

أسرار النجوى

البيت

العلامة الحاج محمد بن محمد

السيد بن محمد بن موسى

التهنيدى من كرامته العالمة

الناشئة

مكتبة صدوق

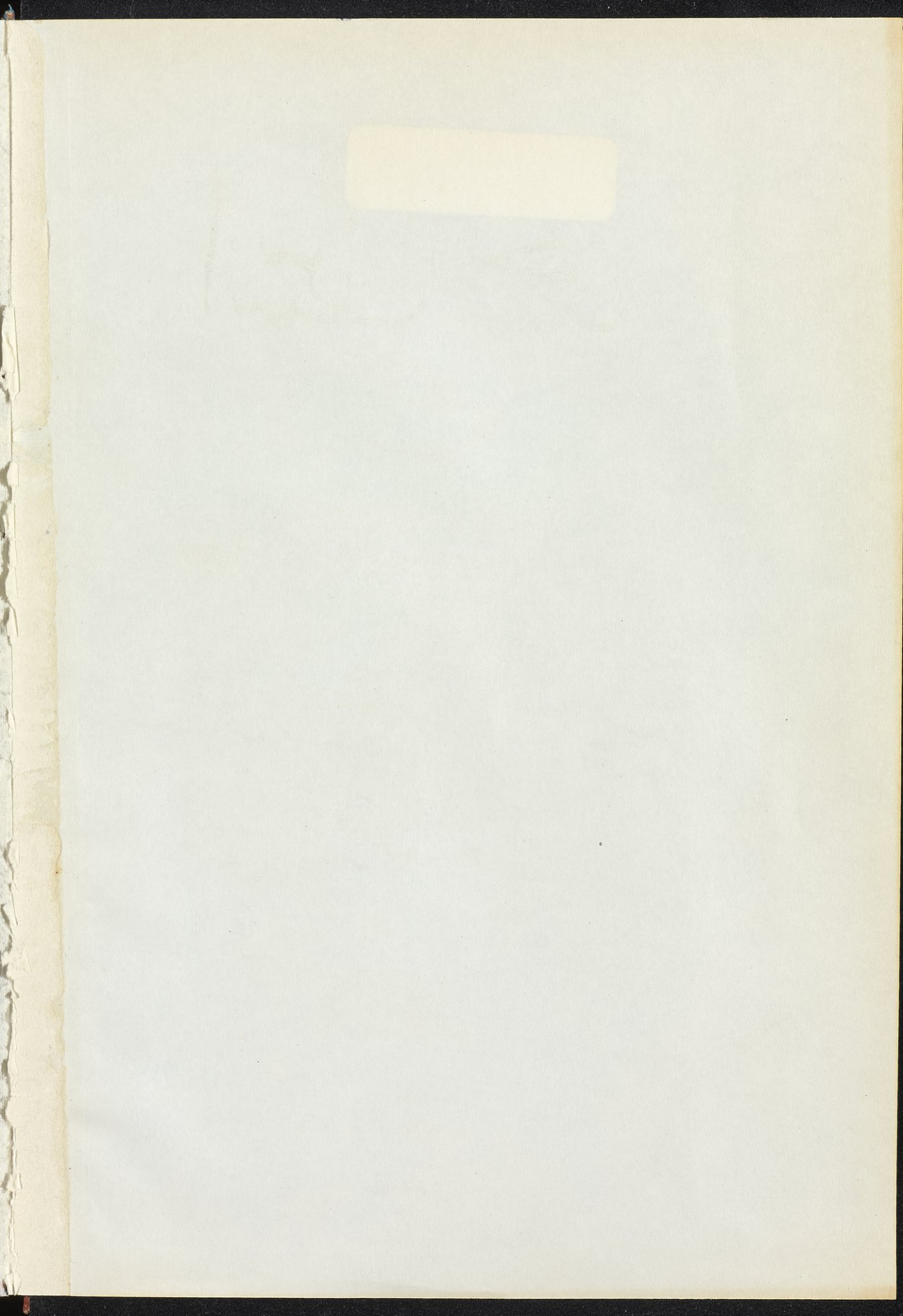
تيران - بازار جنب مسجد سلطانی



Princeton University Library



32101 073579896



al-Bihbihānī, 'Alī ibn Muḥammad

Asās al-naḥw

# أسس النحو

تأليف

العلاء محمد بن محمد بن عبد الله

السيد بن محمد بن موسى

البيهقي في كتابه

الناشر

مكتبة

طهران - بازار سرای اردیبهشت

محرم الحرام ۱۳۸۵ هـ

چاپخانه حمیدری

# مخبرنا

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي ارتفع كنهه عن الأوهام ، وانخفض عن معرفة حقيقته الأحلام ، فنصب العالم علماً على وجوب وجوده ، وركبه تركيب تأليف ينبه على وحدته و تفرده . والصلاة والسلام على أفضل سفرائه وأتم كلماته ، محمد وعترته الطاهرين المعصومين ، ولعنة الله على أعدائهم أجمعين .

أما بعد فيقول العبد الرّاجي عفو ربه الغني ، علي بن محمد بن علي الموسوي البهبهاني : إنّه لما كان أصل النحو فرعاً من فروع شجرة الطور ، وقبساً من قبسات دوحة النور مولانا علي أمير المؤمنين - عليه و على أبنائه الطاهرين أفضل صلوات المصلين - تصدّى أهل العلم في كلّ زمان لتوضيح أساسه واستنباط فروعه ، فأكثروا فيه التصنيف والتأليف ، وحرروا فيه كتباً ورسائل ، وحيث لم يتأملوا في الأساس حق التأمل و بنوا غالباً من دون أصل وأساس ، اختلفت الأقوال وتشتت آراء الرّجال و لم يأتوا بشيء يشفي العليل و يروي الغليل ، فكم من مطلب اتفقوا عليه و خلافه به أجدر ، و كم من مبحث اختلفوا فيه وهو بالاتفاق أحق ، ركنوا غالباً إلى ما لا ينبغي الركون إليه ، و كثيراً ما اعتمدوا على ما لا يحق الاعتماد عليه . فأحببت أن أوّلف فيه بحول الله تعالى و قوّته : مختصراً يتمييز به الشراب من لامع السراب ، و مقتبساً لا يحتاج نوره عن كلّ ناظر من ذوي الأبواب . فألفت فيه بحمد الله تعالى مختصراً شافياً و موجزاً كافياً ، حاوياً لأصول العربية و متضمناً لأساسها ، فسميته بـ « أساس النحو » و لكنّه لكثرة اختصاره و نهاية إيجازه و عدم استيناس أذهان الناظرين به صعب عليهم درك مقاصده والوصول إلى مبانيه ، فشرحتة شرحاً ينحلّ به غوامضه وينكشف به أستاره ، وها أنا الشارح فيه .

فاعلم أن للكلم أحوالاً مترتبة يبحث عن كل منها في فنّ ، فجملة منها باحثة عن أحوال المفردات كاللغة والصرف والاشتقاق ، فإنّ الأوّل باحث عنها من حيث جواهرها وموادّها . والثاني عنها من حيث صورها وهيئاتها وما يلحقها من الأعال والادغام والحذف وهكذا . والثالث عنها من حيث انتساب بعضها ببعض في الأصالة والفرعية . وجملة منها باحثة عن أحوال المركبات كالنحو والمعاني والبيان والبديع . فإنّ الأوّل باحث عنها من حيث هيئاتها التركيبية وتأديتها لمعانيها الأصلية وما يلحقها من الإعراب . والثاني عنها باعتبار إفادتها لمعان مغايرة لأصل المعنى . والثالث باعتبار تلك الإفادة في مراتب الوضوح . والرابع من حيث وزنها .

﴿ فالنحو أصولٌ ضابطةٌ لأحوال الكلم من حيث التركيب والإعراب ﴾ .  
وما اشتهر من أخذ العلم والبناء في الحدّ وإضافة الأحوال إلى أواخر الكلم وإسقاط التركيب عنه ، في غير محله . أمّا الأوّل فلأنّ النحو كسائر الفنون من مقولة المدركات لا الإدراك ، إذ من الظاهر أنّ المطبوح عنه فيه أحوال الكلم لا العلم بها ومن هنا جعل موضوعه الكلمة والكلام ، وصحّ قولك : « علمت النحو » فلو كان من مقولة الإدراك لزم أن يكون موضوعه العالم وأن يبحث عن العلم برقع الفاعل مثلاً ، وأن تصحّ قولك : « علمت النحو » إذا علمت بعلم زيد بمسائله وأن تكون الفنون متحدة الحقيقة والموضوع مختلفة في المتعلّق وهي المسائل ، إذ حقيقة الفنون حينئذ هي التصديقات والإدراكات ، وموضوعها القوّة الدراكية ، فيلزم رجوع جميع الفنون إلى فنّ واحد ضرورة أنّ الاختلاف في المتعلّق لا يوجب الاختلاف في المتعلّق ، والذي ألقاهم في هذا الوهم إطلاق العلم عليه وعلى سائر الفنون . غفلة عن أنّه من باب التجوّز ، فإنّ الفنون من جهة إعدادها للعلم وتمحضها فيه بحيث لو قطع النظر عنه كأنّها كانت منسلخة عن عنوان الفنية تتحد معه و يصحّ حمله عليها ، فإنّ الحمل بعد ثبوت الاتحاد بين طرفيه تحقيقاً فكذا يصحّ بعد ثبوته تنزيلاً ولا يمكنك أخذ العلم في التعريف من هذا الباب لمكان الباء

المتعلق به و بعض<sup>(١)</sup> من تنبئه لما بيئناه - من كون الفنون هي المسائل - تعسف في تصحيح التعاريف المأخوذ فيها العلم بجعل أسامي الفنون مصطلحة في أمرين : المسائل و العلم بها ، و جعل التعاريف باعتبار الاصطلاح الثاني ، و لم يتنبئه أن المبحوث عنه هي المسائل ، و التعريف لا بد أن يكون للمبحوث عنه مع أن جعل الاصطلاح ليس إلا لغرض البحث و مع عدم البحث عنه لا مجال لجعل أسامي الفنون مصطلحة فيه . و أما الثاني فلا أنه كبناء الكلمة و صيغتها من الحالات الثابتة لنفس الكلمة

مع قطع النظر عن التركيب ، و النحو إنما يبحث فيه عن الحالات اللائقة لها من طرف التركيب ، إذ لو عمَّ البحث فيه لمطلق أحوالها لزم أن يكون البحث عن أبنية الكلمة راجعاً إلى النحو أيضاً ، و الحاصل : أنه لو لم يكن الترتيب ملحوظاً لزم اختلاط الصِّرف و النحو و رجوعهما إلى فن واحد . لا أقول : إن البحث عن البناء المقابل للإعراب راجع إلى الصِّرف كما توهمه بعضهم ، لعدم دخله في بناء الكلمة و وزنها كما هو ظاهر . بل أقول : إنه كأبنية الكلمة و أوزانها خارج عن النحو ، و إنما يبحث عنه فيه مقدِّمةً لمقاصده من جهة تمييز الموارد التي يظهر فيها الإعراب ممَّا لم يظهر فيها .

ثم إنَّ المبحوث عنه في النحو أنواع : الإعراب و البناء ، و أنواع البناء لا تندرج تحت أصل إلا في الأفعال و الحروف ، و أمَّا في الأسماء فمقصورة على السَّماع ، فذكر الأسماء المبنية لا تكون إلا استطراداً بملاحظة ما بيئناه .

و أمَّا الثالث فلأنَّ الإعراب و البناء من صفات الكلم لا أواخره ، و لذا قسم الاسم إلى المعرب و المبنى ، و جعل موضوع النحو الكلمة لأواخرها ، و يرشدك إليه أيضاً أنَّ الإعراب ناش من كيفية التراكيب من الفاعلية و المفعولية و الإضافة وهكذا و هي من صفات الكلمة لأواخرها ، فكذلك مقتضاها الاستحالة تخلف المقتضى عن مقتضيه ، و البناء مقابل للإعراب ، و من المعلوم أنَّ المتقابلين يتواردان على محل واحد ، و لا يجوز اختلاف محلِّهما ، فهما من صفات نفس الكلمة و حالاتها

(١) هو السيد الشريف في حاشيته على شرح الشمسية (منه) .



كالتعريف و التنكير و غيرهما من الحالات ، غاية الأمر أن ورودهما على آخر الكلمة كالتنوين .

و أمّا الرابع فلا نُه كما يبحث فيه عن قواعد الإعراب مثل : الفاعل مرفوع و المفعول منصوب ، و المضاف إليه مجرور . فكذلك يبحث فيه عن قواعد التثنية ، مثل : أن المضاف مقدم على المضاف إليه و لا يكون معرفاً و لا منوياً ، و لا يجوز الفصل بينهما بأجنبي ، و هكذا ، بل البحث فيه عن قواعد التثنية كيب أكثر ، كما يظهر للمتأمل ، و لا دليل على خروج قواعد التثنية عن النحو حتى يقال : إنه يبحث عنها فيه استطراداً . ثم إنني وصفت الأصول بالضابطة تنبيهاً على أنها كالقاعدة و الميزان مفهوم مترتب على الأصل فإن الأمر الكلي المنطبق على جزئياته أصل باعتبار شباهته بأصل النبات و تنزله منزله فإن الأصل في الأصل يختص بأصل النبات كما أن الفرع يختص بغصنه و فنه ، فلما شابهت الجزئيات أغصان الشجر و أفنانه و الأمر الكلي المنطبق عليها أصله و أساسه سميت الجزئيات فروعاً و الكلي أصلاً . و أمّا إطلاق الضابطة و القاعدة عليه فهو باعتبار ضبطه للجزئيات المندرجة تحته و قعوده و تمهده لاستكشافها منه ، كما أن إطلاق الميزان عليه باعتبار أن الجزئيات توزن به ، فهي صفات للأصل لا مترادفة معه كما قديتهم . و حيث ظهر لك حدّه فقد ظهر لك أمران : الأول أن ﴿ فائدته صون اللسان عن الخطاء في المقال ﴾ إذا روعي . و الثاني أن ﴿ موضوعه المركب مع غيره كلمة أو كلاماً أو جملة ﴾ لعموم الأحوال المبحوث عنها لكل منها إذ يبحث فيه عن تقديم المتبوع على تابعه ، مثلاً كلمة أو كلاماً أو جملة ، فظهر لك فساد ما قيل : إن موضوعه الكلمة أو الكلام أو كلاهما . و حيث ظهر لك أن موضوعه ما يعم الثلاثة فأعرف أن ﴿ الكلمة لفظ مفرد ﴾ و اللفظ في اللغة : الرمي من الباطن ، يقال : أكلت التمرة ، و لفظت النواة ، و لفظه البحر ، و لفظت الأرض الميتة ، إذ اذقته في الخارج ، و ينصرف في العرف العام إلى رمي خاص و هو رمي الصوت المشتمل على حرف الهجاء و حيث أن الملفوظ فيه و هو الصوت لا وجود له قبل وجود اللفظ

و يوجد بوجوده بل لا وجود له في الخارج سواء انطبق عليه اللفظ و اتحد هو معه في التعبير كما اتحد معه في الوجود ، فتوهم التجوز فيه كتوهم النقل فيه في عرف النحاة في غير محله ، والمراد بالمفرد في المقام مقابل المركب المصطلح الشائع في الألسنة ، و هو المركب من لفظين \* فهو ما لم يتركب من لفظين \* سواء ركب مع لفظ آخر أم لا . و مما بيّناه ظهر اندفاع ما يتوهم <sup>(١)</sup> من أن المركب حقيقة ما ركب مع غيره و إطلاقه على طرفي التركيب كإطلاق المفرد على أحد طرفيه تجوز و تسمية للكل باسم جزئه في الأول وبالعكس في الثاني ، لأن المركب إن عدّي بمع فهو أحد طرفيه . و إن عدّي بمن فهو طرفاه ، و لما اشتهر إطلاقه على الثاني في عرفهم اكتفى عن ذكر صلته باشتهاها وأطلق عليه مطلقاً و احتاج إطلاقه على الأول إلى ذكر صلته فلا يصح إطلاقه عليه مطلقاً فضلاً عن أن يكون حقيقة فيه فقط ، و من هذا القبيل المجموع حيث ينصرف إلى المجموع من الأجزاء و إن صح إطلاقه على المجموع مع غيره . و من هذا الباب أيضاً الزوج فيما تماثل طرفاه كالأعداد و النعال و مصراعي الباب و هكذا ، و أمّا فيما اختلف طرفاه بالذكورة و الأنوثة فبالعكس ، ولعل السر فيه أن الازدواج المقصود في الثاني معي بخلاف الأول فإنه تركيبي إتحدادي ، فتقطن هذا ، و حيث أن التركيب لا يثبت غالباً إلا في المستعمل ، ينصرف المركب إليه و كذا المفرد المقابل له فيخرج به المهمل و المركب معاً فطبق الحد على المحدود جمعاً ومنعاً . ثم إنني فسرت المفرد بمفهومه الأصلي لا بما توهم أنه خاصة له و هو ما لا يدل جزؤه على جزء معناه لفساده إذ يدخل فيه حينئذ نحو عبد الله علماً مع أنه مركب من لفظين و معرب باعرابين و يخرج به كلمات يدل جزؤها على جزء معانيها نحو : بصري و قائمة و رجل ، و الرجل و رجلان ، و الأفعال المزيد فيها ، و ما يتوهم من أن كلاً منها كلمتان تحقيقاً عدتاً كلمة واحدة لشدة الامتزاج فاسد ، لأن ياء النسبة و تاء التأنيث و اللام و التثوين و أداتي التثنية و الجمع و لواحق الأفعال كصفات و هيئات

(١) المتوهم الميرزا ابو طالب في حاشيته على « السيوطي » .

مدخولها كالحركات و الإعراب فإنَّ الكيفيَّة و الهيئَة كما قد تحصل بالحركات فكذلك قد تحصل بالحروف ، ألا ترى أنَّ هيئَة المضارع و اسم الفاعل إنَّما انتزعت من زيادة الحرف على المادَّة ، و ما حدَّنا به الكلمة أسدَّ الحدود و أخصرها . و قد عرَّفها بعضهم بـ «قول مفرد» زاعماً أنَّ القول أقرب إلى الكلمة من اللفظ من حيث اختصاصه بالمستعمل غفلة عن أنَّه أبعد منه من حيث اختصاصه بالجملة أو انصرافه إليها . فقد اشتهر أنَّ محكيَّ القول لا يكون إلا جملة ، و قد عرَّفها بعضهم بـ « لفظ مستقل دالٌّ بالموضع تحقيقاً أو تقديراً أو منويٍّ معه كذلك » و فيه أوَّلاً أنَّ اللفظ ينصرف إلى المستقلِّ فإنَّ همزة أفعل و ألف ضارب و أمثالهما لا تحسب ألفاظاً بل أجزاءً فلا حاجة إلى تقييده به لإخراجها ، وثانياً أنَّه يخرج به التثوين و ياء النسبة و ما شا كلهما ، مع أنَّها عندهم كلمات ، إلا أنَّ يلتزم فيها بما اخترناه ، و ثالثاً أنَّ الدلالة تختصُّ بالمركبات الاسناديَّة و ما بمنزلتها ، إذ هي كون الشيء بحيث يلزم من العلم به العلم بشيء آخر ، و المراد من العلم به في الموردین ، الكشف التصديقيُّ الذي لا يتعلق إلا بالأسناد الذي لا يتحقَّق إلا بالإرادة ، ولذا ذهب المحققون إلى أنَّ الدلالة تابعة للإرادة ، فالمفردات العارية عن الإسناد ، عارية عن الدلالة فلا ينعكس الحدُّ و رابعاً أنَّ الحدَّ يعمُّ المركبات و لا يوجب تقييد الدالِّ بالموضع خروجها منه و لو قلنا : بدلالة هيئتها التركيبية على كيفيات النسب بالمناسبة الدائرية كما هو التحقيق ، إذ يصدق عليها أنَّها دالة بالموضع باعتبار أنَّ دالتها على مفاهيمها المركبة متسببة عن وضع مفرداتها فلا يطرُد الحدُّ حينئذ . و خامساً أنَّ تعميم اللفظ إلى التحقيق و التقديري فاسد كما سيظهر لك إن شاء الله تعالى ، و سادساً أنَّ تعميم الكلمة إلى اللفظ و المنوي معه فاسد أيضاً ، إذ من الظاهر أنَّ الكلمة نوع من اللفظ و قد عرَّفها بعضهم بـ « لفظ وضع لمعنى مفرد » و فيه أيضاً أوَّلاً أنَّه يخرج منه المشتقات بتوصيف اللفظ بالموضع لاستقلال كلِّ من مادَّتها و هيئتها بالموضع و لم يكن للمجموع منهما وضع آخر ، و لا وضع الجزئين وضعاً للمجموع و إلا لدار ، إذ التركيب و الجمع بعد وضع الجزئين فلو

ورد وضعهما على المركب لزم تأخره عن التركيب الذي كان مؤخرًا عنه بمرتبة .  
**وثانيًا** أن ذكر الافراد بعد ذكر الوضع مستدرك لما ظهر لك من ترتب التركيب  
على الوضع . **وثالثًا** أن وضع الاسم مرآتي فإنه بازاء شيء ، ووضع الحرف  
آلي لأنه لا يحدث معنى في الغير فربط الوضع إلى المعنيين مختلف ولا يتكفل  
اللام في إطلاق واحد ربطين مختلفين فلا يعمُّ الحد الاسم والحرف معاً . **ورابعاً**  
أن التحديد إنما يصحُّ بما يتقوّم به المحدود أو بخاصته التي لا تنفك عنه عقلاً  
لأنما ثبت له في الخارج اتفاقاً ولذا اشتهر أن التعريف للمفهوم بالمفهوم والوضع  
ليس مقوّمًا للكلمة ولا خاصة كذلك له ، إذ لا يقدح في كون الكلمة كلمة  
مناسبتها لمعناها ذاتاً كما اختاره الفاضل الرضي في أسماء الأصوات ، واختاره بعض  
المحققين في مطلق الألفاظ اللغوية فما يتقوّم به الكلمة في مصطلحهم إنما هو الاستعمال  
المقابل للإهمال ، سواء كان بالوضع أو بالمناسبة الذاتية . **وخامساً** أنه لا يشمل  
المنوي مع اللفظ مع دخوله في المحدود عندهم والتكليف في إدخاله في الحد  
بالتزام نقل اللفظ في عرف النحاة إلى ما يعمُّ التحقيق والحكمي مع فساده في  
نفسه غير مجد . إذ لو عمه اللفظ يخرج التوضيف بالوضع ، إذ من الظاهر أن  
المنوي معه هو المعنى وإلا لأطلق عليه اللفظ تحقيقاً ولم يقابل به في الحد السابق  
والتعبير عنه به هو أنت وأنا ، استعارة كما صرح به المتكلف . ومن المعلوم أن  
المعنى المنوي معه لا يكون موضوعاً لمعنى آخر فلا يندرج في الموضوع وإن قلنا  
باندراج في اللفظ ، **وسادساً** أن المعنى ما يتعلق به القصد فلا يشمل العين لعدم تعلق  
القصد به ولذا قوبل بالمعنى وقسم الاسم باعتبارهما إلى قسمين : اسم المعنى واسم  
العين . **وسابعاً** أن المعنى على فرض شموله للمعنى والعين بجعله مقابلاً للفظ  
يكون مستدركاً بعد ذكر الوضع لأنه لا بد له من الطرفين فذكره يعني عن ذكر  
طرفه العام . وقد تكلف بعضهم <sup>(١)</sup> لجعل المعنى قيداً مخرجاً فقال بعد تعريف  
الوضع بتخصيص شيء بشيء بحيث متى أطلق أو أحس الشيء الأول فهم منه الشيء

(١) المراد به شارح الجامي .

الثاني . و لما كان المعنى مأخوذاً في الوضع فذكر المعنى بعده مبنيً على تجريده عنه . قال بعض<sup>(١)</sup> الناظرين في كلامه : و كما أنَّ المعنى مأخوذ في الوضع فكذلك الدالُّ و هو الشيء الأوَّل فلا بدَّ من تجريد الوضع عنه أيضاً ليصحَّ إسناد الوضع إلى ضمير اللفظ . ولم يتصدَّ لبيان وضوحاً وإنما تصدَّى لبيان التجريد عن المعنى تنبيهاً على أمر بديع تفرَّد به بعد إجماع الناظرين على خلافه وهو جعل المعنى قيماً مخرجاً انتهى . و فيه : أولاً أنَّ كون المعنى قيماً توضيحياً لا يبتني على أخذه في مفهوم الوضع حتَّى يصير بخلوه عنه قيماً مخرجاً ، بل يكفي فيه استلزامه له و استتباعه إيَّاه . و ثانياً أنَّ توهم دخول اللفظ و المعنى في الوضع و تجريده عنهما من الخرافات إذ لو كان كذلك لزم أن يكون إحداث الوضع عبارة عن إيجاد التخصيص و طرفيه و صحَّة إطلاقه على المجموع و إفادته لمعانٍ ستَّة ، ثلاثة اسمية و هي التخصيص و اللفظ و المعنى ، و ثلاثة حرفية و هي نسبة التخصيص إلى الفاعل قياماً و إلى اللفظ وقوعاً و إلى المعنى كذلك بوضع واحد من دون أن ترجع إلى أمر واحد و عدم كونه من الأمور النسبية القائمة بطرفيها و عدم صحَّة الاشتقاق منه لعدم دلالة حينئذ على معنى حدثي مع وقوعه منه بجميع تصاريفه و عدم صحَّة إطلاق الوضع و الموضوع و الموضوع له على التخصيص و طرفيه حقيقة كما هو ظاهر و مجازاً لعدم العلاقة ، و علاقة الكلِّ و الجزء على فرض اعتباره يختصُّ بما إذا كان للكلِّ تركب حقيقي و فساد اللوازم بيِّن ، فهذا غلط عجيب لا تكاد تحصى مفاسده و لم يستعمله أحد في هذا المعنى حتَّى غلطاً . كيف ! و عبارة الحدِّ التي استظهره منها صريحة في خلافه لأنَّ المحمول على الوضع هو التخصيص المضاف إلى طرفيه لا التخصيص و طرفاه فهو مناد بأعلى صوته بخروج الطرفين منه . فإن قلت : لعلَّ الفرض أخذ النسبة إليهما في مفهومه لانتفهما فيطابق الحدُّ و يندفع عنه ما أوردت . قلت : أولاً أنَّ أخذ الرُّبِّط في مفهومه لا يوجب تجريده عن طرفه إذا ذكر معه كما هو ظاهر . و لو قيل : الغرض من التجريد أيضاً تجريده عن

(١) المراد به عصام الدين في حاشيته على «شرح الجامي» .

النسبة لا الطَّرْف . لأقول : إنَّ ذكر الطَّرْف بعده لا يوجب تجريده عن النسبة إليه كما هو ظاهر أيضاً و إلاَّ لزم تجريد الفعل عن إسداد الحدث إلى الفاعل أو المفعول المدلول بهيئته ، إذا ذكر الفاعل أو المفعول معه . و ثانياً أنَّ عبارة الحدِّ ناطقة بخلافه أيضاً فإنَّ المحمول هو التَّخصيص المضاف ، لا التَّخصيص وإضافته ، والفرق بينهما ظاهر ، و توهم أنَّ الأَوَّل يؤول إلى الثاني في غير محلِّه و إلاَّ لزم التَّكرُّر في الإضافة . و ثالثاً أنَّ أخذ النسبتين فيه غير معقول لأنَّ الدَّالَّ عليهما إمَّا هيئة الوضع أو مادَّته أو المجموع ، و الهيئة الواحدة لا تتكفَّل أكثر من نسبة واحدة في إطلاق واحد و إلاَّ لزم محذور استعمال المشترك في أكثر من معنى واحد ، مع أنَّ الأمر في المقام أظهر لأنَّ الهيئة كالحرف آلة لامرأة ، و عدم حدوث أكثر من حادث واحد بآلة واحدة في إعمال واحد ظاهر بيِّن . و أيضاً نسبة المادة إلى المفعول مترتبة على نسبتها إلى الفاعل فمع تكفُّلها النسبة المتقدمة حيث فسره بالتَّخصيص لا يعقل تكفُّلها النسبة المتأخِّرة و إنَّ جوازنا إيجادها أكثر من نسبة واحدة ، و أيضاً الهيئة جهة لاستعمال المادة فلو أفادت النسب الثلاثة لزم استعمالها على وجوه مختلفة في استعمال واحد ، و فساده ظاهر غنيٌّ عن البيان . و أيضاً هيئته لا تجتمع مع هيئة الفعل لاستحالة اجتماع الهيئتين ، فلا يتفَعه دلالتها عليها إلاَّ أن يدَّعى دلالة سائر الهيئات عليها أيضاً ، و فساده في غاية الوضوح .

و أمَّا المادة فلا يعقل دلالتها عليها ، لأنَّها معانٍ حرفيةٌ و هي لا تثبت إلاَّ بالحروف أو ما بمنزلتها ، و هي الهيئات الاشتقاقية أو التركيبيَّة ، و منه يظهر عدم جواز دلالة المجموع عليها . و لما عرفت حدَّ الكلمة ، فاعلم ﴿ أنَّ الكلام لفظ مفيد ﴾ و قد مرَّ تفسير اللفظ و أنَّه منطبق على الصَّوت المفوظ تحقيقاً كانطبق النُّطق على المنطوق و القول على المقول و الخلق على المخلوق و هكذا ممَّا يتحد فيه الفعل مع المفعول في الخارج لا أنَّه يطلق عليه تجوُّزاً أو اصطلاحاً من النِّحاة كما توهم . كيف ! و هو أمر عرنيٌّ يعرفه جميع أهل العرف . و أمَّا المفيد

فهو ما يتَّصف بالإفادة ولا تتَّصف الذات بالمبدء مرتبتان : التلبس الفعلي و الاقتضاء ذاتاً أو جعلاً على وجه يعدّ المبدء صفة من صفاتها بحيث لو جامع الشرط ولم يكن المحل مشغولاً بالمثل وفقد المانع والمزاحم لا أثر و وجد منه المبدء فعلاً كما يقال : هذا الدواء نافع ولو لم ينفع ، وهذا الدواء ضارٌ ولو لم يضر ، والسَّناء مسهلٌ ولو لم يسهل ، والسمُّ قاتلٌ ولو لم يقتل ، والشمس مضيئةٌ ولو لم تضيء ، والشجرة مثمرةٌ ولو لم تثمر ، وهكذا من الأمثلة ومثلاً كان المقام من قبيل الثاني ، من حيث أن اللفظ إذا اشتمل على الإسناد التام أو بمنزلة خرج عن حدّ النقص إلى الكمال ووصل مرتبة اقتضاء الإفادة بحيث لو جامع الشرط ولم يمنعه مانع ولم يكن المحل مشغولاً بالمثل لأفادوا علم فعلاً فسرت المفيد ﴿ بما يقتضي العلم بمراد المتكلم ﴾ ثمّ إنني فسرت الفائدة بالعلم لأن الأثر المقصود من اللفظ ليس إلا التصديق والعلم ، والفائدة في العرف إنّما هو الأثر المقصود من الشيء ولذا انحصرت فائدة العلم في العمل وفائدة السحاب في المطر وهكذا بيانه أن المتترتب على اللفظ أمران مترتبان : إحضار المفهوم في الذهن ، والعلم بمراد المتكلم ، والأوّل ليس مقصوداً إلا توطئة وتبعاً للثاني ولذا قالوا : الوضع للتركيب والتركيب للدلالة ، فالمقصود بالأصالة إنّما هو العلم والدلالة و يترتب الأوّل على مجرد الوضع ويتعلّق بنفس المفهوم من دون مدخلة للإرادة فيه و يترتب الثاني على صدوره من المتكلم العارف بالوضع في مقام الإفادة والاستفادة فيمتلّق ابتداءً بمراد المتكلم لا بنفس المفهوم ، ضرورة أن العلم بشيء لا يوجب العلم بشيء آخر إلا بعد ملازمتها في الوجود . إمّا بكون أحدهما علّة للآخر أو باشتراكهما في العلّة ، والكلام بالنسبة إلى الخارج لا يكون علّة ولا معلولاً ولا مشتركاً معه في العلّة وإنّما يكون معلولاً عن مراد المتكلم إذا صدر منه في مقام الإفادة والاستفادة ضرورة أن الداعي على صدور الكلام من المتكلم العارف بالوضع مقام الإفادة والاستفادة ليس إلا إرادته مفهومه فإن كان الكلام خبيراً ناظراً إلى الخارج يدلّ عليه ثانياً بتوسط دلالته على المراد بعد ثبوت ملازمته له ، إمّا بعصمة

المتكلم مطلقاً أو صدقه إذا كان بديهياً لا يتطرق فيه الاشتباه . و إن كان الخارج نظرياً و لم يكن المتكلم معصوماً أو بديهياً و لم يكن صادقاً أو كان الكلام إنشأً غير ناظر إلى الخارج فلا دلالة له إلا على مراد المتكلم فالمطرد في جميع الموارد هو الدلالة عليه لا على الخارج فلذا فسرنا المفيد بما يقتضي العلم بمراد المتكلم . ثم اعلم أن المفيد أعم من الكلام لثبوته في الدوال الأربعة أيضاً فما يتقوّم به هو إنما هو اقتضاء العلم بمراد الملقّي متكلماً كان أم لا ، فالتفسير بما يقتضي العلم بمراد المتكلم باعتبار أن الكلام في المفيد الذي هو من صنف اللفظ و حيث عرفت أن الإفادة في اللفظ و ما بمنزلة إنما هو العلم التصديقي المقصود منه دون مجرد إحضار المفهوم و إخطاره ، و أن اقتضاء العلم فرع ثبوت الملازمة في الوجود بين الطرفين ، و أنه لا يكون بين الكلام و الخارج ملازمة أصلاً ، و أن الملازمة إنما هي بين الكلام و مراد المتكلم - فقد ظهر لك أنه يتقوّم \* بتحقيق \* القصد الذاتي \* للمتكلم \* دون التقييدي \* إذ مع عدم تحقق القصد له لا يكون في البين مراد حتى تتحقق الملازمة و مع عدم الذاتي منه لا يكون علّة تامّة باعثة على صدور الكلام منه بل جزء للعلّة . فإن قلت : اللفظ إذا اشتمل على الإسناد التام مقتض للعلم و موجب له ، غاية الأمر أنه مع عدم قصد المتكلم لا يترتب عليه العلم من جهة فقد الشرط لا المقتضي ، قلت : اقتضاء الشيء للعلم بشيء آخر يدور مدار الملازمة في الوجود الدائرة مدار العليّة ، و من المعلوم أن الملازمة ، و العليّة منتفية مع عدم القصد بل لا يتحقق الإسناد بين الكلمات إلا بالقصد ضرورة تفرّع الإسناد على استعمال اللفظ ، و من المعلوم عدم تحققه إلا بالقصد فإنه يقع على وجود مختلفة وأنحاء متشتتة و مالم يتعيّن في أحد الوجوه لا يعقل أن يتحقق ، ضرورة أن الشيء ما لم يتشخص لم يوجد كما أنه ما لم يوجد لم يتشخص و تعيّن في أحد الوجوه من الفاعليّة و المفعوليّة و الحالّيّة و هكذا من الخصوصيّات إنما يكون بالقصد ، فالصادر من النائم و الساهي و نحوهما كلمات مفردة معدودة غير مرتبطة و إن كانت في صورة التركيب و التأليف . فما توهم من تحققه



بالإعراب أو ما بمنزله ولو مع عدم القصد في غاية الفساد ، ضرورة أن الإعراب علامة التركيب عند القصد لا مطلقاً . فاتضح غاية الاتضاح أن الإفادة تنقوم بالقصد الذاتي فما توهمه بعضهم من عدم اعتبار أصل القصد أو الذاتي منه واضح البطلان . كما اتضح أن اعتبار القصد أو الذاتي منه بعد ذكر المفيد مستغنى عنه وإن شئت زيادة التوضيح ، فاعلم أن الإفادة واقتضاء العلم لا تتحقق في المركبات التي لم تقصد النسبة فيها لذاتها لأن عدم قصدها لذاتها يوجب صيرورة طرفيها في حكم المفرد فكما أنه من حيث هو يأتي عن اقتضاء العلم فكذلك ما في حكمه وهو المركب الناقص ، توضيحه غاية الايضاح أن العلم التصديقي لا يتعلق إلا بالنسبة ولذا لا يجوز الاقتصار فيه على مفعول واحد وهي إن قصدت لذاتها و لم يجعل أحد طرفيها قيداً للآخر ولا طرفاها قيداً لآخر تكون تامة في عالم المفهوم ومورداً للتصديق والشك ، والعبارة المطابقة لهذا المفهوم المركب تامة في عالم اللفظ ، مقتضية للعلم به . وإن لم تقصد لذاتها وجعل أحد طرفيها قيداً للآخر أو طرفاها قيداً لآخر فهي في حكم العدم لرجوع طرفيها إلى الطرف الواحد حينئذ فمجموع طرفيها كالمفهوم الإفرادي المقيّد لا يتعلق به التصديق والعبارة المنبئة عنه ناقصة لا تقتضي العلم أصلاً لرجوع طرفيها إلى الطرف الواحد وهو المفرد المقيّد فتمام النسبة يدور مدار قصدها لذاتها المقتضي للعلم كما أن نقصها يدور مدار قصدها تبعاً وقيداً بجعل أحد طرفيها قيداً للآخر أو طرفيها قيداً لآخر آخر الآبي عن اقتضاء العلم فالنسبة تكون في الأصل تامة لأن قصد الشيء لذاته متقدّم على قصده لغيره بل مرجعه إلى عدم الثاني فإن قصده لغيره عبارة عن قصد الشيء في نفسه مع ضمّ قصد زائد إليه فمرجع القصد الذاتي إلى عدم ضمّ القصد الزائد إليه فتقصانها عرضي ناش من القصد التبعية التقييدي ومن هنا تشعر النسبة الناقصة بالتامة دون العكس ، واشتهر أن الأوصاف قبل العلم بها اخبار والاخبار بعد العلم بها أوصاف ولا فرق فيما بينهما من عدم مجامعة الإفادة واقتضاء العلم مع عدم قصد النسبة لذاتها بين أن يكون صوغ التركيب فيه على النقص

أصلاً بأن يكون أحد طرفيه قيداً للآخر كالتَّرْ كَيْب الإِضَافِيّ و التَّوصِيفِيّ وأن يكون صوغه على التَّمَامِ أصلاً بأن لا يكون أحد طرفيه قيداً للآخر و حصل له النقص بالعرض بواسطة صيرورة طرفيه قيداً لأمر آخر كالجملة الوصفية والمضاف إليها و جملة الشرط و الصلة لأنَّ المناط في عدم الإفادة نفس النقص الملازم لعدم القصد لذاته ، فما اعتبره بعضهم من القصد لذاته بعد ذكر المفيد لإخراج الجمل الناقصة كالجملة المذكورة و ما شابهها لا وجه لما عرفت من خروجها عن الحدِّ بالمفيد ، و لو عمَّها لعمَّ الناقص بالذَّات كغلام زيد وزيد الضَّارِب ، و فساده ظاهر بيِّن ، و ما وجهه بعضهم من أنَّ المفيد فاعل الإفادة لا ما يتوقَّف عليه الإفادة من الفاعل و الشرط و هكذا و هو موجود في الجمل المذكورة في غير محلِّه لما ظهر لك من ترتب اقتضاء الإفادة على تمامية النسبة فما لم تتمَّ النسبة فعلاً لا تقتضي الإفادة و إن تمتَّ اقتضاءً فإنَّ النقص الفعليّ يمنع عن اقتضاء العلم و لو كان عرضياً . فما أفاده سديد في حدِّ نفسه ، لكنَّه لا يفيد ، و قد ظهر بما بيَّناه من رجوع القصد لذاته إلى تمامية النسبة و عدم نقصها أنَّه لا ينافي كون الكلام توطئة لكلام آخر و حيث قد خفي ما حقَّقناه من معنى القصد الذَّاتيّ و الغيريّ على جماعة و اختلط عليهم المقصود وزعموا منافاة القصد الذَّاتيّ للتوطئة وأشكل عليهم الأمر في نحو نعم الرَّجُل زيد توطئة لقولك أكرمه فلا بأس لنا ببسط الكلام في المقام على وجه ينكشف به المراد غاية الانكشاف .

فأقول بعون الله تعالى ومشيئته : أنَّ القصد الذَّاتيّ قد يقابل بالقصد الغيريّ التقييديّ فمعناه حينئذ تعلق النُّظَر ببيان النسبة أصالة وتفهم المخاطب إيَّاه من دون أن يجعل أحد طرفيها قيداً للآخر و لا طرفاها قيداً لأمر آخر ، فالنسبة حينئذ ملحوظة بلحاظها الأصليّ الذَّاتيّ و تكون تامّة في عالم المفهوم و محلاً للتصديق و الشكِّ كما أنَّ النسبة اللفظية حينئذ تامّة في عالم اللفظ و موجبة للعلم والكشف عن النسبة المطابقة لها و القصد الغيريّ حينئذ عبارة عن تعلق النُّظَر ببيان النسبة على وجه التقييد و التبعية سواء كان بجعل أحد طرفيها تبعاً و قيداً للآخر كما

هو الحال في التركيب الإضافي والتوصيفي أو بجعل طرفيها تبعاً وقيداً لأمر آخر كما هو الحال في جملة الشرط والصلة فالنسبة حينئذ عارية عن حالتها الأصلية من صفة التمامية ولا يكون محلاً للتصديق والشك كما أن النسبة اللفظية حينئذ ناقصة في عالم اللفظ ولا توجب العلم بشيء. توضيح الحال فيه : أن النسبة أمر إضافي لا بد فيه من الطرفين وكل منهما ركن في الطرفية لها واقع في عرض الآخر بحسب الذات فضرورة أحد طرفيه من قيود الطرف الآخر و حدوده و توابعه بحيث يصير الطرفان طرفاً واحداً و موضوعاً لحكم آخر أو محمولاً له موجبة لخروج النسبة عما كانت عليه أصالة و ذاتاً من تعلق النظر بتفهمها و كشفها في حد نفسها كما هو ظاهر فتصير ناقصة بعد أن كانت تامة و حيث أن النظر الذاتى الأصيل إلى تفهيم النسبة و كشفها ذاتاً إنما يكون عند جهل المخاطب بها كما أن النظر التبعية التقيدي إليها إنما يكون عند علم المخاطب بها اشتهر بينهم أن الأوصاف قبل العلم بها أخبار و الأخبار بعد العلم بها أوصاف و صح تفرع النسبة الناقصة على التامة فيقال : ضرب زيد فضر به شديد و يضرب فهو ضارب ، و من هنا قلنا باشتقاق المصدر من الماضي و اسم الفاعل من المضارع معنى ، و هكذا الأمر في ضرورة طرفي النسبة تبعاً وقيداً لأمر آخر ، إذ كما ينافي تمامية النسبة ضرورة أحد طرفيها من قيود الآخر و حدوده و توابعه فكذلك ينافي ضرورة طرفيها من قيود الأمر الآخر و حدوده و توابعه و كما تنقوم تمامية النسبة ببقاء كل من طرفيها على صفة العرضية و الاستقلال فكذلك تنقوم ببقاء طرفيها على صفة الاستقلال و عدم التبعية فإن التبعية و التقييد لا تجتمع مع النظر الأصيل إلى كشف النسبة و تفهيمها من دون فرق بين تعلق التقييد بالطرفين و تعلقه بأحدهما كما هو ظاهر و لافرق في كون الجملة من توابع أمر آخر و حدوده بين كونها قيداً للنسبة كجملة الشرط حيث أنها قيد للنسبة الواقعة في الجزاء و كونها طرفاً للنسبة الناقصة كمفعولي علمت و كونها قيداً لأحد طرفيها مطلقاً كجملة الحالية و الوصفية و المضاف إليها و جملة الصلة ، كما أنه لا فرق بين

حصول التقييد من الحرف كالشرطيّة و صلة الموصول الحرفي و حصوله من التركيب كالجمل المذكورة و حيث أنّ الجمل الناقصة كالمركبات الناقصة داتاً في حكم المفرد من حيث عدم استقلالها و جواز وقوعها طرفاً للنسبة أو قيداً له حكم القوم بأنّ الجمل الناقصة مقدّرة بالمفرد و لها محلّ من الأعراب و هذا معنى قولهم : إنّ صلة الموصول الحرفي مأولة بالمصدر لاما توهمه القاصرون منهم من تأولها به حقيقة إذ لا يصحّ حلول المصدر محلّها في كثير من المقامات ، ألا ترى أنّه لا يصحّ حلوله محلّها في قولك : فلان أجلّ من أن يمدح ، و الأخبار أكثر من أن تُحصى ، و هكذا . و التفصيل موكول إلى محله .

فإن قلت : لو كان وقوع الجملة طرفاً للنسبة موجباً للنقص و مانعاً عن التمام لزم عدم جواز تعلق العلم بمفعوليه لما بيّنت من عدم تعلقه إلا بالنسبة التامة . قلت : العلم إنّما يتعلّق بالمركب التامّ و هو المبتدأ و الخبر . و النقص إنّما يحصل من قبل تعلقه به فهو بعد التعلّق لاقبله فلم يتعلّق العلم بالناقص وإن صار المتعلّق ناقصاً فنقطن .

و قد يقابل بالتصدي الغيري المقدّم التوطئي فالمقصود لذاته حينئذ عبارة عمّا لم يكن مقدّمة و توطئة لغيره كالنتائج المقصودة لذاتها و المقصود لغيره عمّا كان مقدّمة و توطئة لغيره ، سواء كان تاماً كالأقيسة ، أو ناقصاً كالجملة الشرطيّة . ولا شبهة في أنّ المقصود من القصد الذاتيّ في المقام هو المعنى الأوّل لا الثاني و إنّ لزم خروج الأقيسة و ساير القضايا التي تكون مقدّمات لغيرها عن حدّ الكلام مع دخولها في المحدود بالضرورة ، مع أنّ المعنى الثاني لا يحتمله المقام لأنّ الذاتيّة و التبعيّة بهذا المعنى إنّما يرجعان إلى المعنى اللفظي ، فإنّ قولك : نعم الرّجل زيد لا يكون تبعاً و مقدّمة لقولك أكرمه إلا في المعنى ضرورة أنّه في مرحلة التركيب مستقلّ و واقع في عرض الآخر و كلامنا في المقام إنّما هو في اللفظ و جهاته فهو بعيد عن المقصد و أجنبيّ عن المطلب و ما يتعلّق بالمقام إنّما هو الذاتيّة و التبعيّة بالمعنى الأوّل لما توضّح لك من رجوعهما إلى اللفظ و تأثيرهما في تاميّة

التركيب و نقضه فانكشف لك بما بيّناه غاية الانكشاف فساد توهم خروج مثل نعم الرجل زيد توطئة لا كرامه عن المقصود لذاته و دخوله في المقصود لغيره . و أعجب منه ما التزم به من تقييد الغير بالكلمة أو ما لإفادة له وحده لاستلزامه صيرورة الجملة الشرطية كلاماً لخروجها عن المقصود لغيره حينئذ حيث أنّها توطئة لجملة الجزاء التي تكون مفيدة بنفسها و مقصودة لذاتها ، و العجب أنّ المحقق الرضي ( قدّه ) مع تنبيهه لما بيّناه من أنّ القصد الذاتى في المقام في مقابل التقييدي حيث علل خروج الشرطية عن المقصود لذاته بأنّها قيد في الجزاء حكم بخروج الجملة القسمية عنه أيضاً لأنّها لتو كيد جواب القسم فإنّ المقسم به بناء على كونه جملة مشتملة على الإسناد بجعله مبتدأ لخبر محذوف أو متعلّقاً بفعل محذوف يكون تاماً في مرحلة التركيب و لا يكون قيداً في الجواب و إنّما يكون توطئة له فهو حينئذ كلمنادى حيث لا يكون إلا توطئة لما بعده مع أنّه صرح بعد ذلك بأسطر قليلة أنّ نحو يا زيد كلام لسدّ يا مسدّ دعوت الإنشائي ، فالتفصيل بينهما كما صنعه في غير محله ، نعم إن قلنا بعدم اشتمال المقسم به على الإسناد كما هو التحقيق وأنّ الدالّ على القسم هو أدواته من اللام و الباء و الواو و التاء و لاحذف في البين لعدم الحاجة إليه فهو مفرد مرتبط بجوابه على وجه القسمية و التأكيد و لا يكون كلاماً لكونه قيداً لجوابه و لكنّه حينئذ لا يكون جملة و من غرائب الأوهام ما اشتهر في المقام من خروج الجملة الخبرية عما يقصد لذاته و ما صدر عن جماعة من خروج جملة الجزاء عنه أيضاً لاندراجها فيه بالمعنيين فإنّ يضرب في قولك : زيد يضرب تامة النسبة و لا يكون توطئة لأمر و توهم أنّ إسناد يضرب إلى ضمير المبتداء ليس مقصوداً بالذات و الأصل بل المقصود بالذات إسناده إلى المبتداء و لمّا كان الضمير محصلاً للربط بين الفعل و مبتدائه أسند إليه في غير محله لأنّ الفعل إنّما يُسند قصداً و بالذات إلى المنوي الذي يعبر عنه بالضمير كما سيظهر لك تفصيله إن شاء الله تعالى .

و الاسم الظاهر مقدّماً كان أو مؤخراً إنّما يؤتى به مفسراً أو مؤكداً

له فهو توطئة للمنوي لا المنوي له و تقديمه عليه لا ينافي وقوعه في مقام التفسير أو التأكيد فلا يكون في البين إسناد آخر غير إسناد الفعل إلى ضميره حتى يكون توطئة له ، و هكذا الأمر في زيد أبوه قائم لما استعرف تفصيلاً من عدم وقوع الجملة طرفاً للإسناد حتى يصير الإسناد الثابت فيها توطئة له ، و ما يتوهم من تأويلها بالمفرد الصالح للإسناد و هو قائم الأب مثلاً في غير محله لعدم الدليل عليه بل استحالته كما سيظهر لك ، نعم ينتزع ذلك منها و ينتفع عليها لما عرفت من انتزاع النسبة الناقصة عن النسبة التامة و تفرعها عليها و صيرورتها منشأ لانتزاعها منها و تفرعها عليها لا يوجب تأويلها إليها كما هو ظاهر ، فما يسمى مبتدء في لسانهم إنما يكون توطئة لمرجع الضمير لأنه طرف للإسناد كما توهموه . هذا حال الجملة المسماة بالخبرية . و أما جملة الجزاء فالأمر فيها أظهر لظهور أن تعليق الجزاء على الشرط إنما يؤثر صيرورة الشرط ناقصاً و قيلاً للجزاء و توطئة له لا العكس و إلا لزم كون الشرط تاماً و لا صيرورة كل واحد منهما ناقصاً و قيلاً للآخر ضرورة اختلاف الطرفين و عدم اتحادهما في الطرفين فإن أحدهما يكون مقيداً و معلقاً و الآخر قيلاً و معلقاً عليه ، و لا يجوز أن يؤثر التقيد و التعليق النقص في المعلق و المقيد أيضاً و إلا لكان تعليق الكلام على سائر القيود موجباً لنقصه أيضاً إذ لا فرق بين أدوات الشرط و أسمائه و سائر القيود في إفادة التعليق فإن قولك : إن ضربت أو إذا ضربت أضرب . بمنزلة قولك بعد ضربك أو وقت ضربك أضرب . في إفادة أصل التعليق و إن اختلفا في كيفية مع أن تأثيره في الطرفين يوجب نقصهما معاً و عدم كونهما كلاماً لنقص كل منهما حينئذ و عدم ارتباط أحدهما إلى الآخر بإسناد تام حتى يتم به الطرفان ، ضرورة أن الربط الحاصل بينهما إنما هو التعليق و التقيد فظهر أن عد الجمليتين كلاماً لا يكون إلا لاشتغال أحدهما على الإسناد التام المقصود لذاته .

فإن قلت : مقتضى ذلك عد أحدهما كلاماً واحداً دون المجموع .

قلت : عد المجموع كلاماً دون الجزاء فقط إنما هو لما كان الاتحاد الحاصل

من الاتصال ، و هكذا الحال في عدم عدّ الجملة الخبرية فقط كلاماً ، و سببين لك تفصيل الحال فيه إن شاء الله تعالى .

و بعد ما ظهر لك أنّ الإفادة هي الدلالة التصديقية و لا مرتبة أعلى منها للفظ و إنّها الأثر المقصود من اللفظ ضرورة أنّ الغرض من وضع الألفاظ تفهيم المراد والمرام لا مجرد إحضار المفاهيم و إخطارها في الذهن ، و هذا معنى ما قالوا : إنّ الوضع للتركيب و التركيب للدلالة ، ظهر لك أنّه بواسطة اتصافه بها و وصوله إلى درجتها يخرج عن حضيض النقص إلى ذروة الكمال فيتم .

✽ و يلزمه صحة السكوت عليه ✽ و الوقوف لديه و الاكتفاء به إذ عدم صحة السكوت إنّما يكون من النقصان و ترقب التمام و توقع الكمال فبعد زوال النقصان و حصول الكمال ينتفي الترقب والانتظار فيحقّ الوقوف و يحسن السكوت ، و بهذا البيان يتبين لك أمور : **الاول** تفسير المفيد بما يصحّ السكوت عليه و ما يحسن السكوت عليه و ما يصحّ الاكتفاء به راجع إلى أمر واحد و تفسير باللازم و تنبيه منهم على كفاية الاقتضاء في تحقق الاتصاف و عدم اعتبار الفعلية فيه لا أنّ لهم اصطلاحاً في المفيد كما قد يسبق إلى الوهم . **الثاني** أنّ تفسيره بما فسّر في كمال الصحة و نهاية الجودة . فما قيل من أنّ فيه تكلفاً غلطاً واضح .

**الثالث** فساد ما استشكله بعضهم من أنّ المراد إن كان صحة السكوت على المفهم عن جميع ما يتعلّق به لا يصدق التعريف على «لفظ مفيد» موجود ، بل كاد أن يكون المفيد ممّا لا فرد له أصلاً لأنّ متعلقات المفهم كاد أن تكون غير متناهية و حسن السكوت عنهما موقوف على ذكرها و إن كان صحة السكوت عن بعض ما يتعلّق به يصدق على كلّ قول تكلم به مفيداً أم لا لحسن السكوت على زيد مثلاً عن ذكر صفته و نحوها ممّا لا يتقوّم به الإفادة ، لما ظهر لك من أنّ المراد صحة القيام عليه و الوقوف لديه بواسطة خروجه عن حدّ النقص لا الاستغناء به عمّا يتعلّق به ، فإنّ الاكتفاء و السكوت قد يستعمل بمعنى الاستغناء فيلزمه طرفان ، وقد يستعمل بمعنى الوقوف و القيام فلا يلزمه طرف آخر فلا يكون حينئذ في البين مستغنى عنه حتّى يسأل عنه

و يردّد أمره بين أمرين و لو تنزّلنا عنه لنقول : إنّه يصحّ الاستغناء بالمفهم بعد بلوغه حدّ الدلالة و الإفادة عن جميع ما يتعلّق به بمعنى أنّه لا يفتقر إليه في تحقّق الإفادة لاستكمالها بدونه و صحّة السكوت عن جميع المتعلّقات لا تتوقّف على ذكرها و حضورها في الذّهن تفصيلاً كما هو ظاهر . **الرابع** أنّه لا فاعل للسكوت في المقام لأنّ المصدر إنّما يسند إلى الفاعل إذا تعلّق الغرض ببيان الحدث المسند إليه ، و أمّا إذا تعلّق النّظر ببيان نفس الحدث فلا ، و قد ظهر لك أنّ حسن الوقوف و صحّة السكوت كناية عن اقتضاء العلم كفاية اللّازم عن ملزومه ، و من الظّاهر الواضح أنّ اللّازم له حسن الوقوف و صحّة السكوت مع قطع النّظر عن إسناده إلى المتكلّم أو المخاطب أو كليهما ، ضرورة أنّه لا دخل للسّاكت والواقف في هذا الحكم أصلاً ، و يظهر لك غاية الظّهور بالنّظر إلى مقابله و هو ما لا يصحّ السكوت عليه ، فكما أنّه لا نظر فيه إلى المتكلّم أو المخاطب فكذلك فيما يصحّ السكوت عليه فلا مجال للاختلاف في فاعله ، مع أنّنا لو فرضنا أنّ له فاعلاً فالواجب جعله مبهماً أعمّ من الجميع كما يناسبه الحذف لكفاية صحّة سكوت أحدهما عليه لا على التّعيين في تحقّق الإفادة و إن انفكّت عن صحّة سكوت الآخر مع أنّه لا تنفكّ صحّة سكوت أحدهما من صحّة سكوت الآخر ضرورة أنّه إذا بلغ اللفظ مرتبة الإفادة و الدلالة صحّ السكوت عليه من كليهما و توهم اختلاف صحّة السكوت باختلاف غرضهما في كفيّة الإفادة والاستفادة وهم لأنّ اختلاف الغرض إنّما يوجب الاختلاف في نفس السكوت لا في صحّته و حسنه المعلول عن تحقّق الإفادة و الدلالة ، فظهر أنّه لا مجال للاختلاف في فاعله من وجوه ثلاثة ، هذا كلّه إذا فسّرنا السكوت في المقام بالوقوف و الاكتفاء كما هو التّحقيق ، و أمّا إذا فسّرناه بما يقابل التكلّم كما يظهر من بعض فيختصّ بالمتكلّم لأنّ السكوت إذا تعدّى بكلمة على فهو للمتكلّم ، و أمّا المخاطب فهو ساكت عن الكلام ، فلا تتحمّل العبارة حينئذٍ إلاّ وجهاً واحداً فلا مجال للاختلاف أيضاً . **الخامس** لزوم صحّة السكوت للمفيد دائماً بل بالضرورة لما ظهر لك من ملازمة الإفادة لحسن الوقوف و صحّة -



السكوت . فما قيل من أن الغرض منه الحسن الفعلي المقابل للإمكان بمعنى ثبوته له وقتاً ما في غير محله و كأنه أدار حسن الوقوف و صحة السكوت مدار غرض المتكلم و غفل عن أن الدائر مدار غرضه هو نفس السكوت لا صحته ، ضرورة أن اللفظ متى خرج عن حد النقص يصير أهلاً للوقوف و محلاً للسكوت تعلق به غرض المتكلم أم لا و ليس لصحة السكوت على اللفظ معنى غير صيرورته محلاً له .

**السادس** أن القضايا المعلومة - سواء لم يجهلها أحد أم لم يكن كذلك - كلام لا تصافها بالإفادة و اقتضاءها العلم و لا يقدر فيه عدم حصول الاستفادة منها لعدم خفاء مضمونها ، لما ظهر لك من مجامعة المقتضي مع اشتغال المحل بالمثل الموجب لعدم ظهور أثره فيه ، و لا يتوهم متوهم أنه استقر اصطلاحهم على خروجها منه لأن كثيراً منهم لم يخرجوها منه والمخرج علل الخروج بعدم الإفادة لا بالاصطلاح مع أن قواعد التركيب و الإعراب تجري فيها كما تجري في القضايا المجهولة فلا وجه للتفرقة بينهما فالاصطلاح لو وقع مع أنه لم يقع لوقوع الاختلاف غلط لا وجه له ، ثم إن توهم الخروج إنما هو فيما لا يجهله أحد و أمّا في مطلق ما علمه المخاطب كما يظهر من بعض فأوضح فساداً لاستلزامه اتصاف الكلام الواحد بطرفي النقيض لاستفادة شخص منه و عدم استفادة الآخر منه .

﴿والمعلوم إنما يكون مركباً إسنادياً خبرياً﴾ إذ العلم التصديقي لا يتعلق إلا به ﴿والمقتضى للعلم به﴾ قد يطابقه ﴿في الأوصاف الثلاثة﴾ كزيد قائم و نحوه ﴿فيدل عليه مطابقة﴾ و لا ينافي ذلك دلالته على القضية الذهنية وهو مراد المتكلم أو لا و عليه ثانياً بتوسط ملازمة المراد له مع عصمة المتكلم مطلقاً أو صدقه إذا كان بديهياً لاتحاده مع المراد و انطباقه عليه ﴿و قد يفارقه في الأول﴾ أي التركيب ﴿كلافعال الدالة بهيئاتها الاشتقاقية على إسناد الحدث إلى الفاعل فتدل على أحد طرفيه﴾ أي المركب الإسنادي الخبري و هو الحدث بمادتها ﴿تضمناً و على الآخر﴾ و هو الفاعل تبعاً و ﴿التزاماً﴾ للإسناد المدلول عليه بهيئتها و لا فرق فيما بيناه بين أنواع الفعل الماضي والمضارع والأمر وصيغها

غائبة و مخاطبة و متكلمة ، مفردة و مثناة و مجموعة ، فإنَّ هيئة الفعل مطلقاً تدلُّ على الإسناد النام اقتضاءً فجميع أنواع الفعل بجميع صيغها متصفة بالإفادة و مقتضية لها ما لم تعرضها جهة طارية موجبة لنقض نسبتها و لا يقدر فيه إبهام الفاعل في بعض تصاريفه لعدم منافاته لتمامية الإسناد المقتضية للعلم و الإفادة و إلا لزم أن لا يكون ضرب الضارب و نحوه كلاماً مع أنه لا كلام في كونه كلاماً فما في « التصريح » من أن شرط حصول الفائدة مع الفعل و الضمير المنوي أن يكون الضمير واجب الاستتار فقام على تقدير أن يكون فيه ضمير لا يسمى كلاماً على الأصح في غير محله \* و قد يفارقه في الأخيرين \* أي الإسناد \* كالمنادى و التحذير و الإغراء \* فإنها عارية عن الإسناد اللفظي و الاخبار \* كالأينشاءات \* مركبة كانت كانت طالق أم مفردة كضرب \* فتدل \* أي الكلمات العارية عن الإسناد اللفظي الدالة على الإسناد الذهني و الأينشاءات \* عليه \* أي على المفهوم الخبري \* التزاماً و قد واقفنا القوم في الثالث \* أي المفارقة في الاخبار فلم يوجب أحد منهم المطابقة بينهما في الخبرية \* و خالفونا في الأولين \* أي التركيب و الإسناد \* فأوجبوا مطابقتهم أي الكلام للمدلول والمعالم وهو المركب الإسنادي الخبري \* فيهما \* أي في التركيب و الإسناد \* فتكلموا \* و تعسفوا من جهة التزامهم بوجود المطابقة فيهما \* لتصحيح الإسناد في التحذير و الإغراء بتقدير الفعل \* المناسب لهما من احذر ك و اتق و اجتنب و حافظ و ارم و ما شا كلها \* و في المنادى بتقدير حرف النداء و جعله بمنزلة الفعل \* و هو أذعو \* و لتصحيح التركيب في الأفعال بجعلها مركبة مع فواعلها \* أسماء \* ظاهرة \* نحو ضرب زيد أو ضمائر متصلة \* بارزة \* نحو ضربت \* أو \* ضمائر متصلة \* مستترة نحو اضرب و غفلوا عن أن المطابقة \* بين الدليل و المدلول و المفيد و المفاد \* غير لازمة \* و أن اقتضاء العلم و الإفادة لا يتوقف على اجتماع الأوصاف الثلاثة في اللفظ و \* أن التحذير و الإغراء و النداء \* كالاستفهام و الاخبار و الابتداء و الخبرية \* أنحاء لاستعمال الكلمة \* فهي خصوصيات في التلطف \* و معان حرفية \* آلية لا استقلالية

غاية الأمر أن بعض الخصوصيات مما وضع له الحرف كالتداء والاستفهام في استفاد من أن الحرف مرّة و من خصوصية الاستعمال تارة و كثير منها مما لم يوضع لها حرف ﴿ فلا تقول إلى معان فعلية ﴾ فتوهم تقدير الفعل أو الحرف و جعل المقام دليلاً على الحذف و التقدير في غير محله بل سيظهر لك إن شاء الله تعالى فساد توهم التقدير في جميع الموارد . و أمّا جعل يا بمنزلة الفعل فأفسد لأنه لو كان بمنزلة لصح قولك : أنا يا زيد كما يصح قولك أنا أدعو زيداً و لزم أن يكون فعلاً لا حرفاً مع أن دعوت ناظر إلى تحقق الدعوة من المتكلم نظراً استقلالياً و لا نظر في الحرف إلى المتكلم أصلاً و بالجملة فكما لا يضر مخالفة الدليل لدلوله في الاخبار فكذا لا يضر مخالفته معه في الإسناد و لا دليل على لزوم المطابقة حتى يجب ارتكاب تلك التكاليفات و التعسفات هذا و أمّا توهم التركيب في الفعل فأظهر فساداً ﴿ فإن مرجع استتار الضمير إلى دلالة الفعل على الفاعل ﴾ المعبر عنه بالمنوي معه ﴿ إنتماً ﴾ توضيح الأمر فيه أن الفعل لما اشتمل على الهيئة الدالة على إسناد الحدث إلى الذات دل على الذات من قبل دلالاته على الإسناد إليه فهو بافراده يدل على أطراف ثلاثة : الحدث لمادته و الإسناد لهيئته و الذات تبعاً و استلزاماً من قبل الإسناد المستتبع لها فهي كالحدث و الإسناد واقعة في طرف المفهوم و إنما عبر عنها بالضمير استعارة من جهة شباهته به من حيث الإبهام و التعيين و عن كيفية ثبوتها من قبل اللفظ و دلالاته عليها بالاستتار و الاستكان من جهة فهمها منه تبعاً و استلزاماً من دون أن تدل عليها كلمة أصالة و استقلالاً فلا يجوز تركيبها مع الفعل لاستحالة تركيب اللفظ مع المعنى المستفاد منه و لو جاز تركيبه معه لجاز تركيبه مع الحدث المفهوم منه مع أن وقوع المستتر في طرف المدلول والمفاد يمنع من وقوعه في طرف الدال و المفيد لاستحالة اتحاد الدال مع المدلول والمفيد مع المفاد كما هو ظاهر فاتضح غاية الاتضح فساد ما توهموه من كون الفعل كلاماً بلحاظ تركيبه مع فاعله المستتر فيه و من هنا ظهر أمور :

الاول فساد ما اصطالحوا عليه من إطلاق الكلمة على المستتر لكونه في حكمها

من حيث وقوعه طرفاً للإسناد و سائر الأحكام اللفظية لما عرفت من عدم وقوعه طرفاً للتتر كيب والإسناد اللفظي لاستحاله ووقوعه طرفاً للإسناد المعنوي لا يوجب شباهته باللفظ وصورته كلمة حكمية وإلا جرى ذلك في جميع المعاني. ﴿والتاني أنه﴾ أي الاستتار ﴿مقوم للفعل﴾ ضرورة تقوّمه بالهيئة الاشتقاقية الدّالة على الإسناد الحدوثي المستتبع للفاعل وهو الذي حدث عنه الحدث فهو أبداً ينبىء عن حدث عن ذات كما أنبأ عنه كلام الإمام عليه السلام حيث عرفه بما أنبأ عن حركة المسمى ﴿فالظاهر أو البارز﴾ (المذكور) مفسّر للمستتر أو مؤكّد له فتركيبه مع الفعل ﴿إنما هو تر كيب﴾ تفسيري أو تاركيدي والتتر كيب الإسنادي بينه وبين الاسم ﴿الظاهر أو الضمير﴾ (البارز غير متصور) إذ لو أسند الفعل ثانياً استقلالاً بالهيئة التتر كيبية لزم التكرّر في الحدوث مع أنّ الهيئة التتر كيبية إنّما تفيد الاتحاد لا الحدوث ولا اتحاد بين الفعل و الاسم الظاهر كما هو ظاهر ﴿على أن لو اُحِق الأفعال﴾ إنّما هي حروف مبيّنة لكيفية النسبة لاضمائر متصلة ﴿بارزه﴾ كما سيحییء في محلّه إن شاء الله تعالى و من العجب تفصيلهم بين إضرب أنت و ضرب زيد بالحكم بكون الضمير المنفصل تأكيداً للمستتر في الأوّل و بصيرورة المستتر ظاهراً في الثاني مع عدم الفرق بينهما في فهم المسند إليه منهما إلا في الابهام و التّعيين و أعجب منه التفصيل في الاستتار بين تقدّم الظاهر على الفعل و تأخّره عنه في الفعل الغائب و قد تبين لك ممّا بيّناه من أنّ مرجع استتار الضمير إلى فهم المسند إليه تبعاً للإسناد أنّه يختصّ بالهيئة الاشتقاقية الطارئة على أحد طرفي الإسناد و أمّا الهيئة التتر كيبية القائمة بالطرفين فلا يعقل معها الاستتار و منه نبين فساد توهم الاستتار في الأخبار المشتقة ضرورة أنّ الإسناد فيها إنّما يحصل من قبل التتر كيب المتحقق بين اللفظين فهو معلول عنه قائم بما قام بهو من اللفظين المذكورين فلا يعقل استتار أحد الطرفين في الآخر فالأخبار المشتقة والجوامد على حدّ واحد في عدم تحمّل الضمير ، نعم لو قلنا بحصول الإسناد من قبل الإعراب الطاري على أحد الطرفين يتعيّن القول بالاستتار و تحمّل الضمير في الأخبار مطلقاً جامدة و مشقّة كما نسب

إلى الكوفيّين و لكنّ التّحقيق أنّ الإعراب علامة لا آلة و لذا يثبت الإسناد بين المبنيّين كهذا هو ، و كيف كان فالتّفصيل بين الجامد والمشتقّ في الاستتار كما عن الأكثر في غير محلّه لأنّه إن ثبت فمن قبل الإسناد الخبريّ الجاريّ فيها فلا تختصّ به المشتقّ ، و أمّا الاستتار الآتي من قبل هيئته الاشتقاقية فلا يختصّ بحال كونه خبراً ، و قد تبين بما بيّناه سرّ عدم جواز استتار ضمير النّصب في الفعل لأنّ الهيئة الفعلية إنّما تدلّ على إسناد الحدث إلى الفاعل أو نائبه ، و أمّا النّسبة إلى المفعول فإنّما تحصل من طرف التّركيب ﴿ و اعلم أنّ ﴾ للكلام مراتب متفاوتة باختلاف مراتب الإفادة ﴿ تجمعها مراتب ثلاث :

الأولى الخارجة عن حدّ النقص البالغة درجة التّمّام ، والعليا المشتملة عليها وعلى جميع القيود ، والوسطى المتوسطة بينهما المترتبة على مراتب شتى ﴿ فلا ينحصر فيما حصر ﴾ تأليفه ﴿ فيه ﴾ من المسندين فقط لعدم انحصار الإفادة فيهما وما يتوهم من أنّ الإفادة و اقتضاء العلم تدور مدار الإسناد التّمّام ولا إسناد في القيود و المتعلّقات فلا إفادة فيها بوجه حتّى يصير المجموع منها و من المسندين مفيداً في غير محلّه لأنّ الخلوّ عن الإسناد إنّما يمنع من الاستقلال بالإفادة لا منها و لو باعتبار الانضمام إلى المسندين كما هو ظاهر و منه يظهر أنّ ما ذكره ابن هشام في بعض كتبه من حصر صور تأليف الكلام في ستّة : اسمان و فعل و اسم و فعل و اسمان و فعل و ثلاثة أسماء و فعل و أربعة أسماء و جملة القسم و جوابه و جملة الشرط و جزؤه . فاسد أيضاً لعدم انحصار مراتب الإفادة فيما ذكره كما هو ظاهر ، وإن أراد حصر صور التّأليف التّمّام فيما ذكره فهو أظهر فساداً ، ضرورة أنّ التّأليف التّمّام لا يكون إلا بالإسناد التّمّام وهو لا يقوم بما فوق الكلمتين و قد ظهر لك بما بيّناه أنّه ﴿ لا مجال للنّزاع في أنّ نحو ضربت زيداً قائماً بمجموعه كلام أو المسندان فقط ﴾ لتحقّق الإفادة فيهما و في المجموع فالمسندان كلام كما أنّ المجموع كلام فما توهمه بعض من سقوط المسندين عن الكلامية حينئذ لتعلّق الغرض بالمجموع في غير محلّه لأنّ تعلّق الغرض بالمجموع لا يمنع من إفادة المسندين اقتضاء و لافعلا كما هو ظاهر و عدم تعلّق

الغرض بالمسندين فقط لا يرجع إلى عدم تعلق القصد بهما بل إلى تعلق القصد بهما و  
بمتعلقاتهما نعم لا يعدُّ المسندان فقط في المثال المذكور كلاماً بل يعدُّ المجموع كلاماً  
واحداً للاتحاد الحاصل من الاتصال فإنه سبب الاتحاد ورافع التعدد في جميع  
الموارد ألا ترى أن القطرات المنفصلة مياه متعدّدة وإذا اجتمعت واتصلت اتحد الماء و  
لا يكون إلا ماء واحداً فاتصال القيود بطرفي الإسناد لا يخرجهما عن الكلامية و  
إنما يوجب الاتحاد وضرورة المجموع كلاماً واحداً فتفظن و تنبه و لقد نبهتكم  
على أصل شريف و أساس قويوم فلا تكن عنه من الغافلين و الحمد لله رب العالمين .  
وما حدّنا به الكلام أسدُّ الحدود وأخصرها وسائر الحدود لا تخلو عن فساد  
وقصور ، فقد عرفه بعضهم بلفظ مفيد بالإسناد وقد عرفت أنه مع عدم الاحتياج إلى  
ضمّ الإسناد يخلُّ بالحدِّ لثبوت الكلام مع عدمه ، وقد عرفه بعضهم بما تركب من  
كلمتين بالإسناد و هو فاسد من وجوه : **الاول** أخذ التركيب في الحدِّ لما عرفت  
من وقوعه مفرداً كالفعل . و **الثاني** تقييد التركيب بالكلمتين لتحقيق التركيب  
التام المفيد بين المهمل و المستعمل كدين مقلوب « زيد » و بين الجملة و الكلمة  
كلاحول و لا قوة إلا بالله كمنز من كنوز الجنة . و **الثالث** عدم انحصار الكلام  
في المركب التام المتحقق بين الكلمتين لما ظهر لك من عدم خروج القيود والمتعلقات  
عنه . و **الرابع** قصر الحدِّ على الإسناد لثبوته مع عدم الإفادة فإنه النسبة التامة  
الاقتضائية الجامعة للنقص الفعلي الذي لا يفيد و لا يقتضي العلم كالاِسناد الذي  
في جملة الشرط و الصلّة ، فاللأزم حينئذ تقييده بالمقصود لذاته كما قيّده به بعضهم  
و قد عرفه بعضهم بما تضمّن بكلمتين بالإسناد و هو مثل سابقه إلا في عدم حصره  
الكلام في الكلمتين وقد تنبه بعضهم لبعض ما أوردناه على الحدِّ من تحقق التركيب  
و الإسناد بين المهمل و المستعمل و الجملة و الكلمة ممثلاً للأخير بنحو زيد أبوه  
قائمٌ و قام أبوه وقائم أبوه فرام الدّفع وجعل الكلمة أعم من الحقيقية والحكمية  
و قال : المهمل في حكم هذا اللفظ لجواز وقوعه موقعه . و الخبر في المثال المزبور  
في حكم قائم الأب لتأويله به وهو تعسّف واضح ضرورة أن المهمل لا يقع موضوعاً

و طرفاً للإسناد إلا إذا كان الحكم ثابتاً على نفس اللفظ مع قطع النظر عن المعنى و في هذا الحال لا يتفاوت الحال بالوضع والإهمال بل قد يكون الإهمال مقوّماً للإسناد كجسق مهمل فالمعنى لجعله في حكم الموضوع تصحيحاً للإسناد والتتركيب مع أن جواز وضع الموضوع موضع المهمل لو أوجب صيرورته في حكمه لا أوجب صيرورة الموضوع في حكمه أيضاً لجواز العكس و أمّا تأويل أبوه قائم و نحوه بقائم الأب فكذلك لا وجه له أيضاً لأنهما نحوان من التركيب وسنخان منه فإن نسبة قائم إلى الأب ناقصة و إلى أبوه تامة فلا يرجع أحدهما إلى الآخر . فإن قلت : كل إسناد صالح لصيرورته ناقصاً بالعارض كما في جملة الشرط و الصلة و نحوهما فلإمّان من رجوعه إلى النقص بجعل الجملة خبراً . قلت : الإسناد إنّما يصير ناقصاً بصيرورة طرفيه قيداً لأمر آخر و الجملة لا تصير قيداً للمبتداء بجعلها خبراً عنه حتّى يصير ناقصاً و إلا لزم صيرورة جملة زيد أبوه قائم ناقصة غير تامة . والتحقق أن «زيد» في الأمثلة المذكورة توطئة لمرجع الضمير و رفعه لا يكون على المبتدائية كما سيجيء تحقيقه في محلّه إن شاء الله تعالى ، و قد يتوهم أن ديز في المثال المنبور اسم لنوعه و من هنا صحّ وقوعه مسنداً إليه و هكذا الأمر في «لاحول ولا قوة إلا بالله» و نحوه .

و فيه : أوّلاً أن الحكم الثابت لنفس اللفظ لا يقدر فيه الإهمال حتّى يستدلّ به على خروجه عن الإهمال ، و ثانياً أنّه لو كان اسماً لنوعه لزم اتّحاد الاسم و مسمّاه ، لأنّ الاسم هو النوع أيضاً ضرورة أن التسمية لو تحققت في اللفظ فإنّما تتعلّق بنوع اللفظ لا بشخص خاصّ منه و لو فرض تعلّقها بشخص اللفظ لزم اتّحادهما أيضاً لدخول الشخص في النوع أيضاً ، و من هنا ظهر الأمر في الجمل الواقعة مسنداً إليها و أنّها تقع طرفاً للإسناد باعتبار لفظها .

ثمّ اعلم أن ما أوردناه في المقام و في حدّ الكلمة من النقص في الطرد و العكس فهو على مذاق القوم من التدقيق في طرد الحدود و عكسها و إلا فالتحقيق أن هذه التعاريف شبه التعاريف اللفظية لا يتعلّق الغرض بالكشف بها إلا في الجملة

فيندفع حينئذ غالب النقص فإلحاحاً إلى ارتكاب تلك التعسفات الفاضحة و التكلفات الباردة لدفع النقص و تصحيح الرسوم و مع ذلك كله فأجود الحدود ما بيّناه و قد يتوهم أن فيه قصوراً من حيث جعل اللفظ جنساً لأن الكلام مركّب من اللفظ و الهيئة التركيبية من حيث أن الإفادة قائمة بهما و هو وهم ضرورة أن الكلام من مقولة اللفظ و الإفادة قائمة باللفظ الخاص لا باللفظ و خصوصيته بأن تكون في عرضه .

و إذ قد عرفت الكلام فاعلم أنه قد يكون مفرداً سواء كان مشتملاً على الإسناد كالفعل أم لا كالمنادى و التحذير و الإغراء و نحوها و مركباً من اسمين نحو زيد قائم و زيد في الدار و لا يقع الحرف و الفعل طرفاً للتراكيب و التأليف . أمّا الحرف فلأنه آلة التراكيب و أداة التأليف فيستحيل طروداً مطلق التراكيب عليه ، و أمّا الفعل فلما عرفت من استحالة تراكيب الاسم الظاهر معه وأنه مفسر للمستتر أو مؤكّد له فالتراكيب الإسنادي المتحقق به ركنا الكلام كما هو المقصود في المقام يختص به الاسم و أمّا سائر أنحاء التراكيب فتجري فيه و في الفعل معاً ثم إن ما ذكرناه إنما هو بالنظر إلى المعنى الحرفي و الفعلي و أمّا إذا أريد من الحرف و الفعل نفس اللفظ كقولك «من» حرف و «ضرب» فعل ماض فلا مانع من وقوعهما طرفين للتراكيب و الإسناد و توهم صيرورتها حينئذ اسمين لمن الحرفي و ضرب الفعلي ، و لذا صح وقوعهما مسنداً إليهما مع اختصاصه بالاسم في غير محله لأن الإسناد إليه من خواص الاسم بالنظر إلى معناه ، يعني أن الكلمة إذا استعملت في معناها فالمستحق للاخبار عنها من بين الكلمات المستعملة هو الاسم فقط ، و أمّا بالنظر إلى نفس اللفظ فالجميع على حد سواء لعدم الفرق بين أقسامها من هذه الجهة مع أنه كرر على ما فر منه لرجوع الاخبار عنهما إلى الاخبار عن الفعل و الحرف ضرورة أن الاخبار عنهما حينئذ باعتبار مسمّاهما و المفروض أن مسمّاهما حينئذ من الحرفي و ضرب الفعلي و إلا لم يخبر الاخبار عنهما بالجرية و الفعلية ، و الحاصل أنه لا مانع في اللفظي حد نفسه من قبول الإسناد و التراكيب



كما هو ظاهر و إنما يمنع منه المعنى الحرفي و الفعلي و حيث أن التثريب غالباً إنما هو بالنظر إلى المعاني خصصوا الإسناد إليه بالاسم و نقوه عن الفعل و الحرف اعتماداً على الغلبة كما هو طريقتهن المألوفة فتوهم منه من لا خبرة له بالإطلاق على سبيل الحقيقة فصنع ما صنع و وقع فيما وقع .

و اعلم أن القوم قسموا الكلام إلى ملفوظ و مقدر ، و المقدر إلى ما قدر جزءه و إلى ما قدر أحد جزئيه و اشتهر التمثيل للأول بالجملة المقدرة بعد « نعم » في جواب القائل : أزيد قائم . و للثاني بقولك « زيد » مجيباً لمن قال من جاءك . و التحقيق أنه لا يكون إلا ملفوظاً و مرجع التقدير إلى الاكتفاء بدلالة الحال أو المقال على المدلول عن الكلام لا إلى تقديره تحقيقاً بدلالة الدليل عليه حالاً أو مقالا ، توضيح الحال أنه لا يجوز الحذف و التقدير إلا بدليل حالي أو مقالي و هما كالإشارة و الخط و سائر الدوال إنما يدلان على المفهوم لا على اللفظ الدال عليه ، ضرورة أن هيئة السفر إنما تدل على مفهومه لا على لفظ تسافر ، و أزيد قائم إنما يدل على المفهوم لا على قول آخر مماثل له فهما كالإشارة في عرض اللفظ من حيث الدلالة فتوهم التقدير في المورد كتوهمه في مورد الإشارة باطل مع أنه لو سلم دلالتها على اللفظ ابتداءً لا يوجب التقدير أيضاً لأنهما حينئذ كالخط حيث يكشف عن اللفظ أو لا و عن المفهوم ثانياً و مع ذلك لم يحكموا فيه بالتقدير .

فإن قلت : الداعي على تقدير الكلمة أو الكلام مراعاة القواعد اللفظية فإن قولك زيد في جواب قول القائل « من قام » مرفوع إمّا على الفاعلية أو على المبتدائية فلا بد من تقدير الفعل أو الخبر و قولك « نعم » في جواب أزيد قائم حرف تصديق و لا بد له من ضمنية و لا يمكن ضمّه إلى الجملة السابقة عليه و إلا لزم استعمالها على وجهين مختلفين التصديق و الاستفهام و هو أظهر فساداً من استعمال المشترك في أكثر من معنى واحد مع أن لفظة نعم لا تقع إلا في صدر الكلام فلا تفيد التصديق في الجملة السابقة ، على أن استعمالها قد تم بفراق التكلم منها فلا يعقل استعمالها على

وجه آخر و لو فرض جواز استعمالها على الوجهين المختلفين ابتداءً . قلت : الحروف إنما وضعت لإحداث معنى في غيره لفظاً كان أم ما بمنزلة فكلمة « نعم » إنما تحدث التصديق في القضية لفظية كانت أم مشارية أم حالية أم مقالية ، و حيث إنَّ المقال أحضر النسبة الكنتفي به عن محض آخر و أتى بكلمة نعم بيّنة لكيفية النسبة الحاضرة عنده و هكذا الأمر في المثال الأوّل فإنّ المسند إليه لا بدّ له من مسند به لفظاً كان أم ما بمنزلة و لا يختصُّ اللفظ به حتّى يجب التقدير فاتضح غاية الاتّضح فساد جعل المقدّر قسماً من الكلام بل جعل الملفوظ قسماً منه أيضاً لانحصار الكلام فيه ، و قد ظهر أيضاً فساد تقسيم الكلام إلى ما يجب ذكره و ما يجب تقديره و ما يجوز فيه الأمران كما ظهر أيضاً فساد ما ذهب إليه بعضهم من كون نعم كلاماً لا فادته مفاد الجملة من حيث قيامه مقامها لما ظهر لك من أن الإفادة إنّما حصلت من اقترانه بالمقال فحاله حاله مقروناً باللفظ و منه يظهر أن الكلام المذكور بعده مؤكّد لما يسمّى مقدّراً و هو المدلول عليه بالدليل المقاليّ لا أنّه يخرج به عن التقدير و يصير ملفوظاً .

و إذ قد عرفت الكلمة و الكلام فاعرف أنّ ﴿ الجملة ما تضمّن لفظين بالإسناد ﴾ إثباتاً أو نقياً و هو في مصطلحهم ما يتمُّ اقتضاءً و إن كان ناقصاً كالنسبة الواقعة في جملة الشرط و الصلة و الجملة الوصفية و حيث خفي ما حققناه على أكثرهم اضطربت كلماتهم في المقام فمنهم من فسّره بالنسبة التامة الفعلية ، و زعم أنّ إطلاق الجملة على الجمل المذكورة إطلاق مجازيٍّ من باب إطلاق الشيء على ما كان عليه غفلة عن أنّ الكون السابق لا يؤثّر في اللاحق و لا يصحُّ الاستعمال و الإلصاح إطلاق الكلام عليها أيضاً . و منهم من فسّره بها أيضاً و قال : المقصود اشتغال المركّب عليها حالاً أو أصلاً و منهم من فسّره بمطلق النسبة تامة كانت أم ناقصة غفلة عن أنّه يعمُّ النسب الناقصة التقييدية فيلزم حينئذ صيرورة غلام زيد و نحوه جملة و كيف كان فاعتبار الإسناد فيها إنّما هو بحسب اصطلاحهم ، و أمّا اعتبار تضمّن اللفظين فهو بحسب أصل اللغة فإنّ أقرب التعابير إليها الجمع و الضمّ و من هنا فسّرها في

« القاموس » بجماعة الشيء و من هذا الباب أجملت الحساب أي جمعته ورددته من التفصيل إلى الأجمال و منه أيضاً إطلاق الجمل على خلاف البين فإن الكلام إنما يجمل لجمع الاحتمالات فيه بحيث لا يتبين المراد منها كما أنه إنما يبين لعدم جمع الاحتمالات فيه فظهر أن المفرد لم يكن جملة لعدم كونه جماعة من اللفظ نعم هو جملة باعتبار كونه جماعة من الحروف . ثم إنني عبرت بالتضمن دون التركيب و التأليف تنبيهاً على عدم انحصار الجملة فيما تركب من لفظين و تألف منهما ، و اخترت لفظين على كلمتين تنبيهاً على جواز وقوع التركيب بين المهمل و المستعمل كدين مقلوب زيد و توهّم أو له إلى المستعمل قد ظهر لك فساده و لا ينافي وقوع المهمل مورداً للتركيب جعل موضوع الفن الموضوع لأنّه بالنظر إلى الغالب من التراكيب فقد جرت عاداتهم بالحكم على الشائع الغالب و من هذا الباب قصرنا الإسناد على اللفظين مع صحته وقوعه بين اللفظ و الجملة مقصوداً منها لفظها كما عرفت ، و قد ظهر بما بيئناه أن الجملة تباين الكلمة و تعم الكلام من وجه اجتماعهما في الجمل المفيدة و افتراقها عنه في الجمل الناقصة و افتراقه عنها في المفردات المفيدة فظهر بطلان القول بترادفهما أو أعمية الجملة منه عموماً مطلقاً . و اعلم أن الإسناد ينقسم إلى أقسام ثلاثة حلي اتحادية يتحد أحد طرفيه مع الآخر و ينطبق عليه و يصح قيام أحدهما مقام الآخر و وضع هذا هو موضعهما تحقيقاً كزيد قائم أو تنزيلاً كزيد أسد إثباتاً كما مر أو سلباً كما زيد قائماً أو بأسد ، و حدوثي فعلي يحدث أحد طرفيه من الآخر و يظهر منه تحقيقاً أو تنزيلاً ، إثباتاً أو نفيّاً نحو ضرب زيد و ما يضرب عمرو و بال زيد و ما حاضت هند ، و إضافي حرفي يضاف أحدهما إلى الآخر بنحو من أنحاء الإضافة تحقيقاً أو تنزيلاً ، إثباتاً أو سلباً نحو زيد في الدار و نظري في العلم و ما زيد في الدار و ما نظري في علم الرمل ﴿ فهو إن كان حلياً اتحادياً فهي ﴾ أي الجملة تسمى ﴿ اسمية ﴾ لتحقيقه بين الاسمين إثباتاً بمجرد التركيب الجملي و هو جعل أحدهما عقيب الآخر محمولاً عليه من دون حاجة إلى رابط مخصوص من هيئة اشتقاقية أو أداة تفيده و عدم تحققه في الفعل و المجرور

بحرف الجرّ ﴿ و إن كان حدوثياً فعلياً فهي ﴾ تسمى ﴿ فعلية ﴾ لعدم تحققه إلا من قبل هيئة الفعل كما هو ظاهر ﴿ وإن كان إضافياً حرفياً ﴾ فهي عندي ﴿ حرفية ﴾ لعدم تحققه إلا من الحرف أو ما بمنزلة ﴿ مسماة ﴾ في لسان القوم ﴿ بظرفية ﴾ وإنما عدلت عنها لاطراد الحرفية دونها ضرورة عدم انحصارها فيها فإن « زيد على السطح » و « المال لزيد » و « عمرو كالأسد » وهكذا لا تكون ظرفية ، مع أنه لو لم يكن إلا حسن مقابلة الحرفية بالاسمية و الفعلية دون الظرفية لكفى في العدول عنها إليها ، و نبهت بقولي إثباتاً أو نفياً على أن الإسناد أعم من الإثبات و السلب و أنهما إنما يتعلقان بطرف الإسناد وهو المسند به ، فالثابت للمسند إليه أو المسلوب منه هو المسند به لا الإسناد فإنه ثابت على التقديرين ، و إنما ينتفي الإسناد في مقام التعدد كقولك زيد عمرو بكر قائم قاعد ، و هكذا في مقام تعدد الأسماء و لذا لا تستحق الأسماء المعدودة الإعراب بخلاف أجزاء القضية السلبية فإنها معربة ، فما توهمه جماعة من عدم الإسناد في القضية السلبية و أن تسميتها قضية تجوز غلط ظاهر . ثم إن ما بيئته من تسمية الجملة المشتملة على الإسناد الحملية الاتحادي بالاسمية لتحقيقه بين الاسمين من دون حاجة إلى مؤونة زائدة إنما هو بالنظر إلى الغالب من التراكيب من ثبوته بلحاظ المفهوم ، و أما إذا ثبت بلحاظ الحكم على نفس اللفظ فلا يختص بالاسمين لجواز الحكم على اللفظ من حيث هو مهملاً كان أو موضوعاً جملة كان أو مفرداً ، اسماً كان أو فعلاً أو حرفاً ، و قد ظهر لك أمثلتها مما سبق مع أن اللفظ في هذه المواضع في حكم الاسم من حيث الاستقلال لأنه حينئذ مفهوم مستقل اسمي كما هو ظاهر ، هذا و قد خفي وجه التقسيم على الأكثر فزعموا أن تقسيمها إلى الأقسام المذكورة باعتبار صدرها . قال في « مغني اللبيب » : الاسمية التي صدرها اسم كزيد قائم و هيئات للعقيق و قائم الزيدان عند من جوزه و هم الأخفش و الكوفيون ، و الفعلية التي صدرها فعل كقام زيد و ضرب اللص و كان زيد قائماً و ظننته قائماً و يقوم زيد و قم و الظرفية المصدرة بظرف أو مجرور نحو أعندك زيد و أفي الدار زيد إذا قدرت

زيداً فاعلاً بالظرف و الجارّ و المجرور لا بالاستقرار المحذوف و لا مبتداءً مخبراً عنه بهما ، ومثّل الزمخشري ذلك بفي الدار من قولك زيد في الدار و هو مبني على أنّ الاستقرار المقدر فعل لا اسم و على أنّه حذف وحده وانتقل الضمير إلى الظرف بعد أن عمل فيه ثم قال : مرادنا بصدر الجملة المسند أو المسند إليه فلا عبرة بما تقدّم عليها من الحروف و المعتبر أيضاً ما هو صدر في الأصل ، فالجملة من نحو كيف جاء زيد و من نحو « فأبي آيات الله تنكرون » و من نحو « فريقاً كذبتم و فريقاً تقتلون » و « وخشعاً أبصارهم يخرجون » فعلية لأنّ هذه الأسماء في نيّة التأخير و كذا الجملة من نحو يا عبدالله و نحو « وإن أحد من المشركين » و « الأنعام خلقها لكم » و اللّيل إذا يغشى لأنّ صدورها في الأصل أفعال و التقدير أدعو زيداً و إن استجارك أحد و خلق الأنعام و أقسم بالليل . انتهى ، وفيه أوّلاً أنّ المسند في نحو ضرب زيد ، و أفي الدار زيد هو الضرب و الدار لا الفعل و مجموع الجارّ و المجرور لما سيظهر لك إن شاء الله تعالى من أنّ الإسناد بأقسامه الثلاثة إنّما يقوم بالمعنى الاسميّ و المفهوم المستقلّ فصدر الجملة كعجزها في الأقسام الثلاثة هو الاسم فلو كان التقسيم باعتبار الصّدر لزم بطالانه لانحصار الجملة حينئذ في الاسميّة . وثانياً أنّك قد عرفت جواز صيرورة الجملة و الحرف و المهمل أطرافاً للإسناد و صدوراً للجملة مراداً منها ألفاظها فيلزم حينئذ خروج الجمل الثلاثة عن الأقسام الثلاثة و كونها رابعة و خامسة و سادسة . وثالثاً أنّه يلزم حينئذ أن يكون نحو « ضرب » فعل ماضٍ جملة فعلية لتصدّرها بالفعل مع أنّها اسميّة قطعاً و توهم صيرورة « ضرب » حينئذ إسمياً قد ظهر لك فسادها .

و في كلامه أنظار آخر لا بأس بالإشارة إليها : أحدها جعل هيات العقيق جملة اسمية لأنّه إن جعل هيات موضوعاً لمفهوم بعُد فهو كبعُد فعل الاسم لأنّ الفعلية إنّما تجيء من قبل المعنى الفعليّ و لا يقدر فيه عدم كونه على الأوزان المعهودة للفعل و إن جعل موضوعاً للفظ بعُد الدّالّ على مفهومه كما يظهر من بعض فهو حينئذ إلى الفعل أقرب منه إلى الاسم لأنّ دلالته على لفظ بعُد لا يكون

إلا توطئة للدلالة على مفهومه كما هو ظاهر و لذا لا يراد به اللفظ فقط أبداً ، و  
الحاصل أن هيات العقيق أقرب إلى بعد العقيق من نحو يا زيد إلى أدعو زيدا ،  
فلوجه للتفصيل بينهما وجعل جملة النداء فعلية دونها ، هذا كله على مقتضى مذاقهم  
و أما على ما سنحققه في محله إن شاء الله تعالى من عدم كونه فعلاً و لا اسماً و  
إنما هو صوت يشير بالطبع إلى البعد فهو ملحق بالفعل أيضاً لتنزله منزلة بعد ، و  
على كل حال فعدوها جملة اسمية في غير محله ، و ثانيها جعل قم و نحوه جملة لما  
تدين لك من أنه مفرد مفيد ، و توهم أنه مركب من الفعل و فاعله المستتر فيه  
قد ظهر لك فساده ، و ثالثها جعل في الدار من قولك زيد في الدار جملة بناءً على  
تعلقه باستقر مقدرراً و على حذفه وحده وانتقال الضمير إلى الظرف لما سيظهر لك  
إن شاء الله تعالى من فساد التقدير و انتقال الضمير ، و رابعها أنه ظهر من تفسير  
صدر الجملة بالمسند أو المسند إليه أن نحو كيف جاء زيد إلى آخر ما ذكره جملة  
فعلية لأن الأسماء المتصدرة في الأمثلة المذكورة مفاعيل للأفعال المتأخرة  
أو أحوال عن فواعلها فلا حاجة إلى تقييد الصدر بالأصالة لإدخال الجمل المذكورة  
في الفعلية ، و خامسها فساد جعل نحو يا عبدالله جملة لما ظهر لك من عدم اشتماله  
على الإسناد وفساد تأويل حرف النداء إلى أدعو ، و هكذا الأمر في نحو و الليل  
فإن القسم فيه إنما يحدث بالواو و كيفية لاستعمال مدخوله فهو خصوصية في  
التلفظ و جهة في الاستعمال ، فتقدير الفعل أو تأويل الواو إليه في غير محله ، فلا  
يصح درجهما في الجملة فضلاً عن درجهما في الفعلية ، و سادسها أن نحو « و إن  
أحد من المشركين - الآية » جملة فعلية و إن لم نقل بتقدير استجارك لما سبتين  
لك إن شاء الله تعالى من جواز تقديم الفاعل على الفعل ، هذا و قد ظفرت على كلام  
له في الباب السابع في الجملة المصدرية بالفعل أو الحرف زاعماً صيرورتها اسمين  
لا بأس بإيراده و إيراده ما فيه . قال بعد أن ذكر أنه يعبر بنفس اللفظ : إن كان  
مشملاً على حرفين لا باسمه و إن كان أكثر من ذلك نطق به أيضاً فتقيل « سوف »  
حرف استقبال و « ضرب » فعل ماضٍ و ضرب هذه اسم و لهذا أخبر عنها بقولك فعل

ماضٍ ، و إنما فتحت على الحكاية ، يدلُّك على ما ذكرنا أنَّ الفعل ما دلَّ على الحدث و زمان محصَّل و « ضرب » هنا لا يدلُّ على ذلك ، و أنَّ الفعل لا يخلو عن الفاعل في حالة التركيب ، و هذا لا يصحُّ أن يكون له فاعل ، و ممَّا يوضح لك ذلك أنَّك تقول في زيد من قولك « ضرب زيد » مرفوع بضرب أو فاعل لضرب فتدخل الجارُّ عليه . و قال لي بعضهم : لا دليل في ذلك لأنَّ المعنى بكلمة « ضرب » فقلت : فكيف وقع « ضرب » مضافاً إليه مع أنَّه ليس باسم في زعمك . فإن قلت : فاذا كان اسماً فكيف أخبرت عنه بأنَّه فعل ؟ قلت : هو نظير الإخبار في قولك زيد قائم ، ألا ترى أنَّك أخبرت عن زيد باعتبار مسمَّاه لا باعتبار لفظه و كذلك أخبرت عن ضرب باعتبار مسمَّاه و هو « ضرب » الذي يدلُّ على الحدث و الزمان فهذا لفظ مسمَّاه لفظ كأسماء السور و أسماء حروف المعجم ، و أمَّا قول ابن مالك إنَّ الإسناد اللفظيَّ يكون في الأسماء والأفعال والحروف و إنَّ الذي يختصُّ به الاسم هو المعنويُّ فلا تحقيق فيه ، ثمَّ قال : و ممَّن قلَّد ابن مالك في هذا الوهم أبو حيَّان انتهى . أقول : لا شبهة في أنَّ اللفظ كسائر المفاهيم قد يلحظ مستقلاً و من حيث هو فهو حينئذ كالمفاهيم الاسميَّة أمر مستقلُّ يمكن الإخبار عنه و به ولا يختصُّ به لفظ دون لفظ بل يشترك فيه الماهل والمستعمل و الجملة والمفرد فتقول « ديز » مهمل و « زيد » موضوع لفلان و « ضرب زيد » جملة فعليَّة . و قد يلحظ توطئة و تبعاً للمفهوم منه فهو حينئذ قنطرة لآراءته و لانظر إلى نفسه أصالة فلا يمكن الحكم عليه و به بلحاظ نفسه و إنما يحكم عليه بلحاظ مفهومه فإن كان مفهومه أمراً مستقلاً يقبل الإخبار عنه و به ، يجوز الإخبار عنه و به وإلا فلا . و يختصُّ هذا باللفظ المستعمل كما هو ظاهر فهو قابل لكلا اللحاظين فإن لوحظ بنفسه غير مستعمل في مفهومه يمكن الحكم عليه و به ، و إن لوحظ قنطرة و تبعاً مستعملاً في مفهومه فهو تابع له في جواز الحكم عليه و به ، فإن كان أمراً مستقلاً ومفهوماً اسماً يجوز الحكم عليه و به وإلا فلا . و ما نحن فيه من قبيل الأوَّل لأنَّ الفعل كالاسم و الحرف من صفات الألفاظ لا المفاهيم وتوقَّف اتِّصاف اللفظ به على وضعه للمعنى

الفعلي لا ينافي كونه صفة له وإنما يوجب كونه صفة ثانوية له لا أولية وتوهم أنه من صفات اللفظ المستعمل في مفهومه استناد إلى ما اشتهر في تعريفه من أنه ما يدل على الحدث والزمان فاسدٌ ، ضرورة أن اللفظ الموضوع للحدث المقترن بأحد الأزمنة فعل استعمل في مفهومه أم لا وإلزام أن لا يكون قبل استعماله فعلاً ولا اسماً ولا حرفاً فيلزم منه عدم انحصار الكلمة في الأقسام الثلاثة والتعريف لا يكشف عما توهمه لأن المقصود منه الدلالة الاقتضائية لا الفعلية مع أن نفي الدلالة الفعلية في المثال المزبور إنما يتم على ما اخترناه وحققناه من أنها هي الإفادة والإعلام المتوقع حصوله على الإرادة والاستعمال وأما على ما اشتهر بين الأواخر من أنها الإحضر والإخبار فلا تتوقف على الإرادة والاستعمال كما هو ظاهر. ومما بيّناه ظهر أن الفعل إنما يلزم الفاعل إذا استعمل في مفهومه لامطلقاً فلا وجه لنفي فعليته بسبب خلوه عن الفاعل ومنه يظهر وجه دخول الجار عليه لما عرفت من أنه حينئذ أمرٌ مستقلٌ كالمفاهيم الاسمية فلا مانع من دخول الجار عليه ولعله مراد من قال : إن المعنى بكلمة ضرب ولو تنزّلنا وسلمنا توقّف اتصاف اللفظ بالفعلية على استعماله في مفهومه لزم عدم جواز الإخبار عنه بأنه فعل لأن المستعمل في المفهوم الفعلي لا يقبل الإخبار عنه كما هو ظاهر فلا يصح الإخبار عن اسمه باعتباره لما عرفت من أن صحة الإخبار عن اللفظ المستعمل فرع جواز الإخبار عن مفهومه فهو حينئذ من قبيل أسماء الأفعال فكما لا يصح الإخبار عن «هيات» و«صه» مستعملين في مفهوميهما وهو لفظ بعد وأُسكت المستعملين في مفهوميهما كذلك لا يصح الإخبار عن ضرب اسماً مستعملاً في ضرب فعلاً مستعملاً في معناه فما ارتكبه لتصحيح الإخبار عنه على فرض صحته لا ينفعه في شيء مع أنه لو كان اسماً لزم جواز إجراء الإعراب عليه ولا يدفعه ما ذكره من أنه إنما فتحت على الحكاية لأنه يوجب الجواز لا الوجوب ، على أن ما ذكره لا يتم في نحو ضرب ثلاثي حيث أنه من الصفات الأولية الثابتة للفظ بلا واسطة لا الثانوية الثابتة له بواسطة ، فإن سلم أنه موضوع حينئذ باعتبار نفسه يلزمه الرجوع عما توهمه



من اختصاص الإسناد إليه مطلقاً بالاسم وإن توهّم أنه حينئذ اسم لنوعه كما توهّمه بعضهم فهو أفسد لأنَّ صيرورة شخص اللفظ إسماءً لنوعه مستلزمة لاتّحاد طرفي التسمية و طرفي الاستعمال و تقدّمه عليها و فسادها من أوائل البديهيات ، ضرورة أنَّ الفرد ليس إلاَّ النوع الموجود فهما متّحدان حقيقة و لا اختلاف بينهما إلا في التشخيص ف ضرب مثلاً مع قطع النظر عن وجوده في الخارج نوع و الموجود منه في الخارج فرد فتسمية أحدهما الآخر و استعماله فيه تسمية للشيء لنفسه و استعمال له في نفسه بل الأمر في الاستعمال أظهر لأنّه عبارة عن إيجاد اللفظ لراءة مفهومه و مسماه و الإيجاد إنّما يعرض على النوع و بعروضه عليه يصير فرداً فالمستعمل هو النوع و إن صار بالاستعمال فرداً فلا يختلف طرفاه حينئذ حتّى في التشخيص . ومنه يظهر وجه تقدّم الاستعمال على التسمية لأنَّ المفروض تعلّقها بالشخص الحاصل تشخيصه من قبل الاستعمال و كيف كان فقد اتّضح لك أنَّ ما ذهب إليه ابن مالك من عدم اختصاص الإسناد اللفظي بالاسم في غاية المتانة و ما ذهب إليه ابن هشام في نهاية السخافة و العجب أنّه بعد أن لم يتنبّه لما نبّه عليه ابن مالك أخذ في الطعن على أبي حيّان و جعل اهتدائه إلى ما حقّقته تقليداً له في الوهم . وإذا اتّضح لك أنَّ تقسيم الجملة إلى الأقسام الثلاثة باعتبار أقسام الإسناد لا باعتبار صدرها كما توهّمه الأكثر ﴿ف﴾ قد ظهر لك أنَّ ﴿زيد ضرب زيد﴾ جملة ﴿فعلية﴾ لا اسمية لظهور أنَّ الإسناد فيهما حدوثي و لا يختلف الإسناد بتقدّم الاسم على الفعل و ما توهّمه الجمهور من اشتمال زيد ضرب على إسنادين إسناد الفعل إلى الضمير المستتر فيه العائد على الاسم المتقدّم على الفاعلية و إسناد جملة الفعل و فاعله إليه على وجه الخبرية وهم ظاهر ، فإنَّ التعبير عن المستتر بالضمير استعارة كما عرفت فلا ضمير فيه تحقيقاً حتّى يعود على ما تقدّم و يصير جزءاً للجملة و طرفاً للتركيب اللفظي كما توهّموه ، فالفعل المتأخّر كالمتقدّم مفرد لا جملة و لا إسناد في البين سوى الإسناد الحدوثي المستفاد من هيئة الفعل ، و الاسم المتقدّم كالمتأخّر مفسّر للمستتر و فاعل للفعل من جهة اتّحاده معه إذ لو ثبت إسناد آخر لكان إمّا حدوثياً

أو اتحادياً أو إضافياً والأوّل لا يحصل إلا من قبل الهيئة الاشتقاقية و لو فرض جواز حصوله من الهيئة التركيبية لوجب الالتزام به في صورة تأخر الاسم أيضاً لاستتار الضمير في الفعل في الصورتين ، لما عرفت من وجوب الاستتار وتقوّم الفعل به مع أنّه لو كان كذلك لزم حدوث الفعل مع فاعله من الاسم الظاهر و بطلانه في غاية الوضوح . و الثاني مستلزم لاتّحاد طرفي الاسناد و صحّة قيام أحدهما مقام الآخر و إجراء أحكامه عليه ، و انتفاء اللّازم بين مع أنّه لو ثبت لجرى في صورة تأخر الظاهر عنه أيضاً لاستتار الضمير فيه في الصورتين ، و أمّا الثالث فأظهر فساداً ضرورة انتفائه فيما بينه و بين المتقدّم ، و لو فرض ثبوته فيما بينهما لجرى في صورة تأخر الظاهر أيضاً لما عرفت مع أنّه إنّما يحصل من قبل حرف الجرّ أو ما بمنزلة لا الهيئة التركيبية ، فقد اتضح بما بيّناه من أنّ الظاهر المتقدّم كالتأخر مفسّر للمستمر أو مؤكّد له أنّه لو بني على ما بنوا عليه من كون التقسيم باعتبار صدر الجملة لزم كون الجملتين فعليتين أيضاً لصدارة الفعل في الصورتين حينئذٍ ﴿و﴾ قد ظهر بما بيّناه أنّ ﴿زيد في الدار و في الدار زيد﴾ مثل أفى الدار زيد ﴿و ما في الدار زيد﴾ و نحوها ﴿حرفية ظرفية﴾ لاتّحاد الاسناد في الجميع و عدم اختلافه باختلاف الصدر و الاعتماد على الاستفهام و النفي و عدمه ، فالنقصيل بينها بجعل الأولين اسمية بجعل المرفوع مبتدأ و الظرف خبراً ، و الثالثة محتملة لها و للفعليّة بجعل المرفوع فاعلاً متعلّق الظرف المقدّر ، و للظرفيّة بجعله فاعلاً للظرف في غير محله لفساد التقدير أوّلاً و عمل الظرف ثانياً ، أمّا التقدير فلعدم الداعي عليه معنى و لالفظاً ، أمّا الأوّل فلا أنّ الدار مثلاً مرتبط إلى زيد على وجه الظرفيّة من دون حاجة إلى تقدير فعل أو شبهه بحسب المعنى ، و ما توهّمه الفاضل عصام الدّين من أنّ الظرف يكون ظرفاً لأمر من أمور زيد من قيامه أو سكونه أو حصوله أو غير ذلك فلا بدّ من تقديره ليتمّ به البيان لا محصّل له إذ لا يختصّ العرض بالظرف كما هو ظاهر ، فكما أنّ العرض لا يخلو عن مكان و زمان فكذلك الجوهر ، مع أنّه لا يتمّ ما ذكره فيما إذا كان المظروف عرضاً في الكلام مثل ضربى في الدار

على أنه لا يجري في نحو المال لزيد فإن المملوك هو عين المال لا أمر من أموره و أما الثاني فلعدم الدليل على أن انتصاب الظرف والمجرور بالعامل اللفظي أو لآ و على انحصاره بالفعل وشبهه ثانياً فقد ذهب ابنا طاهر و خروف إلى أن الناصب في نحو زيد عندك و عمرو في الدار المبتداء و زعماً أنه يرفع الخبر إذا كان عينه و ينصبه إذا كان غيره ، و أن ذلك مذهب سيبويه . والكوفيون إلى أن الناصب فيهما أمرٌ معنويٌ و هو كونهما مخالفتين للمبتداء بل سيظهر لك إن شاء الله تعالى أن العامل ينحصر في المعنوي و هو المعنى المقتضي للاعراب و لا عامل سواه بل لادليل على انتصاب المجرور محلاً حتى يحتاج إلى ناصب ، و ما يتخيّل من الاستدلال عليه بنصبه بعد نزع الخافض عنه في غير محلّه ، لأنّ الاسماء المدعى كونها منصوبة بنزع الخافض منصوبة على المفعولية تحقيقاً أو على سبيل التوسّع على ما سيظهر لك تفصيله و أمّا عمل الظرف فلا نه مبنيٌ على تقدير المتعلق و نيابة الظرف عنه في العمل و هما ممّا لا يجتمعان لأنّ المقدّر في حكم الموجود و نيابة الظرف عنه في العمل فرع تضمينه معنى المتعلق و صرف الاسناد عنه إلى الظرف و هو رجوع عن التقدير و أقرب منه ما حكموا به من انتقال الضمير عنه إلى الظرف و استتاره فيه و تسميته ظرفاً مستقراً لاستقرار الضمير فيه في نحو « زيد في الدار » لما عرفت من رجوع الاستتار إلى دلالة الفعل على الفاعل تبعاً والتزاماً . فلا يكون في البين ضميرٌ حتى ينتقل عنه إلى الظرف .

﴿ و ﴾ أعلم أنه ﴿ يتحد الطرفان في ﴾ القسم ﴿ الأوّل ﴾ من الإسناد و هو الاتحادي الحملي ذاتاً و ﴿ صدقاً ﴾ فيصدق و ينطبق كلُّ منهما على الآخر ﴿ و يختلفان اعتباراً ﴾ أي باعتبار نظر المتكلم بجعل أحدهما مسنداً إليه والآخر مسنداً به ﴿ فيقبل كلُّ واحد منهما الإسناد إليه و به ذاتاً ﴾ وفي حدّ نفسه ، لأنّ نسبة الاتحاد إلى الطرفين على حدّ واحد ، فكما يتحد القائم مع زيد مثلاً فكذلك يتحد زيد معه فيجوز الإخبار عنه بأنه قائم كما يجوز الإخبار عنه بأنه زيد ، فتقول القائم زيد ﴿ و إنّما يتعيّن أحدهما ﴾ أي الطرفين ﴿ في أحدهما ﴾ أي

الإسناد إليه و به ﴿ بالنظر و الاعتبار ﴾ أي بنظر المتكلم و اعتباره فإن أراد الحكم على زيد مثلاً بالقيام بأن كان زيداً معروفاً عند المخاطب في نظره فيجعله مسنداً إليه و يحكم عليه بالقيام الذي هو مجهول للمخاطب في نظره و إن كان الاتصاف بالقيام معلوماً عند المخاطب في نظره فيجعل القائم مسنداً إليه و يحكم عليه بأنه زيد الذي هو المجهول للمخاطب في نظره . فإن قلت : الجملة الخبرية اسمية كانت أو فعلية تقع خبراً و طرفاً للتركيب الاتحادي بالاتفاق ، بل الإنشائية أيضاً تقع خبراً على الأصح عندهم مع أنها مطلقاً لا تقع مسنداً إليها فلا يستقيم ما ذكرت من أن كل واحد من طرفي التركيب الاتحادي يقبل الإسناد إليه و به قلت الجملة كما لا تقع مسنداً إليها فكذلك لا تقع مسنداً بها و توهم أن أبوه قائم و ضربته و أضربه في قولك زيد أبوه قائم و زيد ضربته و زيد أضربه أخبار لزيد في غاية السخافة إذ لا يعقل اتحاد أحد طرفيه مع الآخر مع عدم اتحاده معه فلو اتحدت الجمل المزبورة مع زيد مثلاً لاتحد معها ، فصحة الأخبار بها عنه تستلزم صحة الأخبار به عنها فعدم صحة أحدهما يكشف عن عدم صحة الآخر ، و أيضاً لو كانت الجمل المزبورة مسنداً بها لزم أن تتكرر لفظة «است» الدالة على الإسناد في ترجمة زيد أبوه قائم بالفارسية و يقال زيد پدرش ايستاده است است ، و أن تظهر على الجملتين الأخيرتين في ترجمتها بالفارسية و يقال زيد زدم او راست و زيد بز او راست . و أيضاً طرف الإسناد الاتحادي لا بد أن يكون مفهوماً مستقلاً اسمياً و الجملة لاشتمالها على الإسناد لا يكون مفهوماً مستقلاً و ما يتوهم من تأويلها بالمفرد الصالح للإسناد و رجوع الإسناد الثابت فيها إلى النسبة الناقصة التقييدية كقائم الأب في المثل الأول و مضروبي في المثل الثاني وهكذا ، وهم فاضح لأن التأويل بالمفرد إن كان من قبل الاسناد الخبري ففيه أو لا أن المؤثر لنقص الجملة إنما هو صيرورتها قيداً لأمراً آخر لإسنادها إليه بالإسناد التام المنافي للتقييد ، و ثانياً أنه لو فرض نقص الجملة فلا ترجع إلى المركب التقييدي الذي أحدر فيه قيد للآخر . وثالثاً أنه لو فرض رجوعها إلى المركب التقييدي لزم جواز وقوعها مسنداً إليها أيضاً ،

فإنَّ قائم الأب مثلاً كما يجوز الاخبار به عن زيد يجوز الاخبار عنه بأنَّه زيدٌ وإن لم يكن من قبل الإسناد . ففيه أنَّه لا سبب للتأويل في البين سواء ، و بالجملة عدم ثبوت الإسناد بين الجملة والاسم في غاية الوضوح وكأنَّهم اغترُّوا بما تضمنته الجمل المذكورة من الاخبار عن حال الاسم المتقدم و لم يتفطنوا أنَّ ذلك لم يكن بأصل التركيب و إنَّما يكون بالتبع و الالتزام فلا دلالة له على وجود الاسناد ، ألا ترى أنَّ ضربت زيدا يتضمَّن الاخبار عن زيد بأنَّه مضروب للمتكلِّم مع عدم الاسناد بينه و بين الجملة المتقدِّمة .

فإن قلت : فما الوجه في ارتفاع الاسم المتقدم إذا لم يكن مسنداً إليه للجمل المذكورة ؟ قلت : لا يحتاج الرفع إلى سبب بعد تحقق التركيب الموجب للإعراب لأنَّه الأصل في أنواع الإعراب على ما سيظهر لك تفصيله في محله إن شاء الله تعالى ، فترفع الكلمة ما لم يكن في البين ناصب أو جارٌّ ﴿ و يختلفان ﴾ أي الطرفان ﴿ في ﴾ القسمين ﴿ الأخيرين ﴾ من الإسناد و هما الحدوثيُّ و الإضافيُّ ذاتاً و ﴿ صدقاً فيتعين الحدث في ﴾ القسم ﴿ الثاني ﴾ و هو الحدوثيُّ ﴿ للثاني ﴾ أي الإسناد به حادث من الذات ، فلا يعقل اسناد الذات إليه على وجه الحدوث فكلُّ من طرفيه متمحِّض في أحد الأمرين ، فلا يجوز أن يختلف الأمر باعتبار نظر المتكلِّم نعم يختلف الأمر باختلاف نظره من حيث تقديم الفاعل على الفعل وتأخيره عنه ، فإن كانت العمدة في نظره بيان الفاعل ينبغي تقديمه على الفعل و إلا فالأولى تأخيره عن الفعل ﴿ و ﴾ يتعين ﴿ الطرف ﴾ و ما بمنزلة وهو المجرور ﴿ في الثالث ﴾ وهو الإسناد الإضافيُّ ﴿ للاول ﴾ أي الإسناد إليه ، لأنَّه لا يحصل إلا من قبل حرف الجرِّ أو ما بمنزلة ، و من المعلوم أنَّ حروف الجرِّ إنَّما وضعت للإفشاء بأمر و إضافته إلى ما يليها ، و من هنا سماها بعضهم بحروف الإضافة ، و قيل : إنَّها إنَّما سميت حرف الجرِّ لأنَّها تجرُّ أمراً آخر إلى مدخولها فمدخولها أبداً هو المسند إليه بالإسناد الإضافيُّ فلا يختلف الأمر باختلاف نظر المتكلِّم إلا في تقديم المضاف على المضاف إليه و العكس ، فإن كان المضاف معروفاً للمخاطب و المضاف إليه مجهولاً

له في نظر المتكلم يقدّم المضاف على المضاف إليه ، فيقال : زيد في الدّار ، بجعل المضاف إليه في موضع الخبر ، وإن كان الأمر بالعكس فبالعكس فيقال : في الدّار زيد بجعل المضاف في موضع الخبر ، فما اشتهر بينهم من جعل المضاف مسنداً إليه و المضاف إليه مسنداً به بجعله نائباً عن متعلّقه المقدّر أو قيّداً له بعدم جعله نائباً عنه لأصل له لما ظهر و سيظهر لك إن شاء الله تعالى من فساد التقدير و النيابة .

فإن قلت : الإضافة نسبة ناقصة تقييدية كما هو ظاهر ضرورة أن المضاف إليه من متعلّقات المضاف و توابعه و قيوده فلا تكون قسماً من الإسناد حتّى يخرج بها اللفظ عن حدّ النقص و يتمّ الكلام بطرفيها و يصحّ السكوت عليهما فلو أبقى زيد في الدّار مثلاً على ظاهره من عدم اشتماله على نسبة سوى الإضافة ولم يقدّر متعلّق للظرف من فعل أو اسم مسند إلى زيد بإسناد حدوثي أو اتّحاديّ لزم أن لا يكون كلاماً تاماً و إلّا لزم تأثير الإضافة في إتمام الكلام و إخراجها عن حدّ النقص و هو خلف و تناقض ، فلا بدّ من الالتزام بما أوّله الجمهور من تقدير متعلّق للظرف يتمّ به الكلام .

قلت : الإضافة بين الاسمين كالاتّحاد والحدوث لا تكون ناقصة أوّلاً وبالذّات و إنّما يعرض عليها النقص ثانياً و بالعرض و مادّعي من الضرورة على أن المضاف إليه من قيود المضاف إنّما يصحّ في الإضافة الحاصلة من الهيئة التركيبية المصوغة على النقص لا في مطلق الإضافة كيف ، و التركيب الإضافي كالتركيب التوصيفي ينتزع من التركيب التامّ الخبري و يتفرّع عليه ، و من المعلوم أن التركيب الإضافي ينتزع من التركيب التامّ الخبري الإضافي كما أن التركيب التوصيفي ينتزع من التركيب التامّ الخبري الاتّحاديّ فلو لم يتصور فيها التمام لم يكن للتفرّع والاتّزاع وجه ، فظهر أن الإضافة متّصّفة بالتّمام أوّلاً وبالذّات ، والنقص إنّما يعرض عليها ثانياً و بالعرض فتوهّم ثبوت النقص في مطلق الإضافي في غاية الغرابة ، و كأنّ الاعتراض إنّما حصل من شيوع إطلاق الإضافة على خصوص الإضافة التركيبية .

تنبية إعلم أن طرفي النسبتي الاتحاد و الحدوث مطلقا لا يكونان إلا اسمين و أمّا الإضافة فإن كانت تامّة أو منتزعة منها فكذلك وإن كانت ناقصة في حدّ ذاتها فأحد طرفيها و هو المضاف يجوز أن يكون فعلاً فما أفهمه كلام ابن الحاجب في كافيته من إضافة الفعل إلى المجرور بواسطة حرف الجرّ من دون أن يأوّل بالاسم في محلّه ، و ما ذكره شارح الصمدية من لزوم تأويل الفعل بالاسم استناداً إلى أن المضاف لا يكون إلا اسماً في غير محلّه ، قال مفسّر الكلام الماتن في حدّ المجرور بالحرف : و اعلم أنّه ليس في كلامه ما يقتضي أن الفعل يضاف حيث يكون حرف الجرّ ملفوظاً كمررت يزيد فلا ينبغي حمله على ذلك وإن كان محتملاً له إذ الحقّ أن المضاف لا يكون إلا اسماً كما صرّح به الزمخشريّ و غيره ، فأذا قلت : مررت يزيد فمررت من حيث أنّ زيداً مفعول له ليس مأوّل بالاسم و من حيث هو مضاف إلى زيد مأوّل به أي بمرور مضاف ، فالمضاف هو المرور لا الفعل الاصطلاحيّ ، و الذي دعا شرّاح كلام ابن الحاجب في كافيته إلى حمل عبارته على أن المضاف يكون فعلاً تعريفه لحروف الجرّ بأنّها ما وضعت لإفشاء الفعل أو معناه إلي ما يليه و هو صريح في ذلك انتهى .

أقول : التأويل بالاسم في غاية السخافة ، و من توهم أن المضاف لا يكون إلا اسماً فقد زعم أن المضاف هو الفعل باعتبار معناه التضمينيّ و هو الحدث الذي هو مفهوم اسميّ لا أنّه يأوّل بالاسم حينئذ مع أن التحقيق أن الفعل إنّما يتعلّق به الظرف و المجرور باعتبار معناه الحرفيّ و هو الإسناد ضرورة أن الظرف في قولك ضربت في الدّار ظرف لحدوث الحدث و صدوره من الدّات ، وهكذا الأمر في قولك مررت بزيد ، و سرت من البصرة إلى الكوفة ، و ضربت للتأديب ، و دخلت حتّى البلد و هكذا من الأمثلة فإنّ الحدث إنّما يضاف إلى المبدء و المنتهى و الملصق به و العلة و الغاية و هكذا بحدوثه و صدوره لابتنسه ضرورة أن الحدث مع قطع النّظر عن حدوثه و صدوره في الخارج لانسبة له من الأمور المذكورة فالذي يضاف و ينتسب ابتداءً إنّما هو الحدوث و الوجود . و إن شئت زيادة التوضيح

فانظر إلى قولك بعث في الدار و أمثاله من الأفعال المصوغة من الاحداث القارة فإن المضاف إلى الدار على وجه الظرفية المقيد بها إنما هو إيجاد البيع لا البيع نفسه و إلا لزم أن لا يثبت البيع خارج الدار فلو كان الظرف ظرفاً للمحدث لزم أن لا يصح قولك بعث في الدار و أمثاله ، و بطلان اللازم واضح مستغن عن البيان ، و هكذا الأمر في الإضافات المتعلقة بالجمل الاسمية كقولك زيد ضارب في الدار و نحوه فإن الدار ظرف للإسناد .

﴿ تقسيم الكلمة ﴾ تنقسم إلى ثلاثة أقسام ﴿ اسم و فعل و حرف جاء لمعنى ، فالاسم ما أنبأ عن المسمى ، و الفعل ما أنبأ عن حركة المسمى ، و الحرف ما أوجد معنى في غيره أي في لفظ غيره و التحديد بما حدّدنا ﴾ و عرفنا الأنواع الثلاثة بها ﴿ هو النبأ اليقين ﴾ و الحق الصريح ﴿ الذي نبأنا به النبأ العظيم مولانا أمير المؤمنين سلام الله عليه و على أبنائه الطاهرين ﴾ فيجب علينا توضيحها و تبينها حسب ما يقتضيه المقام .

فأقول بعون الله تعالى و مشيئته : إن كلمة «ما» ترد اسمية و حرفية و الاسمية موضوعة للشيء مطلقاً و ترد موصولة و موصوفة و شرطية و استفهامية بحسب خصوصيات الاستعمال لا أنها مشتركة فيها و النبأ لغة للانكشاف يقيناً أم عرفاناً أم تذكراً ، و المسمى ما يتصف بوقوع التسمية عليه و هي ناشئة عن المناسبة الذاتية تارة و عن الوضع مرّة و عن الوضعين أخرى إذا كان أحد الموضوعين قيداً للآخر بحيث صاراً عنواناً لأمر واحد كالأسماء المشتقة فإن كلاً من مادتها و هيئتها مستقل بوضع إلا أن مدلول الهيئة فيها قيد للمحدث بحيث يكون المجموع إما عنواناً للمحدث كالمصدر المعروف المشتغل على الحدث و النسبة الناقصة ، أو عنواناً للذات كسائر الأسماء المشتقة و الحركة مقابلة للسكون و هي الأمر الحادث من الشيء تحقّقاً أو اتصافاً ، قياماً أو وقوعاً ، و هي لا تنطبق على الحدث إلا إذا لوحظ مسنداً بالإسناد الحدوثي فإن الحدث إذا لوحظ مع قطع النظر عن النسبة أو مع النسبة على سبيل التقييد يكون كسائر المفاهيم مورداً للتسمية ، و أمّا إذا لوحظ مسنداً



بالإسناد الحدوثي يخرج عن كونه مسمي و يصير المجموع المتحصل منه و من الإسناد حركة و فعلاً للمسند إليه و يسمي اللفظ المنبئ عنه تبعاً مدلوله فعلاً فتسميته فعلاً إنما هو باعتبار العنوان الواحداني المتحصل من اجتماع الحدث و الإسناد لا باعتبار مدلوله التضميني وهو المبدء العاري عن النسبة كما توهمه أكثر أهل الصناعة لأنه قد يكون صفة كالعلم و الجهل ، و قد لا يكون صفة و لا فعلاً كالعدم و الفقد و نحوهما ، وإنما طرأ على الحدث عنوان الفعلية بصيرورته حركة للمسند إليه بالاشتغال على الإسناد الحدوثي ، و لا فرق في ذلك بين كون المبدء فعلاً كالضرب و صفة كالعلم و عدماً محضاً كالعدم ، فإن عنوان الحركة و الفعلية إنما هو باعتبار الحدوث و الظهور المشترك فيه جميع المواد و المبادي حتى السكون المقابلي للحركة ، فسكن فعل منبئ عن حركة المسمي ، و لا يجري ذلك في الإسناد الاتحادي و الإضافي لعدم صيرورة أحد المتحدين و المتضايقين حركة و فعلاً للآخر ، و عدم صيرورة المسند مع الهيئة التركيبية ، و حرف الجر كلمة مستقلة بخلاف الهيئة الفعلية فإنها مع مادتها كلمة مستقلة فهي في عالم اللفظ تتحد مع اللفظ كما أن مفهومها في عالم المفهوم يتحد مع الحدث و يتحصل منها عنوان بسيط وهو حركة المسمي ، فالفعل في مرحلة التحليل مركب من المعنى الاسمي و الحرفي و منحل إليهما ، فلا يكون مقابلاً لهما في حد ذاته و إنما يتقابل معهما باعتبار تحصل العنوان الواحداني من اجتماع الأمرين . و المعنى مخفف معني أو اسم مكان من العناية ، و على كل تقدير لا ينطبق المعنى إلا على النسب و الرباط ضرورة أن العناية و الإرادة لا تتعلق إلا بالنسب ، و الحدث إنما يصير معنى بلحاظ النسبة و الأمر في بقية المفردات واضح ، و إذا توضحت لك مفردات الحدود فاعلم أن المسمي لكونه مفرداً لا ينطبق على مسميين فصاعداً ، فخرج به نحو زيد قائم ، و منه يتبين عدم انطباقه على مفهوم الفعل من وجهين : الأول خروج عن كونه مسمي و صيرورته حركة بالاشتغال على الإسناد الحدوثي . والثاني إنبائه عن مسميين : الحدث و الذات ، الأول تضمناً و الآخر التزاماً فهو مع كونه مفرداً

كالجملة ينبيء عن مرَّكَّب اسنادي ، فكما لا ينطبق مسمي على مضمون الجملة فكذلك لا ينطبق على مدلول الفعل .

فإن قلت : المسمي اسم جنس و الجنس صادق على القليل و الكثير كالماء و التمر و نحوهما .

قلت : صدق الجنس على الكثير إنَّما يكون إذا كان الكثير كالقليل فرداً له فإنَّ الماء الكثير كالقليل فردٌ واحدٌ غاية الأمرارشماله على أجزاء متكثرة بحيث لو انفصلت صار كلُّ جزء منها فرداً للماء بخلاف المقام فإنَّ المسميين فصاعداً لا ينطبق عليهما المسمي لعدم صيرورتها فرداً واحداً له .

فإن قلت : مقتضى كونه جنساً جواز صدقه على الأفراد المتعددة أيضاً .

قلت : صدقه عليها إنَّما يكون على وجه البدلية لا الشمول .

فإن قلت : لو لم يكن صدقه على الافراد على وجه الشمول لزم عدم جواز تثنيته وجمعه بمعناه الحقيقي . قلت : الجنس في حدِّ ذاته قابل لصدقه على أفراد متعدِّدة على وجه الشمول و لكنَّه بصيغة الأفراد ينصرف إلى الواحد فلا ينطبق على المثني و المجموع إلا بالصارف كأداتي التثنية والجمع ونحوهما ، ثمَّ إنَّ المسمي مأخوذ في تعريف الاسم عنواناً يدور مداره الإنباء و في تعريف الفعل معرفاً للموضوع ، توضيح الحال أنَّ الواسطة في ثبوت الانباء للاسم حدوثاً و بقاءً هي علاقة التسمية كما هو ظاهر ، فاللفظ من حيث كونه اسماً يصدر منه الإنباء ، و المفهوم من حيث كونه مسمي له يتعلَّق به الإنباء فمتعلَّق الإنباء أوَّلاً و بالذات هو وصف المسمي كما هو مقتضى وساطة التسمية في ثبوته حدوثاً و بقاءً ، و ذات المسمي إنَّما يتعلَّق بها الإنباء ثانياً و تبعاً من جهة انطباق الوصف عليه ، غاية الأمر أنَّ الملحوظ قصداً و بالذات في موارد الاستعمالات غالباً هو الذات و الوصف قنطرة توطئة لها فيندك النظر إليه في جنب النظر إلى الذات فكأنَّه لا نظر إلا إلى الذات و قد يتعلَّق النظر إلى الوصف أصالة كما في صورة تثنيته أو جمعه . و حيث خفي الأمر على الجلب بل على الكلِّ توهموا أنَّ الاسم في هذه الصورة مجاز ولم يتفطنوا أنَّ الاسم مستعمل

في الوصف دائماً و منبىء عنه أبداً و أنَّ الإنباء عن الموصوف إنمَّا هو بتبعه ، غاية الأمر أنه قد يكون ملحوظاً أصالة . وقد يكون ملحوظاً توطئة للموصوف كما هو الغالب و لولاه لم يتحقق الاستعمال ولم يكن للحقيقة أصل أصلاً ، هذا بالنسبة إلى المأخوذ في تعريف الاسم و أمَّا المأخوذ في تعريف الفعل فهو معرف للموضوع ضرورة أنَّ الحركة حر كة للذات لا لوصف المسمى وإنمَّا عبّر به تنبيهاً على أنَّ طرف الحركة لا بدَّ أن يكون مفهوماً مستقلاً اسمياً سواء كان فاعلاً أم نائباً عنه ، فما اشتهر من اختصاص الأوّل بالاسم الخالص و جواز نيابة الظرف و المجرور عنه لا وجه له ، بل التحقيق أنَّ ما سمّوه نائباً هو الفاعل تحقيقاً إذ كما ينتزع عنوان الفعل للمفهوم البرزخي المجتمع من الحدث و الإسناد باعتبار صيرورته حر كة للمسمى ، فكلُّ ينتزع عنوان الفاعل و المتحرك له من قبل تعلق الحركة به فما حققه عبدالقاهر و الزمخشري من أنه فاعل في الاصطلاح في غاية المتانة و كمال الجودة ، و قد ظهر ممَّا بيّناه من أنَّ المأخوذ في حدِّ الاسم هو الوصف العنواني الدائر مداره الحكم سرّاً اختياره معرفاً لأنّه من حيث أنه عنوان أمر واحد لا تعدّد فيه فوجب الإتيان به معرفاً فأحينئذ ، ومنه يظهر وجه الإتيان به مظهرأ في حدِّ الفعل لامضراً ، إذ لو أضمر لتوهّم أنه في حدِّ الفعل مأخوذٌ كذلك مع أنه معرف للموضوع فيه و أمَّا سرّاً اختياره معرفاً لامنكراً فبلحاظ أنه معرف للمفهوم المستقلّ الاسميّ من دون نظر إلى الأفراد .

ثمّ اعلم أنَّ المنطبق من الإنباء الدائر مداره حقيقة القسمين هو التذكّر المطرد في جميع موارد التصديق و لا العرفان ، فإنَّ العرفان لا يترتب على اللفظ بالنسبة إلى مفهومه أبداً كما هو ظاهر ، و أمَّا التصديق فلا يحصل من فعل الإنشاء بالنسبة إلى حر كة المسمى بل بالنسبة إلى ضمير المتكلم و من الاسم إلا في حال التركيب بالنسبة إلى حال المسمى لانفس المسمى ، فالمراد من الإنباء في الحدّين التذكّر المترتب على النوعين بالنسبة إلى نفس المسمى و حر كة المسمى مع أنَّ ملاك الاسميّة و الفعلية إنمَّا هو الكشف الذّكريّ و إن كان الغرض الأصلي من

تركيب الألفاظ هو الكشف التصديقي فهو أوفى بالمقام من الألفاظ المقاربة له كالأعلام والإخبار والإرشاد والهداية والدلالة والتنبيه والإيقاظ، فإن مفاهيمها تختص بالكشف التصديقي فلا تثبت إلا في حال التركيب وما بمنزلته، ولا تتعلق إلا بالمفهوم المركب الإسنادي فاتضح بما بينناه غاية الاتضاح حقيقة الاسم والفعل وإنما مشتركان في الإنباء متميزان من طرف المنبى عنه. وأما الحرف فهو مفترق عنهما في الإنباء فإنه موجودا لمعاني المعشورة على الأسماء والأفعال، وهي أنحاء الاستعمالات وكيفيات التراكيب، كشف الحال أن الاسم قابل للاستعمال على وجوه متعددة وأنحاء مختلفة، وما لم يتعين استعماله في وجه من الوجوه لم يترتب عليه الدلالة والكشف التصديقي الذي هو المقصود بالأصالة مثلاً كلمة زيد قابلة لأن تستعمل على وجه الفاعلية أو المفعولية أو المبتدائية أو الاختصاص فما لم يتعين استعماله بمعونة الهيئة التركيبية أو الحرف مثل أن تقول زيد قائم أو جاءني زيد أو ضربت زيدا أو المال لزيد وهكذا لم يترتب عليه الإفادة والاستفادة فالحروف كالهيات التركيبية والاشتقاقية إنما تعين أمر الاستعمال وتشخصه فمعانيها في طول معاني الأسماء بل في طول ألفاظها لأنها صفات قائمة بنفس الألفاظ قيام الصور بموادها.

وإن شئت زيادة التوضيح فاعلم أن القضايا على أقسام ثلاثة خارجية وذهنية ولفظية وكل منها لا يتم إلا بالإسناد كما هو ظاهر، والإسناد في القضية اللفظية لا بد أن يكون من عوارض اللفظين كما أن الإسناد الذهني أو الخارجي لا بد أن يكون من عوارض الطرفين الذهنيين أو الخارجيين، فإسناد كلمة دار إلى كلمة زيد على وجه الظرفية مثلاً صفة حادثة في الكلمتين قائمة بهما ولا بد لها من آلة توجدها وأداة تحدثها وهي كلمة «في» فتقول عند ذلك زيد في الدار ولا يقوم مقامها الاسم الذي ينبىء عن معناها مثل لفظ الظرفية، فلا يصح أن تقول مكان زيد في الدار والمال لزيد وزيد على السطح زيد ظرفية الدار والمال اختصاص زيد وزيد استعلاء السطح وهكذا أن الأسماء لا توجد معاني

في الألفاظ وإنما تنبئ عن المسميات و المفاهيم المستقلة فلا يعقل أن تعين وجه الاستعمال و تتم أنحاؤه ، و قد اتضح لك بما بينناه حقيقة الأنواع الثلاثة بما لا مزيد عليه ، و أن الحدود منطبقة عليها جمعاً و منعاً بل تتضمن التنبيه على أسرار غريبة و نكات عجيبة قد خفي أكثرها على الأكثر بل على الجميع ، و قد كشفت الستر عنها بحمد الله تعالى و توفيقه في رسالة مستقلة قد عملناها في شرح الحديث الشريف .

﴿ و كل ما ذكره أهل الصناعة في المقام بين فاسد و قاصر و أحسن ما قيل ما ﴾  
 حكاه شارح الصمدية ﴿ عن بعضهم في وجه انحصار الأقسام ﴾ أي أقسام الكلمة ﴿ في الثلاثة أنها تابعة للمفاهيم و هي ثلاثة ذات و حدث عن ذات و واسطة بينهما فكذا الكلمات فإنه مقتبس من الأصل ﴾ القويم و الأساس المتين ﴾ و لكننه ﴾ لم يراع المقتبس حق الرعاية فنصرف في التعبير بفهمه و نظره فصار ﴿ قاصراً ﴾ لأن الذات هي العين فلا يشمل المسمى الذي يكون معنى أو عدمياً مع أنه فات منه بالتعبير بها دون المسمى التنبيه على أن وصف المسمى واسطة في عروض الانباء و كثير من الأسرار إنما يستفاد منه . و حدثاً عن ذات إنما ينطبق على مفهوم الفعل تحليلاً و تفصيلاً و هو الحدث المسند إلى الذات و لا تنبيه فيه على العنوان البسيط الوجداني المتحصّل من اجتماع الأمرين الذي هو ملاك الفعلية و واسطة بينهما لا ينطبق على المعنى الحرفي تمام الانطباق فإنه واسطة بين اللفظين لا المفهومين و الواسطة بينهما مدلول للمعنى الحرفي ﴿ و أقبح ما قيل ما اشتهر بينهم من تحديد الاسم بما دل على معنى في نفسه غير مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة ، و الفعل بما دل على معنى في نفسه مقترن بأحدها ، و الحرف بما دل على معنى في غيره . فإنه فاسد من وجوه : الأول جعل الدلالة جامعاً ﴿ بين الأقسام ﴾ مع أنها تختص بالأولين فإن الحرف إنما يحدث ﴿ و يوجد ﴾ خصوصيات الاستعمال ﴿ و كفيئته ﴾ في لفظ غيره ﴿ كما عرفت لأنه يدل على شيء و يكشف عنه ﴾ ولداسمي آلة و أداة ﴿ و لا يتوهم أن تسميته بهما باعتبار أنه آلة إحضار المعنى و أداة إخطاره لا باعتبار أنه آلة نفس المعنى لأن الآلية في الإحضار جارية في الاسم و الفعل ، فيلزم أن يكون الجميع

آلات و أدوات ﴿ والثاني أنها لا تثبت في الأسماء إلا في حال التركيب الإسنادي أو ما بمنزلته ﴿ فإنها هي كون الشيء بحيث يلزم من العلم به العلم بشيء آخر والمراد من العلم في الموردين بقريئة التعدية بالباء العلم التصديقي لا التصوري مع أن التصور بمعنى العرفان الذي هو قسم من العلم لا يعقل أن يحصل إلا ما ساواه في الصدق والتصور بمعنى مجرد الخطور والحضور في الذهن الثقات مجامع للجهل والعلم ، ولا يكون علماً وتوهم أن العلم في مصطلح أهل النظر منقول إلى الصورة الحاصلة من الشيء عند العقل علماً كان أم جهلاً والمأخوذ في حدّ الدلالة إنما هو بحسب مصطلحهم غفلة واضحة لأن بحثهم إنما هو في المعرف والحجّة والنقل إنما يصح إذا كان بحثهم فيما هو أعم من المفهوم اللغوي وأما إذا اختصّ بحثهم به فالتقل إلى الأعم نقض للغرض فالمراد من التصور المقابل للتصديق الذي هو قسم من العلم إنما هو التصور بكنهه أو بوجه يمتاز عما عداه لا مجرد الخطور في الذهن مع أن الحد لا يختص به أهل النظر ، وإذا ظهر أن المراد من العلم في الحد إنما هو العلم التصديقي فقد ظهر لك أن الدلالة لا تتحقق في اللفظ بمجرد الوضع و تعريفه بتخصيص شيء بشيء بحيث متى أطلق أو أحس الشيء الأول فهم منه شيء الثاني ، غلط أو توسّع في التعبير والصحيح حضر منه بدل فهم وإنما تتحقق الدلالة بعد صدوره من المتكلم العارف بالوضع في مقام الإفادة والاستفادة وإسناد أحدهما إلى الآخر أو ما بمنزلة المنبعث من إرادة المتكلم وقصده ، ولذا ذهب الشيخ الرئيس وسائر المحققين إلى أن الدلالة في الألفاظ تابعة للإرادة ولما غفل الأكثر عن حقيقة الأمر واعتروا بإطلاق التصور على الخطور وأنه قسم من العلم زعموا قضاء الضرورة بخلافه وأن الدلالة هي كون الشيء بحيث يوجب خطور شيء آخر .

﴿ والثالث جعل المعنى جامعاً مع أن المسمى قد يكون عيناً لا معنى ولذا قسم الاسم باعتبارهما إلى قسمين اسم المعنى واسم العين ، والرابع جعل كون المعنى في نفسه جامعاً بين النوعين مع اختصاص الأول به مطابقة ، وتعميمه للمطابق والتضمني لا يلائم الحد ﴿ من وجهين الأول أن الملائم للحدود ذكر الأجزاء

العقلية المحمولة على النوع وهي الجنس و الفصل لا الجزء الخارجي الذي لا يحمل على النوع والمعنى المستقل من الأجزاء الخارجية التي لا تحمل على المعنى الفعلي فلا يلائم ذكره في الحد . و الثاني أن المعنى ينصرف إلى المعنى المطابق فحمله على ما يخفى و هو أعم منه ومن التضمني مناف مع وقوعه في التعريف الذي يجب فيه استعمال الألفاظ الظاهرة الدلالة . و قد يتوهم أن النسبة إلى الفاعل معنى حر في إن قلنا بوضع الهيئة للنسبة إلى فاعل معين لاحتياجها حينئذ إلى ذكر الفاعل في فهمها من الهيئة ، و أمّا إن قلنا بوضعها للنسبة إلى فاعل ما فهي معنى مستقل بالمفهومية لانفهام الفاعل منها إجمالاً و عدم الحاجة إلى لفظ آخر في فهم النسبة من الهيئة فالمعنى المطابق حينئذ في الفعل كائن في نفسه و مستقل بالمفهومية و هو فاسد جداً لأن الهيئة من لواحق الحروف و لا يعقل استقلالها بالمفهومية و لا يرجع معنى الاستقلال بالمفهومية إلى ما توهمه من عدم الحاجة إلى لفظ آخر في فهم المعنى كما ستعرف إن شاء الله . و أعجب منه ما توهمه الفاضل « عصام الدين » من عدم كون النسبة إلى الفاعل جزءاً مدلول الفعل حتى يكون معنى حرفياً أو اسمياً ، قال في حاشيته على شرح الجامي : إعلم أن القول بأن الفعل موضوع للحدث و النسبة و الزمان كما أجمعوا عليه ليس إلا لأن الفعل لا يكون بدون الفاعل فألجأهم تصحيح سر ذلك إلى أن جعلوا النسبة داخلة في مفهوم الفعل لئلا يكون له بد من الفاعل و لا اضطرار لمن شرح الله صدره و رزقه نصره فنقول لك مما ألهمني ربي أن الفعل موضوع لحدث مقيد بالزمان ، و النسبة إنما جاءت من الهيئة التركيبية كما في الجمل الاسمية إذ لا يخفى على منصف أنه لا يناسب جعل هيئة « زيد قائم » للنسبة و جعل هيئة ضرب زيد لغواً و من أمارات أن النسبة ليست مدلولة للفعل أنه يفهم الحدث و النسبة تفصيلاً و قد اتفقوا على أن دلالة المفرد لا تكون تفصيلية و لهذا لم يصح تركيب القضية الشرطية من مفردين و إنما التزم مع الفعل ذكر الفاعل لأن الفعل يؤدي معنى الحدث على وجه يكون مستعداً لأن ينسب إلى شيء فيلتزم إسناده إلى شيء لئلا يكون إحضاره على هذا الوجه لغواً انتهى .

فإنَّ فهم الإِسناد من الهيئة الاشتقاقية الفعلية وعدم توقُّفه على التركيب مع الاسم من أبده البديهيَّات مع أنَّ الهيئة التركيبية إنَّما تقيّد الاتحاد لا الحدوث إذ لو أفادته لزم صحَّة قولنا ضربُ زيدٍ بالإِسناد كما يصحُّ قولنا ضرب زيد مع أنَّ قوام الفعلية إنَّما هو بالهيئة الاشتقاقية الدالَّة على الإِسناد الحدوثي فلو فرض خلوه عنها وعدم استفادة النسبة إلا من الهيئة التركيبية لزم صيرورة الفعل اسماً وجواز وقوعه مسنداً إليه ، و ما ذكره من وضع الفعل للحدث مستعداً للنسبة لا يرجع إلى محصل ، و أمَّا ما ذكره من لزوم كون هيئة ضرب زيد لغواً حينئذ وهو غير مناسب وهم بارد ، لأنَّ الهيئة التركيبية إنَّما تقيّد التفسير أو التأكيد ولا تكون لغواً ، و أمَّا ما جعله من أمارات ما توهمه فهو من أمارات اشتقاق الفعل و استقلال كلِّ من مادته و هيئته في الوضع و الدلالة كما نبهوا عليه و بيَّناه في محلّه و القضية الشرطية يصحُّ تركيبها من الفعلين و هما مفردان و بالجملة فساد ما توهمه لا يخفى على من له أدنى مسكة و العجب كلَّ العجب عدَّ غفلته عن أوائل البديهيَّات من الملهمات .

✽ و الخامس جعل الاقتران بأحدها مائزاً للفعل و عدمه للاسم مع أنَّ الفعل لم يقترن به وضعاً حتَّى التزاماً بل لو فرض اقترانه به تضمناً لم يصلح أن يكون مائزاً ✽ توضيح الحال يتوقَّف على نقل شطر من كلماتهم و بيان ما فيها فأقول بعون الله تعالى و مشيئته : قال في شرح الجامي : إعلم أنَّ الفعل مشتمل على ثلاثة معان أحدها الحدث الذي هو معنى المصدر ، و ثانيها الزمان ، و ثالثها النسبة إلى فاعل ما و لا شكَّ أنَّ النسبة إلى فاعل ما معنى حرفي . و في حاشيته لعصام الدِّين هذا هو المشهور فيما بين القوم و التحقيق أنَّه مشتمل على أربعة معان ، رابعها تقييد الحدث أو النسبة بالزمان و هو أيضاً معنى حرفي غير مستقل . و في حاشيته للسيد الجزائري ( قدّه ) إعلم أنَّ المتأخِّرين قد أطبقوا على أنَّ الفعل يدلُّ على الحدث و الزمان و نسبة الحدث إلى فاعل ما و هو معنى حرفي يحتاج إلى الطرفين - إلى أن قال - : و كلام المتقدِّمين في عدَّ الزمان من أجراء معنى



الفعل مضطرب فمنهم من وافق المتأخرين و منهم من ذهب إلى أن دلالة عليه بطريق الالتزام و لهم دلائل حررناها في كتابنا الموسوم بمفتاح اللبيب . و نذكر هنا بعضها :

أوّلها أن الزّمان ظرف لتعلّق الفعل بالفاعل و معلوم أن الظرف لا يكون جزءاً من المظروف .

ثانيها أنّهم متفقون على أن اقتران مثل اسم الفاعل و اسم المفعول بالزّمان كاقتران الفعل به غير أن زّمان الفعل معيّن ويقولون : إنّ الزّمان ليس جزءاً لمعنى اسم الفاعل فكذلك في الفعل .

ثالثها أنّها لو كان الزّمان جزءاً للفعل لم يمكن تحقّق الفعل بدونه و قد تحقّق في جميع الإنشاءات .

رابعها لو كان الزّمان الماضي جزءاً للماضي و كذا في المستقبل لما أمكن اختلافه بعارض ، و قد يختلف كما في قولك إن قمت و لم تضرب فلا يكون جزءاً لأنّ ما بالذات لا يختلف بالعارض . و نحن حيث اخترنا مذهب المتأخرين لا بدّ لنا من الجواب عن هذه الدلائل فالجواب عن الأوّل أنّه مغالطة من باب اشتباه الفعل اللّغوي بالفعل الاصطلاحي فإنّ الزّمان ظرف لتعلّق الفعل اللّغوي أعني الحدث بالفاعل و هو ليس بجزءه ليلزم المحذور بل جزء الفعل الاصطلاحي . و عن الثاني بالفرق بين الاقترانين فإنّ اقتران الفعل به باعتبار أنّه جزء معناه واقتران اسم الفاعل به باعتبار تحقّقه لأنّ كلّ فعل من ضرب و غيره فلا بدّ له من زمان و لم يفهم من لفظ ضارب إلاّ ذات متّصّفة بالضرب من غير اعتبار زمان أو مطلق أو مقيّد ، ولذا عرفوا اسم الفاعل بما اشتقّ من فعل لمن قام به بمعنى الحدوث من غير زيادة زمان مطلق . و عن الثالث بعد تسليم عدم دلالتها على زمان الحال بجواز أن يجرد الشيء عن جزئه فيصير مدلوله الجزء الآخر كما جرّدوا الوضع عن المعنى . و عن الرابع أن الزّمان الماضي مثلاً جزء للفعل الماضي صورة و معنى و قمت في المثال و إن كان ماضياً صورة إلاّ أنّه مستقبل حقيقة لكان «إن» الشرطيّة و عليه فقس المضارع انتهى .

وإذا استمعت كلماتهم فاعلم أن هناك أمرين أحدهما كون الزمان جزءاً لمعنى الفعل و الثاني كونه مقوماً و مميزاً له عن الاسم و المقوم مئة تلزمها الجزئية و إن لم تلزمها المقومية و لكن القائلين بالجزئية هنا قائلون بالمقومية لأنهم جعلوه جزءاً لمفهوم نوع الفعل و مميزاً له عن الاسم فمرجع النزاع بالآخرة إلى فصلية الزمان و تقوّم الفعل به فمن أثبت الجزئية أثبت الفصلية و من نفاها نفاها ، فمعنى قول النافي إنه لو كان الزمان جزءاً للفعل لم يكن تحققه بدونه و قد تحقق في جميع الإنشاءات أن الزمان لو كان جزءاً لكان فصلاً و لو كان فصلاً لما أمكن تحقق الفعل بدونه لعدم تحقق النوع إلا بفصله و تحقق في جميع الإنشاءات ضرورة بقائها على الفعلية و عدم صيرورتها أسماءً حينئذ ، فتحققه بدونه ينبىء عن عدم كونه فصلاً و جزءاً فالاعتراض عليه بجواز تجرّد الشيء عن جزءه مدلوله فيصير مدلوله الجزء الآخر كما جرّدوا الوضع عن المعنى . غير متوجه إليه لأنه لم يدع عدم جواز استعمال اللفظ في جزءه مدلوله و إنما ادعى عدم تحقق النوع بدون الفصل المقوم له و جواز استعمال اللفظ في جزءه مدلوله في الجملة مما لا يخفى على ذي مسكة فإن استعماله في غير معناه جزءاً أم لا تابع للعلاقة المصححة وهي المشابهة في أظهر الخواص مطلقاً أو مقيّدة على ما اخترناه من انحصارها في الاستعارة فإن وجدت صحّ و إلا فلا ، ثم إنه لا مشابهة بين مدلول الفعل وجزئه في المقام فلا يصح استعماله فيه و تجريده عن الجزء الآخر ، وتمثيله بتجريد الوضع عن المعنى باطل أيضاً لما ظهر لك من أن توهم دخول المعنى في مفهوم الوضع من أقبح الأغلاط و قد ظهر لك بما بينناه معنى الدليل الرابع وهو أن الزمان الماضي لو كان فصلاً مقوماً للماضي و المستقبل للمضارع لما أمكن اختلافه بعارض ضرورة أن العارض على الشيء خارج عنه لاحق له فلا يعقل أن تتغير حقيقة النوع بالعارض الخارج عنه وهذا معنى قوله «لأن ما بالذات لا يختلف بالعارض» مع أن العارض على حقيقة لو أوجب تبدل حقيقة المعروض لزم عدم عروضة عليها و هو خلف للفرض . و لقد أغرب في الجواب حيث قال بأن الزمان الماضي جزء للماضي صورة و معنى و قمت

في المثال و إن كان ماضياً صورة إلا أنه مستقبل حقيقة لمكان إن الشرطية ، و عليه فقس المضارع لأن قامت قبل دخول إن الشرطية ماض صورة و معنى فانقلابه إلى المستقبل حقيقة بدخولها عليه باعترافه التزام بورود الأشكال و اختلاف الذاتيات بالعارض و هكذا الأمر في انقلاب المضارع إلى الماضي حقيقة باعترافه بدخول كلمة لم عليه مع أن انقلابه حقيقة إلى الماضي حينئذ ينافي اختصاصها بالمضارع ، هذا ويقرب منه في الغرابة ما أجاب به عن الدليل الثاني من الفرق بين الاقترانين فإن الوجه في الجواب إما منع الاتفاق أو حجتيته و يمكن إرجاعه إلى الأول بقريضة ذيله بنوع تكلف . و أما الجواب عن الدليل الأول بأنه مغالطة فيمكن منعها أيضاً إذ مدعاه أن الزمان ظرف لتعلق الحركة بالمسمى و الفعل الاصطلاحي إنما هو المنبىء عن حركة المسمى كما عرفت ولا دليل يدل على خلافه بل التحقيق أنه كذلك لأن الظرف إنما يكون ظرفاً للحدث بعد صيرورته حركة للفاعل باسناده إليه هذا و يدل على فساد ما توهمه المتأخرون أيضاً وجوه آخر : **الأول** أنه لو كان الزمان مدلولاً للفعل لكان مدلولاً لهيئته ضرورة عدم دلالة المادة إلا على الحدث الصرف و الزمان معنى مستقل اسمي كما هو ظاهر و الهيئة من لواحق الحروف و لا تبين إلا نحو استعمال المادة فلا يعقل دلالتها عليه . و **الثاني** أنه لو كان الزمان مدلولاً لهيئته لزم دلالتها على أمرين متباينين النسبة إلى فاعل ما و الزمان في إطلاق واحد . و **الثالث** أن النسبة إلى فاعل ما معنى حرفي و الزمان مفهوم مستقل اسمي و دلالة الهيئة عليهما مستلزم لصيرورتها اسماً و حرفاً في حال واحد . و **الرابع** أنه لو كان الزمان مدلولاً للفعل لزم أن يكون معنى ضرب حدث الضرب من الفاعل زمان من دون ارتباط لانحصار مدلول الفعل على المشهور في ثلاثة : الحدث و النسبة إلى فاعل ما و الزمان و هو مضحك ، وإن قيل بدلالة الهيئة على معنى رابع و هو تقييد الحدث أو النسبة إلى الزمان لزم دلالة الهيئة الواحدة في إطلاق واحد على ثلاثة معان متباينة النسبة إلى فاعل و الزمان و النسبة إليه . و **الخامس** أن النسبة إلى الزمان ناقصة تقييدية تابعة للحدث فلا يعقل أن

يخرج بها المادة عن الاسمية كما لم يخرج مضروب ونحوه بدلالة هيئته على النسبة الناقصة إلى الزمان أو المكان عن الاسمية. و **السادس** أن المقترن بأحد الأزمنة الثلاثة إنما يعاير غير المقترن به في كونه كلاً والآخر جزءاً ، فلا يعقل أن يكون أحدهما نوعاً في عرض الآخر لاستحالة صيرورة النوع كلاً أو جزءاً للنوع المقابل له . و **السابع** أن هيئة الفعل لو دلت على الزمان لا فادته أبداً و لم يجز تجريدها عنه لأن الحروف و ما بمنزلتها من الهيئة الاشتقاقية أو التركيبية إنما هي آلات و أدوات لمعانيها و لاستعمال لها فيها فلا يجري التجوُّز فيها . و **الثامن** أنه لو جوَّزنا التجوُّز فيها و قلنا بأنها مستعملة في المعنى كالأسماء لم يجز استعمالها في المجرّد عنه بناءً على وضعها لعدم العلاقة المصححة للاستعمال و مجرد الكُل و الجزء لا يكون علاقة مصححة . و قد اتضح بما بينناه فساد كون الزمان مدلولاً للفعل و إن لم يكن فصلاً له . و قد تنبّه بعضهم لبعض الإشكالات و هو أن «كاد» وأخواتها أفعال مع عدم اقترانها بالزمان و «صه» و «مه» و «هيات» و أخواتها أسماء مع اقترانها به . فأجاب بأن المراد الاقتران بحسب الوضع الأوّل فكاد و أخواتها داخله في حدّ الفعل لاقتران معناه بأحد الأزمنة بحسب الوضع الأوّل و أسماء الأفعال خارجة عنه لأنّ جميعها إمّا منقولة عن المصادر الأصلية سواء كان النقل فيه صريحاً نحو رويد فإنه قد يستعمل مصدراً أيضاً أو غير صريح نحو هيات فإنه و إن لم يستعمل مصدراً إلاّ أنّه على وزن قوقاة مصدر قوقا أو عن المصادر التي كانت في الأصل أصواتاً نحو «صه» أو عن الظرف أو الجار و المجرور نحو أمامك زيدا و عليك زيدا فليس لشيء منها الدلالة على أحد الأزمنة الثلاثة بحسب الوضع الأوّل انتهى . وهو في غاية الغرابة ضرورة أن الاسمية و الفعلية و الحرفية تابعة للمعاني فاللفظ الدالّ على المعنى الاسميّ سواء كانت بالوضع الأوّل أو الثانوي أو بالمناسبة الذاتية أو بالشهرة اسم و هكذا الأمر في أخويه ولو صحّ ما ذكره لزم أن يكون شمرعلماً للفرس و ضرب موضوعاً للضرب فعلاً مع أنّه لا دليل على اقتران كاد و أخواتها بأحد الأزمنة بحسب الوضع الأوّل و عدم اقتران هيات به هكذا ، و أغرب من

الجميع تقسيمه النقل إلى الصريح و غير الصريح و جعل هيهات منقولاً من المصدر لكونه على وزن قوابة و هو مصدر قوفا ، ثم إنَّ القول بفعلية الكلمة و اسميتها باعتبار وضعين غلط عجيبٌ فإنَّ النوع الواحد المركب من الجامع و المائز لا يحصل إلا بعد حصول التأليف و التركيب بين الجزئين و هو لا يحصل إلا بالوضع الواحد كما هو ظاهر . و قد تنبّه بعضهم للوجه الأخير حيث قال : و لا يخفى أنَّ اسمية أسماء الأفعال اعتبرت باعتبار وضعه الحالي للمعنى و عدم اقترانه باعتبار الوضع الأصلي و ذلك بعيد عن الاعتبار إذ الالاتق أن يكون مدار الاسمية على وضع واحد و لا يكون وضع لغوياً و معتبراً لاعتبار شيء و في أسماء الأفعال مثل دونك وضعه الأوّل و هو الوضع الظرفي لغو في اعتبار اسميتها و إلا لم يكن كلمة ، و معتبراً فيها لأنَّ عدم الاقتران إنَّما يتحقق به و وضعه الثاني معتبر لأنَّه باعتباره يكون كلمة ، و لغو لأنَّه باعتباره لا يكون غير مقترن انتهى .

**أقول :** الالاتق الحكم باستحالته كما بيّناه لابعده عن الاعتبار ، ثم أعلم أنَّ مراد المتقدّمين من اقتران الفعل بأحد الأزمنة بدلالة الالتزام كما حكى عنهم هو الانصراف إليه لا دلالته عليه إلتزاماً على حدّ دلالته على الفاعل بتوسط دلالته على الاسناد المستتبع له و إلا لدلّ عليه أبداً و لم يتجرّد عنه أصلاً و سرُّ انصراف الفعل الماضي إلى الزّمان الماضي والمضارع إلى الزّمان المستقبل سببينه في مبحث الفعل إن شاء الله تعالى ، بل التحقّق أنّهُ لا انصراف للفعل إلى الزّمان أصلاً وإنَّما ينصرف الماضي إلى انتضاء الحدث و مضيه و المضارع إلى استقباله و عدم انتضاءه سواء كان الحدث واقعاً في الزّمان كما هو الغالب أم لا كقولك خلق الله الزّمان وفات الزّمان ، و مضى الدهر و انقضت الأيّام والليالي ، وتتجدّد الأيّام والليالي و تأتي الشهور و السنون ، و لا يخلو زمان عن حجة الله على عباده و هكذا من الأفعال المتعلقة بالزّمان فإنَّها غير واقعة في الزّمان لاستحالة اتّحاد الظرف و المظروف ﴿ و السادس أنَّ الضمير المجرور إن كان راجعاً إلى معنى و أريد من كونه في نفسه الكون الخارجي ﴾ أي تقوّمه بنفسه في الخارج ﴿ ينحصر في العين ﴾ و الذات

﴿ فلا ينطبق على المعنى المقابل لها و على المعنى الفعلي أصلاً ﴾ لعدم تقوُّمها بنفسها  
 ﴿ و إن أُريد منه ﴾ الكون الذّهني أي ﴿ تصوُّره في الذّهن قصداً و بالذّات ﴾  
 لا باعتبار أمر خارج عنه ﴿ ففيه أنّه أُريد به تصوُّر المستعمل ﴾ حال استعمال اللفظ  
 فيه ﴿ فهو من لواحق الاستعمال المتأخّر عن الوضع ﴾ فلا يعقل أخذه قيده للموضوع  
 له و توهم أنّه معتبر في الوضع شرطاً غلط فاحش إذ لا تأثير للاشتراط مع إطلاق  
 الموضوع له و عدم تقيده مع أنّ المعنى الاسمي قد يكون في مرحلة الاستعمال  
 ملحوظاً تبعاً و توطئةً لغيره كالكنيات فإنّ معانيها الحقيقية ملحوظة توطئةً ملزم و ماتها  
 أو لوازمها و كسور القضية نحو كلُّ رجل فإنّ مفهومه ملحوظ أبداً تبعاً لملاحظة  
 أفراد الرّجل و آلة لتعرّفها و ملاحظتها ﴿ و إن أُريد به تصوُّر الواضع ففيه ﴾  
 أوّلاً أنّ تصوُّره المفهوم كتصوّره اللفظ مقدّمة للوضع لا أنّه مأخوذ في الموضوع  
 له قيده و إلّا لزم أن يكون اللفظ الموضوع حاكياً عن المعنى و تصوُّره الذّاتي أو  
 الغيري مع وضوح عدم حكاية اللفظ إلّا عن نفس المفهوم . و ثانياً ﴿ أنّ تصوُّره  
 إيّاه كذلك لا يوجب أن يتصوّره المستعمل كذلك ﴾ كما عرفت في الكنيات و  
 سور القضية ﴿ مع أنّ المقصود بالأصالة في مرحلة الإفادة إنّما هي النسب و  
 الرّوابط التي هي معان حرفيّة ﴾ فالمقصود من قولك سرت من البصرة إلى الكوفة  
 بيان وجود السير منه مبدوياً بالبصرة منتهى بالكوفة فالنسب و الرّوابط و إن كانت  
 متقوِّمة بوجود أطرافها و لا وجود لها في الخارج سوى وجود أطرافها إلّا أنّها  
 مقصودة بالأصالة في مرحلة الإفادة و الاستفادة ، و لا منافاة بين الأصالة في القصد  
 و التبعية في الوجود ﴿ و إن كان راجعاً إلى الموصول و أُريد من كون المعنى في  
 نفس ما دلّ عدم الحاجة ﴾ في استفادته من الدّالّ ﴿ إلى ضمّ ضميمة باعتبار عموم  
 الموضوع له ﴾ فيها ﴿ و من كونه في غير ما دلّ احتياجه إليه ﴾ أي إلى ضمّ ضميمة  
 في استفادته منه ﴿ باعتبار وضعه لكلّ فرد من أفراد الكلّي المتعلّقة من حيث أنّها  
 حالات متعلّقاتها ﴾ و آلات لتعرّف أحوالها ﴿ ففيه ﴾ أوّلاً ﴿ أنّ الحروف لاوضع  
 لها بإزاء شيء حتّى يكون الموضوع له فيها عامّاً أو خاصّاً ﴾ و إنّما هي موضوعة

بالوضع الآليّ و الموضوع له بالوضع الآليّ لا يكون إلا كلياً و الخصوصية إنّما تثبت في مرحلة الاعمال و إيجاد و إحداثه بالحرف ﴿ و ﴾ ثانياً ﴿ أن ﴾ خصوص الموضوع له لا يوجب استقلاله و لحاظه قصداً و ذاتاً ، بل يمكن لحاظ كلّ من الخاصّ و العامّ على وجه الاستقلال والآليّة ، فما ذكره في شرح الجامي في توضيح الحدّ المعروف تبعاً للسيد الشريف حيث قال : و الحاصل أنّ لفظ الابتداء موضوع لمعنى كليّ و لفظه من موضوعة لكلّ واحد من جزئياته المخصوصة المتعلقة من حيث أنّها حالات متعلقاتها و آلات لتعرّف أحوالها و ذلك المعنى الكليّ يمكن أن يتعقل قصداً و يلاحظ في حدّ ذاته فيستقلّ بالمفهومية و يصلح أيضاً أن تكون محكوماً عليه و به و أمّا تلك الجزئيات فلا تستقلّ بالمفهومية و لا تصلح أيضاً أن تكون محكوماً عليها أو بها إذ لا بدّ في كلّ منهما أن يكون ملحوظاً قصداً ليتمكن أن يعتبر النسبة بينه و بين غيره بل تلك جزئيات لا تتعقل إلاّ بذكر متعلقاتها لتكون آلات لملاحظة أحوالها ، وهذا هو المراد بقولهم إنّ الحرف يدلّ على معنى في غيرها انتهى واضح البطلان مع أنّ ما ذكره من أنّ الجزئيات آلات لملاحظة أحوال متعلقاتها لا معنى له ، لأنّ أحوال المتعلقات إنّما هي الجزئيات ، فجعلها آلات لملاحظتها يرجع إلى جعل الشيء آلة لنفسه ، و ما حكم به من أنّ المدرك آلة و تبعاً لا يصلح أن يكون محكوماً عليه و به ينتقض لسور القضية الملحوظ آلة الصالح للحكم عليه و به ، وأيضاً لا سناد إلى فاعل ما معنى حريّ بلاشبهة على ما اعترف به مع أنّه ليس جزئياً ﴿ ﴾ اتّضح غاية الاتّضح أنّ المقومّ للاسم إنّما هي علاقة التسمية ، والاستقلال الذي يختصّ به المعنى الاسميّ إنّما لزمه من قبل تعلّقها به ﴿ لا أنّه صفة زائدة ملحوظة فيه قبل التسمية و مرجعه إلى عدم كونه جهة لاستعمال الغير ﴾ و المقومّ للحرف إنّما هو كونه موجود معنى في لفظ الغير ﴿ و متممّاً لاستعمال الاسم ﴾ فمعناه كائن في غيره في الخارج لا في الذهن ﴿ و من هنا لا يصحّ وقوعه مسنداً إليه و به لأنّ وقوعه كذلك مستلزم لوقوعه محلاً للاستعمال و طرفاً له ، نعم يصحّ وقوعه طرفاً للنسبة الناقصة التقييدية ،

فإنَّ القيودَ متعلِّقة بالاسنادِ غالباً و لا يوجبُ صيرورة الاسنادِ طرفاً للاستعمال ، و إنَّما يوجبُ إحداثَ كَيْفِيَّةٍ في استعمالِ طرفي الاسنادِ ، فما توهَّمه «عصام الدين» من أنَّ المعنى الحرفي لا يصلحُ أن يكونَ طرفاً للنسبة مطلقاً تامّة كانت أم إضافيّة أم تعلقيّة في غير محلّه ، نعم لا يصحُّ وقوعه طرفاً للنسبة المناقصة المنزعة من النسبة التامة كالتوصيف و نحوه . و إذا اتضحت لك حقيقة الأقسام الثلاثة ، فاعلم أنَّ لكلِّ منها خواصُّ و علائمُ يعرف و يتميِّز بها عن أخويه ﴿ و ﴾ أنَّه ﴿ يختصُّ الاسمُ ﴾ أي ينفرد عن أخويه ﴿ بما يتمُّ استعماله بها ﴾ غالباً و لا يخلو الاسم عن واحد منها في مرحلة الاستعمال إلا قليلاً ﴿ و تتعاقب عليه في الوجود ﴾ فلا يجتمع واحد منها مع الآخر إلا في الإضافة اللَّفْظِيَّة فإنَّها تجتمع مع اللام ﴿ وهي اللام ﴾ أي لام التعريف و في حكمه أم في لغة طي ﴿ و التّونين ﴾ ماعدا تنوين الترنم و هو المنقسم عندهم للتمكّن و التّكبير و العوض و المقابلة ﴿ و الإضافة ﴾ المصطلحة الشائعة على ألسنتهم ﴿ و بالجر ﴾ الحاصل من الإضافة أو حرف الجرّ ﴿ و قبول النداء و الاسناد المعنوي ﴾ إليه أو به ﴿ مطلقاً ﴾ اتّحادياً كان أم حدوثياً أم إضافياً . و إنَّما اعتبرنا القبول في الأخيرين لأنَّ قبول الكلمة إيّاهما أمر ظاهر يظهر بأدنى نظر إلى المعنى ، و أمّا قبول الأربعة الأول فلا يظهر للجاهل بالحقيقة إلا بالاستعمالات الخارجيّة ولذا اعتبرنا وجودها في الخارج ، ثمَّ إنّنا قيّدنا الاسناد بالمعنوي لأنَّ الاسناد اللَّفْظي لا يختصُّ به الاسم بل يجري في جميع الألفاظ كما عرفت و لم نقيّد الاسناد بالاسناد إليه كما قيّدناه به الجمهور بل الجميع لأنَّ الاسناد به أيضاً من خصائص الاسم و الفعل إنَّما يقع مسنداً به باعتبار معناه الحدّثي الذي هو مفهوم اسمي ، و الجملة لاتقع مسنداً بها كما عرفت ، و ستعرف تفصيلاً إن شاء الله تعالى في مبحث المبتداء و الخبر .

فإن قلت : الجملة تقع مسندٌ إليها و تنوب عن الفاعل في باب القول بلا مقال بل يجب كونه كذلك و قد اشتهر أن محكي القول لا يكون إلا جملة قال عز من قائل : « و إذا قيل لهم لا تفسدوا » .



قلت : قد أجاب بعضهم بأنَّ الجملة مفسّرة حينئذ لا نائبة عن الفاعل ، فعن ابن بابشاذ إذا قلنا : قد قيل زيد منطلق فموضع الجملة رفع لكونها مفسّرة لقول مقدّر كأنه قال : قد قيل قول وهو زيد منطلق ولم يجز زيد منطلق ، قيل : لأنّه مفسّر للفاعل أي نائبه وهو لا يتقدّم على فعله انتهى . وعن أبي البقاء مثله في الآية الشريفة وعن ابن عصفور أنّ ذلك قول البصريين . وقال ابن هشام : والصواب أنّ النائب الجملة لأنّها كانت قبل حذف القول منصوبة بالقول فكيف انقلبت مفسّرة والمفعول به متعيّن للنيابة ، وقولهم الجملة لا تكون فاعلاً ولا نائباً ، جوابه أنّ التي يراد بها لفظها يحكم لها بحكم المفردات و لهذا تقع مبتداء نحو « لا حول و لا قوّة إلا بالله كمنز من كنوز الجنّة » و في المثل زعموا مطيئة الكذب و من هنا لم يحتج الخبر إلى رابط في نحو قولي لا إله إلا الله كما لا يحتاج إليه الخبر الجامد المفرد انتهى . وقيل : بل المركّب مطلقاً يصير بإرادة اللفظ اسماً و كل اسم مفرد فنائب الفاعل هنا في الحقيقة مفرد لا جملة و كذا المبتداء في المثالين المذكورين .

**أقول :** النائب كالفاعل يستتر في الفعل أبداً ما عرفت من أنّ مرجع الاستتار إلى دلالة الهيئة الاشتقاقية الفعلية الدالة على الاسناد الحدوثي على المسند إليه استتباعاً و التزاماً و هو جار فيهما معاً فالظاهر مفسّر للمستتر أبداً فاعلاً كان أم نائباً فما حكم به الجماعة من كونه مفسّرة للنائب في غاية المتانة و لكن تخصيص التفسير بالمقام و جعله جواباً للإشكال لا وجه له لأنّ مفسّر الفاعل أو النائب لا بدّ أن يكون معنى اسمياً متّحداً معه ومنطبقاً عليه فالصواب في مقام الجواب ما ذكره ابن هشام ، و أكثر القوم من أنّ المراد بالجملة حينئذ لفظها ، توضيح الأمر فيه أنّ القول كاللفظ و النطق إنّما يتعلّق باللفظ لا بالمعنى ضرورة أنّ المقول كالمفوض و المنطوق هو اللفظ و لكن حيث يعتبر في القول الكشف و الحل لا يتعلّق باللفظ المهمل و الموضوع الغير المستعمل في مفهومه ، كشف الحال فيه أنّ القول في أصل اللّغة قريب من الكشف و الحل و يقرب منه الأجوف اليائي من هذه المادّة و من هنا يطلق الإقالة على كشف البيع و حلّه و الاستقالة على طلب كشفه و حلّه و من

هذا الباب استقالة العثرات و الخطايا و إقالتها فإنَّ كشف الذنوب و حلها عبارة عن العفو و الصّح عنها ، فالقول إنّما يتعلّق باللفظ إذا حلّ المضمر و كشف عمافي الضمير و من هذا القبيل أيضاً إطلاق القول على الرأي و الاعتقاد فإنَّ كلّ واحد منهما حلٌّ للواقع و فصل له عن الإبهام و التردّد ، فظهر فساد ما اشتهر بينهم من اشتراك القول بين المعاني المزبورة بالاشتراك اللفظي ، كما ظهر سرُّ عدم تعلّقه إلاّ بالجملة إذ المفردات لا كشف لها و لا دلالة و إنّ الذي يترتب عليها إنّما هو الحضور و الخطور كما عرفت ، و ظهر لك أنّ المقول هي الجملة المستعملة الدالّة فما بيّناه من أنّ المراد بها حينئذ لفظها ليس على ظاهره من كونها منظورة بالنظر الاستقلالي ، و إنّما المراد منه أنّ القول إنّما يتعلّق بها من حيث لفظها و هي من حيث كونها لفظاً أمر و حدانيّ و مفهوم اسميّ فلا مانع من وقوعها طرفاً للاسناد باعتبارها فنفظن ، وقد ظهر لك أيضاً بما بيّناه من أنّ تعلّق القول باللفظ كتعلّق النطق و اللفظ به أنّ المصدر متّحدمع المفعول في الخارج في المقام كما نبهنا عليه في حدّ الكلام فما ذكره ابن بابشاذ و أبو البقاء و ابن عصفور من البصريين من وقوع القول نائباً عن الفاعل عبارة أخرى عن وقوع المفعول به نائباً عنه فتضعيفه بتعيين المفعول به للنّيابة في غير محلّه ، مع أنّك قد عرفت أنّ المفعول به إنّما يتعيّن لتفسير النائب لالنّيابة ، ثمّ إنّّه اتّضح بما بيّناه من أنّ الجملة المحكيّة للقول مستعملة في مفهومها و لا يكون الغرض منها لفظها أنّ ما توهمه بعضهم من صيرورة الجملة حينئذ اسماً في الحقيقة في غير محلّه مع أنّه قد اتّضح لك مفصلاً أنّ مرجع إرادة اللفظ من الجملة إلى عدم استعمالها في شيء و عدم دلالتها على أمر لا إلى صيرورتها اسماً للفظها و مستعملة فيها ضرورة أنّ الحاجة إلى الدالّ إنّما تكون إذا لم يكن المدلول محسوساً بنفسه مقروءاً للسمع و أمّا إذا كان كذلك فلا حاجة إلى الدالّ فهي حينئذ في حكم المفردات لا أنّها مفردة بتحقيقاً .

فان قلت : الجملة الفعلية قد تقع مسنداً إليها مع عدم إرادة اللفظ منها بوجه نحو قوله تعالى « سواء عليهم أأنذرتهم - الآية » إذا أعرب « سواء » خبراً و « أأنذرتهم »

مبتداء و نحو « تسمع بالمعيدي خير من أن تراه » إذا لم يقدر الأصل إن تسمع .  
قلت : المسند إليه في هذه الموارد هو المعنى الحدتي المضاف إلى الفاعل المستفاد  
من الجملة لانفس الجملة و لا يجب أن يكون المسند إليه مذكوراً في الكلام  
صريحاً بل يكفي دلالة الجملة عليه و لو التزاماً و هذا معنى انسبا كهما بالمصدر من  
دون سا بك . فإن قلت : قد ينوّن الحرف كقول الشاعر :

الام على لوّ و إن كنت عالماً بأذنا ب لوّ لم تفتني أوائله

و قد ينادى كقوله تعالى « ويا ليتنا نردّ » و الفعل نحو « أيا اسجدوا » .

قلت : لوّ مشدداً صار اسماً و مصدرأً جعلياً بمعنى قول لو ، و يا في المثالين  
إمّا للتنبيه أو حرف نداء محذوف المنادى ضرورة أن التوجّه و الإقبال لا يتعلّق  
إلا بالمعنى المستقلّ الاسميّ .

﴿ تقسيم الاسم إن أنبأ عن حدث منسوب إلى الذات متّحد معها صدقاً ﴾  
و منطبق عليها وجوداً كعالم و معلوم و علام و عليم و أعلم ﴿ فهو مشتقٌّ ﴾ لاشتقاقه  
من المادّة السازجة ﴿ و إلا ﴾ يكن كذلك ﴿ فجامد و هو إن أنبأ عن ذات فاسم  
عين ، و إن أنبأ عن حدث فاسم معنى ﴾ لأنّ العناية لا تتعلّق إلا بالحدث ، و إنّما  
جرينا في ذلك على ما جرى عليه الأكثر من جعل اسم المعنى جامداً و إلا فالتحقيق  
أنّ المصدر المعروف المنبئ عن الحدث و النسبة الناقصة من المشتقات ﴿ أيضاً ﴾ أي  
رجع الكلام رجوعاً إلى تقسيم الاسم ﴿ فإن اختلف آخره باختلاف المعاني المعتورة ﴾  
أي المتعاقبة و المتبادلة ﴿ عليه ﴾ من الفاعليّة و المفعوليّة و الإضافة و الحالّيّة و  
التمييز و هكذا من المعاني الحرفيّة التي لا تخلو الاسم عن واحد منها في حال  
التركيب و الاستعمال ﴿ لفظاً ﴾ كزيد ﴿ أو تقديرأً ﴾ كموسى ﴿ فهو معرب ﴾  
إعلم أنّنا عدلنا عن قولهم باختلاف العوامل إلى قولنا باختلاف المعاني لما ستعرف  
إن شاء الله تعالى من أنّ المؤثّر في اختلاف الآخر إنّما هو اختلاف المعاني لا غير .  
ثمّ إنّ ابن حاجب جعل اختلاف الآخر من أحكام المعرب و عدل عمّا عليه الجمهور  
من تحديده به بزعم أنّه دوريّ لأنّ الغرض من معرفة المعرب الحكم عليه باختلاف

آخره باختلاف العوامل فمعرفة معرفة موضوعه وهو المعرب فلو عرف به لزم تقدم معرفته على معرفة المعرب فيلزم تقدم الشيء على نفسه و قد أجيب عنه في مثل المقام بأن مقتضى الحكمية تأخر التصديق بالحكم عن معرفة موضوعه لا معرفته عن معرفة الموضوع ، و مقتضى صيرورة الحكم معرفاً تقدم معرفته على معرفة الموضوع لا التصديق به على معرفته ، فلا يلزم الدور لاختلاف الطرف . وفيه أن معرفة ما يختلف آخره باختلاف العوامل التي تتوقف معرفة المعرب عليها مؤخره عن التصديق باختلاف الآخر و منتزعة منه ضرورة أن التصوّر الجزمي لاختلاف آخر الشيء باختلاف العوامل الذي هو العرفان لا يتم إلا بالتصديق ، و لا ينافي ذلك وجوب تقدم التصوّر على التصديق لاختلاف التصوّرين فإن تقدم إنما هو التصوّر بمعنى حضور أطراف القضية وخطورها في الذهن ، والمؤخر هو العرفان . و التحقيق في الجواب ما ذكره بعضهم من أن الغرض من معرفة المعرب ليس الحكم عليه باختلاف آخره باختلاف العوامل بل الحكم عليه بالرفع و النصب أو الجر و هكذا من أحكام خصوصيات التراكيب بعد معرفة أنه مما يختلف آخره باختلاف العوامل ، ثم أعلم أنه اختلفت كلماتهم في المفردات المعدودة العارية عن مشابهة مبني الأصل ، فعن صاحب الكشاف و الشيخ عبد القاهر الجرجاني أنها معرفة ، و عن ابن الحاجب أنها مبنية ، و عن بعضهم أنها موقوفة ، ففي شرح الجامي أعلم أن صاحب الكشاف جعل الأسماء المعدودة العارية عن المشابهة المذكورة معرفة و ليس النزاع في المعرب الذي هو اسم مفعول من قولك أعربت الكلمة فإن ذلك لا يحصل إلا بإجراء الإعراب على آخر الكلمة بعد التركيب بل في المعرب اصطلاحاً ، فاعتبر العلامة مجرد الصلاحية لاستحقاق الإعراب بعد التركيب و هو الظاهر من كلام الإمام الهمام عبد القاهر الجرجاني و اعتبر المصنف مع وجود الصلاحية حصول استحقاق الإعراب بالفعل ولهذا أخذ التركيب في تعريفه ، و أما وجود الإعراب بالفعل في كون الاسم معرباً فلم يعتبره أحد و لذلك يقال لم يعرب الكلمة و هي معرفة انتهى .

أقول : قد أخذته من السيد الشريف في حاشيته على شرح الكافية للرّضي (قدّه) و التحقيق ما ذكره صاحب الكشّاف و الشيخ عبد القاهر لأنّ التقسيم المذكور ليس من مقاصد الفنّ وإنّما ذكر مقدّمة من جهة تمييز الموارد التي يظهر فيها الإعراب بعد تحقّق مقتضيه ممّا لم يظهر فيها ، و من المعلوم عدم مدخليّة التركيب في هذه الجهة و المفهوم اللّغوي منطبق على ما قبل التركيب أيضاً ، كشف الحال فيه أنّ نسبة الذات إلى المبدء لا تخلو عن أحد وجوه ثلاثة : الصلوح الملحّض و الاقتضاء و الفعلية . و الأوّل لا يوجب اتّصاف الذات بالمبدء و إلاّ لصدق القائم على القاعد و عكسه ، و المؤمن على الكافر و عكسه ، و العالم على الجاهل و عكسه و هكذا فينحصر الاتّصاف في أحد أمرين الاقتضاء أو الفعلية و المراد من الاقتضاء تمحّض الذات للمبدء بحيث يعدّ صفة من صفاتها و هو قد يكون في صدوره منها أو اتّصافه بها كالإحراق بالنسبة إلى النار ، و القتل بالنسبة إلى السمّ ، و الإضاءة بالنسبة إلى الشمس ، و الإضاءة بالنسبة إلى القمر . فالنار محرقة وإن لم تحرق ، و السمّ قاتل و إن لم يقتل ، و الشمس مضيئة و إن لم تضيء ، و القمر منير و إن لم يُنر لاشتغال المحلّ بالمثل أو فقد شرط أو قابلية المحلّ أو لوجود مانع أو مزاحم أقوى .

وقد يكون في وقوعه عليها كالرفع بالنسبة إلى الفاعل ، و النصب بالنسبة إلى المفعول و الجرّ بالنسبة إلى المضاف إليه . و الإعراب بالنسبة إلى الاسم العاري عن مشابهة مبني الأصل و الاقتضاء حينئذ بمعنى الاستحقاق ، و التأهّل لوقوع المبادي المذكورة عليها أو الأعداد له فالفاعل مرفوع و إن لم يرفع و المفعول منصوب و إن لم ينصب و المضاف إليه مجرور و إن لم يجرّ و الاسم العاري عن المشابهة معرب و إن لم يعرب و قد يكون في وقوعه فيه كالسجدة بالنسبة إلى المحلّ المعدّها ، و الطبخ بالنسبة إلى المحلّ المعدّ له و الرّكوب بالنسبة إلى الفرس و نحوه و الاقتضاء فيه بمعنى الاستحقاق أو الأعداد أيضاً فالمحلّ المعدّ للسجدة مسجد و إن لم يسجد فيه ساجد ، و للطبخ مطبخ و إن لم يطبخ فيه طبّاخ ، و الفرس مركب و إن لم يركب راكب فاتّضح أنّ صدق

المعرب على الاسم العاري عن المشابهة قبل التركيب ليس بمجرد اصطلاح من النحاة بل منطبق على المفهوم الأصلي اللغوي أيضاً لاعداده ذاتاً لظهور الإعراب فيه عند التركيب فهو قبل التركيب معدٌ لقبول جنس الإعراب و بعد التركيب يحدث فيه استحقاق نوع منه من رفع أو نصب أو جرّ فالاقتضاء الثابت قبل التركيب إنّما يكون بالنسبة إلى جنس الإعراب و الحاصل بعده إنّما هو بالنسبة إلى النوع ، فالزّمخشريّ و الجرجانيّ تنبّها لثبوت الاقتضاء قبل التركيب فحكما بصدق المعرب قبله ، وقد غفل عنه ابن الحاجب فزعم عدم حصول الاقتضاء إلاّ بعد التركيب فحكّم بعدم صدقه إلاّ بعد التركيب ، فمرجع النزاع إلى ثبوت الاقتضاء الدائر مداره الاتّصاف قبل التركيب و عدمه لا إلى ما زعمه الجاميّ تبعاً للسيد الشّريف من أنّ النزاع في الاصطلاح وأنّ الزّمخشريّ و الجرجانيّ يقولان بكفاية الصلاحيّة في صدق المعرب ، و ابن الحاجب يقول بلزوم الاستحقاق .

فان قلت : لو كان الأمر كما ذكرت من عدم حدوث اصطلاح في البين لزم عدم صحّة أن يقال : لم يعرب الكلمة و هي معربة .

قلت : صحّة هذا الكلام لا تكشف عمّا توهمه من ثبوت الاصطلاح في لفظ المعرب للفرق بين صيغة الوصف و صيغة المضارع الدّاخل عليه كلمة لم فانّ الأولى ناظرة إلى الاتّصاف على وجه الاقتضاء و الثانية إلى نفي الاتّصاف الفعليّ ، ولذلك يقال : لم يقتل السمّ و هي قاتلة ، و لم ينفع الدّواء و هي نافعة و هكذا من الأمثلة فلو كانت صحّة ما ذكره لأجل الاصطلاح لزم عدم صحّة مثله في الأمثلة المذكورة و نحوها ﴿ و إلاّ ﴾ يختلف آخره كذلك ﴿ فمبني ﴾ على سكون أو فتح أو كسر أو ضمّ كمن و أين و أمس و قبل في بعض حالاته ، أو على الحركات الثلاثة كحيث ﴿ لمناسبة ذاتيّة ﴾ لا مجعولة ﴿ خفيّة ﴾ عن الأنظار لدقّتها ﴿ لالشباهة من الحروف وضعيّة أو تضمّنية أو افتقاريّة ﴾ ضرورة أنّ بناء الحروف إنّما هو من جهة عدم قبولها المعاني المقتضية للإعراب ، فشباهة الاسم بها في الوضع أو الافتقار الاجنبيّ عن جهة البناء لا تؤثّر فيه بالضرورة بل في التضمّن أيضاً لأنّ التضمّن للمعنى الحرفي لا يوجب عدم

اعتوار المعاني المقتضية على المتضمن حتى يوجب الحكم ببنائه ، و أيضاً لو أوجب التضمن البناء لبنيت الأسماء المشتقة لتضمنها النسب الناقصة التي هي معان حرفية ثم أن افتقار الحرف إلى غيره من قبيل افتقار العرض إلى معروضه و الصورة إلى مادته لما عرفت من أن المعنى الحرفي وجه لاستعمال الاسم و قائم به قيام الصورة بمادته و افتقار الاسم إلى غيره إنما هو للتوضيح والتبيين فلا يكون من قبيل افتقار الحروف فلا يعقل تأثيره للبناء الذي هو من أحكام الحروف و آثاره ، مع أنه لو أثر لزم الحكم بالبناء في صورة الافتقار إلى المفرد أيضاً لعدم اختصاص افتقار الحرف بالجملة وتوهم أن افتقار الحروف إنما هو إلى خصوص الجملة لأنها إنما وضعت لنسبة معان الأفعال إلى الأسماء في غير محله لما ظهر لك من أن الحروف الجارية إنما وضعت لإفشاء أمر إلى أمر سواء كان المفضى اسماً جامداً أو فعلاً أو شبهه ، و أما الشبه الاستعمالي والإهمالي فإنهما إنما يوجبان انتفاء الأعراب لانتهاء مقتضيه لا ثبوت البناء لثبوت مقتضيه . و فرق بين الأمرين مع أنهما لو اقتضيا البناء فليس بسبب الشبه بالحرف بل بالاستقلال ضرورة أن اقتضاءهما إياه ليس دائراً مدار الشبه بالحرف ، ثم إن في تمثيل الشبه الإهمالي بفواتح السور نظراً لأنها حروف مقطعة لا أسماء حتى تكون مبنية أو معربة ، فاتضح لك غاية الاتضح أن بناء المبنيات من الأسماء ليس إلا لمناسبة ذاتية كامنة في نفسها وإن خفيت علينا . و أن ما نسجوه من أنواع الشبه ضابطة للبناء في غاية السخافة و لا حاجة إلى كشف سبب البناء و وضع ضابطة له لأن المبنيات كلمات محصورة معدودة مسموعة ستبين لك بابها ، و قد ظهر لك من تعليل المبنية بالمناسبة الذاتية دون المعرب أن الأصل في الأسماء أن تكون معربة و لا يكون اتصافها بكونها معربة مسببة عن شيء ، و هو كذلك إذا صل سلامة الاسم عن المانع الموجب لعدم ظهور الإعراب عليه عند اعتوار المعاني المقتضية له عليه .

✽ والإعراب أثر في آخر اللفظ يقتضيه معنى من المعاني المعتورة عليه ✽  
أي على اللفظ وهي أنحاء الاستعمالات الحادثة بالحرف أو الهيئة التركيبية أو

الهيئة الاشتقاقية أو بالقصد فقط التي تتعلق بها عناية المتكلم في مقام الإفادة و الاستفادة من الفاعلية و المفعولية و الإضافة و الحالبة و التمييز و هكذا من أنحاء الاستعمالات المتعورة على اللفظ فيدلُّ عليه دلالة إنسية و هي دلالة المقتضى على مقتضيه ، ثمَّ اعلم أنَّ التعريف لمطلق الأعراب الثابت للاسم و الفعل و أنَّه ينحصر مقتضيه مطلقاً في المعاني المتعورة و لكن ليس كلُّ معنى يقتضيه و لذا لا يكون كلُّ حرف عاملاً ، و الهيئة الاشتقاقية لا تطلب العمل إلاَّ هيئة المضارع فإنَّها تقتضي الرفع إذا تجرَّد عن ناصب و جازم ﴿ و هو ﴾ أي المعنى المقتضي للأعراب ﴿ أحقُّ ﴾ بأنَّ يسمى عاملاً ممَّا يتقوَّم به هو ﴿ بيانه أنَّ وجود العمل الصحيح في الخارج يتوقَّف على أمرين الأوَّل استحقاق اللفظ إيَّاه الحاصل باعتوار معنى من المعاني عليه . والثاني الموجود له و هو المتكلم فالعامل حقيقة هو المتكلم و لا ينبغي إطلاق العامل على غيره و لو كان فإنَّما هو المعنى المقتضى له لدخالته فيه بالاقتضاء .

قال نجم الأئمة الرضوي ( قدَّه ) في شرح قول ابن حاجب « و العامل به يتقوَّم المعنى المقتضي للأعراب » ما حاصله : أنَّ محدث المعاني المتعورة على اللفظ و علاماتها هو المتكلم ، لكنَّ النحاة جعلوا الآلة التي يحدث بسببها المعاني المذكورة في اللفظ كأنَّها هي الموجودة للمعاني و لعلاماتها فلها اسميات الآلات عوامل ، فالباء في قوله به يتقوَّم للاستعانة نظراً إلى أنَّ المسمَّى عاملاً في الحقيقة آلة . انتهى .

أقول : إطلاق الفاعل على آلة الفعل لا مانع منه بل التحقيق أنَّه على سبيل الحقيقة لأنَّ مرجع الفاعلية إلى التسبب للفعل و لا يختصُّ به المباشر ، نعم ينصرف إليه من جهة أنَّه أقوى فكلُّ من المباشر و الآلة فاعل للفعل حقيقة و لكن آلة إحداث المعنى في اللفظ ليس آلة للعمل فإنَّ آلة العمل هي اللسان لا غير و مجرد كون الشيء آلة للمعنى المقتضي للأعراب لا يوجب كونه آلة له كما هو ظاهر مع أنَّ المعنى المقتضى له قد يحصل بمجرد القصد من دون آلة كما في المنادى المحذوف النداء و التحذير و الأجراء فيلزم حينئذ تحقق العمل بلا عامل على أنَّه لا ينطبق على العامل المعنوي ضرورة أنَّ المبتدائية و الخبرية لا تتقوَّمان



ولا تحصلان بتجرُّدهما عن العوامل اللفظية ، بل بالهيئة التركيبية الحاصلة عند تجرُّدهما عن العوامل اللفظية ، بل لا ينطبق على ما عدا الحروف من العوامل اللفظية لأنَّ آلة إحداث المعنى في اللفظ من بين الألفاظ تنحصر في الحرف فإنَّ الفاعلية و المفعولية لا تحصلان بالفعل و شبهه و إنما تحصلان بالهيئة التركيبية والفعل و شبهه محلٌّ للإسناد و طرف له فهما بسبب الاشتمال على الإسناد والنسبة يطلبان المعمول لأنَّ العمل أو المعنى المقتضى له حادث منهما كما هو ظاهر و كيف كان فقد تبين بما بيئناه أهورالأوَّل أنَّ إطلاق العامل على المعنى المقتضى للإعراب أقرب إلى الصواب ممَّا ذكروه ، و ما ذهب إليه خلف من أنَّ العامل في الفاعل هو الإسناد لا الفعل مبنيٌّ على ما بيئناه ، والثاني فساد ما اشتهر بينهم من أنَّ الحروف الزائدة تعمل ولا يقدر زيادتها لأنَّ العمل فرع حدوث المعنى المقتضى له والحرف الزائد لا يحدث المعنى المقتضى له فلا يتصور معه العمل فما اشتهر زيادتها في الكلام حروف مؤكدة لا زائدة كما سيظهر لك إن شاء الله تعالى في محله .

و الثالث جواز توارد الأفعال المتعددة على معمول واحد ، و مجرد تسميتها عوامل من دون أن يكون لها حقيقة أصلاً لا يمنع من تواردها عليه .  
ثمَّ اعلم أنَّ الإعراب صفة لنفس الكلمة و إن كان أثراً ظاهراً في آخرها فإنَّه أثر المعنى المقتضى له القائم بنفس الكلمة لا بآخرها قيل و إنما جعل الإعراب في آخر اسم المعرب لأنَّ نفس الاسم يدلُّ على المسمى و الإعراب يدلُّ على صفته ولا شكَّ أنَّ الصفة متأخرة عن الموصوف فالأنسب أن يكون الدالُّ عليها أيضاً متأخراً عن الدالِّ عليه . انتهى .

و فيه أنَّ الإعراب يدلُّ على صفة اللفظ لا المسمى و المعاني المقتضية له من الفاعلية و المفعولية و هكذا معتورة على الاسم و صفات له كما بيئناه و نبه عليه نجم الأئمة الرضيُّ (قده) فالصواب أن يقال : وجه تأخير الإعراب أنَّ الدالَّ على الوصف بعد الموصوف كما ذكره (قده) فإن قلت لو كانت المعاني المعتورة من صفات الأسماء لم يصحَّ إطلاق المعاني عليها لأنَّ صفات الألفاظ تابعة لها قائمة

بها مؤخره عنها فلا تكون معاني لانها متقدمة على الألفاظ و هي منبئة عنها . قلت : ما ذكرت إنما ينفي كونها معاني للألفاظ لا مطلقاً فإن المعنى ما يتعلق به القصد والإرادة و كفيئات التركيب و التأليف و أنحاء الاستعمالات المعتورة على الألفاظ لأبد أن تكون مقصودة للمتكلم حتى يتم بها الأسماء في مرحلة التركيب و الاستعمال ، و تدل على القضية الذهنية أو عليها و على الخارجية ، فالمعاني المعتورة على الألفاظ مقصودة أولاً أبدأ ، غاية الأمر أنها مقصودة توطئة و تبعاً للقضية الخارجية أو الذهنية ، و من هنا يصح لك أن تقول : إن المعاني الحرفية توطئة أبدأ لمعاني ذهنية أو خارجية مطابقة لها بخلاف المعاني الاسمية فإنها صالحة لأن تلاحظ استقلالاً و توطئة لمعاني أخرى لا تكون مطابق لها بل من لوازمها \* و أنواعه \* أربعة \* رفع و نصب و جر و جزم \* إعلم أن في المقام إشكالاً مشهوراً و هو أن كلاً من الأنواع مستقل في المعمولية فينبغي أن يكون معروضاً للحكم و محمولاً على الموضوع بالاستقلال فيلزم أن يكون كل من الرفع و النصب و الجر و الجزم أنواعاً ، و قد اشتهر الجواب عنه بأن العطف مقدم على الحكم و الحمل و هو متأخر عنه فيثبت للمجموع فلا إشكال ، وفيه أن حرف العطف إنما يعطف ما بعده على ما قبله في حكمه و يشرّكه معه فيه فهو خصوصية و كيفية في الحكم مؤخره عنه فكيف يتقدم عليه ، و ببيان آخر الحروف إنما تتكفل جهات استعمال الاسم و تتم أنحاء فلا يعقل دخول الحرف عليه من دون استعمال و العطف قبل الحكم مرجعه إلى وجود الحرف و الايتان به في مقام التركيب من دون استعمال و هو مستحيل ، و إن شئت زيادة التوضيح نقول : إن مفاد واو العطف هو التشريك و هو لا بد أن يكون في جهة فإن كان في جهة النسبة و الحكم فهو مؤخر عنها ضرورة أن تشريك شيء مع شيء في جهة فرع ثبوتها و وجودها و إن كان في جهة الذكر فهو محسوس لا حاجة له إلى علامة مع أن الاشتراك في الذكر ثابت مع قطع النظر عن الواو فلا يعقل حدوثه بها و لا ثالث في الين حتى يثبت الاشتراك فيه ، ثم إن الحكم على المجموع يلزمه إعراب واحد و أيضاً دخول تنوين التمكّن على كل

واحد من الأنواع ينأ في الحكم على المجموع ، وقد أُجيب عن الأشكال بوجه آخر أسخف من الأوّل وهو أنّ العطف من قبيل عطف الجزئيات بحذف المضاف أي بعض أنواعه رفع ، والتحقيق في الدفع أن يقال : إنّه كما يكون المجموع متّحداً مع الأنواع فكذلك كلّ من الأنواع متّحد معها غاية الأمر أنّ الاتّحاد في الأوّل يختصّ به المحمول بخلاف الثاني فإنّه يشترك فيه هو والمعطوفات عليه والحمل إنّما يفيد الاتّحاد على وجه الإطلاق في حدّ نفسه واختصاص المحمول به إنّما يستفاد من الاقتصار عليه وعدم تشريك شيء آخر معه ، فإن اقتصر المتكلم عليه ولم يعطف عليه شيئاً اختصّ به الاتّحاد وإلا فلا ، ويكشف عمّا بيّناه ما اشتهر من أنّ للمتكلّم مادام متشاغلاً أن يلحق بكلامه ما شاء من اللواحق ، فافهمه فإنّه دقيق و بالصيانة حقيق .

﴿ ويشترك في ﴾ النوعين ﴿ الأوّلين ﴾ وهما الرفع والنصب ﴿ الاسم و الفعل و يختصّ بالثالث ﴾ وهو الجرّ أي ينقرد به ﴿ الأوّل ﴾ وهو الاسم ﴿ و بالرابع ﴾ وهو الجزم ﴿ الثاني ﴾ أي الفعل ﴿ والرفع بالضمّة والنصب بالفتحة و الجرّ بالكسرة و الجزم بالسكون ﴾ قال نجم الأئمّة الرضوي ( قدّه ) إعلم أنّ الحركات في الحقيقة أبعاض حروف العلة ، فضمّ الحرف في الحقيقة إتيان بعده بلا فصل ببعض الواو ، وكسره الإتيان بعده بجزء من الياء ، وفتحها الإتيان بعده بشيء من الألف ، وإلّا فالحرّكة والسكون من صفات الأجسام فلا تحلّ الأصوات لكنك لما كنت تأتي عقيب الحرف بلا فصل ببعض حرف المدّ سمّي الحرف متحرّكاً كأنك حرّكت الحرف إلى مخرج حرف المدّ ، وبضدّ ذلك سكون الحرف فالحرّكة إذن بعد الحرف لكنّها من فرط اتّصالها به يتوهّم أنّها معه فإذا أشبعت الحرّكة وهي بعض حرف المدّ صارت حرف مدّ تامّاً ، وإنّما قيل لعلم الفاعل رفع لأنك إذا ضمنت الشفتين لإخراج هذه الحرّكة ارتفعتا عن مكانهما ، فالرفع من لوازم مثل هذا الضمّ وتوابعه فسمّي حرّكة البناء ضمّاً وحرّكة الإعراب رفعاً ، لأنّ دلالة الحرّكة على المعنى تابعة لثبوت نفس الحرّكة أو لا ، وكذلك نصب الفم تابع لفتحته كأنّ الفم كان شيئاً

متساقطاً فنصبته أي أقمته بفتحك إياه فسمي حركة البناء فتحاً و حركة الإعراب  
نصباً ، و أمّا جرّ الفكّ الأسفل إلى أسفل و خفضه فهو ككسر الشيء إذ المكسور يسقط  
و يهوي إلى أسفل فسمي حركة الإعراب جرّاً و خفضاً و حركة البناء كسر لأنّ  
الأوّلين أوضح و أظهر في المعنى المقصود من صورة الفم من الثالث ، ثمّ الجزم  
بمعنى القطع و الوقف و السكون بمعنى واحد و الحرف الجازم كالشيء القاطع  
للحركة فسمي الإعرابيّ جزمياً و البنائيّ وقفاً و سكوناً انتهى . و هذا منه في  
غاية العجب ضرورة أنّ الحركة و السكون من الكيفيّات العارضة على الحرف .  
و توهم أنّهما من صفات الأجسام فلا تحلّ الأصوات لامحصّل له ، لأنّه إن أريد  
منه أنّهما يختصّان بالأجسام فهو ممنوع ، و إن أريد منه أنّ العرض لا يقوم إلّا  
بالجوهر و لا يعرض إلاّ عليه فمنعه أوضح ضرورة أنّ الاستقامة والانحناء من عوارض  
الخطّ الذي هو عرض ، والشدّة والضعف من عوارض الضرب و نحوه من الأعراض .  
وإن أريد منه عدم جواز اشتراك الجوهر و العرض في قيام سنخ واحد من العرض  
بهما ، فهو كذلك أيضاً لعدم المانع من اشتراكهما فيه بالبداهة ، و يدلّ على فسادما  
توهمه مضافاً إلى ما بيّناه أنّ حروف المدّ لا تتجزّى تحقّقاً و الحركات لا تكون  
أبعاضاً لها و إنّما هي متّحدة معها من حيث المخرج و إشباعها إنّما يوجب توليد  
حرف المدّ منها لا صيرورتها أحرف مدّ تامّة كما زعمه ، فإنّ الحركة و الحرف  
موجودان في صورة الاشباع ، ألا ترى أنّ الفتحة و الضمّة و الكسرة مجامعة مع  
الألف و الواو و الياء في نحو إضربا و اضربوا و إضربي و أنّه لو لم تكن الحركة  
كيفية عارضة على الحرف و الحرف معروضاً لها لزم جواز الابتداء بالساكن لأنّ  
الإتيان ببعض حرف المدّ عقبيه لا تأثير له في ابتداء النطق ، و أنّه لو صحّ ما  
ذكره لزم جواز تحريك الألف إذ لا مانع من الإتيان بحرف المدّ بعده تامّاً فمع  
عدم المانع من الإتيان به بعده لا مانع من الإتيان ببعضه هذا ، و أمّا ما ذكره في  
وجه تسمية الحركات المذكورة ففي غاية المتانة و اعلم أنّ الأصل في الرفع و  
قسيمه ما ذكرناه و قد يخرج عن الأصل فينبوب عن الضمّة النون في الأمثلة

الخمسة ﴿ وهي يفعلان و تفعلان و يفعلون و تفعلون و تفعلين ﴾ و عن الفتحة الكسرة في ﴿ لفظ ﴿ أولات ﴾ و هو اسم جمع بمعنى ذوات لا واحد له من لفظه ﴿ و ﴿ الجمع بألف و تاء ﴾ مزيدتين و لا فرق بين أن يكون مسمّى هذا الجمع مؤنثاً بالمعنى فقط كهنديات و دعدات ، أو بالتاء والمعنى جميعاً كفاطمات و مسلمات أو بالتاء دون المعنى كطلحات و حمزات أو بالألف المقصورة كجليات أو الممدودة كصحراوات أو مذكراً لا يعقل كاصطبلات ، و لا فرق بين أن يكون سلمت فيه بنية واحده كضخمة و ضخمت أو تغيرت كسجدة و سجدات و قد عبّر الاكثر بجمع المؤنث السالم و إنّما عدت عنه إلى ما ذكرته لأنه أوضح منه و إن كان تعبير الأكثر شاملاً للصّور المذكورة لأنّ السالم في قبال المكسّر ما لم يكن بناؤه على تغيير واحده و إن تغير أحياناً كما أنّ المكسّر ما كان بناؤه على تكسّر واحده و إن لم يتكسّر أحياناً كفلك مفرداً و جمعاً ﴿ و في ما سمّي به من ذلك ﴾ الجمع ﴿ فينصب بالكسرة نحو قوله تعالى و إن كنّ أو لات حمل ﴾ فأولات خير « كنّ » منصوبة بالكسرة ﴿ و خلق الله السموات ﴾ فالسموات منصوب بالكسرة على أنّه مفعول به ، و قيل : إنّ مفعول مطلق لأنّ المفعول به ما كان موجوداً قبل الفعل الذي عمل فيه و المفعول المطلق ما كان الفعل العامل فيه هو فعل إيجاد و إن كان ذاتاً و السموات لم تكن موجودة قبل خلقها و إنّما خرجت من العدم بالخلق ، و فيه أنّ المفعول به ما وقع عليه الفعل خارجاً نحو ضربت زيداً أو تحليلاً نحو قلت زيد قائم فإن المقول لم يكن موجوداً قبل القول و إنّما يوجد في الخارج به ولكنّه يغيره تحليلاً فمن جهة المغايرة التحليليّة يطلق عليه المقول و من جهة الاتحاد الخارجيّة يطلق عليه القول ، و هكذا الأمر فيما نحن فيه فإنّه مخلوق بالاعتبار الأوّل و خلق بالاعتبار الثاني ، و أمّا المفعول المطلق فهو ما كان عين الفعل تحليلاً و خارجاً و لامغايرة بينه و بين الحدث الذي تضمّنه العامل بوجه ﴿ و ﴿ نحو ﴾ رأيت عرفات ﴿ و هو علم لموضع الوقوف ﴿ و سكنت أذرعات ﴿ و هو علم لقرية من قرى الشام ، و يجوز في هذا القسم أن يعرب إعراب ما لا ينصرف فيجرّ بالفتحة مع

ترك التنوين و نصبه بالكسرة مع ترك التنوين أيضاً ، و روي بالأوجه الثلاثة تنوَّرتها من أذرعات ﴿ و حذف النون في الأمثلة الخمسة ﴾ نحو لن يفعلوا و تفعلوا و يفعلوا و تفعلوا و تفعلوا ﴿ و حذف النونات منها بالنصب عوضاً عن الفتحة ﴾ ﴿ و ينوب ﴾ عن الكسرة الفتحة فيما لا ينصرف ﴿ و هو ما اجتمع فيه علَّتان من العلل التسع الآتية على ما ذهب إليه الجمهور ﴾ فيجرُّ بالفتحة ﴿ نحو مررت بأحمد ﴾ إلا إذا اضيف ﴿ نحو مررت بأحمد كم و صلَّيت في مساجد كم ﴾ ﴿ أو حلَّي باللام ﴾ ﴿ كالأُعمى والأصم فيجرُّ بالكسرة ﴾ ﴿ و ينوب ﴾ عن السكون حذف النون منها ﴿ أي من الأمثلة الخمسة المذكورة نحو لم يفعلوا إلى آخره ﴾ ﴿ و حذف ﴾ الآخر من المعتل ﴿ أي معتل اللام الذي هو مصطلح النحاة ، سواء كان و اويماً كالم يدع ، أو يائياً كالم يرم ، أو ألقياً كالم يخش ﴾ ﴿ و يستغنى عن الإعراب بالحركة في الأسماء الستة و هي أبوه و أخوه و هنوه و سموها و فوه و ذومال مفردة مكبَّرة مضافة إلى غير ياء المتكلم بانقلاب ﴾ الحرف ﴿ الآخر منها ﴾ و هو لام الكلمة في الأربعة الأول و عينها في الأخيرين ﴿ ألفاً و ياء حالة النصب و الجر ﴾ ﴿ فتقول في حالة الرفع جاءني أبوه إلى آخرها بالواو على الأصل لأنَّ الأصل في أنواع الإعراب الرفع و في حالة النصب رأيت أباهما بالألف لمناسبة الألف للفتحة و في حالة الجر مررت بأبيها و هكذا الحال في سائر الكلمات فبقاء اللام أو العين على الأصل يعلم أنَّها مرفوعة و بانقلابه إلى الألف يعلم أنَّها منصوبة و بانقلابه إلى الياء يعلم أنَّها مجرورة فيستغني بالانقلاب عن الإعراب إذ به يعلم النصب أو الجر و بعدهم يعلم الرفع لأنَّ الحروف المذكورة علامات لإعراب الكلمة كالحركات و أنَّ الإعراب ينقسم إلى إعراب بالحركة و إعراب بالحروف ، ضرورة أنَّ الإعراب علامة لاستعمال الكلمة و الاستعمال صفة متأخِّرة عن موصوفها و هي الكلمة ، فلا يعقل أن يكون لام الكلمة أو عينها علامة للإعراب و إلاَّ لزم تأخُّر الشيء عن نفسه بمراتب ، و إليه يرجع ما قاله الجرمي من أنَّ انقلابها هي الإعراب ، و أمَّا هي فإمَّا لام أو عين بل لعلَّه إليه يرجع ما قاله أبو علي من أنَّها حروف إعراب و تدلُّ على الإعراب ،

يعني أنها تكون محلاً للإعراب يستفاد منها ما يستفاد منه . وأوضح منه ما حكى عن ابن الحاجب من أن الواو والألف والياء مبدلة من لام الكلمة في أربعة و من عينها في الباقيين لأن دليل الإعراب لا يكون من سنخ الكلمة فهي بدل يفيد ما لم يفده المبدل منه و هو الإعراب كالتاء في بنت يفيد التأنيث بخلاف الواو التي هي أصلها ، و لا يبقى زومال وفوك على حرفين لقيام البدل مقام المبدل انتهى . و لكن فيه أن الواو لا يكون مبدلاً من شيء و إنما المبدل هو الألف والياء ، و إلى ما بيننا أيضاً يرجع ما عن سيبويه من أن هذه الأسماء ليست معربة بالحروف بل بحركات مقدرة على الحروف فأعرابها كإعراب المقصور لكن اتبعت في هذه الأسماء حركات ما قبل حروف إعرابها حركات إعرابها كما في امرء و ابنم ثم حذفت الضمة للاستئصال فبقيت الواو ساكنة و حذفت الكسرة للاستئصال فانقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها و قلبت الواو المفتوحة ألفاً لتحرُّكها و انفتاح ما قبلها انتهى . و في أب و أخ و حم لغتان أخريان النقص كقولك هذا أبك و أخك و حمك و رأيت أبك و أخك و حمك ، و مررت بأبك و أخك و حمك و القصر كقولك جاءني أباك و رأيت أباك و مررت بأباك ، و لكن القصر أشهر من النقص و في «هن» لغتان الإتمام و النقص كقولك هذا هنك و هكذا ومنه الحديث « من تعزَّى بعزاء الجاهلية فأعضوه على هن أبيه و لا تكنوا » و النقص أفصح من الإتمام و في ذي و القم مقطوعاً عنه الميم ليس إلا لغة واحدة فتحصل أن في أب و أخ و حم ثلاث لغات الإتمام و هو الأصل و القصر و هو أشهر من النقص و النقص و هو نادر ، و في هن لغتان الإتمام و النقص و هو أفصح من الإتمام و في الاثنين الباقيين لغة واحد ﴿ و ﴾ يستغنى عن الإعراب بالحركة ﴿ في التثنية ﴾ و هو ما لحق آخره ألف أو ياء مفتوح ما قبلها ليدل على أن معه مثله من جنسه ﴿ و الجمع المذكور السالم بانقلاب أداتيهما ﴾ و هما الألف و الواو ﴿ ياء كذلك ﴾ أي حالة النصب و الجر قيل و يشترط في كل ما يتنسى عند أكثرين ثمانية شروط أحدها الأفراد فلا يتنسى المتنسى و لا المجموع على حدّه و لا الجمع الذي لا نظير له في الأحاد ، الثاني الإعراب فلا يتنسى المتبني

و أمّا نحو ذان و تان و اللذان و اللتان فصيغ موضوعة للمثنى و ليست بمثناة حقيقة على الأصحّ عند جمهور البصريين، الثالث عدم التركيب فلا يثنى المركب تركيب اسناد اتفاقاً ولا مزج على الأصحّ، وأمّا المركب تركيب إضافة من الأعلام فيستغنى بتثنية المضاف عن تثنية المضاف إليه، الرابع التنكير فلا يثنى العلم باقياً على علميته بل ينكر ثم يثنى، الخامس اتفاق اللفظ و أمّا نحو الأبوان للأب و الأمّ فمن باب التغليب، السادس اتفاق المعنى فلا يثنى المشتركة و لا الحقيقة و المجاز و أمّا قولهم القلم أحد اللسانين فساد، السابع أن لا يستغنى بتثنية غيره عن تثنيته فلا يثنى سواء لأنّهم استغنوا بتثنية سيّ عن تثنيته فقالوا سيّان و لم يقولوا سواءان، و أن لا يستغنى بملحق بالمثنى عن تثنيته فلا يثنى أجمع و جمعاء استغناء بكلا و كلتا، الثامن أن يكون له ثان في الوجود فلا يثنى الشمس و لا القمر، و أمّا قولهم القمران للشمس و القمر فمن باب المجاز فما استوفى هذه الشروط فهو مثنى حقيقة.

أقول: التحقيق اعتبار أربعة منها وهو الأوّل و الثالث و الخامس و السادس و إن اختلف في الأخير فتقاه بعضهم و اكتفى بالاتفاق اللفظي فإنّ أداة التثنية إنّما تفيد جهة استعمال المفرد و وجود مفهومه في فردين و هو لا يتمّ إلا بالاتفاق في المعنى و توهم أنّ التثنية بمنزلة متعاطفين متماثلين في اللفظ فكما يجوز إرادة معنيين مختلفين من المتعاطفين كذلك فكذا من التثنية الذي هو بمنزلة لهما في غاية السخافة ضرورة أنّ أداة التثنية لا تدلّ على لفظ مماثل للفظ مفردة و إنّما هي جهة لاستعماله من حيث وجوده في فردين منه. و أمّا الشرط السابع فاعتباره غير واضح إذ لا يوجب الاستغناء بكلمة عن كلمة أخرى عدم صحّة استعمالها و إنّما اتفق في المثالين المذكورين عدم ورود استعمالهما و كذا الشرط الثامن بل الأصحّ عدم اعتباره بعد ورود نحو ذان و تان و اللذان و اللتان و لاداعي إلى صرفها عن ظاهرها و جعلها صيغ موضوعة للمثنى. و أمّا الشرط الثامن فيندرج في السادس ضرورة أنّه إذا لم يكن له ثان في الوجود لا يحصل الاتفاق في المعنى، و أمّا الرابع فلا وجه لاعتباره و لذا يجوز أن يثنى المعرفّ بالام الجنس و ثنّى اسم الإشارة و الموصول، نعم يجب



أن يكون قابلاً للتعدد و العلم لعدم قبوله إياه مع بقاءه على معنى العلمي لزم تنكيره و أوله إلى النكرة باستعماله في المسمى به مجازاً مع أن التحقيق كما عرفت عدم خروجه عن العلمية و عدم استعماله في غير معناه العلمي لأن الاسم أبداً مستعمل في عنوان المسمى ، غاية الأمر أنه قد يكون منظوراً توطئة و تبعاً لما انطبق عليه، معيناً كما هو الأكثر و قد يكون منظوراً أصالة و استقلالاً كما في صورة تثنية العلم و جمعه ، ثم أنه مع عدم اتفاق اللفظ أو المعنى تحقيقاً و اتفاقهما تغليباً و تأويلاً كالأبوين و القمرين و القلم أحد اللسانين و أمثالها تكون مثناة تحقيقاً لثبوت الاتفاق فيهما و لو تأويلاً أو تغليباً فما يظهر من كلامه من عدم كونها حينئذ مثناة حقيقة بل ملحقة بها كما صرح به بعضهم في غاية الرداءة ضرورة أن التأويل و التغليب في مدخول الأداة لافيها . ويشترط في ما يجمع جمع المذكر السالم ما يشترط فيما يثنى مع شروط أخر: الأول خلوه من تاء التأنيث فلا يجمع نحو طلحة و علامة ، و الثاني كونه مذكراً فلا يجمع نحو هند و طالق ، و الثالث كونه لعاقل فلا يجمع نحو واشق علماً لكلب و سابق صفة لفرس ، ثم يشترط أن يكون إمّا علماً غير مرّكب تر كيباً اسنادياً و لا مزجياً فلا يجمع نحو برق نحره علماً و لا نحو معدي كرب و سيبويه و إمّا صفة تقبل التاء أو تدل على التفصيل فلا يجمع هذا الجمع نحو جريح و صبور و سكران و أحمر و قيل يجوز ذلك في المزجي مطلقاً و قيل : يجوز إن كان محتوماً بويه نحو سيبويه . فإن قلت العلم لا يجمع إلا بتأويله إلى المسمى به و صيرورته نكرة فكيف يجتمع مع اشتراط كونه علماً ؟ قلت : أوجب بأن معنى كلامهم أن الاسم إذا كان علماً بشروط صح إيراد الجمع عليه بعد أن تنكره فيقول الأمر إلى أن ما يشترط وجوده شرط للإقدام على الحكم و عدمه شرط لثبوت ذلك الحكم ، و التحقيق أن التأويل بالمسمى لا يوجب خروجه عن العلمية كما عرفت فلا حاجة إلى ما ذكره .

و اعلم أنه يندرج في الصفة التي تجتمع بالواو و النون المصغر و المنسوب ثم إننا لم نحكم بما حكم به الجمهور من كونها معربين بالحروف لأن أداتي -

التثنية و الجمع إنَّما تكفَّلنا جهة استعمال المفرد من حيث وجوده في ضمن فردين أو فوق الواحد فلا يعقل صيرورتهما علامة للإعراب المتأخَّر عن مرحلة الاستعمال وإلاَّ لزم تأخَّر الشيء عن نفسه بمرتبتين ضرورة أنَّ الأداة آلة لحصول الاستعمال في اللَّفظ فمرتبتهما قبل الاستعمال والإعراب علامة متأخِّرة عنه فلو تكفَّلت الجهتان لزم تأخُّرها عن نفسها بمرتبتين مع أنَّه لا يعقل تكفُّل أداة واحدة لجهتين مختلفتين وإن لم يكن أحدهما في طول الآخر، فظهر ممَّا بيَّنناه انحصار الإعراب في الإعراب بالحركة وهذا هو المناسب طبعاً أيضاً لأنَّ الاستعمال كَيْفِيَّة في اللَّفظ فينبغي أن يكون علامته أيضاً كَيْفِيَّة فيه، وكَيْفِيَّة اللَّفظ إنَّما هي الحركة و السكون ذاتا وإن كان الحرف قد يقع كَيْفِيَّة أيضاً قسراً ومنعاً ﴿ و الحق بالمشئى ﴾ في الحكم المذكور وهو انقلاب الألف ياء حالة النصب و الجرّ ﴿ اثنان و اثنان ﴾ و ثنَّان مطلقاً ﴿ و كلا و كلتا إذا اضيفا إلى مضمراً ﴾ و أمَّا إذا اضيفا إلى ظاهر فحكمهما حكم المقصور ﴿ و بالجمع ﴾ المذكور السالم في انقلاب الواو ياء ﴿ أربعة أنواع أحدها أسماء جموع وهي الو ﴿ وعالمون ﴾ و عشرون و بابه ﴿ وهوسائر العقود ﴾ إلى تسعين و ﴿ النوع ﴾ الثاني جموع تكسير ﴿ مجموعة بالواو و النون ﴾ و هي بنون و أرضون و سنون و بابه ﴿ و هو كلُّ ثلاثي حذف لامة و عوّضت عنها هاء التأنيث ولم يتكسر . فخرج بالحذف نحو تمر و بحذف اللام نحو عدة و بالتعويض نحو يد و بالهاء نحو اسم و بالأخير نحو شفه ﴿ و ﴿ النوع ﴾ الثالث جموع تصحيح لم تستوف الشروط ﴿ المتقدمّة ﴾ كأهلون و وابلون ﴿ لأنَّ أهلاً و وابلأ ليسا علمين و لا صفتين ولأنَّ وابلأ لغير عاقل ﴾ و ﴿ النوع ﴾ الرابع ما سمّي به من هذا ﴿ الجمع ﴾ و ما ألحق به كعلميّون و زيدون مسمّي به شخص ﴿ و يجوز في هذا ﴿ النوع ﴾ أن يجري مجرى غسليين ﴿ في لزوم الياء و الإعراب بالحركات على النون منوَّنة ﴾ و دون هذا أن يجري مجرى هارون ﴿ في لزوم الواو و الإعراب على النون غير منوَّنة للعلميّة و شبه العجمة ﴾ كحمدون أو ﴿ يجري مجرى عربون ﴿ بفتح العين و الراء المهملتين و باء الموحّدة في لزوم الواو و

الإعراب بالحركات الثلاث على النون منوثة كقوله « واعترتني الهوم بالمطرون »  
 \* و دون هذه \* اللّغة \* أن تلزمه الواو و فتح النون \* كقوله :  
 و لها بالمطرون إذا \* \* أكل النمل الذي جمعا  
 \* و بعضهم يجري بسنين و بابه \* و إن لم يكن علماً \* مجرى غسيلين و  
 بعضهم يطرد هذه \* اللّغة \* في جمع \* المذكر \* السالم \* و ما حمل عليه \* و  
 التحقيق أن ما عد النوع الرابع \* كلّها \* تندرج تحت جمع المذكر السالم سوى  
 اولو ، لأن صوغه للمذكر العاقل و سلامة واحده إنمّا هو بحسب القياس \*  
 و الاقتضاء فلا ينا في صوغه لغير المذكر أو غير العاقل و عدم سلامة واحده شذوذاً  
 و على خلاف القياس و الاقتضاء ، توضيح الأمر غاية الإيضاح يتوقف على بيان  
 أمور : الأوّل أن الجمع ما يدل على المعنى الجمعي بالأداة أو الهيئة الطارئة  
 على المفرد و اسم الجمع ما يدل على المعنى الجمعي بمادته كالقوم و الرهط و الطائفة  
 و إليه يرجع ما قيل من أن الجمع ما دل على آحاده بالمطابقة فإذا قلت جاء  
 الزيدون فكأنك قلت جاءني زيد و زيد و زيد لأنّه موضوع للآحاد بشرط انضمام  
 بعضها إلى بعض و اسم الجمع ما دل على كل واحد واحد من تلك الأفراد بالتضمّن  
 كقوم و رهط فإنّه موضوع لمجموع الأفراد ، فدلالته على كل واحد من قبيل  
 دلالة المركب على كل واحد من أجزائه . وجه الرجوع إنك قد عرفت أن من  
 شرائط الجمع كون واحده اسم جنس أو مأوئلاً به قابلاً للتعدّد و من المعلوم أن  
 الجنس إنمّا ينطبق على أفراده بالمطابقة و هيئة الجمع إنمّا تفيد انضمام بعضها  
 ببعض ، و أمّا اسم الجمع فهو موضوع ابتداء للجماعة فلا ينطبق على آحاده إلا  
 بالتضمّن . و الثاني أن جمع المذكر السالم عبارة عن الجمع بالواو و النون ، و  
 تسميته بجمع المذكر السالم باعتبار أن القياس صوغه للمذكر العاقل و سلامة بناء  
 واحده كما أن تسمية الجمع بالألف و التاء بجمع المؤنث السالم باعتبار أن القياس  
 صوغه للمؤنث و سلامة بناء واحده . و الثالث أن أقل مدلول الجمع اثنان فصاعداً  
 كما بيّناه في محله . و الرابع أن دلالة الجمع على عدّة معينة من أفراد المفرد

بالعرض والاستعمال لا ينافي في عدم تعيينه بالوضع لذلك . و الخامس لا فرق بين كون المفرد لعاقل وضعاً وبين كونه له استعمالاً ، وإذا اتضحت لك هذه الامور اتضح لك غاية الاتضاح أن النوع الثاني والثالث مندرجان تحت جمع المذكر السالم حقيقة ولا ينافي في ذلك عدم اجتماع شرائط القياس فيهما وعدم سلامة بناء الواحد في النوع الثاني فإنه إنما يوجب الشذوذ والجري على خلاف الاقتضاء لا الخروج عن الحقيقة وهكذا الأمر في أمثلة النوع الأول وسوى اولو ضرورة أن المعنى الجمعي فيها إنما يستفاد من الأداة الملحقة بمفرداتها لا من مادة اللفظ فعاملون جمع لعالم ولا ينافي فيه اختصاص العالمين بالعقلاء وعموم العالم لما سوى الباري تعالى مطلقاً لأنه عند جمعه بالواو والنون يراد منه العاقل مما سوى الباري تعالى والقريظة الصارفة عن العموم جمعه بالواو والنون المختص بالعقلاء قياساً ولا يجب اختصاص المفرد بالعاقل وضعاً وكذا أسماء العقود مجموع مفرداتها ولا ينافيه إطلاق عشرين على مثلي مفردة وعدم جري الجمع على طريقة الجمع من عدم تعيينها مرتبة مخصوصة لأن أقل مدلول الجمع هو الفردان فصاعداً وإنما ينصرف إلى ما فوق الاثنين في مقابل الثنائية لأنه يختص به حقيقة كما توهمه الأكثر وإلا لم يجز إطلاقه على الموجود في ضمن الفردين كما لم يجز إطلاق الثنائية على الموجود في ضمن فردين وتعيينها مرتبة مخصوصة من الأعداد واختصاصها بها استعمالاً للغرض المصوغ لأجله هذه الجموع وهو تعداد العشرات لا ينافي أعميتها منها بحسب الوضع الأصلي وعدم جواز إطلاقها على الأعم المنافي للغرض المذكور ، هذا وأما النوع الرابع فهو في الأصل جمع صار مفرداً بالعرض روعي في الإعراب أصله .

تنبيه - نون المثني وما الحق به مكسورة مطلقاً وفتحها بعد الياء لغة كقوله « على أحوذيين استقلت عشية » وقيل : لا يختص بالياء بعدها وبعد الألف كقوله « أعرف منها الجيد والعينا » ونون الجمع مفتوحة والكسر جائز في الشعر بعد الياء كقوله « وقد جاوزت حد الأربعين » .

﴿ فصل ﴾ الاسم والفعل وإن كانا مبنيين فأعرا بهما محلي يعني أنه لو كان في

محلّهما لفظ معرب لظهر الإعراب فيه و إن كانا معربين فإن منع من ظهور الإعراب فيهما تعذّر أو استنقال فأعرابهما تقديري و إلا فلفظي ، و لمّا كان الإعراب التقديري محصوراً مستنداً إلى أحد السببين ذكرت مواضعه و استغنيت به عن ذكر اللفظي فقلت ﴿ تقدير الإعراب إمّا لتعذّر أو استنقال فينحصر في سبعة أشياء ﴾ من اسم و فعل ﴿ فمطلقاً ﴾ أي فيقدّر مطلقاً أي الأنواع الثلاثة من الرّفْع والنصب والجرّ ، أو الرّفْع والنصب والجزم ﴿ في الاسم المفصّل ﴾ و هو كلُّ ما كان آخره ألف لازمة قبلها فتحة سواء كانت محذوفة أو ﴿ كهدي ﴾ موجودة ﴿ والهدى ﴾ لتعذّر ظهور الحركة على الألف مطلقاً ﴿ وفي المفرد ﴾ و ما في حكمه و هو الجمع المكسّر ﴿ و الجمع المذكّر السالم المضافين إلى الياء ﴾ أي الياء المتكلمة ﴿ نحو غلامي و مسلمي ﴾ و علل الحكم في الأوّل بأنّه لمّا اشتغل ما قبل ياء المتكلمة بالكسرة للمناسبة قبل دخول العامل امتنع أن يدخل عليه حركة أخرى بعد دخوله موافقة لها ، أو مخالفة لها ، و قيل في الحكم بتقدّم كسرة للمناسبة مع تقدّم عامل الجرّ حسّاً نظر .

أقول : و التحقيق أن تقدير الإعراب فيه مطلقاً لا يكون بملاحظة تقدّم كسرة للمناسبة على الكسرة الحاصلة من قبل عامل الجرّ حتّى يقال بأنّه ممنوع بل لأجل أن الإعراب إنّما هو العلامة على كيفية الاستعمال و مع وجود الكسرة في الحالات مطلقاً لا يبقى علامة فتسقط عن كونها إعراباً ، و منه يظهر وجه تقدير الإعراب مطلقاً في نحو مسلمي لأنّ انقلاب الواو إلى الياء في الحالات الثلاث يمنع عن كونه علامة للنصب أو الجرّ . فإن قلت : لو كان الاشتراك منافياً للعلامة لزم أن لا يكون الياء في الجمع أو التثنية مطلقاً إعراباً لاشتراك النصب و الجرّ فيها . قلت : الياء أو انقلاب الواو أو الألف إليها إنّما يكون علامة باعتبار اختصاصها بغير حالة الرّفْع . فظهر بما بيّناه فساد ما ذهب إليه الأكثر بل الجميع من تقدير خصوص الرّفْع فيه أو عدم التقدير فيه أصلاً ﴿ و في المضارع المتصل به نون تأكيد غير مباشر كيضربان ﴾ فإنّ أنواع الإعراب الثلاثة الجارية في الفعل وهي الرّفْع

والنصب و الجزم مقدّرة فيه إذ لا يختصُّ حينئذ حذف النون الذي هو عوض الرفع في المفرد بحالة النصب و الجزم حتى يكون دليلاً و علامة عليهما بل يشترك فيه الحالات الثلاثة . وبما بيّناه ظهر متانة ما ذكره شيخنا البهائي من تقدير الإعراب فيه مطلقاً ، فما ذكره شارح كلامه من أنه سهو منه فإنّ الإعراب إنّما يقدر في الصورة الأولى فقط ناش عن عدم التأمل التام ﴿و﴾ تقدير الإعراب ﴿رفعاً و جرّاً﴾ أي في حالة الرفع و الجرّ ﴿في﴾ الاسم ﴿المنقوص﴾ و هو كلُّ اسم معرب بالحركات آخره ياء لازمة بعد كسرة سواء كانت موجودة أو محذوفة ﴿كالقاضي و قاض﴾ تقول في حالة الرفع و الجرّ جاء القاضي ومرت بالقاضي بسكون الياء وجاء قاض ومرت بقاض وفي حالة النصب بفتح الياء رأيت القاضي و قاضياً ﴿و رفعاً و نصباً﴾ أي في حالتي الرفع و النصب ﴿في المضارع المعتلّ بالألف كيشي﴾ لتعذر تحريكها، وأمّا الجزم فلأما نع منه لأنّه بحذف الآخر حينئذ ﴿و رفعاً﴾ أي في حالة الرفع فقط ﴿في المضارع المعتلّ بالواو و الياء﴾ لثقل الضمة عليهما ﴿كيدعو و يرمي﴾ فتقول: زيد يدعو و يرمي بسكون الواو و الياء و قيل: يقدر مطلقاً في المعرب بالحروف نحو جاءني أبو القوم و رأيت أبا القوم ومرت بأبي القوم لأنّه لما اسقطت أحرف الإعراب عن اللفظ بالتقاء الساكنين لم يبق الإعراب لفظياً بل صار تقديرياً، وفيه أنّ العلامة للرفع و النصب و الجرّ إنّما هو الانقلاب كما عرفت لا أحرف اللين و أثر الانقلاب وهي ضمة العين و فتحته و كسرتة باق مع حذف الحروف فيستغنى به عن الإعراب كما استغنى بالانقلاب عنه فلا يكون الإعراب تقديرياً .

تنبية يقدر الرفع و الجرّ في حالة الوقف و الإعراب مطلقاً في الحكايات نحو من زيد لمن قال : جاء زيد و من زيد لمن قال : رأيت زيدا و من زيد لمن قال : مرت بزيد و إنّما لم أذكرهما لأنّ الكلام في التقدير الواجب و التقدير فيهما ليس واجباً لعدم وجوب الوقف و الحكاية نعم يجب حكاية الجملة إذا صارت علماً كقولك تأبط شراً و لكنّها أشبه بالمنيّ من المعرب لأنّها بإعرابها الأصليّ صارت منقولة إلى المعنى العاميّ الإفرادي ﴿تقسيم الاسم إن كان مسمّاه شخصاً فعلم شخص﴾

كزيد و عمرو و بكر فإن قلت : مسمى النكرة مثل رجل شخصي أيضاً غاية الأمر أنه غير معين يصدق على أفراد كثيرة على البدل فاللزام حينئذ أن يقال : شخصاً معيناً ليخرج النكرة ، قلت : مسمّاها جنس نهاية الأمر أنه لوحظ موجوداً في فرد غير معين لا أن مسمّاها ابتداءً هو الشخص فهي اسم جنس حقيقة و تقابلها معه إنما هو باعتبار ملاحظة التقيّد فيها دونه فاسم الجنس ما أنبأ عن جنس سازج صالح لأن يلاحظ في حدّ نفسه مع قطع النظر عن الأفراد و موجوداً في ضمن فرد معين أو غير معين . و النكرة ما أنبأ عن جنس لوحظ موجوداً في فرد منتشر في مرحلة الاستعمال سواء كان قصد الوجود في الفرد بمعونة تنوين التنكير أم لا والدليل على ما بينناه من أن مسمى النكرة إنما هو الجنس و لحاظ وجوده في الفرد إنما طرء عليه من قبل الاستعمال أن كل اسم نكرة صالح للتعريف بلام الجنس فلو كان موضوعاً للشخص ابتداءً امتنع دخوله عليه فاسم الجنس أعمّ من النكرة تحقيقاً إلا أنه شاع إطلاقه على ما إذا لوحظ الجنس سازجاً مجرداً عن اعتبار وجوده في فرد فقبول معها . ثم إن تقابل النكرة مع اسم الجنس إنما هو باعتبار معناها الأخصّ و أمّا باعتبار معناها الأعمّ وهو المقابل للمعرفة فهي أعمّ منه أيضاً فيجتمعان في نحو رجل إذا لوحظ الجنس فقط فيكون نكرة واسم جنس و يفترق عنها في نحو الرجل معرفاً بلام الجنس ، و تفترق عنه في نحو رجل إذا لوحظ موجوداً في فرد شائع ، ثم أعلم أن اختلاف المعنيين للنكرة ليس على سبيل الاشتراك اللفظي كما توهم لرجوعهما إلى معنى واحد مع الاختلاف في المرتبة فقد يراد من النكرة ما تعيين و تمحض في التنكير من قبل الاستعمال بحيث لا يصلح للتعريف مع اللّحاظ المذكور فينطبق على النكرة بالمعنى الأخصّ حينئذ . وهذه هي المرتبة التامة وقد يراد منها ما فقد التعريف سواء كان صالحاً له أم لا ، فينطبق على المعنى الأعمّ . فقد ظهر بما بينناه أنه لا حاجة إلى قولنا معيناً لإخراج النكرة ﴿ وإلا ﴾ يكن مسماه شخصاً ﴿ فعلم جنس ان لوحظ ﴾ أي الجنس متميّزاً عن سائر الأجناس و ﴿ من حيث هو هو بحيث لا يصلح الحكم عليه إلا بما ثبت له مع قطع النظر عن أفراده ﴾ و يمتنع

من دخول أداة التعريف و التنكير و أداتي التثنية و الجمع عليه ﴿ كاسامة للأسد و ثعالة للثعلب ﴾ و ذوابة للذئب فإن كلاً من هذه الألفاظ تصدق على كل واحد من هذه الأجناس من حيث هي هي . و بما بيننا ظهر لك صحة ما ذكره ابن هشام حيث قال : تقول لكل أسد رأيتَه هذا اسامة مقبلاً ، و كذلك البواقي . و يجوز أن تطلقها بإزاء صاحب الحقيقة من حيث هو . و تقول : أسامة أشجع من ثعالة كما تقول : الأسد أشجع من الثعلب . أي صاحب هذه الحقيقة أشجع من هذه الحقيقة ، و كذا الباقي و لا يجوز أن تطلقها على شخص غائب لا تقول لمن بينك و بينه عهد في أسد خاص ما فعل أسامة انتهى ، فإن محصل كلامه عدم جواز الحكم عليه بما تعلق بفرد من أفراد الجنس ، و لا ينافي ذلك صحة إطلاقه على الفرد المعين ، و حمله عليه في قولك هذا أسامة لأن صدق الجنس على الفرد مقتضى كونه جنساً له ، و إنما المنافي له إرادة الفرد منه . و الحكم عليه بما ثبت له دون جنسه ﴿ و إلا ﴾ يلاحظ الجنس متميزاً عن سائر الأجناس ، بل لوحظ لا بشرط بحيث يقبل التعريف بلام الجنس و لحوق الأدوات الناطرة إلى الأفراد . كثنوين التنكير و أداتي التثنية و الجمع . و الحكم عليه بكل الاعتبارين ﴿ فاسم جنس كرجل و علم ﴾ فإنه قد يلحظان في حد أنفسهما مع قطع النظر عن الأفراد فتقول : الرجل خير من المرأة ، و العلم خير من الجهل . و قد يلحظان بلحاظ الأفراد كقولك جاءني رجل أو رجلان أو رجال و علمت علماً أو علمين أو علوماً .

تقسيم أيضاً الاسم إن أنبأ عن مسمى بعينه وضاعاً كالأعلام ﴿ أو استعمالاً ﴾ كالمضمرات و الموصولات و أسماء الإشارة و المعروف باللام و المضاف إلى أحدها معنى و المنادى المقصود ﴿ فمعرفة ﴾ توضيح الحال أن العلم بالوضع العلمي الاسمي ينبىء عن المسمى بعينه شخصاً كان أو جنساً فإن الجنس الملحوظ من حيث هو متميزاً عن سائر الأجناس يكون معيناً غير شايع لأن الشيوع إنما هو بلحاظ الأفراد فإذا لوحظ الجنس في حد نفسه بحيث يأبى النظر إلى الأفراد و لا يصلح للحكم عليه إلا بما ثبت له من حيث هو هو مع قطع النظر عن الأفراد و وضع اللفظ بإزائه كاسامة لا يكون شايعاً . و أما سائر المعارف



فالموضوع له فيها عامٌ وإنما طرء التعيين عليه من قبل المعاني الحرفية و هي الغيبة و الخطاب و التكلم و الإشارة و العهد و هكذا التي هي شؤون للاستعمال و أنحاء له، غاية الأمر أنه لم يوضع لها حرف إلا في المعرف باللام فتبين بما بينناه أن تعريف المعرفة بما وضع لشيء بعينه باطل. لا يقال يمكن أن يقال يتعين المسمى بحسب الوضع في ماعدا الأعلام من المعارف أيضاً. أما في المعرف باللام و المضاف إلى المعرفة و المنادى المقصود فبالوضع التركيبي فإن الموضوع له بحسب الوضع التركيبي فيها معيّن غير شائع، و إن كان بحسب الوضع الافرادي عام شائع في أفراده، و أما في المبهمات فبالوضع الافرادي على ما أفاده بعض المحققين و تبعه أكثر المتأخرين من أن الواضع لاحظ المفرد المذكور مثلاً بعمومه، و وضع الضمير أو اسم الإشارة أو الموصول لكل فرد منه في وضع واحد، إذ لو لم يكن كذلك و قلنا بعموم الموضوع له فيها كما نسب إلى المتقدمين لزم أن يكون هذه الألفاظ الشائعة الاستعمال مجازات لاحقاق لها، إذ لم تستعمل فيما وضعت هي لها من المفهومات الكلية بل لا يصح استعمالها فيها أصلاً، و هذا مستبعد جداً، كيف لا؟ و لو كانت كذلك لما اختلفت أئمة اللغة في عدم استلزام المجاز الحقيقة و لما احتاج في نفي الاستلزام إلى أن يتمسك في ذلك بأمثلة نادرة لأننا نقول: الوضع التركيبي لأصل له ضرورة أن التركيب التأليفي إنما هو بعد وضع الجزئين فلامجال لظروبه على المركب إلا إذا نقل عن معناه التركيبي إلى المعنى الافرادي كالجمل المنقولة عن معناها الأصلي إلى العلمية مع أن تركيب الألفاظ المذكورة إنما هو من الحرف و الاسم و هما مختلفان وضاعاً و مرتبة، فإن وضع الاسم مرآتي و وضع الحرف آلي و معناه جهة لاستعماله الأوّل و متأخر عنه رتبة، فلا يعقل جمعها في وضع واحد و صيرورتها متعلقين له، و منه يظهر فساد ما توهمه بعض المحققين و تبعه أكثر المتأخرين من وضع المبهمات لكل فرد من الأفراد لأن تعيين مسمياتها إنما نشأ من قبل المعاني الحرفية المتضمنة لها من الغيبة و التكلم و الخطاب و الإشارة و العهد، و هكذا التي هي جهات لاستعمال الأسماء المذكورة فلا يعقل وقوعها

في عرض معانيها الاسميّة ، و تعلق الوضع المرآتيّ الاسميّ بها فالتحقيق ما ذهب إليه المتقدّمون من أنّها موضوعة لمعان كليمّة مبهمّة و لذا سمّيت مبهمات و لا يلزم كونها مجازات لا حقائق لها ، لأنّ استعمالها إنّما هو في تلك المعاني الكليّة والخصوصيّة متأخّرة عن الاستعمال حاصلّة من قبله فالستعمل فيها في الموارد المزبورة عامّة ، و إنّما تصير خاصّة بطر و الاستعمال عليها ، وقد خفي ما بيّناه لدقته على السيّد الشريف و من تبعه ﴿ و إلا ﴾ ينبيء عن مسمّى بعينه كذلك ﴿ فنكرة ﴾ و قد فهم بما بيّناه أنّ النكرة أصل وأنّ تقابلها مع المعرفة من قبيل تقابل التناقض و أنّ التعريف زائد على التنكير ﴿ و ﴾ مسبّب عن أسباب وجوديّة موجبة لتعيّن المسمّى و لذا انحصرت ﴿ المعرفة ﴾ في أصناف مخصوصة فهي ﴿ سبعة الأ وّل الضمير ﴾ و المضمّر باصطلاح البصريّين والكناية و الممكنى باصطلاح الكوفيّين ﴿ و هو ما تضمّن معنى الغيبة أو الخطاب أو التكلّم ﴾ كهو و أنت و أنا فإنّها متضمّنة للمعاني المزبورة التي هي جهات استعمالها . فهي بمعناها الاسميّ مبهمّة إلا أنّها تتعيّن بالمعاني المذكورة و ما بيّناه في تعريف الضمير أحسن ممّا قيل بأنّه ما وضع لتكلّم أو مخاطب أو غائب لأنّ عنوان الغيبة و الخطاب و التكلّم ليس داخلاً في معناه الاسميّ حتّى يصحّ درجه في الموضوع له .

ثمّ اعلم أنّ الغيبة في المقام لا تكون في مقابل الحضور كما يظهر من كلام ابن مالك حيث قال « فالذي غيبة أو حضوره كأنّك و هوسمّ بالضمير » بل في قبيل الخطاب و التكلّم . فالضمير الغائب ما تضمّن الإشارة العهديّة المستلزمة لتقدّم معهود لفظاً أو معنى أو حكماً سواء كان المعهود غائباً أو حاضراً في المجلس ، ألا ترى أنّه يصحّ قولك زيد هو الذي فعل كذا مع حضوره في المجلس مع أنّه لو كان كذلك لزم أن يكون اسم الإشارة ضميراً لتضمّنه معنى الإشارة الحضوريّة . و ما قيل : و لا يرد على هذا اسم الإشارة لأنّه وضع لمشار إليه لزم منه حضوره لا وجه له ، لأنّه لم يتضمّن مطلق الإشارة الشاملة للعهديّة والحضوريّة ، و إنّما تضمّن خصوص الإشارة الحضوريّة ، فالحضور داخل في المعنى الحرفيّ المتضمّن له ، لأنّه خارج

عنه ، لازم له ، بل التحقيق أن مفهوم الحضور خارج عن معنى الخطاب و التكلم و لازم لهما ، فإن معنى الخطاب توجيه الكلام نحو الغير كما أن معنى التكلم توجيه الكلام نحو نفسه و كلا التوجيهين يستلزمان الحضور لأنهما عينه فحينئذ يلزم دخول اسم الإشارة في الضمير الحاضر و خروج الضميرين عنه و لو تنزلنا . و قلنا بخروج الحضور عن الإشارة أيضاً . ولزومه إيها لازم خروج الجميع عن الضمير الحاضر . و قد تبين بما بيننا من أن الغيبة التي تضمنها الضمير هي الإشارة العهديّة أنّها كالتكلم و الخطاب جهة و جوديّة ملحوظة فيه فما أفهمه كلام بعض الأعلام ممن عاصروه من أنّها أمر عديمي ينتزع من عدم الخطاب و التكلم في غير محله نعم يصح ما ذكره في صيغة الفعل الغائب بالنسبة إلى صيغة الخطاب و التكلم . فإنها موضوعة لإسناد الحدث إلى الذات من دون لحاظ أمر زائد و مقابلتها مع الصيغتين من قبيل مقابلة العدم و الوجود ، و لذا تلحقها علامة الخطاب و التكلم من دون تناقض ، و تكون الصيغتان مشتقتين منها معنى ، و كأنه اختلط عليه كلام شيخنا ( قدّه ) و لم يحط به تمام الإحاطة .

﴿ و ينقسم ﴾ الضمير ﴿ عندهم إلى مستتر ﴾ وهو ما لا صورة له في اللفظ ﴿ و بارز ﴾ و هو بخلافه ﴿ و المستتر إلى جائز ﴾ و هو ما يخلفه اسم ظاهر ﴿ و واجب ﴾ و هو ما لا يخلفه اسم ظاهر و انحصر ذلك عندهم في أربعة مواضع فعل أمر الواحد المذكور نحو إضرب ، و صيغتي امتلكم من المضارع نحو أعلم و نعلم ، و صيغة المخاطب المذكور منه نحو تعلم ، و قد الحق بها اسم فعل الأمر و المضارع كنزال و أوّه و فعل الاستثناء كقاموا ما خلا زيدا و ما عدا عمراً و لا يكون خالداً ، و أفعال في التعجب كما أحسن الزيدين ، و أفعال التفضيل كهم أحسن أثاثاً ﴿ و البارز إلى متصل ﴾ و هو ما لا يتصل إلا بعامله و لا يبتدي به و لا يلي حرف إلا اختياراً و يقع بعدها اضطراراً كقوله إلا يجاورنا إلاك ديار ﴿ و منفصل ﴾ و هو ما يبتدىء به و يقع بعد إلا اختياراً ﴿ و ينقسم ﴾ المتصل ﴿ البارز ﴾ بحسب مواقع الإعراب إلى ثلاثة ﴿ أقسام : الأوّل ﴾ ما يختص بمحلّ الرفع و هو خمسة ﴿ أحدها ﴾ تاء الفاعل ﴿

مضمومة و مفتوحة و مكسورة كقمت مثلثاً \* و \* ثانيها \* الألف \* الدالة على  
الاثنين كقاما \* و \* ثالثها \* الواو \* الدالة على الجمع كقاموا \* و \* رابعها  
\* النون \* الدالة على جمع المؤنث كقمن \* و \* خامسها \* ياء المخاطبة \* كقومي .  
\* و \* الثاني ما هو \* مشترك بين النسب و الجر \* فقط \* و هو ثلاثة \* أحدها  
\* ياء المتكلم \* نحو ربّي أكرمني . \* و \* ثانيها \* كاف المخاطب و فروعه \*  
كاف المخاطبة كما كم كن . نحو ضربتك ومررت بك ، و قس على ذلك فروعه \* و \*  
ثالثها \* هاء الغائب و فروعه \* هاهما هم هن \* نحو ضربته و مررت به ، و قس على  
هنا . \* و \* الثالث ما هو \* مشترك بين المحال \* الثلاثة و هونا \* خاصة نحو  
ربنا إننا سمعنا ، و أمّا المستتر فمرفوع أبداً إذ لا يستتر إلا ضمير الرفع \* و \*  
ينقسم \* المنفصل إلى مرفوع \* فقط \* وهو هو وأنت وأنا و فروعها \* هي هما هم  
هن ، وأنت أنتما أنتم أتتن \* و نحن \* و منصوب \* فقط \* و هو إياه و إياك وإيائي  
و فروعها \* إيها إيها إيهاهم إيهاهن \* وإياك إيها كما إيهاكم إيهاكن وإيانا .  
\* و \* إذ قد عرفت ذلك فاعلم أن \* التحقيق انحصار الضمير في المنفصل \*  
البارز \* فإن \* المستتر \* كما عرفت \* عبارة عن المعنى المدلول عليه بالدلالة \*  
التبعية \* الالتزامية الحاصلة من قبل الهيئة الاشتقاقية الدالة على الإسناد والتعبير  
عنه بالضمير استعارة \* كما نسبوا عليه في حدّ الكلمة حيث جعلوه مقابلاً للفظ و  
قسماً له وعبروا عنه بالمنوي \* معه فلو كان ضميراً تحقيقاً لا ندرج في اللفظ و صح  
توصيفه بالمحذوف و المقدر ، فتوصيفه بالمستتر و المستكن \* و المنوي \* معه أقوى  
شاهد على ما بينناه من كونه معنى منفيهم من اللفظ الموجود تبعاً و التزاماً \* و لا  
تنبغي الدلالة المذكورة بذكر \* الاسم \* الظاهر بعده \* مطابقتاً للمستتر ضرورة  
دورانها مدار دلالة الهيئة على الإسناد المستتبع للمسند إليه ، فهي باقية ما دامت  
الهيئة دالة على الإسناد \* فالاستتار واجب أبداً \* و لا يختص \* وجوبه بالمواضع  
المذكورة \* و الظاهر \* المذكور الصالح للمسند إليه \* مفسر للمستتر أو مؤكّد  
له \* لا إظهار ولا إبراز له ، و ما ذكره بعض الأعلام ممن عاصروه من أن هيئة

الفعل إن كانت متكفلة لنسبة خاصة بحيث يوجب تعيين طرفها وضعاً كصيغة المخاطب والمتكلم والمثنى والمجموع يفهم منها المسند إليه معيناً بحيث لا حاجة معه إلى ذكر اسم ظاهر بعده ، بل يكون ذكره حينئذ لغواً ، وهذا معنى وجود الاستتار ، وإن كانت دالة على مطلق النسبة كصيغة المفرد المذكر الغائب التي لا يستفاد منها المفرد المذكر الغائب وضعاً بل إطلاقاً. يجوز للمتكلم الأمران: الإطلاق والتقييد ، فإن أطلقه استتر الفاعل في الفعل لفهمه منها عند الإطلاق معيناً ، وإن قيده زال الإطلاق فلا يستتر الفاعل فيه لاستناد فهمه منه إلى إطلاقه وقد زال ، في غير محله لأن فهم المسند إليه من الفعل مستند إلى دلالة نفس الهيئة على الاسناد لا الإطلاق حتى يزول بالتقييد مع أن الإطلاق إنما يزول بالتقييد بخلاف مقتضاه لا بذكر الاسم الظاهر بعده مطلقاً ، ولو كان على طبقه فذكر زيد بعد قولك ضرب لا يوجب زوال الإطلاق لأنه لم يكن على خلاف مقتضاه حتى يكون تقييداً للمع أن التقييد بما ينال في الإطلاق في نحو قولك جاءني هند و ضرب الزيدان إنما يوجب تبديل الخصوصية المستفادة إطلاقاً بخصوصية أخرى لا إبراز المستتر وإظهاره كما هو ظاهر . و أيضاً مقتضى كلامه وجوب الاستتار في صيغة المؤنث حينئذ لدالتها على نسبة خاصة مع أنهم لم يعدوه من مواضع وجوب الاستتار . \* و أما المتصلات البارزة فهي آلات \* و أدوات \* تحدث بها معان \* و خصوصيات \* في النسب توجب تعيين طرفها \* من حيث الغيبة و الخطاب و التكلم و الأفراد و التثنية و الجمع و التذكير و التأنيث . \* فما هي من لواحق الأفعال \* فإنما هي \* من توابع الحروف و تكون أجزاءً لهيئاتها \* و صورها \* و لذا تختلف باختلافها صيغها و أوزانها \* ألا ترى أن صيغة المفرد مغايرة لصيغة المثنى و الجمع ، و صيغة الغائب مغايرة لصيغة المخاطب و المتكلم ، و صيغة جمع المذكر مغايرة لصيغة جماعة الإناث فلو كانت أسماء منبئة عن مسميات متضمنة للمعاني المذكورة استحال تأثيرها في صيغ الأفعال و اختلافها باختلافها ضرورة أن اتصال الاسم بالفعل لا يوجب تغيير صيغته و وزنه مع أن اللواحق المذكورة توجد في غير الأفعال و تقييد

ما أفادته في الأفعال ومع ذلك تكون حروفاً عندهم ألا ترى أن تاء أنت وأنتِ تفيد الخطاب كما أفادته في الأفعال ، و الألف و الواو الملحقين بالأسماء تفيدان معنى التثنية و الجمع كما يفيدانها في الأفعال و لا تكون إلا حروفاً حينئذ فهل هذا إلا تهافت و تناقض بل التفصيل بين حروف المضارعة الدالة على الغيبة و الخطاب و التكلم . و لو اُحِق الماضي الدالة عليها تهافت أيضاً . لأنَّ الجميع من واد واحد . و ما يتوهّم من وجود الفارق و الداعي على التفصيل و هو وقوع اللواحق المذكورة مسنداً إليها للأفعال و هو من خصائص الاسم و هم ظاهر إذ لا دليل على وقوعها . كذلك للأفعال لأنَّ استعادة خصوصية المسند إليه منها لا تدلُّ على وقوعها مسنداً إليها كما هو ظاهر مع أنه لو كان كذلك لزم أن يكون ضربت بمنزلة ضرب أنت قبيحاً مستنكراً ملتفتاً عن الغيبة إلى الخطاب و فساده مع قطع النظر عن الفرق بينهما من حيث الاتصال و الانفصال في نهاية الموضوع هذا كله في لواحق الأفعال ﴿ و أمّا ماهي ﴾ من الكلمات المسمّات بالضمائر البارزة عندهم التي هي ﴿ خارجة عنها ﴾ أي الأفعال ﴿ فهي من قبيل نفس الحروف ﴾ لا من قبيل الضمائر المنفصلة المنبئة عن مسميات متضمنة للمعاني المذكورة ﴿ و لذا لا تستقلُّ بالذِّكر و يجب اتصالها بعاملها ﴾ و لو كانت أسماء كالضمائر المنفصلة لجاز الابتداء بها و لا يمنع منه كونها أقلّ من الثلاثي و إلّا لزم عدم جواز الابتداء ببعض الضمائر المنفصلة أيضاً مثل لفظة هو و نحوه فظهر أنَّ سرَّ وجوب اتصالها بعاملها ليس إلا ما بيّناه من أنّها آلات و أدوات محدثة خصوصيات في النسب التي تنقوم بما قبلها الذي زعموا أنّه العامل فيها ، ويدلُّ على ما بيّناه أيضاً أنَّ مفاد كاف الخطاب و لواحقه في اسم الإشارة و لواحق إيّاه و فروعه متحد مع مفادهما في سائر الموارد و كاف الخطاب و لواحقه في اسم الإشارة حروف باتِّفاق و لواحق إيّاه و فروعه كذلك على الأصحّ عندهم و لا يعقل التفصيل باعتبار الموارد مع اتِّحاد المفاد و لا ينافي ذلك دخول حرف الجرِّ عليها و وقوعها موقع المضاف إليه لأنَّ المجرور و المضاف إليه هو المفهوم الاسميّ ، و إنّما هي علامة على خصوصية فيه استغنى بها عن

ذكر اسمه .

فإن قلت : يلزم على ما ذكرت أن يكون المجرور و المضاف إليه محذوفين في نحو قولك مررت بك وجاءني غلامي .

قلت : الحذف بمعنى الاستغناء عن المحذوف بالعلامة المستغنى بها عنه لا مانع من الالتزام به فاتضح غاية الاتّصاح أنّ تقسيم الضمير إلى متصل و منقصل والمتصل إلى مستتر و بارز باطل لا أصل له . و العجب أنّهم مع تنبيههم لعدم كون المستتر ضميراً على سبيل الحقيقة و أنّ التعبير عنه بالضمير استعارة أجروا عليه أحكام اللفظ و الضمير حقيقة فجعلوه طرفاً للتركيب اللفظي و جزءاً للكلام و الجملة و التزموا بعوده على متقدّم لفظاً أو معنى أو حكماً إذا كان غائباً ، و عدم جواز رجوعه إلى متأخّر لفظاً و رتبة .

تنبيهه و قد يستعمل الضمير المرفوع مجروراً كقولهم أنا كأنت و كهو و هو كأنا ، و منصوباً كقولهم ضربتك أنت . و قد يستعمل الضمير المنصوب مجروراً كقولهم أنا كإياك ، بل قد يستعمل مرفوعاً أيضاً كما في الدعاء « يا من لا يعبد إلا إياه » . و لم أر من نبّه عليه \* و لا يسوغ \* أي لا يستعمل الضمير \* المنقصل \* مطلقاً مرفوعاً كان أو منصوباً \* إلا إذا تعذر المتصل \* لا غنائم عنه مع اختصاره \* إمّا بتقديره على عامله \* كإياك نعبد \* أو بكونه محصوراً \* فيه كقولك ما ضرب إلا أنت و إنّما ضرب زيداً أنت \* أو بحذف عامله \* كقولك : إياك و الشر ، على مذهبه من حذف عامله \* أو بكونه \* أي العامل \* معنوياً \* كقولك أنا قائم \* أو حرفاً و الضمير \* المعمول له \* مرفوع \* كقولك ما أنت قائم \* أو بكونه \* أي الضمير \* مسنداً إليه صفة جرت على غير من هي له \* مطلقاً سواء أمن اللبس كقولك هند زيد ضاربه هي ، أم لم يؤمن اللبس كقولك زيد عمرو ضاربه هو عند الأكثر ، و قيل : يختص ذلك بصورة عدم أمن اللبس و سيظهر لك تفصيل ما هو الصواب فيه إن شاء الله تعالى \* و إذا اجتمع ضميران \* في كلمة واحدة \* فإن كان أحدهما مرفوعاً و جب اتّصاليهما \* على الأصل نحو ضربته و ضربتك \* إلا في

باب كان فيختار انفصال ثانيهما عند الجمهور ﴿ و اتّصّاله عند جماعة منهم ابن مالك نحو كنته و كنت إياه ﴾ و إلا ﴿ يكن أحدهما مرفوعاً سواء كانا منصوبين أو كان أحدهما مجروراً ﴾ فإن كان المقدم أعرف فلك الخيار في ﴿ الضمير ﴾ الثاني ﴿ نحو أعطيتكه و أعطيتك إياه ، و نحو ضريبك و ضربني إياك ﴾ و إلا ﴿ يكن المقدم أعرف ﴾ فهو منفصل ﴿ لا غير نحو أعطيته إياه و أعطيته إياك ﴾ و قد يجوز في ﴿ الضميرين ﴾ الغائبين مع اختلافهما ﴿ إفراداً و تثنية و جمعاً أو تذكيراً و تأنيثاً ﴾ انفصاليه ﴿ أي انفصال ثانيهما نحو قوله : أنالهماه قفو أكرم والد .

تنبيهه و قد ينفصل الضمير مع إمكان اتّصّاله و عدم المسوّغ لانفصاليه للمضروبة كقوله :

بالباعث الوارث الأموات قدضمت إياهم الأرض في دهر الدهارير

﴿ و اعلم أنه ﴾ يجب ﴿ إدخال ﴿ نون الوقاية قبل ياء المتكلم مع الفعل ﴾ مطلقاً ، ماضياً كان أو مضارعاً أو أمراً ، نحو نصرني و يعينني و أكرمني . وقاية من التباسه بالاسم المضاف إلى ياء المتكلم في نحو ضربني و من التباس أمر مذكّره بأمر مؤنثه و من الكسر المشبه للجرّ للزوم كسر ما قبل الياء ﴿ و ﴾ مع ﴿ اسمه ﴾ أي اسم الفعل نحو درا كني و ترا كني بكسر الكاف فيهما بمعنى أدر كني و أتر كني و علي كني بفتح الكاف بمعنى ألزمني ﴿ و ﴾ مع ﴿ من وعن ﴾ من بين الحروف الجارية ﴿ إلا في الضرورة ﴾ كقوله « إذ ذهب القوم الكرام ليسي » و قوله :

أيها السائل عنهم و عني لست من قيس ولا قيس مني

و إن اجتمعت نون الوقاية مع نون الإعراب في المضارع يجوز إثباتهما بالفك و حذف نون الإعراب و ادغامها في نون الوقاية ، و قرء بالثلاثة « تأمروني » ﴿ و يغلب ﴾ دخولها ﴿ مع ليت ﴾ حتّى أن بعضهم أوجبه و حكم بأنّ تركه ضرورة ﴿ و ﴾ مع ﴿ قد و قط ﴾ بمعنى حسب ﴿ ولدن و يقل ﴾ ترك النون فيها و يقل دخولها ﴿ مع لعل ﴾ ففي التنزيل « لعلّي أبلغ الأسباب » و اتّصّالها بها قليل نحو قوله :

فقلت أعيروني القدوم لعلني ☆ أخط بها قبراً لأبيض ماجد



﴿و لك الخيار مع إنَّ و أنَّ و كأنَّ و لكنَّ﴾ فيجوز لك أن تقول إنَّني و إنَّني و هكذا قال الشاعر : « و إنَّني على ليلي لزار و انَّني ».

﴿والثاني﴾ من المعارف ﴿العلم وهو﴾ لغة العلامة مطلقاً واصطلاحاً ﴿ما﴾ أي اسم فانَّ المقسم معتبر في مفهومات الأقسام ﴿أنبأ﴾ بنفسه عن شيء بعينه شخصاً ﴿كان﴾ أو جنساً أو ضعاً أو بالعلبة ﴿و هو معطوف على قولنا ضعاً من باب العطف على التوهم و المقصود من الإنباء بنفسه الإنباء بمعناه الاسمي لا بالمعنى الحر في المتضمن له أو العارض عليه باقتران الحرف به أو بالهيئة التركيبية أو بالقصد. و من قولنا بعينه التعيّن في الذّهن لا الخارج إذ مدلول النكرة في قولك جاءني رجل متعيّن في الخارج فانَّ الجائي لا يكون إلا واحداً معيّنأ ولا يكون شائعاً بين الافراد . نعم يكون شائعاً في الذّهن بمعنى تردّده في الذّهن بين أفراد كثيرة. فمناط التعريف و التنكير تعينه و شيوعه في الذّهن لا تعينه و شيوعه في الخارج . و بهذا البيان يظهر أنَّ الجنس إن لو خلا بشرط بحيث يصلح للحكم عليه بملاحظة الأفراد و بملاحظة نفس الجنس فاللفظ الموضوع له بهذا اللّحاظ اسم جنس و نكرة لشيوع مدلوله بين الافراد خارجاً و ذهنأ و عدم خروجه عن حدّ شياعه الذاتّي في الذّهن و إن لو خط متميزاً عن سائر الأجناس و في قبالة و من حيث هو هو بحيث لا يصلح للحكم عليه إلا بملاحظة نفس الحقيقة ، فاللفظ الموضوع له بهذا اللّحاظ علم جنس لتعيّنه حينئذ و خروجه عن حدّ الشّيع في الذّهن و هذا معنى ما اشتهر بينهم من أنَّ علم الجنس موضوع للحقيقة الذّهنية و لا ينافي ذلك سريانه في الأفراد و شيوعه فيها في الخارج و إطلاقه على كلِّ واحد من الأفراد حقيقة ، و أمّا ما ذكره شارح اللّباب من أنَّ أسامة موضوعة للحقيقة الذّهنية للأسد فلا يتناول غيرها وإذا أطلقت على فرد من الأفراد الخارجيّة نحو هذا أسامة مقبلاً ، كان إطلاقها عليه بطريق المجاز بخلاف اسم الجنس فانَّ إطلاقه على أفرادها بالحقيقة لأنّه موضوع لكلِّ فرد خارجي على البدل. ففي غاية السخافة لأنَّ الغرض من الحقيقة الذّهنية، الحقيقة المتعيّنة في الذّهن لا الموجوده فيه الغير السارية في الأفراد الخارجية. و إلاّ لزم أن لا يصحَّ قولك أسامة أجراء و

أشجع من ثعالة على وجه الحقيقة ، لأنَّ الحقيقة الموجودة في الذَّهن لا تتَّصف بها  
وإنَّما هي من صفات الطبيعة الموجودة في الخارج ، ثمَّ إنَّ ما ذكره من أنَّ اسم  
الجنس موضوع لكلِّ فرد خارجيٍّ على البدل غلط أيضاً لأنَّه موضوع لنفس الجنس  
لا بشرط ، ولذا يقبل الحكم عليه بكلاً اللَّحَاطين . إذا اتَّضح لك ما بيَّناه . فقد ظهر  
لك انطباق الحدِّ على المحدود جمعاً و منعاً فخرجت النكرة بقولنا بعينه و ما عدا  
العلم من المعارف بقولنا بنفسه أمَّا المعرف باللام فلا نَّ تعيَّن مدلوله إنَّما هو باقتران  
اللام به و أمَّا المضاف إلى المعرفة فبالإضافة و هي الهيئة التركيبية . و أمَّا المنادى  
فبالنداء أو بالقصد ، و أمَّا المبهمات و هي الضمائر و أسماء الإشارة و الموصولات  
فبالمعاني الحرفية التي تضمَّنتها هي لا يقال ما ذكرت إنَّما يتمُّ بناءً على عموم  
الوضع و الموضوع له في المبهمات ، و أمَّا على ما اختاره المتأخرون من عموم الوضع  
و خصوص الموضوع له فيها فتعيَّن مفاهيمها إنَّما هو بالوضع الاسميِّ لأنَّنا نقول  
تضمَّنها للمعاني الحرفية مسلم واضح عند الجميع ولذا علَّلوا بناءها به وإنَّما غفل  
أكثر المتأخريين عن حقيقة المعنى الحرفي و أنَّه من شؤون استعمال الاسم وفي طوله  
و لا يجوز وقوعه في عرض المعنى الاسميِّ و تعلق الوضع الاسميِّ به فصنعوا ما صنعوا  
ووقعوا فيما وقعوا و من تنبَّه لما نبَّهنا عليه لا يخفى عليه متانة ما ذهب إليه المتقدِّمون  
من عموم الموضوع له فيها بل المستعمل فيه أيضاً لأنَّ التعيَّن إنَّما يحصل من قبل  
الاستعمال فهو عارض على المستعمل فيه كالتعيَّن الحاصل للمستعمل فيه بالام العهد  
في قولك جاء القاضي ﴿فهو﴾ نوعان ﴿شخصيٌّ و مسمَّاه نوعان﴾ الأوَّل ﴿اولوا  
العلم من المذكَّرين كجعفر﴾ علم رجل ﴿و من المؤنثات كخزرق﴾ علم لامرأة  
﴿و الثاني﴾ ما تُوِّف كلقبائل كقرن ﴿بفتح القاف و الرءاء علم لقبيلة من مراد  
و إليها ينسب أويس القرني﴾ و البلاد كعدن ﴿بفتح العين و الدالُّ المهملتين علم  
بلدة بساحل اليمن﴾ و الخيل كلاحق ﴿علم فرس﴾ و البغال كدلدل ﴿علم بغل  
ملولانا أمير المؤمنين عليه السلام﴾ و الإبل كشدقم ﴿علم فحل من فحول الإبل﴾ و البقر  
كعرار ﴿علم بقرة﴾ و الغنم كهبيلة ﴿علم عنز﴾ و الكلاب كواشق ﴿علم لكلب

﴿ وجنسيٌّ ومسمّاهُ ثلاثة أنواع ﴾ أحدها وهو الغالب ﴿ أعيان لا تؤلف كالسباع والحشرات كاسامة ﴾ للأسد ﴿ وثعالة ﴾ للشعب ﴿ وذوابة ﴾ للذئب ﴿ وأم عريط ﴾ للعقرب ﴿ والثاني ﴾ أعيان تؤلف كهيّان ابن بيّان ﴿ للمجهول العين والنسب ﴾ وأبي المضاء ﴿ بفتح الميم و الضاد المعجمة والمدّ للفرس ﴾ وأبي الدغفاء ﴿ بفتح الدال المهملة وسكون الغين المعجمة وفتح الفاء ممدوداً للأحق ﴾ والثالث ﴿ أمور معنويّة كسبحان ﴾ علماً للتسبيح ﴿ ويسار ﴾ للميسرة ﴿ وفجار ﴾ للفجرة ﴿ وبره ﴾ للمبرّه. والدليل على أنّ الألفاظ المزبورة أعلام أجناس لأسماء أجناس المعاملة معها معاملة المعارف من توصيفها بالمعرفة و مجيء الحال منها و امتناعها من دخول لام التعريف عليها و من الصرف مع سبب آخر ﴿ و يتقسم العلم ﴾ إلى مرتجل ﴿ وهو ما لم يسبق له استعمال في غير العلميّة وهو مأخوذ من الارتجال بمعنى الابتكار. ﴿ و منقول ﴾ وهو ما استعمل قبل العلميّة في غيرها و صار علماً بالوضع الثانوي التبعي ﴿ و علم بالغلبة ﴾ وهو ما استعمل في المعنى الأوّل و غالب إطلاقه على فرد معين حتّى لا ينسب الذّهن منه إلّا إليه كابن عبّاس وابن عمرو و ابن مسعود ، الغالبة على العبادة دون من عداهم من أخواتهم و قد أهمل الأكثر هذا القسم. قيل الوجه في إهماله أنّ التقسيم إنّما هو بالنسبة إلى الأعمّ الأغلب .

أقول : المر تجل على فرض تحقّقه أقلّ منه وقد يتوهّم أنّه مندرج في المنقول بزعم تحقّق الوضع التعيّني المستند إلى الغلبة بالنسبة إليه وهو باطل لأنّ الغلبة في الإطلاق أو الاستعمال إنّما توجب قوّته لا تبدّله بالوضع كما هو ظاهر فتقسيم الوضع إلى التعيّني و التعيّني كما ذهب إليه بعض الأواخر واضح الضعف . ثمّ الظاهر من اقتصارهم في تعريف المنقول بما سبق استعماله في غير العلميّة عدم اعتبار اشتهاار استعماله في المنقول إليه بحيث يصير المنقول منه مجزواً مجازياً عند الناقل وهو كذلك لأنّ الوضع للمعنى الثاني تبعاً للأوّل يكفي في اعتبار النقل و عدم الارتجال مع أنّ اشتهاار الاستعمال في المعنى الثاني الموجب لهجر المعنى الأوّل لا يوجب بطلان وضعه له حتّى يصير مجازياً له و الاحتياج إلى القرينة في انفهامه

حينئذ لا ينافي بقاء الوضع له كما هو ظاهر ﴿و﴾ حكي ﴿عن سيبويه نفي الارتفاع  
وهو غير بعيد عن الصواب ﴿لعدم تحققه تحقيقاً ، و قد قيل : إنه لم يثبت إلا  
في فقوس علماء لأبي قبيلة من بني أسد وهو غير معلوم أيضاً إذ عدم الوقوف على  
استعمال غير العلمية لا ينافي ثبوته في الواقع وهجره بسبب الغلبة. ﴿والنقل إمامن  
اسم حدث كزيد و فضل ﴿فإنما في الأصل مصدرا زاد وفضل ﴿أو اسم عين كأسد ﴿  
فإنه في الأصل اسم جنس للحيوان المقترس ﴿أو وصف كحارث و حسن و منصور  
و محمد ﴿و هكذا من الأعلام التي في الأصل صفات ﴿وإما من فعل ماض كشمس ﴿  
بتشديد الميم ﴿أو مضارع كيشكر أو أمر كاصمت ﴿لبريئة ﴿و إما من جملة فعلية  
كشباب قرناها أو اسمية كزيد منطلق ﴿قيل وليس النقل منها بمسموع من العرب  
و لكن النحاة قاسوه على ما سمع من النقل من الجملة الفعلية .

**فصل** ﴿وينقسم العلم ﴿أيضاً إلى مفرد ﴿كزيد و هند ﴿و ﴿إلى ﴿مرتب  
إسنادي ﴿كتأبطشر ﴿فيحكي ﴿على ما كان عليه قبل التسمية به ﴿ومرتب مزجي ﴿  
كعبلبك و حضر موت ﴿فيبنى الجزء الأول منه على الفتح إلا أن يكون ﴿آخره  
ياء ﴿كمعديكرب ﴿يبنى على السكون و الجزء الثاني منه معرب ﴿إعراب ما لا  
ينصرف ﴿إلا أن يكون ﴿مختوماً بويه ﴿كسيبويه فيبنى على الكسر ﴿ومرتب إضافي  
كعبدالله فيعرب الجزء الأول بحسب العوامل و يكون الجزء الثاني مجروراً  
بالإضافة الباقية حال العلمية . تقسيم ﴿أيضاً إن صدر العلم ﴿بأب أو أم أو ابن  
أو ابنة فكنية ﴿سواء كان العلم شخصياً كأبي عبدالله وأمّ كلثوم وابن عباس وابنة  
عمرو أو جنسياً كأبي الحارث للأسد ، وأبي الحصين للشعلب ، وأبي جعدة للذئب  
و أمّ عريط للعقرب و ابن رايه للغراب و بنت الأرض للحصاة ﴿و إلا فإن أشعر  
بمدح أو ذم ﴿كزين العابدين [ع] و أنف الناقة ﴿فلقب و إلا فاسم ﴿كزيد و  
عمرو ﴿و إذا اجتمع مع اللقب فالغالب تأخيره عنه ﴿لأن اللقب أشهر فلو قدم  
لأغنى عن الاسم فلم يجتمعا ومن غير الغالب قوله أنا ابن من يقيا عمرو و جدّي أبوه  
منذر ماء السماء . و قيل : يجب تأخيره عن الاسم لأن الغالب أن اللقب من اسم

غير إنسان كبطّة وقفه فلو قدّم لتوهم السامع أن المراد مسمّاه الأصليّ و ذلك مأمون بتأخيره عنه فلم يعدل عنه ، و فيه أنه لو تمّ لاختصاص بصورة اللبس مع أنه يجري ما ذكره في تقديمه على الكنية مع جوازه بالتفاهق إذ لترتيب بين الكنية و غيرها فيجوز تقديمها على الاسم أو اللقب و العكس ﴿ و إن كانا ﴾ أي الاسم و اللقب ﴿ مفردين جاز إضافة الأوّل إلى الثاني ﴾ نحو هذا زيد بطّة و سعيد كرز ﴿ على تأويل ﴾ الأوّل بالمسمّى و الثاني بالاسم كأنك قلت هذا صاحب هذا الاسم ﴿ حيث لا مانع ﴾ كان يكون الاسم مقروناً بأل كالحارث قفه أو كان اللقب وصفاً في الأصل مقروناً بأل كهرون الرشيد على ما حكى عن خروف و قد أوجب جمهور البصريين الإضافة حينئذ و لا وجه له مع عدم صحّتها إلا بالتأويل ﴿ و الاتباع على الأصل ﴾ و الأيكونا مفردين بأن كانا مرّكبين كعبدالله زين العابدين مختلفين و جب الاتباع على الأصل على أنه بدل أو عطف بيان و يجوز التقطع إلى الرفع و النسب إن كان مجروراً و إلى الرفع إن كان منصوباً و إلى النسب إن كان مرفوعاً ﴿ تبصرة : اللفظ إذا قصد به نفسه ﴾ كضرب فعل ماض و من حرف و جسق مهمل ﴿ أو وزنه ﴾ كقولك فعلان الذي مؤنّثة فعلانة ﴿ يكون في حكم العلم ﴾ من حيث جواز الابتداء به و توصيفه بالمعرفة و سائر أحكام المعرفة لتعيينه حينئذ و عدم شيوعه و قد يتوهم أنه حينئذ يصير علماً تحقيقاً و هو باطل لعدم استعماله في شيء حينئذ حتّى يقال بأن مسمّاه معيّن غير شائع فتعريفه باعتبار تعيينه في نفسه لا باعتبار تعيين مسمّاه كسائر المعارف و لذا لم يعدّ قسماً برأسه ﴿ و الثالث ﴾ من المعارف ﴿ اسم الإشارة ﴾ و الإضافة فيه لامية أي اسم متمحض للإشارة به إلى مسمّاه ﴿ فهو ما تضمن الإشارة إلى مسمّاه ﴾ بغلبة الاستعمال فإنّها في الأصل إنّما حصلت بما يقترن إلى اللفظ من إشارة المتكلم باليد أو بجارحة أخرى كما نبّه عليه نجم - الأئمة الرضي ( قدّه ) فتعريفه بما وضع لمشار إليه باطل مع أن الإشارة من المعاني الحرفيّة التي هي من وجوه استعمال الاسم فلا يعقل دخولها في الموضوع له بل الأمر في المقام أظهر لأنّ الإشارة كالخطاب و التكلم حادثّة في اللفظ و

الخارج معاً بخلاف سائر المعاني الحرفية فإنَّ أغلبها إنَّما تحدث في اللفظ وتكون صفة له فقط ، وقد نبهنا عليه بجعل المشار إليه المسمَّى لا الاسم . و بما بيَّناه ظهر أنَّ تعريفه بما دلَّ على مسمَّى وإشارة إليه كما ذكره ابن مالك في التسهيل في غير محله أيضاً لأنَّ الإشارة لا تكون معنى اسمياً مدلولاً عليه ، وإنَّما الإشارة تحدث به كما هو ظاهر ، مع أنَّ الدلالة تخصُّ بالكشف التصديقي كما بيَّناه غير مرَّة ، فلا تجري في المعاني الاسميَّة العارية عن الإسناد ، ولذا أخذنا في التعريف الإنباء لا الدلالة . ولقد أجاد في خلاصته حيث قال « بدأ لمفرد مذكَّر أشر » فجعله سبباً لوجود الإشارة في الخارج لا دليلاً عليها ، و أقبح من الجميع ما عرفه به بعضهم من أنَّه ما دلَّ على الإشارة إلى المسمَّى ، إذ يرد عليه مضافاً إلى ما ذكرناه أنَّه لو كان كذلك لزم أن يكون اسم الإشارة اسم عرض و أن لا يصحَّ قولك هذا زيدٌ لعدم صحَّة هل العين على العرض ، هذا . و قد يتوهم أنَّ التعريف دوريٌّ إن كانت الإشارة المأخوذة فيه اصطلاحيةً و إلاَّ فغير مطرد لشموله للضمير الغائب لاشتماله على الإشارة العهدية .

أقول : المراد بالإشارة هي الحضورية كما هو المتبادر منها لأعمَّ منها ومن العهدية فيطرد الحدُّ و يندفع الدُّور ، و قيل : المراد منها الحسيَّة و جعل مثل « ذلكم الله ربِّي » مجازاً و هو فاسد من وجوه عديدة : الأوَّل عدم اختصاص الإشارة المأخوذة فيه بالحسيَّة . و الثاني أنَّها تستند إلى غلبة الاستعمال لا الوضع فلا وجه للتجوُّز حينئذ . و الثالث أنَّ التجوُّز لا تجري في المعاني الحرفية أصلاً ، و التجوُّز المتهوَّم على فرض تحقُّقه إنَّما هو في متعلِّقه من حيث تنزيل غير المحسوس منزلة المحسوس فالتجوُّز فيه حينئذ ليس تجوُّزاً في الكلمة بل من قبيل التجوُّز العقلي . و إذ قد اتضح لك حقيقة اسم الإشارة فاعلم أنَّ له ألفاظاً مخصوصة للمفرد المذكَّر : ذا ، و ملثناه : ذان رفعاً و ذين نصباً و جرّاً ، و للمفردة المؤنث : تا ، و ذي و ذه - بكسر الهاء - و ذه - بإسكانها - و ذي - بالياء - و تي و ته - بالكسر - و ته - بالسكون - و تهي - بالياء - و ملثناها : تان رفعاً ، و تين نصباً و جرّاً ، و لجمعهما :

أولاء مدّاً وقصراً ، و يدخلها هاء التوجيه ، فيقال : هذا وهاتا ، وهذان ، وهاتان وهؤلاء - وهكذا . وإنما سُمّيناها بحرف التوجيه لالتنبيه لاستعمالها في المخاطبة مع الله جلّ جلاله ، والتنبيه هنا غير متصورٍ فهي حرف جيء به لتوجيه المخاطب نحو المشار إليه ، سواء ترتب عليه التنبيه أم لا . واعلم أنّها تدخل على الجملة الإسنادية أيضاً كقولك ها زيد قائم ، وها أن زيداً قائم ، ولا تدخل على غير اسم الإشارة من المفردات وتلحقها حروف الخطاب وهي كاف الخطاب و فروعها لبيان حال المخاطب إفراداً وثنيةً وجمعاً وذكيراً وتأنثياً ، وهي خمسة الكاف بالفتح وبالكسر وكما كم كن . و اسم الإشارة أيضاً خمسة أنواع المفرد المذكر والمؤنث ومثناهما وجمعهما ، وهي ستة راجعة إلى خمسة لاشتراك جمعهما ، فيكون الحاصل من ضرب خمسة في خمسة خمسة وعشرين وهي من ذاك إلى ذاك كنّ و ذانك إلى ذانكن ، وكذلك البواقي بلا لام أي مجرداً عنه للمتوسط ومعها للدلالة على البعيد إلا في المثنى مطلقاً وفي الجمع عند من مدّه ، وفيما دخله هاء التوجيه فلا تلحقها اللام ، فلا يقال : ذانك و أولائك وهذاك ، وقد علم مما بيّناه أنّ ذا للأعمّ و للدلالة على توسط المشار إليه يؤتى بحرف الخطاب مجرداً عن اللام وعلى كونه بعيداً يؤتى به مع اللام ، لأنّ ذا يختصُّ بالقريب كما توهمه بعض و إلا لزم أن لا يقبل اللام والكاف نعم يستفاد منه قرب المشار إليه من جهة عدم اقترانه بما يدلُّ على بعد المشار إليه أو توسطه .

تنبيه : قد يشار إلى القريب بما للبعيد لعظمة المشير نحو « وما تلك بيمينك يا موسى » أو المشار إليه نحو « ذلك الكتاب » أو لتحقيقه نحو ذلك اللعين . وقد يشار إلى البعيد بما للقريب لحكاية الحال نحو « بل هؤلاء وهؤلاء من عطاء ربك » و « هذا من شيعته وهذا من عدوه » . وقد يتعاقبان مشاراً بهما إلى ما ولياه كقوله تعالى متصلاً بقصه عيسى عليه السلام « ذلك نلوه عليك » ثم قال : « إنّ هذا لهو القصص الحق » و يختصُّ بالإشارة إلى المكان المطلق « هنا » المنصرف إلى القريب وبالمكان المتوسط هناك و بالبعيد هنالك و هنا بتشديد النون مع فتح الهاء وكسرها و ثمّ

بالتشديد وفتح الميم ، وقد يستعار غير تَمَّ للزَّمان كقوله تعالى « هنا لك ابتلي المؤمنون » كذا قيل ، و يحتمل إرادة المكان منه .

و الرابع من المعارف الموصول وهو ينقسم إلى حرفي و اسمي ، و المراد منه الثاني لخروج الأوّل عن المقسم ، و معد ذلك قد جرت عادة جماعة بذكره في المقام استطراداً فلا بأس لنا بذكره هنا تبعاً لهم و تتميماً للإفادة .

فاعلم أنّ معروف عند المجهور أنّ الموصول الحرفي ما أوّل مع صلته بالمصدر تحقيقاً ، و ذهب صاحب العباب إلى عدم تأويله به تحقيقاً ، وأنّ المقصود من تأويله به ترتب آثاره عليه من صحّة دخول حرف الجرّ عليه و الإضافة و الإسناد إليه و إلا فالفرق بينهما ظاهر لأنّ من رجع إلى المعنى يعرف أنّ المصدر الصريح لا يرتبط بالذات من غير تقدير ، و الفعل المأوّل به يرتبط به من غير حاجة إلى التقدير و اختاره المحقق الشريف .

أقول : كشف الحال فيه يتوقف على بيان مقدّمة وهي أنّ الحروف كاليئات إنّما تبيّن وجوه استعمال مدخولها ، فمعانيها إنّما هي كيميّات تتعاقب على نفس المدخول و شؤون و أحوال طارئة عليه لا أنّ لها مفاهيم مستقلة واقعة في عرض مفهوم مدخولها حتّى يتطرّق فيها المخالفة و يفتقر الجمع بينهما إلى التصرف فيها أو في المدخول ، فإن كان المعنى الذي يفيد الحرف و يحدثه شأن من شؤون المدخول و حال من أحواله و لو تنزيلاً فهو صالح لأن يدخل عليه ذلك الحرف و إلا فلا ، و لذا يختصّ بعض الحروف بالأسماء كالحروف الجارّة ، و بعضها بالأفعال كالجوازم و النواصب ، و بعضها ممّا يشترك فيه الأفعال و الأسماء ، فالفعل إنّما يقبل من الحروف ما يكون معناه جهة لاستعماله لا ما ينافي حقيقته و يوجب تبدّله بحقيقة أخرى ، إذا اتّضح لك ذلك فاعلم أنّ الموصول الحرفي إن لم يناسب المعنى الفعليّ و يكون مناسباً للمعنى المصدريّ يلزم أن يكون دخوله على المصدر أحقّ من دخوله على الفعل بل أن لا يدخل على الفعل أصلاً .

فإن قلت : أغلب الحروف موجب لتبدّل حقيقة المدخول إلى حقيقة أخرى



كلم و لمّا حيث تقلبان المضارع إلى الماضي ، أو صفته الوضعية الأصلية إلى صفة أخرى كأداة التعريف الموجبة لزوال التنكير عن النكرة ، وأداة التأنيث الموجبة لزوال صفة التذكير عن المذكر ، و أداتي الخطاب و التكلم الموجبتين لزوال الغيبة عن الغائب ، و أداتي التثنية و الجمع الموجبتين لزوال الافراد عن المفرد ، و أدوات الاستفهام الموجبة لزوال الاخبار عن القضية الخبرية ، و أدوات النفي الموجبة لزوال الإثبات عن القضية الموجبة أو الحقيقة مرّة و الصفة الوضعية أخرى كأدوات الشرط حيث تقلب الاسناد التام الموضوع له الفعل إلى الناقص مطلقاً و حقيقة الماضي إلى المستقبل عند دخولها على الماضي فكيف حكمت بأن المدخول لا يقبل الحرف الذي لا يكون معناه من وجوه استعماله مع أن المعاني الحرفية في الموارد المذكورة لا تكون أحوالاً للمدخول بل موجبة لانقلاب حقيقة المدخول أو صفته الأصلية ؟ .

قلت بعون الله تعالى و مشيئته كاشفاً للستر عن السرّ المحجوب و رافعاً للنقاب عن وجه المطلوب : إنك قد عرفت أن مقوم الفعل إنّما هو الانباء عن حركة المسمى لا الاقتران بأحد الأزمنة وضعاً و هو إنّما يحصل بالاشتغال على الإسناد الحدوثي كما ظهر لك وسيظهر لك تفصيله إن شاء الله تعالى في مبحث الفعل ، فاختلاف أنواع الفعل إنّما هو باختلاف كيفية الإسناد لا باختلاف الأزمنة ، فالماضي إنّما يدل على تحقق الحدث من الذّات و يتقوّم به و لا ينفك عنه هذا المفهوم أبداً باختلاف الأدوات الطارئة عليه ، و المضارع إنّما يدل على اتّصاف الذّات بالمبدء و لا يختلف باختلاف العوارض و الطواري ، و الزّمان الماضي إنّما يكون منصرف إطلاق الماضي عند تجرّده عن القيود الصارفة ، كما أن الحال أو الاستقبال إنّما يكون منصرف إطلاق المضارع عند تجرّده عن القيود كذلك ، فلم و لمّا إنّما يدلان على نفي الاتّصاف أولاً فيصرفان المضارع عن منصرف إطلاقه ، كما أن أدوات الشرط باعتبار دلالتها على التعليق الغير المتحقق إلّا بالنسبة إلى الزّمان المستقبل تصرف الماضي عن الزّمان الماضي الذي هو منصرف إطلاقه إلى الزّمان المستقبل ،

والتنكير إنّما ينتزع من عدم ما يوجب تعيين المسمى لا أنّه أمرٌ وجوديٌّ داخل في وضع النكرة ، كما أنّ التذكير إنّما يستفاد من تجرّده عن علامة التأنيث لأنّ الفعل والاسم موضوعان للمذكّر ، ولذا اشتهر بينهم أنّ المعرفة فرع النكرة و المؤنّث فرع المذكّر فتقابل تعريف اللفظ و تأنيثه مع تنكيره و تذكيره من قبيل تقابل التناقض ، فالتعريف حال للاسم النكرة كما أنّ التأنيث حال للمذكّر اسماً كان أو فعلاً لخلوّ اللفظ عن صفتي التنكير و التذكير وضعاً ، ولو كانا مأخوذين في وضع اللفظ لكان تقابلهما مع التعريف و التأنيث من قبيل تقابل التضادّ و لم يكن لتفرّعهما على التذكير و التنكير مجال ، و يدلّ على ذلك أيضاً صحّة إسناد صيغة المذكّر إلى المؤنّث في نحو ضرب في الدّار هند ، و طلع الشمس ، فإنّ التذكير لو كان مأخوذاً في الوضع لزم التناقض إذ لا سبيل إلى التجوّز لعدم العلاقة المصحّحة بين المتضادّين و إلّا لزم صحّة إسناد صيغة المؤنّث إلى المذكّر أيضاً و بطلانه بمكان من الوضوح . و الغيبة أمرٌ عدميٌّ منتزع من عدم اقتران أداتي الخطاب و التكلم فلا تكون مأخوذة في الوضع كما أنّ الأفراد أمرٌ عدميٌّ أيضاً منتزع من عدم اقترانه بما يدلّ على تعدّد الفاعل ، و يدلّ أيضاً على عدم أخذهما في الوضع إسناد الغائب إلى المتكلم و المخاطب في قولك إنّما قام أنا و إنّما قام أنت ، ولزوم تجريد الفعل عن علامتي التثنية و الجمع في قولك قام الزيدان و قام الزيدون إذ لو كانا مأخوذين في الوضع لزم التناقض و لا سبيل إلى التجوّز لما عرفت مع أنّه لو كان كذلك لم يكن لامتناع الحقيقة و لزوم التجوّز وجه و تماميّة الإسناد ترجع إلى قصده الذّاتي و عدم لحاظ أمر زائد من جعل طرفيه قيداً لأمر آخر و أحد طرفيه قيداً للطرف الآخر فهي منتزعة من عدم لحاظ أمر زائد على لحاظه الذّاتي لا أنّها مأخوذة في الوضع و لو كانت هيئة الفعل مصوغة على التمام وضعاً لم يجز انفكاكه عنه ، كما لا يجوز انفكاك النقص عن النسبة في هيئة المصدر المصوغة على النقص وضعاً ، و لو جاز التجوّز في أحدهما لزم جواز التجوّز في الآخر و الاخبار خصوصيّة في الاستعمال تتولّد من جعل الكلام في وزان الواقع و لم يوضع له أداة تبيّنه . فيستفاد من إطلاق

الكلام و تجرّده عن أدوات الإنشاء و لو كان مأخوذاً في الوضع لم يجز استعمال القضية الخبرية في الانشائية كما لا يجوز استعمالها في الخبرية و الإثبات خصوصية في الاسناد و لم يوضع له هيئة مخصوصة و لا أداة و إنّما ينصرف الاسناد إليه ما لم يصرفه عنه صارف من أدوات النقي و ما بمنزلتها ، و الوجه في انصراف الإسناد إليه ظهور اقتران إحدى الكلمتين بالأخرى على وجه الإسناد فيه ، فاتضح أنّ معاني المذكورة ووجه لاستعمال مدخولاتها و لا ينقلب بها الحقيقة والصفة الوضعية أصلاً و أن التنكير والإفراد والغيبة و تمامية الإسناد أمورٌ عدميةٌ لا حاجة في استفادتها من الموارد إلى دليل لفظي و أنّ التذكير و الاخبار و الإثبات و الزمان أمورٌ وجوديةٌ مستفادة من الإطلاق لا بتوسط الوضع ، فظهر أنّ نحو ضرب و يضرب يستفاد منها أمور ثمانية : تنكير الفاعل و تذكيره و غيبته و إفراده و الزمان و تمامية الإسناد و الإثبات و الاخبار ، و لا يستند شيء منها إلى الوضع ، و لا ينافي تنكير الفاعل مع التعبير عنه بضمير الغائب الذي هو معرفة لأنّ التعبير عنه بالضمير استعارة كما عرفت .

فإن قلت : إذا لم تكن هيئة الفعل مصوغة على الإسناد التامّ وضعاً ولامانع من عروض النقص عليه بسبب أدوات الشرط فأية مانع من تأويله بالمصدر بسبب الحروف المصدرية ، فإنّ تأويله به يرجع إلى نقصان نسبته فإنّ المصدر هو الحدث المشتمل على النسبة الناقصة .

قلت : فرق بين النقصين لأنّ نقص إسناد الفعل بأداة الشرط إنّما ينتزع من صيرورة طرفيه قيماً للجزاء و هو لا ينافي مع بقاء الاسناد على ما يتقوّم به من التمامية الاقتضائية المجامعة للفعلية ، و أمّا نقص المصدر فإنّما ينتزع من صيرورة الذات التي هي أحد طرفي النسبة قيماً للحدث المنافية للفعلية الموجبة للاسمية ، فلا يقاس أحدهما بالآخر . فاتضح غاية الاتضاح أنّ تأويل الفعل بالمصدر كما نسب إلى الجمهور غير متصور ، و يدلّ على فساده مضافاً إلى ما بيّناه أيضاً أنّه لو كان كذلك لزم التجوّز في هيئة الفعل لما عرفت من أنّها موضوعة للإسناد المتقوّم

به المعنى الفعليّ مع أنّ الهَيْئَات كالحروف ممّا لا يتطرّق فيها التجوُّز و على فرض  
تطرّقه فيها يتوقّف على علاقة مصحّحة للاستعمال و لاعلاقة كذلك هنا ، إذ لو كانت  
لصحّ الاستعمال من الطرفين و استعمال النسبة الناقصة المصدرية في التامة بمكان من  
البطالان ، و يدلّ على فساد ما توهمه المأوّلون أيضاً أنّه لو كان كذلك لزم أن لا  
يصحّ قولك عسى زيد أن يقوم و نحوه ممّا يستلزم فيه الإخبار عن الذات بالحدث  
و قولك فلان أجلّ من أن يمدح ، و الأخبار أكثر من أن تحصى ، و نحوهما ممّا  
لا يصحّ حلول المصدر فيه محلّ أن مع صلته . و قولك علمت أن زيداً قائم بدون  
تقدير خبر ، كما لا يصحّ المأوّل به و هو قولك علمت قيام زيد كذلك مع أنّه  
معلوم لمن له أدنى دربة أنّه يصحّ الأوّل بدون تقدير بخلاف الثاني . و قد أجاب  
المأوّلون عن مثل قولك عسى زيد أن يقوم بوجه سخيفة ، منها أن الفعل مع «أن»  
منصوب بنزع الخافض و ليس خبراً و المعنى قرب زيد من القيام . و فيه أنّه على  
فرض صحته إنّما يتمّ في عسى وما في معناه و أمّا في سائر الموارد فلا ، فإنّ منها قولك  
الكلمة اسم و فعل و حرف لأنّها إمّا أن تدلّ على معنى في نفسها أولاً و لا يجري  
فيه هذا الواقع بوجه ، و منها أنّه من باب زيد صوم و عدل . و فيه أن كونه من  
باب المثال المزبور فرع تنزيل غير من هوله منزلة من هوله ، و إلا انفتح باب الغلط  
و هو لا يجري في جميع الموارد كما هو ظاهر بل لا يتحقّق في أخبار أفعال المقاربة  
أصلاً لأنّ التنزيل المزبور فرع اتّصاف الذات بالحدث على وجه الكمال بحيث  
يصحّ تنزيل الذات منزلة نفس الحدث ، و الذات في المقام لم تتّصف بالحدث بعد  
فضلاً عن اتّصافها به على وجه الكمال . و منها أنّه على حذف مضاف إمّا في طرف  
الاسم أو في طرف الخبر . و فيه أن التجوُّز في الحذف لأصل له أصلاً و إنّما يرجع  
إلى التجوُّز في الاسناد بعد تنزيل المذكور منزلة المحذوف و قيامه مقامه في إسناد  
حكمه إليه و هو غير متحقّق في المقام . و منها أن المصدر المأوّل به في تأويل الوصف  
أي عسى زيد قائماً و هو أسخف من الجميع لأنّه مع كونه موجباً للتجوُّز في  
الهيئة التي لا يتطرّق فيها التجوُّز مستلزماً لسبب مجاز من مجاز ، فهو غلط في غلط

فاتضح غاية الاتضاح أن التحقيق ما حققه صاحب العباب واختاره الشريف من عدم التأويل بالمصدر تحقيقاً بل التحقيق أن نسبه التأويل به تحقيقاً إلى الجمهور لأصل لها ، وكيف كان فالموصول الحرفي خمسة وهي أن وأن و ما و لو و كي . وسيأتي تفصيل الكلام فيها في مبحث الحروف إن شاء الله تعالى .

و أمّا الموصول الاسمي فهو ما تضمن معنى العهد في جهة من جهاته لافي نفسه الموجب لافتقاره إلى صلة مشتملة على الإسناد مبنية للعهد المعهود ، فخرج بقولنا « العهد » أسماء الشرط لأنها لم تتضمن معنى العهد وإن افتقرت إلى صلة لغوية تتصل بها ، و بقولنا « الموجب لافتقاره » ضمير الغائب لأنه متضمن للعهد في نفسه لافي جهته فلا يفتقر إلى صلة ، بل إلى عائد . و أمّا الموصول الحرفي فقد خرج عن الجنس لأن المراد به الاسم فإن المقسم معتبر في الأقسام و حيث ظهر لك أن العهد في جهة يفتقر إلى صلة مشتملة على الإسناد بها بتبيين المعهود . فاعلم أن المسند إليه للإسناد المذكور قد يكون نفس الموصول وقد يكون اسماً آخر ، فإن كان المسند إليه نفس الموصول فهي أي الصلة مفردة لا تحتاج إلى عائد سواء كان الإسناد حدوثياً كقولك جاءني الذي أكرمني أو إضافياً كقولك أحسن إلى الذي عندك أو في الدار ، و توهم أنها حينئذ جملتان مشتملتان على عائد يعود على الموصول باعتبار استتار ضمير الغائب فيهما الذي هو فاعل للفعل في الأوّل وللظرف أو الفعل المقدّر في الثاني باطل لما عرفت غير مرّة من أن مرجع استتار الضمير في الفعل إلى دلالته على الذات تبعاً لدلالته على اسناد الحدث إليها بهيئته و أن التعبير عنها بضمير الغائب استعارة من جهة شابهتها به في الإبهام كما أن التعبير عن كيفية استفادتها منه بالاستتار و الاستكان أيضاً استعارة من جهة أنها على وجه التبعية و الالتزام ، و أمّا استتار الضمير في الظرف فمبني على تقدير الفعل و استتار الضمير فيه وانتقاله عنه إلى الظرف و المقدمات كلها ممنوعة ، أمّا التقدير فلما مرّ وسيجيء لك تفصيلاً إن شاء الله تعالى في مبحث المبتداء و الخبر ، و أمّا استتار الضمير في الفعل فلما عرفت آنفاً ، و أمّا الانتقال فلتفرّعه على استتار الضمير حقيقة في الفعل

الذي ظهر لك بطلانه و انفكاكه عنه بعد ثبوته الذي ظهر لك استحاله و تضمن  
الظرف إيائه الواضح بطلانه لأن إسناد الظرف إنما هو من قبل الحرف أو الهيئة  
التركيبية التي لا يعقل معها الاستتار و كأنهم تنبها لما بيننا في الجملة حيث  
لم يجعلوا الظرف و المجرور التامين مندرجتين في الجملة بل شبيهتين بها. ثم اعلم  
أنه لا يجري ذلك في الإسناد الاتحادي لأن صيرورته مسنداً إليه للصلة كذلك  
يوجب انقلاب الإسناد إلى النسبة الناقصة التقييدية المنافية للصلة لأنها قيد للموصول  
وصفة له و المسند الاتحادي إذا صار قيداً وصفة للمسند إليه انقلبت الهيئة التركيبية  
الموجبة للإسناد إلى الهيئة التركيبية الموجبة للنسبة الناقصة التقييدية إذ هو مقتضى  
صيرورة أحد طرفيه قيداً للآخر بخلاف الأمر في الإسناد الحدوثي و الإضافي لأنه  
إنما يحصل بالهيئة الاشتقاقية و حرف الجر لا بالهيئة التركيبية حتى ينقلب بتغييرها  
إلى هيئة أخرى إلى النسبة الناقصة التقييدية فمرجع التقييد فيها إلى تقييد المسند مع  
الإسناد للطرف الآخر لا إلى تقييد أحد الطرفين للآخر كما هو الحال في الإسناد  
الاتحادي و إلا يكن المسند إليه للصلة نفس الموصول فهي جملة اسمية كانت أو فعلية أو  
حرفية و لا بد لها من عائد تعود على الموصول نحو قولك جاءني الذي قام أبوه والذي  
عندك أو في الدار غلامه و الذي أبوه قائم ، فاتضح بما بيننا أن ما اتفقوا عليه  
من وجوب اشتمال الصلة على العائد مطلقاً في غير محله ، و كيف كان فهو أي الموصول  
صنفان نص و مشترك فالنص ثمانية : «الذي» للمفرد المذكور عاقلاً كان أم لا ، و التي  
للمفرد المؤنث عاقلة أم لا ، و لثناهما اللذان و اللتان رفعا أي حالة الرفع فقام المصدر  
مقام ظرف الزمان ، و اللذين و اللتين نصباً و جرّاً أي حالتيهما و إنما ذكرت تثنية  
الموصول و اسم الإشارة و أنهما بالألف فعلاً و بالياء نصباً و جرّاً ، و لم نكتف بما ذكرت  
في باب التثنية من جهة أن تثنيتهما على خلاف القياس و الاختلاف في أنهما مثنيان  
حقيقة أم لا و أنهما معربان أم لافان القياس ديان و تيان بقلب الألف ياء و اللذان  
و اللتيان با ثبات الياء فيهما ، و قد أشرت إلى أنهما كسائر الأسماء المثناة معرفة  
بقولي و لثناهما هنا و في اسم الإشارة إذ من يقول ببنائهما يقول بأنهما على صورة

الثنية و ليسا بمثنيين حقيقة . ولجمع المذكر العاقل الذين مطلقاً رفعاً ونصباً وجرّاً والألى غالباً ، وقد ترد هذه لغير العاقل قليلاً ولجمع المؤنث اللاتي و اللاتي بإثبات الياء فيهما وقد تحذف ياؤهما اجتزاءً بالكسرة فيقال اللات و اللاء و قد يتقارض الألى و اللاء فيقع كلُّ منهما مكان الآخر قال الشاعر «حى حبها حب الألى قبلها» أي حب اللاء ، وقال آخر :

فما آباءنا بامن منه ☆ علينا اللاء قدمهدوا الحجور

فإن المراد منه جماعة المذكرين بدليل عود ضمير المذكر عليها . وأما المشترك وهو ما يأتي للمفرد و المثنى و الجمع مذكورة و مؤنثة بلفظة واحدة فهي خمسة من وما و أي و ذو و ذا ، فمن موضوع لمن يعقل ، وترد موصولة و موصوفة و استفهامية و شرطية باختلاف خصوصيات الاستعمال المتعاقبة لأن لها مفاهيم مختلفة بأوضاع متعدّدة لاتّحاد المفهوم الاسمي في الجميع و عدم اختلافها إلا في المعاني الجرفية التي هي معان معتورة و وجوه لاستعمال الكلمة .

فإن قلت : الصلة صفة للموصول في الحقيقة فوجوه الاستعمال حينئذ ثلاثة لأربعة فلا ينبغي عدُّ الموصولة في قبالة الموصوفة قسماً آخر .

قلت : الموصولة تتضمن معنى العهد في جهة و لذا تكون معرفة و تلزم معها الصلة المشتملة على الإسناد بخلاف الموصوفة فإنها لم تتضمن معنى العهد و لذا تكون نكرة و لا يجب أن تكون صفتها جملة أو شبيهة بها بل تجيء مفردة عارياً عن الإسناد كقولك مررت بمن معجب لك .

فإن قلت : لو كانت الموصولة متضمنة للعهد و معرفة و صلته صفة لها كاشفة عن الجهة التي تعلق بها العهد لزم أن تكون صلته معرفة لو جوب المطابقة بين الصفة و الموصوف في التعريف و التذكير مع أن الجملة و ما في حكمها إنما تكون نكرة أو في حكمها .

قلت : التحقيق إنَّ الجمل لا تكون نكرة و لافي حكمها بل هي صالحة للوقوع موقع المعرفة و النكرة على ما سيظهر لك إن شاء الله تعالى في مبحث الجمل هذا و تكون لغير

العاقل إن نزل بمنزلة نحو «أسرب القطاهل من يعير جناحه» أو اختلط به تغليبا للأفضل نحو قوله تعالى «يسجد له من في السموات ومن في الأرض» أو اقترن به في عموم فصل بمن نحو «والله خلق كل دابة من ماء فمنهم من يمشي على بطنه ومنهم من يمشي على رجلين» لاقترانه بالعالم في كل دابة هكذا قيل : و التحقيق أن إطلاقها على غير العاقل على وجه التنزيل مطلقاً ، غاية الأمر أن أسباب التنزيل مختلفة فإن التغليب مع اختلاطه بالأفضل واقترانه به في عموم فصل بمن من أسباب التنزيل و «ما» للشيء مطلقاً عاقلاً كان أم لا ، وإنما ينصرف بمقتضى المقابلة لمن إلى ما لا يعقل ولا يعبر به عمّن يعقل إلا مع الغمض عن جهة كماله كقوله تعالى : «فانكحوا ما طاب لكم من النساء - الآية» أو للترفع عنه كما في الدعاء «لولا أنت لم أدر ما أنت» وتستعمل مع الوجوه المتقدمة من وقوعها موصولة و موصوفة و استفهامية و شرطية صفة لنكرة أيضاً نحو اضربه ضرباً ما . و «أي» للشيء مطلقاً عاقلاً كان أم لا وترد شرطية و استفهامية و صلة لنداء ما فيه اللام موصوفة به وموصولة باختلاف خصوصيات الاستعمال وهي معربة في الموارد كلها إلا الأخيرة في حال إضافتها و حذف صدر صلتها عند سبويه والحق أنها معربة مطلقاً كما ذهب إليه الخليل و يونس والأخفش و الزجاج و الكوفيون ، قال الزجاج على ما حكى عنه : ما تبين لي أن سبويه غلط إلا في موضعين هذا أحدهما فإنه يسلم أنها تعرب إذا فردت فكيف يقول ببنائها إذا ضيفت انتهى . وعمدة ما استدلل به سبويه قراءة الجمهور «لنزعن» من كل شعبة أيهم أشد» بالضم وقد أجاب المانعون بأن أيأ في الآية استفهامية وأنها مبتداء و «أشد» خبره ثم اختلفوا في مفعول نزع فقال الخليل محذوف و التقديد لنزعن الذين يقال فيهم أيهم أشد ، وقال يونس : المفعول الجملة وعلقت نزع عن العمل فيها . وقال الكسائي والأخفش : المفعول كل شعبة ومن زائدة . أقول ويمكن أن يقال أي موصولة خبراً عن مبتداء محذوف و الجملة جواب للسؤال باعتبار عدم ذكر مفعوله فكأنه قيل : من المنزوع؟ فقيل : أيهم أشد ، وقد تستعمل أية بالتاء للمؤنث . و ذومن يعقل وغيره ، و لا ترد موصولة إلا عند طي ، وقد تؤنث و تشي وتجمع عند طائفة من طي



فيقال ذات للمؤنث ، و ذوا لثنية المذكر ، و ذواتا لثنية المؤنث ، و ذوو لجمع المذكر ، و ذوات لجمع المؤنث ، و ذا إذا كان بعد ما أو من الاستفهامية ولم تكن للإشارة و لا ملغاة بأن تصير مركبة مع ما للاستفهام وقيل : يجوز إلغائها على وجه آخر و هو صيرورتها زائدة و هو و هم . لأن زيادة الأسماء غير ثابتة بل و كذا الحروف فإن زيادتها بمعنى أنها لا تفيد إلا ما استفيد من المورد مع قطع النظر عنها ، و لذا تكون زيادتها للتأكيد ولم يشترط الكوفيون تقدم «ما» أو «من» في استعمالها موصولة و استدلوا بقول الشاعر : و هذا تحمليين طليق . والمشترطون أو لوه بوجهين الأول جعل هذا طليق جملة اسمية و تحمليين في موضع الحال من فاعل طليق ، و الثاني بأن يكون مما حذف فيه الموصول أي هذا الذي تحمليينه طليق على حد قوله :

فو الله ما نلتم و ما نيل منكم ☆ بمعتدل وفق و لا متقارب  
 أي ما الذي نلتم . أقول : قد عرفت أن ذا لم تكن موضوعة للإشارة وضعا  
 وإنما تضمنت معنى الإشارة بغلبة الاستعمال فلا مانع من استعمالها على وجه  
 الموصولية مطلقاً لأن الإشارة و الموصولية معنيان حرفيان معتوران عليها من  
 دون اختلاف في المفهوم الاسمي فلا حاجة إلى تأويل و ارتكاب خلاف ظاهر ، و قد  
 عد الأكثر من بجلته ال إذا دخلت على الصفة المحضة و هي اسم الفاعل و المفعول  
 إذا لم يغلب عليهما الاسمية قيل والصفة المشبهة أيضاً وهو وهم ، و الحق أنها حرف  
 تعريف مطلقاً و الاستدلال على كونها موصولة بعود الضمير عليها في نحو قد أفلح  
 المتقني ربّه في غير محله لأنه إن أريد به الضمير المجرور فهو عائد على نفس  
 الوصف و إن أريد به الضمير المستتر في الوصف ، ففيه أو لا أن الاستتار يختص  
 به الفعل كما تقدم و سيأتي تفصيله في مبحث المبتداء والخبر ، و ثانياً أن مرجع استتار  
 الضمير حيث استتر إلى فهم الذات من اللفظ تبعاً للإسناد لا إلى استتاره تحقيقاً حتى  
 يعود على ما تقدم ، و ثالثاً أنه على فرض استتاره فيه تحقيقاً يمكن رجوعه إلى  
 الذات المنطبق عليها الوصف المدلول عليها التزاماً .

فإن قلت : لو لم يستتر الضمير في الوصف المذكور لزم أن لا يكون له فاعل

في الكلام مع أن اسم الفاعل كالفعل المعلوم لا يستعمل بدون الفاعل .  
قلت : نلتزم به ولا ضير فيه ، بل التحقيق أنه لا فاعل لاسم الفاعل أبداً و ما  
يتوهم أنه فاعل له في سائر الموارد فهو مبتدئ مخبر عنه و اسم الفاعل خبر له لأن  
الفاعل إنما يختص بالمسند إليه بالإسناد الحدوثي الحاصل من قبل الهيئة  
الاشتقاقية و المسند إليه لاسم الفاعل إنما هو المسند إليه بالإسناد الاتحادي  
الحاصل من الهيئة التركيبية ، فظهر أن الاسم الفاعل إنما يعمل النصب و لا يعمل  
الرفع أبداً إلا على القول بأن العامل في المتبداء هو الخبر .

فان قلت : لو كان اللام حرف تعريف حينئذ لزم أن لا يعمل اسم الفاعل  
حينئذ إلا إذا كان بمعنى الحال أو الاستقبال و معتمداً على أحد الأمور التي ذكرها القوم .  
قلت : التحقيق أنه لا يشترط عمله بالأمرين مطلقاً ، و تفصيل الكلام فيه  
سيأتي في محله إن شاء الله تعالى .

واعلم أن الصلة إنما يكون خبرية خالية من معنى التعجب ، معهود معناها  
غالباً فإن كانت جملة فلا بد لها من ضمير مطابق للموصول أفراداً و تذكيراً  
و غيرهما و هو المسمى بالعائد و يجوز في ضمير « من » و « ما » مراعات اللفظ  
و المعنى و قد يحذف للعلم به و عدم فوت الغرض المقصود منه ، فان كان مرفوعاً  
و لم يصلح الباقي للصلة يكثر حذفه في صلة أي نحو قوله تعالى « لنزعن .. أيهم أشد »  
أي هو أشد و مع طول الصلة في غير صلة أي نحو قوله تعالى « هو الذي في السماء إله و في  
الأرض إله » أي هو في السماء فان صلح الباقي للصلة كأن يكون جملة أو ظرفاً أو  
مجروراً تاماً لا يجوز حذفه لأنه لا يعلم أحذف منه شيء أم لا فيفوت الغرض المقصود  
منه و إن لم تستطع الصلة شد حذفه في غير أي نحو « من يعن بالحمد لا ينطق بما  
سفه » أي بما هوسفه و إن كان منصوباً متصلاً بالفعل فكذلك يكثر حذفه نحو قوله :  
تعالى « يعلم ما تسرون و ما تعلنون » فان كان منقصلاً كقولك ضربت الذي إياه  
ضربت . لا يجوز حذفه لفوت الغرض الذي انفصل الضمير لأجله و يجوز حذفه إن  
كان منصوباً متصلاً بالوصف على قلة عند الأكثر نحو قوله : ما الله موليك فضل ،

أي الذي موليكه فضل ، أو مجروراً بإضافته إليه نحو قوله تعالى « فاقض ما أنت قاض » أو بحرف الجرّ إذا كان الموصول مجروراً بمثله و اتّفقاً متعلّقاً نحو مررت بالذي مررت أي به ، فإن كان الضمير منفصلاً أو اختلفت الحرفان كقولك استعنت بالذي استعنت عليه أو المتعلّقان كقولك مررت بالذي فرحت به لايجوز الحذف لفوت الغرض في الأوّل والالتباس في الآخرين هكذا ذكره القوم ، أقول : و قد يجوز في الأخير للعلم به ، و الخامس المعرف باللام ، و إنّما عبّرت باللام دون أل تنبيهاً على أنّ أداة التعريف هي اللام لدورانها مدارها و سقوط الهمزة في الدّرج ، و هي للإشارة إلى المدخول ، فإن كان هناك عهد تنصرف إلى المعهود ذهنياً كان كجاء القاضي إذا كان بينك و بين مخاطبك عهدٌ في قاض خاص ، أو ذكرياً كاشتريت فرساً ثمّ بعت الفرس ، أو حضورياً كقوله تعالى « اليوم أكملت لكم دينكم » و إلا فتصرف إلى الجنس سواء كانت مبينة للحقيقة نحو قوله تعالى : « و جعلنا من الماء كلّ شيء حيّ » أو مستغرقة للأفراد حقيقة إن حلّ محلّها كلّ حقيقة ، أو مجازاً إن حلّ محلّها على سبيل التجوّز ، فظهر بما بيّناه أنّه ليس لها معاني عديدة كما قد يتوهم ، و أكثر دخولها على النكرة فتعرّف بها وقد تجتمع مع المعرفة بالعلميّة أو بالصلة أو بتضمين معنى الحضور فلا توثّر فيها تعريفاً فتسمّى زائدة ، و هي إمّا لازمة كالمقارنة للمعلم في وضعه كالسموأل علم لرجل من اليهود على ما قيل و اليسع علم لنبيّ ﷺ و الآت و العزّي علما لصنمين فإنّه لم يعهد استعمالها بغير اللام و كالمصاحبة للذي والتي وفروعها فإنّها معارف بالصلة ولم يعهد استعمالها إلا باللام و كالتّي في الآن اسم للزمان الحاضر فهو متضمن معنى الحضور ولذا بني على ما تقرّر عندهم من أنّ علّة بناء الاسم شباهته بالحرف و مع ذلك لم يستعمل إلا مصاحباً للام أو عارضة و هي إمّا زائدة للضرورة كبنات الأوبر في قول الشاعر : ولقد جنيتك أكماً و عساقلاً و لقد نهيتك عن بنات الأوبر .

فإنّ بنات أوبر علم جنس لضرب من الكمأة و قد تزداد للضرورة في النكرة أيضاً إذا وجب تنكيرها كقول الشاعر : « وطبت النفس يا قيس عن عمرو » فإنّها تمييز

و التمييز واجب التنكير عندهم فاللام فيها لانكون إلا زائدة ، أو زائدة للمح الأصل كالداخل على الاعلام المنقولة عن وصف كالحسن والحسين سلام الله عليهما و القاسم والطاهر و العباس أو عن مصدر كالفضل أو اسم عين كالنعمان ، و أكثر وقوعه في الأوّل ولكن الباب كلّه سماعيٌّ فلا يجوز في نحو محمدٍ و صالح و معروف لعدم السماع و قد تلزم اللام مع عدم زيادته في الأصل كالمعرف بها إذا صار علماً بالغلبة على بعض أفراده كالنجم للثريا و المدينة للطيبة و البيت لبيت الله الحرام و الكتاب لكتاب سيويه و هكذا من الأمثلة إلا في نداء أو إضافة فيجب حذفها حينئذ نحو يا أعشى ، و هذه مدينة الرسول ﷺ ، و قد تنحذف بدون أي بدون نداء أو إضافة بقلة نحو هذا عيوق طالعاً و الحق أنّها مع المعرفة باقيه على معناها الأصلي من الإشارة إلى المدخول و إن لم تفد التعريف لأنّه ليس معنى أصلياً لها حتّى تصير بخلوها عنه زائدة و إنّما هو من لوازم معناها الأصلي فإن لم يشغل المدخول بمثله ترتب اللازم على الملزوم و إلا فلا . بل يترتب التعريف عليها في القسم الأخير لأنّ العلميّة بالغلبة لاحقة على التعريف باللام فلا تؤثر فيه ، و أمّا مع النكرة فتفيد التعريف مطلقاً و إن كانت تمييزاً أو حالاً فإنّ تنكيرهما أغلبيٌّ لا كليٌّ .

**تبصرة** أجاز الكوفيون و بعض البصريين و كثير من المتأخرين نيابة اللام عن الضمير المضاف إليه و خرّجوا على ذلك قوله تعالى « فإنّ الجنة هي المأوى » و مررت برجل حسن الوجه و ضرب زيد الظهر و البطن ، و المانعون يقدرّون له في الآية ، و منه في الأمثلة و قيّد ابن مالك الجواز بغير الصلّة قال الزمخشري في « و علم آدم الأسماء كلّها » إنّ الأصل أسماء المسميات فيجوز نيابتها عن الظاهر . أقول : و التحقيق أنّ اللام في الصور المزبورة للعهد إذ كما لا يتحقّق العهد بذكر المدخول له صريحاً يتحقّق بذكر الكلّ المتضمّن له كالأمثلة المذكورة ، أو بما يوجب تعيينه للمخاطب كما في الآيتين و من هذا القبيل ما ذكره أبو شامه في قوله « بدئت ببسم الله في النظم أوّلاً » أنّ الأصل في نظمي ، و لعلّه مراد المجرّزين .

❖ و السادس من المعارف المضاف إلى أحدها ❖ أي أحد الخمسة المذكورة

ولو بواسطة نحو غلام أبيض معنى أي من حيث المعنى فهو تمييز عن النسبة ما لم يتوغل في الإبهام كمثله وغيره إلا إذا وقع بين المتقابلين فيعرف حينئذ كغير المغضوب عليهم وسيظهر لك التفصيل في باب الإضافة إن شاء الله تعالى .

و السابع المعروف بالنداء كيارجل مقصوداً به معين . هذا أساساً و لمّا فرغنا من المقدمات التي يستحقّ تقديمها شرعنا في مسائل الفنّ وقدّمنا الكلام في حكم أركان الكلام ثمّ عقّبناه ببيان حكم التوابع والقيود فاعلم أنّ الأعراب يدور مدار المعاني المعتورة على الكلمة من الفاعليّة و المفعوليّة و الإضافة و هكذا و لذا يختلف باختلافها الأعراب و سمّيت بالمعاني المقتضية له و هي على قسمين أصل و يتقوّم به الأركان ، و تابع و ينعقد به القيود و الأصل فيها هو الإسناد الذي يتحقّق به التآليف التام الموجب لصيرورة طرفيه ركناً و عمدة في الكلام فالواسطة في عروض الركنيّة للطرفين إنّما هو الإسناد كما أنّ الأصل فيه الرفع و يدور الرفع الذي هو الأصل في الأعراب مداره أي الإسناد الذي هو الأصل في المعاني المعتورة المقتضية له غالباً فلا يوجد إلا حيثما وجد الإسناد أو ما بمنزلة إلا نادراً و هو على أقسام ثلاثة حدوثي و اتّحادي و إضافي و لا يحصل الأوّل إلا بالهيئة الفعلية فأحد طرفيه الفعل بمفهومه الاسمي التضميني و هو الحدث و الآخر الفاعل ، و لا يحصل الثاني إلا بالهيئة التركيبية فيسمّى طرفاه بالمبتداء و الخبر في اصطلاحهم ، و لا يحصل الثالث إلا بحرف الجرّ أو ما بمنزلة فطرفاه المضاف و المضاف إليه بالإضافة الإسناديّة التامة .

### ﴿ فهناك أبواب ثلاثة ﴾

**الباب الاول في الفاعل** و قد اختلفت كلماتهم في أنّ الأصل في المرفوعات هو المبتداء أو الفاعل و قد ذهب إلى كلّ منهما فريق و احتجّ الفريقان بما لا حجة فيه ، و الأقوى أنّه إذا كان المسندان قائلين لكلا الإسنادين كالحدث و الذات يكون الأصل هو الفاعل فإنّ الحدث كما يصحّ أن يسند إلى الذات على وجه الحدوث بأن تقول ضرب زيد يصحّ أن يسند إليها على وجه الاتّحاد بعد صوغ اسم الفاعل منه

المنطبق على الذات بأن تقول زيد ضارب . و لكنَّ الأوَّل أصل للثاني ، توضيح الحال أنَّ نسبة الحدث إلى الذات في الخارج لا يكون إلا على وجه واحد والاختلاف إنَّما هو باختلاف اللِّحَظ فقد يلاحظ المتكلم النسبة على ما هي عليه أصالة و هو حدوث الحدث من الذات فيخبر عنه ويقول : ضرب زيد مثلاً ، وقد يلاحظ اتِّصاف الذات بالحدث فيخبر عنه ويقول : يضرب زيد ، و هو مترتب على الأوَّل و لذا يصحُّ أن يقال : حدث الضرب من زيد فاتَّصف به ، وقد يلاحظ الاتِّصاف قيِّدًا للذات فيصاغ منه صيغة الفاعل المنطبقة على الذات وهذا اللِّحَظ إنَّما هو بعد علم المخاطب بأصل الاتِّصاف في نظر المتكلم و لذا اشتهر أنَّ الأوصاف قبل العلم بها و الأخبار بعد العلم بها أوصاف فالنسب في الموارد الثلاثة في الحقيقة لا تكون إلا واحدة و الاختلاف إنَّما هو في لحاظ المتكلم فإذا أراد المتكلم اسناد الصفة المزبورة إلى زيد بالإسناد الاتِّحادي و قال زيد ضارب ، فهو متأخِّر عن يضرب زيد بمرتين ، و عن ضرب زيد بمراتب ثلاث . ولعلَّه ينبه على ما بيَّناه ما اشتهر في لسان أهل الصرف و الاشتقاق وهو قولهم : ضرب يضرب ضرباً فهو ضارب و ذلك مضروب ، فالتصدير بالفعل الماضي إشارة إلى أنَّه أوَّل صادر من المبدء السازج و التعقيب بالمضارع إلى أنَّه في المرتبة الثانية و أنَّه صادر من الصادر الأوَّل بملاحظة تقديم النظر إلى الذات ثمَّ الإتيان بالمصدر و انتصابه بالفعل إلى صدوره من الفعل بملاحظة جعل النسبة قيِّدًا للحدث بحيث صار المجموع عنواناً منطبقاً عليه ، و هل هو في المرتبة الثالثة أو في عرض المضارع من حيث صدوره من الصادر الأوَّل و وجهان ؛ ولعلَّ الأوجه الأوَّل ثمَّ تفرُّع الجملة الاسميَّة على الفعلية تنبيه على ترتب الاسميَّة عليها و اشتقاق اسم الفاعل من المضارع كما أنَّ التعبير بضمير الغائب من جهة و جوب المطابقة بين الأصل و الفرع ، و لذا يختلف الضمير إفراداً و ثنية و جمعاً و تذكيراً و تأنيثاً و غيبة و خطاباً و تكلماً باختلاف الفعل ﴿ فقي التصريف ﴾ حي يحيى حيوة فهو حي و حياً و حياً فهما حيَّان و حيَّوا و حيَّوا فهم أحياء ، وأمَّا التعبير باسم الإشارة لا بالضمير لاسم المفعول فلخروجه عن سلسلة المشتقات المبنية للفاعل و عدم اشتقاقه من

الفعل المعلوم و عدم تفرُّعه عليه ، نعم لو كان الفعل المذکور قبل مبنياً للمفعول  
لزم الإتيان بالضمير له و باسم الإشارة للفاعل فيقال ضُربَ يُضربُ ضرباً فهو مضروب  
و ذلك ضارب . فما في بعض كتب الصرف بالفارسيَّة المعروف بصرف مير في مقام  
تعداد الأفعال بعد قوله مجهولان ورم يورم تا آخر فهو وارم و ذلك موروم غلطمن  
وجوه: الأول تفرُّع الفاعل على الفعل المجهول . و الثاني إخراج المفعول عن كونه  
فرعاً له . و الثالث أن مقتضى قوله تا آخر عقيب الفعلين أن يقول فهو موروم تا  
آخر . فظهر بما بيَّناه سرُّ الإتيان بالفاء مع الضمير لاسم الفاعل و باسم الإشارة  
لاسم المفعول . و أمَّا ما ذكره بعضهم في وجه التفكيك بينهما حيث قال كان المتعارف  
بينهم عند إرادة أن يقولوا إنَّ الوصف من الفعل الفلاني هو الفلان صدروا هذا  
الوصف بلفظ هو إن كان غير اسم مفعول و بلفظ ذلك إن كان اسم مفعول فيقولون :  
ضرب فهو ضارب و ذلك مضروب ، و لا بدَّ ههنا من بيان نكته الأولى نكتة إدخال  
الفاء على لفظ هو و بيان المرجع و المشار إليه فقيل إنَّه فاء جزاء حذف شرطه و  
المرجع و المشار إليه اسم الفاعل و اسم المفعول أي إذا ثبت أنَّ ضرب فعل فاسم  
فاعله ضارب مثلاً و قيل الفاء للتفريع و المرجع أو المشار إليه فاعل ذلك الفعل  
أو مفعوله و معناه ظاهر و لا يبعد أن يكون على هذا أيضاً فاء جزائية . الثانية نكتة  
اختصاص الضمير باسم الفاعل و اسم الإشارة باسم المفعول و هي أنَّ ما حكم عليه  
بالضارب مثلاً ذات ذات صفة ناشئة من تلك الذات فلم يتميِّز تلك الذات عن تلك  
الصفة غاية التميِّز فكأنَّهما متحدتان فناسب أن يعبَّر بالضمير لكونه موضوعاً  
للذات فقط و هذا بخلاف اسم المفعول فإنَّ ما حكم عليه بالمضروب مثلاً هو ذات  
ذات صفة غير ناشئة من تلك الذات بل واقعة عليها فاشتمالها على الذات و الصفة في  
غاية الوضوح فناسب أن يعبَّر باسم الإشارة الموضوع للإشارة إلى الذات و الصفة .  
هذا ما ظهر لي في هذا المقام انتهى . ففي غير محلِّه لأنَّ مرجع الضمير كالمشار إليه  
إنَّما هو المعنى الاسميُّ ذاتاً كان أو حدثاً قال عزَّ من قائل : « اعدلوا هو أقرب  
للتقوى » و توهم التجوُّز في صورة الرجوع إلى الحدث في نهاية الشناعة معه أنَّه

إن فرض رجوع الضمير إلى اسم الفاعل كما ذكره أولاً لا يجديه ما ذكره على فرض صحته لأنَّ الاسم ليس ذاتاً و إن فرض رجوعه إلى الفاعل فالتفكيك بينه وبين اسم المفعول لا وجه له لأنَّ الذات المحض هي المرجع والمشار إليه لا الصفتان وإنما هما محمولتان عليها مع أنَّ اسم الفاعل قد يدلُّ على ذات ذات غير ناشئة من تلك الذات كاسم الفاعل المصوغ من باب الانفعال كالمُنكسر فإنَّ الانكسار يثبت له من قبل الكسر مع أنَّه يقال : انكسر ينكسر فهو منكسر وهكذا الأمر في الصفات المصوغة من أفعال المطاوعة ، ثمَّ إنَّ ترديده في مرجع الضمير والمشار إليه لا وجه له لما ظهر لك من أنَّ مرجع الضمير والمشار إليه إنَّما هما الفاعل والمفعول ليس إلاً وهكذا الأمر في ترديده في أنَّ الفاء فاء جزاء أو فاء تفریع لرجوعهما إلى معنى واحد فإنَّ مفاد الفاء هو الترتب بالامهلة، وهو إمَّا زمنيٌّ كقولك جاء زيد فعمر و إمَّا طبيعيٌّ كترتب المعلول على العلة و الجزاء على الشرط و من هذا القبيل تفریع العلة على المعلول لتأخرها عنه و ترتبها عليه في مرحلة العلم فتعداد معان للفاء و جعلها من الألفاظ المشتركة باطل ، فظهر أنَّ التردد في كونها من أيِّ القسمين في المقام باطل مع أنَّ حذف الشرط ممَّا لا أصل له ، وقد اتضح بما بيئناه أنَّ الفاعل أصل فيما إذا صلح المسندان لكلا الاسنادين لا مطلقاً ، و كيف كان فهو ما أسند إليه الفعل بمعناه التضميني و هو الحدث فإنَّه بمعناه المطابقي المركب من الحدث و الاسناد الحدوثي لا يقبل إسناد آخر و إلَّا لزم التكرُّر في الحدوث بل صيرورة الحدوث حدثاً إن كان الطاري حدثياً و اتحد الفعل مع فاعله و انطباقه عليه إن كان اتحدياً و إضافته إليه إن كان إضافياً و بطلان اللوازم بيِّن مع أنَّ الإسناد الحدوثي و الإضافي إنَّما يتحصَّلان بالهيئة الفعلية و حرف الجرُّ أو ما بمنزلته و ليس في المقام حرف جرُّ و لا هيئة فعلية سوى هيئة واحدة على أنَّ القابل للإسناد إنَّما هو المعنى الاسميُّ المستقلُّ فالفعل بمعناه المطابقي لا يقبل الإسناد في حدِّ نفسه قياماً أو وقوعاً أيَّ إسناد قيام نحو ضرب زيد و علم بكر أو وقوع نحو ضرب عمرو و علم ذلك سواء كان الإسناد على وجه الإخبار كالأمثلة المتقدمة أو على وجه



الإشياء كضرب و ليضرب زيد ، و اعلم أن المراد من القيام ما يقابل الوقوع سواء كان قياماً حقيقة كقيام العلم بالعالم فإنه صفة قائمة به تحقيقاً أو لا كقيام الضرب بالضارب فإنه صادر من الفاعل تحقيقاً لا قائم به كما هو ظاهر ثم إنني نبهت بقولي قياماً أو وقوعاً على أن ما سموه نائباً عن الفاعل و مفعول ما لم يسم فاعله إنما هو الفاعل المسمى الذي يقتضيه الفعل فإن الفعل المشتمل على الإسناد الوقوعي إنما يقتضي الفاعل الذي يقوم به الحركة الوقوعية و هو المضروب فكما إن انكسر لا يقتضي سوى المنكسر و لا فاعل له سواء فكذلك الفعل المجهول لا يقتضي إلا ما قام به الحركة الوقوعية و لا فاعل له سواء ، ولا ينافي ذلك كون المضروب مفعولاً للفعل المعلوم فإن وقوع اسم مفعولاً لفعل لا ينافي مع وقوعه فاعلاً لفعل آخر و إن اتحدتا مادة كما أنه لا منافاة بين وقوع مبدء حركة للمسمى و فعلاً للفاعل في مورد و وقوعه مسمى لحركة و فاعلاً لفعل في مورد آخر فإن الكوز مثلاً مفعول لكسرت فاعل لانكسر و الضرب حركة للمسمى في ضرب و فاعل في وقع الضرب ، كشف الحال فيه أن الحدّ الذاتى للفعل كما نبأنا به مهبط الوحي مولانا أمير المؤمنين عليه و على أبنائه الطاهرين أفضل صلوات المصلين هو ما أنبأ عن حركة المسمى فحقيقته متقوّمه بالإنباء عن حركة مضافة إلى المسمى و إضافتها إليه من قبيل إضافة الحركة إلى ذبيها و هو المتحرّك فانطبق عنوان الفعل على الحدث المسند بالإسناد الحدوثي باعتبار انطباق عنوان الحركة عليه كما انطبق عنوان الفاعل على المسمى المسند إليه كذلك باعتبار صيرورته متحرّكاً و ذا حركة فالعنوان مثلاً زمان و لا يعقل انفكاك أحدهما عن الآخر فلو كان الفعل المجهول فعلاً لم يسم فاعله لزم انطباق عنوان الحركة على الحدث المسند بالإسناد الحدوثي من دون انطباق عنوان المتحرّك على المسمى المسند إليه كذلك و هو خلف بل يلزم خروج الفعل عن حقيقته لعدم إنبائه حينئذ عن حركة مضافة إلى ذبيها .

فإن قلت : يمكن أن يراد من إضافة الحركة إلى المسمى ما يعمّ إسنادها إلى ذبيها و إلى من وقع عليها فلا إشكال .

قلت : النسبتان متقابلتان و لا يمكن أن يراد منها كل واحد منهما و إلا  
لزم مفسدة استعمال المشترك في أكثر من معنى و لا الجامع بينهما إلا إذا قطع النظر  
عن خصوصية النسبتين و معلوم لمن له أدنى دربة أن الخصوصية ملحوظة في المقام  
بل لا تستفاد من إضافة الحركة إلى المسمى إلا إضافتها إلى المتحرك و ذبها كما  
لا يخفى على الفطن العارف بأساليب الكلام فاتضح غاية الاتضاح أن الطرف  
للإسناد الوقوعي في الفعل فاعل له و إن كان مفعولاً للفعل المعلوم و لا منافاة بينهما .  
و لقد تنبّه لما بيّناه الزمخشري و الشيخ عبد القاهر حيث حكما بأنه فاعل اصطلاحاً  
و من غفل عن حقيقة الحال زعم أن نزاعهما إنما هو في التسمية .

ثم اعلم أن المراد بالإسناد أعم من الإيجاب و السلب فإنهما طرفان  
للإسناد و نحوان منه لأنهما إنما يتعلّقان بالمسند لا بالإسناد فهو ثابت على كلا  
التقديرين و إنما ينتهي الإسناد في مقام التعداد فما توهمه جمع من انتقائه في صورة  
التقي و هم ظاهر .

و اعلم أيضاً أن المراد من القيام و الوقوع القيام و الوقوع الربطيان بمعنى  
الاختصاص الناعت فلا ينتقض عكس الحدّ بنحو قرب زيد و مات عمرو ضرورة قيام  
القرب و الموت بالقرب و الميئت بمعنى الاختصاص الناعت فلا حاجة إلى أن يقال  
على جهة القيام به كما صنعه بعضهم ، مقدماً كان الفعل نحو ضرب زيد أو مؤخراً  
نحو زيد ضرب لأنّ الاسم في الصورتين مسند إليه للفعل بمعناه الحدّثي التضميني  
بالإسناد الحدوثي ، و توهم أن الفعل في صورة تأخّره مسند إلى الضمير المستتر  
فيه و الجملة خبر عن الاسم المتقدّم باطل من وجوه : الأوّل أن استتار الضمير ثابت  
في الصورتين لما عرفت من تقوّم حقيقة الفعل به فان كان الاسم المتقدّم مبتداءً من  
جهة استتار الضمير في الفعل لزم ذلك في صورة تأخّره عنه أيضاً . و الثاني أن  
مرجع استتار الضمير في الفعل إلى دلالته على فاعل ما تبعاً و التزاماً لا إلى استتار  
الضمير فيه حقيقة كما عرفت فهو مفرّد لاجملة فمرجع جعل الجملة خبراً إلى جعل الفعل  
بمعناه المطابقي خبراً و مسنداً و قد ظهر لك استحالته . و الثالث أن الجملة على

فرض انعقادها و إسنادها إلى الاسم المتقدم لا يكون إسنادها إلا على وجه الاتحاد لأن الإسناد الحاصل من الهيئة التركيبية لا يكون إلا اتحادياً فيلزم حينئذ اتحاد الفعل و فاعله مع الاسم المتقدم و فساده ظاهر .

فاتضح غاية الاتضاح أن الاسم المتقدم كالمأخوذ فاعل للفعل و مسند إليه بالإسناد الحدوثي ، والتفصيل بينهما كما اشتهر بين القوم تبعاً للبصريين غلط فاضح فالحق ما اختاره الكوفيون من وحدة الاسناد في صورتين و عدم اختلاف التركيب باختلاف تقديم الاسم وتأخيره .

فإن قلت : ما ذهب إليه الجمهور من كون الاسم المتقدم على الفعل مبتداء مجرد اصطلاح منهم و لا يثبتني على اختلاف التركيب و تعدد الإسناد كما زعمت فالنزاع بينهم لفظي اصطلاحى و لا مشاحة فيه كما هو ظاهر .

قلت : هذا التوهّم إنما نشأ من قصور النظر وقلة التأمل ضرورة أن الفاعلية و الابتداء في اصطلاحهم سنخان من التركيب و نحوان منه و لا يندرج أحدهما تحت الآخر بوجه فلا يعقل اتحاد الفاعل و المبتداء في التركيب و الاسناد ، يدلك على ما بينناه مع وضوحه و ظهوره أمور : الأول عقد باين لهما إذ لو كان أحدهما عين الآخر و أعم منه لم يكن لجعل أحدهما قسيماً و مقابلاً للآخر وجه . و الثاني اختلافهم في أن الأصل في المرفوعات هو المبتداء أو الفاعل إذ لو اندرج أحدهما تحت الآخر لم يكن لجعل أحدهما أصلاً و الآخر فرعاً معنى . و الثالث اختلاف أحكام المبتداء و الفاعل من استحقاق الأول و الثاني التأخر عن فعله ، بل استيجابه عند الجمهور إلى غير ذلك من الأحكام المختلفة . و الرابع تصريح كلماتهم بأن زيد ضرب جملة اسمية كبرى دون ضرب زيد .

فإن قلت : لو اتحد التركيب في صورتين لوجب تجريد الفعل على علامتي الثنية و الجمع في صورة تأخره عن المسند إليه كما وجب ذلك في صورة تقدمه عليه مع أنه لا شبهه في وجوب إلحاق العلامة عند تقدمه على الفعل .

قلت : أو لا اختلافهما في تجريد الفعل و عدمه لا يدل على اختلافهما في

التركيب بل يمكن أن يكون من أحكام تقديم الفعل وتأخيره عن المسند إليه ، و  
ثانياً أن وجوب إلحاق العلامتين عند تأخر الفعل غير معلوم بل يستفاد من التصريح  
وجوب التجريد على مذهب الكوفيين حينئذ قال فيه : فإن قلت : ما فائدة الخلاف  
بين أهل البلدين ؟ قلت : فائدته تظهر في التثنية والجمع فنقول : على رأي الكوفيين  
الزَّيدان قام والزَّيدون قام بالإفراد فيهما ولا يجوز ذلك على رأي البصريين انتهى .  
﴿ تالماً ﴾ ﴿ كان ﴾ أو ناقصاً ﴿ و ما اشتهر بينهم من عدم كون المرفوع بالفعل  
الناقص فاعلاً له حقيقة و أن تسميته فاعلاً أحياناً مجازاً تشبيهاً به في غير محله لأن  
كل فعل لا بد له من فاعل ولا يعقل صدق حركة المسمّى على مفهوم من دون أن  
يصدق المتحرك على مسمّى الذي قامت هي به مرفوع الفعل الناقص فاعل له حقيقة  
و إن اشتهر تسميته اسماً له ﴿ أو ما بمنزلة ﴾ أي ما بمنزلة الفعل في الإسناد الحدوثي  
و هو اسم الفعل نحو هيئات العقيق أي بعد ، و سرعان زيد أي سرع و يلحق به المصدر  
فإن نسبته إلى فاعله مع كونها من قبيل نسبة المضاف إلى المضاف إليه حاصله من  
الهيئة التركيبية و حقتها أن تحصل بالإضافة و لذا كثر استعماله مضافاً و قل  
استعماله معرّفاً أو مجرّداً سيّما إذا ذكر فاعله إنّما تكون على وجه الحدوث و  
لذا يلحق بالفعل و صح استعمال فاعله مرفوعاً ولكنّه في غاية الندرة ، و أمّا الصفات  
و الظروف فلا تكونان بمنزلة الفعل في الإسناد لأن إسنادهما إلى مرفوعيهما إنّما  
يكون على وجه الاتحاد و الإضافة فلا يصدق عنوان الفاعل عليها لدوران مدار  
الإسناد الحدوثي ، و إنّما يكون مرفوع الصفات مبتدأً مسنداً إليه و مرفوع الظروف  
مسنداً مضافاً ، توضيح الحال أن الفاعل إنّما يكون مسنداً إليه كما يفصح عنه كلماتهم  
و مرفوع الظروف المعتمدة على نفي أو استفهام إنّما يكون فاعلاً لها عندهم بزعم أنّه مسند  
إليه لها بتقدير متعلق لها و تضمّن معناها و سيظهر لك تفصيلاً فساد إن شاء الله تعالى ،  
والمسند إليه يعمّ الفاعل والمبتدأ فلا بدّ من تخصيص كلّ منهما بنوع منه وإلا اختلطا  
و لم يتقابلا ، و لمّا لم يكن له إلا نوعان الاتّحادي و الحدوثي يختصّ كلّ منهما  
بأحدهما و معلوم أن الفاعل لا يختصّ بالاتّحاديّ و إلا لزم عدم انطباقه على ما

أُسند إليه الفعل فيختصُّ لا محالة بالحدوثيِّ والمبتدأ بالاتِّحاديِّ .  
فإن قلت: يمكن تنويعه باعتبار اقتضاء المسند إيَّاه و عدمه إلى نوعين آخرين  
و يجعل الفاعل عبارة عن الأوَّل و المبتدأ عن الثاني فينطبق الفاعل حينئذ على  
مرفوعي الفعل و الصفات معاً .

قلت: أوَّلاً إنَّ اتِّحاد مرفوع الصفات معها في الصدق يأبى عن صدق عنوان  
الفاعل عليه ضرورة أنَّ المتحدَّ إنَّما يكون عين المتحدَّ معه لفاعله و إن كان فاعلاً  
للمبدء المأخوذ منه هو ، وثانياً أنَّ الفعل إنَّما يقتضي الفاعل من جهة هيئته الاشتقاقية  
الدَّالة على الاسناد المقتضى للمسند إليه ، وأمَّا الصفات فلا تقتضي بهيئتها الاشتقاقية  
طرفاً آخر لأنَّها إنَّما تفيد نسبة الحدث إلى ذات ما على وجه ينطبق عليها ، فمفهوم  
الصفة إنَّما هو عنوان منطبق على الدَّات فهي كالجوامد منبئة عن مسميِّ ولا تستلزم  
طرفاً آخر و إنَّما تقتضي طرفاً آخر من قبل التركيب الإسناديِّ كالجوامد فحالها  
حالها بعينها في هذه الجهة ، و بهذا البيان ظهر أنَّ الصفات لا تكون عاملة و رافعة  
لمرفوعاتها إلاَّ بناءً على القول بأنَّ الأخبار عاملة و رافعة لمبتدئاتها .

فإن قلت: لو كان الاسم المرفوع بعد الصفات مبتدأً مخبراً عنه بها و جب  
مطابقتها إيَّاه إفراداً و تثنية و جمعاً مع أنَّه يصحُّ أقائم الزيدان و أقائم الزيدون  
بالإفراد اتفاقاً .

قلت: مطابقة الخبر إنَّما تجب في صورة تأخره عن المبتدأ ، وأمَّا مع التقدُّم  
فيجوز التجريد و المطابقة فالصفة كالفعل في هذه الجهة و ما اشتهر بينهم من وجوب  
مطابقة الصفة إذا كانت خبراً لأجل استتار ضمير المسند إليه فيها في غير محلِّه لما  
عرفت و ستعرف من انحصار الاستتارة في الفعل .

فإن قلت: لو كان المسند إليه للصفة مبتدأً دائماً و لم يجز كونه فاعلاً لها  
لزم أن يكون أبوه في قولك جاءني زيد راكباً أبوه و مررت بزيد الرَّاكب أبوه  
مبتدأً بلاخبر إن لم تجعل الصفة خبراً عنه ، و مبتدأً منصوب الخبر أو مجروره  
من دون نسخ إن جعلت خبراً عنه بل يلزم أن تكون مستعملة حينئذ على وجهين

مختلفين خبراً وحالاً أو نعتاً .

قلت : الصفة في المثلين خبر عنه و انتصابها أو انخفاؤها ليس باعتبار كونها حالاً أو نعتاً حتى يلزم استعمالها على وجهين مختلفين بل باعتبار أن الجملة حال في المثل الأول و نعت في الثاني فلأفرق في المعنى بين قولك جاءني زيد راكباً أبوه وجاءني زيد أبوه راكب ، و بين قولك مررت برجل راكب أبوه ومررت برجل أبوه راكب ، و القوم لما لم يعطوا النظر حقه في الأمثلة المزبورة وماضاهاها وتبع الخلف السلف من غير تحقيق تام كما هي عادتهم في أغلب المقامات بحيث صارت مخالفتهم عند قاصريهم بدعة و موافقتهم سنة بل فريضة اتفقوا على أن الصفة المتقدمة على المسند إليه محل لأعتوار المعاني المختلفة التي يختلف باختلافها الإعراب رفعاً و نصباً و جراً فحكموا بأن الصفة في نحو زيد قائم أبوه خبر لزيد ، و في جاءني زيد راكباً أبوه حال عنه ، و في مررت بزيد راكباً أبوه نعت له اغتراراً بظاهر ما رأوه من طرو أنوع الإعراب عليه و لم يتفطنوا أن الخبر و الحال و النعت إنما هي مضمون الجملة لا المفرد إذ لو كان قائم في المثل المزبور خبراً عن زيد لزم أن تكون مسنداً إليه و إلى أبوه في استعمال واحد وأن يتحد معها في الوجود فيلزم ثبوت القيام لهما و هو باطل قطعاً و هكذا الأمر في المثلين فإن الحال خبر عن ذي الحال والصفة عن الموصوف في المعنى ، فلو كانت الصفة حالاً عن زيد و نعتاً له مع كونها مسندة إلى «أبوه» لزم ثبوت الركوب لهما وبطلانه غني عن البيان ، فانكشف غاية الانكشاف أنه كما يكون الخبر و النعت و الحال مع تقدم المسند إليه جملة فكذلك مع تقدم المسند ، و الاختلاف إنما هو في الآثار اللفظية ، و الحاصل أن الجملة المشتملة على الإسناد الاتحادي إن لم تقع قيدياً و جبارتفاع طرفيه مطلقاً و إن وقعت قيدياً فكذلك مع تقدم المسند إليه و أمّا مع تقدم المسند و هي الصفة فيظهر أثر إعراب القيد عليها رفعاً أو نصباً أو جراً ، و لا يقدر في ذلك منافاته للقواعد المقررة عندهم لأن القواعد المضروبة إنما تعتبر إذا وافقت استعمال أهل اللسان ، و أمّا مع مخالفتها لها و قيام الدليل على خلافها فيجب الإضراب عنها و ضرب قاعدة موافقة

لها فالقاعدة المعتمدة ما قرّرناه لا ما قرّروه ، وإذ اتضح لك حدُّ الفاعل وأنّه ينحصر في ما اسند إليه الحدث بالاسناد الحدوثي فاعلم أنّه يتقوّم الفعل الذي هو المسند بالاسناد الحدوثي بالانباء عن حركة المسمّى على ما ظهر لك في حدّه فينبىء عن فاعل ما أو الفاعل المعيّن باختلاف صيغة الذي هو المسمّى الذي اضيف إليه الحركة في حدّه تبعاً للاسناد المتكفّل له هيئته الفعلية فهو مستتر فيه أبداً لانفهامه منه و استحالة انفكاكه منه فلا يتطرّق فيه الحذف ، و ما توهم من حذفه في مواضع : منها فاعل الفعل المؤكّد نحو ضرب ضرب زيد . و منها فاعل الفعل المفرّغ نحو ما قام إلاّ زيد ، و منها الفاعل الذي يكون حرف مدّ و قد اتّصل به ساكن نحو ضربا القوم و ضربوا الرّجل و اضربي ابنك و اضربن و هم ، لما عرفت من وجوب استتار الفاعل في الفعل و تقوّمه به و المحذوف في الصورة الأخيرة إنّما هي العلامة لأنّ الحروف المذكورة إنّما هي علائم لكيفية الاسناد إلى الفاعل على ما عرفت و لا حذف في الأوّلين أصلاً ، غاية الأمر أنّه لم يؤت فيهما بما يفسّر المستتر بل التحقيق في صورة التأكيد أنّه اكتفى فيها بفسر واحد و الظاهر المنطبق عليه مفسر للمستتر إن كان مبهماً نحو ضرب زيد أو مؤكّد له إن كان معيّناً نحو اسكن أنت ، فما اشتهر بينهم من ظهور الفاعل في الأوّل باطل لا وجه له . ثمّ اعلم أنّ المستتر من مقولة المعنى لا اللفظ و التعبير عنه بالضمير استعارة كما عرفت مراراً فإن كان مبهماً و لم يتعلّق الغرض بتعيينه نحو لا يشرب الخمر حين يشربها و هو مؤمن ، أو ظهر تفسيره من القرينة لفظية كقولك نعم قام في جواب قول القائل هل قام زيد ، أو حالية كقوله تعالى « كلا إذا بلغت التراقي » اكتفى به و لم يحتج إلى ظاهر يفسّره و إلاّ فلا بدّ من ظاهر يفسّره ، و ما توهم من استتار الضمير فيه تحقيقاً و عوده إلى ما تقدّم ذكره صريحاً أو إلى ما دلّ عليه الفعل أو الحال المشاهدة باطل لا وجه له ، و العجب من غفلتهم عمّا بيّناه في هذا المقام مع تصرّيحهم بكون المستتر معنى منويّ مع اللفظ و أنّ التعبير عنه بالضمير استعارة و لا يكون الظاهر المنطبق على المستتر إلاّ اسماً محضاً قائماً به الحدث أو واقعاً عليه لأنّ المستتر وهو المسمّى الذي اضيف

إليه الحركة المنحلّة إلى الحدث و الاسناد إنّما يكون مفهوماً اسمياً خالصاً سواء كان الاسناد إليه على وجه القيام أو الوقوع فالاسم الظاهر المنطبق عليه المفسّر له لا بدّ أن يكون اسماً محضاً وإلا لا ينطبق عليه . فما اشتهر بينهم من التفصيل بين ما تعارف التعبير عنه بالفاعل و ما سمّوه نائباً عنه و الحكم بعدم اعتبار الاسم المحض إلا في الأوّل و بجواز وقوع الظرف أو المجرور أو المصدر نائباً عنه عند فقدا لمفعول به في الكلام باطل لأصل لها لأنّها لا تنطبق على المسمّى المستتر في الفعل إلا المجرور بحرف زائد فإنّه ينطبق على الفاعل بقسميه نحو ما جاءني من أحد و ما ضرب من أحد ، نعم قد ينزّل الظرف والمصدر منزلة المسمّى الواقع عليه الحدث فينطبقان عليه و يخرجان عن الظرفيّة و المصدريّة أي كونه مفعولاً مطلقاً حينئذ . ويدلّ على ذلك ما صرّحوا به من اشتراط نيابة الظرف والمصدر عن الفاعل بكونهما متصرّفين إذ لو صحّت نيابتهما عن الفاعل مع بقائهما على الظرفيّة والمصدريّة لم يكن لاشتراط التصرّف حينئذ وجه و أمّا المجرور بحرف غير زائد فلا ينطبق عليه حتّى تنزيلاً لا بنفسه و لا مع الجرّ كما هو ظاهر فما ذهب إليه الجمهور من كونه بنفسه نائباً كالقول بأنّهما معاً نائب في غير محلّه و أسخف منهما ما نسب إلى الفرّاء من أنّ النائب هو حروف الجرّ فقط .

فإن قلت : بناءً على ما ذكرت من عدم قبول المجرور النيابة يلزم خلوّ الفعل المجهول عن النائب إذالم يكن في البين إلا المجرور نحو ضرب في الدار . قلت : النائب عن الفاعل الذي هو نفس الفاعل عندنا مستتر في الفعل أبداً فلا يلزم خلوّه عن النائب و إنّما يلزم خلوّه عن المفسّر ولا مانع منه إذ لا حاجة إليه إذا لم يتعلّق الغرض بالتعيين .

فإن قلت : هذا إنّما يتمّ في الفعل المتعدّي الذي يتعدّى عن الفاعل إلى المفعول به فيستتر حينئذ المفعول الذي وقع عليه الفعل ، وأمّا الفعل اللازم الذي لا يتجاوز عن الفاعل فليس له مفعول به حتّى يستتر في الفعل المجهول فاللازم حينئذ عدم صحّة صوغ الفعل المجهول منه مع أنّ صحّة صوغه منه بمكان من الوضوح .



قلت : لا شبهة في أن صيغة المجهول إنما تفيد إسناد الحدث إلى ذات ما وقعاً  
فمع عدم تحققه تحقيقاً لابد من تحققه تنزيلاً فيستتر فيه حينئذ المسمى الذي  
اعتبر وقوع الحدث عليه تنزيلاً وهو إما مصدر الفعل المذكور كما نسب إلى بعض  
أو أعم منه ومن الزمان والمكان كما نسب إلى آخر وبما بيننا ظهر أن ما نسب  
إلى الفراء من أن الفعل حينئذ فارغ لاضير فيه في غاية السخافة لاستلزامه خروج  
الفعل عن كونه فعلاً حينئذ لما اتضح لك غاية الاتضح من تقوّم الفعل بدلالته  
على المسمى تبعاً للمعبر عنه بالضمير المستتر استعارة .

فإن قلت : المصدر عين الحدث فكيف يصح جعله مسمى واقعاً عليه الحدث تنزيلاً؟  
قلت : العينية إنما تمنع من الإسناد التحقيقي وأما التنزيلي فلا فإسناد  
الحدث إلى نفسه على وجه الوقوع كناية عن تحققه قطعاً، ثم أعلم أنه إن وجدني  
اللفظ مفعول به اختص تفسير المستتر به فيرفع على وجه النيابة عندهم وعلى الفاعلية  
عندنا لأنه طرف وقوع الحدث تحقيقاً فلا يصر إلى غيره إلا عند فقده ضرورة عدم  
جواز المصير إلى التنزيل إلا عند التعذر عن الأصل فإن اتحد المفعول به تعيين  
له وإن تعدد فلك الخيار في جعل واحد مفسراً مرفوعاً والباقي منصوباً إلا ثاني  
باب علمت و ثالث باب أعلمت فلا يصلحان له عند الجمهور وليعلم أن الظاهر المنطبق  
على المستتر قد يتمحض في كونه مفسراً أو مؤكداً له بأن يؤتى مؤخراً عن الفعل  
تابعاً له كقولك ضرب زيد واستقم أنت أو مقدماً عليه من دون أن يقع في تركيب  
آخر كقولك زيد ضرب و أنت أضربه وقد لا يتمحض فيه بأن يقدم عليه ويقع  
في تركيب آخر كقولك رأيت رجلاً جاءني ومررت برجل أكرمني فإن تمحض  
فيه يرفع على الفاعلية بالتبعية لا بالأصالة كما هو ظاهر ، وإن لم يتمحض فيه  
يعرب بحسب ما يقتضيه العامل الذي دخل عليه نحو المثاليين المتقدمين ولا يقدح  
في ذلك انجراره بحرف زائد في نحو قواك ما جاءني من أحد و « كفى بالله شهيداً »  
و « هيهات هيهات لما توعدون » لأن المراد ارتفاعه اقتضاءً واستحقاقاً فلا ينافي عدمه  
لأجل ما نعى يمنعه . ويتجرّد الفعل عن علامتي التثنية والجمع غالباً إن كان المفسر

مؤخراً عنه كقام الزيدان و قام الزيدون استغناء بالمفسر عن العلامتين وقد يلحقانه  
فيقال قام الزيدان و قاموا الزيدون و سمّاه بعضهم بلغة أكلوني البراغيث ، و  
بعض آخر بلغة « يتعاقبون فيكم ملائكة » و ذكر بعضهم أنّها من لغة أزد شنوأة .  
وقد اختلفت كلماتهم في لواحق الأفعال حينئذ ف قيل إنّها علامات تدلّ على التثنية  
و الجمع و ليست بضمائر و قيل إنّها ضمائر و القائلون به اختلفوا فيما بعدها فمنهم  
من ذهب إلى أنّه بدل عنها ومنهم من ذهب إلى أنّه مبتداء و الجملة المتقدمة خبر عنه  
أقول : قد عرفت أنّ لواحق الأفعال علامات مطلقاً سواء قدّم المفسر أم أحرّ  
فتخصيصها بالصورة الثانية لا وجه له مع أنّ مفادها في الصورتين لا يكون إلا واحداً  
فلا يعقل التفصيل بينهما بجعلها ضمائر في الصورة الأولى و علامات في الصورة الثانية  
وقد تبين بهذا البيان أنّ جعل الظاهر بدلاً عنها غلط أيضاً و إنّما هو بدل أو بيان  
للمستتر دائماً و أمّا جعله مبتداء و الجملة خبراً عنه فقد عرفت بطلانه بما لا مزيد  
عليه . و إلا يكن المفسر مؤخراً عنه الحقت العلامات به فيقال الزيدان قاما و  
الزيدون قاموا رفعاً للالتباس إذ لو قيل الزيدان قام مثلاً لتوهّم السامع أنّ  
المستتر مفرد لأنّ الظاهر المتقدم ليس كالمتاخر نصّاً في كونه مفسراً للمستتر  
فيحتمل أن يكون غرض المتكلم قام أبوهما أو غلامهما مثلاً و اكتفى بقرينة خفية  
و إذا كان الظاهر مؤنثاً فإن كان مقدماً على الفعل وجب إلحاق علامة التثنية به مطلقاً  
سواء كان المؤنث حقيقياً نحو هند قامت أو مجازياً نحو الشمس طلعت رفعاً للالتباس  
و إلا يكن مقدماً فإن كان مؤنثاً حقيقياً فكذلك يجب إلحاق العلامة به نحو قامت  
هند إلا مع الفصل بالآ نحو ما قام إلا هند أو غيره نحو قام في الدار هند ، أو مع قصد  
الجنس نحو نعم المرأة هند فيترجّح ترك العلامة في المثاليين الأوّل و الثالث و  
الإلحاق في المثال الثاني و إن كان مجازياً فلك الخيار في إلحاق العلامة بالفعل  
و عدمه فتقول : طلعت شمس و طلعت شمس ، و في حكم الجمع المكسر فتقول : قام  
الرجال على التأويل بالجمع ، و قامت الرجال على التأويل بالجماعة ، و ما لا  
واحد له من لفظه نحو نسوة فتقول : قال نسوة و قالت النسوة ، و أمّا الجمع السالم

فحكّمه حكم واحده. وقد يأتي الفعل بلا علامة مع عدم الفصل و عدم قصد الجنس حكى سيويه عن بعضهم قال فلانة و هو قياس لاسماع كما زعمه ابن هشام لما عرفت من أن صيغة المذكر لم توضع للمذكر وإنما وضعت للأعم و إلا لم يجز مجيئها للمؤنث أصلاً، فهو قياس قليل الاستعمال كما أفهمه كلام ابن مالك و الأصل في مفسر الفاعل الذي هو بمنزلة الفاعل أي ما يقتضي أن يكون عليه في حد نفسه تقدّمه على المفعول و لهذا شاع نحو ضرب غلامه زيد لتقدّم مرجع الضمير و هو زيد رتبة فاليلزم الإضمار قبل الذّكر مطلقاً بل لفظاً فقط، وذلك شائع. بل يمكن أن يقال حينئذ برجوع الضمير إلى المستتر المتقدّم لفظاً و رتبة، و شدّ نحو ضرب غلامه زيدا، بل قيل يمتنع و الأظهر جوازه على شذوذ كما اختاره ابن مالك و يجب ذلك الأصل إذا خيف اللبس بين المفسر و المفعول لعدم ظهور الأعراب و عدم قرينة تميّز المفسر عن المفعول سواء كانا مقصورين أم اسمي إشارة أم موصولين أم مضافين إلى الياء على ما اختاره أكثر المتأخّرين و خالفهم في ذلك ابن الحاجب على ما حكى عنه فقال في نقده على المقرب لابن عصفور لا يوجد شيء من هذه الأغراض الواهية في كتاب سيويه محتجاً بأن العرب تجيز تصغير عمرو و عمر على عمير مع وجود اللبس، و بأن الإجمال من مقاصد العقلاء، و بأنه يجوز أن يقال زيد و عمرو ضرب أحدهما الآخر، و بأن تأخير البيان لوقت الحاجة جائز عقلاً باتفاق و شرعاً على الأصح، و بأن الزجّاج نقل في معانيه أنه لا خلاف بين النحويين في أنه يجوز في نحو « ما زالت تلك دعويهم » كون « تلك » اسمها و « دعويهم » الخبر و بالعكس انتهى. أقول: نعم الإجمال في الكلام من مقاصد العقلاء كما ذكره و لكنّه فرق بينه و بين الالتباس لأنّه ناش عن إرادة خلاف الظاهر من دون قرينة صارفة فيوجب نقض الغرض لدلالة الكلام حينئذ على الظاهر الذي هو خلاف مراده بخلاف الإجمال فإنه ناش من عدم ظهور الكلام في شيء فلا يوجب نقض الغرض و لا فوت المقصود لعدم تعلق القصد حينئذ إلا بالابهام و الإجمال، و المقام من قبيل الالتباس لا الإجمال لأنّ الظاهر أنّ المقدّم هو الفاعل فالوجه الثلاثة

الأول غير متوجّهة لأنّها راجعة إلى جواز الإجمال لا الالتباس مع أنّها راجعة إلى وجه واحد وهو ثبوت الإجمال في كلامهم وعدم المانع منه عقلاً و عرفاً .  
و الوجه الأوّل والثالث إنّما يكونان مثالين لادليلين مستقلّين ، وأمّا الرابع فتوجّهه عليهم يتوقّف على أن يكون غرضهم من عدم الجواز عدمه مع ثبوت اللبس عند التكلّم وإن فرض تأخّر وقت الحاجة عنه وانتفائه عنده وهو غير معلوم لأنّ كلامهم إنّما ينظر إلى عدم الجواز مع ثبوت اللبس و بقاءه ، وأمّا الخامس فعدم توجّهه أظهر لأنّ التباس الفاعل بالمفعول ليس كالتباس اسم زال بخبره لأنّ الأوّل يوجب نقض الغرض بخلاف الثاني لأنّ الاسم والخبر متّحدان في الخارج مختلفان بالاعتبار فتأمّل ، وأمّا عدم وجوده في كتاب سيبويه فلا يدلّ على شيء لأنّ المسائل إنّما تتكامل بتلاحق الأفكار ويمتنع ذلك الأصل إذا أوجب انفصال الضمير نحو ضربك زيد فإنّ تقديم المفسّر فيه يؤدّي إلى انفصال الضمير وهو غير جائز مع إمكان الاتّصال وما وقع منهما أي المفسّر والمفعول محصوراً فيه بالآ أو بالإنّما و يجب تأخّره فيجب تأخّر المفسّر في نحو ما ضرب عمرواً إلاّ زيد و إنّما ضرب عمرواً زيد إذ المقصود حصر مضمرة عمرو في زيد فلو قدّم والحال هذه وقيل ما ضرب زيد إلاّ عمرواً و إنّما ضرب زيد عمرواً كان معناه انحصار ضاربيّة زيد في عمرو فينقلب المعنى ويجب تأخّر المفعول في نحو ما ضرب زيد إلاّ عمرواً و إنّما ضرب زيد عمرواً إذ المقصود حينئذ حصر ضاربيّة زيد في عمرو ، فلو قدّم انقلب المعنى ، هذا وقد جوّز بعضهم تقديم المحصور بالآ مقروناً بها نحو ما ضرب إلاّ زيد عمرواً لعدم الالتباس وهو كذلك إلاّ أنّه غير مستحسن ، ويجوز الاكتفاء عن الفعل بقيام قرينة دالة على معناه نحو زيد جواباً لسؤال محقق لمن قال من قام وضارع جواباً لسؤال مقدّر في قوله « لبيك يزيد ضارع لخصومة » بالبناء للمفعول فكأنّه قيل من يبكيه فاجيب بقوله ضارع أي يبكيه ضارع : وقد يتوهم أنّه قد يحذف الفعل وجوباً في مثل قوله تعالى « وإن أحد من المشركين استجارك » بزعم أنّ هناك فعلاً محذوفاً يفسّره الفعل المذكور . وهو وهم لأنّ « أحد » مفسّر للمستتر في الفعل المذكور

و تقديمه على الفعل لا يوجب صيرورة الجملة اسمية حتى ينافي دخول أداة الشرط عليها .

### ﴿ الباب الثاني في المبتداء و الخبر ﴾

﴿ المبتداء ما أُسند إليه إسناداً اتّحادياً مجرداً عن العوامل اللفظية غير المزيدة ﴾ فالوصول يعمُّ الاسم و غيره لأنَّ الإسناد إن كان لفظياً يجري في جميع الكلمات و لا يختصُّ به الاسم كقولك « ضرب » فعل ماض و « من » حرف ، وإن كان معنوياً يختصُّ به الاسم ويخرج بالقيد الأوَّل ما لا يكون مسنداً إليه و بالقيد الثاني نحو زيد ضرب مسنداً إليه بالإسناد الحدوثي ، و بالقيد الثالث الاسم في باب كان و إنَّ و نحوهما و المفعول الأوَّل في باب ظنَّ و دخل بقولنا غير المزيدة نحو « هل من خالق غير الله » و بحسبك درهم ، إن قلنا بأنَّ الأوَّل مبتداء ﴿ و الخبر ما أُسند به كذلك ﴾ أي اتّحادياً مجرداً عن العوامل اللفظية غير المزيدة و المراد بالتجريد الخلوُّ لا الإخلاء فلا يقتضي سبق الوجود ، و وجه صحّة التعبير تنزيل الإمكان منزلة الوجود كقولك للحفّار ضيق فم الرُّكبة و اللّام في العوامل للماهية لا للاستغراق فلا يرد ما قيل من أنّه إنّما يقتضي سلب العموم لاعموم السلب فيصدق عند عدم بعض العوامل و وجود البعض و نسبة العوامل إلى اللفظ من قبيل نسبة الفرد إلى الكلّي و هو ينقسم إلى قسمين جامد و مشتقٌّ ﴿ فإن كان مشتقاً ﴾ و هو اسم الفاعل و المفعول و الصفات المشبهة و المنسوب و اسم التفضيل ﴿ طابق المبتداء ﴾ إفراداً و تثنية و جمعاً ﴿ إن تأخّر عنه ﴾ كما هو الأصل فيقال زيد قائم و الزّيدان قائمان و الزّيدون قائمون ﴿ و إلّا ﴾ أي إن لم يتأخّر عنه ﴿ فالأغلب التجريد كالفعل ﴾ بالنسبة إلى فاعله فيقال أقائم زيد و أقائم الزّيدان و أقائم الزّيدون و يجوز المطابقة حينئذ ، و ما اشتهر من أنّ الوصف في صورة التقدّم لا يكون خبراً و إلّا لاستترفيه الضمير و وجب مطابقته مع المرفوع و إنّما يكون حينئذ مبتداءً مسنداً به مستغنياً عن الخبر مكتفياً بمرفوعه الذي هو فاعله أو النائب عنه و لنا يجب إفراده حينئذ ، في غاية السخافة لأنَّ الخبر لا يستتر فيه الضمير أبداً كما عرفت و ستعرف ، و

مرفوع الوصف لا يكون إلا مبتدأً كما عرفت مع أن استتار الضمير فيه في صورة تأخره على فرض صحته لا يقتضي المطابقة وإلا لطابق الفعل فاعله الظاهر أبداً لاستتار الضمير فيه دائماً كما عرفت ، فالمطابقة وعدمها إنما يكونان باعتبار تقدّم الوصف وتأخره مع عدم اختلاف في التركيب كما أن اختلاف الفعل في المطابقة وعدمها إنما يكون باختلاف تقدّمه وتأخره مع عدم اختلاف في التركيب وهما أي المبتداء والخبر مرفوعان بالإسناد الاتحادي القائم بهما لالابتداء والخبرية لأن استواءهما في اقتضاء الرفع يدل على أن المقتضى له إنما هو الجامع بينهما وهو الإسناد لا الخصوصيتان المختلفتان باختلاف تعلقه بالطرفين فما اشتهر من رفع المبتداء بالابتداء في غير محله . ومن الغريب ما توهمه بعضهم من رفع الخبر بالابتداء أيضاً أنه من عوارض المبتداء لا الخبر فهو إنما يقتضي الإعراب بالنسبة إلى معروضه والمعنى المقتضى للإعراب بالنسبة إلى الخبر إنما هو الخبرية والابتداء والخبرية إنما يتقومان ويتحصلان بالهيئة التركيبية وليس أحدهما متقوماً بالآخر كما هو ظاهر وإنما هو خصوصيتان مختلفتان متقابلتان مشتركتان في الإسناد ، فان قلنا إن العامل هو الذي يتقوّم به المعنى المقتضى للإعراب كما شاع بينهم فالعامل هي الهيئة التركيبية ، وإن قلنا إنه المعنى المقتضى له كما اخترناه فهو الإسناد على ما حققناه ولو تنزّلنا فهو الابتداء والخبرية فجعل العامل فيهما الابتداء لوجه له على كل حال ، وقد تبين بهذا البيان أنه لا وجه للقول برفع الخبر بالمبتداء أو الابتداء والمبتداء معاً كما أنه لا وجه للقول برفع كل من المبتداء والخبر بالآخر ، ثم إن الابتداء كما ذكره بعضهم هو جعل الاسم أوّلاً ليخبر عنه بل هو عين الإخبار عنه وأما ما اشتهر من أنه التجرد عن العوامل اللفظية فوهم لأنه أمر وجودي معتور على اللفظ والتجرد أمرٌ عديمي والتعبير عنه بكونه معرّئ عن العوامل اللفظية لا يوجب صيرورته وجودياً لأن الكون فيه ناقص والكون الناقص عبارة عن الكون الربطي فهو تابع للربط الموجود في الكلام فإن كان إيجاباً فإيجاب وإلا فسلب ، ومعلوم أن الربط الموجود في القضية هو التجرد الذي هو

سلب لإيجاب و توهم أن الكون في المقام عبارة عن الكون التام فأفسد ضرورة أن الكون على صفة لا يكون إلا ناقصاً \* ولا يقع الخبر ظرفاً ومجروراً \* لأن الإسناد فيهما إضافي لاتحادي ، و توهم أوّل الاسناد إلى الاتحادي أو الحدوثي بتقدير متعلق للظرف من كائن أو استقرّ و نحوهما من أفعال العموم في غير محلّه لعدم الدليل عليه ، توضيح الحال أن الداعي على تقدير المتعلق إمّا عدم تاميّة المعنى بدونه كما يظهر من الأكثر و صرح به عصام الدين حيث قال : قيل اتفق النحاة على أن الظرف لا بد له من متعلق و فيه بحث لأن الظرف لا بد له من مظروف والمظروف في زيد في الدار هو زيد و لاجابة إلى أمر آخر، قلت : الظرف يكون ظرفاً لأمر من أمور زيد من قيامه أو سكونه أو حصوله أو غير ذلك فلا بد من تقديره ليتمّ البيان ، وأمّا رعاية القواعد اللفظية كما تظهر من كلام ابن هشام حيث قال بعد ما ذكر أنه لا بد للظرف والمجرور من متعلق و زعم الكوفيون و بناطاهر و خروف أنه لا تقدير في نحو زيد عندك و عمرو في الدار ثم اختلفوا فقال ابنا طاهر و خروف الناصب المبتداء و زعموا أنه يرفع الخبر إذا كان عينه و ينصبه إذا كان غيره و أن ذلك مذهب سيبويه ، و قال الكوفيون : الناصب أمر معنوي و هو كونهما مخالفين للمبتداء و لا معول على هذين المذهبين انتهى . و صرح به المحقق الجزائري ( قدّه ) في حاشيته على شرح الجامي حيث قال : ثم إنهم اختلفوا في الخبر فقال بعضهم : الخبر هو الفعل المقدّر لا الظرف السادّ مسدّه و قال بعضهم : هو الظرف و قال بعضهم : هو الفعل مع الظرف و خير الأمور أوسطها ، و الدليل عليه أن الكلام تامّ المعنى بلا احتياج إلى ذلك الفعل المقدّر و ما اتفقوا عليه من تقدير المتعلق فظنيّ أنه رعاية لأمر لفظي حيث إن الجارّ و المجرور مفعول بحسب المعنى فهو معمول فلا بد له من عامل لا لأن المعنى يحتاج إلى تقديره كما فهمه الأكثر فإنّ العربيّ القحّ يقول زيد في الدار و يفهم نسبة الظرف إلى المظروف بلا احتياج إلى تقدير و كذا اختلفوا في أن الضمير منتقل من الفعل المقدّر إلى الظرف أو محذوف مع الفعل قال أبو علي و من تابعه : إنّه منتقل و إليه يشير كلام

المصنّف انتهى ، و كلاهما بمكان من الوهن والسقوط أمّا الأوّل فلبداهة عدم حاجة القضية إليه بحسب المعنى وما توهمه الفاضل المذكور إن أريد به أنّه يصلح أن يتعلّق حروف الجرّ مطلقاً إلا كما يدلُّ عليه كلام ابن الحاجب حيث قال في تعريفها أنّها ما وضعت لإفشاء الفعل أو معناه إلى ما يليه فقيه أو لا أنّه بديهيّ البطلان لأنّ الإضافات المتكفّلة لها حروف الجرّ مطلقاً إلصاقاً و استعلاءً و اختصاصاً و ظرفيّةً وهكذا كما يتحقّق بين الحدث وما يليه فكذلك تتحقّق بين العين وما يليه بل بعض أنحاءها لا تتعلّق إلا بالعين كقولك المال لزيد فإنّ الإضافة على وجه الملكيّة إنّما هي بين المال و زيد لا بينه وبين حدث من الأحداث المتعلقة بالمال .

وثانياً أنّه على فرض صحته لا يدلُّ على تقدير المتعلّق فيما إذا كان المبتداء حدثاً نحو الحمد لله .

وثالثاً : أنّ المقدّر عندهم إنّما هو الفعل العامّ وهو الكون الناقص المنطبق على نفس النسبة فليس المقدّر بحسب المعنى إلا نفس النسبة المستفادة من الحرف فلا يدلُّ على حدث آخر سواها حتّى يصلح لتعلّق الحرف به وهذا معنى ما قيل : إنّ الفعل الناقص لا يدلُّ على الحدث و إن أريد به خصوص النسبة الظرفيّة فقيه مضافاً إلى الوجوه المتقدّمة أنّه لو تمّ لا يثبت المدعى لأنّه أعمّ منها ، وأمّا الثاني فلما ظهر لك من أنّ موجد العمل إنّما هو المتكلمّ و المقتضى له إنّما هي المعاني المعتورة على الكلمة من خصوصيّات التركيب و كميّات الاستعمال و اللفظ إنّما يسند إليه العمل في اصطلاحهم إذا تقوّم المعنى المقتضى به و المعنى المقتضى لانتصاب الظرف إنّما هي الظرفيّة المعتورة عليه و هي إنّما تتقوّم و تتحصّل باستعماله في مقام الظرفيّة لا بالفعل العامّ المقدّر وما في دعناه كما هو ظاهر فالالتزام بالتقدير لتحصيل الناصب غلط لا وجه له . هذا حال الظرف ، و أمّا المجرور فلا يكون منصوباً لفظاً ولا محلاًّ حتّى يحتاج إلى الناصب وما يتخيّل من الاستدلال عليه بنصبه بعد نزع الخافض عنه في غير محله لأنّ الأسماء المدعى كونها كذلك منصوبة على المفعوليّة تحقيقاً أو على سبيل التوسّع على ما سيظهر لك تفصيله ، و لو سلّم انتصابه



محلاً فهو إنَّما يكون باعتوار معنى الإضافة المنقوَّمة بالحرف لا بالفعل المقدَّر كما هو ظاهر و إذ قد اتَّضح لك ما بيَّناه من فقد الدليل على التقدير لفظاً و معنى اتَّضح لك فساد القول بالتقدير إذ لا يصحُّ التقدير إلا بعد قيام الدليل عليه حالاً أو مقالاً بل قد عرفت سابقاً أنَّ مرجع تقدير اللَّفظ إلى دلالة الدليل الحالي أو المقالي على المعنى ، و مجرد صحَّة قيام قولك زيد كائن في الدَّار مقام قولك زيد في الدَّار لا توجب رجوع أحدهما إلى الآخر بحذف و تقدير و إلا لزم أن يرجع قولك زيد ضاربٌ إلى قولك زيد حيٌّ و يقظان و ضارب لصحَّة قيامه مقامه مع أنَّه إن أُريد من صحَّة قيام أحدهما مقام الآخر صحَّته بعد الغمض و الصَّفح عن الخصوصيَّات الفارقة فصحيح غير نافع و إلا لا يصحُّ قيام أحدهما مقام الآخر لأنَّ الظرف في الأولى فضلة و في الثانية عمدة و غير خفيٍّ أنَّ كون الكلمة ركناً و فضلة ناش من اختلاف نظر المتكلِّم فلا يصحُّ قيام أحدهما مقام الآخر مع عدم إلغاء الخصوصيَّة المنظورة ، هذا ويدلُّ على بطلان ما توهموه أيضاً أنَّه إن أُريد بالكون المقدَّر الكون الناقص الربِّي كما هو مقتضى كونه من أفعال العموم فلا حاجة إليه لاستفادته من حرف الجرِّ ، بل لا يصلح لصيرورته متعلِّقاً له إلا على وجه التأكيد لأنَّ مفاده عين مفاد الحرف ، و إن أُريد منه الكون الأصيل ففيه أنَّه على خلاف الواقع إذ لا يتقيَّد وجود زيد بالدَّار مثلاً و إلا لزم انتفاء وجوده في غيرها و يدلُّ عليه أيضاً أنَّ الكون المقدَّر إن كان تاماً ففيه ما عرفت و إن كان ناقصاً يلزم كونه خبراً لنفسه إن كان الظرف متعلِّقاً به و إلا لزم التسلسل في التقدير .

فإن قلت : تعلُّق الظرف بنفس المبتداء يوجب صيرورته من قيوده و متعلِّقاته فيلزم أن لا يصحَّ السكوت عليهما لأنَّ الكلام إنَّما يتمُّ بالإسناد التام لا بالنسبة التقيديَّة التعلُّقيَّة .

قلت : تعلُّق الظرف كما يقع على وجه التقييد كذلك يقع على وجه الإسناد فلا ينحصر في الأوَّل فإنَّ التعلُّق الإضافي كالتعلُّق الاتِّحادي و الحدوثي لا ينحصر في التقييد بل الأصل فيه التمام كأخويه ، ثمَّ إنَّه إن قلنا بتقدير المتعلِّق فالخبر

هو المقدر ، فما قيل من أنه المجموع كالقول بأنه الظرف فاسد لمنافاته مع الحكم بالتقدير ولولداع لفظي ، وما قيل من أن المراد من التقدير اعتبار الفعل من حيث ارتباط الظرف به لاتقديره في نظم الكلام حتى يلزم أن يكون المحذوف خبراً وإنما الخبر هو نفس الظرف متناقض الصدر والذيل لأن ارتباط الظرف به موجب للتقدير في النظم فالحكم بارتباط الظرف به مع الحكم بعدم التقدير متهافتان ، ثم إن القول بانتقال الضمير المستتر في الفعل إلى الظرف في غاية السخافة ، لأن مرجع استتار الضمير في الفعل كما اتضح لك مراراً إلى دلالة الفعل على الفاعل المعبر عنه بالمعنى المنوي معه فلا يكون في البين لفظ حتى يصح انتقاله عن الفعل إلى الظرف ، ثم إنهم اتفقوا على أنه إن قدر فعلاً فهو جملة و إن قدر اسم فاعل فهو مفرد ، و هو توهّم باطل أيضاً لما ظهر لك من أن الفاعل المستتر ليس لفظاً حتى ينعقد التركيب بينه وبين الفعل ويصير المجموع جملة .

﴿ ولا ﴾ يقع الخبر ﴿ جملة ﴾ إلا إذا اتحدت مع المبتداء وانطبقت عليه نحو قولي الحمد لله و نطقي حسبي الله فإنّ الجملتين فيهما عبارة من المقول والمنطوق وهما متحدان مع القول والنطق ضرورة اتحاد المقول والمنطوق مع القول والنطق وأما نحو زيد أبوه قائم أوقام أبوه أوفي الدار أبوه فلا تتحد الجملة فيه مع الاسم المتقدم فلا تكون خبراً عنه بل لاتكون مسندة مطلقاً إذ لو كان بينها وبين الاسم المتقدم إسناد لكان اتحادياً أو حدوثياً أو إضافياً لما ظهر لك من انحصاره في الثلاثة وانتفاء الجميع في المقام بين مع أن الأخيرين إنما يتحصّلان بالهيئة الاشتقاقية الفعلية و حرف الجرّ المنتهين فيها ، ويدلّ على انتفائه أيضاً أنه لو ثبت إسناد بينهما لزم تكرّر لفظة « است » الدالة على الاسناد في ترجمته بالفارسية وأنّ الإسناد يختصّ بالمفهوم المستقلّ الاسميّ و الجملة باعتبار اشتغالها على الإسناد لاتكون مستقلةً فلا تقبل الاسناد وتوهّم تأويلها إلى المركب الناقص التقيدي القابل لوقوعه طرفاً للإسناد من قائم الأب و نحوه في غير محلّه و إلا لزم صحّة وقوعها مسنداً إليها أيضاً مع أن التأويل الناقص إن كان من قبل الإسناد . ففيه أولاً أنه

لا يصلح لجعلها ناقصة و إنما الموجب لنقصها صيرورتها قيذا لا إسناد أو أحد طرفيها .  
 ثانياً أنهما لا تقبل النقص الذي هو من قبيل نقص التركيب التقييدي و إلا لخرجت  
 عن كونها جملة فهي و إن كانت ناقصة لاتقع طرفاً للإسناد كامل ركب التقييدي و إن لم  
 يكن من قبله ففيه أنه ليس في البين ما يصلح للتأويل سواء و معلوم أن التأويل  
 بلا سبب وداع لا وجه له ، لا يقال إن ربط الجملة إلى المفرد لا يكون من قبيل اسناد  
 المفرد حتى ينحصر في الأقسام الثلاثة المتستفية فيها و إنما يكون ربطها إليه على  
 وجه آخر ، و الدال على هذا النحو من الربط الضمير وما بمنزلة و لذا قالوا : إن  
 الجملة الخبرية ، لا بد لها من رابط يربطها إلى المبتداء وهو إما اشتمالها على ضميره  
 نحو زيد أبوه قائم ، أو على إشارة إليه نحو « ولباس التقوى ذلك خير » أو على نفسه  
 نحو « الحاقّة ما الحاقّة » أو على جنس شامل له نحو زيد نعم الرجل لأننا نقول :  
 أو لا الخبر مطلقاً عندهم من قبيل المسند به و لذا اعتبروه في تعريفه ، و ثانياً أن  
 الضمير وما بمنزلة فلا يعقل أن يكون رابطاً بمعنى كونه سبباً لحدوث معنى حر في  
 أي نسبة بينهما و بين الاسم المتقدم مطلقاً ولو على وجه آخر . وثالثاً أن الضمير  
 المبتداء فلا يعقل أن يحدث به النسبة بينه و بين الجملة التي هو جزءها . ورابعاً أن  
 الربط الذي يتحقق بالضمير وما بمنزلة لو كان كافياً في تحقق الخبرية لزم أن  
 يكون الجملة المشتملة عليه خبراً مطلقاً مع أنها قد تقع عندهم خبراً و حالاً و صفة  
 وهكذا فعلم أن وقوعها خبراً عندهم إنما هو باعتبار تحقق الإسناد الذي هو أمر  
 آخر و رى الربط المتحقق بالضمير وما بمنزلة .

فإن قلت : قد أوضحت مراراً أن النسبة في ذاتها تامة و النقص إنما يعرض  
 عليها من قبل صيرورة طرفيها أو أحدهما قيذاً و تبعاً فهو مسبوق بالتمام و متفرع عليه  
 فالنسبتان في الحقيقة واحدة و الاختلاف إنما هو باختلاف نظر المتكلم و لحاظه ،  
 فالتمامية إنما تنتزع من النظر الذاتي الأصيل إليها كما أن النقص إنما ينتزع  
 من النظر التبعية التقييدي إليها و لا شبهة في أن هذا الانتزاع و التفرع جار في  
 كل نسبة ناقصة و لا اختصاص له ببعض دون بعض . و اشتهر من أن الأوصاف قبل

العلم بها أخبار والأخبار بعد العلم بها أوصاف ، تنبيه على بعض موارد لا تبين لاختصاصه به ، ضرورة أن التركيب الإضافي كالتركيب التوصيفي يتفرّع على التركيب الخبري أيضاً ، بدهاة أنه كما لا ينبغي قولك زيد الضارب إلا بعد العلم بأنه ضارب كذلك لا ينبغي قولك غلام زيد إلا بعد العلم بأن له غلاماً ولذا ترى أن الإضافة إنمّا تكون مع العهد غالباً ولا ريب أن الجملة تقع طرفاً للنسبة الناقصة و تصير قيداً و تبعاً لأمر آخر ، ومن هنا يعرض عليها النقص لأنّها في حدّ ذاتها تامّة ولا وجه لنقصها إلا صيرورتها طرفاً للنسبة وقيداً لأمر آخر بل لا ريب في وقوعها صفة و مضافاً إليها كما تشهد به موارد الاستعمالات إذ لولم تقع مضافاً إليها لم يكن لحذف التنوين من يوم في قوله عزّ من قائل « و السلام عليّ يوم ولدت ويوم أموت ويوم أبعث حياً » وهكذا وجه . ووقوعها كذلك لا ينفك عن وقوعها محلاً للإسناد و خبراً لما عرفت بل عن وقوعها محكوماً عليها أيضاً لأنّ المضاف إليه في الحقيقة محكوم عليه ، قال ابن الحاجب المضاف إليه في المعنى المحكوم عليه لأنّه المسند إليه أو لا فإن قولك غلام زيد في معنى قولك زيد له غلام أو مالك غلام انتهى .

قلت : مرجع وقوع الجملة قيداً لأمر آخر إلى صيرورة الإسناد الثابت بين طرفيها قيداً و تبعاً له لا إلى حدوث نسبة جديدة بينها و بين المقيّد بها حتّى يدلّ على جواز وقوعها طرفاً للإسناد فمرجع إطلاقها إلى بقاء الإسناد الثابت بين طرفيها على حالته الأصليّة و عدم عروض نقص عليه لا إلى ثبوت إسناد لها وراه كما أنّ مرجع تقييدها إلى عروض النقص عليه لا إلى حدوث نسبة جديد بينها وبين أمر آخر .

و الحاصل أنّ صيرورة الجملة قيداً و إن كان معنى حرفياً و من سنخ النسبة إلا أنّه ليس نسبة مستقلة بل كميّة للإسناد الثابت بين طرفيها الموجبة لنقصها إطلاقاً يرجع إلى عدم طروء الكميّة الموجبة لنقصان إسنادها لا إلى ثبوت إسناد وراه الإسناد الثابت بين طرفيها ، هذا مع أنّ ما ذكر من انتزاع كلّ نسبة ناقصة من نسبة تامّة في غير محلّه . توضيح الحال أنّ الإسناد التامّ و إن كان أصلاً لسائر النسب وهي فروع و توابع له و لكنّها تختلف في التبعيّة و التفرّع ، فمنها ما تتفرّع عليه

الأمر المنتزع من منشأ انتزاعه كالتوصيف والإضافة الثابتين بين المفردين كما أوضحناه لك سابقاً .

ومنها ما تنفرع عليه تفرع التابع على متبوعه من دون أن ينتزع أحدهما من الآخر كنسب متعلقات الإسناد من المفعول والزمان والمكان والآلة والعللة وهكذا فإن النسب الناقصة في قولك ضربت زيداً بالسيف في الدار يوم الجمعة للتأديب متأخرة وتابعة لإسناد الحدث إلى فاعله ولا تكون منتزعة منه كما هو ظاهر ولأمن اسناد آخر لكونها على صفة النقص أو لا فلا تنتزع من إسناد تام ولذا يصح تفريع النسبة التامة فيه وفي نظائره على النسبة الناقصة فتقول : ضربت زيداً فضرب وكسرت الكوز فانكسر وضربت في الدار فهي محل له وضربت للتأديب فهو سبب له وهكذا ولو كان التمام في هذه المواضع قبل النقص لم يصح التفريع المذكور فالنقص فيها ذاتي و التمام ينتزع من نظر زائد ، وكشف الستر عن وجه هذا السر إن هذه النسب متأخرة وتابعة في الأصل لإسناد الحدث إلى فاعله ويستحيل أن تستقل بنفسها فإن ربط الحدث إلى المفعول والظرف والآلة والعللة وهكذا إنما يتحقق بحدوث الحدث من فاعله كما هو ظاهر فهذه النسب تابعة في الأصل لإسناد الحدث إلى فاعله ولا تكون واقعة في عرضها وقبلها فالنظر الذاتي الأصيل فيها هو النظر التبعي التعلقي كما أن النظر التبعي العرضي فيها هو النظر الاستقلالي العرضي فيتأخر التمام فيها عن النقص وينتزع منه و يصح تفريع التامة فيها على الناقصة دون العكس .

ومنها ما تنفرع عليه وتتبعه تفرع الكيفية على المتكيف بها كتقييد إسناد إحدى الجملتين بالآخر كقولك إن ضربت ضربت ، ومن هذا القبيل تقييد المسند إليه بالحال وتوصيف المفرد بالجملة وإضافته إليها فإن التقييد في الأول يرجع إلى تقييد الإسناد بالحال وفي الثاني إلى صيرورة الإسناد قيداً للمفرد وعلى كلا التقديرين يرجع التقييد إلى كيفية للإسناد والنسبة التامة في هذه الموارد إنما تنتزع من لحاظ المتكلم النسب التقييدية على خلاف وجهتها الأصلية الأولية

ضرورة أن النظر الأصيل الذاتِي فيها إنَّما هو التقييد ، فاتَّضح غاية الاتِّضاح أنَّ  
صيورة الجملة قيداً لأمْرٍ آخر لا تكشف عن جواز وقوعها خبراً و طرفاً للإسناد .  
فإن قلت : سلَّمتنا أنَّ النسبة في الموارد المزبورة ناقصة في حدِّ ذاتها ولا تكون  
منتزعة من الإسناد التامِّ و لكنَّه ينتزع منها الإسناد التامُّ كما بيَّنت فتطرَّقُ النسبة  
التقييدية فيها لا يتفكُّ عن تطرُّق الإسناد فيها .

قلت : انتزاع الإسناد من التقييد إنَّما هو بعد تأويل الإسناد الثابت بين  
طرفي الجملة إلى النسبة الناقصة التقييدية فلا ينتزع الإسناد من التقييد الثابت  
بين الجملتين في قولك إن ضربت ضربت إلَّا بعد تأويلها بالمصدر المضاف فيقال :  
ضربك سببٌ لضربي فمع بقاء الجملة على حالها و عدم التصرُّف فيها يرجوعه إلى  
المصدر المضاف كما هو المفروض لا يعقل أن تقع طرفاً للإسناد ، وقد ظهر بما بيَّناه  
فساد ما اشتهر بينهم من تأوُّل الجملة المضاف إليها بالمفرد استناداً إلى أنَّ المضاف  
إليه في معنى المحكوم عليه لأنَّه على فرض صحته يختصُّ بما إذا كان مفرداً لاجملة  
لما اتَّضح لك من أنَّ الإضافة إلى الجملة ترجع إلى تقييد في الإسناد لا إلى نسبة ناقصة  
منتزعة من التامة مع أنَّه باطل أيضاً لما عرفت من انتزاع التركيب الإضافي  
المصطلح من الإسناد الإضافي فقولك غلام زيد منتزع من لزيد غلام لامن زيد مالك  
غلام كما توهمه ابن الحاجب .

و ههنا أمر ينبغي التنبيه عليه و هو أنَّ الجمهور فصلوا بين زيد أبوه قائم و  
زيد قائم أبوه فجعلوا الخبر في الأوَّل جملة و في الثاني جائز الوجهين ، مفرداً يجعل  
اسم الفاعل خبراً و أبوه فاعلاً له ، و جملة بجعله مبتداءً و اسم الفاعل خبراً مقدِّماً  
و المجموع خبراً عن المبتداء المقدمِّ و لكنَّه عندي غلط لأنَّ جعل اسم الفاعل  
خبراً عن زيد يقتضي وقوعه محمولاً له و إسناده إلى «أبوه» على وجه الفاعلية يقتضي  
وقوعه محمولاً له أيضاً فيلزم ثبوت القيام لهما و بطلانه في غاية الوضوح مع أنَّ ترتب  
إسناده إلى فاعله على إسناده إلى المبتداء مستلزم لثبوت القيام الثابت له للفاعل و  
هو أظهر فساداً من الأوَّل فيتعيَّن حينئذ جعل الخبر جملة في المقامين بناءً على ما

زعموه من جواز وقوع الجملة خبراً و أمّا على ما بيّنا عليه وشيّدنا بنينا به بحيث لا يبقى فيه ريب لمن له أدنى مسكة فيجب جعل زيد توطئة لمرجع الضمير في المثاليين أو جعله مبتداءً وأبوه بدلاً تعلقياً عنه في الأوّل بل الثاني أيضاً بناءً على جواز الفصل بينه وبين المبدل بالخبر كما هو المختار .

فإن قلت : ما الوجه في ارتفاع الاسم المقدم إذا جعل توطئة لمرجع الضمير ولم يجعل مبتداءً ؟

قلت : الأصل في الإعراب الرفع ولا حاجة له إلى سبب سوى التركيب وإنما المحتاج إليه خلافه فالكلمة في مقام التركيب تستحقّ الرفع إلا أن يعثورها معنى يقتضي النصب أو الجرّ و لذا يجوز رفع زيد نحو زيد ضربته مع أنه لا يكون مبتداءً قطعاً و عدم تنبّه القوم له لا يدلّ على بطلانه بعد قيام الدليل و مساعدة استعمالات أهل اللسان عليه نعم يصعب التصديق به على من غلب عليه التقليد و لا يهمنّا مخالفته لأنّ تكلمنا إنّما هو مع أهل النظر و الاستدلال ❀ و لا يستتر فيه الضمير مطلقاً ❀ و إن كان مشتقاً لأنّ مرجع استناره إلى استفادة المسند إليه من المسند تبعاً للإسناد و التزاماً و هي إنّما تتحقّق بتوسط هيئة الفعل ، توضيح الحال أنّ الإسناد لا بدّ له من طرفين مسند إليه و به فإن كانت الهيئة المتكفّلة له هيئة اشتقاقية عارضة على أحد الطرفين كهيئة الفعل العارضة على المادة الدالة على إسنادها إلى المسمّى قياماً أو وقوعاً تستتبع الدلالة على الطرف الآخر وهو الفاعل المعين أو فاعل ما ، و إن كانت الهيئة المتكفّلة له هيئة تر كيبية عارضة على الطرفين و متقوّمه بها كالهيئة التركيبية المفيدة للحمل و الاتحاد ، فاستتباع الدلالة على أحد طرفي الإسناد غير متصور حينئذٍ لأنّهما مذكوران في القضية اللفظية و استتباع الدلالة على أمر ثالث خارج عن الطرفين أظهر فساداً فما أطبقت عليه كلمتهم من استتار الضمير في الخبر إذا كان مشتقاً ولم يرفع ظاهراً نحو زيد قائم في غاية السخافة لأنّ المستتر فيه إن أخذ طرف الإسناد الخبري الحملي فهو أوّلاً خلاف المفروض من كون الوصف خبراً عن المبتداء . و ثانياً غير متصور لأنّ الإسناد الخبري

الحملي إنما يتحقق بالهيئة التركيبية المتقومة بالطرفين المذكورين ولا يعقل قيامه بأحدهما حتى يستتبع الدلالة على الطرف الآخر كهيئة الفعل ولا إسناد سوى الإسناد المتحقق من قبل الهيئة التركيبية حتى يجعل طرفاً له ، بل لا يعقل وجود إسناد آخر إذ الكلمة الواحدة لا تقبل إسنادين في استعمال واحد وإن لم يؤخذ طرفاً للإسناد فالقول باستتاره أقبح وأشنع كما هو ظاهر .

فإن قلت : المشتقُ بهيئته الاشتقاقية يدلُّ على نسبة الحدث إلى ذات ما قياماً أو وقوعاً على وجه يتحصّل منهما عنوان وحدانيٌّ منطبقٍ على الذات فهو بهيئته الاشتقاقية يدلُّ على ذات ما تبعاً والتزاماً ، فصحَّ ما اتفقوا عليه من استتار الضمير في الخبر إذا كان مشتقاً .

قلت : أو لا إنهم لم يريدوا ذلك ، ولو أرادوا ذلك لزم التزامهم بالاستتار أبداً لا إذا وقع خبراً أو صفة أو حالاً . و ثانياً أن النسبة المستفادة من الهيئة نسبة المناقضة تقييدية و القوم مصرّحون بأنّ المستتر هو فاعله الذي أُسند إليه هو . و ثالثاً أنّ الذات المستفادة من الوصف باعتبار انطباق العنوان عليه لا يسمّى مستتراً فيه ، فاتضح غاية الاتّضاح أنّ القول باستتار الضمير في الخبر إذا كان مشتقاً و لم يرفع ظاهراً بمكان من الوهن و البطلان و إن اتفقوا عليه ، لا يقال : كيف تجتري على مخالفة جميع علماء الفنّ في خرق اتّفاقهم مع أنّ اتّفاقهم في الاخبار عن استعمالات أهل اللسان و ما يرجع إليها حجّة بالضرورة . لأنّنا نقول اخبارهم إنّما يكون حجّة في المسائل الحسبية المستفادة من استقراء كلمات أهل اللسان و أمّا النظرية فلا والمرجع فيها إنّما هو الدليل و مسألة الاستتار من المسائل النظرية التي نسجوها بأنظار غير صحيحة ، ثمّ إنّنا لو سلّمنا الاستتار في الأخبار المشتقة لزم القول به في الأخبار الجامدة أيضاً كما ذهب إليه الكوفيون لأنّ الاستتار لو ثبت فإنّما هو من ناحية الإسناد فلا يتفاوت الحال فيه بالجمود و الاشتقاق ، فالنفصيل بينهما كما ذهب إليه أكثر البصريين و تبعهم الجمهور في غير محلّه أيضاً .

\* ويجب أن يؤتّى به \* أي الضمير يعني ضمير المبتداء في طرف الخبر \* إذا جرى \*



الخبر ﴿ على غير من هوله وخيف اللبس ﴾ أي تلاغير من هوله كقولك زيد عمروٌ ضاربه هو فلو لم يؤت بالضمير المرفوع خيف لبس غير من هوله بمن هوله ، ، وأما إذا أمن اللبس كقولك زيد هندضاربه فلا يجب الإتيان به وإن كان أولى ، وإنما عبرت بالإيتاء به لا بالإبراز تنبيهاً على أن ذكر الضمير حينئذ إتيان به ابتداءً لا إبراز لما استتر كما توهموه . ﴿ والأصل في المبتداء ﴾ أي ما يقتضي أن يكون عليه من حيث أنه مبتداء ﴿ التقديم ، و يجب ذلك ﴾ أي التقديم الذي هو الأصل ﴿ إذا استوجب التصدير ﴾ إما بنفسه نحو من أبوك ، أو بسبب من اقترانه بلام الابتداء نحو لزيد قائمٌ ، أو إضافته إلى ماله المصدر نحو فتى من وافدٌ ﴿ أو كانا ﴾ أي المبتداء والخبر ﴿ معرفتين ﴾ نحو زيدٌ صديقك ﴿ أو متساويين في التخصيص ﴾ نحو أفضل منك أفضل مني ﴿ وخيف اللبس ﴾ بالتأخير فإن أمن اللبس جازل التأخير نحو بنونا بنو أبنائنا ﴿ أو كان الخبر محصوراً فيه ﴾ كأنما زيد شاعر ، وما زيد إلا شاعر ﴿ و ﴾ يجب ﴿ تقديم الخبر ﴾ على المبتداء الذي هو خلاف الأصل ﴿ إذا استحق التصدير ﴾ نحو أقائم زيدٌ أم قاعد و من أبوك . على مذهب بعض النحاة من كون اسم الاستفهام خبراً مقدماً ﴿ أو كان المبتداء محصوراً فيه ﴾ نحو ما فقيه إلا أنت و إنما الشاعر أنت ﴿ و يجوز الاكتفاء بكل منهما ﴾ أي المبتداء و الخبر ﴿ عن ﴾ الجزء ﴿ الآخر مع العلم به ﴾ لدليل يدل عليه ﴿ كقولك سالم في جواب ﴾ السائل ﴿ كيف زيد ، و زيد في جواب ﴾ السائل ﴿ أزيد قائم أم عمرو ﴾ و إنما عبرت بالاكتفاء لا بالحذف تنبيهاً على عدم تقدير لفظ في نظم الكلام و ان الإفادة كما تتحصّل من تركيب لفظين تتحصّل من تركيبه مع ما يقوم مقامه من دليل حالي أو مقالي ﴿ و يستغنى به ﴾ أي المبتداء ﴿ عن الخبر ﴾ في أربعة مواضع أحدها ﴿ بعد لو لا ﴾ الامتناعية ﴿ غالباً ﴾ أي في القسم الغالب منها لأنها على قسمين قسم يمتنع فيه جوابها بمجرد وجود المبتداء و هو الغالب و قسم يمتنع لنسبة الخبر إلى المبتداء و هو قليل فالأول ﴿ نحو لولا عليٌّ لهلك عمر ﴾ لا خبر للمبتداء فيه لأن وجود الشيء ليس أمراً زائداً عليه في الخارج بل هو عينه خارجاً و واقعاً وإن

كان زائداً عليه تصوراً وتحليلاً فامتناع الجزء حينئذ كما يصح انتسابه إلى وجوده بلحاظ المتغيرة معه تحليلاً يصح انتسابه إلى نفسه بلحاظ إتحداده معه تحقيقاً ، فما اشتهر بينهم من تقدير الخبر و الالتزام بوجود حذفه لا وجه له ، و الثاني ما لا يستغنى المبتدأ فيه عن الخبر نحو قوله وَاللَّيْلِ وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ « لولا قومك حديثوا عهد بالسلام لهدمت الكعبة و جعلت لها بايين » ، نعم يجوز حذف الخبر حينئذ إذا دل عليه دليل ﴿ و ﴾ ثانيها ﴿ إذا كان مصدرأ أو ﴾ في حكمه كما إذا كان اسم تفضيل ﴿ مضافاً إليه ﴾ إذ اسم التفضيل من جنس المضاف إليه أبداً ﴿ قبل حال لا يخبر بها عنه نحو ضربي زيداً قائماً ﴾ و ذهابي راكباً و أكثر شربي السويق ملتوتاً ﴾ و أخطب ما يكون الأمير قائماً ﴾ فإنه لما كان الغرض من استعماله في الترا كيب المذكورة الإخبار عن حدوثه في حال مخصوصة لإسناد شيء إليه والحدث ليس أمراً زائداً على الحدث اكتفى بذكره مجرداً عن الخبر واستغنى عنه به ، و إلى ذلك ينظر ما ذكره بعضهم إلى أنه لا خبر له لكونه بمعنى الفعل إذ المعنى ما ضرب زيداً إلا قائماً ، وما اشتهر بينهم من أن تقديره ضربي زيداً حاصل إذا كان قائماً فحذف حاصل كما يحذف متعلقات الظروف نحو زيد عندك فبقي إذا كان ثم حذف إذا مع شرطه العامل في الحال وأقيم الحال مقام الظرف لأن في الحال معنى ظرفية فالحال قائم مقام الظرف القائم مقام الخبر فيكون الحال قائماً مقام الخبر غلطاً لأن التقدير المزبور موجب لانقلاب الحال خبراً لكان ، إذ لا مجال لجعله حينئذ تاماً لأن مفاده كون الشخص على صفة القيام لاخروجه عن كتم العدم إلى الوجود في الخارج الذي هو مفاد الكون التام مع أن مرجع الحذف كما عرفت إلى دلالة دليل من حال أو مقال على إرادة المتكلم معنى من المعاني و الاكتفاء به عن اللفظ ولا دليل في المقام يدل على إرادة أزيد من معنى الحدث في المقام على أن حذف إذا مع الجملة المضاف إليها لم يثبت في غير هذا المقام كما نبه عليه الرضي - قدّه - ﴿ و ﴾ ثالثها ﴿ إذا كان صريحاً في القسم ﴾ نحو لعمرك لأفعلن ، فإنه صريح في القسم لعدم استعماله إلا في مورد القسم فهو معنى حرفي ووجه من وجوه استعمال الاسم مستفاد من الحرف مرّة كما

في قولك بالله وتالله، ومن خصوصية الاستعمال تارة كما في المقام فلا يستقل بالمفهومية حتى يجعل خبراً ويلتزم بحذفه، فالابتداء حينئذ لا خبر له لاستغنائه عنه. و اعلم أن العمر بفتح الفاء وضمه بمعنى واحد ولا يستعمل مع اللام إلا المفتوح لأن القسم موضع التخفيف لكثرة استعماله، و رابعها إذا كان ﴿ معطوفاً عليه بواو صريح في المصاحبة نحو كل رجل وضعته ﴾ فإن المقصود من أمثال هذا التركيب الإخبار بالمقارنة بين المتعاطفين وهي استفاد من خصوصية المورد فلا حاجة للمبتداء إلى خبر حينئذ، فلا وجه لما اشتهر بينهم من تقدير الخبر حينئذ والقول بوجوب حذفه. و اعلم أن الضيعة بفتح الفاء الحرفة سميت بذلك لأن الإنسان يضيع بتركها ﴿ وقد يتعدّد الخبر نحو زيد عالم عاقل، ﴾.

﴿ الباب الثالث في المضاف و هو ما اسند على معنى حرف الجر ﴾ سواء كان بتوسط حرف الجر ﴿ نحو زيد في الدار ﴾ و المال لزيد أم لا، نحو كلامي عند الأمير ﴿ وصلاتي خلف العادل ﴾ خرج بقيد الإسناد المضاف الشائع في أسنتهم و هو المنسوب بالنسبة الناقصة التقيديّة نحو غلام زيد و بالقيّد الأخير الخبر و المسند بالإسناد الحدوثي ﴿ و هو مرفوع بـ ﴾ المعنى المعتبر عليه و هو ﴿ كونه مضافاً ﴾ إن تمحّض فيه كالمثاليين المتقدمين و إلا يعرب حسب ما يقتضيه التركيب الذي وقع فيه، و أمّا المضاف إليه فإن كانت الإضافة إليه بتوسط حرف الجر فهو مجرور و إلا فمنصوب ﴿ و اعلم أن ﴾ درجه ﴿ أي المضاف ﴾ في المبتداء أو الفاعل ﴿ بقلب العنوان ﴾ و جعله مسنداً إليه، و المضاف إليه مسنداً به بتأويله إلى مقدّر من فعل ﴿ عام أو خاص ﴾ أو شبهه، غلط ﴿ فاحش ﴾ لأن التركيب ناظر إلى الإضافة ﴿ أصالة ﴾ و التقدير يوجب انقلاب النظر ﴿ الأصيل ﴾ إلى الحدث أو الاتحاد ﴿ و صيرورة النظر إلى الإضافة تبعياً تقيدياً فإن الإضافة في التركيب إنمّا تكون اسنادية تامّة موجبة للإفادة و تمامية الكلام بطرفها. و بالتقدير تخرج عن الإسناد التام و تصير قيداً للإسناد الحدوثي أو الاتحادي الذي يتم الكلام بطرفه ﴿ مع عدم دليل ﴾ يدل ﴿ على ﴾ التأويل و ﴿ التقدير ﴾ و توهم الاحتياج إليه

بحسب المعنى أو اللفظ قد ظهر لك فسادُه مفصلاً ﴿ على أنه لو سلم ﴾ التقدير ﴿ لزم درجه في الخبر إذا كان ﴾ المضاف من حيث أنه مضاف ﴿ مجهولاً و المضاف إليه ﴾ من حيث أنه مضاف إليه ﴿ معلوماً ﴾ توضيح الحال أنه كما يجعل المجهول ثبوته للشيء عند المخاطب في اعتقاد المتكلم من طرفي الإسناد الحملية خبراً وذلك الشيء المعلوم مبتدأً فيقال لمن عرف زيداً باسمه و شخصه ولم يعرف أنه صديقه : زيد صديقك ، و لمن عرف أن له صديقاً ولم يعرف اسمه : صديقك زيد بتقديم المعروف منهما وجعله مبتدأً و المجهول خبراً أكد ذلك يجب جعل المجهول إضافته عند المخاطب في اعتقاد المتكلم خبراً و المعروف منها مبتدأً بناءً على ما التزموه من تقدير المتعلق و تأويل المتضاميين إلى المسندين بالإسناد الاتحادي فيقال لمن عرف زيداً باسمه و شخصه و لم يعرف أنه في الدار : زيد في الدار بتقديم المرفوع و تقدير كائن منكرراً و لمن عرف أن في الدار شخصاً ولم يعرف أنه زيد : في الدار زيد بتقديم المجرور و تقدير الكائن معرفاً فيكون المبتدأ في الصورتين هو المقدم من الجزئين لخصوص المرفوع منهما مقدماً كان أم مؤخرراً .

فإن قلت : بناءً على ما ذكرت يكون الظرف و المجرور في حكم المعرفة مرة و في حكم النكرة أخرى لنيابتهما عن المعرفة تارة و عن النكرة أخرى مع أنهما كالجملة في حكم النكرة أبداً .

قلت : بعد الالتزام بالتأويل و التقدير لا وجه لجعلها في حكم النكرة دائماً ضرورة أنه ينافي تقدير المتعلق نكرة مع علم المخاطب بثبوت الإضافة للمجرور و الظرف في اعتقاد المتكلم .

فإن قلت : لو لم يكن الظرف و المجرور خبراً بتقدير المتعلق لما جازعطفهما على الخبر و لا عطف الخبر عليهما لأن المتعاطفين لا بد أن يكونا متحدين في التركيب و محل الإعراب مع أنه يجوز زيد قائم و في الدار و بالعكس بالضرورة . قلت : تقارب المتعاطفين في التركيب و جواز حلول أحدهما محل الآخر يكفي في صحة العطف و لا يجب اتحادهما في التركيب تحقيقاً ولذا يجوز عطف المسند

بالإسناد الحملية على المسند بالإسناد الحدوثي نحو قوله تعالى « يخرج الحي من الميت و يخرج الميت من الحي » .

فإن قلت : يلزم على ما ذكرت أن يكون الاسم المرفوع في المثال المزبور مسنداً إليه للخبر و مسنداً إضافياً للمجرور ولا يجوز أن يكون الكلمة الواحدة في تركيب واحد مسنداً و مسنداً إليه .

قلت : المعينان المعتوران أمران اعتباريان فلأمانع من اجتماعهما على كلمة واحدة في تركيب واحد بالنسبة إلى كلمتين مختلفتين ما لم يكن بينهما منافاة \* و الأصل فيه \* أي المضاف المتقدم ذكره و هو المضاف الإسنادي \* التقديم \* على المضاف إليه و أما المضاف المصطلح و هو المضاف بالإضافة التقييدية فيجب تقدمه على المضاف إليه كذلك \* و من ثم \* أي و من أجل أن الأصل فيه التقديم \* جازي داره زيد \* مع عود الضمير إلى المتأخر لفظاً لتقدمه ، رتبة لأصالة التقدم \* و امتنع صاحبها في الدار \* لعود الضمير إلى المضاف إليه المتأخر لفظاً و رتبة \* و يجب ذلك \* أي التقديم الذي هو مقتضى الأصل \* إذا استوجب \* المضاف \* التصدير \* إما بنفسه نحو من في الدار أو بسبب نحو لزيد في الدار و غلام من عندك \* أو كان المضاف إليه محصوراً فيه \* نحو ما زيد إلا في الدار و إنما زيد في الدار \* و \* يجب \* تقديم المضاف إليه \* على \* خلاف الأصل \* إذا استوجب التصدير \* نحو أين زيد \* أو عاد عليه ضمير في المضاف \* نحو في الدار صاحبها و على التمرة مثلها زبداً \* أو كان المضاف محصوراً فيه \* نحو إنما في المسجد زيد و ما فيه إلا زيد .

تنبيه : \* أعلم أن الأصل في الإعراب الرفع \* ولذا يتسع فيه ما لا يتسع في غيره من أنواع الإعراب \* فيرفع ما \* لم يعثور عليه معنى من المعاني المقتضية للإعراب و لكنّه \* في حكم المسند إليه \* المعثور عليه الإسناد المقتضي للرفع نحو زيد أبوه قائم و زيد ضربته إذ لا إسناد بين الاسم المتقدم و الجملة كما ظهر لك مفصلاً و إنما ذكر أو لا توطئة لبيان حال متعلقه و الإخبار عن الإسناد الثابت بينهما فلا إسناد بينه و بين الجملة أصلاً في التركيب المذكور و إنما يستتبع

الإخبار عنه ببيان حال متعلّقه فيصير في حكم المسند إليه فيرتفع ﴿ وجوباً إن لم يكن مفعولاً معني كـ ﴿ المثال المتقدم و هو ﴿ زيد أبوه قائم و إلا ﴾ يكن كذلك بأن كان مفعولاً معني ﴿ يجوز فيه الرفع ﴾ باعتبار أنه في حكم المسند إليه ﴿ والنصب ﴾ باعتبار أنه مفعول معني ﴿ كزيد ضربته ﴾ .

﴿ فصل في نواسخ المسندين و ما في حكمهما ﴾ إعلم أن ارتفاع المبتداء و الخبر و الفاعل و المضاف على وجه الاقتضاء لا العليّة التامة و لا ينافي زواله و نسخه بعراض من وجود مانع أو مزاحم ﴿ و هي ﴾ أي النواسخ حسب الاستقرار و تتبع كلمات أهل اللسان ﴿ أربعة ﴾ و عدّها ستة بضافة أفعال المقاربة و الأفعال الناقصة إليها كما اشتهر بينهم في غير محلّه لأن المرفوع بهما لا يكون اسماً لهما بل فاعلاً لهما تحقيقاً لما ظهر لك إجمالاً و سيظهر لك تفصيلاً في مبحث الفعل إن شاء الله تعالى من أن الفعل لا بدّ له من فاعل ، و لا يمكن وجود فعل من دون فاعل فالمنصوب بهما ليس خبراً لهما بل حالاً لازمة للمرفوع في الفعل الناقص و مفعولاً به تحقيقاً أو توسعاً لفعل المقاربة ﴿ أوّلها : أحرف النقي ﴾ المسمّاة عندهم بالأحرف المشبهات بليس ﴿ و هي ما و لا و إن النافيات ﴾ فتنسخ ما اقتضاه الإسناد من ارتفاع الطرفين ﴿ تنصب الخبر و ما في حكمه ﴾ من المسند به بالإسناد الحدوثي و المضاف إليه و الجملة في مثل زيد ضربته و زيد أبوه قائم ﴿ في لغة أهل الحجاز ﴾ و بلغتهم جاء التنزيل قال الله تعالى « ما هذا إلا بشراً » « ما هنّ أمّهاتهم » بشرط تأخره ﴿ عن الجزء الآخر الذي هو الأصل ﴾ و بقاء النقي و عدم انتقاضه بالآ ، فإن انتقض بها بطل النصب و جب الرفع نحو ما زيد إلا قائم و لأجله و جب رفع المعطوف ببل و لكن عليه فيقال ما زيد قائماً بل قاعداً و لكن قاعدٌ ﴿ و يشترط في « ما » عدم زيادة « إن » معها ﴾ فإن اقتربت بها و جب الرفع نحو « بني غدانة ما إن أنتم الذّهب و لا صريف . . » برفع ذهب ﴿ وفي « لا » تنكير الجزئين ﴿ نحو لا أحد أفضل منك ﴾ و الغالب ﴿ فيها ﴾ حذف خبرها ﴿ حتّى قيل بلزومه ﴾ و إن لحقتها التاء اختصت بالآحيان و غلب عليها الانفراد بالخبر ، نحو قوله تعالى « و لات حين مناص » ﴿ أي و لات الحين حين

مناص ﴿ وما ورد خلاف ما ذكر ﴾ من عمل «ما» مع انتقاض النقي بالآ نحو :  
 و ما الدهر إلا منجنونا بأهله ☆ و ما صاحب الحاجات إلا معذباً  
 و مع اقترانها بان على رواية يعقوب في الشعر السابق ﴿ شاد ﴾ و لا حاجة  
 إلى ارتكاب ما تكلفه كثير منهم في تطبيقهما على القاعدة .

تنبيهه : قد استفيد من قولي « فتنصب الخبر » أن نسخها إنما هو بالنسبة إلى  
 حكم الخبر ، و أما رفع المبتداء فبمقتضى الأصل فما اشتهر بينهم من أنها ناسخة  
 لحكم الجزئين و أنها رافعة الأول و على أنه اسم لها و ناصبة للثاني على أنه خبر  
 لها في غير محلّه .

فإن قلت : لو كان كذلك لجاز استغنائها عن الجزء الأول فعدم استغنائها  
 عنه و طلبها إياهما يدل على أنهما معمولين لها و أنها عاملة فيهما .

قلت : الوجه في عدم استغنائها عنه أنها من لوازم الإسناد المتقوم بالطرفين  
 إذ مفادها صرف الإسناد عن الإيجاب إلى السلب و المقتضى لارتفاع الجزئين كما  
 عرفت هو نفس الاسناد المتقوم بالهيئة التركيبية عندنا و بالتجرد عن العوامل  
 اللفظية عندهم و الموجب لاتصاف الجزء الثاني انقلاب الإسناد عما هو مقتضى  
 إطلاقه إلى السلب المتقوم بأحد الأحرف المذكورة فلا يستند إليها إلا نصب الجزء  
 الثاني و أما ارتفاع الأول و لمستند إلى الإسناد الجامع بين الإيجاب و السلب فلا  
 وجه لصرفه عنه و إسناده إلى خصوص الاسناد السلبي المتقوم بأداة السلب .

﴿ ثانيها أحرف النصب ﴾ المسماة عندهم بالأحرف المشبهة بالفعل ﴿ وهي ستة :  
 إن و أن للتحقيق والتأكيد ﴾ أي لتحقيق الإسناد و تأكيده و المقتضى للتحقيق والتوكيد  
 شك المخاطب في الحكم أو إنكاره ، فإن كان متردداً حسن تأكيده رفعا لشكّه و  
 إن كان منكراً و جب إزالة إنكاره ، و يختلف مراتبه باختلاف مراتب إنكاره قوة وضعفاً  
 و إلا فلا يحسن و يكون لغواً إلا إذا نزل المخاطب منزلة أحدهما ﴿ و كأن للتشبيه ﴾  
 في الاسناد ﴿ و لكن للاستدراك ﴾ و هو رفع ما توهم ثبوته أو نفيه من الكلام  
 السابق تقول زيد شجاع فيوهم إثبات الشجاعة له إثبات الكرم له فإذا أردت رفع

هذا التوهّم تأتي بلكن فنقول : لكنّه بخيل ، وقس على ذلك النقي ﴿ و لعلّ  
 للترجبي ﴾ أي لجعل الحكم و الإسناد مورداً للرجاء سواء كان الرجاء للمتكلّم  
 أم للمخاطب ﴿ و ليت للتمني ﴾ و هو طلب شيء غير متوقّع مستحيلاً كان أم ممكناً  
 ﴿ تدخل على المبتداء و الخبر ﴾ نحو أنّ زيداً قائم ﴿ و ما بمنزلهما ﴾ من الفاعل  
 المقدم و فعله نحو أنّ زيداً ضرب و المضاف و المضاف إليه نحو أنّ زيداً في الدار ، و الاسم  
 مع الجملة المذكورة بعده المخبر عنه بحسب المعنى لا التركيب نحو أنّ زيداً أبوه  
 قائم و أنّ زيداً ضربته ﴿ و تنصب المبتداء ﴾ و ما بمنزله ﴿ و يسمّى اسمها ﴾ و يبقى الجزء  
 الثاني على حاله ، فما اشتهر بين النحويين تبعاً للبصريين من جعلها ناسخة للجزئين  
 ناصبة للمبتداء و رافعة للخبر في غير محلّه ﴿ و لا يتقدّم أحدهما ﴾ أي الجزئين  
 ﴿ عليها ﴾ أي على الأحرف المذكورة ، فلا يقال : زيداً إن قائم و لا قائم إن  
 زيداً ﴿ و لا الخبر ﴾ و ما بمنزلتها ﴿ على اسمها ﴾ إلا إذا كان ظرفاً أو مجروراً  
 فيجوز تقدّمه عليه نحو قوله تعالى « إن لدينا أنكلاً » و « إن في ذلك لعبرة » ﴿ و  
 تفتح همزة « ان » إن حلّ المصدر محلّ الجملة المؤكّدة به ﴿ و تعين ذلك ﴾ و إلا ﴿  
 يحلّ محلّها ﴾ تكسر . و إن جاز الأمران ﴿ الحلول و عدمه ﴾ جاز الأمران ﴿ فتح  
 الهمزة و كسرها إذا علمت ذلك ، فاعلم أنّه يتعيّن فتح الهمزة في سبعة مواضع :  
 أحدها أن تقع الجملة موقع الفاعل قيامياً نحو قوله تعالى « أو لم يكفهم أننا أنزلنا  
 أي إنزالنا ، أو وقوعياً نحو قوله تعالى « قل أوحى إليّ أنّه استمع نقر » أي استماع  
 نقر . و الثاني أن تقع موقع المفعول لغير القول نحو « و لا تخافون أنكم أشركتم »  
 أي إشراركم . و الثالث أن تقع موقع المبتداء أو ما بمنزله نحو « و من آياته  
 أنّك ترى الأرض خاشعة » أي رؤيتك . و الرابع أن تقع موقع خبر عن اسم معنى  
 غير قول و لا صادق عليه الخبر الواقع فيها نحو اعتقادي أنّه فاضل أي فضله بخلاف  
 قولي إنّّه فاضل و اعتقاد زيد أنّه حقّ . و الخامس أن تقع مجرورة بالجر نحو  
 « ذلك بأنّ الله هو الحقّ » . و السادس أن تقع مجرورة بإضافة غير ظرف إليها نحو  
 « إنّّه لحقّ مثل ما أنكم تنطقون » أي مثل نطقكم . و السابع أن تقع معطوفة على



شيء مما ذكر نحو « واذكروا نعمتي التي أنعمت عليكم وأني فضلتكم » أي نعمتي وتفضيلي أو مبدلة منه نحو « وإذ يعدكم الله إحدى الطائفتين أنه لكم » أي كونها لكم . ويتعين الكسر في تسعة مواضع لا يحل المصدر فيها محل الجملة المؤكدة بها أحدها أن تقع محكيّة بالقول نحو قوله تعالى « قال إني عبد الله » . الثاني أن تقع في ابتداء الكلام نحو « إننا أنزلناه » « ألا إن أولياء الله » . الثالث أن تقع في أوّل الصلة نحو « و آتيناها من الكنوز ما إن مفاتحه لتنوء » . الرابع أن تقع في أوّل الصفة كمررت برجل إنه فاضل . الخامس أن تقع في أوّل الجملة الحالّية نحو كما أخرجك ربك من بيتك بالحق وإن فريقاً من المؤمنين لكارهون » . السادس أن تقع في أوّل الجملة التي أضيف إليها ما يختصُّ بالجمل وهو إذ وإذ وإذا وحيث نحو جلست إذ أو إذا أو حيث إن زيدا جالس . السابع أن تقع قبل اللام المعلقة نحو « والله يعلم إنك لرسوله والله يشهد إن المنافقين لكاذبون . الثامن أن تقع جواباً للتسم نحو « حم والكتاب المبين . إننا أنزلناه » . التاسع أن تقع خبراً عن اسم عين نحو زيد إنه فاضل .

و يجوز فتح الهمزة وكسرها في تسعة مواضع يجوز فيها حلول المصدر محل الجملة المؤكدة بها و عدمه أحدها أن تقع خبراً عن قول و الخبر الواقع فيها قول و فاعل القولين واحد نحو « أوّل قولي اني أحمد الله » قيل الفتح على أن القول على حقيقته من المصدرية أي قولي حمد الله ، والكسر على أنه بمعنى المقول أي مقولي اني أحمد الله ، وفيه أن المصدر متّحد مع المفعول في المقام فلا ينفك أحد الاعتبارين عن الآخر و لو انتفى المقول الأوّل وجب الفتح أو الثاني أو اختلف القائل وجب الكسر . الثاني أن تقع بعد إذا الفجائية نحو خرجت فإذا انك قائم فالفتح على معنى فإذا قيامك أي حاصل كما تقول : خرجت فإذا الأسد ، و الكسر على معنى فإذا أنت قائم . الثالث أن تقع بعد فاء الجزاء نحو « من عمل منكم سوء بجهالة ثم تاب من بعده و أصلح فانه غفور رحيم » فالفتح على معنى « فالغفران والرّحمة » أي حاصلان و الكسر على معنى « فهو غفور رحيم » . الرابع أن تقع

في موضع التعليل نحو « إِنَّا كُنَّا نَدْعُوهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ الْبُرْجُ الْكَلِيمُ » قرء نافع  
و الكسائي بالفتح على أَنَّهُ بِمَعْنَى لِأَنَّهُ فَهُوَ تَعْلِيلٌ إِفْرَادِيٌّ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالْكَسْرِ  
عَلَى أَنَّهُ تَعْلِيلٌ مُسْتَأْنَفٌ بَيَانِيٌّ فَهُوَ تَعْلِيلٌ جَمَلِيٌّ مِثْلُ « وَصَلَّ عَلَيْهِمْ إِنْ صَلَوَتُكَ سَكَنَ  
لَهُمْ ». **الخامس** أن تقع بعد فعل قسم ولا لام بعدها نحو حلفت أنك كريم ، فالفتح  
بتقدير على أي على أنك كريم ، و الكسر على أنه جواب للقسم . ولو أضر الفعل  
أو ذكرت اللام نحو والله إن زيدا قائم وحلفت إن زيدا قائم تعين الكسر إجماعاً .  
**السادس** أن تقع بعد واو مسبوقه بمفرد صالحه للعطف عليه نحو « إن لك أن لا  
تجوع فيها ولا تعري و أنك لا تطمأ فيها ولا تضحى » قرء نافع وأبو بكر بالكسر  
إمّا على الاستيناف أو بالعطف على جملة إن الأولى ، و الباقيون بالفتح بالعطف على  
« أن لا تجوع » . **السابع** أن تقع بعد حتى و يختص بالفتح بالجارّة و العاطفة  
نحو عرفت أمورك حتى أنك فاضل و الكسر بالابتدائية نحو مرض زيد حتى  
إنهم لا يرجونه . **الثامن** أن تقع بعد أما نحو أما أنك فاضل ، فالكسر على أنه  
حرف استفتاح و الفتح على أنها مركبة بمعنى أحقاً و هو قليل . **التاسع** أن تقع  
بعد لا جرم و الغالب الفتح نحو « لا جرم أن الله يعلم » فالفتح عند سببويه على أن  
جرم فعل ماض و أن وصلتها فاعل أي وجب أن الله يعلم و لا زائدة و عند الفرّاء  
على أن لا جرم بمنزلة لا رجل و معناهما لا بدّ و من بعدهما مقدّرة و الكسر على  
ما حكاه الفرّاء من أن بعضهم ينزّلها منزلة اليمين فيقول لا جرم لا تبتك ولا جرم  
لقد أحسنت و لا جرم إنك ذاهب .

✽ و ينصب المعطوف على أسمائها ✽ مطلقاً تبعاً للفظ سواء كان العطف قبل  
استكمال الخبر أم بعده كقوله :

إن الرّبيع الجود و الخريفا ☆ يدا أبي العباس و الصيوا  
✽ و يختص إن ✽ المكسورة ✽ و أن ✽ المفتوحة ✽ و لكن ✽ دون  
الثلاث الآخر ✽ بجواز رفعه ✽ أي رفع المعطوف على أسمائهن ✽ إذا كان ✽  
العطف ✽ بعد استكمال الخبر ✽ قيل : و ذلك لأنهنّ لما لم يغيّرن معنى الجملة

كنَّ كالعدم فيعطف على أسمائهنَّ بالرفع حملاً على محلِّها ، ثمَّ استشكل بأنَّه لا يتمُّ ذلك في أنَّ المفتوحة لأنَّ الجملة معها في تأويل المفرد .

أقول : و التحقيق في الجواب أنَّ الجملة معها ليس في تأويل المفرد تحقيقاً كما توهمه الأكثر و إنما يصحُّ حلول المصدر محلِّها في الأغلب لا أنَّها مأوَّلة به و إلاَّ لغات التأكيد الذي جيء بها لأجله و قد تبين لك في باب الموصول فساد التأويل بما لا مزيد عليه ، ثمَّ إنَّ جواز رفع المعطوف بعد استكمال الخبر في الثلاثة متفق عليه في الجملة عندهم و اختلفوا في تخريجه فقيل هو بالعطف على محلِّ اسم إنَّ و اُختيها و قيل بالعطف على محلِّها مع اسمها . و قيل بالعطف على الضمير المستتر في خبرها . و قيل هو مبتداء محذوف الخبر ويكون من قبيل عطف الجملة على الجملة .

و يرد على الثاني و الرابع أنه يلزم حينئذ عدم تطرُّق التأكيد والاستدراك إلى المعطوف مع أنَّ الظاهر توجههما إلى المعطوف و المعطوف عليه معاً أنه يلزم عليهما جواز العطف بالرفع في جميع الحروف عدم الاختصاص بالثلاثة ، على أنَّ العطف على محلِّ الحرف مع اسمها غير معقول إذا كان العطف من قبيل عطف المفرد على المفرد . و على الثالث أوَّلاً أنَّه لا ضمير في الخبر مستتراً ولو كان مشتقاً كما مرَّ و ثانياً أنَّه لو سلَّم يختصُّ بما إذا كان مشتقاً عند الأكثر فلا يجري فيما إذا كان جامداً مع أنَّ جواز الرفع يعمُّ صورتين . و ثالثاً أنَّه لا يختصُّ حينئذ بالحروف الثلاثة . و رابعاً أنَّه لا يصحُّ حلوله محلَّ ضمير الخبر و إلاَّ انتفى الربط بين الاسم والخبر مع أنَّ من حقِّ العطف جواز حلول المعطوف محلَّ المعطوف عليه ، فاذا قلت : إنَّ زيدا قائم و عمرو مثلاً و فرضت العطف على الضمير المستتر في الخبر لزم أن يصحَّ قولك إنَّ زيدا قائم عمرو مع أنَّه لا يصحُّ بالضرورة .

و أورد على الأوَّل بأنَّ من جملة شروط العطف على المحلِّ وجود المحرز أي الطالب للمحلِّ و هو هنا منقول لأنَّ الطالب لرفعه هو الابتداء الذي هو التجرُّد و التجرُّد قد زال بدخول أنَّ عليه فامتنع العطف عليه بالرفع قبل استكمال الخبر و بعده ، و فيه أنَّ المقتضي للرفع و الطالب له هو الإسناد لا الابتداء كما عرفت

و هو باق بعد دخول الحرف مع أنَّ الابتداء لا يكون عين التجرُّد ولامتقوِّماً به ، بل جعل الاسم أوَّلاً ليخبر عنه و هو باق أيضاً بعد دخول الحرف .

فإن قلت : على ما ذكرت يلزم جواز العطف بالرَّفْع قبل استكمال الخبر أيضاً . قلت : أوَّلاً عدم الجواز غير مسلم فإنَّ الكسائي و الفراء ذهبوا إلى جوازه قبل الاستكمال و تمسكنا بنحو قوله تعالى « إنَّ الذين آمنوا و الذين هادوا و الصابئون الخ » الأوَّل مطلقاً و الثاني بشرط خفاء إعراب الاسم كما في الآية . و ثانياً أنَّ التفصيل بينهما باعتبار القرب من الأداة و عدمه غير ممنوع فإنَّ التأكيد مثلاً لما اقتضى انتصاب المسند إليه و زاحم الإسناد في مقتضاه و قدَّم عليه باعتبار وروده عليه لم يجز في المعطوف عليه قبل استكمال الخبر الواقع في ميدانه و مجاله إلا ترتيب أثره ، و أمَّا الواقع بعده فلبعده عنه يضعف تأثيره فيه فتساوي المقتضيان بالنسبة إليه و يجوز الوجهان و يتخيَّر المتكلم في ترتيب أثر كلٍّ منهما من النصب و الرَّفْع .

﴿ و تلحقها « ما » الزائدة فتكفَّها عن العمل ، و تدخل على الجمل ﴾  
الإسنادية كلها مطلقاً من دون مراعاة تقدُّم المسند إليه على المسند به فيقال : إنَّما زيد قائمٌ و إنَّما قائمٌ زيد و إنَّما قام زيد ﴿ إلا ليتما ﴾ الباقية على اختصاصها بالجمل الإسنادية المتقدِّم فيها المبتداء و ما بمنزلته المعبر عنها بالجملة الاسمية عندهم ﴿ فيجوز فيها الإعمال و الإهمال ﴾ وروي بالوجهين « قالت : ألا ليتما هذا الحمام لنا » ﴿ و تخفَّف إنَّ المكسورة فيكثر إلغائها ﴾ و يقلُّ إعمالها لزوال اختصاصها بالأسماء و قرء بالعمل و الإلغاء قوله تعالى « و إن كلاًّ لما ليوفينهم » ﴿ و تلزم اللام إذا أهملت ﴾ لئلا يتوهَّم كونها نافية ﴿ و يجوز دخولها على الفعل حينئذ ﴾ و الغالب كونه ناسخاً أو بمنزله نحو قوله تعالى « و إن نظنك لمن الكاذبين » ﴿ و إن كانت لكبيرة » و قلَّ وصلها بغيره نحو « شئت يمينك إن قتلت مسلماً » . ﴿ و تخفَّف ﴾ أنَّ ﴿ المفتوحة فتهمل و تدخل على الجمل مطلقاً و شدَّ إعمالها ﴾ بل لم يثبت إلا في الضرورة كقوله « بأنك ربيع و غيث مررع » ﴿ و إن كان ﴾

المدخول ﴿ فعلاً متصرفاً و لم يكن دعاءً قيل : يجب الفصل بينهما بقد ﴿ نحو قوله تعالى : « و نعلم أن قد صدقتنا ﴾ ﴿ أو حروف تنقيس ﴿ نحو قوله تعالى « و علم أن سيكون منكم مرضى » و قول الشاعر :

و اعلم فعلم المرء ينفعه ☆ ان سوف يأتي كل ما قدرًا  
 ﴿ أو ﴿ حرف ﴿ نفي ﴿ نحو قوله تعالى « أفلا يرون ألا يرجع إليهم قولا »  
 ﴿ أو لو ﴿ نحو قوله تعالى « أن لو كانوا يعلمون الغيب ﴾ ﴿ و الصواب أنه ﴿ أي  
 الفصل بينهما بإحدى الفواصل المذكورة ﴿ أولى ﴾ و أحسن كما اختاره ابن مالك  
 فقد ورد بلا فصل نحو « علموا أن يؤمنون فجادوا » و إن كان جامداً أو للدعاء لم  
 يحتج إلى الفصل نحو « و أن عسى أن يكون » « و أن ليس للإنسان إلا ما سعى »  
 « و الخامسة أن غضب الله عليها » ثم إن ما اخترناه من إهمال المفتوحة منسوبة  
 إلى سيبويه و استقر به الرضي ( قدّه ) و أمّا الأكثر فأوجبوا إعمالها و زعموا أن  
 اسمها ضمير شأن يجب حذفه و الجملة خبر لها ، قال في الفوائد الضائية : و السبب  
 في تقديره أن مشابهة المفتوحة بالفعل أكثر من مشابهة المكسورة به كما سبق و  
 إعمال المكسورة بعد تخفيفها في سعة الكلام واقع كقوله تعالى « و إن كلاً لمتاً  
 ليوفينهم » و إعمال المفتوحة بعد تخفيفها لم يقع في سعة الكلام و يلزم منه بحسب  
 الظاهر ترجيح الأضعف على الأقوى و ذلك غير جائز فقد روا ضمير الشأن حتى  
 يكون اسماً للمفتوحة بعد تخفيفها و الجملة المفسرة لضمير الشأن خبراً لها ، فيكون  
 عاملاً في المبتداء و الخبر كما كانت في الأصل فهي لاتزال عاملاً بخلاف المكسورة  
 فإنها قد يكون عاملاً و قد لا يكون و العمل في الظاهر و إن كان أقوى من العمل  
 في المقدر لكن دوام العمل في المقدر يقاوم العمل في الظاهر في وقت دون وقت فلا  
 يلزم ترجيح الأضعف على الأقوى . انتهى .

و فيه أنه مقدّمة خيالية إذ لا دليل على أن عمل الحروف المذكورة لأجل  
 شباهتها بالفعل حتى يتفرّع عليه ما ذكره بل الدليل قائم على خلافه لأن الشباهة  
 في البناء و اللفظ فقط لا يعقل تأثيرها في العمل كما هو ظاهر و الشباهة في المعنى

منتفية لأن معاني الحروف إنمهي معان و نسب في لفظ المدخول وجهات لاستعماله فلا تشبه معاني مواد الأفعال التي هي مفاهيم مستقلة و لو كان الاشتراك في المفهوم الجامع بين الآلي والاستقلالي موجبا للشباهة وكافيا لزم أن يكون أغلب الحروف مشابهاً للفعل و عاملاً للنصب أو الرفع إذ يصح أن يقال : حروف الاستفتاح بمعنى استفتحت و قد بمعنى حقت تارة و قللت أخرى ، و باء الجر بمعنى ألصقت أو استعنت و هكذا ، و لام التعريف بمعنى عرفت ، و هاء التنبيه بمعنى نبهت ، و كاف الخطاب بمعنى خاطبت و هكذا ، بل لا يخلو حرف من هذه المشابهة لصحة التعبير عن المعاني النسبية الحرفية بالمفاهيم الحديثة المنتسبة إلى المتكلم أو المخاطب أو الغائب .

﴿ الثالث من النواسخ : لا النافية للجنس ﴾ أعلم أن كلمة « لا » موضوعة للنفي مطلقاً فإن جيء بها لإفادة نفي الجنس كقولك لا رجل أو صفة عنه كقولك لا رجل في الدار و أريد التنصيص عليه تنصب اسمها بالشروط الآتية و إن أريد نفي الإسناد عن الواحد والجنس من دون إرادة التنصيص عليه تنصب الخبر بالشروط المتقدمة و إلا فلا تعمل مطلقاً لا في الاسم ولا في الخبر فلا يكون لها وضعان ومعنيان كما يوهمه ظاهر كلمات بعضهم ، إذا عرفت ذلك فقد تبين لك أنه إذا أريد التنصيص على نفي الجنس أو صفة عنه ﴿ تعمل عمل إن ﴾ فتنصب المبتداء أو ما بمنزلة و يسمي اسمها ﴿ بشرط عدم دخول جار عليها ﴾ فإن دخل عليها كان العمل له و وجب جرُّ الاسم حينئذ لأن « لا » مع ما بعدها حينئذ كالكلمة الواحدة نحو جئت بلا زاد ، و أتيتك بلا عمل صالح ﴿ و تنكير اسمها ﴾ فلا تنصب معرفة إلا إذا كانت مأولة بنكرة نحو قوله « إذا هلك كسرى فلا كسرى بعده ، و إذا هلك قيصر فلا قيصر بعده » و قول عمر « قضية و لا أبا حسن لها » فإن المراد من الاعلام في الموارد المذكورة هو الوصف الغالب عليها كما في قولك لكل موسى فرعون ﴿ و اتصّاله بها ﴾ بأن لا يفصل بينهما فاصلٌ و لو كان ظرفاً أو مجروراً فإذا اجتمعت الشروط أهملت وجوباً إن أفردت و جوازاً إن كررت كما نبهت عليه في المتن عند

ذكر الوجوه الخمسة في نحو «لا حول و لا قوَّة إلا بالله» ﴿ فإن كان مضافاً أو شبيهاً به ﴾ بأن اتصل به شيء من تمام معناه بأن كان مرفوعاً به نحو « لا قبيحاً فعله » أو منصوباً به نحو « لا طالعاً جبلاً » أو مجروراً متعلقاً به نحو « لا خيراً من زيد عندنا » ﴿ نصب ﴾ و كان معرباً باتِّفاق منوئناً في الشبيه به كما مرَّ من الأمثلة ، و عند البغداديين يحذف تنوينه كالمضاف و عليه يتخرَّج ما ورد في الدعاء « لا مانع لما أعطيت و لا معطي لما منعت » بحذف التنوين ﴿ و إلا ﴾ يكن مضافاً أو شبيهاً به مفرداً كان أو مثني أو مجموعاً ﴿ بني على ما ﴾ كان ﴿ ينصب به ﴾ لو كان معرباً فإن كان منصوباً بالفتحة كالمفرد والجمع المكسّر بني عليها ﴿ نحو لا رجل ولا رجال ﴾ إن كان منصوباً بالياء كالمثني و الجمع المذكّر السالم بني عليها نحو ﴿ لا قائمين و لا قائمين ﴾ و ﴿ إن كان منصوباً بالكسرة كالجمع المؤنث السالم بني عليها نحو ﴾ ﴿ لا مسلمات ﴾ من غير تنوين عند الأكثر ، و قيل : إنّه ينوّن لأنّ تنوينه للمقابلة لا للتمكين فلا ينافي البناء ، و قيل : إنّه يفتح لأنّ الحركة ليست له بل لمجموع المركب و هو لا و الاسم ، و قيل : إنّه يجوز الفتح والكسر بغير تنوين . قيل وهو الحقّ لثبوته عن العرب و قد روي بهما قوله :

إنّ الشباب الذي مجدّ عواقبه ﴿ فيه تلذّ و لا لذات للشيب

فلا وجه بعد هذا الاختلاف ﴿ عند جمهور البصريين ﴾ و تبعهم أكثر النحويين و حجّتهم لذلك حذف تنوينه و اختلف في علّة بناءه فقليل لتضمّنه معنى من الاستغراقية بدليل ظهوره في قوله « ألا لا من سبيل إلى هند » و قيل لتركيبه مع لا أكثر كيبه مع خمسة عشر ، و كلّ من العلتين لا يخلو من علّة أمّا الأولى فلما مرّ لك من أنّ تضمّن معنى الحرف لا يوجب البناء مع أنّ الاستغراق إنّما يستفاد من وقوع النكرة في سياق النقي و لذا يجري ذلك في ما إذا كانت النكرة في سياق سائر أدوات النقي و لا يختصّ ذلك بكلمة « لا » على أنّ الاستغراق إنّما يستفاد من كلمة « لا » فالمتضمّن لمعنى من حينئذ كما قاله ابن الضائع هو لا نفسها لا الاسم بعدها و أمّا الثاني فلا أنّ التركيب الموجب للبناء إنّما هو التركيب الذي جعل طرفاه بمنزلة

اسم واحد و كلمة واحدة كخمسة عشر و التركيب بين الاسم و الحرف غير متصور  
 أوّلاً مادام باقياً على معناه الحرفي لأنّه آله للتركيب فلا يعقل أن يقع طرفاً له و  
 غير واقع ثانياً على فرض تصوّره إذ لو كان كذلك لزم أن يكون قولك لا رجل  
 في الدار قضية موجبة معدولة الموضوع و هو باطل بالضرورة لأنّ الغرض منها  
 سلب المحمول عن الموضوع لا إثباته للأرجل كما هو ظاهر ، فالصواب أنّه معرب  
 كالمضاف و شبهه و إنّما حذف تنوينه تخفيفاً كما اختاره الكوفيون و الزجاج و  
 الجرمي و الرّماني و يوضح ذلك جواز حذف التنوين من نعمته المفرد المتصل به كقولك  
 لا رجل ظريف ، و توهم أنّه بنى لأجل تركيبه مع اسم في غاية السخافة لأنّ  
 التركيب التوصيفي لو كان موجباً للبناء لزم اطّراده في سائر الموارد و هو باطل  
 بالضرورة ﴿ و إن عرف ﴾ اسمها ﴿ أو فصل ﴾ عنها بفصل ﴿ أهملت و كررت ﴾  
 وجوباً نحو لا زيد في الدار و لا عمرو و قوله تعالى « لا الشمس ينبغي لها أن تدرک  
 القمر و لا الليل سابق النهار » و نحو لا في الدار رجل و لا امرأة . و قوله تعالى « لا  
 فيها غول و لا هم عنها ينزفون » .

فإن قلت : نفي الجنس لا يتصور مع كون المدخول علم شخص فكيف يدخل  
 عليه لا النافية للجنس كما ذكرت في المثال ؟ .

قلت : قد سبق لك أنّ كلمة لا لا تكون موضوعة لنفي الجنس بخصوصه و إنّما  
 تكون موضوعة للنفي مطلقاً و نفي الجنس إنّما يستعاد منها إذا كان المدخول صالحاً  
 له كما إذا كان نكرة أو علم جنس أو معرفاً بلام الجنس فلا ينافي دخولها حينئذ  
 على علم الشخص ﴿ و إذا عطف مفرداً على اسم لا مفرداً و كررت يجر ذلك إعمالهما  
 و إلغاؤهما و إعمال إحديهما و إلغاء الأخرى فلك في نحو لا حول ﴾ أي عن المعصية  
 ﴿ و لا قوّة ﴾ أي على الطاعة ﴿ إلا بالله ، خمسة أوجه فتحتهما ﴾ على الأصل ﴿ و  
 رفعهما ﴾ بالابتداء على إلغاء « لا » في الموضعين ﴿ و فتح الأوّل ﴾ على الأصل ﴿ و  
 رفع الثاني و نصبه ﴾ بناءً على إلغاء لا الثانية و العطف على محلّ اسم الأوّل على  
 الأوّل و على لفظه على الثاني على ما هو المختار من أن فتحته فتحة إعراب لا بناء



و حذف التنوين منه تخفيفاً \* و رفع الأوّل \* بالابتداء بناءً على إلغاء الأوّل  
 \* و فتح الثاني \* على إعمال الثانية الذي هو الأصل \* و إن لم تتكرّر رها و جب  
 فتح الأوّل \* و هو اسم لا لعدم الموجب لإلغائها \* و جاز رفع الثاني \* عطفاً  
 على محلّ اسم لا \* و نصبه \* عطفاً على لفظه لما اخترناه من أن فتحته إعراب  
 لا بناء . غاية الأمر أنه حذف منه التنوين تخفيفاً \* و إذا وصفته \* أي اسم لا مفرداً  
 \* بمفرد متصل به نحو لا رجل ظريف جازي الوصف الرفع \* اتباعاً للمحلّ \* و  
 النصب \* اتباعاً للفظ ، و عملاً بالأصل من عدم سقوط التنوين \* و الفتح \* أي  
 النصب مع حذف التنوين تشبيهاً له بالموصوف المحذوف تنوينه تخفيفاً \* و إن لم  
 يكن مفرداً \* نحو لا رجل قبيحاً فعله ، أو متصلاً به نحو لا رجل في الدار ظريفاً  
 لم يجز الفتح و جاز الرفع والنصب فقط \* و \* اعلم \* أنه لا خبر لكلمة لا إن  
 اريد منها نفي وجود الجنس نحو لا إله إلا الله \* و « لا حول و لا قوّة إلا بالله »  
 و « لا فتى إلا عليّ عليه السلام » ، و لا سيف إلا ذو الفقار » و أمثالها لأنّ مرجع نفي الجنس  
 في الخارج إلى نفي وجوده بل يكون عينه حقيقة ضرورة أنّه لا معنى لنفي الجنس  
 إلا نفي وجوده فما اشتهر من تقدير الخبر في أمثال هذه الموارد لا وجه له و لعلّه  
 إلى ما بيّناه يرجع ما ذكره الزمخشري من أن كلمة التوحيد كلام تامّ و إن  
 الأصل « الله » إله مبتداء و خبر كما تقول زيد منطلق ، ثمّ جيء بأداة التحصر قدّم  
 الخبر على الاسم و ركب مع لا كما ركب المبتداء معها في لا رجل في الدار و يكون  
 الله مبتداءً مؤخراً و إله خبراً مقدّماً و على هذا يخرج نظائره نحو « لا سيف إلا  
 ذو الفقار » ، و لا فتى إلا عليّ عليه السلام » انتهى ، و بما بيّناه اندفع ما قيل من أنّه إن  
 قدّم الخبر في كلمة التوحيد « موجود » لم يلزم منه نفي إمكان إله آخر و إن قدّم  
 « ممكن » لم يلزم إثبات وجوده تعالى .

فإن قلت : نفي الجنس على ما ذكرت إنّما هو باعتبار نفي وجوده فيعود  
 المحذور الذي ذكر من عدم نفي إمكان إله آخر .

قلت : نفي وجوده يستلزم نفي إمكانه لأنّ الإله ما وجب وجوده فلا ينفك

إمكانه عن وجوده فنتفي وجوده يستلزم نفي إمكانه ﴿ وإلا ﴾ يراد منها نفي وجود الجنس بل نفي صفة عنه ﴿ فلها خبر يجب ذكره إن جهل ﴾ نحو لا أحد أغير من الله تعالى ﴿ و يكثر حذفه إن علم ﴾ نحو لا ضير أي علينا ﴿ وأوجه ﴾ أي الحذف ﴿ التميميون و الطائيون ﴾ .

﴿ الرابع من النواسخ أفعال الشكّ و اليقين ﴾ و الشكّ لغة تردّد الذّهن و تزلزله في المطلب فهو خلاف اليقين الذي هو عبارة عن ثبوته عند الذّهن و استقراره فيه فيعمّ الشكّ المصطلح عند أهل الميزان ، و الظنّ ما لم يصل حدّ الاطمينان المخرج عن التردّد الموجب لانطباق اليقين عليه عرفاً و لذا يتقابل اليقين مع الشكّ .

توضيح الحال أنّ الاسناد إذا قيس إلى الذّهن باعتبار إدراكه و عدمه فهو إمّا منكشف لديه أو محتجب عنه وإذا انكشف استقرّ و ثبت في الذّهن و إذا احتجب عنه تردّد فيه و تزلزل فيعبر عن الحالين الأوليّن الانكشاف و عدمه بالعلم و الجهل كما أنّه يعبر عن الحاليتين الطاريتين بالشكّ و اليقين و لذا يقابل الشكّ مع اليقين كما يقابل الجهل مع العلم و لا يحسن مقابلة الشكّ مع العلم و الجهل مع اليقين و حيث أنّ المتقابلين لا بدّ لهما من جامع يجتمعان فيه و لولاه لم يتحقّق التقابل بينهما جعل أفعال الشكّ و اليقين نوعاً واحداً فإنّهما كما عرفت طرفان للحالة القلبية المتعلّقة بالاسناد و لذا عبر بعضهم عنها بأفعال القلوب و إنّما عدلنا عنه لأنّه يعمّ فعل القلب مطلقاً و ليس كلّ فعل قلبي ناسخ و ناصب للجزئين ﴿ و هي ظننت و حسبت و خلت ﴾ و هذه الثلاثة للظنّ غالباً ﴿ و زعمت ﴾ و هذا ينطبق على الظنّ تارة و على العلم اخرى ﴿ و علمت و رأيت و وجدت ﴾ و هذه الثلاثة للعلم و في حكمها ما في معناها كعدّ و حجيّ و جعل إذا استعملت في مورد الظنّ و الاعتقاد و درى بمعنى علم و إنّما مثلت بصيغة المتكلم لا الغائب تنبيهاً على أنّ دخولها على المبتداء و الخبر بعد استيفاء فاعلها ﴿ تدخل على المبتداء و الخبر ﴾ نحو ظننت زيدا قائماً و ما بمنزلة لهما نحو ظننت زيدا يقوم و ظننت زيدا في الدار ﴿ لبيان ما هي ﴾ أي تلك الجملة ﴿ ناشئة عنه ﴾ من العلم أو الظنّ فإنّ الاسناد الصادر عن المتكلم قد ينشأ من العلم به كما أنّه قد ينشأ من

الظنُّ به ﴿فتنصبهما على أنهما مفعولين لهما و تلحق بها أفعال التصيير كأخذ وجعل و ردُّ و اتخذ و اتخذ فتدخل عليهما وتنصبهما على المفعولية فتشتر كان في أنه لا يجوز الاقتصار على ذكر أحد المفعولين ﴿ فيهما دون الآخر ﴾ بخلاف باب أعطيت ﴿ فيجوز فيه الاقتصار على أحد مفعوليه إذا كان نظر المتكلم مقصوراً على بيان المعطى له و المعطى فيقال : أعطيت زيداً أو درهماً و يتنزل الفعل حينئذ منزلة الفعل المتعدّي لو احد كما يجوز فيه الاقتصار على ذكر الفعل مع فاعله إذا كان النظر مقصوراً على إثبات الفعل لفاعله كما تقول زيد يعطي و يمنع فتريد إثبات العطاء و المنع له من دون نظر إلى بيان المعطى و المعطى له و يتنزل الفعل المتعدّي لاثنين حينئذ منزلة الفعل اللازم ، و أمّا الأفعال الناسخة و هي أفعال الشكِّ و اليقين و التصيير فيجوز فيها الاقتصار على ذكر الفعل مع فاعله كسائر الأفعال إذا كان النظر مقصوراً على إثبات الفعل لفاعله فتتنزل حينئذ منزلة الفعل اللازم كقولك : يا من يعلم اهد من لا يعلم . و يا قادر و يا جاعل اجعلني من المحسنين . ولكن لا يجوز الاقتصار فيها على أحد المفعولين لأنهما في الأصل مبتداء و خبر فإذا ذكر أحدهما فلا بد من ذكر الآخر لاستحالة قصر النظر على أحد طرفي الاسناد مع تعلق النظر إلى الاسناد أمّا الاختصار و هو حذف كليهما أو أحدهما للدليل يدلُّ عليه فيجري في جميع الأفعال و لا يختصُّ به فعل دون فعل ضرورة جواز حذف المبتداء و الخبر معاً أو أحدهما لدليل يدلُّ عليه فالقول بعدم جواز حذفهما أو أحدهما اختصاراً لا وجه له ﴿ و يختصُّ النوع الأوّل ﴾ و هي أفعال الشكِّ و اليقين ﴿ بثلاثة أمور أحدها ﴾ جواز الغائها ﴿ أي إبطال عملها ﴾ إذا توسطت ﴿ بين مفعوليهما نحو زيد علمت قائم ﴾ أو تأخرت ﴿ عنهما نحو زيد قائم علمت ﴾ لصلوح الجزئين للاستقلال ﴿ بسبب الاسناد الثابت بينهما بحسب الأصل و عودهما إلى ما كانا عليه من كونهما مبتداءً و خبراً بخلاف مفعولي باب أعطيت فإنهما غير صالحين له إذ ليس لهما شأن سوى كونهما من توابع الفعل و متعلقاته ، ألا ترى أنه يفسد الكلام و يخلُّ بالمعنى إذا قلت : زيد درهم أعطيت أو عمرو كسوت جبة برقع الطرفين ﴿ و عدم توقّف النسبة

بينهما \* أي بين الجزئين \* عليها \* أي على أفعال الشكّ و اليقين لسبق النسبة بينهما على الشكّ و اليقين ضرورة أنّهما من طواري الإسناد و توابعه بخلاف مفعولي أفعال التصيير فإنّ النسبة بينهما متوقّفة عليها و ثابتة من قبلها فلا يجوز أن يقال فيها زيد جعلت قائم أوزيد قائم جعلت بالإلغاء و رفعهما على كونهما مبتدأً و خبراً لأنّ جعلهما مبتدأً و خبراً يدلُّ على ثبوت أحدهما للآخر مع قطع النظر عن الفعل و ذكر فعل التصيير متوسطاً أو متأخراً يدلُّ على عدم حصول الإسناد بينهما إلا من قبله فيتهافتان فجرياً مجرى مفعولي باب أعطيت من حيث تعلّقهما بالفعل و عدم القبول للاستقلال .

ثمّ أعلم أنّ الجمهور لم يجوزوا الإلغاء في صورة تقدّم الفعل عليهما خلافاً للكوفيّين و الأَخفش فأجازوا الإلغاء مطلقاً و استدلّوا بقوله «إنّي وجدت ملاك الشيمة الأدب» برفع الجزئين و بقول آخر «و ما أخال لدينا منك تنويل» برفع تنويل و قد اُجيب بأنّ الإلغاء كما يجوز بتوسط العامل بين معموليه يجوز بتوسط العامل في الكلام و العامل في الشعر الأوّل مسبوق بانّي وفي الثاني بما النافية ، و الصواب أنّه لا مانع من الإلغاء مع تصدُّر العامل ما عرفت من اجتماع اعتبارين في مفعولي أفعال الشكّ و اليقين الإسناد الأصلي المقتضي لارتفاعهما و التعلّق الثانوي بالفعل المقتضي لاتصافهما غير المانع من رعاية الأصل فجاز للمتكلّم رعاية كلٍّ من الاعتبارين و ترتيب أثره فمرجع جواز الإلغاء إلى جواز ترتيب كلٍّ من الأثرين باعتبار اجتماع المقتضيين لا إلى جوازه باعتبار ضعف العامل لأجل توسطه بينهما أو تأخّره عنهما كما زعموه حتّى يقال بأنّه لا ضعف فيه في صورة تقدّمه فلا يجري فيه الإلغاء و لو سلّم ما ذكروه لا يتمُّ ما أُجيب به ضرورة عدم حصول ضعف في العامل بتوسطه بين الكلام متقدّماً على معموليه ، و أمّا ما أُجاب بعضهم من تقدير لام الابتداء الموجب للتعلّق أو تقدير ضمير الشأن فيما وقع فيه الإلغاء مع تقدّم الفعل فأضعف لما مرّ مراراً من أنّ مرجع تقدير اللفظ إلى دلالة الدليل على معنى المقدّر فمع انتفاء الدليل عليه لا مجال للتقدير فانّضح غاية الاتّضح أنّه لا وجه لمنع الإلغاء

في صورة تقدّم الفعل مع وروده غاية الأمر أنه شاذٌّ لأن مقتضى تقدّم الفعل توجيه نظر المتكلم أصالة إلى مدلول الفعل وهو يقتضي جعل المسندين من متعلقاته فالمدلول عنه إلى جعل المسندين منظوراً بالأصالة وجملة مستقلة لا يلائم مع تقدّمه وهو موجب لشذوذه لا لمنعه فالشايع من الإلغاء إنما هو مع تأخر الفعل أو توسطه .

﴿ و ﴾ ثانياً ﴿ أنّها تعلق عن العمل فيهما لتصدُّرهما بماله صدر الكلام من ﴾ أداة ﴿ استفهام ﴾ نحو علمت أزيد عندك أم عمرو ﴿ و ﴾ أداة ﴿ النفي ﴾ نحو قوله تعالى « لقد علمت ما هؤلاء ينطقون » و تظنون إن لبثتم إلا قليلاً » و كقولك : علمت لأزيد عندك و لا عمرو ﴿ و لام ابتداء ﴾ نحو قوله تعالى « و لقد علموا لمن اشترىه - الآية » ﴿ و لام قسم ﴾ كقوله « لقد علمت لتأتين منيستي » ﴿ أو لاستحقاق أحدهما التصدُّر ﴾ كما إذا كان ﴿ اسم استفهام ﴾ نحو قوله تعالى « لنعلم أيّ الحزبين أحصى » أو مضافاً إلى اسم استفهام كقولك أبو من زيد، و اعلم أن استحقاق تصدُّر المعمول في سائر الموارد لا يوجب تعليق العامل عنه و إنما يوجب تقدّمه على العامل كقولك أزيداً ضربت . و كم درهما أعطيت زيداً . و متى تسافر . و أين تذهب . و هكذا فالترتيب من خصائص المقام و السر في عدم جريانه في معمولات سائر الأفعال أنّها غير صالحة للاستقلال فلا يعقل تعليق العامل عنها فوجب تعلّقها بعاملها و تقدّمها عليه بمقتضى صدارتها بخلاف مفعولي أفعال الشكّ و اليقين فإنهما صالحان للاستقلال كما عرفت فتصدُّرهما بما يوجب التصدُّر أو استحقاق أحدهما التصدُّر يوجب غلبة جنبه الاستقلال على جنبته التعلّق بالفعل و هو الانتصاب ، فوجب ارتفاعهما بمقتضى الاستقلال و ترتيب أثره دون أثر التعلّق بالفعل ولذا لم يجب تقدّمها أو تقدّم أحدهما على الفعل حينئذٍ فظهر بما بيّناه أن التعلّق كالألغاء إرجاع للمعمولين إلى ما كانا عليه من الاستقلال فهو كالألغاء موجب لإبطال العمل لفظاً و محلاً فلا فرق بينهما إلا في الوجوب و الجواز فإن الإلغاء بما يوجب التعليق واجب و لتوسط العامل بين معموليه أو تأخره عنهما جائز فما اشتهر بينهما من أن الإلغاء إبطال للعمل لفظاً و محلاً و التعليق إبطال للعمل لفظاً لا محلاً في غير محله .

فإن قلت : تعلق الجزئين بالفعل باق في حال التعليق لتعلق مضمون الفعل بهما من اليقين والشك فهما منصوب المحل حينئذ لا محالة .

قلت : التعلق المعنوي بين الفعل والجزئين ثابت في حال التعليق والإلغاء فلو كان ذلك موجباً لانتصاب المحل لزم أن يكون الجزءان في حال الإلغاء منصوبي المحل أيضاً فالموجب لانتصاب المحل إنما هو التعلق التركيبي اللفظي لا التعلق المعنوي فقط . ثم إنه تبيين لك مما مثلناه أنه يجوز أن يكون المعلق عنه جملة فعلية ولا يجب أن يكون جملة اسمية فالتعليق أو جب جواز الإتيان بها فعلية ﴿ و ﴾ ثالثها ﴿ أنه يجوز أن يكون فاعلها ومفعولها ضميرين متصلين لشيء واحد مثل علمتني منطلقاً و علمتك منطلقاً ولا يجوز ذلك في سائر الأفعال فلا يقال ضربتك بل ضربت نفسك و قس عليه سائر الأمثلة ﴿ و قد تستعمل هذه الأفعال في غير مورد الشك و اليقين ﴾ المتعلقين بالاسناد الذي يلزمه طرفان ﴿ فيتعدى إلى مفعول واحد كظننت بمعنى اتهمت ﴾ يقال ظننت زيدا أي اتهمته و منه قوله تعالى : « وما هو على الغيب بظنين » أي بمتهم ﴿ وعلمت بمعنى عرفت ﴾ تقول علمت زيدا أي عرفته و ميزت شخصه عن غيره ﴿ و رأيت بمعنى أبصرت ﴾ تقول رأيت زيدا أي أبصرتة ﴿ و وجدت بمعنى أصبت ﴾ تقول وجدت الضالة أي أصبتها .

تنبيه : ليس الغرض من ذلك أن الألفاظ المذكورة من الألفاظ المشتركة بالاشتراك اللفظي بل الغرض أنها تستعمل في موردين مع اتحاد الموضوع له و المستعمل فيه فإن الظن موضوع للمعنى الجامع بين الاتهام المتعلق بالشخص و الرجحان المتعلق بالاسناد والعلم لانكشاف الجامع بين اليقين المتعلق بالاسناد والعرفان المتعلق بالشخص والرؤية للظهور الجامع للظهور على الحس والباطن والوجود للإصابة الجامعة بين الإصابة الحسية والباطنية فاختلف أحكامها إنما هو باختلاف موارد استعمالها من دون اختلاف في وضعها أو استعمالها فإن المستعمل فيه كالموضوع له في كل واحد منها أمر واحد وإنما تختلف الموارد باختلاف الخصائص الخارجية عن الموضوع له والمستعمل فيه .

﴿فصل في باب الاشتغال إذا اشتغل فعل أو شبهه عن نصب اسم سابق عليه﴾ أي على الفعل أو شبهه ﴿بالعمل في ضميره﴾ نصباً كزيد ضربته أو جرراً كمررت به ﴿أو﴾ في متعلقه ﴿أي متعلق ضميره كذلك نحو زيداً ضربت أخاه و زيد مررت بأخيه بحيث﴾ لو سلط ﴿بمجرّد دفع ذلك الاشتغال﴾ عليه ﴿أي على ذلك الاسم﴾ هو ﴿أي أحد الأمرين الفعل أو شبهه بعينه﴾ أو مناسبه ﴿بالترادف نحو زيد مررت به أو اللزوم نحو زيد ضربت أخاه﴾ لنصبه ﴿أي الاسم السابق و صحّ قائمه لو سلط في الأوّل جاوزت المرادف لمررت به و في الثاني أهنت اللزوم لضربت أخاه على زيد لنصبه على المفعوليّة و لم يخلّ بالمعنى﴾ جاز نصبه ﴿أي الاسم السابق﴾ على أنّه مفعول في المعنى و رفعه على تنزله منزلة المبتداء ﴿إذ الجملة مشتغلة عنه بضميره أو متعلقه مخبرة عنه معنى و إن لم تكن خبراً عنه بحسب التركيب لما عرفت من استحالة وقوع الجملة خبراً إلا إذا أريد لفظها﴾ إن لم يقترن هو ﴿أي الاسم السابق﴾ أو الفعل بما يوجب رفعه كاقترانه بما يختصُّ بالابتداء ﴿كإذا المفاجأة على القول باختصاصها به أو إذا كان الفعل مجرّداً عن قد نحو خرجت فإذا زيد لقيته أو اقتران الفعل بماله صدر الكلام﴾ المانع من العمل في ما قبله كالاستفهام «ما النافية و أدوات الشرط نحو زيد هل رأيت . و خالد ما صحبتته . و عبدالله إن أكرمته أكرمك﴾ أو نصبه ، كاقترانه بما يختصُّ بالفعل كأدوات التحضيض و أدوات الشرط و أدوات الاستفهام غير الهمزة ﴿نحوها لا زيداً أكرمته . و إن زيداً أكرمته أكرمك . و هل زيداً رأيت فإنّ أدوات الاستفهام ما عدى الهمزة تختصُّ بالفعل إذا كان في حيزها فعل﴾ و ﴿اعلم أنّ﴾ نصب الاسم السابق ﴿على المفعوليّة﴾ بالفعل المذكور ﴿بعده﴾ لا بفعل محذوف يفسّره هو ﴿أي الفعل المذكور كما اشتهر بينهم﴾ و إلاّ جاز النصب ، قبل ﴿فعل اقترن﴾ بماله صدر الكلام ﴿إذ لا مانع من تقدير الفعل قبل الاسم حينئذ .

فإن قلت : لا يصحُّ تقدير الفعل إلا مع وجود منفسّر له يدلُّ عليه و ما لا يعمل فيها قبله لا يفسّر عاملاً ، و هذا من القواعد المسلّمة عندهم فعدم جواز نصبه

إنّما هو لعدم إمكان تقدير الفعل حينئذ .

قلت : تفسير المذكور للمحذوف إنّما هو باعتبار دلالة على تعلق مثله أو مرادفه أو لازمه بالاسم السابق وهذه الدلالة ثابتة له سواء كان صالحاً للعمل فيما قبله أم لا فلا وجه لاختصاص التفسير بأحدى صورتين والقاعدة غير مسلمة عند الكل وإنّما اخترتها والتزم بها من زعم أنّ المشغول عنه منصوب بفعل محذوف فراراً عما يرد عليه من جواز انتصابه في الصورة المذكورة مع أنّه لا حجّية في اتّفاقهم على ضرب قاعدة لاتنتهي إلى دليل يعتمد عليه .

فإن قلت : لو كان الاسم السابق مفعولاً للفعل المذكور لزم تعدّي الفعل المتعدّي إلى واحد إلى اثنين في نحو زيداً ضربته ، وتعدّي الفعل اللازم إليه بلا واسطة حرف الجرّ في نحو زيداً مررت به ، وتعلق عين الفعل بالاسم به في نحو زيداً ضربت أخاه و بطلان اللوازم بيّن .

قلت : الضمير متحد مع مرجعه وهو الاسم السابق فجاز نصبهما بالفعل المتعدّي إلى واحد لأنّهما في حكم مفعول واحد و تعدية الفعل اللازم بحرف الجرّ إلى ضميره في نحو زيداً مررت به أوجبت تنزله منزلة الفعل المتعدّي إلى واحد وهو جاوزت فجاز أن ينصب الاسم السابق بعد تعديته إلى ضميره بحرف الجرّ والمدلول المطابقي للفعل في نحو زيداً ضربت أخاه إنّما تعلق بالاسم المتأخّر عنه المتعدّي إليه ابتداءً و بعد تعديته إليه حصل له مدلول التزامي وهي الإهانة بالنسبة إلى زيد فنصبه باعتبار مدلوله الالتزامي فلا يوجب تعلق عين الفعل به باعتبار مدلوله المطابقي والحاصل أنّ المعنى المقتضى للنصب وهي المفعولية ثابتة للاسم المتقدّم والمتأخّر معاً والمفعولية المعتورة عليهما متقوّمة بالفعل المذكور ، غاية الأمر أنّ إحداهما متقوّمة بمدلوله المطابقي والآخرى بمدلوله الالتزامي ، فالعامل فيهما هو الفعل المذكور إذ العامل عندهم إنّما هو ما يتقوّم به المعنى المقتضي للإعراب فلا يقدر في تعلق الفعل بهما والعمل فيهما اختلافهما في كيفية التعلق وتعلق الفعل بأحدهما باعتبار مدلوله المطابقي وبالأخرى باعتبار مدلوله الالتزامي كما لا يقدر



تعدّي الفعل إلى مفعولين متغايرين في المقام من جهة خصوصية المورد مع أنه متعدّد في حدّ نفسه إلى مفعول واحد ﴿ إذا جاز الوجوهان فالرّاجح الرّفع ﴾ في حدّ نفسه لأنّ الظاهر عند اشتغال العامل بضمير الاسم السابق و متعلّقه تنزيله منزلة المبتداء ﴿ ويختار نصبه على رفعه إذا تلى ما غلب عليه ﴾ أن يقع ﴿ الفعل ﴾ بعده كهمزة الاستفهام نحو قوله تعالى «أبشراً منّا واحداً تتّبعه» ما لم يفصل بينها وبينه بغير ظرف فالمختار الرّفع و كأدوات النقي نحو ما زيداً رأيت و لا خالداً صحبتته وأنّ بكرأ عاشرته ﴿ أو وقع قبل فعل طلب ﴾ بالصيغة أو بالأداة أمراً كان أو نهياً أو دعاءً نحو زيداً أكرمه و عمرواً لا تكرمه و اللّهم عبدك ارحمه و بكرأ ليكرمه زيد و استثنى منه ما إذا دلّ الاسم على العموم و دخل الفاء على الفعل تشبيهاً لهما بالشرط و الجزاء فيختار الرّفع حينئذ أو يجب و لذا اتّفقت السبعة على القراءة بالرّفع في قوله تعالى « السارق و السارقة فاقطعوا أيديهما » « والزّانية و الزّاني فاجلدوا كلّ واحد منهما مائة جلدة » ﴿ أو كان في جملة معطوفة على فعلية ﴾ نحو أكرمت زيداً و عمرواً أهنته ، لأنّ الرّفع موجب لتخالف الجملتين المتعاطفين و النصب موجب لتشاكلهما ، و تشاكلهما أولى من تخالفهما فيختار النصب ﴿ و يستويان إذا كانت الجملة التي فيها الاسم المشغول عنه ﴾ معطوفة على ﴿ جملة ذات وجهين ﴾ نحو هند أكرمتها و زيد ضربته عندها لتشاكل المتعاطفين على التقديرين هكذا قالوا ﴿ و ليس منه ﴾ أي من باب الاشتغال ﴿ قوله تعالى : « و كلّ شيء فعلوه في الزّبر » بعدم صحّة تسليط الفعل على الاسم السابق ﴾ للإخلاق بالمعنى المقصود على فرض تسليطه عليه لأنّ المراد أنّ كلّ شيء فعلوه ثابت في الزّبر مكتوب فيها فلو جعل منصوباً بفعلوا و قيل فعلوا كلّ شيء في الزّبر و صحائف أعمالهم فات المعنى المقصود و لزم أن يكونوا فاعلين كلّ شيء ثابتاً في الزّبر إن كان الظرف صفة لشيء و هو خلاف المقصود أو فاعلين في الزّبر كلّ شيء إن كان الظرف متعلّقا بالفعل فيخلّ بالمعنى من وجهين : الأوّل - أن يكونوا فاعلين كلّ شيء من دون استثناء . و الثاني - أن تكون الزّبر محلاً لأعمالهم و أفعالهم و هو باطل جداً و

الحاصل أن نصب الاسم السابق إنمّا يصحّ إذا كان الفعل في محلّ الإخبار به عنه ،  
و أمّا إذا كان صفة له فلا و الفعل في الآية الشريفة صفة لكلّ شيء و الخبر عنه  
هو الظرف .

### فصل ﴿ في باب التنازع ﴾ إذا توجه العاملان فصاعداً إلى معمول واحد ﴿

متأخّر عنهما نحو ضربني و أكرمني زيد و ضربت و أكرمت زيدا أو متقدّم عليهما  
نحو بحول الله تعالى أقوم و أقعد ، وإيّاك ضربت و أكرمت ﴿ فإن اتفقا عملاً ﴿  
رفعاً أو نصباً أو جرّاً كالأمثلة المتقدّمة ﴿ فهو معمول لكلّ منهما ﴿ و لا تنازع  
بينهما إذ لا مانع من اجتماع عاملين على معمول واحد ، وما ذكره الفاضل الرضوي  
- قدّه - من أنهم يجرون عوامل النحو كالمؤثرات الحقيقية واجتماع المؤثرين  
التامّين على أثر واحد مدلول على فساده في علم الأصول في غير محله لأن المراد  
في المجرى إن كان جماعة النحاة فما ذكره خارج عن وظيفتهم لأن وظيفتهم إنمّا هو  
استنباط أحكام التراكيب من كلمات أهل اللسان وتبيينها لغيرهم لا تنزيل غير المؤثر  
الحقيقي منزلة المؤثر الحقيقي فلا وجه لنسبة هذا التنزيل إليهم مع أنه لو ثبت صدوره منهم  
فلا أثر له كما هو واضح ، و إن كان المراد أهل اللسان فلم يظهر منهم هذا الالتزام  
و أنسى له باثباته مع أنه مقطوع على فساده ، إذ لو جرت العوامل عندهم مجرى  
المؤثرات الحقيقية لما جاز تقديم الم معمول على العامل كما لا يجوز تقديم الأثر  
على المؤثر مع أن جواز تقديم المفعول و كثير من المعمولات على الفعل متفق  
عليه عندهم و لا يمكن لأحد إنكاره ، على أن اجتماع العلتين التامّتين في حدّ  
أنفسهما على محلّ واحد جائز ، غاية الأمر أنهما لا يتّمان في التأثير حينئذ و عدم  
التماميّة في التأثير الفعلي لا ينافي التماميّة الاقتضائيّة الذاتيّة ضرورة أن نقصان  
العلة في التأثير بسبب المزاحمة بمثلها لا ينافي التماميّة الذاتيّة النفسيّة بل يؤكدها  
لأنّ نقص كلّ منهما في التأثير و عدم الاستقلال فيه عند اجتماعهما على محلّ واحد  
من آثار تماميّة كلّ منهما في حدّ نفسه و عدم ضعفه بالنسبة إلى الأخرى مع  
أنك قد عرفت أن موجد العمل إنمّا هو المتكلّم فالعامل الحقيقي هو المتكلّم و

اللَّفْظ ليس فاعلاً ولا آلة له وإنما يتقوّم و يتحصّل به المعنى المقتضي للإعراب من الفاعليّة و المفعوليّة و الإضافة و هكذا و تسميته عاملاً مجرد اصطلاح من بعض أهل الصناعة و تقوّم المعنى المقتضي بلفظين فصاعداً لا مانع له .

فإن قلت : تقوّم المعنى المقتضي للإعراب المعتبر على كلمة واحدة بكلّ من اللَّفْظين فصاعداً يوجب تعدّده باعتبار تعدّد ما يتقوّم به المستلزم لاجتماع معنيين فصاعداً على محلّ واحد في تركيب واحد و هو باطل .

قلت : تعدّد المعنى المعتبر على كلمة واحدة باعتبار تعدّد المتقوّم به تعدّد اعتباري ينتزع من تعدّد الأطراف المقومة له فلا ينافي مع وحدته الحقيقية من جهة وحدة موضوعه ومحلّه ، ألا ترى أنّ المبتداء المخبر عنه بأخبار متعدّدة في تركيب واحد يتعدّد الإسناد إليه باعتبار تعدّد أخباره ، ولا ينافي ذلك مع وحدته ، ولذا لم يتأمّل أحد في جوازه \* و إن اختلفا \* عملاً \* فالعمل \* ثابت \* لواحد منهما \* إذ لا يجوز اجتماع الأثرين المختلفين على محلّ واحد ، ولا يتعيّن الأوّل و الثاني للعمل بل يتخيّر المتكلم في إعمال أيّهما شاء و إهمال الآخر ، و إنّما اختلف البصريّون و الكوفيّون في المختار منهما \* فاختار البصريّون \* إعمال \* الثاني لقربه \* من المعمول \* و الكوفيّون الأوّل لسبقه \* على العامل الثاني \* فإن أعملت الأوّل \* منهما \* أضمرت للثاني \* مطلقاً طالباً للمرفوع أو المنصوب أو المجرور \* نحو أكرمت و ضرباني الزيّدين ، و أكرمني و أكرمته زيد ، و قام و مررت بهما أخوك \* لعود الضمير على المتقدّم رتبة وإن كان متأخراً عنه لفظاً \* و إن أعملت الثاني \* منهما \* حذف من \* العامل \* الأوّل \* المعمول \* المنصوب أو المجرور \* لعدم كونه عمدة و استلزام الإضمار عود الضمير على المتأخّر لفظاً و رتبة نحو أكرمت و أكرمني زيد و مررت و مرّبي عمرو \* إلا إذا أوجب \* الحذف \* اللبس فيجب إضماره مؤخراً \* عن المعمول المتنازع فيه \* نحو استعنت و استعان عليّ زيد به \* إذ لو حذف من الأوّل لم يعلم أنّ زيد مستعان به أم مستعان عليه فوجب إضماره مؤخراً رفعاً للالتباس و دفعاً للإضمار

قبل الذِّكر ، و قد استثنى أيضاً ما إذا كان المعمول خبراً لكان أو ظناً أو إحدى أخواتهما فأوجب بعضهم الإضمار مؤخراً ومثلاً بنحو كنت و كان زيد صديقاً إيَّاه و ظنني و ظننت زيداً قائماً إيَّاه ، و قيل : يضم مقدماً و قيل بل يظهر و قيل يحذف كسائر الموارد لجواز حذف أحد معموليها لدليل .

أقول : والصواب أن ما يكون من قبيل المثالين لا يجب فيه الإضمار لامؤخراً و لا مقدماً و لا الإظهار و لا الحذف لأنَّ العاملين فيها متفقان في العمل فالاسم المنصوب فيهما الذي زعموا تنازع العاملين فيه مفعول ثانٍ للفعلين في باب ظن و خبر للفعلين في باب كان ، وأمَّا ما اختلف العاملان فيه عملاً فالحق و جوب حذف المنصوب من الأوَّل مطلقاً إلا أن يوجب اللبس و إن احتاج و الأوَّل إلى المرفوع فالبصريون يضمونه لامتناع حذف العمدة و اغتفار الإضمار قبل الذِّكر حينئذ عندهم ، وعن الكسائي وهشام والسهيلي أنهم يوجبون الحذف هرباً من الإضمار قبل الذِّكر و عن الفرَّاء أنه أوجب الإضمار مؤخراً فيقال : ضربوني وضربت قومك بالنصب على الأوَّل و ضربني وضربت قومك على الثاني و ضربني وضربت قومك هم على الثالث و الصواب أنه يجب المطابقة بينه و بين المتنازع فيه و أفراداً و ثنية و جمعاً إذ لو لم يطابق المتنازع فيه مع عدم إعماله فيه لم يعلم أن المطلوب العامل هو المعمول الذي أهمل عن العمل فيه و حذف المرفوع إن كان العامل اسماً نحو أضاربك وضربت زيداً واضاربك واضاربك وضربت الزَّيدين لما مرَّ لك من اختصاص الاستتار بالفعل المنبئ عن المسند إليه بالهيئة الاشتقاقية ، و فساد توهم الاستتار في الوصف في صورة المطابقة و الحكم باستتاره و أي المرفوع لا إضماره إن كان العامل فعلاً و لما تبين لك من أن المستتر من مقوله المعنى المنوي مع اللَّفظ المدلول عليه من قبل الهيئة الفعلية تبعاً و التزاماً و التعبير عنه بالضمير استعارة فلا يكون ضميراً تحقيقاً حتى يستتر تارة و يبرز مرَّة و يلزم عوده على المتأخَّر لفظاً و رتبة حتى يقال باغتفاره في الصورة المزبورة أو جوب حذفه هرباً منه أو لزوم إبرازه و ذكره مؤخراً فالأقوال الثلاثة كلها باطلة غير منطبقة

على الواقع القول الأوّل من وجهين الالتزام بالإضمار وعود الضمير على المتأخّر لفظاً ورتبة وإن أصاب في لزوم المطابقة بيده و بين المتنازع فيه ، و القول الثاني من وجهين أيضاً الالتزام بإفراد العامل و حذف المرفوع في الفعل و إن أصاب في القول بالحذف بالنسبة إلى الوصف و أمّا القول الثالث فخطأ محض .

تنبيه قد تبين لك بما مثلناه في صدر المبحث أنّه كما لا يعتبر في توجه العاملين إلى معمول واحد تأخّره عنهما كذلك لا يعتبر كونه اسماً ظاهراً يجوز أن يكون ضميراً فما اشتهر بينهم من اعتبار الأمرين فيه في غير محلّه هذا .

❖ أساس إعلم أنّ المعاني المعتورة التابعة للإسناد ❖ الموجبة لتقييده وانعقاد القيود التي هي فضلة في الكلام ❖ على أنحاء مختلفة ❖ المفعوليّة والحاليّة والاستثناء و التمييز ❖ والقيود المنعقدة منها على أقسام ثلاثة لأنّها متعلّقة إمّا بالمسند ❖ فقط ❖ أو بالمسند إليه ❖ فقط ❖ أو بدأ ❖ أي المسند إليه ❖ تارة و بذاك ❖ أي المسند مرّة ❖ و بالإسناد أخرى و الأصل فيها النصب كما أنّ الأصل في الأركان الرفع ❖ فإن قلت : هنا قسم رابع وهو المتعلّق بالإسناد فقط كالمجرورات فإنّها كما مرّ ذكرها إنّما تتعلّق ابتداءً بالإسناد لا بالمسند فلم تر كتبها ؟ قلت : المجرورات ليست من القيود التابعة للإسناد فإنّها قد تكون ركناً في الكلام و طرفاً للإسناد الإضافي نحو زيد في الدار و قد تكون قيداً و فضلة كقولك ضربت في الدار و كلامنا الآن في القيود المتمحّضة في القيديّة و لذا تر كتبها ❖ فهناك أيضاً أبواب ثلاثة ❖ أي كما أنّ الأصل و هو الإسناد اشتمل على أبواب ثلاثة فكذلك الفرع .

❖ الباب الأوّل في المتعلّق بالمسند و هو المفعول ❖ بلا قيد أخذاً من الفعل الاصطلاحي المنطبق على حركة المسمّى ❖ المعبّر عنه بالمفعول به عند الجمهور ❖ تبعاً للبصريين أخذاً من المفهوم اللّغوي المنطبق على مطلق الإيجاد .

توضيح الحال أنّ المفعول من الفعل اللّغوي بمعنى الإيجاد منطبق على نفس الحدث ضرورة أنّ المصدر إذا كان بمعنى الإيجاد يتحدّد مع المفعول منه و هو الموجود في الخارج و لا تغاير بينهما إلّا في مرحلة التحليل فيصدق

المصدر على المفعول حينئذ كما يصدق المفعول عليه كالفعل و المفعول و الخلق و المخلوق و الصنع و المصنوع و من هذا القبيل النطق و المنطوق و اللفظ و الملفوظ فالمفعول من الفعل بهذا المعنى مطلقاً إنَّما هو الحدث لأنَّه الموجود من الفاعل و لا ينطبق على ما وقع عليه الحدث إلاً مقيداً بحرف الجرّ لعدم وجوده من الفاعل و إنَّما فعل الفعل و وجد متعلّقاً به . و أمّا إذا أخذ المفعول من الفعل بمعنى حركة المسمّى و حدث عن ذات فهو منطبق على ما وقع عليه الحدث بلا قيد لأنَّ الحركة المسمّى إنَّما تقع عليه لا على الحدث و إنَّما أخذنا المفعول من الفعل بمعنى حركة المسمّى و عبّرنا به مطلقاً من غير تقييد بحرف الجرّ لأنَّ الفعل اللّغويّ لا ينطبق على جميع الأحداث حتّى يصير ما قام به الحدث فاعلاً و ما وقع عليه مفعولاً به إذ بعض الأحداث يكون وصفاً كالعلم و الجهل و القدرة و العجز و بعضها يكون عدماً محضاً كالعدم و الفقد و السكون و الزّوال و نحوهما ، و إنَّما ينطبق عليها الفعل باعتبار الإسناد الحدوثي الموجب لانطباق حركة المسمّى عليه فالصواب حينئذ أخذ المفعول من الفعل بالمعنى الذي بيّناه و التعبير عمّا وقع عليه الحدث بالمفعول مطلقاً من دون قيد كما عبّر به الكوفيّون .

فإن قلت : الفعل بالمعنى الاصطلاحي المنطبق على حركة المسمّى من الجوامد و الذّوات و ليس من المبادي الاشتقاقية حتّى يصحّ صوغ صيغة المفعول منه قلت : الفعل بالمعنى المذكور ليس من الذّوات حتّى لا يصحّ صوغ صيغ المشتقات منه بل من الأحداث ضرورة أنَّ حركة المسمّى مصداق من مصاديق المفهوم اللّغوي للفعل فلا فرق بينهما إلاً في العموم و الخصوص و عدم الانطباق على الحدث إنَّما هو من قبل الخصوصية الثابتة له و كيف كان ﴿ فهو ما وقع عليه حركة المسمّى ﴾ و حدث عن ذات سواء كان الوقوع عليه في مرحلة التحليل و التّصوّر ﴿ نحو خلق الله العالم ﴾ و أنشأت كتاباً و عملت خيراً ، أم كان الوقوع عليه في مرحلة الخارج نحو رأيت زيدا ﴿ و ضربت عمرواً ﴾ و سواء كان الوقوع عليه إثباتاً كالمثال المتقدّم أم نفيّاً نحو ما عملت شراً ﴿ وما رأيت بكرأ ﴾ توضيح الحال

أن المراد من الوقوع هي النسبة الوقوعية سواء كانت إيجابية أم سلبية فلا ينتقض الحد بمفعول الفعل المنقي لأن السلب والإيجاب كقيمتان متقابلتان متواردتان على النسبة فهي جامعة بينهما وثابتة مع كل منهما لأن الإيجاب إيجاب للنسبة والسلب سلب لها كما قد يتوهم ، و النسبة الوقوعية أعم من أن يكون الوقوع عليه بحسب الخارج كما إذا كان المفعول موجوداً في الخارج مع قطع النظر عن وقوع الحدث عليه وتعلقه به نحو ضربت زيداً أو بحسب التصور وفي مرحلة التحليل كما إذا لم يكن المفعول موجوداً قبل تعلق الحدث به وكان الحد إيجاداً له كقولك خلق الله العالم فإن المفعول حينئذ متقدم على الفعل في مرحلة التصور والتحليل والفعل عارض وواقع عليه في هذه المرحلة ضرورة أن الموجود مركب من الماهية والوجود ومنحل إليهما والوجود عارض عليها وهي معروضة له تصوراً وتحليلاً وإن لم يكن في مرحلة الخارج تركيب ولا عارض ولا معروض فما ذكره عبد القاهر والرازي والزنجشيري وابن الحاجب من أن المفعول في أمثال هذه الموارد مفعول مطلقاً لا مفعول به لأن فعل الفاعل فيها هو فعل إيجاده فلا يكون واقعاً عليه فيكون مفعولاً مطلقاً لا مفعولاً به في غير محله لما عرفت من تقدمه على الفعل ذهنياً وتصوراً فيكون واقعاً عليه و المفعول المطلق غير متقدم على فعله لذهناً ولا خارجاً كضربت ضرباً و ضربة وضرباً شديداً ولو كان الأمر كما ذكره لزم أن لا يصح إطلاق المخلوق على العالم والمنشئ على الكتاب والمعمول على الخبر لأن صيغة المفعول إنما تصدق على ذات وقع الحدث عليها لا على نفس الحدث و كيف كان فلا ينتقض الحد بالمعروف في نحو أعطى زيد درهماً لعدم وقوع حركة المسمى عليه في هذا التركيب لأنه فاعل للفعل في هذا التركيب وإن كان مفعولاً به في قولك أعطيت زيداً درهماً إذ لا منافاة بين كونه فاعلاً في تركيب و مفعولاً به في تركيب آخر .

فان قلت : مقتضى الحد أن يكون المفعول متعلقاً بالمسند بالإسناد الحدوثي

و من قيوده مع أن المفعول قديمتعلق بالمسند بالإسناد الاتحادي كقولك زيد ضاربٌ عمرواً .

قلت : نعم الأمر كذلك فإن المفعول إنمّا سمّي مفعولاً لوقوع الفعل وهو  
 حركه المسمّى عليه خارجاً أو تحليلاً و اسم الفاعل بمعناه الاسمي وهو العنوان  
 المنطبق على الذات لا يكون واقعاً على المفعول كما هو ظاهر و إنمّا يكون واقعاً  
 على المفعول باعتبار المعنى الفعلي المأخوذ منه هو فلا يطلب مفعولاً بمعناه الاسمي  
 و إنمّا يطلبه بالمعنى الفعلي المشتمل عليه هو فالفعل أصل في العمل و اسم الفاعل و  
 نحوه إنمّا يعمل لأجل اتّصاله به و أخذه منه و إنبائه عن المعنى الفعلي ضمناً  
 ﴿ وهو منصوب بالمفعوليّة ﴾ التي هي معنى معتور عليه مقتض لا نتصاه كما قال به خلف  
 لا بالفعل و شبهه كما اختاره البصريّون لما عرفت من أنّ المعنى المقتضي للإعراب  
 أقرب إليه ممّا يتقوّم به هو فإسناده إلى المعنى المقتضي أولى من إسناده إلى ما يتقوّم  
 به هو ﴿ وقد يتعدّد ﴾ المفعول ﴿ فيكون اثنين نحو كسوت زيداً جبّة ﴾ و علمته  
 فاضلاً ﴿ أو ثلاثة ﴾ بواسطة نقل الفعل إلى باب الإفعال أو التفعيل ﴿ نحو أعلمت  
 زيداً عمرواً فاضلاً ﴾ و علمته بكر أفضيها ﴿ ولا يتجاوز ﴾ مفعول فعل واحد ﴿ عنها ﴾  
 أي عن الثلاثة إذ لم يسمع للفعل المجرّد أكثر من مفعولين حتّى يتجاوز عن ثلاثة  
 بواسطة نقله إلى أحد البابين ﴿ والأصل ﴾ أي الذي ينبغي أن يكون الشيء عليه  
 في حدّ نفسه ﴿ تقدّم ﴾ المفعول الذي هو ﴿ الفاعل معنى ﴾ على المفعول الذي لم  
 يكن كذلك ﴿ أو مبتدء الأصل ﴾ على المفعول الذي هو خبر في الأصل فالأوّل  
 ﴿ كزيداً في أعطيت زيداً درهماً ﴾ و أعلمت زيداً عمرواً فاضلاً في تقدّم زيداً على الدّرهم  
 لأنّه آخذ و الدّرهم مأخوذ و على عمرواً فاضلاً لأنّه عالم و المفعولين المتأخّرين  
 عنه معلوم ﴿ و ﴾ الثاني كزيداً أيضاً في ﴿ علمت زيداً فاضلاً ﴾ فيقدّم زيداً على فاضلاً  
 لأنّه في الأصل مبتدء و قائماً خبره ﴿ و يجب ذلك ﴾ أي التقديم الذي هو الأصل  
 ﴿ إذا خيف اللبس كأعطيت زيداً عمرواً ﴾ و ظننت زيداً بكرأ ﴿ أو كان الثاني  
 محصوراً كما أعطيت زيداً إلا درهماً أو ﴾ كان الثاني اسماً ﴿ ظاهراً والأوّل ضميراً  
 نحو ﴿ إنّنا أعطيناك الكوثر ﴾ و يمنع ﴿ التقديم ﴾ إذا اتّصل الأوّل بضمير الثاني  
 كأعطيت المال مالكة ﴿ إذ لو قدّم حينئذ لزم عود الضمير على متأخر لفظاً و رتبة



﴿ أو كان محصوراً كما أعطيت الدرهم إلا زيداً أو ﴾ كان ﴿ ظاهراً و الثاني مضمراً كالدرهم أعطيته زيداً ويجوز حذف المفعول اقتصاراً ﴿ بأن يتعلّق نظر المتكلم ببيان ثبوت الفعل لفاعله فقط فينزل الفعل المتعدّي حيثنذ منزلة اللازم و كذا يجوز حذف أحد المفعولين اقتصاراً إلا في باب ظن ﴿ كما مرّ التنبيه عليه ﴿ أو اختصاراً ﴿ بدليل حالي أو مقالي يدل عليه ﴿ لغرض لفظي كتناسب الفواصل نحو ﴿ قوله تعالى ﴿ ما ودّعك ربك وما قلى ﴾ أو معنوي كاحتقاره نحو قوله تعالى ﴿ كتب الله لأغلبن ﴾ أي الكافرين فحذف احتقاراً ﴿ أو استهجانه ﴿ أو غير ذلك من الأغراض ﴿ وقد يمتنع ﴿ حذفه ﴿ كأن يكون محصوراً فيه ﴿ نحو إنّما ضربت زيداً ﴿ أو جواباً لسؤال ﴿ كضربت زيداً جواباً لمن قال : من ضربت ﴿ وينحصر المفعول فيه ﴿ أي فيما وقع عليه الحدث ﴿ لأنه بالمعنى المذكور ﴿ المأخوذ من الفعل المنطبق على حركة المسمّى ﴿ لا يصدق على غيره مما عدّوه مفاعيل ﴿ وإنما الجامع بين الأقسام التي ذكرها هو المفعول المأخوذ من الفعل اللغوي الصادق على المصدر مطلقاً وعلى سائر المفاعيل مقيداً بالقيود التي ذكرها بل لا يكون جامعاً بينها بهذا المعنى أيضاً لأنّ المفعول من دون قيد يختصّ بالمصدر المسمّى مفعولاً مطلقاً ولا يشمل المطلق و المقيد ﴿ مع أنّ الطرف منصوب على الظرفيّة ركناً كان ﴿ كصلاتي خلف الأمير وخطبتي أمامه ﴿ أم قيدا ﴿ وفضلة كصليت خلف الأمير ومشيت وراءه فلا يصحّ عدّه من المفاعيل التي هي فضلة في الكلام ﴿ وما سمّي مفعولاً معه منصوب على صاحبته لفاعل أو مفعول ﴿ فلا يكون فضلة وقيداً مطلقاً ﴿ والمفعول المطلق لأجله مندرجان في التمييز فتقسيمه إلى خمسة كما اشتهر ﴿ بينهم أو إلى ستة بزيادة المفعول منه كما عن السيراني محتجاً بقوله تعالى ﴿ واختار موسى قومه سبعين رجلاً ﴾ لأنّ المعنى من قومه ، أو إلى أربعة بدرج المفعول لأجله في المفعول المطلق كما عن الزجاج و الكوفيّين ﴿ باطل وسيظهر لك التفصيل ﴿ إن شاء الله تعالى .

﴿ الباب الثاني في المتعلّق بالمسند إليه وهو على قسمين لأنّ المتعلّق به إمّا بواسطة أداة أو لا ففيه فصلان الفصل الأوّل في القسم الأوّل وهو المستثنى ﴿ وهو في مصطلح النحاة

ما أخرج بالإعن حكم ما يعمه تحقيقاً أو توهماً \* فهو على قسمين فإن كان مخرجاً  
 بالإعن حكم ما يعمه تحقيقاً \* عموم الكلّي لجزئياً أو عموم الكلّ لأجزائه \* فمتصل  
 كجاءني القوم إلا زيداً \* واشتريت العبد إلا نصفه \* وإلا \* يعمه كذلك بأن كان  
 خارجاً عن مدلول المستثنى منه وإنما يتوهم شمول حكمه له تبعاً فيستثنى منه  
 \* فمتقطع \* باعتبار خروجه عما استعمل فيه المستثنى منه وإن كان متصلاً به  
 باعتبار أنه من توابعه \* نحو ما فيها أحد إلا هاراً \* ولذا قال ابن السراج المنقطع عائد  
 إلى المتصل لأنك إذا قلت ما فيها أحد إلا هاراً فمعناه ما فيها أحد ولا ما يتبعه إلا هاراً  
 واعلم أننا جعلنا المستثنى مخرجاً عن حكم العام لاعتنا نفسه تنبيهاً على أن الاستثناء  
 إنما يتعلق بالمسند إليه من حيث أنه مسند إليه لا من حيث ذاته لاستحالة إخراج  
 الجزئي عن ذات كليّ الصادق عليه والجزء عن ذات الكلّ المحتوي عليه .

فإن قلت : الإخراج عن المسند إليه بوصف أنه مسند إليه مستلزم للتناقض  
 إذ يلزم حينئذ أن يكون المستثنى محكوماً بحكمين متزادين فزيد في قام القوم  
 إلا زيداً مثلاً محكوم بحكم القيام حينئذ لدخوله في القوم الذين أسند إليهم القيام  
 و محكوم بعدمه من جهة استثنائه عنهم .

قلت : إسناد القيام إلى القوم وإن اقتضى استيعاب الحكم لجميع الأفراد  
 إلا أنه لا يستقر فيه إلا بعد إتمام الكلام و انقطاعه و عدم لحوق الاستثناء به فإذا  
 لحقه الاستثناء يصرّفه عن الاستيعاب و العموم و يستقر في خلافه و لا منافاة بين ظهور  
 أوّل الكلام في شيء و انصرافه عنه بالقيود اللاحقة له و لا تناقض بينهما و لذا اشتهر  
 أن للمتكلّم مادام متشاغلاً بكلامه أن يلحق به ما شاء من اللواحق و لا يوجب  
 ذلك تجوّزاً في الكلام لأن اقتضاء الاستيعاب ليس بالوضع بل بمقتضى حمل الشيء  
 على العامّ المقتضى لعموم الحكم لجميع الأفراد و ما ذكره بعضهم من أنه يريد  
 بالمستثنى منه معناه الحقيقي و أخرج عنه المستثنى قبل الإسناد و اسند إليه الحكم  
 غلط فاحش لما عرفت من استحالة إخراج الجزئي أو الجزء عن تحت الكلّي أو  
 الكلّ مع أن المستثنى إنما هو من توابع الإسناد فلا يعقل تقدّمه عليه ، و يقرب منه

ما ذكر من أن المراد بالمستثنى منه ما عدا المستثنى مجازاً وأداة الاستثناء قرينة عليه، إذ لا مجال حينئذ للاستثناء المتصل بل للمقطع أيضاً فإنه لا يتوهم دخول المستثنى في المستثنى منه المراد به ما عداه مع أنه يلزم في قولك اشتريت العبد إلا نصفه الاستثناء المستغرق إن قيل بالاستخدام في الضمير ورجوعه إلى العبد بمعناه الحقيقي، والتسلسل إن قيل برجوعه إلى المعنى المجازي وهو الباقي بعد الاستثناء فيرجع النصف إلى الربع والرُّبع إلى الثمن وهكذا ثم إنني قيّدت الإخراج بالانزياح على انحصار المستثنى في المخرج بها وعدم عمومها للمخرج بسائر الكلمات التي جعلوها من أخواتها لأنها أفعال وأسماء مستعملة في مفاهيمها الأصلية يترتب عليها الاستثناء باعتبار المورد ولا يوجب ذلك جعلها من أدوات الاستثناء والمستثنى بها مستثنى في اصطلاحهم وإلا لزم أن لا ينحصر أدوات الاستثناء في ما ذكره أن يكون المستثنى باستثنيت ونحوه في قولك جاءني القوم استثنى منهم زيداً أو ليس فيهم زيد أو خارج عنهم زيد وهكذا مستثنى في اصطلاحهم وتوهم أن الكلمات المعدودة أدوات للاستثناء منقولة عن مفاهيمها الاسمية والفعلية إلى معنى الاستثناء الذي هو معنى حر في غير محله نعم شاع استعمالها في مورد الاستثناء في كلماتهم ﴿و يجب نصبه﴾ أي المستثنى بالمعنى المقتضى له وهو كونه مستثنى وإليه يرجع ما قيل من أن نصبه بالمخالفة ﴿إن كان في كلام موجب تام﴾ بأن كان المستثنى منه مذكوراً نحو قام القوم إلا زيداً ﴿أو مقدماً﴾ على المستثنى منه مطلقاً منقياً كان أم موجباً نحو ما قام إلا زيداً القوم وقام إلا زيداً القوم ﴿أو منقطعاً﴾ مطلقاً عند الحجازيين سواء كان قبله اسم يصح حذفه نحو ما جاءني القوم إلا محاراً أم لا وعن بني تميم أنه يجوز اتباع المستثنى للمستثنى منه في الصورة الأولى دون الثانية ومثل بعض للصورة الثانية بقوله تعالى « لا عاصم اليوم من أمر الله إلا من رحم » أي من رحمه الله بزعم أنه استثناء منقطع لأنه هو المرحوم المعصوم فلا يكون داخلًا في العاصم فيكون منقطعاً ولا يجوز حذف عاصم في الآية الشريفة والتحقيق أنه من قبيل الاستثناء المتصل والمراد لا عاصم لنفسه إلا من

رحمه الله أي لا يعصم أحد به نفسه ولا يقدر على عصمة نفسه من الغرق إلا من رحمه الله ، و بما بيئناه ظهر أنه لا حاجة إلى ما تكلفه بعضهم من جعل اسم الفاعل بمعنى المفعول أو تقدير مضاف أي رحمة من رحم أو مكان من رحم \* وإن كان في كلام منفي جاز نصبه \* على الأصل \* واختبر اتباعه \* للمستثنى منه على أنه بدل منه بدل البعض من الكل ولا يضر اختلافهما إيجاباً ونقياً إذ يكفي اتحادهما في أصل الحكم الجامع بين الإيجاب والسلب وإنما جازا البديل في صورة النقي دون الإيجاب لجواز تفريغ الكلام وقيام المستثنى مقام المستثنى منه في هذه الصورة دون الإيجاب وإنما اختير على النصب لأنه المقصود بالحكم حينئذ غالباً \* نحو ما فعلوه الأقليل منهم وإن كان الكلام غير تام \* بأن كان المستثنى منه محذوفاً \* يعرب على حسب العوامل \* أي بما تقتضيه العوامل من الرفع والنصب والجر فيقال ما قام إلا زيد وما رأيت إلا زيداً وما مررت إلا بزيد \* ولا يكون ذلك \* أي عدم تمام الكلام وحذف المستثنى منه غالباً إلا في \* الكلام المنفي \* لعدم استقامة المعنى مع الحذف في الموجب غالباً فلا يصح ضربت إلا زيداً أو ضربني إلا زيد إذ لا يصح الحكم بحدوث الضرب من كل أحد سوى واحد منهم بالنسبة إلى شخص واحد نعم قد يستقيم الحكم في الموجب قليلاً مع الحذف نحو قرأت إلا يوم كذا \* وإذا تكررت إلا فإن كان التكرار للتأكيد بأن تلت \* واوياً \* عاطفاً أو تلاها اسم ماثل لما قبلها لا يتغير الحكم بالتكرار وإلا \* يكن التكرار للتأكيد بل للتأسيس \* فمع تفريغ الكلام \* من المستثنى منه \* يظهر أثره \* أي أثر التفريغ من الإعراب على حسب العوامل \* في واحد منها \* أي المستثنى مقدماً كان أولاً \* ويجب نصب الباقي \* منها نحو ما قام إلا زيد إلا عمراً إلا بكرة \* ومع تمامه \* أي تمام الكلام \* يجب نصب جميعها \* أي المستثنى \* إن كانت متقدمة \* على المستثنى منه كما كان الحكم كذلك في صورة عدم التكرار نحو قام إلا زيداً إلا عمراً إلا بكرة القوم \* وإعراب واحد منها كما لو كان وحده \* بما يقتضيه من نصب أو رفع \* ونصب الباقي إن كانت متأخرة \* عن المستثنى منه نحو ما قاموا إلا زيد إلا عمراً وبرفع الأوّل اختياراً ونصب الثاني

و قام القوم إلا زيداً إلا عمرواً إلا بكرأ بنصب الجميع إذ لو لم يكن إلا الأوّل  
لوجب نصبه \* و كل واحد من المستثنيات \* الواقعة في كلام واحد \* يخالف ما  
قبله إيجاباً أو سلباً إن أمكن استثناء بعضها من بعض \* نحو له عندي أربعون إلا  
عشرين إلا عشرة إلا خمسة إلا اثنين فالأوّل والثالث من المستثنيات متقيان والثالث  
والرابع موجبان و طريق معرفة الباقي من المستثنيات أن تحطّ الأخير ممّا يليه  
و هكذا إلى أن تنتهي إلى الأوّل أو تسقط الأوتار من المستثنى منه و تضمّ إلى  
الباقي بعد الإسقاط الأشفاق فما حصل لك فهو الباقي \* و إلا \* يمكن استثناء  
بعضها من بعض \* فتوافق \* المستثنيات \* إلا وّل \* منها في الإيجاب أو السلب و لا  
يخالف بعضها بعضاً نحو قام القوم إلا زيداً إلا عمرواً إلا بكرأ ، و ما جاءني إلا عالم  
إلا أديباً إلا شاعراً فالمستثنيات في المثال الأوّل محكومة بانتفاء القيام عنها و  
في المثال الثاني بإثبات المجيء لهم \* و تستعمل \* كلمة \* غير في مورد الاستثناء \*  
بأن يراد منها المغايرة في الحكم لا في الذات أو الصفة \* و تعرب كإعراب المستثنى  
بإلا \* فتنصب في كلام موجب تامّ على أنّها حال نحو قام القوم غير زيد و يجوز  
الوجهان النصب و الاتّباع في كلام تامّ غير موجب نحو ما جاءني غير زيد و تعرب على  
حسب العوامل إذا لم يكن الكلام تامّاً \* و \* لكن يكون \* ما بعدها مجروراً \*  
بإضافتها إليه كما كان مجروراً في غير مورد الاستثناء \* و كذلك سوى \* بكسر  
السين و ضمّها مع القصر \* و سواء \* بفتح السين و كسرهما مع المدّ تستعملان في  
مورد الاستثناء و تعربان كإعراب المستثنى بإلا و يكون ما بعدهما مجروراً بإضافتهما  
إليه \* و قيل : إنّهما منصوبان على الظرفيّة أبدأ \* لأنّك إذا قلت جاءني  
القوم سوى زيد فكأنّك قلت مكان زيد \* و تستعمل ليس و لا يكون و خلا وعدا  
و ما خلا و ما عدا كذلك \* أي في مورد الاستثناء أيضاً \* و تلزم الإفراد حينئذ و لا  
يظهر فاعلها \* أي لا يفسرّ باسم ظاهر \* و يكون ما بعدها منصوباً \* على الخبريّة  
أو المفعوليّة \* نحو قام القوم ليس زيداً \* أو لا يكون و هكذا \* و قد يجرّ ما  
بعد خلا و عدا \* على أنّهما حرفا جرّ \* و تستعمل حاشا كخلا \* أي في وروده

مورد الاستثناء و نصب ما بعده أو جرّه ﴿إِلَّا أَنْ الْأَعْلَبُ﴾ فيه ﴿جرُّ ما بعده﴾ .  
 ﴿الفصل الثاني في المتعلّق بالمسند إليه بلا واسطة أداة و هو الحال و هي﴾  
 أنث ضميرها لأنّه ممّا يجوز تكبيرها و تأنيثها لفظاً و معنى ﴿ما يبيّن هيئة المسند  
 إليه﴾ من حيث أنّه مسند إليه ﴿تحقيقاً﴾ كالفاعل ﴿نحو جاءني زيد راكباً﴾  
 ﴿و﴾ المبتداء نحو ﴿زيد ضارب قائماً﴾ .

فإن قيل : قائماً حال من الضمير المستتر في الخبر فهو حال من الفاعل لا  
 المبتداء ، ، قلت : أوّلاً قد ظهر لك أنّه لا يستتر الضمير في الخبر و لو كان مشتقاً  
 حتّى يقع ذا الحال و ثانياً أنّك قد عرفت أنّ اسم الفاعل لا فاعل له أبداً و ما أسند  
 إليه اسم الفاعل يكون مبتداء قدّم عليه أو أخر عنه ، ظهر أو استتر فيه ﴿أو تنزيلاً﴾  
 كالمسند بالأسناد الإضافي ﴿نحو زيد في الدار قائماً﴾ فإنّه بمنزلة المسند إليه بالأسناد  
 الحدوثي أو الاتّحادي ضرورة أنّ «زيد في الدار» بمنزلة كان زيد في الدار أو زيد  
 ثابت في الدار و المفعول نحو ﴿ضربت زيداً راكباً﴾ فإنّه بمنزلة ضرب زيداً كباً .  
 و قد تبين ممّا بيّنناه و مثلناه أنّ الحال من توابع الاسناد مطلقاً اتّحاديّاً كان أم  
 حدوثيّاً أم إضافيّاً ، و قد زعم الأكثر أنّ الحال من توابع الإسناد الحدوثي فقالوا :  
 إنّ الحال ما يبيّن هيئة الفاعل أو المفعول و لا يكون لغيرهما و ما خالف ذلك يأوّل  
 بهما في نحو زيد في الدار جالساً فجالساً حال من ضمير الظرف المستتر فيه و هو  
 فاعل معنى لا من المبتداء على الأصحّ « و هذا بعلي شيخاً » فشيخاً حال من بعلي و  
 هو مفعول معنى تقديره انبّه على بعلي أو أشير إلى بعلي و قد عرفّها ابن الحاجب  
 في كافيته بأنّه ما يبيّن هيئة الفاعل أو المفعول به لفظاً أو معنى ، و نقل عنه أنّه لم  
 يجز أن تقول رجل قائماً أخوك لعدم الفاعليّة و المفعوليّة في رجل .

أقول : عدم جواز قولك رجل قائماً أخوك ليس لانتفاء الفاعليّة و المفعوليّة  
 في رجل بل لأجل عدم جواز صيرورة الحال قيماً لاسناد الأخوة إليه لأنّ مقتضى  
 كون الحال حالاً عن المسند إليه من حيث أنّه مسند إليه تقييد الإسناد بها و من  
 المعلوم أنّ الأخوة لا تقبل التقييد بالقيام و القعود و أمثالهما من الصفات و لذا

ترى أنه لا يصح قولك زيد جالساً فقيه مع أن «زيد» فاعل معنى باعتبار كون خبره مشتقاً فليس ذلك إلا لأجل عدم جواز تقييد الفقاهة كالأخوة بالجلوس و القيام و نحوهما من الأحوال و الصفات فاتضح غاية الاتّضاح أن عدم صحّة ما ذكره من المثل لا يدلُّ على اختصاص الحال ببيان هيئة الفاعل أو المفعول حتى يأوّل ما خالف ذلك مع أن تأويل زيد في الدار جالساً بما ذكر باطل لما ظهر لك من بطلان استتار الضمير في الظرف أوّلاً و عدم كونه فاعلاً على فرض صحّة الاستتار ثانياً . و أمّا تأويل « هذا بعلي شيخاً » إلى ما ذكره فيكفي في فساده صحّة قول المرأة : زيد بعلي شيخاً أو شاباً مع انتفاء معنى المفعوليّة المتوهّمة حينئذ لانتهاء اسم الإشارة فصحة الحال حينئذ لا تكون إلا لأجل جواز تقييد البعلية بالشيخوخة و الشباب و نحوهما فإن البعلية قد تثبت في حال الشيخوخة و قد تثبت في حال الشباب فلا مانع من تقييدها باحديهما .

فإن قلت : شيخاً حال من بعلي و هو خبر ، فينتقض الحدّ به لعدم كونه مبيّناً لهيئة المسند إليه حينئذ .

قلت : الإسناد الاتّحادي يوجب تنزيل أحدهما منزلة الآخر فالخبر حينئذ في حكم المسند إليه فلا ينتقض الحدّ به .

فإن قلت : الحدّ غير مانع لشموله لنعته المسند إليه نحو زيد الرّاكب جاءني فإنّه مبيّن لهيئته حينئذ .

قلت : النعت ناظر إلى وصف ذات المسند اليه مع قطع النظر عن كونه مسنداً إليه و لذا لا يجب في المثل المزبور مقارنة الصفة للمجيء . و يجوز أن يكون معرّفاً للموضوع و يصحّ التوصيف مع عدم جواز تقييد الإسناد به كقولك زيد الرّاكب أخوك ، فلا تكون الصفة ناظرة إلى بيان هيئة المسند إليه بوصف أنّه مسند إليه وإن استتبعه أحياناً بمعونة المورد فلا ينتقض الحدّ به ﴿ و هي ﴾ أي الحال ﴿ منصوبة على الحالية ﴾ التي هي معنى من المعاني المعتورة على اللفظ المقتضية للإعراب ﴿ و الأغلب ﴾ أي أغلب موارد استعمالها ﴿ كونها منتقلة ﴾ غير لازمة و إنّما

لم يجب فيها الانتقال لأنها إنما تنظر إلى بيان هيئة المسند إليه بوصف أنه مسند إليه الموجب لتقييد الإسناد بها إن لم تكن مؤكدة ولا يعتبر في التقييد الانتقال والزوال بل يكفي في تحققه احتمال خلافها \* و \* لذا \* تقع ثابتة قياساً إذا كانت مؤكدة \* لمضمون جملة قبلها \* نحو زيد أبوك عطوفاً \* أو لعاملها نحو \* و يوم أبعث حياً \* أو لصاحبها نحو « لا من من في الأرض كلهم جميعاً » \* أو دلّ عاملها على تجدد صاحبها نحو خلق الله الزرافة يديها أطول من رجلها \* فيديها بدل من الزرافة بدل بعض من كل ، و أطول حال لازمة من يديها ، وعامل الحال وهو خلق يدل على تجدد المخلوق فيحسن حينئذ الإتيان بالحال اللازمة قياساً لأن الخلق في حدّ نفسه قابل للموجّهين و يصحّ تقييده بأحد الحالين ، و منه قوله تعالى « أنزل إليكم الكتاب مفصلاً » و ما قيل من أن القرآن قديم غلط لا وجه لابتناؤه على الكلام النفسي الذي قد ثبت استحالته في محله \* و سماعاً في غيرهما \* أي في غير صورة التأكيد و دلالة العامل على تجدد صاحبها \* و كل ما دلّ على هيئة \* و صفة \* صحّ أن يقع حالاً و إن كان \* الدالّ عليها اسماً \* جامداً \* و قد ضبط بعضهم في عشرة أنواع : الأوّل ما دلّ على تشبيهه \* نحو كرّ زيد أسداً \* أي كأسد ، و بدت هند قمرأ أي كالقمر ، و الثاني ما دلّ على مفاعلة نحو \* بعه يداً بيد \* أي مقبوضاً ، و الثالث ما دلّ على ترتيب نحو تعلم الحساب باباً باباً \* و ادخلوا رجلاً رجلاً \* ، و الرابع ما كان موصوفاً بمشتقّ أو شبهه \* نحو « فتمثّل لها بشراً سوياً » \* و « قرآناً عربياً » و تسمّى حالاً موطئة ، و الخامس ما دلّ على سعر نحو \* بعه مدّ أبكذا \* فمدّ آ حال من المفعول و « بكذا » بيان لمدّ ، و السادس ما دلّ على عدد نحو « فتمّ ميقات ربّه أربعين ليلة » ، و السابع ما دلّ على طور فيه تفضيل نحو هذا بسرّ أطيب منه رطباً ، و الثامن ما يكون نوعاً لصاحبه نحو هذا مالك ذهباً ، و التاسع ما يكون فرعاً لصاحبه نحو هذا حديدك خاتماً و تنتحون من الجبال بيوتاً ، و العاشر ما يكون أصلاً لصاحبه نحو هذا خاتمك حديداً ، و « أسجد لمن خلقت طيناً » \* و قيل : لا تقع \* الحال \* جامداً إلا ماؤلاً بمشتقّ \* و التأويل في كلّ نوع بحسبه



فالأوّل مأوّل بالصفات المنطبقة عليه من نحو شجاعاً ومضيئاً ونحوهما ، والثاني بمعنى متقابضاً ونحوه ، والثالث بمعنى مترتباً ، والرابع بمعنى سويّاً في صفة البشروعر بياقرآنه ، والخامس بمعنى مسعراً ، والسادس بمعنى معدوداً ، والسابع بمعنى مطوراً ، والثامن بمعنى منوعاً ، والتاسع بمعنى مصوغاً ، والعاشر بمعنى متأصلاً .  
 \* وقيل به \* أي بالتأوّل بمشتق \* إذا دلّ \* الحال \* على تشبيهه أو مفاعلة أو ترتيب \*  
 فاقنصر في التأويل على الأنواع الثلاثة ووجهه بأنّ اللفظ فيها غير مراد منه معناه الحقيقي فالتأويل فيها واجب .

أقول : عدم إرادة المعنى الحقيقي من اللفظ فيها ممنوع لجواز إرادة المعنى الحقيقي كناية عن اللازم أو تجوّزاً في النسبة إذ كما يمكن التجوّز في الإسناد في نحو زيد أسدٌ و هندٌ قمرٌ كذلك يمكن التجوّز في النسبة الناقصة في نحو كرٌ زيد أسداً و بدت قمرأ \* والأصل فيها أن تكون نكرة \* لأنّ الغرض منها و هو تقييد الإسناد بها يحصل مع تنكيرها فلا حاجة إلى تعريفها الذي هو أمر زائد \* وقد تجيء معرفة بقلة نحو جاءني زيد وحده \* و جئتني وحدك و جئتك وحدي \* وجاءوا الجمُّ الغفير \* أي الجماعة الكثيره الساترة وجه الأرض لكثرتها \* وأرسلها العراك و ادخلوا الأوّل فالأوّل \* و نحوها من الأمثلة المسموعة \* و أولها الأكثر بالنكرة \* فحكموا بتنكيرها معنى و هو تكلف بلا دليل مع أنّه إن أريد بكونها نكرة معنى حينئذ أنّه يصحّ وضع النكرة موضعها ففيه أنّه لا يوجب تنكيرها معنى كما هو ظاهر و إن أريد أنّ الإضافة إلى المعرفة واللام و العلميّة فيها لا توجب تعريفها معنى و أنّها ملغاة حينئذ عن إفادة التعريف فهو بديهيّ البطلان إذ لا يعقل تخلف الأسباب الموجبة للتعريف عنه باختلاف المعاني المعتورة على اللفظ من الفاعليّة و المفعوليّة و الحالّيّة وهكذا \* و \* الأصل \* في ذي الحال أن تكون معرفة \* لأنّه محكوم عليه في المعنى و من شأنه أن تكون معرفة \* فلا تقع منكرأ غالباً إلاّ مخصّصاً \* بوصف كقولك جاءني رجل عالم راكباً ، أو باضافة نحو قوله تعالى « في أربعة أيام سواء للسائلين » \* أو مسبوفاً بنفي \* نحو « و ما أهلكننا

من قرية إلا و لها كتاب معلوم ﴿ أو شبهه ﴾ من نهي نحو ولا يبع امرء على امرء مستسهلاً أو استنهام كقوله « يا صاح هل حم عيش باقياً ﴾ ﴿ أو متأخراً ﴾ عن الحال كقوله طيبة موحشاً طلل ، وقد نكّر نادراً من غير وجود شيء مما ذكر ففي الحديث « صلى رسول الله ﷺ جالساً و صلى وراءه قوم قياماً ﴾ ﴿ و يجوز أن ﴾ يتقدّم الحال على صاحبها ﴿ مطلقاً مرفوعاً كان كجاء راكباً زيد ، أو منصوباً كضربت راكباً زيداً إذا جعلت راكباً حالاً عن المفعول ، أو مجروراً بحرف نحو قوله تعالى « وما أرسلناك إلا كافة للناس » كما اختاره ابن مالك و الأكثر على المنع في المجرور بالحرف ﴿ إلا إذا كانت مؤكدة ﴾ لمضمون جملة نحو « أنا ابن دارة معروفاً بها نسبي » فلا تتقدّم على صاحبها لعدم جواز تقديم المؤكّد على المؤكّد ﴿ أو محصورة ﴾ نحو ضربت زيداً إلا راكباً وإنما ضربت زيداً راكباً ﴿ و يجوز أن تتقدّم ﴾ على طرفي الإسناد الذي يتقيّد بها ﴿ إذا كان المسند فعلاً متصرفاً أو شبهه نحو مخلصاً زارك ومسرّ عاراحل ﴾ ما لم يمنع مانع من كونه صلة لأل أو لحرف مصدري أو مقروناً بلام القسم أو الابتداء ، فإن كان الطرفان جامدين أو كان المسند غير فعل ولا صفة كاسم الفعل و المصدر أو فعلاً غير متصرف كفعل التعجب أو صفة كذلك كأفعل التفضيل لم يجز تقديمها عليهما و زعم أكثر النحاة أن الحال لا بد لها من ناصب من فعل أو شبهه أو ما تضمن معنى الفعل دون حروفه كاسم الإشارة و حروف التنبية و التحقيق و التشبيه وهكذا و الطرف المتضمن معنى الاستقرار فقالوا : لا يجوز تقدم الحال على عامله إلا إذا كان فعلاً متصرفاً أو شبهه ثم استثنوا من ذلك موضعين أحدهما تقدّم الحال على الطرف بشرط توسطه بينه و بين صاحبه معنى كقولك زيد جالساً في الدار ، و الثاني تقدّمها على أفعل إذا كان مفضلاً به ككون في حال على كون في حال نحو هذا بسرّاً أطيب منه رطباً ، و زيد مفرداً أنفع من عمرو معاناً ، فإنهم جوّزوا تقدّمها على العامل في صورتين و التحقيق أنه لا حاجة في انتصابه إلى أزيد من المعنى المقتضى له وهي الحالبة و هي لا تتقوم بخصوص المعنى الحدّثي حتى يجب اعتبار ما ذكره بل هي متقومة بالإسناد سواء كان أحد

طرفيه حدثاً أو مشتملاً على معنى حديثي أم لا ، فالعامل في الحال بالمعنى المصطلح عندهم وهو ما يتقوّم به المعنى المقتضى للإعراب هو الإسناد فإنّه الواقع في الحالة التي تنبىء عنها الحال مطرداً و المتقيّد بها كذلك لا ما اعتبروه من الأحداث فلا حاجة حينئذ إلى استثناء الموضوعين إذ لم تتقدّم الحال على الإسناد و طرفيه فيهما بل توسّطت بين المسند إليه و المسند به فهي في محلّها إذ وقعت بعد صاحبها ولم تتقدّم على عاملها بالمعنى المصطلح عندهم . نعم تأخير الحال عن طرفي الإسناد في الإسناد الإضافي أولى كما أنّ تأخيرها عنهما فيما إذا لم يكن المسند فعلاً متصرفاً أو شبهه واجب إلا في الصورة المتقدّمة و هي تفضيل حال على حال أو تشبيه حال بحال كقولك زيد قائماً كعمرو قاعداً ، و كيف كان فالصحيح جعل العنوان ما ذكرناه لا ما ذكروه ، و قد تبين بما بيناه أنّ جعل العامل في الحال المؤكّدة لمضمون جملة معقودة من اسمين جامدين نحو زيد أبوك عطوفاً مقدراً في غير محلّه لأنّ العامل بمعنى الواقع في الحال إنّما هو الاسناد الثابت في الجملة فلا حاجة إلى اعتبار أمر زائد ❊ و لا ❊ يصحّ أن ❊ يجيء الحال من المضاف إليه إلا إذا كان المضاف جزؤه كأعجبني وجهها مسفرة ❊ و قوله تعالى « أيجب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتاً ❊ أو كجزئه نحو ❊ قوله تعالى « ثمّ أوحينا إليك ❊ أن اتبع ملة إبراهيم حنيفاً ❊ فإنّ الله بمنزلة الجزء ❊ أو طالباً للحال ❊ بأن كان دالاً على الحدث الواقع فيها مصدراً كان ❊ نحو ❊ قوله تعالى ❊ إليه مرجعكم جميعاً ❊ فإنّ رجوعهم إليه واقع حال كونهم جميعاً أو صفة نحو زيد ضارب عمرو راكباً ❊ و هذا ضارب السويق ملتوناً ❊ فإنّ ضرب العمر واقع حال ركوبه و شرب السويق حال لتنه و الوجه في عدم صحّة مجيء الحال من المضاف إليه مطلقاً أنّ الحال كما عرفت إنّما تبين هيئة ذي الحال بوصف أنّه مسند إليه و لا يصحّ ذلك إلا إذا كانت النسبة الثابتة لذي الحال قابلة للتقييد بها و النسبة الثابتة بين المضاف و المضاف إليه لا تقبل التقييد بها إلا في الصورة الأخيرة ، وأمّا صورتان الأوليان فإنّهما يصحّ الحال فيهما باعتبار صحّة قيام المضاف إليه مقام المضاف في كونه مسنداً إليه الموجب لرجوع

التقييد إلى الإسناد المتعلق بالمضاف ألا ترى أنه يصح أن تقول : أعجبتني مسفرة .  
وأيحبُّ أحدكم أن يأكل أخاه ميتاً . واتبع إبراهيم حنيفاً . و أمّا في غير الصور  
الثلاث فلا يجوز الحال عنه لعدم تطرُّق التقييد بها في النسبة المناقصة التقييدية  
حينئذ فلا يصحُّ لك أن تقول جاءني غلام زيد راكباً بجعل راكباً حالاً من زيد لأنَّ  
إضافة الغلام إلى زيد لا تتقيّد بحال ركوبه وقيامه وهكذا من الأحوال ﴿والحال  
بمنزلة الخبر من صاحبها﴾ فلا تكون إلا متّحدة معه منطبقه عليه ﴿فلا تقع  
مصدراً إلا إذا صحَّ حمله عليه تحقيقاً﴾ من جهة اتّحاده معه في الخارج كاتّحاد  
المصدر مع المفعول في بعض الموادّ بحيث لا مغايرة بينهما إلا في مرحلة التحليل  
كاتّحاد الخلق والمخلوق والنطق مع المنطوق ﴿أو تنزيلاً﴾ من جهة اتّحاده معه ادّعاء  
ومبالغة كاتّحاد العدل مع العادل كذلك ﴿فيقع﴾ المصدر ﴿حالاً﴾ حينئذ  
﴿قياساً﴾ فما حكى عن سيويوه من أنه مقصور على السماع لا وجه له إذ مع عدم  
اتّحاده مع ذي الحال تحقيقاً أو تنزيلاً لا يصحُّ وقوعه حالاً منه ولو سماعاً ومع  
اتّحاده معه كذلك يصحُّ مقيساً ، و توهم أن المصدر قد يأتي بمعنى الوصف مجازاً  
سماعاً غلط إذ المادةّ فيهما واحدة فالنحوّ لو كان قائماً هو في الهيئة وهي من  
لواحق الحروف لا يتطرّق فيها التجوُّز أصلاً ولا استعمال لها ولا دلالة وإنّما  
هي آلة و علامة لوجه استعمال المادةّ و لو تطرّق فيها التجوُّز لا يكون ذلك إلا  
لعلاقة مصحّحة له فيلزم أن يطرد وينقاس حينئذ . فعلى كلّ حال لا وجه للقصر على  
السماع ﴿هذا﴾ أي انتصاب المصدر على الحالية ﴿إذا لم يكن﴾ المصدر ﴿نوعاً  
من الفعل و أمّا إذا كان نوعاً منه كطلع بغتة﴾ و جاء ركضاً و قتله صبراً و هكذا  
﴿ينصب قياساً﴾ على أنّه مفعول مطلق حذف عامله عند المبرّد ﴿و على أنّه تمييز  
عن النسبة﴾ عندنا ﴿و كذا﴾ ينصب على التمييز عن النسبة ﴿ما وقع بعد أمّا﴾  
بفتح الهمزة ﴿نحو أمّا علماً فعالم و بعد خبر اقترن باللام الدالّة على الكمال نحو  
أنت الرّجل علماً أو شبهه به مبتدأه نحو زيد زهير شعراً﴾ فإنّ الأصل فيه زيد  
مثل زهير فحذف مثل و حمل زهير على زيد مبالغة و ادّعاء و كون المنصوب في

الموضوعين الأخيرين تمييزاً رافعاً للإبهام عن النسبة أمر واضح إذ اتّحد المحمول مع الموضوع فيهما يمكن أن يكون في صفة دون صفة فأبهم فبيّن بالمنصوب و أمّا الموضوع الأوّل فلا إبهام فيه بمقتضى ظاهر اللفظ وإنّما يتطرق فيه الإبهام من جهة احتمال التجوّز في اللفظ فبيّن بالمنصوب تأكيداً و رافعاً للإبهام الموهوم و التمييز كما يكون رافعاً للإبهام التحقيقي يكون رافعاً للإبهام الوهمي كما سيأتي بيانه في بابه إن شاء الله ، فتبيّن ممّا بيّناه أنّ ما ذكره ابن مالك وابن من انتصاب المصدر على الحاليّة في المواضع الثلاثة قياساً ، صحيح بالنسبة إلى كون النصب قياساً باطل بالنسبة إلى جعله حالاً \* وتقع الجملة الخبريّة الخالية عن دليل الاستقبال موضع الحال \* فيصير إسنادها ناقصاً حينئذ و تكون قيداً للمسند إليه \* فإن كانت مبدوءة بمضارع مثبت خال من قد أو منفي بلا أو ما أو بماض تالٍ إلا أو متلوّ بأواشتملت على الضمير \* المطابق لصاحبها \* وحده \* و إن اقترن بقدر تلزم الواو على ما ذكره ابن مالك في التسهيل \* وإلا \* تكن كذلك بأن كانت اسميّة مثبتة أو منفيّة أو فعليّة مصدرّة بمضارع منفي بلم أو بماض مثبت أو منفي \* ف \* هي مشتملة \* عليه وعلى الواو أو على أحدهما \* إلا أن تكون مؤكّدة فتأتي بالضمير فقط نحو هو الحق لا ريب فيه ، و قد اشترط الأكثر في المصدرّة بالماضي المثبت المجرّد من الضمير أن يقترن بقدر ظاهرة أو مقدّرة قيل لتقرّب به إلى زمان صدور الفعل من ذي الحال أو وقوعه عليه لأنّ المتبادر من الماضي المثبت إذا وقع حالاً أن مضيه إنّما هو بالنسبة إلى زمان العامل فلا بدّ من قد حتّى يقرب به إليه فيقارنه .

و فيه أنّ وقوع صيغة الماضي موضع الحال المبيّن لهيئة المسند إليه يوجب انصرافها إلى المقارن لزمان العامل لأنّ صيغته ليست للزمان الماضي وضعاً وإنّما ينصرف إليه عند الإطلاق وعدم التقييد بما يوجب انصرافها إلى خلافه فلا حاجة حينئذ إلى كلمة قد لصرّفها عن الزمان الماضي إلى المقارن لزمان العامل مع أنّه لو سلّم الاحتياج إلى صارف يصرّفها إلى المقارن لزمان العامل لا يوجب الحاجة إلى خصوص كلمة قد لعدم انحصار الصارف فيها فلا وجه للحكم بتقديرها في صورة عدمها على أنّه

لو سلم ذلك لزم الاحتياج إليهما مع وجود الضمير واشتمال الجملة على صيغة الماضي و لو لم تكن فعلية كقولك جاء زيدواً أمير ركب مع أنهم لا يلتزمون به فالصواب ما اختاره الكوفيون من عدم اشتراط اقترانها بقد \* وقد يحذف \* المسند الذي هو \* طالبها \* المسمى عندهم بعاملها \* جواز الدليل حالي \* كقولك للمسافر راشداً مهدياً أي تسافر راشداً مهدياً \* أو مقالي \* كقوله تعالى « بلى قادرين » أي نجمها قادرين أي يكتفي بما دل عليه من الحال أو المقال لأنه يقدر لفظ كما توهمه الأكثر \* أو وجوباً كالمذكورة للتوبيخ \* نحو أقاعد أو قد قام الناس \* أو بيان زيادة أو نقص بتدريج \* كتصدق بدينار فصاعداً و اشتره بدينار فسافلاً أي يجب الاكتفاء فيهما بدلالة الحال أو المقال و التلغظ بالدليل اللفظي فيهما جار مجرى اللغو و قد ألحق بهما موضعان آخران : الأول الحال المؤكدة لمضمون جملة نحو زيد أبوك عطوفاً ، و الثاني الحال السادة مسد الخبر في نحو ضربني زيدا قائماً و إنما تر كنههما لما مر أن العامل في نحو زيد أبوك عطوفاً هو الإسناد الثابت بين الجامدين و أنه لا يلزم أن يكون العامل في الحال هو المعنى الحديثي وأن الخبر غير محذوف في المثال الثاني و أن العامل فيها هو المصدر .

\* الباب الثالث في ما يتعلق بالمسند تارة و بالمسند إليه مرة و بالإسناد أخرى و هو التمييز عن النسبة \* و هو و المميز و التبيين و المبيّن بمعنى لأن اللفظ باعتبار أنه يوجب تمييز المبهم و تبيينه يكون مميزاً و مبيناً للمبهم و باعتبار أن التمييز متولد و منتزع منه و لا وجود للأمر المنتزع في الخارج سوى وجود منشأ انتزاعه يكون تمييزاً و تبييناً و المميز و المبيّن هو المتكلم الموجود لمنشأ انتزاعه فهو بمعناه المصدرية منطبق على اللفظ لأن صيغة المصدر جاءت بمعنى صيغة الفاعل كما توهم لاستحالة مجيء صيغة بمعنى صيغة أخرى فإطلاق المصدر على الفاعل في المقام كإطلاقه على المفعول في بعض المواد كالخلق و اللفظ و النطق و نحوها إنما هو من جهة انطباقهما و تصادقهما على محل واحد ، و اعلم أن التمييز فرع الإبهام و هو إما في الاسم في حد نفسه أو بلحاظ النسبة فينقسم التمييز إلى قسمين تمييز

عن الذات و تمييز عن النسبة و هو على أقسام \* لأن إبهام النسبة قد يسري إلى المسند أو المسند إليه و قد لا يسري إلى أحدهما فالتمييز عنها قد يتعلّق بالمسند و قد يتعلّق بالمسند إليه و قد يتعلّق بالإسناد ففيه فصول : **الاول** فيما يتعلّق بالمسند و هو نوعان \* النوع \* **الأوّل** المصدر المخالف لطالبه \* المعبر عندهم بعامله مادة من فعل أو شبهه \* **المتّحد** معه وقتاً و فاعلاً \* **كضربت** تأديباً و **قعدت** عن الحرب **جبناً** \* **المسمّى** عند أكثر أهل الفنّ بالمفعول له \* و **المفعول** لأجله و من أجله \* و \* النوع \* **الثاني** المصدر الموافق له \* **مادّة** \* **المؤكّد** له \* **كضربت** ضرباً \* أو **المبيّن** لنوعه \* **كضربت** ضرباً شديداً \* أو **عدده** \* **كضربت** ضربة أو ضربتين \* **المسمّى** عندهم \* أي عند أهل الفنّ \* **بالمفعول المطلق** فإنّ المسند في الأوّل \* من حيث أنّه مسند \* مبهم من جهة تردّده بين أنواع متعدّدة \* و أقسام مختلفة و إن لم يكن فيه إبهام في حدّ نفسه فإنّ الضرب و القعود و ماضاهما من الألفاظ الواضحة المفاهيم و لا إبهام فيها بالنظر إلى ذواتها و لكنّها مبهمة في مرحلة الصدور من الفاعل و الإسناد إليه أصدر منه على وجه التأييد أو الظلم أو القصاص أم صدر منه على وجه الجبن أو المكر و هكذا من الوجوه \* و المصدر المتّحد معه وقتاً و فاعلاً منتزع منه و متّحد معه خارجاً \* و منطبق عليه نطباقاً حليماً فيقال : الضرب تأديب أو ظلم أو قصاص ، و القعود عن الحرب جبن أو خديعة أو خيانة \* و إن كان مغايراً له تصوّراً و علّة له في الذّهن \* و يصحّ أن يقال ضربت للتأييد و قعدت عن الحرب من الجبن \* و التركيب الانتصابي \* في قولك ضربت تأديباً و قعدت عن الحرب جبناً و نحوهما \* **ناظر** إلى \* **جهة** \* **الاتّحاد** و بيان النوع \* و رفع الإبهام \* و دائر مداره \* و مطّرد معه \* **لا التعليل** ، و إلاّ \* **يكن** كذلك و كان ناظراً إلى التعليل \* **لزم** أن يصحّ \* **التركيب المذكور** \* مع وجود التعليل و عدم الاتّحاد وقتاً \* **بأن** يقال : **نزعت** ثيابي نوماً \* أو فاعلاً \* **بأن** يقال : ضربت تأديب زيد عمرواً \* **بل** \* **ان** يصحّ \* **مع** عدم كونه مصدراً \* **بأن** يقال **جئتك** سمناً .

بيان الملازمة أنّ التركيب الانتصابي لو كان ناظراً إلى التعليل و قائماً مقام

لام العلة لزم أن يصحَّ حيث ثبت التعليل و صحَّ دخول لام العلة فيه فكما يصحُّ أن يقال : جئتُك للسمن و ضربت لتأديب زيد بكرراً و نزع تيايبي للنوم كذلك يلزم أن يصحَّ جئتُك سمناً و ضربت تأديب زيد بكرراً و نزع تيايبي نوماً و التالي باطل بالضرورة فكذا المقدم . والحاصل أن المصدر المعمل به فعل متحد معه وقتاً و فاعلاً فيه جهتان تولده و انتزاعه من الفعل الموجب للاتحاد خارجاً المصحح لحمله عليه و مغايرته معه تصوّراً و تحليلاً الموجبة لصحة جعله علة له و دخول لام التعليل عليه و من دوران التركيب الاتصايبي مدار الأمور الثلاثة الموجبة للانتزاع الموجب للاتحاد في الخارج لا مدار التعليل المجامع مع عدمها علمنا أنه ناظر إلى جهة الاتحاد و رفع الإبهام و تبين النوع لا إلى جهة المغايرة و إفادة التعليل و قد تنبّه الزجاج بأن التركيب ناظر إلى الاتحاد لا التعليل حيث قال : إنّه مصدر من غير لفظ فعله و المعنى في قولك ضربت تأديباً و قعدت عن الحرب جيناً أدبت بالضرب تأديباً و جينت في القعود عن الحرب جيناً أو ضربت ضرب تأديب و قعدت عن الحرب قعود جين ، و لكن اشبهه عليه الأمر في جعل المنصوب على المصدرية مفعولاً مطلقاً و عنواناً مستقلاً مقابلاً للتمييز عن النسبة ، و العجب أنه حكى عن ابن الحاجب أنه قال ردّاً على الزجاج : إن معنى ضربته تأديباً ضربته للتأديب إتفاقاً ، و قولك للتأديب ليس بمفعول مطلق و كذا التأديب الذي بمعناه لأنه إن أريد أنه بمعنى ضربت للتأديب أنه ناظر إلى التعليل فقد ظهر لك بطلانه و إن أريد أنه يصحُّ التعبير بالمنصوب بدل المجرور باللام لا ينفعه لأن صحة كل من التعبيرين بدلاً من الآخر تدلُّ على اجتماع الخصوصيتين فيه الموحب لصحة كل من التعبيرين لأعلى اتحادهما من كل وجه و من الغريب دعواه الاتفاق على أن المنصوب بمعنى المجرور مع موافقة الكوفيّين للزجاج في الحكم بكونه مفعولاً مطلقاً . ثم أعلم أنه قد يتحقّق التركيب الاتصايبي في الكلام مع اختلاف الفاعل كقوله تعالى «يريكم البرق خوفاً و طمعا» فإن فاعل الإراءة هو الله تعالى و فاعل الخوف و الطمع المخاطبون . و قول أمير المؤمنين عليه السلام في نهج البلاغة « فأعطاء الله



النظرة استحقاقاً للسخطة واستتماماً للبليّة « المستحقُّ للسخطِ إبليس والمعطي للنظرة هو الله تعالى ، ولا يكون ذلك إلا بتأوُّل فإنَّ الثاني في قوّة فاعطي النظرة من الله تعالى استحقاقاً للسخطة والأوّل في قوّة يجعلكم ترون خوفاً فيتحد الفاعلان حينئذٍ \* و الأمر في القسمين الأخيرين \* و هما النوعيُّ والعديُّ \* من النوع الثاني أظهر \* من النوع الأوّل \* إذ لا يحتملان إلا تبيين النوع و العدد \* و رفع الإبهام عن المسند من جهتهما فلا مجال لاحتمال عنوان آخر سوى التمييز و التبيين \* و أمّا القسم الأوّل \* منه \* فهو تمييزاً تأكيدياً و لامنافاة بينهما لأنَّ التمييز فرع الإبهام محققاً كان أو موهوماً \* و الإبهام الوهميُّ الثابت في صورة التأكيد إذ يحتمل أن يكون المسند في قولك ضربت مثلاً مجازاً في الكلام المولم و نحوه فتؤكده بقولك ضرباً رفعاً لهذا الوهم و تبييناً لظاهره و تبييناً له \* و في حكم المصدر \* في وقوعه تمييزاً للمسند المماثل له مادّة \* ما يدلُّ عليه و يتحد معه تحقيقاً \* و هو أمور : الأوّل الاسم المضاف إلى المصدر المتحد معه بحيث يصحُّ حمله عليه كاسم التفضيل و الكلُّ و البعض المضافة إليه \* نحو سرت أحسن السير و نصرت كلَّ النصر و ضربت بعض الضرب \* فإنَّ الأسماء المضافة تمييزاً للمسند من جهة إضافتها إلى المصدر و صحّة حملها عليه فيقال سير أحسن السير و نصر كلَّ النصر و ضرب بعض الضرب . و الثاني ما يدلُّ على نوع منه كاشتمال الصماء \* و قعد القرفصاء \* و رجع القهقريُّ فإنَّ الصماء نوع من الاشتمال ، و القرفصاء نوع من القعود ، و القهقريُّ نوع من الرجوع \* و الثالث ضميره كقوله تعالى \* لا أَعِدُّهُ أَحَدًا مِنَ الْعَالَمِينَ \* بناءً على عود الضمير إلى مصدر الفعل \* و الرابع الاسم المشار به إلى المصدر متبوعاً به \* كضربت ذلك الضرب \* أم لا كضربت ذلك مشاراً به إلى المصدر \* و الخامس ما دلَّ على عدده \* كضربت عشر ضربات \* و قوله تعالى « فاجلدوهم ثمانين جلدة » فإنَّ اسم العدد فيهما تمييز للمسند باعتبار اتّحاده مع المعدود \* و السادس ما وافقه في المعنى الحدّثي مع مخالفته له مادّة \* كجلست قعوداً و شئتة بفضة و أحببته مقه أو هيئة بأن كان

اسم مصدر له ﴿ كَاغْتَسَلْتَ غَسْلًا ﴾ و تَوَضَّأت وضوءاً أو مصدرًا لباب آخر نحو قوله تعالى « و الله أنبتكم من الأرض نباتاً ﴾ ﴿ و تَبَتَّلَ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا ﴾ فَإِنَّ الْأَوَّلَ مصدر للمجرّد لالمزيد فيه و الثاني مصدر باب التفعيل لا التفعّل و قد يتوهّم أنه ينوب عن المصدر اسم عين شاركه في المادة و مثله نباتاً في الآية الشريفة بزعم أن المراد منه فيها هو العين و هو غفلة واضحة إذ مجرّد الاشتراك في المادة أو الصورة مع المباينة في المعنى لا يوجب جواز قيام أحدهما مقام الآخر كما هو ظاهر ﴿ أو توسّعاً ﴾ كاسم آلتة الممكنة به عن الحدث الموجود بها ﴿ كضربته سوطاً أو سوطين ﴾ فَإِنَّ المراد به ضربة بسوط و ضربتين بسوط و ذلك مطرّد فيما كان آلة معهودة له ﴿ و ﴾ كالمصدر المشبه به نوع المسند ﴿ كضربته ضرب الأمير ﴾ فإنه جعل تمييز المسند بادّعاء اتّحاده معه نوعاً لشباهته به في الكيفيّة ﴿ و القسم الأوّل ﴾ و هو التأكيد ﴿ لا يثنى ولا يجمع ﴾ لأن الغرض منه مجرّد التأكيد من دون خصوصيّة زائدة فلو ثنّى أو جمع انقلب عددياً ﴿ بخلاف أخويه ﴾ و هما النوعي و العددي فيجوز أن يثنى ويجمعاً نحو جلست جلستين أو جلسات بكسر الجيم أو بفتحها ﴿ و يجوز حذف المسند لدليل حاليّ نحو خير مقدم ﴿ و قدوماً مباركاً أي قدمت خير مقدم ﴾ أو مقالتيّ نحو سيراً سريعاً في جواب أيّ سير سرت، أي يجوز الاكتفاء بالدليل الحاليّ أو المقاليّ عن اللفظ بالفعل ﴿ و يجب ذلك ﴾ أي حذف المسند عندهم إذا كان بدلاً منه ﴿ قائماً مقامه عند أهل اللسان بحيث يكون ذكره لغواً عندهم ﴾ و يطرد ﴿ وقوعه بدلاً ﴾ في خمسة موارد ، الأوّل إذا كان ﴿ المسند ﴾ طلباً أمراً ﴿ كان ﴾ أو نهياً نحو قياماً لا قعوداً ﴿ أي قم قياماً لا تقعد قعوداً ﴾ أو دعاء ﴿ بخير أو بشر ﴾ ﴿ نحو سقياً و رعيّاً ﴾ و كيباً و جذعاً أي سقاك الله سقياً و رعاك الله رعيّاً و كواه الله كيباً و جذعه جذعاً ﴿ أو مستفهماً به ﴾ للتوبيخ ﴿ نحو أتوانياً ﴾ و قد جد قرنائك المشيب . أي أتواني توانياً ﴿ و الثاني أن يكون المصدر تفصيلاً لعاقبة جملة قبله نحو ﴿ قوله تعالى « فشدوا الوثاق ﴾ فإمّا منّاً بعد و إمّا فداء ﴾ أي إمّا تمنّون منّاً و إمّا تفدون فداء ﴿ و الثالث أن يكون المصدر ﴿ مكرراً أو

محصوراً ﴿ بالآ أو إنما ﴾ والمسند خبراً عن اسم عين ، نحو زيد سيراً سيراً ، وما أنت إلا سيراً و إنما أنت سيراً ﴿ أي يسير سيراً سيراً و تسير سيراً ﴾ والرابع أن يكون المصدر ﴿ مؤكداً لمضمون جملة تحتل غيره نحو زيد قائم حقاً أولاً ﴾ تحتل غيره ﴿ نحو له علي ألف درهم اعترافاً ويسمى الأول بالمؤكّد لغيره والثاني بالمؤكّد لنفسه ﴾ أي أحقّ حقاً و اعترف اعترافاً ﴿ والخامس أن يكون المصدر ﴿ فعلاً علاجياً تشبيهاً بعد جملة مشتملة على اسم بمعناه وعلى صاحبه ، نحو مررت بزید فاذا له صوت صوت حمار ﴾ أي يصوت صوت حمار ، والحذف في غير هذه الموارد سماعي لا ضابطة له كقولك حمداً وشكراً لا كفراً و صبراً لاجزأً ونحوهما من المصادر المسموعة مجرّدة عن المسند ﴿ هكذا قالوا والصواب أن المصدر في الموردين ﴾ الأخيرين تمييز للإسناد ﴿ الثابت في الجملة المتقدمة ﴾ و رافع للإبهام عنه فلاحذف و لاتقدير ﴿ والوجه في التزامهم بالحذف و التقدير إلّ التزامهم بأنّ الناصب للمصدر المؤكّد و أخويه لا يكون إلا فعلاً أو ما بمنزله و هو مفقود فيهما أمّا في الأوّل فواضح و أمّا في الثاني فلأنّ المصدر فيه لا يحلّ محلّ الفعل مع حرف مصدري حتّى يصلح للعمل و يتنزّل منزلته لأنّ المعنى يأبى عن ذلك لأنّ المراد أنّك مررت به في حال تصويت لأنّه أحدث التصويت عند مرورك به ، وفيه أوّلاً أنّه لاوجه للالتزام المذكور إذ يكفي في إجراء الاعراب على اللفظ اعتوار المعنى المقضى له عليه كما حققناه مراراً و لا يعتبر فيه أمرزائد . وثانياً أنّ حلول الفعل مع حرف مصدري محلّ المصدر شرط في أخذه الفاعل و المفعول به لا مطلق المعمول و التأكيد يتحقق بالاتّفاق في المضمون و لا يعتبر فيه الاتّفاق في اللفظ كما هو ظاهر ، ثمّ إنّ جعل اعترافاً مؤكداً لنفسه بزعم أنّ الجملة المتقدمة لا تحتل غيره في غير محله إذ الإسناد في الجملة المتقدمة ظاهر في الاعتراف إذا صدر عن كامل اختياراً لانصّ فيه فيحتمل أن يكون إخباراً عن ادّعاء الطرف أو واقعاً في مقام الإنكار ولذا يصحّ أن يقال له عليّ كذا بادّعاءه فلا فرق بينه و بين زيد قائم حقاً إلّا في قرب احتمال الغير و بعده .

﴿ الفصل الثاني فيما يتعلّق بالمسند إليه و هو رافع للإبهام عن مسند

إليه ﴿مذكور في الكلام لا ذات مقدرة﴾ لتطرق الإبهام فيه من حيث أنه مسند إليه وإن لم يكن مبهماً في حد نفسه فإن «زيد» مثلاً مع عدم إبهامه في حد نفسه يصير مبهماً بعد اسناد الطيب إليه من حيث أن أسناد الطيب إليه قد يكون من حيث نفسه وقد يكون من حيث علمه أو داره أو غلامه وهكذا من التوابع فلا حاجة إلى تقدير ذات مبهماً كما توهمه بعضهم ﴿و يكون﴾ الرافع للإبهام عن المسند إليه ﴿اسم معنى كطاب زيد علماً وأبوته و اسم عين كطاب زيد نفساً أو داراً﴾ أو غلاماً ﴿جامداً﴾ كالأمثلة المتقدمة ﴿وصفة نحو لله دره فارساً﴾ فإن الظاهر أنه تمييز لا حال إذ المقصود مدحه بالفروسيّة لا حال الفروسيّة ﴿فإن كان صفة فهو لما انتصب عنه﴾ أي المسند إليه المذكور في الكلام ﴿دائماً﴾ ولا يجوز أن يكون صفة لمتعلقه ﴿فيطابقه﴾ أي ما انتصب عنه ﴿إفراداً وثنياً وجمعاً﴾ فيقال لله دره فارساً و درهماً فارسين و درهم فارسين ﴿وإلا﴾ يكن صفة ﴿فهو له مرّة﴾ بأن كان اسماً منطبقاً عليه مختصاً به كطاب زيد نفساً ﴿و متعلقه تارة﴾ بأن لم يكن منطبقاً عليه سواء كان عينا أم عرضاً كطاب زيد داراً و علماً ﴿و صالح لهما أخرى﴾ بأن كان اسماً صالحاً لظباقه عليه وعلى متعلقه كطاب زيد أباً فإنه صالح لأن يراد به نفس زيد بأن كان أباً لغيره و أن يراد به متعلقه و هو أبوه ﴿فيطابقه﴾ أي المنتصب عنه ﴿كذلك﴾ أي في الأفراد و قسيمه ﴿في الأول﴾ فيقال طاب زيد نفساً و طاب الزيدان نفسين و طاب الزيدون نفوساً ﴿و ما قصدني الأخيرين﴾ فيقال: طاب زيد داراً أو دارين أو دوراً باختلاف قصد المتكلم و إرادته و طاب زيد أباً و طاب الزيدان أبوين و طاب الزيدون آباءً مطابقاً للمنتصب عنه إن أريد التمييز له و طاب زيد أباً أو أبوين أو آباءً باختلاف قصد المتكلم إن أريد التمييز لمتعلقه ﴿إلا إذا كان جنساً﴾ صادقاً على القليل والكثير فإنه إذا قصد المتعدد منه لا يلزم أن يثنى ذلك الجنس أو يجمع بل يكفي أن يؤتى به مفرداً للصحة إطلاقه على القليل والكثير نحو طاب زيد علماً و الزيدان علماً و الزيدون علماً ﴿إلا أن يقصد الأنواع﴾ منه فيثنى أو يجمع حينئذٍ للتنبيه على التعدد النوعي

فيقال طاب الزيدان علمين والزَّيدون علوماً إذا أُريد أن الطيب من كل منهما أو منهم نوع آخر من العلم فإنَّ صيغة المفرد لاتفيد ذلك المعنى .

﴿ **الفصل الثالث** في ما يتعلّق بالإسناد وهو رافع للإبهام عنه وذلك﴾ أي رفع الإبهام عنه ﴿ إذا كان الطرفان جامدين ﴾ بحيث لا يسري الإبهام منه إلى أحدهما ﴿ نحو أنت الرجل علماً و زيد زهير شعراً ﴾ فإنَّ الإسناد في المثالين و نحوهما إنّما يفيد تنزيل أحد الطرفين منزلة الآخر ، و من المعلوم أنَّ التنزيل لابد أن يكون في صفة من صفات المنزّل عليه و شأن من شؤونه من العلم أو العدالة أو السخاوة أو الشجاعة أو الفصاحة أو البلاغة أو صنعة الشعر ، و هكذا من الصفات و الشؤون فيكون مبهماً ما لم يتبيّن بالتمييز من نحو علماً و شعراً ﴿ و يجب نصبه ﴾ أي التمييز عن النسبة ﴿ بأقسامه الثلاثة بالمعنى المقتضى له ﴾ و هو كونه مميّزاً رافعاً للإبهام ﴿ إلا إذا كان مجامعاً للتعليل ﴾ كتأديباً في قولك ضربته تأديباً و جبناً في قولك قعدت عن الحرب جبناً ﴿ فيجوز جرؤه بحرف التعليل ﴾ بقصد التعليل لا بقصد التبيين فتقول ضربته للتأديب و قعدت عن الحرب من الجبن ﴿ و قد يأتي التمييز عن المفرد إذا تمَّ ﴾ بالتنوين محققاً أو مقدراً أو بنون التثنية أو الجمع أو بالإضافة و أمّا ما تمَّ باللام فلا يأتي عنه التمييز فلا يقال عندي الرأقود خلاً ﴿ و أ بهم ﴾ في حدّ نفسه مع قطع النظر عن الاسناد ﴿ و هو ثلاثة أنواع ﴾ الأوّل ﴿ المقدار عدداً كان كأحد عشر رجلاً ﴾ إلى تسعة و تسعين و هو تامّ بالتنوين المقدّر ﴿ أو وزناً نحو منوان عسلاً ﴾ و هو تثنية منّا بتخفيف النون و التقصر كعصا و يقال فيه منّ بالتشديد ﴿ أو مساحة كذراع ثوباً ﴾ و شبر أرضاً ﴿ أو كيلاً نحو قفيزان برّاً ، و ﴾ الثاني ﴿ ما يشبهه ﴾ في الكيل أو الوزن أو المساحة ﴿ نحو مثقال ذرّة خيراً ﴾ لمشابهة الوزن ﴿ و نجيحاً سمناً ﴾ بكسر النون و إسكان الحاء المهملة اسم لوعاء السمن فهو مشابه للكيل و ليس به حقيقة لأنّه يكون كبيراً و صغيراً ﴿ ولو جئنا بمثله مدداً ﴾ لمشابهة المساحة ﴿ و ﴾ الثالث ﴿ فرع التمييز . نحو خاتم حديداً ﴾ و باب ساجاً و جبّة خزّاً و ضابطه أن يكون مأخوذاً من التمييز و له اسم خاصّ و

أما ما ليس له اسم خاص كقطعة ذهب فلا يستعمل إلا مضافاً .  
و اعلم أن أغلب الألفاظ الموضوعة للمقادير موضوعة لقدر معين جارٍ في كل ما يقبل التقدير به ولا يختصُّ وضعاً بالآلة المعدة للتقدير بها فالمن والرتل والصاع والكرُّ ونحوها من ألفاظ الأوزان إنما وضعت لأوزان معينة جارية في العسل والسمن والتمر والماء ، وهكذا من الأشياء القابلة للوزن ولا تختصُّ بالصنجة التي جعلت آلة للتقدير بها ، وهكذا الأمر في سائر ألفاظ المقادير من العدد والمساحة والكيل ، نعم تنصرف مطلق ألفاظ المقادير إلى الآلات المعدة للتقدير بها وتختصُّ بعضها بها وضعاً كالشبر والذراع ونحوهما فتوهم أنها مطلقاً موضوعة لآلات التقدير مطلقاً مستعملة في الموارد المزبورة في المعدود والموزون والمكيل والممسوح مجازاً في غير محله ، ثم إنه تبيين مما بينناه أن العدد قسم من المقدار وليس قسيماً له ، وما ذكره بعضهم من أن المراد بالعدد حقيقته وبالمقدار المقدر به فيكون العدد قسيماً له في غير محله ولا حجة فيما احتج به من جواز إضافة لفظ المقدار إليه دون العدد فيصح أن تقول عندي مقدار رطل زيتاً ولا يصح أن تقول عندي مقدار عشرين رجلاً إلا على معنى آخر لأن الوجه في عدم جواز إضافة المقدار إلى العدد أن العدد لا يختصُّ بمعدود خاص حتى انصرفاً إذ ليس للمعدود آلة معدة له كسائر المقادير فيكون إضافة المقدار إليه من قبيل إضافة الشيء إلى نفسه فلا تصحُّ بخلاف سائر المقادير فإنها تختصُّ انصرفاً أو وضعاً بالآلة المعدة للتقدير بها وزناً أو كيلاً أو مساحة ، فإذا اضيف المقدار إليها يراد منها الآلات المعهودة فلا يتحد طرفها فتصحُّ وينصبُّ التمييز عن المفرد بالمعنى المقتضى له وهو كونه تمييزاً وتبييناً للمبهم ويجوز رفعه على البدل فيقال عندي رطل زيت وقفيز برُّ ولي ذرع ثوب وجره بمن فيقال رطل من زيت وقفيز من برُّ و ذراع من ثوب إلا إذا كان تمييز العدد فيجب نصبه و بإضافة المقدار إليه إلا إذا كان مضافاً إلى غيره نحو ملء الأرض ذهباً فلا يضاف ثانياً إليه ، ولا يجوز حذف المضاف إليه عنه وإضافته إلى التمييز لفساد المعنى أو

عدداً \* فلا يجوز إضافته إلى تمييزه فلا يقال أحد عشر رجلاً \* و الأصل في التمييز \*  
مطلقاً \* أن يكون نكرة ، و يجوز تعريف التمييز عن المسند \* بقسميه المسميين  
بالمفعول المطلق و المفعول لأجله عندهم \* باتفاق و أوجبوا تنكير غيره \* من  
التمييز عن المفرد و عن المسند إليه و عن الإسناد \* و ما جاء منه معرفة كطبت  
النفس \* يا قيس السري \* مأول بالنكرة عندهم و هو تعسف \* لا دليل عليه  
\* و لا يتقدم على \* المبهم \* المميز عنه مطلقاً \* سواء كان تمييزاً عن المفرد أو عن  
النسبة \* و أجاز المازني و المبرد تقديم التمييز عن النسبة \* عليه و على المسند  
معاً \* محتجين بقول الشاعر : و ما كاد نفساً بالفراق تطيب \* .

**خاتمة** في ذكر منصوبات ثلاثة توهموا أن اثنين منها من المفاعيل و ثالثها  
من الملحقات بها و بيان فساد ما توهموه : الأوّل في المنصوب على الظرفية المسمّى  
بالمفعول فيه \* ينتصب \* على الظرفية \* اسم الزمان مطلقاً \* مبهماً كان كحين ومدّة  
أو مختصاً كيوم و ليلة \* واسم المكان إذا كان مبهماً \* و قد اختلف في تفسيره ففسره  
بعضهم بالنكرة و ليس بشيء و إلاّ لزم أن لا ينتصب نحو جلست خلفك و أمامه مع  
أنّه ينتصب باتفاقهم و أن يصحّ قولك صلّيت مسجداً و جلست داراً مع عدم صحته  
باتفاق و بعضهم بغير المحصور كالزمان المبهم و بعض آخر بما ثبت له اسمه لأجل  
إضافته إلى أمر خارج عن مسمّاه \* كالجهات الست \* فإنّ كلاً من فوق و تحت  
و أمام و خلف و يمين و يسار و يصدق على مكان باعتبار إضافته إلى شيء آخر وهذا  
مراد من فسره بما افتقر إلى غيره في بيان صورة مسمّاه \* و نحوها \* في الإبهام  
كعند ولدى و وسط و بين و إزاء و حذاء و نحوها من الظروف و استثنى منها جانب  
و ما بمعناه من جهة و وجه و كنف فإنّه لا يقال زيد جانب عمرو و كنفه بل في جانبه أو  
إلى جانبه \* أو من المقادير كفرسخ و ميل و برید ، أو مصوغاً من الفعل كمقام و مقعد ،  
و يشترط في الثاني أن يكون ظرفاً للحدث المتقدم به كالسير و المشي \* تقول سرت فرسخاً  
و مشيت ميلاً ، و ذهبت بریداً فإنّ هذه الأفعال و نحوها تتقدّر بالمقادير و لا يصحّ  
أن تقول صلّيت فرسخاً أي في فرسخ و أكلت ميلاً أي في ميل و اشترت بریداً أي

في بريد ، و لك أن تقول المقادير في الموارد المزبورة قائمة مقام المصدر ومنصوبة على المصدرية أي سير فرسخ و مشي ميل و ذهاب بريد و لا تكون ظرفاً للفعل المتقدم و لعله أرجح و أظهر ﴿ و العجب أن النحاة ﴾ قد أهملوه ﴿ أي هذا الشرط و لم يذكره .

فإن قيل : لاحاجة إلى ذكره إذ لا يصح جعلها ظرفاً لغير الأفعال المتقدّرة بها لأنها إنما تقع ظرفاً للفعل الواقع في كل جزء من أجزائها و ماعد الأفعال المتقدّرة بها كالصلاة و الأكل و الاشتراء و نحوها لا تتعلق بكل جزء من أجزائها . قلت : لا يعتبر في تعلق الفعل بالمكان استيعاب الفعل لجميع أجزائه و إلا لزم أن لا يصح قولك : صلّيت في المسجد ، و نمت في البيت إلا بعد استيعابهما لجميع أجزاء المسجد و البيت و هو باطل بالضرورة و لا خصوصية للمقادير ، ألا ترى أنه يصح لك أن تقول قصرت في البريد أم أتممت وهل صلاتك فيها قصر ﴿ و يشترط ﴾ في الثالث ﴿ أن يكون ظرفاً ﴾ للحدث الذي صيغ منه . هو ﴿ أي اسم المكان ﴾ كذهب مذهب زيد ﴿ و رميت مرمى عمرو و قوله تعالى « و إننا كنا نقعد منها مقاعد للسمع ﴾ ﴿ أو لما فيه معنى الاستقرار إن كان مأخوذاً ممّا فيه معناه ﴾ كالمجلس و المقعد و المأوى و المبيت و المرکز و المرصد دون المضرب و المقتل و المشرب و المأكل ﴿ نحو قوله تعالى « و أقعدها لهم كل مرصد ﴾ ﴿ و قعدت مركزه ، و جلست منزل فلان ، و قمت موضعك و مكان زيد . و من هذا القبيل ما سمع من قولهم هو منّي مقعد القابلة <sup>(١)</sup> إذ معناه هو استقرار منّي مقعد القابلة فالواقع في المكان هو الاستقرار و اسم المكان و هو مقعد مأخوذ من العقود الذي فيه معنى الاستقرار فيكون نصبه قياساً . و أمّا قولهم هو عمرو مزجر الكلب و عبد الله مناط الثرياً فإشادٌ لا يقاس عليه لانتفاء معنى الاستقرار في الحدث المأخوذ منه اسم المكان فيهما و قد ذكر بعضهم أن

(١) و الصواب أنه سماعي كما ذكره بعضهم لأن استقرار المفهوم من الظرف انما هو

الاستقرار العام الجاري في جميع الأفعال لا الاستقرار الخاص المختص ببعض الأفعال دون

بعض (منه) .



لفظ المكان ملحق بالمبهم لشباهته به في الشياخ فينتصب على الظرفية مطلقاً و ليس كذلك إذ لا يصح أن تقول كتبت الكتاب مكانك ، أو شربت مكان زيد و هكذا ، و إنما ينتصب المكان بما صيغ من مادته كقولك كنت مكان زيد أو بما فيه معنى الاستقرار كقولك جلست مكان زيد ❀ ولا ينتصب ما عداها ❀ أي ما عدا الأَصناف الثلاثة من اسم المكان ❀ على الظرفية ، و لا بدّ من ذكر ❀ كلمة ❀ في معه ❀ إذا أُريد جعله ظرفاً تقول صلّيت في المسجد ، و اشتريت في السوق ، و نمت في الدار ❀ إلا ❀ إذا وقع ❀ بعد دخلت و نزلت و سكنت ❀ فينتصب على الظرفية لكثرة استعمالها نحو دخلت الدار ، و نزلت البيت ، و سكنت المدرسة ❀ و قيل : نصب ما بعدها على التوسّع ❀ و يكون مفعولاً به لا ظرفاً ❀ و هو الأصح ❀ لأنّ الأفعال المذكورة كما تتعدّى إلى المكان بكلمة «في» تتعدّى إليه بنفسها و التعلّق الوقوعي لا ينافي التعلّق الظرفي فلا مانع من اجتماعهما في محلّ واحد بالنسبة إلى فعل واحد ❀ و ينتصب على الظرفية . ما دلّ على زمان أو مكان ❀ يقبل الانتصاب بها ❀ و اتّحد معه ❀ أي مع أحدهما ❀ صدقاً و هو أمور ❀ الأوّل ❀ اسم العدد المميّز بأحدهما نحو سرت عشرين يوماً ستن فرسخاً ، و الثاني ❀ المضاف إلى أحدهما الدالّ على تفضيل فيه أو كليته أو جزئيته نحو صمت أفضل الشهور و طويت أشقّ المراحل و صمت جميع شهر رمضان أو بعضه و سرت جميع الفرسخ أو بعضه ، و الثالث ❀ صفة أحدهما نحو سافت طويلاً من الدهر و جلست شرقيّ الدار ❀ أي زماناً طويلاً و مكاناً شرقياً ❀ و الرابع ❀ اسم إشارة إلى أحدهما نحو صمت هذا اليوم و سرت هذه المرحلة ، و الخامس ❀ المصدر الموقّت به وقت الفعل نحو جئتكَ صلاة العصر ❀ أي وقت صلاة العصر ❀ أو المتقدّر به مقداره نحو أمهلته نحر جزورين ❀ أي زمان مقدار نحر جزورين ❀ و قد ينتصب ❀ المصدر ❀ بدلاً عن المكان لا تحاده معه توسّعاً نحو جلست قرب زيد و هو قليل ❀ و «أقلّ» منه قيام اسم العين مقام الزمان باعتبار حدث متعلّق به نحو لا اكلّمك هبيرة بن قبيس ❀ أي مدّة غيبته و لاحذف في قيام المصدر و اسم العين مقام الزمان أو المكان كما يترائي من كلماتهم و إنّما

هو توسع في النسبة ﴿ و الظرف ﴾ زماناً أو مكاناً ﴿ إن لم يستعمل إلا على وجه  
الظرفية كعند ولدى و قطّ و عوض فهو غير متصرف ﴾ و استعمال عند مجرور بمن  
لا ينافي ذلك لأنه في حكم الظرفية ﴿ وإن جاز استعماله على وجوه مختلفة ﴾ فاعلاً  
و مفعولاً و مبتدأً و خبراً و هكذا ﴿ فهو متصرف كغلب الظروف ، و اعلم أن  
أكثر النحويين أدرجوا المنتصب على الظرفية في سلسلة المفاعيل التي هي من  
القيود ﴿ و سموه مفعولاً فيه و هو باطل لأن الظرف قد يكون ركناً ﴿ و عمدة  
كقولك ﴿ صلاتي خلف العادل ، و ضربني عند الأمير ، و فضلة ك ﴿ قولك ﴿ صليت  
يوم الجمعة و صمت شهر رمضان و جعل الركن ﴿ من الظروف ﴿ فضلة باعتبار تعلّقه  
بمخذوف عام ﴿ من أفعال العموم ﴿ في غير محلّه ، لما عرفت من عدم الدليل على  
التقدير بل دلالة الدليل على العدم . و الثاني من المنصوبات التي أدرجوها  
في المفاعيل المنتصب على المصاحبة المسمّى بالمفعول معه ﴿ ينتصب المذكور بعد  
الواو و للنبس على مصاحبته مع ما قبله ، و الجمهور سموه مفعولاً معه و اعتبروا  
سبقه بالفعل أو شبهه لفظاً أو معنى ﴿ قال ابن الحاجب إن كان لفظاً و جاز العطف  
فالوجهان نحو جئت أنا و زيد و زيدا و إلا تعيّن النصب و إن كان الفعل معنى و جاز  
العطف تعيّن العطف نحو ما لزيد و عمرو و إلا تعيّن النصب نحو مالك و زيدا و ما  
شأنك و عمرواً لأن المعنى ما تصنع . أقول : اعتبار سبقه بالفعل أو شبهه إن كان  
لأجل أن النصب يحتاج إلى عامل من الفعل أو شبهه ففيه أنه كالرفع و الجرّ  
لا يحتاج إلى أزيد من المعنى المقتضى له كما مرّ مراراً و لو سلم احتياجه إلى العامل  
بالمعنى الذي ذكره و هو ما يتقوّم به المعنى المقتضى للإعراب نمنع انحصاره  
في الفعل و شبهه بل نمنع تقوّمه به لأن المعنى المقتضى للنصب و هو النصّ على  
المصاحبة متقوّم بالواو و إن كان لأجل احتياج المعنى إليه من حيث أن المصاحبة  
بين الأمرين لأبد أن تكون في حدث من الأحداث المتعلقة بهما فهو ممنوع لأن  
المصاحبة لا بد أن تكون في نسبة سواء كانت حدوثية أم اتحدائية أم إضافية مع  
أنهم قدروا في نحو ما أنت و زيدا و كيف أنت و قصعة من تريد فعل الكون و

قالوا تقديره ما تكون وزيداً و كيف تكون و قصعة من ثريد و من المعلوم أن الكون المقدر فيهما ناقص لا تام و مفاد الكون الناقص إنما هي النسبة الثابتة بين اسمه و خبره و ليس أمراً زائداً عليها و هذا معنى ما قيل : إنَّ الفعل الناقص لا يدلُّ على الحدث فلو كان تقدير الفعل لأجل أنَّ المصاحبة لا تتعلَّق إلاَّ بحدث زائد على النسبة الثابتة بين طرفيها لم ينفع تقدير الكون و أمثاله من أفعال العموم الراجعة إلى مجرد النسبة فتبين بما بينناهُ أنَّ الصواب \* و الأصحُّ عدم اعتبار سبقه به \* أي الفعل أو شبهه \* فلا يكون مفعولاً معه بل منتصباً على المصاحبة تابعاً لركن \* من فاعل \* نحو استوى الماء و الخشبة \* و جئت و زيداً أو مبتداءً نحو كيف أنت و قصعة من ثريد \* و ما أنت و زيداً \* أو خبر نحو مالك و زيداً \* و ما لزيد و عمرواً \* أو فضلة \* نحو حسبك و زيداً درهم \* و إنما مثلت به و لم نمثل بما مثل به بعضهم من كفاك و زيداً درهم لأنَّ العطف فيه و في نحوه واجب و السرُّ فيه أنَّ الأصل في الواو العطف و العدول عنه إلى واو المصاحبة إنما هو للنصُّ على المصاحبة وهو إنما يتمُّ عند العدول إلى الرفع أو الجرُّ إلى النصب و أماع نصب المعطوف عليه فلانصُّ على المصاحبة بالنصب لانتصابه على التقديرين و قد فهم من كلام ابن الحاجب أنَّ المذكور بعد الواو له ثلاث حالات و المعروف أنَّ له أربع حالات و قيل إنَّ له خمس حالات الأولى وجوب العطف للافتقار إلى المعطوف إمَّا مادة نحو اشترك زيد و عمروٌ وإمَّا هيئة نحو تضارب زيد و عمروٌ أو لعدم النصُّ على المصاحبة بنصب ما بعد الواو و نحو ضربت زيداً و عمرواً ، و الثانية وجوب النصب لعدم جواز العطف نحو مالك و زيداً بناءً على عدم جواز العطف على الضمير المجرور إلاَّ بإعادة الجار و قمت و زيداً بناءً على عدم جواز العطف على الضمير المرفوع المتصل إلاَّ مع الفصل بالضمير المنفصل أو فاصلاً و الثالثة رجحان العطف على النصب كما إذا أمكن العطف بلاضعف نحو قمت أنا و زيد ، و الرابعة رجحان النصب على العطف كما إذا أمكن العطف مع ضعف نحو قمت و زيداً و مالك و زيداً بناءً على عدم اشتراط إعادة الجار و الفصل بالضمير المنفصل أو فاصلاً ما فيهما و

الخامسة امتناعهما كقوله «علقتها تبنياً وماءً بارداً» لأن الماء لا يشارك التبن في العلف ولا يصاحبه فيقدر للمذكور بعد الواو فعل يناسبه و يصير المعطوف حينئذ من باب عطف الجملة على الجملة فيقال الأصل وسقيتها ماءً بارداً والتحقيق أنه من باب عطف المفرد على المفرد و يصح نسبة التعليف إليه تبعاً وتعليماً . واعلم أنه يشترط في انتصاب الاسم على المصاحبة جواز عطفه من حيث المعنى فلا يجوز ضحك زيد وطلوع الشمس كما اختاره الأخفش ، وقيل لا يشترط ذلك مستنداً بقولهم سرت و النيل ولا يقال سار الماء وفيه أنه يصح إسناد السير إليه استعارة عن جريانه سيما بعد اقترانه بما يصح منه السير تحقيقاً .

﴿ و ﴾ الثالث من المنصوبات المنصوب على التوسع المسمى بالمنصوبات بنزع الخافض عندهم ﴿ قد ينتصب الاسم توسعاً بإصال الفعل ﴾ أو شبهه ﴿ إليه بلا واسطة حرف الجر ﴾ فتوهم أنه منصوب بنزع الخافض ﴿ وقسموه إلى ﴾ ثلاثة أقسام ﴿ قياسي ﴾ وذلك في أن ﴿ وأن المصدريتين نحو ﴾ قوله تعالى ﴿ أو عجبتم أن جاءكم ذكر من ربكم . و عجب أنك قادم ﴾ و اشترط ابن مالك في اطراد حذف الجار عنهما الأمن من اللبس فلا يقال رغبت أن تفعل إذ لا يعلم أن التقدير في أن تفعل أو عن أن تفعل و نقض بقوله تعالى «وترغبون أن تنكحوهن» و اُجيب بأن عدم اطراد لا ينافي الورود للقرينة ﴿ والتحقيق ﴾ أن ﴿ رغب و إن احتمل التعدي بفي و عن إلا أن إصاله بلا واسطة حرف الجر ظاهر في المعنى الأول دون الثاني فلا لبس حينئذ ﴿ و سماعي جائز في ﴾ الكلام ﴿ المنشور نحو شكرته و نصحته و كلته و وزنته ﴾ أي له ﴿ و كاختار و أمر ونهى و استغفر و كنسى و سمى و دعا و صدق ﴾ بالتخفيف ﴿ وزوج متعدية إلى المفعول الثاني بدون حرف جر ﴾ في الظاهر نحو قوله تعالى « واختار موسى قومه سبعين رجلاً » أي من قومه وقوله أمرتك الخير فافعل ما أمرت به و قد جمع فيه بين الاستعمالين و نهيت زيدا القبيح أي عن القبيح و قوله «استغفر الله ذنباً لست محصيه» و كسبته أبا عبدالله أي بأبي عبدالله و سميته يحيى أي بيحيى و قوله : دعني أخاها أم عمر وأي باخيها وقوله تعالى «صدقكم الله وعدة» أي في وعده

وقوله تعالى : « و زوَّجنا كها » أي بها و سماعي ﴿ خاص بالشعر ﴾ و ذلك في غير الأفعال المذكورة كقوله :

تمرُّون الدِّيارَ ولم تعوجوا ☆ كإمامكم عليّ إِذن حرامٌ  
 ﴿ و التحقيق أنَّ ﴾ أَعْلَبُ ﴿ أمثلة القسم الثاني ﴾ أو جميعها ﴿ من الأفعال  
 التي يصحُّ تعديتها إلى المفعول الثاني بنفسها و بواسطة حرف الجرِّ ﴾ كما نبه عليه  
 بعضهم ﴿ المنصوبات فيها مفاعيل تحقيقيةة لا توسعيةة و ﴿ التوسُّع ﴾ إنّما هو ﴿ في  
 القسمين الأخيرين . و قد تبين بما بينناهُ أنَّ محلَّ أنَّ و أن منصوب كما ذهب إليه  
 الخليل ﴿ لما ظهر لك أنَّهما منصوبان على التوسُّع و لاخافض في البين أصلاً فلا  
 وجه للقول بأنَّهما مجروران المحلَّ كما ذهب إليه سيبويه ، و قد نسب ابن مالك القول  
 بجرِّ المحلِّ إلى الخليل و قال يؤيِّده ما أنشده الأَخفش :

وما زرت ليلي أن تكون حبيبة ☆ إليّ و لا دين بها أنا طالبه  
 بجرِّ المعطوف على أن و هو سهو كما نبه عليه ابن هشام و لا حجة فيما  
 أنشده الأَخفش لاحتمال أن يكون من باب العطف على التوهّم بل يتعيّن حمله عليه  
 بملاحظة ما بينناهُ .

### ﴿ اساس ﴾

إعلم أنَّ من المعاني المعتورة على الاسم الإضافة و هي قد تتحقّق بمعونة حرف  
 الجرِّ و قد تتحقّق بمعونة الهيئة التركيبية . و الأولى تختلف باختلاف الحروف  
 فقد تكون على وجه الظرفية كزيد في الدار و قد تكون على وجه الاستعلاء كزيد  
 على السطح و هكذا وترد تامّة كالمثالين المتقدمين و نحوهما ، و ناقصة كصلبت  
 في المسجد و ضربت للتأديب و هكذا .

و التامّة لا يكون طرفاها إاسمين . و اما الناقصة فقد يكون طرفاها أيضاً  
 اسمين كجاء رجل في الدار ، على أن يكون الظرف صفة لرجل و قد يكون أحد  
 طرفيها الإِسناد التامُّ كالمثالين المتقدمين ، أو النسبة الناقصة كإغتسالي يوم الجمعة  
 فرض عليّ .

فان قلت : النسبة سواء كانت تامة أم ناقصة معنى حري في فلا يعقل إن تكون مضافة كما لا يعقل أن تكون مضافاً إليها فالمضاف في المثال الأخير إنما هو المصدر و في المثالين المتقدمين إنما الفعل كما يظهر من كلام ابن الحاجب في كافيته حيث عرف حروف الجرّ بأنّها ما وضعت لإفشاء الفعل أو معناه إلى ما يليه ، أو المصدر الذي تضمّنه الفعل كما صرّح به الزنخشري وغيره على ما قيل .

قلت : لا دليل على عدم قبول المعنى الحرفي التقييد الإضافي و ضرورته مضافاً بل الدليل قائم على خلافه كما بيّناه سابقاً ضرورة أن الحدث مع قطع النظر عن نسبتته إلى الفاعل أو المفعول لا مبدء له ولا منتهى ولا ظرف له زمانياً أو مكانياً ولا غاية ولا علّة له، وهكذا من الإضافات والمبدء والمنتهى في قولك سرت من البصرة إلى الكوفة إنما هما لحدوث السير من المتكلم كما أن الظرف في قولك ضربت في الدار ظرف لحدوث الضرب منه .

و يوضح لك ما بيّناه غاية الإيضاح النظر إلى قولك علمت يوم الجمعة بأنك فاضل و بعث متاعي يوم السبت مثلاً و هكذا من الأفعال المشتقة من المواد القارّة فإنّ المضاف إلى يوم الجمعة و السبت إنما هو حدوث البيع و العلم لا نفسها وإلّا لزم عدم ثبوتها في غير الجمعة و السبت و بطلان اللّازم في غاية الوضوح و مع قيام الدليل على خلاف ما نقل عنهم لا وجه للرّكون إلى ما ذكره و الجمود عليه .

و أمّا الإضافة الحاصلة بمعونة الهيئة التركيبية فهي مصوغة على النقص أبداً و لا يكون طرفاها إلا اسمين و لا تفيد إلا معنى واحد أو هو اختصاص المضاف بالمضاف إليه من وجه و إنما تختلف خصوصيات الاختصاص في الموارد باختلاف طرفيها فقيما كان المضاف إليه جنساً للمضاف كثوب قطن و خاتم فضة يتلبس الاختصاص من طرف المورد بخصوصية بحيث يصحّ وضع من البيانية موضعها . و فيما كان المضاف إليه ظرفاً للمضاف يتلبس بالظرفية بحيث يصحّ كلمة في موضعها . و فيما عداهما يتلبس بخصوصية أخرى بحيث يصحّ وضع اللام الجارّة موضعها في أغلب الموارد لا أن الهيئة التركيبية المفيدة للإضافة تفيد في كلّ مورد نحواً من الاختصاص

على وجه الاشتراك فإن الهيئة تركيبية كانت أو اشتقاقية بمنزلة الحروف لا يتطرق فيها الاشتراك والتجويز أصلاً كما بينناه في محله و سنبينه في مبحث الحروف إن شاء الله تعالى ، فما ذكره من أن الإضافة بحكم الاستقراء إما بمعنى اللام أو من أو في إن أريد به ما بينناه فهو وإلا ففساد .

ثم إن اختصاص ذلك بالإضافة المعنوية كما يظهر من كلام ابن الحاجب لا وجه له لأن الهيئة التركيبية المفيدة للإضافة معنوية أو لفظية تفيد الاختصاص والاختصاص في الإضافة اللفظية بمعنى اللام إن كانت من قبيل إضافة الصفة إلى مفعولها وإلا فهو أقوى منه .

و توهم أن الإضافة اللفظية لا تفيد لأن الصفة لها تعلق بمفعولها فلا تفيد إضافتها إليه تعلقاً آخر لاستحالة اجتماع المثلين على محل واحد وهم فاحش إذ التعلق له مراتب والتعلق الحاصل من الإضافة أتم وأقوى من التعلق الحاصل من قبل المعمول كما هو ظاهر لمن له أدنى دربة ، ولو فرض أن التعلق له مرتبة واحدة فلا مانع من إفادتها إياه على وجه التأكيد .

ثم إن بعضهم زعم أن الإضافة لا تحصل إلا بمعونة الحرف وأن المضاف إليه مجرور بالحرف المقدر وهو باطل من وجوه : الأول أنه لا دليل على تقدير الحرف ولاداعي إلى ارتكابه لأن الهيئة التركيبية تفيد الإضافة بالضرورة فلا وجه لجعلها مهملة و تقدير حرف الجر . والثاني أن الإضافة الحاصلة من الهيئة التركيبية أتم وأشد من الإضافة الحاصلة بالحرف ولذا توجب تعريف المضاف و صيرورته معهوداً إذا كان المضاف إليه معرفة فلو كان غلام زيد بتقدير غلام لزيد لكان مفادهما واحداً واستويهما في إفادة التعريف والعهد و عدمها . والثالث أنه على القول بتقدير الحرف يلزم رجوع التركيب الإضافي إلى التركيب التوصيفي حسب ما ذكره الجمهور من وجوب تعلق حرف الجر مذكوراً أو مقدراً بالفعل أو شبهه أو ما فيه معناه خاصاً أو عاماً مذكوراً أو مقدراً فيصير التقدير حينئذ غلام كائن لزيد فيصير المركب حينئذ توصيفياً لا إضافياً وهو مخالف للضرورة . والرابع أنه لا

يتطرق التقدير في بعض الموارد كيوم الأحد وعلم الفقه و شجر الأراك و عند زيد ولدى عمرو و مع بكر و كل القوم و أمثالها . فالتحقيق ما ذهب إليه أبو حيان من أن الإضافة ليست على تقدير حرف مما ذكره و لاعلى نيته .

و بما بيئناه تبيّن أن عامل الجرّ في المضاف إليه هو كونه مضافاً إليه أو الهيئة التركيبية لا ما ذكره من المضاف أو الإضافة أو الحرف المقدّر .

بيانه : إنّنا قد حققنا سابقاً أن الذي ينبغي أن يطلق عليه العامل هو المعنى المقتضى للإعراب و لكن استقرّ اصطلاح الأكرين على أنه هو ما يتقوم به المعنى المقتضى للإعراب فإن بنينا على ما اخترناه سابقاً فعامل الجرّ حينئذ هو كونه مضافاً إليه لأنّه المعنى المقتضى للجرّ . و إن بنينا على ما بنوا عليه فالعامل هي الهيئة التركيبية الإضافة لأنّها هي التي يتحصّل و يتقوم بها المعنى المقتضى للجرّ المضاف إليه . و أما المضاف فلا يكون معنى مقتضياً للجرّ و لا ما يتقوم به المعنى المقتضى للجرّ كما هو ظاهر و إنّما هو و المضاف إليه طرفان للإضافة و معروضان لها . و أما الحرف المقدّر فلفساد القول به . و اما الإضافة فلا نسبة قائمة بالمضاف و المضاف إليه فلو جعلناها مقتضية للجرّ لزم جرّهما معاً إلا أن يرجع إلى ما بيئناه بجعل العامل هو الإضافة إليه لاهي مطلقاً .

ثمّ إنّهم قسّموا الإضافة إلى قسمين **لفظية** و هي إضافة الصفة إلى معمولها و **معنوية** و هي ما لم تكن كذلك و قالوا : إنّ المعنوية تفيد تخصيص المضاف مع تنكير المضاف إليه و تعريفه مع تعريفه إلا إذا توغّل المضاف في الإبهام مثل غير و مثل فإنّهما باقيا على التنكير لشدة إبهامهما إلا إذا اُضيف غير إلى أحد الضدّين اللذين لا ثالث لهما كغير المغضوب عليهم فإنّه صار معرفة و جعل صفة للمعرفة و هي اسم الموصول و أريد بالمثل كمال المماثلة فإنّه يصير حينئذ معرفة لخروجه عن الإبهام . و **أوجبوا** تنكير المضاف حينئذ حتّى يترتب عليه التعريف أو التخصيص و **أولوا** ما كان معرفة إلى النكرة مثل قوله «علازيدنا يوم النقاء رأس زيد كم» بتأويله إلى المسمّى به مجازاً .



و أمّا اللَّفْظِيَّةُ فزعموا أنّها لا تفيد إلا تخفيفاً في اللفظ و هو حذف التنوين و  
نوني التثنية و الجمع . و اجازوا أن يكون المضاف حينئذ محلي باللام إن كان المضاف  
إليه محلي به أو مضافاً إليه .

أقول ما ذكره من أن فائدة الإضافة اللفظية هي التخفيف في اللفظ باطل  
جداً لأن الهيئة التركيبية الإضافية لا تتحقق إلا بحذف التنوين و النونين  
فالإضافة لفظية أو معنوية متحققة بهذا التخفيف و متأخرة عنه لأنه فائدة  
للفظية و مترتبة عليها كترتب التعريف و التخصيص على الإضافة المعنوية و أمّا  
ما ذكره من لزوم كون المضاف نكرة في الإضافة المعنوية لأجل انحصار فائدتها  
في تعريف المضاف أو تخصيصه فباطل من وجوه :

الأوّل : أن التعريف و التخصيص من جملة فوائد الإضافة ضرورة أنّها إنّما  
تفيد الاختصاص و لا ينحصر الغرض منه في أحدهما بل قد يكون الغرض منه الملباهات  
و التعبير كقوله « علا زيدنا يوم اللقاء رأس زيدكم » و قد يكون الغرض منه  
تنزيه ساحة المتكلم عن الفعل المتوهم انتسابه كقول أولاد يعقوب ليعقوب عليه السلام  
« إن ابنك سرق » و هكذا من الأغراض المترتبة عليه في الموارد فمع عدم انحصار  
الغرض في التعريف أو التخصيص لا وجه لحصر الفائدة فيهما فتأويل المضاف  
المعرفة إلى النكرة حينئذ تأويل من غير موجب و علّة ، نعم تأويل علم الشخص إلى  
المسمى به في صورة تثنيته و جمعه تأويل أوجبه الدليل لأن أداتهما إنّما تلحقان  
ما يقبل التعدد و علم الشخص من دون تأويل إلى المسمى به لا يقبل التعدد . و اما  
في صورة الإضافة فالمقصود هو الشخص فتشكيه و إزالة التعريف عنه ثم تعريفه  
بالمضاف إليه مع أنّه لا موجب له لغو و أشبه شيء بالأكل من القاء .

و الثاني أنّه لو سلم انحصار فائدتها في التعريف أو التخصيص نمنع لزوم  
صيرورته نكرة لأن إفادتها التعريف أو التخصيص إنّما هي على وجه الاقتضاء فلا  
ينافي عدم حصوله منها لأجل اشتغال المحلّ بالمثل .

و الثالث أنّه مع فرض لزوم كون المضاف نكرة يلزم عدم جواز إضافة الأعلام

حتى مع التأويل إلى المسمى به لأنه لا يوجب تنكيرها كما كشفنا الستر عنه في كشف الاستار فإن الاسم مستعمل في المسمى دائماً و ينبيء عنه أبداً غاية الأمر أنه قد يقصد منه عنوان المسمى أصالة من دون أن يجعل قنطرة و توطئة لآراء معنون خاص و قد يجعل قنطرة و توطئة لآراء معنون مخصوص فيتوهم اختلاف المستعمل فيه في صورتين .

فإن قلت : إذا جار أن يكون المضاف بالإضافة المعنوية معرفة فلم لا يجوز أن يكون معرفاً باللام ؟

قات : اللام و الإضافة و التنوين أمور متقابلة يكون كلُّ منها بدلاً عن الآخر فلا يجتمع اثنان منها و إنما يجوز في الإضافة اللفظية كون المضاف معرفاً باللام إذا كان المضاف إليه معرفاً به أو مضافاً إليه من جهة كون الإضافة حينئذ غير محضة .

بيانه أن معمول الصفة منتسب إليها بمقتضى المعمولية فإضافتها إليه تؤكد هذه النسبة و لا تحدث النسبة ابتداءً فمن هذه الجهة يجوز ترتيب أثر المعمولية من بقاء الصفة على نكارتها مع كون معمول معرفة و دخول اللام عليها في بعض الصور كما يجوز ترتيب أثر الإضافة من جعل الصفة في حكم المعرفة إذا كان المضاف إليه معرفة و لذا يجوز المعاملة معها معاملة النكرة حينئذ من وصف النكرة بها نحو قوله تعالى « هدياً بالغ الكعبة » و وقوعها حالاً نحو قوله تعالى « ثاني عطفه » و من دخول ربُّ عليها و المعاملة معها معاملة المعرفة من وصف المعرفة بها نحو قوله تعالى « من الله العزيز الحكيم غافر الذنب قابل التوب شديد العقاب » فإن الأوصاف المزبورة أوصاف للفظ الجلالة الذي هو معرفة و لكن الجمهور زعموا أن اسم الفاعل لا يعمل إلا إذا كان بمعنى الحال أو الاستقبال أو وقع صلة لآل و أن الإضافة اللفظية تختص بهذه الصورة .

و أما ما كان بمعنى الماضي أو أريد به تلبس الذات بالمبدء غير مختص بالحال أو الاستقبال فلا يعمل فلا معمول له فلا يكون إضافته حينئذ لفظية بل معنوية و ما

وصف به المعرفة من هذا القبيل .

و التحقيق أنَّ صيرورة المرفوع و المنصوب معمولين للوصف لا تنفرَّع على جعله عاملاً فيهما لأنَّ العامل كما حققنا سابقاً إنَّما هو المعنى المعتور على اللفظ المقتضي للإعراب و يكفي في انتساب الم معمول إلى الوصف كونه طالباً له فإنَّه طالب للمرفوع مطلقاً و للمنصوب أيضاً إذا كان متعدِّياً فهما مرفوع و منصوب بالمعنى المقتضي للإعراب من الفاعليَّة و المفعوليَّة و معمولان للوصف أي متعلَّقان به من حيث الطلب و الاقتضاء فلا يقدح في كونهما معمولين للوصف عدم عمله فيهما مع أنَّ العامل في مصطلحهم هو ما يتقوَّم به المعنى المقتضي للإعراب لا ما يوجد العمل و الوصف سواء كان بمعنى الماضي أو الحال أو الاستقبال يتقوَّم به المعنى المقتضي للإعراب من الفاعليَّة و المفعوليَّة بالضرورة ، بل التحقيق كما بيَّنا سابقاً أنَّ مرفوع الوصف هو المبتداء و الوصف خبر عنه مقدِّماً كان أم مؤخِّراً ، فالامجال حينئذ لاشرط كون الوصف بمعنى الحال أو الاستقبال . فالحقُّ ما ذهب إليه الكسائي من أنَّ معموليَّة الاسم للوصف لا يتوقَّف على كونه بمعنى الحال أو الاستقبال و أنَّ إضافته إليه لفظيَّة مطلقاً ، و يجوز جرُّ الاسم حينئذ بالإضافة و نصبه على المفعوليَّة . و الجمهور أوجبوا إضافة الوصف إلى معموله إذا كان بمعنى الماضي ، فإن كان له معمول آخر و جب انتصابه بفعل مقدَّر دلَّ عليه الوصف .

أقول : إذا جاز تقدير الفعل للمعول المنصوب بدلالة الوصف عليه فالحكم بوجود إضافته إلى أحد معموليه في المتعدِّي لاثنين وإلى معموله في المتعدِّي لواحد لا وجه له بل الواجب حينئذ الحكم بوجود انتصاب الزائد على المعمول الواحد و بجواز جرُّ المعمول الآخر بالإضافة و انتصابه بفعل مقدَّر ، و كذلك الحال فيما كان له معمول واحد .

ثمَّ إنَّهم حكموا بأنَّ إضافة الصفة المشبَّهة لفظيَّة مطلقاً مع أنَّها للاستمرار فلو كان مجيء اسم الفاعل للاستمرار موجِباً لبعده عن الفعل و سقوطه عن العمل و صيرورة إضافته معنويَّة لزم ذلك في الصفة المشبَّهة بطريق أولى لأنَّ عمل الصفة

المشبهة عندهم إنَّما هو لأجل شباهته باسم الفاعل الذي هو شبيهه بالفعل ، فإن كان  
المجعي، للاستمرار موجِباً لسقوط الأصل عن العمل وبعده عن الفعل لكان إيجابه  
لسقوط الفرع عن العمل أولى و عدم سقوطه عن العمل حينئذ يدلُّ على فساد ما  
نسجوه في الأصل .

**اكمال التركيب الإضافي** ناظر إلى اختلاف أحد طرفيه مع الآخر فإن كان  
أحد طرفي التركيب متحداً مع الآخر لا يجوز الإضافة فلا يضاف موصوف إلى  
صفته ولا صفة إلى موصوفها ، نعم إذا كانت النسبة بينهما من النسب الأربع هي العموم  
والخصوص من وجه جازت إضافة الصفة إلى موصوفها باطراد كصالح العمل و  
إخلاق ثياب و جرد قطيفة من دون تأويل، إذ التركيب حينئذ ناظر إلى اختلافهما  
بالعموم والخصوص ويكون المضاف إليه حينئذ بمنزلة الجنس والوصف بمنزلة النوع  
من هذا الجنس و من جنس آخر، و تصير الإضافة حينئذ بيانيةً فالأمثلة المزبورة  
في قوَّة قولك صالح من العمل و إخلاق من ثياب و جرد من قطيفة فلا حاجة إلى  
تأويل حينئذ في أحد طرفي الإضافة و لكن هذا التنزيل أي تنزيل الموصوف منزلة  
الجنس والوصف منزلة النوع إنَّما يجري فيما إذا كان الموصوف كلياً قابلاً لتقسامه  
إلى قسمين كعلماء القوم و فضلائهم و أختيارهم و أشرافهم و أعيانهم و هكذا .

وأما إذا كان الموصوف شخصاً جزئياً كقائم زيد فلا يجري منزلة الجنس ولا يصحُّ  
إضافة الوصف إليه، هذا إذا كان الوصف مقدماً، وأما إذا قدم الموصوف على الصفة فالتركيب  
حينئذ ناظر إلى اتحاد طرفيهما مع الآخر فلا تصحُّ الإضافة حينئذ إلا بتأويل في  
أحد طرفيهما كبقلة الحمقاء وصلاة الأولى و مسجد الجامع و جانب الغربي فإنَّها  
في تأويل بقلة الحمبة الحمقاء و صلاة الساعة الأولى و مسجد المكان الجامع و جانب  
المكان الغربي، فالأوصاف المزبورة حينئذ لا تكون أوصافاً للمضاف ، و ليس المقصود  
من التأويل تقدير موصوف للأوصاف المذكورة كما توهم، بل المراد أنه يراد من  
الأوصاف المذكورة بقرينة الإضافة أوصاف غير المضاف ممَّا يناسبه الملقام من المكان  
أو الزمان أو غيرهما .

تتميم يشتمل على مسائل الأولى : قديكتسب المضاف المذكّر من المضاف إليه المؤنّث التأنيث و بالعكس بشرط جواز الاستغناء بالمضاف إليه عن المضاف نحو ضُرِبَتْ رأس هند ، «وإنارة العقل مكسوف بطوع هوى» فاكسب رأس المذكّر من المضاف إليه المؤنّث وهي هند التأنيث لصحّة قولك ضُرِبَتْ هند مكان ضُرِبَتْ رأس هند . وإنارة المؤنّث من العقل المذكّر التذكير لصحّة قولك العقل مكسوف بطوع هوى من دون إخلال بالمعنى ولا يجوز قامت غلام هند و جاء امرأة زيد لعدم صحّة الاستغناء بالمضاف إليه عن المضاف في المثالين لوقوع الإخلال بالمعنى بحذف المضاف فيهما الثانية قد توهم أنّه قد يحذف المضاف و يقوم المضاف إليه مقامه في الإعراب و مثل بنحو قوله تعالى « واسئل القرية التي كنّا فيها » أي أهل القرية .

و التحقيق أنّه و أمثاله من باب المجاز في الإسناد أي إسناد الشيء إلى غير من هو له لتنزله منزلة من هو له لامن باب المجاز في الحذف لأنّ قيام المضاف إليه مقام المضاف في الإعراب دليل على تغيير التركيب الأصلي و سيرورة المضاف إليه مفعولاً للفعل و طرفاً للإسناد و هو معنى التجوّز في الإسناد ، الثالثة قد اشتهر أنّ المضاف إليه محذوف في مثل قولهم خذ ربع و نصف ما حصل ، و الأصل خذ ربع ما حصل و نصف ما حصل ، فحذف المضاف إليه من الأوّل لدلالة المضاف إليه من الثاني عليه .

و التحقيق أنّ المضاف إليه المذكور مضاف إليه للكلمتين فالمضاف فيه متعدّد و المضاف إليه واحد و لا مانع من تعدّد المضاف مع وحدة المضاف إليه ولا دليل على امتناعه حتّى يأوّل ما ظاهره ذلك ويلتزم بحذف المضاف إليه .

و قد نسب إلى سيبويه أنّه ذهب إلى أنّ المثال المذكور من باب الفصل بين المضاف و المضاف إليه و الأصل خذ ربع ما حصل و نصفه ثمّ أقحم و نصفه بين المضاف و المضاف إليه فصار ربع و نصفه ما حصل ، ثمّ حذف الهاء إصلاحاً لللفظ فصار ربع و نصف ما حصل ، و مثل هذا لا يجوز عنده إلاّ في الشعر و هو باطل جداً لوقوع مثله في كلام سيّد البلغاء ففي دعاء الافتتاح « أفضل و أحسن و أجمل و أكمل و أزكى

و أنمى وأطيب و أظهر و أسنى وأكثر ما صليت « الرابعة إذا أضيف الاسم الصحيح أو الملحق به إلى ياء المتكلم و جب كسر آخره و جاز في الياء الفتح و السكون نحو غلامي و ظبي و دلوي ، و إن كان آخره ألفاً تثبت كعصاي و فتاي و غلامي و هذيل تقلبها ياء إذا كانت لغير التثنية ، و إن كان آخره ياء ادغمت في ياء المتكلم كزدي و زدي في حال النصب و الجرّ و إن كان آخره واو أو قلبت ياء و ادغمت في ياء المتكلم و كسر ما قبل الياء كمسلمي في حالة الرفع و فتحت الياء للسالكين في جميع الصور .

اساس إعلم أن الأصل في العمل أي في طلب المعمول الفعل ، و يلحق به أسماء متصلة به و السر في أصلته أن الفعل بهيئته الاشتقاقية تدل على إسناد الحدث إلى ذات ما أو ذات بعينها قياماً أو وقوعاً فهي ناظرة أبداً إلى اسناد الحدث فلا بد له من مسند إليه و لا ينفك عنه و أمّا الأسماء المتصلة به المشتقة منه فهي بهيئتها الاشتقاقية إنمّا تدل على النسبة الناقصة التقييدية و لذا يمكن قصر النظر فيها على الطرف الذي هو الأصل فلا يطلب طرفاً آخر .

إذا عرفت ذلك فاعلم أن من الأسماء المتصلة بالفعل المصدر المعروف المشتمل على مادة دالة على الحدث و هيئة دالة على نسبه إلى الفاعل أو المفعول على وجه التقييد .

توضيح ذلك أن النسبة لا تنقسم في نفس الأمر إلى تامة و ناقصة و إنما تنقسم إليهما باختلاف لحاظ المتكلم و قصده فإن كان المخاطب جاهلاً في نظره بالنسبة يقصد إفادتها أصالة و يخبر عنها فيقول : ضرب زيد مثلاً فتكون النسبة حينئذ تامة و إن كان المخاطب في نظره عالماً بها يقصدها توطئة و تبعاً لنسبة أخرى و يأتي بها على وجه التقييد فيقول : ضرب زيد تاديب أو ظلم أو قصاص مثلاً . و من هنا قالوا : الأوصاف قبل العلم بها أخبار و الأخبار بعد العلم بها أوصاف فنقص النسبة بعد تمامها لأن القصد الأصلي إلى الشيء متقدّم على القصد التبعية إذ مرجع القصد الأصلي إلى قصد الشيء في حدّ نفسه و عدم جعله توطئة لأمر آخر و مرجع القصد التبعية

التوطئي إلى قصد الشيء و جعله توطئة و تبعاً لأمر آخر فمناً انتزاع النقص يشتمل على قصد زائد و لذا يصحّ تفريع الناقصة على التامة بأن يقال : ضرب زيد فضر به شديد .

و بهذا البيان تبين أن المصدر المعروف مشتقّ من الفعل بالاشتقاق المعنويّ و متفرّع عليه فالصواب ما ذهب إليه الكوفيّون من اشتقاق المصدر من الفعل ، و يمكن أن يقال : النزاع بين الكوفيّين والبصريّين لفظيٌّ بأن يقال مراد البصريّين من الاشتقاق الاشتقاق اللفظي ، و من المصدر المادة السازجة الدالة على الحدث السارية في جميع المشتقات لا المصدر المعروف فيتوافق القولان ولا يتخالفان .

و كيف كان فالمصدر المعروف يعمل عمله لازماً أو متعدّياً أي يطلب من المعمول ما يطلبه فعله ، و قد زعموا أن عمله مشروط بأن يصحّ حلول الفعل مع أن أو ما محلّه فإن أرادوا من ذلك أنه يعتبر النسبة إلى المعمول و أن لا يكون النظر مقصوداً على مجرد الحدث فهو و إلا فلا وجه له .

ثم إنهم اعتبروا في عمله أموراً أخرى و هي أن لا يكون مصغراً و لامضراً و لا محدوداً و لا موصوفاً قبل العمل و لا محذوفاً و لا دليل على اعتبار هذه الأمور إذ لا تكون مانعة من طلب المعمول . نعم يعتبر أن لا يكون مؤخراً عن معمله لمخالفته لاستعمالات أهل اللسان فلا يقال : أعجبنى زيداً ضربك ، و إذا اجتمع شرائط العمل فالأغلب استعماله مضافاً إلى فاعله أو مفعوله و يقلّ استعماله منوناً أو أقلّ منه استعماله معرفاً باللام .

و أمّا اسم المصدر و هو الاسم الدال على مجرد الحدث كالغسل و الوضوء و العجب و الكبر و هكذا فلا يعمل أي لا يطلب معمولاً لأن اقتضاء المعمول إنمائه من ناحية النسبة فمع فرض تجرّده عن النسبة لا مجال للعمل .

وما كان على وزن مفعّل كمضرب و مقتل فإنما يعمل لكونه مصدرًا ميميًا و إطلاق اسم المصدر عليه تجوّز كما صرح به بعضهم .

و من الأسماء المتصلة بالأفعال اسم الفاعل و هو ما اشتقّ من الفعل المضارع

المعلوم بالاشتقاق المعنوي لمنشاء الحدث على وجه الحدوث فخرج بقولنا لمنشاء الحدث اسم المفعول فإنه لما وقع عليه الحدث ، و بقولنا على وجه الحدوث الصفة المشبهة لأنها للثبوت دون الحدوث وإنما عدلنا عما تعارف بينهم من أنه لمن قام به الحدث لعدم اطّراده فإنَّ الحدث قد يكون وصفاً قائماً بموصوفه كالعلم و الجهل وأمثالهما وقد يكون فعلاً صادراً عن الفاعل و لا يكون قائماً به كالضرب و القتل و هكذا و منشأ الحدث مطّرد لأنَّ منشأ الوصف في الأوصاف هو الموصوف الذي قام به الوصف كما أنَّ منشأ الفعل في الأفعال هو الفاعل الذي صدر منه الفعل .

و صيغته من الثلاثي المجرّد على زنة فاعل ، و من غيره على صيغة المضارع بميم مضمومة موضع حرف المضارعة مع كسر ما قبل الآخر نحو مُكْرِمٌ و مستغفرٌ .

و قد اتفقوا على أنه يعمل عمل فعله المعلوم فيرفع الفاعل و ينصب المفعول و الأكثر على أنه يعمل مطلقاً إن وقع صلة لأل ، و إلا فإعماله مشروط بأمرين : الأوّل كونه بمعنى الحال أو الاستقبال ، والثاني الاعتماد على صاحبه من المبتداء أو الموصوف أو الموصول أو ذي الحال أو على النقي أو الاستفهام فإن كان للماضي وجبت إضافته إلى مفعوله و إن كان له معمول آخر وجب نصبه بفعل مقدّر .

أقول : و في الجميع نظر أمّا الأوّل فلأنَّ اسم الفاعل لا يطلب فاعلاً بهيئته الاشتقاقية وإنما اقتضى المرفوع من قبل هيئته التركيبية المفيدة للإسناد الاتّحادي و لا اختلاف في الإسناد بين قولك زيدٌ قائمٌ و أقائمٌ زيد ، فكما أنَّ «زيدٌ» في المثال الأوّل مبتداء و الوصف خبر عنه فكذلك في المثال الثاني ، ومع اتّحاد الإسناد في صورتين لا مجال لجعل المرفوع في إحداهما مبتداء و في الأخرى فاعلاً ضرورة أنَّ التركيب إنَّما يختلف باختلاف النسبة لا باختلاف التقديم و التأخير .

فإن قلت : لو اتّحد التركيب في صورتين لزم أن يطابق الوصف مرفوعه في الإفراد و التثنية و الجمع في صورة التقديم كما وجبت في صورة تأخيره عنه .

قلت : إنَّما جاز الإفراد في صورة تقديمه على المرفوع للأمن من اللبس فلاحاجة إلى الإتيان بأداة التثنية و الجمع ، و لذا يكون الإتيان بالمفرد راجحاً



بخلاف صورة تأخير الوصف عنه فإن الإتيان به مفرداً مع كون المرفوع المقدم منسئ أو مجموعاً يوجب اللبس إذ المخاطب يتوهم حينئذ أن إسناد الوصف إلى مفرد متعلق بالمرفوع المقدم فوجب المطابقة رفعا للليس .

فان قلت : لو كان الوصف المقدم خبراً لزم أن يكون فيه ضمير يعود على المرفوع المؤخر لأن الخبر المشتق إذا لم يعمل في الظاهر فلا بد من أن يستتر فيه ضمير يعود على المبتداء فيلزم حينئذ استتار ضمير غير المفرد في المفرد مع كون المرفوع منسئ أو مجموعاً وهو ممتنع .

قلت : قد مر أن الخبر لا يستتر فيه الضمير مشتقاً كان أو جامداً .

فان قلت : لو كان الأمر كذلك لزم أن يكون النعت في قولك مررت برجل ضارب أبوه جملة كما أن النعت في قولك مررت برجل أبوه ضارب جملة فيلزم حينئذ عدم وجوب مطابقة الوصف مع المنعوت إعراباً و تنكيراً و تعريفاً إذ لا يكون الوصف حينئذ نعتاً حتى يتبع المنعوت مع أنه يجب مطابقة الوصف مع المنعوت إعراباً و تنكيراً و تعريفاً . وهذا من أقوى الشواهد على اختلافهما في التركيب و أن النعت في الصورة الأولى مفرد دون الثانية .

قلت : إن أريد أن النعت في المثال المزبور هو الوصف قبل إسناده إلى مرفوعه لزم أن يكون المنعوت ضارباً أيضاً بل يلزم أن يكون المسند إلى المرفوع هو ضرب زيد و هو باطل جداً .

و إن أريد أن النعت هو الوصف المسند إلى مرفوعه فهو راجع إلى كون النعت حينئذ هو الجملة إذ لا فرق في المعنى بين تقديم المرفوع على الوصف و تأخيره عنه و إنما يختلفان في ظهور أثر النعت على الوصف في إحدى صورتين دون الأخرى و لا مانع منه مع موافقته لاستعمالات أهل اللسان .

فحصل مما بيناه أن المشتق بهيته الاشتقاقية لا يطلب فاعلاً إذ لو طلبه بهيته الاشتقاقية لزم أن تكون النسبة بينهما نسبة تقييدية ضرورة أن النسبة المستفادة منها إنما هي تقييدية . والحال أن الذي زعموه فاعلاً في أفانم زيد و نحوه إنما هو

طرف للإسناد الاتحادي المستفاد من الهيئة التركيبية الجارية في المشتقات و الجوامد ، فالمرفوع حينئذ مرفوع من طرف الإسناد الجاري في المشتقات والجوامد ولا اختصاص له بالمشتق حتى يتوهم أنه فاعل له ، و أمّا الثاني فلما مرّك في باب الموصول من أن ال لا تكون موصولة أبداً وإنما هي حرف تعريف في جميع الموارد ، و أمّا الثالث و هو اشتراط عمله بشرطين فالدليل عليه . بل الدليل قائم على خلافه لأن اقتضاء المعمول لا يختص بصورة اجتماع الأمرين بل يعم صورة فقدهما فالمقتضى لانتساب المعمول حينئذ موجود و يكفي للعمل وجود المعنى المقتضى للإعراب على ما اخترناه من أنه العامل بل العامل موجود أيضاً على ما اشتهر بينهم من أن العامل هو ما يتقوّم به المعنى المقتضى للإعراب إذ عنوان المفعولية التي هي المعنى المقتضى للإعراب تتقوّم بالوصف مطلقاً .

فالحق ما ذهب إليه الكسائي من أنه يعمل مطلقاً و لو كان للماضي وما ذهب إليه الأخفش من أنه يعمل معتمداً كان أم لا . و أمّا الرابع و هو وجوب إضافته إلى معموله إذا كان بمعنى الماضي لا يتم حتى على ما اختاروه لأنه إذا وجب تقدير الفعل لمعموله الآخر فلأمانع من تجويزه لمعموله الأوّل فالصواب حينئذ الحكم بجواز جرّه بإضافة الوصف إليه و نصبه بتقدير الفعل .

ثمّ اعلم أنّ ما وضع منه للمبالغة كضرب و ضرب و مضرب و عليم و حذير حكمه حكم اسم الفاعل والمثنى والمجموع منهما مثله ، و يجوز حذف النون مع العمل و مع التعريف تخفيفاً و قد قرء « و المقيم الصلاة » بنصب الصلاة على المفعولية . و من الأسماء متصلة بالأفعال اسم المفعول و هو ما اشتق من المضارع المجهول بالاشتقاق المعنوي لمن وقع عليه الحدث . وصيغته من الثلاثي المجرد على زنة مفعول و من غيره على زنة المضارع المجهول بميم مضمومة موضع حرف المضارعة و هو كاسم الفاعل لا يطلب مرفوعاً بهيئته الاشتقاقية فلا يرفع اسماً على أنه نائب عن الفاعل و إنّما يطلب المفعول فينصبه و لا يشترط بالاعتماد على صاحبه أو الاستفهام أو النفي ، ولا بكونه بمعنى الحال أو الاستقبال .

ومن الأسماء المتصلة بالأفعال الصفة المشبهة وهي ما اشتق من فعل على معنى الثبوت فخرج بقولنا على معنى الثبوت اسم الفاعل و اسم المفعول المشتقان من الفعل على معنى الحدوث فقد يشتق من مادة واحدة اسم الفاعل الناظر إلى الحدوث والصفة المشبهة الناظرة إلى الثبوت كراحم ورحيم وصاغر وصغير، وقد حكموا بأن صوغها لا يكون إلا من فعل لازم وقالوا إن الفعل المتعدّي كرحم ينقل إلى فعل بضم العين فيصير لازماً ثم يشتق منه رحيم، والتحقيق أن اشتقاقها منه على معنى الثبوت يوجب صيرورة الصفة لازمة ولذا لم نقيّد الفعل باللازم وصيغتها مخالفة لصيغة اسم الفاعل كحسن وصعب و شديد وجبان وشجاع قالوا: وتعمل عمل فعلها مطلقاً ولا يعتبر كونها بمعنى الحال أو الاستقبال لأنها للثبوت فلا مجال للاعتبار أحد الأزمنة فيها، ومعمولها لا يكون إلا سببياً أي مشتملاً على ضمير موصوفها لفظاً أو معنى وله ثلاث حالات الرفع على الفاعلية والنصب على التمييز إن كان نكرة، وعلى التشبيه بالمفعول به إن كان معرفة والجرح بالإنشاء والصفة إما مصحوبة باللام أو مجرّدة عنها فهذه أقسام ستة حاصلة من ضرب الاثنين في الثلاثة والمعمول في كل من الحالات إما مضاف أو مصحوب باللام أو مجرّدة عنها فصارت الأقسام ثمانية عشر: اثنان منها ممتنعان أحدهما أن تكون الصفة باللام مضافة إلى معمولها المضاف إلى ضمير الموصوف بواسطة أو غير واسطة مثل الحسن وجهه والحسن وجه غلامه، وعلّوه بعدم إفادة الإضافة فيه خفة. و ثانيهما أن تكون الصفة باللام مضافة إلى معمولها المجرّدة عن اللام مثل الحسن وجه أو وجه غلام، واختلف في مثل حسن وجهه فنسب إلى سبويه والبصريين تجويزه على قبح في ضرورة الشعر وإلى الكوفيّين تجويزه بالاقبح في السعة والبواقي ما كان فيه ضمير واحد منها إما في الصفة أو في معموله حسن وما كان فيه ضميران أحسن وما لا ضمير فيه قببح.

أقول: قد ظهر لك ممّا بيّناه سابقاً و آنفاً أن رفع المسند إليه في الوصف ليس على الفاعلية إذ لا يطلب بهيئته الاشتقاقية حتى يقال إنه مرفوع به على الفاعلية وأن استتار الضمير فيه لا مجال له وأنه من خواصّ الفعل فبطل ما ذكره من

تقسيم الصور إلى حسن و أحسن كما أن ما ذكره في امتناع قسمين منها عليل ، و  
اسما الفاعل و المفعول غير المتعديين مثل الصفة المشبهة في الصور الثمانية عشر و  
كذلك مثلها المنسوب نحو تميمي الأب و غير المنسوب أيضاً من الأسماء الجامدة  
التي أُجريت مجرى الصفات نحو شمس الوجه أي حسن الوجه .

ومن الاسماء المتصلة بالأفعال اسم التفضيل و هو ما اشتق من المضارع المعلوم  
بزيادة على غيره و صيغته أفعال للمذكر ، وفعلي للمؤنث و لا يصاغ قياساً إلا من فعل  
ثلاثي معلوم متصرف قابل للتفاضل تام مثبت و أن لا يكون اسم فاعله على وزن أفعل  
كاحمر و أعور ، و يتوصل إلى التفضيل فيما لا يجتمع فيه الشروط المذكورة مع  
قبوله للتفاضل بأشد و نحوه و جعل المصدر منه تمييزاً فيقال : أشد حمرة و استخراجاً  
و عمى ، و لاسم التفضيل ثلاث حالات إحديها أن يكون مجرداً من أل و الإضافة  
فيجب له حكمان أحدهما في نفسه و هو أن يكون مفرداً مذكراً دائماً ، و ثانيهما  
أن يؤتى بمن الجارة للمفضول و يجوز حذفه مع مجرورها للعلم به كقوله تعالى  
« و للآخرة خير و أبقى » . و الثانية أن يكون مقروناً بأل فيجب له حكمان أيضاً  
أحدهما أن يكون مطابقاً لموصوفه إفراداً و تثنية و جمعاً و تذكيراً و تأنيثاً ، و ثانيهما  
أن لا يؤتى معه بمن ، و شد قول الأعشى و لست بالأكثر منهم حصى . و الثالثة  
أن يكون مضافاً فإن كانت إضافته إلى نكرة لزمه أمران التذكير و التوحيد ، و  
يلزم المضاف إليه أن يطابق الموصوف نحو زيد أفضل رجل ، و الزيدان أفضل رجلين ،  
و الزيدون أفضل رجال ، و هند أفضل امرأة وهكذا . و أمّا قوله تعالى « و لا تكونوا  
أول كافر به » فعلى تقدير موصوف أي أول فريق كافر به ، و إن كانت إضافته إلى  
معرفة فهو على أقسام ثلاثة . قسم يقصد زيادته على ما أُضيف إليه . و قسم يقصد به  
زيادة مطلقة . و قسم يأول بما لا تفضيل فيه ، فإن استعمل على أحد الوجهين الأخيرين  
وجبت المطابقة للموصوف به كقولهم الناقص و الأشج أعدا لبني مروان أي عادلاهم  
و إن استعمل على الوجه الأول جازت المطابقة كقوله تعالى « و كذلك جعلنا في  
كل قرية أكابر مجرميها » و تركها كقوله تعالى « و لتجدنهم أحرص الناس على

حيوة « قيل : وهذا الوجه هو الغالب .

ثم إنهم اتفقوا على أن اسم التفضيل يرفع الضمير المستتر في كل لغة نحو زيد أفضل من عمرو و الضمير المنفصل و الاسم الظاهر في لغة قليلة حكاهما سيبويه إلا إذا حل محلّه الفعل فيطرّد ذلك أيضاً . و ذلك إذا كان أفعل صفة لشيء و سبقه نفي و كان مرفوعه أجنيباً مفضلاً ذلك الا جنبي على نفسه باعتبارين مختلفين كقولك ما رأيت رجلاً أحسن في عينه الكحل منه في عين زيد ، فإنّه يجوز أن يقال ما رأيت رجلاً يحسن في عينه الكحل كحسنه في عين زيد .

أقول : قد استبان لك ممّا بيّناه مراراً أنّ الصفات لا تطلب فاعلاً لا ظاهراً و لا مستتراً وأنّ استتار الضمير إنّما هو من خواصّ الفعل وأنّ الذي توهموا أنّه مرفوع بهاعلى الفاعليّة لهامبتداء والوصف خبر عنه فكما أنّ الاسم المرفوع المقدمّ عليه نحو زيد قائم و عمرو أفضل من بكر مثلاً مبتداء والوصف خبر عنه ، فكذلك المرفوع المتأخّر عنه إذ لا يختلف التركيب باختلاف تقديم الاسم و تأخيره عنه ، نعم يقلّ تقديم الخبر في اسم التفضيل على المخبر عنه إلا في نحو ما رأيت رجلاً أحسن في عينه الكحل منه في عين زيد .

اساس إعلم أنّ الاسم قد يعتوره معنى مقتضي للإعراب ابتداءً كقولك زيد قائم و عمرو في الدار و نحوهما ، و قد يعتوره تبعاً لاسم آخر و التبعية على أنحاء أربعة إذ قد يكون التابع قيداً للاسم المتقدم و يكون بينهما نسبة تقييدية اتّحادية ، سواء كان القيد مشتقاً كقولك جاء زيد القائم ، أم جامداً كقولك جاء زيداً بوعدالله فيتبعه في الإعراب من جهة أنّه قيده المتحد معه في الصدق و قد يشار كه في اعتوار المعنى المقتضي للإعراب بتوسط حرف من الحروف العاطفة كقولك جاء زيد و عمرو فيتبعه في الإعراب لأجل مشاركته معه في المعنى المقتضي له و قد يكون بدلاً عنه فيتبعه في الإعراب لقيامه مقامه ، و قد يكون تأكيداً له لفظياً أو معنوياً . و القسم الأوّل ينقسم إلى قسمين فإن دلّ على معنى في متبوعه كقولك جاءني زيد الفاضل فهو نعت و إلا فعطف بيان كقولك أكرمت زيداً أبا عبدالله .

فالتوابع خمسة فالأوّل النعت و فائدته تخصيص أو توضيح ، و قد يجيء  
لمجرّد المدح أو الذمّ أو الترحم أو التأكيد . والأصل فيه أن يكون مفرداً ، و قد  
يجيء جملة إذا كان المنعوت نكرة نحو مررت برجل أبوه فاضل ، ويلزم فيها الضمير .  
و النعت المفرد ينقسم إلى قسمين : ما يوصف بحال موصوفه نحو مررت برجل فاضل  
و ما يوصف بحال متعلّقه نحو رأيت رجلاً كريماً أبوه والأوّل يتبعه في أربعة من  
عشرة الإعراب الثلاثة والتنكير والتعريف والتذكير والتأنيث و الإفراد وقسيميه ،  
والثاني يتبعه في الخمسة الأوّل ، و في البواقي كالفعل بالنسبة إلى فاعله .

فإن قلت : قد بيّنت سابقاً أنّ القسم الثاني من النعت من قبيل الجملة و  
هو كذلك إذ لا فرق في المعنى بين قولك مررت برجل فاضل أبوه و أبوه فاضل فلا  
مجال للتفكيك بينهما بجعل أحدهما مفرداً و الآخر جملة . و أيضاً لو كان النعت في  
الصورة الأوّلى مفرداً لزم أن يكون الوصف بحال الموصوف و بحال متعلّقه معاً إذ  
مقتضى نسبه إلى المنعوت أن يكون الوصف بحال الموصوف كما أن مقتضى إسناده  
إلى متعلّقه أن يكون الوصف بحال متعلّقه و هو باطل بالضرورة .

قلت : إنّما يلزم ذلك لو كان كلّ من النسبة التقيديّة و الإسناد في عرض  
الآخر ، و أمّا إذا كانت النسبة التقيديّة في طول الإسناد بأن يكون المسند إلى  
متعلّق المنعوت بوصف أنّه مسند نعتاً فلا يلزم ذلك و يكون النعت حينئذ مع إفراده  
في حكم الجملة من حيث المعنى و لامنافاة بينهما و لذا يجب أن يتبع المنعوت إعراباً  
و تعريفاً و تنكيراً .

فإن قلت : إذا جاز أن يكون المسند بوصف أنّه مسند نعتاً و يكون النعت  
حينئذ مفرداً لمّ لم يجز ذلك في المسند إليه مع تقدّمه على المسند .

قلت : المسند إليه لا يدلّ على معنى حتّى يصير نعتاً بذاته أو بوصف أنّه مسند  
إليه بخلاف المسند فإنّه دالّ على معنى في متعلّق المنعوت تحقيقاً و يكون حالاً اعتبارياً  
للمنعوت فإنّه يصحّ أن يقال زيدٌ فاضل الأب أو الابن أو الغلام و نحو ذلك ،  
فتبيّن لك بما بيّنته أنّ النعت بحسب التركيب اللفظي يكون مفرداً و إن كان

جملة بحسب المعنى فما ذكرته سابقاً من أن النعت حينئذ يكون جملة بحسب القواعد اللفظية في غير محله .

**تنبيهات الأول قالوا :** إن المضمرة لا يوصف ولا يوصف به ويجب أن يكون الموصوف أخص أو مساوياً و من ثمة لم يوصف ذواللام إلا بمثله أو بالضاف إلى مثله . وعلل الأول بأن ضمير المتكلم والمخاطب أعرف المعارف وأوضحها فلا حاجة لهما إلى التوضيح وحمل عليهما ضمير الغائب وعلى الوصف الموضح المادح والذمّام وغيرهما طرداً للباب والثاني بأنه ليس في المضمرة معنى الوصفية وهو الدلالة على قيام معنى بالذات . والثالث بأن المقصود الأصلي هو الموصوف فيجب أن يكون أكمل من الصفة في التعريف أو مساوياً لها لأنه لو لم يكن أكمل منها فلا أقل من أن يكون أدون منها والمنقول عن سيبويه وعليه جمهور النحاة أن أعرفها المضمرة ، ثم الأعلام ، ثم اسم الإشارة ، ثم المعرف باللام والموصولات فبينهما مساواة قالوا فلو وقع أخص نعتاً لغير أخص فهو محمول على البدل عند صاحب هذا المذهب .

أقول : وفي الأول والثالث نظر ، أمّا الأول فلا لأنه لا مانع من وصف المضمرة الغائب كما اختاره الكسائي واستشهد بقوله تعالى « لا إله إلا هو العزيز الحكيم » بل ضمير المخاطب أيضاً إذ لا مانع من أن يقال لا يفتح هذا الحصن إلا أنت الشديد القوي ، بل ضمير المتكلم أيضاً لجواز مثله فيه ، وحمل هذه الموارد على البدل لاوجه له إذ لم يدل دليل على امتناع وصف المضمرة حتى يجب حمل هذه الموارد على البدل والتعليل الذي ذكره عليل جداً . وأمّا الثالث فما ذكره في امتناعه أو هن من نسبح العنكبوت فلا وجه لحمل ما ورد من وقوع أخص نعتاً لغير أخص على البدل . الثاني يجوز أن تتعدد النعوت لمنعوت واحد كما يجوز الأخبار بالمتعدد عن واحد ، وحينئذ يجوز أن تأتي بها بدون حرف العطف نحو مررت برجل شاعر كاتب فقيه . وأن تعطف بعضها على بعض نحو رأيت رجلاً عالماً وشاعراً وأديباً . الثالث إذا لم تتكرر النعوت لواحد وكان المنعوت معلوماً بدون النعت حقيقة أو ادعاءً جاز اتباعه وقطعه ما لم يكن لمجرّد التوكيد نحو نفخة واحدة ، أو ملتزم الذكر نحو

الجماء الغفير ، أو جاريماً على مشار إليه نحو بهذا المنظوم فلا يجوز القطع في شيء منها .  
و إذا تكررت النعوت ، لواحد فإن تعيّن مسماها بدونها جاز اتباعها كلها و  
قطعها كلها والجمع بينهما بشرط تقديم المتبع على المقطوع ، و إن لم يعرف المنعوت  
إلا بمجموعها وجب اتباعها كلها . و إن تعيّن ببعضها جاز فيما عداه الاتباع و القطع  
و الجمع بينهما بشرط تقديم المتبع على المقطوع ، و إذا كان المنعوت نكرة تعيّن  
في الأوّل الاتباع و جاز في الباقي الاتباع و القطع ؛ سواء تعيّن المنعوت بدونها  
أم لا لأن المقصود من النعت حينئذ التخصيص و قد حصل بالأوّل .

تتميم إذا جاز القطع فإن كان المنعوت مجروراً جاز قطع النعت إلى الرفع  
بتقدير مبتدأ أو إلى النصب بتقدير فعل مناسب للمقام من مدح أو ذم أو ترحم .  
و إن كان مرفوعاً جاز قطعه إلى النصب و إن كان منصوباً جاز قطعه إلى الرفع  
و قال ابن هشام إن كان النعت المقطوع لمجرد مدح أو ذم أو ترحم وجب حذف  
المبتدأ إن رفعت النعت و الفعل إن نصبته و إن كان النعت المقطوع لغير ذلك جاز  
ذكره وإظهاره .

والحمد لله



## جدول الخطأ والصواب

الصفحة السطر الخطأ	الصواب	الصفحة السطر الخطأ	الصواب
٤٨	٥ انما	٢٧	٣ علماً
٤٨	٦ المعثورة	٣	١٦ تصح
٥٦	١ مضروب	٨	١٢ التكليف
٥٦	٢ المفترن	١٣	٧ يأتى
٥٨	١ تقومها بنفسها	١٤	٦ وجه
٥٩	١٧ لسور	١٨	١١ يؤثر
٦١	١٦ كونه	١٩	١٩ يصدق
٦٣	١٦ المشتقات	٢٠	٧ كفاية
٦٣	١٩ لا تخلو	٢٣	٢ من ان
٦٤	١٩ مقدم	٢٤	٢٤ مشقة
٦٧	١٩ بابها	٢٦	١٩ بكلمتين
٦٨	٥-٣ المتعورة	٢٨	٢٣ يخبر
٦٨	١٢ به	٢٩	١٣ قائم
٧٠	٩ مطابقة	٢٩	٢٤ بفران
٧٤	٢٠ بالحروف	٣٠	٤ بينه
٧٥	٢٠ الاعراب	٣٠	١٥ ناقصاً
٧٧	٢ أو له	٣١	٢ البين
٧٧	١٩ بشروطه	٣٣	٥ عليها
٧٨	٦ يكن احدهما	٣٣	٢١ الاسم
٨٠	٢١ بعدها	٤٤	١٨ المشتقة
٨٠	٢٤ وان	٤٥	٣ الواحدانى
٨١	٧ أو (كهدى)	٤٥	١٤ منها
	موجودة (والهدى) موجودة (كالهدى)	٤٧	١٠ فكل
		٤٨	٣ تثبت

## جدول الخطأ والصواب

الصواب	الصفحة السطر الخطأ	الصواب	الصفحة السطر الخطأ
فانصب	الناصب ٢٢	المناسبة	١٣٢
الى الناقص	الناقص ٢٤	الاعم حينئذ	١٣٤
ناقصة	تاقصة ٣	فانهما	١٣٥
اسم فلا	فلا ١٢	ابن خروف	١٣٥
بينها	بينهما ١٣	أومختلفين	١٣٥
حد ذاتها	ذاتها ١٩	انما	١٣٥
وما اشتهر	واشتهر ٢٤	المعروف عند	١٣٥
تفرع الامر	الامر ١	المجهور	١٣٧
تأويلهما	تأويلها ٨	ومعه يفتقر	١٣٨
بنينا	بيننا ١	انهما	١٣٩
فى نحو	نحو ١٠	والتقدير	١٣٩
له المصدر	له المصدر ٨	كما يتحقق	١٤١
مقام	مقال ١٩	بها أخبار	١٤٢
منهما	منها ٨	مع	١٤٤
لجعلهما	لجعلها ١٧	وفاعل	١٤٤
الحى	الجى ١	أو أعم	١٤٥
المعنيين	المعنيين ٦	عليهما	١٤٥
لالول	الاول ٧	وجعل	١٤٧
فتقول	فنتقول ١	فاعلاله	١٤٨
القول	المقول ١٨	الاستتار	١٤٩
(التشديد زائد)	بانك ٢٤	يكون	١٥٢
حرف	حروف ٢	معهما	١٥٣
(التشديد زائد)	استقر به ١١	صينه وهو	١٥٣
(التشديد زائد)	اتباعاً ٧-٦	حرف الجر	١٥٧
له أو	له و ٥	حرف	١٥٩
لادلالة	الى دلالة ٢٣	قاما	١٦٠
جنبه	جنبته ١٨	حكمه	١٦١
تقدمهما	تقدمها ١٩	أول	١٦١
صح المعنى	صح ٦	لا يصلح	١٦٣
فيما	فيها ٢٤	الابالحدث	١٦٣
واذا	اذا ٢	يتحقق	١٦٥
		١٥ و ١٢ للمناسبة	٨١
		٢١ الاعم	٨٣
		٥ فانما	٩٦
		٨ خروف	٩٧
		١٠ مختلفين	٩٧
		١٧ أنها	٩٨
		٦ معروف عند	١٠٠
		المجهور	
		١٥ ويفتقر	١٠٠
		١٥ أنها	١٠٥
		١٩ والتقدير	١٠٨
		٢٠ كما لا يتحقق	١١٢
		٨ بها	١١٤
		٢٤ معه	١١٥
		١٢ فاعل	١١٧
		١٥ وأعم	١١٩
		١٧ عليها	١٢٠
		٣ ويجعل	١٢١
		٦ فاعله	١٢١
		٢٠ الاستتارة	١٢١
		١٤ تكون	١٢٢
		١٥ معها	١٢٢
		٤ صيغة الذى هو	١٢٣
		١٣ الجر	١٢٤
		١٥ حروف	١٢٤
		٢ قام	١٢٦
		٢٢ حكم	١٢٦
		٣ أول	١٣١
		٢ يصلح	١٣٢
		٣ الا	١٣٢
		٦ يتحقق	١٣٢

جدول الخطأ والصواب

-٢٢٣-

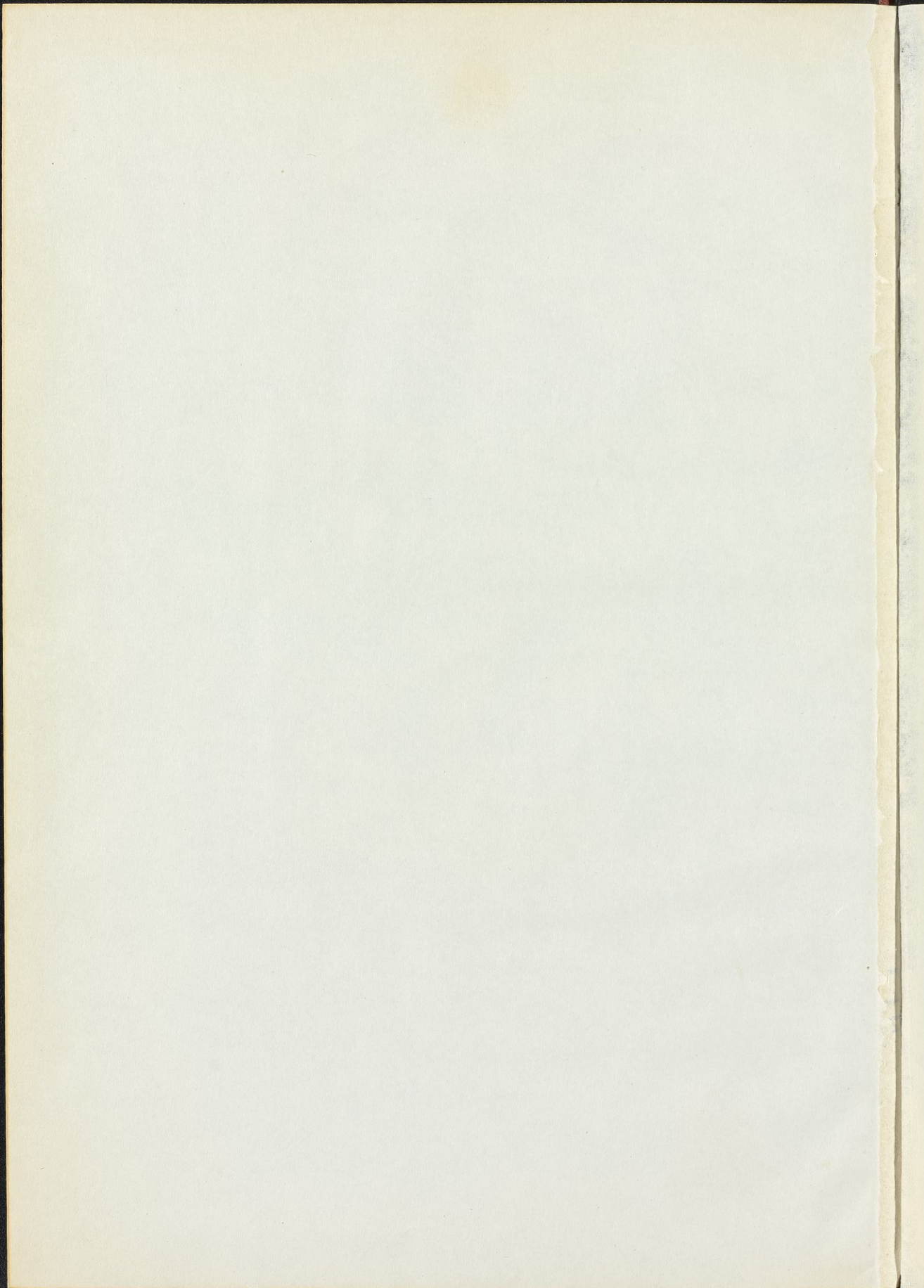
الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب	الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
١٦٧	١٣	والثاني	أوالثاني	١٨٦	٤	جواز الدليل	جوازاً لدليل
١٦٧	١٨	أخوك	أخواك	١٨٦	٧	قاعدأ أو	قاعدأ و
١٦٨	٦	فيها	فيهما	١٨٩	٨	الثابت	ثابت
١٦٨	١٧	اضارباك	وضرت الزيدان واضارباك	١٨٩	٢٤	بفضة	بفضة
١٧٠	٧	الحركة	حركة	١٩٥	١٧	ويصدق	يصدق
١٧١	١٧	الخبر	الخير	١٩٦	١٩	القعود	قعود
١٧١	١٨	المعروف	المرفوع	١٩٦	٢٢	استقرار	الاستقرار
١٧٣	١٨	لاجله	والمفعول لاجله	١٩٨	١٢	وللنص	للنص
١٧٤	١٠	كلى	الكلى	١٩٨	١٣	لفظاً	فعل لفظاً
١٧٥	١١	ان	وان	٢٠٠	٩	المنصوبات	المنصوب
١٨٢	١٠	ضربت	ماضرت	٢٠١	٧	الاخيرين	الاخرين
١٨٤	١	مسفرة	(التشديد زائد)	٢٠٣	٢٠	عدمها	عدمها
١٨٤	٩	والمخلوق	مع المخلوق	٢٠٥	١٣	انتسابه	انتسابه اليه
١٨٥	٣	الموضوع	الموضع	٢٠٦	٦	جار	جاز
				٢٠٨	٢٣	الاصاف	الاوصاف

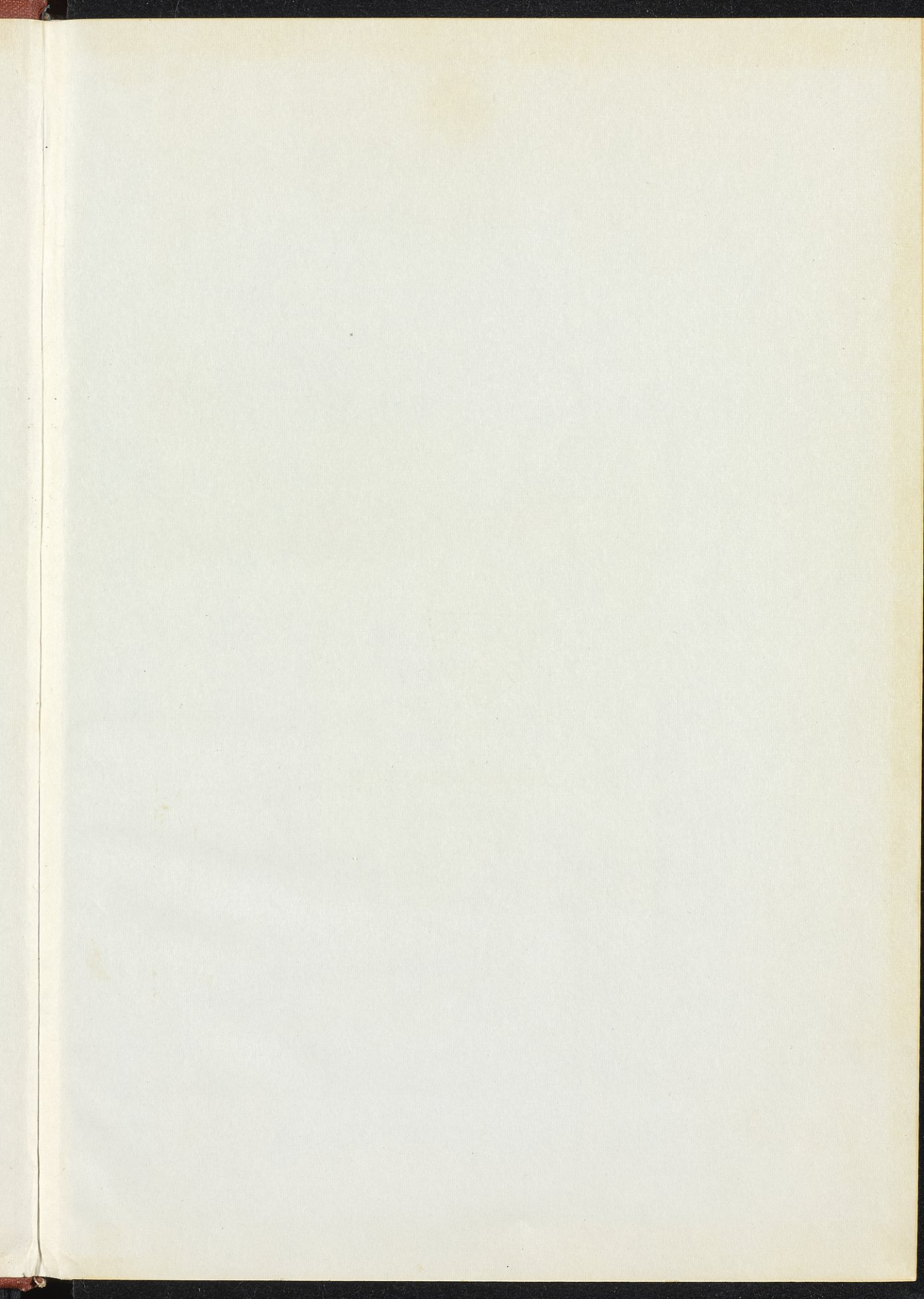


Faint, illegible text at the top of the page, possibly a header or title.

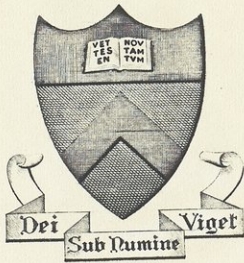
Main body of faint, illegible text, appearing to be several lines of a letter or document.







Library of



Princeton University.

Princeton University Library



32101 073579896

