



NEC

Princeton University Library

PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY

PAIR

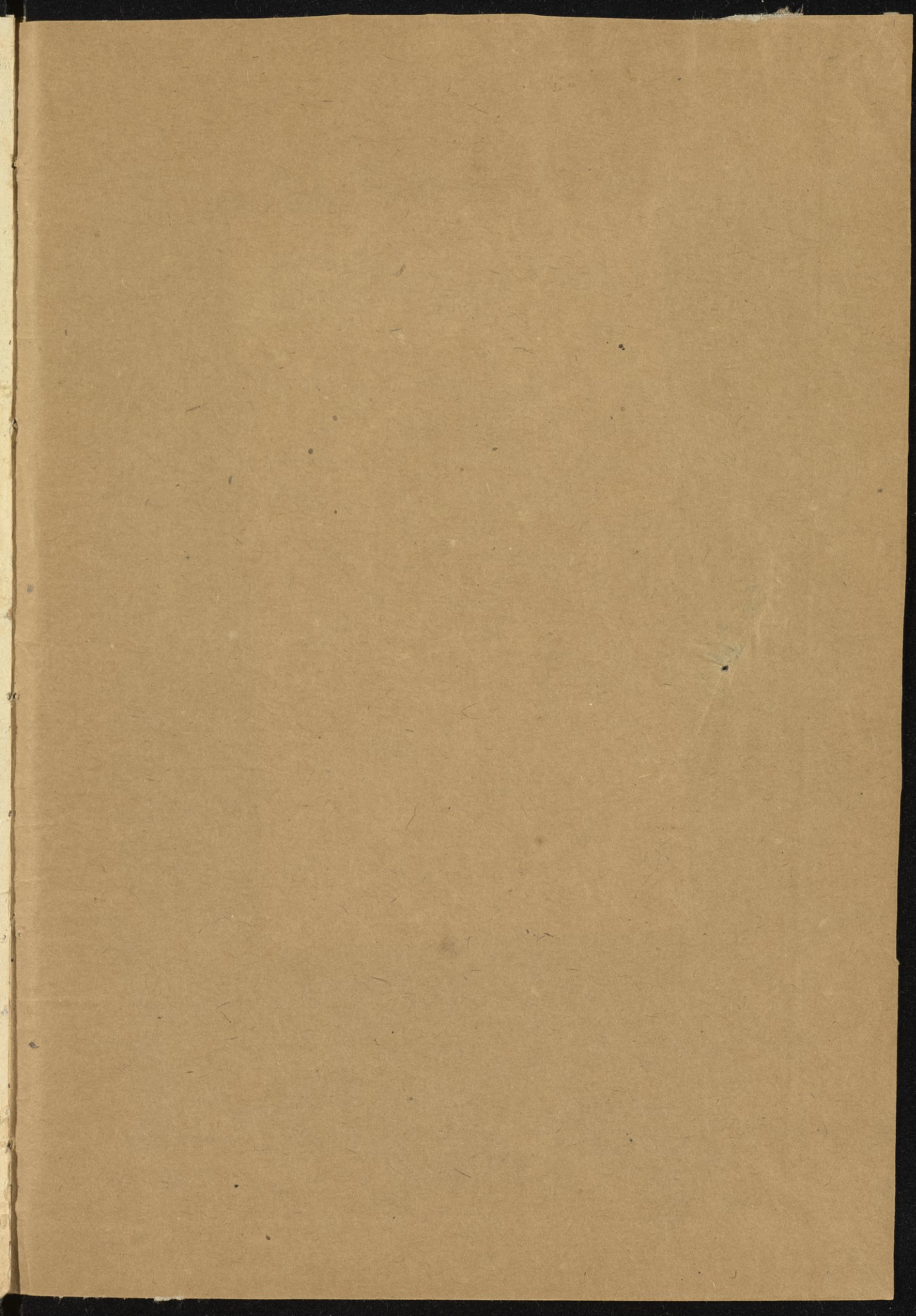


32101 017839802

PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY

This book is due on the latest date stamped below. Please return or renew by this date.

--	--



Amin

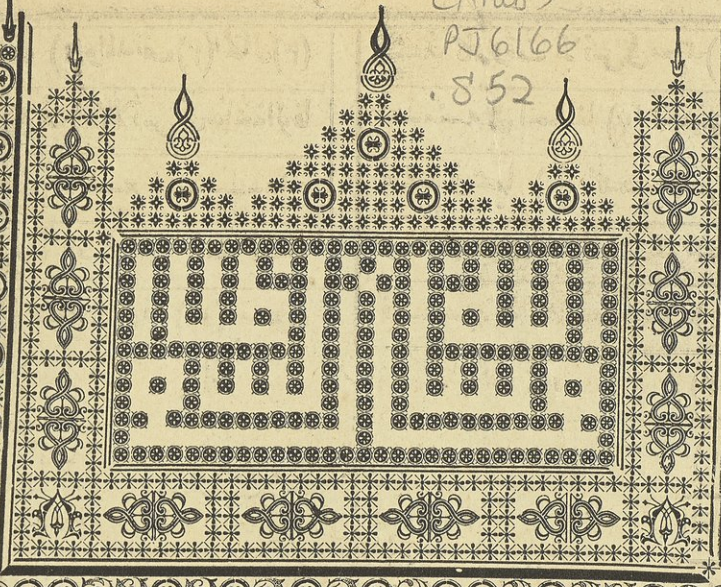
﴿ الجوهرة الفريدة الخالصة ﴾
 في
 ﴿ مدح جمال المشيخة الاسلاميه ﴾
 ﴿ تأليف ﴾
 ﴿ العبد الداعي ﴾
 ﴿ للدولة العلية العثمانية ﴾
 ﴿ شبيب زاده محمد أمين من الموالي الدوريه ﴾

﴿ الطبعة الاولى ﴾
 ﴿ بالمطبعة العلمية ﴾
 ﴿ بمصر الخديوية سنة ١٣١٣ ﴾
 ﴿ هجرية ﴾

﴿ طبعت على نفقة ناظمها وتمهيدى مجاناً ﴾

مكتبة
 دار
 الخديوية
 بمصر

(Arab)
PJ6166
.852



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمد المن رفح منار (١) الادب * وجهه قسطاس (٢) الارب * (٣) وزينه بكوا كب البديع * ودر را جناس والترصيح
 * (٤) وياقوت المعاني والبيان * فلا يجد بجد ولا يقوم باثمان * وأصلى وأسلم على من به تفخر البلاغة * (٥) ويستمد
 الفصحى من قاموس فصاحتها بلاغه * القائل أنا أفصح من نطق بالصاد * وبني بيتان المجد وشاد * (٦) وعلى الصحب
 والاحمال * ما تفنن ممتنن باساليب المقال * * * وبعدكم * فلما كان شكر المنعم واجب * ومدحه ضربة لازب * وثناؤة تجارة
 لن تبور * (٨) به معاهد الانس والحبور * (٩) أجريت جواد القلم في حلقة (١٠) المعاني * وغصت بحر اللغة متطلبا
 متائل الدرر غوص (١١) معاني * (١٢) وتخيرت المشترك (١٣) تخيرا فضال * فلم أر معني أرق والطف من معاني الحال *
 ولا أسلس (١٤) من لفظه * ولا أعلى من حظه * وانخبئت من معادن البديع الابريز * (١٥) فأشار كل معني رائق منه
 الى التطيريز * (١٦) فجمعت في قوافي تسع وأربعين بيتا خسين خالا * كل واحد معني درره يتلالا * وسبكته (١٧)
 معني تعشقه الاذان * ويدخل على القلوب بلا استئذان * ووشحته بمدح كعبه السماح * وملتزم الوفاء والنجاح * مصدر
 اشتقاق الفضائل * مربيح (١٩) الايادي والقواضل * ومحط (٢٠) رحال (٢١) كل فاضل * الخجل بكرمه السحاب
 الهاطل (٢٢) * علامة المنقول والمعقول * وناظم شمل الفروع بالاصول * نخبة العصر * الحماثر قصب (٢٣) الفخر *
 شيخ الاسلام * ومفتي الانام * * * ودولتوسماحتلو حضرة محمد جمال الدين افندي * المجد * وعلم المعرفة واليقين الذي
 به تفرد * أسعد الله الانام بطول بقاءه * وعلو مجد وارتقائه * ماصبا منم لحال * فعذله (٢٤) على مورد الصباية (٢٥)
 خال * (٢٦) ولما اختالت (٢٧) في حلها (٢٨) السندسية * ونعززت بحماها على البرية * سميتها * الجوهرة الفريدة
 الخالصة * في مدح جمال المشيخة الاسلاميه * * * وزفتها اليه عذراء * (٢٩) تتعسر في ذيل الجاه * وتطلب مهرها القبول *
 وذلك منها غاية المأمول * جاذمة (٣٠) ببلوغ مناها * وان تولى قبله ترضاها *

(١) علم الطرب (٢) الحصة والنصيب (٣) الحاجة (٤) التركيب (٥) الفصاحة (٦) جسر (٧) لازم (٨) تخسر (٩) السرور (١٠) خيل
 تجمع للسياق من كل جهة (١١) النزول تحت الماء (١٢) الثعب (١٣) ما تجد لفظه وتعد معناه (١٤) ألين (١٥) الذهب (١٦) الهيئة (١٧) سبك
 الفضة وغيرها اذا بها (١٨) الوشاح شئ ينسج ويرصع بالجواهر (١٩) منزل القوم (٢٠) المنزل (٢١) مسكن (٢٢) تتاح المطر (٢٣) أنابيب
 من جوهر (٢٤) نحاء (٢٥) رقة الشوق (٢٦) خال من الصباية (٢٧) تمايلت (٢٨) الحلال مرود اليمن (٢٩) بكر (٣٠) جزم الشئ قطعه

د	دواء فؤاد الصب (١) والمدنف (٢) الخمال (٣)	الروض	بتدكار وقت الانس في معهد (٤) الخمال
و	وان هب (٥) عرف (٦) الانس في ساحة الوفا	الاثر	تخدم منه في احيائها (٧) أحسن الخمال
ل	له الله من وقت بطالع س-----عه	الشامه	غدا في محيا (٨) الدهر بالانس كالخمال
ت	تجات (٩) به آيات (١٠) سعد لاهله	الملازم	وصار لهم في ساحة الصفو ك الخمال
ل	لئن لم آدم تذكار عهد (١١) سعوده	الجاهد	فقد صرت للانعام والفضل كالخمال
و	وان لم أع-----دعي بد التهانى بعزّه	صادق	فانى في دعوى الوفا غير ما (١٢) خال
س	سلبت به من حادث الدهران ع-----دا	العلو	كما يحب مال الدين نلت سنا (١٣) الخمال
م	مهد (١٤) أركان العلى سيد الملا (١٥)	حسن القيام	وفي جمل أعباء الورى القائم الخمال
ا	امام المعالى من غدا الدين حصنه (١٦)	الصاحب	والعلم والتقوى بدأ صدق الخمال
ح	حوى من رفيع المجدا (١٧) بجماله	الراية	له رفعة وابين الورى أشهر الخمال
ت	تربيع في دست (١٨) الشريعة ما حيا	الجهل	بانوار تديق له ظلمة الخمال
ل	ليحمها بالغز والفضل والندى (١٩)	الزهر	ويكسبها من فضله بهجة (٢٠) الخمال
و	وان عن (٢١) ما بين الحوادث معضل (٢٢)	الفراسة	جلاه (٢٣) بافكار حوت أصدق الخمال
ح	حلا (٢٤) لبنى الآمال بالصدق مدحه	اللفظ	وساعد هم فيه الترنم (٢٥) بالخمال
ض	ضياء الدياجي (٢٦) من شمس كماله	السحاب	ومنه لطلاب الندى اغدق (٢٧) الخمال
ر	رعى الله من همة أسديّة	النقطة	لدى بحر ما عزم (٢٨) العوالم كالخمال
ت	نتيجه (٢٩) به الدنيا جالا وعزة	السكر	وحق لها من مجده صفة الخمال
م	محمد الراقى (٣٠) على ذروة (٣١) العلى	اللجام	وفي كفه تصريفها منه بالخمال
ح	حداها (٣٢) له شوق لسامى جنباه	الجل	كما قد حدى (٣٣) الاعراب في السير للخمال
م	متى برقت (٣٤) منها بوارق شوقها	البرق	تضائل (٣٥) في أفق السماء سنا (٣٦) الخمال
د	درى (٣٧) انها ملك له فأباحها	الملك	جاءه وخير الفضل ما كان بالخمال

دونا
محتوى
مكرر
ملا

(١) العاشق (٢) المرض الملازم (٣) الضعيف (٤) منزل زه (٥) فاح (٦) الرائحة الطيبة (٧) الاحياء المنازل (٨) الوجه (٩) ظهرت (١٠) علامات (١١) منزل (١٢) ما زائدة (١٣) ضوء (١٤) مصلح (١٥) الخلق (١٦) الحصن واحد الحصون يقال حصن القرية تحصينا بنى حولها (١٧) الذى (١٨) صدر (١٩) الجود (٢٠) حسن (٢١) عرض (٢٢) لا يهتدى لوجهه (٢٣) ظهره (٢٤) من الخلال (٢٥) اذا رجع صوته (٢٦) الظلام (٢٧) أكثر (٢٨) صريّة أمر (٢٩) تفنخر (٣٠) الصاعد (٣١) الذرا بالفتح كل ما استدرت به يقال انافى ظل فلان وفي ذراه أى فى كنفه وستره (٣٢) سابقها (٣٣) المشى (٣٤) ثلاث (٣٥) تصاغر (٣٦) السنن الضوّه (٣٧) علم

القديم	بعزوتكريم وأفضاله الخيال	جـ	جـ لا (١) في سماء الفضل شمس علومه	ج
الكريم	فقد حل (٤) في نادى القنى (٥) المساجد الخيال	م	متى حل راجى عرفه (٢) فى رحابه (٣)	م
اللوا	وانشر (٦) منه فى الورى ارفع الخيال	ا	أعيد وأبدي فى امتدادى لمجده	ا
اخوالام	يفوق حقه فوق السم والاب والخيال	ل	لا قضى حقا واجبا من حقه وقوه	ل
كل الزهر	النواشـهـى من مشاهـدـة الخيال	ا	اما (٧) ومعالياه اتى حسن ذكرها	ا
ناعم	فـ لـانـت من عيش بافضاله خيال	ل	لئن لم أقـم يومـا بمـدح جمالها	ل
المتكبر	ولم يـك فى اذعانه (٨) قـطـبـا الخيال	د	دعى المجد يد بالعليا فلا سبى مسارعا	د
الظن	يزكـية من انعامه أعـدل الخيال	ى	يقوم له فى حلبة (٩) المجد شاهد	ى
المفقر	بهاقـد يـبـدا الاحياء للمعهـد (١٠) الخيال	ن	ندى وعـلا فى عفة ونزاهة	ن
القاطع	وأمالـمـن يـرجـوه ما كان بالخيال	ا	أقام عـلى ساق التواضع سوقها	ا
الثوب	كسـتهـلى تـوقـيره (١١) أفخر الخيال	ف	فمشيخة الاسـلام وهى جليـلة	ف
التخيل	تجرى النـدا والعـلم والفضـل والخيال	ن	تراه وحيدـا فى اقتناء العـلى وفى	ن
الرجل الخليم	فنهـلهـا فى حـبها رأفة الخيال	د	دعتـه المعالى وهو ظفر لـنيلها	د
البرد اليماني	ليلبسـها ما فاق عن رونق (١٣) الخيال	ى	يجاهد فى أزكى الرياضـة (١٢) نفسه	ى
الجبل	وكان لنصر الدين أقـوى من الخيال	ش	شراهـا باقـدام عـلى الزهـد والتقى	ش
الحظ	وللدين والدنيا به أحسن الخيال	ى	يقول لداعى الدين أهـلا ومرحبا	ى
البرئ	ومن كل عيب زانه الوصف بالخيال	خ	خـلا بجميـل الوصف عما يشينه	خ
الضعيف	بصحة قول صادق ليس بالخيال	ا	اليه انتهى الاسـناد فى خبر العـلى	ا
التوسم	تراه بمن يـرجـو الندى (١٥) حسن الخيال	ل	لمـا فيه من مجد (١٤) وحسن مكارم	ل
الدهر	بعز واقبال يدومـهـدى الخيال	ا	ادام له العرش شمس جـمـاله	ا
الكلا	كما يرتجى الاعـراب (١٦) فى القعـط للخيال	س	سليما من الاعـداء يـرجـى نواله	س
الظالم	برغم (٨١) حـسـود مسـهـم الخيال	ل	له من أمـير المؤمنـين مـراحم	ل
الخلافة	ومن زان من افضاله منصب الخيال	ا	امام الهدى مردى (١٨) العدا علم الندى	ا
قيـد	يـعمـبـنى الدنيا نوالا (١٩) بلا خيال	م	مجدد دين الله عـبد الحـميد من	م

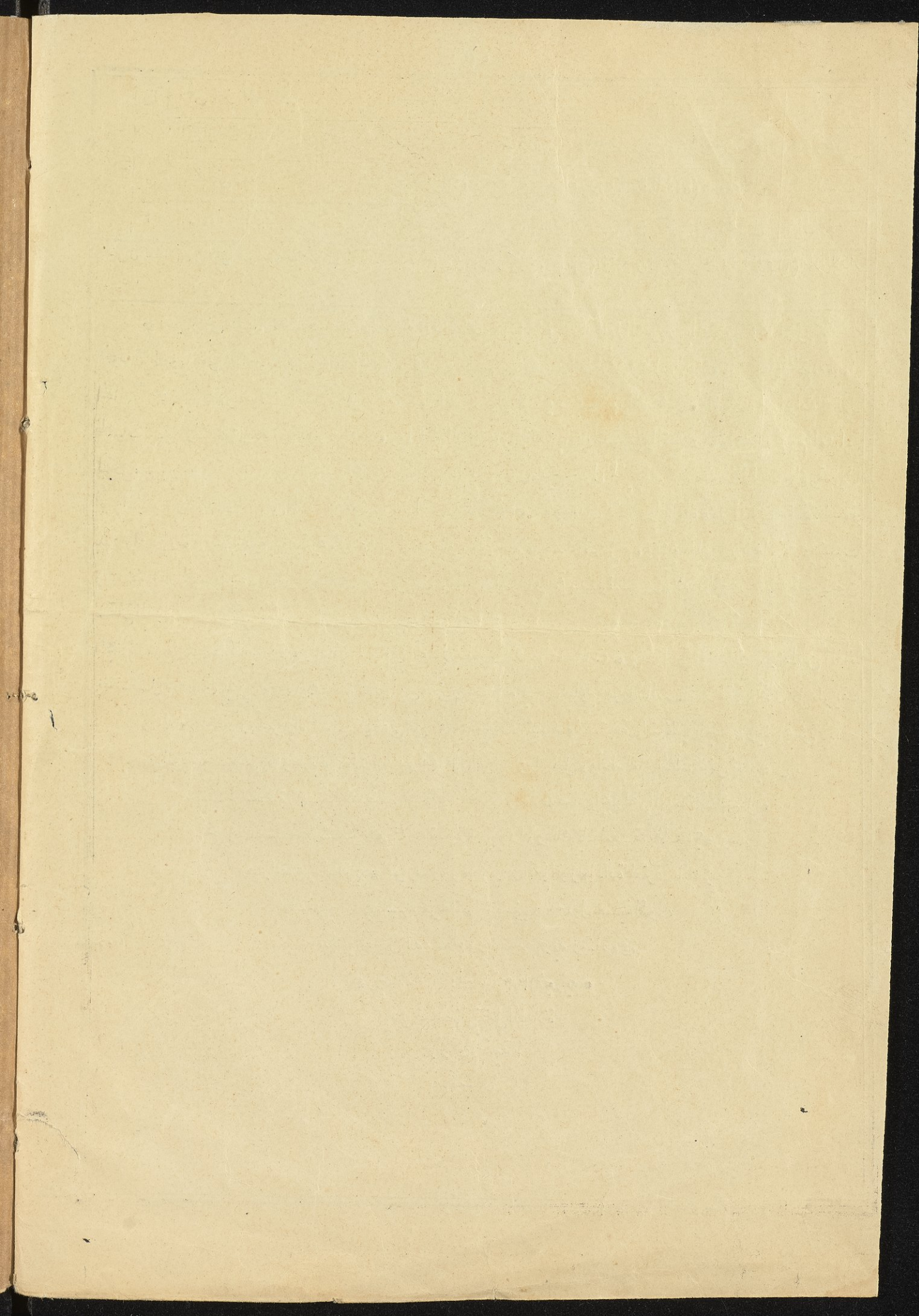
(١) ظهر (٢) العرف المعروف (٣) المنازل الواسعة (٤) نزل (٥) النادى المكان (٦) البسط (٧) حرف افتتاح (٨) خضوعه (٩) خيل تجمع للسياق من كل جهة (١٠) المعهد المنزل (١١) الوقار الحلم والرزانة (١٢) المتسعة الطيبة (١٣) حسن (١٤) المجد الكرم (١٥) الجود (١٦) مكان البادية (١٧) بذل (١٨) مهلك (١٩)

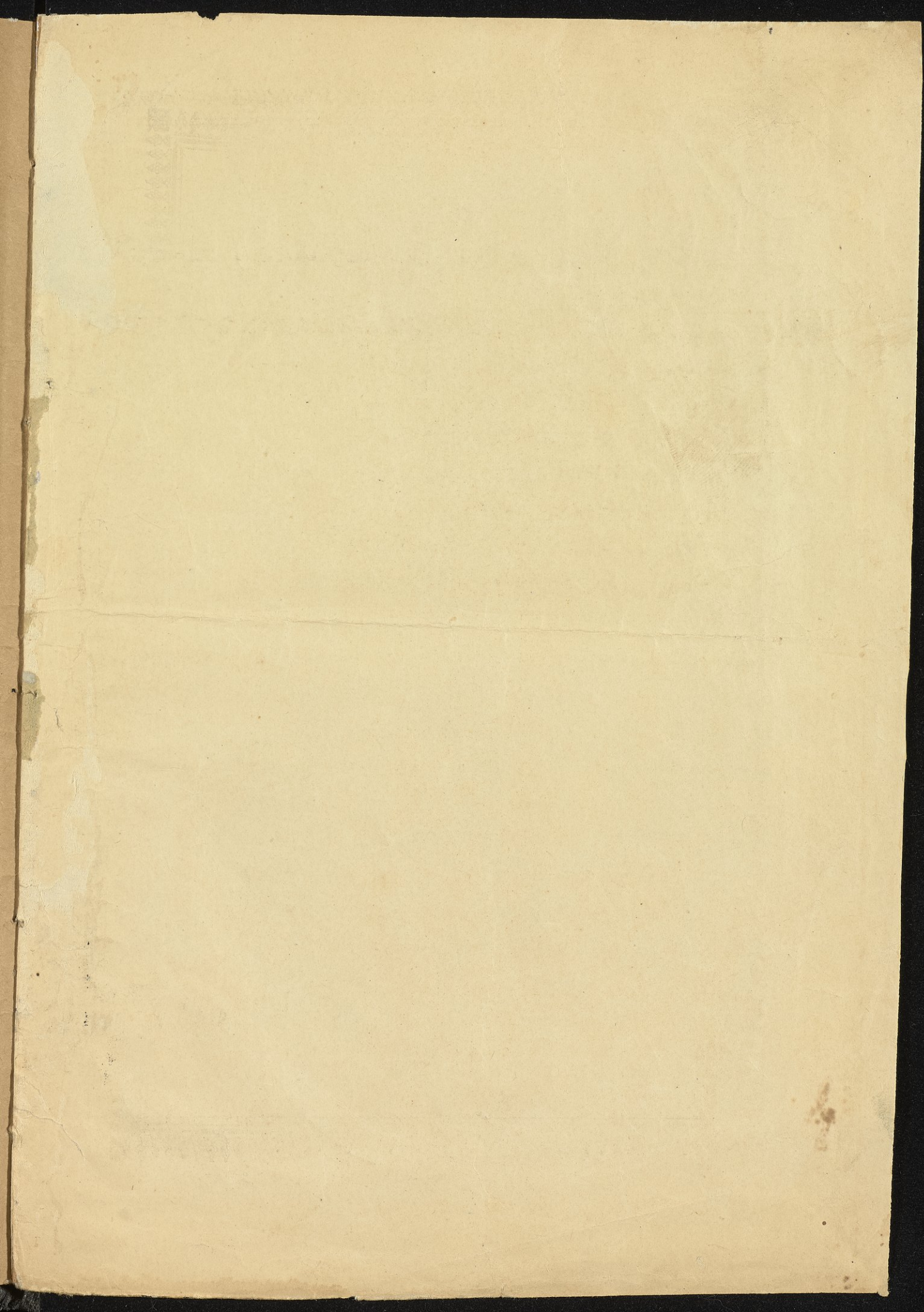
توهم	بعزم (١) وجد (٢) لم يكن فيه من خال	ح	حى عزرة الملك الرفيع --- ع جـ لالة
جاهل	وما فيه م لفضـ ل والجـ ودمـن خال	ا	الى ان غـ د الاعداء يخشون بأسـ هـ
الكنيب	فأروى به غور (٤) البقاع (٥) مع الخال	ل	له فيض فضـ ل عم في كل معهد (٣)
الذكفن	الى ان ترى الاعداء في حلة (٦) الخال	ا	أدام اله العرش عـ زة ملكه

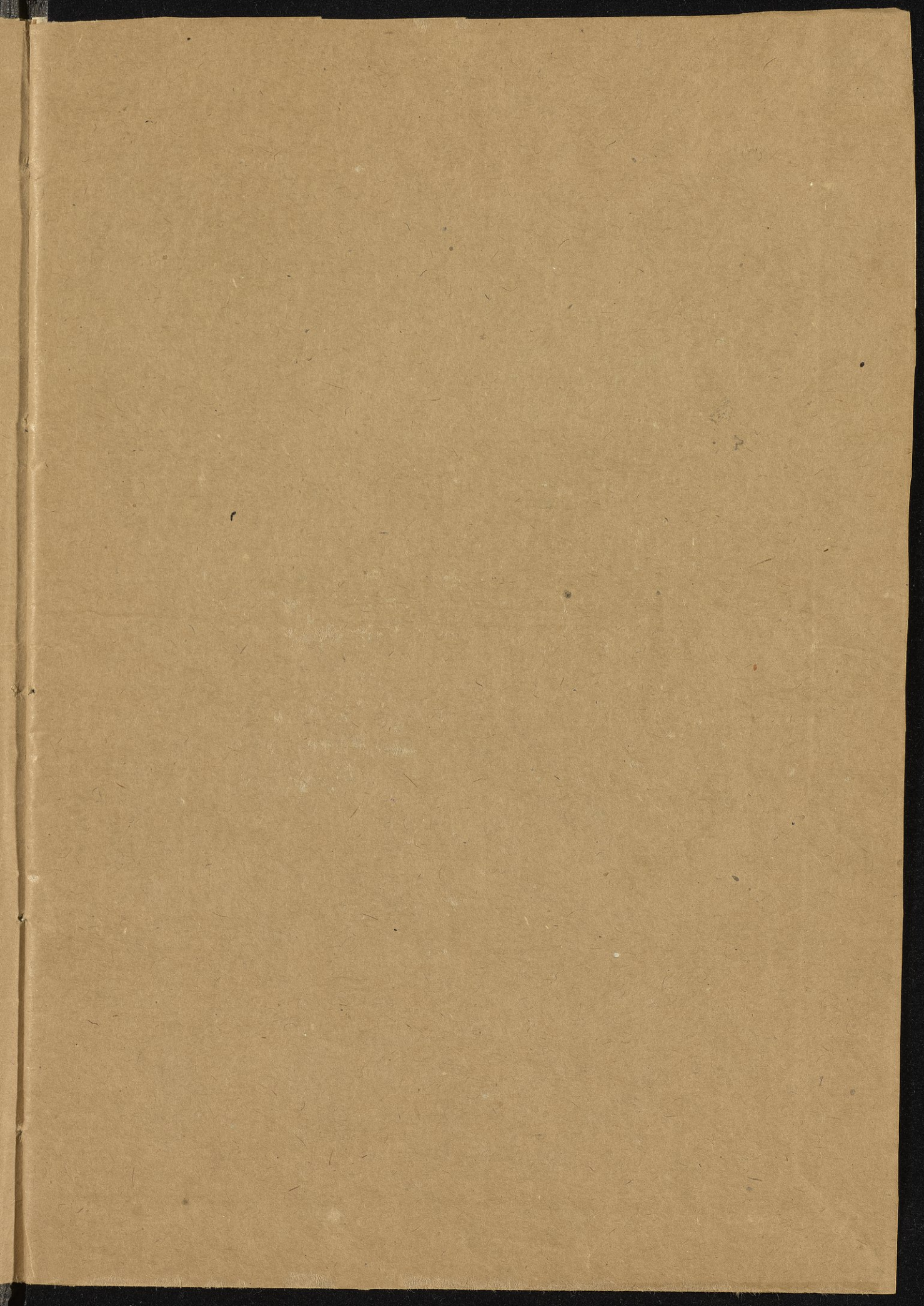
التوال العطاء (١) العزم صرامة الامر (٢) الجهد الاجتهاد (٣) منزل (٤) غور كل شئ تعره (٥) البقعة من الارض واحدة البقاع (٦) الحلة الازار والرداء

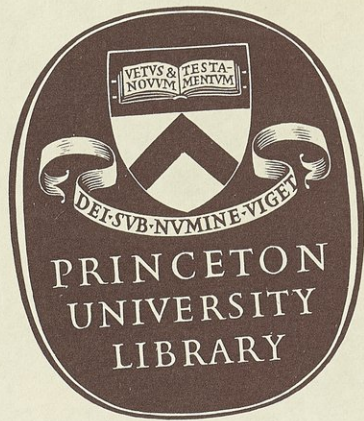
يقول راجي غفران المساوي يوسف صالح محمد الجزماوى الحنفى خادم العلم الشريف بالجامع الازهر الانور
 الحمد لله الذى انطق البلغاء بفنون الخال باحسن بيان * وألهمهم من بديع العبارات ومحاسن التسميات بما يتضح به سبيل
 الخال بأفصح لسان * والصلاة والسلام على سيدنا محمد الا تى من الآيات بما يبهـر العقول * والماسحى عن نبرات العقول
 ظلمات الشكوك بنوره الذى لا يعتره افول * وعلى آله الذين حازوا قصبات السبق والتطهير * وأصحابه نجوم الهداية
 لكل مستنير * ثم أما بعد فقد تم طبع الجوهرة الفريدة الخالية * فى مدح جمال المشيخة الاسلاميه * لازالت مظهرة مولانا
 أمير المؤمنين تترادف علمها فى البكرة والعشيه * تأليف زبدة الفصحاء * ومعهدن الادباء والبلغاء * من أزررت عقود نظمه
 بدرر الخور * وبدت نجوم بيانه تزهر فى محاسن السطور * نخبه الاما جـ د الكرام * وبهجة الموالى الفخام * وشبيب
 زاده فضيلتوا السيد محمد أمين أفندى * لازالت فرائد جواهر علومه تجدد وتبسى * كيف لا وهى جوهرة حوت من
 لآلى الفرائد عقد اثميننا * وجاءت فى بيان مدح جمال المشيخة الاسلاميه نوراً مبیناً * فله در مؤلفها فانه أتى فيها بالبحر
 العجيب * من بديع العبارات * وسبك نظام فى الخال جاء من أبدع الصفات * وخوارق العادات * ومحاسن ألفاظ
 يستكمل بها الرأى اليقين * وجواهر خالات فيها كل معنى رصين * فجاءت حاوية من أساليب البلاغة فى الخال كل طريق
 وتالد * جامعة من أسرار الآداب كل معنى على انفراد وفى بابها شاهد * فيستوقف الناظر لها إعجاباً * ويندهش
 الواقف عليها سرورا وطرباً * فجزى الله مؤلفها على هذا السعى الجميل * وأدام له فى الالسنه كل ثناء جميل *
 حيث لم يسبق له هذا الفاضل فى هذا النهج مثيل * لانه صاغها بجواهر ألفاظ كالسبيل *
 جعل الله سبحانه مشكوراً * وعمله مقبولاً * وراجه وذلك بالمطبعة العلمية * بحروسه
 مصر القاهرة المعزیه * جوار الازهر * لزال فى العلم أتور * ادارة المعترف بالبحر
 والتقصير * السيد عمر هاشم الحسينى * المشمول بعناية المولى
 القدير * جل الله مساعاه * وبلغه مظلومه ومناه * فى
 شهر جادى الاولى سنة ١٣١٣ هجرية *
 على صاحبها أفضل الصلاة
 وأزكى التحية *
 آمين

(٧١) ... (٧٢) ... (٧٣) ... (٧٤) ... (٧٥) ... (٧٦) ... (٧٧) ... (٧٨) ... (٧٩) ... (٨٠) ...









(ARAB)
PJ6166
.S52

