

3 1142 01110 2798



BOBST LIBRARY



**New York  
University**

**Elmer Holmes  
Bobst Library**







al-Barani Sulayman

ديوان

# الباروني

لناظمه الفقير الى مولاه الغني سليمان بن

عبد الله الباروني النفوسي كان

الله له وحقق آماله

Diwan

(حقوق الطبع محفوظة لناظمه)

طبع بمطبعة الازهار البارونيه

(لصاحبها سليمان الباروني وأخويه)

في الحجازيه (بشارع محمد علي) بمصر

جمادى الاولى سنة ١٣٢٦

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ الحمد لله وحده \* والصلاة والسلام على من لا نبي بعده \* ﴾  
 ﴿ أفصح من نطق باضاد من النبيئين \* المنزل عليه ﴿ وما علمناه ﴾  
 ﴿ الشعر وما ينبغي له ان هو الا ذكر وقرآن مبين \* ﴿ وعلى آله ﴾  
 ﴿ الاتقياء \* وأصحابه الاولياء \* ﴿ أما بعد ﴾ فقد كثر طلب ﴾  
 ﴿ أصدقائي مني تدوين ما نظمته من القصائد وطبعه واذلم أجد بدأ ﴾  
 ﴿ من الامتناع بادرت بالاجابة غير غافل عن أن ﴿ كتاب المرء ﴾  
 ﴿ عنوان عنه ﴿ وان ماقلته لم يكن في درجة ترضي خول الشعراء \* ﴾  
 ﴿ أو يصبو الى مطالعته عشاق الادب والامرا \* وان أصدقائي ﴾  
 ﴿ لم يخف عليهم ذلك اذ ليسوا ممن ﴿ يعرف الحق بالرجال ﴾  
 ﴿ وما حملهم على الطلب الا محض الوداد \* وما أجبت الا لارضيتهم ﴾  
 ﴿ وأخدم أرباب الاصلاح والانتقاد \* مؤملا أن لا أكون من ﴾  
 ﴿ حزب للحق لا ينقادون \* وان لا يشمتني قوله تعالى ﴿ والشعراء ﴾  
 ﴿ يتبعهم الغاؤون \* ألم تر أنهم في كل واد يهيمون \* وأنهم ﴾  
 ﴿ يقولون ما لا يفعلون ﴾ \* \* \*



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« حمداً وصلوة وسلاماً »

﴿ قلت القصيدة الآتية في مدح جلالة مولانا السلطان عبد الحميد ﴾  
 ﴿ يوم احتفالنا بافتتاح مدرسة ﴿ يفرن ﴾ المعروفة الآن ﴾  
 ﴿ بالبارونيه وقد حضر فيه سعادة عزت باشا متصرف اللواء اذ ذاك ﴾  
 ﴿ والموظفون كافة والاعيان من بلاد متعددة وخطبت بها بعد ﴾  
 ﴿ خطبة الباشا وكان ذلك يوم ١٢ ربيع الاول سنة ١٣٢٢ هجرية ﴾

ظهرت محاسن ذا الزمان فقابات \* بالبشر والاقبال واخير المزيه  
 اذعاد (١) تشييد المدارس قربة (٢) \* في ظل سلطان الوري عبد الحميد  
 ابن المليك المرتضى والمجتبي \* وأميرنا فيما مضى عبد الحميد  
 جاد الزمان على الانام به فمد \* نشر العدالة زلزل الركن العنيد  
 دامت له الرايات قاهرة العدا \* فاحرسه بالظفر المؤبد يا مجيد

(١) أي كما كان في الزمان الاول ﴿ ٢ ﴾ أي الى الله تعالى بعد أن كاد  
 الناس ينسون ذلك لعموم الجهل فلم تبق قيمة عندهم للمعلوم ولا قدر  
 للمعارف حتى خربت المعاهد العلمية وتلاشت أوقافها وأصبح كثير  
 من العامة يجهل ان احياها قربة الى الله تعالى

أسد الملوك به المشارق أشيرت \* وبه المغارب حتمها الرعب  
 \* ملك ترابع في أريكة ملكه \* ما بين سيطرة وتدير سد  
 ساد الانام برى السهام حمى الحمى \* أهدي السلام فنال منام  
 نشر المعارف والعلوم وبها \* بمدارس عليا بها الدنيا  
 خرق الجبال بنى القلاع وشادها \* ملأ البحار بآلة الحرب الجنا  
 مداخيوط وقى الشطوط موجهاً \* نحو الحجاز مراكب الخط الحدي  
 قل داعيا آمين يا هذا فما \* عز الخلافة في سوى عبد الحميد  
 كل الانام على اختلاف شعوبها \* خضعت لدولته ودانت من بعد  
 فهو الرفيع اذا رأيت مكانه \* وبكهرباء الفكر أقرب من وريد

« ١ » أي لتمديها قضبان السكك الحديدية

« ٢ » أي الاسلاك التنغرافية ولا تنس أيها القاري أن الهمة جارية في  
 استخدام التنغراف الهوائي \* الذي لاسلك له غير الهوائي \* وقد  
 فتحت له بعض مراكز في بعض الجهات العثمانية \* درنه . ورودس \*  
 « ٣ » السكة الحديدية الحجازية التي حيرت دول أوروبا وأدهشتها  
 وستصل المدينة المنورة ان شاء الله يوم عيد الجلوس السلطاني في أوائل  
 شهر شعبان المعظم سنة ١٣٢٦ ويكون الاحتفال بها عظيماً جداً  
 « ٤ » أي بواسطة الجواسيس المنتشرين في أنحاء المملكة الذين لو عدلوا

\* وتوقيا من حد صيقله المييد  
 \* ملك جليل قاهر أسد فريد  
 \* جد المسير ودار في دور جديد  
 \* استقام لنا بشامل عدله \* تجديد مدرسة ٢ لها عمر مديد  
 \* تشدو بنصرك في مصادمة العنيد  
 \* ما عمرت يرجولك النصر الا كيد  
 \* بهر العقول و حير الفكر الرشيد  
 \* طربا و قالت في الوري عبد الحميد  
 \* كلا ولا كانت حضارتكم تزيد

\* في خطهم لكان تقمهم عظيميا و لكن جاروا فأصبحوا وهم أشد \*  
 \* ضررا للدولة و الامة \* خفف الله و طأنهم و بدد جراثيم الفساد \*  
 (١) هذا البيت مما تفضل علينا و الدنا حفظه الله بنظمه اذ وجد  
 مكانه بياضا اثناء مطالعته القصيدة متمنا الله بحياته و كافاه بالجنة آمين  
 \* أنشأ هذه المدرسة في صدر المائة الثالثة عشر بعد المائتين \*  
 و الالف ذلك الحكيم الروحاني صاحب المبرات الطويلة الحاج سالم  
 أبو الهول اليفرني ثم أخنى عليها الدهر و تداعت الى الخراب و التلاشي  
 \* بعد وفاته و أشنت أوقافها في تونس بالبيع خصوصا على أثر دخول \*



لولا ه ما عمرت مدارس طالما \* هجرت فنور ليلها للمستفيد  
 بأيرها الخبر السياسي اطنبن \* في وصف واسطة من العقد النضيد  
 بالله قل واصدع بحق لا تهب \* لوم العذول وجد باتقان النشيد  
 هل في الدنيا ملك يقاس بملكه ٢ هيات الا ان يؤسس من جديد  
 كم نعمة أسدى وكم أهدي الوري \* مننا وكم من مجزم أضحى طريقه  
 عمت عنايته جبال الغرب اذ \* صدرت ارادته لذني الحكم السديد  
 أعني ﴿ محمد عزت ﴾ المحمود من \* بالعدل لازالت محبته تزيد  
 سادت بنيره الجبال وأشرفت \* وأشرفت وتزينت وغدت تميد  
 لازال محمود الخصال مكرما \* متعنا بمكارم الملك القريد  
 سلطاننا وولي نعمة حزبنا \* وخليفة المختار نبراس الشهيد  
 ﴿ صلى عليه الله ما بدر بدا \* ﴿

﴿ و صفا السما و علا الهدى و همى الجليل ﴾ \* ﴿

و على صحابته الاجلة ما غدا \* علم الهدى متصديا للمستفيد

فرنسا وهي الآن مجددة عامرة والحمد لله « ١ » أي الدنيا  
 « ٢ » لو أطاع الانسان اللسان لا يصبح في خبر كان \* كان هذا الشرط  
 في اول الحال هكذا ﴿ هيات ما كل الوري الاعييد ﴾ و بعد التنبيه  
 استبشعناه فابدلناه بما تراه

أو ما البروني تاه في التصريح مذ \* نال الرضا والغفو من عبد الحميد  
والآل ما ختم البناء واستفتحت \* للعلم مدرسة بهذا العصر السعيد

وقلت في الاحتفال بأول السنة الثانية وتعهدت بأن  
\* أنظم كل سنة قصيدة على هذا البحر والروي ولكن لله من قال  
\* يريد المرء ان يعطى مناه \* ويأبى الله الا ما يريد

عام جديد عاد فالبشرى به \* والعود أحمد ما بدا فرح جديد  
بالأمس كنا والهوان يسومنا ١ في ظلمة فأزاحها عبد الحميد  
فصفا الزمان لنا وسهل سيرنا \* في موجبات البر والرأي السديد  
وغدت مدارسنا يعمر ربعها \* بالذكر والذكرى واتقان النشيد

« ١ » كنا لعلوم ولا امن بل ما كان في ارجاء الولاية كافة الا القتل  
والنهب والغارة حتى أصبحت وغالبها خلاء وتشتت أهلها في الشرق  
والغرب ولم يبق فيها من السكان على سعة مساحتها ما يقارب سكان  
تونس الضيقة بالنسبة اليها ولولا مجيء الدولة الاسلامية العثمانية  
لصدق عليها قول الشاعر

أمسّت خلاء وأمسى أهلها احتملوا أخنى عليها الذي أخنى على لبد  
\* ادام الله اعلامها خافة بالنصر فيها \*

حق لهذا اليوم أن يحيى إذا \* بمحمد ابن المرتضى عبد الحميد  
من في حى سلطانه سعد الورى

\* \* \* وعلا الهدى والسكفر أضحى كالطريد  
حق له وله الفخار وما له \* مثل من الايام في الدهر المديد

فيه استهل هلال بدر المصطفى \* صلى عليه الله من بدر فريد  
وبه سرى وأتى المدينة بل غدا ١ في مثل هذا اليوم مرحوا مشهيد

وبه بطل مليكنا وبعده \* عمدا فتاح أمه الشهم الوحيد  
ذاك الجليل السيد انتصرف الـ محمود عزت صاحب العقل الرشيد

نحييه مادامت وأيم الله في \* أرجائنا امراء من عبد الحميد  
نحييه تذكراً لا آثار بدت \* غرراً لطلعة ذلك العصر السعيد

نحييه ماسطعت لاحمد سنة \* في مثل هذا اليوم بالذكر الحميد  
نحييه لانصنى الملام ولا نرى ٢ للعذل وجهها في التقدم والمزيد

« ١ » هذا على رأي من قال ان ولادته واسراءه ووفاته صلى الله عليه  
وسلم كانوا كلهم في يوم ١٢ من ربيع الاول الا ان هناك اقوالا غير هذا

« ٢ » رأى بعضهم ان تجديد هذا الاحتفال كل سنة قديماً في نظر  
الحكومة مظاهره وربما ينشأ عنه ما لا يحمد لاسيما وان مثل هذا مما

يتوقف على ارادة سنية في زعمه ونحن لم نطلبها أو لم نطلبها (هكذا قيل)



(نحيبه) مادمننا فانا في حمى \* أسد أناه الله تسوية العبيد  
 نحيبه وهو أحق بالاحياء يا \* من رمت أن لانستقيم ولا نقيد  
 نحيبه ما عرش الخلافة عامر \* من آل عثمان أشداء الوعيد  
 نحيبه لانرضى الهاون اننا \* قوم على نهج الهداية لانحيد  
 قوم بآثار الصحابة تقدي \* بعد الرسول ومن محبتهم نريد  
 قوم لنا خلف على سلف روى \* ان الكرامة في التقى لافي التليد  
 قوم بفضل الله ادرك جلنا \* سر السعادة اذ تلا آي الحديد

وهو وهم اذ لم نسمع ان الدولة أيدها الله منعت أو عاقبت أحدا على  
 الاحتفال بيوم المولد الشريف الذي خصصناه نحن لتجديد هذا  
 الاحتفال لنؤدي وظيفتين في آن واحد ومن لم يرد أن يكون للمدرسة  
 فيه نصيب فليعتبره نبوياً محضاً وليترك الكلام \* وبعبارة أخرى فلتسكن  
 القضية حمارية \* المسألة المشهورة في فن الميراث \* أو فليسها المعترض  
 بما شاء وهي جارية على ما شاء الحق وشئناه \* \*

(١) سورة الحديد كلها حكم عالية ومرشد سامية ولو اقتصر القاري فيها  
 على قوله تعالى ﴿ من ذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً ﴾ الآية ﴿ ألم  
 يان الذين آمنوا أن نخشم قلوبهم لذكر الله ﴾ مع ما ضربه من المثل  
 في قوله تعالى ﴿ انما الحياة الدنيا لعب ولهو الآية ﴾ لسكناف نذيرا

يا أيها النجباء جدوا في العلا \* فالعمر ظل والموقت لا يزيد  
 ودعوا الكرى للجاهلين وشمروا \* ان الكسول من الورى بسئس البليد  
 لازلت مدرسة البروني في الهنا \* ١ والروض منك مفتوح للمستفيد  
 ﴿ عمرت ربوعك بالعلوم وأزهرت \* ﴾

﴿ كالأزهر المعمور ذي الصيت البعيد ﴾ \*  
 فيك الدروس تنوعت وترنم الـ \* حفاظ في الاسحار بالذكر المحيد  
 فليهنك العمران وليهن التلا \* ميد الكرام نجاح حال لا يبديد  
 في سطوة المحمود مرجع أمرنا \* ذي الظفر في أعدائه عبد الحميد

﴿ وخطبت ليلة الجلوس الشاهاني في المدرسة التحضيرية بمصر ﴾  
 ﴿ بهذه القصيدة بعد ثر مناسب للمقام ١٣٢٤ ﴾

طرب الهزار وعمت البشرية فما \* هذا السرور أقبل العام الجديد  
 أم عادة الايام تبدي شهرة \* في كل يوم قيل فيه اليوم عيد  
 لا لا وما كل الزمان بواحد \* أحبي النفوس بعرفه يوم سعيد  
 يوم به الاسلام أضحى لابساً \* تاج الفخار ونال عزاً لا يبديد  
 يوم به ساد الهنا وازينت \* بمقوده غرر الزمان وكل جيد

﴿ ١ ﴾ \* المراد الدعاء لا الاخبار \* ﴿

﴿يوم به اتهج الامام وقلدت \* فيه الخليفة امرها عبد الحميد﴾  
 في مثله برز الهدى متسما \* عرش الخلافة من سلالة بايزيد  
 يوم به نلت الوقوف بمنبر \* لشبيبة العصر المنيرة كي أفيد  
 فأقول والادباء تعلم ان لي \* جملا أشير بها الى معنى بعيد  
 عيد الحميد خليفة الاسلام كم \* في الخافقين اليوم من حصن يمد  
 عيد الحميد لانت حقا ماجا \* للدين والدنيا على رغم البليد  
 عيد الحميد حميتنا بمنهد \* فعدا المجادل عن مرادك لا يمد  
 عيد الحميد قلوبنا مائت فقل \* قوموا نقم وآلها عنا شهيد  
 عيد الحميد حيث دهر آ قابضا \* لزمام ملكك حائر العمر المديد  
 كم من منابر باسمك المحبوب قد \* صدحت بهذا اليوم يا عبد الحميد

«١» السلطان (بايزيد) الاول هو رابع سلاطين آل عثمان ابن السلطان  
 مراد الاول بن السلطان أورخان الاول بن السلطان عثمان مؤسس  
 هذه الدولة الاسلامية سنة ﴿٦٩٩﴾ هجرية المولود في ﴿٦٥٦﴾  
 المتوفى في ﴿٧٢٦﴾ المدفون في مدينة بورصه واليه تنسب الدولة العثمانية  
 «٢» ليس المراد مجرد الاخبار بل هناك نوع من التنبيه فتدبر في  
 هذا البيت وغيره تدرك المراد \* \* \* \* \*



﴿ كم مظلم أضحي لعيدك نيراً \* كم صامت أسمى يرددنا النشيد ﴾

لامين لا وعظيم ملكك فالورى \* من راح حبك ما بقيت لهم يزيدي

﴿ شهد الكواكب في السما أو في القضا \* ﴾

﴿ والارض والثقلان ان اليوم عيد ﴾

فجملت مصر بياهر حلة \* وتلاآت أنوار حافات المشيد

كم من قصور شاهقات زانها \* بالكهربا شكل به الخضرا تميدي

كم من عساكر والبنود ٣ تحفها \* تصطف ينجل نظمها العقد القريني

تدعو بنصرك والقلاع نجيبها \* والانس نام والمسرة في المزيدي

كم من منابر بالمجامع شيدت \* وترنم الخطباء فيها بالنشيد

فاقبل تهاني المخلصين خطيبهم \* في مصرم يشدو على رنم العنيد

أعلامك الحمراء تحفق فوقهم \* (عباسهم) بالبشر يدسم عن نصيد

ولسان حال الكل يلجج قائلا \* أنت المطاع فما تشاء وما تريد

وكذاك كل موحد مها يكن \* فوق البسيطة في جوع أو وحيد

«١» المراد الجمادات الناطقة في هذا العصر عصر الغرائب

ومنبع العجائب كآلة الفونونراف والتلفون \* ﴿

«٢» بناء على أن لاسماوات على الترتيب المؤلف وأن الكواكب

كلها سابحة في الجو (٣) البند هو العلم الكبير ﴿ في العسكر ﴾

حتما يدين بطاعة خليفة الا \* سلام جهراً لا يرى عنها محيد  
 قلدها فظفقت تنظم عقدها \* بسياسة مسبارها الفكر السديد  
 ﴿براً وبحراً بالقلاع حرسنها \*﴾  
 ﴿وعلى الثغور يزود جحفلك الشديد﴾  
 وجهت للحرم الشريف عناية \* ومددت من بغداد ناسكك الحديد  
 مهتد من سبل المعارف مابه \* سهل التناول فاستبحت لها البريد  
 ﴿ذلت كل الصعب أعلت الهدى﴾  
 ﴿واصلت بالاسلاك عرشك للمريد﴾  
 ألت بين قلوبنا فتعانت \* بالهند فاس والولاء غداً أكيد  
 أبديت مالم ييده القدماء من \* آباءك العظما الى عبد الحميد  
 فقدت رعباني قلوب ٦ طالما \* خرقت سياستها بحور امن جليله

---

«٦» تلك الدول الاجنبية التي لم تفتر لحظة عن مد يديها  
 وتوسيع نطاق ممالكها شرقاً وغرباً بل هي بصدد البحث للتوصل  
 الى الوقوف على دواخل البحر المنجمد والدخول الى ماتحت القطب  
 الشمالي لاكتشاف ما فيه ولا زالت ترسل البعثات لذلك فمن ذاهب  
 ضحية البرد الشديد ومن راجع صفر الكف ومن فقيد لا يعلم له  
 مقر الى الآن «والقوة لله الواحد القهار» ﴿...﴾

﴿ ٧ ﴾ عجزوا وقدره، قوا الردى فتعاهدوا \* ﴿

﴿ \* ضلت مداركهم عن البيت القصيد ﴿

فليحمد الاقوام حالا ٨ نالهم \* فيه اكتساب أو فولا لنا شديد  
لاحت دلائل حققت فيك الرجا \* يا كعبة الآمال يا وجه السعيد  
حقق رجاء أنت تعلم أسسه \* سئمت مسامعنا من العهد الجديد

« ٧ » ، اشارة الى ما قامت به بعض الدول أخيرا كروسيا

وانكلترا وفرنسا من التحالف وعقد المعاهدات والتزاور لما رآته  
من النهضة الشرقية عموما وتيقظ المسلمين خصوصا بعد مسألة العقبة  
فأدركت انها أمست على خطر عظيم « وليست هذه النهضة براجعه  
الى وراء مها يكن من الامر بل لا بد أن يتم دورها الطيبي لاتها  
شديدة العواصف وسيكون من الانقلاب مالا يعلمه الا الله  
« ٨ » بأن يضافوا المسلمين ويتركوا ما ارتكبوه من الضغط

عليهم وعلى غيرهم من أهالي مستعمراتهم والا فستنفجر مر اجل  
غيظهم يوما ما بسبب ذلك الضغط الشديد الطويل كما جرت العادة  
الطبيعية بالسر الالهي في كل شيء بلغ منتهاه فتصبح أوروبا متقلصة  
الظلال منطوية الاطراف « الامر الذي لازالت تتوقعه وما هو بعيد »  
« ٩ » المراد معناه البعيد وهو ما ينشره المبشرون المسيحيون



﴿ مدح الأئمة مدحوا وما مدحي سوى \* ﴾

﴿ بذل الرشاد وان تكن أنت الرشيد ﴾ \* ﴿

أنت الذي يرجي لها فانهض ولا \* تسمع مرشد من يقول كما يريد  
 بسط يدك الى الجهات مراقبا \* قطب الشمال وجاوز بحر السفيد  
 أيامك الغراء اقبال فلا \* تمهل وحرك ساكنا كي تستفيد  
 عش سالما منصور أبطال سما \* بعظيم نصرك في مطاردة العنيد  
 تحتال في حلل السيادة رافلا \* برياض أنس زاهرات كل عيد  
 وسمو عباس المنعم فليمش \* في عز ملك شامخ شهما رشيد  
 وعلى النبيء محمد صلوات من \* جعل الخليفة بعهده عبد الحميد  
 ما بن البروني هزه طرب الرضا \* والعفو قبل نهاية الحسك الشديد  
 - وقد قلت قبل الخطبة بهذه القصيدة -

﴿ هذه الايات اذ رأيت المجتمع عظيما مهيبا جامعا لقحول العلماء ﴾

﴿ ليغروا به جهلة المسلمين \* ﴾

«١٠» هم بعض المقرئين الذين لا يزالون عرضة للاصلاح ولا  
 هم لهم سوى منافعهم الذاتية خرب الملك أم عمر \* وكان الشطر  
 في أول الامر هكذا « تسمع مقالة خائض فيما يريد » فهدبناه بما رأيت

﴿ والوزراء وقناصل الدول وغيرهم من أرباب الخيئات ومكاتبي ﴾  
 ﴿ الجرائد عربية وغيرها. ﴾

ماذا أقول وقد وقفت بموقف \* حرج به الأدبا الي تشير  
 ﴿ فان استقمت نجوت من لمزاتهم \* ﴾  
 ﴿ وان اضطربت خجلت حيث أسير ﴾  
 فامضض الأدياء طرف ذكائهم \* حتى أمر ومنطقي مشكور  
 ماقلت ذاخجلاً ولا وجلأولا \* عيا ولكن المقام خطير

﴿ وقلت أيضا في الآخر خطابا لناظر المدرسة ﴾

﴿ ورئيس الجمعية السيد أفندي محمد الخطيب المشهور ﴾

ياسيد مانت الاسيد \* لانشأة الزهرا دليل كالعلم  
 شهم اذا مارمت قصدا للعلماء \* بحر السياسة ان تناولت القلم  
 بطل اذا ماشئت اعلان الولا \* سمو بك الاوطان يايت الحكم  
 أحييت جهرأ ليلة سدا بها \* كل الوري وبها انجلت عنا الظلم  
 في يومها جلس الخليفة بالرضا \* عبد الحميد على الكيان المنتظم  
 عرش الخلافة فاتحا يمينه \* باب الصفا وشماله سيف النتم  
 ماقامت الاعياد لولا يافتي \* ذا العيدأ وكانت على وشك المدم



مالا تم الواجبات بغيره \* حق اتفاقا والاصول بذاتكم  
 عابوك حقا شأن كل مهذب \* ذي نعمة والله يجزي من ظلم  
 دع خائضا في عييه وأصبر كما \* صبر الكرام الأولون من الامم  
 ولك الثنا والشكر من كل الملا \* في دائرات الحرب أحوال السلم  
 والمثل ذا فليعمل الاقوام او \* فيفسحوا عند الزحام لمن عزم  
 فافخر فعل لا مقال فيكاهة \* والذين بالافعال والاقوال تم

﴿ أهمني حكومتنا السنية سنة ﴿ ١٣١٦ ﴾ وأنا قادم من مصر ﴾  
 ﴿ فالجزائر فتونس بسوء النية نحوها الوشاية من أرباب الاغراض ﴾  
 ﴿ يعلمهم الله ﴾ والله يعلم اني بري ﴾ فقبضت على ماسبقني من  
 ﴿ متاعي الى طرابلس ووجدت فيه بعض أوراق ومكاتبات فسرت ﴾  
 ﴿ بعض عباراتها بما شاءت وأولت المههم منها كما أرادت وبمجرد ﴾  
 ﴿ وصولي اوفقتني في دائرة البوليس ممنوع الاختلاط وتشكات ﴾  
 ﴿ لجنة مخصوصة لاخذ التحقيقات مني فهاج الرأي العام واستاء ﴾  
 ﴿ العقلاء لما علموه من اخلاصنا وصدقنا وكادت المسألة تؤل الى ﴾  
 ﴿ مالا نحمد عاقبته ثم تقرر براءتي بالأكثرية من مجلس الاستئناف ﴾

﴿ باشارة من دولتو الوالي هاشم باشا ﴾ اطفاء للحركة وتسكيننا ﴿  
 ﴿ للخواطر موقتا في الحقيقة على شرط ان أقدم كفالة معتبرة يضمنها ﴿  
 ﴿ حضرة والدي وان أحلف اليمين اللازم على المصحف ﴿ وقد وقع ﴿  
 ﴿ كل ذلك في مجلس مخصوص في انتصافية ﴿ ثم طلب الوالي ﴿  
 ﴿ حضوري اليه ليفهمني بالكيفية مع بعض وصايا وكان معه ﴿  
 ﴿ دولتو الغيور على الانصاف ﴿ رجب باشا ﴿ وسعادة مدعي عموم ﴿  
 ﴿ الولاية الذي لم يال جهدا في معارضة تلك البراءة ﴿ حاجة في ﴿  
 ﴿ نفس يعقوب ﴿ وبعد أن تلقيت التعليمات اللازمة وودعت ﴿  
 ﴿ خطرتي ارجحالا ماسيا تي فحررته وقدمته في الحال ﴿



قدرتم (١) فبسطتم سحب حلمكم \* فأمطرت بزلال العفو والكرم  
 فعمّ عفوكم جل الوري وغدا \* لابن البروني حظ وافر القسم  
 واذا غدا برياض العفو معتبطا \* وفي ضلال الرضا يختال في النوم  
 غنى ارجحالا فقال الفضل فضلكم \* والعفو عفوكم المنجي من النعم  
 والجود جودكم والعدل عدلكم \* والحلم حلمكم والغير كالعلم  
 عدلكم (هاشم) قد هتم الجوروا \* تد الهناء وصار الصيت للسلم  
 (١) بضم ميم الجمع و مثل هذا كثير فليتنبه اليه ﴿

قد أعطي السهم للرامي فلا سبع \* يعدو ولا ثعلب يراحة النعم  
دمتم بأوج العلاء والسعد يخدمكم \* والعمون يجرسكم في الحل والحرم  
﴿ في لحظات الرضا من أعين المرتضى ﴾

من عدله في الوري نور على العلم ﴿  
﴿ عبد الحميد ﴾ أمير المؤمنين ومن \* من عيبه أنه للكفر ذو النعم  
انصره ياربنا نصرنا تعزبه \* دين النبي والامين الواسع الكرم  
عليه أسنى صلاة الله مانصرت \* جيوش عبد الحميد المفرد الحكيم  
كذا صحابته الفر الافاضل ما \* شمس تجلت فغابت أنجم الظلم  
وما تألم مسجون وما ختمت \* محاكم العدل بالاعفا من العدم

﴿ ماضت سنتان تقريبا من يوم نبلي للبراءة حتى صدر الامر من ﴾  
﴿ المرجع العالي بنقضها وعزل أعضاء مجلس الاستئناف ﴾  
﴿ الحاكمين بها ﴾ عدلا لا محاباة أو انتفاعا ﴿ بسبب الوشايات التي ﴾  
﴿ تكاد تكون ﴾ تنزيلا من حكيم حميد ﴿ لا تقبل الذسوخ ﴾  
﴿ ولا التحقيق وآل الامر بعد مدة من صدور الامر الى احضاري ﴾  
(بين صفوف العساكر المسلحة تحت رئاسة ذي الرفعة (محمد بيك الأسير)  
﴿ الشامي قائمقام ﴾ (فساطو) ﴿ في مدة الوالي (حافظ باشا) ذلك الشهر ﴾



﴿ المتعنف الميال للإصلاح والحق ( وكان ما كان ) وفي المال بلغ الي ﴿  
 ﴿ الحكم بالابعاد ﴿ ٥٥ ﴾ سنين وبمساعي الوالي وغيره قبلت مني ﴿  
 ﴿ ضمانه من معتبري الولاية والمتصرفية وبقيت تحت ﴿  
 ﴿ المراقبة وفي ذلك الاثناء وأنا داخل القلعة قلت ﴿

الروض باكرها الغمام وهزها \* روح النسيم فغنت الاطيوار  
 وتماقت أغصانها وتبسمت \* منها الزهور وفاحت الانوار  
 وبدا الألفان الحمام ترنم \* باسم الجليل المحبتي المختار  
 والي الولاية (حافظُ باشا) الذي \* من حسن سيرته المجالس حاروا  
 بالحق والعدل المنير علاه \* صبت له فوق السماك منار  
 فالحلم فيه سجية مشهورة \* ولذا بدا من عفوهِ الاكثر  
 خدمته أيام السعادة والرضا \* فأموره وفق القضا تختار  
 ما هم بأمر قطّ الاناله «١» مالا صعوبة في مناه مدار  
 فيمينه من كفها نبع الهنا \* وشماله للمجرمين قرار  
 ذو فكرة وقادة وفراصة «٢» وجسارة منه الليوث تواروا

{ ١ } في مدته انقادت الاهالي لتحرير النفوس وأجابت كثيرا من  
 مطالب الحكومة كانت متعاضية فيها « ٢ » كانت قنصل الدول

يبدي بثاقب فكره مالم يكن \* في طوق انس لم يشنه عوار  
 ﴿ ضبط الامور وصان سبل نجاحها  
 في طوعه كل العباد تجاروا ﴾

غازت ﴿ طرابلس ﴾ به وتزيت \* وتباشرت بقدمه الاسوار  
 بسط الهنا والأمن في أرجائها \* فعدت تشد لقطرها الاوقار  
 نادى منادي العز في اكنافها \* فتهلت لندائه الاقطار  
 ولذا الورى من كل أقليم اتو \* فكان مكة بالحجيج تزار  
 وكان مغناطيس أفئدة الورى \* قطب بمرکزها اليه يشار  
 يامن أردت سلامة ونزاهة \* ورياضة تزهو بها الانظار  
 فاقبل على الزهرا طرابلسا وعش \* في ظل وال نعم ذاك الجار  
 واشرب هتيثا واسترح فيها ودع \* مصرآ وقل ما الهند ما البلغار

تهابه وهي في ضيق شديد منه لا تكاد تنفع المحتمين بهاشيء وقد  
 استدعاني مرة من محل التوقيف قبل اعطائي الضمانه وبعد كلمه قالها  
 في شأن تجنيد الاهالي قال « الجنة تحت ظلال السيوف » فقلت  
 له لكن ذلك اذا كان وضعها عن علم والافما الفرق بينها وبين العصي  
 أريد بذلك نشر المعارف بطرق سريعة النفع فأطرق قليلا ثم قال  
 ﴿ وهو كذلك » وسنعمل ان شاء الله ﴿

ما التقخر بالاهرام عندي حجة « ٣ » فالنيل في سودانهم جرار « ٤ »  
 ومنارة المرأة مبيدتها مضي \* والآن ما بعمود تلك فخار « ٥ »  
 فدار عمران البلاد وفخرها \* وصلاحها عدل عليه تدار  
 ياروضة الازهار والانوار ما \* في الخصب مثلك والعدالة دار « ٦ »  
 تهي دلالات بل وعجبا في رضا \* محي المعارف من له الامصار  
 سيف العدا نجم الهدى بدر الدنا \* والدين من تاقت له الانظار

« ٣ » لا أقصد بهذا التنقيص بشأن مصر لذاتها أو اسمها « حاشا »

فإن فضلها لا ينكر بل لما نالها من مصيبة الاحتلال

« ٤ » أي والسودان على ما هم معروفون به فماذا أغنام سيل النيل السعيد  
 من بين أيديهم حاملا خيراته الغزيرة الى مصر حيث يسعد بها  
 الأجانب وبعض من بنيتها المصريين « ٥ » أي اذا لم يعزز فخرها  
 بفخر الاستقلال وعز السلامة من ذل الرق والاستعباد ﴿ منح الله  
 مصر العزيزة وساكنيها الكرام ذلك عن قريب آمين ﴾

« ٦ » في عهده انحسرت مادة الرشوة من أغلب الموظفين وكادت الدوائر  
 تطهر من هذا الداء القتال وتظاهر كثير من المأمورين بالنسك والصلاة  
 « ٧ » لأنه أعظم حام للدين في هذا العصر اذ حافظ على الحرمين  
 الشريفين وغيرها من البقاع المحترمة كالبيت المقدس وان كان في



ذلك الذي عم الورى انعامه \* فتنافسوا في مدحه وتماروا  
 سلطاننا وولي نعمتنا الذي \* ذكر اسمه في العالمين شعار  
 غازي العدا عبد الحميد المرتضى \* من سيفه لذوي الخيانة نار  
 أسد الملوك قلوبهم ملئت به \* رعبا له لبد له أظفار  
 انصر الهي جنده نصرنا عزيا \* زالا يشوب زلاله الاكدار  
 وأدم لواء النصر يصحب جيشه \* عزاً لدين المصطفى المختار  
 صلى عليه الله ماقد سبحت \* خضراء أو ما أورقت أشجار  
 أو ما سليمان البروني اعتى \* باشعر في سجن له أسوار

❖ وقت مهنتنا اياه لما عاد من سياحته في عدة جهات ❖

❖ من الولاية الى ان وصل جبال ❖ مسلاته ❖

« وقد بلغني ان بعضا »

❖ قدموا له استرحاماً في حقي ووعد بأن يخبرني في ذلك الباب ❖  
 ❖ العالي كما حرر بذلك جوابا الى والذي ذكر له فيه أنه لا يتصر ❖  
 ❖ في كل ما فيه حل مشكاتي بدار السعادة \* ❖

المسلمين ملوك غيره محافظون على مام عليه الا انهم ليسوا بأصحاب  
 قوة تنفع امام القوة الاوروبية الجديدة ❖ والقوة لله وحده ❖

﴿ قدمت وقد ست «١» البوادي والجبل ﴾

﴿ فأوسعتها عدلا وبلغتها الامل ﴾

﴿ ولما استنارت من ضياء سناكم \* جميع النواحي واستبقن الى العمل ﴾

﴿ تجلي هلال السعد من بدركم كما لا \* صباح على أرجاء عاصمة الجدل ﴾

﴿ فحيت ونادت بالسرور وأعلنت \* تقول لدى تشبيها العود للمحل ﴾

﴿ كذا البدر في رحاله كل دورة \* يشرف في اجلاله برجه الحمل ﴾

﴿ قدم «حافظا» واسعد وفاخر برفعة \* وتضعيف اجر في رضامفحم الدول ﴾

﴿ خليفة خير الخلق عبد الحميد من \* بسطوته زال العناوان زوى الكسل ﴾

﴿ أطل عمره يارب وانصر لواءه \* وصل على المختار مع صحبه الاول ﴾



﴿ وقت مستعظما اياه لما شدد الراقبة علي ومنع ﴾

﴿ اختلاطي باصدقائي وأمر بالاطلاع على كل ما يردي ﴾

﴿ وما ارسله من الجوابات وانا اذ ذاك في محل ﴾

﴿ مخصوص بادارة البوليس والضابطة ﴾

﴿ والي الولاية حاميتها وحافظها \* وحارس الثغر من سوء ومن عطب ﴾



- ﴿ يباب عفوك ذو الزلات قد حضروا  
 فاصفح وسامح ولا تنهر أبا الطلب ﴾  
 ﴿ فالعدل من راحتي كفيك منبت  
 وحلمك في الوري افضى الى العجب ﴾  
 وصيتكم شاع في الآفاق يذكركم \* بفوزكم في سباق العلم والادب  
 فجد علي بمن من عدالتكم \* يزيل ما بنو آدي من صننا التعب  
 ﴿ وامن ببعض التفات من عنايتكم  
 واستر بحلمك ما قد كان من غضب ﴾  
 ﴿ حقق رجاء الوري في حسن نيتكم  
 فالسجن عدل ولكن معدن الصب ﴾  
 \*  
 \* \*

﴿ وقلت مادحا دولتور جب باشا المشير ﴾

﴿ الافخم لما أبداه من الغيرة عني ﴾  
 ما بالها تلك الطباء نراها \* حارت فتاه القوم في معناها  
 أرياض زهر أشرفت وتفتحت \* أكمامها قشوق لرباها  
 أم لاح غصن البان اذ هز الصبا \* أعطافه متماثلا فسيباها  
 لا بل بدا منها التفات زانه \* من جيدها عقد وخط لماها

فرأت أكف ذوي الكمال مشيرة \* بأصابع فاستسمعت أذناها  
 فإذا الهزار على الفصون مغنياً \* بصفات من فيه الكمال تناهى (١)  
 ذلك المشير المرتضى عند الورى \* حاوي المسكارم حائر أسماها  
 شهم له فوق الثريا منصب \* بنى العدا من صيته يتناهى (٢)  
 جمع الفضائل والمحامد واكتسى \* ثوب المهابة والعلوم حواها (٣)  
 جعل الكياسة والمروءة ديدنا \* وبذلك الخلق اللطيف تباهى  
 ذو هممة محمية ببسالة \* وسياسة عرف القرين عنها  
 في خوضه لج الخطوب بعزمه \* عند اشباك حروبها ووغاها  
 خرق العوائد لا يطاق نضاله \* من (٤) كفه جسم (٥) العدا وفناها  
 فاق الأولى من قبله قد عينوا \* لرياسة سكن الهنا بفناها

﴿١﴾ أي انتهى فهو غير يتناهى الآتي

- ﴿٢﴾ أي ينهى بعضه بعضاً كقوله تعالى (يتناهون عن منكر فعلوه)  
 ﴿٣﴾ له اطلاع ومشاركة في أغلب الفنون وله نوع ميل لرأي دقيق  
 جدا لكنه بعيد في تفسير قوله تعالى (واعبد ربك حتى يأتيك اليقين)  
 ﴿٤﴾ (من) أولى من (في) ها هنا لما فيها من المبالغة عند تقدير متعلقها  
 (بمخلوق أو ناشئ) مثلاً وذلك لا يؤخذ من مجرد النظر فيه والله أعلم  
 ﴿٥﴾ الحسم القطع {قطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين}

زان الولاية حاميا لحدودها \* فخيوشه شبه الليوث تراها  
 مثل السحاب اذا تشبه سيرها \* في ظل رايها المروع تاها  
 لاسيما ان سل سيفا بآراً \* وغدا يحف برعده طرفاها  
 فترى لسان الحال منها قائلاً \* ما البحر ما الامواج ما ميناها  
 ما السحب ما الرعد المدمدم ماوما \* ما البرق ما النيران ما معناها  
 فالرعد من صدماتنا عند الوغي \* والبرق من لمع السيوف تراها  
 والموج من أنهارنا (٦) متكون \* والسحب نفع غبارنا منشأها  
 عمرت بلاد في جهات طالما \* بدم العدو مشيرنا أحيائها  
 لله در كماله وخصاله \* وأيامه لله ما أهنأها  
 بالله ما أبهى الجنود اذا بدت \* بسلاحها تصطف في مأواها  
 تدعو بأصوات يلذ سماعها \* للملكنا حصن الوري وحمأها  
 قطب اخلافة ماجأ الاسلام شه \* س المسلة السمحاء بدر سماها  
 عبد الحميد امام كل موحد \* سكن البسيطة موطناً لثراها  
 غزواته مشهورة وجنوده \* عند اللقاء النصر تاج لواها  
 بالملك قام وللاعادي سطوة \* كات أنامل من يحد ذراها

﴿ ٦ ﴾ صفوفهم الشبيهة بالانهار في امتدادها وسيابها



ذوالظفر والنصر العزيز وكيف لا \* وهو الامين على نقائس (٧) طاهها  
 صلى عليه آلهنا ماقد غزا \* جند حميدي ونال ثنائها (٨)  
 او ماشوق في تمربه فتى \* في السجن أضنى نفسه وأذاها

\*  
 \*

— أرسل دولتو حافظ باشا والي طرابلس وفداً —

﴿ طلب (من الباب العالي) مؤلفاً من عشر ذوات ﴾

﴿ من أعيان مركز الولاية والمتصرفيات ﴾

﴿ الى الاستانة العلية للمداولة في أمورهم الولاية لما طلب مولانا ﴾

﴿ السلطان اجراء تحرير الاملاك وتحرير النفوس ووقع تقور ﴾

﴿ من بعض الاهالي باغراء الاجانب وبمجرد وصولهم أمر مولانا ﴾

﴿ السلطان بانزالهم في المسافر خانة العامرة ﴿ دار الضيافة السلطانية ﴾

﴿ وبعد عدة أشهر انعم عليهم بالرتب والنياشين والجوائز وأذن لهم ﴾

﴿ ٧ ﴾ أي مخالقات النبي عليه السلام وآثاره كالسيف والسجادة

والنعل والشعر المحفوظة في القسطنطينية العظمى داخل قصر مخصوص

محفوظ بالحرس يزورها جلالة مولانا السلطان في محفل عظيم كل سنة

للتبرك بها في يوم معلوم

﴿ ٨ ﴾ أي ثناء الغزوة المأخوذة من غزاه المتقدم بانتصاره فيها

﴿ في الطلب فكان في مقدمة مطالبهم بامضاء ذي العزم موسى عارف ﴾  
 ﴿ بيك اليفرني طلب المنوعني وفي الحال صدرت الارادة السنية بذلك ﴾  
 ﴿ وبلغت للجرائد وارسلت تلغرافيا الى الولاية وبلغت الي فكان ﴾  
 ﴿ لذلك اليوم عندي وعند أصدقائي شأن نال فيه بعض سماعة ﴾  
 ﴿ التلغرافات من الاعيان احسانا يذكر وفي اليوم الثاني بلغ ﴾  
 ﴿ الخبر اقصى صحراء الجزائر تلغرافيا ونال هناك كثيرون ممن ﴾  
 ﴿ نشروا الخبر احسانا أيضا والحمد لله ثم بقيت في انتظار الوفد ﴾  
 ﴿ الى أزرجم فقلت الفصيذة الآتية مخصصة فيها عارف بيك بالذكر ﴾  
 ﴿ لما ابداه من الاقدام على مثل هذا الطلب الخطير في مثل ذلك ﴾  
 ﴿ المقام المرهب الذي تخضع فيه رقاب السكياسرة وتطأطأ فيه ﴾  
 ﴿ رموس الاسود والجبارة ولقد أعجب كثيرا كل من له علم ﴾  
 ﴿ بحال ذلك المقام بهذه الجرأة وكثيرا ما تذكر كلاما في هذا ﴾  
 ﴿ الموضوع قاله دولة المشير رجب باشا ومن ذلك قوله ﴿ ان هذا ﴾  
 ﴿ من الغريب في شأنك اذ لم تسبق اليه فلك كل فخر ولا شك ﴾  
 ﴿ انها عناية ربانية خصتك بذلك ﴾ ثم قال ملاحا ﴿  
 ﴿ ولعلك من أرباب سر الحرف ونحن ﴾  
 ﴿ لاندرى فاستعظمت السلطان ﴾

﴿الله اكبر ساد الحق وانتصرا \* وانجز السعد والاقبال ما نذرا﴾  
 والسن اليمن قد قالت مهتمة \* بشرى فوفد الهدى قد عادته مفتخرا  
 وفد على نصره الدين الحنيفة قد \* لبي النداء بجاب البحر وابندرا  
 وافوا مدينا يحف النصر راينه \* والعدل راحته والفضل قد نشرنا  
 ليندروا قومهم اذ يرجعوا فيرى \* آنا فآنا بهم بدر الرقي سري  
 ﴿أسرى نهاراً بهم فكان من أمرهم﴾

ان شاهدوا العرش والكرسي والوزرا ﴿

﴿من منبع الحق تحت الحجب قد شربوا﴾

﴿فما رأوه يقين لا كلام مرا﴾

آيات كبرى عياناً ابصروا فقدنا \* ذاك الفؤاد بذاك القول مؤتمرا  
 ﴿قد ألهموا الرشيد بالتوفيق فانتظموا﴾

﴿في سلك من قربوا قرب اجتبنا وقرا﴾

على بساط الرضا والانس صف لهم \* موائد المن ضاها نورها القمر  
 وخولوا رتباً أضحت (تميزهم) \* وبالحيدي تحلوا والحديث جرى  
 تشفعوا (١) والامين الشهم واسطة \* تخففوا وطأة الحكم الذي صدرا ٢

(١) طلبوا لي العفو بواسطة الكاتب السلطاني المبلغ لمطابهم

(٢) هو الحكم بالا بعد خمس سنين قضيت منها ستة أشهر داخل القلعة



فلت عفواً ونال الفخر محسباً \* ذوالعرعارف موسى اذ قضى وطرا

﴿ ذاك المقام المعلى لا مزاح فيا ﴾

وفد الصلاح ايقظوا الشعب الذي فترا ﴿

عاد البراق بكم يطوي الخضم ومن \* يرمي القسي سواكم بعد يأمرنا

﴿ واذا قفتم وحمل البدر منزله ﴾

والشمس مشرقه هل للنجوم سرى ﴿

﴿ كلا ومن أضمر التشبيه قيل له ﴾

(الصيف ضيعت) فاصمت واستقم حذرا ﴿

بشرى سعدنا وسدنا والزمان صفا \* درب التمدن في أقطارنا عبرا

بهمة العدل والينا ومرشدنا \* ﴿ محمد حافظ باشا ﴾ الذي شهرا

وهمة الشهم ذاك المجتبي ﴿ رجب ﴾ باشا المشير الذي نصحناسهرا

عناية الله حفتنا فوقتنا \* لمرضى من على نهج القلاح جرى

ظل الاله نصير الدين حافظه \* أميرنا معشر الاسلام مذ ظهرا

حامي الخلافة قطب العرش ضيغمه \* مزن غدا صوبه بالامن منهمرا

﴿ عبدالحميد ﴾ الذي سارت بحكمته \* نجائب الحمد وانقادت له السفرا

وستة في المركز (ادارة البوليس) وستة تحت المراقبة بضمانة

معتبرة ثم صدر العفو الشاهاني المذكور

قدم لك الظفر سيف الله مبهجا \* يحمي علاك الهدى ماجندا نصرا  
 ✽ قلت مهننا الجناب الافخم عزت باشامتصرف لواء ✽

﴿ الجبل الغربي المذكور في الاحتفال السابق ﴾

هيكما «عزت» المختار فاسعد \* لك الاقدار جادت بالرصال  
 بك ازدادت جبال الغرب فخرا \* ومادت تبغني نيل المعالي  
 وهنا بعضها بعضا وأضحت \* لها البشرية مقدمة الكمال  
 فسس بالعدل أمها وشعر \* وسدد والتمس أسمى الخصال  
 وريضا وهذبا وجمال \* فأهلوها لهم مهم عوال  
 لهم في الملة السمحا رسوخ \* وفي الآداب أثمار الليالي  
 وفي حب الخليفة قد تفانوا \* فقل ﴿ عبد الحميد ﴾ ولا نبالي  
 فكل ارادة صدرت نراها \* ككفرض ينقضي بالامثال  
 لذا كل الوري بالطوع نادوا \* فقم وامر بنفس أو بمال  
 ودع مائمه الواشي فانا \* ورب البيت أصفي من زلال  
 لنا حب واخلاص ونصح \* ومحض الاتقياد بكل حال  
 لمولى الظفر سيف الله عبد الـ \* حميد المرتضى سامي الفعال  
 وان عيونه ترعاك اما ٦ واما فاركبن مستن الكمال  
 (٦) أي اما ان تعدل فتنال الحمد وترقى وأما أن تجور فينعكس الامر



وسر وفق الارادة مستعينا (٧) وصل مولاك مائدة الخلال  
ودم يحمي ارتقاءك للمعالي \* رضاه منير منطقة الكمال

﴿ دعانا صاحب الرفعة أمينيك قائمقام قضاء (لالوت) ﴾

﴿ الى حضور ختان انجاله فتوجهنا في جماعة من اعيان فساطو ﴾

﴿ المحترمين وكانت المسافة يومين على الخيل مررنا فيها على ﴾

﴿ قرى متعددة فقلت مهنتا اياه يوم الختان ﴾

سعد (الامين) وأزهرت أفراده \* وغدت به (لالوت) روضة بان

فيدا الهزار على حدائق أنسها \* مترنما بفرائب الاحلاف

يسدي المسرة والتهامي مطربا \* بعجيب عذب غنائه الاذنان

وعلى موائد أنس شهيم قدسما \* دارت كؤوس في رياض ختان

نعم الختان ونعم أفراس غدا \* فيها (حسين) منبع الاحسان

و (حميد) قرة عين انسان العلا \* صنو الحسين مظنة العرفان

فليهن دائرة الامين سرورهم \* وليحمدوا المولى بكل لسان

وليقبلوا البشرى بكل بشاشه \* من نخبة عدوا بألف عنان

(٧) تحريض على العفة ومجانبة الرشوة

اذ جاملوم في المسرة وامتطوا \* خيلا عتاقمن ( قضاء ) ثاني  
 جازي الاله جميعهم خير الجزا \* وأدام أنس الكل كل زمان  
 أمحمد قل للسعادة مرحبا \* وابشر برفعة رتبة ونشان  
 ماشاء «٢» كان ولهبات وسائل \* ونجليات في أخص مكان  
 أنت المرابط في الحدود فقل نعم \* ان الرباط وظيفة الشجمان  
 فاز المرابط وهو أفضل ماحق ٣ هام العدا بمهند وسنان  
 أنت الامين بك الحدود تأمنت \* وعدا العدو يدوق كأس هوان  
 في ظل سلطان الانام وعدله \* طود العلاء عبد الحميد الثاني  
 خذها تزف عروسة مقرونة \* بهدية من سادة الاوطان  
 \* \*

قلت لما جددنا الجامع الكبير بمركز فساطو ونقشت  
 في رخامة بجانب المحراب وهي ثاني ما نظمته

وجب الثناء على جماعة ( جادو ) \* اذ شيدوا بيت الاله وجادوا

( ١ ) القضاء في اصطلاح حكومتنا الآن عبارة عن قسم من أقسام  
 المتصرفية يحكم دائرته حاكم يعرف بالقائمقام والمديرية أصغر  
 من القائمقامية « ٢ » أي الله سبحانه وتعالى

( ٣ ) قيل ان المرابط ( وهو المحافظ على الحدود الموالية للعدو )

قد وسعوه وجددوه من اصله \* وتسارعوا لبنائه وانقادوا  
 لله در عصابة قد سيدوا \* في بنائه وتعاضدوا وارتادوا  
 بالله ما هنا الوفاق اذا بدا \* بين الانام وحفه الاسعاد  
 يامسجداً زان البلاد بحسنه \* وتباشرت بمشيدته العباد  
 لازلت منبع كل خير عامراً \* ياوي اليك الراكع السجاد  
 وحمائم الاذكار تهتف دائماً \* برياض حسنك والهنا يزداد  
 بآيت شعري لو رزقت بعالم \* يشفى الغليل وشأنه الارشاد  
 يحبي الدروس وما تصوح نبتة \* ويرزق ماهاجت به الانكاد  
 واغفر لناظم عمده اوزاره \* ياربنا وأنله ما يمتاد  
 اعني سليمان البروني نجل من \* اضحى جميل الذكر وهو مراد  
 متوسلاً بمحمد وبآله \* وبصحبته وبمن بهم قد سادوا  
 صلى عليه الله ماهب الصبا \* وعليهم ماخنت الاكباد  
 او قال منشد هذه مترنماً \* (وجب الثناء على جماعة جادوا)

أفضل من المجاهد بالفعل و﴿لالوت﴾ هي في الطرف الغربي من جبل  
 قنوصة المنتهي في (وازن) آخر قرية على الحدود الطرابلسية التابعة للالوت



خطبت في المدرسة التحضيرية ❦

❦ بمناسبة الجلوس العباسي سنة ١٣٢٤ فقلت ❦

تفتح روض الانس وابتسم الثفر \* وهل هلال السعد وانتشر البشر  
 وحيث قلاع البر والبحر وارتقى \* لا أوج العلام يختال في عزه القطر  
 وقال لسان الحال للقوم جددوا \* شعار التهامي قد بدا لكم الفخر  
 وقام خطيب الصدق في محفل الرضا \* يردد يا بشراي قد أشرق البدر  
 (عزيز) ديار العز من «نيلها» غدا \* تهتئة «العباس» يشبهه السطر  
 تشرف عرش الملك ادخل من به \* تهللت الايام وابتهج الدهر  
 فقال الوري أهلا وسهلا وأقبلت \* تجرر داء التيه ممجبة مصر  
 هنيئاً لنا بشري «خديونا» غدا \* بمر كزه الاسمي وغرته الفجر  
 علا عرش آباء ملوك ضراغم \* يوم سعيد كان طالعه الظفر  
 قدم أنت «عباس الامير» بلاصرا \* تدر ملكا زانه العز والنصر  
 تجدد عيدا بعد عيد مؤيداً \* لك الحجة البيضاء النهي والامر  
 تنفذ أمراً رمته كيفما تشا (١) \* تهز عصاه وسي اذا دهم السحر (٣)

❦ ١ ❦ أي لا كما يشاء عميد الاحتلال الانكليزي

❦ ٢ ❦ كناية عن فرمان السلطاني

❦ ٣ ❦ ما تحاوله انكثرا من رفع الحماية وغير ذلك

لك القطر ملك والقلوب أسيرة \* فمن يدعي سهما قتل حظه الصخر  
 ﴿سوى الاسد الضرغام عبد الحميد من﴾

إذا اشتد لان الصلدا واضطرب البحر ﴿﴾

فأدمت ﴿حلمي﴾ واثق بلوائه \* فانت لمصر التاج والسيف والبدر  
 ﴿ في الشرق يامصر (العزیز) وفاخري﴾

به الغرب فالعباس من بينهم وتر ﴿﴾

﴿وقلت في ضمن مقالة في الجلوس الشاهاني وأنا في﴾

﴿القلعة السلطانية ونشرت في جريدة المعلومات بالاستانة العلية﴾

﴿ طاب الحديث بذكر المطربات فذا﴾

﴿ يوم التهايي ويوم العفو والكرم «١»﴾

يوم تكامل فيه السعد وانتشرت \* فيه المسرة بالأفواه والقلم

يوم به أصبح الاسلام مبهتجا \* والدين مرتقعا والكفر في حرم

يوم به خصنا المولى وفضلنا \* مناً وفضلاً وباليتين والحرم

يوم السرور على طول الزمان لنا \* من بعد مولد خير العرب والمعم

«١» من العادة صدور العفو فيه عن كل من مضى ثلثا مدة حكمه

من غير السياسيين

يوم استواء امير المؤمنين على \* عرش الخلافة مرفوعا على الامم  
 يوم تنورت الاقطار وانتظمت \* فيه العساكر نظما غير متلهم  
 مصطفىا لدعاء النصر لاهجة \* بذكر عبد الحميد الطيب الشيم  
 سلطاننا معشر الاسلام قاطبة \* شرقا وغربا بلا ريب ولا جرم  
 تاج الملوك جمال الدهر غرته \* وبدر هالة دين المصطفى العلم  
 حاز المفخر أعلاها وأكملها \* فوصفه ببيان معجز القلم  
 دع معجزات رسول الله خالصة \* وصف بكل كمال كوكب الظلم  
 حدث عن البحر ما في ذلك من حرج

ولن توفي حق الأمن والسلم ﴿

وقلت ترغيبا في اقامة الاحتفالات بالجلوس السلطاني ﴿

﴿ اذ رأيت بعض الجهات بمصر لا حركة فيها ﴿

﴿ وتنبها الى تقديم التبريك لجلالة السلطان تفرافيا ﴿

أمصر طربت لسن ليس هذا \* بكافينا لدى العيد الجديد  
 أشاهد في فناء رحاب قوم \* كأن لم تدر ما عبيد الحميد  
 بأمس للخليج رأيت يوما \* علا قدرا على اليوم السعيد  
 ألا ما كنت أحسب مصر الا \* كروح حل في جسم وحيد



هلموا يرجال القطر نسعى \* جميعا نحو دائرة البريد  
 ونعرب عن صداقتنا ونبدي \* لمولانا المعظم رسم عيد  
 فهذا يوم اظهار الخبايا \* وتميز الصديق من النسيب  
 على اني اقرر عن يقين \* بأن القطر هيكله حميدي  
 يهودي كقبطي يواسي \* أبا الاسلام ذا النسب المحيد  
 ﴿وحدث ماتشاً في العكس واضحض﴾

﴿مقالا قيل أبرد من جليد﴾

وهل في الخافقين أمصر «كلا» \* محافظنا سوى عبد الحميد

﴿وقلت في ليلة خطابا لناظر المدرسة التحضيرية﴾

﴿السيد افندي رئيس جمعية الشبيبة المصرية﴾

يارئيس الخطابة ازددت قدرا \* وبك ازدادت المنابر بشرى  
 ارشدن زهرة الشبيبة وارسم \* فوق ذا المنبر المشيد طغرا  
 ارفعن رؤية الهلال افتخارا \* كي ترى في القلوب أعظم قدرا  
 وتنبه أبا المحامد واحرص \* فزمان النجاح اثبت ذكرا  
 اغتم فرصة التقدم حتى \* تدع النشأة الحديثة بدرا

✽ اخدم العلم خدمة النصح وارغب

ان يرى القطر منك مجدا وفخرا ✽

أنت ان لم تحد عن الجد يوما ✽ غرة العصر بالمسكارم اخرى  
فهيثا بك المحافل ضاءت ✽ وبك استقبل التلاميذ خيرا

✽ وقت لا أخطب بها يوم الاحتفال بمدرسة ✽

✽ مصطفى باشا كامل تم حال دون ذلك ما تقرر من قصر ✽

✽ الخطابة على حضرة حافظ افندي الشاعر الكبير بمصر ✽

طابت اصفاتك مصطفى فهلت ✽ بك مصر وازدانت مجذب حافل  
أحيت مرشدك الشيبية فارقت ✽ لمدارج الشرف الرفيع الطائل  
قدقت بالامر الخطير ٢ فأرعدوا ✽ فزعا وثلت مذمة من جاهل  
جهلوا المقاصد أو اتوا بتجاهل ✽ فتقوؤا وتأججوا بالباطل  
دم رافعا ذلك « اللواء » مشيدا ✽ صرح المعارف بالثبات الكامل

(١) أول ما خطر لي في هذا الموضوع فولي { كملت } بدل

(طابت) فتشاءمت منها وأبدلتها وقلت لعل عمره قد كمل فان السنة

الخلق أقلام الباري على ما يقال فلم تمض أشهر قليلة حتى رزيت فيه

مصر والوطنية (والبقاء لله) {٢} هو طلب جلاء انكثرا من مصر

أنت المراقب لاقتحامك لجها \* وبك افتخار المستنير الفاضل  
 ولهن مدرسة الكمال بحزبها \* ورئيسها الشهم الفيور الباسل  
 وليفتخر ذا العصر ويسمد فذا \* ﴿عبد الحميد﴾ على الجواد الرافل  
 بالجد ساع حاميا بل جاذبا \* روح العوالم بالدهاء الفاعل  
 فهو المجاهد لامراء وأمره \* حتما يطاع برغم أنف المائل  
 وليتهج بسمو ﴿عباس﴾ فقد \* أرضى النفوس بذا الخناز الوابل  
 لاذت بطلعته الشيبية فانتنت \* للغرب ترمق كالخبير العاقل  
 ياخبية العصر الجديد وحزبه \* ورجاله وحماته في القابل  
 ما الغرب مثل الشرق في اقدمه \* فيما مضى من فارس أو راجل  
 ﴿ فالشرق أن رفض السبات تراكت

فرسانه وآت بفخر هائل ﴿

حان التيقظ والطبيعة ساعدت \* والعود أحمد للنجاح العاجل  
 هذا هناء العيش هذا صفوه \* هذا صراط الفوز هل من عامل  
 فالعلم نور والجهالة ظلمة \* والجد حزم لا جمود الخامل  
 والبخل عار والسكينة ذلة \* والاحتلال زعاق سم قاتل  
 من جد تال وللمعانم فرصة \* والعمر يعبر كالزال السائل  
 «هندي» نصائح مخلص مستبشر \* برقي قطركم به من كامل



﴿ وقت في الشاعر المجيد المشهور مصطفى ﴾

﴿ افندي لظفي المنفلوطي لما بعثت اليه ديوان ﴾

﴿ الحضرمي ليقرظه فقرظه نثرا ﴾ واعتذر ﴿

﴿ بلطيف شعرك ﴾ مصطفى لطيفي «غدا

نظم (ابن قيس) حائزاً أعلى الرتب ﴿

فلأنت أعظم نائر ومقرظ \* في عصرنا عصر السياسة والادب

﴿ حسب ﴾ ﴿ ابن قيس ﴾ شاهدا تقرظكم

﴿ فليتهج وله الفخار ولا عجب ﴿

ولك الشهادة من بروني أتى \* من مغرب فاقبل بفضل ما كتب

﴿ أمرني استاذي الامام لما ختمت قراءة شرح ﴾

﴿ الكافي في العروض ان أقول شيئاً على ﴿

﴿ سبيل الارنبال فقلت بعد تدبر قليل ﴿

﴿ ختم ﴾ الرسالة ربنا بمحمد \* فهدى الانام الى الطريق الارشد

وغدت ديانة عابد الانصام في \* «بتر» و«قطع» مالها من منجد

وحى حمى دين الهدى بسيفه \* فعدا محجة ذي القواد المهتد

وأنى رجال شيدوا آثاره \* خلف على سلف روى للمسته

فمضوا وأحيها امام قدسما \* ورقى الى أوج المقام الاسد

جمع العلوم ففاض لجة بجرها \* فتراه في تأليفه ١ كالنشد  
 ذاك المهام الاريجي محمد \* من نسل يوسف بدرليل مفرد  
 لغوامض الكافي أبان فكان لي \* بختامه طرب «وصفق باليد ٢»  
 — أو عزالي الاستاذ الاكبر قطب الأئمة —

﴿ شيعي الحاج محمد بن يوسف اطفيش ﴾

﴿ انه سيرافقني الى ( محطة ) غارداية ﴾

﴿ ليلة رجوعي من ميزاب الى الجزائر ١٣٢٥ فعمم علي الامر نظرا ﴾  
 ﴿ لمقامه العالي فرأيت ان أقابل ذلك بيمض أبيات في حقه أقدمها ﴾  
 ﴿ له عند حضوره ثم لماحل السفر وكان البرد شديدا واليلة غير مقمرة ﴾  
 ﴿ والمحطة بعيدة ذهبت اليه مع جماعة من الوجهاء وسألتا أن لا ﴾  
 ﴿ يكاف نفسه الخروج من محله وبعد أخذ ورد قبلنا منه الوصول ﴾  
 ﴿ الى باب المدينة «فكان ذلك» وقدهيات ثلاث قصائد ولما قدمتها ﴾

(١) لانه لا يحتاج الى مراجعة الكتب في غالب الاحوال خصوصا  
 فيما يعود الى علوم المعقول فتراه في حال التأليف كأنه يجرر جوابا  
 أو كلاما محفوظا وما لديه من مؤلفاته في كل فن أعظم دليل على ذلك  
 (٢) هاتان السكمتان مما تفضل بوضعها تسميها للبيت حضرة والذي  
 حفظه الله اذ عجزت ساعة نظم الايات عن اتمامه جازاه الله عنى بالجنة آمين

- ﴿ اليه وطلبت تلاوتهن على الحاضرين استصعب القراق وورق قلبه ﴾  
 ﴿ فقال لا يكون هذا بحضوري فودعناه وجئنا الى المحطة وكان بها ﴾  
 ﴿ في انتظارنا الاعيان من كل قصراً أكثرهم من «مليكة» وفي مقدمتهم ﴾  
 ﴿ جناب قاضي محكمتهم وقائدهم الفاضلان وكبيرهم الجليل ومن ﴾  
 ﴿ « غارداية» وفي مقدمتهم جناب قاضي محكمتهم وعدوله الكرام ﴾  
 ﴿ وأجلاء طلبة العلم ومن ( بنى يسقن ) وفي مقدمتهم خواص ﴾  
 ﴿ تلامذة الاستاذ والاصدقاء الكاملون أما أهل العطف ﴾  
 ﴿ الاماجد فقد أرسلنا اليهم متأخرنا عن السفر تلك الليلة ثم عزمنا ﴾  
 ﴿ فلم يحضروا « ونية المؤمن خير من عمله » وهنالك ﴾  
 ﴿ تلونا القصائد في ازدحام كبير « جازاهم الله بكل خير » ﴾

### ❦ القصيدة الاولى ❦

سلام يا امام المسلمين \* ويانور الهدى للمؤمنينا  
 وداعاً لا وداع النأي لكن \* لشوق في القوادغدا كئينا  
 أفارق وجهك الأسنى وروحي \* تحن اذا ذكرتكم حيننا  
 فمش حتى أعود ودم سعيداً \* مع الأحياء محفوظا سنينا  
 بقاؤك للهدى عمراً طويلاً \* نجاة بل حياة العالمينا  
 نصاحبك السلامة قل واني \* أقول اذا دعوت بها أميننا



فان دعاء مثلك مستجاب \* وأنت اليوم قطب المتقين  
 فمن نال الثقاتنا منك أضحي \* بفضل الله ذا جبل متينا

❦ القصيدة الثانية ❦

( وكان معها نثر )

هذا ابن يوسف حجة الاسلام \* كثر العلوم وروضة الاحكام  
 هذا ابن يوسف شيخنا وامامنا \* ودليلنا في الدين والاحكام  
 هذا ابن يوسف واحد في عصره \* أعظم به من مرشد ومام  
 هذا ابن يوسف ذلك الطود الذي \* في وصفه قل عالم الاعلام  
 هذا ابن يوسف من بنور علومه \* قال ادخلوا باب الهدى بسلام

❦ هذا ابن يوسف وابن يوسف ان تشأ

تعريفه قل مركز الاسلام ❦

❦ هذا ابن يوسف قطب دائرة الهدى

هذا ابن يوسف قدوتي وامامي ❦

هذا ابن يوسف من له صيت علا \* هامات ملك العرب والاعجام  
 هذا ابن يوسف ذوال تصانيف التي \* قد أعجزت ذا منطق وحسام  
 هذا ابن يوسف فخر كل محقق \* وحسام كل معاند متعام

❦ القصيدة الثالثة ❦

للغرب أنت وللمشارك مرجع \* منك المعاند والمعادي يرهب  
 أنت النذير لوقتنا ولعصرنا \* علم الهداية للمعالي تندب  
 أنت الامام بك العوالم تقتدي \* أنت الوحيد الشهم أنت الأهيب  
 قطب الائمة أنت أنت بلا مرا \* بحر الهدى منك اللآلى تطلب  
 أنت الذي أنسيتنا علم الألى \* سبقوا وحكمة من مضوا يا كوكب  
 أنت الملاذ لك المزار تقرب \* منك الدعا بنجاحنا مستعذب  
 شهد الانام بأن مثلك ناذر \* في العالمين وليس مثلك يعقب  
 الا اذا جاد الزمان بكونه \* فرعا لأصلك فالجواز الاقرب  
 بالجد نلت وبالتواضع والتقوى \* علما حقيقيا فصح المذهب  
 أحييت مندرس المعارف فانتني \* يمتثال في أوج السعادة مصعب (١)  
 أعطاك ربك (والصلاة على النبي) \* ما يهر الالباب مما تكتب  
 أزريت بالرازي وبالكشاف مع \* روح البيان ولورأوا الاستعجبوا  
 حلت معضلة «المعالم ١» فأنجلي \* للسعد أنك فاتح ما استصعبوا  
 ما للمبرد والخليل وأفصح \* غير اتباعك في الذي قد أشربوا  
 « ١ » من أسماء وادبني ميزاب بناء على ازجدهم اسمه مصعب (٢) كتاب  
 في علم الكلام والفلسفة طبعت جدا على نسق المواقف والمقاصد

فوفاءك ١ الروض الانيق محجة \* «هميانك» المكنون شهد أعذب  
 «اكليك» المسبوك تاج النيل بل \* شرح الدعائم في الاجادة أغرب  
 قلدت جيد العلم عقداً فخرآ \* فعلا بك الدين الرضي الا صوب  
 بالعلم نلت لدى الملوك مكانة \* علياء يقصر عن ذراها المغرب  
 هذي «فرنسا» دولة الافرنج قد \* جلتك فاعترفت بأنك المطالب ٢  
 «والزنجبار» من الجنوب مليكها \* أولاك فخرآ نعم هذا المنصب  
 عش يابن يوسف ما الحجر في السما \* روحا لدين الله بدرا ترقب  
 هذا البروني أم بابك زائراً \* منك الدعاء مع الرضا يستوهب  
 غضب الأمير بدون داع ضره \* فاذا غضبت فأين أين المهرب ٣

«١» وفاء الضمانة باداء الامانة \* كتاب في الحديث الشريف «هميان  
 الزاد الى دار المعاد» كتاب كبير جداً في تفسير القرآن العظيم «شرح  
 النيل وشرح الدعائم كبيران جداً أيضاً جامعان للفقهاء وكلامهم من  
 مؤلفات هذا الاستاذ انا به الله

«٢» كناية عن السكندر \* وقد شهد علماء فرنسا انه عالم هذا العصر  
 للمغرب وقلدته نشانا كما قلده الدولة الزنجبارية نشانين وهو أهل  
 لاكثر من ذلك \* وانك باسكان النون

«٣» استغفر الله «لا ملجأ من الله الا اليه» فهو الذي بيده الضر والنفع



﴿ قلت قصيدة سنة ١٣٢٥ جوايا لحضرة الشيخ ﴾

﴿ حمدان العلامة المدرس بالجامع الكبير بقسنطينة ﴾

﴿ من عمل الجزائر عن يمين خاطبي بها ارتجالا وهو ﴾

﴿ يقرأ مقالة الجامعة الاسلامية في الاسد ونصها ﴾

أذا (الاسد الاسلامي) لله دركم \* بجامعة الاسلام فاسط بتيان

وفاخر بمقل في المصالح وادخر \* اجورا بها في الحشر تآبي لحسان

﴿ وهذه هي القصيدة ﴾

قريظ همام طافح اليم «حمدان» \* سمي ابن قيس بالسلامة هناني

فقلت ارتجالا ناشرا لِكَماله \* هو البحر علما ما لمنصبه ثاني

له الادب النضار خطابه \* له الخلق السامي فأعجب بحسان

وكيف وعبد القادر الطود شيخه \* فأكرم بتلميذ لمنبع عرفان

«أحمدان» حققت العلوم فأعنت \* بذكرك آي الحمد للانس والجان

سبقت فقلت الفضل فابق مكرما \* وقل معانا ان البروني حياتي

والاسد الاسلامي الحظان على \* صحائفه قوى بمدحك برهاني

تقبل رعاك الله من فكر مخلص \* لك الحب نظما واسترنا عيه الداني

﴿ فانت أخ والناس في الدين اخوة ﴾

وهل مذهب الانصاف هجري لاخواني ﴿

بلى ثم كلا فالوفاق محتم \* وصف كل من يبدي شقاقة بمجرمات  
علمنا من الايام سوء انقسامنا \* فبالاتحاد الفوز يا عين انساني  
أسافر كما ألتقي بأجلة \* لهم من سعي الفكر حظ (كحمدان)

❦ قلت القصيدة الآتية وهي فيما اظن أول ما نظمته ❦

❦ من القصائد مهتبا بها السيد الحاج سليمان المجدي ❦

❦ النفوسي التاجر بقسنطينة لما ختن نجله وكنت ❦

❦ اذ ذلك في (تونس من أول سنة ١٣٠٥) فطابني للحضور ❦

❦ وكانت المسافة مسير يوم تقريبا في السكة الحديدية ❦

❦ ولي دروس في الجامع ❦

❦ الاعظم لا يمكنني التخلف عنها ❦

❦ فلم أجب دعوته واعتذرت له ❦

(١) عبت السرور بمهجتي ولساني \* (٢) عبت الصبا بالزهر والاعصان  
وحلا الحديث فقلت لما أن بدا \* بدر خدمته سرى النيران

« ١ » فعل ماض « ٢ » مصدر

ان السلامة والسرور تعانقا \* بختان عمرو نجل ذي الاحسان  
 أعني سليمان بن مسعود الذي \* قاد الزمان لما عني بعنان  
 فلك الهناء \* أبا الربيع به \* ودم \* والسعد يحرسكم بكل مكان  
 والله يحفظه بعين رعاية \* ويقيه شر عوارض الازمان  
 حتى تراه مهذبا قد حل في \* أوج العلامة يمكن الاركان  
 فيسركم وتقر عينكم به \* وينال كل الفخر في الميدان  
 (هذا) وقد طلب الحضور جنابكم \* جوزيتم بالخير والاحسان  
 لكن لعذر فاصفحوا اذ لم أكن \* ممن بمحفاكم يعد مكاني  
 فاقبل وقل يابن البروني عذرکم \* لوضوحه أغنى عن التبيين  
 وقصيدي عني ينوب حضورها \* والله يعلم خافيات جناني  
 دتم بمنز رافلين ونعمة \* درجاتكم يصبولها التوأمين  
 بمحمد صلى عليه وآله \* رب الخلائق ماجرى الملوان

وقلت في ضمن مقالة خطابا لدولتو

﴿ رجب باشا والي طرابلس ﴾

﴿ رجب علوت وقد رأي منك العدا

طود الشهامة والسياسة والندى ﴾

ماضي الحسام لدى الكفاح غضنفر \* تسقيهم عند اللقما كأس الردى



زد عن حياضك وابشرن فقددنا \* (ان صح) نيلك كل فخر واهتدا  
 « قال العدو » خطبتها أعطينها \* وسأهتكن حجابها عند القدا  
 وأقول (كلا) فالحمى يحميه من \* نال المكانة في الورى والسوددا  
 عبد الحميد خليفة الاسلام من \* بالله معتصم له مد البدا  
 دون الحجاب مهند وجحافل \* لم تجتمع عبثا ولم تنصب سدى  
 يا جاهلا بالامر قاذك للمنه \* ون عمي الجهالة واحتياك للندا  
 الزم مكانك فالضفا دع عندكم (١) موجودة والقرديكفيه الد (٢)  
 (ان لا) فان سال الخضم تدفقت \* في رومة أمواجه ذات الصدى  
 احذر وحاذر فالقلوب تيقظت \* و (محمد) من دينه سمع الندا  
 خذ من لسان الحال أقوى حجة \* واصمت والا فالسلام تهددا  
 ❦ وقت واصفا طر ابلس وأهلها في مقابلة ❦

❦ مقالة حررها بعض من أعمام الطمع فيها ❦

لها في الجبال الشامخات معاقل \* أسود الوغى تقرى النسباج الجمجا  
 اذا ذكرت «عبد الحميد» تلالأت \* أسيوف لها تقرى العدو المهاجا  
 نفوس ترى حمل السلاح فريضة \* ترى الرمي حتما قبل ان يتفاقا  
 لها همم عليا ترى الذل خسة \* ترى الذود عن أوطانها متحما

(١) لانهم يأكلونها (٢) اللعب

(ومن لم يندع عن حوضه بسيفه) (١) يهدم) مقال صاغه من تقدما لها بشطوط البحر كل غضنفر \* له سلاح المعصر علم تحكما بهامن صنايد الحروب جحافل \* تسيل اذا ما قيل شدوا المحازمة صيام قيام لا يرون فضيلة \* سوى خوضهم لله في لجج الدما لهم بلوا « عبد الحميد » تعلق \* يرون الهدى في طوعه ومقاتما بلى ولهم في كل قطر مساعد \* اذا التهبت نار العدو ودمدما فويل لمن قد ساقه النحس نحوهم \* هم الختف ان هزوا اللوا والعماثا

قلت القصيدة الآتية في ضمن مقالة مقابلة

﴿ لمقالة المحرر تكلم أيضا في شأن طرابلس وحرص ﴾

﴿ دولته (إيطاليا) على احتلالها ولا مها على التراخي ﴾

نصول اذا حان الدفاع ولا ترى \* جزاء من المولى سوى جنة الخلد  
نحب اللقلا نبغض الطعن ان يكن \* نضالاعن الاوطان والدين والمجد  
هنيئاً لمن أمسى صريحا مجاهدا \* له حلة من أرجوان على الجرد  
فيا مغرما بنا تقدم لفتية \* ترى الموت فوزا في مصادمة الضد

(١) هذا شطر بيت تمامه هكذا « يهدم ومن لا يظلم الناس يظلم »

وهو مشهور

خفاف ثقاف في الجلال جوادهم \* مكرٌ مفرٌ مصدر القرب والبعد  
 أيا بطلاً رام النزال بضعفه \* ألم تشف غلاً نكبة الحبش الجمعد  
 اراك زمانا طالما حمت حولهم \* ولم يك الا ان صرعت على الخد  
 ﴿ ألم تدع الأسرى هناك تسوقها

عصا الذل من ذاك النجاشي في الصنف ﴿

ألم تك ممن أدرك الناس أنه \* أخف انهزاما من رباط الى السند  
 ألم يكفك النصر المقهقر خسة \* فلاحول ما هذا التعلق كالقرود  
 فدعك « بنابلي » لعل جبالها \* نخر « ١ » فتنفى أو تقيك من البرد  
 فان بها أفواه بيت تقحت \* لتمنح دفناً عاري الجوف والجلد  
 وأما « سنيي » لا سبيل لوصولها \* ولو تجمل الجوزاء منطقة الغمد  
 باذن الذي بالامس عزز نصرنا ٣ فكانت (سراقوزا) لنا موقع الجند

﴿ ١ ﴾ اشارة الى البركانات التي طالما أمطرت مقذوفاتها النارية على  
 جهات ايطاليا ودمرت المدن فأصبحت (والقوة لله) رماداً \* وليس  
 المراد التشفي المنهي عنه شرعا المنافي لما أمرنا به من الشفقة والرافة على  
 خلق الله خصوصا بني آدم بدون فرق بل المراد حكاية الواقع ونصح  
 الكاتب ليذهب اليها فينال نصيبه ان قدر له « فستريح منه طرابلس »  
 ﴿ ٢ ﴾ أي طرابلس ﴿ ٣ ﴾ هذه وما بعدها مدن مشهورة لا يطالبا كانت



وكانت وكانت في {قطانيا} وقعة \* فسادت {بمسينا} الرجال على المرد  
 ألم تعلم ان المسلمين اذا سطوا \* فواحدهم كالعشر في الجزر والمد  
 قديماً حديثاً لا افتراء وان نشأ \* فسل من {أثيني ١} قريب من العهد  
 \* فكف ودع هذا التظاهر وارتنع

فمالك ابطال تسرك أو تقدي

دع الطمع المذموم لا تغترر بما \* تراه كأحلام على فرش المهدي  
 محال محال ان تدنس روضة \* عليها لواء حف بالنصر والحمد  
 خذ النصح أو فاحضر {لكل مدرع ٢ له لبد} حوراء بارزة النهدي  
 عبرة رجراجة الكنفل غضة \* نحيلة خضر ذات خال على الخدي  
 يزبح سنا الاسلام ظلمة شركها \* فيصبح منها الفرع أسود كالندي

في حكم الاسلام \* ١ \* نسبة الى {أثينا} قاعدة ملك اليونان والاشارة  
 الى الحرب العثمانية اليونانية الواقعة أخيراً وما حصل فيها من الاتصار  
 الباهر للعساكر الشاهانية وقائدها البطل الشهير \* أدم باشا

\* ٢ \* اي من ابطال المسلمين وبالاخص الطرابلسيين الذين يمتنى  
 نفسه بامتلاكهم \* ٣ \* أي لياخذها أسيرة

\* ٤ \* أي شعرها لانها اذا زالت عنها ظلمة الشرك تلاً وأوجهها نوراً  
 فظهر سواد الشعر جلياً فتأمل

- ﴿ وحيا الاله الدين ماترك زلزلت ﴾  
 ﴿ حصونا وأهدت خيزرانية القدر ﴾  
 ﴿ وما دول الاسلام سادت ومهدت ﴾  
 ﴿ من الدين مايلقى الذم من الشهيد ﴾  
 ﴿ وما تونس ﴾ أنت وهمت ﴿ جزائر ﴾  
 ﴿ وعضت ﴾ بفاس ﴿ أنملاً ربت المجد ﴾  
 ﴿ ومازنجبار ﴾ بالتأوه أعلنت ﴿ وما الهند ﴾ أضحت تلطم الخد بالخد  
 ﴿ وما مسقط ﴾ بالعدل مادامت فأصبحت  
 ﴿ مظنة أطماع الممازح بالجد ﴾  
 ﴿ وما اضطرب ﴾ القوقاز ﴿ ماحن ﴾ هرسك ﴿  
 ﴿ وما اشتد غيظاً ﴾ بوسني ﴿ ولم يجد ﴾  
 ﴿ وما قبرص ﴾ أبكت ﴿ كرىدا ﴾ ومارث  
 ﴿ معاهد ﴾ برنو ﴿ مصرع الأمن والسعد ﴾  
 ﴿ وما ناح في السودان والصين نائح ﴾ على ملة أضحت ضحية ذي حقد  
 ﴿ وما أملت ﴾ مصر ﴿ نجاة ولم تفز ﴾ « ١ » بفانح عقد الاحتلال الممدد

« ١ » هذه البلاد كلها ممالك ومدن اسلامية عظيمة استولى عليها  
 الافرنج « النصارى » الا « مسقط أو فاسا » جأها الله « وأغلبها كانت في

وما قال آه ثم آه توجعاً \* حريص على ان يلمع البرق في الرعد  
 فياليتها ﴿ عبد الحميد ﴾ يقولها \* فنصبح والابطال تزار كالأسد  
 ونمسي والنصر المبين يحفنا \* فنجمع شمساً شتة يد الوغد  
 ونغدو والعرش الحميدي زاهر \* نعزز دينا ذل في عصرنا النكد

﴿ قلت ما سيأتي مرغبا جناب صاحب الملكة ﴾

﴿ التونسية الامير الجليل « محمد باي الناصر » في زيارة ﴾

﴿ القسطنطينية العظمى وواصفا الجيش العثماني المظفر ﴾

﴿ وأسطوله الجديد ﴾ وقد آتيت على أغلبها في ﴿

﴿ خطبة أقيمتها في جمعية الشبيبة بمصر لمناسبة ﴾

﴿ { الناصر } المحمود أز \* ت بل الامير المنتصر ﴾

﴿ أنت المحيا بالاما \* رة في المشية والسكر ﴾

﴿ أنت الذي باهت بك ال \* خضراء أقطار الحضر ﴾

﴿ أنت الذي ان قلت ك \* ان الفسعل في لمح البصر ﴾

﴿ أنت الذي تعطي الام \* ان لمن تولاه الضرر ﴾

حكم الدولة العثمانية سلختها الدول الاوروييه باتفاقها لتجني تمرتها  
 وتستعبد سكانها المتباذنين المتباغضين « والامر لله »



- ﴿ في ظل رايتك الرفيد \* عة يجتني غرس الدرر ﴾  
 ﴿ حرك ركابك للسيا \* حة وانعم نيل الوطر ﴾  
 ﴿ حتى تظلك راية \* حمرا بها يزهو النظر ﴾  
 ﴿ دار السعادة ﴾ أمها \* كل الملوك ومن قدر ﴾  
 ﴿ لو زرت نلت من الملية \* لك عناية نحي الأثر ﴾  
 ﴿ زرت ( المغارب ) فاستند \* ارت « والمشارق » في نظر ﴾  
 ﴿ فانعم بزورتها فما \* راء كمن يصني الخبير ﴾  
 ﴿ « الهند » يرقب ﴿ والعرا \* ق ﴾ له اشتياق معتبر ﴾  
 ﴿ « والشام » لو سئلت لقا \* لت منيتي ذاك الاغر ﴾  
 ﴿ « اسكندرية » لم تنزل \* و حينها بادي الأثر ﴾  
 ﴿ « والبوسفور » له الى \* زواره عطف شهر ﴾  
 ﴿ لو قيل بدر « محمد \* هذا » لماد وما صبر ﴾  
 ﴿ وأضاء برق رعوده \* لج البحار وكل بر ﴾  
 ﴿ وتلاآت أنواره \* حتى لما بعد السحر ﴾  
 ﴿ وصف الاستانة العلية ﴾

- ﴿ دار ﴾ الخلافة يالها \* دار بها يحى الكدر ﴾  
 ﴿ دار ﴾ تمثل قوة \* تسمو الحجر والقمر ﴾

- ﴿ دار ﴾ تدبر في دوا \* ثرها مهيات البشر ﴿  
 ﴿ دار ﴾ بها سيف اذا \* ماسل ﴿ يومأما ﴾ نصر ﴿  
 ﴿ دار ﴾ بها السفراء ما \* لم يستقيموا في خطر ﴿  
 ﴿ دار ﴾ الخلافة جنة \* تجلو مناظرها البصر ﴿  
 ﴿ دار ﴾ اذا ما أمها \* مستضعف القوى قدر ﴿  
 ﴿ دار ﴾ اذا اشتدت أعا \* دينا غضنفرها زخر ﴿  
 ﴿ دار ﴾ بها الاكسير لا \* يبق بقاصدها ضرر ﴿  
 ﴿ الدين فيها ظاهر ﴾ فهي الملاذ لمن هجر ﴿

﴿ في وصف الجيش ﴾

- ﴿ في جيشها الجرار من ﴾ لوهاجم السد انكسر ﴿  
 ﴿ يسطو بموزره ﴾ (١) على \* ألف من القوم الآخر ﴿  
 ﴿ قرأها أسد اذا ﴾ مادمدوا حار النظر ﴿  
 ﴿ ضباطها في ساحة الا ﴾ بطل لا تبدي ضجر ﴿  
 ﴿ ياجوج ﴾ في رعب ودا \* ء الخوف فيها منتشر ﴿  
 ﴿ في يلذ ﴾ قطب الملو \* ك امامه السفرا تخر ﴿

(١) نوع من السلاح الجديد المسلح به بعض الفرق من العساكر الشاهانية

﴿ في وصف الأسطول ﴾

- ﴿ البحر يخضع ان به \* ﴿أسطولها﴾ يوم انحر ﴿  
 ﴿ بمدرعات ﴿ لا يقي \* من بأسها الا القدر ﴿  
 ﴿ غواصها ﴿ ان غاص لا \* يدري لعاديه مفسر ﴿  
 ﴿ تريدها ﴿ ان خاض ليج \* البحر لا يبقى مفسر ﴿

﴿ بيان حقيقة ﴾

- ﴿ الله أعظم هكذا ال \* اسلام من قبل أمر ﴿  
 ﴿ لكن جهلنا واتحطنا ال \* زهد فاشتد الخطر ﴿  
 ﴿ ماساد هذا الدين الا \* بالمهتد ذي الفقر ﴿  
 ﴿ لا بالعزائم والضرى \* ح وبالطاسم والطرر ﴿  
 ﴿ أو «بالدفوف» وهزها \* عند العشية والسحر ﴿  
 ﴿ أو « بالقيان » وبالمعا \* زف والتكاسل والبطر ﴿  
 ﴿ «هبهات هذا» والوق \* ائع شاهدات لاخبر ﴿  
 ﴿ من ذا يرينا انه \* بالصحو يأتينا المطر ﴿  
 ﴿ ان لم يكن ﴿ برق ورع \* د ﴿ في غمام ذي شرر ﴿  
 ﴿ في باطن التاريخ شه \* اهد قولنا يامن حضر ﴿



﴿ فلم النبيء بصحبه \* خاض الخروب ولم اهجرج ﴾  
 ﴿ ولم اعتسلي ظهر الجوا \* دو في النزال السيف جرج ﴾  
 ﴿ لم جهز الجيش القليد \* ل وزاده بعض التمر ﴾  
 ﴿ هل ﴾ جاءهم بمثلث \* ومربع أم هل سحر ﴾  
 ﴿ هل ﴾ قام فيهم شاطحا \* متماثلا حتى سكر ﴾  
 ﴿ « حاشاه ﴾ لا والله بل \* بالخيل والتقوى أمر ﴾  
 ﴿ طالع تر السلطان في \* حصن منيع ما حذر ﴾  
 ﴿ واذا تهاون أو تم \* ور أو تملق واستتر ﴾  
 ﴿ وبدت بحاجبه الخيا « ٢ » \* نه زال منصبه وخر ﴾  
 ﴿ لاريب في التاريخ آ \* يات تناجي بالعبر ﴾  
 ﴿ قلت ماسياني في حق جريدة ﴾

﴿ المعارف التونسية لما اطلمت على بعض ﴾  
 ﴿ أعدادها وأعجبنى مشربها وما كدت ﴾  
 ﴿ أقول هذا حتى احتجبت « بكل أسف » ﴾  
 زفت ﴿ معارف ﴾ تونس \* في مظهر زان الادب  
 ﴿ وطنية ﴾ تحمي الحمى \* تشفي السقيم من العطب

- ﴿ تسقي الزعاق عدوها \* ترضي الضعيف اذا غضب ﴾  
 ﴿ ﴿ دينية ﴾ نبراسها \* يهدي الجهول اذا اضطرب ﴾  
 ﴿ من بحرها طفحت سيا \* سة من تكلم أو كتب ﴾  
 ﴿ تعني الرئيس عن الجليد \* س وتمنح الروح الطرب ﴾  
 ﴿ تحريرها نسج الحريد \* رونظهما سبك الذهب ﴾  
 ﴿ أخبارها الحق الصر \* يح ونصحها ياللعجب ﴾  
 ﴿ فهي ﴿ المعارف ﴾ هي هي \* ولا مرء ولا تعب ﴾  
 ﴿ فليستر بهالهما \* شعب الاعاجم والعرب ﴾  
 ﴿ وتمدد الايدي لها \* حتي يتيح لها الطاب ﴾  
 ﴿ يأيها الخضراء قد \* جاد الزمان بما وجب ﴾  
 ﴿ حان التيقظ فانهضي \* واستنهضي فالسعد هب ﴾  
 ﴿ حي الشيبية واكشفي \* عنك الحجاب لمن خطب ﴾  
 ﴿ ان الطبيعة لا ترى \* الا الظهور وان صعب ﴾  
 ﴿ وابن البروني مذرآى \* حسنى ﴿ معارفك ﴾ انجذب ﴾

﴿ قات ماسياني جوا بالاديب الشيخ احمد ﴾ وقد

﴿ ذكرناه في غير هذا بمحمد سهواً ﴾ الشنقيطي المغربي ﴿

﴿ عن قصيدة هنأني بها على أثر صدور الغفور حررتها ﴾

﴿ ارتجالاً ورسوله واقف لا شتغالي بالحاضرين للتهنئة ﴾

أهدى الحبيب إلى الحبيب رسالة \* صدرت من الفكر السليم الصائب  
 دلت على مالمحج من الرضا \* ومن السرور يعود هذا الغائب  
 قامت مقام العز والجلال اذ \* وصلت فأعلينا مقام النائب  
 هنأتنا فلك الهنا ولك المنى \* يا فاضل فاسعد بنيل رغائب  
 خذها اليك تحية مسكية \* من مخلص الحب الغريب الآئيب  
 ذاك ابن عبد الله راج سترما \* يديه من عيب بنان الهائب  
 ثم الصلاة على النبي وآله \* مارن حادي الدجا لتجائب

﴿ وقلت في رثاء العلامة الشيخ محمد بن ﴾

﴿ الشيخ قاضي مدينة القرارة اذ قتله ﴾

﴿ أحد السفهاء لحكم حكمه عليه وهو من أجل ﴾

﴿ بيت علمي وأشرف عائلة في بني ميزاب ﴾

أحمد بن الشيخ يا فخر القضا \* يا معدن العرفان يا كليل

يوم القيامة آتانا كمعفر \* مسكا ومنك دم الشهيد يسيل

غدرأ قتلت فلا أراه مبرهأ \* لست الجبان ولا رآك عليل



حذر زمانك ما حييت مباشراً \* أمر القضاء وشأنك التعديل  
 لست المغفل انما أمر جرى \* حسب القضا ما لانجاة سبيل  
 ما للبقا خلق الخلائق ربنا \* بل كي يصيب جميعها تحليل  
 من لم يبارح راضيا (١) متزوداً \* خير الخصال له الكتاب دليل  
 عما قريب سوف يدعى خاويا «٢» \* صفر اليمين ويومه لطويل  
 كل يوافي يومه فلکم مشى \* في ذلك الدرب الخطير جليل  
 كم جهيد وغضنفر ذي سطوة \* قهر الملوك به الزمان يميل  
 خلى قصور اشاهقات شادها \* بيد القنا وتخطفته القيل  
 لم يفته مال ولا ولد ولا \* جاء ولم يقبل له توكيل  
 كررت واربح الالى سبقوا تجد \* ان القنا لئلا نبيا سبيل  
 لست المتأخر بالناشعراً ولا \* ممن به نهر القريض يسيل  
 لست المحرر ما يعاب وانما (٣) رؤيا الامام على الكمال دليل  
 رؤياه صالحة بلا ريب لذا \* عنها لمدحك صار ذا التعويل  
 ما قال ذلك ناشراً الاله \* سند وحسن الظن فيه كفيل

«١» أي مرضياً كقوله تعالى فهو في عيشة راضية «٢» في يوم الحساب  
 (٣) ذكر لي ان الاستاذ الاكبر رأى له بعد وفاته رؤيا حسنة وأخبر  
 بها وهو من أكبر تلامذته الاولين فكانت الرؤيا أعظم منشط لنا

ولعل جسدك أو أباك الصالحين \* ن تشفوا فسقاك ذاك النيل  
 نعم الشهيد «محمد» أعطيت حق \* أيك في الدنيا ونعم سليل  
 ثم اجتذبت مجاوراً طود التقي (٢) حسا ومعنى نعم ذا التحويل  
 كل يريد جواره ليكن غدا \* حظا القريب السدس وهو مقبل  
 والجد حاز الكل عكسا للقضا \* فالدار غير الدار لا تحويل  
 ولا ن غدت مهتأ بجوارهم \* فسنان فقدك في القواد نزيل  
 لا صبر بعدك ما تناول عمرنا \* والدمع ما امتد الزمان يسيل  
 لا حزن (لا) والله (لا) والله (لا) \* لكن مثلك في الرجال قليل  
 كيف التحزن حائز من مثلنا \* هلاله معنى وليس يزبل  
 والسابقون من الخيار بلا مرا \* ورد الحديث بدا ونعم القيل

(٢) وضع بعد وفاته بجنب قبر والده الجليل برهة من الزمن ثم اقتضى  
 الحال نقله الى (ميزاب) على مسافة يوم تقريبا فدفن هناك بجنب  
 جده المشهور المرحوم فكان سهم الجد (صاحب السدس) كل  
 المجاورة الى قيام الساعة وحظ الاب (صاحب الكل بعد السدس)  
 ساعة زمانية فكان في ذلك إشارة الى ان احوال الدنيا غير احوال  
 الآخرة { فاعتبروا يا أولي الابصار }

سقياً لربك يا محمد فابلغن \* مني التحية للرضي النيل (١)  
 وليصبر الباقر ان شاءوا وان \* جهلوا فعذرهم لدي ضئيل  
 لكن (أبا بكر) أراه ممارسا \* وله اطلاع زائد ونبيل  
 « لاغروا ان ملك التجلد واكتسى \* ثوب الرضا فالعلم فيه أصيل  
 قل « ياأبا بكر » نعم اني لها \* ولكل خطب في الامور ثقيل  
 كما أقول مؤيدا لك دافعا (٢) \* عنك الملامة اذ عناك زميل  
 (حق لمثلك ان يعزبه الوري) \* حضراً مقبلاً قادر وعليل  
 أنت المصاب بدا ونحن أحبة \* فاليك نقنم الفلا ونطيل  
 لا عيب ان لم تأتنا لديارنا \* الا « الامام » فما عليه سبيل  
 ان زرته نلت الرضا وكفيتيه \* هذا أحق وما لديك جميل

(١) أي صاحب كتاب النيل العلامة الشيخ عبد العزيز رحمه الله  
 «٢» كان الشيخ أبو بكر غائبا حال وفاة أخيه وقد جاء الناس من كل  
 البلاد لتعزية ذويه ولما حضر رأى بعض الفضلاء من أصدقائه انه لو  
 صرف في طريقه على «ميزاب» حتى لا يكاف الناس السفر اليه مرة ثانية  
 لكان أنسب فنشأ عن هذا بعض عتاب ودادي بينه وبينهم ولذلك  
 قلنا ما سمعته



قوم (هم) غرر الزمان أفاضل \* عابوك حبا لا الوداد نخيل  
 فالودء يبقى ما العتاب مواصل \* «انلا» فمالك في الانام خليل  
 فاسمح لهم اذ عاتبوك وقل لهم \* اني نصيرك «والامام» كفيل  
 واصبر وصبر كل منتسب لكم \* وقل البروني مخلص ووكيل  
 ❦ وقلت في رثاء الولي الزاهد العلامة الشيخ ❦

❦ قاسم بن الشيخ القراري رحمه الله والد ❦

«القاضي المرحوم المتقدم ذكره وهذا ثاثة ما نظمته»

قل لمن تاه دلالا وهوى \* انتبه للموت واهجر ذاهوى  
 فننادي الحزن قد أزعجنا \* وغراب البين قد هدهد القوي  
 اذ نعمانا بوفاة المرتضى \* قاسم شهه همام ولوا  
 فسكبت الدمع ممزوجا دما \* سائلا من قطره الورد روى  
 قائلا مسترجعا واهما على \* فقد هدهد المتحى والمنتوى  
 كيف يهنا الصبر يا قوم وقد \* غار بحر كان الدر حوي  
 هل لنا من بعد هذا أحد \* يعظ الناس ويشفي بالدوا  
 هل لنا من يقفني آتاره \* بعده من كان يدري ماروى  
 من يقيم الليل احياء له \* بركوع من تحاشى وارعوى

من يرى الصوم دواما حرفة \* وله من خشية الله انزوا  
 من لسكب الدمع خوفا للذي \* جعل الارض بساطا واستوي  
 من اذا ماجته زائره \* تالق بحرا منه تزداد ارتوا  
 (أبني مصعب) زوروا قبره \* واطلبوا الله لناحسن النوي  
 (أبني مصعب) أبكوه دماً \* ما حيتم وان الجسم ضوى  
 قد بكاه الناس طرا ولذا \* كل قلب سمع النبي انطوى  
 وبكته السكتب اذ فارقتها \* وبه قد شفها حر الجوى  
 لا تقولوا انه ميت ولا \* غاب عنابل مع الحور ثوي  
 وجنان الخلد من مسكنه \* برد الله ثرى عنه احتوى  
 أبني مصعب لا تستسلموا \* واحذروا لا تتبعوا طرق الهوى  
 فخميل الذكرك ذلك المنتقى \* نجله الاكبر (١) قد صارلوا  
 وغدا فضلاهما ما سيداً \* فيصلاً قاضٍ ببدل مانوي  
 وأبو بكر ٢ كذا من بده \* اذ حوى الفضل وللعلم روي  
 واذا الليث ثوى في رمسه \* صار للدين من الشبل قوي  
 (ياأبا بكر) تجلد واصطبر \* ان في الصبر لأجرآ ودوا

٢ « هو الشيخ الاديب محمد القاضي المتقدم رحمه الله » ٢ « هو الشيخ

أبو بكر قاضي قسنطينة سابقا

قد أصبنا وبلينا يالها \* قصة عمت يبلواها هوا  
 لا تقبل اني بها منفرد \* اننا والله فيها لسوا  
 واذا ضاق بك الحال فقم \* واذا ذكر الله تر الأمر انزوى  
 وتذكر من مضى من قبلنا \* من أطاع الله مع من قد غوى  
 كنيء الله نوح جدنا \* ملك الموت له العمر طوى  
 وسليمان بن داود الذي \* قهر الجن وللملك حوى  
 صلوات الله عنهم قد مضوا \* بقضاء هكذا الرسل روى  
 أين فرعون وشداد ومن \* بعده ممن على العرش استوى  
 هدموا قصرًا وعلوا غيره \* وطفوا في الارض طوعا للهوى  
 كلهم بادوا ولم يبق لهم \* غير ذكر بلسان ذي التوا  
 واذا لم يكف فامعن نظرا \* تلق فقد المصطفى يسلي الجوى  
 وقل ان الموت حوض والورى \* كله يشرب كاسا بالسوا  
 وهي باب كلنا ندخله \* من حقير وجليل ذي قوى  
 عظم الله لك الاجر فلا \* جزع يورث غير الاكتوا  
 وكذا كل قراري صفا \* وبنو مصعب أهل الاستوا  
 واذا ماجئت نحو القبر قل \* رب روح روح من فيه انطوى  
 وعلى المختار صلى ربنا \* ما أضنا برق وما رعد دوى



قلت في فقيد الشهامة والوطنية ❦

❦ مصطفى باشا كامل المصري ❦

❦ الفيور صاحب جريدة ❦

❦ «الواء» وذلك سنة ١٣٢٦ ❦

أبك الدماء وقل لمصر قد عفا  
 ربع نجدل فيه (كامل مصطفى)  
 مزق فؤادك ياغيور تأسفا  
 واندب ❦خطيبا❦ كان بدر او اختني  
 أخرج برح الحزن أكبدا وقل  
 للدهر قد عاكستنا هلا كني  
 من ذا الذي أبقيت اذ غالبتنا  
 في «كامل» لم ياترى هذا الجفا  
 أراضاء خصم كنت تطلب أم عدا  
 أجل الهمام المستير على شفا  
 أطربت فردا يا زمان مزعزا  
 ركنا به حزب الشهامة قد صفا  
 ❦الله اعظم❦ يا زمان فن يشأ  
 تأييده فوعوده لن تخلفا  
 ما أنت الا للقضاء مسخر  
 لست الحياة ولا المات ولا الشفا  
 فارق بمصر العارفين بقدرهم  
 وفخارهم وجدودهم أهل الرفا  
 التاهضين لقمع طاعن دينهم «١»  
 الناذنين لكل خداع هنا

«١» كرومر عميد الانكليز في مصر صاحب الطعن المشهور في  
 كتابه الذي فرزه علماء مصر وأرباب الصحافة الفيورون جملة جملة

وردوا عليه

الذائدين عن المواطن غيرة الحاملين ﴿لواء كامل مصطفى﴾

﴿وقلت يوم الاربعين من وفاته على اثر﴾

﴿رجوعي من المغرب ونشرتها في﴾

﴿عدد ٢ من﴾ الاسد هذه القصيدة ﴿

هي الحياة تجددت بقوانا \* مامات ﴿كامل﴾ بل تعاضم شأنها

حياً وميتاً أنت قائد أمة \* يا ﴿مصطفى﴾ كانت تقاد هولاء

لو كنت تعلم ان موتك جامع «١» تلك القلوب لكنت غبت زماناً

أحييت في يوم بموتك عنصراً \* لوعشت ما ألفت منه عنانا «٢»

ابقيت ذكراً ساطعاً لا ينظفي \* وأقت حزبا في العلا يتشام

أبكيته من ملاء السرور جرابه \* بل كان موتك في الصدور سنا

أبكيته جل العالمين فكبروا \* ونحسروا اذ قد بعدت مكان

(مامت) لكن قد تسلمك القضا \* وجلاء خصمك من بلادك حان

(مامت) بل من قبل كنت معانداً \* والآن قال الكل انت هدا

«١» أي لان جل مساعيه متجهة نحو الاتحاد ونبيل الاستقلال فلو علم ان

ذلك يحصل بموته لقداه بروحه من قبل هذا ولكن الآجال مقدره من

عند الله «٢» بل فيه من الاحزاب المتعددة المختلفة الآراء لسكنها كاد

تتحد يوم وفاته بما أظهرته من الاسف عليه والاعتراف له بالفضل

مامت (لا) غلظ رثاؤك (مصطفى) \* بل زدت عمرا والمعاند لانا  
 مامت (لا) والناس كل للفنا \* لكن سبقت لكي تحوز رثانا  
 (مامات) من ترك السياسة تقفني \* فلم البكاء وقد شددت عرانا  
 قد كنت تسمى أن تؤلف أمة \* فتألفت مذ نبي خطبك جانا  
 (ما كنت) تعهد أن حزبك هكذا \* عددا وحزما يامدار رحانا  
 (ما كنت) تعهد أن مصر بشعبها \* نهز يوم الاربعين حسانا  
 (ما كنت) تعهد أن حبك كامن \* في كل صدر يا عظيم رجانا  
 كم مات من شههم وكم بطل مضي \* بل كم ملك للمنية عانا  
 شهدت جنازته الوفود تكلفا \* وتوقيا وسياسة وأمانا  
 لكن (لمشهدك) العظيم تسارعوا \* خيلا ورجلا عزة لمانا  
 فكان مغناطيس هاتيك الورى \* بفسيح قبرك يوم ظعنك كانا  
 لو قت قلت من الذي يرثونه \* أولي أم ملك الملوك تقانا  
 لاتعجب اذا القضية جاوزت \* حد المقام فذا المصاب دهانا  
 صعب علينا رزء فقدك اذ (علي) \* ذوا مجد في صحف (اللواء) دعانا  
 لازل يحقق والشبيبة ترتقي \* والصيت يصعد والنفاق مهانا  
 مامات من ترك الشقيق مؤديا \* حق { اللواء } ولم يكن يتوانا  
 فاسلك «أبا الحسن» السبيل ولا تهب \* فالحق حصحص والمحافظ دان



ماغاب صنوك والرياسة بعده \* (تقريب) اذ خدم الكمال مجانا  
والله يلمك الرشاد ويرزقن \* صبراً ليدعن للرحيل عدانا  
- قلت في ضمن مقالة في المولد النبوي أدرجتها -

﴿ في الاسد أيضاً واصفاً حال عوائد المسلمين ﴾

﴿ في المواسم على سبيل الاجمال والتاميح ولما ﴾

﴿ انهارتء للاسلام في الواقع أدرجناها هنا ﴾

تم ﴿ يا محمد ﴾ يا ختام المرسلين \* وانظر بعينك كيف حال المؤمنين  
يحد الامور تحولت عن حالها \* (والدين في عهد (السياسة) قداً هين  
حل ﴿ الحرام ﴾ بلا نصوص تقتفى \* واستهزأ المعاصي بحال المتقين  
واستفحل الجهال واشتد البلا \* واستصغر العلماء حزب الأميين  
﴿ الحمر ﴾ في سوق التجارة رائج \* أما انخنا فقدا شعار العالمين  
عيب امرؤ قال (الصلاة) فريضة \* (والصوم) ضاع وحرم الحج الثمين  
هذا ﴿ الزنا ﴾ أبوابه مفتوحة \* اما ﴿ الربا ﴾ فتجارة المستسعدين  
آه بمولدك الشريف تنوعت \* طرق المعاصي في بلاد المسلمين  
لانهي بل لا أمر بل لا منتهي \* حار الدليل وغار حزم المرشدين  
من ذا لدينك يا ﴿ محمد ﴾ بعدذا \* (والله أسدى أجره للمحسنين  
غير الخليفة في الوري سلطاننا \* من آل عثمان أمير المؤمنين

فليذل الجهد العظيم مؤدياً \* حقاً لينصر في دفاع المجرمين

قلت القصيدة الآتية وداعاً للوطن العزيز

﴿ طرابلس الغرب ﴾ لما سافرت منها الى مصر

﴿ سنة ١٣٢٤ للسياحة وقضاء بعض ما رب وفي ﴾

﴿ العزم ان لا أعود الا اذا تبدلت حالتها الى ﴾

﴿ أحسن مما هي عليه بحيث تمكن لي الإقامة ﴾

﴿ فيها مع حرية النفس وقد أدرجتها في المدد ﴾

﴿ الاول من ﴾ الاسد ﴾ وهي هذه

وداعاً يا ديار العز حتى \* أعود اليك في أمانها

إذا ما محو قطرك مدحظ \* حديدي الى تلك القفار

ونور (الكهرباء) أنك يسمى \* وقيل الماء في البيداء جاري

وطهرت العيون وقام حزب \* (بمعدنك) النفيس وبالا نار

وشيدت { المدارس } واستقامت

رجالك واكتست نوب الفخار

وخطب فيك (بالتلفون) خل \* يريد البحث عن حال التجار

وحررت (الجرائد) واستعدت \* مطابعها الى نشر القرار

ورقيت (الصنائع) واستفاقت \* شيبتيك الخليفة «١» للديار  
 وجاب الشهم منها الارض علما «٢» وخاض بحزمه لج البحار  
 وجارى في السياسة من أوروبا \* رجلا زاحموا قطب المدار  
 وأبدى السكد مخترعاً مجداً \* يجر النفع من تحت الستار  
 هناك تكون يا وطن المعالي \* غزير العلم مجتمع النضار  
 يسود المرء فيك ينال عزا \* يحوز الامن يطمع بانتصار

\*  
\*  
\*

رزقت بدولة تسمى دوامتا \* تهذيب الكبار مع الصغار  
 وما نجع الدواء وما استفاقوا ٣ لجهم الدمار على العمار

«١» لانهم لم يعودوا السفر الا قليلا ومن خاطر منهم بنفسه يسافر الى بلاد  
 السودان فاما ان يذهب طعمة للوحوش في تلك الصحارى الخالية واما  
 ان يعود غنياً بعد مشاق يلاقها «٢» بأن يتعلم العلوم الحديثة التي عليها مدار  
 عمر ان الحياة الدنيا مطية الدين والآخرة ومنها التاريخ والجغرافيا فيصبح  
 عالماً بالارض ومن فيها وهو في مكانه فيزداد اعترافاً بالله واعتباراً وتورا  
 «٣» لانهم متمسكون بكل عادة عتيقة ولو كان فيها فساد الدين  
 والملك شان كثير من البلاد التي يرى عظماءها الفخر في نبذ اوامر  
 حكومتهم مهما كانت تظاهراً بالقوة ولو علموا قوة الغير لا تستصغروا



الا يا قوم قد نتم طويلا \* وهمتم بالجهالة في البراري  
 فهل من يقظة تشفى غايلا «١» وتمحو ما استوى من سحب عار  
 فمواوا صدقوا فالصدق فيكم \* عريق واحفظوا حق الديار  
 والا فالوداع وكل قطر \* به الاسلام يصلح للقرار

❦ وقلت خطابا لصديقي العزيز الغيور المرحوم ❦

❦ الشيخ صالح نعمه الباروني وانافي ❦

❦ ميزاب من عمل الجزائر محببته عن ❦

❦ رسالة بعثها الي سنة ١٣١٤ ❦

ليتها الغربية تقضى بعجل ويصير العام شهرا أو أقل  
 وزى الشهر كيوم ينقضي والليالي تنطوي طي السجل  
 هين ذلك وان كان كما قيل من أعمارنا ذلك العجل  
 ساعة تعدل شهراً عندنا فتى ياهل ترى نيل الأمل ٢

أنفسهم وبأدروا للإصلاح «١» فتصبح بلادنا عامرة بالعلم رائجة  
 التجارة بسهولة النقل والتنقل فيها بالعربات والسكك الحديدية مثل  
 جار يها مصر وتونس ❦ والدولة أيضا مسؤولة ❦  
 «٢» أملنا الحصول على القدر الكافي النافع من العلم

فابو النصر «٢» أتى بالحق إذ قال لما حل ﴿لالوت﴾ الجبل  
 ﴿رزقنا في دارنا خير لنا﴾ شامناجنة فردوس الحلل ﴿  
 أي شيء عندنا أشهى لنا﴾ من لقاكم ﴿حاشا﴾ لو كان غسل  
 فنانا وصلكم عزما على أحسن الاحوال في ذلك المحل  
 بالنبي المصطفى خير الورى احمد الابي ذوالقدر الاجل  
 صل يارب عليه وعلى آله ما بن البروني اشتغل

قلت على لسان ذي الرفعة محمد بك النائب

﴿الطراباسي قائم مقام قضاء فسطوا بطاب منه﴾  
 ﴿في حق والدي حفظه الله اذ كاتبه مرشدا﴾  
 ﴿له ومنبها عن بعض أمور تختص بوظيفته﴾  
 ﴿وقد نظم من عنده قصيدة أخرى ستأتي﴾  
 أهديت يا بدر من أقوالكم غررا \* منظومة في عقود الملماتن

«٢» أبو النصر الشامي علامة شاعر عين قاضيا «لالوت» من الجبل  
 الغربي وهو مسن فصعبت عليه الغربة وخاطب والدي بقصيدة منها  
 هذا البيت يشكو فيها زمانه ويتشوق الى الشام

﴿ ذكرت ارشدت أحييت النفوس فمن

﴿ ذا مثلكم في سبيل النصح يتمحن ﴿  
 الفاضلكم حكيم أضحت مقدسة \* نهدي قلوب أناس طالما فتنوا  
 بلغت واجب علم أنت مركزه \* فقامت تنذر قوم اللهوى ركنوا  
 وهكذا يدن الاسلاف نعرفهم \* لذابك افتخر الاسلام والزمن  
 ﴿ بالله ذكر فان الذكر ينفعنا

﴿ جدد وسدد وقارب فالورى سكنوا

﴿ قلت ارتجالا على لسان ذي العزموسى عارف ﴿

﴿ بيك قراده مأمور نحرير الاملاك لما أظهر ﴿

﴿ شديد أسفه عند مبارحتنا لالوت في ﴿

﴿ جماعة من الاعيان وركناه مباشر أشغاله ﴿

روح المحب مع الاحبة قدسرى \* اذ بارحوا لالوت واسطة القرى

وغدا بهم تألماً نراقهم \* وبتن مشتاقا وقد هجر الكرى

هل يا أحبة في حصول لقائكم \* أمل قريب أم تحملت العرى

لالا فاني في اعتصام زائد \* بجبال ودكم الخلي من المرأى

أهدي السلام مع التحية ماهى \* غيث وحن لاله ليث الشرى



﴿ قلت ليكتب في رخامة علي عتبة مدرستنا ﴾

﴿ البارونية ترغيبا لمن يأتي بعدنا من ﴾

﴿ الاجيال ان طال عمر الدنيا وأهلها ﴾

هذه آثارنا فادع لنا \* وقيل المرء عليه القفل دل

{ قيمة الانسان ما يحسنه } \* حكمة سار بهار كب المثل

مثل ذا فيعمل العامل أو \* يتنكب جهة كي يعتزل

لا تباهي القوم بالمال ولا \* بعلو الجاه أو سبك الجدل

واعتر ماقاله الورد في \* نظمه الحكمي اذ قال (اعتزل)

﴿ في بيوت اذن الله غدت \* آية تدعوا لصلاح العمل ﴾

فتدبرها أخوا القمهم وقم \* بدياجى الليل واجهد كالبطل

﴿ حصل العلم بأخلاق لها

في الورى صيت ودع عنك الممل ﴾

وتقنن وتأدب واسألن \* منصفاشيخك ايضاح العلل

انظم الشعر وهذب لفظه \* خدم الفكر وجانب من كسل

واتق الله تكن طودا فما \* ثمرة العلم سوى هجر الزلل

﴿ واقبل النصح ودع طرق الخنا

والزم الصدق واياك الخبل ﴾

﴿ قضينا يوماً في زمن الربيع سنة ١٣٢٢ بمجل يعرف ﴾

﴿ بينداو ﴾ من جبل نفوسة المعروف الآن في البوسطة ﴿

﴿ بجبل الغرب مع جماعة من الاصدقاء هم ادياء القطر ﴿

﴿ ورجاله خصصوا ذلك اليوم للاجتماع بنا واكرامنا ﴿

﴿ بمالذوطاب استبشاراً بقدمنا ثم تواعدوا على العود ﴿

﴿ مرة ثانية ﴿ وكان ذلك ﴿ ولكن حال دون حضوري ﴿

﴿ معهم عارض فارسلوا الي رسولا مخصوصا فاجبتهم ﴿

﴿ معتذراً ومرغباً لهم في اعادة ﴿

﴿ الاجتماع مرة ثالثة فقلت كالمربجل ﴿

لأنس<sup>١</sup> بين زيتون وزرع \* وماء من غدير في ظروف  
ومشوي<sup>٢</sup> وشأي<sup>٣</sup> «١» في كوؤس \* مزججة مذهبة الحروف  
وضرب بالبنادق وانشراح ٢ وصيد وانتشار في الكهوف

«١» هو \* الاتاي \* الشاهي \* التيه \* الى آخر أسماؤه التي تكاد تبلغ  
أسماء المهر \* القط ﴿

«٢» جمع بندقية \* وهناك كنا نتعلم الرمي ونصيد الحمام وتتسابق  
على الارجل والخيل ملجمة ونأتي كل مباح من القول والفعل لا  
فرق بين الخادم والمخدوم \* وفي القصيدة وأمثالها تساهل لان المقام

واخوان الصفا والدهر صاف \* تنادمننا بأتباع وقوف  
 أعز علي بل أشهى وأحلى \* وأرضى من ملازمة السقوف  
 على أنا قضينا الامس أنسا \* وجددنا على رغم الانوف  
 وأرجو أن أرى في الاربعاء \* خروفاً مع خروف مع خروف  
 فن مسمود ١ أو موسى ٢ والا \* فن حزب «٣» نوى طرباسوف  
 ومن مفتاحه أو ساسي ٦ والا

فن مستنطق ٧ شهر رءوف

فهل من كيس يسعى اليها \* يقول انا فيرجح بالالوف  
 فجرد مثل ألف تم ألف \* كأف في مهاجمة الصفوف

رياضي ينافي التكلف لاختيار الالفاظ واتعاب الفكر

«٣» لان الجمع كله منتظم من ضباط عسكريين ومستخدمين ملكيين  
 ورؤساء أهليين ولكل اتباع وخدم بقدر ما اقتضاه المقام للقيام بما  
 يلزم من جمع الحطب وسقي الماء والطبخ الخ

«١» أمين الصندوق «٢» رئيس البلدية «٣» الهيئة العسكرية

«٤» وادمن الاودية المشهورة «٥» مأمور الضابطة «٦» عضوفي المدلية

«٧» أديب افندي



- ﴿ فمن منكم له القدر المعلى \* غني القلب للحسني ألوف ﴾ (١) ﴿  
 ﴿ والا فالبروني قال ﴿ اني \* لها ﴿ ان حل تكليف الضيوف ﴿  
 ﴿ (أجب) يا سيد الادباء واصدع \* بحق لانهب سل السيوف ﴿  
 ﴿ فما فاز امرؤ الا بسيف (٢) صقيل أولسان (٣) أو خروف ٤ ﴿  
 ﴿ أقدم بالنيابة ذا فاما \* فداء أو فعدوا من عطف (٥) ﴿

﴿ فاجاب في الحال حضرة المهام الكامل اديب أفندي ﴾

- ﴿ مستنطق المحكمة العدلية برسالة ثرا ونظما فقال ﴿  
 ﴿ الى حضرة العالم الفاضل الاكمل محب الاحزاب شيخنا ﴿ الشيخ ﴿  
 ﴿ سليمان أفندي الباروني ﴿ دام بقاءه آمين ﴿ أسعد الله يومكم ﴿ واني ﴿  
 ﴿ بالنيابة عن الاخوان الافاضل تصديت لاعطاء الجواب عن ﴿  
 ﴿ أبياتكم البديعية الاديبة بكلمات شبيهة بأبيات شعرية وشبه الشيء ﴿  
 ﴿ وان لم يكن عينه فقريب منه لاني قليل البضاعة ﴿ ولست من ﴿

« ١ » كثير الالفة « للاحسان » « ٢ » الشجاعة « ٣ » العلم « ٤ » السخاء  
 « ٥ » معناه فاما ان أنال جزاء أو اماغفو أو نجاة من تلك المصيدة المنصوبة  
 للخرقان التي لم يزل تنورها يفور \* وفرنها يكرر « هل من مزيد »

﴿ أهل هذه الصناعاته \* غير اني أقنني تارة أثر الادباء الاخيار ﴾  
 ﴿ وأزاحم أحياناً نجمة الفضلاء تحت الاشجار \* خصوصاً في مثل هذا ﴾  
 ﴿ الفصل فصل الربيع الابدع \* زمن الصفاء والخروف الادرع \* فاذا ﴾  
 ﴿ اعتدل الهوا \* وهب نسيم الصبا \* فاجتنب الاشجار وظلالها ﴾  
 ﴿ جنابة كبرى عند الادباء \* لذلك حكمت بالخرفان \* ولحضرتم ﴾  
 ﴿ امضاء الحكم واجراؤه \* وتعيين المكان \* ودم في عز وامن ﴾  
 فلا أنس اذا غاب الحبيب      ولا فرح يتم لدى الضيوف  
 ولا ماء العذير يرى لذبا      ولو دارت به حمر الكفوف  
 وبين الزرع والزيتون كنا      كمشتاق لرنات الدفوف  
 وذات الخلف ﴿ الاستاذ ﴾ عنا      وغيبته على رغم الانوف  
 ﴿ بنادقنا ﴾ لها غرض ولكن      رمايتنا من الأمر المخوف  
 ومخشوا تقدم في أوان      وحلوا من منظمة الصقوف  
 واخوان الصفا والصدق حلوا (١)      في بنداو البعيد عن السقوف  
 تخلف ﴿ شيخنا ﴾ عنا له نذر      قبلناه ولسكن ﴿ بالخروف ﴾  
 على ان الذي يعطيه ﴿ ساسي ﴾      ﴿ ومسعود ﴾ خروفان بصوف

« وودورها يدور \* على نسق قوله تعالى « فاما منا بعد واما فداء »

« ١ » بفتح الباء وسكون النون

ومن اخواننا العزيز أبي (١) أيضا نقيض العهد للعزلا ألوفي  
 تخلف عن جماعتنا جهارا عليه الحق فاتقض بلا وجوف (٢)  
 وموعدنا غدا (أولا) فيوم يصير بيانه حسب الظروف  
 ومن يصدع بحق كان حقا (أديبا) سالما من كل خوف  
 محرم ٢٧ ١٣٢٢ ٢٠ ١٣٢٠

— فاجبته في الحال والرسول واقف فقلت —

ظننا الجوَّ خالٍ من مجيب \* عروضي خليلي (مجيب)  
 فقمنا ندعي في الشعر حفا \* حسبنا انه سبك الارب  
 ولم نعلم بأن في الزوايا \* خبايا أيدت حزب الحسيب  
 فحكمتنا «٢» وسامنا اعترافا \* بأن الحكم ماض من (أديب)  
 رضينا والرضا فرض علينا «٣» اذا ماجيء باللحم العجيب  
 أصبت الفصل لما ان نسينا \* «سعيداً» وهو أولى بالنصيب

«١» سعيد أفندي سلاله الشماخين الكرام عضو في المحكمة ٢ بلا اضطراب  
 «٣» بشد الكاف \* أي قننا لاحكم في هذا القضية الا للمستنطق  
 السيد أديب أفندي «٤» أي مع ان الحكم شديد محتم التنفيذ والسرعة  
 فلا مجيد لنا عنه ﴿ ولا حول ولا قوة الا بالله ﴾





- ﴿ رأيت سرادقات مرفوعة يحيط بها شجر الزيتون مدلى الاغصان في ﴾  
 ﴿ بساط من الارض مزخرف بالانوار الربيعة \* والازهار الطبيعية ﴾  
 ﴿ المختلفة الالوان \* المخضرة الاغصان \* واصهيل الخيل \* وتغريد ﴾  
 ﴿ الحمام \* وصاصلة اللجم \* ورنات الركاب \* من تلك السروج ﴾  
 ﴿ البراقه التركية والعربية \* ألحان تطرب الالباب \* وتكاد تكون ﴾  
 ﴿ « فونرافاً » ذا أدوار عجيبة قاضية بالاستغراب \* وفي مركز ﴾  
 ﴿ الدائرة عقد منظم من أفاضل الترك والعرب \* وخيرة رجال ﴾  
 ﴿ نفوسة أرباب الشهامة والادب \* مرصع بالطربوش العثماني ﴾  
 ﴿ والاحرام ﴾ الكساء ﴾ المغربي \* مطرز بأعيان الوطن ﴾  
 ﴿ وكبار الحكام \* والكل في انس كامل وامتزاج تام \* ومن ﴾  
 ﴿ أصغى الى لهجة الكلام ووجدها بين تركية وقوسية وعربية ﴾  
 ﴿ كلٌّ يقول ماشاء من مباح الكلام ولا منتقد ولا تريب ولا ﴾  
 ﴿ ملام \* ولا محذور مما يشبه المدام \* أدرك في الحال ما عليه القوم ﴾  
 ﴿ بين حاكم ومحكوم من صفاء النية وطهارة السرائر وقال هكذا ﴾  
 ﴿ فتكن الرعية والحكام \* وهكذا شأن الآداب والاجتماع في ﴾  
 ﴿ الاسلام \* واليك القصيدة على ما فيها جرياً على عادتنا من عدم ﴾  
 ﴿ تغيير شي من مرتجلاتنا الا ان يكون طبعها محر يا جانب الصدق ﴾

- ﴿ رسول جاء بالبشر \* وطرس فاه بالامر ﴾  
 ﴿ بنور الله ﴾ بنداو \* تجلت في حلي البدر ﴿  
 ﴿ وتاهت وارتقت عجيا \* وقالت فزت بالفخر ﴾  
 ﴿ كرام سادة ﴾ حلوا \* ففاني فاعلى قدري ﴿  
 ﴿ فاني كعبة الفضلا \* واني روضة العطر ﴾  
 ﴿ واني جنه فتحت \* وجل الناس لا يدري ﴿  
 ﴿ فمن حقت سعادته \* ورام اطالة العمر ﴾  
 ﴿ فلا يهجر زيارتنا \* ليظربه ﴿ غنا النسر ﴾  
 ﴿ على أغصان «زيتون» \* بشعب فاتح الزهر ﴿  
 ﴿ وماء ﴾ بارد شهيد \* زلال راق كالنبر ﴿  
 ﴿ وظل ماله مثل \* بهريح الصبا تسري ﴿  
 ﴿ واخوان كعقد من \* نضيد زين بالدر ﴿  
 ﴿ ونور الله ﴾ في جمع \* يدير الكاس بالشعر ﴿  
 ﴿ كؤس الشاي لا كاسا \* به المحطور من خمر ﴿  
 ﴿ هنيئا شافيا حلا \* وليمة ﴿ طيب الذكر ﴾ ﴿  
 ﴿ سلام الله مالبست \* عروس حلة الستر ﴿  
 ﴿ على جمع ﴿ في بنداو ﴾ \* تنظم ساعة الظهر ﴿



- ﴿ دعو السرور هم خلا ﴾ ﴿ برونيا ﴾ أخا العذر ﴿  
 فلبا مسرعا طوعا بأبيات بلا نثر  
 ﴿ فلو نطقت بها غيدا ﴾ رداح نضة الثغر ﴿  
 محبرة موردة لها ايل من الشعر  
 ﴿ خدلجة مهففة ﴾ عروب ربت الخدر ﴿  
 مخلخة معطرة قطوف ناهد الصدر  
 ﴿ وصاغتها برتها ﴾ بظل البان والسدر ﴿  
 يمازجها رنين العود مابعدت من السحر  
 ﴿ على عجل كمر تجل ﴾ ليخدم ناوب الفكر ﴿  
 ﴿ بروني ﴾ تكلفها محببا ﴿ سامي القدر ﴾ ﴿  
 ﴿ فان يسمع ﴾ أديب ﴾ بال ﴾ مثال لهجت بالشكر ﴿

\* \*

- ﴿ اجتمعوا ذات مرة اذجت لنفقد أحوال المدرسة ﴾ ﴿  
 ﴿ وزيارة حضرة الوالدي آخر الربيع بالمكان نفسه و قديس ﴾ ﴿  
 المشب وكثر الشوك الذي يلتصق كثيرا بالثياب ولم يبق  
 رونق في الغابات ولا منظر في الشعاب ولا راحة في ظلال  
 ﴿ الزيتون لا شتداد الحرفار سلوا الي وكان جوادي غائبا فقات ﴾ ﴿

﴿ طالباً منهم ارسال جواد لأركبه فارسلوه في الحال ﴾  
 قل ﴿ للجواد ﴾ يجود لي بجواد فجواده الموجود هو جواد  
 لا أعرف الاسفار الا راكبا فرسا من الخيل العتاق ينادي ١

﴿ وقت على مافيه من الالفاظ المستهجنة بيانا ﴾

﴿ للواقع عملا يرأي من قال « اذا استوت المحبة سقط الادب ﴾

﴿ على أن الارتمجال لا يدع مجالا لاختيار الالفاظ وكل شيء ﴾

﴿ في الوجود غير الله قابل للمدح والذم باختلاف الجهات ﴾

﴿ والكمال لله ﴾ فلا يعترض علينا ﴾

﴿ بالتناقض في الكلام بالنسبة لهذا المكان ﴾

﴿ بنداوكم ﴾ جبل به شوك الكلام \* متنوع متشتت متعادي

﴿ لا ظل ﴾ يحلو « لامياه » كإنشأ \* « لازرع » لآزهر ينير فوآدي

فيه الدبور مع الجنوب تلاقيا \* « والبوم » ٢ فيه على العوامتادي

هلا تخيرتم مكانا غيره \* كأجنة الرومية ٣ المعتاد

جبرا لخاطركم تكلف خلكم \* تعب المسير بطول هذا الوادي

« ١ » اي يسهل لاني أحب دائما ركوب الذكور من الخيل

« ٢ » طائر مشهور يسكن الخراب والكهوف (٣) واد ذوعيون وظلال

قلت مهنتا صديقي الفاضل الشيخ عمرو ❦

❦ العوام بزواج جديدة طلبا للولد ❦

هنئنا بالرفاء وبالبنينا \* نكاح البكريا عمرو والامينا

نكحتنا نحن لسكن ثيبات \* يمثلن الجدود الفاريننا

طربنا اذ رميت فنت قصداً \* به أنسيت صنع الاولينا

كذا فلتفعل الابطال فابشر \* «بيدر» نير في العالمينا

❦ سليماناً ❦ أسميه لي يقى \* سليم الدين والدنيا سنينا

❦ وخذها من صديق بار تجال

وغيض الطرف عن عيب كميننا ❦

أسر إذا تبشرني بمحمل «١» فسل مولائك والقرم العريننا

قلت خطابا لصديق أخبرني في رسالة بكذب ❦

❦ ماشاع في طرابلس من صدور ارادة من ❦

❦ مولانا السلطان في حقي وذلك في ❦

❦ أوائل ذي الحجة من سنة ١٣٢٥ ❦

«١» كأي أرى بعضاً يقولون ❦ ما هذا الكلام ❦ وما هو الأمر

بمعروف واحياء لسنة وتنبيه الى واجب \* ولبس من باب الهزل



بشرى السلامة أشرفت ﴿١﴾ من كوكب العيد الاغر  
 فليتقم صخراً كذو \* ب بالاشاعة قد جهر  
 اني ﴿حميدي﴾ زلا \* لالصدق لأبدي كدر  
 لأنثني عما به \* ربيت من هجر الفرر  
 والامتجان يريكم \* ان كنت تبراً أو حجر  
 ﴿ان الكلام لفي القواد ٢ د﴾ بطيها سر ظهر  
 هذي صحائف ﴿ضينم﴾ ٣ \* تلي وما فيها خطر  
 لا يمدان خليفة الاس \* لام الا المنتظر  
 « ان كان » أو فالنصر في \* ذاك « الهلال » المعتبر  
 جهرا أنادي هكذا \* رأني ومن مثلي نظر  
 فالويل الأفاك ان \* يوما به « أسدي » سخر

« ١ » في هذا البيت كغيره اشارة لا يعلمها الا المقصود بها وباختلاف  
 المقاصد يحصل سوء التفاهم والظن والتفاسد فليتنبه ( ٢ ) هذا صدر بيت  
 مشهور وهو هكذا

﴿ ان الكلام لفي القواد وانما \* جعل اللسان على القواد دليلاً ﴾  
 والاستدلال به هنا واضح « ٣ » أي جريدتنا ﴿ الاسد الاسلامي ﴾  
 الشاهدة باخلاصنا

ابن الطريف من الطريف \* وأين سحر في سحر  
 الفرق أجلى من بني \* زيد على جرف نحر  
 أو قال مينا خالد \* واذ استنار الحق فر  
 أو ﴿تعاب﴾ لما بدا \* «أسد» عوى خوفاً وهر  
 فعلى كلا الحالين ما \* ﴿للجمل﴾ في طيب وطر  
 لا يطب الديدان الا \* خنفساء محتقر  
 دع ذا الخنا في غيبه \* «فلاسد» لا تبدي ضجر  
 ﴿والصقر﴾ لا بأوي الخبا \* ثت «والغراب» لها خفر  
 قل قبح الله ﴿السما﴾ ة ﴿على الافاضل لا تذر  
 والعن خسيسا قد عني \* بالزور في نقل الخبر  
 واعلم باخلاص لمن \* نال ﴿الامانة﴾ وانتصر  
 ﴿عبد الحميد﴾ المرتضى \* بدر المعالي مذ ظهر  
 واعلم بلا ريب وقل \* ما للموسوس من مفسر  
 «الله أكبر» أشرقت \* شمس الحقيقة في الحضرة  
 وغدا الظلام مسوداً \* وجه الكذوب ومن فجر  
 الحق يعملو والموسو \* س لا يزال على كدر

﴿وقلت وأنا في تونس﴾

ماترقي « الهند » الا \* رجال كالا سود  
 خدموا ﴿ الهمة ﴾ حتى \* جددوا مجد الجدود  
 طلبوا ﴿ العلم ﴾ فسالوا \* هجروا بيت القعود  
 هكذا مصر سرى في \* جسمها سم الكنود  
 فتولى الطب فيها \* ﴿ فاضل ﴾ وافي العهد  
 فنار الروح بل جسد \* دها من عهد هود  
 ولذا (الخضراء) قامت \* تبغني نسج البرود  
 فهي في نيل مرام \* ونجاح وصمود  
 ماغدا ناصرها ﴿ النا ﴾ صر ﴿ محفوظ العهد  
 وبدا الارشاد في الصحه \* ف كبرق في رعود  
 جنة تلقى وحينما \* جمره ذات وقود  
 هكذا او فالتفاضي \* خير آلات الردود

﴿أضافنا أحد أكبر تجار الجزائر « من بني ميزاب » يوم﴾

﴿ عيد النحر وبعده أن صلينا أحضر (عرباته) فركبناها في جماعة ﴾  
 ﴿ من أكبر الاعيان وسارت بنا الى المحل الذي فيه الغداء ﴾



- ﴿ والمقصود الا هم من ذلك الرياضة وبعد ان تناولنا الطعام ركبنا ﴾  
 ﴿ حتى انتهى النهار ومضى جانب من الليل فكان ما قطعناه ﴾  
 ﴿ من المسافة بين الزرع والاشجار والجبال نحو ٨٠ ﴾  
 ﴿ كيلومترا تقريبا وعدنا الى الجزائر وأنوارها ﴾  
 ﴿ الكهربية تلالاً من بعيد فقلت ﴾  
 طربت بنا ربح النس \* يم صبيحة العيد الكبير  
 من بعد ان صلى الاما \* م وكان في جم غفير  
 فتسابق الاخوان ك \* ل رآك متن السرير «١»  
 عال جميل شكله \* فكأنه نخت الامير  
 والخيل تمرح والخوا \* فر لينات كالحرير «٢»  
 خيل عتاق تعتلي \* لو قابلت خيل السفير  
 تطوي سجل الارض طيه \* ل لا يمازجه خريز «٣»  
 يشدونها الشعراء لو \* كان الفرزدق أوجريز  
 أو فارس الشرق الاما \* م الحضرمي ذاك الشهر

(١) العربية «الكروسة» «٢» لشدة الاعتناء بها «٣» لا تنظام الطرق  
ومهارة السائق

والى اليمين مع اليسا «١» راذا نظرت ترى العدير «٢»  
 والجو صاف والحما \* م على الفصون له هدير  
 وأماننا بحر خضم \* راق لا يبدي هرير «٣»  
 والزهر ييسم والربى \* تحتال في برد النضير  
 وعلى البسيطة سندس \* خضر حكى نسج الحرير  
 حتى جرى ذهب الاصية \* ل على اللجين المستير «٤»  
 والشمس في رفع وفي \* خفظ على سمت تسير  
 فكأنها والبحر يغبط \* وصلها حوراء دير  
 أبدت محيا وجهها \* والى مغازلها تشير  
 فكأننا وكأنه \* وكأنها وهي المنير

«١» هو أنسب للمقام من الشمال لما فيه من صورة اليسار ضد الفقر  
 (والله يحب المال الحسن) ٢ لان ذلك كان على أثر نزول مطر  
 «٣» لانه لا امواج فيه «٤» في هذا الوقت وقفت بنا العربات في ربوة  
 عالية تطل على البحر من جهة وعلى الجبال والرياض من جهة والشمس  
 غاربة في ناحية البحر وقد بسطت نورها الذهبي على سطحه الفضي  
 كما قيل ﴿والريح تعب بالفصون وقد جرى ذهب الاصيل على  
 لجين الماء﴾ وكان البدر اذ ذلك طالعا من الافق الشرقي كالمراقب

خلُّ خلا بخليله \* وعليها اطعم الخفير  
 واذا (الجزائر) رصعت \* بالكهرباء النور الشهير  
 ومن المشرق لاح بد \* ر التّم وارتاح السمير  
 حلّ الركاب برحله \* (وعميرنا) هو المدير  
 قلنا السلام على (الجزا \* ثر) واتهى هذا المسير

﴿ وقت ونحن في رياضة بـرج القليعة من ملحقات ﴾

﴿ مدينة الجزائر وكان غداؤنا عند رجل عظيم ﴾

﴿ القدر من أعضاء مجلس ادارة ولاية الجزائر ﴾

( وذلك يوم توجهنا الى مدينة تلمسان للسياحة )

بين الجبال وبين حو \* ض البحر أبهى منظر

طود به قصر ﴿ القليب \* مة ﴾ والمناخ الاخضر

فيه استرحنا وارتشف \* لنا كأس شاي أعطر

{ زكار } ١ واسطة الجبا \* ل أمامنا كالمنبر

والانوار الكهر بائة في الجزائر يبتنا وبين البدر والشمس والبحر قد

بدأت تلوح كالدراري الثاقبة وكادت تكون سماء تحت السماء ﴿ ظلّه

منظر ما أجمله ووقف ما أهناه أحيانا لله جميعا المشله ﴾ بالكاف المشددة



وترى البلدة ١ كالمرور \* سة في فسيح أزهر  
 ﴿ متيجة ﴾ ٢ طاووس بر \* فل في عقود الجوهر  
 وأمامها شمس الجبا \* لتصففت كالسكر  
 قد توجت هاماتها \* وتعمت بالكوثره  
 بالله ما أشهى المنا \* ظرفي النهار الأكبر  
 حيث الغزاة أسفرت \* في برد نور أحمر ٣  
 قل يانديم صفا المدا \* م وطاب نشر العنبر  
 فاشرب هنيئا وابتهج \* واعرج لبرج المشتري ٤

جبل مشهور هناك « ١ » مدينة مشهورة بها واثنا النقي ورياضها النزهة  
 ومائها العذب البارد « ٢ » ﴿ بشد التاء قريبة من البلدة ﴾  
 (٣) وطلوعها حمراء صافية \* وغروبها صفراء كالورس  
 « ٤ » أي الثلج \* لانه نزل قبل ذلك بأيام وبقي جامدا في رءوس تلك  
 الجبال الشاهقة المكسوة بالأشجار فباعتر صفاء الجو وانتشار أشعة  
 الشمس على ذلك الثلج اللامع والغابات الخضراء والرياض المزهرة  
 يتصور الانسان منظرا يشرح الخواطر ويحيي النفوس « ٥ » أي قطار  
 السكة الحديدية الذاهب الى تلمسان منتهي حكم الجزائر

وصلت أناور فيقي مدينة تلمسان على قطار الليل

ولا نعرف فيها أحداً وقد بلغ الشيخ الأديب قاضي

مدينة المعسكر توجهنا إليها فاسل تلغرافاً إلى الأديب

الفاضل السيد محمد بن الأعرج القاسي من أعيان التجار يخبره

بذلك فاستمدع اخوانه للملاقاة ولم يظفر بذلك ففرق الرسل

في المدينة للبحث عنافي (اللو كندات) (١) ولما رأينا ذلك

شككنا في القضية وخطر لنا ما خطر إذ لا علم لنا بالتلغراف

ثم اجتمع بنا وقام باكرامنا قياماً لا يمكن تقديره وترك كل

أشغاله في السياحة معنا إلى أن بارحناها إلى مدينة أبي العباس

فمدينة وهران فمدينة مستغانم ٢ فارسات إليه في وصولنا

أبا العباس جواباً في ضمنه هذه الايات

بمحمد بن الأعرج الشهم اللبيب

ذي الفضل والآداب والخلق العجيب

تسمو (تلمسان) (٣) افتخاراً ولتعش فاس اذا ما أمها هذا الأديب

« ١ » الايتلات ٢ وقد استقبلنا فيها فاضل محترم واجتمعنا ببعض علمائها

المشهورين فرأينا منهم ما سرتنا « ٣ » باسكان الميم

﴿ حاز الكياسة والسياسة واعتلى ﴾

﴿ متن الفضيلة كيف لا وهو الحبيب ﴾

﴿ ساخاب فرع طاب أصلا واكتسى \* ثوب العلاهيّات هيبها أن يخيب ﴾

﴿ قصدت ﴾ ﴿ قصر أبي سعادة ﴾ ﴿ فاستقبلي بعض أفاضل ﴾

﴿ جماعته في عربة مخصوصة على مسافة أميال فتحوّلت ﴾

﴿ اليه من العربة التي أتيت فيها ولما وصلناه ﴾

﴿ وجدنا الجماعة كلها صفوفًا امام السور ﴾

﴿ في انتظارنا فخطر لي هذان البيتان ﴾

﴿ قصر السعادة ﴾ ﴿ دم بالله محروسا \* وبالكرام ﴾ ﴿ بني ميزاب ﴾ ﴿ ما نوسا ﴾

﴿ قد أسسوا المسجد المعمور وارتكزوا ﴾

﴿ لتجر فيك فأني تشتكي بؤسى ﴾

﴿ ولما وصلت مدينة الحلقة استقبلي جماعة من أعيانها ﴾

﴿ الأفاضل على أميال منها في عربة كذلك فتحوّلت اليها ﴾

﴿ ووصلنا والجماعة كلها امام السوق الكبير مصففة واذ ﴾

﴿ رأيت مسجدهم العامر وسيرتهم الحسنة قلت ﴾

﴿ وللجلفة الفخر العظيم وحرزها \* غدا مركزا منه المحامد تنبع ﴾



يرى عجبا من زار مسجدهم اذا \* تبسم ثغر الفجر والقوم ركع  
يرى (مجلسا) فيه السكينة خيمت \* وللو عظ تأثير يرى العين تدمع  
يرى حلقة القرآن والقوم حولها \* جلوس على الترتيب والكل خشع  
فله جمع نظمه عناية \* فقلد جيد الدهر عمداً مرصع  
هنالك الشمم الشريف الذي غدا \* بهمه عند الشدائد ينفع  
همام رأي للضيف قدرا فما اتنى \* يبرهن عن اخلاصه اذ بودع

وما وصلت قصر البخاري وكانت

الجماعة في انتظارنا هناك على النسق المذكور

وهناك ذلك العلامة القاضي الجليل قلت

قصر البخاري هل يمت يا صاح \* وهل رأيت به قوما كأرواح  
انا أتيناه والحزب الجليل به \* قد صف ليلاً ولكن الهوا صاح  
فيهم (أبو طيبة) القاضي الفيورومن \* آدابه تستميل الروح كالراح  
فالتم بقصر وحزب زان خاتمه \* فص ١ قد استقبلوا ضيفا بأفراح

وما وصلت مدينة شلف أورليا تقيل وكانت الجماعة

في استقبالنا على رصيف المحطة يزين عقدم العلامة قاضي الجزائر

«١» ذكرني هذا قول العلامة أبي نصر رحمه الله في ديوانه اذ يصف مجلس

العلم ورئيسه وحلقة الخاتم أمجوبة والفضل للفص لدى الانماح

﴿الشيخ داود﴾ تذكرت تبهرت وأخبارها القربها ﴿

﴿منها وقد كانت في حكمها قديما فقلت ﴿

مدينة شلف ﴿يعتيقة﴾ آثار \* عمرت بجمع سادة القوم أخبار  
فهل تذكرين اليوم تبهرت اذغدت \* تيمد بجيش ناشر العدل جرار  
حيث وقد أخنى الزمان بياسه \* عليها وكانت من عجائب امصار  
حيث وهذا شلفها (٢) متدمر \* وكانت وفيها الروض حفت بأنهار  
فكوني كافي عهدا كنت اذبت \* وفيها بساتين توج بأزهار

﴿الشيء بالشيء يذكر﴾ زرت اطلال مدينة (تبهرت) ﴿

﴿سنة ١٣١٦ كما اوضحت ذلك في الجزء الثاني من ﴿الازهار ﴿

﴿الرياضية ﴿المختص بأخبارها فأدركتي رقة وأنا أتأمل ﴿

﴿في تلك الآثار وأتذكر ما كان لها من حميد الاخبار فقلت ﴿

قمانبك أطلالا تقلص ظلها \* وندب آثار الدين بقوا ذكرا  
بني رسم من قام بالعدل ملكهم \* فأمست بهم تبهرت كالروضة الزهرا

(٢) شلف وادمشهور يشبهونه قديما بالنيل وكان لهصيت مدة ملك

بني رسم في مدينة تبهرت

تخف بها الأتهار والزهر باسم \* بروض بساين هي الجنة الخضرا  
 أقامو امانار الدين دهرآ وشيدوا \* معاله (واستسهلوا البر) والبحرا  
 فكم نظمو اجيشا وكم نشر واعدلا \* وكم هندو واسيفا وكم ضربوا تبرا (١)  
 وكم من حصون أحكموا و معاقل \* وكم مسجدأ حيو او كم عمر و اقظرا  
 وظل لواء النصر يخفق فوقهم \* وتبهرت دار العلم والدولة الكبرى  
 فكم من أمير تحت ظل ابن رستم \* تقلد فيها السيف واكتسب الشكرا  
 وكم من امام كان في الدين حجة \* وكم في سياسات الملوك ترى بدرا  
 فأمست خلفاء تذر ف الدمع حولها \* عيون بها قرت وسادت بهادرا  
 كذا الدهر خوان فيضحك تارة \* ويبكي مرار أصاغ من حلوه المرآ  
 أيادار كم عمرت والسعد مقبل \* عليك وكم بالعلم سادت بك الغبرا  
 عمرت وعمرت البلاد سويعة \* من الدهر كانت من نوادره الغرا  
 يشد اليك الرحل من كل وجهة \* بك العيش رغد طيب وبك الاخري ٢

(١) التبر هو للذهب قبل ان يضرب دنانير \* أي وكم ضربوا من  
 قناطير الذهب دنانير باسم دولتهم \* ومن طالع « الازهار الرياضية »  
 ورآى ما نقلناه في شأنها عن مشاهير المؤرخين علم اننا لم نتجاوز الحد  
 بل لم نأت بما يلزم من وصفها فيما ذكرناه هنا فلا يبادر بالانتقاد  
 « ومن جهل شيئا عاداه » « ٢ » أي اجتمع فيها الدنيا والدين



فهل فيك من يدري وقوف متيم \* يكف دمعاً نادياً مريع الذكرى  
 يئن أنيناً يجرح القلب والكلى \* يفت أكبداً ولما يطق صبرا  
 سلام سلام من قلوب كثيبة \* تسائل اطلاقاً ولم تكتسب خبراً  
 على معهد الاسلام والدين والهدى \* وربع ملوك كان ملكهم صدر (٢)  
 ألا أيها الخل المرافق قف وقل \* حيال ديار طالما جبرت كسرا  
 سقى الله تيهراً \* بواب رحمة \* يجدد ذكراها ويحيي لها فخرا  
 وآه وهل يحيي التأوه ميتاً \* ومن ذا يرى عمرانها مرة أخرى  
 بعيد بعيد لكن الله ربنا \* قدير على أن المغيب لا يدري

- قلت مهنتاً أحداً صدقائي من مبراب اذ بلغني انه -

﴿ تزوج بكر اثنائية وقد كنت قلت له على وجه ﴾

﴿ المزاح روج نفسك عملاً بالحديث (٣) بأن يتزين ﴾

﴿ ويظهر للناس الرغبة في التزوج حتى يطاب ﴾

روجت نفسك حسباً \* قلنا لذا نلت الطلب

فاسعد هنيئاً وانغمم \* فالغانيات لنا لعب

«١» باسكان الباء «٢» لانهم أسسوا تهرت واعتبروها مركز خلافتهم  
 سنة ١٤٠ مائة وأربعين من الهجرة (٣) هو روجوا بناتكم الحديث \*

عش بارفاه وبالبن \* ن وبالمسرة والطرب  
 قل للعذول اذا سطا \* هل في التزوج من عجب  
 هنّ اللباس اذا استقم \* ن وهن اكسير النصب  
 هن الحياة وهن حص \* ن المرء ان حزن الادب

✽ قلت ماسياني ارنجالا تسلية للعلامة الفاضل الشيخ ✽

✽ عاشور شاعر قطر الجزائر لما حضر لوداعي ✽  
 ✽ حال سفري من منفاه « البرج » الى الجزائر وهو ✽  
 ✽ ممن لا يجاري في مضمار الادب والشعر وتوقد ✽  
 ✽ الذهن ويوصف بحمدة الطبع \* ولعله في الحق ✽  
 ✽ اذ مارأيت منه الا كل لطف ولين ✽

البدر يشرف ان يبرج الحمل حل \* والمرء تعليه المعارف والعمل  
 مثل الاديب الشهم عاشور الذي \* في الحق يطمي لا يحابي من جهل  
 عاشور هذا (البرج) مسعود بكم \* فاقبل سلاما من محل مر تحل  
 عجبا بكم ابدى ارنجالا قائلا \* (عاشور) مفضل أديب لا يميل

\*  
 \*

ما النفي عيب عند أهل العلم يا \* عاشور بل لا يعترى الا البطل

ما دولة أقصت رجالاً غالباً \* إلا لها رعب بهم فادر المثل  
 أنا قينا بل سجننا بل حصر \* نابل حكمننا حكم اعداء الدول  
 ثم انطلقنا بعد صبر شابه \* حزم وعزم وانمحي ذلك الاجل  
 عن عفو سلطان الوري حامي الحمي \* عبد الحميد المرتضى سامي العمل  
 فاصبر ولا تنزع وكل زائل \* بالامتحان المرء يعلو للحمل  
 ❦ قلت خطاباً لمتجاسر بالظعن ❦

اسمع نصيحتنا ان كنت ذا بصر \* ودع كلاماً رماك الآن في خطر  
 واعلم بان لنا أسداً ضراغماً ان \* رمت النزال سقوك السم من سقر  
 في كل عصر لنا قوم جهابذة \* بضوئهم يهتدى للطرق في السفر  
 وفي الزوايا خبايا والتمعاب لا \* تصطاد بازاً نهارة أو على القمر  
 ❦ قلت في تلميذ كان يكدر راحتنا في ❦

❦ الدرس بسوء أدبه اذا حضر ❦

تكلم ذا البليد بلا تأن \* ولم يعمل بما قال الحكيم  
 فقولوا ان بدا في الدرس يوماً \* حضورك درسنا هذا ملهم  
 ❦ ان الاديب الفاضل السيد سليمان بن الحاج ❦  
 ❦ ابراهيم من أفاضل غارداية حلوا الشمايل لطيف المزاح ❦  
 ❦ كثير المناقشة في الآداب وكان موضعه في الدرس ❦



﴿ بجني فكتب في ورقة ارنجالا ذات مرة مستغها ﴾

﴿ عن آيات عرضها علي قبل ذلك وتلفت مني ﴾

﴿ فقال ﴾

سليمان هل حررت في نظمنا نكد \* علي أننا لسنا بأهل لذاكا

﴿ قلت ﴾

وجدت بلاغة وأي بلاغة \* تدل علي أن البليد سواكا

﴿ قال ﴾

فلولا ولولا منك فرط مؤدة \* لما قلت مما قلت فاستر أخاكا

﴿ قلت ﴾

أقول بصدق لامداهنة أرى \* جريرا لنظمك العجيب حباكا

﴿ قال ﴾

الاقل بحق ياسليمان واجتذب \* مقاله حب قد أردت هداكا

﴿ قلت ﴾

لقد قلت حقا واجتبت تملقا \* ومع ذا فلم أظفر بنيل رضاكا

﴿ قال ﴾

فلو قلت حقا ممدحت أخا كسل \* ومع ذلك لم تعلم عيوب أراكا

وأنت أحق لو وجدت فصاحة \* وعلمًا ولم أبلغ لمسح علاكا  
 فلا تغترر واعلم بأبي عاجز \* كسول أخو نوم فأعذر أخاكا  
 ومرني ومر من كان مثلي عاجزا \* بجحد وعزم يرتقي لسماكا

— وقال يوما مرتبًا بجلا وقد رأي في الدرس بدون نسخة —

﴿ لمنع الشيخ أبيي عن المطالعة لرمد في عيني ﴾

﴿ وكان درسنا في كتاب النيل وشفاء العليل ﴾

\*  
 \*

أبن نيلك أبن خيلك \* حزت فضلًا فازجيلك

خاب من كان يميلك \* في غد يوم التنادي

﴿ قلت ﴾

نيلنا وهو دليلك \* غاب لاغاب خليلك

ولذا صار زميلك \* كالذي من غير زاد

— دخل علينا ونحن في الدرس فاضل من —

﴿ المعروفين فقال مخاطبًا أبيي في حقه ﴾

حج وزار فسوى \* فرام الكسب والهوى

تمت ضل وهوى \* بكبره المعظم

﴿ فقلت في الحال ﴾

هل ذا اغتياب عن هوى \* حرمه من قد روي  
 أم جائز لمن نوى \* اظهر حال الآدي  
 ﴿ أخذنا بقول المصطفى \* وفاسقا قد خلفنا ﴾  
 ﴿ اذكر \* ودع أخا الوفا \* زنا وشرك العالم ﴾  
 ﴿ ثم قلت زاجراً اياه عن العود مثل هذا ﴾

﴿ لانه يشغلنا عن سماع الدرس ﴾

دعك من هذا فاذا \* شأننا في درسنا ذا  
 انما الاصغاء فاعلم \* واجب ان يتبادي  
 كي نعي ما يشرح الشئ \* سيخ صريحاً ومراداً  
 واذ قال أعد ما \* قلت قلت الدرس هذا

﴿ ومما قلته ﴾

يارب صل على النبي \* ء وآله ما البدر بان  
 وانصر عصابة ديننا \* وارزق لنا بالاطمئنان

﴿ قرأ الفاضل الاديب الطالب السيد الحاج ﴾

﴿ عبدالرحمن بن الشيخ مرة قصيدة الشيخ عمر والتندميرتي التي ﴾  
 ﴿ تعرض فيها لدم شرب الشأمي وكان اذ ذلك بين أيدينا ونحن ﴾



﴿ في محل السيد الحاج محمد بن داداي اليسقني ولما وصل ﴾

﴿ القاريء الى قول الشيخ (حشيشة يسمونها) ﴾

﴿ بالأنا \* قد عمت البدو وأهل القرار \* ﴾

﴿ قال حللوا لنا ما بين أبدينا والا فامثلوا كلام ﴾

﴿ الشيخ فقلت مرتجلا على رويه وبجره ﴾

لكن حلال شرهها طيب \* وفي بني يسجن فاشرب جهار

واضب عليها في الليالي وكن \* للعلم جماعاً تكن ذا اقتدار

فالعلم نور و﴿ الأنا ﴾ زيته \* فاشرب وطالم كي تكون منار

﴿ يوجد في بعض علماء بني ميزاب من لا يطرق ﴾

﴿ باب الاستاذ الاكبر عالم المغرب لبعض أسباب وقد احتكرني ﴾

﴿ حفظه الله أيام اقامتي عنده في مدينة بني يسقن العامرة فلا يقدم ﴾

﴿ أحد على دعوتي الا بعد اذن منه فلم يحصل لبعض الافاضل نصيب ﴾

﴿ فعاتبني على عدم الاعتناء بالذهاب اليه والسؤال عنه حيث انه ﴾

﴿ لا يمكنه الوصول الي فقلت وأنا معترف له بالفضل ﴾

﴿ وصحة العذر كغيره من بعض أفاضل بني يسقن الاجلاء ﴾

﴿ لا منى بعض رجال ال \* علم من آك مزاب ﴾

﴿ قال لي اذ لم ازره \* لم لم تقرأ حساني ﴾

- ﴿ وهو حق عند بعض ال \* قوم قاض بالعقاب ﴾  
 ﴿ لكن العذر جلي \* غير داع لجواب ﴾  
 ﴿ لا تقل يا أيها الله \* اضل أغفلت مناني ﴾  
 ﴿ انما زرت ﴿ اماما ﴾ \* قد دعاني بكتاب ﴾  
 ﴿ فأنا ضيف له حتى \* ما الى يوم ما بي ﴾  
 ﴿ كلكم عندي اخوا \* ن أجلاء الجناب ﴾  
 ﴿ ورضاء الشيخ في الوا \* قع أولى بالصواب ﴾  
 ﴿ فاقبل العذر وسامح \* واتركن عنك عتابي ﴾  
 ﴿ واعلم ان اليوم والام \* س كطل و سراب ﴾  
 ﴿ ثقل الكيس وسافر (١) \* وتأنس بالركاب ﴾  
 ﴿ تلق الانسان عادا \* ت كأرقام الحساب ﴾  
 ﴿ فتخير ما حلا منه \* ها مراخ للكتاب ﴾  
 ﴿ انما اليقظة في الس \* يروفي هن الجراب ﴾  
 ﴿ كم نبيه زجه الاخذ \* لاد في ربع الخراب ﴾

(١) ما هنا مقاصد يدر كها المخاطب بها لا غير

(١) لانه من الاغنياء ولم يسافر الا للحج أو لجهات قريبة لا تكسبه  
 علما بموائد الناس وآدابهم واخلاقهم الجديدة حتى يعامل كلا بما يليق به

- ﴿ لو رأى الناس وولى \* لآتاكم بالعجاب ﴾  
 ﴿ كم جبال جابها الرس \* ل وكم جاب الصحابي ﴾  
 ﴿ ما انتشار الدين الا \* برجال كالسحاب ﴾  
 ﴿ قطعوا البر و خاضوا ال \* بحر حتى (٢) لمزاب ﴾  
 ﴿ جاوزوا الاندلس الخف \* را لتسيم النصاب ﴾  
 ﴿ ثم لما ألفوا الرا \* حة في طي الزرابي ﴾  
 ﴿ وادعى الزهد فريق \* بمنصات الروابي ﴾  
 ﴿ وفشى التدجيل فيهم \* واستظلوا بالقباب ﴾  
 ﴿ عكس الامر عليهم \* فسقوا سم العذاب ﴾  
 ﴿ وغدت دورهم في \* حكم اقليم الخراب ﴾  
 ﴿ وبدالدين غريب ال \* أهل مهضوم الجناب ﴾  
 ﴿ ولذا صار شمار ال \* خلف عند الاضطراب ﴾  
 ﴿ همل لنا وأسفاه \* غير (لا حول ومائي) ﴾  
 ﴿ وهي لا تنفع مالم \* يدرسوا فن الطوايي (٣) ﴾

(٢) اخترنا اسقاط الياء من ميزاب عن ذكر (مضاب) الذي هو  
 من أسمائه ومن لم يستحسن ذلك فله ان يبدله (٣) جمع طابية وهو  
 في العرف الحربي تقريبا ما كان من الحصون مدفونا تحت الارض



﴿ دعانا الفاضل رئيس مليكة وأعيانها الافاضل وقاضيا ﴾  
 ﴿ المحترم الى النزول عندهم فأجبتناهم وكانت أيام الإقامة نحو ٧ ﴾  
 ﴿ قضيناها بأنس وسرور ومطالعة فقلت ﴾

بقصر مليكة العليا أقننا \* ليالي مؤنسات كالزلال  
 {وقاضيا} الجليل ومن يليه \* (وصالحهم) رجال كالآلي  
 وزهرتهم (أبو بكر) فاكرم \* بمشهور القضاة والكمال  
 له خلق يفوق الوصف أما \* أياديه فن شبه المحال  
 فقل في جوده بحر عميق \* وكررها جهازاً لا تبال

﴿ دعينا الى زيارة (العطف) وكان ﴾

﴿ أدباؤها الاصدقاء في انتظارنا ومعنا منهم من ﴾  
 ﴿ المصاحبين عدد له بال ولما وصلنا واستقبلونا ﴾  
 ﴿ بتلك البشاشة المبرهنة عن صفاء السرائر ﴾  
 ﴿ قلت الايات الآتية لتكون تذكرا لتلك ﴾  
 ﴿ الساعات المعدودة في العمر من غرر الزمان ﴾

حتى لا تؤثر فيه قنابل المدافع عند الحرب . والمراد بهذه الجملة هنا  
 التنبيه الى تعلم الفنون الحربية الحديثة الجارية عند العدو ومقابلة للشيء  
 بمثله عملاً بقوله تعالى { وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة الآية }

﴿ الى العطف ﴾ حركنا الركاب وعرجنا

﴿ على مجلس الذكر الجليل وحاجتنا ﴾

﴿ فكنا نرى علما تلاطم موجه

﴿ لدى الفجر فاستهوى النفوس فأهزجنا

هناك رأينا في القلوب مكانة \* تجل وفيها للبساتين اسرجنا (١)

حظينا فزرنار ووصة فاح طيبها \* وبالشوق ودعنا الديار وأدجنا

سلام على تلك الديار وأهلها (\*) ولولا ولولا ما رحلنا ولجنا



دعانا نجبة علماء وأدباء قصر ( غارداية ) وفي مقدمتهم ذلك العالم

الاديب شيخ الجامع { الآن } وذلك الشهر قاضيهم المحترم وبعد قيل

وقال فيما بينهم وبين الاستاذ وأفاضل مليكة رجحت كفتهم بمودة

فأتيناهم وهم امثلة للادب والعلم والفضل فأوسعونا علما وأشبعونا

مطالعة واذ دعانا حضرة الشيخ القاضي لزيارة محله الرسمي بالمحكمة

﴿ قلت ارنجالا لما دخلناها ﴾

بمحكمة الاسلام ﴿ غرداية ﴾ تعلمو \* وداود قاضيها الهمام له الفضل

هذه دار همام \* دار قاض ذي احترام

(١) اشارة الى سياحتنا في هابتها آخر سنة (١٥) تقريبا (٢) المراد ميزاب كله

﴿ فاذا مازرتموها \* فادخلوها بسلام ﴾  
 ﴿ وعظوا القاضي اذ : \* العدل يسمو ذو المقام ﴾

— ❦ —  
 ❦ وقلت لما ارسلت اليه عددا من الاسد ❦ —

قاضي الاسلام داوود البطل \* (اسدا الاسلام) بالنصرة طل  
 فتقبل باحترام عددا \* منه وانعم باشتراك لا تسئل  
 أيد الآد ابوالعلم فقا \* نمره الجاه اذا لم يتسئل  
 رغب القوم وان لم يدركوا \* في ابتداء الامر ما حكم الدول  
 فيسيدرون اذا ما اشتركوا \* من زعير (الاسد) الامر الجلل

— ❦ —  
 ❦ يوجد في جهة مدينة الجلفة شيخ طريقة ❦ —

﴿ مشهور له زاوية ومريدون كثيرون وتلامذة يعرف ﴾  
 ﴿ بالشيخ (عطية) أرسل واحداً مخصوصا ليبلغني سلامه ﴾  
 ﴿ لما بلغه وصولي المدينة عائداً من الصحراء وسمع ما ﴾  
 ﴿ قام به الجماعة من المظاهرة والاحترام فقلت ﴾  
 أهدى السلام نحية \* شيخ الطريق عطية  
 من حازت (الجلفا) به \* بين البلاد مزرية



﴿بيدي لأعراب اليو \* ت مر اشداً دينية﴾  
 فاهتزت الارواح اذ \* جاء البشير عشية  
 وتشوقت للقاءه \* نفس المحب سجية  
 فاقبل سلامي أيها الش \* يخ الكريم هدية

\*  
 \*

﴿ولما مررنا على (مدينة المدية) ذات﴾

﴿الآثار العثمانية واستقبلنا فيها على رصيف﴾

﴿المحطة بعض الاخوان الافاضل قلت﴾

هذي ﴿المدية﴾ فانزل بي حواليتها \* واقصده شيدا عتيقا في أعاليها  
 وادخل لتنظر ﴿جمعا﴾ زاز تجرها \* وقل سلام على الزهرا وأهلها

﴿ولما وصلت الى الجزائر من الصحراء وكان أخي﴾

﴿الفاضل ممي وأفاض الجماعة والاعيان في انتظارنا﴾ على ﴿

﴿رصيف المحطة قلت ابهاجا بذلك المنظر الجميل والمجتمع القويم﴾

جئنا الجزائر والانوار ساطعة \* من كهرباء ومن غاز كآثار  
 حيا القطار فحيانا الافاضل من \* ارجائها وعم عمدة كأنصار

قلت في حق الاستاذ الشيخ عبد القادر العلامة -

المشهور بقطر الجزائر اذ جاء للسلام علي  
 أهلا وسهلا بالاما \* م الاريجي الناصر  
 شرفت بيتاً زرتة \* يا بحر علم زاخر  
 فاهتزت الارواح من \* مرآى سنالك الباهر  
 هذا على دوح الربى \* صنو الهزار الساحر  
 حيا وغنى قائلا \* يامنرما بالناثر  
 بشري فذا بحر العا \* وم الشيخ عبدالقادر  
 قلنا احتراماً والرضا \* والبشر باد ظاهر  
 أدخل هنيئاً بالسلا \* م يسمعنا بلزائر  
 \* \*

ارسل الي حفظه الله هو وحضرة القاضل المحرر -

مدير جريدة الكوكب رسولاً ذكرا انها سيأتيان الينا  
 ليلة اذ بلغهما اني سأسافر فقامت أيبانا واذا تأخر حضرة المدير  
 لعذر وجاء الشيخ وحده وكانت مشتركة لم أتكلم بها  
 (كوكب) المغرب في برج (الاسد) \* حل بالاجلال في ليل الأحد  
 فصفا الانس وطاب الالتقا \* مدغدا مركزنا قطب البلد

سيبويه العصر من هذبه \* أدب العليم فأروى من ورد  
 ذاك عبد القادر الطود الذي \* لا يقول القول الا بسند

\*\*\*

وصلت في رجوعي من الصحراء الى مدينة

قاله المشهورة في التاريخ فاستقبلني أعيانها

الاصدقاء الكرام بكل اجلال ثم حكم بعضهم

بالرجوع الى الحمام المدني المشهور هناك بينها وبين قسنطينة

فأسمعتهم وذهبتنا اليه فاذا هو ذو منابع كبيرة كثيرة يحيط بها

جبال شاهقة ذات غابات شجر لها منظر عجيب يقصده الافرنج

من أوروبا وكان اذ ذلك الثلج جامدا على رؤوس تلك الجبال

وبعد ان دخلنا الحمامات وهي في غاية من الانتظام والنظافة

اجتمعنا للاكل وشرب الشاي على بساط الارض والمنابع محيطة

بنا وبخارها ملاً الجو متصاعداً ثم رجعتنا في الليل وقد طلع

البدر والجوصاف والعربة تسبح بنا في تلك الطرق المنظمة بين

تلك الاودية والجبال الشاهقة وعندها تذكرت تلك الايام التي

قضيتها في جبال نفوسة بطن ابلس الغرب

أوزان الربيع مع كثير من الاعيان في



﴿ جبل بنداو ﴾ كما سبق ذكره فقلت ﴿

تدفق ماء معدني من الصخر \* يذكرني مما تخلد في الفكر  
 زماناً قضينا في جبال نفوسة \* برودة (بنداو) المجاور للقصر  
 خنت الى الاوطان نفس غريبة \* نأت فرأت أنساً باخوانها الفر  
 فأتت ونأهت في الخيال وررفت \* عشية اذهب النسيم على الزهر  
 ودارت كؤوس (الشاي) بين أحبة \* كرام كاخوان الصفا مظهر الفخر  
 سبحنا وروحنا النفوس سوية \* وعدنا وجنح الليل منسدل الستر  
 نحف بنا تلك الجبال يزينا \* من الثلج همامات كمنفلق الفجر  
 ﴿ وطرق كقضبان الاجين رصمت

بها الروض من صنف الزياتين والسدر ﴿  
 هنيئاً لنا إذ تم أنس اجتماعنا \* وعدنا وكل الجمع منشرح الصدر

\* \* \*

﴿ قلت مفارقة لمز تلو موسى عارف بيك قراده واعتذارا ﴾

﴿ عن وعد خلفته معه بعد الاتفاق عليه لا عذار حدثت ﴾

﴿ عمد ﴾ بدا في الليل منفسخ فلا \* تعمل بقول بالظلام تحسلا  
 انظر قواعد فقهنا في ﴿ نيلنا ﴾ ﴿ ١ ﴾ تجسد الكلام محققاً متهللاً

وعليه لا تحكم بخلف الوعدان \* لم نأت في ليل بوجه مقبلا  
 خلق النهار لكسبنا ولدينسا «١» والليل قل سكن فم مستقبل  
 لا يشغل المشغول ان شغل بدا \* والاجتماع به الزمان تكفلا  
 أما الطعام فكل لنفسك ماشا «٢» من حكمة صدرت بعصر قد خلا  
 فاعمل بها واعذر خيلا عاقه \* عن وصاكم في الليل عذر قد جلا

○ وقت في قضية أخرى معترفاً بالتقصير ○

الحكم حكمك والرضا رضاكا \* والامر أمرك والقرا بحماكا  
 الليل أشرف والغزاة ودعت \* وغدا العشا متأخراً حاشاكا  
 شطر الطريق قطعت قاصدكم وقد \* عادت بي الاقدار من مولاكا  
 فاعذر أبا بالشعر أبدى عذره \* واقبل كتابا بالمودة جاكا  
 والصبح خير ان طلبت زيارة \* نعم الصباح به الحبيب أتاكا

\* \*

○ قلت وداعا لعبدالله ييك الغرياني مدير الحوض ○

«١» لان الله تعالى يقول (وجعلنا الليل لباسا والنوم سباتا وجعلنا النهار  
 ماشا) «وجعلنا الليل سكونا» «٢٣» هذا صدر بيت وهو مع عجزه هكذا  
 «أما الطعام فكل لنفسك ماشا \* واجعل لباسك ماشتهاه الناس»

﴿الشرقي لما توجه الى مركز مأموريته بعد أن قضينا أياماً﴾  
 ﴿وليالي في أنس بمركز اللواء وهو الأديب الوحيد﴾  
 ﴿الذي ما غاب عن مجلس الاستولى عليه السكوت﴾  
 سر بالأمان عبيد الله ممتطياً \* متن العلي بكمال العز والطرب  
 هات اليهود وثق بالود وارض على \* خل صني تقوسي أخي العرب  
 من ذا ينور عقد الاصطفاء اذا \* ماسرت يامعدن العرفان والادب  
 أرواح قوم لمحض الود قد حضرت

للسير مع ركبك الراق ذرى الرتب  
 عد سالما طيبا أحيى النفوس فقد \* أفضى بنا حبك المذري للمعجب  
 لا يهنا العيش لا يصفوا السرور ولا \* يطيب أنس ولا تنجو من النصب  
 ما لم تكن قطب هذا الجمع زهرته \* فارحم قلوبا وعدان فزت بالأرب

\* \*

﴿قلت عتابا لحضرة الفاضل الأديب الشيخ علي أفندي عياد﴾  
 ﴿مأمور بتحقيق قضية في فساطون من طرف المحكمة الشرعية الكبرى﴾  
 ﴿بظرابس اذا سافر بعد تمام التحقيق وأنا غائب﴾  
 ﴿وقد نزل عندي ضيفا ووعدني بالانتظار حتى أقدم﴾  
 ألا يا ضيف هل وجب التفرار أم اشتاقت لطلعتك الديار



أم استعذبت بالله ارحم الراحمين  
 فان يك ذا الجواب فلست ممن  
 على أنا تواعدنا ولكن لاجراء  
 القضاء نسخ القرار  
 كلانا منجز في القصد وعدا  
 وليكن الفتى فلك يدار (١)

قلت لينقش في رخامة في المدرسة ❦

❦ الله أكبر حققت آمالنا \* وتوفقت أعمال هذا الواجب ❦

فعدت رياض العلم مزهرة فيا \* طرب الفنون وياسرور الطالب  
 هذي مدارس جددت يسموها \* لسما المعارف كل شهيم راغب  
 سمد السعود نجيم يبروجها \* يحيي طريقة جابر والراسي  
 بجينها قلم الحقيقة راسم \* نيل السعادة حاصل لمواضب  
 انظر يمينك داخلا (طوداً) له \* باع لكشف غوامض ابن الحاجب  
 وحد. وحدت. قس به. وانظم على . سلك البيان. مجوهرات الصاحب  
 واصرف. عنايتك التي أوتيتها \* لبديع. انشاء. الامام الراغب  
 وافقه أصول. مقاله وافصح. بما \* يلقى من لمة. بنطق صائب  
 واتل الكتاب مدبراً آياته \* ان رمت مغفرة الاله الواهب  
 واجن الهدى رياض مكتبة بها \* كتب (برونية) عماد الطالب

(١) أي يديره القضاء والقدر كما شاء الله

لا تسأمن من التعلم واهجرن \* آراء من جزلوا صفات الواجب  
 وأسأل نجاة مرغب ومجدد \* ومعلم ومواصل والكاتب  
 لله در (تفوسه) ورجالها (١) أهل الوفا \* أهل اللواء الغالب  
 فهم الكرام هم الرجال بلامرا \* فيهم أفضل ملجأ للجائب  
 هم غرة الجبل النفوسي نوره \* هم عزه فاهجر مقال الغائب  
 قد عاضدونا في البناء وشيدوا \* فقدنا منارة مهتدي للذاهب  
 في ظل من نشر المعارف حاميا \* لشعائر الدين القويم الثاقب  
 سلطاننا « عبد الحميد » المنتحي \* فخر الملوك حسام كل محارب  
 وقلت مفتتحا تحرير السياحة المغربية ❦

ولما ان رجعنا للديار \* ونلنا العفو بعد الاقتدار  
 نهضنا للسياحة والتسلي « ١ » وجوب البرمع خوض البحار  
 نزلنا (مصر) ذات النيل فيها \* رجال العلم كالاسد الضواري  
 فعلم { مدرسي } فاق وصفنا \* وعلم (أزهري) كالدراري  
 وفيها الحر يبدي كل فكر \* علانية برابعة النهار  
 بها كل التسامح فهي حقا \* وأيم الله منبع للفخار

« ١ » من ﴿ وازن ﴾ الى يفرن

« ١ » وذلك في غرة صفر سنة ١٣٢٤

بها (العباس) ذو حزم وعزم \* كريم النفس محمود الآثار  
 هويتها ومن نهوى سواها \* وفيها العلم بادي الانتشار  
 وأسننا بها للطبع دارا \* و (للاسد) اقتداء بالخيار  
 وقلت في ضمن خطبة

على منبري أهدي التحية للجمع \* وأنشر أقوال السمعت من صفاروعي  
 وأخطب والاقوام تعلم ان لي \* رموزا وبعض القول أشبه بالقرع  
 خطونا خطي لا قدر الله عودها \* والا فأشهى الامر سام على نطع  
 خطونا خطي فيها المذلة خيمت \* علينا فقاضت أعين الحر بالدمع  
 فمن للورى والدين يا قوم هل دنا \* زمان اعتناق العدل ام هو قد نبي  
 متى يستقيم الحال ياهل ترى متى \* يلذ صدى الدين الحنفي في السمع  
 متى ينصر المولى لوا العنصر الذي \* على الذل أمسى قابضاً جرة الشرع  
 متى ينهض القوم الكرام ليصاحوا \* مفسد أقوام تواطت على القطع  
 متى الوطن المحبوب يصبح رافلا \* يجر ذبول التيه حراً على الطبع  
 متى الهمم العليا يهب نسيمها \* فتتش أرواحاً تقانت من الربع  
 متى ومتى هل في المقدر أن ترى \* (هلالا بنجم) لاسواه على القلم  
 متى تسمع الايام بالانجلاء عن

هنا ويصفو القطر كالدر في الضرع



متى موعد الترحال والحج قدمضى \* خليلي والا لاجنوح الى التزعم  
فوا أسفا ان مدني العمر وانتنت \* عصا القوم الاحرار توذن بالقرع  
﴿ محال (وفي الامكان ان قدر جرى) ﴾

﴿ جواز انتقال القطب والفلك المرعي ﴾  
نعم قل ولا تستصعبن وفوضن \* لباري مصر منبع الضر والنفع  
﴿ تثبت واخلهم واذكر مقال من ﴾

﴿ مضى من رجال حرروا موقع الصدع ﴾

\* \* \*

﴿ الاهل فتى يجلو صداها الألا \* بجد وحزم وانتهاز الى العلا ﴾  
﴿ لينشط معقولا ويطرب ذا جدع ﴾

﴿ سلاما سلاما لهناء ولا صفا \* وداعا وداعا للديار وللشرع ﴾

\* \* \*

﴿ قلت ماسياني على ما فيه سنة ١٣١٣ وانافي ﴾

﴿ تونس في الجامع الاعظم عتابا لآخي الشيخ يحيي ﴾

﴿ وأخي الشيخ احمد وهما في مصر في الازهر ﴾

﴿ الشريف ومعها جماعة من الاصدقاء والاقارب ﴾

مالي أرى حبل المواصله اتقصم \* بعد التراق وصار أشبه بالعدم  
 مابالكم اخواننا مابالكم \* أنسيتم عهدا تقدم وانصرم  
 فاستيقظوا وتبهوا بل عجلوا \* بجوابكم واشفوا النوا من السم  
 قد طالما - وف ت نفسي بالني \* كيا أرى منكم جوابا قد قدم  
 ثم انقضى زمن التسوف وانطوى \* وأنى زمان بالتشوق منتظم  
 ووساوس الافكار أبدت قوة \* تسطوبها وتقد مامي انظم  
 يحيى وأحمد لازاخي بعد ذا \* ولدى الوصول فبادرا والقول تم

﴿ ومنه أيضا ﴾

مابالكم لم تقوا بالعهد واتفصلت \* حبال وصلكم من بعد ما اتصلت  
 أبا لهاون ذا أم - موج ودكم \* ربح التواني توالت عنه وانهملت  
 فأخذته وعاد الامر منعكسا \* والوجه صار قفا والنفس ماسأت  
 ام بدلت بالرضا سخطا نفوسكم \* وبالتحية والتسليم ما اشتغلت  
 ﴿ ماذا التواني وذا الاعراض مابالكم ﴾

﴿ ألا اقبلوا واذكروا للنفس ما فعلت ﴾

﴿ وسامحوا أو بعدل فاحكموا وخذوا ﴾

﴿ فاجزا النفس شي غير ما عملت ﴾

هذا واني على طول الزمان لفي \* شوق لرؤيتكم والعين قد هطلت

أخذاً بقول حكيم ماهر فخذوا \* معنى المقالة والالفاظ قد نقلت  
 الزم أخاك ولا تترك مودته \* وان بك الدار بالاسفار قد رمت  
 فرب يوم يكون الشمل مجتمعا \* والاصدقاء بروض الانس قد حفات  
 فما جوابك لو ييدي معاتبه \* بين الاحبة بالرهان قد كملت  
 ﴿ ثم السلام عليكم والصلاة على

خير الخلائق ماشمس الضحى رفات ﴿

— ﴿ وقت في الحمام المعدني المشهور في تونس بحمام —

﴿ قريس لما توجهت اليه سنة ١٣١٣ من مصر لبرد لم ي

﴿ ومكثت فيه ٢٥ يوما فزال باذن الله وشفيت شفاء تاما ﴿

حمام قريس أبدى من منافعه \* مالا يعد ولا يحصى ذكره  
 صافي الهواء وفي استعماله صور \* وكيفيات بها يتسدد ذو السقم  
 الشرب واليوم والاسهال أولها \* وأكل لحم طري ناضج اللحم  
 هذا بسبعة أيام مقدمة \* وبعدها سبعة خذها ولا تلم  
 ماء الحشائش بعد الغلي تشربه \* عند الصباح ترى ما فيه من حكم  
 وبعد ذافا حمد رب الخلائق اذ \* شفى وأذهب ما في الجسم من ألم  
 سبحان مبدع ما في الكون منشؤه \* وجاعل الكل بعد الخلق في عدم



أهدى العباد الى استعمال حكمته \* للارتفاع بمحض الفضل والسكرم

\*  
\*

قلت في العمامة والطربوش العثماني ❦

لبست التاج تاج الفخر كيا \* أري ان العمامة من شؤني  
وأشدد قول من هزم السرايا \* وخاض برمح ليج المنوت  
أنا ابن جلا وطلاع الثنايا \* متى أضغ العمامة تعرفوني ❦  
فاز العز معقود لواء \* على هام العمام والحصون  
فهذي بقذفها دكت جبال \* وتلك بطيها رفع السكون

\*  
\*

تعم سيد الخلق المقدسي \* كذا الخلقاء في خير القرون  
تعم فاتح (البوسفور) قهرآ \* وحاكم (مصر) ذو العزم المصون  
وحاكم (تونس) الخضراء لما \* تعم حاز سبقا في الفتون  
(تعمنا) فسدنا كل قطر \* وبعد البر خضنا كل جون  
(تعمنا) فأخضنا عتاة \* طغاة طالما قالت ذروني  
(تعمنا) فأمننا قورسأ \* وراقبنا المعاند بالعيون  
(تعمنا) فأرهبنا أسودآ \* بتشديد المعامل والحصون  
(تعمنا) فعلمنا اناسآ \* رأونا اليوم أعداء القنون

﴿ تعممنا ﴾ فنازلنا أوروبا \* بمرکزها بجيش كالجنون  
 ﴿ تعممنا ﴾ قم الملك فينا \* وساد الدين في كل البطون  
 ﴿ تعممنا ﴾ فلنا كل نفس \* ﴿ تطربشنا ﴾ فهل نانا اروني

.....  
 ﴿ ولنا كلام من هذا القبيل نفيس جدا في الطربوش سند كره ﴾  
 ﴿ في غير هذا وأملنا ان ينتصر للطربوش لا بسوء بكيفية كهذه ﴾  
 ﴿ لا يمسون فيها جانب العمامة بسوء كما لم تمس الطربوش ﴾  
 ﴿ انتهى ما أمكن جمعه الآت على ما فيه ﴾  
 ﴿ من خطأ و صواب من كل الوجوه ﴾  
 ﴿ والحمد لله رب العالمين ﴾  
 ﴿ وذلك في أواخر جمادى ﴾  
 ﴿ الاولى سنة ﴾

﴿ ١٣٢٦ ﴾

﴿ م ﴾

صواب	خطأ	عدد
جمادى الاولى	جمادى أول	١
من المساعفة	من الامتناع	٢
أنوا	أُو	٢١
فساطو	فسطوا	٣٤
وادي	وَاد	٤٦
يمتاد	يكفيه	٥١
زفت	رفت	٦٠
فساطو	فسطوا	٧٦
بأتباع	أتباع	٨٠
الفاسد	والفاسد	٩٠
من سحر	في سحر	٩١
والريح تعبت	والريح تعب	٩٤
وبالبنين	وبالبنين	١٠٣
روضة	روضة	١١٢

— ووجد بعض غلط طفيف يدرك بالتأمل —



﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

{ حمداً وصلوة }

﴿ جاءتنا القصيدة الآتية في ضمن رسالة ونحن في مصر أوائل هذه  
 ﴿ السنة ( ١٣٢٦ ) من نخبة علماء زوارة وأدبائهم الشيخ عربي ﴾  
 ﴿ ابن رمضان أحد المنسويين الى مدرستا الموسومين بالذكاء ﴾  
 ﴿ وبمض زملائه الافاضل النجباء الشيخ علي بن محمد والشيخ ﴾  
 ﴿ السنوسي بن محمد والشيخ أحمد بن قدمور وغيرهم من الفضلاء ﴾  
 ﴿ قالوا حفظهم الله ورعاهم ﴾

﴿ البدر في سعد السعود مخيم \* فضح الكواكب ضلت الجوزاء ﴾  
 ضاءت منازلها بساطع نوره \* بشري لنا قد زالت البغضاء  
 ان كنت تجهله وتجهل فضله \* فهو الذي سارت به الانباء  
 وهو الذي بالعلم احيى روضنا \* حتى ازدهى وازدانت الانحاء  
 شهم بحسن سياسة بلغ المنى \* في رفعة وبنفسه الشماء  
 هو ابن عبدالله دوخته سمت \* وتفرعت فلتفخر الأبناء  
 بل زهرة الشعب العزيز وفخره \* فاكرم به وله اليد البيضاء  
 حزم يصول على الخطوب بيباسه \* يحمي حماه اذا دعت دهبا  
 ﴿ سيف الصلاح يد السباح بفضله \* تترنم الشعراء ﴾

فاذا الشدائد كشرت أنيابها \* لند بالهام له سنناً وعلاء  
 لله من فاق الكرام بجوده \* وبجزمه قد غصت النظراء  
 ياسيدا حاز الفضائل كلها \* تآقت لنشر مديحك الادباء  
 ﴿قدسدت جيلك مثل ماسادت على \*﴾

﴿أجيا لها أبوك النجباء﴾ \*

جمعوا من الدارين كل فضيلة \* فهم الاماجد منهم الامراء  
 وهم الذين سمعت معارفهم على \* نهر الهجرة منهم الكرماء  
 فافخر بسلسلة نوار ذكرها \* بالمجد وتفتخر بها حواء  
 ﴿(١) هذا ومن ينوي جنابك بالأذى \*﴾

﴿تبا له أضحى وهو هباء﴾ \*

لازلت في أوج السعادة راقيا \* ومنورا لعوالم جهلاء  
 أبقاك ربك للمكارم مصدرا \* وتجلك الكبراء والامراء

ارة الى ماشاع على السنة بعض بطر ابلس عقب سفري

ادة سنية في حقي بالمتع من الرجوع الى الوطن بناء

منع {الاسد} من دخول الممالك المحروسة ورفض

اتي المسجلة الى غير ذلك من الاوهام ﴿خب

ن القاسده وتجارها الخاسره

﴿ نهدي اليك تحية بك تكنتسي \* حسنا ومعناها شفا وبهاء ﴾  
 ﴿ دم في السرور مع الحبور معرزا \* والصفح منك على الخديم جزاء ﴾  
 ﴿ ثم الصلاة على النبي وآله \* ما غردت في روضة وورقاء ﴾

﴿ والشيخ عربي المذكور هو ناظم القصيدة الآتية مخاطبا بها ﴾  
 ﴿ أحدا صدقائه أيام اقامته بالمدرسة يعتذر له فيها عن قطع المكاتبه ﴾  
 ﴿ باشتغاله بما هو بصدده من مطالعة دروسه في (كتاب الايضاح) ﴾  
 ﴿ وابن عقيل والسكافي والسلم وغيرهم ما ذكره في القصيدة حيث قال ﴾

جد بالنصيحة يا علي مؤديا \* حق الأخوة ناظما خير المثل  
 احي الفؤاد بنترك المحموديا \* من بالقرىظ منحتنا أبعي الجمل  
 ﴿ جدد لنا عهدا عفا من غير ما \* ﴾  
 ﴿ ذنب سوى حب الرياضة والكسل \* ﴾  
 ﴿ أهديت عقدا جوهريا صاغه \* ﴾  
 ﴿ ( بيد العناية ) (١) منك ففكر لا يعل \* ﴾  
 أظهرت من حسن البلاغة ما به \* أنسيتنا شعراء فاقوا في الغزل



- ﴿ ان قلت صل فالوصل أسباب الرضا \* ﴾
- ﴿ قلت اعتذارا نحن في شغل شغل \* ﴾
- ﴿ وبآية الاحزاب (١) يقنع منصفنا \* ﴾
- ﴿ خل اذا جنح اللسان الي الجدل \* ﴾
- ﴿ فالحرب (٢) قائمة على قدم فذا (الـ) \* ﴾
- ﴿ يضح ( في الميدان يزأركا ليطل \* ﴾
- ﴿ نادى (بالقية) ابن مالك فاكست \* ﴾
- ﴿ بفلائل ( السكافي ) ونادتنا بهل \* ﴾
- ﴿ هل عندكم فهم سما هل عندكم \* ﴾
- ﴿ (أولا) (٣) فذا فن القرائض مبتدل \* ﴾
- ﴿ ذا (سلم) يرقى به لمدارج \* تسمو الغزاة والمجرة والحمل
- ﴿ وأنا المبارز يا علي مجاهدا \* والنفس طامحة الى نيل الامل

(١) كأنه يقصد قوله تعالى ما جعل الله لرجل من قلوبين في جوفه

{ ٢ } شبه حاله في دروسه ومطالعاته بحال محارب (وله الحق)

(٣) أي وان لم يكن لكم فهم عال تناولون به القنون الصعبة

فاتصروا على فن الميراث فانه أسهل تناولوا على رأي بعض وان

وردانه أول علم يفقد (امال صوبته واما لاهماله مسابقة للقوانين المحدثه)

فاعدذر فثني لا يلام لانني \* في موقف صعب مضائقه جل  
جد للبروني بالدعا اذ قد غدا \* للدين في ذا العصر سيف الايقل  
أحيي بمدرسة تقوساً سامها \* سوء الاهانة ذوالجمالة والخبيل  
﴿لله مدرسة تورد روضها﴾

﴿فكست جبال تقوسة أبهى الحلل﴾

فيها المعارف أينعت فتدفقت \* للواردين بسلسبيل كالعسل  
من أمها شرب الزلال معطرا \* ورآى الكمال من الافاضل ينهل  
الجذ فيها ظاهر متواصل \* حدث عن البحر الخضم ولا تسمل  
ازومت صدق مقالنا فاقبل فما \* راء بمقلته الامور كمن سأل  
خذها مخلخلة معطرة تقي \* بالقصد عن ايجاز لفظ لا يعمل  
اهدا كما خل (عربي) اذا \* بالوصل صن فقل له عذر قبل  
﴿واحلم (بربك) واعف واصفح راضيا﴾

﴿ودع العتاب الصعب تدرك كالبدل﴾

﴿وقال الاديب الفاضل سلاله الجادوين الاخيار صديقنا الشيخ﴾  
﴿سليمان الجادوي صاحب جريدة (المرشد) بتونس قاصدة﴾  
﴿في تهنتي بالبراءة في محاكمة سنة ١٣١٦ وهو اذ ذلك في فساطو﴾

﴿ وأرسلها الي اللوا وصلت الي مركز المتصرفية ﴿ لتقديم الضمانة واليمين ﴾  
 ﴿ مع الخميس فارسا من أعيان مالكية الرحيات ونفوسة فساطو ﴾  
 ﴿ الذين جاءوا الي مركز اللواء لرافقتي الي فساطو واكرمهم اعيان ﴾  
 ﴿ اللواء مدة ٧ ايام اكراما لم يسبق له نظير نخص بالذكر يوم ﴿ القلمة ﴾  
 ﴿ الذي ذبح فيه لغداثا ما يزيد عن ٦٠ خروفا وكان يوما مشهودا ﴾  
 ﴿ ونحن هناك ارسل قبائل الزنتان وقبائل بني ريان يطالبون ﴾  
 ﴿ ان نعين لهم يوم توجهنا من ( يفرن ) ليستقبلونا في الطريق ﴾  
 ﴿ فقدمنا لهم الشكر ومررنا ( في الليل ) على حين غفلة منهم امام ﴾  
 ﴿ مواطهم ومعنا علاوة على الخمسين فارسا بعض اجلاء اعيان اللواء ﴾  
 ﴿ اتخبوا لذلك ﴾ رفضنا ذلك الطلب خوفا من أن يعد ارباب ﴾  
 ﴿ الاغراض تلك الحركات من نوع المظاهرة ضد الحكومة فيزيد ﴾  
 ﴿ الطين بلة وخوفا من حصول بعض وقائع كما يجري كثيرا في ﴾  
 ﴿ مجتمع كهذا تعددت فيه القبائل الكثيرة ذات السلاح المحكم ﴾  
 ﴿ والنفوس القوية التي طالما اثارها شرارة من ضغينة عتيقة كامنة ﴾  
 ﴿ في نفس واحد منها وكان ليوم دخولنا ( قضاء فساطو ) صدى ﴾  
 ﴿ اهتزله ماجاوره من البلاد واستقبلنا الناس على مسافة بعيدة ﴾  
 ﴿ رجالا وعلى كل ضامر وكان ما يطول شرحه ﴾



﴿ وقد تلف بعض آيات اوجبت الاسف من هذه القصيدة ﴾  
 ﴿ التي ماقرأناها الا استولى علينا الخجل وتصيب الجبين عرقاً ﴾  
 ﴿ لتضمنها مالا يمكننا القيام بأقله من الاوصاف التي لولا واجب ﴾  
 ﴿ الاعتراف بالفضل ومقابلة الحسنة بامثالها لما تجاسرنا على نشرها ﴾  
 ﴿ قال حفظه الله ﴾

أأنس نَمَا أم بحر علم الدفاتر \* طما أم همى غيث الهنا بالبشائر  
 وفي (يفرن) ١ بدرغد اليوم لامعاً \* أضواء دياجي الليل من كل عامر  
 عنيت به صنو القواد الذي غدا \* ولا مين تاجا عن رعوس الاكابر  
 سليمان مجل الذائع الصيت شيخنا \* عبيد الاله قدوة للاواخر  
 الا أيها الخل الصديق الذي بدت \* مفاخره مثل النجوم الزواهر  
 بل العلم التحرير والجهيد الذي \* له الحجة البيضاء عند التناظر  
 بل الضيغ المنصور في كل محفل \* بلى بل خطيب القوم فوق المنابر  
 رفعت على الاقران من كل فرقة \* وكنت فريد الوصف قطب الدوائر  
 ﴿ أذقت كؤوس الرعب والخوف حاقداً ﴾  
 ﴿ وأخذت جهراً كل غاو وماكر ﴾

( ) جبل بني يفرن هو المعروف في البوسطة والجغرافيا بالجبل  
 الغربي وهو مركز المتصرفيه

قدمت على الاوطان يا علم الهدى \* قدوما كبدر التم فارتاح خاطرني  
 وضاعت بك الاوطان شرقا ومغربا \* وتاهت على الاقطار من كل عامر  
 تجملت يا قطر العلا بجماله \* وحزت فخارا فوق كل مكابر  
 تباشرت البلدان وازداد انسها \* وفاحت بهار ورض الربى في الابرار  
 (جنادو) (١) ديار العز والمجد والعلا \* سمت وتجلت في ثياب المتفاخر  
 فيشري لكم بشري ديار نفوسه \* بذالكم الشهم العظيم المآثر  
 سليمان يا صنو الفؤاد فان لي \* اليك تباريح من الشوق ظاهر  
 لكم في زوايا القلب منى مكانة \* ولست وأيم الله فيكم بفار  
 ﴿ ومعهما تر رائق تركنا ذكره هنا ﴾

وخطبني حفظه الله برسالة من تونس ضمنها قصيدة وأنا في  
 القلعة السلطانية بطرابلس قبل صدور العفو الشاهاني وقد بلغه صورة  
 احضاري للمحاكمة الثانية وما أجراه دولة حافظ باشا (الوالي)  
 (١) بلدة هي مركز قضاء فساطو وهي مسقط رأسنا والى المدينة  
 القديمة المذكورة في التواريخ المسماة هذه باسمها يرجع نسب الناظم  
 حفظه الله اذ هناك منبت شجرة الجادوين العلمية وما تنقل البعض  
 منهم الى جهات تونس الاحداث زمانية لم تمنعهم الآن من  
 مواصلة ذويهم وزيارة آثار اجدادهم الاولين رحمهم الله ﴿



وما حصل من الاضطراب مما يطول شرحه \* وليست هذه القصيدة  
 ﴿ بأقل من أختها في ترصيمها بما يوجب خجلنا ﴾ { وهي هذه } ﴿

يا بن البروني يا ذا العلم والادب \* نجل الامام الهمام الفاخر النسب  
 يا لطف الناس أخلاقاً وأكملهم \* حلماً وفضلاً فكم لله من عجب  
 لنا اشتياق الى عليك أعظم من \* شوق الحجيج الى الابناء والنسب  
 قد ساءنا سرنا ما أنت تحمله \* ذلك التفات فلا تجزع ولا تهب  
 انا عهدناك شهماً سيداً بطلا \* مهنداً أسداً سمحاً لدى الطلب  
 ذا هممة مصلاً ذا عفة شهرت \* تسمو ما ترك الفرا سماً الشهب  
 أجدادك العرفي العصر القديم علوا \* فافخر بأصل شهير المجد في الكتب  
 فيهم أمير وفيهم عالم وبهم {١} \* أسد وذو المال منهم حاتم العرب  
 وكيف لا وزى التاريخ مجدهم \* في كل عصر وهل للبدر من حجب  
 دار الخلافة قد أولتلك مكرمة \* والجاهلون بأهل الفضل في تعب  
 حاشا لهمتك العليا يدينسها {٢} \* أقوال من شأنه التتقيص بالذهب

(١) يشير الى من ذكرناهم من بعض أسلافنا في رسالتنا (مرآة

العيون) في تحقيق وذكر نسب بعض أفاضل بني بارون)

(٢) يشير الى ماوشي به في حقنا اخيراً الى دار السعادة حتى صدرت



﴿ قد تنكر العين ضوء الشمس من رمد ﴾  
 ﴿ وقد يري النور ناراً حامل الحطب ﴾  
 وهما كها حرة خوداً محجلة \* كالشمس بازغة في منزل الادب  
 — فاجبته بقولي —

لله درك يابن الجادوي فما \* أوفاك خلاً وما أدراك بالأدب  
 ﴿ اهديت عقداً غريب النظم لؤلؤه ﴾

﴿ من منطق صيغ من مستعذب العرب ﴾  
 حل السرور بنا منذ جاءنا ففدا \* سحبان في خجل حسان في عجب  
 اني اقدم شكري بالقرىظ ولا \* أبوح عجزاً بما ألقاه من طرب

عزمت في أواخر جمادى الثاني سنة ﴿ ١٣٢٥ ﴾ على زيارة الوطن وبعد  
 ﴿ أن أرف الترحل كما قبل ﴾

﴿ أرف الترحل غير أن ركابنا \* لما نزل برحالتنا وكان قد ﴾  
 ﴿ فاجاني ماصدني عن ذلك فلويت العنان الى مدينة الجزائر على ﴾  
 ﴿ طريق مرسيليا للسياحة فلاقيت كل رحب واحترام من ﴾

الاوامر بنقض الحكم ببراءتنا في المحاكمة الاولى وعزل أعضاء  
 مجلس الاستئناف الحاكمين بالبراءة انتصاراً للحق وحفظاً لشرف  
 المنصب والعدل لا محاباة لنا أو انتفاعاً كما قيل ( جازاهم الله بخير )

﴿ اخواني الجزائريين مطلقا خصوصا بنى ميزاب قابضي غالب أزمة ﴾  
 ﴿ التجارة هناك وفي أثناء السياحة نزلت بمدينة (برج أبي عريج) ﴾  
 ﴿ ولم أقم فيها الا قليلا ﴾ المدة التي بين وصول القطار الحديدي وسفر ﴿  
 ﴿ العربات الشبيهة بالسوارس في مصر ﴾ اجتمعت في أثنائها ﴿  
 ﴿ بذلك الشاعر الجليل المشهور في المغرب الشيخ عاشور وسليته ﴿  
 ﴿ ارتجالا بأبيات على ما أصيب به من الاضطهاد والنفي كما تقدم ولما ﴿  
 ﴿ بلغ الخبر بعد ذلك أعيانها ووجهوا اللوم الى القاضل الذي تلقاني ﴿  
 ﴿ بكل اجلال وعاتبوه بكتمان حضوري ثم طلبوا منى بمكاتبة ﴿  
 ﴿ في نهاية اللطف ان أجعل مدينتهم طريقا لي عند رجوعي من ﴿  
 ﴿ الصحراء للذهاب الى تونس فليت دعوتهم وقصدتها من ﴿  
 ﴿ الجزائر على سكة الحديد الليلية ومعى شقيقي القاضل فاستقبلنا ﴿  
 ﴿ في المحطة ( الاقار ) جماعة وكان الناتج يتساقط بكثرة والبرد ﴿  
 ﴿ شديد جدا واذا بالشيخ عاشور في مقدمتهم وبعد ان استرحنا ﴿  
 ﴿ وواتمت عبارات السلام وتناولنا ما حضر من الشاي وغيره من ﴿  
 ﴿ المسخنة الواقية من سم ذلك البرد القارص وحلا المجلس قدم ﴿  
 ﴿ كاتبه الى هذه القصيدة التي كاد يتجاوز ما فيها من الاوصاف ﴿  
 ﴿ حد الاوصاف الجادوية والزوارية { القاضية علينا بالحجل } ومعها

﴿ ثررائق ذكرناه في الرحلة ( قال حفظه الله وجزاه عن الادب )  
 ﴿ والاخوة خيرا ﴾

الحق أجدر أن يقال ويحتمل \* وججوده حسدا لاهليه خيل  
 ماكنت أعهد أن أري في ذا الثرى \* أعجوبة في العلم ايه والعمل  
 حتى بدا العلم (الاباضي) من به \* فخرت (جبال نقوسة) كل العمل  
 علما وخلقنا كالنسيم لطافة \* وهدى سليمان البروني الاجل  
 ﴿ مازلت أسمع انه طود المع-

ارف والعوارف والتصاريف الطول ﴿

حتى اذام قصروا أو أقصروا \* في حقه اما الجهل أو دغل  
 ملك اليراعة والبراعة والقصة \* احه والبلاغة ملك عقد لا يحل  
 تحجو اذا كتب اليراعة حية \* تسعى بدون روية لاتعقل  
 واذا تكلم خلت ماء سائحا \* متحدرا عذبا فرانا كالمسل  
 فكان مغناطيس كل عبارة \* واسارة تبي النهى فيه اتعمل  
 بالود لو طالمت ديوانا (١) له \* كاسماته درر على غيدا لحجل

(١) يشير الى ما طلع عليه من بعض نظمنا السكاسد الذي لولا اخلاصه  
 الود وحسن ظنه بنا ما حمل السكل على البعض وقال \* ولا ألبس الرصاص



آياته حكم وأحكام علا \* وسطوره غرر يسير بها المشمل  
لو جال فيه مفلقون لحققوا \* معنى قضية « وليقس ما لم يقل  
بل لو رأيت له عباب (جريدة ١٥) \* تركت جوائب فارس مثل الوشل  
لرأيت قسماً يخطب العرب المص \* اقمع والبواقع في عكاظ على جل  
قلب بطرفك بين تاريخ له ٢ \* في ملك (تيهت) الذي بهر الدول  
عدلا على علم وزهد بادخ \* من آل رسم فف عليه تفل أجل  
فكأنهم وكأنها وكأنه \* كنز بطلمسة فأظهره سبيل  
كنازري مثل ابن خلدون خلا \* فاذا الاواخر كم لها ترك الاول

من المسجد حلة التعظيم والاجلال (حقق الله الفال \* وأصاح الحال)  
(١) يشير الى جريدتنا (الاسد الاسلامي) الذي ماظهرت منه ثلاثة  
أعداد حتى احتجب لامور لم تكن في الحساب (حول الله الاحوال  
الى أحسن حال) \*

(٢) يشير الى الجزء الثاني من تاريخنا (الازهار الرياضية) الذي  
انقضى الحال ان يظهر ويطلع والاول في زوايا الكتان والثالث  
لايتم جمعه الا اذا سادت العافية ونودي بالآمان (ولله في ملكه  
\* (تصرف خفي وشان)

عجيباً لبرج أبي عريبيج (١) الذي \* آوى سليمان البروني الجبل  
 لكن مكة وقت موسمها تقي \* مالا تقي بأقله مها انفصل  
 أصلت بل فصلت بل حصلت بل \* وصلت فافخر يابروني لا تبل  
 خذها جزاء خريدة لك عندنا \* غيداء ترفل في أفانين الحل  
 مقال منشدا مديحك كامل \* الحق أجدر أن يقال ويحتمل

﴿ قال الأديب الفاضل الحسيب ذو العز محمد بيك النائب ﴾  
 ﴿ الطرابلسي القصيدة الآتية وهو قائم مقام في فساطو مادحا والذي ﴾  
 ﴿ حفظها الله ومقرظا رسالة أرسلها إليه وهو في مركز اللواء حافلة ﴾  
 ﴿ بالمرشد حرصه فيها على التمسك بالعدل والاختذ باللاوسط ﴾  
 ﴿ من الأمور مع المحافظة على حقوق الدولة والرفق بالضعفاء ﴾

أتاني كتاب اللوذعي خياني \* وذكرني عهداً قديماً وأحياني  
 وجدد أنسا زهر الروض طالما \* على غصنته غنى الحمام فهناني

(١) مدينة صغيرة من أعمال الجزائر حديثة العهد جلبت إليها  
 غرنا عين ماء قوية فهي أغنى مارأيته من تلك المدن ماء على ما يظهر  
 لي لما رأيته من تدفق « الحنفيات » في المحلات والشوارع كل  
 وقت بدون حساب « ولنا في الرحلة كلام عليها »



وأكّد ودّاً واتصالاً بوصله \* ومن نظمه سبك الحريري انساني  
 حوى حكماً منظومة ببلاغة \* ومن سرها المكنون ربي أغناني  
 لأنّ عبيد الله في الدهر غرة \* حميد السجيا في المواعظ رباني  
 كتابك بستان الحقائق أشرفت \* على روضه شمس الرضاء فرباني  
 فيا حبذا تلك الرياض وحبذا \* مرصها دراً بحكمة لقمان  
 حملت علومها يعجز المرء حصرها \* فأقررت من منشورها عين انساني  
 أراك على طول المدى ترشد الوري \* وتدعو الى نهج السعادة اخواني  
 قدم محيياً آثار قوم تقدموا \* وسدد ولا تفعل فمالك من ناني  
 أيا مرشد لا زلت ناصح أمة \* مرغبتها في ترك منصرم فاني  
 نحينا في كل فضل وطاعة \* تنهنا عن كل غاوى وشيطان  
 تؤم بنا سبل النجاح ونهجه \* تحذرننا من كل ظلم وعصيان  
 تبصرنا للخير في كل مجمع \* تنفرتنا من كل غي وكفران  
 جزاك اله العرش عنا كرامة \* ورحمته العظمى وواسع غفران  
 ومتعنا المولى بطول حياتكم \* ووفقنا للرفق بالقاصي والداني  
 وقال الفهامة الاديب الشاب الظريف الشيخ محمد الشريف \*  
 المغربي الشنكيطي حال حلوله بقطر طرابلس ذاهبا الى الحج وقد  
 وافق حضوره براءتي في المحاكمة الاولى وصدور العفو الشاهاني في



الحكمة الثانية وشاهد بعض ما حصل من المظاهرات لذلك \* هذه

الآيات في ضمن رسالة يهني بها والذي حفظها الله

عبد الاله امام أهل زمانه \* لكم الهناء بقادم بمناقب  
 أعت محاسنه بلاغة مفصح \* نطقت فصاحته بقول صائب  
 حاز العلوم وصاغها عن عالم \* بنجابه وسناء فهم ناقد  
 جمع القنون وزانها بفراسة \* ضبط الاصول وشاهاها بفرائب  
 قتره في كل المعارف عارفا \* والى ضعيف القول ليس بذاهب  
 ولدى النضال تراه سيفا قاطعا \* يسمو لى التحرير أسعى كاتب  
 راعت قلوب راعها منه الهدى \* فرمت مناطقها بطين لازب

﴿ وللملامة الاديب كريم الشيم الشيخ محمود فوزي الشامي قاضي ﴾  
 ﴿ بحكمة قضاء فساطو القصيدة الآتية يهني فيها والذي حفظها ﴾  
 ﴿ والله بدومه من مركز المتصرفية وكان هذا القاضل على جانب ﴾  
 ﴿ عظيم من العفة والمحافظة على حقوق العباد قال حفظه الله ﴾  
 ﴿ هذه قصيدة الابتكار \* قد زقتها اليك عرائس الافكار \* تهنيك ﴾  
 ﴿ بالقدوم السعيد \* حماني الله واياك من شر الوعيد \* ﴾  
 أهلا بكم يا كرام الحي والنادي \* احيتم بلقاكم قلبي الصادي

ومرحبا مرحبا حل السرور بنا \* وقد طفي نار شوق ذات ايقاد

﴿ أهلا بكم طال شوقي يا كرام لكم ﴾

﴿ والوجد أحرق أحشائي وأكبدي ﴾

يا عين قري فأنوار الحبيب بدت      وزال ما كان من بيني وأبعادي  
يا صاح فاجمع شتات الفكر ممتدحا      أقمار أفق المعالي خير أمجاد  
﴿ خلاصة العصر أهل الفضل من ورثوا ﴾

﴿ هدى النبي ختام الانبيا الهادي ﴾

أعنى الكرام (بني البارون) دام لهم      في الناس ذكر بسادات وأطواد  
وبالخصوص (عبيد الله) سيدنا      ذالمهل العذب للصادي وللغادي  
عن لطفه نسيمات البان مخبرة      عن فضله حدث الراوي بأسناد  
حوى من الزهد أعلاه وأكملاه      ارتأ عن الاهل ابدالي وأوتادي  
والله من على هذا الشئيت به      حين غدامدحه ذكري وأورادي  
دامت على أبد الايام طلعته      تضى في خير أوقات كأعياد  
واقبل ركيك نظام قدسى خجلا      لباب فضلك يرجو حسن امداد  
مقول محمود فوزي من بجمكم      ييدي الثنا عنكم في أيمانادي

و للعلامة الجليل الشيخ سعيد بك الشماخي

وكيل الدولة التونسية سابقا بمصر خطابا لوالدي

ومحجوبة قد أقبلت تترنح تريك دلالها اذا تتوشح  
 ودع لجة تسي العقول وتجرح ودلال تغنج وعجب تمدن  
 مبهمة ترنو وتدنو وتسمع اباضية لا تمنح الفر وصلها  
 خدلجة غيداء عطاء دروح نفوسية خرعوبة ( بارونية )  
 عبيدية) تحي النفوس وتشرح عروب اذا مارامها كفو لها  
 أقول صليبي يا حبيبة نجح اتني تشير بالوصال وطالما  
 رأت كفو أغيري أرق وأملح الى الهجر لا ترضى الوصال كانها  
 لاني بها أخرى وانهي تجمع أما ومواضي مقلتها النواصل  
 فان أباهما صنو قلبي ومهجتي

يدي عضدي روجي اذا الخطب يقده

سميري زمانا كنت فيه منعا \* بمصر ويرق الود بالوصل يلمح

نديمي وروض العيش غض وناضر

خليلي وصبح الانس أبلج أفصح

فكم كاعب زرنا وبتنا نعاتق بدور معان لانكوع شفلح

بطولون طورانقتطف زهرديننا واكمام روض نوره يتفتح



(وبالازهر) المعمور طوراً نحاول  
 وبالمئيل الزاهي الحدائق تارة  
 ترانا واخوان الصفا كلما بدا  
 ألا حبذا عصر أمضى ولياليا  
 إذا غنت الورق في روض انستا  
 ابوزكريا الشهم جاد بوصله  
 أبو المجد سباق الاماجد في العلا  
 سليل المعالي وابن مجدها الذي  
 من النفر الفر الذين وجوههم  
 فتى حبه في العلم صبا ويا فعا  
 كسى الجبل الغربي أحسن حلة  
 وقد جيد الدين فيها فرائدا  
 ألا يابن يحيى ان حبك مغرم  
 كنوز معان السعد تالبي فننحج  
 على غصنها يشدو الحمام ويصدق  
 نسيم الصبا نغد ونجول ونمرح  
 عرائس أنس فاح منها المريح  
 طربنا اذا اخل الصني المصحح  
 وأحي (ابن يحيى) ربم قوم قد أفلح  
 رقيق حواشي الطبع در منقح  
 له همم تنبي عليه وتقصح  
 مصاييح في الظلماء بل هي أصبح  
 ذكي أديب ألمعي ممرح  
 (وجادو) به تجلو وتزهو وتفرح  
 وقد كان قبل عاطلا يتروح  
 بحبك وهو لا يزال بمجمع

جمعت علوم الراشدين أولي الهدى

فنادتك (جادو) بل (ومزؤ) ومصطح

عظيبت اذ نادتك فضلا ورحمة واحيتها علما بك اليوم فرح

(ويفرن) لا تبخل عليهم وان هم  
 (أبو ساكن) جدي أناخ بأرضها  
 { أبو حاتم } الملزوز فيها امامنا  
 وحقبا أقت (بالقصير) ووالدي  
 ولما قضى الرحمن بالظلمن حفيها  
 رغا السيف فيهم منذ رحلتنا وطالما  
 فيمنعني العوصاء والمعضل الذي  
 ونفسي لعمر الله ترغب (يفرنا)  
 وسيري لها تيك البلاد وحياها  
 بلاد ثوت فيها كرام أغرة  
 بلاد بها أهلي وأمي ووالدي  
 اليك { عبيد الله } أعني فاني  
 أري كل مدح غير مدحك ضائعا  
 فان أبا { الشعراء } لو كان حاضرا  
 عليك من { الشماخي } أسني تحية  
 وداموا وجدوا في العلوم وجدودوا  
 وتصل على المختار ما قال منشد

عموا ووصموا فالجهل عم ويقبح  
 فأرشد أهلها وفيها المشحشع  
 يزار وان غص النبي الزلنفع  
 نجدد ما عفا وزفو ونصلح  
 زخارف قوم هي للنفس جلبع  
 أحاول نفسي بالرجوع وأكدح  
 به اليوم صرت تاجرا أترخ  
 (وجادو) ومزوز (والجزيرة) ررح  
 وحي يليه حياها سير مذوح  
 نجوم الهدى شمس وقطب ومجدح  
 وصحبي وجنسي والنديم المبرح  
 اليك تباريحا من الشوق تقدح  
 وكل مديح يتتحيك مصحح  
 لأنني عليك { والريم } { وأفلاح }  
 تخصك والطلاب ان هم قد أفلاح  
 معالم نهج الحق والحق أوضح  
 ومحجوبة قد أقبت تترخ



## تهاني الدستور

﴿ ما بين غمضة عين واتباهتها \* يبدل الله من حال الى حال ﴾

﴿ ماضى فات \* وما بالعهد من قدم ﴾

(مضى زمان) على الامة العثمانية تلك الامة العظيمة الشان \* الواسعة  
 الاركان \* المتينة البنيان \* كانت فيه في سببات عميق لا تحرك ساكننا \* ولا  
 تبدي رأيا \* شهمة ذليل \* وحسامها كليل \* وعالمها مصادر \*  
 وحاكمها مكابر \* وسياسيها مكبل اللسان \* ومحررها مقيد البنان \*  
 لا هي الا كما يراد \* ولا أمر ولا ارشاد \* يتهم بالخيانة الصادق  
 البري \* ويكافأ الكذوب الخائن الجري \* تحسب من الوجيه الحبة  
 حبه \* وتعد من المرشد المصلح كلمة الاصلاح سبه \* يرعد المراقب  
 بكلمة في كتاب \* وتبرق المحاكم للفظه في جواب \* حتى اذ اذن  
 الله بفك تلك الاغلال \* وفتح هاتيك الاقفال \* وتحويل الملك



\* من حال الى حال \* ألح ابطال ذلك الجيش المظفر في الطاب \* فأصر الش  
 في ليلة على حين غفلة وقد منحنا الدستور من سلطاننا المعظم بلائاً عن  
 تعب \* وأذن المؤذنون بحمي على الآمان \* وعفى الله عما سلف وكان \* راس  
 أسعد صبح على الامه خصوصاً المسجونين \* وأهنا يوم على المنفيين \* و  
 فكمن من جليل كان مقيداً بالسلاسل والاعلال يتمنى الموت \* وتخل  
 مترف كان تحت أطباق الارض وفي اعماق السجون لا يجد ما يب  
 رفته من القوت \* والكل على حجر الالهانة والعذاب جاله قد فق  
 \* ومن النجاة والعود الى ما كانوا عليه آيسون \* وهام الآآن قد أصابه  
 وأصبح الملك لله في أوطانهم يتبخرون \* وبالآية الشريفة يتنمون (الأم  
 تياسوا من روح الله انه لا يياس من روح الله الا القوم الكافر وخنو  
 فسبحان من بيده الملك والملكوت \* يعز من يشاء وينذل من يشاء  
 أصبح في لحظة واحدة الشيخ أبو الهدى امام السلطان وشاره  
 من الوزراء فقراء مقيدين ممقوتين \* وصباح الدين بك المغضوب اذ قال  
 وامثاله المطر ودون من السعداء المقربين \* نظاً

فما بعد هذا الانقلاب السريع الغريب من عجب \* ولا معنى للياليم الاز  
 بعد هذا من كل ما يأتي بالاحاح في الطاب \* آلى \* الجيش المقدس ١٩٠٨  
 اعظم بأعظم يمين \* ونادي ابطاله الأسود على رؤس الجبال باعلات الحشر

الطبعه صور الثمين \* فقال مولانا السلطان المعظم مليياً \* ذلك ما كنت  
 سلطاناً المغدداً عن صاحب الحق بضنين \* قبلت رنة الافراح الى عليين \*  
 سلفوكا \* رؤساء الاحزاب والاديان متعارفين \* وقوادعصابات الثورة  
 تأبوم على الفيلمين \* والضعفاء آمنين مطمئنين \* لا مشاجرة ولا قتال \* ولا نهب  
 الموت \* هنالك اعترف العالم باسره \* يا ينسب لهذا الجيش الحكيم \*  
 ولانجد ان السلطان المحنك من الدهاء العظيم \* فكم من دم كان في النية  
 لمداب القدح حقن \* وكم من ضعيف كان مهدداً للحياة أمن \* فهو الذي ينطبق  
 الآن قد صانه الساعي في سعادة الدوله \* وورقي الامه \* والا \* فماذا يضره \*  
 يفة ترغوه \* (لا أمنحه) وحوله ممن يجيب نداءه في مشارق الارض ومغاربها  
 تقوم الكبر وفضود وأمم مالا يحصى عدداً وكلهم يفضل الموت في سبيل  
 ويدل \* يشته على الحياة الدائمة \* فماذا \* وصل الى (القيصر) والملايين يحصد  
 السلطان شير ووس بعض \* وماذا \* أدرك (شاه العجم) من الضرر في خاصة  
 ك الغضب اذ قال (لا) فاصبحت الامه والجيش قسمين تستغيث الارض  
 ظاعهما \* وتستجير السماء من زلازلهما \* فلمولانا السلطان  
 ولامع العالم الغازي عبد الحميد خان مانح الدستور حقنا للدماء في يوم ٢٤  
 الجيش لقدم ١٩٠٨ \* وفي امكانه المماطلة \* كل نخر وفضل \* فليعش مع  
 بجبال ارض الجيش المظفر الباسل وضباطه الابطال في أمن ووام وسلام \*

والامل وطيد في تنظيم الشؤون بطريقة لا تؤل الى نبد الاسلام ظهريا  
 أو تؤذن باهانة الدين الميين \* فنصبح والناقم أكثر من الراضي والتفساد  
 أعظم من الاصلاح \* وهنالك الطامة الكبرى وسوء المنقلب \* (لا قدر  
 الله) \* على أننا نباغت (حزب الاصلاح) الآن بانكار شي مما يقتضيه  
 هذا المقام الحرج والموقف الخطير من التساهل في بعض الشؤون  
 الموصلة الى ما رب جليلة قولا أو فعلا فان الشرع العزيز صرح بوجود  
 ارتكاب أخف الضررين حيث لا محيد عنه ونسأل الله حسن المآل  
 \* (هذا) وقد أقيمت الافراح والاحتفالات استبشارا بالدستور في جميع  
 أنحاء الممالك العثمانية في ذلك اليوم وكررت ذلك يوم عيد (الجلوس  
 الشاهاني) الذي أقيم فيه في (المدينة المنورة) رسم الاحتفال بوصول  
 \* السكة الحديدية \* الحجازية وقد عودت نفسي ان لأهمل  
 نصبي في مثل هذا الميدان \* فخطبت في جمعية الشبيبة المصرية  
 بالمدرسة التحضيرية خطبة افتحتها بهذه الايات الثلاثة  
 (بحي المليك مع الدستور) فافتخروا \* يا أمة المجد اذ فازت مساعينا  
 وسددوا الرأي بالتدبير واتخذوا

فيما أيمام موضع كنتم ولو « فينا » « ١ »

(١) من المدن الشيرة في أوروبا



فليس صورة (دستور) منمقة \* ان لم نر الجد في الاصلاح تغنينا

ثم قلت في آخر الخطبة هذه الايات ❦

(عبد الحميد) منحت اليوم أمتنا فخرا عظيما به الدنيا تهيننا

منحتنا نعمة الدسة ورفان شرحت «١» منا الصدور وقد صحت أمانينا

منحت عدلا وفضلا امة فقدت \* رقيها فأنى الدستور يحيينا

❦ «١» عند تلاوتي هذا البيت قام فاضل ❦ كان خطب ❦ قبلي ❦

فأشار الى انه لم يعط مولانا السلطان الدستور الا حذراً مما أحاط

به من الخطر ومحافظة على حياته من جمعية الاحرار وأنه لا فضل له قطعاً

فأدى ذلك الى بعض مناقشة بيننا انتهت بسلام وقد اغتر كثيرون

بمثل هذا الكلام فاعتادوا الدعاء للدستور والحرية ونسوا افضل

مانح تلك الحرية وذلك الدستور وجهلوا ان عقلاء الاحرار الحقيقيين

أقسمهم لم ينكروا افضله في هذا التساهل في اجابة طلبهم ولا زالوا

يمترفون له بالسيادة والجميل واليك صورة التاغراف الذي أرسلته

جمعية المحترمة ❦ جمعية الاتحاد والترقي العثمانية ❦ نقلاً عن جريدة

الاهرام الصادرة بتاريخ ٢٠ رجب سنة ١٣٢٦ الموافق ٢٧ اغسطس

سنة ١٩٠٨ فتأمله لتدرك منه ما بين جلالته وبين جمعية الاحرار من

الولاء والاخلاص قال

﴿ فككت قيلاً شديداً العقد فأندهشت ﴾

﴿ حلله «دول» كانت تعادينا ﴾

﴿ شفيت داء رآه الناس علتنا \* فأصبح الشهم مناظها را فينا ﴾

﴿ وأصبح الحر محلول العقال وقد \* أمسيت خير مليك يامرينا ﴾

﴿ — الحضرة السلطانية — ﴾

﴿ وجمعية الاتحاد والترقي العثمانية ﴾

رفعت هذه الجمعية على جناح البرق عريضة الى السدة السلطانية و  
وأدرجتها في جريدة «الاتحاد والترقي» وهذا تعريبها بالحرف :  
ان جمعية الاتحاد والترقي العثمانية انما تألفت لتزيل تحت حماري .

جلالتكم الضعف الذي عرض على ملك سلطنتكم الموروث . ولتروى لدور  
شأن وسطوة خلافتكم الى الدرجة اللائقة . ولتؤمن للامة العثمان  
النجبية سعادتها ورفاهيتها بصورة تناسب علو هممتها وكرم أخلاقها  
وغايتها من ذلك كله . بذل كل عزيز وغال في تأييد الذات الشاهان بحسب  
المشهرة بالعدالة واعلاء شأن الامة وشأوها فلهذا ترى من واجبات سمو  
الصداقه والاخلاص ان تعرض شكرها وعبوديتها على صاحب الخلافة احساسا  
العظمى على مانالته من الطافه السنية وعواطفه الملوكية وتنجاسر أبلطنية  
تعرض على سدته السلطانية باسم عموم أفرادها الشكر على مانالته من حماري

قدم حميداً بك الآمال واثقة ورحم الله عبداً قال آمينا  
 ﴿ ثم أقامت ﴾ جمعية الفحامين ﴿ المؤلفة من كبار التجار ﴾  
 ﴿ من أفاضل المغاربة والمصريين احتفالاً باهراً ليلة ﴾  
 ﴿ الجلوس السلطاني ودعيتني باسم رئيس الخطابة فيها ﴾  
 ﴿ فأجبت وبعد خطبة مناسبة للمقام ختمت المحفل بعد ﴾

بإتقان وثقة جلالتيكم . وكل فرد من أفراد الجمعية يعلم ان ذلك أكبر  
 السند الذي يرف له ويتباهى ويفتخر بما سيخلد لجلالتيكم في صحائف التاريخ بل  
 ربهما بالحرارة : قلوب الامة من الشان والشرف مما حرزونه من التوفيق الحسنة  
 لتزبل تحت طهارية . ونضرع الى الحق جل جلاله ان يطيل عمر وشوكة خلافتكم  
 للوروث . ويرى الدوران آمين

﴿ تعريب الجواب ﴾

﴿ الى المركز العمومي الداخلي لجمعية الاتحاد ﴾

﴿ والترقي في سلانيك ٢٥ تموز عن ما بين همايون ﴾

الذات التي بحسب منطوق وأمر الحضرة العلية السلطانية أبادر لتبشيركم بان  
 انزى من وحيه رضموه وأظهر تموه في تلفرافكم المؤرخ في ٢٥ تموز من  
 على صاحب الاحساسات العالية والصادقة ومن الشكر والممنونية للحضرة

لواك وتجد السلطانية قد استازم محظوظية صاحب الخلافة العظمى

﴿ السكاتب الثاني للحضرة السلطانية ﴾ على جودت



انتهى ماجاد به افاضل الخطباء المجيدين من الخطب الجليلة بهذه القصيدة عظمى

عيد سعيد ورب النون والقلم

في الشرق والغرب هذا اليوم كالعلم

فيه ارتقى بالرضا عبد الحميد على \* عرش الخلافة محمودا بكل فخر

أبدا بحكمة لقمان مأثر لم \* تخطر على ملك في سالف الامم زب

أحي المعارف لاستعداد أمتنا \* لخوض بحر عميق اللج ملتطموايك

واستعمل الحزم في انشاء مأثرة \* (خط الحجاز) الذي انباه للحرم

فكان فتحا تجارياً يؤل الى \* فتحين ديننا وحربا غير منهزمنا

فاليوم يوم احتفال (في المدينة) لم \* يسبق نظيره في الشأن والعظ

وهكذا منح (الدستور) امتنا \* سهلا بدون ارتباك فيه سفك د

لوقال (لا) كانت الآفاق مظلمة \* وارنج صرح الهنا والأمن والسلم

قد قال في الشرق (شاه الفرس لا) عبنا

فاصبح الملك بعد العز في ضرم

أبحر اليها وأرخ من فظائنها \* وابك الدما أسفا عن قادة العجز

قد شرحو او غدوا طعم الكلاب وهم \* من عنصر شهر و بالخزم والهد

اسمع زلازل (تبريز) وقد خسفت \* (بالبرلمان) وسال الروح كالد

لا تشرق الشمس الا في صواعقها \* ياتعس ملك به (الدستور) لم يد

اعطف شمالك نحو (الروس) تلق بها \* أرضا مخضبة مهتوكة الحرم  
سل طرق ﴿باريس﴾ وابحث في وقائعها

تلق الخراب وحصد الروس كالغنم  
ماضر سلطاننا لوقال (لا) فعدا \* سيفان في الجيش مسلولان والأكم  
حزب يقاتل حزبا والشقاق اذا \* ما اشتد أضحى ضعيف الناس في نعم  
فهو المليك الذي ترجى السعادة في \* أيامه (فليعش) للملك كالعلم  
(ليجي جيش) لواء النصر توجه \* ذلك المؤذن بالدستور في الاطم  
لثناه سهلا ولكن موقف حرج \* امامنا فلنحاذر موجب الندم  
\* \* \*

﴿يامصر﴾ سوف توافيك البشائر يا

دستور فاستمطري من مصدر النعم  
لكن مساعدة للوقت فانشدي \* كي تفلحي وبجبل الله فاعتصمي  
عضو عظيم لهذا الملك انت فما \* تلك (الوفود) التي في ساحة الصنم  
﴿هل عاد عصر أبي الازهرام أم فتحت

في الغرب جنة عدن الشرق من ارم ﴿

ما كان والله ذا لكن قد انتشرت

في الشعب فوضى فضاغت حكمة الذمم

كل يؤسس حزبا كي يكون له \* رأسا فتصبح والاعضاء في سقم

\*  
\*

رفقا بمصر رجال القول انكم \* مزقتم الشمل بالاحزاب والقلم  
خلو التسابق للاغراض واتحدوا \* قولوا وفعلا وجعلوا منبع الحكم  
﴿ في ﴾ تركيا ﴿ اسوة والله ما ينجحوا

لو كانوا حزينين في شيء من امرهم ﴿  
لو كان في الارض رب والسماء بها \* رب لأصبح هذا الكون في عدم  
حزب وحزب وحزب صحفت ففقدت

{حزبا} فن لصلاح الأمر بالسلم

﴿ وقلت على لسان الدستور ﴾

﴿ يافتاة ﴾ الشرق غني \* اضربي العود وحنني ﴿١﴾

واسمحي بالقرب مني \* لاحتفال بي فاني

﴿ أنا دستور ﴾ العمالي \* أنا ترس للقتال

أنا محو الاحتلال \* آل عثمان فمني

﴿ يافتاة ﴾ الشرق شكرا \* نالت الامة فخرا



فقد العثماني حرا \* راقيا لا ابتائي  
 ﴿ينشر﴾ الافكار جهرا \* يورث الاعداء قهرا  
 يبذل الانفس مهرا \* فيه اليوم فغني  
 ﴿يافتاة﴾ الشرق أهلا \* زدت بالدستور فضلا  
 هابك الغرب فهلا \* بلغوا ذلك التمني  
 ﴿وقفوا﴾ اليوم حيارى \* علموا الدستور نارا  
 وهو سيف لا يجاري \* فليمت حزب التديني  
 ﴿يافتاة﴾ الشرق حاجي \* حان وقت الازدواج  
 والتراخي والتناجي \* عن يقين لا بظن  
 ﴿نلت﴾ يا بشر الكسعدا \* عادت الامة فردا  
 واكتسى الاحرار بردا \* بي أنا الدستور اني  
 ﴿أنا أحي الشعب حالا \* املاء الصناديق مالا  
 بي يكونون رجلا \* نخذي التحقيق مني  
 ﴿أنا﴾ جماع القلوب \* أنا دفاع الكروب  
 بي اصلاح الشعوب \* فاسألني ان شئت عني  
 اسألني ﴿باريس﴾ ماذا \* نالها مني وماذا  
 ﴿نالها﴾ ﴿اليابان﴾ هذا \* اذبحا ﴿الروس﴾ كجن

يا فتاة الشرق هزني \* زاوية النصر وجزي  
 هامة الاعداء وفزي \* وامر حجي في كل فن  
 (غير) فن الاعوجاج \* ومدار الاربعاج  
 فاحذري كل اختلاج \* واهجري الشرب بدن  
 (يا فتاة) الفرس مدي \* معصم الخد وجدي  
 حاجبي الشاه محمد \* كي يواتيك التجني  
 (لم ينل) قصدا ذليل \* لم يفد عضو عليل  
 هل حمى سيف كيلين \* فالعلا لا بالتمني  
 (ويك) قدمت يداها \* (مصر) واشتد قناها  
 سوف يأتيها مناها \* جاء (عباس) فمني  
 هي يا باروني هيا \* زر الى الاوطان يا  
 شعبنا قد عاد جيا \* بطعن الاعداء بسن  
 (اسد) الاسلام اظهر \* كلما في الببال وابشر  
 بالمني هلل وكبر \* زال ذاك الداء مسني  
 (اذ زمان) الضيق ولي \* وهلال السعد هلا  
 وصباح النصر جلا \* (يا فتاة) للشرق غني  
 (انتهى)

(يا فتاة)

الشرق

ومرة

بالتعني

تلمذ

مفردني \* واطرفتم

بالتعني

at Baruni Sulayman / Diwan /

~~p5  
7816 /  
H688  
D5  
C.I.~~

← PJ  
7816  
A698  
D5  
C.I.







