس ابليس وهو موجة لحزي الشيطان الرجيم  
طبع في القاهرة سنة ١٢٧٧ هـ

وله أيضاً فصوص الحكم رتبها على سبعة وعشرين فصلاً . ولداود بن محمود  
النبصري المتوفي سنة ١٢٥٠ هـ شرح عليها سماه مطلع خصوص الكلم في  
معاني فصوص الحكم طبع في بمباي سنة ١٢٠٠ هـ (نصوف) وللناشاني شرح على  
فصوص الحكم طبع على الحجر في ٢٥٨ صح في القاهرة سنة ١٢٠٩ هـ

وله أيضاً محاضرة الابرار ومسامرة الاخيار في الادبيات والنوادر والاخبار  
طبعت على الحجر في ٧٥٤ صحيفة بخط جيد في القاهرة سنة ١٢٨٢ هـ . وايضاً في ٢ ج  
في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ

—————  
\* (٢٢) نصير الدين علي الطوسي \*

المتوفي سنة ٦٧٢ هـ ١٢٧٢ م له في التوحيد كتاب تجريد الكلام الذي  
شرحه كثيرون طبع في بمباي على الحجر في ٢٤٤ صح سنة ١٢١١ هـ مع شرح  
ابن مطهر الحلي

وله أيضاً كتاب نهافت الفلاسفة . لم يطبع . وهو الكتاب الرابع بنس هذ  
الاسم وقد ذكر في هذه الفقرة في الكلام على الغزالي

وله باللغة الفارسية رسالة سماها « جام كيتي نما » ومعنى ذلك « مرآة  
الكون » واخذ ابراهيم الحقلاني الماروني تعريب هذه الرسالة وسماه « مختصر  
مقاصد حكمة فلاسفة العرب المسمى جام كيتي نما » وطبعه في باريس سنة ١٦٤١ م  
لاجل الكردينال ريشليو . وطبع هذا المختصر ايضاً ثانية في مدينة بانا في المانيا  
الوسطى سنة ١٦٤٢



## \* (٢٣) \* عمر بن علي الكاتبي القزويني \*

من اهل القرن السابع للهجرة تلميذ نصير الدين الطوسي . للقزويني هذا الرسالة الشمسية في النوائد المنطقية طبعت في القسطنطينية سنة ١٢٦٢ هـ . وفي كلكتة ١٨١٦ م

وشرحها التفتازاني المتوفي سنة ٧٩٢ هـ وعلق عبد الحكيم بن شمس الدين السبلكوتي على هذا الشرح حاشية طبعت في القسطنطينية سنة ١٢٢٨ هـ . أما السعد التفتازاني هذا فانما شرح قسم التصورات منها ولمحمد السنجاني المعروف بمنفي زاده شرح على فصل التصديق من الرسالة الشمسية سماه حاشية التصديقات طبعت في الاستانة العلية ١٢٥٤ هـ . ولمنفي زاده هذا ايضاً شرح على فصل التصور من الرسالة الشمسية سماه حاشية التصورات طبعت في الاستانة ١٢٥٤ هـ وايضاً فيها ١٢٥٩ هـ

ولقطب الدين الرازي المتوفي سنة ٧٦٦ هـ شرح على تسمية الكاتبي هذه سماه تحرير القواعد المنطقية شرح الرسالة الشمسية ويعرف غالباً بالرسالة الفطية شرح الشمسية طبع في كلكتة ١٨١٥ م وفي لكانا ١٢٦٢ و ١٢٧٩ هـ وفي مصر ١٢٠٧ هـ مع حاشية لعلي بن محمد الشريف الجرجاني المتوفي ٨١٦ هـ . وللسبلكوتي حاشية عليه لم تطبع

وللشريف الجرجاني المذكور حاشية على شرح القطب الرازي على تسمية القزويني هذا طبعت الحاشية هذه في لكانا الهند . وفي الاستانة ١٢٦٦ هـ وللمولوي ابراهيم حاشية على الفطية شرح الشمسية طبعت حاشيته هذه في كلكتة

ولعبد العلي اللكناوي تعليقات على الحاشية المسماة بالرسالة الزاهدية على الرسالة الفطية طبعت هذه التعليقات في لكانهور عام ١٢٩٢ هـ ولبيرزا زاهد حاشية على فطية الرازي طبعت في كانبور عام ١٢٨٧ هـ ولعبد الحق الحيدرابادي تعليقات على حواشي ميرزا زاهد على الفطية في شرح الشمسية طبعت تعليقاته هذه في كانبور عام ١٢٧٧ هـ

## \* (٢٤) : أثير الدين المفضل بن عمر الابهري \*

- المتوفي في حدود ٥٧٠٠ هـ له ايساغوجي في المنطق وهي غير ايساغوجي  
 فرفيروس اليوناني التي ترجمها ابن المنفع  
 وللابهري هذا شرح الايساغوجي التي له سماه قال اقول طبع في كانور  
 سنة ١٢٩٢ هـ وله حاشية على هذا الشرح سماها مغني الطلاب في المنطق طبع المغني  
 هذا في القسطنطينية سنة ١٢٦٠ هـ  
 وله ايضاً هداية المحكمة في الطبيعة والمحكمة طبعت في لكتارو الهند عام ١٨٤٥ هـ  
 مع شرح عليها لمعين الدين المبيدي . وطبعها ايضاً في لكتارو عام ١٢٨٧ هـ  
 وللسيد عمر صالح الفيبي الطوقاتي حاشية على مغني الطلاب للابهري سماها  
 تعليقات در النجيب بايساغوجي طبعها معاً في القسطنطينية ١٢٢٥ هـ  
 وعلق رشدي من اهل مدينة قن اغاچ على مغني الطلاب للابهري حواشي  
 سماها تحفة الرشدي طبعت في القسطنطينية عام ١٢٥٢ هـ  
 وعلق شمس الدين الفناري الاسلامبولي المتوفي عام ١٢٤٤ هـ حاشية على مغني  
 الطلاب للابهري سماها الفوائد الفنارية طبعت في ١١٢ صح في القسطنطينية عام  
 ١٣٠٤ هـ . اما الفناري فنسبته الى الفنار وهو المنارة وهي قسم من اقسام القسطنطينية  
 ولزكريا الانصاري المتوفي سنة ٩١٠ هـ ١٥٠٤ م شرح على ايساغوجي الابهري طبع  
 في بولاق سنة ١٢٨٣ هـ مع شرحين آخرين عليها الاول للنضال الابهري المذكور  
 سماه مطلع شرح ايساغوجي والثاني شرح لبوسف الحفناوي  
 وقد طبع في القسطنطينية سنة ١٢٥٢ هـ مجموع في المنطق يحتوي على ثلاثة وهي  
 (١) : شرح ايساغوجي الابهري له ايضاً  
 (٢) : قول احمد بن محمد بن خضر وهو حواش على الشرح  
 (٣) : الفوائد الفنارية وهي تعليقات علقها شمس الدين الفناري المذكور  
 على الحواشي المذكورة



## \* (٢٥) ابن عطاء الله السكدرى \*

المتوفى سنة ٥٧٠٩ هـ ١٢٠٩ م له كتاب الحكم في الحكم والمواعظ طبع في ٢ ج  
في بولاق سنة ١٢٨٥ هـ وفي القاهرة ١٢٠٢ هـ مع شرحين اثنين الاول لمحمد  
النزدي الرندي والثاني لعبد الله بن حجازي الشرقاوي المتوفى ١٢٢٧ هـ وشبه  
الحكم هذه في التصوف نغني عن الاطناب

## \* (٢٦) عضد الدين الايجي \*

المتوفى سنة ٧٥٦ هـ ١٢٥٥ م اطلبة ايضاً في فقه التوحيد  
له كتاب الموافف في اصول الدين والعقائد طبع في لايبسك ١٨٤٨ م  
باعناه العلامة سورنس مع شرح عليه لعلي الجرجاني المتوفى ٨١٦ هـ ١٤١٢ م  
وايضاً في لكانا الهند ١٢٦٢ هـ وايضاً في بولاق ١٨٤١ م مع شرح الجرجاني  
المذكور وحاشية عليه لحسن بن محمد التناري وتعليقات عليها لعبد الله بن  
حسن الكنغري . وطبع ايضاً في القسطنطينية ١٢٢٩ هـ و ١٢٤٢ هـ مع الشرح  
والحاشية والتعليقات المذكورة

وله ايضاً رسالة في علم الوضع وآداب البحث . وشرحها محمد التبريزي في  
كتاب سماه ميزان الادب . وحشاه مير ابو الفتح الكلبوي في حاشية سماها تعليقات  
الكلبوي على ميزان الادب طبع في القسطنطينية سنة ١٢٢٤ هـ

## \* (٢٧) قطب الدين محمود بن محمد الرازي \*

المتوفى ٧٦٦ هـ ١٢٦٤ م له رسالة في تحقيق معنى التصور والتصديق  
طبع في تونس ١٢٨١ هـ

وله ايضاً الرسالة القطبية التي سماها «تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة  
الشمسية» التي لعمر الكانبي الفزوي المتوفى ٤٩٢ هـ السابق ذكره في هذه الفقرة  
طبع تحرير القواعد هذا في كلنة ١٨١٥ م وفي القاهرة ١٢٩٢ هـ وايضاً سنة ١٢٠٧ هـ

مع حاشية عليه لعلي بن محمد الجرجاني صاحب التعريفات وايضاً في كازان  
روسيا سنة ١٨٨٨ م

وقد طبع سنة ١٢٨٧ هـ في الهند مجموعة نحووي على

(١) : شرح القطبية وهو لمحمد زاهد الهروي

(٢) : حاشية لغلام يحيى البهاري على الشرح المذكور

(٣) : حاشية لابي الحسنات محمد عبد المحي اللكناوي على الحاشية المذكورة

(٤) : وحاشية اخرى لمؤلف آخر لم يذكر اسمه

—————  
\* (٢٨) : السعد التفتازاني \*

المتوفي ٧٩٢ هـ ١٢٩٠ م له شرح على الاسباغوي في المنطق التي ذكرت  
في الكلام على ابن المنفع بين الفئلة في اوائل هذه الفترة وعلق المنلى قول احمد  
على هذا الشرح حاشية طبعت في دهلي ١٢٢٨ هـ

وللسعد هذا كتاب تهذيب المنطق والكلام طبع في لكانا الهند بدون  
ذكر السنة . وطبع شرح التهذيب هذا في كلكتة ١٢٤٢ هـ  
ولعبد الله اليزدي شرح وحاشية على التهذيب هذا سماها النخبة الشاهجانية  
طبعت في كانفور ١٢٩١ هـ

وقد طبع سنة ١٢٩٢ هـ في لكانهور الهند مجموع نحووي على اربعة كتب وهي  
(١) : شرح للجلال الدواني المتوفي ٩٠٧ هـ على متن التهذيب الذي للسعد  
(٢) : حاشية لميرزا زاهد الهروي المتوفي بكابول ١١٠١ هـ على شرح

الدواني على التهذيب

(٣) : التعليق العجيب على متن التهذيب لابي الحسنات محمد عبد المحي

(٤) : القول المحيط في الجعل البسيط لمحمد عبد التحيم اللكناوي

ولظهور الله اللكناوي حواش على شرح الجلال الدواني على التهذيب طبعت  
في لكانهور ١٢٩٢ هـ . وبالجملة نقول ان علماء الهند في العصر المتأخر اغتنوا  
بمقدمة علم المنطق دون علماء اقطار الشام ومصر والمغرب المتأخرين

وللسعد هذا أيضاً شرح عقائد النسفي ط في كلكتة ١٢٦٠ هـ اطلبه في  
التوحيد . وله أيضاً النعم السوانغ في شرح الكلم النوانغ وهي في اللغة طبعتم في  
القاهرة ١٢٨٦ هـ



(٢٩) \* علي بن محمد الجرجاني \*

المتوفي ١١٦٥ ١٤١٢ م له التعريفات في مصطلح الفاسفة والعلوم طبعتم  
باعناء العلامة فلوجل الالماني في لايسك ١٨٤٥ م مع تعريفات محبي الدين  
ابن العربي المتوفي ٦٢٨ هـ . وطبعنا أيضاً معاً في القاهرة ١٢٠٦ هـ . أما تعريفات  
الجرجاني هذه الشهيرة فيفضل بعضهم عدما مع كتب اللغة . أما تعريفات ابن  
العربي فهي في مصطلح الصوفية الواردة في كتابه المسمى الفتح المكية في معرفة  
الاسرار المالكية والملكية (راجع الكلام على ابن العربي في هذه الفقرة)  
وللسيد الشريف الجرجاني هذا أيضاً الكبرى في المنطق طبعتم في لكانو  
سنة ١٨٤٤ م

وله أيضاً الصغرى في المنطق طبعتم في لكانو ١٨٤٢ م  
وطبعنا الكبرى والصغرى معاً في لكانو ١٢٦٤ هـ  
وله أيضاً شرح الفرائض السراجية ط في ٢٤٢ صح في كازان ١٨٨٩ م  
والسراجية هذه في الفرائض وهي لسراج الدين محمد السجاوندي الحنفي طبعتم  
في بولاق سنة ١٢٠٢ هـ



(٣٠) \* احمد بن حجر الهيثمي المكي الشافعي \*

المولود سنة ٩٠٩ هـ في محلة ابي الهيثم من اقليم الغربية بمصر المتوفي ٩٧٤ هـ  
١٥٦٥ م بمكة له كتاب الرواجرا عن اقراف الكباثرطي ٢ ج في بولاق ١٢٨٤ هـ  
وفي القاهرة في ٣ ج سنة ١٢١٠ هـ وعلى هامش هذه الطبعة رسالتان له أيضاً .



والزواجر هذه هي تحريف ونخوف عن ارتكاب الكبائر وهي الآثام . بنى زواجر  
على الآية الخامسة والثلاثين من سورة النساء  
وله أيضاً النغب الجليلية في الخطاب الجزيلة ط في ٨٨ صح في القاهرة سنة  
١٢١٠ هـ وهي مواعظ متخبة

وله أيضاً الصواعق المحرقة في الرد على اهل البدع والزندقة ط في مصر  
١٢٠٧ هـ وبها مشها نظير الجنان واللسان عن الخوض والتفوه بثلب سيدنا  
معاوية بن أبي سفيان له أيضاً

—————  
\* عبيد الضريع \* ( : ٣١ )

وهو نبي الدين عبد الملك البابي الحلبي . له تزهة الناظرين في الكتاب  
المبين ط في القاهرة ١٢٠٨ هـ وهي تصوف وفيها تفسير وحديث ومواعظ .  
وطبع على هامشها مختصر احياء العلوم للغزالي

—————  
\* أبو الحسن الاشيلي \* ( : ٣٢ )

هو سلام بن عبد الله الباهلي من علماء القرن التاسع للهجرة . له الذخائر  
والاعلاق في آداب النفوس ومكارم الاخلاق ط في القاهرة ١٢٦٨ هـ وهي  
تصوف ومواعظ وأدب وغير مكارم الاخلاق للطبرسي



## \* (٣٣) أبو الحسن يهودا هلاوي \*

المولود عام ١٠٨٠ م في الأندلس المتوفي ١١٥٠ م في أرض فلسطين له مصنف سماه بالعبرانية الخزري وسماه بالعربية الحجة والدليل في نصر الدين الدليل ط في لايبسك سنة ١٨٨٦ م في ٢٦١ صح بحروف عبرانية لكن اللغة هي العربية مع ترجمة عبرانية ليهودا بن تون . عني العلامة هارتويغ هرشفلد بضبط هذه الطبعة . وهو مصنف ذنب فيه صاحبه عن الاعتقاد الموسوي وانتقد بلطف العبارة على الاسلام والنصرانية مع رفض الفلسفة اليونانية ووضع كتابه هذا في صيغة محاورات موضوعها حادثة حقيقية تاريخية وهي دخول ملك من ملوك الخزر في الدين الموسوي . كانت الخزر قبائل صقلية رحالة ترعى مواشها في الصحاري الممتدة على نهر وولجا وبحوار جبال انقواز وبعد القرن الثامن للميلاد استقرت رجايم في القرم ونهود اميرم خاقان بولان وتبعه في ذلك قسم من قبيلته . انظر جغرافية ابن فضلان . ولما كانوا يهوداً تبادلت المكتاتبات في القرن العاشر الميلادي بين اليهودي الاندلسي كسداي بن اسحق وملك الخزر يوسف بن هارون . وطبعت هذه المكتاتبة مع كتاب الخزري باعثناء يوحنا بوكستورف ثم بعد حين باعثناء هركاوي

## \* (٣٤) عبد الغني النابلسي \*

المتوفي سنة ١١٤٢ هـ ١٧٢١ م . له ديوان الحقائق ومجموع الرقائق في صرح المواجد الالهية والتجليات الربانية والفتوحات الاقدسية وهو الباب الاول من ديوان الدواوين وربحان الرياحين في تجليات الحق المبين . طبعت الحقائق في بولاق ١٢٧٠ هـ وايضاً في القاهرة ١٢٠٦ هـ وهي اشعار صوفية وله ايضاً علم الملاحة في علم الفلاحة طبع في دمشق ١٢٩٩ هـ وهو كتاب غريب لكنه لا يخلو من الفائدة من حيث اصطلاحات الفلاحة والزراعة



## تمة لفكرة الفلسفة والمنطق

### (١) \* الأخصري \*

المتوفي في القرن العاشر للهجرة . هو عبد الرحمن بن السيد محمد الصغير المشهور بالأخصري صاحب الجوهر المكنون الذي سيذكر بين كتب البلاغة له في المنطق ارجوزة سماها السلم المروتن وهي منظومة في التفكير تبلغ نحو مئتي بيت يحفظها المبتدئون في الازهر طبعت مراراً منها في بولاق سنة ١٢٤١ هـ وفي القاهرة سنة ١٢١١ هـ  
ولاحمد الملوي المتوفي سنة ١١٨١ هـ شرح عليها . ولمحمد الصبان حاشية عليه طبعت في بولاق سنة ١٢٨٥ هـ وفي القاهرة ١٢١١ هـ  
ولاحمد الدمهوري شرح على الارجوزة هذه سماه ايضاح المبهم مما في السلم طبع في القاهرة في ٢٩ ص ١٢٠٨ هـ . وللجاجوري المتوفي ١٢٧٦ هـ حاشية على الايضاح هذا طبعت في ١٢٠ ص في القاهرة ١٢٠٨ هـ

### (٢) \* محب الله البهاري \*

له كتاب سلم العلوم في المنطق طبع في ٢ ج في لكناهور ١٢٩٠ هـ مع شرحين عليه الاول للنلي حسن والثاني للنلي حمد الله  
والنلي محب مبين شرح عليه سماه مرآة الشروح طبعت في لكناهور سنة ١٢٨٨ هـ  
وطبع سلم العلوم هذا في ٢١٧ ص في كازان روسيا سنة ١٨٨٧ م مع شرح القاضي عليه ومنهيات على الشرح لتفسير مبهاتوه

## \* (٣) ميرزا أبو الفتح الكنبوي \*

له كتاب البرهان في المنطق طبع في القسطنطينية سنة ١٢٢١ هـ  
وله أيضاً رسالة الامكان الفاضل في الحتم طبع في القسطنطينية سنة ١٢٦٤ هـ

## \* (٤) محمود الجونفوري او الكانبوري \*

له الشمس البازغة في الطبيعيات والعقليات طبع في لكاو سنة ١٢٨٠ هـ

## \* (٥) محمد بن ابراهيم الشيرازي \*

المعروف بصدر الدين المتوفى سنة ١٤٤١ هـ ١٤٢٧ م . له كتاب الحكمة  
المتعالية في المسائل الربوية طبع على الحجر في الهند . وهو في العقلات والحكمة  
قسمة الى اربعة اسفار

## \* (٦) عبد الكريم بن ابراهيم الجيلاني \*

المولود سنة ١٢٦٧ هـ ١٢٦٥ هـ (وهو غير القطب عبد القادر الجيلاني او الجيلاني)  
له كتاب الانسان الكامل في معرفة الاواخر والاوائل طبع في ٢ ج في القاهرة  
سنة ١٢٠٤ هـ . وهو مصنف ملذ في العلوم العقلية والنصوف . انظر حاجي خليفة  
جزء ١ ص ٤٥٩

## \* (٧) أبو الحسن بهمنياراً و بهمنجار بن المرزبان \*

الفيلسوف الفارسي على مذهب ارسطاطاليس اليوناني وعلى مذهب ابن  
سينا ومن تلاميذ . له مقالتان في العقليات طبعنا بالمتن العربي مع ترجمة المانية  
وشروح في لايبسك سنة ١٨٥١ م باعثناء الدكتور سليمان بوبر

## \* (٨) \* ارسطاطاليس الفيلسوف اليوناني \*

له مکتوب وجهه الى اسكندر الكبير تلميذ وُجد معرّاً وقد طبع سنة ١٨٩٢ م في ٤٧ صح في ماربورغ OM (هكذا في التهرست الذي اخذنا عنه) وله ايضاً الكليات طبعت سنة ١٨٤٦ م في لايسك بالاصل اليوناني مع الترجمة العربية التي لاسحق بن حنين المذكور بين النقلة ومع قراءات مختلفة هذه الترجمة وذلك باعثناء العلامة زبكر

وله ايضاً كتاب اثولوجيا طبع في برلين سنة ١٨٨٢ م باعثناء العلامة دبيري ودوالتول على الربوية نقله من اليونانية الى العربية عبد المسيح بن عبد الله الناعمي المحصي واصلمحه او يوسف يعقوب بن اسحق الكندي لاجل احمد بن المعنم بالله من بني العباس (ثولوجيا ارسطاطاليس)

## \* (٩) \* هرمس ترسمفستاس \*

وهي مقالة موجهة الى الروح والنفس الانسانية وضعها مصنفها المجهول باللغة اليونانية ثم تعرّبت وترجمت ايضاً الى اللاتينية طبعت داتان الترجمتان في لايسك عام ١٨٧٠ م باعثناء العلامة فلايشر الالماني

## \* (١٠) \* معجم في مصطلح الصوفية \*

لعبد الرزاق الكاشي السمرقندي المتوفي سنة ٨٨٧ هـ ط في كلكتة ١٨٤٥ م باعثناء العلامة الالماني سيرنفر



## \* (١١) كشاف اصطلاحات الفنون \*

لمحمد بن علي التهانوي الهندي فرع من تصنيفه سنة ١١٥٨ هـ ط في كلكتة  
 ١٨٥٢ م ضمن سلسلة الكتب المسماة بالمكتبة الهندية وذلك باعتماد اربعة وم  
 الالماني سبرنغر ومولوي محمد وجيه ومولوي عبد الحق وغللام قادر

## \* (١٢) مختصر ترجمة مشاهير قدماء الفلاسفة \*

وهو معرّب عن الفرنسية بقلم عبد الله بن حسن المصري من اهل عصرنا  
 ط في بولاق ١٢٥٢ هـ في ١٨٦ صح وايضاً في مطبعة الجوائب في النمستندلونية



## طوب وطبوعه

\* كيمياء ومعادن : نبات واقرباذين \*

\* فلاحه وزراعة وحيوان \*

قال عنترة بن شداد العبسي في الكتاب الحادي والاربعين من سيرته  
يقول لك الطيب دواك عندي \* اذا ما جسن كفك والذراعا  
ولو عرف الطيب دواء داء \* يرث الموت ما قاسى النزاعا  
وفي يوم المصانع قد تركنا \* لنا بفعالنا خبرا مشاعا  
أحسن الكتب للوقوف على تاريخ الطب عند العرب مصنفان أحدهما  
عمون الانباء في طبقات الاطباء لابن أبي أصيبعة والثاني تاريخ أطباء العرب  
والطبيعيين للعلامة الالماني فرديناند ووستنفلد  
أما الأوّل فمرتب حسب الاقاليم والطبقات ونطولة يد كل ذي رغبة  
أما الثاني فمرتب حسب السنين وبما انه ظهر باللغة الالمانية فقط وهي  
لغة قليلة الاستعمال في الشرق ان لم نقل مجهولة فيه بالكليّة قد استحسننا ذكر  
ابوابه وبيان ترتيبه ليكون كلامنا بصفة مدخل ومرشد لمن اراد التعمق في  
تاريخ الطب والطبيعة عند العرب . رتب العلامة ووستنفلد كتابه على مقدمة  
وست مدد وخاتمة كالآتي

### \* المقدمة \*

في أطباء الهنود والنرس والسوريين والاسكندرانيين الذين نبغوا قبل ظهور  
الاسلام أو بعد بوقت قليل . ( ١١ اسماً )

## \* المدة الاولى من سنة ١ الى ١٥٠ هـ \*

في هذه المدة لم يبلغ الطب عند العرب رتبة العلم المتفنن بل اقتصر على بعض المعلومات المكتسبة بالاخبار . الا ان الامم المجاورة للعرب كانت على درجة عليا من العمران والتقدم ولا سيما في علوم الطب ولذلك كان الافراد القليلون من العرب يقتبسون منهم شيئا من المعلومات الطبية ويأتون بها الى الاوطان . وما رغبتهم على اتناح هذه الحطة الاحاديث المروية عن صاحب الشريعة الاسلامية في تعاطي بعض العلاجات وقد جمع جلال الدين السيوطي هذه الاحاديث في مصنف كبير سماها الطب النبوي . وقيل بل الطب النبوي هذا هو لمحمد بن احمد بن عثمان الذهبي المتوفي سنة ٥٢٤٨ هـ . وفي هذه المدة كان الخلفاء والقواد النافخون من المسلمين خارج بلاد العرب يستخدمون الاطباء من نصارى ويهود . غير انه في هذه المدة لم يكن احد قط من العرب ألف مصنفاً في علم الطب (١٤ اسماً )

## \* المدة الثانية من سنة ١٥٠ الى ٣٠٠ هـ \*

وفي هذه المدة قلما نبغ بين العرب او بين المسلمين من عرب وغيرهم اناس اتدبوا انفسهم للعلوم الطبية فان السواد الاعظم من رجال الطب ما زالوا من نصارى . واشتهر بين هؤلاء عشيرة بنخيشوع التي ظهر منها اثناء ثلاثة قرون عدة اطباء ماهرين . الا ان الخلفاء أخذوا في هذه المدة يهتمون بتنشيط العلوم ولا سيما الطب وذلك بانهم استدعوا الى بلاطهم المعلمين والمهرة من أهل هذه الصناعة بل صاروا يستعيدون مهرة الثقلة لترجمة المصنفاً اليونانية الطبية الى العربية . ومن فاق في صناعة النقل حين العبادي وبنوه ومن الصائبة الحرانيين ثابت بن قرة بن زهرون وبنوه ( ٢٣ اسماً )





## \* المدة الثالثة من سنة ٣٠٠ الى ٥٤٠٠ هـ \*

فيها ابتداءً بين المولودين في الدين الاسلامي البحث والتخفيق في طلب علم الطب . وزعيم هذه النهضة ابو بكر محمد بن زكريا الرازي في الشرق . وظهر ايضاً في الغرب وفي الاندلس جملة من مهرة الاطباء مثال ذلك ابن جليل وابن الجزار وابو القاسم الجريطي ( نسبة الى مدينة مادريد ) ( ٢٧ اسماً )

## \* المدة الرابعة من سنة ٤٠٠ الى ٥٦٠٠ هـ \*

فيها بلغ علم الطب في دار الاسلام كافة الى اوج المعالي . فنبع في الشرق ابن سينا وابن بطلان وابن جرلة وابن التلميد وثلاثة يسمي كل واحد منهم باسم هبة الله والنغر الرازي . ونبع في الاندلس ابن خلدون والكرماني وابن وافد وابو القاسم الزهراوي وعشيرة ابن زهر وعشيرة ابن رشد . ونبع في مصر ابن ماسويه وابن الهيثم وعلي بن رضوان وابن جمع وموسى ابن ميمون ( ٢٧ اسماً )

## \* المدة الخامسة من سنة ٦٠٠ الى ٥٧٥٠ هـ \*

وهي عصر المقلدين وفيه اقتصر اكثر اهل صناعة الطب على اتباع احسن مصنفات السابقين إما بتلخيصها او بشرحها . ولم تظهر منهم اقتراحات جديدة الا في بعض الافراد مثال ذلك نجيب الدين السمرقندي وعبد اللطيف البغدادي وابن البيطار وابن أبي أصيبعة وابن النفيس . أما أشهر المقلدين والشارحين فهم قطب الدين المصري وابو النرج غريغوريوس الملطي صاحب تاريخ مختصر الدول وشمس الدين الخورشاهي ونجم الدين التنجيواني وقطب الدين الشيرازي وابن الكني ( ٥٥ اسماً )



## \* المدة السادسة من سنة ٧٥٠ الى ١٠٠٠ هـ \*

لما سيطر العلم العربي اجمالاً ذهبت الفنون الطبية ايضاً . ولما رسخت اليد التركية أخذ اهل التأليف باللغة العربية يزداد شيئاً فشيئاً . ولذلك نجد اثناء هذه المئة الطويلة عدداً قليلاً من المصنفين في الطب باللغة العربية وبين هذا العدد القليل بضعة فقط من الذين يستحقون الذكر الجليل ، مثال ذلك الدميري والنيس بن عوض وداود الانطاكي ( ٢١ اسماً )

( الخاتمة : مصنفون لم يتحقق وسننفلد عصرهم بالتحقيق ) ( ٢٥ اسماً )  
وبالجملة ذكر العلامة وسننفلد نحو ٢٠٠ مصنف من علماء الطب والطبيعة وترجمة حال كل واحد منهم واسماء مؤلفاته التي لم تنزل باقية الى الآن ومحفوظ نخنها مع الاشارة الى المكاتب التي هي موجودة فيها  
أما نحن فنقول انه :

زها علم الطب والطبيعات عند العرب مع زهو علم الفلسفة عندهم . واسباب مرافقة هذا لذلك هي ان هذه العلوم دخيلة عند العرب مصدرها واحد هي الكتب القديمة الهندية والفارسية والسريانية ولا سيما المصنفات اليونانية المعروفة بعلم الاوائل وقد ترجمت الكتب اليونانية اولاً من هذه اللغة الى السريانية ومنها الى العربية . وكان اهل الطب في اوائل الزمن العباسي تقريباً بدون استثناء من علماء الصاري او من علماء الصائفة

## \* وأعظمهم حنين بن اسحق المتوفي \*

\* سنة ٥٢٦٠ سنة ١١٧٣ م \*

ترجم كتاب جالينس اليوناني في الطب وشرحه . اطلبه بين النقلة في فقرة الفلسفة . أما كتاب جالينس هذا فاسمها الابساغوشي في الفنون وسمى حنين تعريبه « المدخل في الطب » وترجم حنين ايضاً النصول الايمراتية طبع تعريبه هذا في كلكتة سنة ١٨٢٢ م . وتسمي لابفراط هذا الرسالة البقرية في الطب

طبعت ترجمتها العربية على الحجر في عشر صحائف في لكاو الهند باعثناء العلامة اسبرنغر . وللدكتور شبلي شمیل اللبثاني من تلامذة الدكتور كرنيليوس فنديك الاميريكاني كتاب الاهوية والمياه والبلدان لابي الطب ابقراط الحكيم اليوناني استخرجه الدكتور شمیل الى العربية وطبعه في القاهرة سنة ١٨٨٥ م

قال ابو الفرج الملقب : اما حنين بن اسحق المذكور فهو الطبيب النصراني العبادي ولد سنة ١٩٤ هـ ٨٠٨ م . ونسبته الى العباد وهم قوم من نصارى العرب من قبائل شتى اجتمعوا وانفردوا عن الناس في قصور ابنتوها بظاهر الحيرة . ونسبوا بالعباد لانه لا يضاف الا الى الخالق واما العبيد فيضاف الى الخلق والخالق . وكان اسحق والد حنين صيدلانياً بالحيرة . فلما نشأ حنين احب العلم فدخل بغداد وحضر مجلس يوحنا بن ماسويه وجعل يخدمه ويقراً عليه . ثم توجه الى بلاد الروم واقام بها سنتين حتى احكم اللغة اليونانية وتوصل في تحصيل كتب الحكمة غاية امكانه . وعاد الى بغداد بعد سنتين ونهض منها الى ارض فارس . ودخل البصرة ولزم الخليل بن احمد حتى برع في اللسان العربي ثم رجع الى بغداد . ولم يزل امر حنين يقوى وعلمه يتزايد وعجمانية تظهر في النفل ( اي الترجمة ) والنفاير حتى صار ينوعاً للعلوم ومعدناً للفضائل واتصل خبزه بالخليفة المتوكل فأمر باحضاره . ولما حضر امر بالخلع فأقبضت عليه فخرج وهو احسن الناس حالاً ( لابي الفرج الملقب )

واشهرهم بعد حنين المذكور هو

### \* جابر بن حيان \*

المعروف بأبي موسى وهو ابن حيان بن عبد الله الصوفي المولود في اوائل القرن الثامن للهبلاد قيل في طرسوس كيليكية وقيل بل في طوس فارس وقيل بل في الكوفة . وقيل ايضاً انه من تلاميذ جعفر الصادق وانه تلقى عنه العلم في المدينة المنورة توفي جابر بن حيان سنة ١٦١ هـ ٧٧٦ م وقيل بل هو تلميذ خالد ابن يزيد بن معاوية بن ابي سفيان

له مصنف في اسرار الكيمياء طبع سنة ١٦٨٨ م في لايدن وسمته المكتبة  
الحدوية في فهرستها بكشف الاسرار وهتك الاستار . وقد جمع خمسمئة رسالة من  
رسائل جعفر في ألف صفحة طبعت في استراسبورج سنة ١٥٢٠ م وايضاً سنة ١٦٢٥  
وطبع كتابه في الكيمياء في باسل سنة ١٥٧٢

قلنا ان اشهرهم حنين بن اسحق وجابر بن حيان . واشهرهم بعد هذين  
الاثنين جملة افراد من عشيرة بخت يشوع وبوحنا بن ماسويه واسحق بن حنين  
وبما انه قد سبق ذكر اسحق بن حنين بين النقلة في فقرة الفلسفة لم يبق  
علينا الا ذكر

### \* عشيرة بخت يشوع \*

ان هذا اسم لعائلة اشتهرت بالطب في القرن الثاني للهجرة ومنه الى القرن  
الخامس منها

اولهم جيورجيوس بن جبرائيل بن بخت يشوع كان طبيباً للخليفة العباسي  
الثاني ابي جعفر المنصور وترجم باعازه عدة كتب طبية من الفارسية الى العربية  
وبعد وفاة جيورجيوس هذا قام ابنه بخت يشوع على اسم جده وصار طبيب  
هرون الرشيد وصنف مختصراً في الطب وتذكره لاجل ابوه اي ابن بخت يشوع .  
وبعد جبرائيل بن بخت يشوع خدم الرشيد والامين والمأمون الى ان توفي  
سنة ٢١٢ ٨٢٨٥ م ودفن في دير سرجيوس في المدائن وله عدة مصنفات طبية .  
ثم جيورجيوس بن بخت يشوع اخو جبرائيل نبغ في زمن المأمون . ثم بخت يشوع  
ابن يحيى كان طبيب الخليفة المتندر بالله وتوفي سنة ٢٢٩ ٥٩٤٠ م . وبالجملة  
بقيت هذه العشيرة عند الخلفاء من بني العباس وعند الامراء من بني بويه  
الى سنة ٤٥٠ ١٠٥٨٥ م اي مدة ثلاثة قرون ولم تصنفات كثيرة في الطب لا  
علم لنا انه طبع شيء منها

ومن مشاهير الاطباء والنقلة بوحننا بن ماسويه فلندكون

\* يحيى اي يوحنا بن ماسويه الاكبر \*

\* النصراني السرياني الدمشقي \*

المتوفي سنة ٨٥٢ هـ ٨٥٧ م في مدينة سرّمن رأى . كان أبوه صيدلياً في جند بسابور واخذ ابن ماسويه هذا عن جبرائيل بن بختيشوع وولاه هذا رئاسة مستشفى بغداد . كان أحد اطباء هارون الرشيد ومن الذين ولاهم الرشيد ترجمة الكتب الطبية اليونانية القديمة وخدم الرشيد ومن بعده من الخلفاء الى أيام المتوكل وكان معظماً في بغداد جليل القدر وله تصانيف جليلة منها « نوادر الطب » وكان يعقد مجلساً للنظر ويجري فيه من كل نوع من العلوم القديمة بأحسن عبارة وكان يدرّس ويجمع اليه تلاميذ كثيرون منهم حنبل ابن اسحق

ولابن ماسويه هذا المتردات وتعرف بالادوية المحججة . وله ايضاً نبذة في الطب لم تطبع

وبعد المئة الاولى للآداب الحقيقية المسطرة أي بعد بلوغ العلوم الى اوج زهوها تحت ظل الخلفاء الاولين من آل عباس وعنايتهم توجهت انظار الفلاسفة المسلمين من الذين كانوا مقيمين خارج مدينة بغداد مركز الخلافة أي الكائنين في دور الملوك من بني الطوائف وفي أرض الاندلس أقول توجهت افكار هؤلاء الفلاسفة المنفرقين في ديار الاسلام الواسعة أكثر فاكثر الى علم الطب وإلى العلوم الطبيعية بالاجمال . واشهر الاطباء بين اولئك الفلاسفة ابو بكر الرازي وابن سينا وابو القاسم الزهرازي وابن بطلان وابن النيس فلنذكرهم الآن ولنذكر معهم غيرهم ايضاً ممن لهم في الطب مصنفات قد صدرت مطبوعة بحروف المطبعة



## \* (١) أبو بكر محمد بن زكريا الرازي \*

المتوفي سنة ٩٢٢هـ ٩٢٢ م

هو الطبيب المشهور ولد سنة ٨٥٤هـ ٨٢٤ م ولما بلغ اشد رحل في طلب العلم فبلغ الغاية وقرأ كتب الطب والفلسفة قراءة رجل متعقب على مؤلفيها فاعتقد الصحيح منها وعلل السقيم . واقام في بغداد ناظراً للمستشفيات فيها بعد ان دبر مارستان الري مدة . وانقن هذه الصناعة وعرف اوضاعها وقوانينها حتى اصبح علماً في صناعة الطب . وله عدة مصنفات منها

الحاوي في الطب طبع في البندقية سنة ١٥٠٩ م وسنة ١٥٤٢ م

وله ايضاً رسالة في منافع الاغذية ودفع مضارها طبع في القاهرة في ٦٨ صح سنة ١٢٠٥ هـ وعلى هامشها رسالة في دفع المضار الكلبة عن الابدان الانسانية بتدارك انواع خطأ الندير لابن سينا المتوفي سنة ٤٢٨هـ ١٠٢٦ م ضبطت كلتا هاتين المقالتين على نسخة صحيحة خط اليد عهدا من سنة ٧٢٨ هـ ١٢٢٧ م ( انظر عيون الانباء في طبقات الاطباء لابن أبي أصيبعة جزء ١ صح ٢١٦ )  
وله ايضاً رسالة في مرض الجدري والحصبة يقال انها اقدم مصنف ورد فيه ذكر هذين المرضين طبع في لندن سنة ١٨٦٦ م تحت عناية الدكتور فنديك الاميركاني مولداً والهولاندي جنساً والبيروتي موطناً المتوفي في بيروت صباح ١٢ نوفمبر سنة ١٨٩٥ م وطبع ايضاً في بيروت باعناء العلامة فنديك هذا عن نسخة خطية وجدت في المكتبة الاميرية في مدينة البندقية . وقد ترجمت هذه الرسالة الشهيرة الى اكثر لغات اوربا

وللرازي هذا ينسب اختراع الحلال المعروف عند الاطباء . توفي سنة

٩٢٢هـ ٩٢٢ م

وله ايضاً الاقرباذين . وكتاب تقسيم العلى . والمدخل الى الطب . والفصول في الطب المعروفة بالمرشد . قال العلامة وسننفلد عنها انها طبعت جميعاً ولم تنف على شيء من ذلك



## \* (٢) يحيى بن سرايون بن ابراهيم الاكبر \*

المعروف بالدمشقي من معاصري ابي بكر بن زكريا الرازي . له في الطب كتاب الفه باللغة السريانية سماه كناش اي المحوش ترجمه الى العربية اثنان وهما موسى بن ابراهيم الحادثي وابن بهلول . وكناش كلمة سريانية معناها الجامع او الحاوي . طبعت ترجمته اللاتينية في البندقية سنة ١٤٧٩ م وايضاً سنة ١٤٩٧ م

## \* (٣) أبو يعقوب اسحق بن سليمان الاسرائيلي المصري \*

الطبيب الكمال كان معاصراً للامير زيادة الله من بني الاغلب ومعاصراً لابن حيش اليوناني . رحل الى المغرب ودخل في خدمة عبيد الله المهدي الذي قرض الاغليين سنة ٢٩٦هـ ٩٠٨م . توفي ابو يعقوب هذا سنة ٣٢٠هـ سنة ٩٢٢م

له كتاب الحبيبات وهو جليل في باب ولة ايضاً كتاب البؤل . وكتاب الاستقصآت . وكتاب الحدود والرسوم ( الحدود هي اعراض المرض والرسوم هي وصفات العلاج ) لم يطبع منها شيء .

## \* (٤) علاء الدين علي بن العباس المجوسي \*

## \* وقيل بل المجوسي \*

المتوفي سنة ٢٨٤هـ ٩٩٤م . ولد فارسياً وترى مجوسياً اخذ الطب عن ابي ماهر موسى . وللمجوسي هذا كتاب كامل الصناعة الطبية طبع في بولاق سنة ١٢٩٤هـ وبهامشو مختصر تذكر السويدي والمختصر هذا هو للشعراني . كان المجوسي طبيب عضد الدولة بن بويه . ويعرف كتاب كامل الصناعة الطبية غالباً بالملكي لانه وجهه الى الامير عضد الدولة المذكور . أما السويدي فهو

ابراهيم بن محمد بن طرخان الانصاري الطبيب الفيلسوف من اهالي دمشق  
توفي سنة ٦٩٠ هـ ١٢٩٢ م وتذكرته هنك في مصنف نفيس جمع فيها آراء اشهر  
الاطباء في الامراض المختلفة وعلاجها . سنذكر

(٥ : ) \* علي بن عيسى وقيل بل هو عيسى بن علي \*

المتوفي نحو سنة ٤٠٠ هـ كان نصرانياً . وكان كجلاً في بغداد ومترجماً وهو  
على مذهب حنين بن اسحق  
له مختصر في علاج امراض العين سماه تذكرة الكحالين طبعت سنة ١٨٤٥ م  
في مدينة درسدن في سكسونيا مع ترجمة لاتينية باعثناء العلامة هل

(٦ : ) \* يحيى اي يوحنا بن ماسويه الاصغر \*

\* المنديني اي الحراني \*

المتوفي سنة ٤٠٦ هـ ١٠١٥ م طبعت تأليفه في مدينة البندقية سنة ١٤٧١ م  
كان نصرانياً على مذهب اليعاقبة ولد في ماردن على الفرات ودرس الطب  
والفلسفة في بغداد وقيل انه حضر الدرس على ابن سينا ثم رحل الى القاهرة  
حيث اكرمه الحاكم بأمر الله العلوي

له الادوية المسهلة . واصلاح الادوية المسهلة . والاقرباذين

(٧ : ) \* ابن سينا \*

المتوفي سنة ٤٢٨ هـ ١٠٣٧ م بهمدان (اطلب سيرته بين الفلاسفة) . له القانون  
في الطب ط في رومية سنة ١٥٩٢ م مع كتاب النجاة له ايضاً ومع رسائل  
اخرى له ايضاً في المنطق والطبيعة والكلام . وط ايضاً القانون هذا في ٢ ج  
في بولاق سنة ١٢٩٤ هـ باعثناء ابراهيم الدسوقي



وله أيضاً رسالة سماها دفع المضار الكلية عن الابدان الانسانية بتدارك انواع خطأ التدبير الفها بأمر الوزير احمد السهيلي طبعت على هامش رسالة لابي بكر محمد بن زكريا الرازي المتوفي سنة ٥٢٠ هـ سماها منافع الاغذية ودفع مضارها طبعتها معاً في ٦٨ صح في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ  
وله أيضاً ارجوزة في الطب طبعت على الحجر في لكانا الهند سنة ١٢٦١ هـ وايضاً في كلكتة نحو سنة ١٨٤٦ م باعثناء الحكيم ملوي عبد المجيد . وقد شرحها كثيرون

(٨ : ) \* ابن بطلان البغدادي \*

المتوفي سنة ٤٤٤ هـ ١٠٥٢ م  
هو ابو الحسن المختار بن بطلان البغدادي النصراني أخذ الطب عن ابن الطيب وكان يمارس الطب وقدم من بغداد الى الموصل وديار بكر . ودخل حلب واقام بها مدة . ثم قدم مصر وتوفي ابن رضوان المصري الطيب الفيلسوف فجرت بينها مذاكرة أفضت الى المناقرة . وجاب كثيراً من البلاد ثم انقطع في احد اديار انطاكية الى العبادة . له تصانيف جليلة منها المدخل الى الطب ونقوم الصحة وهو في الاطعمة والاشربة . ومقالة في الداء المسهل وغير ذلك كثير . وهو من كبار الباحثين ومن أصدقاء عبيد الله بن جبرائيل آخر عشيرة بختيشوع السابق ذكرها

(٩ : ) \* سراييون الاصغر لتمييزه عن يحيى \*

\* ابن سراييون الاكبر \*

سبع الاصغر هذا في اواخر القرن الخامس بعد الهجرة . له كتاب الادوية المفردة طبعت ترجمته اللاتينية في ميلان سنة ١٤٧٣ م

## \* (١٠) : علي بن رضوان الطيب المصري \*

المتوفي سنة ٤٥٢ هـ

له كتاب دفع مضار الابدان بأرض مصر قصد فيه ان يلخص الحيلة في دفع مضار الابدان بأرض مصر رتبة على ١٥ فصلاً لم يطبع

## \* (١١) : يحيى بن عيسى بن جزلة البغدادي \*

المتوفي سنة ٤٩٢ هـ ١١٠٠ م

أخذ العلم عن ابي علي بن الوليد احد المعتزلة واسلم عن يد سنة ٤٦٦ هـ واخذ الطب عن سعيد بن هبة الله . ولاين جزلة هذا كتاب تقوم الابدان في تدبير الانسان وهو جداول مبين فيها الامراض . طبعت ترجمته الفرنسية سنة ١٥٢٢ م في استراسبورغ

وله ايضاً منهاج البيان فيما يستعمله الانسان من الادوية المفردة والمركبة رتبة على الحروف وجمع فيه اسماء الحشائش والعقاقير والادوية وضمنه جميع الادوية والاشربة والاغذية لأنه للمفتدي بأمر الله . ولاين البيطار المتوفى سنة ٦٤٦ هـ تعليقه عليه . وبعضهم نتمه له لم يطبع

## \* (١٢) : أبو القاسم خلف بن عباس الزهراوي \*

المتوفي سنة ١١٠٦ هـ ٥٠٠ م من مشاهير اطباء العرب وجراحهم العظام ولد في الزهراء بجوار قرطبة الاندلس ولقبه اهل عصره بالزهراوي نسبة الى تلك البلدة وهي التي كان قد اختطها الامير عبد الرحمن الثالث لاجل محبوبته الزهراء وعبد الرحمن هذا هو الامير الثامن من بني امية الاندلسيين . توفي ابو القاسم هذا في قرطبة وكان على مذهب الطبيب اليوناني بولس المنسوب الى جزيرة ايجينا التي موقعها الى جوي مدينة اثينا . وكان الزهراوي هذا يكثر استعمال الكي بالحديد المحمي بالنار

له مصنف في الطب شهير سماه التصريف لمن عجز عن التأليف وهو يشتمل على جميع فروع الطب المعروفة في ذلك الزمن جعله على قسمين الاول نظري والثاني عملي وفي كل من القسمين خمسة عشر فصلاً . ترجم بعد ظهوره بوقت قليل الى اللغة العبرانية والى لغة اهل كاتالونيا وهي المقاطعة الشمالية الشرقية من مقاطعات اسبانيا . أما القسم المختص بالجراحة من كتاب التصريف هذا فقد طبع باللغة العبرانية مع ترجمة لاتينية في ٢ ج في أكسفورد سنة ١٧٧٨ م باعثناء العلامة تشانغ تحت اسم مقالة ابي القاسم في عمل اليد (اي في الجراحة العملية) وطبعت ترجمة كاملة من التصريف كله باللغة اللاتينية في مدينة اوغسبورغ سنة ١٥١٩ م

(١٣) \* أبو الوليد مروان بن جناح \*

\* المولود بقرطبة الاندلس \*

المتوفى سنة ١١٢١ ٥٥١٥ م كان يهودياً ماهراً في الطب تعاطى هذه الصناعة في سرقة ولة العناية بالمنطق والتوسع في اللغتين العربية والعبرانية . له من الكتب كتاب التلخيص ضمنه ترجمة الادوية المفردة وتحديد المقادير المستعملة في صناعة الطب من الاوزان والمكاييل . وكتاب نحو اللغة العبرانية في القسم الثاني منه معجم يشتمل على اصول المفردات العربية والعبرانية . وله مقالات ورسائل لغوية طبعت في ٤٠٠ صح في باريس سنة ١٨٨٠ م مع ترجمة فرنساوية اعثناء العلامة دارنبورغ

(١٤) \* ابن زهر الاندلسي \*

المتوفى باشبيلية سنة ١١٢١ ٥٥٢٥ م الطبيب الحكيم الفيلسوف صاحب كتاب المجرّبات في الطب وكتاب الادوية المفردة وغيرها . استوزره بعض الامراء من دولة الملتين وهم المرابطون

( تنبيه ) نبع من بني زهر في الاندلس جملة فضلا . ومن هذه العشيرة من كان فقيهاً او طبيباً او وزيراً واتسب جدم ابن زهر الى قبيلة اياد بن تزار فلذلك عرف كل واحد منهم بابن زهر الايادي

( ١٥ : ) \* ابن التليذ الطيب الشاعر الشهير \*

المتوفي سنة ١١٦٤ ٥٥٦٠ م له كتاب الاقرباذين ورسالة في الفصد . هو هبة الله بن صاعد النصراني كان معاصراً للمعتفي بامر الله العباسي . كان قسيساً ببغداد اخذ الطب عن سعيد بن هبة الله

( ١٦ : ) \* أبو مروان بن زهر الاندلسي \*

المتوفي باشبيلية سنة ١١٦٢ ٥٥٥٧ م وهو من أشهر المتعقلين وابوه ابن زهر المتوفي سنة ١٠٢٥ المذكور آنفاً . خدم ابو مروان هذا الملتزمين اي المرابطين وبعد ان طردهم عبد المؤمن دخل ابو مروان في خدمة هذا الامير له كتاب التيسير في مداواة والتدبير ذكر فيه المعالجات فقط طبعت ترجمته اللاتينية في البندقية سنة ١٤٩٠ م وفي ليون سنة ١٥٢١ م وله ايضاً رسالتان في الحميات طبعت ترجمتها اللاتينية في البندقية سنة ١٥٧٨ م . وهذه الثلاث معنونة عند الاطباء حتى الآن وله مقالة في علل الكلى ( جمع كلوة ) وتذكرة في علاج الامراض

( ١٧ : ) \* ابن رشد القرطبي المالكي \*

المتوفي سنة ١١٩٨ ٥٥٦٥ م اطلبه ايضاً في فقرة الفلسفة . هو ابو الوليد محمد بن احمد

له الكليات في الطب طبعت ترجمتها اللاتينية في البندقية سنة ١٤٨٢ م وايضاً سنة ١٥١٤ وغير مرة . وله ايضاً شرح على ارجوزة ابن سينا في الطب لم يطبع . ومقالة في الترياق . ومقالة في الحميات . ونهايات النهايات . ومقالة في حركات الفلك . وغيرها كثير

## \* (١٨) نجيب الدين السمرقندي \*

هو ابو حامد محمد بن علي بن عمر السمرقندي كان معاصراً للخيرالدين الرازي . قتله التاتار سنة ٦١٨ هـ ١٢٢٢ م عند ما فتحوا مدينة هرات . له اسباب الامراض وعلاماتها وهو من المصنفات الشهيرة شرحه ابن عوض الطيب النيس الذي سيذكر . وله ايضاً النجيبات ورسالة في شرح العين . واصول تركيب الادوية . والنجيبات تشتمل على ستة اقسام ( ١ ) الاسباب والعلامات ( ٢ ) الادوية المفردة ( ٣ ) اصول التراكيب ( ٤ ) الاغذية والاشربة للاصحاء ( ٥ ) الاغذية والاشربة للمرضى ( ٦ ) الاقرباذين

## \* (١٩) ابن البيطار \*

المتوفي سنة ٦٤٦ هـ ١٢٤٨ م بدمشق . اشتهر في الاقرباذين اي المواد الطبية وهو احسن مؤلفي العرب في علم النبات . هو ابو محمد ضياء الدين عبد الله ابن احمد المعروف بابن البيطار الاندلسي المالقي النباتي تزل بالقاهرة ومن اصدقاء ابن ابي اصبيعة صاحب طبقات الاطباء . وكان ابن البيطار هذا ثقة في النقل واليو انتهت معرفة الاعشاب والنبات وتحفيقه وصناعته واساؤه واماكنه . سافر الى بلاد الاغارقة ( اي الجريك ) واقصى بلاد الروم واخذ فن النبات عن النباتيين في ايامه . وكان في مصر رئيساً على سائر العشابين . له عدة مصنفات في الطب منها المغني وهو مرتب على الحروف . وكتاب مداواة الاعضاء . وله في النبات كتاب الادوية المفردة وهو مرتب على الحروف ويعرف بمفردات ابن البيطار وهو اشتهرها ط في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٩١ هـ تحت عنوان « الجامع لمفردات الادوية والاغذية » اخذ فيه ابن البيطار عن مصنف ديوسقوريدس اليوناني العين زرني الكيليكى . ويوجد في المكتبة القبطية في عاصمة فياناً في النمسا نسخة خطية بديمة الشكل مع رسوم وصور من مؤلفات ديوسقوريدس والنسخة هذه من عهد القرن الخامس للميلاد

## \* (٢٠) ابن الكبير \*

وهو ابو يوسف بن اسماعيل بن الياس الجويني المعروف بابن الكندي البغدادي الشافعي نبع في القرن الثامن هـ له كتاب سماه «ما لا يسع الطبيب جهله» وهو مؤلف كبير في مفردات الطب من أعذبة وادوية فرغ من تأليفه سنة ١٧١١ هـ ١٢١١ م وهو اوسع من مفردات ابن البيطار . لم يطبع . ذكرناه لوسع ولان والدنا الطيب كرنيلبوس فنديك المتوفي في ١٢ نوفمبر سنة ١٨٩٥ م في بيروت كان يطالع معنا المسودات الخطية لكتابنا هذا واثني على كتاب ابن الكبير هذا وأشار بالتبوية عنه

## \* (٢١) أبوالمنا داود بن ابي نصر العطار الاسرائيلي \*

نبغ سنة ٦٥٨ هـ ١٢٥٩ م . له منهاج الدكان ودستور الاعيان في تركيب الادوية النافعة للابدان الفة نحو سنة ٦٥٨ هـ وفائدته عظيمة من حيث اسماء المواد الطبية طبع في مصر سنة ١٢٨٧ هـ وفيها ثانية سنة ١٢٠٥ هـ في ١٦٤ ص ( ويعرف هذا الكتاب بالدستور في العلاج البدني )

## \* (٢٢) ابن النفيس الشافعي

المتوفي سنة ٦٨٧ هـ ١٢٩٠ م هو علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي المصري . وقرش بلد في ما وراء النهر . وهو أشهر اطباء العرب بعد ابن سينا . قرأ ابن النفيس هذا الطب في دمشق على ابن الدخوار . له شرح كليات القانون لابن سينا في التشرح من جملة كتاب القانون

وله موجز القانون اي قانون ابن سينا طبع موجزه هذا في ٢ ج في كلكتة سنة ١٢٤٤ هـ ١٨٢٨ م رتبة على أربعة فنون . وشرحه الطيب الشهير سديد الدين الكازروني من اهل القرن الثامن للهجرة في كتاب سماه «الشرح المغني

في الكليات الطبية والعامية والعملية والادوية والاغذية المفردة والمركبة والامراض  
الخاصة وغير المختصة وعلاماتها واسبابها ومعالجتها « طبع في كلكتة ١٨٢٢ م  
وايضاً فيها سنة ١٨٤٦ م . ولمحمد بن محمد الاقصراني نسبة الى مدينة اقصره من  
علماء القرن الثامن للهجرة شرح على موجز القانون سماه حل الموجز طبع على  
الحجر في الهند وبهامشو نقايد كثيرة . ولابن عوض الكرمانى المعروف بالطبيب  
النفيس من اهل القرن التاسع للهجرة شرح على موجز القانون هذا طبع في  
الهند مرتين مع حواش على الهامش . الحاشية الواحدة لمحمد عبد الحليم والثانية  
للشيخ انور علي

أما كازرون فهي بلدة بأرض فارس الجنوبية وموقعها الى الغرب من شيراز

\* (٢٣) : ابراهيم بن محمد بن طرخان السويدي \*

\* الانصاري الطيب الفيلسوف من اهل دمشق \*

نغ سنة ٦٩٠ هـ ١٢٩٢ م له التذكرة في الطب جمع فيها آراء مشاهير  
الاطباء في الامراض وعلاجها وزاد على آرائهم نتيجة مراقباته واخباره وهي تذكرة  
مطولة في ٢ ج اختصرها بدر الدين محمد بن القوسوني  
ولعبد الوهاب الشعراي المتوفي سنة ٩٧٢ هـ ١٥٦٨ م (او ٩٦٧ هـ ١٥٥٩ م)  
مختصر تذكرة السويدي ط في القاهرة مراراً منها سنة ١٢٠٤ هـ وايضاً سنة ١٢١١ هـ  
في ٩٦ صح وعلى هامشو تذكرة اخرى لاحد القليوبي المتوفي ١٠٦٩ هـ  
وللسويدي هذا ايضاً رسالة خواص الاحجار من البواقيت والجواهر ابتداءً  
بالباقوت وختها بمحجر المغناطيس . لم تطبع

\* (٢٤) : احمد بن يوسف التيفاشي \*

نغ في القرن الثالث عشر للميلاد . له كتاب في الاحجار التي توجد في  
خرائن الملوك وذخائر الرؤساء رتبة على ٢٥ باباً ذكر فيها ٢٥ حجراً نكلم على

كل منها بخمسة اوجه تكوّنون وتكون معدنه وجيد و رديئو وخواصه وقيمته ط  
قسم منه في الحجارة الكريمة والجواهر في مدينة اوترخت على نهر الراين في هولاندا  
سنة ١٧٨٤ م

\*( ٢٥ ) \* عمر بن المظفر القرشي البكري المعري الحلبي \*

المعروف بابن الوردي الشافعي . أخذ العلم في مدينة حماة عن هبة الله  
ابن البارزي ثم توجه الى حلب وصار فيها نائب القاضي محمد شمس الدين  
ابن النقيب . توفي في حلب سنة ٥٧٤٩ هـ ١٢٤٩ م في مرض الطاعون  
له في الجغرافية والطبيعة كتاب خريدة العجائب وفريدة الغرائب طبع في  
مصر في ١٩٢ صح سنة ١٢٠٠ هـ وسنة ١٢٠٢ هـ في ١٤٧ صح

\*( ٢٦ ) \* أيدمر الجلدي \*

المتوفى سنة ٥٧٥٠ هـ ١٢٤٩ م وقيل بل ٥٧٦٢ هـ سكن دمشق ثم القاهرة واشتهر  
بالكيمياء . له تصانيف عديدة منها المصباح في علم المتناج وهو كيمياء وعقليات وفلسفة  
جمع فيه خلاصة اكثر مؤلفاته العديدة طبع في بمباي الهند سنة ١٢٠٢ هـ

\*( ٢٧ ) \* مهدي بن ابراهيم الصيري \*

المتوفى سنة ٥٨١٥ هـ . له مختصر كتاب الرحمة في الطب والحكمة ط في مصر  
سنة ١٢٠٠ هـ وايضاً سنة ١٢٠٤ هـ على هامش التذكرة في الطب لاحمد بن سلامة  
القليوبي المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ

\*( ٢٨ ) \* خضر بن علي بن الخطاب حاجي باشا \*

نبح سنة ٥٨١٦ هـ . له شفاء الاسقام ودواء الآلام لم يطبع  
وله ايضاً أرجوزة في الطب طبعت في الاستانة العلية



## \* (٢٩) ابن عوض الكرمانى \*

المعروف بالطبيب النيس ( وهو غير ابن النيس ) من اهل القرن التاسع هـ سكن في سمرقند . انظر كشف الظنون عدد ٥٩٤ . له شرح الاسباب والعلامات في الامراض ومعالجتها ثم الشرح هذا سنة ١٢٧ هـ ١٤٢٤ م طبع على الحجر في لكتاوا سنة ١٢٩٦ هـ وايضاً في كلكتة سنة ١٨٢٦ م باعثناء الملوي عبد المجيد . والاسباب والعلامات هي لمحمد السمرقندي المقتول بمدينة هرات ٦١٨ هـ ومن معاصري فخر الدين الرازي أما الشرح هذا فاهناه ابن عوض الى السلطان الغ بيك الفلكي الشهير

هو أبو حامد محمد بن علي بن عمر نجيب الدين السمرقندي طبيب شهير من معاصري فخر الدين الرازي قتل في هرات سنة ٦١٩ هـ ١٢٢٢ م عند ما فتحها التاتار

## \* (٣٠) جلال الدين السيوطي \*

المتوفي ١٥٠٥ هـ ١١١١ م كان يدرّس في المدرسة الشنوية التي درّس ابيه فيها من قبله وكان يدرس ايضاً في المدرسة البيبرسية وكتاها في القاهرة . له ديوان الحيوان وهو في المواد الطبية اخنصر من حياة الحيوان الكبرى للدميري وذكر فيه منافع الحيوان

طبعت ترجمته اللاتينية في باريس باعثناء ابراهيم الحقلاني وله ايضاً الطب النبوي . وقيل بل الطب النبوي هو لمحمد بن احمد بن عثمان الذهبي المتوفي ٧٤٨ هـ وهو مرتب على ثلاثة فنون وهي :  
(١) في قواعد الطب (٢) في الادوية والاعذية (٣) في علاج الامراض

## \* (٣١) ابو الخير عصام الدين احمد الشهير \*

## \* بطا شكبري زاده \*

المتوفي سنة ٩٦٨ هـ . له كتاب الشفاء في دواء الوباء طبع في مصر سنة ١٢٩٢ هـ

## \* (٣٢) : داود الانطاكي الضرير نزيل القاهرة \*

المتوفي بمكة سنة ١٠٠٥هـ ١٥٦٦م ويعرف بالشيخ الصوري الانطاكي ويؤختم  
 العلامة ووسنفلد كتابه في طبقات الاطباء والطبيين  
 له تذكرة اولي الالباب والجامع للعجب العجائب في علم الطب وهو مطول  
 في الطب النظري والعملي ط في القاهرة في ٢ ج سنة ١٢٩٤هـ وبهامشها كتاب  
 آخر له ايضاً ساه التزهة المبهجة في تشخيص الازهان وتعديل الامزجة . وللتذكرة  
 ذيل طويل لاحد تلاميذ ساه ذيل التذكرة . وطبعت ايضاً هذه الثلاثة معاً  
 في ٢ ج في القاهرة عام ١٢٠٢هـ وايضاً فيها في ٤ ج عام ١٢٠٩هـ  
 ولداود الانطاكي هذا ايضاً كتاب المنيد وهو مختصر رتبة على ١٥ باباً  
 لم يطبع

## \* (٣٣) : نور الدين محمد عبد الله حيراجي \*

كان طبيب السلطان شاه جهان شهاب الدين الموغولي من سلاطين  
 هندستان الذي تولى الملك عام ١٠٢٧هـ ١٦٢٨م وللحيراجي هذا كتاب الفاظ  
 الادوية وهو في المواد الطبية والمفردات . والالفاظ الواردة في هذا الكتاب مفسرة  
 في ثلاث لغات العربية والفارسية والهندستانية ط في كلكتة عام ١٧٩٢م مع  
 ترجمة انكليزية لفرنسيس غلادوين

## \* (٣٤) : احمد بن احمد بن سلامة القليوبي الشافعي \*

المتوفي عام ١٠٦٩هـ له التذكرة في الطب طبعت في مصر عام ١٢٠٠هـ وايضاً  
 عام ١٢٠٤هـ وبهامشها مختصر كتاب الرحمة في الطب والحكمة للشيخ مهدي بن  
 ابراهيم الصيري المتوفي عام ٨١٥هـ  
 ولاحمد بن سلامة هذا ايضاً المصاحح السنية في طب خير البرية لم تطبع

## الحَيَوان

\* المتداول في ايادي الناس من المؤلفات \*

\* في علم الحيوان كتابان \*

( ٣٥ ) \* الاوّل عجائب المخلوقات للتزويني \*

المتوفي عام ٦٨٢ هـ ١٢٨٣ م . اطلبة بين الجغرافيين

( ٣٦ ) \* والثاني حياة الحيوان الكبرى للدميري \*

المتوفي عام ٨٠٨ هـ ١٤٠٥ م طبع الكتابان معاً في مصر سنة ١٢٠٦ و ١٣٠٩ هـ  
وطبع كتاب حياة الحيوان الكبرى على حدة في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٧٥ هـ وايضاً  
١٢٨٤ هـ وايضاً ١٢٩٢ هـ

والدميري هو محمد بن موسى الشافعي ولد سنة ٥٧٥٠ هـ اخذ العلم عن بهاء  
الدين احمد السبكي وعن جمال الدين الاسناوي وكان يدرس الحديث في الازهر .  
توفي سنة ٨٠٨ هـ ١٤٠٥ م . وحياة الحيوان الكبرى مرتبة على الحروف الا انها مملوءة  
بالفصص التي تنزه القاري عن الموضوع نفسه وفيها فصل مقداره مئة صفحة  
يتكلم عن مختصر تاريخ الخلفاء الراشدين وبنو امية في دمشق وبنو العباس  
العراقيين وبنو العباس في مصر واسماء العبيدين اي الفاطميين واسماء الملوك  
الابوية واسماء الملوك من دولة المماليك . وطبعت ايضاً حياة الحيوان الكبرى  
في ٢ ج في بلاد فارس طبعاً متفناً فيها صور ورسوم جميع الحيوانات وبعض  
الادمين الوارد ذكرها في الكتاب



## الزراعة والفلاحة

(٣٧) \* ابن وحشية \*

نسخ نحو سنة ٥٢٩١ هـ هو أحمد بن علي بن قيس الكلداني . له كتاب الفلاحة النبطية نقله الى العربية من الكلدانية واملاه سنة ٥٢١٨ هـ على علي بن محمد الزيات وجعله على خمسة اجزاء .

(٣٨) \* قسطا بن لوقا الطيب النصراني الفيلسوف \*

\* الرياضي الرومي البعلبي \*

ساج في مدن اليونان وجمع عدة كتب واتى بها الى الشام . وكان معاصراً للكندي الذي سبق ذكره بين الفلاسفة وبين الرياضيين . ولما امتاز قسطا هذا عن غيره في النقل استدعاه الخليفة المستعين بالله الى بغداد وكلفه بترجمة المؤلفات اليونانية . ويتصف انشاؤه بوضع كثير من المعنى في قليل من الكلام .  
نسخ من سنة ٢٥٠ - ٥٢١١ هـ أي من ١٦٤ - ١٢٢٢ م

له كتاب الفلاحة اليونانية ترجمه الى العربية عن ترجمة سريانية لسرجيوس ابن الياس هليا الرومي طبع في القاهرة سنة ١٢٩٢ هـ

( تنبيه : ) أما سرجيوس بن الياس الرافع فهو من رأس العين وكان نصرانياً على مذهب اليعاقبة نسخ في ايام القيصر يوستينيانس واشتهر بترجمة الكتب من اليونانية الى السريانية وترجمت بعد زمنه من السريانية الى العربية منها ما عرّبه قسطا بن لوقا في الزراعة اليونانية

## \* (٣٩) ابن العوام الاندلسي الاشيلي \*

نبح في القرن السادس هـ الموافق للثاني عشر م  
هو أبو زكريا يحيى بن محمد بن أحمد . كان من أدق الطبيعيين في  
البحث . له كتاب الفلاحة ط في ٢ ج في مدريد سنة ١٨٠٢ م مع ترجمة  
اسبانية عني بها العلامة بنكويري . استعان ابن العوام في كتابه هذا بنيف  
وستين من كتب اليونان والرومان والعرب وكان يطبق ما وضعه فيه على  
الفلاحة العملية التي اجراها في قطعة أرض في القرافة بقرب اشيلية

## \* (٤٠) عبد الغني النابلسي \*

المتوفي ١١٤٣ هـ ١٧٣١ م . كان الغالب عليه التصوف . (اطلبه بين الفلاسفة  
وبين شعراء الصوفية له علم الملاحة في علم الفلاحة طبع في دمشق سنة ١٢٩٩ هـ  
وهو مفيد في بابها ولو انه على شكل غريب



## تابع لفقرة الطب

(٤١) : \* ابقراط اليوناني \*

له كتاب الاهوية والمياه والبلدان استخرجه الى العربية شبلي الشميل اللبناني من تلاميذ كرنيلوس فنديك الهولاندي الاصل الاميركاني التبعية البيروتي الدار المتوفي سنة ١٨٩٥ م طبع التعريب هذا في القاهرة سنة ١٨٨٥ م

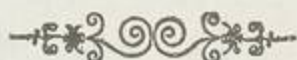
(٤٢) : \* ابراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر الأزرق \*

له « تسهيل المنافع في الطب والحكمة المشتمل على شفاء الاجسام وكتاب الرحمة » طبع في القاهرة سنة ١٢٠٤ هـ وايضاً فيها في ٢ ج سنة ١٢٠٨ هـ وعلى هامش هذين الجزئين كتاب الطب النبوي لمحمد الذهبي المتوفي سنة ٧٤٦ هـ

( تنبيه ) اعلم ان ابراهيم الأزرق هذا هو غير الأزرق البني الزبيدي صاحب كتاب مغني اللبيب حيث لا يوجد طبيب الذي لم يطبع

(٤٣) : \* محمد العياشي المغربي \*

له التجربات في الطب لعلمها التجربات المقتبسة من كتاب النوائد التجربات ( انظر فهرست الكتبخانة الخديوية في الطب ص ٢٦ ) طبعت مقتبسات منها في القاهرة في ٤٢ ص سنة ١٢٠٧ هـ ومعها منظومة في الطب لابراهيم السبوي الدسوقي سماها مغنيات المعاني



## \* (٤٤) : صالح افندي \*

كان رئيس الاطباء لاحد سلاطين آل عثمان له « غاية الاثقان في تدبير بدن الانسان » لم يطبع . وإنما ذكرناه لانه أول كتاب ورد فيه ذكر المرض المسهي بالسيفيلس ذكره في الفصل السابع والعشرين من المقالة الرابعة من الباب الثاني وسماه بالحجب الافرنجي

## \* سیر الأطباء والطبيعيين \*

## \* (٤٥) : احمد بن القاسم بن خليفة بن \*

## \* أبي أصبغة الخزرجي \*

ولد في دمشق وكان ابوه كحالاً في دمشق وكان عمه رئيس المستشفى لامراض العين . اخذ الفلسفة عن رضي الدين المجبلي وكان من اصدقاء ابن البيطار وكانا يخرجان معاً الى بادية الشام في طلب الاعشاب والنبات . وتعين سنة ٦٣٤ ١٢٢٦ م طبيباً في مستشفى الملك الناصر صلاح الدين في القاهرة ثم انتقل الى صلخد في الشام حيث استخدمه الامير عز الدين ايدامر بن عبد الله وتوفي فيها سنة ٦٦٨ ١٢٦٩ م

له عيون الانباء في طبقات الاطباء ذكر فيه مشاهير الاطباء والطبيعيين من نقلة الكتب اي المترجمين وهنود وفرس ويونانيين وعرب ومغاربة واندلسيين وسوريين وغيرهم ورتبه على الاقاليم التي هم منها اي ترتيباً جغرافياً . طبع في القاهرة في ٢ ج سنة ١٢٠٠ هـ مع فهرستين الاول لاسماء الاشخاص والثاني للاسماء الجغرافية باعناء العلامة اوغسطس مولر . وطبع ايضاً في مدينة غوتنغن سنة ١٨٨٤ م باعناء العلامة المذكور مع شروح المانية والفهرستين المذكورين



## كتب الرياضة

- \* جبر . هندسة . حساب \*
- \* هيئة . عدد وآلات للرصد \*
- \* تابع لكتب الرياضة \*
- \* ميفات وتقويم \*

« شعر »

سهرى لتنفتح العلوم أذلى \* من وصل غانية وطيب عناق  
وتمايلي طرباً لحل عويصة \* في الذهن ابلغ من مدامة ساقى  
وصرير أفلامي على صفحاتها \* أشهى من الدوكاه والعشاق  
والذ من نفر الفتاة لدفا \* نفري لألني الرمل عن أوراقى

خدم علماء ابناء العرب علم الرياضة خدمة كلية . ولولاها لضاع كثير  
من مصنفات اليونان في الرياضيات لانها حفظت في ترجمات عربية بعد فقدان  
الاصل اليوناني . وكيفية ذلك ان عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن  
العباس ابو جعفر المنصور الخليفة الثاني العباسي شرع في القرن الثاني هـ الموافق  
للسنة ١٧٤ م في احياء العلوم الرياضية وغيرها في مملكته الوسيعة باستخدام علماء  
من النقلة ترجموا له مصنفات هندية وسريانية وفارسية وبونانية الى العربية  
(تولى الخلافة من ١٢٦ - ١٥٨ هـ الموافق ٧٥٢ - ٧٧٤ م)

واقتمدى به الخلفاء من بعده لاسيما هارون الرشيد وابنه المأمون ومن  
ثم أخذ علم الهيئة على الاخص يتقدم بين المسلمين وسائر الطوائف الشرقية



وفي عصر هؤلاء الخلفاء نقلت الى العربية تأليف ابقراط وارسطوطليس وافلديس وبطليموس فلاوديوس وغيرها من مؤلفات اليونان النفيسة  
 أما المأمون ففاق الجميع بغيرته على العلوم واهلها . تولى الخلافة من  
 ٢٠٠ — ٥٢١٨ الموافق ٨١٢ — ٨٢٢ م . ومن جملة أعماله امر بني موسى  
 بقياس درجة من خط نصف النهار لاستعلام محيط الارض . وكان بنو موسى  
 ابن شاعر ثلاثة اخوة وهم محمد واحمد والحسين وهم الذين تنسب اليهم جبل  
 بني موسى المشهورين

( تنبيه : ) الحيل عند أهل الهيئة هي العدد والآلات العملية للرصد وغيره  
 قال ابن خلكان في وفيات الاعيان جزء ٢ ص ١٠٤ ونقل عنه ابو الفدا  
 اساعيل الحموي في تاريخه قال : كانت لم أي لبني موسى هم عالية في تحصيل  
 العلوم القديمة وكتب الاوائل وانبعوا انفسهم في شأنها وانفذوا الى بلاد الروم  
 من اخرجها لم واحضروا النقلة ( أي المترجمين ) من الاصقاع التاسعة والاماكن  
 البعيدة بالبذل السني فاظهروا عجائب الحكمة وكان الغالب عليهم من العلوم  
 الهندسة والحيل والحركات والموسيقى والنجوم ( التنجيم ) وهو الاقل ولم في الحيل  
 كتاب عجيب نادر يشتمل على كل غريبة . . . . . الى آخر ما قاله . وموجود  
 شيء من رسائلهم خط اليد بالمكتبة الخديوية ( توفي محمد بن موسى بن شاعر  
 سنة ٥٢٥٩ )

غير ان المطبوع من نفيس مصنفات العرب في الرياضيات قليل بالنسبة  
 الى المطبوع من نفيسها في الجغرافية والتاريخ وعلوم الدين واللغة ودواوين  
 الشعر فلذلك يرى الفاري ان هذه الفرع من كتابنا غير مستوفية الغرض



## جبر وهندسة وحساب

### (١) \* ابو جعفر محمد بن موسى الخوارزمي \*

المتوفي سنة ٢٠٥ هـ ٨٢٠ م . له مصنف في الجبر طبع في لندن سنة ١٨٢١ م مع ترجمة انجليزية باعناء العلامة روزن . وقيل بل المصنف هذا هو لابي عبد الله محمد بن موسى بن شاكر الآتي ذكره في هذه النقرة

### (٢) \* قسطا بن لوقا انصراني البعلبكي \*

ر نبع من سنة ٢٥٠ — ٥٢١١ . اطلبه في فقه الطب . كان معاصراً لمكدي . ولقسطا هذا مصنفات وتعريبات عديدة منها ثلاث مقالات في الميكانيكي اي العدد والآلات لرفع الاجسام الثقيلة عربيها عن مصنف باليونانية هارن الاسكدراني الذي نبع نحو سنة ٢٠٠ ق م نقلها قسطا الى العربية بأمر الخليفة أي العباس المستعين بالله وقيل بأمر أمير المؤمنين احمد بن المعنم طبع مع ترجمة فرنساوية في باريس سنة ١٨٩٤ م في المراجعة العلمية الفرنسية

### (٣) \* ثابت بن قرّة \*

نبع من سنة ٢١١ الى ٢٨٨ هـ الموافق ٨٢٦ الى ٩٠١ م هو ابو الحسن ثابت ابن قرّة بن هرون ( بن زهرون ) الحاسب وهو من الصائبة الحرانية نسبة الى حرّان . كان في مبدأ امره صيرفياً في حرّان ثم انتقل الى بغداد واشتغل بعلوم الاوائل فمهر فيها وبرع في علم الطب الا ان الغالب عليه كان الفلسفة والرياضيات . له تأليف كثيرة في فنون من العلم موجود الى الآن شيء منها خط اليد في المكتبة المخطوبية ومكاتب اوربا . واخذ ثابت هذا كتاب اقليدس

الذي عرّبهُ حنين بن اسحق العبادي فهدية ونقحه وأوضح منه ما كان مستعجلاً .  
وكان من اعيان عصره في النضائل . ولما خرج من حرّان نزل في كفر توثا  
وهي قرية كبيرة في الجزيرة الفراتية بالقرب من دارا واقام فيها مدة الى ان  
قدم محمد بن موسى بن شاكر من بلاد الروم راجعاً الى بغداد فاجتمع به  
فراه فاضلاً فصيحاً فاستصحبه الى بغداد وانزله في داره ووصله بالخليفة المعتمد  
فادخله في جملة المنجيين فسكن بغداد وتوفي سنة ٢٨٩هـ ٩٠٢م

ولتأب هذا ارصاد حسان للشمس تولاها ببغداد وجمعها في كتاب بين فيه مذهب  
في سنة الشمس وما أدركه بالرصد في موضع اوجها ومقدار سنيها وكية حركاتها  
وصورة تعديلها . وكان جيد النقل الى العربية حسن العبارة وكان قوي المعرفة  
باللغة السريانية واليونانية وغيرها . وقيل انه عرّب كتاب الجسطي لبطليموس  
فلاوديبوس . وكان هذا الكتاب قد تعرّب قبل ايامه في عصر الرشيد ولعل  
المراد انه نقحه وصحّحه ( انظر ارواء الظأ في محاسن القبة الزرقاء لكرنيليبوس  
فنديك الاميركاني المتوفي في بيروت صباح اليوم الثالث عشر من نوفمبر من سنة  
١٨٩٥م ) . ولابراهيم المتوفي سنة ٢٢٥هـ حفيد ثابت كتاب في طريق التحليل  
والتركيب والاعمال والهندسية

#### ( ٤ : ) \* أبو عبد الله محمد بن موسى بن شاكر \*

المتوفي سنة ٢٥٩هـ ٨٧٢م صديق ثابت بن قرة المذكور واحد الاخوة الثلاثة  
الذين سبق ذكرهم . له مصنف في المسطحات والكرويات . وله ايضاً كتاب  
في الجبر ط في لندن سنة ١٨٢١م مع ترجمة انجليزية باعثناء العلامة روزن  
وقيل بل المصنف هذا هو لابي جعفر محمد بن موسى الخوارزمي المتوفي سنة  
٢٠٥هـ الذي سبق الكلام عنه في اوائل هذه الفقرة

#### ( ٥ : ) \* عمر بن ابراهيم الحياني النيسابوري \*

المتوفي سنة ٥١٧هـ ١١٢٢م له مصنف في الجبر ط في باريس سنة ١٨٥١م  
مع ترجمة فرنساوية باعثناء العلامة ووبكه

(٦) : \* الكرخي : هو أبو بكر نخر الدين محمد بن الحسن \*

نع في القرن الحادي عشر للميلاد . اتقن علم الرياضة وهذبة عما كان عليه في ما قبله

له الكافي في الحساب ط في ٢ ج في مدينة هلي من سنة ١٨٧٨ الى ١٨٨٠ م باعناء العلامة هوخهائم

وله ايضاً مصنف في الجبر والمقابلة يعرف بالفجري ط ملخصة في باريس سنة ١٨٥٢ م باعناء العلامة ووبكه ومنه نسخة خط يد في المكتبة الخديوية

(٧) : \* شمس الدين محمد بن اشرف السمرقندي \*

المتوفي في حدود سنة ٦٠٠ هـ له « اشكال التأسيس » وهي في الهندسة . ولموسى بن محمد الشهير بقاضي زاده الرومي المتوفي بسمرقند سنة ٨١٥ هـ شرح عليها . ولاي النخ محمد بن الهادي الحسيني العراقي المدعو تاج السعدي المتوفي سنة ٩٥٠ هـ حاشية على الشرح هذا ولنصح الدين محمد النظامي المتوفي سنة ٩١٩ هـ حاشية عليه ايضاً لم يطبع من ذلك شي .

(٨) : \* نصير الدين محمد بن حسن الطوسي \*

نسبة الى طوس في خراسان المولود بطوس سنة ٥٩٧ هـ ١٢٠٠ م المتوفي ببغداد سنة ٦٧٢ هـ ١٢٧٢ م . اطلبه في فترة الفلاسنة . له تعريب هندسة افليدس اليوناني طبع في رومة سنة ١٥٩٤ م تحت عنوان « تحرير اصول افليدس » وطبع ايضاً في لندن سنة ١٦٥٧ م . وايضاً في الاستانة العلية سنة ١٢١٦ هـ ١٨٠١ م تحت عنوان « كتاب افليدس » . وقد طبعت ست مقالات من كتاب افليدس في كلكتة سنة ١٨٢٤ م وهي مأخوذة عن ترجمة الطوسي هذه وطبع تحرير اصول افليدس في لكناهور الهند بدون ذكر السنة مع شروح على الهامش لمحمد أحسن العظيمابادي او العزيمابادي

صنع الطوسي هذا الزجاج المعروف بالخاني في مرصد مراغة بامر هولاكو خان التاتاراي المغول . قال صاحب فوات الوفيات هو محمد بن محمد بن الحسن نصير الدين الطوسي الفيلسوف صاحب العلم الرياضي كان رأساً في علم الاوائل وذا حرمةٍ ومنزلةٍ عاليةٍ عند هولاكو وكان يطبعه في ما يشير به عليه والاولال في نصريفه وابنى في مراغة قبة ورسداً عظيماً واتخذ في ذلك خزانة عظيمة فسيحة الارزاء وملاها من الكتب التي نهبت من بغداد والشام والجزيرة ( بعد انقراض دولة العباسيين ) حتى تجمع فيها زيادة على اربعة آلاف مجلد وقرر بالمرصد المنجمين والفلاسنة وجعل له الاوقاف

ومن تصانيفه غير الزجاج المذكور كتاب المتوسطات بين الهندسة والهيئة ومقدمة في الهيئة . وشرح المهنة لبطليموس ( هكذا في الاصل ) . وشرح كتاب المجسطي والاقليدس . وله مؤلف في الكرة والاسطرلاب سماه بيت الباب في الاسطرلاب . ونسطح الكرة . والمطالع وتربيع الدائرة طبع تريعة هذا في التسطنطينية سنة ١٨٩١ م عن نسخة مأخوذة من مكتبة فنو ثيودوري باشا . والخروطات والشكل المعروف بالقطاع . وغيرها كثير . ولد بطوس سنة ٥٥٩٧ هـ وتوفي في بغداد سنة ٦٧٢ هـ وكثيراً ما أخذ الطوسي عن مصنعات يونانية شهيرة

❦ ❦ ❦ ❦ ❦

\* ابن الهائم \* ( : ٩ )

المولود بالقاهرة سنة ٧٥٢ هـ المتوفي باورشليم سنة ٨١٥ هـ هو شهاب الدين احمد بن محمد بن عماد الشهير بابن الهائم له الملع في علم الحساب وهي باع يسيرة طبعت في بولاق سنة ١٢٤٢ هـ وشرحها سبط المارديني المولود عام ٨٢٦ هـ ولابن الهائم ايضاً المعونة في الحساب والوسيلة اخنصرها من المعونة التي له . ولبسط المارديني المذكور شرح عليها سماه ارشاد الطلاب الى وسيلة الحساب . ولمحمد الازهري الشافعي الشهير والد باللبيسي حاشية على المعونة هذه وله ايضاً مرشدة الطالب لاسني المطالب . وشرحها شيخ الاسلام زكريا الانصاري المتوفي بالقاهرة سنة ٩٢٦ هـ وشرحها عبد الله بن محمد السنشورسي

الفرسي الخطيب بالجامع الأزهر المتوفي عام ٩٩٩ هـ في كتاب سماه بغية الراغب في شرح مرشد الطالب

ولابن الهائم أيضاً نزهة الاحباب في تعريف الحساب اخصرها من مرشد الطالب التي له . ولليروفي شرح على النزهة هذه . ولابن الهائم ايضاً شرح على الارجوزة الياسمينية في الجبر والمقابلة لابن الياسيني المتوفي عام ٦٠٠ هـ وله المنظومة في الحساب التي سماها بالمنفع . وشرحها زكريا الانصاري في كتاب سماه فنع المبدع في شرح المنفع

وله غاية السؤال في الاقرار بالمجهول في الجبر والمقابلة

(١٠) \* محمد بهاء الدين ابن الحسين العاملي \*

المولود في بعلبك سنة ٩٥٢ هـ المتوفي في اصفهان ١٠٢١ هـ ١٦٢١ م نسبة الى المعاملتين في برّ الشام

له خلاصة الحساب والهندسة طبعت في كلكتة سنة ١٨١٢ م . وفي مطبعة كلستان كشمير سنة ١٢٨٥ هـ مع اشكال . وايضاً في النسطونطينية سنة ١٢٦٨ هـ وايضاً على البلاطة في القاهرة ١٢٦٩ هـ تحت اسم خلاصة الحساب باعشاء الفيلسوف حسن الطويل المصري . وايضاً في برلين سنة ١٨٤٢ م مع ترجمة المانية . ولرمضان بن أبي هريبة الجزري القادري من اهل القرن الحادي عشر هـ شرح عليها سماه حل الخلاصة لاهل الرئاسة

هو بهاء الدين العاملي الشيخ العلامة اللوزعي ابن الحسين العاملي من أدياب المسلمين . ولد في فزوين ٩٥٢ هـ ١٥٤٦ م ثم خرج من وطنه وتنقلت به الاسفار الى ان وصل الى اصفهان فوصل خبه الى السلطان شاه عباس الاول وهو الخامس من الدولة الصفاوية الفارسية فطلبه لرئاسة العلماء فولبها وعظم قدره ثم دخل مصر ومنها رحل الى القدس ولزم فناء المسجد الاقصى . ثم أقبل الى حلب الشهباء ورجع الى اصفهان فتوفي فيها ١٢٠١ هـ ١٦٢٢ م وله ايضاً التفسير المسمى بالعروة الوثقى . والزبد في الاصول . والخلاصة

والكشوك الفه حين كان في مصر جمع فيه كل نادرة من علوم شتى طبع في بولاق والقاهرة مراراً وسيذكر بين كتب الادب . وتشرح الافلاك ط على البلاطة في لكتناو الهند مع شروح عليه وهو في مبادئ علم الهيئة وله ايضاً انوار خلاصة الحساب طبعت في كلكتة سنة ١٨٢١

( ١١ ) \* عبد القادر السخاوي الشافعي \*

له في الحساب الرسالة السخاوية وهي مختصة للمبتدئين . وشرحها حسين ابن محمد الهلي الشافعي المنوفي سنة ١١٧٠هـ ١٧٥٦م في كتاب سماه فتح البرية على متن السخاوية طبع في القاهرة سنة ١٢١٠هـ على هاشم روضة الحساب لاحمد الخطيب بن عبد اللطيف المكاياوي الجاوي . ولمحمد ابي شهبه المنفلوطي من اهل القرن الثاني عشره شرح عليها سماه الدرر البهية بجل الفاظ السخاوية

( ١٢ ) \* كتاب متن اللامع في الحساب \*

لمؤلف مجهول لدينا . طبع في بولاق بدون ذكر السنة



## علم الهيئة أي الفلك

\* شعره قاله ابن حسن التاجي \*

أنظر إلى حُسن تكوين السماء وقد \* لاحت كواكبها والليل ديجورُ  
كأنها خيمة ليست على عميد \* زرقاء قد رُصنت فيها الدمانيرُ

\* شعره قاله أبو الحسن قائم الكستي البيروتي \*

أرى القبة الزرقاء مع حسن صنعها \* تمنعني من ان يحيط بها فكري  
من الله ارجو كشف ما هو فوقها \* ليستوعب الادراك خافية السرّ

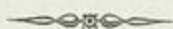
وكان التقدم في العلوم الرياضية أساساً لخدمة علم الهيئة والفلك في الديار  
الاسلامية شرقاً وغرباً . ومنذ القرن التاسع للبلاد كانت تجري الرصد اي  
المراقبات الفلكية في كل من مراصد بغداد ودمشق الشام وقاهرة مصر وقرطبة  
الاندلس

( ١ : ) \* الفرغاني \*

عرب الفرغاني هذا في سنة ٢١٨ هـ ٨٢٢ م \* مصنف بطليموس الفلودي في  
الهيئة . ط تعريبه هنا سنة ١٦٦٦ م في مدينة امستردام في هولندا باعثناء العلامة  
غولبوس ( اطلبه بين واضعي التواميس للغة العربية في الباب الاول في اعثناء  
الافرنج باللغة العربية ) وعنوان هذه الطبعة القديمة هكذا : « كتاب محمد  
ابن كثير الفرغاني في الحركات السماوية وجوامع علم النجوم بتفسير الشيخ الفاضل  
بعقوب غولبوس »



أما بلطيموس الفلودي فنسب في القرن الثاني بعد الميلاد في الاسكندرية ويعرف تعريب مصنوه العظيم باسم تحرير المجسطي وهذه كلمة يونانية معناها الأكبر او الاعظم لان هذا المصنف كان حينئذ اشمل كتاب في الهيئة



### \* البتاني \* (٢ :)

المتوفي سنة ٢١٧هـ ٩٢٩م . راقب حركة نقطة الذنب للارض واصلح قيمة مبادرة الاعتدالين الصيفي والشتوي وقيمة ميل دائرة البروج على دائرة خط الاستواء . وهو اول من استخدم الجيوب والاقوتار في قياس المثلثات والزوايا وكان يرصد في رقعة وفي انطاكية

هو محمد بن جابر الرياضي الفلكي اصله من حرّان في ما بين النهرين وكانت حرّان هذه مركز الصائبة الحمرانية اي المندبية وكان هو على مذهبهم . وقيل بل ولد في بنان وهي الباطنة نحو سنة ٢٤٠هـ ٨٥٤م وتوفي سنة ٢١٧هـ ٩٢٩م بينما كان راجعاً من بغداد الى رقعة محل سكنه وكانت وفاته في قلعة جاص . له زيج اي جداول الرصد الفلكية التي اجراها من سنة ٢٦٩ الى ٢٨٧هـ الموافق ٨٨٢ الى ٩٠٠م طبع زيجه هذا في نورمبرغ سنة ١٥٢٧م وايضاً في بون سنة ١٦٤٢م

والبتاني هذا هو الراصد الباحث الذي ضبط حساب تقدم النقطتين ودائرة سير الشمس ووسع علم المثلثات حسبما ذكر

وقال بعضهم انه محمد بن جابر بن سنان ابو عبد الله الحرّاني المعروف بالبتاني نسبة الى بنان وهي قرية في ما بين النهرين انقرات ودجلة نبع في اواسط القرن العاشر للميلاد . وفاق كل من سبقه من علماء الهيئة بعد بلطيموس الاسكندراني المتقدم ذكره . قال فيه الفلكي لالاند الترنساوي انه من العشرين عالماً الذين اشتهروا بعلم الهيئة وقال العلامة هالي . البتاني هو علامة عصره وعجيب التدقيق ومجرب في الرصد

بأش البتاني الرصد نحو سنة ٢٦٤هـ ٨٧٧م وبقي الى ٢٠٦هـ ٩١٨م وكان

برصد في مدينة رقة وفي انطاكية ووضع زيجاً أصح من زيج بطليموس واكتشف انتقال نقطة الرأس والذنب ووضع للقمر معادلتين كالمعادلتين اللتين وضعها بطليموس (اعني للشمس) ورصد خسوفين وكسوفين . ورصوده واكتشافاته المذكورة في كتاب له ترجم الى اللاتينية وطبع بهذه اللغة ولم يطبع بالعربية قبل ذلك ولا يزال هذا الكتاب محفوظاً في سراي الفاتيكان في رومة بخط مؤلفه توفي سنة ٩٢٩ م وكان صائباً اه

\*\*\*  
\* (٣) ابو الوفاء البوزجاني \*

المولود ٥٢٢٨ هـ ٩٢٩ م . المتوفي ٥٢٧٦ هـ ٩٨٦ م . واعظم اهل الهيئة في زمن زهو العلوم عند العرب هو محمد بن محمد بن العباس البوزجاني الحاسب الذي نزل بغداد نحو سنة ٥٢٤٨ هـ ٩٥٩ م كان أحد الائمة في علم الهندسة وله فيها استخراجات غريبة لم يسبق بها وهو من مشاهير علماء الهيئة ايضاً له المجسطي ساه بهذا الاسم الاعجمي اخذاً عن المجسطي الذي لبطليموس الاسكندراني الرياضي . ومعنى هذه الكلمة اليونانية الأكبر او الاعظم . فخرج كتاب أبي الوفاء هذا باب التقدم العظيم الذي حصل في العلوم الفلكية في الشرق وله في استخراج الاوتار مصنف جيد نافع . وهو أول من استخدم الماسات والقواطع ونظائرهما في قياس المثلثات والزوايا . وقبل انه كتف احدى المعادلات الضرورية لتقوم مواقع القمر سميت معادلة السرعة ( انظر ص ١٢٧ من كتاب اصول الهيئة للدكتور كرنيلبوس فنديك الاميريكاني وصنع زيجاً ساه الشامل شرحه السيد علاء الدين الفوشي المناني سنة ٥٨٠ هـ ١٢٩٧ م وسمى شرحه بالكامل . وتوجد بالمكتبة الخديوية نسخة خطية من « كتاب ابي الوفاء البوزجاني » وهي من سنة ٤٨٧ هـ بخط عبد الملك البيلقاني أما بوزجان مولد ابي الوفاء فهي بلدة في خراسان بين هرات ونيسابور



## \* (٠٤) ابن يونس الصديقي المصري \*

المتوفي سنة ٢٩٩ هـ ١٠٠٨ م. وفي ذلك العصر ايضاً استعمل في مصر ابن يونس طرقاً للحسابات الفلكية اخذها عنه فيما بعد اهل الهيئة في اوربا . وكان ابن يونس المنجم والراصد للحاكم بأمر الله وهو السادس من الخلفاء العلويين المعروفين بالفاطميين الذين حكموا في مصر . واجرى له ابن يونس مراقبات ورصود في القاهرة ووضع لها زيجاً اي جداول سماها الجداول الحاكية طبعت في باريس سنة ١٨٠٤ م مع ترجمة فرنساوية باعثناء العلامة المؤرخ كوسان دي برسفال تحت عنوان « كتاب الزيج الكبير الحاكي » وهي اربعة مجلدات وله التعديل المحكم وهو زيج لتقوم الشمس والقمر توجد منه نسخة خطية بال مكتبة الخديوية . وله جداول ارساد رصدها في الشمس والقمر ومنها نسخة خطية بال مكتبة الخديوية

هو ابو الحسن علي بن أبي سعيد بن يونس بن عبد الاعلى الصديقي المصري المنجم . وابوه هو ابو سعيد عبد الرحمن بن احمد بن يونس الصديقي المولود بالنسقاط سنة ٢٨١ هـ صاحب التاريخ الذي سماه العقيد في اخبار الصعيد وصاحب طبقات العلماء المصريين وهو على قسمين الاول في العلماء المولودين بمصر والثاني في العلماء الذين نزلوا بها

وبين علماء الفلك عالمان خدما علم الهيئة خدمة فائقة وزاده معارف برصودها ومقالاتها العديدة وما البيروني وابن الهيثم البصري فلذكروها



## \* (٥) البيروني \*

المتوفي سنة ٤٣٠ هـ ١٠٢٨ م أو ٤٤٠ هـ ١٠٤٨ م . وسمي بالبيروني لانه « من الخارج اي جاء من ارض بعيدة » هو ابو الريحان محمد بن احمد الخوارزمي المولود بخوارزم سنة ٢٦٢ هـ اشتهر بعلوم الاوائل وتخصص بانواع الرياضيات وجرت بينه وبين ابن سينا مناقشات ومكاتبات لم يزل شيء منها محفوظاً بمكتبة المتحف البريطاني . ثم رحل الى الهند وتبحر في حكمة الهنود وحكمة اليونان الاقدمين . ثم جاء الى بلاط سلاطين غزنة وبقي فيه الى وفاته سنة ٤٤٠ هـ . وله الكتب الجليلة في الرياضيات والهيئة منها

القانون المسعودي في الهيئة والنجوم والجغرافية . الفقه للسلطان الغزنوي الرابع مسعود بن محمود بن سبكتكين سنة ٤٢١ هـ طبع في لايسك سنة ١٨٧٨ م باعثناء العلامة الالماني ساخار . وترجم العلامة المذكور هذا القانون الى اللغة الانجليزية وطبع الترجمة سنة ١٨٧٩ م في لندن تحت عنوان خرونولوجيا الامم القديمة . والقانون هذا مصنف كبير فيه هيئة وجغرافية وتاريخ وكثيراً ما استعان به اسمعيل ابوالندا في جغرافيته التي سماها تقوم البلدان

وله ايضاً الآثار الباقية عن النورون الخالبة في النجوم والتواريخ الفقه للامبر شمس المعالي قابوس

وكتاب الارشاد في احكام النجوم . والحماهر في الجواهر انها للملك المعظم شهاب الدولة ابي النعم بن مسعود بن محمود . والعجائب الطبيعية والغرائب الصناعية وكتاب الصيدلة في الطب . ومقابلة الهيئة . وكتاب استخراج الاوتار في الدائع بمواص الخط المخفي الواقع فيها

## \* (٦) ابن الهيثم البصري \*

المتوفي سنة ٤٢٩ هـ ٢٨٥ م بالقاهرة . هو ابو علي محمد بن الحسن بن الهيثم احد علماء الهندسة والهيئة ولد بالبصرى سنة ٢٧٠ هـ ٩٨٠ م وارثع شأنه في مدينة ولادته حتى صار وزيراً فيها . وكان يقول انه لو كان في مصر لجعل طرقاً

للري تعدل بها مياه النيل في سني الفيضان الزائد وفي سني الفيضان القليل  
 فبلغ هذا الكلام الى مسامع الحاكم بأمر الله العلوي فاستدعاه الى مصر وارسله  
 الى شلال اصوان لكي يجري فيها الاعمال لتعديل الري ولكن لما رأى ابن  
 الهيثم المياه الكثيرة المخدرة في شلال اصوان والصخور الهائلة على جانبيه عجز عن  
 العمل وعاد الى القاهرة فغضب عليه الحاكم بأمر الله فلزم ابن الهيثم بيته الى  
 وفاة الحاكم سنة ٤١١ هـ وبعد ذلك سكن بيتاً بجوار الازهر واخذ ينسخ الكتب  
 وبيعها ليتعيش وكان ينسخ اصول اقليدس والمجسطي البطليموسي وغيرها وبيعها  
 وهكذا عاش الى وفاته بالقاهرة سنة ٤٤٣ هـ ١٠٢٨ م .  
 له كتاب الارصاد الكلية . وكتاب المساحة . وكتاب في الفجر والشفق .  
 وآخر في البصرات في سبع مجلدات ترجم الى اللاتينية وطبعت هذه الترجمة في  
 مدينة بازل من اعمال سويسرا

(٧) : \* نصير الدين الطوسي \*

اطلة بالتفصيل في الكلام على الجبر والهندسة والحساب

(٨) : \* الجقميني الخوارزمي \*

نخ في القرن التاسع هـ . هو محمود بن محمد بن عمر الجقميني الخوارزمي  
 له المختص في الهيئة فرغ من تأليفه عام ٨٠٨ هـ طبع في الهند عام ١٢٩٢ هـ مع  
 شرح عليه لموسى بن محمود الشهير بقاضي زاده الرومي فرغ من وضع شرحه  
 هذا عام ٨١٢ هـ وطبع ايضاً مع الشرح المذكور في لكناهور عام ١٢٩٠ هـ مع  
 شرح آخر عليه للمولوي عبد الحليم الكلتوي . وللبرجندي حاشية على شرح  
 قاضي زاده لم تطبع

(٩) \* أولوغ بيك بن شاه رخ بن تيمورلنغ \*

ولد ٥٧٩٦ هـ في ١٤٤٩ م تولى امر ما وراء النهر وكانت سمرقند عاصمة المملكة . اشتغل بعلم الهيئة وعين لعصن مواقع النجوم الثوابت المفيدة في جداول بطليموس وضبط طولها وعرضها وفي زيج هذا التواريخ السنوية الشهيرة في الفلك والتاريخ وعلم المواقيت المعروفة عند الروم والعرب والفرس والحوارزميين وأهل ما وراء النهر وتعرف بالزيج السلطاني طبعت في لندره سنة ١٦٥٠ م . وفي أوكسفورد سنة ١٦٦٥ م ومنها نسخة خطية بالمكتبة المخطوبية موسومة بزيج الرصد الجديد لالغ بيك

كان أولوغ بيك هذا ملكاً عادلاً عالماً كاملاً محباً للعلم وإهلِهِ وإخِص بالرياضيات وبني في مدينة سمرقند مدرسة بديعة الطرز

بربك أيها الفلك المدار \* أقصدُ ذا المسير أم اضطرارُ  
مسيرك قل لنا في أي شيء \* ففي أفهامنا منك انبهارُ



## ✻✻✻ المحيل أي العدد وآلات الرصد ✻✻✻

ورافق البحث النظري في الرياضيات اختراع المحيل وهي العدد والآلات لتسهيل الرصد أي المراقبات العملية واستخدم أهل الهيئة في الشرق وفي الأندلس في مرادم ربع الدائري وسدس الدائري والكرات والاسطرلاب . وبعض هذه العدد القديمة باق إلى الآن . مثال ذلك الكرة التي في متحف درسدن في سكسونيا من ممالك ألمانيا الشمالية الشرقية  
ومن وصفها في الأزمان الماضية الخازن المزني وابن راجل فلنذكرها

### ✻ (١) : الخازن المزني ✻

المتوفي سنة ٥٤٣٠ هـ . سكن الأندلس مدة ومصر مدة له المؤلفات الشهيرة في قواعد النور منها كتاب النجم والشفق . وكتاب البصريات طبع في بازل سويسرا سنة ١٥٧٢ م . وكتاب في وصف آلات الرصد . وأوضح الخازن هذا مقدار انكسار النور أثناء مروره في الكرة الهوائية . وقيل أنه عرّب المجسطي بالتعاون مع سرجيوس وذلك في عصر المأمون ولعل المعنى أنه هذب ما عرّبه سرجيوس من المجسطي

### ✻ (٢) : أبو الحسن علي بن راجل ✻

نبغ في القرن الثالث عشر للميلاد . له مصنف في العدد وآلات الرصد . ترجمه إلى الفرنسية العلامة سدوت وطبعته هذه الترجمة في ٢ ج في باريس سنة ١٨٢٥ م

### ✻ (٣) : ثلاث مقالات في البركل ✻

أي الأبرج المغناطيسية طبعته في باريس سنة ١٨٧٤ م باعتبار العلامة ووبكي

## تابع لكتيب الرياضة

(١) \* تعريب مصنف ارخميدس اليوناني \*

\* في الاجرام العائمة \*

طبع في المجلد الاسبوي لشهر مايو من سنة ١٨٧٩ م باعناء العلامة  
زوتبرغ

(٢) \* مبادي اقليدس \*

أي اصول اقليدس عن تعريب المحاج مع شروح للظايري طبع منه اي  
من التعريب الجزء الاول في ٩٢ صح في كوبنهاغن سنة ١٨٦٢ م مع ترجمة  
لاتينية وشروح باعناء العلامة بسمورن والعلامة هايرغ عن النسخة التي في  
لايدن . وكان المحاج بن مطر من النقلة في عهد الخليفة المأمون وعزب  
ايضاً الجسطي الذي لبطليموس . اطلب ايضاً ما قيل عن اصول اقليدس في  
الكلام على نصير الدين الطوسي بين مصنفي كتب الجبر والهندسة والحساب

(٣) \* رسالة في المكابيل والموازن الشرعية \*

للمقرئ المتوفي بالقاهرة سنة ١٨٤٥ هـ





## الميقات والتقويم

(١) \* تقويم سنة ٩٦١ ميلادية لقرطبة \*

في أوقات السنة وفصولها وعدد الشهور وإيامها ومجاري الشمس في بروجها  
ومنازلها وحدود مطالعها وقدر ميلها وارتفاعها واختلافها في الظل عند استوائها  
وتصرف الأزمان وتعاقب الأيام بالزيادة والنقصان . اعنى بطبعه العلامة  
دوزي باللغة العربية مع ترجمة لاتينية ومقدمة في لايدن سنة ١٨٧٢ م

(٢) \* جداول موقع عقرب الساعات \*

\* على قدر حصص الاوقات \*

في الشهور القبطية الشمسية طبعت في بولاق سنة ١٢٥٥ هـ

(٣) \* الدر المنظوم في علم الأفلاك والنجوم \*

طبع في مالطة سنة ١٨٢٢ م

(٤) \* رياض المختار مرآة الميقات والأدوار \*

للغازي احمد باشا مختار الموجود الآن (سنة ١٢١٢ هـ) وضعه باللغة التركية  
مستعينا بكتب عديدة منها جداول فرديناند وستنفلد الالماني الشهيرة . وترجمه  
من التركية الى العربية شفيق بك منصور المتوفى سنة ١٢٠٩ هـ طبع في بولاق  
سنة ١٢٠٦ هـ وهو جليل في باب



## \* (٥) : متتحي الارادات لسالك سبيل علم الميقات \*

لعبد الحميد بن اسماعيل زائد الرحماني من اهل القرن الرابع عشر للهجرة  
 طبع في مصر سنة ١٢٠٧ هـ

## \* (٦) : مواقع غرر شهور اعوام القرن الرابع عشر \*

## \* في السنين الغرغوارية \*

لابراهيم عصمت منولي الرصد الآن في مرصد العباسية طبع في ٢ ج في  
 مصر سنة ١٢٠٤ هـ وهي على نمط جداول العلامة ووستنفلد والعلامة ماهر  
 الاملايين المعروفين  
 وله ايضاً مواقع مثل السابقة للقرن الخامس عشر والسادس عشر الهجريين  
 طبعت ايضاً في مصر

## \* (٧) : يواقيت الصلوات في مواقيت الصلاة \*

لابراهيم نظمي بن موسى سري الاسكندراني الحنفي من اهل القرن الرابع  
 عشر للهجرة رتبها على مقدمة واربعة فصول وخاتمة طبعت في الاسكندرية سنة  
 ١٢٩٢ هـ

## \* (٨) : نتائج الافهام في تقويم العرب قبل الاسلام \*

وتحقيق مولد النبي وعمه عليه الصلاة والسلام لمحمود باشا الفلكي الفه بالغة  
 الفرنسية وترجمته الى العربية احمد زكي بك طبع في بولاق سنة ١٢٠٥ هـ



## الشعر والنظم

### \* منذ استظهار بني العباس \*

- (١) العروض والقوافي  
 (٢) دواوين الشعر والنصائذ  
 (٣) شعر الصوفية  
 (٤) المقامات  
 (٥) المواعظ والآداب والنصائح على المنهاج الفارسي  
 (٦) الامثال المنسوبة الى لقمان الحكيم  
 (٧) قصص وحكايات وروايات
- قال القاضي ابو الحسن علي بن عبد العزيز الجرجاني المتوفي بالري سنة ٤٩٢ هـ في قصيدته التي مدح بها الامير صاحب ابن عباد . انظر التعالي قال :
- فان نحن حاولنا اختراع بدیعة \* حصلنا على مسروقها ومعادها
- وقال الجاحظ المتوفي بالبصرة سنة ٢٥٥ هـ ( انظر زهر الآداب للحصري جزء ٣٠ ص ٢٦ ) قال
- نظرنا في الشعر القديم والحدث فوجدنا المعنى بقلب وبوخذ بعضها من بعض اهـ



### \* تصحيحات \*

قبل المبادرة الى ذكر النظم والشعر في عصر بني العباس وجب علينا تنبيه القاري الى اشياء فاتنا في الكلام السابق فنقول

ص ٢١ السطر العاشر زد فيه هذه العبارة « والمشوبات السبع واحدة

للتابفة الجعدي والثانية لكعب بن زهير بن أبي سلمى والثالثة للقطامي والرابعة لجرول بن أوس الملقب بالحطيئة والخامسة للشماخ بن ضرار والسادسة لعرو ابن احمر والسابعة لنميم بن مقبل العامري . والمخات السبع واحدة لهام بن غالب المعروف بالفردق والثانية لجرير بن بلال بن مالك والثالثة للاخطل التغلبي والرابعة لعبيد الراعي والخامسة لغيلان بن عتبة المعروف بذي الرمة والسادسة للكعب بن زيد الاسد والسابعة للطرامج بن حكيم الطائي

صح ٢٧ زد فيها العبارة الآتية « ٢٢ : النصائد الحميرية في اخبار اليمن والتبابعة في الجاهلية . جمعها احد النضلاء عن روايات العامة من اهل اليمن طبعت في لايسك سنة ١٨٦٧ م مع شروح باعثناء العلامة التماسوي فون كرامر غير ان بعض اهل اللغة قد شك في صحة اسنادها الى عصر الجاهلية وزعم انها نظم اناس نبغوا بعد الجاهلية بمدة مدبنة ونسبوها الى تلك الازمنة والله اعلم » صح ١٩ السطر الاول . بدل نقطة الدائرة قل محيط الدائرة

صح ٢١ السطر الثالث عشر من اسفل زد بعد كلمة للتبريزي هذه العبارة « هو الخطيب ابو زكريا يحيى بن علي التبريزي اللغوي المتوفي سنة ٥٠٢ هـ وشرح ديوان المتنبي انظر تاريخ ابي الفدا في الكلام عن سنة اثنتين وخمسة » صح ٢٧ زد في الكلام عن أوس بن حجر هذه العبارة « كان شاعر مضر حتى اسقطه التابفة وزهير فهو شاعر نيم في الجاهلية وكان غزلاً مغارماً بالنساء عن الاغاني »

صح ٢٤ زد في الكلام على المنضليات هذه العبارة « وهي اخيارات لجملة من شعراء العرب جمعها المنضل الضبي اللغوي الذي اخذ عنه الميداني في كتاب الامثال »

صح ٢٢ زد في الكلام على ديوان الشعراء الهذليين هذه العبارة « وشرحه الحسن العنكي المعروف بالسكري المتوفي سنة ٥٩٨ هـ »

صح ٥٩ زد في الكلام على الرحلة التي لمؤلف مجهول هذه العبارة « المساة بسلسلة التواريخ » . وزد ايضاً بعد اسم العلامة رينود هذه العبارة « مع ترجمة فرنساوية »

صح ۶۵ السطر العاشر من اسفل زد بعد كلمة كلكتة هذه الكلمات  
« سنة ۱۸۵۴ م ۲۵۷ صح مع فهرست للاسماء »

صح ۶۷ زد في الكلام عن البلاذري انه « البغدادي » وانه الامام « أبو  
العباس » وليس هو ابو الحسن . وبعد كلمة فتح الامصار زد « اوفتوح البلدان »  
وفي آخر الكلام في آخر صح ۶۷ هن زد « اخصرها عبد اللطيف »

صح ۷۱ زد في الكلام على ابن مسكويه انه « كان صاحب الخزينة وكاتب  
السر عند عضد الدولة بن بويه » . وفي السطر الخامس من اسفل زد « أي  
سنة وفاة عضد الدولة بن بويه » . وزد في آخر هذه الصحيفة انه « له مؤلفات  
طبية وفلسفية وادبية »

صح ۷۲ زد في الكلام على ابن الطقطقي ان تاريخه يسمى « الفخري في  
الآداب السلطانية والدول الاسلامية » وانه طبع في مدينتي غرابنسولد وجونا  
في ۲۶۰ صح مع شروح في ۶۶ صح . وانه طبع ايضاً في شالون وباريس  
سنة ۱۸۹۴ م باعثناء العلامة دارنبورغ

صح ۷۴ السطر الثاني من أعلى الصحيفة قل « صنف تاريخاً لغاية سنة ۷۴۹ هـ  
۱۲۴۸ م وسماه المختصر في اخبار البشر » . وفي الكلام على النويري قل ان  
الجزء موجود بالكتبخانة « الخديوية بمصر »  
صح ۷۵ في الكلام على السبوطي السطر الرابع من أسفل قل العباسي « الذي  
نيغ سنة ۷۰۸ هـ »

صح ۷۷ في الكلام على اونيجيوس قل عنه « المولود بالنسطاط سنة ۲۶۲ هـ  
۱۷۶ م والمتوفي سنة ۲۲۸ هـ وكان طبيباً ومورخاً »

صح ۸۱ زد في الكلام على تاريخ عبد الواحد المراكشي انه « سماه المعجب  
في تلخيص اخبار المغرب وفرغ من املائه سنة ۶۲۱ هـ » وانه طبع في ۲۰۰ صح  
وزد ايضاً في آخر السطر الاخير من هذه الصحيفة انه طبع في ۲۰۴ صح

صح ۸۲ زد في السطر الثامن من اسفل ان البكري نيغ في اواخر القرن  
العاشر الهجري

صح ۸۴ في تاريخ ارض اليمن قل انه « لعبد الرحمن الشيباني المشهور

بالذبيح الزبيدي المتوفي سنة ٩٤٤ هـ  
 صح ٨٧ زد في آخر الكلام عن ابن اياس ان « المطبوع في بولاق اصح  
 من المطبوع في المطبعة الميمنية »  
 صح ٨٩ السطر الثالث من اسفل قل « مع شرح احمد الميمني عليها المتوفي  
 سنة ١١٧٢ هـ » وفي آخر السطر الاخير اضرب على حرف الهاء واجعله مباءً  
 اي سنة ميلادية  
 صح ٩١ السطر الرابع من اعلى بدلاً عن المعروف باين شامة قل « المعروف  
 باين شامة »

صح ٩٢ السطر الثاني قل « المتوفي ببغداد » وقل في تاريخ مدينة بغداد  
 انه مطوّل . وفي تاريخ اورشليم وحبرون قل « الانيس الجليل » بدلاً عن  
 الانيس الجليل « وقل ان مجير الدين ولد في القدس سنة ٨٦٠ هـ وفرغ من تأليف  
 الانيس هذا سنة ٩٠١ هـ وفي تاريخ مدينة حلب لابن العديم الحلي قل انه  
 طبع « مع ترجمة لاتينية »

صح ٩٣ في تاريخ فتوح الشام قل ان الازدي البصري « نغ في اواخر  
 القرن الثاني للهجرة » وقل ان هذا الكتاب طبع مع شروح « وفهرست »  
 وانه طبع سنة ١٨٥٤ م

صح ١٠١ اضرب بالكلمة على سطر ٧ و ٨ و ٩ من فوق لآنها خطأ .  
 والصواب هو ان بغية الملتبس في تراجم اهل الاندلس هي لاحمد الضي للاحمد  
 ابن احمد الذهبي

صح ١٠٤ في الكلام على مشاهير اهل الاندلس قل « المكتبة الاندلسية  
 طبعت في ٨ ج في مادريد من سنة ١٨٨٢ الى ١٨٩٣ م باعناء العلامة كودبرا  
 الاسباني جمعها من مؤلفات عديدة منها كتاب الصلة في تاريخ ائمة الاندلس  
 ومشاهيرهم تأليف ابن بشكوال المتوفي سنة ٥٧٨ هـ وكتاب التكملة لكتاب الصلة  
 تأليف ابن الابار المتوفي سنة ٦٥٩ هـ وكتاب المعجم في اصحاب الامام الفاضلي  
 ابن علي الصديقي تأليف ابن الابار المذكور . وكتاب بغية الملتبس في تاريخ  
 رجال الاندلس تأليف احمد الضي . وكتاب تراجم علماء الاندلس لابن الفرضي

عن النسخة التونسية والسير مرتبة فيو على حروف المعجم «  
 صح ١٠٥ السطر الخامس من اسفل الصواب هكذا « كتاب بغية المنتس  
 في تراجم اهل الاندلس لنضي انظر عدد ٢٢ على صح ١٠٤ «  
 صح ١٠٩ في مختصر روض الرياحين قل ان اليافعي توفي « بمكة » وان  
 الروض هذا طبع في ٢١٤ صح  
 صح ١١٠ في بطاركة انطاكية قل « ونوارج تقليدم مناصهم » وبدلاً  
 عن ٤٨ صح قل « ١٩ » صح وبدلاً عن سنة ١٨٨١ م قل سنة ١٨٨٢ م وزد  
 « باعثناء بوحنا نظين الدرعوني عن نسخة موجودة بالفاتيكان »  
 صح ١١٩ المجالس السنانية قل « لحسن » لا لحسن  
 صح ١٢٦ في أول السطر السادس قل « لكانهور » باللام

« تمت التصحيحات »



## العروض والقوافي

الشعر عند العرب قديم لا يعرف اوله وإنما يقال انهم كانوا في جاهليتهم ينظفون على مفضى ما تدعوم اليه الحال من الحاسة والفخر والرثاء . وكان في اول امر ابياتاً متفرقة او مقاطع ثم جعلوا ينظفون النصائد الطويلة . وكان الشعر في الجاهلية فطرياً لم يدون له علم ولا كانت له عروض ولا اوزان وكانوا راغبين فيه مجيدين به حتى جاء الاسلام فنشغلوا عنه مدة بالجهاد وغزوا البلاد ومات من شعرائهم عدد كبير لم تحفظ اشعارهم ولما استنبت الامر لهم وتمت فتوحاتهم ومصروا الامصار واقاموا في المنازل واخذوا في تدوين العلوم وضعوا علم العروض

ووضع عبد الرحمن خليل بن احمد البصري الفرهودي الجهمدي ولد سنة ١٠٠ هـ وتوفي سنة ١٧٤ هـ كان سيداً في علم الادب واماماً في تصحيح القياس وهو الذي استخرج مسائل النحو وعنه اخذ سيويه وغيره من ائمة النحو وهو اول من استنبط علم العروض ويقال في كنيته ذلك انه كان على معرفة بالايقاع والنغم فمر يوماً بسوق الصفارين ( وهم النحاسين في عرفنا ) فسمع دققة بطارقهم على الطسوت على نوع منتظم يشبه الضرب الموسيقى فجعل يطبق تلك الدققة على مقاطع الشعر فلذ له تظليفة وجعل يفرق بين الوزن والآخر فكان له من ذلك علم العروض وحصر اقسامه في خمس دوائر يستخرج منها خمسة عشر مجزاً ثم زاد فيه الاخنس مجزاً سماه اُخْبِيب واخذ الشعراء من بعده يحسنون في صناعة الشعر وينتقون باساليبها حتى بلغ ما هو عليه الآن

ومن النفا في العروض والقوافي الامام احمد بن عبد ربه القرطبي المتوفي سنة ٢٢٨ هـ في كتابه العقد الثريد . وابو زكريا يحيى بن علي الشيباني المعروف بابن الخطيب التبريزي المولود سنة ٤٢١ هـ المتوفي سنة ٥٠٢ هـ له كتاب سماه الوافي في العروض والقوافي لم يطبع وضياء الدين ابو الجيش الخزرجي المتوفي



سنة ٦٢٦ هـ نظم في هذا العلم قصيدته الخزرجية الشهيرة بالرامن التي شرحها كثيرون

والفرق الجوهري بين شعر الجاهلية وشعر زمن بني العباس هو نسي الفرق الذي بين عرب تلك الأزمنة وبين العرب الذين نبغوا في مدة الخلفاء العباسيين فإن أولئك كانوا على الغالب أبناء البادية وأهل شدة وقلة مع أن هؤلاء كانوا على الغالب أبناء العمران وأهل النعمة بعد الظنفة . أو بعبارة أخرى كان الشعر القديم أشد من صنوبر البادية وأروق من سماء الصحاري وصار الشعر المحدث أنعم من الحرير وأزكى من المسك . وبالجملة دخل بعد وضع قواعد العروض والقوافي على النظم دور جديد لأنه بسبب العمران والتندب ووضع تلك القواعد تهذب الشعر في أوزانه وقوافيه عما كان عليه في زمن الفطرة الطبيعية الآتية زالت منه معانيه العالية ودخلت فيه أوصاف التفكير والتبصر مع التكلف نقصت جزائمه وزادت رفته كان ينوعاً دافقاً فصار صناعة متقنة

والمؤلفات في العروض والقوافي كثيرة تراها في فهرست المكتبة الخديوية غير أن المطبوع منها قليل وهالك ما تيسر لنا الوقوف عليه منه

### (١) : \* الجوهرة الثانية في أعاريض الشعر وعلل القوافي \*

من كتاب العقد الفريد لآحمد بن عبد ربو القرطبي المولود سنة ٢٤٦ هـ المتوفى بقرطبة سنة ٣٢٨ هـ . والعقد الفريد هذا مرتب على ٢٥ باباً طبع في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٩٢ هـ وعلى الهامش زهر الآداب وثمر الآلباب للحمصري المتوفى بالخيروان سنة ٤٥٣ هـ وقد طبع العقد الفريد في مصر مراراً منها سنة ١٢٠٥ هـ وهو غير العقد الفريد للملك السعيد تأليف الوزير محمد القرشي النصبي المتوفى سنة ٦٥٢ هـ . كان ابن عبد ربو هذا من ممانيق بني أمية الأندلسيين واشتهر بالشعر واللغة والتاريخ ولا سيما بالهجو



## \* (٢) القصيدة الخزرجية المعروفة بالرّامة \*

لمحمد الانصاري الخزرجي المعروف بأبي الجيش المغربي المتوفى ٦٢٧ هـ  
 ١٢٢٩ م طبعت مراراً منها في القاهرة ١٢٠٢ هـ مع شرح عليها لابي عبد الله  
 محمد بن أبي بكر الخزومي الدماميني المتوفى ٨٢٧ هـ ١٤١٧ م ساه العيون  
 الفاخرة القاهرة على خبايا الرّامة . وعلى هامش هذه الطبعة شرح آخر عليها  
 ايضاً لابي زكريا الانصاري المتوفى ٩٢٦ هـ ١٥١٩ م ساه فتح رب البرية بشرح  
 الخزرجية . وللسيد الشريف الغرناطي السبتي المتوفى ٧٦٠ هـ شرح عليها لم يطبع

## \* (٣) الكافي في علمي العروض والقوافي \*

لاحمد بن عباد بن شعيب الفناوي الشافعي . ولمحمد الدمهوري المتوفى  
 ١٢٨٨ هـ الحاشية الكبرى عليه ساهها الارشاد الشافعي على متن الكافي طبعت في  
 بولاق والقاهرة مراراً وبهامشها المتن المذكور . ولدمهوري هذا ايضاً المختصر  
 الشافعي على متن الكافي طبع في بولاق والقاهرة مراراً منها سنة ١٢٠٩ هـ في  
 ٢٢ صح . ولعبد البر النبوي العوفي المتوفى بالتسطنطينية سنة ١٠٧١ هـ كتاب  
 القول الوافي بشرح الكافي لم يطبع

## \* (٤) مجموع في علمي العروض والقوافي \*

لصموئيل الكاتب الاوروباوي جمعه من أجل مصنفات العرب في هذا  
 الفن طبع في اوكسفورد الانجليز ١٦٢١ م

## \* (٥) أرجوزة في العروض مع شرحها \*

كلاهما لمحمد بن علي الصبان المتوفى ١٢٠٦ هـ ١٧٩١ م طبعا في ٩٦ صح في  
 القاهرة سنة ١٢٠٧ هـ

## \* (٦) : محيط الدائرة في علمي العروض والقافية \*

ط في بيروت ١٨٥٧ م في ١٢٢ صح وهو للدكتور كرنيلوس فنديك الهولاندي  
الاصل والنسب الاميريكاني المولد والنسب الشامي الدار تزيل بيروت وصيدا  
وجبل لبنان المتوفي في ١٢ نوفمبر سنة ١٨٩٥ م في راس بيروت وهو والد  
النفير العاجز ادورد فنديك الذي جمع اكثفاء الفنون هذا

## \* (٧) : تمهيد العروض الى فن العروض \*

لظاهر بن صالح بن احمد الجزائري الاصل اندمشتي المنشأ من علماء  
عصرنا ط على البلاطة في مطبعة ولاية سوريا سنة ١٢٠٢ هـ

## \* (٨) : النبذة البهية في المطالب الشعرية \*

لمحمد فخري طبعت في القاهرة بمطبعة الآداب سنة ١٢٠٧ هـ

## \* (٩) : نقطة الدائرة في علمي العروض والقافية \*

لناصر البازجي اللبناني طبعت في بيروت مراراً وهي موجزة جداً

## \* (١٠) : البسط الشافي في علمي العروض والقوافي \*

لجبرائيل بن ميخائيل فونيه البيروتي طبع في بيروت سنة ١٨٩٠ م



## ❦ دواوين الشعر والقصائد ❦

\* منذ استظهار بني العباس \*

\* الى سقوط بغداد في يد هولاكو \*

ورافق الاشتغال بالعلوم النظرية والعقلية الاستمرار على خدمة الشعر ونظمه في زمن بني العباس كما في السابق اي زمن الجاهلية وزمن بني امية . وكانت اوائل المدة العباسية افتتاح دور جديد في فن الشعر ايضاً نصت جزائمه وزادت رفته

واشهر شعراء المدة الاولى للدور العباسي م :

(١) \* رؤبة ابن العجاج \*

المتوفي سنة ١٤٥ هـ ٧٦٢ م . وهو اشهر الرجازة لم يطبع ديوانه هو ابو محمد رؤبة بن العجاج التميمي السعدي وكان ابوه العجاج ايضاً راجزاً مجيداً ولكل منها ديوان كبير كلة اراجيز وقد اجمع العلماء على انه ليس ارجز منها بين شعراء الجاهلية والاسلام . سكن رؤبة البصرة . انظر دائرة المعارف للبستاني جزء ٨ ص ٧٣٥

(٢) \* بشار بن برد \*

المتوفي سنة ١٦٧ هـ ٨٢٢ م . هو ابو معاذ بشار بن برد بن برجوخ العقيلي بالولاء الضرب الشاعر المشهور واصلة من طخارستان من سبي المهلب بن ابي صفرة . سكن البصرة وقدم بغداد . وكان اكنه ولد اعى جاحظ الحدقتين وقد نغشاهما لحم احمر وكان ضخماً عظيم الخلق والوجه مجدراً طويلاً وكان يمدح

الخليفة المهدي بن ابي جعفر المنصور . وكان بشار هذا من اشهر الشعراء وفي أعلى طبقة من طبقات المحدثين وكان من محضري شعراء الدولتين الاموية والعباسية ومن اشد الناس تبرماً بالناس وقال الشعر وهو لم يبلغ عشر سنين . قال الاصمعي بشار خاتمة الشعراء ولولا ان ايامه تأخرت لفضلته على كثير منهم . اه . وقيل كان خطيباً صاحب منشور ومزدوج وجميع رسائل وهو من المطبوعين اصحاب الابداع والاختراع المتفنين في الشعر القائلين في اكثر اجناسه وضرويه

— — — — —  
 \* (٣) ابن الأحنف \*

المتوفي سنة ١٩٢هـ ٨٠٨م وهو ابو النضل العباس بن الاحنف بن الاسود الحنفي البامي الذي شهد له البخاري بأنه اغزل الناس . طبع ديوانه مرتين على حروف الهجاء في مطبعة الجوائب في القسطنطينية عن نسخة وحيدة لم يوجد غيرها في مكاتب الاستانة العلية وطبع معه ديوان ابن مطروح المصري المتوفي سنة ٦٥٩هـ في مجلد واحد

— — — — —  
 \* (٤) بنشاد ابونواس \*

ولد سنة ١٤٥هـ ١٩٢م في الاهواز وتلقى العلوم عن اساتذة البصرة ورافق في صباه الشاعر والبة الى الكوفة وكان ايضاً يعاشر عرب الخلاه . رغبة في اكتساب طرق الشعر منهم . واشتهر بعد قليل بأشعاره حتى انته اليه ذوق الشوكة في دار الخلافة ابي بغداد وصار من ندماء هرون الرشيد والمأمون توفي سنة ٢٠٠هـ ٨١٥م في بغداد

وأشعاره في الغزل ومدح المدام من اجود ما نقله العرب في هذا الموضوع طبع ديوانه في بيروت سنة ١٢٠١هـ غير ان هذه الطبعة ناقصة . وطبع ديوانه كله على الحجر في القاهرة سنة ١٢٧٧هـ . وفي غر يفسر والد سنة ١٨٦١م عن النسختين الموجودتين في برلين وفيينا باعثناء العلامة اهلوارت

## \* (٥) مسلم بن الوليد الانصاري \*

المتوفي ٢٠٨ هـ ٨٢٢ م واسم ديوانه صريع الغواني . طبع ديوانه ١٨٧٥ م في لايدن باعثناء العلامة دي جوبه مع سيرة مسلم هذا واخباره مأخوذة عن أغاني الاصمعي وغيرها . وطبع في الهند أيضاً

## \* (٦) الاصمعي \*

واشتهر أيضاً بجمع الأشعار واخبار العرب أي هو راوية ثقة

هو أبو سعيد عبد الملك الباهلي من أبناء عدنان ولد سنة ١٢٢ هـ ٧٤٢ م وكان عالماً عارفاً بأشعار العرب وأثارها كثير التطوف في البوادي لاقتباس علومها وتلقي اخبارها . فهو صاحب غرائب الأشعار وعجائب الاخبار . وهو أشهر أهل الرواية من المسلمين وله عدة مصنفات منها كتاب خلق الانسان وكتاب الانشاء . وكتاب الامثال والنوادر . وكتاب النبات وغير ذلك توفي سنة ٢١٦ هـ ٨٢٢ م وقيل ٢١٢ هـ ( ٨٢٨ م ) وله كتاب الفرق في اللغة طبع في فينا النمسا ١٨٧٦ م في كراسة عدد صفحاتها ٥٦ صح مع شروح وفهرست باعثناء داود هاينريخ مولر الالماني

وله أيضاً كتاب الوحوش طبع في ٧٠ صح في فينا النمسا سنة ١٨٨٨ م مع متن آخر موازن له لقطراب المتوفي سنة ٢٠٦ هـ ومع شروح باعثناء رودلف جابر

## \* (٧) أبو العتاهية \*

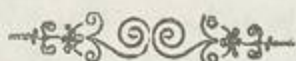
المتوفي ببغداد ٢١١ هـ ٨٢٨ م طبع ديوانه في بيروت سنة ١٨٨٦ م وايضاً ١٨٨٨ م تحت اسم الانوار الزاهية في ديوان أبي العتاهية مع شروح ومعمم هو ابو اسحق اسماعيل بن قاسم العنزي المعروف بأبي العتاهية من شعراء المسلمين ولد في عين النمر بأحجاز قرب المدينة المنورة سنة ١٢٠ هـ ٧٢٨ م

ونشأ بالكوفة وسكن بغداد وكان يبيع الحمار فقبل له الجرار . وهو من مقدمي المولدين في طبقة بشار ابن برد وابي نوح وشعر كثير توفي ببغداد سنة ٨٢٧٥ م

( ٨ : ) \* أبو تمام حبيب بن أوس الطائي \*

\* اصله من عشيرة نصرانية \*

ولد ١٩٠ هـ ٨٠٦ م في جاسم في حوران ببر الشام وعاش بالقلعة والاعجاز في بر الشام وفي خراسان ومصر وتوفي بالموصل ٢٢٨ هـ ٨٤٥ م . وهو من اعظم شعراء عصره . غير ان كثيرين من جماعة الشعراء تادوه ونقصوه .  
 طبع ديوانه مع شروح على الهامش في القاهرة سنة ١٢٩٢ هـ وهو مرتب على سبعة انواع النوع الاول في المدح والثاني في الهجاء والثالث في المعانيات والرابع في الاوصاف والخامس في الغر والسادس في الغزل والسابع في المرثي وكل نوع مرتب على الحروف . وطبع ايضا في بيروت سنة ١٨٨٩ م وهو مرتب على ثمانية ابواب سبعة منها كالسابقة الذكر والثامن في الوعظ والزهد . وفي اسفل كل صحيفة شروح لغوية مختصرة منبذة وضعها شادين عطية اللبناني وفي المقدمة ترجمة جال أي تمام جمعها محمد بك سعيد نجمل جعفر باشا  
 وله المجموعة المعروفة بالحماسة جمعها في همدان في فصل الشتاء . بدار وزيرها اطلبها في الكلام على اشعار زمن الجاهلية  
 وله مجموع آخر سماه فحول الشعراء جمع فيه بين طائفة كبيرة من شعراء الجاهلية والخضرمين والاسلاميين . طبع  
 وكتاب الاختيارات من شعر الشعراء . وكان يقال ان في قبيلة طيء ثلاثة وهم حاتم في كرمه وداود الطائي في زهده واوس تمام في شعره



## \* (٩) ابن دريد \*

وهو ابو بكر محمد بن حسين بن دريد الازدي من شعراء المسلمين ولد في البصرة ٢٢٢ هـ ٨٢٩ م ونشأ بعمان وطلب علم النحو فكان من اكابر علماء اللغة العربية مقدماً في اللغة وفي انساب العرب واشعارهم وكان شاعراً كثير النظم . توفي ٢٢١ هـ ٩٢٤ م  
وله الجهرة في اللغة . وكتاب الاشتقاق . وكتاب أدب الكتاب . وغيرها  
ستذكر في فقه كتب اللغة

وله الفصيلة المنصورة مدح بها الشاه ابن ميكال وولدهو طبعت مع شروح وافية في مدينة كونهانغن سنة ١٨٢٨ م وطبع شرحها ايضاً في القسطنطينية مع كتاب أعجب العجب في شرح لامية العرب اي لامية الشنفرى . أما كتابه في الاشتقاق فهو في اشتقاق اسماء النسب وقد طبعت منه مئة نسخة فقط من الجزء الاول في مدينة غوتنغن ١٨٥٤ م باعثناء العلامة ووسننلد  
وله كتاب الملاحن طبع ١٨٨٢ م في ٢٩ صح في هابدلبرج باعثناء العلامة  
نوربكي

## \* (١٠) دعبل \*

المتوفي ٢٤٦ هـ ٨٦٠ م . هو ابو علي دعبل بن علي بن رزبن الخزاعي ومن الذين اشتهروا بالهجو في زمن الخليفة المأمون ومن أصدقاء البحتري . له طبقات الشعراء وديوان قصائد وهجوم لم يطبع

## \* (١١) البحتري \*

المتوفي ٢٨٤ هـ ٨٩٧ م طبع ديوانه في القسطنطينية في ٢ ج سنة ١٢٠١ هـ عن نسخة بدبعة عهدها من سنة ٤٢٤ هـ بخط يد علي بن عبيد الله الشيرازي كان كتبها في مدينة تبريز

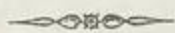




## \* (١٤) : الامير عبد الله بن المعتز العباسي \*

الذي قتل سنة ٢٩٦ هـ سنة ٩٠٨ م هو عبد الله بن محمد بن جعفر وينتهي نسبه الى ابي جعفر المصور العباسي . ولي الخلافة ايام المعتذر بالله فاقام بها يوماً وليلة ثم خلع فأعيد المعتذر فإرسل وقبض على ابن المعتز هذا وقتله في محبس . وكان أكثر العباسيين فضلاً وأدباً ومعرفة بالموسيقى وأشعر الشعراء . مطلقاً في التشبيهات المبتكرة الغربية المرفضة التي لا يشق غباره فيها احد . وكان قد اخذ الادب والعربية عن المبرد وعن ثعلب وعن مؤيد احمد بن سعيد الدمشقي

ط ديوانه في مصر سنة ١٨٩١ م في ٢ ج في مطبعة المحروسة عن النسخة الموجودة بالمكتبة الخديوية وهو مرتب على عشرة فنون (١) النثر (٢) الغزل (٣) المدح والنهائي (٤) النجاء والندم (٥) الشراب (٦) المعانيات (٧) الطرديات (٨) الاوصاف والملح (٩) المرثي والمناجاة (١٠) الزهد والادب والشيب . وكل فن من هذه الفنون مرتب على حروف المعجم



## \* (١٥) : المتنبي \*

هو ابو الطيب احمد بن عبد الصمد الجعفي الكندي المعروف بالمتنبي الشاعر المشهور . ولد سنة ٢٠٣ هـ سنة ٩١٥ م في الكوفة وقدم الشام في صباه واشتغل بفنون الادب ومهر فيها . وكان من المكثرين من نقل اللغة والمطلعين على غريبها ووحشيتها ولا يسأل عن شيء الا واستشهد فيه بكلام العرب من النظم والنثر . وشعره في النهاية ولا حاجة الى وصفه لشهرته . والناس في شعره على طبقات فمنهم من يرجحه على ابي تمام ومن يبعده ومنهم من يرجح ابا تمام عليه . وقد اعنى العلماء بديوانه فشرحوه أكثر من اربعين شرحاً ما بين مطولات ومختصرات ولم يفعل هذا بديوان غيره . ولا شك انه كان رجلاً مسعوداً ورزق في شعره السعادة النامة . وإنما قيل له المتنبي لانه ادعى النسوة في بادية السماوة وتبعه خلق كثير من بني كلب وغيرهم . فخرج اليه اولوا امير

حمص نائب الاخشيدية فاسر وتفرق اصحابه وحسنه طويلاً . ثم استنابة واطلقة .  
وقبل غير ذلك وهذا اصح . وقتل بالقرب من النعمانية بجوار شبراز سنة  
٢٥٤هـ قتله بعض اللصوص ( انظر بئمة الدهر للثعالبي )

واحسن تفسير لديوانه هو كتاب التبيان لابي البقاء عبد الله العكبري المتوفي  
سنة ٦١٦هـ في بغداد . ط الديوان مع الشرح هذا في ٢ ج في القاهرة سنة  
١٢٨٧هـ باعناؤه ابراهيم الدسوقي . ولكل بيت من ابيات الشعر في هذه الطبعة  
شرح من ثلاثة اوجه اولاً من حيث الاعراب ثانياً من حيث الغريب ثالثاً  
من حيث المعنى . وط ايضاً في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٠٨هـ

وط الديوان هذا مع شرح الواحدي عليه في برلين سنة ١٨٦١م باعناؤه  
العلامة الالماني دبترسي . وكانت وفاة الواحدي في سنة ٤٦٨هـ

وط ايضاً في كلكتة الهند سنة ١٨١٤م مع شرح المحيي الدمشقي المتوفي سنة  
١١١١هـ باعناؤه احمد الانصاري البني الشرواني . وفي بيروت سنة ١٨٨٢م مع

شرح ناصيف اليازجي له

وللثعالبي رسالة في ما حصل بين المتنبي والامير ابي الحسن علي سيف الدولة  
الحمداني صاحب حلب طبعت في لايسك سنة ١٨٤٧م مع فهرست اسماء الشعراء  
باعناؤه دبترسي

ولابي سعيد محمد بن احمد العبيدي ( لا العبيدي ) مصنف يشتمل على كل  
ما ينسب الى ابي الطيب المتنبي من السرقات الشعرية بذكر المعنى المسروق  
والبيت المسروق منه واسم ناظمه . سماه « الابانة عن سرقات المتنبي لفظاً  
ومعنى » طبع بنفقة نخلة قلناط بالسكة الجديدة بالقاهرة وهو صغير عدد صفحاته  
٨٨ صفحة

واشهر شعراء المئة الثانية للدور العباسي م :

( ١٦ : ) \* ابو فراس الحمدوني \*

المتوفي سنة ٢٥٧هـ ٩٦٧م ط ديوانه في بيروت سنة ١٨٧٢م

هو الحارث بن ابي العلاء الحمدوني من شعراء المسلمين ولد سنة ٢٢٠ هـ  
 ٩٢٢ م وشعره بين الحسن والجودة . كان جامعاً للبلاغة والادب والعلم والشجاعة  
 والفروسية . اما شعره فجامع للسهولة والجزالة والعدوبة والفخامة . وكان معاصراً  
 للمتنبي . وكانت وفاته قتلاً في موقعة جرت بينه وبين موالي اسرته . وهو  
 ابن عم ناصر الدولة وسيف الدولة ابني حمدان من نسل تغلب وامراء الموصل  
 وحلب

( ١٧ : ) \* ابو القاسم محمد بن هاني الاسدي الاندلسي \*

المتوفى سنة ٢٦٢ هـ ٩٧٢ م ط ديوانه في بولاق سنة ١٢٧٤ هـ مرتباً على حروف  
 المعجم . وشهرته كشهرة المتنبي وقال فيه الشاعر هذبن البيتين  
 ان تكن فارساً فكن كعلي \* أو تكن شاعراً فكن كابن هاني  
 كل من يدعي بما ليس فيه \* كذبت شواهد الامتحان

( ١٨ : ) \* ابو العلاء المعري الأعمى \*

هو فيلسوف وشاعر ولغوي . ولد سنة ٢٦٢ هـ ٩٧٢ م في بلدة المعرة بجوار  
 حماه بقرب النهر العاصي في شمالي بر الشام . ومن تلامذته اشعار المتنبي مال الى  
 النظم . واصيب في صباه بفقد البصر . توفي سنة ٤٤٩ هـ ١٠٥٧ م  
 واشعاره المدة الاولى من حياته موجودة في ديوان سقط الزند نصح فيها منهج  
 شعر المتنبي . ط سقط الزند في بولاق سنة ١٢٨٦ هـ باعثناء ابراهيم الدسوقي  
 مع شرح التنوير عليه وهو شرح له اي لابي العلاء نفسه وفي القاهرة سنة  
 ١٢٠٤ هـ وفي بيروت سنة ١٨٨٤ م باعثناء شاكر شقير  
 ومن اشعار المدة الثانية من حياته ديوان فيه اشعار فلسفية سماه لزوم ما  
 لا يلزم . وله شهرة عظيمة ط في بمباي سنة ١٢٠٢ هـ مع شروح لغوية على الملامح  
 وفي القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ وهي اصح من طبعة بمباي واكثر استيفاءً منها غير  
 انها لم تكمل

وقال بعضهم ان الفيلسوف ابا العلاء المعري هو احمد بن عبد الله بن سليمان  
 الفضاعي المعري التنوخي من شعراء المسلمين وادبايهم المشهورين ولد سنة ٢٦٢ هـ  
 سنة ٩٧٤ م كان متضلعا من فنون الادب وله التصانيف المشهورة والرسائل  
 المأثورة وله من النظم كتاب لزوم مالا يلزم وكتاب سقط الزند وكتاب  
 الايك والغصون . ومن تصانيفه كتاب اللامع العزيمي وهو شرح شعر المثنبي  
 واختر ديبوان ابي تمام وشرحه . واختر ديبوان البحتري وشرحه . رحل الى  
 بغداد مرتين ولما رجع منها في المرة الثانية لزم منزله وشرع في التصنيف وكان  
 يلي على بضع عشرة محبرة في فنون من العلوم وسار اليه الطلبة من الافاق  
 والعلماء والوزراء واهل الاقدار وسمى نفسه رهن المحسين للزوم منزله ولذهاب  
 بصره بالجدري . ونظم الشعر وهو ابن احدى عشرة سنة توفي سنة ٤٤٩ هـ  
 سنة ١٠٥٨ م بالمعرة

ولابي يعقوب يوسف بن طاهر الخوي شرح عليه سماه التنوير على سقط  
 الزند الفه سنة ٥٤١ هـ ط في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٨٦ م باعناؤه ابراهيم الدسوقي  
 وايضا بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ

وللمعري هذا ايضا ضوه السقط وهو ملحق بديوان سقط الزند وانما جعله  
 منفصلا عن هذا لانه ضمنه القصائد التي نظمها في وصف الدرع طبع الضوه  
 هذا في بيروت سنة ١٨٨٤ م باعناؤه شاكر شقير

وله رسائل في آداب اللغة وجد شاهين عطية اللباني نسخة منها في مكتبة  
 باريس فاستنسخها ثم شرحها ووقف الشيخ احمد عباس الازهري على تصحيح  
 طبعها مع الشرح فطبع في بيروت سنة ١٨٩٤ م بنفقة خليل الخوري صاحب  
 المكتبة الجامعة

(١٩) \* الشريف الرضي الحسيني \*

المتوفي سنة ٤٠٦ هـ ١٠١٥ م ببغداد . هو ابو الحسن محمد بن الحسين بن  
 موسى ويرجع نسبه الى علي بن ابي طالب طبع ديوانه في بمباي سنة ١٢٠٦ هـ  
 وفي بيروت في ٢ ج سنة ١٢١٠ هـ في ٩٨٦ صح وفي بغداد ايضا . هو من

كبار الشعراء ولغته بسيطة تنماز عن لغة غيب بسهولة العبارة . وكثير من  
تصانيفه متعلق بمواد تاريخية او هي موجهة الى اشخاص معروفين في التاريخ  
ولد في بغداد سنة ٢٥٩هـ انظر تاريخ ابي النداء عن سنة ٤٠٦هـ

( : ٢٠ ) \* الثعالبي \*

المتوفي ٤٢٩هـ ١٠٢٨م . والثعالبي هو بائع الفروع جمع اشعاراً كثيرة من  
نظم شعراء مصر والشرق وجعلها على اربعة اقسام وذكر فيها ايضاً تراجم من  
أورد من نظمهم فيها وسماها بـتيمه الدهر في محاسن اهل العصر . طبعت في  
٤٠٢هـ في دمشق سنة ١٢٠٢هـ

( تبييه : ) ( هو غير الثعالبي البيساوري المتوفي ٤٢٧هـ صاحب كتاب  
العرائس في قصص الانبياء المطبوع في ٢٥٢ ص في بولاق سنة ١٢٨٦هـ )

هو ابو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي المولود في نيسابور  
سنة ٢٥٠هـ ٩٦٢م من ادياب المسلمين كان في وقتو رأس المولدين وامام  
المصنفين . له التيمية المذكورة لم يضمنها من نظم شعراء المغرب والانديس بل  
اقتصر على ايراد شيء من نظم اهل مصر والشرق وهي اكبر كتبها واحسنها واجمعها  
وله ايضاً لطائف المعارف طبعت في لايدن سنة ١٨٦٧م باعناء العلامة

دي بونغ بعد ضبطها على نسخين الاولى في لايدن والثانية في جنوا  
وله ايضاً كتاب فقه اللغة وسر البلاغة وسر العربية طبع في القاهرة في  
مطبعة المدارس بدون ذكر السنة

ومؤنس الوحيد في المحاضرات جمع فيه اشعار الناس واخبارهم طبع في فينا  
النمسا سنة ١٨٢٩م مع ترجمة المانية باعناء غوستاف فلوجل

وقد طبعت في النمسا في المطبعة الجوائب اربع رسائل من اشهر  
مؤلفات الثعالبي هذا وهي : ( ١ ) منتخبات من كتاب التمثيل والمحاضرة ( ٢ )  
منتقيات من كتاب المبعج ( ٣ ) منتخبات من كتاب سحر البلاغة ( ٤ ) منتخبات  
من كتاب النهاية في الكتابة . وكلها في ٢٠٠ ص

## \* (٢١) ابن زيدون \*

هو ابو الوليد احمد بن عبد الله بن احمد بن غالب بن زيدون الشاعر المشهور ولد سنة ٢٦٤ هـ سنة ١٠٠٣ م في قرطبة ونوفي سنة ٤٦٢ هـ سنة ١٠٧٠ م في مدينة اشبيلية ودفن بها . نشأ في قرطبة في نعمة سابعة وثروة واسعة واشتغل بالفنون وبلغ في صناعة النظم والنثر مبلغاً لم يسفه غيره اليه وقد سمي بجعري المغرب لحسن ديباجة لفظه ووضوح معانيه وأكثر في نثره من استعمال امثال العرب وجل اشعار المتقدمين والمتأخرين حتى قيل ان رسائله اشبه بالمنظوم من المنثور . وانصل بخدمة ابي المحزم بن جهور وابو ابي الوليد فرفعاً مكاتبة واستوزراه وسفر بينها وبين ملوك الاندلس وكان في قرطبة زعيم النخبة القرطبية ونشأة الدولة الجمهورية . ثم انتقل عن قرطبة الى المعتمد عباد صاحب اشبيلية في سنة ٤٤١ هـ ١٠٤٩ م فعمله من خواصه مجالسه في خلواته وبركن الى اشاراته وكان معه في صورة وزير واستخلصه استخلاص المعتمد لابن ابي دواد والتي يدك مفاد ملكه وزمامه فلاذ به وبني ملجناً بحضوته حتى ادركه حمامة سنة ٤٦٢ هـ ١٠٧٠ م . وترجمه الفخ بن خاقان صاحب فلاند العقيان . وله شيء لا كثير من الرسائل والنظم وكان ابن زيدون هذا يكف ولادة بنت المستكفي الاموي وبهم وقد خلع فيها عذاره ونظم فيها النصائذ والمقطعات وله مع ولادة هذه الحكايات العجيبة والاخبار الغريبة فكانت الايام تدينه وتبعه وتسوده ونسبه وكان ابو عامر بن عبدوس يهوى ولادة هذه ويشغف بها فأرسل اليها مرة امرأة نستميلها اليه فلغ ذلك ابن زيدون فكتب اليه رسالته المشهورة لينتهمك به واجاد فيها ما شاء وكل الرسالة مشحونة بفنون الآداب نظماً ونثراً . وقد شرحها بعضهم منهم جمال الدين محمد بن نباتة المصري المتوفي سنة ٧٦٨ هـ ١٢٦٦ م في شرح سماه شرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون . طبع في بولاق سنة ١٢٧٨ هـ وفي القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ على دأش شرح لامية العجم للطغرائي والشرح هذا هو لصلاح الدين الصندي المتوفي سنة ٧٦٤ هـ ١٢٦٢ م ومنهم ايضاً صلاح الدين الصندي المذكور وقد طبعت الرسالة نفسها مع هذين الشرحين في مدينة لايدن سنة ١٨٢٢ م و١٨٤٦ م

وله رسالة وجهها الى ابن جهور طبعت مع ترجمته اي سيرة ابن زيدون  
في ٩٨ صح في مدينة كوينهاغن سنة ١٨٨٩ م باعثناء العلامة بسنهورن

(٢٢ : ) \* الطغرائي الاصبهاني \*

المتوفي سنة ٥١٥ هـ ١١٢١ م . والطغرائي هو الذي يرسم طغرة الامراء والملوك  
التي فيها اسماؤهم على الكتابات الرسمية . هو مؤيد الدين الحسين بن علي  
المنشيء المعروف بفخر الكتاب ولد سنة ٤٥٥ هـ ١٠٦١ م كان عزيز النضل لطيف  
الطبع فاق اهل عصره بالنظم والنثر ولي الوزارة مدة في مدينة اربل باذربيجان  
ثم دخل في خدمة السلطان السلجوقي مسعود بن محمد في مدينة الموصل .  
وقتل بسوق في بغداد عند المدرسة النظامية واشتهر بالشعر والكيمياء

له ديوان شعر جيد طبع في القسطنطينية في مطبعة الجوائب . ومن محاسن  
شعره قصيدته المعروفة بلامية العمم نظها سنة ٥٠٥ هـ في بغداد طبعت في  
القسطنطينية سنة ١٢٠٠ هـ . وفي اوكتفورد سنة ١٦٦١ م باعثناء ادوارد بوكوك  
وفي فرانكنورت سنة ١٧٦٩ م وفي دراستن سنة ١٧٥٦ باعثناء العلامة رابسكي  
ولصلاح الدين الصندي المتوفي سنة ٧٦٤ هـ ١٢٦٢ م شرح عليها سماه  
الغيث المسحوم في شرح لامية العمم طبع في آج في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ وبهامشو  
شرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون لجمال الدين محمد بن نباتة المصري  
المتوفي سنة ٧٦٨ هـ ١٢٦٦ م

ولمحمد بن عمر الحضرمي المتوفي سنة ٩٢٠ هـ شرح عليها سماه نصر العلم في شرح  
لامية العمم طبع في ٧٦ صح في القاهرة سنة ١٢٠٩ هـ

واللايمان الشهيرتان اللتان احدهما لامية العرب للشنفرى والاخرى لامية  
العمم للطغرائي قد طبعتا معاً في كازان روسيا سنة ١٨١٤ م باعثناء العلامة  
فراين





## \* (٢٣) ابن عبدون \*

المتوفي ٥٢٠هـ ١١٢٦م . هو ابو محمد عبد المجيد بن عبدون النهربي الكاتب وزير بني الافطس الجيبية من ملوك الطوائف بالاندلس كان كاتباً مجيداً بليغاً له مشاركة في الادب والعلم مع وقوف على الاثر ومعاني الحديث استوزره المتوكل ابو محمد عمر بن الافطس . وشهد ابن عبدون هذا نكبة المتوكل المذكور سنة ٤٨٧هـ ١٠٩٤م فرثاه بقصيدته الرائية الشهيرة التي مطلعها

الدهر يفتح بعد العين بالآثر فما البكاء على الاشباح والصور  
 أنهاك أنهاك لا آلوك معذرة عن نومة بين ناب الليث والظفر

وشرحها عبد الملك بن بدرون من أدباء النصف الثاني من القرن السادس هـ شرحاً تاريخياً طبع شرحه مع فهرست اسماء العلم في لايدن سنة ١٨٤٨م ومع شروح باللغة الفرنسية وايضاً في لايسك . ( انظر فوات الوفيات )

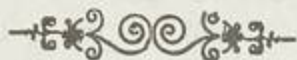
## \* (٢٤) ابن خفاجة الاندلسي البننسي \*

المتوفي في بنسية سنة ٥٢٨هـ . هو ابو اسحق ابراهيم بن أبي الفتح بن عبد الله . طبع ديوانه مرتباً على حروف المعجم في مصر سنة ١٢٨٦هـ

## \* (٢٥) احمد بن ابي القاسم الاندلسي \*

\* المعروف بالخلوف \*

طبع ديوانه في بيروت سنة ١٨٧٢م وايضاً في دمشق سنة ١٢٩١هـ



## \* (٢٦) ابن الهبارية البغدادي \*

المتوفى بكرمان فارس سنة ١١٠٩٥٠٤ م . له « الصادح والباغم » طبع في القاهرة سنة ١٢٩٤ هـ وفي بيروت سنة ١٨٨٦ م . وهو اراجيز عدد اياتها الف بيت وبشابه في اسلوبه كتاب كلية ودمنة الذي عرّبه عبد الله المقفع من الفارسية . نظم ابن الهبارية الصادح والباغم لسيف الدولة صدقة بن ديبس ومكث في نظمه عشر سنين وفيه باب الناسك والفانك ومناظرتها ثم باب البيان ومفاخره الحيوان ثم باب الادب . وكان شاعراً كبير العجوة وله ديوان لم يطبع . هو ابو يعلى محمد بن محمد بن صالح بن حمزة

## \* (٢٧) الايوردي الاموي \*

المتوفى باصفهان سنة ٥٥٧ هـ او سنة ٥٠٧ هـ له المتقطعات طبعت على الحجر بمصر سنة ١٢٧٧ هـ يرجع نسبة الى بني امية . ولد بجوار ايورد في خراسان اشتهر بالشعر وعلم الانساب ومات مسموماً في اصفهان

## \* (٢٨) ابن مطروح المصري \*

المتوفى بمصر سنة ١٢٦٢٥٦٥٩ م هو أبو الحسن مجي بن مطروح المنقب جمال الدين من شعراء المسلمين ولد في أسبوط بالصعيد سنة ١١٩٧٥٥٩٢ م وكان نائباً في دمشق الشام بهيئة وزير عليها في ايام الملك الصالح الذي هو السابع من الدولة الايوبية . ثم دخل ابن مطروح مصر واقام فيها في داره الى وفاته سنة ١٢٦٢٥٦٥٩ م

طبع ديوانه في الفسطينية ١٢٩٨ هـ وهو من أحسن الدواوين وتداوله الناس . وفي هذه الطبعة أيضاً ديوان أبي الفضل العباس الاحنف وهو ايضاً من نفيس النظم . اطلبة في اوائل هذه الفترة

## \* (٢٩) الفتح ابن خاقان الاندلسي \*

ولد في اسبانيا اواخر القرن الخامس هـ وقتل سنة ٥٢٥ هـ في فندق براكش  
اطلبه في فقة السير والوفيات على صح ١٠٥ لة فلاند العفيان ومحاسن الاعيان  
طبع في بولاق سنة ١٢٨٤ هـ وفي باريس سنة ١٨٦٠ م جمع فيها دراري  
اللغة العربية من نظم ونثر وذكر فيها سير مؤلفيها ومناسبات نظمها وتألّفها  
فأتى بمجموع حوى نخب اللغة العربية لغاية عصره ووجهها الى أي اسحق ابراهيم  
ابن يوسف اخي الامير علي بن يوسف بن تاشفين وهي على اربعة أقسام  
(١) الامراء (٢) الوزراء (٣) القضاة والعلماء (٤) النجباء والادباء والشعراء  
وفائدته اللغوية اكثر من فائدته التاريخية

## \* (٣٠) حسام الدين عيسى بن سنجار \*

## \* ابن بهرام الايرلي \*

المعروف بالحاجري المتوفي سنة ٦٢٢ هـ ١٢٢٤ م . طبع ديوانه بالقاهرة في  
٧٢ صح سنة ١٢٠٥ هـ

## \* (٣١) ابن النبيه \*

المتوفي سنة ٦١٩ هـ . سكن في نصيبين الشرق على نهر الهرماس في الجربف  
ونوفي بها . طبع ديوانه بالقاهرة في ٩٦ صح سنة ١٢١٢ هـ مع شروح لحل الفاظ  
اللغوية باعثناء عبد الله باشا فكري المتوفي بالقاهرة سنة ١٢٠٩ هـ وأكثر شعره  
مدح بني أبوب والملك الاشرف موسى

## \* (٣٢) إبراهيم بن سهل الاسرائيلي الاشبيلي \*

المتوفي ٦٤٩ هـ ١٢٥١ م وبعد شعره من أعلى طبقة . انظر فوات الوفيات  
جزء ١ ص ٢٢ طبع ديوانه على الحجر في القاهرة سنة ١٢٨٩ هـ عن نسخة جمعها  
حسن العطار ومع شروح لغوية على الهامش وضعها حسن العطار هذا المتوفي  
١٢٥٠ هـ . وطبع ايضاً في بيروت



## \* (٣٣) الشاب الظريف \*

المتوفي بدمشق ٦٨٨ هـ ١٢٨٩ م هو شمس الدين محمد بن عفيف الدين  
التلساني . طبع ديوانه في بيروت ١٨٨٥ م واكثره غزل وترغبه الناس لان  
عباراته بسيطة مفهومة

( تنبيه : ) أما الشعراء الذين نبغوا بعد هؤلاء فاطلهم في الباب  
الثالث الذي سيأتي



## شعر الصوفية

(١) : \* العارف بالله عبد الرحيم بن احمد البرعي البيني \*

نبح في القرن الخامس هـ طبع ديوانه في مصر مراراً ومنها سنة ١٢٠٢ هـ  
وفيه الفوائد الربانيات ثم النبويات ثم الصوفيات ثم الوعظيات

(٢) : \* عمر بن الفارض \*

هو عمر بن ابي الحسن الحموي الاصل المعروف بابن الفارض ولد بالقاهرة  
عام ٥٧٦ هـ ١١٨١ م وتوفي فيها سنة ٦٢٢ هـ ١٢٢٥ م ودفن بسبخ المقطم بين مقام  
الامام الشافعي والجبل وترور الناس مقامه الى هذا اليوم  
طبع ديوانه المشهور مراراً منها في بولاق في ٢ ج سنة ١٢١٠ هـ مع شرحين  
عليه الاول شرح لغوي للبوريني والآخر شرح صوفي لعبد الغني النابلسي  
المتوفي سنة ١١٤٢ هـ وطبع ايضاً في باريس سنة ١٨٥٥ مع الشرحين المذكورين  
وايضاً في بيروت سنة ١٨٦٠ م وعام ١٨٧٤ م و١٨٨٧ م في ١٧٧ ص

(٣) : \* محيي الدين بن العربي \*

المتوفي سنة ٦٢٨ هـ ١٢٤٠ م في دمشق . اطلب سيرته في فقرة الدين وفقره  
الفلسفة . طبع ديوانه في بولاق سنة ١٢٧١ هـ



## \* البوصيري ( : ٤ ) \*

المتوفي ٦٨١ هـ ١٢٧٩ م وقيل بل ٦٩٦ هـ ١٢٩٥ م . هو ابو عبد الله محمد ابن زيد البوصيري المصري الملقب شرف الدين  
 له التصية المسماة الكواكب الدرية في مدح خير البرية المعروفة بالبردة  
 طبعت في فينا عاصمة النمسا سنة ١٨٦٠ م مع ترجمة المانية صحبحة نديسة  
 باعثناء العلامة رانس وايضا في كلكتة سنة ١٨٢٥ م مع ترجمة فارسية . وفي  
 كازان روسيا ١٨٤٩ م مع ترجمة تاتارية وفي بولاق سنة ١٢٥٦ هـ مع شرح  
 عليها . وفي القسطنطينية سنة ١٢٥١ هـ مع شرح عليها وايضا في بباي ١٨٩٢ م  
 مع ترجمة انكليزية وشروح انكليزية باعثناء الشيخ فبض الله واي . وللشيخ خالد  
 الازهري شرح عليها ولابراهيم الباجوري حاشية عليه طبعا معاً في القاهرة سنة  
 ١٢٠٢ هـ ولعمر بن أحمد الخاربوطي شرح عليها وضعه سنة ١٢٤١ هـ وسماه  
 عصبة الشهدة في شرح قصيدة البردة طبعت في القسطنطينية ١٢٨٩ هـ  
 وللبوصيري هذا ايضاً الهزبة شرحها محمد بن أحمد بنيش وفرغ من  
 وضع شرحه سنة ١٢٠٠ هـ وسماه لوامع انوار الكوكب الدرّي في شرح هزبة  
 البوصيري طبعت في بولاق ١٢٩٦ هـ على هواش كتاب الفوائد الجليلية الهية  
 على الثمائل المحمدية وهو شرح شمائل الترمذي وضعه محمد بن قاسم جاسوس  
 الذي نبع ١١٤٢ هـ ١٧٢٩ م . ولاحمد بن حجر الهيثمي ( بالناء المئناة ) المتوفي  
 بمكة ٩٧٤ هـ شرح على هزبة البوصيري سماه المنخ الملكية في شرح الهزبة  
 طبعت في بولاق ١٢٩٢ هـ وبها مشها حاشية على هذا الشرح وهي لمحمد بن سالم  
 الحنفي المتوفي ١١٨١ هـ سماها أنس نانس الدرر  
 وللبوصيري هذا ايضاً التصية المضربة طبعت مع البردة في ١٦ صح في  
 بولاق سنة ١٢٠٥ هـ



## \* (٥٠) عز الدين المقدسي \*

المتوفى سنة ٦٧٨ هـ ١٢٧٩ م وأكثر شعره حكم ونصائح بصيغة نوادر الطيور  
والزهور . له كتاب كشف الاسرار عن حكم الطيور والازهار طبع في باريس  
سنة ١٨٢١ م مع ترجمة فرنساوية وشروح باعناؤه العلامة ناسي . وايضاً في  
مصر على الحجر طبعاً متقناً في ٤٩ صح سنة ١٢٧٥ هـ بنفقة ولي حلي بك بن علي  
آغا الخزينه دار مخط محجوب حسن الشهدي وطبع بمصر ايضاً سنة ١٢٠٧

## \* (٦٠) عبد الغني التابلسي الحنفي \*

## \* النقشبندي القادري \*

المتوفى ١١٤٢ هـ له ديوان الحقائق ومجموع الرقائق في صريح المواجه  
الالهية والتجليات الربانية والنتوحات الاقدسية ( وهو الباب الاول فقط من  
ديوانه الكبير المسمى ديوان الدواوين وربحان الرياحين ) ط ديوان الحقائق  
هذا في بولاق ١٢٧٠ هـ وايضاً في القاهرة ١٢٠٦ هـ  
وله « علم الملاحة في علم الفلاحة » اطلبه بين كتب الطب والطبيعة



## المقامات

من أنواع الشعر المقامات ولو انها ليست نظماً موزوناً واشهر اصحاب المقامات  
التي طبعت بحروف المطبعة ستة وهم

### (١) : بديع الزمان الهمداني \*

المتوفي ٢٩٣ هـ ١٠٠٢ م ط مقاماته في القسطنطينية في مطبعة الجوائب  
١٢٩٨ هـ وفي آخرها ترجمة حاله مأخوذة عن بيتمة الدهر للثعالبي . وفي  
بيروت ١٨٨٩ م مشروحة بقلم محمد عبد المصري من اهل القرن الرابع  
عشر هـ

هو أبو الفضل أحمد بن حسين الهمداني المنعوت ايضاً بديع الزمان  
الشاعر الاديب المشهور بمقاماته التي نسج الحريري مقاماته على منوالها . ولد  
الهمداني هذا ٢٥٣ هـ ٩٦٤ م في همدان لم يلف نظمين في سرعة الخاطر وذكاء  
الفرجة وكلامه كله عنو الساعة وفيض اليد ومسارقة القلم ومجارة الخاطر .  
فارق همدان سنة ثمانين وثلاثمئة وولي نيسابور سنة ٢٨٢ هـ واملى أربعائة  
مقامة نحلها أبا الفتح الاسكندري في الكندية وغيرها . ثم ألقى عصاه في مدينة  
هرات في غربي افغانستان فعاش فيها عيشة راضية . وحين بلغ أشك وأرربى على  
أربعين سنة ناداه الله فلباه وفارق دنياه سنة ٢٩٣ هـ ١٠٠٢ م ( عن بيتمة  
الدهر في محاسن اهل العصر للثعالبي )

وله ايضاً رسائل في البديع انشاؤها عال جداً لا يكاد يفهم بدون شرح  
ط في القسطنطينية بمطبعة الجوائب وفي آخرها ترجمة حال المؤلف . وايضاً  
في بولاق سنة ١٢٩١ هـ وفي مصر ١٢٠٤ هـ وبهامشها في هاتين الطبعتين خزنة  
الادب وغبية الارب في البلاغة لابن حجة الحموي المولود بحجة ٧٧٧ هـ المتوفي



١٨٢٧ هـ المسماة بتقدم أي بكر نقي الدين بن علي المعروف بابن حجة ويليها شرح البديعية في مدح الامين للصاحبة عائشة الباعونية التي توفيت ٩٢٢ هـ أما هذان الكتابان أي رسائل الهيداني وخزانة الادب لابن حجة الحموي فهما معاً أعظم كتاب في علم البديع وارتقى ما وجد باللغة العربية في البديع والبلاغة

— — — — —  
 \* (٢) : الحريري \*  
 — — — — —

المتوفي بالبصرة سنة ٥١٥ هـ ١١٢٢ م ط مقاماته مراراً . واحسن طبعة هي التي اعنتى بها العلامة دي ساسي الفرنسي في ج ٢ في باريس ١٨٢٢ م مع شروح منتخبة مستوفية . ولما حصل في هذه الطبعة بعض الخطا من المطبعة طبعت ثانية بكل ضبط وصحة مع شروح تاريخية ولغوية في باريس سنة ١٨٤٩ م باعثناء العلامة دارنبورغ . وايضاً في ج ٢ في كلكتة من سنة ١٨٠٩ - ١٨١٢ م . وفي لايسك ١٨٢٦ م . وفي بولاق سنة ١٢٨٨ هـ مع شرح عليها . وطبعت في بيروت مراراً ولاحمد الشريشي المتوفي ٦١٩ هـ ١٢٢٢ م شرح على مقامات الحريري طبع في ج ٢ في بولاق مراراً وعلى الهامش المقامات نفسها

هو ابو محمد الفاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري الحرامي صاحب المقامات التي نصحها على منوال مقامات الهيداني . ولد الحريري هذا سنة ٤٤٦ هـ ١٠٥٠ م وتوفي بالبصرة ٥١٥ هـ ١١٢٢ م . كان احداً من عصره ورزق الحظوة النامة في عمل المقامات التي اشتملت على كثير من كلام العرب من لغاتها وامثالها ورموز كلامها واسرارها . وكان الذي أمر بتصنيفها انوشروان بن خالد بن محمد وزير السلطان محمود السلجوقي . وله ايضاً غيرها تأليف حسان منها : درة الغواص في اوهام الخواص وهي في تصحيح فساد اللغة العربية طبعت في القسطنطينية بالحروف المطبعية . وفي مصر على البلاطة سنة ١٢٧٢ هـ وله ايضاً ملحمة الاعراب المنظومة في النحو طبعت على الحجر مراراً . وله ايضاً شرحها . وله ايضاً ديوان رسائل وشعر كثير غير ما في المقامات

## \* (٣) ابو عبود \*

نوع ٥٥٢٢ هـ ١١٢٨ لة المقامات الهندية طبعت على ائحجر في دهلي الهند  
سنة ١٢٦٤ هـ

## \* (٤) الزمخشري \*

المتوفي ٥٥٢٨ هـ ١١٤٤ م هو جار الله ابو القاسم محمود بن عمر . اطلبه في  
فقرات التفسير والتحو واللغة  
لة خمسون مقامة وعظبة . عني بجمعها وجميع شرحها عن أصح النسخ الخطبة  
القديمة الشيخ محمد الفاروقي وطبعها مع الشرح في مصر سنة ١٢١٢ هـ

## \* (٥) السيوطي المتوفي ٩١١ هـ ١٥٠٥ م \*

لة مقامات ادبية وطبية طبعت مع مختصر ترجمة حاله في القسطنطينية في  
مطبعة الجوائب سنة ١٢٩٨ هـ

## \* (٦) ناصيف بن عبد الله اليازجي الكفرشيمي اللبناني \*

المتوفي بيروت سنة ١٢٨٧ هـ ١٨٧٠ م تزيل بيروت ومن اساتذة كرنيلوس  
فنديك في علوم اللغة العربية . لة ستون مقامة على طرز مقامات الحريري  
ساها مجمع البحرين طبعت في بيروت مرتين سنة ١٨٥٦ و ١٨٧٢ م



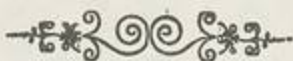
## \* الحكم والنصائح \*

### \* على المنهاج الفارسي واليوناني \*

مع ان الحكم والنصائح على الاسلوب الفارسي واليوناني ليست نظماً موزوناً إلا  
انتناً قد تبعناها لفق الشعر لانها شبيهة بمعنى وجوهراً ولو افرقت عنه صيغة  
وسبغاً . ونعني بالمنهاج الفارسي ان للكلام معنيين احدهما حسي ظاهري والآخر  
عقلي باطني

### \* (١) عبد الله بن المقفع \*

المتوفى نحو ١٥٨ هـ ٧٧٤ م هو من النقلة المشهورين الواردين في  
فقرة الفلسفة والطب . له كتاب كلبلة ودمنة وهو مؤلف اصله موضوع باللغة  
الهندية واسمه فيها نج أنترا اي الكتاب الخمس كان قد نقله من الهندية الى  
اللغة البهلوية ( وهي فرع من فروع الفارسية ) أحد أدباء الفرس ومنها عربة ابن  
المقفع . ويعرف ايضاً بقصص بدباي وباسم هايون نامه . طبع تعريف ابن  
المقفع اي كلبلة ودمنة في باريس سنة ١٨٢٦ م باعناء العلامة دي ساسي مع  
معلقة ليبد بن ربيعة الخضرم . وطبعت ايضاً كلبلة ودمنة في بولاق مراراً . وفي  
بيروت سنة ١٨٨٨ م باعناء خليل بن ناصيف البارحي . وفي دهلة على الحجر  
سنة ١٨٥٠ م . وفي الموصل سنة ١٨٧٧ م . وفي كازان روسيا في ١٦٨ صح  
سنة ١٨٨٩ م .  
ولابن المقفع ايضاً الدرّة البتية طبعت في ٤٩ صح في القاهرة سنة ١٢١٠ هـ  
وهي حكم وامثال



## \* (٢:) رسائل اخوان الصفا البصريين \*

اطلها بالتفصيل في فقرة الفلسفة فاننا اوردنا هناك الطبعات المتعددة .  
وانما ذكرناها في هذا المقام لكي ننبه القاري الى الرسالة الحادية والعشرين من  
المجموعة كلها او الثامنة من القسم الثاني من الطبيعيات المعروفة برسالة الحيوانات  
طبعت على حدها في المانيا باعثناء العلامة ديتريسي في ١٤٦٦ ص في لايسك  
سنة ١٨٨١ م وهي تحوي على ضروب من المرافعة والمدافعة والمنازعة بين الانسان  
والحيوان امام ملك الجن اي ان جميع الحيوانات اتحدت كلمتها على شكوى  
الانسان ومطالبته بالرفق بها والعدول عن ظلمها الى العدل فيها الى آخر الكلام

## \* (٣:) ابن الهبارية البغدادي \*

المتوفي بكرمان فارس سنة ١١٠٩٥٥٠٥ م له «الصادح والباغم» طبع في  
القاهرة سنة ١٢٩٤ هـ وفي بيروت ١٨٨٦ م . وهو اراجيز عدد اياتها الفايت  
ويشابه في اسلوبه قصة كليلة ودمنة نظمة ابن الهبارية لسيف الدولة صدقة بن  
ديس ومكث في نظمه عشر سنين . وفيه باب الناسك والفانك ومناظرنها ثم باب  
البيان ومفاخره الحيوان ثم باب الادب

## \* (٤:) احمد بن طغريك \*

له «الناطق المنهوم من اهل الصمت المعلوم» طبع بالقاهرة ١٢٨١ هـ وهو  
مواظ وحكم ونصائح على السنة الحيوانات والحجادات . اوله الحمد لله الذي انطق  
الحجادات لسيد المخلوقات . اورد فيه عجائب نطقها معجزة لانبيائه وكرامة لاوليائه  
ورثته على سنة اقسام تشتمل على عدة ابواب

## \* (٥:) عز الدين بن عبد السلام المقدسي \*

اطلها على ص ٢٨١

## \* (٦) ابن عرب شاه \*

هو احمد بن محمد من مشاهير كتاب ابناء العرب ولد سنة ٧٩١ هـ ١٢٨٨ م في دمشق الشام . ولما غزا نيمور لنج الخروب بر الشام سبي ابن عرب شاه هو وجميع عشيرته واخذوا الى سمرقند وبهذب هنالك في العلوم وانقن معرفة اللغتين الفارسية والتركية وساج سياحات بعيدة حتي وصل الى بطائح الموغل ودخل مدينة استراخان على بحر قزوين ومنها نخلل شبه جزيرة القرم وجاء الى ادرنه حيث استخدمه السلطان العثماني محمد بن عثمان في ترجمة الكتب لاجل ابنو السلطان مراد من اللغة العربية الى اللغتين الفارسية والتركية . وعاد بعد مدة ابن عرب شاه الى محل ولادته دمشق ونوفي فيها سنة ١٥٤ هـ ١٤٥٠ م

واشهر تصانيفه تاريخ سيرة نيمور لنج ونوائيه سماه عجائب المقدور في اخبار نيمور طبع في لايدن سنة ١٦٢٦ م باعناء العلامة غوليوس في ٤٤٨ صخ وطبع ايضا في كلكتا ١٨١٢ م وثانية ١٨١٨ م . وفي القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ في ٢٤٢ صخ وله ايضا كتاب كلمة مسجع في تربية الملوك والامراء سماه فاكهة الخلفاء ومفاكحة الظرفاء وهو في الحكم والآداب وانواع السياسات رتبة على عشرة ابواب وهو على اسلوب كيلة ودمنة طبع في ٢ ج في مديته بون من سنة ١٨٢٢ - ١٨٥٢ م مع ترجمة لاتينية وشروح وفهرست باعناء العلامة فرايتاغ . وايضا في بولاق ١٢٧٦ هـ وايضا في القاهرة ١٢٠٢ هـ و ١٢٠٠ هـ وبهامشها كيلة ودمنة

## \* امثال لقمان الحكيم \*

نسبها اليه من الامور المشكوك في صحتها كل الشك من قبل اهل الانفناد التاريخي . ولا رجع انها تأليف راهب نصراني تبع في القرن الحادي عشر او الثاني عشر بعد الميلاد . تبع فيها منهاج ايسوفس اليوناني في امثاله المشهورة عن الحيوانات والطيور . طبعت امثال لقمان مرارا منها في لايدن سنة ١٦١٥ م وفي سنة ١٦٢٦ م وفي مصر سنة ١٧٩٩ م . وفي باريس ١٨١٩ م . وفي بون سنة ١٨٢٢ م . وفي هلي ١٨٢٠ و ١٨٢٩ م . وفي كوبنهاغن ١٨٢١ م . وفي

دراسدن ولايسك ١٨٢١ و ١٨٢٩ م . وفي الجزائر ١٨٢٥ م . وفي برلين ولوندره ١٨٥٠ م . وفي باريس ١٨٤٦ م . وفيها ايضاً سنة ١٨٨٢ م مع ترجمتين فرنساويتين احدهما ترجمة حرفية والاخرى ترجمة معنوية . وفي باريس سنة ١٨٨٨ م مع قاموس للفردات الواردة فيها في ٩٢ صح

## القصص العربية

ليست القصص والحكايات نوعاً من الشعر من حيث النظم الموزون والقافية اي بالنظر الى صبغة وضعها وقالب سبكها لكنها ضرب من الشعر من حيث فكائها وتأثيرها على الخواطر فان بين الشعر المنظوم والقصة المسبوكة بالكلام النثري صفة داخلية مشتركة وهي التصور البليغ في الكلام البليغ . فلذلك قد تبعنا القصص بنقطة كتب النظم

ومن القصص العربية ما يتعلق بروايات وحوادث سفت عهد الاسلام أي تناقلتها الافواه عن زمن الجاهلية ومنها قصص تألفت بعد ظهور الاسلام وتروي حوادث حصلت أثناء الدور الاسلامي

أما اشهر القصص العربية لزمن الجاهلية فهي

(١ : ) \* قصة سيف بن ذي يزن \*

آخر الملوك من دولة التبابعة في اليمن وهي روايات مطولة عن افعال البطل المذكور حوت شيئاً كثيراً من وصف العوائد والشعائر التي كانت عند العرب في الجاهلية طبعت في ١٧ جزءاً صغيراً في بولاق سنة ١٢٩٤ هـ . وايضاً في عدة اجزاء في القاهره سنة ١٢١٠ هـ ( وهي رواية ابي المعالي )

## \* (٢) : سيرة عنتر بن شداد بن معاوية العباسي \*

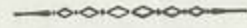
من قبيلة عبس العدنانية ( أي من عرب الشمال ) نبع عنتر قبل الدعوة الإسلامية بأربعين سنة وكانت أمه جارية سوداء اسمها زينة ( اطلب ديوان أشعاره على ص ٢٧ و ٢٨ ) توفي نحو سنة ٦٠٠ م أي قبل الهجرة بأنتين وعشرين سنة . أما سيرته وما جرى له بسبب محبته وعبله وما ظهر من صداقة خادمه شيبوب له فقد جمعها الاصمعي الشهير ( المعاصر للمأمون ) الذي سبق ذكره بين شعراء الزمن العباسي طبعت مراراً منها في بيروت في ١٠ ج سنة ١٢٨٢ هـ واحسن طبعة هي التي اعنتى بها محمد شاهين بالقاهرة في ٢٢ ج سنة ١٢٨٦ هـ وطبعت أيضاً في باريس ١٨٧٨ م مع ترجمة فرنسوية باعثناء العلامة مارسل دفيك وقد ترجمها الى الانكليزية العلامة الانكليزي هاملتون وطبعت ترجمته في ٤ ج في لوندرة سنة ١٨٢٠ م والعلامة هاملتون هذا هو الذي ترجم كتاب الهداية في فروع الفقه الحنفي الى الانكليزية ترجمة نفيسة للغاية طبعت في لوندرة سنة ١٧٩١ م

## \* (٣) : قصة بني هلال \*

طبعت في بيروت من سنة ١٨٨٠ - ١٨٨٢ م وفي مصر سنة ١٢٩٨ هـ تحت اسم « الزيادة البهية وما جرى للامير أبي زيد والعرب الهلالية » وايضاً على البلاطة في القاهرة تحت عنوان « السبع نخوت وسلطنة دياب وأبي زيد وتملك الاربعة عشر قلعة من بعد قتل الزناتي خليفة وهي أحسن سيرة لبني هلال » ا هـ العنوان . وهذه القصة من أحسن المصنفات لوقوف القاري على لغة العامة . وفيها جملة قصص تحت عنوانات مختلفة منها قصة الالفاظ الحسنان فيما جرى لابي زيد الهلالي مع مشرف العربان تأليف نجد بن هشام طبعت على البلاطة في القاهرة ١٢٩٦ هـ . ومنها ايضاً الدرر المنيعة في حرب دياب وقتل الزناتي خليفة وسجن دياب بالتمام والكمال ط بالقاهرة ١٢٩٨ هـ في ٢٢٢ ص

## \* (٤) ديوان الصلدي \*

ملك الاعجام وحربه مع الملك ضرغام ملك العراق ومجبي بني هلال  
لاخذ النار ط على البلاطة في القاهرة وهو نظم لكننا أوردناه في هذا المقام  
لانه من الخرافات



## \* (٥) قصة الزير سالم \*

ط في القاهرة سنة ١٢٨٨ هـ في ١١٦ صح وط قصة الزير في بيروت  
سنة ١٨٦٦ م



## \* (٦) قصة بدر النعام ابنة الملك صادر \*

\* مع محبوبها جبر المزيدي \*

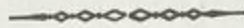
ط في الاسكندرية سنة ١٢٦١ هـ في ٦٤ صح



## \* (٧) سيرة فيروز شاه بن الملك ضاراب \*

\* مع محبوبته عين الحياه بنت الشاه سرور \*

ط في ٩١ صح في بيروت سنة ١٨٧٠ م



## \* (٨) فتوح اليمن \*

ويعرف بمحاكاة رأس الغول وما جرى له من الكلام . ينسب الى أبي  
الحسن محمد البكري الصديقي المصري المتوفي ٩٥٠ هـ ط في مصر ١٢٠٢ هـ في  
١٧٢ صح وايضاً ١٢٠٥ هـ . و ١٢٩٩ هـ في ١٥٦ صح . وللبكري هذا الدرّة المكلمة في



فخ مكة المحجلة المكرمة وهي من النقص ايضاً ط في مصر ١٢٨٢ هـ ( برجع  
نسبة الى أبي بكر الصديق )

أما النقص المتعلقة بمجداث جرت بعد ظهور الاسلام فهي عديدة منها

—————  
\* (٩) الف ليلة وليلة \*

قد عجز الباحثون عن معرفة مؤلفها او جامعها . ولاهل الخفوق  
التاريخي واللغوي بحث طويل في مصدرها يعوزه الاستاد والاثبات بالدليل  
ط في ٤ ج في القاهرة ١٢٩٧ هـ وايضاً في ٤ ج في بيروت ١٨٨٢ م بعد حذف  
جميع العبارات المستنسخة فيليني وضعها بين أيادي بنات العفة . وفي كلكتة سنة  
١٨٤٩ م وفي برسلاو المانيا في ١٢ ج من سنة ١٨٢٥ — ١٨٤٢ م وايضاً في  
٥ ج في بيروت ١٨٩٠ م باعناء الاديب الصالحاني مع فائحة عليية مستوفية

—————  
\* (١٠) كتاب الأذكياء \*

لعبد الرحمن بن الجوزي المتوفي سنة ٥٩٧ هـ ١٢٠٠ م ببغداد رتبة على  
٢٢ باباً ط في مصر ١٢٠٤ هـ وايضاً فيها ١٢٠٦ هـ في قصص تاريخية قديمة  
العهد ونوادير فكاهية من ألد ما برام . وهو من كتب الادب

—————  
\* (١١) اعلام الناس بما وقع للبرامكة مع بني العباس \*

لمحمد دياب الاتليدي من إقليم المنبة الخصبية (المنيا) فرغ من جمعه ١١٠٠ هـ  
ط في مصر مراراً منها ١٢٧٩ هـ و ١٢٨٠ هـ و ١٢٠٠ هـ و ١٢٠٧ هـ و ١٢١٠ هـ  
واكثره مقتبسات من كتب اخرى مما وقع في زمن الخلفاء المتقدمين من بني امية  
والخلفاء العباسيين مبتدءاً فيؤ بأ مير المؤمنين عمر بن الخطاب غيران في آخره عند  
اشعار منتجة يصعب على القاري العثور عليها في غير هذه النسخة وهذه الطبقات

## \* (١٢) حكاية رأس الغول وما جرى له من الكلام \*

وتعرف باسم فتوح اليمن وتنسب لابي الحسن البكري ط في مصر في  
١٢٧ ص سنة ١٢٠٢ هـ وإيضاً سنة ١٢٠٥ هـ وسنة ١٢٩٩ هـ في ١٥٦ ص ( راجع  
صفحة ٢٩٠ )

## \* (١٣) قصة المقدم علي الزبيق \*

الذي ترد بالشطارة والعبافة على جميع من تقدم وسبق . طبعت على البلاطة  
في القاهرة سنة ١٢٩٨ هـ وفي صدرها صورة علي الزبيق . وهذه النصة مسبوكة  
بكلام العامة وتنسب الى علي الزبيق بن حسن رأس الغول اثبتها المحافظ احمد  
ابن عبد الله المصري طبعت في بيروت من سنة ١٨٨٤ الى ١٨٨٦ م في  
سبعة عشر جزءاً وعدد صفحاتها كلها ٧٨٨ صحيفة وهاك بيان الاجزاء

- (١) قصة حسن رأس الغول وظهور الزبيق وملاعببة مع الشيخ
- (٢) ملاعببة مع صلاح الدين الكلي
- (٣) ملاعببة مع قيس الوزير والخزندار وعزيز مصر
- (٤) ذهاب الزبيق الى المدينة المرصودة وانبائه بصندوق التواجي
- (٥) ما جرى له مع احمد بن الزيات و ابراهيم الاناسي
- (٦) ظهور دليلة الخنالة وحضورها الى مصر ولعبها مع الزبيق
- (٧) حضور الزبيق الى بغداد ولعبة مع دليلة الخنالة
- (٨) ما جرى له مع زريق السمك ودليلة
- (٩) ما جرى له في بلاد العم وأخذ المقام من دليلة
- (١٠) زواج علي الزبيق بزيبب ابنة دليلة
- (١١) ما جرى لعلي البسطي واحضاره كوكب الدر
- (١٢) ما جرى للزبيق من علاء الدين شاه في قلعة كالحصار
- (١٣) ما جرى لعلي المناشفي مع عمر الخطاف وجلبه رأس سبع الجن
- (١٤) قبض دليلة على علي الزبيق في مدينة اصفهان العم

- (١٥) قبض دليلة على علي الزبيق عند مريانا الساحرة  
 (١٦) شنق دليلة وظهور ابن المقدم علي الزبيق اسد الغاب  
 (١٧) موت المقدم علي الزبيق والخليفة هرون الرشيد وقصة كيد النساء  
 يغلب كيد الرجال

—————  
 \* (١٤) قصة فتوح البنسنا \*

وما فيها من العجائب والغرائب وما وقع للصحابة فيها . وهي لمحمد المعز .  
 طبعت في القاهرة في ١٢١١ ص سنة ١٢٦٠ هـ وايضاً في ١٠٥ ص سنة ١٢٠٥ هـ  
 وهي حكاية فتح المسلمين ارض النجوم مع صعيد مصر ويسبق ذلك ملخص تاريخ  
 النجوم قبل الاسلام . ومع ما فيها من الملد اللطيف فهي مملوءة بالخرافات  
 المختلفة . وتنسب للواقدي كما ينسب له ايضاً فتوح الشام . (انظر الواقدي  
 بين المؤرخين)

—————  
 \* (١٥) سيرة السلطان بيبرس وحروبه \*

طبعت في القاهرة وهو بيبرس البندقداري من دولة المماليك البحرية والرابع  
 بعد الملكة شجرة الدر تولى من سنة ٦٥٨ الى ٦٧٦ هـ من سنة ١٢٦٠ الى ١٢٧٧ م  
 والحروب هي على الصليبيين وعلى القبائل النصارية التي زحفت في القرن الثالث  
 عشر للميلاد وتهددت مصر  
 وقصة الظاهر بيبرس هي ديوان خدمة الاوسطى عثمان عند الامير بيبرس  
 واجتماعه بالسلطان طبعت على الحجر في ١١٩ ص في مصر سنة ١٢٨٩ هـ

—————  
 \* (١٦) قصة العشرة وزراء \*

وما جرى لمع ابن الملك آزاد نجت ويليها ثلاث عشر حكاية اخرى  
 طبعت في غونتغن سنة ١٨٠٧ م

## \* (١٧) : عجائب المآثر وغرائب النوادر \*

لاحمد بن حمدان الكاخيا طبعت في القسطنطينية سنة ١٢٥٦ هـ

## \* (١٨) : قصيدة ابي شادوف \*

ولغتها دارجة غير فصحة طبعت في بولاق سنة ١٨٥٧ م . وليوسف الشريبي الذي نبع في آخر القرن الحادي عشر هـ شرح مطول عليها سماه هز القعوف في شرح قصيدة ابي شادوف كثيراً ما يشرده في شرحه هذا عن الموضوع بالاستطراد طبع في القاهرة سنة ١٢٧٤ هـ . وايضاً في بولاق سنة ١٢٠٨ هـ في ٢١٦ صح فيه مناقحات ومسامرات وخرافات

## \* (١٩) : نذ وشذرات عربية \*

طبعت في لايدن ولوندره وادنبرغ سنة ١٨٥٩ م باعثناء العلامة ولهم رايت الانجليزي افنظنها من نسخ خطية موجودة في مكتبة المدرسة الجامعة في لايدن

## \* (٢٠) : عشيرة الزبير وموت مصعب بن الزبير \*

وهي قصة مفتبسة من موفقيات ابي عبد الله الزبير بن ابي بكر بكار القرشي المتوفي سنة ٢٥٦ هـ طبعت في غوتنغن سنة ١٨٧٨ م في ١١٢ صح مع ترجمة المانية باعثناء العلامة ووستنفلد عن النسخة الخطية الناقصة الموجودة في مكتبة غوتنغن . وهي قصة في شهامة الابطال . اما الموفقيات المذكورة فهي روايات تاريخية في تسعة عشر جزءاً ( في ٥ مجلدات ) بصفة كتاب ادب ومطالعة جمعها بكار المذكور لاجل الامير الموفق ابن الخليفة المتوكل ولذلك سماها بالموفقيات

(٢١:) \* قصة باسم الحداد مع هرون الرشيد \*  
وهي باللغة الدارجة على السنة العامة من اهل مصر وبر الشام طبعت في  
مدينة لايدن سنة ١٨٨٨ م مع ترجمة فرنساوية وقاموس لمفرداتها

(٢٢:) \* قصص وحكايات شامية \*

جمعها وشرحها العلامة لاند ( لعل الصواب الكونت لاندبرغ ) طبعت  
في ٤ ج في لايدن بطبعة بريل من سنة ١٨٦٢ — ١٨٧٥

(٢٣:) \* قصة عجيب وغريب \*

وما جرى لها طبعت في القاهرة سنة ١٢٩٧ هـ وايضاً سنة ١٢٠٢ هـ  
في ٨٨ صح

(٢٤:) \* قصة ابي علي بن سينا وشقيقه ابي الحارث \*

وما حصل منها من نوادر العجائب وشوارد الغرائب ترجمها من اللغة  
التركية الى العربية مراد اخندي مخنار ناظر المكتبة الخديوية سابقاً المولود سنة  
١٢٤٤ هـ والموجود الآن ( سنة ١٢١٢ هـ ) وفي مدينة النبوم طبعت في ١٠٢ صح في  
مصر سنة ١٢٩٧ هـ . وايضاً في ١٢٥ صح في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ

(٢٥:) \* قصة تودد الجارية \*

طبعت في ٤٠ صح في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ



## \* (٢٦) قصة طيب وجاركوخ \*

طبعت في ٥٤ صح في برلين سنة ١٨٤١ م مع ترجمة المانية وشروح باعثناء  
العمة نولدبيكي بلا

## \* (٢٧) ديوان البرداويل بن راشد \*

وقاطبة وقطبة وسطح عابد وبليس مع الجوس وهو من قصص العرب الهلالية  
ط في ٥٥ صح في مصر سنة ١٢٩٨ هـ

## \* (٢٨) واقعة الحسحس ورحلة العرب \*

المساء بالانفاظ الظريفية في رحلة العرب وحرب الزناتي خليفة طبعت بالقاهرة  
بدون ذكر السنة

## \* (٢٩) نوادر ابي نواس \*

طبعت في مصر على البلاطة سنة ١٢٩٩ هـ

## \* (٣٠) نوادر نصر الدين الرومي \*

المشهور بجي طبعت مراراً

## \* (٣١) نوادر القليوبي \*

هو أحمد بن سلامة المصري القليوبي المتوفي سنة ١٠٦٩ هـ ط في مصر مراراً

## اللغة

- ( ١ : ) صرف ونحو . واصلاح فساد اللغة  
 ( ٢ : ) متن اللغة اي معجمات  
 ( ٣ : ) فقه اللغة . أمثال  
 ( ٤ : ) أدب . رسائل . محاضرات  
 ( ٥ : ) دواوين وغيرها منسوبة للخلفاء الراشدين  
 ( ٦ : ) بلاغة  
 ( ٧ : ) علم الوضع

### \* قال احمد بن رضى المالقي \*

ليس المدامة ما استريح له \* ولا مجاورة الاوتار والنغم  
 وانما لذتي كتب اطالعتها \* وخادمي ابداً في نصرتي قلبي

المصنفات اللغوية كثيرة العدد جداً سواء كانت في الصرف والنحو او في  
 معاني المفردات اي متن اللغة او في اللغة الاصلية النصيحة اي فقه اللغة او  
 في الادب . فلذلك نقتصر على ذكر أشهر ما قد طبع منها مرتباً على قدر  
 الامكان

## (١) الصرف والنحو

### ﴿ شعر ﴾

النحو شومٌ كلةٌ أبداً \* يذهب بالخير من البيتِ  
خيرٌ من النحو واصحابه \* تريدُ نعلٌ بالزيتِ

مبادئ المصنفات في الصرف والنحو معاصرة للنهضة التي حصلت عن توجبه البحث الى التأليف السريانية . وأول خطوة خطتها العرب في هذا المسلك كانت استعمال النقط ثم حركات الشكل لتميز الصيغ ومحال الاعراب واستعانوا أولاً بهذه الرموز والعلامات عند كتابتهم المصاحف اي نسخ القرآن الشريف تجنباً للحسن فيه وتسهيلاً للقراءة الصحيحة



### (١) : ﴿ سيبويه ﴾

أما أول من وضع اصول النحو وضعاً علمياً بعد الاستقراء فهو سيبويه المتوفي سنة ١٦١هـ ٧٧٨م . قلنا وضعاً علمياً بالاستقراء لانه اجتنى انعاب من سلفه في هذا البحث . وكان سيبويه فارسي الاصل لا من العرب . وهو ابو بشر عمرو ابن عثمان بن كبير الحارثي وسيبويه لقب معناه بالفارسية راحة النواج . ولد سنة ١٢١هـ ٧٢٩م وكان من اهل فارس . نشأ في البصرة وسكن بغداد وتوفي بقرية من قرى شيراز سنة ١٦١هـ ٧٧٨م وكان على مذهب البصريين وأعد المتقدمين والمتأخرين بالنحو أخذ عن الخليل بن احمد صاحب كتاب العين المنفود . ولم يوضع في النحو مثل مصنف سيبويه ويعرف على الاطلاق بالكتاب طبع في جريدة الجمعية الشرقية الالمانية . وايضاً في ٢ج في باريس سنة ١٨٨٩م باعناء العلامة دارنبورغ الاصغر عن النسخ الخطية الموجودة في فينا وبطرسبرج وباريس واوكسفورد والاسكوريال



## \* (٢) أبو بكر محمد بن الأنباري \*

المتوفي ببغداد سنة ٢٢٨ هـ ٩٢٨ م أوضح اختلاف أئمة اللغة ومذاهبهم في كتابه المسمى الانصاف ومسلك الخلاف بين الحبريين والبصريين والكوفيين طبع قسم منه في فينا النسا سنة ١٨٧٨ م باعنا. كشوت وما طبع منه انما هو خمس مسائل اختلفوا فيها في تصريف الاسم وله ايضاً كتاب الاضداد ذكر فيه الحروف التي توقعها العرب على المعاني المتضادة فيكون الحرف منها مؤدياً عن معنيين مختلفين طبع في لايدن سنة ١٨٨١ م وهو من كتب الادب

## \* (٣) أبو الفتح عثمان بن جني الموصلبي النحوي \*

المتوفي سنة ٢٩٢ هـ ١٠٠٢ م له مصنفات منبذة منها رسالة في الصرف طبعت في لايسك سنة ١٨٨٥ م مع ترجمة لاتينية وشروح . ( انظر دائرة المعارف للبستاني الجزء الاول صح ٤٢٦ في باب الهبة ) أما مصنعه الشهير في النحو الذي سماه خصائص العربية فلم يطبع

## \* (٤) الحريري \*

المتوفي سنة ٥١٦ هـ صاحب المقامات له في النحو المنظومة المسماة ملحمة الاعراب وله ايضاً شرح عليها . وله ايضاً ديوان رسائل وشعر كثير غير شعره الذي في المقامات وله قصائد استعمل فيها التجنيس كثيراً ولحسين والي من أهل القرن الثالث عشر للهجرة شرح على ملحمة الاعراب هذه وهو شرح سهل العبارة مفيد جداً للبتدئين ط في القاهرة سنة ١٢٦٢ هـ ولمحمد بن عمر بجرقي الحضرمي المتوفي سنة ٨٦٩ هـ شرح عليها سماه تحفة الاحباب وطرفة الاصحاب على ملحمة الاعراب طبعت في القاهرة ١٢٠٠ هـ مع حواش على الهامش وطبعت ايضاً سنة ١٢٠٨ هـ في ٥٢ صح

﴿ ٥ : ٥ ﴾ الميداني

المتوفى سنة ٥١٨ هـ ١١٢٤ م في نيسابور هو احمد بن محمد بن احمد بن ابراهيم النيسابوي صاحب مجمع امثال العرب  
له نزهة الطرف في علم الصرف طبعت في النسططينية سنة ١٢٩٨ هـ وطبع  
معهما ايضاً الاعراب عن قواعد الاعراب لابن هشام المتوفى سنة ٧٦١ هـ والثلاثة  
بأحرف كبيرة بدبعة الشكل . انظر وفيات الاعيان لابن خلكان جزء ١  
ص ٥٧ حيث اورد من نشيد الميداني هذين البيتين

نفس صبح الشيب في ليل عارضي فقلت عساه بكتفي بعذاري  
فلما فشا عاتبت فاجابني ابا هل ترى صبحاً بغير نهار

﴿ ٦ : ٦ ﴾ الزمخشري

المتوفى سنة ٥٢٨ هـ ١١٤٤ م الامام الكبير في التفسير والحديث والنحو واللغة  
وعلم البيان وهو أشهر أهل النحو بعد سيوبه السابق ذكره . وهو جار الله ابن  
القاسم محمود بن عمر الزمخشري وزمخشري قرية في خوارزم سي جار الله لانه  
جاور بمكة زمناً وكان معتزلي الاعتقاد

له كتاب اساس البلاغة سيذكر بين المعجمات  
وله اطواق الذهب في المواعظ والخطب ضمنها ٩٩ مقالة في المواعظ والادب  
طبعت في فينا سنة ١٨٢٥ م مع ترجمة المانية وايضاً في بيروت سنة ١٢٩٢ هـ  
في ٧٢ صح مع شروح مفيدة لالفاظها اللغوية وضعها يوسف الاسير الحسيني  
الصيداوي المتوفى سنة ١٨٨٥ م . وايضاً في باريس سنة ١٨٧٦ م مع ترجمة  
فرنساوية وشروح باعثناء العلامة باريه دي مينارد  
وله ايضاً المنصل في صناعة الاعراب في النحو ط في خرستيانيا سنة ١٨٥٩ م  
وايضاً سنة ١٨٨٩ م باعثناء العلامة بروخ  
وطبع المنصل ايضاً في الاسكندرية سنة ١٢٩١ هـ باعثناء حمز فخر الله المفتش  
بديوان المعارف المصرية

ولابن ياعيش الحلبي المعروف بابن الصائغ المتوفى علم ٦٤٢ هـ ١٢٤٥ م شرح على المنفل هذا ط في ٢ ج في لايبسك عام ١٨٨٦ م باعتبار العلامة ياهن عن أربع نسخ خطية موجودة في مكاتب لايبسك واوكسفورد والقسطنطينية والقاهرة

وللزخشي هذا أيضاً الانودج في النعوط في القسطنطينية عام ١٢٦٨ هـ مع كتاب ترمه الطرف في علم الصرف للميداني المتوفى عام ٥١٨ هـ صاحب امثال العرب . وطبع الانودج هذا أيضاً في خرسبانيا سنة ١٨٥٩ م . وايضاً في مطبعة المدارس عام ١٢٨٩ هـ ( sic ) ( هكذا وجدناه )

ولابراهيم سعيد المصوح بالمطبعة الاميرية المصرية شرح له سماه « شرح عمدة السري على انودج الزخشي » طبع في بولاق عام ١٢١٢ هـ

### \* (٧) : الزنجاني \*

المتوفى سنة ٦٥٥ هـ هو ابراهيم بن عبد الوهاب بن ابراهيم الزنجاني له مختصر في فن الصرف سماه التصريف العزي ط في مصر بدون ذكر السنة ولسعد الدين التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٢ هـ شرح على التصريف العزي ط في القاهرة سنة ١٢٩٢ هـ ولعلي الكيلاني شرح عليه طبع في بولاق ١٢٩٨ هـ وعلى الهامش متن التصريف . وزنجان مدينة طيبة الهواة في شمالي بلاد الجبل اي العراق العجمي من بلاد فارس وعلى الطريق المؤدي من تبريز الى حمدان

### \* (٨) : ابن مالك \*

المتوفى ٦٧٢ هـ ١٢٧٢ م هو أبو عبد الله جمال الدين محمد بن عبد الله ابن مالك النحوي المشهور ولد في جيان الحرير من أعمال الاندلس ٦٠٠ هـ ١٢٠٢ م نشأ راعياً في طلب العلوم والنون وصرّف منه في اتقان لسان العرب حتى بلغ فيه الغاية توفي ٦٧٢ هـ ١٢٧٢ م في دمشق الشام بعد ان قدم اليها من القاهرة . له عدة مصنفات في اللغة أشهرها الارجوزة الالنية في النحو

سماها الخلاصة ط في باريس ١٨٢٢ م باعثناء العلامة دي ساسي . وإيضاً في لايبسك ١٨٥١ م باعثناء العلامة الالماني دبتريسي وفي الشرق مراراً (اطلب الشروح عليها في الكلام على ابن عقيل في المادة التي بعد هذه)

وله أيضاً لامية الافعال شرحها محمد بجرق اليمني المتوفي ١١٦٩ هـ ١٤٦٤ م ولاحد الرفاعي من اهل عصرنا حاشية على شرح بجرق ط الشرح مع الحاشية في القاهرة ١٢٩٧ هـ وإيضاً في مصر ١٢٠٤ هـ وبهامشها شرح محمد الحميري الحضري الشهير بجرق المذكور

❖ ابن عقيل ❖ (٩٠)

المتوفي ٧٦٩ هـ ١٢٦٧ م بالقاهرة هو أبو محمد عبد الله بن عقيل المصري الهاشمي العقيلي قاضي الفضاة العلامة الناحي ولد ٦٩٧ هـ ١٢٩٧ م ولازم أباً حبان النفزي الاندلسي حتى قال فيه (ما تحت آدم السماء أنجي من ابن عقيل)

له شرح النية ابن مالك المسماة بالخلاصة وهو من أشهر كتب النحو وأسفلها ط هذا الشرح مراراً منها في بيروت وفي القاهرة سنة ١٢٩٠ هـ و١٣٠١ هـ وله غير هذا الشرح مصنفات اخرى

وترجم العلامة الالماني دبتريسي الالنية مع شرح ابن عقيل الى اللغة الالمانية وطبع الاصل مع الشرح مع الترجمة في لايبسك ١٨٥٢ م

ولمحمد الحضري الدمياطي المتوفي ١٢٨٨ هـ حاشية على شرح ابن عقيل على النية ابن مالك طبعت في آج في بولاق سنة ١٢٠٢ هـ و١٣٠٥ هـ

ولعبد المنعم الجرجاوي المصري شرح مجموعة شواهد ابن عقيل وهي آيات شعر من نظم العرب بصفة شواهد لغوية على الالنية وردت في شرح ابن عقيل لها . وضع الجرجاوي شرحه هذا على الشواهد نحو سنة ١٢٧١ هـ اي اواخر مدة تولي عباس باشا الاول على مصر طبعت في القاهرة ١٢٩٥ هـ وهي تستعمل في مدرسة الجامع الازهر ولا شك انها أسهل من المنصل في صناعة الاعراب للزمخشري

وللسجاعي المتوفي ١١٩٧ هـ شرح لشواهد ابن عقيل على ألفية ابن مالك ط في القاهرة سنة ١٢٩٨ هـ ساه فتح الجليل في شرح شواهد ابن عقيل . وط ايضاً في القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ في ٢١٢ صح وعلى الهامش تعليقات لحمد الانبائي المتوفي سنة ١٢١٢ هـ ١٨٦٦ م

وللامام السجاعي هذا حاشية على شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك ط في القاهرة سنة ١٢٩٨ هـ

ولعبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي المولود بمدينة فاس المتوفي بها سنة ١٢٩٧ هـ ٨٠١ م شرح على الفية ابن مالك . ولاحمد الملوحي حاشية على هذا الشرح طبعاً معاً في القاهرة سنة ١٢٧٩ هـ وايضاً فيها سنة ١٢٠٢ هـ و ١٢٠٥ هـ ولابن هشام الانصاري المتوفي ٧٦١ هـ كتاب ساه أوضح المسالك الى الفية ابن مالك ويعرف باسم التوضيح ط في القاهرة سنة ١٢٠٤ هـ وهو شرح جليل في بابه ومختصر

ولخالد ابن عبد الله الازهري المرحاوي الشهير المتوفي ٩٠٥ هـ ١٤٩٩ م بالقاهرة شرح على التوضيح هذا ساه التصريح بمضمون التوضيح ط في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ وعلى الهامش حاشية على التصريح هذا لياسين بن زين الدين العلبي المحصي المتوفي ١٠٦١ هـ ١٦٥٠ م (انظر ما قبل فيه في كتاب خلاصة الاثر في اعيان القرن الحادي عشر جزء ٤ ص ٤٩١ )

ولخالد الازهري المرحاوي المتقدم ذكره معرب الالفية ساه تمرين الطلاب في صناعة الاعراب وله ايضاً شرح على تمرينه هذا ساه موصل الطلاب الى قواعد الاعراب طبعاً معاً في مصر ١٢٠١ هـ وايضاً ١٢٠٢ هـ و ١٢٠٥ هـ

ولبدر الدين محمود العيني المتوفي ١١٥٥ هـ كتاب المقاصد الخوية في شرح شواهد شروح الالفية ويعرف بالشواهد الكبرى طبعت في بولاق ١٢٩٩ هـ على هوامش خزنة الادب ولب لباب لسان العرب لعبد القادر بن عمر البغدادي نزبل القاهرة المتوفي ١٠٩٣ هـ وخزنة الادب هذه هي شرح على الشواهد الواردة في شرح الرضي الاسترابادي على كافية ابن الحاجب في الاعراب أما الفية ابن مالك مع شرح ابن عقيل لها مذيلة بشرح ابيات الشواهد

مرتبة على حروف المعجم باعتماد محمد قطرة العدوي فطبعت في بولاق ١٢٦٤ هـ و ١٢٦٥ هـ في ٤١٤ صحح منها ٢٩٨ صحح لشرح بن عقيل و ١٨٦ صح لشرح أبيات الشواهد . وهي طبعة نظيفة على ورق نظيف واخذ خليل سركس البيروتي واخوه ابراهيم وابين شرح محمد قطرة المذكور على ابيات الشواهد التي استشهد بها ابن عقيل في شرحه النية ابن مالك وطبعوه في بيروت في مطبعة المعارف سنة ١٨٧٢ م في ١٩٤ صح مرتبة على حروف المعجم

ولعلي بن محمد الاشعوني الشافعي المتوفي في حدود سنة ٩٠٠ هـ شرح مشهور على النية ابن مالك يعرف بفتح السالك وهو شرح لطيف أدمج فيه كلام الالنية بكلامه فصارا كأنها من قلم واحد

ولاي عبد الله محمد بن علي التونسي المتوفي سنة ١١٩٩ هـ ١٢٨٤ م حاشية عليه سماها الحاشية الموسومة بظواهر الكواكب لبواهر الملاك ط في تونس ١٢٩٢ هـ باعتماد حمزة فتح الله منفتح اللغة العربية بالمدارس الاميرية المصرية ولمحمد بن علي أبي العرفان الصبان المتوفي ١٢٠٦ هـ حاشية على شرح الاشعوني على الالنية طبعت في بولاق سنة ١٢٨٠ هـ وفي مصر ١٢٠٥ هـ وفي بولاق في ٤ ج سنة ١٢٩٤ هـ ويعول عليها للتدريس في مدرسة الجامع الازهر

### (١٠) ﴿ الصنهاجي بن آجروم ﴾

المتوفي ٧٢٢ هـ ١٢٢٢ م له مختصر شهيرة في النحو تعرف بالاجرومية ويعول عليها للتدريس في أكثر المدارس طبعت مراراً منها في روميه سنة ١٥٩٢ م وفي كامبردج الانكليز ١٨٢٢ م وفي القاهرة ١٢٠٦ هـ

ولخالد بن عبد الله الازهري الشهير المتوفي ٩٠٥ هـ ١٤٩٩ م شرح على متن الاجرومية وهو من احسن الشروح ولاي النجا الطندتاعي حاشية على شرح الشيخ خالد هذا طبعت في القاهرة ١٢٠٤ هـ وهي كثيرة الفائدة

ولحسن الكفراوي المتوفي ١٢٠٢ هـ شرح على متن الاجرومية ط في القاهرة

١٢٠٤ هـ وعلى الهامش حاشية لاسماعيل الحامدي  
ولعبد الله العشراوي حاشية مباشرة على الاجرومية طبعت في القاهرة سنة  
١٢٠٢ هـ

ولمحمد بن محمد الرعيني ملحق سماه متممة الاجرومية . ولمحمد بن احمد عبد  
الباري الاهدل شرح على المتممة وضعه سنة ١٢٨٨ هـ ١٨٧١ م وسماه الدرّة في شرح  
متممة الاجرومية طبع في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٠٢ هـ  
ولعبد الله بن احمد الفاكي حاشية على متممة الاجرومية للرعيني المذكور  
سماها النواكه الغنية طبعت في القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ في ١٠٨ صحح وايضاً في بولاق  
سنة ١٢٠٩ هـ في ١٠٠ صحح وعلى الهامش المتممة نفسها  
ولعبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي المتوفي ٨٠١ هـ في مدينة فاس  
شرح للاجرومية طبع في القاهرة ١٢٠٩ هـ في ٢١ صحح

( ١١ : ) \* ابن الحاجب \*

المتوفي سنة ٦٤٦ هـ ١٢٤٨ م هو ابو عمرو عثمان بن عمر بن ابي بكر بن  
يونس النقيب المالكي والامام النحوي كان والده حاجباً للامير عز الدين موسك  
الصلاحى وكان كردياً واشتغل ولى عثمان هذا بالقاهرة في صغره بالقرآن ثم  
بالنحو على مذهب الامام مالك ثم باللغة العربية والقراءات ثم انتقل الى دمشق  
ودرس بجامعها وكان الغالب عليه علم العربية وعاد الى القاهرة واقام بها ثم  
انتقل الى الاسكندرية فلم تطل مدته هناك ونوفي بها سنة ٦٤٦ هـ ١٢٤٨ م  
له مقدمة وجيز في النحو سماها الكافية في الاعراب واخرى مثلها في التصريف  
سماها الشافية ثم شرحها . وصف في اصول النحو وكل تصانيفه في نهاية من  
الحسن والافادة . وخالف النحاة في مواضع وورد عليهم اشكالات والزامات  
تبعها الاجابة عنها

ولحسين بن احمد الشهير بزبني زاده من أهل القرن الثاني عشره شرح  
بصفة اعراب الكافية سماه النوائد الشافية على اعراب الكافية ويعرف بعرب  
الكافية فرغ من تبييضه سنة ١١٦٨ هـ ١٧٥٤ م طبع في النسططينية ١٢٢٥ هـ

وسنة ١٢٥١ هـ بدون ذكر محل الطبع . وطبعت الكافية مع الاعراب هذا في  
القاهرة وهما من أحسن المصنفات في اصطلاحات علم النحو  
وللجامي المتوفى ٨٩٨ هـ بهرات شرح مطوّل على الكافية سماه النوائد الضيائية  
ط في لكتاوا الهند ١٢٨٢ هـ وفي القسطنطينية ١٢٨٧ هـ

وللرضي الاسترابادي المتوفى ٦٨٦ هـ شرح مطوّل عليها يعرف بشرح الرضي  
ط في ٢ ج في لكتاوا الهند ١٢٨٠ هـ وإيضاً في ٢ ج في القسطنطينية ١٢٧٥ هـ مع  
حواشٍ لغوية على الهامش على ورق نظيف مجروف جلبة  
وطبعت الشافية في التصريف في لكتاوا الهند ١٢٧٨ هـ مع شروح لها .  
وإيضاً في القسطنطينية ١٢٠٢ هـ

ولعبد القادر بن عمر البغدادي تزيل القاهرة المتوفى ١٠٩٢ هـ كتاب خزانة  
الادب ولب لباب لسان العرب ط في ٤ ج في بولاق ١٢٩٩ هـ . هو من تلامذة  
شهاب الدين الخفاجي المتوفى ١٠٦٦ هـ والخزانة هذه هي شرح على شواهد شرح  
الرضي الاسترابادي على الكافية التي بمقاصد القواعد وافية لابن المحاسب وتحتوي  
على فوائد كثيرة ادبية ولغوية وشواهد من اشعار الشعراء الاقدمين فلعلها احسن  
كتاب للوقوف على احوال النظم والشعر . وط بهامشه كتاب المقاصد النحوية  
في شرح شواهد شروح الالفية المعروف بالشواهد الكبرى لبدر الدين محمود  
العيني المتوفى ٨٥٥ هـ

( ١٢ : ) ❖ زين الدين بن الوردي الحلبي الشافعي ❖

المتوفى ٧٤٩ هـ ١٢٤٨ م له في النحو ارجوزة عدد اياتها ١٥٠ بيتاً سماها التحفة  
الوردية طبعت على الحجر في ٤٤ ص في مدينة برسلاو في بروسيا ١٨٩١ م  
أخذ الفقه والتوحيد في مدينة حماة عن هبة الله بن البارزي ثم رحل الى  
حلب وصار فيها نائباً للقاضي محمد بن النقيب غير انه ترك النيابة وتفرغ  
للتأليف وتوفى في حلب عام ٧٤٩ هـ . له خريفة العجائب في الجغرافية والطبيعة  
( اطلبها في الجغرافية ص ٥٤ و ٥٥ ) وغيرها كثير



## \* (١٣) : ابن هشام الانصاري \*

المتوفي بصر ١٢٦١ هـ ١٢٥٩ م هو عبد الله بن يوسف بن هشام الانصاري المصري له كتاب مغني اللبيب عن كتب الاعراب طبع في ٢ ج في القاهرة عام ١٢٩٩ هـ مع حاشية عليه لمحمد الامير المتوفي سنة ١٢٢٢ هـ ويستشهد في حاشيته هذه بشرح الدماميني المتوفي ١٢٨ هـ ١٤٢٤ م على الجزء الاول من المغني . وايضاً في القاهرة في ٢ ج عام ١٢٠٢ هـ والمغني هذا مع الحاشية هذه اوسع كتاب في النحو تطالعه الطلبة المتقدمون في مدرسة الجامع الازهر . وطبع ايضاً على الحجر في الهند ١٢٩٩ هـ مع شرح على الهوامش

ومن مغني اللبيب هذا اختصر المطران جبرائيل فرحات الماروني كتابه المسمى فصل المعقود الذي يعتمد عليه لتدريس النحو في مدارس الطائفة المارونية في جبل لبنان

ولتفي الدين احمد بن محمد الشمني المتوفي ١٨٧٢ هـ ١٤٦٧ م شرح على المغني سماه المنصف من الكلام على مغني ابن هشام ط في ٢ ج في القاهرة ١٢٠٥ هـ وعلى الهامش تحفة الغريب بشرح مغني اللبيب لمحمد بن بكر الدماميني المتقدم ذكره . غير ان شرح الدماميني هذا ينتهي الى حرف الفاء فقط . ولعل هذين الشرحين للشمني وللدماميني اسهل وابسط من حاشية محمد الامير السابق ذكرها ولمحمد عرفة الدسوقي حاشية على مغني اللبيب طبعت في جزئين كبيرين في القاهرة عام ١٢٠٥ هـ وبهامشها متن مغني اللبيب

ولابن هشام هذا كتاب شذور الذهب في معرفة كلام العرب في النحو وهو مختصر . وعليه شرح له ايضاً ط في بولاق ١٢٨٢ هـ . وايضاً في القاهرة عام ١٢٥٢ هـ وايضاً ١٢٠٥ هـ

ولمحمد عبادة العدوي المتوفي ١١٩٢ هـ حاشية على شرح شذور الذهب طبعت في القاهرة ١٢٠٢ هـ وهي مطولة في النحو يستعين بها طلبة الازهر بصفة كتاب مراجعة اثناء درسه كتاب مغني اللبيب لابن هشام وشرح الدماميني عليه وحاشية محمد الامير السابق ذكرها



(١٦) ﴿ عبد الرحمن بن عيسى العمري ﴾

المتوفي ١٠٢٧هـ في مكة له في النحو كتاب التصريف . ولا بهرام الباجوري  
المتوفي ١٢٧٦هـ شرح عليه سماه فتح الخير اللطيف على التصريف ط في القاهرة  
سنة ١٢١٠هـ في ٦٤ صح وعلى الهامش من التصريف

(١٧) ﴿ المطران الماروني جرمانوس فرحات ﴾

المتوفي ١٧٢٦ م . له كتاب بحث الطالب في الصرف والنحو . وشرحه بطرس  
البيستاني اللبناني المتوفي سنة ١٨٨٦ م في كتاب سماه مصباح الطالب في بحث  
المطالب وذيلة بذيل في علمي العروض والنواحي ط في بيروت سنة ١٨٥٤ م  
وبعول عليه في بعض المدارس في بيروت وجبل لبنان . وطبع بحث الطالب  
هذا في بيروت سنة ١٨٨٢ م مع شروح عليه لسعيد الخوري الشرتوني . وقيل  
بل البحث هذا هو لجبرائيل فرحات الحلبي الماروني المتوفي ١٦٤٨ م فانتبه

(١٨) ﴿ كتاب جملة النحو ﴾

ط في بولاق سنة ١٢٧٩هـ فيه الرسائل الآتية

(١) الكافية في الاعراب لابن الحاجب المازي ذكره

(٢) اظهار الاسرار في النحو للبيركلي المتوفي ٥٩٨١ ١٥٧٢ م

(٣) العوامل لمحمد البيركلي ايضاً

وطبعت الجملة هذه في القسطنطينية ايضاً

(١٩) ﴿ مجموعة الكتب المتداولة لتدريس النحو ﴾

طبعت في كلكتة في ٢ ج سنة ١٨٠٥ م ونشتمل على أربعة كتب من  
أشهر ما بعول عليه لمعرفة قواعد النحو للغة العربية وهي

- (١) كتاب مائة عامل لمحمد البيركلي المتوفي ١٥٧٢ هـ ١٠٧٢ م  
 (٢) متن المصباح للمطرزي  
 (٣) هداية النحو  
 (٤) الكافية لابن الحاجب

﴿ ٢٠ ﴾ مجموعة رسائل في الصرف ﴿

- طبعت في بولاق ١٢٥٧ هـ في ١١١ صح ونشتمل على خمس رسائل وهي  
 (١) مراجع الارباع لاحمد بن علي بن مسعود لم يوقف له على ترجمة  
 (٢) التصريف العزّي لعز الدين أبي الفضائل عبد الوهاب الزنجاني  
 المتوفي ٦٥٥ هـ السابق ذكره  
 (٣) المنصود للامام يوسف الحنفي وقيل بل للامام الاعظم  
 (٤) بناء الافعال وهو مختصر مشهور لمصنف مجهول . وطبع على حدته  
 في بولاق سنة ١٢٤٤ هـ .  
 (٥) الامثلة أي جداول التصاريف

﴿ ٢١ ﴾ مجموع في الصرف والنحو ﴿

- ط في القسطنطينية سنة ١٢٩٨ هـ بجنوي على ثلاث رسائل وهي  
 (١) نزهة الطرف في علم الصرف للبيداني المتوفي ٥٠١٨ هـ صاحب مجمع  
 الامثال  
 (٢) الامتدج في النحو للزنجشيري المتوفي ٥٢٨ هـ  
 (٣) قواعد الاعراب لابن هشام الانصاري المتوفي ٧٦١ هـ السابق ذكره

﴿ ٢٢ ﴾ صلاح الدين اليربلي ﴿

- له رسالة في احكام حروف الجر سماها جواهر الادب في معرفة كلام العرب  
 طبعت في القاهرة ١٢٩٤ هـ في ٢١٤ صح

❖ (٢٣) ❖ يهوذا بن داويد هيوج ❖

وهو أبو زكريا يحيى بن داود له رسالة في اصطلاحات النحو ط ١٨٨٤ م في ٥٤ صح في فينا النمسا باعثناء العلامة باخر وطبع معها رسالة لمروان بن جنّاج القرطبي في مقابلة الكلمات العبرانية مع الكلمات العربية . ولمروان بن جنّاج هذا عدة رسائل ط في باريس ١٨٧٩ م في ٤٠٠ صح مع ترجمة فرنساوية باعثناء العلامة دارنبورج

❖ (٢٤) ❖ سلفستردى ساسي الفرنساوي ❖

المتوفي سنة ١٨٢٨ م له كتاب منتخبات نحوية وهي أشبه بشواهد من كلام العرب على القواعد النحوية طبعت في باريس سنة ١٨٢٩ م وفيها مقدمة ذكر فيها أم الكتب في الصرف والنحو

❖ (٢٥) ❖ بناء الافعال ❖

وهو مختصر مشهور أوّله « اعلم ان ابواب التصريف خمسة وثلاثون باباً » طبع في بولاق سنة ١٢٤٤ هـ  
ولحسين بن أحمد الشهير بزيتي زاده من علماء اواخر القرن الثاني عشر للهجر رسالة ذكر فيها ما بقي من أبواب التصريف وهي ستة ابواب زادها على الخمسة والثلاثين التي ذكرها صاحب البناء طبعت في القسطنطينية ١٢٨١ هـ مع شرح الامثلة للشيخ داود بن محمد الفارسي الحنفي  
وطبع بناء الافعال في بولاق سنة ١٢٦٧ هـ ضمن مجموعة فيها المراج لاحد ابن علي بن مسعود والتصريف العزّي للزنجاني والمقصود المنسوب للامام الاعظم والامثلة وشرح الامثلة

## اصلاح اللغة

وقد ألف كثيرون في اصلاح فساد اللغة الداخل عليها من كلام العامة  
واشهرهم :

### (١) \* الحريري \*

المتوفي في البصرة عام ٥١٦ هـ ١١٢٢ م . هو ابو محمد القاسم بن عثمان  
الحريري البصري الحرابي ولد عام ٤٤٦ هـ ١٠٥٠ م وكان أحد ائمة عصره ورزق  
المحظوة التامة في عمل المقامات الشهيرة التي سبق ذكرها ( انظر سيرته في وفيات  
الاعيان جزء ١ ص ٥٢٠ )

له درة الغواص في اوهام الخواص طبعت في القسطنطينية ١٢٩٩ هـ  
ويليها في هذه الطبعة شرح عليها للخفاجي المتوفي ١٠٦٩ هـ ١٦٥٨ م صاحب  
كتاب شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل

### (٢) \* الدرويش حافض \*

له الدرر المنتخبة المنثورة في اصلاح الغلطات المشهورة طبعت في القسطنطينية  
سنة ١٨٠٦ م . وهي قاموس لما اختلفت به اللغة العربية من غريب الالفاظ  
والتراكيب مع التنبيه الى الغلطات والاوهام اللغوية

﴿ ٣ ﴾ : شجن العربية ببعض اللغات الاجنبية ﴿

وهو نظم محمد اسماعيل طبع في القاهرة سنة ١٢٠١ هـ وكلة زجل مزوجة  
بعبارات مأخوذة من اللغات الاجنبية بقصد التهكم على لغة اهل هذا العصر  
الركيكة وهو كتاب مضحك في فساد اللغة

﴿ ٤ ﴾ : لف القماط على تصحيح بعض ما استعملته العامة ﴿

﴿ من المعرب والدخيل والمولد والاغلاط ﴿

لصديق بن حسن الحسيني ط على البلاطة في بوبال الهند سنة ١٢٩٦ هـ

﴿ ٥ ﴾ : كشف الطرّة عن الغرّة ﴿

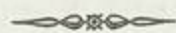
لمحمود الحسني الحسيني النقشبندي القادري الشهير بالكوسمي زاده مفتي الحنفية  
ببغداد طبع ببغداد في ٤٧٧ صح سنة ١٢٠١ هـ رتبة على حروف اليميدية

« تمت كتب الصرف والنحو »



## (٢) كُتُبُ مَتَنِ اللُّغَةِ وَالْمَعْجَمَاتِ

اعلم ان أقدم المؤلفات في تسيير معاني المفردات كانت مجموعات محصورة الدائرة أي مقتصر على أنواع مخصوصة من مفردات متن اللغة المطلقة لا تشمل على المتن كله . وقيل ان أوّل من وضع مصنفاً من هذا النوع ذا فائدة كبرى وإهمية هو التحليل المتوفى نحو ١٧٤٠ هـ ١٧٩٠ م سماه كتاب العين وقد فقد هذا المصنف



## (١) \* قطرب \*

المتوفى ٢٠٦ هـ ٨٢١ م هو محمد بن المستنير بن احمد المعروف باسم قطرب . ولعل أقدم ما لدينا من المصنفات اللغوية الفاصحة على فرع من فروع متن اللغة منظومته في المثلثات المعروفة بالارجوزة الفطرية طبعت في ماربورغ ١٨٥٧ م باعتبار العلامة فيلبار . والمثلثات هي الكلمات التي لحرفٍ من حروفها التثنية وهو النطق اما بالضم او بالنخ او بالكسر واخذ قطرب هذا النحو عن سيبويه

وله ايضاً كتاب العلل . وكتاب الاضداد . والاصوات . والاشتقاق والقوافي . والازمنة . والفرق . وجميعها لم يطبع



## (٢) \* أبو زيد الانصاري البصري \*

المتوفى بالبصرة سنة ٢١٥ هـ ٨٢٠ م توفي عن ٩٥ سنة من العمر وكان معاصراً للاصمعي الشهير . هو أبو زيد سعيد بن أوس بن ثابت الانصاري له كتاب النوادر في اللغة جمعه وأسند فيه ما ندر استعماله من الفاظ



اللغة منقولاً عن العرب العرباء إلى أشعارهم وأقوالهم وشرحها . طبع في مطبعة اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٩٤ م في ٢٦٢ صح باعناء سعيد الشرتوني اللبناني صاحب قاموس أقرب الموارد . واعتمد الشرتوني في ضبطه الطبعة هذه على نسخة مكتوبة بخط عبد الله بن المكرم المعروف بابن منظور صاحب معجم لسان العرب . وألحق الشرتوني متن النوادر بفهرس أسماء من وردت أسماءهم فيها من الشعراء والرجازة والحفنة بفهرس آخر للالفاظ التي ورد لها تفسير أو توجيه نحوي أو لغوي . فهو كتاب جامع من شوارد الالفاظ مالا يتيسر الوقوف عليه إلا بعد مديد المطالعة والبحث . وألحقه أيضاً بترجمة حال المؤلف وبالجملة ان في النوادر هذه شعراً ورجزاً ونوادير وتفسير مفردات

—————  
\* (٣) : الأصمعي \*

المتوفي سنة ٢١٦ هـ . هو عبد الملك بن قريب بن عبد الملك الباهلي . اطلب سيرته على صح ٦٢ و ٦٣ له في الموضوع الذي نحن الآن في صدده كتاب الفرق طبع في فينا الثماسة سنة ١٨٧٦ م مع فهرست ابجدي للالفاظ الواردة فيه

—————  
\* (٤) : ابن السكيت \*

المتوفي سنة ٢٤٤ ٨٥٨٥ م وعمره ٥٨ سنة . هو ابو يوسف يعقوب بن اسحق بن يوسف احد ائمة اللغة على مذهب الكوفيين . ولد في دورق وهي بلدة من اعمال خوزستان والنسبة اليها الخوزي . روى عن الاصمعي وعن ابي عيينة معمر بن المثنى والفراء وكان الخليفة العباسي المتوكل قد الزمه تأديب ولد المعز بالله

وحكي في سبب موته انه كان جالساً ذات يوم مع المتوكل فجاء ابناء المعز والمؤيد فقال له الخليفة يا يعقوب أيما احب اليك أبنائي هذان أم الحسن والحسين . وكان ابن السكيت يبيل في اعتقاده ورأيه إلى مذهب من يرى تقدم علي بن أبي طالب (رضه) ففض النظر من ابني الخليفة وذكر

الحسن والحسين (رضهما) بما هما اهله . فأمر المتوكل الاتراك من حرّاسه  
فداسوا بطنه فحمل الى داره فمات

له مصنفات جيدة منها اصلاح المنطق والكلام وهو الآن تحت الطبع في  
مطبعة اليسوعيين في بيروت وهو مصنف قال فيه بعض العلماء في الزمن  
السابق لا نعرف في حجمه مثله في بابيه وما عبر على جسر بغداد كتاب في  
اللغة مثله . ومنها ايضاً كتاب القلب والابدال . والمنصور والمدود . وكتاب  
الفرق

وله ايضاً كتاب الالفاظ . وهذبه ابو زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي  
وسماه تهذيب الالفاظ . واعنى النفس لويس شيخو بضبطه على نسختي لايدن  
وباريس وسماه كنز الحفاظ في كتاب تهذيب الالفاظ طبع الجزء الاول منه  
في بيروت عام ١٨٩٥ م . وهو مصنف مجنوي على مئة وخمسين باباً في اهم مواد  
اللغة وجمها المروية عن ائمة العلماء مع شواهد حجة من الشعراء الاقدمين  
بشرحها ابو زكريا التبريزي شرحاً وافياً



### \* ثعلب ( : ٥ ) \*

المتوفي سنة ٢٩١ هـ ٩٠٢ م هو ابو العباس احمد بن يحيى وروى عن  
عيد الله محمد بن عمران المرزباني وكان اماماً للكوفيين له في اللغة كتاب  
سماه النصح ط في لايسك سنة ١٨٧٦ م مع شروح باعثناء العلامة بارث  
ولاي نهل محمد بن علي الهروي المتوفي سنة ٤٢٢ هـ ١٠٤١ م شرح على  
النصح سماه التلويح . ولعبد اللطيف البغدادي المتوفي ٦٣٩ هـ ١٢٢١ م كتاب  
سماه ذيل النصح . وفي هذين نصيحتات وزادات علي فصيح ثعلب . طبعت  
هذه الثلاثة في جلد واحد في القاهرة من سنة ١٢٨٥ هـ ١٢٨٩ هـ



❖ الحمداني ❖ (٦)

المتوفي ٢٢٧ هـ ٩٢٨ م هو عبد الرحمن بن عيسى بن حماد وهو غير بديع الزمان الحمداني صاحب المقامات ولعل اقدم ما لدينا من المصنعات الفاصحة على نوع واحد من متن اللغة بعد المذكورين هو ما وضعه عبد الرحمن هذا في مصنف سماه « الالفاظ الكتابية » طبعت في بيروت تحت اسم « كتاب الكلام » سنة ١٨٨٥ م في ٢٢٩ صح بعد ضبطها على ثلاث نسخ خطية موجودة في مكاتب اوربا . وهي مجموعة الكلمات والجمل المترادفة المعنى الواردة في مصنعات اشهر علماء عصر الزهو ولذا فان فائدتها عظيمة . ونف على طبعها الفهيمس لويس شنجي وقال الصاحب بن عباد المتوفي ٢٨٥ هـ صاحب المعجم الذي سماه بالحيط قال لو أدركت عبد الرحمن بن عيسى مصنف الالفاظ الكتابية لأمرت بقطعها بك . فمثل لماذا . فقال جمع شذور العربية المجزلة في اوراق سيرة فاضاعها في افواه صبيان المكاتب ورفع عن المتأدبين نعب الدروس والحفظ الكثير والمطالعة الكثيرة الدائمة اه

❖ أبو بكر بن الانباري ❖ (٧)

المتوفي ٢٢٨ هـ ٩٨١ م ( وهو غير الانباري المتوفي ٥٧٧ هـ ١١٨١ م ) له كتاب الاضداد اي الكلمات التي تحمل اكثر من معنى واحد ط في لايدن ١٨٨١ م باعثناء العلامة هاونسا . وبعد ايضاً من كتب الادب وله ايضاً كتاب أسرار العربية ط في لايدن ١٨٨٦ م باعثناء الدكتور خرسنيان فردريك سايبولد

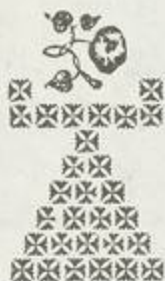
❖ الثعالبي النيسابوري ❖ (٨)

المتوفي سنة ٤٢٩ هـ ١٠٢٨ م هو ابو منصور عبد الملك بن محمد بن اسمعيل من أدباء المسلمين ولد سنة ٢٥٠ هـ ٩٦٢ م كان في وقتو رأس

المؤلفين وامام المصنفين . جمع في مصناتو أشعار الناس واخبارهم  
له النهاية في التعريف والكناية ط في مكة سنة ١٢٠١ هـ في مطبعة  
الحكومة وعلى الهامش النوائد العجيبة في اعراب الكلمات الغريبة لمحمد أمين  
ابن عابدين المتوفي بدمشق سنة ١٢٥٢ هـ  
وله ايضاً فقه اللغة وسحر البلاغة وسر البراعة سيأتي ذكره في باب  
فقه اللغة

(٩) \* ابراهيم بن الاجداني الطرابلسي \*

. لعله نبع بين القرن الخامس والسادس هـ كفاية المتخفظ ونهاية المتلفظ  
في اللغة العربية طبعت في القاهرة ١٢٨٢ هـ وهي رسالة جليظة في اللغة وما  
يجتاج اليه من غريب الكلام تصححت هذه الطبعة على نسخة بخط يد نصر  
الهوريني بدأ فيها المصنف بصفات الرجال المحبودة ثم بصفات النساء ثم الابل  
والخيل والسلاج والسباع والطير والارضين والجبال والابنية والرياح والمطر  
والنبات الى غير ذلك



## المعجمات في متن اللغة

المعجمات في متن اللغة كثيرة العدد منها ما لم يطبع ومنها ما قد طبع  
أما أشهر غير المطبوع منها فهو

### (١) : \* جمهرة لسان العرب \*

لابن دريد البصري المتوفي ٤٢١ هـ وستذكر أيضاً بين كتب فقه اللغة .  
ألها في أرض فارس لابني ميكال وانبع في ترتيبها كتاب العين للخليل وسماها  
بالجمهرة لانه اختار فيها الجهور من كلام العرب

### (٢) : \* تهذيب اللغة \*

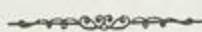
لمحمد بن احمد الازهري الهروي نسبة الى هراة المتوفي ٤٢٠ هـ بمدينة هراة  
في غربي أفغانستان لم يطبع . انتق له انه أسر عند القرامطة وكانوا عربياً  
عاربة فاخذ من كلامهم وكان قد جمع قبل ذلك شيئاً كثيراً فألف تهذيبه  
هذا على نسق المعجم رتبة ترتيباً خاصاً فبدأ بحروف الحلق وأولها العين ثم الحروف  
السنانية ثم الشفوية . وذكر في باب منه تراجم الائمة الذين اعتمد عليهم  
في جمعوا اياه

### (٣) : \* المحيط \*

للصاحب بن عباد المتوفي ٤٨٥ هـ لم يطبع . هو أبو القاسم اسمعيل بن أبي  
الحسن الطالطاني ولد في اضطر سنة ٤٢٤ هـ وتوفي بالري ٤٨٥ هـ تولى الوزارة  
عند مؤيد الدولة من بني بويه وألف في اللغة محيطه هذا رتبة على حروف  
المعجم كثر فيه الالفاظ وقيل الشواهد

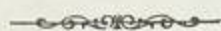
## \* (٤) : الجميل \*

لابن فارس المتوفى ٥٢٦٥ هـ أو أحمد بن فارس بن زكريا الرازي اللغوي . وله أيضاً مسائل في اللغة نغاني بها النقاء ومنه اقتبس الحريري صاحب المقامات ذلك الأسلوب ووضع المسائل الفقهية في المقامة الطيبية وكان مقبلاً بهذان وعليه اشتغل بديع الزمان الهمداني صاحب المقامات



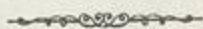
## \* (٥) : الجامع \*

للقرّاز المتوفى ٤١٢ هـ



## \* (٦) : الجامع لديوان العرب \*

تصنيف اسحاق بن ابراهيم الفارابي الذي جعله على سنة كتب (١) السالم (٢) المضاعف (٣) المثال (٤) ذوات الثلاثة (٥) ذوات الاربعة (٦) المنزلة . وجعل كل كتاب من هذه السنة على شطرين أسماء وافعالاً وقدم الاسماء على الافعال واستشهد بالاشعار الصحيحة . انظر فهرست المكتبة الخديوية



## \* (٧) : الموعد \*

لابن غالب المتوفى ٤٢٦ هـ لم نعلم عنه شيئاً إلا اسمه فقط



## \* (٨ و ٩) : الحكم والمخصص \*

وها لابن سيد المتوفى ٤٥٨ هـ . (أولاً) الحكم والمجسط الاعظم لابن سيد المرسي نسبة الى مرسية الاندلس . لم يطبع . نحا في ترتيبه نحو كتاب تهذيب اللغة الذي للازهري الهروي فجعله على ترتيب الحروف الحلقية وبوخذ ترتيب

الحكم هذا من أوائل كلمات هذه الآيات وهي  
 علقت حبيباً هنت خيفة غدره \* قليل كرى جفني شكا ضر صد  
 سبا زهوه طنلاً ديانة نائب \* ظلامته ذنب ثوى ربع لحه  
 نواظره فساكة بعيبك \* ملاحنه أجرت يتابع وجهه  
 (والثاني) المخصص وهو له أيضاً . لم يطبع . وهو معجم معنوي مطوّل  
 وزيد بالمعنوي ما يميز عن المعجمات اللغوية التي ترتبت فيها الالفاظ بحسب  
 حروفها فان الالفاظ مرتبة في المخصص هذا بحسب معانيها اي ان ما تشابهت  
 معانيه او تقاربت او اخنصت بجامعة مشتركة نجعلها جعلت في باب خاص  
 على مثال فقه اللغة للثعالبي الا ان المخصص اوسع منه كثيراً . ويا حبذا لو  
 عني اهل اللغة بطابعه

—————  
 \* (١٠) المغرب في ترتيب المعرب \*

لاي الفخ المطرزي المتوفي ٦١٠ هـ اخنصره من مصنف آخر له بعد الاستعانة  
 بكتب اخرى

—————  
 \* (١١) العباب الزاخر واللباب الفاخر \*

للحسن بن محمد العربي ثم الصاغاني المتوفي ٦٥٠ وقيل بل ٦٦٠ هـ . لم يطبع  
 جمع فيه ما تفرق في كتب اللغة المشهورة والتصانيف المعنية المذكورة

—————  
 \* (١٢) تهذيب التهذيب \*

لمحمود التنوخي المتوفي ٧٢٣ هـ . لم نعلم عنه شيئاً الا اسمه فقط  
 ( الى هنا أشهر المعجمات التي لم تطبع )  
 أما أشهر المعجمات المطبوعة فهي :

## \* (١) : تاج اللغة وصحاح العربية ويعرف بالصحاح \*

للجوهرى المتوفى ٢٩٢ هـ ١٠٠٢ م هو ابو النصر اسمعيل بن حماد واصله من مدينة فاراب ومن عشيرة تركية . تولع باللغة العربية واراد ان يقف على حالتها فكان يسوح بين البدو في جزيرة العرب ثم عاد الى وطنه وسكن في نيسابور في خراسان . وسقط سنة ٢٩٢ هـ ١٠٠٢ م من سطح البيت فمات . ونتيجة بحنو مسطر في الصحاح رتبة على ٢٨ باباً كل باب منها ٢٨ فصلاً على عدد الحروف وترتيبها واعتمد في ترتيبه الابددي على اواخر الكلم . وقيل ان كثيراً من الكلمات الاصلية المجردة عن المزيادات الواردة فيه هو ما جمعه تلميذه ابراهيم الوراق أخذها من المعلومات التي جمعها هو واستناذه من قبله . ط الصحاح وهو أصح من قاموس النبروزابادي في ٢ ج في بولاق ١٢٨٢ هـ باعناؤه نصر الموريني . وفي بولاق ايضاً في ٢ ج سنة ١٢٩٢ هـ وعلى الهامش كتاب الوشاح وثقيف الرماح في رد توهيم الصحاح لعبد الرحمن بن عبد العزيز . وفي أول الكتاب الصحاح مقدمة جليلة لنصر الموريني في تاريخ المعجمات العربية

## \* (٢) : مختار الصحاح \*

اخصه محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي فرغ من تلخيصه سنة ٧٦٠ هـ ١٢٥٩ م قلنا اخصه عن صحاح الجوهرى واستعان ايضاً بكتاب التهذيب للازهري المروى المتوفى ٢٧٠ هـ الوارد بين المعجمات غير المطبوعة فصار المختار اصح من الصحاح وهو بالحقيقة جوهرة من الجواهر ط في القاهرة مراراً عديدة

( تنبيه ) ولما ذم النبروزابادي صاحب القاموس في الصحاح رد عليه ابن زيد عبد الرحمن المغربي التادلي المدني العمري وذم عن الجوهرى في كتاب سماه الوشاح وثقيف الرماح في رد توهيم المجد الصحاح ط في القاهرة ١٢٨١ هـ باعناؤه نصر الموريني . وسمي عبد الرحمن المغربي هذا بالتادلي نسبة الى جبل بهذا الاسم في أرض البربر بالمغرب ( قاله السيوطي في لب اللباب في الانساب )



## \* (٣) أساس البلاغة \*

في الاستعارات للزمخشري صاحب الكشاف في تفسير القرآن توفي ٥٥٢٨ هـ في جرجانية خوارزم . ط في آج في الفاهن ١٢٩٩ هـ باعناؤه اثنين من علماء عصرنا من أهل القاهرة وهما محمد البليسي ومصطفى وهي بعد ضبطها المتن على اربع نسخ خطية . وهو يمتاز عن سائر المعجمات في انه لا يفسر معنى الكلمة بل يأتي بعبارات وحمل بليغة وفصيحة ترد فيها الكلمة ومن القرينة يؤخذ معناها ويستفاد طريق استعمالها فهو أشبه بقاموس شواهد واستعارات وفيه للمنشئين فائدة كبرى وهو مرتب على الحروف الالهجية باعتبار اوائل الكلم  
وله ايضاً مقدمة الادب طبعت في آج في لايبسك ١٨٥٠ م وهي قاموس عربي وفارسي صحيحة وضبطت العلامة الالماني وترستاين على النسخ المطبوعة الموجودة في لايبسك واوكسنورد وفيينا وبرلين واضاف اليه فهرست . أما وترستاين الالماني هذا فكان قنصل الدولة البروسيانة في دمشق الشام . وترتيب مقدمة الادب  
هذه على خمسة اقسام (١) في الاسماء (٢) في الافعال (٣) في الحروف (٤) في تصريف الاسماء (٥) في تصريف الافعال

## \* (٤) كتاب الأفعال وتصاريفها \*

لاي بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز المتوفى ٢٦٧ هـ ط في لايدن سنة ١٨٩٤ م باعناؤه العلامة الابيطالي جويدي . وهو أقدم معجم للافعال العربية ويعرف أبو بكر هذا بان الفوطية القرطبي . وكان من الاولى ان تذكر بين المصنفات المنصرفة على تدبير نوع من مفردات اللغة ( انظر كشف الظنون )

## \* (٥) معجم عربي وعبراني \*

لاي الوليد مروان بن جناح الاندلسي من علماء القرن الخامس للهجرة ط في اوكنفورد ١٨٧٥ م مع زيادات مأخوذة عن معجمات اخرى عربية وعبرانية .

ولان جناح هذا رسائل ومقالات طبعت في باريس ١٨٨٠ م مع ترجمة فرنساوية  
باعثناء العلامة دارنبورغ

(٦) \* المعرب من الكلام الأعجمي \*

لاي منصور الجواليقي المتوفي ١٥٢٩ هـ ١١٤٤ م في بغداد ط في لايبسك ١٨٦٧ م  
باعثناء العلامة الالماني كارلس ادوارد ساخاو ناظر المدرسة الشرقية في برلين  
وبآخه فهارس مفيدة وهو معجم الكلمات الاجنبية الدخيلة الى اللغة العربية .  
رتبه على حروف المعجم

(٧) \* شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل \*

لشهاب الدين احمد الخفاجي المتوفي ١٠٦٩ هـ ١٦٥٨ م رتبه على الحروف ط  
في مصر ١٢٨٢ هـ في ٢٤٥ صح ويمكن لنا اعتباره ملحفاً ونتمه بالمعرب الجواليقي  
ولا غنى عنها لكل مولع باللغة العربية . ولشهاب الدين هذا طراز المجالس  
سيدكر في الادب

(٨) \* لسان العرب \*

وهو من أشهر المعجمات العربية واطولها لجمال الدين محمد بن جلال الدين  
أبي العز مكرم الخزرجي الانصاري المعروف بابن منظور المتوفي سنة ٧١١ هـ  
١٢١١ م ط في عشرين ج في بولاق ١٢٠٨ هـ جمع فيه كل ما ورد في المعجمات  
التي تقدمت زماً ورتبه على حروف اواخر الكلم أي على ترتيب الصحاح للجوهري  
وهو نفة معتمدة  
وله ايضاً كتاب نثار الازهار في الليل والنهار طبع في القسطنطينية سنة  
١٢٩٨ هـ وهو في الادب

## \* (٩) المصباح المنير في غريب الشرح الكبير \*

لاحد بن محمد بن علي المفري الفيومي المتوفي ١٢٧٠ هـ ١٢٦٨ م ط في ٢ ج في الفاهة ١٢٠٢ هـ وهو معجم للكلمات الواردة في الشرح الكبير للامام الرافعي والشرح هذا هو على الكتاب الوجيز في فروع الفقه على المذهب الشافعي بحجة الاسلام الغزالي . والكلمات في المصباح هذا مرتبة على حروف المعجم باعتبار الحرف الاوّل من الكلمة لا الحرف الاخير . ( انظر كشف الظنون للحاجي خليفة جزء ٥ ص ٥٨٦ )

## \* (١٠) القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما \*

## \* ذهب من كلام العرب شمايط \*

للنيروزابادي الشيرازي المتوفي ١٤١٧ هـ ١٤١٧ م وقيل بل ٨١٦ هـ في مدينة لبيد في اليمن هو محمد الدين أبو الطاهر محمد بن يعقوب ولد سنة ٧٢٠ هـ ١٢٢٩ م في فارسين أي كازرون بقرب شيراز وكان يسافر مراراً الى جزيرة ما بين البحرين وما الفرات ودجلة والى الهند وجزيرة العرب فصداً بتوسيع معارفه وانشأ عدة مدارس في مكة والمدينة . واجتمع سنة ٧٩٠ هـ ١٢٨٨ م بتيمورلنك القائد التنري الشهير في مدينة شيراز فآكرمه تيمور . ونولى النيروزابادي سنة ٧٩٥ هـ ١٢٩٢ م قضاء اليمن وما زال متقلداً هذا القضاء الى وفاته

أما قاموسه هذا فجمعه ووضعه اذ كان مقيماً في بيت مبني على طريق الحج بقرب الصفا . ط اوّل من في ٢ ج في كلكتة ١٨١٧ م . ثم ثانية في ٣ ج واحد كبير في كلكتة ١٢٧٠ هـ وفي تبريز ١٢٧٧ هـ وفي ٢ ج في اشكودرا بنجاء النمطانية ١٢٢٠ هـ وهي طبعة جيدة . وفي مصر مراراً غير ان احسن الطبعات هي المشككة بالحركات التي صدرت في ٥ ج في بولاق من ١٢٧٢ - ١٢٠٢ هـ بعد ان ضبطها نصر الهوريني ووضع لها على الهامش شروحا منيفة أخذها عن تاج العروس وعن حاشية القاموس للقرافي وبأولها اربع ورقات في بيان

اصطلاح الكتاب لصراهوريني ايضاً . وط ايضاً مؤخرًا في القسطنطينية ١٢٠٤ هـ  
 ولاحمد فارس الشدياق اللبناني صاحب جريدة الجوائب المتوفي ١٢٠٥ هـ  
 كتاب سباه الجاسوس على الفاموس ط في القسطنطينية سنة ١٢٩٩ هـ أظهر فيه  
 ما في الفاموس من المنوات والخطأ

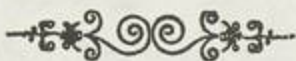
( تنبيه : ) ولد محمد بن يحيى الفرافي المصري المالكي سنة ٩٢٩ هـ وتوفي  
 ١٠٠٨ هـ وله القول المأنوس بتحرير ما في الفاموس وهو حاشية على قاموس  
 النبروزابادي وله ايضاً القول المأنوس بشرح مغلق الفاموس . لم يطبع

—————  
 \* ( ١١ ) : \* تاج العروس من درر القاموس \*

أو تاج العروس من شرح جواهر القاموس لمحمد مرتضي الزبيدي الحسيني  
 الحنفي المتوفي بصر سنة ١٢٠٦ هـ ١٧٩١ م وزيد في مدينة في اليمن . ومع ان  
 تاج العروس هذا هو بصفة شرح لقاموس النبروزابادي الا ان فائدته فائدة  
 كتاب اصلي لان صاحبه لم يقتصر على شرح اعقاب غيره بل زاد من  
 معلوماته طبعة كاملة في ١٠ اج في القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ وفي صدره مقدمة  
 مطولة تكلم فيها عن المواضيع الآتية ( ١ ) اللغة . الحقيقة والحجاز . المشترك .  
 الاضداد . المترادف . المعرب . المولد . ( ٢ ) مراتب اللغويين . أئمة اللغة  
 من البصريين . أئمة اللغة من الكوفيين . ( ٣ ) في بيان اول من صنف في  
 اللغة المح ( ٤ ) ترجمة النبروزابادي ( ٥ ) شرح مقدمة النبروزابادي

—————  
 \* ( ١٢ ) : \* مجمع بحار الانوار \*

لمحمد طاهر ط في لكانا في ٢ ج سنة ١٢٨٢ هـ وهو تفسير للغرائب الواردة  
 في القرآن الشريف والحديث مرتب على حروف المعجم



## \* (١٣) تيسير القرآن \*

طبع سنة ١٨٧٩ م في لكناو الهند في ١٩٢ صح وهو قاموس موجز للكلمات الواردة في القرآن الشريف وهو غير التيسير في علم التفسير المنظوم ارجوزة للدبريني وغير التيسير في علم التفسير المطول لعمر النسبي السمرقندي

## \* (١٤) مجمع البحرين ومطلع النيرين \*

لتبعم الدين او فخر الدين طريخ التيجي من علماء القرن الحادي عشر ه ط على أنجر في طهران ١٢٧٧ ه وايضاً في تبريز . وهو قاموس يختلف عن سائر المعجمات ومن صفاته ان المفردات الواردة في القرآن والحديث واردة مع تفسيرها في هذا الكتاب قبل الكلمات الاخرى فرغ من تأليفه ١٠٧٩ ه

## \* (١٥) كتاب لهجة اللغات \*

لجامع محمد اسعد افندي ط في جزء واحد كبير في النسطنطينية سنة ١٢١١ ه ١٧٩٥ م وهو قاموس عربي وفارسي وتركي

## \* (١٦) منتهى الأرب في لغة العرب \*

لعبد الرحيم بن عبد الكرم الصنيبوري من اهل عصرنا هذا ط في ٤ ج في كلكتة وهو قاموس عربي وفارسي

## \* (١٧) قاموس اللغة العربية \*

لجرمانوس فرحات اللبناني المطران الماروني في حلب . ط في مرسيليا في فرنسا ١٨٤٩ م وفيه كثير من الكلمات المستعملة عند النصارى لم ترد في غيره من القواميس اعنى بطبعه الشيخ رشيد الدحناج الماروني وسماه « الإعراب

عن لغة الأعراب « وهو في الحقيقة مأخوذ عن قاموس الفيروزآبادي في ما خص المفردات اللغوية

﴿ ١٨ ﴾ : كشف اللغات والاصطلاحات

ط في ٢ ج كبيرين بدون ذكر السنة وبلاد ذكر محل الطبع فلعله الكشاف للتهانوي الآتي ذكره

﴿ ١٩ ﴾ : كشف اصطلاحات الفنون والعلوم

لمحمد علي بن أعلى التهانوي الهندي من علماء القرن الثاني عشره ط في ٢ ج في كلكتة سنة ١٨٦٢ م باعثناء اربعة وهم مولوي محمد وجيه ومولوي عبد الحق ومولوي غلام قادر والدكتور الويس سبرنغر الالماني . رتبته علي الحروف وجعله علي فنين فن في الالفاظ العربية والثاني في العجبية . وفي الجزء الثاني منه مقالة في المنطق اي الرسالة التسمية للفزويني المتوفي ٦٧٥ هـ مع ترجمتها بالانكليزية

﴿ ٢٠ ﴾ : شرح اصطلاحات علم الحديث

لعز الدين أبي عبد الله ط في لايدن عام ١٨٨٥ م مع ترجمة المانية وشروح باعثناء العلامة ريش

﴿ ٢١ ﴾ : المعجم في اصطلاحات الصوفية

لعبد الرزاق ط في كلكتة ١٨٤٥ م باعثناء العلامة الالماني سبرنغر

## \* (٢٢) : معجم فرنساوي وفارسي وعربي وتركي \*

لجامعو هانجري ط في مدينة موسكو الروسية في ٢ ج سنة ١٨٤١ م ويعول عليه المترجمون في السفارات السياسية في الشرق

## \* (٢٣) : كتاب ألف باء \*

لأبي الحجاج يوسف بن محمد البلوي المالكي الاندلسي ط في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٨٧ هـ (انظر كشف الظنون جزء ١ ص ٤٠٥) وفيه لغة وآداب ومحاضرات بناه على فصيحة تشمل على ٢٨ بيتاً مرتبة على حروف المعجم مضممة جملة من غريب اللغة ثم شرحها كلمة بعد كلمة . ويسوغ اعتباره من كتب الادب

## \* (٢٤) : الدرر المنتخبة المنشورة في اصلاح \*

## \* الغلطات المشهورة \*

للدرويش حافظ ط في الفسطينية ١٨٠٦ م وهو قاموس لما في اللغة العربية من غريب الالفاظ والتراكيب مع التنبيه الى الغلطات والاورهام اللغوية . وقد تقدم ذكره بين كتب اصلاح فساد اللغة

## \* (٢٥) : محيط المحيط \*

لبطرس البستاني اللبناني المتوفى ١٨٨٢ م في بيروت . ط في ٢ ج في بيروت ١٨٧٠ م وله ايضاً قطر المحيط اخصره من محيط المحيط ط في بيروت ١٨٧١ م

## \* (٢٦) : أقرب الموارد في فصيح العربية والشوارد \*

لسعيد الشرتوني اللبناني من أهل عصرنا هذا ط في ٢ ج في بيروت سنة

١٨٩١ م وهو أصح واكمل من محيط المحيط للديواني بل من اصح المعجمات واحسنها ترتيباً . وله ذيل ط في بيروت ١٨٩٢ م

❖ (٢٧) كتاب اربع اناه سار ❖

أي العناصر الاربعة ط في لكناو الهند ١٨٨١ م في ٥١ صح فقط وهو قاموس كلمات اصطلاحية في أربع لغات وهي العربية والفارسية والهندية اي الهندستانية والانجليزية

❖ (٢٨) غياث اللغة ❖

للملوي غياث الدين الراموري الهندستاني وهو فارسي وعربي ط في كلكتة

❖ (٢٩) كليات ابي البقا ❖

الحسيني الكفوي الحنفي رتبها على ترتيب الحروف طبعت في بولاق ١٢٥٢ هـ و١٢٨١ هـ . وهي في اللغة والاصطلاح جمع فيها شيئاً كثيراً من الكلمات الاصطلاحية ومن المسائل المتعلقة بالصرف والنحو واللغة . فلذلك رغبها الناس

« تم بيان القواميس المطبوعة »





(٣) ﴿ فقه اللغة والأمثال ﴾

اشتهل ففهاء اللغة من أوائل الاسلام في ضبط الاشعار القديمة والامثال المنقولة عن السنة الرواة وفي شرح تلك الاشعار شرحاً معنوياً ولنظماً ولولا هذه الشروح ما استطعنا فهم كثير من أقوال اولئك الشعراء ولقدت اللغة كثيراً من الناظها وطرق تعبيرها  
وأشهر الكتب في هذا الباب هي :

(١) ﴿ الكامل في اللغة والأدب ﴾

لمبرد المتوفى ٢٨٥ هـ ٨٩٨ م ط في لايسك من ١٨٦٤ الى ١٨٨٢ م في ٤ ج مع فهارس مستوفية عن النسخ الخطية الموجودة في لايدن وبطرسبرج وكمبرج وبرلين وطبع أيضاً في القسطنطينية ١٢٨٦ هـ وفي القاهرة ١٢٠٨ هـ  
هو على مذهب البصريين . جمع فيه من كلام مشهور وشعر مرصوف ومثل سائر وموعظة باللغة ورسالة بليغة وقد نوى ان يفسر كل ما ورد فيه من كلام غريب او معنى منغلق ويشرحه شرحاً شافياً . هو ابو العباس محمد بن يزيد المبرّد الثمالي ولد بالبصرة ٢٠٧ هـ

(٢) ﴿ جمهرة لسان العرب في اللغة ﴾

لاين دريد المتوفى ٢٢١ هـ ٩٢٢ م . لم تطبع . وهي غير جمهرة أشعار العرب لابي زيد محمد القرشي المذكور على صح ٢٠ وهي من انفس المصنفات في فقه اللغة ذكر فيها ابن دريد انه ألها لابي العباس اسمعيل بن ميكال  
هو ابو بكر محمد بن الحسن بن دريد الشاعر اللغوي على مذهب البصريين ولد ٢٢٢ هـ ٨٢٨ م في البصرة وتربى فيها وهرب منها لما فتحها سيد الزنج وذهب

وقتئذ مع عمه الحسن الى عمان واقام في تلك الارض اثنتي عشرة سنة ثم عاد الى البصرة وبعد مدة توجه الى ارض فارس الى بلاط الامراء بني ميكال فعهدوا اليه نظارة ديوانهم حتى كانت الاوامر تصدر منه ويوقع عليها بتوقيع وعلاوة على المرتب الذي استولاه كانت تأتيه الهدايا من العمال الذين مدحهم في أشعاره ومن غيرهم مكافأة على كتاباته البليغة . ولم يكن للمال قيمة عنده فكان يصرف ما يرزق من الخير ويكرم ويحسن . ولما خلع بنوميكال وذهبوا الى ارض خراسان جاء ابن دريد ٢٠٨ هـ ٩٢٠ م الى بغداد واقام بها الى وفاته وعند وصوله بغداد أخذت الوزير علي بن الفراء تحت حمايته وقرّبه الى الخليفة العباسي المتقدر بالله فأمر له بوظيفة شهرية نحو خمسين ديناراً وما زال يتمتع بهذا الانعام الوافر حتى مات وكانت وفاته في ١٨ شعبان سنة ٢٢١ هـ في بغداد ودفن في التربة المعروفة بالعباسية شرقي المدينة المذكورة . وقال فيه بعض الناس انه الاعلم بين الشعراء والاشعرين العلماء . ولما كانت وفاة الفيلسوف العقلي الشهير أبي هاشم عبد السلام الجبائي يوم وفاة ابن دريد نفسه قالت الناس قد مات اليوم اللغة والفلسفة

وله ايضاً مقصورة اي قصيدة قافيتها على الالف المقصورة وهي ٢٣٠ بيتاً طبعت في اوربا باعثناء ثلاثة من علماءها وهم شايد وهابيسا وبوازين . وايضاً في القسطنطينية . وموضوعها قلبات الدهر على الانسان ووجهها الى الاخوة بني ميكال فاكرموا بعشرة آلاف درهم والدرهم نفود فضية تساوي قيمته نحو فريك فرنساوي . والدينار نفود ذهبية تساوي قيمته نحو عشرة دراهم او نصف بيتنو

وله ايضاً كتاب في الانساب واسماء القبائل ط في غوتنغن ١٨٥٤ م باعثناء العلامة الالماني ووستنفلد

وله ايضاً المقالة في توربة المعاني للكلمات المترادفة سماها الملاحن طبعت في هايدلبرغ ١٨٨٢ م في ٢٩ صحح باعثناء العلامة ثوربكي وقد ذكرناه بين شعراء مدة الزهو بعد ظهور الاسلام وفي فقرة النواميس غير المطبوعة

## \* (٣) : جمهرة الامثال \*

لابي هلال الحسن بن عبدالله العسكري المتوفي ٥٢٩٥ هـ ١٠٠٤ م رتبها على حروف المعجم طبعت على البلاطة في بمباي ١٢٠٩ هـ ١٠ انظر كشف الظنون جز ٥ ص ٢٩١ )

## \* (٤) : مجمع امثال العرب القديمة \*

للبيداني المتوفي ٥٥١٨ هـ ١١٢٤ م ط في ٢ ج في بون على نهر الراين من ١٨٢٨ - ١٨٤٢ م مشككة بالحركات مع ترجمة لاتينية باعثناء العلامة الالماني فرايتاغ . وايضاً في ٢ ج في بولاق ١٢٨٤ هـ فيه ما ينيف عن سنة آلف مثل مرتبة على حروف المعجم وجامعة للامثال المضروبة في الجاهلية والاسلام . استعان بامثال المنفل الضبي . وهو احمد بن محمد الميداني النيسابوري اطلبة ايضاً بين المصنفين في علم الصرف

وقد طبعت جمهرة الامثال لابي هلال العسكري السابق ذكرها ومجمع الامثال للبيداني معاً في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢١٠ هـ واخذ ابراهيم الاحدب الحنفي الطرابلسي نزيل بيروت المتوفي فيها سنة ١٢٠٧ هـ مجموعة الميداني هذه ونظم الامثال التي فيها نظماً بدءاً في شكل ارجوزة وعلق عليها شروحاً سماها فرائد اللال في مجمع الامثال ط بحروف نظيفة في ٢ ج في بيروت سنة ١٢١٢ هـ في مطبعة اليسوعيين بحيث ان امثال الميداني الاصلية مطبوعة بالحبر الاحمر والباقي بالحبر الاسود . ولها فهرس مستوفٍ فهي من أنفس الكتب في بابها

## \* (٥) : مجموعة أمثال وحكم وآداب \*

طبعت في النمطينية سنة ١٨٨٢ م وهي على ثلاثة انواع ( اولها : ) أمثال العرب للمنفل الضبي مع شرح وتفسير لغوي لامثال

البنو من العرب . وعنه أخذ الميداني في كتابه المتقدم ذكره  
( ثانياً : ) اسرار الحكماء من قبيل الصيحة والتصوف لياقوت المستعصي  
المخطاط الشهير جمعها نحو سنة ٦٨٩ هـ ١٢٩٠ م وفيها حكم فلسفية وإدب وقصص  
تاريخية ملنة

( ثالثاً : ) الامثال الحكمية من كلام بعض مشاهير الفلاسفة الاولين  
وفي آخر الكتاب المطبوع هذه العبارة الآتية : وجد في آخر الكتاب الذي  
نقلت منه هذه النسخة تمت الامثال الحكمية والاخلاق الاختيارية في آخر جمادى  
الاولى سنة ٨٩٢ كتبها يوسف بن عبدالله ط في القسطنطينية سنة ١٨٨٢ م

### ( ٦ : ) \* الدرّة اليتيمة في الأمثال القديمة \*

لابراهيم سركيس اللبناني تزيل بيروت المتوفي بها نحو سنة ١٨٨٥ م عني  
بجمع أشهر الامثال القديمة مع شرحها واصولها وعددها ٥٠٢ امثال طبعت مع  
فهرست على ترتيب الحروف في ١٧٢ صح في بيروت سنة ١٨٧١ م وهي مجموعة لطيفة

### ( ٧ : ) \* فقه اللغة وسحر البلاغة وسر البراعة \*

#### \* في الكلمات المترادفة المعنى \*

للثعالبي المتوفي ٤٢٩ هـ ١٠٢٨ م وقيل بل ٤٦٩ هـ ١٠٧٦ م ط في مرسيليا  
وايضاً في القاهرة ١٢٨٤ هـ وايضاً في بيروت ١٨٨٨ م وطبعة بيروت مضبوطة  
بالحركات . وعلق ضابط الطبعة البيروتية في آخر الكتاب قطعاً من كتاب  
كفاية المتحفظ ونهاية المتلنظ لابن الاجداني من علماء القرن الخامس للهجرة  
وقطعاً من كتاب الاشفاق لعبد الله بن مسلم بن قتيبة المتوفي ٢٧٦ هـ ٨٨٩ م  
السابق ذكره بين المؤرخين على صح ٦٨

أما ابن الاجداني فهو ابو اسحق ابراهيم بن اسماعيل بن احمد بن عبدالله  
الطرابلسي الاديب له تصانيف نافعة منها كفاية المتحفظ المذكورة وهي مخصصة

في ما يحتاج اليه من غريب الكلام بدأ فيها بصفات الرجال . وكتاب الانوار  
وقد ذكر السيوطي في طبقات النحاة

وللثعالبي هذا ايضاً كتاب أدبي سماه النهاية في التعريض والكتابة طبع في  
مكة ١٢٠١ هـ بمطبعة الحكومة وعلى الهامش كتاب الفوائد العجيبة في اعراب  
الكلمات الغربية لمحمد أمين بن عابدين المتوفي بدمشق سنة ١٢٥٢ هـ

وللثعالبي هذا ايضاً مجموعة اشعار من نظم من عاصر من الشعراء سماها  
بتيمة الدهر في محاسن اهل العصر ذكر فيها ايضاً تراجم حال الذين اورد من  
اشعارهم فيها ط في ٤ ج في دمشق ١٢٠٢ هـ وفي أكبر كتبه واحسنها وهي  
مجموعة تشابه الحماسة لابي تمام والاعاني للاصفهاني بما انها مضمومة على منتخبات  
الاشعار غير انها تختلف عنها في كونها احدث . وتقتصر على نخب من نظم  
الشعراء من اهل مصر والشرق الذين عاصروا ملوك الطوائف من ضعف  
الدولة العباسية وترتيب اشعار فيها على الجغرافية اي بموجب الاقطار والاقاليم  
التي سكنها الناضون وليس فيها من اشعار اهل المغرب والاندلس

هو ابو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي النيسابوري من  
ادباء المسلمين ولد سنة ٢٥٠ هـ ٩٦٢ م كان في وقت رأس المولدين وامام  
المصنفين . وله ايضاً مؤنس الوحيد في المحاضرات . جمع في مجموعاته المذكورة  
أشعار الناس واخبارهم

—————  
\* أمثال عربية \* (٨ :)

جمعها واعنى بطبعها العلامة السويسراتي بوركهاردت مع ترجمة المانية في  
مدينة وإيمار سنة ١٨٢٤ م وإيمار هي مدينة في اواسط المانيا . ثم ط مع ترجمة  
الانجليزية وشروح في لوندرد سنة ١٧٧٥ م واكثرها امثال عربية باللغة النصبية  
مع قليل من امثال العامة من اهل مصر



﴿ ٩ ﴾ النوادير الآسيوية في العلوم ﴿﴾

﴿ والفنون والعوائد الشرقية ﴾

جمعها العلامة الالماني ديتز وطبعها في ٢ ج في برلين وهلي ١٨٥١ م ومن جملة ما فيها نحو اربعمئة مثل من امثال العرب



﴿ ١٠ ﴾ التعريفات ﴿﴾

للشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفي ٨١٦ هـ ١٤١٢ م رتبها على الحروف وهي في الالفاظ المصطلح عليها بين الفقهاء والفرصيين والمحدثين والمتكلمين والنحاة والصرفيين والمفسرين وغيرهم طبعت في باريس ١٨٤٥ م وفي آخرها فهرست وملحوظات ورسالة في بيان اصطلاحات محبي الدين بن العربي الواردة في كتابه المسمى بالفتوحات المكية . وط ايضا في القاهرة في ١٧٥ صح سنة ١٢٨٢ هـ وايضا في هذه الطبعة ايضا الرسالة في اصطلاحات الصوفية للامام محبي الدين ابن العربي الواردة في فتوحاته المكية في ١٢ صح وايضا في مصر سنة ١٢٠٦ هـ مع الرسالة المذكورة وهي موجزة لكننا كتبتا كثيرة الفائدة



﴿ ١١ ﴾ الكليات في اللغة والاصطلاح ﴿﴾

لاي البقاء الحسيني الكنفوي الحنفي رتبها على ترتيب الحروف طبع في بولاق ١٢٨١ هـ جمع فيها شيئا كثيرا من الكلمات الاصطلاحية ومن المسائل المتعلقة بالصرف والنحو واللغة فلذلك رغبها الناس

﴿ ١٢ ﴾ الكلمات المتشابهة نطقاً من أسماء النسبة ﴿﴾

لابن التيسراني ولما ذيل وضعه ابو موسى الاصفهاني المدني طبعت في لايدن ١٨٦٥ م باعناء العلامة دي بونغ

هو أبو النضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي المعروف بابن النيسراني المولود بأورشليم ٤٤٨ هـ المتوفى ببغداد ٥٠٧ هـ ( انظر سيرته في وفيات الاعيان وفي طبقات الحفاظ وفي كتاب باقوت الحموي ) أما أبو موسى فهو تلميذ محمد ابن طاهر وتوفى سنة ٥٨١ هـ

﴿ ١٣ ﴾ : أساس الاقتباس

تأليف اخنيار الدين بن غياث الدين الحسيني فرغ من تأليفه سنة ٨٩٧ هـ ط في النسخة المطبوعة ١٢٩٩ هـ في ١٩٢ ص وهو مرشد لكل من طلب آية قرآنية او حديثاً نوياً او مثلاً سائراً او اقتباساً من اقوال الشعراء بصفة تطبيق لموضوع من المواضيع فاذا بليق اعتباره رقيقاً لاساس البلاغة للزمخشري

﴿ ١٤ ﴾ : المزهري في علوم اللغة

للسيوطي المتوفى ٩١١ هـ ١٥٠٥ م ط في ٢ ج في بولاق ١٢٨٢ هـ جمع فيه فقه اللغة وآدابها وسائر علومها فهو من الدوائر الحاوية في علوم اللغة

﴿ ١٥ ﴾ : مفاتيح العلوم

لاي عبد الله محمد بن احمد بن يوسف الكاتب الخوارزمي ط في لايدن سنة ١٨٩٥ م مع فهارس باعثناء العلامة فان فلونن وهي تفسير كلمات مصطلحات العلوم



## (٤) كتب الأدب ورسائل ومحاضرات

قد امتازت اللغة العربية دون غيرها بنوع من الآداب المسطرة اللغوية يعرف في اصطلاح اللغويين بالادب . وهو عبارة عن الاجادة في فني المنظوم والمنثور على أساليب العرب ومناحيهم . فيجمع اهل هذا العلم بهذا التصد المستطرف من الحكم واللطائف والروايات والابخار التاريخية وغيرها ما فيه شعر عالي الطبقة وسميع متساوٍ في الاجادة ومساائل اللغة والنحو مبنوثة أثناء ذلك متفرقة عسى ان يستفرد منها الناظر معظم قوانين العربية وتحصل له بذلك الملكة والذوق السليم في الانشاء . ولا يدعى العالم أديباً ما لم يكن قد جمع بين معرفة علوم اللغة الثرية والنظمية . فلنذكر اشهر كتب الادب في هذا المعنى الوضعي

### (١) : البيان والتبيين \*

لاي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكناي البصري المعروف بالجاحظ لان عينيه كانتا جاحظتين وهو رئيس الفرقة المعروفة بالجاحظية من المعتزلة المتوفي بالبحرين ٢٥٥ هـ ٨٦٩ م جمع فيه من صنوف البيان وغرر الاحاديث وعبون الخطب والنفر المستحسنة مع ذكر مذهب الشعوبية وطعنهم على خطباء العرب ورد مذهبهم وغير ذلك مما لا يستغني عنه شاعر او كاتب او خطيب وهو من احسن نصائنه وامتها طبع بالمطبعة العلمية ١٢١١ هـ مع شرح حسن الفاكهاني لغريب الناظر

وله ايضاً سلوة المحريف بمناظرات الربيع والحريف طبعت في ١٢٢ ص في القسطنطينية سنة ١٢٠٢ هـ ومعها كتاب الشهاب في المشيب والشباب للمرئضي أبي القاسم علي بن الشريف الطاهر الموسوي فيه نيف والقب حكمة في الشيخوخة والشبوية



## \* (٢) كتاب أدب الكاتب \*

لابن قتيبة الدينوري المتوفى في ٢٧٦ هـ ٨٨٩ م ط في القاهرة ١٢٠٠ هـ ( اطلب  
 صحيفة ٦٨ )  
 وله أيضاً طبقات شعراء الجاهلية اتى فيه بايات من جيد شعرهم ورديتو  
 مع ذكر تراجمهم طبع منه الجزء الاول فقط في لايدن ١٨٧٥ م مع ترجمة هولندية  
 وسبق ذكره بين المؤرخين  
 وهو على مذهب الكوفيين مع مراعاة شيء من مذهب البصريين . هو  
 عبد الله بن مسلم بن قتيبة

## \* (٣) كتاب الموشى \*

للوثا الذي نبغ من ٢٤٦ الى ٢٢٦ هـ من ٨٦٠ الى ٩٢٦ م طبع في لايدن  
 ١٨٨٧ م مع فهرست مستوف باعثناء العلامة برونو  
 وهو أبو الطيب محمد بن اسحق الوثا الاعرابي من تلاميذ اني العباس  
 نعلب الذي توفي ٢٩١ هـ صاحب النصح المذكور تحت عدد ٥ في كتب  
 متن اللغة

## \* (٤) العقد الفريد \*

لابن عبد ربه القرطبي الاندلسي المتوفى في ٢٢٨ هـ ٩٢٩ م ط في ٢ ج في  
 بولاق ١٢٩٢ هـ وايضاً ١٢٠٢ هـ في الناهرة ومعه كتاب زهر الآداب للمخرب  
 المغربي المتوفى ٤٥٢ هـ ١٠٦١ م والعقد هذا جليل في بايو حوى من كل معنى  
 شهى وكل نادرة غريبة  
 هو أبو عمر احمد بن عبد ربه من أدباء المسلمين ولد ٢٤٦ هـ ٨٦١ م  
 ويرجع نسبة الى مروان بن عبد الحكم الاموي



## \* (٥) أدب النديم \*

لاي الفتح محمود بن الحسين الكاتب المعروف بكشاجم التنوفي ٥٢٥٠ هـ .  
ط في بولاق ١٢٩٨ هـ

## \* (٦) رسائل أبي بكر الخوارزمي \*

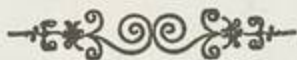
المولود ٢١٦ هـ ٩٢٩ م المتوفي ٢٨٢ هـ ٩٩٢ م طبعت في القسطنطينية ١٢٩٧ هـ  
وفي بمباي ١٨٩١ م وهي أسهل وأبسط من رسائل بديع الزمان الهمذاني الآتي ذكرها  
وهو أبو بكر محمد بن العباس الخوارزمي أحد الشعراء المجيدين وكان اماماً في  
اللغة والانساب . وله ايضاً ديوان شعر

## \* (٧) رسائل بديع الزمان الهمذاني \*

المتوفي ٢٩٨ هـ ١٠٠٧ م وانشأها عال جناً طبعت سنة ١٢٩٨ هـ في مطبعة  
الجوائب بالقسطنطينية . وايضاً في بولاق ١٢٩١ هـ وعلى هامش هذه الطبعة كتاب  
خزانة الادب وغاية الارب لابن حجة الحموي . وهذان الكتابان أرتى ما  
يوجد في علم البديع . سبق ذكرها في الكلام عن المقامات . وطبعت رسائل  
الهمذاني مع شرح لابراهيم الاحدب الطرابلسي المتوفي ١٢٠٧ هـ في بيروت  
١٨٩٠ م . وهو شرح مطول كثير النوائد سماه « كشف المعاني والبيان  
عن رسائل بديع الزمان »

## \* (٨) رسائل أحمد بن محمد البرقاني الخوارزمي \*

المتوفي ٤٢٥ هـ ١٠٢٢ م ط في بولاق سنة ١٢٧٩ هـ وفي انشائها تكلف  
وط ايضاً في القسطنطينية في مطبعة الجوائب



## \* (٩) رسائل أبي العلاء المعري في آداب اللغة \*

توفي ٥٤٤٩ هـ ١٠٥٨ م وقد ذكر بين الشعراء ط في بيروت ١٨٩٤ م مع شرح باعنا. شاهين عطية اللبناني بعد ان صححها احمد عباس الازهري

## \* (١٠) خمس رسائل أدبية \*

طبعت في النسطنطينية ١٢٠١ هـ في مطبعة الجوائب وهي

(١) : الايجاز والاعجاز . لابي منصور اسماعيل الثعالبي البسابوري المتوفي

٥٤٢٩ هـ رتبة على عشرة ابواب

(٢) : برد الاكباد في الاعداد . له ايضاً جعله على خمسة ابواب

(٣) : منتخبات من البيان والتبيين . لابي المكارم عمرو بن بحر الجاحظ

البرصي المتوفي ٢٥٥ هـ ٨٦٩ م

(٤) : أحاسن المحاسن . لابي الحسن بن الحسين الرخبي جعله ثمانية ابواب

(٥) : غاية الارب في معاني ما يجري على السن العامة في محاوراتهم

وامثالهم من كلام العرب . لابي طالب المنضل بن سلمة . وكلها في ٢٧٢ صح مع

فهرست عمومي

## \* (١١) أدب الدنيا والدين \*

وفيه تصوف ايضاً لابي الحسن الماوردي البصري المولود ٢٦٤ هـ ٩٧٤ م

المتوفي ٤٥٠ هـ ١٠٥٨ م ط في النسطنطينية ١٢٩٩ هـ وايضاً ١٢٠٤ هـ قسمة الى

الابواب الآتية

(١) : في فضل العقل وذم الهوى

(٢) : في أدب العلم

(٣ : ) في أدب الدين

(٤ : ) في أدب الدنيا

(٥ : ) في أدب النفس

وقد سبق ذكر الماوردي هذا في فقرة فروع النقه على مذهب الشافعية  
على ص ١٥٤

❖ زهر الآداب وثمر الالباب ❖ (١٢ : )

للعصري المغربي النبرواني المتوفي ٤٥٣ هـ ١٠٦١ م ط مع العقد التريد  
لابن عبد ربه في ٣ ج في بولاق ١٢٩٢ هـ وايضاً في القاهرة ١٢٠٢ هـ

❖ محاضرات الادباء ومخاورات ❖ (١٣ : )

❖ الشعراء والبلغاء ❖

للاغب الاصفهاني المتوفي ٥٠٢ هـ ١١٠٨ م طبعت في القاهرة في ٢ ج سنة  
١٢٨٧ هـ وعلى الهامش ثمرات الاوراق في المحاضرات لابن حجة الحموي المتوفي  
١٤٢٣ هـ ١٨٢٧ م

وللاغب هذا كتاب الذريعة الى مكارم الشريعة وهو ايضاً في الادب  
ط في القاهرة ١٢٩٩ هـ قال في اوله كنت اشرت فيما املينته من كتاب  
تحقيق البيان في تاويل القرآن الى الترق بين احكام الشريعة ومكارمها وقد  
عملت الآن في ذلك كتاباً يكون ذريعة الى مكارم الشريعة . رتبها على  
سبعة فصول في كل فصل جملة من الابواب . والذريعة هي الواسطة والوسيلة



## \* (١٤) ربيع الأبرار ونصوص الأخبار \*

للزمخشري المتوفى ٥٢٨ هـ ١١٤٤ م ط في القاهرة ١٢٩٢ هـ قال : فصدت بهذا الكتاب اجمام خواطر الناظرين في الكشف عن حقائق التنزيل وترويح قلوبهم المتعبة باحالة الفكر في استخراج ودائع علمه وخبائمه

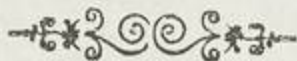
وله أيضاً اطواق الذهب اطلبها في فقرة النلسفة وبين كتب متن اللغة وله أيضاً رسالة سماها الكلم النواغ . وللسعد النتازاني المتوفى ٧٩٢ هـ شرح عليها سماه العم السواغ في شرح الكلم النواغ ط في بيروت ١٢٠٦ هـ مع شرح وجيز او حاشية وجيزة لمحمد البيروني

واختصر محمد بن قاسم بن يعقوب المتوفى ٩٠٤ هـ كتاب ربيع الابرار ونصوص الاخبار الذي للزمخشري وسماه روض الاخيار المنتخب من ربيع الابرار في علم المحاضرات في انواع الحاوارات من العلوم العربية والننون الادبية ط في القاهرة ١٢٩٢ هـ وايضاً فيها ١٢٠٧ هـ وقبل ذلك مراراً

## \* (١٥) نزهة الألباء في طبقات الأدباء \*

نقدم ذكرها في باب السير والوفيات صح ١٠٢ وفي لاني البركات الانباري المتوفى ٥٧٧ هـ ١١٨١ م اورد فيها تراجم ١٨١ من الادباء مرتبة حسب السنين وآخرم أبو السعادات الشجري . طبعت على البلاطة في القاهرة ١٢٩٤ هـ لاجل البرنس ابراهيم نجل اسمعيل باشا الخديوي الاسبق

هو عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله كمال الدين الانباري المولود ٥١٢ هـ جاء الى بغداد ليتعلم اللغة وحضر بالمدرسة النظامية التي كانت حينئذ تحت رئاسة أبي منصور بن رزاز المتوفى ٥٢٩ هـ أخذ الانباري هذا النحو عن الجواليقي المتوفى ٥٢٩ هـ وعن أبي السعادات الشجري المتوفى ٥٤٢ هـ ثم تعين مدرساً للنسخ في المدرسة المذكورة وبعد مدة انفرد عن الناس واكسب على العلوم والعبادة



## \* (١٦) كتاب الأذكياء \*

لعبد الرحمن بن الجوزي المتوفى ٥٩٧ هـ ١٢٠٠ م ببغداد ط في ١٨٢ ص  
في الفاهن ١٢٠٦ هـ وفيه فصص تاريخية ونبادر فكاهية من الذما برام عن  
آراء الأذكياء وإفعالهم والأذكياء الذين ذكروهم م من نرد بالذكاء من حكاهم  
ووزراء وشعراء . جعله ثلاثة وثلاثين فصلاً

هو أبو الفرج عبد الرحمن بن علي التيمي المعروف بابن الجوزي البكري  
يرجع نسبه في الجيل العشرين الى الخليفة أبي بكر الصديق . ولد ببغداد  
٥٠٨ هـ وأخذ الحديث عن ابي الحسن علي بن عبيد الله الزاغوني . كان خطيباً  
بليغاً وكتباً فصيحاً تجتمع لسامعه الخلفاء والامراء والوزراء وجم غفير من السامعين  
يلغ احبانا عددم مئة الف نفس

## \* (١٧) الوشي المرقوم في حل المنظوم \*

## \* (١٨) المثل السائر في آداب الكتاب والشاعر \*

كلامها لضياء الدين ابي النخ نصر الله الموصلني الملقب بابن الاثير الجزري  
المتوفى ببغداد ٦٢٧ هـ ١٢٢٩ م وهو أخو ابن الاثير المؤرخ ( اطلب صح ٧٢ )  
طبع الوشي المرقوم في بيروت ١٢٩٨ هـ وفيه ثلاثة فصول (١) في حل الشعر  
(٢) في حل آيات القرآن (٣) في حل الاخبار النبوية

وطبع المثل السائر في ٥٠٨ ص في مصر ١٢٨٢ هـ ومزله لتأليف النظم  
والثر بمنزلة اصول النقه لاستنباط أدلة الاحكام . ويعلم المصنف في هذين  
الكتابين الطالب الطريقة التي بها يتفن صناعة الكتاب والشاعر . وقد اتفق  
اثنان على ضياء الدين هذا وما ابن أبي الحديد المتوفى ٦٥٥ هـ والصندي  
المتوفى ٧٦٤ هـ

أما ابن ابي الحديد فهو عبد الحميد بن هبة الله المدائني الشيعي المعتزلي  
الكتاب الحسن الشاعر الجيد له كتاب الفلك الدائر على المثل السائر قبل انه

صنفه في ثلاثة عشر يوماً وله أيضاً ديوان شعر وغيرها كثير  
 أما الصفدي المتوفى ٥٧٦٤ هـ فهو خليل بن ابيك بن عبد الله صلاح  
 الدين الصفدي الشافعي المولود سنة ٦٩٦ هـ صاحب شرح رسالة ابن زيدون  
 وصاحب دمع الباكى ولوعة الشاكي المطبوعة في القاهرة مرة على البلاطة سنة  
 ١٢٨٠ هـ ومن اخرى بالحروف ١٢٠٢ هـ

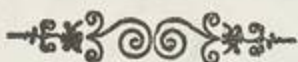
ولابن الاثير هذا ايضاً الكتاب المرصع في الادبيات ط في الفسطنطينية  
 ١٢٠٤ هـ وعلى الصحيفة الاولى من هذه الطبعة العبارة التركبية الآتية « دحى نشر  
 او لتمش در » أي انه لم ينشر هذا الكتاب قبل هذه الطبعة

❖ (١٩) ❖ العقد الفريد للملك السعيد ❖

للوزير محمد بن طلحة القرشي الصبي المتوفى ٦٥٢ هـ رتبة على اربع قواعد  
 الاولى في مهات الاخلاق والصفات (٢) في السلطنة والولايات (٣) في  
 الشرائع والديانات (٤) في تكميل المطلوب بانواع الزيادات طبع في مصر  
 سنة ١٢٨٢ هـ

❖ (٢٠) ❖ بدائع البدائه ❖

لعلي بن ظافر الازدي المصري الوزير المتوفى ٦٢٢ هـ ط في القاهرة سنة  
 ١٢٧٨ هـ وهي تعلم الارشجال في نظم الشعر والتنكيث وهي مملوءة نوادر وملح  
 أنسيه . وله تاريخ الدول التي انقرضت في ٤ مجلدات ذكر في المجلد الرابع  
 منها تاريخ الحمدانيين والساجيين والظولونيين والاششيديين والفواطم والعباسيين  
 الى سنة ٦٢٢ هـ . أما تاريخ الساجيين منه فقد طبعة العلامة فرايتاغ في مدينة  
 بون ١٨٢٢ م مع امثال لغات



## \* (٢١) عنوان المرقصات والمطربات \*

لنور الدين علي بن الوزير أبي عمران موسى الغرناطي المتوفي ٦٩٢ هـ  
 ١٢٦٤ م طبع في القاهرة ١٢٨٦ هـ أبان فيه عن بلاغة فصحاء المتقدمين والمتأخرين  
 من الشعراء وجعلته بصفة مقدمة لجامع المرقصات والمطربات الذي لمحمد بن  
 معلى الأزدي ورتبه على الأعصار والطبقات التي بنيت الجوامع المذكور على  
 الكلام فيها وهي خمسة (١) المرقص (٢) المطرب (٣) المقبول (٤)  
 المسموع (٥) المتروك

## \* (٢٢) نثار الأزهار في الليل والنهار \*

لجمال الدين الخزرجي المعروف بابن منظور المتوفي ٧١١ هـ ١٢١١ م  
 صاحب معجم لسان العرب . ط نثار الأزهار في الفسطينية ١٢٩٨ هـ تكلم  
 فيه عن الليل والنهار والأغنياء والأصطباح والهلل والكالو والنجر ونسيم السحر  
 وتغريد الطير وصباح الديك والشمس في الشروق والضحى والظهر والمغيب  
 والكواكب وآراء المنجمين والفلاسفة وأسماء الأجرام السماوية إلى غير ذلك

## \* (٢٣) غرر الخصاص الواضحة \*

## \* وعرر النقائص الفاضحة \*

لمحمد بن إبراهيم الأنصاري الكندي المعروف بالطواط المتوفي ٧١٨ هـ  
 ١٢١٨ م تكلم فيها عن الصفات الحميدة والخصال الذميمة طبعت في بولاق  
 ومصر سنة ١٢٨٤ هـ وإيضاً ١٢٩٩ هـ اطلب الطواط هذا أيضاً في الكلام على  
 الدواوين المنسوبة للخلفاء الراشدين



## \* (٢٤) الكنز المدفون والفلك المشحون \*

وهو مجموع فوائد وحكايات ونوادير وإديبات ولطائف واحاديث ليونس المالكى من اهل القرن الثامن هـ ومن تلاميذ المحافظ الذهبي المتوفى ٧٤٨ هـ ط في بولاق ١٢٨٨ هـ وفي مصر ١٢٠٢ هـ

## \* (٢٥) سكر دان السلطان \*

(والسكر دان هو الوعاء الذي يحفظ فيه السكر المحلو ) لاجمى بن بجى التلمسانى الحنبلى المعروف بابن أبى حملة نزيل دمشق ثم القاهرة المتوفى ٧٧٦ هـ رفعه الى الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون ط في ١٦٦ ص فى بولاق ١٢٨٨ هـ ذكر فيه حوادث مصر وتاريخها وجغرافيتها مع سيرة الملك الناصر حسن بالاسهاب الا ان الفائة التاريخية ملكة وضائعة لان المصنف يرجع كل ما اورده الى علاقته بالعدد سبعة «٧» فرغ من تأليفه ٧٥٧ هـ وله ايضا كتاب مجنبى الادبا طبع فى مصر ويحمله اهل القطر المصرى

## \* (٢٦) التعريف بالمصطلح الشريف \*

وهو فى مراسم الملك وما يتعلق به للقاضي شهاب الدين بن العمري المعروف بابن فضل الله المولود بدمشق ٧٠٠ هـ ١٢٠١ م المتوفى ٧٤٩ هـ سنة ١٢٤٨ م طبع فى القاهرة ١٢١٢ هـ ١٨٩٤ م ويشتمل على سبعة اقسام وهى

(١) فى رتب المكاتب

(٢) فى عادات العهود والتقاليد والتفاويض والتوافيع والمراسيم والمناسبات

(٣) فى نسخ الايمان

(٤) فى الامانات والدفن والهدن والمواصفات والمفاصحات

(٥) فى نطاق كل مملكة وما هو مضاف اليها من المدن والقلاع

(٦:) في مراكز البريد والحمام ومراكز هجن الثلج والمراكب المسفنة به في البحر والمناور والمحرقات

(٧:) في اوصاف ما تدعو الحاجة الى وصفه ( انظر آثار الادهار تحت اسم ابن فضل الله في صح ٢٦٩ و ٢٧٠ من القسم التاريخي ) وقال فيه الصفي انه حجة الكتاب واحد رجالات الزمان كتابة وترسلاً

\* (٢٧) حسن التوسل في معرفة صناعة التوسل \*

لشهاب الدين محمود بن سليمان الحلبي المتوفي ٥٧٧٥ هـ ١٢٧٤ م طبع في القاهرة ١٢٩٨ هـ وهو في صناعة انشاء الرسائل أي المكاتبات حوى كثيراً من قواعد المعاني والبيان ويستعمل في المدارس في القطر المصري . وكان شهاب الدين هذا رئيس الديوان في مصر

\* (٢٨) النعم السوانغ في شرح الكلم النوانغ \*

للسعد التنتازاني المتوفي ٥٧٩٢ هـ طبعت في القاهرة ١٢٨٧ هـ وهي بالحقينة شرح على الكلم النوانغ لجار الله ابي القاسم الزمخشري المتوفي ٥٢٨ هـ

\* (٢٩) المستطرف في كل فن ومعنى مستظرف \*

لاحمد الابشهي المتوفي نحو ١٢٩٧ هـ ١٨٠٠ م طبع في ٢ ج في القاهرة مراراً منها ١٢٠٤ هـ و ١٢٠٨ هـ وعلى هامش الطبعة الاخيرة كتاب ثمرات الاوراق في المحاضرات لابن حجة الحموي المتوفي ١٢٢٧ هـ . أما المستظرف فمجموع منتخبات من كل جنس ونوع . أما ثمرات الاوراق فقد طبعت وحدها في مصر ١٢٠٠ هـ مع ذيل عليها لابراهيم الاحدب البيروتي ( انظر كشف الظنون جزء ٥ صح ٥٢٤ )



## \* (٣٠) خزنة الأدب وغاية الأرب \*

## \* المسماة أيضاً بتقديم أبي بكر \*

وهو ابن حجة الجموي المتوفى ٨٢٧هـ ١٤٢٢م طبع في بولاق ١٨٥٧هـ  
وأيضاً ١٢٩١هـ وأيضاً في القاهرة ١٢٠٤هـ وبها مش هذه الطبعة الاخرة كتابان  
الاول الرسائل لبديع الزمان الهمداني المتوفى ٢٩٢هـ والثاني شرح البديعية  
المسماة بالفتح المبين في مدح الامين . والبديعية هنا وشرحها كلاهما للصاحبة عائشة  
الباغونية الدمشقية المتوفاة ٩٢٢هـ

وخزنة الادب هنا من احسن المصنفات للوقوف على الآداب والاشعار من  
قديمة ومتأخرة وعلى البديع والبلاغة وذلك لكثرة ما ورد فيها من نظم  
المتقدمين والمتأخرين

ولابن حجة هذا ثمرات الاوراق في المحاضرات طبع في مصر ١٢٠٠هـ مع  
ذيل لها وضعه ابراهيم الاحدب البيروتي ( قد تقدم ذكرها )

## \* (٣١) مطالع البدور في منازل السرور \*

لعلاء الدين علي بن عبد الله البهائي الغزولي الدمشقي المتوفى ٨١٥هـ  
١٤١١م طبع في ٢ج في القاهرة ١٢٠٠هـ وهي في كيفية بناء البيت وتديير  
المنزل وما يجعل المسكن محل السرور والحبور والبهجة والانشراح وما قبل  
فيه من المعاني البليغة والعبارات الرشيقة جعلها خمسين باباً

## \* (٣٢) جامع الشواهد \*

لمحمد بن علي الرضا الملقب بالباقر ط على البلاطة في بلاد العم ١٢٧٥هـ  
وهو شرح على شواهد شرح الامثلة وشرح التصريف العزي والشافعية وشرح  
النظام وشرحي العوامل وشرح الفطر وشرح الامتوزج والمداية والكافية وشرح

الجامي والسيوطي والمغني ومختصر النخيص والمحوّل . اخصر من كناه المسمى  
بالشاهد الكبرى ورتبه على حروف المعجم معتبراً في الترتيب اوائل الايات  
والمصارع

❖ (٣٣) ❖ اطباق الذهب ❖

لعبد المؤمن بن هبة الله المغربي الاصفهاني المعروف بلقب شقورة . لم ننف  
على سيرته ولا على سنة وفاته . وفي انشائها تكلف سلك فيها مسلك الزمخشري  
في مقالاته المسماة اطواق الذهب والاطباق تشتمل على مئة مقالة واثنين في  
الوعظ والنصيحة طبعت في بولاق ١٢٨٠ هـ وايضاً في بيروت ١٢٠٩ هـ مع حواش  
ليوسف النبهاني . أما اطواق الذهب للزمخشري فقد وردت بالتنصّل بين كتب  
الصرف والنحو

❖ (٣٤) ❖ التحفة الناصرية في الفنون الأدبية ❖

جمعها أبو القاسم بن الحاج محمد ابراهيم الرشتي الاصفهاني باشارة السلطان  
أي النصر نواب محمد محسن مرزه ورتبها على مقدمة وعشرون ابواب وخاتمة  
وهي منتخبات أشعار طبعت على البلاطة في طهران ١٢٧٨ هـ طبعاً نظيفاً وخطاً  
جميلاً للغاية وبين كل سطر فسطر من المتن العربي سطر فيه الترجمة الفارسية

❖ (٣٥) ❖ الكشكول ❖

( تنبيه : ) اطلب صح ٢٤١ الكلمة الاولى من السطر الاول منها واجعل  
« الكشكول » الكشكول ) لبهاء الدين العاملي المتوفي ١٠٢١ هـ ١٦٢١ م الذي  
وردت سيرته في فقه الرياضة على صح ٢٤٠ أما الكشكول فهو منتخبات عربية  
وفارسية طفي مصر ١٢٨٨ هـ وفي طهران على البلاطة ١٢٦٦ هـ

## \* (٣٦) : بديع الانشاء والصفات \*

## \* من المكاتبات والمراسلات \*

تأليف مرعي بن يوسف بن احمد المقدسي الخنيلي المتوفي بمصر ١٠٢٠ هـ  
 ١٦٢٠ م ط في مصر وبولاق مراراً . وفي مطبعة الجوائب بالقسطنطينية ومعه  
 في طبعة الجوائب كتاب الانشاء لحسن العطار المصري من أهل القرن الثالث  
 عشره . وكتاب الانشاء هذا على قسمين الاول في المحاطبات والثاني في كتابة  
 الشروط والصكوك

## \* (٣٧) : ریحانة الألباء وزهرة الحياة الدنيا \*

لشهاب الدين احمد بن محمد الخفاجي المصري الشافعي المتوفي ١٠٦٩ هـ  
 ١٦٥٨ م طبعت في بولاق ١٢٧٢ هـ وفي القاهرة ١٢٩٥ هـ وايضاً ١٢٠٦ هـ وهي  
 أشعار وتراجم ناظميها وهالك بيان ابوابها  
 الاول : في محاسن اهل الشام ونواحيها  
 الثاني : « » « العصرين من اهل المغرب وما والاها  
 الثالث : ذكر مكة ومن بجماها  
 الرابع : الدولة الحسينية ومن بها من بقية العلماء والشعراء  
 الخامس : نغمة من نغمات اليمن ومن بلغنا خبره في هذا الزمن من بقي  
 بها من الفضلاء وكان قريب العهد

السادس : في مصر واحوالها وسبب العودة لرسومها واطلاها  
 وله ايضاً كتاب نسج الرياض في شرح شفا القاضي عياض الجصبي ط في  
 ٤ ج في القسطنطينية ١٢٦٧ هـ وقد ذكر بين كتب الحديث  
 يرجع نسبة الى قبيلة خنجاه وسكن ابوه محمد في قطعة ارض بقرب  
 سرياقوس شمالي القاهرة . واخذ شهاب الدين هذا علوم اللغة عن عمه ابي بكر  
 الشنواني نسبة الى شنوان وهي بلدة بالمنوفية . ثم اخذ الفقه والحديث عن شيخ

الاسلام محمد الرملي بالقاهرة وحضر على نور الدين علي الزبيدي وقرأ شفا  
القاضي عياض علي ابراهيم العنفي ( أنظر خلاصة الاثر في اعيان القرن  
الحادي عشر جزء ١ ص ٢٢١ )

—————  
\* طراز المجالس \* ( : ٣٨ )

لشهاب الدين الخفاجي المنوفي ١٠٦٩ هـ ١٦٥٨ م ط في القاهرة ١٢٨٤ هـ  
وهو من أحسن كتب الادب جعله على خمسين مجلساً ضمنها فوائد علمية  
وفكاهات ادبية ولغوية

—————  
\* عنوان البيان وبستان الازهان \* ( : ٣٩ )

\* وجموع نصاب في الحكم \*

لعبد الله الشبراوي المنوفي ١١٧٢ هـ ١٧٥٨ م طبع في مصر مراراً منها  
سنة ١٢٠٥ هـ رتبته على سبعة اساليب وخاتمة واعقب كل اسلوب بضرب مثل  
وله ايضاً ديوان شعر سماه منائح الالطاف في مدائح الاشراف طبع مراراً  
منها في مصر ١٢٠٦ هـ

—————  
\* الابريز \* ( : ٤٠ )

لاحمد بن المبارك السجلمسي اللثمي نبغ نحو سنة ١١٢٩ هـ ١٧١٦ م وهو  
محاورات في مواضع عديدة جرت بينه وبين شيخه عبد العزيز الدباغ ولا تخلو  
من فوائد لغوية وغيرها ولذا رغبتة الناس في النظر المصري طبع في القاهرة  
سنة ١٢٠٤ هـ



## \* (٤١) عين الأدب والسياسة وزين \*

## \* الحسب والرياسة \*

لابي الحسن علي بن هذيل قسمه الى أربعة أقسام (١) في نذ من الاحاديث  
والحكم والامثال (٢) في الودد والمروءة ومكارم الاخلاق (٣) في طرف من  
المحكيات والآداب (٤) في حمل من الوصايا والمواعظ الحسان ط في القاهرة  
١٢٠٢ هـ في ٢٧٨ صح والحكم والامثال في مرتبة ترتيباً حسناً

## \* (٤٢) العجب العجيب \*

لاحمد بن محمد الشرواني ط في كلكتة ١٨١٢ م وايضاً في بمباي ١٢٧٥ هـ  
وهو مطول جمع فيه جامعة عدداً كبيراً من الرسائل وغيرها في مواضع مختلفة  
ولا سيما في الانشاء وضعة بايعاز ناظر مدرسة فورت ولهم اي برج ولهم بضواحي  
كلكتة

## \* (٤٣) كتاب الانشاء \*

لحسن بن محمد العطار المتوفي ١٢٥٠ هـ ١٨٣٤ م ط في القاهرة ١٢٨٨ هـ  
وايضاً ١٢١٠ هـ في ١١١ صح وهو مرغوب ومطلوب من أكثر الناس وهو على  
قسمين الاول في الخطابات والثاني في كتابة الشروط والصكوك . وطبع ايضاً  
في القسطنطينية في مطبعة الجوائب مع كتاب بديع الانشاء والصفات في  
المكاتبات والمراسلات لمري بن يوسف المقدسي الحنبلي المتوفي بمصر سنة ١٠٢٠ هـ  
١٦٢٠ م

## \* (٤٤) جامعة الأمثال \*

( في الانشاء ) للسويدي طبعت على البلاطة في لكاو الهند بدون ذكر  
السنة وهي قطع نثرية لا منظومة وانشارها عال

## \* (٤٥) خلاصة الخلاصة \*

وهي منتخبات أدبية لعلي بن محمود بن محمد الرائض البدخشاني طبعت في  
كازان ١٨٥١ م باعثناء العلامة الاملائي فلايشر

## \* (٤٦) شذرة الادب من كلام العرب \*

للعلامة يعقوب غولبوس الهولاندي طبعت في لايدن ١٦٢٩ م وفيها حكم  
منسوبة للامام علي بن ابي طالب ولامية العجم للطغرأئي والبعض من رسائل  
ابن سينا

## \* (٤٧) أمثال وحكم \*

لابن المدني المغربي النزائي طبعت ١٨٠٥ م في وينا (فيينا) التسماع  
ترجمة لاتينية باعثناء فرنسيس دومباي

## \* (٤٨) أمثال وقصص عربية \*

جمعها المصاحبي طبعت ١٨١٨ م في ميلان من أعمال ايطاليا الشمالية مع  
ترجمة ايطالية

## \* (٤٩) مجاني الأدب في حدائق العرب \*

جمعها الفس لويس شينجو في بيروت طبعت في ٦ ج في بيروت سنة ١٨٨٥  
و ١٨٨٩ م وهي كما دل اسمها مجاني ومنتخبات من نثر ونظم جناها جامعها من مؤلفات  
نيف وثلاثمائة من مصنفي العرب وشعرائهم المجيدين المشهورين حتى جاءت فريدة  
في بابها ونهاية في غرضها نغني عن سواها . ولفس لويس شينجو شرح لها طبع  
في ٤ ج في بيروت ١٨٨٨ م وهو شرح مطول على كل اقسام المجاني من حيث  
انحو واللغة والادب والتاريخ والجغرافية مع فهرس لغوي وتاريخي



## \* (٥٠) : نخب الملح \*

جمعها النفس اليسوعيون في بيروت طبعت في ٢ ج في بيروت ١٨٨٤ م  
وهي أوجز وإنسط من مجاني الادب

## \* (٥١) : علم الادب من مقالات لمشاهير العرب \*

جمعة النفس لوبس شينو اليسوعي ط في ٢ ج في بيروت ١٨٨٩ م

## \* (٥٢) : الخريستوماثيا المغربية \*

جمعها العلامة هوداس وطبعت في باريس ١٨٩١ م في ٢٥٦ صح وفيها منتخبات  
لم تطبع في غيرها من المجموعات

## \* (٥٣) : هدية الامم وينبوع الآداب والحكم \*

لعبد الرحمن ناجم المدعي العمومي في ولاية بيروت قال في المقدمة ما  
ملخصة « رأيت جماعة من العلماء جمعوا اشياء كثيرة من الآداب والحكم السنية  
وبعد ان عكفت زماناً مديداً على مطالعتها بدا لي ان اجمع منها ما افترق  
وتناسب في المواضيع واتسق على وجه يكتفي به المطالع عن جعلتها وليس لي  
في جمع ما جمعت من الانتخار اكثر من حسن الاختيار . فاوردت من تلك  
الكتب والمجاميع والرسائل والدواوين فصلاً جامعاً وارباباً لامعة جعلتها على  
ترتيب حروف الهجاء من الالف الى الياء » اه . ط في بيروت ١٢٠٩ هـ في ٥٨٤  
صح وهو كتاب مفيد غير انه عدم النهست الذي يعين على المراجعة فيه



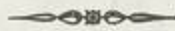
(٥) الدواوين وغيرها المنسوبة

للخلفاء الراشدين

(١) : مجموعات حكم وامثال ودواوين اشعار

\* منسوبة للخلفاء الراشدين \*

وم علي بن أبي طالب وابو بكر الصديق وعمر بن الخطاب وعثمان بن عفان (رضهم) غير ان الاغلب على الظن ان نسبتها لهم عليهم السلام غير حقيقية وينسب لكل منهم مئة مثل او مئة حكمة واوّل من جمعها الشاعر رشيد الدين ابو اسحق ابراهيم الكندي المعروف بالوطواط المتوفى ٥٧٨ هـ ١١٨٢ م وهو فارسي الاصل وسماها مطلوب كل طالب من كلام علي بن أبي طالب ط في لايسك ١٨٢٧ م باعثناء العلامة فلايشر الالماني وفيه مئة من الحكم المنسوبة للامام علي وعدة امثال عربية مع ترجمة فارسية وترجمة اخرى المانبة . وط ايضا في بولاق ١٢٥٥ هـ مع شرح عليه للسيد علي ترجمة الى التركية سعد الدين بن سليمان . وطبعت ايضا الحكم المنسوبة الى الامام علي ١٦٢٩ م في لايدن باعثناء العلامة يعقوب غوليوس في مجموعة سماها شذرة الادب من كلام العرب



(٢) : نهج البلاغة

وهو ما جمعه السيد الشريف المرئى علي بن الطاهر الحسيني نقيب الطالبين ببغداد المتوفى ٤٢٦ هـ ببغداد . وقيل بل هو جمع اخيه الشريف الرضي جمعه ن كلام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه وقيل ايضا بل ليس من كلام أمير المؤمنين علي وإنما هو من وضع من جمعه وهذا الرأي الاخير

هو الاقرب قبوله وكيف كان الامر فان هذا المصنف حوى كثيراً من الادب  
والبلاغة والمراسلات ط في ٢ ج في بيروت ١٨١٥ م مع شروح لحل غريبه وموجز  
جمالو باعثناء محمد عبد المصري . وهو مطول عدد صح الجزء الاول ٢٥٨  
وعددتها في الجزء الثاني ١٥١ ولها فهرس عمومية

## البلاغة

### \* شعره \*

معان بديعات النظام بحالها \* ذور النفل دراً في العقود منظما  
تكاد معانيه خلال سطوره \* لحسن مباني اللفظ ان تنكلمها  
تأملت في تركيب أشكال خطه \* رأيت ظلاماً عن ضياء نيسا

### ( ١ : ) \* مفتاح العلوم \*

وهو موسوعة في علوم اللغة والبلاغة لم تطبع لابي يعقوب يوسف السكاكي  
المتوفي بخوارزم ٦٢٦ هـ قسمه الى ثلاثة أقسام الاول في علم الصرف والثاني  
في علم النحو والثالث في علم المعاني والبيان والبدع  
أما القسم الثالث منه فاخصصه جلال الدين محمود الفزوي المتوفي  
سنة ٧٢٩ هـ الملقب بخطيب دمشق في كتاب سماه تلخيص المتناج ط في كلكتة  
سنة ١٨١٥ م وفي القسطنطينية ١٢٦٠ هـ وفي بيروت ١٢٠٢ هـ  
وشرح ابن مسعود بن عمر التفتازاني المتوفي ٧٩٢ هـ التلخيص الذي  
للفزوي في كتاب سماه بالمطول ط في القسطنطينية ١٢٦٠ هـ وايضاً ١٢٠٤ هـ  
في ٢٨٠ صح  
وللسيد الشريف علي بن محمد الجرجاني صاحب التعريفات في اللغة

المتوفي ٨١٦ هـ حواشٍ على شرح التفتازاني تعرف بحواشي السيد على المطول  
طبعت في القسطنطينية ١٢٤١ هـ

ولعبد الحكيم السبائكوتي المتوفي ١٠٦٧ هـ ١٦٥٦ م ايضاً حواشٍ عليه طبعت  
في القسطنطينية ١٢٤٢ هـ

ولحسن جلبي الفناري ايضاً المتوفي ١١٨٦ هـ ١٤٨١ م حواشٍ عليه طبعت في  
القسطنطينية سنة ١٨٥٤ م ١٢٧٠ هـ

ولمحمد بن عرفة الدسوقي المتوفي ١٢٢٠ هـ حاشية عليه طبعت في ٢ ج في  
بولاق ١٢٧١ هـ باعثناء قطة

ولخص التفتازاني المذكور شرحه المطول المشار اليه وسماه بالختصر طبع  
في كلكتة ١٢٢٨ هـ ١٨٢٢ م ثم وضع محمد بن علي ابي عرفان الصبان المتوفي  
١٢٠٦ هـ ١٧٩١ م على المختصر هذا تقارير عديدة ثم جرد مصطفى البتاني التقارير  
هذه من الهوامش وجعلها حاشية وسماها حاشية التجريد على مختصر التفتازاني طبعت  
في ٢ ج في بولاق ١٢٨٥ هـ

ولمحمد بن علي أبي العرفان الصبان المذكور شرح تجريد العلامة البتاني  
لمختصر الامام السعد التفتازاني على منن التلخيص في علم المعاني طبع هذا الشرح  
في ٢ ج في بولاق ١٢٩٧ هـ ويعول عليه للتدريس في الجامع الازهر  
واني ابو يحيى زكريا الانصاري المتوفي ٩٢٦ هـ واختصر تلخيص المنتج  
الفزويبي السابق ذكره وسماه ملخص تلخيص المنتج الذي للسكاكي طبع في  
٢٤ صح في بولاق ١٢٠٥ هـ

واني ايضاً عبد الرحمن بن محمد الاخضري المالكي من علماء القرن  
العاشر للهجرة وهو صاحب السلم المروني في المنطق ونظم أرجوزة في البلاغة  
لخصها من مختصر الفزويبي المسمى بتلخيص منتج السعادة للسكاكي كما تقدم  
وسمى الارجوزة هذه بالجواهر المكنون في الثلاثة فنون أي المعاني والبيان  
والبديع طبع على الحجر في مصر ١٢٦٠ هـ

ولاحمد الدمهوري المتوفي ١١٩٢ هـ شرح على الارجوزة هذه سماه حلية  
اللب المصون بشرح الجواهر المكنون ط في مصر على الحجر ١٢٨٨ هـ

ولخوف بن محمد البدوي المياوي الذي نبع في اواخر القرن الثالث عشر  
للهمزة حاشية عليه طبعت في القاهرة ١٢٠٥ هـ وعلى الهامش الشرح المذكور  
أي حلية اللب المصون

وشرح عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عرب شاه الاسفرايني المتوفي  
بسمرفند ٩٥١ هـ تلخيص المتناج الذي للفرزبني في كتاب سماه الاطول ط في  
٢ ج في القسطنطينية ١٢٨٤ هـ

ولعبد الرحيم بن احمد بن عبد الرحمن العبادي العباسي الشافعي المتوفي  
٩٦٢ هـ كتاب سماه معاهد التنصيص على شواهد التلخيص ذكر فيه معاني الايات  
الواردة بصفة شواهد في تلخيص المتناج للفرزبني وتراجم قائلها ووضع في كل  
فرد ما يناسبه من نظائير الادبية ومزج فيه الجدمع الهزل . طبع في بولاق  
١٢٧٤ هـ ويسوغ اعتباره من كتب الادب . فرغ من تأليفه بالقاهرة ٩٢٤ هـ

### ( ٢ : ) \* رسالة الاستعارات المشهورة بالسمرقندية \*

في البيان لابي الليث نصر السمرقندي من علماء الصف الثاني من القرن  
التاسع للهجرة

وللملوي المتوفي ١١٨١ هـ شرح لها

وللباجوري المتوفي ١٢٧٦ هـ على هذا الشرح حاشية طبعت في بولاق مراراً  
ولمحمد الامير الكبير المتوفي ١٢٢٢ هـ حاشية على شرح الملوي على السمرقندية

طبعت في ٤١ صح في القاهرة ١٢٠٨ هـ

ولحسن العطار المتوفي ١٢٥٠ هـ حاشية على السمرقندية طبعت في ٨١ صح

في القاهرة ١٢٠٩ هـ وعلى الهامش حاشية اخرى لزبني دخلان

ولمحمد بن علي الصبان المتوفي ١٢٠٦ هـ حاشية على شرح عصام الدين

على السمرقندية طبعت حاشيته هذه في القاهرة ١٢٩٩ هـ وعلى الهامش شرح عصام

الدين المذكور مع حاشية اخرى للحنيد علي

ولاحمد الدردير المتوفي ١٢٠١ هـ رسالتان سمى كل واحدة منها تحفة الاخوان

أما الأولى فهي في التصوِّف طبعت في مصر . أما الثانية فهي في البيان لخصها من رسالة الاستعارات للسمرقندي . وله أيضاً شرح على تحفوتو هذه . ووضع احمد الصاوي المتوفي ١٢٤١ هـ حاشية على هذا الشرح . وعلق عليها علي بن حسين البولاقى نقربرات سماها تبيان البيان طبع التبيان هذا في ١٥٢ صح في القاهرة ١٢٠٥ هـ مع شرح الدردير المذكور على الهامش وهو من المصنفات المعول عليها لتدريس علم البيان للمبتدئين ولمحمد الدمهوري حاشية سماها لفظ الجواهر السنية على الرسالة السمرقندية فرغ من تأليفها سنة ١٢٢٢ هـ طبعت في بولاق ١٢٧٢ هـ وبهامشها متن السمرقندية

ولمحمد الدمياطي الحضري المتوفي ١٢٨٨ هـ حاشية على شرح الملوي على السمرقندية ط في بولاق ١٢٨٧ هـ

—————  
 \* ( ٣ ) خزانة الادب وغاية الارب \*

\* المسماة بتقديم أبي بكر \*

هو نقي الدين أبو بكر بن علي المعروف بابن حجة الحموي المولود بمجا سنة ٧٧٧ هـ المتوفي ٨٢٧ هـ ١٤٢٢ م فرغ من تأليفها ٨٢٦ هـ طبعت في القاهرة ١٢٠٤ هـ وبهامشها رسائل احمد بن الحسين الهذلي المعروف ببديع الزمان المتوفى ٢٦٢ هـ وبلغها في هذه الطبعة شرح البديعية الباعونية المسماة بالنخ المين في مدح الامين . والباعونية هذه مع شرحها كلاهما للصالحة عائشة بنت يوسف بن احمد بن ناصر بن خليفة الباعوني المعروفة بالباعونية ام عبد الوهاب الدمشقية توفيت ٩٢٢ هـ

—————  
 \* ( ٤ ) عقود الجمان في المعاني والبيان \*

وهي أرجوزة لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفي ٩١١ هـ ١٥٠٥ م وله أيضاً شرح عليها طبعها في بولاق ١٢٩٢ هـ وطبعها أيضاً في القاهرة ١٢٠٢ هـ

وأيضاً في ١٥٩ صح في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ وعلى الهامش حلية اللب المصون  
في شرح الجواهر المكنون . أما الجواهر المكنون في الثلاثة فنون فهو لعبد  
الرحمن الاخضري فرغ من نظمه سنة ١٢٥٠ هـ . اما حلية اللب فهي لاجد  
الدمهوري المتوفي ١١٩٢ هـ ( اطلب الجواهر المكنون وحلية اللب المصون في ما  
قلناه عن مفتاح العلوم للسكاكي )

( : ٥ ) \* الفتح المبين في مدح الامين \*

المعروف بالبدعية الباعونية للصاحبة ام عبد الوهاب الدمشقية وهي عائشة  
بنت يوسف بن احمد بن ناصر بن خليفة الباعوني فعرفت بالباعونية توفيت  
٩٢٢ هـ ولها ايضاً شرح على بديعيتها هذه طبعاً على هامش خزنة الادب لابن  
حجة الحموي في القاهرة ١٢٠٤ هـ

ولها ايضاً مولد النبي ط في دمشق ١٢٠٢ هـ

والنسبة هنا الى باعون وهي الآن قرية صغيرة بناحية جبل دمعراض  
بقضاء عجلون في لواء البلقاء في بلاد سورية تبعد خمس ساعات ونصفاً عن  
عجلون شرقي الاردن منها الصاحبة عائشة هذه والقاضي صلاح الدين زين  
العابدين الذي اقام بصاحبة دمشق وولي نيابتها مدة طويلة وله أشعار لطيفة  
نوفي ١٠٢٦ هـ قاله البستاني في دائرة المعارف

( : ٦ ) \* نفحات الازهار على نسيمات الاسحار \*

\* في مدح النبي المختار \*

لعبد الغني النابلسي المتوفي ١١٤٢ هـ ١٧٢١ م ط في دمشق ١٢٩٩ هـ في  
٥٠٤ صح وهي مطولة في فن البديع ولها فهرست مستوف وفي مقدمتها ذكر  
المصنفات في البديع التي سبقت عهد المؤلف ومن جملة ما فيها قصيدتان

احداها خمسمائة بيت وبيت في مدح النبي المختار وفي كل بيت من هذه الايات باب من ابواب البديع . والقصيدة الثانية على الهامش وفي كل بيت من ابياتها اسم النوع من البديع الوارد في المتن وطبعت نحات الازهار هذه ايضا في بولاق ١٢٩٩ هـ وعلى الهامش بديعية اخرى للنابلسي ايضا وشرح لعبد الرحمن الطيب على لامية العجم للطغرأئي سماه قطر الغيث المسج على لامية العجم

(٧) \* رسالة تحفة الاخوان في علم البيان \*

لاحمد الدردبر المتوفي ١٢٠١ هـ وله ايضا شرح لها . وعلق الصاربي حاشية عليه . وعلق علي بن حسين المصري البولاقى تعليقات عليها سماها نبيان البيان على تحفة الاخوان طبعت في القاهرة في ١٥٢ ص سنة ١٢٠٥ هـ مع شرح الدردبر على الهامش

( تنبيه : ) للدردبر هذا تحفان الواحدة تصوف والاخرى بيان

(٧) علم الوضع

الكتب المطبوعة في علم الوضع قليلة وأشهرها ما هوأت

(١) \* مجموعة في علم الوضع \*

طبعت في القسطنطينية سنة ١٢٦٧ هـ وفيها ثلاثة كتب  
(١) الرسالة العضدية في علم الوضع لعضد الدين الامبي المتوفي سنة  
١٧٥٦ هـ وسبق ذكره



- (٢) : شرح عليها لابي القاسم الليثي السمرقندي من علماء اواخر القرن  
التاسع للهجرة  
(٣) : حاشية على هذا الشرح وضعها علي الفوشي المتوفي ١٨٧٩ هـ

—————  
\* (٢) مبين المعاني على ترتيب حروف المباني \*

لمصنف مجهول لدينا ط في القسطنطينية ١٢٨٩ هـ

—————  
\* (٣) عقد الآلي مع شرحه \*

كلاهما لعبد الملك النفي المكي المدني من علماء عصرنا هذا طبعوا في مصر  
سنة ١٢٠٦ هـ في ١٠٤ صح

« تمّ الباب الثاني »



## ❖ الباب الثالث ❖

« أي زمن الخفصة بعد النهضة »

وهو من قرن ٧ - ١٢ هـ أي من قرن ١٣ - ١٨ م بالتقريب

( وهو زمن المقلدين والمجددين )

« فيه الفصول الآتية »

فذلكة : عن القرن الحادي عشر

فصل ( ١ ) : جغرافية ورحلات

» ( ٢ ) : تاريخ . تراجم وطبقات

» ( ٣ ) : اصول الفقه وفروعه

» ( ٤ ) : مناسك الحج

» ( ٥ ) : سياسة ومواضيع متنوعة

» ( ٦ ) : الشعراء

» ( ٧ ) : عروض وقوافي

» ( ٨ ) : الرياضيات

بعد القرن السابع هـ الموافق للثالث عشرم قلما أوجد أبناء العرب مصنفات  
مبتكرة جليلة بل اقتصر أكثر اهل التصنيف من نمة على جمع المتقدم وشرحوه .  
وقد سبق في الباب الثاني من هذا الكتاب ذكر كثير من شروح الشارحين  
عند الكلام على المتون الاصلية بل حصل أيضاً أحياناً الاستطراد في اواخر  
الفقرات المتنوعة من ذلك الباب الى ذكر كثيرين من المصنفين المقلدين والمجددين  
بعد ابراد المصنفات أو المصنفين الداخل عهدها ضمن زمن الزهو العباسي .



مصطفى بن عبد الله جلي حجي خليفة المتوفي سنة ١٠٦٨ هـ ١٦٥٨ م صاحب  
كشف الظنون في اسامي الكتب والفنون طبع في ٧ ج في لايبك من ١٨٢٥ —  
١٨٥٨ م وفي ٢ ج في بولاق سنة ١٢٧٤ هـ . وفي ٢ ج في النسطنطينية سنة  
١٢١١ هـ (اطلب صح ٧)

أحمد بن محمد شهاب الدين الخفاجي المصري الشافعي المولود في سرباقوس  
بقرب القاهرة سنة ١٠١٩ هـ . المتوفي سنة ١٠٦٩ هـ ١٦٥٨ م . له في الأدب  
« طراز المجالس » جعله واحداً وخمسين مجلداً طبع في القاهرة ١٢٨٤ هـ .  
وله أيضاً « شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل » طبع في القاهرة ١٢٨٢ هـ  
(اطلب فقرة المعجمات في الباب الثاني) وله أيضاً شرح على شفا القاضي عياض  
البيهقي في الحديث (اطلب صح ١٢٠) وحاشية على تفسير القرآن للبيضاوي  
مع التفسير المذكور ببولاق في ٨ اجزاء.

عبد الله محمد الصغير الوفرائي الاصل المراكشي من اهل اوائل القرن الثاني  
عشره له « نزهة الحادي باخبار ملوك القرن الحادي » يعني القرن الحادي عشر  
طبعت في مدينة انجي سنة ١٨٨٨ م باعناها العلامة هوداس مدرّس اللغة العربية  
بمدينة باريس

فضل الله بن محب الله بن محمد بن محب الدين الدمشقي . له ذيل لتراجم الاعيان  
في ابناء الزمان الذي للبور بني المذكور . وابنه هو :

محمد الامين بن فضل الله المحبي المتوفي بدمشق سنة ١١١١ هـ ١٦٩٩ م له  
« خلاصة الاثر في اعيان القرن الحادي عشر » جمع فيها تراجم ١٢٨٩ فاضلاً  
واميراً من مشاهير القرن الحادي عشر ط في القاهرة سنة ١٢٨٤ هـ . (اطلب صح  
١٠٤) وله ايضاً « كتاب الاعلام » وهو مطول في تراجم الناس في كل قرن  
وعصر رتبته على ٢٨ باباً حسب الحروف ورتب كل باب منها على سنة فصول  
اوست طبقات وهي الاعلام . النسبة . الكنى . الابناء . النساء . الامهات . لم  
يطبع . ومن مراجعة خلاصة الاثر المطبوعة يظهر للقاري انه نبع في القرن الحادي  
عشر عن من كبار المصنفين

﴿ ٢ : ﴾ في الطب ﴿

داود بن عمر الصوري الانطاكي الضرب من مشاهير الاطباء في مصر المتوفي  
بمكة ١٠٠٥هـ ١٥٩٦ م ولذلك حسبناه من القرن الحادي عشر . له تذكرة  
اولي الالباب . اطلبها على ص ٢٢٨

﴿ ٣ : ﴾ في الشعر ﴿

ابن الحاس فتح الله الحلبي المتوفي بالمدينة المنورة ١٠٥٢ هـ ١٦٤٢ م  
شهاب الدين الموسوي الحويزي المتوفي ١٠٨٧ هـ ١٦٧٦ م  
الامير منجاق باشا المتوفي ١٠٨٠ هـ ١٦٦٩ م

وغيرهم سيأتي ذكرهم في هذا الباب الثالث . وانما اتينا بهذه التذكرة عن  
القرن الحادي عشر لنتبه القاري الى اهميته في تاريخ العلوم والاداب من الخفصة  
بعد النهضة

« فلنرجع الآن الى ذكر الكتب المطبوعة فنقول »



## (١) جغرافية ورحلات

### \* شعر \*

علم رسم الارض فيه \* لذت للدارسين  
منه نخطيط الاراضي \* يغلي للطلابين  
وسجاياء كل قوم \* حيث كانوا ساكنين  
ثم منه ما حوته \* كل أرض بسنين  
درس هذا العلم يغني \* عن جهاد السائحين

### (١) \* نخبة الدهر في عجائب البر والبحر \*

لعبد الله الانصاري الدمشقي الصوفي شيخ حطين وشيخ الربوة المتوفي بصفد  
سنة ١٢٢٧هـ ١٢٢٦م طبع في ٢٨٥ صح في بطرسبرج سنة ١٨٦٦ م

### (٢) \* مقدمة النيل السعيد وشرح احواله \*

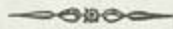
وذكر عجائبه وغرائبه ومن ابن يحيى والى ابن يئني لجلال الدين المحلي  
الشافعي المتوفي سنة ١٢٦٤هـ ١٤٥٩م طبع في ٢٨ صح في مصر سنة ١٢٨١ هـ

### (٣) \* رحلة في فلسطين وسوريا \*

لفائد باه الذي نبغ نحو سنة ١٨١٢هـ ١٤٧٧م طبع في طور بن من امهات  
ابطاليا الشمالية سنة ١٨٧٨ م مع ثلاثة الواح كبار باعتبارها العلامة لانزوني .

## \* (٤) : رحلة في بلاد الاسلام \*

لمحمد بن عبد الله المحمدي الموسوي الملقب كبريت طبعت في القاهرة سنة ١٢٩٢ هـ . فيها ذكر سياحة المؤلف مدة تولي السلطان العثماني مراد الرابع الذي حكم من سنة ١٠٢٢ الى ١٠٤٩ هـ من ١٦٢٢ الى ١٦٤٠ م ومن جملة ما فيها فصل في ذكر الطريق المسلوكة الى مكة المشرفة وهو عظيم الفائدة كثير اللذة



## \* (٥) : مجموعة \*

طبعت في غوتنغن ١٨٤٩ م فيها مصنفان وهما :  
 (الأول) « آثار البلاد واخبار العباد » لتركيا الفزويني الذي فرغ من تأليفها سنة ١٢٧٤ هـ ١٢٧٥ م  
 (الثاني) « عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات » له ايضاً

## \* (٦) : قطعة من كتاب الاستبصار في عجائب الأمصار \*

تشتمل هذه القطعة على ذكر المغرب لمؤلف نبع في القرن السادس هـ وكلامه فيها يميل الى لغة العادة طبعت في ويانا النمسا ١٨٥٦ م باعناء فون كرامر النمساوي

## \* (٧) : الكنائس والاديرة في مصر \*

لأبي صالح الارمني طبعت مع ترجمة انكليزية وشروح في اوكنورد ١٨٩٥ م ومعها خارطة



## (٢) التاريخ

نورد أولاً ما فاتنا ذكره في فقرة التاريخ من الباب الثاني ثم تأتي بما هو داخل في زمن الحفظة

### (١) : الأحكام السلطانية والولايات لدينة

للماوردي المتوفي سنة ٤٥٠ هـ ١٠٥٨ م وردت بين فروع الفقه الشافعي غير أنه يسوغ عدّها من مصنفات التاريخ ووجب ذكرها هنا لأنها طبعت طبعة جديدة متقنة في باريس سنة ١٨٦٥ م مع ترجمة فرنسوية وشروح باعثناء العلامة دارنبورغ . وهي مرتبة على عشرين باباً

هو علي بن محمد بن حبيب البصري المعروف بالماوردي

### (٢) : تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة

#### في العقل او مرذولة

لاني الريحان محمد بن احمد البيروني الخوارزمي المتوفي بعد سنة ٢٢٠ هـ ٩٤١ م (هكذا في فهرست المكتبة الخديوية لكن الاصح انه ولد في خوارزم سنة ٢٦٢ هـ وتوفي في غزنة سنة ٤٤٠ هـ ١٠٤٨ م) طبع في لندره سنة ١٨٨٧ م

### (٣) : مجموعة

طبعت في لا بدن سنة ١٨٦٩ م باعثناء العلامة دي جوبه والعلامة دي بونغ فيها جزران من مصنفين وهما :



- (١) : الجزء السادس من « تجارب الامم وتعاقب المهتم » لاجد بن يعقوب ابن مسكويه المتوفي سنة ٤٢١ هـ ١٠٢٠ م ومعه فهرست اسماء الرجال والقبائل والاماكن وشرح الالفاظ الغربية وملحوظات منبذة
- (٢) : الجزء الثالث من « العيون والمحدثات في اخبار الحفائض » اولة خلافة الوليد بن عبد الملك وينتهي ما في هذا الجزء الى آخر خلافة المعتمد

—————  
 \* (٤) : أخبار فتح الاندلس وذكر امرائها \*

\* والحروب الواقعة بينهم \*

جمعها العلامة اميليو لافونت من مصادر عربية ط سنة ١٨٦٧ م مع ترجمة اسبانية وشرح

—————  
 \* (٥) : مجموعه في أخبار اليمن في القرون الوسطى \*

طبعت سنة ١٨٩٢ م بدون ذكر محل الطبع ومعها ترجمة انكليزية وشرح وضعها كسلس كاي الانكليزي فيها ثلاثة اشياء وهي :

(١) : اخبار اليمن لنجم الدين عمارة الحكيمي اليمني المولود بقرية وساع في تهامة على مسافة احد عشر يوماً جنوبي مكة . رحل سنة ٥٢١ هـ ١١٢٦ م الى زيد عاصمة اليمن في طلب علم الفقه وحم سنة ٥٤٩ هـ فارسله قاسم بن هاشم بن فليته امير مكة من قبله الى مصر وكان اذ ذلك الخليفة في مصر الفاضل بن الظاهر العلوي وكان طلائع الملك الصالح بن رزيق وزينه فوصل عمارة الى القاهرة سنة ٥٥٠ هـ ومدحها بقصيدة مطربة فانما عليه ثم عاد الى زيد سنة ٥٥١ هـ وبعد ذلك حج ثانية سنة ٥٥٢ هـ فارسله الامير قاسم مرة اخرى الى مصر ولما دخلها لم يجد للدين كانا قد انما عليه لان صلاح الدين الابوي كان قد فرضها فمدح عمارة صلاح الدين لكنه لم يقبل ذلك ولم يكرمه فدخل عمارة مع جماعة في مكة على صلاح الدين فاستغاثوا بالصليبيين ونوا اقامة احد اولاد العاضد العلوي

خليفة غير ان المؤامرة انكشفت وقتل الفاتنون ومن جملتهم عمارة وكان ذلك سنة ١١٧٢٥ م

(٢:) أخبار الفرامطة في اليمن لابي عبد الله بهاء الدين الجنادي (هكذا وجدناه مكتوباً) لعله ابو عبد الله محمد بن يعقوب بن يوسف بهاء الدين الجندي (بالضم) من جبل جند في اليمن المتوفي ٧٢٢ هـ ١٢٢١ م صاحب السلوك في طبقات العلماء والملوك في اليمن  
(٢:) خارطة اليمن لكلس كاي المذكور

❖ ❖ ❖

(٦:) ❖ الاعنبار ❖

وهو سيرة أسامة بن منقذ المولود ٤٨٨ هـ ١٠٩٥ م في قلعة شيزر وهي الآن قلعة سيجر على النهر العاصي في بر الشام كتبها بنلمو وسماها الاعنبار طبع في ١٨٣ صح في لايدن ١٨٨٤ م وفي باريس ١٨٨٦ م عن نسخة في اسكوربال اسبانيا . واسامة هذا هو من امراء الشام نبع بين سنة ١٠٩٥ الى ١١٨٨ م اي في القرن الاول للعروب الصليبية

❖ ❖ ❖

(٧:) ❖ سيرة السلطان جلال الدين ❖

❖ منكوبرني خوارزم شاه ❖

هو آخر شاه في خوارزم تولى من سنة ٦١٧ الى ٦٢٨ هـ والسيرة هذه لمحمد ابن احمد النسوي كاتب الشاه منكوبرني ذكر فيها حروبه مع جنكرخان والنها سنة ٦٢٩ هـ ١٢٤١ م . طبع في ٢٥٦ صح في باريس ١٨٩١ م باعثناء العلامة هوداس . أما نسا فهي مدينة في خراسان



## \* (٨) : مجموعه في جزئين \*

طبع في لايدن من ١٨٤٦ - ١٨٥١ م باعتماد العلامة دوزي فيها :  
 (١) : « البيان المغرب في اخبار المغرب » لابن عذاري المراكشي الذي  
 نبغ في اواخر القرن السابع هـ مع قطع من نظم الجان لابن الفطاف وتاريخ  
 عريب (هكذا وجدناه) : لعل ابن الفطاع بالعين لا بالنون انظر ويستفند  
 « مؤرخون العرب » عدد ٢٢٨ )

( تنبيه : ) قل ابن العذاري فان هذا اصح ( انظر لبَّ الباب صح ١٧٧ )

(٢) : منتخبات من مصنف للمقرئ ومن كتاب الحلة السبراء لابن الأبار  
 المتوفي سنة ٦٥٨ هـ ١٢٥٩ م والحلة هنا هي تراجم من كانوا شعراء من امراء  
 الاندلس والمغرب وكبارها . هو محمد بن عبد الله بن ابي بكر ابن الأبار  
 القضاعي المولود في بلنسية من البارعين في التاريخ السياسي وطبقات العلماء  
 وعلم اللغة والنحو والمعاني والبلاغة والترسل كان كاتباً لعامل بلنسية محمد بن  
 ابي حنص . ( انظر دائرة المعارف للبستاني جزء ١ صح ٢٤٥ )

## \* (٩) : قوانين الدواوين \*

لاي المكارم القاضي صاحب الوزير شرف الدين اسعد بن ابي سعيد  
 مات في سنة ٦٠٦ هـ ١٢٠٩ م كان من عشيرة نصرانية بالقاهرة واسلم مع  
 عشرته في اوائل تولي صلاح الدين . ولما تغاضب مات في هذا مع الوزير صني  
 الدين عبد الله بن شكر هرب الى حلب والنجا فيها الى السلطان الملك الظاهر غازي  
 وتوفي فيها . وقوانينه هنا هي بصفة مرشد او مدخل لموظفي الدواوين في تقسيم  
 مصر الجغرافي واحوال اطيانها ومحاصيلها والاموال الاميرية عليها طبعت في  
 مصر ١٢٩٩ هـ .

## \* (١٠) أخبار دولة الغزنويين \*

الذين تولوا من ٢٦٧ - ٥٤٧ هـ من ٩٧٧ - ١١٥٢ م طبعت في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٨٦ هـ فيها مصنفان وهما :

(١) : « سيره محمود صاحب غزنة المسماة بالبيهي » لمحمد بن عبد الجبار المشهور بابي النصر العتي من اهل اوائل القرن الخامس هـ ونقلد الوظائف العالية في خدمة السلطانين سبكتكين ومحمود . والبيهي هو سيره بين الدولة محمود بن ناصر الدين ابي منصور سبكتكين الذي نبغ من ٩٩٨ - ١٠٢٠ م وهو الذي فتح الهند وكان معاصراً للخليفة العباسي القادر بالله . وينتهي البيهي الى سنة ٤٠٩ هـ فقط مع ان محموداً عاش الى سنة ٤٢١ هـ ( انظر ص ٨٩ )

(٢) : « الفتح الوهبي على تاريخ أبي نصر العيني » لاجمده المنيني المولود في مدين ١٠٨٩ هـ ١٦٧٨ م المتوفي بدمشق ١١٧٢ هـ ١٧٥٨ م من معاصري حاجي خليفة والفتح هذا هو شرح على البيهي غير ان من فوائده ان المنيني ذكر فيه أخبار الدولة الغزنوية كلها وبذا جعل لنفسه ذكراً بين المؤرخين

## \* (١١) آثار الأول في ترتيب الدول \*

للحسن بن عبد الله العباسي الذي نبغ ١٠٨٧ هـ ١٢٠٨ م ط في بولاق ١٢٩٥ هـ وإيضاً في القاهرة ١٢٠٥ هـ على هامش تاريخ الخلفاء امراء المؤمنين للسيوطي

## \* (١٢) روض المناظر في علم الاوائل والاواخر \*

لابن الشيخة الحلبي المتوفي ١٤١٢ هـ ١١٥٨ م قاضي الحنفية بحلب . اخصص من تاريخ أبي الفدا اسمعيل مع تكميل الاخبار الى سنة ٨٠٦ هـ وهو تاريخ وجيز جمعة للملك المؤيد عماد الدين نائب السلطنة الشريفة بقلعة حلب ط في بولاق ١٢٩٠ هـ على هامش جلد ٧ و ٨ و ٩ من تاريخ ابن الاثير المسمى بالكامل في التواريخ

## \* (١٣) : البيان والإعراب بما بأرض مصر من الأعراب \*

لتقي الدين المقرئ المتوفي ١٨٤٥ هـ ١٤٤١ م ذكر فيه القبائل العربية التي دخلت أرض مصر في غوتغن ١٨٤٧ م مع ترجمة المانية باعناء العلامة ووستنفلد (قابل صح ٨٥ و ٨٦)

## \* (١٤) : الامام بأخبار من بأرض الحبش \*

## \* من ملوك الاسلام \*

لتقي الدين احمد بن علي المقرئ الحنفي ثم الشافعي المتوفي ١٨٤٥ هـ ١٤٤١ م ط في لايدن ١٨٩٠ م مع نبذة من تقوم البلدان لابي الفدا اسمعيل في ذكر القسم الجنوبي من الارض اي بلاد السودان ومعها ترجمة لاتينية وطبع ايضاً بمصر سنة ١٨٩٥ م باعناء ادارة الهلال

ومقرئ في مقارزه من ضواحي بعلبك البقاع في الشام ( اطلب سيرته بالتفصيل عن مصادر مختلفة على صح ١١٢ - ١٢١ من الجزء الاول من كتاب « الانيس المنيد للطلاب المستفيد وجامع الشذور من منظوم ومنتور » للعلامة الفرنسي سلفستر دي سامبي الطبعة الثانية المصححة المزاد عليها المطبوعة في باريس ١٨٢٦ م ) وسيرته باللغتين العربية والفرنساوية مع شروح )

## \* (١٥) : النزهة السنية في أخبار الخلفاء والملوك المصرية \*

لحسن بن حسين بن احمد بن الطولوني الحنفي المولود ١٨٢٢ هـ ١٤٢٨ م وهي موجزة بدأ فيها بذكر الرسول ( صلعم ) ثم الخلفاء ومن ملك مصر الى عصه وسلطان زمانو طومان باي ابن أخ قانصوه الغوري الذي تولى سنة ١٩٢٢ هـ . غير ان الاخبار فيها تنهي الى سنة ١٩٠١ هـ ١٤٩٥ م فقط أي الى وائل تولى قانصوه ط في بولاق بدون ذكر السنة

( ١٦ : ) \* عقد الجمان في تاريخ اهل الزمان \*

\* المعروف بتاريخ العيني \*

لاي محمد محمود العيني المتوفي ١٨٥٥ هـ ١٤٥١ م . لم يطبع جمع فيه تاريخ الناس من مبدأ الدنيا الى سنة ١٤٤٦ هـ ١٨٥٠ م ويخونى على قصص الانبياء وسيرة الرسول ( صلعم ) وما جرى بعده بين الخلفاء والملوك في كل زمان مع الاشارة الى وفيات الاعيان انتهى من تنقيح في القاهرة ١٨٥٢ هـ ١٤٤٨ م

( ١٧ : ) \* أخبار العصر في انقضاء دولة بني نصر \*

وم ملوك غرناطة الاندلس تولوها من ٦٢٩ - ٨١٧ هـ طبعت في مونغ عاصمة بافاريا سنة ١٨٦٢ م عن نسخة موجودة بالاسكوريال مع ترجمة المانية وشروح باعثناء مرفس يوسف مولر

( ١٨ : ) \* تاريخ الخميس في احوال أنفس نفيس \*

الحسين بن محمد بن الحسن الدباربكرى المالكي نزيل مكة المتوفي بها ٩٦٦ هـ ١٥٥٨ م وهو تاريخ الاسلام استعان جامعه بعدد كبير من المصنفات وأسهب في سيرة الرسول ( صلعم ) واخبار صدر الاسلام وارجز في أخبار الخلفاء والملوك وبذل وسعه في غريلة الاخبار وافراز فاسدها من صحيحها ط في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٨٢ هـ وايضاً فيها ١٢٠٢ هـ وعلى الهامش شروح لغوية ذات فائدة كبيرة علقها مصحح الطبع ( قابل ص ٩٨ )

( ١٩ : ) \* صكوك عربية في أخبار حصار الجزائر \*

سنة ٩٤٨ هـ ١٥٤١ م . طبعت في مدينة اوران الغرب في ٤٨ صح سنة ١٨٩٠ م مع ترجمة فرنساوية

## \* (٢٠) : التبر المسبوك في ذيل السلوك \*

لمحمد بن عبد الرحمن السخاوي الشافعي المولود ٨٢١ هـ من تلاميذ ابن حجر العسقلاني المتوفى بالمدينة المنورة ٩٠٢ هـ ١٤٩٦ م (نسبة الى سخا وهي قرية جنوبي بحيرة برلس في ريف المنيا المصري) والتبر هذا هو تلمذة لكتاب السلوك للمقريزي . والسلوك هو أخبار المالك الذين حكموا مصر . شرع بنشر شارل كلياردو بك بصنة ملحق لمجلة مصر التي هو مديرها ووقف على ضبط المسودات احمد بك زكي وكيل الادارة برئاسة مجلس النظار ولغاية شهر مايو من سنة ١٨٩٦ م كان قد طبع منه نحو ستين ورقة

## \* (٢١) : محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر \*

لعلي داده السكتوري السناري المعروف بشيخ التربة المتوفى ١٠٠٧ هـ ١٥٩٨ م بقلعة صولبي وهي على نسق كتاب الوسائل الى معرفة الأوائل لجلال الدين السيوطي ان لم تكن مقتبسة منه ومن كتب اخرى عديدة حتى صارت أوسع من الوسائل للسيوطي . رتبها على قسمين الأول في فصول الأوائل والثاني في فصول الأواخر وفرغ من وضعها ٩٢٨ هـ ١٥٨٩ م طبعت في ٧٢ صح في بولاق ١٢٠٠ هـ

## \* (٢٢) : تقويم التواريخ \*

وهو جداول تاريخية لغاية سنة ١٠٥٨ هـ ١٦٤٨ م لمصطفى بن عبد الله حجي خليفة كاتب جلبي المتوفى ١٠٦٢ هـ ١٦٥٢ م ط في القسطنطينية ١١٤٦ هـ ١٧٢٢ م وهو الآن نادر الوجود

## \* (٢٣) تحفة الكبار في اسفار البحار \*

لمصطفى بن عبد الله ايضاً وهي أخبار الحروب البحرية بين الاتراك واهل  
البدقية ط في القسطنطينية ١١٤١ هـ ١٧٢٨ م

## \* (٢٤) نزهة الحادي باخبار ملوك اقرن الحادي \*

## \* اي الحادي عشره \*

لمحمد الصغير بن الحاج بن عبد الله الوفرائي ثم المراكشي وهي أخبار الدولة  
السعدية في مراكش من سنة ١٥١١ أي ١٦٧٠ م طبعت في ٢١٥ صح في باريس  
١٨٨٨ م باعنائها العلامة هوداس مدرّس اللغة العربية في مدرسة باريس

## \* (٢٥) تاريخ الزندية او اخبار الزندية \*

لابن عبد الكريم علي رضا الشيرازي ط في ١١٨ صح في لايدن ١٨٨٨ م  
مع ترجمة المانية وفهرست باعنائها العلامة أرست بير والزندية هم دولة عدد  
امرائها ثمانية شاهات تولوا على فارس ما عدا خراسان من سنة ١١٦٣ الى  
١٢٠٩ هـ أي من ١٧٥٠ - ١٧٩٤ م وأولهم كرم خان الذي قاوم شاه رخ  
الافشاري وأخرهم لطف علي الذي فرضه أفا محمد الفاجاري أما افا محمد  
الفاجاري فهو مؤسس الدولة الفاجارية المتولبة الآن على فارس

## \* (٢٦) أخبار بني زيدان . ملوك تلمسان \*

في المغرب لابن عبد الجليل التنسي طبعت الترجمة الفرنسية فقط في  
باريس ١٨٥٢ م وملوك تلمسان من بني زيدان أتوا بعد سنة ١٠١٢ هـ سنة  
١٦٠٢ م



## \* (٢٧) اخبار بني مزاب \*

لاي زكريا طبعت في ٤١٢ صح في جرائر الغرب ١٨٧٩ م مع ترجمة فرنساوية  
وشروح باعثناء العلامة مسكوراوي وبنو مزاب هم قبيلة في جنوبي جرائر  
الغرب

## \* (٢٨) اخبار الين مدة ولاية حسن باشا \*

طبعت في لايدن ١٨٢٨ م عن نسخة خط اليد

## \* (٢٩) تاريخ الموارنة \*

للبطربرك الماروني اسطفان الدوهبي الاهدني المتوفي ١٧٠٤ م ١١١٦ هـ  
طبع في بيروت ١٨٩١ م مع شروح باعثناء رشيد الخوري الشرتوني

## \* (٣٠) قهر الوجوه العابسة بذكر نسب الجراكسة \*

طبع في بولاق ١٢٨٧ هـ في عشرين صح وهو رسالة تلخصت من كتاب شهاب  
الدين الصندي بطلب الامير رضوان بك . ويستفاد منها ان نسبهم يرجع  
الى قریش

## \* (٣١) تحفة الناظرين فيمن ولي مصر \*

## \* من الولاة والسلاطين \*

لعبد الله الشرفاوي المتوفي بصر ١٢٢٧ هـ ١٨١٢ م ضمنها واقعة دخول  
الفرنساويين مصر في سنة ١٢١٤ هـ مع ذكر ما يتعلق بصر وحكامها من اول  
الزمن الى وقتو طبعت في ٨٢ صح فقط في مصر ١٢٨١ هـ

## \* (٣٢) : الخبر عن اول دولة من دول الاشراف العلويين \*

من اولاد الشريف ابن علي المولود سنة ٩٩٧ هـ ١٥٨٨ م وهذا الخبر منقول من كتاب الترجمان العرب عن دول المشرق والمغرب لابي القاسم احمد الزياتي انتهى فيه الى سنة ١٢٢٨ هـ ١٨١٢ م . طبع الخبر هذا في ١٠٨ صح في باريس ١٨٨٦ م مع ترجمة فرنساوية عدد صفحاتها ٢١٦ صح عني بها العلامة هوداس

## \* (٣٣) : الاستقصا لاخبار دول المغرب الاقصى \*

تأليف احمد بن خالد الناصري السلوي ط في ٤ ج في القاهرة ١٢١١ هـ سبق هذه الطبعة طبعة اخرى في فاس غير انها قد نفدت

## \* (٣٤) : الشماريخ في علم التاريخ \*

هي رسالة صغيرة لجلال الدين السيوطي في علم الخرونولوجيا طبعت في ٢١ صح في لايدن ١٨٩٤ م عن نسخ مكتبتي تويغن وبرلين باعثناء العلامة سايبولد

## \* (٣٥) : مجموعة في المغازي النبوية \*

طبعت على الحجر في القاهرة ١٢٩٧ هـ وفيها المصنفات الآتية  
(١) : « شرح الصدر بغزوة بدر » لعبد الله الشبراوي المتوفي سنة ١١٤٨ هـ ١٧٢٥ م وهو موجز في تاريخ مغازي الرسول ( صلعم ) ومغازي المسلمين

(٢) : غزوة حنين والطائف وسرية اوطاس لمحمد أبي الوفاء الحسيني



## ❦ تراجم . طبقات . انساب ❦

قد وردت السير والوفيات بين صح ٩٦ و ١١٠ وما سنذكره هنا هو  
بصفة نثمة لها

### (١ : ) ❦ تهذيب الاسماء واللغات ❦

لاي زكريا بجي بن شرف النواوي الشافعي ( اطلبة على صح ١٢١ و ١٢٢  
١٥٦ ) المولود سنة ٦٢١ هـ في نوى وهي بلدة بقرب دمشق الشام . تخرج  
بالمدرسة الرواحية بدمشق وانكب على العلوم الدينية . ولما مات ابو شامه في  
سنة ٦٦٥ هـ وهو صاحب الروضتين في اخبار الدولتين دعي النواوي لرئاسة  
المدرسة الاشرفية وهي مدرسة للحديث . وكان النواوي معاصراً للسلطان بيبرس  
وقاوم هذا السلطان في بعض الامور . ولما مرض بسبب ضعف جسمه وكثرة  
انصبائه على التأليف رجع الى نوى بلدة ولادته ونوفي فيها سنة ٦٧٦ هـ ١٢٧٧ م  
عن ٤٥ سنة من العمر

ومن تصانيفه التهذيب هذا جمع فيه الالفاظ الموجودة في مختصر المزني  
والمهذب والوسيط والوجيز والتنبيه والروضة وضم اليها جملاً ما ليس فيها من  
اسماء الرجال والنساء والملائكة والجن وجعله قسمين الاول في الاسماء فصار  
أشبه بكتاب تراجم وسير . والثاني في اللغات فهو قاموس لغوي . طبع منه التسم  
الاول فقط في الاسماء في مدينة غوتغن من ١٨٤٢ الى ١٨٤٧ م باعناء العلامة  
وستنفلد واكثر الاسماء الواردة فيه هي المشاهير الذين نبغوا في اوائل الدور  
الاسلامي

وله ايضاً طبقات الشافعية . لم تطبع . اخصرها من طبقات الشافعية لابي  
الصلاح المتوفي بدمشق سنة ٦٤٢ هـ ١٢٤٥ م وزاد عليها . غير ان كليهما اهملا  
ذكر كثيرين من المشاهير المعروفين لشهرتهم الزائنة وذكرنا من هم اقل شهرة

## \* (٢) : تاج التراجم في طبقات الحنفية مرتبة على الحروف \*

لقاسم بن قطلوبغا بن عبد الله الحنفي المتوفي بجارة الديلم بالقاهرة ٥١٧٩ هـ  
 ١٤٧٤ م طبع في لايبسك سنة ١٨٦٢ م مع شروح وفهرست أسماء الرجال وضعها  
 العلامة الألماني غوستاف فلوجل

## \* (٣) : طبقات المفسرين \*

لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ ١٥٠٥ م طبعت في  
 لايدن سنة ١٨٢٩ م مع شروح لاتينية وفهرست أسماء الرجال وسيرة السيوطي

## \* (٤) : طبقات الحفاظ \*

( وهم الذين فاقوا في حفظ القرآن الشريف والحديث النبوي ) طبعت  
 منها ثلاثة اجزاء في غوتنغن سنة ١٨٢٤ م باعثناء العلامة الألماني ووستنفلد .  
 واصل هذا الكتاب هو ان شمس الدين محمد بن احمد بن عثمان بن قياز  
 التركمان الفارقي ( نسبة الى ميا فارقين ) الاصل الدمشقي الذهبي الشافعي المتوفي  
 سنة ٧٤٨ هـ الف مطولاً في التاريخ السياسي وطبقات العلماء لغاية سنة ٧٠٠  
 وقيل بل لغاية سنة ٧١٥ هـ وجعله على جملة اجزاء ورتبه على ٧٠ طبقة كل  
 طبقة عشرينين ( ١٠ في ٧٠ = ٧٠٠ ) ورتب الاسماء في كل طبقة على الحروف  
 ثم ذبل هذا المطول بنجمة احنوت على ذكر الاخبار والطبقات من سنة ٧٠١ الى  
 ٧٤٠ هـ ثم افرز هذين المصنفين واستخرجها وجعلها على اربعة انواع الاول الاخبار  
 السياسية عن الدول الاسلامية مع ملحق من سنة ٧١٦ الى ٧٤٠ هـ والثاني  
 سير الاشراف . والثالث طبقات الحفاظ . والرابع طبقات الفراء ( اي قراء  
 القرآن الشريف )

ثم جاء الحفاظ ابو النضل جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي الشافعي  
 المتوفي سنة ٩١١ هـ ولخص ذلك الجزء الثالث ( في طبقات الحفاظ ) وذبل عليها

من جاء بعد زمن الذهبي ورتبها طبقات او كانت مرتبة من قبل . وهي التي اعني  
بطبعها العلامة ووستنفلد . ومنها نسخان خط اليد بالمكتبة الخديوية

(٥ : ) \* لب اللباب في تحرير الانساب \*

طبع في لايدن من سنة ١٨٤٠ — ١٨٤٢ م باعثناء العلامة فات

واصل هذا الكتاب هو ان ابا سعد عبد الكرم بن محمد السمعاني من عشيرة  
سمعان من قبيلة نيم المولود في مرو سنة ٥٠٦ هـ ساج في طلب العلم في خراسان  
وكوميس والجبل والعراق وأحجاز والجزيرة وبر الشام وجمع من المعلومات  
والمعارف ما جعله بعدئ من مشاهير العلماء والمصنفين ( توفي سنة ٥٦٢ هـ ١١٦٦ م  
انظر سيرته في وفيات الاعيان وتاريخ ابي الفدا وطبقات الحفاظ ) واشهر  
تصانيفه « الانساب » موجود منه نسخة كاملة في ٢٥٠ كراس في ٩ ج في مكتبة  
القسطنطينية . ثم جاء علي الشيباني وهو عز الدين بن الاثير الجزري المولود  
سنة ٥٥٥ هـ المتوفي ٦٢٠ هـ ١٢٢٢ م ( انظر وفيات الاعيان وتاريخ ابي الفدا  
وطبقات الحفاظ ودائرة المعارف للبستاني وصح ٧٢ و ٧٣ من كتابنا هذا ) واخصر  
الانساب التي للسمعاني في مصنف سماه « اللباب في معرفة الانساب فرغ من اختصاره  
سنة ٦١٥ هـ ١٢١٨ م طبع منه قسم في غوتنغن سنة ١٨٢٥ م باعثناء العلامة ووستنفلد .  
ثم جاء جلال الدين السيوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ ١٥٠٥ م ونقح اللباب لابن الاثير  
واستوفي ضبط الفاظه وزاد عليه زيادات وتبع اشياء اهملها واستدرك الفاظاً اغفلها  
فصار مختصراً في الانساب وافياً بالمنصود كافياً عن التطلاب خالياً عن التطويل  
سماه « لب اللباب في تحرير الانساب » طبع في لايدن سنة ١٨٤٠ — ١٨٤٢ م  
كما ذكرنا



## \* (٦) : الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية \*

لطاشكبري زاده المتوفي سنة ١٠٦٠ هـ ١٦٦٨ م ودفن بجارة عاشق باشا  
بالقسطنطينية فرغ من املائها لانه كان فقد بصر سنة ١٦٦٥ هـ . جمع فيها تراجم  
خمسة واثنتين وعشرين من العلماء ومشايخ الصوفية ورتبها على عشر طبقات بحسب  
السلطين العشرة من عثمان الغازي الى سليمان الاول . طبعت على هامش وفيات  
الاعيان لابن خلكان المطبوعة في بولاق سنة ١٢٩٩ في ٢ ج . وقد طبعت ايضاً  
الشقائق هذه على حديثها غير انه فاتنا اخذ مذكرة باسم المكان وسنة الطبع

## \* (٧) : لوائح الانوار في طبقات السادة الاخيار \*

لعبد الوهاب الشعرائي المتوفي سنة ١٧٢٢ هـ ١٥٦٥ م طبعت مراراً في بولاق  
ومصر كل مرة في جزئين وهي تراجم الصالحين من اهل التصوف منذ ظهور الاسلام  
الى عصر المصنف

## \* (٨) : انسان العيون في سيرة الامين المأمون \*

ويعرف بالسيرة الحلبية لعلي برهان الدين الحلبي الفاهري المولود بصرسة ٩٧٥  
المتوفي بالقاهرة ١٠٤٤ هـ ١٦٣٤ م طبع في مصر سنة ١٢٨٠ هـ . وايضاً فيها سنة  
١٢٠٤ هـ . وهو مصنف مطول في سيرة الرسول (صلى الله عليه وسلم) جمعه من « سبل الهدى  
والرشاد في سيرة خير العباد وذكر فضائله واعلام نبوته وافعاله واحواله في المبدأ  
والمعاد » المعروفة بالسيرة الشامية لمحمد بن يوسف الدمشقي الصالحى نزيل  
البرقوبية بصحراء مصر القاهرة المتوفي ٩٤٢ هـ ١٥٣٥ م جمعها من اكثر من ثلاثمائة  
كتاب ونحى فيها الصواب . قلنا جمع برهان الدين الحلبي انسان العيون من  
السيرة الشامية مع اضافة بعض الزيارات





## \* (٢) : الاشباه والنظائر \*

هي في فروع الفقه على مذهب الحنيفة لابن نجيم المصري المتوفي ٥٩٧٠ هـ  
 ١٥٦٢ م ط في كلكتة ١٢٤١ هـ وفي مصر ١٢٩٨ هـ . وله ايضاً الرسائل  
 وشرحها احمد محمود الحموي المتوفي ١٠٩٨ هـ ١٦٨٦ م في كتاب سماه  
 « غمز عيون البصائر على محاسن الاشباه والنظائر » طبع في ٢ ج في القسطنطينية  
 سنة ١٢٩٠ هـ

## \* (٤) : مناسك الحج \*

## \* (١) : المستطاع من الزاد لأفقر العباد ابن عماد \*

لعبد الرحمن بن محمد عاد الدين العادي الدمشقي الحنفي المتوفي ١٠٥١ هـ  
 ١٦٤١ م وهو مختصر كبير المعلومات والنوائد في مناسك الحج ط في القاهرة  
 سنة ١٢٠٤ هـ ( انظر سيرته في خلاصة الاثر للقرن الحادي عشر جزء ٢ ص  
 ٢٨٠ )

ونستطرد الى ذكر كتاب آخر من تصنيف احد علماء القرن الثالث عشر وهو

## \* (٢) : فيض الملك العلام \*

لمحمد صالح بن ابراهيم الزيري المتوفي بمكة ١٢٤٠ هـ وهو مختصر في مناسك  
 الحج على مذهب الشافعية . وليوسف البطاح المكي شرح عليه سماه « ارشاد  
 الانام » فرغ من وضعه ١٢٤٤ هـ طبعاً معاً في ٤٧ ص في القاهرة ١٢٠٩ هـ



## (:٥) سياسة ومواضيع متنوعة

### (:١) المنهج السلوك في سياسة الملوك

لعبد الله بن يعبد الرحمن من اهل القرن السادس هـ ألفه للملك الناصر صلاح الدين يوسف ورتبه على عشرين باباً ط في بولاق ١٢٥٦ هـ

### (:٢) سلوان المطاع في عدوان الاتباع

#### في السياسة والادبيات

لمحمد بن محمد بن ظفر الصقلي المتوفي ٥٦٥ هـ ١١٦٩ م رتبه على خمس سلوانات الاولى في التفويض ونتائج . الثانية : في التآسي وفوائده . الثالثة في الصبر وعوائده . الرابعة : في الرضا وميامنه . الخامسة : في الزهد وكلة تعزية الامير على عداوة الرعية له . ط في تونس ١٢٧٩ هـ وترجمه العلامة الايطالي آماري الى اللغة الايطالية وطبعه في فلورنزا ١٨٥١ م

### (:٣) واسطة السلوك في سياسة الملوك

للسلطان موسى الثاني ابن يوسف بن زيان من الدولة الزيانية التي تولت أمر تلمسان المغرب من سنة ٦٢٢ - ٧٩٦ هـ ط في تونس ١٢٧٩ هـ  
وكاتب السلطان موسى هذا هو اخو ابن خلدون المؤرخ المشهور



## \* (٤) : المشرب الوردي في حقيقة المهدي \*

للمنلى علي بن سلطان محمد الهروي الفاري المتوفي بمكة سنة ١٠١٤ هـ ١٦٠٥ م  
 طبع في مصر سنة ١٢٧٨ هـ

## \* (٥) : الصواعق الالهية في الرد على الوهاية \*

لسليمان بن عبد الوهاب وهو اخو محمد بن عبد الوهاب شيخ المذهب الوهابي  
 الذي انتشرت طريفته وان شئت قل بدعته في ارض نجد في اواخر القرن الثامن  
 عشر للبلاد . والصواعق هذه من المصنعات الحسان للوقوف على حقيقة هذه الطريقة  
 طبعت في بمباي سنة ١٢٠٦ هـ

## \* (٦) : ثلاث رسائل \*

طبعت في ٧٧ صح في القسطنطينية في مطبعة الجوائب وهي :  
 (١) : النود الاسلامية لثقي الدين المقرئ الشافعي المتوفي سنة ٨٤٥ هـ  
 ١٤٤١ م  
 (٢) : الدراري في ذكر الدراري لكان الدين عمر بن هبة الله ابن العدم  
 الحلبي صاحب تاريخ مدينة حلب المتوفي سنة ٦٦٠ هـ ١٢٦١ م بظاهر مصر ودفن  
 بسفح الجبل المقطم . صنف دراريه هذه للملك الظاهر غازي وقدمها له يوم ولد وله  
 الملك العزيز وها من فروع الدولة الكردية الابوية في حلب  
 (٣) : حكم وآداب واخبار وآثار وشعار انتخبها الكاتب الشهير باقوت  
 المستعصي

## (٦) الشعراء

« راجع ص ٢٦٢ »

نورد أولاً ما فاتنا ذكره في فقرة الشعر من الباب الثاني تم نأتي بما هو  
داخل في زمن الخفصة

## \* (١) أبو القاسم الحسين الواساني \*

من اهل القرن الرابع هـ . له القصيدة النونية الهزلية يصف فيها الضيافة التي  
اضطر ان يضيف بها اهل قرية حمرايا في الحوران . طبعت في دمشق سنة ١٢٠٢ هـ  
( انظر بئمة الدهر للثعالبي جزء ١ ص ٢٦١ )

## \* (٢) أبو الفرج بياغة \*

من اهل القرن الرابع هـ . ( انظر سيرته في بئمة الدهر للثعالبي ) طبعت  
جملة من اشعاره في لا يبسك سنة ١٨٢٤ م وطبعت معها ايضا عدة اشعار لابي اسحق  
وذلك باعتماد العلامة فيلبس وولف

## \* (٣) عبد الرحيم بن احمد البرعي اليمني \*

من اهل القرن الخامس هـ . طبع ديوانه في القاهرة وبولاق مراراً . واكثره  
مدح خير البرية ومدح جملة من النضلاء المعاصرين للناظم . فيه القصائد الرباعيات  
ثم النبويات ثم الصوفيات ثم الوعظيات ( انظر الباب الثاني الفصل في شعراء  
الصوفية )

## \* (٤) : يوسف بن محمد بن يوسف التوزري بن النحوي \*

المتوفي سنة ٥١٢ هـ ١١١٩ م وتوزر مدينة من أعمال تونس ولها تجارة واسعة في التمر . له القصيدة المنفرجة او الفرج بعد الشدة مع تخميس لها . انظر كشف الظنون لحاجي خليفة جزء ٤ ص ٥٥١ . طبعت على الحجر في ١٤ ص في الاسكندرية سنة ١٢٠٤ هـ

ولمحمد بن محمد الدلجي العثماني الشافعي من اهل القرن التاسع هـ شرح عليها سواه « اللوامع البهجة بأسرار المنفرجة » فرغ من وضعه سنة ١٩٤ هـ بمكة المشرفة ( لم يطبع )

## \* (٥) : ابراهيم بن سهل الاسرائيلي الاشيلي \*

المتوفي سنة ٦٤٩ هـ ١٢٥١ م غرباً مع ابن خلاص والي سبته . وبعد ابراهيم هذا في أعلى طبقة بين الشعراء . انظر فوات الوفيات جزء ١ ص ٢٢ . له ديوان شعر طبع على الحجر في القاهرة سنة ١٢٧٩ هـ وايضاً سنة ١٢٩٧ هـ عن نسخة جمعها حسن بن محمد العطار المتوفي سنة ١٢٥٠ هـ ووضع فيها شروحاً لغوية على الهامش . وطبع ايضاً في بيروت

## \* (٦) : البهاء زهير \*

هو الوزير ابو الفضل زهير بن محمد المهدي الملقب ببهاء الدين المتوفي بمصر سنة ٦٥٦ هـ ١٢٥٨ م وهي سنة سقوط بغداد في يد هولاكو المغولي . كان زهير هذا وزيراً للملك الصالح نجم الدين ايوب . طبع ديوانه في مصر مراراً . وايضاً في كبرج انكلترا سنة ١٨٧٦ م مع ترجمة انكليزية منظومة شعراً ومع شروح نظمها ووضعها العلامة الانكليزي ادوين بالمر الذي قتله بعض العرب في بادية طور سينا سنة ١٨٨٢ م اثناء الحوادث المعروفة بالحركة العراقية . وطبع ايضاً في

باريس سنة ١٨٨٢ م مع القراءات المتنوعة المتن الاصيلي العربي

(٧) \* محمد بن سليمان التلمساني \*

\* الملقب بالشاب الظريف \*

المود بالقاهرة سنة ٦٦١ هـ المتوفي بدمشق سنة ٦٨٨ هـ ١٢٨٩ م

(٨) \* صفي الدين الحلي \*

المولود سنة ٦٧٧ هـ ١٢٧٨ م المتوفي ببغداد سنة ٧٥٠ هـ ١٢٤٩ م . طبع ديوانه في دمشق سنة ١٢٠٠ هـ مع القوائد الأرتقيات وهي له ايضاً ومع فصل في الاحماض والحجون . والارنقيات هي قصائد نظمها في مدح بني أرتق الأكراد . طبعت ايضاً على حديثها في مصر سنة ١٢٨٢ هـ

هو عبد العزيز بن سرايا الحلي الملقب بصفي الدين من شعراء المسلمين هاجر من العراق بسبب الحروب والحزن وحط رحاله بفناء ملوك آل أرتق أصحاب ماردين في الجزيرة ونظم في مدح السلطان نجم الدين ابي الفتح غازي نسماً وعشرين قصيدة كل منها تسعة وعشرون بيتاً على حرف من حروف المعجم يبدأ كل بيت منها بحرف من حروف المعجم ويو يتختم ووسمها بدرر النحور في مدائح الملك المنصور . وهي من ضمن الارنقيات

(٩) \* صلاح الدين الصفدي \*

المتوفي بدمشق سنة ٧٦٤ هـ ١٢٦٢ م هو خليل بن ابيك بن عبد الله الصفدي الشافعي . له « دعة الباكي ولوعة الشاكي » فيها نظم ونثر طبعت في القاهرة سنة ١٢٨٠ هـ وايضاً سنة ١٢٠٢ هـ



## \* ابن نباتة \* (١٠ :)

المتوفي في القاهرة سنة ١٢٦٦هـ ١٧٦٨ م هو محمد بن محمد بن الحسن الجذامي  
 الفارقي المصري . له ديوان كبير طبع منه قطعة فقط بالاسكندرية . وله أيضاً  
 ديوان آخر صغير جمع فيه نبتاً من المدائح المؤيدية ( أي للملك المؤيد صاحب  
 حماء في بر الشام ) طبع في مصر سنة ١٢٨٨هـ . والفارقي نسبة الى مياً فارقيين  
 وله أيضاً « سرح العيون لشرح رسالة ابن زيدون » طبع في الاسكندرية  
 سنة ١٢٩٠هـ . وإيضاً في مطبعة بولاق

## \* ابن الميلىق الشاذلي المصري \* (١١ :)

المتوفي سنة ١٢٩٤هـ ١٧٩٧ م . له قصيدة شرحها محمد بن علان . وابومدين  
 التلمساني له قصيدة شرحها محمد بن علان الصديقي الشافعي المتوفي بمكة سنة  
 ١٠٥٧هـ ١٦٤٧ م المذكور طبعنا مع شرح ابن علان عليها في القاهرة سنة  
 ١٢٠٥هـ في ٤٥ صح

أما مطلع قصيدة ابن الميلىق فهو :

من ذاق طعم شراب القوم يدربو \* ومن دراه غدا بالروح بشربو

أما مطلع قصيدة التلمساني فهو :

ما لثة العيش الآ صحبة الففرا \* هم السلاطين والسادات والامراء

وكلاهما تصوف

## \* احمد بن يحيى التلمساني \* (١٢ :)

## \* المعروف بابن أبي حجلة \*

المتوفي بالقاهرة سنة ١٢٧٦هـ ١٢٧٤ م . له ديوان الصباية طبع على الحجر  
 بصر سنة ١٢٧٩هـ

## \* (١٣) : محمد بن حسن النواجي \*

المتوفي سنة ١٨٥٩هـ ١٤٥٤م . له ديوان سماه « حلبة الكعبت » طبع في بولاق سنة ١٢٧٦هـ وايضاً في القاهرة سنة ١٢٩٩هـ وكلمة مدح الحمرة والمدام في خمسة وعشرين باباً مع خاتمة في التوبة والاخلاص وذم الحمرة والتنفير عنها

## \* (١٤) : الصالحة عائشة الباعونية \*

توفيت سنة ٩٢٢هـ ١٥١٦م . هي بنت يوسف الباعوني ام عبد الوهاب الدمشقية . وبعاون هي الآن قرية صغيرة بناحية جبل دمعراض بقضاء عجلون في لواء البلقاء بسورية على خمس ساعات ونصف ساعة من عجلون . لها البدعية المسماة « النخ المبين في مدح الامين » ولها شرحه ايضاً . طبعا في مصر سنة ١٣٠٤هـ على هامش « خزانة الادب وغاية الارب » المسماة بتقديم ابي بكر في البلاغة لتفي الدين ابي بكر بن علي المعروف بابن حجة الحموسية المولود بحماة سنة ٧٧٧هـ المتوفي سنة ٨٢٧هـ ١٤٢٢م . وعلى الهامش ايضاً رسائل احمد بن الحسين الهذلي المعروف ببديع الزمان المتوفي سنة ٢٩٢هـ ١٠٠٢م وللباعونية ايضاً منظومة في مولد النبي

## \* (١٥) : محمد بن نجم الدين الصالحي الهلالي \*

المتوفي سنة ١٠١٢هـ ١٦٠٢م هو شيخ شهاب الدين الحفاجي . للصالحي هذا ديوان سماه « مجمع الحمام في مدح خير الانام » طبع مرتباً على حروف المعجم في القسطنطينية سنة ١٢٩٨هـ عن نسخة بخط الناظم وفي آخر المطبوع ترجمة حاله منقولة عن ربحانة الالباء وزهر الحياة الدنيا لتلميذ شهاب الدين الحفاجي المتوفي سنة ١٠٦٩هـ



## \* (١٦) فتح الله الحلبي ابن النحاس \*

المتوفي بالمدينة المنورة سنة ١٠٥٢ هـ ١٦٤٢ م طبع ديوانه في مصر سنة ١٢٩٠ هـ في ٦٨ صح

## \* (١٧) ابن معنوق \*

جمع ديوان اشعار ابيو شهاب الدين الموسوي الحويزي المتوفي سنة ١٠٨٧ هـ ١٦٧٦ م ورتبه على ثلاثة فصول (١) المدائح (٢) المرثي (٣) اشياء متفرقة فاشهر الديوان باسم الابن . طبع في الاسكندرية سنة ١٢٩٠ هـ وفي مصر سنة ١٣٠٢ هـ وفي بيروت

## \* (١٨) الأمير منجاق باشا \*

المتوفي ١٠٨٠ هـ ١٦٦٩ م . ويعد اهل دمشق من اعظم شعراء القرون المتأخره . طبع ديوانه في دمشق سنة ١٢٠١ هـ

## \* (١٩) الحسن بن مسعود اليوسي \*

المتوفي سنة ١١٠٢ هـ ١٦٩٠ م له قصيدة داللة واه ايضا شرحها طبعا في الاسكندرية سنة ١٢٩١ هـ

## \* (٢٠) جرمانوس فرحات اللبناني الماروني \*

المطران نبع ١١١٩ هـ ١٧٠٧ م له ديوان اشعار طبع في بيروت ١٨٦٦ م

## \* (٢١) احمد الدلتجاوي \*

المتوفي سنة ١١٢٢ هـ ١٧١١ م . ط ديوانه في القاهرة ١٢٠٢ هـ



## \* (٢٢) عبد الله بن علوي بن محمد الحدادي التريبي \*

نسبة الى تريم حيث ولد المتوفي في ١١٢٢ هـ ١٧١٩ م . له ديوان سماه « الدر المنظوم لذوي العقول والنهوم » واغلب اشعاره عبادية دينية بل صوفية واشهرها الثانية والرابعة والمبمية والعينية . ( انظر سلك الدرر ج ٢ ص ٩١ ) ط في القاهرة سنة ١٢٠٢ هـ

## \* (٢٣) عبد الغني النابلسي \*

المتوفي سنة ١١٤٣ هـ ١٧٢١ م والغالب عليه التصوف له ديوان اشعار طبع في بولاق سنة ١٨٥٧ م أكثرها صوفية وله ايضاً « نجات الازهار على نemat الاسحار في مدح النبي المختار » طبعت في دمشق الشام سنة ١٢٩٩ هـ وهي مطولة في البديع ومن جملة ما فيها قصيدتان احدها خمسين بيت وبيت في مدح النبي المختار وفي كل بيت منها باب من ابواب البديع والثانية على الهامش في كل بيت من ابياتها اسم النوع من البديع الوارد في المتن . وفي مقدمة نجات الازهار هذه ذكر المصنفات في البديع التي سبق عهد المؤلف . ولها ايضاً فهرسة مستوفية الشروط المطلوبة

## \* (٢٤) عبد الله الشبراوي الشافعي \*

المتوفي سنة ١١٧١ هـ ١٧٥٨ م له ديوان سماه « منائح الالطاف في مدائح الاشراف » رتبة على حروف المعجم ( انظر سلك الدرر جزء ٢ ص ١٠٧ ) ط في بولاق ومصر مراراً منها سنة ١٢٠٦ هـ في ٩٦ ص وله ايضاً « عنوان البيان وبستان الازهان » رتبة على سبعة اساليب وخاتمة واعقب كل أسلوب بضرب مثل . وهو أكثر من الآداب مع نصائح وحكم طبع في القاهرة مراراً منها ١٢٠٥ هـ

## \* (٢٥) : احمد بك الكيواني \*

المتوفى بدمشق سنة ١١٧٢ هـ ١٧٥٩ م قال فيه المرادي على ص ٩٧ من الجزء الأول من سلك الدرر انه أعظم شعراء قرنه . أما اشعاره فهي بالحقيقة رفيقة محزنة . طبع ديوانه في دمشق الشام ١٢٠٠ هـ

## \* (٢٦) : العيدروس \*


المتوفى بصر سنة ١١٩٢ هـ ١٧٧٨ م هو عبد الرحمن بن مصطفى البيني وبرجع نسبة الى السيدة فاطمة الزهراء . له ديوان سماه « تنبيق الاسفار فيما جرى له مع اخوان الادب في بعض الاسفار » طبع في القاهرة سنة ١٣٠٤ هـ وطبع معه « تنبيق السفر فيما جرى عليه وله بصر » وهو له ايضاً . وفي آخر هذه الطبعة تذييل له ايضاً ذكر فيه بعض ما كتب من المراسلات بعد عوده من مصر الى بلاد الحرمين الشريفين . وفيه ايضاً شيء من الحسينيات ( جمع كلمة حميني ) وهي نوع من النظم اخصت به اهل اليمن دون غيرهم . ( انظر كتاب سلك الدرر جزء ١ ص ٢٢٨ )  
وله ايضاً ديوان آخر سماه « ترويح البال ونهيج اللبال » طبع في بولاق سنة ١٢٨٢ هـ

## \* (٢٧) : مجموعة المعاني \*

لمؤلف مجهول لدينا طبعت في القسطنطينية في مطبعة الجوائب . هي مشتملة على مائة معنى . من جيد النظم أضاف المؤلف المجهول الى كل معنى ما يجانسه او يضاده للملازمة التي تكثر بين الضدية والمثالية واجتهد في تحويرها من فصيح الشعر وقويه الخالي من فحش مستهجن الشعر ووحشيو . وعدد صائفها ٢٢٠ ص

## \* (٢٨) : مجموعة المزدوجات \*

مشتملة على مزدوجات للمفترى ولحسن قويدر ولأديب قاسم ولأسعد اللقيبي  
وللسمرباوي الفرغلي ولصفي الدين الحلي . وقصيدة مدرك بن علي الشيباني الى  
غير ذلك جمعها محمود الجزائري طبعت على الحجر في القاهرة ١٢٩٩ هـ



(٧) عروض وقوافي

« تابع لوجه ٢٦١ »

## \* (١) : معيار الأشعار \*

في العروض والقوافي وله شرح اسمه ميزان الافكار شرح معيار الأشعار  
ط في ٢٢٢ صح في لكانا الهند ١٤٠٠ هـ

## \* (٢) : ميزان الشعر \*

وهو رسالة في العروض العربية والفارسية طبع في ٧١ صح في القسطنطينية  
سنة ١٤٠٨ هـ باعثناء العلامة مارغوسيان



(٨) الرياضيات

« تابع لوجه ٢٤٨ »

(١) \* خزانة العلم \*

هي في العلوم الرياضية للدّان خان جي البطناوي الهندي طبع المتن العربي  
في كلكتة سنة ١٨٢٧ م

« تمّ الباب الثالث »



## الباب الرابع

« زمن اليقظة بعد الخفضة وهو الدور الاحداث »

الذي اوله من ابتداء القرن التاسع عشر للميلاد الموافق لسنة ١٢١٥ هـ  
ويسمو بعضهم بدور الاخللاط اي اخلاط الغرب بالشرق

« وهو مرتب فصولاً كالآتي »

فصل : المصنون الستة الشهرون

» : الجغرافية والرحلات وخرائط

» : تاريخ عام وخاص وتاريخ آداب اللغة وتراجم وطبقات

» : أحييتولوجيا اي عمران مصرمة الفراعنة

» : طب . طبيعة . كيميا . طب بيطري . صيدانة . جيولوجية

زراعة . صباغة

» : رياضيات . وميقات ونجوم

» : اللغة . صرف ونحو . بلاغة . فلسفة اللغة . امثال دارجة

أدب اللغة . قواميس . رسم الحروف والكتابة

» : عروض وقوافي

» : شعر ومقامات

» : فلسفة وعقليات ومنطق

» : الدين . تفسير . حديث . عقائد . فقه

» : تصوف وزهد

» : سياسة . قوانين وحنوق . محاكمات . اقتصاد سياسي . ادارة

قضاء . قوانين عقارية

- فصل : ييداوغيا . تربية . تعليم . تهذيب . حسن السلوك  
 » : صناعة الطباخين . أطعمة . حلويات . مشروبات  
 » : قتال وحرب  
 » مواضيع متنوعة

( تنبيه ) : هذا الباب غير مستوفٍ فانظر ما نقوله في المحق

قد حصل اشتغال عظيم بالعلوم في الجيل التاسع عشر هذا الذي لم ينتهِ الى الآن وفيه نهض كثير من ابناء العرب وغيرهم الى خدمة المعارف والعلوم في اللغة العربية وظهرت نتائج هذه اليقظة على الخصوص في بلاد الشام والقطر المصري والهند . ومصنفو هذا العصر الذي استبشرنا له بطالع الخير والتقدم كثيرون جداً غير انهم بالاجمال على ثلاث طبقات من حيث صفات تأليفهم فكتاب الطبقة الاولى هم الذين جمعوا في ذاتهم تمكناً وتضللاً في الآداب والعلوم العربية مع تمكن وتضلع في اللغات والعلوم الغربية بحيث ان مصنفاتهم متصفة بالرونق العربي والجوهر الغربي كما في زمن النهضة العباسية واهل هذه الطبقة قليلون

وكتاب الطبقة الثانية من اهل هذا العصر الاحداث هم المتمكنون التمكن النائق في الآداب والعلوم العربية بدون المأمم باللغات والعلوم الغربية بحيث ان مصنفاتهم متصفة بالرونق والجوهر العربي القديم واهل هذه الطبقة اكثر من عدد اهل الطبقة الاولى

أما كتاب الطبقة الثالثة فهم الضعفاء في اللغة العربية وآدابها بحيث ان مصنفاتهم ركيكة العبارة تكاد لا تنهم ويعوزها كل رونق وطلاوة وعدد اهل هذه الطبقة كثيرون

## \* المصنفون الستة الشهيرون \*

\* وأشهر مصنفي هذا العصر هم \*

كرنيلوس فنديك وناصيف اليازجي واحمد فارس الشدياق ورفاع بك الطهطاوي وعبد الهادي نجبا الاياري وبطرس البستاني فلذكرم اولاً في فصل مخصص لهم ثم لذكر الآخريين مرتين حسب المواضع التي صنوا فيها

(١) : \* كرنيلوس فنديك \*

الامير بكاني . مولداً البيروتي مسكاً ولعله اكثرهم فائدة وخدمة في تآليفه وتطبيبه واعماله الخيرية ولد سنة ١٨١٨ م في بلدة كدرهوك في ولاية نيويورك في الجمهورية المتحدة الاميريكانية الشمالية . وبعد ان تعلم اللاتينية واليونانية علاوة على الهولندية التي هي لغة اجداده وتلاوة على الانجليزية التي هي لغة مولك تولع بالطب والصيدلة والرياضيات فذهب الى مدرسة مدينة فيلادلفيا في ولاية بنسلفانيا حيث درس حتى نال الاجازة بتعاطي صناعة الطب . ثم أتى سنة ١٨٤٠ م الى بر الشام حيث تفرغ مدة لدرس اللغة العربية واللغة السريانية والعبرانية . وكان يحفظ التصاريح والاشعار ويطالع المصنفات الشهيرة في اللغة وغيرها ويعلق لها شروحاً ويُعرب النيات النحو وارجوزات الصرف على هولاء المتن وذلك بارشاد معلميه الذين منهم الشيخ ناصيف اليازجي وبطرس البستاني والشيخ يوسف الاسير . فتمكن بعد مدة وجيزة من اللغة العربية واخواتها حتى صار يعلم الشبان ويؤلف لهم كتباً فذاع صيته في بر الشام والقطر المصري واقاليم ما بين النهرين بأنه من فلاسفة الشرق وركن من اركان النهضة العلمية وزعيمها في بر الشام . واخصص بالطب على انواعه ومعالجة امراض العين والرياضيات ولا سيما الهيئة والطبيعات وكان مشهوراً بعمل الخبز والبر . ونوفي في بيروت في ١٢ نوفمبر سنة ١٨٩٥ م عن ٧٧ سنة من العرقضاه سفي خدمة العلم ومعاونة صناعة الطب والصدقات . ومن مؤلفاته

\* اكتفاء النوع \* ٥١ \*

- (١) محيطة الدائع في علمي العروض والقوافي طبع في بيروت سنة ١٨٥٧ م في ١٢٢ صح
- (٢) الاصول الهندسية طبعت في بيروت مرتين في ١٢٥ صح
- (٣) الروضة الزهية في الاصول الجبرية طبعت في بيروت ثلاث مرات في ٢٦٤ صح
- (٤) المرآة الوضیة في الكفة الارضية وهي جغرافية عمومية طبعت في بيروت ثلاث مرات في ٥٠٣ صح وهي جوهرة في بابها
- (٥) اصول الكيمياء ط في بيروت سنة ١٨٦٩ م في ٤١٢ صح
- (٦) اصول الباثولوجيا الداخلية وهي مطولة في علاج الامراض ط في بيروت سنة ١٨٧٨ م في ١٠٥٥ صح
- (٧) التشخيص الطبيعي ط في بيروت سنة ١٨٧٤ م في ١٢٨ صح
- (٨) اصول علم الهيئة أي الفلك ط في بيروت سنة ١٨٧٤ م في ٢٨٨ صح
- (٩) ارواء الظلمة في محاسن القبة الزرقاء وهو مرشد لمعرفة الاجرام السماوية ومواقعها ط في بيروت سنة ١٨٩٢ م في ٢٢٩ صح وهو آخر تأليف له وقف هو على طبعه
- (١٠) النفس على الحجر أو النفس في الحجر وهو عدة اجزاء صغيرة في مبادئ العلوم الطبيعية طبع منها ثمانية اجزاء في بيروت وهالك اسماءها واحداً فواحداً
- (الأول) مبادئ عامة في الطبيعة
- (الثاني) « الكيمياء
- (الثالث) « الطبيعيات
- (الرابع) « الجغرافية الطبيعية
- (الخامس) « الجيولوجيا
- (السادس) « علم الهيئة
- (السابع) « « النبات
- (الثامن) اصول المنطق
- (١١) الانساب أي اللوغارثمات ومساحة المثلثات ط في بيروت سنة



١٨٧٢ م في زهاء خمسينة صح  
وله ايضاً ترجمات من اللغات الاوروباوية . واكمل ايضاً ترجمة التوراة  
والانجيل من العبرانية واليونانية الى العربية التي كان قد شرع بها العلامة  
الاميريكاني عالي سمث المتوفي ببيروت سنة ١٨٥٦ م . أما سيرته بالتفصيل فقد  
نشرت في جريدة الهلال السنة الرابعة جزء ١ و ٢ منها ولاصحاب جريدة المفتطف  
كراسة اتوا فيها بسيرته على الاسهاب المطول

### ( ٢ : ) \* ناصيف اليازجي \*

العلامة اللغوي الشاعر المولود سنة ١٨٠٠ م في قرية كفرشما بسفح جبل لبنان  
على مسافة ساعة ونصف من بيروت المتوفي ببيروت سنة ١٨٧١ م كان حجة  
في علوم اللغة العربية كلها وله فيها التأليف المفيدة منها مقاماته المعروفة بمجمع  
البحرين وهي قلادة من قلائد النصيحة جمع فيها من امثال العرب وتواريخهم  
وعلومهم شيئاً كثيراً . وله ايضاً ثلاثة دواوين من عيون الشعر ونخبه ومعان  
كل نظمو في اعلى طبقة من الجودة الا ان المرثي تنوق المجمع جزالة ومن  
مولفاته الشهيرة ارجوزتان مطولتان في الصرف والنحو . وله غير ذلك عدة تأليف  
في العربية والطب والمنطق واللغة تبلغ اثنين وعشرين مصنفاً كلها نخب في ابوابها  
طبع في بيروت . ولم يهج في اشعاره احداً من الناس . وهالك اسماء ما لة  
من المصنفات :

( ١ : ) الجودر الفرد وهو مختصر في الصرف والنحو

( ٢ : ) فصل الخطاب في اصول لغة الاعراب وهو متوسط الكبر لا مطول

ولا مختصر في الصرف والنحو

( ٣ : ) نار النرى في شرح جوف النرى وهو ارجوزة في النحو فقط مع

شروح مطولة . واخصرها ابنه ابراهيم وشرحها . واخذ شاهين عطية اللبناني  
اشواهد الشعرية الواردة في مختصر نار النرى وشرحها وذكر اسماء ناظيها في  
الاعم الاكثر وبين الغريب منها والاعراب ومعاني الايات وسمى شرحه هذا  
غفود الدرر في شرح شواهد المختصر ط في بيروت باعناؤه ابراهيم اليازجي

- (٤) : مجموع الادب في فنون العرب وهو متوسط الكبر في المعاني والبيان والبدع
- (٥) : الطراز المعلم وهو ارجوزة مختصرة في البيان .
- (٦) : اللامعة في شرح الجامعة . وهي ارجوزة في علمي العروض والنافية
- (٧) : قطب الصناعة في اصول المنطق طبع ثلاث مرات
- (٨) : نقطة الدائرة . وهي موجزة جدًا في العروض والنوافي
- (٩) : مجمع البحرين فيه ٥٩ مقامة ادبية مشروحة بقلمه ط في ٤٢٢ صح
- (١٠) : نالک القمرين وهو ديوان شعر
- (١١) : شرح ديوان المتنبي وقف على طبعه ابنه ابراهيم اليازجي . وسماه العرف الطيب في شرح ديوان ابي الطيب طبع في ٧٠٢ صح
- (١٢) : الحمانة في شرح الخزانة وهي ارجوزة في الصرف
- (١٣) : نغمة الربحان وهي من اشعاره طبع في بيروت
- (١٤) : فاكرة الندماء في مراسلات الادباء طبع في بيروت
- اطلب سيرة ناصيف اليازجي في جريدة الهلال السنة الثمانية صح ٦٤١  
وكل تصانيفه مطبوع في بيروت

(تابع ٢) \* حبيب بن ناصيف اليازجي \*

هو الاديب الشاعر ابن العلاء اليازجي المتقدم ذكره . ولد سنة ١٨٢٩ م وتلقى الادب عن ابيه فنبغ في علوم العربية والشعر . وله شرح ارجوزة مطولة في العروض من نظم ابيه اتي فيه على اطراف هذا الفن مع الخلوص عن الاشكال والتعقيد وهذا الكتاب مطبوع ومشهور في بيروت بين ارباب الادب وله شعر حسن الا انه كان قليل الرغبة فيه لانصرافه الى الاعمال التجارية ولذلك كان نظمه عزيزاً . وكان عارفاً ببعض اللغات الحديثة . توفي سنة ١٨٧٠ م اي قبل ابيه ( ذكرناه بالاستطراد بعد ذكر ابيه )

## \* تابع ٢ \* ابراهيم بن ناصيف اليازجي \*

واخو حبيب له مصنعات مدققة مضبوطة بعهد عليها منها :

- ( ١ ) نلح الازهار في منتخبات الاشعار طبع في بيروت ثانية سنة ١٨٨٠ م  
ومن جملة ما فيه قصيدة ابن زريق المشهورة التي تعد احسن ما نظم في الغزل  
( ٢ ) شرح الطراز المعلم الذي لايو في البمان ط في بيروت  
( ٣ ) مطالع السعد لمطالع الجوهر الفرد وهو شرح على مختصر ايو في  
الصرف والنحو ط في بيروت  
( ٤ ) مختصر نار القرى الذي لايو ط في بيروت

## \* تابع ٢ \* خليل بن ناصيف اليازجي اخو المذكورين \*

له رواية سماها المروءة والوفاء أو الفرج بعد الضيق طبعت في بيروت  
سنة ١٨٨٤ م ومزيتها الحسنى وفائدتها الكبرى انها مبينة على حادثة شهيرة حدثت  
في زمن الجاهلية على ايام الملك النعمان جرت مع حفظة النصراني وتى بها  
بالوعد مع يقين بالقتل اذا وتى  
وله ايضاً ديوان شعر سماه نسات الاوراق ط في القاهرة سنة ١٨٨٨ م

## \* تابع ٢ \* الست وردة بنت ناصيف اليازجي \*

## \* واخت المذكورين \*

لها ديوان شعر سمته حديقة الورد ط في بيروت مرتين والطبعة الثانية  
اوتى من الاولى ( ذكرناهم بالاستطراد بعد ذكر ابيهم )

## \* ( ٣ : ) \* أحمد فارس وهو فارس الشدياق \*

الاديب الشاعر اللغوي الكاتب البليغ صاحب جريدة الجوائب التي صدرت  
في القسطنطينية من سنة ١٨٦١ م سنة ١٢٧٧ هـ الى ان توفقت في عهد ابي

سليم نحو سنة ١٨٨٤ م ولد فارس هذا في قرية الحدث من أعمال جبل لبنان بقرب بيروت وبيمار كفر شيا . ودخل مدرسة عين ورقة المارونية الاكليريكية الكائنة في عمل كسروان من جبل لبنان فنلقى العربية والسريانية ونع فيها ثم رحل الى مصر واخذ عن اعلامها اللغة والادب وكان من صغره ميلاً للنظم فنظم الشعر واجاد . ثم تولى تحرير الوقائع المصرية على عهد عباس باشا الاول أمير مصر . ولما بارح القطر المصري نسّوح في تونس وفرنسا وبلاد الانجليز ثم ألقى عصا التسيار في مدينة القسطنطينية وانشأ فيها جريدة الجوائب سنة ١٢٧٧ هـ ١٨٦١ م أي بعد حرب القرم وحوادثه السياسية بدة قليلة . وتوفي بالقسطنطينية ١٨٨٧ م وارصى ابنه الوحيد سليماً ان لا يدفن جنته الا في قرية ولادته . فنقل سليم الجثة الى بيروت ودفنها في ارض جبل لبنان عند الحازمية بقرب مدفن فرانفو باشا متصرف جبل لبنان الاسبق وعلى بعد ربع ساعة من قرية الحدث . وله عدة مصنفات منها

( ١ : ) كثر الرغائب في منتخبات الجوائب وهو مقنطانات من جريدته اليومية السياسية العلمية جمعها ابنه سليم فارس وطبعها في ٧ ج في القسطنطينية ١٢٩٥ هـ . وفائدة الكثر هذا عظيمة للوقوف على تاريخ الشرق بعد حرب القرم الى حرب سنة ١٨٧٨ م . وانشاه احمد فارس ولغته من احسن ما كتبه المتأخرون ثراً في اللغة العربية في عصر النهضة الاخيرة

( ٢ : ) سرّ اللبال في القلب والابدال ط في ٦٠٠ صح في القسطنطينية ١٢٨٤ هـ وهو عظيم الفائدة لمعرفة اللغة ومعني على ثلاثة مقاصد هذا فيه حشو الحكم لابن سبك الذي لم يطبع الى يومنا  
( ٣ : ) الراسطة في احوال مالطه وهو مرشد ودليل لجزيرة مالطه والقلعة الحصينة التي فيها ط في مالطه

( ٤ : ) كشف الخبا عن فنون اوربا ط ثالثة في الاستانة العلمية سنة ١٢٩٩ هـ في ٢٦٠ صح وهو ذكر رحلة المؤلف في أقطار اوربا  
( ٥ : ) الجاسوس على الفاموس ط في القسطنطينية ١٢٩٩ هـ في ٦٩٠ صح وهو انتقاد على خطأ البروزابادي في قاموسه المحيط . غير ان كثيرين من

المؤرخين المقلدين لم يرضوا بما وجدوا عند أحمد فارس من الخطأ في القاموس وفي أي الحالات فإن الجاسوس هذا لا يخلو من النوائد في كشفه على بعض هفوات الفيروزآبادي

(٦) : اللئيف في كل معنى طريف وهو كتاب أدب ومطالعة وتعليم القراءة وتربيت الخواطر في المراتب فيه أمثال قديمة وحديثة ونوادير وهو من أحسن مؤلفاته ط في ٢١٥ صح في القسطنطينية ١٢٠٠ هـ وقبل ذلك في مالطه سنة ١٨٢٩ م

(٧) : الساق على الساق في ما للنفاريات أو أيام وشهور وأعوام في عجم العرب والاعجام وهو متضمن بعض الحوادث من سيرة المؤلف مع شيء من الهجوم المسترطع في باريس ١٨٥٥ م في ٧١٢ صح

(٨) : قصيدة مدح فيها باي تونس طبعت مع ترجمة فرنساوية وشروح في باريس سنة ١٨٥١ م

وله ما لم يطبع الكتب الآتية وهي

(٩) : ديوان شعر كبير

(١٠) : الجزء الثاني من سرّ الميال

(١١) : المرأة في عكس النوراة

(١٢) : كتاب في علم البديع

(١٣) : عدة رسائل أدبية

(١٤) : غنية الطالب ومنية الراغب في الصرف والنحو وحروف المعاني

طبعت بالقسطنطينية مرتين في ٢٧٨ صح

اطلب سيرته بالتفصيل في مجلة الهلال السنة الثانية صح ٤١٧ و ٤٥٢

❖ (٤) : رفاعة بك رافع الطهطاوي ❖

المتوفى سنة ١٢٩٠ هـ (اطلب سيرته بالاسهاب في مجلة الهلال السنة

الثالثة صح ٤٤١) له عدة مصنفات منها

- ( ١ : ) رحلته الى فرنسا . سماها خلاصة الابريز والديوان النفيس ط سنة ١٢٣٠ هـ في بولاق في عهد محمد علي باشا
- ( ٢ : ) نهاية الايجاز في سيرة ساكن الحجاز طبعت بالقاهرة ١٢٦١ هـ وهي من احسن المختصرات في سيرة الرسول صلعم
- ( ٣ : ) مطالع شموس السبر في وقائع كرلوس الثاني عشر طبعت في بولاق سنة ١٢٥٧ هـ وهي مترجمة من اللغة الفرنسية عن كتاب انيلسوف الفرنداوي فلنار في سيرة كرلوس الثاني عشر من ملوك فرنسا
- ( ٤ : ) التعريفات الشافية لمريد الجغرافية طبعت في بولاق ١٢٥٠ هـ وايضاً ١٢٥٤ هـ وهي مطوّلة في الجغرافية مأخوذة عن أربعة اجزاء من جغرافية مالط برون الفرنسية
- ( ٥ : ) انوار توفيق الجليل في اخبار مصر وتوثيق بني اسماعيل ( ابي توفيق باشا بن اسماعيل باشا الخديويان السابقان ) طبعت في القاهرة ١٢٨٥ هـ في ٥٥٤ صح وهي منيفة في تاريخ مصر القديم
- ( ٦ : ) نظم العقود في كسر العود وهو قصيدة طبعت في باريس ١٨٢٧ م وهي معربة عن شعر نظمة العلامة آغوب اي يعقوب
- ( ٧ : ) المرشد الامين في تربية البنات والبنين طبع في بولاق وهو مطوّل في اليداغوجيا
- ( ٨ : ) مواقع الافلاك في اخبار نيليك ترجمها من الفرنسية وهي قصة نيليك الادبية الذهبية طبعت في بيروت
- ( ٩ : ) مباحح الالباب المصرية في مناهج الالباب المصرية طبعت في ٢٩١ صح في بولاق ١٢٨٦ هـ وهي مباحث عن حالة الاداب المصرية في عصره وسياستها وصناعاتها وعلومها
- ( ١٠ : ) تعريب القانون المدني الفرنسي ط في ٢ ج في بولاق ١٢٩٢ هـ
- ( ١١ : ) هندسة ساسير ترجمها من الفرنسية طبعت في بولاق
- ( ١٢ : ) جمال الاجرومية وهو منظومة سهلة المأخذ مبنية على الاجرومية

(١٣): فلائد الفاخر في غريب عوائد الاوائل والاواخر جعله على قسمين  
الاول في اخلاق اهل بلاد اوربا ترجمها عن كتاب العلامة ديينغ في عوائد  
الام واخلاقها والثاني معجم الاصطلاحات الجغرافية والتاريخية أخذ عن  
الفرنساوية ط في ٢ ج في بولاق ١٢٤٩ هـ

(١٤): قدما الفلاسنة ترجمها عن الفرنسية طبع في بولاق ١٢٥٢ هـ

(١٥): تاريخ قدما- المصريين ط في بولاق ١٢٥٤ هـ

(١٦): « جغرافية صغيرة » ترجمها من الفرنسية طبع سنة ١٢٢٠ هـ

في بولاق

(١٧): « جغرافية عمومية في كنية الارض » ترجمها عن الفرنسية

طبع في بولاق سنة ١٢٢٩ هـ

(١٨): تخلص الابريز في تخلص باريز وهو وصف مدينة باريس ط

في بولاق سنة ١٢٥٠ هـ

(١٩): رسالة المعادن ترجمها عن الفرنسية طبع في بولاق سنة

١٢٤٨ هـ

(٢٠): بداية القدماء وهداية الحكاء اوجز فيها التاريخ القديم واسهب

في تاريخ اليونان القديم ومعبوداتهم وحرب ترواس وهي كتاب مأخوذ عن

مصادر عربية وافرنجية ط في ٢٨١ صح في بولاق سنة ١٢٨٢ هـ

(٢١): كتاب المنطق ط في بولاق سنة ١٢٥٤ هـ وهو معرب عن كتاب

فرنساوي في المنطق للعلامة دوماريسيس

(٢٢): قانون التجارة ترجمة عن المجلة الفرنسية ط في بولاق سنة

١٢٨٥ هـ

هو رفاعه بن بدوي بن علي بن محمد بن علي بن رافع ويتصل نسبة بمحمد

الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن فاطمة الزهراء عليهم السلام



## \* (٥) : عبد الهادي نجا الاياري الشافعي \*

المتوفي سنة ١٢٠٥ هـ له مصنفات شهيرة منها

(١) نغمة الاكام في مثلثات الكلام طبعت في مصر سنة ١٢٧٦ هـ وهي تفسير للكلمات الابلية ثلاثة انواع من ضمّ وفتح وكسر مع اختلاف المعنى فيها وبلي ذلك في هذه الطبعة رسالة تسمى طرفة الربيع في نظم انواع البديع وهي ارجوزة في البديع والجميع ط حجر

(٢) سعود المطالع فيما تضمنه الانغاز في اسم والي مصر من العلوم اللوامع ( اسمعيل باشا ) ط في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٨٢ هـ وهو كتاب نفيس الا انه عدم الترتيب

(٣) سحر العميون في الغزل ط في القاهرة سنة ١٢٧٦ هـ اعنى بطبعه ( لمؤلف مجهول )

(٤) الوسائل الادبية في الرسائل الاحدية طبعت في القاهرة سنة ١٢٠١ هـ وهي مكاتبات في مواضع لغوية ادبية جرت بينه وبين ابراهيم الاحدب البيروني (٥) نيل الاماني في توضيح مقدمة القسطلاني في مصطلح الحديث ط بالقاهرة بدون ذكر السنة وعلى هامشه مقدمة القسطلاني

(٦) باب الفتح لمعرفة احوال الروح ط بالقاهرة سنة ١٢٠٤ هـ وهو مباحث فلسفية في احوال الروح ( تصوف )

(٧) الكواكب الدرية في نظم الضوابط العلمية وله عليها شرح سماه المواكب العلمية في توضيح الكواكب الدرية ط في مصر سنة ١٢٠٤ هـ تشمل على ضوابط في ثمانية فنون

## \* (٦) : بطرس البستاني اللبناني \*

المتوفي سنة ١٨٨٤ م ببيروت ولد في قرية الدية بقرب معلقة نهر الدامور في جبل لبنان وتعلم في المدرسة المارونية بقرية عين ورقة في كسراوان لبنان ثم جاء الى بيروت وتخاوى مع كرنيلبوس فنديك الهولاندي الاميريكاني



فسكننا مدة في بيت واحد اذ كانا لم يزالا غير متأهلين ولكنها تزوجا فيما بعد فافترقا مسكناً وبقياً مؤثنتين قلباً وعلماً وعملاً . وبعد ذلك فتح بطرس البستاني هذا مدرسة في بيروت واخذ ايضاً بؤلف قاموسه الذي سماه محيط المحيط تمة في ثمان سنين ط في ٢ ج في بيروت سنة ١٨٦٧ م واخصره في كتاب سماه قطر المحيط ط في بيروت سنة ١٨٦٧ م . وترجم قصة روبنسن كروزي من اللغة الانجليزية طبعته في بيروت . وهذه الترجمة أضبط واوفى من التي طبعت في جزيرة مالطا سنة ١٨٢٥ م . ووضع كتاباً مطوَّلاً في علم الحساب ط في بيروت تسع مرات سماه كشف المحجوب في علم الحساب . ووقف على طبع مصباح الطالب في بحث المطالب في الصرف والنحو الذي للطران الماروني جرمانوس فرحات اللبناني الحلبي وشرحه . وطبع المصباح هذا مرة اخرى عن يد السوعيين في بيروت مع حواش لسعيد الشرتوني . ووضع كتاباً في حساب التجبراي مسك دفاتر التجار ط في بيروت . وله مقالة سماها بالهيئة الاجتماعية والمقابلة بين العوائد العربية والافرنجية طبعته ايضاً . وله خطبة في آداب العرب القاها في بيروت على مسامع جماعة من اهل المعارف ثم طبعت سنة ١٨٥٩ م ومعظم كلامه فيها هو عن حالة الآداب والمعارف في ايامه اي في اول مدة البقظة بعد الخنضة

وله ايضاً تاريخ نابليون ط في بيروت سنة ١٨٦٨ م في ٤٢٥ صح  
 وله مفتاح المصباح في الصرف والنحو ط في بيروت في ٢٦١ صح ومن محاسنه  
 جداول تصاريف الاسماء والافعال المستوفية مع امثلة عديدة في الاعراب جعلته من  
 احسن الكتب للمبتدئين . واخذ بصدر جريدة علمية سياسية اسوعية دامت مدة سنين  
 وياشر جمع دائرة المعارف وهي كتاب حاوي لجميع المعلومات البشرية ط  
 منها على حياته ٤ او ٥ اجزاء الى ان توفاه الله في بيروت سنة ١٨٨٤ م . وبعد  
 وفاته داوم ابنة الاكبر سليم على طبع دائرة المعارف الى الجزء السابع او الثامن  
 وبعد وفاة سليم هذا داوم ابناه نجيب وامين على طبع الجزء التاسع من دائرة  
 المعارف وهو يصل الى حرف السين فقط ثم توقف العمل بالكلية . أما مؤلفات  
 بطرس البستاني فكلها مطبوع في بيروت . وسيرته وارادة بالتنصیل في جريدة  
 الهلل السنة الرابعة صح ٢٦١ التي بصدرها جرجي زبدان في مصر

## ( تابع ٦ ) سليم بن بطرس البستاني

هو الكاتب النحبر نجل المعلم بطرس البستاني السابق ذكره . ولد سليم في بيروت سنة ١٨٤٦ م وتأدب بآبائه وكان من زملائي وأنا أدورد فنديك بن كرنيلوس الفيلسوف . وكانا في صباها يلعبان سوية ويطلعان معاً في طلب التزهة الى عيناب لبنان وغيرها من قرى الجبل . ثم تجرد سليم هذا للنحبر فكان محرر جريدة الجنة اليومية التي اسسها ابيه وجريدة الجنان الشهرية العلمية ويكتب مع ابيه في دائرة المعارف القطع الكبيرة وهي معنونة باسمه . وبعد وفاة والده اخذ على نفسه اتمام دائرة المعارف ولكن حياته لم تطل لان تمام المشروع اذ مات وهو في زهرة الشباب غير متجاوز الاربعين من العمر وذلك سنة ١٨٨٦ م ( ذكرناه بالاستطراد بعد ذكر ابيه )



## جغرافية ورحلات وخرائط

« تابع لما ورد من وجه ٤٧ - ٦١ ومن وجه ٣٦٨ - ٣٦٩ »

(١) \* مصنف مجهول لدينا \*

له الصارم البتار في رحلة سالارط في كلكتة سنة ١٢٥٦ هـ وهو رحلة  
لمصنف مجهول تمت رحلته ١٢٥٦ هـ ١٨٤٠ م

(٢) \* أحمد الرشدي \*

الطبيب المتوفي ١٢٨٢ هـ من زملاء رفاعه بك رافع الطهاوي  
له الدراسة الاولى في الجغرافية الطبيعية طبعت ببوقاق ١٢٥٤ هـ وهي  
مترجمة عن الفرنسية وصحها رفاعه بك ولا تخلو من الفائدة

(٣) \* نجم الدين عماره الحكمي \*

( فاتنا ذكره في الباب الثالث )

له أرض اليمن وتاريخها في القرون الوسطى مع مختصر تاريخ دول اليمن  
لابن خلدون واخبار القرامطة في اليمن لابي عبدالله بهاء الدين الجنادي ط  
سنة ١٨٩٢ م في ١٠٠ ص بدون ذكر محل الطبع مع ترجمة انكليزية وشروح  
وخرطة باعتماد كاي الاورباوي

## \* (٤) خير الدين باشا التونسي \*

له أقوم المسالك في معرفة احوال الممالك وهو كتاب جليل في بايو  
فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٤ هـ طبع في تونس ١٢٨٥ هـ

## \* (٥) محمد بيرم الخامس التونسي \*

المنوفى بالقاهرة سنة ١٨٩٠ م ١٣٠٧ هـ له صفة الاعتبار بمستودع الامصار  
والاقطار وهي رحلة جغرافية في خمسة اجزاء ط بالقاهرة ١٢٠٥ هـ ١٨٨٧ م  
تكلم فيها عن ١٧ مملكة من الممالك المستقلة ولعلها أوفى كتاب باللغة العربية  
في الجغرافيا العمومية للكعبة الارضية . أما الجزء الخامس ففيه الكلام عن الحجاز  
بالتنصيل وعن الدولة العثمانية وتاريخها الى حين عقد معاهدة برلين ١٨٧٨ م  
وفي الاجزاء الخمسة جميعها مكاتبات لبعض الملوك والسلاطين ومعاهدات  
دولية كثيرة وفرمانات . وفي آخر الكتاب ترجمة حال المؤلف الفاضل  
المأسوف عليه

وله ايضا رسالة صغيرة سماها تحتة الخواص في حلّ صيد بندق الرصاص  
( حل بكسر الحاء ) طبعت بالقاهرة ١٣٠٢ هـ وهي تبرهن بان الشرع حلّ  
اكل ما صيد ببندق البارود والرصاص

## \* (٦) محمد امين فكري بن عبد الله باشا فكري \*

له ارشاد الالبا الى محاسن اوربا ط في مصر سنة ١٨٩٢ م ١٢٨١ هـ  
وهو مصنف مطوّل في وصف رحلة المصنف مع أبيه الى المؤتمر الشرقي الثامن  
المنعقد في استوكهلم وخرسنيايا ١٨٨٩ م  
وله جغرافية مصر طبعت مرتين في مصر وهي من احسن الجغرافيات  
لللفطر المصري ومن المطولات في بابها



## \* (٧) : محمد صادق بيك \*

ضابط في أركان حرب الجهادية المصرية وأمين الصرة . له رسالة سماها مشعل الحمل وصف فيها الحج وزيارة المدينة المنورة سنة ١٢٩٧ هـ طبعته في القاهرة مع صور وأشكال وبيان محطات أنحجاج على خريطة جلية وله أيضاً كوكب الحج في سفر الحمل مجراً وسيراً برّاً ط في ٧٢ صح في بولاق ١٢٠٢ هـ مع خارطة وفيه بيان منازل الحج من مصر الى مكة المشرفة ومنها الى المدينة المنورة انظر وجه ٢٨٦

## \* (٨) : خريطة طرق الحج \*

على قياس ١ الى ١٠٠٠٠٠٠ ر على نسبة واحد الى مليون ط على الحجر بنظارة الحربية بالقاهرة ١٢٠٥ هـ على حجم ٨٨ × ٥١ سانتيمتر وتشمل على خريطة شطوط جزيرة العرب والارض التي في داخلها من درجة ٢١ الى درجة ٢٧ عرض شمالي من خط الاستواء ومن درجة ٢٦ الى درجة ٤١ طول شرقي من غرينويتش

## \* (٩) : الحاج محمد أديب \*

له نهضة المنازل وهي في محطات الحج ط في ٢٥٦ صح في القسطنطينية ١٢٢٢ هـ وله مناسك الحج ط في ٢٧١ صح في القسطنطينية ١٢٢٢ هـ انظر وجه ٢٨٦

## \* (١٠) : سليم بسترس البيروتي \*

له النزهة الشهية في الرحلة السلمية ذكر فيها اسفاره في الديار الاورباوية طبعته في بيروت سنة ١٨٥٩ م

## \* (١١) : رزوق البرباري اللبناني \*

كان معلماً في مدرسة قرية عايبه في جبل لبنان التي أسسها كرنيلوس فنديك  
له الخلاصة الصافية في اصول الجغرافية طبعت في بيروت مرتين

## \* (١٢) : ابراهيم سركيس \*

المولود بقرية عيبه في جبل لبنان المتوفي ١٨٨٨ م وهو أخو خليل سركيس  
صاحب المطبعة الادبية في بيروت  
له الاجوبة الوافية في علم الجغرافية ط في بيروت مراراً منها سنة ١٨٩١ م  
في ١٦١ صح وهي كتاب جامع يعني طلاب علم الجغرافية عن المطولات  
موضوع على طريقة السؤال والجواب

## \* (١٣) : فضل الله فارس أبو حلقه الدمشقي \*

له المختصر في الجغرافية ط في ٢٢٦ صح في بيروت سنة ١٢٠٨ هـ ١٨٩٠ م  
أسهب فيه الكلام عن جغرافية فلسطين وسوريا ولبنان واخصر في ما سواها  
ووضع في آخر كل فترة عدة سؤالات على اسلوب يوافق اهل المطالعة وجعل  
له فهرساً منفصلاً

## \* (١٤) : ميخائيل جوليان الراهب اليسوعي \*

له السياحة الحديثة في بلاد الصعيد السفلى طبعت في بيروت سنة ١٨٨٤ م  
وهي وصف رحلة الى دبر القديس انطون ودبر القديس بولس من اديرة  
الاقباط بالنظر المصري

## \* (١٥) خارطة مدينة بيروت \*

طول ١٥ في عرض ٥٠ ستمتيراً. ملونة باللوان المتنوعة ط في بيروت  
سنة ١٨٨٨ م

## \* (١٦) جميل بن نخلة المدور البيروتي \*

له حضارة الاسلام في دار السلام ط في ٢٧٦ صح بالفاهة سنة ١٨٨٨ م  
نصّور فيها المؤلف ان رجلاً من فارس رحل الى بغداد ايام الخليفة المأمون  
العباسي وكتب عدة مكاتيب الى صديق في فارس ينيك عما شاهد في رحلته  
وهي مفيدة من حيث لغتها وآدابها وروايتها التاريخي . ونحت كل شاب  
على اقتنائها

## \* (١٧) اسكندر دو ماس الكاتب الفرنسي الشير \*

له الرحلة الكالينورنية وهي اخبار رحلته الى مدينة سان فرانسكو باميركا  
مع وصف احوال تلك الامكة ومحصولاتها ومعادنها لاسيا النبر وكيفية استخراجها  
من المناجم وبطون الارض . نقلتها من الفرنسية الى العربية الست عنيفة  
أظن الدمشقية بعبارة رشيفة سلسة ط ١٨٩٢ م

## \* (١٨) احمد زكي رئيس قلم ترجمة مجاس النظر بمصر \*

له السفر الى المؤتمر أي المؤتمر الشرقي المعقد في لندن سنة ١٨٩٢ م  
ط في مصر سنة ١٨٩٤ م وهو يتضمن الملاحظات التي جادت بها قريحة المؤلف  
المذكور أثناء رحلته في اوربا مندوباً للنيابة عن الحكومة المصرية في مؤتمر  
المشرفين الدولي التاسع الذي التأم في لندن اواخر ١٨٩٢ م

﴿ جغرافية فنديك ﴾ (١٩ :)

اطلب فنديك

﴿ خطط علي باشا مبارك ﴾ (٢٠ :)

اطلب التاريخ الخاص في الباب الاوّل

﴿ جغرافيات رفاعة بك ﴾ (٢١ :)

اطلب رفاعة بك

﴿ خريطات مديريات الوجه القبلي ﴾ (٢٢ :)

من القطر المصري ورسمت جميعها في قلم الرسم بتفتيش عموم الري بنظارة  
الاشغال وطبعت في المطبعة الاهلية بمصر سنة ١٨٩٢ م ومقياس الرسم في كل  
منها هو ١ : ١٠٠٠٠٠ أي واحد الى مائة الف فهي ثقة في بابها وفريدة في منوالها





## تاريخ عام وخاص

\* وتاريخ آداب اللغة وتراجم وسير وطبقات \*

\* وتاريخ الملل والنحل والأديان \*

« تابع لما ورد من وجه ٦١ - ١١٠ »

« ومن وجه ٣٧٠ - ٣٨٥ »

(١) \* أبو الفوز محمد أمين البغدادي \*

الشهير بالسويدي من علماء القرن الثالث عشر للهجرة  
له سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب فرغ من جمعه سنة ١٢٢٦ هـ  
١٨٢٣ م وهو مصنف مفيد من حيث الجداول التي فيوط في بمباي سنة  
١٢٩٦ هـ وإيضاً على البلاطة في بغداد سنة ١٢٨٠ هـ في ١١٨ صح

(٢) \* يوسفوس اليهودي \*

الذي نبغ نحو سنة ٧١ بعد الميلاد له مؤلفات عديدة باللغة اليونانية منها  
تاريخ اليهود ترجم الى العربية وطبع في بيروت سنة ١٨٧٢ م

(٣) \* شجرة نسب الرسول صلعم \*

وبلها ملخص تواريخ الخلفاء والسلاطين من العرب الى قايت بيك . وبما  
انه يلقب في هذا الكتاب قايت باي بلقب مولانا فالملظنون انها في عهد .  
طبعت الشجرة وما يليها ببولاق سنة ١٢٤٩ هـ . فاتنا ذكرها في الباب الثالث

## \* (٤) : الشجرة المحمدية \*

طبع في ٢١ ص في بولاق سنة ١٢٩٥ هـ

## \* (٥) : سيد مؤمن بن حسن مؤمن الشبلنجي \*

وهو موجود في الحياة الى الآن له نور الابصار في مناقب آل بيت النبي المختار  
ط بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ في ٢٩٨ ص وفيه اربعة ابواب وخاتمة  
( الباب الاول ) ذكر سيرته صلعم وخطائيه الاربعه  
( « الثاني » ) ذكر مناقب الحسن والحسين وباقى الائمة الاثني عشر  
( « الثالث » ) ذكر جماعة من اهل البيت لم يصر القاهرة مزارات  
مشهورة ومساجد معورة ومن ضمنها ترجمة الشيخ مرتضى الحسيني الزبيدي صاحب  
ناج العروس وفصل في المدفن المعروف بالفرافة  
( الباب الرابع ) ذكر مناقب الائمة الاربعه اصحاب المذاهب  
( الخاتمة ) ذكر مناقب الاقطاب الاربعه وهم :  
( ١ ) الاول من السادات الاشراف الاربعة سيدي احمد بن الرفاعي  
( ٢ ) الثاني من الاقطاب الاربعة سيدي عبد القادر الجيلاني او الجبلي  
( ٣ ) الثالث من الاقطاب الاربعة سيدي احمد البدوي اي الطباطوي  
( ٤ ) الرابع منهم سيدي ابراهيم الدسوقي . ثم نعيم الكلام على مناقب ابي  
الحسن الشاذلي اه . فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٠ هـ

## \* (٦) : عبد الرحمن الجبرتي الحنفي \*

المتوفي سنة ١٢٢٧ هـ ١٨٢٢ م اطاب سيرته في جريدة الهلال وصح ٨٨ من  
كتابنا هذا

له تاريخ مصر سماه عجائب الآثار في التراجم والاخبار وهو تكملة ونعمة لتاريخ  
ابن اياس الذي هو تكملة ونعمة لتاريخ المقرئ . طبعت عجائب الآثار هن

بالقاهرة في ٤ ج سنة ١٢٩٨ هـ . والحبرتي هذا مؤرخ شاهد عين للحملة الفرنسية  
على مصر وللسنين التي عفتها بقليل وورد في كتابه هذا تراجم كثيرين من  
المشاهير . ببندي من فتح السلطان سليم العثماني مصر وينتهي الى منتصف حكم  
محمد علي باشا وهو مطوّل ومرتب على شكل وقائع يومية

❖ (٧) ❖ نقولا الترك ❖

له تاريخ الحملة الفرنسية على مصر ط مع ترجمة فرنساوية في باريس  
سنة ١٨٢٩ م

❖ (٨) ❖ الرسالة المنفذة من أصحاب ديوان مصر ❖

الى الجنرال بونابارت فصل اعظم الجمهور الفرنسي في باريس طبعت  
في دار الطباعة الجمهورية سنة تسع لتاريخ الجمهور الموافقة لسنة ١٢١٥ هـ  
سنة ١٨٠٠ م

❖ (٩) ❖ مجموع حوادث الحرب الواقعة ❖

❖ بين الفرنسية والنمساوية ❖

ترجم من الفرنسية الى العربية وطبع سنة ١٨٠٦ م في المطبعة الامبراطورية  
في باريس وهو في ذكر الحرب بين الفرنسيين والالمانيين التي حصلت سنة  
١٢٢٠ هـ ١٨٠٥ م الى زمن الصلح الذي ابرم في تلسيت كما ورد ذكرها في  
جريدته وقائع الجيش الكبير



## \* (١٠) : سيرة كيكرو وأي سيسرون الخطيب الروماني \*

طبعت في دلهي الهند سنة ١٨٤٧ م وهي مترجمة الى العربية عن سيرة كيكرون الواردة في كتاب التراجم والسير لبونارخس اليوناني الشهير الذي نبغ من ٥٠ الى ١٢٠ بعد الميلاد . أما كتاب تراجم بلونارخس فيشتمل على تراجم ستة واربعين من مشاهير اليونان والرومان وهو من المصنفات المعول عليها في بابها

## \* (١١) : احمد بن زيني دحلان \*

المتوفي سنة ١٢٠٤ ١٨٦٥ م

له تاريخ الدول الاسلامية بالجداول المرضية ط على البلاطة بالقاهرة سنة ١٢٠٦ هـ اطلب ايضاً ص ١٢

وله الفتوحات الاسلامية بعد الفتوحات النبوية ط في مجلدين بمكة  
وله رسالة في الرد على الوهاية ط في مصر

## \* (١٢) : مختصر تاريخ الأرمن \*

ط في اورشليم سنة ١٨٦٨ م في ٢٥٥ صح للنس انطون خانجي الحلبي الارمني اقتطنه واستخرجه من اللغة الارمنية الى العربية وفرغ من العمل سنة ١٨٥٧ م

## \* (١٣) : محمد البيحي المسعودي \*

\* من كتاب ديوان تونس \*

له الخلاصة النقية في امراء افريقية ط في تونس سنة ١٢٨٢ هـ في ١٥٩ صح وهي تاريخ موجز ذكر فيه جميع الولاة الذين حكموا في شمالي افريقية منذ فتح العرب الى القرن الثاني عشر هـ

## \* (١٤) : جزاء فيوس مسرّه اللاذقي \*

الارشيباندريني رئيس كيسة السوربين الارنوذكس في الاسكندرية  
له تاريخ الانشقاق طبع بالاسكندرية سنة ١٨٩١م يشتمل على تاريخ  
العلاقات بين الكيستن الشرقية والغربية من القرن الاول الى عهد  
البطربرك فونوس وعلى تاريخ الحوادث في ايام هذا البطربرك وما بعدها الى  
تمام الانشقاق في القرن الحادي عشر وعلى تاريخ علاقات الكيستن بعد  
الانشقاق الى آخر مجمع اجتمعت فيه الكيستن

## \* (١٥) : أحمد شوقي \*

له قصيدة تاريخية في أهم الحوادث الحاصلة في وادي النيل من اقدم الزمن  
الى ايامنا هذه طبع في مجلة مصر التي يصدرها شارل كياردوت في الجزء  
الاول من ص ٥٤٥ - ٥٥٦ منها مع ترجمة فرنسوية لفيلس بقطي

## \* (١٦) : احمد بن خالد الناصري السلاوي \*

له كتاب الاستنفا لخبار دول المغرب الاقصى طبع في القاهرة سنة  
١٢١٢ في ٤ ج وهو تاريخ لمراكش من فتح العرب الى سنة ١٨٩٤م

## \* (١٧) : تاريخ مدينة بعلبك \*

وقلعنها وهيكلها القديم في سهل البقاع من جبل لبنان لاحد سكانها  
ط في بيروت سنة ١٨٩٠م



## \* (١٨) نخله قلفاط \*

له تاريخ ملوك المسلمين أي الذين تولوا الملك من المسلمين من عهد ظهور الاسلام الى هذا العصر ط في ٢٤٠ صح في بيروت سنة ١٨٩١ م  
وله تاريخ روسيا الحديث في ثلاثة اجزاء ط في بيروت

## \* (١٩) خليفة محمود أحد تلامذة رفاعه بك \*

له انحاف ملوك الزمان في تاريخ شركان ط في ٢ ج بولاق سنة ١٢٦٦ هـ  
وهو تاريخ الملك كارلس الخامس معرب عن الفرنسية

## \* (٢٠) محمد مصطفى الشهير بالبياع \*

## \* أحد تلامذة رفاعه بك \*

له مطالع شمس السير في وقائع كركوس الثاني عشر ملك اسوج أخذها  
عن الفرنسية طبعته في بولاق سنة ١٢٥٧ هـ في ٢٧٨ صح . تولى هذا الملك  
من سنة ١٦٩٧ - ١٧١٨ م

## \* (٢١) عبد الله بن حسين المصري \*

له تاريخ فلاسفة اليونان ترجمة عن الفرنسية ط بولاق سنة ١٢٥٢ هـ  
في ١٨٦ صح

## \* (٢٢) تاريخ القديما \*

ومعه اخبار معبودات اليونانيين وكلة مأخوذ عن الفرنسية ط بولاق  
سنة ١٢٨٢ هـ في ٢٩١ صح

## \* (٢٣) : مصطفى سيد احمد الزراني \*

أحد تلامذة رفاعه بيك له قرنة النوس والعبون بسير ما توسط من القرون  
وهي مأخوذة عن الفرنسية في تاريخ القرون الوسطى ط بولاق سنة ١٢٦٢ هـ  
في ٢ ج . وهي تكملة لتاريخ القدماء السابق ذكره

## \* (٢٤) : نعمة البيان في تاريخ الافغان \*

لجمال الدين الافغاني المولود سنة ١٢٥٤ هـ طبع في ٤٥ صح ففط في مصر  
بدون ذكر السنة

## \* (٢٥) : التحفة السنية في تاريخ القسطنطينية \*

لسليمان بن خليل جاويش من دير القدر في لبنان فرغ من تأليفها سنة  
١٨٧٢ م طبع في ٢٠٩ صح في بيروت سنة ١٨٧٢ م

## \* (٢٦) : محمد عبد الحى الهندي الكناهوري \*

له الفوائد البهية في تراجم الحنفية طبع في لكناهور الهند سنة ١٢٩٢ هـ  
جمع فيها تراجم حال نيف وستين من العلماء على مذهب ابي حنيفة . وبهامشها  
التعليقات السنية على الفوائد البهية له ايضاً . فرغ من تأليف الفوائد سنة  
١٢٩٢ هـ

## \* (٢٧) : عبد الله ابو السعود \*

المتوفي بمصر سنة ١٢٩٥ هـ له نظم اللآي في السلوك في من حكم فرانساً من  
الملوك ترجمة عن الفرنسية ط في بولاق سنة ١٢٥٧ هـ في ٢٥١ صح جعل ثلثي  
هذا الكتاب في تاريخ ملوك فرانساً من الدولة المبروفنجية الى عهد الملك

لويس فيلب والتلك الاخير منه هو في الذين تولوا على مصر من الخليفة ابي بكر الصديق الى السلطان عبد المجيد العثماني وبلي ذلك جدول سني التواريخ ترجمه عن الفرنسية اذ كان معلماً في مدرسة الاسن في مصر

—  
\* (٢٨) محمد بيك فريد \*

وكيل النائب العمومي في المحاكم الاهلية المصرية له البهجة التوفيقية في تاريخ مؤسس العائلة الخديوية طبع في ٢٠٤ صح في بولاق سنة ١٢٠٨ هـ وهي خبر محمد علي باشا وما كان مدة ولايته على مصر وله ايضاً تاريخ الدولة العلية العثمانية ط في ٤٩٦ صح بالقاهرة سنة ١٢١١ هـ سنة ١٨٩٣ م

—  
\* (٢٩) محمد مسعود \*

له المنحة الدهرية في تاريخ مدينة الاسكندرية

—  
\* (٣٠) نعمان القساطلي الدمشقي \*

له تاريخ دمشق الشام ساه الروضة الغناء في دمشق النجاء ط في بيروت سنة ١٨٧٨ م وبلي ذلك ذيل مطوّل في ابنة دمشق ومنزهاتها وحصونها ومعارفها وصنائعها وجمعياتها ومكاتبها واخلاق اهلها وعوائدهم ونوع حكومتها وذكر من مات فيها من الصحابة وغيرهم من المشاهير وتراجم مشاهير العلماء من المسيحيين الذين نشأوا بدمشق الى سنة صدور الكتاب





## \* (٣١) امين بن ابراهيم الشميل الكفرشيمي اللبناني \*

من تلامذة كرنيلبوس فنديك وهو الآن سنة ١٨٩٦ م يمارس مهنة الافوكانية في مصر القاهرة . له مصنفات جليلة منها

- (١) المبتكر وهو يشتمل على خمس مقامات وست وعشرين قصيدة في الاوهام والامال والاحلام وفيه شرح سبع درجات حياة الانسان ولغته طليعة جليلة لا تكلف فيها وافكاره عالية ط في بيروت سنة ١٨٦٧ م
- (٢) الوافي في المسألة الشرقية لم يكمل بل طبع منه جزءان مطولان بالاسكندرية سنة ١٨٧٩ م في مطبعة الاهرام وفيها ذكر اكثر الدول القديمة الاسلامية ولم يصل فيها المؤلف الى المسألة الشرقية التي هي حروب الروس مع الباب العالي العثماني

## \* (٣٢) الياس ديب مطر \*

له العنود الدرية في تاريخ المملكة السورية طبعت في بيروت في ١٩٢ صح سنة ١٨٧٤ م وهي تاريخ بر الشام القديم والحديث مع وصف مدنه وجباله

## \* (٣٣) طنوس بن يوسف الشدياق \*

## \* الحداثي الماروني اللبناني \*

والحدث قرية على مسافة ساعة ونصف من بيروت . له اخبار الاعيان في جبل لبنان في ثلاثة اقسام . القسم الاول جغرافية لبنان . القسم الثاني نسبة عشائر المناصب والاعيان من امراء ومشايخ من الموارنة والدروز والاسلام والمتاوله . القسم الثالث اخبار الولاة في لبنان وهم امراء المردة والتنوخيين والقيسيين والمعنيين وبني سيفا الاكراد والشهابيين والارسلانيين والمعيين ابتداءً فيه من سنة ست مائة بعد الميلاد وانتهى الى سنة ١٨٥٥ م وقال انه

أخذ عن خمسة عشر مؤرخ وذكرهم واحداً واحداً . طبع في ٧٢٠ صح في بيروت سنة ١٨٥٩ م باعنا . بطرس البستاني

(٠٣٤) \* يوسف الدبس المطران الماروني \*

\* رئيس اساقفة بيروت \*

له تاريخ سورية الجزء الاول منه في تاريخ شعوب سورية القدماء وهذا الجزء الاول في مجلدين . المجلد الاول في الحبشيين والنونقيين . والمجلد الثاني من الجزء الاول في العبرانيين وصل فيه الى حالة اليهود بعد نحميا الى ايام اسكندر الكبير وهو مطول جداً طبع في بيروت في ٢ ج كبيرين سنة ١٨٩٢ - ١٨٩٥ م مع فهارس وصور

(٠٣٥) \* جرجي بني الطرابلسي \*

له تاريخ سوريا جعله على مقدمة وثلاثة ابواب . الباب الاول في حالة سورية وجغرافيتها وهوائها ومحصولاتها والنبينيين . الباب الثاني تاريخ سورية من دولة الكلدان الى الدولة العلية العثمانية . الباب الثالث في تاريخ أشهر المدن في سورية ذكر فيه خمس وعشرين مدينة شهيرة طبع في ٥٢٦ صح في بيروت سنة ١٨٨١ م

(٠٣٦) \* كتاب حسر اللثام عن نكبات الشام \*

لم يذكر المؤلف اسمه ط في ٢٧٥ صح بمطبعة المنتطف بالقاهرة ١٨٩٥ م وهو مطول في ما اصاب اهل الشام من الفلاقل السياسية مع ذكر الطوائف والحاصلات والمصنوعات والمعارف والمدارس الى غير ذلك

\* (٣٧) : محمود فهمي المهندس \*

المتوفي في جزيرة سيلان سنة ١٢١١ هـ منبياً اليها عقب المحادث العربية  
له البحر الزاخر في تاريخ العالم واخبار الاوائل والاواخر طبع منه ثلاثة  
اجزاء في بولاق ١٢١٢ هـ وهو مطول في التاريخ العام وفيه كثير من  
المعلومات الجغرافية ايضاً

\* (٣٨) : نجيب ابراهيم طراد البيروتي \*

له تاريخ الدولة المكدونية ط في بيروت

\* (٣٩) : اسكندر ابكار يوس البيروتي \*

ابن يعقوب أغا الارمني المتوفي في بيروت ١٨٨٥ م  
له مصنفات حسنة منها

(١) : تزيين نهاية الارب في أخبار العرب طبع في بيروت ١٨٦٧ م  
وهو تاريخ قدماء العرب في اليمن والعراق والشام في زمن الجاهلية وكله  
مستجمع اذ كان السجع عند اسكندر هذا ملكة

(٢) : روضة الادب في طبقات شعراء العرب طبع في بيروت ١٨٥٨ م  
وهي مرتبة على الحروف فيها تراجم شعراء الجاهلية والشعراء المخضرمين مع ايراد  
ايات مستحسنة من نظم كل واحد منهم

(٣) : المناقب الابراهيمية والمآثر الخديوية وهي سيرة ابراهيم باشا بن  
محمد علي باشا عزب مصر ألها بمعاونة محمد مكاوي طبعت في ١٨٤٤ صح في  
في مصر سنة ١٢٩٩ هـ

(٤) : نزهة النفوس وزينة الطروس ط في مصر قبل سنة ١٨٨٦ م

(٥) : قصة شهر ايار ط في بيروت

## \* (٤٠) : يوحنا ابكار يوس البيروتي \*

أخو اسكندر ابكار يوس وابن يعقوب اغا الارمني المتوفي بسوق الغرب  
من قرى جبل لبنان ١٨٨٩ م  
له من المصنفات

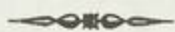
(١) : قطف الزهور من تاريخ الدهور طبع في بيروت ١٨٧٢ م حذا  
فيه حذو الكتاب الانكليزي المسمى حوادث التاريخ العظيمة

(٢) : قاموس انكليزي وعربي مطول طبع في بيروت

(٣) : » » » مختصر من المطول طبع في بيروت

(٤) : زهرة الخواطر وهي قصص ادبية وتاريخية ملئة طبعت في بيروت

سنة ١٨٧٧ م



## \* (٤١) : نوفل نوفل \*

من مدينة طرابلس الشام وتزيرل بيروت مئة سنين

له عدة مصنفات حسنة منها

(١) : حقوق الامم . طبعت في بيروت وهي معربة عن ترجمة تركية

عن الاصل النمساوي للبارون شلخنا اونوكار النمساوي

(٢) : زينة الصحائف في اصول المعارف طبعت في ٢٤٥ صح في بيروت

سنة ١٨٧٤ م

(٣) : زينة الصحائف في سياحة المعارف طبعت في ٥٦١ صح في بيروت

سنة ١٨٧٩ م



( : ٤ ) صناعية الطرب في نغمات العرب طبعت في ٤٦٢ صح في بيروت  
 ( : ٥ ) سوسنة سليمان في اصول العقائد والادبان طبعت في ٢٥٥ صح  
 في بيروت سنة ١٨٧٦ م وهي تاريخ الملل والنحل والادبان وهي بالتحفة  
 البحث الرابع من المقالة الثانية من زينة الصحائف في اصول المعارف

( : ٤٢ ) \* عمر نور الدين القلوصني الازهري \*

له النخلة الملوكة في احوال الامة العربية الجاهلية طبعت في مصر في ١٩٦ صح  
 سنة ١٢١١ هـ وهي مستخرجة من المصنفات العربية القديمة

( : ٤٣ ) \* مرزا محمد علي بن محمد \*

له النخلة الحفيرة وهي وصف عوائد العرب ايام الجاهلية طبعت في كازان  
 روسيا سنة ١٢٤٩ هـ ١٨٢٢ م

( : ٤٤ ) \* ادورد فنديك وقسطنطين فيليبيديس \*

لها تاريخ العرب وآدابهم ط في بولاق سنة ١٢١٠ هـ ١٨٩٢ م في ١٤٢ صح  
 بنقطة نظارة المعارف فيه جغرافية جزيرة العرب وملخص تاريخ الدول العربية  
 الجاهلية الشهيرة وملخص تاريخ الدول الاسلامية العظمى وملخص تاريخ الآداب  
 والعلوم العربية منذ اقدم الازمنة مقسوماً الى اعصر ومدد وازمنة وتراجم مشاهير  
 المؤلفين والشعراء وذكر أشهر المصنفات العربية من حيث العلوم والفنون  
 بانواعها فهو مرشد في بابها وكان سبباً في انبهاض غير الغير الى تصنيف المطولات  
 في تاريخ آداب اللغة العربية

( : ٤٥ ) \* محمد زكي ناظر مدرسة محمد علي بمصر \*

له تاريخ العرب الخ مطبوع

## \* (٤٦) : محمد ييك دري الطيب الجراح \*

له تاريخ الدولة المحمدية العلوية سماه نخبة الدرية في مآثر العائلة المحمدية  
العلوية طبع مع رسوم افراد هذه الدولة وترجمة حال كل واحد منهم بالاخصار  
المفيد طبع بصر سنة ١٨٩٢ م ١٢٠٧ هـ  
وله ايضاً ترجمة حياة علي باشا مبارك استخرجها من كتاب الخطط النوفيقية  
طبع في مصر سنة ١٢١١ هـ في ٦٢ صح

## \* (٤٧) : خليل سر كيس اللبناني \*

صاحب المطبعة الادبية في بيروت واخو ابراهيم سر كيس صاحب الدرة البتية  
في الامثال القديمة  
له تاريخ القدس الشريف منذ وجدت وقام فيها قائم حتى وقتنا الحاضر  
طبع في ٢٠٩ صح سنة ١٨٧٤ م في بيروت رقبيل بل هي لاختيه ابراهيم

## \* (٤٨) : تاريخ اسكندر الكبير \*

وهو اخبار اسكندر المكدي في ذي القرنين تناً عن التواريخ اليونانية طبع  
في مئة صح في بيروت قبل سنة ١٨٩١ م

## \* (٤٩) : جرجي سرسق \*

له تاريخ اليونان طبع في بيروت



## \* (٥٠) : جرجي زيدان \*

منشئ مجلة الهلال بالقاهرة له عدة مصنفات منها :

(١) تاريخ مصر الحديث منذ النخ الاسلامي سنة ١٨ هـ الى آخر زمن الخديوي توفيق باشا مع فذلكة في تاريخ الزراعة طبع في ٢ ج في مصر سنة ١٨٨٩ م وهو مستوف في باب وفيه رسوم كثيرة (انظر ص ٨٩)

(٢) التاريخ العام منذ الخليفة الى هذه الايام وهو مبني على علم الجغرافيا وموجز وفي نهاية كل فصل عدة سوالات لتمرين المتعلم وفيه رسوم ط سنة ١٢٠٧ هـ  
(٣) جغرافية مصر بالاختصار طبعت في مصر مرتين مع اربع خريطات  
(٤) الالفاظ العربية والفلسفة اللغوية وهو كتاب يبحث في اللغة من حيث اصل الفاظها واشتقاقها الفيلولوجي وفيه خمس قضايا ونتيجة وهي

(اولاً) ان الالفاظ المتقاربة لفظاً ومعنى هي تنوعات لفظ واحد

(ثانياً) ان الالفاظ المانعة الدالة على معنى في غيرها انما هي بقايا الفاظ

ذات معنى في نفسها

(ثالثاً) ان الالفاظ المانعة الدالة على معنى في نفسها يرد معظمها بالاستفراء

الى اصول ثنائية تحاكي اصولاً طبيعية

(رابعاً) ان جميع الالفاظ المطلقة قابلة الرد بالاستفراء الى لفظ واحد او

بضعة الفاظ

(خامساً) ان ما يستعمل للدلالة المعنوية من الالفاظ وضع اصلاً للدلالة

الحسية ثم حمل على الجاز لتشابه في الصور الذهنية

(النتيجة) ان لغتنا مؤلفة اصلاً من اصول محصورة عدداً احادية المقطع

معظمها مأخوذ عن محاكاة الاصوات الخارجية وبعضها عن الاصوات الطبيعية

التي ينطق بها الانسان غريزياً

طبع في بيروت سنة ١٨٨٦ م

(٥٠) : تاريخ الماسونية العام (والماسونية هي جمعية سرية قديمة العهد تكتم

آراءها واعمالها) أخذت عن اصدق الروايات واصحها وهو اول كتاب ألف

عن تاريخ الماسونية باللغة العربية يشتمل على نشأة هذه الجمعية سنة ٧١٥ قبل الميلاد وكيف تفرعت وانتشرت في اوربا والمشرق وتاريخها في مصر والمملكة العثمانية وسائر انحاء العالم ط في مصر سنة ١٨٨٩ م في ٢٧١ ص  
ولجرحي زيدان هذا عدد روايات تاريخية شرقية ألها على نسق لم يسبقه اليو أحد في اللغة العربية

—————  
\* (٥١) سهيلي افندي \*

له تاريخ مصر في جزئين الاول في تاريخ مصر منذ الفتح الاسلامي والثاني في تاريخ مصر قبل ذلك الفتح ط في ٢ ج كبير بن في القسطنطينية سنة ١٢٤٢ هـ

—————  
\* (٥٢) امين المدني \*

له مختصر تاريخ الشيخ عثمان بن سند البصري المسمى بطالع السعود بطيب اخبار الولي داود ط في ٦٨ ص في بمباي سنة ١٢٠٤ هـ وهو تاريخ مدينة بغداد من سنة ١١٩٨ الى ١٢٥٠ هـ (من سنة ١٧٨٢ الى ١٨٢٤ م) ومن جملة ما ذكره حملة الوهاية وقيام قبيلة المنتفق مع ذكر اخبار نجد . أما عثمان بن سيد المتوفي سنة ١٢٥٠ هـ فهو صاحب تاريخ تولي داود باشا على جزيرة ما بين النهرين . وداود باشا هو المولود سنة ١١٨٨ هـ المتوفي سنة ١٢٦٧ هـ

—————  
\* (٥٣) توفيق عزوز \*

له في تاريخ الاقطاط مصنف سماه الهدية التوفيقية في تاريخ الامة القبطية ط في ٢ ج في مصر سنة ١٨٩٢ م تكلم في الجزء الاول عن تاريخ القبط من اقدم الزمن وعمرانهم وحضارتهم وديانتهم القديمة وفي الجزء الثاني عن حال هذه الامة الحاضرة ونهضتها ومجلسها المالي وما كان بينه وبين البطريرك من الخلاف والنزاع



\* (٥٤) حضارة الاسلام في دارالسلام \*

اطلب جميل بن نخله المدور في فصل الجغرافيا والرحلات

\* (٥٥) يوسف آصاف وقبصر نصر \*

لها دليل مصر ط في ٢ ج في مصر سنة ١٢٠٦ هـ . أما الجزء الاول فيضمن مقدمة تاريخية في مصر وآثارها القديمة ثم تراجم اغلب وزراء مصر وامرائها واعيانها الذين كانوا موجودين سنة ١٨٨٩ م ورسم صورهم فلذلك اوردناه بين كتب التراجم والسير

\* (٥٦) ابراهيم افندي الطيب البيروتي \*

له مصباح الساري ونزهة الفاري في تاريخ سلاطين آل عثمان ط في بيروت سنة ١٢٧٢ هـ في ٢٨٦ صح



ايجيتولوجيا

\* وهي من توابع التاريخ الخاص غير \*

\* انها علم حديث العهد جدًا \*

(١) \* احمد بيك كمال \*

من المحققين في احوال مصر منذ الفراعنة له :

(١) العقد الثمين في تاريخ قدماء المصريين ط في بولاق سنة ١٢٠٠ هـ وهو مستوف في بابو

(٢) الفرائد البهية في قواعد اللغة الهيروغليفية ط على الحجر في بولاق بـدرسة الصنائع سنة ١٢٠٢ هـ

(٣) اللآلئ الدرية في النباتات القديمة المصرية ط على الحجر في بولاق بـدرسة الصنائع سنة ١٢٠٦ هـ في ٢١٦ ص

(٤) بغية الطالبين في علوم وعوائد وصنائع واحوال قدماء المصريين ط على الحجر في بولاق بـدرسة الصنائع مع صور واشكال من سنة ١٢٠٩ الى ١٢١٢ هـ في جزء واحد كبير له فهرسة مسنوفية

(٥) نخعة العصر في الرعاة وما جرى منهم في مصر وهي رسالة طبعت في الاسكندرية في مطبعة لاجوداكي سنة ١٢١٠ هـ

(٦) تروج النفس في مدينة آن شمس اي المطرية تحت الطبع في بولاق



(٢) : \* اقلاوديبوس يوحنا ليب \*

من المحققين في اللغة القبطية والفرعونية له :

- (١) الكتاب الاوّل من الدروس النخوية في معرفة اللغة القبطية وهو كتاب صغير الحجم كبير الفائدة ط ثانية في القاهرة بمطبعة الوطن سنة ١٦١١ قبطية  
 (٢) الكتاب الثاني من الدروس النخوية في معرفة اللغة القبطية وهو متوسط الحجم كبير الفائدة ط في القاهرة بمطبعة الوطن سنة ١٦١٠ قبطية  
 (٣) الكتاب الثالث من الدروس النخوية في معرفة اللغة القبطية تحت الطبع  
 (٤) قاموس قبطي وعربي وقبطي ط منه الجزء الاوّل في ٢٤٢ صح سنة ١٨٩٦ م بمصر وهو فريد في بابو

(٣) : \* احمد ييك نجيب \*

المنش علي حفظ الآثار المصرية القديمة له الاثر الجليل لقدماء وادي النيل ألفاه في بادئ الامر خطاباً في قاعة المدرسة التخييرية بمصر ثم طبعه اولاً وثانياً في مصر سنة ١٨٩٥ م مع صور وأشكال وخطوط قديمة

(٤) : \* رحلة لبعض طلبة مدرسة دارالعلوم الخديوية \*

الى اقاصي صعيد مصر سنة ١٢٠٩ هـ دعاهم اليها المسترجون كوك في باخره وذلك احتفالاً بجلوس ولي النعم عباس باشا الثاني سنة ١٢٠٩ هـ فسموا رحلتهم هذه « القول المفيد في آثار الصعيد » واعانهم على ضبط معلوماتها القديمة الاثرية احمد ييك نجيب المذكور طبعته في مصر سنة ١٢١٠ هـ بحروف نظيفة وورق جيد



## \* \* \* طب \* \* \*

« كيميا . صيدله . طبيعة . حيوان . طب ييطاري . زراعة »

« جيولوجيا . صباغة . نبات . فن الكحالة »

« أيي علاج امراض العين »

« تابع لماورد من وجهه ٣٠٩ - ٢٣٣ »

### \* (١) القائد الفرنساوي دس جنت \*

رئيس اطباء الجيش الفرنساري في الشرق ( أي مدنة وجود الفرنساويين  
في مصر )

له مقالة في وباء الجدري الذي فشا وقتئذ ومقالة وجهها الى ديوان  
القاهرة طبعنا في القاهرة سنة ١٢٢٠ هـ ١٨٠٥ م في ٢٥ صح او سنة ١٢١٥ هـ ١٨٠٠ م

### \* (٢) كلوت ييك الطيب الشهير \*

المولود سنة ١٧٩٢ م المتوفي ١٨٦٨ م اطلب سيرته بالاسهاب في جريدة  
الهلل السنة الثانية صح ٢٢١ وما بعدها

له مقالة في مرض الطاعون سماها « تنبيه » ط في بولاق سنة ١٢٥٠ هـ  
وهي في الكورتيينا اي الحجر الصعي . ورسالة اخرى في علاج الطاعون طبعت  
بطبعة ديوان الجهادية بمصر سنة ١٢٥٠ هـ

ورسالة في علاج مرض الجرب ط في بولاق ١٢٥١ هـ

ومصنف في تطعيم الجدري ط في بولاق سنة ١٢٥٢ هـ

والعجالة الطبية فيالابد منه لحكام المهادية طبعت في بولاق ١٢٥٦ هـ  
ورسالة في امراض الصغار ترجمها الى العربية محمد الشافعي وساهما الدرر  
الغوال في معالجة امراض الاطفال ط بولاق ١٢٦٠ هـ في ١٢٢ صح  
وله كنوز الصحة ويواقيت النخلة املاه باللغة الفرنسية على الطبيب محمد  
شافعي فترجمه الى العربية ورتبه على مقدمة سنة مطالب ط بولاق ثلاث مرات



(٣) \* مدخل علوم \*

ط في جزيرة مالطة سنة ١٨٢٦ م وهو في التاريخ الطبيعي وفيه اشكال وصور



(٤) \* يوسف فرعون \*

من اهل القرن الثالث عشر له عدة مصنفات منها

(١) رسالة في علم البيطارية ط في بولاق ١٢٤٩ هـ ١٨٢٤ م معرفة

عن الفرنسية

(٢) رسالة في علم انطب البيطاري ط في بولاق سنة ١٢٥٠ هـ معرفة

عن الفرنسية

(٣) التحفة الفاخرة في هيئة الاعضاء الظاهرة في علم الطب البيطاري

ط في بولاق ١٢٥١ هـ معرفة عن الفرنسية

(٤) التوضيح الالفاظ الشريح وهو نشرح عام بيطاري ط في بولاق

سنة ١٢٤٩ هـ مترجماً عن الفرنسية

(٥) المادة الطبية البيطارية ط في بولاق ١٢٥٥ هـ معرفة عن الفرنسية

(٦) تحفة الرياض في كليات الامراض اي في الامراض العامة البيطارية

ط في بولاق ١٢٥٥ هـ معرفة عن الفرنسية

(٧) فيزيولوجيا بيطرية ط في بولاق ١٢٥٦ هـ مترجماً عن الفرنسية

(٨) منتهى البراج في علم الجراح ترجمه سنة ١٢٥٥ هـ طبع ببولاق ١٢٥٦ هـ

## \* (٥) مخزن الادوية \*

وهو قاموس طبي ط في كلكتة سنة ١٨٤٢ م

## \* (٦) رسالة في الامتناع عن شرب المسكرات \*

ط في بيروت ١٨٢٦ م

## \* (٧) رسالة في الهواء الاصفر \*

المعروف بالكوليرا ط في بيروت ١٨٤٨ م

## \* (٨) منتهى البيان في تحقيق البحران \*

وهو في تلخيص الامراض طبع في لكناو الهند ١٨٤٧ م مع ترجمة فارسية

## \* (٩) لائحة الفلاح لتعليم الزراعة والنجاح \*

طبعت في بولاق ١٢٤٥ هـ وايضاً سنة ١٢٥٨ هـ وهي في فن الزراعة

## \* (١٠) حنا غنغوري \*

من اهل القرن الثالث عشر هـ

له التشرح البشري سماه القول الصريح في علم التشرح ط في بولاق سنة

١٢٤٨ هـ ١٨٢٢ م مترجماً عن الفرنسية

وله رسالة في الجراحة البشرية عربيها عن الفرنسية طبعت في بولاق

سنة ١٢٥٠ هـ

وله كتاب الطبيعة مع اشكال عربيّة عن الفرنسيّ ط في بولاق  
سنة ١٢٥٤ هـ

وله علم النباتات عربيّة عن الفرنسيّ ط في بولاق سنة ١٢٥٧ هـ  
وله منتهى الاغراض في علم شفاء الامراض عربيّة عن اللغة الايطالية وصحيفة  
محمد المرادي طبع في ٢ ج بولاق سنة ١٢٥٠ هـ مع جداول في ٧٢٨ صح



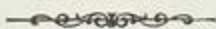
\* يعقوب \* (١١ :)

له كتاب اقرباذين وهو في اعداد العلاج ومعرب عن الفرنسيّ ط في  
بولاق سنة ١٢٥٢ هـ



\* علي هيبه \* (١٢ :)

له كتاب فيزيولوجيا عربيّة عن الفرنسيّ ط في بولاق سنة ١٢٥١ هـ



\* ابراهيم النبراوي \* (١٣ :)

من اهل القرن الثالث عشر هـ  
له التشریح العام عربيّة عن الفرنسيّ ط في بولاق سنة ١٢٥٢ هـ  
وله الاربطة الجراحية عربيّة عن الفرنسيّ ط في بولاق سنة ١٢٥٤ هـ



\* اتحاف المصنفين والادباء \* (١٤ :)

\* تباحث الاحتراز عن الوباء \*

طبع في القسطنطينية سنة ١٢٥٤ هـ مع ترجمة تركية



اكتناء الفروع \* ٥٦ \*

## \* (١٥) قانون الزراعة \*

( وهو غير قانون الزراعة المعروف عند اهل المجالس والمحقوق ) طبع في بولاق سنة ١٢٥٥ هـ وايضاً سنة ١٢٥٧ هـ وهو في فنّ الزراعة على الطريقة الاورباوية التي قلّ ما توافق اغراض الزراعة واحوالها في الاقاليم المصرية

## \* (١٦) احمد فايد \*

له كتاب الجبولوجيا عربيّة عن الافرنجية ط في بولاق سنة ١٢٥٧ هـ

## \* (١٧) محمد التونسي \*

له كوز الصحة ط ببولاق سنة ١٢٨٠ هـ في ٢٨١ صح وفيه كنز من المعلومات الطبية في حفظ الصحة

## \* (١٨) محمد بيك \*

له السراج الوهاج في تشخيص الامراض ومعالجتها والمواد الطبية ط في ٤ ج ببولاق سنة ١٢٨١ هـ

## \* (١٩) أنور علي \*

من علماء القرن الثالث عشر هـ . له النفيسي في الطب وعليه حواش مساهة انوار الحواشي الراجع للغواشي في العيون العواشي فرغ منها سنة ١٢٨٠ هـ طبعا معاً في لكتاوا الهند ١٢٨٢ هـ





## \* (٢٠) يوحنا ورتبات الطبيب \*

ولد سنة ١٨٢٧ م اقام عدة سنين في حاصبيا عند جبل الشيخ وعدة سنين في حلب الشهباء ثم في بيروت وتلقى الطب في ادنبرغ اسكونلاندا وفي نيويورك الولايات المتحدة وعاد الى بيروت وصرف عمره في التعليم والتأليف وصناعة الطب ولم يزل موجوداً في بيروت سنة ١٨٩٦ م . له تصانيف عديدة جيدة منها

(١) : اطلس في التشريح والنيسيولوجيا طبع في بيروت وهو كبير النفع جداً

(٢) : اصول النيسيولوجيا طبعت في ٥٦٣ صح مع ٢٤٧ شكلاً في بيروت سنة ١٨٧٧ م مع اطلس كبير للنيسيولوجيا

(٣) : التوضيح في اصول التشريح وهو كتاب كبير طبع في بيروت سنة ١٨٧١ م مع اشكال عديدة

(٤) : كفاية العوام في حفظ الصحة وتدير الاسقام طبعت في بيروت مرتين في ٢٨٧ صح وهي من ألطف الكتب في بابها

(٥) : قاموس عربي وانكليزي له ولابنه المرحوم ولیم الذي كان سابقاً مدرس اللغة الانكليزية في مدرسة القصر العيني في مصر القاهرة طبع مرتين بمصر

(٦) : قاموس عربي وانكليزي وانجائزي وعربي في جزء واحد متوسط الكبر وهو له وللدكتور هارفي بورتر الاميريكاني نزل بيروت طبع في مصر

سنة ١٨٩٥ م

(٧) : مقالة سماها وصايا الشيوخ للشبان طبعت في ١٦ صح في بيروت سنة ١٨٩٤ م وهي جوهرة في بابها نحث كل عاقل على مطالعتها

(٨) : وله غير ذلك مصنف آخر في حفظ الصحة صغير موجز طبع في مصر سنة ١٨٩٦ م

(٩) : وله ايضاً عدة تأليف وضعها باللغة الاجنبية فلذلك لا محل لذكرها هنا

(٢١) : \* داوداً بوشعر الدمشقي الطيب \*

له تحفة الاخوان في حفظ صحة الابدان طبعت في دمشق بدون ذكر السنة

(٢٢) : \* شاكر الخوري الطيب \*

له تحفة الراغب في صحة المتزوج وزواج العازب ط في بيروت في ٢٠٨ ص  
تكلّم فيه عن البلوغ وتأثيره في النوى العقلية . ووجوب الامتناع عن الزواج  
قبل السن المعين له . وضرورة الزواج ومنافعه الى غير ذلك

(٢٣) : \* احمد بن محمد الشافعي الطيب \*

له بلاغ الأمنية بالحصون الصحية ط في ٢١٦ ص بالقاهرة سنة ١٢٠٥ هـ

(٢٤) : \* عبد العزيز نظمي \*

له الرياض العباسي في قانون الصحة الاساسي طبع منه الجزء الاول في مصر  
سنة ١٢١١ هـ ١٨٩٤ م وهو في الهيئتين اي حفظ الصحة جمعه المصنف وعربة  
اذ كان بمدرسة المعلمين التوفيقية بمصر وطبعه بعد ان اطلع عليه الطيب سعد ساح

(٢٥) : \* ابراهيم مطر الطيب \*

\* من تلامذة كرنيايوس فنديك \*

له مصنف في الامراض الزهرية ط في بيروت في ١٥١ ص سنة ١٨٨٥ م  
اقتطعت من مصنفات أشهر اطباء الذين كتبوا في هذا الموضوع وهو كتاب  
جامع بين الفائدة والاختصار وكلامه بسيط

## \* (٢٦) : غازر ارمانوس \*

من مخرجي فن الصيدلة بالمدارس الطبية المصرية له الخلاصة اللغوية في اصطلاحات في الطب والصيدلية طبعت في القاهرة سنة ١٨٩٥ م في ١٢٥ صح ذكر فيها أسماء الجواهر الدوائية باللغات اللاتينية والانكليزية والفرنساوية والعربية سواء كانت تلك الجواهر نباتية او حيوانية او معدنية مع ذكر الاوزان والمكاييل على اختلاف انواعها . فهي خلاصة مفيدة

## \* (٢٧) : جرجس طنوس عون اللبناني الصيدلي \*

له الدر المكون في الصنائع والفنون ط في ٢٩٦ صح في بيروت سنة ١٨٧٣ م وايضاً في ٢٢٨ صح في القسطنطينية سنة ١٢٠١ هـ وهو في التفضيض والتذهيب والكيميا والعمليات المعدنية والتلوين وصيغ الانسجة والتصوير الى غير ذلك وفيه ثلاثون رسماً من اشكال الآلات والعدد الصناعية وله ايضاً صدق البيان في طب الحبوبان طبع في بيروت سنة ١٨٨٤ م في ٤٢٨ صح

## \* (٢٨) : منتخبات الصناعة في فن الزراعة \*

ترجمة بشاره ابو نحوّل اللبناني عن اللغات الاوروباوية وجعله جزئين اثنين الاول في فن الزراعة مع بيان كيفية الاتربة والاجسام المعدنية والهواء والماء والثاني في تربية الحيوانات الداجنة وامراضها ومدلولاتها الى غير ذلك ط في بيروت سنة ١٨٨٤ م في ٢٦١ صح وبلغها رسوم واشكال



## \* (٢٩) : سليم كساب \*

الدمشقي نزيل بيروت له فلادة النحر في غرائب البر والبحر ط في بيروت  
سنة ١٨٩٢ م

## \* (٣٠) : قانون الصباغة \*

وهو مترجم عن الفرنسية في صناعة صباغة الحرير ط في بولاق سنة  
١٢٤٨ هـ ١٨٢٢ م في ١١٨ صح . أكتنه مترجم عن مؤلف باللغة الفرنسية  
للموسيو مآكر

## \* (٣١) : محمد بن احمد الاسكندراني الطيب \*

نزيل دمشق من اهل القرن الثالث عشره  
له كشف الاسرار النورانية القرآنية فيما يتعلق بالاجرام السماوية والارضية  
والحيوانات والنباتات والجواهر المعدنية ط في ٢ ج بالقاهرة سنة ١٢٩٧ هـ . فرغ  
من تبييضه بعد سنة ١٢٩٠ هـ وهو كتاب كبير الفائقة في علم الطبيعة . ذكرته  
المكتبة الخديوية بين كتب التفسير

## \* (٣٢) : احمد فهمي \*

المتوفي سنة ١٣٠٥ هـ ١٨٨٧ م له النصح الودود في الخلق المحدود وهو  
رسالة في العواقب الرديئة الناتجة عن العادة المضرة المعروفة بجلد عميره ط في  
٤٤ صح في مصر سنة ١٣٠٤ هـ

## \* (٣٣) : حسن باشا محمود الطيب \*

من اهل القرن الرابع عشر هـ له كراسة سماها ينبوع شفاء الابدان  
في حمامات حلوان طبعت في القاهرة سنة ١٢٩٤ هـ وهي وصف طبي لمياه حلوان  
المعدنية . والمراد هنا حلوان بقرب مصر القاهرة لا حلوان التي بقرب بغداد  
وله كتاب في الرمد الصديدي عرّبه عن تأليف للطبيب روتريو الكحال  
باللغة الفرنسية ط بمصر سنة ١٢٩٥ هـ

وله تحفة السامع والفاري في بيان داء الطاعون البفري الساري ط في  
مصر سنة ١٢٠١ هـ وايضاً سنة ١٢١٠ هـ

وله الخلاصة الطبية في الامراض الباطنية ط في ١٠ اج صغار في مصر سنة ١٢٠٥ هـ

وله رسالة في وباء الهبضة الواقع سنة ١٨٨٢ م طبعت بمصر سنة ١٢٠١ هـ

## \* (٣٤) : محمود فوزي \*

الطبيب من اهل القرن الرابع عشر هـ له الظواهر البديعة في علم الطبيعة  
طبعت في القاهرة سنة ١٢٩٦ هـ وله كشف الغيآت في اهم منافع الحيوانات ط  
بمصر سنة ١٢٠٦ هـ

## \* (٣٥) : ابراهيم الحوراني \*

له الآيات اليبينات في غرائب الارض والسماوات ط في بيروت

وله مناهج الحكماء في نفي النشو والارتقاء ط في بيروت

وله الحق اليقين في الرد على بطل داروين ط في بيروت

## \* (٣٦) : اسعد الشدودي البيروتي اللبناني \*

له العروس البديعة في علم الطبيعة وهي مطولة في بابها طبعت في بيروت

سنة ١٨٧٢ م في ٥٩١ صح مع اشكال عديدة

## \* (٣٧) : عبد الرحمن اسمعيل الطيب \*

له كتاب سماه طب الركة ط في ٢ ج بمصر سنة ١٢١٢ هـ ذكر فيه العوائد الطبية المستعملة عند العامة من اهالي مصر من نساء ورجال وكل ما ذكر عادة ألحقتها بنصل يعلل به عن حدوثها وسبب حصول الشفاء بها مع انها غير مبنية على اساس طبي ولعله اول من طرق هذا الباب . ولما قدم كتابة هذا خطأ في المؤتمر الشرقي العاشر المعقد سنة ١٨٩٤ م بمدينة جنيف سويسرا صادف استحساناً عظيماً لما فيه من وصف عوائد العامة

## \* (٣٨) : محمد بيك دري . جراح بمستشفى مصر \*

## \* المعروف بالقصر العيني \*

له بلوغ المرام في جراحة الاقسام ط منه ٢ ج بمصر سنة ١٢٠٩ هـ ١٨٩٤ م وهو مطول في الفن الجراحة وجراحة الاقسام المتنوعة من الجسم البشري وله الاسعافات الصحية في الامراض الوبائية الطارئة على مصر سنة ١٢٠٠ هـ ط ببلاق في السنة المذكورة

## \* (٣٩) : فنديك انطيب الفيلسوف \*

اطلبة بين المصنفين السنة الشهيرين

## \* (٤٠) : اسمعيل حسنين \*

مدرس الكيمياء والطبيعة بمدرسة المهندسخانة بمصر . له كتاب الطبيعة ط في ٤ ج مع اشكال عديدة في مصر سنة ١٢١٠ هـ وهو مطول في الطبيعة

(٤١) \* عثمان ييك غالب الطيب المصري \*

له كتاب علم الحيوانات وهو منسج مطول في بابو طبع في مصر ١٣٠٢ هـ  
وله مختصر تركيب اعضاء النبات ووظائفها طبع في مصر سنة ١٣٠٤ هـ

(٤٢) \* علي رياض المصري \*

المتوفي في اوائل القرن الرابع عشر له مصنف في النبات طبع في مصر  
وأخر في الحيوان والتاريخ الطبيعي ط في مصر وأخر سماه الازهار الرياضية في  
المادة الطبية ط في مصر سنة ١٢٩٧ هـ وأخر سماه النعمة الرياضية في الاعمال  
الاقربا باذينية ط ببولاق ١٢٨٩ هـ

(٤٣) \* محمود عطيه \*

المتش بداعة حدين باشا كامل من العائلة الخديوية له النجاح للزارع والفلاج  
ط في مصر سنة ١٣٠٥ هـ وهو في الزراعة وما يجب على الزارع فعلة

(٤٤) \* محمود باشا صديقي الطيب ومحمد ييك امين \*

\* معلم التشریح بالمدرسة الطبية \*

لها ارشاد الخواص في التشریح الخاص وهو مطول وفيه ٥٤٥ شكلاً في  
تصوير اكثر اجزاء البنية البشرية طبع في مصر سنة ١٣٠٤ هـ

(٤٥) \* سليمان نجاتي \*

مدرس الامراض العقابية في مدرسة الطب بمصر له اسلوب الطيب في  
فن المجاذيب ط في مصر ١٣٠٩ هـ

\* ٤٦ : \* عابدين خير الله \*

\* مفتش في نظارة المعارف بمصر \*

له الفوائد الصحية للعقاقير المنزلية وهي مصدره بدياجة من قلم الطبيب شلي شميل اللبناني ط في مصر سنة ١٢٠٨ هـ وهي رسالة مبنية على الرأي بان مطبخك هو اجراخاتك

\* ٤٧ : \* علي فهمي مفتش الدخان بالقازيق \*

له مصنف في الحشرات المتلفة لزراعة القطن المصري وكيفية ابادتها مع وصف شجرة القطن وتاريخ دخولها للقطن المصري وذكر الطريقة الزراعية غير المنتظمة الاوان المنبعا الان التي اوجبت ضعف اراضي البلاد ط في مصر سنة ١٨٩٥ م

\* ٤٨ : \* محمود فوزي الحكيم \*

معلم المواليد الثلاثة بالمدارس الاميرية المصرية سابقاً  
له الآيات النبات في مشابهة النباتات للحيوانات طبعت بالقاهرة ١٨٨٨ م  
( وله ايضاً نموذج الانقان في نفس الانسان اوله « الانسان سلطان الحيوانات  
وتسلطه ليس ناشئاً عن قوة جسمه ولا عن انقان اعضائه بل عن وفور  
عقله الذي يو عرف الخالق » ط بيولاى سنة ١٢٠٢ هـ  
وله ايضاً الظواهر البديعة في علم الطبيعة ط بمصر سنة ١٢٩٦ هـ

\* ٤٩ : \* احمد ندى \*

من اهل اوخر القرن الثالث عشره . له الاقوال المرضية في علم الطبقات الارضية وهو الجزء الثالث من التاريخ الطبيعى ط بيولاى سنة ١٢٨٨ هـ ( وله



ايضاً الآيات الينيات في علم النباتات طبعت ببولاق سنة ١٢٨٢ هـ . وله ايضاً  
الحجج الينيات في علم الحيوانات ترجمها عن الفرنسية ط ببولاق سنة ١٢٨٤ هـ  
وله ايضاً الافعال المرضية في علم بنية الكفن الارضية ط ببولاق ١٢٥٧ هـ

( : ٥٠ ) \* احمد عبد العزيز \*

محضر الكيمياء وفن الصيدلة بالمدرسة الطبية المصرية له الوسائل المجلية  
للدروس الطبيعية ط ببولاق سنة ١٢٠٦ هـ

( : ٥١ ) \* احمد بن حسن الرشيدى المصرى \*

المتوفى سنة ١٢٨٢ هـ له بهجة الرؤساء في امراض النساء ط ببولاق سنة  
١٢٦٠ هـ

وله نزهة الاقبال في مداواة الاطفال ط ببولاق سنة ١٢٦١ هـ  
وله الدراسة الاولية في الجغرافية الطبيعية عربياً عن الفرنسية طبعت  
في ٢١٦ صح في مطبعة الجوائب بالقسطنطينية سنة ١٢٠١ هـ نفلأ عن الطبعة التي  
صدرت في بولاق بمصر سنة ١٢٥٤ هـ

وله نبذة في تطعيم الجدري ط ببولاق سنة ١٢٥٩ هـ معربة عن الفرنسية  
وله الروضة البهية في مداواة الامراض الجلدية ط في ٢ ج ببولاق سنة  
١٢٦٢ هـ ويليها نخبة الامائل في علاج نشوؤات المفاصل له ايضاً وهي تكملة  
لكتاب امراض الاطفال

( : ٥٢ ) \* حسن غانم الرشيدى \*

من أهل القرن الثالث عشر هـ له الدر الثمين في فن الاقرباذين ط  
ببولاق سنة ١٢٦٦ هـ

\* (٥٣) : ابراهيم باشا حسن \*

له روضة الآسي في الطب السياسي . ط بمصر سنة ١٢٦٢ هـ . والطب السياسي  
هو عبارة عن تطبيق العلوم الطبية الطبيعية على الاسئلة الشرعية والسياسية

\* (٥٤) : حسين عوده \*

ابن مصطفى ابي عوده من أطباء دمشق الشام ومن تلامذة المدرسة  
الطبية المصرية  
له فهرست المادة الطبية سماه عمدة المحتاج في علمي الادوية والعلاج طبع  
بيولاق سنة ١٢٧٨ هـ

\* (٥٥) : حسن عبد الرحمن \*

من أهل القرن الثالث عشره له القول الصحيح في علم التشريح ط بيولاق  
سنة ١٢٨٣ هـ

\* (٥٦) : محمد عوف بيك الطيب \*

من أهل القرن الرابع عشره له مصنف في الامراض التي نظراً على الاعين  
وعلاجها ( هكذا اسم الكتاب ) طبع بصر ( بدون ذكر السنة )

\* (٥٧) : محمد بيك حافظ الطيب \*

المتوفي سنة ١٢٠٥ هـ له مطبخ الانظار في تشخيص امراض العين بالبحث  
بالمنظار ( الاوفثالموسكوب ) طبع بصر سنة ١٢٦٦ هـ



## \* (٥٨) جرجي بني الطرابلسي الشامي \*

له عجائب البحر ومحاصلة التجارة عربيّة عن الانكليزية ط في ٤٦٢ صح في بيروت سنة ١٨٩١ م

## \* (٥٩) هيلانه جاكسون الاميريكانية \*

كانت سابقاً رئيسة مدرسة البنات الاميريكانية في بيروت لها الدروس الاولى في الفلسفة الطبيعية ط في بيروت سنة ١٨٨١ م في ٤٢٨ صح مع اشكال كثيرة ولها ايضاً مبادي علم الهيئة لاستعمال المدارس ط في بيروت سنة ١٨٧٥ م في ١٨١ صح

## \* (٦٠) نجيب يوسف بك \*

له الف وصفة ووصفة وهي في الطب المنزلي والنوائد البنية طبعت في مصر سنة ١٨٩٦ م في ٢٠٢ صح مرتبة على حروف المعجم

## \* (٦١) ادوين لويس الاميركاني الطيب \*

## \* نزيل بيروت سابقاً \*

له اصول التحليل الكمي ط في بيروت سنة ١٨٧٦ م في ٢٢٠ صح وله ايضاً كتاب كيمياء الهواء والماء وما يتعلق بهما من الاصول الكيماوية ط في بيروت سنة ١٨٧٩ م في ١٠٤ صح مع رسوم

## \* (٦٢) سليم الجالغ الطيب \*

له مرشد العيال في تربية الاطفال ط في بيروت في ٢٠٨ صح قبل سنة ١٨٨٨ م تكلم فيه عن تربية الطفل من حيث غذائه ونومه وملبوسه والوسائط

الصحة الواجبة للحامل مدة حملها به وما يجب عمله له حين النظام وما تضطر  
اليه المرضعة بعد فطامها ولدها

## رياضيات

\* حساب . جبر . هندسة . هيئة \*

\* ميقات وتقويم . مقاييس ومكاييل \*

« تابع لما ورد من وجه ٢٣٤ - ٢٥٢ »

« وجه ٣٩٨ »

(١) \* كتاب في علم الجبر \*

ط في كلكتة بدون ذكر السنة مترجمًا عن مصنف العلامة الانجليزي بردجس

(٢) \* جوامع العلم الرياضي \*

ط في كلكتة سنة ١٨٢٥ م مأخوذًا عن مصنف العلامة الانجليزي هتون

(٣) \* مدخل الطالب وتعلية الراغب \*

وهو موجز في علم الحساب طبع في بيروت سنة ١٨٥٧ م

## \* (٤) : ابراهيم رمضان المصري \*

له زيوديزبه ( هكذا زيوديزبه ) أي فن أعمال الخراط العظيمة طبع في  
بولاق سنة ١٢٥٧ هـ

## \* (٥) : الانساب اي اللوغاريتمات \*

(١) : جداول لغاريتمية طبعت بالقسطنطينية سنة ١٢٢٢ هـ

(٢) : » » » ببولاق سنة ١٢٥٠ هـ

(٣) : الانساب أي اللوغاريتمات ومساحة المثلثات لكرنيلوس فنديك  
الامبريكناني طبعت في بيروت اطلبه في فصل المصنفين السنة الشهرين

## \* (٦) : محمد يويوب \*

من أهل القرن الثالث عشره له الهندسة الوصفية ط في بولاق سنة  
١٢٥٢ هـ مترجمة عن الفرنساوية . وله أيضاً كتاب خبر المقابلة مكمل ط في  
بولاق سنة ١٢٥٦ هـ وهو مطول في علم الجبر ترجمه عن الفرنساوية

## \* (٧) : يحيى الحكيم \*

له كتاب معربة سنة شمسية ط في بولاق سنة ١٢٤١ هـ وهو جداول لموافقة  
السنة الشمسية مع القمرية

## \* (٨) : جداول موقع عقرب الساعة \*

على الشهور القبطية ط في بولاق سنة ١٢٤١ هـ بدون ذكر واضعها ( راجع  
ص ٢٥١ )

(٩) \* عصمت افندي \*

له كتاب الهندسة ط في بولاق سنة ١٢٥٥ هـ مترجماً عن هندسة العلامة  
ليجاندر الفرنسي

(١٠) \* احمد دغله \*

له كتاب « ايدروليك اي علم حركة المياه وموازنتها » ط على البلاطة  
في بولاق سنة ١٢٥٧ هـ مترجماً عن الفرنسي.  
وله ايضاً « مثلثات مستوية وكروية » ط على البلاطة في بولاق سنة ١٢٥٧ هـ  
مترجماً عن الفرنسي

(١١) \* احمد طويل \*

له تركيب الآلات ط على البلاطة في بولاق سنة ١٢٥٧ هـ

(١٢) \* محمد يومي و احمد طويل \*

لها « مكانة اي علم جر الانتقال » ط على البلاطة في بولاق سنة ١٢٥٧ هـ  
مترجماً عن الفرنسي

(١٣) \* محمود احمد \*

له حساب الغام والنفاضل ط على البلاطة في بولاق سنة ١٢٥٧ هـ معرباً  
عن الفرنسي

(١٤) \* علي بدر اوي \*

له علم الحساب ط على البلاطة في بولاق سنة ١٢٥٧ هـ

## \* (١٥) : تحريب مقرَّب في الحساب \*

ط في بولاق بدون ذكر السنة فيه مائة وتسعة جداول للتمرين على  
عملية الضرب من عدد واحد الى تسعائة . وهو معرَّب عن اليونانية

## \* (١٦) : علي عزَّت المصري \*

المتوفي سنة ١٢٨٩ هـ له الخلاصة العزبية في نهذب الاصول الحسابية ط  
في ٢ ج بولاق سنة ١٢٨٥ هـ

## \* (١٧) : محمد بركات \*

له تحرير اقليدس طبع في لكتناهور بدون ذكر السنة وعلى هامشو شرح  
لمحمد أحسن العظيمايادي

## \* (١٨) : ميخائيل آصاف البيروتي \*

له هدية الاحباب في علم الحساب ط في ١٧٢ صح في بيروت سنة ١٨٧٥ م  
وتشتمل على استخراج الجذور المربعة والمكعبة والحساب الارثي

## \* (١٩) : محمود باشا الفلكي المصري \*

المتوفي سنة ١٢٠٢ هـ . له الرسالة في المقاييس والمكاييل العملية بالديار  
المصرية طبعت في ٢٢ صح في القسطنطينية سنة ١٢٩٠ هـ وطبعت ايضاً باللغة  
الفرنساوية في كوننهاغن وفي الجرنال الآسيوي . وهي ثقة في بابها  
وله ايضاً نتائج الافهام في تقويم العرب قبل الاسلام وفي تحقيق مولد  
النبي وعمه ( صلعم ) ألَّفها اولاً باللغة الفرنسية ثم ترجمها الى العربية احمد

زكي صاحب السفر الى المؤتمر وصاحب رسالة الموسوعات . طبعت النتائج في مصر سنة ١٢٠٥ هـ وهي ثقة في بابها ( راجع صح ٢٥٢ )

\*( ٢٠ ) شفيق بك منصور \*

ابن منصور باشا يكن ولد بمصر القاهرة سنة ١٨٥٦ م تخرج في المدارس المصرية الاميرية ثم سافر الى سويسرا سنة ١٨٧١ م واقام فيها ست سنوات مشغلاً بدرس الرياضيات والطبيعات ثم رحل الى باريس واقام فيها اربع سنين درس فيها علم الحنوق والنواين ولما عاد الى مصر تعين نائباً عن المحضر الخديوية في لجنة تحقيق الجنايات بالاسكندرية ومن ثم نقل في وظائف الحفانية الى سنة ١٢٠٨ هـ ١٨٩٠ م اذ اخترتمه المنية وهو في زهره العمر ومقتبل الشباب . له من المصنفات

( ١ ) : النفاضل والتكامل وهو مختصر جليل في باب طبع بالقاهرة

( ٢ ) : كتب صغيرة في مبادئ الحساب والجبر والهندسة والنورموغرافيا

اي وصف الكون وكلها غاية في الصراحة والبساطة طبعت بالقاهرة

( ٣ ) : تعريب كتاب غازي مخنار باشا العثماني المسمى رياض المخنار عن

التركية طبع وهو مطول في الخرونولوجيا

( ٤ ) : تعريب كتاب غازي مخنار باشا في اصلاح النجوم العجمي عن

التركية ايضاً طبع

\*( ٢١ ) سليم غاليه البيروتي \*

له البدر المنير في اصول حساب الزنجير اي مسك الدفاتر على الطريقة

المزدوجة طبع في بيروت

وله الروضة الزهية في الاعمال التجريبية ط في بيروت



\* (٢٢) : سليم زحيل \*

له قاموس الحساب ط في بيروت

\* (٢٣) : نعمه شديد يافث التبشراني اللبناني \*

له مطوّل في الحساب ط في ٤٠٨ صح في بيروت ويستعمل في المدارس في برّ الشام وقد اخصر في كتاب صغير لسهولة تدريسه في المدارس الابتدائية

\* (٢٤) : عبد الباسط الانسي \*

له البسط الوافر في حساب التاجر ط ١٨١ صح في بيروت ١٢١٠ هـ

\* (٢٥) : محمد حامد \*

مدرّس الرياضة بالمدرسة الخديوية بالقاهرة . له القريب في الجبر ط في ١٢٨ صح في بولاق سنة ١٢١١ هـ  
وله ايضاً معين الطلاب في الحساب ط في ١٨٤ صح في بولاق ١٢١١ هـ

\* (٢٦) : مينخايل دبانه الدمشقي \*

المتوفي سنة ١٨٩٥ م بمصر . له النجوم العام لخمسة آلاف عام ط في مصر  
بمطبعة التاليف (الهلال) سنة ١٨٩٢ م ويحتوي على (١) نجوم شمسي قمري من  
الميلاد الى خمسة آلاف عام (٢) نجوم قمري دائم من الهجرة الى ما لا نهاية له  
(٣) نجوم شمسي دائم من الميلاد الى ما لا نهاية له (٤) تطبيق التاريخ  
البوليفاني على الغريغوري (٥) نجوم قبلي (٦) نجوم عبري لخمسة آلاف  
عام (٧) نجوم غريغوري لخمسة آلاف عام وهو فريد في بايو عدد صفحاته  
نحو ١٢٠٠ صح

## \* (٢٧) مصنفات فنديك في الرياضيات \*

اطلب المصنفين السنة الشهيرين في اول هذا الباب

## \* (٢٨) احمد بك نظيم ناظر المدرسة الخديوية \*

المتوفي سنة ١٢١١ هـ ١٨٩٤ م . له تحفة الطلاب في علم الحساب في ٤ ج  
ط في مصر على نفقة نظارة المعارف العمومية ١٢١٠ هـ وهو جليل في بايو  
وله التحفة البهية في الاصول الهندسية في ٤ ج طبع في مصر سنة ١٢٠٦ هـ  
وهو جليل في بايو

## \* (٢٩) عبد المجيد خيرى المصري \*

من اهل القرن الرابع عشر هـ . له الفتوحات العباسية في حفيقة المقاييس  
المصرية ط سنة ١٢١٠ هـ في مصر . وله في النوم مصنف منيد سماه « نتيجة  
كل عصر في الاوقات المستعملة بمصر ط في مصر سنة ١٢١٢ هـ . انظر  
صح ٤٢٩ في السنة الثالثة من مجلة « الهلال »

## \* (٣٠) علي باشا مبارك \*

المتوفي ١٢١١ هـ . له الميزان في الاقيسة والمكاييل والاوزان استنبط فيه  
المقادير الحقيقية للمقاييس والمكاييل والموازين المستعملة رادًا كل شيء الى ماخذ  
واصلو ط في مصر ١٢٠٩ هـ

## \* (٣١) مختار باشا الغازي العثماني \*

( راجع صح ٢٥١ ) له اصلاح النوم ألفه بالتركية ثم عربته شفيق بيك

منصور يكن طبع التعريب مع الاصل في مصر سنة ١٢٠٧ هـ وهو بحث في  
اصلاح مبدأ النجوم الهجري  
وله رياض الخنار في مرآة الميقات والادوار عربيّة عن التركية شفيق بك  
منصور يكن ط في مصر ١٢٠٦ هـ وهو مطوّل في الخرونولوجيا

( : ٣٢ ) \* اسماعيل باشا مصطفى الفلكي \*

ناظر المرصد الفلكي بالعباسية . له الدرر النوفيقية في تقريب علم الفلك  
والجوديسية ط في ٢ ج في مصر ١٢٠٢ هـ وهو مطوّل في علم الهيئة وشرح العدد  
والآلات المستعملة للارصاد وجداول تحويل الزمن النجمي الى الدرج القوسي  
وفيه اشكال اي صور عديدة

( : ٣٣ ) \* عبد الحميد زائد الرحماني \*

من علماء الجامع الازهر له منتهى الارادات لسالك سبيل علم الميقات ط  
في مصر سنة ١٢٠٧ هـ

( : ٣٤ ) \* محمد دياب \*

مفتش بنظارة المعارف المصرية . له في الحساب نخبة دياب وهي مطوّل  
طبع في مصر . وله ايضاً ألف مسألة حسابية واجوبتها طبع في مصر

( : ٣٥ ) \* بطرس البستاني \*

اطلة في فصل المصنفين السنة الشهيرين



## \* (٣٦) : فرحات الياس \*

له الروض الترجسي في الحساب المدرسي طبع في بيروت سنة ١٨٨٥ م  
في ١٧٧ صح وفيه تمرينات ومسائل عديدة

## \* (٣٧) : جرجس همام الشويري اللبناني \*

له الابضاج على مقالات اقليدس في الهندسة الابتدائية طبع منه الجزء الاول  
في بيروت سنة ١٨٨٨ م في ١٢٤ صح ولبها ورقنان في مدارج العلوم ومدارج  
القراءة

## \* (٣٨) : محمد مختار باشا المصري \*

له التوفيقات الالهامية في مقارنة التواريخ الهجرية بالسنين الافرنجية والنبطية  
وهي نفوم مطول من سنة ١٥٠٠ هـ الى ١٥٠٠ هـ طبعت في بولاق سنة ١٢١١ هـ في  
٩٥٢ صح وفي آخرها بيان مؤلفاته العديدة



## اللغة

\* صرف ونحو . البلاغة والانشاء . فلسفة اللغة ومميزاتها \*

\* أمثال دارجة . أدب اللغة وفقه اللغة . \*

\* قواميس رسم الحروف وكتابة الكلمات \*

\* عروض وقوافي شعر ومقامات \*

« تابع لما ورد من وجه ٢٩٧ - ٣٦٣ »

« ومن وجه ٣٨٩ - ٣٩٧ »

—————  
 (١) \* يحيى بن عبد المعطي الزواوي \*

المنوفي سنة ٦٢٨ هـ أي قبل ابن مالك بربع وأربعين سنة له منظومة في النحو سماها الدرّة الالنية في علم العربية طبعت مع ترجمة هولندية وشروح في ٧٩ صحح و ١٥ صحح مقدمة في لايبسك سنة ١٨٩٥ م باعضاء العلامة زترستان وقد شرحها كثيرون ( فاننا ذكرها على صح ٢٠١ )

—————  
 (٢) \* أبو الحجاج يوسف بن محمد البلوي الاندلسي \*

( فاننا ذكره في الباب الثالث ) له كتاب ألف باء طبع بالقاهرة في ٣ ج سنة ١٢٨٧ هـ وفيه آداب ونوادير وملح وتناسير لغوية مرتبة على حروف الابداء



## \* (٣) مينخايل الصباغ \*

من معاصري سلفستر دي ساسي الفرنسي له نحو اللغة العربية الدارجة في  
بر الشام ومصر ط في مدينة استراسبرغ سنة ١٨٨٦ م عن النسخ الخطية الموجودة  
في مدينة مونيخ باعنائها العلامة ثوريكي

## \* (٤) محمد الجوهري الصغير \*

له انخاف اولى الالباب بشرح ما يتعلق بسي من الاعراب طبع في ٢١ صح  
بمصر سنة ١٢٧٨ هـ وهو من تعلقات علم النحو ( سي التي هي جزء لا سبأ

## \* (٥) طاهر بن صالح الجزائري \*

نزيل دمشق الشام من علماء القرن الرابع عشره له عمدة المغرب وعمدة  
المغرب وهي قصيدة في النحو طبعت على البلاطة في مطبعة ولاية سوريا بدون  
ذكر السنة مع شرح سهل واف بالمقصود  
وله أيضاً رسالة سماها بديع التلخيص وتلخيص البديع وهي في علم البديع  
طبعت على البلاطة في مطبعة ولاية سوريا سنة ١٢٩٦ هـ  
وله أيضاً انمام الانس في حدود اندس وهو رسالة في علم العروض والقوافي  
طبعت بمطبعة ولاية سوريا بدون ذكر السنة وفيها جداول تغني عن المطولات  
في هذا الفن  
وله أيضاً تسهيل المجاز الى فن المعنى والالغاز

## \* (٦) سعيد شقير ويوسف افيتموس اللبنانيان \*

لها طبيب العرف في فن الصرف نهجا فيه منجماً اوروباوياً من حيث سهولة  
العبرة وبساطة التركيب وضمناه تمارين على اكثر قواعد وجعلنا فيه كل شيء  
« متوقفاً على ما مر لا على ما سيجيء » ط في بيروت سنة ١٨٨٨ م في ٢٥٨ صح

(٧) \* سيلفستردى ساسي العلامة \*

\* الفرنساوي الشهير \*

له الانيس المفيد للطلاب المستفيد وجامع الشذور من منظوم ومثور  
مع ترجمة وشروح بالفرنساوية ط في ٢ ج في باريس سنة ١٨٠٦ م ثم ثانية  
١٨٢٦ م لاستعمال تلامذة مدرسة الالسن في فرانسوا وطبع في بولاق مجرداً من  
الترجمة

وله ايضاً منتخبات لتطبيق قواعد النحو والقواعد اللغوية بصفة ملحق ونعمة  
الانيس المفيد طبعت في باريس سنة ١٨٢٩ م مع ترجمة وشروح بالفرنساوية

(٨) \* هارون بن عبد الرزاق البنجاوي المصري \*

الموجود الآن سنة ١٢١٤ هـ . له عنوان الظرف في علم الصرف ط في مصر  
١٢٠٦ هـ

وله ايضاً حسن الصياغة في فنون البلاغة ط في مصر ١٢٠٦ هـ

(٩) \* مصطفى طوموم \*

مدرس العلوم العربية بالمدرسة الخديوية بالقاهرة . له سراج الكتبة في شرح  
نخبة الاحبة في رسم الحروف ط في ٧٨ صح في بولاق سنة ١٢١١ هـ وكلا المتن  
والشرح من تأليفه

(١٠) \* مصطفى السفطي \*

له عنوان النجاة في قواعد الكتابة ونخبة هارون بن عبد الرزاق وهو  
رسالة مختصرة ط في مصر ١٢٠٦ هـ

## \* (١١) نصر الموريني الشافعي \*

المنوفي ١٢٦١ هـ . له المطالع النصرية للطابع المصرية في الاصول الخطية وهي فنون ودستور في صحة رسم الحروف وهجاء الكلمات وكتابتها طبعت في بولاق سنة ١٢٠٤ هـ في ١٥٣ صح

## \* (١٢) محمد علي البيلاوي \*

وكيل المكتبة الخديوية الآن له منظومة جيدة في علم الرسم تبلغ سبعة وسبعين بيتاً سماها بهجة الطلاب وتحنة الفراء والكتّاب طبعت في مصر ضمن مجموع المتون سنة ١٢٠٧ هـ

## \* (١٣) مصطفى محمد القناوي \*

له رسالة مختصرة في علم الرسم ط في مصر ١٢٠٧ هـ

## \* (١٤) محمد سعيد \*

له الحل المكمل وهو في البلاغة ط في ١٢٠ صح بالتسطنطينية ١٢٠٤ هـ

## \* (١٥) جبر ضومط \*

من قرية برج صافيته شمالي طرابلس الشام ونزيل بيروت . له الخواطر الحسان في المعاني والبيان طبعت في مصر سنة ١٨٩٦ م سلك في بسط هذا الموضوع أسلوباً حديثاً يسهل تناوله ويشوق الى مطالعته . وكل من عرف جبراً هذا وشدة اعنائه بكل ما باشه عرف ان مصنفة هذا جليل في بابيه وله ايضاً كتاب الخواطر في اللغة وهي تبحث في اللغة بحثاً فلسفياً ط في بيروت



## \* (١٦) محمود العالم \*

المتوفى بمصر سنة ١٢١١ هـ كان متمكناً من اللغة نقياً ودباً صادقاً ثابتاً  
في إيمانه مكرماً لدى كل من عرفه عليه رحمة المولى الرحيم  
له انوار الربيع في الصرف والنحو والبيان والمعاني والبديع جمع فيه مهات  
قواعد الفنون المذكورة ط في مصر ١٢٠٢ هـ

## \* (١٧) سلطان محمد وحفني ناصف \*

## \* ومحمد دياب ومصطفى طوموم \*

هؤلاء الاربعة لهم كتاب دروس البلاغة للامانة المدارس الثانوية اعتمدها  
المرحوم الشيخ الانبائي شيخ الجامع الازهر فطبعت في مصر سنة ١٢١٠ هـ

## \* (١٨) حمزه فتح الله \*

المنتش الاول للغة العربية بنظارة المعارف بمصر له المواهب الفخمية في  
علوم اللغة العربية جمع فيها من جواهر اللغة العربية الثمين ومن خبايا كنوزها  
المتين الرصين من خطب عالية ومقالات بليغة وأشعار متقنة ط مرتين في  
مطبعة مدرسة النون والصنائع ثم في بولاق سنة ١٢٠٩ هـ  
وله رسالة في التوحيد سماها « العنود الدرية في العفائد التوحيدية » اعتمدها  
شيخ الاسلام فطبعت في مصر ١٢٠٨ هـ

## \* (١٩) احمد بن احمد بن اسمعيل الحلواني \*

من علماء مصر وشعرائها المتوفى ١٢٠٨ هـ له الاشارة الاصفية فيما لا يستخيل  
بالانعكاس في صورته الرسمية وفي بعض المحاسن الديمياطية وما يتبع ذلك من  
فوائد فرائد علمية ط بالقاهرة ١٢٠٦ هـ وهي كراسة في ٥٦ صح فقط تكلم فيها

عن الكلمات والايات الشعرية التي يمكن قراءتها بالعكس المعروف بالمقلوب  
ثم وصف مدينة ديباط . فرغ من تأليفها ١٢٠٥ هـ . وله كثير من المؤلفات  
طبع بعضها في القاهرة والبعض الآخر لم يطبع

( ٢٠ : ) \* محرم افندي \*

له مصنف في علم النحوظ في بولاق ١٢٥٦ هـ

( ٢١ : ) \* ميخائيل يحيى المهرني الاوروبوي \*

له المنقولات من تلخيص المتناج وشرحه المختصر تليها منقولات من عقود  
الجمان جمعة بايعاز الجمعية الشرقية طبعت في مدينة وينا عاصمة النمسا ١٨٥٢ م  
والجميع في المعاني والبيان والبديع

( ٢٢ : ) \* محمد مكي نصر \*

المتوفي في اوائل العقد الثاني من القرن الرابع عشر  
له نهاية القول المنيد في علم التجويد ط في ٢٦٤ صح في بولاق ١٢٠٨ هـ  
وهي في الوقف والابتداء والتجويد ( تابع لصحيفة ١٢٢ )

( ٢٣ : ) \* سليم عنخوري الدمشقي \*

له عدة مصنفات منها

( ١ ) كنز الناظم ومصباح الهائم في فقه اللغة ط في بيروت سنة ١٨٧٢ م  
ويسمى ايضاً الفلاند الدرية في فرائد اللغة العربية

( ٢ ) المبكيات طبعت في ٢٢٢ صح في بيروت سنة ١٨٩٠ م

( ٣ ) سحر هاروت وهو ديوان شعر ط في دمشق سنة ١٢٠٢ هـ في ٢٠٥ صح

(٤) بدائع ماروت أو شهر في بيروت وهو ديوان شعر طبع في بيروت في ١١٢ ص سنة ١٨٨٦ وهو النبعة الثالثة من شعر

(٢٤) \* ابراهيم سر كيس اللبناني نزبل بيروت \*

المتوفى سنة ١٨٨٠ م له الدرّة البتية في الامثال القديمة طبعت في بيروت سنة ١٨٧١ م في ١٧٣ ص جمع فيها خمسينة مثل ورتبها على الحروف وشرحها شرحاً موجزاً

وله الاجوبة الوفية للمسائل الصرفية سلك فيها مسلك الآجرومية في النحوي وهي رسالة في الصرف للمتدئين ط في ٩٢ ص في بيروت مراراً منها ١٨٩٠ م وله ايضاغ الكلمات اللغوية الواردة في الاسفار الالهية فسّر فيها ما ورد في التوراة والانجيل والرسائل من الكلمات اللغوية ط في ١٤٤ ص في بيروت قبل سنة ١٨٩١ م

وله نزعة الافكار في اطابب الاشعار جمعها ورتبها على حسب المواضع ط في ١٦١ ص في بيروت سنة ١٨٨٢ م

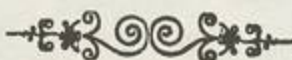
(٢٥) \* نعوم شقير الشويقاني اللبناني \*

له امثال العوام في مصر والسودان والشام طبعت بمصر سنة ١٨٩٤ م في ١٢٨ ص وهي حسنة في بابها مصدرة بمقدمة تاريخية فلسفية عن الامثال ومجاربها . عدد الامثال الشامية في هذا الكتاب ١٤٣٥ مثلاً

» وعدد الامثال المصرية ١٥٢٦ »

» وعدد الامثال السودانية ٥٢٣ »

الجملة ٣٤٩٤ مثلاً دارجاً



## \* (٢٦) محمود عمر الباجوري \*

له امثال المتكلمين من عوام المصريين ط في ١٩٨ صح في مصر ١٢١١ هـ  
وكان قد قدمها في المؤتمر العلمي الثامن المنعقد ١٨٨٩ م في بلاد اسوج ونورج  
وله رسالة أدب الناشئ طبعت بالقاهرة ١٢٠١ هـ مع زيادات اضافها  
الشيخ حسين المرصفي المتوفي ١٢٠٧ هـ

## \* (٢٧) أبو الحسن ذوالفقار احمد \*

له المبتكر في بيان ما يتعلق بالمؤنث والمذكر ط في بهوبال الهند ١٢٩٧ هـ  
ولا يقتصر هذا المبتكر على المؤنث والمذكر بل هو مصنف نفيس في اللغة  
مع كثير من الشواهد والآداب ومنه يظهر للقاري حسن مساعي اهل الهندي  
خدمة معرفة اللغة العربية

## \* (٢٨) جرجي زيدان البيروتي \*

## \* منشيء جريدة «الهلال» بالقاهرة \*

له الالفاظ العربية والفلسنة اللغوية اي الفيلولوجيا السامية طبعت في بيروت  
في ٩٨ صح سنة ١٨٨٦ م بحث فيها بحثاً لغوياً تحليلياً على أسلوب حديث لم  
يسبقه اليه احد في اللغة العربية (اطلب جرجي زيدان بين المؤرخين ايضاً)

## \* (٢٩) هـ أنس الاورباوي \*

له الفيلولوجيا العربية اي اشتقاق الكلمات مرتبة على حروف المعجم ط الجزء  
الاول منها في ٢٥٨ صح في بيروت سنة ١٨٨٩ م مع فهارس مستوفية



## \* (٣٠) حفني ناصف \*

له مميزات لغات العرب وتخرج اللغات العامية عليها وهي مقالة في لغات القبائل المختلفة التي في مصر تلاها المصنف في المؤتمر الشرقي المنعقد في مدينة وينا النمسا سنة ١٢٠٤هـ ١٨٨٦م طبع في مصر سنة ١٢٠٤هـ في ٤٨ صح

## \* (٣١) حسن قويدر \*

ولد سنة ١٢٠٤هـ ١٧٨٩م وتوفي سنة ١٢٦٢هـ ١٨٤٥م له نيل الارب في مثلثات العرب طبع في بولاق سنة ١٢٠٢هـ عن نسخة بخط يد المؤلف الذي كان شاعراً وعالماً ونيل الارب هذا من احسن المصنفات في المثلثات ( اللغوية لا الرياضة )

وله ايضاً مزدوجات طبع على البلاطة في القاهرة سنة ١٢٩٩هـ مع مزدوجات للقمري ولاديب قاسم واسعد اللقيمي والسريباوي الفرغلي وصفي الدين الحلبي

## \* (٣٢) شاكر البتلوني الحاصباني \*

له دليل الهائم في صناعة النائر والناظم ط في بيروت قبل سنة ١٨٨٥م في ١٩٨ صح جمع فيه نخبة من مصنفات العلماء المشهورين في فني النثر والنظم وادرفها بطائفة من اقوالهم في ضروب الرسائل

وله نسبية الخواطر في منتخبات الملح والنوادر طبع في بيروت وله نفع الازهار في منتخبات الاشعار طبع مراراً في بيروت

## \* (٣٣) ابراهيم جاد \*

له قاموس فرنساوي عربي لمصطلحات الحقوق والادارة والتجارة طبع في ٢٢ ج بالقاهرة سنة ١٨٩٥م وعدد صفحاتها ١٥٩٠ صح

## \* (٣٤) اغناطيوس جويدي \*

له فهارس كتاب الاغاني المشتمل على (١) فهرس اسماء الشعراء الواردة  
منهم اقتباسات في كتاب الاغاني للاصفهاني (٢) فهرس القوافي (٣) فهرس  
تاريخي (٤) فهرس جغرافي . طبع منه الجزء الاول في ٢٦٠ صح في لايدن  
سنة ١٨٩٥ م

## \* (٣٥) نصري قصير \*

له التحفة الادبية في الامثال العربية طبعت في القاهرة سنة ١٨٩٤ م في  
١٨٢ صح

## \* (٣٦) احمد بن محمد الشرواني البيني \*

له نفحة البين وهي منتخبات نظمية ونثرية طبع في كلكتة ١٨١١ م وطبعت  
في القاهرة ايضاً  
وله ايضاً حديقة الافراج وهي ايضاً منتخبات نظمية ونثرية لاستعمال تلامذة  
مدرسة فورت وليم بضواحي مدينة كلكتة بالهند طبع في كلكتة في جزء واحد  
كبير بدون ذكر السنة

## \* (٣٧) التحفة الحفيرة في علم الادب \*

## \* عند اهل العرب \*

للعلامة قاسم بك طبعت في قازان ١٢٤٩ هـ ١٨٢٢ م حاول فيها المؤلف  
المذكور ان يأتي بتاريخ الآداب والعلوم العربية والفارسية



## \* (٣٨) : مورتس الالماني \*

له مجموعة قطع عربية من تأليف أهل زنجبار وعمان مع معجم الكلمات الواردة فيها طبع في برلين ١٨٩٢ لتمرين الطلبة بالمدرسة الشرقية في برلين

## \* (٣٩) : القس لويس شينخو اليسوعي نزيل بيروتي \*

له كتاب علم الادب وهو مؤلف مفيد في موضوعه طبع في بيروت سنة ١٨٨٧ م

## \* (٤٠) : محمد اسماعيل الطمطاوي \*

توفي في العقد الاول من القرن الرابع عشر له ثمن العربية ببعض اللغات الاجنبية طبع بالقاهرة سنة ١٢٠١ هـ وهو كتاب زجل مملوء من الكلمات والعبارات الاجنبية لاطهار الركافة التي دخلت في لغة بعض الشرقيين المتأخرين ولا يخلو من المصحح المضحكة

## \* (٤١) : محمود آلوسي زاده \*

المتوفي سنة ١٢٧٠ هـ ١٨٥٣ م كان مفتياً ببغداد . له كشف الطرق عن الغرر طبع بدمشق سنة ١٢٠٠ هـ أخذ كثيراً عن شرح الخفاجي ووافق الخفاجي في انكاره على الحريري النكف الوارد في مصنفاته وعلى الاخص ما ورد في درة الفواص في اوهام الخواص . أما كشف الطرق فمرتب على حروف المعجم وله فائنة بصفة ملحقة وثمة لشرح الخفاجي وفي اول الكتاب ترجمة حال المؤلف

## \* (٤٢) : محمد بيك مقبل \*

له الدرر الثمين في اسما البنات والبنين ط. بالقاهرة ١٢٦٥ هـ جمع فيه ثلاثة

عشر ألف اسم وثمانيئة كل اسم منها يوافق عدد حروفه بحساب الجمل عام  
ولادة من يسمى به وذلك معتبر من سنة ١٢٩٤ هـ الى ١٣٤٠ هـ فهو من كتب  
الادب

\* (٤٣) مصطفى بن المرحوم يوسف \*

\* الاسير الحسيني البيروني \*

له هدية الاخوان في تفسير ما أُبهم على العامة من ألفاظ القرآن وهو  
تفسير للالفاظ اللغوية الواردة في القرآن مرتب على السور ط في ١٦٤ صح  
في بيروت مرتين

\* (٤٤) انطون الصالحاني \*

من جمعية السوعيين في بيروت . له تهذيب ألف لباة ولبلة ط في بيروت  
سنة ١٨٨٨ م





## العروض والقوافي

« تابع لما ورد من وجه ٢٥٨ - ٢٦١ وعلى وجه ٣٩٧ »

(١) \* محمد الدمهوري المصري \*

المتوفي سنة ١٢٨٨ هـ . له الحاشية الكبرى على متن الكافي في علمي العروض والقوافي طبعت في مصر مراراً بماها « الارشاد الشافي على متن الكافي » وله ايضاً المختصر الشافي على متن الكافي في علمي العروض والقوافي ط في مصر مراراً وفي كازان روسيا سنة ١٨٩٥ م . أما متن الكافي الذي شرحه فهو تأليف الامام احمد بن عباد بن شعيب الفناوي الشافعي ( اطلب صح ٢٦٠ )

(٢) \* الخوري ارسانيوس الفاخوري \*

له الميزان الذهبي في الشعر العربي والعروض والقوافي ط بيروت سنة ١٨٧٣ م في ٧٩ صح

(٣) \* القس انطونيوس الافغالي \*

له روضة الازهار في نظم الاشعار في العروض والقوافي ط بيروت

(٤) \* القس جرجس مناسا \*

له المجدول الصافي في علم العروض والقوافي ط بيروت

(٥) \* شاعر شقير اللبناني \*

له مصباح الافكار في نظم الاشعار ط بيروت

(٦) \* جبران ميخائيل فونيه البيروتي \*

له البسط الثاني في علم العروض والقوافي ط في بيروت سنة ١٨٦٠ م  
وهو مطول ( اطلب وجه ٢٦١ )

(٧) \* محمد طلعت \*

رئيس تحريرات مديرية الجيزة بالنظر المصري له مختصر مفيد في علم العروض  
والقوافي سماه غاية الارب في صناعة شعر العرب جعله على مقدمة وخمسة ابواب ط  
في مصر سنة ١٢٠٨ هـ

(٨) \* فنديك \*

اطلعه بين المصنفين الستة الشهيرين وعلى وجه ٢٦١

(٩) \* محمد بن علي الصبان \*

المتوفى ١٢٠٦ هـ له منظومة سماها الكافية الشافية في علم العروض والقافية  
وله عليها شرح فرغ من وضعه ١١٨٢ هـ طبع بمصر ١٢٨٨ هـ ( اطلب وجه  
٢٦٠ )



## شعر ومقامات

« تابع لما ورد من وجه ٢٦٢ - ٢٨٧ »

« ومن وجه ٣٨٩ - ٣٩٧ »



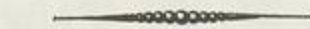
(١:) \* شرح ديوان الخنساء \*

للفس لويس شيخو طبع بيروت في مطبعة اليسوعيين جمعة واخذ عن خمس نسخ قديمة جليلة كثيرة النائدة واضاف عليه تفاسير ادبية وتاريخية وجغرافية ( فاننا ذكرنا على ص ٢٩ و ٤٠ )



(٢:) \* يوحنا همبرت الاورباوي \*

له منتخبات اشعار العرب ط في باريس سنة ١٨١٩ م مع ترجمة فرنساوية وترجمة اخرى حرفية لاتينية . وقد طبع هذا الكتاب ايضا في بولاق ١٢٤٣ هـ ١٨٢٧ م تحت اسم « النقاط الازهار في محاسن الاشعار » اطلبة على ص ١٨



(٣:) \* فيلب باصيل البنا الحلبي \*

\* المولد تزيل القسطنطينية \*

له قصيدة في مدح البرنس جوانفيل على اعماله الخيرية في اطفاء الحريقه التي شئت وفشت في القسطنطينية سنة ١٨٢٩ م ط في مدينة برسلاو في بروسيا سنة ١٨٤٢ م

وله ايضاً قصيدة عنوانها « الملك فردريك لا زال ينتصر » مدح فيها فردريك  
ولهلم الرابع ملك بروسيا  
وله ايضاً القصيدة التي مطلعها « ان الله لم ينظر الناس لكن بالعقل عرفوه »  
طبعنا في برسلاو ١٨٤٤ م  
وله ايضاً قصيدة مدح فيها السلطان عبد المجيد العثماني حينما انتقل من  
السراي القديم الى سراي بشك ناش على البسنور في ٥ محرم ١٢٥٦ هـ  
وله ايضاً المراثاة التي رثا بها السلطان محمود الثاني العثماني طبعت في مدينة  
برسلاو سنة ١٨٤٤ م

—————  
\* (٤) : بطرس كرامه \*

من أعيان مدينة حمص على النهر العاصي في شمالي بر الشام . ولد في  
حمص سنة ١٧٧٤ م وبها نشأ وتأدب . وفي سنة ١٨١٠ م اتصل بالامير بشير  
الشهابي الكبير عامل جبل لبنان فلقني بطرس هذا عند هذا الامير المحظوة الوافق  
وتقرب اليه لما كان عليه من العلم وجودة العقل وفصاحة اللسان ومعرفة اللغة  
العربية والتركية ثم رفع الامير منزلته وجعله كاتباً لاسراره فاصبحت مقاليد لبنان  
في قبضة تديين . ولما ارتفعت ولاية لبنان عن الامير بشير الشهابي سار بطرس  
كرامه معه الى القسطنطينية . ثم تعين في ترجمة الماين الهايوني . وكان عالماً  
بارعاً وشاعراً مطبوعاً كثير المحفوظ متوقد الذهن حسن البيان فصيح اللسان .  
له ديوان شعر غير مطبوع ولكن اكثر مشهور بين اهل جبل لبنان وله قصيدة  
خالية بدبعة . وله ايضاً مصنفان في اللغة العربية وهما غير مطبوعين . وله ايضاً  
الدراري السبع وهي الموشحات الاندلسية طبعت في ٢٥ صحح في بيروت سنة ١٨٦٤ م  
ومعها موشح واحد له وعدة قصائد له ايضاً من جملتها قصيدته الخالية المشهورة  
غير ان شهرته لم تتجاوز اقليم جبل لبنان وسوريا . توفي سنة ١٨٥١ م



## \* (٥) محمد بن اسماعيل شهاب الدين المصري \*

المتوفي بمصر سنة ١٢٧٤ هـ ١٨٥٧ م له ديوان شعر طبع في القاهرة ١٢٧٧ هـ  
وله ايضاً سفينة الملك ونفيسة الملك في الشعر المولد وفي فن الموسيقى  
طبعت في مصر ١٢٩٤ هـ

## \* (٦) اسماعيل الخشاب \*

المتوفي ١٢٢٠ هـ هو ابو الحسن اسمعيل بن سعد الوهبي الحسيني الشافعي المصري  
المعروف بالخشاب . له ديوان شعر طبع في القسطنطينية ١٢٠٠ هـ مع ديوان  
زين الدين عمر بن الوردي ومع لامية العرب للشنفرى ومعلق عليها شرحان  
الاول للزمخشري والثاني للمبرد

## \* (٧) نيقولا النقاش \*

اطلب ما قيل فيو في جريدة الهلال السنة الثالثة صح ٢١٨  
له ديوان شعر ط في بيروت ١٨٧٩ م

## \* (٨) ابو السعود المصري الشاعر \*

كان من انجب شعراء مصر المعاصرين . ولد سنة ١٢٤٤ هـ ١٨٢٨ م ثم  
دخل المدرسة التي انشأها محمد علي باشا في القاهرة . ولما أنهى دروسه تعين  
في ادارة اعمال الحكومة ونجح في الشعر وقد اشتهرت عدة من منظوماته ولا  
سيما النبتة في تاريخ محمد علي باشا نصح فيها منحه المعلقات . طبع ديوانه بالقاهرة  
( هو غير المتلى ابي السعود الحنفي المتوفي ٩٨٢ هـ ١٥٧٤ م صاحب التفسير  
الذي سماه ارشاد العقل السليم على مزايا الكتاب الكريم الذي هو اشتهر تفسير  
بعد تفسير البيضاوي وكشاف الزمخشري )

## \* (٩) : شاعر البتلوني الحاصباني \*

له مجموعة سماها نفع الازهار في منتخبات الاشعار ط في بيروت ثلاث مرات  
بعد ما ضبطها وصححها ابراهيم بن ناصيف اليازجي . وهي مرتبة على عشرة  
ابواب . في الغزل والمدح والحكمة والحجاسة والفخر والعناب والزهريات والخبريات  
والرثاء والتاريخ

## \* (١٠) : ابراهيم بك مرزوق \*

المتوفي بالخرطوم بالسودان ١٢٨٢ هـ ويعد من احسن شعراء هذا العصر  
وعلى الاخص في الغزل  
له ديوان شعر طبع بالقاهرة ١٢٩٧ هـ

## \* (١١) : ابن عبد العزيز البستي \*

له ديوان شعر ط في بيروت قبل سنة ١٨٨٦ م

## \* (١٢) : ناصيف اليازجي اللبناني وأولاده الاربعة \*

اطلب فصل المصنفين السنة الثميرين

## \* (١٣) : علي ابو النصر \*

المتوفي ١٢٩٧ هـ ١٨٧٩ م . له ديوان اشعار من ابداع ما نظمه المولدون  
اغنتي بجمعها محمد الحسيني من المصححين بمطبعة بولاق وصدّر خيرى باشا الديوان  
بترجمة الشاعر المذكور طبع في بولاق ١٢٠٠ هـ

(١٤) \* علي يوسف الازهري \*

\* محرّر جريدة المؤيد بمصر \*

له ديوان شعر سماه نسمة السحر ط على البلاطة طبعا جليا بالقاهرة ١٢٠٤ هـ

(١٥) \* شاكر شقير الشويفاقي اللبناني \*

له منتخبات الاشعار طبعت في بيروت ١٨٢٦ م  
وله مصباح الافكار في نظم الاشعار ط في ٨٨ صح في بيروت ١٨٢٢ م

(١٦) \* محمد حمدي الدمياطي \*

الموجود الآن سنة ١٨٩٦ م بدمياط  
له ديوان شعر سماه ثمرات الافكار جمع فيه من صنوف المعاني ما رق  
وراق ط منه الجزء الاول في مصر ١٢١٠ هـ

(١٧) \* عبد الرحمن ناجم مدعي عمومي في ولاية بيروت \*

له منتخبات اشعار سماها « كلزار آثار » ط في بيروت ١٢٠٩ هـ وفيها  
اشعار متنوعة بكل من اللغات العربية والفارسية والتركية مرتبة على حروف  
المعجم بلنذ منها كل من مال الى احدي هذه اللغات الثلاث

(١٨) \* ابو الثناء محمود قابادو التونسي \*

المتوفي ١٢٨٨ هـ ٠ يمتاز هذا الشاعر المتأخر بجودة العبارة وصحة اللغة  
ولذلك سماه بعض اهل تونس بالسابعة الافريقي له ديوان شعر طبع في آج في  
تونس سنة ١٢٩٥ هـ اعني بجمعه تلميح ابو عبد الله محمد السنوسي

## \* (١٩) : الست عائشة عصمت بنت اسماعيل باشا تيمور \*

المتوفاة سنة ١٢٨٩ هـ لها ديوان شعر سمته حلية الطراز ط بالفاهرة ١٢٠٢ هـ  
وهذه الشاعرة أشعر بنات عصرها  
ولها ديوانان آخران الأوّل بالفارسية والثاني بالتركية  
ولها أيضاً كتاب ادب ومواعظ سمته نتائج الاحوال في الافوال والافعال  
ط في ١٠٧ صح بالفاهرة سنة ١٢٠٥ هـ

## \* (٢٠) : ادب اسحق الدمشقي الكاتب الخطيب الشاعر \*

ولد في دمشق سنة ١٨٥٥ م وتأدب في مدارسها . ثم اتى مدينة بيروت  
فكان يكتب في جرائدها وساعد السليبين في كتاب آثار الادهار الذي لم يكمل  
ثم رحل الى مصر وإنشأ في مدينة القاهرة جريدة سماها جريدة مصر . ثم ذهب  
الى الاسكندرية وإنشأ فيها جريدة المحروسة والتجارة . ومن ثم سافر الى باريس  
واعاد نشر جريدة مصر . وفيها اصيب بداء الصدر فقتل راجعاً الى بيروت  
واخذ يحرر جريدة التقدم وعرب رواية الباريسية الحسنة وهي قصة غرامية  
الحديث ادبية النتيجة . وكان كلامه كله عنو الساعة وفيض اليد ومسارة الفلم  
ومجاراة الخاطر . توفي في قرية المحدث بقرب بيروت سنة ١٢٠١ هـ ١٨٨٤ م  
وهو رطب الشباب غض الاهداب غير متجاوز تسعاً وعشرين سنة فقامت نوادب  
النصاحة ترثي موثي حبرها وانبرت خطيباً . البلاغة تؤن خطيب منبرها . اطلب  
سيرته بالتفصيل في مجلة الهلال السنة الثانية صح ٧٥ وله « الدرر » وهي جملة  
منتخبات من منشأاته جمعها ونسقها ورتبها جرجس ميخائيل نحاس وهي خطب  
ومقالات ورسائل واشعار ط سنة ١٢٠٢ هـ

## \* (٢١) : يوسف الشلقون البيروتي \*

له ديوان سماه انيس المجلس طبع في بيروت سنة ١٨٧٤ م في ١٢٨ ص



وقبل ان الناظم الحقيقي للاشعار الواردة في هذا الديوان انما هو اديب اسحق  
الدمشقي الذي لم يرغب في ذلك الوقت اعلان اسمه فطبعه يوسف الشلتون  
بصفه كتيباً وصاحب مطبعة في بيروت فعرف الديوان باسمه



\* المرآش \* (٢٢ :)

هو فرنسيس فتح الله مرآش الحلبي العالم الشاعر ولد في حلب وبها نشأ  
وتأدب . ثم انكب على درس العلوم العربية فنال منها حظاً وافراً واخذ في  
درس العلوم الفلسفية حتى احكمها . وسافر الى مدينة باريس بفرانسا لدرس  
الطب على اهله ولكن قبل النهاية منه اصاب في عينه فتفل الى وطنه واخذ  
في التأليف والتصنيف . ومن تصانيفه

(١) غابة الحق وهي رواية فلسفية طبعت في بيروت ١٨١٨ م وايضاً في

مصر ١٢٩٨ هـ

(٢) مشهد الاحوال وهو كتاب ادب ونظم وشعر على مشرب حديث ورونق

لطيف ط في بيروت ١٨٢٠ م

(٣) مرآة الحسناء وهي ديوان شعر ط في بيروت ١٨٢٤ م في ٢٤٩ صح

مرتباً على الحروف في ٢٥١ صح

(٤) دواية الصدف في غرائب الصدف

(٥) رحلتني الى باريس ط في بيروت ١٨٦٧ م

(٦) ولة شهادة الطبيعة في وجود الله والشريعة ط في بيروت ١٨٩٢ م

في ٦٣ صح

وله عدا ذلك عدة رسائل في مواضع متنوعة . وكان متوقد الذهن قوي  
الذاكرة جيد الفريجة غزير المادة كاتباً بليغاً وشاعراً مطبوعاً . ولا تكلف في  
شعره بل هو سلس وطلي . واكثر تأليفه مطبوع اما في بيروت او في حلب  
الشهباء



## \* (٢٣) : سليم ابراهيم صادر البيروتي \*

له مجموعة سماها هدية الاحباب وذخيرة الآداب تشمل على الدراري السبع التي في الموشحات الاندلسية الشهيرة وعلى اشعار حكيمية ونوادير ادبية وامثال دارجة لاشهر ائمة العربية ط في بيروت قبل سنة ١٨٨٦ م

## \* (٢٤) : صالح مجدي بيك من علماء مصر واذكيائها \*

له ديوان شعر اعنى بطبعه نجلة محمد بيك مجدي ط بمطبعة بولاق ١٢١٢ هـ وهو مجلد كبير والاشعار مرتبة على الحروف ولبها ترجمة حال الناظم

## \* (٢٥) : رزق الله حسون الحلبي \*

الذي اعنى بطبع شرح ديوان حاتم الطائي . له منظومات جيدة منها (١) النونات طبعت في لندن الانكليز ١٨٦٧ م وايضاً في باريس وهي قصص ادبية منظومة شعراً (٢) أشعر الشعر ط في بيروت ١٨٧٠ م وفيه سفر ابوب الصديق منظوماً شعراً ونشيد النبي موسى الوارد في سفر الخروج ونشيد الوارد في سفر ثنية الاشراف منظومين شعراً ونشيد الانشاد المنسوب للنبي سليمان بن داود منظوماً شعراً وسفر الجامعة منظوماً ايضاً ومرثي النبي ارميا منظومة ايضاً

## \* (٢٦) : سليمان الصولي \*

من نوابغ شعراء هذا القرن . له مؤلفات عديدة ولكن النار التهمت اثناء حادثة الشام الشهيرة ١٨٦٠ م فنقدت الاكثيماً من نظمو ثم اقتضت الاحوال قدومه الى الدبار المصرية والاقامة فيها فالح عليه بعض الاصدقاء باستنزاف الذاكرة وتدوين ما يحضر من نظمو فاجاب وجمع ذلك كله في كتاب ضخيم ط في ٤٠٠ صح بصر سنة ١٨٦٥ م ويعرف بديوان سليمان الصوله

## \* (٢٧) مصطفى البايّ الحليّ \*

له ديوان شعر ط في بيروت ١٢٧٢ هـ

## \* (٢٨) علي درويش \*

له ديوان جمعة سنة ١٢٧١ هـ سماه الأشعار مجيد الأشعار ط ١٢٨٤ هـ  
في ٤٨٢ صح فيه اشعار ومكانبات ومواريل وطنطنة ودمدمة الى غير ذلك من  
كر كفة الالفاظ

## \* (٢٩) احمد شوقي بالمعية السنية المصرية \*

له رحلة الى المؤتمر العلمي الذي انعقد في لندن وكلها اشعار الخ ط في  
مصر وله اشعار اخرى غير ما في هذا الكتاب

## \* (٣٠) خليل الخوري \*

البيروتي محرر جريدة حديفة الاخبار في بيروت وهي اول جريدة صدرت  
في بر الشام . له شعر كثير منه  
ديوان سماه العصر الجديد ط في بيروت ١٨٦٢ م في ٢٦٢ صح  
النشائد الفؤادية مدح فيها فؤاد باشا الوزير العثماني الشهير طبعت في  
بيروت ١٨٦٢ م

ديوان زهر الربى في شعر الصبا ط في بيروت ١٨٥٧ م

ديوان السمر الامين ط في بيروت

الشاديات ط في بيروت

النتحات وهي نبتة من اشعاره طبعت في بيروت



(٣١) \* قاسم ابو الحسن الكستي البيروتي \*

له ديوان سماه المرآة الغريبة طبع في بيروت ١٢٨٠ هـ وإشعاره لطيفة رفيقة  
وله ديوان آخر سماه ترجمان الافكار طبع في بيروت ١٢٩٩ في ٢٢٤ ص

(٣٢) \* ابراهيم الأحذب \*

الطرابلسي الشامي نزبل بيروت له كشف الارب عن سر الادب طبع  
في بيروت ١٢٩٢ هـ وهو ديوان ملذ ولطيف  
وله النسخ المسكي في الشعر البيروتي طبع في بيروت ١٢٨٤ هـ  
وله ايضاً كتاب نأهيل الغريب وهو ذيل لثمرات الاوراق لابن حجة الحموي  
المتوفى ٨٢٧ هـ طبعاً معاً بالقاهرة ١٢٠٠ هـ  
أطلب ما قبل عنه في الكلام على مجمع الامثال للبيداني

(٣٣) \* منصور الحمش من قرية غزير في لبنان \*

له المقامات الغزيرية طبعت في بيروت ١٨٧٢ م حذا فيها الناظم حذى  
الحري في مقاماته واتى بكتاب لطيف

(٣٤) \* اسكندر ابكار يوس \*

( اطلبه بين المؤرخين ) له منية النفس في اشعار عنتر عيس انتخبها من  
اشعار ابي الفوارس وصدورها بترجمة حاله ورتبها حسب النواقي طبعت في ١٠٤  
صح في بيروت ١٨٦٤ م



﴿ فلسفة وعقليات ﴾

« تابع لما ورد من وجه ١٧٥ - ٢٠٨ »

(١) ﴿ خليفة بن محمود ﴾

له تنوير المشرق في المنطق اخذ عن كتاب منطق بالفرنساوية للعلامة  
دومارسايس ط في ستين صح ببولاق سنة ١٦٥٤ هـ

(٢) ﴿ المولوي فضل الحق الحيدرابادي ﴾

هو عالم فاضل توفي سنة ١٢٧٥ هـ ١٨٥٨ م اسيراً في ابادي الانجليز  
له الهدية السعيدية في الحكمة الطبيعية طبعت في كاننور سنة ١٢٨٨ هـ

(٣) ﴿ مصطفى رضوان ﴾

له رسالة في المنطق سماها هدية الجنان في علم الميزان ط في ٢٥ صح في  
بولاق سنة ١٢٨٩ هـ

(٤) ﴿ محمد بيرم الثالث التونسي ﴾

له شرح على متن ايساغوفي طبع في ٢٢ صح بالقاهرة سنة ١٢٠٢ هـ

(٥) ﴿ عمر العطار الدمشقي من اهل القرن الرابع عشر هـ ﴾

له رسالة في موضوع المنطق طبعت بدمشق سنة ١٢٠٢ هـ

- وله رسالة في مسألة جهة الوحدة ط بدمشق سنة ١٢٠١ هـ  
 وله رسالة في تحقيق معنى الوجود ط بدمشق سنة ١٢٠١ هـ

(٦) \* جمال الدين الافغاني \*

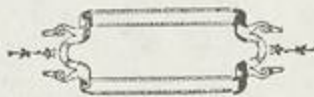
نزىل الفسطنطينية مئة ثم نزىل القاهرة مئة ثم نسوح في اميركا وفرنسا  
 ورجع الى الفسطنطينية  
 له رسالة ابطال مذهب الدهريين وبيان مناسدهم واثبات ان الدين اساس  
 المدنية والكفر فساد العرمان ألها باللغة الفارسية وترجمها الى العربية محمد عبد  
 المصري قاضي محكمة الاستئناف الاهلية بصر طبعته اول مرة في بيروت في ٥٥  
 صح سنة ١٢٠٢ هـ ثم بالقاهرة سنة ١٢١٢ هـ باعثناء عبد العليم صالح الخامي لدى  
 لحاكم الاهلية المصرية وفي طبعة بيروت سيرة جمال الدين هذا بالتفصيل

(٧) \* سلطان محمد مدرس بمدرسة الحقوق بمصر القاهرة \*

له الدروس المنطقية للمدارس الاميرية مع ملحق فيو تطبيقات طبعته في  
 بولاق سنة ١٢١٢ هـ في ٢٨ صح التزم فيها سهولة العبارة والتثليل باليس بغريب  
 على التليذ

(٨) \* محمود المغنسي \*

له مغني الطلاب على ايساغوشي اثر الدين الابهرى وهو شرح مستوفى على  
 ايساغوشي المنطق ط في ١٢١ صح في بيروت سنة ١٨٧٧ م باعثناء ابراهيم اليازجي  
 وضبطه



## \* (٩) : ابراهيم الحوراني نزيل بيروت \*

له مناهج الحكماء في نوني الشوق والارتقاء أي ابطال مذهب دروين الانكليزي  
 واصول الفلاسفة الماديين ط في ٢٥ صح في بيروت سنة ١٨٨٤ م  
 وله ايضاً الحق اليقين في الرد على بطل داروين وهو رد على كتاب  
 الحقيقة للطبيب شبلي شميل من تلامذة كرنيايوس فنديك . ط في بيروت سنة  
 ١٨٨٦ م في ١٦٥ صح

## \* (١٠) : عبد الملك بن عبد الوهاب الفتني \*

نزيل المدينة المنورة ( انظر صح ٢٦٢ ) له نتيجة الآداب  
 وله كمال المحاضرة في آداب البحث والمناظر ط بالقاهرة سنة ١٢٠٦ هـ وهو  
 شرح على نتيجة الآداب  
 وله شرح عقد اللآلي في علم الوضع ط بالقاهرة سنة ١٢٠٦ هـ

## \* (١١) : فنديك \*

اطلب المصنفين السنة الشهيرين

## \* (١٢) : يازجي \*

اطلب المصنفين السنة الشهيرين

## \* (١٣) : شبلي شميل اللبناني الطبيب \*

له تعريف لشرح العلامة الاورباوي بوختر على مذهب داروين نصرّف  
 في تعريبه وصدّره بمقدمة فلسفية اعرب فيها عن آرائه الخصوصية في الحكمة  
 طبع في الاسكندرية سنة ١٨٨٤ م في ١٦٢ صح قطع كبير  
 وله ايضاً كتاب الحقيقة وهو مقالات في الفلسفة طبعت في مصر

## تفسير

« تابع لما ورد من وجه ١١٣ - ١٢١ »

\* محمود مفتي دمشق الشام \*

\* ابن حمزه الحسيني القمي \*

له تفسير الكلام المجمل المسي در الاسرار كمل مداده وسواده سنة ١٢٧٤ هـ  
 ووقف على تصحيحه وضبطه ابراهيم بن علي الاحدب الطرابلسي واعنى بطبعه  
 محمد بن المؤلف وحسين بدران وطبع منه الجزء الاول سنة ١٢٠٦ هـ بدون ذكر  
 موضع الطبع في ٤١٧ صح





← حـدـيـث →

« تابع لما ورد من وجه ١٢٤ - ١٣٧ »

(١) \* ابراهيم بن مرعي بن عطيه الشبرخيتي المالكي \*

المتوفي غريباً في النبل سنة ١١٠٦ هـ

له الفتوح الوهية بشرح الاربعين حديثاً النووية طبعت بالقاهرة سنة ١٢٠٤ هـ وبهامشها المجالس السنية في الكلام على الاربعين النووية لاحمد ابن حجازي النشني . وهذان الشرحان على الاربعين حديثاً النووية هما من أشهر المصنفات في هذا الباب عند اهل مصر ونظالعها الطلبة من البطالة عن الدروس ( انظر ص ١٢٢ )

(٢) \* سليمان بن خوجه كيلان القندوزي البلخي \*

المولود في بلخ سنة ١٢٢٠ هـ ١٨٠٥ م المتوفي بالقسطنطينية سنة ١٢٧٠ هـ

١٨٥٢ م

له ينابيع المودة وهي شمائل النبي (صاعم) وآل البيت فيها اقتباسات كثيرة من المصنفات القديمة ولذا لها فائدة كبرى وهي مرغوبة في بلاد العم طبعت بالقسطنطينية سنة ١٢٠٢ هـ

(٣) \* الحاج المولوي وحيد الزمان \*

له اشراق الابصار في تخرج احاديث نور الانوار الذي ألفه احمد المعروف

باسم شيخ جيون طبع على البلاطة في بمباي سنة ١٢٨٨ هـ فرغ من وضعه سنة ١٢٨٧ هـ  
( والمنار هو في اصول الفقه . انظر ص ١٤٠ )

( ٤ : ) \* احمد ضياء الدين الكمو شخانووي \*

له راموز الاحاديث وله شرح عليه سماه لوايع العنول طبع في ٥ ج في  
القسطنطينية سنة ١٢٩٤ هـ احاديث وراموز الاحاديث هذا مرتب على حروف  
المعجم اهل فيه الاسانيد



## أصول الدين أبي العقائد

« تابع لما ورد من وجه ١٦٣ - ١٧٣ »

(١) \* عبد الشكور رحمان علي خان \*

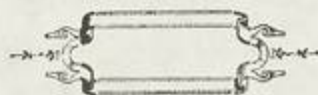
له رسالة ابنية الاسلام المقتبسة من حديث النبي صلعم طبعت في القسطنطينية سنة ١٢٩٩ هـ وهي مختصر جليل جلي في العقائد الاسلامية الاساسية

(٢) \* محمد بن عبد الله الجرداني \*

له رسالة سماها مرشد الانام الى ما يجب معرفته من العقائد والاحكام ط في ٢٢ صح بالقاهرة سنة ١٢٠٥ هـ

(٣) \* ابراهيم الباجوري الشافعي \*

نسبة الى الباجور بالمنوفية المولود سنة ١١٩٨ هـ المتوفي سنة ١٢٧٦ هـ  
له تحفة المرید علی جوهر التوحید التي لا ابراهيم اللقاني المالكي المنوفي سنة ١٠٤١ هـ طبعت بالقاهرة سنة ١٢٠٤ هـ وبها مشها من المحرم ( انظر ص ١٧١ )



﴿ فقه ﴾

﴿ اصول · وفروع ﴾

« تابع لماورد من وجهه ١٣٨ - ١٦٢ »

« ومن وجهه ٣٨٥ - ٣٨٦ »



(١) : ﴿ عبد الرحمن البناني المغربي ﴾

المتوفي سنة ١١٩٨ له الحاشية على شرح الجلال المحلي على جمع المجموع في اصول الفقه للامام عبد الوهاب ابن السبكي المتوفي سنة ٥٧٦١ وهو من كتب الاصول التي تدرسها الطلبة في الجامع الازهر ط في بولاق سنة ١٢٨٥ هـ ( راجع صح ١٤٠ )



(٢) : ﴿ محمد قدري باشا المصري ﴾

المتوفي سنة ١٢٠٦ هـ

(١) له قانون العدل والانصاف للنضام على مشكلات الاوقاف ط

في بولاق سنة ١٢١١ هـ

(٢) له ايضاً مرشد الحيران الى معرفة احوال الانسان في المعاملات

الشرعية على مذهب الامام الاعظم ابي حنيفة النعمان ملائماً لعرف الديار المصرية رتبة بنوداً وفي آخره ملحق متضمن صور المكاتبات التي جرت بين نظارة المعارف ومفتي الديار المصرية في شان طبعه والتصديق عليه ط في مصر سنة ١٣٠٨ هـ



(٣) : \* محمد عايش مفتي المالكية بمصر \*

المولود بالقاهرة سنة ١٢١٧ هـ سنة ١٢٩٩ هـ

له فتح العلي المالك في الفتوى على مذهب الامام مالك طبع في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٠٠ هـ . وله فائدتان الاولى النواوي والثانية وصف كثير من عوائد الناس . توفي محمد هذا مسجونا اذ طرح في السجن مع آخرين من العلماء عقب الحوادث العراقية

(٤) : \* محمد العباسي الحنفي المهدي الحنفي \*

تولى مشيخة الجامع الازهر سنة ١٢٨٧ هـ وتولى الافناء سنة ١٢٦٤ هـ . له النواوي المهدي في الوقائع المصرية طبعت في ٧ ج في مصر سنة ١٢٠١ هـ

(٥) : \* محمود حمزاوي زاده \*

مفتي الشام من عهد قريب له عدة مصنفات حسنة منها  
(١) النوائد البهية في القواعد الفقهية وهي واضحة العبارة بسيطة الترتيب في الفقه الحنفي

(٢) تحبير المقالة في الحملولة والكنفالة

(٣) ترجيح البينات اي الطريقة الواضحة الى البينة الراجحة على المذهب الحنفي

(٤) مسائل الاوقاف

طبعت كلها في دمشق الشام نحو سنة ١٢٩٥ و ١٢٠٠ هـ

(٦) : \* يوسف الاسير \*

هو يوسف بن السيد عبد القادر الحسيني الاسير . ولد سنة ١٢٢٠ هـ ١٨١٥ م بمدينة صيدا من نغور سوريا على شطوط بر الشام . ولما بلغ الثامنة عشرون من

العمر شخص الى الديار المصرية واقام في مدرسة الجامع الازهر سبع سنوات ياخذ العلم عن اعلامه فنفع في العلوم العقائدية والفقهية وصار اماماً كاملاً يرجع اليه ويعول عليه ثم عاد الى سوريا فنقلب في خدمة الدولة العثمانية العلية ثم انتقل الى القسطنطينية حيث صار رئيساً للمصححين في دائرة نظارة المعارف مع وظيفة اسناد العربية في دار المعلمين الكبرى ولكن شدة برد الاستانة العلية لم توافق صحته فعاد الى بيروت واخذ بيث علومه فيها . وكان من اصدقاء كرنيلوس فنديك ومرشدو في اللغة العربية . ومن تصانيفه

- (١) رائص الفرائض في تقسيم الميراث ط في بيروت مع شرح له ايضاً  
(٢) شرح اطواق الذهب في المواعظ والخطب للزمخشري ط في بيروت  
سنة ١٢٩٢ هـ في ٧٢ صح

(٣) ديوان شعر ط في بيروت سنة ١٢٠٦ هـ فيه بعض قصائد ورسائله  
(٤) هدية الاخوان في تفسير ما أهم على العامة من الفاظ القرآن وهو تفسير للالفاظ اللغوية الواردة في القرآن مرتب على حسب ترتيب السور ط في بيروت في ١٦٤ صح مرتين بدون ذكر السنة . قيل بل هو لابن مصطفى الاسير ولما بلغ من العمر ٧٧ سنة ناداه مولاه فلباه وفارق دنياه سنة ١٢٠٧ هـ ١٨٨٩ م . ومؤلفاته مطبوعة في بيروت . انظر ترجمته بالاسهاب في صح ٧٦١ من السنة الثالثة من مجلة الهلال الجرجي زيدان بمصر

(٧) \* محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني الصنعاني \*

المتوفي سنة ١٢٥٠ هـ ١٨٣٤ م له من المصنفات  
« نيل الاوطار من اسرار منتقى الاخبار » طبع في ٨ ج في بولاق سنة ١٢٩٧ هـ وهو شرح مطول على منتقى الاخبار لابي البركات مجد الدين عبد السلام على احاديث الفقه الاساسية وفيه ايضاً ترجمة المؤلف . وعلى الهامش كتاب عون الباري لحل ادلة البخاري لابي الطيب صدق بن حسن الحسيني القنوجي البخاري وهو شرح على كتاب التجريد الصريح لاحاديث الجامع الصحيح لشهاب الدين احمد الشرجي الزبيدي المتوفي ١٢١٨ هـ ١٤٩٢ م

## \* (٨) أبو الطيب صديق القنوجي البخاري \*

أصله من عوام الناس الآنه نوصل الى مكة بهوبال في اقليم الدكان في الهند وتزوج بها ونسى نائباً عنها . فعند ما اغتني بالمال جمع اليه العلماء وارسل فابتاع الكتب خط اليد من كل جهة وجمع مكتبة كبيرة وكلف من حولة من العلماء بالتأليف ثم اخذ مصنفاتهم ونسبها لنفسه بل كان يخنار الكتب القديمة التي لم تكن منها سوى النسخة الواحدة وبغير العوان ويبدله باسم آخر ويضع على الصحنه الاولى اسمه مع القاب الغر

وللقنوجي هذا كتاب الاذاعة لما كان وما يكون بين يدي الساعة . وكتاب العبره ما جاء في الغزو والشهادة والهجرت طبعاً على البلاطة في مدينة بهوبال الهند سنة ١٢٩٢ هـ ( انظر صح ٢٧ من فائمة الكتب الموجودة في المكتبة الجامعة المطبوعة في بيروت سنتي ١٨٨٨ و ١٨٨٩ لصاحبها خليل وامين الخوري ) وللقنوجي ايضاً نيل المرام من تفصيل آيات الاحكام ط في لكانهور ١٢٩٢ هـ وله خلاصة الكشاف وهي اعراب القرآن ط في لكانهور ١٢٨٩ هـ وله البلغة في اصول اللغة ط في بهوبال ١٢٩٤ هـ وله نشوة السكران من صهباء تذكارات الغزلان ط في بهوبال ١٢٩٤ هـ وله غصن البان المورق بحسنات البيان ط في بهوبال ١٢٩٤ هـ ( تنبيه ) ولاي الحسنات عبد المحي اللكناوي مصنفان انتقد بها اشد الانتقاد على النائب القنوجي طبعاً في لكانهور ١٢٠١ هـ وما « تذكرك الراشد برد تبصره الناقد » وتعرف ايضاً باسم « ظفر المنية بذكر اذلاط صاحب الحطة » والثانية « ابراز الغي الواقع في شفاء الغي » وتعرف ايضاً باسم « حنظ اهل الانصاف عن مسامحات مؤلف الحطة والانحاف » ومع ذلك له مصنفات حسنة منها تفسيرين الذي سماه فتح البيان في مقاصد القرآن ط في عشرة اجزاء ببولاق ١٢٠٢ هـ وبها مشها تفسير القرآن لعامد الدين ابي الندا اسمعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي المتوفى في ٧٧٤ هـ

\* (٩) احمد بن رسلان \* له منظومة تصوفية في الفقه سماها متن الزبد

في الفقه طبع في ٥٥ صح في بولاق سنة ١٢٨٥ هـ مع شرح عليها

## تصوف وزهد

« تابع لما ورد من وجه ١٧٥ - ٢٠٨ »

(١) \* عبد الوهاب بن احمد الشعرائي الشافعي \*

المولود سنة ١٩٨ هـ المتوفي سنة ٩٧٢ هـ فاتنا ذكره في الباب الثالث له  
مختصر تذكرة الفرطبي في التصوف ط في بولاق سنة ١٢٠٠ هـ وبهامش كتاب  
قرع العيون ومفرح القلب المحزون لابي الليث السمرقندي المتوفي سنة ٢٧٥ هـ  
٩٨٥ م المشتملة على عشرة ابواب

(١) عنوبة تارك الصلاة

(٢) « شارب الخمر

(٣) « الزنا

(٤) « اللواط

(٥) « آكل الربا

(٦) « النائحة على قبور الاموات

(٧) « مانع الزكاة

(٨) « قاتل النفس وقاطع الرحم

(٩) « عاق والدبه

(١٠) في النهي عن المزامير والمغاني

وللشعرائي هذا ايضاً اوراق الانوار في طبقات الاخبار وهي من اشهر المصنفات

في تراجم الاولياء والتصوفين طبعت في ٢ ج بالقاهرة سنة ١٢٩٢ هـ

وله ايضاً كشف النعمة عن جميع الامة في الحديث طبعت في ٢ ج بالقاهرة

سنة ١٢٨١ هـ



وله ايضاً البواقيت والجواهر في بيان عفايد الاكابر طبعت بالقاهرة ١٢٧٧ هـ  
وله ايضاً الميزان الخضرية في النقه على مذهب الشافعية ط بمصر ١٢٧٦ هـ

( : ٢ ) \* محمد الأمير الكبير \*

المتوفي ١٢٢٢ هـ له عدة مصنفات منها  
( ١ ) الوظيفة الشاذلية وأوراد الطريقة المذكورة ط في دمشق ١٢٠٢ هـ  
( ٢ ) رسالة تحاف الانس في المعلمين وأسم الجنس في النحو طبعت في  
دمشق ١٢٠٢ هـ

( : ٣ ) \* منية المرید \*

لاحمد التيجاني بن بابا الشخبطي المتوفي ١٢٦٠ هـ ١٨٤٤ م . وشرحها محمد  
العربي بن السائح الشرفي العمري في كتاب سماه بغية المستفيد طبع في القاهرة  
١٢٠٨ هـ . وهو تصوف وتوحيد

( : ٤ ) \* محمد نووي الجاوي \*

من علماء القرن الرابع عشر هـ له مراتي العبودية وهي شرح على بداية الهداية  
للغزالي طبع هذا الشرح بالقاهرة ١٢٩٨ هـ  
وله ايضاً النصوص الباقوتية على الروضة البهية في الابواب النصرينية طبعت  
بالقاهرة ١٢٩٧ هـ وعلى الهامش الرياض الفولية له ايضاً  
وله سلام النضلاء ط بالقاهرة ١٢٠١ هـ وهي شرح المنظومة المسماة هداية  
الاذكياء الى طريق الاولياء لزبن الدين الملباري

( : ٥ ) \* عبد القادر بن محمد الكيالي \*

له النبوضات الاحسانية في شرح الادوار البهائية وضعها سنة ١٢٦٨ هـ ط بالقاهرة  
اما الادوار التي شرحها فهي لبهاء الدين النفشبندي

﴿ ٦ : ﴾ حسن العدوي الحزاي

المولود سنة ١٢٢٠ هـ المتوفى ١٢٠٢ هـ له مشارق الانوار في فواهل الاعبار  
طبعت بمصر مراراً وأولها « الحمد لله الذي بين جميع الاحباب بعد المات »

﴿ ٧ : ﴾ اسمعيل حقي

له الخطاب في النصوف طبع في النسطنطينية ١٢٥٦ هـ  
وله الرسالة الخيلية في النصوف طبع في النسطنطينية ١٢٥٦ هـ

﴿ ٨ : ﴾ الكنفراوي

له منهاج الفقراء وهو في الزهد والنصوف طبع في بولاق ١٢٥٦ هـ

﴿ ٩ : ﴾ صفي الله

له الرثمات في علم النصوف طبعت في بولاق ١٢٥٦ هـ

﴿ ١٠ : ﴾ وفاء بن محمد وفاء القوي المصري

امين الكتبخانة الخديوية بالقاهرة له الرد المبين علي جهلة المصوفين مطبع  
في القاهرة ١٢٩٢ هـ وهو رسالة موجزة  
وله ايضاً الفخنة الوفاية في اللغة العامية المصرية لم يتم وقد جعل لها مقدمة  
طبعت ببولاق ١٢١٠ هـ في ١١٩ صح

﴿ ١١ : ﴾ السوانح الكمية على الحكم الشاذلية وذيلها

طبع في مطبعة ولاية سورية ١٢٠٤ هـ في ٥١ صح بدون اسم المؤلف

(١٢) \* عبد القادر الوردني الشفشاوي \*

من جبل مراكش ونزىل القاهرة المتوفي ١٢١٢ هـ . له بغية المشتاق لاصول  
الديانة والمعارف والاذواق طبع في بولاق ١٢٩٨ هـ وكان المذكور من تلامذة  
محمد الحراق



سياسة

« حقوق وقوانين ومحكمات واقتصاد سياسي »

« تابع لماورد من وجهه ٢٨٧ - ٣٨٨ »

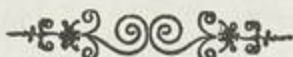


(١) \* ابو السعود \*

من تلامذة رفاعه بيك ( اطلبة ايضاً بين شعراء العصر الاخير )  
له قانون المحاكمات والمخاصات اكثر من ترجم عن الفرنسية والابطالانية ط  
في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٨٢ هـ

(٢) \* رفيق بيك ابن محمود بيك العظم \*

المتوفي بدمشق نحو سنة ١٢٨٥ هـ ١٨٦٨ م  
له رسالة سماها البيان في التمدن واسباب العمران ط في ٧٩ صح بالقاهرة  
سنة ١٢٠٤ هـ بعد ان صححها وهدبها عبد الهادي نجا الاياري المذكور بين السنة  
الشهرين



## \* (٣) محمد قدري باشا \*

المتوفي سنة ١٢٠٢ هـ له قانون الجنايات والمحدود اي العقوبات أكثره  
معرب عن الفرنسية ط في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٨٢ هـ وهو مرتب ترتيباً حسناً  
وله أيضاً قانون العدل والانصاف للنضاء على مشكلات الاوقاف ط في  
مصر مرة ثانية سنة ١٢١٢ هـ في ١٥٢ صح

## \* (٤) القوانين الاساسية للدولة العلية \*

باللغة التركية مع ترجمة عربية طبعت بالاستانة العلية وهي القوانين التي  
صار نشرها ايام صدارة مدحت باشا وقد ذكرناها لا باعتبار اهميتها السياسية  
بل بسبب فائدتها اللغوية

## \* (٥) الدستور العثماني \*

وهو مجموعة النواين العثمانية ط بالتركية و بترجمة عربية في عدة اجزاء

## \* (٦) مجلة الاحكام الشرعية \*

ط بالقسطنطينية

## \* (٧) ابراهيم جمال المحامي \*

له الاقوال المجلية في اختصاص المحاكم الاهلية ( المصرية ) طبع منه الجزء  
الاول في ١٢١ صح في مصر سنة ١٨٩٤ م وهو في الاختصاص العام اي شرح  
المادتين ١٥ و ١٦ من لائحة ترتيب المحاكم الاهلية



## \* (٨) ترتيب الدواوين \*

وهو دستور للدواوين الادارية في الحكومة المصرية طبع في بولاق  
سنة ١٢٥٢ هـ

## \* (٩) سياسة نامة \*

يعني قانون للمملكة المصرية ط في بولاق سنة ١٢٥٨ هـ

## \* (١٠) جيفونس الاوروباي الاقتصادي \*

له الاقتصاد السياسي ترجمته الى العربية جمعية التعريب التي اعضاؤها  
علي ابو الفتوح وكامل ابراهيم وصالح نور الدين ومحمد مسعود . طبع تعريبهم  
هذا في مصر سنة ١٨٩٤

## \* (١١) يعقوب باشا ارتين \*

له مصنف باللغة الفرنسية في شروط امتلاك الاطيان بالنظر المصري  
ولعظم فائدته ترجمه سعيد عمون اللبناني الى العربية بمساعدة المصنف وسماه  
الاحكام المرعية في شأن الاراضي المصرية طبعت في بولاق سنة ١٢٠٨ هـ وهي  
مرتبة على قسمين الاول في الاراضي بالوجه الشرعي الاسلامي حسب مذهب  
الحنفية والثاني في الاراضي بالوجه الذي هي عليه الان

## \* (١٢) رفته جرجس \*

من مترجمي جريدة الوقائع الرسمية المصرية  
له اصول الاقتصاد السياسي طبعت في مصر سنة ١٢٠٦ هـ وهي مفيدة  
في بابها

## \* (١٣) : حسين المرصفي \*

المتوفي بالقاهرة سنة ١٢٠٩ هـ فقد بصُر في صباه  
 له رسالة سماها الكلم الثمان وفي (١) الأمة (٢) الوطن (٣) الحكومة  
 (٤) العدل والظلم والسياسة (٥) الحرية (٦) التربية (٧) باب المرابي  
 (٨) باب المرابي (٩) باب ما به التربية . طبعت بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ قال  
 عنها المرحوم العلامة لانمسخ الامير بكاني نزيل القاهرة انها لسان حال الأمة المصرية  
 وله ايضا الوسيلة الادبية في العلوم العربية وهي مطولة طبعت في مصر

## \* (١٤) : نصاب الاحتساب \*

وهو في قوانين الاحتساب طبع في كلكتة باعتماء العلامة اسبرنغر

## \* (١٥) : حسين فهمي باشا العثماني \*

له كتاب حقوق الدول طبع بالاصل التركي في القسطنطينية سنة ١٢٠٠ هـ .  
 ثم نقله الى اللسان العربي اتنان وهما يحيى بيك قدري ونخلة قلفاوط وطبعاه في  
 ٤٦٢ صح سنة ١٨٩٦ م  
 ويقال انه فريد في بابو ( اطالب نوفل نوفل بين المؤرخين وانظر ما قيل  
 هناك عن كتاب حقوق الامم الذي عربته عن التركية )

## \* (١٦) : فيليب جلاد \*

مندوب قلم قضايا الحكومة المصرية بالاسكندرية  
 له قاموس الادارة والقضاء طبع في ٥ اجزاء كبيرة الحجم مجلد عدد صفحاته  
 ٢٢٤٠ صح دقيقة الحرف نظيفة الطبع جيدة الورق يشتمل على سائر مواد القضاء  
 مرتبة على حروف الهجاء وفيه اوامر ومنشورات وقوانين ومعاملات وفرمانات

ولوائح واحكام ما يتعلق بالادارة او النضاء الى غير ذلك من الاعمال الرسمية المتعلقة بمصر او سوريا او غيرها من الممالك العثمانية الى آخر سنة ١٨٩٢ م وكل ذلك مرتب على حروف الهجاء

(١٧) \* القوانين العقارية في الديار المصرية \*

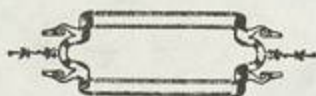
جمعها المستر غورست الانكليزي حين كان وكيلاً لنظارة المالية المصرية ومراقباً للاموال المقررة ورتبها اي القوانين حسب زمن صدورها ط في مصر سنة ١٨٩٢ م وهي مجموع كبير الحجم وثقة في باب

(١٨) \* ريشارد وود القونسل الانكليزي الشهير \*

له رسالة عربيها احد النضلاء وسماها الادلة الجلية على موافقة الشريعة الاسلامية للقواعد الانسانية طبعت في ٢٢ صح بالاسكندرية سنة ١٨٧٨ م

(١٩) \* احمد عفيفي \*

وكيل المحضرة الخديوية بالمحاكم المختلطة بمصر  
له نوضع المشكلات في قانون المرافعات بالمحاكم الاهلية المصرية طبع منه الجزء الاول في مصر سنة ١٨٨٥ م في ٢٥٢ صح







## \* (٥) : قوسه جرجس \*

مدرس بالمدارس المصرية الاميرية  
له كتاب تدير المنزل وهو في التربية والتعليم المنزلي ط في مصر سنة ١٢٠٦ هـ

## \* (٦) : نصر الحويجي الشافعي \*

له المبادي النصرية لمشاهير العلوم الازهرية ط في ٢٦ صح في القاهرة  
سنة ١٢٠٥ هـ وفي بيان العلوم التي تدرس بمدرسة الجامع الازهر وحدودها

## \* (٧) : بطرس حنا \*

خوجه بالمدارس الاميرية المصرية  
له نظام التعليم ط بمصر سنة ١٨٩٦ م جعله على قسمين الاول في تربية العقل  
والحواس وتربية البنات والثاني في نظام التعليم في اشهر ممالك الدنيا شرقاً  
وغرباً والمقابلة بين حالة التعليم في كل منها الى غير ذلك مما هو مفيد وفريد  
في باب

## \* (٨) : حسن توفيق \*

له كتاب البيداغوغيا العملية اي هداية الاطفال ط في ٢ ج في مصر  
سنة ١٢٠٩ هـ

## \* (٩) : حسن توفيق \*

منتس في نظارة المعارف العمومية المصرية  
له الحركات الرياضية البدنية في الجيمناستيك ط في مصر سنة ١٨٩٥ م في  
مئة صح مع رسوم

## صناعة الطباخين

\* الاطعمة والحلويات والمشروبات \*

(١) \* محمد بن احمد بيك صديقي \*

له مجلأ الطباخين ط في النسطنطينية سنة ١٢٦٠هـ وفي مصر سنة ١٢٠٤هـ  
ترجمة من التركية الى العربية وهو في صناعة المأكولات والمشروبات والحلويات

(٢) \* شاهين حنا عيد \*

له كتاب الطبخ وهو مختصر في صناعة طبخ الاطعمة ط في بيروت سنة ١٨٧٨م

(٣) \* تذكرة الخواتين واستاذ الطباخين \*

وهي كتاب مطول في صناعة اعداد الاطعمة والمشروبات والحلويات ط في  
بيروت سنة ١٨٨٥م في ٤٩٦ صح باعناء خليل سر كيس صاحب المطبعة الادبية

(٤) \* احمد ابراهيم \*

طباخ باشا اي عشي باشا المغفور له محمد باشا توفيق الخديوي السابق  
له نصيحة الانام في حسن الطعام ط في مصر سنة ١٢١٠هـ



❖❖❖ القتال والحرب ❖❖❖

❖ بجرّاً وبرّاً ❖

(١:) ❖ مصطفى كاني القهوه جي باشي ❖

له تلخيص رسائل الرماة طبع في القسطنطينية سنة ١٢٦٢ هـ وهو مقالة في  
صناعة الرمي بالقسي

(٢:) ❖ اسمعيل بيك سرهنك ❖

ناظر المدرسة الحربية المصرية . له كتاب سماه تاريخ حقائق الاخبار  
عن دول البحار في ٢ ج طائفة الجزء الاول في بولاق سنة ١٨٩٦ م

(٣:) ❖ محمود العالم ❖

المتوفي بالقاهرة سنة ١٢١١ ( ذكرناه في فصل اللغة )  
له فكاهة الاذواق من مشاريع الاشواق في فضائل الجهاد وهي مخصصة من  
مشاريع الاشواق لمحيي الدين احمد النحاس الدمشقي طبعت في بولاق سنة ١٢٩٠ هـ



## مواضيع متنوعة

### (١) : معرض الخطوط

وهو مئة نوع من الخطوط العربية القديمة والحديثة للفرين على قراءة الخط العربي على اشكالها المتنوعة طبعت في بيروت سنة ١٨٨٥ م وثانية ١٨٨٨ م باعناء الفس لويس شيخو ولها ايضاً مناج واصلاحات . وهي على طبعين الاولى مستوفية لاستعمال المتقدمين والثانية موجزة لاستعمال المتبتدين

### (٢) : سليمان الآذني

النصري نسبة الى مدينة آذنة في اسيا الصغرى المولود في انطاكية ١٢٥٠ هـ لة الباكورة السلمانية في كشف اسرار الديانة النصرانية طبع في بيروت ١٨٦٢ م في ١١٩ صح  
اما النصرانية فهم طائفة تسكن الجبال التي بين اللاذقية وحماة

### (٣) : جرجي زيدان البيروتي

صاحب جريدة الهلال بمصر  
له تاريخ الماسونية العام طبع في ٢٥٦ صح بالقاهرة ١٨٨٩ م وهو اول كتاب كتب في هذا الموضوع في اللغة العربية ( اطلب جرجي زيدان بين المؤرخين )

### (٤) : نصر الحويجي

من علماء الجامع الازهر بمصر لة رسالة سماها المبادي النصرانية لمشاهير العلوم الازهرية وهي كراس صغير القطع كبير الفائدة لكل من اراد الوقوف على العلوم

التي تدرس بمدرسة الجامع الازهر وحدها طبع بالقاهرة ١٢٠٥ هـ في ٢٦ صح  
(ورد في اليداغوجيا)

(٥) \* يحيى ابراهيم قاضي بالمحاكم الاهلية المصرية \*

له كتاب القطع المنخبة طبع منه جرآن في بولاق ١٨٩٢ م جمع فيه ما  
يخص بالفضاء ونبدأ عديدة تاريخية وجغرافية وادبية

(٦) \* الحاج محمد اديب \*

له مناسك الحج طبع في القسطنطينية ١٢٢٢ هـ  
وله مهجة المنازل وهي في مراحل الحج طبع في القسطنطينية ١٢٢٢ هـ

(٧) \* احمد عبد الرؤوف \*

له المجموعة الاخوية المشتملة على اربع رسائل وهي

(١) في الفرائض

(٢) في علم المنطق

(٣) « آداب البحث »

(٤) « البيان طبع بالقاهرة ١٢٠٠ هـ »

(٨) \* حمزة فتح الله \*

مفتش اللغة العربية بنظارة المعارف العمومية المصرية له باكورة الكلام  
على حقوق النساء في الاسلام وهي مقالة تلاها على مسامع اعضاء جمعية العلماء  
المشرقين في المؤتمر العلمي المنعقد في مدينة استوكهلم عاصمة اسوج طبع بالقاهرة  
طبعاً متقناً ١٢٠٨ هـ (راجع فصل اللغة)

## \* (٩) : احمد بن احمد الحلواني \*

من علماء مصر وشعرائها المتوفي ١٢٠٨ هـ (راجع فصل اللغة)  
له الوسم في الوشم فرغ من تأليفه ١٢٩٧ هـ ط بالقاهرة ١٣٠٢ هـ تكلم فيه  
عن عادة الدق على اعضاء الجسم بالابرة وعن الدين بالرأيا والكي والتنف  
بالنورة وصنع الاسنان بالمجوزة وازالة الشيب واستعارة الشعر الى غير ذلك من  
العوائد القديمة قبل الاسلام التي ما زال البعض يتبعها الى الآن

## \* (١٠) : حسن الآلاتي الحكواتي \*

المشهور بالنقص والحكايات له ملح ونوادر نثر وسجع ط في ٢ ج بالقاهرة  
١٨٩٠ م وهي مبنية للوقوف على عوائد العامة وآرائها وعقائدها

## \* (١١) : صفة بعض الدراهم \*

التي ضربها بنوسامان وبنو بويه الديلمي ونقل خط كاتبها الكوفي الى  
الطريقة النسخية كرسطيان دانيال فرين الروسطوقي معلم اللغات الشرقية في المدرسة  
السلطانية في قران ط في قران سنة ١٢٢٢ هـ ١٨٠٨ م

## \* (١٢) : محمد بيرم الثاني التونسي \*

( وهو غير محمد بيرم الخامس المذكور في فصل الجغرافية )  
له حسن النبا في جواز الخنظ من الوبا طبع في ٢٦ صح بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ

## \* (١٣) : مينائيل مشاقة \*

اللبناني مولداً والدمشقي مسكناً واكثر مؤلفاته جدلية في اختلاف عقائد  
الملل النصرانية فلذلك لا حاجة لذكرها هنا . غير ان من اراد الوقوف عليها فعليه

بسيرة ميخائيل مشافة في جريدة الهلال السنة الاولى ص ٢٤٩ . وهو من نوايح هذا  
العصر ومن خلان كرتيلبوس فندك الهولاندي الامير بكاني

—  
\* (١٤) : مصطفى البولاقى \*

وهو شيخ محمد عيش مني المالكية بمصر له ديوان خطب ط في القاهرة  
سنة ١٢٨١ هـ

—  
\* (١٥) : احمد زكي المصري \*

له رسالة في موسوعات العلوم العربية وبحث على رسائل اخوان الصفا طبعت  
في القاهرة طبعة ثانية سنة ١٢٠٨ هـ في ٩٩ ص ( انظر رسائل اخوان الصفا في  
فصل الفلسفة من الباب الثاني )

—  
\* (١٦) : كامل افندي القبطي \*

له انخاف ارباب العرفان بتعريب سير آلهة اليونان اي معبوداتهم فمن  
في الميتولوجيا وماخوذ عن كتب الافرنج طبع بالقاهرة سنة ١٨٨٢ م

—  
\* (١٧) : قطائف اللطائف \*

للت « ر . ص . » السورية الشامية ط في القاهرة سنة ١٨٨٦ م وهي  
مجموعة قصص وحكايات متداولة في افواه العامة باللغة المغلوطة الدارجة وفائدتها  
وصف العوائد المتبعة عند اهل مصر في هذا العصر

—  
\* (١٨) : رحمة الله الهندي \*

المتوفى من عهد قريب

له اظهار الحق ط في آج بالقسطنطينية سنة ١٢٠٥ هـ وموضوعه الرد على بعض النصارى في اعتراضاتهم على الاسلام ( اطلب الكندي بين الفلاسفة في الباب الثاني )

\*( ١٩ : ) حسين الجسر الطرابلسي \*

من اهل القرن الرابع عشر هـ  
له مصنف مطول سماه الرسالة المحمدية في حقيفة الديانة الاسلامية وحقيفة الشريعة المحمدية طبعت سنة ١٢٠٦ هـ في ٥٢٤ صح بنفقة حسن الفرق مع فهرست مطول . موضوعها الرد على الانكليز في اعتراضهم على الاسلام مع بيان حكمة اوضاع الدين الاسلامي الى غير ذلك

\*( ٢٠ : ) ميخائيل الصباغ \*

له مقالة سماها مسابقة البرق والقمم في سماء الحمام . ترجمت من العربية الى ثلاث من لغات اوربا وهي ترجمة سلفستردى ساسي الى الفرنسية وطبعت في باريس سنة ١٨٠٥ م . وترجمة العلاء لرنولد الى الالمانية ط في فرانكفورت سنة ١٨١٧ م . وترجمة ايطاليانية طبعت في ميلان سنة ١٨٢٢ م

\*( ٢١ : ) محمد بن الامير عبد القادر الجزائري الشهير \*

تربل دمشق ومحمد دنا هو ابنه البكر . له كتاب عقد الجواد في الصافات الجواد طبع في بيروت سنة ١٢٩٢ هـ وله أربع مؤلف جمعة احد من الناس في الجواد الصافات اي الخيل وفي ما قاله للعرب عن خيولهم وافراسهم

\*( ٢٢ : ) يوسف فرنسيس \*

المحاصبي المتوفى نحو سنة ١٨٨٧ م



له سراج الليل في سروج الخيل ط في بيروت

( : ٢٣ ) \* جرجس نوفل الدمشقي \*

له كتاب الف يوم ويوم . وهو على نسق كتاب الف ليلة وليلة منتخب من حكايات وحوادث تركية وفارسية وصينية عربيها المصنف المذكور ط منه ثلاثة اجزاء فقط في بيروت . وذكرناه لان المرحوم حسين المرصفي مدحه لنا وتأسف على عدم نجازه

( : ٢٤ ) \* محمد بن اسمعيل عمر شهاب الدين \*

له سفينة الملك ونفيسة الملك، في فن العزف ابي الموسيقى فيه مباحث عن اصول الغناء والحانها ونغامها ونقاطيعه وفيه كثير من النصايد والانشيد والمواليات والدوبيت ط في مصر سنة ١٨٩٤ م في ٥٠٠ صح . قيل هو اول كتاب طبع في العربية في هذا الموضوع

( : ٢٥ ) \* هيروودوتس اليوناني \*

الذي نبغ سنة ٤٥٠ قبل الميلاد له تاريخ شهير ترجمه من الترجمة الفرنساوية المأخوذة عن الاصل اليوناني حبيب بسترس البيروني ط في بيروت وهو من اشهر المصنفات في التاريخ القدم ووصف البلاد وعوائد اهلها

( : ٢٦ ) \* فضائل مصر \*

لعمري محمد بن يوسف الكندي طبع سنة ١٨٩٦ م في ٢٩ صح في وقائع جمعية العلوم والمعارف الملوكية الدنياركية مع ترجمة باللغة الدنياركية وشروح في ٤٢ صح باعثناء العلامة اوستروب جمعها عمر الكندي هذا بامرابي المسك

كافور الاخشيدى المتوفى سنة ١٢٧٥ هـ ١٦٨٨ م . والمظنون ان محمداً اياه كان  
 حفيد الكندي الفيلسوف المتوفى سنة ٢٦٠ هـ ٨٧٢ م . ومهما كان فالرسالة من  
 اقدم المحفوظ باللغة العربية في وصف مصر وذكر علماءها ومصنفاتهم العديدة الشهير  
 وحالة المعارف ومنها اخذ المايربزي والسيوطي في مطولاتهما فلذا هي ذات اهمية  
 في تاريخ الآداب . ذكرناها هنا في آخر كتابنا لانها وردت لبدنا بعد طبع  
 كل ما سبق طبعة

( : ٧٢ ) \* ناشد ساويرس من متخرجي \*

\* المدرسة الخديوية بمصر \*

لقد اعذب المناهل في اصعب المسائل طبع في ٦٤ صح في مصر سنة ١٨٩٦ م  
 فيه مئة مسألة حسابية وحلها حوت جميع انواع المسائل المختلفة وحلها على اساليب  
 سهلة الماخذ ماعدا مسائل الانساب اي اللوغاريتمات . جمعها عن مصادر عديدة  
 ولا سيما عن كتاب بالانكليزية لوضعيه روبرنس ليدون وداني سمياه مسائل  
 عوبصة في الحساب وحلها . واعذب المناهل هذا مفيد في باب

« تم ذكر المصنفات الشهيرة المطبوعة »

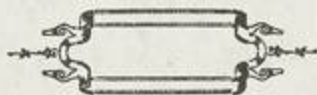
« ويليها ملحق في فهارس المطابع »

## \* ملحق \*

فيه بيان الفهارس التي اصدرتها المطابع والمكاتب المعدّة لبيع المطبوعات العربية . ووجب علينا تنبيه القاري لها لانها احثوت على مصنفات عديدة مطبوعة لم نذكرها في الباب الرابع وغيره من اكتفائنا هذا وذلك لسبيين الاول اجتناب التطويل والثاني عدم اتبائها اليها

- ( ١ ) بيان الكتب العربية والفارسية والتركية المطبوعة في الشرق الموجودة للبيع في مكتبة تروينر وشركاه في لندن . طبع في مدينة هرتفورد الانكليز في ١٤ ص ١٨٦٩ م
- ( ٢ ) برنامج مكتبة مار منصور دي بول في بيروت عن سنة ١٨٨٧ الى ١٨٨٨ م . ط في بيروت في ١٦ ص في المطبعة الادبية سنة ١٨٨٧ م
- ( ٣ ) قائمة الكتب التي احثوت عليها المكتبة العثمانية التي هي بادارة .صباح اللباييدي في بيروت . ط في بيروت في ٥٦ ص في المطبعة الادبية سنة ١٢١٠ هـ
- ( ٤ ) برنامج الكتب المطبوعة على نفقة المطبعة الادبية التي صاحبها خليل سركيس ط في بيروت في ٨٨ ص سنة ١٨٩١ م
- ( ٥ ) جريدة المطبعة الكاثوليكية في بيروت سورية ط في بيروت في ٦٦ ص في مطبعة اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٩٠ م
- ( ٦ ) الروضة البهية في اسماء كتب المكتبة العمومية التي لابراهيم صادر واولاده ط في بيروت في ٢٩ ص سنة ١٢٠٢ هـ
- ( ٧ ) قائمة الكتب الموجودة في المكتبة الجامعة لصاحبها خليل وامين الخوري ط في بيروت في ٤٨ ص سنة ١٨٨٨ م

- ( ٨ ) فهرسة مطبوعات الجوائب والكتب العربية والفارسية والتركية التي تباع في ادارة الجوائب . ط في القسطنطينية في ٤٢ صح سنة ١٢٠٦ هـ
- ( ٩ ) برنامج المطبعة الاميركانية للمرسلين الاميركانيين في سورية طبع في ١١٨ صح في بيروت سنة ١٨٩١ م
- ( ١٠ ) جامع التصانيف المصرية الحديثة من سنة ١٢٠١ الى سنة ١٢١٠ هـ جمعه عبد الله الانصاري طبع في بولاق سنة ١٢١٢ هـ في ٧٦ صح اقتصر فيه على ذكر ما طبع في مصر من تصانيف المصنفين المصريين بين سنة ١٢٠١ و ١٢١٠ هـ فقط وهو مستوف في باب
- ( ١١ ) فهرست كتب الشيعة للشيخ الطوسي وكتاب نضد الايضاح لعلم الهدى فيه ذكر سير المشاهير من اهل الشيعة طبعاً معاً في كلكتة سنة ١٨٥٢ م ضمن السلسلة المعروفة بالمكتبة الهندية
- ( ١٢ ) برنامج مكتبة اوتوهسار ووتر في لايسك طبع في ٨٤ صح في لايسك سنة ١٨٩١ م تحت نمرة ١٧٥ من بيانات المطبوعات القديمة السامية والحامية
- ( ١٣ ) برنامج الكتب القديمة الموجودة للبيع في مكتبة سيرجانس في لايسك طبع في ٨٦ صح في لايسك سنة ١٨٩٤ م تحت نمرة ٢٠ من بيانات المطبوعات القديمة السامية والحامية
- ( ١٤ ) بيان خصوصي مطبوع في لايدن فيه ذكر الف مجلد فما فوق ومن ضمنها كشف بمنوي على اسماء ( ٦٨٤ ) ستمئة واربعة وثمانين من المصنفات العربية المطبوعة في الشرق قدّمها الكونت لاندبرغ للملك اسوج ونروج بمناسبة اجتماع المؤتمر الشرقي الثامن بمدينة استوكهولم سنة ١٨٨٩ م



\* ويوجد غير هذه فهارس وبيانات وقوائم عديدة \*

\* اهملنا ذكرها \*

\* تم \*

( الكتاب بعون الملك الوهاب )

( وكان الفراغ من تبييضه في ٩ سبتمبر سنة ١٨٩٦ م )

( ويليه ثلاثة فهارس )

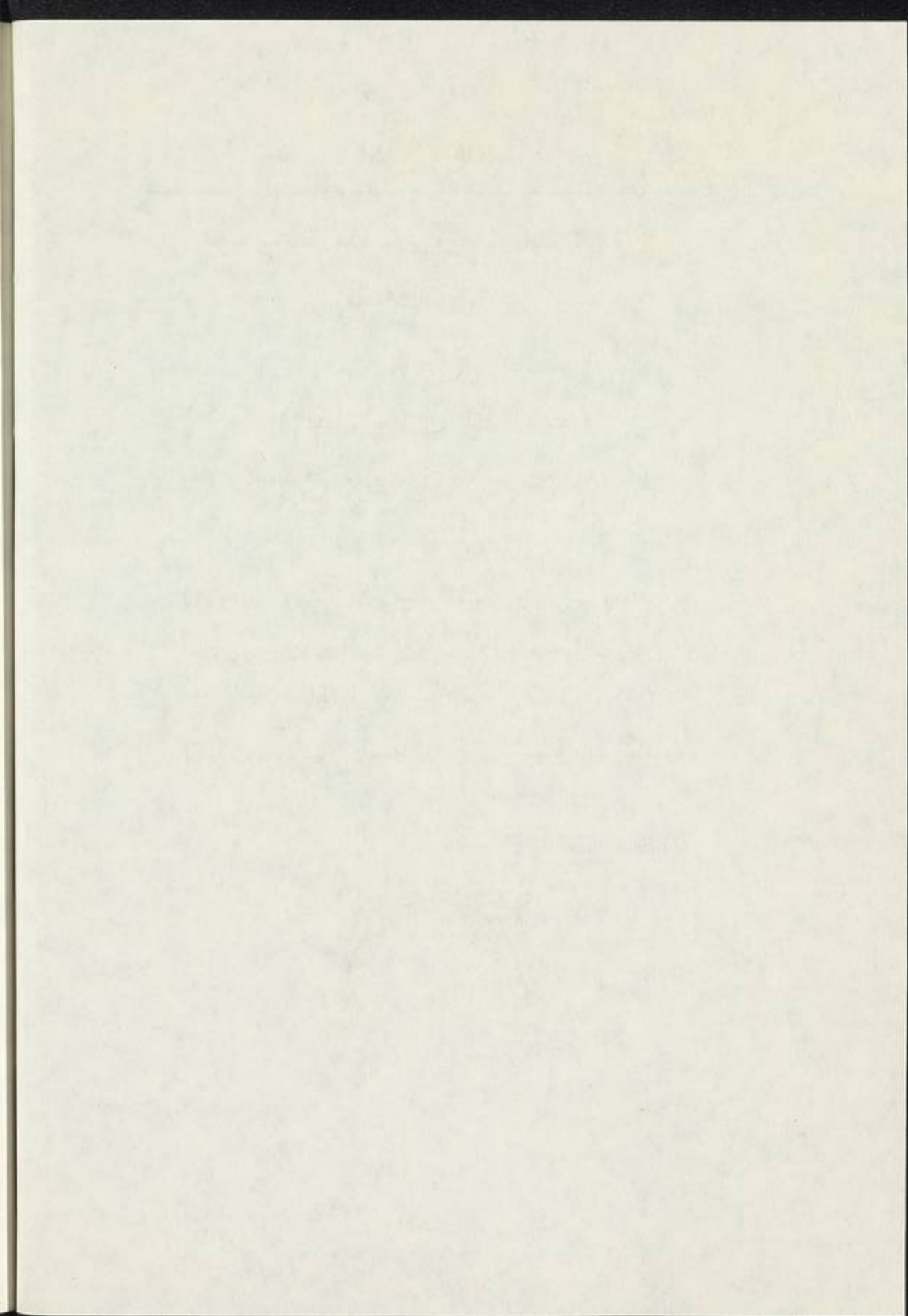
( الاول ) عمومي للابواب والفصول والفقرات ومواضيعها

( الثاني ) لاسماء المصنفين والشعراء والشعراء والشارحين الواردة

اسماؤهم في متن الكتاب

( الثالث ) لاسماء المصنفات الواردة في متن الكتاب





## فهرست الأبواب والفصول

### والفقرات والمواد

صفحة

٤	المقدمة : فيها فصلان
٤	الاماكن المحفوظة فيها الكتب العربية
٦	فهارس الكتب العربية
٩	الباب الاول : في اعتناء الافرنج باللغة العربية
١٠	اللغة العربية
١٠	بيان اهم فروع اللسان النامي
١١	أقدم الكتابات العربية المخنورة
١٢	اللغة العربية خارج جزيرة العرب
١٣	اللغة الحديثة اي الدارجة
١٤	اللغة العربية في اسبانيا
١٤	شروع الافرنج في درس اللغة العربية
١٥	اعتناء الافرنج باعتناء ازبد بدرس اللغة العربية
١٦	قواميس الافرنج للغة العربية
١٧	منتخبات آداب عربية اي كتب مطالعة جمعها الافرنج
١٩	كتب الافرنج في الصرف والتحول للغة العربية الدارجة
٢٠	مجموعات الامثال الدارجة باللسنة العامة ولغتهم غير الفصيحة
٢١	حكايات العامة وقصصهم
	الباب الثاني : في الآداب العربية المنقولة والمسطرحة من زهوها اي
٢٢	من قديم الزمن الى ما بعد سقوط بغداد بقبائل

## صحيفة

- ٢٤ الفصل الاول من الباب الثاني : الشعر في ايام الجاهلية  
 ٢٤ النرق بين الآداب المنقولة والآداب المسطرة  
 ٢٥ آداب العرب المنقولة اي الشعر في ايام الجاهلية  
 ٢٥ المعائنات  
 ٢٧ دواوين الشعراء الستة  
 ٢٠ جمهرة اشعار العرب  
 ٢١ الحماسة  
 ٢٢ الحماسة الذاتية للبحراني  
 ٢٢ الاغاني  
 ٢٢ دواوين الشعراء المذليين  
 ٢٢ ديوان مختارات شعراء العرب  
 ٢٤ المنضليات  
 ٢٤ ديوان عروة بن الورد  
 ٢٤ خمسة من دواوين شعراء العرب  
 ٢٥ ديوان الحادرة  
 ٢٥ ديوان لبيد  
 ٢٥ لامية العرب للشنفرى  
 ٢٦ قصيدة تأبط شرًا  
 ٢٦ ديوان حاتم الطائي  
 ٢٧ دواوين شعراء الصراينة  
 ٢٧ منتخبات الاشعار العربية  
 ٢٧ ديوان أوس بن حجر  
 ٢٨ الفصل الثاني : الشعراء المخضرمون  
 ٢٨ حسان بن ثابت  
 ٢٨ كعب بن زهير



٢٩	الأعشى صاحب المعلقة
٢٩	ابو محمد النفثي
٢٩	الخنساء
٤٠	جرول بن أوس
٤١	الفصل الثالث : الآداب المسطرحة الخفيفة
٤٢	الفصل الرابع : أشهر شعراء زمن بني أمية
٤٢	جميل بن عبد الله بن معمر
٤٢	كثير عزة
٤٢	الاخلط
٤٢	عمر بن عبد الله بن ابي ربيعة الخزومي القرشي
٤٢	جرير بن عطية بن الخطمي
٤٤	الفرزدق
٤٤	ذو الرمة
٤٤	مجنون ليلى وهو قيس بن الملوحة العامري
	الفصل الخامس : زمن الزهراء في النهضة العظيمة في اول حكم
٤٥	بني العباس وما بعد ذلك . وهو فصل مطول
٤٧	كتب الجغرافية
٥٥	قواميس جغرافية
٥٩	الرحلات الجغرافية
٦١	كتب التاريخ
٦٢	مبادئ التاريخ وأشهر اهل الرواية
٦٢	السيرة النبوية والمغازي اي الفتوحات
٦٦	الزمن التالي لصدر الاسلام
٦٩	التاريخ العام
٧٢	المؤرخون في الزمن المتأخر

صحيفة	
٧٧	المؤرخون المسيحيون
٧٩	التاريخ الخاص
٨٩	تابع للتاريخ الخاص
٩٦	السيرة والوفيات والطبقات
١١١	الكتب الدينية
١١١	القرآن الشريف ونجومه
١١٤	التفسير
١٢١	توابع التفسير أي الفراءات والتجويد
١٢٤	الحديث
١٢٦	ملحقات الحديث
١٢٧	اصول الفقه
١٤١	فروع الفقه
١٤١	على مذهب الحنفية
١٥٠	» » المالكية
١٥٢	» » الشافعية
١٥٨	» » الحنبلية
١٥٨	توابع الفقه وكتب اخرى دينية
١٦٢	التوحيد والعقائد
١٧٤	تاريخ العقائد والملل والنحل
١٧٥	الفلسفة . العقليات . المنطق . التصوف
٢٣٠	النبذة اي المترجمون ١٧٧ وراجع
١٨٠	الفلاسفة اي علماء الحكمة والتصوف والمنطق
٢٠٥	نبذة للفلسفة والمنطق
	طب وطبيعة . كيميا . معادن . نبات . اقرباندين
٢٠٩	فلاحة . زراعة . حيوان

## صحيفة

- ٢٠٩ تقسيم فرديناند ووستنفلد تاريخ الطب الى مدد  
 ٢١٢ اعظم الاطباء  
 ٢٢٢ تابع لفنرة الطب  
 ٢٢٢ سير الاطباء والطبيعيين  
 ٢٢٤ الرياضيات  
 ٢٢٦ جبر . هندسة . حساب  
 ٢٤٢ الهيئة اي الفلك  
 ٢٤٩ الحيل اي العدد وآلات الرصد  
 ٢٥٠ تابع للرياضة  
 ٢٥١ الميقات والنجوم  
 ٢٥٢ الشعر والنظم  
 ٢٥٢ نصيحات  
 ٢٥٨ عروض وقوافي  
 ٢٦٢ دواوين الشعر والفصائد  
 ٢٦٢ شعراء المئة الاولى للدور العباسي  
 ٢٦٩ شعراء المئة الثانية للدور العباسي  
 ٢٧٩ شعر الصوفية  
 ٢٨٢ المقامات  
 ٢٨٥ الحكم والنصائح على المنهاج الفارسي  
 ٢٨٧ امثال لقمان الحكيم  
 ٢٨٨ النقص العربية  
 ٢٨٨ لزمن الجاهلية  
 ٢٩١ المتعلقة بمجوات بعد ظهور الاسلام  
 ٢٩٧ كتب اللغة  
 ٢٩٨ صرف ونحو

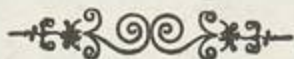
صحيفة	
٢١٢	اصلاح فساد اللغة
٢١٤	متن اللغة ومعجمات
٢١٩	معجمات اي قواميس
٢٢١	فقه اللغة وامثال
٢٢٨	أدب . رسائل . محاضرات
٢٥٦	دواوين منسوبة للخلفاء الراشدين
٢٥٧	بلاغة
٢٦٢	الوضع
٢٦٤	الباب الثالث : زمن الخنضة بعد النهضة
٢٦٥	فذلکة : في مشاهير المؤلفين مئة القرن الحادي عشره
٢٦٥	في التاريخ
٢٦٧	في الطب
٢٦٧	في الشعر
٢٦٨	جغرافية ورحلات
٢٧٠	تاريخ عام وخاص
٢٨١	تراجم . طبقات . أنساب
٢٨٥	اصول الفقه وفروعه
٢٨٦	مناسك الحج
٢٨٧	سياسة ومواضيع متنوعة
٢٨٩	الشعراء
٢٩٧	عروض وقوافي
٢٩٨	رياضيات
	الباب الرابع : زمن اليقظة بعد الخنضة اي الدور الاحدث أو دور
٢٩٩	الاختلاط
٤٠٠	کتاب الطبقة الاولى والثانية والثالثة

- صحيفة  
 ٤٠١ المصنفون السنة الشهيرة  
 ٤١٢ جغرافية ورحلات وخرائط  
 تاريخ عام وخاص وتاريخ آداب اللغة وتراجم سير وطبقات  
 ٤١٩ وتاريخ الادبان  
 ٤٢٦ ايجبتولوجيا اي عمران قدماء المصريين وعلومهم  
 طب وطبيعة . كيميا . صيدلة . حيوان . طب بيطري  
 ٤٢٨ زراعة . جيولوجيا . نبات . بحالة  
 رياضيات . حساب . جبر . هندسة . هيئة . ميقات  
 ٤٥٤ ونقوم . مفايس ومكاييل  
 اللغة : صرف ونحو . بلاغة وانشا . فلسفة اللغة ومميزاتها  
 قواميس . امثال . رسم الحروف وكتابة الكلمات . عروض  
 ٤٦٣ وقوافي  
 ٤٧٧ شعر ومقامات  
 ٤٨٧ فلسفة وعنليات  
 ٤٩٠ تفسير  
 ٤٩١ حديث  
 ٤٩٣ اصول الدين اي العقايد  
 ٤٩٤ فقه : اصول وفروع  
 ٤٩٨ نصوص وزهد  
 ٥٠١ سياسة . حقوق . قوانين . محاكمات . اقتصاد سياسي  
 ٥٠٦ يداغوغيا اي تربية  
 ٥٠٨ صناعة الطباخين  
 ٥٠٩ القتال والحرب  
 ٥١٠ مواضع متنوعة  
 ٥١٧ ملحق في بيان فهارس المطابع والمكاتب

## اسماء المصنفات ومواضيعها

### \* تنبيه \*

تم وضع فهرست المصنفات وفهرست المصنفين بعد ان تم طبع الكتاب وظهرت اثناء وضعها اهمالات استصوبنا زيادتها فيها فالمرجو من القاري ان يكشف على اسم المصنف او اسم التصنيف في هذين الفهرستين كلما لاح له ان المتن ناقص الكلام او مبهم العبارة او مغلوط الحقيقة وتشير الارقام فيها بعد اسم التصنيف واسم المصنف الى عدد الوجه في المتن واذا كانت هذه الارقام متوالية الترتيب فالاشارة الى نفس الكتاب او المصنف التي هي بعده ولكن اذا ورد عدد اصغر بعد عدد اكبر فالعنى ان الاكبر يشير الى التصنيف وان الاصغر يشير الى اصناف اخر مشتركة معه معنى وموضوعاً ولو كانت متفرقة عنه اسماً وبما ان الشروح والحواشي والتعليقات ذكرت اكثر الاحيان اثناء الكلام على المتن فاطلب ذلك المتن فتجدها في الكلام عليه الا اذا كان لها اسم خصوصي فحينئذ اطلب اسمها في الفهرست تجده ايضاً وبالاجمال نرجو من القارىء كلما عثر على سهو او غلط في هذا الكتاب ان يذكر ما قيل في اوائل الصحيفة السادسة منه عن قصر باع الجامع والدواعي التي حملته على جمعه مع علمه بالعجز . فانما الكمال لله عز وجل



## اسماء المصنفات ومواضيعها

- آثار الادهار ( جغرافية وتراجم ) ٤٨٢ لم يكمل  
 آثار الاول في ترتيب الدول ٧٥ و ٢٧٤  
 الآثار الباقية عن القرون الخالية ٧١ و ٢٤٦  
 آثار البلاد واخبار العباد ٥٢ و ٢٦٩  
 آثار هندستان ١٠٦  
 الآجرومية هي المقدمة الشهيرة ٢٠٤ و ٢٠٥ و ٤٠٨ و راجع ٤٦٩  
 آداب البحث وعلم الوضع رسالة في ٢٠٠ و ٥١١  
 آداب العرب مقالة ٤١١  
 آداب النضاهة ١٤٩ و ١٥٢  
 آراء المدينة الفاضلة كتاب ١٨٤  
 الآيات اليبينات في علم النباتات ٤٥١  
 » » » مشابيه النباتات للحوانات ٤٥٠  
 » » » غرائب الارض والسموات ٤٤٧  
 الابانة عن سرقات المتنبى لفظاً ومعنى ٢٦٩  
 ايجاد العلوم كتاب ١٠٦ و ١٠٧ ( حكمة ولغة وتاريخ وعلوم وفنون وتراجم )  
 ابراز الغي الواقع في شفاء العي ٤٩٧  
 الابرة المغناطيسية ٢٤٩ و ٢٢٥  
 ابنية الاسلام المقتبسة من حديث النبي ( عقائد ) ٤٩٢  
 الابريز ( محاورات ) ٢٥٢  
 ابطال مذهب الدهريين وبيان مفاسدهم ٤٨٨  
 » » داروين ٤٨٩  
 انحف اولي الالباب بشرح ما يتعلق بسي من الاعراب ٤٦٤  
 » الانس في المعلمين واسم الجنس ( نحو ) ٤٩٩

- اتحاف ارباب العرفان بتعريب سير آلهة اليونان ٥١٢ و ٤٢٤  
 « السادة المتفين شرح أحياء علوم الدين ١٦٥ ( مواظ )  
 « المصنفين والادباء بمباحث الاحتراز عن الوباء ٤٤١  
 « ملوك الزمان في تاريخ شارلكان ٤٢٤  
 الاثنان في علوم القرآن ١١٩ ( علوم التفسير )  
 انام الانس في حدود القدس ( في العروض والنوافي ) ٤٦٤  
 الأثر الجليل لقدماء وادي النيل ٤٢٧  
 انولوجيا كتاب ١٧٢ و ٢٠٧ ( حكمة )  
 الاجسام او الاجرام العائمة ٢٥٠ ( طبيعة )  
 الاجوبة الوفية للمسائل الصرفية ٤٦٩  
 « امي المضمون به على غير اهلوه ١٩٠ ( نصوص وحكمة )  
 « الوافية في علم الجغرافية ٤١٦  
 أحاسن المحاسن ( أدب ) ٢٤١  
 الاحجار التي توجد في خزائن الملوك و ذخائر الروسا ٢٢٥ و ٢٢٦  
 أحسن التناسيم في معرفة الاقاليم ٥٠  
 احصاء العلوم والتعريف باغراضها ١٨٤  
 الاحكام المرعية في شأن الاراضي المصرية ٥٠٢  
 احكام الجهاد ٩٠  
 الاحكام السلطانية والولايات الدينية ١٥٤ و ١٨٩ و ٢٧٠ ( فقه شافعي  
 وتاريخ )  
 الاخصاص والمجون ٢٩١  
 احوال القيامة ٧٥ و ١٧٢ و ١٧٠ و ١٦٢ و ١٦٥  
 احياء علوم الدين ١٦٥ و ١٧٢ و ١٩٠ و ٢٠٢ ( مواظ )  
 أخبار : اطلب ايضاً تاريخ في حرف التاء  
 « استيلاء العرب على جزيرة صقليا ١٢  
 « الاسلام ٧٤



أخبار الاعيان في جبل لبنان ٤٢٧ و ٤٢٨

» افريقيا وتونس ٨١

» ايطاليا ٩٤

» البرتغال ٦١ و ٩٤

» بني زيدان ملوك تلمسان ٢٧٨

» » مزاب ٢٧٩

» » مزيد ٩٤

» حملة الوهاية ٤٢٤

» حصار الجزائر ٢٧٦

» الدولة السعدية ٢٧٨

» دولة الغزنويين ٢٧٤

» الزمان ٥٦

» الزندية ٢٧٨

» الصحابة ٧٢

الاخبار الطوال ٦٧

أخبار العباديين ٨٢

» العرب ٦٥

» العصر في انقضاء دولة بني نصر ٢٧٦

» القرامطة في اليمن ٢٧٢ و ٤١٢

» مصر ٤٠٨ و راجع ٥١٥

» المغرب ٧٩ و ٨٠ و ٢٧٢

» مدينة زيد ٨٤

» » مكة ٦٧ و ٨٢

» نجد ٤٢٤

» الوالي داود ٤٢٤

» اليمن مكة ولاية حسن باشا ٢٧٩ و ٤١٢

- أخبار اليمن في القرون الوسطى ٢٧١ و ٢٧٢ و ٤١٢ و راجع ٢٥٤  
 الاختصاص العام للمحاكم المصرية الاهلية ٥٠٢  
 الاختيارات من شعر الشعراء ٢٦٥  
 الادارة والفضاء قاموس مطول ٥٠٤  
 أدب الدنيا والدين ١٥٤ و ٢٤١ و ٢٤٢  
 « الكاتب ٦٨ و ٢٦٦ و ٢٢٩ و راجع ٢٥٥ و ٤٧٣  
 « الناشئي ( رسالة ) ٤٧٠  
 « الندم ٢٤٠  
 الادلة المجابة على موافقة الشريعة الاسلامية للفوائد الانسانية ٥٠٥  
 ادرار الشروق على انواع الفروق ( اصول الفقه ) ١٢٢  
 الادوار البهائية ٤٩٩ والصواب « الاوراد »  
 الادوية المفردة ٢١٩ و ٢٢٢ و ٢٢١  
 « المسئلة ٢١٨  
 « المنجحة او المنردات ٢١٥  
 اديبة الاقباط في القطر المصري ٤١٦  
 الاذاعة لما كان وما يكون بين يدي الساعة ٤٩٧  
 الاذكياء كتاب ( قصص وادب ) ٢٩١ و ٢٤٤  
 أربعة عناصر او اربع اناه سار ( قاموس ) ٢٢٠  
 الاربطة الجراحية ٤٤١  
 الاربعون حديثاً لاسماعيل حفي ١٢٥  
 الاربعون حديثاً للنووي ١٢١ و ١٢٢ و ٤٩١  
 الاربعين في اصول الدين كتاب ١٦٧ ( دقائق علم الكلام )  
 الارتقيات ( قصائد . مدح ) ٢٩١  
 أرجوزة قطرب في المثلثات اللغوية ٢١٤  
 أرجوزة ابن سينا في الطب ١٨٨ و ٢١٩ و ٢٢٢  
 « ابراهيم السبوي في الطب ٢٢٢

أرجوزة خضر بن علي حاجي باشا في الطب ٢٢٦

» ابن سينا في المنطق ١٨٨

» في العروض مع شرحها ٢٦٠

» في الصرف ٤٠٢

» في النحو ٤٠٢

» في البدع ٤١٠

ارشاد الالباء الى محاسن اوربا ( رحلة ) ٤١٤

ارشاد الانام شرح فيض الملك العلام ( مناسك الحج ) ٢٨٦

ارشاد الخواص في التشریح الخاص ٤٤٩ وراجع ٤٤١ و ٤٤٢

ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري ١٢٨ وراجع وجه ٤١٠

الارشاد الشافي على متن الكافي في علمي العروض والقوافي ٢٦٠ و ٤٧٥

ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم ١١٥ و ١١٩ و ٤٧٩

الارشاد كتاب ( فقه شافعي ) ١٥٧ وقل ان المتن لاسماعيل المغربي

والفرح للبهتبي )

الارشاد في احكام النجوم ( هيئة ) ٧١

ارصاد ثابت بن قرّة ٢٢٧ ( فلك )

ارصاد : اطلب زيج في حرف الزاي

ارواد الظاء في محاسن القبة الزرقاء ( فلك ) ٤٠٢ و ٢٢٧ و ٢٢٢ و ٢٤٢

الازهار الرباضية في المادة الطبية ٤٤٩

الازهرية هي رسالة في النحو ٢٠٨

أساس الاقتباس ( فقه اللغة ) ٢٢٧

أساس البلاغة ( فقه اللغة ) ٢٢٢ و ٢٢٧

الاسباب كتاب ( فلسفة وتوحيد ) ١٧٢

أسباب الامراض وعلاماتها ٢٢٢ و ٢٢٧

استاذ الطباخين وتذكرة الخواتين ٥٠٨

الاستبصار ( حديث الشعبية ) ١٨١

- الا-نبصار في عجائب الامصار ٢٦٦  
 الاستنفا لآخبار دول المغرب الاقصى ٢٨٠ و ٤٢٢  
 الاستنفاآت ( طب ) ٢١٧  
 اسد الغابة في معرفة الصحابة ٧٢ ( تراجم )  
 أسرار الحكماء من قبيل النصيحة والنصوف ٢٢٤  
 اسرار الحكمة المشرقية ١٨٨ و ١٩٢  
 اسرار العربية ٢١٧ ( لغة )  
 اسرار الكيمياء ٢١٤ وراجع ٤٠٢ و ٢٥٢  
 الاسعافات الصحية في الامراض الوبائية الطارئة الخ ٤٤٨  
 أسلوب الطبيب في فن المجازيب ٤٤٩  
 اسماء النباتات المشابهة وغير المشابهة ٩٤ و ٢٢٦  
 الاستئلة كتاب ١٢١ ( تفسير القرآن )  
 الاشارة الآصفية فيما لا يستخيل بالانعكاس في صورته الرسمية الخ ٤٦٧ ( ادب )  
 الاشارات كتاب ١٨٨ ( فلسفة )  
 الاشياء والنظائر ( فروع النقه ) ١٤٨ و ٢٨٦  
 اشتقاق الكلمات ( أي فيلولوجيا ) ٤٢٢ و ٤٧٠  
 الاشتقاق هو كتاب في اسماء النسبة ٢٦٦ و ٢٢٢ و ٢٢٤  
 اشراق الابصار في تخریج احاديث نور الانوار ٤٩١  
 اشعار مجيد الاشعار ( ديوان شعر ) ٤٨٥  
 اشعار الحماسة ٢١ و ٢٦٥ و ٢٢٥  
 اشعار منتقبة ٢٩١ و ٤٠٥ و ٢٧ و ٤٧١ و ٤٨٠ و ٤٨٤  
 اشعر الشعر ٤٨٤  
 أشكال التأسيس ( هندسة ) ٢٢٨  
 الاصابة في تمييز اسماء الصحابة ٩٨ واخصر جلال الدين السيوطي وسماه عين  
 الاصابة راجع كشف الظنون  
 اصطلاح الكتاب اربع ورفات ٢٢٥ و ٢٢٦

- اصلاح النجوم العجري ٤٥٨ و ٤٥٧ و ٢٥٢ و ٤٦٠ و ٤٦١  
 « المنطق والكلام ( لغة ) ٢١٦  
 اصول الباثولوجيا الداخلية ٤٠٢ وراجع ٤٤٧ و ٤٤١  
 « علم الهيئة ٤٠٢ وراجع ٤٦١  
 « الفقه للشاشي الففال ١٢٨  
 « الفقه . والسنة . والمسند ١٢٨ و ١٥٢  
 « افلديس ٢٢٨ و ٢٥٠ ( رياضيات )  
 « الكيمياء ٤٠٢ وراجع ٢١٤ و ٤٥٢  
 « الفيسولوجيا ٤٤٢ وراجع ٤٤١  
 « المنطق ٤٠٢ و ٤٠٩ وراجع ٤٨٧  
 « التحليل الكمي ٤٥٢ وراجع ٤٠٢  
 « الهيئة ٤٠٢ و ٢٤٤ وراجع ٢٤٧ و ٤٥٢  
 « الهندسة ٤٠٢ وراجع ٢٢٨ و ٤٠٨ و ٤٦٠  
 « الفلاسفة الماديين ٤٨٩  
 « الاقتصاد المياسي ٥٠٢  
 « : راجع ايضاً كلمة « مبادي »  
 اضاءة الدجنة في اعتقاد اهل السنة ١٦٩  
 الاضداد كتاب ٢٩٩ و ٢١٤ و ٢١٧ ( لغة )  
 اطباق الذهب ٢٥٠ ( مواظ وادب )  
 اطباء العرب والطبيعيين تاريخ ٢٠٩ ( تراجم )  
 اطلس في التشریح والفيسولوجيا ٤٤٢  
 اطواق الذهب في المواظ والمحطب ١٦٢ و ٢٠٠ و ٢٤٢ و ٢٥٠ و ٤٩٦  
 الاطول شرح تلخيص المتناج ٢٥٩ ( بلاغة )  
 اظهار الاسرار ( في النجوم ) ٢٠٨ و ٢٠٩  
 « الحق ( في الرد على النصارى ) ٥١٤ و ١٨٢  
 الاعتراف ( هو سيرة اسامة بن منقذ ) ٢٧٢

- الاعتدال في نقد الرجال ١٢٦ ( رواية الحديث )  
 أعجب العجب في شرح لامية العرب ٢٥ و ٢٦٦  
 اعذب المناهل في اصعب المسائل ( حساب ) ٥١٦ و ٤٦١  
 الاعراب عن قواعد الاعراب ( صرف ونحو ) ٢٠٠ و ٢١٠  
 الاعراب عن لغة الاعراب ( قاموس ) ٢٢٧ و ٢٢٨  
 الاعلام كتاب ( تراجم الناس ) ٢٦٦  
 الاعلام باعلام بيت الله المحرام ٨٢ و ٨٣ ( تاريخ )  
 اعلام الناس بما وقع للبرامكة مع بني العباس ٢٩١  
 الاغاني للاصفهاني ٢٢ و ٤٠ و ٢٣٥ و ٤٧٢  
 الافادة والاعتبار في الامور المشامة والمحادث المعانية بارض مصر ٨٥  
 « في علم الشهادة ١٥٢ ( وثائق )  
 الاعمال ونصارينها ٢٢٢ وقابل ٢١٠ و ٢١١ و ٢٤٩ و ٤١١  
 الاقاليم كتاب ٤٩ ( جغرافية )  
 الاقتصاد السياسي ٥٠٢  
 اقرباذين كتاب ٤٤١ وراجع ٤٤٩ و ٤٥١ و ٤٥٢ و ٢١٦  
 « اي تركيب ادوية للكندي ١٨٢  
 اقرباذين ( يوحنا بن ماسويه ) ٢١٨  
 اقرب المسالك الى مذهب مالك ١٥٠ ( فروع الفقه )  
 اقرب الموارد الى فصيح العربية والشوارد ٢١٥ و ٢٢٩ ( لغة )  
 الاقطاب الاربعة ومناقهم ٤٢٠ وراجع ١٩٢  
 الاقناع في حل الناطق ابي شجاع ١٥٤ ( فروع الشافعية )  
 الاقوال الجلية في اختصاص الحاكم المصرية الاهلية ٥٠٢  
 « المرضية في علم الطبقات الارضية ٤٥٠ وراجع ٤٤٢  
 « « « « بنية الكنة الارضية ٤٥١  
 « العربية عن احوال الاشرية ١٨٦  
 اقوم المسالك في الدول والممالك ١٨٦ و ٤١٤

- أكليل في استنباط التنزيل ١٢٠  
 النفاذ الازهار في محاسن الاشعار ١٧ و ١٨ و ٢٧ و ٤٠٥ و ٤٧٧  
 الجام العوام عن علم الكلام ١٩٠ ( توحيد )  
 الف باء كتاب ٢٢٩ و ٤٦٢ ( لغة وادب ومحاضرات )  
 الالفاظ كتاب ٢١٦ ( لغة )  
 » العربية والفلسفة اللغوية ٤٢٢ و ٤٧٠  
 الفاظ الادوية ( مفردات طبية ) ٢٢٨  
 الالفاظ الحسان فيما جرى لابي زيد الهلالي مع مشرف العريان ٢٨٩  
 » الظرفية في رحلة العرب وحرب الزناتي خليفة ٢٩٦  
 » الكناية ٢١٧ ( لغة )  
 الف ليلة وليلة ٢٩١ وراجع ٤٧٤ و ٥١٥  
 » مسألة حساية واجوبتها ٤٦١ و ٥١٦  
 » وصفة ووصفة في الطب المنزلي ٤٥٢  
 » يوم ويوم ٥١٥  
 النبة ابن مالك ( الخلاصة ) ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٠٣  
 » العراقي في مصطلح الحديث ١٢٦  
 » » غريب القرآن ١٢١  
 » يحيى بن عبد المعطي في علم العربية ٤٦٢ ( نحو )  
 » ابي السعود في تاريخ محمد علي باشا ومصر ٤٧٩  
 الامام باخيار من بارض الحيش من ملوك الاسلام ٢٧٥  
 ام البراهين والعقائد ١٦٩ وراجع كلمة « عقائد »  
 ام القرى هي همزية البوصيري ١٦١ و ٢٨٠ و ١٢٢  
 الامانات والاعتقادات ١٨٦ ( اصول الدين الموسوي )  
 الامتناع عن شرب المسكرات ٤٤٠  
 أمثال اهل مكة المكرمة ٢٠  
 الامثال الحكمية من كلام بعض مشاهير الفلاسفة ٢٢٤

- أمثال وحكم وآداب ٢٢٢ و ٢٥٤ و ٤٠٧ و ٤٨٤  
 أمثال العرب ٢٢٢ و ٢٢٦  
 أمثال عربية ٢٢٥ و ٢٥٤ و ٣٥٦ و ٤٠٧ و ٤٧٢  
 أمثال العوام ٢٠ و ٢١  
 « » في مصر والسودان والشام ٢٠ و ٤٦٩  
 « المنكلمين من عوام المصريين ٢٠ و ٤٧٠  
 « لغمان الحكيم ٢٨٧ و ٢٤٥  
 الأمثال والنوادر ٢٦٤  
 الأمثلة اي جداول التصاريف ٢١ و ٢١١ و ٢٤٩ و قابل وجهه ٤١١ و ٢٢٢  
 و ٢٩٩  
 امراض الصغار ( طب ) ٤٢٩ و ٤٥١  
 الامراض الزهرية ٤٤٤ و راجع ٤٥١  
 « التي نظراً على العين وعلاجها ٤٥٢ و راجع ٢١٨  
 الامطار والرياح للكندي ١٨٢  
 الامكان الفاضل في المنهل ( منطق ) ٢٠٦  
 املاء ما من به الرحمن من وجوه الاعراب والفراءات في جميع القرآن ١٢١  
 الانتصار لواسطة عقد الامصار ١٦ ( خطط مصر )  
 الانتصاف كتاب ١١٤ ( مناقشات وتفسير )  
 انباج الحاجة شرح سنن ابن ماجه ١٢٨  
 انساب آل ابي طالب ١٠٠  
 « نسل السيدة فاطمة ١٠٠  
 الانساب اي اللوغاريثات ٤٠٢ و ٤٥٥  
 « للسهماني ٧٢ و ٧٣ و ١٧ و ٢٨٢ ( تراجم )  
 الانسان الكامل في معرفة الاواخر والاولائل ٢٠٦ ( اصطلاح الصوفية )  
 انسان العيون في سيرة الامين المأمون ٩٦ و قابل ٦٢ و ٢٨٤  
 الانشاء والمكائبات كتاب ٢٥١ و ٢٥٣ زد فيه « والمكائبات »



- الانصاف ومسلك الخلاف بين الحيريين والبصريين والكوفيين ٢٩٩  
 « في اسباب الخلاف ١٨٥ ( فلسفة )  
 انفس نفائس الدرر ٢٨٠ ( على همزية البوصيري )  
 انموذج الاتقان في نفس الانسان ٤٥٠  
 انموذج من اسئلة القرآن ١٢١  
 الانموذج في النحو ٢٠١ و ٢١٠ و ٢٤٩  
 انوار الحواشي الزافع للغواشي في العيون العواشي ( طب ) ٤٤٢  
 انوار الربيع في الصرف والنحو والبيان والمعاني والديع ٤٦٧  
 الانواء كتاب ٢٢٥ راجع كنف الظنون  
 انوار التنزيل واسرار التأويل ١١٤ و ١٦٧ و ٤٧٢  
 « توفيق الجليل في اخبار مصر الخ ٤٠٨  
 « خلاصة الحساب ٢٤١ و راجع « حساب »  
 « البروق في انواء الفروق ١٢٩ ( فقه )  
 الانوار الزاهية في ديوان ابي العناهية ٢٦٤  
 « والقواعد السنية في الاسرار الفقهية ١٢٩  
 انواري محمدي شرح شمائل الترمذي ١٢٢  
 انس الوحيد ونزهة المرید في التوحيد ١٧٠  
 انيس المجلساء في ديوان الخنساء ٤٠  
 « المجلس ٧٦ و ٨٧  
 « ( ديوان شعر ) ٤٨٢ و ٤٨٣  
 الانيس المطرب بروض القرطاس في اخبار المغرب ٨٠  
 « الجليل بتاريخ القدس والخليل ٩٢ و ٢٥٦ و ٤٢٢  
 « المنيد للطالب المستفيد وجامع الشذور من منظوم ومثثور ١٨  
 و ٢١١ و ٢٧٥ و ٤٦٥  
 الاهوية والمياه والبلدان لابقراط ٢١٢ و ٢٢٢  
 اورداء بهاء الدين النقشبندی المتوفى ٥٧٦١ وشرحها ٤٩٩

- أوراد الطريقة الشاذلية ٤٩٩  
 اورغانون المنطق ١٧٩ و ١٨٤  
 الاوزان والمكاييل الشرعية ٨٥  
 اوضح المسالك الى النبوة ابن مالك ٢٠٢  
 اوضح المسالك واسهل المراتبي ١٥١ ( فقه مالكي )  
 الاوقاف ( مسائل الاوقاف ) ٤٩٥  
 الاوقفاالموسكوب ٤٥٢  
 ايام وشهور واعوام في عجم العرب والاعجام ٤٠٧  
 الايجاز والاعجاز ٢٤١ ( أدب )  
 ايدروليك ٤٥٦  
 ايساغوشي بورفيربوس اليوناني في المنطق ٧٩ و ١٧٩ و ١٩٩ و ٢٠١ وراجع  
 ٤٨٧  
 ايساغوشي اثير الدين الايجري في المنطق ١٧٩ و ١٩٩ و ٢٠١ وراجع ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ايساغوشي في الفنون لجالينس ٢١٢  
 ابضاح الدلالات في سماع الآلات ١٣٥ و ١٨٦  
 ابضاح الكلمات اللغوية الواردة في الاسفار الالهية ٤٦٩  
 ابضاح المبهم ما في السلم ( منطق ) ٢٠٥  
 الابضاح على مقالات افليدس في الهندسة ٤٦٢  
 الايك والغصون ٢٧١  
 أئمة اللغة ( مقدمة في ) ٢٢٦  
 الائمة الاربعة اصحاب المذاهب ٤٢٠  
 باب الفتوح لمعرفة احوال الروح ٤١٠  
 الباريسية الحسناء ( قصة غرامية ) ٤٨٢  
 باكورة الكلام على حقوق النساء في الاسلام ٥١١  
 الباكورة السليمانية في كشف اسرار الديانة التصيرية ٥١٠

- بانت سعاد ( قصيدة ) ٢٨ و ٢٩  
 بحث المطالب في الصرف والنحو ٢٠٩ و ٤١١  
 البحر الزاخر في تاريخ العالم واخبار الاوائل والاواخر ٤٢٩  
 بدائع البدائ ٢٤٥ ( أدب )  
 بدائع الزهور في وقائع الدهور ٨٧ و ٤٢٠  
 بدائع ماروت او شهر في بيروت ( ديوان شعر ) ٤٦٨ و ٤٦٩  
 بداية القدماء وهداية الحكماء ( تاريخ ) ٤٠٩  
 بداية المبتدأ ١٤٢ ( فقه حنفي )  
 بداية الهداية ١٦٥ و ٤٩٩ ( توحيد ومواعظ وعادات وعبادات )  
 البدر المنير في اصول حساب الزنجير ٤٥٨ وراجع ٤١١  
 بدو الامالي ( في العقائد ) ١٧١  
 البديع ( ذكر المصنفات فيه ) ٢٦١ و ٢٦٢ و ٢٩٥ و قابل ٤٠٧ و ٤١٠  
 بديع الانشاء والصفات من المكاتبات والمراسلات ٢٥١ و ٢٥٢ و قل « من »  
 عوضا عن « في »  
 بديع التلخيص وتلخيص البديع ( رسالة في البديع ) ٤٦٤  
 بدعية النابلسي ٢٦٢ و ٢٩٥  
 بدعية عائشة الباعونية وشرحها ٢٨٢ و ٢٤٩ و ٢٦٠ و ٢٦١ و ٢٩٢  
 برد الاكباد في الاعداد ٢٤١ ( أدب )  
 البردة الميمية للبوصيري ( قصيدة ) ١٦١ و ٢٨٠  
 البركل مقالات في ٢٤٩ وراجع ٢٢٥  
 البرهان في المنطق ٢٠٦ واطلب « منطق » واطلب « ايساغوجي »  
 البسط الشافي في علمي العروض والقوافي ٢٦١ و ٤٧٦  
 البسط الوافر في حساب التاجر ٤٥٩ و ٤١١  
 البصريات ٢٤٧ و ٢٤٩ ( طبعة )  
 بطاركة انطاكية ١١٠ و ٢٥٧  
 بغية الباحث ( أرجوزة في الفرائض ) ١٥٩

- بغية الطالبين في عمران قدماء المصريين ٤٢٦  
 بغية المرئاد في تصحيح الضاد ١٨٦ ( رسالة )  
 بغية المستفيد في أخبار مدينة زيد ١٤  
 بغية المستفيد شرح منية المرید ( في النصوص والتوحيد ) ٤٩١  
 بغية المشتاق لاصول الديانة والمعارف والاذواق ٥٠١  
 بغية الملتبس في تراجم اهل الاندلس ١٠١ و ١٠٥ و ٢٥٦ و ٢٥٧ أما تسميتها  
 منية الطالب فخطأ وهي ليست للذهبي بل للضيبي . والاشارة على وجه ١٠٥ الى  
 عدد ١٤ هو خطأ والصواب الاشارة الى عدد ٢٢  
 بلاغ الأمنية بالمحصون الصحية ٤٤٤  
 البلدان كتاب ٥١ ( جغرافية وتاريخ )  
 بلغة السالك لأقرب المسالك الى مذهب مالك ١٥٠ ( فروع المالكية )  
 البلغة في اصول اللغة ٤٩٧  
 بلوغ المرام في جراحة الاقسام ٤٤٨ وراجع ٢٢١ و ٤٤٠  
 بناء الافعال ( صرف ) ٢١٠ و ٢١١  
 بهجة الاسرار ومعدن الانوار ١٩٢ ( مناقب )  
 بهجة الروساء في امراض النساء ٤٥١  
 « الطلاب وتحنة القراء والكتّاب ٤٦٦  
 بهجة التوفيقية في تاريخ العائلة الخديوية ٤٢٦  
 بهجة او مهجة المنازل في مراحل الحجاج ٥١١  
 البول كتاب ٢١٧ ( طب )  
 بيان السنة رسالة ١٢٥  
 بيان العلوم التي تعلم في الجامع الازهر ٥٠٧ و ٥١٠ و ٥١١  
 البيان والاعراب بما بأرض مصر من الاعراب ٨٥ و ٢٧٥  
 البيان والنبين ( أدب ) ٢٢٨ و ٢٤١  
 البيان والمزيد المشتمل على معاني التنزيه وحقائق التوحيد ١٧٠  
 البيان المغرب في اخبار المغرب ٧٩ و ٢٧٢

- البيان في التمدن وأسباب العمران ٥٠١  
 البيداغوجيا العملية ٥٠٧  
 البيطارية رسالة في علم ٤٢٩  
 البيقونية ( في مصطلح الحديث ) ١٢٧  
 البيئة الراجحة على مذهب الحنفية ٤٩٥  
 تاج التراجم في طبقات الحنفية ٢٨٢  
 تاج العروس الحاوية لتهذيب النفوس رسالة ١٧٢  
 تاج العروس من درر القاموس ٦٧ و ١٤٧ و ٢٢٥ و ٢٢٦  
 تاج اللغة وصحاح العربية ٢٢٢ و ٢٢٤ ( لغة )  
 تاريخ : اطلب أيضاً « أخبار » في حرف الهبنة  
 تاريخ الارمن ٤٢٢  
 تاريخ اسكندر المقدوني ٤٢٢ و ٤٢٩  
 تاريخ الاشراف هو كتاب القراءة ٦٧  
 تاريخ الافغان ٤٢٥  
 تاريخ افريقيا واسبانيا ٧٩  
 تاريخ الاقباط ٨٥ وراجع ٤٢٤  
 تاريخ الامم الشرقية ٧١  
 تاريخ الانشفاق ( بين الغربيين والشرقيين ) ٤٢٢  
 « البرنغال ٦١  
 « بني مزيد ٩٤  
 « حقائق الاخبار عن دول البحار ٥٠٩  
 « الحملة الفرنسية على مصر ٤٢١  
 « الحكماء لابن الفنطلي ٥٨ وراجع ١٠٢ و ٢٠٨ و ٢٠٩ و ٢٢٢ و ٤٠٩  
 و ٤٢٤  
 « المحمدانيين والساجيين والطولونيين الخ ٢٤٥ و ٤٢٧  
 « الخلفاء امراء المؤمنين ٧٥ وقابل ٢٢٩ و ٢٧٤ و ٤١٩ و ٤٢٠ و ٤٢٧

- تاريخ الخبيس في احوال انفس النفيس ٩٨ و ٢٧٦  
 « الدولة الانايبكية ملوك الموصل ٧٢  
 « الدول الاسلامية بالجدول المرضية ٨٣ و ٤٢٢  
 « الدولة الحميدية العلوية ٤٢٢  
 « الدولة المكيدونية ٤٢٦ و ٤٢٢  
 « الدول التي انقضت ٢٤٥ وراجع ٤٢٧  
 « الدولة العلية العثمانية ٤٢٦ وراجع ٤٢٥  
 « دول اليمن ٤١٢ وراجع ٤٢٩  
 « روسيا الحديث ٤٢٤  
 « السامريين ٩٢  
 « سني ملوك الارض والانبياء ٧٠  
 « سوريا وسورية والمملكة السورية ٤٢٧ و ٤٢٨  
 التاريخ الطبيعي والحجوان ٤٤٩ وراجع ٤٥٠  
 « العام ٤٢٢  
 تاريخ العرب ٤٢١  
 « العرب وادابهم ٤٢١  
 « عربي لمصنف مجهول ٩٢  
 « عرب ٢٧٢  
 التاريخ العيني ٢٧٦  
 تاريخ الفلسفة عند علماء الاسلام ١٨٩  
 « النبوم قبل الاسلام ٢٩٢  
 « القدماء ٤٢٤  
 « قدماء المصريين ٤٠٩ وراجع ٤٢٢ و ٤٢٤ و ٤٢٥ و ٤٢٦ و ٤٢٧  
 « القدس الشريف ٤٢٢ وراجع ٩٢ و ٢٥٦  
 « الماسونية العام ٤٢٢ و ٥١٠  
 « محمد علي باشا ( منظومة النية ) ٤٧٩

- تاريخ مدينة بغداد ٩٢ و ٤٢٤  
 » » بعلبك وقلعتها ٤٢٢  
 » » دمشق ٩٢ و ٤٢٦ وراجع ٤٢٨  
 » » حلب ٩٢ و ٢٨٨  
 » » القسطنطينية ٤٢٥  
 » » الاسكندرية ٤٢٦  
 » مصر ٤٢٤ وقل انه باللغة التركية  
 » » ٨٧ و ٩٤ وراجع ٤٠٨ و ٤٠٩ و ٤٢٣ و ٥١٥  
 » » الحديث ٨٩ و ٤٢٢ وراجع ٤٠٨ و ٤٢٢ و ٤٢٥ و ٤٢٦ و ٤٢٢ و ٥١٥  
 و ٥١٥  
 تاريخ المعجمات العربية (مقدمة في) ٢٢٢  
 » ملوك الارض والانبياء ٧٠  
 » ملوك المسلمين ٤٢٤ وراجع ٤٢٧  
 » الملوك ورسل الله ٧٧  
 " " والخلفاء دولة مكة الشرفاء ٨٢  
 " الموارد ٢٧٩  
 " نابليون ٤١١  
 " هيرودوس اليوناني ٥١٥  
 التاريخ البيبي ٨٩  
 تاريخ اليهود ٤١٩  
 " اليونان ٤٢٢  
 تواريخ الخلفاء والسلاطين من العرب الى قايت بيك ٤١٩ وراجع ٤٢٥  
 و ٤٢٦ و ٤٢٧  
 تواريخ الحروب الصليبية (مجموعة) ٩٠  
 تأهيل الغريب ذيل ثمرات الاوراق ٤٨٦ وراجع ٢٤٢ و ٢٤٩ (محاضرات)  
 نائبة الشرنوبي (توحيد وتصوف) ١٧٢

- التبر المسبوك (عقائد) ١٦٥  
 " " في ذيل السلوك ٢٧٧ و ١٥ (تاريخ)  
 تبصرة الحكام في اصول الافضية و منافع الاحكام ١٥٢ (آداب الفضاة)  
 وراجع ١٤٩  
 تبصير الرحمن وتيسير المنان ببعض ما يشير الى اعجاز القرآن ١١٩  
 التبيان في آداب حملة القرآن ١٢٢  
 تبيان البيان ٢٦٠ و ٢٦٢ (بلاغة)  
 التبيان شرح ديوان المنهي ٢٦٩  
 التبيين على اصول الدين ١٦٢  
 تمة البيان في تاريخ الافغان ٤٢٥  
 « المختصر في أخبار البشر ٥٥ و ٧٤  
 تجارب الامم و تعاقب المهتم ٧١ و ٢٧١  
 تجريد الكلام (توحيد) ١٩٧  
 التجريد الصريح لاحاديث الجامع الصحيح ٤٩٦  
 التجريد لنفع العبيد ١٥٧ (فقه شافعي)  
 تحبير المقالة في الجبلولة والكفالة ٤٩٥  
 تحرييب مقرب في الحساب ٤٥٧  
 تحرير اصول اقليدس (رياضيات) ٢٢٨ و ٤٦٢  
 « اقليدس مع شرح (رياضيات) ٤٥٧ و ٤٦٢  
 « القواعد المنطقية شرح الرسالة الشمسية ١٩٨ و ٢٠٠  
 « المجسطي ٢٤٢ (هندسيات)  
 تحفة الاحباب و طرفة الاصحاب على ملحة الاعراب ٢٩٩  
 « الاخوان في حفظ صحة الابدان ٤٤٤ و راجع ٤٤٢  
 « الاحباب و بغية الطلاب في الخطط و المنارات و التراجم و البقاع  
 المباركات ٨٠  
 « الاخوان في علم البيان ٢٥٩ و ٢٦٠ و ٢٦٢



- تحفة الاخوان (نصوف) ٢٥٩ و ٢٦٠ و ٢٦٢  
 تحفة اخوان الصفا ١٧٦ و ١٨٢ و ١٨٥ واشطب على كلمتي خلان الوفا و ٢٨٦  
 تحفة الاطفال في النجويد ١٢٢ و ١٢٤ و راجع ٤٦٨  
 التحفة الحفيرة (في عوائد عرب الجاهلية) ٤٢١  
 تحفة الخواص في حل صيد بندق الرصاص ٤١٤  
 تحفة الراغب في سيرة جماعة من اهل البيت الاطياب ١٠٠ و ٢٨٥  
 تحفة الراغب في صحة المتزوج وزواج العازب ٤٤٤  
 تحفة الرشدي في المنطق ١٩٩  
 تحفة الرياض في كليات الامراض ٤٢٩  
 تحفة السائل في أجوبة المسائل ١٦٠ (آداب دينية)  
 تحفة السفرة الى حضرة البررة (نصوف) ١٩٧  
 التحفة السنية في تاريخ القسطنطينية ٤٢٥  
 التحفة الشاهجانية هي حاشية على شرح تهذيب المنطق والكلام ٢٠١  
 تحفة السامع والفاري في بيان داء الطاعون البقري الساري ٤٤٧  
 تحفة الطلاب في علم الحساب ٤٦٠ و راجع (حساب)  
 تحفة العروس في النساء واحكام النكاح ١٥٢  
 " الاحبة وشرحها في رسم الحروف ٤٦٥  
 " الغريب بشرح مغني اللبيب (نحو) ٢٠٧  
 التحفة الوفاية في اللغة العامية المصرية ٥٠٠  
 • الناخرة في هيئة الاعضاء الظاهرة ٤٢٩  
 • البهية في الاصول الهندسية ٤٦٠  
 " الادبية في الامثال العربية ٤٧٢  
 • في الفقه على مذهب المالكية ١٥٤  
 تحفة الكبار في اسفار البحار ٢٧٨ (باللغة التركية)  
 • الناظرين فيمن ولي مصر من الولاة والسلاطين ٨٨ و ٢٧٩  
 التحفة الحفيرة في علم الادب عند العرب ٤٧٢

- تحفة النظار في غرائب الامصار وعجائب الاسفار ٦٠  
 التحفة الناصرية في الفنون الادبية ٢٥٠  
 تحفة المرید علی جوهر التوحید (عقائد) ٤٩٢ و ١٧١  
 التحفة الوردية في ارجوزة في النحو ٢٠٦  
 تحقيق البيان في تأويل القرآن ٢٤٢  
 . معنى التصور والتصديق ٢٠٠  
 . معنى الوجود ٤٨٨  
 . المقام شرح كفاية العوام في العقائد ١٧٠  
 . ما للهند من مقولة مقبولة الخ ٢٧٠  
 تلخيص الابريز في تلخيص باريز ٤٠٩ (رحلة)  
 تدير حياة المعتزل ١٩١ و ١٩٢ (فلسفة)  
 " الصحة مقالة في ١٩٦  
 " المنزل (في التربية وآداب النفوس) ٥٠٧  
 تدریب الراوي في شرح تفریب النواوي ١٢٢ (مصطلح الحديث)  
 " المتوحد ١٩١ و ١٩٢ (فلسفة)  
 التذكرة في احوال الآخرة (للقرطبي) ١٧٠ و ٧٥ و ١٧٢ و ٤٩٨  
 تذكرة احمد القلبوي في الطب ٢٢٥ و ٢٢٦ و ٢٢٨  
 " الخواتين واستاذ الطباخين ٥٠٨  
 . الكحالين (علاج امراض العين) ٢١٨ و راجع ٤٥٢  
 . اولي الالباب والجامع للعجب العجيب في علم الطب ٢٨٨ و ٢٦٧  
 و راجع ٢٢٢  
 تذكرة الراشد برّد تبصرة الناقد ٤٩٧  
 . السويدي في الطب ومختصرها ٢١٧ و ٢١٨ و ٢٢٥ و راجع ٢٢٢  
 " في الطب ٢١٤ و ٢٢٢  
 تراجع : راجع ايضاً (سيرة وطبقات)  
 . الاعيان من ابناء الزمان (وذيل لها) ١٠٦ و ٢٦٥ و ٢٦٦ و راجع

- ٤٢٦ و ٤٢١ و ٢٨٥  
 تراجم اعيان دمشق وعلمائها وادبائها ١١٠ و ٤٢٦  
 تراجم اصحاب الابيات الواردة بصفة شواهد في تلخيص المتناج ٢٩٥  
 " ائمة اللغة ٢١٩ وراجع ٢٨٥  
 التراجم والسير لبلونارخس اليوناني ٤٢٢  
 تراجم من كانوا شعراء من الامراء ٢٧٢ وراجع ٢٨٥  
 • النقشبندية ١٠٩ وراجع (طبقات الصوفية)  
 • وزراء مصر ٤٢٥  
 ترجمان الافكار (دبوان شعر) ٤٨٦  
 الترجمان المعرب عن دول المشرق والمغرب ٢٨٠  
 ترجمة: اطلب ايضاً سيرة في السنين  
 " حال ابي البركات محمد الدين عبد السلام ٤٩٦  
 • • عبد اللطيف البغدادي ١٠٢  
 • • علي ابي النصر ٤٨٠  
 • • صالح بيك مجدي ٤٨٤  
 • • ابي الفوارس عنترة عبس ٤٨٦  
 • • جمال الدين الافغاني ٤٨٨  
 • • ميخائيل مشافه اللبناني الدمشقي ٥١٢ و ٥١٤  
 تريع الدائرة للطوسي ٢٢٩  
 ترتيب ي زيبا ١١٢ (نجوم القرآن)  
 • الدواوين (ادارة الحكومة المصرية) ٥٠٢  
 ترجيح البيئات اي البيئة الراجحة على مذهب الحنفية ٤٩٥  
 الترصيف (في النحو) ٢٠٩  
 تركيب الآلات ٤٥٦ (ميكانيكاً) وراجع ٢٢٦ وكلمة ايدروليك  
 تروج البال وتنجح البلبال ٢٩٦ (دبوان شعر)  
 تروج النفس في مدينة آن شمس ٤٢٦ (انجيينولوجيا)

- ترياق المهين في طبقات خرقه المشايخ الرفاعيين ١٠٧  
الترياق مقالة في ٢٢٢ (طب)
- تزيين نهاية الارب في اخبار العرب ٤٢٩ وراجع ٤١٣ و ٤٢١  
تسليمة الخواطر في منتخبات الملح والنوادر ٤٧١  
تسهيل المجاز الى فن المعنى والالغاز ٤٦٤  
تسهيل المنافع في الطب والحكمة المشتمل على شفاء الاجسام وكتاب الرحمة ٢٢٢  
تشریح الافلاك (علم الهيئة) ٢٤١  
التشريح العام ٤٤١ وراجع ٤٤٢ و ٤٤٩ و ٤٤٤ و ٤٥٢  
التشخيص الطبيعي ٤٠٢
- التصريح بضمون التوضيح (الفية ابن مالك) ٢٠٢  
التصريف العزي (صرف) ٢٠١ و ٢١٠ و ٢١١ و ٢٤٩ و ٢٩٩  
التصريف لمن عجز عن التأليف (طب) ٢٢١  
تظهير الجنان واللسان عن الخوض الخ ٢٠٢
- تعريب هندسة اقليدس ٢٢٨ واطلب ايضاً هندسة بالهاما واصل الهندسة بالهينة  
تعريف الأحياء بنضائل الأحياء ١٩٠ (علوم الدين)  
تعريفات علي الجرجاني في مصطلح العلوم ١٩٦ و ٢٠٢ و ٢٢٦  
" محيي الدين بن العربي ١٩٦ و ٢٠٢
- التعريف بالمصطلح الشريف (في مراسم الملك الخ) ٢٤٧ و ٢٤٨  
التعريفات الشافية لمريد الجغرافية ٤٠٨  
التعليق العجيب على متن التهذيب في المنطق ٢٠١  
تعليقات درّ النجيب بايساغوشي ١٩٩
- التعليقات السنية على الفوائد البهية في تراجم الحنفية ١٠٨ و ٤٢٥  
تعليقات الككنبوي على ميزان الادب في الوضع والبحث ٢٠٠  
تعليم الاطفال ٥٠٦  
تعليم المتعلم طريق التعلم ١٩٠ (مواظف وتصوف)
- الفاضل والتكامل (رياضيات) ٤٥٨ وراجع ٤٥٦

تفريخ الخاطر في مناقب الشيخ عبد الفادر الجيلاني ١٩٢ وراجع ٤٢٠

تفسير الجلالين ١١٦

تفسير عماد الدين ابي الفدا اسماعيل القرشي الدمشقي ٤٩٧

تفسير عبد الله بن عباس ١١٢ و ١١٦

تفسير الفاضي هو انوار التنزيل للبيضاوي ١١٤ و ١٦٧

التفسير الكبير ١١٥

تفسير الكلام المجمل ٤٩٠

تقديم أي بكر نفي الدين ٢٨٢ و ٢٤٩ و ٢٦٠ و ٢٩٢ ( بلاغة )

التقريب في الجبر ٤٥٩ ( رياضيات )

التقريب هو مختصر أي شجاع في فروع الفقه على مذهب الشافعية ١٥٤

التقريب والتيسير في اصطلاح الحديث ١٢٢

تقريب التهذيب في أسماء رجال الحديث ٩٨ و ١٠١ و ١٢٦

تقسيم العلل ( طب ) ٢١٦

تقوم العام لخبسة آلاف عام ٤٥٩ وراجع ٤٦٠ و ٤٥٥

تقوم الابدان في تدبير الانسان ٢٢٠

تقوم البلدان ٥٤ و ٧٤ و ٢٤٦ و ٢٧٥

« التواريخ ٢٧٧ باللغة التركية

تقوم سنة ٩٦١ ميلادية لمدينة قرطبة ٢٥١

« الصحة ٢١٩

تلخيص رسائل الرثامة بالنسي ٥٠٩

« المنهاج ٢٥٧ و ٢٥٨ و ٤٦١ بلاغة

التلخيص في الادوية المفردة ٢٢١

تلقيح فوم اهل الآثار في مختصر السير والاخبار ١٠٨

التلويح في شرح النصح ٢١٦ متن اللغة

التلويح في كشف حقائق التنتيج ١٤٠ اصول الفقه

تمرين الطلاب في صناعة الاعراب ٢٠٢ ( نحو )

- تهذيب العروض الى فن العروض ٢٦١  
النازع والخاصم في ما بين بني امية وبني هاشم ٨٥  
تنبيه ( هكذا ) ٤٢٨ ( في الكورتينا )  
التنبيه كتاب ٥٦ جغرافيا  
التنبيه للشيرازي ١٥٥ و ٢٨١ فقه شافعي  
تنبيه المغتربين ١٥٩ و ١٧٠ و ٢٨١ آداب دينية  
التنجيم للكندي ١٨٢ رسالة  
تزييل الآيات على شرح شواهد الايات ١١٤ تفسير  
التنظيم هو اورغانون المنطق ١٧٩ و ١٨٤  
تنقيح الاصول ١٤٠ اصول الفقه  
تميق الاسفار فيما جرى له مع اخوان الادب في بعض الاسفار ٢٩٦ ديوان شعر  
تميق السفر فيما جرى عليه وله بمصر ٢٩٦ شعر .  
تنوير الابصار ١٤٦ فقه حنفي  
التنوير على سفظ الزند ٢٧٠ و ٢٧١ شرح ديوان  
تنوير المشرق في المنطق ٤٨٧ وراجع اصول المنطق  
تنوير المقباس من تفسير ابن عباس ١١٤ و ١٢٢  
تمهات الفلاسفة ١٦٥ و ١٨٩ و ١٩٠ و ١٩٤ و ١٩٧  
تمهات المهاتفين ١٨٩ و ١٩٤ و ٢٢٢  
تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق ٧١ و ٥٠٦ علم الاخلاق وراجع يداغوغيا  
. الاسماء واللغات ١٠١ و ٢٨١ لغة  
. الف ليلة وليلة ٤٧٤ وراجع ٢٩١  
. الالفاظ ٢١٦ لغة  
. التهذيب ٢٢١ لغة  
. اللغة ٢١٩ و ٢٢٠ و ٢٢٢  
. المنطق والكلام ٢٠١ منطق ولغة  
تهذيب ١٨١ حديث الشيعية

- التوحيد والفلسفة رسالة في ١٩٤  
 توضيح المشكلات في قانون المرافعات ٥٠٥  
 التوضيح هو أوضح المسالك الى ألنية ابن مالك ٢٠٢  
 التوضيح في حل غوامض التنفيع ١٤٠ اصول الفقه  
 التوضيح لألفاظ الشرح ٤٢٩ طب بطري  
 » في اصول الشرح ٤٤٢ وراجع ٤٤٠ و ٤٤١ و ٤٤٩ و ٤٥٢  
 توفيق الرحمن شرح كنز الدقائق ١٤٥ فقه حنفي  
 التوفيقات الالهامية في مقارنة التواريخ الهجرية بالدين الاخرية والقبضية من  
 سنة ٥١٠ الى سنة ١٥٠٠ هـ وجه ٤٦٢  
 تيسير القرآن ٢٢٧ وراجع ٤٧٤ قاموس موجز  
 التيسير في علم التفسير ١٢٠ و ٢٢٧  
 تيسير الوصول الى معرفة الاصول في أحاديث الرسول ١٢١ و ٢٢٧  
 التيسير في مداواة والتدبير ٢٢٢ علاج طبي  
 ثالث القمرين ٤٠٤ ديوان شعر  
 ثمرات الافكار ٤٨١ ديوان شعر  
 » الاوراق في المحاضرات ٢٤٢ و ٢٤٨ و ٢٤٩ و ٤٨٦ و أدب  
 بيمولوجيا لارسطوطليس ١٧٢ و ٢٠٧ حكمة  
 المجاسوس على القاموس ٢٢٦ و ٤٠٦ لغة  
 الجامع ٢٢٠ لغة  
 » الصحيح ١٢٥ و ١٢٦ و ١٢٨ و ١٣٠ و ١٣٤ و ٤٩٦ حديث  
 » الصغير في الحديث ١٢٤  
 » » في الفقه الحنفي ١٤٢  
 » في الطب ٢١٧  
 » لديوان العرب ٢٢٠ لغة  
 » لمفردات الادوية والاغذية ٢٢٢ و ٢٢٤  
 جامع الاصول في أحاديث الرسول ١٢١

- جامع البيان في تأويل القرآن ١١٢  
 « » « تفسير القرآن ١٢٠  
 « التصانيف المصرية الحديثة المطبوعة ٥١٨  
 « الرموز وغواشي البحرين ١٤٧ فقه حنفي  
 « الشواهد ٢٤٩ و ٢٥٠ أدب ونحو  
 « المرقصات والمطربات ٢٤٦ أشعار  
 جامعة الامثال ٢٥٢ في الانشاء  
 جام كيتي ننا ( رسالة ) في خلاصة الحكمة ١٩٧ ولكن راجع جام كيتي ننا في  
 كشف الظنون حيث نسبة الى الميمني لا الى نصير الدين علي الطوسي  
 جمع الجوامع في اصول الفقه ١٤٠ و ٤٩٤  
 « » في الحديث ١٢٤  
 « النهاية في بدء الخبر والغاية ١٢ حديث  
 « الوسائل في شرح الثمائل ١٢٢ حديث  
 جوامع العلم الرياضي ٤٥٤  
 الجوامع في السياسة الالهية والآيات النبوية ١٦٢  
 الجبال والامكة والمياه كتاب ٥٢  
 الجبر ٢٢٦ و ٢٢٨ و ٤٥٤  
 « والمقابلة المكملة ٤٥٥ حيث وقع خطأ وكتبت كتاب خبر المقابلة  
 والصواب الجبر والمقابلة  
 جداول لغاريتمية ٤٥٥ و ٤٠٢  
 « لموافقة السنة الشمسية مع القرية ٤٥٥ و ٤٥٩ و ٤٦٠  
 « موقع غزب الساعات على قدر حصص الاوقات ٢٥١ و ٤٥٥  
 الجداول الحاكمية هي أرصاد ابن بونس ٢٤٥  
 الجدول الصافي في علم العروض والقوافي ٤٧٥  
 الجدرى ( مرض ) ٢١٦ و ٤٢٨ و راجع ٤٥١ و ٥١٢  
 الجراحة البشرية ٤٤٠ و راجع ٢٢١ و ٤٤٨ و ٤٢٩



- المجرى ( مرض ) ٤٢٨  
 المجرى الآسيوي ٤٥٧  
 الجزرية في تجويد القرآن ١٢٢ و ١٢٣  
 جغرافية مصر ١٩ وراجع ٤١٤ و ٤٢٣  
 » صغيرة ٤٠٩ و ٤١٦  
 » عمومية في كيفية الارض ٤٠٩ و ٤٠٢  
 جلوس عباس باشا الثاني ٤٢٧  
 جمال الآجرومية ( نحو منظومة في ) ٤٠٨ و ٢٠٥ و ٤٦٩  
 الحجة في شرح الخزانة ( صرف ) ٤٠٤  
 الجواهر في الجواهر ٧١ و ٢٤٦ ( فلسفة وتوحيد )  
 جملة النحو كتاب ٢٠٩  
 الجمناسنيك اي الحركات الرياضية البدنية ٥٠٧  
 جبهة اشعار العرب ٢٠ و ٢٢١  
 » الامثال للعسكري ٢٢٢ وراجع ( امثال )  
 » لسان العرب في اللغة والادب ٢٦٦ و ٢١٩ و ٢٢١  
 جهة الوحدة ٤٨٨ رسالة في مسألة  
 جواهر الادب في معرفة كلام العرب ٢١٠  
 جوهرة التوحيد ١٧١ وقابل ٤٦٧ و ٤٩٢  
 الجوهرة الفرد في الصرف والنحو ٤٠٢ و ٤٠٥  
 الجوهرة الثانية في اعراب الشعر وعلل النوافي ٢٥٩  
 الجوهرة المكنون في الثلاثة فنون هوارجوزة في البلاغة ٢٠٥ و ٢٥٨ و ٢٦١  
 الجوهرة الوقاد شرح قصيدة نانت سعاد ٢٨ و ٢٩  
 الجواهر الزكية في حل الفاظ الرسالة العشوائية ١٥١ عبادات  
 الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الاسلام ابن حجر ٩٩ و ١٢٧  
 الجيولوجيا ٤٤٢ وراجع ٤٥٠ و ٤٥١  
 حاشية : ذكرت الحاشية في اكثر الاحيان مع الشرح في الكلام على المتن فاطلبة

- حاشية التجريد على مختصر المطول ٢٥٨ ( بلاغة )  
 » التصديقات وحاشية الصورات ( منطق ) ١٩٨  
 » الجرجاني الكبرى والصغرى في المنطق ٢٠٢  
 » جلي على الشرح على وقاية الرواية في مسائل الهداية ١٤٤ فقه حنفي  
 » السندي ١٢٦ حديث  
 » القاموس للقرافي ٢٢٥ و ٢٢٦ متن اللغة  
 الحاشية للامعة ١٢١ حديث  
 » الموسومة بظواهر الكواكب لبواهر المواكب ٢٠٤ على الفية ابن مالك  
 حواشي متنوعة على المطول ٢٥٨ بلاغة  
 الحواشي المدنية ١٥٥ فقه شافعي  
 الحواشي المفهمة في شرح المقدمة ( الجزرية في التجويد ) ١٢٢  
 الحاوي في الطب ٢١٦ و ٢١٧  
 الحجر الصحي اي الكورنتيننا ٤٢٨  
 حجة الله البالغة ١٢٤ حديث  
 الحجة والدليل في نصر الدين الدليل ٢٠٤ العقائد الموسوية  
 الحجاج البيئات في علم الحيوانات ٤٥١  
 الحدود والرسوم ٢١٧ طب  
 حديقة الافراج ١٠٥ تراجم وسير  
 » » ٤٧٢ نظم وثر  
 الحدائق الوردية في سير اهل الطريقة النقشبندية ١٠٩ وراجع طبقات  
 وتراجم وسير  
 حديقة الورد ٤٠٥ ديوان شعر  
 الحرب الواقعة بين فرنسا وفرنساوية والنساوية ٤٢١  
 حرز الاماني في الفراءات هي الشاطبية ١٢٢  
 الحركات الرياضية البدنية في الجمناستيك ٥٠٧  
 الحركات السماوية وجوامع علم النجوم ٢٤٢ و ٢٢٢

- حركة المياه وموازنتها اي هيدروليك ٤٥٦  
 الحساب مئة مسألة فيو مع حلها ٥١٦ و ٤٦١  
 » ٤٥٦ وراجع ٤١١ و ٢٤١ و ٤٥٩ و ٤٦١  
 حساب التمام والتفاضل ٤٥٦ وراجع ٤٥٨  
 » الزنجير اي مسك الدفاتر ٤١١ و ٤٥٨ و ٤٥٩  
 حسر اللثام عن تكبات الشام ٤٢٨  
 حسن التوسل في معرفة صناعة الترسل ٢٤٨  
 حسن الصباغة في فنون البلاغة ٤٦٥  
 حسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة ٧٦ و ٨٦  
 حسن النبا في جواز التحفظ من الوباء ٥١٢  
 الحشرات المتلفة لزراعة القطن ٤٥٠  
 حضارة الاسلام في دار السلام ٤١٧ و ٤٢٥  
 حضيرة القدس ١٦٢ وراجع ٧٥ و ١٧٢ و ١٧٠ يوم الحشر  
 حفظ اهل الانصاف عن مسامحات مؤلف الحطة والانحاف ٤٩٧  
 الحق المبين في محاسن اوضاع الدين ١٦١  
 الحق اليقين في الرد على بطل داروين ٤٤٧ و ٤٨٩  
 حقوق الامم ٤٢٠ و ٥٠٤  
 حقوق الدول ٥٠٤ وراجع ٤٢٠  
 المحققة في مذهب داروين ٤٨٩  
 حقائق الاخبار عن دول البحار ٥٠٩  
 حكاية رأس الغول هي فتوح الين ٢٩٠ و ٢٩٢  
 الحكايات والقصص ٢١ و ٢٨٨ الى ٢٩٦ و ٥١٤  
 حكايات هي ثلاث عشرة حكاية ٢٩٢  
 حكايات وقصص شامية ٢٩٥ و ٥١٤  
 حكم ابن عطاء الله السكندري الشاذلي ١٧٢ و ٢٠٠ و ٥٠٠  
 حكم وآداب واخبار وآثار واشعار ٨٥ و ٢٨٨

- حكمة ارسطوطليس ونوحه ١٧٢ و ٢٠٧  
 الحكم في الحكم والمواعظ كتاب ١٧٢ و ٢٠٠  
 الحكمة الطبيعية ٤٨٧  
 الحكمة المتعالية في المسائل الربوية ٢٠٦  
 حكمة داروين ومذهبه ٤٨٩  
 حل اسرار الاخيار على اعراب اظهار الاسرار ٢٠٨ نحو  
 حل الخلاصة لاهل الرئاسة ٢٤٠ حساب وهندسة  
 حل المشكلات في الفرائض ١٤٩  
 حل الموجز في الطب ٢٢٥  
 الحل المكمل في البلاغة ٤٦٦  
 الحلل المرقومة في مطول في اخبار الخلفاء ٧٩  
 الحلة السبراء في تراجم الامراء الشعراء ٢٧٢  
 حلية الكعبت ٢٩٢ ديوان شعر  
 حلية الطراز ٤٨٢ ديوان شعر  
 » اللب المصون بشرح الجواهر المكون ٣٥٨ و ٢٦١ بلاغة  
 » الناجي في حاشية على غنية المستملي شرح منية المصلي ١٤٦ و ١٤٨ عبادات  
 الحماسة لابي تمام ٢١ و ٢٦٥ و ٢٣٥ أشعار  
 » الثانية للبخاري ٢٢ أشعار  
 حملة نيمورانك على طوقناميش ٩١  
 الحميات كتاب ٢١٧  
 » مقالة في ١٩٤ و ٢٢٢  
 » رسالتان لابي مروان بن زهر ٢٢٢  
 الحسينيات ٢٩٦ منظومات بنية  
 حوادث الناريخ العظيمة ٤٢٠  
 الحوادث الحاصلة في وادي النيل ٤٢٢ قصيدة  
 حي ابن يقظان رسالتان ١٨٧ و ١٨٨ و ١٩٢ فلسفة

- حياة الحيوان الكبرى ٥٣ و ٨١ و ٢٢٧ و ٢٢٩ و راجع ٤٤٥ و ٤٤٩  
 حياة القلوب ٩٩ و ١٨١ حديث الشيعية  
 حياة القلوب في كيفية الوصول الى المحبوب ١٨٥ طريقة التصوف  
 المحيل هي العدد والآلات الرصد ٢٢٥ و ٢٤٩  
 خارطة مدينة بيروت ٤١٧  
 « اليمن ٢٧٢  
 خريطة طرق الحجاج ٤١٥  
 « الكرة الارضية ٦١  
 « محطات الحجاج ٤١٥  
 خريطات مديريات الوجه القبلي من القطر المصري ٤١٨  
 المخرط وفن عملها اي زبودبزبا ٤٥٥ و ٤٦١  
 خالية بطرس كرامه ٤٧٨ قصيدة  
 المخبر عن اول دولة من دول الاشراف العلويين ٢٨٠  
 خدمة الاوسطى عثمان عند الامير بيبرس ٢٩٢ قصة  
 المخرج كتاب ١٤٢ احكامه على مذهب الخنيفة  
 خرونولوجيا الامم القديمة ٢٤٦ وقابل ٢٨٠ و ٤٥٨ و ٤٦١  
 خريطة العجائب وفريدة الغرائب ٥٤ و ٧٤ و ٧٥ و ٢٢٦ و ٢٠٦ جغرافية  
 وطبيعة  
 خريستوماثيا ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢١١ و ٢٧٥ و ٤٦٥ و ٤٥٤ و ٢٥٦ و ٤٧٣  
 (أدب ومطالعة)  
 الخريستوماثيا المغربية ٢٥٥ أدب ومطالعة  
 خزانة الادب وغاية الارب ٢٨٢ و ٢٨٣ و ٢٤٠ و ٢٤٩ و ٢٦٠ و ٢٦١  
 و ٢٩٢ بلاغة  
 خزانة الادب ولب لباب لسان العرب ٢٠٢ و ٢٠٦ نحو ولغة وادب  
 خزانة العلم ٢٩٨ رياضيات  
 المخرجة هي الرامزة في العروض والقوافي ٢٥٩ و ٢٦٠

- الخزري كتاب ٢٠٤ العقائد الموسوية  
 خصائص العربية ٢٩٩ نحو  
 خصائص علي بن أبي طالب رسالة في ١٢٧  
 الخطاب في التصوف وجه ٥٠٠  
 خطب مصطفى البولاق شيخ محمد علبش مفتي المالكية ٥١٢  
 الخطط الجديدة التوفيقية لمصر ١٨ و ٤٢٢  
 خطط المقرئ ١٥ و ١٦٤ و ٤٢٠  
 خلاصة الأبريز والديوان النفيس ٤٠٨ رحلة الى باريز  
 « الاثر في أعيان القرن الحادي عشر ١٠٤ و ٢٦٦ تراجم  
 « الحساب والهندسة ٢٤٠  
 « الخلاصة ٢٥٤ أدب  
 خلاصة الكشاف في اعراب القرآن الشريف ٤٩٧  
 خلاصة الكلام في بيان امراء البلد المحرام ٨٢  
 خلاصة الوفا باخبار دار المصطفى ٨٢  
 خلاصة الوفا في اختصار رسائل اخوان الصفا ١٨٢ فلسفة  
 الخلاصة هي النية ابن مالك ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٠٣  
 الخلاصة الطبية في الامراض الباطنية ٤٤٧ وراجع ٤٠٢  
 الخلاصة الصافية في اصول الجغرافية ٤١٦ و ٤٠٩  
 الخلاصة اللغوية في اصطلاحات فني الطب والصيدلية ٤٤٥  
 الخلاصة النقية في امراء افرقية ٤٢٢  
 الخلاصة العزية في تهذيب الاصول الحسائية ٤٥٧  
 خلافة عمر الثاني وبزيد الثاني وهشام من بني امية ٩٢  
 « الوليد بن عبد الملك الى خلافة المعنصم ٢٧١  
 الخليلية في التصوف وجه ٥٠٠  
 خمس مسائل في نصريف الاسم ٢٩٩ صرف  
 الخميس في احوال انفس النفيس ٩٨ و ٢٧٦ تاريخ

- خواص الاحجار من البواقيت والجواهر ٢٢٥  
 الخواطر في اللغة ٤٦٦ وراجع الهلال سنة خامسة صح ١٩٩  
 الخواطر الحسان في المعاني والبيان ٤٦٦  
 الخبرات الحسان في مناقب الامام ابي حنيفة النعمان ١٠٨  
 الخيل واقوال العرب فيها ٥١٤ و ٥١٥  
 دالية اليوسي مع شرحها ٢٩٤ فصيحة  
 الدائر كتاب ١٤٢ افه حنفي  
 دائرة المعارف ٢٩٩ و ٢٦١ و ٢٧٢ و ٤١١ و ٤١٢  
 الدروس المنطقية للمدارس الاميرية ٤٨٨  
 الدراسة الاولية في الجغرافية الطبيعية ٤١٢ و ٤٥١  
 الدروس الاولية في الفلسفة الطبيعية ٤٥٢  
 الدروس النحوية في معرفة اللغة الفطانية ٤٣٧  
 دروس البلاغة لتلامذة المدارس ٤٦٧  
 الدراية في تخرج احاديث الهداية ١٤٤  
 دراهم من ضرب بني سامان وبني بويه ٥١٢  
 درجات مرقاة الصعود الى سنن ابي داود ١٢٩  
 درة الغواص في اوهام الخواص ٢٨٢ و ٢١٢ و ٤٧٢ لغة  
 الدرلة الالفية في علم العربية ٤٦٢ منظومة في النح  
 الدرلة البهيمة المضية ١٢٢ تجويد  
 الدرلة الفاخرة في احوال الآخرة ١٦٥ وراجع ٧٥ و ١٦٢ و ١٧٠ و ١٧٢  
 الدرلة المكلفة في فتح مكة المشرفة ٨٢ و ٢٩٠ و ٢٩١  
 الدرلة المنيفة في حرب دباب وقتل الزناتي خليفة ٢٨٩  
 الدرلة اليتيمة لعبد الله بن المنفع حكم وامثال ٢٨٥  
 » » في الامثال القديمة ٢٢٤ و ٤٢٢ و ٤٦٩  
 الدراري السبع هي الموشحات الاندلسية ٤٧٨ و ٤٨٤  
 الدراري في ذكر الدراري ١٥ و ٢٨٨

- الدر المختار في شرح تنوير الابصار فقه حنفي ١٤٦  
 الدر المنتخب في تاريخ حلب ٩٢ وراجع ٢٨٨  
 الدر المكنون في الصنائع والفنون ٤٤٥  
 الدر المنثور في تفسير اسماء الله الحسنى بالمأثور ١٢٤  
 الدر الثمين في فن الاقرباذين ٤٥١ وراجع ٤٤١ و ٤٤٩ و ١٨٢ و ٢١٦  
 « المنظوم في علم الافلاك والنجوم ٢٥١  
 « الثمين في اسماء النبات والنبين ٤٧٢ و ٤٧٤ ادب  
 « المنظوم لذوي العقول والنهوم ٢٩٥ شعر صوتي  
 در الاسرار تفسير الكلام المجمل ٤٩٠  
 الدر البتيم في التجويد ١٢٢ وراجع ٤٦٨  
 الدرر من منشآت اديب اسحاق الدمشقي ٤٨٢  
 درر النحور في مدائح الملك المنصور من آل ارتق ٢٩١  
 « النفانس في جمال العرائس ٥٠٦ آداب الاخلاق  
 الدرر البهية بجل الفاظ البخارية ٢٤١ حساب  
 « التوفيقية في تقريب علم النلك والجبوديسبة ٤٦١ وراجع ٤٥٥  
 « الغوال في معالجة امراض الاطفال ٤٢٩ و ٤٥١  
 . الكامنة في اعيان المئة الثامنة ٩٩ و ١٠٣ تراجم  
 . المنتخبة المنثورة في اصلاح الغلطات المشهورة ٢١٢ و ٢٢٩  
 الدرية في شرح متممة الاجرومية ٢٠٥ و ٤٠٨ نحو  
 الدستور في العلاج البدني ٢٢٤  
 . العثماني قوانين الدولة ٥٠٢  
 دستور لادارة دواوين الحكومة المصرية ٥٠٢  
 دفع مضار الابدان بارض مصر ٢٢٠  
 دفع المضار الكلية عن الابدان الانسانية الخ ٢١٦ و ٢١٩  
 الدق بالابنة على أعضاء الجسم ٥١٢  
 دلالة الحائرين توحيد مع فلسفة ١٩٥



- دلائل الخيرات ١٦١ دعوات وصلوات  
 دليل الطالب ١٥٨ فقه حنبلي  
 دليل مصر جغرافية وتاريخ وتراجم ٤٢٥  
 دليل الهائم في صناعة الناثر والناظم ٤٧١ ادب ورسائل  
 دمنة الباكي ولوعة الشاكي ٢٤٥ و ٢٩١ نظم ونثر  
 دمياط وصف مدينة ٤٦٨  
 دواية الصدف في غرائب الصدف ٤٨٢  
 دواوين الخلفاء الراشدين ٢٤٦ و ٢٥٦ وقابل ٢٥٤  
 شعراء النصرانية ٢٧  
 ديوان البرداويل بن راشد ٢٩٦ قصص العرب الملالية  
 الحقائق ومجموع الرقائق في صريح المواجيد الالهية الخ ٢٠٤ و ٢٨١  
 شعر صوفي  
 الحماسة ٢١ و ٢٦٥ و ٢٢٥ اشعار  
 الحيوان مختصر من حياة الحيوان الكبرى ٢٢٧  
 " الدواوين وزيجان الرياحين في تجليات الحق المبين ٢٠٤ و ٢٨١  
 تصوف  
 " الشعراء المذليين ٢٢ و ٢٥٤  
 الصباية ٢٩٢ شعر  
 الصلدى ملك الاعجام وحربة مع الملك ضرغام ٢٩٠  
 العبر وكتاب المبتدا والخبر الخ ٧٦ و ٧٧ تاريخ  
 " : متى كان ديوان شعر مضافاً الى اسم ناظمه فلا نذكره هنا فاطلب  
 اسم الشاعر في فهرس اسماء المصنفين  
 الديانة الاسلامية وحقيقتها ٥١٤  
 " النصيرية وكشف اسرارها ٥١٠  
 الدين اساس المدنية والكفر فساد العمران ٤٨٨  
 الذخائر والاعلاق في آداب النفوس ومكارم الاخلاق ٢٠٢ مواظ ونصوف وادب

- ذخيرة الآداب ٤٨٤  
 الذخيرة في مذهب مالك بن انس ١٢٩  
 \* العلمية في اللغنين الانكليزية والعربية هي قاموس بادجر ١٦  
 الذريعة الى مكارم الشريعة ٢٤٢ راجعها في كشف الظنون ايضاً  
 ذيل التذكرة ٢٢٨ طب  
 ذيل النصح ٢١٦ لغة  
 الرامة في الخزرجية في العروض والنواهي ٢٥٩ و ٢٦٠  
 راموز الاحاديث وشرحه ٤٩٢  
 رائف الفرائض في تقسيم الميراث ٤٩٥ و ٤٩٦ و راجع فرائض  
 رائية ابن عبدون وشرحها ٢٧٥ تاريخية  
 رائية الشاطبي هي عقيلة اتراب الفوائد ١٢٢ في رسم المصحف  
 ربيع الابرار ونصوص الاخبار ٢٤٢ محاضرات  
 رحلة ابن بطوطة ٦٠  
 \* " جبر ٥٩ و ٦٠  
 « الى افاصي صعيد مصر ٤٢٧  
 " احمد شوقي الى المؤتمر العلمي في لندن ٤٨٥  
 رحلة احمد زكي الى المؤتمر ٤١٧ و ٤٥٨  
 \* في بلاد الاسلام ٢٦٩  
 " فرنسيس مراث الى باريس ٤٨٢  
 « في فلسطين وسوريا ٢٦٨  
 \* في اوربا لاحد فارس الشدياق ٤٠٦  
 « سالار ٤١٢  
 \* مؤلف مجهول ٥٩ و ٢٥٤ وقل انها تعرف بسلسلة التواريخ وانها  
 طبعت باعثناء رينود الفرنساوي مع ترجمتها الى الفرنسية  
 الرحلة الكاليفورنية ٤١٧  
 رحمة الامة في اختلاف الائمة ١٥٨ و ١٥٩ و ١٧٠ فروع الفقه

- الرحمة في الطب والحكمة مع مختصرها ٢٢٦ و ٢٢٨ وقابل ٢٢٢  
 رد المنيار على الدر المنيار شرح تنوير الابصار فقه حنفي ١٤٦  
 الرد المين على جهلة المتصوفين وجه ٥٠٠  
 . على الوهاية ٢٨٨ و ٤٢٢ و راجع ٤٢٤  
 الردة كتاب اخبار العرب ٦٥  
 رسالة ابن زيدون وشرحها ٢٧٢ و ٢٤٥  
 . . . الموجبة الى ابن جمهور ٢٧٤  
 . ابي دلف عن سلك طريق اسيا ٦٠ و ٦١  
 . ابن ابي زيد وشرحها فقه مالكي ١٥١  
 . الاستعارات في السمرقندية ٢٥٩ و ٢٦٠ بلاغة  
 . جمال الدين الافغاني في الدين ٤٨٨  
 . في علم البيان ٥١١  
 . الحيوانات ٢٨٦ حكمة اي فلسفة  
 . الفنسلس الانكليزي ريشارد وود في موافقة الشريعة الاسلامية لقواعد  
 الانسانية ٥٠٥  
 . في اصطلاح النحو ٢١١ و راجع ٢٢٠ و ٢٢٦  
 » في موضوع المنطق ٤٨٧ و ٥١١  
 » الهاشمي الى الكندي ورد الكندي ١٨٢ و راجع ٥١٤  
 . في الصرف لابن جني ٢٩٩  
 . في الموسوعات راجع رسائل اخوان الصفا الفلاسفة و راجع اسم احمد زكي  
 الرسالة البقرية في الطب ٢١٢ و ٢١٢  
 » الجامعة ذات الفوائد النافعة ١٨٤ فلسفة  
 . الشمسية في الفوائد المنطقية ١٩٨ و راجع ٥١١  
 . العضدية في علم الوضع ٢٦٢  
 » الفطبية في المنطق ١٩٨ و ٢٠٠  
 . الزاهدية على الرسالة الفطبية منطق ١٩٨

الرسالة المنفذة من اصحاب ديوان مصر الى الجنرال بونا بارت الخ ٤٢١ وراجع

٤٢٨

- السخاوية في الحساب ٢٤١
- الخليلية في النصف لاسماعيل حفي وجه ٥٠٠
- الحميدية في حقيقة الديانة الاسلامية ٥١٤
- رسائل ابن باجه في المنطق ١٩١
- » » جناح القرطبي ٢٢١ و ٢١١ و ٢٢٤
- » » سينا في الحكمة والطبيعات ١٧٧ و ١٨٧ و ٢١٨ و ٢٥٤
- » ابي بكر الخوارزمي ٢٤٠ ادب
- » ابي العلاء المعري في آداب اللغة ٢٧١ و ٢٤١
- » اديب اسحق الدمشقي ومقالته وخطبة ٤٨٢
- » احمد فارس الشدياق ٤٠٧
- » اخوان الصفا الفلاسفة ١٧٦ و ١٨٢ و ٢٨٦ و ٥١٢
- » بديع الزمان الهمذاني ٢٨٢ و ٢٨٢ و ٢٤٠ و ٢٤٩ و ٢٦٠ و ٢٩٢ ادب
- » اخوان الصفا وخلان الوفا للقرطبي ١٨٤ فلسفة
- » جمعها احمد عبد الرؤوف ٥١١
- » البرقاني الخوارزمي ٢٤٠ ادب
- » بني موسى بن شاكر ٢٢٥ رياضيات
- » النعالي ٢٧٢ منتخب من اشهر مؤلفاته
- » جعفر الصادق في الف صفحة ٢١٤ كيمياء
- » الحريري ٢٨٢ و ٢٩٩ ديوان رسائل
- » الرماة بالنسي وتلخيصها ٥٠٩
- » الغزالي ١٩٠ توحيد وتصوف
- » الفارابي في الفلسفة ١٨٥
- » فلسفية ثلاث : نهافت ١٨٩
- » في الصرف ٢١٠

- رسائل فرنسيس مراث ٤٨٢  
 » يوسف الاسير وقصائده ٤٩٦  
 الرسائل الزينية في فقه الحنفية لابن نجيم المصري ٢٨٦ لم تطبع  
 رسم الحروف مجموع المتون في علم ٤٦٦  
 رشحات عين الحياة وجه ٥٠٠ الطريقة النقشبندية  
 رفع الاجسام النفيلة ٢٢٦ و ٤٥٦  
 ركن الايمان او ركن الدين ١٦٨ و ٢٠٢ عقائد  
 الرمد الصديدي من امراض العين ٤٤٧  
 رنات الثالث والمثاني في روايات الاغاني ١٨ و ٤٠  
 رواية الباريسية الحسناء ٤٨٢  
 روح البيان في تفسير القرآن ١٢٠  
 . التوشيح على الصحيح للخاري ١٢٩  
 . القدس رسالة ١٩٦ تصوف  
 . المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني ١٢١  
 الروض الآتي : قل هو شرح ابي القاسم عبد الرحمن السهيلي المتوفي سنة  
 ٥٥٨١ على سيرة الرسول لابن هشام ٦٤  
 الروض النرجسي في الحساب المدرسي ٤٦٢  
 روض الاخيار المنتخب من ربيع الابرار الخ ٢٤٢ محاضرات  
 روض الرياحين في مناقب الصالحين ١٠٩ و ٢٥٧ و راجع ٢٨١  
 روضة الآسي في الطب السياسي ٤٥٢ طب شرعي  
 » الادب في طبقات شعراء العرب ٢٠ و ٤٢٩ و ٦٨ و ٢٢٩  
 " الازهار في نظم الاشعار عروض وقوافي ٤٧٥  
 . الحساب ٢٤١ و راجع حساب في الحاء  
 . المناظر في اخبار الاوائل والاواخر ٧٢ و ٢٧٤  
 . الناظرين وخلاصة مناقب الصالحين ١٠٩ و ٢٨١  
 الروضة البهية في مداواة الامراض الجلدية ٤٥١ و راجع ٤٤٤

- الروضة الزهية في الاصول الجبرية ٤٠٢  
 . . « الاعمال المتجربة ٤٥٨  
 . الغناء في دمشق النجباء ٤٢٦  
 . البهية في الابواب النصرانية ٤٩٩  
 الروضتين في اخبار الدولتين كتاب ٩١ و ٢٨١  
 الرياض البديعة في اصول الدين وبعض فروع الشريعة ١٥٧  
 . العباسي في قانون الصحة الاساسي ٤٤٤  
 . الفولية ٤٩٩  
 رياض الخنار مرآة الميقات والادوار ٢٥١ و ٤٥٨ وراجع ٤٦٠ و ٤٦١  
 . الصالحين من كلام سيد المرسلين ١٢٢ احاديث صحيحة مما يرشد الى  
 الآخرة ورياضات النفوس  
 ربحانة الالبا وزهر الحياة الدنيا ٢٥١ و ٢٩٢ اشعار وتراجم  
 ربحانة الالبا في طبقات الادبا ١٠٦ و ١٠٢ و ٢٣٥ و ٢٤٢  
 زاد المعاد في هدي خير العباد ١٢٩ سنن الرسول  
 الزاهدية على الفطية في المطلق ١٩٨  
 زبدة الاسرار شرح مختصر المنار في اصول الفقه ٢٨٥  
 زبدة الصحائف في اصول المعارف ٤٢٠  
 » . . سياحة المعارف ٤٢٠  
 » العرفان في تجويد القرآن ١٢٢ وراجع ٤٦٨  
 الزبدة في الاصول ٢٤٠  
 زراعة : راجع ايضاً فلاحه بالنفا.  
 . الفطن ٤٥٠  
 الزراعة ٤٤٢ وراجع ٤٤٠ و ٢٠٤ و ٢٢١ و ٢٨١ و ٤٤٩  
 زهر الآداب وثر الالباب ٢٧ و ٢٥٩ و ٢٢٩ و ٢٤٢  
 زهر الربى شرح سنن احمد النسائي ١٢٧  
 زهر الربى في اشعار الصبا ٤٨٥ ديوان شعر

- زهرة البستان في اخبار الزمان ٨٠  
 الزواجر عن اقتراف الكبائر ٢٠٢ و ١٤٨  
 الزيادة الهبة وما جرى للامير أبي زيد والعرب الملالية ٢٨٩  
 زيج ابن يونس ٢٤٥  
 • ألوغ بيك ٢٤٨  
 • البتاني ٢٤٢  
 • بطليموس ٢٤٤  
 • البوزجاني ٢٤٤ هو الشامل  
 • ثابت بن قرّة ٢٢٧  
 الزيج الحفاني ٢٢٩  
 » السلطاني ٢٤٨  
 » الكبير الحاكمي ٢٤٥  
 زبديزبا أي فن عمل الخراط ٤٥٥ وراجع ٤٦١  
 الساجين أخبار ٢٤٥ تاريخ  
 الساق على الساق في ما للفارياب ٤٠٧  
 سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب ٤١٩  
 سبعة المرجان في آثار هندستان ١٠٦  
 السبع نخوت وسلطنة دياب وابي زيد الخ ٢٨٩  
 السبعيات في مواضع البريات ١٢٢ راجع كشف الظنون  
 سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد الخ ٢٨٤ وراجع ٦٤ و ٢٧٦ و ٤٠٨  
 و ٤٢٠ و ٩٧  
 سبع الحمام في مدح خير الانام ٢٩٢ ديوان شعر  
 سحر العيون ٤١٠ راجع كشف الظنون  
 • هاروت ٤٦٨ ديوان شعر  
 السخاوية هي رسالة في الحساب ٢٤١  
 سرّ الليال في القلب والابدال ٤٠٦ و ٤٠٧ لغة

- سراج القلوب وعلاج الذنوب ١٨٥ تصوف  
 . الكتبه في شرح نحنة الاحبة ٤٦٥ رسم الحروف  
 . الملوك ٩٥ مواظ العلماء وحكمة الحكما. ونوادر الخلفاء.  
 . الليل في سروج الخيل ٥١٥  
 السراجية في الفرائض ١٤٩ و ٢٠٢  
 السراج المنبر في الاعانة على معرفة بعض معاني كلام ربنا الحكيم الخبير ١٢٠  
 . المنبر في شرح الجامع الصغير ١٢٤ حديث  
 . الوفاج في تشخيص الامراض ومعالجتها والمواد الطبية ٤٤٢  
 شرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون ٢٧٢ و ٢٧٤ و ٢٩٢  
 السعادة كتاب ١٦٢ لعل السعادة في معرفة العبادة  
 سعود المطالع فيما تضمنه الالغاز في اسم والي مصر من العلوم اللوامع ٤١٠  
 سفر أيوب الصديق منظوماً شعراً ٤٨٤  
 . الجامعة منظوماً شعراً ٤٨٤  
 . السعادة للفيروزابادي ٩٧ وراجع ٦٤ و ٩٧ و ٢٧٦ و ٢٨٤ و ٤٠٨  
 و ٤٢٠ سيرة الرسول  
 السفر الى المؤتمر ٤١٧ و ٤٥٨ رحلة  
 سفينة الملك ونفيسة الفلك ٤٧٩ و ٥١٥ وراجع ١٨٤ شعر وموسيقى  
 . النجا ١٥٧ فقه شافعي  
 سفظ الزند ٢٧٠ و ٢٧١ ديوان شعر  
 سكردان السلطان ٢٤٧ أقاليم مصر  
 سلامان وإسال ١٧٧ و ١٨٧ موعظة مع تصوف وراجع كشف الظنون  
 سائلة التواريخ ٥٩ و ٢٥٤ ضف هذا الاسم في الكلام على رحلة لمؤلف مجهول  
 وقل انها طبعت باعثناء العلامة ربنود مع ترجمة فرنساوية  
 سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر ١٠٤ تراجم  
 سلوك المالك في تدبير الممالك ٦٢  
 السلوك في طبقات العلماء والملوك في اليمن ٢٧١ و ٢٧٢



- السلوك الى ملك الملوك ١٧٢ نائية في التصوف التوحيدي  
 « لمعرفة دول الملوك ٨٥ و ٢٧٧ تاريخ  
 سلام الفضلاء شرح هداية الاذكياء الى طريق الاولياء ٤٩٩ و ١٦١  
 سلم العلوم في المنطق ٢٠٥  
 السلم المروني ٢٠٥ و ٢٥٨ أرجوزة في المنطق  
 سلوان المطاع في عدوان الانباع ٢٨٧ وقابلة مع فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء  
 ومع كلبلة ودمنة . سياسة وادبيات  
 سلوة الحريف بمناظرات الربيع والحريف ٢٢٨ أدب  
 السمرقندية هي رسالة الاستعارات ٢٥٩ و ٢٦٠ بلاغة  
 السمر الامين ٤٨٥ ديوان شعر  
 السنن ١٢٥  
 سنن ابن ماجه ١٢٨  
 « أبي داود ١٢٧  
 « احمد النسائي الكبرى والصغرى ١٢٧  
 السنن في الملل والنحل ١٧٤ و ١٨٨ وفيها سقطت كلمة ( مهم ) فزدها  
 السنوسية الكبرى والصغرى ١٦٩ عقائد  
 السواد الاعظم ١٦٦ اصول الدين  
 السواخ الكمالية على الحكم الشاذلية وذيلها وجه ٥٠٠ وراجع حكم ابن عطاء الله  
 السكندري  
 سوسنة سليمان في اصول العقائد والاديان ٤٢١ و ١٧٤ و ١٩٢ و ١٨٨  
 السياحة الحديثة في بلاد الصعيد السفلى ٤١٦  
 سياسة المدينة ١٨٤ فلسفة وسياسة  
 السياسة الشرعية كتاب ١٨٦ آداب السياسة  
 سياسة نامة للحكومة المصرية ٥٠٢  
 سيرة : اطلب ايضاً ترجمة في حرف الناء وقصة في القاف وطبقات في الطاء  
 . ابراهيم باشا ٤٢٩

- سيرة أسامة بن منقذ ٢٧٢
- جلال الدين السيوطي ٢٨٢
- رسول الله ٦٤ وراجع ٢٧٦ و٤٠٨ و٤٢٠ و٢٨٤ و٩٧
- -يسرون أي كيكرو والخطيب الروماني ٤٢٢
- شيخ الاسلام ابن حجر ٩٩ و١٢٧
- السلطان بيبرس وحروبه ٢٩٢
- » السلطان صلاح الدين الايوبي ٩٠ و٩١ و٢٨١
- » » منكوبرتي خوارزم شاه ٢٧٢
- » سيف بن ذي بزن تاريخ مع خرافة ٢٨٨
- » علي باشا مبارك ٤٢٢
- » محمد علي باشا منظومة لابي السعود ٤٧٩
- » عنتره العبيسي ٢٨ و٢٨٩
- » فيروز شاه ابن الملك ضاراب ٢٩٠
- » كارلوس الثاني عشر ٤٠٨
- مسلم ابن الوليد الانصاري ٢٦٤
- » محمد بيرم التونسي الخامس ٤١٤
- محمد بن نجم الدين الصالح الهلالي ٢٩٢
- » محمد مرتضى الزبيدي ٤٢٠
- محمود صاحب غزوة ٨٩ و٢٧٤
- الملك الناصر حسن ٢٤٧
- سير المشاهير من اهل الاندلس ١٠٤
- • • الشيعه ٥١٨
- السيرة المحلية في انسان العميون ٦٩ و٩٦ وراجع ٢٧٦ و٢٨٤
- الدحلانية ٦٩ و٩٦ و٩٧ سيرة الرسول
- » الشامية ٢٨٤ سيرة الرسول
- النبوة والآثار المحمدية في السيرة الدحلانية ٦٩ و٩٦ و٩٧ وراجع ٢٧٦

- الشاديات ٤٨٥ قصائد  
 الشاطبية هي حرز الاماني في الفراءات ١٢٢  
 هي رائية في علم رسم المصحف ١٢٢  
 الشافية في التصريف ٢٠٥ و ٢٠٦ و ٢٤٩  
 " في العروض والقافية ٤٧٦ و ٢٦٠  
 الشامل هو زيح البوزجاني ٢٤٤  
 شجرة نسب الرسول ٤١٩ وقابل ٩٧  
 . الكون ١٩٦ نصف  
 الشجرة المحمدية ٩٧ و ٤١٩ و ٤٢٠ نسب  
 سخن العربية ببعض اللغات الاجنبية ٢١٢ و ٤٧٢  
 شذرات الذهب باخبار من ذهب ١٠٢  
 شذرة الادب من كلام العرب ٢٥٤ و ٢٥٦ و راجع ١٩ و ٢١١ و ٢٧٥ و ٤٦٥  
 شذور الذهب في معرفة كلام العرب ٢٠٧ و ٢٠٨  
 الشرائع كتاب ١٩٦ العقائد الموسوية والفلسفة  
 شرائع الاسلام في ما هو محرم ١٤٨ فقه حنفي  
 شرح . ذكرت الشروح في الغالب عند الكلام على المتون فاطلبها في مواضعها  
 . ابيات الشواهد ٢٠٢ و ٢٠٤ و ٢٠٤ و ٢٥٠ فقه اللغة  
 . اصطلاحات علم الحديث ٢٢٨ و ١٢٢ و ١٢٧ و ١٢٦  
 . تنقيح النصول في الاصول ١٢٩ اصول النقه  
 . حكم ابن عطاء الله السكندري ١٧٢ نصف  
 . الخرشني على المختصر الجليل لسبيدي خليل ١٥٠ فقه مالكي  
 . الرضي الاستربادي على المقدمة الكافية ٢٠٦ نحو  
 . الشفا ١٢٠ حديث  
 . الصدر بغزوة بدر ٢٨٠ مغازي الرسول  
 . الطائي ١٤٥ فقه حنفي  
 . عمدة السري على انموذج الزمخشري ٢٠١ نحو

- شرح الفرائض السراجية في احكام الايرث ٢٠٢ و ١٤٩  
 • الفقه الاكبر للنلي علي اكبر ١٦٦  
 • الفاضي علي سلم العلوم في المنطق ٢٠٥  
 • القطبية في المنطق ٢٠١  
 • كتاب الاسباب والعلامات ٢٢٧ طب  
 • الكبائر ١٤٨ وراجع ٢٠٢  
 • موجز القانون في الطب ٢٢٤ و ٢٢٥  
 • مجاني الادب في حدائق العرب ١٨ و ٢٥٤ و ٢٥٥  
 الشرح والتفصيل في الرد على أهل الافك والتضليل ١٦٢ و ١٦٤ توحيد  
 شرح محمد يرم التونسي على متن ايساغوشي ٤٨٧  
 الشرح الصغير على مختصر سيدي خليل ١٥٠ فقه مالكي  
 • الكبير • • • ١٥٠ •  
 الشرح المغني في الكليات الطبية والعامية والعملية الخ ٢٢٤ و ٢٢٥  
 الشروط والعقود السياسية بين جمهوريات ايطاليا وسلاطين مصر وغيرهم ٩٢  
 شعراء الجاهلية كتاب ٢٧ وراجع ٢٠ و ٢٢٩ و ٤٢٩ و ٦٨  
 شفاء الاسقام ودواء الآلام ٢٢٦ وقابل ٢٢٢ طب  
 شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل ٢١٢ و ٢٢٤ و ٢٦٦ وقابل ١٢ لغة  
 الشفا كتاب ١٨٧ وقابل ٢٢٢ حكمة  
 • بتعريف حنوق المصطفي ١٢٠ و ٢٥١ و ٢٥٢ و ٢٦٦ حديث  
 الشفا في دواء الربا ٢٢٧ و ٢٢٨ طب  
 الشقائق التعانية في علماء الدولة العثمانية ٢٨٤ تراجم  
 الشاربخ في علم التواريخ ٢٨٠ وقابل ٢٤٦ و ٤٥٨ و ٤٦١ خرونولوجيا  
 شمائل النبي ١٢٨ و ١٢٤ و ١٢٤ و ٢٨٠  
 الشمس البازغة في الطبيعيات والعفليات ٢٠٦  
 الشمسية في الفوائد المنطقية ١٩٨ و ٢٠٠ و ٢٢٨  
 الشهاب في الشيب والشباب ٢٢٨ أدب

- شهادة الطبيعة في وجود الله تعالى والشريعة ٤٨٢  
 شواهد ابن عفيل ٢٠٢ و ٢٠٣ أدب · نحو · لغة  
 · شروح كتب الصرف والنحو ٢٤٩ و ٢٥٠  
 الشواهد الشعرية الواردة في مختصر نار القرى ٤٠٢ نحو ولغة  
 · الكبرى ٢٠٢ و ٢٠٦ و ٢٥٠ النبى ابن مالك  
 الشواهد الواردة في تلخيص المتناج ٢٥٩ بلاغة  
 · الواردة في شرح الكافية ٢٠٢ نحو  
 الصاحح والباغ ٢٧٦ و ٢٨٦ منظومة على اسلوب كليله ودمنة  
 الصارم البتار في رحلة سالار ٤١٢  
 الصافي لمحسن ١٢٠ تفسير  
 صحاح الاخبار ١٠٠ أنساب نسل السيدة فاطمة  
 · الجوهري في تاج اللغة وصحاح العربية ٢٢٢ و ٢٢٤  
 الصحاح السنة ١٢٨ و ١٢١ و ١٨٠ حديث  
 الصحيحان ١٢٨ حديث  
 صدق البيان في طب الحمام ٤٤٥  
 الصدق والتصديق ١٨٦ حكمة  
 صريع الغواني ٢٦٤ ديوان شعر  
 الصغرى في العقائد للسوسى ١٦٩  
 · في المنطق للجرجاني ٢٠٢  
 صفة النقود التي ضربها بنو سامان وبنو بويه ٥١٢  
 صفة الاعتبار؛ استودع الامصار ٤١٤ جغرافية  
 صكوك عربية في اخبار حصار الجزائر ٢٧٦  
 الصكوك العربية المعينة على جمع اخبار البرتغال ٦١ و ٩٤  
 · المعينة على جمع اخبار استيلاء العرب على جزيرة صقلية ٨٢  
 صناجة الطرب في نقدمات العرب ٤٢١ عمران وحضارة  
 الصواعق الالهية في الرد على الوهاية ٢٨٨ وقابل ٤٢٢ و ٤٢٤

- الصواعق المحرقة في الرد على اهل البدع والزندقة ٢٠٢ راجع كشف الظنون  
 ضوء السقط هو ملحق بديوان سبط الزند ٢٧١  
 الطاعون مرض ٤٢٨ و٤٤٧ و٥١٢  
 طب الركة ٤٤٨ طب العامة  
 الطب البيطارى ٤٢٩  
 طب سياسي او طب شرعي ٤٥٢  
 الطب النبوي ٢١٠ و٢٢٧ و٢٢٨ و٢٢٢  
 طبقات : وراجع ايضا تراجم في حرف الناء وسيرة في حرف السين  
 • الادباء ١٠٢ و٢٤٢ وراجع ٢٢٥ و١٠٦  
 • الاطباء والفلاسفة ١٠٢ و٢٠٩ و٢٢٢ و٢٢٢ و٤٠٩ وراجع ٥٨  
 • المحافظ ٢٨٢ اي حفاظ القرآن  
 • الحنفية ١٠٨ و٢٨٢ و٤٢٥  
 • الشافعية للنووي ٢٨١  
 • الشافعية لابن السبكي ١٧٤ و١٨٨  
 • شعراء الجاهلية ٦٨ و٢٢٩ و٢٠ و٤٢٩ و٢٧  
 • الشعراء لدعبل الخزاعي ٢٦٦  
 • الشرنوبى ١٠٩  
 • الصحابة ٦٥ و٦٦ و٩٨  
 • الصوفية ١٠٨ و١٠٩ و١٨٨ و١٧٠ و٢٨٤  
 • الصوفية للشعراني ١٧٠ و٢٨٤ و١٠٨ و٤٩٨  
 • العلماء المصريين ٢٤٥  
 • والملوك في اليمن ٢٧١ و٢٧٢  
 • فلاسفة اليونان ٢٠٨ وراجع ٥٨ و٤٠٩ و٤٢٤  
 • المجتهدين في الشريعة ١٥٨ و١٥٩ و١٧٠  
 • المنسرين ٢٨٢  
 • مشاهير الشيعة ٥١٨

- طبقات النخاة ٢٢٥ وراجع ١٠٢ و ٢٤٢  
 الطبيعة كتاب ٤٤١ و ٤٤٨ و راجع ٤٤٧ و ٤٠٢ و ٤٥١  
 طراز المجالس ٢٢٤ و ٢٥٢ و ٢٦٦ ( ادب )  
 الطراز المعلم ( ارجوزة في البيان ) ٤٠٤ و ٤٠٥  
 طرفة الربيع في نظم انواع البديع ( ارجوزة ) ٤١٠  
 الطريقة المحمدية في الموعدة للبركلي والبرجوي خطا ١٦٠ راجع كشف الظنون  
 الطريق المسلوك الى مكة ٢٦٩ ( رحلة )  
 الطريقة الواضحة الى البينة الراجحة على مذهب الحنفية ٤٩٥  
 طوابع الانوار ( توحيد ) ١٦٧  
 طيب العرف في فن الصرف ٤٦٤  
 طيبة النشر في الفرائد العشر ١٢٢  
 ظفر المنية بذكر اغلاط صاحب المحطة ٤٩٧  
 ظواهر الكواكب لبزاهر الملاكب ٢٠٤ ( نحو )  
 الظواهر البديعة في علم الطبيعة ٤٤٧ و ٤٥٠ و راجع ٤٤١ و ٤٠٢  
 العباب الزاخر واللباب الناخر ( لغة ) ٢٢١  
 العبر والخبر في عجائب مصر ٨٥ و راجع ٥١٥  
 العبرة مما جاء في الغزو والشهادة والهجرة ٤٩٧  
 العجالة الطبية لحكام الجهادية ٤٢٩  
 عجائب الآثار في التراجم والاخبار ٧٢ و ٨٨ و ٤٢ و ٤٢١  
 عجائب البحر ومحاصلة التجارة ٤٥٢  
 عجائب المآثر وغرائب النوادر ٢٩٤ قصص ومحاضرات وراجع كشف الظنون  
 عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات ٥٢ و ١٥٥ و ٢٢١ و ٢٦٩  
 عجائب المقدور في اخبار تيمور ٩١ و ٢٨٧  
 عجائب الهند كتاب ٥١ و ٥٩  
 العجائب الطبيعية والغرائب الصناعية ٧١ و ٢٤٦  
 العجب العجاب ٢٥٢ رسائل وانشاء

- عرائس المجالس في قصص الانبياء ١٠٧ و ٢٧٢  
 عرف زهر الرئي على المجنبي للنسائي ١٢٩ حديث  
 العرف الطيب في شرح ديوان ابي الطيب ٤٠٤ وراجع ٢٧١  
 العروس البديعة في علم الطبيعة ٤٤٧ وراجع ٤٥١ و ٤٠٢  
 عروض وقوافي ٢٠٩ ذيل في  
 العروة الوثقى ٢٤٠ تفسير  
 العزف اي الموسيقى ١٨٤ و ٤٧٩ و ٥١٥  
 العزبي في التصريف ٢٠١ و ٢١٠ و ٢١١ و ٢٤٩ وراجع ٢٩٩  
 العشاوية في رسالة في العبادات ١٥١  
 عنبرة الزبير وموت مصعب بن الزبير ٢٩٤ واطلب موفقيات ابي عبد الله في حرف الميم  
 العصر الجديد ديوان شعر ٤١٥  
 عصية الشبهة في شرح قصيدة البردة ٢٨٠  
 العضدية في العقائد ١٦٨ وراجع ٢٦٧ و ١٧١ و ٤٩٢  
 العضدية في علم الوضع ٢٦٢  
 عقد الحمان في تاريخ اهل الزمان ٢٧٦  
 عقد الجياد في الصافنات الجياد ٥١٤  
 عقد الجيد في احكام الاجتهاد والتقليد ١٨٥  
 عقد اللآلي مع شرحه ٢٦٢ و ٤١٩ علم الوضع  
 العقد الثمين في تاريخ قدماء المصريين ٤٢٦  
 العقد الثمين في دواوين الشعراء السنة الجاهليين ٣٠  
 العقد الثمين في دواوين الشعراء الثلاثة الجاهليين ٢٠  
 العقد الفريد لابن عبد ربه ٥٨٥ و ٢٥٩ و ٢٢٩ و ٤٢٠ أدب  
 العقد الفريد للملك السعيد ٢٥٩ و ٢٤٥ وقل انه النه لاجل نجم الدين غازي  
 ابن أرنؤ ادب  
 العقد المنظم للحكام فيما يجري بين ايديهم من العنود والاحكام ٥٢ وراجع ١٤٩  
 عنود الحمان في المعاني والبيان ارجوزة ٢٦٠ و ٤٦١



- عقود الجواهر المنيفة في ادلة مذهب ابي حنيفة ١٤٧  
 عقود الدرر في شرح شواهد المختصر ٤٠٢ نحو ولغة  
 العقود الدرية في تاريخ المملكة السورية ٤٢٧  
 العقود الدرية في العقائد التوحيدية ٤٦٧ وراجع ١٦٨  
 العقيد في اخبار الصعيد ٢٤٥ تاريخ  
 عقيدة اهل التوحيد والتسديد المخرج من ظلمات الجهل وريقة التقليد ١٦٩  
 هي كبرى السنوسي
- العقائد والادبان ٤٢١ و ١٧٤ و ١٩٢  
 العقائد الاساسية اي ائمة الاسلام ٤٩٢  
 العقائد العنصرية هي الرسالة ١٦٨ وراجع ٤٦٧ و ١٧٠  
 العقائد النسفية ١٦٨ و ٢٠٢ وراجع ٤٦٧ و ١٧٠  
 عقائد العامة من الناس وعوايدهم ٥١٢  
 عقيلة اتراب الفوائد الشهيرة برائية الشاطبي ٢٢٢ ارسم المصحف  
 علل الكلي مقالة في ٢٢٢ طب  
 علوم الجامع الازهر ٥٠٧ و ٥١٠  
 علم الادب من مقالات لمشاهير العرب ٢٥٥ و ٤٧٢  
 علم الحساب كتاب ٤٥٦ وراجع ٤٥٩ و ٤٦١  
 علم الملاحة في علم الفلاحة ٢٠٤ و ٢٢١ و ٢٨١ وراجع ٤٤٠ زراعة  
 علم النباتات كتاب ٤٤١ وراجع ٤٤٩ و ٢٢٢ و ٢٢٤  
 علم الحيوانات ٤٤٩ وراجع ٥٢ و ٨١ و ٢٢٧ و ٢٢٩ و ٤٤٥  
 علموا الاطفال ما يفعلونه وهم رجال ٥٠٦  
 عمدة الطالب في انساب آل ابي طالب ١٠٠  
 عمدة الفاري شرح صحيح البخاري ١٢٦ حديث  
 عمدة عقيدة اهل السنة والجماعة هي العقائد النسفية ١٦٨ و ٢٠٢ وراجع ٤٦٧  
 عمدة المناهج في علمي الادوية والعلاج ٤٥٢ وقال ٤٤٩  
 « المحققين وبرهان اليقين ١٦٥ عقائد

- عمدة المغرب وعدة المغرب ٤٦٤ قصيدة في النخ  
 عمل اليد هو الجراحة ٢٢١ و ٤٤٠ و ٤٤٨  
 العناصر الاربعة ٢٢٠ فاموس  
 عناية القاضي وكفاية الراضي على تفسير البيضاوي ١١٥ و ١٦٧  
 العناية في شرح الهداية ١٤٢ فنه حنفي  
 عنوان البيان وبستان الازهان ٢٥٢ و ٢٩٥ أدب  
 عنوان الظرف في علم الصرف ٤٦٥  
 عنوان المرقصات والمطربات ٢٤٦ بلاغة وادب  
 « النجاة في قواعد الكتابة ٤٦٥ رسم الحروف  
 عوارف المعارف ١٩٠ تصوف  
 العوامل ٢٩ و ٢١٠ و ٢٤٩ نحو  
 العوائد القديمة بين العامة قبل الاسلام وبعده ٥١٢ وقابل  
 آخر وجه ٥١٢  
 عون الباري لحل أدلة البخاري ٤٩٦ تجريد الاحاديث  
 عين الادب والسياسة وزين الحسب والرياسة ٢٥٢  
 « العلم وزين الحلم ١٩٠ راجع كشف الظنون  
 « « في التوحيد والآداب الدينية ١٧٢  
 العين كتاب ٢٩٨ و ٢١٤ و ٢١٩ لغة  
 عيون الانبا في طبقات الاطبا ١٠٢ و ٢٠٩ و ٢٢٢  
 و ٢٢٢ و راجع ٥٨ و ٤٠٩  
 العيون والحداثق في اخبار الحفائق ٧١ و ٢٧١  
 « الفاخرة الغامقة على خبايا الرامنة ٢٥٩ و ٢٦٠ عروض  
 عينية هي قصيدة عينية ١٢٤  
 غابة الحق ٤٨٢ رواية فلسفية  
 غاية الاتقان في تدبير بدن الانسان ٢٢٢ وقل ان  
 المصنف هو صالح بن نصر الله الحلبي المعروف بابن سلوم المتوفي سنة ١٠٨٠ هـ

- غاية الاختصار في تقريب ابي شجاع في الفقه الشافعي ١٥٤  
 « في انساب آل علي بن ابي طالب ١٠٠  
 « الارب في معاني ما يجري على ألسن العامة الخ ٢٤١ أدب  
 « الارب في صناعة شعر العرب ٤٧٦  
 « السؤال ٢٤٠ جبر ومقابلة  
 غرائب الاشعار وعجائب الاخبار ٦٢ و ٦٣ و ٦٤  
 « القرآن و رغائب الفرقان ١١٨ تفسير معنوي ولغوي  
 غرر الخصائص الواضحة وعرر النفاص الناضحة ٢٤٦  
 غزوة حنين والطائف وسرية اوطاس ٢٨٠  
 الغزوات النبوية ٦٤ و ٦٥ و ٢٨٠  
 غصن البان المورق بمحسّنات البيان ٤٩٧  
 غمز عيون البصائر على محاسن الاشباه والنظائر ٢٨٦ وراجع ١٤٨ فقه حنفي  
 الغناء والعزف اي الموسيقى ١٨٤ و ٤٧٩ و ٥١٥  
 غنية الطالب ومنية الراغب ٤٠٧ صرف ونحو وحرروف المعاني  
 « المستملي شرح منية المصلي في العبادات ٤٦ و ١٤٨  
 وراجع منية المصلي في حرف الميم  
 غياث اللغة ٢٢٠ قاموس  
 الغيث المسجّم في شرح لامية العجم ٢٧٤ وراجع ٢٥ و ٢٥٤ و ٢٦٢  
 فاكهة الخلفاء ومفاكحة الظرفاء ٩١ و ٢٨٧ قابلها مع سلوان  
 المطاع وكليبة ودمنة  
 فاكهة الندماء في مراسلات الادباء ٤٠٤  
 فناوى الانقروي ١٤٧ فقه حنفي  
 « قاضي خان ١٤١ و ١٤٦ فقه حنفي  
 « محمد عايش ٤٩٥ فقه مالكي  
 الفناوى البرازية ١٤٥ و ١٤٦ فقه حنفي  
 الفناوى الحيزية ١٤٨ فقه حنفي

- الفتاوى العالمية الكبيرة ١٤٦ فقه حنفي  
الفتاوى المهدية في الوقائع المصرية ٤٩٥ فقه حنفي  
الفتاوى الهندية ١٤٦ فقه حنفي  
فتح الإغلاق في احكام الطلاق ١٥٧ على مذهب الشافعية  
« الاطفال شرح تحفة الاطفال ١٢٢ تجويد  
. الامصار هوفتوح البلدان ٦٧ و ٢٥٥  
. الاندلس وذكر امرائها الخ ٢٧١  
. البيان في مقاصد القرآن ٤٩٧ تفسير  
. البرية على متن السخاوية ٢٤١ حساب  
. البيان في مقاصد القرآن ١١٨  
. الجليل في شرح شواهد ابن عقيل ٢٠٢  
. الجواد في شرح الارشاد المتن هو لاسماعيل المقرئ  
والشرح هو للهيتمي ١٥٧ فقه شافعي  
. الخبير اللطيف على التصريف ٢٠٩ نحو  
. رب البرية بشرح الخزرجية ٢٦٠ عروض  
. الرحمن بكشف ما يتلبس في القرآن ١٢٠  
. الشام تاريخ ٦٥  
فتوح الشام كتاب ٦٦ و ٩٢ و ٢٥٦ و ٢٩٢  
فتح العزيز على كتاب الوجيز ( المتن للغزالي والشرح للرافعي ١٥٥ وراجع ٢٢٥  
و ٢٨١ فقه شافعي  
فتح العلي المالك في الفتوى على مذهب الامام مالك ٤٩٥  
« القدير للعاجز النقيب ١٤٤ فقه حنفي  
« المبدع في شرح المنع ٢٤٠ حساب  
« المعطي وغنية المقرئ ١٢١ قرآت  
« المغيث بشرح النية مصطلح الحديث للعراقي ١٢٦  
« الملك المتعال شرح تحفة الاطفال ١٢٢ تجويد

- فتح منف والاسكندرية كتاب ٦٥  
 الفتح الرباني والفيض الرحماني في توحيد الصوفية ١٩٢  
 « القريب المجيب في شرح القريب نقيب ابي شجاع ١٥٤ فقه شافعي  
 « القسي في الفتح القدسي ٩٠ تاريخ  
 « المبين في فضائل الخلفاء الراشدين وأهل البيت الطاهرين ٦٩ و ٨٢  
 « المبين شرح الاربعين حديثاً النووية ١٢٢  
 « المبين في مدح الامين هو بدعية الباعونية ٢٨٤ و ٢٤٩ و ٢٦١ و ٢٦٢ و ٢٩٢  
 « الوهي على تاريخ ابي النصر العتيبي ٨٩ و ٢٧٤  
 فتوح الاسلام كتاب ٦٥ وراجع ٢٨٠  
 « البلدان في فتح الامصار ٦٧ و ٢٥٥  
 « البهيسة قصة ٢٩٢  
 « الغيب للجيلاني ١٩٢ ويقال لعبد القادر الكيلاني بالكاف راجع كشف  
 الظنون طبعة النمطية سنة ١٢١١  
 فتوح اليمن في حكاية راس الغول ٢٩٠ و ٢٩٢  
 فتوحات الوهاب على شرح زكريا الانصاري على متن المنهج الذي له ١٥٦ فقه شافعي  
 الفتوحات الاسلامية بعد الفتوحات النبوية ٤٢٢  
 الفتوحات الالهية الوهية على المنظومة المقرية المسماة اضاءة الدجنة في اعتقاد  
 اهل السنة ١٦٩  
 الفتوحات الالهية بتوضيح الجلالين ١١٦ تفسير  
 « العباسية في حنيفة المفاهيم المصرية ٤٦٠ و ٤٥٧  
 « المكية في معرفة الاسرار المالكية والملكية ١٩٦ و ٢٠٢ و ٢٢٦ تصوف  
 « الوهية بشرح الاربعين حديثاً النووية ١٢٢ و ٤٩١  
 الفجر والشفق ٢٤٧ و ٢٤٩ طبعة  
 فحول الشعراء كتاب ٢٢ و ٢٦٥ وراجع طبقات  
 الفجري في الجبر والمقابلة ٢٢٨  
 الفجري في الآداب السلطانية والدول الاسلامية ٧٢ و ٢٥٥ تاريخ

- فرامانات ومعاهدات وقوانين ومنشورات ٥٠٤  
 فرائد الفوائد في بيان العقائد ١٧١ وراجع ١٦٨ و٤٦٧  
 فرائد المآل في مجمع الامثال ٢٢٢ وراجع ٢٠٠ و٢١٠ و٤٨٦  
 الفرائد البهية في قواعد اللغة الهيروغليفية ٤٢٦  
 الفرائض في احكام الارث : اطلبها بين كتب فروع الفقه للمذاهب الاربعة  
 و٤٩٥ و٤٩٦ و٥١١  
 الفرائض السراجية في احكام الارث ١٤٩ و٢٠٢ و٤٩٥ و٤٩٦ و٥١١  
 الفرق كتاب ٢٦٤ و٢١٤ و٢١٥ و٢١٦ لغة  
 الفروق كتاب ١٢٩ اصول الفقه  
 النصوص الباقوتية على الروضة البهية في الابواب التصريفية ٤٩٩  
 فصوص المحكم ١٩٧ تصوف  
 النصد رسالة في ٢٢٢  
 فصل الخطاب في اصول لغة الاعراب ٤٠٢ صرف ونحو  
 فصل المعنود ٢٠٧ نحو  
 فصول في علم الطب ١٩٦ و٢١٢  
 النصول الابرقاطية ٢١٢ طب  
 النصول في الطب المعروفة بالمرشد ٢١٦  
 النصيح لتعلب ٢١٦ و٢٢٩ لغة  
 فضائل مصر ٥١٥ وراجع ٨٥  
 الفقه الاكبر في الفروع ١٤١ و١٦٦ فقه حنفي  
 فقه اللغة وسحر البلاغة وسر العربية او سر البراعة ٢٧٢ و٢١٨ و٢٢١ و٢٢٤  
 فكاهة الادواق من مشارع الاشواق في فضائل الجهاد ٥٠٩  
 الفلاحة كتاب ٢٢١ زراعة وراجع ٤٤٠ و٤٤٢ و٤٤٩ و٤٥٠ و٢٠٤ و٢٨١  
 الفلاحة النبطية ٢٢٠ زراعة  
 الفلاحة اليونانية ٢٢٠ زراعة  
 الفلاحة والملوكين ١٨٦

الفلك الدائر على المثل السائر في آداب الكاتب والشاعر ٢٤٤ و ٢٤٥ انتقاد  
 الفهرست كتاب ٦ هو فوز العلوم  
 فهرست كتب الشيعة ٥١٨  
 فهرست الكتب العربية المخ بال مكتبة الخديوية بمصر ٨ و ١١٧ و ٢٥٩ و ٢٢٠  
 و ٤٤٦ و راجع ٥١٨

فهرست المادة الطبية ٤٥٢  
 فهرست مكتبة العلامة دي ساسي الفرنسي ٧  
 فهرست كتاب الاغانى للاصفهاني ٤٧٢  
 فهرست مطبعة بريل في لايدن ٨ و راجع ٥١٨  
 فوات الوفيات ١٠٢ و راجع ٢٨٤ تراجم  
 الفواكه الغنية شرح ممتمة الاجرومية ٢٠٥ و راجع ٤٠٨ نحو  
 فوائد مستنبطة من سورة النور ١٢٠  
 الفوائد البهية في تراجم الحنفية ١٠٨ و ٤٢٥ و راجع ٢٨٢  
 . البهية في القواعد الفقهية ٤٩٥ فروع الحنفية  
 . المجلية البهية على الثمائل المحمدية ١٢٢ و ٢٨٠  
 . الشافية على اعراب الكافية ٢٠٥ نحو  
 . الصحية للعقاقير المنزلية ٤٥٠  
 . الضيائية شرح المقدمة الكافية ٢٠٦ نحو  
 . العجيبة في اعراب الكلمات الغربية ٢١٨ و ٢٢٥  
 . الفنارية في المنطق ١٩٩  
 . المجربات ٢٢٢ و راجع ٢٢١ طب  
 فوز العلوم هو الفهرست ٦  
 النوز الكبير مع فتح الخبير في اصول التفسير ٩٧  
 فيزولوجيا كتاب ٤٤١ و راجع ٤٤٢  
 . بيطرية ٤٢٩  
 فيض الملك العلام ٢٨٦ و ٤١٥ مناسك الحج

- الفيوضات الاحسانية في شرح الايراد البهائية ٤٩٩ وكلمة « الادوار » خطأ  
 النبضي شرح الحماسة ٢١  
 النبلولوجية العربية ٤٢٢ و ٤٧٠  
 قال اقول للاهيري ١٩٩ و ٢٠١ منطلق  
 قال اقول شرح قسطاس الميزان ١٩٥ منطلق  
 قاموس : راجع ايضاً كلمة معجم بالميم  
 " انكليزي وعربي ٤٢٠ و راجع ١٦  
 " عربي وانكليزي ٤٤٢ و راجع ١٧  
 " طبي ٤٤٠ و راجع ٢٢٨  
 " في ثلاث لغات ٢٢٧  
 " في خمس لغات ١٦  
 " قبلي وعربي ٤٢٧  
 " مصطلحات الحقوق والادارة والتجارة ٤٧١  
 " الحساب ٤٥٩  
 القاموس المحيط والقاموس الوسيط ٢٢٢ و ٢٢٥ و ٢٢٦ و ٢٢٨ و ٤٠٦ و ٤٠٧  
 قاموس الادارة والنضاء ٥٠٤  
 قواميس الاوروبابو بين للغة العربية ١٦ و ١٧  
 قانون اي سياسة نامة للحكومة المصرية ٥٠٢  
 " التجارة الفرنسي وعربية ٤٠٩  
 " الجنايات والحدود اي العقوبات ٥٠٢  
 " الزراعة ٤٤٣ و راجع ٤٤٩ و ٢٢٠ و ٢٢١ و راجع فلاحه  
 " الطب و شرحه ٧٩ و ٢٢٤  
 " الصباغة ٤٤٦  
 القانون في الطب ١٨٧ و ٢١٨ و ٢٢٤  
 قانون العدل والانصاف للنضاء على مشكلات الاوقاف ٤٩٤ و ٥٠٢  
 القانون المدني الفرنسي وعربية ٤٠٨



- قانون المرافعات بالمحاكم الاهلية المصرية وشرحه ٥٠٥  
 قانون المحاكمات والمخاضات ٥٠١ وراجع ٥٠٥  
 القانون المسعودي في الهيئة والنجوم والجغرافية ٢٤٦  
 القوانين العقارية في الديار المصرية ٥ ٥  
 القوانين الاساسية للدولة العلية ٥٠٢  
 قوانين الدواوين ٩٤ و٢٧٢ ادارة وجغرافية  
 قوانين واوامر ومنشورات ومعاهدات ٥٠٤  
 قبائل العرب ٤١٦  
 قبيلة المنتفق ٤٢٤  
 قدماء الفلاسفة ٤٠٩ و٤٢٤ وراجع ٥٨ و١٠٢ و١٠٨ و٢٠٩ و٢٢٢  
 قدماء المصريين ٤٠٩  
 القرآن الشريف ١٢ و١٢ و٢٠ و١١١ و١١٢ و١١٣ و١١٤ و١١٥ و١١٧  
 و١١٨ و٢٩٨ و٢٢٦ و٢٢٧ و٢٢٧ و٢٤٤  
 قرآت القرآن وتاريخ الاشراف كتاب ٦٧  
 القرب في محبة العرب ١٨٦  
 قرّة العيون ومفرح القلب المخزون ١٧٠ وراجع ٧٥ و١٦٢ و١٦٥ و١٧٢  
 و٤٩٨ احوال الآخرة  
 قرّة النفوس والعيون بسير ما توسط من القرون ٤٢٥  
 القرطاس هو الاينس المطرب بروض القرطاس في اخبار المغرب ٨٠  
 قسطاس الميزان في المنطق ١٩٥  
 القشيرية في التصوف ١٠٨ و١٨٩  
 قصة ابي علي ابن سينا وشقيقه ابي الحارث ٢٩٥  
 قصة الاوسطى عثمان عند الامير بيبرس ٢٩٢  
 قصة باسم الحداد مع هارون الرشيد ٢٩٥  
 قصة بدر النعام ابنة الملك صادر ٢٩٠

- قصة بني هلال ٢٨٩  
 قصة تليماك ٤٠٨ معربة عن الفرنسية  
 قصة نودد الجارية ٢٩٥  
 \* روبنصن كروزي ٤١١ معربة عن الانكليزية  
 \* الزبير وموت مصعب بن الزبير ٢٩٤ وراجع «موقفيات»  
 \* الزبير سالم ٢٩٠  
 \* سلمان وابسال ١٧٧ و١٨٧ موعظة مع تصوف وراجع كشف الظنون  
 \* سيف بن ذي يزن ٢٨٨ تاريخ وخرافة  
 \* شهر يار ٤٢٩  
 \* طيب وچاركوخ ٢٩٦  
 \* الظاهر بيبرس ٢٩٢  
 \* عجب وغريب ٢٩٥  
 \* العشرة وزراء الخ ٢٩٢  
 \* فتوح البهنسا ٢٩٢  
 \* كيد النساء بغلب كيد الرجال ٢٩٢  
 \* المقدم علي الزبيق ٢٩٢  
 قصص ادبية ٤٢٠  
 \* الانبياء ١٠٧ و٢٧٢  
 \* وحكايات ٢١ و٢٨٨ الى ٢٩٦ و٥١٢  
 \* وحكايات شامية ٢٩٥ و٥١٢  
 قصائد لبطرس كرامة ٤٧٨  
 قصائد المبتكر ٤٢٧ الاوهام والامال والاحلام  
 قصائد في مدح عنة من المشاهير ٤٧٧ و٤٧٨  
 القصائد الارثقيات ٢٩١ مدح  
 القصائد الحميرية في اخبار اليمن والتبابعة في الجاهلية ٢٥٤ وراجع ٢٧١ و٤١٢  
 القصائد الربانيات والنبويات الصوفيات والوعظيات ٢٧٩ و٢٨٩

- التصايد الشاديات ٤٨٥  
 قصيدة ابن زريق ٤٠٥ غزل  
 قصيدة ابن عبدون ٢٧٥ تاريخ وتعزية  
 • بانث سعاد ٢٨ و ٢٩  
 • ابي شادوف وشرحها ٢٩٤ لغتها عامية  
 • تأبط شراً في اخذ النار ٢٦  
 • البردة والمهزبة ١٦١ و ٢٨٠  
 " في تاريخ مصر ٤٢٢  
 • في مدح باي تونس ٤٠٧  
 • في مدح البرنس جوانفيل ٤٧٧ و ٤٧٨  
 القصيدة المضربة للبوصيري ٢٨٠  
 « المنفرجة وشرحها ٢٩٠  
 « النعمانية في مدح النبي ١٤١  
 القضاء والادارة قاموس مطول في موادها ٥٠٤ و ٤٧١  
 قطب الصناعة في اصول المنطق ٤٠٤  
 الفطوية شرح الشمسية في المنطق ١٩٨ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢٢٨  
 الاقطاب الاربعة ومناقبهم ٤٢٠ وراجع ١٩٢  
 النظرية ارجوزة في المثلثات اللغوية ٢١٤  
 قطر الغيث المسج على لامية العجم ٢٦٢ و ٢٥٥ و ٢٧٢ و ٢٥٤  
 « المحيط ٢٢٩ و ٤١١ لغة  
 « النداء وبل الصدا ٢٠٨ و ٢٤٩ نحو  
 القطع المنتخبة كتاب ٥١١  
 قطع عربية من تأليف اهل زنجبار وعمان ٤٧٢  
 « فلسفية للعرب ١٨٨ وراجع « رسائل »  
 « متفرقة للمؤرخين من العرب ٧١  
 قطف زهور الآداب العربية ١٨

- قطف الزهور في تاريخ الدهور ٤٢٠  
 قطائف اللطائف ٥١٢ قصص وحكايات  
 القطن ودخولة وزراعته في مصر ٤٥٠  
 قلادة النحر في غرائب البر والبحر ٤٤٦  
 قلائد العقبان ومحاسن الاعيان ١٠٥ و ٢٧٧  
 قلائد المناخر في غريب عوائد الاوائل والاواخر ٤٠٩  
 القلائد الدرية في فرائد اللغة العربية ٤٦٨ فقه اللغة  
 قهر الوجوه العابسة بذكر نسب الجراكسة ٢٧٩  
 قوانين الدواوين ٩٤ و ٢٧٢ ادارة وجغرافية  
 قوت الحبيب الغريب هو حاشية على النسخ الغريب المحبب شرح التفريب لابي  
 شجاع ١٥٤ فروع الشافعية  
 قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المرید الى مقام التوحيد ١٨٥  
 دقائق الطريقة  
 قول احمد هو حواش على شرح الابهرى على الابساغوي التي له ايضا ١٩٩  
 و ٢٠١ منطلق  
 القول الصحيح في علم التشریح ٤٥٢ وراجع ٤٤٠ و ٤٤١ و ٤٤٢ و ٤٤٩  
 القول الصريح في علم التشریح ٤٤٠  
 القول على الربوبية ١٧٢ و ٢٠٧ لارسطوطليس  
 « المأنوس بخر برما في الفاموس ٢٢٦ لغة  
 « المأنوس بشرح مغلق الفاموس ٢٢٦ لغة  
 « المحيط في الجمل البسيط ٢٠١ منطلق  
 « المنيد في آثار الصعيد ٤٢٧ رحلة  
 « النيس في تفليس ابليس ١٩٧ خزي الشيطان  
 « الوافي بشرح الكافي في العروض والقوافي ٢٦٠ و ٤٧٥  
 كاشفة السجا على سفينة النجا ١٥٧ فقه شافعي  
 الكافي في الحساب ٢٢٨ وراجع كلمة « حساب »

- الكافي في حديث الشيعة ١٨٠  
 الكافي في علمي العروض والقوافي ٢٦٠ و ٤٧٥ وراجع ٤٧٦  
 الكافية في الاعراب التي بمقاصد القواعد وافية ٢٠٢ و ٢٠٥ و ٢٠٩ و ٢١٠ و ٢٤٩  
 الكافية الشافية في علمي العروض والقافية ٤٧٦ وراجع ٢٦٠  
 كامل التواريخ ٧٢ و ٧٢ و ٢٧٤  
 كامل الصناعة الطبية ٢١٧  
 الكامل في اللغة والأدب ٢٢١ فقه اللغة  
 الكامل شرح الشامل ٢٤٤ زيج البوزجاني  
 كبرى السنوسي في العنايد ١٦٩  
 الكبرى في المنطق للجرجاني ٢٠٢  
 الكبريت الاحمر في بيان علوم الشيخ الاكبر ١٦٩ عقيدة محيي الدين ابن العربي  
 كتاب الاذكياء ٢٩١ قصص ونوادير وادب  
 « اقليدس ٢٢٨ رياضيات  
 « الانشاء ٢٦٤ وراجع ٢٥١ و ٢٥٢  
 « السعادة في معرفة العبادة ١٦٢  
 « الحقيقة في مذهب داروين ٤٨٩  
 « الطبخ ٥٠٨ صناعة الاطعمة  
 « في الذكاح للقدوري ١٤٢ فقه حنبلي  
 « العين ٢٩٨ و ٢١٤ و ٢١٩ لغة  
 « الفرق ٢٦٤ و ٢١٤ و ٢١٥ و ٢١٦ لغة  
 « الكلام ٢١٧ لغة  
 « المعارف ٦٨ تاريخ  
 « مقدمة كتاب مستطاب مفتاح كنوز القرآن ١١٢  
 « الكتاب في النقه هو مختصر القدوري ١٤٢ و ١٤٣  
 « في النحو هو لسبويه ٢٩٨  
 « المرصع في الادبيات ٢٤٥

- كتاب من لا يستغزره النقيه ١٨ حديث الشيعة  
 كشف اصطلاحات الفنون والعلوم ٢٠٨ و ٢٢٨  
 الكشاف عن حقائق التنزيل ١١٤ و ٢٢٢ و ٢٤٢ و ٤٧٩  
 كشف الارب عن سر الادب ٤٨٦ ديوان شعر  
 « الاسرار عن حكم الطيور والازهار ٢٨١ وعظمة  
 « الاسرار وهتك الاستار في الكيمياء ٢١٤  
 « الاسرار النورانية الفرآنية فيما يتعلق بالاجرام السماوية والارضية  
 والمحيطات والنباتات والجواهر المعدنية ٤٤٦  
 « المحجّاب في علم الحساب ٤١١ وراجع «حساب»  
 « الزور والبهتان من صنعة بني ساسان ١٨٦  
 « الطرّة عن الفقه ٢١٢ و ٤٧٢ وراجع ٢٨٣ اصلاح اللغة  
 « الظنون عن اسامي الكتب والفنون ٥٠٧ و ١٤٧ و ٢٦٦  
 « النعمة عن جميع الامة ٤٩٨ حديث  
 « اللغات والاصطلاحات ٢٠٨ و ٢٢٨  
 « المبهم مما في المسلم اي مسلم الثبوت ١٤٠ اصول الفقه  
 « الحبا عن فنون اوروبا ٤٠٦ رحلة  
 « الحباّات في اهم منافع الحيوانات ٤٤٧  
 « المعاني والبيان عن رسائل بديع الزمان ٢٤٠ وراجع ٢٨٢ و ٢٤٩  
 و ٢٦٠ و ٢٩٢  
 الكشكول ٢٤١ حيث وقع خطأ فكتبت الكشوك والصاب الكشكول ووجه ٢٥٠  
 كفاية الانبيا ومنهاج الاصفيا شرح هداية الاذكياء الى طريقتة الاوليا ١٦١  
 « الطالب شرح رسالة ابن ابي زيد ١٥١ توحيد وفقه مالكي  
 « العوام في العقايد ١٧٠ وراجع ١٦٨ و ٤٦٧  
 « العوام في حفظ الصحة وتديير الاسقام ٤٤٢ و ٤٤٤  
 « المتخفظ ونهاية المتلفظ ٢١٨ و ٢٢٤ غريب الكلام  
 الكفاية في شرح الهداية ١٤٢ فنه حنفي

- كززار آثار ٤٨١ اشعار منخبة  
الكلام كتاب ٢١٧ لغة  
كلام كتاب العرب في دولة العبادين ٨٢  
الكلم الثمان ٥٠٤ سياسة  
الكلم النوايح ٢٠٢ و ٢٤٢ و ٢٤٨ لغة وبلاغة  
لكلمات الارامية الدخيلة في اللغة العربية ١٢ وراجع ٢١٢ و ٢٢٤ و ٢٦٦  
الكلمات المتشابهة نطقاً من اسماء النسبة ٢٢٦ وراجع ٩٤  
كليات ابي البقاء ٢٢٠ و ٢٢٦ وراجع ٢١١ لغة واصطلاح النحاة  
« ارسطوطليس ١٧٨ و ٢٠٧  
الكليات الطبية ٢٢٤ و ٢٢٥  
« في الطب لابن رشد ١٩٤ و ٢٢٢  
كلبية ودمنة ٩١ و ١٧١ و ٢٧٦ و ٢٨٥ و ٢٨٦ و ٢٨٧ اخلاق وتهذيب  
النفوس وقابلها مع سلوان المطاع ومع فاكهة الخلداء ومع الصادح والباغم  
كمال المحاضرة في آداب البحث والمذطره ٤٨٩  
كناش في الطب ٢١٧  
الكتايب والادب في مصر ٢٦٩  
كتر الحناظ في كتاب تهذيب الالفاظ ٢١٦ لغة  
« الدقائق ١٤٥ في فروع الحنفيه  
« الرغائب في منتخبات الجوابيب ٤٠٦  
« اللغات الشرقية ١٦ قاموس في خمس لغات  
الكثر المدفون والذالك المشحون ٢٤٧ مجموعه  
كثر الناظم ومصباح الهائم في فقه اللغة ٤٦٨  
كوز الصحة ٤٤٢  
« « وبواقيت المنحة ٤٢٩  
الكتايب الدرّية في مدح خير البرية ٢٨٠ في البردة  
« « في نظم الضوابط العلمية ٤١٠ ثمانية فنون

- الكورتينا ٤٢٨  
 كوكب الحج في سفر المحمل بعمراً وسين بر ٤١٥  
 الكوليرا ٤٤٠ و ٤٤٧ و ٤٤٨ و ٥١٢ مرض  
 كيمياء الهواء والماء ٤٥٣ وراجع ٤٠٢  
 اللآلي الدرّية في النباتات القديمة المصرية ٤٢٦  
 اللامع العزيزي شرح شعر المنيني ٢٧١ وراجع ٤٠٤  
 اللامعة في شرح الجامعة في العروض والنفاي ٤٠٤  
 اللع في علم الحساب ٢٢٩ و ٢٤١ وراجع كلمة « حساب »  
 اللوامع البهجة بأسرار المنفرة ٢٢٠ شرح قصيدة  
 لوامع انوار الكوكب الدرّية في همزية البوصيري ١٢٢ و ١٦١ و ٢٨٠  
 لامية الافعال ٢٠٢ صرف  
 « العمم ٢٥ و ٢٧٢ و ٢٧٤ و ٢٥٤ و ٢٦٢  
 « العرب ٢٥ و ٢٦٦ و ٢٧٤ و ٤٧٩  
 لائحة الملاح لتعليم الزراعة والنجاح ٤٤٠ وراجع ٢٠٤ و ٢٢١ و ٢٨١ و ٤٤٢ و ٤٤٩ و ٤٥٠  
 لب اللباب في تحرير الانساب ٧٢ و ٧٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٢٢٢ و ٢٧٢ و ٢٨٢  
 اللباب في معرفة الانساب ٧٢ و ٧٢ و ٨٧ و ٢٨٢  
 لباب التأويل في معاني التنزيل ١١٧  
 لباب النقول في اسباب النزول ١١٦  
 لزوم ما لا يلزم ٢٧٠ و ٢٧١ ديوان شعر  
 لسان الحكماء في معرفة الاحكام ١٤٩ و ١٥٢  
 لسان العرب ٢١٥ و ٢٢٤ و ٢٤٦ لغة  
 لطائف اخبار الأوّل فيمن تصرّف في مصر من ارباب الدول ٨٧  
 « المعارف ٢٧٢ راجع كتف الظنون  
 لف الفاظ على تصحيح بعض ما استعملته العامة من المعرب والدخيل والمولد  
 والاغلاط ٢١٢ وراجع ٢٨٢ و ٤٧٢  
 اللذيف في كل معنى طريف ٤٠٧ أدب



- لفظ الجواهر السنية على الرسالة السمرقندية ٢٦ بلاغة  
لهجة اللغات ٢٢٧ قاموس في ثلاث لغات  
لوائح الانوار في طبقات السادة الاخيار ١٠٨ و ٢٨٤ و ٤٩٨  
لوامع العقول شرح راموز الاحاديث ٤٩٢  
لوغاريثات اي انساب ٤٠٢ و ٤٥٥  
المادة الطبية ٤٤٩ وراجع كلمة اقربا باذين ووجه ٤٥٢  
» » البيطارية ٤٢٩  
ما لا يسع الطبيب جهلة ٢٢٤ وراجع ٢١١  
مبادي : راجع ايضا كلمة « اصول »  
» الحساب والجبر والهندسة والتوزموجرافيا ٤٥٨  
» العلوم الطبيعية ٤٠٢ وراجع ٤٤١ و ٤٤٧ و ٤٥١  
» علم الهيئة للمدارس ٤٥٣ وقابل ٢٤٤ و ٢٤٧ و ٤٠٢  
المبادي النصرية لمشاهير العلوم الازهرية ٥٠٧ و ٥١٠  
مباحث الالباب المصرية في منافع الالباب العصرية ٤٠٨  
المتنكر ٤٢٧ اشعار  
المتنكر في بيان ما يتعلق بالموث والمذكر ٤٧٠ لغة  
الميكيات ٤٦٨  
مبين المعاني على ترتيب حروف المباني ٢٦٣ علم الوضع  
متممة الآجرومية ٢٠٥ وقابل ٤٠٨ و ٤٦٩ نحو  
متن الزبد في الفقه ٤٩٧ الفقه في الفقه والتصوف  
» اللامع في الحساب ٢٤١ وقابل ٢٢٩ وكلمة « حساب »  
» المصباح ٢١٠ في النحوي  
» المنهج ١٥٦ و ١٥٧ فقه شافعي  
المثون التي تعين على جمع اخبار بني مزيد ٩٤  
المثل السائر في آداب الكاتب والشاعر ٢٤٤ و ٢٤٥  
مثلثات مستوية وكروية ٤٥٦ رياضيات

- مثلثات فطرب لغة ٢١٤ وراجع ٢٦٤ و٤١٠ و٢٩٧ و٤٧١  
 المجالس السنية في الكلام على الاربعين النووية ١٢٢ حيث حصل خطأ وكتبت  
 مرة الحاسن والصواب المجالس و٤٩١  
 المجالس السنانية ١١٩ و٢٥٧ تفسير  
 مجاني الادب في حقائق العرب ١٨ و٢٥٤ وشرحها ٢٥٥  
 مجني الادبا ٢٤٧ ادب  
 المجتبي ١٢٧ سنن الرسول  
 المجلات في الطب ٢٢٢ و٢٢١  
 المجسطي لبطليموس ٢٢٧ و٢٤٤ و٢٤٧ و٢٤٩ و٢٥٠  
 المجسطي للبوزجاني ٢٤٤ هيئة  
 مجلة الاحكام الشرعية ٥٠٢  
 المجلة الفرنسية وتعريبها ٤٠٩ حقوق  
 المجهرات السبع ٢٠ اشعار  
 المجموع كتاب ١٥١ فقه مالكي  
 مجموع الادب في فنون العرب ٤٠٤  
 « المتون في علم رسم الحروف ٤٦٦  
 مجموعة المعاني فيها مئة معنى ٢٩٦  
 « آداب ونوادير واثال الخ ٤٨٤  
 مجمع امثال العرب ٣٠٠ و٢١ و٢٢٢ و٤٨٦ وراجع « امثال »  
 المجموعة الاخوية المشتملة على اربع رسائل ٥١١  
 مجمع الانهر في شرح ملتقى الابحر ١٤٦ فقه حنفي  
 « الجرين ٢٨٤ و٤٠٢ و٤٠٤ مقامات  
 « بحار الانوار في غريب التنزيل ولطائف الاخبار ١٢٥ و٢٢٦ وراجع ٤٧٤  
 « الجرين ومطلع النيرين قاموس ٢٢٧ وراجع ٤٧٤  
 المجلد ٢٢٠ لغة  
 محاضرة الابرار ومسامرة الاخبار في الادبيات والاخبار ١٩٧

- محاضرات الادبا ومحاورات الشعراء والبلغا. ٢٤٢  
 محاضرة الاوائل ومسامرة الاواخر ٢٧٧ تاريخ  
 الحكم والمحيط الاعظم ٢٢٠ و٢٢١ و٤٠٦ لغة  
 محيط الدائرة في علمي العروض والقافية ١٩ و٢٥٤ و٢٦٦ و٤٠٢  
 المحيط للصاحب بن عباد ٢١٧ و٢١٩ لغة  
 محيط المحيط ٢٢٩ و٢٣٠ و٤١١ لغة  
 مخزنار الصحاح ٢٢٢ لغة  
 مخزنارات شعراء العرب ٢٢ و٤٠ ديوان  
 مختصر تاريخ الدول ودول مصر ٧٨ و٢١١  
 « تاريخ الخلفاء ٨١  
 « التذكرة في احوال الآخرة ١٧٠ و٧٥ و١٦٢ و١٦٥ و١٧٢ و٤٩٨  
 « تذكرة السويدي في الطب ٢١٧ و٢٢٥  
 « ترجمة مشاهير قدماء الفلاسفة ٢٠٨ و٤٢٤ وراجع ٥٨  
 « في تركيب اعضاء النبات ووظائفها ٤٤٩ و٤٤١ و٤٢٦  
 « الدر الثمين والمورد المعين على المرشد المعين ١٥٢ عبادات  
 « الفقه للخضري ١٥٥ فروع الشافعية  
 « في الحساب ٤٥٩ وراجع كلمة «حساب»  
 « كتاب الرحمة في الطب والحكمة ٢٢٦ و٢٢٨ وراجع ٢٢٢  
 « منار الانوار في اصول الفقه ٢٨٥ و١٤٠  
 « المطول ٢٥٨ وراجع ٢٥٠ بلاغة  
 « مقاصد حكمة فلاسفة العرب ١٩٧  
 « المقال على شرح الفقه الاكبر ١٦٦ و١٤١ اعلم الكلام  
 « الوقاية في مسائل الهداية ١٤٤ فروع الحنفية  
 المختصر في اخبار البشر ٥٥ و٧٤ و٢٥٥ و٢٧٤  
 « في الجغرافية ٤١٦  
 « الشافي على منن الكافي في علمي العروض والقوافي ٢٦٠ و٤٧٥

- المختصر في علوم الحديث ١٢٢ وراجع ١٢٦ و١٢٧ و٢٢٨  
 « في النقه لابي شعاع احمد الاصفهاني ١٥٤ فروع الشافعية  
 « « لسبدي خليل ١٥٠ فروع المالكية  
 « « للقدوري ١٤٢ و١٤٣ فروع الحنفية  
 مختصر في فروع الحنبلية اطلب دليل الطالب واطلب ايضاً نيل المآرب  
 المختصر النافع ١٥٩ فروع النقه عند الشيعية  
 مخزن الادوية ٤٤٠ وراجع ٢٢٨ قانوس طبي  
 المخصص ٢٢٠ و٢٢١ لغة  
 المخلاة والكشكول ٢٤٠ و٢٤١ و٢٥٠  
 مدارج العلوم ٤٦٢  
 مدارج القراءة ٤٦٢  
 مدارك التنزيل وحقائق التأويل ١١٧  
 المدائح المؤيدية ٢٩٢ اشعار  
 المدخل ١٦١ وراجع ١٥٢ بيان اصول الدين  
 « في الطب ٢١٢  
 « الى الطب ٢١٩ و٢١٦  
 مدخل علوم ٤٢٩ تاريخ طبيعي  
 مدخل الطالب ونعلة الراغب في علم الحساب ٤٥٤  
 المذهبات السبع ٢١ اشعار  
 المرأة الغربية ٤٨٦ ديوان شعر  
 مرآة الحسناء ٤٨٢ ديوان شعر  
 المرأة الوضبة في الكرة الارضية ٤٠٢ و٤٠٩ جغرافية  
 مرآة الشروح على سلم العلوم في المنطق ٢٠٥  
 مرآة الكون رسالة ١٩٧ حكمة  
 المرأة في اصول النقه ١٤١  
 المرأة في عكس التوراة ٤٠٧

- مرآتي ارميا النبي عم ٤٨٤  
 المرآتي السبع ٢١ اشعار  
 مراح الارواح ٢١٠ و ٢١١ صرف  
 مرآتي الفلاح في شرح نور الابضاج ١٤٧ عبادات حنفية  
 مرصد الاطلاع على اسماء الامكنة والبقاع ٥٨  
 مرآتي العبودية شرح بداية الهداية ١٦٥ و ٤٩٩ موعظة  
 وعبادات وعادات  
 مرج الزهور لابن ابياس ٨٧ تاريخ  
 المرشد الامين في تربية البنات والبنين ٤٠٨  
 " للحسن العماني ١٢٢ و ٤٦٨ في الوقف والابتدا  
 المرشد المعين على الضروري من علوم الدين ١٥٢ عبادات  
 المرشد هو النصول في الطب ٢١٦  
 مرشد العيال في تربية الاطفال ٤٥٢  
 مرشد الامام الى ما يجب معرفته من العقائد والاحكام ٤٩٢  
 المرصع في الادبيات ٢٤٥  
 مرثاة السلطان محمود الثاني العثماني ٤٧٨  
 مرض الجذري والحصبة ٢١٦ و ٤٢٨ و ٤٥١  
 مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح ١٢١ حديث  
 المروعة والوفا ٤٠٥ رواية وشعر  
 مروج الذهب ومعادن الجوهر ٤٨ و ٧٠ و ٧٢ و ٨٠ تاريخ  
 مرشد الحبران الى معرفة احوال الانسان في المعاملات الشرعية على مذهب  
 الحنفية ٤٦٤  
 مزدوجات لعنة من الشعراء ٢٩٧ و ٤٧١  
 المنزه في علوم اللغة ٢٢٧ و راجع ٢٤٩  
 مسابقة البرق والغمام في سعادة الحمام ٥١٤  
 مستخلص المحفائق شرح كنز الدقائق ١٤٥ فروع الحنفية

- المستطاع من الزاد لأفقر العباد ابن عماد ٢٨٦ مناسك  
المستطرف في كل فن ومعنى مستطرف ٢٤٨ ادب  
مسالك الممالك ٤٩ جغرافية  
المسالك والممالك ٤٨ جغرافية  
المسالك والممالك والمفاوز والممالك ٥٠ جغرافية  
مسكوكات بني سامان وبني بويه ٥١٢  
مسلم النبوت في اصول النفة ١٤٠  
المسند للإمام احمد بن حنبل ١٢٩ و١٥٨ حديث  
المسند الصحيح ١٢٦ و١٢٨ حديث  
المسائل الاربعون في الدين ١٦٠ وراجع ١٥٢  
مسائل عبد الله بن سلام الخيبري ١٢٢  
« في الحساب وحلها ٤٦١ و٥١٦  
مسألة الاوقاف ٤٦٥  
مسائل جهة الوجد رسالة في ٤٨٨  
مشارك الانوار في فوز اهل الاعتبار وجه ٥٠٠  
مشارع الاشواق الى مصارع العشاق الخ ١٥٩ و٥٠٩ في فضائل الجهاد وقل  
انه لمحبي الدين احمد بن ابراهيم النحاس دمشقي  
المشبه كتاب ١٠١ و١٢٦ اسماء رواية الحديث  
المشرب الورد في حنيفة المهدي ٢٨٨  
المشترك وضعاً والمتمرق صفعاً ٥٦ و٥٧ في البلدان  
مشعل المهمل ٤١٥ مناسك  
مشكاة المصابيح ١٢٠ و١٢١ في الحديث  
مشهد الاحوال ٤٨٢ ادب ونظم ونثر  
المشوبات السبع ٢٥٢ و٢٥٤ اشعار  
مصابع ارباب الرئاسة ومنافع اجواب السياسة ١٨٦ آداب السياسة  
المصابع السنينة في طب خير البرية ٢٢٧ و٢٢٨ و٢١٠ و٢٢٢

- مصباح السنة ١٤٠ و ١٤١ حديث  
 مصانع الجغرافية كتاب ٦١  
 مصانع المخطوط المنقوشة ١٢  
 مصباح الساري ونزهة الفاري في تاريخ ملاطين آل عثمان ٤٢٥ و ٤٢٦  
 « الزجاجه شرح سنن ابن ماجه ١٢٨ حديث  
 المصباح المبر في غريب المشرح الكبير ١٥٦ و ٢٢٥ لغة  
 مصباح الطالب في بحث الطالب صرف ونحو ٢٠٩ و ٤١١  
 « الافكار في نظم الاشعار - ٤٧٦ و ٤٨١  
 المصباح ٢١٠ و ٤١١ نحو  
 « في علم المفتاح كيميا ومغليات ٢٢٦  
 مصر وفضائلها ٥١٥  
 مصطلح العلوم ١٩٦ و ٢٠٢ و ٢٢٦ و ٢٢٧ و ٢٠٨ و ٢٢٨  
 « الحديث ١٤٢ و ١٣٧ و ٢٢٨ و ١٤٦ و ٩٩ و ٤١٠  
 « النخاه ٢٢٠ و ٣٣٦ و ٣١١  
 « الصوفية ٢٠٦ و ٢٠٧ و ٢٢٨  
 مصطلحات الحقوق والادارة والتجارة ٤٧١ و ٥٠٤  
 المضمون به على اهل ١٩٠ توحيد  
 المضمون به على غير اهل ١٩٠ تصوف وفلسفة  
 المصنفات العربية المطبوعة في الشرق ٥١٨  
 الطالب المه ١٥٧ فروع النقه الشافعي  
 مطالع البدور في منازل السرور ٢٤٩ ادب  
 « السعد لمطالع الجواهر الفرد ٤٠٥ صرف ونحو  
 « السعود بطيب اخبار الوالي داود ٤٢٤  
 « شمس السير في وقائع كرلوس الثاني عشر ٤٠٨ و ٤٢٤ والصواب فيه ملك  
 اسوج بدل ملك فرنسا  
 « المسرات شرح دلائل الخيرات ١٦١ دعوات وصلوات

- المطالع النصرية للمطابع المصرية في الاصول الخطية رسم الحروف ٤٦٦  
مطالعة عربية ١٨ وراجع ٤٧٢
- مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم ١٩٧ مقدمات التصوف  
مطلع شرح ايساغوجي ١٩٩ منطقي
- مطلوب كل طالب من كلام علي بن ابي طالب ٢٥٦ و ٢٤٦ و ٢٥٤
- مطبخ الانفس ومسرح النانس في ملح اهل الادلس ١٠٥ تراجم وادب  
مطبخ الانظار في تخيص امراض العين بالبحث بالمناظر ٤٥٢
- المطول ٢٥٠ و ٢٥٧ و ٢٥٨ لغة وبلاغة
- مطول في الحساب ٤٥٩ وراجع «حساب»
- المعارف الحمديّة في الوظائف الاحمدية ١٠٩ تراجم  
المعارف كتاب ٦٨ تاريخ
- المعادن رسالة في ٤٠٩
- المعاني والبيان والبلاغة كتاب ١٩٥
- معبودات اليونان ٤٢٤ و ٥١٢
- معالم التنزيل للبعثي ١١٦ تفسير
- معاني الآثار الماثورة عن الرسول ١٢٥ و ١٢٧ حديث
- معاهد التنصيص على شواهد التخصيص ٢٥١ بلاغة
- معاهدات وفرمانات وقوانين ومنشورات ٥٠٤
- المعجم في تخيص اخبار المغرب ٨١ زد هذا الاسم في الكلام على عبد الواحد  
المراكشي وقل انه فرغ من املائه سنة ٦٢١ هـ ووجه ٢٥٥
- معجم : راجع ايضاً كلمة قاموس بالقاف
- المعجم لابن الأبار ٢٨٥ تراجم
- معجم الادباء كتاب ٥٧ تراجم وادب
- معجم البلدان ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ جغرافية
- المعجم في اصطلاحات الصوفية ٢٠٧ و ٢٢٨
- معجم عربي وعبراني ٢٢٢ و ٢٢١



- معجم فرنساوي وفارسي وعربي وتركي ٢٢٩  
 « ما استعجم ٥٥ قاموس جغرافي  
 معرب الاظهار ٢٨ نحو  
 معرب الكافية هو النوائد الشافية ٢٠٥ اعراب  
 المعرب من الكلام الاعجمي ١٢ و١٢ و٢٢٤ لغة وراجع ٢١٢ و٢٦٦  
 معربة سنة شمسية كتاب ٤٥٥ نفوم  
 معرفة النسخ والمنسوخ ١١٦ تفسير  
 معرض الخطوط فيه ثمة نوع من الخطوط ٥١٠  
 المعلقات السبع ٢٦ وراجع ٢٨٥ و٤٧٩  
 « التسع والاربعون ٢٠ و٢١ وراجع ٢٨٥  
 معيار الاشعار ٢٩٧ عروض وقوافي  
 معين المحكام فيما يتردد بين الخصمين من الاحكام ١٤٩ و١٥٢ احكام المرافعات  
 معين الطلاب في الحساب ٤٥٩  
 المغازي والسير كتاب ٦٤ و٢٨٠  
 المغازي النبوية ٦٥ و٢٨٠  
 المغرب في ترتيب المعرب ٢٢١ لغة  
 المغناطيس ٢٢٥ و٢٤٩  
 المغني في اسماء رجال الحديث ٩٩  
 « في الطب لابن البيطار ٢٢٢  
 مغني الطلاب في المنطق ١٩٩ وابطاً ٤٨٨  
 « اللبيب حيث لا يوجد طيب ٢٢٢  
 « اللبيب عن كتب الاطاريب ٢٠٧ و ٢٥ نحو  
 مغنيات المعاني في منظومة في الطب ٢٢٢  
 منافع العلوم ٢٢٧ واطلب مصطلحات العلوم  
 منافع الغيب ١١٥ و١١٨ و١٦٧ تفسير  
 مفتاح التفسير ومصباح الآيات ١١٢ نجوم القرآن

- مفردات ابن البيطار في الادوية والنبات ٢٢٤ و ٢٢٤  
 مفردات الكلمات الاسبانية المشتقة من اللغة العربية ١٤  
 المفردات في الطب ٢١٥
- مفتاح السعادة ومصباح السيادة لطاشكيري زاده ٨ وراجع ٦ و ٥٠ و ١٤٧  
 و ٢٩٩ و ٢٦١ و ٢٦٦ و ٢٧٢ و ٤١١ و ٤١٢ في موضوعات العلوم  
 مفتاح العلوم ٢٥٧ و ٢٥٨ و ٢٥٩ لغة و بلاغة  
 « كنوز القرآن ١١٢ نجوم القرآن  
 « المصباح في الصرف والنحو ٤١١ و ٢١٠  
 مفاتيح الاقران في مبهمات القرآن ١١٥ تفسير  
 المفردات العربية والعبرانية ٢٢١ و ٢٢٢ قاموس  
 المنفصل في صناعة الاعراب ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢٠٢ نحو  
 المنضليات التي جمعها المنضل الضبي ٢٤ و ٢٥٤ اشعار  
 المفيد هو موجز في الطب ٢٢٨
- المقاسبات كتاب ١٢٥ و ١٧٤ و ١٨٥ ( مباحث العلوم والفلسفة ) وراجع  
 كلمة « موضوعات العلوم »
- مقاصد الفلاسفة ١٦٤ و ١٦٥ مذاهب الفلاسفة  
 المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الالنية ٢٠٢ و ٢٠٦  
 المقصود ٢١٠ و ٢١١ صرف
- مقالة ابي الفاسم في عمل اليداي الجراحة ٢٢١ وراجع ٤٤٠ و ٤٤٨  
 المقاييس والمكاييل العلية بالديار المصرية ٤٥٧ وراجع ٤٦٠  
 مقامات الهمذاني والحريزي وابي عبود والزمنشيري والسيوطي واليازجي وغيرهم  
 ٢٨٢ و ٢٨٢ و ٢٨٤ و ٤٠٤ و ٤٢٧ و ٤٨٦
- المقامات الطيبة ٧٦ و ٨٧ و ٢٨٤  
 \* الغزيرية ٤٨٦  
 » الهندية ٢٨٤
- مقدمة كتاب الحق المبين في محاسن اوضاع الدين ١٦١

- مقدمة في قراءة ورش ١٢١ علم القراءة  
 المقدمة في تجويد القرآن ١٢٢ وراجع ٤٦٨  
 مقدمة القسطلاني ٤١٠ وقابل ١٢٨ مصطلح الحديث  
 « في اللغة وإثمة اللغة ٢٢٦  
 « الادب ٢٢٢ معجم ولغة  
 « النيل السعيد وشرح احواله الخ ٢٦٨  
 « تاريخية فلسفية في حقيقة الامثال ومجاريها ٤٦٩  
 المقربة في منظومة في عقائد اهل السنة ١٦٩  
 المقصد لتلخيص ما في المرشد في الوقف والابتدا ١١٢ و ١٢٢  
 المقصورة في قصيدة لابن دريد ٢٦٦ و ٢٢٢  
 منطعات الابيوردي ٢٧٦  
 المنفع في الحساب ٢٤٠ وراجع كلمة حساب  
 مفولات ارسطوطليس ١٧٢  
 مكارم الاخلاق للطبرسي ٧١ و ١٦٠ و ٢٠٢ و ٥٠٦ آداب النفوس  
 مكاشفة القلوب المنقرب الى حضرة علام الغيوب كتاب ١٦٥ و ١٨٩ وعظ وتذكير  
 المكابيل والموازين الشرعية ٢٥٠ وراجع ٤٦٠  
 المكابيل والمقاييس العملية بالديار المصرية ٤٥٧ وقابل ٤٦٠  
 مكنون ارسطوطليس الى اسكندر الكبير ٢٠٧  
 المكتبة الجغرافية الشرقية ٥٦  
 « العربية ٤٨ و ٤٩ و ٥٠  
 « الشرقية لجامعها فريدريسي الالماني ٧ و ٨  
 « زنكر الالماني ٧  
 « العربية الاسبانية الاندلسية ١٠٤ و ٢٥٦ و ٢٨٥  
 « العربية الصقلية ٦١ و ٨٢  
 « الهندية ٦٦ و ٩٢ و ١١٩ و ٢٠٨  
 الملاحن كتاب ٢٦٦ و ٢٢٢ لغة

- ملجأ الطباخين ٥٠٨ صناعة عمل الاطعمة  
 ماتنى الاجر ١٤٥ فروع الحنفية  
 ملحق احمد حبيب زاده لكشف الظنون ١٤٧ و ٧ و ٥٠ و ٢٦٦  
 . وائمة للمعجمات في اللغة العربية ١٧  
 الملحقات السبع ٢٥٤ اشعار  
 ملحة الاعراب وشرحها منظومة في النحو ٢٨٢ و ٢٩٩  
 الملخص في الهيئة مع شرح عليه ٢٤٧  
 ملخص تلخيص المتناجح ٢٥٨ بلاغة  
 مميزات لغات العرب وتخرج اللغات العامية ٤٧١  
 مناسك الحج ٤١٥ وقابل ٢٨٦ و ٥١١  
 مناهج الحكماء في نفي النشوء والارتقاء ٤٨٩ و ٤٤٧  
 الملكي في الطب هو كامل الصناعة الطبية ٢١٧  
 الملل والنحل ١٧٤ و ١٩٢ و ٤٢١ و ١٨٨  
 منافع الاغذية ودفع مضارها ٢١٦ و ٢١٩  
 منار الانوار في اصول الفقه ١٤٠ و ٢٨٥ و ٤٩١ و ٤٩٢  
 منار الهدى في بيان الوقف والابتداء ١٢٢ وراجع ٤٦٨  
 المنهيات كتاب ٩٩  
 المنتقيات السبع ٢٠ و ٢١ اشعار  
 مناهج الحكماء في نفي النشوء والارتقاء ٤٤٧ و ٤٨٩  
 مناهج الاطراف في مدايح الاشراف ٢٥٢ و ٢٩٥ شعر  
 المناقب الابراهيمية والماثر الخديوية ٤٢١  
 منتقيات اشعار العربية: ٢٧ و ٤٠٥ و ٤٧٧ و ٢٩١ و ٤٨١ و ٤٧١ و ٤٨٠  
 » ١٨ و ٢١١ و ٤٦٥ و ٤٧١  
 » الصناعة في فن الزراعة ٤٤٥  
 متنى الاخبار ٤٩٦ احاديث الفقه الاساسية  
 منتهى البراج في علم الجراج ٤٢٩ و ٢٢١ و ٤٤٠

- منتهى الازادات لسالك سبيل علم الميقات ٢٥٢ و ٤٦١  
 منتهى البيان في تحقيق الجبران ٤٤٠ طب  
 « الارب في لغة العرب ٢٢٧ قاموس  
 • الاغراض في علم شفاء الامراض ٤٤١ و ٤٠٢ و ٤٤٧  
 المنخ الفكرية بشرح المقدمة الجزرية في التجويد ١٢٢  
 المنخ الملكية في شرح المهزبة للبوهرى ٢٨٠ و ١٦١  
 منخ المنة في التلس بالمنة ١٧٠ و راجع ١٦٨ و ١٦٩ و ٢ و ٢٦٧ العقائد  
 منخ العصر في الرعاة وما جرى منهم في مصر ٤٢٦ الميكسوس  
 المنخ الدهرية في تاريخ مدينة الاسكندرية ٤٢٦  
 المنصف من الكلام على مغني ابن هشام ٢٠٧ نحو  
 المنطق ٤٠٩ و راجع ٤٠٢ و ٤٨٧ و ٤٨٨ و ٢٠١ و ٢٠٥ و ٢٠٦ و ٢٠٧ و ٥١١  
 المنفرجة هي قصبته في الفرع بعد السنة ٢٩٠  
 المنفذ من الضلال والموصل الى ذي العزة والجلال ١٩٠ توحيد  
 المنفذ في التوحيد ١٦٤  
 المنقولات من تلخيص المفتاح وشرحه المختصر ٤٦٨  
 منقولات من عقود الجمان ٤٦٨  
 منهاج البيان فيما يستعمله الانسان من الادوية ٢٢٠  
 « الدكان ودستور الاعيان في الادوية النافعة للانسان ٢٢٤  
 « الطالبين ١٥٦ و ١٥٧ فروع النافعية  
 « العابدین ١٦٥ طلب الآخرة والاعراض عن الدنيا  
 منخ السالك شرح ألفية ابن مالك ٢٠٤  
 منخ السلوك في سياسة الملوك ٢٨٧ سياسة  
 منية الطالب في تراجم اهل الاندلس . هذا خطأ واسمها الحقيقي هو بغية الملتمس  
 في تراجم اهل الاندلس وهي النضي لالذمي ١٠١ و ١٠٥ و ٢٥٦ و ٢٥٧  
 منهاج الفقراء ٥٠٠ زهد وتصوف ولكن راجع في كشف الظنون حيث نسبة  
 لاسماعيل النفروي وليس للكنفراوي

منية المرید وشرحها ٤٩٩ نصوص وتوحيد  
منية المصلي في العبادات ١٤٦ و١٤٨ وقل انها لسديد الدين الكاشغري  
ومتداولة بين الحنيفة

منية النمس في اشعار عنتر عيس ٤٨٦

مهج: المنازل في مراحل الحجاج - ٥١١

مهم المنن في الملل والتعل ١٧٤ و١٨٨ حيث سقطت كلمة « مهم » فزدها  
وراجع ١٩٢ و٤٢١

مواد الادارة والنضاء قاموس مطول في ٥٠٤

الموازنة بين الطائيتين ابي تمام والبيهقي ٢٦٧

المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والاناير ٨٥ و٤٢٠

الموافقات كتاب ١٢٩ اصول الفقه وموافقات بين المذاهب

مواقع الافلاك في اخبار تليماك ٤٠٨

مواقع غرر شهور اعوام القرن الرابع عشر ٢٥٢

الموافق في اصول الدين والعقائد ١٦٧ و٢٠٠ هو كتاب جليل الفدر في  
علم الكلام

المواكب العلية في توضيح الكواكب الدرية الخ ٤١٠ ضوابط في ثمانية فنون

المواهب الفتحية في علوم اللغة العربية ٤٦٧

« اللدنية لابراهيم الباجوري ١٢٢ هي شرح شمائل النبي التي للترمذي

و١٢٨ و٢٨٠

المواهب اللدنية للقسطلاني ٩٧ سبب الرسول

مواويل واشعار الخ ٤٨٥ و٤٧٤ و٥١٥

موجز في حفظ الصحة ٤٤٣

موجز القانون في الطب ٢٢٤

مورد اللطافة فيمن ولي السلطنة والخلافة ٨٦

الموسيقى رسالة في ١٨٤ وراجع ٤٧٤ و٥١٥

الموشحات الاندلسية وموشح بطرس كرامة ٤٧٨ و٤٨٤

الموشى للوشا ٢٢٩ ادب  
موصل الطلاب الى قواعد الاعراب ٢٠٢ نحو  
موضوعات العلوم ١٨٤ و ٦ و ٧ و ٨ و ٥٠ و ١٤٧ و ٢٦٦ و ٢٩٩ و ٢٦١  
و ٢٧٢ و ٤١١ و ٤١٢ و ١٨٦

موضوع المنطق رسالة في ٤٨٧  
الموطا للامام مالك ١٢٤ و ١٥٢ حديث  
موطا الشيباني ١٢٤ حديث  
الموعب ٢٢٠ لغة

موفقيات ابي عبدالله الزبير ٢٩٤ في الحديث  
مولد النبي ٢٦١ و ٢٩٢ منظومة لعائشة الباعونية  
مؤنس الوحيد في المحاضرات ٢٧٢ و ٢٤٥  
المونس في اخبار افريقيا وتونس ٨١  
ميثولوجيا اليونانيين ٤٢٤ و ٥١٢

ميزان الادب شرح رسالة الابجي في الوضع ٢٠٠

• الاعتدال في نقد الرجال ١٠١ رواية الحديث  
• الافكار شرح معيار الاشعار ٢٩٧ عروض وقوافي  
• الشعر ٢٩٧ رسالة في العروض والقوافي  
الميزان الذهبي في الشعر العربي والعروض والقوافي ٤٧٥

• الحضرة للشعراني ١٥٩ و ٤٩٩ الائمة المجتهدين في الشريعة  
• الكبرى في المذاهب الاربعه ١٥٨ و ١٥٩ و ١٧  
• في الاقيسة والمكاييل والاوزان ٤٦٠ وراجع ٢٥٠

ميكانيقه ابي علم جر الانفال ٤٥٦

الميكانيكى مقالات في ٢٢٦

مئة عامل ٢١٠ نحو

نار الفرى في شرح جوف الفرى ٤٠٢ و ٤٠٥ نحو  
النباتات كتاب في علم ٤٤١ و ٤٤٩

- النباتات المصرية القديمة ٤٢٦  
 نبد وشذرات عربية ٢٩٤  
 النبذة البهية في المطالب الشعرية ٢٦١ عروض وقوافي  
 نتائج الاحوال في الافوال والافعال ٤٨٢ ادب. ومواعظ  
 " الافكار في شرح الاظهار ٢٠٨ نحو  
 " " نعمة فتح القدير للعاجز الفقير ١٤٤ فروع الخفية  
 " الافهام في تقويم العرب قبل الاسلام الخ ٢٥٢ و ٤٥٧ و ٤٥٨  
 نتيجة الآداب وشرحها ٤٨٩  
 " كل عصر في الاوقات المستعملة بمصر ٤٦٠ و ٢٥١ و ٤٥٨  
 نثار الازهار في الليل والنهار ٢٢٤ و ٢٤٦ ادب  
 النجاح للمزارع والبلاد ٤٤٩ وراجع زراعة  
 النجاة كتاب ١٨٧ و ٢١٨ حكمة  
 نجوم الفرقان ١١٢  
 " " في اطراف القرآن ١١٢  
 النجوم الزاهرة في اخبار ملوك مصر والقاهرة ٧٥ و ٨٦  
 النجيبات ٢٢٢ طب  
 النحو مصنف في علم ٤٦٨  
 نحو اللغة العربية الدارجة الخ ٤٦٤  
 " " العبرانية ٢٢١  
 نخب الملح ٢٥٥ ادب  
 النخب الجليلية في الخطب الجزيلة ٢٠٢ مواعظ  
 نخبة الامائل في علاج تشوهات المناصل ٤٥١ وراجع ٤٢٩  
 نخبة الدهر في عجائب البر والبحر ٥٢ و ٢٦٨  
 النخبة الدرية في مآثر العائلة المحمدية العلوية ٤٢٢  
 نخبة دياب في علم الحساب ٤٦١  
 نزهة الارواح في بعض اوصاف الجنة ١٦٢ و ٧٥ و ١٦٥ و ١٧٠ و ١٧٢



- نزعة الأفكار في أطايب الأشعار ٤٦٩  
 . الاقبال في مداواة الاطفال ٤٥١  
 . الألبا في طبقات الادبا ١٠٢ و ٢٤٢ وراجع ١٠٦ و ٢٢٥  
 . الحادي باخبار ملوك القرن الحادي ٢٦٦ و ٢٧٨  
 . الخواطر ٤٢٠ قصص ادبية  
 . الطرف في علم الصرف ٣٠٠ و ٢٠١ و ٢١٠  
 . القلوب في تفسير غريب القرآن ١١٩  
 . المشتاق في معرفة الآفاق ٤٨ جغرافية  
 . في اختراق الآفاق . صف هذا الاسم على وجه ٤٨ و ٥٢ في  
 الكلام على الشريف الادريسي  
 . الناظرين في الكتاب المبين ٢٠٢ تصوف مع تفسير وحديث  
 . النظر في توضيح نخبة الفكر في اصطلاح الحديث ٩٩ و ١٢٦ و ١٢٢  
 و ١٢٧ و ٢٢٨  
 . النفوس وزينة الطروس ٤٢٩  
 النزعة البهجة في تشييد الازهان وتعديل الامزجة ٢٢٨  
 . السنية في اخبار الخلفاء والملوك المصرية ٢٧٥  
 . الشبهة في الرحلة السلمية ٤١٥  
 نسب : اطلب انساب بالهجرة وشجرة بالشين  
 نسمات الاوراق ٤٠٥ ديوان شعر  
 نعمة السحر ٤٨١ ديوان شعر  
 نسيم الرياض شرح شفاء القاضي عياض ١٢٠ و ٢٥١ حيث الصواب نسيم  
 بدل نسيم (حديث)  
 نشوة السكران من صهباء تذكارة الغزلان ٤٩٧  
 النشايذ النوادية ٤٨٥ اشعار مدح  
 نشيد الانشاد منظوماً شعراً ٤٨٤  
 « النبي موسى عم منظوماً شعراً ٤٨٤

نصاب الاحساب ٥٠٤ راجع كشف الظنون  
 نصب الرتبة لاحاديث الهداية ١٤٤٢ و ١٤٤٣ فروع الحنفية  
 نصر العلم في شرح لامية العجم ٢٧٤ و ٢٥٤ و ٢٦٢  
 النصيرية وكشف اسرار ديانتهم ٥١٠  
 نضد الابضاج لعلم الهدى ٥١٨ مشاهير اهل الشيعة  
 النصح الودود في الخلق المحدود ٤٤٦  
 نصيحة الانام في حسن الطعام ٥٠٨ اعداد المأكولات  
 النظام وشرحه وشواهد وشرحها ٢٤٩ وقابل ٢٢٧ علوم اللغة  
 نظام التعليم ٥٠٧ يداغوغيا ممالك الدنيا  
 النظريات ١٨٨ فلسفة  
 النطق المفهوم من اهل الصمت المعلوم ٢٨٦ حكم ومواعظ  
 على السنة الجيوان

نظم الجان لابن الفطان ٢٧٢ تاريخ  
 « الجواهر هو تاريخ اوتيجيوس ٧٧ و ٧٨  
 « العقود في كسر العود ٤٠٨ قصيدة  
 « اللآلئ في السلوك في من حكم فرانسوا من الملوك ٤٢٥  
 النظم والشعر كتاب وشرحه ١٩٥  
 العناية قصيدة في مدح النبي ١٤١  
 النعم السوانغ في شرح الكلم النوانغ ٢٠٢ و ٢٤٢ و ٢٤٨ لغة وبلاغة  
 النفثات ٤٨٤ قصص منظومة شعراً  
 النفثات ٤٨٥ اشعار

نفحات الازهار على نبات الاسمار في مدح النبي المختار ٢٦١ و ٢٦٢ و ٢٩٥ بديع  
 نفع الازهار في منتخبات الاشعار ٤٠٥ و ٢٧ و ٢٩١ و ٤٧١ و ٤٨٠  
 النخعة الرياضية في الاعمال الاقربا بدينية ٤٤٩ وقابل كلمة اقربا بدين  
 نخعة الريحان ٤٠٤ اشعار  
 اليمن ٤٧٢ نظم ونثر

- نفع الطيب من غصن الاندلس الرطيب الخ ٧٠ و ٨ و ٢٦٥ تاريخ  
 النسخ المسكي في الشعر البيروني ٤٨٦  
 النفعة الملوكة في احوال الامة العربية الجاهلية ٤٣١ وقابل ٤٢٩  
 نفحة الاكام في مثلثات الكلام ٤١٠ وقابل ٢٦٤ و ٢١٤ لغة  
 النفس رسالة في ١٢١ حكمة  
 . والروح مقالة في ٢٠٧ حكمة  
 نفع قوت المغنذي في شرح جامع الاحاديث للزمذي ١٢٩  
 النبسي في الطب مع حواش عليه ٤٤٢  
 النفس في الحجر ٤٠٢ العلم عن صغر علوم الطبيعة  
 نقطة الدائرة في علمي العروض والقافية ٢٦١ و ٤٠٤  
 النفود الاسلامية ١٥ و ٢٨٨  
 نفود بني سامان و بني بويه ٥١٢  
 النفوس العميانة ١١  
 نهاية الارب في فنون الادب ٧٤ تاريخ  
 . الاجاز في سيرة ساكن الحجاز ٢٠٨ واطلب سيرة رسول الله  
 . القول المفيد في علم التجويد ٤٦٨ وقابل ١٢٢  
 " المنهاج الى شرح المنهاج اي منهاج الطالبين ١٥٦ فروع الشافعية  
 النهاية في الكتابة ٢٧٢ و ٢١٨ و ٢٢٥ أدب  
 . في التعريض والكتابة ٢٧٢ و ٢١٨ و ٢٢٥ أدب  
 . في غريب الحديث والاثر ١٢١  
 نفع البلاغة ١٨١ حديث الشيعية  
 . البلاغة ٢٥٦ و ٢٥٧ وقابل كشف الظنون  
 نهضة المنازل في محطات الحج ٤١٥  
 نوادر أبي نواس ٢٩٦  
 نوادر حمي ٢٩٦  
 . حسن الآلاتي الحكواتي ٥١٢

- نوادير الطب ٢١٥  
 . الفلبوي ٢٩٦  
 . نصر الدين الرومي ٢٩٦  
 النوادر الآسيوية في العلوم والفنون والعوائد الشرقية ٢٢٦  
 " السلطانية والحاسن اليوسيفية ٢٠ سيرة صلاح الدين  
 . في اللغة ٢١٤ و ٢١٥  
 نور الابصار في مناقب آل النبي المختار ٤٢٠  
 نور الانوار في شرح المنار ١٤٠ و ٤٩١ و ٤٩٢ اصول الفقه  
 . الابيضاح مقدمة في العبادات ١٤٧  
 . مصباح الزجاجة على سنن ابن ماجه ١٢٩  
 النور الساري شرح صحيح البخاري ١٢٦ حديث  
 التوتية هي قصيدة في المقائيد ١٧١ وقابل ١٦٨ و ١٦٩ و ١٧٠ و ٢٠٢ و ٤٦٧  
 . هي قصيدة هزلية ٢٨٩  
 نيل الارب في مثلثات العرب ٤٧١ وقابل ٣٩٧ وقابل ٣٦٤ و ٢١٤ و ٤١٠  
 . الاماني في توضيح مقدمة الفسطاطاني ٤١٠ مصطلح الحديث وقابل  
 ( مصطلح الحديث )  
 نيل الاوطار من اسرار منتقى الاخبار ٤٩٦ احاديث الفقه الاساسية  
 . المآرب بشرح دليل الطالب ١٥٨ فروع الحنبلية  
 . المرام من تنصيل آيات الاحكام ٤٩٧  
 هداية الاذكياء الى طريقة الاوليا ١٦١ و ٤٩٩ ارجوزة  
 هداية الاطفال اي البداغوغيا العملية ٥٠٧  
 . الحكمة في الطبيعة والحكمة ١٩٩ منطق وطبيعة والهيات  
 . المرشد لعقيدة اهل التوحيد ١٦٩ شرح على كبرى السنوسي  
 . النحو ٢١٠ و ٢٤٩  
 الهداية في الفقه ١٤٢ و ١٤٤ و ١٩٠ و ٢٨٩ فروع الحنبلية  
 هدية الاحباب وذخيرة الآداب ٤٨٤ موشحات

هدية الاحباب في علم الحساب ٤٥٧  
 • الام ونبوع الآداب والحكم ٢٥٥ أدب  
 • الاخوان في تفسير ما أُهم على العامة من الفاظ القرآن ٤٧٤ و٤٩٦ وقابل  
 ٢٢٧ و٢٢٦

هدية الجنان في علم الميزان ٤٨٧ منطوق  
 الهدية التوفيقية في تاريخ الامة الفبطية ٤٢٤  
 • السعيدية في الحكمة الطبيعية ٤٨٧  
 • الندبة شرح العضدية ١٦٨ عقائد  
 هز القحوف في شرح قصيدة ابي شادوف ٢٩٤  
 الهزبية للتوصيري ١٦١ و٢٨٠ في ام القرى  
 هندسة اقليدس وتعميرها ٢٢٨ وقابل ٤٠٢  
 " ساسير وتعميرها ٤٠٨ وقابل ٤٠٢  
 الهندسة الوصفية ٤٥٥  
 • كتاب ٤٥٦

الهواة الاصفر ٤٤٠ و٤٤٧ و٤٤٨ و٥١٢  
 الهجيبين أي حفظ الصحة ٤٤٢ و٤٤٤  
 هيدر وليك ٤٥٦ و٢٢٦  
 الهيئة الاجتماعية ٤١١ مقالة  
 الهيئة موجز في ٢٤٧ وقابل ٢٤٤  
 • مطول في ٤٦١ وقابل ٤٠٢ و٤٥٢ و٢٤٧  
 واسطة السلوك في سياسة الملوك ٢٨٧  
 الواسطة في احوال مالطة ٤٠٦  
 الوافي في العروض والفواهي ٢٥٨  
 الوافي في المسألة الشرقية ٤٢٧ تاريخ  
 واقعة الحصص او الحسحس ٢٩٦ قصة  
 واقعات المتنين ١٤٨ فتاوي حنفية

- وباه الجدي ٤٢٨ وراجع ٢١٦ و ٤٥١  
 وباه الهبضة ٤٤٧ وراجع ٤٤٠ و ٤٤٨  
 الوجود رسالة في تحقيق معنى الوجود ٤٨٨  
 الوجوه المسفرة في اتمام الفرائد العشرة ١٢٢  
 الوجيز في فروع الفقه وشرحه ١٥٥ و ٢٢٥ و ٢٨١ شافعي وقل ان المتن  
 للغزالي والشرح للرافعي  
 الورقات لامام الحرمين ١٢٩ اصول الفقه  
 الوشم في الوشم ٥١٢ عوائد قديمة  
 الوسائل الادبية في الرسائل الاحدية ٤١٠  
 » المجلة للدروس الطبيعية ٤٥١ وقابل ٤٤٧ و ٤٠٢ و ٤٤٨  
 » الى معرفة الاوائل ٢٧٧ تواريخ ومحاضرات  
 الوسيلة الادبية في العلوم العربية ٤  
 » الاحدية في شرح الطريقة المحمدية ١٦٠ في الموعظة وقل للبركلي  
 والبرجوي خطا  
 الوسيط للغزالي ١٥٥ و ٢٨١ فروع الشافعية  
 الوشاح وتثبيت الرماح في رد توهم الصحاح ٢٢٢ لغة  
 وثي الديباج على صحيح مسلم ابن الحجاج ١٢٦ حديث  
 الوشي المرقوم في حل المنظوم ٢٤٤ ادب  
 وصف العلوم واعمالها ١٨٦ واطلب موضوعات العلوم  
 وصف الكتب الشرقية لجامعة اوغسطس مولر الالماني ٨  
 وصف مدينة دمياط ٤٦٨  
 وصايا الشيوخ للشبان ٤٤٢ مقالة بدبعة  
 الوصية المنسوبة اما للامام ابي حنيفة النعمان او لابن حماد ١٤١ و ١٦٦  
 اصول الفقه  
 الوضع واداب البحث رسالة في ٢٠٠  
 الوظيفة الشاذلية واوراد الطريقة ٤٩٩

- وفيات الاعيان ١٠٢ و ٢٨٤ تراجم  
 وقائع جمعية العلوم والمعارف المملوكة الدانماركية ٥١٥  
 وقائع المؤتمر العلمي الشرقي المنعقد في وبنانه سنة ١٨٨٦ م ٤٧١  
 « » « » النامن ١٨٤ و ٤٧٠ و ٥١١ و ٥١٨  
 « » « » العاشر ٤٤٨  
 « » « » التاسع ٥١١  
 وقاية الرواية في مسائل الهداية ١٤٤ فروع الحنفية  
 الوقاية في مسائل الهداية ١٤٤ فروع الحنفية  
 الولدية ( المقالة الشهيرة ) ١٦٥ حكمة  
 الوهابية مذهبهم وحنلتهم ٢٨٨ و ٤٢٢ و ٤٢٤  
 الياسمينية في الجبر والمقابلة ٢٤٠  
 ينمية الدهر في محاسن اهل العصر ١١٠ و ٢٧٢ و ٢٨٢ و ٢٢٥ و ٢٨٩  
 أشعار وتراجم  
 اليميني تاريخ ٨٩ و ٢٧٤  
 ينبوع شفاء الابدان في حمامات حلوان ٤٤٧  
 ينابيع المودة ٤٩١ شاذل النبي صلعم  
 بواقيت الصلات في مواقيت الصلاة ٢٥٢ ميقات  
 اليواقيت والجواهر والاحجار الكريمة ٢٢٥ و ٢٢٦  
 « » في بيان عقائد الاكابر ١٦٩ و ٤٩٩ وقل انه حاول فيها  
 المطابقة بين عقائد اهل الكشف وعقائد اهل الفكر ولم يسبقه اليو احد

« تمّ الفهرست الثاني »

## اسماء المصنفين والشعراء والشارحين

## والمعتمدين بطبع المتون الشهيرة

صفحة		صفحة	
٤٥٢	ابراهيم باشا حسن	( ١ )	
١٤٦ و ١٤٥ و ١٤٥	الحلي المتوفي ١١٥٦ هـ	٢٦ و ٢٩	آبل الالماني
١٨٦ و		٥١٠	الأذني سليمان
	ابراهيم الدسوقي اطلب حرف الدال	١٤٦	آرن كريب الملك الهندي
	( هو غير القطب )	١٠٦	آزاد هو السيد غلام علي
٤٢٠	ابراهيم الدسوقي ( القطب )	٤٥٧	آصاف ميخائيل
٤٥٥	رمضان المصري	٤٢٥	آصاف يوسف
٢٠١	" سعيد	٤٤١ و ٤٠٨	آغوب هو يعقوب
٤٧١	" جاد	١٢١	الآوسي البغدادي هو آلوسي زاده
٢٥٢	" عصمت	٤٧٢ و ٢١٢	
٢٢٢	" السويي الدسوقي	٩٢ و ٨٢ و ٦١ و ٥٢	آماري الابطالي
٤٨٠	" بك مرزوق	٢٨٧ و	
١٩٨	" المولوي		الآمدي الحسن بن بشر ٢٦٧ آد هي
٢٢٧	" حفيد ثابت بن قرّة		ديار بكر
٢٥٢	" نظمي بن موسى سرّي		الآمدي عبد الوهاب ١٦٥ آد هي
٢٢٢	" الورّاق		ديار بكر
١٥٢	" البعري برهان الدين		آهلوارت الالماني ٢٧ و ٢٠ و ٢٦ و ٦٧
٥٠٢	" جمال الهامي		٢٦٢ و ٩٢ و ٧٢
٢٢٤ و ٢١٨	" بن الاجداني الطرابلسي		ابراهيم افندي الطيب البيروتي ٤٢٥
٨٦	" بن دقّاق		" الباجوري اطلب حرف الباء



صفحة	صفحة
٢٨٢ و ٢٧٤ و ٢٤٤ و ١٠ و ٨٧ و ٧٥ و ٧٢	ابراهيم بن سهل الاسرائيلي ٢٧٨ و ٢٩٠
ابن الاثير الجزري مجد الدين النقبه	• ن مرعي بن عطية الشبرخيتي
١٢١ و ٧٢	٤٩١ و ١٢٢
ابن الاثير الجزري ضياء الدين اللغوي	٢٤٨ الابشبي احمد
٢٤٥ و ٢٤٤ و ٧٢	ابن قراط اليوناني ٢١٢ و ٢١٢ و ٢٢٢
ابن الاجداني الطرابلسي ابراهيم	٢٢٥ و
٢٢٤ و	ابكار يوس اسكندر ٤٢٩ و ٤٨٦
ابن الاحنف العباس ٢٦٢ و ٢٧٦	٤٢٠ بوحن
١٩٠ • اسماعيل	ابن آجروم الصنهاجي ٣٠٤ و ٣٠٥
• " أمّ سنان هو الحسن سنان زاده ١١٩	٤٠٨ و
٢٥٧ و	ابن الأبار المنقول سنة ٦٥٨ هـ ١٠٤
ابن الانباري ابو بكر محمد ٢٩٩ و ٢١٧	٢٨٥ و ٢٧٤ و ٢٥٦
• أنجب ابن الساعي البغدادي ٠٧٩	ابن أبي اصيبعة ١٢ و ١٩ و ٢١١
• اباس ٨٧ و ٨٨ و ٢٥٦ و ٤٢٠	٢٢٢ و ٢٢٢
• باجه ١٩١ و ١٩٢ و ١٩٢	ابن أبي حمزة ٢٦ و ١٢٠ حيث الصواب
• البارزي هبة الله ٢٢٦ و ٢٠٦ و راجع	جمزة لاجمزة
هبة الله	ابن أبي حجلة النلساني ٢٤٧ و ٢٩٢
٢٧٥ • بدرون	٢٤٤ • ابي الحديد
١٤٥ • البرزاز الكردي	• ابي دينار القبرواني ٠٨١
٢٥٦ و ١٠٤ • بشكوال	• • ذرع النزاني ٠٨٠
• البطاريق هو سعد المسمى افنجيوس	• • الربيع ٠٦٢
٢٥٥ و ٧٧	• • رندقة الطرطوشي ٠٩٥
ابن بطلان ابو الحسن الخنار ٢١١ و ٢١٥	• • زيد النيرواني المالكي ١٥١
٢١٩ و	• • " يعقوب النديم ٠٠٦
٠٦٠ • ابن بطوطه	• الاثير الجزري عز الدين المؤرخ

صفحة		صفحة	
٢٨٥	ابن حبيب الحلبي	٢١٧	ابن بهلول
١٠١ و ٩٩ و ٩٨	حجر العسقلاني	٢٢٤ و ٢٢٠ و ٢١١	البيطار
٢٧٧ و ١٤٤ و ١٢٦ و ١٠٢		٢٢٤ و ٢٢٢	
١٥٥ و ١٢٢ و ١٠٨	ابن حجر الهيثمي	٨٦ و ٧٥	ابن تغري بردي ابوالحسن
٢٨ و ٢٠٢ و ٢٠٢ و ١٥٧		٢٢٢ و ٢١١	التهليذ
٢٤٠ و ٢٨٢ و ٢٨٢	ابن حجة المحمدي	١١٥	التمجد
٢٦١ و ٢٦٠ و ٢٤٩ و ٢٤٨ و ٢٤٢		١٢٠	نبييا الحراني
٤٨٦ و ٢٩٢		١٦٢	نيمية
١٧٤ و ١١٦	ابن حزم الاندلسي محمد	٦٠ و ٥٩	جبير
١٨٨ و		١١٢ و ٧٨ و ٧٧ و ٦٨	جرير الطبري
٠٤٩	« حوقل	٢١١	الجزار
٢٧٧ و ٢٧٢ و ١٠٥	« خاقان	١٢٢	الجزري شمس الدين محمد
٠٤٨	« خرداذبه	١٢٢ و	
١٦٢	« خسرو ناصر الدين	٢٢٠ و ٢١١	جزلة
	الخطيب الاشعري اطلب فخر الدين	٠٦٠	جزري
	الرازي في حرف الراء	٢١١	جلجل الاندلسي
	« الخطيب التبريزي ٢١ و ٢٥٤ و ٢٥٨	٢١١	جمع
٢١٦ و			جناح ابو الوليد مروان الفرطبي
٥٧٧٦	« الخطيب المؤرخ المتوفي سنة ٧٧٦ هـ	٢٢٤ و ٢٢٢ و ٢١١	
٠٧٩		٢٩٩	ابن جني الموصلني النحوي
٢٧٥	« خفاجة البلنسي	٢٤٤ و ٢٩١	الجوزي التميمي
٤١٢ و ٢٨٧ و ٢١١ و ٧٦	« خالدوف ٧٦ و ٢١١ و ٢٨٧ و ٤١٢	٠٥١	الحائلك الهمداني البيني
١٠٢	« خلكان	١٦١	الحاج هو محمد العبدري
٢٧٥	« خلوف الاندلسي	٢٠٩ و ٢٠٥ و ٢٠٢	الحاجب النحوي
٢٢٤	« الدخوار	٢١٠ و	

صفحة	صفحة
ابن سينا ١٧٧ و ١٨٧ و ١٩٣ و ٢٠٦	ابن دريد الازدي ٢٦٦ و ٢١٩ و ٢٢١
٢١١ و ٢١٥ و ٢١٦ و ٢١٨ و ٢٢٢ و ٢٢٤	ابن دقماق ابراهيم ٠٨٦
٢٥٤ و ٢٤٦	« راجل ابو الحسن علي ٢٤٩
ابن شاشو عبد الرحمن ١١٠	« الربيع الشيباني اليمني المتوفي ٥٦٤٤
ابن الشاط ١٢٩	١٢١
ابن الشجري هو هبة الله بن علي ٢٢ و ٤٠	ابن رشد وعشيرة ابن رشد ١٨٩ و ١٩٢
وطلب ايضاً هبة الله بالهاء	و ١٩٢ و ١٩٤ و ١٩٥ و ٢١١ و ٢٢٢
ابن التحنة هما اثنان المتوفي ٥٨١٥	« رضوان المصري علي ٢١١ و ٢١٩ و ٢٢٠
والمتوفي ٥٨٨٢ ٧٢ و ٩٢ و ١٤٩ و ٢٧٤	« الرومي علي بن العباس بن جورجيس
ابن شداد هو الوزير بهاء الدين ٩٠	٢٦٧
« الصائغ هو ابن باجه ١٩١ و ١٩٢ و ١٩٣	ابن زريق هو ابو الحسن علي الكاتب ٤٠٥
« الصائغ الحلبي هو ابن باعيش ٢٠١	« زهر الاندلسي وعشيرة ابن زهر ١٩٤
« الصلاح الشافعي ١٢٢ و ٢٨١	٢١١ و ٢٢١ و ٢٢٢
« الطنيل ١٨٨ و ١٩٢ الى ١٩٥	ابن زهرة الحميري هو محمد بن حمزة ١٠٠
ابن الطنظني فخر الدين ٧٢ و ٢٥٥	« زيدون ٢٧٢ و ٢٧٤ و ٢٤٥
« الطولوني هو حسن ٢٧٥	« زيني دحلان اطلب احمد بالهبة
« الطيب ٢١٩	« الساعي البغدادي ٧٩
« ظهيرة محمد ٨٢	« السبكي تاج الدين عبد الوهاب ١٤٠
« عابدين هو محمد الامين ١٤٦ و ٢١٨	و ١٧٤ و ١٨٨ و ٤٩٤
٢٢٥	ابن سعد الزهري ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٩٨
ابن عاشر الاندلسي ١٥٢	« السكيت ابو يوسف بعقوب ٢١٥
« عاصم ١٥٢	« سلوم هو صالح بن نصر الله الحلبي
« عباد هو صاحب بن عباد ١١٨	الطيب المتوفي سنة ١٠٨٠ هـ ٢٢٢
٢١٧ و ٢١٩	ابن سهل ابراهيم الاسرائيلي ٢٧٨ و ٢٩٠
ابن عبد ربه الفرطي احمد ٢٥٨ و ٢٥٩	ابن سين ٢٢٠ و ٢٢١ و ٤٠٦

صحيفة		صحيفة	
٢٥٦ و ١٠٤	ابن الفرضي	٢٤٢ و ٢٢٩	
	« فضل الله هو القاضي شهاب الدين العمري ٢٤٧	٢٧٨	ابن عبد الجليل التنسي
٢٠٤ و ٥٠	ابن فضلان	٢٧٥	« عبدون النهري
٠٤٩	« النقيب الهذلي احمد	٩٤ و ٨٧	« عبد الحكم
١٢٢	« القاسم تليذ مالك بن أنس	٧٨	« العبري هو ابو الفرج الملقب
١٢٢	« قاسم العبادي	٢١١ و ٢١٢	
٢٢٩ و ٢٢٤ و ٦٨	« قتيبة الدينوري	٤٨٠	ابن عبد العزيز البستي
٢٧٢	« الفطاح	٢٨٨ و ٢٥٦ و ٩٢	« العديم الحلبي
٢٧٢	« الفطاح	٢٧٢ و ٧٩	« العذاري المراكشي
	« الفطاح	٢٥٩ و ٢٨٧ و ٩١	« عرب شاه
٥٧	« الفطاح هو الوزير علي بن يوسف	١٦٩ و ١١٧	« العربي محيي الدين محمد
٢٢٥	« الفوسوني	٢٢٦ و ٢٧٩ و ٢٠٢ و ١٩٧ و ١٩٦	
٢٢٢	« النوطية الفرطبي		ابن عساكر الدمشقي ٩٢
٢٢٧ و ٢٢٦	« الفيسراني او الفيزراني	٢٠٠ و ١٧٢	« عطاء الله السكندري
١٢٩	« قيم الجوزية	٥٠٠ و	
	« الكبير هو ابن الكندي هو ابو يوسف	٢٠٢ و ٢٠٢	ابن عثيل
٢٢٤	بن اسمعيل بن الياس الجويني	٢٤٠ و ٢٢٢	« عماد هو ابن الهائم
٢١١ و راجع			« العماد هو ابو الفلاح عبد المحي الخنيلي
٢٢٤ و راجع	ابن الكندي	١٠٢	
٠٦٢	« الكندي	٧٨	ابن العيد المصري جاوارجيوس المكين
١٢٨	« ماجه	٢٢١	« العوام الاشبيلي
١٧٦	« ماسويه هو بوحنان بن ماسويه	٢٢٢ و ٢١١	« عوض النفيس الكرمانلي
٢١٨ و ٢١٥ و ٢١٤ و ٢١١ و ١٧٧		٢٢٧ و ٢٢٥	
٤٦٢ و ٢٠٢ و ٢٠٢ و ٢٠٢	ابن مالك	٢٢٠	ابن فارس
٢٥٤	« المدني المغربي الفزاني	٢٦٥ و ٢٧٩	« الفارض عمر

صفحة	صفحة
٢٨٦ و ٢٧٦	ابن مسكويه ٧١ وقل انه كان صاحب
ابن هشام الانصاري اللغوي ٢٨ و ٦٤	الخزينة و كاتب السر عند عضد الدولة
٢١٠ و ٢٠٨ و ٢٠٧ و ٢٠٢ و ٢٠٠ و ٢٨٩	بن بويه وايضا على وجه ٢٥٥ و ٢٧١ و ٥٠٦
ابن هشام البصري المؤرخ ٦٤ و ٢٨٩	ابن مطروح المصري ٢٦٢ و ٢٧٦
المهام هو محمد السبواسي ١٤٤	« مطهر الحلي ١٩٧
المهيم البصري ٢١١ و ٢٤٥ و ٢٤٦	« معنوق ٢٩٤
٢٤٧ و	« المنفع عبد الله ٧٩ و ١٧٦ و ١٧٩
واضح هو اليعقوبي ٥١ و ٦٩	و ١٩٩ و ٢٠١ و ٢٧٦ و ٢٨٥
٢١١	ابن ماتي اسعد بن ابي سعد ٩٤ و ٢٧٢
وحشبة الكلداني ٢٢٠	منظور هو المسكرم الخزرجي ٢١٥
الوردي عمر ٥٤ و ٧٤ و ٧٥ و ٢٢٦	٢٢٤ و ٢٤٦
٢٠٦ و ٤٧٩	ابن الميالي الشاذلي ٢٩٢
٢٤٠	« ميمون الاسرائيلي موسى ٨٤ و ١٩٥
٢٠١	و ٢١١
بونس الصديقي المصري وابوه ٢٤٥	ابن نباته المصري ٢٧٢ و ٢٧٤ و ٢٩٢
الابهرى اثير اندبر المنفل بن عمر ١٧٩	النبيه ٢٧٧
١٩٩ و ٤٨١	نجم المصري ١٤٨ و ٢٨٦
٢٨٩	التعاس هو فتح الله الحلي ٢٦٧ و ٢٩٤
١٥٥	النفيس الشافعي ٢١١ و ٢١٥ و ٢٢٤
٤٩	و ٢٢٧
اسماعيل محمد بن عبد الله الازدي	النقيب الفاضلي محمد شمس الدين
البصري ٦٦	٢٢٦
البركات مجد الدين عبد السلام ٤٩٦	ابن هاني الاسدي الاندلسي ٢٧٠
بصير ميمون بن قيس الاسدي هو	المهائم احمد بن محمد بن عماد ٢٢٩
الاعشى ٢٩ و ٤٠	و ٢٤٠

صفحة	صفحة
٠٩٠	أبو البقاء الحسيني الكنفوي ٢٢٦ و ٢٢٠
٤٠٥	أبو البقاء العكبري ٢٦٩ و ١٢١
٢٥٢	أبو بكر ابن الأنباري ٢١٧ و ٢٩٩
١٦٨ و ١٠٨ و ٩٨	المخطيب ٠٩٢
٤٩٧ و ٤٢٥ و ٢٠١	أبو بكر الخوارزمي محمد بن العباس ٢٤٠
١٩٠	الطرطوشي ٠٩٥
٤١٦	عاصم بن ابوب (الوزير) ٠٢٩
٠٦٧	حنيفة الدينوري ٠٢٠
١٤١	أبو الثناء محمود قبادو ٤٨١
٢١١ و ١٤٢ و ١٦٦ و ٢١٠	أبو تمام حبيب بن اوس الظائي ٢٢ و ٢١
أبو حيان التوحيدي ١٢٥ و ١٧٤ و ١٨٥	و ٢٦٥ و ٢٦٧ و ٢٦٨ و ٢٧١ و ٢٢٥
١٨٦	أبو جعفر محمد بن علي بن حسين ١٨١
٢٠٢	أبو جعفر محمد بن موسى الخوارزمي ٢٢٦
الخير عصام الدين احمد طاشكبري	أبو جعفر محمد بن جرير الطبري ٠٦٨
زاده ١٠٢ و ١٠٢ و ١٢٢ و ٢٢٧ و ٢٢٨ و ٢٨٤	و ٧٧ و ٧٨ و ١١٤
أبو داود سليمان بن الأشعث الأزدي	أبو جعفر محمد بن يعقوب ١٨٠
السجستاني ١٢٧	أبو الجيش الخزرجي المغربي ٢٥٨ و ٢٦٠
٦٠ و ٦١	أبو أمجاد يوسف البلوي ٢٢٩ و ٤٦٢
الريحان محمد بن احمد الخوارزمي	الحسن الأشعري ١٦٢
البيروني ٥١ و ٧١ و ٢٤٥ و ٢٤٦ و ٢٧٠	البكري ٨٢ و قل انه نبع في
أبو زكريا ٢٧٩ و راجع ٢٦٠	وأخر القرن العاشره وإطلبه أفضأ على وجه
زكريا يحيى بن داود هو يهوذا بن	٢٥٥ و ٢٩٠ و ٢٩٢
داويد بن هبوع ٢١١ و ٢٧٩	أبو الحسن ذوالفقار أحمد ٤٧٠
أبو زكريا يحيى بن علي التبريزي	بهمنيار بن المرزبان ٢٠٦
٢١ و ٢٥٤ و ٢٥٨ و ٢١٦	الشاذلي ٤٢٠

صفحة	صفحة
٠٨١	ابو زكريا يحيى النوي ١٠١ و ١٢١
٢٩٤	ابو زيد الانصاري البصري هو سعيد
١٢٠	ابن اوس بن ثابت ٢١٤ و ٢١٥
٢٢٨	ابو زيد محمد بن ابي الخطاب القرشي
٢٢٥	٢٠ و ٢٢١
٢٢٦ و ٢٢٧	السعادات الشجري ٢٤٢
٢٨٤	سعد السمعاني عبد الكرم ٧٢ و ٧٢
٠٥٥	١٧٢ و ٢٨٢
٠٢٧	السعود عبدالله ٤٢٥ و ٤٧٢ و ٥٠١
٢١٥ و ٦٢ و ٤٤	العادي ١١٥ و ١١٩ و ٤٧٩
١٦٢ و ٢٦٤	شامة المقدسي عبد الرحمن ٩١ و ٢٥٦
٢٧٠ و ٢٧١ و ٢٤١	٢٨١ و
٢٨٥	شجاع الاصفهاني احمد ١٥٤
عمران موسى بن ميمون عبيد الله	شعر الدمشقي داود ٤٤٤
١٩٥ و ١١١	صالح الارمني ٢٦٩
٤٥٢	الضياء البدري هو الوريثي ١٠٦
٢٢٠	٢٧٩ و ٢٦٥ و ٢٦٦
١٩٢ و ١٧٤	طالب المنفل بن سلمة ٢٤١
والشهر ثاني	المكي محمد بن علي الحارثي
٢٨٢	الواعظ ١٨٥
٢٤٠	ابو العباس احمد بن يحيى البلاذري ٠٦٧
٢٢١ و ٢١٠	٢٥٥ و
الفنوح من اعضاء جمعية التعريب	محمد بن يزيد هو المبرد ٠٢٥
٥٠٢	٢٦٨ و ٢٢١ و ٤٧٩

صفحة	صفحة
٢٩	ابو الفدا اسمعيل المحبوي المؤرخ الجغرافي
٢٩٢ و ١٧٠	٢٧٥ و ٢٧٤ و ٢٤٦ و ٧٣ و ٥٤
المعالي ٢٨٨ و راجع «امام الحرمين»	الفدا عماد الدين اسمعيل القرشي
معشر البلخي ٤٩ و ١٨٢	الدمشقي ٤٩٧ و ١١٨
المنا داود بن ابي نصر العطار	ابو فراس المحدثوني ٢٦٩ و ٢٧٠
الاسرائيلي ٢٢٤	الفرج بياغة ٢٨٩
ابو منصور الماتريدي ١٦٣	علي بن الحسين القرشي الاموي
موسى الاصفهاني المدني ٢٢٦	الاصفهاني ٢٢ و ٤٠ و ٢٢٥ و ٤٧٢
هو جابر بن حيان بن عبدالله	ابو الفرج الملقب بفرغور بوس ٧٨ و ٢١١
الصوفي ٢١٢ و ٢١٤	٢١٢ و
ابو النجا الطندناعي ٢٠٤	ابو الفلاح عبد المحي هو ابن العماد الحنبلي
نحول اللبناني بشارة ٤٤٥	١٠٢
النصر العنبي ٨٩ و ٢٧٤	ابو النوز محمد امين البغدادي السويدي
نصر النخع بن خاقان ١٠٥ و ٢٧٢	٤١٩
٢٧٧ و	ابو القاسم ١٤٨ و ٢٨٠ و ٢٨٩ و راجع
ابو النصر هو علي ابو النصر ٤٨٠	الراغب الاصفهاني
نواس ٢٦٣ و ٢٦٥ و ٢٩٦	ابو القاسم بن الحاج محمد ابراهيم الرشتي
الوفاء محمد البوزجاني ٢٤٤	٢٥٠
بجيجي زكريا الانصاري اطلب الانصاري	ابو القاسم علي بن الشريف الطاهر الموسوي
اوزكريا	٢٢٨ و ٢٥٦
ابو يعقوب يوسف بن طاهر النخوي ٢٧١	ابو القاسم خلف الزهراوي ٢١١ و ٢١٥
٢٥٧ و ٢٥٨	٢٢ و ٢٢١ و
ابو يوسف يعقوب بن ابراهيم الانصاري	ابو الليث السمرقندي ٤٨ او ١٧٠ و ٢٥٩
١٤٢	٤٩٨ و
الايباري عبد الهادي نجا ٤٠١ و ٤١٠ و ٥٠١	ابو المحاسن بن تغري بردي ٧٥ و ٨٦



صفحة	صفحة
احمد بن عبد القادر هو ياعثن ١٧٠	٢٧٦ الابيوردي الاموي
• • عرب شاه هو القاضي شهاب	٢٩١ الانليدي محمد دياب
الدين الدمشقي ٩١ و ٢٨٧ و ٢٥٩	١٢٧ الاجهوري عطبة
احمد بن علي بن عتبة الاصغر الداودي	٢٤٨ و ٢٤٠ و ٢٢٢ و ٢٤٩ و ٤١٠ و ٤٨٦ و ٤٩٠
١٠٠	احمد بن ابراهيم النحاس الدمشقي ٥٠٩ و ١٥٩
• « علي بن محمد العسقلاني ٠٩٨	» ابراهيم طباطبا باشا ٥٠٨
• ٠٩٩ و ١٠١ و ١٠٢ و ١٢٦ و ١٤٤	» بن احمد بن سلامة هو القليوبي
٢٧٧ و	فاطمة
احمد بن علي بن مسعود ٢١٠ و ٢١١	احمد بن احمد بن اسمعيل هو الحلواني
• « الفقيه الهيداني الجغرافي ٤٩	فاطمة
١٧١ • محمد امين	احمد بن ادريس الصنهاجي القرافي ١٢٩
• محمد الانصاري البيني اطلب	» بن تركي المالكي ١٥١
الشرواني بالشين	» » حجازي الفشني ١٢٢ و ٤٩١
١٩٩ • • • بن خضر	» » حجر الهينبي ١٠٨ و ١٢٢
• • • المنير السكندري ١١٤	١٥٥ و ١٥٧ و ٢٠٢ و ٢٠٢ و ٢٨٠
• • • عبد الرزاق الرشدي	احمد بن حمدان الكاخيا ٢٩٤
١٥٦	• • حنبل هو الامام ١٢٩ و ١٥٨
• • « الشافعي الطبيب ٤٤٤	» • رسلان ٤٩٧
• • • الوتري الموصلبي ١٠٩	• « زبني دحلان ٦٩ و ١٢ و ٩٦
١٤٧ • حنيف زاده	• و ٩٧ و ٢٥٩ و ٤٢٢
١١٨ • خان بهادر	احمد بن شيخ جيون الصديقي اللكاوي
• المخطيب بن عبد اللطيف المنكاباوي	١٤٠ و ٤٩١ و ٤٩٢
الجاوي ٢٤١	» » طغريك ٢٨٦
٤٥٦ احمد دغله	» » عبدالله المصري الحافظ ٢٩٢
• الدهلاوي هو شاه ولي الله ٩٧ و	

صفحة	صفحة
احمد المقرئ ٨٠ و١٦٩ و٢٦٥ و٢٩٧	١٢٤ و١٨٥
٤٧١	احمد الرفاعي الفطرب ١٠٧ و١٠٩ و٤٢٠
« الملوحي ٢٠٥ و٢٠٢ و٢٥٩ و٢٦٠	• زكي المصري ١٧٦ و١٨٢ و٢٥٢
« المنبهي ٨٩ و٢٥٦ و٢٧٤	و٢٧٧ و٤١٧ و٤٥٧ و٤٥٨ و٥١٢
« نجيب بيك ٤٢٧	احمد الشرجي الزبيدي ٤٩٦
« ندى ٤٥٠ و٤٥١	« شوفي ٤٢٢ و٤٨٥
« السائي ١٢٧	« الصباد عز الدين ١٠٩
« نظيم بيك ٤٦٠ وراجع ٦	« صالح المصري ٥٠٦
اختيار الدين بن غياث الدين الحسيني	« طويل ٤٥٦
٢٢٧	« عباس الازهري ٢٧١ و٢٤١
الاخضري عبد الرحمن بن السيد محمد	« عبدالعزيز محضر الكيمياء الخ ٤٥١
الصغير ٢٠٥ و٢٥٨ و٢٦١	« عبد الرؤوف ٥١١
الاخطل المسيحي ٤٢	« عرب الشرنوبي ١٠٩ و١٧٢
اخوان الصفا الفلاسفة ١٧٦ و١٨٢ و١٨٤	« غنيمي المصري ٥٠٥
و١٨٥ واشطب على كلمتي خلال	« فارس الشدياق ٢٢٦ و٤٠١ و٤٠٥
الوفا ٢٨٦	و٤٠٦ و٤٠٧
اخوند بوسف القرباجي ١٦٨	احمد فايد ٤٤٢
الادريسي الشريف ٤٨ و٥٢ وقل ان اسم	« فهمي — ٤٤٦
كتابه نزهة المشتاق في اختراق الآفاق	« كبير الدين ٢١
اديب اسحق الدمشقي ٤٨٢ و٤٨٢	« كمال بيك ٤٢٦
« قاسم ٢٩٧ و٤٧١	« ضياء الدين الكوشخاني ٤٩٢
« هو الحاج محمد ٥١١ و٤١٥	« محمود الحموي ٢٨٦
الاريلي صلاح الدين ٢١٠	« مختار باشا العثماني الغازي ٢٥١
« عبد القادر بن محيي الدين ١٩٢	و٤٥٨ و٤٦٠ و٤٦١
« عيسى بن سنجار الحاجري ٢٧٧	احمد مروان الازهري ١٥١

صفحة	المصنف	صفحة	المصنف
٢٦٢ و ١٦٦	السمرقندي	٠٧٨ و ١٥	ارنيوس الهولندي
١٧٨ و ١٧٧	اسحاق بن حنين العبادي	٢٥٠	ارخيميدس اليوناني
٢١٤ و ٢٠٧	و	٠٨٢	اردمان فرنسيس الالماني
٠٨٧	الاسحقاني محمد بن عبد المعطي	٤٧٥	ارسانيوس الفاخوري
٢٩٠ و ٢٧٨	الاسرائيلي ابراهيم بن سهل	١٧٦ و ١٧٢	ارسطوطليس اليوناني
٢٢٤	القطار ابو المناد داود	١٨٧ و ١٨٥ و ١٨٤ و ١٧٩ و ١٧٨	و
٢١٧	المصري الكحال	٢٠٦ و ١٩٥ و ١٩٤ و ١٩١ و ١٩٠	و
اسعد بن ابي سعيد بن ماتي هوشرف		٢٢٥ و ٢٠٧	
٢٧٢ و ٩٤	الدين ابو المكارم	٤٤٥	ارمانيوس عازر
	الاسفرايني عصام الدين ابراهيم بن	٤٨٤	ارميا النبي ومراثيه
٢٨٧ و ٩١ و ٢٥٩	محمد بن عرب شاه	٥١٤ و ٢٦ و ١٨	ارنولد الالماني
٢٠٠ و ٥٠٠	الاسكندري ابن عطاء الله		اريب الفرطبي ٧٢ و راجع الفرطبي بالفاف
٢٨٢	الاسكندري ابو الفتح	٢٤٦	الازدي محمد بن معلي
الاسكندراني الطبيب محمد بن احمد			البصري ابو اسمعيل محمد بن
٤٤٦			عبدالله ٦٦ و ٩٢ و زدانه نبع في اواخر
اسماعيل بن ابي بكر المقرئ البمني ١٥٧		القرن الثاني ه ووجه ٢٥٦	الازرق ابراهيم بن عبد الرحمن بن ابي
» » سعد الوهي هو الخشاب ٤٧٩			بكر ٢٢٢
» » عمر بن كثير القرشي الدمشقي			الازرق محمد بن عبدالله ٦٧ و ٨٢
الحافظ ١١٨ و ٤٩٧			البمني الزبيدي ٢٢٢
اسماعيل بن محمد مصطفي القونوي ١١٥			الازهري الجرجاوي خالد ٢٨ و ٢٠٢
٤٤٨	حسنين الكياوي	٢٠٨ و ٢٠٤	و
٥٠٠ و ١٤٨ و ١٢٠ و ١٢٥	حفي	٢٧٢	اسامة بن منقذ
٤٦١	مصطفي باشا النلكي	٢٠٦ و ٢٠٢	الاسترابادي الرضي
٥٠٩	بيك سرهنك		اسحاق بن محمد الحكيم هو ابو القاسم

صفحة		صفحة	
٢٩	الاعلم الشنمري	١٨٥	الاسناوي محمد بن الحسن الفرشي
٢٥٥ و ٧٧	افنجيوس المصري	٢٢٩	« جمال الدين
٤٦٤	افتيوس يوسف اللبناني	٢٠٠	الاسير يوسف الحسيني الصيداوي
٤٧٥	الافغالي انطونوس	٤٠١ و ٤٧٤ و ٤٩٥	
٢٢٥	الاقصرائي محمد بن محمد	٤٧٤	الاسير مصطفى بن يوسف الحسيني
٤٢٧	اقلاودبوس يوحنا ليب	٤٩٦ و	
٢٢٧ و ٢٢٦ و ٢٢٥ و ١٧٨	اقليدس اليوناني		الاشبيلي ابو الحسن هو سلام بن عبد الله
٤٦٢ و ٤٥٧ و ٢٥٠ و ٢٤٧ و ٢٢٨ و		٢٠٢	الباهلي
٢٤٨ و ٢٢٧	ألغ بيك	١٦٢	الاشعري ابو الحسن
٤٢٧	الياس ديب مطر	١٢٢	الاشموني احمد
	امام الحرمين ١٢٩ و ١٦٤ و ٢٨٨ هو ابو	٢٠٤	« علي بن محمد
	المعالي الجويني	٤٩	الاصطخري ابو اسحق
	امين المدني — ٤٢٤		الاصفهاني ابو الفرج علي بن الحسين الفرشي
٢٠ و ٢٩ و ٢٧	امرئ القيس الكندي	٤٧٢ و ٢٢٥ و ٤٠ و	الاموي
٤٦٧	الانباي محمد ٢٠٢ وقابل وجه	١٥٤	الاصفهاني ابو شجاع احمد
٢١٧ و ١٠٢	الانباري محمد ابو البركات	٧٠	« حمزة
٢٤٢ و		٩٠	« عماد الدين الكاتب
٤٥٩	الانسي عبد الباسط	٢٢٦	« المدني ابو موسى
١٢٠ و ١١٢	الانصاري ابو يحيى زكريا	٢١٥ و ٢٨٩ و ٢٦٤ و	الاصمعي الباهلي
١٢٢ و ١٩٩ و ١٨٩ و ١٥٧ و ١٥٦ و		٢٠٨	اطه بي هو مصطفى بن حمزة
٢٥٨ و ٢٤٠ و ١٢٦ و		٤١٧	أظن عفيفة الدمشقية
٢٧٩ و ٢٦٠	الانصاري ابو زكريا		الاعرج هو نظام الدين الحسن بن محمد
	الانصاري احمد بن محمد البني اطلب	١١٨	الفي النيسابوري
	الشرواني في الشين	٢٩	اعشى باهله
	الانصاري هو ابو يوسف يعقوب بن	٤٠ و ٢٩	الاعشى صاحب المعلنة

صفحة		صفحة	
٥٧	ابنه الاوروباي	١٤٢	ابراهيم
٢٠٠ و ٢٦٢	الايحي عضد الدين ١٦٧ و ١٦٨ و ٢٠٠	٢١٤ و ٢١٥	الانصاري سعيد بن اوس بن ثابت
٢٢٦	ابدا مر الجملدي	٢٥٦ و ٢٤٦	الانصاري الكتي محمد بن ابراهيم هو
٢٨٧	ايسوفس اليوناني	٢٦٤	الانصاري مسلم بن الوليد
٦٥ و ١٥	ابوالد الالماني	٥١٨	الانصاري المصري عبد الله
٤٨٤	ابوب الصديق وسفه	٢٦٧ و ٢٢٨ و ٢١٢	الانطاكي داود
٢٠٢	الباي الحلبي هو عبيد الزبير	١٩	انطون حسن
٤٨٥	« « مصطفى	٤٢٢	انطون خان جي الحلبي الارمني
١٦٩ و ١٥٤ و ١٢٢ و ٢٨	الباجوري ابراهيم	٤٧٥	انطونبوس الافغالي
٢٠٩ و ٢٨٠ و ٢٠٥ و ١٧١ و ١٧٠	و	٢٥ و ١٤	انغلان الالماني
٤٩٢ و ٢٥٩	و	٥٠٠	الانفروي او الكغراوي اسمعيل
٤٧٠ و ٢٠	الباجوري محمود عمر	٢١١	وراجع «مهاج الفقراء» في كشف الظنون
٢١١	باخر الاوروباي	١٤٧	الانفروي محمد بن الحسين
١٦	بادجر الانكليزي	١٤٩	الانفروي شجاع بن نور الله
١٩٦ و	بارتر الاوروباي	٤٤٢ و ٢٢٥	أنور علي
٢١٦ و ٦٨	بارث الاوروباي	٢٠٥	الاهدل محمد بن احمد عبد الباري
١٧٢	بارد نهور الاوروباي	٢٢٦	أهرن او هارن الاسكندري
٢٤٩ و ٢٨٢	الباعونية الصالحة عائشة	٢٥٥ و ٧٧	اونيفيوس المصري
٢٩٢ و ٢٦١ و ٢٦٠	و	٢٥٤ و ٢٧	أوس بن حجر
٢٤٩	الباقر محمد بن علي رضا	٥١٥	اوستروب الدانباركي
١٦٤	الباقلاني ابو بكر محمد	٢٦٢ و ١٧١ و ١٦٨	الاوشي علي الفرغاني
٢٩٠	بالمرادوين الانكليزي	١١	اوبنغ بوليوس الالماني
	الباهلي هو ابو الحسن سلام بن عبد الله		الابادي اطلب ابن زهر في حرف الالف
٢٠٢	الاشبيلي		

صفحة	صفحة
البركلي و١٢٢ و٢٠٨ و٢٠٩ و٢١٠	٢٨٩ بيافة ابو الفرج
بردجس الرياضي الانكليزي ٤٥٤	البلاوي محمد علي انظر عنوان الكتاب
البرسوي مصطفى بن خليل هو خوجه زاده	٤٦٦ ووجه
الرومي ١٨٩ و١٩٤	٢٤٢ البتاني محمد بن جابر
البري اليمني العارف بالله عبد الرحيم	٤٨٠ و٤٧١ البتلوني الحاصباني شاكر
٢٨٩ و٢٧٢	١٢٩ البجيموي الدمناقي علي بن سليمان
البرقاني الخوارزمي احمد بن محمد ٢٤٠	١٥٧ و١٥٤ البجيرمي او البجيرمي سليمان
٤٥٧ بركات محمد	٠٢٦ بجير هو الحارث بن عباد
البركلي او البركلي محمد بن يبر علي ١٢٢	٠٢٢ المجتري ابو عبادة الوليد بن عبيد
و ١٦ و٢٠٨ و٢٠٩ و٢١٠ والبرجوي	٢٧١ و٢٦٧ و٢٦٦
خطاه	بجتري المغرب هو ابن زيدون ٢٧٢
بركات انطون الدمشقي - ٥٠٦	و٢٧٤ و٢٤٥
١٥٦ البرلسي عميرة	بجرق الحضرمي اليمني محمد بن عمر
برهان الدين ابو الوفاء ابراهيم البعري	٢٧٤ و٢٩٩ و٢٠٢
١٥٢	البخاري اسمعيل ١٢٥ و١٢٦ و١٢١
١٩٠ برهان الدين الزرنوجي	٤٩٦ و١٥٨
برهان الدين علي الحلبي ٦٩ و٩٦ و٢٨٤	بجنت يشوع عشيرة ٢١٠ و٢١٤ و٢١٩
٢٠٠ بروخ الاوروباي	٢٥٤ البدخشاني الرائض علي بن محمود
٢٢٩ و٤٠ و١٨ برونو الالماني	البدري ابو الضياء هو البوريني فاطمة
٢٦١ و٢٢٠ و٢٢٩ و٢٠٩ البستاني بطرس	٤٢٠ البدوي الطنطاوي احمد القطب
٤٠ و٤١٠ و٤١١ و٤٢٨ و٤٦١	٤٥٦ بدر اوي علي
٤١٢ و٤١١ سليم بن بطرس	٢٥٩ البدوي المنيباوي مخلوف بن محمد
٥١٥ - بترس حبيب البيروني	٤١٦ البرباري اللبثاني رزوق
٤١٥ سليم البيروني	٢٤٧ البرجندي
٢٥٠ بتهورن الاوروباي	البرجوي نفي الدين محمد ١٦٠ والصواب

صفحة		صفحة	
٢٢٢	البيسي محمد	٤٨٠	البيسي هو ابن عبد العزيز
١٨٢ و ٤٩	البلخي ابو معشر	٢٦٥ و ٢٦٢ و ٢٦٢	بشار بن برد
	« الفندوزي سليمان بن خوجه كيلان	٤٤٥	بشارة ابو نوحول اللبثاني
٤٩١		٨٧	البصري عبدالله
١٩٠	البلخي محمد بن عثمان	٤٢٤	عثمان بن سند
١٢٧ و ١٢٦ و ٩٩	البلقيني العالم	٢٨٦	البطاح المكي يوسف
٤٢٢	بلونارخس اليوناني	٩٥	البطائحي ( ولي الامر بصر )
٤٦٢ و ٢٢٩	البلوي ابو الحجاج يوسف	٤٧٨	بطرس كرامه
	البنبا المقدسي هو محمد بن احمد بن ابي بكر	٥٠٧	« حنا
٥٠		٢٢٧ و ٢٢٥ و ١٩٢	بظلموس القلوذي
٤٩٤ و ١٤٠	البناني المغربي عبد الرحمن	٢٤١ و ٢٤٤ و ٢٤٢ و ٢٤٢	
	البناني مصطفى ١٤٠ و ٢٥٨ بالنون	٢٩٨	البطنراوي الهندي الدوان خان جي
٤٧٧	البنافيلب باصيل	٢٠٦ و ٢٠٢	البغدادي عبدالقادر بن عمر
١٥٧	البنثاني محمد نوري	٢١١ و ١٠٢	« عبد اللطيف ١٤ و ١٠٢
٩٠	البندياري	٢١٦ و ٢٥٥	
	البنجاوي المصري هارون بن عبد الرزاق	١٢٠	البعوي الامام ابو محمد حسين
٤٦٥		١١٦	« الفراء الشافعي
٢٢١	بنكو بري الاسبانبولي	١٥٩	البعروي عمر
١١	بنو محبان الامراه والملوك		بكار ابو عبد الله الزبير بن ابي بكر بكار
٢٢٧ و ٢٢٦ و ٢٢٥	بنو موسى ابن شاكر	٢٩٤	الفرشي
٢٨٩	بنو هلال		البكري ابو الحسن ٨٢ وزد انه نبغ في
٢٨٠ و ١٢٢	بنيس أو بنيش محمد بن احمد	٢٩٠ و ٢٥٥	واخر القرن العاشره ووجه
٢٠١	البهاري غلام مجيبي	٢٩٢ و	
١٤٠	« محب الله ٢٠٥ وقابل	٥٥	البكري ابو عميد الله
٩٠	بهاء الدين ابن شداد ( الوزير )	٢٥٥ و ٦٧	البلاذري ابو العباس احمد

صفحة		صفحة	
٢٢٠	بولس الطيب اليوناني	٤٩٩	بهاء الدين النفثبندي حيث
٤٢٤	البياع محمد مصطفى		الصواب « الاوراد » والادوار خطا
٤٢٢	البيجي المسعودي محمد	٢٩٠	البها زهير ( الوزير )
٢٧٨ و ١٦٥	بيرأرنست الاورو باوي	٢٠٥ و ١٤٠	البهاوي محب الله
	البيروتي محمد ٢٤٢ ( نسبة الى بيروت )	١٤٢	« محمود عبد الوهاب
	البيروتي الخوارزمي محمد بن احمد ٥١	٢٤٦	البهائي الغزولي علي بن عبد الله
	٧١ و ٢٤٥ و ٢٤٦ و ٢٧٠	٢٠٦	بهنيار بن المرزبان
٢٤٠	البيروني الشارح		البهوتي محمد بن احمد بن عبد المتعال
٤٧٩ و ٢٦٦ و ١٦٧ و ١١٤	البيضاوي	١٥٧	
١٦	بلوت القسيس	٢٢٢	بولازين الاورو باوي
	بيومي محمد - ٤٥٥ و ٤٥٦	٢٠٦	بوهر سليمان الاورو باوي
٢٦	تأبط شراً هو ثابت بن جابر الفهري	٤٨٩	بوختر الاورو باوي
٢٢٨	تاج السعدي	١٩٢ و ١٦٥	بورغستال التماسوي
	النادي المغربي المدني العمري عبد الرحمن	١٩٩ و ١٧٩ و ٧٩	بورفير بوس اليوناني
٢٢٢		٢٢٥	بوركهارت السويسراني
٢٨١	ناسي الاورو باوي		البوريني هو أبو الضياء البديري ١٠٦
	التبريزي الخطيب هو ابوزكريا مجي بن	٢٦٦ و ٢٦٥ و ٢٧٩	
	علي ٢١ و ٢٥٤ و ٢١٦ و ٢٥٨	٢٤٤	البوزجاني ابو الوفاء محمد
٢٠٠	التبريزي محمد	٤٤	بوشيه الاورو باوي
١٩١	التجيب السرقسطي هو ابن باجة	٢٨٠ و ١٦١	البوصيري
١٩٢ و ١٩٢		٢٠٤	بوكتورف بوحن الاورو باوي
٤٢١	الترك نيقولا	١٩٢ و ٧٨	بوكوك ادوارد الاورو باوي
٢٨٠ و ١٢٨ و ١٢٢ و ١٢٤ و ١٢٨	الترمذي	٢٧٤	
٢٩٥	الترمي الحدادي عبد الله بن علوي	٢٦٢ و ٢٦٠	البولاق علي بن حسين
٢٢١	تشانغ الاورو باوي	٥١٢	« مصطفى



صفحة	صفحة
٠٢٥ ثابت بن أوس الأزدي الشنفرى	٨٦ و ٧٥ نغري بردي ابوالمحسن
٢٧٤ و ٤٧٩	الفتزاني السعد ٤٠ و ٦٨ و ١٩٨ و ٢٠١
٠٢٦ ثابت بن جابر النهدي هو تأبط شراً	٢٥٧ و ٢٤٨ و ٢٤٢ و ٢٠١ و ٢٠٢
١٧٨ و ١٧٦ ثابت بن قرّة بن هرون	٢٥٨ و
٢٢٦ و ٢١٠ و	التمساني ابو مدين ٢٩٢ و راجع ١٧٠
٢٧٢ و ٢٦٩ و ١١٠ الثعالبي النيسابوري	« احمد بن يحيى هو ابن ابي حجلة
٢١٧ و ٢١٨ و ٢٢١ و ٢٢٤ و ٢٢٥ و	٢٩٢ و ٢٤٧
٢٤١ و	التمساني محمد بن عفيف الدين هو الشاب
٢٧٢ و ١٠٧ الثعالبي	الظريف ٢٧٨ و ٢٩١
٢١٦ و ٢٦٨ ثعلب هو احمد بن يحيى	تماضر بنت عمرو هي الخنساء ٢٩ و ٤٠ و
٢٢٩ و	٤٧٧ و
٢٩ و ٢٤ ثوربكي أو ثوربكه الالماني	٢٧٨ التنسي ابن عبد المجيل
٢٦٦ و ٢٢٢ و ٤٦٤ و	٢٢١ التنوخي محمود
٢١٤ و ٢١٢ جابر بن حيان الصوفي	التهانوي الهندي محمد بن علي ٢٠٨ و ٢٢٨
٢٤١ و ٢٢٨ المجاحظ الكنتاني البصري	تورنبغ الاور وباوي ٥٤ و ٧٢ و ٨
٤٧١ جاد ابراهيم	٢٩٠ التوزري يوسف
١٧ جاسلين الاور وباوي	٤٢٤ توفيق عزوز
٢٨٠ و ١٢٢ جاسوس هو محمد بن قاسم	٤٨١ التونسي ابو الثناء محمود قابادو
٤٥٢ جاكسون هيلانة الاميريكانية	« خير الدين باشا ١٨٦ و ٤١٤
٢١٢ و ١٩٦ و ١٨٧ جالينس اليوناني	« محمد بن علي ٢٠٤ و ٤٤٢
الجامي نور الدين عبد الرحمن بن احمد	« اطلب محمد بيرم في حرف الميم
٢٠٦ و ٢٥٠	٤٩٩ النيجاني احمد
٧٨ جاو رجوس المكين ابن العميد	« محمد بن احمد ١٥٢
٤٢٥ جاو يش سليمان بن خليل	٢٢٥ النيشاشي احمد بن يوسف
٤٩٩ و ١٦٥ و ١٥٤ الجاوي محمد نووي بن عمر	

صفحة	صفحة
الجزائري محمد بن الامير عبد القادر ٥١٤	جاير رودلف الالماني ٢٦٤ و ٢٧
الجزائري محمود ٢٩٧	جبر ضومط ٤٦٦ و راجع جريدة الهلال
الجزري القادري رمضان بن ابي هريفة ٢٤٠	السنة الخامسة وجه ١٩٩ و ١٩٨
الجزري بن الاثير اطلب « ابن الاثير »	جبرائيل بن نخت يشوع ٢١٤
الجزولي محمد ١٦١	جبرائيل فرحات وجرمانوس فرحات اطلب حرف الفاء
الجسر الطرابلسي حسين ٥١٤	الجبرتي حسن ١٨٦
جعفر الصادق ٢١٤ و ٢١٤	« عبد الرحمن ٧٢ و ١١٨ و ٤٢٠ و ٤٢١ »
الجفيني الخوارزمي ٢٤٧	ججاوس الاوروباي ١٦
جلاد فيليب ٥٠٤	جحي هونصر الدين الرومي ٢٩٦
الجلالان ١١٦ و راجع السيوطي بالسين والمحلّي بالميم	جراسيموس مسرّه ٤٢٢
الجلخ سليم الطيب ٤٥٢	الجرجاني السيد علي الشريف ١٢٤ و ١٦٧
الجلدي ايدامر ٢٢٦	١٩٦ و ١٩٨ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢٠٢
جمال ابراهيم الهامي ٥٠٢	٢٢٦ و ٢٥٧
« الدين الافغاني المتوفي في مارس سنة ١٨٩٧ م ٤٢٥ و ٤٨٨ »	الجرجاي عبد المنعم أو عبد المؤمن ٢٠٢
المجزوري سليمان ١٢٢ و ١٢٢	جرجس مناساً ٤٧٥
جمعية التعريب واعضاؤها ٥٠٢	جرجس طنوس عون اللبناني ٤٤٥
المجل سليمان ١١٦ و ١٥٦ و ١٥٧	جرجس الاوروباي ٦٧
جميل بثينة هو ابن عبد الله بن معمر ٤٢	جرجي زيدان ( اطلب زيدان )
الجنادي بهاء الدين ابو عبد الله ٢٧٢	الجرداني محمد بن عبد الله — ٤٩٢
٤١٢ و	جرمانوس فرحات اطلب حرف الفاء
البندي ( نسبة الى جند ) بهاء الدين ٤١٢ و ٢٧٢	جرول بن أوس هو الخطيبه ٤
ابو عبد الله ٢٧٢ و ٤١٢	جرير بن عطية بن الخطني ٤٢ و ٤٣
	الجزائري محمد طاهر بن صالح بن احمد ٢٦١ و ٤٦٤

صفحة	صفحة
جيوثون بن ابي سعيد بن عبيد الله بن الصدفي الكناوي ١٤٠ و ٤٩١ و ٤٩٢ و	الجوليفي ابو منصور ١٢ و ٢٢٤ و ٢٤٢ جوتوالد الاوروباوي ٧٠ و ١٧٢ جوليان ميخائيل الراهب ٤١٦ جوليوس أو غوليوس يعقوب الهولاندي ١٦ و ٩١ و ٢٤٢ و ٢٨٧ و ٣٥٤ و ٢٥٦
حام الطائي ٢٤ و ٣٦ و ٤٨٤ الحاجري عيسى بن سنجار الاريلي ٢٧٧ الحاج المولوي وحيد الزمان ٤٩١ حاجي اسمعيل ١٤٦ حاجي باشا هو خضر بن علي بن الخطاب ٢٢٦	جومارد الاوروباوي ٦١ الجونفوري أو الكانفوري محمود ٢٠٦ الجوهري ابو النصر اسمعيل بن حماد ٢٢٢ ٢٢٤ و
حاجي خليفة ٧ و ٥٠ و ٢٦٦ و ٢٧٤ ٢٧٧ و ٢٧٨	الجوهري الصغير محمد ٤٦٤ جويدي اغناطبوس الابطالي ٢٨ و ٢٢٢ ٤٧٢ و
الحادثي موسى بن ابراهيم ٢١٧ الحادرة هوقطبة بن أوس ٢٥ الحارث بن عباد ٢٦ الحارثي الواعظ محمد بن علي بن عطية ١٨٥	جوينبول الاوروباوي ٥٨ و ٧٥ و ٨٦ ١٥٥ و الجويني ابو المعالي امام الحرمين ١٢٩ ١٦٤ و ٢٨٨ و
حافظ او السيد حافظ ١٦٨ و راجع ١١٢ و ١١٤	الجويني ابو يوسف بن اسمعيل هو ابن الكبير ابن الكندي ٢٢٤ و راجع ٢١١ ٥٠٢
الحافظ عثمان ١١٢ و ١١٤ و راجع ١٦٨ ٢٠٥	جيفونس الاوروباوي ١٢٥ و ١٩٢ ١٩٢ و ٢٠٦ و ٤٢٠ و
الحامدي اسمعيل ٢١ حبيب بن أوس الطائي هو ابوتام ٢١ ٢٢ و ٢٦٥ و ٢٦٧ و ٢٦٨ و ٢٧١ و ٢٢٥ ٢٥٠	الجيلاني عبد الكريم بن ابراهيم ٢٦ الجيلي رضي الدين ٢٢٢ الجيلي مجد الدين ١٦٦ ٢١٤
الحداي الترمي عبد الله بن علوي ٢٩٥ ٥٠١	جيورجيوس بن نخت يشوع ٢١٤

صفحة		صفحة	
١٨٠	الحسن البصري	٢٨٢ و ٢٨٢	الحريري البصري الحرامي
٢٥٤ و ٢٢٣	« العتكي هو السكري	٤٧٢ و ٢٢٠ و ٢١٢	و ٢٩٩ و ٢٨٤
٢٢٢	« بن عبد الله العسكري	٤٨٦ و	
١٢٢	الحسن العماني	٢٨	حسان ابن ثابت
٤٨٤ و ٢٦	حسون رزق الله الحلبي	٢٧	« بن قيس النابغة الجعدي
٢٠٥	حسين بن احمد هو زبيبي زاده	٥١٢	حسن الآلاتي الحكواتي
٢١١ و ٢٠٨		١٢٢	« افندي
حسين بن محمد بن الحسن الديار بكري		١٩	« انطون
٢٧٦ و ٩٨		٤٤٧	« باشا محمود الطيب
٤٩٠	حسين بدران	١٤٧	« بن عمار الشرنبلالي
٥١٤	« الجسر الطرابلسي	٢٧٥	« ابن الطولوني
٤٥٢	« عوده بن مصطفى ابي عوده	٥٠٧	« توفيق المصري
٥٠٤	« فمي باشا العثماني	٢٥٨ و ١٦٧	« جلي أو شلي
« واعظ كاشفي كمال الدين ١١٨		٢٤٠	« الطويل الفيلسوف المصري
٥٠٠ و		٤٥٢	« عبد الرحمن
٢٩٩	حسين والي	١٢٢	« علي المدابغي
٢٥ و ٢٨ و ٢٦	الحسين بن احمد الزوزني	٥١٤	« الفرق
٢٨٠	الحسيني محمد ابو الوفاء	٤٧١ و ٢٩٧	« قويدر
٤٨٠ و ٨٠	« قاسم	٢٠٥	« المنلى
٤٩٥ و ٤٩٠	« محمود ابن حمزة	١١٩	الحسن بن ام سنان هو سنان زاده
١٤٨	الحصاري مصطفى بن محمد كوز	٢٥٧ و	
٢٥٩ و ٢٧	الحصري المغربي النبرواني	٢٥٥ و ٧٥	الحسن بن عبد الله العباسي
٢٤٢ و ٢٢٩		٢٧٤ و	
الحصنكي او الحصكفي محمد علاه الدين			الحسن بن محمد النسي التيسابوري
١٤٦		١١٨	الأعرج

صفحة	المصنف	صفحة	المصنف
٨٥	الحلي عمر كمال الدين	١٥٥	الحضرمي عبد الله بافضل
	المعري عمر بن مظفر هو ابن الورد		» محمد بن عمر ٢٧٤ و ٢٩٩ و ٢٠٢
٢٠٦ و ٢٢٦ و ٧٥ و ٧٤ و ٥٤		١٥٧	الحضري سالم بن سمير
١٩٧	الحلي ابن مطهر	٢٠٥	الحطاب هو محمد الرعيبي
٤٧١ و ٢٩٧ و ٢٩١	الحلي صفي الدين	٤٠	الحطينة هو جرول بن اوس
٤٦٧	الحلواني أحمد بن أحمد بن اسمعيل	١٩٩	الحفناوي يوسف
٥١٢ و		٢٨٠	الحفني محمد بن سالم
١٤١	حماد ابن الامام الاعظم ابي حنيفة	٤٧١ و ٤٦٧	حنفي ناصف
١٦٦ و		٢٢٧ و ١٩٧	الحقلاني الماروني ابراهيم
٢٠٥	حمد الله الملقب	١١٢	الحقي المنفي الحافظ محمد شريف
٥٠٠ و ١٢٦	الحمزوي العدوي حسن	١٦٨	وراجع
١٥١	وراجع		الحكم الثاني من بني امية بالاندلس ٤٧
٧٠	حمزة الاصنهاني	٢٧٢ و ٢٧١	الحكمي البيهقي نجم الدين عمارة
٥١١ و ٤٦٧ و ٢٠٤	فتح الله . ٢	٤١٢ و	
٤٨٦	الحبش منصور	٢١١ و ١٨٤	الحكيم الجربطي الفرطبي
	الحبصي الناعمي عبد المسيح بن عبد الله	١٧٠ و	
٢٠٧		٥٠٦ و ٤٥٥	الحكيم مجيب
٢٨٦	الحبوي احمد محمود	١٤٦ و ١٤٥ و ١٥٦	الحلي ابراهيم المنوفي
٠٢٦	حنانيلك ابو صعب اللباني	١٨٦ و	
	حنديح بن حجر بن الحرث الكندي هو	٢٨٥	الحلي ابن حبيب
٠٢٠ و ٢٩ و ٢٧	امرء القيس	١٩٧	الحلي او الحلي ابن مطهر
٤٠٥	حنظلة النصراني		الحلي شهاب الدين محمود بن سليمان
١٧٧ و ١٧٦	حين ابن اسحاق العبادي	٢٤٨	
٢١٤ و ٢١٢ و ٢١٠ و ١٨٧ و ١٧٨			الحلي عبد القادر بن يوسف هو قدري
٢٢٧ و ٢١٥ و		١٤٨	افندي

صفحة	صفحة
خضر بن علي بن الخطاب حاجي باشا	المحوراني ابراهيم ٤٤٧ و ٤٨٩
٢٢٦	المحويجي نصر ٥٠٧ و ٥١٠
١٧١ خضريك	المحويجي الموسوي شهاب الدين ٢٦٧
المحضري الديمياطي محمد ٢٠٢ و ٢٦٠	٢٩٤ و
المخناجي الاندلسي المصري شهاب الدين	المحيايبي النيسابوري عمر بن ابراهيم ٢٢٧
احمد بن محمد ١٠٦ و ١١٥ و ١٢٠	المحيدر ابادي عبد الحق ١٢٠ و ١٩٨
١٦٧ و ٢٠٦ و ٢١٢ و ٢٢٤ و ٢٥١ و ٢٥٢	٢٠٨ و ٢٢٨
٢٦٦ و ٢٩٢ و ٤٧٢	المحيدر ابادي فضل الحق ٤٨٧
٢١١ المخنرشاهي شمس الدين	محرابي نور الدين محمد عبدالله ٢٢٨
٦١ المخفري محمد علي بن احمد	مخادم حسين العظيما بادي ١٦٨
٢٥٦ المخلباء الراشدون	مخار بوطلي عمر بن احمد ٢٨٠
المخلف الاندلسي احمد بن ابي القاسم	المخازن البغدادي الصوفي علي بن محمد
٢٧٥	١١٧
٤٨٧ و ٤٢٤ خاليفة بن محمود	المخازن المنزي ٢٤٩
خليل ابو الضياء بن اسحق المالكي ١٥٠	خالد الازهري الجرجاوي ابن عبد الله
الخليل بن احمد ( اللغوي ) ١٧٧ و ٢١٢	٢٨٠ و ٢٠٢ و ٢٠٤ و ٢٠٨
٢٥٨ و ٢٩٨ و ٢١٤ و ٢١٩	خالد بن يزيد بن معاوية ٢١٢
خليل الخوري البيروتي ٤٨٥ و ٤٩٧	المخالدي النقشبندي عبد المجيد ١٠٩
٥١٧ و	خان جي انطون الحلبي الارمني ٤٢٢
الخنساري في نماض بنت عمرو ٢٩ و ٤٠ و ٤٧٧	المخزومي ابو عبد الله محمد ١٥٠
المخوارزمي ابو بكر محمد بن العباس ٢٤٠	مخرنق الشاعرة اخت طرفة بن العبد ٢٨
» ابو جعفر محمد بن موسى ٢٢٦	مخسرو المنلى ١٤١
» ابو عبد الله محمد بن احمد بن	المخشاب ابو الحسن اسمعيل بن سعد الوهبي
يوسف الكاتب ٢٢٧	٤٧٩
» البرقاني احمد بن محمد ٢٤٠	

صفحة	صنفه
٤٢٨	خوجه زاده الرومي هو مصطفى بن خليل
٤٠٩	البرسوي ١٨٩ و ١٩٤
٢٢٧	الخوري هو أ. بن الخوري ٤٩٧ و ٥١٧
٣٦٠ و ٣٥٩ و ١٥٠	» هو خليل الخوري البيروتي ٤٨٥
٣٦٢ و	٤٩٧ و ٥١٧
الدرعوني بوحنا نظين ٢٥٧ و راجع	الخوري هو شاكر الخوري الطيب ٤٤٤
١١٠ والسبعاني	الخيالي احمد بن موسى ١٦٨
٣٢٩ و ٣١٢	خير الله عا. بن المنش الخ ٤٥٠
٤٣٨	» الدين باشا التونسي ١٨٦ و ٤١٤
٤٢٠	» » الرملي ١٤٨
١٢٦ و ١٢٣ و ١١٤	خيبري باشا ٤٨٠
٢٦٩ و ٢٢٢ و ٢١٨ و ١٢٨ و	الدارمي التميمي السمرقندي عبد الله بن
٢٧٠ و ٢٧٠	عبد الرحمن ١٢٥
٣٠٧ و ١٦٩ و ١٥٠	دارنبورغ الاورو باوي ١٨ و ٢٧ و ٢٢١
٢٥٨ و	٢٥٥ و ٢٨٤ و ٢٩٨ و ٣١١ و ٢٢٤
٢٢٢	٢٧٠ و
٢٦٦	داوتي كارلس الانكليزي ١١
٤٥٦	داود ابو شعر الدمشقي ٤٤٤
٣٩٠ و ١٨٦	الانطاكي ٢١٢ و ٢٢٨ و ٢٦٧
٣٩٤	» باشا ٤٢٤
٣٠٧ و ٢٦٠	داود بن محمود التبصري ١٩٧
٥٣٠ و ٥٣٠	الداودي احمد بن علي بن عتبة الاصغر
٣٦٨ و	١٠٠
١٥٨	الدباغ عبد العزيز ٣٥٢
» القرشي المحافظ اسمعيل بن عمر بن	دبانه ميخائيل الدمشقي ٤٥٩

صفحة	صفاة
٤٠٩	كثير ١١٨ و ٤٩٧
٤١٧	الدمشقي العفاني صدر الدين ١٥٨ و ١٥٩
٣٥٤ و ١٩	و ١٧٠
الدويهي البطربرك الماروني اسطفان	» عماد الدين العادي ٣٨٦
٣٧٩	» فضل الله بن محب الله ٣٦٦
دياب محمد المنقش ٤٦١ و ٤٦٧	» المعبي محمد ١٠٤ و ٢٦٩ و ٣٦٦
وقل ان له ايضاً فلانك الذهب في	الدمشقي البيجموي علي بن سليمان ١٢٩
فصح لغة العرب طبع منها الجزء الاول	الدمهوري احمد ٢٠٥ و ٢٦٠ و ٣٥٨
فقط في ٢٠٨ صح في بولاق سنة ١٣١١ هـ	و ٣٦١
وهو مرتب على حروف الف باء و ينهي	» محمد ٣٦٠ و ٤٧٥
هذا الجزء الى حرف الجيم فقط وفيه ما	الدمياطي ابو بكر بن محمد شطا ١٦١
يزيد عن خمسة آلاف كلمة لغوية مع	و ٣٦٠
تفسير معانيها ولها شواهد من نوايع الكلم	» الخصري محمد ٣٠٢ و ٣٦٠
وجوامع الحكم وايات شعر وايات قرآنية	» محمد حمدي ٤٨١
واحاديث وامثال سائرة . فاذا تسر	الدميري محمد بن موسى الشافعي ٠٥٣
للمصنف تنعيم فلانك هك نصبر احسن	و ٨١ و ٢١٢ و ٢٢٧ و ٢٢٩
واتم من اساس البلاغة للزمخشري	الدعلاوي احمد هوشاه ولي الله ٠٩٧
الديار بكرى حسين بن محمد بن الحسن	و ١٣٤ و ١٨٥
٩٨ و ٣٧٦ واسم ديار بكر القديم هو آمد	» عبد الغني ١٢٨
الديبع الزبيدي هو عبد الرحمن الشيباني	الدوان خان جي المندي البطناوي ٣٩٨
المتوفي سنة ١٤٤٤ هـ ١٤٤ و ٢٥٥ و ٢٥٦	الدواني الصديقي جلال الدين ١٦٨
وقل في الكلام على تاريخ ارض اليمن	و ٢٠١
على وجه ١٤٤ انه توفي في السنة المذكورة	دوجات الاورويباي ٠٨٠
ديريسي فردريك الالماني ١٧٣ و ١٨٣	دوزي الهولاندي ١٤ و ١٧ و ٥٢ و ٠٧٩
و ١٨٤ و ١٨٥ و ٢٠٧ و ٢٦٩ و ٢٨٦ و	و ٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٢٥١ و ٣٧٣



صفحة	صفحة
٢٥٦ و ٢٢٢ و ٢٢٧ و ٢١٠ و ١٤٦	٣٠٢ و
٢٨٢ و ٢٤٧	٣٣٦ ديتز الالماني
الذهبي علي ١٠٤ و ٢٥٦ وعلى السطر	الدبريني عبد العزيز بن احمد ١٢٠
الخامس من وجه ١٠٤ قل الضبي	٣٢٧ و
لا الذهبي	٠٦٠ ديفرمي الاوروباي
ذوالرمة ابو الحارث غيلان بن عقبة	٠٦٧ الدينوري ابو حنيفة
٠٤٤	ديوسفور يدس العين زربي اليوناني ٢٢٢
ذوالفقار احمد ابو الحسن ٤٧٠	دي برسفال كوسان الفرنساوي ١٩ و ٢٤٥
الرازي ابو بكر محمد بن زكريا ١٢١	دي جويه الاوروباي ٤٨ و ٤٩
٢١١ و ٢١٥ و ٢١٦ و ٢١٧ و ٢١٩	٥٠ و ٥١ و ٥٢ و ٦٧ و ٦٨ و ٧١
الرازي احمد بن فارس بن زكريا ٢٢٠	٩٢ و ٢٦٤ و ٢٧٠
الرازي فخر الدين ١١٥ و ١١٨ و ١٦٦	دي جينس الاوروباي ٠٧٢
٢١١ و ٢٢٢ و ٢٢٧	دي ساسي سلفستر الفرنساوي ٧ و ١٥
الرازي قطب الدين محمود بن محمد	١٨ و ٨٥ و ٢٨٢ و ٢٨٥ و ٢٠٢
١٩٨ و ٢٠٠	٢١١ و ٢٧٥ و ٤٦٤ و ٤٦٥ و ٥١٤
الرازي محمد بن ابي بكر بن عبد القادر	دي سلان اوسلان البارون ٢٩ و ٥٤
٢٢٢	٥٥ و ٧٤ و ٩٠ و ١٠٢
الرازي هو السيد الرازي من الشيعة ١٨١	دي صوصه بواكيم ٦١ و ٩٤
الراغب الاصفهاني ٢٤٢ و قل انه ابن	دي كورنابل بافت الاوروباي ٠٥٦
القاسم حسين بن محمد واطلب « ابن	دي لاغرانج الاوروباي ٠١٨
القاسم «	دي مينارد باريه الاوروباي ٥٦ و ٧٠
الرافعي الامام ١٥٥ و ١٥٦ و ٢٢٥	٢٠٠ و
رالفس الالماني النمساوي ٢٨٠	دي بونغ الاوروباي ١٤٦ و ٢٧٢
الرامبوري الهندستاني غياث الدين ٢٢	٢٢٦ و ٢٧٠
الرامهرمزي بزدك بن شهر يار الناخذ ٥٩	الذهبي شمس الدين محمد بن احمد ١٠١ او

صفحة	صفحة
« ر ٠ ص ٠ » هي ست شامية اخفت اسمها ٥١٢	رايت الانكليزي ١٦ و ١٨ و ٤٣ و ٥٩
الرضي الاسترابادي ٢٠٢ و ٢٠٦	٢٩٤ و ٨٠ و
الرعيبي محمد الشير بالحطاب ( بالحاء المهمله ) ٢٠٥	٢٧٤ و ٧٤
رفاعه بك رافع الطهطاوي ٤٠١ و ٤٠٧	الرائض البدخشاني علي بن محمود ٢٥٤
٤٠٨ و ٤٠٩ و ٤١٢ و ٥٠١	رجب بن احمد ( المئلي ) ١٦٠
الرفاعي احمد ( القضب ) ١٠٧ و ١٠٩	الرحبي محمد ١٥٩
٤٢٠ و	الرحماني عبد الحميد بن اسماعيل زائد
الرفاعي الحسيني الخزومي محمد سراج	٤٦١ و ٢٥٢
الدين بن عبد الله ١٠٠	رحمة الله الهندي ٥١٢ و ٥١٤
رفله جرجس - ٥٠٢	الرخي ابو الحسن ٢٤١
رفيق بك بن محمود بك العظم ٥٠١	رزق الله حسون الحلبي ٢٦ و ٤٨٤
رمضان بن ابي هريرة الجزري القادري	الرزقاني عبد الباقي ١٥١ « والصلوب الزرقاني »
٢٤٠	الرشطي الاصفهاني ابو القاسم بن الحاج
رمضان هو ابراهيم رمضان المصري ٤٥٥	محمد ابراهيم ٢٥٠
رمضان حلاوه ١٤٧	رشدي من مدينة قوه اغاج ١٩٩
الرملي خير الدين ١٤٨	الرشيد الخليفة العباسي هارون ٤٦
« شمس الدين محمد بن ابي العباس	١٧٥ و ١٧٦ و ١٧٧ و ٢١٤ و ٢٢٤
احمد بن حمزه ١٥٦ و ٢٥٢	٢٩٥ و
الرندي التنزي محمد ١٧٢ و ٢٠٠	الرشيدي احمد بن حسن من زملاء
الرهوني محمد بن احمد بن يوسف ١٥١	رفاعه بك ٤١٢ و ٤٥١
روبة بن العجاج ٢٦٢	الرشيدي احمد بن محمد بن عبد الرزاق
روتريو الكحال الفرنساوي ٤٤٧	١٥٦
روديفر الالماني ٠٠٧	الرشيدي حسن غانم ٤٥١

صفحة	صفحة
الزرقاني محمد ٩٧ و ١٢٤ و ١٣٧	روزن جرجس الالماني ١٨ و ٥٥
الزرنوجي برهان الدين ١٩٠	٢٢٦ و ٢٢٧
زكريا الانصاري ابو يحيى ١١٣ و ١٢٠	٢٩ و ١٤٢
١٥٦ و ١٥٧ و ١٨٩ و ١٩٩ و ١٢٢	الرومي سرجيوس بن الياس هليا ٢٣٠
١٢٦ و ٢٤٠ و ٣٥٨	٢٤٩ و
الزمنشري الخوارزمي جار الله محمود	الرومي خوجه زاده ١٨٩ و ١٩٤
بن عمر ٣٥ و ٥٢ و ١١٤ و ١٩٢ و ٢٨٤	الرومي نصر الدين هوجي ٢٩٦
٣٠٠ و ٣٠١ و ٣١٠ و ٣٢٣ و ٣٣٧	« قاضي زاده ١٤٤ و ٢٢٨ و ٢٤٧
٣٤٣ و ٣٤٨ و ٣٥٠ و ٤٧٩ مرتين	ريش الاورباوي ٢٢٨
٤٩٦ و	رينود الاورباوي ٥٤ و ٥٦ و ٧٣ و ٧٤
الزنجاني ابراهيم ٣٠١ و ٣١٠ و ٣١١	زاده هوشنج زاده عبد الرحمن بن محمد
زنگر الالماني ٧ و ١٧٨ و ٢٠٧	سليمان ١٤٦ و ١٦٧
الزهاوي ابو القاسم خلف بن عباس	الزراغوني ابو الحسن علي بن عبد الله
٢١١ و ٢١٥ و ٢٢٠ و ٢٢١	٣٤٤
الزهري محمد بن سعد ٦٤ و ٦٥	زاهد المروي محمد ٢٠١
٦٦ و ٩٨	زاهد المروي ميرزا ١٩٨ و ٢٠١
زهير بن ابي سلمي ٢٧ و ٢٩ و ٣٠	الزيدى محمد صالح بن ابراهيم ٣٨٦
الزهاوي يحيى بن عبد المعطي ٤٦٣	« « مرتضى ٩٧ و ١٤٧ و ١٦٥
٢٥٠	٣٢٦ و ٤٢٠
٢٦ و ٢٨ و ٣٥	زرتستانين الاوروباوي ٤٦٣
الزيات علي بن محمد ٢٣٠	زحبل سليم ٤٥٩
زياد بن معاوية هو النابغة الذبياني	الزراي مصطفي سيد احمد ٤٢٥
٢٧ و ٢٩ و ٣٤ و ٣٩	الزراكي عبد الله ٠٨١
٣٥٢	الزرقاني عبد الباقي ١٥١ ( والزرقاني
٣٨٠	الزباني ابو القاسم احمد ( خطأ )

صفحة	صفحة
سبرنغر الويس الالماني ٦٥ و ١٩٥ و ٢٠٧	الزباني موسى الثاني بن يوسف ٣٨٧
٢٠٨ و ٢١٢ و ٢٢٨ و ٥٠٤	زبدان جرجي ١٩ و ٤٣٣ و ٤٧٠ و ٥١٠
سيط المارديني محمد ١٥٩ و ٢٢٩	زيد بن العلامة ٣٨٥
السبكي تاج الدين عبد الوهاب ١٤٠	الزبيعي جمال الدين عبد الله ١٤٣
١٧٤ و ١٨٨ و ٤٩٤	١٤٤ و
« بهاء الدين احمد ٢٢٩	الزبلي السبواسي ابو الثناء احمد ٣٨٥
سبيتا بك الالماني ١٩ و ٢٠ و ٢١	زين الدين بن نجيم المصري ١٤٨
سيرو الاوروبوي ٠١٨	٣٨٦ و
ستابنغاس الالماني ٠١٧	« « عمر بن الوردي ٥٤ و ٧٤
النجاعي الامام ٢٠٢ و ٢٠٨	٧٥ و ٢٢٦ و ٢٠٦ و ٤٧٩
النجاوندي سراج الدين محمد ١٤٩	« « المليباري ١٦١ و ٤٩٩
٢٠٢ و	« العابدين هو القاضي صلاح الدين
النجستاني الازدي ابو داود سليمان بن	٢٦١
الاشعث ١٢٧	زبني دحلان هو احمد ابن زبني دحلان
« ابو بكر محمد بن عزيز ١١٩	٦٩ و ٨٢ و ٩٦ و ٩٧ و ٢٥٩ و ٤٢٢
النجلسي اللثي احمد بن المبارك ٢٥٢	زبني زاده هو حسين بن احمد ٢٠٥
السخاوي ٨٠ و ٢٧٧	٢١١ و ٢٠٨
« عبد القادر الشافعي ٢٤١	ساخاو ادوارد كارل الالماني ٤٢ و ٥١
« شمس الدين محمد بن علي ٠٩٩	٦٦ و ٧١ و ٩٨ و ٢٤٦ و ٢٢٤
١٢٦ و ١٢٧ و ٢٧٧	ساسبي الفرنساوي اطلب دي ساسبي بالدال
سدلوت الفرنساوي ٢٤٩	سالم بن سمير الحضري ١٥٧
سدبد الدين الكازروني الطبيب ٢٢٤	ساويرس ناشد المصري ٥١٦
« « الكاشغاري قل على وجه	سايبولد خرسنيان فريدريك ٢١٧
١٤٦ و ١٤٨ ان منية المصلي في العبادات	٢٨٠ و
هي له وانها متداولة بين الحنفية	السبتي الغرناطي السيد الشريف ٢٦٠

صفحة	صفحة
٢٠٠ و ٥٠٠	٢١٩ سراييون الاصغر
» ناصر الدين احمد بن محمد بن المنير ١١٤	٢٢٠ سرجيوس بن اليباس هلبا الرومي
٢٠٢ سلام بن عبدالله الباهلي الاشبيلي	٢٤٩ و ٤٢٢ سرسق جرجي
٤٨٨ و ٤٦٧ سلطان محمد	٤١٦ و ٢٢٤ و ٢٠٤ سر كيس ابراهيم
سلفستردى سامي اطلبه في حرف الدال	٤٦٩ و ٤٢٢ و ٢٠٤ خليل
٠١٧ السهوني انطون	٥١٧ و ٢٥٥ سعد بن البطريق افنجيوس ٧٧
السوي او السلاوي الناصري احمد بن خالد ٢٨٠ و ٤٢٢	٢٥٦ سعد الدين بن سليمان
السليمان هـ سليم شحاده وسليم الخوري	السعد التفتازي اطلب حرف التاء
٤٨٢ البيرونيان	سعديا بن يوسف النبومي هو سعيد بن يعقوب ١٨٦
سليمان بن الاشعث الازدي السجستاني	٤٦٦ سعيد هو محمد سعيد
١٢٧ ابو داود	» بن اوس بن ثابت الانصاري ٢١٥ و ٢١٤
سليمان بن داود النبيان عليها السلام	» بن هبة الله ٢٢٠ و ٢٢٢ و راجع هبة الله بالهاء
٤٨٤	» عمون اللبناني ٢٠ و ٥٠٢
٤٩١ سليمان بن خوجه كيلان الفندوزي	٢٢٨ السعدي تاج
٢٨٨ » بن عبد الوهاب	٤٦٠ السفطي مصطفى
٥١٠ » الآذني	السكاكي ابو يعقوب يوسف ٢٥٧ و ٢٥٨
١٢٢ و ١٢٢ » الجوزوري	٢٧١ و راجع
١٥٧ و ١١٦ و ١٥٦ » الجمل	٢٧٧ السكتوري البسناري علي دادة
٤٨٤ » الصولي الدمشقي	٢٥٤ و ٢٢٢ السكري هو الحسن العنكي
٤٤٩ » نجاتي	
٤٠٦ سليم بن احمد فارس الشدياق	
٤٥٩ » زحيل	

صفحة	صفحة
٢٥٧ و ١١٩	سليم غالبية البيروتي ( نسبة )
١٩٨	الى بيروت ( السنخاني محمد هومني زاده
١٢٦	٥٠٦ ساحه الياس اللبناي
٠٦٠	٤٠٢ سمك عالي الامير بكاني
١٦٢	٤٧١ و ٢٩٧ السمرباوي
٤٨١	١٧٠ و ١٤٨ السمرقندي ابو الليث
١٦٩	٤٩٨ و ٢٥٩ و السمرقندي ابو القاسم اسحاق بن محمد
٢٠	الحكيم ١٦٦ و ٢٦٢
١٩٠	السمرقندي شمس الدين محمد ١٩٥
السهبلي ٦٤ و قل هو ابو القاسم عبد الرحمن المتوفي سنة ٥٨١ هـ وسمى شرحه	٢٢٨ و السمرقندي عبد الله بن عبد الرحمن
الروض الآتي	الدارمي ١٢٥
سهبلي افندي ٤٢٤ و قل ان الكتاب الذي له باللغة التركية	السمرقندي نجيب الدين ٢١١ و ٢٢٢
٢٠٠ سورنس الاوروباوي	٢٢٧ و
٢٩ و ٢١ و ٢٠ سوسين الالماني	السمرقندي الكاشي عبد الرزاق ٢٠٧
٤١٩ السويدي ابو الفوز محمد امين	٢٢٨ و
« ابراهيم بن محمد بن طرخان الانصاري ٢١٧ و ٢١٨ و ٢٢٥ و ٢٥٢	السمعاني ابو سعد عبد الكريم ٧٢ و ٧٣
السيالكوتي عبد الحكيم افاضي ١١٤ و ١٦٧ و ١٦٨ و ١٩٨ و ٢٥٨	٨٧ و ٢٨٢ و
سيويه ٢٥٨ و ٢٩٨ و ٢٠٠ و ٢١٤	السمعاني الماروني ( هم أربعة ) ١١٠
٢٨٨ سيف بن ذي يزن	و قل ان النبتة طبعت باعنائنا بوحننا
٢٦٩ سيف الدولة الحمداني	نظير الدرعوني عن نسخة في الفاتيكان
٢٨٦ و ٢٧٦ و ٢٨٦ « صرقه بن ديس »	السهودي المدني نور الدين بن عبد الله
	٠٨٢
	سنان زاده هو الحسن بن ام

صفحة		صفحة	
٢٢٢	شايد الاورباوي	٠١٨	سيمونت الاورباوي
١٥٦	الشبرامليسي علي	٢٨٥	السيواسي الزبلي ابو الثناء احمد
٢٩٥ و ٢٨٠ و ٢٥٢	الشبراوي عبد الله	١٤٤	» محمد هواين الهام
عطية	الشبرخيتي ابراهيم بن مرعي بن عطية	٨٦ و ٧٥ و ٧٢	السيوطي جلال الدين
٤٩١ و ١٢٢		١٢٠ و ١١٩ و ١١٦ و ١١٥ و ٨٧	
	الشبلنجي سيد مؤمن بن حسن مؤمن	١٢٧ و ١٢٨ و ١٢٩ و ١٢٢ و ١٢٤	
٤٢٠		٢٢٢ و ٢٨٤ و ٢٥٥ و ٢٢٧ و ٢١٠	
٢٤٢	الشجري ابو السعادات	٢٧٤ و ٢٦٠ و ٢٥٠ و ٢٢٧ و ٢٢٥	
٤٤٧	الشدودي البيروتي اللبناني اسعد	٥١٦ و ٢٨٢ و ٢٨٢ و ٢٨٢	
٤٠١ و ٢٢٦	الشدياق احمد فارس	٢٢٢	السيوي الدسوقي ابراهيم
٤٠٧ و ٤٠٦ و ٤٠٥		٠٩٤	شابارلي شلستينو الايطالي
٤٢٧	» طنوس بن يوسف	٢٩١ و ٢٧٨	الشاب الظريف التلمساني
١٤٠	الشرييني عبد الرحمن	٤٢٠	الشاذلي ابو الحسن
١٥٤ و ١٢٠	» محمد الخطيب	٠٩١	شارموا الاورباوي
٢٩٤	الشرييني يوسف	١٢٨	الشاشي الفئال
٢٧٩	الشرتوني رشيد الخوري اللبناني	١٢٩ و ١٢٢	الشاطبي اللخمي ابراهيم
٢٠٩	» سعيد » »	١٥٢ و ١٢٨	الشافعي الامام
٤١١ و ٢٢٠ و ٢٢٩ و ٢١٥		٤٤٤	» الطيب احمد بن محمد
	الشرحي الزبيدي احمد شهاب الدين	٤٤٤	شاكر الخوري الطيب
٤٩٦		١٩٦	شالومون بن يوسف بن ابوب
	الشرفي العربي السائح ابو محمد العربي	شاه ولي الله احمد بن عبد الرحيم	
٤٩٩		١٨٥ و ١٢٤ و ٩٧	الدهلوي
٠٨٨	الشرقاوي عبد الله بن حمزاي	٥٠٨	شاهين حنا عيد
٢٧٩ و ٢٠٠ و ١٧٢ و ١٦٩		٢٤١ و ٢٧١ و ٢٦٥	» عطية اللبناني
١٤٧	الشرنبلالي حسن بن عامر	٤٠٢ و	

صفحة	صفحة
٤٦٠ و ٤٦١	الشرنوبي احمد عرب ١٠٩ و ١٧٢
شفورة هو عبد المؤمن بن هبة الله ٢٥٠	» عبد المجيد ١٢٠ و ١٧٢
٤٦٤ شقير سعيد	الشرواني اليمني الانصاري احمد بن
» شاكر ٢٧٠ و ٢٧١ و ٤٧٦ و ٤٨١	محمد ٢٨ و ١٠٥ و ٢٦٩ و ٢٥٢ و ٤٧٢
» نعيم ٢٠ و ٤٦٩	الشريني الاندلسي احمد ٢٤ و ٢٨٢
الثلثون البيروتي يوسف ٤٨٢ و ٤٨٣	الشريف الادريسي ٤٨ و ٥٢ و قل ان
شلوزر الاوروباي ٠٦١	اسم كتابه ترهة المشتاق في اختراق
شمس الدين الخنرشاهي ٢١١	الآفاق
الشمسي نقي الدين احمد ٢٠٧	الشريف الرضي الحسيني ٢٧١ و ٢٧٢
شمولدرس الاوروباي ١٦٤ و ١٨٥	٢٥٦ و
١٨٨ و	» السبتي الغرناطي ٢٦٠
شميل امين بن ابراهيم ٤٢٧	» المجراني علي ١٢٤ و ١٦٧ و ١٩٦
شميل شلي بن ابراهيم ٢١٢ و ٢٢٢ و ٤٥٠	و ١٩٨ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٢٦
٤٨٩ و	٢٥٧ و
٠٢٩ الشنمري الاعلم	شطا هو ابو بكر بن السيد محمد شطا
الشنبيطي التيجاني احمد بن بابا ٤٩٩	الدمياطي ١٦١ و ٢٦
الشنطوفي الغمسي نور الدين علي ١٩٢	٠٢٩ الشعبي
الشنفري هو ثابت بن اوس الازدي	الشعراء الثلاثة الجاهليون ٠٢٠
٤٧٩ و ٢٧٤ و ٢٥	» الستة الجاهليون ٢٧ و ٠٢٠
الشنواني محمد ١٢٦ و ٢٥١	» الهذليون ٢٢ و ٢٥٤
الشهرستاني ابو الفخ محمد ١٧٤ و ١٩٢	الشعراني عبد الوهاب ١٠٨ و ١٥٨
وراجع ٠٩٢	و ١٥٩ و ١٦٩ و ١٧٠ و ٢١٧ و ٢٢٥
الشوكاني الصنعاني محمد بن علي ٤٩٦	و ٢٨٤ و ٤٩٨
شولتنز البرت الاوروباي ١٥ و ٠٩٠	الشفشاوي الورديني عبد القادر ٥٠١
الشباني هو الامام محمد بن الحسن	شفيق بيك منصور يكن ٢٥١ و ٤٥٨ و



صفحة	صفحة
٢٠٦	الحنفي ١٢٤ و ١٤٢
٤٨٤	الشيبياني هو عبد الرحمن المشهور بالديبع
٥١٧	الزبيدي المتوفى سنة ٩٤٤ هـ ١٤٥ و ٢٥٥
٢١٧ و ١١٨	و ٢٥٦ و قل على وجه ١٤ في الكلام
٢١٩	على تاريخ ارض اليمن انه هو مصنف
٢٢١	ذلك التاريخ
صالح افندي الطيب المتوفى سنة ١٠٨٠ هـ	٢٩٧
وجه ٢٢٢	« يحيى بن علي هو ابن الخطيب
صالح بن عبد الحليم الغرناطي ٠٨٠	الدبريزي ٢١ و ٢٥٤ و ٢١٦ و ٢٥٨
٤٨٤	« بك مجدي »
« نور الدين من اعضاء جمعية	٢٧٧
التعريب ٥٠٢	« شيخ الربرة الدمشقي ٥٢ و ٢٦٨
الصالحاني البروني انطون ٤٠ و ٤٢	« زاده هو عبد الرحمن بن محمد سليمان
٢٩١ و ٤٧٤	١٤٦ و ١٦٧
الصالحى الدمشقي محمد بن يوسف ٢٨٤	الشيخ الصوري هو داود الانطاكي ٢١٢
« الهلالي محمد بن نجم الدين ٢٩٢	و ٢٢٨ و ٢٦٧
الصاوي احمد ١٥٠ و ٢٦٠ و ٢٦٢	١٨٠
الصباغ محمد ١١٧	« متولي ١٢٢
« ميخائيل ٤٦٤ و ٥١٤	« الطوسي ٥١٨
الصبان محمد بن علي ٢٠٥ و ٢٦٠ و ٢٠٤	شيخ هو الفس لويس ٢٧ و ٢١٦
٢٥٨ و ٢٥٩ و ٤٧٦	و ٢٥٤ و ٢٥٥ و ٤٧٢ و ٤٧٧
الصيري مهدي بن ابراهيم ٢٢٦ و ٢٢٨	و ٥١٠
صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي	شيرا الماني ٥٤ و ٧٤
٢٠٦	الشيرازي ابو اسحاق ١٥٥
١٤٤	« علي رضا ابن عبد الكريم ٢٧٨
صدر الشريعة الاكبر	« قطب الدين ٢١١

صفحة	صفحة
صناعة العرب هو الاعشى ٢٩ و ٤٠	١٤٤ صدر الشريعة الاصغر
الصنهاجي بن آجروم ٢٠٤ و ٢٠٥	• • المتوفي سنة ٥٧٤٧ هـ ١٤٠
٤٠٨ و	٢٨٥ الصديقي ابو علي
» احمد بن ادريس القرافي ١٢٩	صدقة بن ديس هوسيف الدولة ٢٧٦
الصولي دمشقي سليمان ٤٨٤	٢٨٦ و
الصيد احمد عز الدين ١٠٩	صديق بن حسن الحسيني الفوجي البخاري
الضي احمد ١٠٤ وفي السطر الخامس	هوزوج ملكة بهوبال ١٠٦ و ١١٨
قل الضي عوضاً عن الذهبي وعلى وجه	٢١٢ و ٤٦٦ و ٤٩٧ و قل ملكة
٢٥٦ و ٢٥٧	باللام بدل مكة
الضي المنفل ٢٥٤ و ٢٢٢	٢٩٢ الصديقي محمد بن علان
ضومط هو جبر ضومط ٤٦٦ و راجع	١٥١ الصفي يوسف
جريدة الهلال السنة الخامسة وجه ١٩٨	٢٧٩ الصندي شهاب الدين
١٩٩ و	» صلاح الدين ٢٧٢ و ٢٧٤ و ٢٤٤
طاشكيري زاده هو ابو الخير عصام الدين	٢٩١ و ٢٤٨ و ٢٤٥ و
احمد ٨ و ١٠٢ و ١٢٢ و ٢٢٧ و ٢٢٨	١١٨ صفي الله هو حسين واعظ كاشفي
٢٨٤ و	٥٠٠ و
الطالقاني هو صاحب ابن عباد ١١٨	٢٢٧ الصفيوري عبد الرحيم
٢١٧ و ٢١٩	صفي الدين الحلبي ٢٩١ و ٢٩٧ و ٤٧١
الطائي مصطفى بن محمد ١٤٥	٢٨٧ الصقلي محمد بن محمد بن ظفر
الطبرسي رضي الدين ابو نصر بن امين	صلاح الدين هو القاضي زين العابدين
الدين ٧١ و ١٦٠ و ٢٠٢ و ٥٠٦	٢٦١
الطبري او الطبرستاني ٦٨ و ٧٧ و ٧٨	» » محمد بن شاكر الكتي الحلبي
١١٤ و	١٠٢
الطيب النيس هو ابن عوض الكرمانى	٢٦٠ صويل الكاتب الاور وباوي
٢٢٧ و ٢٢٥ و ٢٢٢ و ٢١١	١٢٢ » الخبيري

صفحة	صفحة
٢٤٠	الطويل حسن الفيلسوف المصري
٠٨٢	ظهيرة هو محمد بن ظهيرة
٤٥٠	عابدين خير الله المفتش الخ
٤٥٠	ان لة ايضاً كتاب ارشاد الانسان الى
١٩٢	صحة الابدان طبع في ١٩٢ صح في القاهرة
١٩١٢ هـ	سنة ١٩١٢ هـ
٤٤٥	غازر ارمانبوس
٢٩	عاصم بن ابوب هو ابو بكر الوزير
٠٢٠	و ٠٢٠
١٢٧ و ١٢٦	العالم البلغيني
٥٠٩	هو محمود العالم المصري ٤٦٧ و ٥٠٩
١٤٦	عالم كبير هو الملك آرن كريب
١٦٥	العامدي عبد الوهاب
٢٤٠ و ٢٥٠	العالمي بهاء الدين
	عائشة الباعونية الصالحة اطلب حرف
	الباء
	عائشة عصمت بنت اسماعيل باشا نيمور
٤٨٢	
١٢٩	العبادي ابن قاسم
	اطلب حنين بن اسحاق في الحاء
	العباسي عبد الرحيم بن احمد
٢٥٩	
٢٧٦ و ٢٦٢	العباس بن الاحنف
١٦٠	العباسي أحمد بن محمد بن الحسن
	الحسن بن عبد الله ٧٥ و ٢٥٥ و
	الطحاوي ابو جعفر احمد الحنفي
١٢٧ و	
١٤٧	الطحاوي
١٤٩	الطرابلسي علي بن خليل
٤٢٩	طراد نجيب ابراهيم
٠٩٥	الطرطوشي الاندلسي ابو بكر محمد
٠٢٠ و ٢٨ و ٢٧	طرفة بن العبد
٢٢٧	طريح النجفي
٢٧٤ و ٢٧٢ و ٢٥	الطغراني فخر الكتاب
٢٦٢ و ٢٥٤	و ٢٥٤ و ٢٦٢
٤٧٦	طلعت محمد
٤٦٧ و ٤٦٥	طوم مصطفى المصري
٢٠٤	الطنديعابي ابو الجها
٤٢٠	الطنطاوي البدوي احمد القطب
٠١٩	» محمد
٤٠٧ و ٤٠١	الطهطاوي رفاعه بيك رافع
٥٠١ و ٤١٢ و ٤٠٩	و ٤٠٨ و ٤٠٩ و ٤١٢ و ٥٠١
١٤٧ هـ ١٢٢١	الطهطاوي المتوفي سنة ١٢٢١ هـ ١٤٧
	» محمد اسمعيل من اهل القرن
٤٧٢ و ٢١٢	الرابع عشر هـ ٢١٢ و ٤٧٢
١٩٨ و ١٩٧ و ١٩٠	الطوسي نصير الدين ١٩٠ و ١٩٧ و ١٩٨
٢٤٧ و ٢٢٨	و ٢٢٨ و ٢٤٧
٥١٨	» من مشايخ الشيعة
١٩٩	الطوقاتي النبسي عمر صالح
٤٥٦	طويل احمد

صفحة		صفحة	
٠٨٧	عبد الله البصري	٢٧٤ و	
٠٨١	الزراكني	٤٩٥	العباسي المهدي محمد
١٦٢	السنبي	١٤٠ و ١١٧	عبد الله بن احمد النسفي
٢٩٥ و ٢٨٠ و ٢٥٢	الشرقاوي	١٦٨ و ١٤٥ و	
١٧٢ و ١٦٩ و ٨٨	الشرقاوي	٢٥٧ و ١٠٩	عبد الله بن اسعد اليافعي
٢٧٩ و ٢٠٠ و		١٨٢	بن اساعيل الهاشمي
١٥٢	الكناني	٢٠٨	بن حسن او حسين المصري
	محمد الصغير الوفرائي المراكشي	٤٢٤ و	
٢٧٨ و ٢٦٦		١٢٢	عبد الله بن سلام الخبيري
٤٥٩	عبد الباسط الانسي		بن عباس جد الخلفاء من بني
	« الباقي الزرقاني ١٥١ او الزرقاني خطأ	١١٦ و ١١٢	العباس
٢٦٠	« البر النبوي العوفي	٢٨٧	عبد الله بن عبد الرحمن
١٩٨ و ١٢٠	« الحق الحيدر ابادي		بن عبد العزيز بن ابي مصعب
٢٢٨ و ٢٠٨ و		٠٥٥	هو ابو عبيد الله البكري
	عبد الحمي المولوي ٩٨ و اطلب اللكناوي		عبد الله بن المعتز العباسي ( الامير )
	« « ابو الفلاح هو ابن العماد	٢٦٨	
١٠٢	الحنبلي		بن المكرم هو ابن منظور
	« « الهندي ١٠٨ و اطلب اللكناوي	٢٤٦ و ٢٢٤ و	
	« « الرحمن نفي الدين ابو الفرج		عبد الله ابو محمد بن مسلم بن قتيبة
١٠٧	الواسطي	٢٢٤ و ٢٢٩ و	الدينوري ٦٨
١١٠	« « بن شاشو	١٥٥	عبد الله بافضل الحضرمي
٢٩	« « عيسى العمري	٥٠١ و ٤٧٩ و	« ابو السعود ٤٢٥
٢٢٢	« « عبد العزيز	٢٧٧	« باشا فكري
	« « الكمال الخضرى		« الانصاري الدمشقي شيخ الربوة
	الشافعي اطلب السبوطي في السين	٢٦٨ و ٥٢	

صفحة		صفحة	
٤٨٨	عبد العليم صالح	عبد الرحمن بن محمد سليمان هو شيخ	
١٢٨	الغني الدهلاوي	زاده ١٤٦ و ١٦٧	
	القادر بن شيخ بن عبد الله هو	» » بن مصطفى البيني العبدروس	
١٩٠	العبدروس	٢٩٦	
٢٠٦ و ٣٠٢	بن عمر البغدادي	» » اسماعيل الطيب	٤٤٨
١٥٨	بن عمر الدمشقي	الجببرتي ٧٢ و ٨٨ و ٤٢٠	
	الكياي ٤٩٩ حيث الصواب	و ٤٢١	
	الاوراد والادوار خطا في الشرح وفي	شكور علي خان ٤٩٢	
	المتن	الشيباني هو الديق الزبيدي	
	عبد الكرم القشيري قطب الصوفية ١٠٨	المتوفى سنة ٩٤٤ هـ ١٤٥ و اذكر سنة	
١٨٩ و		وفاته في الكلام علي تاريخ ارض اليمن	
١٠٢ و ٨٤	عبد اللطيف البغدادي	٢٥٦ و ٢٥٥	
	و ٢١١ و ٢٥٥ و ٢١٦	عبد الرحمن الطيب	٢٦٢
	عبد المجيد بن محمد الخالدي النقشبندي	عبد الرحمن المقدسي هو ابوشامة ٠٩١	
١٠٩		و ٢٥٦ و ٢٨١	
	المولوي الحكيم ١٤٣ و ٢١٩	» » ناظم ٢٥٥ و ٤٨١	
٢٢٧ و		الرحيم بن احمد العبادي العباسي	
٤٦٠	خيري المصري	٣٥٩	
	الملك الباهلي هو الاصمعي ٠٦٢	الرزاق الكاشي السمرقندي ٢٠٧	
	و ٢٦٤ و ٢٨٩ و ٣١٥	و ٢٢٨	
	عبد الملك ابن هشام بن ابوب هو ابن	السلام مجد الدين ابو البركات	
	هشام البصري المؤرخ ٦٤ و ٢٨٩	٤٩٦	
	عبد الملك الفتنى المكي ١٠١ في ٢٦٢ و ٤٨٩	» الشكور رحمن علي خان ٤٩٢	
	عبد المؤمن بن هبة الله المغربي الاصفهالي	العزبز نظمي ٤٤٤	
٢٥٠		» » مجي ١٢٤	

صفحة	صفحة
٢٢٨	٢٥٥ و ٨١
العراقي عبد ارحيم الحافظ ١٢١ و ١٢٦ و ١٨٦ و	عبد الواحد المراكشي
العربي محمد بن السائح الشرفي العمري ٤٩٩	• الوهاب الشعرائي ١٠٨ و ١٥٨ و ٢٢٥ و ٢١٧ و ١٧٠ و ١٦٩ و ١٥٩ و
٠٢٤ عروة بن الورد	٤٩٨ و ٢٨٤ و
٠٦٤ ( معلم ابن سعد الزهري )	عبيد الله بن عبد الله هو ابن خرداذبه
٢٢٨ عز الدين ابو عبد الله	٠٤٨
العريزي البولاقى علي بن احمد ١٢٤	٢١٦ عبيد الله المرزباني
العسقلاني اطلب ابن حجر بالالف وايضاً احمد بن علي بالهمزة	• الضريهر هو عبد الملك الباني الحامي
٢٢٢ العسكري الحسن بن عبد الله	٢٠٢
٢٠٥ العشماوي عبد الله	العبدري محمد المعروف بابن الحاج
١٥١ عبد البارى	١٦١
عصام الدين ابراهيم هو الاسفراينى وهو ابن عرب شاه ٩١ و ٢٨٧ و ٢٥٩	العيني ابو النصر محمد ٨٩ و ٢٧٤
عصام الدين ابو الخير احمد هو طاشكبرى زاده ٨ و ١٠٢ و ١٢٢ و ٢٢٧ و ٢٢٨	العنكي هو الحسن السكري ٢٢ و ٢٥٤
٢٨٤ و	عثمان ( الحافظ ) ١١٢ و ١١٢ و اراجع
٤٥٦ عصمت افندي	١٦٨
العطار حسن بن محمد ٢٧٨ و ٢٠٨	عثمان بن سعيد المصري هو ورش ١٢١
٢٥١ و ٢٥٢ و ٢٥٩ و ٢٦٠	عثمان بن سند البصري ٤٢٤
العطار داود بن ابي نصر الاسرائيلي ٢٢٤	« بك غالب الطبيب ٤٤٩
٤٨٧ العطار الدمشقي عمر	العديي المجازي ١٥١ و ٥٠٠
	• حسن ١٢٦ و ٥٠٠
	• علي ١٥٠ و ١٥١
	• محمد بن عبادة المالكي ٢٠٧
	• هو محمد فطة ١٢٠ و ١٢٨
	و ١٦٧ و ٢٠٤
	العراقي ابو النخعي محمد المادي الحسيني

صفحة	صفحة
علي بن جرير هو نور الدين الخمي	عطاء الله بن محمد الفرشوي هو معين
الشنطوني ١٩٢	الدين ابو الحسن ١٦٦
» بن حسين البولافي ٢٦٠ و ٢٦٢	١٢٧ عطية الاجهوري
» » الحسين الفرشي الاموي الاصماني	العظم هورفيق بن محمود المشقي ٥٠١
٢٢ و ٤٠ و ٢٢٥ و ٤٧٢	العتيا بادي خادم حسين ١٦٨
» » رضوان المصري ٢١١ و ٢١٩	» محمد أحسن ٢٢٨ و ٤٠٧
٢٢٠ و	عنفية أظن المشقية ٤١٧
» » سلطان محمد الفاري ١١٦ و ١٢٢	عنفية هو احمد عنفي المصري ٥٠٥
١٢٠ و ١٢١ و ١٢٢ و ١٩٠ و ٢٨٨	العكبري ابو البقا ١٢١ و ٢٦٩
علي بن سليمان الجبعوي الدمناقي ١٢٩	هلام رباني المولوي ٠٢١
» » الشريف الطاهر الموسوي ٢٢٨	عقمة الخصي ابن سهل ٠٢٩
وراجع رجه ٢٥٦	الفعل ابن عبادة ٢٧ و ٢٩ و ٢٤
» » ظافر الازدي المنصري الوزير	العقفي ابراهيم ٢٥٢
٢٤٥	علي هو الشيخ علي ١٨٠
» » عبدالله بن ابي ذرع النزاني	» أكبر ( المنلى ) ١٦٦
٠٨٠	» أنور ٢٢٥ و ٤٤٢
» » عبدالله الغزولي البهائي ٢٤٩	» باشا مبارك ١٨ و ٤٢٢ و ٤٦٠
» » عنبة قطب الدين ابو الحسن هو	» بدر اوي ٤٥٦
المسعودي ٤٨ و ٥٥ و ٧٠ و ٧٢ و ٨٠	» بن ابي الحزم الفرشي المصري هو
علي بن عيسى ٢١٨	ابن النفيس ٢١١ و ٢١٥ و ٢٢٤ و ٢٢٧
» » لالي بالي منيق ١٠٢	علي بن ابي طالب هو الامام ٢٥٤ و ٢٥٦
» » محمد ابي المكرم هو ابو الحسن	» بن احمد هو الخدم علي المهامي ١١٩
ابن الاثير الجزري المنقب بعز الدين	» بن اسمعيل البصري هو ابو الحسن
المؤرخ ٧٢ و ٧٥ و ٨٧ و ٩٠ و ٢٤٤	الاشعري ١٦٢
٢٧٤ و ٢٨٢	» بن انجب بن الساعي البغدادي ٠٧٩

صفحة	صفحة
علي قوثي ١٦٨ و ١٧١ و ٢٦٢ انظر	علي بن محمد البغدادي الصوفي هو الخازن
هامش وجه ٨٩ من الفوائد البهية في	١١٧
تراجم الحفظة المطبوعة في الهند سنة	» » محمود الرانض البدخشاني ٢٥٤
١٢٩٢ هـ	» » هذيل ابو الحسن ٢٥٢
٢٠١ علي الكيلاني	» » الوزير ابي عمران موسى الغرناطي
» الاوشي الفرغاني الحنفي ١٧١ و ١٦٨	٢٤٦
٢٦٢ و	» » الوليد من المعتزلة ٢٢٠
٤٨١ يوسف الازهري	» » يوسف بن الفنطلي الوزير المورخ
١٨٥ الفنان المعيري	٥٧
٤٥٠ فهمي منتش الدخان الخ	٢٥٦ هو السيد علي
٤٤١ هيبه	» هو حفيد عصام الدين ٢٥٩
٢٠٢ العليبي ياسين بن زين الدين	٤٨٠ ابو النصر
عماد الدين ابو الفدا اسمعيل بن عمر	» الجرجاني السيد ١٢٤ و ١٦٧ و ١٩٦
ابن كثير الدمشقي المحافظ ١١٨ و ٤٩٧	و ١٩٨ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٢٦
عماد الدين الكاتب الاصفهاني ٠٩٠	٢٥٧ و
٢٨٦ العمادي الدمشقي	علي ابو الفتوح من اعضاء جمعية التعريب
١١٩ و ١١٥ العمادي ابو السعود	٥٠٢
٢٧١ عمارة الحكيم البيه نجم الدين	» حافظ القسطنطيني المني ١٢٥
٤١٢ و ٢٧٢	» الحلبي : هان الدين ٦٩ و ٩٦ و ٢٨٤
١٢٢ العماني الحسن	» دادة السكتورى البسنوي ٢٧٧
عمرو بن العبد هو طرفه بن العبد ٠٢٧	٤٨٥ درويش
٠٢٠ و ٢٨	» رضا الشيرازي ٢٧٨
٠٢٦ بن كلثوم	» رياض المصري ٤٤٩
عمر بن عبد الله بن ابي ربيعة الخزومي	» الزبادي ٢٥٢
٠٤٢	» عزت المصري ٤٥٧



صفحة	صفحة
عبد الله ١٩٠	عمر بن الفارض ٢٧٩ و ٢٦٥
العيدروس عبد الرحمن بن مصطفى	بن المظفر الفرشي البكري المعري الحلبي
البيهي ٢٩٦	هو ابن الوردي ٥٤ و ٧٤ و ٧٥ و ٢٢٦
عيسى بن سنجار بن بهرام الاربلي	٢٠٦ و ٤٧٩
الحاجري ٢٧٧	عمر الحلبي كمال الدين ٠٨٥
العيني محمود ١٢٦ و ١٤٥ و ٢٠٢ و ٢٠٦	ابو حفص السهروردي ١٩٠
٢٧٦ و	العربي الشرفي السائح ابو محمد العربي
٤٥٨	٤٩٩
١٦٥	شهاب الدين القاضي ابن فضل الله
الغرناطي ابو محمد صالح بن عبد الحليم	٢٤٧
٠٨٠	المدني النادلي عبد الرحمن ٢٢٢
علي بن الوزير ابي عمران موسى	الصاغاني الحسن بن محمد ٢٢١
٢٤٦	عبد الرحمن بن عيسى ٢٠٩
» السبتي السيد الشريف ٢٦٠	عمون سعيد اللبباني ٢٠ و ٥٠٢
غريغور بوس ابو الفرج الملطي ٠٧٨	العبيدي محمد بن احمد ٢٦٩
٢١١ و ٢١٢	عنتق العبيسي ٢٧ و ٢٨ و ٢٨٩ و ٤٨٦
الغزالي الطوسي الاشعري حجة الامام	عنجوري حنا ٤٤٠ و ٤٤١
١٠٨ و ١٥٥ و ١٦٤ و ١٦٥ و ١٨٩	الدمشقي سليم ٤٦٨ و ٤٦٩
١٩٠ و ١٩١ و ١٩٢ و ١٩٧ و ٢٠٢	العوفي النبومي عبد البر ٢٦٠
الغزولي البهائي علي بن عبد الله ٢٤٩	عون جرجس طنوس اللبباني ٤٤٥
الغزوي ابو عبد الله محمد بن قاسم ١٥٤	العباشي المغربي محمد ٢٢٢
شمس الدين محمد بن عبد الله	عباس الجصبي القاضي ١٢٠ و ٢٥١
١٤٦	٢٥٢ و ٢٦٦
غلادر بن فرنسيس الاوروباوي ٢٢٨	عيد شاهين حنا ٥٠٨
١٠٦	العيدروس عبد القادر بن شيخ بن

صفحة	صفحة
١٦٢	٢٠٨ و ٢٢٨ غلام قادر
٢٧٧ و ٢٧٢ و ١٠٥	٢٠١ يحيى البهاري
٢٩٤ و ٢٦٧	١٧٢ و ٧٠ غونالد الاوروباي
٢٦٢	٥٠٥ غورست الانكليزي نزيل مصر
٤٨٩ و	غولبوس أو جولبوس بهنوب الهولاندي
١٢٨	١٦ و ٩١ و ٢٤٢ و ٢٨٧ و ٢٥٤ و ٢٥٦
٢٥٥ و ٧٢	غياث بن غوث بن الصلت هو الاخطل
١١٦	٠٤٢ الفراء هو البغوي الشافعي
٠١٢	٢٢٠ غياث الدين الرامبوري
٢١ و ١٨ و ١٦	٠٤٤ غيلان بن عقبه هو ذوالرمة
٢٢٢ و ٢٨٧ و ٩٢ و ٩١ و ٢٨	٧٢ فات بطرس بوحنا الاوروباي
٢٤٥ و	٢٨٢ و
٢٥	٤٧٥ الناخوري ارسانيوس
٥١٢ و ٢٧٤ و ٥٢ و ٥١	النفاري اسحاق بن ابراهيم ( اللغوي )
٤٦٢	٢٢٠ فرحات الياس
» جرمانوس او جبرائيل الماروني	١٩٢ و ١٨٥ و ١٨٤ النفاري الفيلسوف
٤١١ و ٢٩٤ و ٢٢٧ و ٢٠٩ و ٢٠٧	٢٨٤ النفاروني محمد
٢٤	١٥٢ و ٨٢ النفاسي محمد هومباره
٤٤ و ٤٢ و ٤٣	١٦١ » هو محمد المهدي
٤٢٩	٢٢٨ الفناكاني حسن
٢٤٢	٢٠٥ الفناكبي عبد الله بن احمد
٤٧١ و ٢٩٧	٠٨٢ » محمد
٠٧٥	٠٥٦ فان در ليك الهولاندي
٨ و ٧	١٥٦ فان دن برج الهولاندي
٤٩١ و ١٢٢	٢٢٧ » فلوتن »

صفحة	صفحة
٢٥٤ و ٦٥ و ٥٨	١٧٠
٢٦٩ و	٢٦٦
٤٧٦ و ٢٦١	٤١٦
٠١٩	٤٨٧
١٨٨	١١٤ و ١٦٧
٠٨٥	١٥
٢٠ و ١٩	٢٥٤ و ٢٠٧ و ١٦٧ و ١١٤ و ٧٤
	٢٥٦ و
١٨٩٦ م معلم اللغات السامية في المدرسة	٤٠٨
الجامعة بمدينة بانا في اواسط المانيا	٤٦١
٠٥٣	٤٥٧ و ٢٥٢
١٢٢ و ١١٤ و ٩٧	٢٢٧
٤٠٦ و ٢٢٨ و ٢٢٦ و ٢٢٥ و ٢٢٢	١٩٦ و ١١٢ و ٧
٢٨٠	٢٠٢ و ٢٧٢ و ٢٨٢
٠٢١	٢٨٢ و ٢٧٢ و ٢٠٢
٥٠٤	٢٠٢ و ٢٧٢ و ٢٨٢
٤٢٢	٢٠٢ و ٢٧٢ و ٢٨٢
٤٧٧	٢٠٢ و ٢٧٢ و ٢٨٢
٢١٤ و ٩٢	٢٠٢ و ٢٧٢ و ٢٨٢
٤٢١	٢٠٢ و ٢٧٢ و ٢٨٢
١٥٥ و ١٥٦ و ٢٢٥	٢٠٢ و ٢٧٢ و ٢٨٢
٢٦٠	٢٠٢ و ٢٧٢ و ٢٨٢
٤٨١	٢٠٢ و ٢٧٢ و ٢٨٢
٢١١ و ١٧١	٢٠٢ و ٢٧٢ و ٢٨٢

صفحة	صفحة
٢٥٨ و ٢٥٧ و ٢٢٩ و ١٥٥ و	٤٨٦ قاسم ابو الحسن الكسبي البيروني
٢٦٩ و	» بك او كاظم بك ميرزا ١١٢
٢٠٠ و ١٩٨ و ٢٠٠	٤٧٢ و
٢٥٨ و ٢٥٧ و ٢٢٨ و	٢٨٢ قاسم بن قطلوبغا
٤٢٦ القساطلي دمشقي نعمان	الفاشاني ١٩٧ و راجع فصوص الحكم
٢٢٠ و ١٨٢ قسطا بن لوقا البعلبكي	في كتاب كشف الظنون
٢٢٦ و	قاضي زاده الرومي ١٤٤ و ٢٢٨ و ٢٤٧
١٢٨ و ١٢٦ و ٩٧ القسطلاني احمد	٢٦٨ قائد با
٤١ و	قدري افندي هو عبد القادر بن يوسف
١٢٥ القسطموني علي حافظ المنلي	الحلي ١٤٨
الفشيري عبد الكرم قطب الصوفية ١٠٨	القدوري ابو الحسن احمد ١٤٢ و ١٤٢
١٨٩ و	الفرافي شهاب الدين احمد بن ادريس
٠٢٥ قطبة بن أوس هو الحادرة	الصنهاجي ١٢٩
٢١١ قطب الدين المصري	الفرافي محمد بن يحيى المصري المالكي
٢١٤ و ٢٦٤ قطرب هو محمد بن المستنير	٢٢٦ و ٢٢٥
١٢٨ و ١٢٠ قطبة هو محمد قطبة العدوي	١٦٨ الفرماحي اخوند يوسف
٢٠٤ و ١٦٧ و	القرشي الاسناوي محمد بن الحسن ١٨٥
١٢٨ الففال هو الشاشي	» النصيبي الوزير محمد ٢٥٩ و ٢٤٥
٥٠٤ و ٤٢٤ فلنفاط نخله	الفرشوي معين الدين ابو الحسن عطاء الله
٤٢١ الفلوصني عمر نور الدين	١٦٦
١٠٠ الفلبوي احمد بن احمد بن سلامة	الفرطبي ١٧٠ و ١٨٤ و ٢١١ و راجع
٢٩٦ و ٢٢٨ و ٢٢٦ و ٢٢٥ و ١٥٦ و	أريب في المهنة
٢٨٥ و	الفرق هو حسن الفرق ٥١٤
القي البيسابوري الاعرج نظام الدين	الفرزاز القبرواني ٢٢٠ ذكر حاجي خليفة
١١٨ الحسن بن محمد	الفرزوني زكريا بن محمد بن محمود ٥٢ و

صفحة	صفحة
٠٨١	٢٦٠
٠٤٤	٤٧٥ و
١٩٧	٤٦٦
• كاتب جلبي اطلب حاجي خليفة بالحاء	الفنواوي مصطفى محمود
٠٦٥ و ٦٤	٤٩١
٠٩١ و ٦٦	١٤٠
• الكاتب الاصفهاني عماد الدين	» صديق بن حسن البخاري رُرج
٠٩٠	ملكة بهو بال الهندية ١٠٦ و ١١٨
٢٢٧	و ٢١٢ و ٤٩٦ و ٤٩٧ و قتل ملكة بدل
• ابو الحسن علي هو ابن زريق	مكة
٤٠٥	١٥٩
٢٩٤	الفوتوي عطية
• كارل هو الدكتور كارل الالماني	٥٠٩
٠٨٧	الفوسوني بدر الدين محمد
٢٢٤	٢٢٥
• كازيميرسكي الاور و باوي	٥٠٧
٠١٦	قوسه جرجس
• كاشفي حسين واعظ كمال الدين	١١٨ و ١٧١ و ٢٦٢ انظر هامش
١١٨	وجه ٨٩ من الفوائد البهية في تراجم
٥٠٠ و	الحنفيه المطبوعة في الهند سنة ١٢٩٢ هـ
٢٠٧	٢٤٤
٢٢٨ و	الفوشي المناني علاء الدين
• الكاشي السمرقندي عبد الرزاق	قول احمد المنلي والصاب ان الكتاب
٢٠٧	هو قول احمد ١٩٩ و ٢٠١
٢٢٨ و	التونوي اسمعيل بن محمد بن مصطفى
• الكاشغاري اطلب سديد الدين في	١١٥
السين	١٤٧
• كاظم بيك ميرزا او فاهم بيك	٤٧١ و ٢٩٧
١١٢	قويدر حسن
٤١٢ و	
١٤٩	
• كامل المنلي	
• ابراهيم من أعضاء جمعية التعريب	
٥٠٢	

صفحة		صفحة	
	و ٤١٢	٥١٢	كامل افندي الثبتي
٢٤٠	كشاجم ابو لفتح محمود	٢٠٦	الكانبوري او الجونفوري محمود
٢٩٩	كشوت الاورو باوي	٠١٩	كانبيس الاسبانوي
٠٢٨	كعب بن زهير	١٥٤	كاپزار الاورو باوي
٢٠٤	الكفراوي حسن		كبريت هو محمد بن عبد الله الحسيني
٢٢٦ و ٢٣٠	الكفوي الحسيني ابو البقاء	٢٦٢	الموسوي
٢٤٧	الكلبيوي عبد الحليم المولي	٠٢١	كبير الدين احمد
٢٠٦ و ٢٠٠	مهرا ابو الفخ ١٦٨ و		الكتبي الانصاري محمد بن ابراهيم
٤٢٨	كلوت بيك	٢٥٦ و ٢٤٦	الوطواط
٢٧٧	كلياردوت شارل الفرنساوي	٠٤٢	كثير عزه
٤٢٢ و		٠٩٤	كرايتشك يوسف النمساوي
٤٩٢	الكوشخانيوي احمد ضياء الدين	٢٥٤ و ٦٥ و ٥٨	كرامرفون النمساوي
١٥٢	الكناني عبد الله	٢٦٩ و	
	الكندي ابو يوسف يعقوب بن اسحق	٤٧٨	كرامه بطرس الحبصي
٢٢٦ و ٢٢٠ و ٢٠٧ و ١٨٢ و ١٨٢		٠٨٠	كراهل الاورو باوي
٥١٦ و		٢٢٨	الكرجي محمد بن الحسن
٥١٥	الكندي عمر بن محمد بن يوسف	١٥٥	الكردي المدني محمد بن سليمان
٢٠٠	الكنغري عبد الله بن حسن		الكرماني هو ابن عوض الطبيب النفيس
	الكنغراوي وجه ٥٠٠ ولكن راجع	٢٢٧ و ٢٢٥ و ٢٢٢ و ٢١١	
	« منهاج الفقراء » في كشف الظنون	٠١٧	كساب
	حيث قال اسماعيل الاقرووي بالهين	٤٤٦	« سليم
٢٨٥ و ٢٥٦ و ١٠٤	كوديرا الاسباني	٠١٦ و ١٥	كسباري الاورو باوي
٠٨٢	كوزالوشي الاورو باوي	٤٨٦	الكسني البيروني ابو الحسن قاسم
٢٦ و ١٨	كوزغارتن الاورو باوي	٢٠٤	كسداي بن اسحق الاندلسي
٢٢ و			كسلان كاي الانكيزي ٢٧١ و ٢٧٢ و

صفحة		صفحة	
٢٨٧	لفغان الحكيم	٢٤٥ و ١٩	كوسان دي برسفال الفرنساوي
٤٧١ و ٣٩٧	اللقبي اسعد	٠١٦	كوش الاوروباي
١٤٠ و ٤٩١ و ٤٩٢	اللكاوي الصديقي جيون بن ابي سعبد		الكباي عبد القادر بن محمد ٤٩٦ حيث
٢٠١	» ظهور الله	٢٠١	الصواب الاورد والادوار خطأ
١٩٨	» عبد العلي		الكباي علي
٢٢٥ و ٢٠١	» محمد عبد الحليم	١٢٥ و ١٩٢ و ٢٠٦ و ٤٢٠	» عبد القادر او ايجلاي عبد القادر
	» » » الهي ابو الحسنات	٢٩٦	الكباي احمد بك
٩٨ و ١٠٨ و ١٦٨ و ٢٠١ و ٤٢٥ و ٤٩٧	اللمني السجسي احمد بن المبارك ٣٥٢	١٦٨ و ١٤٥	كيورتون الاوروباي
٤٧٠	لمس ٥ الاوروباي	٠١٨	لارنشندي الاسباني
٠٦٨	» لوث	١٩٥	لاسينيو فاوستو الايطالي
٠١٥	لومزدن الانكليزي	٠٨٢	لاغومينا الاوروباي
٤٥٣	لوبيس ادوين الاميريكاني الطيب	٣٧١	لافونت اميليو الاوروباي
٣٥٤ و ٣١٧ و ٣١٦	» شيخو ٣٧ و ٣١٦ و ٣١٧ و ٣٥٤	٢٤٣	لالاند الفرنساوي
٥١٠ و ٤٧٧ و ٤٧٣ و ٣٥٥	» و ٣٥٥ و ٤٧٣ و ٤٧٧ و ٥١٠	٢٩٥ و ١٨٤	لاند الهولاندي
٣٥٩ و ١٧٠ و ١٤٨	ابو الليث السمرقندي ١٧٠ و ١٤٨ و ٣٥٩	١٨٦	لاند اور الاوروباي
٤٩٨ و	» و ٤٩٨ و	٠٢٠	لاندبرج البارون الاوروباي
٠٥٩	ليث فان در الهولاندي	٥١٨ و ٢٩٥ و ٩٠ و ٢٩ و ٢١	و ٢١ و ٢٩ و ٩٠ و ٢٩٥ و ٥١٨
١١٤ و ٦٦ و ٦٥	لي الاوروباي ٦٥ و ٦٦ و ١١٤	٣٦٨	لانزوني الايطالي
٤٥٦	ليجادر الرياضي الفرنساوي	٥٠٤	لانسخ الاميريكاني نزيل القاهرة
٠٤٠	ليلي الاخيلية	٠١٦	لاين الانكليزي اللغوي
١٥٣	مارتل الاوروباي	٢٨٥ و ٣٥	ليد بن ربيعة العامري
٢٣٩ و ١٥٩	المارديني محمد سبط ١٥٩ و ٢٣٩	٠٣٨	لني الاوروباي
٢٨٩	مارسل ديفيك الاوروباي	٤٩٣ و ١٧١	اللقاني ابراهيم
		١٧١	» عبد السلام بن ابراهيم

صفحة	صفحة
١٤٠	٣٩٧
١١٤	٤٤٦
٢٠٥	٤٠٨
١١٣	١٣٩ و ١٢٤
٣٦٦ و ٢٦٩ و ١٠٤	١٧٦ و ٤٦
٤٦٨	٢٣٤ و ٢١٤ و ١٨٣ و ١٨٢ و ١٨٠
١٢٠	٤١٧ و ٠١٦
١٤٠ و ١٣٩ و ١١٦	٢٥٢
٤٩٤ و ٣٦٨ و ١٥٦	٣٤٢ و ٣٤١ و ١٨٩ و ١٥٤
٢٤١	٣٧٠ و
٥١١ و ٤١٥	٤٧٩ و ٣٣١ و ٢٦٨ و ٣٥
٣٢٧	٠٨٦ و ٧٥
١٧١ و ١٥١	٤٠٤ و ٢٦٨
٤٩٩ و ٣٥٩ و ٣٠٨ و ٣٠٧	١٢١ و ١٢٣ و ١٢٢
٤١٩	١٨٤ و ١٧٠ و ١٨٤
١٤٦	٢١١ و
٣٣٥ و ٣١٨	٠٤٤
٤١٤	٢١٧
٣٠٧ و ١٠٣	٩٢
٣٤٣	٥٨٦
٤٤٦	٢٥٦
٣١٩	
٣٢٢ و ٣٢٠	



صفحة	صفحة
١٨٨ و	محمد بن احمد بن اياس الحنفي ٨٧
محمد بن حمزة بن زهره الحسيني تاج الدين ١٠٠	٨٨ و ٢٥٦ و ٤٢٠
٢٨٠ . . . سالم الحنفي	» » » بيك صديقي ٥٠٨
٠٦٤ . . . سعد بن منيع الزهري	» » » بنيس ٢٨ و ١٣٣
٩٨ و ٦٦ و ٦٥	» » » الخوارزمي البيروني ٠٥١
١٥٥ . . . سليمان الكردي المدني	٣٧ و ٢٤٥ و ٢٤٦ و ٣٧
١٠٢ . . . شاكر الكندي الحلبي صلاح الدين	محمد بن احمد الذهبي شمس الدين ابو عبد الله اطلب الذهبي
٠٨٢ . . . ظهيره	» » » النهرواني ٠٨٣ و ٨٢
عبد الله الازدي البصري ابو اسمعيل ٦٦ و ٩٣ و قل انه نبغ في اواخر القرن الثاني هـ ٢٥٦	» » » ابراهيم الطنجي هو ابن بطوطه ٠٦٠
محمد بن عبد الله الحسيني هو كبريت ٣٦٩	» » » ابي الخطاب هو ابو زيد القرشي ٣٠ و ٣٣١
عبد الله الرفاعي الحسيني الخزومي سراج الدين ١٠٠	» » » اسحق النديم ٠٠٦
علي الشوكاني الصنعاني ٤٩٦	» » » ٠٦٤
عبد الجبار هو ابو النصر العنبي ٣٧٤ و ٨٩	» » » اسمعيل شهاب الدين المصري ٥١٥ و ٤٧٩
علي رضا الملقب بالباقر ٣٤٩	» » » يبر علي البركلي ١٢٣ و ١٦٠
السخاوي شمس الدين تلميذ ابن حجر العسقلاني ٩٩ و ١٣٦ و ١٣٧ و ٣٧٧	» » » و ٣٠٨ و ٣٠٩ و ٣١٠ و البرجوي خطأ محمد بن جبير ٥٩ و ٦٠
محمد بن دالان الصديقي ٣٩٢	» » » جرير الطبري او الطبرستاني ٦٨ و ٧٧ و ٧٨ و ١١٣
عمر بن عبد العزيز ٣٢٣	» » » الجزري شمس الدين ١٢٣ و ١٢٣
	» » » حبيب ٠٩٤
	» » » حزم الاندلسي ١١٦ و ١٧٤ او

صفحة	صفحة
٤٥٦ و ٤٥٥	محمد بن قاسم جاسوس ١٣٣ و ٢٨٠
٤٤٢ و راجع ٢٠٤	» » » بن يعقوب ٣٤٣
٤٥٩	» » محمد بن ظفر الصقلي ٣٨٧
٤٨١	» » » علي نفي الدين ٠٨٣
٢٩٦ و ١٠٤	» » المستنبر هو قطرب ٢٦٤ و ٢١٤
٤٦٧ و ٤٦١	» » معلي الازدي ٢٤٦
١٢٧ و ١٢٤ و ٩٧	» » ابو جعفر بن موسى الخوارزمي ٢٢٦
٤٢١	» » بن يزيد هو ابو العباس المبرد ٢٥
٢٢٩ و ١٥٩	» » و ٢٦٨ و ٢٢١ و ٤٧٩
٤٦٦	» » يوسف الدمشقي الصالحى ٢٨٤
٤٨٨ و ٤٦٧	» » ابو شهبه المنفلوطي ٢٤١
٤٢٩	» » الوفاء الحسيني ٢٨
٤٨١	» » بركات ٤٥٧
٢٨٩ و ٢٨	» » بيرم الثاني التونسي ٥١٢
» شريف بن عبد الله الحفي (الحافظ	» » الثالث ٤٨٧
المنفي ١١٢ و راجع ١٦٨	» » الخامس التونسي ٤١٤ و ٥١٢
١١٧	» » بيك امين معلم النشربج الخ ٤٤٩
» طاهر الجزائري ٢٦١ و راجع	» » حافظ الطيب ٤٥٢
٤٦٤	» » دري ٤٢٢ و ٤٤٢ و ٤٤٨
محمد طاهر الهندي ٩٩ و ١٢٥ و ٢٢٦	» » سعيد بن جعفر باشا ٢٦٥
٤٧٦	» » صادق ٤١٥
٠١٩	» » فريد ٤٢٦
» عبد المصري ٢٨٢ و ٢٥٧ و ٤٨٨	» » عوف الطيب ٤٥٢
» عبد الحافظ المولوي ١١٢	» » مجدي بن صالح بيك ٤٨٤
٢٢٥ و ٢٠١	» » مقبل و قل توفي سنة ١٨٩٦ م ٤٧٢

صفحة		صفحة	
محمد مسعود من أعضاء جمعية التعريب		محمد عبد المحي ١٦٨ وراجع اللكناوي	
٤٢٦ و ٥٠٢		في حرف اللام ٢٠١ و ٤٢٥	
١٦٥	محمد نظهر	محمد بن عبد المعطي الاسحقاني ٠٨٧	
٢٩٢	المعز	« العربي بن السائح الشرفي العمري	
٤٦٨	مكي نصر	٤٩٩	
١٢٢	« الميمى الاحمدي	٠٦١	« علي بن احمد الخفزي
٢٢٨ و ٢٠٨	« وجيه المولوي	١٦٩	« عليش مفتي المالكية بمصر
٤٥٦	محمود احمد	٤٩٥ و	« وبين السنتين قل « المتوفي »
٤٤٩	« باشا صدقي الطيب	٥١٢ و	
٤٥٧ و ٢٥٢	« « الفلكي المصري	محمد الفاسي هو مياره ٨٢ و ١٥٢ و راجع	
٤٤٩	« عطية المنش الح	١٦١	
٤٧٠ و ٢٠	« عمر الباجوري	محمد الفاسي المهدي ١٦١ و راجع ٨٢	
٥٠٩ و ٤٦٧	« العالم	١٥٢ و	
٤٩٠	« بن حمزة الحمبيني النقيب	٠٨٢	محمد الناكهي
٤٩٥	« حمزاوي زاده	٢٦١	« فخرى
٤٢٩	« فهمي المهندس	٤٨٠ و ٨٠	« قاسم الحسيني
٤٥٠ و ٤٤٧	« فوزى الطيب	٥٠٢ و ٤٩٤	« قدرى باشا المصري
٤٨٨	« المغنسي	« المتولي الازهري ١٢١ و راجع ١٢٢	
١١٧	« محي الدين محمد بن العربي	٢٦٩ و ١٠٤	« الهبي الدمشقي
٢٧٩ و ٢٠٢ و ١٩٧ و ١٦٩ و		٢٦٦ و	
٢٢٦ و		٤٦٢	محمد مختار باشا المصري
٢٥١	مختار باشا الغازي العثماني احمد	١١٢ و راجع ١١٢	« مخدوم حافظ
٤٦١ و ٤٦٠ و ٤٥٨ و		١٦٨ و	
٤٦٢	مختار باشا المصري محمد	٩٧	محمد مرتضى الزبيدي الحسيني
١١٩	المخدوم علي الهايمي	٤٢٠ و ٢٢٦ و ١٦٥ و ١٤٧ و	



صفحة	صفحة
٢٨١	٤٦٥
٢٨٦ و	٤٦٦
١٦٩ و ٨٠	٥٠٩
٤٧١ و ٢٩٧ و ٢٦٥	٥١٢
٨٥	٤٨٧
٤٢٠ و ٢٨٨ و ٢٧٥ و ٢٧٢ و ٨٦	٤٤٤
٥١٦ و	٤٢٧
٤٢٩	٢٢١ و ٢١٠
٢١٥	٢٧
٢٤٦ و ٢٢٤	٤٤ و ٦٢ و ٢١٥
٢٠٢	١٨٥
٢٠٥ و	١٢٠
٠٧٨	٤٨٨
٤٩٧ و قمل ملكة	١٩٨
بدل مكة	٢٤١
٢٥٩ و ٢٠٢ و ٢٠٥	٢٢٢ و ٢٥٤
٢٦٠ و	٤٧٢
٤٩٩ و ١٦١	٢٥٦ و ٩١
٢٧٢ و ٩٤	٢٨١ و
٤٧٥	المفديسي هو محمد بن احمد بن ابي بكر
٢٤٤	البناء ٥٠
٢٩٤ و ٢٦٧	١٨٦
١٧٩ و ٤٦	٢٥١ و ١٥٨
٢٣٤ و ٢١٤	٢٥٢ و
٤٨٦	٢٢٧

مصطفى السنفلي

. محمود الفناوي

. كافي النهدي باشي

. الولائي

. رضوان

مطر ابراهيم الطيب

. الياس ديب الطيب

المطرزي ابو الفتح

معمر بن المنني البصري هو ابو عبيدة

و ٤٤ و ٦٢ و ٢١٥

المعبري هو علي الفناوي

معين الدين بن صفي الدين

المفديسي محمود

مفتي زاده هو محمد السنجاني

المنضل بن سلمة

المنضل الضبي

مقبل هو محمد بك مقبل

المفديسي هو ابو شامة

المفديسي هو محمد بن احمد بن ابي بكر

البناء ٥٠

المفديسي علي بن غانم

. مرعي بن يوسف

٢٥١ و ١٥٨

٢٥٢ و

المفديسي محمد بن طاهر بن علي

صفحة	صفحة
١٨ و ١٢	٢٤١ المنفلوطي محمد ابوشهبه
٢٦٤ و ١٩٤ و ٥١ و ٤٩	المنكا باوي الجاوي أحمد الخطيب بن
٢٧٦	٢٤١ عبد اللطيف
١٩٦	٢٥٦ المتباوي مخلوف بن محمد البدوي
١٥٢ و ٨٢	المنير السكندري هو ناصر الدين احمد
١٩٩	ابن محمد بن المنير ١١٤
الميداني النيسابوري احمد بن محمد	١٠٢ منيق علي بن لابي بالي
٢٢٢ و ٢١٠ و ٢٠١ و ٢٠٠ و ٢٥٤	٢٧٤ و ٢٥٦ و ٨٩ المتيني احمد
٤٨٦ و ٢٢٤ و	١١٩ المهايمي هو المخدم علي بن احمد
٢٠١ و ١٩٨	٤٩٥ الممدي العباسي محمد
٠٦٥	١٦١ . الناسي محمد
ميمون بن قيس الاسدي هو الاعشى	٥٢ الممرني هو مهران الاورباوي
٤ و ٣٩	٤٦٨ و ١٨٨ و
١٢٢	مورنس الالماني ٤٧٢ وقل انه نعين
٤٨	في شهر اوكتوبر سنة ١٨٩٦ م ناظر
٠٢٧	المكتبة الخديوية بمصر
٢٩ و ٢٤ و ٢٧	٢٢٨ الموسوي علي بن الشريف الطاهر
٢٠٤ و ١٨٦ و ١٢٥	٢٥٦ و
٢٩٥ و ٢٦٥ و ٢٦١ و ٢٨١ و ٢٧٩ و ٢٢١	٢١٧ موسى بن ابراهيم الحادثي
٤٨١ و ٢٥٥	٢٨٧ . الثاني بن يوسف بن زيان
٥١٦	٨٤ . بن ميمون بن يوسف الاسرائيلي
١٦٢	١٩٥ و ٢١١ و
ناصر الدين ابن خسرو	٤٨٤ موسى النبي عم ونشبه
الناصرني السلاوي أو السلوي احمد بن	مولر اوغسطس الالماني ٨ و ١٥ و ١٨
خالد ٢٨٠ و ٢٢٢ و	٢٧ و ١٠٢ و ١٩٤ و ٢٢٢
٤٧١ و ٤٦٧	ناصر حنفي

صفحة	صفاة
٢٠٢ و ١٦٨	٢٠٧ الناعمي الحبصي عبد المسبح بن عبد الله
٢٧٢	٤٤١ النبراوي ابراهيم
٤٢٥	٢٥٠ النبهاني يوسف
٤٦٨	٤٤٩ نجاتي سليمان
٥١٠ و ٥٠٧	٢٨٩ نجم بن هشام
٢٢٥ و ٢٢٢ و ٢١٨ و ١١٤	٢٢٧ النجيني طريح
٤٦٦ و ٢٢٦	نجم الدين عماره الحكمي البيني ٢٧١ و ٢٧٢
٤٧٢	٤١٢ نصري قصير
٢٤٥ و ٢٥٩	نجيب بيك يوسف — ٤٥٢
٢٢٨	« الدين السمرقندي — ٢١١ و ٢٢٢
٤٤٤	٢٢٧ نظمي عبد العزيز
٢٥٠	النخبوياني نجم الدين احمد بن محمد
٤٦٠ و ٦	المتوفي سنة ٦٥٠ هـ ٢١١
٤٥٩	نحاس جرجس بن ميخائيل — ٤٨٢
٢٠٠ و ١٧٢	النحاس دمشقي محيي الدين احمد بن
٢٢٢ و ٢١٢ و ٢٢٢	ابراهيم ٥٠٩ و ١٥٩ حيث اهلنا اسمه في
٢٢٧ و ٢٢٥	الكلام على مشارع الاشواق
٤٧٩	٤٢٤ و ٥٠٤ نخله قلفاط
النهرواني محمد بن احمد قطب الدين	ندى احمد ٤٥٠ و ٤٥١
٨٢ و ٨٢	الندم هو ابن ابي يعقوب ٦
٥١٥	١٢٧ النسائي احمد
٥٠٤ و ٤٢٠	١٦٨ النسفي أوجد الدين
٢٩٢	« عبد الله بن احمد ١١٧ و ١٤٠
٦٨ و ٢٧ و ٢٤ و ١٨	١٦٨ و ١٤٥ نولدكي الالمانى
٢٩٦ و	النسفي نجم الدين ابو حفص عمر ٤٢ ان

صفحة	المصنف	صفحة	المصنف
١٦٦	الهدهدي محمد منصور	١٢٨ و ١٢٢	النوي بجي بن شرف
٢٠٤	هرشند هارتويغ الاوروباي	٢٨١ و	
٢٠٤	هركاوي الاوروباي	١٢١ و ١٠١	النوي ابو زكريا بجي
٢٠٧	هرمس ترسمفنس اي المثلث النعمة	٢٨١ و ١٥٧ و ١٥٦ و ١٢٢	
٢١٦	الهروي ابوسهل محمد بن علي	١٦٥ و ١٥٤ و ٤٩٩	نوي محمد الجاوي
٢١٩	الازهري محمد بن احمد	٢٥٥ و ٧٤	النوي احمد بن عبد الوهاب
٢٢٢ و ٢٢		٤٧٩	نيقولا النفاش
٢٠١	الهروي محمد زاهد	١٩	نيومان الاوروباي
٢٠١ و ١٩٨	« ميرزا زاهد	١٩	هارتمان الاوروباي
٢١٨	هل الاوروباي	٢٠٤	هارتويغ هرشند الاوروباي
٢٠٤	هلاوي يهودا ابو الحسن	٢٢٦	هارن أوأهرن الاسكدري
١٢	« يوسف الاوروباي		هارون الرشيد اطلب حرف الراء
٦٥	هاكر الاوروباي	٤٦٥	هارون بن عبد الرزاق البجاوي
٤٦٢ و ١٧	هام الشويري اللبناني جرجس	١٨٢	الهاشمي عبد الله بن اسمعيل
بن غالب بن صعصعة هو النزدق		١٦٥ و ١٩٢	هامر بورغستال النمساوي
٤٤ و ٤٢ و ٤٣		٢٨٩ و ١٤٢	هاملتون الانكليزي
٤٧٧ و ١٨	هبرت بوحن الاوروباي	٢٢٩	هانجري الاوروباي
٥١	الهمذاني اليميني هو ابن الحائك	٢١٧ و ٩٦ و ٦٩ و ٤٢	هاوتسا الاوروباي
٤٩	« احمد هو ابن النقيه الجفرائي	٢٥٠	هايرغ الاوروباي
١٢٢	« الامام ابو النصر	٢٢٢	هايتسا الاوروباي
٢٨٢	« بديع الزمان ابو النفل		هبة الله بن علي بن محمد هو ابن الشجري
٢٤٩ و ٢٤٠ و ٢٢٠ و ٢١٧ و ٢٨٢		٤٠ و ٢٢	
٢٩٢ و ٢٦٠		٢٢٢ و ٢٢٠ و ٢١١	هبة الله (م ثلاثة)
الهمذاني عبد الرحمن بن عيسى بن حماد		٢٢٦ و ٢٠٦ و ٢٤٤	
٢١٧		٤٥٤	هتون الرباضي الانكليزي



صفحة		صفحة	
٢٢٢	الورّاق ابراهيم	٢٢٨	هوخهيم الاوروبايوي
٤٤٢ و ١٧	ورنات بوحن الطيب	٢٦٦ و ٢٥٥ و ١٥٢	هوداس الاوروبايوي
٥٠١	الورديني الشفاوي عبد القادر	٢٨٠ و ٢٧٨ و ٢٧٢	
	ورش هو ابو سعيد عثمان بن سعيد	٨٥	هوايت الانكليزي
١٢١	المصري	٢٢٥ و ٢٢٢ و ٢١٨ و ١١٤	الموريني نصر
٠٢٩	الوزير ابو بكر عاصم بن ابوب	٤٦٦ و ٢٢٦	
٠٢٠		١٢٢ و ١٠٨	الميتي المكي احمد بن حجر
	» محمد بن طلحة القرشي النصبي	٢٨٠ و ٢٠٢ و ١٥٧ و ٢٠٢	وهو
٢٤٥ و ٢٥٩		٥١٥	هيرودونس المؤرخ اليوناني
	» علي بن ظافر الازدي المصري	٥٤	هيلاندر الاوروبايوي
٢٤٥		٢٦٩	الواحدي ابو الحسن علي بن احمد
	» اطلب اليها زهير وبهاء الدين	٠١٩ و ١٧	وارموند ادولف النمساوي
	ابن شداد	٠٢٠ و	
٢٢٩	الوشا الاعرابي	٠١٥	وارنر لافن الاوروبايوي السائح
	الوطواط هو محمد بن ابراهيم الانصاري	٢٨٩	الواساني ابو القاسم الحسين
٢٥٦ و ٢٤٦	الكني		الواسطي نبي الدين عبد الرحمن ابن
	وفاء بن محمد وفاء القوفي المصري	١٠٧	الفرج
٥٠٠		١٨٠	واصل بن عطاء
	الوفرائي المراكشي عبد الله محمد الصغير	٢٩٣ و ٦٥ و ٦٤	الواقدي
٢٧٨ و ٢٦٦			الوترى الموصلى البغدادي احمد بن
٠٢٢	ولهاوزن الالماني	١٩	نعمد
	ولي الله عبد الرحيم شاه الدهلوي	٤٩١	وحيد الزمان الحاج المولوي
٠٩٧		٢٢٢	وترستاين الالماني
١٨٥ و ١٢٤			الورّاق محمد بن اسحق هو ابن ابي يعقوب
	ولي الدين ابو عبد الله الخطيب	٠٠٦	الذرم
١٢٠			
	الوليد بن عبيد المجتري هو ابو عبادة		

صفحة	صفحة
٢٨٨ و ٢٢٤ و ١٥	٢٧١ و ٢٦٧ و ٢٦٦
٢٠١	ووبكه الاوروباي ٢٢٨ و ٢٢٧
٢٥١ و ١٢٠	٢٤٩ و
٢٦٦ و ٢٥٢	وود هو الفنسلس ريشارد وود ٥٠٥
٥١١	ووستنناد فرديناند الالماني ٥٢ و ٥٥
• بن سرايون بن ابراهيم الاكبر ٢١٧	و٥٦ و ٥٧ و ٦٤ و ٦٧ و ٦٨ و ٧٢
• بن شرف النووي ٢٢٢ و ٢٨ و ٢٨١	و٨٢ و ٨٥ و ٩٤ و ١٠١ و ١٠٢ و ٢٠٩
• بن عبد المعطي الزواوي ٤٦٢	و٢١٦ و ٢٢٨ و ٢٥١ و ٢٥٢ و ٢٦٦
• بن علي التبريزي هو ابوزكريا	و٢٩٤ و ٢٩٢ و ٢٧٢ و ٢٧٥ و ٢٨١
الخطيب ٢١ و ٢٥٤ و ٢٥٨ و ٢١٦	و٢٨٢ و ٢٨٢
٢١٨	وولف الالماني ١٩ و ١٦٩ و ١٧٢
٥٠٤	و٢٨٩ و
٥٠٦ و ٤٥٥	اليازجي ابراهيم بن ناصيف ١٦ و ١٨
• بزدك بن شهر يار الناخداه الرامهرمزي ٥٩	و٣ و ٤ و ٤٠٤ و ٤٠٥ و ٤٨٠ و ٤٨٨
٢٠١	اليازجي حبيب بن ناصيف ٤٠٤
اليزيدي عبد الله	• خليل بن ناصيف ٢٨٥ و ٤٠٥
اليزيدي محمد بن العباس المتوفي	• ناصيف ٢٦١ و ٢٦٩ و ٢٨٤ و ٤٠١
سنة ٥٢١ هـ ٢٥	و٣ و ٤ و ٤٨٠ و ٤٨٩
٥٠٢	اليازجي وردة بنت ناصيف ٤٠٥
٤٠٨ و ٤٤١	ياسين بن زين الدين العلبي ٢٠٢
• البعقوني هو ابن واضح ٥١ و ٦٩	باعشن هو شهاب الدين احمد بن عبد
البحري ابراهيم بن ابي عبد الله محمد	القادر ١٧٠
ابن فرحون ١٥٢	يافت نعمة شديد البشرافي ٤٥٩
بني جرجي الطرابلسي ٤٢٨ و ٤٥٢	اليافعي عبد الله بن اسعد ١٠٩ و ٢٥٧
• يهوذا هلاوي ابو الحسن ٢٠٤	ياقوت الحموي ٥٦
٢٠٤	

٢١٠	يوسف هو الامام يوسف الحنفي	٢٧٩ و ٢١١	يهودا بن داويد بن هبوج
٤٢٨	« الدبس المطران »		يوحنا بن ماسويه السرياني الاكبر
٥١٤	« فرنسيس الحاصباني »	٢١٤ و ٢١١ و ١٧٧	
٤١٩	يوسيفس المؤرخ اليهودي	٢١٥ و ٢١٨	
٢٩٤	البوسي الحسن بن محمود	٤٦٤	يوسف افتيموس اللبناي
٢٤٧	يونس المالكي	٢٢٤	« بن عبد الله »

\* نَمَّتْ فِهَارِسُ الْكِتَابِ \*

\* وَكَانَ الْفَرَاغُ مِنْ طَبَعِهِ فِي شَهْرِ أَفْرِيلَ \*

\* سَنَةُ ١٨٩٧ م \*



\* أَنْظِرِ الْخَاتِمَةَ فِي كَيْفِيَةِ اسْتِعْمَالِ هَذَا الْكِتَابِ \*

## ❦ كيفية استعمال هذا الكتاب ❦

لهذا الكتاب فائدة من اربعة اوجه . الأول انه جمع ملخص تاريخ الآداب العربية . والثاني انه رتب المصنفات الوارد ذكرها فيه حسب مواضعها المتنوعة في كل من المقدمة والابواب الاربعة . والثالث انه حوى فهرساً جمع اسماء المصنفات المذكورة مرتبة على حروف الهجاء . والرابع انه حوى فهرساً آخر جمع اسماء الاشخاص الواردة فيه مرتبة ايضاً على حروف الهجاء واكمل من هذه الالوجه الاربعة طريقة في استعمال الكتاب تزداد بها فائدته

فالطريقة الاولى يتبعها من اراد الوقوف على تاريخ الآداب والعلوم العربية . وكيفية ذلك ان يستعين بالفهرس الأول العمومي ويطالع المقدمات التي في صدر الابواب والفصول وال فقرات ويهمل التفاصيل الواردة عن كل مصنف بمفرده وعن كل كاتب او شاعر على حدة . فبتلاوة هذه المقدمات بالتوالي مع اهمال التفاصيل يقف القارئ على امع من تاريخ الآداب والعلوم . غير ان هذا الجانب من الكتاب غير وافي وذلك لعلتين الاولى لان المؤلف ترك بعض الفقرات بدون مقدمة اصلاً خوفاً من السقوط في

المحذور وخصوصاً في فقرات الكتب الدينية . والعلة الثانية انه لم يوضع في لغة من اللغات حتى الآن كتاب شامل في تاريخ الآداب والعلوم العربية يمكن الاعتماد عليه والاخذ عنه . إلا ما نشره « الهلال » تباعاً في سنتيه الثانية والثالثة

والطريقة الثانية يتبعها من اراد الوقوف على اكثر ما طبع من المؤلفات والدواوين العربية في موضوع واحد معين من المواضيع المتنوعة . وكيفية ذلك ان يستعين القارئ بالفهرس الاول العمومي ويطلع في كل باب من الابواب الاربعة الفصول والفقرات المتعلقة بالموضوع المطلوب ويترك الباقي فبعد مراجعته تلك الاقسام يكون قد اطلع على اهم ما صدر من المطابع في ذلك الموضوع

والطريقة الثالثة يتبعها من كان عارفاً اسم كتاب معين لكنه يريد الوقوف على تفاصيل اخرى من حيث مؤلفه وموضوعه ومكان طبعه الى غير ذلك . وكيفية هذه الطريقة هي ان يستعين القارئ بفهرس اسماء الكتب ومواضيعها ويسترشد بذلك الفهرس الى الصحائف التي ورد فيها ذكر الكتاب المطلوب . وقل ما طبع باللغة العربية كتاب نفيسات الجامع ذكره ولو بالعرض والاستطراد

والطريقة الرابعة يتبعها من كان عارفاً اسم شاعرٍ او مؤلفٍ لكنه نسي اسم كتابه او يريد الوقوف على ترجمته او على كل ما لذلك الشخص من المؤلفات أو الدواوين . وكيفية ذلك ان يراجع القارئ اسم الشخص المطلوب في فهرس اسماء المصنفين والشعراء ويسترشد به الى الصحائف التي

ورد فيها الاسم المطلوب . وهنا ايضاً نقص في الكتاب لان بعض المشاهير ورد عنهم ترجمة كافية والبعض الآخر لم ترد لهم ترجمة البتة مع انهم من كبار العلماء غير انه قل ما ورد ذكر صاحب تأليف او شاعر الا ذكرنا سنة وفاته او القرن الذي نبغ فيه

وبالجملة على القارىء ان يكثر مراجعة الفهارس الثلاثة والمرجومه ان يعذر الجامع كل ما ظهرت له عيوب او غلطات وليصلحها بنفسه مع تقديم الحمد لمن لا يحمد سواه ولا يسور متواه

كاتبه

القاهرة في شهر مارس سنة ١٨٩٧ م

ادورد بن كرنيليوس

فنديك



