PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY

This book is due on the latest date stamped below. Please return or renew by this date.

10F

السراج الموضوع على العلم المرفوع
كلاهما للفقيه الشريف العوفي
ابي عبد الله سيدي محمد بن
محمد العلمي لازالت
الله الفتوح
به
آمين

وبقلبه جزول الشبكة السيتينية

غفر الله لكاتبه ولمن نظر فيه

بسم الله الرحمن الرحيم * وصلى الله على سيدنا محمد وآله

(Arab)
PJ6770
.27
.A425
1932

الحمد لله حمدا به يبتغى العلم باحثا به والشكر له على جلائل نعمه وفواضل آلائه والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم انبيائه وارفع مبعوث درجة ومراقيه اطلعائه وعلى آله الاطهار كمنار الزرع شملهم بكسائه وسائر اصحابه واتباعه واحبائه ، وبعد فهذا شرح وسيط ليس بقصير ولا بسيط على قطعنا المسمى بالعلم المرفوع ، في عمل المخطط والمرقوم ، بتتبع ما ان شاء الله كتاب علم الصيغ والتحويل وبتسديد منه مرام على مرقى العلمين التحصيل اذ موضوع فرقة العمل بالمخطط سباب اللوغاريتمة المرخل التوحيد بهما والدهيج الفاخر المؤهل اليهما ولم ار احدا ابضاح مبانيه وايثاق معانيه فح وضع المثال الكاشف عن ذلك الغوامض وجلب قاشف النقاب الفاجة عن الزوايا والرؤس وتسميتها بالسراج المرقوم ، على العلم المرقوم ، واسئل الله العظيم ان يكون خالصا لوجهه الكريم وان ينفع به النفع العميم انه على ما يشاء قدير وبالاجابة جدير قال

حمدا المرفوع امثل العلم ، وخط بالجمل رؤس فرق

اى احمد حمدا لله الذى رفع امثل العلم اى اعلى مقاما منه وفيه تلميح لقوله تعالى يرفع الله الذين امنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات وخط بسبب الجمل رؤس فرق واخر بروز الكناية عن عدد رفع درجاتهم وانهم فى مراتب متفاوتة عن مرتبة الذين يعلمون قال تعالى قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون ثم قال

وجح الفضل لمن فر انشرح ، بنانه ومزراه انشرح

الجمع الدم وهو خلاف التبعيض والتفضيل هنا النفع والنعمة
اي ما يحصل به التفاضل بين افراد ابن هشام من علم او جاه او مال او غير ذلك
وانواعه كثيرة دنيوية واخروية اي ان الله تعالى جمع انواع الفضل بين
فرائضه بيانه وتعليمه بما فرضها لهم ممثلا لاوامره مجتهدا لنوافله
والذي جاء به رسولنا الشريف من سبلنا وذلك نتيجة اشراح الصدر لتلقي التكا
الشريعة وانقياد الجوارح للقيام بطاعة الله ابن هشام الله مرتب للاسلام
هو على نور من ربه ثم قال

وجعل الزكاة افضل صفة ∴ وخص من شاء بفروض المعرفة

اي ان الله تعالى جعل الزكاة التي هو حرارة القلب وصفاؤه واستعداده لادراك
العلوم الشريفة والمعارف الفاضلة افضل صفة للمتصف بها وخص
من شاء من عباده بفروض اي اصناف المعرفة اي العلم اي خص من شاء باصناف
المعارف والعلوم التي منها العلوم الربانية من الشريعة والطريقة والعقائد
والعلوم السنية في الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا ثم قال

ثم صلاته على جده العلي ∴ مع الغمام والآل ابن لي

فرغ لوا الشطور في الطروس وشبروا البر على السوس
المعرفة اي العلم وكسرها والمراد المعرفة هو من كل شيء اعلاه والعلي كسري
الشرف والرفعة ومحمد اسم النبي صلى الله عليه وسلم والغمام نعت له اي
المطر لمواهب الله على من اشربت اليه وفي الحديث الصحيح الله المعطي وانا
القاسم اذ هو المولى للشريعة الغراء المختلفة بالنوعين من الله تعالى والمراد
بالآل اتباعه فيشمل افراده واصحابه وغيرهم والتعريف الاقامة والتسوية
والشطور جمع سطر لغة والكتابة والطروس جمع طرس بكسر الطاء وهو الصحيفة
التي يكتب فيها والتشبير الربع وهو الاظفر وجمع البناء والبر بكسر الراء اسم
لجميع ما يتعبر الله به والسوس جمع اس وهو الاصل الذي يبنى عليه الشيء
وجملة قوله ثم صلاته الخ مرتبة لجملة كملية معنوية والمعنى اطلب من الله تعالى
ان يصلي على سيدنا محمد اصل كل شرف ورفعة وعلى آله البر اذا فرغوا الكتابة

PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY DUPL
32101 037289467

الدين وسطروه في الصحايف وداونوه في الكتب واول من وضع من هذا الفن جمع الحمى
الكريم وشمروا اليدين على اسوسه القيمة وهي الكتاب والسنة وابو جعفر
والعباس رضي الله عنهما اسسا كعبته العظيمة ولا يخفى على ذي الديانات المذكورة
من براعة ابي مشعلا رقم قال

وبعد فهذا مختصر حساب الدرج . وما عملا واضع منها اغربي

اي ان المقصود في هذا النظم معرفة حساب الدرج وهي في الاصل اعراف
واحدتها درجة مثل قصب وقصبة والحساب مؤنث مزاولة ابو غراد بتؤنيث الاسم
والتذكير يدخل في مزاولتها بالنظم الجمع والضرب وفي مزاولتها بالتذكير الطرح
والقسمة والمراد بها مزاولة افراد خاصة من واحد الى تسع وتخمير وتسعة حساب
الدرج ومرفوعاتها وضعفاتها اشارة الى اعمال الهندية المعروفة بالاصطلاح
حساب النسبة السنينية واعلم اولا انهم قسموا محيط كل دارة فلكية الى
ثلثمائة وستين قسما متساوية وسموا كل قسم منها درجة ثم قسموا كل درجة
ستين جزءا وسموا كل قسم منها دقيقة ثم قسموا كل دقيقة ستين جزءا وسموا كل
كل جزء منها ثانية ثم قسموا كل ثانية ستين جزءا وسموا كل جزء منها ثالثة
وتذكرا الى ما لا نهاية له في جانب الصحيح وتسمى مزاولة المراتب المتحركة غير الدرج
بالمنحطات كما انهم اعتبروا الدرج مرفوعة بارجعلوا كل ستين درجة بواحدة
وسموه مرفوعا مرة ومزاولة المرفوع مرة اذا اجتمع منه مشور ومرفوعا بواحد
ايضا وسموه مرفوعا ثلاث مرات ومزاولة المرفوع مرتين اذا اجتمع منه مشور
ومرفوعا بواحد ايضا وسموه مرفوعا ثلاث مرات وتذكرا الى ما لا نهاية له
في جانب الرفع ومزاولة المراتب المرتفعة غير الدرج تسمى بالمرفوعات المرفوع
مرة والمرفوع مرتين والمرفوع ثلاث مرات وتذكرا كما تقدم فرضا ومزاولة هو
المشهور في التعبير عنها وفيهم من يسمي المرفوع مرة مرابع والمرفوع مرتين
منها نمو والمرفوع ثلاث مرات منالك وتذكرا وعلى قياسه فرضه وكل مرتبة من
المنحطات لها نظير من المرفوعات والدرج بينهما كالواسطة يتذكر كالاحاد ويكون
المرفوع مرة كالعشرات والمرفوع مرتين كالمئات وتذكرا بالغا ما بلغ في جانب

الرفع وتكون النون فاعلة بوقوع الاشتراك كما مشارون ومشارين بالغلط
يلحق في جانب الجمع ان الآحاد والعشرات وان مشارون ومشارين تشبيه
كل عقد من مراتب الاعداد الى ما فوقها على منهج عشر ولنبدأ بالاعداد كل عقد تسعة
فعقد الآحاد يشترك مع اخواتها في تسعة وعقد العشرات كذلك وملخص الجزاء هنا
في مراتب السبعة تشبيه كل عقد الى ما هو اعلى منه من عشر فتشبيه مبتدأ
بالنسبة التي هي فيفة واحدة الى مبتدأ فيفة التي فوقها اعلى من مراتب النواقص
من عشر وكذا تشبيه مبتدأ فيفة التي هي زوجة واحدة الى مبتدأ زوجة التي
فوقها اعلى من مرتبة الرفع من عشر ومثلها او تقول تشبيه مائة الى فيفة
من عشر وتشبيه فيفة الى زوجة ومثلها وعلم من مثال ذلك فيما اجتمع من كل
رتبة من الزوج او فرد فيما او فيهما مشورا الواو وترسم بصورة الواحد في المرتبة
التي قبلها فكانت الاعداد التي يجري العمل فيها مبتدأة من واحد الى تسع وتحسب
ولما كان المستعمل في هذه الصناعة بالاصالة رفع الغبارية او المنزوية من الصور
الا بصورة الاستعمال وكونها ترتفع في كل مرتبة على ما قبلها من الآحاد والعشرات من
غير لبس كان المحتاج اليه منها اربعة عشر رقما وهي اجد هوز حطي كلمن
ولا يقع التباس الا في اثنين منها فقط وهما النون بالباء والجيم بالحاء ولاجل وقوعه
التزموا رفع النون ونصب غيرها وفتح الجيم مكررا وكذلك كيفية وضعها
فصورة مركبة باقلها وضعها صورة مفكرا احد عشر وثلاثة عشر كل من
الستة الاولى منها من آحاد التسعة والخمسة الباقية هي العشرات المحتاج
اليها واما تركيبها فبحسب ما يحتاج ويكون بتقديم ما كان على الاقل في تركيب
العشرات مع الآحاد مكررا ما ث ح د ه و مرتبا فما كنت ترى ان الباء
التي تفتح في الجميع وان الباء المرفوعة في ث مكررا لا تلتبس بالباء المشالة تحت
الصور تعويلا على القليل ولا بالنون المرفوع نفعها النون ونفعا وكذا لا يلتبس
الجيم بالحاء المفتوحة دونها وكذا الحاء لا يلتبس احدهما بالاول منها والباء المجتزأ
بغير ألف استعمال الباء المشالة صورة وكذا الثلثة ويقرب منها ان يراد بما الباء المرفوعة
اقل ما قد تدل الواو بتمامها فاذا كان يجمع عما فوق الاحد عشر فما فوق مكررا ويكون

العدد وفرد الامر تبيلا واقلا جب جاز الجمع بين لوكذا تا باء بين فوقرتين لتعجب كتبهاد الا
كذا انه للابهام ان يكون الحرف الاول باء مفتوحة والثانية باء مشالة تمت لوجوب
تغريب الكثير على القليل فيجوز ان يعنى بالاول الباء المشالة تمت وبالثانية الباء الذ
المفتوحة وكذا الالتباس الذى بالراء لعدم استعمالها مشالة وفسر عمل ذى الك في الجميع
واما تركيب العشرين مع الاعداد التسعة فمذكرا كاف كد كه كو كز كح كط
واما تركيب الثلاثين مع الاعداد التسعة فمذكرا لاب لج لد له لو لز لح لط واما
تركيب الاربعين مع الاعداد التسعة فمذكرا ما مب مج مد مه مو مز مح مط واما تركيب
الخمسين مع الاعداد التسعة فمذكرا نا نب نج ند نه نو نز نح نط هذا واما زاد
على الاثنى عشر الى العشرين فانه لا استعمال له في الحساب السيني نعم يحتاج
الى معنى اخر واخر وهو معجم فرمي اعمال الحطاطي وذالك بونيا به فشمه
الزوايا العلوية الى يمين اللائذ وستورا واستعمال هذا الحروف فوقه مذكرا مع
ف ض ظ وشرواقلا بالتركيب فالعشرات منها وهى اربعة مع الاعداد كما مبوا الحروف
منها وهى ثلاثة مع الاعداد وخرمنا اوقع العشرات وخرمنا اوقع الاعداد والعشرات
الكل بتركيب مع وجوب تغريب الكثير على القليل واقلا بالفاء الاخرى الجمرية وهى
ف تحذ فشين بدل يحتاج الى استعمالها في جزاول الكلمات المنسوبة في اول الفوس
والمنكوسة في اخرها وترسم على فوقها تفرع مع اعمال اقلا مؤتمل فيها ونقط فالمؤنث
واذا تكررت الالوف فرع هذا التكرار من هذا الحرف على حرف العشرين وهو زاله الف
شر وهو زاله العين بشر وهو زاله اللام جشر ومذكرا رجع
الى الاعداد التي تستعمل في الحساب السيني فتشكل على كيفية وضعها في مراتبها
بتغاير بينها اولا كيفية رسمها فنقول لما كانت الروح واسكنة بين التربيع والتمكعات
والتمكعات وجب ان تضع الروح وضعها على افتراد سطح من اليمين الى اليسار وان
تضع روحها على افتراد ذلك السطح من اليسار الى اليمين بحيث تتجه الروح في الوسط
فان ضلا بعض هذه المراتب في العرف فضع كذا نه مع اجمع تلك المرتبة وتبقى
الاعداد محفوظة في مراتبها ولا تتغير اجناسها وهو زاله المعرفة على
الغبار بزياده اشرطة فضع فوقه مذكرا ما في العرف كما مب مد له نه مراد كذا

اوله وهو ك مرفوع ثلاث مرات فما بعده وهو مـ مرفوع مرتين وما
بعده وهو ش مرفوع مرة وما بعده وهو عدد جذر وما بعده وهو كـ
ذ فما يرجع فما بعده وهو ثوان وما بعده وهو م ثوالث فانت ترى
المنحطات عن يسار الجذر والمرفوعات عن يمينها كما ان كل مرتبة فيها جنس
غير الجنس الذي في المرتبة الاخرى فلو جمعنا مرتبة من تلك المراتب خالية من
العدد لوجب وضع صفر فيها لحفظها ولحفظ غيرها من المراتب حتى لا تتغير
دلالة لانا لو اسقطنا يلتبس الجنس بغير جنسه في العدد المذكور اذا خلت منه
مرتبة من العدد ولنعرض هنا المرتبة الثانية التي فيها المرفوع مرتين
دفعة هكذا ك م ش ولبعض عليه غيره ولتمييز اجناس تلك المراتب عن بعض
يجب ان تعلم كل مرتبة منها بعلامة وقد اصطلحوا على وضع صورة صغيرة فوق صغيرة
الجذر هكذا وعلى وضع شرطة على الرفا بوق على المرفوع مرة وشرطتين
على الثواني وعلى المرفوع مرتين وهلم جرا فتعلم بذلك العدد المذكور بعد ذا مكرر
هكذا وربما تركوا علامات المراتب اثرها كما لو وضع لفظ
ثوالث عقب صفر في المثال المذكور كان حسنا واعلم ان منزلة المراتب لهذا الشو ص
والعدد عند اهل الحساب عبارة عن عدة مراتب العدد فالمراد بالاحاد واحد والاس
العشرات اثنان والمئين ثلاثة وهكذا وان في حساب النسبة الستينية
عبارة عن بعد رتبة المرفوعات او المنحطات عن رتبة الجذر فالجذر لا اس
له والرفا بواسطة واحد وكذلك المرفوع مرة والثواني اسها اثنان وكذلك
المرفوع مرتين والثوالث اسها ثلاثة وكذلك المرفوع ثلاث مرات وعلى هذا
القياس والله اعلم ثم قال

تسمية بالعلم المرفوع .. في عمل المنحط والمرفوع

لفظ العلم ورد في اللغة لمعان منها المنصوب في الطريق للهداية به والجبل
والراية وما يعقد على الرمح وغيره ذلك والله اراد الاول او
الاخير ومعنى العلم بالمرفوع زيادة في تلك الصورة في عمل المنحط والمرفوع
الحساب المتعلق بها من جمع وطرح وضرب وقسمة وتجذير وغير ذلك فانه بين السطر

وفرّ بزا بالجمع فعلان

فالجمع ضمّ رتبة لمثلها ٭ بالجبر والبراء من انتهاها

وكلما اجتمع عشرة من رتبة ٭ بواحد واجمع لما قبل رجح

الجمع ضمّ عدد بزاي اعراه بعضها الى بعض وقابر دد التغيير بعضها او عنها بجملة واحدة فاذا اردت ان تجمع سطرا من ابرة عمرا الى سطر آخر سواء كان السطر منهما او من احدهما فيه مرتبة واحدة او اكثر فالعمل في ذلك ان ترفع السطر من الجمع بيس احدهما فتحت ابرة واحدة سطر كذلك حيث تكون كل مرتبة تحت نظيرتها الدرج تحت الدرج والزفاير تحت الزفاير والنواة تحت النواة وهكذا فاذا توالت المنطلقات والمجموع مرة تحت المجموع مرة والمجموع مرة بين تحت المجموع من بيس وهكذا اذا توالت المجموعات ومرة تحت المجموعين او مجموعا فحسب ثم تجمع كل رتبة لمثلها بالجبر فيبتدئ في الجمع من جهة اليسار ومن اي السطر ولا يخلوا الامر الموضوع في كل مرتبة من ان يكون احادا فقط او عشرات فقط او احادا وعشرات واياما كان تبتدئ بجمع احاد كل مرتبة من السطر قبل او السطور فاذا بلغ مجموع قلط ابرة احاد عشرة فصعد تحت قلط المرتبة اسفل الخط وازاح على العشرة ووضع احاده اسفل الخط واذا كان عشرة فقط فلا تضع شيئا اسفل الخط واذا حصل قلط العشرة بالعقود تبتدئ بواحد اسفل عشرات قلط المرتبة من السطر قبل او ابرة شكمر واجمعها فعند ما كان المجموع بيس فقط او مئتين فقط او قلنا فاثبت اسفل الخط من المرتبة اركبيت ثم تضع فيها احادا وابرة اركبيت بالاحاد الموضوعة قبل وابرة تضع من ابرة المرتبة عما جمعها ابرة احاد ولا يوضع البيس ابرة حيث قلطوا المرتبة من العقود راسا واذا كان المجتمع اكثر من بيستين فاذا وضع البيستين مرة بواحد والبيستين من بيس بالبيس وهكذا عمن تعد ابرة سطر وهكذا ولا يغتر بدور البيستين فعند اسفل الخط وعزله ان يكرر منه اكثر من احاد والا جرى كبعد نعمة كما علمت فمهما اردت جعلت كل بيستين تجعت بواحد اجعل بذلك تحت احاد المرتبة البيستين التي تليها واجمعه معها على ما علمت بكيفية جمع المرتبة الدوجيرة ثم لا تزال تفعل كذلك الى ان تنتهي الى المرتبة الاولى فتجمع بها كذلك وان

ح ا قبل ان يشتق فعند تجعت زاد المرتبة لسفل الخط موجودها ان كان فعند زعدا ح ا واحدا او اثنا بركبيت هي وان كان اثلثا بيس

ازبع من جمع عشرات منها ستون مرة واحرزه فمع واحرز اسفل الخط عند
قبل المرتبة الاولى او ستون مرتين فمع اثنين كذا وهكذا فاعمل
اسفل الخط جيبز هو الجواب ومتى كان في احد السطرين المجموعين صفر
فاثبت فاي السطرين لا تعتد وان كان في كل منهما صفر فاثبت فيهما
صفرا ان لم تكن ازبع لتلك المرتبة من غير فضل شيء وان جمعت مع ما
هو مثبت في احد المجموعين في الصورة ابدا وفي اثنتين وخمس في الصورة
الثانية ومثال ذلك اذا قيل لك اجمع من السطرين احدهما هو هذا

ن ك د ع و ه ل ز ر ح ط

فوله د م ط ا ه

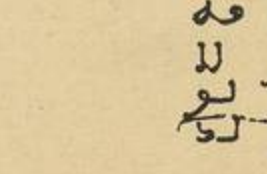
وقد رفنا عليهما ما يتبع اربع فتمر فيهما فحما وتعمر الى المرتبة الاخيرة
فتجد في احد المجموعين صفرا فتمنع الالف بعينه وهو ح اسفل الخط ثم
الى المرتبة التي قبلها وليس في المجموعين فيها الا الاحاد فتجمع النواحر
الى السبعة بكر ثانية فتمنع ح فتمن المرتبة اسفل الخط ثم المرتبة التي
قبلها فتجمع ما بها من احاد فيكون المجتمع ح فتمنعها فتمن المرتبة اسفل
الخط ثم تجمع ما في تلك المرتبة من العشرات فتجمع ستون مجموع اللام
والميم وهي اكثر من ستين فاثبت الزائد عليها وهو ح اسفل الخط وحيث
سنا احاد وهو ح ركب الياء مع الحاء فتصير ح ثم ادخل بالسين
المرتبة بصورة واحد الى احاد المرتبة التي قبلها واجمعه مع ما بها
من احاد ان كانت وحيث كان في كل من السطرين صفر كنت لو لا منزا النواحر
المرتبة فتجمع اسفلهما صفرا ولا كرجت ازبع منزا النواحر ولم تجد احادا
تجمعه معها اثبته بعينه اسفل المرتبة ثم تعمر الى المرتبة التي قبلها
فتجمع ما بها من احاد فيكون اربع عشرة فلا تجمع اسفلهما صفرا بل ادخل
بالعشرة بصورة الواحد من العشرات وهو ي في مرتبة عشرات تلك المرتبة
واجمعه معها فيكون المجتمع ن فمعه اسفل الخط ثم تعمر الى المرتبة التي قبلها
فتجمع ما بها من احاد فيكون عشرة فلا تجمع اسفلهما صفرا الا ادخل

بالعشرة بصورة آحاد العشرات وهو ي. فتجمعها مع الثلاث والكاف
فيكون المبلغ ستين فضع حينئذ صورة المشكل الخط وازرع الستين بواحد التي
آحاد المرتبة التي قبلها واجمعه مع الواو بكر وضعه تحت المرتبة
المشكل الخط ثم اجمع عشرات تلك المرتبة فيحصل منها ما لذا زرع ستين
بواحد وائت الزايد عليها وهو م تحت المرتبة المشكل الخط بعد ان
تركبه مع الزاي فيكون مرتبة ائت الواحد المرتبع قبل المرتبة التي
بعدها المشكل الخط بصورة الجواب وبجنبه الف هكذا ذ كذا هو لرزع
واول مرتبة عندهم هو ازرع مرات لان كل ستين
مرات هو ثلاث مرات بواحد هو ازرع مرات
واخر ثوالث وقد تقدم اجنا من مباحث المراتب لعدم تغيرها بالجمع
ابدا فما ازرع اولا فانه يكون ازرع بمرتبة من اول مراتب الجمو عيس
وسيقول ظهر وجنس خارجها لا يلتبس ولا يجتمع عليك معنى الستين
على ما فيها من ازرع جار مع ما اسلفته من اتباعهما وازرعها والله اعلم
هذا كله اذا كانت مراتب الجمو عيس كلها مراتب ستينية وذلك اذا
لم يكن الجمو عيس او الجمو عات بروج ودرج فان كان في الكل بروج ودرج
كما في حساب تقاويم الشمس والقمر وغيرهما فالعمل فيه كما تقدم الا انك
تزرع من مرتبة البروج كل ثلاثة بمرتبة بواحد من مرتبة البروج وكلما
اجتمع لك اثنا عشر برجا وهي دور البروج تكمد من الجواب وتثبت ما
هو اقل من دور واركاز واربه بصورها وهذا مثال ما اذا اردنا ان نستخرج
حركة القمر الوسطى لزوال يوم السبت الخامس والعشرين من رمضان 35
فنأخذ حركة الستين المجموعة 32 وحركة الستين المبسوطة 29 وحركة
الشهور 5 وحركة الايام 25 فنأخذ قلة الحركات من جنسها وتثبتها
على الترتيب واسطها هكذا

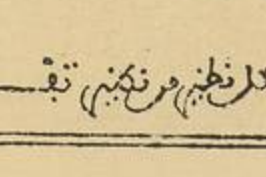
وكوله ف
ك ط ه
ا د ا
ر ل ر
ج ك ب
ز ج ك

وقطع ثمنها كما تقدم تجمع من آحاد المرتبة الرابعة
من مرتبة الثواني تجمع لك من آحاد قلة الحركات المرتبة الرابعة

عشر فتجمع الاولى بعد ثمن المرتبة اشغل الخط وترخل بالعشرة بصورة
2 ثمن عشرات تلك المرتبة وتجمعها مع ما فوقها فيجتمع من ذلك مائة
وخمسون يرفع من ذلك مائة وعشر بن منها مشورة بتربيع وتبقى تلك فوق المرتبة
ثمن المرتبة اشغل الخط بصورة ل وتركبها مع ابن وبعدها التي بصورة
د فتكون لد ثم تجعل كل مربع موضوعة بواحد وترخل بالتربيع ج واحاد المرتبة
التي قبلها وتجمعها معها فيجتمع من ذلك ستة وعشرون اثبت احادها
بصورة ه ثمن المرتبة اشغل الخط واد خل بالعشر من صورة الكاف اشغل
مرتبة عشرات تلك المرتبة وتجمعها معها فيكون المجتمع مائة وعشرين زدها
بالتربيع ثم ترخل بها ج واحاد المرتبة التي قبلها بصورة ف وتجمعها معها
فيجتمع من ذلك خمسة وعشرون اثبت احادها ومئة خمسة بصورة ل ثمن
المرتبة اشغل الخط واد خل بالعشر من صورة الكاف ايضا اشغل مرتبة
عشرات تلك المرتبة واجمعها معها فيكون المجتمع ثلاثين زدها كل ثلاثين درجة
بربع واحد وتبقى عشرون اثبتها بصورة ك وتركبها مع الباء فتكون كه
ثم ادخل بالتربيع بصورة ب ج واحاد مرتبة البروج قبلها واجمعها معها
فيجتمع لك عشرة ولا تربع ثمن مرتبة اشغل الخط شيئا ولكن زد ورد العشرة
اوزارا على ما تشتمل عليه من جمع الاحاد والعشرات وهذا ان ادخل بعشرات مرتبة
المرتبة بالعشرة بصورة الباء واجمعها مع عشرات تلك المرتبة فيجتمع لك عشرون
بربع واحد يزاد ومئتان عشر بربعا يسقط ثمانية فبقي ثمن المرتبة اشغل
الخط بصورة الف هكذا فيكون هذا وضعه بعد ما اشغل الخط هو الجواب



وبصورة الك هكذا



ثم اشار الى عمل الطرح وقال

والطرح مع سهولة ثمن الجمع ... كل نظير من نكبين تقبل

وزد على المكروح عنده عماد ا : اركان مكروح عليه زادا
وزد لمتلوه واحدا وفنش : وجنس غاير جبتما بلتبش

المكروح هو اشفا عدد من عدد اكثر منه ليخرج العمل الذي بينهما وهو ما زاد به العدد الكبير على العدد القليل ويسمى البنا في بعز المطروح والعمل فيه ان تضع المكروح عنده وهو العدد الكبير في سطر وتضع تحته المكروح وهو العدد القليل كل منزلة تحت نظيرتها والمطروح عنده والمطروح منها القليلان بسطر بد وقر تحتهما عملا ثم تطرح كل منزلة من نظيرتها من المنزلة الاخيرة عسيما تيسرا عليك في نظير المطروح وهو واضح وذا التكاثر تعرف اذا اعاد المطروح في قلة المنزلة فتطرحها من اعاد المكروح عنده اركان يكن المطروح منها واية فزد عليها عشرا والكم واذا خل بها بدمورة الياء وزدها على ما في قلة المرتبة من عشرات المطروح والكم الجملة من عشرات المطروح عنده اركان يكن منه المطرح واية فزد على ما فيها سينا وكم من الجملة وما بقي اولا وثانيا تضعه تحت المرتبة اشغل الفتح ثم اذا خل بواحد في اعاد المرتبة التي قبلها والكم الجملة من اعاد المطروح عنده وسر على ما تقرر في عمل المكتوب وبعبارة اركان ما في مرتبة المطروح مثل ما في مرتبة المطروح عنده فتح مع تحت المرتبة اشغل الفتح واركان ما في مرتبة المطروح اقل فاكم حد ما فوقه وضع البنا في تحت المرتبة اشغل الفتح ثم اشغل الذي قبلها واعمل بها كذلك واركان ما في المرتبة اشغل اكثر قلت اثر سينا على ما في المرتبة العليا وتطرح ما في المرتبة اشغل من الجملة وتثبت البنا في تحت المنزلة اشغل الفتح وهو معنى قوله : وزد على المكروح عنده عمادا الخ : ولذا اركم ما في المنزلة اشغل من سينا واليا في تحتها فتح مع ما في المنزلة العليا وتضع الجميع تحت المنزلة اشغل الفتح وصيراي سلكت اي التوجيه المذكور في بقية المرحلة زد واحدا على عماد المنزلة المتلوة التي قبل قلة المنزلة التالية التي اجريت العمل فيها والكم الجملة من ما فوقه على ما تقرر من التعميل وهكذا الى اول المذكور وان كان في كل من المكروح وغيره في مرتبة واحدة فاثبت تحت المرتبة معها اشغل الفتح

وان

وارکاز ع المکروح فقط فاثبت ما فوقه بحیثه ثم المرتبة اسفل الفقط
وارکاز ع المکروح منه فقط فاسقط ما تحته من السبعین واثبت الباقی
اسفل المرتبة ثم الفقط کما عرفت وهکذا الی ان ترکب المکروح من
خارج الجمع ع المثال السابق اخر النسطر الجموعین فیه فتضع والثانیة هکذا

ا مر ن ا ح ح ح ثم نعمد الی قطع واحد من منازل المکروح فیجعله مفردا
ن فوله د ن ا ن ا ن فاثبت ما فوقه ثم المرتبة اسفل الفقط ثم نعمد الی
المرتبة التی قبلها فتطرح واحدا من ما فیه بقی سبعة فتضعها بصورة الزای
ثم المرتبة اسفل الفقط ثم نعمد الی المرتبة التی قبلها فتکرر واعاد المکروح
من آحاد المکروح منه بقی سبعة فتضعها بصورة الزای ثم المرتبة اسفل
الفقط فاذا اردت ان تکرر عشرات المکروح من عشرات المکروح منه فصر هذه
تطرح فتزید علی من المرتبة عشرات المطروح منه وهو عشرة سبعین یجتمع سبعون
تطرح منها ما رفعت اسفلها من المطروح وهو اثنان یبقی ثلاثون تضعها بصورة
الثلاثة ثم المرتبة اسفل الفقط وترکبها مع الزای فتکون هکذا الزای والثلاثة ان
تطرح جملة الآحاد والاثنی عشر التی هی المکروح من سبعین یبقی ثمانیة عشر
اجمعها مع ما فوقها وهی ثمانیة یکن اجمیع ستا وعشرین وذلک ثلاثة وزایدا
کلا تزد علی بصورة الثلاثة الواحد الی المرتبة التی قبلها وتجمعه مع آحاد المکروح
ان کانت والمجتمل او الثلاثة الواحد نفسه ان لم یکن ثم ابدا الجمع کلما فی المثال تکرره ما
فوقه فلا یبقی شیء فتضع صفرا ثم المرتبة اسفل الفقط ثم نعمد الی المرتبة
التی قبلها فتطرح الاثنین بعد التی هی آحاد حیث لم یکن فوقها شیء یسمی
الآحاد مستعارة من عشرات المکروح منه یبقی ستة فتضعها بصورة الواو
ثم المرتبة اسفل الفقط وتزد علی العشرة التی استعرتها قبل من المکروح منه
وبقیت زایدة بید بصورة الی المرتبة عشرات المکروح وتجمعها معها ان کان
هنالک عشرات والمجتمل او الثلاثة الواحد نفسه ان لم یکن هنالک شیء تکرره من
عشرات ما فوقه وهو خمسون یبقی اربعون تضعها بصورة المیم ثم المرتبة
اسفل الفقط وترکبها مع الواو وهکذا هو ثم نعمد الی المرتبة التی قبلها فتجد

المكروح منه مع اسقط وما تحته من سبعين جملة ينفي خمسة وعشرون تثبتها
تحت المرتبة اسفل اسقط بصورة الكاف مركبة مع الهاء هكذا كه او تكتب
الالف من عشرة ينفي خمسة تثبتها بصورة الهاء ثم تزحل بصورة العشرة وسمي
عمل بكر من تكروح من سبعين ينفي ك تركبه مع الهاء يكون كه كما تفرغ
ثم تزحل بواحد وجمعه مع ما في آحاد الطروح وهو ستة يجمع سبعة تطرح
ما فوقها من الآحاد وهو سبعة ايضا فلا ينفي شيء ولا تفع مع العقد اكمال
عملية الطرح في تلك المرتبة ثم تنظر في عشرات الطروح فتجد انها تطرح فما
فوقها فتزيد على سبعين تحمل فائدة تطرح منها المكروح وهو خمسة وعشرون في خمسة
تضعها بصورة ن تحت المرتبة اسفل اسقط ولما ان تكتب المكروح بضميمة الواحد
المزحول به من سبعين ينفي ذلك اجمعا مع المكروح منه وهو سبع وازهور يجمع
خمسة وعشرين تثبتها بصورة ن ايضا تحت المرتبة اسفل اسقط فالكل سواء وايا كان
تزحل بواحد المرتبة التي قبلها وتجمعه مع المكروح اركان وجيث لم يكن تكتب
الواحد المزحول به نفسه لما فوقه وهو واحد ايضا ولا ينفي شيء فتضع تحت المرتبة
اسفل اسقط مع ما يكون انبا في مارسم اسفل اسقط وهو السطح الذي من الجموعيش
سابقا ويتميز ذلك هكذا ـــــــــ ا م ر ه ن ا ح ح ح
ولا يضر اشتباه الكتوح لان المكروح جيز مفلوع اس ه فوله ه ه ا ه
مرانبها كالجموعيز وما ازيع عرام نبة الاولى ه ن كه هو ه لتروح
او اجمع او اسقط في الطرح مفلوع ايضا ولزالك قال وجنس غلا رجيما اي اجمع
والطرح ه لا يلتبس وقاك كرناله مرزيادة سبعين على المكروح منه اذا كان
الفرد من المكروح مثله اذا لم يكن في المكروح جيز قبل التروح او كانت قبل التروح
ولا كنه لم تحمل الى التروح بالطرح اما اذا كان في المكروح جيز بروح ووصلت الى
التروح وعجزت تروح المكروح منه عن تروح المكروح فزد على المكروح منه ثلاثين
فقط واكتح من المجموع جيز واثبت البا في تحت المرتبة اسفل اسقط ولما ان
تطرح المكروح من ثلاثين واثبت البا في تجمعه مع المكروح منه واثبت اما اسفل
اسقط كما تفرغ وايا وعلت فانك تزحل بواحد من مرتبة التروح وتجمعه مع المكروح

وما بلغ تكسيرها فوقه فان عين بروح المكسور منه عين بروح المكسور فزده على المكسور منه دورا وهو اثنا عشر مرتبا واكسر من الجملة واثبت الباقي تحت المرتبة اسفل الخط بعمل المغلوب مثال ذلك اذا اكسرنا ابدا خمس المجموعات الدفاركة فمن اجمع من حاصل الجمع فتبقى ثلاثة هكذا كد و لد فتخرج لو من لد بعد زيادة اثنى عشر تبقى ثمانية اسقل الخط كد ثم تنزل بواحد على كد يصير كد ثم من و بعد زيادة اثنى عشر تبقى ثمانية اسقل الخط كد ثم تنزل بواحد على كد يصير كد ثم من كد بعد زيادة اثنى عشر تبقى ثمانية اسقل الخط كد ثم تنزل بواحد على كد يصير كد ثم من ح بعد زيادة اثنى عشر تبقى ثمانية اسقل الخط كد ثم تنزل بواحد على كد يصير كد ثم من ا بعد زيادة اثنى عشر تبقى ثمانية اسقل الخط كد وهو الجواب واضمار الجمع بان تجمع اجزاء الجموع بعين من الجواب فتبقى الجموع الاخر واضمار الطرح بان تجمع الجواب الى المطروح فيستاوى مجموعهما المكسور منه والله اعلم فمما اشار الى عمل الضرب فقال

والضرب مع سعد يدوم جروه ... لمرور واجر واجربا نوله
في كل عين له وهاكذا الى ... آخر هذا المنع فعد اسهلا

قبل الكلام في وجه العمل بالضرب نتكلم على جدول التسعة التي هو سعد مربع فمضروب تسعة في تسعة عشرة وتسعة في تسعة عشر عشرة الا واحدا وتسعة في تسعة احد عشر مائة الا واحدا وتسعة في تسعة اثنا عشر مائة واحد عشر وهو المطلع الرابع من العشرات المربعات المعروفة بعروق الجمل كل حرف على قدماه اثنا مربع مروا حرا الى تسعة وابتداء العدد من الزاوية العليا اليمنى وتسمى هذه الاعداد باعداد العروق كذلك مضروب على ضلعه ابدا بمرو وهو المطلع الثاني من اعداد مروا حرا الى تسعة وابتداء الاعداد من الزاوية العليا اليمنى المتروكة هاهنا الى اسفل وتسمى هذه الاعداد باعداد الكفول فمن ربع كل عدد من اعداد الطرق في كل عدد من اعداد العروق وضعوا مبلغ كل مربعة في المربع الذي تحت يد المضروب بان يعد جعلدا انا حيتين بمشورة يشهر فان كان المبلغ اقل من تسعة فزادا بسمى منهما ويوضع في البيت ما يلي البيتين وان كان تسعة او اكثر فسموا حاصل الضرب عليهما ووضعوا خارج القسمة في البيت من وجه هذا البيت منه ويسمى مرفوعا وان بقيت منه بقية للانقسام وضعت بعده في

34·6·25·8 12
36·4·29·10
58·4·25·9

البيت الى اثنين او ثلثة مجموع هذا الجزء مزوعا ومنهما فعلى هذا يكون في كل بيت من
مربعات الجزول رتبة مزوعة وهو اثنتا عشرة رتبة فعلمك وسم المتمم
فان خلت اخرانا من عدد وضع فكذا نقص وفرقهما ان فضل كل بيت من الاصل
لانه المخارج بالضرب وان من فوقه عمل بطي بين العروض وهو فشمة المخارج على
ستين هذا الجزول النسبة الستينية وهو وضعه متصلا مشورا وكهوا ومشورا
عرضا والغالب ان يقال تعميلا بان يقسم العدد الطول بنصفين ويقسم
العرض بالاختيار او يقسم العدد الطول اثلاثا او اربعا ويقسم العدد
العرض بحسب الاختيار ايضا ويفعل في مقدمات تمريرة وقسمي جزول النسبة
على ان كل جزول يسمى بما على راسه من عدد العرض وهي العروض المكتوبة
عرضها على راسها يسمى جزول اذ وكذا على راسه ب يسمى جزول با
وهكذا الى ستين وهو كذا على راسه ص من الاصلاع العرضية يسمى جزول صاد وانما
وصلوا العشر وفوقه كله في مقدمة واحدة والعشر اذا عرفته اذا كان كذلك والا كان
ان يعمل كل مكسر من المربعات الطولية في مقدمة واحدة بان تقسم الاعداد الطولية
فستين فمن اي عدد عرض ويكتب في القسم الاول من اثنين وفي القسم
الثاني في من واحد وثلاثين الى ستين ويكتب العدد العرض مكررا فوق كل واحد من
القسمين مجموع القسمين جزول ذلك العدد العرض وهم في ابدا فمن كذا الى فمن كذا كل
عدد عرض الى اخرها وهذا يشمل الاعداد كلها واعلم ان كل بيت يزيد على
فوقه بفرد فله اول بيت ذا لك الجزول وسبب وضع هذا الجزول العمل
بدائرة يمنا جورى الضرب اي وضع ذا لما عمل من ضرب الاحاد بعضها في بعض
ليشمل ضرب المركب من تسعين قال كثير حيث ان غالب المسائل العلمية يقع فيها
ضرب درج وقد يوردون في مثلها والاحاد هنا هكذا من واحد الى تسعة والضرب
مزاولة الاعداد بعضها في بعض مورثيل يقسم جدولها فجعل هذا الجزول مشتملا
عليها ليغني عن جدولها فاذا اردت ضرب مرتبة في مرتبة فاذا جزول العدد
الاسفل والاخر المضروب ثم ادخل في ابيات عداد الطولية بالعدد الاسفل والمضروب
الذي تقصد وانظر اين يسقط الطرف والعرض اين يقفا فما كان في البيت الذي

يقفا فعلى

يتفاضل عليه فيه وحاصل ضرب تلك المرتبة في الاخرى والله اعلم. فائدة
عملية هذا فمفعول الضرب ذكر من احد العددين بعدد ما في الاخر من الآحاد وهذا
في الصحيح لان ضربه في صحيح تنمية وتكثير واما في الكسور فهو تبعيض
وتجزئة وتقليل وفي الصحيح مع الكسور تنمية من جهة وتجزئة من جهة اخرى
وغالب اعمال العلمية كسور من الربح وهي المتماثلات او تضعيف للربح
وهو الضرب في عددات واذا كان فالعمل في الضرب هو ان تضع احد المضروبين
سطرا وتضع المضروب الاخر ولا يشترط ان تضع كل مرتبة تحت نظيرتها كما
هو شرطهم في الجمع والطرح بل كيفما اتفق ثم تعتمد لاحد المضروبين انه على
أكمل او الاسفل من غير ترجيح ان تساويا في عدد المراتب وترجيحا لعدد الاكثر مراتبه
افلاو يستحسن في الوضع ان يكون هو الاعلى وان يسمى بالمضروب والاخر بالمضروب
فيه ثم تضع الاسفل تحتها وتضرب جزول العدد الموضوع تحت المضروب
وهو اول منازله وتضربه في اول منازل المضروب فيه وتضع منها الخارج
اسفل المرتبة ان كان ماقوم المرفوع فيليها ثم في ثاني منازل المضروب فيه ايضا
وتضع الخارج بمقابلة منزلة وكذا الى ان تكمل كذا حتى ينتهي المضروب فيه
ثم تضرب جزول العدد الذي يلي هذا المضروب وتضرب كذلك في جميع مراتب
المضروب فيه وتضع الخارج اسفل المنزلة المضروبة والمرفوع فيليه
وتضع بافي الخارجات بمقابل منزلة ايضا ثم تضرب جزول العدد الذي يليه
وتضربه في جميع مراتب المضروب فيه ايضا وتضع الخارج بمقابل منزلة مع الذي
قبله وهكذا حتى تنتهي مراتب المضروب ثم تجمع تلك الخارجات فيكون المجموع
هو حاصل الضرب ووضع هذه الخارجات على الوجه المذكور تكثير الوضع في ضرب
الاسوس في عمل الغبار مثال ذلك اذا قيل لك اضرب عددين العدد الاول ٤٦ في
ابعد فيه فضعهما هكذا

كه مد لو
ن ك د

ك ن ك م نو كد
ح ا م ه
لو م ب ب
بد ه
ن ب

وتسمي الاعلى المضروب والاسفل المضروب فيه
ثم تضرب جزول اول مرتبة من العدد الاعلى وهو
كه وتضربه في و وتضع الخارج وهو كن اسفل

الخط ثم ب ك وتضع المخارج وهو ح ك اسفل الخط ثم ب د وتضع المخارج وهو ا م اسفل الخط ثم تبقي جزول مد وتضربها ب ن وتضع المخارج وهو لو م اسفل الخط ثم ب ك وتضع المخارج وهو مد م اسفل الخط ثم ب د وتضع المخارج وهو ف نو اسفل الخط ثم تبقي جزول لو وتضربه ب ن وتضع المخارج وهو ل مد اسفل الخط ثم تضربه ب ك وتضع المخارج وهو ب ا اسفل الخط ثم تولي تلك الموضوعات ب د وتضع المخارج وهو ك د اسفل الخط ثم تولي تلك الموضوعات بالجمع فيكون خارج الضرب هكذا كما له مولد ح ك د ومتى ضربت عدة ا ب مع ا د بعدد فالمخارج ب كل مرتبة من الخط والمرفوع معها وجزول تبقيه للعمل فهم المراتب التي يقتضيها الوضع بالاصابع ثم كمل العمل وذلك ان تشتغل عمل الضرب بالجزول وهو اشغل واجرى من الغلط حتى يتمرن وطريقه ان تضع جزوله مربعا مفسوقا بمربعات صغار عددها عدد مراتب المضروب ب ب ج ب المضروب وتضع تلك المربعات الصغار اي تقسم كل مربع منها بخط مستقيم واحد من زاويته اليسرى العليا الى زاويته اليمنى السفلى وتسمى هذه الخطوط افكارا وتضع اعلى المضروبين على ضلع المربع الذي عليه يكون ازوج مرابعه على الزاوية العليا اليمنى واخرها الى اليسار كل مرتبة فوق مربع صغير وتضع المضروب الآخر بازاء ضلع المربع الذي عليه يكون ازوج مرابعه بازاء الزاوية العليا هذا بعد اذ اشغل كل مرتبة على حدة الا بيت من المربعات الطولية ثم ابق جزول اول مرتبة من البسط الذي على العرض وانثرها ب كل مرتبة من البسط الطولي وضع حاصله ب المربع الذي بينها كعمل عليته مرجوعا بزول الفكر وتمطه فمتى ابقيت جزول ثانية مرتبة من البسط الذي على العرض فانثرها واعمل بها كما عملت اولا وهكذا تبقي جزول بالي المراتب العرضية وتعمل بها ما ذكر فاذا فرغت فاجمع ما بين كل فكرين من منتهى الزاوية اليسرى والسفلى ثم بالتي تليها الى جهة اليمين وهكذا حتى تصل الى الزاوية الاولى كان من حاصل الضرب وتضع امثال السطابو هكذا ن ثم تبقي جزول كد وتضربه ب ن فيكون الخارج كن تضع مرجوعه وهو ك بزول فسطح المربع الزيتفا كعلان

عليه وهو فمه وهو فوق فم الغطر ثم تفرد ايضا ك وتجمع مربوعة ح فوق
فطر المربع الذي يتبعها كمقدار عليه وفمه وهو ك اسفله ثم تفرد ايضا ح د
وتجمع مربوعة وهو ا فوق فطر المربع الذي يتبعها كمقدار عليه ايضا وفمه
وهو م اسفله ثم تفرد جزول د ثم جزول لو وتعمل بكل منهما مثل ما عملت
بالاول ثم قرضهما من الزاوية اليسرى اليمنى ومن الزاوية العليا اليسرى ايضا
في جهتين يكون كمرقاله احدهما يقابل الزاوية العليا اليمنى والاخر يقابل اليسرى
وتقول تلك المقادير من الضرب بالجمع مبتدئا من اليسار كما تقدم فيكون
حاصل الجمع هو الجواب وهذا كله اذا لم يكن في احد المضروبين كليتان فصاعدا
واما اذا كانت البروج في احدهما او في كليتهما فلا بد من تقديمها مراتب هستينية ثم
قسمة عليها عملية الضرب وبعد الجواب منه تقسم المراتب الهستينية من خارج القسمة
بروجا ايضا والى هذا اشار بقوله

وقسمها البروج للهستينية .. والعكس مثلها في التبيين

اي قسمها البروج للمراتب الهستينية والعكس وهو قسمها المراتب الهستينية للبروج
مثلها في التبيين من الوقوف وبيانه انك تضرب عدد البروج في ثلاثين مربوعة
فما حصل مربوعة مرة وفمه وهو اضعافها في درج السطر التي كانت مع البروج وهو
ذكور ابدا اقل من ثلاثين بروجا يكون المجتمع من ضرب البروج في ثلاثين اقل من ثلاثين بروجا ان
شئت فحذ نصف عدد البروج ان كانت زوجا يكن مربوعة مرة وان كانت مزدوجا فحذ فمه
واحدا واجمعه للبروج وخذ نصف الباقي يكن ما حصل مربوعة مرة ودرجا ثم اضرب
اخر السطر من الاقسام كما تقدم ثم انظر الى الجواب فان كان فيه مربوعة مرتين او اكثر
فلا تعتد به بل اطرحه من الجواب الى الذي قبله واما المربوعة مرة فان كانت ستة
فاجعل كل ستة بازاء عشرين درجا واطرحها الى الذي قبله الى ان ينقرض اقل منها ومثله
فاذا كانت من الاقسام اقل من ستة فضعفها تكن بروجا واما الدرج فان كانت ثلاثين
فاكثر فازجع الثلاثين بروجا واجر الى البروج بحسب الجواب فلو اردنا ان نضرب سطر يس
اخرها ٢ ك م ز ا مرتبة الاولى منها بروج والثانية ثوان كما ترى ٢ ك م ز
فتضع جزول ٢ من السطر الاول وتضرب منها ٢ ك في كل الخارج ك ح ب ل

پ ٢

له ٨ فالناء مرفوع مرة واحدة بمرتبة الروج واما فتحة الروج فتؤثر
فيفيض ما بقرها عامله فيصير وضعه هكذا له كه من ثم نفتح جزول ط مس
السطر الثالث وتفريده ل فيكون الخارج دل فالراء مرفوع مرة والالف بمرتبة
الروج فتضيعه ايضا وتفيض ما بقرها عامله فيصير وضعه هكذا ه ك ل
ثم نضرب اخر السطر وهو الالف على ما تقرر فيكون الخارج عامل الضرب هكذا
كه لزده كون كه ٨ ومتعلم من الكلام على امور الخارج الاولة فربما
خارج هو الثواني والثواني والمرتبتان الاخيرتان من هذا من مراتب المضروب بروابع
فتكون المرتبة الاخيرة من الخارج روابع وحيث لم يكن بها عدد اثبت بها الصفر
حيثما المرتبة واذا علمت جنس المرتبة الاخيرة علمت ما عداها فيكون كه المرفوع
مرة الخارج مرفوعا مرتين فتلغيه لانه اد وارتاقه وتضم الى مرتبة المرفوع
مرة فيصير فيها لرفع حينا ستة ستة لان كل ستة دور وينفي منها واحد
فتضعه فتكون وتنفي الروج بحالها لانه لم يرتفع منها شيء ولم يضف
لها شيء فيصير الخارج هكذا ا ده كون كه ثوالث والحرف الروج
للمراتب السبتينية والمراتب السبتينية للبروج اشار الشريف ابو محمد العزيزي
البلخيني بقوله

وصير البروج من جنس الروج .. بضرهما في الله ثم فاخرج
اذا كان سبتين فالمرفوع واحد .. فضل للروج عدد انتما
واضرب الذي زيد منه وما خرج .. اذكره في المرفوع منه والروج
واسقط المرفوع من تيس .. اوزاده في الروج على التيس
وابرا ما ارتفع مرة واحدة .. فضل عن عدد واوا انتما
لمثله وسمه بزوجا .. يكمل الرفوف والخروج

ثم اشار طيب الله رفعه الى جنس عامل الضرب فقال

وان يزد فاضرب في الروج .. فزالك النوع بعينه خرج
وان يكونا اختلفا في الجنس .. فالفضل في جنسه فاذكره
والروج الخارج ان يفضل عدد .. مجموع الاسين في ابه يتباوس مع

تغرد

تضرب ان كان من جنس المضروب فيه والمضمر ان عبارة عن ضرب رتبة العشرات
من الدرج وان الدرج لا تضرب الا في مرفوع مرة والمرفوع ان كل واحد منهما واحد
والمرفوع مرتين والثواني كل واحد منهما اثنان والمرفوع ذلك مرتان والثوالث
كل واحد منهما ثلاثة وعلى هذا القياس ثم ان الصور المعقولة في ضرب هذه
المراتب بعضها في بعض تسعة لانها ضرب درج في درج او درج في مرفوع او درج
في ضمير او ضرب مرفوع في مرفوع او مرفوع في درج او مرفوع في ضمير او ضرب ضمير
في ضمير او ضمير في درج او ضمير في مرفوع ذلك من منزلة التسعة مكررة ومن مرفوع
في درج وضمير في درج وضمير في مرفوع تبقى ستة وهي درج في درج ودرج في
مرفوع ودرج في ضمير ومرفوع في مرفوع ومرفوع في ضمير وضمير في ضمير فاما
كل واحد العشرات من المضروب فيه كل مرفوع حاصل الضرب هو نوع المضروب الا في بعينه
مكملا فاذا درجا او مرفوعا او ضميرا فالحاصل من ضرب الدرج في الدرج درج والحاصل
من ضرب الدرج في المرفوع فالظاهر في المرفوع والثواني ثوالث وهلم جرا
والحاصل من ضرب الدرج في المرفوع مرة مرفوع مرة والمرفوع مرتين مرفوع مرتين
والمرفوع ثلاث مرات مرفوع ثلاث مرات وهلم جرا وعلى هذا القياس في جانب
الدرج والضمير واما منزلة الصور الثلاث اذا شارك بالبيت الاول في مرتبة حاصل
الضرب هي مرتبة ضمير بيت المجموع لانه اذا ضمر واقعا في مرفوع عنه مرفوع عنه
رتبة واحدة وعلى هذا قس وبيان ايضاح امره فنقول الحاصل من ضرب الدرج في
درج ومرفوعه والحاصل من ضرب الدرج في المرفوع فالظاهر درج ومرفوعه والحاصل من
ضرب الدرج في المرفوع مرة مرفوع مرة ومرفوعه وهكذا واما اذا لم يكن احد المضروبين
درجا فاما ان يكون المضروب فيه في جهة جهة الدرج كمرفوع مرة او اكثر في مرفوع كذلك
او جهة الضمير كالظاهر في مثلها او ضمير منها واما ان يختلفا كمرفوع في ضمير فاذا اختلفا
في الجهة بان كان احدهما مرفوعا والآخر ضميرا منهما فلا يخلو اما ان يتفقا في العدد او
يختلفا وان اختلفا فاما ان يكون الفعل في جهة المرفوع او في جهة الضمير فالصور ثلاث
والعمل في الثلاثة واحد وهو ان تكمل احد العددين ايهما كان بما ينقص به من صاحبه ومثل
فالخارج درج وان وجد فاما ان يكون في جهة المرفوع فالخارج مرفوع بقدر الفضل

او يكون ج جزء المنحط فالخارج منحط بقدر الفضل ايضا وهذا معنى قوله وان يكونا اي المقسوم والمقسوم عليه ج اجزاء بان كان احدهما مركبا فان منحطا فالفضل الخ. فقدر الفضل بين احدهما اذا كان الفضل هو اس غارج القسمة ويكون ج جزء ذا ج العدد اي يكون الخارج ج جزء ذا ج الفضل اذا كان المقسوم بيكون الخارج منحطا بقدر الفضل اذا كان المقسوم والمقسوم عليه بيكون الخارج منحطا بقدر الفضل ايضا فان عرف الفضل بينهما بيكون الخارج كذا وهذا معنى قوله. وان الخارج ان فضل عرف. وعلى هذا فالخارج من ضرب المقسوم مرتبج في فاضل مقسوم مرة والخارج من ضرب المقسوم مرة ج نواقص فاضل مرة ج في فاضل ج والخارج من ضرب المقسوم مرة ج في فاضل ج وان تفاوت الخرج وبان ج الجزء بان كان كل منهما ج جزء المقسوم او كل منهما ج جزء المنحط سواء اتفقا ج الكم كمقسوم مرة ج في مقسوم مرة او مقسوم مرتبج مقسوم مرتبج او في فاضل ج في فاضل او في نواقص او اختلفا كمقسوم مرة ج في مقسوم مرتبج او في فاضل ج في نواقص فاجمع اسمائهما اذا كان كل المجموع جذورا من جنس القسمة اركانا مرفوعين فهي جزء الربع وان كانا فاضلين فهي جزء المنحط وهذا معنى قوله. فمجموع الاسمين ج الذي تفاوتا به اي بين مجموع الاسمين اس جنس القسمة ج ذلك الجزء الذي اتفقا فيما مربع او منحط وعلى هذا فالخارج من ضرب المقسوم مرة ج مثله مقسوم مرتبج ومن ضرب المقسوم مرتبج مقسوم مرتبج مثله مقسوم اربع مرات ومن ضرب المقسوم مرة ج المقسوم مرتبج مقسوم ثلاث مرات وفسر والخارج من ضرب الفاضل ج الفاضل في نواقص ومن ضرب النواقص ج النواقص زوايج ومن ضرب الفاضل ج النواقص نواقص وفسر والحكم ج ذانك كله على مرتبة حاصل الضرب وهي مرتبة منحط الجزء الذي تفرع منحطا الخارج ج ذانك كله على ما ذكرنا ومقسوم عليه عند قائلين وفرق محمد بن موسى البتاني وابو الوفا منجمين عزوز وغيرهما جزاء اول ضرب عندنا اس جنس الضرب والقسمة بالعكس فاذا خرجا ابعد اول فاذا كان الخارج ج مثل العدد وزاد المقسوم ونقص المقسوم ج جنس اسوس القسمة بقول الله فاذا نقص وان علم ان الحاصل من ضرب واحد ج اي عدد كان يكون ذلك العدد بعينه ج من تبعد لا ينحط عنها ولا يرتفع والحاصل

من ضرب سيبويه او عمرو هو الذي العمرو بعينه او انه مرفوع عمرو مرتبته
رتبة كما ان كل عمرو فسمته على سيبويه قل فخارج هو الذي العمرو بعينه او انه
منع عمرو من تبعه رتبة وهذا معنى قوله

وكل مضروب بسيبويه ارفع .. وكل مقسوم عليهما تقع

اي اذا ضرب عمرو امر زيد فمن له كان مرفوعا او مرفوعا او منعطفا بسيبويه فالخارج
هو زيد الذي العمرو بعينه او انه يعتبر مرفوعا مرتبة عما كان عليه قبل الضرب فان
كان زيد يصير مرفوعا مرة واحدة كان مرفوعا مرتين وان كان مرفوعا مرتين فانه
يصير مرفوعا ثلاث مرات وان كان زيد اذا صار مرفوعا فاقل او قسم وعلى العكس ان كانت السورة مقسوما عليها
يعتبر خارج القسمة منحطا رتبة عما كان عليه قبل القسمة والله اعلم
ثم اشار الى كيفية القسمة بقوله

واذا اردت قسمة جزول الدرج .. عليه كان القسم والمزر اختل
فان يكن المقسوم ادنى فلا .. عليه فركنت ارتبة القسمة
فانظر اذا في جدول الخرفوع .. اوقع منحطا بذا المشروع
وفي سورة الملك في المنحط .. وعمرو الطول خذ ربل المنبطح
واضربه في اعداد مقسوم عليه .. واطرح من المقسوم ما حاذته

القسمة هي كسب مقدار اذا ضرب في المقسوم عليه عاد المقسوم وهي هنا على
اربعة اقسام قسمة فرد على فرد وقسمة فرد على مركب وقسمة مركب على فرد
وقسمة مركب على مركب والمراد بالفرد ما كان من مرتبة واحدة وبالمركب ما كان من
مرتبتين وبينهما في وضع جميع ابواب قسمة ارتفع المقسوم بمنتهى سكم وعن يسار المقسوم
عليه بالملا بينهما فتح منكسر في وسكنه المقسوم تحت الفتح والمقسوم عليه
بوفده وتضع الخارج تحت المقسوم عليه اسفل الفتح ثم اركان المقسوم عليه فردا
فابق جزوله وان كان مركبا فابق جزوين جزوله وتلو اول فنزله من منازله من جهة
اليمين وهذا معنى قوله .. والمزر اختزل .. ثم بعد هذا اركان المقسوم الفرد او هو زا المقسوم
المركب اقل من المقسوم عليه الفرد او هو زا المقسوم عليه المركب فانت اقدر ان تنظر في
مرفوع الجزول وفتح ما يساوي المقسوم او يقاربه تحت يكون في المنحط منها او تنظر في

المرفوع والمنخ فعلما يساوى المفسوم ايضا او يقاربه حسبما يقتضيه اعمال
وبتبيين لك بعد واركان المفسوم او مقرره فعلى ذا الطريقة تنظر في منخ
الجزول فوقع بحيث يكون في المرفوع مع وفي جميع تلك الصور تاخذ المجاذى من
عرد الطول وتضعه تحت المنخ اسفل المفسوم عليه كما تقدم ثم تنظر في جميع
مراتب المفسوم عليه وتطرح حاصل الضرب من المفسوم وما يقى منه تفعل به كما
ذكرا اولا بان تنظر في مرفوع الجزول الذى تحته اولا او فمنكه او مما فعلا ما يساوى
مرتبة او مرتبتين من تاليه في المفسوم وتاخذ المجاذى من عرد الطول وتضعه تحت المنخ
اسفل المفسوم عليه ما يلى المرفوع اولا وتنظر في جميع مراتب المفسوم عليه
وتطرح الخارج من تاليه في المفسوم ولا تزال تفعل كذلك حتى يفنى المفسوم او يبقى فيه
لا يمكن افعالها فتلخيصها وهذا الفعل يحتاج الى مزيد بسط وايضاح وتمثيل لكل
قسم من اقسام الاربعة المتقدمة فنقول القسم الاول فمثاله مقرر على فرد وهو
نوعان نوع يبقى المفسوم اقل من المفسوم عليه ونوع المفسوم اكثر واما كان والعمل
فيهما ان يوضع جزول المفسوم عليه ثم اركان المفسوم اقل من المفسوم عليه فانظر
في اعتراد مرفوع الجزول ما يساوى المفسوم بحيث يكون بازايه في منخه مع واركان
اكثر فانظر في اعتراد منخ الجزول ما يساوى المفسوم ايضا بحيث يكون في موضعه مع
فاذا وجدته في السورتين فخذ ما يحاذيه من عرد الطول هو خارج القسمة فلو قسمت
٢ على ٥ لكان جزول ٢ وتحته ٠ مرفوعه ما يساوى المفسوم وهو ٢ بحيث يكون في
المنخ مع فاذا وجدته خذ المقابل له من عرد الطول وهو ٥ فيكون هو الجواب
ولو قسمت ٥ على ٢ لكان جزول ٢ وتحته ١ فمنكه ما يساوى المفسوم وهو ٥
بحيث يكون في موضعه مع ولا يكون في الحالة ٢ مرر الجزول فاذا وجدته فخذ
المحاذى من عرد الطول وهو ٢ فيكون هو الجواب فان لم تجد ما يساوى المفسوم فانظر
في مرفوع الجزول ومنخه ما يقاربه في موضعه المفسوم فما نقص منه وخذ ما يحاذيه
من عرد الطول واثبته تحت المنخ واضربه في المفسوم عليه واطرح من يده وهو
فانظر تدر المقاربة فان رفع مرفوعه اسفل المفسوم بازايه ومنكه بليه بحيث
لا يساوى اسفله من المفسوم وكل رتبة ليس في مرفوعها شيء اسفلها من سيتين واذا خل

جزاهد في المرتبة قبلها واسقط المجتمع مما فوقهما وما بقي انظر في الجزول ايضا
ما يساويه او يقاربه على التعجيل المتقدم في المرفوع او في المنحط او فيهما وخذ ما
يقابله من عمود الطول وضعه عن يسار المرفوع اولا تحت المنحط واضربه في
المقسوم عليه والخارج من المقسوم ولا تزال تفعل كذلك حتى يبقى صحيح
او كليي فيكون ما وضعته تحت المنحط هو الجواب فاذا قيل لك اقسم هد على ل
فضعه هكذا هد ل ثم تفحص جزول ل وجد ان المقسوم الذي تحت المنحط في
الجزول ما يساويه او هد تحيث يكون في مرفوعه مع ما قبله وقبل المقارب له
ما هو اقل منه وهو ول وبازائه من عمود الطول ضعه اسفل المنحط والخارج من
ضربه في المقسوم عليه وهو ول هو ل بنفسه ضعه اسفل المقسوم وهو هد واطرح
منه بقي هد بنفسه هذا الباقي وحيث كان اقل من المقسوم تحفظ في مرفوع الجزول
المتبوع اولا ما يساويه تحيث يكون في منحطه مع ما فاذا اوجدته فخذ الحمار وله من عمود
الطول وهو ل واثبته اسفل المنحط يسارا وانظر في المقسوم عليه وحيث كان خارج
ضربه في المقسوم عليه هو هد بعينه ضعه اسفل المقسوم فاذا اسقطته منه
منه بقي شيء ويكون قد وضعته اسفل المنحط هو الجواب هكذا هد ل
ل ل
واذا قيل لك اقسم هد على ما تصنع ذلك هكذا هد ما ثم ابحث
د د
جزول المقسوم عليه وهو ما وحيث كان المقسوم اكثر ولم تجد في منحط
د د
الجزول ما يساويه تحيث يكون في المرفوع مع ما تحفظ ما هو اقرب اليه ما هو اقل
منه وهو هد وخذ الحمار وله من عمود الطول وهو د وضعه اسفل المنحط واطرح
حاصل ضربه في المقسوم عليه وهو هد من المقسوم يبقى الطرح ٢ وهو اقل من المقسوم
عليه فتحفظ له في مرفوع الجزول ما يساويه تحيث يكون في المنحط مع ما وحيث لم تجد بعد
ما تحفظ في المرفوع والمنحط معا ما يقارب المقسوم عليه ما هو اقل منه وهو ط هد
وخذ الحمار وله من عمود الطول وهو د وضعه اسفل المنحط عن يسار المرفوع
اولا ثم اطرح ط هد من ٢ يبقى بالحط ابحث عما يساويه في المرفوع كما سبق
وحيث لم تجد فانظر في المرفوع والمنحط معا ما هو اقل منه وهو ه وخذ
الحمار وله من عمود الطول وهو ل وضعه اسفل المنحط يسارا وضعته قبل

وأطرح خارج قسمه في المقسوم عليه وهو واحد من يمين المقسوم وهو ويبقى
ح الخط ويكون الموضوع أسفل الخط هو الجواب هكذا
الفصل الثاني في قسمة مركب على مفرد والعمل فيه أن تقسم
جزوي المقسوم عليه ولا يخلو أول مراتب المقسوم من أن
يكون أقل من المقسوم عليه أو أكثر أو مساويا فإن كان أقل
وكان المقسوم ذا مرتبتين فصاعدا فانظر في مرفوع الجزوي
وقسمه معا ما يساوي المقسوم أو يقاربه مما هو أقل منه وإذا وجدته
فخذ قدر ما يساويه من جزء الطول من الجواب إن كثرت من المقسوم ولم يبق شيء
كما في قولك على مد يخرج مط وإن بقي من المقسوم شيء فانظر كم مرتبة
أسفل منها وانظر العامل في الجزوي وخذ ما يوازيه كما مر وهكذا حتى لا يبقى شيء
أو يبقى فدر لا يحتاج البيدر إلى كما في كام على يخرج مد ك وإن كان
أول مراتب المقسوم مساويا للمقسوم عليه أو أكثر فخذ منها على المقسوم تقريبا
وانظر في مرفوع الجزوي وقسمه ما يساوي العمل والمرتبة الأولى وخذ ما يقابله
من جزء الطول وأثبته تحت الخط وأقم به في المقسوم عليه وحط خارجه من المرتبة
الأولى من المقسوم والعمل المقرر قبلها فإن بقي شيء فانظر ما يساوي المرتبة
الثانية من المقسوم على ما تقرر في قسمة المفرد وإن بقي شيء ومن المرتبة الأولى
فانظر ما يساوي فضلتها مع المرتبة الثانية في مرفوع الجزوي وقسمه أو يقاربه
مما مر أولا وخذ المحاذي من جزء الطول وضعه أسفل الخط عن يسار ما وضعته أولا
وأقم به في المقسوم عليه وأطرحه من المقسوم بعمل الجواب إن بقي شيء كما
في مد كر على ط يخرج لح وكما في مد ن على ج يخرج كله فإن بقي شيء فانظر
في الجزوي ما يساويه أو يقاربه وخذ ما يحاذيه من جزء الطول وافعل
كما تقرر بعمل المكملون يوفي مد ح على ج يخرج كله ح هذا كله إذا كان
المقسوم ذا مرتبتين فلو كان أكثر فانظر في مرتبتين أولى مراتب المقسوم مساوية
للمقسوم عليه أو أكثر منه وقرر عملها تقريرا كما مر وانظر في الأولى والثانية
فإن لم تنقسما فانظر من الثالثة والرابعة إن كانت وهكذا فإن بقي من الثانية

وقسمه أفضله

شيء وقد عبر له مع الثالثة كم تبقى وهكذا تعتبر المعاملة وفعلها على ما مر والنظير من تبيين ذلك اذا اردت ان تقسم لعمرو على زيد تقول هكذا لعمرو كم على زيد تقول له زيد كم ثم تقع جزء المقسوم عليه وهو زيد وتنظر في ضلع الجزء ما يقارب له مما مر افعل منها تجيب بكور في المرفوع صفر فتبقى وانقل الى ما بعد عمرو الطول تضعه اسفل الضلع تحت زيد وتضع خارج ضرب ا في زيد وهو زيد ترفعه وقد بقي مما تعتبر هما مع وتنظر في المرفوع والضلع ما يقاربه تجده ا في زيد وتعاود به ما مر افعل فيه تجد عمرو تمام فتاخذ المقابل له من عمرو الطول وهو عمرو تضعه يسار المرفوع اولا وتضع خارج ضرب ا في زيد وهو عمرو تمام عمرو الذي بقي في تعتبرهما مع زيد وتنظر في المرفوع والضلع ما يقاربه تجده ا في زيد وتعاود به من عمرو الطول ولا تضعه يسار المرفوع اسفل الضلع وتضع خارج ضرب ا في زيد وهو ا في عمرو الذي بقي له وهو مرتبة واحدة. فتعبر بها على مقسوم عليه المجرد على حده وحيث كان اول ضلع المرفوع اصغر من ضلع ما يقاربه تجيب بكور في الضلع صفر فتجد الحاصل له من عمرو الطول تضعه اسفل الضلع يعني ضلع المرفوع اولا وتضع خارج ضرب زيد في ا وهو ا في عمرو الذي بقي له وهو مرتبة واحدة فتعبر بها على المقسوم عليه وهو قليل فلا يبقى شيء او يكون ما وضعته اسفل الضلع هو الجواب وهو ا في زيد هكذا

لعمرو كم	ك
لعمرو	ك
زيد	ا

القسم الثالث فتسمه مجرد على مركب من تبيين واكثر سواء كان اول مراتبه واحدا او اكثر والعمل فيه ان تقع اول مراتب المقسوم عليه بما يكون اقل من المقسوم وانكر في ضلع الجزء ما يقاربه تجيب بكور في المرفوع صفر وخذ المقابل له ولا يكون الا واحدا فاضربه في المقسوم عليه وحكمه من المقسوم وما كان فساويا او اكثر فانظر في ضلعه من موضعه ما يقارب المقسوم مما هو اقل منه ولا يهم اخذ ما يساويه في هذا النوع لانك اذا اخذت المساوي واتممت الى تاخر عمرو الطول وتضربه في جميع المقسوم عليه فما اتى فهو عين ما في القرب يخرج اكثر من المقسوم ولا يمكن حذفه فاذا وجدت ما هو اقرب للمقسوم مما هو اقل منه فخذ ما يساويه من عمرو الطول واضربه في جميع مراتب المقسوم

عليه ثم انظر بين عامل الضرب والمقسوم فان تساويا فالذي اخذته من عرف الطول
هو الجواب كما في كل يخرج ب وان زاد عامل الضرب على المقسوم فاتركه وخذ
عرف الاقل من ذراعه وانظر بين ما اخذته من المقسوم عليه وقابل بعامل الضرب من المقسوم فان تساويا
فالذي اخذته ثانيا هو الجواب وان زاد عنه الاقل ضعه واخذه من المقسوم عليه وقابل
بعامله المقسوم وهكذا الى ان يتساويا كما في كل يخرج هو وقس ضربت
وكان عامل الضرب اقل من المقسوم فانظر ما اخذته من عرف الطول ثم اكثر عامل
الضرب من المقسوم وما بقي فاعمل به ما فعلت اولا ثم قارن بين الاخير وما قبله
هكذا الى ان يفنى او تكتفي بعد ما على ك ل يخرج ه ز وه ز على ك ل يخرج
ه ز ويفنى ال فاكتب ما حصل ان شئت القسم الرابع فتسمه مركب على مركب وهو
اكثر استعمالا في هذا العلم والعمل وبه كما افسر الناظم وهو ان تقيد جزوا اول مراتب
المقسوم عليه وتنظر في مرجوعه وتحكمه فما يساوي المقسوم او قاربه فما هو اقل
منه وخذ الحاصل من عرف الطول واثبته في المقسوم عليه فان ساوى عامله المقسوم
فالذي اخذته هو الجواب كما في كل يخرج ه وان بقي شيء فاجعله على ما
تقدم هذا اذا كان المقسوم مركبا فقط وهو اقل من المقسوم عليه فان كان اكثر
فانظر ما يساوي اول مراتبه او يقاربه من مضاعف الجزو الذي عامله وخذ ما يقابله من
عرف الطول واثبته في جميع مراتب المقسوم عليه وكمل العمل كما مر في كل على ك ل
يخرج ه ز والله اعلم وسيأتي ما اذا كان المقسوم اكثر من مركب واشار بقوله

وعن اخذ الواحد وثم ... ينظر عامل قد عمل الثم
واثبته خذ اوده ثما حتى تتم ... اذكان كل يخرج وهو امر متمم

الى انه اذا كان العمل مراتب كل من المقسوم والمقسوم عليه واحرا هو زنده هكذا
او عرفا متساويا لذلك فان كان ثانيا في المقسوم اكثر منه في المقسوم عليه فانك اذا
اخذت العرف الطول المقابل لما يساوي اول مراتب المقسوم واثبته في جميع مراتب المقسوم
عليه فان عامل الضرب يمكن ان يعد من المقسوم وان كان اول مراتب كل من المقسوم والمقسوم
عليه واحدا وكان ثانيا في مراتب المقسوم اقل من ثانية مراتب المقسوم عليه فانك اذا اخذت
العرف الطول وهو واحد واثبته في المقسوم عليه لم ينظر عامل من المقسوم فيتغير

حل الواحد الماخوذ الى آخره ابدا السنبلية وهو قوله واحمل الى آخره اى ان لم تجبر وحينئذ تقف جزول على اول الواحد الكامل وهو فط وتضربنا في جميع مراتب المضروب عليه ثم ان اردت عاهل الضرب من المضروب فالاقرب والابعد فابدا جزول في واحد بعد واحد الى ان تقف جزول على اول مرتبة من المضروب عليه وتضرب بنا حتى تحصل في عمرة بيم وهذا وكان الضرب وهو كلام والمضروب للواحد كما تقدم بل ايما شئت واول المضروب واول المضروب عليه وكان بنا في المضروب اقل مرتبة في المضروب عليه واخرت العمرة الطول وتضرب بنا في جميع مراتب المضروب عليه ولم يذكر في عاهل الضرب من المضروب فانك تاخذ عمرة الاقل من العمرة التي اخذتها اولا وتقف جزوله جارية بكل الضرب فتضرب حينئذ وتكمل العمل وفي او على ان تبسط الواحد بسيطا وتقف جزول نط وتضرب به في جميع المضروب عليه فما زاد فاعاهل عمل المضروب فابدا جزول في فما زاد اقل منه وهكذا حتى تفرغ فما يساوي المضروب هو الجواب او فما يقاربه فما تواطا فقط عمدة وتكمل العمل وجواب المثال المفروض محمد والله اعلم وكذلك وجد الخ فيما اذا كان اول مراتب المضروب عليه واحدا وهو قرنبتا رفع وتوار تقف جزول على المرتبة الثانية من المضروب عليه وتضرب في مرفوع الجزول وتحفظ عمرة اذا زاد عمل من هو عمد فما يوازيه من عمرة الطول ساوى عاهله المضروب فاذا وجدته فالذي من عمرة الطول وعمرة هو الجواب فقس على هذا ما يجيء وان لم تجد فما يساوي المضروب فانظر ما يقاربه فما تواطا فقط عمدة وان كان بازائه في منطقة الجزول عمرة فما تقدم له كسرا منه وابق فما وجدته من عمرة الطول وعمرة تحت النقط وكمل العمل انظر الرفاهي وفقراكما في بيارد الى كذا كسر وجئنا الى آخره فيما اذا كان المضروب عليه ثلاث مرات فاكثر او اثنتا واحدة فما نظن ان شئت واما اذا كان المضروب اكثر من مرتبتين فانك بعد ان تقف جزول اول مراتب المضروب عليه تنظر في مرفوع الجزول وتحفظه فما يساوي الى مرتبة الثاني والثالثة من المضروب او يقاربه ويتواطا عمرة من عمرة الطول وكمل العمل وكون النظر عند الى آخره من تبيتن وانما كما تقدم في القسم الثالث فقرا اذا كان اول مراتب المضروب اقل من اول مراتب المضروب عليه كما في زعل ما اقاله كان اقل من واقل اذا كان اكثر فحفظ ما يساوي او يقاربه من فقط الجزول ظ هذه وكمل العمل كما في

الحمد

وكذا لو كان عدد الخارج ٥	وهو نصف ١٠ فكذا
فاذا كان حاصل الضرب زايدا على المقسوم فانه اخرجه	٢ ١ ١
واخرج من نصفه وكذا لو كان المطلوب بعيدا او دانيا	٢ ١ ١
اذا كان اول مراتب المقسوم كثيرا او اول مراتب المقسوم عليه	٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢
قليلا وثاني مراتبه كثيرا عمل ما ذكر في المثال الاول	٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢

الرتبة الثانية من ٥ فتكون ثلثين وتحمل ١ وفي الحاصل الخارج وهو ن
يكتب ٥ وهو عما يخص كل ذلك فانك تضع اواخر الكامل وهو ٥ وهو الجواب وقد
يعتاص هذا التقريب فيحتاج الى شغلهما والتنبيه فنبه ثم قال

وان مركب على المثل فيه ∴ وزاد عن رتبته فانه عدم
فان يكن اوله وما بقي ∴ عن عشر مقسوم عليه فزد فمي
او كان كل منهما اقل ∴ فوضع المقدار قد استقل
من بعد خارج بفرد واحد على ∴ مرتب بنفس واحد عمل
وان يكن اول مقسوم فما ∴ وعشر فاطرح اقل فاز سما
عن المقدار بعشر فما فضا ∴ عن المراتب بلا نقص مضى
وعكسه بعشرها من بعد طح ∴ تنبيه والمشاورة بالتاء ارتبح

اشار بهذا الى انه متى انقسم مراتب المقسوم على مثله مرتبة او مراتب
بلا نقص فيكون خارج قسمة المقسوم اكثر من مرتبة وبنقص وكذا اذا المقدار
وفضل مراتب المقسوم عن مرتبة او مراتب فانك تشغل اول مراتب المقسوم والى
اول مراتب فاضله فاما ان يكون كل منهما اقل من اول مراتب المقسوم عليه او
يكون كل منهما اكثر او يكون اول المقسوم اقل واول فاضله اكثر او العكس فان كان
كل منهما اقل من اول مراتب المقسوم عليه او كان كل منهما اكثر منهما كان خارج
القسمة فيهما عن الخارج الاول بعشر المراتب المنقسمة الا واحدا منها فيجب
ان يجعل بينهما المقدار بعشر المراتب المنقسمة الا واحدا كما في ٢ ٢ لو مثل
٥ ٥ بواحد واوله مرفوع مرة على ل ن فوار والعمل فيه كما انك تضع
جزو ل وتشغل مرفوع الجزو ل وفيما يشاو ٢ ٢ او يقدر بينما بعشرة ٥

وكذا خذ الحاصل من عدد الطول وهو ك فتبقية جزء له ونضربه في جميع مراتب
المقسوم عليه فيكون الخارج 2 ح لو فنطرحه من اول مراتب المقسوم فتبقى منه
اربع مراتب تضع فيما اربعة اعداد كل من عدد المقسوم وعدد الباقي من القرص
عدد المقسوم عليه فتضع بعد الخارج الاول وهو ثلاثة اعداد بعدد
المراتب المتعرفة الاول اخذا فيتم العمل فيكون الخارج ك ه ه ل روابع وكما
في كا ال ثاف ل على 2 ك ل فتبقية جزء ل ح ونضربه في منحط الجزء ل من بسيط او كا
او بفارب بحيث يكون في المجموع مبلغ فتبقل وبقابله من عدد الطول ح فتبقية
جزء له ونضربه في جميع مراتب المقسوم عليه فيكون الخارج كا ال فنطرحه من
اول مراتب المقسوم فتبقى منه ثلاث مراتب تضع فيما ثلاثة اعداد وكل من عدد
المقسوم وعدد الباقي من القرص عدد المقسوم عليه فتضع بعد الخارج الاول اعدادا
بعدد المراتب المتعرفة الاول اخذا فيتم العمل فيكون الخارج ه ه ه ل وهو
معنى قوله وان يكن اولا وما بقي عن عدد مقسوم عليه فزد في البسيط ويقسوم
زاد عن رتبة ما فيه عدد اذا كان المتعرف رتبة واحدة لا يوضع شيء وبقي الخارج
وان كان اول مراتب المقسوم اكثر او اول ما فضل اقل من اول مراتب المقسوم عليه كان
الخارج الثاني فنقصها عن الخارج الاول بعدد ما فيها من المراتب وزيادة مرتبة
ابدا بحيث ان تضع بينهما اعدادا بعدد المراتب المتعرفة كاولة كما في كا ال في
ه ه على 2 ك ل فتبقية جزء ل ح ونضربه في منحط الجزء ل من بسيط او كا بحيث يكون
المجموع مبلغ فتبقل وبقابله من عدد الطول ح فتاخذه ونضربه في جميع المقسوم
عليه فيكون الخارج كا ال كما تقدم فنطرحه من اول مراتب المقسوم فتبقى منه ثلاث
مراتب فتضع بعد الخارج الاول وهو ثلاثة اعداد وتكمل العمل فيكون الخارج
ه ه ه ل وهذا معنى قوله وان يكن اول مقسوم فما البسيط فان كان المتعرف في
مرتبة واحدة وضع بعد الخارج الاول من اول مراتبه واحدا وتكمل العمل وان كان اول مراتب
المقسوم اقل من مراتب المقسوم عليه او اول ما فضل المقسوم اكثر كان الخارج الثاني
فنقصها عن الخارج الاول بعدد المراتب المتعرفة او اثنين واحدا فيجب ان يكون
بينهما اعداد تضع عن عدد المراتب المتعرفة اثنين واحدا وهذا معنى قوله

وعكسه بغرزها من بغرج ثنتين وعليه فاركانت المراتب المتغرجة ثنتين فتح
فالله تفتح بغرزا لخارج الاول شيئا من الاصبعين بل تفتح الخارج الثالث بغرزه متصلا
به وان كانت ثلاثا فتح بثنتهما معا واحدا وان كانت اربعا فتح بثنتهما معا بين
وعلى هذا القياس فيما زاد ما كان على ك ل تفتح بثنتهما معا واحدا
يكون الخارج كذا ه ه ه ه وكا يجوز في هذا النوع ان يكون المتغرج مرتبة واحدة لان
الثالث يكون من مرتبة الخارج الاول بتيقن ان الخارج الاول لم يغرز الا مضروبا
بناخر عن الا كثر منه او لم يغرز الخارج الثاني مع مرتبته وفرتبته على هذا في شرح
المراد واشار بقوله . والمتساوي بالثالث او بتبع . الى ان المتساوي بهذا كله حكم
الثالث اي ان كثر اي ان المتساوي والا كثر سواء في الحكم لما ثبت من الحكم للاكثر يثبت
للمتساوي وهذا كله ما لم يكن بين المراتب المتغرجة من المضروب وبين ما قبله معا او بعده
واما اذا كانت فيجب اعتبارها في الجزاء بان يجمعا الى عدد المراتب المتغرجة
وتبنى الحكم على المجموع والله اعلم ثم اشار الى وضع جنس خارج القسمة بقوله

وخارج المثل على المثل درج . وجهة المقسوم فاوق ارتدج
فما لها في جهة بينهما . من بغرجمعا فاذ راتبهما
وان يماثل الكم فحم قابلا . فالبعض غرزوا جهين ارو فا
اسم المقسوم وفي خلافهما . في العكس

اعلم ان المقسوم والمقسوم عليه اما ان يتساويا او احدهما في الكم والجهة وقد لا
في الكم فقط بوجوه او عدمها فيسمى الدرج وذلك لقسمة المزجوج مرة على
مثله والمزجوج مرتبتين على مثله وكالدرج على الدرج والدرفا بل على الدرفا بل والثوا
على الثوا فهذا اذا لم يتساويا بوجه ما بان اختلفا في الكم والجهة كمزجوج مرة على
ثوا راو العكس او اختلفا في الكم واتفقا في الجهة كمزجوج مرة على مزجوج مرتين او العكس
او مرة فابل على ثوا راو العكس او درج على مزجوج او مختلفا او العكس او اتفقا في الكم واختلفا
في الجهة كمزجوج مرة على فابل او العكس او مزجوج مرتين على ثوا راو العكس والضرب
اربع فان اتفقا في الكم والجهة فاول الخارج درج وهو قوله . وخارج المثل على المثل
درج . وان اختلفا في الجهة فقط سواء اتفقا كما او اختلفا وسواء كان احدهما

مخطط

منهما والاخر مرفوعا او احدهما ربعا والاخر خبرها مرفوعا او منهما بلا تميما
اختلفا في الترجمة والعكس في الكل كان اسم جمع اسمها فيكون المجموع مبتدأ
والجواب في جملة المنسوخ فان كان مرفوعا ففي جملة الرفع وان كان منهما ففي جملة
الجمع وهو قوله وجملة المنسوخ فان اذ ج بفا الخارج من قسمة الرفا هو على
المرفوع مرة ثوان الزج المجموع اثنين بهما اثنان في جملة المنسوخ وهي الجمع وفي قسمة
المرفوع مرة على الرفا هو من مرفوع مرتين الزج المجموع اثنين بهما اثنان في جملة المنسوخ وهي
الرفع والخارج من قسمة الرفا هو على الرفع فا هو من قسمة الرفع على الرفا هو
مرفوع مرة لان الرفع مع الجمع كالمرفوع ومع المرفوع كالجمع وان اتفقا
في الجملة واختلفا في الكم فقط بان كان احدهما مرفوعا او منصوبا فان تاخذ الفضل
بين اثنيهما فيكون هو اسم الجواب في جملتهما فعلا ربعا او حكما ان كان احدهما
مرفوعا وان كانا منصوبين فان كان الفضل للاسم المنسوخ وفي خلاف
جملتهما ان كان الفضل للاسم المنسوخ عليه فالخارج من قسمة الثواني على الرفا هو
فا هو من قسمة المرفوع مرتين على المرفوع مرة مرفوع مرة لانه حيث كان
الفضل للاسم المنسوخ فهو في جملتهما حكما في الاول وربعا في الثاني والخارج
من قسمة الرفا هو على الثواني مرفوع مرة ومن قسمة المرفوع مرة على المرفوع مرتين
فا هو لانه حيث كان الفضل للاسم المنسوخ عليه كان في خلاف جملتهما ربعا وحكما
وهذا معنى قوله واذا مما في الكم فخ اي حيث تقابلا فالفضل خبره واعلم
ان المنسوخ متى ما وان المنسوخ عليه في الكم فالخارج واحد وان كان المنسوخ عليه
واحدا فالخارج هو المنسوخ بعينه ورتبته تعلم مما تقدم وان كان المنسوخ عليه
مثنى فالخارج هو المنسوخ بعينه لا كنه فمخ رتبة وجيز فا لقسمة على واحد
تغير مثنى وعلى تغير جمع المنسوخ رتبة من غير تغير في بعينه كما ان المقروء وقد تقدم
قوله وكل مضروب مثنى ازبع .. وكل منسوخ عليه ما تمع
ومتى كان المنسوخ عليه مبهما فالخارج مبهم واعلم ان ما ذكرناه في ايس خارج
القسمة هملة ما لم يكن المنسوخ افل من المنسوخ عليه وابدا يذكر الخارج
منهما رتبة عما شبيه حسبما اشار له بقوله .. ثم بعد كر فتنبها

لما اذا المقسوم عليه مجرورا افعل ٭ من مجرور ابن خارج فنازل
ولا جر في ذلك الا ان يكون المقسوم فيه او مركبا او المقسوم عليه كذلك واشار
بقوله ٭ واعلم بان هذا ان يكن غير ابن فعل ٭ ويعني ابن فعل فانك تسعل
الى انك اذا قسمت من السطر المقسوم مرتبتين او مرتبة واحدة وهي اكثر من المقسوم
عليه او مساوية له ولم يحصل من ذلك شيء ثم قسمت المرتبة التي بعدها وكانت
اقل من المقسوم عليه فخارجها يكون فيهما عن خارج فما قبلهما مرتبتين ويجب ان
تضع صفرا كما في ك ح ك على ج ح ط ثم فان

وحيث مرفوعا وفيهما ورد ٭ في افسم كذا على كذا من العدد
فالاول ان يرد فيه وفسوما وضح ٭ في الثاني مقسوما عليه اذا فتح

المعنى انه اذا قيل افسم كذا على كذا مرفوعا فالمراد انك تزوج رتبة واذا قيل
افسم كذا على كذا فتحهما فالمراد انك تفتح المقسوم عليه رتبة ويلزم فيهما ان
يكون خارج مرفوعا رتبة عما يشتغل به والعبارة تغني واجرابه انه اذا قيل فتحهما
كان المقسوم عليه مقسوما على ما قبل المقسمة عليه فيصير اما مفتوحا او مرفوعا كان
المقسوم مضروبا في ما قبل المقسمة فاكتفوا عن قولهم اضرب في واقسم على ما
يقولهم مرفوعا او فتحهما فلا تغفل لك وهكذا يقال فيما اذا قيل اضرب كذا في كذا
فتحهما فالمراد ان تفتح خارج الضرب رتبة عما يشتغل به فقسوم على ما قبل اكتفوا
بقولهم فتحهما عن قولهم اقسم خارج الضرب على ما قبله اعلم وجب على الطالب
مزيد العناية في معرفة اسوس خارج الضرب والقسمة وتمييز احدهما عن الآخر
واشتغالها نظمها غير واحد اعتناء بشانها والا بامر يذكر بعض ذلك اذ لعله
يكون اوضح واركان ما في النظم فيه كفاية فمن ذلك قول ابي محمد العربي البدجيني
رحمه الله

اذا اضربن ٭ رجا في جنس ٭ مزج فمعا غير ذا في الجنس
واجمع اذا ما اتبعا في جهة ٭ واكرح اذا ما اختلفا في رتبة
فالفضل اسر خارج والاكس ٭ في ضد اكبر الاسوس ساكسي
اركان مرفوعا فراع رجعه ٭ او كان فتحهما فتح رتبته

والا

وان اردت خارج القسمة على ٠٠ درج اوّلا فاجرها وقابل
فخارج المثل على المثل درج ٠٠ وان اردت الخبر فاكسر فما خرج
مجموع ابعد سير اذا اختلفا ٠٠ فالوقوع واحد وابعد فاعرفا
فضل ابعد سير واكسر بما اتفق ٠٠ درج اوقع كعكس فما سبق
وزنبة المقسوم فرع ابدا ٠٠ ربعا وحكما جهة وعددا
وفوز الخلافة المجموع في التفريق وحده الله ٠٠
اذا اتفقت جهة الدير فاجمع ٠٠ وان تتفق وحط ابعد فاسلا
فاسر المغرب في جهة ازد بلاد ٠٠ او الجميع تلغ الا تجملا
وفل درج اذا عمل اختلاف ٠٠ وان ترفع لدا سير وفصلا
وان درجا غير بين بما شرع ٠٠ فزالما النوع نوع المغرب يحلا
واسر المغرب للمنحط منه ٠٠ مزعوعا تدا زد وهما محملا
وان يج المقسوم اتفق جنسا ٠٠ وعدد اربعا لدرج اشغلا
وان فدر رفع خولف بفضل ٠٠ من المقسوم مثلهما تعملا
وان يك بفضل فمقسوم عليه ٠٠ بفضل غير جنسهما اشغلا
وان تتفق جهة سوا ٠٠ تسلوا المغرور به سيرا ولا
بمعهما المقسوم ونوع ٠٠ عمل درج فزالما النوع بعملا
وان درجا على المنحط فازرج ٠٠ او المربوع فاحطط واك مثلا
واسر المقسوم الملغى اذا اقا ٠٠ ترى المقسوم في المقدار اعلى
وحكم ابعد مرعى اذا اقا ٠٠ ترى المقسوم في قدر اقلا
وان عسر عليك تصور ذلك فاعمل بالمزوّل المزعوم به وهو هذا

المضروب فيه

المضروب

	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث
ل	م	ن	س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ
م	ن	س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ
ن	س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ
ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ	ك
ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ	ك	ل
ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ	ك	ل	م
ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ	ك	ل	م	ن
ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ	ك	ل	م	ن	س
ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ	ك	ل	م	ن	س	ع
ث	خ	ذ	ض	ظ	غ	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
خ	ذ	ض	ظ	غ	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص
ذ	ض	ظ	غ	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص	ق
ض	ظ	غ	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص	ق	ر
ظ	غ	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص	ق	ر	ش
غ	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت
	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ	ك	ل	م	ن	س	ع

المقسوم

المقسوم عليه

ووجه العمل فيه ان تدخل بالحرف المضروب فيه في عدد من الاعلى وبالحرف في كوله من اليمين فيقع ملتقاهما مما جنس خارج القسمة واعني منكله كما تقدم واما المقسوم فانك تدخل بالمقسوم عليه في عدد من السفل وبالمقسوم في كوله من اليسار فيقع ملتقاهما مما جنس خارج القسمة وابن عزاد المعدية في النصف ان على عدد عمله من على المرفوع والمجرور الذي في النصف ان سفل عمله من على المنصوب والله اعلم ولما فرغ من القسمة اخذ يتكلم على التجزيء فقال

والجزء فالعلم ارتبة الروح ٭ مجزوءه وشكلها الزواوج

واسم جزء كل تلك المراتب ٭ بفرد نقص اسمها ان يجب
وليشرح المراد مجزور عدد ٭ واسم جزء هذا كما مبتدا
بشرط نقص واحد او زيد ٭ في رتبة المرفوع او في خبر

جزء العدد هو الذي يقام العدد من مرتبة في نفسه والتجزير كالتربيع مقدار يشاوي مربع العدد المكعب جزءه تقييدا اذا كان جزءه فتقييدا كالخمسة والعشرين اذ قائمة مربع الخمسة في نفسها ويقال للعدد اذا كان جزءا مجزورا وللثاني جزء واعلم ان مرتبة الترويج والمراتب الازواج كالثواني والترويج والمرفوع مرتبة والترويج مراتب كلها مجزورات بعضها اكثر في مرتبة منها اسمها مجزور تقييدا وهو اذا طابق جزءه الوسط. فان جزءها احد ٭ وسواء بشكنا كل عدد وجزءه او لم نشكه واسم جزء كل تلك المراتب اي كل مرتبة منها هو بفرد نقص اسمها اذا ازوجز لها اسم مثل فاد كما مر الثواني والترويج والمرفوع مرتبة واربع مرات واسمها ازوجز لها اسم كالترويج. فان جزءها كذلك لا يكون لها اسم واما المراتب اي فواحد كالثواني والمرفوع مرة وثلاث مرات وكلها غير مجزورة بعضها ليس فيها عدد مجزور تقييدا عدا عدد واحد وهو ٭ فان جزءها لما سمع به جمهور البشر واسم جزء كل مرتبة منها مثل اسم المبتدا اي ابد وهو العدد الزوج وهو ذو نقص اسمها بشرط نقص واحد من اربع تلك المرتبة المجردة اركانه فرفوعة وزيادة اركانه فتكملة فقوله في رتبة المرفوع راجع لنقص الواحد وقوله او زيد راجع لزيادة الواحد وقوله ونشر مرتب يعلم هذا جزء المرفوع مرة ذو زوج وجزء الرقاهو فلا بس ونشر على ما تقدم اشار الى كيفية استخراج الجزء وقال

فرتب فما تكملت جزءه وسم ٭ مراتب المجزور فيما قد رسم
واطرح من النسبة ما اذا هرب ٭ في نفسه قابلا فما كملت
في الزوج او في الفرد او كليهما ٭ والفرد وضع فاضلا عليهما
واثبت العدد تحت جوز خط ٭ وشكل المجزور في زوج وحط

اعلم ان العمل في استخراج المجزور يدور على اداوار بعدك المراتب المجزورة وهذا الجاذك بعرفا ترتيب العدد الذي تريد جزءه تعلم فما فيه من المراتب المجزورة بعلامة فوق فما

كل
واخرنا جذره
ف ٤٧ اخر باب الجذور

او تنهما وقد علمت ما سبق ان مراتب المجرورة وهي مرتبة الروح ومراتب الازواج من الثنائية والرباعية والمزدوج من ثلثي ورباعي مرات وغوذاك ولنعم من وهذا العدد وهو احد عشر لك وع فاخرج روابع ازدنا استخراج جزره فان تضعف ثلثي خمسين هكذا احد عشر لك وع ثم تعلم مراتب المجرورة وهي الثنائية والرباعية والثنا ——— د سه بشركة كما رسمنا او بغيرها لك تضعفها فوقها واخط فوق السطر ثم اعمل كما مر في الخرج واخط تحت السطر يكون اوسع من الخط فوقه تضع اسفله النقط وتضع اعلاه تحت مراتب المجرورة خارج المجرر ثم تاخذ به وار العمل في المزدوج الا وان تنظر في جزور المنسبة السينية عدد الاخر به في نفسه سبعة وضع هذا العدد على مرتبة مجرور من العدد الذي تطلب جزره وبعد اركان مرفوعا فقط او في حكمه اركان فيهما فقط او فيهما معا اركان بعد مرفوع وفقط كما في المثال وتعريف هذا النظر هو ان تعين جرور الاب عمداد العرضية واحدا بعد واحد وتنظر خارج خرب كل عدد في نفسه فما اوجبت العدد الذي خارج خربه في نفسه فضعه للمرتبة المجرورة وما قبلها او قبل قبلها او قبل قبل قبلها الخارج المذكور من مرتبة المجرور وما قبلها وضع البقاء على عليهما واثبت العدد الذي في مرتبة في نفسه تحت المرتبة المجرورة. مزدوج اخط الاب مثل وشعب المرتبة المجرورة وما قبلها اركان واما نكن في المثال نقول اعلى مرتبة مجرور فيه ما وقبلها واحد هو مرفوع عنها فتنظر في جزور المنسبة عدد الذي مرتبة في نفسه اكثر اشغالك فتجد من اعلى مرتبة مجرور وهي ما واشغالك مرفوعه من مرفوعها وهو واحد فتجد في تاخذ هاتين في نفسها وهو اربع وتشفكه من ما فيه يفضل لك فتضع هذا البقاء على المرتبة المجرورة وتضع على مرفوعها ما واثبت العدد وهو في تحت المجرورة مزدوج اخط الاب مثل وشعب المرتبة المجرورة وما قبلها فيصير

احد عشر لك وع	وهذا معنى قوله وانظر من المنسبة الاب ثنان وهنا
٤	انتهى العمل في المجرور الاب نزل قسمة اشار الى العمل في المجرور
	الثانية وهو الرور الثانية بقوله

وَتمت فمعك تمت الضرب ∴ تضعف ضعف العدد لزيادة الضرب
وَاترك مجزوله والكلب ما اتصل ∴ بجزوه وما قبله ∴ ما تزيد
وَغرضك زيد واترك جزوله ∴ وكل بعد الضعف مع اشغله
واخره بسما ومع اتصاله ∴ مرتبة مجزوره وما قبل خله
وضع بكل رتبة مرفوقها ∴ بما فعلها وشكبر به تبعها
وحيثما لم يكن الضرب اعمر ∴ لاغرضك وزد الجملة 2 تضعد
وذا لك الجملة 2 ازح العمل ∴ مرتبة ذاك الثلاثة بزوال الضرب حل

اي بعد ان تضع العدد تحت المجزوء الاول وتشتغل مع ما قبلها اركل تضعف ذاك العدد وهو 2 بالمثال وتضع ضعفه وتبوك اشغل الضرب تحت منتهى الجزء المجزوء له التي جرعت من العمل فيها ثم تجيء جزوء هذا الضعف وتطلب به مزفوع المجزوء وتفعل ما يشاكل المزفوف وما قبله من البقاء على ذاك 2 او ما يقاربه على ما هو افل منه وخذ الجملة التي له من عدد الطول واجعلها بين المثال الذي تجيء جزوء الذي هو الضعف وتبتدئ عملها بالمزفوف وهو 2 تجد المقارب له 8 ويقابله من عدد الطول 10 فتجعلها بازاء ضعف تحت سطح الضعف فسامنا للمجزوء الثانية ثم تجيء جزوء هذا المجزوء واخره بالضعف وبه تفسد بين المثال تضرب 10 في 4 فيكون من اصل الضرب 40 فتطرحه مما على راسه وهو 2 لها فيكون الباقي 38 ثم ضع بازاء كل رتبة مزفوفها وشكبر تلك المراتب الثلاث وضع العدد الطول الذي اخرته وهو 10 مزفوف الضعف الذي بعد الضعف الذي جعلته مجزوء الثانية

وهي لها فيصير ذاك هكذا

	ون	
10	2	10

واذا ضربت المجزوء في الضعف اولا فلما ارتفع اضف ما حصل

		ون
10	2	10

بما مزفوفه وما قبله بما حاصل من ضرب 10 في 4 وهو 40

		ى
10	2	10

تطرحه مما مزفوفه وهو 2 يبقى 38 ثم اذا ضربت المجزوء وهو 10 في نفسه بما حاصل وهو 100 تطرحه مما على راسه وهو 2 لها يبقى ون تضعه بزوال الضرب اول العمل وكذلك العمل وهكذا كلما اذا كان حاصل ضرب عدد الطول الذي اخرته في الضعف وهي نفسه اقل من تلك المراتب المكررة فانك كلما اردت ان تزيل ذاك العدد الذي

اخرته اولا وان اخر عن الاول فمن بعد وتضعه بعد المضعف بلا عن الاول وتمضي به
في المضعف وجه نفسه كما تفرغ وتكرج اما على راسه فان لم يكن الطرح ايضا
فمن عند الاول فمن عند حتى يكون الكرج حينئذ كالعمل كما تفرغ وهذا مقتضى قولنا وحيثما
لم يكن الطرح الا بتبيين وما ذكرناه اولا وتاخير العمل في المجزور الثالث فتمم
اشارة الى الدور الثالث وهو العمل في المجزور الثالث فقال

واشغل الخط مع ضعف العدد ... وقف الى اول يشير تقف
واجبر مجزوله ايمنا والا بنا ... مشاورا ما فوق او قفا ربما
وضع مع المضعف بعدا جلا ... من عدد الظهور وما مر افعلا
واكرج بذاك الجماد بروما ... قبل وسم كرجا ان العدد سما

يعني انك بعدما تفرغ من العمل في المجزور الثالث تعمد الى العدد الذي اخذته
اخيرا وهو في المثال ل وتضعه وتكون ضعفه ل فضعفه ع سطح ابه فخذ
ثمن الخط اسفل الحرتبة المتممة عن المجزور الثالث وهو و ثم فمن المضعف
ابه ز وهو ك مرتبة الى اليسار فتضعه ثمن له ثم تمحو جزو هذا المضعف
ابه ز ايضا الذي هو ك وتنظر ما يساوي او يقارب ما فوقه ما هو افل عنده
فاذا وجدته فخذ الجماد من عدد الظهور واضعه كذلك فوق ضعفه بعد المضعف سطح
اسفل سطح بينهما موازيا للمجزور الثالث واجعل قاعدة تفرغ المحبوك في المضعف
ابه ز والثالث وفي نفسه واكرج عامل تفرغ ذلك كله في المجزور الثالث وما
قبله عامل رسم ضعفه السطح او فوقه من البقوا فعل فاذا انتهى الطرح اثبت العدد
المحبوك الذي اخذته اخيرا ثمن المرتبة المجزور الثالثة جوز واخط ابه اسفل وان
لم يتم خذ عددا افل منه الى ان يتم وكذا العمل في المثال فضعفنا ل بكذا المضعف
ل وضعفناه اسفل الخط ثمن سطح المجزور الثالث وفمنا المضعف ابه ز ل
وهو ك رتبة الى اليسار وضعفناه ثمن له ثم محونا جزوله وهمنا بما
يساوي او يقارب ما فوقه وهو و فوجدنا و بدلا له من عدد الظهور
فسميناه بالمحبوك وضعفناه بعد المضعف اسفلنا على موازاة المجزور الثالث
ثم فمنا المحبوك في المضعف ابه ز وفي المضعف الثالث وفي نفسه فكذا الخارج

وفوق كم جملة من المجزوم الثالث وما قبله من المرفوع واتبع اخر وفوق
وفوق قلم بيرشيء فاضرب تلك المراتب بعزل تضع عليها الاعداد وتضع
المعقودة حيث قبل المجزوم الثالث فوق الخط ابدا شغل فيه هكذا
ثم اترك بكر بعد المجزوم الثالث شيء واترك بكر وعمل
من المراتب المجزوم شيء بازاء كل واحد عمل الجزء مساويا
للمجزوم الذي قبله وما قبلها كما في المثال الذي
على الخط ابدا شغل هو المجزوم تعقيبا وابدا بالذي عملي
الخط هو المجزوم تقريب والباقي على المراتب ثم محتاج اليه
عملا بما قبله واترك السطر الذي بعد باركل بعد المجزوم الثالث شيء ما قبل به
ما تفرع من تضعيف ونقل وضرب واسقاط حتى تسمع او تبلغ اداة كم تريد وهذا
معنى قولهم وسر كذا اذا اعرفها والله اعلم ثم قال

والضعف ابدا وزاده اعملي ∴ سيتبر فارفع واجزاكما انجلا
وجزول الزاير فانقه واكلب ∴ ما فوقه اذا الضعف لاكراحسب
عدد الحماة 2 رفع عز فوق ∴ كذا من جملة المرفوق

يعني انك اذا ضعفت العدد الاول وزاده الضعف على سيتبر فانك تضع الزاير
في الموضع الذي كنت تضع فيه الضعف وارفع السيتبر الاخر وضعه قبل زينة الضعف
جهة اليمين ثم اقنع جزول الزاير واكلب فيه ما يساوي ما فوقه او يقاربه فما هو
اقل منه وذلك بعد ان تعتبر الحماة من عدد الكمول فتضع ما زاد عليه مرفوع الجزول الذي
تعتبر ما عداكما تمام عدد واحد هو من مرفوع الجزول وضعه عما له هو فيكمله فاذا
وجدت المساوي او المقارب فصيبر عز الحماة من عدد الطول وعز واجعله وضعه
في سطر بعد الضعف اسفل ثم اضرب المجموع في السطر واطرح حاصل الضرب من المجزوم
الثاني وما قبلها فاذا طرحت فاثبت المجموع فوق المجزوم الثاني وابدا بفوق
عدد الاقل منه وهكذا الى ان يكمل الطرح واعمل على ما تقدم الى ان يكمل العمل فاذا
قيل لك خذ من هذا العدد كذا فانظر واعمل على ما تقدم ثم ضعه بين يديك هكذا
ثم تكلب في جزول التشبيه عددا اذا اطرحته في نفيسه ساوى

فاضربه المرتبة المجذورة مع مربوعها او فاضربها فيجذره الذي لها فتخرج ضلع
مربعه في نفسه وهو كما من المجذورة الاولى وما قبلها وذا الذي كان يبقى
في بتضعيفها جوز الضعف وتمنع العدد وهو لها فتصير المرتبة المجذورة ثم تضعفه
يكون ضعفه فتزيد منه بيتين بواحد آخر وتمنع الزايد عليها وهو ٢ اسفل منع
المرتبة المجذورة وهو ح والواحد المربوع في المرتبة قبلها فيصير الذي هكذا

	ح	
كا	ح	هـ
لها		
٢	١	

ثم تبقي جزول هذا الزايد وهو ٢ وتعتبر انضعاف العدد
الطو ٢ مربوع المجزول كما تماشا واحد موضوع ومرسوم
في خانة المربوع وتنظر حينئذ في مربوع المجزول وضعفه
فما يساوه او يقاربه ما جوز الضعف وما قبله وهو في ح. فتجد العدد الطوي
هو اذا اعتبرته هنا قبالة المربوع وكل اثنين تقابله يساوه فصل وهو مقارب
لما جوز الضعف وما قبله فتاخذ حينئذ العدد الطو ٢ فقط وهو هـ. فتضعفه
يوضعه بعد مرتبة الضعف اسفله وتزيده في الضعف مرتين وتمنطره وهو في نفسه
فيكون خارج الضرب في ح هـ فاذا اكرهته من المجذور الثاني وما قبله يبقى
شيء فاثبت حينئذ المجبور وهو جوز الضعف اسفل المجذور الثانية ويكون على
على الضعف الذي اسفل هو الجواب وفرهمازه الذي هكذا

		ح	
كا	ح	هـ	
لها			
٢	١		

وابعث قولنا انما على سبيل ان الضعف الذي ان اكان سبيل فضعف
ان العمل فيه على ما تقدم من وضعه حيث يجب وهو جزول ح
وعزه اعتبار اثابة العدد الطوي لمربوع المجزول وهتي كذا
الضعف الاول اقل من سبيل وكان الضعف الثاني اكثر منها فركب السبيل بواحد مع
الضعف الاول وضع الزايد حيث يجب وذا الذي تحت منع المجذور الثانية وهي
مجموع الضعف الاول مع الواحد المزبوع كما تدمنا الضعف الاول فهو جزوله
وكل العمل وذا الذي كما اذا قيل لك خذ جذر هذا العدد ده كط لط ك كما اخر
رواية فتعلم مراتبه المجذورة وتضعف بين هكذا ده كط لط ك كما

ثم قطع جزول لنسبة عدد الى المرتبة في نفسه ساوى ما دونه المرتبة المجذورة
الاولى او قاربها فتجد ذا الذي ح تضعف تحت المجذور الذي فوق منع وتخرج ضلع ضربه

ج نفسه وهو طرف الجزورة المذكورة وتضع الفاضل من فتحا وهو ح وتضبطها
ثم تضعف ج فيكون المضعف وتضعه تحت ضبط الجزورة المذكورة اشغل الضبط
وتعبر الك هكذا

ثم تقبض جزور هذا المضعف وتطرح قرقوعه وتضبطها وتضبط
او تقارب ما فوقه وما قبله. فتجد كد يقابله من عدد الطول له. فتضبطه
او تضعه بعد المضعف اشغل فتحة وما اندا ذا اضرب ج المضعف وفي نفسه يكون الفارج
ح لح هو الذي يطرح ما فوقه تاخذ عدد الفارج وهو لح وتعمل كما ذكرنا في الفارج
وهو لو الذي يطرح ايضا بتاخذ الفارج وهو لب وتضربه ج المضعف وفي نفسه
وقع الفارج وهو ح كط ما فوقه وتضع فوق كل من تحته فاغلها وتضبطها
وتضع المجموع فوق الضبط تحت الجزورة الثانية وتعبر الك هكذا

ثم تضعف لب فيكون مضعفه لد فتضع الزائد على بيتين
وهو تحت ضبط الجزورة الثانية اشغل الضبط والواحد
المرفوع بعد ان تضعف المضعف الاول وتنقله الى اليسار وتضمه
اليه فيكون وتضعفه قبله تحت الجزورة الثانية اشغل
الضبط ويكون المجموع هو المضعف الاول فتضربه جزوله وتطرح ما يساويه
او يقاربه ما فوقه وهو لها حيث يكون المرفوع معبرا له يقابله من عدد
الطول له. فتضبطه وتضعه بعد المضعف وتطرح ما تحته ثم تضرب جزور هذا المجموع
وتضربه في كل من المضعف وفي نفسه وتطرح الفارج وهو لها كما على ما تقدم
من القرائب وتضبطها وتضع المجموع فوق الضبط تحت الجزورة الثالثة فيكون
ح لب له هو الجواب وتعبر الك هكذا

ثم قال وان يكن ما فوق مضعف معبرا
او بعده ادخله فهو نظير

ضبط فوق الضبط معبرا اشغلا . جزورها الذي اذا المضعف تلا
وان نقله فتبدا الى الشمال . ولتجعل المعبر فكان التالي
يعني انك اذا كان المرفوع فوق المضعف معبرا او بعده فادخل المضعف وليس

فبلغما شئت مرفوع عنهما فانك تثبت فوق نقطة ابتدا شغل الزوج ثم تمسح
عليه الجواب ثم تحت المجزورة التي تلي مرتبة المضعف المذكور مع ما كنت تضع
مع ابتدا خ ثم تحت منحط مرتبة المجزورة ج مع ابتدا مضعاف مكان المضعف الثاني وتضع
المضعف الاول مرتبة الى اليسار فاذا قيل لك فاجزر هذا العدد لو ٪ ع
فاخرج رواتبه بعلم مراتبه وضعه بين خطين هكذا لو ٪ ع

ثم ضع في جدول النسبة عدد ا اذا مرتبة ج نقيضه ما وضعت له المرتبة
المجزورة الاولى او قاربتها فيما ذكرت لك وضعهما شغلهما فوق النقطة واخرج
ما حاصل من بدء نقيضه وهو لو منها قلا ينقضي شئ فضع فوقها صفرا
وشطبها ثم ضعف العدد المذكور فيكون ضعفه ب وضعها تحت النقطة المشغل
منحط المجزورة الاولى فيصير لك هكذا

لو ٪ ع
و
ب

ثم ابتدئ جزول هذا المضعف وانظر فيه ما يساوي ما فوقه
وهو ٪ ب او يقاربه فما هو اقل منه قلا تخبره بذلك
ما فيه ٪ ب فضع مع ما تحت المجزورة الثانية فوق النقطة وضع مع ما اخرج
مع ابتدا مضعاف تحت منحط تحت هذه المجزورة وهو ا وانقل المضعف الاول
وهو ب رتبة الى اليسار تحت المجزورة الثانية ثم ابتدئ جزول هذا المضعف
الاول وانظر في موضعه ما يساوي ما فوقه وهو ب او يقاربه حيث يكون
في المنحط مع ما تخبر ما يساويه وهو ٪ يقابله من عدد الطول فتضعه بعد
المضعفين اشغلهما وهو المحبوك تنظر به في المضعف وفي نقيضه فيكون الخارج
ب ٪ ع تمحو ما على راسه وتشكله وتضع المحبوك فوق النقطة تحت المجزورة
الثالثة فيصير لك هكذا

لو ٪ ع
ب ٪ ع
و
ب

وتذكر ما على النقطة ابتدا شغل بالجواب وهو و ٪ ع فان نقلت
المضعف الثاني وكان ما فوقه ايضا اقل منه او مع ما قابلت تحت
المجزورة الثالثة مع ايضا على النقطة وانقل المضعف والمع الزوج بعد مرتبة
تحت النقطة واجعل كل مضعف المع الزوج تحت المجزورة الثالثة مع ابتدا شغل
النقطة وهكذا تنقل المضعف الاول وابدا بغبار الى اليسار وتضع تحت المجزورات

وتضعهما

وتضعفها اثنين واحتز بكور ما فوق الضعف الاول الكائن منه بازاء جزء له
وكل العمل لا يختص عليه اجزاؤه هذا العدد لو مثلا ٢٨٨ هو اوله
درج وآخره عواشر فتجزئ ٢٨٨ اوله درج وآخره عواشر واعلم
ان جزء جميع ما ذكرنا من امثلة مفعول انه لم يفضل منها شيء وآخرها تراب فلو
فضل منها شيء وكان من النوع الذي يقرها فالغد ويكون آخره هو الجزء الثاني
وان كان الفاضل من النوع الذي لا يقرها فانك تضع مجبرا واحدا بعده
امثالا واقفوا الحاصل ازواج وتعلم المراتب المجزوء وهي كل ثالث مجبر ثم
تضعف العدد وتفعل به ضعفا وتكمل العمل كما قبل لك فخذ جزء هذا العدد
س و ع وآخره تراب فتعلم مراتبه المجزوء وتضعفه ثم خمنه هكذا
ثم تبتدئ بجزء المنسوبة وتطلب عددا آحاديته في نفسه مساوي
المجزوء الذي وقع فاذا وجدته فجزء الذي ضعفته اشغله فوق الخط واطرح
حاصل ضربه في نفسه وهو ط منها واثبت الفاضل فوقها واشغلها ثم ضعف
العدد وضعفه في سطر ابن ضعفا فمن منها المجزوء المذكور فيصير لك هكذا
ثم ابتدئ بجزء مراتب الضعف وانظر في مجموعه وخمنه ما يساوي
ما فوقه وهو ح او يقاربه وخذ الجذاذ الذي من عدد الطول
فتجزئه بقابلها من عدد العرض لا كما حاصل ضربها في الضعف وفي نفسها
تطرح ما فوقه فما خرجها هو اقل منها وهو الذي تجزئه كذلك وما هو اقل منه وهو
كذلك تجزئه كذلك فما خرجها هو اقل منه وهو ي وتضعف بعدا الضعف اشغل منه
فمن المجزوء الثانية وهي ع وتضربه في الضعف وفي نفسه فيكون الخارج ح
ه لو تطرحه ما عليها سيد وتضع فاضل كل رتبة فوقها وشغلها وتضع العدد
فوق الضعف فمن المجزوء الثانية فيصير لك هكذا
فانت تريد الجزء فضل فوق السطر لو فاطرح فوقه واحد وان
الخارج في المجزوء ح ع وما بين هذين ح شهر
العدد المكمل جزء عقب المنزلة الثانية المجزوء وتعلم الثاني منها
اشارة الى ان رتبته مجزوء فيصير وضع ذلك هكذا

ثم تضعف العدد يكون ضعفه فوق ضعفه تحت منطح الجزورة الثانية في سطر
ابن ضعفان وتنقل الضعف ابن وارتبة الى التي يسارها وفي جزورة واكلب بيده ما
يقارب ما قرفد مما تواقرا وخذ الحماة ومن عدد الحمر والراهبة في الضعيف وفي
نفسه فان اذكر كم الخارج مما قرفد قرفد وان لا فخذ عدد اقل مما اعزت ان
الى ان تقف على عدد اذا بعدان يد فاذكر اكم كل واحد منها على راسه ولا تغيره في هذا
الضعف مثنا ابن ج وخارج قرفد في الضعيف وفي نفسه له لك كوكد فنطرحه مما
على راسه وهو له لوه ينقص ح لو اوله قران فتح فاعمل كل رتبة قرفد
وتنطبها وذكر العدد وهو في قرفد الضعف تحت الجزورة الثالثة فيصير ذا الى
هكذا

				حر له تو ح لو
				**
				س و ح
				ح ح
				ح ح

ويكون الخارج حه ح ح. فتكتفي بذلك للجزورة الفاضل
قرار وان اردت اخذ النقد والزيادة له قرد ضعفه ايضا وضعف
والفضل وكذا العمل وهكذا حتى تكتفي اذا لا يذكر شيئا وله وبهذا العمل ايضا تو
تستخرج جزور العدد اذا كان وقرفد اقل كل رتبة مجزورة ومتى زاد عدد
التي لها جزر محفوظ وهو اذا طوكه لو قط فلا تحتاج لعدد جزرها اه ح
ده وزاد كل رتبة مجزورة كالتزوج والخراب ابن زواج ولا كتبه ليس حتى
ابن عمراد التي لها جزر محفوظ فانك تضع عن يسارها اصفارا ويكون اول صفر منكما
عن الرتبة الجزورة وثانيها رتبة مجزورة وثالثها منهما عشرا وملح جزرا وان
كان في رتبة غير مجزورة سواء كان في عمراد التي لها جزر محفوظ لا تضع عن
يسارها اصفارا ايضا ويكون اول صفر منهما على رتبة مجزورة وثانيها منهما
عشرا وثالثها مجزورة وملح جزرا فاذا قيل لك استخرج جزر فط درج فاعتبر
وضع ابن صفارا وتعلم الخراب الجزورة وضع ذا الطير غير هكذا نط ٨٨٨٨٨٨
ثم ابق جزور المنشبة واكلب عددا اذا اطرحه في نفسه كان فنطرحه يقارب الجزورة
الاولى فتعتبر ذلك وما حاصل طرحه في نفسه فط اطرحه منها وضع الفاضل على راسها
وشكلها واثبت العدد تحتها قوق الخط ثم ضعفه فيكون ضعفه في اثنين في سطر
الضعف تحت منطح الرتبة الجزورة وابق جزور هذا الضعف وانظر في مزفوعه وتحكمه

ما يقارب ما فوقه وسنوه ٢ ما تواقل منه وخذ الحمادي من عرد الطول واحفظه
وضعه بعد الضعف ٢ سطر اسفل منه تحت الجزور الثانية واخربه ٢ الضعف
زج نقيسه واكرج الحاصل ما فوقه اي امكر واله منه الى ان يبكر كما تقدم وهو
٣ المثلان وخارج قسمه ٢ الضعف ونقيسه طوع اكرجه ما فوقه وضع فاضل
كل رتبة فوقها وشكبتها وضع العرد اسفل الجزور الثانية فوق الضعف بيمين
ثم الك هكذا

ثم ضعف العرد يكون ضعفه اك وضعف الضعف اله نزل
رتبة الى البيطار واجمعه مع التواجر ترفع بكره وضع
ك تحت الجزور الثانية ثم ابنج جزور الضعف الاول بضميمة التواجر المجموع
معه وهو الك وانكره ٢ مرفوع الجزور الى ضعفه ما يقارب ما فوقه ما تواقل
منه وخذ الحمادي من عرد الطول واخربه ٢ الضعيف ونقيسه واكرج الحاصل ما
فوقه الى اكر كما تقدم وابه منه وسنوه ٣ المثلان وعاضل ضربه في
الضعيف ونقيسه ٢ ما فوقه ما فوقه وضع فاضل كل رتبة فوقها
وشكبتها واثبت العرد اسفل الجزور الثالثة فوق الضعف بيمين ثم الك هكذا

ويكون الجواب رع ف وهو الجزر المطلوب واذا اردت زيادة
الترفيق فزد بعد ضعفا على نحو ما تقدم وتضعف وتفعل
وتكمل العمل كما يتضح فلو كان خط ٤ فاهبوا زدت اشتريج
جزرا لزدت ابه ضعفا وعلمت مراتب الجزور ٥ ومضاعفاتك بين عشرة هكذا

ثم انظر ٢ جزور النسبة اقرب عرد يكون طاهر ضربه ٢ نقيسه
مساويا للعرد المفروض او اقل منه وسنوه وهو الثالث فانه بلغ من عرد الطول
خط وضعه اسفل الجزور الاولى واكرجه عاضل ضربه ٢ نقيسه وهو في اعلى
على واسده وضع فاضل كل رتبة فوقها وشكبتها بيمين الك هكذا

ثم ضعف العرد يكون الضعف اخ. وضع التواجر وسنوه ثمت
خط الجزور الاولى والتواجر مرفوعا عنه ثم ابنج جزور
التواجر وانكره ٢ مرفوعه وضعه ما يقارب ما فوقه مع مراعاة اقلية العرد

المطوى المرفوع كما تفرع وخذ الحاصل من مجرد المطوى وخذه واخرجه في الضعف
مرفوعه وضمه وفي نفسه واطرحه مما يوفد ان امكن وابن هذا فكما تفرع الى
ان يكون وتوفي المثال كما وحاصل ضربه في الضعف وفي نفسه فربوا تطرحه
مما على رأسه وضع فاضل كل رتبة فوقها وشكلها وضع العدد تحت المجزوء له
الثانية فوق الخط فيصير في الثالث هكذا

			نط
		نط	كط
	نط	كط	ك
نط	كط	ك	ا

وقس على ما ذكرنا واعلم انك لا تجبر هذا النوع من العدد
المجبور من عدد في مثله مساويا للعدد المجبور الذي اذا كان
له خامسة فان جذر كل محفظ وسودج اركان العدد المجبور
مرفوعا مرة ومرفوع مرة اركان العدد المجبور مرفوعا مرتين ومرفوع مرتين
اركان العدد المجبور مرفوعا ثلاث مرات وهو ج اركان العدد المجبور فقد بين
وهذا هو اركان قواعد وقواعد اركان قوائم كما علمت مما سبق وابن خارج الجزور ليس
في اعداد المراتب المجبرة جذر صحيح يوجد هذا وما سواه جذر كسر فتقرب واعلم ان
اضمار المجزور من بعد ومرضه في نفسه فان ساوى عامل الضرب العدد المجزور
فالعمل صحيح وان قل هذا اذا كان المجزور لم يفضل منه شيء وان قل بقدر من
زيادة كان العمل على عامل الضرب كما في اضمار الضمة والله اعلم ولما فرغ
الناظم من الكلام على عمل المجبر اشار الى كيفية تعريل ما بين المسكر من قوله

تعديل مسكر في كل جذول ... كمول اعرض بعد ان تخلي
بواحد اقل من معلوم ... والثالثة اكن هذا المرسوم
ازاء كل منهما اجر لدى ... ما بين مغلوم وذا تفرجدا
واقسم على ما عمل المعدين ... ارجا وزا الواجر لا تنبي
وزد على ضمة ما كان اقل ... خارج قسمة اذا انما ابن قل
وان تكن بالعكس فالعكس العمل ... بالنقص تكمل بالزيد الاول

اعلم ان جذر المكاب الجلكية او المكوم المتساوية فروضها في جذاول
اشتملت عليها هو ابدا ان استوفيت والتعريل لغة ما خرج من قلع الجذر اول وعشر
اشتقاقا في كل وفق بالحساب وذا الجذر اول الجبر وضمه الجملة ونقص

الفوق وانضمام العلكية والبلزية والدائرة وفضله والسمت وسعة
المشرق والمغرب وتقاطيل الكواكب وغوصها ولجمز اول الجيب والظل والتمم
والوتر وغومها وحيث كان الغالب على الجمز اول حساب ما فيها لسرعة
الزيج الصحاح والدخول اليها بخزء منها تارة يكون بالدرجات الصحاح
كما هو موضوع فيها وابن قرة وناقع وتارة يكون بالزيج وكسورها كما
اذا اردنا استخراج الميل من جزء له وكانت الشمس في كل من الحمل مثلا
والميل المبتغى في الجمز اول انما هو للدرجة ك وللدرجة كا وغيرهما من الدرجات
وزيادة ما يجب منه للدرجة ك لي وذلك بمعرفة ما يجب لمنزلة
الدرجة هو والتوالي من الميل ليتخلص ان قيل الزيج الصحاح اركان يزاد بها كما قيل
او ينقص منها اركان يسقط فمن هذا وغوله هو المسمى بتعديل ما بين السكرجس
وهو اما في الكون فقط او في العرض فقط او فيهما معا واي عمل التعديل هو له
فقط او عرضا فقط الاشارة بقوله بعد يراد خلص والمعنى انك تداخل
بين العددين المتواليين الصحيحين من غير كسر واحد منهما اقل من العدد المطلوب الزيج
فيه الكسر والثاني اكثر منه بحيث يكون عدد ما المطلوب وسطا بينهما زايدا على
ايهما قل منهما وناقصا عن ايهما كثر والمراد بالعدد المطلوب العدد الذي عندما
المشتمل على الصحيح وكسره زايد على ما هو موضوع بالجمز اول وخارج منه بازاء كل
من العددين المدخول بهما وضع احدهما وهو الاقل تحت اللام وهو الاكثر كل
جنس تحت جنسه وخذ الفضل بينهما وهو الزيادة التي زادها بها الاكثر على الاقل
وهو المراد بقولنا فما الموضوع ازاء كل منهما اي زيادة الموضوع بازاء كل من
العددين المدخول بهما في الجمز اول وشبهه اليه بفضل ما بين السطرين اي بفضل احدى
الصحيحين على الاخر ثم خذ ايضا الفضل بين العدد المطلوب الذي عندما وبين
ما هو اقرب منه من احد العددين المدخول بهما وقربه اي قرب الفضل بين
الصحيحين المذكورين بازاء العدد الذي في الفضل بين العدد المطلوب وايهما قل منه
وقسم حاصل القرب على الفضل بين العددين المتواليين المدخول بهما في الجمز اول ان
لم يكن واحدا بازاء واحدا بازاء ما هو اكثر منهما كررت جنيه وهذا معنى اوجاوز

اي الجعل الواحد للاثنين اذ او كان اكثر منهما ثم ننظر الى العدد بين المتوافقين
بما في الجزول فان كانت الحصة المرشوحة باذاء الاقل منهما اقل من الحصة المرشوحة
باذاء الاكثر فهي خارج القسمة على حصة الاقل وان كانت الحصة المرشوحة باذاء الاقل
منهما اكثر من الحصة المرشوحة باذاء الاكثر فاعكس العمل وعكسه بالتفويض ثم خارج
القسمة من الحصة المرشوحة باذاء الاقل فاذا جعلت المذكور من الزيادة والنقصان
قيد كنهج بالمطلوب الذي هو الحصة المحرلة بحسب الكثرة بين عمل الزوجات
المتباينة وجنس خارج القسمة مجهول ما تقدم والغالب ان يكون الخارج ظاهرا فيكون
منهج عامل الضرب ثوانٍ اذا اخرجا ما ظاهرا والا فهو ثوانٍ فيكون منهج عامل الضرب
ثوالث او كذا وكل منهما ثوانٍ فيكون منهج عامل الضرب روابع وجنس خارج القسمة
مجهول ايضا ما تقدم فلنجعله نصب عينيك ليلا يقع لك خلط فيه او كرر النظر في الجزول
المتقدم المرفوع لثوالث المنهج اذا كان العمل بين العدد بين المرشوحين بما ان عمدا
الطول او العرض زوجة واحدة وسنوضحه فنقول ان جاوز الثواني المتباينة الخارج
الضرب سنوضحه بعينه خارج القسمة فقرار او رتبة فيكون حينئذ سنوضحه الكثرة وانما قولنا
زوجة واحدة ان التفاضل بين العددين المرشوحين بما اذا كان فيه واحد كما في جزول
الجيب والظل المجعولين لزوجة واحدة ان خارج القسمة لا يكون سنوضحه خارج الضرب فقرارا
ورتبة بل سنوضحه فقرارا او فقط لا رتبة فيه لزالك ولنرسم منها كما في جزول ذاهبين
اختلافا ابتدا بالواو تنزل فيه عرضا بميل الشمس وكوكبه بعرض البلد وهو هذا

العرض	الميل					
	ط ك	ط ل	ط م	ط ن	ط س	ط ع
ك	ك ك	ك ل	ك م	ك ن	ك س	ك ع
ل	ل ك	ل ل	ل م	ل ن	ل س	ل ع
م	م ك	م ل	م م	م ن	م س	م ع

المرج المرشوحة بما على الجزول
ولنرسم منها واردات اشتمل
الخ فاذا اخرجت لعرض فاعرف
وهو لنرو ينزل بعرض مثواليه
اعرضها له وهو اقل من له والمعلوم
عنده وما يتبعه وهو اكثر من

المفلوع عنه ايضا وكذا حزا العدد المرسوم بازاء ل فتكون ح ح والمرسوم بازاء
ح فتكون ايضا ح ح فتطرح اقلهما من اكثرهما فيكون الباقي كر فوار وهو فضل
ما بين البسطين فتضربه في ح فضل المفلوع على ابه فل وهو ح ح فيكون خارج القسمة
الخارج الاول تفسيره على الفضل بين العددين الكوبيين وهو ح ح فيكون الخارج
ونوعا خارج رواجع لما تفرع من قسمة الزفاير على الزوج فاذا هو وانه اذا
كان هذا المقسوم اقل من المقسوم عليه يكون الخارج مفطارتية فيكون اول الخارج نوا
وحيث كانت الحمة المرسومة بازاء العدد الاقل اقل من الحمة المرسومة بازاء
العدد الاكثر تزيد الخارج من القسمة على حمة ابه فل وهي ح ح فيكون المجتمع
ح نط ونو وهو فاضل الاختلاف المعدلة بما بين البسطين وهو مثلا تعزيل فاذا بين
البسطين عزها فقط اذا كان عزح البلد جعوار اخرى الزوج المرسومة بكون العزول
ولنبعها ك ل واقبل ح ل ح اخرا نوار فتزخل في الاعزاد العرضية بعزها بين
فتوالي بين اخر مما للعزم المفلوع وهو ح ح والثاني اكثر منه وهو ك وكذا خزها بازاء
ل من كل منهما فيكون الزمن ح هزا ح ح والزمن ح فتكون هزا ح ح وتطرح
اقلهما من اكثرهما فيكون الباقي نوار وهو فضل ما بين البسطين فتضربه في فضل المفلوع
على ابه فل وهو ل ح فيكون الخارج ح ح نوالث تفسيره على الفضل بين العددين
العرضيين المتوالي بين وهو ل فيكون الخارج لوح رواجع لما علمت ما تفرع وحيث
كانت الحمة المرسومة بازاء العدد الاقل اقل من خارج القسمة غلبتها فيكون
المجتمع ح ص لوح ونوو فاضل اختلاف المعدلة بما بين البسطين وهذا كله اذا
وقع الكسر في العدد الاعلى فقط او العرضي فقط فاذا وقع الكسر فيهما معا فيحتاج
الى ثلاثة تعاديل وحينئذ تتعزيل ما بين البسطين يكون له وعزها وابه اشار بقوله

واذ يكن هولا وعزها فلا فعلله ... مثل الزمن ذكرته فتحصلا

فتح الزيا لعزها فذا كان اقل ، وفتح الاكثر وفضل ما حصل

اجزاء بفضل الزمن عزها علم .. على الاقل وكلا منهما فسم

وذا الى التجنيب يفزى

والمعنى ان تعزيل ما بين البسطين اذا كان هولا وعزها فعلا بان كان الكسر في كل من

العدد المعلوم والعدد العرضي فانك تفعل مثل الذي كنت تفعله اذا لو كان المكسر
واحدا منهما فقط ولا تكترث لحاصل مرتين مرة اولى تدخل العدد بين كسوله
احدهما اقل من المعلوم والثانية اكثر منه فمثال العدد العرضي ابه فلما عندك
وتضرب على ما تقدم من اخراج حصة الذي بازاء كل منهما وتاخذ الفضل بين ثنتك
الحصتين وتسميه فضل ما بين السطرين وتضربه في فضل المعلوم على ابه فلو وتقسم الحاصل على
فضل ما بين السطرين وتسميه فضل العدد بين المتوالي بين وتزيده خارج القسمة او تنقصه وهو ما مر وتضبط الحاصل
والشبيه بالمحفوظ الاول وتدخل مرة ثانية بالعدد بين الذي كورين تحت العدد العرضي
ابه كما مر اولا وتفعل مثل ما فعلت في المرة الاولى الا انك تخرج بعد القسمة على العددين
ابه كما مر اولا وتزيد الخارج او تنقصه كما مر غير مرة ايضا وتسميه بالمحفوظ الثاني
ثم تاخذ الفضل بين المحفوظين وتضربه في فضل العدد المعلوم عرضا على ابه فلو عرضا
وتقسم الحاصل على فضل العدد بين المتوالي بين عرضا فما حصل زدته على المحفوظ الاول ان كان
اقل من الثاني وان بقي نقصته فحاصل المعلوم معروضا بين السطرين كموله وعرضا ومثاله
من المعروض الذي كرر ارد ثلثا استخرج دقايق اختلاف العرض فاضرب الميل في ثمن
ذلك بالعدد ابه فلو من المعلوم كموله وهو ثمنك ابه فلو من المعلوم العرضي
واخذنا ما تقاعدا عليه وهو ثمنك وقد اخذنا بالعدد ابه كذلك من المعلوم كموله ومثله
ثمنك ايضا واخذنا ما تقاعدا عليه ومثله وضربنا الفضل بينهما وهو
كره في فضل المعلوم الكموله على ابه فلو ومثله وكان الخارج انا ط فسميناه على
فضل العدد بين المتوالي بين كموله ومثله وكان ما ونو وزايد زدناه على الحصة الاقل بالنسبة
للعدد ابه فلو لانها اقل فكان المجتمع حط ونو ومثل المحفوظ الاول ثم اخذنا ايضا
بالعدد بين المتوالي بين كموله ثمنك كح ومثل العدد العرضي ابه كذلك من المعلوم عرضا وكان
ما تقاعدا عليه بازاء ل هزاء نو وبازاء ع هزاء كو وضربنا الفضل بينهما
ومثل في فضل المعلوم الكموله ومثله وعلى ابه فلو وكان الخارج ط حد فاطرحنا فسميناه
على فضل العدد بين المتوالي بين كموله وهو وكان الخارج ص يخ نوانك زدناه على الحصة
المقابلة للعدد ابه فلانها اقل فكان المجتمع حو يخ نوانك ومثل المحفوظ الثاني
ثم اخذنا الفضل بين المحفوظين وكان ردما وزايد ضربنا في فضل المعلوم العرضي

ومثله

وانواع في عليه فلو نوف وكان الخارج مه دقيقة مه خواص فسمناه على
الفضل بين العرضين المتوالبين عرضنا ونوصج وكان الخارج ه دقائق ودقي
اله الغنياه ثم زدناه الخارج على المجموع الدورتين افل بين البناء في وكان
المجتمع ه د له قواو نوه فاهو اذا خلاف المطلوبة المعدلة بين المسجين
طولا وعرضنا وفولنا ومن الاول التجيب يعنى وادوشاران النوع المذكور من التعديل بالعشاية
الثلاث كان في الطول وفي العرض او فيهما ولا يفهم على الخير فقط وان كان مثوا اقبناه رفى به
للغربية المضاربة عنه وهو فقه بلته بغسيمه المسمى بتعديل التقويس المشار له
بقوله
والجزء : فقد كان للتقويس عن ذا اعتنى

بقرب ذي فضله لهروت هـ ع : افلة فضل بطول قزوف ع
واقسم على فضل بين اين اقل ، وبين الاين كن وفا كان حل
زد علي وفا بالزوان فل : من الجزء عند جاز كان افل
من الجزء فابالاثر اب جل ، وانقصه بالعكس بالغير حل

هذا التعديل يحتاج اليه اذا كانت حصة مطلوبة من المطالع او نحوها واردت
معرفة درج السواء منها وهو عكس النوع السابق في الثالث او حزن ما يسلى
الحصة المعروفة في الجدول طول اللام والميم وهو ان تاخذها بتمامه من البروج والدرج
بمثل المطلوب من غير احتياج الى تعديل ما بين السطرين وان لم تجدها فما هو اقل منها
او اكثر منها فخذ درج الفوس وكسورها الواجبة لتلك الحصة المعروفة بجعل
بعدها الفضل بين الحصة المعروفة والحصة الاقل منها ما هو مثبوت في الجدول
بقرب الفضل المذكور في الفضل بين اوائل غدادها الاولية مرحلات الجدول وقسم
الحاصل على الفضل بين الحصة الاب فل ما عند جاوان اكثر منها ولتسم فضل الحصة
المطلوبة على الاب فل منها بالفضل الاول معظم وفضل المختبرة الجبر اقوالها اقل منها
عنه جاز وان هو اكثر بالفضل الاب كبير واقسم الخارج من القسمة تزيد على ما قابل الاول منه
ما عنه جاز من الدرجات الصحيحة الى من اعداد المطالع كان اقل من الثانية وانت
بالنقصه بمثل المطلوب وهو القوس المعدلة ما بين السطرين هنا اذا من هذا المطالع
من جدول المطالع الفلكية ثمنت درج الحمل

ط	ه ك ط ج
ك	ح ك ه
ا	ح ك د
ب	ط ن ا ه
ج	ط ك ح
د	ط ه ع ب
ه	ط ه ب ر

نعرف الجملة المعلوفة لزيدنا ض ه ق وزيد استعلاء ما
يجمعها من روح السواء فتبين عن تلك الجملة بالمجهول فلنا نجد
ما بيناه وبينا بناء عرفنا ما قبل فيها ومتوضا لم ونعلم منها فيكون
الثبات ك ه ق وهو الفعل الذي نتصوره بالعقل العزيز
الطويل ومتى شاء زجة واحدة فيكون الخارج متوا المفروض
بعينه وقد اوردنا بنجبطه ثم ناخذ الفعل بين صفتين اذا عما
المفروض عنا وهي ض ان ه وابن خواكبر وهي ض ه ح
فيكون الفعل المذكور ف ه ق وان نفسر عليه المجموع وهو
ك ه ق فيكون الخارج ك ب لو ثوار ولا يخفى عليك ان الخارج من فشمة المثل على
المثل روح ولكنه اخطر بنا كما مثلنا لكون المفشوه اقل من المفشوه عليه
وقد تقدم التنبيه على ذلك في بحث الفشمة ثم زدنا الخارج المذكور على العدد
من الروح المقابل للجملة المفروضة وكان المجتمع ك ب لو من روح الجملة
وهي روح السواء الواجبة للجملة المفروضة والله اعلم ولا بد من حضور الزهر
واستخراج الحكم من مشاهير الشواغل اذا اريد به تميز احد. هذه الاعمال المتعرفة الزكم
في الجمع والكسر والضرب والفشمة والتجزير والتعزيل من غير اختبارها بطي بعد
الجمع وهو الجمع في الطرح والطرح في الجمع والضرب في الفشمة والفشمة في الضرب
والتربيع في التجزير والى ذلك اشار بقوله

ثم حضور الزهر شرط ابن غنبار. هذه ابن عمار من غير اختبار

ولا برايه منا من اشتهار لا صوب خارج الضرب والفشمة وابن هالة بحضور
ذلك للزائر الطالب واركان هاتين العمليتين عمل من عمل ذلك ولم يتنبه
فيه يقع في اختلال من حيث لا يشعر والله الموفق للصواب بعونه ثم قال

واحضر الشكر من بيتي فسي ... ذهني لهذا الجزء يوم عشر
ثم هلال الله والسلام ... على الرؤف للانبيا المختار
وآله وصحبه ذوي الوفا ... ما العصر والفجر الكريم عرفا

فرغ الفراغ من هذه النظم في يوم الاثنين المبارك بعد صلاة يوم عشر من المحرم

فاتح عام اربع وازيعين وثلاثمائة والف وفريسة الله بفضل يوم مشرف
اجه هويل فلله الحمد والشكر على نعمة اشراها العبد الواقف ببابه الذي منها
ايضا تبيين هذا الشرح الوجيز في هذا العلم الغريب العزيز نفع الله به كل طالب
وجعله خالصا لوجهه الكريم والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على
فاتح الجمعة عاشر ذي القعدة الحرام عام خمسين وثلاثمائة والف من هجرة
الرسول عليه افضل الصلاة واذكى السلام

انتهى من بحمد الله وحسن عونه
بتصحيح مؤلفه ادام الله
النفع به آمين

أصلح الخطأ الواقع بشرح العلم المرفوع المسمى بالسراج الموضوع

خطأ	صواب	الصفحة	السطر
واقطع منها	وانحط عنها	04	05
وتكذا اما	وهكذا ما	08	10
بالصورتين	في الصورتين	08	16
بوا	بواسر	10	09
سلكت اي	سلكت اني	12	22
فتفع	فنفع	13	04
تنفعها	فنفعها	13	07
الاحاد	الاحر	13	14
ثمانية	ثمانية عشر	13	15
تعتمد	تعمر	17	08
احراما	احرمها	17	21
له نو	له مو	18	07
دهب	دهب	20	04
كه لردخ	هكه لردخ	20	06
ارتتهص	اربتهص	20	18
الى المروع	الى المرفوع	20	18
ما كان كان	ما كان	22	12
تنفع	بفع	23	04
دفا	دفاهي	23	08
مرتبر وينبغي	مرتبر وانه وينبغي	23	19
وتحط منه	وتحكمه منه	25	09

خطا	صواب	الصفحة	السطر
افسم بر	افسم بد	25	15
شيء او يكون	شيء ويكون	27	17
ولا يكون الذي	ولا يكون الغالب	27	20
ن على ج ل	ن على ج ل	28	08
يبقى ال	يبقى رل	28	03
كما ج ك هو	كما ج ك جو	28	13
كما مر ذم	كما مر جعن م	28	16
ذ ل	ـ ل	28	17
يخرج مر وان	يخرج مر ومتى	29	16
كما ج مفسوخ	ص سنزا النوع افا ج	"	"
ج انكم مر المفسوخ	عليه تنسخ ج	"	"
انواع المزوج اما	مفسوخ بمتبر وقبعه	"	"
التي يمكنه	م الكلب ما يساوي	"	"
المجموع مشر	له فالزم عبد	"	"
الطول مواجب	واب وار كم خ	"	"
ثلاث مرات	ثلاث مراتب	29	19
فاذا كان	واذا كان	30	02
كما ج ن على	كما ج ن على	30	05
ج وهي ما يخص	وهو ما يخص	30	07
هول وهو	هول خ وهو	30	07
اكثر منها كان	اكثر منه كان	30	21
المنقسمة الاواحد	المنقسمة دايما	30	22
لوم له	لوم له	30	23

خطا	صواب	الصفحة	السطر
وتشكل مرجوع	وشطر مرجوع	30	25
بعض الخارج	بعد الخارج	31	04
للال ناخ	للال ناخ	31	06
البيتين	الابيات الثلاثة	31	12
ابعائين	ابعة واحدا	31	24
لـ ه ه د	ل ه د	32	05
وفي قسمة	ومن قسمة	33	05
وقف جاركاى	وقف باركاى	33	09
للاسم المقسوم عليه	للاسم المقسوم	33	14
كيمينه	كمينه	33	21
بعده	بعدها	34	05
جهة ما	جهات ما	35	07
واس جزركل	واس جزر كل	37	01
ا ب د ل	ا ب ح د ل	37	09
عدد وجزره	عدد واخذنا جزره	37	09
او في حصه	او في حكمه	38	10
مرتفعة الى	مرتفعة الى	39	07
كـ ه ل	ك ل	41	07
ضغط تحت منه	ضغط عنه	44	14
حـ لـ ـو	حـ مـ ـو	43	07
فتجد حـ	فتجد مـ و	45	16
جـ ه لو	حـ ا د	45	19
وفي بوع مرتبين	ومرجوع مرة ايضا	48	09

خطا	صواب	الصفحة	السطر
مراتٍ ودرج	مراتٍ وذفاريس	48	10
حـ ق	سق ف	50	جدول
انلط	ان ف ب	51	03
ملوند	ملد ت	51	04
ـ نطاوند	ـ نطاد ت	51	09
انلط	ان ف ت	52	17
ملوند	ملد ت	52	18
ـ نطاوند	ـ نطاد ت	52	19
ت ج نوانك	ت ج نوانف	52	23
رماو	رتجم	52	25
ت د كطه	ت ط ان ه	53	01
ح ـ ط ـ	ح ـ ل ز	53	02
وبفي الله	ت لد ه	53	02
ح ـ لد نو	ح ـ لد كطه	53	04
الكبريا	الا كثر	53	12
منها خز	منها جاز الخز	53	17
نوان وا	نوان يفي ت ف الفي وان	54	09
نعمة اسراها	نعمة التي اشراها	55	02

جدول

النسبة التسعينية

يوم الجمعة
٢ تموز
— 2 تموز

الجزء الاول ثانية				الجزء الثاني ثانية				الجزء الثالث ثانية			
الجزء	ا			الجزء	ا			الجزء	ا		
	ع	ك	ك		ع	ك	ك		ع	ك	ك
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٢	١	١	١	٢	١	١	١	٢	١	١	١
٣	١	١	١	٣	١	١	١	٣	١	١	١
٤	١	١	١	٤	١	١	١	٤	١	١	١
٥	١	١	١	٥	١	١	١	٥	١	١	١
٦	١	١	١	٦	١	١	١	٦	١	١	١
٧	١	١	١	٧	١	١	١	٧	١	١	١
٨	١	١	١	٨	١	١	١	٨	١	١	١
٩	١	١	١	٩	١	١	١	٩	١	١	١
١٠	١	١	١	١٠	١	١	١	١٠	١	١	١
١١	١	١	١	١١	١	١	١	١١	١	١	١
١٢	١	١	١	١٢	١	١	١	١٢	١	١	١
١٣	١	١	١	١٣	١	١	١	١٣	١	١	١
١٤	١	١	١	١٤	١	١	١	١٤	١	١	١
١٥	١	١	١	١٥	١	١	١	١٥	١	١	١
١٦	١	١	١	١٦	١	١	١	١٦	١	١	١
١٧	١	١	١	١٧	١	١	١	١٧	١	١	١
١٨	١	١	١	١٨	١	١	١	١٨	١	١	١
١٩	١	١	١	١٩	١	١	١	١٩	١	١	١
٢٠	١	١	١	٢٠	١	١	١	٢٠	١	١	١
٢١	١	١	١	٢١	١	١	١	٢١	١	١	١
٢٢	١	١	١	٢٢	١	١	١	٢٢	١	١	١
٢٣	١	١	١	٢٣	١	١	١	٢٣	١	١	١
٢٤	١	١	١	٢٤	١	١	١	٢٤	١	١	١
٢٥	١	١	١	٢٥	١	١	١	٢٥	١	١	١
٢٦	١	١	١	٢٦	١	١	١	٢٦	١	١	١
٢٧	١	١	١	٢٧	١	١	١	٢٧	١	١	١
٢٨	١	١	١	٢٨	١	١	١	٢٨	١	١	١
٢٩	١	١	١	٢٩	١	١	١	٢٩	١	١	١
٣٠	١	١	١	٣٠	١	١	١	٣٠	١	١	١

الجزو ب مه ثانية						الجزو ب كد ثانية						الجزو ب كوكد ثانية					
الجزو	د		الجزو	د		الجزو	ط		الجزو	ط		الجزو	و		الجزو	و	
	ع	م		ع	م		ع	م		ع	م		ع	م		ع	م
ا ب	ه ه	د ج	لا س	ب ب	د ج	ا ب	ه ه	ط ح	لا س	ب ب	له م	ا ب	ه ه	و س	لا س	ح ه	و س
ص د	ه ه	س حو	لي لد	ب ب	ب نو	ص ح	ه ه	له ى	لي لع	ب ب	صه ن	ص د	ه ه	صح كد	لح لد	ه ه	صح كد
ط و	ه ه	ى كد	له لو	ب ص	ى كد	ط و	ه ه	كه ل	له لو	ص ص	نه ه	ط و	ه ه	ل نو	له لو	ص ص	ل لو
ر ح	ه ه	مح لس	لر لع	ص ص	مح لس	ر ح	ه ه	له م	لر لع	ص ص	ط ح	ر ح	ه ه	ص مع	لر لع	ص ص	ص مع
ط ح	ه ه	لو م	لط م	ب ب	لو م	م ح	ه ه	صه ف	لط م	ص ص	نه ى	م ح	ه ا	نه ه	لط م	ص د	نه ه
لا س	ه ه	صد مع	ط ص	ب ب	صد مع	لا س	ه ا	نه ه	ط ص	ص ص	كه ل	لا س	ا ا	و س	ط س	د د	و س
مح لد	ه ه	نب نو	مح لد	ب ب	نب نو	مح لد	ا ا	ط ح	مح لد	ص ص	له م	مح لد	ا ا	مح كح	مح لد	د د	مح كد
له مو	ا ا	ه د	صه مو	ص ص	ه د	له مو	ا ا	له ى	صه مو	ص ص	صه ن	له مو	ا ا	ل لو	صه مو	د د	ل لو
مر مع	ا ا	ح س	مر مع	ص ص	ح س	مر مع	ا ا	كه ل	مر مع	ص د	نه ه	مر مع	ا ا	ص مع	مر مع	د د	ص مع
مط ى	ا ا	سو ى	مط ن	ص ص	سو ى	مط ى	ا ا	له م	مط ن	د د	ط ح	مط ى	ا ب	نه ه	مط ن	د ط	نه ه
نا س	ا ا	كه كح	نا ف	ص ص	كه كح	نا س	ا ا	صه ن	نا ف	د د	نه ى	نا س	ب و	و س	نا ف	ط ط	و س
نح كد	ا ا	ل لو	نح ند	ص ص	ل لو	نح كد	ا ب	نه ه	نح ند	د د	كه ل	نح كد	ب ب	نح كح	نح ند	ط ط	نح كح
كه كو	ا ا	م صد	نه نو	ص ص	م صد	كه كو	ب ب	ط ح	نه نو	د د	له م	كه كو	ب ب	ل لو	نه نو	ط ط	ل لو
كر مع	ا ا	صح س	نر مع	ص ص	صع س	كر مع	ب ب	نه ى	نر مع	د د	صه ن	كر مع	ب ب	ص مع	نر مع	ط ط	ص مع
كط ل	ا ب	نو ه	نط ى	ص د	نو ه	كط ل	ب ب	كه ل	نط ى	د ط	نه ه	كط ل	ب ص	نه ه	نط ص	ط و	نه ه

4

الجزء ٢	الجزء ٣ ثانية				الجزء ٤ ثانية				الجزء ٥ ثانية			
	٢		٣		٢		٣		٢		٣	
	ع	٥	ع	٥	ع	٥	ع	٥	ع	٥	ع	٥
١	٨	٢٠	٨	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠
٢	٨	٢٠	٨	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠
٣	٨	٢٠	٨	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠
٤	١١	٢٠	١١	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠
٥	١١	٢٠	١١	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠
٦	١١	٢٠	١١	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠
٧	١١	٢٠	١١	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠
٨	١١	٢٠	١١	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠
٩	١١	٢٠	١١	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠
١٠	١١	٢٠	١١	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠
١١	١١	٢٠	١١	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠
١٢	١١	٢٠	١١	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠
١٣	١١	٢٠	١١	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠
١٤	١١	٢٠	١١	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠
١٥	١١	٢٠	١١	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠
١٦	١١	٢٠	١١	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠
١٧	١١	٢٠	١١	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠
١٨	١١	٢٠	١١	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠
١٩	١١	٢٠	١١	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠
٢٠	١١	٢٠	١١	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠

الجزء ٦	الجزء ٧ ثانية				الجزء ٨ ثانية				الجزء ٩ ثانية			
	٦		٧		٦		٧		٦		٧	
	ع	٥	ع	٥	ع	٥	ع	٥	ع	٥	ع	٥
١	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠
٢	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠
٣	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠
٤	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠
٥	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠
٦	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠
٧	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠
٨	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠
٩	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠
١٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠
١١	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠
١٢	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠
١٣	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠
١٤	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠
١٥	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠
١٦	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠
١٧	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠
١٨	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠
١٩	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠
٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠

ابجزوحه كرلو ثانية						ابجزوحه ح لو ثانية						ابجزوحه م لو ثانية					
ب		ايام	ب		ايام	ل		ايام	ل		ايام	ى		ايام	ى		ايام
م	ع		م	ع		م	ع		م	ع		م	ع		م	ع	
س كد	و و	لا س	س كد	م م	ا ب	ما ن	ه ه	لا س	لا كب	م م	ا ب	ى ى	ه ه	لا س	ى ى	م م	ا ب
لو عج	و و	مج لد	لو عج	م م	جـ د	جـ لد	و و	مج لد	مج لد	م م	جـ د	ل م	ه ه	مج لد	ل م	م م	جـ د
م س	ز ز	له لو	م س	ا ا	ه و	كه لو	و و	له لو	نه و	م ا	ه و	ن م	ه و	له لو	ن م	م ا	ه و
كد لو	ز ز	لز عج	كد لو	ا ا	ز ح	جز عج	و و	لز عج	مز عج	ا ا	ز ح	ى ى	و و	لز عج	ى ى	ا ا	ز ح
عج م	ز ح	لط م	عج م	ا ب	ط ى	ط ى	ز ز	لط م	لط ن	ا ا	ط ى	ل م	و و	لط م	ن م	ا ا	ط ى
س كد	ح ح	ما مب	س كد	ب ب	يا يب	لا مب	ز ز	ما مب	ا س	ب ب	يا يب	ن م	و ز	ما مب	ن م	ا ب	يا يب
لو عج	ح ح	مج مد	لو عج	ب ب	يج يد	يج د	ز ح	مج مد	كج لد	ب ب	يج يد	ى ى	ز ز	مج مد	ى ى	ب ب	يج يد
م س	ط ط	مه مو	م س	ب ب	يه يو	نه كو	ح ح	مه مو	جه لو	ب ب	يه يو	ل م	ز ز	مه مو	ل م	ب ب	يه يو
كد لو	ط ط	مز عج	كد لو	ب ب	يز يح	لز عج	ح ح	مز عج	ز عج	ب ب	يز يح	ن م	ز ح	مز عج	ن م	ب ب	يز يح
عج م	ط ى	مط ن	عج م	ب د	يط ك	نط ى	ح م	مط ن	كط م	ب ب	يط ك	ى ى	ح ح	مط ن	ى ى	ب ب	يط ك
س كد	ى ى	نا ن	س كد	د د	كا كب	كا س	ط ط	نا ن	نا ب	ب د	كا كب	ل م	ح ح	نا س	ل م	ب ب	كا كب
لو عج	ى م	نج لد	لو عج	د د	كج كد	مج يد	ط م	نج لد	مج كد	د د	كج كد	ن م	ح كل	نج لد	ن م	ب د	كج كد
م س	يا يا	نه فو	م س	ه ه	كه كو	ه نو	ى ى	نه فو	له مو	د د	كه كو	ى ى	ط ط	نه نو	ى ى	د د	كه كو
كد لو	يا يا	نز عج	كد لو	ه ه	كز عج	كز عج	ى ى	نز عج	نز ح	د ه	كز عج	ل م	ط م	نز عج	ل م	د د	كز كح
عج م	يا يب	نط ص	عج م	ه و	كط ل	مط م	ى يا	نط ص	عط ل	ه ه	كط ل	ن م	ط ى	نط ص	ن م	د ه	كط ل

الجزء الاول من ثانية																															
الجدول	١		٢			٣			٤			٥			٦			٧			٨			٩			١٠			١١	
	ث	ع	ث	ع	ث	ث	ع	ث	ث	ع	ث	ث	ع	ث	ث	ع	ث	ث	ع	ث	ث	ع	ث	ث	ع	ث	ث	ع	ث	ث	ع
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٣	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٤	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٥	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٦	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٧	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٨	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٩	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٢	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٣	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٤	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٥	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٦	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٧	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٨	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٩	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢٢	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢٣	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢٤	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢٥	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢٦	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢٧	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢٨	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢٩	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٣٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠

الجزء الثاني من ثانية																															
الجدول	١		٢			٣			٤			٥			٦			٧			٨			٩			١٠			١١	
	ث	ع	ث	ع	ث	ث	ع	ث	ث	ع	ث	ث	ع	ث	ث	ع	ث	ث	ع	ث	ث	ع	ث	ث	ع	ث	ث	ع	ث	ث	ع
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٣	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٤	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٥	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٦	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٧	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٨	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٩	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٢	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٣	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٤	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٥	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٦	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٧	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٨	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٩	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢٢	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢٣	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢٤	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢٥	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢٦	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢٧	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢٨	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢٩	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٣٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠

الجزء الثالث من ثانية																															
الجدول	١		٢			٣			٤			٥			٦			٧			٨			٩			١٠			١١	
	ث	ع	ث	ع	ث	ث	ع	ث	ث	ع	ث	ث	ع	ث	ث	ع	ث	ث	ع	ث	ث	ع	ث	ث	ع	ث	ث	ع	ث	ث	ع
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٣	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٤	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٥	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٦	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٧	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٨	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٩	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٢	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٣	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٤	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٥	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٦	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٧	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٨	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٩	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢٢	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢٣	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢٤	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢٥	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢٦	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢٧	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢٨	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢٩	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٣٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠

الجزء [illegible] ثانية						الجزء [illegible] ثانية						الجزء [illegible] ثانية					
ا	سو		ا	سو		ا	سر		ا	سر		ا	ح		ا	ح	
	ع	م		ع	م		ع	م		ع	م		ع	م		ع	م
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الجزو دكاه ثانية						الجزو دكيف ثانية						الجزو تدغ ثانية					
البرج	ط		البرج	ط		البرج	ك		البرج	ك		البرج	كا		البرج	كا	
ا	ع	ط	ا	ع	ط	ا	ع	م	ا	ع	م	ا	ع	ه	ا	ع	م
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

[illegible]	ـه	ـو	ـر	ـع	ـط
	ص ف ن	ص ف ن	ص ف ن	ص ف ن	ص ف ن
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

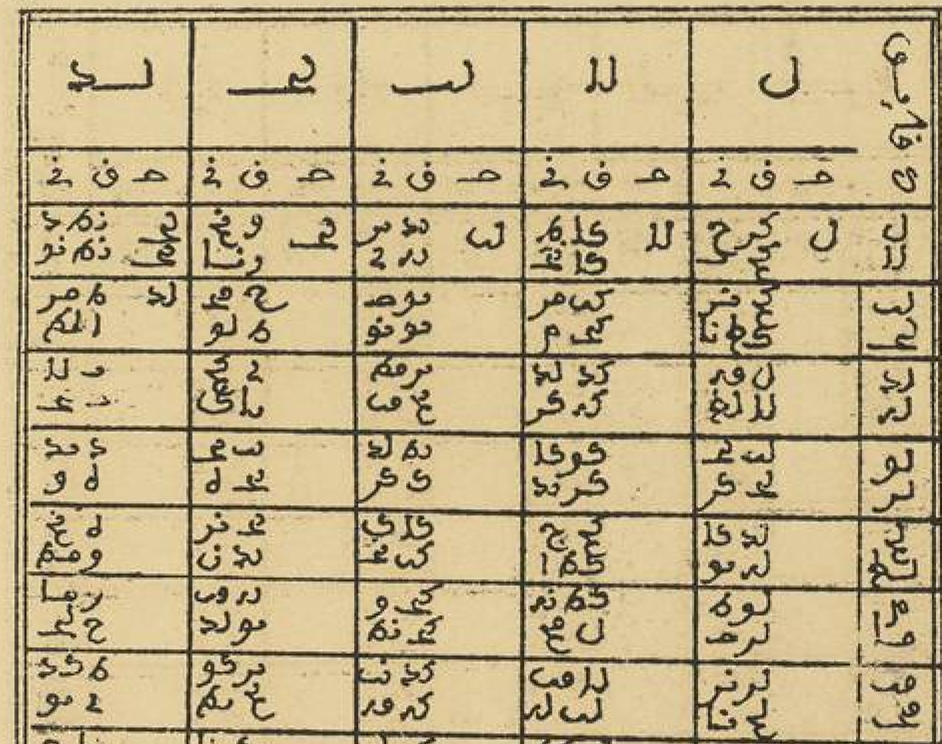
ك	كا	ك	كـ	كـ
ح ف خ	ح ف خ	ح ف خ	ح ف خ	ح ف خ
ك	كا	ك	كـ	كـ
كـ	كـ	كـ	كـ	كـ
كـ	كـ	كـ	كـ	كـ
كـ	كـ	كـ

کد	کـ	کـ	کا	ک	[illegible]
ح ف خ	ح ف خ	ح ف خ	ح ف خ	ح ف خ	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ا ف ن	ا ف ن	ا ف ن	ا ف ن	ا ف ن	ا ف ن
ب ف ن	ب ف ن	ب ف ن	ب ف ن	ب ف ن	ب ف ن
ت ف ن	ت ف ن	ت ف ن	ت ف ن	ت ف ن	ت ف ن
ث ف ن	ث ف ن	ث ف ن	ث ف ن	ث ف ن	ث ف ن
ج ف ن	ج ف ن	ج ف ن	ج ف ن	ج ف ن	ج ف ن
ح ف ن	ح ف ن	ح ف ن	ح ف ن	ح ف ن	ح ف ن
خ ف ن	خ ف ن	خ ف ن	خ ف ن	خ ف ن	خ ف ن
د ف ن	د ف ن	د ف ن	د ف ن	د ف ن	د ف ن
ذ ف ن	ذ ف ن	ذ ف ن	ذ ف ن	ذ ف ن	ذ ف ن
ر ف ن	ر ف ن	ر ف ن	ر ف ن	ر ف ن	ر ف ن
ز ف ن	ز ف ن	ز ف ن	ز ف ن	ز ف ن	ز ف ن
س ف ن	س ف ن	س ف ن	س ف ن	س ف ن	س ف ن
ش ف ن	ش ف ن	ش ف ن	ش ف ن	ش ف ن	ش ف ن
ص ف ن	ص ف ن	ص ف ن	ص ف ن	ص ف ن	ص ف ن
ض ف ن	ض ف ن	ض ف ن	ض ف ن	ض ف ن	ض ف ن
ط ف ن	ط ف ن	ط ف ن	ط ف ن	ط ف ن	ط ف ن
ظ ف ن	ظ ف ن	ظ ف ن	ظ ف ن	ظ ف ن	ظ ف ن
ع ف ن	ع ف ن	ع ف ن	ع ف ن	ع ف ن	ع ف ن
غ ف ن	غ ف ن	غ ف ن	غ ف ن	غ ف ن	غ ف ن

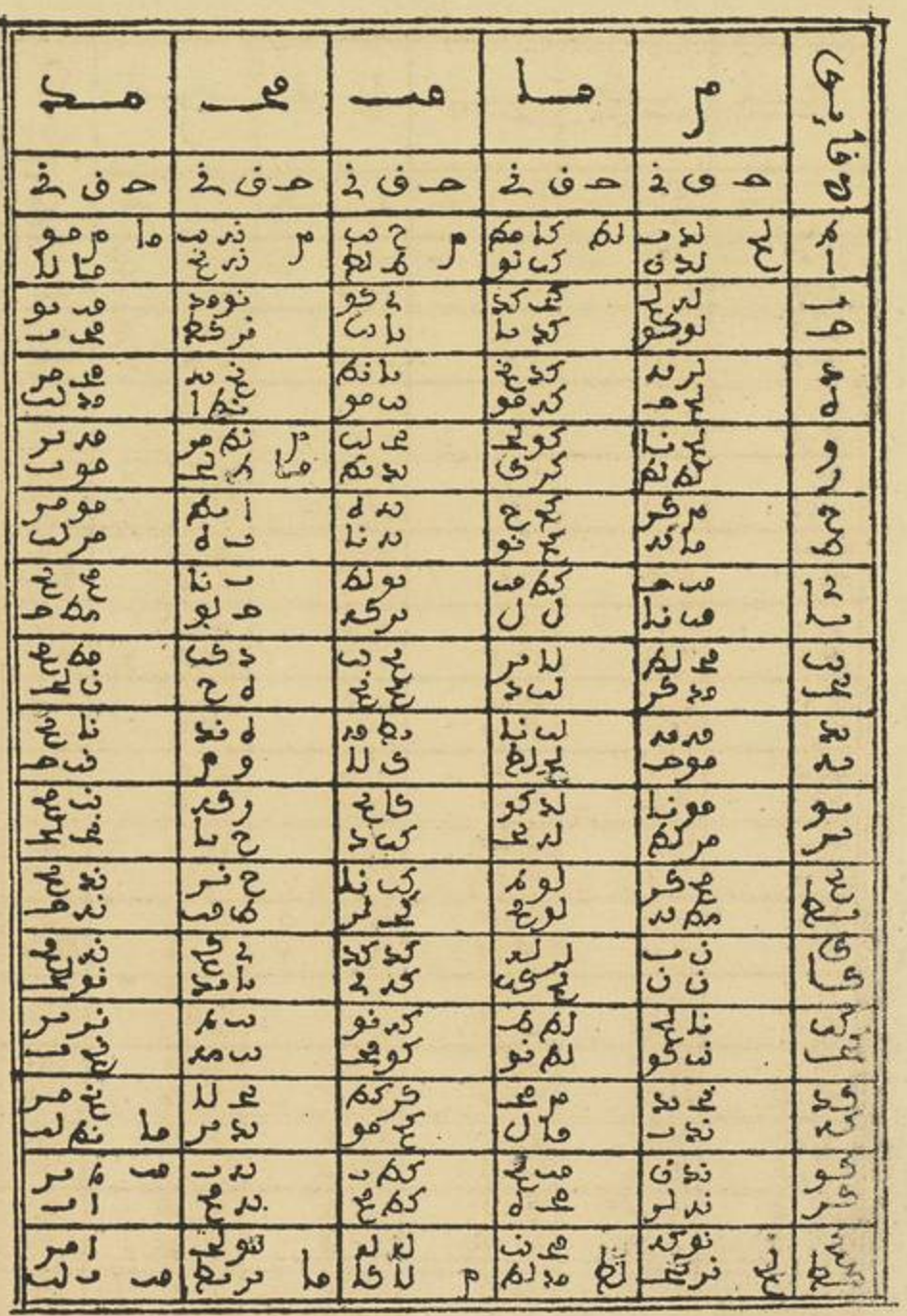
	كد	كو	كر	كج	كط
	ص ف خ	ص ف خ	ص ف خ	ص ف خ	ص ف خ
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ل	لا	لب	لج	لد
ح ف ذ	ح ف ذ	ح ف ذ	ح ف ذ	ح ف ذ
ل	ل	لا	لا	لا
لا	لا	لب	لب	لب
لب	لب	لج	لج	لج
لج	لج	لد	لد	لد
لد	لد	له	له	له
له	له	لو	لو	لو
لو	لو	لز	لز	لز
لز	لز	لح	لح	لح
لح	لح	لط	لط	لط
لط	لط	لي	لي	لي
لي	لي	لك	لك	لك
لك	لك	لل	لل	لل
لل	لل	لم	لم	لم
لم	لم	لن	لن	لن
لن	لن	لس	لس	لس
لس	لس	لع	لع	لع
لع	لع	لف	لف	لف
لف	لف	لص	لص	لص
لص	لص	لق	لق	لق
لق	لق	لر	لر	لر
لر	لر	لش	لش	لش
لش	لش	لت	لت	لت
لت	لت	لث	لث	لث



ఆ	ఇ	ఈ	ఉ	ఊ	ఋ	ఎ	ఏ	ఐ	ఒ	ఓ	ఔ	అం	అః
క	కి	కీ	కు	కూ	కృ	కె	కే	కై	కొ	కో	కౌ	కం	కః
ఖ	ఖి	ఖీ	ఖు	ఖూ	ఖృ	ఖె	ఖే	ఖై	ఖొ	ఖో	ఖౌ	ఖం	ఖః
గ	గి	గీ	గు	గూ	గృ	గె	గే	గై	గొ	గో	గౌ	గం	గః
ఘ	ఘి	ఘీ	ఘు	ఘూ	ఘృ	ఘె	ఘే	ఘై	ఘొ	ఘో	ఘౌ	ఘం	ఘః
ఙ	ఙి	ఙీ	ఙు	ఙూ	ఙృ	ఙె	ఙే	ఙై	ఙొ	ఙో	ఙౌ	ఙం	ఙః
చ	చి	చీ	చు	చూ	చృ	చె	చే	చై	చొ	చో	చౌ	చం	చః
ఛ	ఛి	ఛీ	ఛు	ఛూ	ఛృ	ఛె	ఛే	ఛై	ఛొ	ఛో	ఛౌ	ఛం	ఛః
జ	జి	జీ	జు	జూ	జృ	జె	జే	జై	జొ	జో	జౌ	జం	జః
ఝ	ఝి	ఝీ	ఝు	ఝూ	ఝృ	ఝె	ఝే	ఝై	ఝొ	ఝో	ఝౌ	ఝం	ఝః
ఞ	ఞి	ఞీ	ఞు	ఞూ	ఞృ	ఞె	ఞే	ఞై	ఞొ	ఞో	ఞౌ	ఞం	ఞః
ట	టి	టీ	టు	టూ	టృ	టె	టే	టై	టొ	టో	టౌ	టం	టః
ఠ	ఠి	ఠీ	ఠు	ఠూ	ఠృ	ఠె	ఠే	ఠై	ఠొ	ఠో	ఠౌ	ఠం	ఠః
డ	డి	డీ	డు	డూ	డృ	డె	డే	డై	డొ	డో	డౌ	డం	డః
ఢ	ఢి	ఢీ	ఢు	ఢూ	ఢృ	ఢె	ఢే	ఢై	ఢొ	ఢో	ఢౌ	ఢం	ఢః
ణ	ణి	ణీ	ణు	ణూ	ణృ	ణె	ణే	ణై	ణొ	ణో	ణౌ	ణం	ణః
త	తి	తీ	తు	తూ	తృ	తె	తే	తై	తొ	తో	తౌ	తం	తః
థ	థి	థీ	థు	థూ	థృ	థె	థే	థై	థొ	థో	థౌ	థం	థః
ద	ది	దీ	దు	దూ	దృ	దె	దే	దై	దొ	దో	దౌ	దం	దః
ధ	ధి	ధీ	ధు	ధూ	ధృ	ధె	ధే	ధై	ధొ	ధో	ధౌ	ధం	ధః
న	ని	నీ	ను	నూ	నృ	నె	నే	నై	నొ	నో	నౌ	నం	నః
ప	పి	పీ	పు	పూ	పృ	పె	పే	పై	పొ	పో	పౌ	పం	పః
ఫ	ఫి	ఫీ	ఫు	ఫూ	ఫృ	ఫె	ఫే	ఫై	ఫొ	ఫో	ఫౌ	ఫం	ఫః
బ	బి	బీ	బు	బూ	బృ	బె	బే	బై	బొ	బో	బౌ	బం	బః
భ	భి	భీ	భు	భూ	భృ	భె	భే	భై	భొ	భో	భౌ	భం	భః
మ	మి	మీ	ము	మూ	మృ	మె	మే	మై	మొ	మో	మౌ	మం	మః
య	యి	యీ	యు	యూ	యృ	యె	యే	యై	యొ	యో	యౌ	యం	యః
ర	రి	రీ	రు	రూ	రృ	రె	రే	రై	రొ	రో	రౌ	రం	రః
ల	లి	లీ	లు	లూ	లృ	లె	లే	లై	లొ	లో	లౌ	లం	లః
వ	వి	వీ	వు	వూ	వృ	వె	వే	వై	వొ	వో	వౌ	వం	వః
శ	శి	శీ	శు	శూ	శృ	శె	శే	శై	శొ	శో	శౌ	శం	శః
ష	షి	షీ	షు	షూ	షృ	షె	షే	షై	షొ	షో	షౌ	షం	షః
స	సి	సీ	సు	సూ	సృ	సె	సే	సై	సొ	సో	సౌ	సం	సః
హ	హి	హీ	హు	హూ	హృ	హె	హే	హై	హొ	హో	హౌ	హం	హః
ళ	ళి	ళీ	ళు	ళూ	ళృ	ళె	ళే	ళై	ళొ	ళో	ళౌ	ళం	ళః
క్ష	క్షి	క్షీ	క్షు	క్షూ	క్షృ	క్షె	క్షే	క్షై	క్షొ	క్షో	క్షౌ	క్షం	క్షః
ఱ	ఱి	ఱీ	ఱు	ఱూ	ఱృ	ఱె	ఱే	ఱై	ఱొ	ఱో	ఱౌ	ఱం	ఱః

ا	لـ	لـو	لـر	لـل
ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي	ح ف ن	ح ف ن	ح ف ن	ح ف ن
ا	لا	لو	لر	لل
ب	لب	لبو	لبر	لبل
ت	لت	لتو	لتر	لتل
ث	لث	لثو	لثر	لثل
ج	لج	لجو	لجر	لجل
ح	لح	لحو	لحر	لحل
خ	لخ	لخو	لخر	لخل
د	لد	لدو	لدر	لدل
ذ	لذ	لذو	لذر	لذل
ر	لر	لرو	لرر	لرل
ز	لز	لزو	لزر	لزل
س	لس	لسو	لسر	لسل
ش	لش	لشو	لشر	لشل
ص	لص	لصو	لصر	لصل
ض	لض	لضو	لضر	لضل
ط	لط	لطو	لطر	لطل
ظ	لظ	لظو	لظر	لظل
ع	لع	لعو	لعر	لعل
غ	لغ	لغو	لغر	لغل
ف	لف	لفو	لفر	لفل
ق	لق	لقو	لقر	لقل
ك	لك	لكو	لكر	لكل
ل	لل	للو	للر	للل
م	لم	لمو	لمر	لمل
ن	لن	لنو	لنر	لنل
ه	له	لهو	لهر	لهل
و	لو	لوو	لور	لول
ي	لي	ليو	لير	ليل



[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ఖ	ఘ	ఙ	చ	ఛ	జ	ఝ	ఞ	ట	ఠ	డ	ఢ	ణ	త	థ	ద	ధ	న	ప	ఫ	బ	భ	మ
ఖ	ఘ	ఙ	చ	ఛ	జ	ఝ	ఞ	ట	ఠ	డ	ఢ	ణ	త	థ	ద	ధ	న	ప	ఫ	బ	భ	మ
ఖా	ఘా	ఙా	చా	ఛా	జా	ఝా	ఞా	టా	ఠా	డా	ఢా	ణా	తా	థా	దా	ధా	నా	పా	ఫా	బా	భా	మా
ఖి	ఘి	ఙి	చి	ఛి	జి	ఝి	ఞి	టి	ఠి	డి	ఢి	ణి	తి	థి	ది	ధి	ని	పి	ఫి	బి	భి	మి
ఖీ	ఘీ	ఙీ	చీ	ఛీ	జీ	ఝీ	ఞీ	టీ	ఠీ	డీ	ఢీ	ణీ	తీ	థీ	దీ	ధీ	నీ	పీ	ఫీ	బీ	భీ	మీ
ఖు	ఘు	ఙు	చు	ఛు	జు	ఝు	ఞు	టు	ఠు	డు	ఢు	ణు	తు	థు	దు	ధు	ను	పు	ఫు	బు	భు	ము
ఖూ	ఘూ	ఙూ	చూ	ఛూ	జూ	ఝూ	ఞూ	టూ	ఠూ	డూ	ఢూ	ణూ	తూ	థూ	దూ	ధూ	నూ	పూ	ఫూ	బూ	భూ	మూ
ఖృ	ఘృ	ఙృ	చృ	ఛృ	జృ	ఝృ	ఞృ	టృ	ఠృ	డృ	ఢృ	ణృ	తృ	థృ	దృ	ధృ	నృ	పృ	ఫృ	బృ	భృ	మృ
ఖౄ	ఘౄ	ఙౄ	చౄ	ఛౄ	జౄ	ఝౄ	ఞౄ	టౄ	ఠౄ	డౄ	ఢౄ	ణౄ	తౄ	థౄ	దౄ	ధౄ	నౄ	పౄ	ఫౄ	బౄ	భౄ	మౄ
ఖె	ఘె	ఙె	చె	ఛె	జె	ఝె	ఞె	టె	ఠె	డె	ఢె	ణె	తె	థె	దె	ధె	నె	పె	ఫె	బె	భె	మె
ఖే	ఘే	ఙే	చే	ఛే	జే	ఝే	ఞే	టే	ఠే	డే	ఢే	ణే	తే	థే	దే	ధే	నే	పే	ఫే	బే	భే	మే
ఖై	ఘై	ఙై	చై	ఛై	జై	ఝై	ఞై	టై	ఠై	డై	ఢై	ణై	తై	థై	దై	ధై	నై	పై	ఫై	బై	భై	మై
ఖొ	ఘొ	ఙొ	చొ	ఛొ	జొ	ఝొ	ఞొ	టొ	ఠొ	డొ	ఢొ	ణొ	తొ	థొ	దొ	ధొ	నొ	పొ	ఫొ	బొ	భొ	మొ
ఖో	ఘో	ఙో	చో	ఛో	జో	ఝో	ఞో	టో	ఠో	డో	ఢో	ణో	తో	థో	దో	ధో	నో	పో	ఫో	బో	భో	మో
ఖౌ	ఘౌ	ఙౌ	చౌ	ఛౌ	జౌ	ఝౌ	ఞౌ	టౌ	ఠౌ	డౌ	ఢౌ	ణౌ	తౌ	థౌ	దౌ	ధౌ	నౌ	పౌ	ఫౌ	బౌ	భౌ	మౌ
ఖం	ఘం	ఙం	చం	ఛం	జం	ఝం	ఞం	టం	ఠం	డం	ఢం	ణం	తం	థం	దం	ధం	నం	పం	ఫం	బం	భం	మం
ఖఁ	ఘఁ	ఙఁ	చఁ	ఛఁ	జఁ	ఝఁ	ఞఁ	టఁ	ఠఁ	డఁ	ఢఁ	ణఁ	తఁ	థఁ	దఁ	ధఁ	నఁ	పఁ	ఫఁ	బఁ	భఁ	మఁ
ఖః	ఘః	ఙః	చః	ఛః	జః	ఝః	ఞః	టః	ఠః	డః	ఢః	ణః	తః	థః	దః	ధః	నః	పః	ఫః	బః	భః	మః
ఖ్	ఘ్	ఙ్	చ్	ఛ్	జ్	ఝ్	ఞ్	ట్	ఠ్	డ్	ఢ్	ణ్	త్	థ్	ద్	ధ్	న్	ప్	ఫ్	బ్	భ్	మ్

ص	ع	ر	و	ه
ح ف ن	ح ف ن	ح ف ن	ح ف ن	ح ف ن
ب	ه	ه	ا	ب
ت	ب	ب	ب	ت
ث	ت	ت	ت	ث
ج	ث	ث	ث	ج
ح	ج	ج	ج	ح
خ	ح	ح	ح	خ
د	خ	خ	خ	د
ذ	د	د	د	ذ
ر	ذ	ذ	ذ	ر
ز	ر	ر	ر	ز
س	ز	ز	ز	س
ش	س	س	س	ش
ص	ش	ش	ش	ص
ض	ص	ص	ص	ض
ط	ض	ض	ض	ط
ظ	ط	ط	ط	ظ
ع	ظ	ظ	ظ	ع
غ	ع	ع	ع	غ
ف	غ	غ	غ	ف
ق	ف	ف	ف	ق
ك	ق	ق	ق	ك
ل	ك	ك	ك	ل
م	ل	ل	ل	م
ن	م	م	م	ن
ه	ن	ن	ن	ه
و	و	و	ه	و
ى	ى	ى	ى	ى

حرف	ن	فا	نا	فا	ند
ا	مد	مو	مر	مر	مو
ب	نو	نو	نو	نو	نو
ت	نو	نو	نو	نو	نو
ث	نو	نو	نو	نو	نو
ج	نو	نو	نو	نو	نو
ح	نو	نو	نو	نو	نو
خ	نو	نو	نو	نو	نو
د	نو	نو	نو	نو	نو
ذ	نو	نو	نو	نو	نو
ر	نو	نو	نو	نو	نو
ز	نو	نو	نو	نو	نو
س	نو	نو	نو	نو	نو
ش	نو	نو	نو	نو	نو
ص	نو	نو	نو	نو	نو
ض	نو	نو	نو	نو	نو
ط	نو	نو	نو	نو	نو
ظ	نو	نو	نو	نو	نو
ع	نو	نو	نو	نو	نو
غ	نو	نو	نو	نو	نو
ف	نو	نو	نو	نو	نو
ق	نو	نو	نو	نو	نو
ك	نو	نو	نو	نو	نو
ل	نو	نو	نو	نو	نو
م	نو	نو	نو	نو	نو
ن	نو	نو	نو	نو	نو
ه	نو	نو	نو	نو	نو
و	نو	نو	نو	نو	نو
ي	نو	نو	نو	نو	نو

[illegible]	ن	نا	نب	نف	ند
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ا	ف	ف	ف	ف
ا	ف	ف	ف	ف
ا	ف	ف	ف	ف
ا	ف	ف	ف	ف
ا	ف	ف	ف	ف
ا	ف	ف	ف	ف
ا	ف	ف	ف	ف
ا	ف	ف	ف	ف
ا	ف	ف	ف	ف
ا	ف	ف	ف	ف
ا	ف	ف	ف	ف
ا	ف	ف	ف	ف
ا	ف	ف	ف	ف
ا	ف	ف	ف	ف
ا	ف	ف	ف	ف
ا	ف	ف	ف	ف
ا	ف	ف	ف	ف
ا	ف	ف	ف	ف
ا	ف	ف	ف	ف
ا	ف	ف	ف	ف
ا	ف	ف	ف	ف
ا	ف	ف	ف	ف
ا	ف	ف	ف	ف
ا	ف	ف	ف	ف
ا	ف	ف	ف	ف

[illegible]	نغ	نر	نو	نه	ند	[illegible]
	ع ف غ	ع ف غ	ع ف غ	ع ف غ	ع ف غ	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	لا	لر	لو	لد	له	

	ل	ك	ق	ص	ط	ش
ا	ع ف ز	ع ف ز	ع ف ز	ع ف ز	ع ف ز	ع ف ز
ب						
ت						
ث						
ج						
ح						
خ						
د						
ذ						
ر						
ز						
س						
ش						
ص						
ض						
ط						
ظ						
ع						
غ						
ف						
ق						
ك						
ل						
م						
ن						
ه						
و						
ى						
لا						

ف ا ب	ف	ح	ص	ط
	ع ف ز	ع ف ز	ع ف ز	ع ف ز
ا	و ه ح	و ل ن	و د ح	ه خ ن
ب	ه ا ر	ل ر ا	د ا ر	خ ر ك
ت	د ن ه	ك ذ د	ه ك ه	ن ر م
ث	ح ر ك	ب ك ر	ن ر ط	ر ك ط
ج	ن د ا	ه ه ك	ط ن ف	ف ك ك
ح	ا ا ل	ح ن ر	ا ن ك	ف ك ك
خ	ه ح ه	ا ك ا	ك ك ن	ن ا ك
د	ل ح ر	ح ل ك	ه ه د	ن ك ه
ذ	ه ن ح	ك ه ه	ح ن ه	ن ا ر
ر	ن ك ك	ك ه ك	ن ن ح	ن ك ك
ز	ن ك ن	ك ن ك	ن ن ن	ن ن ك
س	ن ن ن	ك ن ن	ن ن ن	ن ن ن
ش	ن ن ن	ك ن ن	ن ن ن	ن ن ن
ص	ن ن ن	ك ن ن	ن ن ن	ن ن ن
ض	ن ن ن	ك ن ن	ن ن ن	ن ن ن
ط	ن ن ن	ك ن ن	ن ن ن	ن ن ن
ظ	ن ن ن	ك ن ن	ن ن ن	ن ن ن
ع	ن ن ن	ك ن ن	ن ن ن	ن ن ن
غ	ن ن ن	ك ن ن	ن ن ن	ن ن ن
ف	ن ن ن	ك ن ن	ن ن ن	ن ن ن
ق	ن ن ن	ك ن ن	ن ن ن	ن ن ن
ك	ن ن ن	ك ن ن	ن ن ن	ن ن ن
ل	ن ن ن	ك ن ن	ن ن ن	ن ن ن
م	ن ن ن	ك ن ن	ن ن ن	ن ن ن
ن	ن ن ن	ك ن ن	ن ن ن	ن ن ن
ه	ن ن ن	ك ن ن	ن ن ن	ن ن ن
و	ن ن ن	ك ن ن	ن ن ن	ن ن ن
ى	ن ن ن	ك ن ن	ن ن ن	ن ن ن
	ك	ك	ك	ك

[illegible]	صح	صر	صو	صه	صد	[illegible]
[illegible]	ع ف خ	ع ف خ	ع ف خ	ع ف خ	ع ف خ	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	كا	كب	كحه	كد	كه	

ص	ص	ص	ص	ص	ص
ع ف ن	ع ف ن	ع ف ن	ع ف ن	ع ف ن	ع ف ن
ا	ا	ا	ا	ا	ا
ب	ب	ب	ب	ب	ب
ت	ت	ت	ت	ت	ت
ث	ث	ث	ث	ث	ث
ج	ج	ج	ج	ج	ج
ح	ح	ح	ح	ح	ح
خ	خ	خ	خ	خ	خ
د	د	د	د	د	د
ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ
ر	ر	ر	ر	ر	ر
ز	ز	ز	ز	ز	ز
س	س	س	س	س	س
ش	ش	ش	ش	ش	ش
ص	ص	ص	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ض	ض	ض
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع	ع	ع
غ	غ	غ	غ	غ	غ
ف	ف	ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق	ق	ق
ك	ك	ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل	ل	ل
م	م	م	م	م	م
ن	ن	ن	ن	ن	ن
ه	ه	ه	ه	ه	ه
و	و	و	و	و	و
ى	ى	ى	ى	ى	ى
ع ف ن	ع ف ن	ع ف ن	ع ف ن	ع ف ن	ع ف ن
ص	ص	ص	ص	ص	ص

	عم	عب	عا	ع	ص	
	ع ف ن	ع ف ن	ع ف ن	ع ف ن	ع ف ن	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ا
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ب
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	د
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	و
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	سو	س	ح	ط	ك	

[illegible]	عـ	عد	عا	ع	صط	[illegible]
[illegible]	ع ف ذ	ع ف ذ	ع ف ذ	ع ف ذ	ع ف ذ	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	سو	سو	خ	ىط	ك	

ع ف ز	ع ف ز	ع ف ز	ع ف ز	ع ف ز	ع ف ز
١ ٢ ٣	٤ ٥ ٦	٧ ٨ ٩	١٠ ١١ ١٢	١٣ ١٤ ١٥	١٦ ١٧ ١٨
١٩ ٢٠ ٢١	٢٢ ٢٣ ٢٤	٢٥ ٢٦ ٢٧	٢٨ ٢٩ ٣٠	٣١ ٣٢ ٣٣	٣٤ ٣٥ ٣٦
٣٧ ٣٨ ٣٩	٤٠ ٤١ ٤٢	٤٣ ٤٤ ٤٥	٤٦ ٤٧ ٤٨	٤٩ ٥٠ ٥١	٥٢ ٥٣ ٥٤

ع	ع	ع	ع	ع
ح ف ن	ح ف ن	ح ف ن	ح ف ن	ح ف ن
ن	ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن	ن

ب		با		بب		بف		بد	
ح	ف	ح	ف	ح	ف	ح	ف	ح	ف
ا		ا		ا		ا		ا	
ب		با		بب		بف		بد	
ت		تا		تب		تف		تد	
ث		ثا		ثب		ثف		ثد	
ج		جا		جب		جف		جد	
ح		حا		حب		حف		حد	
خ		خا		خب		خف		خد	
د		دا		دب		دف		دد	
ذ		ذا		ذب		ذف		ذد	
ر		را		رب		رف		رد	
ز		زا		زب		زف		زد	
س		سا		سب		سف		سد	
ش		شا		شب		شف		شد	
ص		صا		صب		صف		صد	
ض		ضا		ضب		ضف		ضد	
ط		طا		طب		طف		طد	
ظ		ظا		ظب		ظف		ظد	
ع		عا		عب		عف		عد	
غ		غا		غب		غف		غد	
ف		فا		فب		ففا		فد	
ق		قا		قب		قف		قد	
ك		كا		كب		كف		كد	
ل		لا		لب		لف		لد	
م		ما		مب		مف		مد	
ن		نا		نب		نف		ند	
ه		ها		هب		هف		هد	
و		وا		وب		وف		ود	
ى		يا		يب		يف		يد	

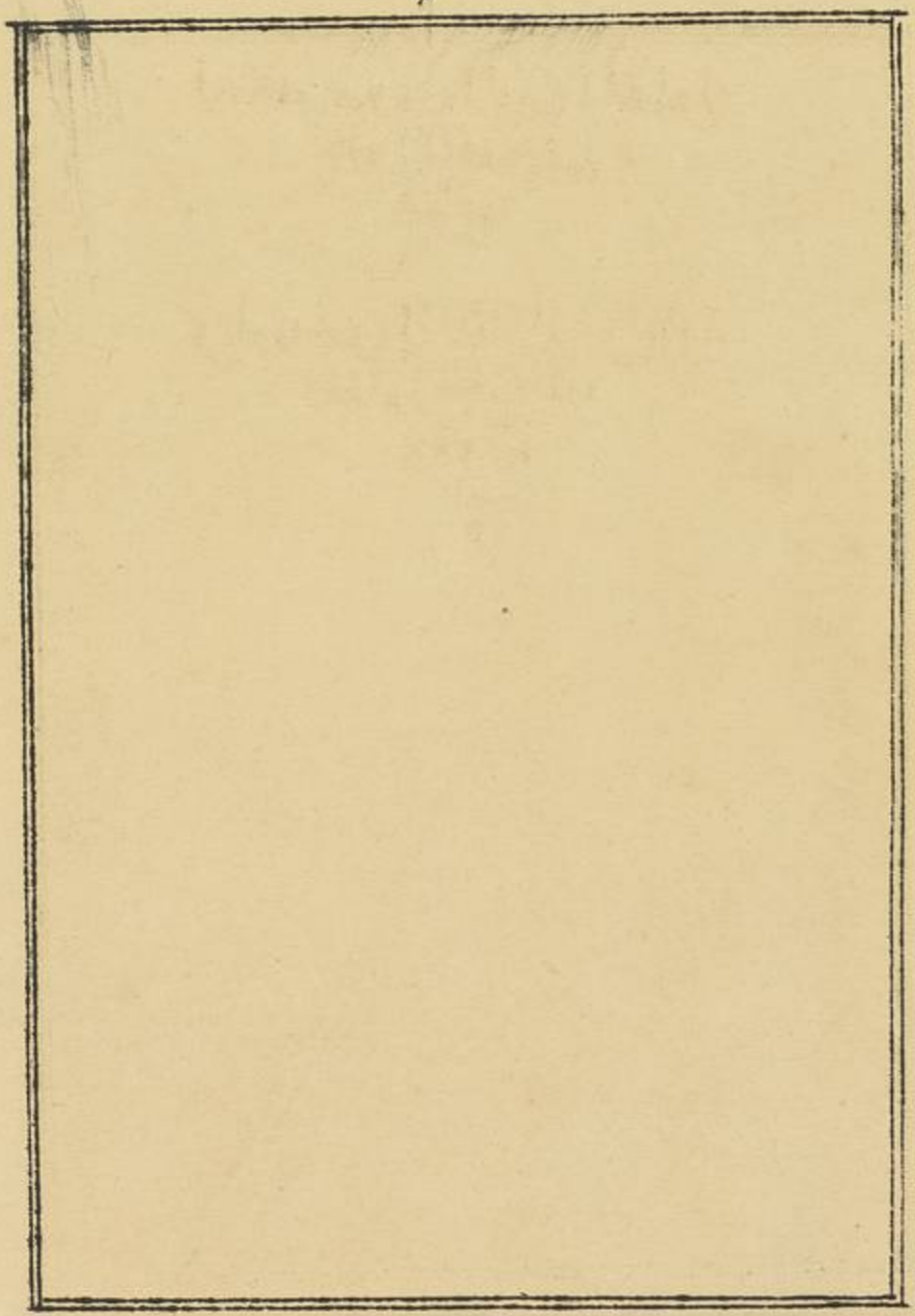
ف فارسی	ف	فا	فو	فی	فے
ل	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف
ل	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف
ن	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف
و	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف
ه	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف
ی	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف
ء	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف
ا	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف
ب	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف
پ	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف
ت	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف
ث	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف
ج	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف
چ	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف
ح	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف
خ	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف
د	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف
ذ	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف
ر	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف
ز	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف
ژ	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف
س	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف
ش	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف
ص	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف
ض	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف
ط	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف
ظ	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف
ع	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف
غ	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف	ف ف ف

[illegible]	به	جو	بر	بح	بط
	ح ف خ	ح ف خ	ح ف خ	ح ف خ	ح ف خ
ا	نج مونح موكه	نج نا نه ناعج	نج نه ح نه و	نج نزعج نزما	نج نجكر نجعج
ب	موكج موكد	ناكح ناكر	نه ما نه مه	نزف نزنه	نجكج نجل
د	موم مومه	نالا نالو	نه مر نه ى	نزنز نزنط	نجلا نجلب
و	مونا مونو	نا مر نا مد	نه ف نه قر	نح ا نح ح	نجلح نجلد
ح	مرب مرر	ناعح ناعج	نه ل نه مح	نح ه نح ر	نجلد نجلو
[illegible]	مرس مرس	نا نو نب ا	نه لو نه لط	نح كو نح لا	نجلر نجلح
[illegible]	مركب مركه	نب ه نب كه	نه مه نه مه	نح مح نح مه	نجلط نجم
[illegible]	مرمح مرمح	نب مح نب مح	نه مح نه نا	نح مر نح نط	نجما نجما
[illegible]	مرمو مرمط	نب كب نب كو	نه نه نه نح	نح كا نح كو	نجمو نجمح
[illegible]	مرنه مرنح	نب ل نب لد	نو ه نو ح	نح كه نح كر	نجمد نجمه
[illegible]	مح د مح ط	نب مح نب مه	نو و نو م	نح كط نح ل	نجمد نجمو
[illegible]	مح يد مح يط	نب مو نب ن	نو ب نو ه	نح لب نح لد	نجمر نجمر
[illegible]	مح كح مح كح	نب نه نب نح	نو ح نو ى	نح لو نح لح	نجمح نجمح
[illegible]	مح لد مح لط	نج ب نج و	نو ح نو كو	نح لط نح ما	نجمح نجن
[illegible]	نج مح يد مح مح	نج نح مه نح مح	نج نو ح نو س	نج نح مح نح مه	نج نجنا نجنا

وقايع	به	بو	بز	بح	بط
	ح ف خ	ح ف خ	ج ف خ	ح ف خ	ح ف خ
ل لد	نط مح ند مط نط	نط نح مر نح ى	نط نو ند نو لز	نط نح مو نح ح	نط نه نط نه
لح	مط ه مط مه	نح كه نح كط	نو مز نو مح	نح مط نح نا	نط نح نط نح
لد	مط ند مط نح	نح لب نح لو	نو مه نو مح	نح نب نح نه	نط ند نط ند
نو لز	مط نح مط نح	نح مز نح مه	نو نا نو نف	نح نو نح نز	نط ند نط ند
لط	مط نح مط نح	نح صر نح ند	نو نو نو نح	نح نط نط م	نط نو نط نو
ما	مط مه مط مو	نح ند نح نح	نز ا نز ح	نط ب نط ص	نط نو نط نز
مب	مط نب مط نز	ند ب ند ل	نز و نز ه	نط ه نط و	نط نز نط نز
مه	ن ا ن و	ند مه ند مع	نز ح نز مح	نط ر نط مه	نط نح نط نح
مو مز	ن يا ن يه	ند نو ند ى	نز نو نز مح	نط ح نط يا	نط نح نط نح
مح مط	ن ى ن كه	ند كح ند كر	نز كا نز مح	نط مع نط ده	نط نط نط نط
نا	ن كط ن لد	ند ل ند لد	نز كو نز مح	نط ده نط مر	نط نط نط نط
نب نح	ن مح ن مح	ند لو ند ما	نز ل نز مح	نط مح نط مه	نط نط نط نط
ند ند	ن صر ن نب	ند مه ند مر	نز لد نز لو	نط ى نط كا	نط نط نط نط
نو نز	ن نو ن ا	ند نا ند ند	نز م نز مب	نط مح نط كه	نط نط نط نط
نح نط	نط نا ه نا مه	نط ند نح ند ا	نط نز مه نز مو	نط نط كه نط كو	نط نط نط نط نط

انتهى جدول الجيب المحلول
بحمد الله وحسن
عونه

ويليه جدول الظل الاثنى عشر
المحلول بعون الله
وعونه
آمين
٥



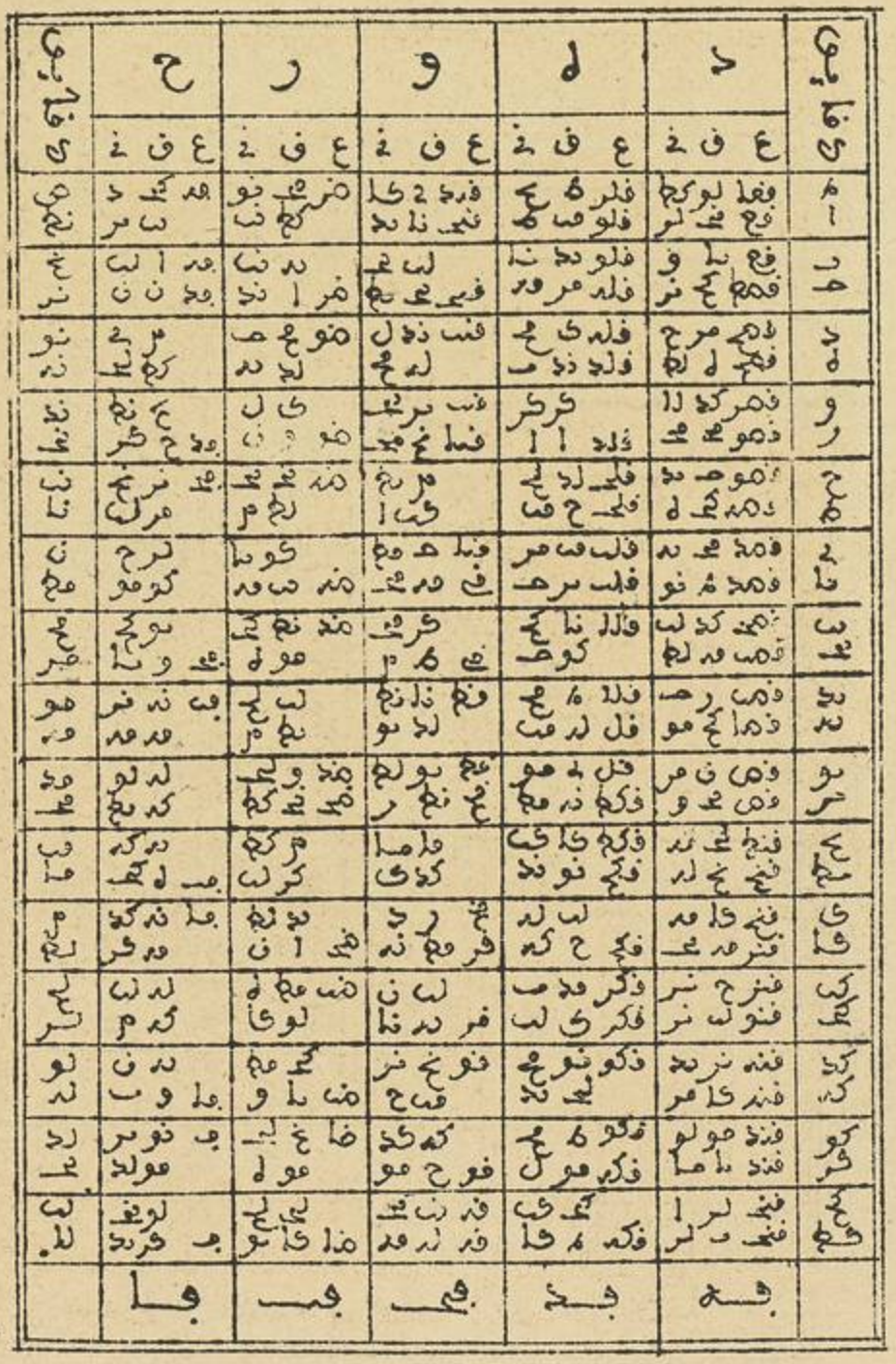
جزء الربط

الثاني عشر

المثلول

	ا		ب		
	ع ف ن	ع ف ن	ع ف ن	ع ف ن	
ا					ا
ب					ب
ت					ت
ث					ث
ج					ج
ح					ح
خ					خ
د					د
ذ					ذ
ر					ر
ز					ز
س					س
ش					ش
ص					ص
ض					ض
ط					ط
ظ					ظ
ع					ع
غ					غ
ف					ف
ق					ق
ك					ك
ل					ل
م					م
ن					ن
ه					ه
و					و
ي					ي
	ع ف ن	ع ف ن	ع ف ن	ع ف ن	
	ي		و		الاول

ي ف ع ي	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	ه	و	ي
ا	ا ب ت	ب ت ث	ت ث ج	ث ج ح	ج ح خ	ح خ د	خ د ذ	د ذ ر	ذ ر ز	ر ز س	ز س ش	س ش ص	ش ص ض	ص ض ط	ض ط ظ	ط ظ ع	ظ ع غ	ع غ ف	غ ف ق	ف ق ك	ق ك ل	ك ل م	ل م ن	م ن ه	ن ه و	ه و ي	و ي ا	ي ا ب
ب	ب ت ث	ت ث ج	ث ج ح	ج ح خ	ح خ د	خ د ذ	د ذ ر	ذ ر ز	ر ز س	ز س ش	س ش ص	ش ص ض	ص ض ط	ض ط ظ	ط ظ ع	ظ ع غ	ع غ ف	غ ف ق	ف ق ك	ق ك ل	ك ل م	ل م ن	م ن ه	ن ه و	ه و ي	و ي ا	ي ا ب	ا ب ت
ت	ت ث ج	ث ج ح	ج ح خ	ح خ د	خ د ذ	د ذ ر	ذ ر ز	ر ز س	ز س ش	س ش ص	ش ص ض	ص ض ط	ض ط ظ	ط ظ ع	ظ ع غ	ع غ ف	غ ف ق	ف ق ك	ق ك ل	ك ل م	ل م ن	م ن ه	ن ه و	ه و ي	و ي ا	ي ا ب	ا ب ت	ب ت ث
ث	ث ج ح	ج ح خ	ح خ د	خ د ذ	د ذ ر	ذ ر ز	ر ز س	ز س ش	س ش ص	ش ص ض	ص ض ط	ض ط ظ	ط ظ ع	ظ ع غ	ع غ ف	غ ف ق	ف ق ك	ق ك ل	ك ل م	ل م ن	م ن ه	ن ه و	ه و ي	و ي ا	ي ا ب	ا ب ت	ب ت ث	ت ث ج
ج	ج ح خ	ح خ د	خ د ذ	د ذ ر	ذ ر ز	ر ز س	ز س ش	س ش ص	ش ص ض	ص ض ط	ض ط ظ	ط ظ ع	ظ ع غ	ع غ ف	غ ف ق	ف ق ك	ق ك ل	ك ل م	ل م ن	م ن ه	ن ه و	ه و ي	و ي ا	ي ا ب	ا ب ت	ب ت ث	ت ث ج	ث ج ح
ح	ح خ د	خ د ذ	د ذ ر	ذ ر ز	ر ز س	ز س ش	س ش ص	ش ص ض	ص ض ط	ض ط ظ	ط ظ ع	ظ ع غ	ع غ ف	غ ف ق	ف ق ك	ق ك ل	ك ل م	ل م ن	م ن ه	ن ه و	ه و ي	و ي ا	ي ا ب	ا ب ت	ب ت ث	ت ث ج	ث ج ح	ج ح خ
خ	خ د ذ	د ذ ر	ذ ر ز	ر ز س	ز س ش	س ش ص	ش ص ض	ص ض ط	ض ط ظ	ط ظ ع	ظ ع غ	ع غ ف	غ ف ق	ف ق ك	ق ك ل	ك ل م	ل م ن	م ن ه	ن ه و	ه و ي	و ي ا	ي ا ب	ا ب ت	ب ت ث	ت ث ج	ث ج ح	ج ح خ	ح خ د
د	د ذ ر	ذ ر ز	ر ز س	ز س ش	س ش ص	ش ص ض	ص ض ط	ض ط ظ	ط ظ ع	ظ ع غ	ع غ ف	غ ف ق	ف ق ك	ق ك ل	ك ل م	ل م ن	م ن ه	ن ه و	ه و ي	و ي ا	ي ا ب	ا ب ت	ب ت ث	ت ث ج	ث ج ح	ج ح خ	ح خ د	خ د ذ
ذ	ذ ر ز	ر ز س	ز س ش	س ش ص	ش ص ض	ص ض ط	ض ط ظ	ط ظ ع	ظ ع غ	ع غ ف	غ ف ق	ف ق ك	ق ك ل	ك ل م	ل م ن	م ن ه	ن ه و	ه و ي	و ي ا	ي ا ب	ا ب ت	ب ت ث	ت ث ج	ث ج ح	ج ح خ	ح خ د	خ د ذ	د ذ ر
ر	ر ز س	ز س ش	س ش ص	ش ص ض	ص ض ط	ض ط ظ	ط ظ ع	ظ ع غ	ع غ ف	غ ف ق	ف ق ك	ق ك ل	ك ل م	ل م ن	م ن ه	ن ه و	ه و ي	و ي ا	ي ا ب	ا ب ت	ب ت ث	ت ث ج	ث ج ح	ج ح خ	ح خ د	خ د ذ	د ذ ر	ذ ر ز
ز	ز س ش	س ش ص	ش ص ض	ص ض ط	ض ط ظ	ط ظ ع	ظ ع غ	ع غ ف	غ ف ق	ف ق ك	ق ك ل	ك ل م	ل م ن	م ن ه	ن ه و	ه و ي	و ي ا	ي ا ب	ا ب ت	ب ت ث	ت ث ج	ث ج ح	ج ح خ	ح خ د	خ د ذ	د ذ ر	ذ ر ز	ر ز س
س	س ش ص	ش ص ض	ص ض ط	ض ط ظ	ط ظ ع	ظ ع غ	ع غ ف	غ ف ق	ف ق ك	ق ك ل	ك ل م	ل م ن	م ن ه	ن ه و	ه و ي	و ي ا	ي ا ب	ا ب ت	ب ت ث	ت ث ج	ث ج ح	ج ح خ	ح خ د	خ د ذ	د ذ ر	ذ ر ز	ر ز س	ز س ش
ش	ش ص ض	ص ض ط	ض ط ظ	ط ظ ع	ظ ع غ	ع غ ف	غ ف ق	ف ق ك	ق ك ل	ك ل م	ل م ن	م ن ه	ن ه و	ه و ي	و ي ا	ي ا ب	ا ب ت	ب ت ث	ت ث ج	ث ج ح	ج ح خ	ح خ د	خ د ذ	د ذ ر	ذ ر ز	ر ز س	ز س ش	س ش ص
ص	ص ض ط	ض ط ظ	ط ظ ع	ظ ع غ	ع غ ف	غ ف ق	ف ق ك	ق ك ل	ك ل م	ل م ن	م ن ه	ن ه و	ه و ي	و ي ا	ي ا ب	ا ب ت	ب ت ث	ت ث ج	ث ج ح	ج ح خ	ح خ د	خ د ذ	د ذ ر	ذ ر ز	ر ز س	ز س ش	س ش ص	ش ص ض
ض	ض ط ظ	ط ظ ع	ظ ع غ	ع غ ف	غ ف ق	ف ق ك	ق ك ل	ك ل م	ل م ن	م ن ه	ن ه و	ه و ي	و ي ا	ي ا ب	ا ب ت	ب ت ث	ت ث ج	ث ج ح	ج ح خ	ح خ د	خ د ذ	د ذ ر	ذ ر ز	ر ز س	ز س ش	س ش ص	ش ص ض	ص ض ط
ط	ط ظ ع	ظ ع غ	ع غ ف	غ ف ق	ف ق ك	ق ك ل	ك ل م	ل م ن	م ن ه	ن ه و	ه و ي	و ي ا	ي ا ب	ا ب ت	ب ت ث	ت ث ج	ث ج ح	ج ح خ	ح خ د	خ د ذ	د ذ ر	ذ ر ز	ر ز س	ز س ش	س ش ص	ش ص ض	ص ض ط	ض ط ظ
ظ	ظ ع غ	ع غ ف	غ ف ق	ف ق ك	ق ك ل	ك ل م	ل م ن	م ن ه	ن ه و	ه و ي	و ي ا	ي ا ب	ا ب ت	ب ت ث	ت ث ج	ث ج ح	ج ح خ	ح خ د	خ د ذ	د ذ ر	ذ ر ز	ر ز س	ز س ش	س ش ص	ش ص ض	ص ض ط	ض ط ظ	ط ظ ع
ع	ع غ ف	غ ف ق	ف ق ك	ق ك ل	ك ل م	ل م ن	م ن ه	ن ه و	ه و ي	و ي ا	ي ا ب	ا ب ت	ب ت ث	ت ث ج	ث ج ح	ج ح خ	ح خ د	خ د ذ	د ذ ر	ذ ر ز	ر ز س	ز س ش	س ش ص	ش ص ض	ص ض ط	ض ط ظ	ط ظ ع	ظ ع غ
غ	غ ف ق	ف ق ك	ق ك ل	ك ل م	ل م ن	م ن ه	ن ه و	ه و ي	و ي ا	ي ا ب	ا ب ت	ب ت ث	ت ث ج	ث ج ح	ج ح خ	ح خ د	خ د ذ	د ذ ر	ذ ر ز	ر ز س	ز س ش	س ش ص	ش ص ض	ص ض ط	ض ط ظ	ط ظ ع	ظ ع غ	ع غ ف
ف	ف ق ك	ق ك ل	ك ل م	ل م ن	م ن ه	ن ه و	ه و ي	و ي ا	ي ا ب	ا ب ت	ب ت ث	ت ث ج	ث ج ح	ج ح خ	ح خ د	خ د ذ	د ذ ر	ذ ر ز	ر ز س	ز س ش	س ش ص	ش ص ض	ص ض ط	ض ط ظ	ط ظ ع	ظ ع غ	ع غ ف	غ ف ق
ق	ق ك ل	ك ل م	ل م ن	م ن ه	ن ه و	ه و ي	و ي ا	ي ا ب	ا ب ت	ب ت ث	ت ث ج	ث ج ح	ج ح خ	ح خ د	خ د ذ	د ذ ر	ذ ر ز	ر ز س	ز س ش	س ش ص	ش ص ض	ص ض ط	ض ط ظ	ط ظ ع	ظ ع غ	ع غ ف	غ ف ق	ف ق ك
ك	ك ل م	ل م ن	م ن ه	ن ه و	ه و ي	و ي ا	ي ا ب	ا ب ت	ب ت ث	ت ث ج	ث ج ح	ج ح خ	ح خ د	خ د ذ	د ذ ر	ذ ر ز	ر ز س	ز س ش	س ش ص	ش ص ض	ص ض ط	ض ط ظ	ط ظ ع	ظ ع غ	ع غ ف	غ ف ق	ف ق ك	ق ك ل
ل	ل م ن	م ن ه	ن ه و	ه و ي	و ي ا	ي ا ب	ا ب ت	ب ت ث	ت ث ج	ث ج ح	ج ح خ	ح خ د	خ د ذ	د ذ ر	ذ ر ز	ر ز س	ز س ش	س ش ص	ش ص ض	ص ض ط	ض ط ظ	ط ظ ع	ظ ع غ	ع غ ف	غ ف ق	ف ق ك	ق ك ل	ك ل م
م	م ن ه	ن ه و	ه و ي	و ي ا	ي ا ب	ا ب ت	ب ت ث	ت ث ج	ث ج ح	ج ح خ	ح خ د	خ د ذ	د ذ ر	ذ ر ز	ر ز س	ز س ش	س ش ص	ش ص ض	ص ض ط	ض ط ظ	ط ظ ع	ظ ع غ	ع غ ف	غ ف ق	ف ق ك	ق ك ل	ك ل م	ل م ن
ن	ن ه و	ه و ي	و ي ا	ي ا ب	ا ب ت	ب ت ث	ت ث ج	ث ج ح	ج ح خ	ح خ د	خ د ذ	د ذ ر	ذ ر ز	ر ز س	ز س ش	س ش ص	ش ص ض	ص ض ط	ض ط ظ	ط ظ ع	ظ ع غ	ع غ ف	غ ف ق	ف ق ك	ق ك ل	ك ل م	ل م ن	م ن ه
ه	ه و ي	و ي ا	ي ا ب	ا ب ت	ب ت ث	ت ث ج	ث ج ح	ج ح خ	ح خ د	خ د ذ	د ذ ر	ذ ر ز	ر ز س	ز س ش	س ش ص	ش ص ض	ص ض ط	ض ط ظ	ط ظ ع	ظ ع غ	ع غ ف	غ ف ق	ف ق ك	ق ك ل	ك ل م	ل م ن	م ن ه	ن ه و
و	و ي ا	ي ا ب	ا ب ت	ب ت ث	ت ث ج	ث ج ح	ج ح خ	ح خ د	خ د ذ	د ذ ر	ذ ر ز	ر ز س	ز س ش	س ش ص	ش ص ض	ص ض ط	ض ط ظ	ط ظ ع	ظ ع غ	ع غ ف	غ ف ق	ف ق ك	ق ك ل	ك ل م	ل م ن	م ن ه	ن ه و	ه و ي
ي	ي ا ب	ا ب ت	ب ت ث	ت ث ج	ث ج ح	ج ح خ	ح خ د	خ د ذ	د ذ ر	ذ ر ز	ر ز س	ز س ش	س ش ص	ش ص ض	ص ض ط	ض ط ظ	ط ظ ع	ظ ع غ	ع غ ف	غ ف ق	ف ق ك	ق ك ل	ك ل م	ل م ن	م ن ه	ن ه و	ه و ي	و ي ا
ي ف ع ي	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	ه	و	ي



وفايي	د			ل			و			ر			ح			وفايي
	ع	ف	ز	ع	ف	ز	ع	ف	ز	ع	ف	ز	ع	ف	ز	
لا ن	فنب فنا	نجع نه	نج لد	فكد فكد	نركج نه	فه	فه فه	نط صه	كس صه	ظاح ص	نر نوط		و ب	مرج ح	د	كج ن
نب نجه	فنلا فن	ق مر	نه لد	فكجه كط	نب نو	٢	ود	موف ل	فس	هجع لس			عج	غ فط	لس ب	نجه
ند نه	فن بجخ	ند دا	كا كو	فكجه فكب	رد ود	كا دا	فه فجه	نجد نج	لجم م	ى ض	ج	س م	لجط ٢	له ل		كو كد
لو نر	نجط نجم	ح لو	مة نجم	كحح فكب		اهب	صمر كرنج			بط	نوم مدس		كرمر ناكو			كد نجه
نجط	نجم نمر	د ل	و نجه	فكلا فكلا	لطكد مرمد		فجه فن	لا نه	دد لد	لس نجه	ى		عح عج	ب س	ر ن	ش لا
مل	نجر نمو	نجه	كب ن	ذق لدمو	نوطا		ملا كجد		ل	نجط نجه	ح نونو	م	نجلو لدكد			ى مه
وو	نجد نجد	نرلس كوكر		فد فط	نجع نج	نه	ف فلا	لا ف	٢ نجه	ددد لجلو			كرجه نوله			عح مر
ود ود	نجد نجد	نه كه	له نو	فط	لاكج ٢	ى	نجح نجد	كر دد		كسا ٢	كر	نج	عح عر	ونج نرنه		نو نه
مو مر	نجح نجح	دد كد	كج نو	فنجه	معج نجح	لا ن	فلا ف	ج نج	ح ه	جر مرلا	نجع		نجع نجح			نجد نج
عج مط	نجب نمس	نه كد	نه كو	فنجه فنر	ح عرمط	نو	لح نجع	و نس		لوح كدمر			ل كلا	نه نجع		ص دا
نا ن	فلا فلا	ند كد	ن كو	فرر	كركط رمو		ف فنج	ح نج	كن لو	نجكط جر	سد		نجد عر	د نجه		٢ م
نج نن	فج نجع	نود كرند		فنو كرجه	مرط		لج نجد	نه نج		جو لجن	ن ب		عو موله	نهكد		ح ر
ند نه	فلط نجطن	نج	كو	فنو فنه	ر مرلس	ع	نجط نجح	م نه	مو مر	نجح نرق	مو		لرمج كطا			و له
نو نر	فلجه فلجه	اكه لجه	سا	فنر	كرف ح ى		مر كرلس	لس		جو ونه	رملا ند		ى نجه	نجه دهد		د مه
نجه نجه	فلط فلر	لو	ه نجه	فند فند	نجع كنجد	ند ه	نجط نجه	ب نجح	نو ص	ودمر نجه	نجد	جه	عوجه عمه	له ندكط		ب ا
	جه			جد			نجه			جف			جا			

	٥	٤	٣	٢	١
	ع ف ز	ع ف ز	ع ف ز	ع ف ز	ع ف ز
١					
٢					
٣					
٤					
٥					
٦					
٧					
٨					
٩					
١٠					
١١					
١٢					
١٣					
١٤					
١٥					
	ب	ع ط	ع ر	ع ح	ع و

	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ا						
ب						
ت						
ث						
ج						
ح						
خ						
د						
ذ						
ر						
ز						
س						
ش						
ص						
ض						
ط						
ظ						
ع						
غ						
ف						
ق						

[illegible]	نه	قه	مو	سو	نح	[illegible]
	ع ف ن	ع ف ن	ع ف ن	ع ف ن	ع ف ن	
يه ا	مح رصو د سا	ود مره محنو	مه ننو لمه مح	لح ده ا سلد	لو يه نو محمد	نحص نحص
ب ص	مح مه لر مر نز د	مر ف لزمه	مه كو صه قص	مه و رمه	نا لح مح كس	مح نر
د ه	نح لا مح غ	لد لر للاس	لح نر لز محـ	د يه ب مح	مر سا وه ا	نو نه
و ر	مو كو مه نه	مح كو محه كا	نه ل لا مر	لح مه كد مح نر نح	مه نا م م	نه مح
ح مه	لح كد له مح	كب مر مح مح	كح مر كوكل	نه لد مح م	مح لا كوكل	نب نا
ط لا	لب مح مح نه	سوم محه	مح لح ى نر	ن مه مح ى	لد ف لب ف	ن مح
يب مح	كه كه كا نو	ه ب ر مه	مح نه نه لد	مه نر مح محـ	كح نه كروه	مح مر
يد نه	مح مح نه مه	ح مح مه نو مه	س مح ب س	مه ب مح مر	كه لو كح مح	مو مه
مو مر	نا لح مح ر	نز نه مح نو مح	ر لب د ف	لو كد لد ا	كلى مح س	ود مح
مح مح	د مر ا مه مر	نا مح مح ب	مه ب حا نح مح م	لا لح كح مر	مر ه مد نر	مه مه
ى كا	مو نر مح نه كه	وه ب س مح	نو نه نه مه	كو نو كد لد	س ن ه مح	لم لم
كب كح	نا مه مر نو	لح ده لو نه	نا لر مح مح	كب مح لح ب	ح لر و ل	مح كز
كد كه	مد مح مر ن	مح نز ل نح	مو كا مح مد	سر لا در ا	د كد ب مح	لو له
كو كر	لر كر لد ه	مح ا كه د	ما و لح كح	س نا لو ه لد يه	ب مه لو ر مح يه	لد مح
كح كح	ل ود مو كوكح	كب ر مح نح ه	له مح مر لم مر	ح نا مح ه نب	نو ا يه مح نو	لب لا
	عه	عد	عج	عب	عا	

0650--

Wert
Bookbinding
Grantville, PA
JAN-JUNE 2000
"We're Quality Bound"