

PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY

DUPL>

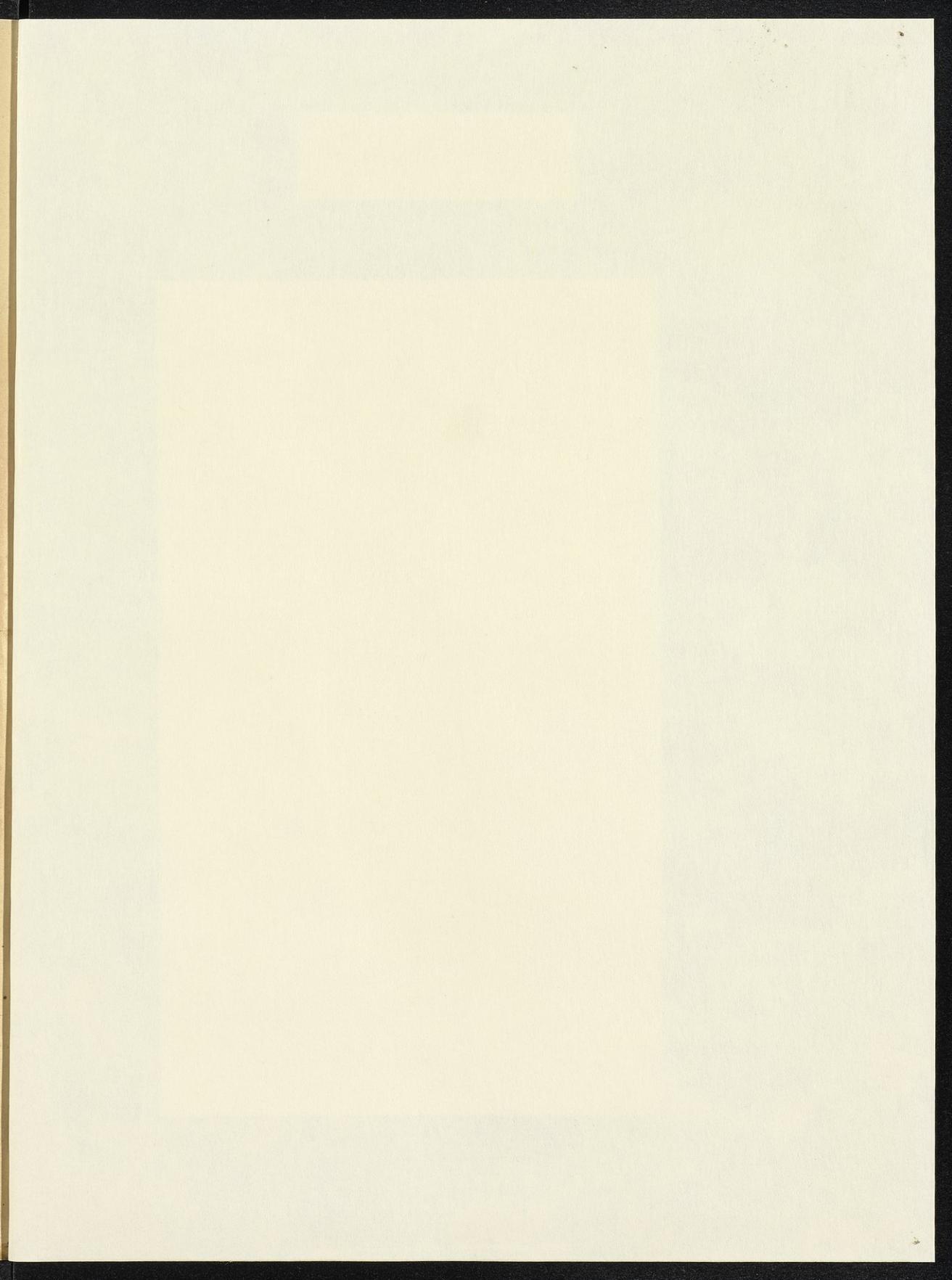


32101 037289467

PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY

*This book is due on the latest date
stamped below. Please return or renew
by this date.*





10F

السراج الموضوع .. على العلم الموضوع

كلامنا للبعيد الشرب الموقن

اجتنبوا الله وسبل منه

فمن الغيب اذ لم

الله انهم

به
واصبر

و

وقلبه جزو النسيئة السيقينية

حقوقه كمنح مقبوضة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ * وَكَلَىٰ لِلَّهِ عَلَىٰ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ

(Arab)
PJ6770
27
A425
1932

الْحَمْدُ لِلَّهِ حَرَامٌ بِبَيْعِ الْفَلَعِ بِأَحْسَابِهِ وَالشُّكْرُ لَهُ عَلَى
بِمَلَا يَلْزَمُهُ وَدَفَائِرُهُ وَاللَّابِءُ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
خَاتَمِ أَنْبِيَائِهِ وَأَزْوَاقِهِ وَوَجَدَهُ مَرَاةً طَيِّبَةً وَعَلَى آلِهِ
كَمَا رَأَى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاتَّبَاعَهُ وَأَحِبَّاهُ
وَبِهِمْ مِنْهُمَا شَرَحٌ وَسِيغٌ لَيْسَ بِفِيهِمْ وَلَا بَسِيحٌ عَلَى فَمْتِنَا
الْمُسْتَمِرِّ بِالْعِلْمِ الْمَرْفُوعِ فِي عَمَلِ الْمُنْحَطِ وَالْمَرْفُوعِ يَتَّبَعُ بِهِ إِنْ
شَاءَ اللَّهُ كَمَا لَبَّ عَلَى الْمَيْفَاتِ وَالنَّجْوَى وَبِسْتَعْيِيدٍ فَتَدْرُجُ عَلَى تَرْفُوقِ
الْعُلْمِ التَّجْمِيلِ إِذْ يَتَوَعَّقُ فَعَرَفَ الْعَمَلُ بِأَنْ تَسْتَأْبِطُ اللُّغَةَ بِتَيْمَةِ الْمَرْحَلِ
الْمُحِيرِ لَهَا وَالصَّيْحُ الْفَاهِرُ الْمَوْجِلُ لَهَا وَلَمْ يَرْجِعْ إِذْ ابْتَدَأَ
فَبَابِئِهِ وَأَبْنُ فَهْلَاحٍ عَرَفَ عَمَّ مَعَانِيهِ فَحَ وَفَحَ الْمُنْجِلُ الْكَمَا شَاءَ عَسَى
تَلَا الْفَوَائِصَ وَجَلَبَ فَكَا قَشْرُ التَّيْدِ الْمُنْجِلِ مِنَ الزَّوَابِرِ وَشَمَّيْتُمْهَا
بِالسَّيْرَاحِ الْمَوْجُوعِ عَلَى الْعِلْمِ الْمَرْفُوعِ وَأَنْشَأَ اللَّهُ الْعَجَلُ إِلَى
يَكُونُ خَالِصًا لَوْجُهُ الْكَرِيمِ وَأَنْ يَنْبَعُ بِهِ النَّبِيُّ الْعَجِيمِ إِذْ تَعَلَّى قَبْلَ بَسَاءِ
قَرِيرٍ وَبَابِئِهِ جَلَبَتْ جَرِيرٌ قَالَ

حَمْدًا لِمَنْ رَفَعَ أَسْمَاءَ الْعِلْمِ : وَحَمْدًا بِأَجْمَلِ رُؤُوسِ قُرُونِ
لَا تُحْمَرُ حُرًّا لَمَّا رَفَعَ رَفَعَهُ الْعِلْمُ أَيْ عَلَى قَدَمَيْهِ وَبِهِ ذَلِيلٌ لِقَوْلِهِ
تَعَلَّى بِرُفُوعِ الدُّنْيَا الْمَرْفُوعِ فَتَلَمَّ وَالَّذِي رَأَى قَوْلَ الْعِلْمِ دَرْجَاتٍ وَعَلَى سَبَبِ
الْجَمَلِ وَمَنْ فَرَعَهُ وَأَخْبَرَهُ بِالْكِتَابَةِ عَمَّ عَمَّ رَفَعَهُ دَرْجَاتِهِمْ وَأَنْشَأَ
مَرَاتِبَ مَسْأَلَةٍ عَمَّ مَرْفُوعِ الدُّنْيَا بِعِلْمِهِمْ فَتَلَمَّ فَلَمْ يَكُنْ يَشْتَوِي الْيَدِ
بِعِلْمِهِمْ وَالَّذِي يَرَى يَعْلَمُونَ فَتَلَمَّ
وَجَمَّ الْبُغْلُ لَمْ يَرَفْرَأْ نَحْوَهُ : يَتَابَعُهُ وَهَزْرَاهُ بِدَانِ شَرَحٌ

الجمع الدمشق ومثله على التفرير والفضل والفضل من النفع والنفحة
 اية ما يجعل به التبعاض من افراد اية من علم او حله او قائل او عي
 وانواعه كثيرة ذنبه واخره واذ اية ان الله تعالى جمع انواع الفضل
 فوانواعه بينا به وتكون مجتمعة به خاصة كما في قوله تعالى
 والذير جاء من ذواتها لانه من شبلنا وذلك فتمت اشارة القدر لتلخيص التكملة
 الشريفة وانواعه اذ اجماعه للفتاح بها عند الله امر شريفة القدر صريح للامسلا
 فهو على نور من نور في حال

وجعل الزكوة افضل هبة وعرفه شيا بضم وباء اخر فذ
 اية ان الله تعالى جعل الزكوة الزمومة والقلب وبعلاؤه واستعزاده الاذرا
 العلوية والرفيعة والعلوية الغامضة الرفيعة افضل هبة للشمس بهما وخص من
 شيا ومن عباده بضم وباء اية اتماعه اخر فذ اية العلم اية اخر فذ شيا با فواع
 المتعارف والاعتور التي فتمت العلوم الربانية من الهداية والنبوة والارادة
 والامور في يوم القيمة من حيثها ومن يوتى الحكمة ففقدوا فخير انبياء في حال

تمت هلالته على عده والعلوية: عمر القامع والارادة لى
 فرموا الشهور والظهور من وشيروا الذين على امور
 التجزؤ بفتح اليهم وكتمها وما لذار المعجزة هو من كل شيا: امله والعلوية كهرى
 الشرف والروعة وحق اسم النبي صلى الله عليه وسلم وانعامه نعمت له اية
 المزمومة التي علم من امور ربانية في القيوم الصبح الله المزمومة وان
 انعامه ان هو اوله للشمس بفتح الغراء المتلفاة: بانو خير من النبي تعالى والاشرا
 بالاولى تملح في شمل افاريد وانها به وغيره من التعديل الاعانة والشوية
 والشهور جمع سفر الفتح والكتابة والظهور جمع كثر من كتم الكما وهو التهيبة
 التي يكتب فيها والتشبيح الزرع ونوع الاكل وجمع البناء ولا يدرى كتم الزلال اسم
 جميع ما يتغير الله به والامر من جمع امر وهو الاكل الزرع بينه عليه الشيا
 وجملة قوله فتح هلالته من غير ان يكتبها كليلية معتمرا وانما كتمت من الله تعالى
 ان يهل على سيرة الحق اهل كل شرف وروعة وعلى اليد الذي افاضوا كتما به

لي



الورد في الامة كيت واقله من جاز انهم في لوكنا بناء فو حو تشر لتعبر كتبنا اكا
 كما ان دللا به ان يكون اخرى والاول بناء فو حرة والنا فيه بناء فمتلا تحت لوهو ب
 تفريح الكثير على القليل فتجز ان يعنى بل لا ولا البناء المتساوية تحت وبنا لنا البناء ان
 الموحدة وكذا لا تلبس الزوا بل لراء لعروا اشتعلتها بنا وفسر على ذلك في الجمع
 واما تركيب العشر في الاحاد المتشعبة فمكنا كما ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك
 واما تركيب التثنية في الاحاد المتشعبة فمكنا كما ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك
 تركيب الثلاث في الاحاد المتشعبة فمكنا كما ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك
 التفسير في الاحاد المتشعبة فمكنا كما ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك
 على الاخرى الثلاث في الاحاد المتشعبة فمكنا كما ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك
 المتشعبة اخرى اخرى وهي مجموع فرم في اعمال المطالع وذلك يكونها في فمتلا
 الزواير العدينية التي يؤولها بناء فو حرة واشتعلتها منزه الحروف ففردة فمكنا هي
 في حرفي وثروا فمكنا بل تركيبها العشران فمتلا وهي اربعة في الاحاد كما متبوع المتون
 فمتلا وهي ثلثة في الاحاد وخبرتها ارفع العشران وخبرتها ارفع الاحاد والمتشعبة
 الكبار ك
 ف فمتلا ك
 والمتكوسنة في اخرها وترمض على فو حرة ففردة في امثالها فمكنا فمتلا ففردة فمكنا
 واما تكررت اللوح ففردة التكرار من نمذة اخرى على حرفي الشير وهو فو حرة الف
 فمكنا وهو فو حرة العين فمكنا وهو فو حرة فمكنا وهو فو حرة فمكنا وهو فو حرة
 في الاحاد التي تشتمل على الحساب السنين فمتلا على ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك
 بقران بيننا او لا ك
 والمتكوسنة وحب ارتفع الريح وفتكنا على افتراض سعة من التبر في السمار واما
 ففردة فمكنا على افتراض البسطة من التبر في السمار واما التوسعة
 فان على بعض نمذة المراتب والعزبة ففردة فمكنا فمكنا فمكنا فمكنا فمكنا فمكنا
 ان عراد ففردة فمكنا
 الغبار بن بناء ك

اوله

اوله وهو ك من فوعما ذلك مرات لما بعزله وهو مرفوع مرتين واما
بعزله وهو ك من فوع مرفوع مرفوع وما بعزله وهو ك
فا هو وما بعزله وهو ك فوا بعزله وهو مرفوع ثوان ك فانت تسمى
المتكلمات غير سائر الارجح والتم فوعمات غير بينهما كما ان كل من فوع فيهما جنس
غير الفيسر الازم في المرفوعة الباقية فلو لم يكن فوع في فاعل المرفوعة فاعلها فاعلها من
العزلة لوجب وضع ميم فيها فمعدتها وجمع غير غيرها في المرفوعة فمعدتها فمعدتها
تلك الازم فمعدتها فمعدتها فمعدتها فمعدتها فمعدتها فمعدتها فمعدتها فمعدتها فمعدتها
مرفوعة من العزلة ولتجمع فيها المرفوعة الثانية التي فيها المرفوعة مرفوعة مرتين
فمعدتها
يحب ان تعلم كل من فوع فيهما فمعدتها فمعدتها فمعدتها فمعدتها فمعدتها فمعدتها فمعدتها فمعدتها فمعدتها
الارجح فمعدتها
على الشواذ وعلى المرفوعة مرفوعة فمعدتها فمعدتها فمعدتها فمعدتها فمعدتها فمعدتها فمعدتها فمعدتها فمعدتها
فمعدتها فمعدتها فمعدتها فمعدتها فمعدتها فمعدتها فمعدتها فمعدتها فمعدتها فمعدتها فمعدتها
ثوان ك فمعدتها
وامر العزلة عند انما القسمة بعبارة مرفوعة مراتب العزلة فاعلها فمعدتها فمعدتها فمعدتها فمعدتها فمعدتها
العشران انما فاعلها فمعدتها
عبارة غير مرفوعة المرفوعة او المتكلمات غير مرفوعة المرفوعة فاعلها فمعدتها فمعدتها فمعدتها فمعدتها فمعدتها
لهذا والزفا هو اسما واجد وكذا المرفوعة مرفوعة والشواذ اسما انما وكذا المرفوعة
المرفوعة فمعدتها
افعالها فمعدتها فمعدتها فمعدتها فمعدتها فمعدتها فمعدتها فمعدتها فمعدتها فمعدتها فمعدتها

صغير
بيكر

تمت بحمد الله اعلم ثم قال

في عمل المنطق والمرفوعة
لفظ العلم ورد في اللغة بعبارتها المشهورة في الظاهر للمزاينة والجملة
والرابعة وما بعزله على الارجح وغيره الك والافرن اضافة العشران في قول او
الاجمير ووصف العلم بالمرفوعة فمعدتها فمعدتها فمعدتها فمعدتها فمعدتها فمعدتها فمعدتها فمعدتها فمعدتها
القسمات المتعلق بها فمعدتها فمعدتها فمعدتها فمعدتها فمعدتها فمعدتها فمعدتها فمعدتها فمعدتها فمعدتها

و فریزوا بما جمع ففعلان

فلا يجمع ضم مرتبة لمثلها . في الجعسر والبراءة و ما اقتضا
وكلمتا اجمع مشوز ارفع . بواجر و اجمع لما قبله و

الجمع ضم مرة بواجر اعراد بضمها الى فاعل و فاعل ثمة التغير عنها او عنها بحركة
واحدة . فبدا الزدات اجمع سطر من ال اعراد الى سطر اخر سواء كان السطر منها
او من غيرها بعد مرتبة واحدة او اكثر فلا تغلج في ذلك ارفع السطر في الجموع غير
اعربها فتمت ان حرف و ارب سطر كذلك بحيث تكوز كل مرتبة تحت نظيرتها الارجح
فتمت الارجح و الرفع اوجب تحت الرفع هو و الرفع تحت الرفع و هكذا فالتواني
التمهلان و ارفع مرة . فتمت الارجح مرة و الارجح فوج من فوج تحت الارجح فوج من فوج
و هكذا فالتواني الارجح فوجت و معرفت الجموع غير ارفع فوجت فتمت فوج كذا
رتبة لمثلها في الجعسر فبقرنا في اجمع من جهة اليسار من اعر السطر ولا يملوا الارجح
الموضوع في كل مرتبة من الارجح فوجت او عشران و فوج او اعادة او عشران
وايضا كل مرتبة اجمع و اعادة كل مرتبة من السطر فوا السطور فارجح فيلج مجموع
تلتا ان حاد متمسك فضعه تحت تلتا الارجح تلتا اسبقا لخط و ارجح على الارجح . وضع
اعادة اسبقا لخط و ارجح متمسك ففعل فلا تضع شيئا اسبقا لخط و اداخل تلتا
الارجح . بالفتور و بواجر اسبقا لخط فلتا الارجح من السطر فوا و ارجح متمسك
و اجمعها فعملها ان كان الارجح متمسك ففعل او مئلتها ففعل او اقلنا لنا بلا ثبت اسبقا
الخط صبرا ففعل فتمت الارجح تلتا ان كنت لم تضع مئلتها فاعادة و ارجح التبت بلا اعادة
الموضوع فبلا و في وضع صبرا و الارجح تلتا مئلتها بلا مئلتها ففعل الارجح
ارجح حيث قبلوا المرتبة من الاعداد و اسما و ارجح الارجح الارجح من متمسك فارجح
السيتم مرة . بواجر و السقيم من تلتا بغيره و ذلك عن تفرده الارجح و هكذا
و لا تغلج و الارجح ففعل اسبقا لخط و حرك الارجح بقر مئلتها فاعادة و الارجح كبر
فعملا كما علمت فمرد فوا جعلنا كل متمسك ان تبعت بواجر اداخل بواجر فتمت
اعادة المرتبة اليتمسك تليها و اجمعها على ما علمت في كيفية جمع المرتبة
الارجح . فم لا تراجع عمل كذا الى الارجح تلتا الارجح ففعل مئلتها كذا الى الارجح

فعل

في افعال مشوز معده تحت الارجح تلتا الارجح ففعل الارجح
مرد و عمل ان تلتا الارجح ففعل الارجح ففعل الارجح
مرتبة و عمل الارجح ففعل الارجح ففعل الارجح

الارجح

از ربع مخرج عشر نمة مشور مرة واحدا دفع واحدا استعمل القبط بمند
 قبل المربع نمة اللوح مشور مرتين دفع اثنين كزائد وهكذا فاق فصل
 استعمل القبط حينئذ هو اجواب في عشر كارج اخير السطر بر الجموع عشر مقبر
 كما ثبت فاق استعمل الاخر بعينه وار كل زوج كل منها مع ما ثبت فتمت
 مقبر الارج بكر اربع نمة لتلك المربعين من غير علة وان واجعه ووجه قد
 صغر فثبت في اخر الجموع غير في الصورة اربع في اولها نمة وعمر في الصورة
 كما بين في مثال ذلك اذ اقبلت اجمع من غير السطر بر المثل هو غير هذا كرا
 في كد عو له لرجح
 قوله في ما له

وقرر فندا عليهما ما بين اربع فتمت فتمت احكاما وتعد الى المربع نمة الأخيرة
 فيترجى اخر الجموع غير مع افتتخ الاخر بعينه وهو في استعمل القبط في
 الى المربع نمة التي قبلها وليس في الجموع غير فيها ان الاحاد في جميع الواحد
 الى السبعة بكر ما بينه فتتبع في ثمة المربع نمة استعمل القبط في المربع نمة التي
 قبلها في جميع ما بينها من اربع حاد فيكون المجتمع من ثمة ثمة المربع نمة استعمل
 القبط في جميع ما بينه نمة من العشرات مجتمع مستعمل في مجموع اللوح
 وانهم وهو اكثر من سبعة فثبت ان الزايد عليهما وهو في استعمل القبط وحيث
 منها حاد اعاد وهو في ركب البناء في الاحاد فتصير في ثمة في اذ اخل بالستين
 المربع نمة بصورة واحدا في احاد المربع نمة التي قبلها واجعه مع ما بينها
 من اربع حاد اركانها وحيث كارج كل من السطر بر مخرج كنت لولا من الواحد
 المربع نمة استعملها مع اولها كرجح من ربع من الواحد وله بقدر اعادها
 فجمعه وثمانية بعينه استعمل المربع نمة في تعد الى المربع نمة التي قبلها
 في جميع ما بينها من اربع حاد فيكون المجتمع عشر فله دفع استعملها مع اولها دخل
 بالاعشار بصورة الواحد من العشرات وهو في مربعة عشران تلك المربع نمة
 واجعه ثمة فيكون المجتمع من ثمة استعمل القبط في تعد الى المربع نمة التي قبلها
 في جميع ما بينها من اربع حاد فيكون عشر فله دفع استعملها مع اولها دخل

التي

بالبشرية بصورة الحاد العشرة وهو في عمومها مع اللذوالكلا ف
 فيكونوا مبلغ سنتين وقصص حيسنهم اسبق الفظ وان مع السنين بواجر اثنى
 الحاد المرتبة التي قبلها واجمع دفع الواربكر وهو تحت الم مرتبة
 اسبق الفظ فاجمع عشران تدا الم مرتبة فيتمل منها ما ثذ اربع سنين
 بواجر وان ثبت الزاير عليهما وهو من تحت الم مرتبة اسبق الفظ بعزم
 تركبه مع الزاير فيكون مرتبة اثنت الواجر الم مرتبة قبل الم مرتبة ان وثي
 بشبه اسبق الفظ فيعمل الحواجر ويقيم ذلك كذا في قوله لروح
 واول مرتبة منه من موق اربع مرات لان كل سنتين قوله دة دة اة
 من اربع موق تلك مرات بواجر موق اربع مرات امة ن ا م ح ح ح
 وه اخره نوالك وقد افهمنا اجنه من مبر اربع لعنه تغيرها بل فيم
 ان عا اربع اول فانه يذكر اربع م مرتبة من اول مراتب المجموع عيسى
 وسبقه قول ظن وجنس خارجتها لا يلتبس ولا يتغير عليتها معني السنين
 على ما فيها من اربع حاد دفع ما اسلفناه من استيعميل وان يصلح والله اعلم
 صرا كلة ان كانت مراتب المجموع غير كلتها مراتب مستينيد وان كان اذا
 لم يكن المجموع غير او المجموعان بروج ودرج فان كان في ذلك بروج ودرج
 كما في حساب تغلوج الشمس والشمس وغيرها فاعمل فيها كما تفرج الا انك
 تخرج من مرتبة الروح كل ذلك فيدرج بواجر اربع مرتبة البروج وكلها
 اجتمع لك انها عشر بروج اول دور البروج فكل واحد من الجواب وتبين على
 هو اقل من دورا كان و اية فيمها وصال من ذلك اذا اربعة نوا سنين
 م كن الف المرالوسكم لوزال يرة السنين اتمام سرو العشر بروج م عام 35
 فندا خرج كة السنين المجموع 320 وخرج كة السنين انبشو كة 29 وخرج كة
 الشعور اوم كة اربعة اربع 25 فخذ قلي الحركات مرجرا اولها وتبينها
 على التي تيب في اسطر هكذا
 ونقط تحتها هكذا فتح تنتروا بجمع من الم مرتبة وهو
 مرتبة الثواني يجمع لك في احاد تدا الم مرتبة اربعة
 و كولد ف
 كع على م
 له م لا
 م كة لو

ح كة و
 عشر

عشر فتخرج الالف بعد ثنتي عشر تبتدئ اشبع الفتح وتدخل بالاعشمة بصورة
 2 ثنتي عشرات تلتها الم تبتدئ وتجمعها فتح ما جوفها فيجتمع من ذلك واحد
 وخمسون من زرع من كل ثمة وعشر من ثمتها مشور من ثمتها وتبغى ثمة ثور اشتهها
 ثنتي عشر تبتدئ اشبع الفتح بصورة لي وتزكيتها فتح اربع بعد الثنتي بصورة
 3 فتكوز لفتح فيعمل كل من ينبت من جوفه بواحد فتدخل بالثبت 2 واحاد الم تبتدئ
 اللت قبلها وتجمعها فعما فيجتمع من ذلك ستة وعشرون اشته واحاد هذا
 بصورة 4 ثنتي عشر اشبع الفتح واحاد بل لعشر من بصورة الكا اشبع
 من ثمة عشرات تلتها الم تبتدئ وتجمعها فعما فيكوز فيجتمع ما دة وعشر من اشته
 بالثبت فتح تدخل بها 2 واحاد الم تبتدئ اللت قبلها بصورة 5 وتجمعها فعما
 فيجتمع من ذلك خمسة وعشرون اشته واحاد هذا ونحو خمسة بصورة 6 ثنتي
 عشر تبتدئ اشبع الفتح واحاد بل لعشر من بصورة الكا ايضا اشبع من ثمة
 عشرات تلتها الم تبتدئ وتجمعها فعما فيكوز فيجتمع ثمة من اربع كل ثمة ثمة
 بروج واحاد وتبغى عشر ورا ثمتها بصورة 7 وزكيتها مع انهاء فتكوز
 فتح ادخل بالثبت بصورة 8 واحاد من ثمة البروج قبلها واحدها
 فيجتمع لثمة عشرة ولا تخرج ثنتي عشر الم تبتدئ اشبع الفتح ثمتها ولو كان في
 اوزا بواحد ثمتها عشر تبتدئ جمع الاحاد والعشرات مع ثمة ادخل في عشرات
 الم تبتدئ بالاعشمة بصورة الالف واجمعها فتح عشرات تلتها الم تبتدئ فيجتمع لثمة
 بروج احدها ثمة دورا ونواثنا عشر بروجها يسولك ثمة ثمة ثمة ثمة ثمة اشبع
 الفتح بصورة الالف فتكوز فيكوز قلا وفتحته بعرضه اشبع الفتح فهو ثواب

وذهب في ذلك هكزا وكونه
 ا ك م ه
 ا ل م ن
 د ر ك ح
 ح ك ه و د

ثم اشار الى عمل الطرح فقال
 والطرحة فتح شرح يد ثنتي عشر .. كل فظ من ثمتي تبغى

وزد على المكروج عند هكذا : ان كل من مكروج عملته زاد
 وزد لمنلوه واحدا وفتش : وحسرها حبهما بل بنسب
 المكروج من اسفل عودا اكثر عند ليغريه البعض اذ يزد ينسما وهو فل زاد به
 العود الكبير على العود الصغير ويسمى البناء غير بغز الطرح والجمع فيه ان
 تضع المكروج عند هو العود الكبير في سطح وتضع عند المكروج وصور
 العود الصغير كل فن لث ثمت في كثير نفا والطرح عند والطرح عند المتقيان
 بسط يد وقرتتها هكذا في طرح كل فن لث من نظيرتها في المنزلة الاخير
 عسبها فيمنها عملته في نظير الطرح وهو اجمع وذا الك بار تعزالي اعااد الطرح
 في تلك المنزلة فنظ حنا من اعااد المكروج عند ان كل من الطرح منسما واذ
 في عملته عسرا والمكروج واذ خربها بصورة البناء وزد هذا على فاب فيل
 الم تبينه من عسرا الطرح والمكروج الجملة من عسرا الطرح عند ان كل من
 منسما الطرح وان زد على عملتها سينتير والمكروج من الجملة وعا بغري اولها فيل
 تصعد ثمت الم تبينه اسفلا فيخ فم اذا خربوا اجر : اعااد الم تبينه اني قبلها
 والمكروج الجملة من اعااد الطرح عند ودر على فاذ زفره بعمل المكروج
 في رعبارة ان كل فاب في تبينه الطرح فيل فاب في تبينه الطرح عند وضع صفر
 ثمت الم تبينه اسفلا فيخ وان كل فاب في تبينه الطرح اقل فاب في تبينه الطرح
 وضع البناء في ثمت الم تبينه اسفلا فيخ فم اسفلا في ثمت قبلها واولها كذا
 وان كل فاب في تبينه السبع الك فلك ان تزد من سنين على فاب الم تبينه العلينا وتل
 فاب الم تبينه السبع من الجملة وتثبت البناء في ثمت المنزلة اسفلا فيخ وهو
 ففتش فولد : وزد على المكروج عند هكذا : ولذا ان تزد فاب المنزلة
 السبع من سنين والبناء في جمع فاب الم تبينه العلينا وتضع الم تبينه ثمت المنزلة
 اسفلا فيخ وحسرا سلكت اية التوجسرا الم كوز في منزلة الصورة زة واحدا
 على عود المنزلة المنلوه التي قبل تلك المنزلة المتالفة التي اجري العمل فيها
 والمكروج العمل فوفد على فاب زفره من التبديل وهكذا في اول المشهور وان
 كل من كل من المكروج في منزلة واحدا في ثمت الم تبينه مع السبع فيخ

واركاز في المكروه وفتح ما ثبت ما جوفه بحيث يثبت المرتبة اسبقا لفتح
 واركاز في المكروه فيند وفتح ما سبقه من السين والياء في
 اسبق المرتبة فيتم التتم كما عرفت وفتا من ذلك ان اذا اراد ان يترك
 خارج الجمع في التتم التمام من الجموع غير المتفرقة ففتح ذلك هكذا
 امر من ا ح ح ح فتح نعم في قوله في المكروه وبغيره معجزا
 فلو كان ا ح ا ح ا ح فثبتت ما جوفه في المرتبة اسبقا لفتح فتح نعم في
 المرتبة التي قبلها فنقطع واحدا من قبله فيبقى سبعة فتدغمنا بصوت الزاي
 في المرتبة اسبقا لفتح فتح نعم في المرتبة التي قبلها فنكسر اعاذ المكروه
 مرة واحدة المكروه فيند فيبقى سبعة فتدغمنا بصوت الزاي في المرتبة اسبقا
 لفتح فتح اذا ارادنا كسر عشرين المكروه في عشرين المكروه فيند فيند هذا
 فنقطع فيبقى على مرتبة عشرين المكروه فيند وهو عشرين فيبقى سبعة
 كسرت فينا فارتفع اسبقا من المكروه وهو الزاي فيبقى ثلثون فتدغمنا بصوت
 اللام في المرتبة اسبقا لفتح وتركيبها مع الزاي فيكون هكذا المرقول ان
 نكسر جملة الالهة والابن في عشرين التي هي المكروه من سبعة فيبقى عشرين
 اجمعها فتح ما جوفها وهي ثمة فيكون اجمع سبعة وذلك فيكون سواء وايضا
 كل من دخل بصوت الزاي في المرتبة التي قبلها فيجمع فتح اعاذ المكروه
 اركاز والتمثيل او الواو فيسبب ا لفتح فيكون ان الهم كما في المثال تكسر حة في
 جوفه فلا يفتح فينتفع به فيتم المرتبة اسبقا لفتح فتح نعم في المرتبة
 التي قبلها فنقطع الالهة التي هي في الاعلى حيث لم يجر جوفها فيند في
 الاعلى فتدغمنا في عشرين المكروه فيند فيبقى سبعة فتدغمنا بصوت الواو
 في المرتبة اسبقا لفتح وترخل بالاعشدة التي استعملتها قبل من المكروه فيند
 وبقيت زاي في بصوت الزاي في المرتبة عشرين المكروه فيجمعها معها اركاز
 منها ا عشرين والتمثيل او الواو فيسبب ا لفتح فيكون هكذا فينتفع به في
 عشرين ما جوفه وهي خمسون فيبقى ا فيبقى ثلثون فتدغمنا بصوت اللام في
 المرتبة اسبقا لفتح وتركيبها مع الواو هكذا هو فتح نعم في المرتبة التي قبلها فيبقى

ح ح

ح ح

المتكروحة منه من قبله فمما تقدم من سبب جملته ينغم خمسة وعشرون وثبتت
 تحت المرتبة السابعة المطح بصورة الكفا من كنهه مع انهاء صكها كما او تكبر
 الا حاد من عشره يعني خمسة زعمها بصورة الهاء ثم تخرج بصورة العشرة وسمى
 في عمل يكن من تكبره من سبب ينغم ك تركبه مع انهاء بكور كنه تفرغ
 ثم تخرج بقا حرة وجمعها مع قلبه واعداد المطروح وهو ستة فيتمح ستة من
 ما جوفها من اللاحاد وهو ستة ايضا فلا يتغير شي ولا تنفع مع العزم الكمال
 عمليته المطرح في نيل المرتبة ثم تخرج في عشران المطروح في غير انهاء تخرج مثلا
 جوفها يتم برعليها من سبب فعملها في تخرج منها المتكروحة وهو خمسة وبعين خمسة
 تفعلها بصورة في تحت المرتبة السابعة المطح واما تكبر المتكروحة في خمسة الواحد
 المتكروحة من سبب ينغم ذلك اذا جمعها مع المتكروحة منه وهو صبيح وازهور فيتمح
 خمسة وثبتت بصورة في ايضا تحت المرتبة السابعة المطح فبالكل سواء واذا كان
 تخرج بقا حرة المرتبة التي قبلها وجمعها مع المتكروحة اركان وحيث لم يكن تكبر
 الواحد المتكروحة من نفسه ما جوفه وهو واحد ايضا ولا ينغم شي فتخرج تحت المرتبة
 السابعة المطح بهما يتكورا انما في قارن مع السابعة المطح وهو السطر الاخر من الهموم
 سنا بقا وبعين ذلك هكذا فما امره من الح ح ح ح
 ولا ينغم اشرا من المتكروحة لان المتكروحة جبر فغلو اسه فولد له ما ما ما
 عز انعمه كما جهو عبر وقا از توع عز المرتبة الاولى من كنه عوه لروح
 في الجمع او اتمح في المطح متعلق ايضا ولذا في ذلك فالان وعشر حاد جمعها اية الجمع
 والمطرح لا يلينس وقا ان كنهه من زيادة سبب عمل المتكروحة منه اء ا كان
 اقل من المتكروحة فلهذا ان لم يكن في المتكروحة من قبل الترح بروج او كانت قبل الترح
 ولا كنهه فعمل الترح بالمطرح اقل اذا كان في المتكروحة بروج ووصلت الى
 الترح وبعين في المطح المتكروحة منه عزم المتكروحة جزا عمل المتكروحة منه ذلك
 بفتح والكرح من المجموع جبينه والبنه البنا في تحت المرتبة السابعة المطح والحاد
 تخرج المتكروحة من ذلك في البنه في جمعها مع المتكروحة منه وثبتت انما عمل السبعة
 المطح كما تفرغ وايا وبعين فانك تخرج بقا حرة من تبة الترح وجمعها مع المتكروحة

وما بلغ تكهدهما فوفد فان عجزت بزوح المكروه منه بزوح المكروه فزنا
 على المكروه منه ذورا وهو اثنا عشر برضا والكفر من الجملة والابن ابني
 بنت المزنية اسمعلا لخطب بجملة المكروب فشارك من ذلك اذا الكه مننا ان غير من
 الجموع على القبار كما في جمع الجمع من عائل الجمع وتنوع ذلك هكذا كد ولد
 فتخرج لو ولد بعز زيادة لا يستين بنفس في تنوع ما اسمعلا في خطب في كل كد لو
 ثم تزخر بواحد على كد يصير كد تكهدهما من و بعز زيادة لا يستين كد كد على
 على كد بنفس على ثم تزخر بواحد على كد يصير كد تكهدهما من كد بعز زيادة لا
 على كد بنفس كد كما في تزخر بواحد على كد يصير كد تكهدهما من كد بعز زيادة لا
 على كد بنفس كد وهو اقرب وافتتاح الجمع بان تزخر باحدا الجموع من الجواب في نفس
 الجموع الاخر والاضمار الى الجمع بان يجمع الجواب الى الجمع فيستأوى بجموعهما
 المكروه منه والنتيجة ان علم في اشتراك في عمل القرب ففقد

والقرب يقع مع غيره واما جروكة :: للمزور واحد واخر بل لولا
 في كل غيره وهذا كذا في النسي :: واخر هذا المنع فعنه اسمعلا
 قبل الكلام في وجه العمل بالقرب فتكلم على جزو النسيبة السيتينية فتقول
 هو متع مرفوع ففسيوع يستين كجولة ويستين عزه فيفسح ثم يعان فيعز عزه ثلثة
 واللاي ومنها كد مرفوع على ضلعه انه علم وهو الضلع العرفي عزه المترقات
 العرفية يعرفون العمل كل حرف على فمات ان مربع مرفوع احدا في يستين وانفراد العرف من
 الزاوية العلوية النسيبة تستين منزلة الاغزاد باغزاد العرفي وكذا في مرفوع
 على ضلعه انه مرفوع وهو الضلع الكروي اغزاد مرفوع احدا في يستين وانفراد الاغزاد
 من الزاوية العلوية المنعزفة هذا يعلم اني اني قبل وتسمى منزلة الاغزاد باغزاد الكول
 فمرفوع كل حرف من اغزاد الطول في كل حرف من اغزاد العرفي ووضعا ما يبلغ كل
 حرف في المرفوع الذي ينفرد به المرفوع وان يغير فعمله في اننا حيتين يستين في كل
 كل ان يبلد اقل من يستين فزايا يستين فيضك وبوضع في البيت ما يلي البيت وان كان
 يستين او اكثر فمرفوعا على المرفوع على كد ووضعا خارج القسمة في ذلك البيت
 مرفوعه البشير منه ويستين مرفوعا وان يعين منه بعبية لا تنفس وضعت معه في

جد
 30
 34.6.25.8
 36.24.29.10
 58.41.25.9
 29

البيت الى اليسار ويسمى مجموع ذلك من فوقه وما في يمينها بمثل هذا يكون كل بيتين من
 مرتبعتان الحروف رتبتا مرتبة مرتبة وهما يتباعدان وتربطه فتمسكه ويسمى التماسك
 فان اختلفت الحروف من حروف فكذا في حروفها ان في كل بيتين متواليين
 لا ينفذ التماسك بل الحرف وان من حروفه عمل على حروفه وهو فتمسكه التماسك على
 بيتين من الحروف والى البيت المستتبع وهو وسنذكره مستورا كحرفا ومشورا
 حروفها والغالب ان يفسر بغيره بلان يفسر الحرف بالهوية بنهضة ويفسر
 الحرف بالاختيار او يفسر الحرف بالهوية انما لها او انما لها ويفسر الحرف
 الحرف بحسب الاختيار ايضا ويخلف في بعض الحالات غير ذلك وسمى حروف البيت
 على كل حروف بيتين على حروف البيت الحرفي وهو الحرف المتكثف في
 حروفها على حروف البيت الحرفي حروف الحرفي وقا على حروف البيت
 وهكذا في بيتين وهو على حروف البيت الحرفي الحرفي حروف الحرفي وانما
 في حروفه الحرفي حروفه كلف في حروفه واحدة والحرف الحرفي اذا كان كذلك والا كما
 ان حروف الحرفي حروف الحرفي الحرفي في حروفه واحدة بلان يفسر الحرف الحرفي
 فسمى بيتا حروف حروف الحرفي الحرفي في حروفه واحدة بلان يفسر الحرف الحرفي
 انما في حروفه واحدة بلان يفسر الحرف الحرفي الحرفي حروف الحرفي حروف
 الحرفي الحرفي حروف الحرفي حروف الحرفي الحرفي حروف الحرفي حروف
 حروف الحرفي حروف الحرفي حروف الحرفي حروف الحرفي حروف الحرفي حروف
 حروف الحرفي حروف الحرفي حروف الحرفي حروف الحرفي حروف الحرفي حروف
 حروف الحرفي حروف الحرفي حروف الحرفي حروف الحرفي حروف الحرفي حروف
 حروف الحرفي حروف الحرفي حروف الحرفي حروف الحرفي حروف الحرفي حروف
 حروف الحرفي حروف الحرفي حروف الحرفي حروف الحرفي حروف الحرفي حروف
 حروف الحرفي حروف الحرفي حروف الحرفي حروف الحرفي حروف الحرفي حروف
 حروف الحرفي حروف الحرفي حروف الحرفي حروف الحرفي حروف الحرفي حروف

البيت

يتفعا كمنار عليه بنوعها من ضرب نالها المرتبة في الاخرى والذات اعلم فاشوا
 عملت منا بنفسها من ضرب ذكره اعرا العزود بن بغيرها في الاخر من الاعاد منزل
 لبي الصبي لان ضرب به في جميع تمينة وتكثير واقا في الكسور بنوع تبغيض
 وتغزلة وتغليل في الصبي مع الكسور تمينة من جملة وقيم ثمة من جملة اخرى
 وغالب الاعداد البعدية كسور من الارجح وهي المتكلمات او تصغير للزوج
 وهي المرفوعة وايضا كان في العمل في الضرب هو ان ترفع اعرا المضروب بزوج
 سطح وتمتد المضروب ابدا ثم ولديشتره ان ترفع كل مرتبة تحت نظيرتها كما
 هو شره في الجمع والفرج بل كنهنا ان يفتح تحتها للاعرا المضروب ابدا على
 او الامل من غير ترتيب ترتيبا واما في عدد المراتب وبعدها تعرا في المراتب
 افلا يشترط في الرفع ان يكون هذا العمل وان يسمى بالمضروب والاخر بالمضروب
 فيدفع تحتها من قبلها وتفتح جزوا العزود المرفوع كثر المضروب
 ومن اولها زلة وتتم به في اول منزل المضروب فيدفع وتفتح تحتها المخرج
 المثل المرتبة ابدا في اول المرفوع فبذلك في ذلك منزل المضروب فيدفع ايضا
 وتفتح المخرج بمثلها من لثة ولا تفرق العمل كذا في المخرج من المضروب فيدفع
 ثم تفتح جزوا العزود الذي كثر المضروب وتتم به كذا في جميع مراتب
 المضروب فيدفع وتفتح المخرج المثل المرفوع المرفوع وتذو من فوعه قبلت
 وتفتح باقى المخرج بمثلها من لثة ايضا ثم تفتح جزوا العزود الذي يليه
 وتتم به في جميع مراتب المضروب فيدفع ايضا وتفتح المخرج بمثلها من لثة في الرفع
 قبله وهكذا حتى تذهب مراتب المضروب ثم تفتح المخرج فيكون المجموع
 هو حاصل المضروب وفتح منزله المخرج على الوجه المذكور تكثير الرفع في ضرب
 الكسور في عمل العباد حاله ان اذ اقبل لك اضره فجزوا العزود بجزوا مثلا يسمى
 ابدا في قبة منها هكذا

ك	ن	ك	ن	ك	ن	ك	ن
ك	ن	ك	ن	ك	ن	ك	ن
ك	ن	ك	ن	ك	ن	ك	ن
ك	ن	ك	ن	ك	ن	ك	ن

المنطق في ك و تضع المنارج وهو ك استعمل المنطق في ك و تضع المنارج وهو
 امر استعمل المنطق في ك و تضع المنارج وهو ك و تضع المنارج وهو لوم
 استعمل المنطق في ك و تضع المنارج وهو ك و تضع المنارج في ك و تضع
 المنارج وهو ك و تضع المنارج في ك و تضع المنارج في ك و تضع المنارج
 وهو ك و تضع المنارج في ك و تضع المنارج في ك و تضع المنارج في ك
 في ك و تضع المنارج في ك و تضع المنارج في ك و تضع المنارج في ك
 بالجمع فيكون خارج المنارج هكذا كما له مولد في ك و تضع المنارج في ك
 صم او هم ايد عزة فلا فنارج في كل من قسمة المنطق والفرق بين ولا جزول
 تقسمه
 للمع في المراتب التي يفتن فيها التوضع باللامعارة في كل العمل والى ك
 عمل المنارج بالجزول وهو استعمله وابعد من الغلط لمن يفرق بينه وبين
 ان تضع
 جزولا مربعا مفسوقا من بعضات مغار عزمنا بغيره وسطح عزمنا المراتب التي
 المنزورين وتعلم تلك المراتب الصغار ان تضع كل من وضع منها عظم مستقيم
 واخذ
 من زاوية البسمة العليا التي زاوية البسمة السفلى وتسمى منزلة الكوكب افكها
 وتضع اعراض المنزورين على سطح المربع ان على عزمنا يكون اربع مراتب على
 الزاوية
 العليا البسمة اعراض البسمة كل مرتبة فيكون مربع كغيره وتضع المنزورين
 بالآخر
 بازاء سطح المربع ان على عزمنا يكون اربع مراتب بازاء الزاوية العليا
 هذا بطول
 التي استعمل كل مرتبة على عمدة الاربعة من المراتب الطولية في اربع جزول
 اول
 مرتبة من السطح ان على العزمنا وانها في كل مرتبة من السطح الطولي وضع
 هذا
 في المربع الذي يتغا كغيره على عمدة مجموعته فيكون العظم والمنطق في
 اربع جزول
 في كل مرتبة من السطح ان على العزمنا وانها في كل مرتبة من السطح الطولي
 وضع هذا
 في المراتب العرفية وتعمل منها ماء كماء الجرمات فلا جرح فابتر كل
 فطر من
 منها
 بالزاوية البسمة والسفلى في بالتي تليها التي جنتها البسمة وهكذا حتى
 تصل الى
 زاوية
 كذا

ك	ل	ن
م	هـ	و
ز	ح	ط
ي	ق	ص
ض	ع	ف
ك	ل	ن

كل من هو على هذا الضرب ولتضع القتل الاستاير هكذا
 في ك و تضع المنارج في ك و تضع المنارج في ك و تضع المنارج في ك
 تضع م مجموعته وهو ك جوف سطح المربع الذي يتغا كغيره

عليه وفتكده و هو في تحت الفم فتح تفرده ايضا ك و تفتح من فوق عد ح فوق
 فطر الخرج التي يتغا كعلا عليه وفتكده و هو ك استقله فتح تفرده ايضا ك و
 و تفتح من فوق عد و هو فوق فطر الخرج التي يتغا كعلا عليه وفتكده
 وهو من استقله فتح تفتح جزول على فتح جزول لو و تفتح بكل منها مثل قل و علقت
 بال ل و فتح قز حكا من الزاوية السبعين اليه من الزاوية العلوية اليه من اهلها
 في جبهتين يكون كرفاهه اخرهما يقابل الزاوية العلوية اليه من اهلها في جبهتين يكون
 اليه من فوقه تلح الخراج من الخبز به جمع فبتننا من اليه من اهلها كما تفرح يكون
 حاهل الجمع هو الجواب و هذا كذا ان التهم يكون اخرها من فوقه كذا في خروج
 و اقل كل التخرج و اخرهما اوله كذا في التهم كذا في التهم كذا في التهم
 في و فيها عليه الخبز و غيرها العوا منه تهم المراتب الستينية من طرح التهم
 بروجا ايضا و ارضنا اشار بقوله

وهو في التخرج لستينين . . . والاعكس فتخرج الى التبيين

اي تخرج الى التخرج المراتب الستينية والاعكس وهو في المراتب الستينية للتخرج
 فتخرج الى التبيين من فوقه و ايضا قد انك تخرج من التخرج في ثلثين من فوق
 انما هو من فوق مرة و فتكده في اربعة الى اربعة السط التي كانت في التخرج و
 تكون اربعة اقل من ثلثين و لا يكون المنع من التخرج في ثلثين اكثر من ثلثين و لان
 شئت تخرج من التخرج ان كانت زوجه بكر من فوقه مرة و ان كانت من ثلثين
 و اخرها و اجمع للتخرج و خرج منها البقاء بكر اهلها من فوقه مرة و در على التخرج
 اخر السط من اربعة في ثلثين فتخرج الى اربعة بكر كل من يديه من فوقه من ثلثين او اكثر
 و لا تغترب به بل اخره من اربعة الى الغد منه و اقله من فوقه مرة و ان كانت ستة
 و اقله كل ستة بل ثلثين عشر من ثلثين و اخره من اربعة الى اربعة من ثلثين او اقله
 ما اذا كانت من اربعة من اربعة من ثلثين و اخره من ثلثين او اقله من ثلثين
 و اكثر من ثلثين من اربعة من ثلثين و اخره من ثلثين او اقله من ثلثين او اكثر
 اخره من اربعة من ثلثين او اكثر من ثلثين و اخره من ثلثين او اكثر من ثلثين
 فتخرج جزول في السط الاول و ثلثين في ثلثين او اكثر من ثلثين او اكثر من ثلثين

بكره

له فاما لواء مزبوع مرة واحدة في مرتبة الريح واما لواء في الريح به توشح
 فيبقى فما يقرها بحاله فيصير وضعه هكذا له كذا من ثخ يفتح جرول ط عسى
 السطح الثاني ونقر به في يكون الخارج ذل كما نزل مزبوع مرة واحدة والليل في مرتبة
 الريح فبندبه بعد اليتم ونفع فما يقرها بحاله فيصير وضعه هكذا له كذا من
 ثخ نقرها اخر السطح في اللاف على ما نقره في يكون الخارج كما حال القرب هكذا
 كذا لزمه كون كذا و يستعمل من اللطخ على امثول الخارج الالة في ثبوتها
 خارج فبها السواذ في السواذ و منها المربوبان والخبير ثلثا منها مرورا ثلثا المفقود به رواج
 فذكون في مرتبة الريح من الخارج رواج و حيث له يكرهها عذرا ثلثا فيها الاعمى
 حيثما للمرتبة و اما علمت جسر المرتبة الاعمى علمت ما عذرا لها فيكون كذا الموقوف
 في موزا الخارج مزبوعا مرتين فبندبه لانه اذ وارثا فذ و نقرها في مرتبة المزبوع
 مرة واحدة فينقر منها لرفقها عند مستند مستند لان كل مستند دور و يفتح منها واحد
 فتدعه و يتكرب و يفتح الريح بما لها لانه له يفتح منها ثلثا و له يفتح
 لها ثلثا فيصير الخارج هكذا له كذا كون كذا في نواك والريح والبروج
 للمراتب الستينية و المراتب الستينية للبروج اشار الشريفي ابو بصير المعز في
 التبليغين بقوله

انا حسو
 زهر حرم

بالتحق

و صير البروج في حنين الريح :: بضم منها في اللام ثخ فما خرج
 ان كان سبب مزبوع و كذا :: بفضل للريح عذرا انتما
 و اضرب في ان يفتح و ما خرج :: انك في الهمزة في الريح و الريح
 و اشغل المزبوع في ثلثي :: او زاد في الريح على ان يفتح
 و اجرا بما ان يفتح مرة واحدة :: و فضل عن عذرا و او انتما
 لثله و سببه مزوجا :: يميز لك الريح و ان يفتح

ثم اشار طبراني في غير هذا من حنين القرب وقال

و ان يفتح في مرتبة الريح فزال التوق بعينه فخرج
 و ان يكون في اختلاف في القصة بما بفضل في حنة فذ في العذرة
 و الريح الخارج ان يفتح عن مجموع الالسير في الريح قبله و مع

تغرد

من الريح

تفترق ان الراجح حساب امره ووعده وانشاءه وعبارة غير مرتبة العز
 عن الروح وان الروح لا تستلها بل ترتفع مرة وان الروح اسير كل واحد منهما واحر
 والترفع مرتين والتواء اسير كل واحد منهما اثنان والترفع ذلك مرات والثواب
 اسير كل واحد منهما ثلاثة وعلى هذا الفيتا من فتح ان الصور العرفلية في ضرب مائة في
 الراجح بعقمتها في تعرف تسعة لانها ضرب في دوح في دوح او دوح في دوح او دوح
 في منط او ضرب مرتين في مرتين او مرتين في دوح او مرتين في منط او ضرب منط
 في منط او منط في دوح او منط في مرتين ذلك من منزلة التسعة مكررة وهي مرتين
 في دوح و منط في دوح و منط في مرتين و هي دوح في دوح و دوح في دوح
 مرتين و دوح في منط و مرتين في مرتين و منط في منط و مرتين في منط و منط في
 كل واحد من العز في المرتين في مرتين في مرتين في مرتين في مرتين في مرتين في مرتين
 في كل واحد من دوح او مرتين او منط في المرتين في المرتين في المرتين في المرتين
 في مرتين في المرتين
 و انما هو ضرب الروح في المرتين في المرتين في المرتين في المرتين في المرتين في المرتين
 في المرتين في المرتين في المرتين في المرتين في المرتين في المرتين في المرتين في المرتين
 و في المرتين
 الروح و انما هي مرتين في المرتين في المرتين في المرتين في المرتين في المرتين في المرتين
 في المرتين في المرتين في المرتين في المرتين في المرتين في المرتين في المرتين في المرتين
 مرتين و اجزله وتسمى هذا ضرب في ابعث انما في نفس الراجح من ضرب الروح في الروح
 دوح و هو منط و انما هو ضرب الروح في الروح في المرتين في المرتين في المرتين في المرتين
 ضرب الروح في المرتين
 دوح في المرتين
 او جنة ابعث كرفه بوج مثلها او منط مثلها و اما ان منط في جنة في منط في ابعث
 في الجنة بل كل واحد من مرتين و ان في منط فلا يخلو اقل ان يتبعوا منها في ذلك او
 يتبعوا و ان ابعث فلا ان يكون افضل في جنة المرتين او في جنة المنط في الصور ذلك
 و انما في المنط
 في المنط في المنط في المنط في المنط في المنط في المنط في المنط في المنط في المنط في المنط
 في المنط في المنط في المنط في المنط في المنط في المنط في المنط في المنط في المنط في المنط

ك

د

او يكون في جملة المنهك فلا يخرج منه بغيره افضل ايضا وهذا معني قوله وان
 يكون في المنهك او اخره في الجملة بل كان اخره من قوله وان لم يكن في
 في افضل في جملة افضل بين اثنين كما ان افضل هو اسخرج الفرب ويكون في
 جملة في العزلة اذ يكون اسخرج في جملة في افضل ان كان المرفوع فيكون
 اسخرج مرفوعا بغيره افضل وان كان المنهك فيكون اسخرج في جملة بغيره افضل
 ايضا فان عرفه افضل بينهما فيكون اسخرج درجاء وهذا معني قوله وان اسخرج
 اسخرج ان افضل عرفه. وعلى هذا فلا يخرج من ضرب المرفوع مرفوع في قوله
 مرفوع مرة وان اسخرج من ضرب المرفوع مرة في قوله فلا يخرج اسخرج من ضرب
 المرفوع مرة في قوله فلا يخرج وان اتبع المنهك بل كان كل منهما في
 جملة المرفوع او كل منهما في جملة المنهك سواء اتبع في المرفوع مرة في
 مرفوع مرة او مرفوع مرفوع مرفوع مرفوع او في قوله فلا يخرج اسخرج في قوله
 او اختلاف المرفوع مرة في مرفوع مرفوع او في قوله فلا يخرج اسخرج في قوله
 كل في الجموع بنواس على هذا الضرب ان كانا مرفوعين في جملة المرفوع وان كانا في
 في جملة المنهك وهذا معني قوله. في قوله لا يخرج وان اتبع من جملة المرفوع
 ان يتبين اسخرج على هذا الضرب في ذلك الجملة التي اتبعها من جملة المرفوع وعلى
 هذا فلا يخرج من ضرب المرفوع مرة في مثله مرفوع مرفوع مرفوع مرفوع مرفوع
 مثله مرفوع اربع مرات ومرفوع المرفوع مرة في المرفوع مرفوع مرفوع ذلك مرات
 وفرد اسخرج مرفوع اربع مرات فلا يخرج من ضرب السواء في السواء زواج
 ومرفوع السواء في السواء ثوان في ثوان في ثوان في ثوان في ثوان في ثوان في ثوان
 الفرب وهي مرفوعة منه فليست بغيره في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
 ومرفوعه مرفوع منه فليست بغيره في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
 مرفوعه
 تلك الجزاء على ان في المنهك في مرفوع المنهك وزاد المنهك في مرفوعه في مرفوعه
 اسخرج الفرب في قوله
 مرفوعه مرفوعه

في

من فتر في موضعين في الوجود العزب بعينه ان انه من مجموع عمر مرتبة
رتبه كما ان كل عمده قسمته على منبتين في الخارج في الوجود بعينه الا ان
مفعول عمر مرتبة رتبه وهذا معنى قوله

وكل ففرويه . سينين اذ ورح : وكل ففسيروه عملينما تدفع

اي اذا فترين عمده امرا في منزله كما في رجل اذ في موضعها او في منعها في سينين في المنطق
موزون في الوجود بعينه ان انه يعطيه من ففروية عما كان عليه قبل الفتر فان
كان في رجل يجمع من ففوعه منزله وان كان في موضعها منزله . يجمع من ففوعه منزله في كل من ففرويه فلا يجمع
يجمع في رجل وان كان ففوية يجمع في ففوقه وعمله العكسي ان كانت السطور ففوقه عليه
بعينه في الخارج الفسيروه ففوعه رتبه عما كان عليه قبل الفسيروه والانه لا تسلم
فما اشار الى كيفية الفسيروه في الوجود

الظاهر في

والمجموع ان الفسيروه جزو الوجود : عليه كما في الفسيروه والفسيروه اختار

فان رتب الالفسيروه اذ في نفسه : عليه فزكنه اذ في الفسيروه

فما نظر في جمع واول الفسيروه : اذ في ففوعه في الالفسيروه

في مجموع الالفسيروه : ووجود الفسيروه في الفسيروه

والفسيروه في اعراض الفسيروه عليه : والفسيروه في الالفسيروه عما كان عليه

الفسيروه في كليل ففورا في الفسيروه عليه عما في الالفسيروه وهو ففوعه على

او بعينه في الفسيروه ففوقه على ففوعه وفسيروه ففوقه على ففوعه وفسيروه ففوقه على ففوعه

فوقه ففوعه ففوقه على ففوعه وفسيروه ففوقه على ففوعه وفسيروه ففوقه على ففوعه

فوقه ففوعه ففوقه على ففوعه وفسيروه ففوقه على ففوعه وفسيروه ففوقه على ففوعه

فوقه ففوعه ففوقه على ففوعه وفسيروه ففوقه على ففوعه وفسيروه ففوقه على ففوعه

فوقه ففوعه ففوقه على ففوعه وفسيروه ففوقه على ففوعه وفسيروه ففوقه على ففوعه

فوقه ففوعه ففوقه على ففوعه وفسيروه ففوقه على ففوعه وفسيروه ففوقه على ففوعه

فوقه ففوعه ففوقه على ففوعه وفسيروه ففوقه على ففوعه وفسيروه ففوقه على ففوعه

المنفوع والممنوع فعما ما يسئلوا المنفوع ايضا او يفار به حسبها يفتن فيه افعال
 وتبين لك دعوا اركان المنفوع او مخرجه مثلا في الطهارة في كل في منقطع
 الجزوال في كل بحيث يكون في المنفوع مع و في جميع تلكا الصورتا خز الجمادى عن
 عزى الكور و قد عمد تحت المنقطع اسبقا المنفوع عليه كما تفرغ ثم تنظر في جميع
 مراتب المنفوع عليه وتطرح حاهل الصواب من المنفوع و فاما في غير منه تفعل به كما
 ذكر اوله بل تنظر في مرفوع الجزوال الذي يفتنك اوله او في منتهى او ماعا ما يسئل
 مرتبة او مرتبتين من تلكا المنفوع و تاخذ الجمادى من عزى الطول و قد عمد تحت المنقطع
 اسبقا المنفوع عليه ما قيل المرفوع اوله و تنظر به في جميع مراتب المنفوع عليه
 و تطرح التمارح مرتبة في المنفوع ولا تتركه في كل الذي حتى يفتن المنفوع او في رتبة
 لا يفتن الغاؤها فتلجمه او صوابا التفتن يحتاج الى مزيد منقطع وايضا و تفتن لكل
 فتن من انفسه الا ان يفتن من المنفوع و قد يكون المنفوع الا قول فتفتن به على غيره و هو
 نوعان فتن في المنفوع اقل من المنفوع عليه و نوع المنفوع اكثر و اما كان في العمل
 في اربعة جزوال المنفوع عليه ثم اركان المنفوع اقل من المنفوع عليه فلا تنظر
 في اعتداد مرفوعه الجزوال فلا يسئلوا المنفوع بحيث يكون بازاير في منقطع مع و اركان
 اكثر فلا تنظر في اعتداد منقطع الجزوال فلا يسئلوا المنفوع ايضا بحيث يكون في مرفوعه مع
 فاذا او حرت في الشررتين فخر فاما جمادى من عزى الطول فهو خارج القسمة بلو سميت
 في علمن لعنتها جزوال في و نظمت في مرفوعه فلا يسئلوا المنفوع وهو في تيمت يكون في
 المنقطع مع فاذا او حرت في جزوال في الطول وهو في منكون هو الحيوان
 ولو فتمت في علمن جزوال في و نظمت في منتهى فلا يسئلوا المنفوع وهو في
 بحيث يكون في مرفوعه مع ولا يكون في الطهارة في مخرجه الجزوال فاذا او حرت في
 المتأخر من عزى الطول وهو في يكون صوابا جوابا فان لم يقر في المنفوع فلا تنظر
 في مرفوعه الجزوال في منقطع فلا يفار به مرفوعه المنفوع بل هو اقل منه و خز ما يفار به
 من عزى الطول و ان يفتن تحت المنقطع و ان يفتن في المنفوع عليه و خارج من به يفتن وهو
 فلا تنظر في اركان المنفوع اقله فلا يفتن مرفوعه اسبقا المنفوع بازاير و منتهى عليه بل يفتن
 ليسئلوا من المنفوع و كل رتبة ليسئلوا منها اسبقا من رتبة اخرى و اذا دخل

وقد مثل لها
 باربعة مثل

اذا جفت

واما
 في
 في
 في

في
 في
 في

نوابه

جزا صفة انزئية فيلعلها ولا يرفع المجتمع مما هو فمما وما بغنى انظر في اجزول ايضا
 كما يتاونه او يظنونه على ان يبعثوا في ان يرفعوا او في المجتمع او يبعثوا وخرقا
 يتاونه من عزو الطول وخرقا من يشار الى موضوع او لا تحت الخط وخرقا في
 النفسوع عليه في الخارج من النفسوع ولا تزا في فعل كذا اليك حتى ينهض
 او يثيق فيكونه وخرقا تحت الخط هو الجواب فاذا اقبلت افسح على عمل
 في نفسه هكذا **محل** في نفس جزول وجمار النفسوع الكم في نفسوع في نفسوع
 اجزول في يتاونه **محل** بحيث يكون في مجموعهم فلا يقره وخرقا في الغار في ليد
 ما هو اقل منه وخرقا من عزو الطول وخرقا من يشار الى نفسوع الخط وخرقا من
 في نفسوع عليه وخرقا من قول في نفسوع في نفسوع وخرقا من نفسوع وخرقا
 في نفسوع في نفسوع في نفسوع وخرقا من انفسوع الكم في نفسوع اجزول
 النفسوع او لا في يتاونه بحيث يكون في مجموعهم فاذا اقبلت في نفسوع
 الطول وخرقا من يشار الى نفسوع عليه وخرقا من يشار الى نفسوع
 في نفسوع عليه هو في نفسوع في نفسوع فاذا اقبلت في نفسوع
 في نفسوع في نفسوع وخرقا من يشار الى نفسوع عليه هكذا **محل**
 فاذا اقبلت افسح على ما في نفسوع في نفسوع **محل** في نفسوع
 جزول النفسوع عليه وهو ما وخرقا من انفسوع الكم في نفسوع في نفسوع
 اجزول في يتاونه بحيث يكون في مجموعهم فاذا اقبلت في نفسوع
 منه وهو صفة وخرقا من يشار الى نفسوع وخرقا من يشار الى نفسوع
 كما هو في نفسوع عليه وهو في نفسوع في نفسوع وخرقا من انفسوع
 يتاونه في نفسوع اجزول في نفسوع في نفسوع وخرقا من يشار الى نفسوع
 في نفسوع وخرقا من يشار الى نفسوع في نفسوع وخرقا من يشار الى نفسوع
 وخرقا من يشار الى نفسوع في نفسوع وخرقا من يشار الى نفسوع
 او لا في نفسوع في نفسوع في نفسوع وخرقا من يشار الى نفسوع
 وخرقا من يشار الى نفسوع في نفسوع وخرقا من يشار الى نفسوع
 في نفسوع في نفسوع وخرقا من يشار الى نفسوع في نفسوع وخرقا من يشار الى نفسوع

تكملة

ع

ب

وقيل لسا
بشيء افضل

واهرج خارج ضرب في المفسوم عليه وصوره في المفسوم وصوره
 ح الخد ويكور الموضوع اشغال الفتح نحو الجواب هكذا
 المفسوم الثاني فسمه مركب على فم في العمل به ان تعني
 جزوا المفسوم عليه ولا يملوا اول مراتب المفسوم من ان
 يكور اقل من المفسوم عليه او انتم او متساويا فان كان اقل
 وكان المفسوم في امر تبتين يفتح في اخره في مرفوع الجزول
 وفتنكمه معا ما يستلزم المفسوم او يتقارب به معا صور اقل منه واذ او صورته
 عنز فله يمانه يد من عزه الطول فهو الجواب اكثر منه من المفسوم وفتح يتوشح
 كما في لوجه على مد يخرج عطا وان يدخل من المفسوم فتش؛ فان ثبت في اصل كل مرتبة
 اشغالها وانظر الباقى في الجزول وخز ما يواز به كما في وهكذا حتى لا يتبين شي
 او يتغير فتركه يحتاج اليه وذلك كما في كما من على يخرج في ك وان كان
 اول مراتب المفسوم متساويا للمفسوم عليه او انتم بغيره على المفسوم تغير
 وانظر في مرفوع الجزول وفتنكمه ما يستلزم المفسوم في المرفوع في المفسوم تغير
 من مرفوع الطول وفتنكمه في الفتح وانتم به في المفسوم عليه وفتح خارج ما في مرتبة
 المرفوع من المفسوم والدم المرفوع في المفسوم في المرفوع في المفسوم في المرفوع
 الثاني في المفسوم على فله في المفسوم في المرفوع في المرفوع في المرفوع في المرفوع
 فانظر ما يستلزم في المرفوع الثاني في مرفوع الجزول وفتنكمه او يفار به
 ما يوافق في المرفوع
 وانتم به في المفسوم عليه وانتم به في المرفوع في المرفوع في المرفوع في المرفوع في المرفوع
 في حد ك على ط يخرج له ه وكما في حد في على في يخرج في له في المرفوع في المرفوع
 فانظر في المرفوع
 كما في المرفوع
 المفسوم في امر تبتين ولو كان انتم في المرفوع في المرفوع في المرفوع في المرفوع في المرفوع
 للمفسوم عليه او انتم منه بغيره في المرفوع في المرفوع في المرفوع في المرفوع في المرفوع
 فانظر في المرفوع في المرفوع في المرفوع في المرفوع في المرفوع في المرفوع في المرفوع

ذ
 د
 ه
 و
 ح

بما انه
مفهوم

بشيء

عليه ثم انظر على اهل الصواب والافتقار فان تساويها فانزاد اخذته من عزاد الطول
هو الجواب كما في ما على كل يخرج ووارزاد على اهل الصواب والافتقار فانزاد
عزاد افل من اذ وان في اذ في الافتقار عليه واذابل على اهل الصواب والافتقار
فانزاد اخذته كما في اذ هو الجواب ووارزاد فانزاد افل من اذ في الافتقار عليه واذابل
على اهل الصواب والافتقار وان في اذ في الافتقار كما في اذ في الافتقار ووارزاد فانزاد
وكان على اهل الصواب والافتقار فانزاد فانزاد فانزاد فانزاد فانزاد فانزاد فانزاد
بالصواب والافتقار وان في اذ في الافتقار فانزاد فانزاد فانزاد فانزاد فانزاد فانزاد
كما في اذ في الافتقار وان في اذ في الافتقار فانزاد فانزاد فانزاد فانزاد فانزاد فانزاد
وهو في اذ في الافتقار وان في اذ في الافتقار فانزاد فانزاد فانزاد فانزاد فانزاد فانزاد
اكثر استعماله في هذا العلم والعمل في هذا العلم فانزاد فانزاد فانزاد فانزاد فانزاد فانزاد
الافتقار عليه وتعلم في مجموعهم فانزاد فانزاد فانزاد فانزاد فانزاد فانزاد فانزاد
فانزاد فانزاد فانزاد فانزاد فانزاد فانزاد فانزاد فانزاد فانزاد فانزاد فانزاد
تغزى هذا اذا كان الافتقار من حيث يتبين فقط وانوافق من الافتقار عليه فانزاد فانزاد
فانظر فانزاد
عزاد الطول وان في اذ في الافتقار فانزاد فانزاد فانزاد فانزاد فانزاد فانزاد فانزاد
يخرج من اذ في الافتقار فانزاد فانزاد فانزاد فانزاد فانزاد فانزاد فانزاد فانزاد
وعن اخذ لو احدى ولسن .. ينظر على اهل الصواب والافتقار
واقية ينظر اورد منها حتمت ولسن .. افكار كخرج وهو امر متصفح
ان اذ اذا كان اهل الصواب والافتقار فانزاد فانزاد فانزاد فانزاد فانزاد فانزاد فانزاد
او عزاد فانزاد
اخذت اعزاد الطول المتقابل فانزاد فانزاد فانزاد فانزاد فانزاد فانزاد فانزاد فانزاد
عليه فانزاد
عليه واحزاد فانزاد
الاعزاد الطول وان في اذ في الافتقار فانزاد فانزاد فانزاد فانزاد فانزاد فانزاد فانزاد

ال

ب

سوال اول

م

حل النواجر الماخذة الى اعم ابدا المئينية وهو قوله ولا يحل ان يتركه تجزئ وحسين
 تفيد جردا على موافق النواجر الكلا وهو قاط وتتم منها جميع مراتب النفسوع
 عليه فتح ان او كثر على النفس من النفسوع بالاشرو والفتح وان في كل فرع جزول في واحدا
 والفتح ارا فتر واللا في فرع جزول فلو قاطا يترد ونما حتى تحصل ان عزد به وعده اذا كان
 النفسوع من نفسوع ولا يقبوع للنواجر كما تفرع بل فيما نشا ونواجر النفسوع واو النفسوع
 عليه وكان على النفسوع اقل من ثلث النفسوع عليه واخذت العزدة الطولية وهي ثلث في
 جميع مراتب النفسوع عليه ولم يذكر كثر على اهل النفسوع فانك تاعز عزدا اقل
 من العزدة الزيادة اعزته اولا وتبعته جزوله جارح بكر الطرح فتخرج حينئذ وتكمل العمل
 في اولى او على ان تيسر النواجر بسبقه وتبعته جزول في وتتم به جميع النفسوع عليه
 فلا زيا على اهل النفسوع فلا يفتح جزول في في خارج انما اهل النفسوع وهو كذا
 حتى يفرق ما يساوا النفسوع وهو الجواب او قاطا يفرق به عما موافق في حده وتكمل العمل
 والجواب انما المعروف مع والذمة اعلم ذلك وجهه اذ انما اذا كان مراتب النفسوع
 عليه واحدا وهو قاطا يفتح ونواجر تفيد جزول النفسوع الثلاثة من النفسوع عليه
 وتخط في فرجوعا جزول في فتمت عزمه اذا اردت عمل من نفسه فلا يواز به عزده الطول
 مساوي عاهله النفسوع فاذا او عزته بل ان من عزده الطول وعزده نواجر الجواب بعضي
 في على او يخرج في وارجح بقدر ما يساوا النفسوع كما ذكرنا في افرق ما موافق فيه
 وان كان بل زابدي في فخطا جزول عزده قبل فتمت كسر افته واثبت قاطا وعزته من عزده
 الطول وعزده فتمت الخط وتكمل العمل انظر الفرق بين وفر اكله في بيان ذلك كذا كسر
 وجملة اذ اخبر فيما اذا اكل والنفسوع عليه تلك مراتب فان لم يوا ونما واحدا في نظر انه
 مست واما اذا اكل والنفسوع اكل من من يتبين ذلك بغير تفيد جزول او من مراتب
 النفسوع عليه تخط في مرجوعا في جزول في فتمت كسر افته واثبت قاطا وعزته من عزده
 من النفسوع او يفرق بها وعزدها يفرق بها في عزده الطول وتكمل العمل ويكون النفسوع
 عزده من من يتبين ذلك كذا تفرع في النفسوع الثلاثة بقرا اذا اكل مراتب النفسوع
 اقل من او مراتب النفسوع عليه كذا في في على ما اطلع كان ان يخرج في واطا
 اذا اكل من اكل في نفسوع وبنما او يفرق به من فخطا في جزول اطلعه وتكمل العمل كما يحسب

صحيح
 انما النفسوع والنواجر
 في النفسوع من النفسوع
 في النفسوع من النفسوع

ان وهو لاه
 في النفسوع
 في النفسوع

الط
 دفعي كان النفسوع في هذا
 النفسوع في الحكم النفسوع
 عليه تيسر الواحد في
 النفسوع بسبب وتجمع
 الالف في نفسوع اطلعه
 يساوي مجموع بسبب
 ملك في عدد الطول
 صول مجموع وان

الذبح

ص
9

و (ع) م

و (ع) م
هو قولهم

ح
حیی

موکاو لک علی حدی خروج لک طح و هور تبه دیکورا
 فاذا کان حاصل الترتیب زائراً علی المفسوع فانه یقال اخذتہ
 و خرافه فنیہ و کذا العز و شئنا کما ان مخلوبت بعینا و اذ انک
 اذا کان اول مراتب المفسوع کثیراً و اول مراتب المفسوع علیہ
 قلیلہ و فانه یقال یبید کثیراً علی باع و تفریبید ان تنسب
 المرئیة الثانیة من (ع) فتکون کثیراً و تفریب و اول مراتب المفسوع و هو فند
 فتکون (ع) و هو ما یبصر کل ثلث فانه یبصر احوالها کلها و هو احوالها و هو فند
 یعنای من اول التفریب یستعیر الیه اشتغاله و التتبع فنیہ غیر قال
 و ان مرکب علی المثل فیستح :: و زاد عن ترتیبه فانه عر
 فانه یبصر اوله و کما یفسی :: عن کثیر مفسوع علیہ فتر غنی
 او کان کل منینها اقلا :: فوضع الصغار فدا اشتغاله
 من بعد خذون بفرق و عر :: مرتب بفرق واحد علی
 و از یکر اول مفسوع فسل :: و هوز فله اهل اهل بازمها
 عرک الصغار بفرق فسل :: عن مراتب بلا نفع هتھا
 و عکس بفرق و هلا من بفرق سل :: تنسب و التتبع و التتبع از تبع
 اشارة بمنزلة ان اول مراتب المفسوع من الیه و فنیة المرتب علی فله مرتبة او مراتب
 بل ان بفرق کثیراً حاکم الی ترتیب من المفسوع اکثر مرتبة و بفرق و کذا نداء الصغار
 و فله مرتب المفسوع مرتبة او مراتب فکانت شعراً او مراتب التتبع المفسوع و انی
 اول مراتب فانه فله فاقلا ان یکون کل منینها اقل من اول مراتب المفسوع علیہ او
 یکون کل منینها اکثر او یکون اول المفسوع اقل و اول فله اکثر او العکس فان کل
 کل منینها اقل من اول مراتب المفسوع علیہ او کل منینها اکثر من اول المفسوع
 الذل ان فیکون عن التتبع الاول بفرق مراتب المفسوع و احوالها و یجب
 ان یجعل منینها الصغار و عن ترتیب مراتب المفسوع الذل و احوالها 2 ع لومر لها
 کما خواص و اول مرتب مرفوع علی ل 9 ن و اول التتبع ذلک انک تبع
 جزو الی و تبع مرفوع الجزو الی و فیکون فله 2 ع او یفاد منینها فبفرق 5

ص
ع
ی

وفاخر

22

وتأخر المبدأ من غير الطور وحقوك فتعين جزؤه ونظمه في جميع مراتب
المفسوع عليه فيكون الخارج 2 على نوع فتم حكمه مراتب المفسوع فتبين منه
أربع مراتب توضع فتمتد أربعة أبعاد وكل من جزو المفسوع وهو الأبعاد الأخرى
صروا المفسوع عليه فتوضع بعزله الخارج الذي هو في تلك الأبعاد بعزله
المراتب المتعرفة بالواحد في تمام العمل فيكون الخارج ك 4 4 4 ل رواج وكما
في ك ال فاعلم على ك ل فتعين جزؤه وتعلم في منط الحزول على بسا و 4
أو بفاريد بحيث يكون في المرفوع هي فيتم ك وبقا بله من غير الطور فينتج
جزؤه ونظمه في جميع مراتب المفسوع عليه فيكون الخارج ك ال فيتم حكمه في
ل و مراتب المفسوع فيتمتع منه تلك مراتب توضع فتمتد ثلاثة أبعاد وكل من صرو
المفسوع وهو الأبعاد الأخرى من صروا المفسوع عليه فتوضع بعزله الخارج الذي هو الأبعاد
بعزله المراتب المتعرفة بالواحد في تمام العمل فيكون الخارج ك 4 4 4 و هو
معنى قوله: فلا يكون أوله وعلما بفرض غير صروا المفسوع عليه فيتمتع منه
زاد عن مرتبة ما فيند عن و انما إذا كان المنعرج مرتبة واحدة لا يوضع في غير الخارج
وإن كان أول مراتب المفسوع أكثر وأولها فلهما أفرض أول مراتب المفسوع عليه كان
الخارج الثلاثة فتمتد مراتب الخارج ال 4 4 4 و رواج ما في من مراتب مرتبة
أولها في جميع المراتب فيتمتد الأبعاد بعزله المراتب المتعرفة كما أولها ك ال 4
ه على ك ل فتعين جزؤه وتعلم في منط الحزول في فارب ك 4 بحيث يكون في
المرفوع هي فيتم ك وبقا بله من غير الطور فينتج منه أجزاء ونظمه في جميع المفسوع
عليه فيكون الخارج ك ال كما تفرغ فتمتد مراتب المفسوع فتبين منه ذلك
مراتب فتوضع بعزله الخارج الذي هو في تلك الأبعاد وتكمل العمل فيكون الخارج
ك 4 4 4 ل وهذا معنى قوله: وإن يكن أول مفسوع لها ال يعتبر في كل المنعرج في
مرتبة واحدة وتوضع بعزله الخارج ال 4 4 4 و رواج وكما العمل في مراتب
المفسوع أفرض مراتب المفسوع عليه وأولها فلهما المفسوع أكثر كان الخارج الثلاثة
فتمتد مراتب الخارج ال 4 4 4 بعزله المراتب المتعرفة بالواحد بحيث أن يكون
بينها الأبعاد فمن عزله المراتب المتعرفة فتبين ال 4 4 4 وهذا معنى قوله

طابعت الكائن

أول

1921

وعمدته بغير هذا من غير صلح تبتير وعلته باركانت المراتب المتعززة تبتير وفتح
 قلنا نصح بغيره فنخرج الالوان تبتير من الالوان بل نصح الخارج الالوان بغيره وفتح
 به واركنت ثلثا ففتح بينهما مبرأ واحدا واركنت اربعة ففتح بينهما مبرأ
 وعلى هذا الترتيب سيقى له 2 رفا كما علم على كل نصح بينهما مبرأ واحدا
 ويكون الخارج كما هو 2 و 2 ولا يجوز في هذا النوع ان يكون المتعززة مرتبة واحدا لان
 الالوان يكون مرتبة الخارج الالوان في تبتير ان الخارج الالوان قد فرغ من الالوان
 فتأخذ عزه الكم عند او فرغ من الخارج الالوان نوع مرتبة ومرتبة على هذا شرح
 الخواص والاشارة بقوله . وانما هو 2 بالثاني اربعة . اوقات المساوي بينهما كمله حكم
 الثاني من اربعة كمن اربعة من المساوي والكم سواء في التكميل للكم . يثبت
 للمساوي ومرتبة كمله فالتميز بين المراتب المتعززة من المتعززة وبتيرها هله مبرأ واحدا
 وافتاد اركنت بحيث التبتير هذا في المبرأ باجمعها الى مرتبة المراتب المتعززة
 وتبين الحكم على الجميع والتميز على المبرأ اربعة من خارج الفهم . بقوله
 وخارج المتساوي المتساوي . وجهه المتساوي فادف اربعة
 ثمانية وجهه . بينهما . من غير جمعها ان التبتير هله
 وان هله في الحكم ففتح ثلثا . فالتعززة عزوا بجهتين اربعة
 اس من متساوي وجهه خلا هله . في التبعين

ل
 5
 التبتير
 حكم

العلم ان المتساوي والمتساوي على وجه اربعة اوقات يتساويان من اربعة اوقات في التبتير
 في التكميل تبتير به ويجوز ان اربعة فالتقسيم الى اربعة اوقات كالتقسيم الى اربعة اوقات
 مثله في الترتيب مرتبة على مثله وكذا في اربعة اوقات على اربعة اوقات في الترتيب
 على الترتيب اربعة اوقات اربعة اوقات اربعة اوقات اربعة اوقات اربعة اوقات اربعة اوقات
 ثواب العكس او اختلافا في اربعة اوقات اربعة اوقات اربعة اوقات اربعة اوقات اربعة اوقات
 اربعة اوقات اربعة اوقات اربعة اوقات اربعة اوقات اربعة اوقات اربعة اوقات اربعة اوقات
 في اربعة اوقات
 اربعة اوقات اربعة اوقات اربعة اوقات اربعة اوقات اربعة اوقات اربعة اوقات اربعة اوقات
 اربعة اوقات اربعة اوقات اربعة اوقات اربعة اوقات اربعة اوقات اربعة اوقات اربعة اوقات
 اربعة اوقات اربعة اوقات اربعة اوقات اربعة اوقات اربعة اوقات اربعة اوقات اربعة اوقات
 اربعة اوقات اربعة اوقات اربعة اوقات اربعة اوقات اربعة اوقات اربعة اوقات اربعة اوقات

الكم والجمع
 التساوي في
 التساوي في
 التساوي في

مكتوبا

ب
ل
م

لما اذا انفسوه كثره افضل .. من جزو ان غير خارج نزل
ولا جزو في ذلك ينزل يكون انفسوه وبعده او مرفوعا وانفسوه على غير كذا واشترط
بقره .. واما حكمه بنزول غير نيم ان فل .. وبقول اوله لنتا 2 سبيل
ان انفسا اذا فسمنت من السطح انفسوه من نبتين او من نبتة واحدة وهن انهم من انفسوه
عليه او فسما ونزل لا نزل يوصل من غير ذلك شيء نبع فسمنت امر بنذ التي بعرك وكانت
ا قاص من انفسوه عليه . فنتا معنا يكون فتحكما غير خارج كما قبلنا من نبتين ينجبت ان
تخرج قبرا كما في ك ح ك عمل لم يترج ك مع نبع فلان

وحيث مرفوعا وفسمكش اورق ، في افسح كذا على كذا من انفسوه
بالاول او ارفع بيد وفسوه وواحد ، في الثالث ففسوه على كذا نبت
انفسوا نبت اذا افيد افسح كذا على كذا مرفوعا كما مر انك تزوج رتبة وانما افيد
افسح كذا على كذا فسما كما مر انك قد ح انفسوه عليه رتبة وبلده بينهما ان
يكون انفسوا مرفوعا رتبة عما يستعمل مؤنثا والعيان يفرق احران ان اذا افيد فسما
كل من انفسوه عليه وفسوه على م قبل انفسوه عليه فيمكن انفسا او مرفوعا كما
انفسوه وفسوه في م قبل انفسوه جدا كفقرا عرف نيم انفسوه او افسح على م
بقره مرفوعا او فسما كما لا تغرق له وهكذا يفارقها اذا افيد انفسوه كذا في كذا
فسما كما مر انفسا خارج انفسوه رتبة عما يستعمل مؤنثا ففسوه على م قبل كنبوا
بقره نبع فسما عرف نيم افسح خارج انفسوه على م قبل انفسوه على انفسا
من غير انفسا ونم في عرفه انفسا خارج انفسوه والنفسمة وفسمكش انفسا في م
وانفسوه رها نظمه غير و احرا عتقا بشما نمتا ولا بد من بركم فعن ذلك انفسا
يكون ارفع واركان في انفسا بيد كفا يترس في ذلك فوال انفسا العرف الابلحيت
جمعا لنتا

ان انفسوه رجال في جنس .. خرج فكمعا غير ناعا الجنس
واجمع اذا في انفسا في جنس .. وانفسوه اذا في انفسا في رتبة
بالا في انفسا مرفوعا ولا كس : في بين انفسا في انفسا في
انفسا مرفوعا مرفوعا مرفوعا : او كان فسما في رتبة

واز ایزد تا خارج الفسح علی :: روح ایزد فایز او فاعلا
 فمناجح المثل علی المثلح روح :: واز ایزد الغیر فلا کسرا حروج
 بمشوع الیه مشیرا اما اختلفا :: فی النوع والجنس وایه فلا عرفا
 فضل الی مشور وکسره بلا اتعق :: روح او حیا کعکس علی سبوی
 ورتبته انفسوع فرع ابدا :: روحا وحکما جهته وعتدا
 وقران العلامه فی الجمیع وحقا انفسوع وحمد الله مستوی ::
 اذ الایه فمناجحة الایس فلا جمع :: واز الی تنوع علی الیه فلا
 فلا من المخرجه فی جهته ایزد بلا :: اول جمیع تنوعه ثلثه اولی
 وقله روح اذ اختلف اختلاف :: وکنه ترفع لدا متبیر وفسلا
 واز روحا ضمیرین بلا مشوع :: فزاطا النوع نوعه انضوب یغدا
 وایس انضوبه للمنتخب منه :: غیر موعده نه از روحها محلا
 وایس انفسوعه انبوت جنات :: ووفداریه لدرج استغلا
 واز روحا روحا خولک وبعض :: من انفسوعه مثلها یغلا
 واز روحا فضل انفسوعه علیته :: بقوله غیر جنسها استغلا
 واز الی تنوع جهته سوا :: تسلا وافرولیه سبیر اوله
 جمیعها کمنسوعه ونبوعه :: علی روح فزاطا النوع بهلا
 واز روحا علی المنهج فلا روح :: اوله مرفوعه فلا حکم اذ مثلا
 وایس انفسوعه انما فی اذ اما :: تری انفسوعه فی انفسوعه ارا علی
 وحکم الیه مرعطه اذ اما :: تری انفسوعه فی قدر اقله
 واز عشر علیته تصور الیه فاعلم به بجزول المؤمنود به وخطوه سزا

1287
 صاحب لری عوفه

اذة روي

المضروب

	ل	ع	س	ن	ا	ح	و	ز	ك	بج	س
ل	ل	٤	٨	٧	٦	٤	ع	س	ن	ا	ح
ع	ع	٨	٧	٦	٤	ع	س	ن	ا	ح	و
س	س	٨	٧	٦	٤	ع	س	ن	ا	ح	و
ن	ن	٧	٦	٤	ع	س	ن	ا	ح	و	ز
ا	ا	٦	٤	ع	س	ن	ا	ح	و	ز	ك
ح	ح	٤	ع	س	ن	ا	ح	و	ز	ك	بج
و	و	٤	ع	س	ن	ا	ح	و	ز	ك	بج
ز	ز	س	ن	ا	ح	و	ز	ك	بج	س	ن
ك	ك	ن	ا	ح	و	ز	ك	بج	س	ن	ا
بج	بج	ا	ح	و	ز	ك	بج	س	ن	ا	ح
س	س	ح	و	ز	ك	بج	س	ن	ا	ح	و
ن	ن	ع	س	ن	ا	ح	و	ز	ك	بج	س
ا	ا	ع	س	ن	ا	ح	و	ز	ك	بج	س

المفروق عليه

ووجه الضرب ان تضرب حرا المضروب في عمده من اعلى ودا ان في كوله
من اليمين فبدر فلتنقلها مما جسر خارج الضرب اعني فبذلك كما تفعل واقبل ان قسمته
وانك تضربها بنفسه عليه في عمده من اعلى ودا ان في كوله من اليمين
فبدر فلتنقلها مما جسر خارج القسمه وان عزا ان الضرب في النصف ان على عمده
على ان على الضرب في اعلى في النصف ان قبل على ان على النصف والنتيجه
اعلى ولسا فرغ من القسمه اخذت كل على التجزيم ففان
والجزء على اربعة السرج : مجزور ومثلها انزاد ووج

المضروب

واسر جزو كل تلك الرتب : بفرد نفع اسهل ان يصب
 وليشرح الـ فراد مجزور عن : ما واسر جزوه كما ثبتت ذاك
 بشره نفع واحد او جزو : كذا في رتبة المرفوع او بفرد

جزوا العزء فهو ان يرفع العزء من قريب في نفسه والتجزؤ كملب وفردا يستأوى
 مرتبة العزء المتكلمون جزوه ففيلما ان امكروا به فتعقبا كما تمسكوا والعشر من
 انعامه مرتبة العزء في نفسه وبقا للعزء ان يواضعوا ويجزوا وللمتألف جزوا
 وانما في مرتبة العزء وانما انبأ ان زواج كما لتواضع والترابح والمرفوع مرتبة
 وانواع مراتب كلها مجزوات بعينها في كل مرتبة منها انما هو في نفسه وهو
 احاط موكله لوقفه فلان جزوه الامتداد هو سواء بسواء كما عرفت وجزوه
 اعلم في نفسه واسر جزو كل تلك المراتب اية كل مرتبة منها فهو بفرد نفع اسهل ان يصب
 ان وجزوا اسر على فاد كمر التواضع والترابح وانما في مرتبة وانواع مراتب وانما
 الرفع يوجبها اسر كل الترتيب فلان جزوه كذا ان لا يكون الرفع اسر وانما المراتب انفراد
 كذا في فادها لتواضع والمرفوع مثلا وذلك مراتبها بغيره جزوه لا يفتقر ان يصب
 فيمنه عذره مجزور ففيلما عرنا عذرا واحدا وهو من فلان جزوه ان كل منعه به يجوز ان يصب
 وانما جزوه كمر مرتبة منها مثل اسر المراتب ان يواضعوا العزء ان يواضع وهو ذم
 اسهل بشره نفع واحد من تلك المراتب في نفسه المتكلمة ان كل منعه فوجوهه وزيادته ان كل من
 عندكمه بقوله في رتبة المرفوع وراجع لنفع الواحد وقوله او زيد من راجع لزيادته
 وهو له ونشر مرتبة بعلى هذا جزوا المرفوع قوله في رتبة وجزوا الرقلا هو فاد هو
 ونشر على انما فير اشارة الى كيفية اشتغال الجزو فقال

فربح فلا تكلمك جزوه ومسح مراتب الميزور فيما فاد مسح
 وانظر من النسبة ما اذا ضرب في نفسه فاذ انما عملها كالمثل
 في الترتيب او في الرفع او كليهما ، وانما في وضع فاد على كليهما
 وانبت العزء فيتم هو ووجه ، وشكيب الميزور في ربح وصلاح

اعلم ان العمل في اشتغال الميزور بدور على احوال وارتب المراتب الميزور في ربحه انما
 يعرف ما ترمي العزء الرزق فجزوه ففيلما في من المراتب الميزورة بعلامته فوجوهها

والجزء واحد

في اخر باب الجزر

او قسما وقد علمت على سبوا مراتب الميزورة وهي مرتبة الريح والمرتبة اربع زواج
 من النواة والترواج والترواج مرتبة اربع مرات ونحو ذلك ولنعم في هذا
 العزدة وهو اربعة 2 لسا و 2 لسا
 ينح كمن هكذا اربعة لسا و 2 لسا
 والترابعة والسا
 فوهها والفتح جوفوا لسطم ففتح اعلاه فلا ضل العزدة والفتح تحت السطر يكون
 اوسع من الخط جوفوا ففتح ابعده الضعف وفتح اعلاه تحت المراتب الميزورة
 خارج الميزورة تلخ في اء وار العزدة لوزوان وان تنظم في جزوا النسبة السنين
 عمدا اذا ضرب في نفسه سلا ووضا سله اعلم مرتبة ميزوروك من العزدة التي تطلب جزوك
 في رويدا رويدا جوفوا جوفوا او في حيكه اركان فتعكها بفتح او فيها معا اركان بعد
 مرتبوع وفتح كما في المثل او تغيب هذا النظم هو ان تغيب جزوا ان عمدا العزدة
 واحدا بعروا حروا وفتح خارج ضرب كل عرء في نفسه بلا او عرء العزدة التي خارج
 فم في 2 بقية فسلا للمرتبة الميزورة وقل قبلها او قل ربا اقل في كل اء خارج
 المذكور من مرتبة الميزورة وقل قبلها وفتح البقا ضل عليها واثبت العزدة التي في مرتبة
 في بقية تحت المرتبة الميزورة جوفوا فتح اء سبل و شطب المرتبة الميزورة وقل
 قبلها اركان وانما تكمن في المثل ان تعلم مرتبة ميزوروك بيده و قبلها واحدا
 هو مرتبوع عنهما بشطب في جزوا النسبة عمدا اذا لم تنبذ في نفسه امكان سفلها
 فتعك من اعلى مرتبة ميزوروك وهي مما واستقام مرتبوعه من مرتبوعها وهو
 يتغير في تلخها هل يتغير في بقية وفتح وفتح في رويدا رويدا وفتح في رويدا
 هذا البقا ضل على المرتبة الميزورة وفتح على مرتبوعها معا واثبت العزدة وهو
 تحت الميزوروك جوفوا فتح اء سبل و شطب المرتبة الميزورة وقل قبلها قبص
 اء هكذا

اربعة لسا و 2 لسا

وهكذا وعنى قوله وانظم من النسبة اء بيان وهذا
 انتهى العمل في الميزور اء و ل شطب اء الى العمل في الميزور
 اء وهو الرور اء في قوله

وَقَمْتِ فَصَحِيحَةٌ فَتَمَّتِ الْقَمِيحُ : فَتَمَّتِ نَفْعُ الْعَرِزِ كَمَا فِي الْقَمِيحِ
 وَابْتِجَ بِجَزْوَلِهِ وَالْمَلْبُ مَا فِي الْقَمِيحِ : بِجُودٍ وَمَا فِي الْقَمِيحِ : فَتَمَّتِ
 وَغَرَّهَا بَدَ وَابْتِجَ بِجَزْوَلِهِ : وَكَانَ يَغْدُو النَّفْعُ مَا فِي الْقَمِيحِ
 وَالنَّفْعُ يَدْبِسُهَا وَمَا فِي الْقَمِيحِ : مِنْ تَمَّتِ بِجَزْوَلِهِ وَمَا فِي الْقَمِيحِ
 وَفَعَّ بِكُلِّ رَيْبَةٍ مَرْفُوعَةٍ : بِمَا فِي الْقَمِيحِ وَشَكْرِيحٍ تَبَعُهَا
 وَهَيْئَتُهَا لَمْ يَكُنْ لِكُرْحٍ أَعْمَرُ : لِأَخْرَافِهَا وَرَأْسِهَا فِي تَهْتِجِ
 وَمَا فِي الْقَمِيحِ : أَنْ يَصِحَّ الْعَمَلُ : مِنْ قَمْتِ تَمَّتِ الْقَمِيحُ بِجَزْوَلِهِ حَلَّ

أَيْ بَعْدَ أَنْ تَمَّتِ الْعَرِزُ فَتَمَّتِ الْقَمِيحُ وَاللَّوْزُ وَتَسْتَلْجِمُهَا فَعَّ مَا فِي الْقَمِيحِ أَرْكَزُ فَتَمَّتِ
 تَمَّتِ الْعَرِزُ وَهُوَ فِي الْقَمِيحِ وَتَمَّتِ الْقَمِيحُ وَتَمَّتِ الْقَمِيحُ فَتَمَّتِ الْقَمِيحُ فَتَمَّتِ الْقَمِيحُ
 الْقَمِيحُ وَالنَّفْعُ مِنَ الْعَرِزِ فَتَمَّتِ الْقَمِيحُ وَتَمَّتِ الْقَمِيحُ فَتَمَّتِ الْقَمِيحُ فَتَمَّتِ الْقَمِيحُ
 الْجَزْوَلُ وَفَعَّ بِكُلِّ رَيْبَةٍ مَرْفُوعَةٍ : بِمَا فِي الْقَمِيحِ وَشَكْرِيحٍ تَبَعُهَا
 مَا فِي الْقَمِيحِ وَغَرَّهَا بَدَ وَابْتِجَ بِجَزْوَلِهِ : وَكَانَ يَغْدُو النَّفْعُ مَا فِي الْقَمِيحِ
 النَّفْعُ يَدْبِسُهَا وَمَا فِي الْقَمِيحِ : مِنْ تَمَّتِ بِجَزْوَلِهِ وَمَا فِي الْقَمِيحِ
 وَفَعَّ بِكُلِّ رَيْبَةٍ مَرْفُوعَةٍ : بِمَا فِي الْقَمِيحِ وَشَكْرِيحٍ تَبَعُهَا
 وَهَيْئَتُهَا لَمْ يَكُنْ لِكُرْحٍ أَعْمَرُ : لِأَخْرَافِهَا وَرَأْسِهَا فِي تَهْتِجِ
 وَمَا فِي الْقَمِيحِ : أَنْ يَصِحَّ الْعَمَلُ : مِنْ قَمْتِ تَمَّتِ الْقَمِيحُ بِجَزْوَلِهِ حَلَّ

وَصَحِيحٌ لَهَا فِي هَيْئَتِهَا كَمَا هِيَ

وَإِنْ أَمْرٌ فِي الْقَمِيحِ فِي النَّفْعِ أَوْ لَا فَلْيُحْرَجْ أَيْ مَصْلُوحٌ

مَا فِي الْقَمِيحِ وَمَا فِي الْقَمِيحِ : بِمَا فِي الْقَمِيحِ وَتَمَّتِ الْقَمِيحُ فَتَمَّتِ الْقَمِيحُ

تَمَّتِ الْقَمِيحُ وَمَا فِي الْقَمِيحِ : بِمَا فِي الْقَمِيحِ وَتَمَّتِ الْقَمِيحُ فَتَمَّتِ الْقَمِيحُ

وَصَحِيحٌ لَهَا فِي هَيْئَتِهَا كَمَا هِيَ

وَإِنْ أَمْرٌ فِي الْقَمِيحِ فِي النَّفْعِ أَوْ لَا فَلْيُحْرَجْ أَيْ مَصْلُوحٌ

اخذته اولا وذا حذر عريا اقل عند وضعه بعرضه بوضع بقوله عن الاول وضمير
 في النفع وفي نفسه كما تفرغ وتكفر انما جعل على راسه فارجح بكر العين واما
 حذر عري اقل عند حشر بكر الكفر عيبه في كل العمل كما تفرغ وهذا مضمون قولنا وضمير
 له بكر العين البينين وبها ذكرناه اوله واما في نفع العمل في الحجز والثناء في
 اسرار الى الدور والثناء وهو العمل في الحجز والثناء في فان
 واما جعل المنع وضع نفع العزوب وضمير ابنه قول يشتره تفرغ
 وارجح حجز وله ايضا والثناء وضمير واما على جوف او ففلا وما
 وضع فع النفعين بغير ما جلا وضمير العزوب ففلا وما جلا
 واما في بناء الجماد بروفلا وضمير كذا في العزوب منها
 يعني انك بعد ما تفرغ من العمل في الحجز والثناء تفرغ الى العزوب الذي اخذته
 اخيرا وهو في المنار حيا وتضعه وتكون تضعه في سطح ابنه ففلا
 تحت الخط استقبل الحزبه المتكدة عن الحجز والثناء وهو في نفع
 ابنه ورو هو ك مرتبة الى اليسار فتمت تحت له في نفع حجز هذا النفع
 ابنه ورو ايضا الذي هو ك وتشرح ما يساوي او يقارب ما جوفه ما هو اقل عند
 جلا او حذرت في الجماد وضمير العزوب والخط كذا بوضع نفع النفعين في سطح
 استقبل سطحها عوازا في الحجز والثناء واما جعل ففلا من نفع الحجز في النفع
 ابنه ورو والثناء وفي نفسه واما في نفع ما هو في ذلك كله في الحجز والثناء واما
 قبله على سطح ففلا في النفع او حذرت من النفع ففلا في النفع ابنه العزوب
 الحجز في الذي اخذته اخيرا تحت المرتبة الحجز والثناء جوفه الخط ابنه سطح وان
 له بجمع حذر عريا اقل عند ان يجمع وكل العمل في المنار وضعها وما وكان النفع
 في وضعها استقبل الخط تحت سطح الحجز ورو الثناء في نفعها النفع ابنه قول
 وهو ك مرتبة الى اليسار ورو وضعها تحت له في نفع حجز وله وضمير عينا
 يساوي او يقارب ما جوفه وهو ك ورو حذرتنا في نفعها بجمع في النفع
 بضميناه بالمتبوعه ورو وضعها بغير النفعين استقبلنا على عوازا في الحجز والثناء
 في نفعها المتبوعه في النفع ابنه ورو النفع الثناء وفي نفسه وكان في نفع

وفوق كثر عندنا من الجزور والثلث وما قبله من المجموع والتعويض والرك
 ونوع علم يوشح؛ فسطح ثلاث مراتب بعزاز وضع علينا المعيار أو تضع
 المصنوع حينئذ الجزور والثلث؛ فحوا الخط إلى شغل في جميع ذلك هكذا
 فتح أوله يكثر بعزاز الجزور والثلث؛ فتح أوله يكثر ل م ن و ه
 من المراتب الجزور والثلث؛ ب با ب ك ب كما عمل البعض سا وا سا وا سا وا سا وا
 للجزور والثلث؛ ب با ب ك ب وما قبلها كما في المثالين سا وا سا وا
 على الخط إلى شغل هو الجزور ثميفدا وإبه فالن على

الخط هو الجزور ثميفدا وإبه فالن على سا وا سا وا
 عما لبنا يستلحا وإن كان السطح الخ يتند بداركن بعزاز الجزور والثلث؛ فتح
 كما تفرغ من تصغيره ونقله وحزبه وإسفلهم حتى ينتمن أو تبليغ ادوكشم تزيروك ومنزلا
 فحشر قوله وسر كذا إذا العدمها والله أعلم قال
 والتدفع إلى والذاتما على: سنين فإربع وإجزا كما أنجلا
 وحزول الزاير فإربع والتكليب: كما فجزور إذا التدفع لا كرا حسب
 عمد في الصداية رفع عزفوس: كما تد من جملة الموفوس
 يعني أنك إذا صنعت العرد الأولى وإذا التدفع على سنين فإربع تضع الزاير
 في الموضع الثالث تضع بيد التدفع وإربع السنين بإحدى يدك فإربع التدفع
 بيده اليمنى ثم أقم جزور الزاير والتكليب فيه ما يسأل في ما فقرة أو بقا ربه فلهو
 أفلا تتد وتالك بعزاز العمل من عمد الكقول فموقد القلب عزفوس الجزور إلى
 تعتم بما عفا كما نمة عمد وإجر هو عزفوس الجزور فمتمك بما له هو عمدك فإذا
 وضعت المسار أو الفار في حينئذ العمل من عمد الطول وحرك وأحسكته وضع
 في سطح بعزاز التدفع أصغر ثم الحزب التبعوك في السطح وأمره كما عمل البعض من الجزور
 الثلثية وما قبلها فلان طرح فإثبت المصنوع تحت الجزور والثلثية وإبه فخص
 عمد أفلا تتد وهكذا إلى أن يكثر الطرح واقصر على ما تفرغ إلى أن يكمل العمل فإذا
 فيلزم عزفوس هذا العرد كما هو في آخره فإن تدفعه من غير كمن هكذا
 فتح تكليب في جزورالتيه عردا إذا التبه في زيبه مساوي ك ا ج ح د ه

قمار عند المرتبة المجرورة. فتح مرفوعه او فاعله منها فغيره اليك كما ينطق خارج
 ضمير في نفسه وهو كذا من المجرور في الدلالة وما قبلها وذلك خارج يفتى
 في تثنية المجرور وتفتح العود وهو كما تفت المرتبة المجرورة فتح تثنية
 يتكرر فتعرب فتح مرفوع منه سينين بواحد اشعر وتفتح الزاير عليها وهو في اسمها
 المرتبة المجرورة ونحوه والواحد المرفوع في المرتبة قبلها في ميم اليك هكذا
 فتح تفتح جزوا هذا الزاير وهو في تثنية العود في
 الطوع المرفوع المجرور كما نفاش او اجز مؤنوع ومرفوع
 في خلافة المرفوع وتفتح جيبين في مرفوع المجرور وتثنية
 كما يسلم او يفاربه ما جاز في العود وما قبله وهو في حد. فغير العود الطوي
 قد اذا ما عثرته فلهذا في المرفوع ولما ليس تغايله يساوي في الوم في العود
 لما جاز في العود وما قبله فتأخر جيبين العود الطوي فقط وموهم في العود
 يوتعد بعد مرتبة العود اشبهه وتثنيه في العود مرفوعه ومفطوره في نفسه
 يتكرر خارج التثنية في حد ما اذا لم حذر من المجرور الثاني وما قبله في يفتى
 مشه في ثبث جيبين المجرور ونحوه جاز في اسم المجرور في التثنية ويكرر على
 على التثنية انما قبلها المجرور وفرد كما في اليك هكذا
 وابتغ قولنا على مثنوي المرفوع اليك ان اذا كان سين فقط
 ان العمل به على ما تفرق مرفوعه حيد يجب وفيه جزو في
 وعرض اختيارا ثمانية العود الطوي المرفوع المجرور وفتح كذا
 المرفوع الاول اقل من سينين وكل المرفوع الثاني انتم منها فربما استيقن بواحد في
 المرفوع الاول وضع الزاير جيبين وكذا في تثنية المجرور في التثنية وفيه
 مجموع المرفوع الاول مع الواحد المرفوع كما في المرفوع الاول في جزو له
 وكل العمل في اليك كما اذا قبل اليك فجز هذا العود في كذا كذا
 وواحد فتعلم مراتبه المجرورة وتثنية يثني هكذا
 فتح تفتح في جزو التثنية عودا اذا لم تثني في نفسه مساو في المرفوع المجرور
 اللوز او فاعله منها فغيره اليك فتعد تحت المجرور في جاز في يفتى

ان

في نفسها وهو ط من المجرورة والذكورة وتفتح الياء قبل فتحها وهو ح وتنجسها
فتح تفتح ج ويكون الضعف وفتح ه تحت فتح ه فتح المجرورة والذكورة اسبقا لفتح
ي تفتح ا ان ه كزا

ك ك ط ا ط ك ك

فتح تفتح ج جزوا الضعف وتفتح ا حرف عود وتفتح ما يبتدأ به
او يفتار به ما جوفه وما قبله فتفتح ج كذا يفتا به من حرف الخول له فتفتح ه

ح
ص
ع
لو

ي تفتح ج بغير الضعف اسبقا لفتح و هذا اذا اضرب في الضعف وفي نفسها يكون افتار
ح ل ه جوفه فلا يفتح ما جوفه فلا يفتح حرفا افتار وهو ح وتفتح ك ل ه ك من غير افتار
وهو ح لوطا لا يفتح ايضا بشا من افتار وهو ح وتفتح ي في الضعف وفي نفسها
وتفتح افتار وهو ح ك ل ه جوفه وتفتح ه حرفا من فتا فتا وتفتح ه
وتفتح المجرورة جوفه افتار التا يفتح و يفتح ا ان ه كزا

ك ك ط ا ط ك ك

فتح تفتح ل ويكون الضعف ل ه فتفتح ا ن ل ي على يبتدأ
وتنوط تحت فتح المجرورة التا يفتح اسبقا لفتح و لو احد
المرجوع بغير ان تفتح الضعف الاول وتفتح ا ان يبتدأ وتفتح

ك ك ط ا ط ك ك

البيهر فيكون تفتح ق ل ه فتح المجرورة التا يفتح اسبقا

الفتح ويكون المجموع هو الضعف الاول فتفتح جوفه وتفتح ج فتفتح ما يبتدأ به
او يفتار به ما جوفه وهو ح ك ل ه يفتح ه من غير ه ل ه يفتا به من حرف
الخول ه فتفتح ه و تفتح ج بغير الضعف ه فتفتح ا ان يبتدأ به جوفه افتار
وتفتح ج في كل من الضعف وفي نفسها وتفتح افتار وهو ح ك ل ه ما على ا من
من التا يفتح وتفتح ه المجرورة التا يفتح فتفتح افتار التا يفتح فتفتح
ح ل ه ه جوفه جوابه و يفتح ا ان ه كزا

ك ك ط ا ط ك ك

فتح تفتح ا ان ه كزا

ك ك ط ا ط ك ك

فتح تفتح ا ان ه كزا

فقبلها فتح: مرفوع عنهما فانك تثبت جوف الفتح قبل ان يفتح الرفع فتفتح
 على يد الجواب فتنت الحزورة التي تلي مرتبة الرفع فيكون معها انما تفتح
 معها اخر فتح فتفتح منزلة الحزورة في سطح الرفع فكان الرفع الثاني وتفتح
 الرفع الاول مرتبة الى اليسار فإذ اقبلك فلا جزر هذا العزء لوقه اء

لوقه اء

اخره رواج بعلم مراتبه وفتحهم بنحو كبير هكذا

فتح سطح جزور الرفع عند اذا تفتح في نقيسه مساو ومسا له المرتبة
 الحزورة الاولى او ثلثها فيجوز ذلك وفتحها اقبلها فتفتحها واولها
 كما هي في يد نقيسه وصور لوقه فتفتحها قبل ما ينبغي فتحه فتفتح لوقه
 وشطبها فتح الرفع العزء اتركه فيكون مرفوعا وفتحها فتح الرفع اقبل

لوقه اء

فتح سطح جزور الرفع في اليد هكذا

وهو اء او يفار يد قبله صوا فل عند قبله بقره ان اقل

فما يبره ما يفتح معها فتح الحزورة انما يفتح جوف الفتح وفتح معها اخره
 سطح الرفع فتفتح فتح الحزورة وهو وانقل الرفع اء و

وصور ح مرتبة الى اليسار فتح الحزورة انما يفتح فتح الرفع العزء
 اء واول الرفع في مرفوعه فلا يساوي ما جوفه وهو اء او يفار يد بحيث يكون

في الفتح مع غيره فلا يساوي يد وهو اء بفا بله من عرذ الطورج فتفتح بعد
 الرفع من اقبلها وهو الحزورة في نقيسه فيكون الفتح
 بء اء تعلم حدها علم الرفع وتثكبه وتفتح الحزورة جوف الرفع فتح الحزورة

لوقه اء

انما الرفع في يمينه انك هكذا

وذكره على الفتح الرفع نحو الجواب وهو اء واول الرفع
 الرفع ثلثا واولها جوفه ايها اقل منها او معها كما تفتح

الحزورة انما تفتح معها ايها على الفتح وانقل الرفع وانهم الرفع مرتبة
 فتح الفتح واجعل فكان الرفع الرفع فتح الحزورة انما تفتح معها اقبل

الفتح وهكذا فتقل الرفع الاول واره يفار الى اليسار وتفتح فتح الحزورة

وتفتحها

في فعله مما اذبحا لا حتم يكون ما جئت للدفعه الاول كمن منته وادرج جزوله
 وكل العا ولا يجمع عليه اقراره في هذا العزله لو لم اذبح اوله هو اوله
 وارج وواخره عواش فغير حركه و 2 م م 2 م 2 م اوله وارج وواخره عواش واوله
 ان جزر جميعه ما كذا ما اذبحه فمفعول نزل بفتح ففضل منها شئ في اخر الخرافة فلو
 فضل منها شئ وكره من الثا اذبحها بغرضها فان لغد ويدكون فاخرج هو الجزر الذي
 وان كان اذبحا من اذبح من التواذ كما ان اذبحوا النون فان ذك نصح به او اذبحوا
 اذبحوا او فواء الحار من اذبح زواج وعلم امرات الجزر وهو كل ثا ذك به اذبح
 فنوع العزله وفضل من دعوا وتكلم في عمل كذا ان اذبحه جزر هذا العزله

ص و ع اخرج نون فتعلم فرائده الجزر ورفعه وتضعه في غير كذا ص و ع
 ثم تبعه جزوله اللينيه وتطلب عمدا اذا لم يثبت في نفسه مساوي

الجزر اوله وفي اذبحان منها فغيره ذلك ح دعهما اشبعها جزولا ففعل و اخرج
 حل صخره في نفسه وهو صفتها واثبت الالف في مائها وشمها في نصح
 العزله وضعه في سطره شعاع وقت منها الجزر اوله المذكورة فيهم فذلك هكذا

ثم اذبح جزوا من هذا النوع وانظم في مجموعهم ومنه ما يستاهل ص و ع
 فما جوفه وهو ح و او بغاربه وحز الهمزة والذبح في العزله المثلوه

فغيره بفا بله من عر ان تقول لا ولا كذا حل في هذا النوع في نفسه ص
 ينخرج من جوفه فتاخرا هو افضل منها وهو الجزر كذا وفيه ما هو افضل وهو
 كذا فغيره كذا كذا ما هو افضل منها ويؤم و تدعو بغرالنوعه اشقل منها
 فثبت الجزر اوله اللانينه وهو و تضر به في النوع و في نفسه فيكون اذبح ح

و لو نظرت ما علمنا مسيد و نصح فلما حل كل ثا في جزوه وتطبخها وتصح العزله
 فيكون يجمع ثمتا الجزر اوله اللانينه فيهم في ذلك هكذا
 فذنت نون الزم في سل سطره لوه فلا يروق نون في وان
 اذبح في الجزر ح 2 م 2 م و 2 م فلا يروق فيهم في سطر
 العزله المذكور جزوه عفت المنه اللانينه الجزر اوله وتعلم اللانينه
 اشارة الى ان جزر تبا جزر فيهم وفتح في ذلك هكذا

٢
٢١

ع ل لو
 ص 9 ح
 ح
 و ح
 ح ل لو
 ص و ع م م

ص

فتح تضعف العود فيكون ضعيف فو تضعف ثقت فيفتح الجزورة الثانية في سطر
 ابن فغوا وتضعف تضعف الب واز تبتة ان ابيستار وادج جروله واكلمب يسه وما
 يفار وما جوفد وما موافق وخر الجماد ومن عود الخوا وانهم يسه في اضعف وفي
 نقيسه فان اذكر كتره التناج ما جوفد جزا اوانه فجز عودا افضل مما اخذت اورد
 الى ان توفى على عود اذا جعلت به فاذ كرام كره احد ما على راسه ولا تجرد في جزا
 اضعف منها الى ح وخرج ثم يده في الضعيف وفي نقيسه له لحو كوكب فتطره ح ما
 على راسه وهو له لوهه يتغير في لوه اوله فزان فتخرج كما ضل كل رتبة جوفد
 وتسطبها وتضع العود وهو جوفوا فتح تحت الجزورة الثالثة يبيح في الى
 هكذا

ويكونوا يخرج ح ح ح فتتبع جزا الى ان جزوا انما ضل
 فوار وان اورد تا انما لتقيد والزيادة له جزا جميعا ايضا وضعف
 وانقلو كذا العمل وهكذا اخترت كغيره كما يدكر اشيا له وبنوا العمل ايضا
 تتغير في جزوا العود اذا كان فيهم اقل كان مما في تبتة جزورة وشو من ارب عود
 التي لهما جزر ضعيف وهي ادا طموكها لو مصلا فلا تتبايع لعلمه في جزرها ادا ح
 د ه ووزوا كان مما في تبتة جزورة كالتزج والتراتب ابه زواج ولا كتبه ليس من
 ابه عود التي لهما جزر ضعيف فاذك تضع عن تبتة اصبهار او دكتور اوله في فنكسا
 غير الترتيب الجزورة وما فيها من تبتة جزورة وتا لتبا فنكسا عنهما وطلع جزا وان
 كان مما في تبتة غير جزورة سواء كان من ارب عود التي لهما جزر ضعيف لا يقع عن
 يسلر اصبهار ايضا ودكتور اوله معهما على مرتبة جزورة وتا فيها فنكسا
 عنهما وتا لتبا جزورة وطلع جزا فاذ افيلك اشتم في جزر فط ح و ح كما تمشير
 وضع ابه عودا وتعليق الترتيب الجزورة وضع ابه عودا كثيرا هكذا فط ه ه ه ه ه ه

ثم اتبع جزوا المنسبة واكلمب عودا اذا تم تبتة في نقيسه كان فينكسا بفار الجزورة
 اللو في عود الى واما ما في جزر في نقيسه عطا اكثر حده منها وضع ابه على راسها
 وشكبتة والبت العود فتمت جوفوا فتح تضعف يضعف ويثبت في سطر
 اللد فغوا تحت فيفتح الجزورة الخ واذ جزر هذا الضعيف واذ في من فوجع وفتكسا

ما يفارق ما جوفه ومثله ما يوافقه من غير التمايز من عود الكسرة واخبرك
 و بعد بغراء الضمة في سجع اشعل منه تحت الجوزة الثانية واخره في الضمة
 وفي نفسه واخرج التمايز ما جوفه من غير التمايز من غير التمايز وهو
 في المثال في الضمة وفي نفسه ط مع اخره ما جوفه وضع فاضل
 كل رتبة جوفه وشكبتها وضع العود اشعل الجوزة الثانية جوفه فيهم
 قال هكذا

ثم دعوى العود يكون ضعيفات وفيه الضمة اية قول

رتبة الى اليسار واجمع في الواح الترفيع بكره وضع

في تحت الجوزة الثانية في اية جوزة الضمة الاولى فيهم في الواح الترفيع
 معه وذاك من وانكره من فرع الجوزة فيفكده ما يفارق ما جوفه وما شاول
 منه وخذ التمايز من عود الطول واخره في الضمة واخره في الضمة
 جوفه من غير التمايز من غير التمايز من غير التمايز وهو
 الضمة وفي نفسه ط مع له ما اخره ما جوفه وضع فاضل كل رتبة جوفه
 وشكبتها واثبت العود اشعل الجوزة الثانية جوفه فيهم في الذي هكذا

ويكون الجواب مع وضعها الجزر الفهم والارادة زيادة

الترفيع في اية تعبارة على نحو ما تفرع وتضعه وتغلق

وتكمل العود في نفسه فلو كان في ما قبله وازدات استعمل

جزره لزيدت اية تعبارة وعلمت القراتب الجوزة ووضعتك بين عبيت هكذا

في الضمة في جوزة النسبة افرع عود يكون ما اخره في نفسه

فما وفيه للعود المقروء او اقل منه ومثله في المثال في اية بله من عود الطول

نط وتضعه اشعل الجوزة اية واول اخره ما اخره في نفسه وهو في اية

على اية وضع فاضل كل رتبة جوفه وشكبتها فيهم في الذي هكذا

ثم دعوى العود يكون الضمة في وضع التراب ومثله تحت

منع الجوزة الاولى والواحد من جوفه عند في اية جوزة

التراب وانكره من جوفه وفيه ما يفارق ما جوفه مع مراعاة انها في العود

والضعف الاول
الحاء الخوا

الظهور للجزء فوج كما تفرغ وخذ الحماخ من مخرج الحوا وخذها واضربها بالضعف
مرفوعا وضمكده وفي نفسه واخذها بما جوفه ان امكروا به فمزا فلما تفرغ التي
ان يكر وينوي المزا وكما وحاجله في بد في الضعف وفي نفسه فربوا تكلمه
على على راسه وضع فاجل كل رتبة فوفنا وشهبتنا وضع العود تحت الجزورة
النائية فوج والضعف فيهم والضعف

نظ ه نظ

نظ ه نظ

نظ ه نظ

وفش على فاء كرفنا واعلم انك لا تجز في مزا النوع من العود
الجزء في مرفوعا في مثله وسواها للعود الجزور ان اذا كان

به حدا فلان جزركل صففا ومثود ربح ان كان العود الجزور

مرفوعا مرفوعا ومرفوعا مرفوعا ان كان العود الجزور مرفوعا مرفوعا مرفوعا مرفوعا
ان كان العود الجزور مرفوعا مرفوعا مرفوعا مرفوعا مرفوعا مرفوعا مرفوعا مرفوعا

وكذا فلان كان فواته وكذا ان كان فواته كما علمت ما سبق في ام خارج الجزور وليس
في اعزاد المراتب المرفوعة جزر صفو مرفوعا مرفوعا مرفوعا مرفوعا مرفوعا مرفوعا مرفوعا

استعمل الجزور في مرفوعا مرفوعا مرفوعا مرفوعا مرفوعا مرفوعا مرفوعا مرفوعا
بالاعلم في مرفوعا مرفوعا مرفوعا مرفوعا مرفوعا مرفوعا مرفوعا مرفوعا

زيادته بالاعلم على حاهما القرب كما في استعماله والاعلم ولما خرج
النكاح من الداء على عمل الجزر اشار الى كيفية تغيره فلما بين الاستعمال في قوله

تعد بل سكر في كل جزول في كذا او عجز بعد فواته في

بواحد اقل من مرفوعا مرفوعا مرفوعا مرفوعا مرفوعا مرفوعا مرفوعا مرفوعا

ازاء كل منه اجر لذي ، فاني مرفوعا مرفوعا مرفوعا مرفوعا مرفوعا مرفوعا مرفوعا

والفصح على ثعبان العود يسي : ارجا وزا التوا حير للثبيسي

وزي على حاهما فلان اقل ، خارج قسمته اذا اتا اقل

وان تكبر في العكس في العمل : باللفظ تكبير باللفظ فيه الاقل

الاعلم ان بعض الالكاتب العلكية او الكوكب المتساجية فرفعت في جزا اول
استعملت عينها حول ارباب الشوفيين والتجرب لغيره ما خرجنا من ذلك الجزا اول وعش
الاستعمال في كل رتبة بالاحساب وذا الحاء الجزور والهمزة في اليعلمة ونصم

الافترس

القويروا ذككها مع البلابية والبلابية والبرينة والورد والبرق والسمت ومسحون
 المشروب الغريب و تقاد بالالكواكب و تقود ابط و كبر اول اليمين والكفل والشمس
 والوتر و غومما و حيث كان الغراب على تلك القبول حسابه ما فيها لفرس من
 النرجع الصالح والخرول ينما بل خزله عندها تاركه يكون بالدرجان الصالح
 كما هو في ضوع منها و اربن فرجه و اضع و تاركه يكون بالدرج و كشمور هذا كما
 اذا لرد كما اشتهر له الميل من جزو له و كانت الشمس في كل يوم من قبل قسدا
 و المثل المبتون في الميزو اذ لم يولد و جنة ك و للدرج جنة ك و غيرهما مرتوي من
 الوردان و فرجه يعب منه للدرج جنة ك ل و و ارك بخره قد يعب منه
 الرضا هو و الثواني من المثل للثمان في قيتل الورد الصالح ارك بخره كما فعل
 او يفسر منها ارك بخره في جزو و فتوله ثوال الشمس بخره بل قل ين السكون
 و صوا فاد الكور و فط او في العرف و فط او في منها فعا و اني عمل الورد ككولا
 و فط او في هذا فط الاشارة . بقوله . . . بعد جراحه ظهر في المعضي انك قد خل
 بعدد بخره يبين جميع من فخره كسر و احر منها افر من العرد المغلوع الورد
 بيد الكسر و اللذان كتم منه يمين يكون عردا ل المغلوع و منهكما بينهما اذا اثار على
 اربه فل منها و نافعها عن ارب كتم في التراء بال عردا المغلوع العرد الورد عسرط
 المثل على جميع و كسر في ارب على ما هو في ضوع يا يرد و ارب خرفار مع بازاء كل
 من العرد في المخرول منها و نفع احرهما و ثوال اقل ففت اللخم و ثوال الكم كل
 جنس ففت جنسه و خز البخل بينهما و ثوال زيادة التي زاد منها ارب كتم على اربه فل
 و هو التراء بفر لثنا المرسوم ازاء كل منها ارب زيادة الورد مع بازاء كل
 العرد في المخرول منها اربا يرد و اربا يعقل بل ين السطير ارب فضل اخرى
 الفحص على الاخرى فح اذا خز يفضل بين العرد المغلوع الورد عسرط و بين
 ما هو انفس منه في اربا العرد في المخرول منها و فخره ارب فضل بين
 المقتبين ارب ثمر ميث بازاء العرد في فضل بين العرد المغلوع و ارب فضل منه
 و تقسم ما ارب الورد على فضل بين العرد في ثوال الميزو المخرول بها في المخرول
 له فيك رجة و اجدة با جازها لها ثوال كتم منها كرو حشر و هذا معنى ارب جاوز

اي العجل لا يوجد للثمن اذ اوكل من اكله منها ثم شطر الى العزدين المتوازيين المتوازيين
 بمثل في الجزول فان كانت المحطة المتشوقة بلزاه التي قد فيها اقل من المحطة المتشوقة
 بلزاه الاكبر من خارج الفسحة على حصة الاقل وان كانت المحطة المتشوقة بلزاه الاقل
 فيها اكثر من المحطة المتشوقة بلزاه الاكبر بما عكس العزل وعكسه بما لتفرد بل شفق خارج
 الفسحة من التي متوج بلزاه الاقل فلو اجعلت المتكرر من الزيادة في عملنا والتفرد في
 فيله كغيره بما لطلوب التي هو المحطة المتكررة حسب الكثر الزاير عمل الزوايات
 التمثيل وحينئذ خارج الفسحة مغلوغ على تفرد والغالب ان يكون المتكرر بلزاه فلا يكون
 منها حاصل الفسحة ثواني او اجزاء فاصروا في ثواني فيكون منها حاصل الفسحة
 ثواني او يكون كل منهما ثواني فيكون منها حاصل الفسحة زوايا وحينئذ خارج الفسحة
 مغلوغ ايضا على تفرد فليعلمه نصيب عينينا ليلد يقع لك حكما يسهل او كثر التمثيل في الجزول
 المتفرد المتشوق لثاني الذي اذ اكله في العجلين العزدين المتوازيين منها من اعراض
 الطول او العرض في جهة واحدة وتوابعها فنلنا ان عوارزها الواحد للثمن بلزاه خارج
 الفسحة فهو عينه خارج الفسحة مغزوا ورتبة فيكون حينئذ متوجهة الكثر وايضا فنلنا
 في جهة واحدة ان التقابل بين العزدين المتوازيين منها اذا كان في جهة واحدة كما في جزول
 الجيب والنظر الجمل لير في جهة في جهة ان خارج الفسحة لا يكون متوج خارج الفسحة مغزوا
 ورتبة بل متوج مغزوا وفيه لا رتبة في جهة لثاني ولنزاع منها كما في جزول فلا يسهل
 اختلافه ان فلو تدخل فيه عمقها ميل الشئ وكثورة بعض التبلر وتوابعها

نور

العرف		البي				
ل	م	ن	و	هـ	د	ج
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
م	م	م	م	م	م	م
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
و	و	و	و	و	و	و
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
د	د	د	د	د	د	د
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج

عندئذ تغربل فلو ان السطحين كثر
 فقط اذ اكله ان الميل في جزا اخرى
 الارجح المتشوقة بما على الجزول
 ولغيره منها في اوردت في استخراج
 التي فلما يوردت كونه لعرف قد من
 وصوله وبتنخل بعضه برشوا بين
 اخرتها وهو اقل من له والمغلوغ
 عندئذ وتا فيتماع وهو اكثر من

العلم
 فله
 مكتبة

المغلوق عنزها ايضا واما حزا العزود المرسوم بلزاه لثقتك ومع و المرسوم بلزاه
 و ثقتك ايضا و بها فنتج اولها من اكثر مما فيكون الينا في كرتوار و ثقتك
 فلا يتر السطح من ثقتك يد في فضل المغلوق عمل ان فل و ثقتك و فيكون عا حزا العزود انما
 و اخره ثورات نفسه عمل البطل بين العزود من الكوليت و هو 2 و 2 و فيكون الخارج لما
 و نوع اخره زوايح لما فيقوم من ان الخارج من فتيمة الزوايح عمل الريح و فاهو و انه اذا
 كان هورا مغسول او قرا من المغسول عليه يكون الخارج مضطربا و ثقتك فيكون او الخارج ثورا
 و حيث كانت الحقة المرسومة بلزاه العزود الالاف اقل من الحقة المرسومة بلزاه
 العزود الاكثر تزيير الخارج من الغسمة على حصة ابره فل و هي ومع فيكون الجميع
 و نطا و نور و ثقتك فلا هو الا مختلفا المعرلة لما بين السطح و مثل ثقتك فلا بين
 السطح من عزمها و فها اذا كان عزمها البطل في زوايح اخرى الريح المرسومة بكونها المرسول
 و ليعضدك و اقبل بها و اخره ثورات فيخرج الالاف من الغسمة و عزمها يسي
 فتواليتا اخرها عمل المغلوق و هو 2 و الالاف الاكثر ثقتك و ثقتك بلزاه
 لي من كل منها فيكون ان ثقتك بها حزامه مع و الالاف ثقتك حزامه مع و ثقتك
 اولها من اكثر مما فيكون الينا و ثورات و هو فضل على السطح من ثقتك يد في فضل المغلوق
 عمل ان فل و ثقتك و فيكون الخارج ح 2 ثورات نفسه عمل البطل بين العزود و ليس
 العزود بين الثورات البتير و هو فيكون الخارج لوجح زوايح لما علمنا ما تفره و حيث
 كانت الحقة المرسومة بلزاه العزود الالاف تزيير الخارج الغسمة عليه كما فيكون
 الجميع و مع لوجح و ثقتك فلا هو الا مختلفا المعرلة بما بين السطح و هو الالاف
 و مع الكسرة في العزود الطوي و فها او العزود و فها جوار و مع الكسرة فيها معا فينتج
 ان ثقتك ثقتك بل و ثقتك في ثقتك عمل السطح في كرتوار و عزمها و الالاف ثقتك بقوله
 و ان يكون كولا و عزمها فلا و فعله مثل الالاف و كرتوار فقتك
 ثقتك الالاف لوجح كل اقل و ثقتك الاكثر و فضل ما حصل
 اجره في فضل الالاف عزمها علم عمل الالاف و كرتوار في نفس
 و الالاف في ثقتك

بلزاه
 ثقتك
 ح
 ح
 ح
 ح

و الثقتك ان ثقتك عمل السطح ثورا اذا كان كولا و عزمها معا بار كان الكسرة في كل من

العزود العلوي والعزود العزفي فانك تفعل مثل الورد كئت تفعله ان لو كان اليكس في
 واجر منها بفتح ولا كرتي جعل في اليك مرتين مرة او في ترحل بعزود من فتوا البيه كسولا
 اخرها اقل من العلوي والثلاثة اكثر منه تحت العزود العزفي ان فلما عنزف
 وغيره على فله تغزوم من اخرها خمسة التي بازا وكل منهما وناغزا البضل بيتر يننك
 الخمسة ونموه على فله يتر السطير ويرويه بد في بفتح العلوي على ان فلما ونفسه العمل على
 فضل العزود من المتوا اليه وتربو خارج الفسمة او تفهمه و هو فاقم وتبدي العمل
 ولشبهه بالجموعه الاولى وتدخل مرة ثلثه بالاعزود من المذكور في تحت العزود العزفي
 اية كرم ما عنزف وتبديل مثل فعلك في المرة اية ونحوها يخرج بعزود الفسمة على العزود
 المتوا اليه وركلة الفتح او تفهمه كما من غير كذا ايضا ولشبهه بالجموعه الثانية
 ثم فلا خزا البضل بين الجموعتين وتضرب في فضل العزود العلوي عن هذا على اية فل عن هذا
 ونفس العمل على فضل العزود من المتوا اليه عن هذا ما عمل زلة على الجموعه اية وان كان
 اقل من الثلاثة وان فله فله يحصل العلوي وعزودها بين السطير ككولا وعزودها ومثاله
 من العزود المذكور اية ثلثه اشتمل اية فله من اية خذلان لعزودها من ايل على في نوان
 دخلنا بالاعزود اية فله العلوي ككولا وهول تحت اية فله من العلوي العزفي
 واخرنا ما تقدا كعلا عليه وهو م و دخلنا بالاعزود اية كرم من العلوي ككولا ونمو
 عن تحت اية كعلا واخرنا ما تقدا كعلا عليه ونموه وهو بيننا البضل بينهما وهو
 كرم في فضل العلوي الكولا على اية فله ونموه وكان الفتح اناط فسمناه على
 فضل العزود من المتوا اليه ككولا ونموه وكان ما ونموه اية زلاله على الخمسة اذ فله
 للعزود اية فله ثلثه ثلثه اقل وكان الجميع د فله ونموه الجموعه الاولى فدخلنا ايها
 بالاعزود من المتوا اليه ككولا تحت كرم ونمو العزود العزفي اية كرم من العلوي عن هذا وكان
 ما تقدا كعلا عليه بازا ل هذات فوه بازا ه هذات كرم في بيننا البضل بينهما
 ونموه في فضل العلوي العلوي ونموه وعلى اية فله وكان الفتح ه ه فله ونموه
 على فضل العزود من المتوا اليه وهو فله وكان الفتح ه ه فله على الخمسة
 ايضا فله للعزود اية فله ثلثه اقل وكان الجميع ه ه فله ونموه الجموعه الثانية
 ثم اخزنا البضل بين الجموعتين وكان ما ونموه في فضل العلوي العزفي

ح
 ال ف
 د ف
 ه ف
 ز ف
 ح
 ح
 ح

ونمو

ص	ك	ح	ج
ك	ح	ج	ص
ح	ج	ص	ك
ج	ص	ك	ح
ص	ك	ح	ج
ك	ح	ج	ص
ح	ج	ص	ك
ج	ص	ك	ح

نعرض الهمزة المعلوفة لترينها ضمة في و في بر استعمالها
 بمنها من حرج السواء فينبت عن تلك الهمزة في اجزول ولا يجوز
 ما يساويها فيما اخرها ما هو اقل منها وموضوعها وتلك منما يكون
 التلافيث وما نوار وهو البغض الذي في المصروف في فضل العزدي
 القوليثرو من منما و جهة واحده فيكون الحارج متوا المصروف
 بعينه وقول اوز تيز فينبت فيخ فاخذ البغض من صميمه اذرا منما
 اصغر يد ما هو منزا وهي خان له و ابنه غير الكيم وهي ص صاج
 فيكون البغض المذكور فيها ه نوار فيفسح عليه الموقوفه وهو
 ك وما فيكون الحارج ك لو نوار ولا يبغي عليه ان الحارج من فتمتد المنز على
 التلافيث و لا كنهه انما تبتد كما مثلا لكون المفسود اقل من المفسوح عليه
 وفر تفرغ التنبيه على ذلك في يثني الفهمية فيخ زدنا الحارج المذكور على العزدي
 من البرج الذي بل للهمزة المصروف وهو ب وكان الممتنع ك لو من حرج العمل
 وهي حرج السواء اذ واجبه للهمزة المصروفه والله اعلم ولا مزم حضوره
 واستيعاب الحكم من سهام الشواغل ارباره فيمتراد بمنزلة الاعمال المتفرقة اليك
 في الجمع والتميز والفرق والشمية والتبزي والتعزير من غير اختيار هذا بل في
 الميرف ونوا في ح والتميز في الطرح والتميز في الجمع والفرق في الفهمية في الفهم
 والتميز في التميز في الحاشيات في قوله

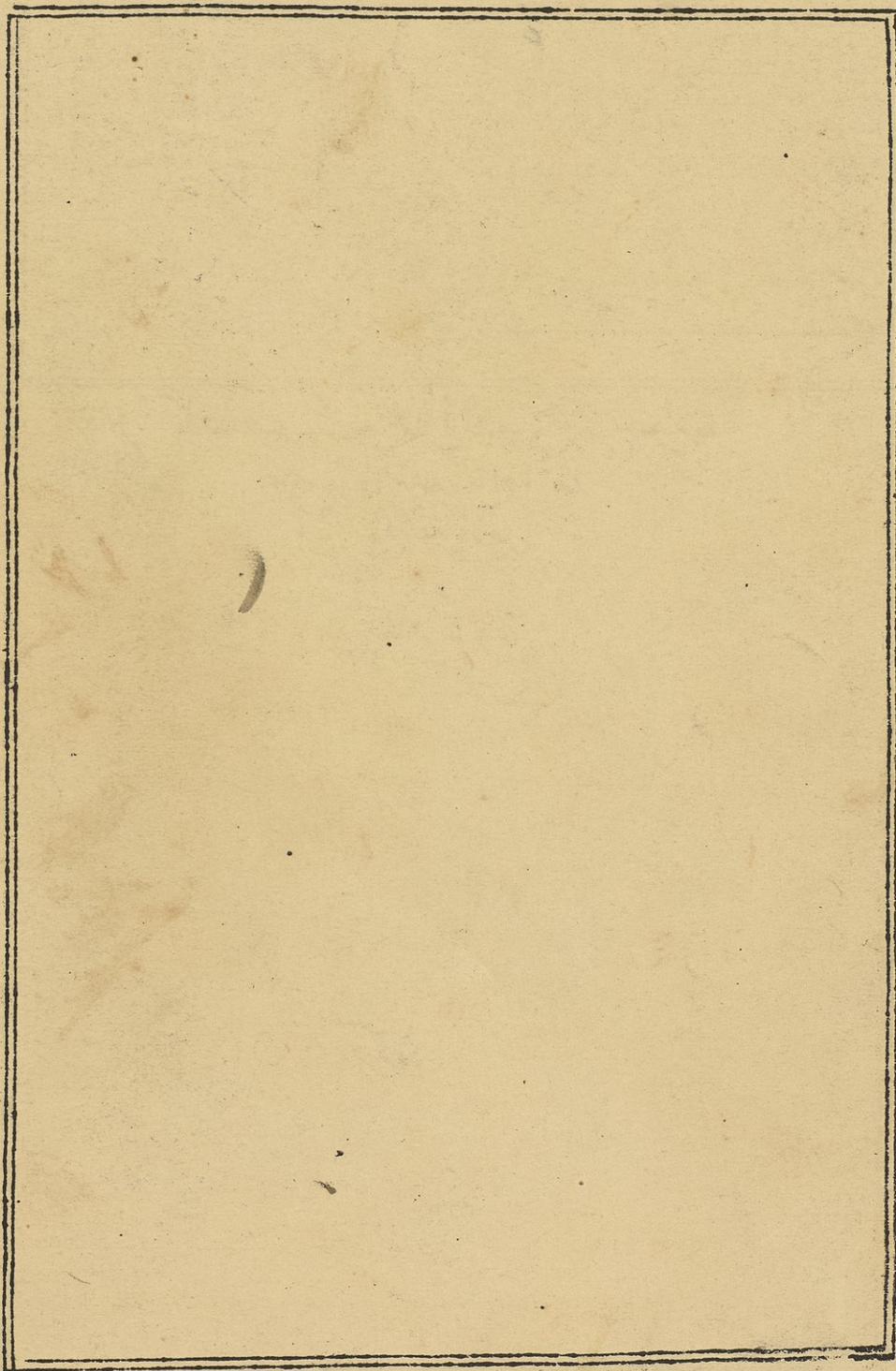
في
 البان

تم حضور اليزه من ك ا ب اعتباره بمنزلة ارباه عمل من غير اختيار
 ولا بر ايها من اشتد منها في الاصو من حارج الفرق والشمية و ا ب ح ك ل م ن
 ن ذلك لان الهمزة وان كان ما تم في العمل اعنا على غير عمل في ذلك ولت
 يبتد بعينه في التميز من حيث لا يشع والتميز الموقوف للتميز في بعضه في
 والتميز والشكر من يسمي في نطقه ليعلم غير في يوم مشرف
 في ذلك في الله والتميز والسلا على اليزه للذي في التميز
 في الله و التميز في يوم التوقف في بالعهود والتميز من وقا
 فذكر ان شفاء هذا النظم في يوم ان في الميزان في يوم عشرين في حارج

فلحق مملع اوزج وازيجوز وئلا فمأخذه ووالى وفريسته الدية في بعض بروج مشرف
 اية كقول الله في سورة الشعراء على نعمته اشكرها لعينك الوافق بينا يدبر اللقمة من
 ايضا فيسبب هذا الشرح التوجيه في هذا العلم الغريب العزيز نفع الله به كل من استعمله
 وحقه ما لئلا لوجه الكرم والحمد لله رب العالمين وواجب الوداع في هذا
 في وقوع الجمع في هذا الفقرة المملع وئلا فمأخذه ووالى من مخرجه
 الرشد نول عليه افضل الصلوات وازكى السَّلَامِ

لقد من محمد الدنيا وحشر عرفنا
 بتصحيح مؤلفه ادع الله
 النفع يدينا امين

•



اصلاح النكاح الزاوج بشرح العلم المرفوع المستخرج بالسراج المتوضوع

الاصحح	الاصحح	صواب	نكاح
05	04	وافتح منها	وافتح منها
10	08	وتكزا اما	وتكزا اما
16	08	في الصور قيس	بالصور قيس
09	10	بواحد	بوا
22	12	سلكنا اتي	سلكنا اء
04	13	بفتح	بفتح
07	13	فتعها	فتعها
14	13	الاحد	الاحاد
15	13	ثمانية عشر	ثمانية
08	17	تعر	تعر
21	17	احدهما	احراما
07	18	له مو	له نو
04	20	د	د
06	20	م كه لردخ	م كه لردخ
18	20	ان يتعه	ان يتعه
18	20	ان المرفوع	ان المرفوع
12	22	ما كان	ما كان كان
04	23	فتح	فتح
08	23	د فله	د فله
19	23	مرتبه وان	مرتبه ونبغ
09	25	وتكده عنده	وتكده عنده

النتظر	التصبيحة	صواب	خطا
15	25	اقسم نذ	اقسم نذ
14	27	شئى و يكون	شئى او يكون
20	27	ولا يكون والغالب	ولا يكون اللان
08	28	ن على ل	ن على ل
03	28	يقفى ل	يقفى ال
13	28	كما ك يو	كما ك عو
16	28	كما ص يعون م	كما ص م
17	28	ل	ل
16	29	يخرج م و ان	يخرج م و ان
..	..	كل ما في النوع اقل في	كل ما في النوع
..	..	في انك من انفسه	في انك من انفسه
..	..	الواصر الزيد في	الواصر الزيد في
..	..	التي تفكده	التي تفكده
..	..	الجموع مشر	الجموع مشر
..	..	الطول مواج	الطول مواج
19	29	ثلاث مرات	ثلاث مرات
02	30	وان كان	بان كان
05	30	كما ن على	كما ن على
07	30	هو وما يفسر	هو وما يفسر
07	30	هو ل و هو	هو ل و هو
21	30	اكثر منه كلان	اكثر منه كلان
22	30	المنفصلة الواو ايرادها	المنفصلة الواو ايرادها
23	30	لوم نذ	لوم نذ

النتظر

الخط	الصيغة	صواب	خطا
25	30	وتشترق مرفوع	وتشترق مرفوع
04	31	بعرا فتناج	بعري الفتاج
06	31	للا ان نماغ	للا ان نماغ
12	31	الاياء الثلاثة	البيتين
24	31	ابره واحرا	ابرها تيس
05	32	ل ٥ ٦	له ٥ ٦
05	33	ومر فسمته	ومر فسمته
09	33	بفعل باركان	بفعل باركان
14	33	لا امر المفسوع	لا امر المفسوع عليه
21	33	كبيته	كبيته
05	34	بعرها	بعرها
07	35	جهات ما	جهته ما
01	37	واس جزر كل	واس جزر كل
09	37	اب ه د ه	اب د ه
09	37	عرد واخذنا جزره	عرد وجزره
10	38	او في حكمه	او في حكمه
07	39	مرقنته الى	مرقنته الى
07	41	ك ل	ك ه ل
14	44	فعل عرك	فعل عرك
07	43	ح ص ه و	ح ل ه و
16	45	فتجد ح و	فتجد ح
19	45	ح ا د	ح ه لو
09	48	ومرفوع مرة ايضا	ومرفوع مرتين

السطر	الهيمنة	صواب	خطا
10	48	مرات ودا فابو	مرای ودا بوج
چسزول	50	سوی 2	سوی
03	51	ان صبا	اناط
04	51	بادت	باوند
09	51	ب نطاد	ب نطاوند
17	52	ان صبا	اناط
18	52	بادت	باوند
19	52	ب نطاد	ب نطاوند
23	52	سبح ثوانه	سبح ثوانك
25	52	رشمع	رماو
01	53	سبا ال	سبا كنه
02	53	حد لفر	ه ب ب
02	53	ب لده	ويشني اله
04	53	حد لذكر	حد له نو
12	53	اللا كثر	اللا كثر
17	53	منها جاز اخز	منها خز
09	54	توانه يفتني صبا الفتي وانه	توانه و
02	55	نعمه التي اشراها	نعمه اشراها

ص. ٢٠٠
٥ نون
٢٠٠٠

رسول

الرسولينا السنينينا

اجز و صرفه ثمانية		اجز و صرفه ثمانية		اجز و صرفه ثمانية	
س	ع	س	ع	س	ع
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9
10	10	10	10	10	10
11	11	11	11	11	11
12	12	12	12	12	12
13	13	13	13	13	13
14	14	14	14	14	14
15	15	15	15	15	15
16	16	16	16	16	16
17	17	17	17	17	17
18	18	18	18	18	18
19	19	19	19	19	19
20	20	20	20	20	20
21	21	21	21	21	21
22	22	22	22	22	22
23	23	23	23	23	23
24	24	24	24	24	24
25	25	25	25	25	25
26	26	26	26	26	26
27	27	27	27	27	27
28	28	28	28	28	28
29	29	29	29	29	29
30	30	30	30	30	30
31	31	31	31	31	31
32	32	32	32	32	32
33	33	33	33	33	33
34	34	34	34	34	34
35	35	35	35	35	35
36	36	36	36	36	36
37	37	37	37	37	37
38	38	38	38	38	38
39	39	39	39	39	39
40	40	40	40	40	40
41	41	41	41	41	41
42	42	42	42	42	42
43	43	43	43	43	43
44	44	44	44	44	44
45	45	45	45	45	45
46	46	46	46	46	46
47	47	47	47	47	47
48	48	48	48	48	48
49	49	49	49	49	49
50	50	50	50	50	50
51	51	51	51	51	51
52	52	52	52	52	52
53	53	53	53	53	53
54	54	54	54	54	54
55	55	55	55	55	55
56	56	56	56	56	56
57	57	57	57	57	57
58	58	58	58	58	58
59	59	59	59	59	59
60	60	60	60	60	60
61	61	61	61	61	61
62	62	62	62	62	62
63	63	63	63	63	63
64	64	64	64	64	64
65	65	65	65	65	65
66	66	66	66	66	66
67	67	67	67	67	67
68	68	68	68	68	68
69	69	69	69	69	69
70	70	70	70	70	70
71	71	71	71	71	71
72	72	72	72	72	72
73	73	73	73	73	73
74	74	74	74	74	74
75	75	75	75	75	75
76	76	76	76	76	76
77	77	77	77	77	77
78	78	78	78	78	78
79	79	79	79	79	79
80	80	80	80	80	80
81	81	81	81	81	81
82	82	82	82	82	82
83	83	83	83	83	83
84	84	84	84	84	84
85	85	85	85	85	85
86	86	86	86	86	86
87	87	87	87	87	87
88	88	88	88	88	88
89	89	89	89	89	89
90	90	90	90	90	90
91	91	91	91	91	91
92	92	92	92	92	92
93	93	93	93	93	93
94	94	94	94	94	94
95	95	95	95	95	95
96	96	96	96	96	96
97	97	97	97	97	97
98	98	98	98	98	98
99	99	99	99	99	99
100	100	100	100	100	100

ح ف ي	ک	ک	ک	ک	ک
ی	لا یو	یا	نی و	ب	ک
ا	لا یو	لا و	لا و	لا و	ک
ا	لا یو	لا و	لا و	لا و	ک
ا	لا یو	لا و	لا و	لا و	ک
ا	لا یو	لا و	لا و	لا و	ک
ا	لا یو	لا و	لا و	لا و	ک
ا	لا یو	لا و	لا و	لا و	ک
ا	لا یو	لا و	لا و	لا و	ک
ا	لا یو	لا و	لا و	لا و	ک
ا	لا یو	لا و	لا و	لا و	ک
ا	لا یو	لا و	لا و	لا و	ک
ا	لا یو	لا و	لا و	لا و	ک
ا	لا یو	لا و	لا و	لا و	ک
ا	لا یو	لا و	لا و	لا و	ک
ا	لا یو	لا و	لا و	لا و	ک
ا	لا یو	لا و	لا و	لا و	ک

ک	ک	ک	ک	ک	ک
ک	ک	ک	ک	ک	ک
ک	ک	ک	ک	ک	ک
ک	ک	ک	ک	ک	ک
ک	ک	ک	ک	ک	ک
ک	ک	ک	ک	ک	ک
ک	ک	ک	ک	ک	ک
ک	ک	ک	ک	ک	ک
ک	ک	ک	ک	ک	ک

د	لو	لر	لج	لح
ح ق ف ت	ح ق ف ت	ح ق ف ت	ح ق ف ت	ح ق ف ت
لد	لئ	لو	لر	لج
لئ	لر	لج	لح	لد
لر	لح	لد	لج	لو
لج	لد	لو	لر	لئ
لو	لئ	لر	لح	لد
لئ	لر	لج	لح	لو
لر	لح	لد	لج	لو
لج	لد	لو	لر	لئ
لو	لئ	لر	لح	لد
لئ	لر	لج	لح	لو
لر	لح	لد	لج	لو
لج	لد	لو	لر	لئ
لو	لئ	لر	لح	لد
لئ	لر	لج	لح	لو
لر	لح	لد	لج	لو
لج	لد	لو	لر	لئ
لو	لئ	لر	لح	لد
لئ	لر	لج	لح	لو
لر	لح	لد	لج	لو
لج	لد	لو	لر	لئ
لو	لئ	لر	لح	لد

صافی	نہ نو نر نہ			
	ح ق ف	ح ق ف	ح ق ف	ح ق ف
۱	خبر	خبر	خبر	خبر
۲	خبر	خبر	خبر	خبر
۳	خبر	خبر	خبر	خبر
۴	خبر	خبر	خبر	خبر
۵	خبر	خبر	خبر	خبر
۶	خبر	خبر	خبر	خبر
۷	خبر	خبر	خبر	خبر
۸	خبر	خبر	خبر	خبر
۹	خبر	خبر	خبر	خبر
۱۰	خبر	خبر	خبر	خبر
۱۱	خبر	خبر	خبر	خبر
۱۲	خبر	خبر	خبر	خبر
۱۳	خبر	خبر	خبر	خبر
۱۴	خبر	خبر	خبر	خبر
۱۵	خبر	خبر	خبر	خبر
۱۶	خبر	خبر	خبر	خبر
۱۷	خبر	خبر	خبر	خبر
۱۸	خبر	خبر	خبر	خبر
۱۹	خبر	خبر	خبر	خبر
۲۰	خبر	خبر	خبر	خبر

ک	ف	ن	و	ن	ف	ک
ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل

کتابت در این روز	ن		ح		ط		ص		کتابت در این روز
	ع	ق	ع	ق	ع	ق	ع	ق	
۱	بر	تالی	و	و	دند	دند	و	و	و
۲	تا	محو	نوح	نوح	کرم	کرم	کرم	کرم	و
۳	دا	داند	ح	ح	کرم	کرم	کرم	کرم	و
۴	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	و
۵	ک	ک	ک	ک	ک	ک	ک	ک	و
۶	م	م	م	م	م	م	م	م	و
۷	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	و
۸	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	و
۹	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	و
۱۰	و	و	و	و	و	و	و	و	و
۱۱	ک	ک	ک	ک	ک	ک	ک	ک	و
۱۲	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	و
۱۳	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	و
۱۴	و	و	و	و	و	و	و	و	و
۱۵	ک	ک	ک	ک	ک	ک	ک	ک	و
۱۶	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	و
۱۷	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	و
۱۸	و	و	و	و	و	و	و	و	و
۱۹	ک	ک	ک	ک	ک	ک	ک	ک	و
۲۰	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	و
۲۱	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	و
۲۲	و	و	و	و	و	و	و	و	و
۲۳	ک	ک	ک	ک	ک	ک	ک	ک	و
۲۴	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	و
۲۵	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	و
۲۶	و	و	و	و	و	و	و	و	و

کو

کز

ک

که

ل

وفاقیہ		ص	ح	ص	ح
ع ف ن		ع ف ن	ع ف ن	ع ف ن	ع ف ن
۱	ل ن	ل ن	ل ن	ل ن	ل ن
۲	ن ل	ن ل	ن ل	ن ل	ن ل
۳	ل ن	ل ن	ل ن	ل ن	ل ن
۴	ن ل	ن ل	ن ل	ن ل	ن ل
۵	ل ن	ل ن	ل ن	ل ن	ل ن
۶	ن ل	ن ل	ن ل	ن ل	ن ل
۷	ل ن	ل ن	ل ن	ل ن	ل ن
۸	ن ل	ن ل	ن ل	ن ل	ن ل
۹	ل ن	ل ن	ل ن	ل ن	ل ن
۱۰	ن ل	ن ل	ن ل	ن ل	ن ل
۱۱	ل ن	ل ن	ل ن	ل ن	ل ن
۱۲	ن ل	ن ل	ن ل	ن ل	ن ل
۱۳	ل ن	ل ن	ل ن	ل ن	ل ن
۱۴	ن ل	ن ل	ن ل	ن ل	ن ل
۱۵	ل ن	ل ن	ل ن	ل ن	ل ن
۱۶	ن ل	ن ل	ن ل	ن ل	ن ل
۱۷	ل ن	ل ن	ل ن	ل ن	ل ن
۱۸	ن ل	ن ل	ن ل	ن ل	ن ل
۱۹	ل ن	ل ن	ل ن	ل ن	ل ن
۲۰	ن ل	ن ل	ن ل	ن ل	ن ل
۲۱	ل ن	ل ن	ل ن	ل ن	ل ن
۲۲	ن ل	ن ل	ن ل	ن ل	ن ل
۲۳	ل ن	ل ن	ل ن	ل ن	ل ن
۲۴	ن ل	ن ل	ن ل	ن ل	ن ل
۲۵	ل ن	ل ن	ل ن	ل ن	ل ن
۲۶	ن ل	ن ل	ن ل	ن ل	ن ل
۲۷	ل ن	ل ن	ل ن	ل ن	ل ن
۲۸	ن ل	ن ل	ن ل	ن ل	ن ل
۲۹	ل ن	ل ن	ل ن	ل ن	ل ن
۳۰	ن ل	ن ل	ن ل	ن ل	ن ل

ک ک ک ک ک

وفاقی	حک ع ع ع ع				وفاقی
	ع ف ن	ع ف ن	ع ف ن	ع ف ن	
۱	لو	لو	کا	کا	لو
۲	لو	لو	کا	کا	لو
۳	لو	لو	کا	کا	لو
۴	لو	لو	کا	کا	لو
۵	لو	لو	کا	کا	لو
۶	لو	لو	کا	کا	لو
۷	لو	لو	کا	کا	لو
۸	لو	لو	کا	کا	لو
۹	لو	لو	کا	کا	لو
۱۰	لو	لو	کا	کا	لو
۱۱	لو	لو	کا	کا	لو
۱۲	لو	لو	کا	کا	لو
۱۳	لو	لو	کا	کا	لو
۱۴	لو	لو	کا	کا	لو
۱۵	لو	لو	کا	کا	لو
۱۶	لو	لو	کا	کا	لو
۱۷	لو	لو	کا	کا	لو
۱۸	لو	لو	کا	کا	لو
۱۹	لو	لو	کا	کا	لو
۲۰	لو	لو	کا	کا	لو
۲۱	لو	لو	کا	کا	لو
۲۲	لو	لو	کا	کا	لو
۲۳	لو	لو	کا	کا	لو
۲۴	لو	لو	کا	کا	لو
۲۵	لو	لو	کا	کا	لو
۲۶	لو	لو	کا	کا	لو
۲۷	لو	لو	کا	کا	لو
۲۸	لو	لو	کا	کا	لو
۲۹	لو	لو	کا	کا	لو
۳۰	لو	لو	کا	کا	لو

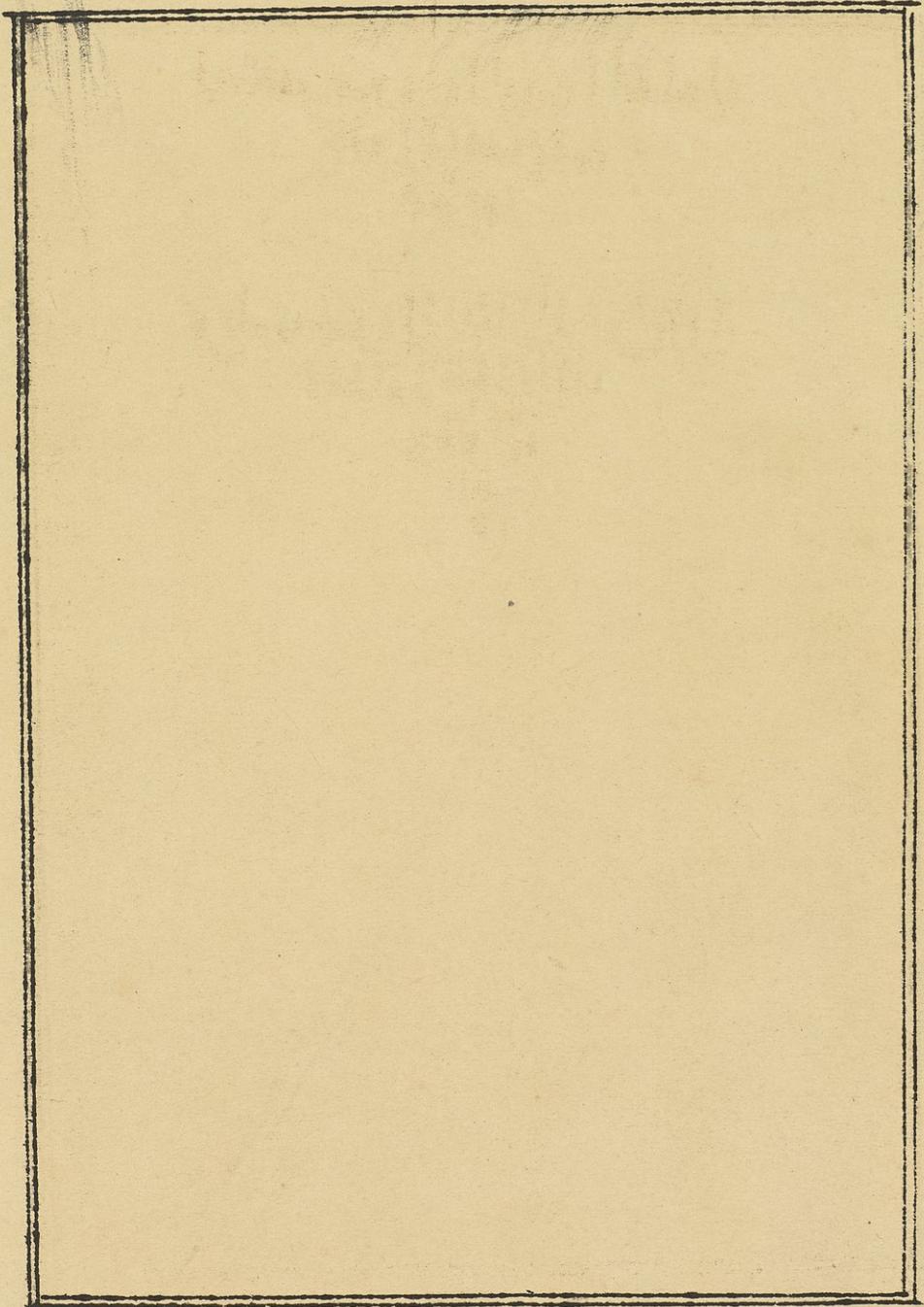
حرف	ک			ط			ع			غ			ج			ا			صفا
	ع	ف	ز	ع	ف	ز	ع	ف	ز	ع	ف	ز	ع	ف	ز	ع	ف	ز	
ک	ک	ک	ک	ط	ط	ط	ع	ع	ع	غ	غ	غ	ج	ج	ج	ا	ا	ا	صفا
ط	ک	ک	ک	ط	ط	ط	ع	ع	ع	غ	غ	غ	ج	ج	ج	ا	ا	ا	صفا
ع	ک	ک	ک	ط	ط	ط	ع	ع	ع	غ	غ	غ	ج	ج	ج	ا	ا	ا	صفا
غ	ک	ک	ک	ط	ط	ط	ع	ع	ع	غ	غ	غ	ج	ج	ج	ا	ا	ا	صفا
ج	ک	ک	ک	ط	ط	ط	ع	ع	ع	غ	غ	غ	ج	ج	ج	ا	ا	ا	صفا
ا	ک	ک	ک	ط	ط	ط	ع	ع	ع	غ	غ	غ	ج	ج	ج	ا	ا	ا	صفا
صفا	ک	ک	ک	ط	ط	ط	ع	ع	ع	غ	غ	غ	ج	ج	ج	ا	ا	ا	صفا

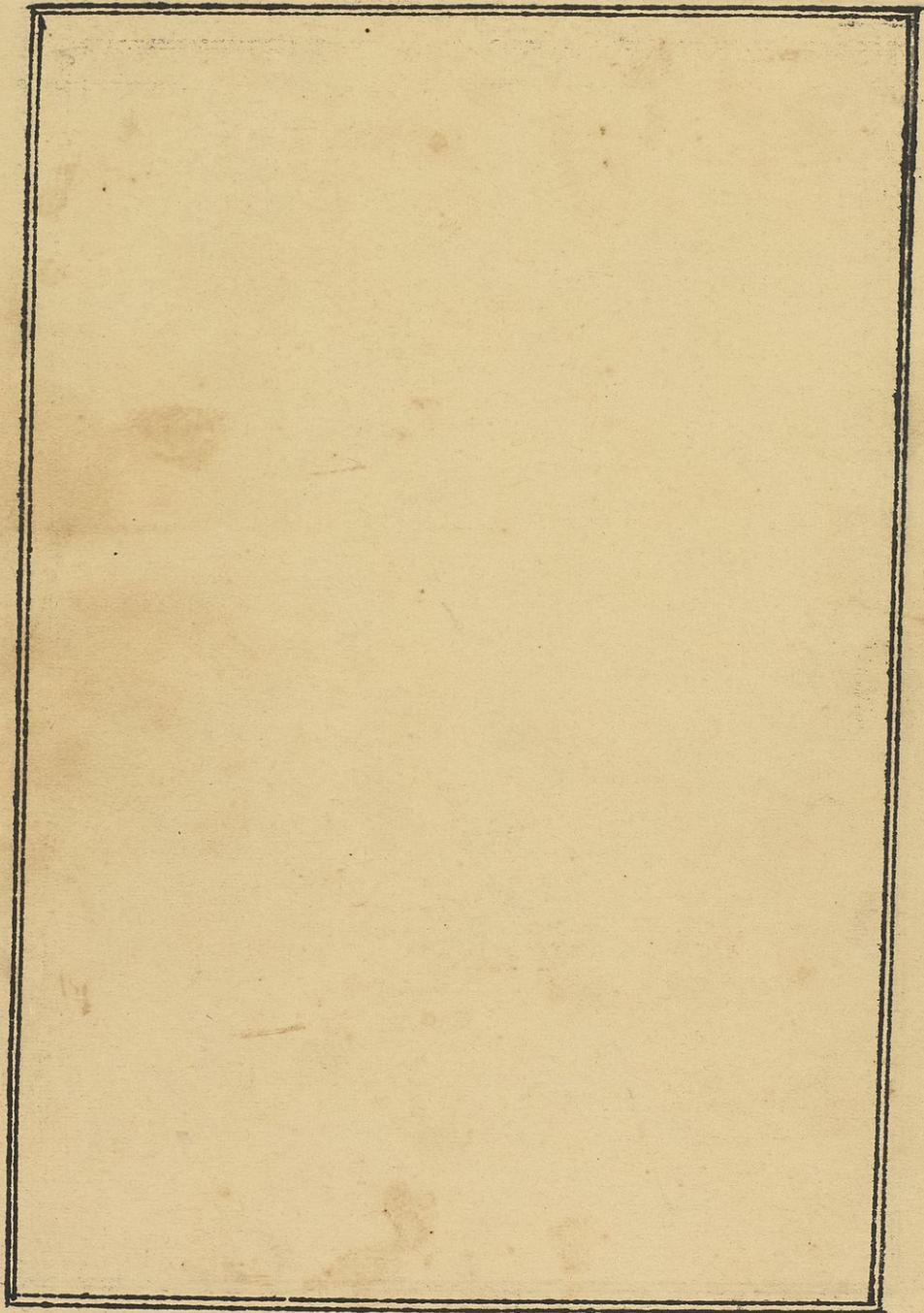
کوه		عمر		عمر		عمر	
ح ف ن	ح ف ن	ح ف ن	ح ف ن	ح ف ن	ح ف ن	ح ف ن	ح ف ن
نخ	ه ل و	نخ	ل د م	نخ	م ر ه	نخ	ن ل و
ل د م	ل د م	ل د م	ل د م	ل د م	ل د م	ل د م	ل د م
ل د م	ل د م	ل د م	ل د م	ل د م	ل د م	ل د م	ل د م
ل د م	ل د م	ل د م	ل د م	ل د م	ل د م	ل د م	ل د م
ل د م	ل د م	ل د م	ل د م	ل د م	ل د م	ل د م	ل د م
ل د م	ل د م	ل د م	ل د م	ل د م	ل د م	ل د م	ل د م
ل د م	ل د م	ل د م	ل د م	ل د م	ل د م	ل د م	ل د م
ل د م	ل د م	ل د م	ل د م	ل د م	ل د م	ل د م	ل د م
ل د م	ل د م	ل د م	ل د م	ل د م	ل د م	ل د م	ل د م
ل د م	ل د م	ل د م	ل د م	ل د م	ل د م	ل د م	ل د م
ل د م	ل د م	ل د م	ل د م	ل د م	ل د م	ل د م	ل د م
ل د م	ل د م	ل د م	ل د م	ل د م	ل د م	ل د م	ل د م
ل د م	ل د م	ل د م	ل د م	ل د م	ل د م	ل د م	ل د م
ل د م	ل د م	ل د م	ل د م	ل د م	ل د م	ل د م	ل د م
ل د م	ل د م	ل د م	ل د م	ل د م	ل د م	ل د م	ل د م
ل د م	ل د م	ل د م	ل د م	ل د م	ل د م	ل د م	ل د م

ح ف و ز	ب	جا	ب	ب	ب
ح ن ز	ح ف ز	ح ف ز	ح ف ز	ح ف ز	ح ف ز
ن ح	ن ح	ن ح	ن ح	ن ح	ن ح
ن ح	ن ح	ن ح	ن ح	ن ح	ن ح
ن ح	ن ح	ن ح	ن ح	ن ح	ن ح
ن ح	ن ح	ن ح	ن ح	ن ح	ن ح
ن ح	ن ح	ن ح	ن ح	ن ح	ن ح
ن ح	ن ح	ن ح	ن ح	ن ح	ن ح
ن ح	ن ح	ن ح	ن ح	ن ح	ن ح
ن ح	ن ح	ن ح	ن ح	ن ح	ن ح
ن ح	ن ح	ن ح	ن ح	ن ح	ن ح
ن ح	ن ح	ن ح	ن ح	ن ح	ن ح
ن ح	ن ح	ن ح	ن ح	ن ح	ن ح
ن ح	ن ح	ن ح	ن ح	ن ح	ن ح
ن ح	ن ح	ن ح	ن ح	ن ح	ن ح
ن ح	ن ح	ن ح	ن ح	ن ح	ن ح

لافتحه جردول اليمين المتلول
بجهد الكفا وحسن
عنوانها

ويلىها جردول الظل الاثنى عشر
المتلول بحول الله
وهو
واي
٥

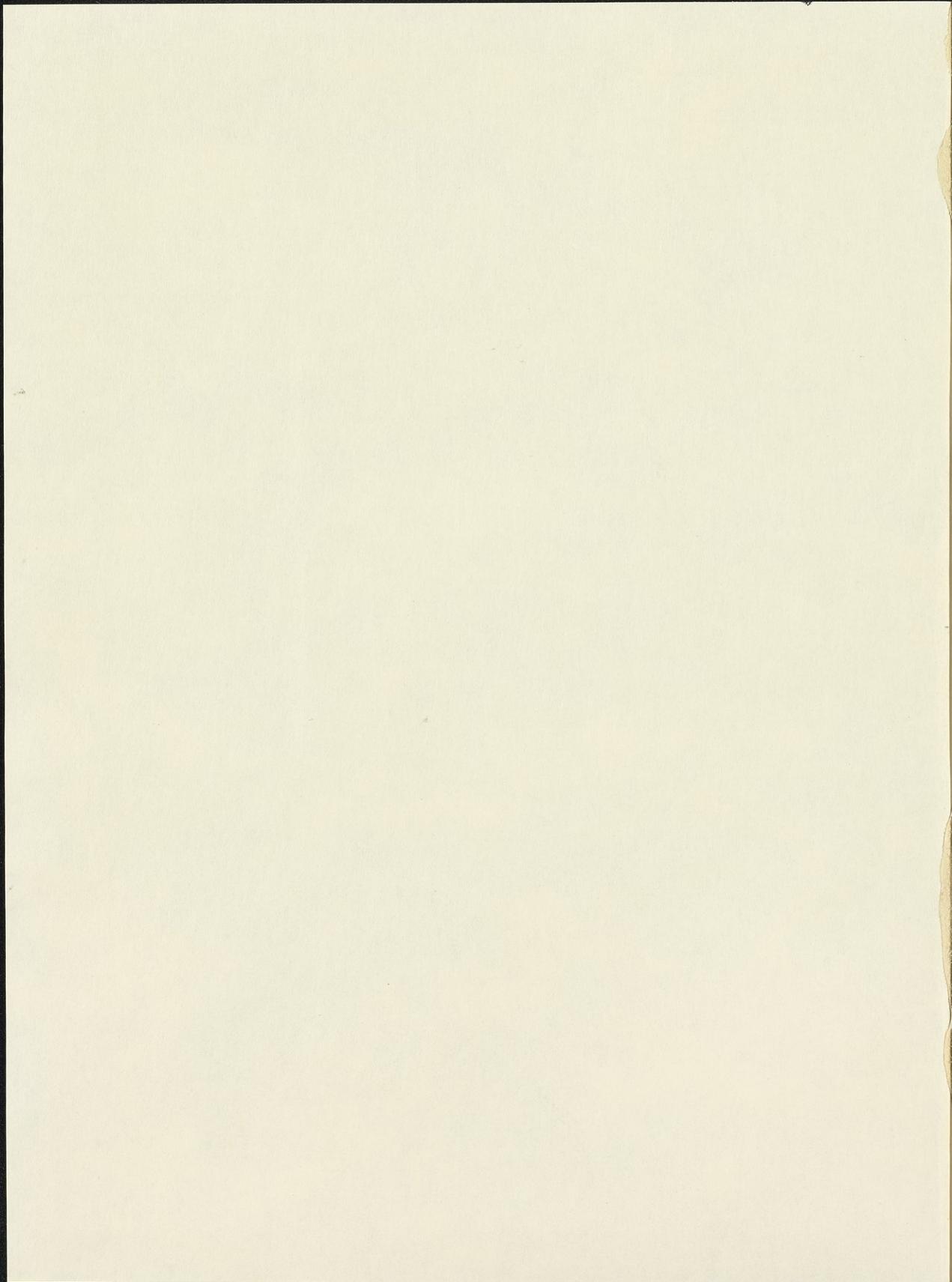


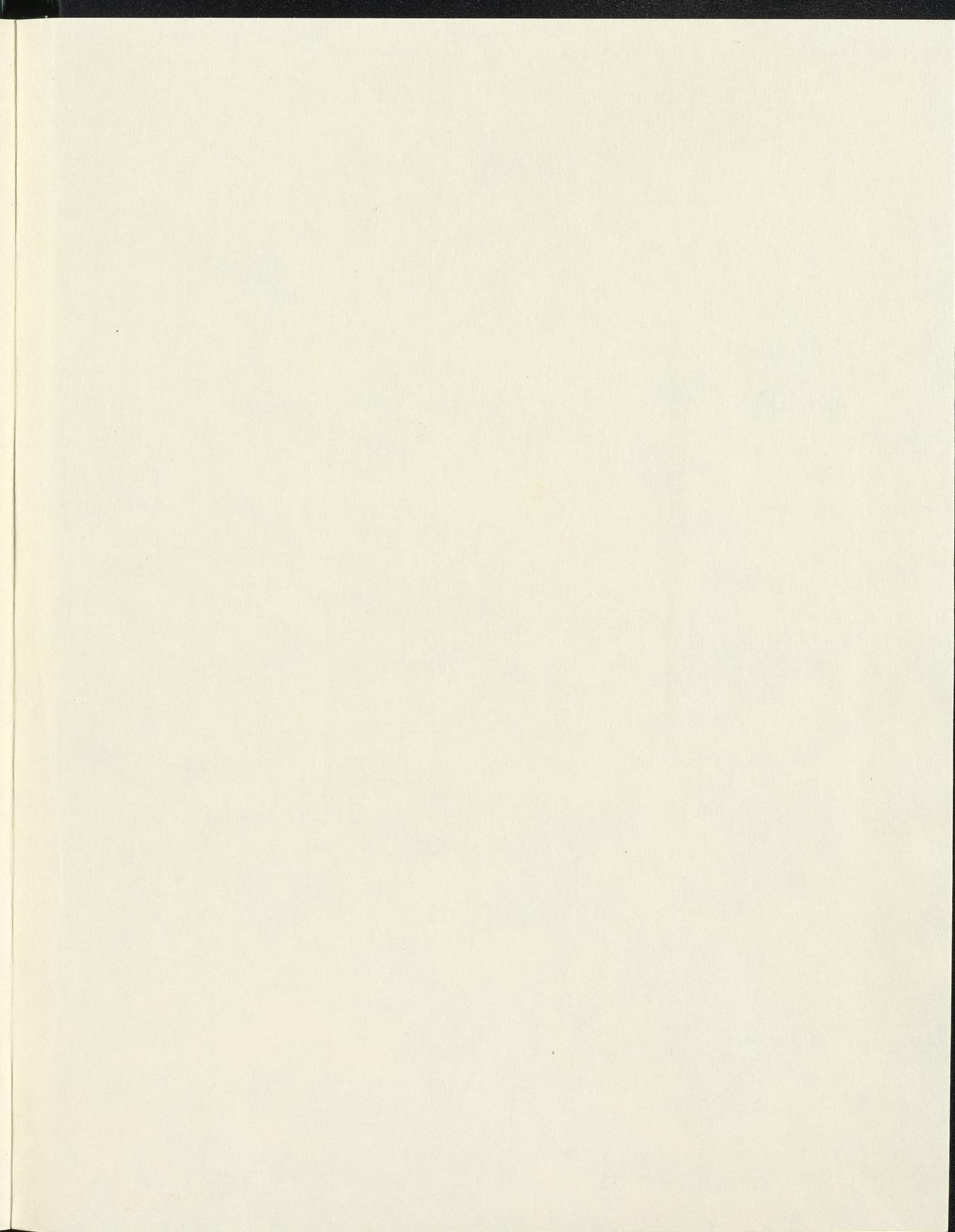


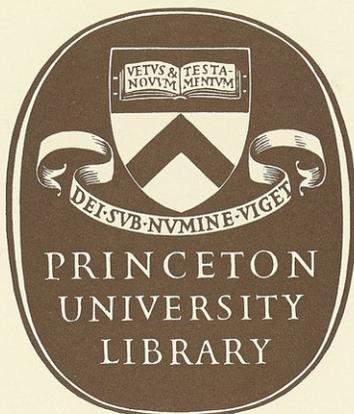
جـ رَوَا الْبَطْلُ
 ابْنُ ثَمَرٍ عَشْرَةَ
 الْمُتَلَوِّ

حرف اول	حرف ثانی				
	ع	ع	ع	ع	ع
ا	ع	ع	ع	ع	ع
ب	ع	ع	ع	ع	ع
پ	ع	ع	ع	ع	ع
ت	ع	ع	ع	ع	ع
ث	ع	ع	ع	ع	ع
ج	ع	ع	ع	ع	ع
ح	ع	ع	ع	ع	ع
خ	ع	ع	ع	ع	ع
د	ع	ع	ع	ع	ع
ذ	ع	ع	ع	ع	ع
ر	ع	ع	ع	ع	ع
ز	ع	ع	ع	ع	ع
س	ع	ع	ع	ع	ع
ش	ع	ع	ع	ع	ع
ص	ع	ع	ع	ع	ع
ض	ع	ع	ع	ع	ع
ط	ع	ع	ع	ع	ع
ظ	ع	ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع	ع	ع
ف	ع	ع	ع	ع	ع
ق	ع	ع	ع	ع	ع
ک	ع	ع	ع	ع	ع
گ	ع	ع	ع	ع	ع
ن	ع	ع	ع	ع	ع
ی	ع	ع	ع	ع	ع

ح	ع ف ت		ع ف ت		ع ف ت		ع ف ت		ع ف ت
	ع	ف	ت	ع	ف	ت	ع	ف	
ح	ع	ف	ت	ع	ف	ت	ع	ف	ت
ح	ع	ف	ت	ع	ف	ت	ع	ف	ت
ح	ع	ف	ت	ع	ف	ت	ع	ف	ت
ح	ع	ف	ت	ع	ف	ت	ع	ف	ت
ح	ع	ف	ت	ع	ف	ت	ع	ف	ت
ح	ع	ف	ت	ع	ف	ت	ع	ف	ت
ح	ع	ف	ت	ع	ف	ت	ع	ف	ت
ح	ع	ف	ت	ع	ف	ت	ع	ف	ت
ح	ع	ف	ت	ع	ف	ت	ع	ف	ت
ح	ع	ف	ت	ع	ف	ت	ع	ف	ت
ح	ع	ف	ت	ع	ف	ت	ع	ف	ت
ح	ع	ف	ت	ع	ف	ت	ع	ف	ت
ح	ع	ف	ت	ع	ف	ت	ع	ف	ت
ح	ع	ف	ت	ع	ف	ت	ع	ف	ت
ح	ع	ف	ت	ع	ف	ت	ع	ف	ت
ح	ع	ف	ت	ع	ف	ت	ع	ف	ت
ح	ع	ف	ت	ع	ف	ت	ع	ف	ت
ح	ع	ف	ت	ع	ف	ت	ع	ف	ت
ح	ع	ف	ت	ع	ف	ت	ع	ف	ت







Wert
Bookbinding
Grantville, PA
JAN-JUNE 2000
"We're Quality Bound"

