

BOBST LIBRARY



3 1142 02917 5976

**Return to Off-Site
Place on Off-Site Return Shelf**

DO NOT COVER

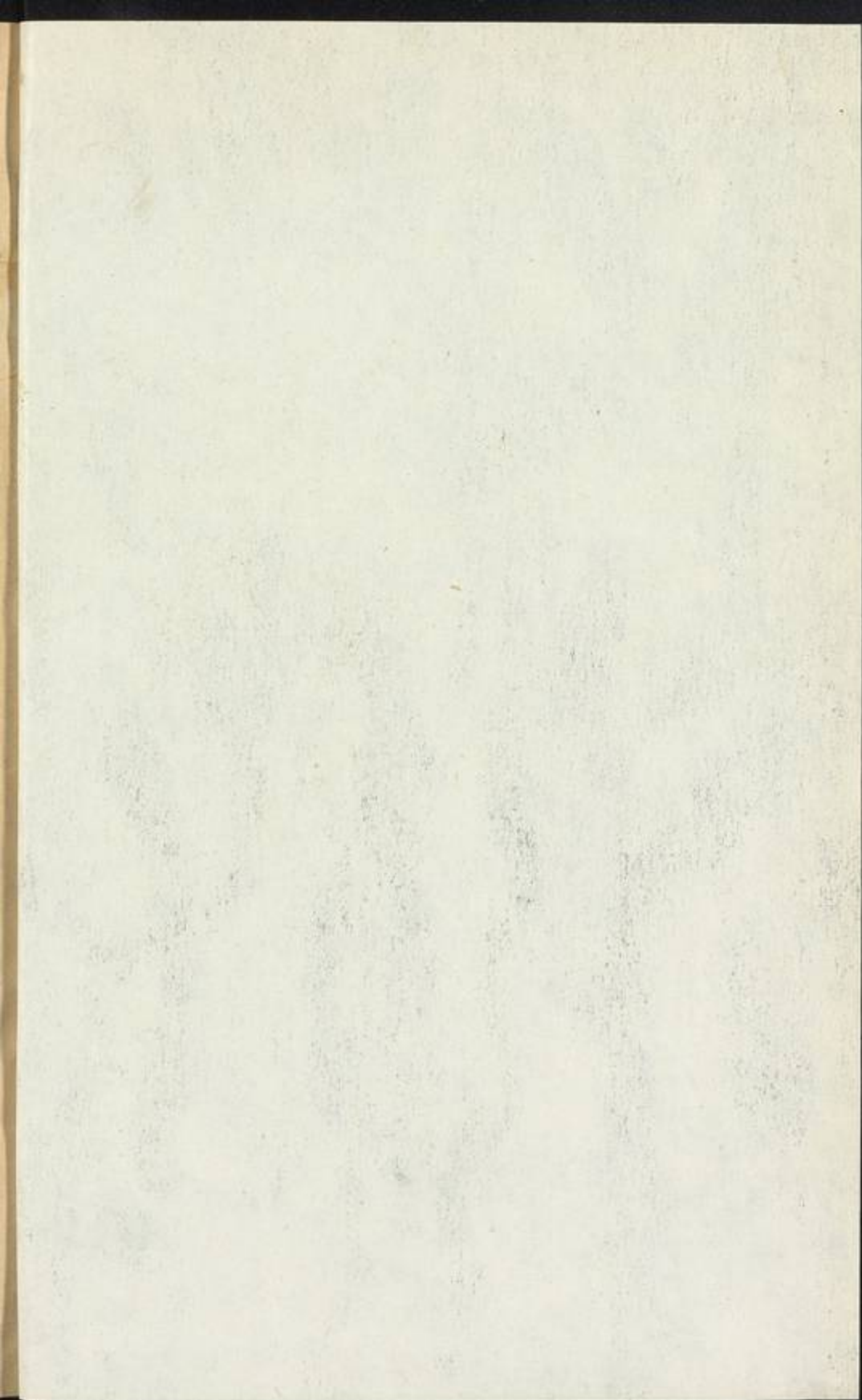
New York University
Bobst, Circulation Department
70 Washington Square South
New York, NY 10012-1091

Web Renewals:
<http://library.nyu.edu>
Circulation policies
<http://library.nyu.edu/about>

THIS ITEM IS SUBJECT TO RECALL AT ANY TIME

		BOBST LIBRARY DUE DATE MAY 27 2009 RETURNED 6002 5 2009 BOBST LIBRARY CIRCULATION

NOTE NEW DUE DATE WHEN RENEWING BOOKS ONLINE



(دارالکتب)

(مخبرستان)

(۴)

﴿فهرست الجزء الرابع من فهرست الكتب العربية الموجودة بالكتبخانة الخديوية﴾

﴿علم الصرف﴾

صنيفه	صنيفه
حرف الضاد المعجمة ١٠	حرف الألف ٢
الطاء ١٠	الباء ٢
الغين المعجمة ١١	التاء ٢
الفاء ١١	الحاء المهملة ٣
الكاف ١١	الراء ٤
اللام ١١	السين المعجمة ٦
الميم ١٢	الصاد ١٠

﴿علم النحو﴾

صنيفه	صنيفه
حرف الضاد المعجمة ٧٨	حرف الألف ٢٠
العين المهملة ٧٨	الباء ٢٦
الغين المعجمة ٨٠	التاء ٢٧
الفاء ٨٠	الميم ٣٥
القاف ٨٧	الحاء المهملة ٣٦
الكاف ٨٧	الحاء المعجمة ٤٩
اللام ٩٠	الذال المهملة ٥١
الميم ٩١	الراء ٥٢
النون ١١٧	الزاي ٥٤
الهاء ١١٩	السين المهملة ٥٤
الواو ١٢٠	السين ٥٥

﴿علم البلاغة﴾

صنيفه	صنيفه
حرف التاء ١٢٤	حرف الألف ١٢٢
الميم ١٢٦	الباء ١٢٤

صحيفه	صحيفه
حرف العين المهملة ١٤٢	حرف الحاء ١٢٧
الغين المعجمة ١٤٣	الخاء المعجمة ١٣٥
الفاء ١٤٣	الدال المهملة ١٣٥
القاف ١٤٤	الذال المعجمة ١٣٦
الكاف ١٤٤	الراء المهملة ١٣٦
اللام ١٤٤	الزاي ١٣٧
الميم ١٤٥	السين المهملة ١٣٧
النون ١٥٦	الشين المعجمة ١٣٨
الهاء ١٥٦	الطاء المهملة ١٤٢

علم الوضع

صحيفه	صحيفه
حرف الفاء ١٥٩	حرف الحاء المهملة ١٥٨
الميم ١٥٩	الشين المعجمة ١٥٨
	الصاد المهملة ١٥٨

علم اللغة

صحيفه	صحيفه
حرف الشين المعجمة ١٧٣	حرف الألف ١٦٢
الصاد المهملة ١٧٥	الباء الموحدة ١٦٣
العين المهملة ١٧٥	التاء المثناة ١٦٣
الغين المعجمة ١٧٦	الجيم ١٧٠
الفاء ١٧٦	الحاء المهملة ١٧١
القاف ١٧٧	الخاء المعجمة ١٧٢
الكاف ١٧٩	الدال المهملة ١٧٢
اللام ١٨٠	الراء ١٧٢
الميم ١٨١	الزاي ١٧٢
النون ١٩٠	السين المهملة ١٧٣
الواو ١٩١	

﴿ على العروض والقوافي ﴾

صنيفه	صنيفه
حرف الألف	١٩٢
التاء	١٩٢
الجيم	١٩٢
الحاء	١٩٢
الخاء المعجمة	١٩٣
الذال المهملة	١٩٣
الزاي	١٩٣
حرف الشين المعجمة	١٩٣
العين المهملة	١٩٤
الفاء	١٩٥
القاف	١٩٥
الميم	١٩٥
النون	٢٠٠
الواو	٢٠٠

﴿ علم الادب ﴾

صنيفه	صنيفه
حرف الطاء	٢٨٠
الظاء المشالة	٢٨٠
العين المهملة	٢٨١
العين المعجمة	٢٨٧
الفاء	٢٨٨
القاف	٢٩٠
الكاف	٢٩٢
اللام	٢٩٧
الميم	٢٩٩
النون	٣٣٥
الهاء	٣٤٢
الواو	٣٤٢
الياء	٣٤٣
فذلكة علم الادب	٣٤٥
حرف الألف	٢٠١
الباء	٢١٠
التاء	٢١٣
الثاء المثلثة	٢٢٢
الجيم	٢٢٣
الحاء المهملة	٢٢٥
الخاء المعجمة	٢٢٩
الذال المهملة	٢٣٠
الذال المعجمة	٢٥٤
الراء	٢٥٥
الزاي	٢٦٠
السين المهملة	٢٦١
الشين المعجمة	٢٦٤
الصاد المهملة	٢٧٨
الضاد المعجمة	٢٧٩

﴿ تمت الفهرست ﴾

Cairo. Dār al-Kutub al-Miṣriyyah

/ Fihrist al-kutub al-ʿArabiyyah
al-mahfūẓah bi-al-kutub khānah
al-Khidwīyah / ﴿الجزء الرابع﴾

من فهرست المكتب العربية المحفوظة بالكتبخانه الخديويه المصريه

الكاتبة

بسرائى درب الجمائز بمصر المحروسه المعزیه

﴿جمعه ورتبه﴾

مغیرا الكتب العربية بها أحمد الميسی ومحمد البيلاوى

﴿طبعة أولى بالمطبعة العثمانية بمصر﴾

س ١٣٠٧

علم الصرف

حرف الألف

الأمثلة انظر (مجموعة غرة ٥٢)

حرف الباء

بناء الأفعال وهو مختصر مشهور أوله اعلم أن أبواب التصريف
خمس وثلاثون باباً نسخة في مجلد بقلم معتمد نس ١ ج ١ نخ ٤
نوع ٤٤٩٥ انظر (رسالة زبني زاده في مجموعة غرة ٦٠)
نسخة أخرى طبع حروف مطبعة بولاق سنة ١٢٤٤ نس ١ ج ١
نخ ١١٣ نوع ٢٢٥٢١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٤ نوع ٢٢٥٢٢
نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٥٢)

حرف التاء

(التصريف في التصريف) نظم الشيخ عبد الرحمن بن عيسى بن
مرشد العمري المعروف بالمرشدي الحنفي المولود بمكة ليلة الجمعة الحادية عشرة من جمادى
الأولى سنة ٩٧٥ هـ المتوفى في مكة بالسجن مخنوقاً ليسلة الجمعة ليلة عرفة سنة ١٠٣٧ هـ ودفن
بالشبيكة وقبره بمام معروف يرار أوله
أفضل ما إليه تصريف اللهم * بحسن حمد الله وهاب النعم
وهو خمسمائة بيت من بحر الزجر غير الخطبة والمقدمة نظمه بمكة سنة ١٠٠٠ هـ نسخة في مجلد
بقلم معتمد بخط الشيخ نصر أبي الوفاء الهوريني فرغ من كتابتها ليلة المعراج سنة ١٢٨٩ هـ
وبلها ورقة بها أسماء شراح التصريف العزى وحواشيه وبعض أسماء شراح مقدمة ابن باب شاذ
والأجرومية في النحو بخط العلامة الشيخ نصر سنة ١٢٩٠ هـ نس ١ ج ١ نخ ٦
نوع ٤٤٩٧

(التصريف العزى) تأليف أبي الفضائل إبراهيم بن عبد الوهاب
عماد الدين بن إبراهيم الزنجاني المتوفى سنة ٦٥٥ هـ أوله اعلم أن التصريف في اللغة التغيير
نسخة (طبع حروف) بمصر نس ١ ج ١ نخ ١١١ نوع ٢٢٥١٩
انظر (شرح السعد وشرح آخر وشرح الكيلاني وغاية أمان الطالب)
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٢ نوع ٢٢٥٢٠

ح
٩٦٥
C1373
٧.٤
٢.١

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بهاترم نس ١ ج ١ نخ ١٢٦
 نع ٢٣٦٦٠
 نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٥٢)

﴿حرف الحاء المهملة﴾

﴿حاشية﴾ العلامة أحمد بن قاسم العبادى المتوفى سنة ٩٩٤هـ على
 حاشية شيخه ناصر الدين محمد اللقانى المتوفى سنة ٩٥٨هـ على شرح سعد الدين التفتازانى
 على التصريف العزى جردها الشيخ أحمد بن محمد الشهرى بالحفاجى المتوفى سنة ١٠٦٩هـ نسخة
 فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط الشيخ محمد بن أحمد البهوتى الخنبلى فرغ منها سنة ١٠٢٨هـ
 نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٤٤٩٢

﴿حاشية﴾ العلامة الشيخ أحمد الزفلى المالكي الأزهرى أحد
 علماء القرن الرابع عشر وهو موجود فى سنة ١٣٠٧هـ وهذه الحاشية على شرح الشيخ محمد بن
 عمر بن بحر على لامية الأفعال لابن مالك أو لها محمد كيامن صرف وجوهنا اليك بجميل
 أنعالك نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الحسرية سنة ١٣٠٤هـ بهامشها شرح الشيخ
 محمد بن عمر بن مبارك بن عبد الله الحسرى الحضرمى الشافعى الشهرى بهرق المولود بحضرموت
 ليللة النصف من شعبان سنة ٨٦٩هـ المتوفى بالهند مسموما ليللة العشرين من شعبان
 سنة ٩٣٠هـ نس ١ ج ١ نخ ١١٥ نع ٢٢٨٠٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٦ نع ٢٢٨٠٧
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٦هـ نس ١ ج ١
 نخ ١٢٤ نع ٢٣٦٠١
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢٥ نع ٢٣٦٠٢

﴿حاشية دده جونكى﴾ وهو كمال الدين دده خليفه المعروف بقروه دده
 المتوفى سنة ٩٧٣هـ على شرح السعد للتصريف العزى نسخة ﴿طبع حروف﴾ بيولاى
 سنة ١٢٥٥هـ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٤٥٠٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٤٥٠٣

﴿حاشية﴾ سعد الله البردهى على شرح السعد على التصريف العزى
 نسخة فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط حسن بن محمد فرغ منها سنة ١١٢٩هـ نس ١
 ج ١ نخ ٢٦ نع ٤٥١٧
 ﴿حاشية العطار﴾ على لامية الأفعال انظر (مجموعة غرة ٩ *)

﴿حاشية﴾ العلامة الشيخ محمد بن قاسم الغزى من علماء القرن التاسع
على شرح السعد التفتازانى على التصريف الغزى نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط الشيخ
أحمد بن محمد بن محمد الدهنورى الشافعى بائناها نمر
نوع ٤٤٩٣ نس ١ ج ١ نخ ٢

﴿حاشية﴾ ناصر الدين اللقانى على شرح سعد الدين التفتازانى على
التصريف الغزى انظر (مجموعة نمر ٥١)

﴿حل العقود من نظم المقصود﴾ للإمام أبى عبدالله محمد بن أحمد بن محمد
عليش المالكي الأشعري الشاذلى الأزهرى المغربى الأصل المولود بمصر القاهرة بحجارة الجوار
بقرب الجامع الأزهر فى شهر رجب سنة ٢١٧٠م المتوفى بعد أذان المغرب من ليلة عرفة
سنة ٢٢٩٩م ودفن فى صبيحتها بقرافة الجوارين بجوار الامام المنوفى وهو شرح على نظم المقصود
للشيخ أحمد بن عبد الرحيم الطهطاوى الشافعى المولود بطهطا فى السادس والعشرين من ذى
الحجة سنة ٢٣٣٣م المتوفى وهو صائم ضحى يوم الاثنين السابع عشر من رمضان سنة ١٣٠٢م
بمصر ودفن بقرافة الجوارين أول الشرح الحمد لله الذى توحد فى تصريف جميع الأفعال
فرغ من تأليفه يوم الخميس بين الظهرين لعشر بقيت من شهر رمضان المعظم سنة ٢٢٦٢م نسخة
فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهيبية سنة ٢٢٨٢م نس ١ ج ١
نخ ١٠ نوع ٤٥٠١

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد أفندى مصطفى سنة ٢٢٩٩م نس ١

ج ١ نخ ٩١ نوع ١٨٦٠٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٢ نوع ١٨٦٠٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٠ نوع ٢٠٥٣١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠١ نوع ٢٠٥٢٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٢ نوع ٢٠٥٣٣

﴿حرف الراء﴾

﴿رسالة﴾ أولها بعد الحمدلة والصلاة وبعد فان كل كلمة اشتقاقية ان

تجرد ماضيا المفرد الخ نسخة فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٦

نوع ٤٥٠٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧ نوع ٤٥٠٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨ نوع ٤٥٠٩

نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١	نخ ٦٦	نع ١٠١٣٨
نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١	نخ ٦٧	نع ١٠١٣٩
نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١	نخ ٦٨	نع ١٠١٤٠
نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١	نخ ٦٩	نع ١٠١٤١
نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١	نخ ٧٠	نع ١٠١٤٢
نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١	نخ ٧١	نع ١٠١٤٣
نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١	نخ ٧٢	نع ١٠١٤٤
نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١	نخ ٧٣	نع ١٠١٤٥

رسالة في الصرف * تأليف العلامة محمد قري باشا المتوفى سنة ١٣٠٦

نسخة * بقلم عادى * نس ١ ج ١ نخ ١٢٧ نع ٢٤٢١٠
رسالة * أولها اعلم ان الثلاثي مجرد ستة أبواب الخ وهي

* بقلم معتاد * نس ١ ج ١ نخ ٨٨ نع ١٧٩٦١

رسالة * مشتملة على تصريف الماضي والمضارع وغيرها * طبع
حروف * ببولاق سنة ١٢٤٤م أولها الحمد لله الذي زين أذهان المبتدئين بالمثال نس ١

ج ١ نخ ١٠٨ نع ٢٢٥١٦
رسالة * الشيخ حسين بن أحمد الشهير بزيني زاده انظر (مجموعة

غرة ٦٠)

رسالة * أولها الصرف اسم العلم يعرف به بعض أحوال الكلمة

انظر (مجموعة غرة ٨ *)

رسالة * روح الارواح على مراح الارواح * تأليف العلامة عبد الملك بن

بخشايش من علماء القرن التاسع أوله الحمد لله الذي أرسل رسوله النبي بالغة الفصيحة وزين

ما يدل على كلامه القديم بالنسبة البليغة أمه تأليف في آخر جمعة من رمضان سنة ٨٣٩م

في زمن السلطان مراد بن محمد أحد ملوك الدولة العثمانية نسخة في مجلد * بقلم تعليق *
بخط أحمد بن صديق فرغ منها في السابع والعشرين من شهر شعبان سنة ٩٦٧م نس ١

ج ١ نخ ١٤ نع ٤٥٠٥

رسالة * (روح الشروح) تأليف العلامة عيسى أفندي السيروي وهو

شرح على المقصود أوله الحمد لله المتعال عن النسب والمثال المقدس عن النقص والتغيير
والانتقال نسخة في مجلد تحت كتابة سنة ١٢٤٤م ويلها رسالة ثلاث ورقات أولها
الحمد لله الذي علم قواعد التصريف والابواب وهما * بقلم تعليق * نس ١ ج ١

نخ ١٥ نخ ٤٥٠٦

نسخة أخرى بقلم عادى بخط يوسف بن مصلى فرغ منها سنة ١٠٠٨ نس ١ ج ١

نخ ٦٤ نخ ١٠١٣٦

نسخة أخرى بقلم عادى بأولها أربع ورقات بخط جديد مغاير لخط الاصل نس ١

ج ١ نخ ٨٦ نخ ١٧٤٩٨

حرف الشين المججمة

للإمام أبي عمرو عثمان بن عسرين أبي بكر المعروف بابن

الماجب المالكي النحوى المتوفى سنة ٦٤٦م قال وبعد فقد سألتني من لا تسعني مضايقته ان

الحق بمقدمتي في الاعراب مقدمة في الصرف على نحوها ومقدمة في الخط فاجبته نسخة في

مجلد بقلم معتاد بهامشها تعبيدات نس ١ ج ١ نخ ٢٧ نخ ٤٥١٨

انظر (شرح الجاربردى وشرح الخضر اليزدى وشرح الرضى وشرح السيد عبد الله

والصافية والكفاية والمناهج الكافية والمناهل الصافية)

نسخة أخرى بقلم معتاد بهامشها تعبيدات نس ١ ج ١ نخ ٢٨

نخ ٤٥١٩

نسخة أخرى بقلم معتاد تمت كتابة في الخامس عشر من رمضان سنة ٩٩٣م عليها بعض

تقارير نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نخ ٤٥٢٠

نسخة أخرى (طبع الهند) سنة ١٢٦١م بهامشها حواش كثيرة نس ١ ج ١

نخ ٣٠ نخ ٤٥٢١

نسخة أخرى (طبع حجر) نس ١ ج ١ نخ ٧٦ نخ ١٦١٧٦

نسخة أخرى بقلم معتاد عليها تقارير كثيرة تمت كتابة في يوم عرفة سنة ٩٥٧م نس ١

ج ١ نخ ٤ نخ ٧١٩٤ *

نسخة أخرى بقلم معتاد بخط ابراهيم بن حسين المؤذن فرغ منها في أواسط جمادى الاولى

سنة ١٠٠٢م نس ١ ج ١ نخ ٥ نخ ٧١٩٥ *

شرب الراح فيما يتوصل به للعزى والمراح تأليف الشيخ عمر الطرابيشي من علماء

القرن الثالث عشر وهو شرح على ستة أبيات في فعل الأمر الباقي على حرف واحد للإمام عبد

القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة ٤٧٤م أول هذه الأبيات

انى أقول لمن ترجى وقايتيه * ق المستجبر قيامه قوه في قين

نسخة في مجلد بقلم المؤلف فرغ منها تاسع عشر ربيع الثاني سنة ١٢٧٦م نس ١

ج ١ نخ ٣١ نخ ٤٥٢٢

- * شرح ابن مالك * وهو الامام جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي النحوي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ على تصريفه المأخوذ من كافيته أوله أما بعد حمد الله تعالى حق حمده نسخة في مجلد * بقلم معتاد * بخط عبد الصمد بن إبراهيم بن خليل فرغ منها يوم الثلاثاء سادس عشر المحرم سنة ٧٢٨ هـ نس ١ ج ١ خ ١ نع ٧١٩١ *
 * شرح على الامثلة * نسخة في مجلد * بقلم معتاد * بخط علي بن درويش فرغ منها سنة ١٢٣٤ هـ نس ١ ج ١ خ ٢٤ نع ٤٥٢٣
 نسخة أخرى بالعربية والتركية * طبع حروف * نس ١ ج ١ خ ٧٤ نع ١٠١٤٦
 نسخة أخرى ناقصة الاول وهي * بقلم معتاد * تمت كتابة سنة ١٠٦٧ هـ نس ١ ج ١ خ ٨٤ نع ١٧٤٩٦
 نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٥٢)
 * شرح بدر الدين * محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك المتوفى سنة ٦٨٦ هـ على لامية الافعال لوالده نسخة في مجلد * بقلم معتاد * بخط أحمد الاسقاطي فرغ منها يوم الجمعة الحادى والعشرين من جمادى الاولى سنة ١٢٧ هـ نس ١ ج ١ خ ٣ نع ٤٤٩٤
 نسخة أخرى * بقلم تعليق * بخط أحمد الخالصي الطرسوسى فرغ منها سنة ١٢١٧ هـ نس ١ ج ١ خ ٢ نع ٧١٩٢ *
 * شرح التصريف العزى * لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى سنة ٧٦٣ هـ أوله ان أدري زهر يخرج في رياض الكلام من الأكم وهو أول تأليفه أتمه تأليفا سنة ٧٣٨ هـ نسخة في مجلد * بقلم معتاد * بخط أحمد بن نظام الدين بن أحمد بن أيوب الساوى فرغ منها في غرة ربيع الآخر سنة ٨٩٦ هـ نس ١ ج ١ خ ٢٤ نع ٤٥١٥
 انظر (حاشية دده جونكى وحاشية سعد الله البردهى وحاشية ابن قاسم العزى وطالع السعد)
 نسخة أخرى في مجلد * بقلم معتاد * تمت كتابة في يوم الاثنين الثانى والعشرين من رمضان سنة ٩٦٦ هـ نس ١ ج ١ خ ٢٥ نع ٤٥١٦
 نسخة أخرى * بقلم معتاد * بخط عبد الرحمن بن الياس بن موسى بن عقيل فرغ منها في يوم الاحد الثانى والعشرين من شهر رمضان سنة ١١٧٥ هـ ويلها متن البنات نس ١ ج ١ خ ٧٥ نع ١٠١٤٧
 نسخة أخرى محذوفة الخطبة * بقلم معتاد * نس ١ ج ١ خ ٣ نع ٧١٩٣ *

نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٥١)

﴿شرح التصريف العزى﴾ أوله الحمد لوليه والصلاة على نبيه انظر
(مجموعة غرة ٨ *)

﴿شرح التصريف العزى﴾ لم يعلم مؤلفه نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾
بخط مصطفى بن بايزيد فرغ منها في رجب سنة ١٠٣٧ هـ بمدرسة السلطان مراد خان نس ١
ج ١ نخ ٦ نع ٧١٩٦ *

﴿شرح التصريف العزى﴾ لابي الحسن علي بن هشام الكيلاني نسخة
﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ١٢٩٨ هـ بهامشها التصريف المذكور نس ١ ج ١
نخ ١٠٦ نع ٢١٨١٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٧ نع ٢١٨١١
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ١٢٩٢ هـ بهامشها التصريف المذكور نس ١
ج ١ نخ ١١٩ نع ٢٣٢٠٠

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٥ هـ بهامشها المتن المذكور نس ١
ج ١ نخ ١٢٠ نع ٢٣٤٥١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢١ نع ٢٣٤٥٢

﴿شرح شافية ابن الحاجب للجاربردي﴾ وهو الفاضل أحمد بن الحسن
نحرا الدين المتوفى بتبريز في رمضان سنة ٧٤٦ هـ أوله تحمداك يامن بيده الخير والجلود وهو شرح
بالقول نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بهامشها بعض تقايد نس ١ ج ١
نخ ٧ نع ٤٤٩٨

نسخة أخرى ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٤٤٩٩
نسخة أخرى ﴿بقلم معتاد﴾ بخط أحمد الشهرير بالهلوان فرغ منها يوم السبت الثامن من
جمادى الآخرة سنة ١٠٧٣ هـ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٤٥٠٠

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط كمال الدين بن قيام الدين بن عماد الدين بن محمد
جبريل العراقي فرغ منها في رمضان سنة ٧٧٥ هـ بأرغام من الشافية على حديثه وبهامشها
تقاير نس ١ ج ١ نخ ٦٣ نع ٤٥٥٤

﴿شرح الشافية المذكورة للخصر اليزدي﴾ أوله أحمدك اللهم على ان
وفقتني لصرف ريعان الشباب في اقتناء العلوم والآداب فرغ من تأليفه يوم السبت الخامس
والعشرين من صفر سنة ٧٢ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بهامشها تمت كتابة يوم الجمعة الثاني
من المحرم سنة ٨٤٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٤٤٩٦

﴿شرح الشافية﴾ تأليف العلامة رضى الدين محمد بن الحسن
 الاسترأبادى النحوى الشهير بالبحر الرضى من علماء آخر القرن السابع أوله أما بعد حمد الله
 تعالى والصلاة على رسوله محمد وعترته المعصومين فرغ من تأليفه فى شهر ربيع الأول
 ٦٨٧ هـ بالمضرة الشريفة المقدسية نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط تاج بن الحاسبى
 فرغ منها فى أوخر صفر ٧٠٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٤٥١٠
 ﴿شرح الشافية﴾ تأليف السيد عبدالله بن محمد بن أحمد الحسينى
 المعروف بنقره كلاتوفى ٧٧٦ هـ أوله الحمد لله الذى علا بحوله ودنا بطوله الخ فرغ من
 تأليفه فى أول ذى الحجة ٧٧٢ هـ نسخة فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ تمت كتابة سنة ١١٦٩ هـ
 نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ٤٥١٢
 نسخة أخرى ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد بن على بن الحسين الخنى النيسابورى فرغ منها فى أوخر
 المحرم ٧٧٣ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٤٥١٣
 نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ سنة ١٢٧٦ هـ بطبعة على أفندى رضا القره حصارى بهامشها شرح
 الجاربرى والشافية نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٤٥١٤
 ﴿شرح﴾ على شرح شمس الدين أحمد المشهور بديكنقوز على المراح
 لأحمد الأفاضل أوله الحمد لله الذى أفاض الخير والجلود على كل من انصف بصفة الوجود
 نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الحليم بن عبد القادر بن عبد الرحيم فرغ منها فى رجب
 سنة ١٠٦٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٤٥١١
 ﴿شرح صرف ميزان الأدب﴾ لطاشكندى محمد انظر (مجموعة
 غرة ٤٩)

﴿شرح عنقود الزواهر فى نظم الجواهر﴾ تأليف مولانا العلامة عبد
 الرحيم من علماء القرن العاشر الفهرمى السلطان سليم خان أوله تحمداً بامن بيده وضع كل شئ
 وتصريفه نسخة ﴿طبع حجر﴾ بالأستانة ومؤلف العنقود هو المولى علاء الدين على بن محمد
 القوشجى المتوفى بالقسطنطينية سنة ٨٧٩ هـ ودفن بجوار أبى أيوب الأنصارى رضى الله عنه
 نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ٤٥٢٨

﴿شرح﴾ المنظومة الموسومة بالقلائد انظر (مختصر فى شرح القصيدة
 لسكافية الموسومة بريحانة الروح)

﴿شرح المراح﴾ لعبد الرحمن بن خليل الرومى (فى كشف الظنون عبد
 الرحيم) وهو مختصر من شرح ديكنقوز أوله الحمد لله الذى أطلعنا على كتابه بعلم العربية
 والتصريف نسخة فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ تمت كتابة فى أوائل ذى القعدة سنة ١٠٤٢ هـ

نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ٤٥٢٧

﴿شرح المراح﴾ لم يعلم مؤلفه أوله الحمد لله الذي صرف أفكاره لبننا

للصراط المستقيم نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ مخرومة الآخر نس ١ ج ١

نخ ١٠٥ نع ٢١٢١٥

﴿شرح المراح﴾ تأليف المولى شمس الدين أحمد المعروف بديكنة وزمن

علماء القرن التاسع أوله اللهم يا مصرف القلوب صرف قلوبنا نحو رضاك نسخة في مجلد

﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة في أوائل رمضان سنة ١٠٠٥هـ نس ١ ج ١ نخ ١٣

نع ٤٥٠٤

﴿شرح المقصود﴾ لمحمد بن خليل بن دانيال انظر (مجموعة غرة ٦٢)

﴿شرح المقصود﴾ للعلامة الشيخ عمر بن عسكر الجوى من علماء أوائل

القرن الحادى عشر أوله الحمد لله الذي صرف قلوبنا الى معرفته فرغ من تأليفه يوم الخميس الثامن

عشر من شوال سنة ١٠٠٩هـ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٦هـ نس ١

ج ١ نخ ١٢٢ نع ٢٣٥٦٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢٣ نع ٢٣٥٦٩

﴿حرف الصاد﴾

﴿الصافية في شرح الشافية﴾ تأليف الشيخ يوسف بن عبد الملك

الغفور أوله الحمد لله الذي بيده التثبيت والتصريف أمته تأليفه في أوائل شهر رمضان

سنة ٨٣٨هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نع ٤٥٢٤

نسخة أخرى ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ٤٥٢٥

﴿حرف الصاد المعجمة﴾

﴿ضياء القلوب﴾ انظر (مجموعة غرة ٧٧)

﴿حرف الطاء﴾

﴿طالع السعد﴾ وهو شرح على شرح السعد لتصريف العزى تأليف

الشيخ منصور الطيلاوى سبط شيخ الاسلام ناصر الدين الطيلاوى المتوفى يوم الثلاثاء الرابع

عشر من ذى الحجة سنة ١٠١٤هـ أوله ان أجلى ما رقته عيون العيون نسخة في مجلد

﴿بقلم معتاد﴾ بخط عبد الرحمن بن عبد العظيم بن محمد بن تقي الدين الأشموني فرغ منها

سنة ١٠٩٠هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٥ نع ٤٥٢٦

﴿حرف الغين المعجمة﴾

﴿غاية الاماني في شرح تصريف الزنجاني﴾ تأليف الشيخ حسين بن ابراهيم بن حمزة بن خليل أوله الحمد لله الذي صرف الانسان الى ابنية مختلفة فرغ من تأليفه في رمضان سنة ١٠٠٠ نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ تمت كتابة ليلة الأحد التاسع والعشرين من شهر صفر سنة ١٢١٠ نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٥٢٩

﴿حرف الفاء﴾

﴿الفصوص الياقوتية على الروضة البهية﴾ تأليف الشيخ محمد نووى البقنى الجاوى من علماء القرن الرابع عشر أولها الحمد لله الذى توحد فى تصريف جميع أفعال المخلوقات نسخة فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد افسندى مصطفى سنة ١٢٩٩
 بهامشها كتاب الرياض الغولية نس ١ ج ١ نخ ٩٣ نع ١٨٦٠٧
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٤ نع ١٨٦٠٨
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٧ نع ٢٠٥٢٨
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٨ نع ٢٠٥٢٩
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٩ نع ٢٠٥٣٠

﴿الفصيح﴾ للامام أبى العباس أحمد بن يحيى المعروف بشعيب الكوفى النحوى المتوفى سنة ٢٩١ نسخة فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ تمت كتابة فى يوم الثلاثاء العشرين من رجب سنة ١١٧٧ نس ١ ج ١ نخ ٤٠ نع ٥٣١
 ﴿الفلاح شرح المراح﴾ ينسب لابن كمال أوله فحمدك يا من بيده الخير والجلود وبقدرته تصريف كل موجود فرغ من تأليفه فى رمضان سنة ٩٤٣ نسخة فى مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نع ٥٣٠

﴿حرف الكاف﴾

﴿الكفاية شرح الشافية﴾ تأليف الشيخ المولى محمد طاهر بن على أولها الحمد لله الذى بيده الجود والكرم وله التصريف فى الوجود والعدم فرغ من تأليفه فى أثناء المائة العاشرة نسخة فى مجلد ﴿طبع الهند﴾ سنة ١٢٨٣ نس ١ ج ١ نخ ٤١ نع ٥٣٢

﴿حرف اللام﴾

﴿لامية الأفعال﴾ نظم الامام محمد بن عبد الله بن مالك النحوى الجياى

المتوفى سنة ٦٧٢ هـ أوها * الحمد لله لا أنبغى به بدلا * نسخة في مجلد * بقلم معتاد * بخط مصطفى
 ابن عمر الشيبلي السافعي فرغ منها سنة ٢٠٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٧
 نع ٧١٩٧ * انظر (شرح بدر الدين بن مالك وحاشية الشيخ أحمد الرفاعي على
 شرح محرق)
 نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٩ *)

حرف الميم

مجموعة في مجلد * طبع * وادي النيل سنة ١٢٩٠ هـ

عدد

١ * باب الصرف * من ميزان الادب لعصام الدين ابراهيم بن
 عرب شاه الاسفرايني المتوفى سنة ٩٤٣ هـ
 ١ * شرح * الباب المذكور لاطاشكندی محمد نس ٢
 ج ١ نخ ٤٩ نع ٤٥٤٠

٢

مجموعة أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٥٠ نع ٤٥٤١

مجموعة في مجلد * بقلم معتاد *

عدد

١ * حاشية * ناصر الدين أبي عبد الله محمد اللقاني المتوفى
 سنة ٩٥٨ هـ على شرح سعد الدين التفتازاني على التصريف العززي
 وهي بقلم عادي * بخط سجازي ابن شهاب الدين الاحمدي القوري
 فرغ منها في ذي القعدة سنة ١٠٤٥ هـ
 ١ * شرح * السعد التفتازاني على التصريف العززي ناقص
 الآخر نس ٢ ج ١ نخ ٥١ نع ٤٥٤٢

٢

مجموعة في مجلد * طبع بولاق * سنة ١٢٦٧ هـ

عدد

١ * المراح * ل احمد بن علي بن مسعود
 ١ * التصريف العززي * لابن الفضائل ابراهيم بن عبد الوهاب
 عماد الدين بن ابراهيم الزنجاني المتوفى سنة ٦٥٥ هـ

تابع المجموعه

		٢
١	المقصود * ينسب للإمام الاعظم أوله بعد الحمدلة اما بعد فان العربية وسيله الى العلوم الشرعية وأحد أركانها التصريف	١
	(متن البناء)	١
١	تحت كل مثال منها شرحه بالعربي والتركي	١
١	شرح الامثلة * أوله الحمد لله الذي زين أذهان المبتدئين	١
	بالمثال وهو شرح بالقول	
	نسخ ١ ج ٦ نس ٥٢	
	نوع ٤٥٤٣	

٦

	مجموعه * أخرى كالسابقة (طبع بولاق) سنة ١٢٨٠	نسخ ٥٣ نس ١ ج ٦ نس
	نوع ٤٥٤٤	
	مجموعه * أخرى كالسابقة (طبع بولاق) سنة ١٢٦٢	نسخ ٥٤ نس ١ ج ٦ نس
	نوع ٤٥٤٥	
	مجموعه * أخرى كالسابقة (طبع بولاق) سنة ١٢٨٢	نسخ ٥٥ نس ١ ج ٦ نس
	نوع ٤٥٤٦	
	مجموعه * أخرى كالسابقة نس ١ ج ٦ نس ٥٦ نس ٤٥٤٧	
	مجموعه * أخرى كالسابقة (طبع الآستانه) سنة ١٢٧٨ بمشها تقييدات بالتركي وشرح الامثلة التي بها العبارة التركيه	نسخ ٥٧ نس ١ ج ٦ نس
	نوع ٤٥٤٨	
	مجموعه * أخرى (طبع بولاق)	

عـ دـ د

	(المراح)	١
	(العزى)	١
	(المقصود)	١
	نسخ ٥٨ نس ٣ ج ١ نس	
	نوع ٤٥٤٩	

٣

	مجموعه * أخرى (طبع بولاق) سنة ١٢٦٨ بها الخمسة متون السابقة وشرح الامثلة وبها مشها بعض تقايد	نسخ ٥٩ نس ١ ج ٦ نس
	نوع ٤٥٥٠	

مجموعه * * * * * طبع الآستانه * * * * * سنة ١٢٨١ هـ بما مشها شرح الامثلة بالتركي
للشيخ داود بن محمد القارصى الخنفي

عدد

١ (شرح الامثلة) * * * * * للشيخ داود بن محمد القارصى الخنفي بالعربي
١ (رسالة) * * * * * للشيخ حسين بن أحمد الشهير بزيني زاد من علماء
أواخر القرن الثاني عشر ذك فيها ما بقي من أبواب التصريف وهي ستة
أبواب زادها على الستة والثلاثين التي ذكرها صاحب البناء
نس ٢ ج ١ نخ ٦٠ نع ٤٥٥١

٢

مجموعه * * * * * في مجلد * * * * * بقلم معتاد

عدد

١ (المطلوب شرح المقصود) * * * * * أوله الحمد لله المتعالى عن أخبار
الاراجفة تم كتابه في ذى الحجة سنة ٩٥٨ هـ
١ (شرح المقصود) * * * * * للشيخ محمد بن خليل بن دانيال المتوفى
سنة ٧١٠ هـ أوله الحمد لله الذى صرف قلوبنا فى وجوه المعارف به خرم
من الآخر نس ٢ ج ١ نخ ٦٢ نع ٤٥٥٣

٢

مجموعه * * * * * في مجلد * * * * * بقلم معتاد

عدد

١ (ضياء القلوب وتنوير المقصود) * * * * * لم يعلم مؤلفه أوله
الحمد لله وكفى
١ (رسالة) * * * * * للشيخ حسين بن أحمد الشهير بزيني زاده ذك
فيها ما بقي من أبواب التصريف بعد متن البناء نس ٢ ج ١
نخ ٧٧ نع ١٦٣٠٠

٢

مجموعه * * * * * في مجلد باحروم وهي * * * * * بقلم نسخ * * * * * بما مشها تقايد

عدد

١ (المراح) * * * * *
١ (العزى) * * * * *

تابع المجموعة		عدد
		٢
	﴿المقصود﴾	١
١٧٤٩٠	﴿البناء﴾ نس ٤ ج ١ نخ ٧٨ نع	١
		٤
﴿مجموعة﴾ أخرى في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط أحمد بن إبراهيم تمت كتابة سنة ١٢٥٠		
		٤
	﴿المراح﴾	١
	﴿التصريف العزى﴾	١
	﴿المقصود﴾	١
	﴿البناء﴾	١
٧٩	﴿شرح الامثلة﴾ بالتركي نس ٥ ج ١ نخ	١
	نع ١٧٤٩١	
•		
﴿مجموعة﴾ أخرى في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بهاخرم وعليها تقارير تنقص عن التي قبلها		
	من البناء وشرح أمثلتها بالتركي نس ١ ج ١ نخ ٨٠ نع ١٧٤٩٢	
﴿مجموعة﴾ أخرى في مجلد ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٤ بها المراح والتصريف العزى		
	والمقصود والبناء والامثلة وشرح الامثلة نس ٦ ج ١ نخ ٨١	
	نع ١٧٤٩٣	
﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة ﴿طبع الأستانة﴾ سنة ١٢٥٤ نس ٦ ج ١		
	نخ ٨٢ نع ١٧٤٩٤	
﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة في مجلد ﴿بقلم فارسي﴾ والرسالة السادسة منها هي مفهوم		
	المقصود ونقول وأمثلة بالتركي نس ٦ ج ١ نخ ٨٣ نع ١٧٤٩٥	
﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة في مجلد بهاخرم وتنقص التصريف العزى وهي		
	﴿بقلم معتاد﴾ وبها بعض هوامش نس ٥ ج ١ نخ ٨٥ نع ١٧٤٩٧	
﴿مجموعة﴾ أخرى في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهبية سنة ١٢٩٩ بها مشها		
		تقييدات
		عدد
	﴿الشافية﴾ لابن الحاجب	١

تابع المجموعة

	١
المراح	١
العزى	١
المقصود	١
البناء	١
الأمثلة	١
وشرحها بالعربي وتعلية صغيرة على هذا الشرح	
نس ٦ ج ١ نخ ٩٠ نع ١٨٣٥١	

٦

مجموعة أخرى كالسابقة في مجلد طبع حروف بالمطبعة الشرفية سنة ١٢٦٨	
بها مشاهير تقييد من القاموس والرضى والجاربردى وغيرها	
نخ ٩٥ نع ١٨٦٠٩	
مجموعة أخرى كالسابقة طبع بالمطبعة الوهبية سنة ١٢٦٩	نس ٦
ج ١ نخ ١٠٣ نع ٢٠٥٣٤	
مجموعة أخرى كالسابقة طبع حروف بالمطبعة الشرفية سنة ١٢٦٨	
تقييدات من القاموس وغيرها	نس ٦ ج ١ نخ ١٠٤ نع ٢٠٥٣٥
مجموعة أخرى كالسابقة طبع حروف بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٥	
تقييدات من القاموس وغيرها	نس ٦ ج ١ نخ ١١٧ نع ٢٢٩٥٧
مجموعة أخرى كالسابقة	نس ٦ ج ١ نخ ١١٨ نع ٢٢٩٥٨
مجموعة في مجلد بقلم معتاد	

عدد

بداية المبتدى تأليف الشيخ يحيى بن رجب بن على فرغ	١
من تأليفه فى المحرم سنة ١٠٥١ وهى بخط عبد الله فرغ منهاى	
أوائل ذى الحجة سنة ١٠٨٩	
شرح التصريف العزى لم يعلم مؤلفه أوله الحمد لوليه	١
والصلاة على نبيه وهو شرح يقال أقول تم سنة ١٠٤٥	
نس ٢ ج ١ نخ ٨ نع ٧١٩٨ *	

٢

مجموعة في مجلد بقلم معتاد

عدد

١	لامية الافعال	لابن مالك
١	حاشية	شيخ الاسلام أبي السعادات حسن بن محمد العطار
	المتوفى سنة ١٢٥٠هـ	على لامية الافعال أولها حمدنا نحوك ماله
	صرف فلا تجلنا من يعبدك على حرف	ويلبهاست ورقان بها فوائد
	مختلفة	نس ٢ ج ١ نخ ٩ نع ٧١٩٩ *

٢

مجموعة في جلد بقلم عادي

عدد

١	مختصر	في شرح القصيدة الكافية الموسومة بريحانة
	الروح كلاهما المؤلف	واحد من أفاضل علماء القرن السابع أول
	المختصر الحمد لله على نعمه	البيض الجسام وأول القصيدة
	أقول وفي قريضي ما كفا	* نخذ ما فيه تحويه منا كما
	فرغ من نظمها سنة ٦٥٧هـ	بخط محمد شيخ ابن اسمعيل فرغ منها
	سنة ٧٠٧هـ	

١	شرح	المنظومة الموسومة بالقلائد كلاهما المؤلف واحد
	أوله أحق كلام إن تعشق	ذكرة المقاول والآذان وأول القلائد
	اليه وفود حمدي بالتوالي	* على افضاله الواهي العزالي
	بقلم معتاد	ناقصة الآخر نس ٢ ج ١ نخ ٦١
	نع ٤٥٥٢	

٢

	مرايح الارواح	تأليف الامام أحمد بن علي بن مسعود ذكره
	السيوطي في بغية الوعاة	وقال لم أنف له على ترجمة أوله قال المقتدر الى الله الودود أحمد بن علي بن
	مسعود اعلم أن الصرف أم العلوم	والنحو أبوها نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط يوسف
	ابن عز الدين فرغ منها في آخر	رجب سنة ٨٤٠هـ بها تقديم وتأخير نس ١ ج ١
	نخ ٤٧ نع ٤٥٣٨	انظر (رواح الارواح وشرح عبدالرحمن الرومي وشرح
	وشرح ديكنة قوز والفلاح)	

	نسخة أخرى	طبع بحروف ببولاق سنة ١٢٤٤هـ نس ١ ج ١ نخ ٦٥
--	-----------	--

ن ع ١٠١٣٧
نسخة أخرى ﴿بقلم معتمد﴾ بهانرم من الوسط وهي بخط حاجي بن عادل فسرغ منها
٧٨٣ نسخة ويليها قاعدة في الجمع القيامي في ورقين نس ١ ج ١ ن خ ٨٧

ن ع ١٧٩٦٠
نسخة أخرى انظر (مجموعة غمزة ٥٢)

﴿مرشد الغنا بشرح أمثلة البناء﴾ لاحد العلماء أوله الحمد لله الذي
ملا قلوب عباده بالحكمة والنور نسخة في مجلد ﴿بقلم معتمد﴾ تحت كتابة سنة ١١٦٥
نس ١ ج ١ ن خ ٤٨ ن ع ٤٥٣٩

﴿المطلوب في شرح المقصود﴾ لبعض العلماء أوله الحمد لله المتعالى عن
أخبار الازافة نسخة في مجلد ﴿بقلم معتمد﴾ نس ١ ج ١ ن خ ٤٢

ن ع ٤٥٣٣
نسخة أخرى ﴿بقلم معتمد﴾ نس ١ ج ١ ن خ ٩٦ ن ع ١٩٤٧٢
نسخة أخرى انظر (مجموعة غمزة ٦٢)

﴿المقصود﴾ قيل هو للامام الاعظم وقيل لغيره وجزم البركلي شارحه
بالاول أوله الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب نسخة في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾
نس ١ ج ١ ن خ ٨٩ ن ع ١٧٩٦٢ انظر (حل المعقود وضياء القلوب
وروح الشروح والمطلوب)

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ١٢٤٤ نس ١ ج ١ ن خ ١٠٩
ن ع ٢٢٥١٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن خ ١١٠ ن ع ٢٢٥١٨
نسخة أخرى انظر (مجموعة غمزة ٥٢)

﴿المنهاج السكافيه في شرح الشافيه﴾ تأليف شيخ الاسلام أبي يحيى
زكريا بن محمد الانصارى الشافعي المولود بسنيكة قرية بالشرقية من أعمال مصر سنة ٨٢٦
المتوفى بمصر سنة ٩٢٦ ودفن بجوار الامام الشافعي أولها الحمد لله الذي تفضل وتكرم
نسخة في مجلد ﴿بقلم معتمد﴾ مختلفة الخط نس ١ ج ١ ن خ ٤٣

ن ع ٤٥٣٤
نسخة أخرى بها تقديم وتأخير ويليها شرح السعد التفتازاني على التصريف العزى بهانرم وهما
﴿بقلم معتمد﴾ بخط عبدالحى الشرنبلالى الحنفى فرغ منهما يوم الخميس تاسع عشر شوال
سنة ١٠٦٢ نس ٢ ج ١ ن خ ٤٤ ن ع ٥٥٣٥

﴿ المناهل الصافية على المناهج السكافية في شرح الشافية ﴾ وهي
 حاشية للعلامة أبي بكر بن اسمعيل ابن القطب الرباني شهاب الدين السنواني المولود بسنة
 بلدة بالمتوفية المتوفى عقب طلوع الشمس من يوم الاحد ثالث ذى الحجة سنة ١٠١٩ هـ عن نحو
 ستين سنة ودفن بمقبرة المجاورين أو طسا الحمد لله الذي صرف قلوبنا لتصريف البيان في ايضاح
 المعاني وهذه الحاشية لم يتها تأليفا بل وصل فيها الى قول المصنف في التصغير وذوالزيادتين
 غيرهما من الثلاثي يحذف أقلهما فائدة نسخة في مجلد ﴿ بقلم معتاد ﴾ نس ١ ج ١
 نخ ٤٥ نع ٤٥٣٦

نسخة أخرى ما تقدم وتأخير وخرم وهي ﴿ بقلم معتاد ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٦
 نع ٤٥٣٧

﴿ المناهل الصافية في كشف معاني الشافية ﴾ تأليف العلامة لطف
 الله بن محمد بن العياث الظفيري الحجابي أو طسا علم أنها قد جرت عادة كثير من العلماء إذا ألفوا
 كتابا في فن من فنون العلم أن يقدموا على الشروع فيه مقدمة نسخة في مجلد ﴿ بقلم معتاد ﴾
 بخط محمد بن داود بن محمد القدي المعروف بالبرتغالي فرغ منها يوم الاثنين ثاني عشر جمادى
 الأولى سنة ١٠٥٠ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٧٢٠٠ *

قد تم بحمد الله تعالى طبع فهرست كتب علم الصرف آخر جمادى الأولى سنة ١٣٠٧ هـ
 وبلغ عدد نسخها مائتين وثمانية وثلاثين نسخة (٢٣٨) وعدد أجزاءها مائة وثلاثة
 وثلاثين جزءاً (١٣٣) ويليه فهرست كتب علم النحو

مغير الكتب العربية	مغير الكتب العربية
محمد علي البيلاوي	أحمد الميسي

﴿ الآجرومية ﴾ تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي
 المعروف بابن آجروم المولود سنة ٦٨٢ هـ المتوفى سنة ٧٢٣ هـ مكتوبة ﴿ بقلم عادي ﴾
 نس ١ ج ١ نخ ٤٢٨ نع ١٧٠٩٠ انظر (اعراب نجيب الدين القرظي
 والافوار البهية وتحفة البرية وجمال الآجرومية والجوهرة السنية والجوهرة المغنوية
 وحاشية الشيخ عبد الله العشماوي والحواشي المحكمة والذرة البهية والذرة السنية ودر
 الكلم المنظوم وشرح الكفراوى وشرح زين الدين جبريل وشرح الشيخ خالد وشرح
 السيد أحمد دحلان وشرح الرملي وشرح الشاغوري والمكودي وشرح الفواكه الجنية
 وكشف المروطية والكواكب الدرية والألمعة السنية والفوائد الزكية ضمن مجموعة غرة
 ٣٢٧ وشرح النجاشي ضمن مجموعة غرة ٣٢٩ والذرة النحوية ضمن مجموعة غرة ٧٠ *
 والمواهب العلية

نسخة أخرى ﴿ طبع حجر ﴾ بمصر (ويوجد أيضا من هذا الكتاب نسخ متعددة من
 غرة ٥٠٥) خصوصية (١٨٨٠٢) الى غرة (٥٤٨) خصوصية (١٨٨٤٥) نس ١
 ج ١ نخ ٤٧٩ نع ١٨١٦٩

نسخة أخرى ﴿ طبع حجر ﴾ بمطبعة الطوخي سنة ١٢٩٨ هـ نس ١ ج ١
 نخ ٦٩٩ نع ٢٠٥٢٧

نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ ببيولاك سنة ١٢٩٣ هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٩٦
 نع ٢٣٢٠١

نسخة أخرى ﴿ بقلم معتاد ﴾ كتبت برسم الشيخ الصالح أبي علي المغربي مؤدب الاطفال بحرسة
 آينوسو بعد من اقليم البهنامت كتابة يوم السبت خامس المحرم سنة ١٢٣٢ هـ نس ١
 ج ١ نخ ٧ نع ٧٠٨٤ *

نسخة أخرى ﴿ بقلم معتاد ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٧٠٨٥ *

نسخة أخرى ﴿ بقلم معتاد ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٧٠٨٦ *

نسخة أخرى ﴿ طبع حجر ﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٧٢
 نع ٢٤٠٢١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٧٣ نع ٢٤٠٢٢

﴿ ابتهاج الصدور ببيان كيفية الاضافة والتثنية والجمع للمفرد والمقصود والمقصود ﴾

تأليف الشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي المعروف بالغنيمي الانصارى الخزرجى الحنفى
المصرى المتوفى ليلة الاربعاء السابع والعشرين من رجب سنة ١٠٤٤ هـ عن نحو ثمانين سنة
ابتداً تأليفه في ساعات من ليالى رمضان سنة ١٠٣٨ هـ وفرغ منه في شوال من السنة المذكورة
اوله الحمد لله الذى شرح ابن شاه الصدر وحلاها بعارف النور ربه على ثمانية مباحث
نسخة في مجلد **﴿ بقلم معتمد ﴾** بخط محمد بن عبد الواحد بن حسن الخوانكى فرغ منها يوم الثلاثاء
اقتتاح شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٢٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤١٥ نع ١٦٣١٤
﴿ اجابة طلاب الهدى في شرح مجيب النسا الى شرح فطر الندى ﴾

تأليف الشيخ على بن عبد القادر النبتي الحنفى موقت الجامع الازهر المتوفى بمصر في نيف
وسنتين وألف ودفن بقرية البحارين فرغ من تأليف هذا الكتاب يوم الثلاثاء رابع
عشر شعبان سنة ١٠٤٤ هـ نسخة في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** نس ١ ج ١ نخ ٨٣٧ نع ٢٢٨٩٧

﴿ الأجوبة الجلية في الاصول النحوية ﴾ وهى مختصر من كتاب بحث
المطالب الذى ألغاه المطران جرمانوس فرحات نسخة **﴿ طبع حروف ﴾** فى ماله سنة ١٨٤١ هـ
ميلادية نس ١ ج ١ نخ ٤٦ نع ٢٦٤٨
﴿ الأجوبة المرضية عن الاسئلة النحوية ﴾ لأبى عبد الله محمد الاندلسى
المشهور بالراعى انظر (مجموعة نمرة ٣٣٥)

﴿ ارتشاق الضرب من لسان العرب ﴾ تأليف الامام أثير الدين أبى
حيان محمد بن يوسف بن على بن يوسف بن حيان النفزى الاندلسى الغرناطى المولود فى آخر
شوال سنة ٦٥٤ هـ المتوفى بالقاهرة فى الثامن والعشرين من صفر سنة ٧٤٥ هـ نسخة فى مجلد
﴿ بقلم عادى ﴾ تمت كتابته فى سلخ ذى الحجة سنة ١٣٠٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٢٨ نع ٢٢٧٠٦

﴿ الاسئلة النحوية المفيدة والاجوبة العربية السديدة ﴾ تأليف
العلامة الشيخ أحمد عبد الرحيم الطهطاوى المتوفى ضحى يوم الاثنين ١٧ رمضان سنة ١٣٠٢ هـ
نسخة فى مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** نس ١ ج ١ نخ ٨٨٨ نع ٢٤٢١٤
﴿ الاسرار الصافية والخلاصة الشافية فى شرح المقدمة الكافية ﴾

تأليف العلامة حسام الدين اسمعيل بن ابراهيم بن عطية البحرانى من علماء القرن الثامن اولها
الحمد لله الذى خشعت له الاصوات فرغ من تأليفها فى جمادى الآخرة سنة ٧٩٥ هـ نسخة فى
مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** به سحر وم نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ٣٦٢٢
﴿ اسرار العربية ﴾ تأليف العلامة كمال الدين أبى البركات عبد الرحمن

- ابن محمد بن عبيد الله بن أبي سعيد الانباري المتوفى ليلة الجمعة تاسع شعبان سنة ٥٧٧هـ أولها الحمد لله كاشف الغطاء وما فتح العطاء نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** تمت كتابة يوم الاثنين سابع ذى الحجة سنة ٧٣٧هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٠ نع ٣٦٤٢
- نسخة أخرى **﴿بقلم عادى﴾** بخط حسن العناني فرغ منها يوم الثلاثاء الرابع والعشرين من ذى الحجة سنة ١٢٧٧هـ وفي أولها مختصر للكتاب المذكور في ثلاث كراسات نس ١ ج ١ نخ ٤١ نع ٣٦٤٣
- نسخة أخرى **﴿طبع حروف﴾** بمدينة ليند بطبعة موسيو بريل سنة ١٨٨٦هـ مسيحية الموافقة سنة ١٣٠٣هـ هجرية نس ١ ج ١ نخ ٨٠٨ نع ٢٣٣٤٨
- ﴿الاشباه والنظائر النحوية﴾** تأليف الامام العلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ أولها سبحان الله المتزعم ان الاشباه والنظائر وهو كتاب جامع للهمات مرتب على سبعة فنون كل فن مستقل بخطبة ولقب نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** تمت كتابة يوم الخميس الثاني والعشرين من شعبان سنة ١١٢٤هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٧ نع ٣٦٢٩
- نسخة أخرى **﴿بقلم عادى﴾** بخط علي بن عبد القادر الشعراوي فرغ منها في الثالث والعشرين من ربيع الاول سنة ٩٧٨هـ نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٧٠٩١ *
- ﴿الاصول الصرفية والقواعد النحوية﴾** تأليف كبير يوكسيوس مظلوم نسخة **﴿طبع حروف﴾** بروم سنة ١٨٣٠هـ ميلادية نس ١ ج ١ نخ ٤٠٣ نع ١٥٤٨٦
- ﴿اظهار الاسرار﴾** تأليف محمد بن بير على المشهور ببير كلي المتوفى في جمادى الاولى سنة ٦٨١هـ رتبته على ثلاثة أبواب الاول في العامل الثاني في المحمول الثالث في العمل أى الاعراب نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** تمت كتابة سنة ١٢٣٥هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٣٦٣٨ انظر (حاصل امرار الاخيار ونتائج الافكار)
- نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** تمت كتابة سنة ١٢٣٥هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٧ نع ٣٦٣٩
- نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٣٦٤٠
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نع ٣٦٤١
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٩٩ نع ١٠١٤٩
- نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم نسخ﴾** نس ١ ج ١ نخ ٤٠٧ نع ١٦١٨٢

- ﴿اعراب الآجرومية﴾ لنجم الدين الفرضي (هكذا مكتوب عليه) وهو شرح لها مختصر مكتوب ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة آخرها تم يوم الاحد الثامن والعشرين من ذى الحجة سنة ١١٤٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٥٤ نع ٣٩٥٦
- ﴿اعراب الاظهار﴾ انظر (حل امرار الاخير)
- ﴿اعراب شواهد القطر﴾ مكتوب ﴿بقلم مغربى﴾ بخط ابراهيم بن خليفة وريقة نس ١ ج ١ نخ ٣٢٤ نع ٣٩٣٦
- ﴿اعراب عوامل﴾ الشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى ٤٧١ هـ أوله الحمد لله القوى الذى عجرت عن ادراك كنهه عقول العلاء نسخة فى مجلد ١ نخ ٣١ نع ٣٦٢٣
- نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة سنة ٩٣٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٨ نع ٧١٥٥ *
- ﴿اعراب عوامل الجرجاني﴾ ابتداء باعراب الاستعاذة نسخة فى مجلد ١ نخ ١٥ نع ٧٠٩٢ *
- نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن أحمد فرغ منها فى ذى القعدة سنة ١١٥٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ٧٠٩٣ *
- ﴿اعراب الكافية﴾ لزبني زاده انظر (الفوائد الشافية)
- ﴿الاعراب عن قواعد الاعراب﴾ للامام جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الانصارى المتوفى سنة ٧٦١ هـ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٥٨٤ نع ١٩٤٨٨ انظر (توضيح الاعراب وشرح الكافيحى وموصل الطلاب وكاشف القناع فى مجموعة ثمة ٢٢٧)
- نسخة أخرى ﴿بقلم تعليقى﴾ بخط أبى البتول حسين بن حسن المعروف بوحيدى نس ١ ج ١ نخ ٠١٧ نع ٧٠٩٤ *
- ﴿الافتتاح﴾ وهو شرح للعلامة حسن باشا ابن علاء الدين الأسود على المصباح للامام أبى الفتح ناصر الدين بن عبد السيد بن على المشهور بالطبرى المولود بخوارزم فى رجب سنة ٥٢٨ هـ المتوفى به يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من جمادى الاولى سنة ٦١٠ هـ أول هذا الشرح الحمد لله الذى أنزل من السماء الفرقان نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط السيد أبى بكر بن السيد عبد الفتاح فرغ منها فى ربيع الاول سنة ١١٥٠ هـ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٣٦٠٩
- نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة سنة ١٠٨٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٨

نوع ٣٦١٠

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بهامشها تعييدات نس ١ ج ١ نخ ٩

نوع ٣٦١١

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** تمت كتابة سنة ٩٢٣ بهامشها تعييدات نس ١

ج ١ نخ ١٠ نوع ٣٦١٢

﴿الافصاح﴾ وهو مختصر في اعراب سورة الفاتحة وكتاب الكافية مع

ذ كرشي من معانيها الاحد علماء دولة السلطان مراد اوله الحمد لله الذى رفع السموات بغير عمد
نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط أحمد بن اويس فرغ منها يوم الاثنين السابع من شوال

سنة ١٠٥٢ نس ١ ج ١ نخ ٣٨٨ نوع ٣٩٩٠

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** تمت كتابة في ذى القعدة سنة ١٠٨٦ نس ١

ج ١ نخ ١٨ نوع ٧٠٩٥ *

﴿الافصاح في شرح كتاب الايضاح﴾ تأليف أبي عبد الله محمد بن يحيى بن

هشام الحضراوى الانصارى الخرزجى الاندلسى المعروف بابن البرزخى المولود سنة ٥٧٥ المتوفى

بتونس ليلة الاحد رابع عشر جمادى الآخرة سنة ٦٤٦ له الموجود منه الجزء الخامس وهو
الاخير اوله باب علم حروف الزيادة **﴿بقلم مغربى﴾** تم كتابة يوم الاربعاء لثلاث مضين من

ربيع الثانى سنة ٧٢٢ نس ٠ ج ١ نخ ١٦ نوع ٣٦١٨

﴿الاقتراح في علم أصول النحو﴾ للامام جلال الدين عبد الرحمن بن أبى

بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ قال في اوله هذا كتاب غريب الوضع عجيب الصنع في علم

لم أسبق الى ترتيبه وهو علم أصول النحو الذى هو بالنسبة الى النحو كأصول الفقه بالنسبة الى

الفقه رتبته على مقدمة وسبعة كتب نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** نس ١

ج ١ نخ ١٩ نوع ٧٥٩٦ * انظر (فيض نشر الانشراح)

﴿ألفية ابن مالك﴾ انظر (الخلاصة)

﴿الامالى النحوية﴾ للامام العلامة جمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر بن

أبى بكر بن يونس المشهور بابن الحاجب الكردى الدوينى الاصل الاسنانى المولد ولد به فى آخر

سنة ٥٧٦ وتوفى بالاسكندرية فمخوة الخميس السادس والعشرين من شوال سنة ٦٤٦ وقبره

مشهور فى مسجد القطب المرعى تكلم فيه على آيات من القرآن ومواضع من المفصل

ومواضع من كافيته وأشياء أخر أول هذا الكتاب بعد البسملة قال الشيخ أدام الله توفيقه معلما

بدمشق سنة ٦١٧ قوله تعالى تعاتلونهم أو يسلمون نسخة فى مجلد **﴿بقلم عادى﴾**

تمت كتابة يوم السبت لثنتى عشرة ليلة بقيت من رجب سنة ٦٩٦ بخط على بن داود بن يحيى

القرشي الحنفي وفي آخرها بخط العلامة جلال الدين السيوطي ما يفيد انه طالعها وانتمت منها

نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٣٦٢٨

﴿امتحان الاذكياء﴾ وهو شرح للعلامة محمد بن بير على الشهر بيبر كلى المتوفى في جمادى الاولى سنة ٩٨١ مة على لب الالباب في علم الاعراب لناصر الدين أبي سعيد عبد الله بن عمر البيضاء الشافعي المتوفى بتبريز سنة ٦٣٥ مة أول هذا الشرح الحمد لله وسبيلام على عباده الذين اصطفى الفقه عند تدرسه لسكاب لب الالباب وفرغ من تأليفه سنة ٩٧٣ مة نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة سنة ٩٨٩ مة نس ١ ج ١

نخ ٥ نع ٣٦٠٧

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عمر بن عبد الرحمن فرغ من كتابتها التاسع عشر من ربيع الآخر سنة ١٠٥٣ مة بانكرمان بهامشها تقييدات نس ١ ج ١

نخ ٦ نع ٣٦٠٨

﴿الانموذج﴾ للعلامة أبي القاسم محمود بن عمر الزحشري المتوفى سنة ٥٣٨ مة نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة المدارس سنة ١٢٨٩ مة نس ١ ج ١ نخ ٤٨٥ نع ١٨٢١١ انظر (شرح الارديبيلي والفيروزج)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٨٦ نع ١٨٢١٢

﴿الانوار البهية في حل الفاظ الآجرومية﴾ تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عيسى المغربي المالكي المتوفى بدمشق سنة ١٠١٦ مة أولها الحمد لله الذي رفع مقام المتقين في الجنان فرغ من تأليفها يوم الخميس العاشر من شعبان سنة ٩٩ مة نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محفوظ ابن صفى الدين محمد الجولوى فرغ منها في العاشر من ربيع

الاول سنة ١٠٠٨ مة نس ١ ج ١ نخ ٤٤٣ نع ١٧٤٧٣

﴿انوار الريبع في الصرف والنحو والمعاني والبيان والبديع﴾ تأليف حضرة العلامة الشيخ محمود العالم المنزلى أحد أفاضل علماء القرن الرابع عشر نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٣٠٢ مة نس ١ ج ١ نخ ٨٧٠ نع ٢٣٩٥٥ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٧١ نع ٢٣٩٥٦

﴿أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك﴾ تأليف جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الانصارى الشافعي الحنبلى المولود بالقاهرة يوم السبت خامس ذى القعدة سنة ٧٠٨ مة المتوفى ليلة الجمعة خامس ذى القعدة سنة ٧٦١ مة أوله أبا عبد حمدا لله مستحق الحمد ولهمه نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٣٦١٣ انظر (التصريح)

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط على بن عامر بن عبد الله المستظهرى الشافعى فرغ
من كتابتها في اليوم السادس عشر من رجب سنة ٨١٨ هـ بهامشها تقييدات نس ١

ج ١ نخ ١٢ نع ٣٦١٤

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد سعيد الدهوجى فرغ من كتابتها فحوة
الاثنين الثانى والعشرين من جمادى الاولى سنة ١٤٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٣

نع ٣٦١٥

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهانزم نس ١ ج ١ نخ ١٤

نع ٣٦١٦

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة الاعلام سنة ١٣٠٤ هـ نس ١ ج ١

نخ ٧٥٣ نع ٢٢١٢١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥٤ نع ٢٢١٢٢

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٢٨ نع ٢٣٨٨٨

﴿ايضاح السبيل الى شرح التسهيل﴾ الموجود منه الجزء الثانى من

باب النعت ينتهى الى أول باب القصور والمدود وهو ﴿بقلم عادى﴾ قديم جدا بخط محمد بن

على الشهير بابن البابا الشافعى نس ٠ ج ١ نخ ٤٦٢ نع ١٧٨٨٣

﴿حرف الباء﴾

﴿بحث المطالب﴾ تأليف جبريل فرحات الحلبي الماروفى المتوفى

سنة ١٦٤٨ ميلادية (الموافقة سنة ١٠٥٨ هجرية) نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمالطه

سنة ١٨٣٦ نس ١ ج ١ نخ ٥٧ نع ٣٦٥٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٨ نع ٣٦٦٠

﴿بغية العارف على رسالة الوظائف﴾ وهى شرح للعلامة الشيخ زهران

الدين أبى امحقق ابراهيم بن أحمد بن محمد بن ابراهيم الزبيرى العوامى القرشى المتوفى سنة ٩٩١ هـ

على رسالة الوظائف لشيخه العلامة الشيخ فضيل ابن علاء الدين على بن أحمد بن محمد الجبالى

البكرى الرومى المولود سنة ٩٢٠ هـ المتوفى بالقسطنطينية سنة ٩٩١ هـ أول هذا الشرح

محمدان رفيع منار العلم ونصب لتعليمه أهله فرغ من تأليفه يوم الاثنين رابع عشر رجب

سنة ٩٩١ هـ بمنزله بالجزيرة الخضراء بظاهر فخر اسكندرية قريمان مقام سيدي أحمد أبى

العباس المرسى وسيدي ياقوت العرشى نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد حسن تريكى

فرغ منها يوم الجمعة ثامن عشر رجب سنة ١١٥٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٦

نوع ٣٦٥٨

(بلوغ الارب بشرح شذور الذهب) تأليف شيخ الاسلام أبي يحيى
 زكريا الانصارى المولود بسنيكة سنة ٨٢٥ هـ المتوفى بعصر سنة ٩٢٦ هـ أوله الحمد لله الذي
 جعل الحكومة فتح البيان فرغ من تأليفه يوم الجمعة الرابع والعشرين من صفر سنة ٨٨٢ هـ
 نسخة في مجلد بقلم عادى * بهامشها تقييدات وعليها بخط المؤلف ما يفيد أن صلاح الدين
 القليوبى قرأها عليه قراءة تحقيق وبحث وفي أثنائها كراسة بخط يغير خط باقى الكتاب
 نس ١ ج ١ نخ ٨٩ نوع ٣٦٩١
 نسخة أخرى في مجلد بقلم عادى * بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٩
 نوع ٢٣٨٩٩

(البهجة المرضية في شرح الاقية) للعلامة جلال الدين عبد الرحمن
 ابن أبي بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ أولها الحمد لله على نعمك وآلائك نسخة في مجلد
 بقلم عادى * نس ١ ج ١ نخ ٣٥٥ نوع ٣٩٥٧
 نسخة أخرى بقلم عادى * بخط محمد بن عطية الخولونى السافى فرغ منها يوم الجمعة ثامن
 صفر سنة ١٠٠٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٥٦ نوع ٣٩٥٨
 نسخة أخرى بقلم عادى * بخط تقى الدين بن يحيى بن اسمعيل البخارى الخنفي المكي فرغ
 منها ليلة الثلاثاء نائى عشر ربيع الاول سنة ١٠٣١ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٥٧
 نوع ٣٩٥٩

نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة المدارس سنة ١٢٩١ هـ نس ١ ج ١
 نخ ٤٨٩ نوع ١٨٢٢٩
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٩٠ نوع ١٨٢٣٠
 نسخة أخرى بقلم معتاد * تمت كتابة في جمادى الاولى سنة ١٠٨٩ هـ نس ١ ج ١
 نخ ٢٠ نوع ٧٠٩٧ *

حرف التاء

(تحرير الحصاصه في تيسير الخلاصه) لابن الوردي انظر (مجموعة
 غرة ٣٣٥)

(التحصيل والتمثيل لأحكام كتاب التسهيل) لأحد تلامذة أبي حيان
 كاهومذ كور في ورقة ٥٩ من هذا الكتاب أوله الحمد لله على ما أوليته من سوابغ
 النعم ونشكر لك على ما منحت من جزيل القسم قال في أوله ما ملخصه لما كان كتاب التسهيل

جمال الدين أبي عبد الله محمد بن محمد الطائفي الأندلسي الجياني (المشهور بابن مالك المتوفى
سنة ٦٧٤) من أعظم مصنفي العربية المختصرة وأدائها الأمانة بلغ في التعميد واليجاز الى
حد عقده من الأغاز ظهر لي ان السبيل الى الانتفاع به يحصل بحول الله بان أكسوه مثلاً على جهة
التذليل على مقاصده والتبنييه على فوائده ثم أضف اليه ما وقع لي من حكم أوقيد أو خلاف الخ
الموجود منه الجزء الاول ينتهي الى آخر باب الاستثناء مكتوب (بقلم عادي) بخط يوسف بن
حسن بن محمد بن حسن المعروف بابن خطيب المنصورية فرغ من كتابته في رابع ذى الحجة

سنة ٧٦١ نس ٠ ج ١ نخ ٦٦ نع ٣٦٦٨

تحفة الاحباب وطرفة الاحباب للامام العلامة الشيخ محمد بن محمد بن محمد بن

عمر محرق الحضرمي المتوفى سنة ٩٣٠ وهي شرح على لمحة الاعراب وسنخة الآداب للامام

جمال الدين أبي محمد القاسم بن علي الحرري البصري المتوفى سنة ١٠١٦ أول الشرح الحمد لله

الذي خلق الانسان وعلمه البيان نسخة في مجلد (طبع حروف) بالمطبعة الوهبية

سنة ١٢٩٦ بهامشها تقايد وفوائد من شرح المصنف والفاكوسى واليبنى وغيرها نس ١

ج ١ نخ ٣٩٥ نع ٩٧٧٩

نسخة أخرى (طبع المطبعة المذكورة) سنة ١٣٠٠ نس ١ ج ١ نخ ٥٥١

نع ١٩٠٣١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٥٢ نع ١٩٠٣٢

نسخة أخرى (طبع حروف) بالمطبعة الوهبية سنة ١٢٩٦ بهامشها تقايد من شرح

المصنف وغيره نس ١ ج ١ نخ ٦٧٩ نع ٢٠٠٠٧

نسخة أخرى (طبع) سنة ١٣٠٠ نس ١ ج ١ نخ ٦٨٠ نع ٢٠٠٠٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨١ نع ٢٠٠٠٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٢ نع ٢٠٠١٠

نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٦ نس ١

ج ١ نخ ٨٨٠ نع ٢٤١٤٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٨١ نع ٢٤١٤٤

تحفة الاخوان وهي شرح للشيخ مصطفى بن ابراهيم من علماء القرن

الثاني عشر على العوالم المائة للعلامة محمد بن بير على الشهرير بيركلي المتوفى في جمادى الاولى

سنة ٩٨١ أول هذا الشرح الحمد لله الذي أنعم عليهم العلم لطلابهم فرغ منه في أواخر ربيع

الآخر سنة ١٢٤٤ نسخة (طبع حروف) بمطبعة بولاق سنة ١٢٤٣ بهامشها تقايد

نس ١ ج ١ نخ ٧٢ نع ٣٦٧٤

نسخة أخرى (طبع بولاق) سنة ١٢٦٨ نس ١ ج ١ نخ ٧٣ نع ٣٦٧٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤ نع ٣٦٧٦

(تحفة البرية في حل الفاظ الأجرومية) تأليف الشيخ إبراهيم البطوسي
أولها الحمد لله الذي رفع قدمي من انتصب في عبادته نسخة في مجلد (بقلم عادي) تمت يوم

الأربعاء ثاني عشر رجب سنة ١٢٩٢ نس ١ ج ١ نخ ٨١ نع ٣٦٨٣

(تحفة الغرب في الكلام على معنى اللبيب) تأليف الامام الأديب
الغوي بدر الدين محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر القرشي

المحزومي الإسكندري المعروف بابن الدماميني المالكي المولود بالإسكندرية سنة ٧٦٣

المتوفى بالهند في شعبان سنة ٨٢٧ أولها الحمد لله الذي منح من لسان العرب الأيدى الحسنة

أثني في أولها على السلطان أبي الفتح ناصر الدين محمد شاه بن مظفر شاه الهندي والفق هذا الشرح
حين قرأه معني اللبيب في شهر نهر واه من بلاد الهند بأمر السلطان المذكور نسخة في مجلد

(بقلم عادي) نس ١ ج ١ نخ ٧٦ نع ٣٦٧٨

(التحفة المكتبية لتقريب اللغة العربية) تأليف السيد رفاعة بل ابن

السيد بدوي رافع الطهطاري الحسيني الهاشمي الشافعي المتوفى سنة ١٢٩٠ أولها الحمد لله

الذي جعل النحو والكلام كالمخ للطعام فرغ من تأليفها يوم الثلاثاء سابع جمادى الأولى

سنة ١٢٨٥ نسخة في مجلد (طبع بجزيرة) بمطبعة المدارس سنة ١٢٨٦ نس ١ ج ١

نخ ٨٢ نع ٣٦٨٤

(تذكرة الإخوان) وهو شرح على منظومة معاني حروف الجر (انظر

مجموعة غرة ٧٠ *)

(التذليل والتكميل في شرح التسهيل) تأليف الامام اثر الدين أبي

حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان النفزي الأندلسي الغرناطي ولد في آخر شوال

سنة ٦٥٤ بمطبخ سارس (مدينة قرب غرناطة) المتوفى بالقاهرة في الثامن والعشرين من صفر

سنة ٧٤٥ الموجود منه الجزء السابع أوله من أثناء باب اسم الفاعل قول المصنف ويجرا المعطوف

على مجرور ذي الألف واللام وينتهي الى أول باب التابع مكتوب (بقلم عادي) نقله من خط

مصنفيه محمد بن قراجا بن علي بن سلمان الشافعي وفرغ منه في السابع عشر من جمادى الآخرة

سنة ٧٤٧ ومع هذا الجزء الثاني من شرح التسهيل للعلامة بدر الدين أبي علي الحسن بن

قاسم بن علي المرادي المالكي المصري المعروف بابن أم قاسم المتوفى سنة ٧٤٩ وأول هذا

الجزء باب اسم الفاعل به خروم من الأثناء والآخر مكتوب (بقلم عادي) نس ٠ ج ٢

نخ ٦١ نع ٣٦٦٣

خمس أجزاء من نسخة أخرى وهي الثاني والثالث والرابع والخامس والسادس وأما من اثنا
باب المبتدأ والخبر إلى آخر الكتاب وبها خروم مكتوبة (بقلم عادى) بخط محمد بن أحمد
ابن نصر الصوفي الشهير بابن الشاهد فرغ منها يوم السبت خامس صفر سنة ٨٨٠ نس .
ج ٥ نخ ٦٢ نع ٣٦٦٤

مجلد من الكتاب المذكور أوله باب ما زيدت الميم في أوله به خرم من الآخر وهو (بقلم عادى)
قديم مكتوب عليه أنه وقفه السلطان الملك الأشرف في شعبان سنة ٧٧٨ نس .
ج ١ نخ ٤٦٠ نع ١٧٨١٠

الجزء الخامس من نسخة أخرى أوله باب المستثنى وينتهي إلى آخر باب العدد وهو في مجلد
(بقلم عادى) نس . ج ١ نخ ٤٦٥ نع ١٨٠١٤
(الترتيب الجميل في شرح التركيب الجميل) انظر (مجموعة
مرة ٣٣٦)

(تسهيل الغوامل في شرح العوامل) انظر (تسهيل نيل الامانى)
(تسهيل السكافية) وهو شرح على كافية ابن الحناجب للعلامة محمد عبد
الحق العمري الحسيري ابا ذى من علماء القرن الثالث عشر أوله الحمد لله الذى ليس لما رفعه خافض
فرغ من تأليفه في ذى الحجة سنة ١٢٨٦ نسخة (طبع حجر) بالهند سنة ١٢٩١
نس ١ ج ١ نخ ٧٨ نع ٣٦٨٠

(تسهيل نيل الامانى في شرح عوامل الجرجاني) تأليف الشيخ أحمد
ابن محمد زين بن مصطفى القطامى أوله أحمدك يارافع الدرجات حمد من أخلص لك صالح
الاهمال فرغ منه بمكة يوم الاثنين الثاني عشر من ربيع الاول سنة ١٣٠٠ نسخة (طبع
حروف) بطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٣٠١ بماشها نقييدان للأولف نس ١
ج ١ نخ ٥٥٣ نع ١٩١٠٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٥٤ نع ١٩١٠٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٨ نع ٢٠٥١٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٩ نع ٢٠٥١٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩٠ نع ٢٠٥١٨

(التصريح بضمون التوضيح) وهو شرح للعلامة الشيخ خالد بن عبد الله
الازهرى المتوفى بالقاهرة سنة ٩٠٥ على أوضاع المسالك المشهور بالتوضيح لابن هشام
الانصارى أول هذا الشرح الحمد لله الملهوم لتحميده فرغ من تأليفه يوم عرفة سنة ٨٩٦
نسخة في مجلد (بقلم عادى) تمت كتابة يوم السبت العاشر من ذى القعدة سنة ١١٠٥

نس ١ ج ١ نخ ٦٧ نع ٢٦٦٩

نسخة أخرى في مجلدين **﴿ بقلم عادى ﴾** بخط محمد بن علي بن قاسم الشهرير بالزيادي فرغ منها يوم الاثنين ثامن جمادى الثانية سنة ١٠٠٢هـ نس ١ ج ٢ نخ ٦٩ نع ٢٦٧١
 قطعة من نسخة أخرى **﴿ بقلم معتاد ﴾** نس ٠ ج ١ نخ ٤٣٤ نع ١٧١٤٢
 نسخة أخرى جزآن **﴿ طبع حروف ﴾** ب مطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٣٠٥هـ بمأمشها
 حاشية الشيخ يس بن زين الدين بن أبي بكر بن محمد بن الشيخ عليم الحمصي الشافعي الشهرير بالعلمي
 نزيل مصر المتوفى نهار الاحد عشر شعبان سنة ١٠٦١هـ نس ١ ج ٢ نخ ٧٨٣

نع ٢٣٠١٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٧٨٤ نع ٢٣٠١٣
 جزءان من نسخة أخرى أوله باب النعت وينتهي الى آخر الكتاب وهو في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾**
 بخط محمد بن عبد الرزاق السيوطي فرغ منه يوم السبت خامس عشر شعبان سنة ١١٩هـ
 نس ٠ ج ١ نخ ٢١ نع ٧٠٩٨ *

﴿ التعليقات الوافية في شرح الدررة الالغية ﴾ وهي شرح للإمام محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن محمان (بضم المهملة وسكون الحاء بعد هاء يم) البكري الاندلسي المعروف بالشريشي المالكي النحوي (وهو غير شارح المقامات الحريرية) ولد سنة ٦٠١هـ بشريش وتوفي بمشقي يوم الاثنين الرابع والعشرين من رجب سنة ٦٨٥هـ على الغيبة الامام العلامة زين الدين أبي زكريا يحيى بن معطى بن عبد النور المغربي الاصل والمنشا الزواوي القبيلة الجزائري البلد توفي بعصر يوم الاثنين آخر ذى القعدة سنة ٦٢٨هـ أول هذا الشرح الحمد لله الذي فضل اللغة العربية على سائر اللغات الموجود منه الجزء الاول ينتهي الى آخر باب النائب عن الفاعل في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** بخط علي بن محمد بن يحيى بن حسين فرغ من نسخه في النصف الثاني من جمادى الآخرة سنة ٧٤٢هـ نس ٠ ج ١ نخ ٥٩

نع ٣٦٦١

نسخة من الكتاب المذكور في مجلدين مكتوبين **﴿ بقلم عادى ﴾** تمت كتابة يوم الثلاثاء الحادى عشر من جمادى الآخرة سنة ٦٨٧هـ نس ١ ج ٢ نخ ٦٠

نع ٣٦٦٢

جزء من نسخة أخرى مخروم من الاول وأول ما فيه من اثناء حروف الجر وينتهي الى أول القول في التعريف والتنكير مكتوب **﴿ بقلم عادى ﴾** تم كتابة في الثامن عشر من ذى القعدة سنة ٧٠٥هـ نس ٠ ج ١ نخ ٢٣٤ نع ٣٨٣٦

﴿ تعليق الفواضل على اعراب العوامل ﴾ تأليف الشيخ حسين بن

أحمد الشهير بزيني زاده من علماء أواخر القرن الثاني عشر أوله الحمد لله الذي رفع السموات
بلاعماد نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ تمت كتابة سنة ١٢٣٤هـ وفي آخرها رسالة
على العوامل باللغة التركيه نس ١ ج ١ نخ ٧٥ نع ٣٦٧٧

﴿ تقرير فن العربية لابناء المدارس الابتدائية ﴾ تأليف العلامة
الشيخ أحمد بن محمد المرصفي المعروف ببجلي من أفاضل علماء أواخر القرن الثالث عشر أوله
الحمد لله المنعوت بصفات الكمال فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٦هـ نسخة ﴿ طبع حجر ﴾
بمطبعة المدارس سنة ١٢٨٦هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٩ نع ٣٦٨١

﴿ تقريرات على خطبة الجامي ﴾ للشيخ علي الشاكر ابن حسين الجركسي
البارسي من علماء أواخر القرن الثالث عشر أولها أحمدك اللهم يا من شرح صدر من نحا
نسخة ﴿ طبع حروف ﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٦هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٠ نع ٣٦٧٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١ نع ٣٦٧٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٦ نع ٢٣٢١١
﴿ تقرير ﴾ العلامة الشيخ محمد الانبائي على حاشية العطار على شرح
الازهرية نسخة ﴿ طبع حروف ﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠٤هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٦٧ نع ٢٢٧٤٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٨ نع ٢٢٧٤٥
﴿ تقريرات ﴾ على حاشية الصبان على شرح الفية ابن مالك للاشموني
تأليف العلامة الشيخ اسمعيل الحامدي من علماء القرن الرابع عشر ﴿ طبع حروف ﴾
بالمطبعة الازهرية سنة ١٣٠٥هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٢٦ نع ٢٣٦٨١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢٧ نع ٢٣٦٨٢
﴿ تقريرات ﴾ على حاشية أبي النجا على شرح الشيخ خالد الازهرى على
متن الآجرومية تأليف العلامة شيخ الاسلام الشيخ محمد الانبائي شيخ الجامع الازهر الآن
(سنة ١٣٠٧هـ) نسخة ﴿ طبع حجر ﴾ بمصر سنة ١٢٨١هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٣ نع ٣٦٨٥

نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ بمطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٢هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٠٠ نع ٢١١٢٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠١ نع ٢١١٢٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٢ نع ٢١١٣٠

- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٣ نع ٢١١٣١
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٤ نع ٢١١٣٢
- تعرين الطلاب في صناعة الاعراب المشهور بعرب الالفية تأليف
 أبي الوليد زين الدين خالد بن عبد الله بن أبي بكر الجرجاوى الازهرى المتوفى سنة ٩٠٥
 أوله الحمد لله الذى رفع قدر من أعرب بالشهادتين ونصب الدليل على وجود ذاته فرغ من
 تأليفه يوم الاثنين السابع والعشرين من رمضان سنة ٨٨٦ نسخة * (طبع حجر) بمصر
 سنة ١٢٧٤ نس ١ ج ١ نخ ٣١٣ نع ٣٩١٥
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣١٤ نع ٣٩١٦
- نسخة أخرى في مجلد * بقلم عادى بخط محمد بن اسمعيل البتنونى فرغ منها يوم الاحد ثمانى
 عشر ربيع الاول سنة ١٠٩٠ نس ١ ج ١ نخ ٤٦٨ نع ١٨٠٨٤
- نسخة أخرى * (طبع حروف) بطبعة مشرف بهامشها موصل الطلاب القواعد
 الاعراب للشيخ خالد المتقدم نس ١ ج ١ نخ ٤٩١ نع ١٨٢٩٦
- نسخة أخرى * (طبع حروف) بالمطبعة الازهرية سنة ١٣٠١ بهامشها موصل الطلاب
 المذكور نس ١ ج ١ نخ ٥٩٠ نع ١٩٦٨٣
- نسخة أخرى * (طبع حروف) بطبعة محمد أفندى مصطفى سنة ١٣٠٢ بهامشها موصل
 الطلاب المذكور نس ١ ج ١ نخ ٥٩٣ نع ١٩٧٥٢
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٩٤ نع ١٩٧٥٣
- نسخة أخرى * (طبع حروف) بطبعة مشرف سنة ١٢٩٩ بهامشها موصل الطلاب الى
 قواعد الاعراب نس ١ ج ١ نخ ٦٧٤ نع ٢٠٥٠٢
- نسخة أخرى * (طبع حروف) بالمطبعة الازهرية سنة ١٣٠١ بهامشها موصل الطلاب
 المذكور نس ١ ج ١ نخ ٦٧٥ نع ٢٠٥٠٣
- نسخة أخرى * (طبع حروف) بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٥ بهامشها موصل الطلاب
 المذكور نس ١ ج ١ نخ ٧٨٥ نع ٢٣٠٥٩
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٨٦ نع ٢٣٠٦٠
- نسخة أخرى * (بقلم مغربى) تمت كتابة فى أواسط جمادى الآخرة سنة ١٠٨٤ نس ١
 ج ١ نخ ٢٣ نع ٧١٠٠ *
- نسخة أخرى * بقلم معتمد بهانزم من الآخر والموجود منها الى اثنا عشر باب الترقيم وفى
 آخرها ست ورقان من حاشية على كتاب فى النحو نس ١ ج ١ نخ ٢٤
- نع ٧١٠١ *

نسخة أخرى ﴿ بقلم عادى ﴾ بخطوط مختلفة أغلبها بخط يحيى بن يحيى بن محمد السجاسى تمت
كتابة يوم الخميس حادى عشر رجب سنة ١٠٧١هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٤٠
ن ع ٢٣٩٠٠

﴿ تهديد القواعد بشرح تسهيل الفوائد ﴾ وهو شرح على التسهيل
للإمام جمال الدين أبى عبد الله محمد بن مالك تأليف العلامة محب الدين محمد بن يوسف بن أحمد
بن عبد اللاتم الحلبي المشهور بناظر الجيش ولد سنة ٦٧٧هـ ومات فى ثمانى عشر ذى الحجة
سنة ٧٧٨هـ الموجود منه نسخة خمسة أجزاء بها خروم وهى ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ١
ج ٥ نخ ٣٤٩ ن ع ٣٩٥١

﴿ تنوير الحالك على منج السالك الى ألفية ابن مالك ﴾ وهو حاشية
للعلامة أحمد بن محمد القاهرى الحنفى الشهير بالاسقاطى المتوفى سنة ١٠٩٦هـ على شرح نور
الدين على الأشموفى على ألفية ابن مالك أول هذه الحاشية الحمد لله زافع الدرجات المنخفض
الجناب فرغ من تأليفها يوم الخميس خامس عشر جمادى الاولى سنة ١١٢٠هـ نسخة فى
مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط عامر بن أحمد بن عامر الشهير بالأشموفى فرغ من كتابتها يوم
الثلاثاء تاسع عشر ربيع الاول سنة ١١٥٣هـ نس ١ ج ١ نخ ٦٤
ن ع ٣٦٦٦

﴿ تنوير الفوائد الضيائية ﴾ وهى حاشية على شرح الجامى على الكافية
للولى عبد الحليم الكرمانى ابتداء فى تأليفها سنة ١٠٣٥هـ ويضها بعد سنة ١٠٤٤هـ نسخة
فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ وبآخرها وقفة كاتب نس ١ ج ١ نخ ٢١٥
ن ع ٣٨١٧

﴿ توصيح الارشاد لارشاد العباد ﴾ وهو شرح للعلامة محمد المدعو
بأمير جان على الارشاد للعلامة مسعود بن محمد المعروف بسعد الدين التفتازانى المولود
بتقنازان سنة ٧٢٤هـ المتوفى يوم الاثنين الثانى والعشرين من المحرم سنة ٧٩٣هـ بسمرقند
أول هذا الشرح أولى الالفاظ الموضوعه بالتقديم نسخة فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط أحمد بن
يوسف الارمنارنى فرغ منها فى اليوم التاسع عشر من ذى القعدة سنة ١٠٩٣هـ نس ١
ج ١ نخ ٦٥ ن ع ٣٦٦٧

﴿ توضيح الاعراب فى شرح قواعد الاعراب ﴾ تأليف محمود بن اسمعيل
ابن عبد الله بن ميكائيل الحر تبرنى أوله الحمد لله الذى رفع بدولة محمد صلى الله عليه وسلم كلمة
الاسلام نسخة فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط حسين بن محمد فرغ منها فى اليوم السادس
عشر من ذى الحجة سنة ١٠٥٨هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٤٩ ن ع ١٧٤٧٩

﴿حرف الجيم﴾

﴿جمال الآجرومية﴾ وهي منظومة تأليف رفاعة بل رافع الطهطاوى
المتوفى سنة ١٢٩٠هـ أوله عن حمدى الحمد للسان يعرب * معرفا للضمير ينسب
نسخة في مجلد ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٨٠هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٠٤
ن ع ١٥٥٨٠

﴿الجل الهادي﴾ اطلب (الهادي)

﴿جوامع الاعراب وهوامع الآداب﴾ للعلامة الشيخ عمر بن محمد بن أبي
بكر المصرى الشهير بالفارسكورى المتوفى بدمياط يوم السبت سابع عشر شوال سنة ١٠١٨هـ
أوله قال فقير عفور به عمر * مستظرا اشراق واهب الفطر
نظم فيه جمع الجوامع وشرحه مع الهوامع لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطى
المتوفى سنة ٩١١هـ وبمجموع أبياته ستة آلاف بيت وفرغ من نظمها فى ذى الحجة سنة ١٠٠٥هـ
وكانت مدة نظمه عشرة شهور نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١
نخ ٨٤ ن ع ٣٦٨٦

نسخة أخرى كالسابقة وهى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٩١
ن ع ٣٩٩٣

﴿الجوهرة الفرد فى الكلام على أمابعد﴾ تأليف الشيخ عبد الله
سويدان ابن على بن عبدالرحمن الدلميجى الشافعى المتوفى سنة ١٢٣٤هـ نسخة ﴿بقلم عادى﴾
نس ١ ج ١ نخ ٨٥ ن ع ٣٦٨٧

﴿الجوهرة السنية فى اعراب الآجرومية﴾ تأليف الشيخ يحيى بن محمد
الحسينى العطار المؤذن المولود سنة ١٢٠٤هـ تقريبا أولها الحمد لله رافع مقام العلماء
العاملين فرغ من تأليفها بعد عصر يوم الجمعة السابع عشر من رجب سنة ١٢٢٢هـ نسخة
﴿طبع حروف﴾ بطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٣هـ نس ١ ج ١
نخ ٧١٥ ن ع ٢١٣٧٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١٦ ن ع ٢١٣٧٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١٧ ن ع ٢١٣٧٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١٨ ن ع ٢١٣٧٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١٩ ن ع ٢١٣٧٦

﴿الجوهرة المغنوية على الجرومية﴾ تأليف العلامة أبى الحسن على

ابن ناصر الدين محمد بن محمد بن خلف بن جبريل المنوفى المصرى الشاذلى المالكنى المولود
 بالقاهرة بعد صلاة العصر ثالث رمضان سنة ٨٥٧ هـ المتوفى يوم السبت رابع عشر صفر
 سنة ٩٣٩ هـ ودفن بالقرب من باب الوزير أولها الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا اله الا الله
 الملك الحق المبين نسخة فى مجلد * بقلم عادى * تمت كتابة يوم الخميس غايه شهر ذى الحجة
 سنة ١٠٩٠ هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٧ نع ٣٦٧٩

حرف الحاء المهملة

* حاشية ابن قاسم * وهو العلامة شهاب الدين أحمد بن قاسم الصباغ
 الشافعى العبادى المتوفى سنة ٩٩٢ هـ على شرح ابن النماظم لالغية والده جمال الدين ابن
 مالك جردها من خطه شمس الدين محمد بن أحمد الشوبرى المولود فى الحادى والعشرين
 من رمضان سنة ٩٧٧ هـ المتوفى بمصر ليلة الثلاثاء السادس والعشرين من جمادى الاولى
 سنة ١٠٦٩ هـ نسخة فى مجلد * بقلم عادى * نس ١ ج ١ نخ ٢٥
 نع ٣٦٢٧

* حاشية * السيد محمد أبى النجا على شرح الشيخ خالد على الآجرومية
 فرغ من تأليفها يوم الثلاثاء سادس ربيع الثانى سنة ١٢٢٣ هـ نسخة * طبع حروف *
 بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٤ هـ بهامشها الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ٢٢
 نع ٣٦٣٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٣٦٢٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٣٦٢٦

نسخة أخرى * طبع بولاق * سنة ١٢٩٥ هـ بهامشها الشرح المذكور نس ١
 ج ١ نخ ٧٩٨ نع ٢٢٢٠٣

نسخة أخرى كالسابقة * طبع حجر * بمصر سنة ١٢٨١ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٥
 نع ٣٦٢٧

نسخة أخرى كالسابقة * طبع حروف * بمطبعة شرف سنة ١٢٩٩ هـ نس ١ ج ١
 نخ ٥٠٢ نع ١٨٥٤٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٥ نع ٢٠٤٨٣

نسخة أخرى * طبع شرف * سنة ١٣٠٣ هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٢٧
 نع ٢١٦٠٧

- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٨ نع ٢١٦٠٨
 نسخة أخرى كالسابقة * (طبع حروف) * بطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠١
 نس ١ ج ١ نخ ٥٦٩ نع ١٩٢٨١
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٧٠ نع ١٩٢٨٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٢ نع ٢٠٤٨٠
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٣ نع ٢٠٤٨١
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٤ نع ٢٠٤٨٢
 نسخة أخرى كالسابقة * (طبع حروف) * بطبعة محمد افندي مصطفى سنة ١٣٠٢
 نس ١ ج ١ نخ ٥٩٥ نع ١٩٧٥٤
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٩٦ نع ١٩٧٥٥
 نسخة أخرى كالسابقة * (طبع حروف) * بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٣ نس ١
 ج ١ نخ ٧٢٥ نع ٢١٦٠٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٦ نع ٢١٦٠٦
 نسخة أخرى * (طبع) * المطبعة المذكورة سنة ١٣٠٥ نس ١ ج ١ نخ ٧٨٧
 نع ٢٣٠٦١
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٨٨ نع ٢٣٠٦٢
 نسخة أخرى في مجلد * (بقلم عادى) * بخط خليل عمر بلاط فرغ منها يوم السبت التاسع من
 ربيع الآخر سنة ١٢٥٧ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٧٠٧٩ *
 نسخة أخرى في مجلد * (بقلم عادى) * بخط يوسف الحميدى فرغ منها يوم الخميس غاية شهر
 ربيع الآخر سنة ١٢٥٣ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٧٠٨٠ *
 نسخة أخرى * (طبع حروف) * بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٦ نس ١ ج ١
 نخ ٨٧٦ نع ٢٤٠٧٠
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٧٧ نع ٢٤٠٧١
 * حاشية * الاسفراينى وهو العلامة تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد بن
 السيف المعروف بالفاضل الاسفراينى المتوفى سنة ٦٨٤ هـ على كتاب لباب الاعراب له
 نسخة في مجلد * (بقلم عادى) * بخط عبد الرحمن بن محمود بن المؤيد فرغ منها نحو يوم الاربعاء
 الثالث عشر من رمضان سنة ٦٩٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٧٠٩٠ *
 * حاشية الامير * وهو العلامة محمد بن محمد بن أحمد بن عبدالقادر الامير
 السنباوى المولود فى ذى الحجة سنة ١١٥٤ هـ المتوفى يوم الاثنين عاشوراء القعدة سنة ١٢٣٢ هـ

على شرح الشيخ خالد على مقدمته الازهرية نسخة (طبع حروف) بطبعة بولاق

سنة ١٢٨٦ نس ١ ج ١ نخ ٤٤ نع ٣٦٤٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٥ نع ٣٦٤٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٣ نع ٢٢٢٠٨

حاشية الامير المتقدم على شرح ابن هشام لمختصره الشذور نسخة

طبع حجر بمصر سنة ١٢٨٥ بمشاهاتقييدات نس ١ ج ١ نخ ١٥٣

نع ٣٧٥٥

حاشية الامير المتقدم على مغني اليبب لابن هشام فرغ من تأليفها

في شوال سنة ١١٨٨ نسخة في مجلد بقلم عادى بخط مصطفى المبلط الشافعى

نس ١ ج ١ نخ ٤٧ نع ٣٦٤٩

نسخة أخرى جزآن (طبع حروف) بطبعة شرف سنة ١٢٩٩ بمشاهاتقييدات المذكور

نس ١ ج ٢ نخ ٥٠٣ نع ١٨٥٤٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٥٠٤ نع ١٨٥٤٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٣٧ نع ٢٠٤٦٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٣٨ نع ٢٠٤٦٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٣٩ نع ٢٠٤٦٧

نسخة أخرى بقلم عادى بخط أحمد بن ابراهيم الفريسي فرغ منها يوم الاثنين ثاني

ربيع الاول سنة ١٢٦٤ نس ١ ج ١ نخ ٨٤٤ نع ٢٣٩٠٤

نسخة أخرى بقلم عادى نس ١ ج ١ نخ ٨٤٥ نع ٢٣٩٠٥

حاشية العلامة أحمد الباوردي على شرح من شروح السكافية

أغلبها مناقشات مع السيد الشريف الجرجاني مكتوب في آخرها تمت الحاشية التي أفادها

الملا أحمد لشرح السكافية في أواخر شوال سنة ١١٩٦ وهي بقلم عادى بمشاهات

تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٣١٧ نع ٣٩١٩

حاشية البخارى وهو العلامة محمد عصمة الله ابن محمود على الفوائد

الضمانية للهاجى أولها الحمد لله الذى جعل كلمته الباقية كافية في توجيهنا نحو القصود نسخة في

مجلد بقلم عادى نس ١ ج ١ نخ ٢٠٢ نع ٣٨٠٤

حاشية الجارم وهو العلامة السيد ابراهيم ابن السيد محمد الجارم

الرشيدى المتوفى سنة ١٢٦٥ على شرح الشذور لابن هشام أولها سبحانك يا رفيع

الجناب لا تحصى شذورك عمل ولا تعد فرغ من تأليفها الليلتين بقيتا من ربيع الاول سنة ١٢٤٠

نسخة في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** بخط محمد سلامة فرغ من كتابتها في الثالث والعشرين من رمضان سنة ١٢٦٧هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٨٦ نع ٣٩٨٨

﴿ حاشية الحامدى ﴾ وهو الشيخ اسمعيل بن مومى المالكي شيخ زواق الصعايدة بالازهر الآن سنة ١٣٠٧هـ على شرح الكفراوى على الأجرومية نسخة **﴿ طبع حروف ﴾** بمطبعة كاستلى سنة ١٢٩٧هـ نس ١ ج ١ نخ ٦٣٥ نع ٢٠٤٦٣ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٣٦ نع ٢٠٤٦٤

﴿ حاشية ﴾ العلامة الشيخ حسن بن عبدالكبير المتوفى سنة ١٢٤٣هـ على شرح القطر لابن هشام أولها حمد لمن رفع مقام من انتصب لخفض أعدائه فرغ من تأليفها في السادس من شوال سنة ١٢١٤هـ نسخة **﴿ طبع حروف ﴾** بمطبعة الدولة التونسية سنة ١٢٨١هـ بهامشها الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ١٧٣ نع ٣٧٧٥

﴿ حاشية الحفنى ﴾ وهو العلامة محمد بن سالم بن أحمد الشافعى المصرى الشهير بالحفنى المولود بحفنة قرية من قرى مصر قرب بلبيس سنة ١١٠١هـ المتوفى بمصر في شهر ربيع الاول سنة ١١٨١هـ على شرح الأشموفى على الفية ابن مالك جمعها أخوه العلامة جمال الدين يوسف بن سالم بن أحمد الحفنى المتوفى في شعبان سنة ١١٧٦هـ أولها حمد لمن رفع مقام من انتصب لنفع العباد الموجود منها الجزء الاول ينتهى الى أول باب النعت به خروم مكتوب **﴿ بقلم عادى ﴾** وعليه تقييدات بخط العلامة الشيخ محمد بن أحمد عرفة الدسوقي

نس ٠ ج ١ نخ ٨٧ نع ٣٦٨٩

نسخة أخرى في مجلدين **﴿ بقلم عادى ﴾** نس ١ ج ٢ نخ ٨٤٢

نع ٢٣٦٠٢

﴿ حاشية ﴾ العلامة الشيخ محمد الحضرى الشافعى الدمياطى المتوفى سنة ١٢٨٨هـ على شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك أولها حمدك يا من تفضل على من تخافوه بتواتر خلاصة نعمه الكافية فرغ من تأليفها بعد عصر يوم السبت الحادى عشر من ربيع الثانى سنة ١٢٥٠هـ نسخة جزآن في مجلد **﴿ طبع حروف ﴾** بمطبعة بولاق سنة ١٢٩١هـ بهامشها

الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ١٠٠ نع ٣٧٠٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠١ نع ٣٧٠٣

نسخة أخرى كالسابقة **﴿ طبع ﴾** المطبعة المذكورة سنة ١٣٠٤هـ وهى جزآن

نس ١ ج ٢ نخ ٧٣٧ نع ٢١٨١٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٧٣٨ نع ٢١٨١٣

نسخة أخرى كالسابقة **﴿ طبع حروف ﴾** بمطبعة محمد أفندى مصطفى سنة ١٣٠١هـ

نس ١ ج ٢ نخ ٥٧١ نع ١٩٢٨٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٧٦ نع ٢٠٥٠٤

نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٥هـ نس ١ ج ٢

نخ ٨١١ نع ٢٣٤٥٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٨١٢ نع ٢٣٤٥٤

﴿حاشية الدسوقي﴾ وهو العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي

المتوفى يوم الأربعاء الحادي والعشرين من ربيع الثاني سنة ١٢٣٠هـ على مغنى اللبيب لابن

هشام كتبها على هامش نسخة من المغنى المذكور ثم جردها وولده الشيخ مصطفى الدسوقي المتوفى

سنة ١٢٣٩هـ وفرغ من تجريد هائلة الاثنين السابع من جمادى الثانية سنة ١٢٣٣هـ نسخة

في مجلدين ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٨٦هـ بهامشها المغنى المتقدم

نس ١ ج ٢ نخ ١١٣ نع ٣٧١٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١١٤ نع ٣٧١٦

نسخة أخرى كالسابقة جزآن في مجلد نس ١ ج ١ نخ ١١٥ نع ٣٧١٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٦ نع ٣٧١٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٧ نع ٣٧١٩

نسخة أخرى جزآن ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٥هـ بهامشها المغنى المذكور

نس ١ ج ٢ نخ ٨١٥ نع ٢٣٥٧٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٨١٦ نع ٢٣٥٧١

﴿حاشية الزرقاني﴾ وهو العلامة أحمد بن محمد الزرقاني المالكي على

موصل الطلاب الى قواعد الاعراب للشيخ خالد نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ١

ج ١ نخ ٣٨ نع ٧١١٥ *

﴿حاشية السجاعي على ابن عقيل﴾ انظر (فتح الجليل)

﴿حاشية السجاعي﴾ وهو العلامة أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد السجاعي

المتوفى بمصر ليلة الاثنين سادس عشر صفر سنة ١١٩٧هـ ودفن بالقرافة الكبرى عن شمال

الامام شمس الدين الحفنى على شرح القطر لابن هشام أولها حمد المن رفع في الدارين قدراً حيا به

فرغ من تأليفها في شعبان سنة ١١٧٧هـ نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق

سنة ١٢٧٢هـ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ١٣٠ نع ٣٧٢٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٣١ نع ٣٧٢٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٣٢ نع ٣٧٢٤

- نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ١٢٩٩م بهامشها الشرح المذكور نس ١
 ج ١ نخ ٧٤١ نع ٢١٨١٦
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤٢ نع ٢١٨١٧
- نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٨٧م نس ١ ج ١ نخ ٨٠٤
 نع ٢٣٢٠٩
- نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبدالله بن علي الشناوى فرغ من كتابتها بقصر أبي زعبل
 سنة ١٢٥٤م بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ١٣٣ نع ٣٧٣٥
- نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الازهرية سنة ١٢٩٨م بهامشها الشرح المذكور
 نس ١ ج ١ نخ ٤٧٤ نع ١٨١٦٤
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٧ نع ٢٠٤٨٥
- نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة محمد افندي مصطفى سنة ١٢٩٩م بهامشها الشرح
 المذكور مع بعض تقريرات من تقرير شيخ الاسلام الشيخ الانبىي نس ١ ج ١
 نخ ٤٩٤ نع ١٨٣٣٧
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٦ نع ٢٠٤٨٤
- نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٣م نس ١
 ج ١ نخ ٧٣١ نع ٢١٦٥٢
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣٢ نع ٢١٦٥٣
- نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع﴾ بالمطبعة المذكورة سنة ١٣٠٦م نس ١ ج ١
 نخ ٨١٧ نع ٢٢٦٠٣
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١٨ نع ٢٣٦٠٤
- نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٣م
 نس ١ ج ١ نخ ٧٣٣ نع ٢١٦٥٤
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣٤ نع ٢١٦٥٥
- نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٦م نس ١ ج ١
 نخ ٨٣٣ نع ٢٣٧٤٩
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٤ نع ٢٣٧٥٠
- نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٤٣ نع ٢٣٩٠٣
- ﴿الحاشية السلطانية﴾ على شرح الجامى على السكافية انظر (مجموعة
 غرة ٦٨ *)
- ﴿حاشية الشيخ سيف الغزى﴾ الحنفى على الغازين هشام اولها محمدك

- اللهم على ما أوليتنا عليه من نعمك المزيده نسخة ﴿طبع حجر﴾ بمصر بهامشها الاغاز
 المذكورة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٩ نع ٢٨١١
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٠ نع ٢٨١٢
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة الاعلام بمصر سنة ١٣٠٤هـ بهامشها الاغاز
 المذكورة مع الغاز الشيخ خالد الازهرى نس ١ ج ١ نخ ٧٥٥ نع ٢٢١٢٣
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥٦ نع ٢٢١٢٤
 ﴿حاشية الصبان﴾ وهو العلامة الشيخ محمد بن علي أبو العرفان الصبان
 المتوفى في جمادى الاولى سنة ١٢٠٦هـ على شرح الاشعري على ألفية ابن مالك أولها الحمد لله
 اللهم على ما وجهت نحونا من سوابغ النعم فرغ من تأليفها ضحوة يوم الثلاثاء الرابع عشر من
 صفر سنة ١١٩٣هـ نسخة في ثلاثة مجلدات ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٨٠هـ
 بهامشها الشرح المذكور نس ١ ج ٣ نخ ١٨٠ نع ٢٧٨٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ١٨١ نع ٢٧٨٣
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ١٨٢ نع ٢٧٨٤
 نسخة أخرى في مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ٢ نخ ١٨٣ نع ٣٧٨٥
 نسخة أخرى أربعة أجزاء ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الازهرية سنة ١٣٠٥هـ بهامشها الشرح
 المذكور نس ١ ج ٤ نخ ٧٨١ نع ٢٣٠١٠
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٤ نخ ٧٨٢ نع ٢٣٠١١
 نسخة أخرى أربعة أجزاء ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٥هـ بهامشها
 الشرح المذكور مع تقريران للشيخ أحمد الرفاعي نس ١ ج ٤ نخ ٨١٩
 نع ٢٣٦٠٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٤ نخ ٨٢٠ نع ٢٣٦٠٦
 نسخة أخرى في مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الحلیم بن حسن الاجهوري الشافعي فرغ من
 كتابة الجزء الثاني يوم الاثنين الثامن من ذي الحجة سنة ١٢٤٧هـ نس ١ ج ٤ نخ ٤٤
 نع ٧١٢١ *
 نسخة أخرى في مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاحد لست ليال خلت من شعبان
 سنة ١١٩٧هـ نس ١ ج ٢ نخ ٨٤٦ نع ٢٣٩٠٦
 ﴿حاشية الشيخ محمد بن عبادة بن برى﴾ العدوى المالكي المتوفى
 سنة ١١٩٣هـ على شرح الشذور لابن هشام أولها الحمد لله الذي رفع مقام المتواضعين نسخة في مجلد
 ﴿بقلم عادى﴾ بخط صالح سلامة بن علي سلامة فرغ منها بالاسكندرية ضحى يوم الاثنين الرابع
 والعشرين من ربيع الاول سنة ١٢٨٨هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٠٥ نع ٣٨٠٧

نسخة أخرى جزآن * (طبع حروف) * بمطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٣هـ
 بهامشها الشرح المذكور نس ١ ج ٢ نخ ٧١٠ نع ٢١٣١٨
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٧١١ نع ٢١٣١٩
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٧١٢ نع ٢١٣٢٠
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٧١٣ نع ٢١٣٢١
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٧١٤ نع ٢١٣٢٢

* حاشية المولى عبدالحكيم * ابن شمس الدين الهندى السبلى الكوتى
 المتوفى بسبلى الكوت فى الثانى عشر من ربيع الاول سنة ١٠٦٧هـ على حاشية المولى عبدالغفور
 اللارى على الفوائد الضيائية نسخة فى مجلدين الاول منهما تقرير على حاشية عبدالغفور
 والثانى تكميل لها لان عبدالغفور انتهى فى حاشيته الى مجتذ الاصوات وتوفى * (طبع
 حروف) * بالآستانه سنة ١٢٧٧هـ نس ١ ج ٢ نخ ١٩٤ نع ٣٧٩٦
 نسخة أخرى فى مجلدين * (طبع حروف) * بمطبعة بولاق سنة ١٢٥٦هـ نس ١ ج ٢
 نخ ١٩٥ نع ٣٧٩٧
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٩٦ نع ٣٧٩٨

* (حاشية المولى عبدالغفور اللارى الانصارى) * المتوفى يوم الاحد خامس
 رمضان سنة ٩١٢هـ على الفوائد الضيائية وصل فيها الى مجتذ الاصوات نسخة * (طبع
 حروف) * بالآستانه سنة ١٢٨٢هـ نس ١ ج ١ نخ ١٩٣ نع ٣٧٩٥
 نسخة أخرى * (طبع حجر) * بالهند سنة ١٢٩٢هـ ومعها فى الهامش وفى الآخر حاشية عبد
 الحكيم عليها نس ١ ج ١ نخ ٣٢٥ نع ٣٩٢٧

نسخة أخرى فى مجلد * (بقلم عادى) * نس ١ ج ١ نخ ٤٦ نع ٧١٢٣ *
 * (حاشية الشيخ عبدالله بن صالح على شرح الكافية) * للبحاى جعلها
 تكملة لحاشية محرم أفندى على الشرح المذكور ابتداء فيها من بدل الغلط الذى انتهى اليه
 محرم أفندى المذكور فرغ منها فى اليوم الخامس والعشرين من ربيع الاول سنة ١٢٣٧هـ
 نسخة * (طبع حروف) * بمطبعة بولاق سنة ١٢٥٦هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٦١ نع ٣٨٦٣

* (حاشية الشيخ عبدالله العثماني على متن الآجرومية) * أولها الحمد لله
 الذى رفع أهل طاعته بفضلہ نسخة * (طبع حروف) * بمصر سنة ١٢٩١هـ بهامشها المتن
 المذكور نس ١ ج ١ نخ ٢٠٣ نع ٣٨٠٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٤ نع ٣٨٠٦

- نسخة أخرى *طبع حروف* بمطبعة شرف سنة ١٢٩٨هـ بمهامها المتن المذكور نس ١
 ج ١ نخ ٤٧٥ نع ١٨١٦٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩٦ نع ٢٠٥٢٤
 نسخة أخرى *طبع* المطبعة المذكورة سنة ١٣٠٢هـ نس ١ ج ١ نخ ٦٠٢
 نع ١٩٧٦١
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٠٣ نع ١٩٧٦٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٠٤ نع ١٩٧٦٣
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٠٥ نع ١٩٧٦٤
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٠٦ نع ١٩٧٦٥
 نسخة أخرى *طبع* المطبعة المذكورة سنة ١٣٠٤هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٤٩
 نع ٢١٩٤١
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥٠ نع ٢١٩٤٢
 نسخة أخرى *طبع حروف* ببولاق سنة ١٢٩١هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٩٩
 نع ٢٣٢٠٤
 نسخة أخرى *طبع حروف* بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٦هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٢٤
 نع ٢٣٦٧٩
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢٥ نع ٢٣٦٨٠
 حاشية المولى عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرايني المعروف
 بالعصام المتوفى سنة ٩٥١هـ على الفوائد الضيائية للجماهير على الكافية أولها ياهاديا بالسالك
 مسالك محامدك نسخة في مجلد *طبع حروف* بالاستانة نس ١ ج ١ نخ ١٩٠
 نع ٣٧٩٢
 نسخة أخرى في مجلد *بقلم عادي* نس ١ ج ١ نخ ١٩١ نع ٣٧٩٣
 نسخة أخرى في مجلد *بقلم عادي* تمت كتابة سنة ١٣٤٤هـ بمهامها تقييدات قليلة نس ١
 ج ١ نخ ٤٣٩ نع ١٧٣١٠
 نسخة أخرى في مجلد *بقلم عادي* بخط محمد بن حسن بن حسين فرغ منها في اليوم الثاني
 والعشرين من ربيع الاول سنة ٩٧٨هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٨ نع ٧١٢٥ *
 نسخة أخرى في مجلد *بقلم تعليق* تمت كتابة في رجب سنة ١٠٨٤هـ نس ١ ج ١
 نخ ٤٩ نع ٧١٢٦ *
 حاشية العطار وهو العلامة الشيخ حسن بن محمد الشافعي المصري

- شيخ الجامع الأزهر المتوفى سنة ٢٥٠٠ على شرح الأزهرية للشيخ خالد فرغ من تأليفها سلخ
 ذى القعدة سنة ٢١٧٠ بثغر دمياط عند قصده التوجه الى البلاد الرومية وفرغ من تبويبها
 بمسقط يوم الثلاثاء السابع عشر من جمادى الاولى سنة ٢٢٥٠ نسخة **طبع حروف**
 بطبعة بولاق سنة ٢٧٠٠ بهامشها الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ١٩٧
 نع ٣٧٩٩
 نسخة أخرى **طبع حجر** بمصر نس ١ ج ١ نخ ١٩٨ نع ٣٨٠٠
 نسخة أخرى **طبع حروف** ببولاق سنة ٢٢٨٤ نس ١ ج ١ نخ ١٩٩
 نع ٣٨٠١
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٠ نع ٣٨٠٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠١ نع ٣٨٠٣
 نسخة أخرى **طبع حروف** ببولاق سنة ٣٠٠٠ نس ١ ج ١ نخ ٧٤٣
 نع ٢١٨١٨
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤٤ نع ٢١٨١٩
 نسخة أخرى **طبع حروف** بطبعة مصطفى أفندي وهبي سنة ٢٢٦٧ نس ١
 ج ١ نخ ٤١٨ نع ١٦٦١٠
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٤ نع ٢٠٤٧٢
 نسخة أخرى **طبع حروف** بطبعة شرف سنة ٢٢٩٩ نس ١ ج ١
 نخ ٤٩٣ نع ١٨٢٩٨
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٣ نع ٢٠٤٧١
 نسخة أخرى **طبع حروف** بطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ٣٠١٠ نس ١
 ج ١ نخ ٥٥٧ نع ١٩١٢٣
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٥ نع ٢٠٤٧٣
 نسخة أخرى **طبع حروف** بطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ٣٠١٠ نس ١
 ج ١ نخ ٥٦٣ نع ١٩٣٧٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٦٤ نع ١٩٣٧٦
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٦ نع ٢٠٤٧٤
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٧ نع ٢٠٤٧٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٨ نع ٢٠٤٧٦
 نسخة أخرى **طبع حروف** بالمطبعة الخيرية سنة ٣٠٠٤ نس ١ ج ١

نخ ٧٥١ نع ٢٢٠٢٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥٢ نع ٢٢٠٣٨

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٠ نع ٧١٢٧ *

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط يوسف البنهاوى نس ١ ج ١ نخ ٥١

نع ٧١٢٨ *

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاحد عشرى المحرم سنة ١٢٥٤هـ

نس ١ ج ١ نخ ٥٢ نع ٧١٢٩ *

﴿حاشية الشيخ عطية﴾ بن عطية البرهانى القاهرى الشهير بالاجهورى

المتوفى بعصر سنة ١١٩٤هـ ودفن بترية المجاورين وهى على شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك

بهاخرم من الاول ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٣٠ نع ١٧٠٩٢

﴿حاشية الفيشى﴾ وهو العلامة الشيخ يوسف المالكى المتوفى سنة ١٠٦١هـ

بعصر ودفن بترية المجاورين وهى على شرح الشذور لابن هشام نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

بخط عطية الحناني نس ١ ج ١ نخ ٢٣٠ نع ٣٨٢٢

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٩ نع ٧١٣٦ *

﴿حاشية القليوبى﴾ وهو العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن سلامة

القليوبى الشافعى المتوفى فى أواخر شوال سنة ١٠٦٩هـ على شرح الازهرية للشيخ خالد

أوطا الحمد لله المنعوت بنعوت الكمال نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط ابراهيم بن حسن

الحنفى فرغ منها يوم الاربعاء عشرى جمادى الآخرة سنة ١٠٧٨هـ نس ١ ج ١

نخ ٢٢٢ نع ٣٨٢٤

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط حسن بن على مصباح الطبلارى كتبها من خط

المؤلف سنة ١١٩٨هـ بهاخرم نس ١ ج ١ نخ ٤٥٦ نع ١٧٧٤٩

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهاخرم من الآخر نس ١ ج ١ نخ ٦٠

نع ٧١٣٧ *

﴿حاشية القليوبى المتقدم﴾ على شرح الشيخ خالد على الأجر ومبسة

أوطا الحمد لله الذى رفع مقام من نصب نفسه لنفع العباد نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

نس ١ ج ١ نخ ٢٢١ نع ٣٨٢٣

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بهاخرم من الآخر نس ١ ج ١ نخ ٤٥٧

نع ١٧٧٥١

﴿حاشية﴾ العلامة محرم أفندى على شرح الكافية للجماي وصل فيها الى

أثناء باب البديل نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط عبد الله بن حسن فرغ منها
سنة ١٢٤٠ نس ١ ج ١ نخ ٢٥٧ نع ٣٨٥٩

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ١ نخ ٢٥٨ نع ٣٨٦٠

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ١ نخ ٢٥٩ نع ٣٨٦١

نسخة أخرى **﴿طبع حروف﴾** بطبعة بولاق سنة ١٢٥٦ نس ١ ج ١

نخ ٢٦٠ نع ٣٨٦٢

﴿حاشية المدابغى﴾ وهو العلامة الشيخ حسن بن علي بن أحمد بن عبد الله

المنطاري الشافعي الأزهرى المتوفى في عشرى صفر سنة ١١٧٠هـ على شرح الأشعرى في على الألفية

الموجود منها الجزء الأول مخروم الأول وهو **﴿بقلم عادى﴾** بخط محمد المشتولى فرغ منه

سنة ١١٥٥ نس ٠ ج ١ نخ ٤٢٠ نع ١٦٧٤١

﴿حاشية المدابغى المتقدم﴾ على شرح الشيخ خالد على الآجرومية نسخة

في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ١ نخ ٧٧ نع ٧١٥٤ *

﴿حاشية﴾ على المواضع المشككة من شرح السيد الشريف الجرجاني

على القسم الثالث من المفتاح (قسم علوم البلاغة) ولعل هذه الحاشية تأليف المولى لطف الله

ابن حسن التوقاى المتوفى سنة ٩٠٠هـ مكتوبة **﴿بقلم تعليق﴾** تمت كتابة سنة ٩٢٨هـ

نس ١ ج ١ نخ ٨٠ نع ٣٦٨٢

﴿حاشية العلامة الشيخ زين﴾ بن زين الدين بن أبي بكر بن محمد بن علي

الحمصى الشافعي الشهير بالعلوى تزيل مصر المتوفى يوم الأحد عشرى شعبان سنة ١٠٦١هـ

على ألفية ابن مالك أولها الحمد لله الذى لم يخب من نخاه جمعها من هوامش لابن هشام على

الألفية ومن النصف الأول من شرح ابن الناظم ومن إبحاث ابن قاسم وغيرها نسخة في مجلدين

﴿بقلم عادى﴾ بخط سقر السهماني فرغ منها يوم الخميس عاشر رجب سنة ١١٣٨هـ نس ١

ج ٢ نخ ٣٧٦ نع ٣٩٧٨

﴿حاشية الشيخ زين المتقدم﴾ على متن العطر وشرحه لفاكهى جمعها

من حواشى شيخه أبي بكر الشنوفانى وشيخه العلامة ابراهيم اللقانى الموجود منها الجزء الأول

﴿بقلم عادى﴾ بخط على حسن البهبهني العمورى فرغ منه يوم السبت نصف ربيع الأول

سنة ١٢٢١ نس ٠ ج ١ نخ ٣٧٧ نع ٣٩٧٩

نسخة أخرى جزآن **﴿طبع حروف﴾** بالمطبعة الخمينية سنة ١٣٠٧هـ بمأمشها الشرح

المذكور نس ١ ج ٢ نخ ٨٩٥ نع ٢٤٥٤٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٨٩٦ نع ٢٤٥٤٣

﴿حاشية﴾ على أول كتاب لم يعلم وهي سبع ورقات ﴿بقلم عادى﴾

نس ١ ج ١ نخ ٩٦ نع ٩٤٨٦ *

﴿حسن بيان الندا بشرح قطر الندى﴾ وهي حاشية على شرح ابن هشام على متنه قطر الندى تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن حماد اللخوني المالكي من علماء القرن الثاني عشر نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط العلامة الشيخ محمد عرفة الدسوقي فرغ من كتابتها في خامس صفر سنة ١١٧٨

نس ١ ج ١ نخ ١١٨ نع ٣٧٢٠

﴿حل امرار الاختيار على اعراب اظهار الامرار﴾ للعلامة حسين بن

أحمد الشهير بزيني زاده من علماء أواخر القرن الثاني عشر أولها الحمد لله الذي رفع دأ الجهل عنا فرغ من تأليفه يوم الخميس الخامس عشر من جمادى الآخرة سنة ١١٥٢ نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالآستانه سنة ١٢٨٨

نس ١ ج ١ نخ ٨٨ نع ٣٦٩٠
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالآستانه سنة ١٢٢٨ نس ١ ج ١ نخ ٩٠ نع ٣٦٩٢

نسخة أخرى كالسابقة به آخر من الاول نس ١ ج ١ نخ ٤٤٧ نع ١٧٤٧٧

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٦٩ نس ١ ج ١ نخ ٩١ نع ٣٦٩٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٢ نع ٣٦٩٤

﴿حل معاهد القواعد اللاتي ثبتت بالدلائل والشواهد﴾ تأليف العلامة

الشيخ أحمد بن محمد الزبلي الشهير بشمسي من علماء القرن العاشر أوله الحمد لله الذي رفع أمهات العلماء بفعل الخشية في قوله اغيا يخشى الله من عباده العلماء فرغ من تأليفه بقصبة زبلي في سنة ٩٦٧ من السلطان سليمان خان بن سليمان خان نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط العلامة الشيخ حسين بن محمد بن علي التماوي المالكي فرغ منها بعد عصر يوم الأحد التاسع والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١٠٢١ بمهامها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ١٧٤ نع ٣٧٧٦

﴿حواشي﴾ على شرح من شروح المفصل للزنجشيري مكتوبة ﴿بقلم عادى﴾ قديم أوراقها ٥٣

نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٧٠٩٩
﴿حواشي على موصل الطلاب الى قواعد الاعراب﴾ لم يعلم مؤلفها

أولها الحمد لله الذي أعرب عن وجوده كل موجود نسخة في مجلد * بقلم عادى * نس ١
ج ١ نخ ٢٧ نع ٧١٠٤ *

* الحواشي المحيطة على ألفاظ المقدمة * وهي شرح على الآجرومية
لسيف الدين أبي القموح ابن عطاء الله الوفائي الفضالي المقرئ الشافعي البصري شيخ القراء بمصر
المتوفى بها يوم الاثنين ثامن عشر جمادى الأولى سنة ١٠٢٠هـ أوله الحمد لله الملك الذي
نسخة في مجلد * بقلم عادى * بخط سليمان بن محمد المالكي فرغ منها يوم السبت حادى
عشر صفر سنة ١٠٧١هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٦ نع ٣٦٨٨

* حرف الخاء المعجمة *

* خزانة الأدب ولباب لسان العرب * تأليف الأديب العلامة عبد
القادر بن عمر البغدادي نزيل القاهرة المولود سنة ١٠٣٠هـ المتوفى بالقاهرة سنة ١٠٩٣هـ وهي
شرح على شواهد شرح العلامة الرضى لكافية ابن الحاجب أولها الحمد لله يا من شواهد آياته
غنية عن الشرح والبيان بدأ في تأليفها بمصر في غرة شعبان سنة ١٠٧٣هـ وفرغ منها ليلة
الثلاثاء الثاني والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١٠٧٩هـ نسخة أربعة أجزاء * طبع
حروف * بطبعة بولاق سنة ١٢٩٩هـ وبها مشها كتاب المقاصد النحوية في شرح شواهد
شروح الالفية المعروف بالشواهد الكبرى تأليف بدر الدين محمود العيسني المتوفى
سنة ٨٥٥هـ نس ١ ج ٤ نخ ٤٩٧ نع ١٨٢٦٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٤ نخ ٤٩٨ نع ١٨٣٧٠
نسخة أخرى كالسابقة ومعها فهرست أسماء الشعراء المذكورين فيها مرتبة على الحروف
نس ١ ج ٤ نخ ٧٤٧ نع ٢١٨٢٢
نسخة أخرى كالسابقة ليس معها الفهرست المذكورة نس ١ ج ٤ نخ ٧٤٨
نع ٢١٨٢٣

* خصائص العربية * تأليف أبي الفتح عثمان بن جنى المولود قبل
الثلاثين وثلثمائة المتوفى ليلة الاثنين بقمينا من صفر سنة ٣٩٤هـ أولها الحمد لله الواحد العدل
القديم الموجود منها الجزء الأول ينتهي الى أول باب في تعلق الاعمال على المعاني دون الايمان
في مجلد * بقلم عادى * نس ٠ ج ١ نخ ١٠٩ نع ٣٧١١
الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى بهما خروم في مواضع والثاني منهما ينتهي الى أول باب في نقض
العادة وهما * بقلم قديم * بخط الحسن بن الفرغ بن ابراهيم فرغ من الثاني بمصر في شهر
جمادى الأولى سنة ٤٤٣هـ نس ٠ ج ٢ نخ ١١٠ نع ٣٧١٢

﴿الخلاصة﴾

- وهي المشهورة بالالفية للعلامة جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبائي الشافعي امام النحاة وحافظ اللغة ولد سنة ٦٠٠هـ وتوفي ثاني عشر شعبان سنة ٦٧٢هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة تمت كتابة صبيحة السبت لتسع ليال مضين من ذى الحجة سنة ٢٠١هـ نس ١ ج ١ نخ ٩٣ نع ٣٦٩٥ انظر (أوضح المسالك والبهجة المرضية وتحرير الطلاب وحاشية يس وشرح برهان الدين الانامى وابن عقيل وابن العيني وبردالدين بن مالك وبردالدين المرادى والمكودي وشرح وتحرير الخاصة ضمن مجموعة ثمة ٣٣٥ ومنهج السالك والنكت) نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩٤ نع ٣٦٩٦ نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة في سلخ رجب سنة ٩٧٦هـ بهاتقييدات كثيرة نس ١ ج ١ نخ ٩٥ نع ٣٦٩٧ نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ٢٥١هـ نس ١ ج ١ نخ ٩٦ نع ٣٦٩٨ نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بطبعة المدارس سنة ٢٤٩هـ نس ١ ج ١ نخ ٩٧ نع ٣٦٩٩ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٨ نع ٣٧٠٠ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٨٧ نع ١٨٢٢٥ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٨٨ نع ١٨٢٢٦ نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الله بن غلاب المالكي البلكوسى فرغ منها يوم الاثنين السادس عشر من ذى الحجة سنة ١٠٩١هـ نس ١ ج ١ نخ ٣١ نع ٧١٠٨ * نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ٧١٠٩ * نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد العمورى سنة ١١٧٤هـ بهاخرم نس ١ ج ١ نخ ٨٤١ نع ٢٣٩٠١ نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بطبعة محمد أبى زيد سنة ١٣٠٦هـ ومعها منظومة الشيخ عبدالله الشبراوى نس ١ ج ١ نخ ٨٧٤ نع ٢٤٠٢٣ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٧٥ نع ٢٤٠٢٤ تأليف الحاج بابا بن ابراهيم بن عبد الكريم بن عثمان الطومى وهي شرح على كتاب المصباح للطرزى أولها الحمد لله على الانعام نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٠ نع ٧١٠٧ *

﴿الخلاصة الذهبية في اللغة العربية﴾ تأليف تدرس أفندي وهي
 نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٩٢هـ نس ١ ج ١ نخ ١٠٢
 نع ٣٧٠٤
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٧ نع ٢٣٢١٢

﴿حرف الدال المهملة﴾

﴿الدررة البهية في نظم الآجرومية﴾ نظم العلامة شرف الدين يحيى
 العريطي من علماء القرن العاشر وأولها

المددته الذي قدوقعا * للعلم خير خلقه وللتقى

فرغ من نظمها في جمادى الثانية سنة ٩٧٠هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد
 عطية الدررى المالكي فرغ من كتابتها في الثاني والعشرين من رجب سنة ١٠٧٦هـ نس ١
 ج ١ نخ ٣٦٢ نع ٣٩٦٤

﴿الدررة السنية على حل الفاظ الآجرومية﴾ تأليف العلامة الشيخ محمد
 الحراشي المالكي المتوفى سنة ١١٠٠هـ أولها الحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة الا بالله
 العلي العظيم نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الرحمن بن السيد شمس الدين البرديني
 فرغ من نسخها في أواسط شهر ربيع الأول سنة ١٠٥٨هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٣
 نع ٧١١٠ *

﴿الدررة السنية على شرح الالفية﴾ وهي حاشية لشيخ الاسلام أبي يحيى
 زكريا الانصاري المتوفى سنة ٩٢٦هـ على شرح بدر الدين بن مالك على الفية والده أول هذه
 الحاشية الحمد لله الذي منحنا علم اللسان فرغ من تأليفها في الخامس والعشرين من شهر ربيع
 الآخر سنة ٨٩٥هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاثنين رابع شوال سنة ٩٥٥هـ
 نس ١ ج ١ نخ ١١٢ نع ٣٧١٤

﴿الدررة السنوية على شرح الآجرومية في علم العربية﴾ تأليف
 العلامة السيد أبي بكر بن اسمعيل بن شهاب الدين السنواني المتوفى بالقاهرة عقب طلوع الشمس
 من يوم الاحد ثالث ذي الحجة سنة ١٠١٩هـ ودفن بقبرة المجاورين وبلغ من العمر نحو الستين
 وهي حاشية على شرح الشيخ خالد على الآجرومية اختصرها من حاشيته الكبرى على الشرح
 المذكور المسماة بالفوائد السنوية في علم العربية أول هذه الحاشية الحمد لله أهل الحمد
 ومستمحة نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد البسيوني المالكي فرغ من كتابتها يوم
 الخميس سادس رجب سنة ١٢١٠هـ نس ١ ج ١ نخ ٦٨ نع ٣٦٧٠

﴿ الدرّة النحوية في شرح الأجرومية ﴾ انظر (مجموعه نثر ٧٠) *
 ﴿ درالكلم المنظوم مجل كتاب الشيخ ابن آجروم ﴾ تأليف العلامة أحمد
 ابن رجب بن محمد البقرى المتوفى وهو متوجه الى الحج آخر يوم من شوال سنة ١١٨٩هـ أوله أحمدك
 يامن رفع مقام أحبابه بالنحو الى خفض النفوس الالية نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط أبي
 العينين الدجوفى فرغ من كتابتها يوم السبت السابع عشر من رمضان سنة ١٢٠٥هـ نس ١
 ج ١ نخ ١١٩ نع ٣٧٢١

﴿ الدروس النحوية لتلامذة المدارس الابتدائية ﴾ تأليف حضرات
 حنفى أفندى ناصف ومحمد أفندى دياب والشيخ مصطفى طوموم ومحمد أفندى صالح الموجودين
 الآن سنة ١٣٠٧هـ نسخة ثلاثة أجزاء ﴿ طببع حروف ﴾ بطبعة بولاق سنة ١٣٠٦هـ
 نس ١ ج ٣ نخ ٨٦٨ نع ٢٣٩٥٣
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ٨٦٩ نع ٢٣٩٥٤

﴿ دفع الملم عن قراء التسهيل بجلب المهم مما يقع به التحصيل ﴾ وهو
 شرح على تسهيل الفوائد لابن مالك تأليف العلامة على باشا ابن محمد بن على نزيل مدينة تونس
 من علماء القرن الثانى عشر أوله الحمد لله الذى رفع مقام أولى العرفان قال فى أوله انى لما
 سكنت مدينة تونس واشتغلت بالقراءة على استاذ الوقت الشيخ محمد الحضراوى وكان من جملة
 ما قرأت عليه كتاب التسهيل لابن مالك وقدمت ما تدعو الحاجة اليه من حل مسألتين وإيراد شاهد
 ومثال على هامش نسخة من معتمدة من التسهيل ولشغفى به التمس من شيخى المتقدم تعليق شرح
 مختصر عليه فاعتذر بكثرة الاشتغال فشرعت فى تجريد ما قيدته هامش نسختى بإشارة من شيخى
 المتقدم ابتدأت فى تأليفه وجمعه فى المحرم سنة ١٢٤٨هـ وفرغ منه فى يوم الجمعة سادس ربيع
 الاول سنة ١٢٤٩هـ نسخة فى مجلد ﴿ بقلم تعليق ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١١١
 نع ٣٧١٣

نسخة أخرى فى مجلدين ﴿ بقلم عادى ﴾ تمت كتابة ضحوة يوم الاربعاء لتسعة أيام خلت من شهر
 جمادى الاولى سنة ٢٣٨هـ نس ١ ج ٢ نخ ٣٤ نع ٧١١١ *
 جزء أول من نسخة أخرى ﴿ بقلم عادى ﴾ تم كتابته يوم الثلاثاء الرابع من ذى الحجة سنة ١١٧٤هـ
 ينتهى الى أول باب أبنية الافعال ومعانيها نس ٠ ج ١ نخ ٣٥ نع ٧١١٢ *

﴿ حرف الراء ﴾

﴿ رسالة فى أحكام لاسميا ﴾ تأليف الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد
 السجاعي المتوفى ليلة الاثنين سادس عشر صفر سنة ١١٩٧هـ نسخة فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾

- يخط على بن سعد بن سعد الملعوف البيسومي فرغ من كتابها سلخ جمادى الثانية سنة ١١٧٣هـ
 نس ١ ج ١ نخ ١٢٦ نع ٣٧٢٨
 رسالة في الكلام على أي المشددة الياء انظر (مجموعة
 نرة ٧٠*)
- *رسالة* للعلامة الشيخ محمد الدمهورى المتوفى سنة ١٢٨٦هـ تشمل
 على اعراب بعض آيات وأمشلة نحوية جعلها على أربعة أبواب أولها حمد الممن أنعم على العلماء
 بتحرر العبارات فرغ من تبييضها وتحريرها يوم الاربعاء الحادى والعشرين من جمادى
 الآخرة سنة ١٢٦٤هـ نسخة في مجلد *يقلم عادى* بهامشها تقييدات نس ١
 ج ١ نخ ١٢٤ نع ٣٧٢٦
- *الرسالة الكبرى* على البسملة للعلامة أبي العرفان محمد بن علي
 الصبان المتوفى في جمادى الاولى سنة ١٢٠٦هـ أولها بسم الله الرحمن الرحيم ابتداء كل أمر
 ذي بال نسخة في مجلد *طبع حروف* بمطبعة بولاق سنة ١٢٩١هـ وبهامشها حراز
 السعد بانجاز الوعد بمسائل أمابعد وهو شرح على انجاز الوعد كلاهما للشيخ امعيل ابن الشيخ
 غنيم الجوهري أوله الحمد لله الذي جعل أمابعد لارباب البلاغة فصل الخطاب نس ١
 ج ١ نخ ١٢٧ نع ٣٧٢٩
- نسخة أخرى *طبع حروف* بمطبعة وادى النيل سنة ١٢٩٧هـ نس ١ ج ١
 نخ ٤٧٣ نع ١٨١٥١
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩٨ نع ٢٠٥٢٦
- *رسالة* مشتملة على تعريف الماضى والمضارع وغيرها أولها
 الحمد لله الذى زين أذهان المبتدئين بالمثال نسخة *طبع بولاق* سنة ١٢٤٤هـ نس ١
 ج ١ نخ ٣٩٨ نع ١٠١٤٨
- *رسالة في اعراب لاله الا الله* تأليف ملا على بن سلطان محمد الهروى
 القارى المتوفى بمكة في شوال سنة ١٠١٤هـ أولها الحمد لله العلى الاعلى نسخة في مجلد *يقلم
 عادى* نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ٧١١٣ *
- *رسالة* في انتصاب لغة وفضلا واعراب خلافا وأيضا والكلام على
 هلم جرا تأليف الامام جمال الدين عبيد الله بن يوسف بن هشام النحوى الانصارى المتوفى
 سنة ٧٦٢هـ قال في أولها سأنى بعض الاخوان وأنا على جناح سفر عن توجيه نحو قول القائل
 فلان لا يملك درهما فضلا عن دينار وقوله الاعراب لغة البيان نسخة في مجلد *يقلم معتاد*
 نس ١ ج ١ نخ ٤١٤ نع ١٦٣١١

* علم النحو *

رسالة * للعلامة الشيخ عبد الله النبراوي من علماء آخر القرن الثالث عشر مكتوبة * بقلم نسخ * نس ١ ج ١ نخ ٤١٦ نع ١٦٤٥٢

رسالة في الكلام على البسمة * تأليف الشيخ أحمد بن سالم النبراوي المتوفى سنة ٢٠٧ هـ أولها الحمد لله الموفق لطريق الخير والرشاد نسخة في مجلد * بقلم عادى * نس ١ ج ١ نخ ٩٤ نع ٩٤٨٤ *

رياض الطالبين * في الكلام على الاستعاذة والبسمة من عدة علوم كالفتوة والاصول والنحو واللغة لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ أولها يا مملكت اللهم نستعيذ من عذاب النار نسخة في مجلد * بقلم عادى * بخط محمد البيسومي فرغ من كتابها يوم الاربعاء ثاني المحرم سنة ١١٨٣ هـ نس ١ ج ١ نخ ٩١ نع ٩٤٨١ *

رياض النجيب في بيان معاني الآجرومية مع أمثلتها والاعراب * تأليف الشيخ محمد بن حمادة الشافعي الحسيني نسخة في مجلد * بقلم عادى * بخط عبد اللطيف بن محمد فرغ منها يوم الاثنين خامس عشر جمادى الآخرة سنة ١٢٧٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٨٧ نع ٢٤٢١٣

* حرف الزاى *

زواهر الكواكب لبواهر المواكب * وهي حاشية للشيخ أبي عبد الله محمد بن علي بن سعيد التونسي المالكي المتوفى بتونس سنة ١١٩٩ هـ ولم يبلغ من العمر ثلاثين سنة على شرح الاشموني على الألفية أولها بالثناء عليك نتقرب اليك فرغ من تأليفها بعد مغرب يوم الاحد الثاني والعشرين من ذي القعدة سنة ١١٧٧ هـ نسخة جزآن * (طبع حروف) * بطبعة الدولة التونسية سنة ١٢٩٨ هـ بها مشاهير الاشموني المذكور نس ١ ج ٢ نخ ٧٩٣ نع ٢٣١٠٢

* حرف السين المهملة *

معرا النحو * تأليف أبي اسحق ابراهيم بن السري بن سهل الزجاج المتوفى في جمادى الآخرة سنة ٣١١ هـ سئل عن سنه عند الوفاة فقدم سبعين والموجود من هذا الكتاب اثنا هو باب ما ينصرف ولا ينصرف مكتوب في آخره ما نصه قرأه على أبو جعفر أحمد بن محمد بن مسمار في صفر من سنة ٣٥١ هـ من أوله الى آخره وحضر محمد بن أبي القاسم ذلك وكتب أحمد بن عبد الرحمن بن مروان بن حماد بيده نس ٠ ج ١ نخ ١٤٩

ن ع ٣٧٥١

السرور في شرح الشذور * تأليف بدر الدين حسن بن أبي بكر بن أحمد القديسي الحنفي المتوفى في الثالث ربيع الآخر سنة ٨٣٦ هـ أوله الحمد لله على انعامه نسخة في مجلد * بقلم عادى * بخط عبد القادر بن سنجر الشافعي فرغ من كتابتها في السادس والعشرين من رمضان سنة ٨٧٣ هـ منقولة من نسخة المؤلف نس ١

ج ١ ن خ ١٢٩ ن ع ٣٧٣١

نسخة أخرى في مجلد * بقلم عادى * نس ١ ج ١ ن خ ١٤٢ ن ع ٣٧٤٤

* حرف الشين *

* شرح الآجرومية * للشيخ حسن الكفراوى المتوفى في عشرى شعبان سنة ١٢٠٢ هـ نسخة * (طبع حروف) * مطبعة بولاق سنة ١٢٩١ هـ بهامشها حاشية الشيخ أحمد النجارى الهمياطى الشافعي الحفناوى على الشرح المذكور نس ١ ج ١ ن خ ٢٤٢ ن ع ٣٨٤٤ انظر (حاشية الحامدى)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن خ ٢٤٣ ن ع ٣٨٤٥

نسخة أخرى * (طبع حروف) * مطبعة بولاق سنة ١٢٨٢ هـ ليعن بهامشها حاشية نس ١ ج ١ ن خ ٢٤٤ ن ع ٣٨٤٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن خ ٢٤٥ ن ع ٣٨٤٧

نسخة أخرى * (طبع حروف) * مطبعة بولاق سنة ١٢٩٠ هـ بهامشها حاشية الشيخ اسمعيل الحامدى على الشرح المذكور نس ١ ج ١ ن خ ٢٤٦ ن ع ٣٨٤٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن خ ٢٤٧ ن ع ٣٨٤٩

نسخة أخرى * (طبع حروف) * مطبعة كستلى سنة ١٢٨٠ هـ مجردة من الحواشى نس ١ ج ١ ن خ ٢٤٨ ن ع ٣٨٥٠

نسخة أخرى * (طبع حروف) * مطبعة بولاق سنة ١٢٤٤ هـ نس ١ ج ١ ن خ ٢٤٩ ن ع ٣٨٥١

مجلد به قطعتان من نسختين من الشرح المذكور * بقلم عادى * نس ١ ج ١ ن خ ٢٥٠ ن ع ٣٨٥٢

نسخة أخرى في مجلد * بقلم عادى * نس ١ ج ١ ن خ ٢٥١ ن ع ٣٨٥٣

نسخة أخرى في مجلد * بقلم عادى * بهاخرم نس ١ ج ١ ن خ ٢٥٢ ن ع ٣٨٥٤

نسخة أخرى في مجلد * بقلم عادى * بخط أحمد إبراهيم السنديوني فرغ منها يوم الخميس
التاسع عشر من ربيع الأول سنة ١٢٤٦هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٥٣

نخ ٣٨٥٥

نسخة أخرى * بقلم عادى * بخط محمد بن محمد العقاني فرغ منها يوم الاحد السابع من
شعبان سنة ١٢٤٤هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٥٤ نخ ٣٨٥٦

نسخة أخرى * طبع حروف * بالمطبعة الحسينية سنة ١٢٩٦هـ بهامشها الفصول الفكرية
تأليف سعادة عبدالله باشا فكري المولود سنة ١٢٥٠هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٥٥

نخ ٣٨٥٧

نسخة أخرى * طبع حروف * بطبعة كاستلي بعصر سنة ١٢٩٧هـ بهامشها المتن
نس ١ ج ١ نخ ٢٥٦ نخ ٣٨٥٨

نسخة أخرى * طبع حروف * بطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٢٩٠هـ بهامشها حاشية
الشيخ اسمعيل بن موسى الحامدي على الشرح المذكور فرغ من تأليفها في رجب سنة ١٢٧٢هـ

نس ١ ج ١ نخ ٢٥٧ نخ ٣٨٥٩

نسخة أخرى * طبع حروف * بطبعة جمعية المعارف بعصر سنة ١٢٨٦هـ نس ١
ج ١ نخ ٢٥٨ نخ ٣٨٦٠

نسخة أخرى * طبع حروف * بطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠١هـ نس ١
ج ١ نخ ٢٥٩ نخ ٣٨٦١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٠ نخ ٣٨٦٢

نسخة أخرى * طبع حروف * بالمطبعة الشرفية سنة ١٣٠١هـ نس ١ ج ١
نخ ٢٦١ نخ ٣٨٦٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٢ نخ ٣٨٦٤

نسخة أخرى * طبع حروف * بطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٣٠٢هـ بهامشها حاشية
الشيخ اسمعيل الحامدي نس ١ ج ١ نخ ٥٨٧ نخ ١٩٦٨٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٨٨ نخ ١٩٦٨١

نسخة أخرى * طبع حروف * بالمطبعة الازهرية سنة ١٣٠٢هـ بهامشها حاشية الشيخ اسمعيل
الحامدي على الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ٦٢٢ نخ ٢٠٤٥٠

نسخة أخرى * طبع حروف * بطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٢٩٩هـ بهامشها الحاشية
المذكورة نس ١ ج ١ نخ ٦٢٣ نخ ٢٠٤٥١

نسخة أخرى كالسابقة * طبع * سنة ١٣٠٢هـ نس ١ ج ١ نخ ٦٢٤

- نخ ٢٠٤٥٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٢٥ نخ ٢٠٤٥٣
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٢٦ نخ ٢٠٤٥٤
 نسخة أخرى بهامشها الفصول الفكرية ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الحسينية سنة ١٢٩٦
 نس ١ ج ١ نخ ٦٢٧ نخ ٢٠٤٥٥
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الشرفية سنة ١٣٠١ بمهامشها من الآجرومية
 نس ١ ج ١ نخ ٦٢٨ نخ ٢٠٤٥٦
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٢٩ نخ ٢٠٤٥٧
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٣٠ نخ ٢٠٤٥٨
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة كاستلى سنة ١٢٩٨ نس ١ ج ١
 نخ ٦٣١ نخ ٢٠٤٥٩
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠١ نس ١
 ج ١ نخ ٦٣٢ نخ ٢٠٤٦٠
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٣٣ نخ ٢٠٤٦١
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٣٤ نخ ٢٠٤٦٢
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٣ بمهامشها حاشية الشيخ
 اسمعيل الحامدي نس ١ ج ١ نخ ٧٢٩ نخ ٢١٦٠٩
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣٠ نخ ٢١٦١٠
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٣ نس ١
 ج ١ نخ ٧٣٥ نخ ٢١٦٠٦
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣٦ نخ ٢١٦٥٧
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة الحلبي سنة ١٣٠٥ بمهامشها حاشية الحامدي
 نس ١ ج ١ نخ ٧٧٣ نخ ٢٢٨٦١
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧٤ نخ ٢٢٨٦٢
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٥ نس ١ ج ١
 نخ ٧٨٩ نخ ٢٣٠٦٣
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩٠ نخ ٢٣٠٦٤
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الشرفية سنة ١٣٠٥ نس ١ ج ١
 نخ ٧٩١ نخ ٢٣٠٦٥

- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩٢ نع ٢٢٠٦٦
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩٤ نع ٢٢١٢٦
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩٥ نع ٢٢١٣٧
- نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٩٩م بهامشها الفصول الفكرية
نس ١ ج ١ نخ ٨٠٠ نع ٢٣٢٠٥
- نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبدالرحمن الدمياطي فرغ منها يوم الاثنين الثالث عشر
من ربيع الاول سنة ١٢٣٥م نس ١ ج ١ نخ ٨٥٣ نع ٢٣٩١٣
- نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالطبعة الميمنية سنة ١٣٠٦م بهامشها حاشية الحامدى
نس ١ ج ١ نخ ٨٧٨ نع ٢٤٠٩٥
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٧٩ نع ٢٤٠٩٦
- ﴿شرح الآجرومية﴾ للشيخ أحمد بن مصطفى الصباغ انظر (مجموعة
غرة ٢٣٢)
- ﴿شرح الآجرومية﴾ للبياتي انظر (مجموعة غرة ٢٢٩)
- ﴿شرح الآجرومية﴾ للعلامة زين الدين جبريل أوله الحمد لله الذى
هدانا لمعرفة الادب نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط اسكندر بن أصيل بن اسكندر
الانصارى فرغ منها يوم الاربعاء السادس والعشرين من ربيع الثانى سنة ١١٠٤م نس ١
ج ١ نخ ٢٦ نع ٧١٠٣ *
- نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٨٤٧
نع ٢٢٩٠٧
- ﴿شرح الآجرومية﴾ للشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الازهرى المتوفى
سنة ٩٠٥م نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٧٤م نس ١ ج ١
نخ ١٠٣ نع ٢٧٠٥ انظر (حاشية أبي النجاء وحاشية القليوبى وحاشية
المدائني والدرة الشنوية وشرح شواهد وقتحرب البرية)
- نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابتها في العشر الاخير من ذى الحجة سنة ١١٩٤م
نس ١ ج ١ نخ ١٠٤ نع ٢٧٠٦
- نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٩م نس ١ ج ١
نخ ٧٩٧ نع ٢٣٢٠٢
- نسخة أخرى في مجلدين ﴿بقلم مغربى﴾ بخط النادى بن ابراهيم الشريف العمرانى فرغ
منها عشية يوم السبت الرابع من ذى الحجة سنة ١١٦٦م نس ١ ج ٢ نخ ٢٨

- نوع ٧١٠٥ *
 نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ٨٥٤
 نوع ٢٣٩١٤
 نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة سنة ١٢٨٦ نس ١ ج ١ نخ ٨٥٥
 نوع ٢٣٩١٥
 ﴿شرح الآجرومية﴾ للعلامة السيد أحمد بن زبني دحلان الشافعي المكي
 المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١٣٠٤ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٢٩٧
 بهامشها الآجرومية مع تقريرات للؤلؤ وغيره نس ١ ج ١ نخ ٤٧٧
 نوع ١٨١٦٧
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٢٩٩ نس ١
 ج ١ نخ ٤٩٩ نوع ١٨٥٤٣
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٠٠ نوع ١٨٥٤٤
 نسخة أخرى ﴿طبع﴾ المطبعة السابقة سنة ١٣٠١ نس ١ ج ١ نخ ٥٥٥
 نوع ١٩١٢١
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٥٦ نوع ١٩١٢٢
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠١ نس ١ ج ١
 نخ ٥٧٦ نوع ١٩٣٨٨
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٧٧ نوع ١٩٣٨٩
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الشرفية سنة ١٢٩٧ نس ١ ج ١
 نخ ٦٥٨ نوع ٢٠٤٨٦
 نسخة أخرى ﴿طبع﴾ شرف سنة ١٣٠١ نس ١ ج ١ نخ ٦٥٩
 نوع ٢٠٤٨٧
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٠ نوع ٢٠٤٨٨
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦١ نوع ٢٠٤٨٩
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٣٠١ نس ١
 ج ١ نخ ٦٦٢ نوع ٢٠٤٩٠
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٣ نوع ٢٠٤٩١
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٤ نوع ٢٠٤٩٢
 نسخة أخرى ﴿طبع﴾ المطبعة المذكورة سنة ١٢٩٩ نس ١ ج ١ نخ ٦٦٥

- نوع ٢٠٤٩٣
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٦ نوع ٢٠٤٩٤
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٧ نوع ٢٠٤٩٥
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٥ نس ١ ج ١
 نخ ٧٧٥ نوع ٢٢٩٥٩
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧٦ نوع ٢٢٩٦٠
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٦ نس ١ ج ١
 نخ ٨٣٥ نوع ٢٣٧٥١
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٦ نوع ٢٣٧٥٢
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٦ نس ١ ج ١
 نخ ٨٨٣ نوع ٢٤١٧٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٨٤ نوع ٢٤١٧٦
 ﴿شرح الأجر ومية للرمل﴾ وهو العلامة شهاب الدين أحمد بن شهاب
 الدين أحمد بن حمزة الرمل الشافعي الانصاري المتوفى يوم الجمعة مستهل جمادى الآخرة سنة ٩٥٧
 أوله الحمد لله الملك العلام نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة في غاية ربيع الاول سنة ١٠٩١
 نس ١ ج ١ نخ ٤٣٨ نوع ١٧٣٠٩
 ﴿شرح الأجر ومية للشاغوري﴾ وهو الشيخ بزرهان الدين أبو اسحق
 ابراهيم بن محمد البحيري المالكي المتوفى سنة ٩١٦ نسخة ﴿بقلم عادى﴾ نس ١
 ج ١ نخ ٥٥ نوع ٣٦٥٧
 ﴿شرح الأجر ومية للأكودي﴾ وهو العلامة أبو زيد عبد الرحمن بن علي
 ابن صالح المتوفى بمدينة فاس سنة ٨٠١ أوله الحمد لله الذي نور قلبنا بعرفة الادب نسخة في مجلد
 ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٦٣ نوع ٣٨٦٥
 ﴿شرح على الأجر ومية﴾ مكتوب ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن محمد
 البشتكي فرغ منه يوم الاحد ثالث ذى الحجة سنة ١١١٣ نس ١ ج ١ نخ ١٢٨
 نوع ٣٧٣٠
 ﴿شرح أبيات المفصل لاحد الفضلاء﴾ أوله الحمد لله الذي فضل الانسان
 بفضيلة البيان نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٧٦
 نوع ٣٧٧٨
 ﴿شرح الازهرية﴾ والشرح والتمن كلاهما للشيخ خالد بن عبد الله بن

أبي بكر الأزهرى الجرجاوى الشافعى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ أوله الحمد لله على جميع الاحوال
نسخة في مجلد (بقلم عادى) بخط محمد بن عبدالله الدميرى فرغ منها فى صفر سنة ١١٧٧ هـ
نس ١ ج ١ نخ ١٠٥ نع ٣٧٠٧ انظر (حاشية الامير والقطار والقلبيوبى
وفرائد العقود العلوية والعقود الجوهريه)

نسخة أخرى (طبع حروف) ببولاق نس ١ ج ١ نخ ١٠٦ نع ٣٧٠٨
نسخة أخرى (بقلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ١٠٧ نع ٣٧٠٩
نسخة أخرى كالسابقة بها خرم من الاول نس ١ ج ١ نخ ١٠٨ نع ٣٧١٠
نسخة أخرى (طبع حروف) ببولاق سنة ١٢٩٠ هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٠٢
نع ٢٣٢٠٧

نسخة أخرى (بقلم عادى) بخط على الجزيرى فرغ منها يوم الخميس من جمادى الاولى
سنة ١٢٣٣ هـ بها خرم نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٧١٠٦ *
نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة بولاق نس ١ ج ١ نخ ٨٥٢
نع ٢٣٩١٢

(شرح الاعراب عن قواعد الاعراب) الذى ألفه جمال الدين عبدالله
ابن هشام وهذا الشرح تأليف محيى الدين محمد بن سليمان الشهير بالكافيجي المتوفى
سنة ٨٧٩ هـ أوله الحمد لله الراجع لقواعد الدين والاسلام الناصب لرايات الهدى الى دار الخلد
والسلام نسخة في مجلد (بقلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٤٤٤ نع ١٧٤٧٤
نسخة أخرى (بقلم عادى) تمت كتابتها يوم الاحد عشرى ربيع الاول سنة ١٠٧٢ هـ نس ١
ج ١ نخ ٦٤ نع ٧١٤١ *

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بخط حجازى محمد فرغ منها فى فاية شوال سنة ١١٣٥ هـ
نس ١ ج ١ نخ ٢٤٠ نع ٣٨٤٢
نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بها خرم تمت كتابتها يوم الجمعة عشرى ربيع الثانى
سنة ١٠٣٣ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٤١ نع ٣٨٤٣

(شرح ألفية العلامة جمال الدين بن مالك) المتوفى سنة ٦٧٤ هـ للعلامة
برهان الدين ابراهيم بن موسى بن أيوب الابن امي الشافعى المولود سنة ٧٢٥ هـ المتوفى فى الحرم
سنة ٨٠٤ هـ فرغ من تأليفه لثلاث عشرة ليلة بقيت من شوال سنة ٧٦٥ هـ بالجامع الاقصى من
القدس الشريف نسخة في مجلد مخرومة الاول وأول ما فيها من أوخر باب المعرب والمبنى مكتوبة
(بقلم عادى) بخط محمد بن أبي بكر بن سليمان البكرى فرغ من كتابتها يوم الاحد التاسع من
صفر سنة ٧٧٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٣٦١٧

- ﴿شرح الافية للعلامة ابن عقيل﴾ وهو قاضى القضاة بهاء الدين عبد الله
ابن عبد الرحمن بن عبد الله بن عقيل القرشى الهاشمى العقيلي من ولد عقيل بن أبي طالب الحمداني
الاصل ثم النبلسى المصرى ولد يوم الجمعة تاسع المحرم سنة ٦٩٨ هـ وتوفى بالقاهرة ليلة الاربعاء
الثالث والعشرين من ربيع الاول سنة ٧٦٩ هـ ودفن بالقرب من الامام الشافعى اُملى هذا
الشرح على اولاد جلال الدين القزوينى نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط درويش بن
محمد بن عمر الأرنؤدى فرغ من نسخها فى جمدة سنة ١٠٦٢ هـ نس ١ ج ١
نخ ٤٢ نع ٣٦٤٤ انظر (حاشية الحضرى وحاشية الشيخ عطية الاجهورى
وشرح شواهدہ وفتح الجليل)
- نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٩ هـ بهامشها حاشية السجاسى على الشرح
المذكور نس ١ ج ١ نخ ٤٣ نع ٣٦٤٥
- نسخة أخرى بها خروم كثيرة ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ٤٢٩
نع ١٧٠٩١
- نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بها خرم من الاول نس ١ ج ١ نخ ٤٣٢
نع ١٧٠٩٤
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٦٩ نع ١٨٠٨٥
- نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن محمد البيهاني المالكي فرغ منها يوم السبت الرابع
والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١١١٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٧٠ نع ١٨٠٨٦
- نسخة أخرى بها خروم ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٧١ نع ١٨٠٨٧
- نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة محمد أفندى مصطفي سنة ١٣٠١ هـ نس ١
ج ١ نخ ٥٥٨ نع ١٩١٢٤
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٥٩ نع ١٩١٢٥
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٧١ نع ٢٠٤٩٩
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٧٢ نع ٢٠٥٠٠
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٧٣ نع ٢٠٥٠١
- قطعة من الشرح المذكور ﴿بقلم عادى﴾ نس ٠ ج ١ نخ ٤٣٣
نع ١٧٠٩٥
- نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها خرم من الآخر وبهامشها تقييدات نس ١
ج ١ نخ ٧٠٧٨ *
- نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها خرم نس ١ ج ١ نخ ٨٢١

نوع ٢٣٦٦١

نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** بخطوط مختلفة تمت كتابة يوم الاحد عاشر ربيع الثانى

سنة ١٠٨٥ نس ١ ج ١ نخ ٨٥٩ نوع ٢٢٩١٩

نسخة أخرى **﴿ بقلم عادى ﴾** تمت كتابة زابع عشر ربيع الآخر سنة ١١٧٤ نس ١

ج ١ نخ ٨٦٠ نوع ٢٣٩٢٠

نسخة أخرى **﴿ طبع حروف ﴾** بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٦ نس ١ ج ١

نخ ٨٩١ نوع ٢٤٢٦٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٩٢ نوع ٢٤٢٦٤

﴿ شرح الألفية ﴾ زين الدين عبد الرحمن بن أبى بكر المعروف بابن

العينى الحنفى المتوفى سنة ٨٩٣ وهو شرح مختصر جدا فرغ من تأليفه سنة ٨٦٢ نسخة

في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** تمت كتابة فى أوائل شهر ذى القعدة سنة ١٠٤٤ نس ١ ج ١

نخ ٢٠٦ نوع ٢٨٠٨

﴿ شرح الألفية ﴾ لبدراى الدين محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك الطائى

الدمشقى الشافعى المتوفى بدمشق يوم الاحد ثامن المحرم سنة ٦٨٦ أوله اما بعد حمد الله

سبحانه بحاله من المحامد وهذا الشرح هو المعروف بشرح ابن الناظم نسخة فى مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾**

نسخة فى مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** بخطوط مختلفة أغلبها بخط أحمد بن ابراهيم بن محمد بن ادرىس فرغ منها يوم الاثنين

الحامس من ربيع الاول سنة ٧٠٧ نسخة بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٢٢١

نوع ٣٦٢٤ انظر (حاشية ابن قاسم العبادى والذرى السنية)

نسخة أخرى بهارم وهى **﴿ بقلم عادى ﴾** بخط أحمد بن محمد بالبالى الشافعى الصوفى فرغ

منها عشية الجمعة الثامن عشر من صفر سنة ٨٠٨ نس ١ ج ١ نخ ٢٣

نوع ٣٦٢٥

نسخة أخرى بهارم وهى **﴿ بقلم عادى ﴾** بخط أحمد بن على بن ابراهيم الشافعى بهامشها تقييدات

نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نوع ٣٦٢٦

﴿ شرح الألفية ﴾ للعلامة بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن على

المرادى المصرى المعروف بابن أم قاسم المتوفى يوم عيد الفطر سنة ٧٤٩ أوله الحمد لله

والشكر له نسخة فى مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** تمت كتابة يوم السبت الثالث عشر من جمادى

الاولى سنة ١١٥٣ نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نوع ٣٦٣٠

نسخة أخرى **﴿ بقلم عادى ﴾** بخط يحيى بن محمد بن على فرغ منها يوم الاثنين رابع عشر المحرم

سنة ٨٨٤ نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نوع ٣٦٣١

- نسخة أخرى في مجلد * بقلم عادى * بخط صالح سلامة السكندرى فرغ منها يوم الجمعة
سابع عشر شوال سنة ١٢٧٧ نسخة نس ١ ج ١ نخ ٣٢٣ نع ٣٩٢٥
- الجزء الثانى من نسخة أخرى * بقلم عادى * به خروم وأوله باب الاستغانة وينتهى الى
آخر الكتاب نس ٠ ج ١ نخ ٤٦٣ نع ١٧٨٨٤
- نسخة أخرى في مجلد * بقلم عادى * بخطوط مختلفة آخرها بخط مهران محمد الخليلى فرغ
منها في نصف ربيع الآخر سنة ٨٥٤ نسخة بماسها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٢٥
نع ٧١٠٢ *
- * شرح الالفية * للعلامة أبى زيد عبد الرحمن بن على بن صالح المكوذى
المتوفى بمدينة فاس سنة ٨٠١ نسخة في مجلد * بقلم عادى * بخط سليمان بن منصور بن
اسماعيل فرغ منها يوم الجمعة الثالث والعشرين من ربيع الاول سنة ٩٥٠ نسخة نس ١
ج ١ نخ ٣١١ نع ٣٩١٣
- نسخة أخرى * بقلم عادى * بخط مهران على الابزيرى فرغ منها في الثانى والعشرين من
شعبان سنة ١١٣٤ نسخة نس ١ ج ١ نخ ٣١٢ نع ٣٩١٤
- نسخة أخرى * طبوع حجر * بمصر سنة ١٢٧٩ نسخة بماسها حاشية الشيخ أحمد الماوى على
الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ٣١٥ نع ٣٩١٧
- نسخة أخرى كالسابقة * طبوع حروف * بمطبعة محمد أفندى ومصطفى سنة ١٣٠١ نسخة
نس ١ ج ١ نخ ٥٦١ نع ١٩٣٢١
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٦٤ نع ١٩٣٢٢
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٨ نع ٢٠٤٩٦
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٩ نع ٢٠٤٩٧
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٧٠ نع ٢٠٤٩٨
- نسخة أخرى * طبوع حروف * بالمطبعة الشرفية سنة ١٣٠٣ نسخة نس ١ ج ١
نخ ٧٢٠ نع ٢١٤٧٩
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢١ نع ٢١٤٨٠
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٢ نع ٢١٤٨١
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٣ نع ٢١٤٨٢
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٤ نع ٢١٤٨٣
- نسخة أخرى * طبوع حروف * بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٥ نسخة نس ١ ج ١
نخ ٧٦٩ نع ٢٢٨٠٢

- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧٠ نع ٢٢٨٠٣
 نسخة أخرى كالسابقة * **طبيع حروف** * بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٥م نس ١
 ج ١ نخ ٨١٣ نع ٢٣٤٥٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١٤ نع ٢٣٤٥٦
 نسخة أخرى في مجلد بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ٨٦١ نع ٢٣٩٢١
 * **شرح الالفية** * لاحد النضلاء الموجود منه الجزء الثاني مخروم من
 الاول وأول ما فيه من نعم وبش وما جرى مجراها ما ينتهي الى أثناء باب اعراب الفعل وهو
 * **بقلم عادى** * بخط على بن محمد المنظر اوى فرغ من كتابته في الخامس والعشرين من ذى
 الحجة سنة ٨٦٨م ويليه كراسة من الجزء الاخير نس ٠ ج ١ نخ ٣٨٧
 نع ٢٩٨٩
 * **شرح أموزج العلامة الزمخشري** * تأليف جمال الملة والدين محمد بن
 عبد الغنى الأردبيلي المتوفى سنة ٦٤٧م أوله الحمد لله الذى جعل العربية مفتاح البيان
 نسخة في مجلد * **بقلم عادى** * نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٣٦٠٣
 نسخة أخرى في مجلد * **بقلم عادى** * بخط أحمد بن عبد الرحيم التورجالى فرغ منها في
 أواخر شهر ربيع الآخر سنة ١١٠٣م نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٣٦٠٤
 نسخة أخرى * **بقلم عادى** * بخط قاسم بن على فرغ منها سنة ١١٥٣م ويلها قصيدة
 للعلامة جمال الدين أبي عمرو عثمان بن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦م في الامعاء التى يؤثت
 ضميرها وجوبا أو جوازيا غير علامة تأنيث فيها أولها * نفسى الفدا لسائل واقفى *
 ويلها كراسة في تصرف بعض الكلمات نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٣٦٠٥
 نسخة أخرى في مجلد * **بقلم تعليق** * تمت كتابته في جمادى الآخرة سنة ١٠٧٤م نس ١
 ج ١ نخ ٤ نع ٣٦٠٦
 نسخة أخرى * **بقلم عادى** * بخط ميكائيل ولدمال لطيف نس ١ ج ١ نخ ١٠
 نع ٧٠٨٧ *
 نسخة أخرى * **بقلم نسخ** * نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٧٠٨٨ *
 نسخة أخرى * **بقلم تعليق** * بخط محمد الاستانبولى فرغ منها في العاشر من ذى الحجة
 سنة ١١١٠م نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٧٠٨٩ *
 * **شرح الايضاح وتكلمته** * لابي على الحسن بن أحمد الفارسي المتوفى
 سنة ٣٧٧م وهذا الشرح تأليف أبي البقاع محمد بن عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن الحسين
 العكبرى البغدادي الضرير الخوي الخنبلي المولود ببغداد في أوائل سنة ٥٣٨م المتوفى

ليلة الاحد ثامن ربيع الآخر سنة ٦١٦ هـ الموجودة منه مجلدان بهما خروم وهما ﴿بقلم عادى﴾ بخط على بن أحمد بن أبي الحسن بن أحمد بن حنظلة فرغ منهما في جمادى الاولى

سنة ٦٢٢ هـ نس ٠ ج ٢ نخ ٢٠٧ نع ٣٨٠٩

﴿شرح الايضاح﴾ لابي على الفارسي (٥٥ كما مكتوب عليه) نسخة في مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن محمود بن بركت بن محسن الشامي الاصل الزهاوى

المنشا فرغ من كتابتها في الرابع من شهر رجب سنة ٥٩٠ هـ نس ١ ج ٢ نخ ١٧ نع ٣٦١٩

﴿شرح بسئلة شيخ الاسلام زكريا الانصارى﴾ تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبد الحق السنباطى أوله الحمد لله كما ينبغي لجلال وجهه الدائم نسخة

في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط العلامة الشيخ محمد عرفة اللبسوقى المالكي فرغ منها يوم الاربعاء ثامن عشر جمادى الآخرة سنة ١١٧٤ هـ بهامشها تقسيمات كثيرة جدا نس ١ ج ١

نخ ٥٢ نع ٣٦٥٤

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ٥٣ نع ٣٦٥٥

نسخة أخرى بها خرم من الاول مكتوب في آخرها أن المؤلف فرغ من تأليف الشرح المذكور يوم الثلاثاء رابع شوال سنة ٩٧٢ هـ ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة في رمضان

سنة ١١٤٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٨٠ نع ١٩٤٥٧

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاحد السادس والعشرين من شعبان سنة ١١٤٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٨١ نع ١٩٤٥٨

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٧٠٨٣

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الثلاثاء ثاني عشر المحرم سنة ١٠٢٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٤٨ نع ٢٣٩٠٨

﴿شرح بسئلة الشيخ محمد بن علي الصبان﴾ تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمد الامير المتوفى سنة ١١٣٢ هـ أوله بسم الله الرحمن الرحيم الذي منه جميع الافعال فرغ من تأليفه سنة ١١٧٩ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٤

نع ٣٦٥٦

﴿شرح البلبيل الملبج﴾ كلاهما للشيخ محمود محفوظ أحد طلبة العلم بالازهر في القرن الرابع عشر نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالطبعة الخيرية سنة ١٣٠٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٧١ نع ٢٢٨٠٤

نسخة

- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧٢ نع ٢٢٨٠٥
 شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لابن مالك تأليف العلامة بدر
 الدين الحسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المصري المولد المعروف بابن أم قاسم المتوفى يوم عيد
 الفطر سنة ٧٤٩هـ أوله الحمد لله على التوفيق لحمد الموجود منه الجزء الأول ينتهي الى أول باب
 اسم الفاعل مكتوب *بقلم عادى* نس ٠ ج ١ نخ ٦٣ نع ٣٦٦٥
 انظر (الجزء الثاني من هذا الشرح في التذييل والتكميل)
 جزء من نسخة أخرى أوله باب اسم الفاعل ينتهي الى آخر الكتاب *بقلم عادى* بخط
 ابراهيم بن علي بن أحمد بن ابراهيم السيواسي فرغ منه عشية يوم الثلاثاء الخامس من ربيع
 الآخر سنة ٧٤٨هـ نس ٠ ج ١ نخ ٤٧٢ نع ١٨٠٨٨
 شرح تعريف الحدود كلاهما تأليف شهاب الدين أحمد بن الجبال
 عبد الله بن أحمد بن علي الفاكهي المولود سنة ٨٩٩هـ المتوفى سنة ٩٧٢هـ أوله الحمد لله
 يا من من بالفضل على من شاء من عباده نسخة في مجلد *بقلم عادى* نس ١ ج ١
 نخ ٢٢٩ نع ٣٨٣١
 نسخة أخرى في مجلد *بقلم عادى* بخط عبد الحميد بن سليمان السقطي فرغ من كتابتها
 يوم الاثنين التاسع والعشرين من رمضان سنة ١٠٤٩هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٧
 نع ٧١٢٤*
 شرح جل الامام أبي القاسم عبد الرحمن بن اسحق الزجاجي الصيرفي
 المتوفى بطبرية سنة ٣٣٩هـ تأليف العلامة أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن يوسف الكماخي
 الاشبيلي المعروف بابن الضائع (بالضاد المعجمة والعين المهملة) المتوفى في الخامس والعشرين
 من ربيع الآخر سنة ٦٨٠هـ وقد قارب السبعين نسخة في ثلاثة مجلدات *بقلم مغربي*
 تمت كتابة في العشر الاوسط من جمادى الاولى سنة ٧٣٥هـ نس ١ ج ٣ نخ ١٩
 نع ٣٦٢١
 نسخة أخرى في مجلدين *بقلم مغربي* بها خروم تمت كتابة في الثاني والعشرين من شهر
 رجب سنة ٦٩٨هـ نس ١ ج ٢ نخ ٢٠ نع ٣٦٢٢
 شرح الجبل المذكورة تأليف أبي القاسم الحسين بن الوليد المعروف
 بابن العريف المتوفى بطليطلة سنة ٣٩٠هـ أوله أول ما افتتح به حمد الله نسخة في مجلد
 بقلم عادى قديم جدا بها خروم من الوسط والآخر نس ١ ج ١ نخ ٤٦٤
 نع ١٧٨٨٧
 شرح خطبة مختصر الشواهد كلاهما للعلامة بدر الدين محمود العيني

- نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ١ نخ ٥٣ نع ٧١٣٠ *
﴿شرح ديباجة المصباح﴾ في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** نس ١
 ج ١ نخ ١٧٨ نع ٢٧٨٠
 نسخة أخرى **﴿بقلم عادى﴾** بخط حسن بن محمد فروغ منها في رمضان سنة ١٠٤٠هـ نس ١
 ج ١ نخ ٤٥١ نع ١٧٤٨١
﴿شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب﴾ كلاهما تأليف العلامة جمال
 الدين أبي محمد عبدالله بن يوسف بن أحمد بن عبدالله بن هشام الانصارى الشافعى الحنبلى المولود
 بالقاهرة يوم السبت خامس ذى القعدة سنة ٧٠٨هـ المتوفى به ليلة الجمعة خامس ذى القعدة
 سنة ٧٦١هـ أوله أول ما أقول انى أحمد الله العلى الاكرم نسخة **﴿طبع حروف﴾** مطبعة
 بولاق سنة ١٢٨٢هـ نس ١ ج ١ نخ ١٥٥ نع ٣٧٥٧ انظر (بلوغ
 الارب وحاشية الامير وحاشية الجارم وحاشية عبادته والسرور وشرح الشواهد وشرح
 الصدور وشفاء الصدور)
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٦ نع ٣٧٥٨
 نسخة أخرى **﴿بقلم عادى﴾** بخط محمد عبدالله البلتانى فرغ منها يوم الاثنين الخامس والعشرين
 من ربيع الثانى سنة ١٢٧٧هـ نس ١ ج ١ نخ ١٥٧ نع ٣٧٥٩
 نسخة أخرى **﴿بقلم عادى﴾** تمت كتابة ليلة الثلاثاء الحادى والعشرين من شوال سنة ١٠٨٧هـ
 نس ١ ج ١ نخ ١٥٨ نع ٣٧٦٠
 نسخة أخرى **﴿طبع حروف﴾** مطبعة بولاق سنة ١٢٥٣هـ وفي آخرها شواهد الكتاب
 مرتبة على الحروف وتذييل من رسالة موقد الازهان وموقظ الوسمان للؤلؤف نس ١
 ج ١ نخ ٤٠٠ نع ١٠١٥٠
 نسخة أخرى بها خروم وهى **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ١ نخ ٤٢٧
 نع ١٧٠٨٩
 نسخة أخرى **﴿طبع حروف﴾** مطبعة محمد افندى مصطفى سنة ١٢٩٩هـ بهامشها حاشية
 الامير على الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ٥٠١ نع ١٨٥٤٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٧٨ نع ٢٠٥٠٦
 نسخة أخرى **﴿بقلم عادى﴾** تمت كتابة يوم الثلاثاء رابع عشر شوال سنة ١٠٢٤هـ
 نس ١ ج ١ نخ ٥٨٢ نع ١٩٤٦٢
 نسخة أخرى **﴿طبع حروف﴾** مطبعة شرف سنة ١٣٠٣هـ بهامشها حاشية الامير
 نس ١ ج ١ نخ ٧٠٥ نع ٢١٢٨٣

- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٦ نع ٢١٢٨٤
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٧ نع ٢١٢٨٥
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٨ نع ٢١٢٨٦
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٩ نع ٢١٢٨٧
- نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الميمنية سنة ١٢٠٥هـ بهامشها حاشية الامير
نس ١ ج ١ نخ ٧٧٧ نع ٢٣٠٠٦
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧٨ نع ٢٣٠٠٧
- نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٢هـ نس ١ ج ١
نخ ٨٠٥ نع ٢٣٢١٠
- نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة آخرها بخط محمد البيروتى فرغ منها
سنة ١٢٢٤هـ نس ١ ج ١ نخ ٤١ نع ٧١١٨ *
- نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط مهدي بن أحمد برغوث المالكي الكردامى فرغ منها يوم
الاثنين حادى عشر رمضان سنة ١٢٣٧هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٥٦
- نع ٢٣٩١٦
- نسخة أخرى بخط الكاتب المذكور نس ١ ج ١ نخ ٨٥٧ نع ٢٣٩١٧
- نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بآخر من الآخر نس ١ ج ١ نخ ٨٥٨
- نع ٢٣٩١٨
- ﴿شرح شرح ديباجة المصباح﴾ تأليف المولى يعقوب ابن السيد على
زاده نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بمحذوفة الخطبة نس ١ ج ١ نخ ١٣٤
- نع ٣٧٣٦
- نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة في أوائل ربيع الاول سنة ٩٦٧هـ نس ١
ج ١ نخ ٣٤١ نع ٣٩٤٣
- نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط عثمان بن رمضان بن عمر فرغ منها سنة ١٠٥٥هـ بآخر
من الاول نس ١ ج ١ نخ ٤٥٢ نع ١٧٤٨٢
- نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عمر بن مصطفى فرغ منها فى أواسط ذى القعدة
سنة ١٠٣٩هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٦ نع ٧١٢٣ *
- ﴿شرح شواهد ابن عقيل﴾ للعلامة عبدالمنعم الجرجاوى أوله الحمد لله
الذى رفعه مقام أجبابه بنور اليقين نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمصر سنة ١٢٨٩هـ نس ١
ج ١ نخ ١٦٦ نع ٣٧٦٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٧ نع ٣٧٦٩

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠١ نس ١ ج ١

نخ ٥٧٢ نع ١٩٣٨٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٧٣ نع ١٩٣٨٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٠ نع ٢٠٤٦٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤١ نع ٢٠٤٦٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٢ نع ٢٠٤٧٠

﴿شرح شواهد الايضاح﴾ تأليف أبي محمد عبد الله بن بري بن عبد الجبار

المقدمي المصري النحوي المولود بمصر في الخامس من رجب سنة ٤٩٩ المتوفى ليلة

السبت السابع والعشرين من شوال سنة ٥٨٢ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط صالح

ابن صارم بن مخلوف الانصارى فرغ منها الثلاث خلون من رمضان سنة ٥٧٥ نس ١

ج ١ نخ ٣٠ نع ٣٦٣٢

﴿شرح شواهد الايضاح﴾ الموجود منه جزء مخروم الاول والآخر

وأول ما فيه من قبيل باب المذكر والمؤنث ينتهي الى أول باب الادغام وطريق هذا الشرح أن

يذكر البيت من أبيات الايضاح ثم يقول أتى به شاهد اعلى كذا ثم يقول لغته ثم معناه ثم

عربيته وهو ﴿بقلم عادى﴾ قديم نس ٠ ج ١ نخ ٤٦١

نع ١٧٨١٣

﴿شرح شواهد الشذور﴾ للشيخ محمد علي الفيومي قال في أوله اني تلصته

من شرح لابي القاسم بن محمد الجاني اقتصرت على ما يتعلق بكل بيت من اللغة والمعنى نسخة

﴿طبع حروف﴾ بمصر سنة ١٢٩١ نس ١ ج ١ نخ ١٦٤ نع ٣٧٦٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٥ نع ٣٧٦٧

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٤ نس ١

ج ١ نخ ٧٦٢ نع ٢٢٤٨٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٣ نع ٢٢٤٨٣

﴿شرح شواهد شرح الآجر وميسة﴾ للشيخ خالد تأليف الشيخ عثمان

المصري الشهير بالشامى من علماء القرن الثاني عشر أوله الحمد لله الذى رفع شواهد التحقيق قال

في آخره انه تلقى شرح الشيخ خالد المذكور عن الشيخ محمد الشهير بالدمياطى في صفر سنة ١١٦٧

نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط مصطفى الشبلنجى فرغ منها في أواخر المحرم سنة ١٢١٤

نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٧١١٦ *

- شرح شواهد العطر ينسب للعلامة شمس الدين محمد بن أحمد الشريفي الخطيب المتوفى سنة ٩٧٧ هـ نسخة طبع حجر بمصر سنة ١٢٨٣ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٦٣ نع ٣٧٦٥
- نسخة أخرى طبع حروف بالمطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٨٠ نع ١٨١٧٠
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩٤ نع ٢٠٥٢٢
- نسخة أخرى طبع حروف بطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٦٤ نع ٢٢٤٨٣
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٥ نع ٢٢٤٨٤
- شرح شواهد المعنى تأليف جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ أوله الحمد لله الذي فتق ألسن العرب العارضة بالفصاحة قال ان لي حاشية على المعنى سميتها بالفتح القريب أودعتها فواندوفراندو غرايب وزواثم ومن جملة ذلك شرح ما فيه من الشواهد ثم خطرت لي أن أفرد الكلام على الشواهد فشرعت في كتاب بسيط وجامع محيط نذرت تمامه في أربع مجلدات فعدلت عنه لطوله الى هذا الكتاب فأوردت فيه أولا البيت المستشهد به ثم اتبعته بتسمية قائله والسبب الذي لاجله قيلت القصيدة ثم أوردت من القصيدة أيانها استحسنها المالكونها مستشهدا بها في موضع آخر من الكتاب فأوردتها يعلم أن الجميع من قصيدة واحدة أولها كونها مستشهدا بها في غير من كتب العربية والبيان أولها كونها مستعذبة اللفظ مستحسنة المعنى نسخة في مجلد بقلم عادى نس ١ ج ١ نخ ٤٣ نع ٧١٢٠ *
- شرح الصدور بشرح زوائد الشذور تأليف العلامة شمس الدين أبي عبدالله محمد بن زين الدين عبدالدايم ابن شرف الدين موسى السبرماوى الشافعي المتوفى سنة ٨٣١ هـ أوله الحمد لله الذى أكل ديننا وأتم علينا عظيم نعمته فرغ من تأليفه عشية الخميس خامس عشر ربيع الآخر سنة ٨٥٢ هـ بالمدرسة الحمادية بمحطة المحروسة داخل باب النهر نسخة في مجلد بقلم عادى بخط شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبدالرحمن بن محمد الشهير بابن العجمي الزائر الاحمدى فرغ من كتابتها يوم الثلاثاء حادى عشر جمادى الاولى سنة ١٠٢١ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٢ نع ٧١١٩ *
- شرح عوامل الشيخ عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجاني المتوفى سنة ٤٩١ هـ أوله الحمد لله وجب علينا ثناؤه نسخة في مجلد بقلم عادى بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ٤٨ نع ٣٦٥٠

- شرح العوامل المتقدمة * نسخة في مجلد * بقلم عادى * نس ١
ج ١ نخ ٤٩ نع ٣٦٥١
- شرح العوامل المتقدمة * نسخة * بقلم عادى * بخط يوسف بن محمود
سفاكرى فرغ منها يوم الجمعة آخر شوال سنة ١٠٥٣ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٤٨
نع ١٧٤٧٨
- شرح العوامل المتقدمة * مكتوب بظواهر الورقة الاولى منه بخط مغاير
لخط النسخة انه تأليف الشيخ خالد الازهرى نسخة في مجلد * بقلم عادى * نس ١
ج ١ نخ ١٧٩ نع ٣٧٨١
- شرح قطر الندى وبل الصدى * كلاهما تأليف العلامة جمال
الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن هشام الانصارى المتوفى سنة ٧٦١ هـ اوله الحمد لله
رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله نسخة * طبع حروف * بمطبعة بولاق سنة ١٢٦٤ هـ بهامشها
نظم القطر للشيخ عبدالعزيز الفرغلى الانصارى المتوفى سنة ١٢١٦ هـ وعمره ثمان وعشرون
سنة ويلىه الاعراب عن قواعد الاعراب لابن هشام ثم تقيم الفوائد بسرديات الشواهد
مرتبة على حروف المعجم نس ١ ج ١ نخ ١٦٩ نع ٣٧٧١ انظر
(اعراب شواهد القطر وحاشية الشيخ حسن عبد الكبير وحاشية السجاعي وحسن بيان
الندا وشرح شواهد القطر ومجيب النداء)
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧٠ نع ٣٧٧٢
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٦ نع ٢٢٥٢٣
- نسخة أخرى * طبع حجر * بمصر سنة ١٢٨٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٧١
نع ٣٧٧٣
- نسخة أخرى * بقلم عادى * نس ١ ج ١ نخ ١٧٢ نع ٣٧٧٤
- نسخة أخرى في مجلد * بقلم عادى * بخط على ابن الغاضى السنباوى فرغ منها يوم الاثنين
تاسع عشر شعبان سنة ١٠٤٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٢٥ نع ١٧٠٨٧
- نسخة أخرى في مجلد * بقلم عادى * بخط محمد المستناني المالكي فرغ منها يوم الجمعة السادس
والعشرين من جمادى الاولى سنة ١١٦٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٠ نع ٧١١٧
- نسخة أخرى في مجلد * بقلم عادى * نس ١ ج ١ نخ ٨٤٩
نع ٢٣٩٠٩
- نسخة أخرى * بقلم عادى * بخط عبد الرزق بن محمد بن يوسف بن محمد عمارة فرغ منها يوم
الاحد ثاني عشر ربيع القعدة سنة ١١٧٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٥٠ نع ٢٣٩١٠

نسخة أخرى بقلم عادى بخطوط مختلفة آخرها بخط على محمود القلناتوى المالكي فرغ
منها يوم السبت خامس عشر شوال سنة ١٠١٢هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٥١

ن ع ٢٣٩١١

شرح القنائة في معتل اللام اذا اتصل به واو الجماعة تأليف الشيخ
يوسف بن اسماعيل بن سعيد الصفي تلميذ الشيخ الامير الكبير وهو شرح على منظومة من بحر
البيسط عدد أبياتها تسعة عشر للؤلف المذكور أول الشرح الحمد لله الذي تنزه عن الاغراض
في الافعال والاحكام نسخة في مجلد بقلم عادى تمت كتابته يوم الجمعة السابع والعشرين
من ذى الحجة سنة ١٠٦٩هـ نس ١ ج ١ نخ ٤١٣ ن ع ١٦٧٠١

شرح كافية ابن الحاجب تأليف العلامة السيد حسين الحسيني
الحنفالى المتوفى سنة ١٠١٤هـ مخروم من الخطبة نسخة في مجلد بقلم عادى
نس ١ ج ١ نخ ٩٩ ن ع ٣٧٠١

شرح الكافية تأليف شهاب الدين أحمد بن عمر الدوانى الدولة ابادى
ثم الهندى المتوفى سنة ٨٤٩هـ أوله بحمد الله نحو آلائه الوافية نسخة في مجلد بقلم عادى
بخط بلال بن سليمان بن نعمه الله نس ١ ج ١ نخ ٣٦٣ ن ع ٣٩٦٥
نسخة أخرى بقلم عادى تمت كتابته سنة ١٠٥٩هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٦٥
ن ع ٣٩٦٧

شرح الكافية المتقدمة للعلامة رضى الدين محمد بن الحسن
الاسترابادى قال السيموطى في بغية الوعاة ان وفاته سنة ٦٨٤هـ أو سنة ٦٨٦هـ وقال
أيضاً انه فرغ من تأليف هذا الشرح سنة ٦٨٣هـ لكن في آخر النسخة الآتية ما نصه فرغ من
تأليفه في العشر الاوّل من جمادى الاولى سنة ٦٨٨هـ أوله الحمد لله الذى دلّت آلاؤه عن ان تحاط
بعده نسخة جزآن في مجلد طبع حروف بالاستانة سنة ١٢٧٥هـ بما تعييدات
وطياران للسيد الشريف الجرجانى نس ١ ج ١ نخ ١٢٠ ن ع ٣٧٢٢

نسخة أخرى في مجلد بقلم عادى بخط بيرم بن سليمان بن حسن الدرغوى فرغ منها في
اليوم التاسع من شعبان سنة ٩٦١هـ نس ١ ج ١ نخ ١٢١ ن ع ٣٧٢٣
نسخة أخرى في مجلدين بقلم عادى بخط محمد بن محمد القرشى الطنبدى الشافعى فرغ
منها في السابع من المحرم سنة ٨٨٢هـ نس ١ ج ٢ نخ ١٢٢ ن ع ٣٧٢٤
جزء آخر من نسخة أخرى أول ما فيه الموصول وهو بقلم عادى بخط سعد بن خليل بن
سليمان الروى المرزبانى فرغ منه يوم الاثنين الحادى والعشرين من ربيع الآخر سنة ٨٠٤هـ
نس ٠ ج ١ نخ ١٢٣ ن ع ٣٧٢٥

- نسخة أخرى في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ٧١١٤ *
- ﴿ شرح الكافية المذكورة ﴾ تأليف العلامة السيد عيسى بن محمد الصفوى المتوفى سنة ٩٠٦ هـ محذوف الخطبة أوله بسملة المتن والتسليم عليها نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط محمد بن محمد بن عبد الله الشريف فرغ منها يوم الخميس الحادى عشر من ذى الحجة سنة ١٢٠١ نس ١ ج ١ نخ ١٨٨ نع ٣٧٩٠
- ﴿ شرح الكافية ﴾ مكتوب عليه ان مؤلفه يعرف بالفقاهى نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط أحمد بن عبد الله بن الحواجه عمر بن الشيخ صلاح أبى نصر فرغ منها فى شعبان سنة ٨٣٣ نس ١ ج ١ نخ ٥٥ نع ٧١٣٢ *
- ﴿ شرح على الكافية ﴾ أوله أما بعد حمد الله المنفرد بالعز والجبروت المتوحد بالملك والملكوت وهو شرح بالقول في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط أحمد بن أسعد بن عمر فرغ منه فى أواسط شهر ربيع الآخر سنة ٦٩٥ نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٣٦٢٠
- ﴿ شرح على الكافية ﴾ ناقص من الاول وهو شرح بالقول ينقل فى الغالب عن المصنف ابن الحاجب عن شرح المنفصل نسخة فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ قديم نس ١ ج ١ نخ ١٧٥ نع ٣٧٧٧
- ﴿ شرح على الكافية ﴾ يعبر عن قول المصنف بقال وعن قوله بأقول مخروم من الاول وهو ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٧٧ نع ٣٧٧٩
- ﴿ شرح على الكافية ﴾ مخروم من الاول وطريقة هذا الشرح ان يعبر عند قول المتن بقوله وعند الشرح بالتفسير ومكتوب فى آخره تم على يد أضعف خلق الله وأحوجهم الى رحمته عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله الحنفى المقرئ حامد الله ومصليا على رسوله صلى الله عليه وسلم برعم ولده محمد المتقى لتسع ليال خلت من رمضان سنة ٧٣٧ نس ١ ج ١ نخ ٣٤٨ نع ٣٩٥٠
- ﴿ شرح الكافية الشافية ﴾ كلاهما تأليف جمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الاندلسى الجيانى الطائى تزيل دمشق المتوفى سنة ٦٧٢ هـ نسخة فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط العلامة الامام أحمد بن لؤلؤ بن عبد الله الشافعى الشهير بابن النقيب فرغ من كتابتها ليلة الاثنين بقيتان من شعبان سنة ١٠٠٠ وسبعائة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٤ نع ٣٨٦٦
- ﴿ شرح على الكافية المذكورة ﴾ به خروم فى مواضع متعددة وهو

- ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٣٦ نع ٣٨٢٨
 ﴿شرح كتاب سيبويه﴾ تأليف الامام أبى سعيد الحسن بن عبد الله بن
 المرزبان السيرافى ولد بسيراف قبل السبعين ومائتين وتوفى ببغداد يوم الاثنين ثانى رجب
 سنة ٣٦٨ نسخة فى ثلاثة مجلدات مكتوبة ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة ومكتوب فى
 آخر الجزء الثانى أنه تم كتابة فصحى يوم الجمعة سابع عشر ربيع الاول سنة ١١٤٥ نس ١
 ج ٣ نخ ١٣٦ نع ٣٧٢٨
 خمسة أجزاء من نسخة أخرى تنتهى الى أول باب الزيادة من غير موضع حروف الزوائد ﴿بقلم
 عادى﴾ بخط العلامة الامام موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادى فرغ منها
 سنة ٥٧٩ نس ٠ ج ٥ نخ ١٣٧ نع ٣٧٣٩
 جزء أول من نسخة أخرى ينتهى الى أثناء الصفة المشبهة باسم الفاعل ﴿بقلم عادى﴾
 نس ٠ ج ١ نخ ١٣٨ نع ٣٧٤٠
 ﴿شرح لب اللباب فى علم الاعراب﴾ تأليف العلامة جمال الدين عبد
 الله بن محمد الحسينى المعروف بنقره كار من علماء القرن الثامن أوله الحمد لله قاشع فمقام
 الغيوم نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن أبى بكر بهاتقيدات كثيرة نس ١
 ج ١ نخ ١٦٨ نع ٣٧٧٠
 ﴿شرح لب اللباب﴾ تأليف العلامة محمد بن مسعود (سعيد) ابن محمود بن
 أبى الفتح السيرافى القائل من علماء القرن الثامن أوله الحمد لله الذى هدانا الى معرفة انجاز
 القرآن فرغ من تأليفه يوم الخميس الرابع عشر من ربيع الاول سنة ٧١٢ فى مدينة شيراز
 نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابته فى آخر رجب سنة ٧٣٢ نس ١ ج ١
 نخ ١٥٠ نع ٣٧٥٢
 نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٥١ نع ٣٧٥٣
 نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن تقى الله العلاتى فرغ منها فى رمضان
 سنة ٩٤٩ نس ١ ج ١ نخ ١٥٢ نع ٣٧٥٤
 ﴿شرح مختصر الشيخ حسن بن أبى عماد﴾ انظر (مجموعة ٧٦)
 ﴿شرح المصباح﴾ تأليف العلامة مصطفى بن شعبان المعروف بسرورى
 المتوفى سنة ٩٦١ أوله الحمد لله الذى جعل الفاعلين بامرهم رفوعى الدرجات فرغ من تأليفه
 فى أوائل رجب سنة ٩٤٤ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط حسن بن على تمت كتابة
 سنة ٩٧٤ نس ١ ج ١ نخ ١٣٥ نع ٣٧٣٧
 ﴿شرح مغنى اللبيب عن كتب الاعراب﴾ تأليف العلامة بدر الدين

محمد بن أبي بكر الدماميني المولود بسكندرية سنة ٧٦٣ هـ المتوفى بالهند في شعبان سنة ٨٢٧ هـ وهذا الشرح هو المشهور بالمصرية وصل فيه الى حرف الفاء نسخة في مجلد مخدوقه الخطبة وهي بقلم عادى * بها خرم نس ١ ج ١ نخ ٤٦٦

نخ ١٨٠٨٢

شرح الفصل * تأليف العلامة أبي البقاء موفق الدين يعيش بن علي بن يعيش بن محمد بن أبي السرايا محمد بن علي بن الفضل بن عبد الكريم بن محمد بن يحيى النخوي الحلبي المعروف بابن الصائغ المولود بجلب في ثالث رمضان سنة ٥٥٣ هـ المتوفى بخراسان سنة ٦٤٣ هـ أوله أحمد الله الذي بدأ الاحسان نسخة في مجلدين * مطبع حروف * بمدينة ليبسك تم طبعا ١٨٨٦ م ميلاديه نس ١ ج ٢

نخ ٧٥٩ نخ ٢٢١٣٣

جزء ثان من نسخة أخرى بقلم عادى * به خروم وأوله من أثناءه باب الحمال نس ٠ ج ١ نخ ٣٧٨ نخ ٣٩٨٠

جزء ثان من نسخة أخرى بقلم عادى * أوله ذكر المجرورات نس ٠ ج ١ نخ ٣٧٩ نخ ٣٩٨١

جزء من نسخة أخرى مخروم الاول والآخر وهو بقلم عادى * أوله من أثناءه باب كم وينتهي الى أثناءه النسب نس ٠ ج ١ نخ ٣٨٠ نخ ٣٩٨٢

جزء أول من نسخة أخرى به خروم وهو بقلم عادى * ينتهي الى أول قول المصنف ومن أصناف الاسم المنسوب وفي خطبة هذا الجزء مخالفة لما في النسخة الاولى نس ٠ ج ١ نخ ٣٨١ نخ ٣٩٨٣

جزء أول من نسخة أخرى ينتهي الى أثناءه فصل وقد يجرى الوصل مجرى الوقف به خرم من الآخر وهو بقلم عادى * نس ٠ ج ١ نخ ٤ نخ ٧٠٨١ *

شرح المقدمات الكافية في النحو والصرف والعروض والقافية *

كلامه تأليف أبي القاسم محمد بن محمد بن محمد بن علي النويري القاهري المالكي المولود بالمينون في رجب سنة ٨٠١ هـ المتوفى بمكة في جمادى الاولى سنة ٨٥٧ هـ أوله الحمد لله رب العالمين أكل الحمد على كل حال نسخة في مجلد بقلم عادى * بخطوط مختلفة يظهر على أغلبها انه خط المؤلف نس ١ ج ١ نخ ٣٩٧ نخ ٩٧٨١

شرح ملحمة الاعراب * كلامه للشيخ الرئيس أبي محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري المتوفى سنة ٥١٦ هـ نسخة في مجلد بقلم عادى * بخط عبد الرحمن بن يحيى بن المفرح فرغ منها يوم الثلاثاء السابع والعشرين من رجب سنة ٦١٦ هـ وفي

آخرها ما يفيد قراءة هذه النسخة على أبي ذكر يحيى بن المفرح في مجالس آخرها يوم الجمعة

سابع شعبان سنة ٦١٦ نس ١ ج ١ نخ ٣٨٣ نع ٣٩٨٥
نسخة أخرى **طبع حروف** بطبعة بولاق سنة ١٢٩٢ نس ١ ج ١

نخ ٣٨٤ نع ٣٩٨٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٨٥ نع ٣٩٨٧
نسخة أخرى **طبع حروف** بطبعة شرف سنة ١٣٠٢ نس ١ ج ١

نخ ٦١٢ نع ١٩٨٦٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦١٣ نع ١٩٨٦٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦١٤ نع ١٩٨٦٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦١٥ نع ١٩٨٦٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦١٦ نع ١٩٨٦٧
نسخة أخرى **طبع حروف** بالطبعة الميمنية سنة ١٣٠٦ نس ١ ج ١

نخ ٨٢٢ نع ٢٣٦٧٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢٣ نع ٢٣٦٧٨
شرح المنحة في اختصار المنحة كلاهما تأليف شمس الدين أبي عبد الله
محمد بن أحمد بن علي بن جابر الهوارى الاندلسى المرينى المالكي الضرير المتوفى بالميرة (بلد قن
بلاد الاندلس) في جمادى الآخرة سنة ٧٨٠ أوله الحمد لله على منحة العلم التي هي أفضل
ما يقصد نسخة في مجلد **بقلم عادى** نس ١ ج ١ نخ ٣٨٢

نع ٣٩٨٤
شرح نتائج الافكار في شرح الاظهار أوله الحمد لله رب العالمين
الفيض والصلاح والسلام على رسوله وصفيه المستفيض نسخة في مجلد **بقلم عادى**
بآخرها ورقة كاتب نس ١ ج ١ نخ ٤٠٨ نع ١٦١٨٦

شرح نهاية البهجة والشرح والتن كلاهما تأليف العلامة ابراهيم
الشبستري النقشبندى الملقب بسبيويه الثانى أوله الحمد لله حمدًا بالآله وفيها فرغ من نظم
نهاية البهجة في غرة المحرم سنة ٩٠٠ نسخة في مجلد **بقلم تعليق** بهامشها تونية
العلامة أبي عمرو عثمان بن الحجاج المتوفى سنة ٦٤٦ في المؤلفات السماعية والزاهرة
المشهوره بالخرزرجية في علمي العروض والقوافي نظم الامام ضياء الدين أبي محمد عبد الله
الانصارى الخزررجى الاندلسى الاسكندرى المعروف بابي الجيش المغربي المتوفى سنة ٦٤٦
أو سنة ٦٤٧ نس ١ ج ١ نخ ٣٥٨ نع ٣٩٦٠

نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم تعليق ﴾** بخط مراد بن عبد الهادي فرغ منها في اليوم السابع من
 صفر سنة ١٠٥٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٧ نع ٧١٣٤ *
﴿ شفاء الصدور بشرح الشذور ﴾ تأليف العلامة عبد الملك بن جمال
 العصامي ابن صدر الدين بن عصام الدين الاسفرايني المشهور بعلاصم المرلود بركة سنة ٩٧٨ هـ
 المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١٠٣٧ هـ ودفن ببقيع العرقد أوله الحمد لله الذي رفع من انتصب
 للعمل بموجب نهيته وأمره نسخة في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** تمت كتابة صبيحة الثالث عشر من
 رمضان سنة ١٠٢٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٥٤ نع ٣٧٥٦
﴿ شكوك على الحاجبية ﴾ للعلامة نضر الدين أحمد بن حسن الجاربردى
 المتوفى بقرن في رمضان سنة ٧٤٦ هـ وهى أسئلة على كافية ابن الحاجب من نفسه وأجاب عنها
 من غير مراجعة كتب ولا استعانة بأحد من أصحابه أولها أحمدك اللهم خالق الخلق وملمهم
 الحق نسخة في مجلد **﴿ بقلم تعليق ﴾** تمت كتابة في سلخ المحرم سنة ٨٠٢ هـ نس ١ ج ١
 نخ ١٦٢ نع ٣٧٦٤

حرف الصاد المعجمة

﴿ الضوء على المصباح ﴾ وهو شرح للعلامة تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد
 الاسفرائنى المتوفى سنة ٦٨٤ هـ أوله ان أحق ماتتوشع بكه صدور الكتب والدفاتر نسخة
 في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** نس ١ ج ١ نخ ١٨٤ نع ٣٧٨٦ انظر
 (شرح أبياته في مجموعة غرة ٣٤٦)
 نسخة أخرى محذوفة الخطبة **﴿ بقلم عادى ﴾** بخط يوسف بن عمر فرغ منها في أواخر جمادى
 الأولى سنة ١٠١٢ هـ بهامشها تقييدات كثيرة نس ١ ج ١ نخ ١٨٥
 نع ٣٧٨٧
 نسخة أخرى محذوفة الخطبة أيضا **﴿ بقلم عادى ﴾** بخط حسن بن محمد بن يوسف الحنفى الرومى
 فرغ منها بدمشق يوم الخميس الثامن عشر من جمادى الآخرة سنة ٧٥٥ هـ نس ١
 ج ١ نخ ١٨٦ نع ٣٧٨٨
 نسخة أخرى في مجلد كالسابقة **﴿ بقلم عادى ﴾** نس ١ ج ١ نخ ١٨٧
 نع ٣٧٨٩

حرف العين المهملة

﴿ العباب في شرح اللباب ﴾ للسيد جمال الدين عبد الله بن محمد الحسينى

المعروف بنقره كل من علماء القرن الثامن أوله الحمد لله الذي له الكلمة العليا والاسماء الحسنی
فرغ من تأليفه في جمادى الاولى سنة ٧٣٥ هـ نسخة في مجلد بقلم عادى بقلم محمد
ابن أبي بكر بن علي الحسنی الاسبوطى فرغ من كتابتها في جمادى الاولى سنة ٨١٧ هـ نس ١
ج ١ نخ ١٩٢ نع ٣٧٩٤

نسخة أخرى في مجلد بقلم عادى بمحذوفة الخطبة تمت كتابة سنة ١١١٠ هـ نس ١
ج ١ نخ ٤٥ نع ٧١٢٢ *

عقد الدر المنظوم في مناسبة البسلة بما اشتهر من العلوم تأليف
الشيخ سليمان العزرى المشهور بالزيات أوله حمد لمن له الاسماء الحسنی نسخة في مجلد
بقلم عادى نس ١ ج ١ نخ ٥٤٩ نع ١٨٨٥٨

عقد الدر النظيم في فضل بسم الله الرحمن الرحيم تأليف شيخ
الاسلام محمد البابلي أوله الحمد لله الذي اطلع من آفاق كتابه العزيز نيرات أوضاع الغرر
قال قد سألني سلطان الاقطار الجاز بعزيز بن محسن ان أضع له في هذه الاوراق القليلة بعض
ما تبسر من شرح بسم الله الرحمن الرحيم فاستخرت الله تعالى ووضعتة قطر من قاموس بحرهما
ذكر في فضلها أحاديث وآثار ولم يتسكلم عليهما من علم النحو نسخة في مجلد بقلم معتاد
بخط محمد بن عبد الله التابع ليوسف أغا المعمار فرغ منها يوم الاحد عاشر جمادى الآخرة
سنة ١٠٧٠ هـ نس ١ ج ١ نخ ٩٣ نع ٩٤٨٣ *

العقود الجوهريه في حل الازهرية تأليف العلامة الشيخ منصور
الطبلاوى المتوفى بعصر يوم الثلاثاء رابع عشر ذي الحجة سنة ١٠١٤ هـ أولها أحمد من جمع
السيكال في خلاصة خلقه احمد فرغ من تأليفها صبيحة يوم السبت السابع والعشرين من شوال
سنة ٩٩٩ هـ نسخة في مجلد بها خرم وهى بقلم عادى نس ١ ج ١

نخ ٤٣٧ نع ١٧٣٨

عمدة المغرب وعدة العرب تأليف الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد
الجزائرى من علماء القرن الرابع عشر أولها الحمد لله الرفع لمن جزم بصدق أنبيائه ممن نخا نخوما
أتوا به من الهدى نسخة طبع بجزيرة بولاية سوريا نس ١ ج ١ نخ ٨١٠
نع ٢٣٤١٥

العنقود في نظم العقود وهو نظم للعلامة شمس الدين أبي عبد الله
محمد بن الحسين الموصلى الخليلى المتوفى سنة ٧٣٥ هـ أوله

لله ذى العز الذى رفع العلا * فأحمد وصل على النبي ومن تلا

نسخة في مجلد بقلم عادى بخط أحمد بن علي السندوبى الشافعى فرغ منها في الخامس

من صفر سنة ١٠٧١ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٨٩ نع ٣٧٩١

﴿العوامل﴾ انظر (مجموعة غرة ٣٢٦)

﴿حرف الغين المعجمة﴾

﴿غاية أمانى الطالب في شرح كافية ابن الحاجب﴾ تأليف العلامة نجم الدين أحمد بن محمد بن أبي الحزم مكي الحزومي العمولى المتوفى في رجب سنة ٧٢٧ هـ بالقاهرة وعمره نحو ثمانين سنة الموجود منه الجزء الثالث أوله قال وكلم الجازاة تدخل على فعلين ينتهى الى آخر الكتاب وهو ﴿بقلم عادى﴾ قديم مكتوب على ظهر الورقة الاولى منه انه وقف على السادة الصوفية بالمدرسة الباسطية وقفه زين بن شعبان الآبارى فى الثالث والعشرين من رجب سنة ٨٢٨ هـ نس ٠ ج ١ نخ ٢٠٨ نع ٣٨١٠ والجزء الاول من هذا الكتاب من هذه النسخة يوجد بالمتحف الانجليزى بلندره
جزء ثان من نسخة أخرى من أنساب الكلام على الضمائر ينتهى الى آخر الكتاب مكتوب ﴿بقلم عادى﴾ بخط على بن التقي المؤذن بمشهد الامام الحسين فرغ منه فى السادس عشر من المحرم سنة ٧٤٢ هـ نس ٠ ج ١ نخ ٢٣٥ نع ٣٨٣٧

﴿حرف الفاء﴾

﴿فائد الورد فى الكلام على أما بعد﴾ تأليف الشيخ أحمد بن موسى بن أحمد بن محمد البيلى العدوى المالكي المولود ببني عدى سنة ١١٤١ هـ المتوفى بمصر سنة ١٢١٣ هـ أوله الحمد لله الذى هدى من وقفه بفضله نسخة فى مجلد ﴿بقلم مغربى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢٥ نع ٣٧٢٧

﴿فاتحة الاعراب باعراب الفاتحة﴾ تأليف العلامة تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد السيد المعروف بالفاضل الاسفرائيى المتوفى سنة ٦٨٤ هـ أولها الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن محمود بن رجب بن عمر بن محمود الحافظ الشيرازى فرغ منه فى الثامن من ذى الحجة سنة ٨٢٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ٦١ نع ٧١٣٨*

﴿الفاخر فى شرح جبل عبد القاهر﴾ تأليف العلامة شمس الدين محمد بن ابن أبي الفتح بن أبي الفضل بن أبي على البعلبى الحنبلى المولود سنة ٦٤٥ هـ بمدينة بعلبك المتوفى ليلة السبت بين العشاءين بالمدرسة المنصورية بالقاهرة المحروسة سابع عشر صفر سنة ٧٠٩ هـ أوله الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان الموجود منه الجزء الاول ينتهى الى أول الثالث

- من آخر باب الاستثناء ﴿بقلم عادى﴾ مقابل نسخة المصنف في مجالس آخرها يوم الخميس
خامس المحرم سنة ٧٤٢هـ نس ٠ ج ١ نخ ٢٢٧ نع ٣٨٢٩
﴿فتح الابواب المغفلة عن مباحث البسطة﴾ تأليف الشيخ امم عييل بن
غنيم الجوهرى اوله الحمد لله الذى افتتح جميع كتبه بالبسطة فرغ من تبليغه يوم الاثنين
ثانى عشر ربيع الاول سنة ١١٥١هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد القرني
المالكي فرغ منها غرة جمادى الاولى سنة ١١٥٨هـ نس ١ ج ١ نخ ٩٢
نع ٩٤٨٢ *
- ﴿فتح الجليل على شرح ابن عقيل﴾ وهو حاشية للعلامة الشيخ أحمد
ابن العلامة الشيخ أحمد بن محمد السجاعي المتوفى سنة ١١٩٧هـ على شرح ابن عقيل على
الغية ابن مالك فرغ من تأليفها قبيل عصر يوم الجمعة اليلتين مضمان شهر رمضان سنة ١١٧٨هـ
نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٨٦هـ بهامشها الشرح المذكور
نس ١ ج ١ نخ ١٤٣ نع ٣٧٤٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٤ نع ٣٧٤٦
نسخة أخرى ليس بهامشها الشرح وهى ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ١٢٧٠هـ
بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ١٤٥ نع ٣٧٤٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٦ نع ٣٧٤٨
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٨٦هـ بهامشها الشرح نس ١
ج ١ نخ ١٤٧ نع ٣٧٤٩
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد الحضرى المالكي البسيوفى فرغ من كتابتها
يوم الخميس السابع عشر من ذى الحجة سنة ١٢٥٥هـ نس ١ ج ١ نخ ١٤٨
نع ٣٧٥٠
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة شرف سنة ١٣٠٢هـ بهامشها الشرح نس ١
ج ١ نخ ٥٩١ نع ١٩٦٨٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٩٢ نع ١٩٦٨٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٩ نع ٢٠٤٧٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٠ نع ٢٠٤٧٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥١ نع ٢٠٤٧٩
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ١٣٠٢هـ بهامشها الشرح المذكور مع تقريران
لشيخ الاسلام الشيخ محمد الاتيابى نس ١ ج ١ نخ ٧٣٩ نع ٢١٨١٤

- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤٠ نع ٢١٨١٥
 نسخة أخرى في مجلد **بقلم عادى** بخط محمد مصطفى الشافعى فرغ منها يوم الاحد الخامس
 من المحرم سنة ١٢٥٥ نس ١ ج ١ نخ ٥٤ نع ٧١٣١ *
 نسخة أخرى **طبع حروف** بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٦ نس ١ ج ١
 نخ ٨٢٩ نع ٢٢٧٣١
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٠ نع ٢٣٧٣٢
 نسخة أخرى في مجلد **بقلم عادى** نس ١ ج ١ نخ ٨٦٢ نع ٢٣٩٢٢
فتح رب البرية على الدرّة البهية نظم الآجرومية وهو شرح للعلامة
 الشيخ ابراهيم بن محمد بن أحمد الباجورى الشافعى المولود سنة ١١٩٨ المتوفى وقت الضحى
 من يوم الخميس الثامن والعشرين من ذى القعدة سنة ١٢٧٦ على نظم الآجرومية لشرف الدين
 يحيى العريطى أول هذا الشرح أحمدك اللهم حمد من رفع نفسه الى المعالى نسخة في مجلد
بقلم عادى نس ١ ج ١ نخ ٢١٢ نع ٣٨١٤
 نسخة أخرى في مجلد **طبع حروف** بمطبعة محمد أفندى مصطفى سنة ١٣٠٢ بهامشها
 الدرّة البهية المذكورة نس ١ ج ١ نخ ٥٩٧ نع ١٩٧٥٦
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٩٨ نع ١٩٧٥٧
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٩٩ نع ١٩٧٥٨
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٠٠ نع ١٩٧٥٩
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٠١ نع ١٩٧٦٠
 نسخة أخرى **طبع حروف** ببولاق سنة ١٢٨٧ بهامشها الدرّة البهية المذكورة
 للعريطى نس ١ ج ١ نخ ٨٠١ نع ٢٣٢٠٦
فتح رب البرية في حل شرح الآجرومية وهو شرح على شرح
 الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الجرجاوى الشافعى الأزهرى المتوفى سنة ٦٠٥ وهذا
 الشرح للعلامة على بن عبد القادر النبتى الخنسى المؤقت بالجامع الأزهر المتوفى في نيف
 وستين وألف بمصر أوله الحمد لله رافع مقام من انخفض بحاله فرغ من تأليفه يوم السبت خامس
 ذى الحجة سنة ١٠٢٤ نسخة في مجلد **بقلم عادى** بخط داود ابن الشيخ عبد البازى
 العثمناوى فرغ منها يوم الخميس التاسع من ذى الحجة سنة ١١٥٤ نس ١ ج ١
 نخ ٢٢٢ نع ٣٨٢٥
 نسخة أخرى في مجلد **بقلم عادى** بها خروم كثيرة جدا نس ١ ج ١
 نخ ٣٦١ نع ٢٩٦٢

﴿فتح فافر الخطبية﴾ للشيخ محمد نووى وهو شرح على نظم الآجرومية
المسمى بالسكواكب الجليلية للشيخ عبدالسلام بن مجاهد النبراوى أول الشرح الحمد لله الذى
رفع رتبة من نصب نفسه لرفع العباد فرغ من تأليفه يوم الاثنين عشرى شعبان سنة ١٢٨٧
نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٩٨ بمائة بهامشها النظم المذكور نس ١
ج ١ نخ ٧٤٥ نع ٢١٨٢٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤٦ نع ٢١٨٢١
﴿الفتوحات الالهية فى شرح نظم الدرّة المضية﴾ انظر (مظهر المدسس)
﴿فرائد العقود العلوية فى حل ألفاظ شرح الازهرية﴾ تأليف العلامة
نور الدين على بن ابراهيم بن أحمد بن على بن عمر الحلبي القاهري الشافعي ولد بصر سنة ٩٧٥
وتوفى يوم السبت آخر شعبان سنة ١٤٤٤ ودفن بمقبرة المجاورين أولها حمد المن رفع من
انتصب لخدمة الفنون العربية نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد الخطيب فرغ منها
فى الثامن والعشرين من ربيع الآخر سنة ١٠٨٤ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٢

نع ٣٨٢٤

﴿فرائد الفوائد من درر بحار الحماد﴾ أوله الحمد لله الحميد المعبود وهو
مشتمل على باين الباب الاول فى بيان معنى الحمد لله افرادا وفيه سبعة مباحث الباب الثانى
فى شرح معنى الحمد لله تركيبا وفيه مبحثان فرغ مؤلفه منه يوم الخميس وقت الضحى الحادى
والعشرين من ربيع الأول سنة ٨٥٧ وهو ﴿بقلم عادى﴾ بخط يحيى بن محمد الدميرى
فرغ من نسخه يوم الثلاثاء وقت الضحى سادس عشر ربيع الثانى سنة ٨٦٣ نس ١
ج ١ نخ ٣٩٤ نع ٩٧٧٨

﴿فرائد القلائد فى مختصر شرح الشواهد﴾ وهى المعروفة بالشواهد
الصغرى تأليف العلامة أبى محمد بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين بن يوسف بن
محمود الغنتابى الحنفى المعروف بالعينى المولود فى رمضان سنة ٧٦٢ بعين تاب المتوفى فى
ذى الحجة سنة ٨٥٥ أولها حمد انا صغارا فباشر جعاشعلعا فرغ من تأليفها فى الثانى من
ذى الحجة سنة ٨١٠ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ ويلها شرح على الخطبة نس ١
ج ١ نخ ٢١٨ نع ٣٨٢٠

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن عبدالله بن عبد الرحمن الدوشرى الشافعي
تمت كتابه فى ثامن جمادى الثانية سنة ١٠٧٢ نس ١ ج ١ نخ ٢١٩

نع ٣٨٢١

نسخة أخرى بها خرم من الخطبة وهى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٠

- نوع ٣٨٢٢
نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** بخط ابراهيم بن عبد القادر بن محمود الجمعي الشافعي
فرغ منها في الخامس عشر من ذي الحجة سنة ٨٦٩ نسخة نس ١ ج ١ نخ ٢٢١
- نوع ٣٨٢٣
نسخة أخرى **﴿ طبع حروف ﴾** بطبعة كلستلي سنة ١٢٩٧ نسخة نس ١ ج ١
نخ ٤١٠ نوع ١٦٢٢٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤١١ نوع ١٦٢٢٨
نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** بخط أحمد بن محمد بن محمد العيني فرغ منها عشية نهار
الاربعاء ثالث عشر جمادى الآخرة سنة ٨٦٠ نسخة ويلها شرح خطبة الكتاب نس ١
ج ١ نخ ٤٤٢ نوع ١٧٤٧٢
﴿ فصل الخطاب في أصول لغة الاعراب ﴾ تأليف الاديب ناصيف بن عبد
الله اليازجي اللبناني المسيحي المتوفى سنة ١٢٨٧ أوله الحمد لله الذي علمه يستغرق الامم
والافعال فرغ من تأليفه سنة ١٨٤٧ ميلاديه نسخة في مجلد **﴿ طبع حروف ﴾** ببيروت
سنة ١٨٦٦ ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ٢٢٥ نوع ٣٨٢٧
﴿ الفصول الفكرية للكتاب المدرسية ﴾ تأليف سعادة عبد الله باشا
فكري المولود سنة ١٢٤٩ وهو من أفاضل علماء هذا العصر سنة ١٣٠٧ نسخة **﴿ طبع حروف ﴾**
سنة ١٣٠١ بمطبعة شرف نس ١ ج ١ نخ ٥٧٤ نوع ١٩٣٨٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٧٥ نوع ١٩٣٨٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩١ نوع ٢٠٥١٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩٢ نوع ٢٠٥٢٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩٣ نوع ٢٠٥٢١
نسخة أخرى **﴿ طبع حجر ﴾** بطبعة محمد أبي زيد سنة ١٣٠٤ بمطبعة تقييدات ويلها
أربع ورقات في اعراب أمثلة النواصب والجوازم نس ١ ج ١ نخ ٧٦٠
نوع ٢٢٤٧٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦١ نوع ٢٢٤٨٠
نسخة أخرى **﴿ طبع حروف ﴾** بطبعة شرف سنة ١٣٠٧ نسخة نس ١ ج ١
نخ ٨٩٣ نوع ٢٤٤٩٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٩٤ نوع ٢٤٤٩٣

- ﴿ الفوائد الزكية في اعراب الأجرومية ﴾ انظر (مجموعة ٣٢٧)
 ﴿ الفوائد الشافية على اعراب الكافية ﴾ وهو كتاب في اعراب كافية
 جمال الدين ابن الحاجب تأليف العلامة حسين بن أحمد الشهير بنيني زاده أحد علماء القرن
 الثاني عشر أوله الحمد لله على نعمه الكافية الوافية فرغ من تأليفه قبيل عصر السبت الخامس
 من رمضان سنة ١١٦٨ نسخة ﴿ طبع حروف ﴾ بالآستانه سنة ١٢٠٠ نسخة نس ١
 ج ١ نخ ٥٠ نع ٣٦٥٢
 نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ بالآستانه سنة ١٢٣٥ نسخة نس ١ ج ١ نخ ٥١
 نع ٣٦٥٣
 نسخة أخرى ﴿ بقلم عادى ﴾ تمت كتابة في أول يوم من رجب سنة ١١٩٩ نسخة نس ١
 ج ١ نخ ٢٢٨ نع ٣٨٢٠
 ﴿ الفوائد الضيائية ﴾ وهي شرح للمولى عبد الرحمن بن أحمد الجاهلي
 المتوفى بهراة سنة ٨٩٨ نسخة على كافية العلامة ابن الحاجب أوله الحمد لله والصلاة على نبيه
 فرغ من تأليفه ضحوة السبت الحادى عشر من رمضان سنة ٨٩٧ نسخة ﴿ طبع حروف ﴾
 بالآستانه سنة ١٢٨٧ نسخة وبأخرها رسالة تتعلق بالكلام على خاتمة هذا الشرح نس ١
 ج ١ نخ ٢١٣ نع ٣٨١٥
 نسخة أخرى في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخطوط مختلفة آخرها بخط أحمد حجازى المالكي
 الديروطى فرغ منها يوم الاحد ثامن شهر رمضان سنة ١٠٤٦ نسخة نس ١ ج ١
 نخ ٢١٤ نع ٣٨١٦
 نسخة أخرى في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢١٦ نع ٣٨١٨
 نسخة أخرى في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ تمت كتابة يوم الاحد سابع عشر رمضان سنة ١١٤٦ نسخة
 نس ١ ج ١ نخ ٢١٧ نع ٣٨١٩
 نسخة أخرى في مجلد ﴿ بقلم معتمد ﴾ بخط عمر بن محمد بن عبد الله بن خضر فرغ منها في صفر
 سنة ١٠٢٤ نسخة بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٤٠٦ نع ١٦١٧
 نسخة أخرى في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بهانزم نس ١ ج ١ نخ ٤٤٠
 نع ١٧٣١١

﴿ الفوائد المحررة في شرح مسوفاة الابداء بالنكرة ﴾ تأليف العلامة
 اسماعيل بن محمد بن عبد الهادى بن عبد الغنى الشهير بالجراحي الشافعى العجمى اوفى المولد
 الدمشقى المشاولة سنة ١٠٨٧ نسخة تقريرا وتوفى بدمشق في المحرم سنة ١١٦٢ نسخة أولها الحمد لله
 الذى تفضل علينا بعرفة الفضائل من مبتدا أحوالنا قال فيها ان من المهم معرفة ما يجوز وما يمتنع

الابتداء من النكرات وقد ألف في ذلك جماعة ما بين منشور ومنظوم فمن المنظوم الرسالة الرائية للعلامة الشيخ أحمد بن عبدالقادر بن أحمد بن مكتوم تاج الدين الحنفي المولود في أوخرى الحجة سنة ٦٨٢ هـ المتوفى بالطاعون العام في رمضان سنة ٧٤٩ هـ ولما كانت غير مستوفية للمسوغات الحقت بها بعض أبيات من بحرها تقيماً للفائدة ثم شرحت الجميع نسخة في مجلد بقلم عادى * نس ١ ج ١ نخ ٢١١ نع ٣٨١٣

الفوائد المحصلة في بيان اختصار ما يتعلق بالبسملة * تأليف أحد علماء القرن الثاني عشر نسخة في مجلد بقلم عادى * نس ١ ج ١ نخ ٩٥ نع ٩٤٨٥ *

الفوائد الجنية على مقمة الآجرومية * تأليف العلامة جمال الدين عبدالله بن أحمد بن علي الفاكي الشافعي المولود سنة ٨٦٩ هـ المتوفى سنة ٩٧٢ هـ أولها أحمد الله على نعمه وأشكره على مزيد فضله وكرمه فرغ من تبييضها يوم الاحد عاشر رجب سنة ٩٥٦ هـ نسخة * طبع حروف * بطبعة الشيخ شرف سنة ١٢٦٨ هـ بهامشها مقمة الآجرومية في علم العربية تأليف شمس الدين محمد بن محمد الراعي الشهر بالطباط المكي المالكي نس ١ ج ١ نخ ٤٧٦ نع ١٨١٦٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩٧ نع ٢٠٥٢٥
نسخة أخرى * طبع حروف * بطبعة الحلبي سنة ١٣٠٤ هـ بهامشها المتن المذكور نس ١ ج ١ نخ ٧٥٧ نع ٢٢١٢٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥٨ نع ٢٢١٢٦
نسخة أخرى في مجلد بقلم عادى * بخط حسين القرافي الشافعي فرغ منها يوم الثلاثاء الثاني عشر من رجب سنة ١١٧٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٨ نع ٧١٣٥ *

نسخة أخرى * طبع حروف * بالطبعة الخيرية سنة ١٣٠٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٣١ نع ٢٣٧٢٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٢ نع ٢٣٧٣٤

الفيروزج شرح الامونج * تأليف الفاضل الشيخ محمد عيسى عسكر الموجود الآن سنة ١٣٠٧ هـ أوله الحمد لله على ما أنعم ثم تأليفه صبيحة يوم السبت الثاني عشر من جمادى الثانية سنة ١٢٨٩ هـ نسخة في مجلد * طبع حروف * بطبعة المدارس سنة ١٢٨٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٨٢ نع ١٨٢٠٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٨٤ نع ١٨٢١٠
فيض نشر الانشراح من روض طي الاقتراح * وهو حاشية على

كتاب الاقتراح لجلال الدين السيوطي تأليف العلامة محمد بن الطيب بن محمد بن محمد بن موسى الشرفي الغامبي المالكي الشهير بابن الطيب نزيل المدينة المنورة ولد بمدينة فاس سنة ١١١٠ هـ وتوفي بالمدينة المنورة سنة ١١٧٠ هـ ودفن عند قبر السيدة حليلة أوله يامن ارتفع نحو فلانحوله في الوجود نسخة في مجلد * بقلم عادي * بخط محمود بن مصطفى فرغ منها سنة ١١٨٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٤ نع ٣٨٢٦

﴿ حرف القاف ﴾

* القصر المبني على حواشي المغني * تأليف العلامة السيد عبد الهادي نجاب بن رضوان الأبياري الشافعي المتوفى صبيحة يوم الجمعة الثامن عشر من ذي القعدة سنة ١٣٠٥ هـ وهو حاشية على حاشية الأمير على المغني أولها حمد الله المغني الغني مما سواه أجل ما يرفع اسم من انتصب إلى خدمة مولا. الموجود منه جزءان الأول والثاني ينتهيان إلى أول الباب الثاني في تفسير الجملة * (طبع حروف) * بالمطبعة الوهيبية وبها مشهومان متن المغني من أوله إلى الباب الثاني في تفسير الجملة وبأعلى صفحتيها حاشية الأمير على المغني نس ٠ ج ٢ نخ ٥٧٨ نع ١٩٣٩٠

جزآن كالسابقين نس ٠ ج ٢ نخ ٦٧٧ نع ٢٠٥٠٥
 ﴿ القلادة الجوهريّة في شرح الحلاوة السكرية ﴾ كلاهما تأليف العلامة الشيخ زين الدين أبي التقي شعبان بن محمد بن داود بن علي المصري الآثاري المتوفى سنة ٨٢٨ هـ أولها الحمد لله الذي جعل اسمه في الأسماء وعزى الأفعال فعله فرغ من تأليفه في اليوم الآخر من ذي الحجة سنة ٨٢١ هـ بالصالحية من دمشق المحروسة نسخة في مجلد * بخط المؤلف * نس ١ ج ١ نخ ٢٢٦ نع ٣٨٢٨
 ﴿ القول المسألوف في تعداد الحروف ﴾ انظر (ايضاح المهم من قسم

الادب)

* القول النفيس * في اعراب جملة من كلام امامنا الشافعي محمد بن ادريس للعلامة الشيخ أحمد السجاعي المتوفى سنة ١١٦٧ هـ أوله الحمد لله الذي أزال بنور العلم كل ظلام فرغ من تأليفه في ربيع الأول سنة ١١٧٥ هـ نسخة * بقلم عادي * بخط علي ابن الشيخ سعد العلوف السطوح البيسومي الشافعي الاحمدى فرغ من كتابتها يوم الخميس السابع من ذي الحجة سنة ١١٧٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٣٣ نع ٣٨٣٥

﴿ حرف الكاف ﴾

* كاشف القناع * انظر (مجموعة غرة ٢٣٧)

﴿ كاشف الظلام عما يتعلق بالالف واللام ﴾ انظر (مجموعة

غرة ٣٩٠)

﴿ (الكافي شرح الهادي) ﴾ في الصرف والنحو كلاهما تأليف الامام

العلامة أبي المعالي عبد الوهاب بن ابراهيم بن عبد الوهاب بن أبي المعالي الخزرجي الزنجاني نسخة في مجلد ﴿ بنظ المؤلف ﴾ مع اعد الورقة الاولى فانها بخط مغاير وليست من هذا الكتاب فرغ المؤلف من كتابتها في العشرين من ذي الحجة سنة ٦٥٤ هـ بمجروسة بغداد أوراقه عدد ٣٦٤

نس ١ ج ١ نخ ٦٦ نع ٧١٤٣ *

﴿ الكافية الشافية ﴾ للامام جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله

ابن مالك الطائي الجبالي الشافعي ولد سنة ٦٠٠ هـ وتوفي ثاني عشر شعبان سنة ٦٧٢ هـ أولها قال ابن مالك محمد دوقد * نوى افادة بما فيه اجتهد

وأبيات هذا الكتاب عدد ٢٢٨٧ نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادي ﴾ بهامشها تقييدات

نس ١ ج ١ نخ ٢٣٩ نع ٣٨٤١ انظر (شرح الكافية لابن مالك)

﴿ الكافية ﴾ للعلامة جمال الدين أبي عمرو عثمان بن الحاجب المتوفى

سنة ٦٤٦ هـ نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادي ﴾ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٢٥٥

نع ٣٨٥٧ انظر (تسهيل الكافية وشرح الخنثالي وشهاب الدين الهندى والرضي

والسيد عيسى الصفوى وخمسة شروح لم تعلم أسماء مؤلفيها وشكوك للجار بردي وغاية

أمانى الطالب والفوائد الشافية والفوائد الضيائية وبسوط الاحكام ومنهاج الطالب ومغرب

ضمن مجموعة غرة ٢٢٣ وشرح أبياتها ضمن مجموعة غرة ٣٤٦ والموضح ضمن

مجموعة غرة ٤١٧ والواقفة)

نسخة أخرى ﴿ طبع حجر ﴾ بالهند سنة ١٢٩١ هـ ومعها بالصلب والهامش الفوائد الشافية

على اعراب الكافية لزينى زاده والحواشى الجديدة لمحمد أنور على

نخ ٣٩٢ نع ٣٩٩٤

نسخة أخرى في مجلد ﴿ بقلم نسخ ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٠٩ نع ١٦١٨٨

نسخة أخرى في مجلد ﴿ بقلم عادي ﴾ بهامشها تقييدات كثيرة نس ١ ج ١

نخ ٤٥٠ نع ١٧٤٨٠

نسخة أخرى في مجلد ﴿ بقلم عادي ﴾ بهامشها تقييدات تمت كتابة سنة ٧٣٧ هـ نس ١

ج ١ نخ ٥٨٣ نع ١٩٤٨٥

نسخة أخرى ﴿ بقلم تعليق ﴾ بهامشها تقييدات وبها حرم من الاول والآخر نس ١

ج ١ نخ ٥٨٥ نع ١٩٥٧٢
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بدئت كتابته في يوم الاحد السابع عشر من ربيع الاول
وأتمت في يوم الاربعاء الثاني عشر من ربيع الثاني سنة ١٣٥١ نس ١ ج ١

نخ ٦٢ نع ٧١٣٩ *
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط السيد محمد أسعد فرغ منها في صفر سنة ١٢٨٦
بها مشها تقييدات كثيرة بأشكال مختلفة غريبة الوضع من شروح الكافية نس ١

ج ١ نخ ٦٣ نع ٧١٤٠ *
﴿كتاب سيبويه﴾ وهو امام البصريين أبو بشر عمرو بن عثمان بن
قنبر الملقب بسيبويه مولى بنى الحارث بن كعب أصله من البيضا من بلاد فارس ونشأ بالبصرة
وتوفى سنة ١٨٠٠ على الصحيح قال الخطيب البغدادي وكان عمره اثنتين وثلاثين الموجد منه
مجلد ﴿بقلم قديم جدا﴾ ينتهي مافيه الى باب من النكرة يجرى مجرى مافيه الالف واللام من
المصادر والامماء وهو رواية أبي جعفر أحمد بن رستم عن أبي عثمان المازني نس ٠

ج ١ نخ ١٣٩ نع ٣٧٤١
نسخة من الكتاب المذكور ﴿بقلم عادى جديد﴾ وفي أولها مقدمة نحو ثلاث صفحات تشمل
على طرق روايات هذا الكتاب وهذه النسخة رواية أبي عبد الله محمد بن يحيى الراسخ عن ابن ولاد
نس ١ ج ١ نخ ١٤٠ نع ٣٧٤٢

نسخة أخرى كالسابقة تمت كتابة يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من جمادى الاولى سنة ١٢٤٩
نس ١ ج ١ نخ ١٤١ نع ٣٧٤٣
نسخة أخرى كالسابقة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٥

نخ ٧١٤٢ *
الجزء الاول ونصف الجزء الثاني من الكتاب المذكور ﴿طبع حروف﴾ بمدينة باريز من
سنة ١٨٨١ الى سنة ١٨٨٥ ميلادية نس ٠ ج ٢ نخ ٨٠٩ نع ٢٣٣٩٤
﴿كشف الروطية عن ستور الآرومية﴾ للشيخ محمد نووى أوله الحمد لله
رفع بعض عبادته بنصهم لطاعته نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة شرف سنة ١٢٩٨

بها مشها المتن المذكور نس ١ ج ١ نخ ٤١٩ نع ١٦٦١٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩٥ نع ٢٠٥٢٣
﴿كشف النقاب عن مخدرات لغة الاعراب﴾ وهو شرح مختصر على

ملحة الاعراب للامام قاسم بن علي الحريري المتوفى سنة ٥١٦ أوله سبحانه لا أحصى ثناءه
عليك نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٣٨ نع ٣٨٤٠

﴿الكاش﴾ تأليف الملك المؤيد عماد الدين أبي الفدا إسماعيل بن
الافضل علي الايوبي صاحب حماة المولود في جمادى الاولى سنة ٦٧٢ هـ المتوفى في الحرم
سنة ٧٣٢ هـ الموجود منه المجلد الاول يشتمل على علم النحو والصرف ﴿بقلم عادى﴾ مكتوب
على أغلب كراساتة بلغ مقابلة بين يدي مؤلفه أدام الله أيامه وبهامشه تعقيبات قليلة ويظهر
الورقة الاولى منه خط صاحب كشف الظنون نس ٠ ج ١ نخ ٨٨٢
نوع ٢٤١٥٧

﴿الكواكب الدرية شرح مقممة الآجرومية﴾ تأليف الشيخ محمد بن أحمد
ابن عبد الباري الأهدل أولها الحمد لله رافع حجب الغفلة عن قلوب أوليائه فرغ من تأليفها ليلة
الجمعة ليلتين خلثا من جمادى الآخرة سنة ١٢٨٨ هـ نسخة ﴿طبع حروف﴾ مطبوعة
محمد أفندي مصطفى سنة ١٣٠٢ هـ بهامشها مقممة الآجرومية نس ١ ج ٢
نخ ٦٠٧ نوع ١٩٨٥٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٠٨ نوع ١٩٨٥٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٠٩ نوع ١٩٨٦٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦١٠ نوع ١٩٨٦١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦١١ نوع ١٩٨٦٢

﴿الكواكب السنية﴾ وهو شرح على متن الالفية تأليف الشيخ عبد الله
ابن حسين الادكارى نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط مرمرى حسن السقا فرغ منها في
خامس رجب سنة ١٢٨٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٨٥ نوع ٢٤٢١١

﴿حرف اللام﴾

﴿لباب الاعراب﴾ تأليف العلامة تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد بن
السيف المعروف بالفاضل الاسفرائينى المتوفى سنة ٦٨٤ هـ أوله أحمد الله على ماتناسقت من
كعوب أياديه رتبته على مقدمة وأربعة أقسام نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط مصطفى بن
عبد الاحد فرغ منها في شعبان سنة ٧٨٠ هـ بهامشها تعقيبات كثيرة جدا نس ١ ج ١
نخ ٢٥٦ نوع ٣٨٥٨

﴿الباب في علل البناء والاعراب﴾ تأليف الامام جمال العلماء أبي
البقاء عبد الله بن الحسين العكبرى البغدادي المتوفى سنة ٦١٦ هـ أوله الحمد لله أهل الحمد
ومستحقه نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ قديم عليها في أولها خط السيد محمد مرتضى الحسيني
نس ١ ج ١ نخ ٤٢٣ نوع ١٧٠٨٥

﴿الب اللباب في علم الاعراب﴾ انظر (مجموعة غرة ٣٦٩)
 ﴿لمع المسائل النحوية﴾ في شرح العوامل البركوية انظر (مجموعة

غرة ٢٣٧)

﴿اللغة السنينة في حل الفاظ الاجرومية﴾ انظر (مجموعة غرة ٣٢٧)

﴿المع﴾ تأليف العلامة أبي القاسم عبد الواحد بن علي بن عمر

ابن اسحاق بن ابراهيم بن برهان الاسدي العكبري المتوفى في جمادى الاخرة سنة ٤٥٦ هـ اوله

النحويون جنس تحته ثلاثة انواع مديون كوفيون بصريون نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾

قديم جدا بخط عبد الله بن احمد بن محمد المقدسي نس ١ ج ١ نخ ٥

نخ ٧٠٨٢ *

﴿حرف الميم﴾

﴿المباحث الكاملية في شرح الجزولية﴾ تأليف الامام أبي محمد القاسم

ابن احمد بن الموفق بن جعفر الاندلسي الرمعي اللورقي المولود سنة ٥٧٥ هـ المتوفى في سابع

رجب سنة ٦٦١ هـ بدمشق نسخة في مجلدين بها خروم ﴿بقلم عادي﴾ بخط العلامة حسين

ابن اياز النحوي نقلها من خط المؤلف وفرغ منها في اواخر جمادى الثانية سنة ٦٧٧ هـ

نس ١ ج ٤ نخ ٢٦٦ نخ ٣٨٦٨

﴿مبسوط الاحكام في تصحيح ما يتعلق بالكلام والكلام﴾ وهو شرح على

كافية ابن الحاجب تأليف العلامة تاج الدين علي بن عبد الله بن أبي الحسن الازدي بلي تم التبريزي

تزيل القاهرة المتوفى في سابع عشر رمضان سنة ٧٤٦ هـ اوله الحمد لله حمد ايوا في نعمه ويكافئ

مزياه نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابته يوم الاحد التاسع والعشرين من

ربيع الاول سنة ٨٧٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٩٣ نخ ٣٨٩٥

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾

عدد

﴿كاشف القناع﴾ للشيخ محمد بن عبد الكريم وهو شرح

على قواعد الاعراب لابن هشام به وقفة كاتب

﴿لمع المسائل النحوية في شرح العوامل البركوية﴾ اوله

احسن ما يقتضيه الكلام وامين ما يستخرج به المرام

﴿خلاصة الاعراب﴾ وهي شرح على المصباح للطبرزي

تأليف حاجي بابا ابن حاجي ابراهيم بن حاجي عبد الكريم بن عثمان

تابع المجموعة

٣

الطوسي سيوى أوله الحمد لله على الانعام فاطر السموات والارض
والانام به وقفة كاتب نس ٣ ج ١ نخ ٢٢٧
نع ٣٨٣٩

٣

مجموعة في مجلد بقلم عادى

عـدـد

١ المقدمة المحسنة في العربية تأليف الامام العلامة أبى
الحسن طاهر بن أحمد بن باب شاذ بن داود بن سليمان بن ابراهيم
النحوى المصرى المتوفى عشية اليوم السادس من رجب سنة ٤٦٩
وأولها النحو علم مستنبط بالقياس والاستتقار من كتاب الله
والكلام الفصيح بخط أبى بكر بن محمد بن الياس الخطيب بعين
الزيتون فرغ منها فى ثامن عشر المحرم سنة ٧٥٣
١ الجمل الهادية وهو شرح على المقدمة المذكورة لابى
الحسن طاهر المذكور أوله أما بعد حمد الله بجميع الحمد به خروم
نس ٢ ج ١ نخ ٢٨١ نع ١٨٤٨٩

٢

مجموعة في مجلد بطبعة مصطفى أفندى وهى سنة ١٢٨١

عـدـد

١ منخ الوهاب فى قواعد الاعراب وهى منظومة للشيخ
يوسف الشهيد البرناوى من علماء القرن الثالث عشر أولها
الحمد لله على الانعام * وأفضل الصلاة والسلام
١ موصل الطلاب لمنخ الوهاب وهو شرح على المنظومة
المذكورة تأليف الامام العلامة محمد بن أحمد بن عيسى المالكي
الشاذلى المغربى الطرابلسى المصرى الأزهرى المتوفى فى ذى الحجة
سنة ١٢٩٩ أوله الحمد لله رب العالمين باعراب العالمين بقواعد
الاعراب فرغ من تأليفه ضحوة الخميس الخامس من ربيع الثانى
سنة ١٢٥١ نس ٢ ج ١ نخ ٣١٨ نع ٣٩٢٠

٢

- ﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٣١٩ نع ٣٩٢١
 ﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٣٢٠ نع ٣٩٢٤
 ﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

١ ﴿متن المصباح﴾ للعلامة ناصر بن عبدالسيد المطرزي

أوله أما بعد حمد الله ذى الانعام بهامشه تقييدات تم كتابة

سنة ٩٢١

١ ﴿متن العوامل﴾ لعبد القاهر الجرجاني بهامشه تقييدات

١ ﴿الافتتاح في شرح المصباح﴾ تأليف حسن باشا ابن

علاء الدين الاسود نس ٣ ج ١ نخ ٣٢٦

نع ٣٩٢٨

٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

١ ﴿اللمعة السنية في حل ألفاظ الآجرومية﴾ تأليف ربحان

أغا بن عبد الله من علماء القرن الحادى عشر وهو تلميذ نور الدين على

الجلبي أو لها حمدا لك اللهم على ما أنعمت به من دقائق العربية

بخط محمد المصرى الخنفي فرغ منها في جمادى الاولى سنة ١١٤١

١ ﴿الفوائد الزكية في اعراب الآجرومية﴾ للشيخ أحمد

الخليلي أو لها الحمد لله الذى رفع محمد صلى الله عليه وسلم في الخافقين

معراجا بخط محمد الصغير الاشبولى فرغ منها يوم الاربعاء عاشر

شعبان سنة ١١٩٥ نس ٢ ج ١ نخ ٣٢٧

نع ٣٩٢٩

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

١ ﴿شرح﴾ على شرح ديباجة المصباح للطرزي بخط محمد

ابن حسن بن سليمان فرغ منه في ربيع الاول سنة ١٠٨٥

١ ﴿شرح﴾ العلامة جمال الملة والدين محمد بن عبد الغنى

تابع المجموعة

٢

الاردبيلي المتوفى سنة ٦٤٧هـ على أنموذج الرخشمري أوله
المدلته الذي جعل العربية مفتاح البيان بخط الكاتب المتقدم
فرغ منه سنة ١٠٨٣هـ نس ٢ ج ١ نخ ٣٢٨
نع ٣٩٣٠

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عـسـد

﴿شرح الأجرومية﴾ للشيخ شهاب الدين أحمد بن علي بن
منصور الجيسدي المعروف بالبيجاني أوله المدلته الذي تحت نحو
قلوب اصفيائه بخطوط مختلفة وآخره بخط أحمد بن أحمد الساوي
﴿حاشية﴾ على الشرح المذكور أولها المدلته على ما أنعم
وفهم نس ٢ ج ١ نخ ٣٤٩ نع ٣٩٣١

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٦٢هـ

عـسـد

﴿متن الكافية﴾ للعلامة أبي عمرو وعثمان بن الحجاج
المتوفى بسكندرية سنة ٦٤٦هـ
﴿اظهار الاسرار﴾ للعلامة محمد بن بير على الشهرير بكرلى
المتوفى سنة ٩٨١هـ
﴿متن العوامل﴾ للشيخ البركلى المتقدم نس ٣
ج ١ نخ ٣٣٠ نع ٣٩٣٢

٣

﴿مجموعة﴾ كالسابقة نس ٣ ج ١ نخ ٣٣١ نع ٣٩٣٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عـسـد

﴿شرح على متن الأجرومية﴾ للشيخ زين الدين جبريل
أوله المدلته الذي هدانا لمعرفة الأدب مخروم من الآخر وينتهي الى

تابع المجموعة

١

أثناء باب النعت

للسيخ أحمد بن مصطفى بن

شرح على الأجرومية أيضا

نس ٢ ج ١

أحمد الصباغ السكندري المالكي

نخ ٣٣٢ نع ٣٩٣٤

٢

مجموعة في مجلد بقلم عادى

٤٤٤٤

العلامة مصطفى بن شعبان المعروف بسرورى

شرح (شرح) المتوفى سنة ٦٦١ هـ على المصباح

أوله الحمد لله الذى جعل

الفاعلين بأمره مرفوعى الدرجات

الكافية العلامة جمال الدين أبى عمر وعثمان

ابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ

نخ ٣٣٣ نع ٣٩٣٥

٢

مجموعة في مجلد بقلم عادى

٤٤٤٤

اللغة السنيه في حل أفاط الأجرومية

أغا بن عبد الله من علماء القرن الحادى عشر

أوله حمد الله الذى جعل

ما أنعمت من دقائق العربية تمت كآبة فى أول رجب سنة ١١١٧ هـ

شرح الأجرومية للعلامة شهاب الدين أحمد بن على بن

منصور الجميدى المعروف بالجمائى

أوله الحمد لله الذى فتح شحوه

قلوب اصفيائه بخط ابراهيم بن أحمد بن محمد البلتاجى فرغ منه يوم

الخميس سابع عشر ربيع الثانى سنة ١٠٨٨ هـ نس ٢ ج ١

نخ ٣٣٤ نع ٣٩٣٦

٢

مجموعة في مجلد بقلم عادى

عـ دـ دـ

١
 ﴿الاجوبة المرضيه عن الاسئلة النحويه﴾ تأليف العلامة
 أبي عبد الله محمد بن محمد بن اسمعيل الاندلسي المالكي
 المشهور بالراهي تزيل القاهرة ولد بغرناطه سنة نيف وثمانين
 وسبعمائة وتوفي في السابع والعشرين من ذى الحجة سنة ٨٥٣
 أولها الحديث الذي جعل مناط العلم صحة الفهم وحسن الدراية
 وهي أربع وأربعون مسئلة تشتمل على ابحاث مهمة بخط أحمد
 حماد الدجلوني المالكي فرغ منها صبح يوم الاحد سابع شعبان
 سنة ١١٢٠

١
 ﴿تحرير الحصاصه في تيسير الخلاصه﴾ وهو حل الالفية
 نثرا للامام قاضي القضاة زين الدين أبي حفص عمر بن مظفر بن عمر
 ابن محمد بن أبي الفوارس المعري الحلبي المشهور بابن الوردى الشافعي
 المتوفى بالطاعون في السابع والعشرين من ذى الحجة سنة ٧٤٩
 أوله أحمد الله على تيسيره وتسهيله بخط محمد بن علي بن ناصر
 الدين الابوصيري فرغ منه عشية الاثنين طهر صفر سنة ٩٧٤
 نس ٢ ج ١ نخ ٣٣٥ نع ٣٩٣٧

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾

عـ دـ دـ

١
 ﴿مفيد الاعراب﴾ للعلامة عيسى بن علي بن حسن بن مزريد
 ابن يوسف بن علي البولوي الكردي من علماء القرن الثاني عشر
 أوله الحمد لله اليه الكلام الطيب والعمل الصالح يرفعه فرغ من
 تأليفه في أوائل رجب سنة ١١١٤ وهو بخط أحمد بن محمد بن أحمد
 فرغ من كتابته في أوائل صفر سنة ١١٣٣

١
 ﴿الترتيب الجميل في شرح التركيب الجميل﴾ وهو
 شرح لاحد علماء القرن الحادي عشر على التركيب الجميل
 المنسوب لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني أوله الحمد لله هو
 المحمود فرغ من تأليفه في العاشر من ذى القعدة سنة ١٠٩٥
 أحمد بن محمد بن أحمد القرمانى فرغ منها وقت الظهر من يوم الثلاثاء

تابع المجموعة

٢

الثامن عشر من صفر سنة ١١٠٧ هـ
نخ ٢٣٦ نع ٣٩٣٨ نس ٢ ج ١

٢

مجموعة في مجلد بقلم عادى

عدد

شرح على ديباچه المصباح
١١٠٧ هـ مامشه تقييدات

١

أوله الحمد لله الذى لا يبلغ كنهه
حد نس ٢ ج ١ نخ ٣٣٧ نع ٣٩٣٩

١

٢

مجموعة في مجلد بقلم عادى

عدد

متن الكافية
للعلامة جمال الدين أبى عمر وعثمان بن
الحاجب المالكي المتوفى سنة ٦٤٦ هـ مخرومة الاول

١

كشف القناع والنقاب لازالة الشبهه عن وجه قواعد الاعراب
وهو شرح على الاعراب عن قواعد الاعراب لابن هشام المتوفى

١

سنة ٧٦١ هـ تأليف الشيخ محمد بن عبد الكريم من علماء دولة
السلطان سليمان أوله الحمد لله الذى جعل النحو أهم الوسائل الى

تحصيل علم الشرائع والقرآن

شرح ديباچه المصباح
نس ٣ ج ١ نخ ٣٣٨ نع ٣٩٤٠

١

٣

مجموعة في مجلد بقلم تعليق مامشاهات تقييدات

عدد

متن الكافية لابن الحاجب

١

متن المصباح للطريزى

١

متن العوامل للشيخ عبدالقاهر الجرجاني بخط محمد بن

١

تابع المجموعة

٣

اسماعيل البروسى فرغ منه ليلة عيد الاضحى سنة ١٢٢٤هـ
نس ٣ ج ١ نخ ٣٣٩ نع ٣٩٤١

٣

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

﴿شرح الكفراوى﴾ على متن الأبرومية
قطعة من ﴿شرح السذور﴾ كلاهما لابن هشام
نس ١ ج ١ نخ ٢٤٠ نع ٣٩٤٢

٢

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

﴿الاعراب عن قواعد الاعراب﴾ لابي محمد جمال الدين عبد
الله بن يوسف بن هشام المتوفى سنة ٧٦١هـ
﴿توضيح الاعراب فى شرح قواعد الاعراب﴾ للشيخ محمود بن
اسماعيل بن عبد الله بن ميكايل الخربوتى (الخرتبرى) أوله الحمد لله
الذى رفع بدولة محمد صلى الله عليه وسلم كلمة الاسلام
نس ٢ ج ١ نخ ٣٤٢ نع ٣٩٤٤

٢

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

﴿شرح﴾ العلامة محمد بن عبد الغنى الاردبيلي على الاموذج
للزمخشري تم كتابه فى غرة ذى القعدة سنة ١٠٢٧هـ
﴿اعراب ديباجة المصباح﴾
﴿متن المصباح﴾ للعلامة ناصر بن عبد السيد المطرزى المتوفى
سنة ٦١٠هـ
﴿متن العوامل﴾ للعلامة عبد القاهر الجرجاني تم كتابه فى غرة

تابع المجموعة

٤

جمادى الاولى سنة ١٠٣٥ هـ نس ٤ ج ١ نخ ٣٤٣
نع ٣٩٤٥

٤

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

﴿رسالة صغيرة﴾ أولها الكلم اسم وفعل وحرف تمت كتابة
سنة ٩٧٢

١

﴿الآحرومية﴾ تمت كتابة سنة ٩٧٢

١

﴿اعراب ديباجة المصباح﴾ نس ٣ ج ١ نخ ٣٤٤
نع ٣٩٤٦

١

٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

﴿مقن الخلاصة﴾ المشهور بالالفية لابن مالك المتوفى سنة ٦٧٢
بها مشهات تقييدات

١

﴿شرح﴾ العلامة بهاء الدين عبد الله بن عقيل المتوفى
سنة ٧٦٩ على الالفية المذكورة نس ٢ ج ١

١

نخ ٣٤٥ نع ٣٩٤٧

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

﴿رسالة﴾ في شرح ديباجة شرح الكافية المعنى بالوافية
أولها الحمد لله الملك الغفور

١

﴿شرح﴾ على أبيات الكافية لابن الحاجب أوله الحمد لله
العليم الخليم

١

﴿شرح﴾ أبيات المتوسط أوله الحمد لله الملك المحمود

١

تابع المجموعة

أبيات الضمير أوله الحمد لله الذي بسط الارض	﴿شرح﴾	١
	ورفع السماء	
أبيات المصباح أوله الحمد لله الملك العليم	﴿شرح﴾	١
أبيات شرح ديوان المصباح أوله الحمد لله رب	﴿شرح﴾	١
	العالمين	
أبيات مراح الارواح أوله الحمد لله رب العالمين	﴿شرح﴾	١
نس ٧ ج ١ نخ ٣٤٦ نع ٣٩٤٨		

٧

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

﴿شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب﴾ لجمال الدين		١
أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام المتوفى سنة ٧٦١ هـ بخط محمد		
ابن علي بن محمد بن عمر القلي المالكي فرغ من كتابته بمكة المشرفة في		
الثاني عشر من رجب سنة ٩٧٣ هـ		
﴿شرح الصدور بشرح زوائد الشذور﴾ تأليف العلامة		١
شمس الدين محمد بن عبد الدائم البرماوى (المتوفى سنة ٨٣١ هـ) هكذا		
مكتوب بظهر الورقة الاولى من النسخة (وفي كشف الظنون انه		
للعلامة حسن بن أبي بكر بن أحمد بن الدين القدسي الحنفي المتوفى في		
ثالث ربيع الآخر سنة ٨٣٦ هـ) أوله الحمد لله الذي أكل ديننا برحمته		
قال في أوله ما لم يخضه ان شرح ابن هشام قد ترك جملة من المتن خالية من		
الايضاح فأردت شرحها على طريقة التقريب وهو بخط الكاتب		
المتقدم فرغ من كتابته في التاسع عشر من رجب سنة ٩٧٣ هـ		
نس ٢ ج ١ نخ ٣٤٧ نع ٣٩٤٩		

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾

عدد

﴿مقن الكافية﴾ للعلامة أبي عمرو عثمان بن الحاجب المتوفى		١
--	--	---

تابع المجموعة

١	٦٤٦ سنة بخط عمر بن الحاج حسن فرغ منها في أوائل ربيع الآخر سنة ١٠٤٦هـ بهامشها تقييدات كثيرة
١	المصباح * تأليف العلامة ناصر بن عبد السيد المطرزي المتوفى سنة ٦١٠هـ
١	متن العوامل * للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني نس ٣ ج ١ نخ ٣٦٨ نع ٣٩٧٠
٣	مجموعه في مجلد * بقلم عادى * بخط دود بن بيرام النكسارى
عسدد	
١	لباب الاعراب * تأليف العلامة تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد الاسفراينى المتوفى سنة ٦٨٤هـ أوله أحمد الله على ما تناسقت من كعوب أياديه تم كتابته في أوائل جمادى الآخرة سنة ٧٣١هـ
١	لباب الاعراب في علم الاعراب * تأليف العلامة المتقدم أوله الحمد لله الموجد من العدم تم كتابته في العاشر من صفر سنة ٧٣١هـ نس ٢ ج ١ نخ ٣٦٩ نع ١٨٤٩٠
٢	مجموعه في مجلد * (طبع حجر) بالهند سنة ١٢٩٠هـ بهامشها تقييدات كثيرة
١	كاشف الظلام عما يتعلق بالالف واللام * تأليف الشيخ محمد سعد الله من علماء القرن الثالث عشر أوله ان أجل ما يتوشح به صدر الكلام
١	الافعية * للامام جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الاندلسى الجياني ثم الدمشقي المتوفى سنة ٦٧٢هـ
١	أبنية الافعال في الصرف * للعلامة المذكور وهى المشهورة بلامية الافعال
١	نظم الآجرومية * لشرف الدين يحيى العمريطى نس ٤ ج ١ نخ ٣٩٠ نع ٣٩٩٢
٤	

مجموعة في مجلد بقلم معتاد

عدد

نكت وحواش وفروع وفوائد مهمة تتعلق بالسجدة والجدلة من خطبة شرح المنهاج للمحلى تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد البرلسي الشهير بعميرة المتوفى سنة ٩٥٧هـ وأولها الحمد لله حمدًا يوافق نعمه ويدافع نقمه وهي بخط شهاب الدين أحمد بن أحمد ابن عبد الرحمن الشهير بابن الجمي فرغ من نسخها ربيع شهر رمضان سنة ١٠٢٩هـ

١

حواش جمع من خط شيخ الاسلام أبي الامداد ابراهيم اللقاني المتوفى وهو راجع من الحج سنة ١٠٤١هـ ودفن بالقرب من عقبة ابيه جمعها بعض الافاضل من هوامش له على نكت الشيخ عميرة المتقدمة وأولها الحمد لله الموجود بلا ايجاد تمت تبييضها يوم الاحد أول شهر رجب سنة ١٠٥٩هـ نس ٢ ج ١ نخ ٣٩٣ نع ٩٧٧٧

١

٢

مجموعة في مجلد بقلم عادى بخط محمد آغازاده سنة ١٢٢٢هـ

عدد

السكافية لابن الحاجب
متن الاظهار للبركوى
متن العوامل للبرجاني
نخ ٤٠١ نع ١٠١٥١ نس ٣ ج ١

١

١

١

٣

مجموعة في مجلد بقلم عادى بخطوط مختلفة

عدد

متن السكافية لابن الحاجب
متن المصباح للطرزى بهامشه تعييدات
نخ ٤٠٢ نع ١٠١٥٢ نس ٢ ج ١

١

١

٢

مجموعة بقلم معتاد قديم

عدد

- 1 * منهاج الطالب الى تحقيق الكافية لابن الحاجب * وهو شرح بالقول أوله الحمد لله على ما ألهمه من علم العربية ومنحه من المفارقة للفرقة الشيعوية تم كتابه يوم الخميس عند صلاة الظهر في العشر الاوسط من شهر ربيع الآخر سنة ٨٨١ هـ
- 1 * الموشع * لشمس الدين محمد بن أبي بكر بن محمد الخبيصي من علماء القرن الثامن وهو شرح على كافية ابن الحاجب في النحو أوله بعد البسملة وأحمد كما يستحق أن يحمد تم كتابه يوم الاربعاء الثالث من رجب سنة ٨٧٥ هـ نس ٢ ج ١ نخ ٤١٧ نع ١٦٥٦١

٢

* مجموعة * في مجلد * بقلم عادى *

عدد

- 1 * متن الكافية * لابن الحاجب
- 1 * متن المصباح * للطرزي مخروم الآخر نس ٢ ج ١ نخ ٤٥٣ نع ١٧٤٨٣

٢

* مجموعة * في مجلد * بقلم عادى *

عدد

- 1 * شرح المصباح * للعلامة الطرزي بخط خليل بن علي فرغ منه في ذي القعدة سنة ١٠٠٨ هـ
- 1 * (شرح) * العلامة جمال الدين محمد بن عبد الغني الازدي المتوفى سنة ٦٤٧ هـ على كتاب الانودج للزمخشري أول هذا الشرح الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان تم كتابته سنة ١٠٧٨ هـ
- 1 * شرح * ديباچه المصباح بخط خليل بن علي
- 1 * متن المصباح * للطرزي بخط خليل بن علي المتقدم تم كتابته سنة ١٠٧٨ هـ نس ٤ ج ١ نخ ٤٥٤ نع ١٧٤٨٤

٤

مجموعه في مجلد بقلم عادى

متن الكافية لابن الحاجب بخطوط مختلفة آخرها بخط حسن بن عبدالله فرغ منه سنة ٩٢٩	١
متن اظهار الامرار لمحمد بن بيرعلى الشهرير بييركلى المتوفى سنة ٩٨١	١
كتاب العوامل الجديد نس ٣ ج ١ نخ ٤٥٥ نع ١٧٤٨٥	١

عدد

٣

مجموعه في مجلد بقلم عادى بخط زين العابدين بن عبدالله أفندى العلائى هامشها

اظهار الامرار للعلامة محمد بن بيرعلى الشهرير بييركلى المتوفى سنة ٩٨١ تم كتابة فى اليوم السابع والعشرين من ربيع الاول سنة ١١٣٧	١
عوامل الاعراب للشخ عبده القاهر بن عبده الرحمن الجرجانى نس ٢ ج ١ نخ ٥٨٦ نع ١٩٥٧٤	١

عدد

٢

مجموعه في مجلد بقلم عادى بخطوط مختلفة

الكافية لابن الحاجب وهو أبو عمر وعثمان بن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦	١
الانوذج للامام أبى القاسم محمود بن عمر الخشبرى المتوفى سنة ٥٣٨	١
المصباح للعلامة ناصر بن عبده السيد المطرزى المتوفى سنة ٦١٠ بقلم معتاد بخطوط مختلفة آخرها بخط محمد المرعشى سنة ١١٣٨ نس ٣ ج ١ نخ ٦٧ نع ٧١٤٤ *	١

عدد

٣

مجموعة في مجلد بقلم تعليق

عدد

- ١ كتاب أعراس العربية لابن البركات عبد الرحمن بن محمد
الانباري أولها الحمد لله كاشف الغطاء وماض العطاء بهامشها
تقييدات
- ١ الحاشية السلطانية على شرح الجامي على الكافية
تأليف بابا سديد بن محمد البخاري أولها الحمد لله الذي جعل
السلطان في الأرض ظله وصير الناس كله تابعه نس ٢
ج ١ نخ ٦٨ نع ٧١٤٥ *

٢

مجموعة في مجلد بقلم عادي بخطوط مختلفة

عدد

- ١ الكافية لجمال الدين أبي عمر وعثمان بن عمر بن
الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ بهامشها تقييدات
- ١ اظهار الامرار للعلامة محمد بن بير على الشهرير بكلي
المتوفى سنة ٩٨١
- ١ متن العوامل للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني
نس ٣ ج ١ نخ ٦٩
نع ٧١٤٦ *

٣

مجموعة في مجلد بقلم عادي بخطوط مختلفة

عدد

- ١ الدرّة النحوية في شرح الآجرومية لمحمد بن أحمد بن يعلى
الحسيني بخط على الصباغ الخطاب فرغ منها يوم الاثنين سابع
عشر جمادى الآخرة سنة ١١٨٩
- ١ رسالة في الكلام على افعال اذا كان للتفضيل بخط محمد
ابن سعد اليبسومي الشافعي الازهرى فرغ منها يوم الثلاثاء حادى
عشر ربيع الثانى سنة ١١٨٠
- ١ تذكرة الاخوان وهو شرح على منظومة معاني حروف

الجر كلاهما العلامة أحمد بن موسى بن أحمد بن محمد البيهقي العدوي
المالكي المولود سنة ١١٤١ المتوفى سنة ١٢١٣ أوله الحمد لله
الذي تخفص كل شيء جلالة

﴿رسالة في الكلام على أي المشددة الياء﴾ للشيخ عثمان
ابن أحمد النجدي الحنبلي أولها الحمد لله رافع المشكلات عن أولي
الالباب رتبها على ثلاثة فصول ونظامه
نسخة أخرى منقولة من خط مؤلفها

﴿مقدمة﴾ الشيخ محمد بن عمر بن عثمان القشتالي المغربي
أولها الحمد رب العالمين والصلاة المباركة على رسوله صلى الله عليه

وسلم

﴿كتاب الصباح﴾ للعلامة ناصر بن عبد السيد المطرزي
المتوفى سنة ١١٦٠

﴿رسالة﴾ في لامات الخليل وشرحها

﴿رسالة﴾ في الحدود والنحوية للأبدي

﴿رسالة﴾ للعلامة الشيخ مسعود بن أحمد الشافعي

في الكلام على بعض أبيات كانت العلماء المتقدمون يلغزون
بها أولها الحمد لله مسبغ العطاء

نخ ٧٠ نع ٧١٤٧ * نس ١٠ ج ١

١٠

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم معتمد﴾

عسدد

﴿متن الكافية﴾ للإمام جمال الدين أبي عمر وعثمان بن عمر

ابن الحاجب التوفى سنة ٦٤٦

﴿متن الصباح﴾ للطرزي

﴿متن العوامل﴾ للبرجاني

﴿متن الاظهار﴾ تم كتابة سنة ١١٧٥ نس ٤

ج ١ نخ ٧١ نع ٧١٤٨ *

٤

﴿مجموعه﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

١	﴿من الكافية﴾	لابن الحاجب مخروم الاول	
١	﴿من المصباح﴾	للطرزى	
١	﴿من الاظهار﴾		نس ٣ ج ١ نخ ٧٢
			نع ٧١٤٩ *

٣

﴿مجموعه﴾ في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾

عدد

١	﴿الكافية﴾	لابن الحاجب	
١	﴿اظهار الاسرار﴾	للبركلى به خرم من الآخر	
١	﴿عوامل المائة﴾	للجرجانى	نس ٣ ج ١
			نخ ٧٣ نع ٧١٥٠ *

٣

﴿مجموعه﴾ في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ قديم

عدد

١	﴿شرح على من الكافية﴾	لابن الحاجب وهو شرح بالقول	
١	﴿من الكافية﴾	لابن الحاجب	نس ٢ ج ١
			نخ ٧٤ نع ٧١٥١ *

٢

﴿مجموعه﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ قديم

عدد

١	﴿شرح﴾	العلامة أبى السعود بن فتح على مختصر الشيخ حسن بن أبى عباد أوله الحمد لله حمدا يوجب لنا المزيد من آلائه وفى آخر هذا الكتاب خمسة أبواب زادها الشارح على المختصر وهى باب فى المقصور والمدود وباب فى الهمزة وأحكامها وصورتها وكتابتها وباب فى المسكابة وباب فى الهجاء (أى رسم الحروف) وباب ما يجوز للشاعر إذا اضطر	
	﴿شرح لمحة الاعراب﴾	كلاهما لابى محمد القاسم بن على بن	

تابع المجموعة

٢

محمد الحرري البصرى المتوفى سنة ١٦٥١ هـ كتابه تظهير يوم
الثلاثاء السادس والعشرين من ذى الحجة سنة ٨٣٤ هـ نس ٢
ج ١ نخ ٧٥ نع ٧١٥٢ *

٢

﴿ مجموعة ﴾ في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط مصطفى بن محمد بن الحاج عيسى فرغ منها بمدينة
قيسريه في أواسط رمضان سنة ١١٦٤ هـ

عـسـد

﴿ الانصاح ﴾ في اعراب الفاتحة والكافية
﴿ رسالة ﴾ ورفقتان في الكلام على ابراز بعض مشكلات
الكافية والاجوبة عنها نس ٢ ج ١ نخ ٧٦
نع ٧١٥٣ *

٢

﴿ مجموعة ﴾ في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾

عـسـد

﴿ شرح الآجرومية ﴾ للشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى
﴿ حاشية ﴾ السيد محمد أبى النجا على الشرح المذكور بخط
محمد شمس الدين الاحمدى الشافعى فرغ منها يوم السبت السابع
والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١٢٧٨ هـ نس ٢
ج ١ نخ ٨٦٣ نع ٢٣٩٢٢

٢

﴿ مجيب النداء الى شرح قطر الندى ﴾ تأليف العلامة جمال الدين عبد
الله بن أحمد بن على الفاكوى المدنى الشافعى المولود سنة ٨٦٩ هـ المتوفى سنة ٩٧٢ هـ أوله
الحمد لله الرفع من الخفض لعزه وسلطانه فرغ من تأليفه يوم الاثنين ثالث عشر رجب سنة ٩٢٤ هـ
نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط أحمد بن صالح بن عبد الهادى الصفدى الحنفى فرغ منها
عصر أول جمادى الثانية سنة ١١٧٠ هـ بهامشها تقييمات نس ١ ج ١ نخ ٢٦٨
نع ٣٨٧٠

نسخة أخرى في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط سليمان بن منصور بن اسمعيل الواطى المالكى

- الازهرى فرغ منها سنة ١٠٧٣ لنة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٩ نع ٣٨٧١
 نسخة اخرى في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** تمت كتابة يوم السبت الثامن والعشرين من ربيع الثانى
 سنة ١١٢١ لنة نس ١ ج ١ نخ ٢٧٠ نع ٣٨٧٢
 نسخة اخرى في مجلد **﴿ بقلم نسخ ﴾** نس ١ ج ١ نخ ٤٢١ نع ١٧٠٨٣
 نسخة اخرى في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** بهاخرم من الاول وبها مشهات قييدات قليلة نس ١
 ج ١ نخ ٥٧٩ نع ١٩٤٥٤
 نسخة اخرى **﴿ بقلم عادى ﴾** بخط ابراهيم السهاتى الشهر بمحرم فرغ منها فى عشرى جمادى
 الثانية سنة ١١٦٦ لنة نس ١ ج ١ نخ ٨٦٤ نع ٢٣٩٢٤
﴿ المحرر ﴾ تأليف الفقيه الامام أبى الخطاب عمر بن عيسى بن اسمعيل
 المعروف بالهرمى الخنفي توفى بعد السبع مائة اوله الحمد لله الذى خلق الانسان وشرفه على سائر
 الحيوان ذكر انه ساعده فى تأليفه السلطان عمر بن يوسف بن عمر بن على بن رسول من ملوك
 الاكراد الايوبيه ورتبه على عشر مقاتل ضمن كل مقالة منها ابوابا وفتولا نسخة فى مجلد
﴿ بقلم عادى ﴾ تمت كتابة يوم الاثنين مستهل ربيع الآخر سنة ٦٨٧ لنة بمدينة صنعاء وفى آخر
 هذه النسخة اجازة من المصنف للسلطان المتقدم بعد قرأته عليه مرتين فى مجالس آخرها يوم
 السبت السادس من ربيع الآخر سنة ٦٨٧ لنة وفى آخر ذلك خط المصنف نس ١
 ج ١ نخ ٣٨٩ نع ٣٨٩١
﴿ المحصل فى شرح المفصل ﴾ تأليف محب الدين أبى البقاء عبد الله بن
 الحسين بن عبد الله بن الحسين العكبى البغدادى الضرير النحوى الحنبلى المولود ببغداد فى
 أوائل سنة ٥٢٨ لنة المتوفى ليلة الاحد ثامن ربيع الآخر سنة ٦١٦ لنة الموجود منه الجزء
 الثانى مخروم الاول وأول ما فيه من الكلام على وصف المهيم بالمعرف وينتهى الى أول المربكات
﴿ بقلم عادى ﴾ بخط السيد محمد بن محمد بن الحسين بن محمد بن على بن عميد الله الحسينى قوبل وصح
 فى مجالس آخرها يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من شهر جمادى الاولى سنة ٨٥٦ لنة
 نس ٠ ج ١ نخ ٢٩٢ نع ٣٨٩٤
﴿ المحصول فى شرح الفصول ﴾ لزين الدين أبى يحيى زكريا بن معطى بن
 عبد النور المتوفى سنة ٦٢٨ لنة وهذا الشرح للعلامة أبى محمد جمال الدين الحسين بن بدر بن
 ايازين عبد الله البغدادى المتوفى ليلة الخميس ثالث عشر ذى الحجة سنة ٦٨١ لنة اوله الحمد لله
 الذى اتخذ الحمد لنفسه ذكرا ورضى به عبادة وشكرا نسخة جز آن فى مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾**
 بخط سريجان عبد الله فرغ منها صبيحة يوم السبت الحادى والعشرين من المحرم سنة ٦٧٨ لنة
 نس ١ ج ١ نخ ٢٩١ نع ٣٨٩٣

﴿المختار في تحرير مسألة السكل﴾ أوله الحمد لله الذي بعث رسوله
بالمعجزات مرتب على مقدمة وثلاثة مطالب وخاتمة وتذييب نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾
بها مشهات قييدات يظهر أنها بخط مؤلفه نس ١ ج ١ نخ ٣٢٢

نوع ٣٩٢٤

﴿المساعد على تسهيل الفوائد﴾ وهو شرح على التسهيل تأليف
العلامة بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل المتوفى سنة ٧٦٩هـ أوله أما بعد حمد الله على
نعمائه نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٦٥ نوع ٣٨٦٧

﴿المسعر والمعين في شرح شرح ابن المنصف بدر الدين﴾ تأليف عز
الدين محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة المولود بالنبوع
سنة ٧٥٩هـ المتوفى مطعوناً في جمادى الآخرة سنة ٨١٩هـ أوله بعد حمد الله الكريم نسخة في

مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها وقفة كاتب من باب الادغام في آخر الكتاب نس ١ ج ١
نخ ٢٩٤ نوع ٣٨٩٦

﴿المشكاة الفتحية على الشمعة المضية في علم العربية﴾ وهى شرح
للشيخ محمد بن محمد بن أحمد أبي حامد البديرى الحسينى الشافعى الديرى المتوفى بدمياط
سنة ١١٤٠هـ على الشمعة المضية في علم العربية لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيموطى
المتوفى سنة ٩١١هـ أوله الحمد لله الذى رفع مقام من نصب نفسه لنفع العباد نسخة في مجلد
﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابته يوم الثلاثاء لثلاث ماضين من ربيع الآخر سنة ١١١٨هـ نس ١

ج ١ نخ ٣١٦ نوع ٣٩١٨

﴿المصباح﴾ انظر (مجموعة غرة ٣٢٦)

﴿مظهر المدسس فى ألفاظ الخمس﴾ تأليف أبي العزيم على بن خليل
البستاقى الشافعى وهو شرح على خمس فى النحو لسيدي عبد العزيز الديرى المتوفى
سنة ٦٩٧هـ أول الشرح الحمد لله الذى رفع مقام العلماء وجعلهم للناس سادات نسخة فى مجلد

﴿بقلم عادى﴾ بها خم نس ١ ج ١ نخ ٤١٢ نوع ١٦٢٤٠

﴿مغنى اللبيب عن كتب الاعراب﴾ تأليف الامام أبي محمد جمال الدين
عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الانصارى المصرى المولود فى ذى القعدة
سنة ٧٠٨هـ المتوفى بمصر ليلة الجمعة خامس ذى القعدة سنة ٧٦١هـ نسخة بها خروم وهى فى

مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أبي بكر بن محمد الزهرى الشافعى فرغ منها سنة ٧٨٩هـ
نس ١ ج ١ نخ ٢٨٢ نوع ٣٨٨٤ انظر (تحفة الغرب وحاشية الامير
وحاشية الدسوقي وشرح الدمامينى وشرح شواهد السيموطى والمنصف من الكلام)

- نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط العلامة الشيخ محمد عرقه الدسوقي فرغ من كتابتها
يوم السبت السابع والعشرين من رمضان سنة ١١٧٣هـ بماشها حاشيته عليه بها خرم نس ١
ج ١ نخ ٢٨٣ نع ٣٨٨٥
- نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط علي بن حراز بن علي المنشاوي الأزهرى فرغ منها
يوم السبت السابع والعشرين من ربيع الآخر سنة ١٠١٧هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٨٤
نع ٣٨٨٦
- نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط دسوقي سالم السند بصطى الشافعى فرغ منها
في رجب سنة ١٢٧٣هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٨٥ نع ٣٨٨٧
- نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط مصطفى ابن الحاج أحمد الصاوى فرغ منها التسع
ليال خلون من شهر ربيع الاول سنة ١١٨١هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٨٦
نع ٣٨٨٨
- نسخة أخرى **﴿طبع حجر﴾** بمصر نس ١ ج ١ نخ ٢٨٧ نع ٣٨٨٩
- نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط أحمد بن محمد بن أبي الخير المرحومى فرغ منها ليلة
الاحد ثامن شهر جمادى الاولى سنة ١٠٧١هـ بها خرم من الاول نس ١ ج ١
نخ ٢٨٨ نع ٣٨٩٠
- نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم معتاد﴾** بماشها تقييدات قليلة نس ١ ج ١
نخ ٤٢٤ نع ٣٧٨٦
- نسخة أخرى جزآن **﴿طبع حروف﴾** بمطبعة محمد أفندى مصطفى سنة ١٢٠٢هـ بماشها
حاشية الامير عليه نس ١ ج ٢ نخ ٦١٧ نع ١٩٩٦٠
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦١٨ نع ١٩٩٦١
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦١٩ نع ١٩٩٦٢
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ٦٢٠ نع ١٩٩٦٣
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٢١ نع ١٩٩٦٤
- نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط علي بن محمد المنوفى فرغ منها يوم السبت سادس
ربيع الآخر سنة ١١٨٢هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٦٥ نع ٢٣٩٢٥
- نسخة أخرى في مجلد **﴿طبع حجر﴾** بمدينة تبريز سنة ١٢٧٦هـ نس ١ ج ١
نخ ٨٨٦ نع ٢٤٢١٤

﴿المفصل في صناعة الاعراب﴾ تأليف الامام أبي القاسم نخر خوارزم
محمود بن عيسى بن محمد بن أحمد الزنجشبرى المولود في رجب سنة ٤٦٧هـ المتوفى يوم عرفة

٣٨٨ سنة أوله الله أحد على أن جعلني من علماء العربية رتبة على أربعة أقسام نسخة جزان
في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** قديم مضبوطة بالحركات ضبطاً جيداً نس ١ ج ١
نخ ٢٧١ نع ٣٨٧٣ انظر (شرح ابن يعيش والمحصل والمكمل)
نسخة أخرى كالسابقة وهى **﴿بقلم عادى﴾** بخط يعقوب بن اسمعيل فرغ منها في رجب
سنة ٧١٣ بهامشها تقييدات كثيرة جداً نس ١ ج ١ نخ ٢٧٢
نع ٣٨٧٤

نسخة أخرى بها خرم من الاول وهى من القسم الاول من اثنا الاستثناء **﴿بقلم عادى﴾** بخط
أبي القاسم بن أبي منصور بن أبي القاسم الرازى فرغ منها في منتصف جمادى الاولى سنة ٦٨٢
بهامشها تقييدات كثيرة جداً نس ١ ج ١ نخ ٢٧٣ نع ٣٨٧٥
نسخة أخرى **﴿بقلم عادى﴾** بخط علي بن محمود بن حجاج الملقب بعلاء الحمودى فرغ منها في
الليلة الثالثة عشر من رمضان سنة ٧١٣ بهامشها تقييدات وطيارات كثيرة جداً نس ١
ج ١ نخ ٢٧٤ نع ٣٨٧٦

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط أحمد بن يعقوب بن اسمعيل فرغ منها وقت الضحوة
الكبرى من يوم السبت الثامن والعشرين من رمضان سنة ٧٠٢ نس ١ ج ١
نخ ٤٤١ نع ١٧٣١٢

نسخة أخرى **﴿طبع حروف﴾** بالاسكندرية سنة ١٢٩١ نس ١ ج ١
نخ ٨٨٩ نع ٢٤٢٠٥
نسخة أخرى **﴿طبع حروف﴾** بمدينة كرسثيانية سنة ١٨٨٩ ميلادية نس ١
ج ١ نخ ٨٩٧ نع ٢٤٥٥٧

﴿مفيد الاعراب﴾ انظر (مجموعة غرة ٣٣٦)
﴿المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الالفية﴾ تأليف العلامة
قاضى القضاة بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين بن يوسف بن محمود
الغنتابى الحنفى المعروف بالعيني ولد بعين تاب في رمضان سنة ٧٦٢ وتوفى بالقاهرة في ذى
الحجة سنة ٨٥٥ ودفن بديره قرب الجامع الازهر وهذا الكتاب هو المعروف بالشواهد
الكبرى أوله اياك محمد يامن علمت ان من العلوم ما لم نعلم نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط
منصور الرسمى المسلكى فرغ من كتابتها يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من شعبان سنة ١١٨٩

نس ١ ج ١ نخ ١٥٩ نع ٣٧٦١
نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ١ نخ ١٦٠ نع ٣٧٦٢
نسخة أخرى في مجلدين **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ٢ نخ ١٦١ نع ٣٧٦٣

- ﴿المقدمة الخناوية﴾ تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن ابراهيم
الغيشي الخناوي المتوفى ليلة الجمعة ثامن عشر جمادى الاولى سنة ٨٤٨هـ وقد جاوز الثمانين
نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣١٠ نع ٣٩١٢
﴿مقدمة الفشتالى﴾ انظر (مجموعة غمزة ٧٠ *)
﴿المقدمة الحسينية﴾ لابن باب شاذ انظر (مجموعة غمزة ٢٨١)
﴿المقرب﴾ تأليف العلامة ابي الحسن علي بن مؤمن بن محمد بن علي بن
عصفور الخوى الحضرمي الاشيبلي المولود سنة ٥٩٧هـ المتوفى في الرابع والعشرين من ذى
القعدة سنة ٦٦٣هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ قديم مخرومة الاول الموجود منها
من قبيل باب المقصور والمدود نس ١ ج ١ نخ ٤٥٩ نع ١٧٨٠٩
نسخة اخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ اولها الحمد لله الذي لم يستفح بأفضل من اسمه كلام تمت
كتابة في يوم السبت الرابع والعشرين من المحرم سنة ٦٧٩هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٩
نع ٧١٥٦ *
- ﴿المكمل في شرح المفصل﴾ تأليف مظهر الدين محمد اوله الحمد لله الذي
قصر عما يليق بكبريائه اوفى اثنى اهل أرضه وسماهه قال صاحب كشف الظنون انه فرغ
من تأليفه في جمادى الآخرة سنة ٦٥٩هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ قديم نس ١
ج ١ نخ ٣٢١ نع ٣٩٢٣
- ﴿ملحة الاعراب﴾ تأليف الامام القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري
البصري المتوفى سنة ٥١٦هـ اولها
اقول من بعد افتتاح القول * بحمد ذي الطول شديد الحول
نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة ليلة الرابع عشر من ربيع الآخر سنة ٢٨٨هـ
نس ١ ج ١ نخ ٣٦٦ نع ٣٩٦٨
نسخة اخرى ﴿طبع حجر﴾ سنة ١٢٩٦هـ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١
نخ ٣٩٦ نع ٩٧٨٠
نسخة اخرى ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٩٩هـ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١
نخ ٤٩٥ نع ١٨٣٤٢
نسخة اخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٩٦ نع ١٨٣٤٣
نسخة اخرى ﴿طبع حجر﴾ بطبعة الطوخى سنة ١٢٩٦هـ بهامشها تقييدات نس ١
ج ١ نخ ٦٨٣ نع ٢٠٥١١
نسخة اخرى ﴿طبع حجر﴾ بطبعة محمد ابي زيد سنة ١٢٩٩هـ بهامشها تقييدات

نس ١ ج ١ نخ ٦٨٤ نع ٢٠٥١٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٥ نع ٢٠٥١٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٦ نع ٢٠٥١٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٧ نع ٢٠٥١٥

﴿منع الوهاب في قواعد الاعراب﴾ انظر (مجموعة غرة ٣١٨)

﴿المتصف من الكلام على معنى ابن هشام﴾ تأليف العلامة أبي

العباس تقي الدين أحمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علي بن يحيى بن محمد بن خلف الله بن خليفة

الشمسي القسطيني الحنفي ولد بالاسكندرية في رمضان سنة ٨٠١ هـ وتوفي قرب العشاء ليلة

الاحد السابع والعشرين من ذي الحجة سنة ٨٧٢ هـ أوله الحمد لله الذي خص كتابه بعدم المعارضة

وبالاعجاز نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عيدين خالد الالواحي فرغ منها يوم الاربعاء

الخامس والعشرين من المحرم سنة ٩٥٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٩٠

نع ٣٨٩٢

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بها خرم من الاول تمت كتابة يوم الاثنين عشري ربيع الاول

سنة ١٠٧٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٦٧ نع ١٨٠٨٣

جزء اول من نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة محمد افندي مصطفى سنة ١٣٠٥ هـ

بها شرح الدماميني على المغني أيضا نس ٠ ج ١ نخ ٧٧٩

نع ٢٣٠٠٨

جزء اول أوصافه كالسابق نس ٠ ج ١ نخ ٧٨٠ نع ٢٣٠٠٩

﴿منهاج الطالب الى تحقيق السكافية لابن الحاجب﴾ انظر (مجموعة

غرة ٤١٧)

﴿منهج السالك الى الفية ابن مالك﴾ وهو شرح عليها للعلامة نور الدين

أبي الحسن علي بن محمد الاشموني المتوفى في حدود سنة ٩٠٠ هـ أوله أما بعد حمد الله على ما منح

من أسباب البيان نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبدالله مصطفى الباهي فرغ منها

يوم الخميس الثامن من جمادى الاولى سنة ١١٤٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٧٥

نع ٣٨٧٧

نسخة أخرى بها خرم وهي من أئنا باب الموصول ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاثنين ثامن

شعبان سنة ١١٢٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٧٦ نع ٣٨٧٨

جزء ثاني من نسخة أخرى أوله باب النعت وهو ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن محمد القرصي

فرغ منه يوم الثلاثاء غرة صفر سنة ١١٥٤ هـ نس ٠ ج ١ نخ ٢٧٧ نع ٣٨٧٩

نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** نس ١ ج ١ نخ ٢٧٨ نع ٢٨٨٠
نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** بخط عمر بن محمد صديق الابشويهي الشافعي فرغ منها
ليلة الخميس نصف ذي الحجة سنة ١٢٤٤هـ عليها هوامش بخط العلامة الشيخ أحمد السجاعي

نس ١ ج ١ نخ ٢٧٩ نع ٢٨٨١
نسخة أخرى في مجلد بها خروم من الاول وهى **﴿ بقلم عادى ﴾** تمت كتابة يوم الجمعة سادس

جمادى الاولى سنة ١٠٨٤هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٨٠ نع ٢٨٨٢
جزء ثانى من نسخة أخرى أوله باب النعت ينتهى الى آخر الكتاب وهو **﴿ بقلم عادى ﴾** به

خروم نس ٠ ج ١ نخ ٤٢٦ نع ١٧٠٨٨
نسخة أخرى في مجلد بها خروم وهى **﴿ بقلم عادى ﴾** بخطوط مختلفة آخرها بخط شافعي

ابن زيدان فرغ منها يوم الثلاثاء تاسع عشر صفر سنة ١٢٩٤هـ نس ١ ج ١
نخ ٤٣١ نع ١٧٠٩٣

نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** بخط محمد بن عبد الرحمن فرغ منها يوم الاحد الثامن
والعشرين من رمضان سنة ١١٦٥هـ بها خروم من الاول نس ١ ج ١ نخ ٤٤٥

نع ١٧٤٧٥
نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم معتاد ﴾** بخط أحمد بن محمد العمري فرغ منها يوم الاثنين

ثامن عشر جمادى الاولى سنة ١١٨١هـ نس ١ ج ٢ نخ ٨٠ نع ٧١٥٧ *
نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** نس ١ ج ١ نخ ٨٦٦ نع ٢٣٩٢٦

نسخة أخرى **﴿ بقلم عادى ﴾** تمت كتابة يوم الخميس سابع عشر المحرم سنة ١١٥٩هـ نس ١
ج ١ نخ ٨٦٧ نع ٢٣٩٢٧

﴿ المواهب العلية من رب البرية لحل ألقاظ الآجر وميبة ﴾ تأليف

الشيخ محمد بن أحمد بن أحمد بن محمد الخربتاوى المالكي أولها الحمد لله الذى رفع لجيبه محمد
على الله عليه وسلم قصورا وهو اعراب على الآجر وميبة المذكورة نسخة في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾**
تمت كتابة في شهر جمادى الاولى سنة ١١٨٦هـ نس ١ ج ١ نخ ٨١

نع ٧١٥٨ *
﴿ الموشع ﴾ وهو شرح على كافية ابن الحاجب تأليف العلامة شمس

الدين أبى بكر محمد بن أبى بكر بن محمد الخبيصى من علماء القرن الثامن أوله بسم الله الرحمن الرحيم
وأحمده كما يستحق أن يحمد نسخة في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** بخط محمد بن على بن حسن بن أحمد

النهكلى التهامى الضمى فرغ من كتابتها فى ذى القعدة الحرام سنة ١١٠٧هـ بهامشها تقييمات
كثيرة جدا نس ١ ج ١ نخ ٢٦٧ نع ٢٨٦٩

- *موصول الطلاب الى قواعد الاعراب* للشيخ خالد بن عبد الله الجرجاوى
 الازهرى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ أوله الحمد لله الملهم لخدمه فرغ من تأليفه ثالث شوال سنة ٨٩٨ هـ
 نسخة في مجلد *بقلم عادى* بخط مصطفى الغسال المحلاوى الخنفي فرغ من كتابتها يوم
 الثلاثاء عاشر ربيع الاول سنة ١١١١ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٩٥ نع ٣٨٩٧
 نسخة أخرى في مجلد *بقلم عادى* بخط مدين بن عبد الرحمن الطيب السمنودى فرغ منها يوم
 السبت عاشر رمضان سنة ٩٩٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٩٦ نع ٣٨٩٨
 نسخة أخرى في مجلد *بقلم عادى* تمت كتابتها يوم الاحد عشر شعبان سنة ١٢٤٥ هـ نس ١
 ج ١ نخ ٢٩٧ نع ٣٨٩٩
 نسخة أخرى في مجلد *بقلم عادى* نس ١ ج ١ نخ ٢٩٨
 نع ٣٩٠٠
 نسخة أخرى في مجلد *بقلم عادى* بخط محمد بن عبد الرحمن بن عمر الخطيب الشافعي البليسي
 فرغ منها يوم السبت السابع والعشرين من ربيع الاول سنة ١٢٤٨ هـ نس ١ ج ١
 نخ ٢٩٩ نع ٣٩٠١
 نسخة أخرى في مجلد *بقلم عادى* بخطوط مختلفة تمت كتابتها يوم الاثنين رابع عشر شعبان
 سنة ١٢٤٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٠٠ نع ٣٩٠٢
 نسخة أخرى في مجلد *بقلم عادى* تمت كتابتها يوم الخميس ثاني رمضان سنة ١٢٤٥ هـ نس ١
 ج ١ نخ ٣٠١ نع ٣٩٠٣
 نسخة أخرى في مجلد *بقلم عادى* تمت كتابتها يوم الخميس ثاني رمضان سنة ١٢٤٥ هـ نس ١
 ج ١ نخ ٣٠٢ نع ٣٩٠٤
 نسخة أخرى في مجلد *بقلم عادى* بخط عبد الله بن أحمد القرموصى فرغ منها يوم الجمعة
 السابع من رجب سنة ١٢٠٣ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٠٣ نع ٣٩٠٥
 نسخة أخرى في مجلد *بقلم عادى* نس ١ ج ١ نخ ٣٠٤ نع ٣٩٠٦
 نسخة أخرى في مجلد *بقلم عادى* بخط على العزيزى ابن اسماعيل فرغ منها يوم الخميس ثاني
 ربيع الثاني سنة ١١٩٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٠٥ نع ٣٩٠٧
 نسخة أخرى في مجلد *بقلم عادى* بخط عبد الباقي البتتوفى فرغ من كتابتها في أول ذى
 الحجة سنة ١٠٢٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٠٦ نع ٣٩٠٨
 نسخة أخرى في مجلد *بقلم عادى* بخط أحمد بن رضوان عزالزبدى فرغ منها في الحادى
 عشر من صفر سنة ١٠١٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٠٧ نع ٣٩٠٩
 نسخة أخرى في مجلد *بقلم عادى* نس ١ ج ١ نخ ٣٠٨ نع ٣٩١٠

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٠٩ نع ٢٩١١
 نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٥٨ نع ١٧٧٥١
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٢ نع ٧١٥٩ *
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن الحاج عبدالكريم فرغ منها سنة ١٠٧٩
 نس ١ ج ١ نخ ٨٣ نع ٧١٦٠ *
 ﴿موصل الطلاب لمخ الوهاب﴾ انظر (مجموعة عمرة ٣١٨)

﴿حرف النون﴾

﴿نار القرى في شرح جوف الفراء﴾ كلاهما تأليف الاديب ناصيف بن
 عبدالله اليازجى المسيحي اللبناني المتوفى سنة ١٢٨٧ هـ أولها الحمد لله العلم المفرد فرغ
 من تأليفها سنة ١٢٧٧ هـ نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ ببيروت سنة ١٨٦٣ ميلادية
 نس ١ ج ١ نخ ٣٦٧ نع ٣٩٦٩
 ﴿نتائج الافكار في شرح الاطهار﴾ تأليف العلامة مصطفى بن حمزة
 المشهور باطهلى من علماء القرن الحادى عشر أوله الحمد لله الذى جعل الانفاظ قوالب المعانى
 فرغ من تأليفها في الضحوة الكبرى من يوم الاربعاء السابع والعشرين من رمضان سنة ١٠٨٥ هـ
 نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٦٦ هـ بهامشها تقييدات كثيرة
 نس ١ ج ١ نخ ٣٥٠ نع ٣٩٥٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٥١ نع ٣٩٥٣
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٥٢ نع ٣٩٥٤
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبدالله بن عمر فرغ منها في صفر سنة ١١١٤ هـ بهامشها
 تقييدات ومعها متن العوامل للعلامة محمد البركلى مؤلف الاظهار المتوفى سنة ٩٨١ هـ نس ١
 ج ١ نخ ٣٥٣ نع ٣٩٥٥
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبدالقادر بن محمد القاضى فرغ منها في شعبان
 سنة ١١٠١ هـ بهامشها نس ١ ج ١ نخ ٤٤٦ نع ١٧٤٧٦
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بأخرها وقفة كاتب نس ١ ج ١
 نخ ٥٥٠ نع ١٨٨٦٥
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبدالله الصنغيني الشافعي فرغ منها يوم الاحد
 السابع والعشرين من شعبان سنة ١٢٣٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٤
 نع ٧١٦١ *

نتيجة أفكار ذوى المجد في تحرير اجتهاد وبعد * لاحد علماء القرن
الثاني عشر أوها الحمد لله الذى له الامر من قبل ومن بعد نسخة في مجلد * بقلم عادى *

نس ١ ج ١ نخ ٨٥ نع ٧١٦٢ *

نزهة الاصحاب * انظر (المختار في تحرير مسألة السكحل)

نعمة الآداب على ملحة الاعراب * تأليف الشيخ حسين والى ابن
ابراهيم الازهرى المتوفى سنة ١٢٠٦هـ أوها الحمد لله رافع الدرجات لمن نحا نحو بابيه فرغ من تأليفها
يوم الخميس أول المحرم سنة ١٢٩٣هـ نسخة * طبع حروف * بطبعة المدارس سنة ١٢٩٣هـ

نس ١ ج ١ نخ ٤٨١ نع ١٨٢٠٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٨٢ نع ١٨٢٠٨

النقطة الذهبية في علم العربية * تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد
الرحيم الطهطاوى المتوفى في رمضان سنة ١٣٠٢هـ نسخة في مجلد * بقلم عادى * نس ١

ج ١ نخ ٨٩٠ نع ٢٤٢١٦

نكت الاعراب في غريب الاعراب * أى غريب اعراب القرآن
للعلامة أبى القاسم عمر بن محمود بن عمر الرخشري (هكذا مكتوب في أول الكتاب واهله محمود بن
عمر المتوفى سنة ٥٣٨هـ) وهى من أول القرآن الى آخره نسخة في مجلد * بقلم عادى *
قديم عليها خطوط بعض الافاضل كالسيد محمد مرتضى الحسينى ومراج الدين أحمد السنوانى

نس ١ ج ١ نخ ٤٢٢ نع ١٧٠٨٤

النسك * على الالفية لابن مالك والكافية لابن الحاسب والشافية له
وشذور الذهب لابن هشام ونزهة الطرف في علم الصرف له تأليف الامام المجتهد عبد الرحمن بن
أبى بكر السيموطى المتوفى سنة ١١١١هـ أوها ما بعد حمد الله على نعمه الكافية ابتداء فى تأليفها
سنة ٨٦٧هـ وفرغ منها فى يوم الخميس تاسع شوال سنة ٨٩٥هـ قال فى آخرها

الأيها النحوى ههنا مؤلف * يعينك مهماتقري الناس أوتملى
ثلاثين عاما ظلت أرقب جمعه * وأجمع فيه ما تفرق فى النقل

الى أن قال

وكم فيه من نقل عزيز وجوده * يعز على من رام الاعلى مثلى
فدونك تأليفا مفيدا محررا * من الناس لم يسمع به أحد قبلى

نسخة فى مجلد * بقلم عادى * تمت كتابة من خط المؤلف فى اليوم الثالث عشر من شعبان
سنة ٨٩٦هـ وعلى هذه النسخة فى مواضع متعددة بخط المؤلف ما يفيد قراءة صاحبها الشيخ الفاضل
زين الدين عبد الجبار الشاذلى لها على المؤلف نس ١ ج ١ نخ ٣٥٩

نوع ٣٩٦١

نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** بخط على بن خضر بن حسين العمري الشافعي فرغ من كتابتها في ثاني جمادى الاولى سنة ٩٧٢ نس ١ ج ١ نخ ٣٦٠

نوع ٣٩٦٢

نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** بخط ابن علي العباسي الحريثي تمت كتابة يوم الاربعاء رابع شوال سنة ١١٤٨ نس ١ ج ١ نخ ٨٦ نوع ٧١٦٣ *

﴿ النكت الحسنان في شرح غاية الاحسان ﴾ املاء الامام أنير الدين

أبي حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان النفزي الغرناطي الاندلسي المولود في أواخر شوال سنة ٦٥٤ هـ المتوفى في الثامن والعشرين من صفر سنة ٧٤٥ هـ نسخة في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** بخط العلامة الجليل أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن مكتوم القيسي نس ١

ج ١ نخ ٣٦٤ نوع ٣٩٦٦

﴿ نهاية البهجة ﴾ وهي تائية نظم الشيخ ابراهيم الشبستري النقشبندى المقرب بسيمويه الثاني من علماء القرن العاشر أرضها

تمت بامم الله مبدى البرية * مفيض الجدى معطى العطايا السنينة

قال في آخرها فرغت وقد أبدى المحرم عشرة * لتسعمى من هجرة نبوية نسخة في مجلد **﴿ بقلم نسخ ﴾** تمت كتابته في أواسط رمضان سنة ١٠٨٤ نس ١ ج ١ نخ ٨٧ نوع ٧١٦٤ * انظر (شرح نهاية البهجة)

﴿ حرف الهاء ﴾

﴿ الهادى في شرح المقدمة المحسنة ﴾ كلام العلامة أبي الحسن طاهر بن

أحمد بن باب شاذن داود بن سليمان بن ابراهيم النخوى المصرى المتوفى عشية اليوم السادس من رجب سنة ٤٦٩ هـ أوله أما بعد حمد الله لجميع المحامد نسخة في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** بها خروم تمت كتابة في شوال سنة ٦٠٣ هـ بمدينة حلب نس ١ ج ١ نخ ٣٧٣

نوع ٣٩٧٥

﴿ هداية أولى الالباب الى موصل الطلاب الى قواعد الاعراب ﴾ تأليف

العلامة شهاب الدين أبي بكر بن اسماعيل الشنوائى الوفاى المتوفى عقب طلوع الشمس من يوم الاحد ثالث ذى الحجة سنة ١٠١٩ هـ وله من العمر نحو ستين سنة ودفن بقبرة الجاورين وهي حاشية على شرح الشيخ خالد على قواعد ابن هشام أول هذه الحاشية الحمد لله المنعم بالمقام محمود لعبيده فرغ من تأليفها في أواخر جمادى الاولى سنة ١٠١٠ هـ نسخة في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾**

- معتاد ﴿بخطوط مختلفة﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٣٦ نع ١٧٣٠٧
 ﴿الهداية في شرح الكفاية﴾ كلاهما تأليف العلامة شرف الدين أبي
 سعيد شعبان بن محمد القرشي المتوفى سنة ٨٢٨هـ أولها الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي
 لولا أن هدانا الله الموجود منها جزآن بالاول منهما حرم وعليهما خط المؤلف مکتوبان ﴿بقلم
 عادى﴾ نس ٠ ج ٢ نخ ٣٧٢ نع ٣٩٧٤
 ﴿جمع الجوامع في شرح جمع الجوامع﴾ كلاهما تأليف العلامة جلال
 الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ أوله سبحانك لأحمى ثنا عليك
 نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن حسن البصير النصيبيني الشامي العمري فرغ
 منها يوم الاربعاء الثالث والعشرين من شعبان سنة ٩٥٦هـ نس ١ ج ١
 نخ ٣٧٠ نع ٣٩٧٢
 نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط بدر الدين البرلسي فرغ منها في سابع عشر رجب سنة ٩٧١هـ
 نس ١ ج ١ نخ ٣٧١ نع ٣٩٧٣
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط مومني بن كساب الرشيدى فرغ منها يوم الثلاثاء
 آخر شهر ذي القعدة سنة ١٠٧٧هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٣٥ نع ١٧٣٠٦
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابتها يوم الثلاثاء سابع ربيع الاول سنة ١١٧٤هـ
 بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٨٨ نع ٧١٦٥*

﴿حرف الواو﴾

- ﴿الواقية في شرح الكفاية﴾ وهي المشهورة بالتوسط تأليف ركن
 الدين الحسن بن محمد بن شرف شاه العلوي الاسترآبادي المتوفى في رابع عشر صفر سنة ٧١٥هـ
 عن بضع وسبعين سنة أولها أحمد الله على عظمة جلاله نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾
 بخط علي بن حسن بن سلطان فرغ منها سنة ٨٦٠هـ بهامشها تقييدات كثيرة نس ١
 ج ١ نخ ٣٧٤ نع ٣٩٧٦
 نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٣٧٥
 نع ٣٩٧٧
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بهامشها كثيرة جدا تمت تلك الحواشي كتابتها في
 سادس شهر رمضان سنة ٨٨٥هـ بالقاهرة المعزية نس ١ ج ١ نخ ٣٨٩
 نع ٣٩٩١
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ تمت كتابتها في أوائل رمضان سنة ٨٨١هـ بهامشها

تقييدات كثيرة ويلها ورقتان فيهما عشر اشكال على الكافية
 نخ ٨٩ نع ٧١٦٦ *
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ مخرومة الآخر بهامشها تقييدات قليلة
 نس ١
 ج ١ نخ ٩٠ نع ٧١٦٧ *

تم طبع فهرست علم النحو بحمد الله في اليوم الثاني عشر من جمادى الثانية سنة ١٣٠٧هـ وبلغ
 ما اشتملت عليه من النسخ ﴿١٠٢٩﴾ والاجزاء ﴿١٠٥٩﴾ ويتلوهان شاه
 الله تعالى فهرست علم البلاغة

مغير الكتب العربية
 محمد على البيلاوى

مغير الكتب العربية
 أحمد الميهى

﴿علم البلاغة﴾

﴿حرف الالف﴾

﴿أجناس التجنيس﴾ انظر (مجموعة غرة ١٢٨)
 ﴿الاحراز في أنواع المجاز﴾ تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد
 السجاعي الشافعي المتوفى ليلة الاثنين سادس عشر صفر سنة ١١٩٧هـ وهو شرح على منظومة
 له في المجاز أوله الحمد لله الهادي من بشاء الى صراط مستقيم نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾
 بهامشها تقييدات كثيرة نس ١ ج ١ نخ ٧٨ نع ٣٥٥١
 نسخة أخرى ﴿بقلم عادي﴾ بهامشها تقييدات وهي مقابلة على نسخة المؤلف نس ١
 ج ١ نخ ١ نع ٧٣٣٧

﴿ازالة الالتباس في الفرق بين الاشتقاق والجناس﴾ تأليف الامير
 بدر الدين أبي المحاسن يوسف بن سيف الدولة بن زماخ (بفتح الزاي وتسد يد الميم وآخره ضاء
 مججمة) ابن بركة بن غمامة الثعلبي الحمداني المهندار ولد سنة ٦٠٤هـ وتوفي في آخر القرن
 السابع ذيله رسالة تشمل على بعض ما في القرآن من البلاغات نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾
 بآخرها وقفة كاتب وبها خرم وذيله وقفة كاتب وخرم أيضا نس ١ ج ١
 نخ ١٢٣ نع ٣٥٩٦

﴿الاشارة الآصفية فيما لا يستحيل بالانعكاس في صورته الرممية وفي بعض
 المحاسن اللمبائية وما يتبع ذلك من فوائد فرائد علمية﴾ تأليف العلامة الشيخ أحمد بن
 أحمد بن اسماعيل الخوافي الشافعي الحلبي الموجود الآن سنة ١٣٠٧هـ أولها أحمد بن
 جعل الادب صندوق العجب فرغ من تأليفها يوم الخميس سابع عشر ذي القعدة سنة ١٣٠٥هـ
 نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٣٠٦هـ بهامشها تقييدات
 للمؤلف المذكور طبع أيضا نس ١ ج ١ نخ ٢٢٣ نع ٢٣٧٠١
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٤ نع ٢٣٧٠٢

﴿الاطول﴾ تأليف العلامة عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عرب شاه
 الاسفرايني المتوفى بهرقند سنة ٩٥١هـ عن اثنين وسبعين سنة كذا في شذرات الذهب لابن
 الفلاح عبد الحميد بن العماد وفي كشف الظنون انه توفي سنة ٩٤٥هـ وهو شرح على تلخيص
 المفتاح أوله الحمد لله على كل حال كما يستوعب مزاي الافضال ويستجلب خواص الاقبال
 نسخة جزآن في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالآستانه سنة ١٢٨٤هـ نس ١ ج ١
 نخ ٣ نع ٣٤٧٦ انظر (رسالة الغنيمي)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٣٤٧٧
نسخة أخرى في مجلد بخطوط مختلفة بها خرم من الوسط نس ١ ج ١ نخ ٥

نع ٣٤٧٨
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٧٣٣٨*

﴿افاضة الفتح في حاشية تغيير شرح المفتاح﴾ تأليف العلامة الشريف على المنقوب بالي الحسيني وهي حاشية على شرح السيد على المفتاح فرغ من تأليفها سنة ١٠٦٦ هـ بالمدرسة الخاصكية نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بهامشها بعض تقييدات نس ١ ج ١ نخ ١٥٤ نع ١٨٤٩٢

﴿أنبوب البلاغة في ينبوع الفصاحة﴾ للشيخ خضر بن محمد المفتي الامامى اوله الحمد لله الذى خلق الانسان علمه البيان ابتدأ في تأليفه في ذى الحجة سنة ١٠٦٠ هـ وختمه في الساعة الخامسة من يوم عاشوراء سنة ١٠٦١ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٣٤٧٩

﴿أنوار الريبع في أنواع البديع﴾ انظر (قسم الادب) انظر
﴿أنوار الريبع في الصرف والنحو والمعاني والبيان والبديع﴾ انظر (علم النحو)

﴿ايضاح الايضاح﴾ تأليف العلامة جمال الدين محمد بن محمد الاقصراني المتوفى قبل النمانغائة وهو شرح على ايضاح المعاني والبيان للقرزويني نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط رسول بن حمزة بن سليمان فرغ منها في سنة ٨١٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٣٤٧٥

﴿ايضاح المشكلات من متن الاستعارات﴾ وهو شرح على متن السهرقندية تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام الدهمورى المولود بدمهور الغربية سنة ١٠١٠ هـ المتوفى يوم الاحد عاشر رمضان سنة ١١٩٢ هـ اوله الحمد لله الذى من علينا بآبائنا الحقايق فرغ من تأليفه في غرة المحرم سنة ١١٣١ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٤ نع ٣٥٤٧

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٧٣٤٠*
﴿ايضاح المعاني والبيان﴾ تأليف جلال الدين محمد بن عبد الرحمن بن عمر ابن أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن الحسن بن على بن ابراهيم بن على بن أحمد بن دلف بن أبي دلف الجبلى أبى المعالى قاضى القضاة الخطيب القرزوينى الشافعى المولود سنة ٦٦٦ هـ المتوفى في منتصف جمادى الاولى سنة ٧٢٩ هـ قصد بهذا الكتاب توضيح مختصره المسمى بتمخيص المفتاح

وضم اليه ما خلا عنه مما تضمنه المفتاح مع زيادات آخر من دلائل الاجاز وامرار البلاغة للامام
عبد القاهر الجرجاني نسخة في مجلد **ب** بقلم عادى **ب** بخط موسى بن عمر فرغ منها في العشر
الاول من صفر سنة ٧٧٣ هـ بهامشها تقييمات كثيرة نس ١ ج ١ نخ ١
نخ ٣٤٧٤ انظر (ايضاح الايضاح)
نسخة أخرى **ب** بقلم عادى **ب** بهاترم من الاول نس ١ ج ١ نخ ١٤٤

نخ ١٧٨٠٨

نسخة أخرى في مجلد **ب** بقلم عادى **ب** نس ١ ج ١ نخ ١٦٢ نخ ١٨٦٨٣
قطعة من نسخة أخرى **ب** بقلم عادى **ب** بخط بدر السيراني فرغ منها وقت الضحى من يوم الجمعة
الرابع والعشرين من رمضان سنة ٧٣٢ هـ في بلدة خوارزم نس ٠ ج ١

نخ ١٩٧ نخ ٢١٢١٠

نسخة أخرى في مجلد **ب** بقلم معتاد **ب** بخط علي بن الحسن بن محمد بن عبد السلام الرجائي الاصفهاني
فرغ منها يوم السبت أول جمادى الآخرة سنة ٧٧٣ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣
نخ ٧٣٣٩ *

حرف الباء

ب البديع **ب** مؤيد الدولة محمد الدين اسامة بن مرشد بن علي بن مقلد
ابن نصر بن منقذ أبي المظفر الشيرزي السكاني الكلبى المولود يوم الاحد السابع والعشرين من
جمادى الآخرة سنة ٤٨٨ هـ المتوفى بدمشق ليلة الثلاثاء الثالث والعشرين من رمضان
سنة ٥٨٤ هـ أوله الحمد لله على آلائه وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيائه وعلى آله وأصحابه
وأوليائه ربه على خمسة وتسعين بابا أو لها باب اجناس التجنيس وآخرها باب التهذيب
والترتيب نسخة في مجلد **ب** بقلم عادى **ب** نس ١ ج ١ نخ ٥ نخ ٧٣٤١ *

ب بديعية **ب** صفى الدين الحلى انظر (مجموعة غرة ١٢٨)

ب بديعية **ب** ابن حجة انظر (مجموعة غرة ١٢٨)

ب بديعية **ب** ابن المقرئ انظر (قسم الادب)

ب بلوغ الارب **ب** انظر (مجموعة غرة ٢٣٥)

حرف التاء

ب التالو والطريف في فن جناس التعميف **ب** تأليف الشيخ محمد بن
علي بن بدر الدين بن محمد بن عبد العزيز البساطى الشافعى من علماء القرن الحادى عشر أوله

الجدلثة الهادى الى بيان معانى فن البديع من شاه من العباد فرغ من تأليفه في سابع ذى الحجة سنة ١٠٤٤هـ رتبته على مقدمة وثلاثة ابواب وخاصة نسخة في مجلد **ب** بقلم عادى **ن** نس ١

ج ١ نخ ٢٢٥ نع ٢٣٩٢٨

ت بيان البيان **و** هو تقرير للشيخ على بن حسين المسرى المعروف بالمولافى الموجود الآن سنة ١٣٠٧هـ على حاشية الصاوى لشرح تحفة الاخوان للشيخ الدردير اوله محمدك حقا مترها عن الشيبه والمثيل فرغ من تأليفه في آخر شهر رمضان سنة ١٢٩٩هـ نسخة **ط** بطبعه شرف سنة ١٣٠٥هـ بأعلى صحائفها حاشية الصاوى وبأسفلها التقرير المذكور وبالهامش الشرح نس ١ ج ١ نخ ٢١٢ نع ٢٣٠٨٥ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٣ نع ٢٣٠٨٦

ت التبيان فى البيان **ن** انظر (مجموعة غرة ٢٩)

ت التجريد **ل** للشيخ مصطفى بن محمد بن عبد الخالق البنائى من علماء القرن الثالث عشر وهو حاشية على مختصر السعدى أغلبها من هوامش نسخة شيخة العلامة الشيخ محمد الصبان فرغ من تجريد هاتى العاشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٢١١هـ نسخة فى مجلدين **ب** بقلم عادى **ن** تمت كتابة فى غرة ربيع الاول سنة ١٢٥١هـ نس ١

ج ٢ نخ ٧ نع ٣٤٨٠

نسخة أخرى فى مجلدين **ط** بطبع حروف **ب** بيولاى سنة ١٢٨٥هـ بهامشها مختصر السعد

نس ١ ج ٢ نخ ٨ نع ٣٤٨١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٩ نع ٣٤٨٢

ت تحرير التجميع **ل** لابن أبى الاصبع **ن** انظر (قسم الادب)

ت تعليقات على أوائل المطول **ت** تأليف العلامة أحمد جودت باشا

ط بطبع حروف **ب** بالأستانه نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٣٤٨٧

ت تقديم أبى بكر **ن** انظر (خزانة الادب)

ت تقييدات **ل** للعلامة الشيخ نصر المهور بنى المتوفى سنة ١٢٩١هـ على

رسالة الشيخ البيوسى فى المجاز جرد هابض تلامذة الشيخ نصر المذكور نسخة فى مجلد **ب** بقلم عادى **ن** بهامشها بعض تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٨٥ نع ٣٥٥٨

ت تخييص المفتاح **ت** تأليف العلامة جلال الدين محمد بن عبد الرحمن

القزوينى المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة ٧٢٩هـ لخصه من القسم الثالث من مفتاح

العلوم للسكاكى نسخة فى مجلد **ب** بقلم عادى **ن** بخط حسين بن اينبك فرغ منها يوم الاربعاء

غرة جمادى الآخرة سنة ٨٢٩هـ فى توقات بهامشها تقييدات كثيرة نس ١ ج ١

- نخ ١١ نع ٣٤٨٤ انظر (الاطول وايضاح المعاني والبيان والمطول والمختصر
وعروس الافراح ومفتاح تلخيص المفتاح ومختص تلخيص المفتاح ومواهب الفتاح)
نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بهامشها تقييدات كثيرة نس ١ ج ١
نخ ١٢ نع ٣٤٨٥
نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط حبيب بن عمر فرغ منها في جمادى الآخرة سنة ١٠٠٦
بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٣٤٨٦
نسخة أخرى انظر (مجموعة غمرة ٧١)
نسخة أخرى انظر (مجموعة غمرة ٤٤ *)
- ﴿تنوير الازهان في الصرف والنحو والبيان﴾** تاليف الفاضل محمود
أفندي عمر الباجورى وهو موجود الآن سنة ١٢٠٧ له أوله حمدان من صرف وجوه الخلق
اليه وجعل كل اعتمادهم عليه نسخة **﴿طبع حروف﴾** بطبعة الاعلام سنة ١٣٠٣
نس ١ ج ١ نخ ١٩٩ نع ٢١٣٢٢
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٠ نع ٤١٣٢٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠١ نع ٢١٣٢٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٢ نع ٢١٣٢٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٣ نع ٢١٣٢٧

﴿حرف الجيم﴾

- ﴿جناس الجناس﴾** للعلامة جلال الدين عبد الرحمن السيوطى
المتوفى سنة ٩١١ له أوله الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى نسخة في مجلد **﴿بقلم
عادى﴾** نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٧٣٤٣
- ﴿جنان الجناس﴾** لصلاح الدين خليل بن ايمسك الصغدى المتوفى
سنة ٧٦٤ له أوله الحمد لله الذى رفع فى فن البديع جنان جناسه وملائم شأه من بشرقياد
قياسه نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٧٣٤٤
- ﴿الجواهر المكنون فى الثلاثة فنون﴾** نظم العلامة عبد الرحمن بن محمد
ابن عامر الاخضرى المالكي من علماء القرن العاشر أوله
- الجدلة البديع الهادى * الى بيان مهيع الرشاد
فرغ من نظمه فى شهر ذى الحجة سنة ٩٥٠ نسخة **﴿طبع حجر﴾** بطبعة المعارف
سنة ١٢٩٠ نس ١ ج ١ نخ ١٤٩ نع ١٨٢٣٥ انظر (حلية اللب

المصون وقرّة العيون)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٠ نع ١٨٢٣٦

حرف الحاء

حاشية أبي الليث وهو العلامة أبو القاسم بن أبي بكر الليثي
 السمرقندي من علماء النصف الثاني من القرن التاسع على شرح التلخيص المشهور بالمطول
 لسعد الدين التفتازاني أولها الحمد لله الذي ألهمنا التلخيص دقائق المعاني بيدائع البيان نسخة
 في مجلد *بقلم تعليق* تمت كتابة سنة ١٠٦٨هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٤
 نع ٣٤٩٧

حاشية العلامة الشيخ محمد بن محمد الامير المالكي المتوفى
 سنة ١٢٢٤هـ على شرح المولى على السمرقندي أولها الحمد الحقيقي للتمك يا حيد يا حيد فرغ
 من تأليفها صبيحة الاربعاء غرة جمادى الآخرة سنة ١١٨٥هـ بمقام الامرداش المحمدي خارج
 باب النصر نسخة في مجلد *طبع حبر* بمصر سنة ١٢٨١هـ بهامشها الشرح المذكور
 نس ١ ج ١ نخ ٧٥ نع ٣٠٤٨
 نسخة أخرى في مجلد *بقلم عادي* تمت كتابة سنة ١٢١٦هـ نس ١ ج ١
 نخ ٧٦ نع ٣٠٤٩

نسخة أخرى *طبع حروف* بطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٣٠١هـ بهامشها الشرح
 المذكور نس ١ ج ١ نخ ١٦٧ نع ١٩١٢٦
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٨ نع ١٩١٢٧
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٢ نع ٢٠٥٣٩
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٣ نع ٢٠٥٤٠
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٤ نع ٢٠٥٤١
 نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٤٣ *)

حاشية شيخ الاسلام الشيخ محمد الانبائي على شرح رسالة الامام
 الدردير نسخة في مجلد *بقلم معتاد* نس ١ ج ١ نخ ٧٧ نع ٣٥٥٠
 حاشية شيخ الاسلام الشيخ ابراهيم بن محمد الباجوري المولود
 سنة ١١٩٨هـ المتوفى ضحى يوم الخميس الثامن والعشرين من ذي القعدة سنة ١٢٧٦هـ على متن
 السمرقندي أولها الحمد لله الذي خصنا بالبيان فرغ من تأليفها في شعبان سنة ١٢٢٦هـ نسخة
 طبع حروف بطبعة بولاق سنة ١٢٨٢هـ بهامشها المتن المذكور نس ١ ج ١

- نخ ٨٠ نع ٣٥٥٣
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١ نع ٣٥٥٤
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢ نع ٣٥٥٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣ نع ٣٥٥٦
 نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ١ نخ ٨٤ نع ٣٥٥٧
 نسخة أخرى **﴿طبع حروف﴾** بطبعة بولاق سنة ١٣٠٢م بهامشها من السمرقندية
 وتقريرات للعلامة الشيخ أحمد بن أحمد الأجهوري الشافعي المتوفى سنة ١٢٩٣م نس ١
 ج ١ نخ ٢٠٦ نع ٢١٨٢٦
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٧ نع ٢١٨٢٧
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٨ نع ٢١٩٧٦
 نسخة أخرى كالسابقة **﴿طبع بولاق﴾** سنة ١٢٩١م نس ١ ج ١ نخ ٢١٦
 نع ٢٣٢١٥
 نسخة أخرى **﴿طبع حروف﴾** بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٦م نس ١ ج ١
 نخ ٢٣٣ نع ٢٤٠٩٧
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٣٤ نع ٢٤٠٩٨
﴿حاشية﴾ الشيخ محمد بركات ابن السيد محمد بركات البقاعي الشامي من
 علماء القرن الثالث عشر على شرحه على منظومته لضابط الاستعارات فرغ من تأليفها سلخ
 ذي القعدة سنة ١٢٩٥م نسخة في مجلد **﴿طبع حروف﴾** بالمطبعة الوهبية سنة ١٢٩٨م
 بهامشها الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ١٥١ نع ١٨٣١٩
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩١ نع ٢٠٥٤٨
﴿حاشية﴾ العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن علي البهوتي المصري المتوفى
 تاسع عشر ذي الحجة سنة ١٠٨٨م على شرح العصام على السمرقندية أولها احمد المن زين سماه
 المعاني ببديع انجم البيان والمعاني جردها من هوامش نسخة شيخه العلامة الغمبي فرغ
 من تجريد هائلة السبت الثالث عشر من جمادى الآخرة سنة ١٠٤٦م نسخة في مجلد **﴿بقلم**
مغربي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٩ نع ٣٥٥٢
﴿حاشية﴾ العلامة الشيخ محمد بن سالم بن أحمد الشهير بالحقني المولود
 بحفنة قرية من قسرى مصر بقرب بلبيس سنة ١١٠١م المتوفى في ربيع الاول سنة ١١٨١م
 وهي حاشية على شرح التلخيص الموجود منها قطعة بها خرم وهي **﴿بقلم عادى﴾** نس ١
 ج ١ نخ ١٣٩ نع ١٧١٣٧

- ﴿حاشية الحفيد﴾ وهو العلامة شيخ الاسلام أحمد بن يحيى بن محمد حفيد
السعد المتوفى شهيدا سنة ٩٠٦هـ على شرح السعد المحتمر على تلخيص المفتاح نسخة في
مجلد بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٣٤٨٨
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن على السويفى الازهرى فرغ منها يوم الخميس
ثاني عشر ربيع الأول سنة ١١٣٢هـ مكتوب في هذه النسخة انه فرغ من تأليفها في شهر
سنة ٨٨٢هـ وفي كشف الظنون انه فرغ سنة ٨٨٦هـ نس ١ ج ١ نخ ١٦
نع ٣٤٨٩
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ وهاخر من الاول نس ١ ج ١
نخ ١٤٥ نع ١٨٠٩٧
نسخة أخرى ﴿بقلم معتاد﴾ تمت كتابة في اليوم السابع من شهر جمادى الاولى سنة ١٠٧٧هـ
نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٧٣٤٥
نسخة أخرى ﴿بقلم معتاد﴾ بخط خضر بن عامر الشافعى فرغ منها يوم الاحد الثامن عشر
من رمضان سنة ١٠٨٥هـ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٧٣٤٦
نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٧١)
﴿حاشية الحفيد﴾ وهو العلامة الشيخ على بن صدر الدين امم اعيل ابن
عصام الدين حفيد العصام المتوفى بمكة سنة ١٠٠٧هـ على شرح العصام على السمرقندية أولها
أحمدك محمد مستقرش فرغ من تأليفها يوم الاربعاء الثامن والعشرين من شهر رجب سنة ٩٩٩هـ
نسخة في مجلد ﴿بقلم مغربى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٦ نع ٣٥٥٦
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط صقر السمانى المالكى فرغ من كتابتها اليصلة
الثلاثا سابع ربيع الاول سنة ١١٣٢هـ بهامشها تقييدات بخط العلامة الشيخ حسن الجبرقى
نس ١ ج ١ نخ ٨٧ نع ٣٥٦٠
نسخة أخرى ﴿بقلم معتاد﴾ بخط طعيمة التبلنتى فرغ منها يوم الاثنين الرابع والعشرين من
جمادى الثانية سنة ١٠٩٦هـ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٧٣٤٧
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٧٣٤٨
نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٢٣٠)
نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٢٨*)
﴿حاشية الخضرى﴾ وهو العلامة الشيخ محمد الديماطى الشافعى الشهير
بالخضرى المتوفى سنة ١٢٨٨هـ على شرح الملوى على السمرقندية أولها نعمدك يا من رشحت
قلوبنا بتبعية خدير الانام فرغ من تأليفها ضحوة يوم السبت لأربع عشرة بقيت من رجب

س ١٢٤٣ نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق س ١٢٨٧ نسخة بهامشها الشرح

المذكور نس ١ ج ١ نخ ٨٩ نع ٣٥٦٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٠ نع ٣٥٦٣

﴿حاشية الخطاطي﴾ وهو العلامة نظام الدين عثمان المتوفى س ٩٠١ نسخة

على مختصر السعد أولها نحمدك اللهم على ما أعطيتنا من سوابغ النعم وبوالغ الحكيم نسخة

في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بآخرها وقفة كاتب نس ١ ج ١ نخ ١٣٤

نع ١٦٥٥٧

نسخة أخرى ﴿بقلم تعليق﴾ تحت كتابة يوم الثلاثاء ليست ليال بقيت من ذى القعدة س ١٠٢٤ نسخة

بهامشها تقييدات قليلة وعليها خط الشيخ العطار

نع ٧٣٤٩ *

نسخة أخرى انظر (مجموعة نمرة ١٤١)

﴿حاشية الحفاجي﴾ وهو العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر قاضي

العضة الحفاجي المصري المتوفى يوم الثلاثاء الثاني عشر من رمضان س ١٠٦٦ نسخة وقد

أناف على التسعين وهي على شرح السيد الشريف على المفتاح وهذه النسخة مسودة المؤلف

فرغ من تأليفها في اليوم الحادي والعشرين من شهر ربيع الآخر س ١٠٦٤ نسخة في مجلد

نس ١ ج ١ نخ ١٦٣ نع ١٨٦٩٠

﴿حاشية الدسوقي﴾ وهو العلامة محمد بن محمد بن عرفة الدسوقي المالكي

المتوفى يوم الأربعاء الحادي والعشرين من ربيع الثاني س ١٢٣٠ نسخة على شرح العلامة سعد

الدين التمتازاني على تلخيص المفتاح فرغ من تأليفها في الثامن والعشرين من شوال

س ١٢١٠ نسخة في مجلدين ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق س ١٢٧١ نسخة بهامشها

الشرح المذكور نس ١ ج ٢ نخ ٢٠ نع ٣٤٩٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٢١ نع ٣٤٩٤

نسخة أخرى في مجلدين ﴿بقلم معتاد﴾ بخط صالح سلامة فرغ منها س ١٢٨٧ نسخة

نس ١ ج ٢ نخ ٢٢ نع ٣٤٩٥

﴿حاشية الشيخ حسن الزيماري﴾ على شرح العصام على السهرقندبة

أولها الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان نسخة في مجلد ﴿بقلم مغربي﴾ نس ١

ج ١ نخ ٩٦ نع ٣٥٦٩

نسخة أخرى كالسابقة وهي بخط أحمد بن الكبير المراكشي فرغ منها يوم الاثنين التاسع

من المحرم س ١٢٤٨ نسخة نس ١ ج ١ نخ ٩٧ نع ٣٥٧٠

نسخة أخرى * بقلم عادى * تمت كتابة عشية يوم الاحد التاسع من شعبان سنة ١١٢٤هـ
مقابلة على نسخة صحيحة وبهامشها تقييدات كثيرة نس ١ ج ١ نخ ١٨

نع ٧٣٥٤ *

نسخة أخرى . انظر (مجموعة غمرة ٢٣٠)

* حاشية السيد على بن محمد الجرجاني * المتوفى سنة ٨١٦هـ وقيل -
سنة ٨٢٠هـ على المطول لسعد الدين التفتازانى نسخة فى مجلد * بقلم عادى * بخطوط مختلفة

نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نع ٣٥٠٦

نسخة أخرى فى مجلد * بقلم عادى * بخط حسام بن حاجى سلام فرغ من كتابتها سنة ٨٧٨هـ

نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ٣٥٠٧

نسخة أخرى فى مجلد * بقلم تعليق * بخط ابراهيم بن عبد المؤمن فرغ منها فى أواخر الحرم

سنة ١٠٩٥هـ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٧٣٥٦ *

نسخة أخرى انظر (مجموعة غمرة ٧٠)

* حاشية الشيرازى على العصام * انظر (مجموعة غمرة ٣٠) *

* حاشية الشيخ أحمد بن محمد الصاوى * المالكي الحلبوى المتوفى
سنة ١٢٤١هـ على شرح العلامة سيدى أحمد الدردير على رسالته فى البيان فرغ من تأليف تلك

الحاشية فى مدفن الامام الحسين صبيحة يوم السبت التاسع والعشرين من رجب سنة ١٢١٩هـ

نسخة * طبوع حجر * بمصر سنة ١٢٨٤هـ بهامشها الشرح المذكور نس ١ ج ١

نخ ١٠١ نع ٣٥٧٤ انظر (تبيان البيان)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٢ نع ٣٥٧٥

نسخة أخرى * طبوع حروف * بطبعة محمد أفندى مصطفى سنة ١٣٠٠هـ بهامشها الشرح

المذكور نس ١ ج ١ نخ ١٦٥ نع ١٩٠٢٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٦ نع ١٩٠٢٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٥ نع ٢٠٥٤٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٦ نع ٢٠٥٤٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٧ نع ٢٠٥٤٤

نسخة أخرى * طبوع حروف * بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٧هـ بهامشها الشرح المذكور

نس ١ ج ١ نخ ٢٣٧ نع ٢٤٢٦٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٣٨ نع ٢٤٢٦٦

* حاشية الصبان * وهو العلامة محمد بن على الشافعى المنقى المتوفى

سنة ١٢٠٦ م على شرح العلامة العصام على السمرقندية فرغ من تأليفها لسبع ليال خلت من
جمادى الآخرة سنة ١١٨٥ م نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهيبية سنة ١٢٨٦ م
بها مشها الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ٩٩ نع ٣٥٧٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٠ نع ٣٥٧٣

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٢٩٩ م بها مشها مع الشرح
حاشية الحفيد نس ١ ج ١ نخ ١٥٧ نع ١٨٦٠١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٨ نع ١٨٦٠٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧٩ نع ٢٠٥٣٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٠ نع ٢٠٥٣٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨١ نع ٢٠٥٣٨

﴿حاشية عبد الحكيم﴾ بن شمس الدين المهندس السيامي الكوفي المتوفى

في ربيع الأول سنة ١٠٦٧ م على المطول لسعد الدين التفتازاني نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾

بها خروم نس ١ ج ١ نخ ٤٠ نع ٣٥١٣

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ مخرومة الأول نس ١ ج ١ نخ ١٣٠
نع ٩٧٧٤

نسخة أخرى انظر (مجموعة غمرة ٧٠)

﴿حاشية العطار﴾ وهو العلامة الشيخ حسن بن محمد المتوفى سنة ١٢٥٠ م

على متن السمرقندية نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهيبية سنة ١٢٨٨ م بها مشها
المتن نس ١ ج ١ نخ ١٠٨ نع ٣٥٨١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٩ نع ٣٥٨٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١١ نع ٣٥٨٤

﴿حاشية الشيخ عليش﴾ وهو العلامة الغاضل محمد بن أحمد بن محمد عليش

المالكي المولود بمصر القاهرة في حارة الجوارق قرب الجامع الأزهر في شهر رجب سنة ١٢١٧ م

المتوفى بعد أذان المغرب من ليلة الأحد التاسع من ذى الحجة سنة ١٢٩٩ م على رسالة الصبيان
البيانية نسخة في مجلد ﴿طبع حجر﴾ بطبعة السيد محمد الشعراوي سنة ١٢٨١ م نس ١
ج ١ نخ ١١٠ نع ٣٥٨٣

﴿حاشية الفناري﴾ وهو العلامة حسن بن محمد شاه المعروف بحسن

جلي المتوفى سنة ٨٨٦ م على المطول للتفتازاني نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط محمد بن
على فرغ منها في يوم الأحد التاسع عشر من رمضان سنة ١٢٢٨ م نس ١ ج ١

نخ ٤١ نع ٣٥١٤

نسخة أخرى في مجلد * بقلم عادى * نس ١ ج ١ نخ ٤٢ نع ٣٥١٥
نسخة أخرى في مجلدين * بقلم عادى * بخط محمد بن أحمد بن علي المنجوجي فرغ منها في أوائل
جمادى الآخرة سنة ١٠٣٤ هـ نس ١ ج ٢ نخ ٤٣ نع ٣٥١٦

نسخة أخرى * طبع حروف * بالأستانه سنة ١٢٧٠ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٤
نع ٣٥١٧

نسخة أخرى * بقلم مغربي * بأخرها وقفة كاتب نس ١ ج ١ نخ ٤٥

نع ٣٥١٨

نسخة أخرى في مجلد * بقلم عادى * نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٧٣٦١ *
* حاشية العلامة الشيخ مخلوف * بن محمد البدوي التياوي من علماء

آخر القرون الثالث عشر على رسالة البيان للصبيان أولها لك الحمد يامن قدست عن التشبيه
والتمثيل نسخة في مجلد * (طبع حروف) * بالمطبعة الوهبية سنة ١٢٨٥ هـ بهامشها الرسالة

المذكورة نس ١ ج ١ نخ ١١٧ نع ٣٥٩٠

* حاشية الشيخ مخلوف على حلية اللب المصون * للشيخ أحمد الدمهورى
على الجوهر المكنون للاخضرى أولها من زينة الدارين ذات القدر العلى والشان الرفيع حمد
الله الميسر لارباب الحجا ايضاح المعانى فرغ من تأليفها في عاشر رجب سنة ١٢٦٥ هـ بهامشها
الشرح المذكور نسخة في مجلد * طبع حروف * بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٥ هـ نس ١

ج ١ نخ ٢١٩ نع ٢٣٥١٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٠ نع ٢٣٥١١

* حاشية ملاخسرو * وهو المولى الفاضل محمد بن فراموز المتوفى
سنة ٨٨٥ هـ على المطول أولها الحمد لله الذى هدانا الى تخليص المعانى بفتحاح البيان أجاب فيها
عن اعتراضات السيد وهى يقال أقول نسخة في مجلد * بقلم عادى * نس ١ ج ١

نخ ٤٢ نع ٧٣٧٨ *

* حاشية الزدى * انظر (مجموعة غرة ١٤١)

(حاشية العلامة الشيخ نس) ابن زين الدين العلى الحصى المتوفى بمصر
يوم الاحد عشرى شعبان سنة ١٠٦١ هـ على شرح عصام الدين الاسفراينى على السمرقندية
نسخة في مجلد * بقلم عادى * بخط محمد هيكل الدرورى فرغ منها يوم السبت سلخ ربيع الاول
سنة ١١٤٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٢٠ نع ٣٥٩٣

* حاشية العلامة الشيخ نس * المذكور على مختصر السعد أولها الحمد لله

الذي خلق الانسان علمه البيان نسخة جزآن في مجلد **بقلم عادى** تم الجزء الاول كتابة في
الحمدى عشر من رجب سنة ١٢٨٠هـ وبه خرم نحو تسع كراسات نس ١ ج ١

نخ ٧٢ نع ٣٥٤٥

نسخة أخرى في مجلد **بقلم عادى** تمت كتابة يوم الاربعاء اول جمادى الآخرة سنة ١١٤٣هـ
بها خروم وبها مشهاهات تعميمات نس ١ ج ١ نخ ٧٣ نع ٣٥٤٦

نسخة أخرى في مجلد **بقلم عادى** تمت كتابة يوم الاربعاء الحادى عشر من جمادى الآخرة
سنة ١١٤٣هـ بالجزء الاول خروم ومع الجزء الثانى حاشية للشيخ يس المذكور على حاشية الحفيد
فرغ من تأليفها يوم الاربعاء الثانى والعشرين من جمادى الاولى سنة ١٠٥٤هـ نس ١

ج ٢ نخ ٢٢٦ نع ٢٣٩٢٩

حسن التوسل في معرفة التوسل انظر (قسم الادب)

حسن الصنيع في علم المعاني والبيان والبديع تأليف حضرة

العلامة الفاضل الشيخ محمد البسيوني البياني وهو موجود الآن سنة ١٣٠٧هـ اوله الحمد لله الذى
ابان بديع صنعته عن كمال معاني صفاته ابلغ بيان فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٠هـ نسخة

طبع حروف مطبعة ديوان المعارف سنة ١٣٠٠هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٢١
نع ٢٣٩٥٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٣٢ نع ٢٣٩٥٨

حسن الصياغة في بيان مقدمات علمى البلاغة للشيخ محمد بن الشيخ

أحمد الشهير بالحناتى المصرى اوله ان ابداع مرقه البنان بيد المعانى والبيان نسخة في مجلد
بقلم عادى نس ١ ج ١ نخ ١٣٦ نع ١٦٧٠٤

حلية اللب المصون بشرح الجوهر المكنون تأليف العلامة أحمد

ابن عبد المنعم بن يوسف بن صيام الممنهورى المولود بدمهور الغربية سنة ١١٠٠هـ المتوفى يوم
الاحد عاشر رمضان سنة ١١٦٢هـ اولها ان افضل ما تحلت به جباد المعانى والبيان فرغ من

تأليفها في اليوم العاشر من جمادى الاولى سنة ١١٢٤هـ نسخة في مجلد **طبع حجر** بالمدارس
سنة ١٢٨٨هـ نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٣٤٩١ انظر (حاشية الشيخ

مخولف)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٣٤٩٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٧ نع ١٨٢٣٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٨ نع ١٨٢٣٤

المواشى والنسكات والقوائد المحررات للعلامة شهاب الدين أحمد

ابن قاسم العبادي الشافعي الازهرى المتوفى سنة ٩٩٢ هـ أو سنة ٩٩٤ هـ على مختصر السعد
جمعها أحد تلامذته نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ١ نخ ١٧

نخ ٣٤٩٠

قطعة من حواشي **﴿بقلم عادى﴾** بخط عبد الله بن يوسف بن مصلح فرغ من كتابها ليلة الاحد
آخر شهر جمادى الآخرة سنة ٧٧٢ هـ ويلها كتاب حل الاعتراضات التي أورددها صاحب
الايضاح على صاحب المفتاح للعلامة يحيى بن أحمد الكاشاني أوله الحمد لله الذي خلق الانسان
أظهار الخفايا العرفان وعلمه البيان تقيما لمزايا الاحسان **﴿بقلم عادى﴾** نس ١

ج ١ نخ ١٩٦ نع ٢١٢٠٩

﴿حرف الحاء المجمة﴾

﴿خزانة الادب وغاية الارب﴾ المسماة بتقديم أبي بكر للعلامة
الاديب تقي الدين أبي بكر بن علي المعروف بابن حجة الجوى المولود بجمعة سنة ٧٧٧ هـ المتوفى
سنة ٨٣٧ هـ أولها الحمد لله البديع الرفيع الذي أحسن ابتداء خلقنا بصنعة وأولانا بجميل
الصنيع فرغ من تأليفها في شهر ذي الحجة الحرام سنة ٨٢٦ هـ نسخة في مجلد **﴿طبع﴾**
حروف **﴿بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٤﴾** بهامشها رسائل أبي الفضل أحمد بن الحسين
ابن سعيد الحمذاني المعروف ببديع الزمان المتوفى سنة ٣٩٣ هـ ويلها شرح البديعية المسماة
بالفتح المبين في مدح الامين كلاهما تأليف الشيخة الصالحة عائشة بنت يوسف بن أحمد بن
ناصر بن خليفة الباعوني المعروفة بالباعونية أم عبد الوهاب الدمشقية توفيت سنة ٩٢٢ هـ

نس ١ ج ١ نخ ٢٠٩ نع ٢٢١٢٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٠ نع ٢٢١٢٨

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** كتبت كتابه سنة ١٣٤٤ هـ نس ١ ج ١
نخ ٦ نع ٧٣٤٢ * انظر (قسم الادب)

﴿حرف الدال المهملة﴾

﴿الدر الثمين في محاسن التضمين﴾ للعلامة عبد الله بن عبد الله بن سلامة
المؤذن الاد كوى المصرى الشافعي نزيل القاهرة المولود سنة ١١٠٤ هـ المتوفى يوم الخميس
خامس جمادى الاولى سنة ١١٨٤ هـ أوله الحمد لله الذى أودع أولى الالباب دقائق الاساليب
والمعاني فرغ من تأليفه في اليوم السادس من شهر ربيع الثاني سنة ١١٧٥ هـ نسخة في مجلد
﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢٤ نع ٣٥٩٧

﴿درر القوائد المستحسنه في شرح منظومة ابن السخنه﴾ تأليف العلامة محمد بن محمود المشتهر بابن عبد الحق العمري الشافعي الطرابلسي أولها الحمد لله مظهر معاني آياته في بيان بديع مصنوعاته فرغ من تأليفها يوم السبت عاشر جمادى الآخرة سنة ١١٠٩هـ نسخة ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن الحاج عمر الباني فرغ من نسخها في ذى القعدة سنة ١٢٧٦هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٣٤٩٦

﴿حرف الذال المجمة﴾

﴿ذيل لسكاب درر العبارات وغرر الاشارات في تحقيق معاني الاستعارات﴾ كلاهما للسيد الشريف أحمد بن محمد الحسنى الجوى المتوفى سنة ١٠٩٨هـ أوله باسمك اللهم أذهب فأتحة السكاب وبأخر دعوى أهل الجنان أوشى برود الخطاب فرغ من تأليفه في الخامس والعشرين من شوال سنة ١٠٧٦هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد المحسن ابن على الحسنى القادري فرغ منها يوم الخميس ثامن المحرم افتتاح سنة ١٠٩١هـ نس ١ ج ١ نخ ١٣٣ نع ١٦٣١٣

﴿حرف الراء المهملة﴾

﴿الرسالة اليمانية﴾ تأليف العلامة أبى العرفان الشيخ محمد بن على الصبان الشافعي الحنفي المتوفى في جمادى الاولى سنة ١٢٠٦هـ أولها نحمدك اللهم على ما علمتنا من محاسن الفصاحة وأحسن التبيان فرغ من تأليفها في آخر شوال سنة ١١٨٢هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط الشيخ محمود العالم فرغ منها في الرابع والعشرين من جمادى الثانية سنة ١٢٦٤هـ نس ١ ج ١ نخ ٩٨ نع ٣٥٧١ انظر (حاشية الشيخ عيسى وحاشية الشيخ مخلوف)
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة في شهر ربيع الثاني سنة ١١٩٤هـ وقوبلت على نسخة المؤلف نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٧٣٥١ *
﴿رسالة في الاستعارات﴾ أولها اعلم أن اللفظ الموضوع المستعمل مفردا كان أو مركبا ان استعمل فيما وضع له حقيقة الخ وهى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ٧٣٥٢ *
﴿رسالة﴾ للعلامة الغنبي تشتمل على بحث مع العلامة العصام في شرحه على الاطول في النوع المسمى بالمشاكة نسخة ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٧٣٥٠ *

رسالة في المعاني والبيان والبديع * أولها بعد البسطة والمجدة أما
بعد علم المعاني علم يبحث فيه عن أحوال التراكيب العربية من حيث النسكات والمزايا وهي
بقلم نسيم * تمت كتابة سنة ١١٨١ هـ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ١٧
نع ٧٣٥٣ *

رسالة * أولها الحمد لله حمد الشاكرين انظر (مجموعة
غرة ٦٩)

رشف التبييه من شعر التشبيه * انظر (قسم الادب)
روضه الفصاحة * انظر (مجموعة غرة ١٢٨)

حرف الزاي *

زهرا الربيع في شواهد البديع * تأليف العلامة ناصر الدين محمد بن
عبدالله بن قرقاس المتوفى سنة ٨٨٣ هـ أوله الحمد لله الذي زين سما المعاني بصاحب البديع
نسخة في مجلد (بقلم عادى) * نس ١ ج ١ نخ ١٢٥ نع ٣٥٩٨
نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) * بخط أحمد بن عبدالرحمن بن عبد الكريم الارموى
الحنفي فرغ منها في شهر ربيع الاول سنة ٨٦٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٧٢
نع ١٩٤٨٢

نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ١٢٨)

زهرا الرياض الزكية الوافية بضمون السمرقندية * تأليف العلامة
الشيخ عبد المحافظ بن علي المالكي المتوفى في السابع والعشرين من رمضان سنة ١٢٠٣ هـ
فرغ من تأليفه في رجب سنة ١٢٦٤ هـ نسخة * طبوع حروف * بمطبعة بولاق سنة ١٢٦٠ هـ

نس ١ ج ١ نخ ٩١ نع ٣٥٦٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٢ نع ٣٥٦٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٣ نع ٣٥٦٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٤ نع ٣٥٦٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٥ نع ٣٥٦٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٥ نع ٢٣٢١٤

حرف السين المهملة *

السمرقندية * انظر (مجموعة غرة ٣٠ *)

﴿شرح الامير﴾ وهي حاشية على شرح الامير لسبلة المولى على
 السمرقندية تأليف الشيخ عبد الحكيم ابن الشيخ مخلوف المتوفى في رمضان سنة ١٣٠١هـ أو لها
 لك الحمد يامن وشحتنا بجميعة الهداية الى مجاز الرشد فرغ من تأليفها سنة ١٢٩٨هـ نسخة
 ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الازهرية سنة ١٢٩٩هـ بأعلى صحائفها شرح الامير المذكور
 وبها مشاهير تقريرات للمؤلف المذكور نس ١ ج ١ نخ ١٥٥ نع ١٨٥٩٩
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٦ نع ١٨٦٠٠
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٨ نع ٢٠٥٤٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٩ نع ٢٠٥٤٦
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٠ نع ٢٠٥٤٧

﴿حرف الشين المحجمة﴾

﴿شرح الإبهري العلامة الشيخ أحمد﴾ على الفوائد الغيانية لشيخه عضد
 الدين عبد الرحمن بن أحمد الأيبي المتوفى سنة ٧٥٦هـ أوله الحمد لله على ما أنعم علينا بالهام
 المعاني وتعليم البيان فرغ من تأليفه في منتصف المحرم سنة ٧٧٨هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم
 عادى﴾ تمت كتابة يوم الثلاثاء السادس عشر من المحرم سنة ٨٥٦هـ نس ١ ج ١
 نخ ٤٧ نع ٣٥٢٠

﴿شرح أبيات الايضاح﴾ أوله الحمد لله المؤيد بحسن توفيقه الهادى
 بآدلة أظافه الى طريقه نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢١
 نع ٧٢٥٧ *

﴿شرح تلخيص المفتاح﴾ انظر (الاطول والمختصر والمطول)
 ﴿شرح على تلخيص المفتاح﴾ مخروم الاول والآخر وهو ﴿بقلم عادى﴾
 نس ١ ج ١ نخ ١٥٣ نع ٣٨٨٣

﴿شرح ديباچه مختصر السعد﴾ تأليف الشيخ أحمد بن عبد الفتاح بن
 يوسف بن هـ المرالجسيري المألوف الشافعي الازهرى المولود في فجر يوم الخميس ثاني رمضان
 سنة ١٠٨٨هـ المتوفى في نصف ربيع الأول سنة ١١٨١هـ فرغ من تأليفه يوم الجمعة سابع
 جمادى الثانية سنة ١١٢٣هـ عنده قام الامام الحسين رضى الله عنه نسخة في كراسة ﴿بقلم
 عادى﴾ بخط على بن على بن مطاوع العزرى الشافعي فرغ منها يوم الجمعة سابع شهر
 ربيع الاول سنة ١١٧٢هـ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٣٤٨٣

﴿شرح﴾ للعلامة سعد الدين مسعود بن هـ التفتازانى المولود سنة ٧١٢هـ

المتوفى في صفر سنة ٧٩٢ هـ على القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي أوله خير خبر يوشح
به صدور الكلام وفي كشف الظنون أنه فرغ من تأليفه في شوال سنة ٧٨٩ هـ وهو شرح
بالقول نسخة في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ تمت كتابة سنة ٩٧٦ هـ بهامشها تقييدات

نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٣٥٠٥

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبدالله بن أرغون بن علي فرغ من كتابتها يوم
الخميس الرابع والعشرين من شوال سنة ٨٢٦ هـ بمجروسة القاهرة بهامشها تقييدات

نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٧٣٥٥ *

﴿شرح السندوبى﴾ انظر (العبارات الواضحات)

﴿شرح﴾ السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ هـ
على القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي أوله الحمدك اللهم على ما هديتنا اليه من دقائق
المعاني بيدائع البيان فرغ من تأليفه بمجراوة النهري أواسط شوال سنة ٨٠٣ هـ نسخة في
مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ تمت كتابة يوم الاربعاء الرابع من شهر ربيع الآخر سنة ٨٢٦ هـ
بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٣٤٩٨ انظر (افاضة
الفتاح وحاشية الحفاجي)

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط أحمد بن محمد الشهير بابن الحاج تيمور فرغ منها
سنة ١٠٣٩ هـ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٣٤٩٩

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٢٧
نع ٣٥٠٠

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها خرم من الاول وهامشها بعض تقييدات نس ١
ج ١ نخ ٢٨ نع ٣٥٠١

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة وقت الضحوة الصغرى من يوم الخميس آخر
صفر سنة ٨٥٨ هـ مكتوب في آخر هذه النسخة ولد السيد الشريف الشارح في جرجان من
ولاية استرآباد في سنة ٧٤٠ هـ وتوفي ببليدة شيراز في سادس ربيع الآخر سنة ٨٢٠ هـ
بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٣٥٠٢

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها خرم وهامشها بعض تقييدات نس ١ ج ١
نخ ٣٠ نع ٣٥٠٣

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت سنة ٨٥٠ هـ بهامشها تقييدات كثيرة نس ١
ج ١ نخ ٣١ نع ٣٥٠٤

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها خرم من الوسط نس ١ ج ١ نخ ١٦٠

نوع ١٨٦٤٦

﴿شرح السيوطي﴾ وهو العلامة عبد الرحمن بن أبي بكر المتوفى سنة ٩١١

على بديعته المسماة بنظم البديع في مدح خير شفيع أوله الحمد لله البديع صنعه واحكامه

نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٣٥ نوع ١٦٦٥٣

نسخة أخرى في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهية سنة ١٢٩٨ نس ١ ج ١

نخ ١٥٢ نوع ١٨٣٤٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٥ نوع ٢٠٥٥٢

﴿شرح الشيرازي﴾ على القسم الثالث من المفتاح انظر

(مفتاح المفتاح)

﴿شرح﴾ العلامة عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عرب شاه الاسفرايني

المتوفى بسمرقند سنة ٩٥١ عن اثنين وسبعين سنة على متن السمرقندية أوله ان أحسن

ما تزايد به النعم الوفية نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن عمر بن غيث البنهي فرغ

منها في التاسع من جمادى الاولى سنة ١٠٧٢ نس ١ ج ١ نخ ١٠٤

نوع ٣٥٧٧ انظر (حاشية الشيخ محمد البهوتي وحاشية الحفيد والزيمازي والشيرانسي

والصبان ويس وغاية الارادات)

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٠٥ نوع ٣٥٧٨

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الغني فرغ من كتابها سنة ١١٥٧

نس ١ ج ١ نخ ١٠٦ نوع ٣٥٧٩

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهامشها تعميمات نس ١ ج ١ نخ ١٠٧

نوع ٣٥٨٠

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بدوي عبدالقادر البنتوني المتوفى الشافعي

باوطاخرم نس ١ ج ١ نخ ١٦٩ نوع ١٩٣٠٧

نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٢٣٠)

نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٢٨ *)

نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٣٠ *)

﴿شرح عقود الجمان﴾ كلاهما تأليف الحافظ جلال الدين عبدالرحمن

ابن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ أوله الحمد لله المنزه عن المماثلة والتشبيه فرغ من

تأليفه يوم الاحد خامس ربيع الاول سنة ٨٧٥ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عمر

ابن محمود البياوني نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نوع ٣٥١٢

نسخة أخرى في مجلد * (طبع حروف) * مطبعة شرف سنة ١٣٠٢هـ بهامشها حلية اللب
المصون للشيخ أحمد الدمهورى على الجوهر المكنون للاخضرى نس ١ ج ١

نخ ١٧٤ نع ١٩٨٦٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧٥ نع ١٩٨٦٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧٦ نع ١٩٨٧٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧٧ نع ١٩٨٧١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧٨ نع ١٩٨٧٢

نسخة أخرى كالسابقة تاريخ طبعها سنة ١٣٠٥هـ نس ١ ج ١ نخ ٢١٧

نع ٢٣٤٥٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٨ نع ٢٣٤٥٨

نسخة أخرى في مجلد * (بقلم عادى) * بهامشها تقييدات قليلة نس ١ ج ١

نخ ٢٢ نع ٧٣٥٨ *

نسخة أخرى في مجلد * (بقلم عادى) * بخط محمد بن محمد الشريف تلميذ شيخ الاسلام الطيلاوى

فرغ منها صبيحة يوم الخميس الخامس والعشرين من جمادى الثانية سنة ١٢٧٠هـ نس ١

ج ١ نخ ٢٣ نع ٧٣٥٩ *

نسخة أخرى في مجلد * (بقلم عادى) * تمت عشية يوم الأربعاء السادس من شهر ربيع الاول

سنة ١٢٢٤هـ بمدينة صنعاء اليمن نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٧٣٦٠ *

* (مجموعة غرة ٢٧) * انظر

* شرح الفوائد الغيائية * شرح الشرح محمود الانطاكى * على الرسالة المعروفة بين العلاقة نسخة

* (طبع حروف) * بالآستانه سنة ١٢٨٤هـ ومعها المتن المذكور نس ١ ج ١

نخ ١٢٢ نع ٣٥٩٥

* شرح مختصر البيان المفرعن وجوه التبيان * كلاهما لمصطفى

أفندى رضوان المتوفى سنة ١٣٠٥هـ فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٩هـ نسخة * (طبع حروف) *

مطبعة بولاق سنة ١٢٩٦هـ نس ١ ج ١ نخ ١٤٢ نع ١٧٥٩٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٤ نع ٢٣٢١٣

* شرح الماوى * وهو العلامة أحمد بن عبد الفتاح الماوى المتوفى

سنة ١١٨٠هـ على العرقندية أوله الحمد لله الذى الحمد له حقيقة وهو لغيره مجاز نسخة في مجلد

* (بقلم عادى) * بخط مصطفى الماوى فرغ منها في يوم الاحد العشرين من ذى القعدة

سنة ١٢١٢هـ نس ١ ج ١ نخ ١١٦ نع ٣٥٨٩ انظر (حاشية)

الامير والحضري وسيمير الامير وفحور الحور العين ونتائج الفكر

نسخة أخرى انظر (مجموعه غمرة ١٨)

شرح منظومة ابن الشحنة

للعلامة محب الدين بن تقي الدين الحنفي

العلواني الجوى من علماء القرن العاشر أوله حمدان خلق الانسان وعلمه البيان فرغ من تأليفه في سابع عشر شعبان سنة ٦٦٩ نسخة بقلم عادى

نسخ ٢٣٦ ن ع ٢٤٢١٨ نس ١ ج ١

حرف الطاء المهملة

الطراز في علوم حقائق الاعجاز

تأليف السيد يحيى بن حمزة بن على المنتهى نسبة الى الامام الحسين رضى الله عنه وهو من علماء القرن الثامن أوله الحمد لله الذى

أنتق لسان الانسان فافصح بعجيب البلاغة وسحر البيان فرغ من تأليفه في العشر الاخر من جمادى الثانية سنة ٧٢٨ نسخة فى مجلد بقلم عادى

بخط أحمد بن حميد بن صلاح الرضاى فرغ منها يوم الاحد التاسع والعشرين من جمادى الاولى سنة ٧٩١ نسخة نس ١

ج ١ ن خ ٢٧ ن ع ٣٠١٠

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم عادى تمت كتابة فى سلخ صفر سنة ١٢٨٧ نسخة نس ١

ج ٢ ن خ ١٦٤ ن ع ١٨٧٦٥

حرف العين المهملة

العبارات الواضحات

على شرح السمرقندية فى الاستعارات تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن أحمد السندوبى الشافعى المصرى من علماء القرن الثانى عشر وهو

شرح على السمرقندية قصد بأغلب عباراته بيان عبارات شرح العصام أوله الحمد لله على ما أنهم

علينا من العبارات نسخة فى مجلد بقلم عادى بخط صقر السماوى فرغ منها يوم الاحد

الثامن من صفر سنة ١١٣٣ نسخة نس ١ ج ١ ن خ ١٠٣ ن ع ٣٥٧٦

عجالة البيان فى شرح الميزان تأليف الغاضل محمد الطاشكندى

أولها فحمد الله بحميد اسمائه ونصلى على سيد انبيائه نسخة فى مجلد بقلم عادى

نس ١ ج ١ ن خ ١٣١ ن ع ٩٧٧٥

نسخة أخرى فى مجلد طبع حروف بالاستانة سنة ١٢٨٦ نسخة ويلىها متن ميزان الادب

المذكور لعصام الدين ابراهيم بن عرب شاه المتوفى سنة ٩٥١ نسخة نس ١ ج ١

ن خ ١٣٢ ن ع ٩٧٧٦

✽ عروس الافراح في شرح قضيص المفتاح ✽ تأليف بهاء الدين أحمد
ابن علي بن عبد السكافي بن يحيى بن تمام السبكي المولود بعد غروب ليلة العشرين من جمادى
الآخرة سنة ٧١٩ هـ المتوفى ليلة الخميس السابع عشر من رجب سنة ٧٧٣ هـ أوله الحمد لله
الذي فتق عن بديع المعاني لسان أهل البيان فرغ من تأليفه بين المغرب والعشاء من ليلة
الاثنين عاشر جمادى الاولى سنة ٧٥٨ هـ نسخة في مجلد ✽ بقلم عادى ✽ قديم تمت كتابة
عشية يوم الخميس منتصف شعبان سنة ٧٦٦ هـ بالدرسة الشاهانية بالمدينة النبوية بها خرم
من الوسط نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٣٥١١
✽ عقود الجمان ✽ انظر (شرح عقود الجمان غمرة ٣٩)

✽ (حرف الغين المجمة) ✽

✽ غاية الارادات من تحقيق عصام الاستعارات ✽ وهي حاشية للشيخ
محمد بن محمد الدبلي الشافعي على شرح العصام على السمرقندية أولها الحمد لله الموصوف
على الحقيقة بالكمال فرغ من تأليفها يوم الاثنين رابع شوال سنة ١١٤١ هـ نسخة في مجلد
✽ بقلم مغربي ✽ بخط مصطفى بن حسن بن مصطفى الشباسي فرغ منها أواخر ربيع الاول
سنة ١٢٢٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٢١ نع ٣٥٩٤
نسخة أخرى ✽ بقلم عادى ✽ مخرومة الآخر نس ١ ج ١ نخ ١٧٣
نع ١٩٤٨٩

✽ غصن البان المورق بمسنيات البيان ✽ تأليف الملك المؤيد أبي
الطيب صديق بن حسن بن علي القنوجي البخاري الموجود الآن سنة ١٣٠٧ هـ وهو رسالة
في علم البديع ✽ (طبع الهند) ✽ سنة ١٢٩٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٢٩
نع ٣٦٠٢
✽ الغيث الحمل ✽ انظر (مجموعة غمرة ٦٨)

✽ حرف الفاء ✽

✽ فقع منزل المباني بشرح أقصى الاماني ✽ في علم البيان والبديع
والمعاني كلاهما تأليف شيخ الاسلام أبي يحيى زكريا بن محمد الانصاري الشافعي المولود بسنيكة
من بلاد الشرقية سنة ٨٢٦ هـ المتوفى بعصر سنة ٩٢٦ هـ أوله الحمد لله الذي شرح صدورنا
لايضاح أقصى الاماني نسخة في مجلد ✽ بقلم عادى ✽ تمت كتابة يوم الاحد السادس
من رجب سنة ١١٧٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٦ نع ٣٥١٩

﴿فض الحتام عن التورية والاستخدام﴾ تأليف العلامة صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي المولود سنة ٦٩٦ هـ المتوفى بدمشق عام ٧٦٤ هـ سنة أوله الحمد لله الذي جعلني بلباس الادب رتبة على مقدمتين ونتيجة نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهاخروم نس ١ ج ١ نخ ١٢٦ نع ٣٥٩٩

﴿حرف القاف﴾

﴿قرة العيون على الجوهر المكنون﴾ تأليف العلامة الشيخ علي بن علي العززي المالكي أولها ان أحق مناطق به ناطق وفاه فرغ من تأليفها في ذي الحجة سنة ٦٨١ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط موسى بن علي تمت كتابة في ثامن رجب سنة ١١٢٣ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٨ نع ٣٥٢١

﴿حرف الكاف﴾

﴿تائب﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ مخروم الاول نس ١ ج ١ نخ ٤٦ نع ٧٣٨٢ *

﴿حرف اللام﴾

﴿لباب البيان﴾ للشيخ محمد نووي وهو شرح على رسالة الشيخ حسين النماوي المالكي في الاستعارات أوله الحمد لله الهادي الى بيان معاني الاشارات والالغاز فرغ من تأليفه يوم الاربعاء سادس جمادى الآخرة سنة ١٢٩٣ هـ نسخة ﴿طبع حروف﴾ عظمة محمد أفندي مصطفى سنة ١٣٠١ هـ بها مشها الرسالة المذكورة نخ ١٧٠ نع ١٩٣٩١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧١ نع ١٩٣٩٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٢ نع ٢٠٥٤٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٣ نع ٢٠٥٥٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٤ نع ٢٠٥٥١

﴿لطائف التبيين في على المعاني والبيان﴾ أولها الحمد لله خالق الارض والسماء رتبة على مقدمة ونوعين وخاتمة نسخة في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط ابراهيم البلغرادى فرغ منها يوم الاثنين غرة شعبان سنة ١٠٣٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٧٣٦٢ *

﴿لقط الجواهر السنوية على الرسالة السمرقندية﴾ وهى حاشية للشيخ

محمد المنهوري فرغ من تأليفها سنة ١٢٣٤ نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ ببوق
سنة ١٢٧٣ بهامشها من السمرقندية المذكور نس ١ ج ١ نخ ١١٤

نوع ٣٥٨٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٣ نوع ٣٥٨٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٤ نوع ٣٥٨٧

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبدالرحيم الفيومي الجعفرى فرغ منها سنة ١٢٣٤

منقولة من خط المؤلف نس ١ ج ١ نخ ١١٥ نوع ٣٥٨٨

﴿حرف الميم﴾

﴿مائة المعاني والبيان﴾ انظر (منظومة ابن الشحنة)

﴿المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر﴾ انظر (علم الادب)

﴿مجموعه﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

ع-٤٤٤

﴿المدخل في علم المعاني والبيان والبديع﴾ تأليف العلامة

عبدالدين عبدالرحمن بن أحمد الايجى المتوفى سنة ٧٥٦

﴿الغيث الحمل شرح المدخل﴾ لشمس الدين محمد بن أحمد

فضل العدنى بخط محمد بن اسمعيل بن محمد بن أبي الفتح بن محمد بن على

ابن اسمعيل بن الرضا بن الدنوشرى الشافعى فرغ منه سنة ٩٨٧

نس ٢ ج ١ نخ ٦٨ نوع ٣٥٤١

٢

﴿مجموعه﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

ع-٤٤٤

﴿المسالك﴾ تأليف العلامة نورالدين حمزة بن طورغود

أوله الحمد لعلم الانسان ما احتواه القرآن من حقائق ألفه

بطريق الحج سنة ٩٦٢

﴿رسالة في علم البيان﴾ أولها الحمد لله حمد الشاكرين قال

فيها طرق اداء المراد ثلاثة حقيقة وبجاز وكناية نس ٢

ج ١ نخ ٦٩ نوع ٣٥٤٢

٢

مجموعة في مجلد بقلم عادى بخط العلامة الشيخ محمد الامير المالكي

عدد

١ (حاشية) الشيخ عبد الحكيم على المطول تمت كتابة

سنة ١١٧٦

١ (حاشية) السيد الشريف هلى بن محمد الجرجاني على

أوائل المطول تمت كتابة سنة ١١٧٧ نس ٢ ج ١

نخ ٧٠ نع ٣٥٤٣

٢

مجموعة في مجلد بقلم عادى

عدد

١ (حاشية) العلامة أحمد بن يحيى بن محمد الحفيد المتوفى

شهيدا سنة ٩٠٦ م على مختصر السعد بخط صقر السهاني المالكي

فرغ منه يوم الاثنين ثالث عشر ذي الحجة سنة ١١٣٢ م باخرم

١ (تلخيص المفتاح) لجلال الدين القزويني نس ٢

ج ١ نخ ٧١ نع ٣٥٤٤

٢

مجموعة في مجلد بقلم عادى

عدد

١ (شرح الملوى على السمرقندية) بخط صالح التقي الشامي

الكفرسوسى فرغ منه يوم الاثنين منتصف ذي الحجة سنة ١١٧٦ م

١ (مخوار الخور العين المقصورات على شرح الملوى فى الاستعارات)

تأليف الشيخ أحمد بن ابراهيم بن عبد الله الشرفاوى أولها الحمد

للإلك القدير وهى بخط المؤلف فرغ منه يوم الاثنين آخر ربيع

الأول سنة ١١٨٤ م نس ٢ ج ١ نخ ١١٨

نع ٣٥٩١

٢

مجموعة بقلم عادى

- ﴿منظومة في الاستعارات﴾ نظم العلامة الشيخ منصور
 سبط شيخ الاسلام ناصر الدين الطبرلاوى المتوفى بمصر يوم الثلاثاء
 رابع عشر ذى الحجة سنة ١٠١٤هـ
- ﴿الايجاز على حسن المجاز بصنط علاقات المجاز﴾ وهو
 شرح على منظومة الشيخ سليمان بن يوسف بن عمر المزني الشافعي
 للعلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن علي السندوبي نس ٢ ج
 ١ نخ ١١٩ نع ٣٥٩٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

- ﴿بروضة الفصاحة في علم البديع﴾ لزين بن محمد السراج
 ابن ابي بكر بن عبد القادر الحنفي الرازي أولها الحمد لله الذي خلق
 الانسان علمه البيان قال في أولها أحببت ان أضع مختصرا
 يسمى بروضة الفصاحة جامع بين الايجاز الممجز والايجاز الموجز
 وأثرفه باسم السلطان المؤيد المنصور نجم الدين أبي الفتح غازي
 ابن البارسلان الارثقي تمت كتابة في مستهل رجب سنة ٩٩٩هـ
 بخط عبد الوهاب بن أحمد الجيزي المالكي
- ﴿زهرا الريمع في شواهد البديع﴾ لابن قرقاس ١
- ﴿بديعية﴾ صفي الدين عبدالعزيز بن سرايا الحلبي ١
- ﴿أجناس التجنيس﴾ تأليف أبي منصور عبد الملكت بن
 محمد بن اسمعيل النيسابوري الثعالبي ١
- ﴿بديعية﴾ العلامة تقي الدين أبي بكر بن حجة الحموي
 نس ٥ ج ١ نخ ١٢٨ نع ٣٦٠١

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط مصطفى بن يعقوب فرغ منها سنة ١٠٨٥هـ

- ﴿حاشية﴾ نظام الدين عثمان الخطاطي على مختصر السعد ١
- ﴿حاشية﴾ الفاضل عبد الله بن شهاب الدين البردي على ١

تابع المجموعة

٢

حاشية الخطاى المتقدمة
نوع ١٧٢٨٣
نس ٢ ج ١ نخ ١٤١

٢

مجموعة في مجلد بقلم عادى بخطوط مختلفة

عدد

شرح العصام على السمرقندية وهو بخط الشريف

١

سليمان بن السيد أحمد الاتيبي فرغ من كتابته لتسع خلون من

جمادى الآخرة سنة ١١٤٥هـ بهامشه تقييدات

حاشية الشيخ حسن الزبيارى على شرح العصام

١

المتقدم بخط سليمان الاشبولى فرغ منها يوم الجمعة عاشر ربيع

الثانى سنة ١١٣٩هـ

نسخة أخرى من الحاشية المذكورة

١

حاشية الحفيد على شرح العصام وهي بخط محمد

١

المنساوى الشافعى فرغ منها يوم الثلاثاء ثامن عشر المحرم سنة ١١١٢هـ

نس ٤ ج ١ نخ ٢٣٠ نوع ٢٣٩٢٣

٤

مجموعة في مجلد بقلم عادى وتعليق

عدد

شرح الفوائد الغيبانية مخروم الاول و بآخرة وقفة

١

كاتب بهامشه تقييدات

رسالة للغنيمى فى جواز الفصل بين المضاف والمضاف

١

اليه

رسالة فى الجواب عن رسالة الغنيمى المتقدمة بآخرها

١

وقفة كاتب

حواش على أول التلويح لحسين أفندى أخى زاده

١

بآخرها وقفة كاتب

تابع المجموعة

٤

رسالة للغنيمي في أن وجود الشئ عينه أو غيره

١

نس ٥ ج ١ نخ ٢٧ نع ٧٣٦٣*

٥

مجموعة في مجلد *بقلم عادى* بهامشها تقييدات

٤ عدد

شرح العصام على السمرقندية بخط مصطفى الحماقي

١

الصغير

نسخة أخرى كالسابقة تمت كتابه في شهر ربيع الاول سنة ١١٧٤هـ

١

حاشية الحفيد على شرح جده على السمرقندية

١

نس ٣ ج ١ نخ ٢٨ نع ٧٣٦٤*

٣

مجموعة في مجلد *بقلم عادى* بهامشها بعض تقييدات

٤ عدد

مفتاح تلخيص المفتاح تأليف العلامة محمد بن مظفر

١

الخطيبي الحلخالي المتوفى سنة ٧٤٥هـ أوله الحمد لله الذي أسبغ

على الانسان نعمة ظاهرة وباطنة بخط يوسف بن عيسى الحافظ

المولوى

التبيان في البيان تأليف الامام الحسن بن محمد

١

ابن عبدالله الطيبي (بكسر الطاء) المتوفى يوم الثلاثاء ثالث عشر

شعبان سنة ٧٤٣هـ وهو بخط هند بن الحسن بن الحسين

الازر بجاني فرغ منه في شعبان سنة ٧٤٣هـ نس ٢

ج ١ نخ ٢٩ نع ٧٣٦٥*

٢

مجموعة في مجلد *بقلم عادى* بهامشها بعض تقييدات

٤ عدد

حاشية الشيرازي على شرح العصام على السمرقندية

١

تابع المجموعة

شرح * العصام على السمرقندية بخط محمد بن خليل فرغ

منه سنة ١٠٣٠

متن السمرقندية * للعلامة أبي القاسم بن أبي بكر الليثي

المعروف بابي الليث السمرقندي من علماء النصف الثاني من القرن

التاسع انظر (ايضاح المشكلات وحاشية الباجوري

وحاشية العطار وشرح المولى ولقط الجواهر السنينة)

نس ٣ ج ١ نخ ٣٠ نع ٧٣٦٦ *

٣

مجموعة * في مجلد * بقلم عادى *

عدد

نتائج الفكر وثمر المؤلفات * تأليف الشيخ أحمد بن

يونس الحلبي الشافعي المتوفى سنة ١٢٠٩ هـ وهي حاشية على

شرح المولى الصغير على السمرقندية أولها الحمد لله الذي خص

العلماء بمعرفة دقائق بخط الشيخ نصر أبي الوفاء الهوريني

حاشية * العلامة الشيخ محمد الامير المصري الازهرى على

شرح المولى على السمرقندية أولها الحمد الحقيقي لك منك يا غنى

يا مجيد فرغ من تأليفها سنة ١١٨٥ هـ تمت كتابة يوم الجمعة سلخ رجب

سنة ١٢٣٨ نس ٢ ج ١ نخ ٤٣ نع ٧٣٧٩ *

٢

مجموعة * في مجلد * بقلم عادى * بخطوط مختلفة

عدد

نهاية الايجاز في دراية الايجاز * للإمام نضر الدين محمد

ابن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ

تلخيص الفتاح * لجلال الدين القزويني بخط حميد بن

أحمد فرغ منها في العشر الآخرة من ربيع الاول سنة ٧٤٥ هـ

بها مشهات قييدات نس ٢ ج ١ نخ ٤٤

نع ٧٣٨٠ *

٢

بمجموع * يشتمل على شرح بديعية ابن جابر وغيره انظر (غرة ٢٦٢ من علم

الادب)

بمجموعه * في مجلد * بقلم عادى *

عدد

* بلوغ الارب من تحقيق استعارات العرب * وهو

مختصر رسالة الاستعارات لابن القاسم السمرقندى اوله حمد لك اللهم على ما علمت من المعاني والبيمان

* شرح * على بلوغ الارب المذكور نس ٢

ج ١ نخ ٢٣٥ نع ٢٤٢١٧

٢

* مختصر العلامة * سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى

س ٧٩٢ نه وهو شرح على تلخيص المفتاح للقزوينى اوله فحمدك يامن شرح صدورنا

لتلخيص البيان فى ايضاح المعانى فرغ من تأليفه س ٧٥٦ نه نسخة * طبع حروف *

بمدينة كلكتة س ١٢٢٨ نه هجرية الموافقة سنة ١٨٢٣ مسيحية نس ١

ج ١ نخ ٤٩ نع ٣٥٢٢ انظر (تجريد البناتى وحاشية المفيد والحواشى

والنسكات لابن قاسم وحاشية الدسوق وحاشية الخطاى وحاشية نس وشرح دييباجته للموى)

نسخة اخرى فى مجلد * بقلم عادى * بخط ابراهيم سالم الدسوق فرغ منها يوم الاثنين ثانى

ربيع الثانى س ١٢٧٨ نه نس ١ ج ١ نخ ٥٠ نع ٣٥٢٣

نسخة اخرى فى مجلد * بقلم عادى * تمت كتابة يوم الثلاثاء التاسع والعشرين من جمادى

الاولى س ١٢٨٣ نه نس ١ ج ١ نخ ٥١ نع ٣٥٢٤

نسخة اخرى فى مجلد * بقلم تعليق * بخط مهدي الشبستري فرغ منها ليلة الجمعة الثالث

عشر من ربيع الآخر س ١١٤١ نه ومعها شرح تهذيب المنطق والكلام لسعد الدين التفتازانى

تأليف العلامة الشيخ عبد الله بن الحسين اليزدى المتوفى باصهبان س ١٠١٥ نه بخط الكاتب

المذكور س ١١٤١ نه نس ١ ج ١ نخ ٥٢ نع ٣٥٢٥

نسخة اخرى فى مجلد * بقلم تعليق * بهامشها بعض تقييدات نس ١ ج ١

نخ ٥٣ نع ٣٥٢٦

نسخة اخرى فى مجلد * بقلم عادى * بهامشها بعض تقييدات نس ١ ج ١

نخ ٥٤ نع ٣٥٢٧

نسخة اخرى فى مجلد * بقلم عادى * بهامشها بعض تقييدات نس ١ ج ١

- نخ ٥٥ نع ٢٥٢٨
 نسخة أخرى في مجلد * بقلم عادى * بخط عبدالعال الشافعى فرغ منها يوم الاربعاء سابع
 عشر رمضان سنة ١٠٩٧هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٦ نع ٢٥٢٩
 نسخة أخرى في مجلد * بقلم عادى * بها خروم نس ١ ج ١ نخ ١٣٧
 نع ١٧٠٥٧
 نسخة أخرى في مجلد * بقلم عادى * بها خروم نس ١ ج ١ نخ ١٣٨
 نع ١٧٠٥٨
 نسخة أخرى في مجلد * بقلم عادى * نس ١ ج ١ نخ ١٤٦ نع ١٨٠٩٨
 نسخة أخرى في مجلد * بقلم عادى * بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٧
 نع ٢٣٩٣٠
 نسخة أخرى في مجلد * بقلم عادى * تمت كتابة يوم الجمعة رابع صفر سنة ١١٨٣هـ نس ١
 ج ١ نخ ٢٢٨ نع ٢٣٩٣١
 نسخة أخرى في مجلد * بقلم عادى * بخط حافظ يوسف فرغ منها في أول ربيع الآخر
 سنة ١٠٩١هـ بها مشاهدات و بها طيارات كثيرة نس ١ ج ١ نخ ٣١
 نع ٧٣٦٧ *
 نسخة أخرى في مجلد * بقلم عادى * بخط محمد بن أحمد بن علي بن زهران بن شعلان بن سيف
 الدين الاجهورى الشافعى فرغ منها يوم الاحد لتسعين من رمضان سنة ١١٥١هـ بها مشاهدات
 تقييمات نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ٧٣٦٨ *
 نسخة أخرى في مجلد * بقلم عادى * تمت كتابة سنة ٩٩٤هـ بها مشاهدات بعض تقييمات
 نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نع ٧٣٦٩ *
 مختصر المثل السائر * انظر (علم الادب)
 المدخل في علم المعاني والبيان والبديع * لعصدا الدين عبدالرحمن
 لايجي انظر (مجموعة غرة ٦٨)
 (مرصاد الهادى) * وهى حاشية لمحمد بن محمد الصويجى على الهوادى
 شرح المسالك أولها الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله فرغ من تأليفها
 يوم الاثنين العاشر من المحرم سنة ١١٤٦هـ نسخة في مجلد * بقلم عادى * بخط خليل بن ولى
 فرغ منها في ربيع الاول سنة ١١٥٦هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ٧٣٧٠ *
 المسالك * انظر (مجموعة غرة ٦٩)
 المطول * لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى سنة ٧٩٢هـ
 وهو شرح على التلخيص للقزوينى أوله الحمد لله الذى ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان

ابتداء تأليفه في رمضان سنة ٧٤٤ هـ بجزانية خوارزم وفرغ من تأليفه بهما يوم الاربعاء
الحادي عشر من صفر سنة ٧٤٨ هـ نسخة في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** بهاروم نس ١
ج ١ نخ ٥٧ نع ٣٥٣٠ انظر (تعليقان وحاشية أبي الليث السمرقندي
وحواشي السيد وعبد الحكيم وحاشية الغناري وحاشية ملا خسرو)

نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** بخط عبد العال الشافعي فرغ منها يوم الاثنين عاشر
شعبان سنة ١٠٩٧ هـ بهاروم نس ١ ج ١ نخ ٥٨ نع ٣٥٢١

نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم تعليق ﴾** بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٥٩
نع ٣٥٣٢

نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** بخط محمد بن فطو بغان الحنفي فرغ منها يوم الاحد رابع
عشر ذي القعدة سنة ٨٧٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ٦٠ نع ٣٥٣٣

نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** (بخط العلامة الشيخ محمد عرفة الدسوقي) فرغ منها يوم الجمعة
ثالث ربيع الثاني سنة ١١٧٦ هـ بهاروم وبهامشها تقييدات بخطه نس ١ ج ١
نخ ٦١ نع ٣٥٣٤

نسخة أخرى **﴿ طبع حجر ﴾** ببلاد العجم سنة ١٢٧٤ هـ بهامشها حاشية الغناري والسيد
الشريف وأبي القاسم السمرقندي ومحمد رضا بن أبي القاسم السكيايكانى نس ١
ج ١ نخ ٦٢ نع ٣٥٣٥

نسخة أخرى **﴿ بقلم عادى ﴾** بخط عبد الله بن محمد الشريف المغربي فرغ منها يوم الاثنين
عاشر رجب سنة ٩٩٣ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٤٣ نع ١٧٧٥٥

نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم نسخ ﴾** بهامشها تقييدات وبها طيات نس ١ ج ١
نخ ٣٥ نع ٧٣٧١ *

نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم نسخ ﴾** بخط الحاج حسين حافظ القرآن الشهير بعرب زاده فرغ
منها في ١٥ ربيع الاول سنة ١٢٠٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ٧٣٧٢ *

نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم تعليق ﴾** بخط ابراهيم بن عبد المؤمن فرغ منها في خامس ذي
القعدة سنة ١٠٩٣ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ٧٣٧٣ *

نسخة أخرى في مجلد بخطوط مختلفة آخرها بخط محمد بن عبد الله فرغ منها في شهر رمضان
سنة ١٠٠٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٧٣٧٤ *

﴿ معاهد التنصيص على شواهد التخصيص ﴾ للشيخ عبد الرحيم بن أحمد
العبادي العباسي المتوفى سنة ٩٦٢ هـ أولها الحمد لله الذي أطلع في «ها» البيان أهله
العاني ذكر فيه معاني الابيات وتراجم قائلها ووضع في كل فن ما يناسبه من نظائره الادبية

ومخرج فيه الجذب الهزل نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط مصطفى العقاد فرغ منها يوم
الثلاثاء الخامس من شعبان سنة ١٢٤٤هـ
نسخ ١ ج ١ نخ ٣٩
نسخ ٧٣٧٥ * انظر (قسم الادب)

﴿مفتاح العلوم﴾ تأليف الامام أبى يعقوب يوسف بن أبى بكر بن محمد بن
على السكاكى المولود سنة ٥٥٤هـ المتوفى بخوارزم سنة ٦٢٦هـ أوله ان أحق كلام أن
تلهج به الالسنه وان لا يطوى منشوره على توالى الازمنة كلام لا يفرغ الا في قالب الصدق قسمه
الى ثلاثة أقسام الاول في علم الصرف والثاني في علم النحو والثالث في علم المعاني والبيان
والبديع ثم ختمه بما يكل به علم المعاني وهو تتبع خواص تراكيب الكلام في الاستدلال وذلك
علم المنطق ثم ما يتبعه الغرض من علم المعاني وهو الكلام في الشعر ثم جعل خاتمة في ارشاد الضلال
في دفع ما يطعنون به في كلام رب العزة نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن محمد بن
صالح بن مصطفى نور الدين فرغ منها يوم الاحد السابع عشر من رجب سنة ٨٢٥هـ بالجامع
الازهر بالقاهرة المحروسة به خرم
نسخ ١ ج ١ نخ ٦٥ نسخ ٣٥٣٨
انظر (شرح السيد والسعد ومفتاح المفتاح)

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن حامد بن أبى جمال الحماجى فرغ منها في شوال
سنة ٧٣٠هـ بها خرم نسخ ١ ج ١ نخ ٦٦ نسخ ٣٥٣٩
القسم الثالث من الكتاب المذكور في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط الشيخ عمر الشفوانى نسخ
١ ج ١ نخ ٦٤ نسخ ٣٥٣٧

القسم الثالث المذكور في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الله بن على بن موسى بن الطالب
الغيفى فرغ منها في نصف رمضان سنة ٨٧٩هـ بهامشها تقييدات نسخ ٠ ج ١
نسخ ٤٠ نسخ ٧٣٧٦ *

قسم آخر كالسابق في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط أحمد بن محمد نسخ ٠ ج ١
نسخ ٤١ نسخ ٧٣٧٧ *

﴿مفتاح المفتاح﴾ وهو شرح على القسم الثالث من مفتاح العلوم
للسكاكى تأليف العلامة قطب الدين محمود بن مسعود بن مهملغ الشيرازى المشتهر بالعلامة المولود
بشيراز سنة ٦٤٤هـ المتوفى في الرابع والعشرين من رمضان سنة ٧١٠هـ أوله الحمد لله الذى
خص نوع الانسان بالنطق والفصاحة فرغ من تأليفه في آخر رجب سنة ٧٠١هـ نسخة
في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط على بن أمير العسكري فرغ منها في أوائل شوال سنة ٧٠٥هـ
بها خرم نسخ ١ ج ١ نخ ٣٥ نسخ ٣٥٠٨

قطعة من نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بها خرم وبهامشها تقييدات نسخ ٠ ج ١
نسخ ١٩٨ نسخ ٢١٢١١

﴿مفتاح تلخيص المفتاح﴾ للعلامة محمد بن مظفر الخطيبي الختالي
المتوفى سنة ٧٤٥ هـ وهو شرح على تلخيص المفتاح للقزويني أوله الحمد لله الذي أسبغ على
الانسان نعمه نظاهرة وباطنة نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط منصور بن محمد بن بدير
الطنبولى الشافعي فرغ من كتابتها يوم السبت تاسع ذى القعدة سنة ١١٢٦ هـ نس ١
ج ١ نخ ١٤٠ نع ١٧٢٨٢
نسخة أخرى انظر (بجموعة غرة ٢٩*)

﴿ملخص تلخيص المفتاح﴾ لشيخ الاسلام أبي يحيى زكريا الانصارى
المتوفى سنة ٩٢٦ هـ أوله الحمد لله على نعمائه والصلوة على محمد وأفضل أنبيائه نسخة في مجلد
﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابتها في أواخر المحرم سنة ٩٦٠ هـ بهانقيديات نس ١ ج ١
نخ ٢١١ نع ٢٢٩٠٣

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ١٣٠٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٢١
نع ٢٣٥٤٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٢ نع ٢٣٥٤٦

﴿منح السميع شرح تلخيص البديع بمدح الشفيق﴾ كلاًهما للعلامة
عبد الرحمن بن أحمد بن علي الحميدى المصرى شيخ أهل الوراقه بمصر المتوفى في سابع عشر المحرم
سنة ١٠٠٥ هـ أوله الحمد لله الذى حير ببيان بديع صنعه الالباب والافهام فرغ من نظم هذه
البديعية سنة ٩٩٢ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط زين بن اسمعيل بن أحمد الكردى
الحنفى فرغ منها يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من جمادى الثانية سنة ٩٩٥ هـ نس ١
ج ١ نخ ١٢٧ نع ٣٦٠٠

﴿منظومة أبى الوليد﴾ محب الدين محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن غازى
ابن أيوب بن الشحنة التركى الاصل الحلبي الحنفى المولود سنة ٧٤٦ هـ المتوفى بحلب يوم الجمعة
ثاني عشر ربيع الآخر سنة ٥٨١ هـ أولها

الحمد لله وصلى الله * على رسوله الذى اصطفاه

نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٣ نع ٢٥٣٦ انظر
(درر القوائد المستحسنة وشرح ومواهب الرحمن)

﴿مواهب الرحمن على مائة المعاني والبيان﴾ وهو شرح على منظومة
العلامة ابن الشحنة تأليف العلامة محمد بن محمد العزى الحنفى أوله الحمد لله الذى أنطق ألسنتنا
بواضع البرهان نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط صقر العثماني فرغ منها في السابع من
رجب سنة ١١٢٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٦٧ نع ٣٥٤٠

﴿مواهب الفتح في شرح تلخيص المفتاح﴾ تأليف العلامة ابن يعقوب
 أولها حمد ابن أبان المعاني بأساليب البيان نسخة في مجلدين ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم
 الأربعاء خامس شوال سنة ١٠٥٤هـ بها خروم نس ١ ج ٢ نخ ٢٢٩
 نع ٢٣٩٣٢

﴿حرف النون﴾

﴿نتائج الفكر وغير المؤلفات﴾ تأليف أبي العباس أحمد بن يونس
 الحلبي الشافعي الأزهرى المولود سنة ١١٣١هـ المتوفى في أوائل رجب سنة ١٢٠٩هـ وهي
 حاشية على شرح الماوى الصغبر على السمرقندية أولها الحمد لله الذى خص الانسان بمعرفة
 الدقائق نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٨ نع ٣٥٦١
 نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٤٣*)

﴿نفحات الأزهار على نسفات الاسفار في مدح النبي المختار﴾ تأليف
 الشيخ عبد الغنى بن اسمعيل بن عبد الغنى بن اسمعيل بن أحمد بن ابراهيم المعروف بالنابلسى المولود
 بدمشق في خامس ذى الحجة سنة ١٠٥٠هـ المتوفى بصرى يوم الأحد الرابع والعشرين من
 شعبان سنة ١١٤٣هـ وهو شرح على يدعيته أوله الحمد لله بديع الابداد والاتقان فرغ من
 تأليفه في عاشر جمادى الاولى سنة ١٠٧٦هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الحى موسى
 صهر الشافعي فرغ منها يوم الجمعة الرابع من رجب سنة ١٢٦٨هـ بهامش بديعية أخرى للمؤلف
 وبآخر النسخة هذه البديعية التى بالهامش
 نس ١ ج ١ نخ ١٥٩
 نع ١٨٦٣٤

نسخة أخرى في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٩٩هـ بهامش بديعية أخرى
 للمؤلف وقطر الغيث شرح لامية العجم للشيخ عبد الرحمن الطيب
 نس ١ ج ١ نخ ٢٠٤ نع ٢١٨٢٤
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٥ نع ٢١٨٢٥

﴿نهاية الايجاز في دراية الامجاز﴾ تأليف الامام نضر الدين محمد بن عمر
 الرازى المتوفى سنة ٦٠٦هـ أوله الحمد لله المنزه عن مشابهة المحدثات والمسكات نسخة في مجلد
 ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الخميس السابع والعشرين من شعبان سنة ١٢٩٦هـ نس ١
 ج ١ نخ ١٦١ نع ١٨٦٥٦
 نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٤٤*)

﴿حرف الهاء﴾

الهواوى شرح المسالك * كلاهما للنور الدين حمزة بن طور غود من علماء
القرن العاشر اوله الحمد لله الذى علق قلائد الالفاظ مصونة عن تناول الالحاظ نسخة فى مجلد
* بقلم عادى * نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ٣٥٠٩
نسخة اخرى * بقلم عادى * بخط عبد الباقى بن الحجاج طور بالى الايدى فرغ منها فى الثامن
عشر من المحرم سنة ٩٨٤ هـ بما مشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٤٥
نع ٧٣٨١ *

تم طبع فهرست علم البلاغة بحمد الله فى اليوم الخامس عشر من جمادى الثانية سنة ١٣٠٧ هـ
وبلغ ما اشتملت عليه من النسخ * ٢٨٥ * والاجزاء * ٢٨٣ * ويتلوها
ان شاء الله تعالى فهرست علم الوضع

مغير الكتب العربية
محمد على الببلاوى

مغير الكتب العربية
أحمد الميسى

﴿ علم الوضع ﴾

﴿ حرف الحاء المهملة ﴾

﴿ حاشية ﴾ العلامة علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالقاري الخنفي المتوفى بمكة سنة ١٠١٤هـ ودفن بالمعلاة على شرح رسالة الوضع للعلامة السمرقندي أول الحاشية قوله ثلاث منزلة المشخص نسخة في مجلد ﴿ بقلم معتاد ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٧٢٠٤ *
نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٧)

﴿ حرف الشين المعجمة ﴾

﴿ شرح ﴾ أبي القاسم الليثي السمرقندي على الرسالة العضدية الوضعية أوله الحمد لله الذي خص الانسان بعرفة أوضاع الكلام ومبانيه نسخة في مجلد ﴿ بقلم معتاد ﴾ بخط أحمد القرصي تابع الاستاذ الحفناوي فرغ منها في شوال سنة ١١٩٤هـ بهاتين تقديم وتأخير من المجلد وبها مشهات تقريرات كثيرة نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٧٢٠١ *
انظر (الحاشية الجديدة عليه لعلاء الدين علي بن محمد القوشى في مجموعة غرة ٥)

﴿ شرح الرسالة الوضعية العضدية ﴾ (مكتوب بظهور الورقة الاولى انه للعلامة حاجي افندي) أوله الحمد ليان أفقت علي بن ابيو الغ الكام نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط محمد بن أحمد الشورى الازهرى الشافعى نقلها من خط شيخه مشايخه العلامة ابن قاسم العبادى نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٧٢٠٢ *

﴿ شرح عقود الآلى ﴾ كلام تأليف الشيخ عبد الملك ابن الشيخ عبد الوهاب الفتنى المكي المدنى الموجود الآن سنة ١٢٠٧هـ أوله حمد لمن أنعم على الانسان بعرفة أوضاع كلامه فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٦هـ نسخة ﴿ طبع حروف ﴾ بالمطبعة الشرفية سنة ١٣٠٦هـ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٢٤٠٢٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٢٤٠٢٦
﴿ شرح غاية الرفع الى ذروة الوضع ﴾ كلام تأليف عطاء الله بن أحمد الازهرى الشافعى فرغ من تأليف التشرح يوم السبت الثالث والعشرين من شهر رجب سنة ١١٦١هـ أوله سبحانه لا علم لنا الا ما علمتنا انك أنت العليم الحكيم نسخة في مجلد ﴿ بقلم معتاد ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٩٨٨٠

﴿ حرف الصاد المهملة ﴾

﴿صبيغ العموم﴾ تأليف الامام صلاح الدين أبي سعيد خليل بن كيمكدي
 العلائي المقدمي الشافعي المولود بمسحق في ربيع الاول سنة ٦٧٤ هـ وقيل سنة ٦٩٤ هـ
 المتوفى في ثالث المحرم سنة ٧٦١ هـ وقيل سنة ٧٦٠ هـ أوله الحمد لله الذي عم بفضله جميع
 عباداه نسخة في مجلد ﴿بـ﴾ بقلم عادى ﴿بـ﴾ تمت كتابة في سلخ جمادى الآخرة سنة ١٠٥٣ هـ
 نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩٨٧٧

﴿حرف الفاء﴾

﴿فرانذفواندمستشرقه ايمان التعريف والمعرفة﴾ تأليف العلامة محمد
 ابن أحمد الكشي المدعوب شاه محمد سيد عاشق الحسيني أوطا الحمد لله الذي ألهمنا معرفة
 الحقائق والمعارف نسخة في مجلد ﴿بـ﴾ بقلم معتاد ﴿بـ﴾ بخط محمد الغمري الشافعي الأشعري
 نقلها من خط المصنف نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٩٨٧٨

﴿حرف الميم﴾

﴿مبين المعاني على ترتيب حروف المباني﴾ نسخة في مجلد ﴿بـ﴾ طبع
 الآستانه ﴿بـ﴾ سنة ١٢٨٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٩٨٧٩
 ﴿مجموعة﴾ ﴿بـ﴾ طبع حروف ﴿بـ﴾ بالآستانه سنة ١٢٦٧ هـ
 عـ دـ دـ

١ ﴿الحاشية الجديدة﴾ اعلاء الدين علي بن محمد القوشى
 المتوفى سنة ٨٧٩ هـ وهى على شرح أبي القاسم الليثي السمرقندى
 على الرسالة الوضعية العضدية
 ١ ﴿شرح أبي القاسم الليثي السمرقندى﴾ من علماء النصف
 الثاني من القرن التاسع على الرسالة الوضعية العضدية أوله
 الحمد لله الذي خص الانسان بعرفة أوضاع الكلام فرغ من تأليفه
 في رابع شعبان سنة ٨٨٨ هـ
 ١ ﴿الرسالة العضدية الوضعية﴾ للقاضي عضد الدين عبد
 الرحمن بن أحمد الأيجي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ أولها هذه فائدة
 تشمل على مقدمة وتقسيم وخاتمة نس ٣ ج ١ نخ ٥
 نع ٩٨٨١ انظر (شرح)

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط محمد النهالي الحلبي الشهير بنابرزاده

عـدـد

﴿حاشية﴾ العلامة الشيخ محمد الشيرازي على شرح عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرايني على رسالة الوضع للعضد أول الحاشية قوله تقدير تقديم الديقاجة على الرسالة تمت كتابة في الحادي عشر من جمادى الثانية سنة ١١٦٤هـ وبها مشاهد بعض تقارير

﴿حاشية﴾ ملا ابراهيم بن حيدر بن أحمد الكردي الصفوي الحسين آبادي على شرح عصام الدين على الرسالة العضدية أول الحاشية يامن أضمر في مصنوعاته على ربو بيتسه اشارات فرغ من تسويدها في شهر رمضان سنة ١١٠٤هـ ومن تبييضها في شهر شوال من السنة المذكورة تمت كتابة في التاسع من ربيع الآخر سنة ١١٦٤هـ بها مشاهد بعض تقارير نس ٢ ج ١ نخ ٦ نع ٩٨٨٢

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾

عـدـد

﴿حاشية﴾ الشيخ عبد الله الكردي على شرح العصام على الرسالة العضدية أولها أما بعد هذه تعليقات للاستاذ المحقق على الشرح الجليل

﴿حاشية﴾ الشيخ محمد الشيرازي على شرح العصام على الرسالة الوضعية العضدية تمت كتابة في ذي القعدة سنة ١٠٨٢هـ نس ٢ ج ١ نخ ٣ نع ٧٢٠٣ * انظر (مجموعة غمرة ٦)

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾

عـدـد

﴿حاشية﴾ العلامة علي بن محمد سلطان الهروي المعروف

بالقارى الخنفي المتوفى بمكة سنة ١٠١٤هـ على شرح السهرقندى
على الرسالة الوضعية للعلامة العضد أول الحاشية قوله زلت منزلة
المشخص نسخة ﴿بقلم عادى﴾ تمت كآبة فى التاسع والعشرين
من شهر رجب سنة ١١٥١هـ

﴿حاشية﴾ على حاشية الهروى على شرح المولى على خوجه
السهرقندى جمعها من خط بعض الفضلاء العلامة خليل بن ولى
ابن جعفر الخنفي وهى بخطه فرغ منها ليلة السبت الحادى
والعشرين من شهر شعبان سنة ١٠٨٤هـ نس ٢ ج ١

نخ ٧ نع ١٦٧١٦

تم طببع فهرست علم الوضع بحمد الله فى اليوم السادس عشر من جمادى الثانية سنة ١٣٠٧هـ
وبلغ ما اشتملت عليه من النسخ ﴿١٨﴾ والاجزاء ﴿١٣﴾ وبتلوها
ان شاء الله تعالى فهرست علم اللغة

مغير الكتب العربية
محمد على البيلاوى

مغير الكتب العربية
أحمد الميسى

﴿علم اللغة﴾

﴿حرف الالف﴾

﴿ابتهاج النفوس بذكر مافات القاموس﴾ مکتوب علی الظرف انه مؤلفه (ای مؤلف القاموس) أوله الحمد لله الباطن الظاهر الذي جعل الاحاطة علی البشر متعذرة وكم ترك الاول للاخر ترتيبه علی الحروف نسخة فی مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢٢ نع ١٨٥٠٠

﴿اتفاق المباني وافتراق المعاني﴾ تأليف العلامة سليمان بن بدين بن خلف تقي الدين أبي عبد الغني المصري الدقيق النحوي المتوفى سنة ٦١٤هـ أوله الحمد لله ولي الحدو والثناء قال فی أوله انه ألفه واهداه الى بهاء الدين أبي العباس أحمد ابن القاضي الفاضل عبدالرحيم نسخة فی مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أغلبها مضبوط بالحركات نس ١ ج ١ نخ ٩٨ نع ١٧٠٤٢

﴿أساس البلاغة﴾ للعلامة أبي القاسم محمود بن عمر الزنخري المتوفى سنة ٥٣٨هـ أوله خير منطوق به أمام كل كلام وأفضل مصدر به كل كتاب حمد الله تعالى ومدحه نسخة فی مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط مصطفى الخالوتي فرغ منها فی الرابع عشر من جمادى الاولى سنة ١٠٢٦هـ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٣٩٩٥
نسخة أخرى فی مجلدین ﴿طبع حروف﴾ بخط مصطفى أفندي وهبي سنة ١٢٩٩هـ نس ١ ج ٢ نخ ٦٥ نع ١٨٥٦٦

نسخة أخرى فی مجلد كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥ نع ١٨٥٦٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٨ نع ١٨٢٧٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٩ نع ١٨٢٨٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٣٥ نع ٢٠٢٦٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٣٦ نع ٢٠٢٦٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٣٧ نع ٢٠٢٦٤

نسخة أخرى فی مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الخميس ختام جمادى الثانية سنة ١١٧١هـ أغلبها مضبوط بالحركات نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٧١٦٨ *

نسخة أخرى فی مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٧١٦٩ *

﴿اصلاح المنطق﴾ انظر (قسم الادب)

﴿الاضداد لابن الانبارى﴾ انظر (قسم الادب)

﴿أقرب الموارد في فصح العربية والشوارد﴾ تأليف الفاضل سعيد الخورى الشرتونى اللبنانى الموجود منه الجزء الاول أوله الحمد لله الذى خلق الانسان وخلق به صبح البيان رتبه على الحروف وينتهى هذا الجزء الى آخر باب الطاء المهملة ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة اليسوعيه ببيروت سنة ١٨٨٩ ميلاديه نس ٠ ج ١ نخ ١٦٨ نع ٢٤٠٥٣

﴿الفاظ الاشباه والنظائر﴾ للإمام اللغوى عبدالرحمن بن عيسى بن محمد ابن سعيد الانبارى أوله الحمد لله الذى جعل توفيقنا الحمد نعمة مضافة الى سائر نعمه ومنه نسخة فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة أبى الضياء بالاستانة سنة ١٣٠٢ نس ١ ج ١ نخ ١٤٢ نع ٢١٦٢٥

﴿الفاظ المترادفة أو المتقاربة بالمعنى﴾ تأليف الامام العلامة على بن عيسى الرماني أوله وصلته وورثته وحبوبه وأجديته نسخة فى مجلد ﴿بعلم عادى﴾ بخط الشيخ نصر المهورى فرغ منها سنة ١٢٨٤ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٣٩٩٦

﴿حرف الباء الموحدة﴾

﴿بيان كشف الالفاظ﴾ التى لا بد للفقهاء من معرفتها لاحد الافاضل قال فى أوله لا بد للفقهاء من معرفة الالفاظ المستعملة التى تجرى على السنة الفقهاء فى الفقه حتى لا يجرى فيه السهو والغلط لان أحكام الشريعة مبنية على هذه الالفاظ نسخة فى مجلد ﴿بعلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩٢ نع ١٦٧٣٢

﴿حرف التاء المثناة من فوق﴾

﴿تاج العروس من شرح جواهر القاموس﴾ للإمام اللغوى أبى الفيض محمد بن محمد بن محمد بن عبدالرزاق الشهرى بالسيد مرتضى الحسينى الزبيدى الحنفى المولود سنة ١١٤٥ المتوفى بمصر فى شعبان سنة ١٢٠٥ ودفن بجانب السيدة رقية أوله أحمد من قلدنا من عدة مصاحح جواهر لأنه فرغ من تأليفه يوم الخميس ثانى رجب سنة ١١٨٨ وذلك بمنزله بعطفة الغسال بخط سوية المظفر بمصر وكانت مدة تأليف هذا الكتاب أربع عشرة سنة وأياما وهذا الشرح مزوج العبارة جامع لمواده بالتصريح فى بعض وفى بعض بالإشارة وفى بيان ما اختلف من نسخه والتصويب الماصح منها من صحيح الاصول أخذ من عدة كتب كان جل اعتماده منها على شرح ابن الطيب ولسان العرب وذكرفيه مقدمة مشتملة على عشرة مقاصد الموجود منه تسعة مجلدات وهى الاول والثانى والثالث والرابع والسادس أوله باب العين

والسابع والثامن والتاسع والعاشر وهي **﴿بقلم عادى﴾** بخطوط مختلفة آخرها بخط مصطفى بن علي العماد عليها خطوط لبعض الافاضل وتصحىحات بخط المؤلف نس .

ج ٩ نخ ١٨ نع ٤٠١٢

خمس مجلدات من نسخة أخرى **﴿طبع حروف﴾** بالمطبعة الوهبيسة من سنة ١٢٨٦م الى

سنة ١٢٨٧م انتهى الى آخر حرف العين نس . ج ٥ نخ ١٩ نع ٤٠١٣

خمس مجلدات أخرى كالسابقة نس . ج ٥ نخ ٢٠ نع ٤٠١٤

خمس مجلدات كالسابقة نس . ج ٥ نخ ٢١ نع ٤٠١٥

نسخة أخرى في عشرة مجلدات **﴿طبع حروف﴾** بالمطبعة الحيرية من سنة ١٣٠٦م الى

الى سنة ١٣٠٧م نس ١ ج ١٠ نخ ١٦٣ نع ٢٣٧٥٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١٠ نخ ١٦٤ نع ٢٣٧٥٤

نسخة أخرى في عشرة مجلدات **﴿بقلم عادى﴾** بخط أحمد مصباح الازهرى وأحمد

الابن عامي وفي أثناء الجزء التاسع ورق أبيض ووقفه كاتب من فصل السين من باب النون الى

أثناء فصل الشين من باب النون نس ١ ج ١٠ نخ ٣ نع ٧١٧٠ *

﴿تاج اللغة وصحاح العربية﴾ تأليف الامام أبي نصر اسمعيل بن حماد

الجوهري الفارابي المتوفى سنة ٣٩٤م رواية الشيخ أبي محمد اسمعيل بن محمد بن عبدوس

النيسابوري أوله الحمد لله شكر ا على نواله والصلاة على محمد وآله رتبة على ثمانية

وعشرين بابا كل باب منها ثمانية وعشرون فصلا على عدد الحروف وترتيبها نسخة

في مجلدين **﴿طبع حروف﴾** ببولاق سنة ١٢٨٢م بهامشها تقدير وبأولها خمس ورقات

بها فوائد للشيخ نصر الهوريني نس ١ ج ٢ نخ ١٢ نع ٤٠٠٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٣ نع ٤٠٠٧

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم معتاد﴾** بخط حمزة بن مصطفى البوغازي فرغ منها سنة ١٠٨٩م

نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٤٠٠٨

جزآن من نسخة أخرى وهما الأول والثاني ينتهيان الى باب العين وهما **﴿بقلم عادى﴾** بخط

محمد بن عيسى الفحماي مضبوطان بالحركات نس . ج ٢ نخ ١٥ نع ٤٠٠٩

مجلده جزآن من تجزئة عشرة أجزاء وهما السابع والثامن ونحوهم من آخر السابع وأول

الثامن وهما من باب القاف الى آخر فصل الراء من باب الميم **﴿بقلم عادى﴾** قديم كما كتابة

بمدينة قوص في رمضان سنة ٥٩٤م وبهما تقديم وتأخير نس . ج ١ نخ ١٦

نع ٤٠١٠

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم معتاد﴾** تمت كتابة بالطائف في سابع عشر ربيع القعدة سنة ١٠٧٧م

- نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٤٠١١
جزء اول من نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) ينتهى الى آخر فصل الزاى من باب العقاف
- نس ٠ ج ١ نخ ٧٢ نع ٤٠٦٦
جزء اول من نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بخط محمد بن زيد بن علي المقرئ الموصلى
فرغ منه يوم الثلاثاء احدى عشر صفر سنة ٥٩٤ ينتهى ما فيه الى فصل العين من باب الجيم
مضبوط بالحركات نس ٠ ج ١ نخ ٩٥ نع ١٧٠٣٩
- جزء خامس من نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) مضبوط بالحركات أوله فصل الباء من
باب الميم ينتهى الى آخر فصل الميم من باب النون نس ٠ ج ١ نخ ٩٦
نع ١٧٠٤٠
- جزء سادس من نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بخط محمد بن محمد بن البعق فرغ منه
سنة ٦٨٥ أوله فصل القاف من باب العين ينتهى الى أول فصل الصاد من باب العقاف
نس ٠ ج ١ نخ ٩٧ نع ١٧٠٤١
- نسخة أخرى في ثمانية مجلدات باخروم الاول مخروم من أوله ينتهى الى آخر باب التاء وهو
(بقلم عادى) مضبوط بالحركات بخط محمد بن محمد بن عبد الله عرف بابن الجلاق فرغ منه
في صبيحة يوم السبت الرابع والعشرين من جمادى الآخرة سنة ٧١٤ والثاني أول ما فيه
مادة هج ينتهى الى مادة هدد والثالث أول ما فيه مادة أدر ينتهى الى آخر باب الزاء وهو بخط
أحمد بن نصير بن بناء بن سليمان والرابع أوله باب الزاى ينتهى الى فصل الواو من باب الظاء
والخامس أول ما فيه مادة بشع ينتهى الى مادة هرق والسادس أوله باب الكاف ينتهى الى
مادة بصم والسابع أوله مادة بطم ينتهى الى فصل التاء من باب الهاء والثامن ينتهى الى باب
الياء نس ١ ج ٨ نخ ١٠٧ نع ١٧٧٤١
- أحد عشر جزءاً من نسخة أخرى مكتوب على بعضها من تحزنة ثلاث عشرة والاخير مكتوب
عليه الرابع عشر وهو تمام الكتاب (بقلم عادى) قديم تاريخ كتابتها مختلف فبعضها
سنة ٥٩٥ وبعضها سنة ٥٩٦ وبها خروم وقفه وتاريخها غير متأكد ومعها قطعة مدسثة
- نس ٠ ج ١٢ نخ ١١٠ نع ١٧٨٥٧
جزء ثان من نسخة أخرى مخروم الاول والاثنا وأول ما فيه مادة فنجج ينتهى الى مادة وهج
وهو (بقلم عادى) بخط سعد بن معالي بن ابراهيم بن علي فرغ منه في العشر الآخر من المحرم
سنة ٥٨١ مضبوط بالحركات نس ٠ ج ١ نخ ١١١ نع ١٧٨٥٨
- نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) قديم بخط داود بن بشير فرغ منها في سلخ جمادى الآخرة
سنة ٧٨١ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٧١٧*

﴿تحفة المودود في المقصور والممدود﴾ للإمام جمال الدين محمد بن مالك

الطائي الجبائي الاندلسي صاحب الالفية المتوفى سنة ١٧٢٠م وهي منظومة أولها

بدأت بحمد الله فهو سناء * وللنطق منه بحجة وبها

ويليه الامية العجم ماؤيد الدين اسمعيل بن الحسين بن علي العميد الطغراني المتوفى سنة ٥١٤هـ

نظمها ببغداد سنة ٥٠٥هـ في وصف حاله وشكاية زمانه أولها

* اصالة الرأي صانتي عن الخطل * وهما ﴿بقلم معتاد﴾ بخط الشيخ نصر المهوريني

فرغ منها عصر يوم الجمعة ثاني المحرم سنة ١٢٧٢هـ بهامشها تقايد نس ١ ج ١

نخ ٢٢ نع ٤٠١٦

﴿تعريب تحفة الشاهدي﴾ تأليف العلامة الاديب الشيخ عبد القادر

ابن عمر البغدادي تزيل القاهرة المولود سنة ١٠٣٠هـ المتوفى سنة ١٠٩٣هـ نسخة في مجلد

﴿بقلم عادي﴾ مخرومة الآخر نس ١ ج ١ نخ ٨٨ نع ٩٨٦٤

﴿تعريفات﴾ الفاضل السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى

سنة ٨١٦هـ أولها الحمد لله حق حمد رتبها على حروف الهجاء وهي في الالفاظ المصطلح عليها

بين الفقهاء والفرضيين والمحدثين والمتكلمين والنحاة والصرفيين والمفسرين وغيرهم نسخة في

مجلد ﴿طبع حروف﴾ بباريس سنة ١٨٤٥هـ ميلاديه بأخرها فهرست ومخوطات ورسالة

في بيان اصطلاحات محيي الدين بن العربي الواردة في الفتوحات نس ١ ج ١ نخ ٧٤

نع ٩٧٨٢

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بهامشها بعض تقايد نس ١ ج ١

نخ ٨٢ نع ٩٧٩٠

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط خليل الفروي ابن محمد فرغ منها سنة ١١٩٥هـ

بهامشها تقايد نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٩٤٨٧ *

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط عبد الله بن ابراهيم ابن الحاج أحمد الحرري القدسي

فرغ منها في أوائل شهر شوال سنة ١٠٠٢هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٥

نع ٩٤٨٨ *

نسخة أخرى انظر (مجموعة غمزة ١٩ *)

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الحسبية سنة ١٣٠٦هـ وبليها رسالة في بيان

اصطلاحات محيي الدين بن العربي في الفتوحات نس ١ ج ١ نخ ١٦٩

نع ٢٤٢٦٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧٠ نع ٢٤٢٦٨

﴿التسكلمة والذيل والصلة﴾ تأليف الامام رضى الدين أبى الفضائل
 الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن على العدوى العمري الصغاني ويقال الصاغاني بالالف
 المولود سنة ٥٧٧ مة المتوفى سنة ٦٥٠ مة قال في أولها هذا كتاب جمع فيه ما أمهله أبو نصر
 عميل بن حماد الجوهري في كتابه وذيلت عليه غير مدع استيفاء ما أمهله واستيعاه ما أغفله
 ولا يكاف الله نفسا الاوسعها وفوق كل ذي علم عليم جمعها من نحو ألف كتاب في غرب
 القرآن والحديث واللغة والنحو وأخبار العرب وأيامهم وأشعارهم وحيواناتهم وأسلحتهم وغير
 ذلك فرغ من تأليفها وقت فتح باب الله الحرام صبيحة يوم الجمعة العاشر من صفر سنة ٦٣٥ مة
 نسخة في ستة مجلدات ﴿بقلم عادى﴾ مضبوطة بالحركات وهي بخط محمد بن عبد المعز بن
 عثمان بن عبد الملك بن عبيد الله بن أحمد بن سعيد الدمانجير المعروف بابن أفضل الكرجي
 كتبها بين الأزج من بغداد فرغ منها صبيحة يوم الاحد السادس من ربيع الآخر سنة ٦٤٢ مة
 بهامشها تقييدات كثيرة من أصل الكتاب وفي آخرها ورقة فيها بيان أسماء المواد التي
 استخدمها المؤلف في تأليف هذا الكتاب وعليها بخط السيد محمد مرتضى ما يفيد أنه قابل هذا
 الكتاب وعارضه على شرحه على القاموس من أوله الى آخره في مجالس آخرها ثاني ربيع الاول
 سنة ١١٦١ نس ١ ج ٦ نخ ٣ نع ٣٩٩٧
 جزء آخر منها مخروم الاول والآخر أوله مادة بيض نس ٠ ج ١ نخ ٤٢
 نع ٤٠٣٦

﴿التساويح في شرح الفصح فصيح ثعلب﴾ تأليف الشيخ أبى سهل
 محمد بن على الحروري النحوي اللغوي أوله أما بعد فإنه لما كان جمهور الناس الذين يؤدون
 أولادهم ومن يعنون بأمرهم يحفظونهم كتاب الفصح الخ ويليه كتاب ذيل الفصح أملاء
 الشيخ الاديب موفق الدين أبى محمد عبد الطيف بن الحافظ أبى العز يوسف بن محمد البغدادي
 النحوي اللغوي المتوفى سنة ٦٢٩ مة قال فيه ينبغي أن تضم معرفة هذه الالفاظ الى معرفة
 ما في كتاب الفصح لثعلب زيادته وهما في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة وادي النيل
 من سنة ١٢٨٥ مة الى سنة ١٢٨٩ مة نس ١ ج ١ نخ ٢٣
 نع ٤٠١٧

﴿التنبيهات على أغاليط الروايات﴾ انظر (قسم الادب)
 ﴿تهذيب الامماء واللغات﴾ تأليف الامام محبي الدين أبى زكريا يحيى
 ابن شرف بن مري بن حسن بن حسين النواوي الشافعي المولود في العشر الاول من المحرم
 سنة ٦٣١ مة بنوى بلدة من أعمال دمشق بالشام المتوفى به ليلة الاربعاء العشرين من رجب
 سنة ٦٧٦ مة أوله الحمد لله خالق المصنوعات وبارئ البريات جمع فيه الالفاظ الموجودة في

مختصر المنزني والمهذب والوسيط والوجيز والتنبيه والروضة وضم اليها جملها ليس فيها من
 أسماء الرجال والنساء والملائكة والجن وغيرهم وجعله قسمين الاول في الاسماء والثاني
 في اللغات نسخة في مجلدين **﴿بقلم عادى﴾** قديم نس ١ ج ٢ نخ ٤

نوع ٣٩٩٨

الجزء الثالث والرابع من نسخة أخرى وهما القسم الثاني من الكتاب قسم اللغات بهما خروم
﴿بقلم عادى﴾ قديم بخط محمد بن علي المالكي مكتوب في آخرها فرغ من مطالعتهما ففتح الله
 ابن عبد الرحيم بن أبي بكر بن أحمد بن حسن بن أحمد المنفلوطي الشهير بابن الفرج حوطي بنغلوط
 بالخانقاة الشيعونية سنة ٩٠٨ هـ نس ٠ ج ٢ نخ ٥ نوع ٣٩٩٩
 القسم الاول من الكتاب المذكور وهو قسم الاسماء فقط في مجلد **﴿طبع﴾** جوتنجن
 من ١٨٤٤ سنة الى ١٨٤٧ سنة ميلاديه نس ٠ ج ١ نخ ٦

نوع ٤٠٠٠

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بها خروم نس ١ ج ١ نخ ٧

نوع ٤٠٠١

الجزء الثاني من القسم الاول من الكتاب أوله باب عمدة وعميدة ينتهي الى أول الكنى في الذي
 يليه وهو **﴿بقلم عادى﴾** قديم وبأوله وآخره خطوط جديدة تكملة مكتوب بآخره
 وكان الفسراغ من تكملته يوم الثلاثاء تاسع شهر جمادى الآخرة سنة ٩٢١ هـ وبآخره
 صحيفتان بهما كتاب الخائفين وهو أحاديث في الخوف والحشية من الله تعالى لابن أبي الدنيا
 نس ٠ ج ١ نخ ٨ نوع ٤٠٠٢

نسخة أخرى في ثلاثة مجلدات بها خروم بالجزء الاول خروم من أوله وأول ما فيه من آخر ترجمه
 الامام الشافعي ينتهي الى آخر القسم الثاني من الاسماء والجزء الثاني أوله اللغات ينتهي
 الى أول حرف الخاء والجزء الثالث مخروم الاول والآخر وأول ما فيه فصل عفف ينتهي
 الى فصل مرج وهي **﴿بقلم عادى﴾** قديم مكتوب بالجزء الثاني أنه بخط محمد بن أحمد المعروف
 بالمقسي نس ١ ج ٣ نخ ١٠٨ نوع ١٧٨٠٣

القسم الاول وهو قسم الاسماء فقط في مجلد مخروم الاول والاثنا وأول ما فيه فصل وسلسلة
 الفقه لاصحاب الشافعي ينتهي الى أول القسم الثاني وهو اللغات **﴿بقلم عادى﴾** قديم بخط
 علي بن عبد الله بن سليمان بن عبد الكريم الانصارى فرغ منه يوم الخميس تاسع شهر جمادى
 الاولى سنة ٧٢٤ هـ بمدينة دمشق المحروسة نس ٠ ج ١ نخ ١١٢

نوع ١٧٨٥٩

القسم الثاني وهو اللغات من نسخة أخرى في مجلد مخروم الاول والآخر وأول ما فيه فصل قال

أهل اللغة رجل أجرد بين الجرد من أثناء حرف الجيم ينتهي الى فصل الواو وهو **﴿ بقلم عادى ﴾**

نس ٠ ج ١ نخ ١١٣ نع ١٧٨٦٠

نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** بخط محمد بن خليل فرغ منها سنة ١١٨٦

نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٧١٧١ *

﴿ تهذيب ﴾ اصلاح المنطق انظر (قسم الادب)

﴿ تهذيب اللغة ﴾ تأليف الامام أبي منصور محمد بن أحمد بن الأزهر ملحقه بن

نوح بن أزهر الأزهرى المروى اللغوى المولود سنة ٢٨٢٠ المتوفى بمدينة هراء في أواخر

سنة ٣٧٠٠ أوله الحمد لله بكل ما حمد أقرب عباده اليه قال في أوله قد وقعت في اسار القرامطة

وكان الذين وقعت في سدهم عربا منهم من هو ازن واختلط بهم اصرام من عجم وأسد بالهجير

وكانوا قد نشؤا بالبادية يتتبعون مساقط الغيث وأيام النجم ويرجعون الى اعداد المياه

في محاضرهم زمان القميظ ويرعون النعم ويعيشون بالبانها ويتكلمون ببطاعهم البدوية

وقرائتهم التي اعتادوها ولا يكاد يوجد في منطقتهم لحن أو خطأ فاحش فيقيم في اسارهم

دهراطوبلا واستفدت من مخاطباتهم ومحاوره بعضهم بعضا ألفاظا جملة ونوادير كثيرة

أوقعت أكثرها في مواضعها من الكتاب ثم ذكر بابا في تراجم الأئمة الذين اعتمد عليهم في جمع

هذا الكتاب أولهم أبو عمرو بن العلاء ورتبه على الحروف معتبرا بخارجها وغير ترتيب

التهجى المعروف وترتيبه هكذا ع ح ه خ غ ق ك ج ش ض ص ز

ط د ت ظ ذ ث ر ل ن ف ب م و ا ي نسخة في مجلدين **﴿ بقلم نسخ ﴾**

مضببوطة بالحركات والجزء الثاني منها مخروم من آخره ينتهي الى أثناء مادة ذرا من

أبواب السلافي المعتل من حرف الذال نس ١ ج ٢ نخ ٩ نع ٤٠٠٣

سبعة أجزاء من نسخة أخرى بها خروم وهي الجزء السابع مخروم الاول وأول ما فيه مادة صهر

من حرف الصاد والثامن مخروم الاول وأول ما فيه من قبيل حرف الهاء والياء والتاسع أوله

أبواب الحاء والزاي وينتهي الى أول باب الغين والزاي وبه خروم والحادي عشر مخروم

لاول وأول ما فيه من قبيل مادة ق ط ل وينتهي الى أول باب القاف والياء والثاني عشر

ينتهي الى أول كتاب الجيم والسادس عشر أوله أبواب السين والتاء وينتهي الى أول

كتاب الطاء والسابع عشر مخروم الاول والوسط وأول ما فيه من قبيل باب الطاء والنون

وينتهي الى أول حرف الذال وهي **﴿ بقلم عادى ﴾** قديم مضبوطة بالحركات بخط محمد بن اسمعيل

ابن الحسن بن أبي الحسن بن علي الهرقلى فرغ منها في جمادى الآخرة سنة ٦٨٧ من سوي

الآخر فإنه بخط محمد بن علي بن محمد الانصارى فرغ منه أول نهار الجمعة ثامن عشر ربيع

الاول سنة ٧٥٣ نس ٠ ج ٧ نخ ١٠ نع ٤٠٠٤

جزآن من نسخة أخرى وهما التاسع أوله باب الحاء والزاي وينتهي الى باب الغين والزاي
والثاني عشر أوله أبواب المضاعف من كتاب السكاف وينتهي الى أول كتاب الجيم وبه خرم

نس ٠ ج ٢ نخ ١١ نع ٤٠٠٥

﴿التوقيف على مهمات التعاريف﴾ تأليف الشيخ الامام العلامة
عبد الرؤف بن تاج العارفين بن علي زين العابدين الملقب زين الدين الحدادي ثم المناوي القاهري
الشافعي المولود سنة ٩٥٢م المتوفى في صبيحة يوم الخميس الثالث والعشرين من شهر صفر
سنة ١٠٣١م أوله الحمد لله الذي من تعرف اليه في الرخاء عرفه في الشدة جمع فيه زبد تعريفات
الجرجاني وكتاب الذريعة وكتاب الراغب في تحقيق مفردات ألفاظ القرآن ورثها عنها بغوائد
استخرجها من بطون الدقائر نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط محمد القصري فرغ منها
يوم الاحد سادس عشر جمادى الاولى سنة ١٠٨٥م نس ١ ج ١ نخ ٧٦
نع ٩٧٨٤

حرف الجيم

﴿الجاوسوس على العاموس﴾ تأليف الفاضل أحمد فارس بن يوسف

الشدياق صاحب الجواب المتوفى في حدود سنة ١٣٠٥م نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾
بالاستماتة سنة ١٢٩٩م نس ١ ج ١ نخ ١٥٩ نع ٢٢٩٠٦

﴿الجامع لديوان الادب﴾ تصنيف الشيخ أبي ابراهيم اسحق بن ابراهيم

الغاراني أوله الحمد لله حمد ابلغ رضاه ويمتري المزيده منه جعله على ستة كتب أولها
كتاب السالم والثاني كتاب المضاعف والثالث كتاب المثال والرابع كتاب ذوات الثلاثة
والخامس كتاب ذوات الاربعة والسادس كتاب الهمزة وجعل كل كتاب من هذه الكتب
شطين أسماء وافعالا وقدم الاسماء على الافعال واستشهد بالاشعار الصحيحة نسخة في مجلد
﴿بقلم عادي﴾ قديم مضبوطة بالحركات بخط أبي حاشد بن علي بن محمد بن الحسين الحدادي فرغ
منها عشية الاحد آخر شهر رجب سنة ٥٧٤م بآخرها ورقة وصحيفة بمهما كتاب الضاد
والظاء للشيخ أبي القاسم الرنجاني نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٤٠١٩

جزء أول من كتاب لم يعلم مؤلفه مخروم من أوله وأول ما فيه من اثنا عشر باب الثاء وينتهي الى أول
حرف الدال مرتب على الحروف يذكر من المادة الحرف الاول والثاني مثلا يقول باب حديق قال
حدثت الرجل أحدوه حد أو هكذا وهو ﴿بقلم عادي﴾ بخط ابراهيم بن نشوان بن علي الخطيب
نقل هذا الجزء من نسخة كتبها أحمد بن مطرف بن اسحق بن حماد السكافني الخطيب وقابله بما ينفر

الاسكندرية في شهر رمضان سنة ٥٠٢

نسخ ٠ ج ١ نخ ٧١

نوع ٤٠٦٥

جزء آخر من كتاب لم يعلم مؤلفه أول ما فيه من باب اللام وينتهي الى آخر الكتاب وترتيبه كالقاموس به هو امش كثيرة بين الاسطر تفسير الكلمات ويظهر أنه بخط المؤلف فرغ منه في اليوم الرابع من شهر جمادى الآخرة سنة ٩٢٨ نسخة

نسخ ٠ ج ١ نخ ٧٣

نوع ٤٠٦٧

﴿الجمهرة﴾ تأليف الامام أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية ابن حنتم بن حسن الازدي اللغوي البصري ينتهي نسبه الى يعرب بن قحطان ولد بالبصرة في سكة صالح سنة ٢٢٤ وتوفي ببغداد يوم الاربعاء لاثنتي عشرة ليلة بقيت من شعبان سنة ٢٢٤ ودفن بالمقبرة المعروفة بالعباسية من الجانب الشرقي في ظهر سوق السلاح بالقرب من الشارع الاعظم ببغداد ألف هذا الكتاب بملاذ فارس لابني ميكال عبدالله بن محمد بن ميكال وولده أبي العباس اسماعيل بن عبدالله بن محمد بن ميكال واتبع في ترتيبه ترتيب كتاب العين للخليل بن أحمد وقال اخترنا بناء على تأليف الحروف المحجمة لكونها انفردت بالثلاثي ثم بالثنائي ثم بالواحى ثم ملحق بالواحى وكذا التمامى والسادس والحققتها وجمع النوادر في باب مفرد وسمى هذا الكتاب بالجمهرة لانه اختار فيها الجمهور من كلام العرب الموجود منها مجلدان المجلد الاول به الجزء الثالث والرابع أول الثالث باب الباء والسين مع ما بعدهما من الحروف وبه خرم والرابع أوله باب الجيم والسين مع الحروف التي تليهما في الثلاثي الصحيح وينتهي الى أول حرف الذال في الثلاثي الصحيح وبه خرم والمجلد الثاني به جزآن أيضا السابع والثامن أول السابع باب الصاد والصادق مع باقي الحروف في الثلاثي الصحيح والثامن أوله أبواب الحلق الثلاثي بحرف من حروف اللين وما تشعب منها وينتهي الى أول أبواب الواحى الصحيح وهذا المجلدان ﴿بقلم معتاد﴾ قديم مكتوب بأخرهما بلغت معارضة من نسخة أبي الحسن علي بن أحمد المهلبى

نسخ ٠ ج ٢ نخ ٢٤ نوع ٤٠١٨

جزء من نسخة أخرى مخروم الاول والآخر وأول ما فيه من باب الباء والذال مع الحروف التي تليهما في الثلاثي الصحيح وينتهي الى باب ما تكلموا به مصغرا وهو ﴿بقلم معتاد﴾ مضبوط بالحركات

نسخ ٠ ج ١ نخ ١٠٩ نوع ١٧٨٠٤

﴿حرف الحاء المهملة﴾

انظر (القول المنانوس) بتحرير

﴿حاشية القرافي على القاموس﴾

(ما في القاموس)

﴿ كتاب الحقائق ﴾ لابن زيد عبد الرحمن الثعلبي ثم الهواري انظر
(مجموعه ثمره ٢٦ *)

﴿ حرف الخاء المعجمة ﴾

﴿ الخصائص والموازنة بين العربية والفارسية ﴾ ومنها في سياقه أسماء
وصفات يزيد عددها على أربع مائة واقعة على شئ واحد وهي أسماء الدواهي مفرقة في سبعة
وعشرين مثالا نحو قولهم دهني من تأليف حمزة الاصفهاني هكذا مكتوب بظهور الوراثة الاولى من
الكتاب نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ قديمها خروم نس ١ ج ١ نخ ٩٠
نع ١٦٢٨٥

﴿ حرف الدال المهملة ﴾

﴿ درة الغواص في أوهام الخواص ﴾ تأليف الشيخ الامام أبي محمد
القاسم بن علي الحريري المتوفى سنة ٥١٦ هـ أولها أما بعد حمد الله الذي عم عباده بوظائف
العوارف أودعها من النخب كل لباب ومن النسك ما لا يوجد منتظما في كتاب نسخة
في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط محمد الحسيني فرغ منها قبيل الظهر من يوم الخميس الخامس
والعشرين من رجب سنة ١٠٧٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٧ نع ٩٧٨٥
نسخة أخرى في مجلد ﴿ طبع حجر ﴾ بمصر سنة ١٢٧٣ هـ نس ١ ج ١
نخ ٧٨ نع ٩٧٨٦

﴿ حرف الزاي ﴾

﴿ الرسالة التسامة في كلام العامة والمنهاج في أحوال الكلام الدارج ﴾
تأليف ميخائيل بن نقولابن ابراهيم صباغ أولها الحمد لله الذي جعل الكلام منسج اللسان
نسخة في مجلد ﴿ طبع حروف ﴾ باستراس بورج سنة ١٨٨٦ ميلاديه صحها موسيو توريك
على النسخة المونكيه ومعها المحفوظات المائيه نس ١ ج ١ نخ ١٦٤
نع ٢٢٣٤٤

﴿ رسالة ﴾ أولها البيان في الالفاظ المتداولة بين الفقهاء انظر
(مجموعه ثمره ٢٦ *)

﴿ حرف الزاي ﴾

﴿الزاهر﴾ في معاني الكلام الذي يستعمله الناس لابي القاسم الزجاجي
انظر (قسم الادب)

﴿حرف السين المهملة﴾

﴿السامح في الاسامح﴾ تأليف العلامة الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد
البيداني المتوفى سنة ٥١٨ هـ رتب على أربعة أقسام القسم الاول في الشرعيات وما يناسبها
والثاني في الحيوانات وما ينضاف اليها والثالث في العلويات والرابع في السفليات كل قسم
يشتمل على أبواب وفصول وأعرض فيه عن الاستشهاد بالاشعار المشهورة واقصر على ذكر
اللغة المأثورة نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أبي بكر بن أبي القاسم بن ابراهيم فرغ منها في
شهر ربيع الآخر سنة ٦٥٩ هـ نقلها من نسخة منقولة من نسخة مقروءة على المؤلف وهي
مضبوطة بالحركات وبهامشها تقييدات
ن س ا ج ا ن خ ٥
نع ٧١٧٢ *

﴿مرا الصنعة﴾ للإمام أبي الفتح عثمان بن جني المتوفى سنة ٣٩٢ هـ أوله
رسمت أطال الله بقاءك وأحسن امتاع العلم وأهل بك تكلم فيه على أحكام حروف المعجم وأحوالها
وكيفية مواقعها في كلام العرب فتكلم على الصوت واللفظ والحروف ومخارجها وصفاتها
وتعريفاتها واستعمالاتها ومواقعها نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ منقولة من كتبخانه شيخ
الاسلام عارف بك بالمدينة المنورة على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى السلام
ن س ا
ج ا ن خ ١٢٠ نع ١٨٤١٨

﴿مرا الليال في القلب والابدال﴾ تأليف العالم الفاضل أحمد فارس
المقرب بالشدياق المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ أوله الحمد لله الذي أنزل القرآن بلسان العرب الذي
لا يعد له لسان في البلاغة والبيان ابتدأ فيه بالمضاعف ثم بالاجوف الواوى واليائى ثم بالمهموز
فأذ لم يكن مضاعف ذ كرا لاجوف واذا لم يكن الاجوف ذ كرا للمهموز وأشار بالعين الى موضع
وبالدال الى بلد والهاء الى قرية والميم الى معروف والجيم الى الجمع وجميع الى جمع الجمع ولم يذ كر من
أسماء الاعلام والمدن والبقاع الاماندر الموجود منه الجزء الاول في مجلد ﴿طبع حروف﴾
بالاستانة في ذى القعدة سنة ١٢٨٤ هـ في أيام خلافة مولانا السلطان عبدالعزير
ن س
ج ا ن خ ٢٦ نع ٤٠٢٠

جزءه كالسابق ن س ٠ ج ا ن خ ٢٧ نع ٤٠٢١

﴿حرف الشين المجهمة﴾

﴿شرح خطبة القاموس﴾ تأليف تاج الدين عبدالرؤف بن علي بن زين
العابدين الملقب زين الدين الحدادي المناوي القاهري الشافعي المولود سنة ٩٥٤م المتوفى
صبيحة يوم الخميس الثالث والعشرين من شهر صفر سنة ١٠٣٠م وصلى عليه يوم الجمعة بالجامع
الازهر ودفن بجانب زاوية التي أنشأها بخط القسّم فيما بين زاوية الشيخ أحمد الزاهد والشيخ
مدين الاشعري وقيل في تاريخ موته (مات شافعي الزمان) أوله الحمد لله الذي جعل القاموس بمجوده
على حضرة أهل شهوده عبا بازنخارا نسخة في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١
نخ ٦ نع ٧١٧٣ *

﴿شرح درة القواص في أوهام الخواص﴾ تأليف الشيخ أحمد بن محمد بن
عمر قاضي القضاة الملقب بشهاب الدين الخفاجي المصري الحنفي المتوفى يوم الثلاثاء الثاني عشر من
شهر رمضان سنة ١٠٦٩م وقد أناف على التسعين أوله أحمد الله الذي جعل حمده في تاج الأدب
دره قال لما رأيت طعن الحريري على السلف دهاني الانتصار إلى تمييز الدر من الصدف الخ
نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابته يوم الأربعاء رابع عشر رجب سنة ١٢٦٩م نس ١
ج ١ نخ ٧٩ نع ٩٧٨٧

﴿شرح القاموس﴾ انظر (تاج العروس)
﴿شرح قصيدة مثلثات قطرب﴾ نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط
منصور أبي سكين نس ١ ج ١ نخ ٧٠ نع ٤٠٦٤

﴿شرح قصيدة مثلثات قطرب﴾ تأليف العلامة إبراهيم اللقيمي بأولها
ما يفيد أن النظم للفقير سديد الدين أبي القاسم عبد الوهاب بن الحسن بن بركات المهلبى نسخة
في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابته في الرابع من جمادى الأولى سنة ١٢٢٠م نس ١
ج ١ نخ ٩٣ نع ١٦٧٣٦

﴿شرح مثلثات قطرب﴾ انظر (مجموعة غرة ٢٢ *)
﴿شفاه الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل﴾ تأليف العلامة
أحمد بن محمد بن عمر قاضي القضاة الملقب بشهاب الدين الخفاجي المتوفى يوم الثلاثاء الثاني عشر من
شهر رمضان سنة ١٠٦٩م وقد أناف على التسعين أوله أما بعد حمد الله الذي من بعمرة البيان
رتبه على الحروف نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهيبية سنة ١٢٨٤م
نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ٤٠٢٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٤٠٢٣
نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٢٠ *)

﴿شمس الأدب﴾ لأبي سعيد بن مهدي بن أبي سعيد العماني أوله أما بعد

حمد الله على آلائه جعله على قسمين أحدهما في أمرار اللغة العربية وخصائصها وهو يشتمل على ثلاثين بابا والآخر في مجازي كلام العرب برسومها وسننها وما يتعلق بال نحو والاعراب منها وبالاستشهاد بالقرآن على أكثرها وهو يتضمن فصولا كثيرة نسخة في مجلد **بقلم تعليق** بخط أمين الله المعروف بعستقيم زاده فرغ منها سنة ١١٩١ نس ج ا ن خ ٧ نع ٧١٧٤

شمس العلوم ودواء كلام العرب من العلوم وصحيح التأليف والأمان من التحريف تأليف القاضي الجليل علامة الين ومجزئة ذلك الزمن أبي الحسن نشوان ابن سعيد بن نشوان اليمنى الجيرى المتوفى بعد عصر يوم الجمعة الرابع والعشرين من ذى الحجة سنة ٥٧٣هـ أولها الحمد لله الواحد القديم القادر العظيم العزيز الطيم ربه على حروف المعجم وجعل لكل حرف بابا ثم جعل كل باب شطرين أسماء وأفعالا ثم جعل لكل كلمة من الأسماء والأفعال بابا ومثالا وذكر فيه بعضا من ملوك العرب ومنافع الأشجار وطبائع الاحجار ونسبها من التفسير والحساب وأصول الاحكام والاحلام والنجوم وذكر في مقدمته نبذة من التصريف الموجود ومنه الجزء الأول من تجزئة أربعة أجزاء ينتهي الى أول حرف الدال وهو **بقلم عادى** قد بخط على بن نشوان بن سعيد بن سعيد بن أبي حمير الجيرى فرغ منه يوم الأربعاء الثالث من شهر شوال سنة ٥٩٥هـ نس ج ا ن خ ٣٠ نع ٤٠٢٤

الصحاح انظر (تاج اللغة وصحاح العربية)

الصحاح الجيمية انظر مجموعة (غرة ١٩)

صفو الراح من مختار الصحاح وهو مختصر الصحاح تأليف العلامة عبدالرحمن بن عيسى أوله الحمد لله الذى لم ترل الا لسن تروى عن صحاح ولأته ومصحح عظامته ما بين مبسوط ومختصر ذكر فيه ما أسهل له الجوهرى من أوزان مصادر الأفعال الثلاثية التى ذكر أفعالها من أوزان الأفعال الثلاثية التى ذكر مصادرهما ما بالنص على حر كاته أو برده الى واحد من الموازين العشرين التى ذكرها رتبته على حروف المعجم نسخة في مجلد **بقلم عادى** نس ج ا ن خ ٣١ نع ٤٠٢٥

حرف العين المهملة

العباب الزاخر واللباب الفاخر تأليف الامام العلامة الحسن بن محمد ابن الحسن بن حيدر بن علي بن اسمعيل العمري ثم الصغاني المتوفى سنة ٦٥٠هـ أوله الحمد لله الذى لا فاقة مع فضله ولا طاقة بعدله قال هذا كتاب جمعت فيه ما تفرقت في كتب اللغة المشهورة والتصانيف المعتمدة المذكورة الموجود منه المجلد الأول باثنائه خرم ونقص من الآخر وآخر ما فيه مادة بحجر من فصل العين وهو **بقلم معتاد** مضبوط بالحركات نس .

ج ١ نخ ١٤١ نع ٢١٢١٣

حرف الغين المججمة

الغريب المصنف للإمام أبي عبيد القاسم بن سلام المتوفى بعد فراغه من الحج في الحرم بالمدينة سنة ٢٢٣ هـ أوله باب تسمية خلق الانسان ونعوته تكلم فيه على نعوت الانسان والطعام والشراب والابنية والمرآة والسلاح والطيور والحشرات والنار والشمس والقمر والارض والجبال والاشجار والانهار ونعوتها وغير ذلك نسخة في مجلد بقلم عادى نس ١ ج ١ نخ ١٢١ نع ١٨٤١٩

حرف الفاء

فرائد اللغة في الفروق تأليف الاب هنري بكوس لامنس اليسوي رتبته على الحروف يذ كر الالفاظ ويفرق بين معناها الموجود منه الجزء الاول طبع حروف بالمطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٨٨٦ ميلاديه نس ٠ ج ١ نخ ١٦٧ نع ٢٤٠٥١

الفرق تأليف الامام اللغوي أبي سعيد عبد الملك بن قريش بن عبد الملك الباهلي المشهور بالاصمعي المتوفى سنة ٢١٦ هـ عن ثمان وثمانين سنة نسخة في مجلد طبع حروف بدنية فينا سنة ١٨٧٦ مسيحية ويلها المحرطان باللغة الالمانية وفهرست الالفاظ الواردة في الكتاب مرتبة على الحروف نس ١ ج ١ نخ ١٠١ نع ١٧٢٠٦

فصيح ثعلب وهو الامام أبو العباس أحمد بن يحيى المعروف بثعلب المتوفى سنة ٢٩١ هـ نسخة طبع حروف بدنية لبيسيك سنة ١٨٧٦ ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ١٧١ نع ٢٤٥٥٨

فقه اللغة وسر العربية تأليف الامام اللغوي أبي منصور عبد الملك بن محمد الشعالي المتوفى سنة ٤٢٩ هـ نسخة في مجلد طبع حروف بالمدارس بمصر نس ١ ج ١ نخ ١١٦ نع ١٨٢٢٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٧ نع ١٨٢٢٨

الفوائد الخاقانية الاحمدانية تأليف العلامة محمد أمين ابن صدر الدين الشرواني المتوفى سنة ١٠٣٦ هـ فرغ من تأليفها يوم الاربعاء ثامن شهر صفر سنة ١٠٢٤ هـ بالقسطنطينية وهي تشمل على ثلاثة وخمسين علما ألفها باعم السلطان احمد خان العثماني وجعل العلوم التي فيها عدد اسمها واصطلاحه أن يذ كر العلم ويعرفه ثم يأتي بعده مسائل تتعلق به

ويليهان ثلاث ورقات في تفسير انما امره اذا اراد شيئا أن يقول له كن فيكون للمؤلف
المذكور نسخة في مجلد **﴿بقلم تعليق﴾** نس ١ ج ١ نخ ٨٧ نع ٩٨٦٣

﴿حرف القاف﴾

﴿قاموس الاروام في نظام الكلام﴾ تأليف شيخ الاسلام ملا صالح
افندي من علماء القرن الحادى عشر أوله بحمد الله على آلائه المتواتره ونشكره على نعمه
المتوافره نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط جلال الدين الصديقى فرغ منها يوم الاحد
ثالث المحرم سنة ١٠٤٣هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٤ نع ٤٠٣٨

﴿القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب مما طيبت﴾
تأليف الامام العلامة محمد الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم بن عمر الفير وزابادى الشيرازى
المولود سنة ٧٢٩هـ بكازرون المتوفى بزبدلية الثلاثا قريبا من نصف الليل فى العشرين
من شوال سنة ٨١٧هـ وقد جاوز التسعين أوله الحمد لله منطبق البلغاء باللغى فى البوادى قال
فى آخره قد سير الله تعالى اتمامه بمنزلى على الصفا بكه المشرفة تجاه الكعبة المعظمة نسخة فى
مجلدين **﴿بقلم معتاد﴾** أغاب كلماتها مضبوط بالحركات نس ١ ج ٢ نخ ٣٤
نع ٤٠٢٦

نسخة أخرى فى مجلدين **﴿بقلم معتاد﴾** مختلف الجزء الاول تم كتابته يوم الاحد آخر شوال
سنة ١٠٨٥هـ والثانى بخط محمد بن عطية بن منصور بن أحمد بن ناصر الدين البرهيمى فرغ منه
فى التاسع من رجب سنة ١٠٩١هـ نس ١ ج ٢ نخ ٣٣ نع ٤٠٢٧
نسخة أخرى فى مجلد **﴿بقلم معتاد﴾** بخط ببرى بن حسن بن مرصدين موسى الملطى فرغ
منها عصر المحرسة بمرسة بشتك الدوادار الكبير يوم السبت ثالث ربيع الثانى سنة ٨٩٩هـ
نقلها من خط المؤلف وقوبلت على نسخة قرئت على المؤلف وعلها خطه نس ١ ج ١

نخ ٣٤ نع ٤٠٢٨
نسخة أخرى فى مجلدين **﴿طبع حروف﴾** ببولاق سنة ١٢٧٢هـ مضبوطة بالحركات بأولها
أربع ورقات فى بيان اصطلاح الكتاب للشيخ نصر الهورى نس ١ ج ٢

نخ ٣٥ نع ٤٠٢٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٣٦ نع ٤٠٣٠
نسخة أخرى فى أربعة مجلدات **﴿طبع حروف﴾** ببولاق سنة ١٢٨٩هـ مضبوطة بالحركات
نس ١ ج ٤ نخ ٣٧ نع ٤٠٣١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٤ نخ ٣٨ نع ٤٠٣٢
نسخة أخرى فى مجلدين **﴿طبع حروف﴾** بكتبتة من سنة ١٢٣٠هـ الى سنة ١٢٣٢هـ

مضبوطة بالحركات بأول كل جزء ورقتان بهما مناقب المؤلف واصطلاح الكتاب نس ١

ج ٢ نخ ٣٩ نع ٤٠٣٣

نسخة أخرى في مجلدين * بقلم معتمد * بخط عبد الباسط بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن رسلان بن نصير بن صالح بن عبد الحق الكفاني البلقيني الشافعي كتبها بالخائف الصلاحية سعيد السعداء نقلها من نسختين معتمدتين مقررتين على المصنف متوجتين بخطه فرغ منها في يوم السبت مستهل رجب سنة ٩٠٥ مضبوطة بالحركات بهامشها بعض تقارير

نس ١ ج ٢ نخ ٤٠ نع ٤٠٣٤

الجزء الاول من نسخة أخرى في مجلد * بقلم معتمد * بخط علي الشرفقاشي ينتهي الى آخر باب الشين المعجمة نس ٠ ج ١ نخ ٤١ نع ٤٠٣٥

نسخة أخرى في مجلد * بقلم عادي * بخط أحمد بن صالح التيتلاوي فرغ منها يوم الخميس تاسع عشر ربيع الثاني سنة ١١٢٦ نس ١ ج ١ نخ ١٠٣ نع ١٧٣١٣

جزء أخير في مجلد * بقلم عادي * بخط علي الشرفقاشي أوله باب الصاد فرغ منه سنة ١١٩٣ نس ٠ ج ١ نخ ١٠٤ نع ١٧٣١٤

نسخة أخرى في مجلد * بقلم عادي * بخط محمد بن محمد بن يوسف بن ربيع بن دينار الشيرنطاوي فرغ منها يوم الاثنين السادس والعشرين من رمضان سنة ١١٧٠ نس ١

ج ١ نخ ١٠٦ نع ١٧٤٦٨

نسخة أخرى في مجلدين * طبع حروف * ببولاق من سنة ١٣٠١ الى سنة ١٣٠٣ مضبوطة بالحركات بهامشها تقريرات للشيخ نصر الهوريني وبضمن القول المانوس للعراقي ومن شرح السيد مرتضى الحسيني وبأوله شرح ديباجته للشيخ نصر الهوريني نحو ستة ملازم نس ١

ج ٢ نخ ١٤٣ نع ٢١٨٢٨

نسخة أخرى في مجلدين كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٤٤ نع ٢١٨٢٩

نسخة أخرى في مجلد * بقلم تعليق * بخط صالح بن عثمان الاسكداري فرغ منها سنة ١١٦٤ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٧١٧٥ *

نسخة أخرى في مجلد * بقلم نسخ * بخط طاهر بن علي الحسيني الطالقاني فرغ منها سنة ١١٩٩ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٧١٧٦ *

* قطر المحيط * تأليف المعلم بطرس البستاني المتوفى سنة ١٨٨٣ ميلادية أوله الحمد لله الذي أنطق العرب بأفصح الكلمات فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٦ هجرية نسخة في مجلدين * طبع حروف * ببيروت سنة ١٨٦٩ ميلادية نس ١

ج ٢ نخ ٤٥ نع ٤٠٣٩

﴿القول المانوس بتحرير ما في القاموس﴾ وهي حاشية للعلامة محمد
ابن يحيى بن عمر بن يونس الملقب بدر الدين القسرا في المصري المالكي المولود ليلة السابع
والعشرين من رمضان سنة ٩٣٩ هـ المتوفى نهار الخميس الثاني والعشرين من رمضان
سنة ١٠٠٨ هـ أولها الحمد لله الذي زين من أراد بالتحلي بأشرف اللغات فرغ من جمعها في الحادي
عشر من ذي القعدة سنة ٩٧٠ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها حرم نس ١

ج ١ نخ ٤٣ نع ٤٠٣٧

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط المؤلف عليها تخارج نس ١ ج ١
نخ ١٢ نع ٧١٧٩ *

﴿القول المانوس بشرح معلق القاموس﴾ للقسرا في المذكور أوله
الحمد لله الذي أقام مجد الدين ورفع مقامه المتين نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط ابراهيم
ابن موسى بن أحمد بن علي الشافعي فرغ منها يوم السبت مستهل رمضان سنة ١٠٥٨ هـ نس ١
ج ١ نخ ١١ نع ٧١٧٨ *

﴿القول المبتوت في تحقيق لفظ التابوت﴾ للعلامة أبي الفيض السيد
محمد مرتضى الحسيني شارح القاموس المتوفى سنة ١٢٠٥ هـ قال قد سألتني بعض أخلائي عن
تحقيق لفظ التابوت وكيف تصرفه وأصله ووزنه ومعناه فكاتب هذه الحرف فرغ منه بعد
العشاء من ليلة الثلاثاء رابع عشر ذي الحجة سنة ١١٩١ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾
نس ١ ج ١ نخ ٨٣ نع ٩٧٩١

﴿حرف الكافي﴾

﴿كشاف اصطلاحات الفنون﴾ تأليف الشيخ محمد بن الشيخ علي ابن
القاضي محمد حامد بن محمد صابر الفاروق السني الحنفي التهانوي من علماء القرن الثاني عشر أوله
الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان فرغ من تأليفه سنة ١١٥٨ هـ رتبته على الحروف
وجعله على فنين فن في الالفاظ العربية والثاني في العجمية نسخة في مجلدين ﴿طبع
حروف﴾ بدينة كلكتة سنة ١٨٦١ هـ بأولها فهرست اللغات الواقعة في الكتاب ويلها
الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية لنجم الدين القزويني المتوفى يوم الجمعة ثالث رجب
سنة ٦٧٥ هـ رتبها على مقدمة وثلاث مقالات وختامة ويلها ترجمتها بالانكليزية نس ١

ج ٢ نخ ٨١ نع ٩٧٨٩

﴿كفاية المتحفظ﴾ وهو مختصر لابن اسحق ابراهيم بن اسمعيل بن أحمد بن
عبدالله الطرابلسي المعروف بابن الاجداني قال هذا كتاب مختصر في اللغة وما يحتاج اليه من

غريب الكلام أودعناه كثيرا من الاسماء والصفات بدأفيمه بصفات الرجال المحمودة ثم بصفات النساء ثم الابل والحمل والسلاح والسباع والطيور والارضين والجبال والابنية والرياح والمطر والنبات وغير ذلك نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١

نخ ١٢٥ نع ١٩٤٧٩

﴿كليات أبي البقاء﴾ الحسيني الكفوي الخنفي أولها خير منظوق به امام كل مقال وأفضل مصدر به كل كتاب في كل حال مقدمة تنزيل القرآن زيتها على ترتيب الحروف نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ١٢٥٤م نس ١

ج ١ نخ ٨٠ نع ٤٧٨٨

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٧١٨٠ *

نسخة أخرى في مجلد كالسابقة بخط خليل بن حسين فرغ منها في رجب سنة ١١٩٧هـ

نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٧١٨١ *

﴿كثرة الناظم ومصباح المهائم أو القلائد الدرية في فرائد اللغة العربية﴾ تأليف سليم افندي عنخوري الدمشقي الموجود منه الجزء الاول أوله الحمد لله الذي مازال اللغة العربية بالضاد كما ماز العين على الصاد جعله على مقدمة وسجرتين ذكر في المقدمة بعض أسماء الله ثم بعض ألقاب الانبياء ثم الملائكة ثم الحوارين وذكر في الحجر الاول العالم العلوي وآثاره والحجرة الثانية ذكر فيها الارض وما عليها بأوله صورة المؤلف واثانها لوحه بها صورة الخديوي نس ٠ ج ١ نخ ١٥١ نع ٢٢٢٠١

﴿حرف اللام﴾

﴿الباب لابن الاثير﴾ انظر (قسم التاريخ) تأليف الامام جلال الدين عبيد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ أوله الحمد لله المتزعم عن الاشياء والانساب رتبته على الحروف قال في أوله هذا ما اشتدت اليه حاجة المحدث من مختصر في الانساب واف بالمقصود فبحث فيه الباب لابن الاثير مع من يدعيه كثير وتبعته فيه أشياء أهملها وقال في آخره اختصرته في عشرة أيام آخرها يوم الاثنين سابع عشر صفر سنة ٨٧٣هـ نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بليدن سنة ١٨٥١م ميلاديه ومعها شرح الالفاظ الغريبة وذيل للمكاتب باللغة اللاتينية نس ١ ج ١ نخ ٨٥ نع ٩٧٩٣

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم مغربي﴾ مخرومة الآخر تهتمس الى أننا حرف الواو بهامشها تعميمات نس ١ ج ١ نخ ٨٦ نع ٩٧٩٤

لسان العرب * تأليف الامام اللغوي جمال الدين أبي الفضل محمد بن جلال الدين أبي العز مكرم بن نجيب الدين أبي الحسن علي بن أحمد بن أبي القاسم بن حبة ابن منظور الأنصاري الافريقي المصري المولود بمصر في المحرم سنة ٦٣٠ هـ المتوفى في شعبان سنة ٧١١ هـ رتب على ترتيب الصحاح للجوهري وجمع فيه بين تهذيب الأزهري ومحكم ابن سيده والصحاح وحواشيه وجمهرة ابن دريد ونهاية ابن الأثير وشرح ما أتى به من الشواهد من آيات وأحاديث وأشعار فرغ منه في ليلة الاثنين الثاني والعشرين من ذي الحجة سنة ٦٨٩ هـ الموجود منه خمسة وعشرون جزءاً * بقلم عادى * بها خروم أولها الجزء الثالث يتبدى من مادة قشت وآخرها الجزء السابع والعشرون عليها خط جملة من الأفاضل كالعلامة محمد ابن ابراهيم بن محمد بن النحاس الحلبي الشافعي والعلامة السيد محمد ماضي الحسيني وغيرهما نس . ج ٠ ٢٥ نخ ٤٦ نع ٤٠٤٠

أربعة عشر جزءاً من لسان العرب * طبع حروف * ببسولاق من سنة ١٣٠٣ هـ الى سنة ١٣٠٣ هـ مضبوطة بالحركات بها مشاهد بعض تعاميد نس . ج ٠ ١٤ نخ ١٦٠ نع ٢٣١١٨

أربعة عشر جزءاً كالسابقة نس . ج ٠ ١٤ نخ ١٦١ نع ٢٣١١٩
المجلد الثالث من نسخة أخرى * بقلم نسخ * فيه من باب العين الى آخر باب اللام مكتوب بآخره مانصه تم الجزء الحادي والعشرون من كتاب لسان العرب من خط مؤلفه وهو آخر الربع الثالث من هذه النسخة المباركة نس . ج ٠ ١ نخ ١٥ نع ٧١٨٢ *

لغات مختصر ابن الحاجب * تأليف العلامة الشيخ محمد بن عبد السلام ابن اسحق بن أحمد الاموي المالكي من علماء القرن الثامن فرغ من تأليفه يوم الأربعاء الحادي عشر من رمضان سنة ٧٩٧ هـ نسخة في مجلد * بقلم عادى * مخرومة الأول مكتوب في آخرها نظريه وقابله على نسخة الأصل التي بخط مصنفه مومي بن عثمان بن عبد الرحمن الدجيسي ببلد المالكي وكان ذلك في أوخر شعبان سنة ٧٩٩ هـ نس . ج ١ نخ ٤٧ نع ٤٠٤١

الليث العائس في صدمات المجالس * تأليف العلامة الشيخ اسمعيل ابن معلى من علماء القرن التاسع أوله الحمد لله الذي هو أصل للعالم في الابداد وهو حدود وضوابط تتعلق بأصول الفقه فرغ من تأليفه سنة ٨٧١ هـ نسخة في مجلد * بقلم عادى * نس . ج ١ نخ ٨٤ نع ٩٧٩٢

﴿مجمع البحرين ومطلع النيرين﴾ تأليف العلامة نضر الدين ولا محمد
على طريح النجفي أحد علماء القرن الحادى عشر أوله الحمد لمن خلق الانسان وعلمه البيان قال
في أوله ما مخلصه ما وفعه الله لما ورقيه به الحرام وظفر بعدد من الكتب اللغوية عمله ذلك على
الشروع في تأليف كتاب كاف شافى برفع عن غريب الأحاديث أستارها فرغ من تأليفه يوم
الثلاثاء سادس رجب سنة ١٠٧٩ هـ نسخة جزآن في مجلد ١ (طبع حجر) (بمدينة
طهران) سنة ١٢٧٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٦٦ نع ٤٠٦٠

﴿مجموعة﴾ في مجلد ١ بقلم تعليق

عدد

١ ﴿تعريفات﴾ السيد الشريف على بن محمد الجرجاني
المتوفى سنة ٨١٦ هـ أولها الحمد لله حق حمده وهي بخط مصطفى
ابن يوسف الكفوى فرغ منها في أواخر رجب سنة ١٠٢٠ هـ

١ ﴿الصحاح العجمية﴾ تأليف هندو شاه النجفوانى أوله
الحمد لله الذى ألهمنا اللغات رتبته على ترتيب الصحاح العربى
قال فيه ما رأيت أكثر الكتب المعتمدة من مصنفات المشايخ المهرة
مدونة باللغة الفارسية وكان أكثرها غير فارسى جمعت منها
كتابا على وجه يسهل تناوله يذكّر الكلمة بالعربية ثم بالفارسية
وتحتها تفسيرها نس ٢ ج ١ نخ ١٩ نع ٧١٨٦

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ١ بقلم نسخ

عدد

١ ﴿معربات﴾ الامام أبى منصور موهوب بن أبى طاهر
أحمد بن محمد بن الخضر الجوالقى البغدادى الأديب اللغوى المولود
سنة ٤٦٦ هـ المتوفى فى منتصف المحرم سنة ٥٣٩ هـ ببغداد وقال
ابن الجوزى انه ولد فى ذى الحجة سنة ٤٦٥ هـ وتوفى فى منتصف
المحرم سنة ٥٤٥ هـ قال هذا كتاب يذكّر فيه ما تكلمت به العرب
من الكلام الأعجمى ونطق به القرآن المجيد وورد فى أخبار الرسول
صلى الله عليه وسلم والصحابة والتابعين وذكرته العرب فى أشعارها
وأخبارها يعرف الدخيل من الصريح رتبته على حروف الهجاء
﴿شفاة القليل فى ماقى كلام العرب من الدخيل﴾

١

تأليف العلامة أحمد بن محمد بن عمر قاضي القضاء الملقب بشهاب
الدين الخفاجي المتوفى يوم الثلاثاء ثاني عشر رمضان سنة ١٠٦٩ هـ
وقد أنافى على التسعين أوله أما بعد حمد الله الذي من نعمته
البيان قال هذا كتاب جليل جمع فيه ما في كلام العرب من
الدخيل دعاني إليه أن العرب لما ألف فيه قوم منهم من لم يحم حول
نأديه ومنهم من دقق في التخريجات الغربية وأتى في أثناء ذلك
بوجود عجيبة فاحسبت أن أهدى تحفة للاخوان وضعت إليه قسم
المولد رتبته على الحروف نس ٢ ج ١ نخ ٢٠
نع ٧١٨٧ *

مجموعة في مجلد * بقلم عادى * بخط محي الدين السلطى الدمشقى هامشها بعض تقايد

المعرب * من الكلام الأعجمى تأليف أبي منصور
الجواليقي تم كتابة في أواخر ذى القعدة سنة ١٠٩٥ هـ
المهذب في ما وقع في القرآن من المعرب * للمصنف جلال
الدين السيوطى مرتب على الحروف نس ٢ ج ١
نخ ٢١ نع ٧١٨٨ *

مجموعة في مجلد * بقلم عادى *

مثلثات الامام أبي عبدالله محمد بن المستنير الشهير
بقطرب النحوى المتوفى سنة ٢٠٦ هـ وهى اثنتان وثلاثون بيتا
أولها * يا مولعا بالغضب *
المثلثات المذكورة وهو نظم نس ٢
ج ١ نخ ٢٢ نع ٧١٨٩ *

مجموعة في مجلد * بقلم معتاد *

﴿ كتاب الحقائق ﴾ للشيخ الفقيه العلامة أبي زيد عبد الرحمن الثعلبي ثم المحواري أو لها الحمد لله وحده وهو تعاريف حقائق الأشياء قال حقيقة الحمد هو الثناء بالكلام حقيقة الشكر هو الثناء للسان حقيقة الجنس هو ما صدق على كثيرين مختلفين في الحقيقة وهكذا

﴿ رسالة ﴾ أو لها البيان في الألفاظ المتداولة بين الفقهاء مما يجري على ألسنتهم لا على الوجه الذي وضع في اللغة لأنه اشتهر بينهم في اصطلاحهم وشاع فيما بينهم قال الرأي هو غاية الفكر ونتيجته الفكر هو التطور فهو المعارف الظن هو تطب النفس قياس الأشياء من ظواهرها وهكذا
نخ ٢٦ نع ٩٤٨٩ *
نس ٢ ج ١

﴿ المحكم والمحيط الأعظم في لغة العرب ﴾ وجل من غريب الكتاب والحديث وفنون من النحو والادب تأليف الامام أبي الحسن علي بن اسمعيل الضرير الاندلسي النحوي اللغوي المعروف بابن سيده المرسي المتوفى بضمرة دانية عشية يوم الاحد لربيع بقين من ربيع الآخر ٤٥٨ سنة وعمره ستون سنة أوله بذكر الله تعالى نفتح ميزانه بين أسماء الجوع ونبه على الجمع المذكر والفرق بين التخفيف البدل والقيام والفرق بين القلب والبدل وشاذ النسب والجمع والتصغير والمصادر والافعال والامالة والابنية والتصاريح والادغام وغير ذلك قال وليست الا حاطة بعلم كتابنا هذا الامن مهر بصناعة الاعراب والعروض والقوافي رتبته على ترتيب الحروف الحلقية كما صنع الازهرى في كتاب التهذيب الا ان ابن سيده خالف في الواو والالف والياء فالازهرى في التهذيب قدم الواو ثم الالف ثم الياء وابن سيده في المحكم قدم الالف ثم أتى بالياء ثم الواو وترتيب المحكم يؤخذ من أوائل كلمات هذه الايات وهي

علقت حبيبها ننت خيفة غدرة * قليل كرى جفني شكاضر صده
سببا زهو وطفلا ديانة تائب * ظلامته ذنب ثوى ربيع لحده
نواظره قنطرة بعميده * ملاحظته أحرقت ينابيع وجده

الموجود منه ثمانية عشر جزءا باخر وموهى ﴿ بقلم مغربي ﴾
نخ ٤٩ نع ٤٠٤٣
نس ٠ ج ١٨

سنة أجزاء من نسخة أخرى من أول الرابع الى آخر الثامن ثم الثاني عشر وهو آخر الكتاب وهي
 * بقلم معتاد * بخط محمد بن زيد فرغ منها يوم الاربعاء حادى عشر ذى الحجة سنة ٦٧٥
 مضبوطة بالحركات وبأول السابع خرم نس . ج ٦ نخ ٥٠ نع ٤٠٤٤
 أربعة أجزاء من نسخة أخرى وهي الاول والثاني والثالث والرابع تنتهى الى مادة سأساً بها
 خروم وهي * بقلم عادى * بخط أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عثمان بن اسمعيل بن
 المظفر بن عسا كر وعليها بخط مجد الدين الفيروزابادى ما يفيد انها كانت فى مله له وفى آخر
 الجزء الرابع بخط صاحب القاموس أيضاً ما نصه بلغ العراض بالاصل وكتب محمد الفيروزابادى
 رضى الله به وسمع له نس . ج ٤ نخ ٥١ نع ٤٠٤٥

الجزء الخامس عشر من نسخة أخرى فى مجلد * بقلم مغربى * مضبوط بالحركات أوله باب
 الثنائى المضاعف وينتهى الى أول باب الثلاثى الصحيح نس . ج ١ نخ ٩٤
 نع ١٧٠٣٨

* المحيط * تأليف الوزير أبى القاسم اسمعيل بن عباد بن العباس بن عباد
 ابن أحمد بن ادريس الطالقانى الملقب بالصاحب المولود فى ذى القعدة سنة ٣٢٤ هـ المتوفى
 ليلة الجمعة الرابع والعشرين من صفر سنة ٣٨٥ هـ الموجود منه الجزء الثالث * بقلم عادى *
 مخروم الاول وأول ما فيه من حرف الفاء وينتهى الى أول حرف الزاى نس . ج ١
 نخ ٤٢ نع ٤٠٣٦

* محيط المحيط * تأليف المعلم بطرس بن بولس بن عبد الله بن كرم بن
 شديد بن أبى شديد بن محفوظ بن أبى محفوظ البستانى المولود فى قرية الديبة من اقليم الحروب
 فى جبل لبنان سنة ١٨١٩ ميلاديه المتوفى عشية أول ايار سنة ١٨٨٣ ميلاديه أوله الحمد لله
 الذى أنطق العرب بأفصح الكلمات قال فى أوله انه يحتوى على ما فى محيط الفيروزابادى
 وعلى زيادات كثيرة عثر عليها فرغ من تبينه فى الثانى عشر من عوز سنة ١٨٦٩ هـ مسيحية
 الموافقة سنة ١٢٦١ هجرية نسخة فى مجلد * طبع حروف * ببيروت سنة ١٨٧٠ ميلاديه
 الموافقة سنة ١٢٨٦ هجرية نس ١ ج ١ نخ ٦١ نع ٤٠٥٥

* مختار الصحاح * تأليف الشيخ محمد بن أبى بكر بن عبد القادر الرازى
 من علماء القرن الثامن أوله الحمد لله بجميع المحامد على جميع النعم اختصره من صحاح الجوهرى
 واقصر فيه على ما لا بد منه فى الاستعمال وضم اليه كثير من تهذيب الازهرى وغيره وصدر فوائده
 بقلت وكل ما أهمله الجوهرى من الاوزان ذكره اما بالنص على حركته أو برده الى واحد من
 الاوزان العشرين التى ذكرها فى كتابه فرغ من تأليفه عشية يوم الجمعة سنة ٧٦٠ هـ نسخة
 فى مجلد * بقلم عادى * نس ١ ج ١ نخ ٥٦ نع ٤٠٥٠

- نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط ابراهيم بن موسى البرهيمى مناسمها بعض تعاميد
 نس ١ ج ١ نخ ٥٧ نع ٤٠٥١
 نسخة أخرى في مجلد **﴿طبع حروف﴾** بطبعة وادى النيل بمصر سنة ١٢٨٩م نس ١
 ج ١ نخ ٥٨ نع ٤٠٥٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٩ نع ٤٠٥٣
 نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** تمت كتابته في أول المحرم سنة ٩٥٣م نس ١
 ج ١ نخ ٩١ نع ١٦٥٦٠
 نسخة أخرى في مجلد **﴿طبع حروف﴾** بالمطبعة الشرفية سنة ١٣٠١م نس ١ ج ١
 نخ ١٢٢ نع ١٩١٢٨
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢٤ نع ١٩١٢٩
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢٨ نع ٢٠٥٦٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٣٩ نع ٢٠٦٦٦
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٠ نع ٢٠٥٦٧
 نسخة أخرى في مجلد **﴿طبع حروف﴾** ببولاق سنة ١٣٠٢م نس ١ ج ١
 نخ ١٣٠ نع ٢٠٠٥٦
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٣١ نع ٢٠٠٥٧
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٧ نع ٢١٨٣٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٨ نع ٢١٨٣٣
 نسخة أخرى في مجلد **﴿طبع حروف﴾** بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٤م نس ١ ج ١
 نخ ١٤٩ نع ٢٢٠٦١
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٠ نع ٢٢٠٦٢
 نسخة أخرى في مجلد **﴿طبع حروف﴾** بطبعة محمد أفندى مصطفى سنة ١٣٠٥م نس ١
 ج ١ نخ ١٥٧ نع ٢٢٨٦٣
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٨ نع ٢٢٨٦٤

﴿مختصر تهذيب الامم واللغات﴾ اختصار العلامة الشيخ محمد بن عبد
 المنعم بن عمر بن حماد المنه لوطى المعروف بابن المعين المتوفى سنة ٧٤١م الموجود منه الجزء الثانى
 أوله النوع الثانى فى الكنى وينتهى الى آخر الكتاب وهو بخط المؤلف مكتوب بأخر ما نصه
 تم مختصر تهذيب الامم واللغات للشيخ الامام محبى الدين أبى زكريا يحيى بن شرف بن مرمى
 النواوى نعمده الله برحمته الذى عني بانتخابه ونسخه بخطه كاتبه محمد بن عبد المنعم بن عمر بن حماد

عفا الله عنه وتم في رابع شهر صفر سنة ٧٣٤ هـ نس ٠ ج ١ نخ ٦٠

نخ ٤٠٥٤

الجزء الاول من هذه النسخة في مجلد بخط المؤلف وبه خر وم وتطبع وبه تم النسخة نس ٠

ج ١ نخ ١١٥ نخ ١٧٨٨٨

تأليف أبي الحسن علي بن اسمعيل الكوي اللغوي **المختصر**

الاندلسي المعروف بابن سيده المتوفى سنة ٤٥٨ هـ أوله الحمد لله المحي الميت ذى العزة والمسكوت

نسخة في سبعة عشر جزءا **بقلم مغربي** به خر وم وتقدم وتأخير نس ١ ج ١٧

نخ ٤٨ نخ ٤٠٤٣

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر **المزهر في علوم اللغة**

السيوطي المولود بعد المغرب ليلة الاحد مستهل رجب سنة ٨٤٨ هـ المتوفى سنة ٩١١ هـ أوله

الحمد لله خالق الاسن واللغات جعله خمسين نوعا ثمانية في اللغة من حيث الاسناد وثلاثة عشر من

حيث الالفاظ وثلاثة عشر من حيث المعنى وخمسة من حيث لطائفها والباقية راجعة الى رجال

اللغة ورواياتها نسخة في مجلدين **(طبع حروف)** ببولاق سنة ١٢٨٢ هـ نس ١

ج ٢ نخ ٦٢ نخ ٤٠٥٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٣ نخ ٤٠٥٧

(المسلسل) تأليف الفقيه الكاتب أبي الطاهر محمد بن يوسف بن عبد

الله التميمي المتوفى بمدينة قرطبة في ظهر يوم الثلاثاء ودفن عشية يوم الاربعاء ثمان بقين من

شهر ربيع الآخر سنة ٥٣٨ هـ قال أما بعد حمد الله بأجزل الحمد والثناء والصلاة على محمد

خير الانبياء رتبته على خمسين بابا افتتح كل باب منها بشعر عربي وختمه بمثل ذلك نسخة في مجلد

بقلم عادي مضبوطة بالحركات تمت كتابة لتسع خلون من ذى القعدة سنة ٥٦٥ هـ على

ظهر الورقة الاولى اجازة من الشيخ عبد الجبار بن محمد بن علي المعافى المتوفى سنة ٦٦ هـ

تاريخه ربيع الاول سنة ٥٥٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ٦٧ نخ ٤٠٦١

المصباح المغرب في غريب الشرح الكبير (أي شرح الزايعي لوجير

الغزالي) تأليف العلامة أحمد بن محمد بن علي المقرئ الفيومي المتوفى سنة نيف وسبعين

وسبعمائة فرغ من تأليفه في العشر الاخير من شعبان سنة ٧٣٤ هـ نسخة في مجلد **بقلم**

عادي تمت كتابة بين الظهر والعصر من يوم الجمعة الخامس والعشرين من صفر سنة ١٠٦٦ هـ

نس ١ ج ١ نخ ٥٢ نخ ٤٠٤٦

نسخة أخرى جزأ في مجلد **بقلم حروف** ببولاق سنة ١٢٨١ هـ بهامشها تقايد بخط

الشيخ نصر الهوريني نس ١ ج ١ نخ ٥٣ نخ ٤٠٤٧

نسخة أخرى في مجلد **بقلم عادي** بخط محمد بن يوسف المنطاري المالكي فرغ منها يوم

- الاثنين السابع عشر من شهر شوال سنة ١٠٨٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٤
 نس ٤٠٤٨
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بِقلم عادى﴾ بهاء خروم نس ١ ج ١ نخ ١٠٥
 نس ١٧٣١٥
 نسخة أخرى جزآن في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٣٠٢ هـ
 نس ١ ج ١ نخ ١٢٦ نس ١٩٦٥١
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢٧ نس ١٩٦٥٢
 نسخة أخرى جزآن ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٣٠٢ هـ نس ١
 نس ٢٠٥٥٩
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٣٣ نس ٢٠٥٦٠
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٣٤ نس ٢٠٥٦١
 نسخة أخرى في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٥ هـ نس ١
 نس ٢٣٧٥٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٦ نس ٢٣٧٥٦
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بِقلم عادى﴾ بهاء خروم من الأول عليها تخاريج كثيرة وضبط كثير
 يظهر أنها نسخة المؤلف مكتوب في آخرها كان الفراغ من تعليقه على يد مؤلفه في العشر الآخر
 من شعبان المبارك سنة ٧٣٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٩٩ نس ١٧٠٩٨
 ﴿مصرحة الاسماء﴾ تأليف المولى جلبي المدعو بلطف الله بن
 أبي يوسف كان موجودا سنة ٨٨٦ هـ أولها ان من لطف الله بالنبات حمد المنطق باللغات
 التزم فيها جمع الاسماء المذكورة في مقدمة الادب والسامحى مع زيادات من الصحاح والجمهرة
 والمجمل وغيرها واعتبر فيها ترتيب حروف التهجى من أول الكلمة الى آخرها نسخة في مجلد
 ﴿بِقلم عادى﴾ عليها تقييد كثيرة باللغة الفارسية وبين أسطرها وهي حل للاسماء المذكورة
 تمت كتابتها في أواسط شهر ربيع الآخر سنة ٩١٦ هـ منقولة من نسخة كتبت من مسودة
 المصنف نس ١ ج ١ نخ ٨٩ نس ١٥٦٥
 ﴿معجم ما استعجم﴾ تأليف الفقيه المحافظ الاديب أبي عميد عبد الله بن
 عبد العزيز بن أبي مصعب البكرى الوزير المولود سنة ٤٣٢ هـ المتوفى سنة ٤٨٧ هـ أوله
 الحمد لله حمدًا يقتضى رضاه قال هذا كتاب ذكر فيه جملة ما ورد في الحديث والاختبار
 والتواريخ والاشعار من المنازل والديار والقبرى والامصار والجبال والآثار والمياه
 والدارات رتبته على ترتيب حروف المعجم باصطلاح الغاربية نسخة جزآن في مجلد ﴿طبع﴾

حجر) بمدينة جوتجين الجزء الاول طبع سنة ١٨٧٦ سنة والثاني سنة ١٨٧٧ ميلاديه
وبآخرها فهرست أسماء المواضع المذكورة في السكاب مرتبة على الحروف باصطلاح المشاركة

نس ١ ج ١ نخ ١٠٢ ن ع ١٧٢١١

* المعرب من الكلام الاعجمي * تأليف الاديب اللغوي أبي منصور

مهور بن أبي طاهر أحمد بن محمد بن الحضرمي المشهور بالجواليقي المولود سنة ٤٦٦ هـ المتوفى
يوم الاحد منتصف المحرم سنة ٥٣٩ هـ ببغداد ودفن بباب حرب قال في اوله هذا كتاب تذكر

فيه ما تكلمت به العرب من الكلام الاعجمي رتبته على حروف المعجم ليسهل مرامه ويكمل
نظامه نسخة في مجلد * طبع حروف * بمدينة ليبسليك سنة ١٨١٧ ميلاديه بآخرها
فهرست تشمل على الالفاظ العربية المذكورة في السكاب وأسماء الشعراء والمخوفات

نس ١ ج ١ نخ ٥٥ ن ع ٤٠٤٩

نسخة أخرى انظر (مجموعة غمرة ٢٠ *)

نسخة أخرى انظر (مجموعة غمرة ٢١ *)

* المعرب والذخيل * تأليف العلامة الشيخ مصطفى المدني أحد علماء

القرن الحادي عشر وهو من تلامذة العلامة الشبرايمسي المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ مخروم الاول
والآخر وأول ما فيه أبيجد ويتنهي الى قوله اليهود قال الجواليقي أعجمي معرب نسخة في مجلد

* بقلم عادي * يظهر انها بخط المؤلف نس ١ ج ١ نخ ٦٤ ن ع ٤٠٥٧

* المغرب في ترتيب المعرب * تأليف الامام أبي الفتح ناصر بن عبد السيد

المطرزي المتوفى سنة ٦١٠ هـ اوله أحمد على ان خول جزيل الطول قال هذا ما سبق به الوعد
من تهذيب مصنفي المترجم وتنميته وترتيبه على حروف المعجم وتلفيقه اختصرته لاهل

المعرفة من ذوى الحمية والافتة من ارتكاب الكلام المحرفة بعدما سرحت في كتب لم يتعهدا في
تلك النوبة نظري فتقصينها حتى قضيت منها وطري كالجامع بشرح أبي بكر الرازي والزيادات

يكشف الخلواني ومختصر الكرخي وتيسير أبي الحسين القدوري والمنتقى للحاكم الشهيد الشهير
وجمع التفاريقي لشيخنا الكبير والذي اتجه لتلفيقه اختياري من الين ترتيب كتاب الغريمين اذ

هو الاكثر بينهم تداولوا والاسهل عندهم تناولوا قدمت مافاؤه همزة ثم مافاؤه باه حتى آتيت على
جميع الحروف كلها وراعت بعد الفاء العين ثم اللام ولم أراع فيما بعد الثلاثي بعد الحرفين الا الحرف

الاخير الاصلبي ولم اعتد في اوائل الكلام بالهمزة الزائدة لقطع أو الوصل ولا بالمبدلة في اوائلها الى
آخر ما ذكر وقال ثم ذيلت السكاب بذكر ما وقع في أصل المعرب من حروف المعاني وتصريف

كلمات متفاوتة المباني وهي من مسائل الاعراب بلا اسهاب ولا اغراب في عدة فصول محكمة
الاصول كثيرة المحصول نسخة في مجلد مخرومة الاول والاثناء وأول ما فيها من حرف الخاء

والصاد تنتهي الى آخر السكاب ويليه اذيلها المذكور في النحو نحو كراسة وهي * بقلم

معتاد * تمت كتابة يوم الخميس ثالث صفر سنة ٦٢٨ نس ١ ج ١ نخ ١١٤

نخ ١٧٨٦١

نسخة أخرى في مجلد * بقلم نسخ * تمت كتابة في أواسط جمادى الأولى سنة ٩٠٠

نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نخ ٧١٩٠ *

تأليف العلامة أبي القاسم محمود بن عمر بن محمد بن أحمد
(مقدمة الادب)

الرخشري المولود في رجب سنة ٤٦٧ المتوفى بجزيرة خوارزم ليلة عرفة سنة ٥٣٨
أولها الحمد لله الذي فضل على جميع الالسننة لسان العرب رتبها على خمسة أقسام الأولى في
الامماء الثانية في الافعال الثالثة في الحروف الرابعة في تصرف الامماء الخامسة في
تصرف الافعال الموجود منها الجزء الاول فيه قسم الامماء وقسم الافعال وهو في مجلد * بقلم
عادي * تم كتابة في آخر ذي القعدة سنة ٧٥٧ مضبوط بالحركات وبين الاسطر تفسير

الكلمات باللغة الفارسية نس ١ ج ١ نخ ١٠٠ نخ ١٧١٤٥

* مميزات لغات العرب وتخريج اللغات العامية عليها وفائدة علم التاريخ

من ذلك * تأليف حضرة حفني أفندي ناصف كاتب سر الوفا العلي المصري المرسل الى

الديار النمساوية في أواخر سنة ٣٠٣ هجرية قدمه الى مؤتمر العلوم الشرقية بمدينة فيينا في

أوائل الحرم سنة ٣٠٤ هجرية اوله أما بعد حمد موفق من شاه الى ماشاه نسخة * طبع

حروف * ببولاق سنة ١٣٤٠ نس ١ ج ١ نخ ١٥٢ نخ ٢٢٧١٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٣ نخ ٢٢٧١٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٤ نخ ٢٢٧١٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٥ نخ ٢٢٧٥٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٦ نخ ٢٢٧٥٥

* المهذب فيما وقع في القرآن من العرب * للسيوطي انظر

(مجموعة غرة ٢١ *)

* حرف النون *

* نظم مثلثات قطرب * للشيخ ابراهيم الازهرى اوله

الحمد لله الذي هدانا * الملة للاسلام واجتباننا

نسخة في مجلد * بقلم عادي * بخط سعد بن سعد بن عمر بن أحمد السطوحى البلوسوى فرغ

منها يوم الخميس الثاني عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١١٩٢ نس ١ ج ١

نخ ١٦ نخ ٧١٨٣ *

نسخة أخرى في مجلد * بقلم عادي * بخط يس بن منصور بن الحاج ابراهيم الدفري

- نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٧١٨٤ *
 ﴿نظم مثلثات قطرب﴾ للشيخ موسى القليبي المالكي أوله
 الحمد لله العظيم الشان * الواحد الموهين المنان
 نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٧١٨٥ *
 ﴿نظم مثلثات قطرب﴾ انظر (مجموعة غرة ٢٢ *)
 ﴿نيل الارب في نظم مثلثات العرب﴾ نظم الشيخ حسن قويدر الخليلي
 المتوفى سنة ١٢٦٤ هـ فرغ من نظمها سنة ١٢٦٥ هـ أولها * يقول من أساء وأمهه حسن *
 نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ١٣٠٢ هـ بهامشها تقريرات للمؤلف وبارها
 ترجمته جمع الفاضل محمد أفندي في مترجم مجلس النظر سابقا نس ١ ج ١
 نخ ١٢٨ نع ١٩٩٤
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢٩ نع ١٩٩٥
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ١٣٠٢ هـ بأخرها فهرست الكلمات المثلثة
 المذكورة في الخاتمة مرتبة على الحروف نس ١ ج ١ نخ ١٤٥
 نع ٢١٨٣٠
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٦ نع ٢١٨٣١

﴿حرف الواو﴾

- ﴿الوشاح وتقييم الرماح في رد توهم المجد الصالح﴾ تأليف العلامة
 أبي زيد عبد الرحمن بن عبد العزيز المغربي المدني العمري أوله الحمد لله الفتاح الوهاب نسخة
 في مجلد ﴿طبع حروف﴾ ببطبعة بولاق سنة ١٢٨١ هـ نس ١ ج ١
 نخ ٦٨ نع ٤٠٦٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩ نع ٤٠٦٣

تم طبع فهرست علم اللغة بحمد الله في اليوم الثامن عشر من جمادى الثانية سنة ١٣٠٧ هـ
 وبلغ ما اشتملت عليه من النسخ ﴿١٦٠﴾ والاجزاء ﴿٣٩٩﴾ ويتلوها
 ان شاء الله تعالى فهرست على العروض والقوافي

مغير الكتب العربية

مغير الكتب العربية

محمد علي البيلاوي

أحمد الميهي

﴿على العروض والقوافي﴾

﴿على العروض والقوافي﴾

﴿حرف الالف﴾

﴿الارشاد الشافي على متن الكافي﴾ وهو المشهور بالحاشية الكبرى للعلامة السيد محمد المنهري المتوفى سنة ١٢٨٨هـ أولها الحمد لله الذي شرفنا بمن هاجر من العروض الى المدينة المشرفة ابتداء في تأليف هذه الحاشية في ابتداء سنة ١٢٣٠هـ وفرغ منها في جمادى الاولى من السنة المذكورة نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٥هـ بهامشها المتن المذكور تأليف الامام أحمد بن عباد بن شعيب القناري الشافعي نس ١ ج ١

نخ ١ نع ٣٤٤٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٣٤٤٨

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٠هـ نس ١ ج ١

نخ ٣١ نع ١٩١٠١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ١٩١٠٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ٢٠٥٥٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ٢٠٥٥٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٢٠٥٥٨

﴿حرف التاء﴾

﴿تمهيد العروض الى فن العروض﴾ للعلامة الشيخ طاهر بن صالح بن

أحمد الجزائري الاصل الدمشقي المنشأ المولود سنة ١٢٦٤هـ وهو موجود سنة ١٣٠٥هـ أوله حمدا

لن أمدا المنسرح الى عروض الهدي الوافر نعم رتبته على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة نسخة

في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة ولاية سورية سنة ١٣٠٣هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٤

نع ٢٢٤١٦

﴿حرف الجيم﴾

﴿الجوهرة الثانية في أعاريض الشعر وعلل القوافي من كتاب العقد الفريد﴾

للإمام أحمد بن عبدربه المتوفى سنة ٣٢٣هـ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بهاتقطيع نس ٠

ج ١ نخ ٨ نع ٣٤٥٤

﴿الجوهرة الفريدة في قافية القصيدة﴾ انظر (مجموعة غمرة ١٠)

﴿حرف الحاء﴾

﴿حاشية المنهوي على الكافي﴾ انظر (الارشاد والمختصر الشافي)

﴿حرف الحاء المعجمة﴾

﴿الجزرية﴾ نظم الامام ضياء الدين أبي محمد عبد الله بن محمد الانصاري
الجزري الاندلسي الاسكندري المعروف بأبي الجيش المغربي المتوفى سنة ٦٢٦
أو سنة ٦٢٧ نة أولها

ولشعر ميزان يسمى عروضه * بها النقص والرجحان يدريهما الفتي
نسخة ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد سعيد بن الحاج محمد المورلي فرغ منها في جمادى الآخرة
سنة ١١٩٥ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٧٣٩٤ * انظر (العيون الفاخرة
الفاخرة وفتح رب البرية وشرح السيد الشريف الغرناطي ضمن مجموعة ٢١ والمفاتح
المرزوقية والنفحات الارجية)

﴿حرف الدال المهملة﴾

﴿الدليل المرصد لشرح السبيل الأحمد الى علم الخليل بن أحمد﴾ الذي
نظمه العلامة برهان الدين أبو محمد ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الرقي الجعبري ثم الخليلي المتوفى
سنة ٧٣٢ وهذا الشرح لأحمد تلامذته أوله الحمد لله الذي أنزل الميزان لقضاء الحق نسخة
في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بها وقفة كاتب نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٣٤٥٠

﴿حرف الزاي﴾

﴿الزبدة في العروض﴾ انظر (مجموعة نمرة ٢١ *)

﴿حرف الشين المعجمة﴾

﴿شرح﴾ العلامة الشيخ محمد بن علي الصبان المتوفى سنة ٢٠٦٠ نة على
منظومته المسماة بالكافية الشافية في علم العروض والقافية أوله الحمد لله الذي يسر لنا
بعدي فضله ملوك عروض المعارف فرغ من تأليفه يوم الاثنين لخمس مضت من شعبان
سنة ١١٨٤ نة ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهبية سنة ١٢٨٨ نس ١ ج ١
نخ ٥ نع ٣٤٥١
نسخة أخرى ﴿بقلم عادي﴾ بخط أحمد الخشاب الشافعي فرغ من كتابتها في الرابع عشر
من ذي القعدة سنة ١٢٨٢ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٣٤٥٢
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهبية سنة ١٢٨٨ نة نس ١ ج ١ نخ ٧
نع ٣٤٥٣

﴿شرح السيد﴾ الشريف الغرناطي على الخزرجية انظر (مجموعة

نمرة ٢١)

﴿شرح على السبيل الأحمد الى علم الخليل بن أحمد﴾ مؤلف الدليل
 المرصد نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهانرم من الأول والآخر
 نس ١ ج ١
 نخ ١٧ نع ٣٤٦٣

﴿حرف العين المهملة﴾

﴿عروض ابن جابر﴾ هكذا مكتوب على سبيل الكتاب وهو قطعة
 مخرومة الاول والاخر مكتوب على بعض كراسياتها بلغ مقابلة وقراءة على شيخنا المؤلف بلغه الله
 من آماله ما يريد نسخة ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ١٧٨٨٦
 ﴿العروض البارع﴾ تأليف العلامة أبي القاسم علي بن جعفر بن علي
 السعدي البغدادي المعروف بابن القطاع الصقلي المتوفى سنة ٥٥٨هـ أوله الحمد لله حمد
 معترف بذنبه ومعه المختصر الشافي في علم القوافي للعلامة المذكور أوله الحمد لله ذي النعم
 السابعة وهما في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط علي بن عبد الخالق بن علي الانصاري فرغ من
 نسخهما الليلتين خلتا من الحرم سنة ٦٣٠هـ نس ٢ ج ١ نخ ٩ نع ٣٤٥٥
 ﴿العنوان في معرفة الاوزان﴾ انظر (مجموعة نمرة ١٠)

﴿العيون الفاخرة الغامزة على خبايا الراضة﴾ وهو شرح على
 الخزرجية للعلامة بدر الدين محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر القرشي
 الخزرجي الاسكندر المعروف بابن الدماميني المالكي المولود بسكندرية سنة ٧٦٣هـ
 المتوفى ببلاد الهند في شعبان سنة ٨٢٧هـ ابتدأ في تأليفه أول جمادى الآخرة سنة ٨١٧هـ
 أولها الحمد لله الذي شرح صدورنا السلوك عروض الاسلام فرغ من تأليفه بتقاده (وهي بلدة
 من بلاد الصعيد) في اليوم الثاني من رجب سنة ٨١٧هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾
 بهانرم من الاول قابلها تاجها على خط المؤلف مع الملك المنصور أبي السعادات عثمان بن
 الملك الشهيد أبي سعيد جتمق وذلك في التاسع والعشرين من ذي الحجة سنة ٨٧٢هـ نس ١
 ج ١ نخ ٣ نع ٣٤٤٩

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٣هـ وبها مشها
 فنحرب البربة بشرح القصيدة الخزرجية لشيخ الاسلام أبي يحيى زكريا الانصاري المتوفى
 سنة ٩٢٦هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نع ٢١٦٥٨
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٠ نع ٢١٦٥٩

﴿حرف الفاء﴾

- ﴿فتح النقوض في شرح العروض﴾ وهو شرح للعلامة الشيخ عبد
 المحسن القيصري من علماء القرن الثامن على العروض الاندلسي للإمام أبي محمد عبد الله بن محمد
 الانصارى الخزرى الاندلسي ثم الاسكندري المعروف بابي الجيش المغربي المتوفى سنة ٦٢٦هـ
 أول الشرح أحمد الله على أن قصر سلامة الطبع على نوع الانسان نسخة في مجلد ﴿بقلم
 عادى﴾ تمت كتابة سنة ١٠٦١هـ نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٣٤٦٤
- ﴿فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرية﴾ لشيخ الاسلام زكريا
 الانصارى أوله الحمد لله الذى وضع علم العروض ليعرف به أوزان المنظوم نسخة في مجلد
 ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن حسين العقاد فرغ من نسخها يوم الخميس الخامس والعشرين
 من شعبان سنة ١٧٠٠هـ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٣٤٥٧
- نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط الشيخ عثمان الادرنوى قرأها على ناخبها تليده عثمان
 البوسنوى المعروف باكشى سنة ١١٤٨هـ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١
 نخ ١٢ نع ٣٤٥٧
- قطعة من نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ٠ ج ١ نخ ١٣
 نع ٣٤٥٩
- نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٧٣٩٥ *

﴿حرف القاف﴾

- ﴿القول الوافى بشرح الكافى﴾ للشيخ عبد البر بن عبد القادر بن محمد
 ابن أحمد بن زين القيومى العوفى الحنفى المتوفى بالقسطنطينية سنة ١٠٧١هـ أوله أحمد الله
 تعالى على نعمه الكافية فرغ من تأليفه فى الحادى عشر من صفر سنة ١٠٦٠هـ نسخة ﴿بقلم
 عادى﴾ بخط عبد البر بن على الونائى تمت كتابة سنة ١١٥٨هـ منقولة من خط المؤلف
 نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٣٤٦٠

﴿حرف الميم﴾

- ﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن محمد بن يوسف المنزلى الشافعى تمت كتابة
 فى اليوم الحادى عشر من شعبان سنة ٨٠٧هـ

عـسـد

- ﴿العنوان فى معرفة الاوزان﴾ نظم الشيخ أمين الدين محمد

تابع المجموعة

١
ابن علي بن موسى بن عبد الرحمن أبي بكر الانصاري المحلى المتوفى في
ذى القعدة سنة ٦٧٣ عن ثلاث وسبعين سنة
﴿الجوهرة الفريدة في قافية القصيدة﴾ نظم الشيخ المذكور
نس ٢ ج ١ نخ ١٠ نع ٣٤٥٦

١

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة وبها مشهات قايد

عدد

١
﴿الخرزجية﴾ لضياء الدين أبي الجيش الخزر جي المتوفى
سنة ٦٢٦

١

١
﴿رسالة في علم القافية﴾ أولها اعلم أن أصحاب هذا الفن
اختلفوا في القافية

١

١
﴿الكافي في علمي العروض والقوافي﴾ انظر (الارشاد
الساقى والقول الوافى والمختصر الساقى)

١

١
﴿رسالة﴾ في أسماء الزخاف المنفرد والبحور العربية
وأجزائها

١

١
﴿رسالة﴾ في أسماء البحور الفارسية وأجزائها نس ٥
ج ١ نخ ١٦ نع ٣٤٦٢

١

٥

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

١
﴿الوافى في العروض والقوافي﴾ تأليف أبي زكريا يحيى

١

ابن علي بن محمد بن الحسن بن محمد بن موسى بن بسطام الشيباني
المعروف بابن الخطيب التبريزي المولود سنة ٤٢١ المتوفى

١

بغاة في جمادى الاولى سنة ٥٠٢

﴿المقصد الجليل في علم الخليل﴾ وهو منظوم للعلامة أبي

١

عمرو عثمان بن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ له أوله

الحمد لله ذى العرش المجيد على * الباسه من لباس فضله - حملا

تابع المجموعة

٢

نس ٢ ج ١ نخ ١٩ نع ٣٤٦٥ انظر (نهاية
الراغب ضمن مجموعة عمرة ٢٠)

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمود بن سليمان القبطان الطرابلسى المالكي
السنوى فرغ من كتابتها في شعبان سنة ١٢٨٨م

عدد

١
﴿نهاية الراغب شرح عروض ابن الحاجب﴾ تأليف
العلامة جمال الدين أبي محمد عبد الرحيم بن الحسين بن علي القرشي
الاموى الاسنوى الشافعي المولود سنة ٧٠٤م المتوفى في جمادى
الاولى سنة ٧٧٧م

١
﴿المقصد الجليل في علم الخليل﴾ للعلامة ابن الحاجب
نس ٢ ج ١ نخ ٢٠ نع ٣٤٦٦

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن حسن الخليلي الخزرجي الشافعي

عدد

١
﴿نظم أبحر الشعر﴾ لصفي الدين الخليلي المتوفى سنة ٧٢٦م

١
﴿كتاب في العروض﴾ لابي عبد الله محمد بن علي المعروف
بالسقاط من علماء القرن الثاني عشر

١
﴿الزبدة في العروض﴾ تأليف الشيخ قطب الدين بن عبد
القادر الحنفي المعروف بالقباني

١
﴿شرح﴾ العلامة السيد الشريف أبي القاسم محمد بن أحمد

ابن محمد الحسيني الغرناطي السبتي المتوفى سنة ٧٦٦م على
الخزرجية أوله الحمد لله الذي بحمده نستفتح وهو الفتح العليم
ويفهم من كلامه في خطبته انه أول شارح للخزرجية نس ٤

ج ١ نخ ٢١ نع ٣٤٦٧

٤

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

	عدد
﴿الخرزجية﴾ لضياء الدين الخزررجي بهاتقييدات وطيارات كثيرة	١
﴿رسالة في علم القافية﴾ أولها علم أن أصحاب هذا الفن اختلفوا في القافية	١
﴿الكافي في علم العروض والقوافي﴾	١
﴿رسالة﴾ في أسماء البحور الفارسية باللغة الفارسية	١
نس ٤ ج ١ نخ ٣ نع ٧٣٩٦ *	

٤

﴿مجموعة﴾ في مجلد بخطوط مختلفة

عدد

﴿الوجه الجليل في علم الخليل﴾ نظم العلامة أبي التقي شعبان بن محمد بن داود بن علي القرشي الآتاري المصري المتوفى سنة ٨٢٨هـ	١
﴿رسالة في العروض﴾ أولها علم أن الاجزاء التي يتركب الشعر منها عشرة	١
﴿الحلة الصافية في علم العروض والقافية﴾ تأليف العلامة الشيخ ابراهيم بن مصطفى بن ابراهيم الحنفي الحلبي المداوي نزيل قسطنطينية المتوفى بها في شهر ربيع الآخر سنة ١١٩٠هـ رتبها على مقصدين الاول في العروض والثاني في القافية	١
﴿المصدق الجليل في علم الخليل﴾ للعلامة أبي عمرو عثمان ابن الحاجب المولود بآسنان من مدن صعيد مصر الاعلى في أواخر سنة ٥٧٠هـ المتوفى بالاسكندرية ضحى نهار الخميس سادس عشر شوال سنة ٦٤٦هـ نس ٤ ج ١ نخ ٤ نع ٧٣٩٧ *	١

٤

﴿محيط الدائر في علم العروض والقافية﴾ تأليف كريليوس
فنديك الامريكاني الموجود الآن سنة ١٣٠٧هـ هجرية فرغ من تأليفه في شباط سنة ١٨٤٩هـ
ميلاديه في قره عين في جبل لبنان نسخة في مجلد ﴿طبع بيروت﴾ سنة ١٨٥٧هـ ميلاديه

- نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٣٤٧١
 المختصر الشافي على متن الكافي
 تأليف العلامة السيد محمد
 الدمهورى المتوفى سنة ١٢٨٨هـ أوله حمدان شرفنا بمن هو سيد الكاملين فرغ من تأليفه في
 آخر ذى الحجة سنة ١٢٣٠هـ نسخة * طبع حروف * بالمطبعة الوهيبية سنة ١٢٨٨هـ بهامشها
 المتن
 نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٣٤٦٨
 نسخة أخرى * طبع بولاق * سنة ١٢٧٣هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٣٤٦٩
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٣٤٧٠
 نسخة أخرى * طبع المطبعة الوهيبية * سنة ١٣٠٠هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٩
 نع ١٩٠٢٣
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٠ نع ١٩٠٣٤
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٢٠٠٥٣
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ٢٠٠٥٤
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٥ نع ٢٠٠٥٥
 نسخة أخرى * طبع حروف * بمطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق بمصر سنة ١٣٠٤هـ نس ١
 ج ١ نخ ٤١ نع ٢٢٤٨٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٢ نع ٢٢٤٨٦
 نسخة أخرى * طبع بولاق * سنة ١٢٩٣هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٣
 نع ٢٣٢١٦
 المختصر الشافي في علم القوافي * انظر (العروض البارع)
 المقدمة الكافية في علمي العروض والقافية * للشيخ العلامة أحمد
 السفيني (بتقديم السنين على النون) أولها الحمد لله وكفى نسخة في مجلد * بقلم عادى * بخط محمد
 سلطان فرغ منها في أواسط صفر سنة ١٠١٠هـ نس ١ ج ١ نخ ١٥
 نع ٣٤٦١
 المقصد الجليل في علم الخليل * انظر (مجموعة غرة ١٩)
 المفاتيح المرزوقية لحل الاقوال واستخراج خبايا الخرجية * تأليف
 أبي عبدالله محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي بكر بن مرزوق التلمساني المغربي المالكي
 أولها الحمد لله الذي تفضل بإيجاد الموجودات فرغ من تبييضها ليلة الجمعة لحدى عشرة خلت
 من رجب القرد سنة ٨١٩هـ بتونس نسخة في مجلد * بقلم عادى * تمت كتابة يوم الجمعة
 خامس عشر ربيع الثاني سنة ١٠٠٩هـ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٧٣٩٨ *
 نسخة أخرى في مجلد * بقلم عادى * بخط عثمان بن علي بن الحاج مصطفى بن الحاج علي
 الباباطغنى فرغ من نسخها في اليوم الثاني من شهر ربيع الاول سنة ١١٧٣هـ نس ١

ج ١ نخ ٦ نع ٧٣٩٩*

﴿حرف النون﴾

﴿النبتة البهية في المطالب الشعريه﴾ تأليف محمد أفندي نخري
نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة الآداب سنة ١٣٠٧ نسخة نس ١ ج ١ نخ ٤٥

نع ٢٤٤٩٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٦ نع ٢٤٤٩٥
﴿النتجات الأرجيه والنسبات البنفسجية لشرماراق من مقاصد

المزرجيه﴾ تأليف العلامة أبي عبد الله محمد بن قاسم المعروف بابن ذاكور أولها
بمحمد كيامن جعل العروض أمالكل عروض نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الرحمن

ابن علي أبي الحباب فرغ منها في شهر جمادى الآخرة سنة ١١٢٠ نسخة نس ١ ج ١
نخ ٢٦ نع ٣٤٧٢

﴿نهاية الراغب﴾ شرح عروض ابن الحاجب انظر (مجموعة

غرة ٢٠)

﴿حرف الواو﴾

﴿الوافي في علم العروض والقوافي﴾ انظر (مجموعة غرة ١٩)

﴿الوجه الجميل في علم الخليل﴾ وهو القيمة في العروض والقوافي نظم

العلامة الاديب زين الدين أبي التقي شعبان بن محمد بن داود بن علي القرشي الآتاري المصري

المتوفى سنة ٨٢٨ أولها

الحمد لله على أفضاله * أحمدده شكرا على نواله

فرغ من نظمها في ثاني رجب سنة ٧٩٣ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد البر بن

أبي زيد الأزهرى الشافعي فرغ من كتابتها في ثاني رمضان سنة ١١٠٣ نسخة نقلت من نسخة

عليها خط المؤلف وقوبلت عليها نس ١ ج ١ نخ ٢٧ نع ٢٤٧٣

تم طبع فهرست علم العروض بحمد الله في اليوم التاسع عشر من جمادى الثانية سنة ١٣٠٧

وبلغ ما اشتملت عليه من النسخ ﴿٦٨﴾ والاجزاء ﴿٥١﴾ ويتلوها

ان شاء الله تعالى فهرست علم الأدب

مغير الكتب العربي

مغير الكتب العربي

محمد علي البيلاوي

أحمد الميسى

علم الادب

حرف الألف

الآيات المقصورات في شرح الآيات المقصورات وهي شرح على مقصورة ابن دريد للعلامة السيد عبد القادر بن محمد بن يحيى بن مكرم الحسيني الطبري المكي الشافعي المولود بمكة في آخر اليوم السابع والعشرين من صفر سنة ٩٧٦ هـ المتوفى بها في أول شوال سنة ١٠٣٤ هـ أوله يامن منح الائمة الاعلام بمقصورات الخيام فرغ من تأليفه في اليوم الرابع عشر من رمضان سنة ١٠٠٤ هـ نسخة في مجلد بعلم عادي تمت كتابة ضحوة يوم الاثنين الخامس عشر من ربيع الأول سنة ١٢٦٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢١٥ نع ٣٣١٥

الابانة عن مرقاة المتنبى انظر (مجموعة غرة ٨٦) للعلامة الشيخ عبد الكريم بن ضرغام المعروف بالطرائفي من أدباء النصف الثاني من القرن التاسع أولها الحمد لله الذي ميز الانسان بالقلب واللسان قال اني قد دحت زندقه فكري ونظمت على كل حرف من حروف المعجم عشرين بيتا عشرة غزلا وعشرة مدحا وأرجهتا بصفت النبي صلى الله عليه وسلم فلما نظرت الى جواهرها ألفت لها مائطا (أي تخميسا) وأول الاصل أحسنه قلبي علوني بنظرة * فدائى جفا كم والوصال دوائى وأول التخميس * أذوب اشتياقا والقوادج بحسرة * نسخة في مجلد بعلم عادي تنقص ثلاثة أبيات بتخميسها نس ١ ج ١ نخ ٤٤٤ نع ١٧١٠٨

اثبات الدليل في صفات الخليل وهو ديوان الاديب علاء الدين أبي الحسن علي بن مشرف كان موجودا في زمن الملك الكامل الذي توفى سنة ٦٣٥ هـ جمعه أحد فضلاء الادباء أوله الحمد لله الذي شرف نظام الدين وجعل قدرا من تمسك به عليا نسخة في مجلد بعلم عادي بها حرم من الآخر نس ١ ج ١ نخ ٥٦١ نع ١٨٦٩٥

اجماع الاياس انظر (تنبيه الافكار للنافع والضار) لأبي الفتح محمد بن الحسين الكاتب المعروف بكشاجم المتوفى سنة ٣٥٠ هـ أوله أما بعد حمد الله بكنهه النبوة نسخة في مجلد بطبع حروف مطبوعة بولاق سنة ١٢٩٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٧٥ نع ٢١٨٤٢ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٧٦ نع ٢١٨٤٣

﴿أساس الاقتباس﴾ تأليف السيد اختيار الدين بن غياث الدين الحسيني أوله أحمدك اللهم والمحامد راجعة اليك فرغ من تأليفه سنة ٨٦٧هـ نسخة في مجلد
 ﴿بقلم نسخ﴾ بخط السيد حافظ طاهر فرغ منها في اليوم الخامس والعشرين من صفر
 سنة ١٢٤٨هـ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٧٢٠٨*

﴿الاشباه والنظائر﴾ من أشعار المتقدمين والجاهلية المخضرمين ويعرف بحماسة الخالدين لاحد أفاضل القرن الرابع لان مؤلفه كثير ما يروي عن ابن دريد بلا واسطة في هذا الكتاب وهو مخزوم من الاول نحو ورقة وفي أول الموجود منه ما نصه ونجتنب أشعار المشاهير لكثرة ما في أيدي الناس فلان ذكر منها الا الشيء اليسير ولا يخلطها من غير ما رواه للمحدثين وقد كرأشياء من النظائر اذا وردت وتتكلم على المعاني المحترمة والمتبعة ربيعة وأول ما اختاره المؤلف قول مهلهل بن

بكره قلوبنا يا آل بكر * نفاذكم بحر هفة النصال

وهي في مجلد مکتوب ﴿بقلم عادى﴾ بخط الحسين بن مصطفى الحلبي فرغ منه في الثالث عشر من رجب سنة ١٠٨٤هـ نس ٠ ج ١ نخ ٥٣٧ نع ١٨٦٦٧
 مجلد آخر كالسابق غير مخزوم وأوله الحمد لله الواحد بلا كيفية تقع بها الاحاطة عليه قال في أوله ما ملخصه ان القدماء والمخضرمين فتحوا للمحدثين باب المعاني قد خلوه وورسها وسوما تبعها من بعدهم وعول عليها من قفا أثرهم فضعنا رسالتنا هذه مختار ما وقع اليها من أشعار الجاهلية ومن تبعهم من المخضرمين ونجتنب الخ ويؤخذ من آخر هذا المجلد ان المؤلف ألف جزءا آخر في أشعار المحدثين خاصة نس ٠ ج ١ نخ ٥٨٧ نع ١٨٧٢٢

﴿الاشعار بحميد الأشعار﴾ وهو ديوان السيد علي بن حسن بن ابراهيم المصري الشهير بالدرويش المتوفى سنة ١٢٧٠هـ جمعه الاديب الشيخ مصطفى سلامة البخاري تلميذ السيد الدرويش ابتداء في جمعه سنة ١٢٧٠هـ وفرغ منه سنة ١٢٧١هـ ورتبه على ثلاثة أبواب الأول في الصناعات وهو مرتب على السنين الباب الثاني في غير المصنع رتبه على حروف المعجم ويليه أراجيز في علمي العروض والقوافي الباب الثالث في النثر والادوار وأول الديوان أجمع قول يسطر وأبدع فضل بحر حمد يخلد في كل ديوان لعل الشان نسخة في مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٨٤هـ نس ١ ج ١

نخ ١٣٥ نع ٢٢٣٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٣٦ نع ٢٢٣٦

﴿اصلاح المنطق﴾ للإمام أبي يوسف يعقوب بن اسحق المعروف بابن السكيت المتوفى يوم الاثنين لخمس خلون من رجب سنة ٢٤٤هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

تمت كتابة في العشر الأول من ذي القعدة سنة ٧٨٥ نس ١ ج ١ نخ ٦

نخ ٧٢١٠ *

نسخة أخرى بقلم عادى بخط محمد بن حسن بن أحمد باعتر فرغ منها في المحرم سنة ١١٢٦

نس ١ ج ١ نخ ٧ نس ٧٢١١ *

أصلية الحريث في قطع بلعوم العفريت النفرية انظر (عذراء الوسائل وهو دج الرسائل)

كتاب الاضداد تأليف الامام أبي بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار

الأنبارى النحوى المولود يوم الاحد لحدى عشرة ليلة خلت من رجب سنة ٢٧١ منة المتوفى

ببغداد ليلة عيد الاضحى سنة ٣٢٨ منة أوله الحمد لله حق حمده على ما أولى من نعمه وفضله قال

هذا كتاب ذكر الحروف التي توقعها العرب على المعاني المتضادة فيكون الحرف منها مؤديا عن

معنيين مختلفين ويظن أهل البدع والزيغ والازراء بالعرب ان ذلك كان منهم لتقصان حكمتهم

وقلة بلاغتهم وكثرة الالتباس في محاوراتهم عند اتصال مخاطباتهم نسخة طبع حروف

بمدينة ليدن سنة ١٨٨١ ميلادية نس ١ ج ١ نخ ٤٤٦ نس ١٧٢٠٣

اطباق الذهب تأليف الامام عبد المؤمن بن هبة الله المغربي

الاصفهانى المعروف بشعوره أولها اللهم ان الحمد لك على ما أسبغت من جلايب نعمك تشمل

على مائة مقالة واثنين في الوعظ والنصيحة سلك فيها مسلك الرخشى في مقالاته المسماة بأطواق

الذهب نسخة في مجلد بقلم عادى نس ١ ج ١ نخ ٢ نس ٣١٠٢

نسخة أخرى في مجلد بقلم عادى نس ١ ج ١ نخ ٣ نس ٣١٠٣

نسخة أخرى في مجلد طبع حروف بطبعة بولاق سنة ١٢٨ منة نس ١ ج ١

نخ ٤ نس ٣١٠٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥ نس ٣١٠٥

اطواق الذهب تأليف الامام أبي القاسم محمود بن عمر الرخشى

المتوفى سنة ٥٣٨ منة أولها اللهم انى أحمدك على ما أذلت الى من نعمتك ضمنها تسع وتسعين

مقالة في المواعظ والنصائح نسخة طبع حروف بمدينة وينا سنة ١٢٥٠ منة هجرية

الموافقة لسنة ١٨٣٤ ميلادية وبلغها ترجمتها باللغة الالمانية لسيويوسف فان هر

طبع وينا سنة ١٨٤٥ ميلادية نس ١ ج ١ نخ ١٠ نس ٣١١٠

اعتلال القلوب تأليف العلامة أبي بكر محمد بن جعفر الخراطى

السامرى المتوفى بفلسطين في ربيع الاول سنة ٣٢٧ منة وقد قارب التسعين نسخة في مجلد

بقلم معتاد بها خروم كثيرة نس ١ ج ١ نخ ٤٤٥ نس ١٧١٩٩

* الاجاز والايجاز * تأليف الامام أبي منصور عبد الملك بن محمد بن
 اسمعيل الثعالبي النيسابوري المولود سنة ٣٥٠ سنة المتوفى سنة ٤٢٩ سنة اوله ابا عبد الله
 على آياته رتبته على عشرة ابواب نسخة في مجلد * بقلم عادى * قديم بخط جمال سبط الشيخ
 صفى بن أبي المنصور نس ١ ج ١ نخ ٤٠٧ نع ١٦٥٥٤
 نسخة اخرى * بقلم عادى * تمت كتابة في جمادى الاولى سنة ٩٩٩ نع نس ١ ج ١
 نخ ٥٤٥ نع ١٨٦٧٦

* الاجاز في الاحاجي والاعزاز * تأليف أبي المعالي سعد بن علي بن
 القاسم الانصارى الحنظلي المعروف بدلال الكتب المتوفى ببغداد يوم
 الاثنين الخامس والعشرين من صفر سنة ٥٦٨ سنة اوله الحمد لله الذي أنزل آياته للايجاز ألفه
 للامير قيمار وجعله مرتبا على حروف المعجم نسخة في مجلد * بقلم عادى * نس ١
 ج ١ نخ ٤٩٨ نع ١٨٤٩٨

* أعجب العجب في شرح لامية العرب * للشنفرى تأليف أبي القاسم
 محمود بن عمر البخشري المولود في رجب سنة ٤٦٨ سنة المتوفى في يوم عرفة سنة ٥٣٨ سنة اوله
 سبحانه اللهم وبمحمدك معرب الافهام بقيد الافهام نسخة في مجلد * بقلم عادى * بخط محمد
 حجازى بن زين الدين الشافعي فرغ منها في الثاني والعشرين من ربيع الآخر سنة ٩٩١ نع
 نس ١ ج ١ نخ ٣١٠١

* اعراب القصائد الثلاث وايضاح غوامض الابحاث * تأليف العلامة
 حميد الدين أبي عبد الله محمود بن عمر البخجاني النيسابوري من علماء القرن الثامن اوله أحسن
 مبتدأ من المبتدئ العاقل في مجاله وأحسن خبر من الخبر المبدع الكامل في مقاله هو
 الحمد لله قال خطر على قلبي ان أشرح القصائد الثلاث أعني قصيدة أبي الفتح علي بن محمد الكاتب
 البستي التي مغمتها * زيادة المره في دنياه نقصان * وقصيدة عماد الدين رجا بن شرف
 الاصفهانى التي مستهلها * اطاعة النفس للرحمن عصيان * وقصيدة غالب بن همام المشهور
 بالفردق التي امتدح بها الامام زين العابدين على ابن الامام الحسين السبط التي مطلعها

* هذا الذي تعرف البطحاء وطأته * فرغ من تأليف هذا الشرح في مستهل شعبان
 سنة ٧١٣ سنة نسخة في مجلد * بقلم عادى * بخط أوحد بن أبي الحاسن فرغ منها وقت صلاة
 الجمعة سابع ذى الحجة سنة ٧٣٨ نع نس ١ ج ١ نخ ٤١٣ نع ١٦٦٣٩
 * الاعاني * تأليف الامام أبي الفرج علي بن الحسين بن محمد بن أحمد بن

الهيثم بن عبد الرحمن بن مروان بن عبد الله بن مروان بن محمد بن مروان بن الحكم القرشي الاموي
 الكاتب الاصفهانى البغدادي المنشأ المولود سنة ٢٨٤ سنة المتوفى ببغداد يوم الاربعاء رابع

عشر ذى الحجة سنة ١٣٥١ هـ بدأ في هذا الكتاب بذكر المسألة صوت المختارة لأمير المؤمنين الرشيد وجمع فيه من الاغانى العربية قديها وحديثها ما أمكنه جمعه ونسب كل ما ذكره منها إلى قائل شعره وصانع لحسه وطريقته من ايقاعه وأصبعه التي ينسب اليها وأتى في كل فصل من ذلك بتنف تشا كله ولمع تليق به متمصرف به بين جد وهزل وآثار وأخبار وسير وأشعار متصلة بأيام العرب المشهورة وأخبارها المأثورة وقصص الملوك في الجاهلية والخلفاء في الاسلام نسخة عشرون جزأ في عشر مجلدات * طبع بحروف * بطبعة بولاق تم طبعها سنة ١٢٨٥ هـ

نس ١ ج ١٠ نخ ١٨ نع ٣١١٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١٠ نخ ١٩ نع ٣١١٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١٠ نخ ٢٠ نع ٣١٢٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١٠ نخ ٩٣٦ نع ٢٣٢١٧

الجزء الحادى والعشرون من الكتاب المذكور * طبع بحروف * بدينه ليدن بطبعة مسيو بريل سنة ١٣٥٥ هـ * مسيو ردف بر ونوال امرى كانى نس ٠ ج ١

نخ ٩٤٥ نع ٢٣٣٤٩

قطعة من الكتاب المذكور في مجلد * بقلم عادى * وهى احدى وعشرون ورقة نس ٠

ج ١ نخ ٤٠١ نع ١٦٢٥٢

مجلد من نسخة أخرى أوله بعض أخبار جرير وينتهى إلى أول ذكر أبي دلف ونسبه وأخباره وهو مكتوب * بقلم عادى * قديم بحروف نس ٠ ج ١ نخ ٤٢٧

نع ١٦٨١٤

الجزء الحادى عشر من نسخة أخرى أوله خبر اساقفة فخران مع النبي صلى الله عليه وسلم وينتهى إلى أول أخبار سويد بن أبي كاهل ونسبه * بقلم عادى * بخط محمد بن أبي طالب البسدرى

فرغ منه في شهر ربيع الأول سنة ١٦١٤ هـ نس ٠ ج ١ نخ ٥٧٩ نع ١٨٧١٤

ثلاث مجلدات من نسخة أخرى * بقلم عادى * جديد فيها أغلب الكتاب نس ٠

ج ٣ نخ ٨ نع ٧٢١٢

(الاعلال والسلاسل في مجنون اسمه عاقل) تأليف العلامة الشيخ حسن قويدر الخليلى المتوفى سنة ١٢٦٢ هـ قال في أوله قد حضر بعض الاحباب وألقى إلى كتابا والتبس منى أن أتوب عنه في الجواب فإذا هو من صاحب له اسمه عاقل وفيه قصيدة مرقها ونسبها

لنفسه ثم أورد نص الكتاب وأجاب عنه نسخة في مجلد * بقلم عادى * نس ٠ ج ١

نخ ٨ نع ٣١٠٨

* اقتراح القرع واجتراح الجريح * تأليف أبي الحسن علي بن عبد

الغنى القروى المصرى من أدياء القرن الخامس فإنه دخل الأندلس بعد الحسين وأربعمائة ومدرح
 ملوكها وهذا الكتاب يشتمل على قصائد مرتبة على حروف المعجم وكل هذه القصائد رثاء في ولده
 أوله الحمد لله مالك الملك ولا أمد نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة في اليوم السادس
 من ربيع الأول سنة ١٠٧٠ نس ١ ج ١ نخ ٩٣ نع ٣١٩٣

﴿الاقنصاب في شرح أدب الكتاب﴾ تأليف الامام أبى محمد عبد الله
 ابن محمد المعروف بابن السيد البطليوسى المتوفى سنة ٤٢١ هـ أوله الحمد لله دائماً الحمد قال
 غرضى في هذا الكتاب تفسير خطبة الكتاب الموسوم بأدب الكتاب (لابن قتيبة) وذكر أصداف
 المكتبة ومراتبهم وجل عما يحتاجون اليه في صناعتهم ثم الكلام بعد ذلك على نكت من هذا
 الديوان يجب التنبيه عليها ثم الكلام على مشكل اعراب أبياته ومعانيها وذكري ما يحضرنى من
 أمهات قائلها وقد قسمته ثلاثة أجزاء الأولى في شرح الخطبة الثانية في التنبيه على ما غلط فيه
 واضع الكتاب الثالث في شرح أبياته نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١
 نخ ٤٣٩ نع ١٧١٤٧

الجزء الثالث من الكتاب المذكور في شرح أبياته وأول ما فيه من الشواهد
 عششرة جواهرها ثمان من باب المعاني في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تم كتابة في العشر الاوسط
 من شهر ربيع الآخر سنة ٥٥٣ نس ٠ ج ١ نخ ٢٤٣ نع ٣٣٤٣
 جزء ثالث كالسابق مكتوب ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الكريم طاهر فرغ من كتابته في
 آخر يوم من ربيع الأول سنة ١٠٩١ نس ٠ ج ١ نخ ٥٧٧ نع ١٨٧١٢
 ﴿التقاط الازهار﴾ في محاسن الاشعار ﴿طبع حروف﴾ عبطبة

بولاقي سنة ١٢٤٢ نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٣١٢٩
 ﴿ألف باب﴾ تأليف أبى الحاج يوسف بن محمد البلوى المالكي الأندلسي
 أوله ان أفصح كلام معجم وأعجز وأوضح نظام جمع وأوجز حمد الله تعالى نفسه قبل أن
 يخلق جنه وانسه وهو كتاب في أنواع الآداب وفنون المحاضرات واللغة بناه على قصيدة
 تشتمل على ثمانية وعشرين بيتا مرتبة على حروف المعجم مضممة جملة من غريب اللغة ثم شرحها
 كلمة كلمة مع مقولب ألفاظها ومكوسها وفي ضمن ذلك فوائد كثيرة وألف هذا الكتاب لابنه عبد
 الرحيم نسخة جزآن ﴿طبع حروف﴾ بالطبعة الوهيمية سنة ١٢٨٧ نس ١
 ج ٢ نخ ١٣ نع ٣١١٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٤ نع ٣١١٤
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٥ نع ٣١١٥
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن محمد بن محمد الزايدى فرغ منها يوم الثلاثاء

تاسع شهر ربيع الاول سنة ١٢٥٠ نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ٣١١٦
جزء اول من نسخة أخرى ينتهي الى أول باب الالف مع الدال وأختها في مجلد **﴿بقلم معتمد﴾**

نس ٠ ج ١ نخ ١٧ نع ٣١١٧

﴿الاماني والمنه في حديث قبول وورد جنه﴾ عربها من اللغة
الفرنساوية حضرة محمد بلق عثمان جلال وهي حكاية أدبية أولها حمد المن جعل القصص
في كتابه خير تذكره نسخة في مجلد **﴿طبع حروف﴾** بالمطبعة الوطنية بتغر الاسكندرية

سنة ١٢٨٨ نس ١ ج ١ نخ ٣٤٨ نع ٩٧٤٠

﴿الامثال السائرة﴾ من شعر أبي الطيب أحمد بن الحسين المتنبي جمعها
الوزير أبو القاسم اسماعيل بن عباد بن العباس بن عباد بن أحمد بن ادريس الطالقاني الملقب
بالصاحب كافي الكفاة المولود في ذي القعدة سنة ٣٢٤٠ المتوفى ليلة الجمعة الرابعة والعشرين
من صفر سنة ٣٨٥٠ جمعها الخدمه نخر الدولة أولها الحمد لله الذي ضرب الامثال للناس
لا يستحي أن يضرب مثلاما بعوضه فما فوقها نسخة في مجلد **﴿بقلم عادي﴾** نس ١

ج ١ نخ ١١ نع ٣١١١

﴿أمثال لقمان﴾ **﴿طبع حروف﴾** بمدينة باريس سنة ١٨٤٧
ميلادية نس ١ ج ١ نخ ٣٥١ نع ٩٧٤٣

﴿أمثال الميداني﴾ انظر (تجمع الامثال)

﴿انبا نبيا الانبا﴾ لمحمد بن محمد بن ظفر انظر (مجموعة غرة

(٢٧٢

﴿انشاء العطار﴾ وهو العلامة شيخ الاسلام حسن بن محمد العطار
الشافعي المتوفى سنة ١٢٥٠ نسخة في مجلد **﴿طبع حروف﴾** بطبعة بولاق سنة ١٢٧٥

نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٣١٢٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٣١٢٦

نسخة أخرى **﴿طبع حروف﴾** بطبعة كاستلي سنة ١٢٧٠ نس ١ ج ١

نخ ٢٧ نع ٣١٢٧

نسخة أخرى **﴿طبع﴾** سنة ١٢٧٧ نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ٣١٢٨

نسخة أخرى **﴿طبع حروف﴾** بطبعة مصطفى أفندي وهي سنة ١٢٩٧ نس ١

ج ١ نخ ٤٦٥ نع ١٨١٧٥

نسخة أخرى **﴿طبع﴾** المطبعة المذكورة سنة ١٣٠٠ نس ١ ج ١

نخ ٦٢٨ نع ١٩٠١٤

- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٢٩ نع ١٩٠١٥
 نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة شرف مومى سنة ١٣٠٠ نس ١ ج ١
 نخ ٦٤٠ نع ١٩٠١٦
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤١ نع ١٩٠١٧
 نسخة أخرى (طبع حروف) بالمطبعة الوهبية سنة ١٢٩٧ نس ١ ج ١
 نخ ٧٥٦ نع ٢٠٦٢٩
 نسخة أخرى (طبع) المطبعة المذكورة سنة ١٣٠٠ نس ١ ج ١
 نخ ٧٥٧ نع ٢٠٦٣٠
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥٨ نع ٢٠٦٣١
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥٩ نع ٢٠٦٣٢
 نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة شرف مومى سنة ١٣٠٠ نس ١ ج ١
 نخ ٧٦٠ نع ٢٠٦٣٣
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦١ نع ٢٠٦٣٤
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٢ نع ٢٠٦٣٥
 نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٤ نس ١
 ج ١ نخ ٨٩٢ نع ٢٢٤٨٩
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٩٣ نع ٢٢٤٩٠
 (انشاء مرعى) انظر (ربيع الانشاء والصفات)
 (الانشاء والتوثيق) في المواد الشرعية نسخة (بقلم عادى)
 نس ١ ج ١ نخ ١٠٢٣ نع ٢٤٤٢٧
 (انشراح الصدر) وهو مختارات من شعر الشريف الرضى أبى الحسن
 محمد الحسينى نقيب الاشراف ببغداد المولود بها سنة ٣٥٩ المتوفى بها أيضا يوم الاحد
 سادس المحرم سنة ٤٠٦ نسخة فى مجلد (بقلم نسخ) بخط محمد بن محمد الغنبرى الانصارى
 فرغ من نسخها يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من رجب سنة ١٠٢٠ نس ١ ج ١
 نخ ١١ نع ٧٢١٥ *
 (أنفس نفائس الدرر) على شرح المعزية للعلامة الشهاب بن حجر
 وهى حاشية على الشرح المذكور تأليف العارف بالله شمس الدين محمد بن سالم بن أحمد الشافعى
 المصرى الشهير بالحفنى المولود بحفنة (قرية من قرى مصر قرب بلبيس) سنة ١١٠٠ المتوفى
 بصرف ربيع الاول سنة ١١٨١ أرفها حمد المن جعل أحبابه أدلاء على سبيل الهداية تمت

- تأليف يوم الاربعاء غرة شعبان سنة ١١٧٠ نسخة في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٣١١٢
- نسخة أخرى **﴿ بقلم عادى ﴾** بخط أحمد بن حسن بن علي فرغ منها يوم الخميس الثاني والعشرين من ربيع الثاني سنة ١٢٢٦ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٧٢١٣ *
- ﴿ أنوار الربيع ﴾** وهو شرح للعلامة السيد علي بن نظام أحمد بن محمد معصوم الحسيني الحسيني المولود بالدينية المتورة سنة ١٠٥٢ نسخة المتوفى بأصهبان في حدود سنة ١٢٠٠ على يد يديته أوله الحمد لله بديع السموات والارض كان قد كتب أولا على هذه البديعية شرحا فطال فرجع عنه وألف هذا الشرح بين التطويل والايجاز نسخة في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ٣١٢١
- ﴿ الأنوار الزاهية ﴾** انظر (ديوان أبي العتاهيه)
- ﴿ أنوار العقول من أشعار وصي الرسول ﴾** انظر (ديوان سيدنا علي)
- ﴿ الأنوار الماضية في مدح خير البريه ﴾** وهو شرح مختصر على البردة
- تأليف العلامة جلال الدين محمد بن أحمد بن محمد بن ابراهيم بن أحمد المحلى الشافعي المولود بمصر سنة ٧٦١ نسخة المتوفى بها في أول سنة ٨٦٤ نسخة أولها الحمد والشكر لله نسخة في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** بخط الشيخ نصر أبي الوفا الهوريني فرغ منها يوم السبت السادس عشر من رجب سنة ١٢٤٨ نس ١ ج ١ نخ ٣٠١ نع ٣٤٠١
- نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٧٢١٦ *
- ﴿ أنيس المجلساء ﴾** انظر (ديوان الحسناء)
- ﴿ أنيس المجلس في جلوة الحناديس عن سينية ابن باديس ﴾** تأليف العلامة الشيخ أحمد بن محمد بن محمد بن عثمان بن يعقوب بن سعيد بن عبد الله المانوي أصلا الور يدي مولدا المعروف بابن الحاج أوله الحمد لله الذي أسبغ على أوليائه نعمه ظاهرة وباطنة وهذه القصيدة السينية نظمها ابن باديس في سفره من القدس الى مصر وضمنها مناقب أربعين شيخا من مشايخ الصوفية أولهم سيدي عبد القادر الجيلاني وخاطب بهذه القصيدة شيخه صلاح الدين العلامي قال في أول هذا الشرح سألتني بعض الاخوان ان أفرح ألفاظ السينية المسماة بالنفحات القدسية المنسوبة لابن باديس فلما رأيت سؤاله الحافا أجبته اسمعافا نسخة في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** بخط عبد الرحمن الشينوني تمت كتابة يوم الاثنين السابع والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١١٠٠ نس ١ ج ١ نخ ٦٤ نع ٣١٦٤
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥ نع ٣١٦٥
- ﴿ الأنيس المفيد للطالب المستفيد ﴾** وجامع الشذور من منظوم

ومنثور وهو منتخبات أدبيه جمع البارون سلفستردوسامى نسخة ﴿طبع حروف﴾

عطبعة بولاق سنة ١٢٩٦ نس ١ ج ١ نخ ٨٨٧ نع ٢٢٢٠٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٤٤ نع ٢٣٢٢٥

﴿ايضاح المبهم من لامية العجم﴾ وهو شرح عليها للشيخ سعيد بن مسعود

المكشي بأبي جمعة أوله بحمد الله الذي عرف الحقائق بحكم الموضوعات اللغوية أمره بتأليفه

بعض مشايخه فألفه وأهداه للسلطان أبي العباس أحمد ابن الملك الأشرف أبي عبد الله محمد

الشريف الحسيني به خرم من الآخر ومعه رسالة تسمى (القول المألوف في تعدد الحروف) للشيخ

عمر بن محمد الطرايشي الحنفي أولها الحمد لله الذي رفع قدر نبينا محمد صلى الله عليه وسلم على سائر

الانبياء والمرسلين قال في أولها قد كنت مدة أقرأ شرح الأجرومية للشيخ خالد الجماعة من

المتدئين ووصلت الى قول المتن والحرف ما لا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل الفعل ورأيت في

هذا البحث دقة وصعوبة عليهم من حيث التمييز بين الاسم والفعل والحرف ورأيت فائدة في

شرح الأجرومية للشيخ الحلاوي في الحروف وتقسيمها فأحببت ان أشرحها اتقيماً للفائدة مكتوبة

﴿بقلم عادى﴾ بخط ابراهيم بن أحمد الدميري المالكي فرغ منها يوم الثلاثاء لاثنتين وعشرين

خلت من صفر سنة ١٢٨٤ نس ١ ج ١ نخ ١٠١٩ نع ٢٤٢٢٣

﴿الايضاح﴾ وهو شرح على مقامات الحريري تأليف أبي الفتح ناصر بن

أبي المكارم عبد السيد بن علي المطرزي الحنفي النحوي الخوارزمي المولود ببخوار زم في رجب

سنة ٥٣٨ هـ المتوفى به يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من جمادى الاولى سنة ٦١٠ هـ أوله

الحمد لله الحمود على جميع الآلاء بدأنيته بمقدمة في البيان والبديع وفرغ من تأليفه سنة ٥٦٣ هـ

نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة في شهر ذي الحجة سنة ٩٥١ هـ نس ١ ج ١

نخ ٢٤٩ نع ٣٣٤٩

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط حمزة بن الحسين بن علي الطبري فرغ منها كتابة يوم

الاحد السادس من رمضان سنة ٧٣٠ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٣

نع ٧٢١٧*

﴿حرف الباء﴾

﴿بدائع البدائنه﴾ لجمال الدين الوزير أبي الحسن علي بن ظافر الأزدى

المصرى المتوفى سنة ٦٢٣ هـ أولها اللهم أسبل علينا سترك الجليل جعلها على خمسة أبواب

مسبوقة بفصلين أحدهما في اشتقاق البديهة والارتجال والثاني في الفرق بينهما نسخة في

مجلد ﴿طبع حروف﴾ عطبعة بولاق سنة ١٢٧٨ نس ١ ج ١ نخ ٣١

- نوع ٢١٢١
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نوع ٢١٢٢
 *تأليف الشيخ مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد المقدسي الحنبلي المتوفى بصهر في ربيع الأول سنة ١٠٣٠هـ أوله الحمد لله الذي أكرم الانسان وحلا بحلية النطق والبيان فرغ من جمعه بالجامع الأزهر سنة ١٠٢٩هـ نسخة في مجلد * بقلم عادي * بخط عيسى بن منصور بن سليمان المالكي الدجلوني فرغ من نسخها يوم الأربعاء سابع جمادى الأولى سنة ١٠٨٥هـ نس ١ ج ١
 نخ ٣٣ نوع ٢١٢٣
 نسخة أخرى في مجلد * (طبع حروف) * بطبعة بولاق سنة ١٢٤٤هـ نس ١ ج ١
 نخ ٣٤ نوع ٢١٢٤
 نسخة أخرى * (طبع حجر) * سنة ١٢٧٥هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٥
 نوع ٢١٢٥
 نسخة أخرى * (طبع حروف) * بطبعة شرف سنة ١٢٩٨هـ نس ١ ج ١
 نخ ٤١٢ نوع ١٦٦١٢
 نسخة أخرى * (طبع) * المطبعة المذكورة سنة ١٣٠١هـ نس ١ ج ١
 نخ ٦٦١ نوع ١٩٤٠٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٢ نوع ١٩٤٠٦
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥١ نوع ٢٠٦٢٤
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥٢ نوع ٢٠٦٢٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥٣ نوع ٢٠٦٢٦
 نسخة أخرى * (طبع) * المطبعة المذكورة سنة ١٢٩٨هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٥٤
 نوع ٢٠٦٢٧
 نسخة أخرى * (طبع حروف) * بطبعة كاستلي سنة ١٢٩٧هـ نس ١ ج ١
 نخ ٧٥٥ نوع ٢٠٦٢٨
 نسخة أخرى * (طبع حروف) * بطبعة شرف سنة ١٣٠٥هـ نس ١ ج ١ نخ ٩١٠
 نوع ٢٢٧٧٤
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩١١ نوع ٢٢٧٧٥
 نسخة أخرى * (طبع حروف) * بطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٥هـ نس ١
 ج ١ نخ ٩٥٦ نوع ٢٣٤٧٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٥٧ نع ٢٣٤٨٠

﴿بديعية العلامة شرف الدين﴾ اسمعيل بن أبي بكر المعروف بابن المقرئ الشافعي اليمنى المتوفى سنة ٨٣٧ هـ جمع فيها مائة وخمسين نوعاً من أنواع البديع وأنها شارفت ذرعا فذر عن مائتها الشيم * وجزت غلافها من لا خوف في حرم مكتوبة ﴿بقلم عادى﴾ بخط ابراهيم بن بليل الشافعي ويليها قصيدة الاديب علي بن زريق الكاتب البغدادي التي أولها * لا تعدليه فان العذل يوجعه * نس ١ ج ١

نخ ٢٦ نع ٣١٣٦

﴿بديعية الاديب﴾ صفى الدين عبدالعزير بن مرزا الحلي المتوفى سنة ٧٥٠ هـ أولها * ان جئت سلعا فسل عن جيرة العلم * نسخة في مجلد مكتوبة ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٦٥ نع ٩٧٥٧

﴿البرده﴾ انظر (الكواكب الدرية)

﴿برد الاكباد للثعالبي﴾ انظر (مجموعة غرة ٢١٧)

﴿البرق الوامق في شرح يائبة ابن الغارض﴾ للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيموطي المتوفى سنة ٩١١ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الجمعة عشري شوال سنة ١٠٣٧ هـ بهامشها تقييدان بخط الشيخ نصر المحوريني نس ١

ج ١ نخ ٢٢٤ نع ٣٣٢٤

﴿بضاعة القاضي﴾ وهو كتاب في الصكوك الشرعية تأليف العلامة بير محمد بن موسى البروسوي المعروف بكول كديسي المتوفى سنة ٩٨٢ هـ أوله الحمد لله الذي أنزل الكتاب المبين وهو مرتب على تسعة أبواب نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت باسلامبول في رجب سنة ٩٨١ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٠٥ نع ١٦٣١٥

﴿بلوغ الارب بشرح قصيدة من كلام العرب﴾ (قصيدة السهول بن عاديا العسافي اليهودي) تأليف الشيخ أحمد بن أحمد السجاعي الشافعي المتوفى سنة ١١٩٧ هـ أوله الحمد لله الذي جعل لغة العرب أفصح اللغات فرغ منه في رجب سنة ١١٧٧ هـ نسخة ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٧٢١٨*

﴿البهجة السنية بشرح القصيدة الزينية﴾ تأليف العلامة الشيخ عبد المعطى السملاري من علماء آخر القرن الحادي عشر وهذه القصيدة تنسب الى الامام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة شرف سنة ١٣٠٦ هـ

نس ١ ج ١ نخ ٩٧٦ نع ٢٣٦٠٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٧٧ نع ٢٣٦٠٨

٣٠٠ حجة المجالس وانس المجالس تأليف الامام أبي عمرو يوسف بن عبد البر بن محمد بن عبد البر بن عاصم الثوري القرطبي المولود يوم الجمعة لخمس بقين من ربيع الآخر سنة ٣٦٨ هـ المتوفى يوم الجمعة آخر يوم من ربيع الآخر سنة ٤٦٣ هـ بمدينة شاطبه أو طائفا بعد فان أولى ما ابتدئ به كتاب وافتتح به خطاب حمد الله على جزيل آلائه قال قد جمعت في كتابي هذا من الامثال السائرة والايات النادرة والحكم البالغة والحكايات الممتعة وغير ذلك ورتبه على مائة وستة عشر بابا والموجود منه قطعة من آخره ومنتهى الى باب الحياه والوقار وهي (بقلم مغربي) بخط عيسى بن يحيى بن أيوب بن محمد بن علي المغربي ثم المسكوري فرغ منها في الثالث عشر من ذي الحجة سنة ٩١٥ هـ ويليهما قصيدة رائية في وصف الدهر وصنوف العالم على اختلاف أجناسهم وتباين معاشهم وتشعب مذاهبهم أوها من ذا الذي قدما زواجة فكره * في عصره ان كان أوفى يسره

نس ٠ ج ١ نخ ٤٣٤ نع ١٧١٣٣
جزء من نسخة أخرى أوله باب الحياه والوقار به خروم ينتهي الى آخر الكتاب (بقلم عادي) بخط محمد بن عنان بن عبد الصمد بن صالح فرغ منه في الحادي عشر من شهر ربيع الاول سنة ٦٧٧ هـ نس ٠ ج ١ نخ ٤٣٥ نع ١٧١٣٤

البيان والتبيين تأليف الامام أبي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب السكاني البصري المعروف بالجاحظ رئيس الفرقة المعروفة بالجاحظية من المعتزلة المتوفى بالبصرة في المحرم سنة ٢٥٥ هـ وقد جاوز عمره تسعين سنة أوله عونك اللهم وتيسرك اللهم انا نعوذ بك من قنصة القول كما نعوذ بك من قنصة العمل جمع فيه من صنوف البيان وغرر الاحاديث وعيون الخطب والفقير المستحسن مع ذكركم مذهب الشعوبية وطمعهم على خطباء العرب ورد مذاهبهم وادحاض حججهم وغير ذلك مما لا يستغنى عنه شاعرا أو كاتب أو خطيب وهو من أحسن تصانيفه وأمتعها نسخة في مجلد (بقلم تعليق) نس ١ ج ١ نخ ٤٧١ نع ١٨٢٤٩

حرف التاء

تأهيل الغرب للعلامة تقي الدين أبي بكر المعروف بابن حجة الحموي المولود بجمها سنة ٧٧٧ هـ المتوفى سنة ٨٣٧ هـ الموجود منه الجزء الثاني (بقلم عادي) كتب في زمن حياة المؤلف ما عدا ست عشرة ورقة في آخره فهى (بقلم تعليق جديد) نس ٠ ج ١ نخ ٥٥١ نع ١٨٦٨٢
(التبيان) وهو شرح للعلامة أبي البقاء عبد الله بن أبي عبد الله

الحسين بن أبي النعامة عبد الله بن الحسين محب الدين العكبري المولود سنة ٥٣٨ منة المتوفى ببغداد ليلة الأحد ثامن شهر ربيع الآخر سنة ٦١٦ منة على ديوان أبي الطيب أحمد بن الحسين المنبئي أوله الحمد لله العظيم سلطانه الجزيل احسانه نسخة جزآن * (طبع حروف) ببولاق سنة ١٢٨٧ منة نس ١ ج ٢ نخ ٦١ نع ٣١٦١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٢ نع ٣١٦٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٩٣٨ نع ٢٣٢١٩

(تحرير التحرير في علم البديع) تأليف الامام أبي محمد عبد العظيم بن عبد الواحد بن ظافر بن عبد الله بن محمد المشهور بابن أبي الاصبع العرواني المصري الشاعر المشهور المتوفى بعصر في ثالث عشر شوال سنة ٦٥٤ منة وعمره نيف وستون سنة أوله الحمد لله حمد ايستعذب الحامد مساعه فرغ من تأليفه في مستهل سنة ٦٤٠ منة نسخة في مجلد * بقلم عادي * تمت كتابته يوم الخميس الخامس والعشرين من شهر رمضان سنة ١٢٩٦ منة نس ١ ج ١ نخ ٥٣٠ نع ١٨٦٥٩

(تحفة الاختيار في الحكم والامثال والاشعار) تأليف العلامة مصطفى بن عبد الله الشهير بحاجي خليفة ويعرف أيضا بجلا كاتب جلبي رئيس مكتبة أضرار السلطان مراد الرابع ووزير المالية في أيام سلطنته وهو مؤلف كشف الظنون المتوفى بالقسطنطينية يوم السبت السابع والعشرين من ذي الحجة سنة ١٠٦٧ منة أولها الحمد لمن عز ومن جل جلالا رتبها على ترتيب الحروف المحبائية وجمع فيها نوادر كتب التاريخ والمخاضات والطاقف الادبيات فرغ منها سنة ١٠٦١ منة نسخة في مجلد * بخط المؤلف * نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٧٢١٩ *

(تحفة الخيلان في حلل الفاظ البيتين المأخوذ من قصيدة ابن عرمان) للعلامة الشيخ زدران الخليلي نسخة * بقلم عادي * تمت كتابته يوم الخميس تاسع جمادى الاولى سنة ١١٠٢ منة نس ١ ج ١ نخ ٦٧ نع ٣١٦٧

(تحفة القماويل في مدح شيخ العرب اسمعيل) لابي الفيض السيد محمد الشهرير جرتضى الحسيني الزبيدي الحنفي المتوفى بالقاهرة في شعبان سنة ١٢٠٥ منة أولها حمد المن أطلع شموس اللطائف مشرقة في معمار الآداب وهي مقامة يليها قصيدة ميمية أنشأها المؤلف المذكور في مدح أبي المحامد محمد الدين اسمعيل بن عبد الله بن همام الهواري الرعييني الجبيري فرغ من تأليفها سنة ١١٨٤ منة نسخة في مجلد * بخط المؤلف * نس ١ ج ١ نخ ٤٢٢ نع ١٦٧٢٥

(تحفة الناصريه في الغنون الاديبه) جمع أبي القاسم ابن الحاج

محمد ابراهيم الرشتي المعروف بالاصفهاني اولها الحمد لله الذي خلق الانسان وأنعم عليه بجمواد
اللسان جمعها باشارة السلطان ابي النصر الناصر لدين الله نواب محمد محسن مرزى وهى مشتملة
على لطائف من الاشعار العربية تحت كل بيت منها ترجمته بالفارسية رتبها على مقدمة
وعشرة أبواب وخاصة نسخة فى مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمدينة طهران سنة ١٢٧٨هـ نس ١
ج ١ نخ ٦٦ نع ٣١٦٦

﴿تحفة المتيقظ وطرفة المتحفظ﴾ تأليف الشيخ جعفر بن أحمد بن جعفر
أفندى الرومى الحنفى الواعظ المدرس بالمسجد الحرام اولها الحمد لله الذى سلك بنا حسن الادب
وهى شرح على هذين البيتين وهما

من قصر الليل اذ ارتفتى * أشكو وتشكين من الطول

عدو شانئك وشانئهما * أصبح مشغولاً بمشغول

نسخة فى مجلد ﴿بخط المؤلف﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٣٧ نع ٩٤٩٤ *

﴿التحف والانوار المتخب من البلاغات والاشعار﴾ اولها أطال الله

بقاها فى أهني عيشة وأرغدها مرتبة على خمسة وعشرين بابا نسخة فى مجلد ﴿بقلم نسخ﴾

تمت كتابة فى أوائل المحرم سنة ١٢٦٦هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٩٩

نع ١٨٧٣٤

﴿تخميس بانث سعاد﴾ للعلامة شجاع بن محمد القرشى الشافعى

المصرى الأثرى المتوفى سنة ٨٢٨هـ أوله * قل للعوادل مهما شتمو قولا * نسخة فى مجلد

﴿بقلم عادى﴾ تمّت كتابة فى الحادى عشر من المحرم سنة ١٢٤٨هـ نس ١ ج ١

نخ ٥٤ نع ٣١٥٤

﴿تخميس البرده﴾ للعلامة الأديب ناصر الدين الفيومى أوله

* ما بال قلبك لا ينفك ذا ألم * نسخة فى مجلد ﴿بقلم نسخ وثلاث﴾ محلاة بالذهب والالوان

كتبت برعم خزانة الملك الظاهر وكتبها محمد بن أبى بكر بن عبد الباسط فرغ منها يوم الاربعاء

تاسع صفر سنة ٨٦٩هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٨٦ نع ١٥٦١٣

نسخة أخرى ﴿بقلم ثلاث ونسخ﴾ محلاة بالذهب والالوان ومعها وصية أمير المؤمنين على

ابن أبى طالب لابنه الامام الحسين رضى الله عنهم أجمعين نس ١ ج ١

نخ ٤١٤ نع ١٦٦٤٦

﴿تخميس طى البرده وتلخيص نشر الورده﴾ للشيخ محمد بن أحمد بن

أبى العيد القصبى السخاوى المالكي أوله الحمد لله البديع المنان قال رأيت الشيخ العلامة

أبا حفص عمر بن عباس القصبى المغربى المالكي قد عجز البرده وصدرها (أى شطرها)

فأحييت أن أحسن البردة مع ما عجزه وصدده فشرعت فيما قصدت نسخة في مجلد

﴿ بقلم عادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٢٦ نع ١٧١٣٥

نسخة أخرى ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٥٠ نع ١٧٢٨٠

﴿ تخميس لامية ابن الوردى ﴾ أوله

كن من الله الذى عز وجل * أيها الله على أقوى وجل

وإذا مارت هجران الزليل * اعتزل ذكر الاغانى والغزل

* وقل الفصل وجانب من هزل *

نسخة ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط محمد شعراوى العطاوى فرغ منها يوم الأحد السادس عشر

من المحرم سنة ١٢٧٠ نس ١ ج ١ نخ ٥٣ نع ٣١٥٣

﴿ تخميس الممزيه ﴾ للاديب الفاضل أحمد بن عيسى المرشدى الخنفي

المتوفى في خمس خاون من ذى الحجة سنة ١٠٤٧ نسخة أوله

أنت بدراميط عنه الغطاء * بظهور لا يعتريه خفاء

يانيسا له الولا واللوا * كيف ترقى رقيق الانبياء

* يا سماء ما طاولتها سماء *

فرغ من تخميسها سنة ١٠٤٣ نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بها خم ١ نس

ج ١ نخ ٤٥ نع ٣١٤٥

﴿ تذكرة صلاح الدين ﴾ خليل بن ابيك الصفدى المتوفى سنة ٧٦٤ نسخة

الموجود منها الجزء الثانى أوله الباب السادس فى الشجاعة والجهنم وينتهى الى أول الباب

الخامس عشر فى الوصايا والعهود فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ٠ ج ١ نخ ٤٢٠

نع ١٦٧٢٢

﴿ ترجمان المكاتبه ﴾ ليوسف بن فارس السلفون أوله حمدان

تفضل على الانسان بشرف التطق والبيان نسخة ﴿ طبوع حروف ﴾ بالاسكندرية

سنة ١٢٨٨ نس ١ ج ١ نخ ٥٨ نع ٣١٥٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٩ نع ٣١٥٩

نسخة أخرى ﴿ طبوع حروف ﴾ بمطبعة شرف سنة ١٢٨٦ نس ١ ج ١

نخ ٦٤٢ نع ١٩٠١٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٣ نع ١٩٠١٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٧ نع ٢٠٦٤٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٨ نع ٢٠٦٤١

- نسخة أخرى ﴿طبع﴾ المطبعة المذكورة سنة ١٢٠٣ نس ١ ج ١
 نخ ٨٣٥ نع ٢١٢٣٣
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٦ نع ٢١٢٣٤
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٧ نع ٢١٢٣٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٨ نع ٢١٢٣٦
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٩ نع ٢١٢٣٧
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٤٠٥ نس ١
 ج ١ نخ ٩٥٠ نع ٢٣٤٧٣
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٥١ نع ٢٣٤٧٤
 ﴿ترجمان الجلسان﴾ الفارسي ترجمه الى اللغة العربية جبرائيل
 ابن يوسف الشهير بالملح كاتب الديوان الخديوي السكّان بنغرا الاسكندرية اولها ام الله
 الاقدس فاتحة كل كتاب فرغ من تعريبه سنة ١٢٦٤ نسخة ﴿طبع حروف﴾
 بمطبعة بولاق سنة ١٢٦٣ نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ٣١٣٧
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٣١٣٨
 ﴿ترويح البال وتبيح الببال﴾ وهو ديوان لسيدى عبدالرحمن
 ابن مصطفى بن شيخ بن مصطفى بن زين العابدين بن عبدالله الشافعي الحسيني العيني الشهير كاسلافه
 بالعيدروس المولود باليمن سنة ١١٤٥ المتوفى بمصر سنة ١١٩٢ اوله الحمد لله الذي اطعم
 كواكب الأدب في سماه مواكب القلوب نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق
 سنة ١٢٨٣ نس ١ ج ١ نخ ١١٨ نع ٣٢١٨
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٩ نع ٣٢١٩
 ﴿الترياق الفاروقى من منشآت الفاروقى﴾ وهو العلامة الشيخ عبد
 الباقي بن سليمان الفاروقى العمري من أدباء آخر القرن الثالث عشر اوله أحمد من تسمط شطر
 أول كل بيت من بيوت عروضه الذى رفع الخليل وابنه اسمعيل قواعد وأركانها نسخة
 ﴿طبع حجر﴾ بمطبعة الشيخ حسن الطوخى سنة ١٢٨٧ نس ١ ج ١ نخ ٤٦
 نع ٣١٤٦
 ﴿تزيين الاسواق بترتيب أسواق العشاق﴾ تأليف العلامة الطيب
 داود بن عمر الالكافى تزييل القاهرة المتوفى بمكة سنة ١٠٠٨ اوله الحمد لله الذى اطعم
 في بروج اعتدال القسود شهوس المحاسن والجمال رتبته على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة وفرغ
 من تأليفه يوم الاربعاء خامس عشر شوال سنة ٩٧٢ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط

- محمد بن عرفة فرغ منها يوم الاربعاء ثامن ربيع الآخر سنة ١٢٦٦ نس ١ ج ١
 نخ ٥٥ نع ٣١٥٥
 نسخة أخرى في مجلد ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ١٢٩١ وبها مشاهد يونان الصبيانية
 للاديب الفاضل شهاب الدين أحمد بن يحيى المعروف بابن أبي حجلة المغربي المولود بالمغرب
 سنة ٧٢٥ هـ المتوفى في مستهل ذي الحجة سنة ٧٧٦ نس ١ ج ١ نخ ٥٦
 نع ٣١٥٦
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة محمد أفندي مصطفي سنة ١٣٠٢ نس ١ ج ١
 نخ ٦٧٨ نع ١٩٧٧١
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٧٩ نع ١٩٧٧٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٠ نع ١٩٧٧٣
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨١ نع ١٩٧٧٤
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٢ نع ١٩٧٧٥
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الازهرية سنة ١٣٠٢ نس ١ ج ١
 نخ ٦٨٣ نع ١٩٧٧٦
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٤ نع ١٩٧٧٧
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٥ نع ١٩٧٧٨
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٦ نع ١٩٧٧٩
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٨٧ نع ١٩٧٨٠
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة الشيخ أحمد الحلبي سنة ١٣٠٥ نس ١
 ج ١ نخ ٩٢٠ نع ٢٢٨٦٧
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٢١ نع ٢٢٨٦٨
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابته يوم الجمعة سابع صفر سنة ٩٧٤ هـ نس ١
 ج ١ نخ ١٦ نع ٧٢٢٠ *
 ﴿تسبيح البردة﴾ انظر (حل العقدة)
 ﴿تسطير البردة﴾ للشيخ أحمد الحفظي ابن عبد الخالق الرمزي العجيلي
 الشافعي البني كان موجودا سنة ١٢٩٣ هـ أوله
 أمن تذ كرجبران ذي سلم * ما بين ربيع النقا والبان والعلم
 أمن تذ كرههم في كل شارقة * مرضجت دمعاجري من مقلة بدم
 نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٩٥ نس ١ ج ١ نخ ٩٤١
 نع ٢٣٢٢٢

﴿تعريب المملكة الباطنية﴾ عرهما من اللغة التركية سعادة عبد الله
فكري باشا ابن محمد بليغ ابن الشيخ عبد الله ابن الشيخ محمد ولد حفظه الله بمكة المشرفة في أوائل
شهر ربيع الأول سنة ١٢٥٠هـ وهو موجود الآن سنة ١٣٠٧هـ أوله يامن له الملك والمملوكوت
يارب الكبير يا والجبسروت جعله بصورة إقامة أدبية وضم لها بعض زيادات نسخة في مجلد
﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٧١ نع ٩٧٦٣
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة المدارس سنة ١٢٩هـ نس ١ ج ١
نخ ٣٩٦ نع ١٥٨٢٩

﴿التعريف بالمصطلح الشريف﴾ وهو في مراسم الملك وما يتعلق به
تأليف الامام العلامة الاديب القاضي شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يحيى المعروف بابن
فضل الله العمري المولود بمسوق في ثالث شوال سنة ٧٠٠هـ المتوفى يوم عرفة سنة ٧٤٩هـ
أوله الحمد لله الذى ميز مقادير الارب جعله على ستة أقسام نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾
يخط على بن عبد الله بن الشبلى الخنفي فرغ منها في تاسع ذى الحجة سنة ٧٦٤هـ به انور
نس ١ ج ١ نخ ٥٧ نع ٣١٥٧

﴿التفاحة الوردية في شرح القصيدة الزينية﴾ تأليف الشيخ عبد
المعطي بن سالم بن عمر الشبلى السملوى أحد علماء آخر القرن الحادى عشر أولها الحمد لله الذى
خلق الانسان وكره بالعقل قال انه حصل له في ثانى ليلة من شهر ذى القعدة سنة ١٠٨٧هـ قلق
وسهر فتذكر في القصيدة الزينية المنسوبة للامام على بن أبى طالب فعمد بصيحة تلك الليلة الى
حل ألفاظ تلك الحروف نسخة في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٣٦
نع ٣٤٣٦

﴿تقديم أبى بكر﴾ وهو المشهور بخزانة الادب للعلامة تقي الدين أبى بكر
ابن على المعروف بابن حجة الحموى المولود بجماه سنة ٧٧٧هـ المتوفى سنة ٨٣٧هـ أوله الحمد لله
البديع الرقيع فرغ من تأليفه في ذى الحجة سنة ٨٢٦هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾
نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نع ٣١٣٩
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٧٣هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٠
نع ٣١٤٠

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٩١هـ بهامش رسائل بديع الزمان أحمد
ابن الحسين بن يحيى بن سعيد الهمدانى المتوفى سنة ٣٦٨هـ نس ١ ج ١ نخ ٤١
نع ٣١٤١

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ يخط عبد الله بن عبد الرحمن بن عثمان المؤدب فرغ منها

يوم الاثنين الثاني والعشرين من المحرم سنة ٨٤٨ نس ١ ج ١ نخ ٤٢

نخ ٣١٤٢

نسخة أخرى في مجلدين بقلم عادى بخط عبد الحميد موسى الشافعي فرغ منها يوم الجمعة

الثالث والعشرين من جمادى الاولى سنة ١٢٦٦ نس ١ ج ٢ نخ ٤٣

نخ ٣١٤٣

نسخة أخرى في مجلدين بقلم عادى نس ١ ج ٢ نخ ٤٣٧ نخ ١٧١٤٤

على شرح التسهيل الذي ألفه العلامة علي باشا والى

تونس أحد علماء القرن الثاني عشر وهذه التقرينات لجملة من أفاضل أدياب المغرب نسخة في

مجلد بقلم مغربي نس ١ ج ١ نخ ١٨ نخ ٧٢٢٢ *

تتمام المتون الى شرح رسالة ابن زيدون التي كتب بها الى ابن جهور

يستعطفه بها حين حبسه تأليف العلامة صلاح الدين خليل بن ابيك الصفدي المولود

سنة ٦٦٦ سنة المتوفى سنة ٧٦٤ أوله الحمد لله الذي شرح صدورنا بالاسلام نسخة في مجلد

بقلم عادى تمت كتابته في شوال سنة ١٠٨٤ نس ١ ج ١ نخ ٢٤٨

نخ ٣٣٤٨

نسخة أخرى بقلم عادى نس ١ ج ١ نخ ١٩ نخ ٧٢٢٣ *

التنزيل والمحاضرة في الحكم والمناسطه تأليف أبي منصور عبد

الملك بن اسماعيل النعالي النسب ابوري المولود سنة ٣٥٥ سنة المتوفى سنة ٤٢٦ أولها اما

على اثر حمد الله الذي هو أول كتابه وأخر دعوى ساكني دار ثوابه والصلاة والسلام على محمد

خير خيرته من بريته وعلى الصفوة من ذريته فان خير القول الخزرتبه على أربع فصول الأول

في المدخل والانموذج مما يجرى مجرى الأمثال من ذكر الله تعالى في فنون الاغراض والمقاصد

الثاني في سبب ما يجرى مجرى الأمثال من الاقوال الصادرة عن طبقات الناس وذوى المراتب

المتباينة والصناعات المختلفة الثالث في ما يكثر التنمیل به من جميع الاشياء الرابع في سائر

الفنون والاعراض نسخة في مجلد بقلم عادى نس ١ ج ١ نخ ٦٠٠

نخ ١٨٧٣٥

التنزيل والمحاضرة بالأبيات المفسدة النادرة تأليف قطب الدين

محمد بن علاء الدين أحمد بن شمس الدين الحنفي مفتي الحرمين المتوفى سنة ٩٨٨ سنة أوله أحسن

حمد لله تعالى وأكله وأتمه في بيوت اذن الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه ألفه وأهداه الى سلطان

المغرب الأقصى الغالب بأمر الله الشريف عبد الله ورتبه على حروف المعجم معتبرا في الترتيب

وأوائل الأبيات نسخة في مجلد بقلم عادى تمت كتابته سنة ١٠٦٣ وبها مشهات تقييمات

نس ١ ج ١ نخ ٥٢ نع ٣١٥٢

التنبيهات على أغاليط الرواة * تأليف الامام أبي القاسم علي بن حمزة البصرى اللغوى النحوى المتوفى سنة ٣٧٥ هـ أوله الحمد لله حمدا يبلغ رضاه ويوجب مزيدة نبه فيه على أغاليط نوادر أبي زياد الكلابي وأبي عمرو والشيباني وكتاب التنبهات لابى حنيفة الدينورى والكامل لابى العباس البردوقصيح ثعلب والغريب المصنف لابى عبيدواصلاح المنطق لابى السكيت والقصور والمدود لابى زلاد نسخة فى مجلد * بقلم عادى * بهاء خروم

نس ١ ج ١ نخ ٦٣ نع ٣١٦٣

التنبيه فى شرح مشكل أبيات الحماسة * لابى الفتح عثمان بن جنى المولود قبل سنة ٣٣٠ هـ المتوفى لليلتين بقيتا من صفر سنة ٣٩٤ هـ أوله الحمد لله على أياديه وحسن العاقبة للمتئين نسخة فى مجلد * بقلم عادى * بخط على بن عبد الرزاق بن محمد الجعفرى فرغ منها فى يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من جمادى الاولى سنة ٦٨٢ هـ وبه خروم

نس ١ ج ١ نخ ٤٤ نع ٣١٤٤

تنبيهه الاديب الغريب * تأليف الشيخ عبد الرحمن باه كثير المكي الشافعى أوله حمد المن أرشدنا الحسن اتباع ادب نبيه وهو شرح لبعض ديوان أبى الطيب المتنبي رتبته على مقدمة وباين وضاعته نسخة فى مجلد * بقلم تعليق * بخط الشيخ أحمد الفخماوى تمت كتابته فى غرة شهر المحرم سنة ١٢٨٥ هـ

نس ١ ج ١ نخ ٥٤٣

نع ١٨٦٧٤

تنبيه الافكار للنافع والضرار * وهو قصائد مرتبة على حروف المعجم للعلامة الشيخ حسن الخجازى السدرى الازهرى المتوفى سنة ١١٣١ هـ أوله الحمد لله ذى الجلال والجمال فرغ منه فى الخامس والعشرين من المحرم سنة ١١٤٥ هـ نسخة فى مجلد * بقلم عادى * تمت كتابته يوم الخميس الرابع عشر من رمضان سنة ١١٤٣ هـ

نس ١ ج ١ نخ ٦٠

نع ٣١٦٠

تنبيه ذوى الهمم على ما أخذ أبى الطيب من الشعر والحكم * تأليف أبى بكر بن عز الدين بن عبد العزيز بن على بن عبد العزيز الرمزى المكي الشافعى من علماء آخر القرن العاشر أوله حمد المن جعل شمس أهل الادب فى معناه البلاغة شارفة فرغ من تأليفه يوم السبت السادس والعشرين من ربيع الثانى سنة ٩٩٣ هـ نسخة فى مجلد * بقلم عادى * بخط أبى بكر بن على بن الجمالى الانصارى فرغ منها يوم الخميس الخامس والعشرين من شوال

سنة ٩٩٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٣٤ نع ١٨٦٦١

تنبيه الاسفار وقيمى السفر * كلاهما للعيدروس انظر

(بمجموعة ٩٠٦)

﴿التنوير على سقط الزند﴾ لأبي العلام المعري وهو شرح عليه تأليف أبي يعقوب يوسف بن طاهر النحوي من علماء القرن السادس أوله الحمد لله العزيز الجبار العلي القهار فرغ من تأليفه في المحرم سنة ٥٤١ هـ نسخة جزآن * طبع حروف * بطبعة بولاق سنة ١٢٨١ نس ١ ج ٢ نخ ٤٧ نع ٣١٤٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٤٨ نع ٣١٤٨
نسخة أخرى كالسابقة وهي في مجلد نس ١ ج ١ نخ ٤٩ نع ٣١٤٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٠ نع ٣١٥٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥١ نع ٣١٥١
نسخة أخرى * طبع حروف * بطبعة الاعلام تمت طبعا سنة ١٣٠٤ نس ١ ج ١ نخ ٨٦٥ نع ٢١٦٨٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٦٦ نع ٢١٦٨١

﴿تهذيب اصلاح المنطق﴾ للإمام أبي بكر يحيى بن علي بن محمد بن الحسن بن بسطام الشيباني التبريزي المشهور بالخطيب المولود سنة ٤٢١ هـ المتوفى ببغداد في يوم الثلاثاء لليلتين بقيتا من جمادى الاولى سنة ٥٠٢ هـ أوله اما بعد حمد الله والصلاة على نبيه محمد وآله قال في أوله لما رأيت ميل أكثر الناس الى كتاب اصلاح المنطق لأبي يوسف يعقوب المعروف بابن السكيب دون غيره من كتب اللغة ورأيت فيه تكرارا كثيرا ورأيت الايات التي استشهد بها في بعضها خلل وأكثرها يحتاج الى التفسير استعنت بالله تعالى على كتبه وحذف المكرر وتبين ما يشكل في بعض المواضع منه واثبت ما يحتاج اليه من شرح الايات نسخة في مجلد * بقلم عادي * مضبوطة بالحركات تمت كتابته في صفر سنة ٥٩٢ هـ وبأولها وآخرها اجازتان لبعض أفاضل العلماء وبها حرم ورقة واحدة من الاثنا نس ١ ج ١ نخ ٤٢٨ نع ١٦٨١٥
نسخة أخرى في مجلد * بقلم عادي * مضبوطة بالحركات بخط أحمد الميهي فرغ منها سنة ١٢٦٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٢٥ نع ١٨٦٥٢

﴿التوصل بالبديع الى التوصل بالشفيع﴾ انظر (مجموعة فرة ٢٦٢)

﴿حرف النام المثلثة﴾

﴿مخار القاب في المضاف والمنسوب﴾ تأليف الامام أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسمعيل الثعالبي النيسابوري المولود سنة ٣٥٠ هـ المتوفى سنة ٤٢٩ هـ وهو كتاب في صنوف الآداب بين فيه الاشياء المضافة والنسوبة الى اشياء مختلفة يتمثل

بها ويكثر في النظم والنثر استعمالها كقولهم عصي موسى وخاتم سليمان رتبته على أحد وستين بابا نسخة في مجلد * (بقل عادي) بخط يوسف بن محمد الشهير بابن الوكيل الميولي فرغ منها في عصر يوم الجمعة الخامس والعشرين من صفر سنة ١١١٩ هـ وبها خرم من الاول وأول الموجود منها من أثناء الباب الثامن نس ١ ج ١ نخ ٢٢٥ نع ٣٢٢٥

* (غمرات الأوراق) في المحاضرات تأليف تقي الدين أبي بكر بن علي ابن حجة الحموي المتوفى سنة ٨٣٧ هـ أو طبعها بعد حمد الله الذي فكهنابها بأوراق العلماء نسخة * (طبع حروف) بالمطبعة الوهيبية سنة ١٣٠٠ هـ ويلها ذيلان للكتاب المذكور أحدهما للشيخ إبراهيم الأحديب وتأهيل الغريب لابن حجة المتقدم نس ١ ج ١ نخ ٦٢٦ نع ١٩٠٠٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٢٧ نع ١٩٠٠٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٧ نع ٢٠٦٩١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٨ نع ٢٠٦٩٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٩ نع ٢٠٦٩٣

* (غمرات الحياة) وهي ديوان الأديب حسن بك حسني الطويراني ابن حسين عارف بن حسن سهراب بن محمود من أدباء القرن الرابع عشر الموجود منه الجزء الأول أوله الحمد لله الذي جعل من الشعر حكمه ومن البيان سمرا رتب هذا الديوان على أربعة وعشرين بابا وخاتمة والموجود في هذا الجزء إلى آخر الباب الحادي عشر * (طبع حروف) بالمطبعة الوطن سنة ١٣٠٠ هـ نس ٠ ج ١ نخ ١٠٢٤ نع ٢٤٢٢٨

* (حرف الجيم) *

* (جامع الشواهد) للشيخ محمد الملقب بالباقر بن علي الرضا أوله الحمد لله الذي لا تدره الشواهد ولا تحويه المشاهد وهو شرح على شواهد شرح الامثلة وشرح التصريف (العزى) والشافية وشرح النظام وشرح العوامل وشرح القطر وشرح الانموزج والهداية والكافية وشرح الجمل والسيوطي والمغني ومختصر المنجيص والمطول اختصره من كتابه المسمى بالشواهد الكبرى ورتبه على حروف المعجم معتبرا في الترتيب أوائل الايات والمصاريع نسخة في مجلد * (طبع حجر) ببغداد المعجم سنة ١٢٧٥ هـ

نس ١ ج ١ نخ ٧٠ نع ٣١٧٠

* (الجليس الأنيس في تحرير الخندريس) تأليف العلامة اللغوي محمد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم الشيرازي الفيروز آبادي المولود بكازرون

سنة ٧٢٩ مئة المتوفى ليلة العشرين من شوال سنة ٨١٦ مئة أوله أحمد الله وأقدسسه بأشرف
 تحميد وتقديس وأشكره على ما منح من اباحة العكيس والسكيس قال هذا كتاب وضعته
 لتعظيم الامر في تحريم الخمر وبيان اسمائها وعددا وصفها ولم أسبق الى التأليف فيه
 على هذا التأسيس ورتب اسماءها على حروف المعجم وأهداه بعد تأليفه الى السلطان شعبان
 نسخته في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** تمت كتابة يوم الاحد سابع صفر سنة ٧٧٧ مئة نس ١
 ج ١ نخ ٥٧٥ نع ١٨٧١٠

﴿ المجلس الصالح السكافي والانس الناصح الشافى ﴾ تأليف القاضي
 أبي الفرج المعافى بن زكريا بن يحيى بن حميد بن حماد بن داود المعروف بابن طرارا الجريري
 النهروانى المولود يوم الخميس لسبع خلون من رجب سنة ٣٠٣ مئة المتوفى بالتهسروان يوم
 الاثنين الثامن عشر من ذى الحجة سنة ٣٩٠ مئة أوله الحمد لله الذى دل على معرفته باتقان صنعته
 أودع فيه كثيرا من فنون العلوم والآداب بفصول وابواب وضمنه كثيرا من محاسن الكلام
 وجواهره وملحسه الموجود منه الجزء الاول ينتهى الى آخر المجلس الحادى والعشرين مكتوب
﴿ بقلم عادى ﴾ تم كتابة يوم الاثنين السادس من المحرم سنة ١٢٩٦ مئة نس ٠
 ج ١ نخ ٥٧٤ نع ١٨٧٠٩

﴿ جوهرة أشعار العرب ﴾ تأليف الامام أبي زيد محمد بن أبي الخطاب
 القرشى المتوفى سنة ١٧٠ مئة قال فى أولها نحن ذا كرون فى كتابنا هذا ما جاء به الاخبار
 المنقولة عن العرب والاشعار المحفوظة عنهم وما وافق القرآن من ألفاظهم وما روى عن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فى الشعر والشعراء وما جاء عن أصحابه والتابعين من بعدهم
 وما وصف به كل واحد منهم ومن أول من قال الشعر وعما ذكر فى هذا الكتاب المعلقة التسع
 والاربعون مقسمة الى سبعة اقسام كل قسم سبع قصائد مقببات بالقب مخصوص بها نسخة
 فى مجلدين **﴿ بقلم عادى ﴾** نس ١ ج ٢ نخ ٥٨٤ نع ١٨٧١٩

﴿ جوهرة الامثال ﴾ لابي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن
 يحيى بن مهران العسكري المتوفى سنة ٣٩٥ مئة أولها الحمد لله حمد الشاكرين رتبها على
 حروف المعجم نسخة فى مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** تمت كتابة آخر يوم من المحرم سنة ٧٧٤ مئة
 نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٧٢٢٦*

﴿ الجوارى المنشآت فى الجوارى المنشآت ﴾ لمحمد بن الحنبلى
 انظر (مجموعة غرة ٨٥ *)

﴿ جواهر الكلم وفرائد الحكم ﴾ مما يجمع أدب الدنيا والدين تأليف
 الشيخ على بن عبيدة أولها الحمد لله الملك القاهر الاعظم ذى السلطان الباقي الادوم وهى

مرتبة على حروف المجمع نسخة في مجلد * بقلم نسخ * تمت كتابة يوم الاثنين الرابع والعشرين
من ذي الحجة سنة ٦٣٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٧١ نع ٣١٧١

* الجواهر الالامعه في تجنيس القرائد الجامعه * انظر (بديعية شرف
الدين بن المقرئ)

* الجوهر الوقاد في شرح بانث سعاد * تأليف العلامة أحمد بن محمد بن

علي بن ابراهيم الانصارى الينى الشروانى أحد علماء القرن الثالث عشر أوله ان أحسن ما المجمع
به اللسان وانشرح به الصدر وابتسج الجنان حمد من علمنا البيان فرغ من تأليفه يوم الجمعة
السابع من رمضان سنة ٢٣١ هـ نسخة * طبع حروف * بمدينة كلكته وفي أولها
قصيدة بانث سعاد المذكورة ويلها تقاريف على الشرح المذكور نس ١ ج ١

نخ ٣١٥ نع ٣٤١٥

* جهد المقل وجهد المستدل * وهو شرح على تجديت أبي العباس

أحمد الايبوردي المعاوى المتوفى سنة ٥٥٧ هـ تأليف الشيخ عمر بن القوام المعروف بالنظام من
علماء القرن الثاني عشر أوله حامداً مجلياً مصلياً على نبيه لا مصلياً فرغ من تأليفه سنة ١١٣ هـ
نسخة في مجلد * بقلم عادى * تمت كتابة في السابع والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١٢٨٧ هـ
نس ١ ج ١ نخ ٥٢٧ نع ١٨٦٥٤

* حرف الخاء المهملة *

* حاشية الباجورى * وهو الشيخ ابراهيم بن محمد الباجورى الشافعى

المولود سنة ١١٩٨ هـ المتوفى وقت الضحى من يوم الخميس الثامن والعشرين من ذي القعدة
سنة ١٢٧٦ هـ على متن البردة للبوصيرى أولها حمد المن شرح بدمح نبيه قلوب أوليائه نسخة

* طبع حروف * بطبعة مصطفى أفندى وهي سنة ١٢٨٢ هـ ويلها ترجمة المؤلف ثم القصيدة

المضرية للبوصيرى نس ١ ج ١ نخ ٢٩٧ نع ١٦١٦٩

نسخة أخرى * طبع حروف * بطبعة محمد أفندى مصطفى سنة ١٣٠٢ هـ بهامشها شرح

الشيخ خالد على البردة أيضا نس ١ ج ١ نخ ٦٦٤ نع ١٩٦٤٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٥ نع ١٩٦٥٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٨٤ نع ٢٠٦٦٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٨٥ نع ٢٠٦٦٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٨٦ نع ٢٠٦٧٠

نسخة أخرى * طبع حروف * بطبعة بولاق سنة ١٣٠٢ هـ بهامشها شرح الشيخ خالد أيضا

نس ١ ج ١ نخ ٨٧١ نع ٢١٨٢٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٧٢ نع ٢١٨٣٩

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٣٠٤هـ نس ١

ج ١ نخ ٨٨٨ نع ٢٢٤٣٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٨٩ نع ٢٢٤٣٨

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٤هـ نس ١

ج ١ نخ ٨٩٤ نع ٢٢٤٩١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٩٥ نع ٢٢٤٩٢

﴿حدائق الازهار في لطائف الاخبار ورفائق الاشعار﴾ تأليف

الشيخ محمد بن محمد بن علي بن زين الدين العطار من علماء القرن الثاني عشر أولها الحمد لله الذي فضل الانسان بنطق اللسان رتبها على خمسة وعشرين بابا والموجود منها الى الباب الرابع في الغزل وهو مشتمل على ثلاثين فصلا في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ٠ ج ١

نخ ٢٣ نع ٧٢٢٧ *

﴿حديقة الافراح لازاحة الاتراح﴾ تأليف الشيخ أحمد بن محمد بن علي

ابن ابراهيم الانصارى الشروانى من علماء القرن الثالث عشر أولها الحمد لله من لم ترزل أمورنا منتظمة بما نرت عليه نأيد يادى نعمه نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق

سنة ١٢٨٢هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٥ نع ٣١٧٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦ نع ٣١٧٦

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٢هـ نس ١

ج ١ نخ ٦٦٨ نع ١٩٧٠٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٩ نع ١٩٧٠٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١٣ نع ٢٠٦٩٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١٤ نع ٢٠٦٩٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١٥ نع ٢٠٦٩٩

﴿حديقة المناديه وطريقة المناميه﴾ للشيخ أبي الحسن علي بن محمد

الحداد المصرى أولها الحمد لله العلى الكبير القوى العدير رتبها على أربعين بابا نسخة جزآن في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط يحيى الكاتب المنغلوطى تمت كتابة في العشر الاخير من جمادى

الاولى سنة ١٠٤٠هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٤ نع ٣١٧٤

﴿حسن التوسل في معرفة التوسل﴾ تأليف شهاب الدين محمود بن

سلمان بن فهدي الحلبي ثم الدمشقي الحنبلي المشهور بالشهاب محمود المولود بدمشق في شعبان سنة ٦٤٤ هـ المتوفى بعد اذان العشاء من ليلة السبت الثاني والعشرين من شعبان سنة ٧٧٥ هـ
أوله أما بعد حمد الله جاعل الانسان مخلبوا تحت اللسان نسخة في مجلد * بقلم عادي * بخط
ابراهيم بن محمود بن سلمان نس ١ ج ١ نخ ٧٧ نع ٣١٧٧

نسخة أخرى * طبع حروف * بالمطبعة الوهيبية سنة ١٢٦٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٨١ نع ١٨٢٦٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٨٢ نع ١٨٢٦٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٨٣ نع ١٨٢٩٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٩ نع ٢٠٦٤٢

* حسن الثنا في العفو عن جنبي * تأليف الامام الاديب المؤرخ أبي

العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن أبي العيش بن محمد المغربي التلمساني

المالكي المتوفى بالقاهرة في جمادى الآخرة سنة ١٠٤١ هـ ودفن بمقبرة المجاورين أوله الحمد لله

الذي أطلع في سما مكارم الاخلاق بدرا وهو مختصر ضمنه الآيات والحاديث والآثار الواردة في

طلب العفو والصفح عن السي * طبع حجر * بمصر نس ١ ج ١ نخ ٣٥٢

نع ٩٧٤٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٥٣ نع ٩٧٤٥

* حليلة الكميت * في الادب والنوادر المتعلقة بالخير لشمس الدين محمد بن

الحسن النواجي المتوفى سنة ٨٥٩ هـ أولها الحمد لله الذي أدار كؤوس الادب على أهل الذوق

فما لوطر بابقهوه الانشاء رتبة على خمسة وعشرين بابا وخاتمة في التوبة والاخلاص وذم الخيرة

والتنفير عنها فرغ من تأليفها يوم الثلاثاء سلع شوال سنة ٨٢٤ هـ نسخة * طبع حروف * بخط

عبد الله بن بلاق سنة ١٢٧٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٢ نع ٣١٧٢

نسخة أخرى * طبع حروف * بخط المطبعة الوطن بمصر سنة ١٢٩٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٨٥ نع ١٨٣٠٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٨٦ نع ١٨٣٠٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩١ نع ٢٠٦٧٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩٢ نع ٢٠٦٧٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩٣ نع ٢٠٦٧٧

* حل العقد في تسييع البرده * لشمس الدين محمد المالكي أوله

* الله يعلم ما بالقلب من ألم * الترم في أول تسييع كل بيت الايمان بلافظ الجملة نسخة في

- مجلد **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ١ نخ ٦٩ نع ٢١٦٩
 نسخة أخرى **﴿بقلم عادى﴾** تمت كتابة يوم الاربعاء ١٠٩١ سنة نس ١
 ج ١ نخ ١٧ نع ٧٢٢١*
- ﴿حلية الطراز﴾** وهوديون السيدة الاميرة المصونة الفاضلة عائشة
 عصمت هانم بنت اسماعيل باشا نيو زالموجودة الآن سنة ١٣٠٧ نسخة **﴿طبع حرفى﴾**
 عطبة شرف سنة ١٣٠٢ نس ١ ج ١ نخ ٨٢٩ نع ٢١٠٥٨
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢٠ نع ٢١٠٥٩
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣١ نع ٢١٠٦٠
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢٢ نع ٢١٠٦١
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢٣ نع ٢١٠٦٢
 نسخة أخرى **﴿طبع﴾** المطبعة المذكورة سنة ١٣٠٣ نس ١ ج ١
 نخ ٨٤٦ نع ٢١٣٣٠
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٤٧ نع ٢١٣٣١
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٤٨ نع ٢١٣٣٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٤٩ نع ٢١٣٣٣
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٥٠ نع ٢١٣٣٤
- ﴿حماسة أبي تمام﴾** حبيب بن أوس الطائي المولود سنة ١٩٠ بقية
 يقال لها جامعهم من أعمال حوران من بلاد دمشق المتوفى بالموصل سنة ٢٢٨ سنة جمع فيه
 ما اختاره من أشعار العرب ورتبه على عشرة أبواب باب الحماسة وباب المراثى وباب الادب
 وباب النسب وباب الهجاء وباب الاضياف والمدح وباب الصفات وباب السر وباب الملح
 وباب مذمة النساء واشتهر ببيانه الاول وهو باب الحماسة نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾**
 بخط محمد بن علي بن محمد الجورى فرغ منها فى سابع صفر سنة ٧٤٤ نس ١ ج ١
 نخ ٩١ نع ٣١٩١ انظر (شرح التبريزى والمرزوقى والمعرى والتنبيه وشرح
 آخر)
- نسخة أخرى **﴿بقلم عادى﴾** بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٣٠
 نع ٧٢٣٤*
- نسخة أخرى رواية أبي الجحاج يوسف بن سليمان بن عيسى النحوى الشتمرى المعروف بالاعلم
 المولود سنة ٤١٠ المتوفى باشميلة فى ذى القعدة سنة ٤٧٦ رتبها على حروف المعجم
 أوها قال قيس بن الخطيم

نارت عليا والمطيم فلم أضع * وصية أشياخ جعلت ازاءها
نسخة في مجلد بقلم مغربي بخط أحمد بن عبد الله بن سليمان فرغ منها في الثالث عشر
من ذي الحجة سنة ٥٩٧ هـ مضمونة بالحركات وعليها تقييدات نس ١ ج ١
نخ ٩٤ نع ٣١٩٤

المجاسة البصرية جمع الشيخ أبي الحسن صدر الدين علي بن أبي
الفرج بن الحسن البصري الفهافر مع الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن الملك العزيز بن الملك
الظاهر وكان ذلك سنة ٦٤٧ هـ أو لها الحمد لله حمدا يكون لقائله ذرا رتبها على اثني عشر بابا
باب المجاسة والشدة باب المديح والتعريف باب التأيين والزما باب الادب باب النسب
والغزل باب الاضياف باب الهجاء باب مذمة النساء باب الصفات والنوع باب السير
والنعاس باب ما جاء في الاكاذيب والحرافات باب الانابة والزهد نسخة جزآن في مجلد بقلم
نسخ بقلم عبد الرحمن بن عبد الله البغدادي فرغ منها في أوائل شهر رجب سنة ١٢٨٧ هـ
نس ١ ج ١ نخ ٥٤٠ نع ١٨٦٤٥

حماسة الخالدين انظر (الاشباه والنظائر)
جملي زجل أحدها في الازهار والثاني في الماكولات من انشاء محمد
بل عثمان جلال نسخة بطبع حروف بالمطبعة الوطنية نس ١ ج ١
نخ ٧٨ نع ٣١٧٨
نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩ نع ٣١٧٩

حرف الخاء المعجمة

خبيا بالروايا في مافي الرجال من البقايا تأليف قاضي القضاة شهاب
الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري الحنفي المتوفى يوم الثلاثاء لثنتي عشرة خلت من شهر
رمضان سنة ١٠٦٩ هـ وقد أناف عمره على التسعين أوها محمدك اللهم حمد يطوق جيد البلاغة
نظم عقوده تمت تأليفها في مجالس آخرها الليلة التي تسفر عن يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من
ربيع الثاني سنة ١٠٤٤ هـ ويدها ترجمه المؤلف ومقامة له سماها بالقامة الرومية وقصيدة نبوية
عارض بهاملة قزهر وغير ذلك نسخة في مجلد بقلم عادي نس ١ ج ١
نخ ٨٤ نع ٣١٨٤

الحريدة الغيبية في شرح القصيدة العينية التي نظمها الاديب
عبد الباقي أفندي الموصل العمري أحد أدباء أواخر القرن الثالث عشر ومدح بها أمير المؤمنين
علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وفرغ من نظمها سنة ١٢٧ هـ وهذا الترحم تأليف العلامة
الامام أبي الشناخ محمد بن عبد الله الألوسي الحسني البغدادي الشافعي مفتي الحنفية ببغداد ولديوم

الجمعة منتصف شعبان سنة ١٢١٧هـ وتوفي ضحوة يوم السبت الخامس والعشرين من ذي القعدة سنة ١٢٧٠هـ أوله يا على أنت المخصوص بالمدسرا وجهرا مكث في تأليفه أربعين يوما وكان فراغه منه يوم الخميس الثالث عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٧٠هـ نسخة في مجلد

﴿طبع حجر﴾ بمصر نس ١ ج ١ نخ ٢١٧ نع ٣٣١٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٨ نع ٣٣١٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٩ نع ٣٣١٩

﴿حرف الدال المهملة﴾

﴿الدرالهمسى المنسوق ديوان الاديب ابراهيم بك مرزوق﴾ المتوفى بمدينة الخرطوم من بلاد السودان سنة ١٢٨٤هـ وعمره خمسون سنة جمعه ورتبه محمد بك سعيد ابن جعفر باشا مظهر أوله منظومة الوجود التي زانها مطلع النور المجدى فافصحمت معانيها عن منهج الرشدين يمتدى أوجب علينا البارى عز وجل حمدا جمعه سنة ١٢٨٧هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاربعاء خامس ذي الحجة سنة ١٢٩٤هـ نس ١ ج ١ نخ ١٤٠ نع ٣٢٢٠

﴿الدرالهمسى فى أسماء البنات والبنين﴾ تأليف حضرة محمد مقبل بك جمع فيه ثلاثة عشر ألف اسم وثمانمائة كل اسم منها يوافق عدد حرفه بحسب الجمل عام ولادة من يسمي به وذلك معتبر من سنة ١٢٩٥هـ هجرية الى سنة ١٣٤٠هـ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة وادى النيل سنة ١٢٩٤هـ وفى أولها مقدمة باللغة التركية نس ١ ج ١ نخ ٣٥٤ نع ٩٧٤٦
نسخة أخرى مقدمتها باللغة العربية ﴿طبع﴾ المطبعة المذكورة سنة ١٢٩٥هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٥٥ نع ٩٧٤٧

﴿الدرالمنخب من أمثال العرب﴾ تأليف العلامة الشيخ قاسم بن محمد الحلبي الحنفى البكرجى المتوفى سنة ١١٦٩هـ وهو مختصر بجمع الامثال للبيداني أوله حمدان أتبع عيون الفصاحة من السنة العرب فرغ منه ضحوة يوم السبت الخامس والعشرين من شوال سنة ١١٣٩هـ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٤٠ نع ١٧١٤٨

﴿الدرالمنضود فى ذم الجمل ومدح الجود﴾ تأليف زين الدين عبدالرؤف ابن تاج العارفين بن على بن زين العابدين الحدادى ثم المناوى القاهرى الشافعى المولود سنة ٩٥٢هـ المتوفى بالقاهرة صبيحة يوم الخميس الثالث والعشرين من صفر سنة ١٠٣١هـ أوله

الجدنة الذي من لم يسأله يغضب عليه رتبته على ثلاثة أبواب الباب الاول فيما ورد في فضيلة
السخاء وفيه فصول الباب الثاني في ذم البخل وفيه فصول الباب الثالث في علاج البخل
ليزول نسخة في مجلد * بقلم عادى * تمت كتابة يوم الاربعاء خامس عشر ذى الحجة
سنة ١٠٤٧ نس ١ ج ١ نخ ٣٥٦ نع ٩٧٤٨

﴿الدر المنظوم لذوى العقول والفهوم﴾ وهو ديوان للسيد عبدالله بن عاوى بن
محمد الحدادى الحسينى التريمى البنى الشافعى المولود بترميم ليلة الاثنين خامس صفر سنة ١٠٤٤
المتوفى لثلاثة والثلاثين لسبع خلون من ذى القعدة سنة ١١٤٢ نسخة ﴿طبع حروف﴾
بمطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٢ نس ١ ج ١ نخ ٦٧٠
نع ١٩٧٠٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٧١ نع ١٩٧٠٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣٥ نع ٢٠٦٠٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣٦ نع ٢٠٦٠٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣٧ نع ٢٠٦١٠

﴿الدر﴾ وهى منتخبات من انشاء اديب أفندى اسحق المتوفى
سنة ١٣٠١ وعمره لم يتجاوز تسعا وعشرين سنة جمعها جرس ميخائيل نخاس محرر جريدة
المحروسة نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة جريدة المحروسة بالاسكندرية سنة ١٨٨٦
ميلاديه وفى اولها جملة مرثى بها بعض اديبا العصر اديب أفندى اسحق نس ١
ج ١ نخ ٨٨٢ نع ٢١٩٩١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٨٣ نع ٢١٩٩٢

﴿دمعة الباكي ولوعة الساكي﴾ تأليف صلاح الدين خليل بن أبيب بن
عبدالله الصفدى المولود سنة ٦٩٦ المتوفى بدمشق ليلة عاشر شوال سنة ٧٦٤ أولها
أما بعد حمد الله الذى قضى بالمحبة والولوع نسخة ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٤
نس ١ ج ١ نخ ١٤٤ نع ٣٤٤٤

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠٢ نس ١ ج ١
نخ ٦٧٤ نع ١٩٧١٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٧٥ نع ١٩٧١٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١٠ نع ٢٠٦٩٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١١ نع ٢٠٦٩٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١٢ نع ٢٠٦٩٦

﴿دور جديد﴾ ومعه حمل زجل لابن الفحام ﴿طبع حروف﴾ بمصر

نس ١ ج ١ نخ ١٠٢٥ نع ٢٤٢٢٩

﴿ديوان الشعراء الستة الجاهليين﴾ انظر (العقد الثمين)

﴿ديوان ابن الاحنف﴾ وهو أبو الفضل العباس بن الاحنف بن الاسود

ابن طلحة الخنفي (نسبة الى قيس بن حنيفة) اليماني الشاعر المشهور المتوفى ببغداد سنة ١٩٢ م وهذا الديوان رواية أبي بكر محمد بن يحيى الصولي مرتب على حروف المعجم نسخة في

مجلد ﴿بقلم سمح﴾ تمت كتابته في غرة رجب سنة ١٢٨٨ نسخة نس ١ ج ١ نخ ٥٣١ نع ١٨٦٦٠

﴿ديوان ابن الازدخلى﴾ وهو الاديب محمد بن الحسن بن يعين الانصاري

الموصلى المعروف بابن الازدخلى المتوفى سنة ٦٥٨ م مرتب على حروف المعجم نسخة في

مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابته يوم الاثنين ثامن عشر ذى الحجة سنة ١٢٨٥ نسخة نس ١ ج ١ نخ ٥٣١ نع ١٨٦٤٧

﴿ديوان ابن حجر﴾ وهو قاضي القضاة شهاب الدين الحافظ أبو الفضل

أحمد بن علي بن محمد بن علي الكفاني العميلاني ثم المصري المولود سنة ٧٧٣ م المتوفى بمصر في

ذى الحجة سنة ٨٥٢ م ودفن بالعراق الصغرى ما بين الامامين الشافعي والليث أوله أما بعد حمد الله على احسانه جعله على سبعة أنواع افتتح بالنبويات ثم الملوكميات ثم الاخوانيات ثم

الغزليات ثم الاغراض المختلفة ثم الموشحات ثم المقاطيع نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها

خرم من الآخر نس ١ ج ١ نخ ١٢١ نع ٣٢٢١

﴿ديوان ابن المنبلى﴾ انظر (مجموعة ثمرة ٨٥ *)

﴿ديوان ابن حيوس﴾ وهو أبو القتيان صفي الدولة محمد بن سلطان بن محمد

ابن حيوس بن محمد بن المرتضى بن محمد بن الهيثم بن عدي بن عثمان الغنوي الشاعر المشهور المولود

بدمشق يوم السبت سلخ صفر سنة ٣٩٤ م المتوفى بحلب سنة ٤٧٣ م وهو مرتب على الحروف

المجانية وأخر الموجود في هذه النسخة الى حرف النون وهي في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٩١ نع ١٨٧٢٦

﴿ديوان ابن خفاجه﴾ وهو أبو اسحق ابراهيم بن أبي الفتح بن عبد الله

الاندلسي المولود بجزيرة شقرون أعمال بلنسية سنة ٤٥٥ م المتوفى بها يوم الاحد لاربع بقين

من شوال سنة ٥٣٨ م نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة جمعية المعارف بمصر سنة ١٢٨٦ م مرتبة على حروف المعجم نس ١ ج ١ نخ ١٠١ نع ٣٢٠١

﴿ديوان ابن الحياط﴾ وهو أبو عبد الله أحمد بن محمد بن علي بن يحيى بن

صدقة التغلبي الهمسقي المولود بمسقط سنة ٤٥٠ المتوفى بها في الحادى عشر من رمضان
سنة ٥١٧ نسخة في مجلد بقلم عادى
ن ع ١٥٨٢٥ نس ١ ج ١ نخ ٣٩٢

ديوان ابن الدمينه وهو عبد الله بن عبيد الله والدمينة اسم أمه وهو
أحد بنى عامر بن تيم الله يكنى أبا السرى وهذا الديوان رواية أبي عبد الله الزبير بن أبي بكر بكار بن
عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير بن العوام قاضى مكة المتوفى بها ليلة الاحد لتسع
بقي من ذى القعدة سنة ٢٥٦ وقد بلغ من العمر اربعاً وعشرين سنة نسخة في مجلد بقلم
تعليق تمت كتابة سنة ١٢٧٩ نس ١ ج ١ نخ ٦٠٦ ن ع ١٨٧٤٥

ديوان ابن الرومى وهو أبو الحسن على بن العباس بن جريح مولى عبيد
الله بن عيسى بن أبي جعفر المنصور المولود ببغداد بعد طلوع فجر يوم الاربعاء ليلتين خلتا من
رجب سنة ٢٢٤ المتوفى بها وهو ما يوم الاربعاء ليلتين بقيتا من جمادى الاولى سنة ٢٨٣
وكان شعره غير مرتب فرتبها أبو بكر الصولى على الحروف وهذه النسخة من ترتيبه تنتهى الى
أثناء قافية الها وهو فى مجلد بقلم عادى قديم نس ١ ج ١ نخ ١٣٩ ن ع ٣٢٣٩

جزء ثانى من نسخة أخرى أوله من قافية الدال مدح القاسم بن عبيد الله ويهيمه ببولده
وينتهى الى قافية الضاد المحجمة مدح على بن محمد بن الحسين بن الفياض مكتوب بقلم عادى
بخط عبد الفتاح بن عبد الرزاق اللادقى فرغ منه فى اليوم الخامس والعشرين من جمادى
الآخرة سنة ٢٨٧ نس ٠ ج ١ نخ ٥٩٢ ن ع ١٨٧٢٧

ديوان ابن زيدون وهو الوزير أبو الوليد أحمد بن عبد الله بن أحمد بن
غالب بن زيدون المخزومى الاندلسى القرطبي الشاعر المشهور المتوفى بمدينة اشبيلية فى أوائل
رجب سنة ٤٦٣ نسخة فى مجلد بقلم عادى ويلها جملة قصائد لعدة من الشعراء
نس ١ ج ١ نخ ٤٩٦ ن ع ١٨٤٥١
نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط عبد الرحمن بن عبد الله الحسينى البغدادى فرغ منها فى
السابع عشر من جمادى الثانية سنة ٢٨٨ نس ١ ج ١ نخ ٥٥٥ ن ع ١٨٦٨٧

ديوان ابن الساعاتى انظر (مقطعات النيل)

ديوان ابن سهل ابراهيم الاسرائيلى الاشيبلى المتوفى غربقا
سنة ٦٤٩ وعمره نحو الاربعين سنة جمعه العلامة الشيخ حسن بن محمد العطار المصرى المتوفى
سنة ١٢٥٠ أوله الحمد لله مفيض النعم نسخة فى مجلد بطبع حجر بمصر سنة ١٢٧٩

بها مشهات قيديات نس ١ ج ١ نخ ١٣٣ نع ٣٢٢٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٢ نع ٣٢٢٢

نسخة أخرى بقلم عادي تمت كتابته يوم الخميس الثالث من شعبان سنة ١٢٧٤م نس ١
ج ١ خ ٥٦٠ نع ١٨٦٩٣

﴿ديوان ابن العربي﴾ وهو الشيخ الاكبر يحيى الدين محمد بن علي بن محمد
ابن أحمد بن عبدالله الطائي الحاتمي الاندلسي المولود بعمره من بلاد الاندلس في شهر رمضان
سنة ٥٦٠م المتوفى بدمشق في الثامن والعشرين من ربيع الآخر سنة ٦٣٨م نسخة
﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٧١م نس ١ ج ١ نخ ١٢٣

نع ٣٢٢٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢٤ نع ٣٢٢٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٩٨ نع ٢٢٥٣٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٩٩ نع ٢٢٥٤٠

﴿ديوان ابن عنين﴾ وهو أبو المحاسن محمد بن نصر الدين بن نصر بن
الحسين بن عنين الانصارى الملقب بشرف الدين الكوفي الاصل الدمشقي المولد ولد يوم الاثنين
تاسع شعبان سنة ٥٤٩م وتوفي عشية يوم الاثنين عشرين ربيع الاول سنة ٦٣٠م بدمشق
أيضا نسخة في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط الحاج فتح الله البخاري فرغ منها في الثالث
والعشرين من رمضان سنة ١٢٩٧م نس ١ ج ١ نخ ٤١٨

نع ١٦٦٦٣

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط مصطفى بن محمد الشلشملوني فرغ منها يوم الخميس
التاسع والعشرين من جمادى الاولى سنة ١٢٩٨م نس ١ ج ١ نخ ٥٩٤

نع ١٨٧٢٩

﴿ديوان ابن الفارض﴾ وهو العارف بالله تعالى شرف الدين محمد بن أبي
الحسن علي بن المرشد بن علي الحموي الاصل المصري المولد والدار والوفاة المعروف بابن الفارض
ولد في الرابع من ذي الحجة سنة ٥٧٦م وتوفي يوم الثلاثاء الثاني من جمادى الاولى
سنة ٦٣٦م ودفن بسفح المقطم قريبا من قلعة الجبل جمع سبطه على ناقلة عن ولدا الشيخ وهو
كمال الدين محمد أوله الحمد لله الذي اختص حبيبه الاسني بمقام قاب قوسين وأدنى
نسخة في مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٥م نس ١ ج ١ نخ ٩٥
نع ٣١٩٥ انظر (البرق الوامض وشرح التائية وشرح البوريني وكشف
الوجوه الغر)

- نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمطبعة محمد أبي زيد سنة ١٣٠١ نس ١
- ج ١ نخ ٦٥٧ نع ١٩٤٠١
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٨ نع ١٩٤٠٢
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣٢ نع ٢٠٦٠٥
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٣ نع ٢٠٦٠٦
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣٤ نع ٢٠٦٠٧
- ﴿ديوان ابن قلاص﴾ وهو أبو الفتح نصر الله بن عبد الله بن مخلوف بن علي بن عبد القوي بن قلاص اللخمي الأزهرى الاسكندرى الملقب بالقاضي الأعز المولود بمصر الاسكندرية يوم الأربعاء رابع شهر ربيع الآخر سنة ٥٣٢ هـ المتوفى بعذاب في ثالث شوال سنة ٥٦٧ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٤٩ نع ١٨٦٨٠
- ﴿ديوان ابن قيس الرقيات﴾ وهو عبيد الله بن قيس الرقيات بن شرحبيل مالك بن ربيعة الشاعر القرشي من شعراء القرن الاول للهجرة نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة في الخامس عشر من جمادى الاولى سنة ١٢٨٦ نس ١
- ج ١ نخ ٥١١ نع ١٨٦٣٢ انظر (شرح السكرى)
- ﴿ديوان ابن مشرف﴾ انظر (اثبات الدليل)
- ﴿ديوان ابن المعتز﴾ وهو أبو العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل بن المعتصم بن هارون الرشيد العباسى الهاشمى المولود لسبع بقين من شعبان سنة ٢٤٧ هـ المتوفى يوم الخميس ثاني شهر ربيع الآخر سنة ٢٩٦ هـ رواية محمد بن يحيى الصولى وهو مرتب على عشرة فتنون ١ فن الفخر ٢ فن الغزل ٣ فن المدح والتهاني ٤ فن الهجاء والذم ٥ فن الشراب ٦ فن المعانيات ٧ فن الطرديات ٨ فن الأوصاف والمخ ٩ فن المراثى والتعازى ١٠ فن الزهد والأدب والشيب وكل فن من هذه الغنون مرتب على حروف المعجم نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابته يوم الثلاثاء تاسع عشر ذى القعدة سنة ١٢٨٥ نس ١ ج ١ نخ ٥٢٤ نع ١٨٦٥١
- ﴿ديوان ابن معنوق﴾ انظر (ديوان شهاب الدين الموسوى)
- ﴿ديوان ابن معصوم﴾ وهو الأديب محمد بن حيدر الحسينى الموسوى المعروف بابن معصوم من أدباء النصف الاول من القرن الثانى عشر نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٧٥ نع ١٨٢٥٣
- ﴿ديوان ابن المقرب﴾ وهو جمال الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن المقرب

مرتب على حروف المعجم نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط حسن بن أبي القاسم فضيل فرغ منها وقت ظهر اليوم التاسع والعشرين من شهر رجب سنة ١٠٦٧ هـ نس ١ ج ١

نخ ١٢٦ نع ٣٢٢٦

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** تمت كتابة يوم الخميس الثالث من جمادى الآخرة سنة ١٢٨٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٢٢ نع ١٨٦٤٨

نسخة أخرى كالسابقة بخط خليل الشيكشى فرغ منها في السابع والعشرين من جمادى الأولى سنة ١٢٩٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٠١٧ نع ٢٤٢٢١

﴿ديوان ابن مكنس﴾ انظر (مجموعة غرة ٨٢)

﴿ديوان ابن نباتة﴾ وهو الامام الاديب جمال الدين أبو بكر محمد بن محمد بن محمد بن الحسين الجذامى الفارقى المصرى المولود بمصر في ربيع الاول سنة ٦٨٦ هـ المتوفى بالقاهرة في صفر سنة ٧٦٨ هـ وهذا الديوان هو الكبير غير مرتب على الحروف أوله صح القلب لولا نسخة تم تخطر * ولعدة بقر بالفضات تسعر

نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط أحمد بن سعيد العنسى فرغ منها يوم الخميس التاسع والعشرين من جمادى الأولى سنة ١٠٦٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٥٨

نع ١٨٦٩١

نسخة أخرى مرتبة على الحروف **﴿بقلم عادى﴾** بخط الشيخ رمضان حلاوة الاسكندرى فرغ منها يوم الاحد الخامس والعشرين من رجب سنة ١٢٩١ هـ نس ١ ج ١

نخ ١٠١٨ نع ٢٤٢٢٢

قطعة من الديوان المذكور **﴿طبع حروف﴾** بالاسكندرية نخ ٧٤٥ نع ٢٠٦١٨

قطعة كالسابقة نس ٠ ج ١ نخ ٧٤٦ نع ٢٠٦١٩

قطعة كالسابقة نس ٠ ج ١ نخ ٧٤٧ نع ٢٠٦٢٠

﴿ديوان ابن نباتة﴾ الاديب السابق وهذا الديوان هو الصغير أوله أما بعد حمد الله مؤيد من يشاء من عباده جمع فيه نبذاً من المدايح المؤيدية نسخة **﴿طبع حروف﴾** بالطبعة الوطنية سنة ١٢٨٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ١١٥ نع ٣٢١٥

﴿ديوان ابن النبيه﴾ وهو أبو الحسن كمال الدين علي بن محمد بن الحسن بن يوسف بن يحيى المصرى المتوفى بنصيين في السوم الحسادى والعشرين من جمادى الأولى سنة ٦١٩ هـ وعمره نحو الستين سنة أوله الحمد لله الذى بث أرواح العقول فى أجساد الصور اعنتى بصنطه وتحميحه وتمميشه العلامة الفاضل الاديب سعادة عبد الله فكرى باشا نسخة فى

- مجلد ﴿طبع حجر﴾ بطبعة عبدالغنى أفندى فكرى سنة ١٢٨٠هـ نس ١ ج ١
 نخ ١٤١ نع ٣٢٤١
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٢ نع ٣٢٤٢
 ﴿ديوان ابن النحاس﴾ فتح الله الحلبي المتوفى بالمدينة المنورة ليلة الخميس
 لثمان بقين من صفر سنة ١٠٥٢هـ ودفن ببيمع الغرقه وأوله محمدك اللهم أن أطلعت في ممها
 البلاغة شمسوا بدورا جمعه بعض أحيابه نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط السيد مصطفى
 الطرابلسى تحت كتابة سنة ١٧٦٦هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٨ نع ٣١٨٨
 نسخة أخرى في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الحسينيه سنة ١٢٩٠هـ نس ١
 ج ١ نخ ٨٩ نع ٣١٨٩
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٠ نع ٣١٩٠
 ﴿ديوان ابن وفا﴾ وهو العارف بالله تعالى شمس الدين أبو الفتح محمد بن
 محمد وفا السكندرى الاصل ثم المصرى الشاذلى الصوفى المولود سنة ٧٠٢هـ المتوفى سنة ٧٦٠هـ
 نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط شمس الدين محمد السلمونى الأزهرى فرغ منها يوم الثلاثاء
 السابع عشر من المحرم سنة ١٠٦٦هـ نس ١ ج ١ نخ ١٠٢ نع ٣٢٠٢
 ﴿ديوان ابن هانى﴾ وهو أبو القاسم محمد بن هانى الأسدى الاتلبسى
 المتوفى مخنوقا بكرة يوم الأربعاء لسبع بقين من رجب سنة ٣٦٤هـ عن ست وثلاثين سنة وهو
 مرتب على حروف المعجم نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٧٤هـ نس ١
 ج ١ نخ ١٠٣ نع ٣٢٠٣
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٤ نع ٣٢٠٤
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٥ نع ٣٢٠٥
 ﴿ديوان أبى تمام﴾ حبيب بن أوس الطائى المولود بجماسم من أعمال
 حوران سنة ١٩٠هـ المتوفى بالموصل سنة ٢٢٨هـ يشتمل هذا الديوان على سبعة أنواع
 النوع الاول فى المديح الثانى فى الهجاء الثالث فى المعانيات الرابع فى الارصاف الخامس
 فى الفخر السادس فى الغزل السابع فى المراثى وكل نوع منها مرتب على حروف المعجم نسخة
 فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ١٠٦
 نع ٣٢٠٦ انظر (شرح الصولى وشرح مشكل ديوان أبى تمام والمنبى والموازنة)
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهيبية سنة ١٢٩٢هـ نس ١ ج ١
 نخ ١٠٧ نع ٣٢٠٧
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٨ نع ٣٢٠٨

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم نسخ﴾** تمت كتابة يوم الاثنين الثالث والعشرين من ذي القعدة

سنة ١٢٨٧هـ نس ١ ج ١ نخ ٦٢١ نع ١٨٧٦٢

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط المظفر بن عليم بن مدرك بن عليم بن حمزة الخنفي كتبها

بيده اليسرى وفرغ منها يوم السبت الثاني عشر من ربيع الثاني سنة ٦٠٦هـ بهاروم

نس ١ ج ١ نخ ٨٣٤ نع ٢١٢١٧

باب المدح من الديوان المذكور في مجلد **﴿بقلم نسخ﴾** تم كتابة يوم الاثنين آخر رجب

سنة ١٢٤٤هـ نس ٠ ج ١ نخ ٢٤ نع ٧٢٢٨*

﴿ديوان أبي الحسن﴾ على بن محمد النهاي الشاعر الشهير المتوفى بمصر في

تاسع جمادى الاولى سنة ٤١٦هـ نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ١

نخ ٤٧٨ نع ١٨٢٥٦

نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بهاروم من الآخر نس ١ ج ١ نخ ٥٩٥

نع ١٨٧٣٠

﴿ديوان أبي العتاهية﴾ وهو أبو اسحق اسمعيل بن القاسم بن سو يد بن

كيسان العنزي بالولاء العيني المولود بعين القمر سنة ١٣٠هـ المتوفى ببغداد يوم الاثنين لثمان

أوثلاث خلت من جمادى الآخرة سنة ٢١١هـ جمعه الامام أبو عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر

النمرى القرطبي المتوفى يوم الجمعة آخر يوم من ربيع الآخر سنة ٤٦٣هـ بمدينة شاطبة وهو

غير مرتب على حروف المعجم نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط عبد الرحمن بن عبد الله فرغ

من كتابتها بالمدينة المنورة في الثاني من رجب سنة ٢٩٧هـ نس ١ ج ١

نخ ٣٩٣ نع ١٥٨٢٦

نسخة أخرى **﴿طبع حروف﴾** بطبعة الآباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٨٧هـ ميلادية

مرتبة على حروف المعجم وفي آخرها تفسير ما ورد من الغريب في هذا الديوان نس ١

ج ١ نخ ٩٦٩ نع ٢٣٥٢٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٧٠ نع ٢٣٥٢١

﴿ديوان أبي فراس﴾ الحارث بن أبي العلاء سعيد بن حمدان بن حمدون

الحمدي بن عم ناصر الدولة وسيف الدولة ابني حمدان ولد سنة ٣٢٠هـ وتوفي يوم الاربعاء

لثمان خلون من شهر ربيع الآخر سنة ٣٥٧هـ نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** تمت كتابة

في غاية صفر سنة ١٢٧٦هـ نس ١ ج ١ نخ ١٣٨ نع ٣٢٢٨ انظر

(شرح عليه في حرف الشين)

نسخة أخرى **﴿طبع حروف﴾** بالطبعة السليمية ببيروت سنة ١٨٧٣هـ ميلادية نس ١

- ج ١ نخ ٣٨٩ نع ١٥٦٣٨
 نسخة أخرى في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط أحمد بن حسن بن علي بن حسن الرشيدى فرغ منها
 يوم الاحد ثالث عشر ربيع الآخر سنة ١٢٧٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٠٢
- نع ١٦٢٩٣
 نسخة أخرى في مجلد ﴿ بقلم نسخ ﴾ بخط ابراهيم أبي العينين فرغ منها في شعبان سنة ١٢٧٥ هـ
 نس ١ ج ١ نخ ٥٩٦ نع ١٨٧٣١
- ﴿ ديوان أبي محجن الثقفي العمجابي الجليل ﴾ رواية أبي هلال الحسن بن
 عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران العسكري المتوفى سنة ٣٩٥ هـ نسخة في مجلد
 ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٠٧ نع ١٨٧٤٦
- نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ بليدن نس ١ ج ١ نخ ١٠٣١
 نع ٢٤٥٩١
- ﴿ ديوان أبي المواهب ﴾ سيدى محمد الشاذلى أوله الحمد لن احسان جوده
 العام مخ نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ تمت كتابة في الثامن من صفر سنة ٨٩٠ هـ
 نس ١ ج ١ نخ ٩٢ نع ٣١٩٢
- ﴿ ديوان أبي نائلة ﴾ عبد الله بن مصطفى بن محمد الشهير بكوبر بلى زاده
 مرتب على حروف المعجم نسخة في مجلد ﴿ بقلم نسخ ﴾ بخط محمود بن محمد فرغ منها يوم السبت
 الثالث عشر من رجب سنة ١١٦٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ٧٢٤٠ *
- ﴿ ديوان أبي نواس ﴾ الحسن بن هاني بن عبد الاول بن الصباح
 الحكيمى بالولاء المعروف بأبي نواس المولود سنة ١٤٥ هـ المتوفى سنة ١٩٥ هـ ببغداد
 نسخة ﴿ طبع حجر ﴾ سنة ١٢٧٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٢٨
 نع ٣٢٢٨
- نسخة أخرى في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٧٢٢٩ *
- ﴿ ديوان الايبوردى ﴾ وهو أبو المظفر محمد بن أبي العباس أحمد بن محمد بن
 أبي العباس أحمد بن اسحق بن أبي العباس محمد بن اسحق المعاوى القرشى الاموى المتوفى
 بأصبهان يوم الخميس لعشرين من ربيع الاول سنة ٥٥٧ هـ أوله أما بعد حمد الله على نعمة غنا
 المراد ومحنة متصلة الامداد نسخة في مجلد تشمل على قسم العراقيات والنجديات من شعره
 ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٢٣ نع ١٨٦٤٩ انظر
 (جهد المقل)
- نسخة أخرى في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط أبي بكر بن شرف شاه فرغ منها يوم الجمعة السابع

والعشرين من شوال سنة ٦٠٩ هـ تشتمل على قسم العراقيات فقط بهامشها تقييدات

نس ١ ج ١ نخ ٨٤٥ نع ٢١٣١٠

﴿ديوان الارجاني﴾ وهو القاضي ناصح الدين أبو بكر أحمد بن محمد بن الحسين المولود سنة ٤٦٠ هـ المتوفى بمدينة تسترف في شهر ربيع الاول سنة ٥٤٤ هـ مرتب على حروف المعجم نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٤٠

نع ١٨٦٧١

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة سنة ١٠٣٢ هـ وهي بخط أحمد الشهرير مجلس زاده

نس ١ ج ١ نخ ٥٤١ نع ١٨٦٧٢

﴿ديوان اسكندر بل بكار يوس﴾ انظر (زهة النفوس)

﴿ديوان الاعشى﴾ وهو أبو بصير ميمون بن قيس بن جندل الاسدي اليمامي المشهور بالاعشى الاكبر اعشى قيس المتوفى سنة ٧ هـ سبع للهجرة وله معلقته المشهورة التي مطلعها

ودع هريرة ان الركب مرتحل * وهل تطيق وداعا أيها الرجل

نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة في السابع والعشرين من ذي الحجة سنة ١٢٨٧ هـ

نس ١ ج ١ نخ ٥٦٤ نع ١٨٦٩٩

﴿ديوان الاعشى﴾ وهو أبو العباس وقيل أبو جعفر وقيل أبو بكر التطيلي الاندلسي نسخة في مجلد مرتبة على حروف المعجم ﴿بقلم عادى﴾ بخط الشيخ محمد أحمد الخوجه فرغ منها يوم الثلاثاء التاسع من جمادى الآخرة سنة ١٢٩٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٩٣ نع ١٨٧٢٨

﴿ديوان امرئ القيس﴾ وهو أبو وهب خندج بن حجر بن الحارث بن عمرو

ابن الاكبر بن عدى بن معاوية بن مرة بن الحارث السكندى المتوفى سنة ٥٣٩ هـ ميلاديه

أوله معلقته المشهورة نسخة في مجلد ﴿بقلم مغربي﴾ عليها تقييد نس ١ ج ١ نخ ٤٢٣ نع ١٦٧٣٧ انظر (شرح الوزير أبي بكر البليوي)

﴿ديوان الانجشاري﴾ وهو الامير محمد ماماي بن أحمد القسطنطيني ثم

الدمشقي الرومي المولود بلس لاملول سنة ٩٣٠ هـ المتوفى بدمشق يوم الاحد ثامن شعبان سنة ٩٨٥ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الخميس الخامس من ذي الحجة

سنة ١٠٤٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ١١١ نع ٣٢١١

﴿ديوان ايدمر﴾ وهو الامير علم الدين نخر الترك الميموي من أدباء

النصف الثاني من القرن السابع عتيق صاحب محبي الدين محمد بن محمد بن سعيد بن سدي

- نسخة مخرومة من الاول وأول ما فيها من أئنا قصيدة قافية قوله
والطير ينطق مع رباعن محبوبه * فيكاد يفهم عنه ذلك المنطق
مكتوبة ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الله بن محمد بن أحمد بن خالد بن العيسراني الاديب المشهور
فرغ من كتابتها بالعباسية يوم الاحد ثامن شوال سنة ٦٨٦هـ نس ١ ج ١
نخ ٣٤٥ نع ٣٤٤٥
- ﴿ديوان الجتري﴾ وهو أبو عبادة الوليد بن عبيد بن يحيى الطائي المولود
بمنج سنة ٢٠٦هـ المتوفى بها سنة ٢٨٤هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الوهاب
سليمان السباعي فرغ من كتابتها يوم الاربعاء الرابع والعشرين من ربيع الآخر سنة ٢٩٠هـ
نس ١ ج ١ نخ ٦١٥ نع ١٨٧٥٤ انظر (عبث الوليد والموازنة)
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط مصطفى بن حسن البابلي فرغ منها يوم الجمعة الثاني
والعشرين من رجب سنة ٢٨٣هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٧٢٣٠ *
نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ مرتبة على الحروف الموجود منها الى أئنا حرف الكاف
نس ١ ج ١ نخ ٢٧ نع ٧٢٣١ *
- ﴿ديوان البردويل﴾ وهو من الخرافات ﴿طبع حجر﴾ بالمطبعة
العنانية سنة ٢٩٨هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٢٥ نع ٢٠٩٧٩
- ﴿ديوان البرعي﴾ وهو العارف بالله عبد الرحيم بن أحمد البرعي البيني
كان في القرن الخامس بدأه بالقصائد الرثائيات ثم النبويات ثم الصوفيات ثم الوعظيات نسخة
في مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ٢٨٣هـ نس ١ ج ١ نخ ١٣١
نع ٣٢٢١
- نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ سنة ٢٨٨هـ نس ١ ج ١ نخ ١٣٢
نع ٣٢٣٢
- نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهيمية سنة ٢٩٧هـ نس ١ ج ١
نخ ٤٠٨ نع ١٦٥٩٤
- نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠٠هـ نس ١ ج ١
نخ ٦٣٤ نع ١٩٠١٠
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٣٥ نع ١٩٠١١
- نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة المذكورة سنة ١٣٠١هـ نس ١ ج ١
نخ ٦٥٩ نع ١٩٤٠٣
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٠ نع ١٩٤٠٤

- نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهيبية سنة ١٢٩٧ نسخة نس ١ ج ١
 نخ ٧٢٨ نع ٢٠٦١١
- نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠٠ نسخة نس ١ ج ١
 نخ ٧٣٩ نع ٢٠٦١٢
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤٠ نع ٢٠٦١٣
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤١ نع ٢٠٦١٤
- نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠٠ نسخة نس ١ ج ١
 نخ ٧٤٢ نع ٢٠٦١٥
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤٣ نع ٢٠٦١٦
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤٤ نع ٢٠٦١٧
- نسخة أخرى ﴿طبع﴾ المطبعة المذكورة سنة ١٣٠٣ نسخة نس ١ ج ١
 نخ ٨٦٣ نع ٢١٦٤٤
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٦٤ نع ٢١٦٤٥
- نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣١ نع ٧٢٣٥ *
- ﴿ديوان البراز﴾ وهو ملاحسن أفندى الموصلى المشهور بالبراز من أدباء
 أوائل القرن الرابع عشر جمعه تلميذه محمد أفندى شيبث الجومرد الموصلى ﴿طبع حروف﴾
 بمطبعة شرف سنة ١٣٥٠ ومعه ديوان صغير لمحمد أفندى الجومرد المذكور نس ١
 ج ١ نخ ٩١٤ نع ٢٢٧٧٨
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩١٥ نع ٢٢٧٧٩
- ﴿ديوان البكرى﴾ وهو تاج العارفين محمد بن أبي الحسن بن جلال الدين بن
 عبد الرحمن جمعته ورثته على حروف المعجم ولده زين العابدين أبو المكارم محمد البكرى وهما من
 علماء القرن العاشر لأن مولد زين العابدين محمد البكرى المذكور ليلة الأربعاء ثالث عشر ذى الحجة
 سنة ٩٣٠ م أوله سبحانه كيامن أوضح بحروف المعجم ما بهم من اللغات واستمعهم نسخة في مجلد
 ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٥ نع ٣١٨٥
- ﴿ديوان البهازير﴾ وهو أبو الفضل بهاء الدين زهير بن محمد بن علي بن يحيى
 ابن الحسن بن جعفر بن منصور بن عاصم المهلبى الأزدي القاتسكى المصرى الصالحى ولد بمكة
 ونشأ بقوص وكان وزيراً للملك الصالح نجم الدين أيوب وتوفى بمصر فى ذى القعدة سنة ٦٥٦ م
 وهذا الديوان مرتب على حروف المعجم نسخة في مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٧ م
 نس ١ ج ١ نخ ١٣٤ نع ٣٢٣٤

- نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٩٧هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٩١
 نخ ١٥٦٨٦
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤١١ نخ ١٦٦٠٦
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط حسنين بن محمد تمت كتابة ليلة الاثنين الرابع
 والعشرين من رمضان سنة ١٢٨٦هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٥٧ نخ ١٨٦٨٩
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة شرف سنة ١٣٠٠هـ نس ١ ج ١
 نخ ٦٥١ نخ ١٩٣٢٧
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٢ نخ ١٩٣٢٨
 نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بطبعة شرف سنة ١٢٩٧هـ نس ١ ج ١
 نخ ٧٢٢ نخ ٢٠٥٩٥
 نسخة أخرى ﴿طبع﴾ المطبعة المذكورة سنة ١٣٠٠هـ نس ١ ج ١
 نخ ٧٢٣ نخ ٢٠٥٩٦
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٤ نخ ٢٠٥٩٧
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٥ نخ ٢٠٥٩٨
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمدينة قبرج من بلاد انكا ترا تمت طبعا سنة ١٢٩٢هـ هجرية
 ومعها مجلد يشتمل على ترجمة الديوان المذكور الى اللغة الانجليزية لصحبه مسيو ادورد هنرى بلر
 مدرس العربية في المدرسة السلطانية في قبرج نس ١ ج ٢ نخ ٩٣٥
 نخ ٢٣١٤٨
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٥هـ نس ١
 ج ١ نخ ٩٦٠ نخ ٢٣٤٨٣
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٦١ نخ ٢٣٤٨٤
 نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة في أوائل رمضان سنة ١٣٠٢هـ نس ١ ج ١
 نخ ٢٨ نخ ٧٢٢٢
 ﴿ديوان التلعغرى﴾ انظر (مجموعة غرة ٤٤٢)
 ﴿ديوان جرير﴾ بن عطية بن الخطي بن بدر بن سلمة التميمي يكنى أبا خزرة
 المتوفى بالجماعة سنة ١١٠٠هـ وعمره نيف وثمانون سنة نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط
 محمد علي بن طاهر البوتري المدني فرغ منها ليلة الأربعاء الثامنة عشرة من ذى القعدة سنة ١٢٩٨هـ
 وبها تقييدات كالشرح نس ١ ج ١ نخ ٤٧٧ نخ ١٨٢٥٥
 انظر (النقائض)
 ﴿ديوان الحارثي﴾ وهو الأديب حسام الدين عيسى بن سنجور بن بهرام

الاربلي المعروف بالحاجري المتوفى سنة ٦٣٢ هـ جمعه عمر بن محمد بن عمر بن الحسن بن علي
الفلامي دمشقي ورتبه على سبعة فصول نسخة في مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٨٠ هـ

نس ١ ج ١ نخ ١٣٠ نع ٣٢٣٠

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة شرف سنة ١٣٠٥ هـ نس ١ ج ١
نخ ٩٢٧ نع ٢٣٠٨٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٢٨ نع ٢٣٠٨٨

﴿ديوان الحادرة﴾ وهو قطبة بن أوس بن محسن بن حبيب بن عبد العزيز

ابن خزيمه بن رزام بن مازن بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان رواية أبي عبد الله محمد بن العباس بن محمد بن
أبي محمد يحيى اليزيدي النحوي المتوفى أول ليلة الاحد لثنتي عشرة ليلة بقيت من جمادى الآخرة
سنة ٣١٠ هـ وعمره اثنتان وثمانون سنة وثلاثة أشهر نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾

نس ١ ج ١ نخ ٦٠٢ نع ١٨٧٤١

﴿ديوان حسان بن ثابت﴾ بن المنذر الانصاري الخزرجي الصحابي الجليل

شاعر النبي صلى الله عليه وسلم المتوفى سنة ٤٠ هـ للهجرة نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾
بخط عبد العزيز بن يوسف بن علي فرغ من كتابها يوم الخميس سادس عشر رجب سنة ١٠٢٩ هـ
نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٧٢٣٢ *

﴿ديوان الخطيئة﴾ انظر (شرح ديوان الخطيئة)

﴿ديوان الحقائق ومجموع الرقائق﴾ في صريح المواجيد الالهية والتجليات

الربانية والفتوحات الاقدسية وهو الباب الاول من ديوان الدواوين وريحان الياحين في
تجليات الحق المبين للعارف بالله سيدي عبد الغني بن اسمعيل بن عبد الغني بن اسمعيل بن أحمد بن
ابراهيم المعروف كاسلافه بالنابلسي الحنفي الدمشقي النقشبندي القادري المولود بدمشق
سنة ١٠٥٠ هـ المتوفى عصر يوم الاحد الرابع والعشرين من شعبان سنة ١١٤٣ هـ أوله الحمد لله
الذي فتح خزائن الامكان نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٧٠ هـ

نس ١ ج ١ نخ ٩٦ نع ٣١٩٦

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ تمت كتابة في غرة رمضان سنة ١١٥٩ هـ نس ١

ج ١ نخ ٩٧ نع ٣١٩٧

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٧٠ هـ نس ١ ج ١

نخ ٩٨ نع ٣١٩٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٩ نع ٣١٩٩

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة شرف سنة ١٣٠٦ هـ نس ١ ج ١

نخ ١٠٠٧ نع ٢٤١٠٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٠٨ نع ٢٤١٠٤
 ديوان الحشاش وهو أبو الحسن السيد عميل بن سعد بن اسمعيل

الوهبي الحسيني الشافعي المصري المعروف بالحشاش المتوفى سنة ٢٣٠٠ نسخة في مجلد
 بقلم عادى نس ١ ج ١ نخ ٥٣٩ نع ١٨٦٧٠

ديوان الحفاجي وهو الاديب أبو محمد عبد الله بن محمد بن سعد بن
 سنان الحفاجي الشاعر المتوفى سنة ٤٦٦ نسخة في مجلد بقلم عادى تمت كتابة في
 اليوم التاسع من شهر ربيع الاول سنة ٢٢٨٨ نس ١ ج ١ نخ ٥١٠
 نع ١٨٦٢١

ديوان الخلوف وهو أحمد بن أبي القاسم الاندلسي نسخة طبع
 حروف بالمطبعة السليمية ببيروت سنة ١٨٧٣ ميلاديه نس ١ ج ١
 نخ ٣٨٨ نع ١٥٦٣٧

نسخة أخرى (طبع حروف) بدمشق سنة ١٢٩١ نس ١ ج ١ نخ ٨٨٥
 نع ٢٢٢٠٣

ديوان النساء وهي تماضر بنت عمرو بن الشريد السليمية الصحابية
 توفيت سنة ٢٤٤ للهجرة نسخة في مجلد بقلم عادى بخط أحمد بن محمد الحضراوي
 فرغ منها مكة في غاية شهر ذي القعدة سنة ١٢٨٩ وبها تقييدات كالشرح على الديوان
 نس ١ ج ١ نخ ٥٣٦ نع ١٨٦٦٦ انظر (شرح)

نسخة أخرى طبع حروف بطبعة الآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٨٨٨ ميلاديه
 ومعها امرأتان لسنتين شاعرة من شاعرات العرب وشرح ما ورد في هذا الديوان من الغريب
 نس ١ ج ١ نخ ٩٧٢ نع ٢٣٥٣٢

ديوان الدرويش انظر (الاشعار بحميد الأشعار)
 ديوان الدلتجاوى وامه أحمد توفى سنة ١١٢٣ نسخة طبع
 حروف بالمطبعة الاعلامية سنة ١٣٠٣ نس ١ ج ١ نخ ٨٧٩
 نع ٢١٩٤٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٨٠ نع ٢١٩٤٦
 ديوان ذى الرمة أبي الحارث غمیلان بن عقبه بن نهيس بن مسعود بن
 حارثة ينتهي نسبه الى آذين طابخه بن الياس بن مضر بن زرار توفى ذوالرمة سنة ١١٧ للهجرة
 نسخة في مجلد بقلم عادى نس ١ ج ١ نخ ٥٦٢ نع ١٨٦٩٧

نسخة أخرى بهاتقييدات كالشرح عليها لابن الفتح الحسين بن علي بن أبي منصور العائدي
وهذه النسخة تزيد على النسخة التي قبلها قصائد كثيرة وهي ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابة
يوم الجمعة ثالث شعبان سنة ١٠١٣هـ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٧٢٠٧ *
﴿ديوان الرفيان﴾ وهو أبو المرقال عطاء بن أسيد أحد رجازة العرب
نسخة بهاجملة خروم وبهاتقييدات كالشرح ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١
نخ ٦١٩ نع ١٨٧٥٨

﴿ديوان الزخشري﴾ أبي القاسم محمد بن عمر الزخشري المتوفى
سنة ٥٣٨هـ أوله أبدأ بحمد الله على هدايته لأقوم السبل رتبته على حروف المعجم نسخة في
مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٢٩ نع ١٨٦٥٧

﴿ديوان سبط ابن التعاويذي﴾ وهو أبو الفتح محمد بن عبيد الله بن عبد
الله الكاتب المولود في العاشر من رجب سنة ٥١٩هـ المتوفى ببغداد في ثاني شوال سنة ٥٨٤هـ
كف بصرفه في آخر عمره وكان قد جمع ديوانه بنفسه قبل ذلك وعمل له خطبة أولها ما بعد
حمد الله على نعمه السابقة ورتبه على أربعة فصول نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾
نس ١ ج ١ نخ ١١٠ نع ٣٢١٠

﴿ديوان سراقه بن مرداس البارقي﴾ من شعراء الدولة الاموية رواية
أبي جعفر محمد بن حبيب المتوفى بسامرا في ذي الحجة سنة ٢٤٥هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم
تعليق﴾ تمت كتابة سنة ٢٧٩هـ نس ١ ج ١ نخ ٦١٤ نع ١٨٧٥٣

﴿ديوان السري الرفا﴾ وهو أبو الحسن السري بن أحمد بن السري
الكندي الرفا الموصلي المتوفى ببغداد سنة ٣٩٦هـ وهو مرتب على حروف المعجم نسخة
في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابة يوم الخميس الخامس والعشرين من شوال سنة ٢٩٧هـ
نس ١ ج ١ نخ ٤١٦ نع ١٦٦٦١

﴿ديوان الشاب الظريف﴾ وهو محمد بن سليمان بن علي شمس الدين
ابن عفيف الدين التلمساني المولود بالقاهرة في عاشر جمادى الآخرة سنة ٦٦١هـ المتوفى
بدمشق سنة ٦٨٨هـ وهذا الديوان مرتب على الحروف الهجائية نسخة ﴿طبع حجر﴾
بصر سنة ٢٧٤هـ نس ١ ج ١ نخ ١٢٥ نع ٣٢٢٥

﴿ديوان الشبراوي﴾ انظر (مناخ الألفاظ)
﴿ديوان الشريف الرضي﴾ وهو تقيب الأشراف ببغداد أبو الحسن محمد
ابن الطاهر وأبي أحمد الحسين بن مومني بن مومني بن إبراهيم بن مومني الكاظم بن جعفر
الصادق بن محمد الباقر بن سيدنا علي زين العابدين ابن الامام السبط الحسين ابن أمير المؤمنين

على بن أبي طالب رضي الله عنهم أجمعين ولد الشريف الرضي ببغداد سنة ٣٥٩ هـ وتوفي بها بكرة
 يوم الأحد سادس المحرم سنة ٤٠٦ هـ وهذا الديوان رواية أبي حكيم عبد الله بن إبراهيم الحيرى
 مرتب على خمسة أبواب الباب الاول في المدح الثاني في الافتخار وشكوى الزمان الثالث
 في المراني الرابع في النسيب والمشيبي ووصف طيف الحبيب الخامس في القنون المختلفة
 وكل باب من هذه الابواب مرتب على حروف المعجم ويليهما الزادات والايامات المفردات مرتبة
 على حروف المعجم أيضا نسخة في مجلد (بقلم عادى) مضبوطة بالحركات وهى بخط سعد
 ابن المبارك بن العيني تمت كتابته في أواخر صفر سنة وخمسائة نس ١
 ج ١ نخ ١٤٠ نع ٣٢٤٠ انظر (انشرح الصدر)
 مجلد من نسخة أخرى أوله من اثنا عشر حرف الدال من الباب الثاني باب الافتخار وينتهى الى آخر
 الكتاب مكتوب (بقلم عادى) بخط عبد الله بن الحسين بن على فرغ من كتابته يوم
 الاحد الثالث عشر من رجب سنة ٧٤٠ هـ نس ٠ ج ١ نخ ٥١٨
 نع ١٨٦٤٣

(ديوان الشماخ) بن ضرار بن حرملة نسخة في مجلد (بقلم عادى)
 نس ١ ج ١ نخ ٥٤٨ نع ١٨٦٧٩

(ديوان شهاب الدين العزازى) وهو الاديب أحمد بن عبد الملك بن عبد
 المنعم بن عبد العزيز بن جامع العزازى البزاز المولود بقلعة عزاز في أواخر سنة ٦٣٣ هـ المتوفى
 في المحرم سنة ٧١٠ هـ رتبته على خمسة فصول الاول في مدائح رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وآل بيته الطاهرين الثاني مدائح الامراء والوزراء والقضاة وغيرهم الثالث في نكت وملح
 من تهانى وتعازى واغزال والغاز الرابع فيما وقع بينه وبين أدبا عصره من مكاتبة ومجاورة
 ومعارضة ومناقضة وغير ذلك الخامس في غرائب الاوزان من الخمسات والموشحات التى
 اخترعتها شعراء الاندلس وفضلاء المغرب والموجود منه في هذه النسخة ينتهى الى الفصل
 الثالث في مجلد (بقلم عادى) تم كتابته في يوم الاربعاء السادس والعشرين من ربيع الاول
 سنة ١٢٩٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٧٩ نع ١٨٢٥٧

نسخة أخرى (بقلم عادى) بخط على بن سليمان المغربي تنتهى الى اثنا عشر الفصل الرابع
 نس ١ ج ١ نخ ٥٥٩ نع ١٨٦٩٢

(ديوان شهاب الدين) محمد بن اسمعيل المصرى المولود المتوفى بها
 سنة ١٢٧٤ هـ أوله حمد المنزان ودواوين الشعراء بأمرام الكلام وهو مرتب على حروف المعجم
 نسخة (طبع حروف) بصر سنة ١٢٧٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ١١٤
 نع ٣٢١٤

ديوان شهاب الدين * الموسوي الحويرزي المتوفى يوم الاحد لأربع عشرة خلت من شوال سنة ١٠٨٧ هـ وعمره اثنان وستون سنة وهذا الديوان هو المشهور بديوان ابن معتوق جمع مع معتوق بن شهاب الدين الموسوي ورتبه على ثلاثة فصول الاول في المدائح الثاني في المراثي الثالث في أشيا ممتفرقة نسخة في مجلد * طبع حجر * بمصر سنة ١٢٧٨ هـ

نس ١ ج ١ نخ ١٢٧ نع ٣٢٢٧

نسخة أخرى * طبع حروف * بمطبعة شرف سنة ١٣٠٢ هـ نس ١ ج ١

نخ ٧٠٨ نع ٢٠٠٢١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٩ نع ٢٠٠٢٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١٠ نع ٢٠٠٢٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١١ نع ٢٠٠٢٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١٤ نع ٢٠٠٢٥

ديوان الصباية * لشهاب الدين أحمد بن يحيى التلمساني الحنفي المعروف

بأبي سجدة المولود بالمغرب سنة ٧٢٥ هـ المتوفى بالقاهرة سنة ٧٧٦ هـ أوله الحمد لله الذي

جعل للعاشقين في أحكام الغرام رضا نسخة في مجلد * بقلم عادي * نس ١ ج ١

نخ ١١٢ نع ٣٢١٢

نسخة أخرى * طبع حجر * بمصر سنة ١٢٧٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ١١٣

نع ٣٢١٣

ديوان صردر * وهو الزئيس أبو منصور علي بن الحسن بن علي بن

الفضل الكاتب المولود قبل الأربعمائة المتوفى بطريق خراسان سنة ٤٦٥ هـ نسخة في مجلد

* بقلم تعليق * بخط الأمير محمود سامي المصري الشهير بالبارودي كتبها لنفسه في شهر

رمضان سنة ١٢٨٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٠٨ نع ١٨٦٢٨

نسخة أخرى * بقلم عادي * تمت كتابة في العاشر من ربيع الأول سنة ١٢٠٨ هـ

نس ١ ج ١ نخ ٦١١ نع ١٨٧٥٠

ديوان المصري * وهو جمال الدين أبو بكر يحيى بن يوسف بن

يحيى بن منصور بن المعمر بن عبد السلام المصري الضرير الحنبلي المتوفى سنة ٦٥٦ هـ أوله

الحمد لله على جزيل نعمائه قال في أوله هذا ما سمع به خاطر في مدح سيد العرب والجم

وهو مرقب على حروف المعجم نسخة في مجلد * بقلم عادي * تمت كتابة في أواخر صفر

سنة ١٠١٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٠٩ نع ٣٢٠٩

ديوان صفي الدين الحلي * وهو عبد العزيز بن مريا بن علي بن أبي

القاسم بن أحمد بن نصر بن أبي العزيز سرايا الحلبي الطائي المولود يوم الجمعة خامس شهر ربيع
الآخر سنة ١٧٧٠ م المتوفى أوائل سنة ٧٥٠ هـ أوله الحمد لله الذي علم الانسان البيان ومن به
عليه رتبته على اثني عشر بابا تنقل على ثلاثين فصلا نسخة في مجلد * بقلم عادى * بخط
عبد اللطيف محمدت كتابت يوم الاثنين رابع عشر ذي الحجة سنة ١٢٨٤ هـ نس ١

ج ١ نخ ٥٣٥ نع ١٨٦٦٥

نسخة أخرى * طبع حروف * بدمشق من سنة ١٢٩٧ هـ الى سنة ١٣٠٠ هـ نس ١

ج ١ نخ ٩٢٩ نع ٢٣١٠٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٣٠ نع ٢٣١٠٤

* ديوان الصلدى * ملك الانجام وحر به مع الملك المظفر غام ملك العراق
ومجى بنى هلال لاخذ النار وهو من الحرافيات نسخة * طبع حجر * نس ١

ج ١ نخ ٣٨٤ نع ١٥٦٠٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢٤ نع ٢٠٩٧٨

* ديوان الطغرائى * وهو مؤيد الدين نخر الكتاب أبو اسمعيل الحسين
ابن علي بن محمد بن عبد الصمد الاصبهاني المتوفى سنة ١١٥٠ هـ نسخة في مجلد * بقلم
عادى * تمت كتابت يوم الجمعة الثاني عشر من ربيع الاول سنة ١٢٦٦ هـ نس ١ ج ١

نخ ٢٩٠ نع ١٥٦٧٦

* ديوان الست عائشة * عصمت هانم انظر (حلية الطراز)
* ديوان علقمة بن عبد القمي * المعروف بعلقمة الفحل المتوفى

سنة ٥٦١ م ميلاديه نسخة * طبع حروف * بمدينة لبسيل سنة ١٨٦٧ هـ ميلاديه
نس ١ ج ١ نخ ٤٤٧ نع ١٧٢٠٧

* ديوان أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه * المتوفى
بالكوفة ليلة الاحد التاسع عشر من رمضان سنة ٤٠ هـ للهجرة وهذا الديوان مرتب على
حروف المعجم نسخة في مجلد * طبع حروف * بطبعة بولاق سنة ١٢٥١ هـ وعليها

تقييدات باللغة التركية نس ١ ج ١ نخ ٨٦ نع ٣١٨٦

نسخة أخرى في مجلد * بقلم تعليق * وعليها تقايد باللغة الفارسية نس ١ ج ١

نخ ٨٧ نع ٣١٨٧

نسخة أخرى * بقلم نسخ * بخط زين العابدين بن محمد فرغ منها سنة ٨٨٢ هـ نس ١

ج ١ نخ ١٠ نع * ٧٢١٤

* ديوان السيد علي أبي النصر * الاديب المصري المنفرد لوطى المتوفى

بيلده منغلوط سنة ١٢٩٨هـ وهو مرتب على حروف المعجم نسخة ﴿طبع حروف﴾ ببلاق

سنة ١٣٠٠هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٧٣ نع ٢١٨٤٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٧٤ نع ٢١٨٤١

﴿ديوان الشيخ علي يوسف﴾ انظر (سمة السحر)

﴿ديوان عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة بن المغيرة القرشي الخزرجي﴾

المولود ليلة الاربعاء لاربعة بقين من ذى الحجة سنة ٢٣٠هـ للهجرة المتوفى غريفا في سنة

سنة ٩٣هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٧٣

نع ١٨٢٥١

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبدالرحيم السكابي فرغ منها سنة ١٢٨٩هـ نس ١

ج ١ نخ ٦٠٤ نع ١٨٧٤٣

﴿ديوان العيدروس﴾ انظر (ترويح البال ومجموع)

﴿ديوان الغزى﴾ وهو أبو اسحق ابراهيم بن يحيى بن عثمان السكابي

الاشهبي المولود بغزة هاشم سنة ٤٤١هـ المتوفى ما بين مرو وبلخ من بلاد خراسان

سنة ٥٢٤هـ ثم نقل الى بلخ فدفن بها أوله أما بعد حمد الله الواجب جمع فيه خمسة آلاف بيت من

شعره جملة على جمعه الوزير بهاء الدين رشيد الدولة مكرم بن العلاء وزير كرمان نسخة في مجلد

﴿بقلم عادى﴾ بخط عمر بن محمد العلوى فرغ منها صبح يوم الخميس السادس والعشرين من

رجب سنة ٩٩هـ نس ١ ج ١ نخ ١٤٢ نع ٢٢٢٢

﴿ديوان الفرزدق﴾ وهو أبو فراس همام بن غالب بن صعصعة التميمي

المتوفى بالبصرة سنة ١١٠هـ وكان عمره قريبا من مائة سنة أملاحه محمد بن حبيب عن ابن

الاعرابي وهو ﴿طبع حروف﴾ بمدينة باريس من سنة ١٨٧٠هـ الى سنة ١٨٧٥هـ ميلاديه

في مجلدين المجلد الاول هو الجزء الاول من ترجمة الديوان لوسيو بوشنر من صحيفة ١ الى صحيفة

٢٢٧ والثاني يشتمل على الجزء الثاني من الترجمة المذكورة وهو من صحيفة ٢٢٧ الى

صحيفة ٧٢٧ ومعها مطبع من أصل الديوان باللغة العربية وهو من صحيفة ١ الى صحيفة

٢٤٠ مضبوط بالحركات ومعها لوحة بها صورة الصحيفة الاولى من أصل النسخة المطبوع

منها نس ٠ ج ٢ نخ ١٦١ نع ٣٢٦١

انظر (شرح محمد بن حبيب والنقائض)

﴿ديوان القطامي﴾ وهو عمير بن شسيم شاعر اسلامي نسخة في مجلد

﴿بقلم عادى﴾ بخط أبي البركات المبارك بن أبي التمع بن المبارك بن موهوب بن غنيم بن غانم

المتوفى فرغ من كتابتها يوم السبت السادس عشر من ربيع الاول سنة ٥٨٢هـ

- نس ١ ج ١ نخ ٥٤٦ نع ١٧٦٧٧
 نسخة أخرى (بقلم عادى) بانخرهاوقه كاتب
 نع ١٨٧٥٢
- ديوان قيس بن الحظيم * بن عدى بن عمرا الومى من شعراء الجاهلية
 أدرك الاسلام ومات قبل الهجرة نسخة في مجلد (بقلم نسخ) نس ١ ج ١
 نخ ٦١٢ نع ١٨٧٥١
- ديوان كشاجم * وهو أبو الفتح محمود بن الحسين الزهلى المتوفى
 سنة ٣٥٠ جمعه أبو بكر محمد بن عبد الله الحدوفى ورتبه على حروف المعجم ثم الحقيقه زيادات
 أخذها عن أبي الفرج بن كشاجم بعدما أتم جمع الديوان نسخة في مجلد * (بقلم عادى) تم
 كتابه يوم الاحد الثالث من شهر رمضان سنة ١٢٧١م نس ١ ج ١ نخ ٥٩٧
 نع ١٨٧٣٢
- ديوان ليبيد * وهو أبو عقيل ليبيد بن بيعة بن مالك بن جعفر العامرى
 الصحابى الجليل المتوفى فى أول خلافة سيدنا معاوية وله من العمر مائة وأربعون سنة رواية
 الطومى نسخة (طبع حروف) بمدينة وينا سنة ١٨٨٠م ميلادية نس ١
 ج ١ نخ ٤٤٨ نع ١٧٢١٤
- نسخة أخرى فى مجلد * (بقلم عادى) تم كتابه بكتبة المشرفة فى أوخر ذى الحجة سنة ١٢٨٧م
 نس ١ ج ١ نخ ٥٤٧ نع ١٨٦٧٨
- ديوان المتلمس * وهو جرير بن عبد المسبح الضبعى خال طرفه بن عبد العبد
 المتوفى سنة ٥٥ ميلاديه رواية الاثرم وأبي عبيدة عن الاصمعي ومعه تقييدات كالشرح
 عليه نسخة فى مجلد * (بقلم عادى) تم كتابه فى الثانى عشر من ذى القعدة سنة ١٢٩٦م
 نس ١ ج ١ نخ ٥٩٨ نع ١٨٧٢٣
- ديوان المتنبي * وهو أبو الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد
 الجعفى الكندى الكوفى المولود ببالكوفة فى محلة تسمى كندة سنة ٣٠٣م المتوفى مقتولا بالقرب
 من النعمانية فى موضع يقال له الصافية من الجانب الغربى من سواد بغداد وذلك يوم الاربعاء
 لست بقين من رمضان سنة ٣٥٤م وهو مرتب على حروف المعجم أوله
 أمن ازديارك فى الدجا الرقبا * اذ حيث كنت من الظلام ضيا
 نسخة فى مجلد * (بقلم عادى) بخط يوسف الضغنى بن ابراهيم فرغ منها فى عاشر رمضان
 سنة ١٢٥٨م نس ١ ج ١ نخ ١٠٠ نع ٣٢٠٠ انظر (الابانة
 والتبيان وتنبية الاديب وتنبية ذوى الهمم وشرح ابن جنى وشرح الواحدى وشرح مشكل

الديوان وشرح مشكل ديوان أبي تمام والتمنبي والصبح المنبي)

نسخة أخرى في مجلد * بقلم معربي * بخط مصطفى بن قاسم بن عبد الله فرغ منها في آخر شعبان سنة ١٢٠٩ هـ وهي غير مرتبة على الحروف ويلها مقطعات وقصائد أخرى بلجلة من

الشعراء والصلحاء نس ١ ج ١ نخ ١٢٩ نع ٣٢٢٩

نسخة أخرى في مجلد * طبع حجر * بمصر سنة ١٢٨٣ هـ بماشها تقييدات كثيرة من شرحي العكبري والواحدى نس ١ ج ١ نخ ٤٠٦ نع ١٦٤٩٥

نسخة أخرى في مجلد * بقلم عادى * بخط هبة الله بن أبي البقاء الدرري وهي غير مرتبة على الحروف ويؤخذ من كلام لواحدى أن هذا الترتيب الذى في هذه النسخة هو ترتيب المتنبي كما هو مذكور في آخرها وبها مشها تقييدات كثيرة من شرح الواحدى كتبها عبد الله بن عبد الله ابن سلامة المؤذن الادكاوى وفرغ منها عصر يوم الخميس الخامس عشر من المحرم سنة ١١٣٤ هـ

نس ١ ج ١ نخ ٥٤٢ نع ١٨٦٧٣

نسخة أخرى * بقلم نسخ * بماشها تقييدات قليلة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٨ نع ١٩٣٠١

نسخة أخرى * طبع حجر * بطبعة محمد أبى زيد سنة ١٣٠٢ هـ بماشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٧٠٣ نع ١٩٩٦٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٤ نع ١٩٩٦٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٥ نع ١٩٩٦٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٦ نع ١٩٩٦٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٧ نع ١٩٩٦٩

نسخة أخرى في مجلد * بقلم عادى * نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ٧٢٣٦ * نسخة أخرى * بقلم نسخ * تمت كتابته يوم الاثنين الرابع والعشرين من جمادى الاولى

سنة ١٢٣٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نع ٧٢٣٧ *

نسخة أخرى * بقلم عادى * بخط أحمد بن محمد بن علي بن حسين المولى الطرابلسى الشامى فرغ منها في أواخر رجب سنة ١١٥٩ هـ بماشها تقييدات كثيرة نس ١ ج ١

نخ ٣٤ نع ٧٢٣٨ *

نسخة أخرى في مجلد * بقلم نسخ * بخط شعبان بن أحمد فرغ منها في ذى الحجة سنة ١٠٩٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٥ نع ٧٢٣٩ *

ديوان بختون ليلي * وهو قيس بن الملوح بن مزاحم العامرى صاحب ليلي بنت مهدي أم مالك العامرية نسخة في مجلد * بقلم عادى * بخط سليمان شكرى

- فرغ من نسخها يوم الاربعاء خامس صفر سنة ١٢٩٠ نسخة نس ١ ج ١ نخ ٥٥٢
 نع ١٨٦٨٤
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة شرف سنة ١٣٠٠ نسخة نس ١ ج ١
 نخ ٦٣٢ نع ١٩٠٠٨
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٣٣ نع ١٩٠٠٩
 نسخة أخرى ﴿طبع﴾ المطبعة المذكورة سنة ١٣٠٠ نسخة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٥
 نع ١٩٣٩٩
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٦ نع ١٩٤٠٠
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٦ نع ٢٠٥٩٩
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٧ نع ٢٠٦٠٠
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٨ نع ٢٠٦٠١
 نسخة أخرى طبع المطبعة المذكورة سنة ١٣٠٠ نسخة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٩
 نع ٢٠٦٠٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣٠ نع ٢٠٦٠٣
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣١ نع ٢٠٦٠٤
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٩٤ نسخة نس ١ ج ١
 نخ ٩٣٩ نع ٢٢٢٢٠
 ﴿ديوان محمود بن خليل﴾ الشهير بالعظم الدمشقي من علماء آخر القرن
 الثالث عشر كان موجودا سنة ١٢٨٥ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد زكيه
 ابن ابراهيم بن ملا أبى بكر فرغ منها في اليوم الخامس من جمادى الثانية سنة ١٢٨٤
 نس ١ ج ١ نخ ٥٦٣ نع ١٨٦٩٨
 ﴿ديوان محمود أفندي صفوت﴾ الساعاتى المتوفى في العشر الأخير من
 القرن الثالث عشر نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط مصطفى فهمى فرغ منها في التاسع
 عشر من رجب سنة ١٢٩٨ نسخة نس ١ ج ١ نخ ٦١٨ نع ١٨٧٥٧
 ﴿ديوان مسلم بن الوليد﴾ المشهور بصريع الغواني مولى الانصار
 (أبوه الوليد مولى أسعد بن زرارة الخزرجي) كان مسلم من شعراء الدولة العباسية وتوفى سنة ٢٠٨
 نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة ميسوبريل بمدينة سيدن سنة ١٨٧٥ ميلاديه ومعها
 ترجمة مسلم بن الوليد وأخباره من كتاب الاغانى وغيره نس ١ ج ١ نخ ٢١٢
 نع ٣٤١٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠١٦ نع ٢٤٢٢٠

ديوان الميرغني انظر (رياض المدائح)

ديوان نابغة بني ذبيان زياد بن عمرو بن معاوية الذيباني يكنى أبا أمامة

نسخة في مجلد (بقلم عادى) بخط الامير محمود سامي الشهير بالبارودي المصرى فرغ منها في

يوم الخميس لعشر خلت من ذى القعدة سنة ١٢٨٤هـ نقلها من نسخة عليها خط التبريزى وقرئت

عليه نس ١ ج ١ نخ ٦١٧ نع ١٨٧٠٦ انظر (شرح)

نسخة أخرى (طبع حروف) بمدينة باريس سنة ١٨٦٨هـ ميلاديه ومعها ترجمتها باللغة

الفرنساوية لسيوهرتويغ ديرنبرج نس ١ ج ١ نخ ٩٤٧ نع ١٠٢٨٤

ديوان نابغة بني شيبان وهو عبدالله بن المحارق بن سليم بن خضيره

الشيباني نسخة في مجلد (بقلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٦١٦

نع ١٨٧٥٥

ديوان الهادى انظر (مجموعة غمرة ٨٠)

ديوان الواو الدمشقى وهو الاديب أبو الفرج محمد بن أحمد الغساني

الدمشقى المتوفى في عشر التسعين وثلاثمائة نسخة في مجلد (بقلم تعليق) بخط الحاج

فتح الله البخارى الكاشغرى القمولى فرغ منها يوم الثلاثاء التاسع عشر من شعبان سنة ١٢٩٧هـ

بالمدينة المنورة نس ١ ج ١ نخ ٤١٧ نع ١٦٦٦٢

نسخة أخرى في مجلد (بقلم نسخ) بخط مصطفى محمد الشلبانى فرغ منها يوم الثلاثاء

السادس من جمادى الاولى سنة ١٢٩٨هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٥٣

نع ١٨٦٨٥

حرف الذال المحجمة

الذريعة الى مكارم الشريعة تأليف أبي القاسم الحسين بن محمد بن

المفضل المعروف بالراغب الاصبهاني من علماء أوائل القرن الخامس قال في أولها كنت أشرت

فيها أمليته من كتاب تحقيق البيان في تأويل القرآن الى الفرق بين أحكام الشريعة ومكارمها

وقد استخرت الله الآن وعملت في ذلك كتابا يكون ذريعة الى مكارم الشريعة رتبته على سبعة

فصول في كل فصل جملة من الابواب نسخة (طبع حروف) بمطبعة الوطن سنة ١٢٩٩هـ

نس ١ ج ١ نخ ٥٠١ نع ١٨٥٥٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٢ نع ١٨٥٥٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩٤ نع ٢٠٦٧٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩٥ نع ٢٠٦٧٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩٦ نع ٢٠٦٨٠

﴿حرف الزاء﴾

﴿ربيع الابرار ونصوص الاخبار﴾ تأليف أبي القاسم محمود بن عمر بن محمد بن عمر الخوارزمي جاز الله الزمخشري المولود بزمن شهر ربيع الاول من رجب سنة ٤٦٧ هـ المتوفى بجزانية خوارزم بعد رجوعه من مكة في ليلة عرفة سنة ٥٣٨ هـ أوله الحمد لله الذي استمددني بعباده بموجبات المحامد قال قصدت بهذا الكتاب اجسام خواطر الناظرين في الكشاف عن حقائق التنزيل وترجيح قلوبهم المتعبة بإجالة الفكر في استخراج ودائع علمه وخباياه نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٥٥

نع ٢٢٥٥

نسخة أخرى جزأ في مجلد بخطوط مختلفة آخرها تم يوم الاحد السادس والعشرين من جمادى الآخرة سنة ٩٢٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ٧٢٤١ *

﴿رسالة ابن زيدون﴾ التي هجأها ابن عبدوس على لسان ولادته بنت المستكفي انظر (مجموعة غرة ٧) وانظر (مرح العميون) ﴿رسالة في الاحاجي والالغاز﴾ لابن الحميلي انظر (مجموعة غرة ٨٥) *

﴿رسالة في مراسم الانشاء﴾ لاحد الادباة أوها الحمد لله الذي أنشأ منشآت الاعيان رتبها على ثلاثة مراد نسخة ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩٨ نع ٧٣٠٢ *

﴿رسالة في المعنى والالغاز﴾ لاحد علماء القرن العاشر كان موجودا سنة ٩٤٥ هـ أولها أول ما ينطق به اللسان آخر دعوى ساكن في الجبان نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٤١ نع ٣٤٤١

﴿رسالة تشتمل على حكم ونصائح﴾ لاحد أفاضل علماء القرن الرابع في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها خر من الاول والآخر نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٧٢٤٢ *

﴿رسالة﴾ للعلامة أبي محمد عبد الله بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن عبد الله بن نصر المعروف بابن الحشاش النحوي المتوفى عشية الجمعة ثالث رمضان سنة ٥٦٧ هـ انتقد في هذه الرسالة الحريري في عدة مواضع من مقاماته وفي أثناءها استندرا كان للعلامة أبي محمد عبد الله بن بري بن عبد الجبار المقدسي النحوي انتصر به الله لامة الحريري وبلدها اعراب بعض أبيات من لامية العرب للشنفرى املاها العلامة أبي البقا عبد الله بن الحسين العكبرى في مجلد

﴿ بقلم عادى ﴾ بخط محمد يعقوب فرغ من كتابتها في شهر ربيع الآخر سنة ١٢٩٩

نس ١ ج ١ نخ ٤٧٤ نع ١٨٢٥٢

﴿ رسالة في الآداب ﴾ لنور الدين بن فوح أولها الحمد لله الذي أبرز من

خدر وأفكار أولى الآداب عرائس أبنكار المعاني والصواب جمعها في أوائل صفر سنة ١٠٦٣

نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ ويليهما أرجوزة في صحة الابدان منسوبة للرئيس ابن سينا

نس ١ ج ١ نخ ١٠٢٢ نع ٢٤٢٢٦

﴿ رسالة تشمل على ما قيل في فصول السنة الاربعه ﴾ وذكرياتها

وأشجارها وأزهارها وثمارها وغير ذلك مكتوبة ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ١ ج ١

نخ ١٤٠ نع ٩٥٢٤ *

﴿ رسائل أبي الفضل ﴾ أحمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد الهذلي

المعروف ببديع الزمان المتوفى به يوم الجمعة الحادى عشر من جمادى الآخرة سنة ٣٦٨

قال ابن خلكان جمعها الحاكم أبو سعيد عبد الرحمن بن محمد بن دوست (المتوفى سنة ٤٣١)

أولها الحمد لله حق حمده نسخة في مجلد ﴿ بقلم تعليق ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٨٥

نع ٣٣٨٥

نسخة أخرى في مجلد ﴿ طبع حروف ﴾ بطبعة الجواب سنة ١٢٩٨ نس ١

ج ١ نخ ٩٢٣ نع ٢٢٩٠٨

﴿ رسائل الحصكى ﴾ وهو أبو الفضل معين الدين يحيى بن سلامة بن الحسين

ابن محمد المعروف بالخطيب الحصكى المولود في حدود سنة ٤٦٠ المتوفى سنة ٥٥٣

نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٢٦ نع ١٨٦٥٣

﴿ الرسائل الكبرى ﴾ للإمام أبي عبد الله محمد بن أبي اسحق إبراهيم بن

أبي بكر بن عباد النفزى الرندى المولود ببلسه رنده سنة ٧٢٣ المتوفى بمدينة فاس في رابع

رجب سنة ٧٩٢ وهى مكاتبات في دقائق علم التوحيد والتصوف ومتشابه الآيات

والاحاديث وغير ذلك من الآداب الدينية في مجلد ﴿ بقلم مغربى ﴾ بخط عبد الله بن محمد فرغ

منها في أوائل جمادى الاولى سنة ١٠٦٠ نس ١ ج ١ نخ ٣٥٧ نع ٩٧٤٩

﴿ رسائل الوهرانى ﴾ وهو ركن الدين أبو عبد الله محمد بن محرز بن محمد

الوهرانى المتوفى بداريا (وهى قرية قرب دمشق) سنة ٥٧٥ نسخة في مجلد بها خبر من

الاول وهى ﴿ بقلم عادى ﴾ تم كتابتها في اليوم الخامس والعشرين من ذى الحجة

سنة ٧٢٠ نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٣١٢٤

﴿ رشد اللبيب الى معاشره الحبيب ﴾ تأليف أبي العباس أحمد بن محمد

الكتاب المشهور بين فليمة المتوفى سنة ٢٣١٠ هـ أوله الحمد لله اعترافا بنعمة وأستغفر الله
استبعادا من نعمته قال انى نظرت فى كثير من كتب الباء فرأيتها خالية من أشياء كثيرة
فأحببت أن أجمع مختصرا لتمامها أسقطوا وأتلافى به ما فرطوا ورتبه على أربعة عشر بابا
نسخة فى مجلد **بقلم عادى** بخط أحمد بن مسعود النابلسى فرغ منها فى الخامس عشر من

شوال سنة ٨٧٠ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٦٦ نع ١٨٧٠١

رشف الزلال من السكر الحلال وهى مقامات فى النساء للعلامة
جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ أولها بعد البسملة
حكى أبو الدر نفيس بن أبى ادريس نسخة **طبع حجر** بمصر نس ١ ج ١

نخ ١٥٧ نع ٣٢٥٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٨ نع ٣٢٥٨

رشف النبى من نعر التشبيه تأليف العلامة محمد بن أحمد بن محمود
ابن محمد بن محمد بن جانيك الشهير بابن أبى عصرون الكنجى من علماء القرن الثانى عشر أوله
حمد لك يا من تقدر بقديم ذاته عن الشبيه والنظير جمع فيه أنواع التشبيه وأقسامها وتفصيلها
مع ذكر شواهدها ورتبه على ثمانية أبواب وخطمة نسخة فى مجلد **بقلم عادى** تحت كتابة
يوم الاحد ثلاث خلت من صفر سنة ١٢٩٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٧٦

نع ١٨٢٥٤

رغبة السائل فى انشاء الرسائل تأليف اليا س فرج باسيل أحد
تلامذة مدرسة عين وورقة المازونى الكسروانى نسخة **طبع حروف** بأورشليم سنة ١٨٧٢ هـ

ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ١٥٩ نع ٣٢٥٩

رفع الحجب المستورة عن محاسن المقصورة وهو شرح للعلامة السيد
الشرىف قاضى غرناطة أبى القاسم محمد بن أحمد بن محمد الحسى السبى المتوفى سنة ٧٦٠ هـ على
مقصورة العلامة أبى الحسن حازم بن محمد بن حسن بن حازم المرسمى القرطاجنى الاندلسى
الانصارى المتوفى سنة ٦٨٤ هـ وهى قصيدة مقصورة ألف بيت عارض بهام مقصورة ابن دريد
وجعلها فى مدح المستنصر محمد بن يحيى بن أبى محمد بن أبى حفص الرضى الحفصى ملك تونس أول
هذا الشرح الحمد لله الذى علم بالقلم نسخة فى مجلد **بقلم عادى** بخط السيد عبد الباقى بن
بركات بن يوسف بن بركات بن محمد بن بركات بن على الاسكندرى المالكى الاشعرى الزبيرى
الصدىقى الحسى نزىل طيبة المنورة وخادم الافتاء على مذهب الامام مالك فرغ منها بقباء

يوم الاحد الموفى عشرين من شعبان سنة ١١٢٠ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٩

نع ٧٢٤٣ *

- ﴿الرقم على البرده﴾ وهو شرح عليها للعلامة شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن علي بن أبي الحسن الزمردى المعروف بابن الصائغ الحنفى المولود قبل سنة ٧١٠م المتوفى فى حادى عشر شعبان سنة ٧٧٦م أوله أما بعد حمد الله الذى من حمده مدح أنبيائه نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابته يوم الجمعة عشرى جمادى الآخرة سنة ٧٦٨م نس ١ ج ١ نخ ١٦٠ نع ٣٢٦٠
- ﴿رنات المثلث والمثلثى فى روايات الاغانى﴾ الموجود منه الجزء الاول والثانى جميع أحد الآباء اليسوعيين انطون صلحانى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الآباء اليسوعيين فى بيروت سنة ١٨٨٨م ميلاديه نس ٠ ج ٢ نخ ٩٦٦ نع ٢٣٤٩٩
- ﴿الروايح العوديه فى المدايح السعوديه﴾ لمحمد بن الحنبلى انظر (مجموعة غمرة ٨٥ *)
- ﴿رواية الانتقام﴾ معربة عن كتاب فرنساوى لبيارز كوفى مجموع من ذيل جريدة مصر جمع سليم النقاش وأديب اسحق نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة جريدة مصر بالاسكندرية سنة ١٨٧٨م ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ٦٤٧ نع ١٩١٤١
- ﴿رواية ذات الحدرد﴾ لسعيد أفندى البستانى ألفها وأهداها للسعادة الامير عباس باشا نجل الحضرة التوفيقية وولى عهدا للحكومة المصرية نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة جريدة الاهرام بالاسكندرية سنة ١٨٨٤م ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ٦٦٣ نع ١٩٦٠٩
- ﴿روض الأختيار المنتخب من ربيع الابرار﴾ للعلامة محيى الدين محمد ابن قاسم بن يعقوب المتوفى سنة ٩٤٠م أوله تحمداً لك اللهم على ما علمتنا من البيان رتبته على خمسين روضة وفرغ منه سنة ٩٢٢م نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٥٤ نع ٣٢٥٤
- نسخة أخرى فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٠م نس ١ ج ١ نخ ١٥٦ نع ٣٢٥٦
- نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمصر سنة ١٢٧٩م نس ١ ج ١ نخ ٢٠٨ نع ٣٣٠٨
- نسخة أخرى ﴿بقلم تعليق﴾ بامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٤٠ نع ٧٢٤٤*

نسخة أخرى كالسابقة بخط عبد الجليل بن محمود فرغ منها سنة ٩٨٣ نس ١

ج ١ نخ ٤١ نع ٧٢٤٥*

فهرست الكتاب المذكور مكتوبة ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢٩

نع ٩٥٢٣*

﴿روضة الانشا﴾ ليوسف بن همام آصاف اللبثاني الموجود الآن

س ١٣٠٧ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالاسكندرية سنة ١٨٧٧ ميلاديه نس ١

ج ١ نخ ١٤٧ نع ٣٢٤٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٣ نع ٢٠٦٣٦

﴿روضة البلاغة﴾ تأليف الامام العلامة أبي القاسم عبد الملك بن

ابن محمد بن عبد الملك المعافى من علماء أوائل القرن السادس كان موجودا سنة ٥٠٤ م كما هو

مذكور في أول الكتاب قال في أوله ان ابن دريد سأل أبا جاتم فقال ان الشعر يتضمن من محاسن

البيان ما لا يكاد يوجد الا فيه ولا يؤخذ الا منه فقال له أبو جاتم لا أعلم شيئا مما توحى اليه الا القرآن

العزير مشتق عليه ثم أطال الكلام في هذا المقام فأورد العلامة أبو القاسم المعافى في هذا

الكتاب المعافى التي تجوزت بها الشعراء وأوردت موارد البلاغة وقارنها بنظر أثرها من الكتاب

العزير مع بيان بعض ما امتارت به الآيات من المحاسن واللطائف وغير ذلك ثم أضاف

اليه زيادات أوله الحمد لله الذى أعذرت الى عباده بتقديمه وعده وايعاده نسخة في

مجلد ﴿بقلم عادى﴾ قديم بها خروم قليلة نس ١ ج ١ نخ ١٤٨

نع ٣٢٤٨

﴿روضة العزبان وتنبية الغفلان﴾ أوله الحمد لله الذى وهبنا العقل

الرائق نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمصر سنة ١٢٩١ نس ١ ج ١ نخ ٣٥٨

نع ٩٧٥٠

﴿رياض المديح وجلاء كل ذى ودحج وشفاء كل قلب جريح في ذكر النبي

المليح﴾ نظم السيد جعفر ابن السيد محمد عثمان المرغني ابتداء سنة ١٢٧٢ أوله الحمد لله

الذى حلى أفواه الناطقين بمدح خير الانبياء والمرسلين نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمصر

س ١٢٨٩ نس ١ ج ١ نخ ١٤٣ نع ٣٢٤٣

﴿ريحانة الالبيا وزهرة الحياة الدنيا﴾ تأليف قاضى القضاة أحمد بن

محمد بن همر الملقب بشهاب الدين الحفاجى المصرى الحنفى المتوفى يوم الثلاثاء لثنتى عشرة خلت من

شهر رمضان سنة ١٠٦٩ وقد أتاق على التسعين ذكر فيهما من عاصره من الشعراء والادباء

في الشام ومصر والمغرب وجزيرة العرب أولها حمد المن سرح عيون البصائر في رياض النعم

نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٧٣هـ نس ١ ج ١ نخ ١٤٩

نوع ٣٢٤٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٠ نوع ٣٢٥٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥١ نوع ٣٢٥١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٢ نوع ٣٢٥٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٣ نوع ٣٢٥٣

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٦هـ نس ١

ج ١ نخ ١٠٠٩ نوع ٢٤١٤٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠١٠ نوع ٢٤١٤٦

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط خليل بن قرقه مصطفي فرغ منها في أوائل شهر

الحرم سنة ١١٦٢هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٢ نوع ٧٢٤٦*

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابته يوم الخميس الثاني والعشرين من شوال سنة ١٠٧٨هـ

نس ١ ج ١ نخ ٤٣ نوع ٧٢٤٧*

﴿حرف الزاى﴾

﴿زاد الرفاق في المحاضرات﴾ تأليف صدر الدين أبي المظفر محمد بن أبي

العباس أحمد بن محمد الأبيوردي المتوفى بأصبهان يوم الخميس العشرين من ربيع الأول

سنة ٥٥٧هـ أوله الحمد لله رب العالمين وصلواته على نبيه محمد وآله أجمعين يشتمل على مناظرات

مع أرباب النجوم ونقض حججهم وغير ذلك من المحاضرات في الانساب واللغة نسخة في مجلد

﴿بقلم عادى﴾ بخط مصطفي الدمشقي فرغ منها في الثاني عشر من جمادى الأولى سنة ٢٨٨هـ

نس ١ ج ١ نخ ٥٨٤ نوع ١٨٧١٧

﴿الزاهر في معاني الكلام الذي يستعمله الناس﴾ للشيخ الامام اللغوي

الخوى أبي القاسم عبد الرحمن بن امحقق الزجاجي البغدادي النهاوندي المتوفى في رجب

سنة ٣٣٧هـ اختصره من الزاهر لابي بكر محمد الانباري وشرحه وحذف شواهد وختمه بيباب في

نوادير اللغة وشواذها نسخة في مجلد ﴿بقلم مغربي﴾ تمت كتابته في الثامن والعشرين من

رمضان سنة ٦٢٠هـ وبها حرم من الاول نس ١ ج ١ نخ ٣٨٢ نوع ٩٨٩٧

﴿الزهرة﴾ لابي بكر محمد بن أبي سليمان داود الظاهري الاصفهاني المتوفى

سنة ٢٩٧هـ وعمره نيف وأربعون سنة أوله أطال الله في العز الدائم بقاءك وصان عن غير

الايام نجمال قال في أوله استودعت هذا الكتاب مائة باب ضمنت كل باب مائة بيت أذ كرفي

خمسين منها جهات الهوى وأحكامه وتصاريفه وأحواله وأذ كرفي الحسين الباقية أفانين الشعر

الباقية أى من تعظيم أمر الله عز وجل والتنبيه على قدرته وما يناسب ذلك وصدر كل باب من الأبواب بمثل يتضمن حكمة يبنى الباب عليها الموجود منه الجزء الأول يشتمل على الحسين بابا الأولى مكتوب **﴿ بقلم عادى ﴾** قوبل وصحح سنة ٧١٨ نس ٠ ج ١ نخ ٤٥ نع ٧٢٤٩*

﴿ زهر الآداب وغرر الآداب ﴾ تأليف أبى اسحق ابراهيم بن على بن تميم المعروف بالحصرى القدير وانى المتوفى بها سنة ٤٥٣ الموجود منه الجزء الرابع أوله ما يتعلق بالخلافة واحتجاجهم وحكمهم وينتهى الى آخر الكتاب **﴿ بقلم مغربى ﴾** تم كتابة فى صفر سنة ٥٢٤ نس ٠ ج ١ نخ ٤٦ نع ٧٢٥٠*

﴿ حرف السين المهملة ﴾

﴿ ساجعة الحرم ﴾ وهى مقامة فى وصف مكة والمدينة لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ أولها ان أول بيت وضع للناس للذى ببكة مباركا وهدى للعالمين نسخة **﴿ بقلم عادى ﴾** نس ١ ج ١ نخ ٣٦٠ نع ٩٧٥٢

﴿ الساق على الساق فى ماهو الفارياق أو أيام وشهور وأعوام فى عجم العرب والاعجام ﴾ تأليف العالم الاديب أحمد أفندى فارس بن يوسف الشدياق المتوفى فى حدود سنة ١٣٠٥ أوله الحمد لله الموفق الى السداد والمهمل الى الرشاد جميع ما اشتمل عليه هذا الكتاب مبنى على امرين الاول ابراز غرائب اللغة ونوادرها ويندرج تحت جنس الغريب نوع المترادف والمتجانس والقلب والابدال والثانى ذكر بحامد النساء ومدامهن نسخة فى مجلد **﴿ طببع حروف ﴾** بمدينة باريس سنة ١٨٥٥ ميلاديه الموافقة لسنة ١٢٧٠ هجرية نس ١ ج ١ نخ ٣٦١ نع ٩٧٥٣

﴿ سلفحات دعى العصر فى مطارحات بنى العصر ﴾ تأليف العلامة درويش محمد بن أحمد أبى المعالى الطالوى الارتنقى الدمشقى الحنفى المود سنة ٩٥٠ المتوفى يوم الاربعاء ختام شهر رمضان سنة ١٠١٤ بدمشق وهو كتاب جمع فيه أشعاره وترسلاته سنة ٩٨١ وأضاف اليهما كاتب به بعض الادبا بعد هذا التاريخ أوله اللهم يا مجرى رخاء طبايع الانسان نسخة فى مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** بخط عبدالحق بن محمد الازهرى الحنبلى فرغ منها يوم السبت السابع والعشرين من ربيع الثانى سنة ١٠٦٥ نس ١ ج ١ نخ ١٦٦ نع ٣٢٦٦

نسخة أخرى فى مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** بخط مصطفى بن محمد بن مصطفى الكفافي المالكي فرغ منها يوم الاربعاء تاسع جمادى الاولى سنة ١١٢١ نس ١ ج ١ نخ ٥٠

ن ع ٧٢٥٤*

﴿مجمع الحمام في مدح خير الانام﴾ شمس الدين محمد بن نجم الدين بن محمد المعروف بالصالحى الحلالى الدمشقى المولود بدمشق سنة ٩٥٦ هـ المتوفى بهايوم الاثنين تاسع عشر صفر سنة ١٠١٢ هـ اوله أحمد كيامن نظم جواهر حكيمته فى اسلاك الكائنات وهو تسع وعشرون قصيدة ممتدة على حروف المجمع فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم ومجموع عدد أبيات هذه القصائد ألف وخمسمائة بيت ويتخللها سبعة عشر بيتا ضمنها من كلام غير نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة الجواب سنة ١٢٩٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ٩٢٢

ن ع ٢٢٩٠٧

﴿مجمع المطوق﴾ تأليف الامام الاديب جمال الدين أبى بكر محمد بن محمد ابن محمد بن محمد بن الحسن الجذامى المصرى المعروف بابن نباتة المولود بمصر فى ربيع الاول سنة ٦٨٦ هـ المتوفى بالقاهرة فى صفر سنة ٧٦٨ هـ اوله الحمد لله الذى أمر بشكر الاحسان قال لما ألقت كتابى الذى وصيته بجميع الفرائد وأنا اذ ذاك بدمشق وقف عليه فضلا الشام وكتبوا عليه تقریظات فجمع فى هذا الكتاب اسماءهم وذكرا جهم ثم اتبع ترجمة كل شخص بعد ذكر تقریظهم بنبذة من مكاتباته اليه ومدائح فيه نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٧٠ ن ع ٣٢٧٠

﴿محرر العميون﴾ لاحد تلامذة الشهاب الحجازى من علماء القرن التاسع اوله الحمد لله الذى زين رياض الوجوه بنرجس العميون قال فى اوله لم أقف على تصنيف فى العميون ووصفها ولا سمعت فيها بتأليف مع علوشرفها فأحببت أن أكون أول من وصفها رتبته على مقدمة ونتيجة واصل وسبعة أبواب نسخة فى مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٦٢ ن ع ٩٧٥٤

﴿شرح العميون شرح رسالة ابن زيدون﴾ تأليف جمال الدين أبى بكر محمد بن نباتة المتوفى سنة ٧٦٨ هـ اوله الحمد لله الذى لا يجب الحمد لاله نسخة فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق نس ١ ج ١ نخ ١٦٧ ن ع ٣٢٦٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٨ ن ع ٣٢٦٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٩ ن ع ٣٢٦٩

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط حسن الشافعى فرغ من كتابتها يوم الثلاثاء غاية شهر ربيع الآخر سنة ١٢٦٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٨٣ ن ع ١٥٥٧٩

نسخة أخرى ﴿بقلم نسخ﴾ تمت كتابتها يوم الاثنين السابع من جمادى الثانية سنة ١٢٥٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥١ ن ع ٧٢٥٥*

نسخة أخرى في مجلد بقلم عادى ✽ بأخرها وقفة كاتب نس ١ ج ١

نخ ٥٢ نع ٧٢٥٦

✽ (سفينة جامعه) ✽ جملة من القصائد والحكايات والمراسلات والظرائف واللطائف وأهلها القصائد الارتيقيات لصفي الدين الحلي بقلم عادى ✽ بخطوط مختلفة

نس ١ ج ١ نخ ٥٤ نع ٧٢٥٨

✽ (سفينة الدرر) ✽ للصالحى كذا على الكتاب أولها الحمد لله الذى أجرى في بحار الافكار سفينة الفصاحة والبلاغة قال هذه سفينة مشحونة بالدرر السمينه من مجمع محكم الفواصل والمقرر ونظم كأنه العمود في أجياد الحسان الغواني وأخبار وغرر اعمار وبدائع مستعذبه ووقائع مستعربه وغير ذلك نسخة في مجلد بقلم عادى ✽ بخط صالح بن ابراهيم خطيب السليمية فرغ من كتابتها في أواخر شوال سنة ١١١٤

نس ١ ج ١

نخ ٥٣ نع ٧٢٥٧

✽ (سفينة الملك ونفيسة الفلك) ✽ تأليف الاديب شهاب الدين محمد بن اسمعيل بن عمر المصرى المتوفى سنة ١٢٧٤هـ أولها حمدا لمن حكم على أهل الهوى بالنوى والفرق وهى في علم الموسيقى رتبة على ثلاثة أنابير الاول في معرفة الموسيقى الثاني فيما نظمه فيه الثالث في التلاحين والعمليات وأردفها بقطرة مشتملة على عشرة مجاذيف نسخة في مجلد بقلم عادى ✽ منقولة من خط مؤلفها نقلها أحمد بن يوسف التركى وفرغ منها ليلة السبت لتسع بقين من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٦٧هـ

نس ١ ج ١ نخ ١٧١

نخ ٣٢٧١

نسخة أخرى ✽ (طبيع حجر) ✽ بمصر نس ١ ج ١ نخ ١٧٢ نع ٣٢٧٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧٣ نع ٣٢٧٣

✽ (سقط الزند) ✽ لابي العلامى انظر (مجموعة نمرة ٥٣٨)

✽ (سلوان المطاع في عدوان الاتباع) ✽ تأليف الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن ظفر الصقلى المتوفى سنة ٥٦٥هـ أوله الحمد لله جاعل الصبر للنجاح ضمينا رتبه على خمس سلوانات الاولى في التفويض وتماثجه الثانية في التأمى وفوائده الثالثة في الصبر وعوائده الرابعة في الرضا وميامنه الخامسة في الزهد وهذه النسخة يظهر أنها مختصر سلوان المطاع في مجلد بقلم عادى ✽ نس ١ ج ١ نخ ٣٦٣ نع ٩٧٥٥

✽ (سنى المهتمدى الى مفاخر الوزير ابي العباس اليمحمدى) ✽ تأليف الامام على بن أحمد بن قاسم بن موسى المعروف بصباح الذرويلى نسبة الى بنى ذرويل من الغرب الاقصى المولود سنة ١٠٦٧هـ أوله الحمد لله الذى ملكنا أعنة البيان جمع في هذا الكتاب ما قاله

من القصائد والرسائل في هذا الوزير وأضاف اليها فوائد أخرى وفرغ من تأليفه في أواسط
جمادى الاولى سنة ١٢٥٠م نسخة في مجلد * بقلم عادى * بخط مجد أفسدى فرغ من
كتابتها يوم الاثنين الثالث عشر من شعبان سنة ١٢٧٩م نس ١ ج ١
نخ ١٧٤ نع ٣٢٧٤

حرف الشين المعجمة

﴿شذور الذهب وعقد الجمان﴾ تأليف محمد بن عمر بن مدين التلمساني
الحنفي أولها نحو ممدك ولا الحمد كهلوا لثق بذاتك وهي تخميس لبيتين للزختمى طلبه منه
الشيخ يوسف بن أبي بكر بن همام وزاد على هذين البيتين أبياتا أخرى وخمس الجميع وبيتا
الزختمى ها

هو أيقظ وارقط الافهى ونهوا * عقارب سو غاب عنها حواتها
هو نقلوا عنى الذى لم أفسه به * وما آفة الاخبار الارواتها
فرغ من تخميس ذلك يوم الاحد تاسع ذى الحجة سنة ١٢٠٢م نسخة في مجلد * بقلم عادى *
نس ١ ج ١ نخ ٥٦ نع ٧٢٦٠

﴿شرح أشعار الهدليين﴾ تأليف أبي سعيد الحسن بن الحسين بن عبد الله
ابن عبد الرحمن بن العلاء بن أبي صفرة بن المهلب العنكي النحوى اللغوى المعروف بالسكرى
المولود سنة ٥٤٧م المتوفى يوم الجمعة سلخ ذى القعدة سنة ٥٩٨م رواية أبي الحسن على بن
عيسى بن على النحوى عن أبي بكر أحمد بن محمد الخوافى عن أبي سعيد السكرى الموجود منه
الجزء الاول * طبع حروف * بمدينة لندن سنة ١٨٥٤م ميلاديه نس ٠ ج ١
نخ ١٦٥ نع ٣٢٦٥

وبقية أشعار الهدليين موجودة في الجزء الاول من منتخبات مسيو وهورن * طبع برلين *
سنة ١٨٨٤م في القسم الفرنسى فى المكتبة الخديوية

﴿شرح ابن بدرون﴾ وهو العلامة عبد الملك بن عبد الله الحضرمى من
أدباء النصف الثانى من القرن السادس على قصيدة الاديب أبي محمد عبد الجيد بن عبدون
القهري وزير بنى الافطس المتوفى سنة ٥٢٠م وهذه القصيدة رائسة رثى بها ما لوك
بنى الافطس وذ كرفيها من أباده الحدثنان من ما لوك كل زمان أول هذا الشرح أما بعد حمد
الله الذى أفاض على ألسنتنا مائة البيان نسخة في مجلد * طبع حروف * بمدينة ليدن
سنة ١٨٤٦م ميلاديه ويليها فهرست الاسماء والكتب المذكورة فى هذا الشرح مرتبة على
حروف المعجم ويليها ملحوظات باللغة الفرنسوية على الكتاب المذكور * طبع
حروف * سنة ١٨٤٨م ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٣١٢٢

نسخة أخرى في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** نس ١ ج ١ نخ ١٦٢ نع ٣٢٦٢
﴿ شرح ابن جنى ﴾ وهو أبو الفتح عثمان بن جنى المولود قبل سنة ٣٣٠ سنة
 المتوفى للبلقين بغيثا من صفر سنة ٣٩٢ سنة على ديوان أبي الطيب أحمد بن الحسين المتنبى أوله
 سألت أدام الله تسديك وأحسن من كل عارفة فزيتك أن أصنع لك شعرا أبي الطيب أحمد
 ابن الحسين المتنبى يفسر معانيه ويراد الاشياء فيه وايضا عويص اعرايه واقامة الشواهد على
 غريبه فرأيت اجابتك الى ذلك لما أؤثره من مسرتك وأتوخاه من مبرتك نسخة في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾**
 تمت كتابته في أواخر ربيع الآخر سنة ٥٣٣ نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٣١٢٣

﴿ شرح ابن علان ﴾ وهو محمد بن علي بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن علان
 ابن عبد الملك بن علي الصديقي الشافعي المولود في اليوم العشرين من صفر سنة ٩٩٦ سنة المتوفى
 بمكة يوم الثلاثاء لتسع بقين من ذي الحجة سنة ١٠٥٧ سنة على قصيدة أبي المعالي ناصر الدين محمد
 ابن عبد الدائم بن محمد بن سلامة الشهير بابن الميلى الشاذلي المصري المولود سنة ٧٢١ سنة المتوفى
 سنة ٧٩٧ سنة أول هذه القصيدة

من ذاق طعم شراب القوم يدريه * ومن دراهم غدا بالروح يشريه
 ويليه شرح لابن علان المذكور على قصيدة العارف بالله أبي مدين التلمساني التي أولها
 ما لذ العيش الا صحبة الفقرا * هم السلاطين والسادات والأمرأ

﴿ طبوع حروف ﴾ بطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٥ نس ١ ج ١
 نخ ٩٥٢ نع ٢٣٤٧٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٥٣ نع ٢٣٤٧٦
﴿ شرح بانة سعادي ﴾ للعلامة جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف
 ابن هشام الانصاري المتوفى بالقاهرة سنة ٧٦٤ سنة أوله أما بعد حمد الله المنعم بالهام الحمد لعبيده
 قال حماني على شرح هذه القصيدة غرضان سنين أحدهما التعرض لبركات من قيلت فيه صلى
 الله عليه وسلم وثانيهما السعاف طالبي علم العربية بغوائد جلية أوردتها فرغ من تأليفه في ثامن
 عشر رجب سنة ٧٥٦ نسخة في مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** نس ١ ج ١ نخ ٢٢٣ نع ٣٢٢٣

نسخة أخرى **﴿ طبوع حروف ﴾** بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٤ سنة بهامشها حاشية العلامة
 الشيخ ابراهيم الباجوري على القصيدة المذكورة نس ١ ج ١ نخ ٩٠٤ نع ٢٢٧١٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٠٥ نع ٢٢٧١١

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الميمنية ١٣٠٧ هـ. بها مشاهد حاشية الشيخ ابراهيم

الباجورى أيضا نس ١ ج ١ نخ ١٠٢٦ نع ٢٤٥٤٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٢٧ نع ٢٤٥٤٥

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٧٢٠٥ *

﴿شرح بديعية ابن جابر﴾ انظر (المنتقى وشرح في مجموعة غرة ٢٦٢)

﴿شرح بديعية ابن معصوم﴾ انظر (أنوار الريح)

﴿شرح بديعية عز الدين على الموصلى﴾ انظر (التوصل بالبيديع في مجموعة

غرة ٢٦٢)

﴿شرح البردة﴾ تأليف العلامة شهاب الدين أبي العباس أحمد بن

عماد الدين عبد الباقي بن يوسف الأقفهسى الشافعى المعروف بابن العماد المتوفى سنة ٨٠٨ هـ

أوله الحمد لله الذى رقق وقتقى وبدأ وخلق نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابته يوم

السبت رابع رجب سنة ١١٦٦ نس ١ ج ١ نخ ٣٠ نع ٣١٣٠

﴿شرح البردة﴾ تأليف الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى الوقاد

الجزاوى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ أوله أما بعد حمد الله مستحقى التمجيد والتهليل والتكبير

والتسبيح فرغ من تأليفه يوم الاربعاء عشر رجب سنة ٩٠٣ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم

عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٠ نع ٣١٨٠

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخاصة بجمعية المعارف سنة ١٢٨٦ هـ

نس ١ ج ١ نخ ٨١ نع ٣١٨١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢ نع ٣١٨٢

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن على الخليلى فرغ منها يوم الاربعاء سادس

عشر ذى الحجة سنة ١١٥٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٩٨٥ نع ٢٣٩٣٦

﴿شرح البردة﴾ للعلامة الشيخ يوسف البساطى من علماء القرن التاسع

أوله الحمد لله الذى جمع شمل من أحبه عليه فرغ من تأليفه يوم الجمعة ثامن ربيع الاول

سنة ٨٢١ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن محمد بن عبد الله الانبجى فرغ من

كتابته يوم الاحد خامس عشر المحرم سنة ١٠٢١ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٦٤

نع ٣٢٦٤

﴿شرح البردة﴾ لجلال الدين المحلى انظر (الانوار المضيه)

﴿شرح على البردة﴾ لم يعلم اسم مؤلفه وبه خرم من الاول والوسط

والآخر مكتوب ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٥٢ نع ١٧٤٦٣

﴿شرح آخر على البردة﴾ به خرم يسير من الخطبة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

نس ١ ج ١ نخ ٥٨ نع ٧٢٦٢*

﴿شرح البردة﴾ انظر (شفا الطالبين)

﴿شرح البردة﴾ انظر (عصيدة الشهده)

﴿شرح تائبة ابن جماعة﴾ وهو العلامة عز الدين أبو عمر عبد العزيز بن بدر

الدين أبي عبد الله محمد بن برهان الدين أبي اسحق ابراهيم السكافي الشافعي المولود في التاسع عشر

المحرم سنة ٦٩٤ هـ المتوفى بمكة في العشر الثاني من جمادى الاولى سنة ٧٦٧ هـ نظمها

سنة ٧٦٢ هـ لما كان الوبا بمصر وهذا الشرح تأليف العلامة الامام اللغوي محمد الدين أبي

الطاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم الشيرازي الغير وزابادى المولود سنة ٧٢٩ هـ

بكارون المتوفى ليلة العشرين من شوال سنة ٨١٦ هـ أوله أحمد الله كاشف الكروب

وصارف البلايا وهو في مجلد ﴿بخط الشارح العلامة محمد الدين الغير وزابادى﴾ مکتوب

في أوله بخطه انه مكث في تأليفه ثلاث ليال ويلها تخميس له على القصيدة المذكورة وأوراق هذا

الكتاب عدد ١٠٢ وفي آخره اجازة من ابن جماعة والغير وزابادى للعلامة محمد بن محمد بن أبي

بكر بن عبد العزيز بن محمد بن ابراهيم بن علي بن أبي الطاعة المقدسي تاريخ تلك الاجازة يوم الاثنين

مستهل شهر ربيع الآخر سنة ٧٦٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٨ نع ٣٣٢٨

﴿شرح تائبة ابن الفارض﴾ تأليف الشيخ داود بن محمود القيصري

المتوفى سنة ٧٥٥ هـ أوله الحمد لله الذي نظم عقود اجمال جماله في منشورات درر تفاصيل جلالة

تبصرة للمستبصرين نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط علي بن شرف الدين موسى بن الخطيب

الشافعي نس ١ ج ١ نخ ٢٣٤ نع ٣٣٣٤

﴿شرح تائبة ابن الفارض﴾ انظر (كشف الوجوه الغر)

﴿شرح تائبة السبكي﴾ وهو العلامة تقي الدين علي بن عبد الكافي بن علي

ابن تمام السبكي الحزرجي الشافعي ولد في مستهل صفر سنة ٦٨٣ هـ وتوفي عصر سنة ٧٥٥ هـ

وهذا الشرح تأليف العلامة الشيخ أبي عبد الله جلال الدين محمد بن علي المحلى السمنودي الشافعي

الرفاعي أوله الحمد لله ذي البراعامر والفضل الوافر نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت

كتابة يوم الخميس الثاني من جمادى الاولى سنة ٢٧٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٨٢

نع ٣٢٨٢

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن محمد الفيومي فرغ منها يوم الاربعاء الخامس من

شعبان سنة ١١٦٩ هـ ومکتوب على هذه النسخة ان اسم القصيدة التائبة (كنز النخائر وهديّة

المسافر الى النور للمسافر) نس ١ ج ١ نخ ٢٣٥ نع ٣٢٣٥

شرح ديوان ابن الغارض * تأليف العلامة بدر الدين حسن بن محمد بن محمد بن حسن بن عبد الرحمن الصفوري الاصل دمشقي البوريني الشافعي المولود في قرية صفورية يوم الجمعة منتصف رمضان سنة ٩٦٣ هـ المتوفى بدمشق بعد ظهر يوم الاربعاء ثالث عشر جمادى الاولى سنة ١٠٢٤ هـ اوله الحمد لله الذي رفع الأدب وأهله نسخة في مجلدين * بقلم عادى * بخط عبد الرحمن بن موسى بن منصور بن علي بن عبد الله سبط الشوبري فرغ منها مخوة يوم الاحد غرة شهر ربيع الاول سنة ١٠٢٤ هـ نس ١ ج ٢ نخ ١٨٣ نع ٣٢٨٣

نسخة أخرى * طبع حروف * بمطبعة شرف سنة ١٣٠٦ هـ ومعهان بذقيلة من شرح النابلسي على الديوان المذكور نس ١ ج ٢ نخ ٩٩١ نع ٢٤٠٢٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٩٩٢ نع ٢٤٠٢٨
جزء من نسخة أخرى فيه شرح اليائية والذالية وبعض التائية الصغرى * بقلم عادى * نس ٠ ج ١ نخ ٣٢٥ نع ٣٤٢٥

شرح ديوان أبي تمام * للعلامة أبي بكر محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس بن محمد بن رسول تكين السكاتب المعروف بالصولي المتوفى بالبصرة سنة ٣٣٥ هـ الموجود منه الجزء الثالث أوله قال يدح أباد لف * قد شرّد الصبح هذا الليل عن أفقه * وينتهي الى أول قول أبي تمام في باب التعازي * أحمد بن سعيد آخر الاسمي * في مجلد * بقلم عادى * قديم نس ١ ج ١ نخ ٥٧٣ نع ١٨٧٠٨

شرح ديوان أبي فراس الحمداني * لاحد أفاضل علماء القرن الحادى عشر أوله الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان مكث في تأليفه عشرين يوماً وكان الفراغ منه ليلة السبت لثلاث خلون من جمادى الآخرة سنة ١٠٧٥ هـ نسخة في مجلد * بقلم عادى * بخط مصطفى بن اسماعيل الدمشقي فرغ من كتابتها في اليوم الثاني من رجب سنة ١٢٨٧ هـ ماخرم من الوسط نس ١ ج ١ نخ ٥١٣ نع ١٨٦٣٧

شرح ديوان امرئ القيس * حسن دج بن حجر الكندي المتوفى سنة ٥٣٩ هـ ميلاديه وهذا الشرح تأليف الوزير أبي بكر عاصم بن أيوب البطلي موسى النحوي المتوفى سنة ١٩٤ هـ هجرية أوله بحمد الله نستفتح نسخة * طبع حروف * بمصر سنة ١٢٨٢ هـ ما مشهات قيديات بخط الشيخ نصر الهوريني نس ١ ج ١ نخ ١٨٤ نع ٣٢٨٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٥ نع ٣٢٨٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٦ نع ٣٢٨٦

شرح ديوان جران العود النميري للامام الحسن بن الحسين بن عبد الله
ابن عبد الرحمن بن العلاء بن أبي صفر بن المهلب العتكي المعروف بالسكري المولود سنة ٢١٢
المتوفى سنة ٢٧٥ نسخة بقلم عادى
نس ١ ج ١ نخ ٦٠٩
ن ع ١٨٧٤٨

شرح ديوان الخطيثة وهو أبو مليكة حرول بن أوس بن جريرة بن
مخزوم بن مالك بن غالب بن قطيعة بن عيسى العيسى الشاعر العربي المشهور توفى في خلافة أمير
المؤمنين عمر بن الخطاب نسخة في مجلد بقلم نسخ بخط عبد الرحمن بن عبد الله البغدادي
فرغ من نسخها في أواخر صفر سنة ١٢٨٩
نس ١ ج ١ نخ ٥٥٤
ن ع ١٨٦٨٦

شرح ديوان الحماسة تأليف أبي زكريا يحيى بن علي الخطيب
التبريزي المتوفى سنة ٥٠٢ أوله أما بعد حمد الله الذي لا يبلغ صفاته الواصفون نسخة في
خمس مجلدات بقلم عادى تمت كتابة يوم الاثنين ثالث رجب سنة ٢٩٣
نس ١
ج ٥ نخ ٥٧٢ ن ع ١٨٧٠٧

نسخة أخرى طبع حروف بطبعة بولاق سنة ١٢٩٦ وهي أربعة أجزاء في مجلدين
نس ١ ج ٢ نخ ٩٣٧ ن ع ٢٣٢١٨

شرح ديوان الحماسة للامام أبي علي أحمد بن محمد بن الحسن المرزوق
الاصهباني المتوفى في ذي الحجة سنة ٤٢١ الموجود منه الجزء الاول أوله الحمد لله خالق
الانسان مميزات ابعائه من التبيين والبيان وفي هذا الجزء شرح باب الحماسة وجملة من باب
المراثي نسخة في مجلد بقلم عادى قديم
نس ٠ ج ١ نخ ٣٠٦
ن ع ٣٤٠٦

شرح ديوان الحماسة لابي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد
ابن سليمان المعري التنوخي المولود يوم الجمعة لثلاث بقين من ربيع الاول سنة ٣٦٣
سنة ٤٤٩ نسخة رواية أبي زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي عنه في رجب سنة ٤٤٥
نسخة في مجلد بقلم عادى تمت كتابة في سابع عشر صفر سنة ٦٥٤
نس ١
ج ١ نخ ٣٠٨ ن ع ٣٤٠٨

شرح ديوان الحماسة لابن جنى انظر (التنبيه)

شرح ديوان الحماسة وهو شرح مختصر لم يعلم مؤلفه مخزوم من الأول
وأول ما فيه من اثنا عشر باب الحماسة مكتوب بقلم عادى
نس ١ ج ١
نخ ٣٠٧ ن ع ٣٤٠٧

﴿شرح ديوان خرنق﴾ بنت بدر بن هفان بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن
ثعلبة أخت طرفة بن العبدلأمه وهى شاعرة جاهلية كانت قبل الاسلام بنحو سبعين سنة وهذا
الديوان رواه أبى عمرو بن العلاء نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابته بالمدينة المنورة
فى الرابع عشر من ذى القعدة سنة ١٢٩٦هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٦٨
نع ١٨٧٠٣

﴿شرح ديوان الحسناء﴾ تضا ضربت عمرو بن الشريد السليمة الصحابية
توفيت سنة ٢٤هـ للهجرة نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابته فى السادس والعشرين
من ربيع الآخر سنة ٦٢٠هـ وهى بخط ابراهيم بن مسعود بن قتلغ الشهرستانى نس ١
ج ١ نخ ٥٧٠ نع ١٨٧٠٥

نسخة أخرى كالسابقة ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد عبدالسلام نقلها من النسخة المتقدمة وفرغ
منها فى الخامس عشر من جمادى الاولى سنة ١٣٠٧هـ نس ١ ج ١ نخ ١٠٣٣
نع ٢٤٥٩٤

﴿شرح ديوان روضة بن العجاج﴾ وهو أبو محمد روضة بن العجاج أبى الشعثاء
عبدالله بن روضة البصرى التيمى السعدى الرجاز المشهور المتوفى بالبصرة سنة ١٤٥هـ أوله
التسكلم على قصيدة

(وقاتم الاماق خاوى المحترق * مشتبه الاعلام لماع المحقق)

نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ جديد نس ١ ج ١ نخ ٥١٦ نع ١٨٦٤١
﴿شرح ديوان روضة بن العجاج أيضا﴾ وهو شرح مختصر على ديوان روضة
مخالف للديوان المتقدم فى ترتيب القصائد وعددها أوله التسكلم على قصيدة
(أرقنى طارق هم أرقا * وركض غربان عدون نغما)

نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥١٩ نع ١٨٦٤٤
﴿شرح ديوان زهير بن أبى سلمى﴾ المزنى المتوفى سنة ٦٣١هـ ميلاديه
للامام أبى العباس أحمد بن يحيى بن زيد الخوى المعروف بشعيب المتوفى يوم السبت لعشر خلون
من جمادى الاولى سنة ٢٩١هـ نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط مصطفى بن اسمعيل الدمشقى
فرغ منها فى أواخر جمادى الثانية سنة ١٢٨٧هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٩٠
نع ١٨٧٢٥

﴿شرح ديوان زهير بن أبى سلمى﴾ للامام أبى العجاج يوسف بن سليمان بن
عيسى الخوى الشعمرى المعروف بالأعلم المولود سنة ٤١٠هـ المتوفى بأشبيلية فى ذى القعدة
سنة ٤٧٦هـ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة مسيوريل فى مدينة ليدن سنة ١٣٠٦هـ هجرية

نس ١ ج ١ نخ ١٠٢٢ نع ٢٤٥٩٢

شرح ديوان زهير بن أبي سلمى * انظر (مجموعة غمرة ٨٧)*

هو أبو الشعثاء عبد الله بن روبة بن لبيد التميمي
الجزاشهري أوله السكلم على قصيدة (قد جبر الدين الاله الجبر) نسخة في مجلد * بقلم نسخ
بخط عبد الرحمن بن عبد الله البغدادي فرغ منها في اليوم الخامس من جمادى الاولى سنة ٢٨٩هـ
نقلت من نسخة قديمة قد صححت على ابن أخي الأصمعي نس ١ ج ١ نخ ٥١٧

نع ١٨٦٤٢

شرح ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات * للامام الحسن بن الحسين

السكري المتوفى سنة ٢٧٥هـ نسخة في مجلد * بقلم تعليق * بها ورقة كاتب نس ١

ج ١ نخ ٦١٠ نع ١٨٧٤٩

شرح ديوان الفرزدق * املا محمد بن حبيب أبي جعفر المتوفى بسامرا

في ذي الحجة سنة ٢٤٥هـ نسخة في مجلد * بقلم عادى * نس ١ ج ١

نخ ٥٨٩ نع ١٨٧٢٤

شرح ديوان المتنبي * للعلامة أبي الحسن علي بن أحمد الواحدى المتوفى

سنة ٤٦٨هـ أوله الحمد لله على سوابغ النعم نسخة في مجلد * طبع حروف * بمدينة برلين

سنة ٢٧٧هـ نس ١ ج ١ نخ ١٠٢٨ نع ٢٤٥٦٠

نسخة أخرى في مجلد * بقلم عادى * بخط الاديب درويش بن محمد بن حسين الطالوى فرغ

منها صبيحة يوم الاثنين الخامس والعشرين من صفر سنة ١٠٥٧هـ نس ١ ج ١

نخ ١٣٠ نع ٧٣٣٤ *

نسخة أخرى في مجلد * بقلم عادى * نس ١ ج ١ نخ ١٣١ نع ٧٣٣٥ *

شرح ديوان المتنبي * انظر (التبيان)

شرح ديوان المنقب العبدى * وهو عابد بن محسن وقيل هو محسن بن

ثعلبة بن وائلة بن عبيد بن عوف أبو عمر وهو شاعر جاهلي قديم توفي في شهور سنة ٥٢هـ

ميلاده نسخة في مجلد * بقلم نسخ * نس ١ ج ١ نخ ٥٦٥ نع ١٨٧٠٠

نسخة أخرى * بقلم ثالث ونسخ * نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٧٢٠٩ *

شرح ديوان النابغة الذبياني * واسمه زياد بن معاوية من الطبقة

الاولى من شعراء العرب نسخة في مجلد * بقلم نسخ * بخط الشيخ محمد بن أحمد الخوجه فرغ منها

يوم الاحد السادس من شعبان سنة ٢٩٨هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٣٤

نع ١٨٦٦٣

نسخة أخرى في مجلد بقلم عادى * شرح قصيدة البسقى * للعلامة الشيخ جمال الدين عبد الله بن محمد الحسيني المعروف بنقرة كار المتوفى بعد سنة ٧٣٥ هـ أوله الحمد لله الذي جعل ملج العلوم علم العربية نسخة في مجلد بقلم عادى * انظر (مجموعة غرة ٥٨٠) * شرح القصيدة الجبرية * كلاهما للعلامة الحسن بن مسعود البيهقي المتوفى في العشر الاخير من ذي الحجة سنة ١٠٢٠ هـ وهذه القصيدة كان نظمها تهنئة لشيخه أبي عبد الله بن ناصر الدرعي أول الشرح الحمد لله أهل الحمد والثناء نسخة * طبع حروف * بمطبعة الكوكب الشرقى بالاسكندرية سنة ١٢٩١ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٤٤

نوع ٣٤٤٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٦٧ نوع ١٨٢٠١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٦٨ نوع ١٨٢٠٢
نسخة أخرى * بقلم مغسرى * بخط محمد بن محمد بن السعود بن سعيد فرغ منها سنة ١٢٥٠ هـ نس ١ ج ١ نخ ٩٩٠ نوع ٢٤٠١٣

* شرح قصيدة العروس * التي أنشأها خالد بن صفوان القناس في وصف جارية نسخة في مجلد بقلم عادى * بخط عابد بن زاهد بن محمد بن علي فرغ منها في الثاني والعشرين من ربيع الثاني سنة ٧٨٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٦٧

نوع ١٨٧٠٢

* شرح القصيدة العينية * انظر (الخريدة الغيبية)
* شرح القصيدة الفزارية * انظر (مجموعة غرة ٣١٠)
* شرح لامية الروم * انظر (مجموعة غرة ٨٨ *)
* شرح لامية العجم * للعلامة أبي البقاء جمال الدين محمد بن موسى بن عيسى الدهمري الشافعي المتوفى في جمادى الاولى سنة ٨٠٨ هـ اختصره من شرح العلامة صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي وفرغ من اختصاره في أربعة أيام من ربيع الاول سنة ٧٦٩ هـ أوله الحمد لله الذي شرح صدر من تأدب نسخة في مجلد بقلم عادى * بخط محمد بن محمد بن صفى الدين بن محمد بن عز الدين بن عبد السلام الصديقي البهنسي فرغ من نسخها يوم الاثنين ثالث عشر ذي القعدة سنة ١٠٧٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٤٥ نوع ٣٢٤٥
نسخة أخرى في مجلد بقلم عادى * بخط حسين مصطفى البوشى الشافعي فرغ منها يوم الاربعاء الحادى عشر من جمادى الآخرة سنة ١٢٥٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٤٦

نوع ٣٢٤٦

* شرح لامية العجم *
 لزين العابدين بن محيي الدين بن ولي الدين بن جمال
 الدين يوسف بن زكريا الانصاري السنيكي المولود بمصر ضمن يوم الخميس خامس شهر ربيع
 الاول سنة ١٠٠١ هـ المتوفى بها في شهر ربيع الاول سنة ١٠٦٨ هـ قوله ان احسن المقال حمد
 الكبير المتعال فرغ من تأليفه قبيل ظهر يوم الاربعاء ثاني عشر شوال سنة ١٠٦٤ هـ نسخة
 في مجلد * بقلم عادى * تمت كتابة يوم الجمعة الثامن والعشرين من شوال سنة ١٠٦٤ هـ
 نس ١ ج ١ نخ ٤٩ نع ٧٢٥٣ *

* شرح لامية العجم للشيخ سعيد أبي جمعه * انظر (ايضاح المهم)

* شرح لامية العجم للضري * انظر (نشر العلم)

* شرح لامية العجم للصفدي * انظر (الغيث المسحوم)

* شرح لامية العرب للزحشمري * انظر (أنجب العجب)

* شرح لامية العرب * انظر (مجموعة غرة ٨١ *)

* شرح ما يقع فيه التحريف والتحرير * مما يعرض في ألفاظ اللغة
 والشعر وفي أسماء الشعراء وأيام العرب وأسماء فرسانها ووقائعها وأما كتبها وما يعرض في
 علم الانساب وغيرهما مما يتشابه في صورة الخط فيقع فيه التحريف ويدخله التحريف
 تأليف الامام اللغوي أبي أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري المولود يوم الخميس لست
 عشرة ليلة خلت من شوال سنة ٢٩٣ هـ المتوفى يوم الجمعة لسبع خلون من ذي الحجة سنة ٣٨٢ هـ
 قوله الحمد لله على جزيل نعمه وجميل صنعه رتبته على احد وأربعين بابا والموجود في هذه النسخة
 يتقص أربعة أبواب من الآخر نسخة في مجلد * بقلم عادى * قديم نس ١ ج ١
 نخ ١٩٤ نع ٣٢٩٤

* شرح المرثية * التي رثي بها الشيخ خالد النقشبندى انظر

(الفيض الوارد)

* شرح مشكل ديوان المتنبي * للشيخ الامام أبي الحسن علي بن اسمعيل

البحوي المعروف بابن سيده المتوفى سنة ٤٢٨ هـ نسخة في مجلد * بقلم نسج * بخط حسين

القرافي الشافعي خادم الامام الشافعي فرغ من نسخها في الثالث والعشرين من صفر سنة ١١٦٨ هـ

نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٧٢٠٦ *

* شرح المشكل من ديوان أبي تمام وأبي الطيب المتنبي * تأليف الامام

أبي زكريا يحيى بن علي بن محمد بن الحسن بن بسطام الشيباني التبريزي المعروف بالخطيب

المولود سنة ٤٢١ هـ المتوفى ببغداد في يوم الثلاثاء ليلتين بقيتا من جمادى الآخرة سنة ٥٠٢ هـ

أوله اللهم اني أحمدك على أن وفقني لحمدك بدأفيمه بنعراي تمام ثم أتبعه بشعر المتنبي

مرتباً بالشعرهما على الحروف الموجود منه ثلاثة مجلدات تنتهي الى حرف الدال ﴿بقلم عادى﴾

نس ٠ ج ٣ نخ ٥٧١ نع ١٨٧٠٦

﴿شرح المعلقات السبع﴾ للعلامة أبي عبد الله الحسين بن أحمد بن

الحسين الزوزنى المتوفى سنة ٤٨٦ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالاسكندرية

سنة ١٢٨٨ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٠ نع ٢٢٢٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢١ نع ٢٢٢١

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٤ نس ١

ج ١ نخ ٩٥٤ نع ٢٣٤٧٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٥٥ نع ٢٣٤٧٨

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٧ نع ٧٢٥١

﴿شرح المعلقات السبع﴾ للعلامة أبي جعفر أحمد بن محمد بن اسمعيل

الغوى النحوى المعروف بابن النحاس المتوفى غرباً فى النيل فى ذى الحجة سنة ٣٣٨ نسخة

فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها خروم نس ١ ج ١ نخ ٤٦٠ نع ١٧٩٨٢

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن محمد بن محمد الزياى فرغ منها يوم السبت

سابع عشر ذى الحجة سنة ١٠٢٦ نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٧٢٢٤

﴿شرح المعلقات السبع﴾ للشيخ عثمان بن عبد الرحمن بن أبي على

التنوخى المعرى جمع فيه بين شرحى الزوزنى وابن النحاس نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾

نس ١ ج ١ نخ ٤٤٣ نع ١٧١٥٦

﴿شرح الفضليات﴾ تأليف الامام أبي بكر محمد بن أبي محمد القاسم بن

ابن محمد بن بشار الأنبارى النحوى المولود يوم الاحد لحدى عشرة ليلة خلت من رجب

سنة ٢٧١٨ المتوفى ليلة عيد النحر سنة ٣٢٨ نسخة فى مجلدين ﴿بقلم نسخ﴾ بخط

عبدالرحمن بن عبد الله البغدادى الحسينى فرغ منها سنة ١٢٨٨ نس ١ ج ٢

نخ ٥٨٨ نع ١٨٧٢٣

﴿شرح المقامات الحريرية﴾ للعلامة أبي البقاء عبد الله بن أبي عبد الله

الحسين بن أبي البقاء عبد الله بن الحسين بن محمد الدين العكبرى المولود سنة ٥٣٨ المتوفى

ببغداد ليلة الاحد الثانى شهر ربيع الآخر سنة ٦١٦ أوله الحمد لله على فضله العميم وهو شرح

مختصر جدا نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٩

نع ٧٢٧٣

﴿شرح المقامات الحريرية﴾ للحسين بن الحسين بن المدنى انظر (المقالات

(الجوهريه)

شرح المقامات الحريرية للرازي وهو الامام زين الدين محمد بن شمس الدين ابي بكر بن عبد القادر الحنفي من علماء القرن الثامن كان موجودا سنة ٧٦٨ هـ وهو مؤلف الذهب الابريز في تفسير الكتاب العزيز وروضة الفصاحة في علم البيان كما هو مذکور في آخر الكراسة التاسعة من هذه النسخة ومن مؤلفاته أيضا مختار الصحاح المشهور أول هذا الشرح الحمد لله الذي لا غاية لبيك له قال اقتصرمت في هذا الشرح على ذكر عيون الفرائد مشيرا الى كنوز البراعة بلطائف رموز العبارة معتمدا في نقل اللغة على الاصول المشهورة الموثوق بها مبينا أوزان الافعال والمصادر بردها الى الاوزان المشهورة وأما ألقاظ فص المقامات فاني أوردتها أولا في سوداء ثم شرحتها على الولاة وقيدت كل كلمة يكثر فيها التصحيف والتحرير في تقييد ايومن معه ذلك وبذلك فيه متمسكي الواسع والطاقة نسخة في مجلد

بقلم عادى نس ١ ج ١ نخ ٧٤ نع ٧٢٧٦

شرح المقامات الحريرية لظهر الدين الزبيري نسخة في مجلد

بقلم عادى تمت كتابه في الرابع عشر من رجب سنة ١١٩٤ هـ نس ١

ج ١ نخ ٤٨ نع ٧٢٥٢

شرح المقامات الحريرية للشريشي وهو أبو العباس أحمد بن

عبد المؤمن بن عيسى بن موسى بن عبد المؤمن القيسي الشريشي المتوفى بشرى في ذى الحجة سنة ٦١٩ هـ أوله الحمد لله الذي اختص هذه الامة بأفصح الالسنه وأفصح الاذهان نسخة

في مجلد بقلم عادى تمت كتابه يوم السبت الثامن عشر من ذى الحجة سنة ١١٢٠ هـ بهامشها المقامات المذكورة نس ١ ج ١ نخ ١٧٥ نع ٣٢٧٥

نسخة أخرى في مجلدين (طبع حروف) بطبعة بولاق سنة ١٢٨٤ هـ بهامشها المقامات أيضا نس ١ ج ٢ نخ ١٧٦ نع ٣٢٧٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٧٧ نع ٣٢٧٧

جزء أول من نسخة أخرى بقلم عادى بخط محمود بن علي بن عبد العزيز بن محمد الهندى فرغ منه في الثامن والعشرين من جمادى الآخرة سنة ٨٤٢ هـ بهامشه بعض المقامات نس ٠ ج ١ نخ ١٧٨ نع ٣٢٧٨

جزء ثالث من نسخة أخرى أوله شرح المقامة الرابعة والثلاثين ينتهى الى آخر الكتاب وهو بقلم عادى بخط السكاكيت المتقدم فرغ منه يوم الثلاثاء سابع عشر رجب سنة ٨٦٢ هـ

نس ٠ ج ١ نخ ١٧٩ نع ٣٢٧٩

جزء أول من نسخة أخرى بقلم عادى نس ٠ ج ١ نخ ١٨٠

نوع ٣٢٨٠

جزء ثاني من نسخة أخرى أوله شرح المقامة الثالثة والعشرين ينتهي الى آخر الكتاب

﴿ بقلم عادى ﴾ بخط يوسف بن محمد الشهبير بالوكيل المولى فرغ منه في عاشر شعبان

سنة ١٠٨٥هـ نس ٠ ج ١ نخ ١٨١ نوع ٢٢٨١

قطعة من نسخة أخرى أولها شرح الثامنة عشر تنتهي الى شرح المقامة الثالثة والثلاثين

﴿ بقلم عادى ﴾ نس ٠ ج ١ نخ ٤١٩ نوع ١٦٧٢٠

نسخة أخرى في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط حسين القرافي الشافعي فرغ منها يوم الاثنين

التاسع عشر من جمادى الاولى سنة ١١٦٩هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٤٩

نوع ١٧٢٧٩

نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ بطبعة بولاق سنة ١٣٠٦هـ بهامشها المقامات الحريرية

نس ١ ج ١ نخ ٨٦٩ نوع ٢١٨٣٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٧٠ نوع ٢١٨٣٧

نسخة أخرى في ثلاثة مجلدات ﴿ بقلم عادى ﴾ بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ٣

نخ ٩٨٦ نوع ٢٣٩٣٧

نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ بالطبعة الحيرية سنة ١٣٠٦هـ بهامشها المقامات

نس ١ ج ٢ نخ ١٠٠٣ نوع ٢٤٠٩٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٠٠٤ نوع ٢٤١٠٠

نسخة أخرى في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط محيي الدين الدمشقي السلطي فرغ منها يوم الجمعة

الثالث والعشرين من رمضان سنة ١٠٩٣هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٧

نوع ٧٢٦١*

﴿ شرح المقامات الحريرية ﴾ لطرزي انظر (الايضاح)

﴿ شرح مقامات الزمخشري ﴾ انظر (مجموعة غرة ٤٩٣)

﴿ شرح مقصورة ابن دريد ﴾ انظر (مجموعة غرة ٥٨٠)

والآيات المقصورات)

﴿ شرح مقطعات وعظيمة ﴾ من بحر الوافر مرتبة على حروف المعجم كل

قطعة منها خمسة آيات أولها

تبارك ذوالعلا والكبرياء * تفرد بالجلال وبالبقاء

نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط أحمد بن عبد الله بن وجيه الدين نس ١ ج ١

نخ ٢٢٧ نوع ٣٣٢٧

شرح نجديات الايبوردى * انظر (جهداقل)

شرح ٢- مع البلاغة * لعزالدين عبد الحميد بن هبة الله بن محمد بن محمد
ابن أبي الحديد المدائني المعتزلي الفسقيه الشاعر المولود سنة ٥٨٦ سنة المتوفى سنة ٦٥٥ سنة أوله
الحمد لله الواحد العدل الحمد لله الذي تفرد بالكمال فشكل كامل سواء منقوص بدأ في تأليفه
في غرة رجب سنة ٦٤٤ سنة وفرغ منه سلخ صفر سنة ٦٤٩ سنة نسخة عشرون جزأ في عشر
مجلدات مكتوبة * بقلم عادى * تحت كآبة صبيحة يوم الخميس التاسع من شعبان
سنة ١٢٩٢ نس ١ ج ١٠ نخ ٥٧٦ نع ١٨٧١١

نسخة أخرى في مجلدين * طبع حجر * ببلاد العجم سنة ١٢٧١ مة بهامشها تقييدات كثيرة
نس ١ ج ٢ نخ ٢٢٦ نع ٣٣٢٦

شرح الهاشميات * التي امتدح بها أهل البيت الكميته بن زيد
الاسدي المولود سنة ٦٠٠ سنة المتوفى سنة ١٢٦ سنة نسخة في مجلد (بقلم عادى) ويبلغها قصائد
لعدة من الشعراء الجاهلية وغيرهم نس ١ ج ١ نخ ٥٠٩ نع ١٨٦٢٩

شرح الحمزية * للعلامة شمس الدين محمد بن عبد المنعم بن محمد بن محمد
الجورجى ثم القاهرى الشافعى المتوفى في رجب سنة ٨٧٨ سنة عن سبع وستين سنة أوله
الحمد لله الذى خص نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم بعموم الارسال نسخة في مجلد * بقلم عادى *
بخط عبد الوهاب بن أحمد نس ١ ج ١ نخ ٦٨ نع ٣١٦٨

شرح الحمزية للسنباطى * وهو العلامة شهاب الدين أحمد بن أحمد بن
عبد الحق السنباطى من علماء أواخر القرن العاشر أوله الحمد لله حق حمده قال قد شرح الحمزية
الامان الجليلان الشمس الجورجى والشهاب بن حجر الهيثمى ولطولهما التقيت منهما ما يحتاج
اليه فى حلها على وجه مختصر فرغ من تأليفه يوم الاثنين أو اسط شهر ربيع الثانى سنة ٩٨٩
نسخة فى مجلد * بقلم عادى * نس ١ ج ١ نخ ١٦٣ نع ٣٢٦٣

نسخة أخرى فى مجلد * بقلم عادى * بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ٥٥
نع ٧٢٥٩ *

شرح الحمزية * أوله الحمد لله الذى زين بديع النظم انظر
(مجموعة غرة ٣١٣)

شرح القصيدة الطنطراية * انظر (مجموعة غرة ٩٣ *)

الشعر والشعراء * لابن قتيبة انظر (طبقات الشعراء)

(الشفاء فى بديع الاكتفا) * تأليف شمس الدين محمد بن الحسن النواجي

المتوفى سنة ٨٥٩ مة أوله أما بعد حمد الله الذى ماخاب من اكتفى به رتبة على ثلاثة أبواب

الباب الاول في حده ورسمه الباب الثاني في وقوعه في القرآن العظيم وكلام النبي صلى الله عليه وسلم الباب الثالث في اقسامه وأمثله نسخة في مجلد * بقلم عادى * بخطوط مختلفة

نس ١ ج ١ نخ ٤٠٠ نع ١٦٢٤١

نسخة أخرى في مجلد * بقلم عادى * نس ١ ج ١ نخ ٦٠ نع ٧٢٦٤ *
﴿شفا الطالبين﴾ وهو شرح على بردة المديح للمبصرى أوله الحمد لله

رب العالمين وهو شرح مختصر جدا مكتوب * بقلم عادى * تم سنة ١١٥٤ هـ نس ١
ج ١ نخ ٤٥٣ نع ١٧٤٦٤

﴿الشيم في مدح أهل الكرم﴾ تأليف الحاج عبدى الطالوى الدمشقى

وهو كتاب يشتمل على جملة من نوادر الصوفية والصالحين نسخة في مجلد * بقلم عادى * بخط
الحاج حسين بن أحمد البابلي الشافعى الساذلى فرغ منها فى الخامس والعشرين من ربيع
الآخر سنة ١٢٢٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٦١ نع ٧٢٦٥ *

* حرف الصاد المهملة *

﴿الصادح والباغم﴾ منظومة على اسلوب كليله ودمنه فى ألفى بيت

للشريف نظام الدين أبى يعلى محمد بن محمد بن صالح بن حمزة بن عيسى المعروف بابن الهباريه
الهامشى العبامى البغدادى المتوفى بكرمان سنة ٥٠٤ هـ أوله

الحمد لله الذى حبلى * بالاصغرين القلب واللسان

نظمه للامير سيف الدولة صدوق بن ديبس ومكث فى نظمه عشرين سنة ذكرا ولا باب الناسك
والفاتك ومناظرته ما ثم باب البيان ومفاخرة الحيوان ثم باب الادب نسخة فى مجلد

﴿ بقلم عادى ﴾ بهان من الآخر نس ١ ج ١ نخ ١٨٧ نع ٢٢٨٧

﴿صبح الاعشى فى كتابة الانشا﴾ تأليف الامام شهاب الدين أبى

العباس أحمد بن على بن أحمد القلقشندى الشافعى زيل القاهرة المتوفى لیسلة السبت عاشر
جمادى الآخرة سنة ٨٢١ هـ عن خمس وستين سنة الموجود منه أربعة أجزاء وهى الثالث

أوله المقصد الثانى فى عمالك جزيرة العرب الخارجة عن مضافات الديار المصرية وينتهى الى أول
المكتوبات الصادرة عن ملوك الديار المصرية والجزء الرابع أوله المكتوبات الصادرة عن ملوك

الديار المصرية وينتهى الى أول القسم الثانى فى مقاصد المكتوبات والجزء الخامس أوله القسم
الثانى فى مقاصد المكتوبات الاخوانيات وما يكتب به الرئيس الى المرؤس والمرؤس الى الرئيس

والنظير الى النظير وينتهى الى أول الفصل الثانى من الباب الرابع من المقالة الخامسة
والجزء السادس أوله الفصل الثانى من الباب الرابع من المقالة الخامسة فيما يكتب من

الولايات عن المولد وفيه أطراف وينتهي الى آخر النياية الثالثة مما يكتب من التواقيع بالولايات
عن نواب السلطنة بها **﴿ بقلم عادى ﴾** نس ٠ ج ٤ نخ ٦٢ نع ٧٢٦٦ *
انظر (ضوء الصبح)

﴿ الصبح المنبى عن حيفية المتنبى ﴾ تأليف العلامة الشيخ يوسف
البديعى الدمشقى المتوفى بسالاد الروم سنة ١٠٧٣هـ أوله سبحان الذى زين رياض الفضائل
بزهر الآداب الغض وهو مختصر يحتوى على ذكراى الطيب المتنبى وأخباره ونبذة من قلائد
أشعاره نسخة فى مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** تمت كتابة يوم الاحد حادى عشر المحرم سنة ١٢٦٤هـ
نس ١ ج ١ نخ ٥٣٣ نع ١٨٦٦٢

﴿ الصكوك العربية والمكاتبات الشرعية ﴾ جمع العلامة تقيب زاده
جمعها فى أوائل رجب سنة ١٠٤٥هـ وفيها مكاتبات تركية نسخة فى مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾**
نس ١ ج ١ نخ ٣٦٨ نع ٩٧٦٠

﴿ حرف الضاد المعجمة ﴾

﴿ ضرام السقط فى شرح سقط الزند ﴾ تأليف العلامة أبى الفضل
القاسم بن حسين بن محمد الخوارزمى الخوى الحنفى المولود فى تاسع شعبان سنة ٥٥٥هـ
أوله عليكم بجمه مد الله فانه يسوقكم الى التوفيق فرغ من تأليفه فى أوائل المحرم سنة ٥٨٧هـ
نسخة فى مجلد **﴿ بقلم تعليق ﴾** بها مشهات تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٦٣
نع ٧٢٦٧ *

نسخة أخرى فى مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** تمت كتابة فى العشر الاوسط من شعبان سنة ١١٥٧هـ
نس ١ ج ١ نخ ٦٤ نع ٧٢٦٨ *

﴿ ضوء السقط لآبى العلامى ﴾ انظر (مجموعة غرة ٥٣٨)
﴿ ضوء الصبح المسفر وجنى الدوح المتسمر ﴾ وهو مختصر صبح الاعشى
اختصار مؤلف الاصل وهو العلامة أحمد بن على القلقشندى المتوفى سنة ٨٢١هـ والدليل
على ان هذا المختصر لصاحب الاصل ما يعلم بالاطلاع على الوجه الثانى من ورقة ٧٩ والوجه
الاول من ورقة ١٣٥ من هذا الجزء الاول الموجود من هذا المختصر أوله الحمد لله جاعل ضوء
الصبح غرة نهاره ختم بتأليف هذا المختصر خزنة القاضى محمد بن محمد بن عثمان البارزى
الجوى ينتهى هذا الجزء الى الاقليم الثالث من أقاليم هذه المملكة البلاد الجبازية مكتوب **﴿ بقلم عادى ﴾**
نس ٠ ج ١ نخ ٦٥ نع ٧٢٦٩ *

﴿ ضوء القبس وأنس النفس ﴾ وهو مجموع على طراز الكشكول به
ترجم لبعض الكبراء والشعراء وآداب ونوادى ونسكات وغير ذلك أوله الحمد لله مانع الصواب

ومفتح الابواب نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** به اخروم في محلات متعددة نس ١
ج ١ نخ ١٨٨ نع ٣٢٨٨

﴿حرف الطاء﴾

﴿طبقات الشعراء﴾ لابي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري النخوى
اللغوى المولود سنة ٢١٣ هـ المتوفى في منتصف رجب سنة ٢٧٦ هـ نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾**
بخط يحيى بن محمد بن لويس ابن القاضى المغربى الزواوى فرغ من كتابتها الثلاث ليلال
خلون من رجب سنة ٢٨٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٥٠ نع ١٨٦٨١
انظر (علم التاريخ)

الجزء الاول من الكتاب المذكور **﴿طبع حروف﴾** بمدينة ليدن سنة ١٨٧٥ هـ ومعه مقدمة
وترجمته باللغة الفلمنكية لسيوريتز هوزن نس ٠ ج ١ نخ ١٠٣٨
نع ٢٤٦٤٥

﴿طراز المجالس﴾ للعلامة احمد بن محمد بن عمر شهاب الدين الحفاجى المتوفى
يوم الثلاثاء الثانى عشر من رمضان سنة ١٠٦٩ هـ وقد اناق على التسعين اوله اما بعد حمد الله
على أن أنزلنى ربيع فضله الخصب جعله على خمسين مجلسا ضمنها فوائده عليه وفكاهات
أدبية وغير ذلك نسخة **﴿طبع حروف﴾** بالمطبعة الوهبية سنة ١٢٨٤ هـ نس ١ ج ١
نخ ١٨٩ نع ٣٢٨٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٠ نع ٣٢٩٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩١ نع ٣٢٩١
نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** تمت كتابة يوم الاحد سادس شهر رجب سنة ١٠٩٤ هـ
نس ١ ج ١ نخ ٦٦ نع ٧٢٧٠
نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** تمت كتابة في التاسع من رمضان سنة ١٠٩٤ هـ
نس ١ ج ١ نخ ٦٧ نع ٧٢٧١

﴿حرف الظاء المشالة﴾

﴿الظرائف واللطائف﴾ في المحاسن والاضداد تأليف العلامة أبى نصر
أحمد بن عبد الرزاق المقدسى جمع فيه بين كتابى الظرائف واللطائف واليواقيت في بعض
المواقيت كلام العلامة الاديب أبى منصور عبد الملك بن محمد بن اسمعيل النعالي النيسابورى
المولود سنة ٣٥٠ هـ المتوفى سنة ٤٢٦ هـ أول هذا المجموع الحمد لله خير ما طلب به استفتاح
الكلام نسخة **﴿طبع حجر﴾** بمصر سنة ١٢٧٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٩٢

نسخة أخرى كالسابقة	نسخ ١ ج ١	نسخ ١٩٣	نسخ ٣٢٩٣
نسخة أخرى * طبع حروف * بالمطبعة الشرفية سنة ١٣٠٠	نسخ ١ ج ١		
نسخ ٦٣٠	نسخ ١ ج ١	نسخ ٦٣١	نسخ ١٩٠٠٧
نسخة أخرى كالسابقة	نسخ ١ ج ١	نسخ ٧٧٠	نسخ ٢٠٦٥٤
نسخة أخرى كالسابقة	نسخ ١ ج ١	نسخ ٧٧١	نسخ ٢٠٦٥٥
نسخة أخرى كالسابقة	نسخ ١ ج ١	نسخ ٧٧٢	نسخ ٢٠٦٥٦

حرف العين المهملة

* عبث الوليد * تأليف العلامة أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان المعري المولود بالعمرة يوم الجمعة عند مغيب الشمس لثلاث بقين من ربيع الأول سنة ٣٦٣ المتوفى بها يوم الجمعة ثالث شهر ربيع الأول سنة ٤٤٩ ذكر في هذا الكتاب ما في ديوان البحترى مما أصلح من الغلط الذي وجد في النسخة المكتوب في آخرها انها بخط ظفر بن عبد الله العجلي نسخة في مجلد * بقلم تعليق * بخط فتح الله القمولى البخارى فرغ منها بالمدينة المنورة في المدرسة المحمودية في التاسع من شعبان سنة ٢٩٧ نس ١ ج ١ نخ ٣٩٤

نسخ ١٥٨٢٧

* العدد المعدود في المحاضرات * تأليف الشيخ أبي يحيى زكريا بن عبد الله زكريا المرافى من علماء النصف الثانى من القرن السادس أوله الحمد لله الذى خلق الانسان فى صورته زينه ربه على خمس مقالات كل مقالة تشمل على أبواب أردف كل باب بحكاية تناسبه مبتدئا بمفرد ثم بالثنى ثم بالثلث وهكذا الى العشر فالمقالة الاولى فى العبادات وفيها عشرة أبواب والمقالة الثانية فى الولاية وفيها عشرة أبواب والمقالة الثالثة فى المهمات وفيها عشرة أبواب والمقالة الرابعة فى العادات وفيها ثلاثون بابا والمقالة الخامسة فى الوفاة وفيها عشرة أبواب ثم ذيله بعشرين بابا تامة المائة نسخة فى مجلد * بقلم عادى * بخط حسن بن على المنذرى فرغ منها فى يوم الاثنين السابع من ذى القعدة سنة ٩٣٣ نس ١

ج ١ نخ ٣٩٨ نسخ ١٦٢٣٦

* عذراء الوسائل وهودج الرسائل * فى مروج الاربع ونفحة الفرج الى سادة مصر وقادة العصر وتسمى اصلية الحسريت فى قطع بلعوم العفريت النفرية تأليف العلامة الاديب أحمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن أبى محلى العباسى السجلماسى المولود بسجلماسة فى شوال سنة ٩٦٧ المتوفى بمقتولا فى احواز السوس الاقصى سنة ١٠٢١

أولها الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ضمنها أحوال رحلته الثانية الى الاقطار الحجازية
لأدائه الحج فرغ من جمعها في أواسط شوال سنة ١٠١٦ نسخة في مجلد بخطوط مختلفة آخرها
بخط مغربي نس ١ ج ١ نخ ٤٣١ نع ١٧٠٥٠

﴿هصيدة الشهدة شرح قصيدة البردة﴾ تأليف الشيخ عمر بن أحمد
الخربوقى أحد علماء القرن الثالث عشر أوله الحمد لله الذى ملا ألقوب الشاعرين بحكمته فرغ
من تأليفه في شهر رمضان سنة ١٢٤٤ نسخة ﴿طبع حجر﴾ سنة ١٢٧١ نس ١
ج ١ نخ ٨٢ نع ٣١٨٢

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٦٠ نس ١ ج ١
نخ ٢٠٤ نع ٣٣٠٤

﴿العقد الثمين في دواوين الشعراء الستة الجاهليين﴾ وهم زياد بن
معاوية المعروف بالناطقة الذيباني وعنترة بن شداد بن معاوية العبسي وعمر بن العبد بن
سفيان المعروف بطرفة بن العبد من بني بكر بن وائل وزهير بن أبي سلمى المزني وعلقمة بن
عبد بن النعمان التميمي المعروف بعلقمة الفحل وامرؤ القيس أبو زيد خندج بن حجر
ابن الحارث الكندي المعروف بالملك الضليل ﴿طبع حروف﴾ بمدينة غرغرة ولد
سنة ١٨٦٩ ميلادية الموافقة لسنة ١٢٨٦ هجرية ومعها مقدمة باللغة الانكليزية وتذييل
يشتمل على ما وجد في النسخة الباريسية والجوطينية واليدنية من ذكر السبب الذي لاجله
قيلت قصائد الشعراء الستة ويشتمل أيضا على اختلافات النسخ صححه ميسيو وليم بن أورد
البروسي نس ١ ج ١ نخ ٣٨٧ نع ١٥٦٢٩

﴿عقد جيد الزمان بمدح سيد ولد عدنان﴾ نظم حسين فوزي بن أحمد
ابن محمد بن بلال وهي قصيدة ثنوية أولها

الحمد لله رب الخلق منشئني * بارى الخلاق من ماء ومن طين

فرغ من نظمها سنة ١٣٠٣ نسخة ﴿طبع حجر﴾ بالطبعة الخمسة بالاسكندرية
سنة ١٣٠٤ نس ١ ج ١ نخ ٩٧١ نع ٢٣٥٢٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٧٢ نع ٢٣٥٢٧

﴿العقد الفريد﴾ تأليف الامام الفقيه أبي عمرو أحمد بن محمد بن عبدربه
القرطبي المولود في عاشر رمضان سنة ٢٤٦٠م المتوفى بقرطبة يوم الاحد ثامن عشر جمادى
الاولى سنة ٢٤٢٨م أوله الحمد لله الاول بلا ابتداء الآخر بلا انتهاء قال قد نظرت في بعض
الكتب الموضوعة فوجدتها غير متفرقة في فنون الاخبار ولا جامعة لجل الآثار فجعلت هذا
الكتاب كافي جامع لاكثر المعاني التي تجرى على أفواه العامة والحاسة وتدور على السنة المولود

والسوقة وحليت كل كتاب منها بشواهد من الشعر تجانس الاخبار في معانيها وقرنت بها غرائب
من شعري ليعلم الناظر في كتابنا هذا أن لغربنا على قاصيته وبلدنا على انقطاعه حظامن
من المنظوم والمنثور ورتبه على خمسة وعشرين كتابا نسخة ثلاثة أجزاء ﴿طبع حروف﴾
بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٤هـ وبها مشها كتاب ﴿زهراآداب و غرالالباب﴾ للإمام
الاديب أبي اسحق ابراهيم بن علي بن نجيم المعروف بالحصري القير واني المالكى الشاعر المشهور
المتوفى بالقير وان سنة ٤٥٣هـ أوله الحمد لله الذى اختص الانسان بفضيلة البيان قال هذا
كتاب اخترت فيه قطعة كافية من البلاغات فى الشعر والخبر والفصول والفقر مما حسن لفظه

ومعناه نس ١ ج ٣ نخ ٢٠٢ نع ٢٣٠٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ٢٠٢ نع ٢٣٠٣

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٤هـ نس ١

ج ٣ نخ ٦٧٢ نع ١٩٧١٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ٦٧٣ نع ١٩٧١١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ٧٩٧ نع ٢٠٦٨١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ٧٩٨ نع ٢٠٦٨٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ٧٩٩ نع ٢٠٦٨٣

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠٥هـ نس ١ ج ٣

نخ ٩١٨ نع ٢٢٨٦٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ٩١٩ نع ٢٢٨٦٦

﴿العقد الفريد للملك السعيد﴾ تأليف الوزير أبى سالم محمد بن طلحة

القرشى النصيبى المتوفى سنة ٦٥٢هـ أوله الحمد لله حامى حوزة بلاده بملوك اجتباهم لحراسة

عباده رتبه على أربعة قواعد الاولى فى مهمات الاخلاق والصفات الثانية فى السلطنة

والولايات الثالثة فى الشرائع والديانات الرابعة فى تكميل المطلوب بأنواع من الزيادات

نسخة فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة مصطفى أفندى وهبى سنة ١٢٨٤هـ نس ١

ج ١ نخ ٤٠٣ نع ١٦٢٩٥

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة فى أوائل شهر ربيع الآخر سنة ١٢٠٤هـ

نس ١ ج ١ نخ ٤٩٧ نع ١٨٤٩٧

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٨ نع ٧٢٧٢*

﴿عقد اللاتى الغوالى﴾ فيما قيل فى مولد أبى المعالى جمع الشيخ أبى

الفتوح الميمقانى من علماء آخر القرن الثانى عشر أوله الحمد لله الذى جعل المال والبنيين زينة

الحياة الدنيا جمع فيه ما قبل من القصائد عند مولد المولى محمد أبي المعالي بن أبي الخير بن أحمد طه
زاده وذلك في سنة ١٦٩٠ نسخة في مجلد (بقلم عادى) نس ١ ج ١

نخ ٣٥٩ نع ٩٧٥١

العقيدة الدرر وشبهه في تحرير السبعة فنون الادب * تأليف الشيخ
أحمد الدرر وش المالكى الاحمدى البرلسى أولها الحمد لله الكريم الوهاب وهذه الفنون
السبعة هي الشعر والتوشيح والدويبت والزجل وكان وكان والقوما والمواليا نسخة في مجلد
(بقلم عادى) بخط مصطفى فهمى الحلبي نس ١ ج ١ نخ ٦٠٥

نع ١٨٧٤٤

علم الادب مقالات اشاهير العرب * جمع الاب لويس شيخو اليسوهي
نسخة جزآن * طبع حروف * مطبعة الآباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٨٩
نس ١ ج ٢ نخ ١٠١ نع ٢٤٠٥٢

* عمدة الحرفاء وقدره النظر فاه * انظر (مجموعة غرة ٨٢)

العمدة في محاسن الشعر وآدابه * تأليف الاديب أبي على الحسن بن
على بن رشيق القيروانى المولود بالمهدية سنة ٢٩٠٠ المتوفى بمازروهي قرية من قرى جزيرة
صقلية ليلة السبت غرة ذى القعدة سنة ٤٥٦٠ أولها الحمد لله أهل الحدوم مستحقه وصلى الله على
صقوته من خلقه نسخة في مجلدين * (بقلم عادى) بخط السيد أحمد بن محمد بن عبده بن خليفة
ابن الحاج محمد بن خليفة الشريف الديروطى فرغ من نسخها يوم الجمعة الثامن والعشرين من

شهر ذى القعدة سنة ١٢٩٨ نس ١ ج ٢ نخ ٤٥٦ نع ١٧٨٥١

نسخة أخرى في مجلدين * (بقلم نسيم) بخط الشيخ محمد بن أحمد الخوجه فرغ منها يوم الاحد
الثاني عشر من ربيع الآخر سنة ١٢٩٨ نس ١ ج ٢ نخ ٥٧٨

نع ١٨٧١٣

(العمدة في المختار من تخاميس البردة) * تأليف زين الدين أبي سعيد

شعبان بن محمد بن داود بن على المصرى القرشى الآتارى العثمانى الشافعى المتوفى سنة ٨٢٨
أوله الحمد لله المجدود بكل لسان قال انه اطلع على تخاميس كثيرة للبردة فأختار منها أربع مائة
من حسن الصنعة ودون سائر التخاميس وأضاف اليها فى الآخر تخميسا له على البردة أيضا فأولها
تخميس بدر الدين أحمد بن محمد بن على بن محمد بن الصاحب تاج الدين محمد المشتهر بابن حنا كان
موجودا سنة ٧٨٥٠ والثاني لقاضى القضاء محمد الدين اسمعيل بن ابراهيم بن محمد الكنائى
الحنفى كان موجودا سنة ٧٨٧٠ والثالث لزين الدين طاهر بن الحسن بن عمر بن حبيب الحلبي
الحنفى كان موجودا سنة ٧٨٦٠ والرابع للقاضى فتح الدين أبي عبد الله محمد بن عماد الدين

أبي اسحق ابراهيم الشهير بابن الشهيد الشافعي ولد سنة ٧٢٨ هـ وتوفي في شعبان سنة ٧٩٣ هـ بمصر وفرغ من جمع هذا الكتاب أو اخرذى الحجة الحرام سنة ٧٢٤ هـ نسخة في

مجلد **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ١ نخ ١٩٦ نع ٣٢٩٦

﴿عنوان الادب بشرح لامية العرب﴾ تأليف الشيخ أبي الاخلاص

جاء الله الغنيمي الفيومي الشافعي أوله الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان فرغ من

تأليفه يوم الاثنين الرابع والعشرين من شوال سنة ١١٠١ هـ نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾**

تمت كتابة يوم الجمعة سادس عشر صفر سنة ١٢٦٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٩٥

نع ٣٢٩٥

﴿عنوان البيان وبستان الازهان﴾ ومجموع نضائع في الحكم للشيخ

عبدالله بن محمد بن عامر بن شرف الدين القاهري الشافعي الشهير بالشرراوى المولود سنة ١٠٩١ هـ

المتوفى سنة ١١٧٤ هـ أوله الحمد لله الذي أظهر من مكنونات أمراره كنوزا رتبته على سبعة أساليب

وخاتمة واعقب كل اسلوب بضرب مثل نسخة **﴿طبع حروف﴾** بطبعة وادى النيل

سنة ١٢٨٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٩٧ نع ٣٢٩٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٨ نع ٣٢٩٨

نسخة أخرى **﴿طبع حروف﴾** بالمطبعة الاميرية نس ١ ج ١ نخ ١٩٩

نع ٣٢٩٩

نسخة أخرى **﴿طبع حروف﴾** بالمطبعة الازهرية سنة ١٣٠٠ هـ نس ١

ج ١ نخ ٦٣٦ نع ١٩٠١٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٣٧ نع ١٩٠١٣

نسخة أخرى **﴿طبع حروف﴾** بطبعة شرف سنة ١٣٠٢ هـ نس ١ ج ١

نخ ٦٦٦ نع ١٩٦٧٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٧ نع ١٩٦٧٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١٣ نع ٢٠٢٥٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١٤ نع ٢٠٢٥٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١٥ نع ٢٠٢٦٠

نسخة أخرى **﴿طبع حروف﴾** بالمطبعة الازهرية سنة ١٣٠٠ هـ نس ١ ج ١

نخ ٧١٦ نع ٢٠٢٦١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١٧ نع ٢٠٢٦٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١٨ نع ٢٠٢٦٣

نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٨ نس ١ ج ١

نخ ٩٤٠ نع ٢٣٢٢١

نسخة أخرى (طبع حروف) بمطبعة شرف سنة ١٣٠٥ نس ١ ج ١

نخ ٩٦٤ نع ٢٣٤٨٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٦٥ نع ٢٣٤٨٨

(عنوان المرقصات والمطربات) للاديب نور الدين أبي الحسن علي بن

الوزير أبي عمران موسى بن سعيد الغرناطي الاندلسي ينتهي نسبه الى عمار بن مامررضي الله

تعالى عنه المولود بغرناطه سنة ٦١٠ هـ المتوفى في شعبان سنة ٦٩٣ هـ أوله أما بعد حمد الله

الذي شرف الانسان على سائر أنواع الحيوان أبان في هذا الكتاب عن بلاغة فصحاء المتقدمين

والتأخرين من الشعراء وجعله مقدمة لجامع المرقصات والمطربات الذي ألفه محمد بن معلى الأزدي

ورتبته على الاعصار والطبقات التي يبنى الجامع المذكور على الكلام فيها وهي خمسة المرقص

والمطرب والمقبول والمسموع والمتروك نسخة (طبع حروف) بمطبعة جمعية المعارف

سنة ١٢٨٦ نس ١ ج ١ نخ ٢٠٠ نع ٣٣٠٠

(عود الشبابة) وهو مختصر خريدة القصر للعماد الكاتب اختصار

العلامة علي بن محمد المعروف برضائي الرومي المتوفى قاضيا بمصر سنة ١٠٢٩ هـ أوله الحمد لله الذي

حمده عنوان كل جريده نسخة في مجلد (بقلم نسخ) نس ١ ج ١

نخ ٢٠١ نع ٣٣٠١

(عين الادب والسياسة وزين الحسب والرياسة) لابن الحسن علي بن

هذيل أوله الحمد لله الذي وهب لنا العقول والاذهان قسمه الى أربعة أقسام القسم الاول في

نقد من الاحاديث والحكم والامثال القسم الثاني في السودد والمروءة ومكارم الاخلاق ومدارة

الناس والتأديب معهم القسم الثالث في طرف من الحكايات والآداب القسم الرابع في جمل

من الوصايا والمواعظ الحسان نسخة في مجلد (طبع حروف) بمطبعة الاعلام سنة ١٣٠٣

نس ١ ج ١ نخ ٨٤٠ نع ٢١٢٨٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٤١ نع ٢١٢٨٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٤٢ نع ٢١٢٩٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٤٣ نع ٢١٢٩١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٤٤ نع ٢١٢٩٢

(العيون البواقظ في الامثال والمواعظ) تأليف محمد بك عثمان

جلال أولها

بعد حمد الله حمدًا جزيلًا * وأداء الشكر بكرة وأصيلا

نسخة في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ في أولها ثلاث تقرينات أولها للعلامة الشيخ إبراهيم السقا
وثانيها للرحوم رفاعة بدلي وثالثها للاديب الشيخ محمد شهاب
نخ ٧٠ نع ٧٢٧٤

﴿حرف القين المحجمة﴾

﴿غاية الحق﴾ تأليف فتح الله أفندي مراهس ﴿طبع حروف﴾
بمطبعة شرف سنة ١٢٩٨هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٢٨ نع ٢٠٩٨٢
﴿غرائب التدوين﴾ وهي رواية أدبية لنجيب أفندي غرغور ﴿طبع
حروف﴾ بمطبعة جريدة الخروسية بالاسكندرية سنة ١٨٨٢هـ نس ١ ج ١
نخ ٦٤٦ نع ١٩١٣٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢٢ نع ٢٠٩٦٩
﴿غرر الحقائق الواضحة وعرر النقائص الفاضحة﴾ تأليف العلامة
الاديب جمال الدين محمد بن ابراهيم بن يحيى بن على الانصارى السكتي المعروف بالوطواط المولود
في ذي الحجة سنة ١٢٤٢هـ المتوفى في العشر الاخير من رمضان سنة ٧١٨هـ أولها الحمد لله
الاي جعل اللسان عنوان عقل الانسان رتبته على ستة عشر بابا كل باب يشتمل على ثلاثة
فصول نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٤هـ نس ١
ج ١ نخ ٢٠٥ نع ٣٣٠٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٦ نع ٣٣٠٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٧ نع ٣٣٠٧
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الشرفية سنة ١٢٩٩هـ نس ١ ج ١
نخ ٦٢٤ نع ١٩٠٠٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٢٥ نع ١٩٠٠١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧٤ نع ٢٠٦٥٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧٥ نع ٢٠٦٥٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧٦ نع ٢٠٦٦٠

﴿الغرر والدرر في المحاضرات﴾ تأليف السيد الشريف المرتضى أبي
القاسم على بن الطاهر أبي أحمد الحسين بن موسى الحسيني نقيب الطالبين ببغداد المولود
سنة ٣٥٥هـ المتوفى يوم الاحد الخامس والعشرين من شهر ربيع الاول سنة ٤٣٦هـ ببغداد
نسخة ثلاثة أجزاء في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط هاشم بن الحسين الحسيني فرغ منها في

عاشر شهر شعبان سنة ١٠٦٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٩٥ نع ١٨٤٥٠
جزء ثالث من نسخة أخرى بقلم عادى قديمه خرم من الاول والآخر نس
ج ١ نخ ٥٦٩ نع ١٨٧٠٤
غيت الادب بشرح لامبى العجم والعرب انظر (مجموعة
ثقة ٥٨٠)

غيت المسجيم في شرح لامية العجم تأليف العلامة صلاح الدين
خليل بن ابيك الصفدى المتوفى سنة ٧٦٤ هـ اوله الحمد لله الذى شرح صدر من تأدب ورفع
قدر من تأهل للعلم وتأهب لنسخة في مجلدين طبع حروف بالاسكندرية سنة ١٢٩٠ هـ
نس ١ ج ٢ نخ ٢٠٩ نع ٣٣٠٩ انظر (نزول الغيث)
نسخة أخرى طبع حروف بالمطبعة الازهرية سنة ١٣٠٥ هـ بهامشها كتاب شرح
العيون شرح رسالة ابن زيدون لجمال الدين محمد بن نباتة المصرى نس ١ ج ٢
نخ ٩٧٨ نع ٢٣٦٨٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٩٧٩ نع ٢٣٦٨٤
نسخة أخرى في مجلد بقلم عادى بخط على بن ملقوج بن عبدالله فرغ منها يوم الاربعاء
سابع عشر ذى الحجة سنة ١٠٢٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٧١ نع ٧٢٧٥ *

حرف الفاء

(فاكهة الخلفاء ومفاكهة الطرفاء) للعلامة الأديب شهاب الدين
أبى محمد أحمد بن محمد بن ابراهيم الدمشقى الاصل الرومى الخنزى المعروف بابن عرب شاه المولود
يوم الجمعة الخامس والعشرين من ذى القعدة سنة ٧٩١ هـ المتوفى بالخانقاه الصالحية من
القاهرة يوم الاثنين خامس عشر شهر رجب سنة ٨٥٤ هـ اولها الحمد لله الذى شهدت الكائنات
بوجوده وهو كتاب في الحكم والآداب وأنواع السياسات رتبته على هيئة أبواب وهو على
أسلوب كتاب كليله ودمنه فرغ من تأليفه فى صفر سنة ٨٥٢ هـ نسخة فى مجلد طبع
حروف بمطبعة بولاق سنة ١٢٧٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢١٤ نع ٣٣١٤
نسخة أخرى طبع حروف بمطبعة شرف سنة ١٣٠٥ هـ بهامشها كليله ودمنه
نس ١ ج ١ نخ ٦٤٩ نع ١٩٣٢٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٠ نع ١٩٣٢٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٤ نع ٢٠٦٨٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٥ نع ٢٠٦٨٩

- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٦ نع ٢٠٦٩٠
- نسخة أخرى (طبع) بالمطبعة المذكورة سنة ١٣٠٤ نس ١ ج ١ نخ ٨٥٣ نع ٢١٥١١
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٥٤ نع ٢١٥١٢
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٥٥ نع ٢١٥١٣
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٥٦ نع ٢١٥١٤
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٥٧ نع ٢١٥١٥
- ﴿فتح باب الاسعاد في شرح بانث سعاد﴾ تأليف العلامة ملا علي بن سلطان محمد الهروري القاري الحنفي المتوفى بمكة في شوال سنة ١٠١٤ هـ أوله الحمد لله الذي خلق السعادات من العباد نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابة في الثالث والعشرين من ذي القعدة سنة ١٢٤٣ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٩ نع ٣٣٢٩
- ﴿الفتوحات الاحمدية بالمنهج المحمدية﴾ وهي حاشية على القصيدة الحمزية التي نظمها العارف بالله أبو سعيد محمد البوصيري تأليف العلامة الشيخ سليمان بن عمر بن منصور العجيلي الشافعي المعروف بالجل المتوفى في الحادي والعشرين من ذي القعدة سنة ١٢٠٤ هـ أولها الحمد لله الذي فضل سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم على سائر الانبياء والمرسلين فرغ من تأليفها قبيل العصر من يوم الخميس السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ١١٨٨ هـ تجاه القطب السيد أحمد البدوي نسخة في مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٩ هـ بهامشها الحمزية المذكورة نس ١ ج ١ نخ ٢١٠ نع ٣٣١٠
- نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٤ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢١١ نع ٣٣١١
- نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٤ هـ بهامشها المتن مع تقريرات من شرح العلامة الصاوي وشرح ابن حجر وحاشية الحفني نس ١ ج ١ نخ ٨٥٨ نع ٢١٥٧٢
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٥٩ نع ٢١٥٧٣
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٦٠ نع ٢١٥٧٤
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٦١ نع ٢١٥٧٥
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٦٢ نع ٢١٥٧٦
- نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٦ هـ نس ١ ج ١ نخ ٩٨٠ نع ٢٣٦٨٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٨١ نع ٢٣٦٨٦

﴿فصوص الفصول وعقود العقول﴾ تأليف القاضي السعيد أبي القاسم هبة الله بن جعفر بن المعتمد سنة الملك أبي عبد الله محمد بن هبة الله بن محمد السعدي المصري المولود سنة ٥٥٠ هـ المتوفى في العشر الأول من شهر رمضان سنة ٦٠٨ هـ بالقاهرة قال هذا كتاب لاناقة في فيه ولاجل ولا أعمال ولا عمل ولا شكر ولا حمد لأنه فصوص فصول وعقود عقول وقهر فكر وغرر رر مقصورة على ذكرى وشكرى ومدحى وحمدي والاشارة الى والنص على من الاجل الفاضل أبي على عبد الرحيم بن على البيساني (المعروف بالقاضي الفاضل) فان كتبه المعظمة لا يتخلو كتاب منها من مدحى وحمدي والسلام على وعلى أبي وجدتي ورأيتهما لولم تكن من ذلك الكلام الحسالي لكان الفخر بها عظيما ولا سيما وهي العلم الظاهر والحلال الحلو فلاغروا ان استخراجها من ذلك المعدن وأكثر بها وأفخر وأتبعه بها على دهري وأبناء دهري نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ عليه بخط أبي العين ابن الشحنة الشافعي ما يفيد انه ملكها سنة ٩١٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٣ نع ٧٢٧٧ *

﴿الفوائد اللطيفة في تخريج قوطهم أبو قردان على الطريقة المنيفة﴾ تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي المتوفى سنة ١١٩٧ هـ أولها الحمد لله الذي وفق من أراد لفهم ما خفي استخراج من هذا القول معنى لطيفا من غير تكلف على طريق التصوف ضاماله ما يحتاج اليه من لغة ونحو ويبيان نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابته يوم الجمعة العشرين من شهر ذي القعدة سنة ١٢٥٠ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٦٤ نع ٩٧٥٦

﴿الفيض الوارد على روض مرثية مولانا خالد﴾ وهو شرح للسلامة شهاب الدين أبي التناهي محمود بن عبد الله الأومى الحسيني الحسيني البغدادي الشافعي مفتي الحنفية ببغداد المولود يوم الجمعة منتصف شعبان سنة ٢١٧ هـ المتوفى ضحوة يوم السبت الخامس والعشرين من ذي القعدة سنة ٢٧٠ هـ على القصيدة الدالية التي نظمها الاديب الفاضل السيد محمد الشهير بالجوادر وثي بهامولا ناضيا الدين أبا البهاء الشيخ خالد الاموي الكردي الشافعي الاشعري النقشبندی المتوفى سنة ٢٤٤ هـ فرغ من تأليفه في غرة المحرم سنة ٢٤٥ هـ وكانت مدة تأليفه نحو ما من أربعين يوما نسخة في مجلد ﴿طبع حجر﴾ بجمهر سنة ٢٧٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢١٢ نع ٢٣١٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٣ نع ٢٣١٢

﴿حرف القافي﴾

﴿قرة الناظر وزهه الحاطر﴾ تأليف العلامة أبي الحسن علي بن
سودون الشبغاوي القاهري ثم دمشق الخنفي المولود بالقاهرة سنة ٨١٠هـ تقريباً
المتوفى بدمشق يوم الجمعة منتصف رجب سنة ٨٦٨هـ أولها الحمد لله المنعم عند قبض النفوس
بشرح الصدور ما حى مائت من الحزن ومعهما بإيجاد السرور جعله على قسمين الأول
يشتمل على المدح والغزل وغيرهما من الجدييات والثاني يشتمل على أنواع من الاقويل
الغزليات نسخة في مجلد ﴿بقلم هادي﴾ تمت كتابته في شهر ذي الحجة سنة ٩٩٥هـ وهي
بخط موسى بن محمد بن يحيى بن عفيف نس ١ ج ١ نخ ٣٢٩ نع ٣٤٢٩
نسخة أخرى ﴿بقلم هادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢٠ نع ٧٣٢٤ *

﴿القوائد الارتيقات﴾ للاديب الشاعر الناظم في الدين عبدالعزيز بن
مرايا الحلي المولود يوم الجمعة خامس شهر ربيع الآخر سنة ٦٧٧هـ المتوفى في أوائل
سنة ٧٥٠هـ وهي تسع وعشرون قصيدة مرتبة على حروف المعجم وأول أبياتها كما آخرها
من الحروف كل قصيدة منها تسعة وعشرون بيتاً مدح بها الملك المنصور أبا الفتح بن أرتق
ومكت في نظمها تسعين يوماً نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة مصطفي أفندي وهي سنة ١٢٨٣هـ
نس ١ ج ١ نخ ٣٢٢ نع ٢٤٢٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٢٣ نع ٣٤٢٣

﴿قصائد﴾ للعلامة محمد غرس الدين بن غرس الدين الخليلي ثم المدني ضمنها
فرائد التوحيد وجواهر فوائد اشارات أهل التجريد على طرز لم يسبق اليه فانه جعل قوافي كل
قصيدة متحدة في اللفظ متغايرة في المعنى وجعل أوائل الابيات مفسرة للفظ الذي وقع في القافية
وهي مرتبة على حروف المعجم ابتداءً في نظمها بالمدينة المنورة سنة ١٠٤١هـ وصدرها بخطبة
أولها الحمد لله حمدا يليق بذاته نسخة في مجلد ﴿بقلم هادي﴾ بها خرم من الآخر تنتهي الى
أثناء حرف اللام نس ١ ج ١ نخ ٣٩٩ نع ١٦٢٣٨

﴿قصيدة البردة﴾ انظر (السواكب)

﴿قصيدة هيمية﴾ في مدح حضرة اسكار الثاني ملك السويد والنور وبيح
بالبلاد الاروبية من انشاء حضرة الشيخ حمزة فتح الله المقتس الاول للعلوم العربية بنظارة
المعارف العمومية المصرية أنشأ هذه القصيدة في ذي الحجة سنة ١٣٠٦هـ نسخة ﴿طبع
حروف﴾ بطبعة مسيو بريل في لندن سنة ١٨٨٩ ميلاديه نس ١ ج ١
نخ ١٠١٤ نع ٢٤١٩٢

﴿القصيدة الثانية الكبرى﴾ لشرف الدين أبي حفص عمر بن أبي الحسن
علي بن المرشد بن علي الحموي الاصل المصري المولود بالدار والوفاة المعروف بابن الفارض المولود

في الرابع من ذى القعدة سنة ٥٧١ المتوفى يوم الثلاثاء الثالث من جمادى الأولى سنة ٦٣٢

﴿طبع حروف﴾ بمدينة قوينا سنة ١٨٥٤ م معهما مقدمة وترجمتها السيوي يوسف هم

نس ١ ج ١ نخ ٣٤٦ نع ٣٤٤٦

﴿القصيدة الزينية﴾ انظر (مجموعة غرة ٣١٤)

﴿قلائد العميان﴾ للإمام الأديب أبي نصر الفتح بن محمد بن عبد الله بن

خافان القيسي الأصل المتوفى قتيلا سنة ٥٣٥ بمدينة مراکش أولها الحمد لله الذي راض

لنا البيان حتى اتقادي أعنتنا جعله على أربعة أقسام الأولى في محاسن الرؤساء وأبنائهم

الثاني في غرر حلية الوزراء وفقر الكتاب والبلغاء الثالث في مع أعيان القضاء ولح أعلام

العلم السراء الرابع في بدائع نبيها الأدباء وروائع فنون الشعره نسخة في مجلد ﴿طبع

حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٣ م

نع ٣٣٣٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٣١ نع ٣٣٣١

﴿قهوة الأنشاء﴾ تأليف تقي الدين أبي بكر بن علي بن حجة الحموي المولود

بجماه سنة ٧٧٧ م المتوفى بها في خامس شعبان سنة ٨٣٧ م أولها الحمد لله الذي أحسن

انشاءنا فسبحنا على أفنان العبودية بتحميده أو رد فيها ما أنشأه من التقاليد والمناسير

والتقرينات وغير ذلك نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد البراسي الكاتب فرغ

منها في أواخر العشر الأول من شوال سنة ٩٩٧ م

نس ١ ج ١ نخ ٣٣٥ نع ٣٤٣٥

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ جمعها الشيخ محمد بن حسن النواجي تلميذ المؤلف بإذنه

نس ١ ج ١ نخ ٤٣٨ نع ١٧١٤٦

﴿حرف الكاف﴾

﴿الكامل﴾ تأليف أبي العباس محمد بن يزيد بن عبد الكبر الأزدي

البصري إمام أهل العربية ببغداد المشهور بالمبرد بكسر الراء المشددة وفتحها ولد سنة ٢١٠ م

وتوفى سنة ٢٨٥ م رواه أبو عثمان سعيد بن جابر عن أبي الحسن علي بن سليمان الأخفش

عن أبي العباس المبرد أوله الحمد لله حمدا كثيرا يبلغ رضاه قال في أوله هذا كتاب ألفناه يجمع

ضروبا من الآداب ما بين كلام مشهور وشعر مرصوف ومثل سائر وموعظة بالغة واختيار

من خطبة شريفة ورسالة بليغة والنية فيه ان نفس كل ما وقع في هذا الكتاب من كلام

غريب أو معني منغلقة وان نشرح ما يعرض فيه من الاعراب شرحا شافيا حتى يكون هذا

الكتاب بنفسه مكفيا وعن ان يرجع الى أحد في تفسيره مستغنيا نسخة في مجلد ﴿طبع

حروف) بالآستانه سنة ١٢٨٦ نسخة نس ١ ج ١ نخ ٢٤٠ نع ٣٣٤٠
 نسخة أخرى في ثلاث مجلدات (طبع حروف) بمدينة ليسبيك من سنة ١٨٦٤ نسخة الى
 سنة ١٨٨١ ميلاديه فالجزء الاول من صحيفة ١ الى صحيفة ٤٠٠ ويليه ٦ صحائف
 ومحفوظات باللغة الانجليزية من صحيفة ١ الى ١٦ والجزء الثاني من صحيفة ٤٠١ الى
 صحيفة ٧٩٦ ويليه محفوظات باللغة الانجليزية أيضا من صحيفة ١٧ الى صحيفة ٤١
 والجزء الثالث يشتمل على فهرست الابيات الشعرية والمصارع وفهرست أسماء البلاد
 والمدائن والجمال والانهار وغير ذلك وفهرست أسماء الامم والقبائل والارهاط والملل وغير ذلك
 وفهرست أسماء الرجال والنساء والافراس والجمال وغير ذلك وفهرست الالفاظ المفسرة في هذا
 الكتاب وفهرست الاصطلاحات النحوية والامثال السائرة وفهرست أيام العرب وتواريخها
 وفهرست أسماء الكتب المذكورة في هذا الكتاب وكلها مرتبة على حروف المعجم وهذا الجزء
 من صحيفة ٧٩٧ الى صحيفة ٩٩٨ وهذا الكتاب أظهره وصححه مسيو ووريجت على طرف

الجمعية المشرقية الالمانية نس ١ ج ٣ نخ ٢٤١ نع ٣٣٤١
 نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بخط محمد بن مصطفى الشهير بابن اللبان فرغ منها يوم الثلاثاء
 الحادى والعشرين من جمادى الاولى سنة ١٢٨٤ نسخة نس ١ ج ١ نخ ٧٥
 نع ٧٢٧٩

(كتاب الاذكياء) لابي الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد بن على
 الصديقي المعروف بابن الجوزى المولود سنة ٥٠٨ هـ المتوفى ببغداد ليلة الجمعة ثاني عشر شهر
 رمضان سنة ٥٩٧ هـ أوله الحمد لله الذى أحلنا محلة الفهم رتبته على ثلاثة وثلاثين بابا وفرغ
 من تأليفه في ربيع الاول سنة ٥٧٠ هـ نسخة في مجلد (بقلم عادى) تمت كتابته يوم
 الاربعاء ثامن شعبان سنة ٨٧٥ هـ بشعر عدن نس ١ ج ١ نخ ٣٤٧

نع ٩٧٢٩
 نسخة أخرى (طبع حجر) بصر سنة ١٢٧٧ نسخة نس ١ ج ١
 نخ ٣٤٩ نع ٩٧٤١

نسخة أخرى كالسابقة عليها تقييدات كثيرة بخط العلامة الشيخ نصر المهورى
 نس ١ ج ١ نخ ٣٥٠ نع ٩٧٤٢

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) تمت كتابته يوم الاربعاء سادس شعبان سنة ٦١٤ هـ
 بهاروم نس ١ ج ١ نخ ٤٣٠ نع ١٧٠٤٩

نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة شرف سنة ١٣٠٤ نسخة نس ١ ج ١
 نخ ٩١٢ نع ٢٢٧٧٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩١٣ نع ٢٢٧٧٧

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالطبعة الميمنية سنة ١٣٠٦

ج ١ نخ ١٠٠٥ نع ٢٤١٠١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٠٦ نع ٢٤١٠٢

﴿كتاب الحيوان﴾ للإمام أبي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب النخعي

البيهقي البصري المعروف بالجاحظ رئيس الفرقة المعروفة بالجاحظية من المعتزلة المتوفى

بالبصرة في المحرم سنة ٢٥٥ هـ وقد جاوز عمره تسعين سنة أوله جنيد الله تعالى الشبهة وعصمك

من الحيرة وجعل بينك وبين المعرفة نسبا نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ١

ج ١ نخ ٥٥٦ نع ١٨٦٨٨

﴿كتاب في المحاضرات﴾ لاحد علماء القرن السادس مؤلفه حنبل

المذهب كان موجودا بمصر في العشر الآخرة من ربيع سنة ٥٥٦ هـ الموجود منه جزآن مكتوبان

﴿بقلم عادي﴾ في العشر الثاني من شعبان سنة ٥٦١ هـ نس ٠ ج ٢

نخ ٢٣٣ نع ٣٣٣٣

﴿كتاب المنثور والمنظوم﴾ لأبي الفضل أحمد بن أبي طاهر طيفور

من أبناء خراسان ولد ببغداد سنة ٢٠٤ هـ وتوفي سنة ٢٨٠ هـ الموجود منه ثلاثة أجزاء

وهي الجزء الحادي عشر يشتمل على بلاغات النساء وجواباتهن وطريف كلامهن وأخبار

ذوات الرأي منهن والثاني عشر يشتمل على كل قصيدة ورسالة لا يوجد شيء منها مثل

ومنها المعلقات السبع والثالث عشر في فصول من رسائل مختارة في كل فن كتب بها الكتاب

المتقدمون والمتأخرون على تأليف وتصنيف وعلى تفرق في أبواب لا نظير لها جميعها في مجلد

﴿بقلم عادي﴾ بخط محمد بن عثمان الرديسي الحسيني فرغ منها يوم الأربعاء الرابع من شهر

رمضان سنة ٤٩٧ هـ نس ٠ ج ١ نخ ٥٨١ نع ١٨٧١٦

﴿كتاب في المواعظ والحكايات﴾ مرتب على سبعين بابا تأليف أبي

القاسم عبد الله بن محمّد في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ به خروم كثيرة نس ١ ج ١

نخ ٤٥٧ نع ١٧٩٥٢

﴿كتاب من غاب عنه المطرب﴾ للنعماني انظر (بجموعة غرة ٤٩٢)

﴿كتاب الموشى﴾ لأبي الطيب محمد بن اسحق وقيل ابن أحمد بن اسحق

ابن يحيى الموشى من علماء القرن الثالث أوله باسم الله يكون الابتداء ويعونه تم الأشياء قال

في أوله نحن نستعين الله ونودع كتابنا جملة من حدود الأدب والمروءة والظرف ونجعل ذلك أبوابا

مختصرة وفصولا مشجرة على غير نقص مما ساقى كل باب نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة

مسيوريل بمدينة لندن سنة ١٣٠٢ هجرية صححه مسيور داف ابرونو الامريكاني وفي آخره
فهرست الاسماء والقوافي التي في هذا الكتاب ومعه المحفوظات

نسخ ١ ج ١

نخ ٩٤٦ نع ٢٣٣٥٠

﴿كشف الاسرار عن حكم الطيور والازهار﴾ تأليف الشيخ
عز الدين بن عبد السلام بن أحمد بن فاتم المقدسي الواعظ أوله الحمد لله البعيد في قربه القريب
في بعده جعله موعظة لاهل الاعتبار وتدكرة لذوي الاستبصار نسخة في مجلد ﴿طبع حجر﴾

بصر سنة ١٢٨٠ نخ ١ ج ١ نع ٩٧٥٨

نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع حجر﴾ بصر سنة ١٢٧٥ نخ ١ ج ١

نخ ٢٧٢ نع ٩٧٦٤

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠٧ نخ ١ ج ١

نخ ١٠٣٦ نع ٢٤٦٢٥

نسخة أخرى كالسابقة نخ ١ ج ١ نع ١٠٣٧ نع ٢٤٦٢٦

﴿كشف الوجوه الغر لمعاني نظم الدر﴾ وهو شرح بطريق التصوف
على التائمية الكبرى لابن الغارض تأليف العلامة كمال الدين عبد الرزاق بن أبي الغنائم بن أحمد
الكاشي المتوفى سنة ٧٣٠ هجرية أوله الحمد لله الذي فاق بقدرته صبح الوجود عن غسق العدم

لجعله آية مبصرة ليقم عليه دليلا نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نخ ١ ج ١

نخ ٧٦ نع ٧٢٨٠ (انظر علم التصوف)

﴿الكلام النوابع﴾ انظر (مجموعة غمزة ٦)

﴿كليه ودمنه﴾ وهو كتاب في الاخلاق وتهذيب النفوس وضعه بيدبا

الفيلسوف الهندي لدبشليم ملك الهند وجعله باللغة الفهاوية على السنة البهاثم والطيور ترجمه

الى اللغة العربية عبد الله بن المقفع كاتب أبي جعفر المنصور العباسي وهو مرتب على أربعة عشر

بابا نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ١٢٨٥ نخ ١ ج ١

نخ ٢٢٦ نع ٣٣٢٦

نسخة أخرى كالسابقة نخ ١ ج ١ نع ٢٣٧ نع ٣٣٣٧

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٤٩ نخ ١

ج ١ نخ ٤٣٨ نع ٣٣٣٨

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمدينة باريس سنة ١٨١٦ نخ ١ ج ١ نع ٣١٥

سلفسترد سامي ومعهامعلقة ليبيدو شرحها للزوزني والمحفوظات باللغة الفرنسية للبارون

الذكور آخر صحيفة من كليه ودمنه ٢٨٦ والمعلقة من صحيفة ٢٨٩ الى صحيفة ٣١٥

والمحفوظات الفرنسية تنتهي الى صحيفة ١٤٠ نخ ١ ج ١ نع ٢٤٦

نوع ٢٢٤٦

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة وادي النيل سنة ١٢٦٧ نسخة نس ١

ج ١ نخ ٤٦٤ نس ١٨١٥٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٣ نس ٢٠٦٨٧

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٨٥ نسخة نس ١ ج ١

نخ ٨٩٦ نس ٢٥٣٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٩٧ نس ٢٢٥٣٨

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٥ نسخة نس ١

ج ١ نخ ٩٦٢ نس ٢٣٤٨٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٦٣ نس ٢٣٤٨٦

﴿كلمة الزهر وفريدة الدهر﴾ انظر (شرح عبدالملك بن يدرون)

﴿كنه المراد في شرح بانة سعادي﴾ تأليف العلامة جلال الدين

عبدالرحمن بن أبي بكر السيموطي الشافعي المتوفى سنة ٩١١ م أوله الحمد لله الذي جعل قصيدة

كعب على ناظمها أربك كعب نسخة في مجلد ﴿بقلم حادي﴾ نس ١ ج ١

نخ ٢٣٩ نس ٣٣٣٩

﴿الكواكب الدرية في مدح خير البرية﴾ وهي المشهورة

بالبردة نظم العارف بالله شرف الدين أبي عبد الله محمد بن سعيد بن حماد بن محسن بن عبد الله

ابن صنهات بن هلال الصنهاجي المعروف بالبوصيري ولد بناحية دلاص يوم الثلاثاء أول شوال

سنة ٦٠٨ م وقوف بالاسكندرية سنة ٦٩٦ م نسخة ﴿بقلم ثلث﴾ محلاة بالذهب وهي بخط

حسن الضيائي فرغ من كتابتها سنة ١١٦٦ م نس ١ ج ١ نخ ٢٣٢ نس ٣٣٣٤

انظر (حاشية الباجوري والرقم وشرح الاقحسي والشيخ خالد ويوسف البساطي

والانوار المضية وشفاء الطالبين وعصيدة الشهداء وحل العقده والعمده وتخمين وتخمين

على البردة وتنطير التفحات الساذليه)

نسخة أخرى ﴿بقلم ثلث ونسخ جيد﴾ بخط عمر الوصي وصل فيها الى قوله كيما تغوز بوصل

وأتمها الحاج مصطفى عزت وهي أربعون لوحة محلاة بالذهب والالوان نس ١ ج ١

نخ ٤٢٩ نس ١٦٨٢٤

نسخة أخرى ﴿بقلم نسخ جيد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٥٨ نس ١٧٩٧٨

نسخة أخرى كالسابقة بها خرم من الاول نس ١ ج ١ نخ ٤٥٩ نس ١٧٩٧٩

نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ سنة ١٢٩٨ م ومعها القصيدة المضرية وبها مشاخرها خواص البردة

- نس ١ ج ١ نخ ٤٦٦ نع ١٨١٧٧
 نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمصر نس ١ ج ١ نخ ٤٩٩ نع ١٨٥٥١
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٠٠ نع ١٨٥٥٢
 نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ سنة ١٣٠٠ نس ١ ج ١ نخ ٦٤٤
 نع ١٩٠٢٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤٥ نع ١٩٠٢٣
 نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بطبعة السيد علي سنة ١٢٩٨ نس ١ ج ١
 نخ ٧٧٧ نع ٢٠٦٦١
 نسخة أخرى طبع المطبعة المذكورة سنة ١٣٠٠ نس ١ ج ١ نخ ٧٧٨
 نع ٢٠٦٦٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧٩ نع ٢٠٦٦٣
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٨٠ نع ٢٠٦٦٤
 نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بطبعة حسن الرشيدى بمصر بهامشها نظم أسماء أهل بدر
 للشيخ إبراهيم السنوسى المتوفى سنة ١٣٠٤ ويلها القصيدة المصروفة لبوصيرى وتخميس
 القصيدة التي أولها * يا من يرى ما فى القمير ويسمع * للشيخ إبراهيم السنوسى نس ١ ج ١
 نخ ٧٨١ نع ٢٠٦٦٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٨٢ نع ٢٠٦٦٦
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٨٣ نع ٢٠٦٦٧
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٣٠٥ نس ١ ج ١
 نخ ٩٧٤ نع ٢٣٥٤٩
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٧٥ نع ٢٣٥٥٠

﴿حرف اللام﴾

- ﴿اللاآتى الحبيبة تخميس القصيدة الحمزية﴾ للشيخ سليمان المنسوب
 الى منية خولى ويليها تخميس لقصيدة اللامية للأؤف المذكور وكلا القصيدتين الحمزية
 واللامية لسيدى عمر بن الفارض المتوفى سنة ٦٣٢ ويليهما قصائد للأؤف فى مدح
 التخميس ومدح العارف ابن الفارض ﴿بقلم عادى﴾ بهانروم وعليها خط المؤلف
 نس ١ ج ١ نخ ٤٢٤ نع ١٦٧٤٠
 ﴿اللاآتى الفيضيه لاقبال الطلعة البهيه﴾ من نقرسكندرية لمدينة

مصر المحيطة وهي مقامة للشيخ رضوان زين الدين المؤيدى الاستنكونى الشافعى الخلقونى فى مدح
السيد محمد خيرت نسخة فى مجلد **﴿ بقلم عادى ﴾** بخط حسن رضوان المؤيدى ابن المؤلف

نس ١ ج ١ نخ ٢٤٢ نع ٣٣٤٢

﴿ اللؤلؤ الرطب المحلى جيد قصيدة كعب ﴾ لاحد افاضل علماء القرن الثانى
عشر وهو مشهور على الاسنة بشرح العلامة الناصرى اوله الحمد لله الذى رفع كعب العرب على
سائر الانام قال فى أثناء الخطبة قد شرح قصيدة كعب بن زهير بن أبى سلمى الجهم الغفير كعب
اللطيف البغدادى والتبريزى وأبى العباس الاحول وابن هشام بجمعت من أقوالهم طرفا
وأخذت منها طرفا ولم اقتصر على نوع واحد بل أرد كل الموارد وجعلت شرح ابن هشام اماما
به اقتدى ولم أترك منه عبارة الا فصلتها ولا عويصة الا سهلتها وأظهرت ما مقتضاها اثر حشيه
العلامة عبدالقادر البغدادى وحيث أقول قال المحشى فهو المراد وقد شطر قصيدة كعب
الذكورة وجعل شرحه هذا شرحا على الاصل والتشهير نسخة فى مجلد يظهر انها بخط المؤلف
أوراقها عدد ٣٨٧ نس ١ ج ١ نخ ٤٣٤ نع ١٧٠٩٧

﴿ لزوم ما لا يلزم ﴾ لأبى العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن
سليمان القضاعى التنوخى المعرى اللغوى الشاعر المولود بالمعرة يوم الجمعة عند مغيب الشمس لثلاث
بقيين من ربيع الأول سنة ٣٦٣ المتوفى بالمعرة يوم الجمعة ثالث ربيع الأول سنة ٤٤٩
قال فى أوله كان من سوانف الاقضية فى أنشأت ابنة أوزان توخيت فيها صدق الكلمة منها
ما هو تمجيد لله وبعضها نكاح كبر للناسين وتحذير من الدنيا ثم كرم مقدمة بين فيها القوافى ولوازمها
ومعنى لزوم ما لا يلزم وقال فى آخر هذه المقدمة تكلفت فى هذا التأليف ثلاث كلف الاولى أنه
ينظم حروف المعجم عن آخرها الثانية ان يجي رويه بالحركات الثلاث والسكون بعد ذلك
الثالثة انه لزوم مع كل حرف فيه شئ من باه أو تاء أو غير ذلك من الحروف نسخة فى مجلدين **﴿ بقلم
دسح ﴾** بخط الشيخ أحمد الفخماوى فرغ من نسخها فى الخامس والعشرين من شوال
سنة ١٢٩٩ وهى مضبوطة بالحركات وبها مشها تقييدات **﴿ بقلم تعليق ﴾** بخط الكاتب
الذكور نس ١ ج ٢ نخ ٤٩١ نع ١٨٣٦٨
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلدين **﴿ بقلم عادى ﴾** نس ١ ج ٢ نخ ١٠١٥
نع ٢٤٢١٩

﴿ اللطائف والاشناف ﴾ انظر (مجموعة غزوة ٨٢ *)

﴿ لمع الملح ﴾ لأبى المعالى الخطيرى انظر (مجموعة غزوة ٨٦ *)

﴿ لولواع أنوار القلوب فى جمع أسرار المحبوب ﴾ تأليف أبى المعالى

عزيزى بن عبد الملك بن منصور الجبلى الواعظ الفقيه الشافعى المعروف بشيذه المتوفى ببغداد

يوم الجمعة سابع عشر صفر سنة ٤٩٤ هـ الموجودة منه الجزء الاقرب به خروم بقلم عادي
 نس ٠ ج ١ نخ ٤٥٤ نع ١٧٧٤٠

حرف الميم

﴿ما يعول عليه في المضاف والمضاف اليه﴾ تأليف الامام الاديب محمد
 أمين ابن فضل الله بن محمد بن محمد بن تقي الدين أبي بكر بن داود المحبي الحموي الاصل
 المشيقي المولود الدار الحنفي المولود سنة ١٠٦١ هـ المتوفى في ثامن عشر جمادى الاولى سنة ١١١١ هـ
 قوله حمد الله تعالى نفسه ما أجل ما يعول عليه جمع فيه ما أورده النعايلي في كتابه ثمار القلوب مع
 شرحه ووضبطه وأضاف اليه أشياء أخر كثيرة لا بد من اضافتها ورتبه على حروف المعجم فرغ
 من تأليفه ثلاث خلون من شهر رمضان سنة ١١٠٩ هـ نسخة في مجلد بقلم نسخ ﴿بخط ابراهيم
 المعروف بحافظ القرآن فرغ من نسخها سنة ١١٧٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٨
 نع ٧٢٨٢ *

﴿المهجع للنعايلي﴾ انظر (مجموعة غمرة ٣١٧ وغر ٥٠٦)
 ﴿المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر﴾ تأليف الامام العلامة
 أبي الفتح ضياء الدين نصر الله بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني
 المعروف بابن الاثير الجزري المولود بجزيرة ابن عمر يوم الخميس العشرين من شعبان سنة ٥٥٨ هـ
 المتوفى في احدى الجماديين سنة ٦٣٧ هـ ببغداد قوله نسأل الله ربنا أن يبلغ بنانا من الحمد
 ما هو أهله رتبته على مقدمة ومقاتلين وهو كتاب لتأليف النظم والنثر بمنزلة أصول الفقه
 لاستنباط أدلة الاحكام نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٨٢ هـ
 نس ١ ج ١ نخ ٢٦٨ نع ٣٣٦٨ انظر (مختصر المثل السائر
 ونصرة الناثر)

نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١ نخ ٢٦٩ نع ٣٢٦٩
نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١ نخ ٢٧٠ نع ٣٣٧٠
نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١ نخ ٢٧١ نع ٣٣٧١
نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١ نخ ٢٧٢ نع ٣٣٧٢
نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١ نخ ٢٧٣ نع ٣٣٧٣
نسخة أخرى كالسابقة	نس ١ ج ١ نخ ٢٧٤ نع ٣٣٧٤

جزء أول من نسخة أخرى مكتوب بقلم عادي ﴿بخط أبي المسكلام بن منصور الباقوشناي
 الموصلي فرغ منه في يوم السبت الحادى والعشرين من جمادى الأولى سنة ٦٢٤ هـ وفي
 أوله اجازة بخط المؤلف كتبها بالموصل في شهر شعبان سنة ٦٢٤ هـ اجاز بها الشيخ عضد الدين

أبا محمد مظفر بن محمد بن علي بن جعفر بن زهير الدمشقي

نس ٠ ج ١ نخ ٥٤٤

نخ ١٨٦٧٥

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢٩ نع ٧٣٣٣ *

﴿مجانى الادب في حقائق العرب﴾ جمع أحد الآباء اليسوعيين

الموجود منها الجزء الاول والثانى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الآباء اليسوعيين ببيروت

س ١٨٨٥ ميلاديه نس ٠ ج ٢ نخ ٩٨٨ نع ٢٣٩٥٩

جزآن كالسابقين نس ٠ ج ٢ نخ ٩٨٩ نع ٢٣٩٦٠

نسخة أخرى ومعها القسم الثانى والثالث من شرحها ومجلد يشتمل على فهرست الكتاب

والشرح نس ١ ج ١ نخ ١٠١٣ نع ٢٤١٩١

﴿بجمع الامثال﴾ تأليف العلامة الاديب أبي الفضل أحمد بن محمد بن

أحمد بن ابراهيم الميدانى النيسابورى المتوفى يوم الاربعاء الخامس والعشرين من شهر رمضان

س ٥١٨ سنة بنيسابور ودفن بمحلة هناك تعرف بميدان زياد أوله ان أحسن ما يومح به صدر

الكلام وأجل ما يفصل به عقد النظام حمد الله ذى الجلال والاکرام وهو مشتمل على ستة

آلاف مثل ونيف مرتبة على حروف المعجم نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق

س ١٢٨٤ سنة نس ١ ج ٢ نخ ٣٠٣ نع ٣٤٠٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٣٠٤ نع ٣٤٠٤

نسخة أخرى ﴿بقلم نسخ﴾ بخط مصطفى المرعى القاضى فرغ منها فى أواسط جمادى الاولى

س ١٠٣٧ سنة نس ١ ج ١ نخ ٣٠٥ نع ٣٤٠٥

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط أحمد أبى العزلا حمدى الشافعى فرغ منها ضحوة

يوم الاحد السابع من شوال س ١١٦٤ سنة بأخرها بخط الشيخ حسن العطار ما يفيد مطالعها

بشغرا الاسكندرية س ١٢٥٠ سنة نس ١ ج ١ نخ ٤٢٦ نع ١٦٧٥٥

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط عبد الغنى بن خضر فرغ منها فى رجب س ١١٩٨ سنة

نس ١ ج ١ نخ ٩٤ نع ٧٢٩٨ *

﴿بجمع البحرين﴾ وهو ستون مقامة على طرز مقامات الحريرى انشاء

الاديب ناصيف بن عبد الله السيجى اللبنانى الشهير باليازجى المتوفى س ١٢٨٧ سنة

أولها الحمد لله الذى جعل المقامات لاهل الكرامات نسخة ﴿طبع حروف﴾ ببيروت

س ١٨٥٦ ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ٢٩٣ نع ٢٣٩٣

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ ببيروت س ١٨٧٢ سنة ميلاديه الموافقة لسنة ١٢٨٩

هجريه نس ١ ج ١ نخ ٢٩٤ نع ٢٣٩٤

مجموعه في مجلد بقلم عادى بخط على بن اسمعيل الاحمدى

عدد

١ (اطباق الذهب) تصنيف شرف الدين عبد المؤمن بن هبة

الله الاصفهانى المعروف بشقوره

١ (الكلام النوابع) للعلامة جارا الله أبى القاسم محمود بن عمر

الريخشري المتوفى سنة ٥٣٨هـ أو لها اللهم ان عمما محتفى به من

النع السوابغ الهام هذه الكلام النوابع

مرثية للعلامة الريخشري أو لها

أياطاب الدنياو ياتارك الاخرى * ستعلم بعد الموت أيهما أحرى

وعدد أبياتهما ثلاثة وثلاثون بيتا نس ٣ ج ١ نخ ٦

ن ع ٣١٠٦

٣

مجموعه في مجلد بقلم عادى بخط رمضان بن موسى العطينى الحنفى

عدد

١ (اطباق الذهب) للعلامة الاصفهانى تمت كتابه يوم

الثلاثاء رابع شهر ربيع الثانى سنة ١٠٥٠هـ

١ رسالة ابن زيدون وهو العلامة الاديب بخترى المغرب

أبو الوليد أحمد بن عبد الله بن غالب بن زيدون المخزومي الاندلسى

المولود بقرطبة سنة ٣٩٤هـ المتوفى بأشبيلية سنة ٤٦٣هـ

وهذه الرسالة أنشأها على لسان الاديبة ولادة بنت المستكفى فى

هجماء الوزير أبى عامر بن عبدوس الملقب بالفار وفى أول هذه الرسالة

ترجمة ابن زيدون نس ٢ ج ١ نخ ٧ ن ع ٣١٠٧

٢

مجموعه في مجلد بقلم عادى بخط العلامة الامام الاديب محمد بن ابراهيم بن محمد

الدمشقى الاصل المعروف بالبدر البشتكى

عدد

١ (منتقى) شرح بدعيية الامام شمس الدين أبى عبد الله محمد

ابن جابر الاندلسى المتوفى سنة ٧٨٠هـ المسماة بالحلة السيرا

فى مدح خير الورى للعلامة شهاب الدين أبى جعفر أحمد بن يوسف

ابن مالك الرعيني الاندلسي الغرناطي المتوفى سنة ٧٧٩ هـ انتقاء
العلامة محمد بن ابراهيم بن محمد بدر الدين البشتكي المتوفى بخا في
الحمام في ثالث عشر جمادى الآخرة سنة ٨٤٠ هـ أوله الحمد لله
البديع الافعال الرضيع عن الامثال قدم في أوله مقدمة تتعلق
بعلم البديع

التوصل بالبديع الى التوسل بالشفيع وهو شرح
للعلامة عز الدين علي بن الحسين بن علي بن أبي بكر بن محمد بن أبي الخير
الموصلى الحنبلى نزيل دمشق المتوفى في سادس جمادى الاولى
سنة ٧٨٩ هـ بدمشق على يد يعقوب بن عبد الله بديع السموات
والارض فرغ من تأليفه في الخامس عشر من جمادى الاولى
سنة ٧٨٧ هـ وفرغ منه البدر البشتكي كتابة منتصف المحرم
سنة ٧٩٣ هـ

العلامة شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن
عيسى بن جابر الاندلسي المرى الهوارى الضرير المالكي المولود
سنة ٦٩٨ هـ المتوفى في جمادى الآخرة سنة ٧٨٠ هـ على يد يعقوب بن
المسماة بالحلمية السيرا في مدح خير الورى أوله الحمد لله على ما يسر
من فنون البسادة وعلى هذه الكتب الثلاثة خط الامام الحافظ
أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني السافعي نس ٣

ج ١ نخ ٢٦٢ نع ٣٣٦٢

مجموع المزدوجات جمع محمود أفندي الجزائرى وهى مزدوجة المقرى ومزدوجة
الشيخ حسن قويدر الحلبي ومزدوجة الشيخ قاسم التي مدح بها الامير رضوان كتحدا ومزدوجة
الشيخ مصطفى أسعد القمي التي مدح بها الامير رضوان كتحدا عزبان الحلقي وهنأه بعيد الفطر
ومزدوجة الشيخ شمس الدين السمر باوى الفرغلى المسماة نفعه الطيب في محاسن الحبيب مدح
بها الامير حسن بلرضوان وقصيدة مدر لى بن علي الشيباني في صاحبه عمر وبن يوحنا النصراني
البغدادى المعروفة بالمزدوجة كانت مربعة فحسمها الصفي الحلبي ومزدوجة الشيخ محمد شهاب
وبعض قصائدها قصيدة ابن زريق البغدادى وتخميش قصيدة فتح الله بن النحاس للشيخ صادق

- الدمشقي الخنفي الشهير بابن الخراط ﴿طبع حجر﴾ بصر سنة ١٢٧٨ نس ١
 ج ١ نخ ٢٩٠ نع ٣٣٩٠
 نسخة أخرى تنقص كثيرا عن النسخة المتقدمة ﴿طبع حجر﴾ بصر سنة ١٢٧٤ نس ١
 ج ١ نخ ٢٩١ نع ٣٣٩١
 نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بصر سنة ١٢٩٩ نس ١ ج ١ نخ ٤٨٧
 نع ١٨٣٠٦
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٨٨ نع ١٨٣٠٧
 نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بطبعة الطوخي سنة ١٢٩٩ ومعها القصائد الارتقيات لصفي
 الدين الحلي نس ١ ج ١ نخ ٧١٩ نع ٢٠٠٩٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٠ نع ٢٠٠٩٣
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢١ نع ٢٠٠٩٤
 ﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عـ دـ د

﴿ثمرات الاوراق﴾ في المحاضرات لتقى الدين أبي بكر بن علي
 ابن حجة الجموي المولود بحماه سنة ٧٧٧ م المتوفى بها في خامس
 شعبان سنة ٨٣٧ م أولها ما بعد حمد الله الذي فكهننا بنشمار اوراق
 العلماء

﴿ذيل لثمرات الاوراق﴾ تأليف الاديب شمس الدين محمد بن
 محمد بن محمد بن السابق الجموي الشافعي نس ٢ ج ١
 نخ ٣٠٩ نع ٣٤٠٩

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط علي بن الحسين بن علي بن ابراهيم بن المهدي بن
 أحمد بن يحيى فرغ منها سنة ١٠٥٥ م

عـ دـ د

﴿شرح العلامة﴾ أبي مروان عبد الملك بن عبد الله بن
 يدرون الحضرمي السبتي من أديباء النصف الثاني من القرن السادس
 علي قصيدة العلامة الاديب أبي محمد عبد المجيد بن عبدون الفهري
 وزير بني الاطلس المتوفى سنة ٥٢٠ م أول هذا الشرح الحمد لله
 الملك القديم وأول هذه النسخة يخالف أول النسخة المتقدمة في

تابع المجموعة

١

حرف الشين

﴿شرح﴾ العلامة أبي محمد عبد الرحمن العيني على

١

القصيدة الغزالية التي مدح بها المنصور بالله العبيدي ثالث خلفاء

العبيديين بالقيروان وهي من نظم أبي القاسم محمد بن عبد الله

القيرواني الغزاري نس ٢ ج ١ نخ ٣١٠

ن ع ٣٤١٠

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخاصة بجمعية المعارف المصرية سنة ١٢٨٦

عـسـد

﴿ديوان الادب﴾ أبي اسحق ابراهيم بن أبي الفتح بن هبة

١

الله بن خفاجة الاندلسي المولود بجزيرة شقر من أعمال بلنسية من

بلاد الاندلس سنة ٤٥٠٠ م المتوفى بها يوم الاحد لاربعة بقين من

شوال سنة ٥٣٣

﴿عنوان المرقصات والمطربات﴾ تأليف الامام الاديب

١

نور الدين أبي الحسن علي بن موسى بن سعيد الغرناطي ينتهي نسبه

الى سيدنا عمار بن ياسر ولد بغيرناطه سنة ٦١٠ م وتوفى في

شعبان سنة ٦٩٣ نس ٢ ج ١ نخ ٣١١

ن ع ٣٤١١

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط أحمد بن محمد الجزائرلي فرغ منها يوم الاربعاء الثاني

عشر من صفر سنة ٢٧٢

عـسـد

﴿شرح﴾ العلامة شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبد الحق

١

السنباطي الشافعي على الحمزية للبوصيري فرغ من تأليفه يوم

الاثنين أو اسط شهر ربيع الثاني سنة ٩٨٩

﴿شرح﴾ آخر على الحمزية لاحد الفضلاء اوله الحمد لله

١

الذي زين بديع النظام ببيان معاني أوصافه عليه الصلاة والسلام

تابع المجموعة

٢

نس ٢ ج ١ نخ ٣١٣ نع ٣٤١٣

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عـدد

﴿القصيدة الزينية﴾ التي أولها

* صرمت حبالك بعد وصلك زينب * وهي مشتملة على جملة
نصائح وحكم من حكم أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله
تعالى عنه

١

﴿قصيدة وعظيمة﴾ أولها الحمد لولا نافر جى *

﴿قطعة من ديوان سيدي عمر بن الفارض﴾ نس ٣

١

١

ج ١ نخ ٣١٤ نع ٣٤١٤

٣

﴿مجموع﴾ في مجلد ﴿طبع حجر﴾ بالآستانه سنة ١٢٧٦هـ يشتمل على قصائد نبوية
ونصائح واستغفارات وغير ذلك جمع الحاج ابراهيم بن محمد البلواجي أولها البردة وخوامصها

نس ١ ج ١ نخ ٣١٦ نع ٣٤١٦

مجموع آخر كالسابق الا انه من طبعة ثانية نس ١ ج ١ نخ ٣١٨

نع ٣٤١٨

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاحد غرة صفر سنة ٧٣٢هـ

عـدد

﴿برد الاكباد في الاعداد﴾ للإمام أبي منصور عبد الملك

ابن محمد بن اسمعيل الثعالبي المولود سنة ٣٥٠هـ المتوفى

سنة ٤٢٩هـ أوله الحمد لله الذي عزاه جعله على خمسة أبواب

﴿المبهيج﴾ للإمام الثعالبي المذكور أوله استفتاحا

واستنجاما وصلواته على النبي المصطفى وآله غدق اورواحا جعله

على سبعين بابا نس ٢ ج ١ نخ ٣١٧ نع ٣٤١٧

١

١

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت سنة ٩٦٧هـ

عـ دد

﴿ديوان سيدي عمر بن القارض﴾

١

﴿تخميس على قصيد البرده﴾ أوله ﴿ما بال قلبك لا ينقل ذالم﴾

١

لناصر الدين القيومي

﴿مقامات﴾ أبي محمد القاسم بن علي الحريري مخرومة من

١

الاول وأول ما فيها من اثنا عشر المقامة الاربعة عشر نس ٣

ج ١ نخ ٣١٩ نع ٣٤١٩

٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾

عـ دد

﴿القصائد الاربعينات﴾ للاديب صفى الدين عبدالعزير بن

١

سرايان علي بن أبي القاسم بن أحمد بن نصر بن أبي العز بن سرايا

الطائي النسبسي الشهير بصفي الدين الحلبي المولود يوم الجمعة خامس

شهر ربيع الآخر سنة ٦٧٧ هـ المتوفى في أوائل سنة ٧٥٠ هـ

وهي تسع وعشرون قصيدة مرتبة على حروف المعجم وأول أبياتها

كأخرها من الحروف كل قصيدة منها تسعة وعشرون بيتا مدح بها

الملك المنصور أبا الفتح بن ارتق ومكثت في نظمها تسعين يوما تحت كتابة

في جمادى الآخرة سنة ١٢٦٧ هـ

﴿ديوان ابن نباتة﴾ وهو الامام جمال الدين أبو بكر محمد بن

١

محمد بن محمد بن الحسن الجذامي المصري المولود بمصر في ربيع

الاول سنة ٦٨٦ هـ المتوفى بالقاهرة في صفر سنة ٧٦٨ هـ أوله

أما بعد حمد الله مؤيد من يشاء من عباده وهذا الديوان هو الصغير من

ديوانيه جمع فيه نبذ من مدائح في الملك المؤيد نس ٢ ج ١

نخ ٣٢١ نع ٣٤٢١

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخطوط مختلفة

عـ دد

﴿شرح على القصيدة الطنطراية﴾ لعين الدين أبي نصر

١

أحمد بن عبدالرزاق الطنطراي المتوفى سنة ٤٨٥ هـ التي مدح

تابع المجموعة

١

بها نظام الملك أوله الحمد لله على نعمائه وتواتر آلائه فرغ من
تعليمه حسن بن عبد الرحمن العمري الموقب بجامع سيدي الشيخ محمد
العمري بسوق أمير الجيوش يوم السبت ثالث شعبان سنة ٨٥٦ هـ
﴿قصيدة﴾ للعلامة السيد حسين بن عبد الرحمن
المنزلاوي خطيب مسجد الامام الحسين السبط رضي الله تعالى
عنه قال قبلها قد أمرني الشيخ محمد أبو الأنوار أن أنشي له قصيدة
فيها سلسلة أجداده فامتثلت أمره تحت كتابة صبح يوم الخميس
الرابع والعشرين من رجب سنة ١١٨٣ هـ

١

﴿قصيدة وعظية﴾ أولها

١

دع التسويف من قيل وقال * ولا تنكر على حال الرجال

بخط أحمد بن علي بن محمد بن محمد الحلبي الشافعي

نس ٣ ج ١ نخ ٣٢٤ نع ٣٤٢٤

٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٩ هـ

عسدد

﴿نسيم الصبا﴾ للعلامة الاديب بدر الدين محمد بن حسن بن
عمر بن حسن بن حبيب الحلبي المتوفى سنة ٧٧٩ هـ أوله أما بعد
حمد الله الذي أعلى مقام أهل الادب وهو مشتمل على ثلاثين فصلا
في مقاصد مختلفة من الآداب

١

﴿كشف الاسرار عن حكم الطيور والازهار﴾ تأليف

١

الشيخ عز الدين بن عبد السلام بن أحمد بن غانم المقدسي الواهظ أوله
الحمد لله البعيد في قربه القريب في بعده جعله اشارات على السنة
الحيوانات وامرار الجسادات والازهار

نس ٢ ج ١

نخ ٣٣٨ نع ٣٤٣٨

٢

مجموعة أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٣٣٩ نع ٣٤٣٩

مجموعة كالسابقة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف سنة ١٣٠٢ هـ نس ٢ ج ١

نخ ٦٩٣ نع ١٩٨٧٨	
مجموعة كالسابقة	نس ٢ ج ١ نخ ٦٩٤ نع ١٩٨٧٩
مجموعة كالسابقة	نس ٢ ج ١ نخ ٦٩٥ نع ١٩٨٨٠
مجموعة كالسابقة	نس ٢ ج ١ نخ ٦٩٦ نع ١٩٨٨١
مجموعة كالسابقة	نس ٢ ج ١ نخ ٦٩٧ نع ١٩٨٨٢
مجموعة في مجلد بقلم نسخ بخط ابراهيم بن محمد الارنوطي تمت كتابة يوم الثلاثاء لعشرة أيام خلت من جمادى الاولى سنة ١٢٧٤ هـ بمجدولة ومجلة بالذهب	
عدد	
١	تأليف الشيخ سلاوان المطاع في عدوان الاتباع
	شمس الدين محمد بن محمد بن ظفر الصقلي المتوفى سنة ٥٦٥ هـ ان شكر الله تعالى لأسنى الملابس الفاخرة
١	تأليف المؤلف المذكور أوله الحمد لله الانبياء نجباء الانبياء
	المجود بأقوال المهتمدين نس ٢ ج ١ نخ ٣٧٣ نع ٩٧٦٥
٢	
	مجموعة الازهار من ربي الاشعار
	جمع الحواججه الياس فرج باسيل
	الكسرواني الماروني نسخة طبع حروف بأورشليم سنة ١٨٧٣ ميلاديه
	نس ١ ج ١ نخ ١٣٧ نع ٣٢٣٧
	مجموعة في مجلد طبع حروف بمطبعة شرف سنة ١٢٦٨ هـ
عدد	
١	غاية الحق في تفصيل الاخلاق الفاضلة واضدادها تأليف فتح الله أفندي مرآش
١	مشهد الاحوال للمؤلف المذكور نس ٢ ج ١ نخ ٤٠٩ نع ١٦٥٩٨
٢	
	مجموعة أخرى كالسابقة طبع حروف بمطبعة معوض أفندي فريد سنة ١٢٦٨ هـ
	نس ٢ ج ١ نخ ٤٨٤ نع ١٨٣٠٣
	مجموعة كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٨٢٦ نع ٢٠٩٨٠

مجموعه في مجلد بقلم عادى

عدد

- ١ ديوان التلعفرى وهو الاديب شهاب الدين محمد بن يوسف بن مسعود بن بركة الشيباني التلعفرى المولود بالموصل سنة ٥٩٣ هـ المتوفى سنة ٦٧٥ هـ
- ١ الاغلال والسلاسل في مجنون اسمه عاقل للشيخ حسن قويدر المتوفى سنة ١٢٦٢ هـ نس ٢ ج ١
- نخ ٤٤٢ نع ١٧١٥٥

٢

مجموعه في مجلد بقلم عادى بخط يوسف على خواجه بن سيد ابرار شاه الخوقندى فرغ منها في ربيع الثانى بالمدينة المنورة سنة ١٢٩٩ هـ

عدد

- ١ كتاب من غاب عنه المطرب تأليف أبى منصور عبد الملك بن اسمعيل النعالي المتوفى سنة ٤٢٩ هـ رتبته على سبعة أبواب
- ١ كتاب التمثيل والمحاضرة للعلامة المذكور اوله أما على اثر حمد الله الذى هو اول كتابه
- ١ النهاية فى التعريض والسكايه له أيضا اولها الحمد لك اللهم على شكر نعمتك علينا فى ملك كلك نس ٣ ج ١
- نخ ٤٩٢ نع ١٨٤٢٠

٣

مجموعه في مجلد بقلم عادى

عدد

- ١ مقامات العلامة أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ اولها وأحمد على ما أدرج من آلائه فى تضاعيف آبلاته وهى خمسون مقامة وعظيمة
- ١ شرح للعلامة المذكور على مقاماته اوله تحققت أحسن الله توفيقك رغبتك فى ازدياد العلم وحصل على ارتياد الحكمة
- ١ نسيم الصبا وهو رسالة تشتمل على عشرة فصول

تابع المجموعة

٣

أولها أما بعد حمد الله الذي تغرد بالعظمة والكبرياء نس ٣
ج ١ نخ ٤٩٣ نع ١٨٤٢١

٣

مجموعة في مجلد بقلم نسخ بخط الشيخ محمد بن أحمد الخوجه فرغ منها التسع خلت
من شهر شعبان سنة ١٢٩٧هـ

عدد

١ (المبهيج) للعلامة أبي منصور عبد الملثمين اسمعيل

الثعالبي المتوفى سنة ٤٢٩هـ أوله استفتاحا واستنجاحا وصلواته
على النبي المصطفى وآله غدا ورواحا رتبته على سبعين بابا

١ (مرآة المروآت) للعلامة المتقدم أولها الحمد لله رب

العالمين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم رتبها على خمسة عشر
بابا تشتمل على فصول نس ٢ ج ١ نخ ٥٠٦

نع ١٨٦٢٦

٢

مجموعة في مجلد بقلم عادي تمت كتابة الثلاث بقين من رجب سنة ١٢٩٧هـ

عدد

١ (رسالة) للصاحب اسمعيل بن عباد بن العباس الطالقاني

المتوفى سنة ٣٨٥هـ وهي في مساوي شهراني الطيب أحمد بن
الحسين المتنبى

١ (رسالة) في قلب كافوريات المتنبى من المديح الى المجهات

لشيخ الاسلام عبد الرحمن أفندي بن حسام الدين المعروف بحسام
زاده الرومي مفتي الدولة العثمانية أولها الحمد لله رب العباد

خالق الاشياء من الاضداد نس ٢ ج ١ نخ ٥١٤

نع ١٨٦٣٩

٢

مجموعة أخرى كالسابقة في مجلد بقلم نسخ بخط يوسف الشهر يابن الوكيل

المؤلف تمت كتابة يوم الاربعاء ثامن عشر شهر ربيع الاول سنة ١١٣١هـ نس ٢ ج ١

نخ ٨٩ نع ٧٢٩٣*

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط على بن محمد الاسلامبولى فرغ منها يوم الجمعة
لتسع يقين من المحرم سنة ١٢٧٧هـ

عدد

١ ﴿سقط الزند﴾ لابي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان
التنوخى المعرى المتوفى يوم الجمعة ثالث شهر ربيع الاول سنة ٤٤٩هـ
انظر (التنوير وضرام السقط)

١ ﴿ضوء السقط﴾ لابي العلاء المذكور وهو شعر له في
الدرعيات والحماسيات نس ٢ ج ١ نخ ٥٣٨
نخ ١٨٦٦٩

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

١ ﴿غيث الادب بشرح لاميتى العجم والعرب﴾ اوله الحمد لله
المتعالى بعلمه المتفضل على خلقه قصد في هذا الشرح بيان
الفاظهما وحل مشكلاتها

١ ﴿شرح القصيدة الخيرية﴾ التى نظمها نشوان بن سعيد بن
نشوان الينبى الخبيرى المتوفى بعد عصر يوم الجمعة الرابع والعشرين
من ذى الحجة سنة ٥٧٤هـ اول هذه القصيدة
الامر بجدوه وهو غير مزاح * فاختر لنفسك صالحا يا صاح

١ ﴿شرح﴾ على مقصورة ابن دريد نس ٣ ج ١
نخ ٥٨٠ نخ ١٨٧١٥

٣

﴿مجموعة﴾ ﴿طبع بجزر﴾ بمصر سنة ١٢٠٤هـ تشمل على قصيدة دالية للعلامة الشيخ
حمزة فتح الله اختتم بها الحلقة الاخيرة من حفلات الجمع العلى الشرقى فى مدينة ويننا المنعقدة فى
سنة ١٨٨٦هـ ميلاديه الموافقة لسنة ١٣٠٣ ويليها قصيدة رائية ودع بها رينا وأهلها عند
ارادة سفره الى باريس ومقالة للاستاذ المتقدم أيضا بان فيها بحال العرب جاهلية واسلاما من
الفضائل والمعارف نس ١ ج ١ نخ ٨٨١ نخ ٢١٩٥٣

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٢٠٤هـ وجميع ما فيها
تأليف العلامة العارف بالله عبد الرحمن بن مصطفى بن شيخ بن مصطفى العيدروس الحسينى الينبى

المولود بالجن سنة ١١٣٥ المتوفى بمصر سنة ١١٩٢

هـ سدد

- ١ ﴿تتميق الاسفار فيما جرى له مع اخوان الادب في بعض الاسفار﴾
 أوله الحمد لله الذي جعل في المراسلة بين الاخوان جنات تسابق
 فيها الخور والولدان
 ١ ﴿تتميق السفر﴾ فيما جرى عليه وله بمصر أوله حمدك
 اللهم بك عليك
 ١ ﴿تذييل﴾ للكاتب المذكور يذكّر فيه بعض ما كتب من
 المراسلات بعد عودته من مصر الى بلاد الحرمين الشريفين نس ٣
 ج ١ نخ ٩٠٦ نع ٢٢٧٣٢

٣

- ١ ﴿مجموعه﴾ أخرى كالسابقة نس ٣ ج ١ نخ ٩٠٧ نع ٢٢٧٣٣
 ﴿مجموع القصائد الشاميه في مدح صاحب الديار المصريه﴾ المرجوم
 محمد سعيد باشا ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٧٦
 نخ ٩٠٢ نع ٢٢٥٤٣
 ١ ﴿مجموع﴾ آخر كالسابق نس ١ ج ١ نخ ٩٠٣ نع ٢٢٥٤٤
 ﴿مجموع﴾ يشتمل على قصائد وعظيه لابي العتاهيه وغيره مكتوب ﴿بقلم عادى﴾
 بخطوط مختلفة تمت جمعها يوم السبت سلع شعبان سنة ١٢٥٠
 نخ ٧٤ نع ٧٢٧٨
 ١ ﴿مجموع﴾ يشتمل على اخبار وحكم ولطائف اديبيه منقوله من بعض الكتب المشهوره
 كحلبه السكيت والزهرا للاصفهاني وريحانة الالباني مجلد مكتوب ﴿بقلم عادى﴾ نس ١
 ج ١ نخ ٤٤ نع ٧٢٤٨ *
 ﴿مجموعه﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

هـ سدد

- ١ ﴿ديوان أبي تمام﴾ حبيب بن أوس الطائي المتوفى
 سنة ٢٢٨ وهو غير مرتب على الحروف أوله قصيده يهيمه يمدح
 بها محمد بن يوسف كتبه عون الله بن منصور بن علي الازهرى
 وفرغ من كتابته يوم الخميس الحادى والعشرين من شهر جمادى
 الاولى سنة ١٠٥٦

تابع المجموعه

١
 ديوان كشاجم وهو أبو الفتح محمود بن الحسين الزملي
 المتوفى سنة ٣٥٠هـ مرتب على الحروف وهو بخط محمود بن محمد
 فرغ منه في العشرين من شعبان سنة ١٠٥٥هـ نس ٢
 ج ١ نخ ٧٩ نع ٧٢٨٣*

٢

مجموعه في مجلد *بقلم نسح* بخط لاد محمد بن ملا عبد الغني

عـسـد

١
 ديوان ابن الفارض وهو شرف الدين عمر بن أبي الحسن
 علي بن المرشد بن علي الجوى الاصل المصرى المولد المتوفى بها
 سنة ٦٣٢هـ تم كتابته يوم الاربعاء ثامن عشر المحرم سنة ٩٦٢هـ
 ديوان الهادي وهو جمال الدين محمد بن علي بن أحمد بن
 ابراهيم بن محمد السورى أحد أفاضل صوفية القرن العاشر تم كتابة
 يوم الجمعة رابع صفر سنة ٩٩٢هـ نس ٢ ج ١
 نخ ٨٠ نع ٧٢٨٤*

٢

مجموعه في مجلد *بقلم عادى*

عـسـد

١
 نشر العلم في شرح لامية المعجم تأليف العلامة جمال
 الدين محمد بن عمر بن مبارك بن عبدالله الحميرى الحضرمى الشافعى
 الشهير بحرق المتوفى سنة ٩٣٠هـ
 شرح لامية العرب لمحمد بن الحسين بن الراجل التركى
 نس ٢ ج ١ نخ ٨١ نع ٧٢٨٥*

٢

مجموعه في مجلد *بقلم عادى*

عـسـد

١
 ديوان ابن مكناس وهو الوزير نجر الدين أبو الفرج
 عبد الرحمن بن عبد الرزاق وزير دمشق وناظر الدولة بمصر المتوفى

في ذى الحجة سنة ٨٦٤ هـ أوله الحمد لله الذي ميز أهل الأدب بالفخر
وفصاحة اللسان

﴿اللطائف والاشناق﴾ وهي ارجوزة للوزير المتقدم عدد
أبياتها خمس مائة واثمان وسبعون بيتا جعلها على غط كتاب الصادق
والباعث

﴿ممددة الحرفا وقدوة الطرفا﴾ له أيضا وهي في آداب
النديم

﴿مزوجة﴾ للاديب المذكور أولها

* أنعم صباحا في ظلال السعد * ويلها موشحات وقصائد

﴿رسالة له﴾ تشتمل على سخاورة بين أربعة وخمسين نفرا
كل منهم يخالف الآخر في حرفة شرط كل واحد منهم أن لا يكلم رفيقه
الابصار تناسب حرفته

﴿ذيل للرسالة المذكورة﴾ لشمس الدين محمد بن شمس عجمان
الشهير بالطبق الحسيني نس ٦ ج ١ نخ ٨٢
نع ٧٢٨٦ *

٦

﴿مجموع﴾ يشتمل على قصيدة لامية خمسة وعلى لامية سيدنا عمرو بن العاص التي كتبها
الى سيدنا معاوية وغير ذلك ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٣

نع ٧٢٨٧ *

﴿مجموع﴾ آخر يشتمل على القصيدة اللامية المتقدمة وتخصيها وعلى قصيدة يستعطف بها
أحمد اولك الين لما منع اجراء السفن الى البيت العميق ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١

نخ ٨٤ نع ٧٢٨٨ *

﴿مجموع﴾ ﴿بقلم عادى﴾

عـدد

﴿رسالة في الاحاجي والالغاز﴾ للشيخ رضى الدين محمد بن

ابراهيم الشهير بابن الحنبلي الحلبي الحنفي المولود في رجب
سنة ٦٠٨ هـ توفي ليلة الاربعاء ثالث عشر جمادى الاولى

سنة ١٧١١هـ أولها

بحمد وصلة للمع صلاتي * وتسليمي الى نبيل الصلوات

فرغ منها سنة ١٧٥٠هـ

١ * الروائح العوديه في المدائح السعوديه * له أيضا أولها

الجدد لله قاضي حوائج السائلين

١ * مرتع النظبا ومرابع ذوى الصببا * له أيضا أوله

الجدد لله فالق الاصباح عن الوجوه الصباح

١ * الجوارى المنشآت في الجوارى المنشآت * له أيضا أولها

محمدك يامن لا يحول ولا يزول

١ * (رسالة) * تشتمل على جملة مما يهواه السامع لقصد

تشنيف السامع له أيضا أولها الحمد الذي فتح لارباب الالباب

وصيد الادب

١ * ديوان الشيخ المذكور * جمعه تلميذه الشيخ أحمد بن الملا

الشافعي أم تبييضه ابراهيم بن أحمد بن الملا محمد وفرغ من ذلك في

العشر الاخير من رجب سنة ١٠١٤هـ نس ٦ ج ١

نخ ٨٥ نع ٧٢٨٩ *

7

* مجموعة * في مجلد * بقلم عادى *

عسد

١ * الابانة عن مرقاة المتنبى لفظا ومعنى * تأليف أبى

سعيد محمد بن أحمد العميدى أولها الحمد لله الذى أجرنا على هادة تفضله

١ * (لمع الملح) * لأبى المعالى سعيد بن على الخطيرى جمع فيها

من النثر والنظم ما يحسن ايراده ورتبه على الحروف باعتبار آخر

السيجع والقوافى أولها الحمد لله الذى خلق من ماء الحيوان انسانا

نس ٢ ج ١ نخ ٨٦ نع ٧٢٩٠ *

٢

* مجموعة * في مجلد * بقلم نسج *

عـدد

- ١ ﴿شرح ديوان زهير﴾ بن أبي سلمى المزني المتوفى
سنة ٦٣١ ميلادية
- ١ ﴿قصيدة بانث سعاد﴾ التي أنشأها كعب بن زهير بن أبي
سلمى في مدح النبي صلى الله عليه وسلم وأنشدها بحضوره عليه الصلاة
والسلام انظر (الجواهر الوهاد وشرح ابن هشام وفتح باب
الاسعاد وكنه المراد واللؤلؤ الرطب)
- ١ ﴿عشر معلقات﴾ منها السبع المشهورة ومعلقة الاعشى
الاكبر التي أولها * ودع هريرة ان الركب مرتحل * ومعلقة النابغة
الذبياني التي أولها * يادارمية بالعليا فالسند * ومعلقة محمد بن
عمرو بن عهر الشيباني التي أولها * أقفر من أهله لمحبوب * تمت
هذه المعلقات كتابة في الحادي والعشرين من رجب سنة ١٤٦
﴿لامية العرب﴾ للشنفرى انظر (أعجب العجب
وعنوان الادب وشرح في مجموعة نمرة ٨١ *)
- ١ ﴿جملته من المعلقات السبع﴾ من انشاء معلقة طرفة بن العبد
الى انشاء معلقة عمرو بن كلثوم نس • ج ١ نخ ٨٧
ن ع ٧٢٩١ *

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾

عـدد

- ١ ﴿شرح لامية العجم﴾ لابن البقاء محمد بن موسى بن عيسى
الدميرى الشافعي المتوفى سنة ٨٠٨
- ١ ﴿أعجب العجب بشرح لامية العرب﴾ للعلامة أبي القاسم
محمد بن عمر بن محسنى المتوفى سنة ٥٣٨
- ١ ﴿شرح لامية الروم﴾ للعلامة حسين أفندي ابن رستم
الشهير بباشازاده أول هذه اللامية
* اسمع اخي في الله عشت طويلا * تم كتابة في اليوم العاشر من
ربيع الاول سنة ١١١٢ نس ٣ ج ١ نخ ٨٨
ن ع ٧٢٩٢ *

٣

﴿مجموع﴾ يشتمل على جملة قصائد مرتبة على حروف المعجم باعتبار أوائل القصائد وفي أول كل قصيدة منها بيان النغمة التي تعني بها القصيدة أوله الحمد لله الذي لا تختلف عليه الاصوات قال فيه مؤلفه هذا مجموع مشتمل على أحسن المعاني جمع في غاب القصيد من نجدى ويعانى نسخة ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد ابن الشيخ عز الدين الكاتب اللارى فرغ منها يوم الاحد السابع والعشرين من ذى الحجة سنة ١٠١٠ هـ نس ١ ج ١ نخ ٩٠ نع ٧٢٩٤

﴿مجموعة﴾ في مجلد بخطوط مختلفة

عـ

١ ﴿لامية الاثرالك﴾ نظم الشيخ عبد اللطيف الناصرى أولها بدأت بذكر الله نظمي مبسلا * على كل حال شاكر ومحمدا بهامشها تقييدات كثيرة ﴿حاشية﴾ على خطبة ضرة المصباح في النحو نس ٢ ج ١ نخ ٩١ نع ٧٢٩٥

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم ثلث ونسخ﴾ محلاة بالذهب والالوان

عـ

١ ﴿نيل المراد في تخميس بانة سعاد﴾ لشرف الدين أبى سعيد شعبان بن أحمد القرشى الآنارى المتوفى سنة ٨٢٨ هـ أوله الحمد لله الهادى الى الرشاد وهو مشتمل على ثلاثة تخاميس على قصيدة كعب بن زهير المشهورة ببانة سعاد أنشأ هذه التخميس عند زيارته للنبي صلى الله عليه وسلم سنة ٨٠١ هـ تمت كتابته يوم الاحد رابع شهر رمضان سنة ٩٠٢ هـ ﴿الكواكب الدرية في مدح خير البرية﴾ وهى المشهورة بقصيدة البردة لابن ابي عمير كتبت برعم الملك الناصر بخط يسبك الشعبانى المسمى الناصرى نس ٢ ج ١ نخ ٩٢ نع ٧٢٩٦

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾

١ ﴿شرح﴾ القصيدة الطنطراية التي أنشأها معين الدين أبو نصر أحمد بن عبد الرزاق الطنطراي المتوفى سنة ٤٨٥ هـ وطريق هذا الشرح ان يذكّر البيت من القصيدة ثم يترجمه باللغة التركبية ثم يتكلم على ما فيه من اللغة ثم الاعراب ثم المعنى بالعربية فرغ منه مؤلفه في رجب سنة ١١٥١ هـ

١ ﴿شرح آخر﴾ على القصيدة المذكورة أوله الحمد لله على توالي نعماته

١ ﴿شرح ثالث﴾ عليها أيضا العلامة محمد بن حاجي في الحميدى الشهير بالكومج أوله الحمد لله الذي جعل علم العربية أداة لاقتراف الكالات البشرية فرغ من تأليف هذا الشرح في أواسط رجب سنة ٩١٥ هـ وهو بخط رحيمي بن خير الدين

١ ﴿شرح﴾ على قصيدة ابن الفارض الجرية التي أولها شربنا على ذكرا الحبيب مدامة * سكرنا بها من قبل ان يخلق السكرم تأليف العلامة أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٤ هـ نس ٤ ج ١ نخ ٩٣ نع ٧٢٩٧ *

٤

﴿مجموع﴾ يشتمل على خطب بعض الكتب المؤلفة في علم التفسير والحديث والفقه والاصول والنحو وغيرها أوله خطبة شرح مرقاة الوصول المسمى بمرآة الاصول وآخره خطبة كتاب المنهاج للإمام النووي في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٣٣ نع ٩٤٩٠ *

مجموع آخر كالسابق الا ان ترتيبه يخالف الترتيب المتقدم وعلى أوله خط السيد محمد مرتضى الحسينى نس ١ ج ١ نخ ١٣٤ نع ٩٤٩١ *

﴿محاسن الادب واجتناب الريب﴾ في المحاضرات تأليف الشيخ الاديب موسى بن يوسف بن عيسى الماردينى الشافعى وفي كشف الظنون أن مؤلف هذا الكتاب أبو يوسف يعقوب بن سليمان الاسفراينى الشافعى المتوفى سنة ٤٨٨ هـ أولها الحمد لله خالق الانسان فى أحسن تقويم رتبته على ثمانية أبواب نسختة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بها خرم من الآخر ويليه هاست ورقات تشتمل على أحاديث ومواعظ ثم قطعة من زبدة الاحكام نس ١ ج ١ نخ ٣٧٤ نع ٩٧٦٦

﴿محاضرة الابرار ومسامرة الاخيار في الادبيات والنوادير والاخبار﴾

تأليف الشيخ الاكبر العارف بالله تعالى محيى الدين أبى بكر محمد بن على بن محمد بن أحمد بن عبد الله الطائى الحاتمى الانطلسى المعروف بابن العربى المولود بمصر سنة ٥٦٠ هـ المتوفى بدمشق فى الثامن والعشرين من ربيع الآخر سنة ٦٣٨ هـ أولها الحمد لله الذى أطلع شمس الفوائد فى محاضرة الابرار نسخة جزآن فى مجلد ﴿طبع بجزر﴾ بمصر سنة ١٢٨٢ هـ

نس ١ ج ١ نخ ٢٨٦ نع ٣٣٨٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧٨ نع ٣٣٨٧

جزء أول من نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ نس ٠ ج ١ نخ ٤٦٣

نع ١٨٠٩٣

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٥ هـ نس ١

ج ١ نخ ٩٥٨ نع ٢٣٤٨١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٥٩ نع ٢٣٤٨٢

نسخة أخرى فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط مصطفى الحلبى بن محمد الحسينى فرغ منها فى

الثالث والعشرين من شوال سنة ١٢٧٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٣٨

نع ٩٤٩٥ *

﴿محاضرات اليبورى﴾ انظر (زاد الرفاق)

﴿محاضرات الادباء ومحاورات الشعراء والبلغاء﴾ تأليف أبى القاسم

الحسين بن محمد بن الفضل المعروف بالراغب الاصبهانى كان فى أوائل المائة الخامسة من الهجرة

أولها الحمد لله الذى تقصر الاقطار أن تحويه رتبه على خمسة وعشرين حداً تشتمل على فصول

وأبواب الموجود منها الجزء الاول ينتهى الى أول الحد الثمانى عشر فى الاخوانيات ﴿بقلم

عادى﴾ بخط جلال الحسينى بن زيادة الشملى فرغ من كتابته يوم الاثنين الرابع عشر من

شعبان سنة ١٢٧١ هـ نس ٠ ج ١ نخ ٢٧٥ نع ٣٣٧٥

جزء ثانى من نسخة أخرى أوله الحد الثمانى عشر فى الاخوانيات ينتهى الى آخر الكتاب

﴿بقلم عادى﴾ بخط يوسف بن محمد الشهرى بن الوكيل الميلى فرغ منه يوم الاحد الخامس

عشر من رمضان سنة ١٢٤٤ هـ نس ٠ ج ١ نخ ٢٧٦ نع ٣٣٧٦

نسخة أخرى فى مجلدين ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة جمعية المعارف بمصر سنة ١٢٨٧ هـ وبها مشها

(ثمرات الاوراق فى المحاضرات) للشيخ تقي الدين أبى بكر بن على المعروف بابن حجة الحموى

وذيلها نس ١ ج ٢ نخ ٢٧٧ نع ٣٣٧٧

جزء أول من نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة جمعية المعارف ينتهى الى الحد الثمانى

عشر في الاخوانيات نس ٠ ج ١ نخ ٢٧٨ نع ٢٣٧٨

مخاضرات الشريف المرتضى * انظر (الغرر والدرر)

مخاضرات المرافى * انظر (العدد المعدود)

مختارات أشعار العرب * اختيار الامام هبة الله بن علي بن محمد بن

حمزة العلوي الحسيني أبي السعادات (ابن الشجري) المولود في شهر رمضان سنة ٤٥٠

المتوفى ببغداد يوم الخميس السادس والعشرين من رمضان سنة ٥٤٢ قسمة الى ثلاثة أقسام

الأول يشتمل على اثنتي عشرة قصيدة منها قصيدة للقيظ بن يعمر الايادي وقصيدة لقعنبن

أم صاحب وقصيدة لاعشى بأهله وقصيدة لحنا بن عبد الله الطائي وقصيدة لبشامة بن عمرو

وقصيدة للتمر بن توبل وقصيدة للشنفرى وقصيدة لكعب بن سعد الغنوي وقصيدة نان للمتمس

وقصيدة نان لطفه والثاني يشتمل على خمس وعشرين قصيدة لزهير سبيع ولبشر بن أبي خازم

ست ولعبيد بن الابرص اثنتا عشرة وهي مختار شعره ومعظمه والثالث يشتمل على مختار شعر

الحطية وأخباره وذلك ثلاث عشرة قصيدة سوى المقطوعات نسخة في مجلد بخط الامام

المذكور * نس ١ ج ١ نخ ٥٨٥ نع ١٨٧٢٠

نسخة أخرى في مجلد * بقلم عادى * نس ١ ج ١ نخ ٥٨٦

نع ١٨٧٢١

نسخة أخرى * طبع حجر * مطبعة محمد أبي زيد سنة ١٣٠٦ نسخة نس ١ ج ١

نخ ٩٩٣ نع ٢٤٠٢٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٩٤ نع ٢٤٠٣٠

مختار ديوان أبي الغضنفر نصر الله بن قلاص * اختيار الاديب جمال الدين

محمد بن نباتة المصري المتوفى سنة ٧٦٨ رتبته على حروف المعجم نسخة في مجلد * بقلم

عادى * بخط محمود النابلسي فرغ منها سنة ١٢٧٥ نس ١ ج ١ نخ ٩٦

نع ٧٣٠٠ *

المختار من نوادر الاخبار * تأليف الشيخ خمس الدين أبي عبد الله

محمد بن أحمد المقرئ الانباري أوله الحمد لله المنعم الكريم ذي الفضل العظيم رتبته على عشرة

فصول نسخة في مجلد * بقلم عادى * بخط أحمد بن عبد الوهاب بن أحمد تابع الشيخ صالح

السباعي فرغ منها ليلة الاثنين لخمس خلت من ذي القعدة سنة ١٢٢٠ نس ١ ج ١

نع ٣٦٩ نخ ٩٧٦١

مختصر كتاب الادوار * في الموسيقى للعلامة صفي الدين عبد المؤمن بن

فاخر المتوفى في ثامن عشر صفر سنة ٦٩٤ نسخة اختصاراً لأفاضل علماء القرن الثامن نسخة

في مجلد * بقلم عادى * بها اشكال كثيرة ورسومات دوائر وغيرها نس ١ ج ١

- نخ ٢١ نع ٧٢٢٥ *
 ﴿مختصر أمثال العرب﴾ الذى ألقه الامام اللغوى أبو عبيد القاسم بن
 سلام اللغوى المتوفى سنة ٢٢٤٠م أوله الحمد لله الذى خص العرب بالفصاحة فى المقال نسخة
 فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٣١٠٩
 الجبالى نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة الوطن سنة ١٢٩٩م نس ١ ج ١
 نخ ٤٨٩ نع ١٨٢٥٤
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٩٠ نع ١٨٣٥٥
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة وادى النيل سنة ١٢٩٩م نس ١ ج ١
 نخ ٥٠٣ نع ١٨٥٦٣
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٠٤ نع ١٨٥٦٤
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة الوطن سنة ١٢٩٩م نس ١ ج ١
 نخ ٨١٦ نع ٢٠٩٣٦
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١٧ نع ٢٠٩٣٧
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١٨ نع ٢٠٩٣٨
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة وادى النيل سنة ١٢٩٩م نس ١ ج ١
 نخ ٨١٩ نع ٢٠٩٣٩
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢٠ نع ٢٠٩٤٠
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢١ نع ٢٠٩٤١
 ﴿مختصر حلبة الكميت﴾ للنواجى اختصار بعض الافاضل أوله
 الحمد لله الذى أدبنا بفقون الادب نسخة فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ ويليه ازيادات من أشعار
 خمرية تمت كتابة ثانى شهر جمادى الآخرة سنة ٨٩٠م نس ١ ج ١
 نخ ٢٤٥ نع ٣٣٤٥
 ﴿مختصر ديوان الاديب﴾ محمود افندى صفوت الشهرى بالساعاتى ابن
 مصطفى أغا الزيلهلى المولود بالقاهرة سنة ١٢٤١م المتوفى فى عشر التسعين ومائتين وألف جمعه
 عبد الحميد بل نافع ورتبه على ستة أبواب نسخة ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٨م
 نس ١ ج ١ نخ ٢٨٨ نع ٣٣٨٨
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٨٩ نع ٣٣٨٩
 ﴿مختصر شرح الزوزنى﴾ على العلقات السبع نسخة فى مجلد ﴿بقلم

عادي ﴿مخطوط مختلفة أغلبها بخط محمد بن محمد الصردى فرغ منها في أواخر شهر رجب

سنة ١٠٦٢ نس ١ ج ١ نخ ٢١٦ نع ٣٣١٦

﴿مختصر المثل السائر﴾ في أدب الكاتب والشاعر لضياء الدين أبي الفتح

نصر الله بن محمد الشيباني المشهور بابن الاثير الجزري المتوفى سنة ٦٤٧ هـ حذف منه الامثلة المتكررة واقتصر على مثال واحد ونقل الرسائل والتقليدات والمكاتبات والمقاطيع المستحسنة الى مجموع يليق بها وجعله في آخر الكتاب نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بهاء خرم

نس ١ ج ١ نخ ٣٢٠ نع ٣٤٢٠

﴿مختصر محاضرات الادباء﴾ لابي القاسم الحسين بن محمد بن الفضل

الراغب اختصار جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى المتوفى سنة ٧١١ هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابة يوم الخميس الثامن والعشرين من رجب سنة ١٠٣٦ هـ

نس ١ ج ١ نخ ٩٧ نع ٧٣٠١*

﴿مرآة الغزلان في وصف الحسنان من العلماء﴾ تأليف شمس الدين

محمد بن حسن بن علي النواجي الشافعي المتوفى سنة ٨٥٩ هـ أوله حمد الله الذي خلق الانسان في أحسن تقويم رتبته على خمسة أبواب الاول في الاسماء والالقب الثاني في الاجناس وأرباب المناصب والوظائف الثالث في أرباب الحرف والصنائع الرابع في الصفات الفعلية الخامس في الصفات الذاتية نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بهاء خرم نس ١ ج ١

نخ ٥٨٣ نع ١٨٧١٨

﴿مرآة المروآت للثعالبي﴾ انظر (مجموعة غرة ٥٠٦)

﴿مرآة الظبا ومرآة ذوى الصبا﴾ لابن الحنبلى

انظر (مجموعة غرة ٨٥*)

﴿مرزبان نامه﴾ ترجمه من اللغة التركية الى اللغة العربية العلامة شهاب

الدين أبو محمد أحمد بن محمد بن ابراهيم الدمشقي الاصل الروى الحنفى المعروف بابن عرب شاه المولود يوم الجمعة الخامس والعشرين من ذى القعدة سنة ٧٩١ هـ المتوفى بالخانقاه الصالحية من القاهرة يوم الاثنين خامس عشر رجب سنة ٨٥٤ هـ أوله الحمد لله الذي شهدت الكائنات بوجوده وهو مرتب على ثمانية أبواب في الامثال والحكم نسخة في مجلد ﴿طبع حجر﴾ بعمر سنة ١٢٧٨ نس ١ ج ١ نخ ٣٦٧ نع ٩٧٥٩

﴿الروح الزكية في قوشية الدروج الخطائية﴾ تأليف الشيخ عبد

الله بن محمد بن عبد الله الزكى الغزى الحنفى المشهور بابن الحنبلى أولها الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩٩

نغ ٧٣٠٣ *

المرج النضر والأرج العطر * تأليف العلامة محمد بن أبي بكر
الاسيوطي المصري من علماء القرن التاسع أوله الحمد لله فارض المكتوبات فهي خمس
وجاهل الملاذ في الحواس الخمس قال لما وقف بعض الاصحاب على كتابي رياض الالباب
ومحاسن الآداب أعجبه ورأى أن اختصاره يقصر بالراغبين طلبه فأجبت أن أنسخ على هذا
النوال وأزیده عنه أمثال وجمعت هذا الكتاب وبنيت على خمسة أبواب وفصلت كل باب
منه بخمسة فصول فالباب الأول في المحبة والثاني في الغزل والنسيب والثالث في الخمریات
والروضيات والرابع في الادبيات والخامس فيما لا يلزم من غير ما تقدم نسخة في مجلد
يظهراتها * بخط المؤلف نس ١ ج ١ نخ ١٠٠ نغ ٧٣٠٤ *

المستطرف في كل فن مستظرف * تأليف العلامة الشيخ شهاب
الدين أحمد الابشيهي من علماء القرن التاسع أوله الحمد لله الملك العظيم وهو كتاب في المحاضرات
وضروب من الآداب مرتب على أربعة وعثمانين بابا نسخة جزآن في مجلد * (طبع حروف) *
بطبعة بولاق سنة ١٢٨٥ نس ١ ج ١ نخ ٢٧٩ نغ ٣٣٧٩
نسخة أخرى كالسابقة * (طبع بولاق) نس ١ ج ١ نخ ٢٨٠

نغ ٣٣٨٠

نسخة أخرى في مجلدين * (طبع حروف) * بطبعة كستلي سنة ١٢٧٩ نس ١
ج ٢ نخ ٢٨١ نغ ٣٣٨١
نسخة أخرى * (طبع بولاق) سنة ١٢٨٥ نس ١ ج ٢ نخ ٢٨٢

نغ ٣٣٨٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٢٨٣ نغ ٣٣٨٣
نسخة أخرى في مجلدين * بقلم عادي * تمت كتابة يوم الاثنين الخامس والعشرين من ذي
القعدة سنة ١٠٧٦ نس ١ ج ٢ نخ ٢٨٤ نغ ٣٣٨٤
نسخة أخرى في مجلدين * (طبع حروف) * بطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٣٠٠

نس ١ ج ٢ نخ ٦٢٢ نغ ١٨٩٩٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٢٣ نغ ١٨٩٩٩

نسخة أخرى * (طبع حروف) * بطبعة شرف سنة ١٤٠٤ بمشاهير الأوراق لابن
حجه وذيلاها وتأهيل الغريب نس ١ ج ٢ نخ ٦٨٨ نغ ١٩٨٧٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٨٩ نغ ١٩٨٧٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٩٠ نغ ١٩٨٧٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٩١ نع ١٩٨٧٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٩٢ نع ١٩٨٧٧

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٣٠٠ نس ١

ج ٢ نخ ٨٠٠ نع ٢٠٦٨٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٨٠١ نع ٢٠٦٨٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٨٠٢ نع ٢٠٦٨٦

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٤ نس ١

ج ٢ نخ ٨٩٠ نع ٢٢٤٨٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٨٩١ نع ٢٢٤٨٨

نسخة أخرى ﴿طبع﴾ المطبعة المذكورة سنة ١٣٠٦ نس ١ ج ٢ نخ ١٠١١

نع ٢٤١٤٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٠١٢ نع ٢٤١٤٨

نسخة أخرى ﴿بقلم هادي﴾ بخط همر الشبراخيتي فرغ منها يوم السبت سبع شهر ربيع

الاول سنة ٩٧٧ نس ١ ج ١ نخ ١٠١ نع ٧٣٠٥ *

﴿المستقصى في أمثال العرب﴾ تأليف أبي القاسم محمود بن همر الخشري

المتوفى سنة ٥٢٨ أوله الحمد لله على ما أتبع به صدورنا من برد اليقين رتبته على حروف المعجم

نسخة في مجلد ﴿بقلم هادي﴾ بخط أحمد بن محمد بن عبد الله الحموي فرغ منها يوم الاربعاء

الخامس والعشرين من ذي القعدة سنة ١١١٢ بهامشها تعابيد كثيرة نس ١

ج ١ نخ ١٠٢ نع ٧٣٠٦ *

﴿مشارع الاشواق الى مصارع العشاق ومثير الغرام الى دار السلام﴾

تأليف العلامة محي الدين أحمد بن إبراهيم بن محمد الدمشقي الشافعي الشهير بالنحاس المتوفى

شهيداً بمياط في غزوة الفرنج سنة ٨١٤ أوله أحمدك اللهم ربي وأسئلك أعلى رتب الشهادة

رتبها على ثلاثون وثلاثين باباً كلها في الامر بالجهاد وفضله والحث عليه نسخة في مجلد ﴿بقلم

هادي﴾ بخط محمد نور الله بن عبد الحق بن جماعة فرغ من كتابتها العشر ليال بقيت من

ذى الحجة سنة ١١١٤ وهذه النسخة منقولة من نسخة بخط المؤلف نس ١ ج ١

نخ ١٣٥ نع ٩٤٩٢ *

﴿مشارق الانوار المضية في شرح الكواكب الدرية في مدح خير البرية﴾

(المعروفة بالبردة) تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك بن أحمد

الخطيب القسطلاني الشافعي المولود بمصر ثاني عشر ذي القعدة سنة ٨٥١ المتوفى بالقاهرة

ليلة الجمعة السابع من الحرم سنة ٩٢٣ هـ ودفن بمدرسة العيني قرب الجامع الأزهر أوله الحمد لله
الذي شرح مدح نبينا محمد صلى الله عليه وسلم قلوب أوليائه نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾**
بخط عبدالرحمن بن عبدالرازق الوفاى الاحمدى الشافعى فرغ من كتابتها يوم الثلاثاء عاشور
ربيع الآخر سنة ١٠٧٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٠٢ نع ٣٤٠٢

﴿مشهد الاحوال﴾ تأليف فتح الله أفندى مرآش **﴿طبع حروف﴾**
بطبعة مشرف سنة ١٢٩٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٢٧ نع ٢٠٩٨١

﴿مطالع البدور في منازل السرور﴾ تأليف العلامة الاديب علاء
الدين على بن عبد الله البهائى الغزولى دمشقى المتوفى سنة ٨١٥ هـ أولها الحمد لله الذى جعل
قلوب البلغاء أفلا كالمطالع البدور رتبها على خمسين بابا تتعلق بالمنازل والدور والآياتها
وما شاكل ذلك وما قيل فيها من المعانى البليغة والعبارات الرشيدة نسخة في مجلدين **﴿بقلم
عادى﴾** بخطوط مختلفة أغلبها تم في شوال سنة ٩٩٧ هـ نس ١ ج ٢ نخ ٣٤٠ نع ٣٤٤٠

نسخة أخرى جزآن **﴿طبع حروف﴾** بطبعة الوطن سنة ١٣٠٠ هـ نس ١
ج ٢ نخ ٦٢٨ نع ١٩٠٠٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٦٢٩ نع ١٩٠٠٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٧٨٨ نع ٢٠٦٧٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٧٨٩ نع ٢٠٦٧٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٧٩٠ نع ٢٠٦٧٤

﴿مطلع النيرين﴾ وهو ديوان الاديب برهان الدين ابراهيم بن عبد الله بن
محمد بن عسكر بن مظفر بن نجم بن شادى بن هلال القيراطى الطائى المولود ليلة الاحد الحادى
والعشرين من صفر سنة ٧٢٦ هـ المتوفى بمكة في شهر ربيع الآخر سنة ٧٨١ هـ الموجود منه
القسم الثانى فى المراسلات فى مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بخط مصطفى الامام الدمشقى
نس ٠ ج ١ نخ ٥٠٧ نع ١٨٦٢٧

القسم الاول من الكتاب المذكور أوله الحمد لله الذى هدى السنن التوحيدية فأفحمت ونطقت
نس ٠ ج ١ نخ ٦٠١ نع ١٨٧٤٠
نسخة أخرى فى مجلد **﴿بقلم عادى﴾** تمت كتابتها يوم الاحد التاسع عشر من شهر ذى القعدة
سنة ٩٩٩ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٠٣ نع ٧٣٠٧*

﴿معاهد التنصيص على شواهد التخييص﴾ تأليف العلامة بدر الدين
أبى الفتح عبدالرحيم بن عبدالرحمن بن أحمد العباسى الشافعى القاهرى ثم الاسلامبولى المولود

في شهر يوم السبت رابع عشر رمضان سنة ٨٦٧ هـ بالقاهرة المتوفى سنة ٩٦٣ هـ أولها الحمد لله الذي جعل العقل مفتاح العلوم فرغ من تأليفها بالقاهرة المعزية يوم الاربعاء الثاني والعشرين من شهر رمضان سنة ٩٢٤ هـ نسخة في مجلد * (طبع حروف) * بطبعة بولاق سنة ١٢٧٤ هـ

نسخ ١ ج ١ نخ ٢٥٠ نع ٣٣٥٠

نسخة أخرى كالسابقة نسخ ١ ج ١ نخ ٢٥١ نع ٣٣٥١

نسخة أخرى كالسابقة نسخ ١ ج ١ نخ ٢٥٢ نع ٣٣٥٢

نسخة أخرى في مجلد * (بقلم عادى) * بخط أحمد بن محمد بن يحيى بن طى فرغ منها صبيحة يوم السبت الرابع من ذي الحجة سنة ١٠٦٩ هـ نسخ ١ ج ١ نخ ٤٢٥

نع ١٦٧٥٤

نسخة أخرى في مجلد * (بقلم عادى) * بخط محمد بن عثمان بن الهوش فرغ منها ليلة الجمعة الرابعة عشر من جمادى الآخرة سنة ١٠٦٧ هـ نسخ ١ ج ١ نخ ٤٥١

نع ١٧٢٨١

(معيان النظر في علوم الاشعار) تأليف عز الدين أبي المعالى عبد

الوهاب بن ابراهيم بن عبد الوهاب الخرزجى الزنجاني كان موجودا سنة ٦٥٤ هـ أوله الله أحمد على ما خولني من الهداية وهو مختصر في العروض والقوافى والسديع نسخة في مجلد * (بقلم عادى) * بخط محمد الازهرى ابن زين الجموى فرغ منها في سلخ شعبان سنة ١٠١١ هـ

نسخ ١ ج ١ نخ ١٣٦ نع ٩٤٩٣ *

(مفتاح الافراح في امتداح الراح) تأليف عبد المحسن بن حمود الحلبي

أوله الحمد لله على ما وهب من اصلاح الشان قال انى رأيت طائفة الشعراء من المحدثين والقديما قد وصفوا الخمر ومدحوها ووجدت ابا نواس في ذلك رئيس الجماعة فاحببت أن أقفوفيه اثره لا يشاره وان أتبع في وصفها ما استعاره لا عاره واحتذى في الخلاعة اشعاره لا شعاره ولعله كان قولا لا فعلا وانما حدانى على ذلك امر ان احدهما الهيام المعتاد من الشعراء في كل واد وثانها ما ان السلطان الملك المنصور عيسى بن أبي بكر بن أيوب قال لي يوما هل شربت الخمر فقلت لا ومن له الخلق والامر فنظمت هذا الكتاب في وصف الشراب ورتبته على حروف المعجم نسخة في مجلد * (بقلم نسخ) * بخط ابراهيم أبي العينين فرغ منها سنة ١٢٧٥ هـ نسخ ١

ج ١ نخ ٦٠٣ نع ١٨٧٤٢

(المفضليات) وهى اختيارات بليلة من شعراء العرب جمع أبي العباس

المفضل بن محمد بن يعلى الضبي الكوى أظهره وصححه مسيو هنريك توربكه الموجود منها الجزء الاول * (طبع حروف) * بمدينة ليبسيك سنة ١٨٨٥ هـ ومعها ملحوظات باللغة الالمانيية

نسخة ٠ ج ١ نخ ٩٣٤ نع ٢٣١٤٧ انظر (شرح ابن الانباري)
 نسخة بقلم عادى بهاتقييدات قليلة جدا كالشرح عليها بخط مصطفى ابن السيد اسمعيل
 الامام أتمها في اليوم التاسع من جمادى الثانية سنة ١٢٨٨ نس ١ ج ١
 نخ ٦٠٨ نع ١٨٧٤٧

المقاصد السنية في المدائح النبوية وهو شرح على قصيدة الامام
 ابي محمد عبد الله بن ابيز كرايجي بن علي الشقراطيسي المتوفى سنة ٤٦٦ في السير تأليف
 العلامة شهاب الدين ابي القاسم عبدالرحمن بن اسمعيل بن ابراهيم القدسي ثم الدمشقي الشافعي
 المقرئ النحوي المؤرخ المشهور بابي شامة المولود بدمشق في أحد الريعين سنة ٥٩٦ في المتوفى
 في تاسع عشر رمضان سنة ٦٦٥ أوله الحمد لله الذي أوجب على العالمين حمده نسخة في مجلد
 بقلم عادى نس ١ ج ١ نخ ٢٤٧ نع ٢٣٤٧

مقالة شكرية للحضرة الامام اعلي عليه على انشاء دارالوراقة من
 انشاء العلامة الشيخ ابراهيم عبدالغفار الدسوقي المتوفى سنة ١٣٠١ أوله ما استهلت بلايل
 الاثنية على منابر الاندية باطرب من تحميد الملك العزيز الجيد نسخة طبع حروف
 بيولاقي سنة ١٢٨٨ نس ١ ج ١ نخ ٩٤٣ نع ٢٣٢٢٤

المقالات في علم المخاضات تأليف الشيخ محمود بن محمد القرهبانخي
 المتوفى سنة ٩٤٤ أولها حمدا أولا وأخراتها على ثلاث وعشرين مقالة نسخة في مجلد
 بقلم عادى نس ١ ج ١ نخ ١٠٩ نع ٧٣١٣
 نسخة أخرى بقلم تعليق نس ١ ج ١ نخ ١١٠ نع ٧٣١٤
 نسخة أخرى بقلم عادى تمت كتابته سنة ١٢٤٦ نس ١ ج ١ نخ ١١١
 نع ٧٣١٥

المقالات الجوهرية على المقامات الحريرية للعلامة خير الدين بن تاج
 الدين الياس المدني خادما السنة والاحكام الشرعية بالروضة النبوية أحد علماء القرن
 الثاني عشر أوله الحمد لله الذي رفع رايات العلم والادب قال للملايبت شرح المقامات الحريرية
 للشيخ الفاضل ابي بكر بن عبدالعزيز المزني المكي الشافعي شرحا يرحل اليه غير انه اخترتمه
 منية الضياع وبدت شمله بعد الاجتماع طلب مني بعض الافاضل ان أكل ذلك واحذو حذوه
 فسرعت فيه ثم بين المحلات التي أكلها وكان فراغها منه بمكة يوم الاحد الثاني عشر من شهر
 رمضان سنة ١٢٢٤ نسخة في مجلدين بقلم عادى تمت كتابته يوم الاحد الحادي والعشرين
 من شهر ذي الحجة سنة ١١٧٨ نس ١ ج ٢ نخ ٢٤٤ نع ٣٣٤٤
 نسخة أخرى في مجلد بقلم عادى بخط أحمد بن عبد الله بن سلامة المؤذن الشافعي

الادكاري فرغ منها يوم الخميس السادس عشر من ربيع الاول سنة ١٧٥٠ نس ١

ج ١ نخ ١٠٤ نع ٧٣٠٨*

﴿مقامات﴾ أبي الفرج جمال الدين عبد الرحمن بن علي المعروف بابن

الجوزي البغدادي البكري المتوفى سنة ٥٩٧ هـ وهي خمسون مقامة كقمامات الحريري

نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابته يوم السبت الخامس عشر من شعبان سنة ١٢٩٩ هـ

تنقص المقامة الاولى وأول ما فيها المقامة الثانية في وصف قاص نس ١ ج ١

نخ ٤٩٤ نع ١٨٤٢٧

﴿مقامات البربير﴾ وهو الاديب السيد أحمد بن عبد اللطيف بن أحمد

الميروقي المولود ببغردمياط سنة ١١٦٠ هـ المتوفى بدمشق ليلة الخميس لثمانى عشرة ليلة خلت

من ذى الحجة سنة ١٢٢٦ هـ أولها حكي بليغ هذا الزمن والعصر من حديثه لأمن سلافة العصر

نسخة ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٨٠ نع ١٨٢٦٠

﴿المقامات الحريرية﴾ انشاء الامام الاديب أبي محمد القاسم بن علي بن

محمد بن عثمان الحريري البصري الحرابي المولود سنة ٤٤٦ هـ المتوفى بالبصرة سنة ٥١٦ هـ

في سكة بني حرام أولها اللهم اني محمدك على ما علمت من البيان وهي خمسون مقامة في ضروب

مختلفة من الآداب ويليهارسالتان من انشاء الحريري احدهما الرسالة السينية كل كلمة من

كلماتها لا تخلو من حرف السين كتبها الى الاديب طلحة بن أحمد بن طلحة النعماني أولها

بارشاد المنشى أنشى شغفى بالشخ شمس الشعراء ريش معاشه ونايتهما الرسالة السينية كل كلمة

من كلماتها لا تخلو من حرف السين كتبها على لسان أمين الملك أبي الحسن بن فطير المدائني

رئيس ديوان الاستيفاء بالبصرة الى الاسقف الارمني بن سقراب أولها باسم السميع القدوس

أسنقح وبأسعادة أستنقح نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أغلبها بخط محمد بن ابراهيم بن تاج

الحنبلي فرغ منها يوم السبت العاشر من جمادى الآخرة سنة ٧٢٠ هـ في بلدة شيراز وبها خرم

والفاظها مفسرة باللغة الفارسية نس ١ ج ١ نخ ٢٥٣ نع ٣٣٥٣

انظر (الايضاح وشرح الزيراني والعكبري والمقالات الجوهرية وشرح زين الدين الرازي

وشرح الشريشي)

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط محمد بن عبد الله بن محمد فرغ منها ليلة الثلاثاء

سابع عشر شعبان سنة ١٠٧٠ هـ بهاتقيدات وبأولها وآخرها أوراق فيها قصائد وحكايات

أدبية نس ١ ج ١ نخ ٢٥٤ نع ٣٣٥٤

نسخة أخرى في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٦٦ هـ بهامشها شرح لما فيها

من الالفاظ الغريبة نس ١ ج ١ نخ ٢٥٥ نع ٣٣٥٥

- نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰۶ نع ۲۳۰۶
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ۱۲۷۲ نسخة نس ۱ ج ۱
 نخ ۲۰۷ نع ۲۳۰۷
 نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ۱۲۷۹ نسخة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰۸
 نع ۲۳۰۸
 نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ قديم عليها مسمعات تاريخها سنة ۱۲۴۴ نس ۱
 ج ۱ نخ ۲۰۹ نع ۲۳۰۹
 نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بخط يوسف بن محمد بن يوسف الوكيل الميلى فرغ منها ليلة
 الخميس غاية ذي الحجة سنة ۱۰۸۳ ويليها الرسالتان السينية والشينية نس ۱ ج ۱
 نخ ۲۶۰ نع ۲۳۶۰
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط السيد مرقى بن يحيى الحسينى فرغ منها يوم
 الاحد اواخر ربيع الاول سنة ۱۱۶۵ نس ۱ ج ۱ نخ ۲۶۱
 نع ۲۳۶۱
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة شرف سنة ۱۲۹۹ نسخة نس ۱ ج ۱
 نخ ۵۰۰ نع ۱۸۵۶۵
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة صبح الاحد سابع ربيع الاول سنة ۵۴۲
 بها خرم من الخطبة نس ۱ ج ۱ نخ ۵۱۲ نع ۱۸۶۳۶
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة شرف سنة ۱۲۹۹ نسخة نس ۱ ج ۱
 نخ ۷۷۳ نع ۲۰۶۵۷
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ۱۳۰۰ نسخة نس ۱ ج ۱
 نخ ۸۶۷ نع ۲۱۸۳۴
 نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۸۶۸ نع ۲۱۸۳۵
 نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بطبعة محمد بن زيد سنة ۱۳۰۵ نسخة نس ۱ ج ۱
 نخ ۹۶۷ نع ۲۳۰۱۲
 نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۹۶۸ نع ۲۳۰۱۳
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط المبارك بن أحمد بن عبد العزيز بن المعمر الانصارى
 نقلها من خط مؤلفها بعد الفراغ من مسماعها عليه وعليها اجازات لكثير من أفاضل العلماء وفي
 أولها اجازة من المؤلف بخطه لكاتب هذه النسخة المبارك بن أحمد كتب المؤلف تلك الاجازة
 بمدينة السلام ببغداد في شعبان سنة ۵۰۴ نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۵

نوع ٧٣٠٩ *
 نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم نسخ﴾** ومعها الرسائلان السينية والشينية للحريري وجميع ذلك
 بخط أحمد بن عميل أغاراده فرغ منه في أواخر شهر ذي القعدة سنة ١٧٨٠م نس ١

ج ١ نخ ١٠٦ نوع ٧٣١٠ *
 نسخة أخرى **﴿بقلم نسخ﴾** بخط عمر بن محب الانصاري الخزرجي الدمشقي المالكي فرغ
 منها يوم الاثنين تاسع عشر شعبان سنة ٧٤٩م بهامشها تعقيبات كثيرة نس ١

ج ١ نخ ١٠٧ نوع ٧٣١١ *
 نسخة أخرى في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** بها خرم من الاول وأول ما فيها من اثنائه القامة الثامنة
 والعشرين ومعها ترجمتها بالفارسية بين الاسطر العربية نس ١ ج ١ نخ ١٠٨
 نوع ٧٣١٢ *

﴿مقامات الزمخشري﴾ انظر (مجموعة غمرة ٤٩٣)
﴿مقامات﴾ جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيموطي المتوفى
 سنة ٩١١م مذيلة بمقامة للشيخ حسن بن محمد العطار المتوفى سنة ١٢٥٠م وثلاث نوادر أدبية
 نسخة **﴿طبع حجر﴾** بمصر سنة ١٤٧٥م نس ١ ج ١ نخ ٢٩٥
 نوع ٣٣٩٥ انظر (رشف الزلال)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩٦ نوع ٣٣٩٦
 نسخة أخرى **﴿طبع حروف﴾** بمطبعة الجوائب سنة ١٢٦٨م نس ١ ج ١
 نخ ٩٢٥ نوع ٢٢٩١٠

﴿مقامات الحمداني﴾ وهو أبو الفضل أحمد بن الحسين الحمداني المشهور
 ببديع الزمان المتوفى سنة ٣٩٣م وهي إحدى وخمسون مقامة نسخة **﴿طبع حروف﴾**
 بمطبعة الجوائب سنة ١٢٦٨م نس ١ ج ١ نخ ٩٢٤ نوع ٣٢٩٠٩
 نسخة أخرى **﴿طبع حروف﴾** بمطبعة الآباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٨٦م ميلاديه
 مضبوطة بالحركات ومعها في أسفل كل صحيفة شرح عليها الأستاذ الشيخ محمد عبده بن خبير
 الله المصري فرغ من تأليفه في الثالث عشر من شهر رمضان سنة ١٣٠٦م نس ١

ج ١ نخ ١٠٠٢ نوع ٢٤٠٧٩
 نسخة أخرى **﴿بقلم عادى﴾** بأخرها وقفة كاتب نس ١ ج ١ نخ ١١٢
 نوع ٧٣١٦ *

﴿القامة الحسينية والشذرة الذهبية الادبية﴾ لحضرة محمود أفندي
 حسني ناظر مدرسة أم عباس سابقا **﴿طبع حروف﴾** ببولاق سنة ١٣٠٤م نس ١

ج ١ نخ ٩٠٨ نع ٢٢٧٥٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٠٩ نع ٢٢٧٥٧

﴿المقامة السندسية في النسبة الشريفة المصطفوية﴾ لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ أولها القدي جاءكم رسول من أنفسكم الآية نسخة ﴿طبع حجر﴾ بمصر نس ١ ج ١ نخ ٣٧٠ نع ٩٧٦٢
نسخة أخرى في مجلد بقلم عادي تمت كتابته يوم الاثنين ثالث عشر ربيع الثاني سنة ١٠٤٠ هـ

نس ١ ج ١ نخ ٤١٥ نع ١٦٦٥٨

﴿المقامة الشريفة في مزايا اللغة العربية﴾ لمحمد أفندي شريف أحمد المعاليين بـدرسة التجهيزية نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٦ هـ

نس ١ ج ١ نخ ٩٨٢ نع ٢٣٦٨٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٨٣ نع ٢٣٦٨٨
﴿المقامة الفكرية السننية في المملكة الباطنية﴾ انظر (تعريب المملكة الباطنية)

﴿مقدمة وطنية مصرية﴾ انشاء العلامة رفاعة بن رافع الطهطاوي المولود بطهطا سنة ١٢١٦ هـ المتوفى بمصر سنة ١٢٩٠ هـ أولها الحمد لك يا من أودعت فينا حب الاوطان نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق سنة ١٢٨٣ هـ نس ١

ج ١ نخ ٢٩٩ نع ٣٣٩٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٠٠ نع ٣٤٠٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٤٢ نع ٢٢٢٢٣

﴿مقطعات الايبورى﴾ وهو أبو المظفر محمد بن أبي العباس أحمد بن محمد ابن أبي العباس الاموي المتوفى بأصهان بين الظهر والعصر من يوم الخميس العشرين من ربيع الاول سنة ٥٥٧ هـ نسخة في مجلد ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٧ هـ نس ١

ج ١ نخ ٢٩٢ نع ٣٣٩٢

﴿مقطعات النيل﴾ وهو الديوان الصغير ليهاء الدين أبي الحسن علي بن رستم بن هرروز المعروف بابن الساعاتي المتوفى بالقاهرة يوم الخميس الثالث والعشرين من شهر رمضان سنة ٦٠٤ هـ ودفن بسفح المقطم ومعه راحة ودي وخمسون سنة وستة أشهر واثناعشر يوما نسخة في مجلد بقلم نسخ بخط عبد الرحمن بن عبد الله البغدادي الحسيني فرغ منها في الخامس والعشرين من جمادى الاولى سنة ١٢٨٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٥٢٨

نع ١٨٦٥٥

- ﴿منايح اللطاف في مدائح الاشراف﴾ وهو ديوان لشيخ الاسلام عبد
الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين الشبراوي الشافعي المولود سنة ١٠٩٢م تقريرا المتوفى صبيحة
يوم الخميس سادس ذي الحجة سنة ١١٧١م اوله الحمد لله الذي جعل من الشعر حكمة ومن
البيان سحرا وهو من تب على حروف المعجم نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق
سنة ١٢٨٢م ويدها قصيدة لسيدى الامام على بن موسى الرضا ختمها الشيخ ابراهيم المشهور
بالوعظي البعلبكي نس ١ ج ١ نخ ١١٦ نع ٣٢١٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٧ نع ٣٢١٧
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة شرف سنة ١٣٠٢م نس ١ ج ١
نخ ٦٩٨ نع ١٩٨٨٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩٩ نع ١٩٨٨٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٠ نع ١٩٨٨٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠١ نع ١٩٨٨٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٢ نع ١٩٨٨٧
نسخة أخرى ﴿طبع﴾ المطبعة المذكورة سنة ١٣٠٦م نس ١ ج ١
نخ ٩٩٥ نع ٢٤٠٣١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٩٦ نع ٢٤٠٣٢
﴿مناهيح التوسل في مباحج التوسل﴾ تأليف الشيخ عبد الرحمن بن
محمد البسطامي الحنفي المتوفى سنة ٨٥٨م اوله ربنا افصح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير
القاتلين رتبته على ستة وأربعين لطيفة نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١
نخ ٤٠٤ نع ١٦٣١٢
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة سنة ١٠٥٥م بخط على بن محمد بن عبد الحافظ
نس ١ ج ١ نخ ١١٨ نع ٧٣٢٢ *
﴿منتخبات الوزير محمد باشا راغب﴾ المتوفى في الرابع والعشرين من
رمضان سنة ١١٧٦م نسخة في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩٥
نع ٧٢٩٩ *
﴿منتخبات وصاف﴾ وهو عبد الله بن فضل الله الشهر بوصاف الحضرة
كان موجودا سنة ٧١١م نسخة في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط محمد بن أبي بكر فرغ منها
سنة ١١١٠م بها تحريم من الاول نس ١ ج ١ نخ ١١٣ نع ٧٣١٧ *
﴿المنتخب من كتابات الادباء واشارات البلغاء﴾ لابن العباس (محمد بن

المحقق بن ابراهيم الجرجاني المتوفي من علماء النصف الثاني من القرن الخامس اوله حمدالك اللهم أن جعلت اللغة العربية أحسن اللغات وأفصحها وهو مرتب على أربعة وهشترين بابا نسخة في مجلد **بـ** بقلم نسخ **بـ** بخط حسن علي الفيومي فرغ منها يوم السبت الثاني من شعبان

سنة ١٢٩٧ نس ١ ج ١ نخ ٥١٥ نع ١٨٦٤٠

بـ (المتقى) شرح بديعية ابن جابر انظر (مجموعة غرة ٢٦٢)

بـ (المخ الملكية في شرح الحمزية) ويسمى أيضا (أفضل القرى لقراء أم القرى) تأليف العلامة شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن حجر الهيثمي السعدي الانصاري الشافعي المولود في رجب سنة ٩٠٩ هـ في محلة أبي الهيثم من أقليم الغربية

بصر المتوفي بركة ضحوة الاثني عشرين من رجب سنة ٩٧٤ هـ ودفن بالمعلاة بترية الطبرين اوله الحمد لله الذي اختص نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم بكتاب أخرس

الفصحاء فرغ من تأليفه ليلة الجمعة ثاني جمادى الاولى سنة ٩٦٦ هـ نسخة في مجلد **بـ** بقلم عادى **بـ** بخط اسمعيل بن أحمد بن موسى الدمشقي فرغ منها في يوم الاثنين سابع

عشر ذي القعدة سنة ١٠٤٠ نس ١ ج ١ نخ ٢٦٣ نع ٣٣٦٣

نسخة أخرى في مجلد **بـ** بقلم عادى **بـ** نس ١ ج ١ نخ ٢٦٤ نع ٣٣٦٤

نسخة أخرى في مجلد **بـ** بقلم عادى **بـ** بخط محمد بن محمد بن أحمد بن حمادة المنزلي الشافعي فرغ منها يوم الاحد الثاني عشر من شوال سنة ١١٤٢ نس ١ ج ١ نخ ٢٦٥

نع ٣٣٦٥

نسخة أخرى في مجلد **بـ** بقلم عادى **بـ** بخط عبد الرحيم بن عبد الهادي فرغ منها في أوائل ذي الحجة سنة ١٠٦٢ هـ ويلها القصيد الحمزية للإمام البوصيري نس ١ ج ١

نخ ٢٦٦ نع ٢٣٦٦

نسخة أخرى **بـ** (طبع حروف) **بـ** مطبعة بولاق سنة ١٢٩٢ هـ وبها منها حاشية العارف بالله الشيخ محمد بن سالم الحفصني المتوفي سنة ١١٨١ هـ على الشرح المذكور المسماة (أنفس

نفاثس الدرر) فرغ من تأليفها يوم الاربعاء غرة شعبان سنة ١١٧٠ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٦٧ نع ٣٣٦٧

قطعة من نسخة أخرى **بـ** بقلم عادى **بـ** نس ٠ ج ١ نخ ٤٣٣ نع ١٧١٣١ نسخة أخرى في مجلد **بـ** بقلم عادى **بـ** تمت كتابة صبيحة يوم السبت العشرين من ربيع الثاني

سنة ١٠٨١ هـ بما خروم نس ١ ج ١ نخ ٤٦١ نع ١٨٠٨٩

نسخة أخرى كالسابقة بخط محمد بن عامر القرافي الوناني فرغ منها في ربيع الثاني سنة ١٠٨٧ هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٦٢ نع ١٨٠٩٠

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الخميس السادس والعشرين من رجب سنة ١١٠٠هـ ومعها كراسة فيها الهمزية المذكورة نس ١ ج ١ نخ ٩٨٧

نوع ٢٣٩٣٨

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهامشها الهمزية للعلامة مشرف الدين أبى عبد الله محمد ابن سعيد بن حماد بن محسن بن عبد الله بن صنهاج بن هلال الصنهاجى البوصيرى المولود سنة ٦٠٨هـ المتوفى سنة ٦٩٦هـ نس ١ ج ١ نخ ١١٤ نوع ٧٣١٨ *

نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١١٥ نوع ٧٣١٩ *

﴿منشآت الصابى﴾ وهو أبو اسحق ابراهيم بن هلال بن ابراهيم بن زهرون ابن جيون الحرانى الصابى المتوفى ببغداد يوم الاثنين لاثنتى عشرة ليلة خلت من شوال سنة ٣٨٤هـ وعمره احدى وسبعون سنة نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١

ج ١ نخ ١١٦ نوع ٧٢٢٠ *

﴿منشآت الصفدى﴾ وهو الشيخ صلاح الدين خليل بن أيمك المتوفى سنة ٧٦٤هـ أو طها نسخة صدق أنشاء لبنت المقر العالى ثم أميرهم مندار نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عادى ﴿بهاخرم من الآخر نس ١ ج ١ نخ ٤٢١ نوع ١٦٧٢٤ نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٤١

نوع ١٧١٥٠

﴿منظومة مصرية وطنية﴾ نظم العلامة رفاعة بك رافع الطهطاوى المتوفى سنة ١٢٦٠هـ أوها * هيأتخالف يا اخوان * ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق

سنة ١٢٧٢هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٩٧ نوع ٣٣٩٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩١٧ نوع ٢٢٨٢٨ ﴿منظومة أخرى﴾ نظم العلامة المتقدم أوها * يا جندهم مصر لكم نثار *

نسخة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٧٢هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٩٨ نوع ٣٣٩٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٠٠ نوع ٢٢٥٤١

﴿منظومة أخرى﴾ للعلامة المذكور أوها * يا حزننا قم بنا نسود * ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٧٢هـ نس ١ ج ١ نخ ٩٠١

نوع ٢٢٥٤٢

﴿منظومة أخرى﴾ للعلامة المذكور أوها

* يا سعداتحى صبى بصبا الصباح * ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق سنة ١٢٧٢هـ

نس ١ ج ١ نخ ٩١٦ نع ٢٢٨٢٧

المهمل الموزود في شرح قصيدة ابن مسعود * وهو أحمد بن مسعود بن حسن بن أبي غنم الحسني أحد أشراف مكة المتوفى سنة ١٠٤٢هـ وهذا الشرح تأليف العلامة عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين الشبراوي الشافعي المتوفى صبيحة يوم الخميس سادس ذي الحجة سنة ١١٧١هـ أوله الحمد لله الذي زين الالباب بالآداب فرغ من تأليفه ضحوة يوم الجمعة الحادي والعشرين من صفر سنة ١١٤٤هـ وهذه القصيدة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم نسخة في مجلد * بقلم عادى * تمت كتابته في الثاني من شهر ذي القعدة سنة ١١٥٤هـ نس ١

ج ١ نخ ١١٧ نع ٧٣٢١ *

الموازنة بين الطائيين * أبي تمام حبيب بن أوس وأبي عبادَةَ الوليد بن عبيد الجعري تأليف أبي القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الأمدى الأصل البصرى المنشأ كاتب بني عبد الواحد الهاشميين المتوفى بالبصرة سنة ٣٧٠هـ في خلافة الطائع أولها هذا ما حدثت أدام الله لك العز والتأييد والتوفيق والتسديد على تقديمه من الموازنة بين أبي تمام حبيب بن أوس الطائي وأبي عبادَةَ الوليد بن عبيد الجعري في شعرهما نسخة في مجلدين * بقلم عادى * قديم نس ١ ج ٢ نخ ١١٩ نع ٧٣٢٣ *

مواسم الأدب وآثار العجم والعرب * تأليف العلامة السيد جعفر ابن السيد محمد الشهير بالبيتي العلوي السقافى المدني الشافعي المولود سنة ١١١٠هـ المتوفى بالمدينة في شعبان سنة ١١٨٢هـ أولها الحمد لله حمد لك اللهم بحمد نبيك والمرسلين مكتوب في آخر الجزء الثاني من هذه النسخة ان المؤلف فرغ من جمعه وتأليفه يوم الاثنين لاربعة عشرة مضت من جمادى الآخرة سنة ١١٥٦هـ نسخة في ثلاثة أجزاء منقولة من خط المؤلف وهي * بقلم عادى * تمت كتابته في الحادي والعشرين من شعبان سنة ١٣٠٥هـ نس ١ ج ٣

نخ ٩٨٤ نع ٢٣٧٠٧

* حرف النون *

نبذة * في محاسن عزيز مصر اسماعيل وغير ذلك للمجد أفندي كافي ابن عبد الرحيم البعلبي * طببع حروف * بصر سنة ١٢٨٢هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٢٨ نع ٣٤٢٨

نثار الازهار في الليل والنهار * وأطياب أوقات الاصال والامسحار وسائر ما يشتمل عليه من كواكب الفلك الدوار للامام جمال الدين أبي الفضل محمد بن مكرم بن علي وقيل ابن رضوان بن أحمد بن أبي القاسم بن حبة بن منظور الانصارى الاقربى المصرى مؤلف كتاب لسان العرب المولود في الحرم سنة ٦٣٠هـ المتوفى في شعبان سنة ٧١١هـ أوله أحمد

الله سبحانه على نعمه الباطنة والظاهرة رتبة على عشرة أبواب الاول في الملوين الليل والنهار
 الثاني في وصف الليل وطوله وقصره واستطابته والاعتباق ومدحه وذم الاصطباح الثالث
 في الاصطباح ومدحه وذم شرب الليل وإيقاظ النسيم للاصطباح الرابع في الهلال وظهوره
 وامتلأته وكاله والليلة القمرية الخامس في انشقاق العجور ورقة نسيم السحر وتغريد الطير في
 الشجر وصياح الديك السادس في وصف الشمس في الشروق والضحى والارتفاع والطفل
 والمغيب والنحو والغم والكسوف السابع في جملة الكواكب واحاديثها المشهورة الثامن
 في آراء المجيمين والفلاسفة الاقدمين في الفلك والكواكب التاسع في شرح ما يستعمل عليه من
 اسماء الاجرام العلوية وما يتصل بها العاشر في تأريخ رؤيا الاجرام العلوية وما يتعلق بها في المنام
 على مذهب حكيم الفلاسفة والاسلام نسخة طبع حروف بعطبعة الجوانب سنة ١٢٩٨
 نس ١ ج ١ نخ ٩٢٦ نع ٢٢٩١١

نثر الدرر في المحاضرات تأليف الوزير أبي سعد منصور بن الحسين
 الآبي (نسبة الى آية قرية من قرى ساوه) من علماء القرن الرابع كان وزير المجد الدولة ترستم بن
 نجر الدولة بن ركن الدولة بن بويه اوله بحمد الله نستفتح اقوالنا واهمالنا اختصره من كتابه
 زهة الادب ورتبه على خمسة فصول يشتمل كل فصل على ابواب والموجود منه جزآن ببقلم
 عادى قديم ينتهي ما فيهما الى آخر الفصل الثاني نس ٠ ج ٢ نخ ٣٢٦
 نع ٣٤٢٦

مجلد من السكاب المذكور من النسخة المذكورة يشتمل على الفصل الثالث والرابع نس .
 ج ١ نخ ٣٢٧ نع ٣٤٢٧

نجاح السيد غندور وخياطة الاساطير طور والصنعة حكمت
 لمحمد عبدالفتاح المصري طبع حجر نس ١ ج ١ نخ ٣٨٥
 نع ١٠٦١١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢٣ نع ٢٠٩٧٢
 النجم الثاقب في الحكمة بين البرجيس والجوانب تأليف العلامة
 السيد عبد الهادي نجيبان رضوان الايباري الشافعي المتوفى سنة ١٣٠٥ له ربنافتح بيننا
 وبين قومنا بالحق وانت خير الفاتحين فرغ من تأليفه ظهر يوم الاحد ثامن ذي القعدة
 سنة ١٢٧٩ نسخة طبع حجر بمصر نس ١ ج ١ نخ ٣٧٧

نع ٩٧٦٩
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٧٨ نع ٩٧٧٠
 نخب الازهار في منتخب الاشعار وأزكى الرياحين من أسنى الدواوين

جمعه سيو جرنجره ديلاجر نيج تليد سلفسترد سامي * طبع حروف * بمدينة باريس
سنة ١٨٢٣ ميلادية ومعها ترجمتها الى اللغة الفرنسية للمسيو المذكور نس ١ ج ١

نخ ١٠٢١ نع ٢٤٢٢٥

* تحفة الانشاء في الرسائل الحسناء * تأليف جرجس أفندي أسعد
الدمشقي أولها الحمد لله اللهم يامن لازمت حمدك الالسنة نسخة * (طبع حروف) * بطبعة
جريدة المحروسة بالاسكندرية سنة ١٨٨٤ ميلادية نس ١ ج ١ نخ ٦٧٦

نع ١٩٧١٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٧٧ نع ١٩٧١٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٤ نع ٢٠٦٢٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٥ نع ٢٠٦٢٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٦ نع ٢٠٦٣٩

* النخبة السنية بشرح الحمز به * تأليف الشيخ أحمد بن يوسف بن
الاقيطع البرلسي المالكي أولها الحمد لله الذي أفاض فائض جوده على أهل العناية بنيل
جوده وافضاله ذكر في أوله ثلاث مقدمات الأولى في نسب الناطم وشي من مناقبه الثانية
في بيان ألقاب اصطلح عليها علماء البلاغة وقع أكثرها في نظم الحمزية الثالثة في بيان بحر هذه
القصيدة وعروضها وضربها وقافيتها وما يدخلها من العلل والزخاف والاوزان التي تنظم العرب
عليها اشعارهم نسخة في مجلد * بقلم عادي * به احرم نس ١ ج ١

نخ ٢٣٢ نع ٣٤٣٢

* زهرة الابصار والاسماع في أخبار ذوات القناع * أولها الحمد لله الذي
خلق الانسان وقومه في أحسن تقويم مرتبة على عشرة أبواب نسخة في مجلد * (طبع حروف) *
بمدينة الاسكندرية سنة ١٢٩٠م نس ١ ج ١ نخ ٣٧٩ نع ٩٧٧١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٨٠ نع ٩٧٧٢

* زهرة الالباب الجامعة لغنون الآداب * ترتيب بعض أفاضل أهل
المغرب رتب فيها كآب العزيز المحلى تأليف عزيز الدين بن الكميلي أولها حمد المنزىين محافل
الخلقاء مجامع الادباء وجعلها على أربعين بابا نسخة في مجلد * بقلم عادي * نس ١

ج ١ نخ ١٢٢ نع ٧٣٢٦

نسخة أخرى * بقلم عادي * بخط سالم بن ابراهيم العايدى فرغ منها يوم الاثنين أول رجب
سنة ١٢٦٣م نس ١ ج ١ نخ ١٢٣ نع ٧٣٢٧

* زهرة النفوس وزينة الطروس * وهو ديوان اسكندر بلق ابيكار يوس

﴿طبع حروف﴾ بطبعة جريدة الزمان سنة ١٨٨٤ ميلاديه الموافقة لسنة ١٣٠٠

نس ١ ج ١ نخ ٦٥٣ نع ١٩٣٣١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٥٤ نع ١٩٣٣٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤٨ نع ٢٠٦٢١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤٩ نع ٢٠٦٢٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥٠ نع ٢٠٦٢٣

﴿نزول الغيث﴾ تأليف العلامة الامام بدر الدين محمد بن أبي بكر بن عمر

الحزومي المالكي المعروف بالداميني المتوفى سنة ٨٢٨هـ أوله أما بعد حمد الله الذي

لا يتوجه عليه الاعتراض وهو اعتراضات ومناقشات مع الصفدي في شرحه على لامية العجم

نسخة في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخط محمد معين الدين بن نجم الدين بن يحيى الشافعي فرغ منها يوم

الجمعة ثامن عشر المحرم سنة ١٠١٥هـ نس ١ ج ١ نخ ١٢١ نع ٧٣٢٥*

﴿نسخة السحر﴾ وهو ديوان الاديب الشيخ علي بن أحمد بن أحمد بن محمد بن

يوسف البلصغوري المالكي من أدباء هذا العصر سنة ١٠٧٤هـ ﴿طبع حجر﴾ بطبعة

محمد أبي زيد سنة ١٣٠٤هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٧٧ نع ٢١٩٤٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٧٨ نع ٢١٩٤٤

﴿نسيم الصبا﴾ للعلامة الاديب بدر الدين محمد بن حسن بن عمر بن حسن

ابن حبيب الحلبي المتوفى سنة ٧٧٩هـ أوله أما بعد حمد الله الذي أعلى مقام أهل الادب جعله

على ثلاثين فصلا في مقاصد مختلفة من الآداب نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة شرف

سنة ١٣٠٧هـ نس ١ ج ١ نخ ١٠٣٤ نع ٢٤٦٢٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٣٥ نع ٢٤٦٢٤

﴿نشر العلم في شرح لامية العجم﴾ تأليف العلامة جمال الدين محمد بن عمر

ابن مبارك بن عبد الله الجعري الحضرمي الشافعي الشهير بجعرق المولود بحضرة ووليلة النصف

من شعبان سنة ٨٦٩هـ المتوفى بالهند مسعوما في ليلة العشرين من شعبان سنة ٩٣٠هـ أوله

الحمد لله الكريم المنان أخذ أكثره من شرح الصفدي على لامية العجم المذكورة نسخة في

مجلد ﴿بقلم عادي﴾ تمت كتابة يوم الثلاثاء الرابع من المحرم سنة ١١٢٥هـ نس ١

ج ١ نخ ٧٣ نع ٣١٧٣

نسخة أخرى انظر (مجموعة غرة ٨١)

﴿نشوة السكران من صهباء تذكارة الغزلان﴾ تأليف العلامة السيد

صديق بن حسن بن علي البخاري القنوجي الموجود الآن سنة ١٣٠٧هـ أولها لخمسة من زين

رياض الوجوه بنرجس اللعاط وورد الحدود نسخة ﴿طبع حجر﴾ بالهند سنة ١٢٩٤هـ

نس ١ ج ١ نخ ٣٤٣ نع ٣٤٤٣

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الجوانب سنة ١٢٩٦هـ نس ١ ج ١

نخ ٨٨٦ نع ٢٢٢٠٤

﴿نصرة الناشر على المثل السائر﴾ تأليف العلامة صلاح الدين خليل بن

أيوب الصفدي المتوفى سنة ٧٦٤هـ أوها الحمد لله الذي فطره قول البشر متغيرة قال ان هز

الدين بن أبي الحديد وضع على المثل السائر كتابا سماه الفلك الدائر أو رده فيه مؤاخذات على

صاحب المثل السائر ووجدته قد اغفل كثيرا وأخذ قليلا فلا أحببت ان أتبع مواضع

المؤاخذات التي تركها ابن أبي الحديد وأورد هافي هذا الكتاب نسخة في مجلد ﴿بقلم هادي﴾

بخط محمد يعقوب الدهلوي فرغ منها في يوم الخميس السابع من صفر سنة ١٢٩٩هـ نس ١

ج ١ نخ ٤٧٢ نع ١٨٢٥٠

﴿نصيحة الاخوان﴾ المشهورة بلا مية ابن الوردى وهو العلامة مزين

الدين أبو حفص عمر بن مظفر بن عمر بن محمد المشهور بابن الوردى المتوفى آخر سنة ٧٤٩هـ

أوها اهزل ذكر الافاق والغزل * ويلها قصيدة باثية نبوية لابن كميل أوها

لمهبط الوحي حقار تحمل النجب * وعند هذا المرحى ينتهى الطلب

﴿بقلم هادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٧ نع ٧٢٨١ *

﴿نظام المدايح السعيدية في مجد الدولة الخديويه﴾ وهى مدايح في سعيد

باشا والى مصر سابقا نظم العلامة الاديب الشيخ مصطفى سلامة البخارى أوها حمد المن أسعد

مدايح الملوك وجعلها ملوك المدايح بدأ في جمعها سنة ١٢٧٥هـ وفرغ منها في الثامن والعشرين

من رجب سنة ١٢٧٩هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم هادي﴾ بخطوط مختلفة نس ١ ج ١

نخ ٣٩٥ نع ١٠٨٤٨

﴿النم السوابغ في شرح الكلام النوابغ﴾ لابي القاسم محمود

ابن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨هـ وهذا الشرح تأليف سعد الدين مسعود بن محمد التفتازانى

المتوفى سنة ٧٢٣هـ أوله ان خير ما نزل اليه نعم القلوب زفافه ورياح تجع طلاب الطلبة

هفاهه وأحق ما ينال به العبد رضى وقربى وينفى به عن نفسه فى الدارين كفاؤا كرابا حمد

الله سبحانه على ما رزقنا من نعمة صبيه نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة وادى النيل

بالقاهرة سنة ١٢٨٧هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٣٠ نع ٣٤٣٠

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم هادي﴾ بخط محمد الخوانسكى فرغ من نسخها يوم الاحد سادس

شهر جمادى الثانية سنة ١٠١٨هـ نس ١ ج ١ نخ ٣٣١ نع ٣٤٣١

نسخة أخرى بقلم عادى بخط محمد راشد تمت كتابة يوم السبت الثاني والعشرين من ربيع

الآخر سنة ١١٦٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٨٤ نع ٢٢٢٠٢

النفحات الشاذليه في شرح البردة الموصيريه تأليف العلامة

الشيخ حسن العدوى الجزاوى المتوفى في رمضان سنة ١٢٠٣ هـ أولها الحمد لله الذى أبرز من نور

جماله نورا اقتبست منه حقائق الكائنات فرغ من تأليفها ظهر يوم الاثنين السابع

والعشرين من رجب سنة ١٢٩٧ هـ نسخة (طبع حجر وحروف) بمصر سنة ١٢٩٧ هـ في

ثلاثة أجزاء الجزء الثاني منها باسمه (الطلعة البدرية على القصيدة المضرية) تأليف سيدي

عبد الغنى النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ أولها الحمد لله الذى فضل علينا المرسلينا على جميع

الانبياء والمرسلين تفضيلا وصورة سؤال مع جوابه أرسله بعض أعيان علماء الهند فيما يقع من

الرقص والطرب والتواجد وغير ذلك في حال الذكر ثم يليه نظم سيدي مصطفى البكري لرسالة

السيوطي في بيان ان التصوف هو التخلق بالاخلاق الحمديه والعمل بالسنة النبويه والرد

على من ادعى التصوف وليس من أهله نس ١ ج ٣ نخ ٤١٠ نع ١٦٦٠٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ٧٨٧ نع ٢٠٦٧١

النفحات المدنيه في المدائح المصطفويه للسيد محمد عثمان الميرغني

الذي نسخة (طبع حجر) بمصر نس ١ ج ١ نخ ٩٩٧

نع ٢٤٠٣٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٩٨ نع ٢٤٠٣٤

(نسخة الرحانة ورسخنة طلال الحانة) وهى ذيل على رحانة الالباء

وزهرة الحياة الدنيا للحنفاجى تأليف الامام العلامة المؤرخ الاديب محمد أمين بن فضل الله بن محب

الله بن محمد محب الدين بن أبي بكر تقي الدين بن داود المحبى الحموى الاصل الدمشقى المولود والدار الحنفى

المولود فى سنة ١٠٦١ هـ المتوفى فى ثامن عشر جمادى الاولى سنة ١١١١ هـ أولها أنزه الله وأسبغ

وأسأله التوفيق واستمنحه حامد له تعالى باسمائه رتبها على ثمانية أبواب الباب الاول فى

محاسن شعراء دمشق ونواحيها الثاني فى نوادر ادبا محب الثالث فى نوابغ بلغاء الروم

الرابع فى ظرائف ظرفاء العراق والبحرين الخامس فى لطائف لطفاء اليمن السادس فى

نخباء نبعاء الحجاز السابع فى غرائب نبيها مصر الثامن فى تحائف أدكيا المغرب نسخة فى

مجلد بقلم عادى نس ١ ج ١ نخ ٣٣٤ نع ٣٤٣٤

نسخة أخرى فى مجلد بقلم عادى بخط عبد القادر بن عمر الحموى ثم الدمشقى فرغ منها فى

غرة ربيع الثاني سنة ١١٨٨ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٢٤ نع ٧٣٢٨

(النفحة المدنيه والمنحة البهيه بشرح القامة الهويديه) التى أنشأها

الشيخ أحمد الهويدي في مدح أبي سعيد أحمد الباهي تأليف العلامة الشيخ هري بن محمد الشهر
بجوج المؤذن بالمنارة الرئيسية الكائنة بقرب ضريح خير البريه صلى الله عليه وسلم وهو من
علماء آخر القرن الثاني عشر وأولها أحمد أحمد الفعالي جميل العوائد الكبير المتعال فرغ من
تأليفها في يوم الاربعاء غرة المحرم سنة ١٧٧٧هـ نسخة في مجلد **بقلم مغربي** نس ١
ج ١ نخ ٢٢٧ نع ٢٤٣٧

نسخة اليمن فيمايزول بذكوه الشجن تأليف العلامة الشيخ أحمد
ابن محمد الانصاري اليمني الشرواني من علماء النصف الاول من القرن الثالث عشر وأولها
أحمد الذي حلّى البلاغ من عباد بجلية اللطائف وهي في الحكايات والروايات المستحسنة رتبها
على خمسة أبواب نسخة في مجلد **بقلم عادي** تمت كتابة يوم الخميس الرابع عشر من
جمادى الأولى سنة ١٢٦١هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٢ نع ٢٤٢٣

نسخة أخرى **طبع حروف** بطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٥هـ نس ١
ج ١ نخ ٩٤٨ نع ٢٢٤٧١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٤٩ نع ٢٢٤٧٢

النقائض بين جرير والفرزدق جمع أبي عبيدة معمر بن المنذر مولى
بني تميم الشعوبى الخارجى المولود سنة ١١٢هـ المتوفى سنة ٢٠٩هـ نسخة في مجلد **بقلم**
نسخ **بخط الشيخ على سالم** فرغ منها في الثاني عشر من جمادى الآخرة سنة ١٢٩٨هـ
نس ١ ج ١ نخ ٦٢٠ نع ١٨٧٦١

النهاية في التعريض والكتابة للثعالبي انظر (مجموعة غرة ٤٩٢)

تجميع البلاغة وشرع الفصاحة جمع السيد الشريف المرتضى
أبي القاسم على بن الطاهر أبي أحمد الحسين بن موسى الحسيني تقيب الطالبين ببغداد المولود
سنة ٣٥٥هـ المتوفى يوم الاحد الخامس والعشرين من شهر ربيع الاول سنة ٤٣٦هـ ببغداد
وقيل هو جمع أخيه الشريف الرضى جمعه من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله
وجهه أوله أما بعد حمد الله الذي جعل الحمد ثمنا للنعمة وأنه وقيل انه ليس من كلام أمير المؤمنين
علي وإنما هو من وضع من جمعه نسخة في مجلد **طبع حجر** بمدينة تبريز سنة ١٢٤٧هـ
بها مشهات تقييدات كثيرة جدا نس ١ ج ١ نخ ٣٤٢ نع ٣٤٤٢

نسخة أخرى **طبع حجر** بمصر نس ١ ج ١ نخ ٣٧٥ نع ٩٧٦٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧٦ نع ٩٧٦٨

نسخة أخرى في مجلد **بقلم نسخ** تمت كتابة في الخامس والعشرين من شهر ربيع الاول
سنة ١١٩٨هـ نس ١ ج ١ نخ ١٢٦ نع ٧٢٣٠*

النوادر الحكيمية والأدبية في شرح الرسالة الأغر بزيهيه تأليف العلامة إبراهيم فصيح بن صبغة الله الحميدري البغدادي من علماء آخر القرن الثالث عشر أولها الحمد لله الذي زين وجه الدنيا بحجاسن أمثال العرب قال لما وقعت على الرسالة الأغر بزيهيه للعلامة أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان المعري التنوخي التي أرسلها إلى الوزير أبي القاسم المغربي فرأيتها رسالة بلغت من مراتب البلاغة ما قارب الإعجاز مع حسن الاختصار ولطافة الإيجاز فمد إلى أن أشرحتها شرحاً نفيساً أدير فيه من المباحث الحكيمية والأدبية خندريسا وأقدمه إلى دولة المشير المشار إليه مصطفى فاضل باشا ابن إبراهيم باشا بن محمد علي باشا وإلى مصر نسخة في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ١ نخ ١٢٧ نع ٧٢٣١*

﴿النور البراق في مدح النبي المصداق﴾ للسيد محمد عثمان الميرغني المكي نسخة **﴿طبع حجر﴾** بمصر سنة ١٣٠٦هـ نس ١ ج ١ نخ ٩٩٩

نع ٢٤٠٣٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٠٠ نع ٢٤٠٣٦
﴿نيل المراد في تفضيل بانة سعاد﴾ انظر (مجموعة غرة ٩٢*)

﴿حرف الهاء﴾

﴿هبة الأيام فيما يتعلق بأبي تمام﴾ تأليف الشيخ يوسف البديعي الدمشقي ثم الحلبي قاضي الموصل المتوفى ببلاد الروم سنة ١٠٧٣هـ أولها الحمد لله الذي منح ذوى العرفان عمراً ثانياً نسخة في مجلد لها وقفة كاتب وهي **﴿بقلم عادى﴾** نس ١ ج ١ نخ ١٢٨ نع ٧٢٣٢*

﴿هداية المنان على أم القرآن﴾ تأليف الشيخ محمد المهدي أولها بحمد الله العلي الأكرم نسخة **﴿طبع حجر بمصر﴾** سنة ١٢٩٦هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٨١ نع ٩٧٧٣ انظر (علم التفسير)

﴿حرف الواو﴾

﴿الوسائل الأدبية في الرسائل الأحدييه﴾ للعلامة السيد عبد الهادي نجيب بن رضوان الأبياري الشافعي المتوفى في ذي القعدة سنة ١٣٠٥هـ أولها الحمد لله الذي أنزل علينا كتاباً نقرؤه جميع فيها ما دار بينه وبين الشيخ إبراهيم الأحديب وغيره من المراسلات نسخة **﴿طبع حروف﴾** مطبعة الوطن سنة ١٣٠٥هـ نس ١ ج ١ نخ ١٠٢٠ نع ٢٤٢٢٤

الوسيطة الادبيه الى العلوم العربية ✽ تأليف العلامة الشيخ حسين
 ابن العلامة الشيخ احمد المرصفي المتوفى ليلة الاحد الخامس من جمادى الثانية سنة ١٣٠٧هـ
 اولها باء الملهم تستفتح باب الرشاد نسخة جزآن ✽ طبع حروف ✽ بصرت سنة ١٢٩٦هـ
 نس ١ ج ٢ نخ ٤٦٩ نع ١٨٢١٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٤٧٠ نع ١٨٢١٦
 الوشي المرقوم في حل المنظوم ✽ تأليف الامام الكاتب أبي الفتح
 ضياء الدين نصر الله بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكرم بن عبد الواحد الشيباني المعروف
 بابن الاثير الجزري المولود بجزيرة ابن عمر يوم الخميس عشري شعبان سنة ٥٥٨هـ المتوفى
 ببغداد في احدى الجماديين سنة ٦٣٧هـ اوله احمد الله على فضيلة النطق وبببانه رتبة هلى
 مقدمة وثلاثة فصول الفصل الاول في حل الشعر الثاني في حل آيات القرآن الثالث في حل
 الاخبار النبوية نسخة ✽ طبع حروف ✽ بطبعة ثمرات القنون ببيروت سنة ١٢٩٨هـ
 نس ١ ج ١ نخ ٩٣٣ نع ٢٣١٠٧
 نسخة أخرى ✽ بقلم عادى ✽ نس ١ ج ١ نخ ١٣٢ نع ٧٣٣٦

✽ حرف اليا ✽

بيتيمة الدهر في شعراء أهل العصر ✽ تأليف أبي منصور عبد الملك
 ابن محمد بن اسمعيل الثعالبي النيسابوري المولود سنة ٣٥٠هـ المتوفى سنة ٤٢٩هـ اولها
 الحمد لله خير ما بدئ به الكلام وختم قسمها الى اربعة اقسام كل قسم منها يشتمل على ابواب
 وفصول القسم الاول في محاسن أشعار آل حمدان وشعرائهم وغيرهم من أهل الشام وما
 يجاورها و مصر والموصل ولعم من أخبارهم القسم الثاني في محاسن أشعار أهل العراق وانشاء
 الدولة الديلمية من طبقات الافاضل وما يتعلق به من أخبارهم ونواديرهم وفصوص من فصول
 المترسلين منهم القسم الثالث في محاسن أشعار أهل الجبال وفارس و جرجان وطبرستان من
 وزراء الدولة الديلمية وكتابتها وقصائرها وشعرائها وانشاءها وما يتضاف اليها من أخبارهم
 وغرر الفاظهم القسم الرابع في محاسن أهل خراسان وماوراء النهر من انشاء الدولة السامانية
 الموجود منها الجزء الاول ينتهي الى آخر ذكراى امحق الصابي من القسم الثاني في مجلد ✽ بقلم
 عادى ✽ بخطوط مختلفة تم كتابته بخط حسن بن يحيى القرشى فرغ منه يوم الاحد الثالث عشر
 من صفر سنة ١١٩٦هـ نس ٠ ج ١ نخ ٨٥١ نع ٣٠٨٥
 مجلده القسم الثالث والقسم الرابع من الكتاب المذكور بخطوط مختلفة آخرها خط محمد
 ابن عبد الله بن حميد فرغ منه ضحى يوم الاربعاء السابع عشر من شعبان سنة ١٢٨٢هـ
 نس ٠ ج ١ نخ ٨٥٢ نع ٣٠٨٦

نسخة أخرى أربعة أجزاء ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة السلطانية بدمشق سنة ١٣٠٣ نس ١
 ج ٤ نخ ٩٣١ نع ٢٣١٠٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٤ نخ ٩٣٢ نع ٢٣١٠٦

قد تم طبع فهرست علم الأدب في يوم السبت الرابع والعشرين من رجب سنة ١٣٠٧م وبلغ
 مجموع ما به من النسخ عدد ﴿١٢٤٩﴾ والاجزاء عدد ﴿١٢٣١﴾
 جملة ما في هذا السفر من النسخ والاجزاء

	نسخة	جزء
	٣٠٤٧	٣١٦٩
بيانه		
	نسخة	جزء
علم الصرف	٢٢٨	١٣٣
علم النحو	١٠٢٩	١٠٥٩
علم البلاغة	٢٨٥	٢٨٣
علم الوضع	١٨	١٣
علم اللغة	١٦٠	٣٩٩
علم العروض والقوافي	٦٨	٥١
علم الأدب	١٢٤٩	١٢٣١
	نسخة	جزء
	٣٠٤٧	٣١٦٩

* فذلركة علم الادب *

تشتمل على بيان ما تضمنه علم الادب من القنون مرتبة كتب كل فن منها على حروف المعجم بالاختصار تسهلا وتقريرا للراغبين

* فن المدايح النبويه *

أبكار الافكار

بانث سعاد وما يتعلق بها انظر (تخميس
والجوهر الوقاد وشرح ابن هشام معه
حاشية الباجورى وفتح باب الاسعاد
والقنوحات الاحدية وكنه المراد واللؤلؤ
الطيب ونيل المراد)

البردة وما يتعلق بها

انظر (الانوار الفضية وتخميس وتخميس طي
البردة وتسطير وحاشية الباجورى وحل
العقده والرقم وشرح الاقهسى والشيخ
خالد والبساطى وشفاء الطالبين وعصيدة
الشهده والعمده ومشارك الانوار والنفحات
الشاذليه)

ديوان المرمرى

رياض المديح

مجمع الحمام

عقد جيد الزمان

المقاصد السنيه

المقامة السندسية

النفحات المدينه

النور البراق

* وما يتعلق بالهمزية للبوسيرى *

انظر (أنفس نفائس الدرر وتخميس

وشرح الجوجرى والسنباطى وشرح آخر

والنخ المكيه والنخبة السنيه)

* فن المواعظ الادبيه *

أطباق الذهب

أطواق الذهب

تخميس لامية ابن الزردى

رسالة

شرح على مقطعات وعظيه

عنوان البيان

كتاب فى المواعظ والحكايات

الكلم التوابغ انظر (النعم السوابغ)

لوامع أنوار القلوب

المبهبج للنعالي

مجموع يشتمل على قصائد وعظيه لابي العتاهية

وغیره

مرآة المروآت للنعالي

مرزبان نامه

نصيحة الاخوان

* دواوين العرب الجاهلية والمخضرمين *

وما يتعلق بها *

ديوان ابن الدمينه

ديوان ابن قيس الرقيات انظر (شرح

السكرى)

ديوان أبي محجن الثقفى

ديوان الاعشى

ديوان امرئ القيس انظر (شرح أبي بكر

البطلوموى)

ديوان جرير انظر (النقائض)

ديوان الحادرة	تتميق الاسفار
ديوان سيدنا احسان	تتميق السفر
ديوان الخنساء	ثمرات الحياة
ديوان ذى الرمة	حلية الطراز
ديوان الرقيان	الدر البهسى المنسوق
ديوان الشماخ	الدر المنظوم
ديوان سراقبة بن مرداس	ديوان ابن الاحنف
ديوان علقمة	ديوان ابن الأردخل
ديوان سيدنا على	ديوان ابن حجر
ديوان عمر بن أبي ربيعة	ديوان ابن الحنبلي
ديوان الفرزدق	ديوان ابن حيوس
ديوان القظامي	ديوان ابن خفاجه
ديوان قيس بن الخطيم	ديوان ابن الحياط
ديوان لبيد	ديوان ابن الرومي
ديوان المتلمس	ديوان ابن زيدون
ديوان مجنون ليلى	ديوان ابن سهل
ديوان النابغة الذبياني	ديوان ابن العربي
ديوان النابغة الشيباني	ديوان ابن عمين
شرح ديوان جران العود لاسكري	ديوان ابن الفارض
شرح ديوان الخطيمه	البوريني
شرح ديوان روثبه	ديوان ابن قلاص
شرح ديوان زهير	ديوان ابن المعتز
شرح ديوان العجاج	ديوان ابن معنوق
العقد الثمين	ديوان ابن المقرب
﴿دواوين المولدين وما يتعلق بها﴾	ديوان ابن مكناس
اثبات الدليل	ديوان ابن نباته
الاشعار بحميد الأشعار	ديوان ابن النسيم
انشراح الصدر	ديوان ابن النحاس
ترويح البال	ديوان ابن وفا

انظر (شرح)

انظر (مختار ديوانه)

ديوان الزمخشري	ديوان ابن هاني
ديوان سبط ابن التعاويذي	ديوان أبي تمام
ديوان السري الرفا	وشرح مشكله مع مشكل ديوان المتنبي
ديوان الشاب الطريف	(والموازنة)
ديوان الشبراوي (اسمه مناصح الاطاف)	ديوان أبي الحسن التهامي
ديوان الشريف الرضي	ديوان أبي العتاهيه
ديوان شهاب الدين العززي	ديوان أبي فراس
ديوان شهاب الدين المصري	ديوان أبي المواهب
ديوان صردر	ديوان أبي نائلة
ديوان صفى الدين الحلبي	ديوان أبي نواس
ديوان الطغراني	ديوان الابيوردي
ديوان السيد علي أبي النصر	انظر (جهد المقل)
ديوان الشيخ علي يوسف (وهو نسمة السحور)	ديوان اسكندر ابيكار يوس
ديوان الغزي	ديوان الاحمي
ديوان كشاجم	ديوان الانجشاري
ديوان المتنبي * انظر (الابانه والتميان)	ديوان ايدمر
وتنبيه الاديب الغريب وتنبيه ذوي الهمم	ديوان البحري
وشرح ابن جنى وشرح الواحدى وشرح	انظر (عبث الوليد)
مشكل الديوان وشرح مشكله مع مشكل	(والموازنة)
ديوان أبي تمام والصبح المنبي	ديوان البرعي
ديوان محمود العظم	ديوان البراز
ديوان محمود صفوت انظر (مختصر)	ديوان البكري
ديوان مسلم بن الوليد	ديوان البهازي
ديوان الهادي	ديوان التلعفري
ديوان الواو الا دمشقي	ديوان الحارثي
سقط الزند انظر (التنوير وضرام السقط)	ديوان الحقائق (لنابلسي)
ضوء السقط	ديوان الخشاب
لزوم مالا يلزم	ديوان الخفاجي
مطلع النيرين	ديوان الخلوف
	ديوان الدنجبوي

مقطعات اليبوردي
مقطعات النيل

﴿مختارات أشعار العرب الجاهلية
والمخضرمين﴾

الاشباه والنظائر (وهي حماسة الخالدين)
تحفة الناصريه

جمهرة أشعار العرب
الجزء الاول من شرح أشعار المذليين

كتاب المنثور والمنظوم
مختارات أشعار العرب

المفضليات انظر (شرح ابن الانباري)
﴿الحماسيات﴾

حماسة أبي تمام انظر (التنبيه وشرح
التبريزي والمرزوقي والمعري وشرح مختصرا)

الحماسة البصريه
﴿المختارات من اشعار المولدين﴾

التقاط الازهار
ترجمة الجلسان

سانحات دمي القصر
سفينة

شدور الذهب
لمح الملح

منتخب وصاف
منتخبات محمد راعب باشا

منظومة مصريه
﴿ما يتعلق بالقصائد العربيه﴾

أعجب العجب في شرح لامية العرب
بلوغ الارب (شرح لامية السموأل)

جامع الشواهد

شرح لامية العرب

شرح المعلقات السبع للزوزني انظر
(مختصر)

شرح المعلقات السبع لابن النحاس

شرح المعلقات السبع للشيخ عثمان المعري

عنوان الادب بشرح لامية العرب

معاهد التنصيص

﴿ما يتعلق بقصائد المولدين غير ما سبق

في فن المدائح النبويه﴾

اعراب القصائد الثلاث

اقتراح القريح

أنيس الجليس

ايضاح المبهم من لامية العجم

البرق الوامض

تحفة الخلان

تحفة المتعطف

تنبيه الافكار

الخريدة الغيبية

شرح ابن بدرون على قصيدة ابن عبدون

شرح ابن علان على قصيدة ابن الملق

شرح تائية ابن جماعة

شرح تائية السبكي

شرح قصيدة البستي

شرح القصيدة الجيرية

شرح القصيدة الدالية

شرح قصيدة العروس

شرح لامية الروم

شرح لامية العجم

شرح القصيدة الطنطرايه

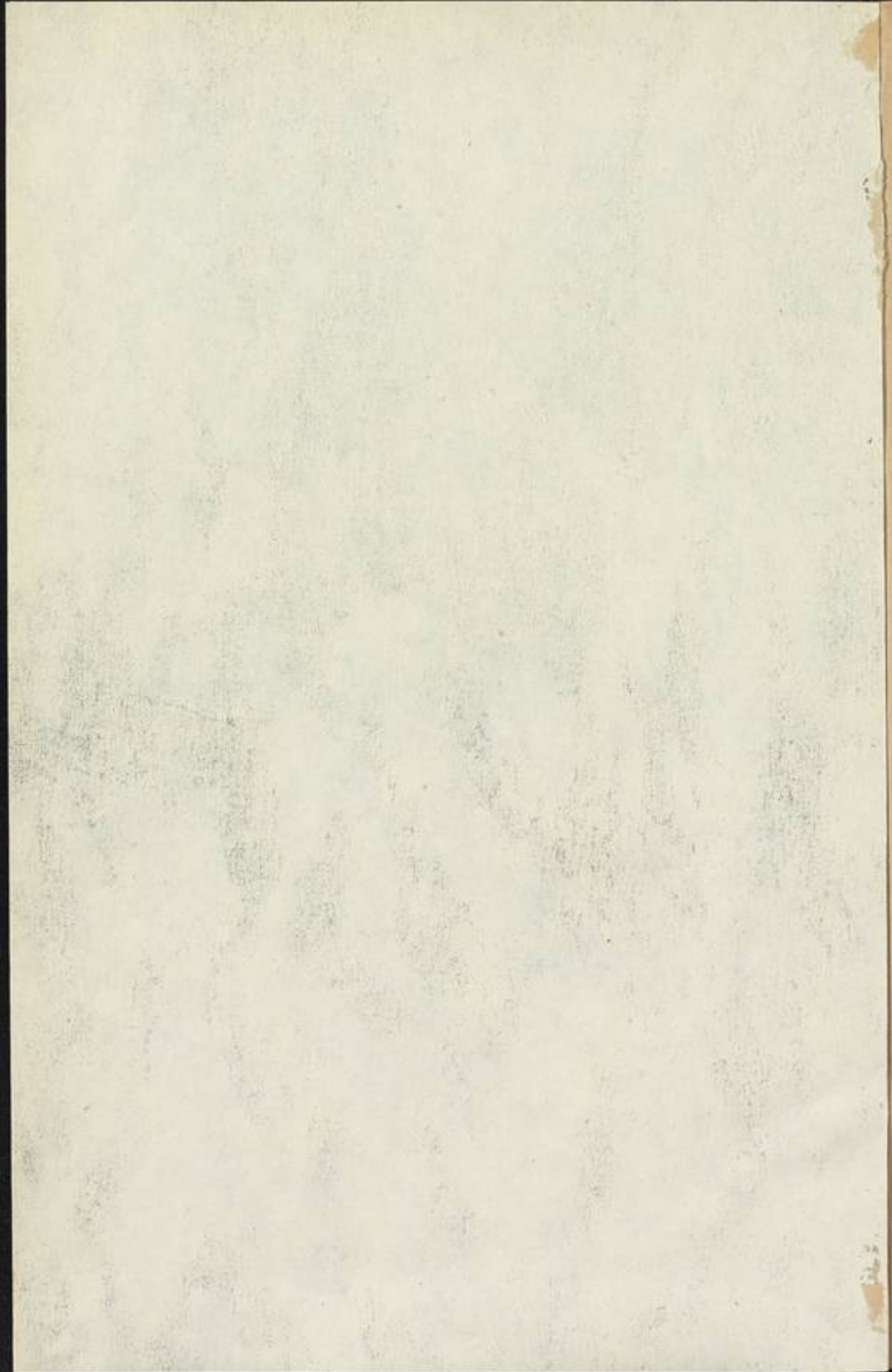
ضوء الصبح	غيت الادب بشرح لامتي العجم والعرب
العقيدة الدر ويشيه	الغيت المسجيم انظر (تول الغيت)
العمدة في محاسن الشعر وآدابه	الفيض الوارد
المثل السائر انظر (مختصره ونصرة الثائر)	القصائد الارتقيات
مختصر التالذ والظريف	القصيدة التائيه انظر (شرح وكشف
المرج الزكيه	الوجوه)
معيار النظر	القصيدة الزينيه انظر (الهمجه السنيه
مناهج التوسل	والتفاحه الوردية)
الوسيلة الادبيه	اللا الى الحبيبه في تخميس القصيدة الخمرية
الوشى المرقوم	مجموع القصائد الشاميه
المراسلات والمكاتبات والخطب	المنهل المورود
انشاء العطار	نشر العلم في شرح لامية العجم
الانشاء والتوثيق	القصائد المقصوره
بديع الانشا	الآيات المقصورات
بضاعة القاضي	رفع الحجب المستوره
ترجمان المكاتبه	شرح مقصورة ابن دريد في مجموعه غره ٥٨٠
الترياق الفاروق	قرض الشعر وصناعة الانشاء
تقريظات	وما يتعلق بها
الدرر	أساس الاقتباس
رسائل الحمذاني	الاقتضاب
رسائل الحصكفي	أنوار الريع
الرسائل الكبرى	تحرير التجبير
رسائل الوهراني	تقديم أبي بكر (وهو خزانه الأدب)
رغبة السائل	التوصل بالبديع
روضه الانشاء	حسن التوصل
الصكوك العربيه	رشف النبيه
فصوص الفصول	شرح ما يقع فيه التحفيف والتخريف
قهوة الانشاء	الشفاه في بديع الاكتفا
مجموع يشتمل على خطب جملة من الكتب	صبح الاعشى

مقامات السيوطي	المؤلف في التفسير والحديث وغيرهما
مقامات الحمذاني	منشآت الصابي
﴿الامثال﴾	منشآت الصفدي
الامثال الساثره	نخبة الانشاء
أمثال لقمان	نسيم الصبا
جمهرة الامثال	نجم البلاغة انظر (شرح ابن أبي الحديد)
الدر المنتخب	الوسائل الادبيه
مجمع الامثال	﴿المحترعات والمختيلات وما يتعلق بها﴾
مستقصى الامثال	الاماني والمنه
﴿الغراميات﴾	تعريب المملكة الباطنيه
ترزين الاسواق	رواية الانتقام
دمعة الباكى	رواية بذات الخدر
ديوان الصبايه	الصادح والباغم
رشد اللبيب	العيون اليواقظ
الزهرة	غاية الحق
كتاب الموشى	غرائب التدوين
نشوة السكران	فاكهة الخلفاء
﴿النجريات والزهريات﴾	الفوائد اللطيفه
الجلس الانيس	كشف الاسرار
حلبة الكميت انظر (مختصر)	كليه ودمنه
المرج النضر	اللطائم والاشناق
مفتاح الافراح	مجمع البحرين
﴿الاصاف﴾	مشهد الاحوال
الجوازي المنشآت	مقامات ابن الجوزي
رشف الزلال	مقامات البربر
ساجعة الحرم	المقامات الحريرييه انظر (الايضاح وشرح
محر العيون	الرازي وشرح العكبرى وشرح مظهر الدين
مراتع الغزلان	وشرح الشريشي والمقالات الجوهرية)
مرتع الطبا	مقامات الزمخشري انظر (شرحه عليها)

نظام المدائح	التراجم الادبيه
النفحة المدنية	حديقة الافراح
المطالب والمذام الخاصة	خبايا الزوايا
الاغلال والسلاسل	ريحانة الالبيا انظر (نفحة الريحانه)
الدر المنضود	مجمع المطوق
رسالة ابن زيدون	طبقات الشعراء
شرح العيون	عود الشباب
المواخذات والاعتراضات	قلائد العقيان
التنبيهات على أفعال الرواة	نفحة العين
رسالة ابن الحشاش	هبة الايام
النجم الثاقب	بتيحة الدهر
فن المحاضرات والمنتخبات الادبيه	الادوار والاحمال الزجلية
أدب النديم	حلى زجل
اعتلال القلوب	دور جديد ومعه حمل زجل
الابحاز والابحاز	الموسيقى العربية والابحاز الادبيه
الابحاز في الاحاجي والالغاز	الاغاني
ألف با	رنات المثلث والمثاني
أبناء نجباء الابناء	سفينة الملك
الانيس المقيد	مختصر كتاب الادوار
بدائع البداهة	المدائح المخصوصيه والاستعطافات
برد الاكباد	تحفة القما عيل
بهجة المجالس	تمام المتون الى شرح رسالة أبي زيدون
البيان والتبيين	حسن الثنا
تأهيل الغريب	الروائح العودية
تحفة الاخيار	سنا المهتمدي
التحف والانوار	شرح هاشميات الكميث
تذكرة الصغدي	عقد اللاتي
التعريف	اللاتي الفيضيه
التنمیل والمحاورة	مقالة ششكره
ثمار القلوب	مقدمه وطنيه
ثمرات الاوراق	نبذة في محاسن اسمعيل باشا خديو مصر سابقا

غرر الحصاص	الجليس الصالح
الغرر والدرر	جواهر الكلم
قرة الناظر	حدائق الازهار
الكامل للبرد	حديقة المناديه
كتاب الازكي	الذريعة
كتاب الحيوان	ربيع الابرار انظر (روض الاختيار)
جزآن من كتاب لاحد علماء القرن السادس	رسالة في المعنى والالغاز
ما يعول عليه في المضاف والمضاف اليه	رسالة لتور الدين ابن نوح
بجاني الادب	رسالة في فصول السنة الاربعه
مجموع أخبار وحكم ولطائف أدبيه	روضه البلاغه
محاسن الادب	زاد الرفاق
محاضرات الادبا انظر (مختصر)	زهر الآداب
محاضرة الابرار	الساق على الساق
اختار من نوادر الاخبار	سغينة الدرر
المستطرف	سلاوان المطاع
مشارع الاشواق في فضل الجهاد	الشمس
مطالع البذور	ضوء القبس
مقالان	طرز الجالس
المتنخب	الظرائف واللطائف
مواسم الادب	العدد المحدود
نثار الازهار	العقد الفريد لابن عبد ربه
نثر الدرر	العقد الفريد للملك السعيد
زهوة الابصار	علم الادب مقالات لمشاهير العرب
زهوة الالباب	همدة الحرفاء
التهايه	عنوان المرقصات والمطربات
النوادر الحكيمية والادبيه في شرح الرسالة	عين الادب والسياسة
الاغريضيه	

تم طبع الجزء الرابع من فهرست الكتبخانه الخديويه في يوم الثلاثاء السابع والعشرين
من رجب سنة ١٣٠٧هـ بالمطبعة العثمانية التي مركزها جنظ باب الشعريه
ويتلوه ان شاء الله تعالى في أول الجزء الخامس علم التاريخ







**Elmer Holmes
Bobst Library**

**New York
University**

NYU - BOBST



31142 02917 5976

Z965 .C1373

v.4 Fihrist al-kutub al-arabiyyah a



NYU

BOBST LIBRARY
OFFSITE