

PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY

DUPL>



32101 037289467

---

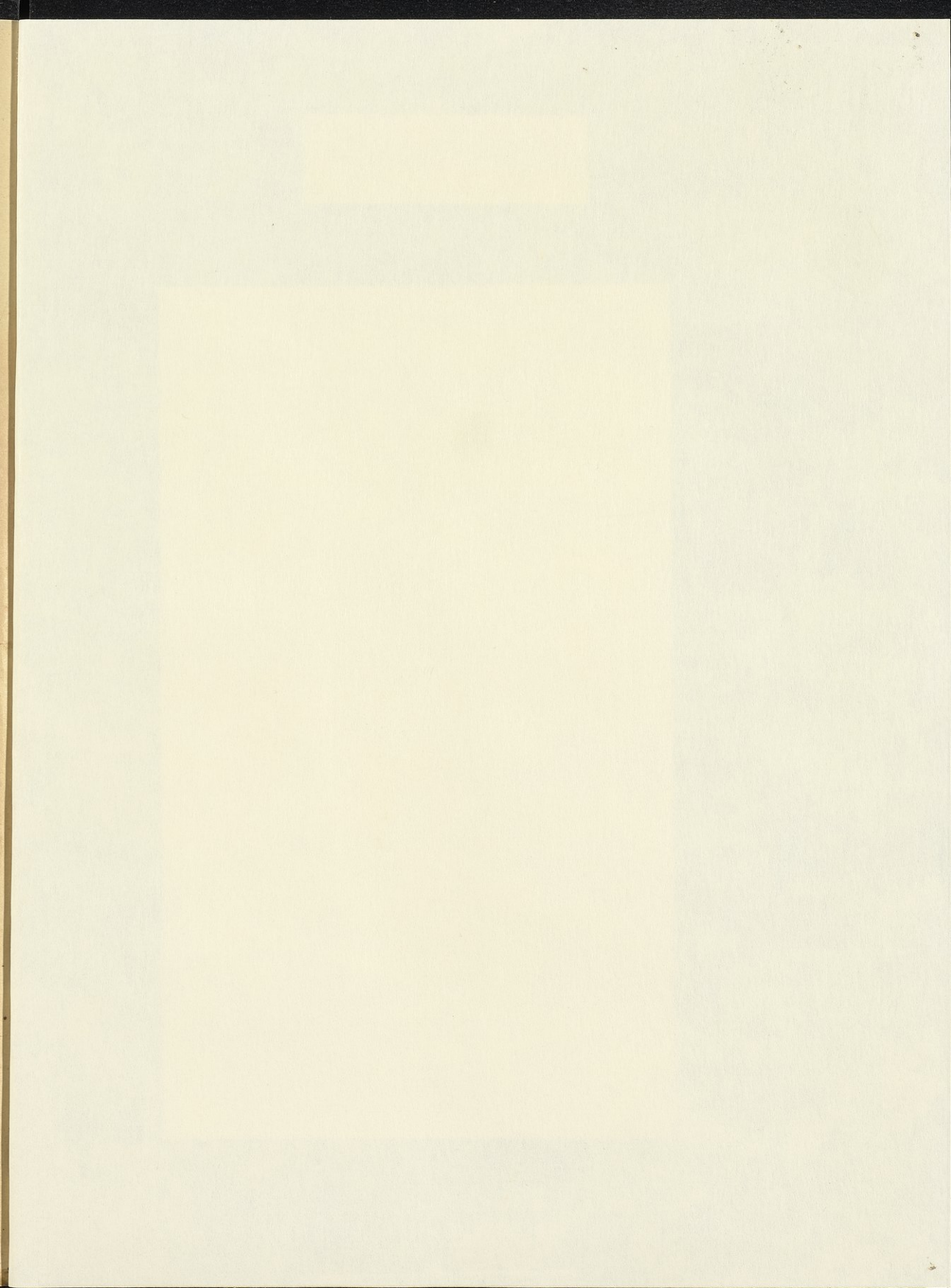
PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY

---

*This book is due on the latest date  
stamped below. Please return or renew  
by this date.*

---





10F

السراج الموضوع .. على العلم الموضوع

كلامنا للبعيد الشرب الموقن

اجتنبوا الله وسبله

فمن الغيب لؤلؤ

الله المبع

به  
والمبين

و

و قلبه جزو النسيبة السيقينية

حقوقه كمنح مقبوضة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ \* وَكَلَىٰ لِلَّهِ عَلَىٰ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ

(Arab)  
PJ6770  
27  
A425  
1932

الْحَمْدُ لِلَّهِ حَرَامٌ بِعِيَالِ الْفَلَحِ بِأَحْسَنِ مَا بِهِ وَالشُّكْرُ لِلَّهِ عَلَى  
بِمَلَا يَلْبَسُهُمْ وَدَفَائِرُ الدَّابَّةِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ  
خَاتَمِ أَنْبِيَائِهِ وَأَزْوَاجِهِ وَوَجَدَهُ مَرَاةً طَيِّبَةً وَعَلَى آلِهِمَا  
كَمَنْدَارِ النَّزْرِ مُشْرِقٍ بِكِسَابِهِ وَسَائِرِ أَهْلَيْهِ وَاتِّبَاعِهِ وَاجْتِبَاءِهِ  
وَبِهِمْ مَهْتَا شَرَحٌ وَسَيِّدٌ لَيْسَ بِفِيهِمْ وَلَا بَسِيحٌ عَلَى فُطُنَا  
الْمُسْتَمِرِّ بِالْعِلْمِ الْمَرْفُوعِ فِي عَمَلِ الْمَحْطِ وَالْمَرْفُوعِ يَتَّبَعُ بِهِ إِنْ  
شَاءَ اللَّهُ كَمَا لَبَّ عَلَى الْمَيْفَاتِ وَالنَّجْوَى وَبِسُنْعِيْدِهِ فَتَدْرَأُ عَلَى مَنْزِلِ  
الْعُلَمَاءِ التَّحْمِيلِ إِذْ يَتَوَعَّقُ فَعَرَفَ الْعَمَلِ بِأَنْ تَسْتَأْبِطُ اللُّغَمَارُ بِتَيْمَةِ الْمَرْحَلِ  
الْمُحِيرِ لَهَا وَالصَّبِيحِ الْفَاهِرِ الْمُتَوَهِّلِ لَهَا وَلَمْ يَرْجِعْ إِذْ ابْتَدَأَ  
فَبَابِهِ وَإِنَّهُ فَتَحَ عَرَفَ عَمَّ مَعَانِيْدِهِ فَحَ وَتَحَ الْمُنَالِ الْكَاشِفِ عَنِ  
تِلْكَ الْفَوَائِصِ وَجَلَبَ فَتَقَشَّرَ الْبَيْدُ الْفَاحِجَةُ مِنَ الزَّوَابِرِ وَتَمَّ بِتَيْمَتِهَا  
بِالْمَسْرَاحِ الْمَوْضُوعِ عَلَى الْعِلْمِ الْمَرْفُوعِ وَأَنَّ لِلَّهِ الْعَجَلُ إِلَى  
يَكُونُ خَالِصًا لَوْجِهَةِ الْكَرِيمِ وَإِنْ يَنْبَغُ بِهِ النَّبِيعِ الْعَجِيبِ إِذْ تَعَلَّى قَبْلَ بَسَاءِ  
قَرِيرٍ وَبَابِ جَلَبَتِ جَرِيرٍ قَالَ

حَمْدًا لِمَنْزِلِ الْعِلْمِ : وَحَمْدًا لِجَمَلِهِ وَنُورِ قُرُونِهِ  
لَا تُحْمَدُ حُرْمَةُ الْمَرْفُوعِ الْمَرْفُوعِ أَيْ الْعِلْمِ أَيْ الْعِلْمِ فِي قَدَمِهِ وَبِهِ تَلْبِيسُ لِقَوْلِهِ  
تَعَلَّى بِرُفُوعِ الدُّنْيَا الْمَرْفُوعِ الْمَرْفُوعِ وَالَّذِي يَرْتَوَى الْعِلْمَ دَرْجَاتٍ وَعَلَى سَبَبِ  
الْجَمَلِ وَمَنْ فَرَعَهُ وَآخِرُ بَرُوعِ الْكِتَابَةِ عَمَّ عَمَّ رُفُوعِ دَرْجَاتِهِمْ وَأَنْتُمْ فِي  
مَرَاتِبِ مَسْأَلَةٍ عَمَّ مَرْفُوعِ الْكَلِمَةِ بِعِلْمِهِمْ فَتَعَلَّى فَلَمْ يَحْلُ بِشَوْءِ الْيَدِيِّ  
بِعِلْمِهِمْ وَالَّذِي يَرْتَوَى بِعِلْمِهِمْ فَتَعَلَّى  
وَجَمَّ الْبُغْلُ لَمْ يَرْتَوَى فَتَعَلَّى : يَتَابِعُهُ وَهَزْرًا بِدَانِشْتَرِ

بِسْمِ

الجمع الدمشق ومثله على التفرير والفضل والفضل من النفع والنفحة  
 اية ما يجعل به التبعاض من افراد اية من علم او حله او قائل او غير ذلك  
 وانواعه كثيرة في بيوتها واخرها اية ان الله تعالى جمع انواع الفضل من  
 فرائضه بينا به وتكون مجتمعة في حاضرها كما في قوله تعالى فمما آتانا من  
 والذبيح ما نزلنا من قبلنا من قبلنا وذلك فتمت اشارة القدر لتلخيص التكملة  
 الشريفة وانواعها في احوال الدنيا بما عدا الله امر شريفة القدر صريح للامسلا  
 فهو على نور من نور في قوله تعالى

وجعل الزكوة افضل هبة <sup>في</sup> وخص قريشا بغيرها من حق فدية  
 اية ان الله تعالى جعل الزكوة الزمومة والفضل والفضل وانما هو اية الاذرا  
 العلوية والرفيعة والعلوية الغامضة الرفيعة افضل هبة للشمس بهما وخص من  
 شاة من عباده بغيره اية انما هي اية العلم اية خص قريشا بل فواع  
 المتعارفين والعبودية التي فتمت العلوم الربانية من الهداية والنبوة والارادة  
 والامور في يوم القيمة من حيثها ومن يوتى الحكمة ففقدوا قوتها كقوله تعالى  
 فتح كملته على عدي والعلوي: عمر القامع والارادة لى  
 فرموا الشظيرة والظروسين وشيروا الذين على المشورين

الجمود يفتح اليهم وكنتم بها وما لزال المعجزة هو من كل شئ امله والعلوي كهرى  
 الشرف والرفعة وحق اسم النبي صلى الله عليه وسلم وانما من نعمته اية  
 المزمون هو اسم الله على من امرت اليه وفي القرون الصبيحة الله المتكلم وان  
 انما امره هو انما هو من الشرف الغراء المتكلمة بل هو خير من النبي تعالى والاشرا  
 بالارادة يطلع في شمل افاريد وانما به وغيره من التعديل الاقامة والشوية  
 والشظيرة جمع سطر القلم والكتابة والظروسين جمع كثر من كثر الكمال وهو التهيبة  
 التي يكتب فيها والتشبيير الزرع ونوع الاصل جمع البناء ولا يدرى كثر الزلال اسم  
 جميع ما يتغير الله به والاشور من جمع اسم وهو الاصل الذي يبنى عليه البناء  
 وجملة قوله فتح كملته من حيثها لبعثها ككلمة معنوية وانما هي اكلت من الله تعالى  
 ان يهل على سيرة الحق اكل مشرق وروعة وعلى اليد الذي افاقوا كملته

ليد















از ربع مخرج عشر نكته مشهوره و اجزاه دفعه و اجزا استقبل القبط بمند  
 قبله مرتبه اللو و او مشهوره مرتبه دفعه اني كزاند و هكذا و اما فصل  
 استقبل القبط حينئذ هو اجواب و عشر كان في اخر السطر بر الجموع عشر مقدر  
 كما ثبت في الاستسما الاخر بعينه و ان كل زوج كل منهما مع ما ثبت ثمنهما  
 مقدر الراجح بكون ربع لتلك المرتبه من غير عطف و ان واجعه و مع ما  
 ظهر من ثبت في اخر الجموع عشر في الصورة الاولى و لو ان ثبت و غير في الصورة  
 الثانية في مثل ذلك اذ اقبلت اجمع من غير السطر بر المثل هو غير هذا كرا  
 في كذا عوده لمرجع  
 قوله في ما له

و قرر فندا عليهما ما بينهم اربع عشر ثمنهما حكما و تعبر الى الم مرتبه الاخيره  
 بغيره في اخر الجموع عشر مع افتتحة الاخر بعينه و هو مع استقبل القبط في  
 الى المرتبه التي قبلها و ليس في الجموع غير فيها ان الاعداد في جميع التواجر  
 الى السبعه بكر ما ثبته فتتبع في ثمن المرتبه استقبل القبط في المرتبه التي  
 قبلها في جميع ما بينها من الاعداد فيكون المجتمع من ثمنها ثمن المرتبه استقبل  
 القبط في جميع ما قبله من ثمنه من العشرات مجتمع مستعمل في مجموع اللدع  
 و انهم و هو اكثر من سبب في ثمن الاعداد عليهما و هو في استقبل القبط و حيث  
 منها اعداد و هو في ركب البناء في الاعداد فتصير في ثمنه اذ اخل بالستينين  
 المرتبه في صورته و اجزاه في اعداد الم مرتبه التي قبلها و اجعه مع ما بقا  
 من الاعداد كانت و حيث كان في كل من السطر بر مقيس كنت لولا من التواجر  
 الم ربع ثمنه استقبلها مع اوله و حيث ان ربع من التواجر و له بقدر اعداد  
 فيمعه و مما ان ثبت بعينه استقبل الم مرتبه في تعبر الى الم مرتبه التي قبلها  
 في جميع ما بينها من الاعداد فيكون مبلغ عشره فلذا دفع استعملها مع اوله و دخل  
 بالاعشاره بصوره التواجر من العشرات و هو في مرتبه عشران تلك المرتبه  
 و اجعه مع ثمنه فيكون المجتمع من ثمنه استقبل القبط في تعبر الى الم مرتبه التي قبلها  
 في جميع ما بينها من الاعداد فيكون عشره فلذا دفع استعملها مع اوله و اذ اخل

التي





وزد على المكروج منه هكذا : ان كل من مكروج عليه زاد  
 وزد لثقله واحدا وفتن : وحسن ظاهرهما بل بنسب  
 المكروج سواء عرذ من عرذ اكثر منه ليعرف البعض ان زده وهو فلان زاده  
 العرذ الكثير على العرذ القليل ويسمى البناء غير بغز الطرح والجملة فيه ان  
 تضع المكروج عند زده وهو العرذ الكثير في سطح وتضع ثمنه المكروج وهو  
 العرذ القليل كل فن لانه ثمن فكثير ثمنه والطرح منه والمطروح منها الثمنان  
 بسط يد وقرن ثمنها هكذا فتح طرح كل فن لانه من نظير ثمنه فثمنه الاخير  
 عسبهما ثمنها ثمنه في نظير الطرح وهو اجمع وذا لك بار ثمنه في احاد الطرح  
 في ثلث الثمن لانه فنط حاد من احاد المكروج في كل واحد من الطرح منها وانه  
 فن عسبهما عسبهما والمكروج واحد خارجها بصورة البناء وزد هذا على فانه  
 ان ثمنه من عسبه ان الطرح والمكروج الجملة من عسبه ان الطرح منه ان كل من  
 منها الطرح وان بزده على فانه سينتج والمكروج من الجملة واما بقى اولها وثالثها  
 فتعد ثمنه ثمنه اربعه فانه اذا دخل بها اجره : احاد الثمنه التي قبلها  
 والمكروج الجملة من احاد الطرح منه وسر على فانه زفره بجملة المكروج  
 في ربعها زده ان كل فانه ثمنه الطرح في ثمنه الطرح منه وضع صفر  
 ثمنه الثمنه اشبع الفتح وان كل فانه ثمنه الطرح اقل فانه ثمنه جوفه  
 وضع البناء فن ثمنه اشبع الفتح ثم اشغل الفتح قبلها واولها كذا  
 وان كل فانه ثمنه اشبع الفتح في ذلك ان ثمنه من ثمنه على فانه ثمنه العلينا وتل  
 فانه ثمنه اشبع الفتح من الجملة وتثبت البناء فن ثمنه اشبع الفتح وهو  
 ففتن قوله : وزد على المكروج منه هكذا : ولذا ان ثمنه فانه ثمنه  
 اشبع الفتح من ثمنه والبناء فجمعه فانه ثمنه العلينا وتضع الفتح ثمنه ثمنه  
 اشبع الفتح وحسب ان سلكت اية التوجسب ان كوز في منزلة الصورة زده واحدا  
 على واحد ان ثمنه لانه ثمنه قبل ثلث الثمنه المتالفة التي اخرجت العمل منها  
 والمكروج اقلها على جوفه على فانه زفره من التبعيد وهكذا في اول المشهور وان  
 كل من كل من المكروج جبره في ثمنه واحده فيما ثبت ثمنه ثمنه اشبع الفتح





المتكروحة منه من قبله فمما تقدم من سبب جملته ينغم خمسة وعشرون وثبتت  
 تحت المرتبة السابعة المطح بصورة الكوا من كنهه مع انهاء هكذا كذا او تكبر  
 الا حاد من عشره يعني خمسة زعمنا بصورة الهاء ثم ترخل بصورة العشره وسمى  
 في عمل يكن من تكبره من سبب ينغم ك تركبه مع انهاء بكور كذا تفرغ  
 ثم ترخل بواجر وجمع مع قلبه واعداد المطروح وهو ستة فيتمح ستة من  
 ما جوفها من اللاحاد وهو ستة ايضا فلا يتغير شي ولا تنفع مع العزم الكمال  
 عمليته المطرح في تلك المرتبة ثم تنظر في عشران المطروح وتجد انها تسع  
 جوفها ثم ينعملها من قبله فمما تقدم من المتكروحة وهو خمسة وعشرون  
 تفعلها بصورة في تحت المرتبة السابعة المطح واما تكبره المتكروحة فيضمه الواحد  
 المتكروحة من سبب ينغم ذلك اذا جمعنا مع المتكروحة منه وهو صبيح وازهور فيتمح  
 خمسة وثبتت بصورة في ايضا تحت المرتبة السابعة المطح فبالكل سواء واذا كان  
 ترخل بواجر المرتبة التي قبلها وجمع مع المتكروحة اركانها وحيث لم يكن تكبره  
 الواحد المتكروحة من قبله بنفسه ما جوفه وهو واحد ايضا ولا ينغم شي فتمح تحت المرتبة  
 السابعة المطح وهو يتكورا انما في قارنه اسبقا المطح وهو السطر الاخر من الهموم  
 سنا بقا وبصم ذلك هكذا  
 في امره من الح ح ح ح  
 ولا ينغم اشرا من المتكروحة لان المتكروحة جبر فغلو اسه فولد له ما ما ما  
 عز انعمه كما جهمو عبر وقا از تعج عز المرتبة الاولى من كنهه فوه لروح  
 في الجمع او اتمح في المطح متعلق ايضا ولذا في ذلك فالان وعشره حاد جملته اذ الجمع  
 والمطرحه لا يلينس وقا ان كنهه من زياده سبب عمل المتكروحة منه اذ كان  
 اقل من المتكروحة فلهذا اذا لم يكن في المتكروحة من قبله الترح او كانت قبله الترح  
 ولا كندا لم فصل الترح بالمطرح اقل اذا كان في المتكروحة من جبر ووصلت الى  
 الترح وعينها في المطرح المتكروحة منه عزم المطرح المتكروحة منه ذلك ليس  
 بفعل والكرح من المجموع جينزوا البنا في تحت المرتبة اسبقا المطح ولما ان  
 تطرح المتكروحة من ذلك ليس والبنا في جمع مع المتكروحة منه وثبتت انما اسبقا  
 المطح كما تفرغ وايدا وعلت فانك ترخل بواجر من تبة الترح وتجمع مع المتكروحة

وقا

وما بلغ تكهدهما فوفد فان عجزت بزوح المكروه منه بمزوح المكروه فزنا  
 على المكروه منه ذورا وهو اثنا عشر برضا والمكروه من الجملة والابن الباقى  
 ثبت المزية استعلا على الجملة المكروب فشارك من ذلك اذا لم يكن منها الا غير من  
 المجموع على التقابل كما في جمع الجمع من غير الجمع فتخرج ذلك هكذا كذا ولا  
 فتخرج لو لم يكن بعد زيادة لا يستين بنفسه في نفسه ما استعلا في كل كذا لو  
 ثم تخرج بواحد على كذا يصح كذا تكهدهما من و بعد زيادة لا يستين كذا كذا على  
 ثلثتها بنفسه ما ثم تخرج بواحد على كذا يصح كذا تكهدهما من كذا بعد زيادة لا  
 ثلثتها بنفسه كذا ثم تخرج بواحد على كذا يصح كذا تكهدهما من كذا بعد زيادة لا  
 ثلثتها بغير طره وهو جواب وافتتاح الجمع بان تخرج احرا المجموعين من الجواب فيبقى  
 المجموع الاخر وانما الطرح بان تخرج الجواب الى المخرج فيستأوى بمجموعهما  
 المكروه منه والنتيجة اتمل في اشتراك عمل القربى ففعل

والقربى يقع من غير جروحة :: للمزور واحد واخر بل لولا  
 في كل غيرهما وهذا كذا الى :: واخر هذا المنع فعنه استعدا  
 قبل ذلك في وجه العمل بالقربى فتكلم على جزو الينسنة السيتينية فتقول  
 هو متع مرفوع ففسيح يستين كجولة ويستين كجولة فيفسح ثم تعان معار عزتها ثلثة  
 والى ومنها كذا مرفوع على ضلعه انه عمل وهو الضلع المرفوع من الزوايا  
 المرفوعة يعرفون العمل كل حرف على فضاء اية مربع مرفوع احرا الى مستين والبقية من  
 الزاوية العلوية المستوية تستين من الزاوية العلوية المرفوعة كذا الى مرفوع  
 على ضلعه انه مرفوع وهو الضلع المكروه اعزاد مرفوع احرا الى مستين والبقية من الزاوية  
 من الزاوية العلوية المنخفضة هذا بعد ان اتمت عملها وتسمى من الزاوية المرفوعة بالاعزاد الكقول  
 فيم ثلثها كل حرف من اعزاد الطول في كل حرف من اعزاد العرض ووهو متعوا مبلغ كل  
 حرف في المرفوع الذي يتفرع به المرفوع وان غير متعلمه انا حيتين يستين في كل  
 كل ان يبلد اقل من مستين فزايا يستين في كل حرف من الينسنة ما يلي الينسنة وان كان  
 مستين او اكثر فمجموعها على المرفوع ثلثتها ووهو متعوا خارج الينسنة في ذلك الينسنة  
 من جهة اليمين منه ويستين مرفوعا وان بقيت منه بقية لا تنفسح وضعت معه في

جد  
 30  
 34.6.25.8  
 36.24.29.10  
 58.41.25.9  
 29

البيت الى التيسار ويستعمل مجموع خالها من فوقها ومنتكها بعلى هذا يكون كل بيت من  
 مرتبعتان اجزول رتبة مرتبة من فوقها وهو البيت المنه ورتبة من تحتها وهو البيت المنه  
 فان خلت اجزولها من عجز وضع فكلتة معي وخرقها من فوقها كل بيت من اولها  
 لا تذاق الخارج بل لضرب وان من فوقه عمل على من العروف وهو فتمت اجزولها على  
 بيتين هذا هو جزول البيت الاستينبيذ وهو وضعه فتمت اجزولها مشور كجوا ومشور  
 عرضا والغالب ان يفصل بينهما بلان يفصل العرذ العلوي بنصفين ونصف  
 العرذ بالاختيار او يفصل العرذ العلوي انما اوا اوله على ويفصل العرذ  
 الاعمى بمسب الاختيار ايضا وتعمل في بيتان تميزه وفتن جزول الاستينبيذ  
 على ان كل جزول بيتيها على ان اسد من عرذ العرذ وهو الحروف المتكوبة  
 عرضا على اسد البيت عرذ الاعمى وقا على اسد ب بيتي عرذها  
 وهكذا الى بيتين وهو على اسد عرذ الاعمى العرذ في بيتي عرذها وانما  
 فاملوه لغس وفوقه كله في بيتي واحدة والغس اذا ختمت اذ اكار كزالك والآك  
 ان يعمل كل بيت من العرذ العلوية في بيتي واحدة بلان تفصل الاجزاء الكولية  
 فتستقرت امر عرذ عرذها ويكتب في الفصح الاول من اجزولها بيتي في الفصح  
 انما في من واجزولها بيتي في بيتي العرذ العرذ في بيتي في بيتي في بيتي  
 الفصح مجموع الفصحين جزولها العرذ العرذ في بيتي في بيتي في بيتي  
 عرذ عرذها في بيتي في بيتي في بيتي في بيتي في بيتي في بيتي في بيتي  
 فوقه يفرض في اول بيتها العرذ العرذ في بيتي في بيتي في بيتي في بيتي  
 يدان بيتي جزولها العرذ العرذ في بيتي في بيتي في بيتي في بيتي في بيتي  
 بيتي العرذ العرذ في بيتي في بيتي في بيتي في بيتي في بيتي في بيتي في بيتي  
 ضرب عرذها في بيتي في بيتي في بيتي في بيتي في بيتي في بيتي في بيتي  
 منزلة الاجزاء بيتي في بيتي في بيتي في بيتي في بيتي في بيتي في بيتي  
 على بيتي في بيتي في بيتي في بيتي في بيتي في بيتي في بيتي في بيتي  
 التمسك للاجزاء بيتي في بيتي في بيتي في بيتي في بيتي في بيتي في بيتي  
 التمسك في بيتي في بيتي في بيتي في بيتي في بيتي في بيتي في بيتي في بيتي

البيت

بقا طعنا

يتفعا كما عار عليه منوها من ضرب نالها المترتبة في الاخرى والاولى اعمح فاشوا  
 عملت منا عنقول المصروف ذكره اعران العزود في بغيرها في الاخر من الاعاد ومنزل  
 ليل الصبي لان من يده في جميع تهيئة وتكثير واقا في الكسور وهو تبعية  
 وتغزلة وتغليل في الصبي مع الكسور تهيئة من جهة وتغزلة من جهة اخرى  
 وغالب الاعمال البعلية كسور من الريح وهي المتكلمات او تجميع للريح  
 وهي المرفوعة وايضا كان في العمل في المصروف هو ان ترفع اعران المصروف  
 سطح وتعتد المصروف ابدا ثم ولا يشترط ان ترفع كل رتبة تحت نظيرتها كما  
 هو شرط في الجمع والفرج بل كنهنا ان يفتح تحتها اعران المصروف ابدا على  
 او الامل من غير ترتيب ترتيبا واما في عدد المراتب وارجح ان المراتب  
 افرو يستعمل في التوجه ان يكون هذا العمل وان يستعمل بالمصروف والاخر بالمصروف  
 فيدفع في جميع المصروفات وتفتح جزوا العزود المرفوعة كجزوا المصروف  
 وهو اول من ازلد وتتم به في اول من ازل المصروف في يد وتفتح سطح المصروف  
 المصروف المترتبة ابدا في المرفوعة فبذلك في في من ازل المصروف في يد ايضا  
 وتفتح المصروف في المرفوعة ولا تزل الرفع كذا في المصروف في يد  
 ثم تفتح جزوا العزود الذي كثر المصروف وتتم به كذا في جميع مراتب  
 المصروف في يد وتفتح المصروف ايضا المرفوعة المرفوعة وتتم به في يد  
 وتفتح في المصروف ايضا في المرفوعة في المرفوعة في المرفوعة في المرفوعة  
 وتتم به في جميع مراتب المصروف ايضا وتفتح المصروف في المرفوعة في المرفوعة  
 في المرفوعة وهكذا حتى تتهي مرتب المصروف ثم في جميع المصروفات فيكون المجموع  
 هو حاصل المصروف وتفتح منزلة المصروف على الوجه المذكور في المرفوعة في المرفوعة  
 الا ان سوره في عمل المصروف ان الرفع اذا اقبل المصروف في المرفوعة في المرفوعة في المرفوعة  
 ابدا في المرفوعة هكذا

و تسمى الاعمالي المصروف وايضا المصروف في يد	ك	ن	ك	م	ن
ثم تفتح جزوا العزود من العزود ابدا على وهو	ك	ن	ك	م	ن
كده وتتم به في جميع المصروفات فيكون المجموع	ك	ن	ك	م	ن



عليه وضمكده و هو في تحت الفم ثم تنزله ايضا ك و تفتح من فوقه ح فوق  
 فطر الخرج التي يتغا كعلا عليه وضمكده و هو ك استقله ثم تنزله ايضا ك  
 و تفتح من فوقه و هو فوق فطر الخرج التي يتغا كعلا عليه وضمكده  
 و هو م استقله ثم تفتح جزول ح ثم جزول لو و تفتح بكل منها مثل قل و علقت  
 به للو و فتح من حكا من الزاوية الشعلو اليه ثم اذن الزاوية العلوية اليه ثم اذن  
 في جصين يكرر كرفاهه اخرها بقا بل الزاوية العلوية اليه ثم اذن في جصين يكرر  
 اليه ثم و تولى تلح الخراج من الخربه بالجمع فيترنا من اليه ثم كما تفتح يكرر  
 حاهل الجمع هو الجواب و هذا كذا ان الهم يكرر اخرها من جوار كليته خروج  
 و اذ كلت البروج و اخرها اذ كليته و لا يتر من تجميعها مرات مستينيه ثم  
 يتر و فيها عليه الخرب و غيرها العوا منه تجميع المرات الستينيه من طرح الخرب  
 بروجها ايضا و اذ هذا اشار بقوله

وهو البروج الستينيه .. و العكس مثل الخرب الستينيه

اي من هذا البروج للمرات الستينيه و العكس و هو من هذا المرات الستينيه للبروج  
 فتلح الخرب الستينيه من فوقه و فيما قد انك تخرج عن البروج في ثلثين من جوع  
 انما هو من جوع مرة و ضمكده و اذ بقية الخرب السط التي كانت في البروج و  
 ذكر ان اقل من ثلثين و لا يكون المنع من خرب البروج في ثلثين اكثر من ذلك في ان  
 شئت من جوع عن البروج ان كانت زوجه يكرر من جوع مرة و ان كانت جوعا عمل فيها  
 و اخرها و اجمع للبروج و خربها البقاء يكرر انما هو من جوع مرة و در ح ثم اخرب  
 اخر السط من الخرب كما تفتح فتح انما الخرب بكار كل من جوع من جوع مرات اكثر  
 فلا تغرب به بل اخر من جوع الخرب الى الغد منه و اقله من جوع مرة فلا كلت ستة  
 و جعل كل ستة بل ينح عشره و اخرها الى الغد الى ان يتغير اقل منها و مثله  
 ما اذا كانت من اول الخرب من ستة و قد بقيت نكر بروجها و اقله من جوع فلا كانت ثلثين  
 و اكثر و ان جوع الثلثين بروجها الى البروج يجعلها اجواب فلو اذ لنا ان نخرج سطر يس  
 اخرها في البروج و المرينه الاول منها بروج و الاخره ثلثين من جوع في كد من  
 فيفتح جزول في السط الاول و ضمكده في ك و يكرر الخراج

بارك

له فاما لواء مزجوع مرة واحدة في مرتبة الريح واما لواء في الريح بتوشر  
 فيبقى فما يقرها بحاله فيصير وضعه هكذا له كنه من ثخ نبعث جرول ط عسى  
 السطر الثاني ونقر به في يكون الخارج ذل كما نزل مزجوع مرة واحدة والى في مرتبة  
 الريح فتدبيره اليه ونبعث فما يقرها بحاله فيصير وضعه هكذا له كنه من ثخ  
 نبعث نقره اخر السطر في اللاحر على ما نقره في يكون الخارج كما هو في الريح هكذا  
 كما نزل في كونه و يستعمل من اللؤلؤ على امور الخارج الالهة في ثبات  
 خارج فهو السوا في السوا وفيه المربوبان والخبير ثلثا من ثبات المشرق و هو رابع  
 فتكون في مرتبة الريح من الخارج رابع و حيث له بكر منها مرة ثلث في هذا الريح  
 حيثما للمرتبة و اما علمت من مرتبة الريح في علمت ما عزاها فيكون كما في قوله  
 في نزل في الخارج مزجوعا مرتبة في ثباته لانه اذ وارثا في و نقره في مرتبة المزجوع  
 مرة في غير هذا لور في علمت مسته لانه كل مسته في و ر و يبعث في هذا واحد  
 فتدبيره في يكون و يبعث الريح بما لها لانه له في ربيع منها في و له يصدق  
 لها في في ثباتها هكذا له كونه في نواك والريح في الريح  
 في المرتبة السنينية والمراتب السنينية للبروج اشار الشريفي ابو بصير العزبة  
 في تلخيص بقوله

انا حسو  
 زهر حرم

بلاتون

فيصير البروج في مرتبة الريح :: في ثباته في اللؤلؤ ثخ فما خرج  
 ان كان سيني مزجوع و قال :: فضل للريح عند انتم  
 واضرب في ان يبعث و ما خرج :: ان كان في المزجوع منه والريح  
 و اشغل المزجوع في ثباته :: او زاد في الريح على ان يبعث  
 و انزل ما ان يبعث مرة و ما :: فضل عن ذلك و او انتم  
 لئله و سمي مزجوعا :: في نزل في الريح و انتم

ثم اشار في غير هذا من غير حاصل الريح و قال

و ان يبعث في الريح في نواك الريح بعينه في شرح  
 و ان يكون في الريح في نواك الريح في نواك الريح  
 و الريح في نواك الريح في نواك الريح في نواك الريح

تغرد

من الريح



تفترق ان الراجح حساب امره ووعده وانشاءه وعبارة غير مرتبة العز  
 عن الروح وان الروح لا تستلها بل ترتفع مرة وان الروح اسير من كل واحد منهما واحر  
 والترفع مرتين والتواء اسير من كل واحد منهما اثنتان والترفع ذلك مرات والثواب  
 اسير من كل واحد منهما ذلك في وعمل هذا الفيتا من فتح ان الصور العرفلية في ضرب مائة في  
 المراتب بعقمتها في تعرف تسعة لانها ضرب في دوح في دوح او دوح في مرفوع او دوح  
 في منطبق او ضرب مرفوع في مرفوع او مرفوع في دوح او مرفوع في منطبق او ضرب منطبق  
 في منطبق او منطبق في دوح او منطبق في مرفوع ذلك من منزلة التسعة مكررة وهي مرفوع  
 في دوح ومنطبق في دوح ومنطبق في مرفوع ثبني ستة وهي دوح في دوح ودوح في دوح  
 مرفوع في دوح في منطبق ومرفوع في مرفوع ومنطبق في منطبق ومرفوع في منطبق **فان**  
 كل واحد من العز في المرفوعين كالمرفوع حاصل المرفوع هو مرفوع المرفوع الا في بعينه  
 فكل مائة رجل او مرفوعا او منطبقا فلما حل من ضرب الروح في الروح دوح وانما حل  
 من ضرب الروح في الروح في المرفوعين في التواء ثوابك واصلح جزا  
 وانما حل من ضرب الروح في المرفوع مرة مرفوع مرة في المرفوع مرتين مرفوع مرتين  
 وفي المرفوع ذلك مرات مرفوع ذلك مرات واصلح كل وعمل هذا الفيتا من في جانت  
 الروح وانما في منزلة الصور الثلث اية مشار في البيت الاول في مرتبة حاصل  
 المرفوع هي مرتبة منطبق بيت الجوز والذات كمالا في مرفوع مرفوع مرفوع مرفوع  
 مرتبة واحر في وعمل هذا ضرب في ايشاح امراء بنفسه وانما حل من ضرب الروح في الروح  
 دوح ومرفوعا وانما حل من ضرب الروح في الروح في المرفوعين في المرفوعين وانما حل من  
 ضرب الروح في المرفوع مرة مرفوع مرة ومرفوع مرة وهكذا وانما حل في بكر اخر المرفوعين  
 درجا فلما انقضى المرفوعين في ايشاح جنة الروح كرفوع مرة او اكثر في مرفوع كذلك  
 او جنة ايشاح كرفوع مرفوع مثلها او منطبق مثلها واقا ان في مثلها كرفوع في منطبق في ايشاح  
 في ايشاح بل كان اخرها مرفوعا وان في منطبقا فلما جملوا اقل ان يتبعوا منها في ذلك او  
 يتبعوا وانما حل في ايشاح في جنة المرفوع او في جنة المرفوع في الصور كذلك  
 وانما حل في مثلها في واحد وهو ان في اخرها مرفوعا وان في اخرها مرفوعا في مثلها في مثل  
 في المرفوع وان في واحد في ايشاح في جنة المرفوع فلما حل في مرفوع في مرفوع في مرفوع

دوح





المنفوع والممنوع فعما ما يستلوا المنفوع ايضا او يفار به حسبها يفتن فيه افعال  
 وتبين لك دعوا اركان المنفوع او ذكره مثلا في الطهارة في المنع في المنع  
 الجزوي في غير حيث يكون في المنع في جميع تلك الصغائر كما في الجمادى عن  
 عز الدين الكورى وقد عرفت ان المنع استعمل المنفوع عليه كما تفرق ثم تنظر في جميع  
 مراتب المنفوع عليه وتطرح حاشا الصغائر من المنفوع واما في غير منه تفعل به كما  
 ذكرنا في بيان المنع في مرفوع الجزوي الذي يفتن في اوله او في حاشا او في ما يستلوا  
 مرتبة او مرتبة من تلك المنفوع وتاخرا الجمادى عن عز الدين الكورى وقد عرفت ان المنع  
 استعمل المنفوع عليه ما قبل المرفوع او كما وتفرق به في جميع مراتب المنفوع عليه  
 وتطرح افعال من تلك المنفوع ولا تترك تفعل كذا التي حتى يفتن المنفوع او في رتبة  
 لا يفتن الغاؤها فتلخصه او صوابا افعال يحتاج الى فزير منقطع وايضا في مثل ذلك  
 فتفرق من ان يستلوا الا ان يفتن في المنفوع فيقول في المنفوع الا في قول فتفتن في على فمرفوع وهو  
 نوعان ففرد في المنفوع اقل من المنفوع عليه ونوع المنفوع اكثر واما كان في العمل  
 في افعال جزوي المنفوع عليه ثم اركان المنفوع اقل من المنفوع عليه فلا تطرح  
 في افعال مرفوع الجزوي فلا يستلوا المنفوع حيث يكون بازاير في منقطع مع و اركان  
 اكثر فلا تطرح في افعال منجز ولا يستلوا المنفوع اقل من المنفوع في مرفوع مع  
 فاذا او حذر في الشررتين فخر كما جمادى عن عز الدين الكورى وهو خارج الفسحة فلو سميت  
 في علمن لعيننا جزوي ونظمت في مرفوعه فلا يستلوا المنفوع وهو في حيث يكون في  
 المنع مع فاذا او حذر في منجزا اقل بل في عز الدين الكورى وهو في منجز هو الحيوان  
 ولو فسدت في علمنا لعيننا جزوي ونظمت في منجزه فلا يستلوا المنفوع وهو في  
 حيث يكون في مرفوعه مع ولا يكون في الطهارة في منجز الجزوي فاذا او حذر في  
 المنع من عز الدين الكورى وهو في منجزه في اركان منجزه في المنفوع فلا تطرح  
 في مرفوع الجزوي في منقطع فلا يفار به مرفوع المنفوع بل هو اقل منه وخرا جمادى  
 عن عز الدين الكورى والفتن في المنع والفتن في المنفوع عليه وخارج من غير منه وهو  
 فلا تطرح في افعال منجزه في مرفوعه استعمل المنفوع بازاير في منجزه عليه في  
 الاستلوا في منجزه من المنفوع وكذا رتبة ليس في منجزه استعمله من يستلوا في

وقد مثل لها  
 باربعة مثل

اذا جاز

واما  
 في  
 في  
 في

في  
 في  
 في

تواجر

جزا صفة انزئية فيلها ولا يرفع المجتمع مما هو فمما وما بغنى انظر في اجزول ايضا  
 كما يتاونه او يظن به على ان يبعثه لانه يرفع في المرفوع او في المجتمع او في مبتدأ وخرفا  
 يتاونه من عزه الطول ووجهه غير يسار المرفوع او كما تحت الخطه والخرجه في  
 المفسوع عليه واخرج من المفسوع ولا تزا في فعل كذا لك حتى ينهض  
 او ترفع فيكونه ووجهه تحت الخطه هو الجواب فاذا اقبلت افسح على  
 في وجهه هكذا **محل** في رفع جزول وجماد المفسوع المثل في رفع  
 اجزول كما يتاونه **محل** حيث يكون في مرفوعه على فله فخره وخرجه ليد  
 ما هو اقل منه وطول وبلزاده من عزه المرفوع ووجهه تحت الخطه واطرح من  
 في وجهه المفسوع عليه وطول هو في نفسه في وجهه المفسوع وهو هه وخطه  
 فله يرفع في نفسه هذا التامير وحيث كان المرفوع تحت في مرفوع اجزول  
 المرفوع او كما يتاونه حيث يكون في مرفوعه على فاذا اوردت في الجماد في مرفوع  
 الطول وطول واخذت اسفل الخطه يسارا وانظر في المفسوع عليه وحيث كان خارج  
 في وجهه المفسوع عليه هو في وجهه المرفوع فاذا اشد فمعه  
 منه في رفعه ويطرحه ووجهه اسفل الخطه هو الجواب هكذا **محل**  
 واذا اقبلت افسح على ما يرفع ذلك هكذا **محل** في رفعه **ال**  
 جزول المفسوع عليه وهو ما وحيث كان المرفوع المثل في رفعه  
 اجزول كما يتاونه حيث يكون في المرفوع هو في نظر ما هو اقل منه ما هو اقل  
 منه وهو هه وخرجه المرفوع له من عزه الطول وهو هه ووجهه اسفل الخطه واطرح  
 كما هو في وجهه المفسوع عليه وهو هه من المفسوع يتاونه في وجهه وهو اقل من المفسوع  
 عليه في نظر في مرفوع اجزول مساهمة حيث يكون في المرفوع هو وحيث لم يخرجه في وجهه  
 كما نخر في المرفوع والخطه وعا ما يقارب المفسوع ما هو اقل منه وطول في  
 وخرجه المرفوع له من عزه الطول وهو هه ووجهه اسفل الخطه غير يسار المرفوع  
 او كما نخر في المرفوع يتاونه على يتاونه في المرفوع كما سبق  
 وحيث لم يخرجه في نظر في المرفوع والخطه وعا ما هو اقل منه وهو هه وخر  
 المرفوع له من عزه الطول وهو هه ووجهه اسفل الخطه يسارا ووجهه قبل

تكملة

مرفوع

ع  
باف



شئ و قبله من غير ان يفتقر الى غيره و هكذا تعتمداً بعدة و قد علمنا على ما مر  
 و انظر من تبيينها فاذا اردت ان تفهم لسانك على ك تفصح و ان  
 هكذا **ك** ثم يقع جزوا المفسوع عليه و هو ك و شطره و منقطع الجزول  
 كما يفارق له ما هو اول منها بحيث يكون في المرفوع صفي فترك و انما بلها  
 من عند الجزول تضعها اشغال الفتح فتك و قطع خارج ك و هو ك  
 على ما يفتقر مما تعتمدها و شطره في المرفوع و انقطع كما يتساوى انك او يفارق  
 كما هو اوله في غير ما من يتاخر انما بلها من عند الجزول وهو من تضعه يتاخر  
 المرفوع او لا و قطع خارج ك و هو ما من من شطره فتعتمدها مع  
 ك و شطره في المرفوع و انقطع كما يفارق منها فتعتمدها ك و يتاخر منها من عند الجزول  
 كما تضعها يتاخر المرفوع اشغال الفتح و قطع خارج ك و هو ك و ك  
 يتفرقه و هو مرتبة و اجزاه فتعتمدها على فتمتد المرفوع على فتمتد و حيث كان اول شطره  
 مرفوع الجزول كما يتساوى به بحيث يكون في المقطع صفي فتعتمدها على المرفوع  
 الجزول كما تضعها اشغال الفتح و جزا المرفوع او لا و قطع خارج ك و يتساوى المرفوع  
 عليه و هو ك من ابتدا و هو ك فلا يفتقر شئ او يكون كما وضعته اشغال الفتح  
 هو اجزاه و هو ك و ك هكذا

لسانك كما امره  
 ك  
 و  
 و  
 و  
 و  
 و  
 و

**الفصل الثالث** في تبيين مفرق على مركب من تبيينها  
 سواء كان اول اجزائه و اجزاه او انك و انظر في تبيين اول  
 مراتب المفسوع عليه كما كان اول المفسوع و انظر في  
 منقطع الجزول كما يفارق به بحيث يكون في المرفوع صفي و هو  
 انما بلها و لا يكون له و اجزاه في المرفوع عليه  
 و حكمه من المفسوع و ان كان في المرفوع و انما بلها في حكمه

من مرفوعه كما يفارق المفسوع كما هو اوله و لا يفتح اجزاه يتساوى به في هذا النوع  
 لذلك اذا اخذنا المفسوع و انما بلها في المرفوع و انما بلها في جميع المفسوع عليه  
 فانما هو من المرفوع في جميع المرفوع و لا يكون له في المرفوع و انما بلها في المرفوع  
 للمفسوع كما هو اوله في جميع المرفوع و انما بلها في جميع المرفوع

في الغلبة

لسانك  
 في المرفوع  
 في المرفوع  
 في المرفوع









وتأخر المبدأ من غير الطور وحقوك فتعين جزؤه ونظيره في جميع مراتب  
 المفسوع عليه فيكون الخارج 2 على نوع فتم حده مراتب المفسوع فتبين منه  
 أربع مراتب توضع فتمتد أربعة أبعاد وكل من جزو المفسوع وهو الأبعاد الأربعة  
 صرنا المفسوع عليه فتوضع بعزله الخارج الدوار وهو كذا ثلاثة أبعاد بعزله  
 المراتب المتعرفة بالواحد أو اثنين فتم العمل فيكون الخارج ك 4 4 4 ل رواج وكما  
 في ك ال فاعلم على ك ال فتعين جزو ك ال وتعلم في منط الحزول في ك ال  
 أو بفاريد في ك ال فتعين في ك ال فتعلم منه من غير الطور في فتعين  
 جزو ك ال ونظيره في جميع مراتب المفسوع عليه فيكون الخارج ك ال في تعلم منه في  
 ل و مراتب المفسوع فيتمتع منه تلك مراتب توضع فتمتد ثلاثة أبعاد وكما في صرنا  
 المفسوع وهو الأبعاد الأربعة من صرنا المفسوع عليه فتوضع بعزله الخارج الدوار الأبعاد  
 بعزله المراتب المتعرفة بالواحد أو اثنين فتم العمل فيكون الخارج ك 4 4 4 و هو  
 وعشرون قوله: فلا تترك أوله وما بعده من غير مفسوع عليه فيكون المفسوع  
 زاد عن مرتبة ما في ك ال فتعين منه ك ال فتعلم منه ك ال فتعلم منه ك ال فتعلم منه ك ال  
 وارتب أول مراتب المفسوع الكثر وأولها ك ال فتعلم منه ك ال فتعلم منه ك ال فتعلم منه ك ال  
 الخارج الثلاثة فتمتد مراتب الخارج ال و ال و ال فتعلم منه ك ال فتعلم منه ك ال فتعلم منه ك ال  
 ابتداء في ك ال فتعلم منه ك ال فتعلم منه ك ال فتعلم منه ك ال فتعلم منه ك ال فتعلم منه ك ال  
 ك ال فتعلم منه ك ال فتعلم منه ك ال فتعلم منه ك ال فتعلم منه ك ال فتعلم منه ك ال فتعلم منه ك ال  
 المفسوع منه في ك ال فتعلم منه ك ال فتعلم منه ك ال فتعلم منه ك ال فتعلم منه ك ال فتعلم منه ك ال  
 عليه فيكون الخارج ك ال ك ال فتعلم منه ك ال فتعلم منه ك ال فتعلم منه ك ال فتعلم منه ك ال  
 مراتب فتوضع بعزله الخارج الدوار وهو كذا ثلاثة أبعاد وتعلم العمل فيكون الخارج  
 ك 4 4 4 ل رواج وكما في ك ال فتعلم منه ك ال فتعلم منه ك ال فتعلم منه ك ال فتعلم منه ك ال  
 مرتبة واحدة فتوضع بعزله الخارج ال و ال و ال فتعلم منه ك ال فتعلم منه ك ال فتعلم منه ك ال  
 المفسوع أفلم من مراتب المفسوع عليه وأولها ك ال فتعلم منه ك ال فتعلم منه ك ال فتعلم منه ك ال  
 فتمتد مراتب الخارج ال و ال و ال فتعلم منه ك ال فتعلم منه ك ال فتعلم منه ك ال فتعلم منه ك ال  
 بينما أبعاد ثمنه عزله المراتب المتعرفة فتبين ال ال وهذا معنى قوله

البيات الثلاثة

أول

1921





لما اذ المنسوع كثره افضل . من حذوا ان خرج من خارج نزل  
 ولا جزوي في ذلك يتر ان يكون المنسوع وهو . او مركبا او المنسوع عليه كركب واشتراك  
 بقوله . واما حكمه من ان يخرج من غير ان قل . وبقولنا فلما نزلنا سبيل  
 الى انفسنا اذا فسمت من السط المنسوع من نبتنا او من نبتنا واحدا . وهي ان من المنسوع  
 عليه او فسما ونزل لدولج بعضه من ذلك شي . فتح فسمت امر نبتنا التي بقرك وكانت  
 اقا من المنسوع عليه . فمنا معنا يكون فتحكما عز غلج كما قبلنا من نبتنا فيجب ان  
 نخرج حقا كما في ك ح ك عمل لم يخرج ك مع فتح قلان

وحيث من فوجعا وفتحك اورد . في افسح كزا على كزا من اخرج  
 بالاول ان خرج يبره وفسوه وواحد . في التلذ ففسوه على كزا على كزا

التي عنى نبت اذا قيل افسح كزا على كزا من فوجعا كما مر انك تزوج رتبة واذ اقبل  
 افسح كزا على كزا فتحكما كما مر انك فتح المنسوع عليه رتبة وبلزق بينهما ان  
 يكون اتمنا من فوجعا رتبة عما يستعمله . هو في الرعيان في قولنا ان اذا اقبل فتحكما  
 كل من المنسوع عليه وفسوه على قبل الفسحة على كزا في غير كزا او فوجعا كان  
 المنسوع وضررتا في قبل الفسحة كما كتبتنا عن فوجعا في ص ا و افسح على ص  
 بقوله من فوجعا او فتحكما كما نذكر لك وهكذا ايضا في ان اقبل الضرب كزا في كزا  
 فتحكما كما مر ان فتح خارج الضرب رتبة عما يستعمله كذا في ففسوه على ص قبل كزا  
 بقوله من فتحكما عن فوجعا افسح خارج الضرب على ص والرتبة اتملح وعب على الرطاب  
 من غير اتملح رتبة في فوجعا افسح خارج الضرب والفسحة ولسيس انما جزا في حط خطا  
 واشتتتارها نطرها غير واجرا عتباتا بشا نلما ولا بد من بركم بعض ذلك اذا لغله  
 يكون اوضح وان كان في النطع في كذا يتر من ذلك قولنا في غير العم البليغين  
 حدها لند

في قوله  
 لند

ان الضرب في رجل في جنس . خرج فكلها غير في اكل الجنس  
 واجمع اذا في اذ فوجعا في حصة . واخرج اذا في اختلفا في رتبة  
 في اقبل اسر خانج وللا كس . في يرت اكل الا شوس من كس  
 اركان فوجعا في راع روعته . او كان فتحكما فتح رتبة

واز اراده خارج الفسح على :: روح اوله فاجزا اوله على  
 فمخرج المثل على المثلح روح :: واز اراده الغيم فلا كسر على خروج  
 مجموع الاله ميثرا اما اخذ بقا :: في النوع والجمع وانه فلا عرفا  
 فضل الاله ميثرا كسر على اتبع :: في روح اوله كسر على ميثرا  
 ورتبة النفس فرغ ابدا :: رجعا وحكما جهته وعتدا  
 وقران العلاء في التبعو عجزا في قصور وحمد الله ميثرا ::  
 اذ الاله فمنا جهته الاله فلا جمع :: واز الاله تبعو على الاله فلا  
 فلا من القرب في جهته اذ يلا :: اوله مجموع ثلغاه في الله  
 وقلد روح اذا حصل اختلاف :: وكنه ترفع لدا ميثرا وقلد  
 واز روحا ضم بين بلان ميثرا :: فيراط النوع نوع القرب بخلا  
 واصل القرب للتمتع منه :: من نوعه انه از بعها على  
 واز روح الفسحة اذ بعها جهات :: ووجدان قبله لروح استغلا  
 واز روحا روحا خولق وفضل :: من النفس ميثرا ميثرا  
 واز روحا فضل النفس على تيد :: بقا في غير جنسها استغلا  
 واز الاله تبعو جهته سوا :: تسلا واز روحا ميثرا اوله  
 جميعها كفسح وروح :: على روح فيراط النوع بملا  
 واز روحا على المنهج فلا روح :: اوله ميثرا فلا كسر اذا مثلا  
 واصل الفسحة اما في اذ اقل :: تزي النفس في الفسحة اذ على  
 وحكم الاله من عطاء الاله اقل :: تزي النفس في قدر اقل  
 واز عشم غلبا تصور الاله فلا عمل بل بعزول المؤمنون به وخطوه

1287  
 صاحب اربع قسط

ح

اذة روي

المضروب

	ل	ع	س	ن	ا	ح	و	ز	ك	بج	س
ل	ل	٤	٨	٧	٦	٤	ع	س	ن	ا	ح
ع	ع	٨	٧	٦	٤	ع	س	ن	ا	ح	و
س	س	٨	٧	٦	٤	ع	س	ن	ا	ح	و
ن	ن	٧	٦	٤	ع	س	ن	ا	ح	و	ز
ا	ا	٦	٤	ع	س	ن	ا	ح	و	ز	ك
ح	ح	٤	ع	س	ن	ا	ح	و	ز	ك	بج
و	و	٤	ع	س	ن	ا	ح	و	ز	ك	بج
ز	ز	س	ن	ا	ح	و	ز	ك	بج	س	ن
ك	ك	ن	ا	ح	و	ز	ك	بج	س	ن	ا
بج	بج	ا	ح	و	ز	ك	بج	س	ن	ا	ح
س	س	ح	و	ز	ك	بج	س	ن	ا	ح	و
ن	ن	ع	س	ن	ا	ح	و	ز	ك	بج	س
ا	ا	ع	س	ن	ا	ح	و	ز	ك	بج	س

المفروق عليه

ووجه الضرب ان تضرب حوا المضروب في عمده من اعلى ودا ان في كوله  
من اليمين فترى قلنا مما جسر خارج الضرب اعني فترى كما تفرد واقلا انفسه  
وانك تضرب في نفسه عليه في عمده من اعلى ودا انفسه في كوله من اليمين  
فترى قلنا مما جسر خارج الضرب اعني فترى ان عمدا انفسه في انفسه اعني  
علا فترى على انفسه وان حوا في انفسه انفسه اعني على المنطق والنتيجة  
اعلى ولنا فرغ من انفسه اخرتكم على التجزيم فقال  
واجزوا على انفسه السراج : مجزور ومثلها انزاد ووج

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



واسر جزو كل تلك الرتب : بفرد نفع اسهل ان يصب  
 وليشرح الـ فردا مجزورا : ما واسر جزوه كما ثبتت ذا  
 بشرهم نفع واحد او جزو : كذا في رتبة المرفوع او بفرد

جزوا العزء فهو ان يرفع العزء من قريب في نفسه والتجزؤ كملب وفردا يستأوى  
 مرتبة العزء المتكلمون جزوه فقيفا ان امكروا به فتعقبا كما تمسكوا والعشر من  
 انعامه مرتبة العزء في نفسه وبقا للعزء ان يواضعوا ويجزوا وللمتألف جزوا  
 وانما في مرتبة العزء وانما انب ان زواج كما لتواضع والترابح والمرفوع مرتبة  
 وازرع مرات كلها مجزوات بعينها في كل مرتبة منها انما هو في نفسه وحق  
 احاط موكل لو عطا فلان جزوه امكاده وورسوا بسكنها كل عزمه وجزوه  
 اعلم فيسكنه واسر جزو كل تلك المراتب اية كل مرتبة منها فهو بفرد نفع اسهل ان يصب  
 ازوجها اسر على فاء كمر التواضع والترابح وانما في جوع مرتبة وازرع مرات وانما  
 الرفع يوجدها اسر كل الزوج فلان جزوه كذا ان لا يكون الرفع اسر وانما المراتب انفراد  
 كذا فلا يوروا لتواضع والمرفوع مثلا وذلك مراتبها بغير مجزوة لا يفتقر اليه ليس  
 فيما عزمه مجزور فقيفا عزمه واحده وهو من فلان جزوه ان كل منعه به مجزوا لانه  
 وانما جزو كل مرتبة منها مثل اسر المراتب ان يوروهوا العزء المرفوع وهو ذم  
 اسهل بشرهم نفع واحد من تلك المراتب التي لا اركانت فمرفوعه وزيادة ان اركانت  
 عندكمه بقوله في رتبة المرفوع وراجع لنفع الواحد وقوله او زيد في راجع لزيادة  
 وهو له ونش مرتبة وعلى هذا جزوا المرفوع فله ذم وجزوا الرقلا هو فله ذم  
 ونش على انما في اشارة الى كيفية اشتغال الجزو فقال

فربح فلا تكلمك جزوه ومسح مراتب الميزور فيما فذ ربح  
 وانظر من النسبة ما اذا ضرب في نفسه فالتا انما كملت  
 في الزرع او في البيع او كليهما ، وانما في وضع فالتا عليهما  
 وابتد العزء ثقتا هو وخطا ، وشكبا الميزور في ربح وخطا

اعلم ان العزء اشتغال الميزور بدور على اذ واربعه المراتب الميزور في ربح والى انك  
 نفع فله نفع العزء الرزق فجزوه نفع فله من المراتب الميزورة بعلامته فؤفنا

واجزوا احداه

٩٠ اخر بربح الميزور

او قسما وقد علمت على سبوا مراتب الميزورة وهي مرتبة الريح والمرتبة الريح وزواج  
 من التواء والترواج والترواج مرتبة الريح وترواج وترواج وترواج وترواج وترواج  
 العزود وهو امة 2 لسا و 2 لسا و 2 لسا و 2 لسا و 2 لسا و 2 لسا و 2 لسا و 2 لسا  
 ينزح كين هكذا امة 2 لسا و 2 لسا و 2 لسا و 2 لسا و 2 لسا و 2 لسا و 2 لسا و 2 لسا  
 والترابفة والترابفة والترابفة والترابفة والترابفة والترابفة والترابفة والترابفة  
 فوهها والترابفة والترابفة والترابفة والترابفة والترابفة والترابفة والترابفة والترابفة  
 او سح من السح موفد تفع امة الريح والترابفة والترابفة والترابفة والترابفة والترابفة  
 خارج الميزورة تداخر في امة والترابفة والترابفة والترابفة والترابفة والترابفة والترابفة  
 عمدا اذا ضرب في نفسه سة ووضا سة اتمل مرتبة الميزورة من العزود التي تطلب جزوك  
 في ربيع اركل من عوفا عفا او في حكمة اركل من قنكها عفا او في سة اركل من عفا  
 مرتبوع و فمنا كما في امة او تغرب هذا النظم هو ان تغرب جزوا الريح عموما الريح مرتبة  
 واحدا بعروا حروا وتعلم خارج ضرب كل عروا في نفسه بل امة او عروا العزود التي خارج  
 فمنا في نفسه فسلا للمرتبة الميزورة وفا قبلها او فمنا امة او فمنا امة او فمنا امة او فمنا امة  
 الميزورة من المرتبة الميزورة وفا قبلها وترابفة والترابفة والترابفة والترابفة والترابفة  
 في نفسه فمنا الميزورة الميزورة عوفا لترابفة الميزورة وترابفة الميزورة وفا  
 قبلها اركل و امة في امة لترابفة الميزورة الميزورة في عفا وقبلها واحدا  
 هو مرتبوع عفا فمنا في جزوا الميزورة عروا امة الميزورة في نفسه امة امة امة امة  
 فمنا من اتمل مرتبة الميزورة وهي عفا واستفاد مرتبوع مرتبوع مرتبوع مرتبوع  
 فمنا في تداخرها هلم فمنا في نفسه وترابفة وترابفة وترابفة وترابفة وترابفة وترابفة  
 هذا الفل فمنا الميزورة الميزورة وترابفة عفا عفا عفا عفا عفا عفا عفا عفا  
 فمنا الميزورة عوفا لترابفة الميزورة وترابفة الميزورة وفا قبلها فمنا  
 امة هكذا

امة 2 لسا و 2 لسا و 2 لسا و 2 لسا و 2 لسا و 2 لسا و 2 لسا و 2 لسا

وهكذا وعنى قوله وانظر من النسبة اية بيان وهذا  
 انتهى العمل في الميزورة اية اول قسم اشار الى العمل في الميزورة  
 امة وهو الريح امة في قوله

وَقَمْتِ فَصَحِيحَةٌ فَتَمَّتِ الْقَمِيحُ : فَتَمَّتِ نَفْعُ الْعَرَاكُ وَالْمَبْعُ  
 وَابْتِجَ بِجَزْوَلِهِ وَالْمَلْبُ مَا الْفَجَلِي : بِجَوْوٍ وَمَا فَبَلَدُهُ مَا نَسْرِي  
 وَغَرَّ فَمَلْدُ بَدِّ وَابْتِجَ بِجَزْوَلِهِ : وَكَانَ يَغْدُو النَّفْعُ مَا الْبَيْلَهُ  
 وَالضَّرْبُ بِهِ يَسْمُو مَا الْفَمَلُ : مِنْ تَلْدَةٍ بِجَزْوَرٍ وَمَا فَبَلَدُهُ مَا  
 وَضَعُ بِكُلِّ رُبْعَةٍ مَرْجُو فَمَلْدُ : بِمَا فَمَلْدُ وَشَكْرِيهِ تَبْعُ مَا  
 وَهَيْئَتُهُ لَمْ يَكُنْ الْكُرْحُ الْعَمْرُ : لِأَخْرَافِهِ وَرَأْسِهِ مَا تَهْتَدُ  
 وَمَا رَأَيْتُ الْعَمَلُ : مِنْ قَمْتِ تَلْدَةِ الْفَمَلِ بِجَزْوَرٍ وَالْمَبْعُ حَلْ

أَيْ بَعْرَانِ زَوْجِ الْعَرَاكِ قَمْتِ الْبَجَزُورِيَّةِ الْوَدُوقِ تَسْلُطُ بِمَلْدِ مَا فَبَلَدُهُ أَرْكَزِي فَصَحِيحَةٌ  
 تَلْدَةِ الْعَرَاكِ وَهُوَ مَا الْفَمَلُ وَالْمَبْعُ فَصَحِيحَةٌ وَمِنْهُ أَيْ بَقِيَّةُ الْقَمْتِ فَصَحِيحَةٌ الْبَيْتِ  
 الْبَجَزُورِيَّةِ الَّتِي جَرَمَتْ مِنَ الْعَرَاكِ بِمَلْدِ تَبْعُ جَزْوَرٍ هَذَا النَّفْعُ وَتَلْبُ بِمَرْجُو فَمَلْدِ  
 الْجَزْوَلِ وَهَيْئَتُهُ مَا يَسْمُو وَالْمَبْعُ وَفَمَلْدُ مَا الْفَمَلُ وَالْمَبْعُ مَا الْفَمَلُ أَوْ مَا يَغْدُو بِهِ  
 مَا ضَوَّافُ مَا وَغَرَّ فَمَلْدُ لَمْ يَكُنْ مَعْرُوفًا بِالْحَرَاكِ وَالْمَبْعُ يَجِيءُ الْمَبْعُ تَبْعُ جَزْوَرٍ  
 الْبَيْتِ فَهَذَا النَّفْعُ وَتَبْعُ عَمَلًا يَأْتِي بِغَرِّ مَا جَوْوٍ وَهُوَ مَا تَجْرَأُ الْمَقَارِبُ مَا  
 وَبَقِيَّةُ بَلَدٍ مِنَ الْعَرَاكِ وَهِيَ فَتَبْعُ جَزْوَرٍ مَا النَّفْعُ فَصَحِيحَةٌ فَصَحِيحَةٌ الْبَيْتِ  
 الْبَيْتِ تَبْعُ جَزْوَلٍ مَعْرُوفٌ بِالْمَبْعِ وَالْمَبْعُ مَا النَّفْعُ وَبِقَمْتِ وَيَجِيءُ الْمَبْعُ تَبْعُ  
 مَا يَكُونُ مَا هَذَا النَّفْعُ مَا تَبْعُ جَزْوَلٍ مَا تَبْعُ جَزْوَلٍ مَا تَبْعُ جَزْوَلٍ مَا تَبْعُ  
 يَكُونُ الْبَيْتِ وَفِي تَبْعُ مَا فَمَلْدُ كُلِّ رُبْعَةٍ بِجَزْوَرٍ وَتَلْبُ الْمَبْعُ الْمَبْعُ وَضَعُ  
 الْعَرَاكِ الْمَبْعُ الْمَبْعُ وَهُوَ مَا جَوْوٍ وَالْمَبْعُ يَجِيءُ الْمَبْعُ تَبْعُ جَزْوَرٍ الْبَيْتِ  
 وَصَحِيحَةٌ يَجِيءُ الْمَبْعُ هَكَذَا

أَيْ بَعْرَانِ زَوْجِ الْعَرَاكِ قَمْتِ الْبَجَزُورِيَّةِ الْوَدُوقِ تَسْلُطُ بِمَلْدِ مَا فَبَلَدُهُ أَرْكَزِي فَصَحِيحَةٌ  
 تَلْدَةِ الْعَرَاكِ وَهُوَ مَا الْفَمَلُ وَالْمَبْعُ فَصَحِيحَةٌ وَمِنْهُ أَيْ بَقِيَّةُ الْقَمْتِ فَصَحِيحَةٌ الْبَيْتِ  
 الْبَجَزُورِيَّةِ الَّتِي جَرَمَتْ مِنَ الْعَرَاكِ بِمَلْدِ تَبْعُ جَزْوَرٍ هَذَا النَّفْعُ وَتَلْبُ بِمَرْجُو فَمَلْدِ  
 الْجَزْوَلِ وَهَيْئَتُهُ مَا يَسْمُو وَالْمَبْعُ وَفَمَلْدُ مَا الْفَمَلُ وَالْمَبْعُ مَا الْفَمَلُ أَوْ مَا يَغْدُو بِهِ  
 مَا ضَوَّافُ مَا وَغَرَّ فَمَلْدُ لَمْ يَكُنْ مَعْرُوفًا بِالْحَرَاكِ وَالْمَبْعُ يَجِيءُ الْمَبْعُ تَبْعُ جَزْوَرٍ  
 الْبَيْتِ فَهَذَا النَّفْعُ وَتَبْعُ عَمَلًا يَأْتِي بِغَرِّ مَا جَوْوٍ وَهُوَ مَا تَجْرَأُ الْمَقَارِبُ مَا  
 وَبَقِيَّةُ بَلَدٍ مِنَ الْعَرَاكِ وَهِيَ فَتَبْعُ جَزْوَرٍ مَا النَّفْعُ فَصَحِيحَةٌ فَصَحِيحَةٌ الْبَيْتِ  
 الْبَيْتِ تَبْعُ جَزْوَلٍ مَعْرُوفٌ بِالْمَبْعِ وَالْمَبْعُ مَا النَّفْعُ وَبِقَمْتِ وَيَجِيءُ الْمَبْعُ تَبْعُ  
 مَا يَكُونُ مَا هَذَا النَّفْعُ مَا تَبْعُ جَزْوَلٍ مَا تَبْعُ جَزْوَلٍ مَا تَبْعُ جَزْوَلٍ مَا تَبْعُ  
 يَكُونُ الْبَيْتِ وَفِي تَبْعُ مَا فَمَلْدُ كُلِّ رُبْعَةٍ بِجَزْوَرٍ وَتَلْبُ الْمَبْعُ الْمَبْعُ وَضَعُ  
 الْعَرَاكِ الْمَبْعُ الْمَبْعُ وَهُوَ مَا جَوْوٍ وَالْمَبْعُ يَجِيءُ الْمَبْعُ تَبْعُ جَزْوَرٍ الْبَيْتِ  
 وَصَحِيحَةٌ يَجِيءُ الْمَبْعُ هَكَذَا

أخذته أولاً وذا حذر عرياً لا أفردت وذا وضعه بعرضه لضعف يركبها عن الأول وقصير يركب  
 في الضعيف وفي نفسه كما تفرغ وتكفرح إنما جعل على رأسه قارح يركب العين وإنما  
 حذر عرياً أفردت حشر يركب الكفرح عيبه في كل العمل كما تفرغ وهذا مضمون قولنا وفيه  
 يركب العين البينيت وفيها ذكرناه أولاً وذا حذر في العمل في الحيزور الثالث عشر  
 أسرار إلى البرور الثالث وهو العمل في الحيزور الثالث فقال  
 وأما جعل المندح وضع ضعف العزدي وفهمه ابنه قول يشترط تفرغ  
 وأجنت حيزور له أيضاً والكلية ، عتبه وبقا على جوف أو قفا وما  
 وضع مع الضعيفين بغير ما جلا ، من عري الكفور وما مرأ بقعلا  
 وأكبره بئلك الجماد بروفا ، قبل فم كزنا إذا الرعد سبها  
 يعني أنك بعد ما تفرغ من العمل في الحيزور الثالث تفرغ إلى العزدي الزيد أخذت  
 أخيراً وهو في المنار حيا وتضعه وتكون تضعه في وضعه في سطح ابنه ضعيف  
 تحت الخط استقبل المرتبة المتكدة عن الحيزور الثالث وهو وضع ضعف الضعيف  
 ابنه ووزن هو كمرتبة إلى اليسار فتضع تحتها في وضع جزو هذا الضعيف  
 ابنه ووزن أيضاً الزيد هو كوضع ما يساوي أو يقارب ما جوفه ما هو أفردت  
 جلا أو عرتة فمن الجماد من عري الطول والخط كونه بوضع بغير الضعيفين في سطح  
 استقبل سطحها عوازها للحيزور الثالث لئلا يجلقها من ان تضع في الضعيف في الضعيف  
 ابنه ووزن الثالث وفي نفسه وأكبره ما هو ضرب في ذلك كله من الحيزور الثالث وما  
 قبله على سطح في وضع أو جوفه من الجوف في وضع الضعيف ابنه العزدي  
 الضعيف الذي أخذته أخيراً تحت المرتبة الحيزور الثالث لئلا يجلقها من سطح ابنه  
 ليضع حيزور عرياً أفردت إلى ابنه وكذا العمل في المنار ضعيفاً وما وكان الضعيف  
 في وضعه استقبل الخط تحت سطح الحيزور الثالث لئلا يجلقها من وضعه ابنه قول  
 وهو كمرتبة إلى اليسار ووضعها تحتها لئلا يجلقها من وضعه ابنه عتبه  
 يساوي أو يقارب ما جوفه وهو وضعه في وضعه بله من عري الطول  
 بسميته بالضعيف ووضعها بغير الضعيفين استقبلها على عوازها الحيزور الثالث  
 في وضعها الضعيف في وضعه ابنه وضعه الثالث وفي نفسه وكان الحيزور



على وجه المرتبة المجرورة. فتح مرفوعا او فاعلا منها فغيره الذي ينطق خارج  
 ضمير في نفسه وهو كذا من المجرور والاولى وما قبلها وذلك خارج ينفي  
 في تثنية المجرور وتصح العودة وهو كذا تحت المرتبة المجرورة. فتح تثنية  
 يتكرر فتعبر مع فتح منه سينين بواحد اخر وتصح الزاير عليها وهو اسم على  
 المرتبة المجرورة ونحوه والواحد المرفوع في المرتبة قبلها في حين الذي هكذا  
 فتح تثنية جزوا هذا الزاير وهو وتعتبر في العزلة  
 الطوع المرفوع المجرور كل نماشا واخر مرفوع ومرفوع  
 في خلافة المرفوع وتنظم حين في مرفوع المجرور وتتمه  
 كما يسلم او يفاربه ما جزوا الشعرى وما قبله وهو في حد. فغير العزلة الطوي  
 قد اذا ما عثرته فلهذا في المرفوع ولما ليس تغايله يساوي في الومو فغاري  
 لما جزوا الشعرى وما قبله فتأخر حين العزلة الطوي فقط ونحوه في العزلة  
 بتعدد غير مرتبة الشعرى اشبهه وتفرده في الشعرى مرفوعا ومفردا في نفسه  
 يتكرر خارج الشعر في حد ما اذا لم حده من المجرور الثاني وما قبله في ينفي  
 شئ كما ثبت حين المجرور ونحوه جزوا هذا اسم المجرور الثانية وتكرر على  
 على انما اشبهه الجزاء وفردا الذي هكذا  
 وابتغ قولنا على حين ان الشعرى اول اذا كان سين فقط  
 ان العمل على ما تفرع من فعله حيث يجب وفيه جزو في  
 وعزوا اختيارا من العزلة الطوي المرفوع المجرور وفيه كذا  
 الشعرى الاول اقل من سين وكل الشعرى الثاني كما منها فربما استقر بواحد في  
 الشعرى الاول وضع الزاير حيث يجب وكان في تحت فعل المجرور الثانية وهي  
 مجموع الشعرى الاول مع الواحد المرفوع كما انه هو الشعرى الاول في جزو له  
 وكل العمل في ذلك كما اذا قبل لك خذ جزوا العزلة كذا كذا  
 زوايع فتعلم مراتبه المجرورة وتعدد ينحس هكذا  
 فتح تثنية في جزوا النسبة عزلة اذا مرتبة في نفسه مساو في حاله المرتبة المجرورة  
 الاول او فاعلا منها فغيره الذي تثنية المجرور في جزوا فتح ضمير

ان



فبئس ما شئ؛ مرفوع عنهما فانك تشئت جوفاً لفتح الهمزة قبل الراء  
 على يد الجواب ففتن الجوزورة التي تلي من زينة الدعوى انك كور معها كما انما تضع  
 معها اخر فتع فتع منزلة الجوزورة في سطح الراء معاً فكما ان الدعوى التامة وتنفرد  
 الدعوى الاولى زينة الى اليسار فإذ انزلك فلا جزر هذا العزء لوف ١٠ ا ح

لوف ١٠ ا ح

اخبره رواج بعلمه من انبند وندعه بنز خبيره فكرا  
 فتح شطرنج جردوا ليشنك عزء اذا انبند في نقيسه مساو ومسا له المرفوعة  
 الجوزورة الاولى او قلها زينة في جردوا ذلك وندعه انبندنا فتوا غنجا وانخرج  
 كما هل فخره في نقيسه وصور لوف مندا قللا ينغمي شئ؛ فتضع فوقها صغراً  
 وشطرنجا فتح دعوى العزء انك كور فيتكور صعوده فتضعها تحت القطع انبند

لوف ١٠ ا ح

فتع الجوزورة الاولى في جردوا ذلك هكذا  
 فتح اربع جزول هكذا الدعوى وانظم في يد ما يشاو ما يوفه  
 وهو ١٠ ا ح او يفار من قبله صوا فل عند قللا يجره به من اقل

فما يجره ١٠ ح فتضع معها فتع الجوزورة انما زينة جوفاً لفتح وندعه معها اخر في  
 سطح الراء ندعاى فتع فتع منزلة الجوزورة وهو ا وانقل الدعوى الراء ول  
 وهو ح زينة الى اليسار فتع الجوزورة انما زينة فتح ا فتنه جزول انبند الدعوى  
 الراء ول وانظم في مرفوعه على يساره ما جوفه وهو ١٠ ا ح او يفار به في جردوا يكون  
 في الدعوى مع جردوا يشاو ويد وهو ١٠ ح يفار به من عزء الطورج فتدعه بقدر  
 الدعوى من انبندنا وهو الجردوا جردوا في الدعوى في نقيسه فيتكور القطع  
 ب ١٠ ا ح تعلم حد ما علموا يسار وتشكبه وندعه الجردوا جردوا لسطح فتع الجوزورة  
 انما لنته في جردوا ذلك هكذا

لوف ١٠ ا ح

وتكور كما علموا لفتح الراء قبل نوا الجواب وهو ١٠ ح فل زغلت  
 الدعوى ثل انبند وكما في جوفه ايها اقل منبند او معها كما تشئت فتع  
 الجوزورة انما لنته معها ايها على لفتح وانقل الدعوى وانهم الراء بعزء زينة  
 فتع لفتح واجردوا فكان دعوى الراء لنته فتع الجوزورة انما لنته معها انبند  
 انبند وهكذا فتع الدعوى الاولى وانها راجح اليسار وندعه فتع الجوزورة

وتنقلها







ما يفارق ما جوفه ومثله ما يوافق من غير المدا من عود الكسوف واخبركم  
 و بعد بغر الدرع في سحر اسفل منه تحت الجوزة الثانية وانهم يد في الدرع  
 في نفسه وانهم الجوزة جوفه ان امكروا به فنز افل منه الى ان يكون كما نغزم وهو  
 في المثال في الدرع في نفسه ط مع انهم ما جوفه وضع فاضل  
 كل رتبة جوفه وشكبتها وضع العود اسفل الجوزة الثانية جوفه وضع فيهم  
 في ذلك هكذا

ثم دعوى العود يكون ضعيفات وفيه الدرع اية قول

رتبة الى اليسار واجمعه في الواحرات فيكون وضع

في تحت الجوزة الثانية في اية جوزة الدرع الاولى فيضمها الى حرا المجموع  
 معه وذاك من وانهم في مرفوع اجزوا في فذلك ما يفارق ما جوفه فاضل  
 منه وخذ المدا من عود الطول وانهم يد في الدرع في نفسه وانهم الجوزة  
 جوفه ان امكروا به فنز افل منه ومثله في المثال وضع وعا هل في نفسه  
 الضعيف في نفسه ط مع ما جوفه وضع فاضل كل رتبة جوفه  
 وشكبتها واثبت العود اسفل الجوزة الثانية جوفه وضع فيهم في ذلك هكذا

ويكون الجوزة في وضعها اجزوا في وارت زبانا

الترتيب في اية جوفه وضع وضع وضع

وتكامل العود في اية جوفه وضع وضع وضع

جزرة لينة اية جوفه وضع وضع وضع

في اية جوفه وضع وضع وضع وضع

فصل في العود المقروضا او اقل منه ومثله في المثال في اية جوفه الطول

نظ وضع اسفل الجوزة اية جوفه وضع وضع وضع

على اية جوفه وضع وضع وضع وضع

في وضع العود يكون الدرع في وضع الترابر ومثله تحت

في الجوزة الاولى والواحد من جوفه في اية جوفه

الترابروا في مرفوعه وفيه ما يفارق ما جوفه وضع مراعاة الكسوف العود

والضعف الاول  
الحاء الخوا

الظهور للجزء فوج كما تفرغ وخذ الحماخ من مخرج الحوا وخذها واضربها بالضعف  
مرفوعا وضمكده وفي نفسه واخذها من مخرجها بغير انما كروا به فمزا فلما تفرغ التي  
ان يكرر ويؤيد المثل كطوا وحاجل فمزا وفي نفسه فربوا تكلمه  
على على راسه وضع فاجل كل رتبة فوفنا وشهبتنا وضع العود تحت الجزورة  
النائية فوجوا لفظ فيهم والى هكذا

نظا م م

نظا م

نظا م

وفش على فاء كرفنا واعلم انك لا تجزى مزا النوع من العود  
الجزء فمزا مرفوعا في مثله وسواها للعود الجزور ان اذا كان

وهذا فمزا جزركل فمفنا وسودرج ان كان العود الجزور

مرفوعا مرفوعا ومرفوعا مرفوعا ان كان العود الجزور فمرفوعا مرفوعا مرفوعا مرفوعا  
ان كان العود الجزور فمرفوعا مرفوعا مرفوعا مرفوعا ان كان العود الجزور فمرفوعا مرفوعا

وكذا فمزا ان كان فمزا وكذا ان كان فمزا كما علمت ما سبق في ام خارج الجزور وليس  
في اعزاد التراتب المرفوع جزر مرفوع مزا وقاسوا له جزرك فمزا واعلم ان

استعمل الجزور في غيره ومرفوعا في نفسه فان ساء وحاجل القرب العود الجزور  
بالاعلم في غيره وانه فمزا ان كان الجزور لم يفضل منه شيء وانما فمزا

زيادته انما فمزا على حاجل القرب كما في استعمله والاعلم ولما فرغ  
النكاح من الكلام على عمل الجزور اشار الى كيفية تغيره فمزا استعمله فمزا

تعد بل سكر في كل جزول، في كلوا او عجز بعد فمزا

فواحد اقل من مغلوع، والثلثة اكثر فمزا مرفوع

ازاء كل منهما اجر لذي، فانيث مغلوع واذ في غير هذا

والفصح على ثعبان العود يس، ارجا وزا التوا حير للثبي

وزي على صفة فمزا ان اقل، خارج فمزا اذا انما ان اقل

وان تكرر في العكس فمزا العمل، باللفظ تكرر باللفظ فمزا

الاعلم ان بعض الالباب العلكية او المكموم المتساجية فمزا في جزا اول  
استعملت عملتها حولها ان اشرفيت والتجرب لغيره ما خرمنا من ذلك الجزا اول وعش

استعملت اجدها في كل فمزا بالمشابهة والى الجزور والى العود والى العود

الافترس

الفوقية والعلوية والبلدية والادوية والسمية والسمية  
 المشوية والغريبة وتغاد بالالكوابل وفتوحايط وكبزاوالاقيب والليل والشمس  
 والترنم وغومما وحيث كان الغلاب على تلك القبزاول حسابه ما فيها لمزوس  
 النروج الصالح والنزول اليها في خزلة عنها تارة يكون بالدرجات الصالح  
 كما هو فوقه فيها وارت في جبهه واضح وتارة يكون بالدرج وكشور هذا كما  
 اذا اردت ان تستعمل الميزان جزولي وكانت الشمس في كلى من الشمال فمدا  
 والميل المبتون في الميزان هذا مؤلدر وجهه ك و للدرجته كما ونعيمها مرتدوس  
 الدرجات وفي مرفا يجب منه للدرجته ك لى و تارة ك بغيره فدا يجب منه  
 الرضا هو والثواني من الميل للثمان في فيل الراج الصالح ان كان يتر ابر كما فعل  
 او ينفذ منها ان كان يتناقص منزا وفتوله مؤلدره من تخرج من كل ين السكتر بس  
 وضوا فدا في الكور وفتح اوجة العرف وفتح او جسمها فعلا وان عمل الارتفاع كولا  
 وفتح او عملها وفتح البلاشركة . بقوله . بعز جراح ظلمه والنعنى انك قد خل  
 بعز جرح عتوا ليعيش من غير كسر واحر منها افرض العزده المغلوع اليزد  
 بيده الكسر والنما في كره منه بيمت يكون عزده في المغلوع ومهكما بينهما زابرا على  
 ابره فل منها ونا فها عراب كره في المتراد بال عزده المغلوع العزده اليزد عسرا  
 المستعمل على جميع وكسر زابره على فاهو فوقه يابنر ولف خرف فار مع بازاء كل  
 من العزده في المتراد منها وفتح اخرها ومو الاقل ففتت الاخر ومو الاكبر كل  
 جسر ففتت جنسه وخر البفضل بينهما ومو الزيادة الت زابرها كره على ابره فل  
 وهو المتراد بقولنا لما المترسوم ازاء كل منها ايز زيادة المترسوم بازاء كل من  
 العزده في المتراد منها في المتراد في اليا بفضل ما ين السطير تراه فضل اخرى  
 الصمير على الاخر في فدا خزائنها البفضل بين العزده المغلوع اليزد عنوط وبيتن  
 ما هو انفس منه في اخر العزده في المتراد منها وفتح اية تفرق البفضل بين  
 الصمير المتراد من متراد العزده في البفضل بين العزده المغلوع وان فل منه  
 وتفسر حال المتراد على البفضل بين العزده في المتراد في المتراد في المتراد  
 له فيكون رجة واجزة باجلا وزها ليا مولا كره منها كره جتير وهذا معنى ان جاور





العزود العلوي والعزود العزفي فانك تفعل مثل الورد كئت تفعله ان لو كان اليكس في  
واحد منها فقط ولا كرتي جعل في ذلك مرتين مرة او في ترحل بعزود من فتوا البيه كسولا  
اخرها اقل من العلوي والثلاثة اكثر منه تحت العزود العزفي ان فلما عنزف  
وتغير على فله تغزوم من اخرها خمسة التي بازا وكل منهما وناغزا البقل بيتر ينسك  
الحمية وتو فعل فل يتر السطير وتو في بد في فعل العلوي على ان فل وتفسح العمل على  
فصل العزود من المتوا لبيتر وتزير خارج الفسمة او تفهمه و هو قائم وتعد في العمل  
ولشبهه بالجموعه الاولى وتدخل مرة ثلثه بالاعزود من المذكور تحت العزود العزفي  
ايه كرم ما عنزف وتعدل مثل فعلك في المرة ابن وتو في خارج بعزود الفسمة على العزود  
المتوا لبيتر و زكادة الفتح او تفهمه كما من غير كذا ايضا ولشبهه بالجموعه الثانية  
ثم فلا خزا البقل بيتر الجموعه كيتو وتغير في فصل العزود العلوي عن هذا على ايه فل عن هذا  
وتفسح العمل على فصل العزود من المتوا لبيتر عن هذا مما عمل زكادة على الجموعه ابن وان كان  
اقل من الثلاثة وان فله تفهمه يحصل العلوي وعده على بين السطير ككولا وعنه ومثاله  
من العزود المذكور ان زكادة الفتح من اقل من ابن خذلان لعزف فاسروا لبيتر على في نوان  
دخلنا بالاعزود ابن فارس العلوي ككولا وهول تحت ك ابن فارس العلوي والعزدي  
واخرنا ما تفعل كعنا عليه وهو م و دخلنا بالاعزود ايه كرم من العلوي ككولا وهو  
ع تحت ك ايها واخرنا ما تفعل كعنا عليه وهو م و هو بين البقل بينهما وهو  
كرم في فصل العلوي الكولا على الورد وتو و وكان الفتح انما ط فسمنا على  
فصل العزود من المتوا لبيتر ككولا وتو و وكان ما ونور و ايج زكادة على خمسة اذ فله  
للعزود ايه فل في ثلثه اقل وكان الجميع د فط وتو وتوا الجموعه الاولى في دخلنا ايها  
بالعزود من المتوا لبيتر ككولا تحت كرم وتوا العزود العزفي ايه كرم من العلوي عن هذا وكان  
ما تفعل كعنا عليه بازا ل هزاره فوارع هقرا كرم في ثلثه البقل بينهما  
وتو في فصل العلوي العلوي وتو و على ابن فل وكان الفتح م م فله هو فسمنا  
على فصل العزود من المتوا لبيتر وهو و وكان الفتح م م ح نوانك زكادة على الفسمة  
التي فله للعزود ابن فل ثلثه اقل وكان الجميع م م ح نوانك وتوا الجموعه الثانية  
ثم اخذنا البقل بيتر الجموعه كيتو وكان و ما و و ايج م م م م في فصل العلوي العزفي

ح  
ال ف  
لاد ف  
ر ك د ب  
نوا  
ر ك د ب



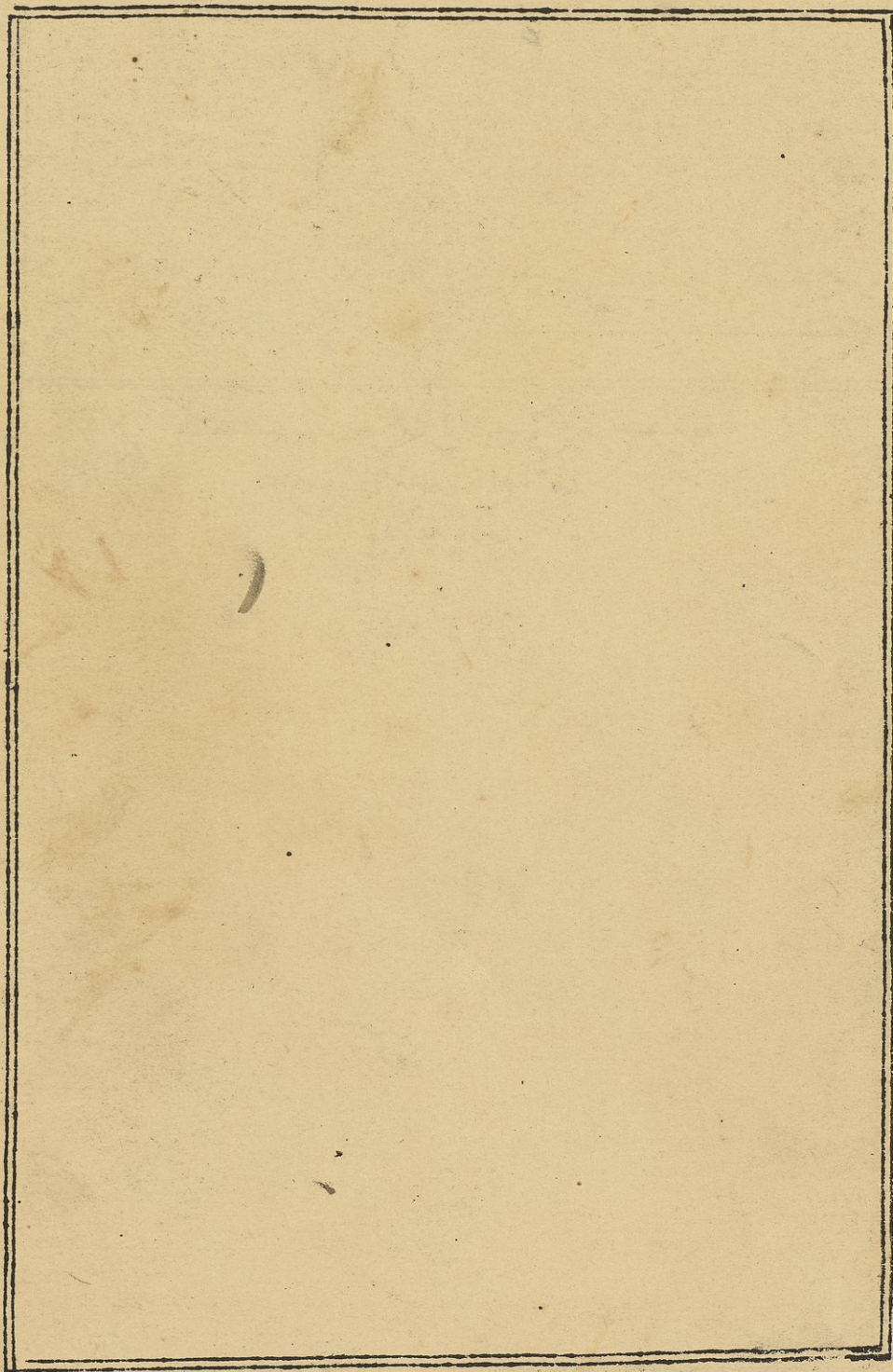




فلحقه علم اربع وازبعز وئلا فانه و الی و فرس له الدیر في بعض بوع مشرف  
 ای که بود و الله اعمرو الشکر علی نعمه اشراها لعنک الوافد بنا ببر التی منسلا  
 ایضا فیسیب من الشرح التوجیهی فی منزا العلم الغریب العزیز نفع الله به کل کمالین  
 و جعله خالصا لوجهه الکریم و اعمز لیدر رب العلمین و واجوال ابرار و منزه  
 فی یوم الجمعہ عاشره الفجره الفراع علم خمیس و ئلا فانه و الی من مجرد  
 الره سول علیه افضل الصلاه و اذکی السنه

لقد من محمد للبا و حشر عرفنا  
 بتصیح مؤلفه ادع الله  
 النفع یدو امین

•



اصلاح التكملة الزاوية بشرح العلم المرفوع المستعمل بالسراج المتوضوع

الاصحح	التصحيح	صواب	نسخها
05	04	وافتح منها	وافتح منها
10	08	وتكزا اما	وتكزا اما
16	08	بالصورتين	بالصورتين
09	10	بواحد	بواحد
22	12	سلكنا اتي	سلكنا اتي
04	13	بفتح	بفتح
07	13	فتحتها	فتحتها
14	13	الاحمر	الاحمر
15	13	ثمانية عشر	ثمانية
08	17	تخرج	تخرج
21	17	احدهما	احدهما
07	18	له هو	له هو
04	20	في	في
06	20	م ك ل ر د خ	م ك ل ر د خ
18	20	ان يتصل	ان يتصل
18	20	ان المرفوع	ان المرفوع
12	22	بما كان	بما كان
04	23	فتح	فتح
08	23	في فاهي	في فاهي
19	23	مرتبة في الكرم وبنفسه	مرتبة وبنفسه
09	25	وتنكره عنه	وتنكره عنه

النتظر	التصبيحة	صواب	خطا
15	25	اقسم نذ	اقسم نذ
14	27	شئى و يكون	شئى او يكون
20	27	ولا يكون والغالب	ولا يكون اللان
08	28	ن على ل	ن على ل
03	28	يقفى ل	يقفى ال
13	28	كما ك يو	كما ك عو
16	28	كما ص يعون م	كما ص م
17	28	ل	ل
16	29	يخرج م و ان	يخرج م و ان
..	..	كما ان نفس	كما ان نفس
..	..	في هذا النوع اقل	في هذا النوع اقل
..	..	وع عليه تبس	وع عليه تبس
..	..	الواصر الزيد	الواصر الزيد
..	..	التي تفكده	التي تفكده
..	..	الجموع مشر	الجموع مشر
..	..	الطول موالي	الطول موالي
19	29	ثلاث مرات	ثلاث مرات
02	30	وان كان	وان كان
05	30	كما ن على	كما ن على
07	30	وهو ما يفسر	وهو ما يفسر
07	30	هو ل وهو	هو ل وهو
21	30	اكثر منه كان	اكثر منه كان
22	30	المنفصلة الواصر اهدا	المنفصلة الواصر اهدا
23	30	لوم نذ	لوم نذ

النتظر

الخط	الصيغة	صواب	خطا
25	30	وتشترى مرفوع	وتشترى مرفوع
04	31	بعرا فتناج	بعري الفتاج
06	31	للا ان نماغ	للا ان نماغ
12	31	الايام الثلاثة	البيتين
24	31	ابره واحرا	ابرها تيس
05	32	ل ٥ ٦	له ٥ ٦
05	33	ومر فسمته	ومر فسمته
09	33	بفعل باركان	بفعل باركان
14	33	لا امر المفسوع	لا امر المفسوع عليه
21	33	كبيته	كبيته
05	34	بعرها	بعرها
07	35	جهات ما	جهته ما
01	37	واس جزر كل	واس جزر كل
09	37	اب ه د ه	اب د ه
09	37	عرد واخذنا جزره	عرد وجزره
10	38	او في حكمه	او في حكمه
07	39	مرقنته الى	مرقنته الى
07	41	ك ل	ك ه ل
14	44	فعل عرك	فعل عرك
07	43	ح ع ح	ح ل ح
16	45	فتجد ح و	فتجد ح
19	45	ح ا د	ح ه لو
09	48	ومرفوع مرة ايضا	ومرفوع مرتين

السطر	الهيمنة	صواب	خطا
10	48	مرات ودا فابو	مرای ودا بوج
چسزول	50	سوی 2	سوی
03	51	ان صبا	انناط
04	51	بادت	باوند
09	51	ب نطاد	ب نطاوندا
17	52	ان صبا	انناط
18	52	بادت	باوند
19	52	ب نطاد	ب نطاوندا
23	52	سبح ثوانه	سبح ثوانك
25	52	رشمع	رماو
01	53	سبا ال	سبا كنه
02	53	حد لفر	ه ب ب
02	53	ب لده	ويبقى ال
04	53	حد لذكر	حد له نو
12	53	اللا كثر	اللا كثر
17	53	منها جاز اخر	منها اخر
09	54	توار و يبقى من ال بقى و كان	توار و
02	55	نعمه التي اشراها	نعمه اشراها



ص. ٢٠٠  
٥ نون  
٢٠٠٠

رسول

ج

الرسولينا اليستينينا



الجزء 1: ثمانية		الجزء 2: ثمانية		الجزء 3: ثمانية	
و	و	و	و	و	و
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9
10	10	10	10	10	10
11	11	11	11	11	11
12	12	12	12	12	12
13	13	13	13	13	13
14	14	14	14	14	14
15	15	15	15	15	15
16	16	16	16	16	16
17	17	17	17	17	17
18	18	18	18	18	18
19	19	19	19	19	19
20	20	20	20	20	20
21	21	21	21	21	21
22	22	22	22	22	22
23	23	23	23	23	23
24	24	24	24	24	24
25	25	25	25	25	25
26	26	26	26	26	26
27	27	27	27	27	27
28	28	28	28	28	28
29	29	29	29	29	29
30	30	30	30	30	30
31	31	31	31	31	31
32	32	32	32	32	32
33	33	33	33	33	33
34	34	34	34	34	34
35	35	35	35	35	35
36	36	36	36	36	36
37	37	37	37	37	37
38	38	38	38	38	38
39	39	39	39	39	39
40	40	40	40	40	40
41	41	41	41	41	41
42	42	42	42	42	42
43	43	43	43	43	43
44	44	44	44	44	44
45	45	45	45	45	45
46	46	46	46	46	46
47	47	47	47	47	47
48	48	48	48	48	48
49	49	49	49	49	49
50	50	50	50	50	50
51	51	51	51	51	51
52	52	52	52	52	52
53	53	53	53	53	53
54	54	54	54	54	54
55	55	55	55	55	55
56	56	56	56	56	56
57	57	57	57	57	57
58	58	58	58	58	58
59	59	59	59	59	59
60	60	60	60	60	60
61	61	61	61	61	61
62	62	62	62	62	62
63	63	63	63	63	63
64	64	64	64	64	64
65	65	65	65	65	65
66	66	66	66	66	66
67	67	67	67	67	67
68	68	68	68	68	68
69	69	69	69	69	69
70	70	70	70	70	70
71	71	71	71	71	71
72	72	72	72	72	72
73	73	73	73	73	73
74	74	74	74	74	74
75	75	75	75	75	75
76	76	76	76	76	76
77	77	77	77	77	77
78	78	78	78	78	78
79	79	79	79	79	79
80	80	80	80	80	80
81	81	81	81	81	81
82	82	82	82	82	82
83	83	83	83	83	83
84	84	84	84	84	84
85	85	85	85	85	85
86	86	86	86	86	86
87	87	87	87	87	87
88	88	88	88	88	88
89	89	89	89	89	89
90	90	90	90	90	90
91	91	91	91	91	91
92	92	92	92	92	92
93	93	93	93	93	93
94	94	94	94	94	94
95	95	95	95	95	95
96	96	96	96	96	96
97	97	97	97	97	97
98	98	98	98	98	98
99	99	99	99	99	99
100	100	100	100	100	100







اجز و صرفه ثابته		اجز و صرفه ثابته		اجز و صرفه ثابته	
نو	سر	نو	سر	نو	سر
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9
10	10	10	10	10	10
11	11	11	11	11	11
12	12	12	12	12	12
13	13	13	13	13	13
14	14	14	14	14	14
15	15	15	15	15	15
16	16	16	16	16	16
17	17	17	17	17	17
18	18	18	18	18	18
19	19	19	19	19	19
20	20	20	20	20	20
21	21	21	21	21	21
22	22	22	22	22	22
23	23	23	23	23	23
24	24	24	24	24	24
25	25	25	25	25	25
26	26	26	26	26	26
27	27	27	27	27	27
28	28	28	28	28	28
29	29	29	29	29	29
30	30	30	30	30	30
31	31	31	31	31	31
32	32	32	32	32	32
33	33	33	33	33	33
34	34	34	34	34	34
35	35	35	35	35	35
36	36	36	36	36	36
37	37	37	37	37	37
38	38	38	38	38	38
39	39	39	39	39	39
40	40	40	40	40	40
41	41	41	41	41	41
42	42	42	42	42	42
43	43	43	43	43	43
44	44	44	44	44	44
45	45	45	45	45	45
46	46	46	46	46	46
47	47	47	47	47	47
48	48	48	48	48	48
49	49	49	49	49	49
50	50	50	50	50	50



















































وفاقی	حک ع ع ع ع				وفاقی
	ع ف ن	ع ف ن	ع ف ن	ع ف ن	
۱	لورنگ	لورنگ	کدو	رنگ	لورنگ
۲	لورنگ	لورنگ	کدو	رنگ	لورنگ
۳	لورنگ	لورنگ	کدو	رنگ	لورنگ
۴	لورنگ	لورنگ	کدو	رنگ	لورنگ
۵	لورنگ	لورنگ	کدو	رنگ	لورنگ
۶	لورنگ	لورنگ	کدو	رنگ	لورنگ
۷	لورنگ	لورنگ	کدو	رنگ	لورنگ
۸	لورنگ	لورنگ	کدو	رنگ	لورنگ
۹	لورنگ	لورنگ	کدو	رنگ	لورنگ
۱۰	لورنگ	لورنگ	کدو	رنگ	لورنگ
۱۱	لورنگ	لورنگ	کدو	رنگ	لورنگ
۱۲	لورنگ	لورنگ	کدو	رنگ	لورنگ
۱۳	لورنگ	لورنگ	کدو	رنگ	لورنگ
۱۴	لورنگ	لورنگ	کدو	رنگ	لورنگ
۱۵	لورنگ	لورنگ	کدو	رنگ	لورنگ
۱۶	لورنگ	لورنگ	کدو	رنگ	لورنگ
۱۷	لورنگ	لورنگ	کدو	رنگ	لورنگ
۱۸	لورنگ	لورنگ	کدو	رنگ	لورنگ
۱۹	لورنگ	لورنگ	کدو	رنگ	لورنگ
۲۰	لورنگ	لورنگ	کدو	رنگ	لورنگ
۲۱	لورنگ	لورنگ	کدو	رنگ	لورنگ
۲۲	لورنگ	لورنگ	کدو	رنگ	لورنگ
۲۳	لورنگ	لورنگ	کدو	رنگ	لورنگ
۲۴	لورنگ	لورنگ	کدو	رنگ	لورنگ
۲۵	لورنگ	لورنگ	کدو	رنگ	لورنگ
۲۶	لورنگ	لورنگ	کدو	رنگ	لورنگ
۲۷	لورنگ	لورنگ	کدو	رنگ	لورنگ
۲۸	لورنگ	لورنگ	کدو	رنگ	لورنگ
۲۹	لورنگ	لورنگ	کدو	رنگ	لورنگ
۳۰	لورنگ	لورنگ	کدو	رنگ	لورنگ
	ک	ک	ک	ک	ک

صفا سوس	ط		ع		ا		ا		صفا سوس
	ع	ف	ع	ف	ع	ف	ع	ف	
1	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	1
2	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	2
3	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	3
4	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	4
5	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	5
6	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	6
7	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	7
8	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	8
9	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	9
10	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	10
11	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	11
12	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	12
13	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	13
14	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	14
15	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	15
16	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	16
17	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	17
18	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	18
19	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	19
20	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	20
21	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	21
22	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	22
23	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	23
24	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	24
25	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	25
26	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	26
27	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	27
28	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	28
29	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	29
30	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	30
31	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	31
32	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	32
33	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	33
34	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	34
35	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	35
36	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	36
37	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	37
38	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	38
39	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	39
40	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	40
41	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	41
42	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	42
43	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	43
44	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	44
45	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	45
46	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	46
47	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	47
48	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	48
49	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	49
50	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	50
51	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	51
52	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	52
53	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	53
54	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	54
55	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	55
56	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	56
57	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	57
58	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	58
59	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	59
60	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	60
61	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	61
62	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	62
63	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	63
64	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	64
65	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	65
66	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	66
67	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	67
68	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	68
69	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	69
70	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	70
71	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	71
72	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	72
73	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	73
74	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	74
75	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	75
76	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	76
77	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	77
78	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	78
79	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	79
80	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	80
81	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	81
82	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	82
83	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	83
84	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	84
85	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	85
86	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	86
87	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	87
88	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	88
89	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	89
90	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	90
91	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	91
92	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	92
93	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	93
94	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	94
95	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	95
96	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	96
97	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	97
98	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	98
99	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	99
100	ک	ک	ع	ع	ا	ا	ا	ا	100









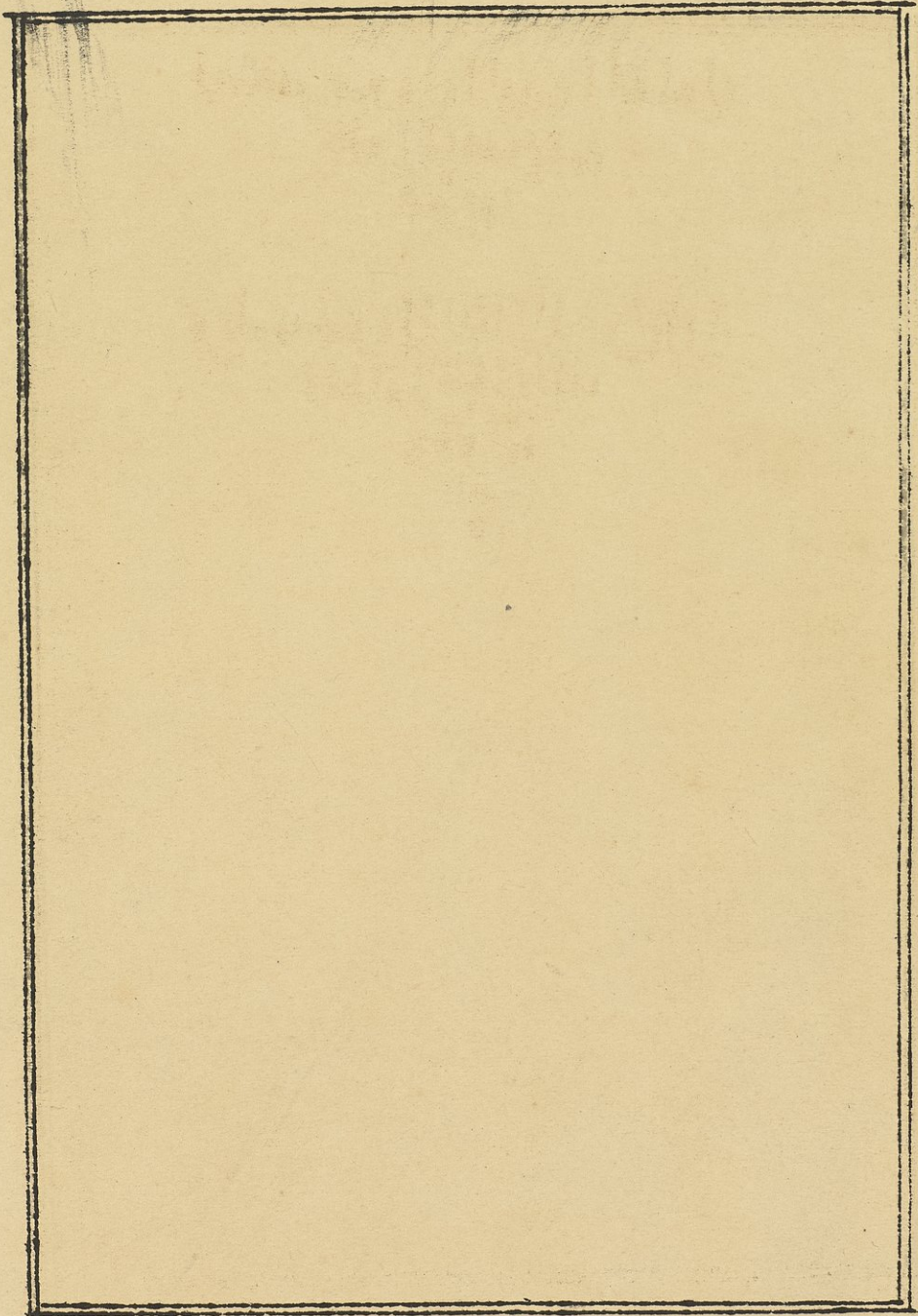


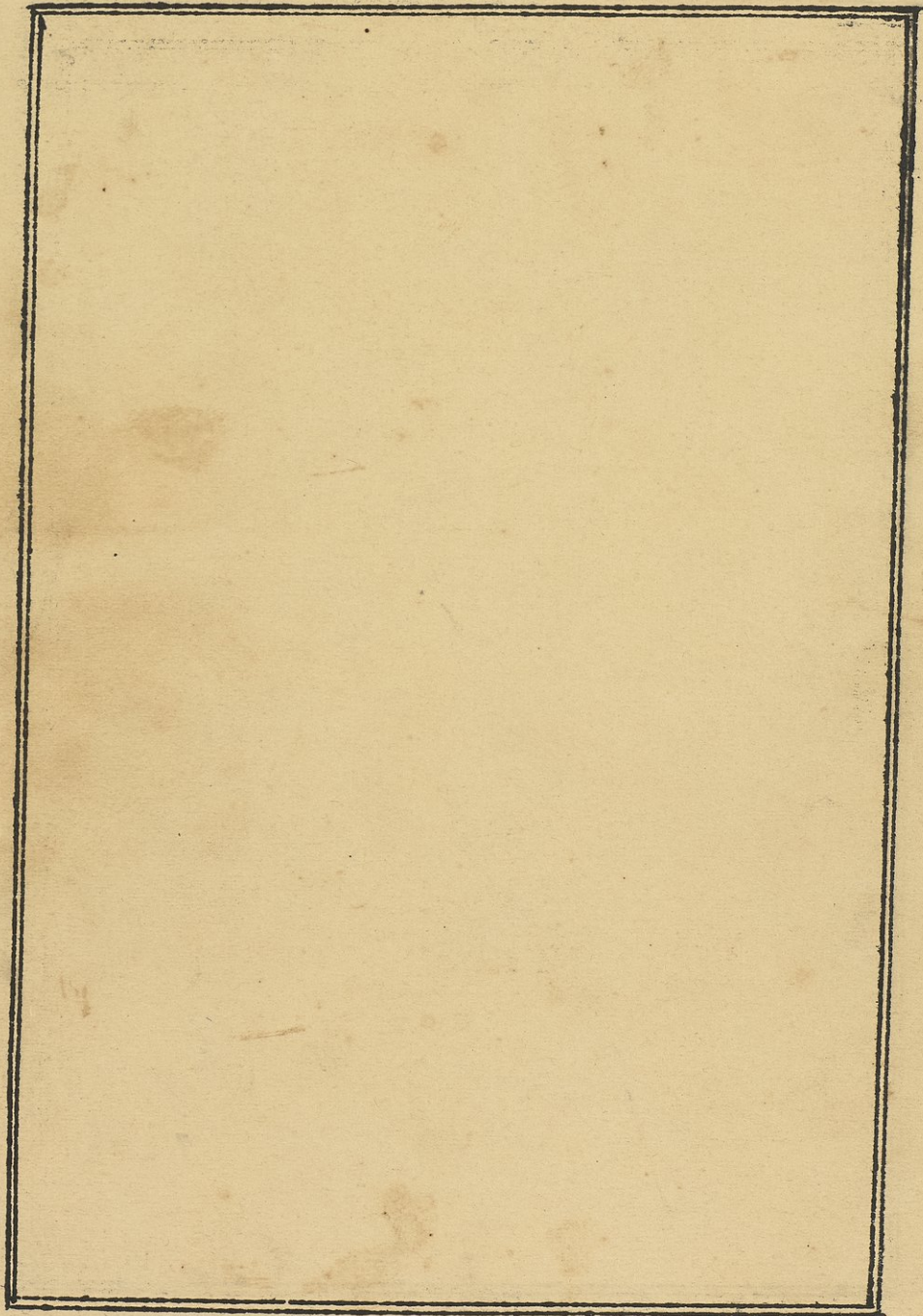




لافتحه جردول اليمين المتلول  
بجهد الكفا وحسن  
عنوانها

ويلىها جردول الظل الاثنى عشر  
المتلول بحول الله  
وهو  
وايه  
٥







جـ رَوَا الْبَطْلُ  
 ابْنِ ثَمَرٍ عَشْرَةَ  
 الْمُتَلَوِّ







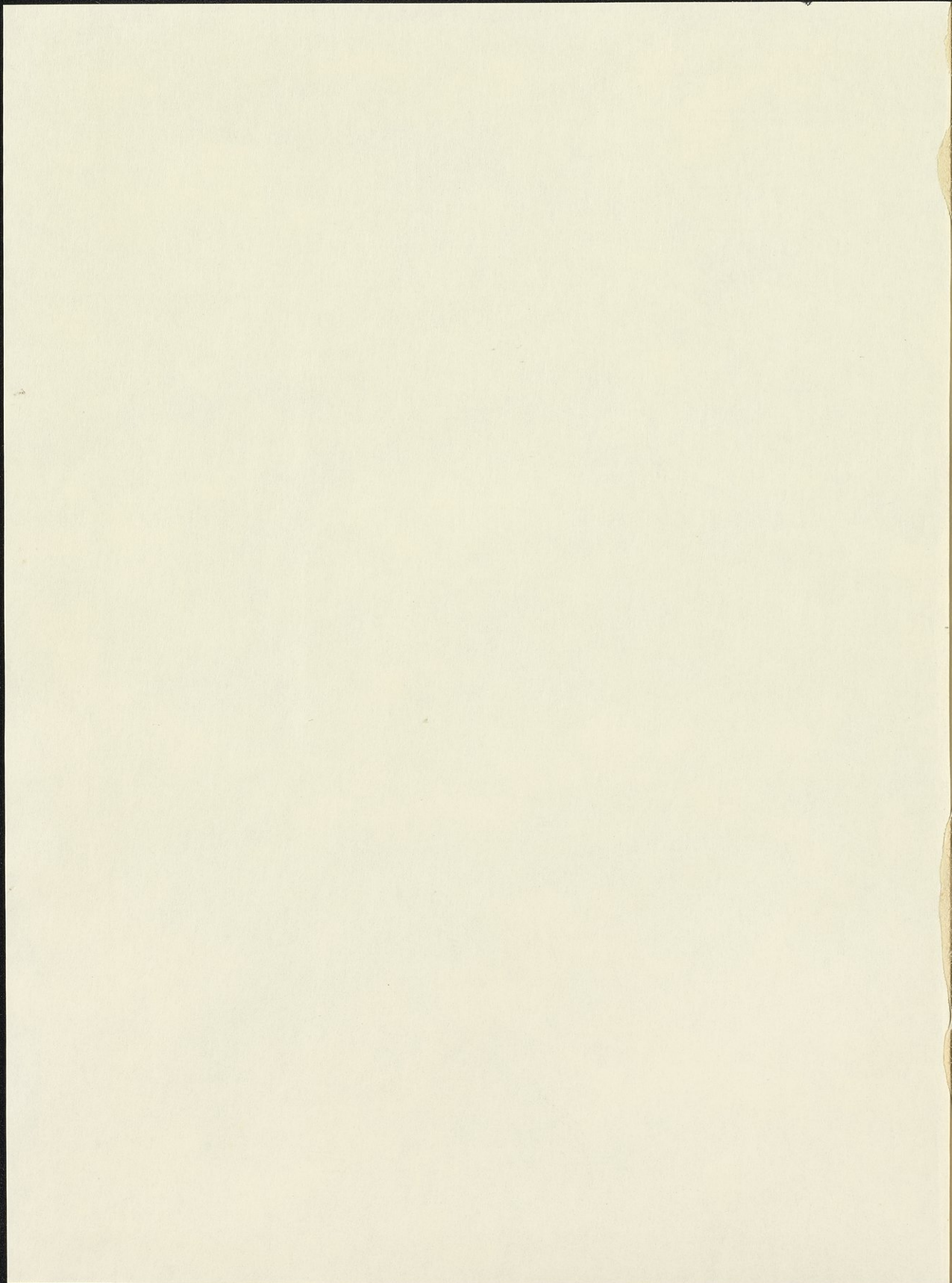


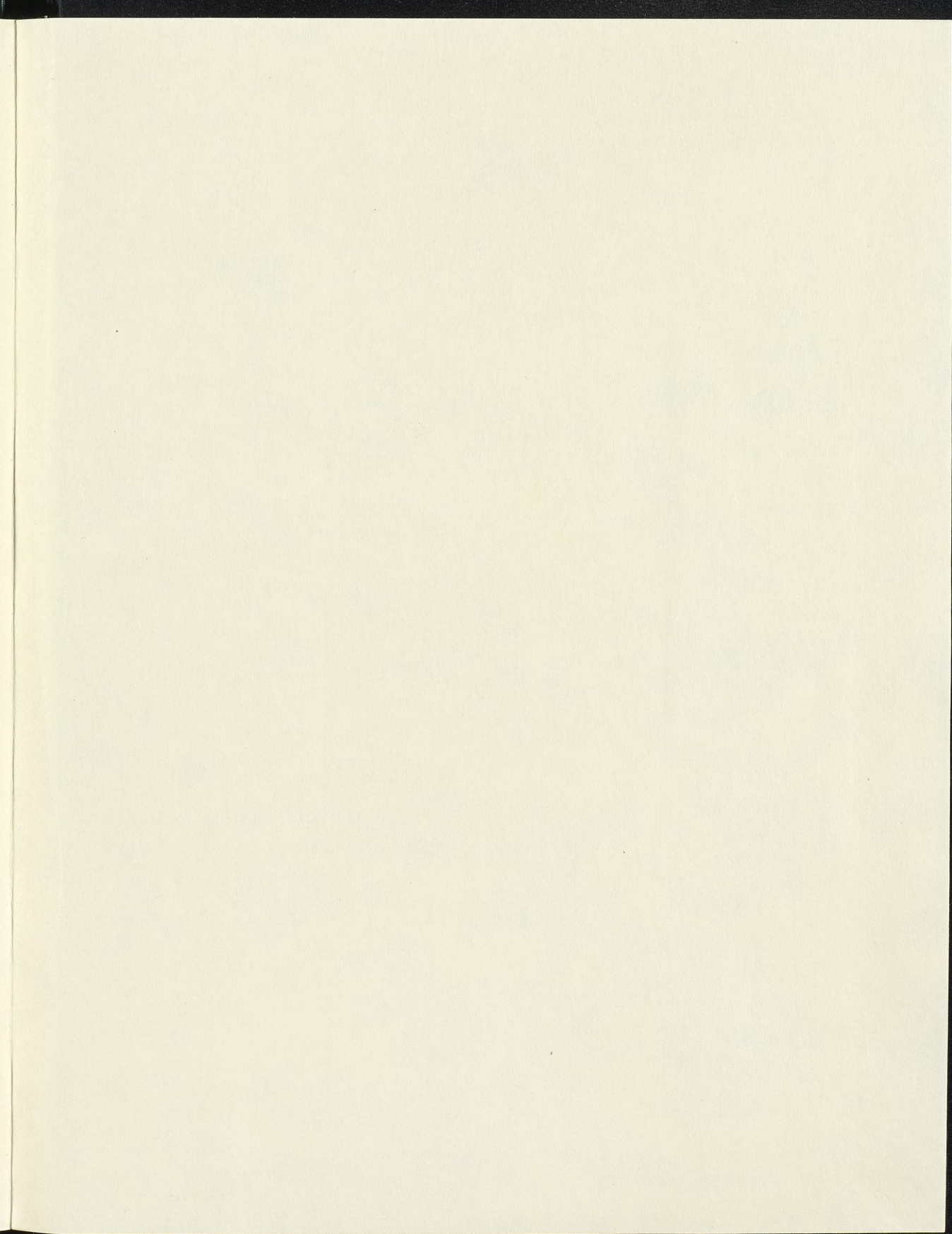


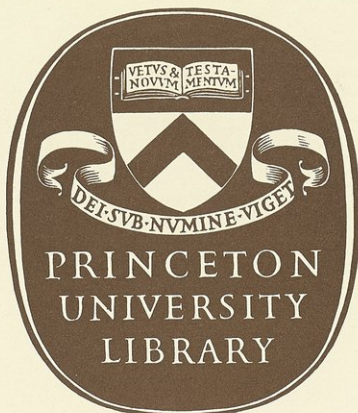












**Wert**  
**Bookbinding**  
Grantville, PA  
JAN-JUNE 2000  
*"We're Quality Bound"*

