

كتاب

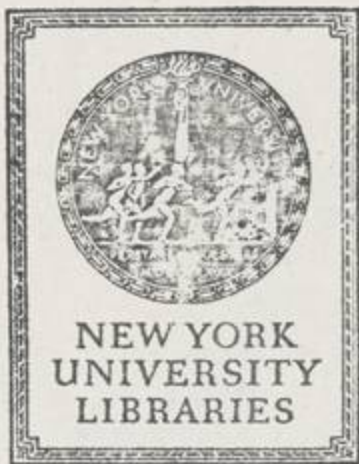
الانحصار لروايطه عقد الامصار

تأليف

ابراهيم بن محمد بن ابي بكر الفلاني

الشهير بابن رقتاق

الكتاب النجدي المطبوع في بيروت في سنة ١٢٠٤



NEW YORK  
UNIVERSITY  
LIBRARIES

GENERAL UNIVERSITY  
LIBRARY

---

---

DATE DUE

771 FEB 14 78

BOBST LIBRARY  
JUN 14 1978

RETURNED  
JUN 23 2010  
BOBST LIBRARY

DEMCO 38-297

WAR-8981.

ذخائر النرات العربی

کتاب

الانحصار لواسطه عقد الامصار

تألیف

ابراهیم بن محمد بن ایدمر العلابی

الشهیر بابن دقماق

مکتوبات

المکتب التجاری للطباعة والنشر والتوزیع - بیروت

MAI-9381

من قالها بالصدق

بالحق

الحق لا يقبل العذر

بالحق

الحق لا يقبل العذر

من قالها بالصدق

بالحق

الحق لا يقبل العذر

Ibn Duqmāq, Ibrāhīm ibn Muḥammad

Kitāb al-Intisār li-wāsiṭat iqd al-amṣār

كِتَابُ

# لِلْإِنْتِصَارِ لِرِوَايَةِ عَقْدِ الْأَمْصَارِ

الْقِسْمُ الْأَوَّلُ

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(قال مؤلفه عفا الله عنه ورحمه آمين يا رب العالمين)

(في ذكر كورها ومدنها وما بنى بالوحى منها وما بها من غريب التحف والطرف)

يقال ان الديار المصرية ثمانين كورة كل كورة بها تحف وطرف وبجانب وغرائب وسنورد في كل كورة ومدينة ما فيها من ذلك مبينا مفضلا ان شاء الله تعالى وأرض مصر تنقسم على قسمين ذلك صعيدها وهوبلى مهب الجنوب منها ويسمى الوجه القبلي وأسفل أرضها وهوبلى مهب الشمال منها ويسمى الوجه البحرى فأما الوجه القبلي فأول ما بدأ فيه بذكر مدينة الفسطاط ثم ذكر الأقاليم والكور فان العادة القديمة كان في الديار المصرية فاضيان شاهعيان أحدهما قاضى مصر والوجه القبلي والآخر قاضى القاهرة والوجه البحرى والذي هو الآن مستقر محتسب القاهرة ومعه الوجه البحرى ومحتسب مصر وسعة الوجه القبلي

## مدينة مصر الفسطاط

فان قال قائل لم سميت مصر الفسطاط قيل له ان عمرو بن العاص رضى الله عنه لما أراد المسير الى الاسكندرية في شهر ربيع الاول سنة عشرين وقيل في جمادى الآخرة من هذه السنة أمر بفسطاطه أن يقوض فاذا بيمامة قد باضت في أعلاه فقال لقد تحمرت بجوارنا أقروا الفسطاط حتى يطير فراخها فأقر الفسطاط في موضعه فبذلك سميت الفسطاط وذكر ابن قتيبة أن العرب تقول لكل مدينة فسطاط ولذلك قيل لمصر فسطاط وذكر حديث أنى هريرة رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال عليكم بالجماعة فان يد الله على الفسطاط قال ابن قتيبة الفسطاط المدينة وقيل عمرو بن العاص من الاسكندرية بعد افتتاحها في ذى القعدة سنة عشرين قال الليث أقام عمرو في حصار الاسكندرية وقتحها ستة أشهر ثم قفل الى الفسطاط فأخذها دارا وقيل للمعاد عمرو من الاسكندرية

DT  
51  
I3



فقال أين تنزلون فقالوا الفسطاط يعنون فسطاطه الذي خلفه وكان مضروبا في موضع داره الصغرى التي بمجذاء داره الكبرى وجامعه فاخطط عمرو وموضع الفسطاط داره والدار التي الى جانبها فلما نزل موضع فسطاطه انضمت القبائل بعضهم الى بعض وتنافسوا في المواضع فولى عمرو على الخطط معاوية بن حديج التميمي وشريك بن سمى الغطيني من مراد وعمر بن قحزم الخولاني وحيويل بن ناشرة المعافري فكانوا هم الذين أنزلوا الناس وفصلوا بين القبائل وذلك في سنة إحدى وعشرين ذكر الكندي ذلك والفسطاط أكبر مدن هذا الاقليم قديما في أول الاسلام الى أن عمرت القاهرة وأجمع الحكماء أن الديار المصرية أصح البلدان من اجا وألصقها بقلب ذوى صفة الاذهان امتزاجا وأعذبها ماء وأصحها هواة وذكر ابن سعيد في كتاب المغرب يقال كانت مبانيها في قديم الزمان متصلة بمباني عين شمس ولما فتحها عمرو قسم المنازل على القبائل ونسبت المدينة اليه فقبل فسطاط عمرو وتداولت عليها بعد ذلك ولادة مصر فاتخذوها سرير السلطنة وتضاعفت عمارتها فقصدهم الناس من كل جانب الى أن عمرت وهى مدينة مستطيلة على ضفة النيل الشرقية وتحيط في ساحلها المراكب والفسطاط في الاقليم الثالث وبينها وبين مدينة القاهرة قدر ميلين وفي الفسطاط خطط للعرب تنسب اليها وهذه أسماء الخطط أولها خطة أهل الرابطة من قريش والانصار وخزاعة واسلم وغفار ومزينة وأشجع وجهينة وثقيف ودوس وعبس وجرش من كنانة وليث بن بكر والعقلاء ثم خطة مهرة وهومهرة بن حيدان بن عمرو بن الحاف بن قضاعه بن مالك بن حير ثم خطة تميم وتميم هم بنو عدى وسعد ابني الاشرس بن شبيب بن السكن بن الاشرس من كنده ثم خطط لهم في موضعين فمنها خطة لهم بن عدى بن مرة بن أدد ومن خالطها من جذام ثم خطط للقيظ وهو بالقيظ لالتفاف بعضهم ببعض وسبب ذلك أن عمرو بن العاص لما فتح الاسكندرية أخبر أن مرابط الروم قد توجهت الى الاسكندرية لقتال المسلمين فبعث عمرو بعمر بن حنيفة الازدي ليأتيه بالخبر فمضى وتسرعت هذه القبائل التي تدعى للقيظ وتعاقدا على اللحاق به واستأذنوا عمرو بن العاص في ذلك فأذن لهم وهم جمع كثير فلما رأهم عمرو بن حنيفة استكثرهم وقال تالله ما رأيت قوما قد سدوا الافق مثلكم وانكم لي كما قال سبحانه فاذا جاء وعد الاخرة جئنا بكم لنفيقا فسموا يومئذ للقيظ وسألوا عمرو بن العاص أن يفردهم دعوة فامتنعت عشائرهم من ذلك فقالوا العمر وفانا نجتمع في المنزل حيث كنا فاجابهم الى ذلك فكانوا مجتمعين في المنزل متفرقين في الديوان اذا دعى كل بطن منهم انضم الى بقية قال قتادة ومجاهد والضحالك في قوله تعالى جئنا بكم لنفيقا قالوا جميعا وكان عامتهم من الازمن الحجر ومن غسان

ومن شجاعة والتفسيهم نفر من جذام ونظم والوحاف وتوخ من قضاة ثم خطط أهل الظاهر  
 سمو بذلك لان القبائل التي نزلته كانت بالاسكندرية تم قفقت بعد دق قول عمرو بن العاص  
 وبعد أن اختط الناس خططهم تخصمت الى عمرو فقال لهم معاوية بن حديج وكان ممن يتولى  
 الخطط يومئذ أرى لكم أن تظهروا على أهل هذه القبائل فتخذون منزلا فسمى الظاهر بذلك  
 وكانت القبائل التي نزلت الظاهر هم العتقاء وهم جماع من القبائل كانوا يقطعون الطريق  
 على من يأتي النبي صلى الله عليه وسلم فبعث اليهم فأقربهم أسرى فاعتقهم فقبل لهم العتقاء  
 ثم خطط عافق والغفق الهجوم على الشئ فجأة وهم منسوبون الى عافق بن الحرث بن عك  
 ابن عدنان بن عبد الله بن الأزدي ثم خطط الصدف وهم بطن من كندة ينسبون اليوم  
 في حضرموت والنسبة اليهم صدفي واسمه مالك بن مهمل بن عمرو بن قيس بن حجير وانما سمي  
 الصدف لانه صدف بوجهه\* عن قومه حين أتاهم سيل العرم فاجعوا على ردمه فصدف عنهم  
 بوجهه تلقاه حضرموت فسمى الصدف ويقال انه انما سمي الصدف لانه كان رجلا شجاعا  
 لا يذعن لاحد من العرب فبعث اليه بعض ملوك غسان ليقدمه عليه فعدا على الرسول فقتله  
 وخرج هاربا فبعث اليه رجلا في خيل عظيمة فكما جاء حيامن العرب سأل عن الصدف  
 فيقولون صدف عنما مالك وما رأينا له وجهها فسمى الصدف من يومئذ ثم لحق بكندة فقتل فيهم  
 ثم خطط خولان وهو خولان بن عمرو بن مالك بن يزيد بن عرب ثم خطط الفارسيين وهم  
 قوم استندوا بخطة خولان من حضر الفتح من الفارسيين وهم قوم من بقايا جندبازان  
 عامل كسرى على اليمن قبل الاسلام أسلموا بالشام وورغوا في الجهاد فنقروا مع عمرو بن العاص  
 الى مصر فاخطوا بها ثم خطط مذحج (الحاء قبل الجيم) وهو مالك بن مرة بن أدد بن زيد بن كهلان  
 ابن عبد الله بن ناجية وخطة عطييف بن مراد وخطة وعلان بن قرن بن ناجية بن مراد  
 وكاهم من مذحج ثم خطط يحصب وهو حو من اليمن واذا نسبت اليهم قلت يحصبي مثل ثعلبي  
 وهو يحصب بن مالك بن أسلم بن زيد بن غوث ثم خطة المعافر بن يعفر بن مرة بن أدد  
 ثم خطة رعين بن زيد بن مهمل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن عبد شمس من حجير  
 وخطة تم قبلي مذحج ثم خطة الكلاع بن شرحبيل بن سعد بن حجير وخطة الكلاع متصلة  
 بخطة رعين الى بحري مسجد الاقدام ثم خطة سبا وسبا اسم رجل ولد عامة قبائل اليمن وهو  
 سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان ثم خطة الرجة والذي أعرف الرجة وهو شئ تعديبه النخلة  
 وهو الرجة بن زرعة بن كعب وخطة السلف بن سعد ثم خطة بني وائل بن زيد مائة بن أفضى  
 ابن اياس بن حرام بن جذام بن عدى\* ثم خطة القيص بن مرثد ثم خطط الجرارات الثلاث

وانما قيل لهم الجراوات لتزول الروم بهم وهي خطط بلي بن عمرو بن الحاف بن قضاة وبنى بجر  
 وبنى سلامان ويشكر من نلم وهذيل بن مدركة بن الياس بن مضر وبنى ينة وبنى الازرق  
 وعم من الروم وبنى رويل وكان يهوديا فاسلم وكانوا ممن سار مع عمرو بن العاص من الشام  
 الى مصر من عجم الشام ممن كان رغب في الاسلام من قبل اليرموك ومن أهل قيسارية وغيرهم  
 ثم خطة ثراد من الازد ثم خطة فهم بن عمرو من قيس غيلان ثم خطة بن يشكر بن جزيلة  
 من نلم

### ذكر الادارة المشهورة بالفسطاط

(الدار المعروفة بالشرطة) ذكر أبو عمرو الكندي أن هذه الدار كانت خطة لقيس بن سعد  
 ابن عباد الانصاري صاحب النبي صلى الله عليه وسلم وتعرف بدار القفل (دار الرمل)  
 دار الرمل هي الدار التي في قبلي الجامع وغربي الشرطة وهي منسوبة لرملة بنت معاوية  
 وعلي بابها ضرب عمرو بن العاص بطرس القبطي وأخذ منه اثنين وخمسين أردب دنانير  
 كانت تحت سقيته ذكر الكندي أنها كانت لمسلمة بن مخلد الانصاري وعقبته بن عامر الجهني  
 وأبي رافع مولى النبي صلى الله عليه وسلم فلما ولئ معاوية سألهم فيها فدفعوها اليه وعوضهم  
 في الفضة بسوق وردان عوضها وقيل ابنتي معاوية دار الرمل لابنه يزيد وكانت الولاية تنزلها  
 (الدار البيضاء) ذكر عبد الرحمن بن عبد الحكم انها خطة عبد الرحمن بن عديس الباهلي  
 من الصحابة ويقال كانت موقفا لخيل المسلمين على باب المسجد حتى قدم مروان بن الحكم مصر  
 في سنة خمس وستين فبناها لنفسه فبنيته في شهرين وقيل بنيت في أربعين يوما وقال من

(هنا خرم في نسخة المؤلف قدر ورقتين)

(الدار\* العظمى) المعروفة ببيحي بن بكير الشرقية من دار ابن جحدم هي خطة يعقوب القبطي  
 رسول المقوقس الى رسول الله صلى الله عليه وسلم مع جبر ومارية وكان قد أسلم ووالى فهرا  
 وصارت هذه الدار في يدولده (الدار المعروفة بحبس الاقطع) وهي الى درب المناخ  
 وكانت تعرف بدار العمد وهي خطة محمد بن بشير الانصارى وهي تمتد الى سوق العداسين  
 ويقال انه وهبها المسلمة بن مخلد أو باعه اياها ووهبها مسلمة لولاه أبي منصور وكان على أمره كله  
 (دار مانك الصغرى) التي بشارع الزياتين وعرفت بسكنى ابن أخي يوسف ثم بالقرقوبى  
 وهي خطة عبد الرحمن بن ملجم المرادى وكان عمر بن الخطاب قد كتب الى عمرو بن العاص  
 يأمره بمثل لعبد الرحمن بن ملجم بقرب المسجد ليعلم الناس القرآن وكان قد قرأ على معاذ بن جبل  
 باليمن ثم انتقل الى مذهب الخوارج وهو قاتل على بن أبي طالب رضى الله عنه (دار البركة)  
 هي خطة عبد الله بن عمر بن الخطاب صاحب النبي صلى الله عليه وسلم فكانت في يده حتى  
 استوهبها منه معاوية فوهبها له وقال الليث بن سعد الذي استوهبها منه عبد العزيز بن مروان  
 (دار القند ومايلها) هذه خطة خارجة بن حذافة بن غانم العدوى من الصحابة وهي من  
 غربي دار البركة مع زقاق الاقفال وكان خارجة أول من ابتنى غرفة بالفسطاط فكتب بذلك  
 الى عمر فكتب الى عمرو أن ادخل غرفة خارجة وانصب فيها سيرا وأقم عليه رجلا ليس  
 بالطويل ولا بالقصير فان اطلع من كواها فاهدمها ففعل ذلك عمرو فلم يبلغ الكوى فاقراها  
 وخارجة هذا كان على شرطة عمرو بن العاص وقتل في الليلة التي قتل فيها على بن أبي طالب  
 رضى الله عنه (دار خلف) هي خطة أبي فاطمة الدوسى من الصحابة ذك ذلك عبد الرحمن  
 ابن عبد الله بن عبد الحكم ثم صارت الى عبد العزيز بن مروان فوهبها لابنه زيان وكان خلف  
 قد أتساعها وقت قدومه مع المأمون الى مصر وكان يعرف بخلف الخلف وانما قيل له ذلك  
 لانه كان يعرض له نقرس فأتخذ خفان ذهب (دار أبي سروعة) عقبه بن الحرث من بنى نوفل  
 ابن عبد مناف من الصحابة وهي شرقي دار خلف (دار النحاس) اختطها ووردان الرومى  
 ويكنى أبا عبيد مولى عمرو بن العاص يقال انه من روم أرمينية ويقال غير ذلك فكتب مسلمة  
 ابن مخلد أمير مصر الى معاوية يسأله أن يجعلها ديوانا فكتب معاوية الى ووردان يسأله فيها  
 وعوضه منها دار ووردان التي بسوقه هذا قول ابن عفير (دار اسرائيل) التي تلاصق زقاق  
 الزهرى هي خطة عبد الله بن حذافة السهمى من الصحابة ثم صارت بيد ورثته فاشترها عتبة  
 ابن أبي سفيان منهم وبنها لنفسه دارا (دار الحصاد) كانت تعرف بذلك قديما ثم عرفت  
 بابن أبي الرزام ذك ذلك ابن عبد الحكم (المكان المعروف بين القصرين بالفسطاط)

هو ما بين دار عمرو والصغرى والموضع المقابل لخوخة الاصطبل وانما قيل لذلك بين القصرين  
يعني باحدهما قصر عبد الله بن عمرو بن العاص وذلك انه بنى في الدار الصغرى قصر اعلى تريع  
الكعبة الاولى والقصر الاخر منها قصر عمر بن مروان بن الحكم وهو في الدار المعروفة  
باسرائيل (الدار الجديدة) التي اُنشأها أبو الحسين يحيى بن الحسن الملاصقة لدار الحصر  
وما حولها من دور زيد بن الفضل وغيره (الدار الجديدة) التي اُنشأها مسعود الوزيري الى  
الدرب والحراب الذي في غربها وهي خطة عبد الله بن رباب الاسلمي قال الكندي ويزعمون  
أن له حجة (دار عمرو الكبرى) في شرق المسجد الجامع وهي خطة عمرو بن العاص السهمي  
وكان يسكنها وكان مدخله اليها من بابها القبلي الذي في زقاق القناديل وكانت الدار البيضاء  
بين يدي بابها فضاء ملوقف دواب الجند ثم اصطفها محمد بن أبي بكر وكانت أول دار اصطفت  
بمصر\* (دار عبد الله بن عمرو بن العاص) وهي الملاصقة لدار أبيه وهي خطته وقد كان قرة  
ابن شريك أخذ منها قطعة فادخلها في المسجد الجامع وجعل منها الطريق بينها وبين المسجد  
ويقال ان عبد الله بن عمرو ودفن في داره هذه أيام سار مروان بن الحكم الى مصر وحاربه  
المصريون فدفن عبد الله بداره خوفا من القننة ويقال بل مات يارضه بالسبع من فلسطين  
ويقال بل مات بمكة والاول أثبت (دار شريجة) هي خطة سفينان بن عوف القاري وكانت  
تعرف بدار الدواب كذلك ابن مقلاص وهي شريجة بنت عمران بن عبد الرحمن بن شرحبيل  
فحبست اعلى بنى حسنة ثم انقرضوا في سنة ثلثمائة فتسلها القضاة في السبيل (دار ابن عباس  
البصري) هي خطة زمعة بن أبي ميسرة بن عوف بن السباق بن عبد الدار (الدار المعروفة  
بجيبس مرحب الطيب) يقال انها محبسة على رهبان الطور وغيرهم وهي من خطة كعب  
ابن يسار بن ضبة التي يأتي ذكرها (دار طلمة الميثاني) والدار المجاورة لها هذه خطة سباع بن  
عرفطة الغفاري من الصحابة وتعرف هذه الدار بدار البير كان عبد العزيز بن مروان قد اشتراها  
ووهبها لجزيرية بن سعيد بن الاصبع الكلبى وهو أحد أخواله (دار جابر المنوفى) هذه خطة  
عمرو بن رباب السهمي ثم كانت بيد آل عمرو بن العاص (دار الحصر) وتعرف بدار الانماط  
القديمة هذه خطة أبي ذر جندب بن جنادة الغفاري صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فصارت هذه الخطة الى ابنه فاشترى هذه الخطة منهم عبد العزيز بن مروان فوهبها لابنه  
سهيل بن عبد العزيز (دار الحرير) هي خطة صلة بن الحرث الغفاري من الصحابة وكانت  
تعرف بدار السلسلة وقال ابن قديد كانت خطة رجل صحابي من مزينة فقدم ورثته من المدينة  
فباعوها بهيكا وكان اصبع بن الفرخ\* يسكنها ويزعم أن الذي يسده منها بجيبس عليه

( دار الزبير ) الملاصقة لدرب زقاق القناديل هي خطة رافع بن وهب الاشجعي وكان لها بابان  
 أحدهما في زقاق بن بلادة والآخر مقابل دار النخلة ثم صارت في حبس بن وردان ( الدار  
 المعروفة بدار النخلة ) وهي الطريق المسلول اليوم منه الى زقاق القناديل الى دار عنان بن  
 سليمان وهي خطة كعب بن يسار بن ضبة العبسي ويقال انه ابن بنت خالد بن سنان العبسي  
 ( دار أبي نعيم الجرجاني الصغرى ) الملاصقة للدار الكبرى ذات الحمام والحبس المجاور لها  
 المعروف بحبس المديني هذه خطة أبي عمرو بن بديل بن ورقاء الخزاعي ثم صارت داره الى ورثته  
 فاشتراها عبد الله بن عمر بن يسار النخاس مولى قريش وهو المعروف بالمديني من قوم من خراطة  
 وهي في حبسه الى اليوم ( دار عنان بن سليمان بن داود المتوفى ) هذه خطة عبد الله بن بديل  
 أخي أبي عمرو بن بديل ثم صارت ملكا للموالي كعب ذكر ذلك الكندي ( الدار المعروفة بالحجاج بن  
 ينزل ) هي خطة الحرث بن مالك بن الطلائع الخزاعي ذكر الكندي أن أول هذه الخطة مقابل  
 دار أبي نعيم الصغرى الملاصقة لداره الكبرى ذات الحنية ( الدار المعروفة بالزعمان ) هذه  
 الدار في ما بين الزقاقين المعروف أحدهما بزقاق خراطة وهو زقاق حمام أبي نعيم ويعرف الآخر  
 بزقاق بني الاشج وهو الذي فيه حمام ابن نصره وهي خطة عبد الله بن هشام بن زهرة من ولد  
 تميم بن مرة وكان ممن حضر الفتح من الصحابة ( دار أبي جعفر بن نصر ) هذه خطة مهيل مولى  
 شرحبيل بن حسنة وكان روميا ثم ملكها ابن بهزاد ثم صارت الى سلامة القائد ( دار بني  
 مسكين ) المقابلة لدار البير وزقاق بني حسنة هذه خطة عبيد مولى عمرو بن حزم الانصاري  
 وهي تلاصق دار الامتاط القديمة والفرن والطاحون والمدق من حقوقها ( دار الامتاط  
 الجديدة ) هذه خطة عبد الرحمن بن وهب بن أسيد بن خلف بن وهب بن حدافة بن جحج  
 وتنقلت هذه الخطة الى كاتم المنذر السكبي ( دار فرج التي تقابل مسجده ) هذه خطة محمد  
 ابن حاطب الجحفي من الصحابة توفي سنة أربع وسبعين وصارت الى ولده ومواليه وكانت في أيديهم  
 الى آخر أيام بني مروان ( دار خليل بن فرج ذات السقيفة ) هي خطة أبي فراس مولى وهب  
 ابن عمير الجحفي وصارت لولده الذين كانوا بالهنسا ثم صارت الى بني نباتة ثم صارت الى سعيد  
 ابن الجهم فباعها من فرج بمال عظيم ( دار الهذيل بن مسلم الصغرى ) التي تقابل من سلك  
 الى دورة خلف بن محفوظ قال ابن يونس الهذيل بن مسلم التميمي كان فقيها ساكن مصر وهو  
 صاحب دار الهذيل التي في طرف دار فرج يحذى فيها النعال الصراة توفي سنة تسع وثمانين  
 ومائة ( دار الهذيل بن مسلم الكبرى ) وهي ملاصقة لدار خليل بن فرج في جانبها البحري  
 الى آخر دار القلائس هي خطة رجل من جذام ثم صارت لآل ثابت بن نعيم وكانوا عصبه لهذا

الجداهي ثم اشتراها الهذيل منهم (دار أبي عرابه) هي خطة حبيب بن أبي أوس الفتي وكان حبيب سيد ثقيف وعليه نزل يوسف بن الحكم ومعه ابنه الخجاج فدخل مروان بن الحكم مصر سنة خمس وستين ثم صارت إلى أبي عرابه (دار ابن عمرو) في شارع عقبه بنى فليح وهو أبوزكريا يحيى بن محمد بن عمرو بن محمد بن عمرو بن عثمان ويعرف بابن عمرو وقال الكندي هو مولى لقرش كان أصله من سيوط (دار بني فليح العظمى) هي دار أبي جعفر محمد بن سليمان بن فليح بن سليمان بن أبي المغيرة بن حنين الخزاعي بناها في سنة إحدى وعثمان ومائة وذكروا ابن يونس فقال مديني قدم إلى مصر (دار البراء بن عثمان) ابن حنيف الانصاري هي من خطة اللقيف شارع بعقبه بنى فليح فيما بين العقبتين اللتين يصعد من احدهما إلى دور بني فليح ومن الاخرى إلى دار ابن عشرين الكاهن قال القضاعي وهي اليوم درب جامع لعدو لانا ستي (دار الجارودي) \* برحبة أبي الاسود وهو محمد بن علي الجارودي من وجوه المصريين وهو صاحب المصلح توفي في سنة ثلاث وثلاثين وثلثمائة وذكروا الكندي وفاة احمد بن محمد بن عبد الوهاب الجارودي في سنة سبع وتسعين ومائتين (دار تبر) هذه الدار وما يليها كانت لابن بكر محمد بن علي المدرائي وحبسها على ولده وبعد اقتراض عقبه على الفقراء والمساكين بمدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان تبر الاخشيدي متروجا بامرأة من ولده ساكنا في هذه الدار ففسدت اليه وكانت وفاة تبر في سنة ستين وثلثمائة (دار شعلة بن بدر) يقال ان هذه الدار كانت لاشهب بن عبد العزيز الفقيه صاحب مالک والزقاق معروف به وكان شعلة يتولى الشرطة السفلى بمصر (دار بكر بن مضر) مولى شرحبيل ابن حسنة هي الدار المقابلة لدار ابن الاشعث توفي بكر بن مضر في ذي الحجة يوم عرفه سنة أربع وسبعين ومائة (دار الحسن بن شعرة) هي المقابلة لمسجد عبدالله على عيين السالك إلى الجامع المعروف بمحمام المالح وكان الحسن بن شعرة هذا مخرجا للمتوكل ونزل مصر وكان يهتف باحمد ابن طولون عند احمد بن المدبر صاحب الخراج بمصر فبلغ ذلك احمد بن طولون فوصله بدنانير ونهاه عن ذلك فعاود وانتفق أن احمد بن طولون ركب ذات يوم فعبى بهذه الدار فسقط منها امر كن نخار على كفل دابته فسأل عن الدار فأعلم انها للعسن بن شعرة فأمر بضربه بالسياط فضرب فمات لوقته وذلك في سنة ست وخمسين ومائتين (دار الشريف أبي جعفر مسلم العلوي) كان هذا الشريف نازلا في الدار الكبرى المعروفة بابن عياش وكان هذا الشريف معروفا بكثرة الصلاة والعبادة وتوفي الشريف بمصر في سنة ست وستين وثلثمائة (دار علي بن صالح) التي عند المسجد الاخضر اشتراها احمد بن طولون لابنه \* عدنان وهي الدار التي في الرحبة في غرب مسجد الاخضر

٦ ب

٧

مقابلة المسجد المعلق (الدار المعروفة بالوزير أبي الفضل جعفر بن الفرات) ويعرف بابن  
 حنزابية وحنزابية هي والدة الفضل بن جعفر والوزير أبي الفضل وهي الدار التي في سوق  
 العراقيين وملكها الحسين بن عبد الله بن الجصاص الجوهري توفي في سنة ست عشرة وثلثمائة  
 (دار عيسى بن منصور الخراساني أمير مصر) يقال له الرافعي ولى مصر من قبل المعتصم  
 في خلافة المأمون سنة ست عشرة ومائتين (دار عبد العزيز) بناها إبراهيم بن صالح بن علي  
 ابن عبد الله بن عباس في ولايته على مصر عند دخوله لآل عبد الرحمن بن عبد الجبار الأزدي  
 في سنة خمس وستين ومائة وقبره أول قبر بيض بمصر ولا يعرف اليوم ذلك ابن يونس  
 (دار النمر) هو النمر بن الحصين الغساني وذكر أنه من ولد السموأل بن عاديا اليهودي توفي  
 في سنة ست ومائتين ذكره ابن يونس (دار سعد بن أبي وقاص الزهري) هي الخراب  
 والد ككين التي بشارع الموقف وذكر ابن يونس أن سعدا اختط داره التي بالموقف المقابلة لدار  
 موسى بن عيسى الهاشمي وقيل إن غلاما سعدا اختطها في أيام عثمان ليصلح بين أهل مصر  
 وبين ابن أبي سرح (دار لؤلؤ الطولوني) بزقاق الشوايين قال القاضي وهي الآن في يد  
 ناصر الدولة بن حمدان (دار هرمة) هو هرمة بن أعين أمير مصر من قبل الرشيد وكان من  
 دعاة بني العباس ولى مصر سنة ثمان وسبعين ومائة وهذه الدار بسوق السراجين العليا  
 (دار محمد بن أبي الليث قاضي مصر) عند سقيفة المعروفة بابن أبي الليث التي في بابين  
 البساتين ودار خشم (دار الامارة بمصر) كان صالح بن علي الهاشمي عند وصوله الى مصر  
 بنى دار الامارة بعد هزيمة مروان في الموضع المعروف بدار نخير الارغلي وكان لهذه الدار أبواب  
 أحدها الى حوض ابن قديد والآخر بياب الخاصة \* وكان الامراء ينزلونها الى أن نزلها أحمد  
 ابن طولون ثم تحول عنها الى القطائع وأما هذه الدار العظمى التي عند المصلح القديم فان  
 بدرا الخفيفي غلام احمد بن طولون بناها وقيل اشتراها احمد بن طولون ثم حفظ عليه واتهمه  
 بمكاتبه الموفق فقتله بالسياط ثم سكنها محمد بن سليمان الكاتب لما وصل الى مصر وملكها  
 وزالت به دولة آل طولون ولم تزل الامراء ينزلون بها الى أن ولي الاخشيدي فقتلها ثم ضاقت  
 عليه فوسعها وعمل بها ميداناً ركب عليه باب حديد وذلك في سنة إحدى وثلاثين وثلثمائة  
 ولم يدخل القائد جوهر مصر نقل هذا الباب الحديد الى القاهرة (دار عبد الله بن طاهر بن  
 الحسين بن مصعب) من أهل بادغيس بخراسان مولى خراعة وهي الدار الملاصقة للشرطة  
 العليا وولى عبد الله بن طاهر مصر من قبل المأمون فقدمها سنة إحدى عشرة ومائتين فأقام  
 بها شهورا ثم انصرف الى العراق في هذه السنة (دار بيج ودار الحرم) وهي الدار العظمى التي



في ظهر سوق الرقيق يقال ان خارويه بن احمد بن طولون اشتراها الحرمه وكان احمد بن طولون  
اشتراها له ( دار المرصدي ) هي التي عند البرازين وتعرف بدار نجرير الخاصة كان كافور  
أمير مصر يسكنها قبل انتقاله الى دار الحرم ويقال ان بابنها محمد بن احمد الاعور الملاحق و توفي  
سنة سبع وثمانية ( الشرطة العليا ) كانت دار احمد بن طولون قبل أن ينتقل الى القطائع  
هنالك وكانت لها ابواب عدة وقيل كان يسكنها نجرير الارغلي وقتل يوم دخول جوهر الى مصر  
بنيحية بيسوس سنة ثمان وخمسين وثمانمائة ذكره النيني ( دار الفيل ) هي الدار التي على بركة  
قارون وكان كافور أمير مصر اشتراها وبني فيها دارا ذكر أنه أنفق فيها مائة ألف دينار سكنها  
في رجب سنة ست وأربعين وثمانمائة وسكنها الى أن مات ودفن بها\* ثم نقل بعد ذلك الى الصحراء  
وقيل ان سبب انتقاله من جنان بن مسكين بخار البركة وقيل وباموقع في علماته وقيل ظهر له بها  
جان ( دار الزبير بن العوام ) بسوق وردان وكانت دار الزبير في غربي دار عمرو الصغرى  
بحري بين علماته وعلمان عمرو وخصومة فتحول عنها واخطت داره التي في سوق وردان ( دار الكلاب )  
بسوق وردان هي دار أبي بصرة الغناري واسمه جيل بن بصرة وهو أبوه وجدته صحابيون وهذه  
الدار تلاصق دار الزبير ( دار وردان ) هو وردان الرومي مولى عمرو بن العاص وكانت  
خطته في الموضع المعروف بين التصرين وقتل وردان بالاسكندرية سنة ثلاث وخمسين قتله  
الروم ( دار ورد ) بسوق القشاشين هو ورد الميس والميس المضحك يقال انه كان مضحك  
خارويه بن احمد بن طولون وتوفي سنة اثنتي عشرة وثمانمائة ويقال انه كان له دين ومروءة ولما مات  
كتب السلطان الى تكين يقبض أمواله فلم يفعل تكين ذلك ( دار مسلمة ) المقابلة لدار الزبير  
هي دار مسلمة بن محمد الانصاري أمير مصر بعد في الصحابة أقطعها اياها معاوية وهي من درب  
التبانيين الى درب حائر الاوز وتوفي مسلمة أمير مصر في سنة اثنين وستين ( دار المسور بن مخزومة  
المخزومي ) قال الكندي وهي من درب الموردة الى دار عقبة بن عامر الجهني ( دار عقبة  
ابن عامر الجهني ) من امراء مصر صحابي وولاه معاوية بن أبي سفيان مصر سنة أربع وأربعين  
وعزله سنة سبع وأربعين قال ابن يونس وتوفي عقبة بن عامر سنة ثمان وخمسين ودفن في مقبرة  
مصر بالمقطم ومصحفه عصر الى الآن بخطه قال ورأيت له خطا جيدا قال ابن يونس رأيت  
عند ابن قديد على غير تأليف مصحف عثمان وفي آخره وكتبه عقبة بن عامر يده ( دار الاضياف  
بالخشابين ) ابتناها عبد العزيز بن مروان وهي من درب الخشابين الى الحمام الذي بالخشابين  
وكانت لاضيافهم ينزلون فيها ( دار الفهريين ) المعروفة بدار السلسلة هذه الدار من مسجد  
القرون الى حمام الخشابين وكان غربي مسجد القرون الالهراء التي يخزن فيها القمح للجنود من

زمن معاوية الى خلافة بنى هاشم وبالقسطاط غير دار يقال لها دار السلسلة سوى دار القهر بين  
 (دار السرى بن الحكم) هو السرى بن الحكم بن يوسف مولى بنى ضمة من أهل بلخ من قوم  
 يقال لهم الرط (دار الزعفران) هذا الخط معروف في مكانه وبه موقف المكارية وقد خرب  
 بعضه ويسلك اليه من مهرة ومن زقاق الطباخ الثاني من باب مصر الذي يشيع منه الجنائز  
 الثالث من خوذة السراج الرابع من زحبة دار الجوهر وكان به يطبخ السكر خرب الآن  
 وكان به فنادق خربت (دار الانماطى) كان هذا الخط من أعمال الخطاط وكان به سوق  
 الرقيق وبه سكنى أكبر مصر مثل ابن الطوير ودور البلايسه وسكنه كمال الدين الحراني  
 وسكن به القاضي بهاء الدين بن أبي المنصور المالكي وسكن فيه الشريف بن كائب وله أربع  
 مسالك الاوّل من دويرة خلف الثاني من زقاق بنى جحج الثالث من درب الجنائز الرابع  
 من شارع زقاق بنى حسنة (دار التفاح) هو فيما بين الدار الفاضلية والمطابخ وهو شارع  
 على الطريق من قبالة الجدار الوقف على المدرسة الشريفة بالقاهرة (الدار الفاضلية)  
 هي الدار الوقف على فسكك الاسرى وتعرف الآن بصناعة القمر (الصناعة الكبرى من  
 الساحل) هي دار خديجة ابنة الفتح بن خاقان زوجة أحمد بن طولون وكان به اسلم ينزل منه  
 الى البحر فنسب اليها فعملها الاخشيد هذه الصناعة في شعبان سنة خمس وعشرين وثلاثمائة  
 وكانت الصناعة قبل ذلك بالجزيرة موضع الجنان المعروفة بالختارة فلما نقلها الاخشيد الى ههنا  
 بنى مكانهم الجنان المذكورة وأدخل في هذه الصناعة أكثر كوم الدباغين وكان سبب تحوّلها  
 من الجزيرة أن يجكم اتركى وعلى بن بدر ونظيف غلام النوشيرى لما خالفوا على الاخشيد  
 انحدروا في مراكبهم فنزلوا الجزيرة وملكوا الصناعة فركب الاخشيد في جيشه حتى وقف  
 على الساحل عند دار بنت الفتح موضع الصناعة اليوم فنظر اليهم فقال صناعة لا يحال بين  
 صاحبها وبينها ما هذه صناعة عملوا الصناعة ههنا فلما انكشفوا ورجع الاخشيد أمر  
 بالصناعة فحوت الى موضعها هنا وذلك في التاريخ المقدم ذكره

### الحارات \* بمصر القسطاط

(حارة الوسيمين) هذا الخط قريب من باب القنطرة يسلك اليه من درب شارع على الطريق  
 فيما بين سوق بركة البراغيت وسوق بركة باب القنطرة ويسلك اليها من خوذة سوسو ودار ابن مطروح  
 وباب القنطرة ويحصرها مسلكان أحدهما من قبلها والثاني من بحريها (حارة العرب)  
 لها مسلك واحد شارع على الطريق المسلول فيه من سوق بركة البراغيت الى المدرسة المعزية

وهي زقاق غير نافذ (حارة المجانيين) لها مسالك يسلك اليها من رحبة المدرسة المعززية وبسلك اليها من خوخة قبالة المطابخ السلطانية ومن زقاق بسويقة البراغيث ومن زقاق يقابل زقاق الجلباني بالعلافين التي فيما بين سويقة البراغيث والرقوقين ويسلك اليها من زقاق بالسوق الكبيرة ومن سوق الصيادين وفندق الخشابين (حارة الحصين) يسلك اليها من دربين أحدهما شارع على الطريق المسلك فيه من خط مسجد سبا الى مصطبة الطباخين والدرب الثاني يقابل درب جماعة شارع على الطريق المسلك فيه من سوق احاف الى درب البقالين (حارة ابن عثمات) كان متصلا من سويقة نوام الى مسجد عبد الله وكان من الاخطاط العامرة وقد تدرت (حارة بنى المنى) كان من أعمر أخطاط مصر وكان يسلك اليه من جهات ثلاث الاول من سقيفة الاشراف الثاني من سوق بربر الثالث من سويقة نوام (حارة بنى الزيدى) هذه الحارة فيما بين سوق بربر وزقاق القتلى ولها ثلاث مسالك الاول من سوق بربر الثاني من درب القسطلاني الثالث من شارع \*يجمع سويقة الغنم والعكابين وزقاق القتلى وبها القاعة المعروفة بقاعة ابن الزيدى المرسومة لعمل الافراح وبها المصنع المرسوم لخزن ماء السبل (حارة ابن راجح) فيما بين كوم الجارح وسوق احاف وقد تدرأ كثره (حارة الصيادين) هذه الحارة بسويقة معتموق يدخل اليها من درب شارع على الطريق المسلك فيه من خوخة البكارة وسويقة معتموق الى مسجد الغفاري وحارة الشراونه (حارة الشراونه) يسلك اليها من سويقة معتموق وطارة الصيادين ومن بركة رميص ومن زقاق الفاسل المسلك منه الى سويقة ابن الجحيم (حارة الغربا) لها عشرة مسالك الاول من زقاق الجير الثاني من الخشابين الثالث والرابع والخامس من الساحل القديم السادس من الروشابه السابع والثامن والتاسع من كوم دينار والعاشر من العلافين بالساحل القديم وغيره (حارة الهنود) عرفت بسكن الهنود ولها ست مسالك الاول من سويقة ابن الجحيم الثاني والثالث من كوم دينار والرابع والخامس من حارة الغربا والروشابه والسادس من خوخة بسم الله من سوق وردان

### الازقة المشهورة بها

(زقاق القناديل) ويقال زقاق القنديل قال القاضي القضاعي نبأ بزقاق القناديل وذكره الكندي وقال انما سمى زقاق القناديل لانه كان منازل الاشراف وكان على أبوابهم القناديل وقيل انما قيل له زقاق القنديل لانه كان يرسمه قنديل يوقد على باب عمرو وذكره

أبو عبد الله بن المتوج الزبيرى فى كتابه الذى سماه ايقاظ المتغفل واتعاط المتأمل وقال هو من  
 الخطط القديمة وله أربع مسالك الاول من شارع خلف الجامع الثانى يسلك اليه من درب  
 القسطلانى الثالث يسلك اليه من زقاق تربة عفان الرابع من سوق بربر وكان به دار عمرو بن  
 العاص وهو الآن خراب دائر (زقاق بنى جمع) هو أيضا من الخطط القديمة وقيل انه كان  
 قديما بركة يتصرف اليها مياه ميازة جامع عمرو بن العاص الى أن اختطت وردمت وأوله شارع  
 سوق فرج المتصل بخلف الجامع وآخه شارع بخط دار الانماط وهذا الزقاق سكنه جماعة من  
 السادات والعلماء (زقاق الزهرى) هو زقاق مولى عمرو بن العاص وكان نافذا الى المحرس  
 المعروف بخوى بن حوى المقابل لزقاق بلادة ثم ملك هذا الزقاق جميعه عبد العزيز بن مروان  
 وقبض عنهم وسبع فى الصوائف سنة ثمان وثلاثمائة ولم يذكركنسى لم يسمي زقاق الزهرى  
 وذكروا فى كتاب تنصيل خطط الراهب أن عمرو بن أبى عمرو من ولد محارب بن فهر اختط الدار التى  
 فى ظهر أرقصى هذا الزقاق ثم انقسمت فرقتين فصارت الى معمر بن أبى حبيبة مولى بنى زهرة  
 فكان يسكنها ثم اشتراها صله بن وهب ثم صارت الى خوى بن حوى فعمل هذا الزقاق نسب  
 الى معمر الزهرى هذا ذكره القضاعى وهو غير نافذ وأوله شارع فى الطريق المسلول فيه من الجامع  
 الى بين القصرين وأوله مقابل حمام شمولى وفيه باب فرند يدخل منه اليه وله باب ثان يسلك منه  
 الى دار عمرو والكبرى\* وهذا الزقاق سكنه بنو القسطلانى ومنه باب قاعة الشيخ الكبرى  
 (زقاق الطباخ) كان من أمر خطط القسطلان سكنه سيدى الشيخ أبو عبد الله القرشى  
 الكبير وأبو الرداد وأولاده وكان به دار الشافعى واسم الطباخ سعد مولى حسان اللغوى وقد  
 خرب وأوله ما بين دار الزعفران ومهرة وآخه الخراب وكان نافذا الى الزقاق الذى يعرف  
 بقطوسه (زقاق بن بكر) هو من جملة أزقة المصاصة يسلك اليه من الدرب الجديد من تجيب  
 وهو يحيى بن عبد الله بن أبى بكر الخزومى صاحب مالك بن أنس وله ثلاث مسالك من الدرب  
 الجديد ومن درب الكرمه ومن درب أبى بكر بسويقة اليهود بالمصاصة وهذه الاماكن كلها  
 اليوم خراب (زقاق الجلبانى) هو ما بين سويقة البراغيم والرقوقيين والمدابغ والسوق  
 الكبيرة وله مسالك يسلك اليه من شارعين أحدهما قبله والثانى بحره فأتا من بحره  
 فى خوخة بين الطواحين الثانى من زقاق بين العلافين وأما من قبله فى الشارع الذى  
 من جهة المدابغ وكان له زقاق سده قراقوش الافرمى وأضافه الى داره من شرقه وجعل له  
 دربا حازه به الى حريم داره (زقاق منصور الطويل) أوله من جهة الرقوقيين ويسلك فيه  
 الى السوق الكبيرة وعرف بمنصور لكونه سكن فيه مدة سنين (زقاق الشيخ العدوى)

١٠

ب ١٠

١١

عرف بهذا الشيخ وكان له بأوله مسجد يقرأ فيه الميعاد وله ثلاث مسالك أحدهما من \*السوق  
الكبيرة قبالة زقاق الصياد الثاني من شارع الصوافين الثالث من شارع سويقة الوزير  
(زقاق ابن عبد المعطى) عرف بهذا الان مسجده كان بأوله على يمنة من سلك في أوله من  
السوق الكبير الثاني من زقاق العدوى الثالث من سويقة الوزير من قبالة زقاق الحلما  
الرابع من زقاق يسألنا اليه من رحبة سوق الغنم وهذا ابن عبد المعطى كان رئيس المؤذنين  
بالجامع العتيق سلم على النبي صلى الله عليه وسلم فوق سطح الغرفة بالجامع فسمع جمع كثير  
من الحجاج الجواب من الحجر النبوية على ساكنها أفضل الصلاة والسلام والرحمة وعليك السلام  
ورحمته الله وبركاته يا ابن عبد المعطى سمع ذلك من كان بالحرم وأرخ ذلك وشاع بمصر (زقاق  
الحلما) له ثلاث مسالك الأولى من سويقة الوزير الثاني من الملاحين الثالث من القطايرين  
(زقاق القنارية) هذا الزقاق كان غير نافذ وعرف بالقنارية لان بابها منه وكان يصدره  
مقياس النيل في زمن الروم ولما عمر الشيخ شمس الدين أبو عبد الله بن النعمان مسجد النصر  
جعل له بابا لهذا الزقاق واسترق النصرى في سور القصر (زقاق الترمس) يسلك منه  
الى سوق الصوافين وفي هذا الزقاق باب الزبسية ذات البابين والثاني زقاق يسلك فيه الى محط  
القرب من زقاق المغاربة يأتي ذكره فيه (زقاق المغاربة) هذا الزقاق يدخل من أوله  
الى زقاقين وعلى يسرة من صار بأقصاه الحوثر ذوالبابين \*أحدهما من هذا الزقاق والثاني  
من زقاق الترمس (زقاق اليهود بقصر الشمع) هو زقاق غير نافذ وأوله على يمنة من سلك  
من باب القصر من سفلى المعلقة عرف بزقاق اليهود لان يصدره كنيسة اليهود فعرف بهم  
(زقاق ابن بلاده) هو لبني غفار لان خطتهم فيه وكان يعرف بزقاق سيف ثم عرف بيونس  
ابن عمرو مولى زهرة ثم عرف آخر بعثمان بن بلادة العبسي وهو من وجوه أهل الخوف يسلك  
اليه من درب القسطلاني (زقاق صمصام) هو غير نافذ وهو في صف زقاق الغربا يفصل بينهما  
المسجد الذي أنشأه الشيخ ابن النعمان (زقاق الدخان بقصر الشمع) هو غير نافذ وهو يفصل  
بينه وبين زقاق الصمصام الطريق ويعرف بسكن النجيب المالكي (زقاق الشريف الحلبي)  
هو غير نافذ ويعرف بسكن الشريف كريم الدين الحلبي وأوله كنيسة الملكيين  
(زقاق محط اللبن) هو بقصر الشمع أيضا وأوله شارع على مفرق ثلاث طرق أحدها المذكور  
أعلاه الثاني الى جهة مسجد ابن النعمان الثالث الى درب الحجر المسلول منه الى محرس سانه  
وهو زقاق غير نافذ وأوله على يسرة من دخله كنيسة الملكيين وعلى يمنة من صار بأقصاه  
مسجد ذوابين أحدهما من هذا الزقاق والثاني من زقاق يدخل اليه من سفلى مسجد القبة

ب ١١

(زقاق الكنيسة المعروفة بالسيدة) \* هو في صف الزقاق المذكور وهو غير نافذ وفيه الكنيسة ذات البابين أحدهما من هذا الزقاق والثاني من زقاق محط اللين (زقاق مسجد القبة بقصر الشمع) هذا الزقاق يسلك اليه من جهتين أحدهما من جهة خوذة حبيصة ومسجد النصر الذي عمره ابن النعمان والثاني يسلك اليه من الخوذة المقابلة لزيارة عرفات السفلى وهذا الزقاق سكنه جماعة من أعيان القبط (زقاق التبرجان بقصر الشمع) يسلك اليه من جهتين أحدهما من الزقاق المجاور لمحط اللين والثاني من الزقاق المقابل للدرج الحجر المسالك منه الى محرس بنانة وعرف بالتبرجان لأن أبا الحسن التبرجان سكنه فعرف به (زقاق الزمامرة بتجيب) هو نافذ الى المصاصة وكان يعرف بسكن قاضي القضاة ابن العباس ابن أبي العوام وقد سدم من أوله لجهة تجيب لاستيلاء الخراب (زقاق الاقفال بالنحاسين) هو غير نافذ يسلك اليه من النحاسين وبأوله على يسرة من دخله بئر وساقية وقف على مياضة الابارين وكان الاقفل قد أجرى منهم الماء الى فسقية الجامع العتيق ثم بطل ذلك (زقاق البواقي) ويعرف أيضا بزقاق الندافين ذكر الشريف في كتابه النقط أن جماعة كانوا يقفون في غلاء المستنصر تحت القبو هناك فن مرهم ندفوه وزرعوا ما عليه ورموه في بئر هناك ويسلك اليه من أوله من جهة رحبة دار الجواهر وهو من جهة الجامع ومن حمام ظن من باب دار الجواهر الغربي وبصدر هذا الزقاق مسجد يعرف ببني رشيق وسكن هذا الزقاق جماعة كبار علماء منهم ابن القرطبي وابن الرفعة وقاضي القضاة تقي الدين بن رزين (زقاق بني حسنة) \* هو غير نافذ وهم بنو شرجيل بن حسنة الزهري وكان يعرف بزقاق الانصار وكان سكن الاعيان والا كبار سكنه صاحب صفى الدين بن مرزوق وتجب الدين بن مرزوق وفي قاعته كان مودع أموال اليتام الحكمة وبأوله مدرسة صفى الدين بن مرزوق (زقاق المغيرة) كان يعرف بعبد الرحمن بن المغيرة ذكر ابن يونس أن عبد الرحمن وأخاه قدما مصر ونزلا وعمره ومات عبد الرحمن سنة تسع عشرة ومائتين وكان من أعمر أزقة مصر وكان نافذا الى الزقاق الضيق وكان به من الآدمال يرمثه ودرجيه (زقاق الاندلسيين) وهو المجاور لتربة عفان من شرقيه يسلك فيه من الزقاق الضيق وغيره الى زقاق القناديل وفيه باب تربة عفان وكان يسكن به الشريف العباسي وفيه أبواب قاعات بني الارسوفى منها القاعة العظمى التي سكنها صاحب زين الدين بن الزبير لما أخرج من داره بالمصاصة الماعزل وكان بأوله من جهة زقاق القناديل كتاب الشيخ ابن بناته (الزقاق الضيق) كان من أعمر أزقة مصر وكان نافذا الى زقاق المغيرة وكان به سكن جماعة من الاعيان (زقاق مليح) ثم عرف بصدقة ثم بالعاقد

هذا الزقاق غير نافذ وأكثره خلف دار خلف الكندي التي هي الآن يضرب بها الخماس  
 المقابلة لباب الجامع العتيق وشهرته بصدقة بن الحسن الصدقي محاسب القسطنطينة  
 خمسين وثلاثمائة وشهرته بالعاقدة نسبة إلى الفقيه نجم الدين حسين كان عاقداً لانسكجة الحكيمية  
 وانقر بدلاً بجارم مقرله وأقام به ساكناً مدة سنين ومات به (زقاق الدهانين) \* هذا الزقاق  
 يعرف بالمطلب بن عبد مناف ثم عرف بابن راهويه ثم عرف بالوارين وهو النافذ من العطارين  
 إلى المعارج وفندق الصبغ الأزرق وهو فيما بين فندق العطر وقيسارية الصوافين المعروفة  
 بالمحلى وهو الآن سكن البرازين وفيه باب من أبواب القيسارية المذكورة وفيه قيسارية  
 مستجدة (زقاق الصموت) ملاصق لدار صالح صاحب السوق على عينة من أراد الدخول  
 إلى الاصطبل من هذه الطريق (زقاق بني بشتال النحاليين) هو الزقاق الذي على عين من دخل  
 من درب الوحل وجاوز الدار المعروففة بابن رستم (زقاق ابن أبي الريح) نسبة إلى أبي القاسم  
 ابن أبي الريح وكان جده حائكاً في الاصطبل وكان في زمن يحيى بن بكير وابن ربح وكان قد  
 خاصم رجلاً من الفقهاء فارتفع إلى السلطان فسأل ابن بكير وابن ربح ابن أبي الريح هذا الصفيح  
 عما جرى فأبى فشهد أن جده كان نبطياً قبطياً عليه الغيار بجزر الكنيسة مات على ذلك فقال  
 السلطان والرية عليه حتى خيف عليه القتل فقبس ثم أطلق إلى منزله فلزمه إلى أن مات وهو  
 الزقاق الذي فيه حمام ابن قرعة عند درب الريحان (زقاق بني وعلة) هو الزقاق الذي في ظهر  
 المسلحة التي في سوق الحمام المذكورة وهو نافذ من سوق السماكين إلى خوذة القطنين وفندق  
 الدباغين وله أربعة مسالك الأولى من السماكين الثاني من خوذة القطنين الثالث من  
 سقيفة ابن الهوا الرابع من الزقاق المقابل لفندق ابن الرصاص قبالة حانوت سكن نور الدين  
 الشرايبي المعروف بابن المهدي (زقاق زويله) هو غير نافذ مما بقي من أزقة تجيب يقابل درب  
 الذي كان يعلاهُ سقيفة يسلك منها إلى درب السلمة وزالت وسد الدرب وهذا الدرب بجوار  
 دار أم قيس عند دار أبي \* عمر بن رفاعة وفي هذا الزقاق المسجد الذي يقال إن تجيب تعاقدت  
 فيه على قتل عثمان بن عفان رضي الله عنه (زقاق الخلة) هو دار بشار بن صم وهو يسلك  
 فيه إلى دار بربر إلى الزقاق الضيق (زقاق الكلاب) هو فيما بين خطة تجيب وخطة أهل الرابة  
 يلاصق درب المصوصة وكان قضاء بين الخطتين فضم إلى الصوافي (زقاق الموالى) هو  
 في رحبة الشرب وهو خطة شريك بن الطفيل الأزدي وصارت لثله لمواليه وثلاثه لابنته عائشة  
 فجعلت ما كان لها إلى موالها فكان منهم يزيد بن أبي حبيب وكان هذا الزقاق نافذاً إلى حمام  
 السيدة ويقال إن محمد بن ربح كان لا يشهد في شيء منه (زقاق ابن أبي الجويرية) هو الملاصق

١٣

١٣ ب

لدار ابن الأشعث في محرس بن مسكين ويقال انه زقاق سلام بن عيسى بن عبد الملك بن أبي الجويرية  
من أهل شبرا كوم ذكره الكندي وكان عبد الملك مولى قريش شهد عند العمري وابن الهيثم  
وابن أخيه جش بن سلام بن أبي الجويرية ورأيت في تاريخ الكندي قال مات أبو الحكم  
ابن أبي الجويرية بجليل بن يحيى بن عثمان بن صالح في سنة تسعين ومائتين وكان هذا الزقاق نافذا  
الى دورة خلف بن محفوظ ويعرف اليوم بزقاق عمرو بن (زقاق بن الأشج) هو الزقاق الملاصق  
لدار أبي جعفر بن نصر وهم بنو ميمون بن يحيى بن مسلم بن الأشج قال ابن يونس هو مولى بني زهرة  
توفي سنة تسعين ومائة وقال في تاريخ الغرباء هو مديني قدم الى مصر بكنى أبا المغيرة وقد بقيت  
منهم بقية\* (زقاق بن العوام) أوله شارع بسوق بربر وكان ملاصقا لدار أبي عبد الله بن القتيبي  
وكان أبو الحسن علي بن عمرو والعداس يسكنه فعرف بزقاق العداس ويعرف أيضا بزقاق الغنم  
وكان شارعا الى زقاق الجمل والى ظاهر مصر الآن (زقاق العكابين) هو الزقاق المسلول  
فيه من سويقة العيثم الى بين القصرين والى الجامع وقال الشريف في كتاب النقط ان قوما  
كانوا يفتقون في غلاء المستنصر يعكفون الناس بأكر في أفواهم ثم يحملونهم الى زقاق القتلي  
يقتلونهم فيه فسمى بذلك (زقاق القتلي) هو غير نافذ وسكنه جماعة من الاخبار مثل أولاد  
ابن أبي العثائر وابن الصبان وعرف بزقاق القتلي كما ذكره الشريف وقد تقدم الكلام  
عليه (زقاق الجمل) هو الزقاق الذي يسكنه ابن الاخوة بسوق بربر وكان نافذا الى دار سلمة  
ابن أبي مريم والى زقاق بنى العوام (زقاق محفوظ الجوهري) هو الملاصق لحمام صالح  
ابن نافع بسوق بربر وكان نافذا الى الدار المعروفة بسكن القراقبة (زقاق زيان) هو زيان  
ابن عبد الواحد المكي وأوله يقابل المسجد المعروف بالعيثم وكان قديما نافذا الى سويقة  
الاشراف وهو الآن غير نافذ قاله ابن المتوج في كتابه وسكنه جماعة من الاعيان منهم بنو الاقهسي  
والقاضي وجيه الدين بن رزيك وسراج الدين بن المشقوق وناصر الدين بن جواده وولده وسكنه  
الفقيه سعيد الدين الفيومي وابن رماش وغيرهم (زقاق الريس) هو بجوار زقاق زيان  
وأوله بسويقة العيثم ويسلك فيه الى حمام الريس ومدرسة ابن رشيقي ومدرسة الخليلي ومبارح  
هذا الزقاق سكن الاكابر\* وسكن فيه أقوش الجمي والى مصر كان (زقاق الاسعد بن الغطيط)  
كان هذا الاسعد بن الغطيط يسكن به وكان ينقل أخبار أهل مصر للسلطان الملك الصالح  
واتفق له معه ما خرج منه عليه فضربه وأبعده فعفى عنه بذلك ولم يزل سكنه حتى مات فيه  
(زقاق الاسعدى) هذا الزقاق يقابل الزقاق المذكور قبله سكنه سعد الدين الاسعدى  
كان نقاشا في النحاس وله صبيان وكان له صحبة بالملك المعز يملك الصالحى وكان لا يتقش السكة



السلطانية غيره فلما ملك المعز الديار المصرية قربه وأدناه وخلع عليه وأعطاه الخيل الموسومة  
 وولاه شادا الأهرام السلطانية وأثرى وعمرا لا در في هذا الزقاق فعرف به ولم يزل به حتى مات  
 فيه وهو غير نافذ (زقاق بن الرصاص) هو غير نافذ وهو بحضرة درب السفافر بين عرف بين  
 الرصاص وهو أن جميع ما كان به من أملاك ملكهم والمسجد المجاور لهم عمروه وهو المسجد  
 الكبير فيما بين درب وخوخة ابن الفقيه وكان به جماعة أنافذة عندهم الفقيد لا يحتاجون  
 إلى غريب وكانوا وأولادهم نحو من أربعين نفسا ثم ان سفهاءهم بعدهم أخربوا الزقاق ولم  
 يدعوا لأملكا أثرا وكان قد سكن به آخر القاضى نحر الدين الجوجرى ناظر الدواوين المعروفة  
 في الدولة المنصورية ومات فيه (زقاق العميان بالتخالين) هو من جملة أزقة النخالين نحو  
 المسجد المعلق المعروف بمسجد الدرعى الذى أمامه رحبة بوسطها بئر سابلة كان به رجل يقال له  
 الحاج فارس الاعمى ملك جميع الأدراتى كانت فيه فعرف الزقاق بالعميان لاجله ومات وترك  
 ولدين فباعوا غالب الاملاك للجلال بن القطروانى فهدمها وعمرها فاعادت ورباعا واشترى ابن  
 البراز الفاعنة سكن فارس المذكور وعمرها وجعل لها بابا من هذا الزقاق وبابا من زقاق\* القتلى  
 وله مسلك من جهة دار القاضى عماد الدين بن أبى عمامة ومسلك من رحبة البئر السابلة (زقاق  
 ابن وليد الصيرفى بالزجاجين) المعروف بسكنى أبى القاسم الزلبانى المشرف وكان يعرف بمولى  
 النصرين وهى مولى موسى بن نصير أمير المغرب وهو الزقاق النافذ الملاصق لدار ابن عزة  
 الكاظمى يسلك منه من الطريق بين المسجدين إلى خزانة ابن رائق ومحرم الحصر والصفاء  
 وفي هذا الزقاق مسجدان (زقاق الايادى) هو بالقشاشين المسلولك لدرب البلاط ومسجد  
 الزبير ومدرسة ابن الخليلي ومدرسة ابن رشيق ذكره السكندى (زقاق أبى فروة) هو من أزقة  
 الحمراء الاولى ويعرف بزقاق اراس وكان نافذا إلى زقاق الرقاقين وأوله من سوق الزراعيين  
 من سوق وردان وهو الآن نافذ إلى كوم بنى الزبير وزقاق درب البقالين وهذا الزقاق سكنه  
 جماعة من الاعيان سكنه شمس الدين بن الفقيه عباس وفيه توفى وسكنه موفى الدين ابن  
 المهدي وفيه الحمام المعروفة بأبى فروة (زقاق القرمه) هو من أزقة الحمراء الاولى وهو المسلولك  
 فيه من درب البقالين إلى سوق احاف وفيه حمام ورثة الصاحب بهاء الدين وله مسالك تذكرو  
 في مكانها (زقاق الخضايه) من أزقة الحمراء الاولى وله ثلاث مسالك الاول من الزقاق  
 المذكور قبله وأوله يقابل باب الحمام المذكور قبله الثانى من فرن البابين الشارع أحدهما  
 من سوق وردان قبالة سقينة الروايا المسلولك منه إلى هذا الزقاق الثالث يسلك فيه إلى باقى  
 هذا الزقاق من قبالة الطاحون المعروفة بابن مسافر (زقاق الزمره من الحمراء)\* له ثلاث

مسالك الأول مر زقاق القرمة المذكور الثاني من خوخة السراج الوراق بموقف المكارية  
 بالمخارين الثالث زقاق النقع ودر ب ابن معاني ( زقاق الققع من الحمراء ) هو في صف زقاق  
 الزمرة تفصل بينهما الطاحون والمعروفة بالطنايدة وهو نافذ لاربع مسالك الأول من زقاق  
 القرمة الثاني من خوخة تعرف بالواقع الى زقاق شجاعة الثالث الى زقاق الزمرة الرابع الى  
 زقاق اللبان بسويقة مسجد القرون وهذا الزقاق سكنه جماعة كبر سكنه الطنايدة وقد  
 خرب أكثره وسدت مسالكه الثلاث ( زقاق اللبان من الحمراء ) هو المسلول اليه من سويقة  
 مسجد القرون بجوار درب الزجاجين المعروف الآن بدرب القراطين وهو من الحمراء الوسطى  
 ويسلك منه الى زقاق الملح وزقاق الققع والى الحمراء القصوى وأوله بسويقة مسجد القرون  
 ( زقاق شبيب بالحمراء ) هو منسوب الى شبيب بن أبي الاصبع بن أبي حفص اسمعيل  
 وكان آل أبي عبد الرحمن النمري الذي بالحمراء من عمونه مولى لهم وكان شبيب يتكردلك وهو  
 يسلك اليه من زقاق اللبان ومن خوخة القراطين وآخره فواخير ابن خشنا ( زقاق الغاسل )  
 هذا الزقاق سكن رجل يسمى بالنفيس وكان يغسل الاموات ثم سكنه ولده من بعد فعرف  
 بالغاسل وله ثلاث مسالك الأول من سويقة ابن الجحمة الثاني من بركة رميص الثالث من رحبة  
 الغفاري ( زقاق الحبق ) هو فيما بين سويقة الجحمة وسويقة دار النحاس وأوله يقابل الربع  
 الجاري في وقف ابن السول وهو غير نافذ وبقصاه حمام الملل الخراب الآن وقد عمر الناس على  
 بعضهم وفي الزقاق زاوية عبد الكافي بن الهلوي ( زقاق الجير ) \* أوله شارع بسوق وردان  
 مسلول فيه الى زقاق ابن حماسة والى درب سعد الدولة والى الخشابين وحارة الغرباء ويسلك  
 اليه من زقاق الاكراد ( زقاق الاكراد ) عرف بسكن الاكراد وأوله شارع بن زقاق الجير وهو نافذ  
 الى الخشابين نحو مشهد السيد يحيى بن يحيى وأوله يجاور المسجد الذي به المكتب ( زقاق  
 الغنامة ) هو فيما بين عقبة العداسين ودر ب سعد الدولة والخشابين وصدره غير نافذ وأوله  
 يسلك اليه من عقبة العداسين وخوخة درب سعد الدولة ومن الخشابين من الدرب المجاور للفتندق  
 المعروف ببني السكري وبقصاه مسجد كرفيه ( زقاق كتاب الجزائر ) أوله شارع بسوق  
 وردان قبالة قرن البابين وهو غير نافذ وبه رباط الصاحب محي الدين بن حنا وكان نافذ الحارة  
 الهنود ( زقاق بسم الله ) أوله شارع بسوق وردان ويسلك منه الى الدوشابه والى حارة الغرباء  
 وحارة الهنود وكوم دينار وبوسطه على عينة من دخله بترسالة قبالة المسجد ( زقاق الختسب )  
 أوله شارع بسوق وردان بالبطونيين قبالة باب حمام سوق وردان وهو غير نافذ وشرقيه ظهر  
 الا در التي به أول خط الزبير بن العوام رضى الله عنه ( زقاق ابن حباسة ) أوله شارع

بسوق وردان - وق الشوايين وفيه معمل الرواسين ومسح الغنم وله ثلاث مسالك الاول - من سوق وردان الثاني - من زقاق الجير من اوله من قبالة زقاق حمام سوق وردان بجوار المسجد الارضى المعروف بابن الهاوى والثالث من زقاق الجير من سفلى السقيفة الحاملة للمسجد المعلق بجوار الطاحون (زقاق العسل) هو بالمراوحين يسلك اليه من فندق العسل الجارى فى أوقاف الحرم ويسلك منه الى الغضارين والرزازين وفيه القندق الذى به مودع الحكم (زقاق الرشاحة) \* له مسالك أحدها من المعاريج الثاني من بين المطابخ الثالث من الرزازين من سفلى سقيفة ابن القطر واني الرابع من الدرب الذى بالمراوحين الخامس من زقاق السيارج السادس من خط كائنس أبي شنوده السابع من الزقاق المقابل لباب حمام ظن الثامن بشارع الدار القاضية وهذا الزقاق سكنه أولاد ابن أبي المحاسن وعمر وافيده وهو من الازقة العامرة (زقاق الغضارين) يسلك فيه من الغضارين الى زقاق العسل والى بخوخة الرزازين وفيه قاعة النراب وأوله يقابل المسجد الكبير الذى عمره الشيخ شمس الدين ابن النعمان (زقاق السمسم) بوسط الغضارين سكنه أولاد الحرزى وسكنه الظهير بن القرطى وداخله أملاك وفنادق وهو أمر البقاع (زقاق المسك) بجوار درب المعاصر قبالة تربة المستجير به دور ابن الصواف (زقاق الكلبى) هو أبو رضوان عبد الملك بن عمر الكلبى توفى سنة ثمان ومائتين وكان هذا الزقاق بسويقة العراقيين وخرّب ودفن وهو والسويقة (زقاق ابن لؤلؤ) كان لؤلؤ من قواد الاخشيذ وكان هذا الزقاق يقابل زقاق الكلبى (زقاق الليث بن سعد) كان عنده سقيفة السرى وقيل انه كان يعرف بزقاق البرسمى وكان يتوصل اليه من سفلى سقيفة السرى قال ابن يونس رحمه الله توفى الامام الليث بن سعد رضى الله عنه فى سنة خمس وسبعين ومائة (زقاق ابى الصهباء) هو أبو الصهباء الكلبى والزقاق بجوار الطاحون المقابلة لسقيفة شعيرة وهو غير نافذ وكان يعرف \* آخر اسكن أخى شمس الدين والى مصر (زقاق الصنم) الشارع أوله بأول باب السوق الكبير بجوار درب عمار ويعرف الصنم بسرية فرعون وذكر أن هذا الصنم طلسم للنيل لثلاثينفلى على البلد وقيل ان الصنم المعروف بأبى الهول الذى عند الاهرام بسامت هذا الصنم وان ظهر أبى الهول الى الرمل وظهر هذا الصنم الى النيل وكل منهما مستقبل المشرق والظاهر أن الروم أظهر وا هذا القول لبقائهما وقد نزل فى سنة احدى عشرة وسبعمائة أمير يعرف بيلاط بالحجارين والقطاعين وكسر هذا الصنم المشهور بالسرية وقطعوه أعتابا وقواعد ووطنوا أن يكون تحته شئ فلم يجدوا شيا بل وجدوا تحته أعتاب حجر عظيمة وحفر تحته الى أن لحقوا الماء فلم يوجد شئ وجعل من حجره قواعد

تحتانية للعد الصوان بالجامع الناصري المستجد بظاهر مصر وأزيل هذا الصنم بحمد الله ولم يجر  
الاخير فدل على كذب ما شنعوا به ( زقاق ابن قري ) هو على يمنة من دخل درب عمار بجوار  
مسجد هناك وهو غير نافذ وهذا ابن قري كان من عوام المصر بين أرباب الدواليب والاملاك  
والاوقاف وكان هذا الزقاق سكنه وجميعه أملاكه وأوقافا تعرف به ( زقاق ابن كونه )  
على يمنة من يجاوز درب عمار وكان نافذا الى الطريق الى دار أم قيس ( زقاق بني الجباب )  
هو فيما بين محرس بنانة وسويقة العراقيين أوله سدل سقيفة ابن الجباب وهو معروف بسكنهم  
الى الآن وهو غير نافذ وقد خرب الآن ( زقاق بني كعب ) هم بنو كعب بن عوف وهو  
الزقاق الملاصق للمساحة التي في طريق حمام قرعة من ظهره وهو متصل بسقيفة ابن الهوام  
المسولة من المربعة ( زقاق ابن الفقيه نصر ) \* هو السلوك فيه لمدرسة المالكية والساعة  
والجامع سكن كمال الدين بن الفقيه نصر وقاضى القضاة تاج الدين وولديه صدر الدين  
وتقي الدين والصاحب زين الدين وقاضى القضاة بدر الدين بن جماعة أخيرا ( زقاق بن خنيس  
بالجبابين ) هو الزقاق المقابل للمسجد الصغير الذي هناك ويعرف بنى خنيس الدمياطيين  
موالى الكلاخ ( زقاق ابن رشيق ) المقابل لدار أبي محمد بن رجا منسوب الى رشيق  
الاخشيدى ويقال ان أبابكر محمد بن علي المادرائى استعجبه فلما مضت عليه سنة رفع عليه أنه  
كسب عشرة آلاف دينار فخاطبه على ذلك فخلف بالايمان المغلظة على بطشان ما ذكر عنه  
فأقسم أبو بكر المادرائى بمثل ما أقسم به لئن خرجت سنة ناهذه ولم تكسب هذه الجلالة لا صحبتنى  
وليزل في صحبتته الى أن صودر أبو بكر فأخذ منه ومن رشيق حاجبه مال جسيم ولرشيق في هذا  
الزقاق دار محبسة على ولده فلذلك نسب اليه ( زقاق الوشا ) هو الشارع في عقبة بن فليح  
وكان نافذا الى زقاق بنى العوام ويقال ان الوشا هذا هو جند أبي عبد الله بن الوشا الرجل  
الصالح فيسار الداخل الى هذا الزقاق للغم ويمينه للقيف ( زقاق بنى ثابت ) هو الزقاق  
الذى على يمين الذاهب الى خوخة العباسى ويعرف بزقاق عذلاف ( زقاق أترجة الشاهد )  
هو الملاصق لمسجد ابن عمرو من غريبه وجنس ابن أترجة مذكور فى الاحباس ( زقاق  
الريش ) هو الزقاق الذى فيما بين دارين عشرات والدار المعروفة بأبي عبد الله بن طاهر  
وفى أوله الدار المعروفة بابن بزال ذات الباب العراقى ( زقاق الازرقين ) \* هو الزقاق الذى  
فى طريق المعاصير ويسلك منه الى عقبة البرازين والازرقين هم بنو الازرق بن امرئ القيس  
من خزاعة ( زقاق أم كلثوم ) هو الزقاق المسلول منه الى دار أبي طاهر الناضى المعروفة  
بدار الجبل وفيه المسجد المعروف بأبي شريح الازدى وتسميه العامة مسجد شريح القاضى

(زقاق أبي اليسر) هو الملاصق لدار كاتب الشير العظمى المقابلة لدار جبر بن زقاق أبي مغيث  
 (زقاق ابن الخشن) هو الزقاق الذي يقابل مصطبة أمناء سوق الرقيق وابن الخشن هذا كان  
 من جملد القرس توفي سنة ثمان وسبعمائة وثلاثمائة (زقاق عرفة) هو الزقاق الملاصق لمحجرة  
 الفضى النحاس على يسار الزقاق من قيسارية الامتاط القديمة الى محرس أبي قربة ذكر  
 الكندي عرفة بن عكرمة بن أبي روضة قال وقرته ذات الصفا قال ولعله صاحب هذا الزقاق  
 المعروف بعرفة (زقاق رويد) هو الزقاق الذي فيه الحمام المعروف برويد ويعرف بالشحطيين  
 ويسلك منه الى عقبه البرازين والمعاصير (زقاق ابراهيم بن تميم) هو الزقاق الذي يتطرق  
 منه الى دار الشيخ أبي الفرج بن الموفق ودار ابن دواس الكاشي وغير ذلك (زقاق شلقان)  
 هو الزقاق الجاور لدار بني كهس التي بخط بني وردان المسلوكة منه الى السقيفة المعروفة  
 بشلقان أيضا وشلقان هذا هو محمد بن الحسن (زقاق الارجواني) هو بخط بني وردان فيه  
 دار أبي منصور العاجي ودار ابن الخطاب وفيه فرن نافذ الى سقيفة شلقان وأطن صاحب هذا  
 الزقاق هو أبو عبد الله بن حمزة الارجواني توفي في سنة خمس وعشرين وثلاثمائة ذكره ابن القرا  
 (زقاق ابن اسباط) هو الذي يسلك منه الى سقيفة جواد ودار بني اسحاق وهو في ظهر دار ابن  
 اسباط وقدمضى ذكر الدار (زقاق القيل) عند سوق الكباش يقال ان القيل كان فيه  
 (زقاق الموزة) فيما بين محرس عمار ودار ابن أبي الرداد (زقاق المراوه) عند دار ابن معصوم  
 الشاهد وهو زقاق غير نافذ (زقاق الجوف) ذكر اليني انه الزقاق الذي يقابل مسجد عبد الله  
 ويسلك منه الى رحبة الزبيرى وانما قيل له زقاق الجوف لان محمد بن أبي بكر جعلت جسته  
 في جوف حمار وأحرقت هناك وقيل ان زقاق الجوف هو الزقاق الذي يسكنه ابن الشنكابي  
 الجوهرى وكان نافذا الى الحمام المالح ويقال انه الزقاق الذي فيه الحمام المالح والصحيح انه  
 الزقاق الذي في ظهر الدار الجديدة التي أنشأها أبو عبد الله بن المدبر بحضرة حمام المغازلي ويسلك  
 اليه من طريق الدار المعروفة بابن الشعيرى النحاس الى دار ابن الفائقى الى الحمام المالح  
 (زقاق ابن عمر) هو الزقاق الذي في الرحبة المعروفة برحبة البورى التي يسلك منها الى  
 رحبة الزبيرى الى دار العنقود وهو الملاصق لدار الشريفة الرسية المعروفة بباية مالك  
 (زقاق المطلية) الذي بسوق الاكافين وينفذ الى مسجد الزمام ونسب هذا الزقاق  
 الى المطلية لان قوما من أصحاب المطلب بن عبد الله الخزازي أمير مصر سكنوا في هذا الزقاق  
 زمان امرته الثانية على مصر من قبل المأمون وذلك في سنة تسع وتسعين ومائة (زقاق أشهب  
 ابن عبد العزيز) صاحب مالك وكان عبد العزيز أبوه شاعرا (زقاق ابن الجراح)

هو الزقاق الذي في رحبة المقارضيين وفيه فرن أبي الدق وهو غير نافذ وحمام يعرفان بأبي عمران موسى بن عيسى بن داود بن الجراح\* وهو أخو الوزير علي بن عيسى (زقاق ابن جميل) هو الزقاق الذي يسلك فيه من رحبة أشهب الى دار محسن بن أبي الكرام ثم الى الشارع ويعرف هذا الزقاق بالصنم (زقاق الشريف) عند مسجد مرسال يقابل دكان التجار المقرى (زقاق الرواسين) هو فيما بين شارع السويقة ودار الوزير في الموضوع الذي كان يجلس فيه الطباقون وكان يعرف بسوق الخبازين (زقاق ابن أبي أيوب) قال القضاة عي بن ابراهيم بن أبي أيوب عيسى بن عبد الله القسطل يكنى أبا اسحاق مولى سلمة بن عبد الملك الطعاوى الازدى ويقال مولى قريش توفي سنة ستين ومائتين (زقاق قرنفل) في خطة هذيل (زقاق سهل بن عقيل) بالجراح (زقاق البلهيمي) هو أبو الماهاجر البلهيمي واسمه عبد الرحمن مولى تميم من سبي بلهيم وكان سبي في خلافة عمر بن الخطاب وكان عرف مولى تميم زمن معاوية وبني له معاوية دارا في هذا الزقاق (زقاق أبي دلامة) هو الزقاق الذي يدخل اليه من شارع محروس عامر وينفذ الى طريق دربي زين وفيه مسجد (زقاق الوبرة) هو بدربي زين كان هذا الزقاق يعرف بزقاق خلف التماح وكان نافذا الى زقاق أبي الصميا قال القضاة عي وأظن الوبرة هذا هو المكتنى بأبي زكريا يعرف بابن الوبرة النصراني الكاتب مات سنة ثلاث ومئتين وثلاثمائة (زقاق حرمله بن عمران) صاحب الامام الشافعي بالمصامة كان يسكنه ابن الوزان الكاتب (زقاق الحديدجي) هو من خطة معاوية بن حديج التميمي يعد في الصحابة توفي سنة اثنتين وخمسين ذكره ابن يونس (زقاق نعمة) هو المقابل لزقاق\* ابن بكر وينفذ الى طريق سقيفة يزيد العطار ولعله نسب الى نعمة بن ربيع بن سليمان توفي سنة تسع وأربعين ومائتين (زقاق السمان) هو أبو الحسن السمان وكان هذا الزقاق يعرف بأبي حكيم الحرسي وقال الكندي مات أبو الحسن السمان بتيميم سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة (زقاق مالك بن سيف) هو الزقاق الغربي من دار الغزل السفلى وفيه باب لدار النهشلي (زقاق الديك) عند الدرب الغربي من دربي زين (زقاق الشوك) هو أول خطة خولان وهو الزقاق الذي فيه دار ابن دينار وهو فيما بين سقيفة ابن سدس والسوق الكبير (زقاق عبد الوارث) وهو عبد الوارث ابن جرير العسال الاسواني المسلول منه الى القرن المنذوذ المقابل لدار أبي الحسين بن غالب الفارض وكان ابنه احمد بن عبد الوارث آخر من حدث بمصر عن ابن ربح وتوفي في سنة احدى وعشرين وثلاثمائة ذكره ابن يونس (زقاق الخندق) هو الزقاق الشرقي من دار أبي الحسين بن غالب التمار الفارض (زقاق مزاحم التماح) هو الزقاق الذي على يمين من جاوز

دارأبي محمد عبد الغنى بن سعيد الحافظ يؤم مسجد الشمس وهو نافذ الى الجعليين ( زقاق  
 المزيلة بيني وائل ) يسلك منه الى جام ذى الاسناد ( زقاق ابن طابق ) هو الذى فيما بين  
 محرس عمار والشرفى من دربي زين وكان يعرف بزقاق خالد بن عبد السلام وذكر الكندى  
 فى كتاب الامراء أن محمد بن زياد بن طابق القيسى مولى لهم كان خليفة عبد الله بن المسيب الضبي  
 والى مصر على الخراج وذلك فى زمن الرشيد وتوفى سنة احدى وعشرين ومائتين ذكره ابن  
 يونس وقال والزقاق المعروف بابن طابق منسوب الى هذا ( زقاق ابي طابق ) \* هو الزقاق  
 الذى فى طريق محرس النخلة ويسلك منه الى دار الاسكرى ودار ارم قيس ( زقاق عياش )  
 وهو عياش بن عقبة الحضرمى بحضرموت يلاصق المسجد المعروف به عند المسجد المعروف  
 بالصنادع عند رأس العقبة التى يطلع اليها من سقاية اللبود ويسلك منها الى دار الشرفى بن حمزة

### الدروب المشهورة بمصر

( درب بادى ) هو الدرب المسلول منه الى السوق الكبير الى كوم النجاير وكان من البقاع  
 العامرة وقد تدر ذلك المكان ( درب عمار ) هذا الدرب يجاوز الدرب المذكور أعلاه وهو  
 المسلول فيه من السوق الكبير ودرب بادى الى المصاصة والى تجيب ( درب التجارين ) هو  
 الدرب المسلول فيه من الدرب الكبير الى الصوائين ودرب الصقين ( درب منتصر ) هو  
 الشارع أوله السوق الكبير وذو القبو المقابل للفندق الوقف المعروف بابن قري المسلول منه الى  
 الروقيين وسوق بركة البراغيث وزقاق الجلباني وغير ذلك ( درب المعلقة ) هو الدرب المدخول  
 منه الى قصر الشمع وهو فيما بين درب السرية ودرب التجارين ( درب برجوله ) هو الدرب  
 الذى فيما بين درب عمار وسقيفة خيره بجوار المسجد الارضى على يسرة من قصص الدخول من  
 سفلى \* سقيفة خيره الى المصاصة وشوارعها وبنية العائد الى درب عمار والى تجيب وهذا المكان  
 جميع ما به من الأدر قد خربت ودرت ( درب سقيفة خيره ) هو الدرب المسلول منه الى  
 المصاصة من سفلى السقيفة المذكورة فيه ( درب ابن كبر ) هو بالمصاصة على بنية من سلاط  
 من سقيفة خيره وهو غير نافذ وكان يسمى كنه هذا ابن كبر فى ملكه ثم خرب ودرت ( درب  
 حلاوة ) هو على بنية من سلاط من درب ابن كبر وهو بجوار المسجد الارضى المقابل لدار ريس  
 اليهود وكان قد سكنه شرف الدين بن الجوسقى ناظر الخيرية ومات به ( درب المقدسه ) هو  
 الدرب الذى على يسرة السالك مما قبله الى المصاصة وهو غير نافذ ويعرف بسكن القاضى تاج  
 الدين عبد الرحيم بن السهورى ناظر الدواوين السلطانية ( درب السلسلة ) هو الدرب

الذي على عتبة من سلطنة درب المقدسة الى حو بقة اليهود وهو قبالة حانوت مجزرة اليهود  
 وشارعه مسالوك الى تجيب وكان يسكن به جماعة من أكابر القبط وقد دثر الآن (درب ابن  
 بكير) هو الدرب الذي في صف درب السلسلة بوسط سويقة اليهود وهو الدرب المسالوك منه الى  
 تجيب وهو مختلط بها كان ويسلك اليه من درب الكرمه (درب المعاصر) هو بالمصاصة  
 على يسرة من سلك من سويقة اليهود الى درب محرس بنانة وعرف بدرب المعاصر لان به مقابلة  
 الداخل فيه معصرة زيت لم يكن بمصر مثلها لحوودة عمارتها وكثرة أحوادها وعدة أجارها  
 وسكن به أكابر أعيان المصريين (درب الكرمه) هو على عتبة من سلك من درب المعاصر  
 طالبا الى درب محرس بنانة وهو نافذ الى درب ابن بكير والى الدرب الحديد وهو المكان المدخول  
 اليه من هذا الدرب سكنه جماعة من الاعيان وقد دثر الآن (الدرب الحديد) سكن القاضي  
 شرف الدين بن المقنع ويسلك منه الى المصاصة من درب ابن بكير ومن درب الكرمه (درب  
 محرس بنانة) هو الدرب الذي بآخر خط المصاصة وخط محرس بنانة يجاوره عن عتبة من دخل  
 منه الى دار محيي الدين\* البليسي وعلى يسرته دار تعرف بابن ماضي وهذا الشارع من سويقة  
 اليهود ودرب ابن بكير والى درب محرس بنانة وقد خرب الآن (درب المكتب) هو الدرب الذي  
 على عتبة من سلك محرس بنانة الى حمام السيده وهو غير نافذ وفيه باب سر لقاعة تاج الدين بن  
 الحباس التي بزقاق البواقي (درب المعلقة) هو الدرب الذي أسفل الكنيسة المعروفة  
 بالمعلقة وهو باب الحصن المدخول منه الى جميع قصر الروم المعروف بقصر الشمع بدخل اليه  
 من السوق الكبير (درب الحجر) هو الدرب المسالوك اليه من محرس بنانة ومنه الى قصر الروم  
 وهو باب الشرق والدرب المذكور أعلاه هو باب الغربى ويأتى ذكر بقية أبوابه ان شاء الله تعالى  
 (درب محط القرب) هو الدرب المسالوك اليه من سوق السماكين والصيداين والمسالخ  
 وهو باب الحصن البحري المسالوك منه الى جميع قصر الروم المعروف بقصر الشمع وهو آخر دروب  
 القصر المشهورة (درب الصفيين) هو الدرب الذي بين الصوافين وسويقة المغاربه  
 (درب اللوازين) هو الدرب الذي بالطارين فيما بين قيسارية المحلى وفندق القطن وقف  
 ابن المظلي المدخول منه الى سوق البرازين وسوق اللوازين المسالوك لفندق الصبغ (درب  
 النقلين) هو الدرب النازل بين النقلين وبين فندق القضاء المجاور لزقاق القفاصيين من  
 جانبه القبلي ويجاوره من الجانب الآخر باب مطع الفندق المذكور فيه (درب الوحل) هو  
 الدرب المسالوك فيه من النقلين الى المطابخ والسكرين وغير ذلك (درب الحدادين)  
 هو الدرب المسالوك فيه من الحدادين الى مربعة سوق وردان (درب العداسين) هو الدرب



المسالك منه من المعارفين وعقبه العداسين الى مربعة سوق وردان (درب البقالين)  
هو الدرب المسالك فيه من سوق وردان الى القطانين وحمام صاحب محي الدين بن صاحب  
بها الدين والى زقاق الخضاييه\* والى سوق احاف (درب الحبالين) هذا الدرب يسلك منه الى  
زقاق غير نافذ (درب شجاعة) هو الدرب المقابل لحارة الحصين المسالك منه الى باقى زقاق  
شجاعة وهو على يمينه السالك من سوق احاف الدرب البقالين (درب حارة الحصين) هو الدرب  
المقابل لدرب شجاعة (درب الحجارين) هو الدرب المسالك منه من الحجارين الى موقف المكارية  
وحمام سوق وردان (درب السلسلة) هو الدرب الذى توسط موقف المكارية على يمينه  
الخارج اليه من درب الحجارين (درب الضيافة) هو الدرب الذى على يسرة من سلك من  
درب السلسلة طالباسو بقعة مسجد القراء وهو درب غير نافذ به على يمينه من دخله داران هنالك  
من أوقاف الأمير علاء الدين طبرس الوزيري (درب ابن معاني) هو الدرب المقابل لدرب  
الضيافة وهو مسالك منه الى زقاق الفقاع والى زقاق الزمراء وابن معاني كان من أبواب الاموال  
والاملاك ملك غالب آدر هذا الدرب فعرف به (درب القراطين) هو الدرب الذى بالآخر  
سوق مسجد القراء الى سوق العلافين والقراطين ومنه الى حمام البواصين والى باب مصر  
المعروف بدرب المعاني (درب معاني) هو الذى كان باب مصر وهو من خط الحجر القصى  
كان به برجان يمينه ويسرة بعثة سفلى صوانا وقوس معقود عليه ودفين يغلقان عليه يسلك منه  
الى الفواخير هته ابن اسباسلار والى مصر وأزال جميعه ولم يبق له أثر وكان يسلك منه الى أربعة  
طرق الاول الطريق له الى القاهرة وعلى يمينه الى الفواخير وعلى يسرته الى البحر والى مصر  
(درب الصيادين) هو الدرب الذى بسوق معتوق المدخول منه الى حارة الصيادين وهو غير  
نافذ وقد تقدم الكلام عليه فى الحارات وهو على يمينه السالك الى الكبارة الى مسجد الخناري ودرب  
الزيتون (درب الزيتون) هو الدرب الذى بأول بركة زميص قبالة مسجد الخناري وهو غير  
نافذ وهو سكن الشاميين والمشارقة واللبوديين وظهره الى خط الكبارة (درب بواره) هو الدرب  
الذى بين بركة زميص وسوق دار النحاس وهو غير نافذ واوله قبالة فسندق عمره بدر الدين  
المغيثي وسكنه جماعة من الاجناد منهم بدر الدين التنليسي وجماعة غيره (درب شاه ملك) هو  
الدرب الذى بموقف المكارية بالخشابين المدخول منه الى زقاق الجير وحارة الغربية والى كوم ديار  
والدوشابه وزقاق هذا الدرب سكنه جماعة من الاعيان وهو على يسرة من سلك الى باقيه (درب  
سعد الدولة) هو الدرب الذى بزقاق الجير المدخول اليه الى الزقاق لنافذ الى عقبه العداسين  
والى زقاق الغنامة والخشابين (درب الصفاقرين) هذا الدرب المسالك اليه من سوق

العيثم الى القشاشين وسوق وردان (درب بنى الرصاص) هو الدرب المجاور للدرب المذكور  
أعلامه المدخول منه الى الزقاق المذكور قبله (درب البلاط) هو الدرب المسلول اليه من  
القشاشين ومسجد الزبير ومدرسة بنى رشيق وبنى الخليل وداخل هذا الدرب سكنة المصريين  
بنى انطلي وبنى الهيب (درب القصارين) هو الدرب المجاور لسقيفة بنى الزبير على يسرة  
من قصد الدخول الى سفلهما وهذا الدرب غير نافع ومسجد الزبير رضى الله عنه على يسرة من  
دخله بأوله (درب القسطلاني) هو بزقاق القناديل على يمنة من سللك من مدرسة ابن يعقوب  
الى الحمام المعروفة بابن سالم وهو يسلك منه الى التخالين والى سوق بربر وهذا الدرب سكن به  
جماعة من الاكابر (درب دويرة خلف) هو الدرب الذى بأول زقاق دويرة خانف وهو غير  
نافذ وهو على يمنة السالك من دار فرج الى دار الجوهري وهذا المكان يعرف بسكن جمال الدين  
ابن القطان ودار الانماط (درب المعاصر) هو الدرب الذى بأخر مصر الآن الذى يشيع  
اليه الجنائز من جهة دار الانماط ومنه يخرج الى الخراب والى بقية درب الديباج ويعرف الآن  
بدرب الوداع (درب الديباج) هذا الدرب كان سكن أكابر مصر وكان ظهره زقاق المغيرة  
والزقاق الضيق وكان يجاور هذا الدرب دار الجوى خطيب جامع الجزيرة (درب الصفا) هو  
الدرب الذى كان باب مصر ويقال انه كان بظاهره سوق يوسف عليه السلام وكان بابا كبيرا  
يبرجين متقابلين يعلاهما عقد كبير وهو بقية كبيرة مقل صوانا وكان بجوار المصنع الحرب  
الموجود الآن وكان حول المصنع عمدة رخام بدائرة حاملة لساباط يعلاهما مسجد معلق هدم ذلك  
جميعه فى الدولة الظاهرية فى ولاية ابن اسباسلار وهذا الدرب يسلك منه الى خط الصفا والى  
العثمانين (درب رصاصه) وهو الملاصق لدور بنى ينوط وينفذ الى مسجد ابن الرومى والى  
حوانيت عيسون وغير ذلك (درب الاعلام) يقال ان البنود كانت تنصب عليه فى الاعياد  
فلذلك سمى درب الاعلام (درب العطش) هو الدرب الحنية الذى عند مسجد الزمام  
المسلوك منه الى قطاى الحجارة (درب السباع) هو الدرب الذى عند المصلى القديم مشهور  
هناك وانما سمى بدرب السباع لان بيت السباع كان هناك أيام كون الامراء فى دار الاماره  
(درب بادى) هو الدرب الذى عند فندق عمارة يخرج منه الى كوم الجيارين وهو بادى  
ورأيت فى تاريخ أبى عمر عبد العزيز بن القاسم بن عبد الرحمن بن سالم بن بشر المصرى وفى سنة  
تسع ومائتين فى الحرم منها توفى أبوزكريا يحيى بن أيوب بن بادى التميمي (درب الحصا)  
هو الذى يدخل منه الى مدافن بنى مسكين (درب الكند) هو الدرب الملاصق للمسجد  
الذى بالشارع المعروف بهذا الدرب ويسلك منه الى الشرطة والى العسكر والشوقية وغير ذلك

(درب\*وازره) هو الدرب الملاصق لدرب الكند هذا (درب يازوف) منه وب الي يازوف  
 ابن يحيى المغربي من وجوه أصحاب القائد جوهر وكان قد سار الى الشام مع جعفر بن فلاح  
 وأنفذه جعفر بعدما فتح دمشق الى حصن وسلمية فجاء أهل سلمية بكتاب المهدي باسقاط الخراج  
 عنهم متى ملكهم فأرسل يازوف الى جعفر بن فلاح يعلمه فأمره بالوفاء لهم (درب السوسى)  
 هو على عين من أم درب الرقاصين يقابل دار المهيرة المشددة (درب العصافير) هو بعد مجاوزة  
 العسكر ويسلك منه الى الشرطة العليا وطرق شتى (درب الجواميس) في آخر صناعة  
 العسكر (درب الزجاج) هذا الدرب منسوب الى عبد الله بن محمد بن صالح مولى سكة بنت  
 الحسين وهو المقابل لدار السلسلة وهو ينفذ الى زقاق شبيب وتوفي عبد الله بن محمد هذا في سنة  
 أربع ومائتين (درب الخشبة) هو الدرب الذى يسلك فيه من شارع الجراء قبالة دار حسين  
 ابن النعمان بن أبي بحر القاضى (درب الكيالين) في أصل عقبة سوق وردان ينفذ الى حائر الاوز  
 (درب السدد) ويعرف بدرب السدة هو الذى يشارع تجيب بلاصق الطريق المسلول منه  
 الى القرن المنفوذ ذكر أن السدد كانت تباع هناك (درب الزناجل) هو الشارع الذى كان  
 قديما يشارع تجيب يخرج منه الى سقيفة يزيد العطار (درب النخالة) هو الذى يدخل منه  
 الى مسجد الشمس (الدربان المعروف بدربى زين) غريهما من تجيب وشريقهما من مهرة  
 وهما منسوبان الى محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن معاوية بن حديج وكان يعرف بزئير  
 سنة احدى وعشرين ومائتين وأظن أن الضيعة المعروفة بزئير بالجيزة منسوبة اليه  
 (درب زعيطة) هو الدرب الذى على الطريق المسلول منه الى محرس قسطنطين وكان يعرف  
 بزقاق أبي جابر وهو نافذ الى بابليون (درب الطلميين) هو الدرب الذى فى آخر شارع سقيفة  
 يزيد العطار الذى يسلك منه الى حمام زريعة وغير ذلك والطلميون هم شو عبد الله بن أبي طلحة  
 الخولاني (درب الريح) بالشرف بلاصق مسجد طلحة الميتانى (درب سالم) هو سالم  
 ابن أبي سالم الخبشاني المصرى ذكره البخارى فى تاريخه (درب النجراني) هو الدرب الملاصق  
 لحصن الشريف يسلك منه الى اكوام خولان (الدربان المعروف بدربى ملول) أحدهما  
 على طريق سقيفة يزيد العطار والآخر على محرس الحرص المسلول منه الى مسجد الحداوايم  
 ملول هذا يحيى بن عبد الله الصيرفى مولى راشد وكان من جملة من خدم ابن طولون

## ( ذكر الخوخ بمصر )

(خوخة سوسو) هذه الخوخة على يمينه السالك من باب القنطرة الى المدرسة المعزية وهو مسلول منها الى حارة الوسميين وهي سكن عوام مصر (خوخة الصفي) هذه الخوخة فيما بين درب عمار وسقيفة خيرة قبالة درب برجولة على يمينه من سلك الى سقيفة خيرة وعرفت بالصفي لماله بهامن الاملاك (خوخة السلمي) هي خوخة الاصطبل التي يدخل اليها من الموضع المعروف بين القصرين (خوخة الواقع) هي الخوخة الملاصقة لدرب النشابين وتتخذ الى شجاعة وتعرف بخوخة ابن كيسان لانها تنفذ الى داره (خوخة الاشقر) هو فرس أبي ناعمة مالك بن ناعمة الصدفى وكان يقال لهذا الفرس أشقر صدف وكان لا يجارى سرعة وكان مالك بن ناعمة قدر كبه يوم كوم شريك فلحق بهمرو وطلبته الروم فلم تدركه ولما نطق هذا الفرس \* دفن في هذا المكان فنسب اليه وهذه الخوخة على طريق مسجد الحذا (خوخة ابن كاتب الجيدى) هذه الخوخة فيما بين خوخة الصفي وسقيفة خيرة مجاور الدرب المسلول منها الى سفل سقيفة خيرة سكن داخلها جماعة من الاكابر (خوخة خبيصة) هذه الخوخة بقصر الشمع فيما بين كنيسة اليهود والمسجد الارضى هناك وداخلها غير نافذ غير أن ريس اليهود استرق من السور بابا فتحه من داره التي بالمصاصة يسلك منه من هذه الخوخة وسكن داخلها جماعة (خوخة الكنيسة) هذه الخوخة بقصر الشمع على يمينه من قصد محط اللبن وهذه الكنيسة (خوخة الفائزى) هذه الخوخة بالمصاصة بسوق اليهود سكن داخلها صاحب شرف الدين الفائزى والصاحب نحر الدين محمد بن على وولده الصاحب تاج الدين وأمين الدين بن السبائك (خوخة بسم الله) هذه الخوخة يسلك اليها من الدوشابة وحارة الهنود ومنها الى سوق وردان وسكن داخلها جماعة رؤساء (خوخة المكيين) هذه الخوخة تعرف بالمكيين بن عروس وله بدار كبيرة ويسلك منها الكنائس أبي شنودة (خوخة الموقع) هذه الخوخة عرفت بالمخلص الموقع ولى نظرا لاجاس بمصر ووقع لقاضى القضاة ابن عين الدولة وولى وكالة زوجة الكامل أم العادل الصغير ثم ولى وكالة بيت المال (خوخة الكنائس) هذه الخوخة على يمينه السالك من سوق كنائس أبي شنودة الى حائر الاوز قبالة باب حمام الامر يسلك منها الى زقاق الموقع وكنائس أبي شنودة وحمام الكنيسة (خوخة العاملة) هذه الخوخة بمكاسر الحطب فيما بين حمام اولاد ابن أبي الحوافر وباب بستان العاملة وانما عرفت بالعاملة لأن البستان الجارى الآن فى أملاك ورثة الظاهر كان السلطان الملك الصالح

٢٤ ب

نحلها لهداه العالة وعمرت بجبانته منظره لها قبالة هذه الخوخة وكان النيل \* يدخل منها  
 لباب المنطرة قبالة هذه الخوخة ولما وقفت بقى البستان مدة في يدورثتها ثم أخذ منهم بعد ذلك  
 (خوخة الفقيه نصر) هذه الخوخة شارع على شاطئ بحر النيل فيما بين خوخة الضفيدة  
 وباب دار النحاس وانما عرفت بالفقيه نصر لان الداخل منها يبدأ امامه مسجد الفقيه نصر  
 وعلى يسره الملك الموقوف على فكاك الاسرى ومنظرته وربعه الذي جميعه وقف وهو اول من  
 عمر في هذا المكان بعد عمارة هذا السور المستجد فعرفت هذه الخوخة به لانه لم يكن بها غيره  
 وغيراً واقفه (خوخة الضفيدة) هذه الخوخة فيما بين خوخة الفقيه نصر وباب المنحر  
 المدخول منه الى الحمام المعروف بابن سنا الملك وكانت هذه الخوخة خالصة لمنطرة الضفيدة  
 وهي الآن يسلك منها الى علو بعض الضفيدة ودار ورثة كشتغدى الشمسي ودار الصاحب  
 نحر الدين عمر بن الخليل (خوخة ابن هلال) هذه الخوخة بالساحل القديم فيما بين سويقة  
 دار النحاس وباب مصر يسلك منها الى شوارع البكرة وكان ابن هلال هذا عمر هذه الخوخة  
 يسلك اليها من سويقة معتوق وحارة الصيادين ومنها الشوارع البكرة (خوخة فولادة) هذه  
 الخوخة اولها بجوار درب السفافرين يتوصل اليها من خط السفافرين ويتوصل منها الى خط  
 النخاليين المعروف بالاسطبل قديماً وهذه الخوخة سكن بظاهرها الرشيد بن الصواف السكري  
 وأولاده والقاضي نور الدين بن الهمداني وولده وغيرهم (خوخة البكرة) هذه الخوخة  
 يسلك اليها من سويقة معتوق وحارة الصيادين ومنها الشوارع البكرة (خوخة الطيان)  
 هذه الخوخة بحجارة الحصنين بجوار دار شرف الدين بن مشكور ناظر الدواوين كان ثمولى  
 نظر الجيوش \* المنصورة في الدولة الظاهرية وهذه الخوخة سكنها جماعة من المصريين  
 آخرهم القاضي جمال الدين بن مشارف الخيرة وسدت هذه الخوخة قديماً (خوخة الشامي)  
 هذه الخوخة بين القصرين فيما بين حمام شمولى وخوخة زقاق القسطلاني وهي قبالة دار  
 شهاب الدين الفاوي ويسلك منها الى النخاليين المعروف بالاسطبل (خوخة الواقع) هذه  
 الخوخة بالحجارة الوسطى فيما بين زقاق الققع المشهور الآن بزقاق الفقاع وزقاق الشجاعة  
 من آخرها وهي مسلوكة فيما بينهم من كل متهم الى الآخر (خوخة السراج) هذه الخوخة  
 بموقف المكاريه بالجدارين وعرفت بالسراج الوراق لطول سكنه بها وهي يسلك منها الى زقاق  
 الزمرة وزقاق الفقاع والى درب ابن معاني المقدم ذكره (خوخة الرفايين) هذه الخوخة  
 فيما بين العداسين وزقاق الرفايين وهي سكن رفايين الشمس كان (خوخة الرزازين)  
 هذه الخوخة يتوصل اليها من سوق الرزازين وهذه الخوخة من زقاق الرزازين وزقاق الغضاريين

٢٥

وكان زقاق الرزازين هذا به صف مخازن مدقات الارزوزال ذلك قديما (خوخة القطانين) هذه الخوخة بسوق القطانين التي باول المربعة والى السبورين والى سويقة المغاربة والى طرف شتى (خوخة شمسة) هذه الخوخة بوسط سويقة المغاربة وسكنها الرئيس ابن الجناح رئيس الشواني وتعرف بسكن الشريف كمال الدين الجلودى وكانت غير نافذة وهى الآن يسلك منها الى مستودع حمام القار (خوخة السراج أيضا) هذه الخوخة بدار الزعفران وهى نافذة الى رحبة دار الجواهر وهذا الخط سكنه جماعة من الاعيان منهم ابن مشكور ومشارف الزكاة وابن العبدلى والشهيد نجم الدين بن الرفعة والقاضى \* كمال الدين العجلونى ناظر الخزانة والفقير تاج الدين امام جامع مصر ونظر الدين بن المعلم ووالده وأقضى القضاة بهاء الدين ابن أبى المنصور وبهاء الدين بن براغيث والشهيد ابن الطيب وجماعة من الاخيار

٢٥ ب

### ( الاسواق بمصر )

(سوق بربر) قال القاضى أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر القضاى رحمه الله انما سمي بذلك لتزول البربر فيه على كعب بن يسار بن ضبة العبسى وذلك انهم كانوا يعظمونه ويرغمون أن يأبى خالد بن سنان كان نبيا وبعث اليهم وكانوا يترددون اليه فنسب السوق اليهم وهو آخر زقاق القناديل وله أربعة مسالك الاول من زقاق القناديل الثانى من جهة العكامين والى درب القسطلانى الثالث من الشارع المسلول فيه الى الخراب بقعة الزقاق الضيق الرابع من جهة سقيفة الاشرف وسقيفة العساقلة (سوق وردان) منسوب الى وردان الرومى يكنى أبا عبيد مولى عمرو بن العاص وله مسالك كثيرة ودار وردان هذا أقطعها اياها معاوية ابن أبى سفيان فبنى حماما ودارين وغير ذلك وتسمى حمام الزجاجين وقتل وردان بالاسكندرية سنة ثلاث وخسين قتل الروم (السوق الكبير) هو سوق مشهور قصبية واحدة وله مسالك اليه كثيرة (سويقة البراغيت) هذه السويقة مشهورة فى مكانها ولها ثلاثة مسالك الاول من باب القنطرة الثانى من المدرسة العزبية \* والثالث من الرقوقين وهو خط عوام (سويقة المغاربة) هى سويقة مشهورة ولها أربعة مسالك الاول من الصواقين الثانى من سويقة الوزير الثالث من خوخة القطانين الرابع من سويقة السماكين والمسامط (سويقة الوزير) هذه السويقة متصله بسويقة المغاربة ويسلك اليها من جهات أربع الاول من جهة الرفايين وحبس الغزاة وسوق الغنم الثانى من زقاق الحلقاء الثالث من جهة آدرصارم الدين وزقاق مسجد ابن عبد المعطى الرابع من سويقة المغاربة

٢٦

(سويقة الصيادين) هذا السوق بخط آدر صارم الدين وهو برجة تذكرفي الرحاب ان شاء الله تعالى (سوق السماكين) هذا السوق فيما بين سويقة المغاربة ومرتبة الفكاهين وله مسالك أربعة الاول من سويقة المغاربة الثاني من درب قصر الشمع الثالث من الزقاق المجاور للمسلحة الرابع من مرتبة الفكاهين (سوق الزياتين) هذا السوق فيما بين مرتبة العطارين وحلون البرازين وله مسالك كثيرة (سويقة حبس بنانة) هذه السويقة لها خمسة مسالك الاول من المصاصة الثاني من شارع سويقة العراقيين ومهرة الثالث من الزقاق المسلول فيه الى درب الكتاب وجام السيدة الرابع من درب بقصر الشمع الخامس من رجة دار الولاية (سويقة دار فرج) هذه السويقة فيما بين رجة دار الجواهر وباب جامع مصر الاول ولها مسالك الاول من رجة الجواهر الثاني من دويرة خلف الثالث من مراغة مصر الرابع من زقاق بنى جحج الخامس من زقاق القناديل السادس من شارع خلف الجامع وهو على جانب الشرق وهي سويقة عامرة كانت (سويقة مسجد العيتم) هذه السويقة مشهورة \* في مكانها ولها مسالك أربعة الاول من جهة العكامين الثاني من زقاق زيان الثالث من زقاق الريس الرابع من السفافرين (سويقة نوام) هذه السويقة كانت قديما من أعمال الجهات ولها أربعة مسالك الاول من كوم الجارح الثاني من جهة سوق احاف الثالث من جهة طارة ابن عمران الرابع من جهة مسجد سبا (سوق احاف) هذا السوق بخط احاف وله أربعة مسالك الاول من جهة كوم الجارح الثاني من جهة سويقة نوام الثالث من درب الكورين الرابع من جهة درب البقالين والشجاعة وحارة الحصين (سويقة مسجد القرون) هذه السويقة فيما بين الجارين ودرب القراطين بظاهر مسجد القرون ولها ثلاثة مسالك الاول من جهة الجارين الثاني من زقاق اللبان الثالث من درب القراطين (سويقة معتوق) هذه السويقة بجارة الصيادين يسلك اليها من حبل البواصين ومن خوخة البكارة ومن درب الصيادين ومن جهة مسجد الغفاري (سويقة ابن العجبة) هذه السويقة كانت من أعمال اسواق ولها أربعة مسالك الاول من سقيفة الروايا الثاني من حارة الهنود الثالث من زقاق الغاسل الرابع من جهة سويقة دار النحاس (سويقة دار النحاس) هذه السويقة كانت من أقل أسواق مصر لم يكن بها أكثر من أحد عشر حانوتا وهي الآن من أعمال أسواق مصر ولها مسالك عديدة (سويقة كنائس أبي شنودة) هذه السويقة مشهورة في مكانها ولها مسالك الاول من حمام طن والجبائيس الثاني والثالث من الساحل القديم والرابع من حائر الاوز الخامس من زقاق

الرشاحة والعداسين والسادس\* من زقاق خوخة الموقع وخوخة المبكين (سوق الوحاف) هو الوحاف بن العتيق من نخم والعامية يقولون سوق لحاف ذكره القاضي (سويقة العراقيين) هم الذين سيرهم زياد من البصرة وكان اتهمهم برأى الخوارج بعجبة قريب ورحاف وقد تقدم ذكر ذلك فسمى هذا الموضع بهم لجهتهم من العراق (سويقة عدوان) هي السويقة التي عند زقاق المبكي بالجرهاء (سوق الرقيق) كانت دار أحمد بن المدبر عامل خراج مصر للتوكل وكان موضع سوق الرقيق رحبة أمامها فلما تآكل أحمد بن طولون أحمد بن المدبر سنة خمس وخمسين ومائتين هدم داره وجعل رحبته اسوقا للرقيق في سنة ست وخمسين ومائتين ثم حبس ذلك على المارستان سنة احدى وستين ومائتين وكرابن زولاق أن سوق الرقيق حوت الى الدار البيضاء سنة أربع وخمسين وثلثمائة وأعيدت الى موضعها في الحرم سنة خمس وخمسين وثلثمائة وكان باب دار أحمد بن المدبر يقابل دار الحرم ذكر ذلك كله ابن زولاق

## ( أماكن تذكروا )

(الموقف) كان قضاء لام عبد الله بنت مسلمة بن مخلد الانصاري فتصدق به على المسلمين فكان موقفاً باع فيه الدواب ثم ملك بعد (العسكر) \* انما سمي هذا الموضع بالعسكر لان عسكر صالح بن علي الهاشمي وأبي عون عبد الملك بن يزيد نزل هناك وذلك في سنة ثلاث وثلاثين ومائة فسمى المكان بالعسكر (النقنق) هو موضع مسجد مؤنس غلام المعتضد المعروف بالمظفر وكان كوما يصلب عليه من يجب عليه القتل فلما وصل مؤنس الى مصر أنكر أن يكون مثل هذا الكوم في وسط العمارة فأمر بهذا المسجد فبنى مكانه والنقنق الخشبة التي تعلق فيها البرادة فشبهت خشبة المصلوب بها (حوض أبي قديدة) هو فيما بين صناعة العسكر وجامع ابن طولون مشهور هناك وذكر بعض الناس أن أبا قديدة كان رجلاً جالساً في منزله تستحل به النساء المطلقات ثلاثاً (القبة الخضراء) فيما بين مسجد هر سال ودار الغزل وانما قيل لهذا الموضع القبة الخضراء لان المسجد الذي على يسار من أم دار الغزل بمحضرة دار ابن مالك الكاظمي كان عليه ميل مبني وعليه قبة خضراء فنسب الموضع اليها (المناخ) هو مناخ قيس بن سعد ابن عباد الانصاري فيما يقال وكان فيه له مطبخ ومتولى كراعه المطلب بن عبد الله صاحبه وهو المناخ الذي عند المصلى القديم حيث يعمل الكعك (شجاعة) هو شجاعة بن ميدغان من الازد (الشوقية) هي من خطة هذيل من الجراء الوسطى ونسب هذا الموضع الى شوق مولدتها



\* ابن قارة اللغوي وقد تقدم ذكر زقاق قارة ويقال ان شوق هذه كف بصرها فاقامت في هذا  
الموضع فنسب اليها وهذا الموضع هو السقاية الكبيرة التي بناها الحسين بن احمد الماذراني  
الملقب بابي زنبور (بجونه) هو حيث يباع الصوف في ظهر القالوص (المعاريج) كان  
ساحل أسفل الارض بازاء المعاريج القديم الذي في ظهر قيسارية هشام وكانت آثار المعاريج  
قائمة سبع درج وحول ساحل اليمالى ساحل البورى فعرف ساحل البورى بالساحل الحديد  
(القالوص) قال القضاي رأيت بخط جماعة من العلماء القالوص بالف والذي يكتب في الزمن  
الاخير القلوص بحذف الالف فأما القلوص بحذف الالف فهو من الابل والنعام الشابة  
وجمعها قلص وقلاص وقلانص والقالوص الحبارى الانثى الصغيرة فلعل هذا المكان سمي  
بالقلوص لانه في مقابلة الجبل الذي كان على باب الريحان وأما القالوص بالالف فهي كلمة رومية  
ومعناها بالعربية مر حيايك وعل الروم كانوا يصفقون لراكب هذا الجبل ويقولون هذه الكلمة  
على عادتهم (الجلعيون) هم بنو جمل بطن من خولان وهذا الموضع فيما بين مسجد الشمس  
وخرية دلة مشهور هناك (العبيسون) هم بنو عيس بن ذهل من زوف بن زاهر بن عامر من  
مراد (منامة رضا) هو رضا بن زاهر بن عامر من مراد (الفسقية المعروفة بزوف) \* هم بنو  
زوف بن زاهر بن عامر من مراد بناها أبو بكر محمد بن علي الماذراني في سنتي ثلاث وأربع  
وثمانمائة على يد عمه الحسين بن احمد ويعرف بابي زنبور واشتهرت بزوف لانها في خطتهم  
(جيشان) هي خطة جيشان بن حبران بن وائل بن رعين من حمير وهي على يمين من جاور  
المسجد المعروف بمسجد سكن الذي بالعبيسين وسلك ذلك الزقاق وهو اليوم خراب (حوانيت  
عبيسون) هي من خطة عافق وهي من ظهر دار منحة الدولة الى المنامة

### الرحاب المشهورة بمصر

(رحبة بابي القنطرة) هذه الرحبة فيما بين بابي القنطرة أمام الدار القانزية ومدرسته  
وفندق الحجر (رحبة دار الملك) هذه الرحبة أمام المدرسة المعزية وتعرف برحبة الخروب  
لانها امر سومة يبيعه (رحبة منازل العز) هي الرحبة التي أمام \* منازل العز وحمام الذهب  
الوقف على المدرسة المذكورة (رحبة دار صرام الدين) هي الرحبة التي بها سوق الغنم  
الآن وهي فيما بين آدر صرام الدين وزاوية الحجاجية اليوم (رحبة الملاحين) هذه الرحبة  
أمام فندق تقي الدين المعروف بسكن الكارم وصناعة العمارة يسلك اليها من كرسي الجسر  
والقائين ومن سجن الغزاة ومن زقاق الخلفاء ومن القطايرين (رحبة دار الولاية)

هي الرحبة أمام دار الولاية في مابين محرس بنانة وسوق الغزل وخراب المدينة (رحبة دار  
 الجوهر) هذه الرحبة أمام دار الجوهر الشرفي ولها مسالك خمسة الاول من دار الزعفران  
 الثاني من خوخة السراج الثالث من زقاق البواقين الرابع من دار الجوهر الخامس من دار  
 فريج ودويرة خلف وهذا الخط سكن العلافين (رحبة موقف المكارية بدار الزعفران)  
 هذه الرحبة بهاموقف المكارية ولها أربعة مسالك الاول من باب مصر الثاني من شارع مهرة  
 وزقاق الطباخ الثالث من خوخة السراج الرابع من رحبة دار الجوهر (رحبة دار الانماط)  
 هذه الرحبة أمام الدار المشهورة بدار الانماط المعروفة قديماً بسوق الرقيق ولهذه الرحبة أربعة  
 مسالك الاول من دويرة خلف الثاني من زقاق بني جميع الثالث من شارع رأس زقاق بني حسنة  
 الرابع من درب المعاصر المشيع للجنائز (رحبة عقبة العداسين) هذه الرحبة المذكورة  
 باقضى عقبة العداسين بوسطها بئر سابلة ولها أربعة مسالك \* الاول من العقبة الثاني من  
 الخشابين الثالث من حائر الاوز الرابع لحمام الآمر (رحبة حارة القرباء) هذه الرحبة  
 تجمع طرفاً أربعة الاول من زقاق الخير الثاني من الدوشابة الثالث من درب شاه ملك من  
 الساحل الرابع من العلافين من الساحل وغير ذلك (رحبة دار النحاس) هذه الرحبة أمام  
 فندق الاشراف المعروفة قديماً بدار النحاس وبها مدرسة الامير علاء الدين طيبرس الوزيري  
 وهي بسلك اليهامن بجز النبل المبارك ودرب دار الرومي ومن سويقة دار النحاس والساحل  
 القديم (رحبة بركة رميمص) هذه الرحبة في مابين البططين قديماً وحارة البايبرية يجانها بئر  
 سابلة وهي أمام زاوية السعودية وطاحون الحجر وفندق مهارش المعروف بالقاضي (رحبة  
 المسارفة) هذه الرحبة أمام درب الزيتون بحضرة مسجد الغفاري رضى الله عنه (رحبة  
 كوم الجراح) هذه الرحبة تعرف برحبة الموقف وكانت من أعمر الجهات وهي الآن خراب  
 (رحبة جزى) هو جزى بن عمرو بن مهيل بن عبدالعزيز بن مروان (رحبة بني هلال)  
 يدخل اليهامن الدرب المعروف برصاصة الذي برحبة جزى يلاصق دور بني ينوط الكمامين  
 (رحبة الزبيرى) هي رحبة مشهورة بين مسجد عبد الله ومسجد الفطنة (رحبة أشهب)  
 هي الرحبة التي أمام دار تبرا الاخشيدى وهو أشهب بن عبدالعزيز صاحب الامام مالك بن أنس  
 رضى الله عنه (رحبة السودان) هي الرحبة المعروفة بابي الاسود التي بعد مجازة المسجد  
 الذي لعبد الله مشهورة في موضعها ذكر أن أبا الاسود هذا هو الغطريف بن بك الفرغاني كان  
 حاجباً لاجد بن طولون وأنفذه الى برقة لقتال ولده العباس وقتل أهلها فقتل في المحاربة هناك  
 وأبو عمر يذكّر هذه الرحبة في كتابه أنها رحبة السودان ولعلمهم من غلمان أحمد بن طولون

كانوا يزلون هذه الرحبة (رحبة عقيل) بن رمعة الجمال هي المعروفة اليوم برحبة ابن بزال  
 بالظاهر المسلول منها الى الشارع والى الطعمان (رحبة ديان) بن عبد الخالق فيما بين دار العمر  
 وسقيفة حدونه بن اسعيل (رحبة ابن نعيم) هو ابراهيم بن نعيم صاحب الخراج بمصر  
 وهي الرحبة التي يصعد اليها من عقبة بنى فليح ويسلك منها الى نقاشى البلاط وعقبة البرازين  
 وذكر الكندي أن ابراهيم بن نعيم كان كاتباً في الخراج بمصر في ولاية الليث بن الفضل من قبل  
 الرشيد وأن الليث أول من استكتبه في كتاب الخراج ثم تولى الخراج بمصر من قبل المطلب  
 ابن عبد الله الخزازي في سنة تسع وتسعين ومائة في ولاية المأمون وكان شريكه في الخراج  
 خلف بن محفوظ بن سليمان الرعيبي وكان ابراهيم هذا مولى بكر بن مضر مولى شرحبيل  
 ابن حسنة ومات ابراهيم هذا في شوال سنة سبع عشرة ومائتين (الرحبة المعروفة بالمبلطه)  
 هي دار الكباش اليوم بغافق وما يليها والمحبس لها أبواب احتاق الرسى على احمد بن محمد بن اسباط  
 (رحبة البورى) عند رفاق ابن عمر بخط غافق (رحبة ابن مهم) فيما بين العسكرو هذيل  
 (رحبة بارز كور التركي الطولوني) به ديل ملاصقة للمسجد والسقيفة التي عند أصحاب  
 السمار والحصريين ويسلك من هناك الى رحبة صبرة (رحبة صبرة) هي على الطريق  
 التي على شمالك اذا تجاوزت حمام ابن أبي شريح تؤم درب القواخير بالجرهاء ويسلك منها  
 الى بنى بجر وهناك كان يسكن ابن جابر المقرئ (رحبة ابن زياد) عند محرم النخل بالجرهاء  
 (رحبة ابن سيف) فيما بين السوق الكبير\* ومسجد مالك (رحبة مكس) هي فيما بين  
 القلوص ومحرم قطنطين (رحبة المحروم) عند درب الشرف وبئر القبة (رحبة أبي  
 رحب) العلاء بن عاصم في طريق الشرف عند الابقور وفيها دار أبي الحسن بن بشير الكاتب  
 (رحبة أبي ذؤالة) هي الرحبة التي عند مسجد خير بن نعيم القاضي بمضرموت وأبو ذؤالة  
 هذا اسمه الصباح بن ابان بن يحيى بن حبيب بن الحجر بن مولى عمر بن وهب بن شرح الحضرمي  
 وكان من شهود العمري ولهيعة والبكري توفي سنة أربع ومائتين

ب ٣٠

### القياسر والرباع بمصر والقنادق

(قياسرية المحلى) سكن الصوافين هذه القيسارية بمصر بسوق الغرابيين والعطارين  
 تشتمل على ستة أبواب منها ثلاثة في قلبها وباب في شرقها بن رفاق درب اللوازين وباب في غربها  
 الى الرقاق الشارع أوله بسوق الصرف والباب السادس في بجزرها يسلك منه الى المطابخ  
 وهذه القيسارية مكونة جميعها وليس بها حانوت خال وكان يباع بها سائر أنواع الصوف

والخيش والشعر وغيره وكان ينزل إليها في أيام أسواق مصر تجار القاهرة للبيع والشراء بها  
وأزقة أبوابها الخراب الآن كانت كلها مسكونة ولم يبق بها إلا المسكونة واليسير وخرب  
غالب علوها وهي منقسمة السهام وسببه كثرة الشركاء فيها وتغلب عليها من تغلب فيما يدعيه  
ويؤجره والله أعلم \* (قيسارية الصبانة) هذه القيسارية من الأوقاف المنصورية قلاوون  
على مصالح البيمارستان المنصوري بالقاهرة وهي تشتمل على خمسة أبواب اثنين في قبلتها واثنين  
في مجريها والخامس في شرقها بزقاق الرفاين كانت هذه القيسارية جميعها مسكونة داخلها  
وظاهرها وأزقة أبوابها ليس فيها حانات خال وكان بوسط فرحتها الغربية مساطب برسم  
الخطاطين ولهم أيضاً مقاعد باجناب وهي الآن بخلاف ذلك والآن غالبها غير مسكونة  
(قيسارية شبل الدولة) هذه القيسارية بعمرة البرازين ولها ثلاثة أبواب الأولى في قبلتها  
والثاني في مجريها والثالث في شرقها وهي كانت معروفة بآفة النساء وهي الآن أعرق قيسار  
مصر مسكونة جميعها (قيسارية ابن الأرسوفى الكبرى) هذه القيسارية بالخط المذكور  
يفصل بينها وبين الأولى الخط السلوك ولها بابان أحدهما في مجريها والثاني في غربها وهي  
من القيسار المعطلات لها سنون مغلقة وجعلت حجرة للولاية في وقت وجعلت صبانة في وقت  
وانما عرفت بالكبرى لأن لهم قيسارية صغيرة بزقاق العاقد يضرب بها الخماس وهما وقت  
على مدرسة الأرسوفى ينظر فيها تاج الدين ابن الكلب (قيسارية تورته الظاهر) هذه  
القيسارية كانت ظاهرة بسوق المفسلين بأول سوق الآسافنة وكان لها ثلاثة أبواب أحدها  
بمجرها بقصبة الجمالون قبالة باب قيسارية الصبانة والثاني في شرقها من زقاق خلافة ابن الخضرى  
والثالث بزقاق الخالين ثم تعطلت هذه القيسارية وكانت معروفة ببيع القماش الشامى ولما  
طالت عطلتها سدا بمجرى البحر من دخلها \* وجعل حانوتها وأسكت القيسارية من بابها القبلى  
للاسا كفة (قيسارية ابن ميسر الكبرى) هذه القيسارية بسوق وردان مرسومة لبيع الخيام  
البلدى والمجلوب ولها خمسة أبواب اثنان في شرقها واثنان في مجريها والخامس في غربها كان  
بزقاق هناك غير نافذ شارع أوله بتربعة سوق وردان وزقاق هذا الباب كان بسوق البططين  
فلما اتقوا منه خربت حوائطه وغلق هذا الباب ثم غلق الباب القبلى من البابين الشرقيين  
وبقى لها ثلاثة أبواب أحدا الشرقيين والبابين البحر بين وقيل ان هذه القيسارية وقف والوقف  
سكتوب مسموع على بابها ثم وقعت عليها الحوطة السلطانية وهي الآن جارية في الديوان  
السلطاني وقصدوا يبعها دفاعاً فلم يقدم أحد على شرائها وكان بها عهد كثيرة قوام فأخذها  
الديوان السلطاني وعوضها بعد كدان وقد خرب أكثرها (قيسارية ابن ميسر الصغرى)

هذه القيسارية بسوق القشاشين كان يباع بها الصناديق وماشا كلها وكان بها جماعة من  
أعيان التجار وكانت مشهورة بأنهم اوقف مع القيسارية الكبرى فلما كان في الدولة الاشرفية  
في وزارة ابن السلعمون باعها محمد الدين بن الحساب وكيل بيت المال بتوقيع سلفاني وكانت  
قد تحربت قبل البيع وهي تشتمل على ثلاثة أبواب الاول في بحريها شارع بسوق وردان  
واثنان في شرقها أحدهما يقابل باب القيسارية الكبرى والاخر قبله ثم قسمها من نصفها  
بباب يفصل بين قبليها وبحريها وجعلها قيسارينين ثم نقل الخلعين الى القبليية ونقل  
القشاشين الى البحرية واستمر ذلك ثم انحطت عبرة هذه القيسارية وانتقل الخلعيون الى قيسارية  
الصيانة (قيسارية أبي مرة) هي في خطة كعب بن عدى العبادي اشتراها عبد العزيز  
ابن مروان وذكر سعيد الادم\* انه عارض بها ابن كعب هذا بدار أو أدري في بني وائل وأخذ  
عبد العزيز القيسارية عوضا وكان الحمام المعروفة بابي مرة التي في هذه القيسارية خطة لرجل  
من تنوخ فاستوهبها منه عبد العزيز بن مروان و بناها جاسما لابن ابنه وكان فيها صنم  
من زجاج على خلقة من أدهج من العجب فكسرت في السنة التي أمر يزيد بن عبد الملك فيها  
بكسر الاصنام وهي سنة ثنتين ومائة وسمها العامة قيسارية أبي مرة باسم الصنم الذي كان  
على باب الحمام قال القاضي وفي جمادى الآخرة من سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة نقل باعة التمتع  
والحرير الى هذه القيسارية (قيسارية ابن أخي مسيج) هي من خطة ابن الخويرث السهمي  
ثم صارت الى عبد الله بن الحجاب صاحب خراج مصر لهشام بن عبد الملك ثم وهبها لابنه القاسم  
فاصطفاها هشام عن ابن الحجاب ثم أقطعها أبو العباس السفاح من الصوافي لشرحبيل  
ابن مذيلقة الكلبي وكان أول من سود بالحوف الشرقي ثم اشتراها خليل الجوهرى من ورثة  
شرحبيل ثم انتقلت الى يحيى بن محمد بن العباس أخى مسيج بن العباس البراز الشاهد الحمصي  
فبناها وتوفي مسيج بن العباس في سنة سبع وخسين وثلاثمائة ذكوه اليئى (قيسارية ابن أبي الثريا  
وما يليها الى درب زقاق القناديل) هي من خطة النضر بن بشير بن عمر المزني ثم صارت الى ابنه  
بشير بن النضر وكان قاضيا بمصر زمن عبد العزيز بن مروان وقال أبو خزيمة ان بعض هذه  
الخطة قد دخل في دار الزبير ثم صارت في أيدي جماعة من مزينة ثم صار بعضها لابن الثريا أحد  
علمان محمد بن تكين أمير مصر وتوفي أبو الثريا في سنة تسع وستين وثلاثمائة (قيسارية الانمط  
القديمة) هي خطة عمرو بن أبي سحابة الحمصي وكانت تعرف بدار الابل العظمى وهي ذات  
الوجوه\* الثلاثة البارزة من درب زقاق بني حسنة الى محرس بن مسكين ثم اشتراها حنش  
ابن عبد الله الصنعاني ثم صارت الى الحارث بن حنش ثم صارت الى الشريف أبي عبد الله الحسن

ابن محمد بن طباطبا الحسيني فبناها وسكنها أصحاب الانحطاط في سنة سبع وأربعين وثلاثمائة  
 (قيسارية تحرير) بعقبته بنى فليح منسوبة الى تحرير الارغلي الاخشيدي وهي محبسة  
 (القيسارية المقابلة لمسجد جبر بن القاسم) كانت قديما لعل بن محمد الاسدي الكاتب  
 من أصحاب خوارويه بن احمد بن طولون وتوفي سنة عشرين وثلاثمائة (قيسارية بدر الخفيفي)  
 ظهرها بلاصق دار الامارة ووجهها في سوق البرازين ملاصق للحوائت الملاصقة لدار  
 المرصدي وهو بدر الخفيفي (الصاغة) (بياض بالاصل)

### الفنادق

(فندق حوى بن حوى العذري) هذا الفندق بعقبته النجارين وكان نافذا الى دار العنقود  
 فسد الباب وهو الباب الحجر المقابل لدار العنقود وبنى الناس على أرضه باحكار يقومون بها  
 للدوان وكان حوى هذا من أهل وادي القرى ذكره ابن يونس وتوفي حوى بمصر سنة مائتين  
 وله أولاد ولوا الولايات بمصر \* (فندق عمارة) منسوب الى عمارة بن الاجدع وهذا الفندق  
 ينزله الشاميون وهو بالقرب من مسجد زمام وهو من جنس فرج وأحكاره لبني فرج  
 (فندق الجوباشي) وهو الفندق ذو البابين المسلوله اليه من بحر النيل المبارك (فندق  
 ابن حرمة) هو بأول سوق العداسين كانت أمراء مصر ينزلون في المسجد الذي على باب  
 من رمن الفتح الى أيام يزيد بن معاوية (فندق الكارم) هذا الفندق وقف الامير تقي الدين عمر  
 ابن أخي السلطان صلاح الدين المعروف بصاحب حمه (فندق الوكاله) عمره المقر المرحوم  
 بكتمر الساقى الناصري وأقام على ملكه الى حين وفاته ثم من بعده لاولاده فلما كان في سنة  
 ست وتسعين وسبعمائة ابتاعه السلطان الملك الظاهر برقوق من أولاد أولاده وهم أمير حاج  
 وموسى وادى محمد بن بكتمر عمائتين وخسين ألف درهم وبابه تجاه المقياس الذي يقاس به الآن  
 (فندق الملك السعيد) \* هذا الفندق بدار الرمان وهو فندق كبير وله أربع كبير عمر في أيام  
 الملك السعيد محمد بركة خان ثم ملكه قلاوون الانق وهو اليوم وقف على المدارس المنصوري  
 وكرأوه في كل شهر نحو الالف درهم (فندق الحصر) هذا الفندق بموردة الحلفاء عمره المقر  
 الاشرف المرحوم السيفي تنكز الحسامي وهو الآن وقف على أولاده وهذا الفندق يباع به  
 الحصر الرفيعة والحصر القطبان الجلوبان من القيوم ويباع به أيضا الرطب الامهات والزيتون  
 الاخضر (فندق القصب) هو الفندق الذي يباع به القصب السكر وهو بالقرب من دار الرمان  
 وهو ملك المقر المرحوم السيفي منجك اليوسفي (فندق دار التفاح) (بياض بالاصل)

٣٤ \* (الفندق بالصباين) المعروف بوقف المقر الاشرف المرحوم السيفي الدهر أمير جنانار  
المجاور للدار الفاضلية من بحرها وبظاهرها حوايت الصباين

(فندق دار الخضر)

(فندق العسل)

(فندق البلاط)

(فندق السدر)

(فندق الدقيقت)

(بياض بالاصل)

٣٤ ب \* مطابخ السكر بمصر المحروسة

المطابخ السلطانية بخط دار الملك ولها شهرة بمكانها وهي سبعة على صف واحد منها مطبخ للدولة  
ومطبخ للخصاص السلطاني ثم ان السلطان حسن أفرد منها الاولاده ثلاثة واستقر مطبخ للدولة  
وباقها للخصاص الشريف ولكل واحد منها شاد ومباشرون وهي عمارة حسنة (المطبخ المعروف  
بالبيسرى) هو المطبخ الذي بالسيوريين الذي بوقف المسكارية لم يزل يدبونه الى أن قبض  
عليه ووقع الاياس منه ثم تنقل من أناس الى أناس من الامراء وهو اليوم جار في أملاك  
المارستان المنصوري بالقاهرة (المطبخ المشهور ببني الرصاص) هو المطبخ المجاور لفندق  
بني الرصاص الوقف عليهم وبنائهم اختلط بعضه ببعض نزع من أيديهم واستقر يدوان الامير  
عز الدين الحلبي نائب السلطنة في الدولة الظاهرية ثم بطل من بعده الى أن دولب صبانة  
(مطبخ الامير بدر الدين بن بركة خان) هو المطبخ المقابل للمطبخ أعلاه كان في ديوان الامير  
بدر الدين محمد بن بركة خان الى أن مات في الدولة السعيدية وهو الآن يدولبه التجار  
(مطبخ الامير سيف الدين الكرعي) هو المطبخ الذي على عين من قصد الدخول الى قيسارية  
المحلى من بابها الجري عمره \* الامير سيف الدين الكرعي ولم يزل يسبكه السكر الى أن توفي  
٣٥ واليوم يسبكه بقنود التجار (المطبخ الوقف على مدرسة ابن السكري) هو المطبخ المقابل  
لمطبخ الكرعي أقام مدة طويلة تاليا معطلا فاجر صبانة (مطبخ الامير نور الدين بن خرد الدين  
عثمان) هو مطبخه الصغير المجاور للمطبخ المذكور أعلاه ثم سكنه بعض اليهود السكريين  
وهو الآن على خمسة من سلك من المطابخ الى سوق المعاريج وهم مطبخان متجاوران  
في وسط العساكين وهم اوقف الامير نور الدين المذكور (مطبخ ابراهيم بن المشنقض اليهودي)

هو المطبخ الذي في زقاق غير نافذ بوسط سوق المعاريح وهو سكن اليهود وأرض المطبخ المذكور من وقف بني عطا وكان قدام هذا المطبخ جام لبني عطا وكان يسكنه شهاب الدين ابن الشامي أخيرا (مطبخ زقاق درب اللوازين) هو المطبخ الذي في الزقاق الفاصل بينه وبين مصبغة الازرق على يسرة السالك في هذا الزقاق الى سوق الخلعين بزقاق درب اللوازين المسلول فيه الى باب قيسارية المحلى وكان يدولبه الامير سيف الدين بكتمر الجوكندار وهو الآن (مطبخ الجلال بن القطرواني) هو مطبخه الصغير المجاور للمطبخ المذكور وكان قدمه وهو أسكنه لبعض العوام وهو صغير جدا \* (مطبخ الجلال المذكور الكبير) هو المطبخ الذي في صف المطبخ الصغير يفصل بينهما زقاق هناك غير نافذ عمره الجلال بن القطرواني المذكور ولم يزل ساكنه يدولبه الى حين وفاته وسكنه ولده من بعده ثم سكنه الامراء ثم دولبه كرم الدين الكبير ثم صار يدولبه أخيرا القاضي زكي الدين بن الخروبي رحمه الله تعالى (مطبخ الحاج طيرس الوزيري) هو المطبخ المقابل لمطبخ ملاحم ويجاور الزقاق المسلول فيه لازقة زقاق الرشاحة وهو الزقاق الفاصل بين هذا المطبخ وبين مطبخ ابن السمطى وهذا المطبخ وعلاه كان وقفاً لبني عطا ثم استأجر ذلك الامير علاء الدين طيرس وعمره سفلا وعلاه ووقف ماعمره على مدرسته التي بدار النحاس وكان يدولبه بنفسه الى حين وفاته ثم دولبه ولده من بعده ثم سكنه العوام بعد ذلك (مطبخ ابن الدوري) هو المطبخ المقابل ظهره وحوايته لباب المطبخ المذكور قبله وذكر انه والمطبخ المجاور له فيه والربع علاه يعرف بوقف ابن الدوري ودولبه جماعة من الامراء منهم الامير سيف الدين سلار نائب السلطنة ثم دولبه الديوان السلطاني وأخيرا سكنه التجار واليوم يدولبه المقر الجاهلي محمود استاذ دار العالية الظاهرية (مطبخ بنى المصوق) هو المطبخ الذي على يمين السالك من المطابخ المذكورة قبله الى درب الوحل وهو قبل المطبخ المذكور قبله وهو معروف بسكن ابن المصوق ثم سكنه الخواص \* وكان يعمل فيه عمالات ثم دولبه أخيرا المقر السيفي به ادر المنجكي استاذ دار العالية الظاهرية السيفية برقوق الى حين وفاته (مطبخ الجلال ابن الصواف) هو المطبخ المجاور له من قبله وفيه قنطرة من أرضه في أوقاف بني مسكين وهي أرض الخانوت الذي بظاهره وأرض الدهليز وموضع الخابية وهو قسمه خابيتين وهو الآن جارفي أيدي أولاد السلطان الملك الناصر حسن رحمه الله تعالى (مطبخ الجلال المذكور الثاني) هو المطبخ الذي على يمين السالك من المطبخ المذكور أعلاه الى درب الوحل وكان الصاحب تاج الدين قد دولبه وهو الآن سكن (مطبخ يعرف بسكن تاج الدين بن النخيف) هو المطبخ المقابل لمطبخ جلال الدين بن الصواف على يسرة من سلك من درب الوحل الى السكرين



وهو يجرى في ديوان الاوقاف الحكيمية ثم سكنه ابن مرزوق وزاد فيه علي ناصر الدين بن الصواف وأخرجه (مطبخ: ابن الشرايشي) هو المطبخ المجاور لما قبله من بحريه وسكنه جماعة وسكنه ابن الشرايشي فعرف به وهو الآن سكن (مطبخ فتح الدين بن الصواف) هو المطبخ المجاور لمطبخ الشرايشي من بحريه وهو جاري الاوقاف الحكيمية ثم دولبه كرم الدين الكبير النعاص وهو الآن سكن \* (مطبخ: ابن المحتسب) هو المطبخ الذي يجاور المسجد المعلق الذي سلمه بجوار باب مطبخ السطحي وهو يعرف بابن المحتسب ثم عرف بسكن السني وقبل انه كان يدولبه لعز الدين الرشيدى استاد ارا لا مير سيف الدين سسلار وهو الآن

٣٦ ب

(مطبخ: الفارقاني) هو المطبخ المجاور لمطبخ ابن المحتسب من شرقيه وهو الآن سكن (مطبخ: أولاد القطرواني) هو المطبخ المجاور للمطبخ المذكور سكنه بنو القطرواني وهو اليوم سكن (مطبخ: الزكي بن المسواك) هو المطبخ المقابل للمطبخ المذكور سكنه زكي الدين ابن المسواك ثم جماعة ثم سكنه اليهود ثم هو اليوم سكن (مطبخ: شهاب الدين بن القطرواني) هو المطبخ المقابل لزقاق المطبخ المذكور قبله يجاوره زقاق الرشاحة أسفل المسجد وفيه باب العلو ثم هو الآن سكن (مطبخ: ابن بقا) هو المطبخ الذي بالمراوحين المجاور لمطبخ ابن المناوي سكنه جماعة وهو الآن يدولبه المقر العمادي سيدي اسمعيل وولد السلطان الملك الناصر حسن \* رحمه الله تعالى (مطبخ: ابن المناوي) هو المطبخ المجاور للمطبخ المذكور قبله من شرقيه وكان ابن المناوي هذا رجلا له سعادة وثروة وقف هذا المطبخ وعلاه وكان ولده زين الدين

٣٧

كثير التودير والاسراف على نفسه وسكنه الآن جماعة ثم دولبه الديوان السلطاني الملكي الظاهري السني الآن (مطبخ: ابن السني محاسن) هو المطبخ الذي فيما بين مطبخ المناوي وقبوفندق العسل والقبو المذكور حامل لبعض بناء علاه كان فندقا وقفا خرابا فاستأجره الاكرم ابن السني محاسن وعمره هذا المطبخ ثم استقر بيد ورثته ثم بيع لورثة والى قوص ثم سكنه جمه وهو الآن (مطبخ: زقاق الرشاحة) هو المطبخ المشهور بين محاسن مجاور رادورهم بوسط زقاق الرشاحة وكانوا قد دولبه للايدمرى في سنة ثمانين وستائة ثم بطل وهو عامر قليل السعادة وهو الآن (مطبخ: نور الدين بن الخلاطى) هو على بكرة السالك

من المراوحين الى خط كائنس ابي شسنودة ملكه نور الدين الخلاطى وهو الآن سكن (مطبخ: أولاد تلموس العصار) هو المطبخ الذي بأخر الابزاريين قبالة خوخة الموقع سكنه قديما ثمر بن الدين بن الخطبا ثم سكنه ابن الكعكي ثم دولبه ابن القطرواني وهو الآن \* (مطبخ: الامير عز الدين الافرم) هو المطبخ الذي قبالة الدار الفاضلية أسفل الدار المشهورة قديما

٣٧ ب

بالدهب ستة دولبه الامير المذكور الى حين وفاته ثم دولبه النصارى الكركيون ثم خرب بعد ذلك  
 وبطل وهو الآن (مطبخ الافرم أيضا) هو عن يمنة السالك من الدار الفاضلية  
 المشهورة بصناعة القمر الى سوق المعاريح قبالة الزقاق المسلول فيه الى الجبابيس وحمام ظن  
 دولبه الكمال الى أن قبض عليه وشاهده النويرى وهو الآن داخل الصاعقة بمصر (مطبخ  
 ابن المستنقص اليهودى) هو المطبخ الذى فى الزقاق المسلول فيه من الدار الفاضلية الى  
 الجبابيس وحمام ظن المقابل أوله للمطبخ المشار اليه سكنه جماعة من اليهود ثم سكنه نجم الدين  
 ابن الرفعة المعروف بالطويل مدة وهو الآن (مطبخ بالربع العادلى) هو مقابل  
 لمطبخ الطوائى حسام الدين بلال المغيى الآتى بعده لم يزل بيد اليهودى ولونه ثم دولبه  
 كريم الدين الكبير وهو الآن يساع به الموز (مطبخ الطوائى حسام الدين بلال المغيى)  
 هو بالساحل قبالة الربع العادلى يجاور حمام ظن دولبه حسام الدين المذكور الى حين وفاته  
 وهو الآن (المطبخ الثانى بالربع العادلى) \* هذا الربع والمطبخان وقف على مصالح  
 قبة الامام الشافعى وهذا المطبخ الآن (مطبخ عقبة الملح) بدار الولاية على يمنة من يسلك  
 عقبة الملح قبالة المسجد الذى لفقهاء المناوى وهو على يسرة السالك من رحبة دار الولاية الى  
 القفاصين والسدارين وكان يدولبه نجم الدين بن قصبه وكان وكيل مجد الدين معالى الكارمى  
 وهو الآن (مطبخ الامير فارس الدين اقطاى) كان هذا المطبخ بسوق السراجين  
 على يمنة السالك من مربعة الفقاهين الى السيورين دولبه الامير فارس الدين اقطاى الجدار  
 الصالحى النجمى ثم صار حانوتا يساع فيه (مطبخ سعيد اليهودى) هذا المطبخ كان يجاور  
 مطبخ ابن الرصاص يفصل بينه وبين مطبخ الامير سيف الدين الكرميى الزقاق الذى فيه أبواب  
 مطالعهما ثم اشترى نجم الدين بن الرفعة بعد سعيد اليهودى وعمره فندقا وهو الآن على هذه الحالة  
 (مطبخ الامير علم الدين الغمى) كان هذا المطبخ يجوار الامير سيف الدين الكرميى على يمنة  
 السالك فى الزقاق هنالك الى باب قيسارية المحلى وكان يدولبه الامير علم الدين الغمى وهو الآن  
 كوم خراب (مطبخ عز الدين بن مرزوق) هو المطبخ المقابل لربع نور الدين بن نخر الدين  
 عثمان بالمعاريح لم يزل عز الدين المذكور يدولبه لنفسه ثم خرب بعده وهو الآن خراب دائر  
 \* (مطبخ النجيب بن مرزوق) هو فيما بين زقاق الرشاحة ومطبخ الكمال بن مرزوق لم يزل  
 نجيب الدين يدولبه لنفسه الى أن انكسر فاخلاه وجلس بسوق الوراقين يشهد ثم خرب المطبخ  
 المذكور وهو الآن ساحة وجعل منشرا (مطبخ الكمال بن مرزوق) هو فى صف مطبخ  
 النجيب ويقابل مطبخ الكالى ولم يزل كمال الدين يدولبه الى أن توفى ثم اشترى رجل يقال له ابن

العجمان السمسار بالكارم فعمره فنندقا (مطبخ العمد بن الصواف) هذا المطبخ هو فيما بين الزقاق  
 المسلول الى الجبايس وجام طن وشارع دار التفاح وظهره الى ساحة فنندق دار التفاح  
 ثم هدمه العماد وعمره فنندقا (المطبخ بأول شارع الجبايس وجام طن) هذا المطبخ كان بأول  
 الزقاق الفاصل بين دار التفاح وبين مطبخ اخ الذي هو الآن فنندق لابن الصبان يجاور الخوخة  
 المسلول فيها الى زقاق الرشاحة وهو الآن خراب دائري (مطبخ يعرف باجد اخ) هذا المطبخ  
 بشارع دار التفاح وكان يفصل بينه وبين فنندق دار التفاح الزقاق المسلول فيه الى الجبايس  
 كان لاجد اخ ووقفه ثم خرب ثم عمرفنندقا وعلوه ربع (مطبخ الامير سيف الدين الزيني)  
 هذا المطبخ قبالة الربع العادلي كان هو وعلوه وقف المارستان الصلحي القديم \* بالقاهرة  
 ٣٩ ثم عمل بعد الزيني فنندقا يخزن به الملح الى الآن (مطبخ الوقف الحسكي) هذا المطبخ بالساحل  
 القديم وهو قبالة مدرسة ابن شاس مجاور للزقاق المسلول اليه من سوقة كائنس أبي شنوده  
 على يمينه من سلك فيه وهو يجري في الاوقاف كان قد دولبه الامير جمال الدين أقوس الرومي  
 الى أن قبض عليه في الدولة السعيدية في سنة سبع وستين وثمانية ثم تعطل المطبخ المذكور  
 وخرب وهو يخزن فيه الملح الى الآن (مطبخ جمال الدين بن الشيرجي) هذا المطبخ فيما بين  
 كائنس أبي شنوده والمرابحيين على بكرة السالك عمه ابن الشيرجي ودولبه ثم دولبه شهاب الدين  
 ابن الصواف ثم تعطل وجعل مصبغة للاجر ثم أخلى وصار خرابا (مطبخ العكامين) هذا المطبخ  
 بجوار طاحون ابن الصبان قديما من الايام الصالحية أقام مدة خاليا ثم جعل مناخا للجمال مدة  
 ثم جعل صبانة برسم عمل الصابون (مطبخ النخالين) هذا المطبخ بالنخالين قبالة طاحون  
 القاضي عماد الدين بن أبي عمارة خرب وتعطل في سنة ثلاث وخمسين وثمانية وذهبت عمده  
 وآلاته وجعل مقشرة للحمص ثم جعل مناخا للجمال ثم جعل منفذ للكان ثم خرب ودرث  
 (المطبخ بدار الزعفران) هذا المطبخ بموقف المكارية بدار الزعفران ثم تعطل وجعل مخزنا  
 يخزن به القمح \* (مطبخ الامير سيف الدين الحمصي) هذا المطبخ كان ما كالا لاميير بدر الدين  
 ٣٩ ب الحمصي الصغير وكان يدولبه الى أن توفي فخرب وهدم وجعل مكانه يضرب فيه ما يسبك في الكور  
 من التماس وهو سوق تجاري المغارف بالعداسين بجوار الدرب الفاصل بينه وبين الفنندق  
 هنالك والله أعلم (المطبخ بدرب اللبن الآن) أولها مطبخ الامير سيف الدين أرغون شاه  
 الاشرقي دولبه مدة حياته ثم سكنه من بعده السيد الشريف بكتر الحسيني ثم غلق بعد ذلك  
 وهو على بكرة من ملث من درب اللبن طالبا السكرين (مطبخ الذخيرة) هذا المطبخ ملك  
 لاولاد السلطان الملك الاشرف شعبان كان في حياته يسبك به سكر الذخيرة ثم بعد ذلك استأجره

المقر الاشرف الاتابكي برقوق العثماني الى أن تسلطن فتركه فدولبهوه للسلطان الملك الصالح  
 أمير حاج ابن الانرف شعبان (مطبخ ابن قشتمر) هذا المطبخ يجاور المطبخ المذكور من قبله  
 سكنه المقر المرحوم العلاقي علي بن قشتمر المنصوري أخيراً ثم بعده سكنه المقر السيفي قردم  
 الحسيني الى حين نكبته

(مطبخ سراج الدين بن الخروبي) } (ياض بالأصل)

\* (مطبخ نور الدين بن الخروبي)

(مطبخ نور الدين بن عنان) هذا المطبخ يقابل مطبخ الذخيرة ويعرف قديماً بتنكر بغا  
 المارديني

### \* السقائف بمصر

(سقيفة الروايا) هذه السقيفة مشهورة يسلك من سفنها الى سوق ابن العجمية من الحجارين  
 وكان يعلوها مسجد كبير وله سكن حسن ثم خربت ثم عمر بنجم الدين بن الرفعة علوها مسجداً طيقاً  
 يكون قدر ربع ما كان ويجرد المسجد الذي كان سفلاً (سقيفة كتاب الجزائر)  
 هذه السقيفة بأول زقاق كتاب الجزائر المدخول من سفنها الى الزقاق المذكور وبه ربط صاحب  
 محبي الدين وهذه السقيفة حاملة الدار ابن ناصر الدين الشرابي وهي قديمة (سقيفة مسجد  
 عماد الدين بن الرقا) هذه السقيفة حاملة المسجد يعرف بعلم الدين بن الرقا الواعظ ثم ولده  
 من بعده وكان ولده قد أضرب وصار يستعطي بالشعر وكان فيه لطافة وما كان بشعره بأس  
 وهذه السقيفة بسوق وردان ويسلك من سفنها الى مسجد الزبير بن العوام رضي الله عنه  
 وهي تقابل زقاق مدح الحلبي المسلول في المسجد مسلمة بن مخلد رضي الله عنه (سقيفة مسجد  
 الزبير رضي الله عنه) هذه السقيفة سفلى مسجد الزبير بن العوام حواري رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم وهي يسلك من سفنها الى سوق وردان الى درب البلاط وشارعه (سقيفة درب  
 البلاط) هذه السقيفة يسلك من سفنها الى دور بنى الظليل وبنى رشيق وبنى المهيب  
 (سقيفة مسجد شجاعة) هذه السقيفة علو درب شجاعة وهي حاملة المسجد ذكر أنه مسجد  
 شجاعة صاحب الخطة وكان به امام صالح من الاخيار يعرف بعبد العزيز الضير \* ويسلك من  
 الدرب الذي سفنها الى خطة شجاعة المقدم ذكره (سقيفة الكباد) هذه السقيفة بحارة  
 الحصنين بجوار زقاق بنى عبد الكافي وسفنها كان بكاد عنده أقواس يعلم بها الرمي وبصدره  
 أو ما يحرمي فيه وعلوها دار كانت قديماً للموفق بن المهدي (سقيفة مسجد العين)

هذه السقيفة حاملة للمسجد المعروف بمسجد العيثم ويسلك من سفلهما الى زقاق الريس وزقاق  
 زيان والعكامين والسفافرين وغير ذلك وهي بوسط سويقة العيثم (سقيفة خوخة فولاده)  
 هذه السقيفة علوها دار شركة لاقوام عوام ويسلك من سفلهما الى شوارع النخاليين المعروف  
 قديما بالاسطبل ويسلك اليها من السفافرين والقشاشين (سقيفة مسجد الدرعي)  
 هذه السقيفة بالنخاليين بزقاق العميان امامها حربة لطيفة بها بئر ماء معين وعرف بالدرعي  
 وهي حاملة للمسجد المذكور ويسلك من سفلهما الى آدرهناك (سقيفة مسجد ابن الارسوف)  
 هذه السقيفة سفلى مسجد ابن الارسوف بالبرازين يسلك من سفلهما الى النخاليين من البرازين  
 (سقيفة مسجد ابن الطرابلسي) هذه السقيفة على يمينه من سلك من السقيفة المذكورة  
 أعلاه طالب الى النخاليين وهي تجاورها وسفلها فيه كآب ويدخل من سفلهما الى دار العدل  
 عماد الدين بن الطرابلسي وزقاقها غير نافذ وتعرف بسكن ابن المعكر الخياط (سقيفة خوخة  
 الشامي) هذه السقيفة يسلك من سفلهما الى بين القصرين وحمام شمول وهي المقابلة لسقيفة  
 شهاب الدين القاوي (سقيفة زقاق شهاب الدين القاوي) هذه السقيفة تقابل التي قبلها \*  
 وعلوها ربع لشهاب الدين القاوي الكارمي وسفلها يسلك منه الى الدار التي نصفها وقف  
 زين الدين بن الشجاع ولها خمسة أبواب ثلاثة من هذا الزقاق المذكور والرابع الى زقاق الزهري  
 والخامس الى درب القسطلاني وفيه أيضا جمال الدين الطمداني (سقيفة درب ابن أبي عمامة)  
 هذه السقيفة يسلك من سفلهما الى دار القاوي عماد الدين بن أبي عمامة الى زقاق العميان  
 بالنخاليين وهي تقابل الخوخة المسلوكة منها الى زقاق القسطلاني وهي حاملة لدار تجرى  
 في الاوقاف الحكيمية (سقيفة المكين وتعرف بالسري) هذه السقيفة بزقاق المكين بن عروس  
 بنجاري المغارف بالعداسين وهي حاملة لدار تجاور هذه السقيفة سقيفة أخرى لزقاق غير نافذ  
 على يمينه من دخل سفلى هذه السقيفة وهي السقيفة المعروفة بالسري (سقيفة السري)  
 هذه السقيفة المجاورة لسقيفة ابن عروس ويدخل من سفلهما الى خربة كبيرة آخرها  
 بعقبة العداسين وهي الآن غير نافذة اليها وقيل ان هذه الخربة كانت دار السري  
 (سقيفة الاشراف) هذه السقيفة على يمينه السالكين من سوق بربر الى سويقة نوام  
 وكان خطها من أعمار الاخطاط وهو الآن خراب دائر وزات السقيفة وبقيت الشهرة  
 (سقيفة العساقلة) هو أن العساقلة لما نازلها الفرج في الدولة الكاملة وسلمها أهلها  
 جاء جمع كثير منهم وبقى نساؤهم وقد خربت هذه وبقى شهرة مكانها (سقيفة خوخة المكارية  
 بالبحارين) هذه السقيفة باول الزقاق الذي أوله خوخة موقوف المكارية ويسلك من سفلهما

الى الدار المعروفة بالسراج الوراق الشاعر ثم الى زقاق الزمرة وغيره (سقيفة زقاق أبي فروه) هذه السقيفة بالزازيين باول زقاق \* أبي فروه وتعرف بسابق السكرى وداره تجاورها (سقيفة زقاق ابن المختب) هذه السقيفة بزقاق ابن المختب أوله بسوق وردان بالنطوين قبالة باب حمام سوق وردان والسقيفة المذكورة تقابل دخله لدار بعض عوام الناس يسلك من سفليها الى دار أهل هذا الخط ويجدد الداخل بها زقاقا يهتزمه من سبابة قبالة القندق (سقيفة درب نواره) هذه السقيفة عمرها كامل الطيرى فانه ملك ما حولها ويدخل من سفليها الى جميع آدر أهل زقاق نواره وقد تقدم ذكره ووصفه في ذكر الدروب (سقيفة دار صاحب بهاء الدين) هذه السقيفة على يمينه من سلك من شجاعة الى سوق احاف ويسلك من سفليها الى زقاق غير نافذ فيه أبواب قاعات صاحب بهاء الدين ويعرف أحدها باب ركوبه وفيه مسجد كان عمره يخرج بصلى فيه ويجلس فيه أحيانا (سقيفة مسجد ابن القطرواني) هذه السقيفة بالزازين بجوار المطبخ الذي عمره احد بن القطرواني وعمره هذا المسجد على بداره على فضاء الطريق المسلول اليها من الزازين الى أركة دار الرشاحه (سقيفة دار البركة) هذه السقيفة بالنحاسين باول درب دار البركة المرسومة لضرب النحاس وهي حاملة لدار من أوقاف الجامع العتيق بمصر المحروسة يسلك من سفليها الى الدار المذكورة (سقيفة دار الجواهر الشرقية) هذه السقيفة على باب دار الجواهر الشرقي حاملة لبناء كان انسان صواف يعرف بابن نجم ثم انتقلت لغيره وبعضها الآن وقف على رباط المجد الجزرى الكارمى الذى يدرب القسطلاني ويدخل من سفلى هذه السقيفة الى دار الجواهر (سقيفة دار الجواهر الغربية) هي على باب دار الجواهر الغربى وتحت بعضها مسجد أرضى على يسرة من سلك تحتها وهي حاملة لبناء بعض العوام \* ويسلك من دار الجواهر اليها ثم يسلك منها الى الشارع المسلول فيه الى زقاق البواقيلى والى حمام السيدة والى سوق الغزل والجامع العتيق (سقيفة درب السراج) هذه يسلك اليها من الدرب الذى بالرحبة امام دار الجواهر النافذة لخوخة المكارية بدار الزعفران وعلوها حائل لدار فيها جماعة شركة (سقيفة مسجد ابن الجباب) هذه حاملة للمسجد الذى هو امام زقاق مسجد ابن الجباب المسلول سفلى هذه السقيفة من مهرة وسويقة العراقيين الى محبس ثبانة وغير ذلك من المسالك (سقيفة مكتب الفقيه نصر) هذه علوها مكتب السبيل الجارى فى وقف الفقيه نصر وهي علو الدرب المسلول منه الى سقيفة يأتى ذكرها والى باب الصناعة والجامع (سقيفة وقف الرباط) هي فيما بين السقيفة المذكورة أعلاه وباب مدرسة المالكية وعلوها من جملة أوقاف الفقيه نصر على مصالح رباطه المجاور للجامع

(سقيفة مسجد ابن كوس) هذه سقائف كانت ساياطاً متصلاً بعضها ببعض مثل المسجد  
 المذكور وأمام حوائطه وامتنعت وتعطل سكناها وفسد أكثرها وبقي ما هو مثل المسجد  
 خاصة (سقيفة درب الكنان) بدويرة خلف هذه تقابل الداخل من درب بدويرة خلف  
 وكان بسفل هذه السقيفة مكتب لتعليم القرآن وعلوه من أوقاف جمال الدين بن القطان  
 (سقيفة مسجد درب ابن مضيرة) هذه بدويرة خلف وعلى رأس درب يعرف بابي مضيرة  
 وهي حاملة لبناء مسجد وكان يسلك من سفلهما إلى رباغ وفتادق وقاعات خربت كلها  
 (سقيفة درب الصنم) هذه بأول الدرب المعروف بدرب السريه المسلول من سفلهما  
 الدبابي زقاقها وقد تقدم ذكره وذكرها وهي حاملة لبناء عمارة الناس تنقل من ناس إلى ناس  
 (سقيفة خيرة) هذه بخط المصاصة وتعرف بسقيفة خياره وقد تقدم ذكر ذلك  
 (سقيفة ابن الفارق) هذه بعلوها ملك ابن الفارق اليهودي المتطيب وهي أمام دار رئيس  
 اليهود ويسلك من سفلهما إلى باقي المصاصه وهي مشهورة في مكانها (سقيفة درب حلوة)  
 هذه في أول الدرب المذكور وقد تقدم ذكر من سكنه وهي حاملة لبناء الجوسقي (سقيفة  
 ابن سدس) هذه بأول زقاق الزمامره الشارع بتجيب المتصل بدرب السلالة بالمصاصة  
 وعلوها السقيفة دار تجرى في الأوقاف الالهية (سقيفة درب ابن بكر) هذه تقابل الداخل  
 من الدرب المذكور من مفرق الطرق محمولة على جدار المسجد الأرضي الذي هنالك وعلى جدار  
 الدار المعروف بالاسعد الاسكندري كاتب صاحب شرف الدين الفانزي ويسلك من سفلهما  
 إلى جميع الحارة (سقيفة الكنيسة المعلقة) هي حاملة للكنيسة المعلقة يسلك من سفلهما إلى  
 جميع قصر الشمع (سقيفة مسجد القبة) هذه حاملة لمسجد بعلوه قبة عظيمة وسفلها مفرق  
 أربع طرق كل طريق إلى شارع وليس بقصر الشمع ما يقاسمها وهي مشهورة (سقيفة مسجد  
 ابن النعمان) هذه تقابل السالك من محط اللبن إلى محط القرب وهي حاملة لمسجد أنشأه الشيخ  
 شمس الدين بن النعمان وهي تجاور كنيسة الملكيين (سقيفة محط القرب) هذه يسلك من  
 سفلهما من قصر الشمع إلى سوق السماكين والمسامط (سقيفة خلف المنجم) بنحو خة النهادين  
 هذه قبالة طاحون الشرف الصبان التي كانت لامين الدين بن الرزاق وهي نافذة إلى  
 زقاق العدوي وزقاق ابن عبد المعطى وعرفت بخلف اليهودي المنجم لأنه أقام بجوارها في حانوت  
 ينجم ما يزيد على أربعين سنة إلى أن هلك (سقيفة نوسط زقاق ابن عبد المعطى) هذه حاملة لدار  
 ملك بعض العوام ويسلك من سفلهما السوق الكبير إلى سويقة الوزير وزقاق الحفار الخارج  
 من سفلهما إلى المسجد الأرضي (سقيفة ابن الهوى) هذه شارعة بسوق السراجين وهي نافذة

الى ظهر المسالخ بشارع السماكين وطريق حمام قرعا \* وبآخرها فندق البوادي ويسلك منها  
 نحوحة القطانين (سقيفة زقاق القطانين) هذه على يسرة من يسلك في سوق السراجين  
 من سقيفة درب الهوى الى رب السبورين ويسلك من سفله الى فندق الجلود ونحوحة  
 القطانين (سقيفة خان الزكاة) هذه بدرب خان الزكاة وهي حاملة لمسجد عمره ابراهيم الوكيل  
 ويسلك من سفله الى بجر النيل المبارك في الشارع الفاصل بين فندق تقي الدين المعروفة بسكن  
 الكارم (سقيفة زقاق القفاصين) هذه بوسط سوق النقلين حاملة لدار بعضها وقف  
 وبعضها مطلق ويسلك من سفله من النقلين الى القفاصين والجامع (سقيفة زقاق العسل)  
 هذه أمام فندق العسل القبلي يسلك من سفله من الفندق المذكور الى درب القصارين  
 ونحوحة الرازين وهي حاملة لبناء من حقوق الفندق الذي هنالك بالزقاق المذكور (سقيفة  
 زقاق تاج الدين بن ميسر) هذه على يمنة السالك من دار الانماط الى دويرة خلف وسفله الى  
 الزقاق المعروف بسكن تاج الدين بن ميسر (سقيفة تقابل هذه السقيفة) هذه يسلك من  
 سفله الى زقاق غير نافذ به دار صاحب صفي الدين بن مرزوق (السقيفة برحبة دار الانماط)  
 هذه تجاور المسجد الارضي الذي بالرحبة المذكورة وهي بأول زقاق غير نافذ وهي قبالة  
 دار الانماط وسكنه قاضي القضاة بهاء الدين بن أبي المنصور (سقيفة ناصر الدين بن العري)  
 هذه قبالة زقاق الفقع المشهور الآن بزقاق الفقاع وقد قدم ذكره ويسلك من سفله الى زقاق  
 غير نافذ سكنه ناصر الدين المذكور في ملكه فعرفت به (سقيفة نحوحة الفقيه نصر) هذه  
 نحوحة المشهورة بالفقيه نصر ويسلك من سفله الى بستانه الوقف على فكاك الاسرى وربعه  
 ومنظرته الوقف أيضا وهي حاملة لبناء دار ورثة صاحب محي الدين ولد صاحب بهاء الدين  
 \* (سقيفة منظره الفقيه نصر) هذه السقيفة بزقاق أول شارع على الطريق المسلول فيها من  
 نحوحة المذكورة الى دار الامير علاء الدين طبريس الوزيري وهي حاملة لبعض المنطرة  
 المذكورة (سقيفة دار صاحب نخر الدين) هذه على باب البحر المسلول من سفله الى الحمام  
 المعروفة بابن سنا الملك وسوق الخشابين قديما وهي حاملة لبناء دار صاحب نخر الدين بن  
 الخليلي (سقيفة فندق الجوابشي) هذه أمام الفندق المذكور وهي حاملة لبعض آدر  
 بعض العوام (سقيفة دار ابن العجمان) هذه مظة على بجر النيل يسلك من سفله من بجر  
 النيل الى السوق وربيع الكرمي وهي حاملة لدار ابن العجمان السمسار في الكارم (سقيفة  
 الربيع العادلي) هذه كانت ساباطا مستطيلة بطول الربيع المذكور من بجر به الى شرقيه محمولة  
 على سور الربيع المذكور وهي على عمد صوان تقابله ذهب أكثرها وبقيت هذه القطعة وهي



الآن حامله لابنية منها بناء عمره خمس الدين بن الخلفاوى وذكر أنه وقفه ثم بيع في مصادره  
 والله أعلم (سقيفة البرازين) هدم من قيسارية الاخشيد وهي محمولة من بحر بهاء على الدار  
 المعروفة بالمدينة وذكر الكندي أن الطريق التي تحت هذه السقيفة مأخوذة من المدينة  
 (سقيفة جواد) هو جواد بن عمرو الصديق العربي شهد فتح مصر ومات في صفة سنة  
 وداره وسقيفته بالصدف معروفان به ذكره ابن يونس (سقيفة مطر) هو مطر مولى أبي جعفر  
 المنصور كان على الخراج بمصر وهذه السقيفة عند دار ابن أشعث ذكره ابن يونس (سقيفة  
 بندقة) بغفاق تقابل حمام المغازلي وهو من جنس أجد بن طولون (سقيفة قطر ميز)  
 هي فيما بين رحبة المقارضمين ورحبة أشهب (سقيفة العجيني) هي التي في زجاجي العسكر  
 بالقرب من دار خشم تلاصق الدار المعروفة بقرة العين بانه أبي زنبور (سقيفة البرمكي)  
 هي التي يسلك من سفهامن شارع العسكر الى الشرقية (سقيفة القهاوي) هي التي تحتها  
 المسجد والباعة بالشارع المعروف بسقيفة سرى وهي اليوم في ديوان الاجناس (سقيفة  
 مغلس) يدخل اليها من شارع سقيفة سرى (سقيفة ابن بنه) بالحراء وكان ابن بنه هذا  
 صاحب لواء الحراء زمن الفتح ونسبت هذه السقيفة اليه واسمه عبد الرحمن وكان من الروم  
 وحضر أبوه أيضا الفتح ذكره الكندي في أعيان الموالى

٤٤ ب

### المشهور من العقبات بمصر

(عقبة سهل) هو سهل بن عبد العزيز بن مروان وأولها من رفاق الطباخ وتنتهي الى مربعة  
 مهرة (عقبة بنى فليح) هي العقبة التي يطلع منها الى رحبة بنى تميم وهم بنو فليح بن سليمان  
 ومن دكان الكعكي بالشارع المقابل لرفاق الدهان (عقبة تنوخ) هي من خطة المقيف  
 يصعد اليها من شارع عقبة بنى فليح وتنوخ قبيلة من قضاة (عقبة البرازين) كان فيها  
 معاصر البرز (عقبة التجارين) هي عقبة الموقف بمضرة دار عبد العزيز بن عبد الجبار  
 (عقبة الدياران) هي من الصدف بعد شجيرة حرمس النخلة والدياران لقب مطر بن القاسم  
 الايادي شامي قدم الى مصر والعقبة منسوبة اليه (عقبة الخزومي) هي التي من غربى سقاية  
 اللبوء يسلك منها الى المنامة وغيرها (عقبة حرم) بمضرة موت وهي العقبة التي يسلك اليها  
 من درب الملاصق للترية التي عند دار ابن طباطبا عند حوائت عبسون وهي التربة التي كان  
 يحكم فيها أبو الحسن بن خليل وتعرف الآن بعقبة شيب (عقبة الشعراي) يصعد منها  
 الى بين الكومين والشرقية (عقبة أبي السرور) هي العقبة التي يصعد اليها من الطريق

٤٥

المقابل لمسجد مالك ويسلك منها الى الشرق وأبو السرور هذا كان كاتباً نصرانياً يكتب لغير  
 ابن القاسم الكاهن وداره في رأس هذه العقبة فنسبت اليه (عقبة عقبة بن عامر الجهني)  
 صحابي تقدم ذكره وهي عقبة سوق وردان التي يهبط منها الى درب الكيلين وساحل الشعير  
 وغير ذلك (عقبة الغنم) هي التي بظاهر مصر يصعد اليها من جامع راشددة الى حيث شاء  
 الانسان (عقبة كوم بنى وائل) هي القبة التي يصعد من عليها من رحبة بابي القنطرة  
 بجوار فواخير ابن غراب (عقبات كوم ابن غراب) يأتي ذكره هذا الكوم في الكيمان  
 ان شاء الله تعالى وأي جهة قصد منها كانت عقبة يسلك منها اليه وهي سكن أو باش العوام  
 (عقبات كوم المجيز) هذا الكوم له عقبات الاولى من عقبة كوم ابن غراب الثانية  
 من درب الجوار ولدره غمار المسلول الى ذلك من السوق الكبيرة (عقبة الملح) يسلك اليها  
 من على يسرة السالك من دار الولاية الى القفاصين والدجاجين أولها يقابل المسجد المعروف  
 بابن البهاوي بجوار دار ابن قصبه السكري فعرفت هذه العقبة به وبسكن شرف الدين الصقلي  
 محتسب مصر كان (عقبات كوم الشقاف) له عقبات وهي على يمينه من سلك من القفاصين  
 الى الجامع (عقبة العداسين)\* هي العقبة التي على يمينه من سلك من درب مربعة سوق وردان  
 الى النجارين والعداسين ويسلك من هذه العقبة الى الرحبة المذكورة أعلاه في الرحاب والى  
 زقاق الغنمة والى الخوخة المسلول منها درب سعد الدولة (عقبة كوم دينار) هذا الكوم  
 له سبع عقبات اثنتان من قبله من حارة الهنود وواحدة من بحريه من خط الساحل القديم  
 وأربعة من غريبه يسلك اليها من حارة الهنود ومن الدوشابة ومن حارة الغرباء ومن رحبتها  
 ومن الزقاق المتصل بالساحل (عقبة كوم رحبة المشاركة) هذه العقبة يسلك اليها من الرحبة  
 التي أمام درب الزيتون بحضرة مسجد الغفاري ويدل ذلك من هذه العقبة الى زقاق الغاسل  
 المسلول منه الى سويقة ابن العجمية (عقبة كوم المشايخ) هذه العقبة على يمينه الخارج من  
 باب مصر من الساحل القديم ويذكر عند ذكر الكيمان (عقبة الموقف) هذه بموقف الطحانين  
 بكوم الجراح ويذكر مسالكها عند ذكر كومها

ب ٤٥

### الكيمان المشهورة بمصر

(كوم بنى وائل) هذا الكوم بجوار فواخير ابن غراب ويتوصل اليه من درب العقبة  
 المتصلة برحبة بابي القنطرة وأزقة هذا الكوم المذكور غير نافذة وله زقاقان شارع  
 أول كل منهما من عقبته المذكورة الى كوم ابن غراب وغيره (كوم ابن غراب) هذا الكوم

مشهور بمكانه وهو على عنقة من سلك من رحبة بابي القنطرة الى المدابغ وعلاوه سكن أو باش \* مصر  
والى كوم المجاير وباب السور باب لون ( كوم دينار ) هذا الكوم عرف بالشيخ دينار  
وهو مدفون به وهو سكن عوام الناس وله طرق سبعة وقد ذكرت طريقه في ذكر العقبات  
( كوم المشانيق ) هو الذى بظاهر باب مصر الآن وهو يقابل البستان المعروف بالعامة  
وقد ذكرت مسلكه فى العقبات وانما عرف بالمشانيق لانه كان قبل أن يعمر عليه يشق عليه  
أرباب الجرائم ( كوم الشفاف ) هذا الكوم بخراب المدينة يسلك اليه من عقبته المقدم  
ذكرها ليس له مسلك غيرها وسكانه من عوام الناس وهو على عنقة السالك من القفاصين  
الى الجامع ( كوم الجراح ) هو الكوم المتصل برحبة موقف الطحانيين وكان هذا الخط  
من أعمار الخطط وهو الآن خراب ويسلك منه الى الخراب من قبله ومن يجره الى سوقه نوام  
والى سوق احاف والى غير ذلك من الطرق ( كوم المقوقس ) يدخل اليه من رحبة الزبيرى  
ومن الزقاق الملاصق لدار ابن الشير التى تقابل دار منحة الدولة ابن نبوط ( كوم أبى ثور )  
فى ظهر العيسيين يسلك منه الى المنامة وله طرق شتى وذكره الكندى فى كتابه ( كوم عابس )  
هو عابس بن سعيد المرادى العطبي وكان على القضاء والشرطة بمصر زمن مسابقة فى ولايته  
ومات عابس سنة ثمان وستين ولم يزل كوما حتى كبس بعد الستين ومائتين وبخى آدرا  
وهو فى مابين مسجد الشمس وسقينة زيد العطار ( كوم السمكة ) عند الدرب المعروف  
بدرب الحصا الذى يخرج منه الى مدافن بنى مسكين وانما سمي كوم السمكة لان سمكة عظيمة  
جملت من البحر الملح وطرحت هناك ( كوم الزينة ) عند الاخور فى خطة المغافر ملاصق للتربة  
التي بنيت الآن للزرقاء وانما سمي كوم الزينة لانه كان يجعل عليه زينة فى الاعياد كذلك  
ابن يونس \* ( كوم الاحمر ) عند رأس الخليج هناك ( كوم الترمس ) على شاطئ النيل  
عند السوق المعروفة بسوق المغاربة

### الاقبياء المشهورة بمصر

( قبودار صاحب معين الدين ) وهو القبو الذى فيما بين بابي القنطرة المسلول فيه من رحبته  
الى بجر النيل المبارك وهو سفلى الدار المذكورة قال ابن المتوج ورأيت ماء النيل فى زمن جريته  
يدخل من تحتها الى خليج بنى وائل الذى كان تبعه هذه الرحبة أمام دار الفائزى وكان على هذا  
الخليج قنطرة يسلك عليها مكانها الآن دار ابن صاحب الموصل وهدمت وجعل مكانها قبو  
متصل بالاول ودار ابن صاحب الموصل عليه ( قبودار الملك ) يدخل الى هذا القبو من بعض

أبواب دار الملك وهو المجاور للعمام الوقف جميع ذلك على المدرسة المعزية تعرف هذه الحمام  
بحمام السلطان وهذا الباب والعقد يجاورها من غربها وهو يسلك من سفله إلى بحر النيل  
المبارك وبعضه حامل لمجاري حمام النساء (قبو دار الطاووس) هو القبو المجاور للعمام  
المذكورة من شرقها وعلوه فساق الحمام المذكورة ويسلك من سفله إلى علو دار الطاووس وإلى  
سفلها وهو القاعة التي جعلت دار القند ومنها إلى بحر النيل المبارك ويتوصل من سفلى القبو  
المذكور إلى مستوقد الحمام المذكورة (قبو حمام الرئيس) هو القبو الحامل لبعض مخلع الحمام  
ويسلك سفله من شارع مدرسة ابن الخليل \* ومدرسة بنى وشيق إلى زقاق الرئيس المسلول منه  
إلى سويقة العيتم (قبو الحمام المعروفة بابن سنا الملك) هو الحامل لفساق الحمام المذكورة  
يدخل إليه من باب مستوقدها ويسلك من سفله إلى الحمام ومن مجاورها إلى الشارع المسلول منه  
إلى بحر النيل المبارك (قبو حمام ظن) هذا القبو يعلوه قبو فساق الحمام المذكورة  
ويسلك من سفله إلى الباب البحرى من الساحل القديم إلى الباب القبلى إلى الجبابيس  
(قبو زقاق البواقين) هذا القبو على يسرة من دخل من دار الجواهر وهو فيما بين القرن  
المعروف بابن بقميقة ودار عز الدين بن الرفعة وهو بأول الزقاق المعروف بالفاس وكان غير نافذ  
وهو الآن مختلط بخراب قاعة أبي سعد (قبو ابن مرزوق) هذا القبو بزقاق بنى حسنة  
على يسرة من دخله يسلك من سفله إلى قاعة صفي الدين عبد الله بن مرزوق وبها مات  
(قبو قاعة ابن مرزوق الكبرى) هذا القبو في صف القبو المذكور يدخل من سفله إلى قاعة  
بنى مرزوق الكبرى سكن نجيب الدين بن مرزوق وكانت مودع الحكم بمصر (قبو زقاق  
عز الدين بن مرزوق) هذا القبو على يمنة من سلك من زقاق بنى حسنة إلى تربة عفان وهو  
بأول الزقاق وهو غير نافذ ويسلك من سفله إلى دار عز الدين المذكور

٤٧

### ذكر البرك بمصر وظاهرها

(بركة زميص) هي فيما بين حارة الصيادين وسويقة معتوق ومسجد الغنارى \* ودار النحاس  
والبطيطيون قديما كانوا ببركة زميص المذكورة (دار البركة) هي غير نافذة وهي بالنحاسين  
وقد تقدم ذكرها (بركة شطا) هذه البركة بظاهر مصر على يسرة من خرج من باب القنطرة  
وكان الماء يدخل إليها من خليج بنى وائل من رايح السور المستجد ومن بركة الشعبية من قنطرة  
في وسط البحر المعروف بجسر الخناز الذي كان يفصل بين البركتين وبوسطها مسجد يعرف بمسجد  
الجلالة بقناطر بوسطها كان يسلك من عليها إليه وكان يطل عليها آذرتبت بانقطاع الماء عنها

ب ٤٧

وكان بجانبها بستان فيه منظرة ووراقة وطاحون وحمام وبظاهر بابه حوض سبيل كل ذلك  
 عمره القاضى تخلص الدين الموقع المعروف بالخلص وهذا المكان قد خرب **(بركة الشعبية)**  
 هي بظاهر مصر كان يدخل اليها ماء النيل وكان لها خليجان أحدهما من قبلها قال ابن المتوج  
 هو الآن مجاور منظرة الصاحب تاج الدين المعروفة بالمعشوق والثاني من بحريها يجري فيها  
 الماء من النيل وكان ببحر النيل بمهافي كل سنة ويدخل اليها الشحانير وكان بدأها من جانبها  
 الشرقى آدر كثيرة وكانت زهفة فرجسة للمصريين فلما استأجر الأمير عز الدين ايبك الأفرم  
 أرضها من الناظر عليها حازها بالفسور عن الماء وغرس فيها الانشاب والكروم وحفر الآبار  
 وهذه البركة مساحة أرضها أربعة وخمسون فدانا بالقصبة الحامية وبين بركة الاشراف وبينها  
 جسر فاصل وبه قنطرة يدخل الماء اليها من خليج بركة الاشراف لم يبق من هذه البركة وهي قطعة  
 لطيفة بين بستان المعشوق وغيظ ابن المراد وكان عليها آدر مظهلة عليها وقد خرب أكثرها  
 وهذه البركة ووقتها الخطير بن مماتي ودخل معهم بنو الشعبية لاختلاط أنسابهم بالتناسل  
**(بركة الحبش)** كانت تعرف قديما ببركة المعافر\* وحير وتعرف باسطبل فاش وكانت في ملك أبي  
 بكر محمد بن علي المدراي وزير آل طولون بجميع ما تشتمل عليه من المزارع والجنائن خلا الجنان  
 التي في شرقها وأظنها الجنان المنسوبة الى وهب بن صدقة وتعرف بالحبش قال القاضي رأيت  
 في شرط هذه البركة ان الحد الشرقي ينتهي الى القضاء الفاصل فيما بينها وبين الجنان المعروفة  
 بالحبش فدل على ان الجنان خارجة عنها واذكر ابن يونس في تاريخه ان في قبلي بركة الحبش جنانا  
 تعرف بقتادة بن قيس بن حبشي الصدقي شهد فتح مصر والجنان تعرف بالحبش وبه تعرف بركة  
 الحبش وذكروا في هذا الشرط ان البحرى ينتهي الى البئر الطولونية والى البئر المعروفة بموسى بن  
 أبي خنيد وهذه البئر هي البئر المعروفة بالنعش قال ورأيت في كتاب شرط هذه البركة انها محبسة  
 على البئرين اللاتين استنبطهما أبو بكر المدراي في بني وائل بحضرة الخليلج والقنطرة المعروفة  
 احدهما بالغدق والاخرى بالعقيق وعلى السرب الذي يدخل منه الماء الى البئر الحجارة المعروفة  
 بالرواء التي في بني وائل ذات القناطر التي يجري فيها الماء الى المصنعة التي بحضرة العقبة التي  
 يصار منها الى يحصب وهي المصنعة المعروفة بدليكة وعلى القنوات المتصلة بها التي تصب الى  
 المصنعة ذات العمد الرخام القائمة فيها المعروفة بسمينة وهي التي في وسط يحصب ويقال ان هنالك  
 كانت سوق ليحصب وذكروا في هذا الشرط داراله في موضع السقاية المعروفة بسقاية زوف  
 وشرط أن تنشأ هذه الدار مصنعة على مثل المصنعة المقدم ذكرها المعروفة بسمينة وهي سقاية  
 زوف على القناة التي يجري فيها الماء الى المصنعة ذكر أنه كان أنشأها عند البئر المعروفة اليوم

بيتر القبة والحوض الذي هنالك بحضرة المسجد المعروف بمسجد القبة وكانت هذه المصنعة \*  
تسمى ربا وجعل هذا الحبس أيضا على البئر التي له بالجبانة بحضرة الخندق وذكر أنها تعرف  
بالعتابية وأن ماءها يجري الى المصنعة المقابلة للبيدان من دار الامارة في طريق المصلح القديم  
ثم الى المصنعة التي تحت مسجده المقابل لدار عبد العزيز ثم الى المصنعة المقابلة لمسجد التربة  
المجاورة للمسجد الاخضر وتاريخ هذا الشرط شهر رمضان من سنة سبع وثلثمائة وجعل  
ما ينزل عن جميع ذلك مصروفا في ابتاع بقر وكباش تدبج ويطنج لحما ويتاغ أيضا معها  
خبز برودراهم وأكسية وأعبية ويتصدق بذلك على الفقراء والمساكين بالمعافر وغيرها  
وكان بناء السقاية التي بالموقف والسقايات التي بالمعافر ويزوف ويحصب وبنى وائل وعمل  
المجاري في سنة أربع وقيل في سنة ثلاث وثلثمائة ثم استولى عليها الصالح طلائع بن رزيق  
وأوقفها على السادة الاشراف واتصل ثبوت وقفها على قاضي القضاة بدر الدين بن جماعة  
وهي نصفان النصف على الاشراف الطالبيين والنصف على الاقارب وقال غيره هي بركة قبلي  
الفسطاط متسعة يقال ان مساحتها ألف فدان وبجهاتها الثلاث منزهات جليلة المباني  
وناظر وبساتين خلا الجهة البحرية فانها على جانب النيل وبينها ما جسر طويل وقال ابن سعيد  
في المغرب وعما ينت من هذه البركة أيام فيض ماء النيل عليها أهبج منظر ثم زرتها أيام غاض الماء  
عنها وبقيت فيها قطععات النيل بين أخضر من الكنانة تفتن الناظر بهجتها وقيل انه كان  
بوسطها منظره تعرف بتتيس لكونها مبنية على قريوص مربع في وسطها كان الخلفاء  
المصريون أيام النيل يعدون اليها في \* زورق فيقيمون بها ولا يوصلت أمية بن عبد العزيز  
يصفها بقوله

٤٨ ب

٤٩

لله يومى ببركة الحبس \* والافق بين الضياء والغدس  
والنيل تحت الرياح مضطرب \* كصلرم في عيين مرتعش  
ونحن في روضة مفوفة \* دبج بالنور عطفها ووشى  
قد نسجتها يد الغمام لنا \* فحنن من نسجها على فرش  
فأسقنى بالكبار مترعة \* فهن أطنى لغله العطش  
وأثقل الناس كلهم رجل \* دعاه داعي الصبا فلم يطش

وقال فيها أيضا

علل فؤادك باللذات والطرب \* وباكر الراح بالنسيات والنخب  
أما ترى البركة الغناء لابس \* وشيامن النور حاكته يد السحب \*

٤٩ ب

وأصبحت من جديد الذبت في حلال \* قد أبرز القطر منها كل محتجب  
 من سوسن مشرق بالطل مجره \* وأخوان شبيهه الظلم والشنب  
 وانظر الى الورد يحكي خد \* تشم \* من نرجس ظل يبدى لحظ مرتقب  
 والطل من لؤلؤ يطفو على ورق \* والراح من ورق تظنوا على ذهب  
 وقال الوزير أبو إسحاق إبراهيم بن القاسم المعروف بالرقيني من قصيدة

وكم بين بيستان الأمير وقصره \* الى البركة لزهراء من منظر نصر  
 تراها كمرآة بدت في رفارف \* من السندس الموثى ينشر للتجر

وقال أبو نصر ظافر الجذامي الاسكندراني المعروف بالحداد

تأملت نهر النيل طولاً وخلفه \* من البركة الغناء شكل مقدر  
 فكان وقد لاحت بشطيه خضرة \* وكانت وفيها الماء باق موفر  
 عمامة شرب في حواش بخضرة \* أضيف اليها طيلسان مقور  
 وفيها يقول ابن عميد

يا بركة الحبش التي يومي بها \* طول الزمان مبالوك وسعيد  
 حتى كانت في البسيطة جنة \* وكان دهرى كاهلك عبيد  
 يا حسن ما يبدو بك الكان في \* نواره أوزره مع قود  
 والماء منك سيوفه مسلولة \* والقرط فيك رواقه عمديد  
 وكان أبراجا عليك عرائس \* جليت وطيرك حوله ما غريد  
 ياليت شعري هل زمانك عائد \* فالشوق فيه مبدئ ومعيد \*

(الجامع بركة الحبش) هو من جملة الجوامع كان خطيبه الفقيه نادر الدين بن نور الدين  
 أحد طلبة المدرسة الشريفة بمصر ولم يزل فيه الى حين وفاته واستقر بعده الفقيه جمال الدين  
 محمد بن الصواف بعد منازعات له فيه واستقر باسم المذكور بعد ذلك لاختيار أهل الناحية له  
 ودفعه لهم لغيره (بساتين الوزير) منسوبة الى الوزير أبي الفرج يعقوب بن كلس وزير  
 العزيز بالله ويقال انها منسوبة الى الوزير محمد بن علي المادرائي وقيل انها منسوبة الى الوزير  
 أبي الفضل جعفر بن القرات المعروف بابن خنزابه وزير كافور وهي سبع بساتين كانت من عند  
 مقابر النصارى الى البحر وقيل كان بها مكان يسمى العروسه (بستان الامير تميم)  
 بركة الحبش وهو منسوب الى الامير تميم بن المعز العميدى ثم دثر وخرب بخدمة الأفضل شاهنشاه  
 أمير الجيوش وبهادير السطور (\* قناطر أحمد بن طولون وبنه) بظاهر المعافر كان السبب

في عمارة هذه القناطر أن أحمد بن طولون ركب فرج بمسجد الاقدام وحده وتقدم مسكبه  
وقد كده العطش وكان في المسجد خياط فقال يا خياط عندك ماء فقال نعم فأخرج له كوزا  
فيه ماء وقال اشرب ولا تمد فتبسم أحمد بن طولون وشرب فدف فيه حتى شرب أكثر ثم ناوله اياه  
وقال يا فتى سقيتنا او قلت لا تمد فقال نعم أعزك الله موضعنا هاهنا منقطع وانما خيط جمعتي  
حتى أجمع عن رايه فقال له والماء هاهنا عندكم معوز فقال نعم فضى أحمد بن طولون فلما حصل  
في داره قال جيوتني الساعة بخياط في مسجد الاقدام فما كان بأسرع من أن جاؤا به فلما رآه قال  
سر مع المهندسين حتى يخطوا عندك موضع سقاية ويجري الماء وهذه ألف دينار خذها وايتدي  
في الاتفاق وأجرى على الخياط في كل شهر عشرة دنانير وقال له بشر في ساعة يجري الماء فيها  
فخذوا في العمل فلما جرى الماء أتاه بشيرا فخلع عليه وحمله واشترى له دارا يسكنها وأجرى عليه  
الرزق السني وكان قد أشير عليه بأن يجري الماء من عين أبي خليل المعروف بالنعش فقال هذه  
العين لا تعرف الاباى خليل وانا أريد أن أستنبط بئر فعدل عن العين الى الشرق واستنبط بئر  
هذه وبني القناطر وأجرى الماء الى الفسقية التي بقرب درب سالم وذلك في سنة وتعرف  
هذه البئر التي عمرها أحمد بن طولون بعنصرة الكبرى وبالقراب من بئر أحمد بن طولون بئر  
النعش) بجوار عنقصة الصغرى وقيل ان ماءها يضم الطعام وهو أصح المياه نقلت ذلك  
من مجموع بخط الحافظ جمال الدين اليعموري \* (الرصد) أمر الحاكم ببناء مسجد بالشرق  
عند بقية بناء القصر المعروف بليون وليون اسم بلد مصر بلغة السودان والروم وأن يعمل فوقه  
رصد للكواكب وذلك في رابع عشر جمادى الآخرة سنة ثلاث وأربعمائة فسار قاضي  
التضاقة بن سعيد ورثه وابتدى في عمله على قرنة الجبل المعروف بسطح الجرف وعمل الرصد  
فوقه ثم ان المأمون بن البطائح نقله من هنا الى سطح باب النصر بحكم ان عمله قدم وتغيرت  
حركته فتمتد اشيوخ هذه الصناعة وهم أبو عبد الله الحلبي وأبو جعفر بن جندي وابن سيد  
واحمد بن مفرج وابن قرقة الطيب فساروا الى المكان وشاهدوا ارتفاعه فانفق رأيهم  
على تحويل الآلات والطارات فوجدوا الدائرة الواحدة قد فسدت وتغيرت فرسم عماد عو  
الحاجة اليه من النحاس والذهب والفضة فكمل الرصد على الباب المذكور مع ملازمة  
الشيخ له ولم يزل مستمرا الى أن انقضت الايام الامرية \*

٥١

٥١ ب



## ذكر الجوامع والمدارس والربط والمساجد والارستانات بمصر

(المسجد الجامع العتيق بالراية المشهور بتاج الجوامع) بدأ بصفته وما هو عليه الآن ثم ذكر به ذلك ابتداء عمارته وبنائه وزيادته وما جدد به من بدايته الى نهايته ولبعضهم في وصفه وأما جامع مصر الفريد النضير النضيد الكامل المديد المأهول بالطائفتين من الطوائف على انه وحيد وهو الجوهر الفرد والبيت الذي قدر بانيه السمرد والمسجد المؤسس على التقوى والمعبد المتسك جاره من الاسباب بالانوم الاقوى

لله ما أجمل وصف مصرنا \* وما حوى جامعها المفرد

قد أطرب الناس بصوت صيته \* وكيف لا يطرب وهو معبد

فهو امام المساجد ومقدم المعابد قطب سما الجوامع ومطلع الانوار اللوامع عين قلادة البنيان وعقيلة بيوت الملك الدين موطن اولياء الله وحزبه ومنزل اشياخ الدين وصحبه طوبى لمن حافظ على الصلوات فيه وواظب على القيام بنواحيه وتقرب منه الى صدر المحراب وخزليده راكعاً وأواب ومال اليه كل الميل وجنح الى حضرته في جنح الليل وصرف همته لاجتماع ثمره خيره وأدرك فضيلة جماعته التي لا تحصل أبداً في غيره وذكره ابن المتوج في كتابه فقال أقول وبالله التوفيق ان ذرعه اثنان وأربعون ألف ذراع بذراع عم البر المصري القديم وهو ذراع الحصر العبداني المستمر الى الآن فانه لم يتغير ولا يمكن تغييره بزيادة ولا نقص لما يطرح تحته من أعداد الخيوط فمن ذلك مقدمه ذرعه ثلاثة عشر ألف ذراع وأربعمائة ذراع وخمسة \* وعشرون ذراعاً ومؤخره ثلاثة عشر ألف ذراع وأربعمائة ذراع وخمسة وعشرون ذراعاً وصحته سبعة آلاف ذراع وخمسمائة ذراع وجانبه الشرق ثلاثة آلاف ذراع وخمسمائة ذراع وخمسة وعشرون ذراعاً وجانبه الغربى ثلاثة آلاف ذراع وخمسمائة ذراع وخمسة وعشرون ذراعاً ويكون ذرعه بذراع العمل المحرر على القصبة الحماكية ثمانية وعشرين ألف ذراع مقدمه ثمانية آلاف ذراع وتسعمائة ذراع وخمسون ذراعاً وصحته خمسة آلاف ذراع وجانبه الشرقى ألفاً ذراعاً وخمسمائة ذراع وخمسون ذراعاً وجانبه الغربى ألفاً ذراعاً وخمسمائة ذراعاً وخمسون ذراعاً (عدد أبوابه) ثلاثة عشر باباً في جداره القبلى باب وهو المشهور بباب الزيتحة الذى يدخل منه الخطيب كان به شجرة زيتون عظيمة قطعت في الايام الظاهرية قطعها بها الدين بن الضيافى مشهور سنة ست وستين وتسعمائة بيعت بجملة كبيرة لان خشبها كالابنوس وفي جداره البحرى ثلاثة أبواب أحدها الى الزيادة الشرقيه

والثاني الى الزيادة الغربية الى مجلس الحكم الشافعي والثالث الى باقي الزيادة المذكورة  
وفي جداره الشرقي خمسة أبواب على صف شارع على الطريق المذكور الاول باب الشرايين  
الثاني باب زاوية فاطمة الثالث باب عمرو أي المقابل لدار عمرو والصغرى الرابع باب الخوانين  
أي لمقابلته لخوانيت الخوانين الخامس باب الجنائز أي لخروج الجنائز منه ويعرف بياب  
الشرايين لمقابلته لخوانيت الشرايين وفي جداره الغربي أربعة أبواب منها اثنين الى الزيادة  
الغربية الثالث باب سوق الغزل لمقابلته لسوق الغزولين الرابع باب الاكفانيين لمقابلته  
لوقمهم وجلوهم فيه هذه ثلاثة عشر بابا خاصة له ويتوصل الى سطحه من أربعة أبواب \*  
يسلك منها الى أربعة مطالع لكل باب مطلع يتوصل منه الى سطحه أحدها من قاعة الخطابة  
وهو الذي يسلكه المؤذنون في يوم الجمعة خاصة الثاني في جداره القبلي يعرف بياب القانوس  
وهو يجاور خزنة الزيت والعادة أن يصعد منه بالقانوس في شهر رمضان لقربه من الخزانة  
والمأذنة والثالث من الفوارة من مطلع الغرفة التي فوق غرفة الساعات وبصدر الجامع المذكور  
في جداره القبلي ثلاثة محاريب الكبير الجمار الى المنبر والوسطاني ومحراب الخس والله أعلم  
(عدد عمده) بما يزيد فيها ثمانمائة عمود وثمانية وسبعون عمودا من ذلك ما هو مقدمه في سبعة  
صفوف في كل صف منها عشرون عمودا بجملة ذلك مائة عمودا واربعون عمودا وما هو في أكاف  
محاريبه الثلاثة ستة أعمدة في كل صف منها عودان وما هو زيادة زاوية عمر وسفل المأذنة  
الشرقية القبليّة أربعة أعمدة وما هو زيادة في عمده تحت اللوح الاخضر أربعة أعمدة وذلك  
هو كلة عمده مقدمته وباقي ذلك في سطور البوائك فن ذلك بئسكة تلي مقدمه من جانبه الغربي  
والى باب الاكفانيين عشرة صفوف كل صف منها خمسة أعمدة وفيها صف يزيد فيه عمود فجعله  
ذلك أحد وخسون عمودا وبئسكة ثانية تلي ذلك وهو من باب الاكفانيين والى جدار الجامع  
البحري من غربيّه أربعة صفوف كل صف ستة أعمدة وفيها عمود زيد الى جانبه آخر جملة ذلك  
خسة وعشرون عمودا وبئسكة تلي ذلك من مؤخره ثلاثة صفوف كل صف ثمانية أعمدة جملة  
ذلك أربعة وعشرون عمودا وبئسكة تلي ذلك من مؤخره أيضا ثلاثة صفوف كل صف منها ثمانية  
أعمدة خلا الصف الوسطاني مكان الفسقية فانه سبعة أعمدة بجملة ذلك ثلاثة وعشرون عمودا  
وأيضا بئسكة تلي ذلك ثلاثة صفوف كل صف منها سبعة أعمدة بجملة ذلك أحد وعشرون عمودا \*  
وبئسكة تلي ذلك أربعة صفوف كل صف سبعة أعمدة بجملة ذلك ثمانية وعشرون عمودا وفيه زيادة  
في ثلاثة صفوف ثلاثة أعمدة وبئسكة أيضا في شرق الصحن سبعة صفوف كل صف منها خمسة  
أعمدة بجملة ذلك خمسة وثلاثون عمودا وما هو بجوار السالم الغربي مما يلي البحري عمودان

وما هو سفلى المأذنة البحرية بمائلي الشرقى عودان وما هو بدار الفسقية حامل لآنية لتي كانت  
 بيت مال المسلمين وكان فيها مودع أموال الايتام عشرة أعمدة وذلك تقية العدد المذكور  
 والذي ذكر ان عمده كانت ثلثمائة وستين عودا وان الثمانية عشر المرادة زيادات بعد أصله  
 عند كمال عملاته (ذكر ما آذنه) عدة ما به من المآذن خمس منها في قبليه اثنتان وفي بحريه ثلاث  
 فاما التي في قبليه فغرفة وهي المأذنة التي في ركنه القبلي بمائلي الغربى الثانية الكبيرة وهي التي  
 في ركنه القبلي بمائلي الشرقى الثالثة الجديدة وهي التي في ركنه البحرى بمائلي الشرقى الرابعة  
 السعيدة وهي الوسطانية لتي في ما بين الجديدة والمستجدة الآتى ذكرها فيه في الحد البحرى  
 الخامسة المستجدة وهي المأذنة التي تعلو باب السطح ومدار السلم وهي في الركن البحرى  
 بمائلي الشرقى (ذكر الحنايا المكندجة التي في أعلى جدار الجامع) وعدتها ثمان وسبعون حنية  
 مكندجة منها في جداره القبلى سبع عشرة حنية ومنها في جداره البحرى بما هو مستور بجدار  
 سلم السطح وديوان استيفاء الاحباس نظير ذلك وهو سبع عشرة حنية ومنها ما هو في جداره  
 الشرقى بمائيه \* من المستور بالديوان المذكور اثنتان وعشرون حنية ومنها كما هو في جداره  
 الغربى بما هو مستور بمدار السلم اثنتان وعشرون حنية في كل حنية من هذه الحنايا عودان  
 يكون جملة عمدها مائة عود وستة وخمسين عودا بقواعدها هذا صفتها الآن (ذكر الزيادات  
 التي له وهي ثلاثة) هذه الزيادات التي في بحرى الجامع وغيرها وقد ذكرت عدة أبوابها  
 فالاولى وهي البحرية الشرقية لها باب من الخمسين اليها وباب منها الى الجامع وعددها ما بها  
 من العمدة القائمة خمسة عشر عودا حاملة لسقفها الزيادة البحرية المشهورة بالحكم عدد عمدها  
 اثنان وأربعون عودا فيها مجلس الحكم الشافعى في محرابه عودان ومفرق فيه لجل سقفه  
 ثمانية أعمدة مجلس الحكم المالكي قبالة مجلس الحكم الشافعى عدد عمده خمسة عشر عودا  
 منها اثنان في كنفى محرابه وثلاثة عشر مفرقة لجل سقفه وما هو حامل للقواصر التي في ما بين  
 المجلسين المذكورين سبعة عشر عودا وهذه الزيادة لها بابان من الجامع اليها وبابان منها الى  
 الطريق أحدهما بسوق الوراقين والثانى بسوق الابارين والطرايقين وأما الزيادة الغربية  
 بمائلي القبلىية وهي الزيادة الثالثة فلها ثلاثة الى الطريق أحدها سد وجعل حانونا للغزولين  
 والثانى قبالة مدرسة زكوش والثالث الى المراديقين بجوار باب الجامع الذى الى سوق الفزل  
 ومنها الى الجامع بابان قد تقدم ذكرهما وعمده هذه الزيادة ستة وعشرون عودا منها على كنفى  
 محرابه \* أربعة واثنان وعشرون عودا حاملة للقواصر التي مسقوف عليها (ذكر بدايته  
 وحيازته وعماره) قال الليث بن سعد رضى الله عنه ليس لاهل الراية مسجد غيره وكان جنانا

فيما ذكره الليث والذي حاز موضعه قيسبة بن كثوم التميمي ويكنى أبا عبد الرحمن أحد بني  
 سوم وزله في حصارهم الحصن فلما رجعوا من الاسكندرية سأل عمر قيسبة في منزله هذا يجهله  
 مسجدا فقال قيسبة فاني أتصدق به على المسلمين فسلمه اليهم واخطط مع قومه بني سوم في تجميع  
 فبنى في سنة احدى وعشرين وكان طوله خمسين ذراعا في عرض ثلاثين ذراعا ويقال انه وقف  
 على اقامة قبلته ثمانون رجلا من الصحابة منهم الزبير بن العوام والمقداد بن الاسود وعبادة  
 ابن الصامت وأبو الدرداء وأبو ذر الغفاري وأبو نضرة الغفاري ومجيب بن جزة الزبيدي ونبيه  
 ابن صواب وغيرهم ويقال انها كانت مشرفة جدا وان قررة بن شريك لما هدم المسجد وبناه زمن  
 الوليد بن عبد الملك تيامن بها قليلا وذكرا ن الليث بن سعد وعبد الله بن لهيعة كانا يتيامنان اذا  
 صابا في المسجد الجامع وقال ابن سعيد في المغرب لما اخطط عمر والمسجد كان ما حوله حدائق  
 وأعناقا فنصبوا الحبال حتى استقام لهم ووضعوا أيديهم فلم يرل عمر وواقفا حتى وضعوا القبلة  
 ووضعها معه من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ثمان نفر وقيل ثمانون واتخذ المنبر وقيل  
 انه لم يكن للمسجد الذي بناه عمر ومحراب محجوف وانما قررة بن شريك جعل المحراب المحجوف وأول  
 من أحدث ذلك عمر بن عبد العزيز وهو يومئذ عامل الوليد بن عبد الملك \* وكان له بابان مقابلان  
 باب دار عمرو بن العاص وبابان في بحريه وبابان في غريبه وكان الخارج من رفاق القناديل يلقى  
 ركن الجامع الشرقي محاذيا ركن دار عمرو والغربي وكان طوله من القبلة الى الغرب مثل طول  
 دار عمرو وسقته مطاطيا جدا ولا يحسن له وكان الناس يصلون بقنائه وكان بينه وبين دار عمرو  
 سبعة أذرع وكان الطريق محيطا به من جميع جوانبه (زيادة مسلمة بن مخلد الانصاري) هو  
 مسلمة بن مخلد بن صامت بن نيار بن لوذان بن عبدود بن زيد بن نعلبة بن الخزرج بن ساعدة  
 ابن كعب بن الخزرج بن حارثة ولي مصر في أيام معاوية في سنة سبع وأربعين فلم يرل واليا بها  
 الى أن توفي بها سنة اثنتين وستين في أيام يزيد بن معاوية وكانت زيادته في هذا المسجد في سنة ثلاث  
 وخسين وهو يومئذ أمير مصر فزاد فيه من بحريه وجعله له رحبة في البحريه وبيضة وزخرقه  
 ولم يغير البناء القديم ولا أحدث في قبلته ولا غريبه شيئا وذكرا ن زيادته من شرقيه حتى ضاق  
 الطريق بينه وبين دار عمرو بن العاص وفرشه بالحصر وكان مفروشا بالحصى وقال في كتاب الجند  
 الغربي ان مسلمة تقض ما كان عمر بن العاص بناه وزاد فيه من شرقيه وجعله له صوامع أربعة  
 في أركانه الاربعة وأمر ببناء المنار في جميع المساجد خلا مسجد تميم وخولان فان زوجته  
 الخولانية شفعت في قومها وذكرا ن تجميع تقارب مساجدها فاعفاها وأمر مسلمة بكتبا امه  
 على المنار وأمر مؤذني الجامع أن يؤذنوا الفجر اذا مضى نصف الليل فاذا فرغوا من اذانهم

أذن كل مؤذن في الفسطاط في وقت واحد فكان لاذانهم دوى شديد وأمر مسلمة أن لا يضرب  
 بناقوس عند أذان الفجر وأول من صلى عليه من الموقى داخل الجامع أبو الحسن سعيد بن عثمان  
 صاحب الشرط في النصف من صفر وكانت وفاته فجأة وأخرج ضحوة نهار يوم الاحد سادس عشر  
 صفر وصلى عليه خلف المقصورة وكبر عليه خمسا وكان عمر وقد اتخذ فيه منبرا فكتب اليه  
 عمر بن الخطاب رضى الله عنه يعزم عليه في كسره ويقول أما يحسبك أن تقوم قائما والمسلمون  
 جالوس تحت عقيبك فكسر (زيادة عبد العزيز بن مروان) هو عبد العزيز بن مروان بن الحكم  
 ابن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف يكنى أبا الاصمغ ولي مصر من قبل أخيه  
 عبد الملك في سنة فهدمه في سنة تسع وسبعين وهو يومئذ أمير مصر من قبل  
 عبد الملك أخيه فزاد فيه من ناحية الغرب وأدخل فيه الرحبة التي كانت في بحريه ولم يجد  
 في شرقيه موضع يوسع به وذكر أبو عمرو والكندى في كتاب الامراء انه زاد فيه من جوانبه كلها  
 ويقال ان عبد العزيز بن مروان لما أكمل بناء المسجد خرج من دار الذهب عند طلوع الفجر  
 فدخل المسجد فرأى في أهله خفة فأمر بأخذ الابواب على من فيه ثم دعاهم رجلا رجلا فيقول  
 للرجل ألك زوجة فيقول لا فيقول زوجته ألك خادم فيقول لا فيقول أخدموه ثم يقول أخرجت  
 فيقول لا فيقول أحموه أعليك دين فيقول نعم فيقول اقضوا دينه فأقام المسجد بعد ذلك دهرا  
 عامرا ثم إلى اليوم وقال كثير في ذلك شعرا \* ذكر في كتاب الجند الغرب وذكر أيضا في كتاب  
 الامراء ان عبد الله بن عبد الملك في ولايته على مصر أمر برفع المسجد الجامع وكان متطاطيا  
 وذلك في سنة تسع وثمانين (زيادة قرة بن شريك العبسي) هو قرة بن شريك بن مرثد بن الحرث  
 ابن حنن بن سفيان بن عبد الله بن ناشب بن هرم بن عون بن غالب بن قطيعة بن عبس بن بغيض  
 ابن ريث بن غطفان بن أعصر بن سعد بن قيس بن غيلان العبسي ولي مصر من قبل الوليد  
 ابن عبد الملك في سنة تسعين فلم يزل بها إلى أن مات في سنة ست وتسعين فهدم المسجد  
 في مستهل سنة اثنين وتسعين بأمر الوليد بن عبد الملك وأبدأ في بنيانه في شعبان من السنة  
 المذكورة وجعل على بناءه يحيى بن حنظلة مولى بني عامر بن لوئى فكانوا يجتمعون الجمعة  
 في قيسارية العسل حتى فرغ من بناءه وذلك في شهر رمضان سنة ثلاث وتسعين ونصب المنبر  
 الحديد في سنة أربع وتسعين ونزع المنبر الذي كان في المسجد وذكر أن عمرو بن العاص كان  
 جهله فيه فله بعد وفاة عمر بن الخطاب وقيل هو منبر عبد العزيز بن مروان وذكر انه حمل اليه  
 من بعض كتائب مصر وقيل ان زكريا بن هرقل ملك النوبة أهدها الى عبد الله بن سعد  
 ابن أبي سرح وبعث معه تجاره حتى ركبها واسم هذا التجار بقطر من أهل دندرة فلم يزل هذا المنبر

في المسجد حتى زاد فيه قرّة بن شريك فنصب منبراً سواء على ما تقدم شرحه ولم يكن يخطب في القرى الاعلى العصى الى أن ولي عبد الملك بن مروان بن موسى بن نصير اللخمي مصر من قبل مروان بن محمد فأمر بانحاز المنابر في القرى وذلك في سنة اثنين\* وثلاثين ومائة وذكر أنه لا يعرف منبراً أقدم منه يعني منبر قرّة بن شريك بعد منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يزل كذلك الى أن قلع وكسر في أيام العزيز بالله في وزارة يعقوب بن كاس في يوم الخميس لعشر بقين من شهر ربيع الاول سنة تسع وسبعين وثلثمائة وجعل مكانه منبر مذهب ثم أخرج هذا المنبر الى الاسكندرية وجعل في جامع عمرو وبها أنزل الى الجامع المنبر الكبير الذي هو به الآن قاله القضاة وذلك في أيام الحاكم بأمر الله في شهر ربيع الاول سنة خمس وأربعمائة ولمافرغ منبر قرّة صرف بنو عبد السميع عن الخطابة وجعلت الخطابة بالجامع العتيق ليعقوب بن الحسن ابن خداع الحسيني وجعل الى أخيه الخطابة في الجامع الأزهر وصرف بنو عبد السميع من جميع المنابر بعد أن أقامواهم وسلفهم فيها ستين سنة وفي شهر ربيع الاول من هذه السنة وجد المنبر الحديد الذي نصب في الجامع قد لطم بالعدرة فوكل به من يحفظه وعمل لهذا المنبر غشاء من آدم مذهب في شعبان من هذه السنة وزيادة قرّة هذا من القبلي والشرقي وأخذ بعض دار عمرو وابنه عبد الله بن عمرو فادخله في المسجد وأخذ منهما الطريق الذي بين المسجد وبينهما وعوض ولد عمرو وما هو في أيديهم اليوم من الرباع التي في زقاق مليح في الخمسين والعداسين وغير ذلك وأمر قرّة بعمل المحراب الجوف على ما تقدم شرحه وهو المحراب المعروف بعمرو ولانه في سمت محراب المسجد القديم الذي بناه عمرو وكانت قبله المسجد القديم عند المد المذنبية في صف التوايت اليوم وهي أربعة عمدانان في مقابلة اثنين وكان قرّة اذهب رؤسها وكانت بجالس قيس ولم يكن\* في المسجد عمد غيرها وكانت قديماً حلقة أهل المدينة ثم زوق أكثر العمد وطوق في أيام الاخشيدي سنة أربع وعشرين وثلثمائة ولم يكن للجامع أيام قرّة بن شريك غير هذا المحراب على ما ذكره الكندي فاما المحراب الاوسط اليوم فيعرف بمحراب عمرو بن مروان عم الخلفاء وهو أخو عبد الملك وعبد العزيز وعله أحدثه في الجدار بعد قرّة وقد ذكر قوم ان قرّة عمل هذين المحرابين وصار للجامع أربعة أبواب وهي الابواب الموجودة الآن في شريقه آخرها باب اسرائيل وهو باب الخمسين وفي غريبه أربعة أبواب شارع في زقاق كان يعرف بزقاق البلاط وفي بحريه ثلاثة أبواب وبيت المال الذي في علو الفوارة من بناء قرّة وتوفي قرّة بن شريك وهو أمير مصر في سنة ست وتسعين ذكره ابن يونس وقيل ان بيت المال بالجامع بناه اسامة بن زيد التميمي في سنة تسع وتسعين وهو متولى الخراج بمصر من قبل سليمان بن عبد الملك وأمير مصر يومئذ عبد الملك

ابن رواحة الفهمي وكان مال المسلمين فيه وطرق في ليلة المسجد الجامع في سنة ست وأربعين  
ومائة في ولاية ابن حاتم المهلبى من قبل المنصور طرقه فخرج ممن كان بايع على بن محمد بن عبد الله  
ابن حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب وكان أول علوي قدم مصرفته بوايت المال ثم تضاربوا  
عليه بسبب وفهم فلم يصل اليهم منه الا القليل فارسل اليهم يزيد من قتل منهم جماعة وانهم زموا  
فكان ممن قتل كاتم بن المنذر وذكر أن هذا المكان تسور اليه لص في اماره أحمد بن طولون  
وسرق منه بدرقي دنانير ظفريه \* واصطنعه وعفاه عنه ولهذه القصة شرح لكنه لم يقع الى  
من جهة أسكن اليها فلها هذا اقتصر على ما ذكرته (زيادة صالح بن علي بن عبد الله بن عباس)  
هو أول من ولي مصر لبني هاشم فزاد فيه وهو أمير من قبل أخيه أبي العباس السفاح في مؤخره  
أربع أساطين وذلك في سنة ثلاث وثلاثين ومائة وبقية انه أدخل في الجامع دار الزبير بن العوام  
وكانت غربي دار النحاس وكان الزبير تخلى عنها ووجهها المواليه لخصومة حرت بين علمانه  
وعلمان عمرو بن العاصي واختط الزبير فيما يلي الدار المعروفة به الا ان ثم اشترى عبد العزيز  
ابن مروان دار الزبير من مواليه فقسمها بين ابنه الاصبغ وأبي بكر فلما قدم صالح بن علي أخذها  
عن أم عاصم بنت عاصم بن أبي بكر وعن طفل يتيم وهو - ان بن الاصبغ فادخلها في المسجد  
وباب الكحل من هذه الزيادة وهو الباب الخامس من أبواب الجامع الشرقية الا ان وعمر صالح بن  
علي أيضا مقدم المسجد الجامع عند الباب الاول ووضع البلاطة الحجرية (زيادة موسى بن عيسى  
الهاشمي) هو موسى بن عيسى بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب  
ولي مصر ثلاث مرات فزاد فيه وهو يومئذ أمير مصر من قبل الرشيد في شعبان سنة خمس  
وسبعين ومائة الرحبة التي في مؤخره من حدشباب النحاسين الى نهاية ثلاثة أبواب من الابواب  
الشارعة من الشارع الى هذه الزيادة وهو نصف الرحبة المعروفة بابي أيوب ولما ضاق الطريق  
بهم - هذه الزيادة أخذ موسى بن عيسى دار الربيع بن سليمان الزهرى شركة بنى مسكين بغير عوض  
للبيع ووسع بها الطريق وعوض بنى مسكين الحوائف الملاصقة لدار خلف الكندي \*  
(زيادة عبد الله بن طاهر بن الحسين) هو عبد الله بن طاهر بن الحسين مولى خراعة تولى مصر  
من قبل المأمون في ربيع الاول سنة احدى عشرة ومائتين فتوجه الى الاسكندرية في مستهل  
صفر سنة اثنتي عشرة ومائتين ورجع الى القسطنطينية في جلدى الآخرة فأمر بالزيادة في المسجد  
الجامع زيد فيه مثله في غريبه وعاد ابن طاهر الى بغداد في نصف رجب من السنة المذكورة  
فكان مقام ابن طاهر بمصر بعد أن حجت له الولاية سبعة عشر شهرا وكان جميع ولايته عليها  
هو وولده اؤه ثلاثة وثلاثين شهرا ثم ولي خراسان وكانت زيادة المحراب الكبير وما في غريبه

الى جدار زيادة الخازن فأدخل فيه الزقاق المعروف كان بزقاق البلاط وقطعة كبيرة من دار  
 الرمل حتى لم يبق منها غير دار الضرب اليوم وقيسارية بدر والميضأة وزاد فيه رحبة كانت بين يدي  
 دار الرمل وأدخل فيه دارا لعمر بن محمد بن أبي ليلى الثقفي كان سقلاها سقاية وعلوها مجلس على  
 السقاية وكان قد ابتاعها من صالح النزا الرولى على حبس ابن أبي ليلى هذا بالف دينار فقبض  
 الحارث بن مسكين القاضي عند ولايته هذه الدنانير وأمر بصرفها في ابتاع دار تحبس على مثل  
 شرائط هذه الدار وعوض من السقاية السقاية المقابلة لقيسارية ذكالتى تحت دار ابن قديد  
 وأدخل في ذلك أيضا دارا كانت تعرف ببزيد بن رمانة ابتاعها من مالكها ذكر أن أكثرها في حن  
 الجامع اليوم وأدخل فيه أيضا دارا كانت تعرف بدار العجلان مولى عمر بن الخطاب وكان  
 العجلان مترقا بالصعبة ابنة وردان مولى عمرو فصارت الدار أوزا عابلى وردان فكان منها  
 شئ للغيب والصوافى وأدخل فيه دارا تعرف بأمان بن بنى مسكين وفيها سلم المؤذنين \* اليوم  
 وعوض من ذلك دارين في النحاسين تعرف احداهما بدار كان قلية الخبز انقل اليها حبس  
 بنى مسكين وبعض هذه الدار في الجانب الغربى من رحبة أبي أيوب وأدخل فيه دارا كانت تعرف  
 بالفضل كان فيها اسمان من الصوافى وباقها الأيتام من أهل قن عوضهم عن دارين بسوق بربر  
 وهذه الدار من خطة عبادة بن الصامت وأدخل فيه أيضا قطعة من دار قيس ابن أبي العاصى  
 السهمى المذكور وجعل منها أيضا الطريق في القبلة التى بينها وبين رحبة الحارث وأدخل فيها  
 أيضا دارا تعرف بعبد الله بن الحارث بن جزء الزيدى كان بعضها محبسا وذكرا ثم فى حن المسجد  
 وأدخل فيه أيضا قطعة من دار حكيم بن يوسف وكان الذى تم زيادة عبد الله بن طاهر به مسميه  
 الى بغداد عيسى بن يزيد الجلودى وتكامل ذرع الجامع سوى الزياتين مائة وتسعين ذراعا  
 بذراع العمل طولها مائة وخمسين ذراعا عرضا ويقال ان ذرع جامع ابن طولون مثل ذلك سوى  
 الرواق المحيط بجوانبه الثلاثة ونصب عبد الله بن طاهر اللوح الاخضر فلما احترق الجامع  
 احترق ذلك اللوح فجعل احمد بن محمد العجيفى هذا اللوح مكان ذلك وهو هذا اللوح الاخضر  
 الباقى الى اليوم (رحبة الحارث) هى الرحبة البحرية من زيادة الخازن وكانت رحبة  
 يتبايع الناس فيها يوم الجمعة وذكرا أبو عمر الكندى فى كتاب الموالى ان أبا عمرو الحارث بن مسكين  
 ابن محمد بن يوسف مولى محمد بن زبانه بن عبد العزيز بن مروان \* لما لوى القضاء من قبل المتوكل  
 فى سنة سبع وثلاثين ومائتين أمر ببناء هذه الرحبة ليتسع الناس بها وحول سلم المؤذنين  
 الى غربى المسجد وكان عند باب اسرائيل وبلط زيادة ابن طاهر وأصلح السقف وبنى سقاية  
 فى المذائين وأمر ببناء الرحبة الملاصقة لدار الضرب ليتسع الناس بها (زيادة أبي أيوب)



أبو أيوب هذا هو أحمد بن محمد بن شجاع بن أخت الوزير أحمد بن خالد صاحب الخراج في أيام  
 المعتصم وكان أبو أيوب هذا أحد عمال الخراج زمن أحمد بن طولون وزيادته في بقية الرحبة  
 المعروفة برحبة أبي أيوب والمهراب المنسوب إلى أبي أيوب هو الغربي من هذه الزيادة عند شبالك  
 الحدائين وكان بناؤها في سنة ثمان وخمسين وما تين يقال إن أبا أيوب مات في عهد أحمد  
 ابن طولون بعد أن نكبه واصطنع أمواله وذلك في سنة ست وستين وما تين وأدخل أبو أيوب  
 في هذه الزيادة بعض دار خراجة بن حذافة وبعض دار أم ابان بنت الحارث بن مسكين فأما الطريق  
 التي تقابل شبالك الحدائين فذكر الكندي أنها دار كانت تعرف بصحبي الجاني وهي فيما بين دار  
 حكيم وهذه الزيادة وكان قد وقع في مؤخر المسجد الجامع حريق فعمرو زيدا هذه الزيادة في أيام  
 أحمد بن طولون (عمارة خارويه بن أحمد بن طولون) كانت ولاية خارويه بن أحمد بن طولون  
 على مصر إلى أن قتل انتفى عشرة سنة وثمانية عشر يوما وكان سنة ثمان كانت سنة ثلاث  
 وسبعين ورد كتاب \* من العراق بالزيادة في سنة وبعسمي خارويه وجعل على الطرز وكتب له  
 المعتضد كتابا بولايته من الفرات إلى برقه هو وولده ثلاثين سنة وعقد المعتضد النكاح على ابنته  
 قطر الندى فحملها أبو الجيوش اليه مع أبي عبد الله بن الجصاص وحمل معها ما لم ير مثله ولا سمع به  
 منه دكة أربع قطع ذهب عليها قيمة ذهب شبكة في كل عين من التشبيك قرط معلق فيه حبة  
 من الجوهر لا يعرف لها قيمة ولما دخل اليه ابن الجصاص يودعه قال له أبو الجيوش هل بقي بيني  
 وبينك حساب فقال لا فقال انظر فقال كثير بقي من الجهار فقال احضروه فأخرج ربع طومار فيه  
 ثبت ذكر النفقة فاذا هي أربع مائة ألف دينار قال محمد بن علي فنظرت في الطومار فاذا فيه ألف  
 تسكة الثمن عنهما عشرة آلاف دينار فأطلق له الكمل وانما ذكرت هذا الخبر هنا ليستدل به على  
 أشياء منها سنة ثمان وأبي الجيوش ومنها ما كان يملكه ابن الجصاص حتى أنه قال كثير بقي من  
 الجهار وهو أربع مائة ألف دينار لو لم يقتضه ذلك لم يذكر له ومنها أن مصر في ذلك الزمان لما طلب  
 فيها ألف تسكة من ثمان عشرة عشرة قدر عليها في أسبوعين وبأهون سعي ولو طلب اليوم  
 عشرون تسكة لم يقدر عليها وكان قد وقع في الجامع حريق في ليلة الجمعة لتسع ليال خيلون من صفر  
 سنة خمس وسبعين وما تين أخذ ثلاث حنما من باب اسرايل إلى رحبة الحارث بن مسكين  
 فهلا فبدأ أكثر زيادة عبد الله بن طاهر والواق الذي عليه اللوح الأخضر فأمر خارويه بن أحمد  
 ابن طولون \* بمسارعة على يد أحمد بن محمد العجيني فاعيد على ما كان وكتب اسم خارويه في دائرة  
 الرواق الذي عليه اللوح الأخضر وهي موجودة الآن وكانت عمارة في السنة المذكورة  
 (زيادة أبي حفص عمر بن الحسن القاسمي العباسي) زاد عمر في أيام نظره في قضاء مصر

خلافة لآخيه الغرفة التي يؤذن عليها المؤذنون في السطح وكانت ولايته في سنة ست وثلاثين  
 وثمانمائة وكان امام مصر والحرمين واليه امامة الحج ولم يزل قاضيا بمصر خلافة عن أخيه الى أن  
 صرف عن اقصاه بالخصيبي في ذي الحجة سنة تسع وثلاثين وثلثمائة وتوفى الى رحمة الله تعالى  
 سنة اثنين وأربعين وثلثمائة بعد قدومه من الحج (زيادة أبي بكر محمد بن عبد الله الخازن)  
 ثم زاد فيه أبو بكر محمد بن عبد الله الخازن رواقا واحدا من دار الضرب وهو الرواق ذو المحراب  
 والشباك المنصل برحبة الخارث وقدره تسعة أذرع وكان ابتدأ ذلك في رجب سنة سبع  
 وخسين وثلثمائة ومات قبل تمام هذه الزيادة في شهر ربيع الآخر سنة ثمان وخسين وثلثمائة  
 (زيادة الوزير أبي النرج يعقوب بن كاس) زاد فيه بأمر العزيز بالله الفؤارة التي تحت قبة  
 بيت المال والمساقف الخشب المحيطة بها على يد المعروف بالمقدم سي الاطروش متولى مسجد  
 بيت المقدس وذلك في سنة ثمان وسبعين وثلثمائة ونصب فيها الحجاب الرخام التي للماء  
 (العمارة التي في أيام الحاكم بامر الله) في سنة سبع وثمانين وثلثمائة جدد بياض المسجد  
 الجامع وقلع شئ كثير من النسيب\* الذي كان في أروقته وبيض مواضعه ونقش خمسة ألواح  
 وذهبت ونصبت على أبواب الخمسة الشرقية وكان ذلك على يد برجوان الخادم وكان اسمه ثابتا  
 في الألواح فقلع بعد قتل (الرواقان اللذان في صحن الجامع) بأمر الحاكم بامر الله بهما ما وقع  
 العمدة الخشب والجسر الخشب التي كانت هناك وذلك في شعبان سنة ست وأربعمائة وكانت  
 العمدة الخشب والجسر قد نصبها أبو أيوب احمد بن محمد بن شعاع في سنة سبع وخسين ومائتين  
 زمن احمد بن طولون لان الحزب اشتد على الناس فشكوا ذلك الى ابن طولون فأمر بنصب العمدة  
 الخشب وعمل عليها السبعة ثم وكان الحاكم قد أمر بأن تدهن هذه العمدة بدهن أحر أو أخضر  
 فلم يثبت عليها فأمر بتلعبها وجعل هذين الرواقين فشكلهما عدة الرواقات الموجودة الآن  
 وهي سبعة في مقدمته وسبعة في مؤخره وخسة في شرقيه وخسة في غربيه (ذكر المقاصير  
 التي بالجامع) أول ما علمت المقاصير بالجامع تصير في زمن معاوية رضي الله عنه في سنة أربع  
 وأربعين وعل قررة بن شريك لما بنى الجامع تصير على المتصورة وفي سنة إحدى وستين ومائة أمر  
 المهدي بنزاع المقاصير من مساجد الامصار وتصير المنابر فجعلت على مقدار منبر النبي صلى الله  
 عليه وسلم ثم أعيدت بعد ذلك ولما تولى موسى مصر من قبل أبي جعفر أمر المعتصم أن يخرج  
 المؤذنون الى خارج المتصورة وهو أول من أخرجهم وكانوا قبل ذلك يؤذنون ظاهرها ثم أمر الامام  
 المستنصر بالله أمير المؤمنين بعمل الحجر المتقابل للحراب وبازيادة في المقصود في شرقها وغربها  
 حتى اتصلت بالجدارين الشرقي والغربي وبعمل منطقة فتحة في صدر الحراب الكبير أثبت عليها

اسم \* أمير المؤمنين وجعل له هدى الخراب اطواق فضة وجرى ذلك على يد عبد الله بن محمد بن  
 عبدون في شهر رمضان سنة ثمان واربع مائة وفي رمضان سنة اربعين واربع مائة جددت الخزانة  
 التي في ظهر دار الضرب مقابلها انظر المحراب الكبير وفي شعبان سنة احدى واربعين واربع مائة  
 اذهب بقية الجدار القبلي حتى اتصل الاذخاب من جدار زيادة الخازن الى المنبر وجرى ذلك على يد  
 القاضي أبي عبد الله أحمد بن محمد بن يحيى بن أبي زكريا (ذكر المحراب الساج ومقصوده)  
 وفي شهر ربيع الآخر سنة اثنين واربعين واربع مائة عمات اوقف الامام في زمان الصيف مقصورة  
 خشب ومحراب ساج منقوش بهودين من صندل وتقلع هذه المقصورة في الشتاء اذا صلى الامام  
 في المقصورة الكبيرة وفي شعبان سنة اربع واربعين واربع مائة زيد في الخزانة مجلس من دار  
 الضرب وطريق المستعم وزخرف هذا المجلس وحسن وجعل فيه محراب ورخم من الرخام  
 الذي قلع من المحراب الكبير حين نصب عبد الله بن محمد بن عبدون المنطقة الفضة في صدر  
 المحراب الكبير وفي ذي الحجة سنة اثنين واربعين واربع مائة عمر القاضي أبو عبد الله أحمد بن محمد  
 ابن يحيى بن أبي زكريا غرفة المؤذنين بالسطح وحسنها وجعل لها روضنا على صحن الجامع وجعل  
 لها مرقا ينزل منه الى بيت المال وجعل للسطح مرقا وفي شعبان سنة اثنين واربع مائة بنيت  
 الماذنة التي بين الماذنة عرفة والماذنة الكبيرة على يد القاضي أبي عبد الله ابن أبي زكريا  
 (ذكر ما جددته السلطان الملك الناصر صلاح الدين) \* وفي سنة ثمان وستين وخمسة مائة جدد  
 الملك الناصر صلاح الدين أبو المظفر يوسف صدر الجامع والمحراب الكبير ورخمه ورسم عليه  
 اسمه وجعل بين سقاية خزانة الخطيب نصبة الى السطح يرتفق بها أهل السطح وعمر المنطرة التي  
 تحت الماذنة الكبيرة وجعل لها سقاية وعمر كنف دار عمر والصغرى البحرى مما يلي الغربى قصبة  
 أخرى الى محاذة السطح وجعل لها مشاة من السطح اليها يرتفق بها أهل السطح وعمر أيضا غرفة  
 الساعات وقررت وحررت ولم تزل مستمرة الى أثناء الدولة المعزية وجدديا ضمه وأزيل شعبه  
 وجلا عمده وأصلح رخامه بحيث صار جميعه دقروشا بالرخام حتى لم يبق من أرضه موضعا حتى  
 رخم بالرخام حتى تحت حصره رحمه الله تعالى (ذكر ما عمره القاضي تاج الدين ابن بنت الاعز)  
 ولما تولى قاضي القضاة تاج الدين الغلامى السافى الحكم بالديار المصرية ونظر الاحباس  
 وهى ولايته الثانية في الدولة الظاهرية كشف الجامع رحمه الله بنفسه فوجد مؤخره قد مال الى  
 بحرية الى جهة الزيادة البحرية ووجد سور البحرى قد مال وانقلب علوه عن سمت سفله فكشف  
 سطحه فوجد غرفة كبيرة محدثة على سطحه وكان بعضها قد زخرف فهدم الجميع ولم يترك سوى  
 غرفة المؤذنين القديمة وثلاث خزائن لرؤسائهم بغير زيادة على ذلك ثم جمع أرباب الخبرة وأجمع

٦٠ ب

٦١

زعم على بطل جريان الماء الى فوارة الفسقية لما تحقوه من حدوث الضرر على جدران الجامع  
 فأمر بإبداله فبطل ثم عمر البغال الموجودة الآن بالزيادة البحرية لسد جدران الجامع البحري  
 فزاد في عمدها زيادة ما قوى به البغال وسد شباكين كانا في الجدار المذكور ولتقويته ثم بعد ذلك  
 حسن السلطان\* الملك الظاهر عمارة القواصر العشرة التي بعلاها اللوح الأخضر لما خشى على  
 الجامع ان يتداعى جميعه الى السقوط وأن يعمر من مال بيت المال فرسم بذلك (ذكر ما عمره  
 السلطان الملك الظاهر بيبرس) ولما ضاق الحال على قاضي القضاة تاج الدين وكان الذي  
 عمره من مال الاحباس فاجتمع هو والصاحب بهاء الدين محمد بن علي بن سليم وتحدثا في ذلك  
 مع السلطان الملك الظاهر فرسم بعمارة فهدم الجدار البحري من مقدم الجامع وهو الجدار  
 الذي به اللوح الأخضر المذكور وأزيلت العمدة والقواصر العشرة وعمر الجدار المذكور وأعيدت  
 العمدة والقواصر كما كانت وزيد في العمدة أربعة قرن بمائة وأربعة مائة مما هو تحت اللوح الأخضر  
 والصف الثاني منه وفصل اللوح الأخضر اجزاء ثم جدد عوضه وذهب وكتب عليه اسم  
 السلطان الملك الظاهر ثم جليت العمدة جميعها وجدديا من الجامع جميعه وذلك في شهر رجب  
 الفرد سنة ست وستين وستمائة وصلى فيه شهر رمضان بعد فراغه ولم تعطل الصلاة فيه لاجل  
 العمارة (ذكر ما عمر في زمن السلطان الملك المنصور قلاوون) ولما كان في شهر سنة سبع  
 وثمانين وستمائة كان قاضي القضاة تقي الدين أبو القاسم عبد الرحمن ابن قاضي القضاة تاج الدين  
 قاضي قضاة الديار المصرية وناظر الاحباس بهاشكي للسلطان سوء حال الجامع بمصر وان  
 الاحباس على أحوال ذميمة وان المجدد بن الجباب أخرب هذه الجهة لما كان يتحدث فيها وان جزيرة  
 الفيل البخارية في الوقف الصالحى\* على مدرسة الشافعي تقرب الى علم الدين الشيباني بأن  
 في أطيانها زيادة فتساوا ما تجددها من المال وجعلوه للوقف واقطعوا الاطيان القديمة البخارية  
 في الوقف وجعلوا الزيادة فيها وتقرب اليه أيضا بأن الاحباس فيها زيادة وان من جعلتها ماهو  
 بالاعمال الغربية وهي ثلاثون ألف درهم في السنة وان ذلك جهات عمائر الجامع على ان  
 السلطان يرد ذلك الى جهاته ويطلب ما أقطع منه فدافع ذلك بأن أمر الامير حسام الدين  
 طرنتاي بعمارة جامع القاهرة وأمر الامير عز الدين الافرم بعمارة جامع مصر فأما عز الدين  
 فانه حضر الى جامع مصر بنفسه وصار يقضي الاوقات بالحديث مع مباشري الاحباس والترسيم  
 عليهم وكشف المساجد لغرض كان في نفسه بتدبيره الجامع وجره نصف العمدة التي به من  
 كل عمود نصفه التختاني ودهن واجهة غرفة الساعات بالسيلقون وأجرى الماء من البئر التي  
 بزقاق الاقنال على ميثاة الابارين الى فسقية الجامع ورعى ما كان بالزيادات من الاتربة

وما كان قصد السلطان الا انه يعمره ويزيل ضرره (ذكر عمارة الأمير سيف الدين سلار) ولما ظهرت الزلزلة في سنة اثنتين وسبع مائة وأثرت ما أثرت في سائر اقليم مصر حتى ان بعض عمد جامع مصر انفصل بفضه من بعض وكان أخف مما حدث في جامع القاهرة فأنتفق الأمير سيف الدين سلار نائب السلطنة في جامع مصر مالا وفوض أمره الى كاتبه القاضي بدو الدين ابن الخطاب وأمره أن يصرف جميع ما يحتاج اليه وان لا يدعه يحتاج\* الى شئ فهدم الحد البحري الذي بين مؤخر الجامع وبين الزيادة البحرية وهو من سلم سطح الجامع الى باب الزيادة البحرية الشرقية وأعيد السور الى ما كان عليه وعمل بابين جديدين للزيادة الغربية وأضاف الى كل عمود من الصف الأخير المقابل للحد الذي هدمه عمودا آخر للعمود الأول وجردت العمد جميعها وبض الجامع جميعه وزيد في سقف الزيادة الغربية رواقين وبلط سفلى ما أسقف وبسبب عمارة الجامع هدم بظاهره مصر والقرافتين عدة مساجد وأخذ عمد ها بحجة ترخيم صحن الجامع وقلع من الجامع من تحت الحصر أكثر ما كان به من الألواح الرخام الطوال بحجة ذلك ورص جميع ذلك عند باب الجامع المعروف بباب الشرابين ومن هنالك ذهب ولم يجعل منه في صحن الجامع لوحا واحدا بل نقده (ذكر عمارة علاء الدين بن بروانه نائب دار العدل) ولما تولى علاء الدين ابن بروانه نيابة دار العدل قسم الجوامع فجعل جامع القاهرة مع نبيه الدين بن الاسعدى وجامع مصر مع بهاء الدين بن السكري فحسن ابن السكري لابن بروانه اسقف الزيادة البحرية الشرقية وكانت قبل حاصلا للعصر وغيره فنظفت ورمي ما كان به من التراب وأسقفت وجعل لها درابزين بين البابين من باب الجامع الى باب الزيادة المسلوكة منه الى سوق النحاسين وبلط أرضها ورفع بعض الصحن بمباشرة من العمد الرخام وعمل عصائد\* أعتاب بجوار الصحن (ذكر عمارة

الصاحب تاج الدين بن حنا) اشترى الصاحب تاج الدين الدار التي بسوق الكفاني بن التي على عتبة الداخل في الزقاق الذي غير نافذ هناك فهدمها وبني فيها سقاية عظيمة ورفعها الى محاذة صحن الجامع وجعل لها مشاقبة من سطح الجامع وجعل أعلاها أربع بيوت يرتفق بها ويجاور ذلك مكان كبير يرسم أزيار الماء العذب ووجد الناس بذلك رفقا كثيرا ثم هدم سقاية الغرفة التي تحت الماذنة المعروفة بالمنظرة الى الارض وبناها برجا عظيما ثم قسم في أعلاها بيتين أحدهما صالح للغرفة كما كان أولا والثاني بباب ومجازه من خارج الغرفة يرتفق به من يكون قريبا منه ثم عمر بظاهره السقاية الاولى (ذكر عمارة صدر الدين بن البارباري) عمر السقاية التي في ركن عمرو البحري الغربي من داره الصغرى وكانت قد تسجنت وعدم استعمالها وآت الى السقوط فهدمها الى الارض ثم أنشأها أحسن مما كانت عليه وجعل بجوارها منيرة يرسم

الازيار وانتفع الناس بذلك كله ( ذكر القصص في الجامع ) والسبب في ذلك ما رواه نافع  
 مولى عبد الله بن عمر عن عبد الله بن عمر قال لم يقص في زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ولا زمان أبي بكر ولا عمر ولا عثمان رضى الله عنهم وانما كان القصص في زمن معاوية رضى الله  
 عنه وروى ابن لهيعة عن يزيد بن أبي حبيب أن عليا عليه السلام قنت فدعا على قوم من أهل  
 حربه فبلغ ذلك معاوية فأمر رجلا يقص بعد الصبح وبعد المغرب يدعوه ولاهل الشام قال يزيد  
 فكان ذلك أول القصص وروى عن عبد الله بن مغفل قال أتمنا على عليه السلام المغرب فلما  
 رفع رأسه من الركعة الثالثة يعنى ذكر معاوية أولا وعمر بن العاص ثانيا وأبا العور السلمي  
 ثالثا وكان أبو موسى الرابع قال الليث بن سعد رضى الله عنه هما قصصان قصص العامة  
 وقصص الخاصة فأما قصص العامة فهو الذى يجمع اليه نفر من الناس يعظهم ويذكرهم  
 فذلك مكروه لمن فعله ولن يسمعه وأما قصص الخاصة فهو الذى جعله معاوية ولجرجل على  
 القصص فإذا سلم من صلاة الصبح سلم فذكر الله عز وجل حمده ومجده وصلى على النبي صلى الله  
 عليه وسلم ودعا للخليفة ولاهل ولايته ولحشمه ولجنوده ودعا على أهل حربه وعلى المشركين كافة  
 ويقال ان أول من قص بمصر سليم بن عذرت التميمي في سنة ست وثلاثين وجمع له القضاء  
 والقصص ثم عزل عن القضاء وانفرد بالقصص ويقال انه كان يختم القرآن في كل ليلة ثلاث  
 مرات ويجهر يديهم الله الرحمن الرحيم ويسجد في التفصيل ويسلم تسليمة واحدة ويقراء  
 في الركعة الاولى بالبقرة وفي الثانية بقل هو الله أحد ويرفع يديه في القصص اذا دعا وكان  
 عبد الملك بن مروان شكى الى العلماء ما تنشر عليه من أمر رعيته وشخصه في كل وجه  
 فأشار عليه أبو حبيب الحمصي القاضى رحمه الله أن يستنصر عليهم برفع يديه الى الله تعالى فكان  
 عبد الملك يدعو ويرفع يديه وينهل ذلك في الغداة والعشي فأعانه الله تعالى \* ( ذكر مصحف  
 أسماء ) كان السبب في كتب هذا المصحف أن الحاج بن يوسف النخعي كتب مصاحف وبعث  
 بها الى الامصار ووجه بمصحف منها الى مصر فغضب عبد العزيز بن مروان من ذلك وكان والى مصر  
 يومئذ من قبل أخيه عبد الملك وقال يعث الى جندا نافية بمصحف فأمر فكتب له هذا المصحف  
 الذى بالجامع الآن فلما فرغ منه قال من وجد فيه حرفا خطأ فله رأس أحر وثلاثون ديناراً  
 فتداوله القراء فأتى رجل من قراء الكوفة ذكر ابن يونس أن اسمه زرعة بن مهيل النخعي فقرأه  
 بهجاء ثم جاء الى عبد العزيز بن مروان فقال له قد وجدت في المصحف حرفاً خطأ قال مصحفى  
 قال نعم قال فنظروا فإذا فيه ان هذا أخى له تسع وتسعون نجمة فإذا هي مكتوبة بنجمة قدمت  
 الجيم قبل العين فأمر بالمصحف فاصلى وأبدلت الورقة ثم أمر له بثلاثين ديناراً ورأس أحر

فلما فرغ من هذا المصحف كان يحمل الى الجامع غداة كل جمعة من دار عبد العزيز فقرأ فيه ثم يرد الى موضعه فكان أول من قرأ فيه عبد الرحمن بن حجية الخولاني لأنه متولى القضاء والقصاص يومئذ وذلك في سنة ست وسبعين ثم توفي عبد العزيز في سنة ست وثمانين فبيع هذا المصحف في ميراثه فاشتراه ابنه أبو بكر بألف دينار ثم توفي أبو بكر فاشترته أسماء ابنة أبي بكر بن عبد العزيز بسبعمائة دينار فأمكن منه الناس وشهرته فنسب اليها ثم توفيت أسماء فاشتراه الحكيم بن أبي بكر بن عبد العزيز من ميراثها بنحو مائة دينار فأشار عليه توبة بن عمر الحضرمي القاضي وكان متولى القصاص يومئذ بالجامع بعد عقبه بن مسلم وذلك في سنة ثمان وعشرة ومائة فجعله في المسجد الجامع وأجى على الذي يقرأ فيه ثلاثة دنانير في كل شهر فكان يقرأ في المصحف قائماً وهو أول من قرأ في المصحف قائماً ولم تزل الأئمة يقرؤون في الجامع في هذا المصحف في كل يوم جمعة الى أن ولي القصاص أبو رجب العلاء بن عاصم الخولاني في سنة اثنتين وثمانين ومائة فقرأ فيه يوم الاثنين وهو أول من سلم بالمسجد الجامع تسليمتين بكتاب ورد من المأمون بأمر فيه بذلك وصلى خلفه الامام الشافعي حين قدم الى مصر فقال هكذا تكون الصلاة ما صليت خلف أحد أتم صلاة من أبي رجب ولما ولي القصاص حسن بن الربيع من قبل عنبسة بن اسحاق أمير مصر من قبل المتوكل في سنة أربعين ومائتين أمر أن تترك قراءة بسم الله الرحمن الرحيم في الصلاة فتركها الناس وأمر أن تصلى التراويح خمس ترويحيات وكانوا يصلون قبل ذلك ست ترويحيات وزاد في قراءة المصحف يومافصا يقرأ فيه يوم الاثنين ويوم الخميس ويوم الجمعة ولما ولي حمزة بن ابراهيم بن أيوب الهاشمي القصاص بكتاب من المكتفي في سنة اثنتين وتسعين ومائتين مسلمي في مؤخر الجامع وأمر بأن يحمل اليه المصحف ليقرأ فيه فقبيل له لم يحمل الى أحد قبلك فلوقت وقرأت فيه في مكانه فقال لا افعل ولكن اتوني به فان القرآن علينا نزل والينا أتى فأتى له به فقرأ فيه في المؤخر وهو أول من فعل ذلك وتم يقرأ فيه في المؤخر الى أن توفي أبو بكر محمد بن الحسن السوسى الصلاة والقصاص في العشرين من شعبان سنة ثلاث وأربعمائة \* فنصب المصحف في مؤخر الجامع حيال الفوارة وقرأ فيه أيام نكس الجامع ولما ولي القصاص أبو بكر بن محمد بن عبد الله بن مسلم المطفي في سنة إحدى عشرة وثلثمائة عزم على القراءة في المصحف في كل يوم فتكلم على بن قديس في ذلك ومنع منه فرجع الى القراءة ثلاثة أيام وكان قد حضر الى مصر رجل من أهل العراق وأحضر معه مصحفاً ذكر أنه مصحف عثمان بن عفان رضي الله عنه وأنه الذي كان بين يديه يوم الدار وكان فيه أثر الدم وذكر أنه استقرجه من خرائث المقتدر ودفع المصحف الى عبد الله بن شعيب المعروف بابن بنت وليسده القاضي فأخذه أبو بكر الخازن وجعله في الجامع

٦٤ ب

٦٥

وشهره وجعل عليه خشباً منقوشاً وكان الامام يقرأ فيه يوماً وفي مصحف أسماء يوماً ولم يزل ذلك كذلك الى أن رفع هذا المصحف واتصر على القراءة في مصحف أسماء وذلك في أيام العزيز بالله وذلك لخمس خلون من المحرم سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة وأنكر قوم أن يكون هذا المصحف مصحف عثمان وقالوا نقله لم يصح ولا يثبت بحكاية رجل واحد ودليل بطلان ما قاله هذا المعترض ظهور التمسك على عثمان رضي الله عنه من تيجب وحلقائهم وصحة الاول أن الناس قد جرت بوا هذا المصحف وهو الذي على الكرسي الغربي من مصحف أسماء انه ما فتح قط الا وحدث حادث في الوجود لتحقيق ما حدث أولاً والله أعلم وعلى ظهر هذا المصحف مكتوب ما نسخته بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين هذا المصحف الجامع لكتاب الله جل ثناؤه وتقدست أسماؤه جلله المبارك مسعود بن سعد الهيتي لجماعة المسلمين القراءة للقرآن التالين له المتقربين الى \* الله جل ذكره بقراءته والمتعلمين له ليكون محفوظاً أبداً ما بقي ورقه ولم يذهب رحمه ابتغاء ثواب الله ورجاء غفرانه وجعله عدة ليوم فقره وفاقه وحاجته اليه أنا لله الذي ذلك برأفته وجعل ثوابه بينه وبين جماعة من تفرقه ودرس وبعده هذا كلام مندرس والمدرس يشبهه أن يكون وتبصر في ورقه وقصد بايداعه فسطاط مصر في المسجد الجامع جامع المسلمين العتيق ليحفظه - حفظ مثله مع سائر مصاحف المسلمين ورحم الله من حفظه ومن قرأ فيه ومن عني به وكان ذلك في يوم الثلاثاء مستهل ذي القعدة سنة سبع وأربعين وثلاثمائة وصلى الله على سيدنا محمد سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم تسليماً كثيراً وحسبنا الله ونعم الوكيل وفي آخره بسم الله الرحمن الرحيم

٦٥ ب

### ذكر المواضع المعروفة بالبركة واجابة الدعاء فيها

منها البلاطة التي خلف الباب الاول في مجلس ابن عبد الحكم رحمه الله تعالى قال ذلك يحيى بن عثمان بن صالح قال ومن نظر فيها رأى جميع الجامع من أوله الى آخره ولم يبدل عليها يحيى حتى باتت للناس ومنها باب البرادع روى عن رجل من صلحاء المصريين يقال له أبو هريرة الخرقى قال رأيت الله عز وجل في منامى فقلت يا رب أنت تراني وتسمع كلامي قال نعم ثم قال أتريد أن أريك باباً من أبواب الجنة قلت نعم فأشار الى باب أصحاب البرادع أو الباب الاقصى مما يلي رحبة حارث وكان أبو هريرة هذا يصلى الظهر والعصر فيما بينهما وأقول وعند الحراب الصغير الذي في جدار الجامع الغربي ظاهر المقصورة فيما بين بابي الزيادة الغربية الصلاة عنده مستحبة



والدعاء عنده مستجاب قال القاضي أخبرني غير واحد ممن له انقطاع بالجامع ومبيت فيه  
 وطواف به\* في الليل انه كان يرى عنده هذا الخراب في الليل أناسا لهم روائح ذكية وثياب بيض  
 فاذا وصل اليهم لا يجرد أحدا واذا بعد آتهم وأنه صلى معهم ركعات عن بعد وأنه ترصد لهم من أي  
 الابواب يأتون فالوا من باب سوق الغزل وأنه انفتح لهم حتى دخلوا ثم غلق بهم من كل مكان ومن  
 ذلك باطن مقصورة عرفة قال ابن المتوج أخبرني من أعتمكذ بها وتعاهد الدعاء بعد الصلاة بها  
 في مهماته وما يحدث له فوجد سرعة الاجابة ومنها عند خريزة البئر الذي بالجامع قال ابن المتوج  
 أخبرني من جرب ذلك غير مرة وذكر ان ماء البئر المذكورة من شربه أو استعمله بالحصى زالت  
 عنه ومنها قبالة اللوح الاخضر ومنها زاوية فاطمة ابنة عثمان لما وصى والدها أن تترك لله  
 في الجامع فتركت في هذا المكان فعرف بها ومنها سطح الجامع والطواف به سبع مرات يبدأ  
 بالاولى من باب الخزانة الاولى التي يستقبلها الداخل من باب السطح وهو يتلواي أن يصل الى  
 زاوية السطح اليسرى عند المأذنة المعروفة بعرفة يقف عندها ثم يدعو بما أراد ثم يمر وهو يتلواي  
 الى أن يصل الى الركن الشرقي عند المأذنة المشهورة بالكبيرة ثم يدعو بما أراد ثم يمر الى الركن  
 الجبى فيقف فيه محاذيا للغرفة المؤذنين ثم يدعو بما أراد ثم يمر وهو يتلواي الى المكان الذي ابتدأ  
 منه ثم يفعل ذلك سبع مرات فان حاجته في ذلك الوقت تقضى ومما يستحب به الدعاء في هذا  
 الطواف اللهم يا موضع حاجات المؤمنين ومنتهى مسائل السائلين وغيث المستغيثين وفوز  
 المستضعفين ومجيب دعوة المضطرين\* وكاشف الكرب العظيم صل على محمد وآله الطاهرين  
 وولئى بحفظك وحطنى بسر ادق عرشك واذرب على مدينة حصنك وأسبل على سترك  
 ولا تغض عني طرفك ولا تولني غيرك واصرف عني شرار خلقك برحمتك يا أرحم الراحمين ياودود  
 ياودود ياودود ياذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد يا فعال لم ير يدأس سلك بنور وجهك الذي ملأ  
 أركان عرشك وأسألك بقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك وأسألك برحمتك التي وسعت  
 كل شيء علما لا اله الا أنت يا مغيث أغثنى ثلاث مرات برحمتك أغثنى وكان بهذا الجامع تنور  
 فضة زنته مائة ألف درهم أخرجه الخاكم في خامس رمضان سنة ثلاث وأربعمائة من القصر  
 وأرسله صحبة القاضي ابن سعيد الى جامع مصر ليعمل به فهدمت المصاطب وحفرت الدروب  
 لاجله وهدم باب جامع مصر من فوقه وأسفله حتى أدخل وعلق به

٦٦

٦٦ ب

## الجامع الناصري بظاهر مصر القسطنطية

هذا الجامع رسم بعمارة السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون الصالحى بواسطة القاضى  
نحر الدين ناظر الجيوش المنصورة وتدبير القاضى كريم الدين وكيل السلطان وناظر خاصته  
وهو أول من عمل ناظر الخواص فى الدولة التركية فكان الشروع فيه فى تاسع المحرم سنة احدى  
عشرة وسبع مائة وكان المباشرة نقات العمارة القاضى العدل نحر الدين بن المعلم والقاضى  
عماد الدين بن السكرى وكان انتهاء عمارة فى ثامن صفر سنة اثنى عشرة وسبع مائة واستقرت  
خطابته للقاضى القضاة بدر الدين بن جماعة فكان أول صلاة صلاها الامام فيه ظهر يوم الخميس  
ثامن من ربيع المذكور (ذكر صفاته الآن) صفته الآن انه يشتمل على أربعة أبواب أحدها  
فى جداره القبلى وهو باب قاعة الخطابة والثانى فى جداره البحرى الشارع الى بحر النيل المبارك  
والثالث فى جداره الشرقى يسلك اليه فيما بين بستانى علاء الدين طبرس الوزيرى والرابع  
يسلك اليه من الزقاق هناك الفاصل بينه وبين سقايته المسلوله فيه الى باب قاعة الخطابة  
وغيرها وله أيضا ثلاثة أبواب يتوصل من كل باب منها الى سطحه فالاول فى جداره البحرى يسلك  
الى سطحه والثانى فى جداره الغربى مما يلي بحريه يتوصل منه الى المائدة وهو مسلوله الى السطح  
أيضا والثالث فى جداره أيضا مما يلي قبليه من رسوم لخروج المؤذنين منه فى يوم الجمعة الى الدكة  
وله ثلاثة محاريب فى جداره القبلى أحدها الكبير بالقبة والثانى فى شرقها والثالث فى غربها  
وله مقصورته الدائرية عليه ذات الابواب الثلاثة ومقصورته التى فى بحريه مما يلي شرقه المرسومة  
للفقراء المرتين فيه سقاه وعلاه (ذكر عمده) بجلتمائة عمود وسبعة وثلاثون عمودا منها عمد  
القبة عشرة كبار صوان ومنها ما بين القبة ووسط الجامع ثمانية صوانا أيضا دون الاول فى الطول  
والغالب ومنها فى جانب مقدمه الشرقى فيما بين القبة وجداره الشرقى ستة وعشرون عمودا  
وما هو فى مقدمه الغربى نظير ذلك وهو ستة وعشرون عمودا وما هو فى جانب الصحن الشرقى فيما  
بين الصحن وجداره الشرقى ستة عشر عمودا وما هو فى جانبه الغربى نظير ذلك وما هو فى جانب  
مؤخره الشرقى ثلاثة عشر عمودا وما هو فى جانب مؤخره الغربى نظير ذلك وما هو فى كنفى بحريه  
عمودان وما هو فى مقصورة الصوفية سبعة أعمدة (ذكر ذراع أرضه) ذرعه من شرقه \*  
الى غربه مما يلي قبليه وبحريه مائة ذراع ومن قبليه الى بحريه مما يلي شرقه وغربيه مائة  
وعشرون ذراعا وما يلي غربيه مائة ذراع وعشرة أذرع فجملة ذرعه فى التكبى طولها وعرضا  
أحد عشر ألف ذراع وخمسمائة ذراع بذراع العمل (ذكر عدة شبابه الحديد) عدتها

ستة عشر شبا كل منها في جداره القبلي ثلاثة أحدها غربي القبلة فيما بين المقصورة وباب قاعة  
 الخطابة واثنان شرقي القبلة فيما بين المقصورة وجدار الجامع الشرقي على صف واحد يفصل  
 بينهما المخراب اللطيف ومنه مائة في جداره الشرقي على صف واحد فيما بين بابه الشرقي وقته  
 الشرقية من زاوية القبليّة ومنها سبعة شبائيك الباقية فانها في جداره البحري ثلاثة  
 في مقصورة الصوفية فيما بين بابه البحري وقته جداره الشرقي وأربعة في الجانب الغربي فيما بين  
 بابه البحري وقته الغربية فاما التسعة القبليّة والشرقية فانها ماطلة على البستان المعروف  
 قديما بالعملة الجارية الآن في أملاك ورثة السلطان الملك الظاهر ( ذكر ما كانت عليه بقعة  
 هذا الجامع ) قال ابن المتوج أدركته في الدولة الصالحية والى أن أسعفه الله تعالى وصار جامععا  
 فكان في الدولة الصالحية رملة يمرغ الناس فيها الدواب فقراء في زمن احتراق النيل وجفاف  
 البحر الذي هو أمامها فلما عمر السلطان الملك الصالح قلعة الجزيرة وصار في كل سنة يحفر هذا  
 النهر بنفسه وجنده ويطرح بعض رملة في هذه البقعة شرع خواص السلطان الملك\* الصالح  
 في العمارة على شاطئ هذا البحر فعمر الأمير خرد الدين عثمان بن قزل وولده نور الدين دارا صاحب  
 عماد الدين ولدا لصاحب خرد الدين بن الخليلي المنقلة اليه بالاتباع من ذريتهما وعمر الشمسي  
 الضفدعة التي هي الآن لطيرص الوزيرى والربع المجاور لها وبني المعز أيك التركياني  
 الذي ملك بعدها أولاد السلطان الملك الصالح دارا صاحب خرد الدين التي وقفها احاقاه وبني النجيبى  
 الدار التي هي الآن فسندق وقفا على المارستان المنصوري وبني الطواشي شهاب الدين رشيد  
 الدار التي على عقد الباب المجاور للفندق المذكور وعمر الأمير عز الدين أيدهم الصالحى في بعض  
 بقعة هذا الجامع الآن منظره باوان كبير أسامه بستان وعمر فوق الاوان رواقا عظيما وعمر  
 بجوار سور البستان المعروف بالعملة اسطبلا كبيرا وبجواره بيوتات ثم خربت هذه الاماكن  
 فعمر وفي زمن السلطان الملك المنصور شونة للغلال فسرق منها فنقلت الغلال منها وجعلت  
 شونة للاثبان الساطانية ثم لما أراد السلطان الملك الناصر عمارة هذا الجامع هدم الشونة  
 وأضيف اليها من الطريق وأرض الاحواش واشترى الدور التي كانت بجوار الاحواش  
 والزاوية وهدم جميع ما كان على ذلك من البناء وأخذ من أرض البستان قطعة أضيفت الى ذلك  
 ثم وقع الاجتهاد في عمارة ونقل ان هذا كان الساحل القديم وأوله من باب مصر الى المعاريح  
 جميعه كان بحرا يجرى فيه الماء وقيل ان سوق المعاريح كان موردة سوق السمك وذكر ابن المتوج  
 أيضا انه رأى من نقل عن نقل عن رأى هذا القربوس متصل الى آدراساحل\* وأنه شاهد  
 عليه من العمائر الماطلة على بحر النيل من الرابع والدور ماعدا الاسطال التي كانت بالطيقان

المطلبة فكان عدتها ست عشرة ألف سطل مؤبدة بيكر وأطناب يعلابها وهذا الجامع خارج  
 عن الفسطاط (الجامع بجسر الشيعية) هو جامع الامير عز الدين ابيك الافرم عمره في شعبان  
 سنة ثلاث وتسعين وثمانية وسبب عمارته انه لما كثر الخلائق في خطه قصد أن يعمل خطبة  
 في مسجد الخلافة الذي بركة الشقاق بظاهر الفسطاط فمنعه الفقيه مؤمن الملك الحارث بن  
 مسكين فحصل عنده بسبب رده ماضيق صدره فأشار عليه صاحب تاج الدين بعمارة هذا  
 الجامع في هذه البقعة اقرب به منه والاجتماعهما فيه فعمره في التاريخ أعلاه (الجامع التاجي  
 بدير الطين) عمره صاحب تاج الدين ابن صاحب خرد الدين ابن صاحب بهاء الدين المعروف  
 بابن حنا في شهر المحرم سنة اثنين وسبعين وثمانية وذلك انه لما عر بسنمان المشوق ومناظره  
 وكثرت اقامته فيها وبعد عليه وكان جامع دير الطين مسجدا ضيقا وسطها الا يسع الناس فعمر  
 هذا الجامع وعرف فوق بعضه طبقة يصلى فيها ويعتكف اذا شاء ويخلو بنفسه وكان ما النيل  
 في زمنه يصل الى جدار هذا الجامع وهو مطل على بركة الحبش (الجامع العلائي بنوخة الفقيه  
 نصر) بحاشية الفسطاط استجده الامير علاء الدين طيرس الوزيرى في شهر  
 (بياض بالاصل)

\* (الجامع المعروف بالشاميين) هذا الجامع بالكبارة من الحراوات (بياض بالاصل)  
 (الجامع بالصد) عمره الامير عز الدين ابيك الافرم أمير جندار الصالحى في شهر ر سنة ثلاث  
 وستين وثمانية وذلك انه لما عمر المنطرة هناك وعمر بجوارها رباط الفقراء وهم عدة تتعقد بهم  
 الجمعة وقررا قاتمهم في ليل وانهارا وقرر كذا يثم عمر لهم هذا الجامع يستغنون به عن التعب  
 والمشى (جامع راشدة) هو الجامع المعروف بالحماكنى فيما بين دير الطين والفسطاط وهو الآن  
 مشهور بجامع راشدة قال ابن المتوج في خطته وليس ذلك بصحيح واتما جامع \* راشدة كان جامعا  
 قديم البناء من زمن فتوح مصر وكان بالقرب من هذا الجامع عمرة راشدة وهي قبيلة من  
 النبائل كتيبة ومهرة نزلوا في هذا المكان وعروا فيه جامعا كبيرا قال ابن المتوج أدركت  
 أبا عنده ومحرابا وكان فيه نخل كثير من نخل المقل ومن جملته ما رأيت فيه نخلة من المقل لها  
 سبعة رؤس مفرعة فذلك الجامع هو الجامع المعروف براشدة وأما هذا الموجود الآن فهو  
 الذى أمر الخا كم بمارته في سابع صفر سنة ثلاث وتسعين وثمانية وسبب عمارته ان أبا منصور  
 ابن السائب الكاتب زرع هذا المكان ونحى للنصارى فيه كنيسة فأمر الخا كم بدمها وأن يبنى  
 مكانها جامعافبنى وصلى فيه ثم أمر بالزيادة فيه فخرت مقابر اليهود والنصارى التى هناك  
 وأضيفت الى الجامع ثم ظهر أن المحراب على غير صحة فهدم وحرق المحراب ثم بنى على ما هو عليه

الآن وكان المشارف على شائه عبد الغني بن سعيد وأبو عبد الله النعال ذكر ذلك المسيحي في تاريخه وذكر ابن جلب راغب في تاريخه انه وقف على كراسه فيها أن الحاكم اجتاح هذه الكنيسة وسمع فيها انصارى يتناشدون اشعارا منكرة فأخربها و عمر هذا الجامع مكانها وفي تاسع المحرم سنة اثنتين وأربعمائة نزل القاضي ابن سعيد ومعه الشهود الى هذا الجامع وبين أيديهم صناديق فيها مصاحف وختمت فجعلوا فيه وهو مكان مليح وبه الآن نخل وسدر وبئر وساقية رجل وهو مكان خلوة وانقطاع ومحل عبادة وفراغ من تعلقات الدنيا\*

٧٠

### ذكر المساجد بمصر القسطنطية

(المسجد) فيما بين بابي القنطرة ثلاثة الاول مسجد معلق على الحوض أنشأه الصاحب شرف الدين الفائزي مسجد أرضي خلف الحوض المذكور أنشأه أيضا مسجد أنشأه الصاحب معين الدين ابن الشيخ رحمه الله بجواره داره الوقف الآن (المسجد بشوارع بني وائل الى السوق الكبير) عدتها ثلاثة عشر مسجدا منها مسجد على درب وائل على يمينه من دخل مسجد بني خير ابن غراب مسجد بين مفرق طريق المجاور والمدابغ مسجد بين الكنائس عند الباب المغلق مسجد بحارة الغزاة عمره ابراهيم المعترف وانقطع فيه مسجد بالزقاق المسلول فيه الى سويقة البراغيث بوسطه مسجد الى رأس الزقاق المذكور من جهة السويقة المذكورة مسجد برأس زقاق المدابغ به ضريح ياتي ذكره في المزارات مسجد في الزقاق المقابل له غير نافذ به ضريح أيضا مسجد بجوار حجام صافي مسجد بجوار حجام بنينه مسجد أرضي أيضا يقابله بجوار القرن مسجد بجوار دار قراقوش (المسجد التي من باب القنطرة الى الجواني الى السوق الكبير) عدتها تسعة مساجد منها مسجد ابن عديسة على يمينه من دخل من باب القنطرة مسجد بالقرب من درب الهواري مسجد بزقاق الهواري مسجد أرضي بجوار قرن السمودي مسجد بوسط السويقة يعرف بامامة مسعود الهواري\* مسجد بجوار الطاحون وهو أرضي يعرف بوقف السيد الطيب ويعرف بامامة محيي الدين بن دحان مسجد معلق يقابله على رأس الدرب هناك مسجد معلق بالعلايين بجوار الطاحون مسجد أرضي بالرقوقيين بين مفرق الطرق المسلوكة الى السوق الكبير وغيره (المسجد التي على يسرة من سلك من باب القنطرة الى السوق الكبير وعدتها سبعة عشر مسجدا) منها مسجد قاضي القضاة محيي الدين بن عين الدولة مسجد الصاحب معين الدين ابن الشيخ أرضي بين آدر الوقف مسجد معلق بجوار دار ابن مطروح وتحت مسجد أرضي يعرف بامامة أمين الدين بن الصواف مسجد السدرة قبالة

٧٠ ب

ويقابل وراقه ابن الوراق مسجد أرضى قبالة باب قاعة المدرسة المعزية يعرف بامامة زين الدين البياني مسجد أرضى بجوار حدار المدرسة المذكورة مسجد أرضى كبيره شبالك حديد يطل على رحبة المدرسة المذكورة مسجد على عتبة من سلك من الرحبة المذكورة الى الزلاقة مسجد أرضى قبالة المطايخ يعرف بامامة ابن المطوع مسجد بين المطايخ السلطانية مسجد برأس الزقاق المسلول منه لسويقة البراغيث مسجد على بسرة السالك من دار الافرم بجارة النجائين مسجد النخلة بالحارة المذكورة مسجد أرضى بجوار الرباط العزى مسجد فى الزقاق المقابل له مسجد بأول الزقاق المجاور لفندق الخشابين بسوق القصابين\* وغير ذلك (المساجد التي بشارع السوق الكبير) وهي من درب الجحار بطول هذا الشارع المذكور الى ساحل بحر النيل المبارك وعدتها أحد عشر مسجدا منها مسجد يدرب الجحار مسجد أرضى بجوار الجباسة مسجد معلق قبالة درب السرية يعرف بالفقيه ابراهيم البكا مسجد أرضى بجوار الزقاق المتوصل منه الى المعاقمة مسجد معلق بالزقاق المذكور مسجد أرضى على رأس زقاق النجارين مسجد أرضى برأس زقاق أيضا مسجد معلق يعرف بامامة بن عبد المعطى مسجد أرضى بسوق الصيادين المعروف قديما بسوق القصابين مسجد أرضى بجوار فندق النخلة مسجد قريب من قبالة الربع الكاملى (المساجد التي بالشارع المسلول فيه الى ما ذكر) وهو من درب عمار المجاور لدرب السرية الى سقيفة خيره المدخول من تحتها الى المخصوصة والى آبار تجيب وهذه المساجد عدتها خمسة مساجد منها مسجد أرضى بجوار درب عمار مسجد معلق فيما بين شارعى تجيب وسقيفة خيره مسجد أرضى بأول زقاق كمال الدين بن السنهورى مسجد أرضى على رأس زقاق ابن خوله مسجد داخل الخوخة المعروفة بابن كاتب الحميدى جدده أمين الدين بن الخطاب (المساجد التي بقيت من آثار تجيب وعدتها ثمانية) منها مسجد داخل زقاق ابن كونة مسجد أرضى أيضا بجوار الزقاق المسلول منه لدرب السلسلة مسجد أرضى يقابله\* وهو من المساجد الخطية ويقال ان فيه تحالفت قتله عثمان بن عفان على قتله مسجد معلق بجواره يعرف بامامة قارى المحقق المفضل بجامع مصر بعد عصر الجمعة مسجد أرضى قبالة دار العلم مسجد بوسط حارة تجيب يعرف بامامة شرف الدين بن الجليس مسجد بوسط حارة السودان الآن مسجد قريب منه مهجور (المساجد التي بالمصاصة وأرقتها وعدتها خمسة عشر مسجدا) مسجد بجوار دار قطب الدين بن السنهورى مسجد فى صفه بجوار درب حلوة مسجد برأس درب السلسلة بجوار القرن مسجد بوسط درب السلسلة به مأذنة مسجد بأقصى الدرب المذكور مسجد أرضى بجوار آدر الفاترى مسجد

معلق سلمه من داخل الخوخه امامه فتح الدين ابن الشيخ ظهير الدين الترمذى . مسجد بكر  
 صاحب ملك داخل الدرب والسقيفة المعروفه به وهذا المسجد يفصل بين الزقاقين المسلوله  
 في الايمن منهم الى آذربى المصوف والزقاق المسلوله فيه الى آذربى الحشيش وبني لقيته  
 والدرب الجديد فاما زقاق ابن المصوف ففيه على عمدة من دخله مسجد بجوار الاسطبل الشجرى  
 وعلى يسره مسجد قبالة دار ابن الشيبية . مسجد معلق قبالة دار التاج مستوفى الجيرة وامام  
 زقاق بن حشيش ففيه مسجد قبالة دار الملكين ابن لقيته يعرف بأقامة الفقراء . مسجد بجوار  
 خربة\* العرب\* أنشأه الشيخ ابن النعمان . مسجد بدرب الكرمه يعرف بامامه كمال الدين بن المطوع  
 مسجد بدرب المعاصر بجوار مستوقد حمام الفنازى قبالة دار الشيخ بهاء الدين الاخميمى  
 وكان يعرف هذا المسجد المذكور بامامه الشيخ ابراهيم الانصارى ( المساجد بقصر الشمع  
 المعروف بقصر الروم وأرقته ) وعدتها ثمانية عشر مسجدا . مسجد بجوار المعلقة مما اتخذ  
 الحاكم يعرف بامامه الشيخ ابن السماع بماذنة . مسجد بزقاق القمارية أنشأه الشيخ عمران  
 ولد الشيخ شمس الدين بن النعمان . مسجد معلق أنشأه الشيخ شمس الدين المذكور بزقاق  
 ابن حديد اليهودى . مسجد أرضى بجوار كنيسة اليهود . مسجد أرضى فيما بين خووخة خبيصة  
 وكنيسة بربارة . مسجد أرضى سفلى بعض مسجد القبة وهى قبرة رومانية وهى سقيفة . مسجد  
 النصر أنشأه الشيخ شمس الدين بن النعمان وله باب بزقاق القمارية . مسجد معلق بزقاق الترمس  
 مسجد معلق أنشأه جمال الدين مشارف الاوقاف الحكيمه بمصر . مسجد بزقاق مسجد القبة  
 امامه الفقيه نجم الدين القلقشندى . مسجد بأول زقاق محط الابن جده محمد الاسكندرانى  
 المقدم . مسجد بازقاق المذكور يعرف بامامه النصير الدراج رئيس الدورة بجامع مصر رئيس  
 المؤذنين يدور على النوب الثلاثة . مسجد أيضا بقصى الزقاق المذكور ذوالباين أحدهما من  
 هذا الزقاق والثانى من زقاق من أرقه\* مسجد القبة . مسجد أرضى بجوار جدار كنيسة  
 الملكين . مسجد معلق علو السباط المحمول على جدار المسجد المقدم ذكره أنشأه هاشم سيدنا الشيخ  
 شمس الدين بن النعمان . مسجد أرضى بأقصى زقاق الشاميين بجوار البئر السابلة . مسجد  
 بجوار خووخة آدر الشريف كريم الدين الحلبي بزقاق مسلح شعبان هذه جميع المساجد التى  
 بقصر الشمع ( المساجد من الصواقين الى مربعة الشماعين ) بمافيه من الأزقة وعدتها  
 ثمانية مساجد منها . مسجد كبير بالصواقين به ضرب من باني ذكره . مسجد بسويقة المغاربه  
 يصعد من عليه بدرج . مسجد أرضى فى صفة تباله خووخة شمسة يعرف بامامه ابن المخلص  
 الكنانى . مسجد داخل خووخة شمسة بجوار بيت الشريف الجلودى . مسجد بأول خووخة

٧٢

٧٢ ب

القطاين . مسجد الخوخة المذكورة قبالة فندق الجلاد . مسجد باخر هذا الزقاق يسلك منه الى فندق بني الرصاص . مسجد بجوار المسقط بالسماكين ذوابين ( المساجد بخوخة الفهادين وأزقتها ) وهذه المساجد جميعها بخوخة الفهادين مع سويقة الوزير وزقاق الخلفاء وعدتها ثمانية مساجد منها . مسجد بالزقاق المقابل أوله السجن الزاوية يعرف بإمامه الشيخ عدوي . مسجد بوسط هذا الزقاق المذكور أرضي . مسجد أرضي بجوار القبو هنالك مسجد بجوار دار علم الدين الرماح . مسجد بسويقة الوزير فيما بين سويقة المغاربة وزقاق الخلفاء مسجد بزقاق الخلفاء قبالة فندق ابن امرأة شداد . مسجد أنشأه نصر العزبزي عند داره ( المساجد من القضاين الى الملاحين ) وهو سوق الصيادين وعدتها سبعة منها . مسجد مرتفع يصعد اليه على درج بجوار دار صلاح الدين السكري . مسجد مرتفع يصعد من عليه على درج بسوق الغنم بجوار زاوية الخياجية . مسجد عند باب سرفاعة صارم الدين في الزقاق الذي فيما بين سوق الغنم وموضع كساري حبال المراكب . مسجد أرضي على رأس الزقاق المقابل لطاحون ابن ستمانة . مسجد أرضي بجوار الطاحون المذكورة به ضريح يأتي ذكره . مسجد أرضي بجوار حبس الغزاه . مسجد أرضي بجوار مستودع الحمام المعطلة الآن ( المساجد التي بالشارع من مدرسة منازل العزالي السوريين مع القماحين ) وعدتها سبعة عشر مسجد منها . مسجد أرضي بكساري الحبال . مسجد معلق بكساري الحبال أيضا . مسجد معلق بجوار دار فرج . مسجد معلق بالزقاقين قبالة ربيع الصاحب برهان الدين . مسجد بالقماحين يعرف بإمامه الحسام سيدنا مسجد بالخط بجوار دار ابن الجوى . مسجد بالخط بجوار ربيع سلار . مسجد بالحدادين يعرف بإمامه ابن الاهناسي . مسجد بجوار باب فندق تقي الدين الكبير الغربي يعرف بإمامه ابن الرصدي مسجد علو باب خان الزكاة \* عمره ابراهيم الوكيل . مسجد بجوار فندق الجبن يعرف بإمامه نجم الدين المقسطي . مسجد بجوار صناعة العمارة كمل . مسجد قبالة ربيع انخادم يعرف بإمامه الضيا المقسطي . مسجد بالملاحين قبالة فندق طيبرس . مسجد صغير بالعطارين بجوار طاحون السدير يعرف بإمامه نور الدين علي ابن خطيب القرافة . مسجد بجواره على رأس زقاق الشيخ يس . مسجد داخل زقاق ابن يس ( المساجد من عامر بقايا مهرة وسويقة العراقيين الى السوريين ) وعدتها احدى عشر مسجد منها . مسجد برأس الجبايس بمهرة . مسجد داخل سقيفة مهرة . مسجد بسويقة العراقيين . مسجد أرضي كان أمامه مكتب . مسجد معلق علو سقيفة المكتب . مسجد معلق لبني الجباب علو السباط امام دورهم . مسجد أرضي بمعرض بنانه بجوار درب المصاصة . مسجد معلق بأول درب حمام السيدة . مسجد معلق بدار الولاية بجوار



المارستان . مسجد معلق قبالة حدره الملح يعرف بإمامه شرف الدين بن الهاوى . مسجد معلق  
 بالمدراس من سفله مكتب ( المساجد من ناحية بقايا مهرة الى دار الزعفران مع زقاق الطباخ )  
 وعدتها أربع مساجد منها . مسجد بزقاق زين الدين بن الجباب . مسجد معنؤ باول الزقاق  
 الذى كان يسلك فيه الى قاعة أبى سعيد . مسجد مجاور خربة قاعة أبى سعيد المذكور من غريبه  
 مسجد بزقاق الطباخ وهو من \* المساجد الخطمية وهو مسجد أبى موسى الغافقى صاحب رسول  
 ٧٤ الله صلى الله عليه وسلم واحمد مالك بن عبادة ويقال عبد الله بن مالك ويعرف بإمامه الشيخ مرهف  
 رضى الله عنه ( المساجد من دار الزعفران الى سوق الغزل ودار الجواهر ) وعدتها ثمانية  
 منها . مسجد أرمى يعلم فيه الصبيان . ومسجد فى صفة يصعد اليه بدرج عمره الشمس الشرايخى  
 مسجد أرمى برحبة دار الجواهر بجوار خوخة السراج . مسجد معلق يعرف بالفضيه  
 نصر وبامامه السراج الضير وكان يقرئ فيه بعد العصر انقراآت السبع . مسجد أرمى  
 بزقاق البواقي عند دار ابخاس يعرف بإمامة بن رشيق . مسجد أرمى على عينة من دخل  
 من باب دار الجواهر الغربى . مسجد معلق على الساباط أمام درب الفقيه نصر وبه السبيل  
 مسجد معلق بسوق الغزل لإنشاء ركوس بجوار مدرسته المعلقة المجاورة له ( مابق من المساجد  
 من دويرة خلف الى الخراب والى درب المعاصر والزقاق الضيق ) وعدتها اثنا عشر مسجدا  
 منها . مسجد معلق بأقصى درب دويرة خلف علو الساباط أمام درب دورا ولا مضيره . مسجد  
 أرضى قبالة درب تاج الدين بن ميسر . مسجد أرمى برحبة دار الانماط بجوار السقيفة . مسجد  
 ابن الطور بجوار آدره الخراب . مسجد معلق يعرف ببني الصواف وبامامة الشريف ابن سكر  
 ٧٤ ب مسجد أرمى بدرب المعاصر به ضريح بأقذ كره . مسجد بزقاق بنى جمع \* قبالة الحمام يعرف  
 بإمامة كمال الدين بن أبى الفتح . مسجد بزقاق بنى حسنة يعرف بالخززين . مسجد معلق برأس  
 زقاق بنى حسنة يعرف بإمامة تاج الدين بن عبد الكافى . مسجد على بقعة رأس زقاق مغيرة وهو  
 خطى بجوار دار ابراهيم بن سهل عمرته آمنسة ابنة ابراهيم بن سهل . مسجد الرويانى بجوار تربته  
 الآن . مسجد بزقاق بنى العوام يعرف بإمامة بن الاخوة وهو بالشارع المسلول فيه من هذه  
 الاماكن الى سوق بربر ( المساجد من زقاق القناديل الى كوم الجراح ) وعدتها احد  
 وعشرون مسجدا منها . مسجد معلق قبالة المدرسة الصاحبية يعرف بإنشاء ابن العسة لطفى  
 وبامامة عز الدين ابن بنت الشيخ صفى الدين بن أبى المنصور . مسجد معلق بجواره . مسجد أرمى  
 يعرف بشريحة ابنة عمران بن عبد الرحمن بن شرحبيل ثم عرف بمقام الشيخ أبى العباس الحرار  
 مسجد أرمى يعرف بإمامة الضيانا نائب الحسبة . مسجد معلق بدرب القسطلانى يعرف بإمامه

علاء الدين بن رشيدى . مسجد ارضى سفلى بعض المسجد المذكور . مسجد بالخط ايضا  
 انشاء الشريف محيى الدين العباسى . مسجد بالخط ايضا يعرف بالشيخ ابن الحاج . مسجد معلق  
 بسوق بربر يعرف بامامه الشيخ أمين الدين المحلى التيمورى وهذا المسجد منسوب للعريشين من  
 أهل الراية وكان موضعه ارا بر اعيم بن ٢٠٠ بن عبد العزيز بن مروان ثم قبضت عنه فاقتلها  
 موسى الهادى لامة العزيز جارية فأمرت بهدمها وبنائها مسجدا وهذا هو المسجد قال ابن  
 المتوج ولقد شاهدت بظاهر جداره \* الغرى ثمانية مقاعد حصرين لبيع الحصر لا غير اجرة  
 كل مقعد منها خمسة عشر درهما ذلك اشارة هذا الخط وهى اليوم خراب ليس بها ساكن  
 مسجد بن فاق سقيفة الاشراف جده المقدم عمر المطرى . مسجد بخط سقيفة الاشراف بجوار  
 درب الحاج حسن العسقلانى . مسجد بيعة سقيفة العساقلة . مسجد انشاء الرضى الخطاب  
 ذوالباين . مسجد بجوار درب المسلول منه الحارة ابن عشرات . مسجد بجوار ابن عشرات  
 مسجد سبان زيدونى سياتى ذكره . مسجد ارضى بسويقة نوار هو مسجد الرحبة بن زرعة بن كعب  
 وكان يعرف بمسجد ابي سكينه رضى الله عنه . مسجد معلق على بسرة السالثل من سويقة نوار  
 الكوم الجراح . مسجد قبالة ذى النواره . مسجد عبد العزيز الكردى ( مساجدين القصرين  
 وهو من درب حمام شمول الى آخر خط العكامين خطية ) وعدتها أربعة منها . مسجد قبالة  
 مستوقد الحمام . مسجد معلق قبالة الطاحون وقف المشطوبى امامه زين الدين عبد الرحمن البلىنى  
 مسجد بجوار درب القسطلانى . مسجد معلق عمره محيى الدين بن الراقد يعرف بامامه الفقيه  
 نجم الدين القاياتى وكان يأخذ فيه درسا رجه الله ( مساجد شارع سوق بربر الى القشاشين )  
 بماتى زقاق زيان وزقاق الريس وعدتها ثمانية مساجد منها . مسجد ارضى قبالة قاعة ابن الزيدى  
 بجوار الخناز السلطانية . مسجد معلق على رأس العكامين عمره سعد الدين البرار . مسجد معلق هو  
 مسجد العيم \* بن أيوب ويقال ان الحكم بن ابي بكر بن عبد العزيز بن مروان بناه . مسجد بزقاق  
 زيان يصعد اليه بدرج على يمنة من يدخل الى الزقاق . مسجد ارضى بجوار دار النجم الزقاوى  
 المؤذن . مسجد معلق علو السقيفة داخل الزقاق المذكور . مسجد علم الدين بن الرصاص ويعرف  
 بمسجد الايدى . مسجد بناه الرشيد بن الصواف وهو قبالة دار العدل وكان به يعاد ( المساجد  
 التى من القشاشين لا آخر حارة الحصنين وزقاق الريس ) وعدتها أربعة عشر مسجدا  
 منها مسجد برأس القشاشين ارضى يعرف باليسع بن عمر الازدى ويعرف بمسجد الحرشيين  
 مسجد الزبير بن العوام الارضى يقال ان الزبير عمره بيده أول خطته حوله \* مسجد الزبير بن  
 العوام المعلق يقال انه لما خط هذه الخططة بنى داره فيها ثم بنى هذا المسجد وكان أصحاب رسول الله

٧٥

٧٥ ب

٧٦

صلى الله عليه وسلم بقصدونه فيه . مسجد أرضى بجوار درب البلاط يعرف بامامة بنى رشيق  
 مسجد معلق علوه . مسجد بجوار المدرسة الخليلية ينسب لعمارة العادل وهو قبالة داره . مسجد  
 بزقاق الرأس بجوار مستوقد الحمام . مسجد أرضى بمصطبة الطباخين يعرف بامامة الفقيه  
 عبد الدائم . مسجد أرضى بجوار درب المسلول لسقيفة العساقلة يعرف بالشيخ المرآكشى  
 مسجد أرضى قبالة درب حارة الحصنين . مسجد بجوار الحندين بن جده ابن الاعصم . مسجد  
 أرضى قبالة بناء تاج الدين بن عبد الكافي . مسجد معلق بناه شرف الدين بن مشكور . مسجد  
 بجانب خربة \* السمار بالخط المذكور ( مساجد الخليليين وعدتها خمسة ) مسجد قبالة  
 الزجاجة وقرب الطس الكبير . مسجد قبالة دار ابراهيم الغلس . مسجد بجوار دار المجد بن معاني  
 مسجد بناه الشيخ أبو القاسم وكان مكانه دار وأرضها في الاحباس . مسجد معلق يعرف بالدري  
 وكان امامه شرف الدين القليوبى رحمه الله ( المساجد بخوخة القفاصين أربعة ) مسجد كبير  
 أرضى منسوب لبنى ابراهيم . مسجد قبالة بدر ابن بن . مسجد أيضا في صفه . مسجد معلق يعرف  
 بامامة عبد المهين وكان يقرأ فيه الميعاد ( المساجد من مرعبة العطارين الى الحدادين وعدتها  
 تسعة ) مسجد بسوق الصرف بجوار قيسارية الخلي . مسجد بالثقلين في زقاق . مسجد بالثقلين  
 أيضا في زقاق مطين الزعفران . مسجد بالقصارين انشاء ابن النعمان . مسجد بزقاق العسل  
 بجوار فندق مودع الحكم . مسجد ابن الارسوفى بالبرازين معلق . مسجد معلق بالاسا كفة عمره  
 صاحب زين الدين . مسجد بالحدادين أرضى بدر ابن بن . مسجد معلق بجوار درب الحدادين  
 امامه شرف الدين ابن النجوى ( المساجد بشارع المطايخ الى العدايين ) هذا الشارع يجمع  
 المطايخ والمعاريح وزقاق الرشاحة والبرازين والعدائين الى درب سوق وردان وعدتها تسعة  
 عشر مسجدا . مسجد مرتفع بجوار مطبخ نجر الدين عثمان . مسجد بالمعاريح يعرف بامامة  
 الشريف نائب الحسبة . مسجد معلق بالسكر بين يعرف بامامة ابن المحتسب السكرى \* مسجد  
 بجوار مطبخ أولاد المصوف . مسجد معلق على زقاق الرشاحة عمره شهاب الدين بن القطروانى  
 مسجد معلق بزقاق الرشاحة يعرف بامامة الاهناسى بجوار المطبخ . مسجد أرضى بالزقاق الثانى  
 منه . مسجد بالخط المذكور قبالة البرجة . مسجد بدرب الانطاكي . مسجد بالراوحين بجوار  
 درب المذكور . مسجد مرتفع بموضع بيع الكسب . مسجد معلق بجوار باب قيسارية الصبابة  
 مسجد معلق بجوار مطبخ أولاد بلوس . مسجد أرضى بخوخة الخالص به ضريح . مسجد فيا بين  
 كائس شتودة امامه شرف الدين عبد الحميد . مسجد بالثخوخة المكين ابن عروس به ضريح  
 بأبى ذكوه . مسجد معلق علوه مسجد بخوخة المكين يعرف بالشيخ العربيان أقام به مدة . مسجد

٧٦

٧٦ ب

معلق قبالة عقبة العداسين يعرف بإمامه الفقيه ابن الحصري (المساجد من مرعة سوق وردان  
 الى درب معاني) مسجد أرضى بزقاق ابن حباسة. مسجد أرضى بزقاق المذكور أيضا بجوار  
 دار ابن الحكيم. مسجد معلق بسوق وردان فيما بين زقاق القشاشين. مسجد معلق بزقاق حمام  
 سوق وردان. مسجد أرضى بزقاق ابن المحتسب. مسجد معلق قبالة مذبح الجلي يعرف بابن الرقا  
 مسجد بزقاق المذبح به ضريح السيد مسلمة بن مخلد الحجابي رضى الله عنه. مسجد أرضى سفلى  
 بعض مسجد ابن الرقا. مسجد بالزرار عيين معلق هو مسجد اراس بن عامر. مسجد قبالة درب  
 المعصرة به ضريح. مسجد معلق علوه. مسجد أرضى بأول زقاق بسم الله على اليسرة. مسجد  
 معلق بأول درب البقالين. مسجد أرضى سفلى بقعة سقيفة الروايا. مسجد معلق بسقيفة الروايا  
 جده نجم الدين بن الرفعة المعروف بالطويل. مسجد أرضى بجوار درب نقاشى البلاط. مسجد  
 معلق بدرب السلسلة. مسجد أرضى داخل درب السلسلة. مسجد معلق بجوار خوخة زقاق  
 الزمرة مسجد أرضى على يمنة من دخل الخوخة. مسجد أرضى على يسرة من دخل درب الصيارة  
 مسجد معلق عمره انسان يقال له طاب الزمان بمنارة (مسجد القرون) قال الكندي هو من  
 فضاء الجراء الوسطى أقطع مكانه عبد الله بن مروان لعمر بن علي أبي عبد الرحمن الفهرى وأقطعه  
 الى الحمام المعروف بالفهرى بالخشابين وقال ابن عبد الحكم قال عبد الملك بن مسلمة أقطعها  
 عبد العزيز الفهرى مولى ابن رمانة حين قدم عليه وبنائها له يزيد بن رمانة وان بنى عبد الرحمن الفهرى  
 ينكرون ذلك ويزعمون أنها كانت خطة لابن عبد الرحمن اختطها عام الفتح ثم استشهد بالشام  
 فورثها عنه ابناه العلاء وعلى ثم قتل العلاء بالحررة ومات على وخلفه ولده عمر فكتب الى ابن رمانة  
 أن يبني له خطته دارا وحماما ويجعل له خوخة وأن يبني له مسجدا فسمى مسجد القرون على  
 مثال الدكان الكبيرة وجعل بينه وبين الدار فرجة وكان يجلس فيه ثم بناه أبو عون عبد الملك  
 ابن يزيد في امرته على مصر ثم احترق فبناه السرى بن الحكم هذا البناء وانما سمي بمسجد  
 القرون لان أركانه \* كلقرون وسمى بمسجد الأركان وسماه الامامة بمسجد القراء لا قامه الشيخ  
 ابن الناصرة المقرئ به فكان يقرئ فيه الى ان توفى الى رحمة الله تعالى ثم أقر فيه ولده وأقرأ فيه  
 وأما الدار التي عمرت مع المسجد فبقعتها الفاخورة الآن وبعد الفاخورة الحمام المعروف بقبحام  
 البواصين وأما الحمام التي عمرت مع الدار وعقودها باقية الى الآن وهي تجاور حمام البواصين  
 فلاصقة لها من بحر بها ولها مراب مادي تخوم الارض يشق أرض الكبارة ويعد الى بحر النيل  
 المبارك وبعض قناها مساندة الى الآن. مسجد القراطين قبالة الحوض بجوار الفاخورة. مسجد  
 عند الدرب به ضريح يأتى ذكره فيه وذكروا انه والد السيدة نفيسة وعدة هذه المساجد خمسة

وعشرون مسجداً ( المساجد بزقاق اللبان وأوله يقابل مسجد القراء المذكور ) وعدة مساجد اثنا عشر منها . مسجد قبالة الطاحون يعرف بالشيخ الرشيد مسجد أرضى يعرف بالشريف الحلان وهذه من مساجد الحجاز وهذا المسجد يعرف بمسجد المزين ( المساجد بزقاق الفتاح المتصل عما ذكرناه قبله ) وعدة مساجد ثلاثة منها مسجد أرضى سفلى السقيفة المدخول من سفها الدار المخلص الظميداني . مسجد بجوار الخوخة التي هي آخر الزقاق المذكور . مسجد بالحربة فيما بين زقاق الفتاح وزقاق الزمراء أنشأه الرشيد المذكور ( مساجد بزقاق أبي فروة وعدتها ثلاثة ) منها مسجد حمام أبي فروة ومسجد بجوار مستوقدها مسجد بالخط المذكور على يمينه الثالث من المسجد قبله إلى درب البقالين ( المساجد بكوم الجراح إلى درب البقالين وسوق احاف وشجاعة ) وعدتها تسعة عشر مسجداً منها . مسجد علواصنع . مسجد أرضى قبالة . مسجد بحارة الأكراد . مسجد احاف وبه ضريحه . مسجد بجواره قبالة الزجاجة مسجد معلق قبالة درب الكرويين . مسجد بظاهر درب الكور بين منارة . مسجد أرضى بجوار زقاق باب ركوب صاحب بهاء الدين كان . مسجد معلق داخل زقاقه علواصنع . مسجد مسجد علوسقيفة درب الشجاعة . مسجد بأقصى الشجاعة به ضريح . مسجد قبالة يعرف بالشيخ عبدالله العجبي . مسجد بجوار طاحون المصري يعرف بالشيخ احمد العامل المشهور بابن الاعشى مسجد داخل درب الخالين . مسجد الخلة قبالة آدر بن سليمان . مسجد على يمينه الداخل إلى زقاق أبي فروة به ضريحان ( المساجد بسويقة معنوق وبركتي زميص ) وعدتها ثمانية مساجد منها . مسجد قبالة حمام البواصين . مسجد أرضى فيما بين خوخة البكارة وسويقة معنوق . مسجد داخل حارة الصيادين . مسجد أرضى داخل الزقاق المجاور لها بحارة الكبارة مسجد الغفاري به ضريح . مسجد بأول زقاق الغامل بحارة البار . مسجد بزقاق الغامل عمره يوسف بن عجيل . مسجد السدرة \* بركة زميص يعرف بأمامة السنعودي وأمامه البئر السابعة تعرف بقعته بالبططين ( المساجد بسويقة بين العجينة ) وعدتها سبعة . مسجد أرضى يعرف بأمامة نور الدين العجلاني ثم تولده . مسجد أرضى يعلم فيه الفخر عثمان الناسخ . مسجد أرضى بالقرب منه عمره كافور العاجي . مسجد أرضى بأخر السويقة مسجد أرضى بزقاق الخبث يعرف بالهاوي . مسجد أرضى قبالة ربع ابن السول مسجد بسويقة بركة زميص أمامه السراج عمر ( مساجد كوم دينار ) وعدتها ثمانية . مسجد برأس عقبة الكوم يعرف بالرخم مسجد برأس العقبة الثانية القبلية عمره علي بن ملهم . مسجد برأس العقبة البحرية مسجد بجوار فندق القطن . مسجد برأس العقبة البحرية أيضاً يعرف بالشيخ أبي عبدالله المرزا كشي . مسجد

برأس العقبة الغربية جدد قضيبة البان بجوار داره . مسجد الشيخ دينار وبه ضريحه . مسجد  
 بوسط عقبة الغربية قبالة الاسطبل ( مساجد الشارع الذي أوله المعارج بجبالة مطبخ  
 الافرم وآخره حارة الغرباء ) . وعدة مساجد ثلاثة عشر مسجدا . مسجد بظاهر هذا الشارع  
 بجوار فندق الجبلان . مسجد بأول الشارع المذكور جدد معين القمار . مسجد على بسرة  
 قاصد الجبايس يعرف بالبرهان البوشي . مسجد بوسط السويقة بين الشارعين المسلولين فهم ما  
 من بين سويقة أبي شنودة الى الساحل القديم . مسجد قبالة \* طاحون ابن الحدأة . مسجد قبالة  
 حمام الأحمر . مسجد بجوار خوخة حابر الاوز . مسجد قبالة دار أولاد السلي . مسجد في الزقاق  
 المتصل بهذا المكان قبالة الدار المذكورة . مسجد بالخشابين به ضريح يحيى بن يحيى . مسجد  
 برأس زقاق الجير يعلم فيه . مسجد قبالة فندق السامح به ضريح . مسجد دار ائمان امامه الرضى  
 حمزة يعلم فيه وبه ضريح ( مساجد زقاق الجير وشوارع ) . مسجد أرضى قبالة حمام سوق  
 وردان امامه ابن البهاوى . مسجد معلق كان عمره النضيس بن الحكيم على رأس زقاق ابن حباسه  
 بجوار الطاحون ووقف عليه الدار المجاورة له ثم خرب وعمره رجل مغربى من أهل الخيبر وكبره  
 وأقام فيه الشيخ شمس الدين المنشاوى الى أن توفى . مسجد أرضى على بسرة القاصد لدرج  
 سعد الدولة كان قد علمت عليه الارض وخرب وعمره انسان من أهل الخيبر يقال له علم الدين  
 الجودى . مسجد أرضى أيضا بأقصى زقاق سعد الدولة . مسجد أرضى بمضيق زقاق الحر يعرف  
 بامامة الفقيه صدر الدين . مسجد أرضى بالرحبة به ضريح . مسجد بالزقاق المقابل أوله للمسجد  
 المذكور قبله وعدة هذه المساجد سبعة ( مساجد عقبة العدايين وزقاق الغنامة ) . مسجد  
 معلق عمره الجلال ابن القطر واني علفه دقه . مسجد قبالة علو الفندق المقابل له . مسجد بأقصى  
 زقاق الغنامة به ضريح . مسجد بالخط المذكور ينزل اليه بدرج به ضريح وهو بجوار الفندق  
 المعروف \* ببنى السكرى . مسجد أرضى قبالة باب الفندق المذكور . مسجد يقابل دار علم الدين  
 مسجد الخـص بجوار الدرب . مسجد بالرحبة أمامه البئر السابله وعدة المساجد سبعة  
 ( مساجد الشارع الاعظم وهو من السيور بين الى باب مصر بالساحل القديم ) وعدتها اثنان  
 وثلاثون مسجدا . مسجد بموقف المكارية بجوار مستوقد الحمام . مسجد بجوار الاهر يعرف  
 بامامة نائب الحسبة . مسجد معلق بجوار الفندق . مسجد بجوار الحمام القاضية . مسجد بصعد  
 الـيدرج بجوار دار التناح عمره الشريف سعد الدين . مسجد السدرة بجوار باب الجفان امامة  
 الصنهاجى . مسجد بين الشون . مسجد قبالة فندق الموز انشاء ابن المعلم كان امامه الفقيه  
 زين الدين . مسجد قاضى القضاة نقي الدين بن شاس . مسجد ملاصق الربع العادلى من شرفه

مسجد بجوار ربع الكريعي من غريه . مسجد بجوار الربع المذكور من شرقه به شرح  
 مسجد قبالة الربع المذكور يعرف بامامه الشريف نور الدين . مسجد الساحل قبله . مسجد  
 ابن شاس عمره ابن الرفعة الطويل بعد خرابه . مسجد بجوار ربع الدار وقف القبطية بحدده ابن  
 الرفعة المذكور بجوار الربع الذي عمره ووقفه على فسافي نخل . مسجد بالقرب من دار الجمال  
 الطبرسي يعرف بامامه بدر الدين ابن الشيخ عمود . مسجد بجوار خوخة حمار الازر جددته  
 صاحب بهاء الدين في وزارته \* يعرف بامامه العز البارزالي . مسجد بجوار السواق بجوار  
 الشون . مسجد بجوار الربع المعروف قديما بن سنا الملك يعرف بامامه الشيخ فتح الدين . مسجد  
 صاحب نخر الدين بن الخليلي . مسجد ثاني عمره علو باب داره . مسجد القبسة برأس السويقة  
 هنالك . مسجد عمره النجم بن الرفعة الطويل قبالة داره . مسجد بأول الزقاق بجوار درب  
 الخشابين امامه احمد بن محمد بن عبد الوهاب . مسجد بوسط السويقة المذكورة عمره عز الدين  
 فرج الهاوي امامه جمال الدين بن المهدي المالكي . مسجد أرضي امامه ابن وثاب . مسجد  
 أرضي في زقاق غير نافذ عمره النقيب الحلبي . مسجد معلق سفله حوض السبيل عمره الامير  
 جمال الدين أقوش الرومي امامه شرف الدين القوصي . مسجد أرضي يعرف بنفيس الدين ابن  
 الكهف رحمه الله . وهو الآن امامه ابن الشراي . مسجد معلق عمره ناصر الدين ابن خاليلي .  
 مسجد أرضي يعرف بابن القبلة . مسجد مرتفع قريامن باب مصر بجوار زقاق القبو المدخول  
 منه لبلستان هناك ( المساجد بدار النحاس وعدتها ثمانية مساجد ) . مسجد بخوخة العالمة  
 عمره الطواشي شبل الدولة كافور الصالح وهو معلق . مسجد أيضا معلق عمره تاج الدين بن حامد  
 امامه بدر الدين القمني . مسجد أرضي بجوار دار نخر الدين المقرئ أمير حاجب يعرف قديما بابن  
 المحتسب النحاس ثم هدمه وعمره محيي الدين بن شكري . مسجد قبالة الربع السعيدى الوقف على  
 المارستان المنصوري عمره علم الدين السنجاري \* سنجر التقليدي وجد فيه مالم يكن فيه  
 فتح الدين المعروف بالذقاق . مسجد في الزقاق المجاور له يعرف بالفقيه عبد اللطيف العامل  
 ثم بولده النقيب ثم بولده نور الدين علي ثم بأخيه فتح الدين . مسجد بجواره يعرف قديما بالقبالة  
 ثم بالوجه بن أبي الحسين النحوي ثم بولده بهاء الدين زهير الى حين وفاته ثم وليه انسان يعرف  
 بالزكي . مسجد بحدوته أنشأه الشيخ القدوة تقي الدين صالح بن الزبير ثم ولده تاج الدين ثم ولده  
 ركن الدين ثم استقر به يد الفقيه صدر الدين محمد وذلك بعد أن دثر وعمره والده لله تعالى وصرف  
 عليه ما يزيد على ثلاثة آلاف درهم . مسجد بزقاق الدار المعروفة بالامير جمال الدين الرومي  
 ويعرف قديما بالفقيه شرف الدين بن الصقلي الناصح ثم بولده أمين الدين ( مساجد الساحل

٨٠

٨٠ ب

بساطي النيل وعدتها عشرون مسجداً) مسجد عمرته المشهورة بجارية النطاق. مسجد يعرف بابن البطة قبالة الربع المعروف قديماً بابن سنا الملك ثم بابن الملك الصالح. مسجد بخوخة الفقيه نصر عمره وله مسجد أيضاً بجوار منظرته بالبستان لوقف. مسجد معلق قبالة باب دار النحاس عمره الحلي. مسجد على البدة السلطانية بانيه الشيخ أبو الخير. مسجد معلق عمره بدر الدين بن الفقاعي. مسجد أرضي عمره سيف الدين بلبان الحيشي. مسجد أرضي عمره نجم الدين بن الصفي. مسجد أرضي عمره القاضي نحر الدين ناظر الجيوش. مسجد أرضي عمره تاج الدين بن الجباس. مسجد معلق قبالة عمره المهتار. مسجد أرضي عمره ابن النهاوندي بجوار مسجد العجمي. مسجد أرضي عمره العجمي وزاد فيه زاوية ثم أخرى. مسجد أرضي بجوار الجامع عمره الشيخ أحمد القاهري. مسجد أرضي بفوهة الخليج. مسجد أرضي قبالة دار اليعفرى عمره اليعفرى المذكور. مسجد بجوار شونة دار اليعفرى أيضاً. مسجد بجوار شونة التسن عمره بهاء الدين مستوفى ديوان الاحباس. مسجد ملاصق لبستان ابن طيرس عمره بقوت البهائي قلت ولعله قد عمر نظيره هذه أو أكثر منها في هذا العصر (المساجد الى بالفنادق وغيرها وعدتها اثنا عشر مسجداً) مسجد بفندق الكارم. مسجد بفندق بنى الرصاص. مسجد بفندق الحلي مسجد بالصناعة الفاضلية في الجانب الشرق. مسجد في الصناعة المذكورة في الجانب الغربي منها. مسجد بجانب باب البحر من الصناعة المذكورة. مسجد بالجفارا المقابل لدار التفاح بامام راتب. مسجد بالربع العادلي. مسجد بفندق الجواباشي. مسجد بباب الشونة النورية بزقاق غير نافذ بجوار شونة يسرى الصالحى. مسجد بحمام أبي فروة عمره صاحب بهاء الدين أفرد مقطوعاً من مقاطع مخامع الحمام المذكورة وعمر فيه محراباً ومنع من يدخله لغير صلاة فيه وكان يأتي اليها ماشياً في أيام وزارته من داره ويعود اليها كما جاء ماشياً الى ان عمر الحمام الكبيرة وجعل له في جانبها حماماً صغيراً بباب مفرد. مسجد بدار الامير علاء الدين طيرس \* امامه تقي الدين ابن امام القرا تقي الدين الصانع وهو آخر المساجد المفردة (المساجد بظاهر مصر خارج باب التنظرة) مسجد قبالة باب جامع راشدة. مسجد بجواره. مسجد بوسط البركة التي أقصاه امامه الصقلي. مسجد السدرة امامه محمد العجمي. مسجد بحارة الاكراذية مأذنة بالقرب من الكنيسة مسجد نخلة بجوار الكنيسة امامه الفقيه نجم الدين التمني. مسجد بالحلالة ببركة تحطامة امامه ابن مسكين. مسجد بزقاق البركة المذكورة قبالة الطواحين. مسجد بين الطواحين مرتفعاً نشأه قاضي القضاة بدر الدين السنجارى. مسجد بجوار الشونة قبالة دار الامير عز الدين الافرم المعروف بانشاء قاضي القضاة بدر الدين المذكور. مسجد قبالة دار قاضي القضاة بدر الدين



السنجاري . مسجد معلق على عينة من قصد الدخول الى الدار المعزية الكبرى البرانية بمأذنة غرد  
 وعدة هذه المساجد اعاشر مسجداً ( المساجد من درب المعاصر الى باب الصفا ) وعدتها  
 خمسة . مسجد عبد الله بن عبد الملك بن مروان وقد دثر الآن . مسجد يعرف بالاخضر  
 بجوار المصلى . مسجد الرجل الذي كان يكتم ايمانه في زمن فرعون وذكر ابن لهجة انه مدفون  
 فيه وهو بين مسجد عبد الله وبقعة الزقاق الضيق شارع على الطريق . مسجد الوكزة  
 وهو قريب منه على عينة السالك من مسجد عبد الله قال ابن المتوج وأخبرني من أتق به وارجع  
 الى قوله عن أبيه انه شاهد من مسجد الوكزة هذا \* الى جامع ابن طولون قسبة سوق متصلة منه  
 الى جامع ابن طولون وان والده عدمه قاعد دور الحص المصنوع التي بالارض بهذه القسبة  
 فكانت ثلثة مائة وتسعين مقعدا غير القدر التي على الحوانيت . مسجد مرتفع بالمعاصر بجوار  
 معصرة وقف ابن الصباح يعرف بامامه الشريف بن سكر لم يبق الا آثاره ( مساجد الكبارة  
 من الحرام القصوى ) وعدتها عشرة . مسجد بنحو خة ابن هلال . مسجد الشيخ سيف الكردي  
 مسجد برجبة يسع الصوف . مسجد بالسويقة قبالة البئر السابله . مسجد الزقاق بالحدرة  
 مسجد بالملافين . مسجد بجوار الكنيسة امامه الشيخ محمد الدين بعقبة الكبارة . مسجد  
 قبالة القرون . مسجد بنظر الكوم ( المساجد التي على جانب خليج مصر وهي من الحرام )  
 وعدتها أربعة مساجد . مسجد الشيخ ضياء الدين المعبدى . مسجد بشاطئ الخليج عمره الامير  
 شمس الدين متولى مصر لمحمد العجمي . مسجد قبالة دار المكين بن لقيمة . مسجد بجوار الساقية  
 قبالة دار ابن الرفعة ( مساجد الحرام القصوى وعدتها ثلاثة عشر مسجداً ) اعلم ان  
 الحراوات ثلاث اولى ووسطى وقصوى أما الاولى فجمع حازر الاوز وعقبة العداسين وسوق  
 وردان وخطه الزبير وزقاق أبي فروة الى نقاشى البلاط الى درب ابن معاني طولاً وعرضاً على  
 نوره وأما الحرام الوسطى فن درب نقاشى البلاط الى درب ابن معاني طولاً وعرضاً على نوره وأما  
 القصوى فن درب معاني الى القنطرة الظاهرية وهو حد \* ولاية مصر من القاهرة وكانت  
 هذه الحرام القصوى جل عمارتها في زمن الروم وقد ذكر القضاة وغيره من فضل مساجد  
 الحراوات ما يطول شرحه وقد ذكر كل مسجد ومن عمره ومن دخله واجتمع فيه من أهل الولاية  
 فمات في من مساجد الحراوات خصوصاً القصوى . مسجد بالره له قبالة بستان ابن كيسان بجوار  
 بستان ابن طيرس به مأذنة . مسجد بجوار حوض ابن كيسان . مسجد بذي الكوم المجاور  
 بستان ابن كيسان به تمخل . مسجد بجوار الكنيسة يعرف بابن الخشاب به مأذنة . مسجد  
 في سفه بجوار الحوض الخراب . مسجد استجده الديماطي وراء حوضه . مسجد بجوار بستان

القبو فيه أعجم وأمامه حوض وجوسق وبئر وسانية وغروس. مسجد طاعن في البستان المعروف بحارة الروم ويعرف بالشيخ حسن المانوف العسقلاني وهذا المسجد بابه شارع على الطريق وله مجاز مسد طويل بذلك فيه اليه وهو طاعن في وسط البستان للذكور. مسجد بشاطي البركة عمره انسا طباخ وجر الحوض وجيع ما حوله. مسجد بركة الفيل له قناطر بسلك عليها منزلة في وقتنا هذا أناس من أعجم ردموا الاسرمة ما بينه وبين الطريق وجدوا أمامه أبنية وغروسا. مسجد بالقرب منه به شريح وكان أمام جداره القلبي حوض تعلوه جيزة كبيرة تطل عليه وبئر بجانبه وساقية خرب الحوض وقطعت الجيزة. مسجد بقلته يعرف ببني قريش مسجد ملاصق له وريسة ان حارة الروم بجانبه البحري بشاطي الخليج قبالة منظره الكره الصالحية النجمية وكان بهذا المسجد \* سكن وولى امامته جماعة قد بناه وكان بجواره آدر ومساكن وأملكها بصورة خربت كلها واستجد الآن بم. هذا الخط ما ينف على خمسين مسجدا ونقلت من خط الحافظ جمال الدين اليموري قال حدثني الشريف الجواني النسابة النقيب حدثني الامير تاييد الدولة تميم بن محمد المعروف بالصمصام في سنة تسع وثلاثين وخمسةائة قال حدثني القاضي أبو الحسين علي بن الحسين الخليجي عن القاضي أبي عبد الله القاضي قال كان بمصر من المساجد ستة وثلاثون ألف مسجد وثمانية آلاف شارع مسلول وألف ومائة وسبعون حجلا وبمصر أربعة مساجد لموسى عليه السلام مسجد بعمق ومسجد بطرا ومسجد بسقم المقطم ومسجد بالاسكندرية

( \* فصل في ذكر ما بمصر من المدارس )

( المدرسة الفارسية ) عمرها صاحب شرف الدين عبد الله بن صاعد الفارسي قبل وزارته في شهر سنة سبع وثلاثين وستمائة وأقول من درس بها القاضي محيي الدين ابن قاضي القضاة شرف الدين بن عين الدولة ثم قاضي القضاة صدر الدين موهوب الجزري ثم الفقيه وجيه الدين البهنسي ثم زين الدين الفارقي ثم الفقيه علم الدين السمنودي ثم الشيخ رضی الدين القسطنطيني ثم الفقيه تاج الدين بن قرصة ثم الشيخ رشيد الدين بن سيمره ( ذكر الأوقاف عليها ) الحمام الجارية لها الآن منزلان عاوي بعضهما حوانيت سفلى ذلك ومقعد أجرتهم ما خمسة عشر درهما قرن وحوانيت بالسوق الكبير بين الزقاقين قبالة صحن الولاية وعذتها ست على صف فتدق بالزفاين بالقرب من سوق الغنم حكرا أرض زريه بجوار حمام صافي ( المدرسة المعزية ) عمرها السلطان الملك المعز ملك الأتراك في الصالحى النجمي أول ملوك الدولة التركية بعد

بنى أيوب وكان متولى عمارتهم صاحب شرف الدين الفانزي وذلك في شهر سنة أربع وخمسين  
 وسمائه وأول من درس بها صاحب برهان الدين السنجاري وهو الخضر بن الحسن إلى أن توفي  
 فدرس الفقيه شمس الدين الجزري ثم عزل ودرس بها الفقيه نجم الدين أحمد بن الرفعة ولم يزل  
 إلى أن توفي إلى رحمة الله تعالى فدرس بها الفقيه شمس الدين الجزري المشهور بالخطيب وكان  
 يومئذ خايب الجامع الطولوني ولم يزل به إلى أن توفي فدرس بها قاضي القضاة جمال الدين الرزقي  
 (ذكر أوقافها) الحمامين المتجاورين في صف وكالة المالك المشهورين بمعامي السلطان والرابع  
 المشهور برابع الطاوس الذي في بعض سفله الآن دار الفنون وقاعات دار الوكالة والرابع علوها  
 المتوصل إلى ذلك من الباب الكبير المجاور لباب الحمام المذكور وعلو ظهر المطابخ السلطانية  
 والنصف والرابع ثمانية عشر مائة من الأرض التي الآن أمام سور المدرسة المذكورة القبلي  
 يفصل بين ذلك وبين المدرسة المذكورة الطريق وشروط نظرها مدرستها (المدرسة الشريفة)  
 بجانب جامع مصر في شرفه بناها السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب ودرس بها ابن  
 زين التجار فترقت به ودرس بها بعد ما بن قتيبة الوزان وبعده كمال الدين أحمد بن شيخ الشيوخ  
 وبعده القاضي شمس الدين الأرموي (المدرسة التقوية) هذه المدرسة المعروفة بمنزل  
 العز وقبها الملك المنظر تقي الدين عمر بن شاهنشاه بن نجم الدين أيوب وهو ابن أخي السلطان  
 صلاح الدين يوسف بن أيوب وله قصة طويلة تذكرها ما تيسر وذلك أن المعز العبيدي يأتي  
 القاهرة في هذه نظرة لاخته الحقة من المغرب ولم يكن بمصر مستتره أحد من متها ولم يكن  
 أمامها من جهة البحر ما يجلبها عن قطر النيل والفضا والخضرة والمقياس ثم تداولها الخلقاء من  
 به دها رة لهم إلى زمن العاضدة كانت معدة لتزفنه وخلفه وكان المعز يأتيه بقدر الحام الذي  
 إلى جانبها المعروف بحمام الذهب جعل بينها وبين الحمام بابا وكان هذا المكان سبب شق عمارة  
 الساء التي وذلك أن الملك المنظر تقي الدين ناصر صلاح الدين بمصر ومات العاضد\*  
 سبب السلطان طلب والده وأخوته وأولاده من الشام وخال السلطان الملك العادل نور الدين  
 محمود بن زنكي حتى مكث من النوجه فلما ساروا أنزل ابن أخيه الملك المنظر تقي الدين عمر  
 في هذه النظرة فلما سار فترقبهم الشراهاج بها والحام والاسبل المجاور لله امام المعروف الآن  
 بضيق الصلة من بيت المال المهور ثم اشترى به ذلك الجزيرة الروضة وذلك في شهر شعبان سنة  
 ست وستين وخمسة مائة وسياق في ذكر الروضة في مكانها ان شاء الله تعالى ثم عمر القنفذين اللذين بمصر  
 بخط الملايين المشهورين بضاد الكارم والرابع الجوار للنفذ الصغير فلما قصد الملك المنظر تقي الدين ناصر  
 التوجه إلى البلاد السامية استجاب عنه في الديار المصرية ابن أخيه الملك المنظر تقي الدين عمر بعد

٨٤

٨٤ ب

ملك حاه فبلغه ولوع عمارة الشاعر بمرأى العاضد والتعريض بتمقيص غيره فرسم بشنقه  
فبلغه ذلك فقصد القاضي الفاضل رحمه الله فشفع فيه فتركه ونهاه عن العود ثم بلغه عنه أنه قال

عظمت الامر وخمتاه \* ما ابن شاهنشاه الا ابن شاه

ومن تكون الشاة أماله \* فما يكون التيس الا أباه

فرسم بشنقه فبلغه ذلك فبادر الى دار الفاضل ودخل عليه وقال له

عبدالرحيم احتل صداعى \* فالرأس يعتاده الصداع

فضحك منه وشفع فيه فترك ثم عمل قصيدته وهي

لى بالديار غداة البين وقفات \* أبكى رسوما خلت منهن سادات

\* هى المنازل لى فيها علامات \* من بعد سكانها أهل العلامات

منازل العز تبكىنى بسعيهم \* منازل لم تزل عندى عزيرات

شاورت ليلى قلبى فى السلو وقد \* يقال للبله فى الدنيا اصابات

فقال رأى ضعيف لست أقبله \* كيف السلو لى فى القوم نيات

قد مات قوم ومامات مكارمهم \* وعاش قوم وهم فى الناس أموات

يارب ان كان لى فى وصلهم طمع \* بمجلى على المتأخير آفات

فرسم طلبه وشنقه فلما بلغه ذلك وأن الرسل تطلبه تراهى الى باب القاضي الفاضل فاخبر أنه نائم

فخرج اميرب وهو يقول عبدالرحيم قد احتجب ان الخلاص من العجب ثم ان الرسل أدر كوه

فسك وشنق وقيل له عند شنقه أنت اشتميت ودعوت وقد استجاب الله تعالى الى دعوتك فقال انما

قتلتى احسانهم واساءتكم ذك ذلك ابن المتوج فى تاريخه ثم ان المظفر وقف هذه الدار على

فقهاء الشافعية ووقف عليها ما حولها والحمام وعمر الاسطبل فندقا ووقفه أيضا عليها ثم سافر

الى عمه الملك الناصر صلاح الدين فاجاه ودرس فى هذه المدرسة قاضى القضاة عماد الدين

ابن السكرى ثم درس فيها ولدع القاضى نخر الدين ولم يزل الحال على ذلك الى أيام الملك الصالح

نجم الدين أيوب فوقع بها القاضى القضاة بدر الدين أبى المحاسن السنجارى مع المدرسة الشريفة

التي بجوار جامع مصر ثم رجع تدرسيها الى أولاد السكرى وهي معهم الى اليوم (المدرسة

المعروفة بابن المفسر) \* هذه المدرسة بشاطىء بحرانيل المبارك بجوار فندق الملك المظفر

صاحب حاه ولم أطلع على بانها ولا واقفها والامر فيها مختلف فيه وكانت قديما معروفة

بإمامة الفقيه بها الدين ابن الفقيه وجيه الدين ابن المفسر وكان وجيه الدين المذكور له معرفة

بتأويل الرؤيا ثم استمرت مع ولده وذريتهم الى الآن (المدرسة الازكشية) هذه المدرسة

هي المعلقة بمصر بسوق الغزل بناها الامير يازكوج لما بنى الربيعين المتقابلين اللذين أحدهما سفله او هي مدرسة مباركة درس بها النقيه العالم أبو الطاهر محمد بن الحسين الانصارى الشافعي خطيب جامع مصر الى حين وفاته الى رحمة الله تعالى ثم درس بها الفقيه ظهير الدين جعفر ابن يحيى القرشي الترمذي الى حين وفاته ثم درس بها النقيه فتح الدين ابراهيم بن الحسن الانصارى الى حين سفره فاضيا بالواحات ثم درس بها الفقيه سديد الدين عبد البازي السفطى ثم أخوه ظهير الدين ثم أخوه عماد الدين وهي الآن (بياض بالاصل)

(المدرسة المالكية المعروفة الآن بالقمحية) قال العماد الكاتب الاصبهاني كانت هذه المدرسة تعرف بدار الغزل وهي قيسارية يباع بها الغزل جعلها السلطان الملك الناصر صلاح الدين مدرسة للمالكية وقفها في المحرم سنة ست وستين وخمسائة ووقف عليها القيسارية التي بمصر بسوق الوراقين سفلا وعلوا ووقف عليها ضيعة من بلاد الفيوم تعرف بالخبوشية وجعلها أربع زوايا وهي مدرسة مباركة خرج منها جماعة من \* الافاضل ودرس بها أيضا جماعة من الاكابر الصلحاء وآخر من رأيناه درس بها في زماننا هذا قاضي القضاة ولي الدين أبو زيد عبد الله ابن خلدون والشيخ الصالح جمال الدين بن ميمى الشيخ صفي الدين بن أبي المنصور والقاضي أبو البركات المتطبب وقاضي القضاة شمس الدين الرزكري وغيرهم (المدرسة المعروفة بابن يعقوب) هذه المدرسة بناه خرزقا القناديل لم أعلم أن أحدا درس بها ولا اشتهر لها طلبة قال ابن المتوج رأيت على بابها نسا يقال له الفقيه اسماعيل بعلم الحساب ثم أقام بها الشيخ عبد المؤمن الدهر وطى مدة وجو وأصحابه وبها كان الشيخ نور الدين البكري من أصحاب الشيخ عبد المؤمن مقبليها وربما كان معه أهله وبعض أصحابه (المدرسة المعروفة بالصاحبية البهائية) هذه المدرسة بزقاق القناديل شرع في عمارتها في شهر ربيع وثمانين وستائة ولما كتلت ولي تدريبها والده صاحب نجر الدين واستمر الى حين وفاته ثم درس بها والده يحيى الدين واستمرت معه الى أن توفي يوم الاثنين الحادى والعشرين من شعبان سنة اثنتين وسبعين وستائة ثم درس بها صاحب زين الدين ولد صاحب نجر الدين الى حين وفاته فدرس بها والده صاحب شرف الدين \* (المدرسة المرزوقية) هذه المدرسة بأول زقاق بنى حسنة عمرها صاحب صفي الدين بن مرزوق غير أن أوقافها يسيرة وقد خرب منها دار قبله فدرج بنى جمع بدار الانماط به ساكن قنع به امامها مع اسم التدريس قال ابن المتوج وكان الفقيه علم الدين السنودى يحضرها بطلبه المشتهرين عليه ويأخذ لهم فيها الدرس احتسابا ثم ولها الفقيه علم الدين المشهور بابن الهامة وكان يفعل مثل ذلك وهو قانع بالسكن فيها وكذلك أمثاله

٨٦

ب ٨٦

من بعده الى الآن (المدرسة المجدية الخليلية) هذه المدرسة بمصر بخط درب البلاط عمرها  
 الشيخ الامام مجد الدين أبو محمد عبد العزيز بن الشيخ الامام أمين الدين أبي علي الحسن التميمي  
 الخليلي الداري وكان يجاورها ووقفها في شهر ذي الحجة سنة ثلاث وستين وسمائة وقرر فيها  
 مدرسا ومعيدين وعشرين نفرا واماماً ومؤذناً مواظبين وقيماً لكنسها وفرشها ووقود  
 مصابيحها وادارة ساقيتها واجراء الماء الى فسقيتها ووقف عليها جميع الغيط الذي بنى مارة  
 من المراتحية وهو يشتمل على أرض طين سواد مختلفة بالانشاب وجميع القطع الثلاثة المعروفة  
 بأرض الموز بالناحية المشتملة على انشاب وجميع البستان الصغرى الذي بمجدة الامير من  
 المزاخمية الغربية في الجانب الشرقي يشتمل على غروس وجميع السنط المعروف بعبد الحق  
 وجميع الربع من جميع الغيط الذي بظاهر نغر رشيد في الجانب البحري وجميع النصف من  
 البستان بناحية بلقس\* المعروف بشركة الامير جمال الدين بن غمور وجميع الربع الذي بحضرة  
 مسجد الزبير بن العوام بمصر بخط درب البلاط وجميع الدار بالخط المذكور التي أنشأها  
 الجاورة لدور بني اللهب وجميع الحوانيت الثلاثة بالعداسين قبالة خوخة المكين بن عروس  
 وجميع السهم الواحد من أربعة وعشرين سهماً من جميع القندق وعلوه بمصر بالعطارين  
 ونولى التدريس بها صاحب نجر الدين الى حين وفاته ونولى تدريسها الفقيه شرف الدين  
 القلقشندي وصهره عماد الدين البليسي واشتمل بها جماعة من المصريين وانفقوا بها  
 (مدرسة بني رشيق) هذه المدرسة للملكية ولها في بلاد التكرور سمعة عظيمة بني رشيق  
 وماله اعانة الامن جهتهم في كل سنة وأوقافها ضعيفة درس بها الشيخ الامام علم الدين بن  
 رشيق الى حين وفاته تدرسا وامامة ثم استقر في بعده ولده قاضي القضاة زين الدين وكان  
 التكرار اذا قدموا من بلادهم قاصدين الحجاز قبل بنائهم ينزلون عند القاضي علم الدين  
 ابن رشيق في داره عند حمام الربس فدفعوا اليه مالا عمر به هذه المدرسة ودرس بها (المدرسة  
 الطبرسية) هذه المدرسة كان مكانها في الايام الصالحية النجمية في سنة أربع وأربعين  
 وسمائة شون يخزن فيها الغلال ثم نقلت الغلال منها وجمعت شونة للاتبان السلطانية ثم جعل  
 بعضها سطبلا لدواب المرملة لعمارة قلعة\* الجزيرة ثم خلت من ذلك كله وسوغت أجزائها  
 في نفقات الدار القطبية واستقر الحال في خلوها الى سنة أربع وخمسين في الدولة المعزية  
 ثم عرضها نواب الدار القطبية على الناس فرغب الناس في استجار أرضها وكان بهذا الخط  
 الامير عز الدين أيك التفليسي ساكن في الدار على باب البحر وكان له استاد يعرف بعلم الدين  
 سنجر المغربي فاستأجر أرض هذه المدرسة وكان السلطان الملك المعز قد ذكره بقاء قلعة الجزيرة

وشرع في هدم مناظرها فهدم بعضها وطمع الناس فيها خصوصا من له تجوّه وقرب من الدولة  
 فعمّر السلطان الملك المعز ينيك من حواصلها ما درسته المقدم ذكره فقيه وعمر القاضي فتح الدين  
 ابن سنا الملك ناظر الخزانة من حواصلها دارا عظيمة بدير الطين بالقرب من فم ترعة بركة الحديش  
 ونقل علم الدين سنجر المذکور من طوبىها وسقفوها وشبايكها ما عمر به هذه الدار وبنى  
 بها إيوانا شرقيا ومجلسا غربيا وجعل في صدر الإيوان الشرقي ثلاث شبايك مطلة على البستان  
 وشبايك في جانبه على بسرة من صدر الإيوان المذکور المطلق على البستان أيضا ودامت في يده  
 الى أن توفى فاخرجت زوجته كتاب اقراره بأن الدار ملكها دونه فاشتراها منها عبد الجيد بن  
 عبد الملك ضامن الكيلة بالقاهرة ومصرف كمل عمارة القاعتين ثم مرض ومات ولم يسكن  
 فيما ثم اتقلت من ورثته الى صاحب عز الدين ولد صاحب محبي الدين ابن صاحب  
 بهاء الدين فنقض المجلس ورفع سقفه وعمره الإيوان الذي به المحراب الآن وفيه الشباك الكبير  
 وعمر البئر الموجودة الآن وعمر في الإيوان الغربي شاذروانا وفي دور القاعة فسقية مئمنة ثم ان  
 جده صاحب بهاء الدين توفى ووقعت عليهم الخوطة السلطانية في شهر ذي الحجة سنة سبع  
 وسبعين وسقائه فعرضوا أملا كههم للبيع فاشتراها الامير الحاج علاء الدين طبريس الوزيري  
 فزال الشاذروان وعمل شبايكه مكانه وهو الموجود الآن الى الطريق وأزال الفسقية ورخم  
 مكانها وبرز في البستان بالساقية الموجودة الآن والفسقية الموجودة الآن ثم وقفها مدرسة  
 للفقهاء الشافعية والمالكية يجلسون الشافعية في الإيوان الغربي والمالكية في الإيوان  
 الشرقي ورتب من كل مذهب مدرسا ومعيدا وخمسة عشر طالبا وقرن الامامة لمعيد الشافعية  
 والمترلين علوها المدرسين وعمر مكتبا للسبيل وشرط لكل مدرس ستين درهما ولمعيد الشافعية  
 الامام في كل شهر أربعين درهما واعيد المالكية في الشهر أربعين درهما ووقف عليها أما كن  
 منها الربعان المتجاوران بشاطى بجزيرة النيل بجوار الربع السعيدى وقف البيمارستان  
 المنصوري وحصه من الارض شركة القطبية ودارين رب السلسلة بخط مسجد القرون  
 ووقف عليها أما كن آخر وأول من درس بها الشيخ الامام شرف الدين فاضى الكرك كان الى  
 أن توفى ثم درس بها الفقيه أفضى القضاء جمال الدين المشهور بابن السقطى الى أن تعفف  
 عن جميع ما كان يده وعزل نفسه من الحكم ولزم بيته الى حين وفاته ثم وليها النقيب نجم الدين  
 ابن الرفعة ثم نزل عنها الشيخ نجم الدين البالى \* وأول من درس بها من المالكية الشيخ الامام  
 شهاب الدين القراني ثم نجم الدين القاياتي ثم القاضي بهاء الدين بن أبي المنصور ثم زين الدين  
 أبو الحسن على البوشنى ومن الوقف على المشتغلين بها أيضا النصف من الربع بالحسابين

٨٨

٨٨ ب

الذي سقله فندق اخضر ومطبخ السكر بالمعاريج والنصف من الفندق الذي بالعطارين قبالة  
ربع الخلي وقف هذا في سنة ثمان وتسعين وستمائة رحمه الله تعالى ( مدرسة ابن شاس )  
هذه المدرسة بالساحل بجوار الربع العادلي الوقف على مصالح قبة الامام الشافعي رضي الله عنه  
لم يكن بهاتدريس وانما كانت مسجد قاضي القضاة تقي الدين بن شاس رحمه الله تعالى وانما اولده  
أقضى القضاة شرف الدين محمد عمر ربعا بخط الجامع الطولوني بحضرة المسجد الذي كان يجلس  
للعلم فيه يشتمل على طاحون وفندق داخله مخازن وحوانيت ظاهرة وعلوه طباق فطبه منه  
الامير سلا رنائب السلطنة والامير بيبرس قبل ملكه وبذلوله مالا جزيلاً فلم يقبل ووقفه على  
مدرس يجلس يدرس في هذا المسجد وطلبة على مذهب الامام مالك فأول من درس به أقضى  
القضاة محيي الدين ابن قاضي القضاة زين الدين أبي الحسن بن علي بن مخلوف المالكي الى حين  
وفاته ومدرسها الآن أقضى القضاة شمس الدين بن المكيين المالكي وهو من أهل العلم والدين  
\* ( المدرسة بالمسجد بسوق وردان ) هذه المدرسة بالمسجد المعلق بسوق وردان المنفرد ليس  
بجوار رومثي بل الطرق دائرة عليه وهو من المساجد الخطية وليس بمصر مسجد منفرد والطرق  
دائرة عليه سوى هذا المسجد ومسجد آخر بالرحبة التي آخر زقاق الخير وهذا المسجد سقله  
حوانيت دائرة عليه من جهاته الاربع ويعرف هذا المسجد أوالأقامة الشيخ الخو بشافعي  
رحمه الله تعالى ولما ولي القاضي الفقيه بهاء الدين بن رشيق نظرديون الاحباس رتب فيه أخذ  
درس على مذهب الامام مالك رضي الله عنه وتنقل في رشيق امامة وتدرسا وهذا المسجد  
الآن خراب دائر ( مدرسة بنى مزيبيل ) يقال ان باني هذه المدرسة رجل كردى وهو مدفون  
في قبة بجانب بابها وقيل انه كان لها أوقاف خربت فيما خرب من مصر وكانت مأوى الرشيد بن  
المزيبيل الخنيزلي ثم ولده من بعده وهي بمصر بالخنيزليين ( مدرسة ابن الارسوفى ) تدرسا  
بالمسجد المعلق ذى البابين بالبرازين المدخول من سفلى ساباطه الى الخنيزليين يعرف بانشاء ابن  
الارسوفى وهو مسجد مبارك درس فيه جماعة منهم الفقيه ضياء الدين بن السفطلى وولده الفقيه  
شرف الدين والنقيه أقضى القضاة جلال الدين العسالوجي وغيرهم والوقف على مصالحه وامامه  
وهو المدرس به وعلى الطلبة المشتغلين فيه على مذهب \* الامام الشافعي الحوانيت التي بسقله  
داخل البرازين وداخل الزقاق المسلول فيه على الخنيزليين والقيسارية الكبرى ذات البابين  
المقابل بعض حوانيتها البعض حوانيت شبل الدولة بجميع حوانيتها التي يبسطها ووظاها  
وجميع القيسارية الصغرى الملاصقة لحدار هذه القيسارية القبلى المتوصل اليها من زقاق العاقد  
المعروفة الآن بسكن ضرابي النحاس وسبا كيه ( المدرسة البدرية الخروية ) هذه المدرسة



على شاطئ النيل مطلة عليه عمرها القاضي بدر الدين بن الخروبي عمزكي الدين في شهر  
سنة وسبعائة وهي الى جانب داره التي عمرها الى جانب المدرسة المنسوبة الى بخ المفسر  
(المدرسة الكويكية) عمرها (ياض بالاصل)

٩٠ \* (المدرسة الكافورية) هذه المدرسة تقابل المدرسة الكويكية المذكورة قبلها عمرها الكبير

كافور المسلمي خادم القاضي ناصر الدين بن مسلم في شهر سنة (المدرسة المسلية) هذه  
المدرسة بالسيور بين منسوبة الى القاضي ناصر الدين بن مسلم الكارحي أوصى بهما من بعده  
وأرصد لها ستة عشر ألف دينار فعمرت وجاءت من أحسن المدارس لم يكن بمصر مدرسة أحسن

بناؤها \* (المدرسة العزبية الخروبية) هذه المدرسة عمرها القاضي عز الدين ابن القاضي صلاح

الدين بن الخروبي على ساحل بحر النيل مطلة عليه تقابل جامع الرايس بالروضة عمرها في شهر  
سنة (المدرسة التاجية الخروبية) هذه المدرسة على ساحل بحر النيل المبارك مطلة

عليه وهي قبلي المدرسة العزبية وهذه المدرسة عمرها القاضي تاج الدين بن الخروبي أخو عز الدين  
المدكور قبله \* (دار الحديث المراغية) هذه المدرسة على شاطئ بحر النيل المبارك مجاورة

٩١ لطواحين السلطان التي داخل الاهراء السلطانية عمرها الشيخ شمس الدين المراغي في شهر

سنة (المارستان العميق بمصر ويعرف بالاعلى) هذا المارستان يعرف بالاعلى

أنشأه احمد بن طولون في سنة تسع وخمسين ومائتين وقيل في سنة احدى وستين ومائتين وذكر  
أن مبالغ ما أنفق عليه وعلى مستغله ستون ألف دينار وحبس عليه سوق الرقيق وغيره ولم يكن

قبل ذلك بمصر مارة وان وشرط أن لا يعالج فيه جندي ولا مملوك وكان يشرفه بنفسه ويركب  
اليه يوما في كل أسبوع (المارستان الاسفل) بناه الخازن الذي عمر المقياس بالاهراء عمره

وعمر الميضاتين المرسومة احدهما لتغسيل الموتي والسقاية والحمامين المعروفين بحمامي بوران  
وأجرى الماء الى الحمامين والبيضات من البئر التي في الصناعة وذلك في سنة ست وأربعين وثلثمائة

وقيل انه كان في الدولة الاموية مارستان في زقاق القناديل دار أبي زيد وقال القاضي ان  
الاخشيد أمير مصر حبس جميع ما بناه من قيسارية ودور وحوانيت على المارستان الاسفل

والبيضاتين والسقايتين وأكفان الموتي وذكر شيخ المصريين المؤرخين أن هذا المارستان  
كان فيه من الازيار الصبني البكار والبراني والقدور والحماس والهواوين والطشوت وغير ذلك

ما يساوي ثلاثة آلاف دينار ونقل اليه من المارستان الاعلى الذي بناه ابن طولون أضعاف  
ذلك وليس به الا شراب ولادواء يلبسه فقير وانما يطبخ فيه في السنة فتحج بسيرا أكثر الضعفاء

لا يصلون اليه ثم يطل ذلك

( \* الزوايا بالجوامع العتيق بمصر الفسطاط )

ب ٩١

( الخشبية ) هذه الزاوية بجوامع مصر العتيق وتعرف قديماً زاوية الامام الشافعي رضى الله عنه وهى مكان مبارك لم يزل يدرس بها اعيان العلماء رضى الله عنهم درس بها الامام الشافعي محمد بن ادريس وبه عرفت ودرس بها الشيخ الامام الفقيه بهاء الدين بن الجيزى وبه اشتهرت أيضاً ودرس بها الشيخ الامام أبو طاهر امام جامع مصر وخطيبه ودرس بها أيضاً الفقيه عز الدين بن الشهاب خطيب جامع مصر ودرس بها انصاحب الوزير بهاء الدين قاضى القضاة ودرس بها القاضى الفقيه مجد الدين عيسى بن الخشاب وكيل بيت المال المعمور ودرس بها انصاحب الوزير ضياء الدين الفشائى ودرس بها الفقيه الامام العالم صدر الدين بن الوكيل المشهور بابن المرحل وخلق كثير وآخرون درس بها وهو باق الى الآن الشيخ الامام العالم العلامة شيخ الاسلام سراج الدين البلقينى أبقاه الله تعالى ثم توفى الى رحمة الله ودرس بها بعده ولده شيخ الاسلام قاضى القضاة جلال الدين رحمه الله وكان اسمه عبد الرحمن وكنيته أبو الفضل ثم درس بها بعده آخره قاضى القضاة علم الدين واسمه صالح وكنيته أبو البقا ( الزاوية الجديدة ) هذه الزاوية بصدر الجامع في بابين محراب الجمعة والحراب الوسطانى داخل المقصورة الوسطى بجوار محراب الجمعة عمرها مجد الدين قريش قاضى القضاة ووجهه الدين عبد الوهاب الهنسى وقرره مدرساً فدرس بها الى حين وفاته ثم درس بها بعده الفقيه عماد الدين المهلبى الى حين وفاته \* ثم درس بها الفقيه سعيد الدين المهلبى الى حين وفاته ثم درس بها أفضى القضاة جلال الدين العصارى الى حين وفاته فدرس بها الامام العالم صدر الدين بن المرحل ومدرسها الآن بعده قاضى القضاة صدر الدين المناوى ( الزاوية صاحبة التاجية ) هذه الزاوية بحول غرفة ربها الداحب تاج الدين والد صاحب حجر الدين ابن صاحب بهاء الدين وربها مدرسين شافعي ومالكي فالمدرس الشافعي الفقيه عز الدين بن مسكين والمالكي القاضى البوشى قال ابن المتوج والذى عرفته من أوقافها الربع الذى بظاهر القاهرة بالبراد عيين يشتمل على فندق به مخازن دائرة وطاحون وفون وحوانيت بظاهر سكن الحدادين وغيرهم ومنازل علو ذلك ( الزاوية الكليية ) هذه الزاوية بالمقصورة بالزاوية الجاورة لباب الجامع المخروج منه الى سوق الغزير ربها القاضى كمال الدين السمنودى رحمه الله وقرر المدرس بها الفقيه الامام العالم أفضى القضاة علم الدين عبد الله السمنودى ابن عمه رحمه الله تعالى ولم يزل يدرس بها الى أن توفى الى رحمة الله تعالى فدرس بها ولده شرف الدين ثم ولها بعده أفضى القضاة نجم الدين القولى

٩٢

( الزاوية الناجية ) هذه الزاوية أمام المحراب الخشب الذي هو شرق المحصف الذي يقرأ فيه  
 رتبها \* تاج الدين بن السطحي رحمه الله ورتب مدرستها الفقيه زين الدين ابن القابلة قال ابن  
 المتوج والذي أعرفه من أوقافها دار بشارع بين انقصرين بمصر المتصل بالبخالين والعكامين  
 ودار بمصر أيضا بالمخارين في أول الزقاق الجسور للدرب المسلول منه من المخارين إلى مونت  
 المكارية وهو من الزقاق على يسره من دخل من أوله ( الزاوية للمعينية ) هذه الزاوية في  
 الجانب الشرق من الجامع فيما بين بابيه المقابل أحدهما دار عمر والصغرى والثاني يقابل زقاق  
 حمام شمول رتبها الشيخ معين الدين الدروطي ورتب مدرستها الفقيه كمال الدين عبد الرحيم بن  
 الاثير الامنتي ولم يزل يدرس بها إلى حين وفاته ثم انفقها تاج الدين بن عبد الكافي ثم نجح الدين  
 البالبي ( الزاوية العلانية ) هذه الزاوية في جانب صحن الجامع الغربي مما يلي القبلي  
 رتبها الامير الحاج علاء الدين الضرير وكان شيخها الفقيه علم الدين العراقي ثم الفقيه شمس الدين  
 الجزري ثم الفقيه تاج الدين بن عبد الكافي وهي زاوية قراءتة معاد خاصة ( الزاوية الصاحبية  
 الزينية ) هذه الزاوية رتبها صاحب زين الدين امام المحراب الخشب الغربي من المصاحف  
 \* واستمر بها إلى حين وفاته فاستقر بعده المصاحف شرف الدين وهو معاد يقرأ فيها الا غير

٩٣

### ( فصل في ذكر ما بمصر من الخوانق والربط والزوايا )

( الخانقاه الناصرية ) هذه الخانقاه داخل الجامع الناصري بموردة الحلفا المطله على بحر النيل  
 المبارك على يسره من دخل إلى الجامع من باب البحرى \* ( الربط ) ( رباط الامير عز الدين  
 ايبك ) الصالحى النجمي المعروف بالانور وهذا الربط بمحارة الختاتين فيما بين سوق القصابين  
 المتصل بالسوق الكبير والرحبة بالمدرسة المعزية وكان الفقيه رشيد الدين أبو عبد الله الهنسي  
 امامه وشيخه إلى أن توفي فاستقر مكانه ولده ولهذا الربط باب من ناحية المطابع السلطانية  
 ( رباط الحمد على ) هذا الربط بزقاق من أزقة درب القسطلاني قبالة باب المدرسة الصاحبية  
 البهاية ( رباط صاحب محي الدين ) هذا الربط عمره المصاحف محي الدين ولد المصاحف  
 بهاء الدين بسوق وردان داخل في الزقاق المعروف أوله بكتاب الجزار على يسره من دخله وهو رباط  
 مبارك تردد إليه جماعة من الاخير وامامه الفقيه الملقى محمد بن السقطي ( الرباط الصاحبى  
 الفخرى الخليلي ) هذا الربط عمره المصاحف نقر الدين ٤٠٠ بن عبد العزيز الخليلي رحمه الله تعالى  
 وهو قاعة سكنه بمصر بمخبط ربع كان يعرف بابن سنا الملاك ومكانه مشهور \* وشيخه وامامه الفقيه  
 العالم المحدث تقي الدين المشهور بالصوفي قال ابن المتوج كان المذكور من خيار خلق الله تعالى

٩٣ ب

٩٤

وأجودهم وأوقف عليه بستانه الذي هو ببساتين الوزير وعاجله الموت قبل أن يكمل وقفه ولم يفتح  
 إلا بعد وفاته (الرباط العلاقي) هذا الرباط عمره الملك علاء الدين علي بن الملك الرحيم بدر الدين  
 لؤلؤ صاحب الموصل بجوارداره بخليج مصر وقرر شيخه الشيخ نجم الدين وقرر فيه جماعة وعمر  
 بجواره مسجد ادفن فيه وجعل فيمعي عادا وقراء تقرأ فيه القرآن واماما وأوقف عليه جميع  
 البستان المقابل له المعروف بالحرف وجميع الساحتين المجاورتين له وجميع النصف من الحمام  
 المجاورة لذلك وقد أفرد شيخ المكان منها خلوة جعلها حماما ثانية وجميع الطاحون المجاورة لها  
 وجميع البستان الذي بناحية شبرا وجميع الثلث من الحمامين وجميع الفندق سفلا وعلوا  
 وجميع الحوانيت الستة عشر التي من حقوق الفندق وذلك جميعه بمدينة بليس بباب الشام  
 فأما الحمامان المذكوران وجميع النصف من جميع الضيعة المعروفة بعلا من عمل قيسارية وجميع الارض  
 أرسوف وجميع النصف من جميع الضيعة المعروفة بعلا من عمل قيسارية وجميع الارض  
 المعروفة بتجارة علا من ساحل قيسارية وجميع الربع من الطاحون التي بلباس من عمل  
 الساحل ذات الاجار الاربعة بمحقتها من مجارى الماء لها \* (الرباط المجردى) هذا الرباط  
 عمره الشيخ الورع محمد الدين عبد العزيز بن الحسين الخليلي التميمي الداري والدا صاحب نخر  
 الدين ووقف عليه جميع المنازل العلوية فوقه وهو بدير الطين مشهور بسكن ولده صاحب  
 نخر الدين وأقام فيه مرة الشيخ شرف الدين البلاسي بجماعته ومرة الشيخ محمد العجمي وجماعته  
 ومرة الشيخ يوسف العجمي وجماعته وهذا الرباط بدير الطين (الرباط الفخري) هذا  
 الرباط كان عمره بهاء الدين بن سنا الملك ثم اشتراه الامير عز الدين الحلبي البناء خاصة والارض  
 من وقف ابن الصابوني ثم اشتراه القاضي نخر الدين ناظر الجيوش المنصورة وهدم منه ما هدمه  
 وأصلح منه ما بقي ووقفه ووقف عليه حصه من بستان بالناحية (الرباط الصاحبى الناجي)  
 هذا الرباط عمره الصاحب تاج الدين ولدا الصاحب نخر الدين ولدا الصاحب بهاء الدين بجوار  
 بستان المعشوق ومات رحمه الله قبل أن يكمله ووصى أن يكمل من ربيع بستان المعشوق فاذا  
 كملت عمارته بوقف عليه ووصى النقيه عز الدين بن مسكين أن يعرفه فمهرشيا بسيروا وأدركه  
 الموت وشرع الصاحب ناصر الدين ولدا الصاحب تاج الدين في تكلمته قال ذلك ابن المتوج  
 قلت وهو مسجد الاثار الشريفه اشتراها الصاحب تاج الدين من الشريف \* بمبلغ مائتي  
 وخمسين ألف درهم وجه لها في خزانه في هذا الرباط وهي قطعة من الغزرة وقطعة من القصعة  
 ومرود وملقط ومخصف ووقف على هذا المكان بستان المعشوق ولما حكمه الملك الاشرف  
 شعبان أوقف على هذا المكان بلدة باسفل الارض تسمى اتقينه وقرر به درسا للفقهاء

الشافعية ومدرساواستقر مدرس المكان الشيخ برهان الدين الانباري قلت ذكرت مرة مسجد  
الانبار عند الشيخ الامام العالم برهان الدين ابراهيم بن رفاعة الغزفي في سنة ثلاث وتسعين  
وسبعمائة فقال لي اني استنبطت من القرآن آية في حق الانبار وهي قوله تعالى فانظر الى اثر  
رحمة الله وقرئت آثار فآثر رحمة الله هو المطر ومدد النيل منه والمكان مطل على النيل وآنبار  
رحمة الله هي آثار النبي صلى الله عليه وسلم بدليل قوله تعالى وما أرسلناك الا رحمة لالمؤمنين  
ولا يجتمع الاثر والآنبار في سائر الدنيا الا بصغر خاصة فهذا أعظم فخر لها وفي الانبار يقول بعض  
أهل الادب

يا قلب ان بعد الحبيب وداره \* ونأت مرابعه وشط مزاره  
فلقد نظرت من الزمان بطائل \* ان لم تره فهذه آثاره

وقال فيه القاضي تاج الدين احمد ولد المرحوم فتح الدين ابن الشهيد (بياض بالاصل)

\* (الزوايا) — (زاوية الشيخ عز الدين) ولد الشيخ نفيس الدين البهنسي قبالة وراق الشيخ  
شرف الدين بن الوراق بخط المدرسة المعزية (زاوية الشيخ العدوي) هذه الزاوية بزقاق  
الفهادين المتقابل وله زقاق الصياد وهي منه على يمنة من دخل من أول الزقاق اليه (زاوية  
الحجابية) هذه الزاوية بسوق الغنم قبالة دار الامير صارم الدين أعانهم على عمارتها القاضي  
بدر الدين بن الخطاب رحمه الله تعالى (زاوية الشيخ شمس الدين بن النعمان) هذه الزاوية  
عمرها الشيخ شمس الدين بن النعمان الفاسي رحمه الله تعالى وهي يسدأ ولاده الآن وهي موضع  
مبارك ويعرف بمسجد النصر وقل بمسجد الفتح وهي بقصر الشمع بالقرب من الكنيسة المعلقة  
مشهورة عنك (زاوية الشيخ عبد المؤمن) بزقاق القناديل بالمدرسة المعروفة بان يعقوب  
أقام بها الشيخ عبد المؤمن الى أن توفي الى رحمة الله تعالى واستقر بها أقاربه البكرية\* الى الآن  
(زاوية الشيخ يوسف الكردي) بوسط البكرة بجامع الشاميين وكان الشيخ يوسف رجلا  
كرديا مباركا من جمعا عن الناس له عبادة وكرامات وأحوال مشهورة (زاوية الشيخ أبي الخير)  
هذه الزاوية بخط دار النحاس بحضرة بستان العللة مطلة على بحر النيل عمره اله السلطان المملوك  
الصالح نجم الدين أيوب وكان أبو الخير من أكابر الصلحاء الخبيرين المشهورين بالدين والعبادة فلم  
يزل بها الى أن توفي الى رحمة الله تعالى وبقي بها ولاده فسلط عليهم بدر الدين بن البقاعي في سنة  
ستين وستمائة في الدولة الظاهرية فأخذ منها قطعة أضافها الى داره المجاورة لها وأخرجت ابنة  
الشيخ من طبقة كانت محمولة على سور الزاوية وعلى أربع عمد رخام مئنة وأودعت ابنة الشيخ  
في المودع وما أخرجت حتى هدمت الطبقة وأزيلت وأدخل مكانها مع قطعة جيدة من رخاب

٩٥ ب

٩٦

الزاوية في الدار المذكورة فاجتمع الشيخ وابنه وبدر الدين بن البقاعي ومن أعانته عندئذ تعالى  
 (زاوية الشيخ حسين العجمي) هذه الزاوية بشاطي بجرا النيل المبارك عمرها الشيخ حسين  
 المذكور بحضرة الجامع الجديد الناصري وعمل فيها زيادات كثيرة واحدة بعد واحدة ستة كان  
 يغرس \* أمامها توبة أو نحوها ويجاورها بسقاية فاذا طالت المدة هدم ذلك واضافه الى الزاوية  
 حتى عملها ستة ثم منع بعد ذلك (زاوية الشيخ دروشان) هذه الزاوية تعرف بالياحمينتين  
 وبالشيخ دروشان وكان من كبار الصلحاء الاخيار وهذه الزاوية معروفة بأكابر الاجام الخبيرين  
 وانقرض بها منهم جماعة ثم استقر شيخها الشيخ ضياء الدين المعبدي ثم عمرها وعمر لها ابتر وساقية  
 وحوض سبيل وكان على قدم التوكل لا يدخر من يومه لغده شيئاً

٩٦ ب

### ( \* ذكر الحمامات بمصر وضواحيها )

٩٧

(حمام) الامير عز الدين الافرم أنشأها بظاهر باب القنطرة (حمام) الفار بسوق المعاربة  
 وقف (حمام) بين بابي القنطرة أنشأها الوزير شرف الدين بن الفانزي وجعلها وقفاً على  
 مدرسته (حمام) أنشأها الامير عز الدين الافرم بجوار داره بخط دار الملك (حمام) بني  
 الجباب في مابين المدابغ والسوق الكبير (حمام) بنيت تجاور الحمام المذكورة فيها شراكا كثيرة  
 (حمام) بخط دار الملك تعرف بحمام السلطان وقف المدرسة المعزية (حمام) تجاورها  
 برسم النساء جارية في الوقف المعزي على المعزية (حمام) الذهب وقف السلطان تقي الدين  
 عمر بن شاهنشاه صاحب حمام على مدرسة منازل العز (حمام) بجوار ديرة قبالة ديرة فرج  
 أنشأها صارم الدين ونقلت الى غيره (حمام) بالرفاين تعرف بوقف بني الاقفهسي  
 وتعرف بحمام التاج (حمام) بالسبورين في موقف المكارية تعرف بوقف بني رسم (حمام)  
 فرعة كانت ملكا للجماعة وانتقل منها حصة للديوان (حمام) بالمصوصة تجاورها وقف  
 على ذرية الوزير الفانزي (حمام) في مابين محبس بنائه وقصر الشمع وقف على التكاثرية  
 (حمام) الكعكي تجاورها وقف على البيمارستان القديم الصلاحى (حمام) بوران بدار الولاية  
 من الاوقاف على جامع مصر (حمام) السيدة بالقصر من الاوقاف على خزان السلاح  
 (حمام) بزقاق بني جمع أنشأها صاحب تاج الدين \* (حمام) بالمصوصة أنشأها الفانزي  
 ثم نقلت من بعده لغيره (حمام) بزقاق بني جمع أنشأها صاحب تاج الدين بجوار حمامه  
 الاولى وله باب من الحمام المذكورة (حمام) شمول بالقرب من الجامع وقف على الجامع الاقر  
 بالقاهرة ويقال ان الامام الشافعي دخلها (حمام) بزقاق القناديل تعرف بابي سليم ملكها

٩٧ ب

شهاب الدين النواوي (حمام) تجاورها أنشأها شهاب الدين العاوي المذكور (حمام) لطيفة تجاور الثانية أنشأها شهاب الدين المذكور (حمام طن) بالساحل القديم بعينها ووقف الفقيه نصر والبقية وقف المجذم على (حمام) الشيخ الكبيرة بالرفاين ما بين سوق الصم وسوق فرج قبالة مستوقد حمام صارم الدين (حمام) بظاهر مصر بالسنان المعروف بابن كيسان خراب في منها بقية ذكرها ابن المتوج (حمام) الامر جارية في أملاك ورثة أمير موسى ابن الصالح (حمام) تعرف بالكنيسة في وقف السري معظمتها ذكرها ابن المتوج (حمام) تعرف بابن سنا الملك جارية في أملاك ورثة الصاحب نحر الدين بن الخليلي (حمام) تعرف بانشاء الامير علاء الدين طبرس الوزيري (حمام) بسوق وردان وقف على جامع مصر (حمام) الرئيس قبالة مدرسة بني رشيق وقف على جماعة فيه شركة (حمام) أبي فروة هذا الحمام ملكها جماعة آخرهم يعرف بابن مضيرة (حمام) بخط درب انبقلين أنشأها الصاحب محي الدين وهي وقف على بنيه (حمام) الخل بسويقة ابن عجمية خربت (حمام) بالحجارين \* بموقف المكارية وقف على جامع مصر (حمام) البواصين في بابين من مسجد القرون وسويقة معنوق ملك النواوي (حمام) بنى الخواقر بالقرب من المسجد الجامع في جماعة شركة (حمام) الملك علاء الدين ابن صاحب الموصل على ضفة خليج مصر وقف على خانقاه (حمام) صغيرة تجاورها وقف على الخانقاه أيضا (حمام) القاضي اشتراها كريم الدين الكبير وهدمها وعمرها فندقا (حمام) طارق خربت (حمام) الخشابين اشتراها الصاحب شجر الدين وهدمها وعمرها فندقا

### الحمامات القديمة

(حمام الفار) بسويقة المغاربة هي من خطة عمرو بن العاص سميت بحمام الفار لصغرها لان حمامات الروم كانت واسعة ثلاث طبقات يدخل من الاولى الى الثانية ثم الى الثالثة وهي أول حمام بنيت في الاسلام فلما بناها عمرو بن العاص استحرقها الروم والوانع الخ الفارق سموها حمام الفار استحقارها (حمام أبي مرة) هي حمام زيان بن عبد العزيز بن مروان وأبو مرة هو اسم الصم الذي على بابه وهو يعرف الآن بحمام بثينة (حمام السوق الكبير) تجاور الحمام المذكورة وهي من خطة خولان الذي حازه الوليد بن عبد الملك وتعرف الآن بحمام صافي قال ابن المتوج وهي الآن يدعى الجباب (حمام ابن نصر السراج) عند حبس بنائه هي من خطة زيان بن ذهل من بني سامع بن لوى \* ثم صارت الى حويت بن جناد مولى بى سمع

وقيل هو مولى عتبة بن أبي سفيان بن اشراهما عاصم بن أبي بكر بن عبدالعزيز  
ثم بيعت في الصوافي سنة ثمان وثلاثمائة وتنقلت الى أبي نصر السراج فبناها جامين احدهما  
تعرف الآن بجمام الكعكي والثانية تعرف بجمام التكرارة والبئر والفساق بينهما مشتركة  
(جمام السيدة) بحبس بناته هي من خطة مسعود بن أوس البلوي من الصحابة وكانت هذه  
الخطة قد انتقلت الى بني عبدالعزيز بن مروان ثم الى عمرو بن السوار ثم الى ملك السيدة العمة  
ثم قبضت بعد وفاتها (جمام بسر) بن أبي ارطاه القرشي هذه الجمام من خطة بسر وهو  
قاتل ولدى عبيد الله بن العباس بن عبد المطلب وكان عبيد الله هذا عامل أمير المؤمنين علي  
ابن أبي طالب على اليمن ويقال ان بسر هذا هرب من عسكر أمير المؤمنين علي بن أبي طالب  
الذي أتفه مع حارثة بن قدامة السعدي فوجد لعبيد الله ولدين طفلين بالشام فقتل بالولدين  
الذين قتلهما قال ابن المتوج وهذا الجمام لم يبق لها أثر (جمام الزياتين) من الفضا  
كانا ابن الجصاص ابتاعهما من الصوافي وهما اليوم من جملة الاحباس (جمام القبو)  
هو من فضاء الراية وكان بسر بن مروان قد حازه فيما حازه ثم أقطع ذلك كله المهدي لمنازة مولى أبي  
جعفر المنصور ثم اشتراه الحكيم ثم تنقلت وهي الآن في حبس السرى وتعرف بالكنيسة لقربها  
من كنائس أبي شنودة (جمام سوق وردان) هو من الفضا وكان من أقطاع مسلمة بن مخلد  
الانصارى من الصحابة ثم صار هذا الجمام الى بني أبي بكر بن عبدالعزيز بن مروان من قبل أمهم  
ثم قبض عنهم فأشتراه ابن أبي خلف ثم تنقل وهو الآن جار في ديوان أجباس الجامع العتيق بمصر  
(جمام الخسابين) وتعرف بجمام الجزري هي جمام عمر بن علي بن أبي عبد الرحمن الفهري  
خرت ثم اشتراها محبي الدين بن الصاحب بهاء الدين وهدمها وبنائها فذ قاور بها ووقفه  
على نسله ووقفه فباعوه في المصادرة في شهر سنة ثمان وسبعين وستمائة وبه الآن سوق الحصر  
(جمام نقاشي البلاط) هذه الجمام تعرف بجمام أبي الفرج بن الكاتب حبسه على أئمة الجامع  
العتيق بمصر قال ابن المتوج فهذه الجمامات التي بقيت بمصر من الجمامات القديمة وباقها خرب  
وذرف لم يعرف له عين ولا أثر فلم أذكره وانما ذكرت منه ما يعتبر به ذوو العقول ويستعجب منه  
ذوو الافهام وهو ما وجدته منقولاً في العصف بالنقل المتفق عليه ما رواه مسطره انه كان  
بالفسطاط في جهته الشرقية في بة عبة باب السور المسلول اليه من طحاني الوقف الى جهة  
قبو العصافيري جمام من بناء الروم قال أدركتها عامرة في زمن أحمد بن طولون وهي في ملك  
نجح الطولوني وكان من قوادخارويه ابن طولون ثم توفي نجح هذا في شهر سنة سبع عشرة  
وثلاثمائة فانتقلت لديوان خارويه قال فدخلتها في زمن خارويه في السنة المذكورة



فطلبت بها ما تعانى خدمتى أى بلا نا فلم أجدها صانعا متفرغا لخدمتى و قيل ان مع كل صانع اثنين  
يخدمهما وثلاثة فسألته كم فيها صانع فاخبرت ان \* بها سبعين صانعا أقل من معه ثلاثة  
قال فخرحت ولم أدخلها لعدم من يخدمنى بها قال فطفت فدخلت غيرها فلم أقدر على  
من أجده فارغا الا بعد الجهد فى رابع حمام وكان الذى خدمنى معه ثمان

### الحمامات الخاصة التى بالدور

(حمام) صاحب نجر الدين بن الخليلى بداره (حمام) ولده الصاحب عماد الدين التى بداره  
(حمام) ولده الصاحب نور الدين التى بداره (حمام) بدار بنى السكرى انشاء القسانى  
نجر الدين (حمام) الصاحب تاج الدين بالعشوق بظاهر مصر (حمام) الصاحب معين  
الدين ابن الشيخ بداره بين بابى القنطرة (حمام) بدار الصاحب نجر الدين الخليلى التى هى الآن  
رباط (حمام) شهاب الدين الفاوى بداره التى شركة الوقف الشريف النبوى (حمام)  
بدار سهم الدين بسوق الغنم قدس سد بابها الآن من داره (حمام) بدار القانى صدر الدين  
ابن البار بارى بدار ابن الانطاكى بالمرأوحين بمصر المحروسة (حمام) بدار الامير علاء الدين  
قليدس الوزيرى تجاور الحمام الكبيرة  
(بياض بالاصل)

### \* ذكر الاديرو والكنايس بمصر وظواهرها

من ذلك ما يختص بالمعاينة

(دير النسطور) هذا الدير بظاهر مصر ببساتير الوزير بالرمل (دير أبى فكيك) هذا الدير  
بظاهر مصر أيضا ببساتين الوزير بالرمل (كنيسة أبى جرج) هذه الكنيسة بظاهر مصر  
بدير الطين بالجانب الشرقى (كنيسة ميكائيل) هذه الكنيسة بظاهر مصر قبالة  
بركة الشعبية بجوار المسجد (كنيسة السيدة) هذه الكنيسة بديل كوم ابن غراب  
بالفواخير بالقرب من باب اليون (كنيسة تعرف بابى قبر) هذه الكنيسة تجاور الكنيسة  
التي قبلها بالقرب من باب اليون (كنيسة تعرف بسنتادر) وهذه الكنيسة أيضا تجاور  
الاثنتين اللتين قبلها والثلاثة فى مكان واحد (الكنيسة المعلقة) هذه الكنيسة داخل مصر  
بياب القصر وهو قصر الروم المعروف بقصر الشمع فى علوياتها (الكنيسة المعروفة بالتاريخية)  
هذه الكنيسة تجاور المعلقة وبيابها من الزقاق المعروف بها (كنيسة بربارة) هذه الكنيسة  
بقصر الروم بجوار خوخة خبيصة يفصل بينهما مسجد (كنيسة أبى سرحه) هى فى درب

بقصر الروم بحرى مسجد الشيخ شمر الدين بن النعمان (كنيسة تعرف بالسيدة)  
 هذه الكنيسة في خوخة تعرف بخوخة السيدة بقصر الروم (كنيسة تعرف بابي جرح)  
 بقصر الروم أيضا بخوخة المذكورة (كنيسة تعرف بابي منقوره) بمصر بخط سو بقة ابى  
 شنودة قبالة حمام السرى (كنيسة أبى شنوده) هذه الكنيسة بالخط\* المذكور بجوار الدرب  
 ومسجد ابن عبد الحميد (كنيسة تعرف بابي نغر) هذه الكنيسة بالجرا الوسطى بخط الكبارة  
 بجوار المسجد الذى هنالك (كنيسة تعرف بابي المنا) هذه الكنيسة بالجرا بالفواخير بجوار  
 المسجد المعروف بابن الخشاب (كنيسة تعرف بغيريال) بجانب البستان المعروف بجارة  
 الروم وقف مجد الدين الخليلي (كنيسة تعرف) بابي جرح بخط مصر قبالة بستان السكره  
 فيا بين دويرة السطوفى وحارة الروم (كنيسة تعرف بقم) طيب العين أعمى الله عميونهم  
 هذه الكنيسة بالجرا التصوى بخط الزهرى على طريق الميسدان (كنايس الملكيين)  
 (كنيسة) تعرف بمرحمتنا هذه الكنيسة بدير الطين بجوار بستان صاحب تاج الدين بن حنا  
 ذوالخوض (كنيسة ميكائيل) هذه بقصر الروم بخط القرب بأول زقاق الشريف الحلبي  
 (كنيسة السيدة مريم) هذه بقصر الروم بخط اللبن بزقاق الاسكندراني على يسرة داخله  
 (كنيسة) فيريانوس هذه الكنيسة على يمنة من صابا بقصى الزقاق المذكور ذات البابين  
 (كنيسة سيديروس) هذه بزقاق مسجد القبة بقصر الروم المذكور على يمنة من دخله  
 (كنيسة نادروس) هذه بالزقاق المذكور على يمنة من دخل الى قصر الروم (دير أبى  
 جرح) هذا الدير بقصر الروم بزقاق الترمس يعرف بدير البنات (كنايس اليهود بمصر)  
 (كنيسة اليهود العراقيين) هذه بقصر الروم بزقاق اليهود بجوار المعلقة\* (كنيسة) اليهود  
 الشاميين بقصر الروم بجوار خوخة خبيصة والدرب هنالك (كنيسة) اليهود القرايين  
 بالمخصوصة بزقاق من أزقة درب الكرمه (يباض بالاصل)

وفي مدينة الفسطاط يقول ابن سعيد في المغرب وأهل الفسطاط في نهاية من الاطراف والذين في  
 الكلام ومدينة الفسطاط أرخص أسعارا من القاهرة لقرب النيل منها فالمرآكب تصل بالخيرات  
 تحط بها وبمدينة الفسطاط مطابخ السكر ومطابخ الصابون ومسابك الزجاج ومسابك  
 الفولاذ ومسابك النحاس والوراقات مما لا يعمل في القاهرة ولا غيرهما من الديار المصرية وقال  
 الكندي في كتابه ان موسى بن عيسى الهاشمي أمير مصر قال يوما وهو بالميدان الذى في طرف  
 المقابر لاصحابه أتأملون الذى أرى قالوا وما الذى يراه الأمير قال أرى ميدان رهان وجنان نخل  
 وبستان شجر ومنازل سكنى ودور خيل وجبان أموات ونهر عجا و أرض زرع ومرعى ماشية

١٠٠

١٠١

ومربع خيسل وصائدبجر وقانص وحش وملاح سفينة وحادي ابل ومفازة رمل وسهلا  
وجبلا في أقل من ميل في ميل وفي الفسطاط يقول الشريف العقيلي

احن الى الفسطاط شوفاواننى \* لادعولها أن لايجل بها القطر

وهل في الحيامن حاجة لحنابها \* وفي كل قطر من جوانها نهر

تسدت عروسا والمقطم تاجها \* ومن نيلها عقد كما تنظم الدر

وفي الفسطاط يقول ابن سعيد وهو بطيارة على جانب النيل

نزلنا من الفسطاط أرفع منزل \* بحيث امتداد النيل قد دار كالعقد

وقد جمعت فيه المراكب صحرة \* كسرب قطا أضحى يرف على ورد

وأصبح بطغي الموج فيه ويرتمى \* ويطفو حنانا وهو ياهب بالبرد

غدا ماؤه كالريق بمن أحبه \* فعدت عليه حلية من حلى الخلد

وقال فيه نخر الترك أيدمر المحبوى

حبذا الفسطاط من والدة \* جنبت أولادها در الحفا

يرد النيل اليها كدرا \* فاذا مزج أهلها اصفا

لطفوا فالمرن لا يألفهم \* سخلا لمارآهم أطففا

١٠١ \* ( ذكر الروضة ) هي جزيرة في وسط البحر والجزر دائرية من جميع جهاتها وهي بين الفسطاط  
والجزيرة وبطرفها من الجنوب دار المقباس وكانت حصينة وفيها من البساتين والثمار ما يمكن  
في غيرها ولما فتح عمرو بن العاص مصر تحصن الروم بها مدة فلما طال حصارها وهرب الروم منها  
خرب عمرو بن العاص بعض أبراجها وأسوارها وكانت الاسوار مستديرة عليها قال الكندي  
وتعرف قديما بجزيرة الصناعة واستمرت خرابا الى أن عمر حصنها احمد بن طولون في سنة ثلاث  
وستين وما بين لبحر زفيه حريمه وماله وكان سبب ذلك مسير موسى بن بغا من العراق والبا على  
مصر وذلك في خلافة المعتمد فلما بلغ احمد بن طولون مسيره استعد لخرابه ومنعه من دخول أعماله  
فلما بلغ موسى بن بغا الى الرقة بلغه استعد احمد بن طولون وقوته وداخله الزمعه فامسك عن  
المسير فعرضت له علة ونطاوات به وثار الغلمان والجنود وطلبوا منه الارزاق فلم يلبث موسى  
ان مات بعلته وكفى ابن طولون أمره ولم يزل حصنه الى أن أخذه النيل شيئا بعد شي وهدمه الى أن  
كان أيام وزارة الأفضل أمير الجيوش فعمر به منظره ثم تركت وتهدمت وبقيت الى أيام ملك  
السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب الديار المصرية وانقراض الدولة الفاطمية  
اشترى هذه الجزيرة الملك المنصور في الدين عمر ابن أخي السلطان صلاح الدين وبقيت على ملكه

الخ أن سير السلطان الملك الناصر صلاح الدين وولده العزيز عثمان إلى مصر ومعه معه الملك  
 العادل أبو بكر وكتب السلطان صلاح الدين إلى ولد أخيه تقي الدين بتسليمه ما البلاد ويقدم  
 عليه إلى الشام فشق عليه \* خروجه من الديار المصرية فأوقف داره منازل العز مدرسة وأوقف  
 عليها هذه الجزيرة بكنالها وسافر إلى عمه فلكه حياه ثم إن السلطان الملك الصالح نجم الدين  
 أيوب سلك الديار المصرية استأجر هذه الجزيرة مدة ستين سنة من جامع غين إلى المناظر طولاً  
 ومن البحر إلى البحر عرضاً واستولت يده على ما كان بالجزيرة من النخل والجزير والغروس فقطع  
 النخل وأدخله في عمائر منظر قلعة الجزيرة وأما الجزير فكان بشاطئ بحر النيل صف واحد يزيد  
 على أربعين شجرة وكان أهل مصر يتفرجون تحتها في زمن النيل وفصل الربيع فاستمرت كذلك  
 إلى أيام السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقداري فعمر بها الشواني عوض الشواني  
 التي كسرت على جزائر قبرس ثم صارت فرجا ومنزهات وقصورا ودورا وبساتين وجوامع  
 وحمامات ودار المقياس وكان النيل دائر أعلاها وبينها وبين القسطنطينية وبينها وبين الجزيرة  
 جسر من خشب تمشي عليه الناس والبهائم والخيول والجمال وغير ذلك ثم إن السلطان الملك  
 الصالح نجم الدين أيوب رحمه الله عمر به قلعة حصينة بناها بالخص والاجر والطين والنوره  
 وغرم عليها أموالاً لا تحصى فجاءت في غاية الاتقان والحسن فلما اكمل بناءها اشترى ألف مملوك  
 من الترك وقيل ثمانمائة وأسكنهم في هذه القاعة وسماهم البحرية وكانت عمارتها في شهر ورسته  
 ست وأربعين وستمائة وفي سنة تسع وأربعين وسماه أمر المعز بإخلاء قلعة الروضة ولم يتركها  
 أحداً ثم إن الملك المنصور قلاوون لما أراد عمارة المدارس أنخرجها وأخذ حواصلها عمر بها  
 المدارس والمدرسة والتربة وبقي بعضهم إلى أيام ولده الملك الناصر محمد فأخرم الجميعها ولما عمرها  
 السلطان الملك الصالح عمل في ذلك الأمير العالم المنشئ الناظم النائر البليغ العلامة \* علم الدين  
 أيدمر المحبوى قصيدة يمدح فيها السلطان ويذكر هذه القلعة وهي من غرر القصائد أولها

١٠٢

١٠٢

الروض مقبل الشيبية موق \* خضل يكاد غصارة يتدفق  
 نثر الندی فيه لا لى عقده \* فالزهر منه متوج ومنطق  
 وارتاع من مر النسيم به ضحى \* فغدت ككأنم زهره تتفتق  
 وسرى شعاع الشمس فيه فالتقى \* منها ومنه سناش موس تشرق  
 والغصن مياس القوام كأنه \* نشوان يصبح بالنعيم ويعبق  
 والطير ينطق معربا عن حجبوه \* فيكاد يفهم عنه ذلك المنطق  
 غرد يغنى للغصون فتنثنى \* طربا جيوب الظل منه تشقق  
 والنهر لما راح وهو مسلل \* لا يستطيع الرقص ظل يصفق

فتمل أيام الربيع فأنها \* ربحانة الزمن التي تستنشق  
 وسلافة باكرتها في قسيمة \* من مثلها خلق لهمم وتخلق  
 قد عتقت حتى تنهت جثة \* وكذلك يصفوا النهر حين يحرق  
 شربت كثافتها الدهور فخترى \* في الكاس الاجذوة تآلق  
 يسهي مها ساق يهيج به الهوى \* ويرى سبيل العشق من لا يعشق  
 تنادم الا لحاظ منه على سنى \* خدتك كاد العين فيه تغرق  
 راق العيون نضارة وغضارة \* فهو الحديد ورق فهو معتق  
 وزنا كالمع الحسام المنتضى \* ومشى كما اهتز القصب المورق  
 لا عرو وان غمات معاطفه غما \* يتفك في فيه الرحيق يصفق  
 \* وأظنان من فرعه وجبينه \* ايل تآلق منه صبح مشرق  
 وكان مقلته تردد لفظه \* لتقولها لكنها لا تنطق  
 فاذا العيون تجمعت في وجهه \* فاعلم بأن قلوبها تتفرق  
 ايه مديحي لا خطالك قصيرة \* يوم الرهان ولا مجالك ضيق  
 هذا مقام الملك حيث تقول ما \* تهوى وتظن كيف شئت فتصدق  
 في حيث لا شرف الصفات بمعوز \* فيه ولا باب المديح مغلق  
 ملك يلوذ الدين منه بمعقل \* اشب سطاء سوره وانخدق  
 ظل الاله على العباد وسره \* في الارض والركن الشديدا لا وفق  
 من ألفت الدنيا مقالدا امرها \* بيديه وهو بها أحق وأخلق  
 ذو صورة تنبيك عنه أنه \* ملك الملوك الحق قبل يحقق  
 فلو أن سر الملك فيه مخف \* قامت شمائله بذلك تنطق  
 هدأت بسيرته الرعية واغتنى \* قلب العدو من الخفاة يخفق  
 فالدين بعد تنسرق متجمع \* والشرك بعد تتجمع متفرق  
 الصالح الملك الذي أيامه \* عقد به جيد الزمان مطوق  
 أبهى من القرين أصبح لاهدى \* نجماله فلك السعادة مشرق  
 عرف الرعية عين دولته التي \* فيهم تاكد عهدهما والموتق  
 جمعت كما اقترح الرجاء الى الغنى \* أمنافة - در زرقوا الذي لم يرزقوا  
 وتعرفو في النيل من بركانه \* فضل المزيد كفاهم ما أشفقوا  
 فانه نحمدتم أيوب الذي \* أمن الغنى به وأثرى المملق  
 \* بطل بهم عداته بسنانه \* عشقا وقد الرمح مما يعشق

فنضمه ضم الجيب قلوبها \* يوم الوغى وهو العدو الأزرق  
 آيات ملك كجهمزات كلها \* ومدى اهتمامك غاية لا تلحق  
 شيدت أبنية تركزت حديثها \* مثلا يغرب ذكره وبشرق  
 من كل شاهقة تظل تعجبا \* من هول مطلعها الكواكب تشق  
 ايس الرخام ملونا فككند \* روض يفوقه الربيع المغدق  
 واختال في الذهب الصقيل سقوفه \* فكأنه شفق الاصيل المشرق  
 احسنها والنييل مكثف بها \* كالسطر مشملا عليه المهرق  
 فكأنها طرف اليه ناظر \* وكأنه جفن عليها محمدق  
 وافاء مصطفقا عليه موجه \* فكأنما هو لسرور مصفق  
 ونجاذبت أيدي الرياح رداءه \* عنه فظل رداؤه يتمزق  
 وسرى النسيم وراءه برفقة \* فرقا الذي غدت الرياح تحرق  
 تلك المنازل لاحدث بفتري \* عما سمعت ولا العراق وجلق  
 لله يوم كان فضلك باهرا \* فيه ومنك جماله والرواق  
 يوم تجلى الدهر فيه بزينة \* لما غدا المقياس وهو مخلق  
 هو ثالث العميدن الا أنه \* لله وليس على العبادة يطلق  
 جعلت منهم له خلائق غادرت \* فيه رحيب البر وهو مضيق  
 وعلى عباب البحر من سباحه \* أم يغص بها الفضاء ويشرق  
 كادت تبين لهم على صفعاته \* طرق ولعن يشتقون ويرتق  
 لم يمش مر كوبهم فنفسهم \* خبت اليك كما تحب الا ينق  
 خفت جومهم لفرط صباية \* هزت اليك فاخشوا أن يغرقوا  
 وفدوا اليك موهين بأخذما \* تعطى وأكبر سؤلهم أن يرمقوا  
 تجردين عن الخيط لانهم \* حجاج يبتك غير أن لم يخلقوا  
 طافوا به سبها على وجناتهم \* سعيها وأرنى ستره فتملقوا  
 والناس شاخصة اليك عيونهم \* كل يحدد طرفه ويحددق  
 ظمئت نفوسهم اليك فلم يكند \* صدر يقربه فؤاد شيق  
 متطلعين كما تطلع صائم \* ليري هلال العبدلية يرمق  
 حتى اذا قضيت مناسك كعبة ال \* مقياس وهي لكم عوائد سبق  
 وشكرت ربك في الزيادة راغما \* ولشكر النعمى المزيد محقق  
 ومددت للتخليق أكرم راحة \* أحصى الخلق بطيها بتخلق

أقبلت تنظرك العيون فتفتنى \* حسرى وتلفه القلوب فتطرق  
 تمنى الهوى قد علمتك سكينه \* كلات قلوب القوم منها تصعق  
 متوجا تاج المهابة لابسها \* حلال الوقار وأنت فيها ألبق  
 وقد امتطى بين يديك مهندا \* عضبا بروق الثمر منه تبرق  
 حتى انتهت الى مقر كرامة \* بالنسرات مزخرف ومنسق  
 جلست حيث جلست منه برتبة \* شرفا فطاف بك الملوك وأحدقوا  
 كل يغض من المهابة طرفه \* فستراه وهو غير ففكر مطرق  
 والنيل مضطرب الغوارب مزبد \* صب اليك فؤاده متشوق  
 \* لو يستطيع سعى فقبل راحة \* هوف السماع بخلفها يتخلق  
 فرأيت منك ومنه بحرى رحمة \* يتباريان كلاهما يتدقق  
 فأبجتم نظرا وفضت عليهم \* نعماً فأنت بدأ وإذا تصدق  
 أطمتمهم لما سقى فعليكما \* رزق العباد كلا كما يسترزق  
 لكن بينكما على ما فيكما \* من نسبة في الجود فرق يفرق  
 تحصى الاصابع جوده بحسابها \* لكن حساب نذالك ليس يحقق  
 وبيض ذا في كل عام مرة \* وببحار جودك كل حين تفهق  
 ويخص ذا قوما وجودك يستوى \* فيه الانام مغرب ومشرق  
 ونذالك لا من يكدره وذا \* يمتن فهو لاجل ذالك مرثق  
 لما غدا المقياس مقسم رحمة \* يحى الرعية فيضها المتدفق  
 أكبرت أن تعولوا للابس عطقه \* فكسوته أنوار شمس تشرق  
 أنشأته خلقا جديدا مارأى \* راء له شهبها ولا هو يخلق  
 حرم الخلافة حله من ربه \* ملاك بمقلته الخلافة ترمق  
 ذو مغنين فللمتع معقل \* صعب المرام وللمتع جو سق  
 أخذ الوقار عن الشيب وزيه \* لكن عليه من الشيبة روفق  
 إيوان كسرى حيث شئت وجدته \* منه وأدنى ما هنالك خورنق  
 حصن تمرد منعة لا مارد \* وعلا فعر مناله لا ابلق  
 ذعرت به هوج الرياح فاجرت \* في جوهه الا بقلب يتخفق  
 وكانما هوف في القنوم ملبيج \* وكأغما هوف في السماء مخلق  
 \* هذا الذي أغنى الملوك بجوده \* من بعد ما حاموا عليه وحلقوا  
 كم أعلموا الآراء فيه فأمعنوا \* وتأملوا نظرا اليه فندقوا

١٠٤ ب

١٠٥

هيات جرت مدى الملوك الى مدى \* رجم الظنون اليه لا يتطرق  
 بل من بلوهم اذا ما قصروا \* أم من يعنفهم اذا لم يلحقوا  
 ان عارضوا معنى فانك مسدع \* واذا اقتفوا أثرا فانك تخلق  
 أدركت بالتمكين مالم يدركوا \* ورزقت بالتوفيق مالم يرزقوا  
 وبلغت غايتهم بأول وهلة \* عفو فليس عنكر أن يسبقوا  
 ولا أنت أبعدي المكارم غاية \* من أن يحبط بكنه وصفك منطلق  
 فانقض وأبرم فالقضاء مسدد \* والسعد مكتنف وأنت موفق

وقال ابن سعيد في المغرب

تأمل لحسن الصالحية أذبت \* وأبراجها مثل النجوم تلالا  
 ووافالها النيل من بعد غاية \* كما زار مشغوف يروم وصالا  
 وعانتها من فرط شوق لحسنها \* فسددينا نحوها وشمالا

(بياض بالاصل)

وقد ذكرت خبر هذه القلعة وشرحت أمرها وأمر البحر به مستوفيا في تاريخي الصغير المرتب  
 على السنين المسمى بنزهة الانام في تاريخ الاسلام فينظر هناك \* (دار المقياس بها) هي دار  
 في رأس هذه الجزيرة من جهتها القبلية وصفته برج عظيم ودائرته بسيطة ان مبنيتان يردان عنسه  
 جريان الماء ويدخل البرج أبنية كثيرة على عمودا ثمه شبابيك وفي صدره من المشرق شبالك كبير  
 وفي جانب الدار فسقيه عظيمة عميقة بينها وبين الدار باب وهذه الفسقية ينزل اليها بارج دائرية  
 سفها وفي وسطها عمودا المقياس قائم وهو قطع رخام مفصل كل قطعة ذراع وفيها رسوم اعداد  
 الاصابع وعدة القطع تسعة عشر قطعة وقاعدة طولها ذراع وبوسط هذا العمود عمود حديد  
 يمسك القطع الرخام وباعلى القاعدة سقالة خشب مخوفة مخشوة رصاصا تنقل العمود ويصل  
 ماء النيل الى هذه الفسقية من ثلاثة سروب بعضها فوق بعض طول كل منها نحو السبعين ذراعا  
 والحكمة في ذلك لان السرب اذا كان قريبا يتحرك الماء داخل الفسقية واذا كان بعيدا لا يتحرك  
 داخلها ووفاء النيل ستة عشر ذراعا فاذا وفي الستة عشر يعلق على الشباك الكبير الذي تجاه  
 مصر ستر أصفر فيكون ذلك علامة الوفاء والذي يعلق هذا الستر متولى الفسطاط وتكون تلك  
 الليلة بمصر ليلة عظيمة توقد أهل مصر وأهل الروضة القناديل والشموع وتكرى كل مركب في  
 تلك الليلة بجملته مستكثرة وترين حراريق الامراء ويجعل فيها الطبخانات والتفط وأنواع الزينة  
 ويحضر استاد السلطان الكبير يبيت بالمقياس وكذلك حازن السلطان وصحبه بجدارية البقيج  
 ومعهم خلق من له عادة بذلك ويحضر جماعة من المقرئين يقرؤون القرآن تلك الليلة حول الفسقية



وتحضر الاعاني ويغنون لمن يكون حاضرا في دار المقياس من العشالي باكر ويعمل صبيحة تلك  
 الليلة سماطا\* من الشوا والحلوى والفاكهة ويحضر السلطان أو من يقوم مقامه من الامراء  
 الاكابر وكنوا الخلفاء المصرون ذلك بانفسهم فيتعدرأس السماط ويعطيهم دستور  
 فيخطفوا العوام السماط ولا يمنع أحد من ذلك فاذا فرغ السماط يقوم السلطان أو من يقوم  
 مقامه يدخل الى عند الفسقية وبأخذ يده طاسة فضة ملانة زعفران مذاب بماء ورد فيعطها لابن  
 أبي الرادافيا أخذها من يده ويرمي نفسه في الفسقية بمشاشه ومع تلك الطاسة فيخلق العود  
 بذلك الزعفران ثم يخرج السلطان أو من يقوم مقامه فيجلس بالشبال تحت الستر ويرق انقطع  
 على أربابها ويخلع على والى الفسماط وعلى رئيس الحراقة السلطانية ورساحا ارباب الامراء  
 ومن جرت عادته بالخلع ثم يركب في حراقة الى السد فاذا وصل الى السد يجذب نائب السلطنة  
 أو صاحب الخباب ومعهم الامراء الاكابر واقفين على قنطرة السد وتحمل طبلغاثة السلطان على  
 لا كاديش وينزلوا الى قنطرة السد فاذا وصل الذي خلق الى عند السديشير يكسره فيكسر حينئذ  
 ويكون يوما عظيما يفرح به عامة أهل مصر والقاهرة وتغلق الاسواق للتفرح وبعم الفرح سائر  
 الناس من أهل مصر وغيرهم وهذا المقياس الذي يقاس به الآن يزعم أكثر الناس انه عمارة  
 المأمون وايس الامر كذلك فان المأمون مات في سنة ثمان عشرة وما تين وهذا المقياس عمر في سنة  
 خمس وأربعين وما تين فيبينها تسع وعشرون سنة وفي دار المقياس يقول بعض أهل الادب

١٠٦

١٠٦

\* فانظر لبسطه فرؤيتك التي \* هي مشتهاه وروضة المتبع  
 أرخى عليه الستر لما جئته \* بخلاومد تضرع بالاصبع  
 وقال فيه بعضهم في قبة المقياس أكبر آية \* تجرى به أرقنا الافدار  
 فكأنما هي للنواظر حنة \* تجرى لنا من تحتها الانهار

(الجموع بالروضة) (جامع غبن) بالروضة منسوب الى القائد غبن وكان قائدا القواد  
 في أيام الامام الخاتم وكان الخاتم قد غضب عليه مرة فقطع يديه ثم لسانه وذلك في ثالث جمادى  
 الاولى سنة أربع وأربعمائة ثم أرسل الخاتم اليه عتاب بن سباع الطيب بعالجه وأمر جميع  
 أرباب الدولة أن يعودوه ثم قتله في سنة خمس وأربعمائة وقيل ان غبن كان خادما ولم ترل الخطبة  
 به الى أن عمر جامع المتباس فبطلت الخطبة منه الى الدولة الظاهرية وكثرت العمار حوله  
 فأقام الخطبة به صاحب محبي الدين ولد صاحب بهاء الدين الماعز داره التي على خوخة القبة  
 نصر وذلك في سنة ستين وستمائة وولى خطبته أفضى القضاة جمال الدين بن الغضاري لانه كان  
 امامه في عطلة خطبته فاضية تله الخطابة (جامع المقياس) عمره الافضل ابن أمير الجيوش  
 بدر في سنة ثم جده السلطان الملك الصالح نجم الدين ايوب وكان أماما بابه كنيسته تعرف

باب لتلق البئر للبعاقبة وكان بها بئر ماء مالحه قال ابن المتوج ورأس هذا البئر كانت قبالة  
باب المسجد الجامع ثم ردمت بعد ذلك وتولى خطابة هذا الجامع نور الدين ابن الفقيه تقي الدين  
ابن الشيخ مجد الدين ابن القسطلاني (تم في سنة أربع وعشرين وثمانمائة هدمه السلطان الملك  
المؤيد وسعه وعمره أحسن ما كان رحمه الله وسقى زراه بالرحمة والرضوان) \* (جامع الفخر)  
بأخر الروضة عند المنيل تجاه طرف منشية المهراني عمره القانسي فخر الدين ناظر الجيوش  
المنصورة في سنة ثم انه تم دم فعمره صاحب شمس الدين عبد الله الشهرير بالمقسي  
في وزارته في سنة (بياض بالاصل)

ابن ابي قوام ملحق  
من خط المؤلف  
١٠٧

(جامع الريس) مستجد بناه الريس صدقة بن الزيلع على أول برج من أبراج قلعة الروضة  
في (بياض بالاصل)

(وبهذه) الجزيرة مساجد كثيرة فتحوا العشرين مستجدا (ويهم من الزوايا) زاوية المشتهى  
عمرها في سنة وهي في طرف الروضة تجاه الجامع الناصري (زاوية المنتهى)  
عمرها في سنة (بياض بالاصل)

(زاوية ابن اقبغااص) عمرها بجانب باب القوس البحري الذي كان قديما بالقاعة  
(بياض بالاصل)

\* (الهودج) كان بالروضة مكان يعرف بالهودج عمره الامر باحكام الله الفاطمي متمزها له  
ولزوجته البندوية وكان كثيرا ما يتوجه اليه ويقم به الى أن توجه اليه في يوم الثلاثاء ثالث  
ذي القعدة سنة أربع وعشرين وخمسمائة فلما جاز الجسر الذي بين مصر والروضة وثب عليه  
تسعة من الباطنية فقتلوه على رأس الجسر خرجوا اليه من فرن هناك (بياض بالاصل)

(المختار) كان به ابستان يعرف بالمختار أنشأه الاخشيدي محمد بن طغج وعمره قصر امرتفعام ليحا  
(بياض بالاصل) وفي الروضة يقول الشيخ كمال الدين جعفر الادفوي

لروضة مصر حسن لا يسامى \* يطيب لمن أقام بهم المقام  
لها وجهان ممدوحان حسنا \* وذو الوجهين مذموم يلام

وقال علي بن رستم المعروف بابن الساعاتي

انظر الى الروضة الغناء والنيل \* واسمع بدائع تشبيهي وتمثلي  
وانظر الى البحر مجموعا ومتمرفا \* هناك أشبه شئ بالسراويل  
والريح تطويه أحيانا وينشره \* نسيها بين تفريك وتعديل  
في روضة المقياص صوفية \* هم بغية الخاطر والمشتهى  
لهم على الجسر أبادعت \* وشيخهم ذلك له المنتهى

وقال

١٠٧

١٠٨

جميع هذه الايات  
محلها بعد الترتيب  
الاتي وقيل  
(المنشية بين الخليج  
والبحر) كما به  
عليه المؤلف  
في هامش صحيفة  
١٠٨

وقال الاسعد بن ممانى

جزيرة مصر لاعدمت سررة \* ولا زالت اللذات فيك اتصالها  
فكم فيك من شمس على غصن بانة \* يمت ويحيى صدها ووصالها  
مغايك فوق النيل أختت هوادجا \* ومختلف الامواج فيك جمالها  
وله فيها حين حل بها الملك الكامل محمد

جزيرة مصر أنت أشرف موضع \* على الارض لما حل فيك محمد  
ومعاقبك البحران لكن كفه \* على الناس أندى بالعطاء وأجود  
وأصبحت الأعصان من فرح به \* تمايل والاطيار فيسك تغرد  
يرق نسيم حين ينساب جدول \* وبشد وهزار حين يرقص أملد

١٠٨ \* وقال في حقها الفاضل علاء الدين بن التابلسي في كتابه حسن السررة في اتخاذ الحصن بالجزيرة  
في الباب الرابع أقول وبالله التوفيق ان هذه الجزيرة التي بين مصر والجزيرة أعدل موضع  
في الدنيا من اجا وأصح هواء وأطيب مسكاً قولاً يعرفه العاقل الفاضل ولا يهتدى اليه الغر  
الجاهل ومن ادعى فعله البيان ومن سابق فليظهر بحلمة الرهان والدليل على ذلك أنه نقل عن  
العلماء بهذا الشأن أن الارض التي يعلوها ماء النيل من حدود الديار المصرية هي في النصف  
الغربي من الربع العاشر من كرة الارض وهو على ما ذهب اليه بقراط فاضل الحكماء وحكيم  
الافاضل أقل حرارة وأكثرطوبة من النصف الشرقي في قسم كوكب الشمس بدليل أن الشمس  
تشرق على النصف الشرقي قبل شروقها على النصف الغربي وأن التبريد على النصف الغربي  
قبل اهلاله على النصف الشرقي وقد ثبت أن الشمس تشرق على العمارة بالشرق قبل شروقها  
على هذه الارض بثمان ساعات وثلاث ساعة وتغيب عنها قبل أن تغيب عن آخر العمارة بالغرب  
بثلاث ساعات وثماني ساعة فصح اذن ما ذكره بقراط وذهب بطليموس الى ما ذهب اليه بقراط  
في ذلك وزعمت طائفة من القدماء المعتبرين في هذا الشأن أن أرض مصر في وسط الربع  
المعروف من الارض بالطبع وأول بعد أرض مصر عن خط الاستواء في جهة الشمال هي المدينة  
المعروفة باسموان عن خط الاستواء اثنان وعشرون درجة ونصف بالاجزاء التي هي أعظم دائرة  
تقع على الارض ثمانمائة وستين جزءاً فالشمس اذن تسامت رؤس أهل اسوان في السنة مرتين  
مرة عند آخر الجوزاء ومرة عند كونها في أول السرطان وفي هذين الوقتين لا يكون للقاء هذه  
البلدة في وسط النهار ظل اصلاً\* فالحرارة واليبس والاحراق غالب على أهلها لان الشمس تنشف  
رطوباتهم ولذلك صارت وجوه أهلها سودا وشعورهم جعدة لاحتراق أرضهم وآخر بعد أرض  
مصر في جهة شمال بحر الروم دمياط وماسامتها وبعد دمياط عن خط الاستواء في الشمال

أحد وثلاثون جزءاً وثلاث بالأجزاء التي تقع بها أعظم دائرة على كرة الأرض ثمانمائة وستين جزءاً  
وهذا البعد هو آخر الأقاليم الثالث وهو أول الأقاليم الرابع فعلى هذا الشمس لا تبعد منهم كل  
البعد ولا تقرب منهم كل القرب فلهذا الغالب عليهم الاعتدال مع ميل بسير إلى الحرارة فالموضع  
المعتدل الصحيح المزاج في البلدان العاصرة هو وسط الأقاليم الرابع وقد صرح أن أول مصر من جهة  
الجنوب الغالب عليه الاحتراق وآخرها من جهة الشمال الغالب عليه الاعتدال مع ميل بسير  
إلى الحرارة فباين هذين الموضعين الغالب عليه الحرارة وتكون هذه الحرارة مختلفة المقدار  
بقدر بعدد ما عن طرفي أسوان ودمياط ولهذا قال الفاضلان أبو قراط وجالينوس مزاج مصر  
الغالب عليه الحرارة قلت ومن أجل ذلك اعتنى الحكما القدماء ومن بعدهم بتغيير أعدل موضع  
في الديار المصرية لعمارة المدن بها ولقرا الماش فوق اختيارهم بعدد اعتبار ما يجب اعتباره على  
الموضع الذي سموه المدينة الكبرى وهو عين شمس ومصر والقاهرة والجيزة والجزيرة وأجمعوا  
من عند آخرهم على أن هذه القطعة من الأرض أعدل موضع بالديار المصرية واختاروها للمدن  
وسكن الملوك من سالف الزمان وأنفسه وتبرج الحرارة على الرطوبة في هذه الأماكن كان  
اعتناؤهم في المساكن التي يتخذونها بالصيف وما يحف به من طرفيه المشاهين له وبعده  
أضعاف اعتنائهم بالشتاء \* وما يحف طرفيه من الوقتين المشاهين له فيمتحنون بالجماس العميقة  
والباذنجيات العالية والمستشرفات المرتفعة والهوارج الشاهقة والطورم العالية والسطحة  
ولذلك كان اعتناؤهم بكسوة الصيف لا بكسوة الشتاء فإنه لم ينقل أن أحداً من المصريين  
لبس فرواً ولا تعود على اختلاف أصنافه وإنما كانوا في الشتاء يزدون أبدانهم كسوة فتراكم  
الكسوة عليهم فيمدفون بها ألم البرد ويحصل لهم الدفء وإنما لبس القرو والوبريم الغريباء  
من الواردين إلى الديار المصرية من أهل الشمال والشرق لعادة أبدانهم بذلك أو من اختار من  
المصر بين التشبيه بهم من المولدين بها فقد ثبت أن الربع المعجور من الأرض أعدل مزاجاً من  
جميع الأرض وثبت أن الديار المصرية وسط هذا الأعدل فهي أعدل مما سواها من المدن  
وثبت اختلاف طرفي الديار المصرية في الاعتدال فثبت حينئذ أن أعدل موضع بالديار المصرية  
الموضع الذي بين الوسط منها والطرف القريب من الاعتدال وهو الموضع الذي اتخذ الحكما  
للمدن وسموه المدينة الكبرى على ما تقدم فاقول أما عين شمس فلا حاجة إلى ذكرها إذ لا فائدة  
في ربيع قد درس وأما القاهرة ومصر والجيزة والجزيرة فقد قسم الحكما المدينة الكبرى أربعة  
أجزاء الجزء الأول السطاط وهو مصر والجزء الثاني القاهرة والجزء الثالث الجزيرة والجزء  
الرابع الجيزة وبينوا ما أفسد اعتدال كل موضع من هذه المواضع بأسباب موجبة لتغير المزاج

بها وخروجه عن حالة الاعتدال وحدث الوباء ما خلا الجزيرة فأنهم ليس فيها شيء من الاسباب التي  
 ذكرها في الاجزاء الثلاثة فدل وصح أن الجزيرة أعدل موضع في الدنيا كلها وحرروا أن بعد  
 \* المدينة الكبرى التي هي هذه الاربعة الاجزاء المشار اليها عن خط الاستوا ثلاثون درجة  
 ١١٠ \* (المنشئة بين الخليج والبحر) السبب في انشائها ان القاضي الفاضل رحمه الله كان له بستان  
 عظيم في ما بين ميدان اللوق وبستان الخشاب الذي أكله البحر وكان بستان القاضي الفاضل  
 بيمصر والقاهرة من ثماره وأعنابه ولم تزل الباعة ينادون على العنب سنين عديدة رحمه الله  
 الفاضل وكان قد عمر الى جانبه جامعاً وبني حوله مباني فسميت منشأة الفاضل وكان خطيب  
 الجامع أخيراً الفقيه موفق الدين بن المهدي الديباجي العثماني وكان قد عمر الى جانب الجامع داراً  
 وبستاناً وغرس غرساً ودفع له فيه ألف دينار مصرية في أول الدولة الظاهرية وكان صرف الديتار  
 يومئذ ثمانية وعشرين درهما ونصفاً فاستولى البحر على الجامع والدار والمنشأة فقطع جميع ذلك  
 حتى لم يبق له أثر وكان الخطيب موفق الدين يسكن بجوار صاحب بهاء الدين ابن حنا ويتردد  
 اليه والى ولده محيي الدين فوقف موفق الدين واجتهد وتضرع الى محيي الدين ووالده صاحب  
 بهاء الدين وقال أكون غلام هذا الباب ويخرب جامعي فرجاه وقال السمع والطاعة ثم فكر  
 في بقعة يعرفها ففكر في البقعة التي فيها جامع المنشأة الآن وكان صاحب نخر الدين ولد  
 صاحب بهاء الدين قد عمر منظره قبالة هذا الكوم التي هي الآن دار ابن صاحب الموصل وكان  
 نخر الدين كثيراً إقامة فيها في الدولة المعزية فتلق من دخان الاقنة التي على هذا الكوم الاحمر  
 فشكا ذلك لوالده وصهره القانزي فأمره بايقوم به فتوم ما بين بستان المحلى وبحر النيل المبارك  
 بحدوده ثم ابتاعه صاحب بهاء الدين لنفسه \* فلما مات ولده نخر الدين تحدث مع السلطان الملك  
 ١١١ الظاهر في عمارة جامع فملكه هذه الارض وسيأتي ذكر هذا الجامع في مكانه ان شاء الله تعالى  
 ثم لما عمر السلطان الملك الظاهر جامعها الا ترى ذكره كان أول من عمر بها وسكنها الامير سيف الدين  
 بلبان المهراني فعرفت به عمر بهادارا ومسجدا امام الدار وأم فيه الفقيه نبيه الدين الخضري  
 (ببساط بالاصل)

(الجامع الظاهري بالمنشأة) أمر السلطان الملك الظاهر بعمارة في ثاني شهر رمضان سنة  
 احدى وسبعين وستائة وهو يشتمل على ستة أبواب أحدها في جدار القبلي وهو لقاعة الخطابة  
 الثاني في جداره البحري شارع الى الطريق الثالث في جداره الشرقي سلوكة الى زيادته ومنها الى  
 الطريق والرابعة الباقية في جداره الغربي أحدها الى الخزانة التي يخرج منها الخطيب والثاني  
 يسلك منه الى الطريق والثالث يسلك منه الى سطحه والى الطريق أيضا ومقدمه رواقين

وجانبه كل منهما رواقين ومؤخره رواق محمولة على عمد واركان وبه منبر كان منبر جامع ابن طولون  
 فلما عمر الملك المنصور الاخر جامع ابن طولون عمل له المنبر الذي به الآن ونقل منبره الى هذا الجامع  
 ﴿\* الجامع بها﴾ هذا الجامع على شاطئ بحر النيل (بياض بالاصل)  
 ﴿المسجد بالمنشأة﴾ (مسجد) عمره انسان يقال له التاج كاتب عماليك الامير حسام الدين  
 طرنطاي نائب السلطان الملك المنصور قلاون الصلحي (مسجد) عمره ابن نبين على شاطئ  
 بحر النيل المبارك (مسجد) معلق بوسط السويقة عمره بعض العوام (مسجد) معلق عمره  
 سيف الدين أبو بكر ابن الامير عز الدين أيدهر المهراي بجوار دار سكنه (مسجد) أنشأه القاضي  
 ضياء الدين ابن خطيب بيت الابار برأس الخليج بجزر طوم المنشأة مقل على الخليج بالقرب من داره  
 التي على شاطئ بحر النيل \* (المدارس بها) (مدرسة) الامير بهاء الدين ارسلان الناصري  
 الدوادار الطلبة على بحر النيل المبارك عمرها الامير بهاء الدين في سنة (بياض بالاصل)

ب ١١١

١١٢

## \* ذكر الخليج

ب ١١٢

ذكر أن عمر بن الخطاب عام الرمادة أمر بحفره بحاشية الفسطاط ويعرف بخليج أمير المؤمنين  
 فساقه عمرو بن العاص من النيل الى القلزم فلم يأت عليه الحول حتى جرت فيه السفن وقد تقدم  
 ذلك وحل فيه الطعام الى المدينة ومكة فنفع الله به أهل الحرمين وسمى خليج أمير المؤمنين  
 وذكر الكندي ان حفره كان في سنة ثلاث وعشرين للهجرة وفرغ منه في ستة أشهر وجرت  
 فيه السفن ووصلت الى الحجاز في الشهر السابع ثم بنى عليه عبد العزيز بن مروان قنطرة  
 في ولايته على مصر وقال ابن قديد أمر أبو جعفر المنصور بسد الخليج حين خرج عليه محمد  
 ابن عبد الله بن حسن بن حسن بالمدينة ليقطع عنه الطعام فسد الى الآن وكان بناء عبد العزيز  
 ابن مروان القنطرة التي في طرف الفسطاط بالهراء القصوى في سنة تسع وستين وكتب عليها اسمه  
 ثم زاد فيها تكين أمير مصر في سنة ثمان عشرة وثلاثمائة ورفع سمكها ثم زاد فيها الاخشيد في سنة  
 احدى وثلاثين وثلاثمائة ثم عمرت في أيام العزيز بالله سنة وفيه يقول الاسعد بن مسمي

خليج كالحسام له صقال \* ولكن فيه للرائي مسره

رأيت به الصغار تجيد عوما \* كأنهم نجوم في المجره

﴿منظرة السكر﴾ احدى مناظر الحالك التسع وهي عند قنطرة السد وانارها باقية في البر  
 الغربي مكان كيمان الطوب ثم بعد ها عمر هنالك بستان يعرف ببستان المخل ثم خرب وقطعت  
 أشجاره وعمرت منشية المهراي مكانه كانوا النخلاء المصريين ينزلون بها عند كسر السد بعد  
 الخلق بثلاثة أيام ثم يحضر حاي البساتين ومشارفها لكسر السد ومعه المربعون لذلك

فيسرف الخليفة من احدى طاقات السكرة ويشرف احدى خدام الخليفة من طاقة اخرى  
 ويشير بالفتح فيفتح السد حينئذ يابى المرابعين بالمعاول \* (بستان المحلى) كان مكان منشية  
 الامير سيف الدين بلبان المهراني فلما خرب وقطعت أشجاره عمرت المنشية المذكورة مكانه  
 (بستان الخشاب) كان هذا البستان الى جانب بستان المحلى الى جانب قنطرة السدم من البر  
 الغربي (البستان الفاضلى) هو بين بستان المحلى وبستان الخشاب (المريس) هو مكان  
 بستان الخشاب وعرف بالمريس لان كثير من السودان المريس والنوبة يسكنون بهذا المكان  
 فعرف بهم \* (المشاهد) هذه المشاهد مدافن الاشراف وهى التى بناها الخاكم وهى بين مصر  
 والقاهرة وشم مشاهد آخر وهى ما بين القرافة والجبل أمر المأمون بن البطائحي أن يجددوا  
 في شهر ربيع الاول سنة ست عشرة وخمسة وأولها مشهد السيدة زينب وآخرها مشهد السيدة  
 أم كلثوم وأن يجعل على باب كل مشهد لوح رخام عليه اسمه وتجديد عمارته (مدينة القطائع)  
 هى مدينة كانت بين مصر والقاهرة عمرها جدين طولون وذلك انه لما دخل الى مصر نزل في دار  
 الامارة القديمة التى بناها صالح بن على الهاشمي التى في الموضع المعروف بدار تحرير الازغلي ثم  
 اختط قصره المعروف بالميدان في الموضع المعروف بالقطائع وذلك في سنة ست وخمسين وما تين  
 قال الفضاىي واخط الناس وبنوا حتى اتصلت العمارة بالبلد الاول فكان حدهما من قيسارية  
 بدار الخفيني الملاصقة لدار الامارة الى باب المدينة وهدم قبور اليهود والنصارى التى كانت هناك  
 وهدم الى قبر من احم بن خاقان الى سوق الحيوان عند درب الكندو الى تجاه قيسارية بدار الخفيني  
 المعروفة بدار الامارة الى حمام عرق الى سقاية مؤنس والمسجد المعروف بالنفق وسميت كل قطعة  
 باسم من اقتطعها فقبل قطعة السودان وقطعة الروم وقطعة الفراشين وقطعة هرون  
 وكان لقصره أبواب منها باب الصلاة وهو باب السباع الذى يحاذى \* الجامع المنسوب اليه  
 وهو قائم الى اليوم ولم يزل هذا القصر والقطائع عاصرين أحسن عمارة وكان خمارويه  
 وابنيه جيش وهرون ينزلون هذا القصر وزادت العمارة في أيامهما وكثر الناس في هذه  
 القطائع حتى قتل هرون بن خمارويه بعد قتل أبيه وأخيه وقيل ان قصره كان ميلا في ميل  
 وقيل ان مدينة القطائع كانت ميلا في ميل يسكنها جنده وقصره في المدينة هو الآن الميدان  
 الذى تحت القلعة قال ابن سعيد في المغرب أخبرني بذلك بعض العارفين بهذا الشأن ولم يبق  
 الآن لمدينة القطائع أثر غير جامع ابن طولون وحوله الآن مباني كثيرة من غير سور يدور عليها  
 فلما خربت أبدل الله عوضا مدينة القاهرة الآتى ذكرها في مكانها ان شاء الله تعالى ورأيت  
 في بعض التواريخ ان الامام المعتضد بالله العباسي أمر بهدمها خنقا على احد بن طولون

في سنة اثنتين وتسعين ومائتين بعد انقضاء دولة آل طولون وكان متولى تخريمه محمد بن سليمان  
 الكاتب وذكرا بن جلب راغب في تاريخه ان كافورا الاخشيدى عمره دارا عند جامع ابن طولون  
 بعد الثلثمائة وقيل سار محمد بن سليمان الكاتب بالعساكر من جهة المكتفى من العراق الى مصر  
 فوصلها في سنة اثنتين وتسعين ومائتين وقدولى الطولونية عليهم ربيعة بن احمد بن طولون فسلم  
 ربيعة الى محمد بن سليمان الولاية فلما قتل البلد وخرب منازل آل طولون وابتدأ في هدم الميدان  
 حتى قلع أساسه وحرث موضعه فلم يبق له أثر واستولى الخراب عليه \* وقد كان محمد بن سليمان  
 هذا كاتب بدر الخفيفي ثم كتب للؤلؤ غلام احمد بن طولون ثم صار الى العراق (بركة الزبيق)  
 شكأ أبو الجيوش خارويه بن احمد بن طولون الى طبيبه كثرة السهر فاشار عليه بالتغيمز فذكر له  
 كراهته ان تقع يد أحد عليه فقال له تأمر بعمل بركة وتغلا زيقا فأمر بعملها فعملت له في هذا القصر  
 المعروف بالميدان وجعل فيها زيقا بمال عظيم وجعل في أركانها سكاك فضة بجحاق وزنانير وجعلت  
 الفرش على الزبيق وهى من آدم وشدت تلك الزنانير التي في الحلق والسكاك فاذا نام لم تسكن  
 حركة الفرش بجر بركة الزبيق ولما انتهت دولة آل طولون وخربت منازلهم كان الناس يخرجون  
 الى الميدان الخراب ويحفرون البركة ويخرجون الزبيق الذي سرقته شقوق البركة قيل وما علم  
 ان مسلكا فعل مثل هذا في الدولة الاسلامية ولا في غيرها وكان هذا الميدان في غاية الحسن  
 في أبنيته وفروشه وذهبه ونقوشه وأنفق عليه الى أن سكنه مائة وخمسين ألف دينار ولم يقتر من  
 البناء فيه ولا الزيادة أيام حياته ثم لم يزل ابنه أبو الجيوش خارويه يعمره بعدد يزيد فيه وعمل فيه التاج  
 وبركة الزبيق والقبعة المذهبه وكان ابتداء أحمد في عمارة القصر والميدان في شهر ربيع سنة ست  
 وخمسين ومائتين وسبب ذلك ان دار الامارة ضاقت عليه وعلى غلمانه فأمر بعمارة القصر  
 والميدان له وان تكون مدينة القطائع لغلمانه وكان هذا القصر والميدان من الجبل الى عند جامع  
 (\* جامع احمد بن طولون ) هذا الجامع عمره الامير احمد بن طولون في سنة تسع وخمسين  
 ومائتين وأنفق في عمارته مائة ألف دينار وعشرون ألف دينار وذكرا العظمي في تاريخه انه عمر  
 في سنة أربع وستين ومائتين وكان السبب في عمارته ان أهل مصر شكوا الى احمد بن طولون  
 ضيق المسجد الجامع يوم الجمعة من كثرة جنده وسودانه فأمر بعمارة هذا الجامع على جبل  
 يشكر بن جديله من نلم وعلى طرف الكيش ووقر يناظر الكيش المطله على بركة القيل قال  
 القضاة في سنة أربع وستين ومائتين وقال رأيت في رواية أخرى انه بناه في صفر سنة تسع  
 وخمسين ومائتين وقال وفرغ منه في سنة ست وستين ومائتين (ونقلت) من خط الحافظ  
 جمال الدين اليمورى أن في سنة ثلاث وستين ومائتين شرع احمد بن طولون في بناء جامعهم وقال



أريدان يبنى بناءه ان احترقت مصر ببق وان غرقت ببق فبناه بالجبر والرماذ والابحار الاحمر القوي النار الى السقف على ما هو عليه وعمل في مؤخره ميضاه وخرانه شراب فيها جميع الاثربة والادوية وعلما خدام وفيها طبيب جالس يوم الجمعة طرادت يحدث للصليين وبناه هذا الجامع على بناء جامع سامر او كذلك المنارة وقرع منه في سنة خمس وستين ومائتين وفي سنة تسع وسبعين ومائتين لعشر خلون من جمادى الآخرة ليلة الخميس احترقت الفوارة التي توسط الجامع الطولوني وكانت هذه الفوارة في وسط محضه مشبكه من جميع جوانبها وفوقها قبة مذهبة على عشرة عمد رخام وستة عشر عمود رخام في جوانبها مقروشة كلها بالرخام وتحت القبة قفصعة رخام فتحته أربعة أذرع في وسطها فوارة تقور بالماء وعلى سطحها علامات للزوال وسطحها بدرابزين ساج فاحترق جميع ذلك في ساعة واحدة وفي سنة خمس وثمانين وثلثمائة في المحرم أمر العزيز ببناء فوارة في الجامع الطولوني عوضا عن التي احترقت فبنيها وعملت وقيل ان الذي عمرها أم العزيز على يدى راشد الخفيفي ومات احمد بن طولون سنة سبعين ومائتين وكان يشكر المنسوب اليه هذا الجبل رجلا صالحا وكان الصالحون يصلون على القطعة البارزة منه الخالية من البناء التي في الحد القبلي منه والجاورة للباب ويقال ان في هذه البقعة قبر هرثون عليه السلام وهو مكان الدعاء فيه مستجاب وكان احمد بن طولون لما أراد بناء هذا الجامع أشار عليه جماعة من الصالحين أن يبنيه على هذا الجبل وذكروا له فضائله فقبله منهم وبناه وأدخل بيت يشكر العبد الصالح فيه فلما اكمل بناءه تقدم بأن يعمل بدايره منطقة عنبر معجون ليفوح ريحها على المصلين وأشعر الناس بالصلاة فيه فلم يجتمع فيه أحد واعتقدوا انه بناء من مال لا يعرفون أصله وكانوا الناس في ذلك الوقت محترزين على دينهم فعز ذلك على احمد بحمدهم في يوم الجمعة وطلع المنبر فخطب خطبة وأقسم بالله العظيم الذي لا اله الا هو انه ما بنى هذا الجامع ويده تشير اليه بشئ من ماله وانما بناه بكثر تطفر به في الجبل الثالث وان العشارى الذي نصبه على ما ذكرته وجدته في الكنز وكل الخطبة فلما سمع الناس ذلك اجتمع خلق كثير وصلوا الجمعة فيه وكتب قوم رقعة وسألوه عن قبلته كونهم مخالفة للمعاريب المجاورة لها فأمر باحضارهم فلما حضر واأعلمهم انه كان عند ما شرع في عمارتهم المهندسون في تحريره فقرأت النبي صلى الله عليه وسلم ثلاث الليلة في المنام وهو يقول يا احمد بن قبله الجامع على هذا الموضع وخط في الارض صورة ما يعمل فلما كان الفجر صليت ومضيت مسرعا الى الموضع الذي أمر النبي صلى الله عليه وسلم بوضع القبلة فيه فوجدت القبلة مصورة وان المحراب بنى على ذلك فخر جوامن عنده وأشاعوا ذلك فعظم شأن الجامع وضاق على المصلين فقالوا لاجدريد أن تزيد لنا فيه زيادة فزاد فيه هذه الزيادة

بظاهرة ثم ان رجلا رأى في المنام كأن فاطمة الزهراء رضيت الله عنها اتصلي في مكان من هذا الجامع  
فأصبح أخبر الناس بذلك فصبروا فيه وعجزوا عليه مقدور والى الآن تعرف بتسوية فاطمة  
الزهراء وقيل ان موسى عليه السلام كان يناجي ربه بهذا الجبل وقيل أيضا ان الصخرات التي  
بظاهر الجامع يقال ان هرون عليه السلام تعبد بها ويقال ان قبره بها أيضا كذلك موفق الدين  
عثمان الشارعي صاحب كتاب الدر المنظم في فضل الجبل المقطم في كتابه هذا ومنازة هذا الجامع  
من أغرب المناير عمارة لأن مراقبيها من ظاهرها يطلع عليها الى أعلاها من ظاهرها بدرج  
عريضة تسع جليلين مجملين يصعدان اليها وسبب عمارتها على هذه الصورة انه كان ساكن المجلس  
لا يعبت بيده أبدا وانه يوما أخذ بيده درج وورق فأدخل أصبعه في احد طرفيه فخرج الطرف  
الآخر فتعجب أهل المجلس من ذلك ونظر بعضهم الى بعض ففطن بسرعة وكان ذلكا فقال  
انما عات ذلك لاني أردت أن أبنى منارة مسجدي الجامع كذلك وأمر المهندسين أن ينوها على  
ذلك المثال ثم ان الجامع طالت عليه الايام وخرب وأقام خرابا الى سنة ست وتسعين وسمائة فأمر  
بعمارة الملك المنصور حسام الدين لاجين المنصوري لكونه لما قتل الملك الأشرف هرب واختفى  
فيه سنة فلما من الله عليه بالخلاص نذر ان أعطاه الله حكمة وما لا عمر هذا الجامع وأوقف عليه  
وقفا جيدا فلما من الله عليه بالمملكة وفي بئذره واهتم في عمارة ورتب في شدة عمارة الامير  
علم الدين سنجر الاداري الصالحى فعمره أحسن عمارة وقرر به دروس الفقه والحديث والقرآن  
والطب وغير ذلك حتى قرر به وقفا يختص بالديكة تكون بسطح الجامع في مكان مخصوص بها  
لتعين المؤذنين على الاوقات وضمن ذلك كتاب الوقف وجه له أوقافا كثيرة تكفيه وحاله  
مستقر الى الآن في أحسن ما يكون والعمارة الآن متصلة بهذا الجامع الى حדרه ابن قيحة والى  
الكبش والى المشهد النيسى والى الصلبة والى سوق الجمال بالرميلة والى القبة الصفراء  
(الجامع الناصرى بالمشهد النيسى) هذا الجامع أمر بإنشائه المولى السلطان الملك الناصر  
ناصر الدين ابوالعالى محمد بن السلطان الملك المنصور سيف الدين قلاوون الصالحى فعمر في شهر  
سنة أربع عشرة وسبعمائة وولى خطابه القاضي علاء الدين أبو عبد الله محمد بن القاضي  
زين الدين نصر الله بن الجوجرى شاهد الخزانة السلطانية وأول خطبة خطبها فيه يوم الجمعة  
ثامن صفر سنة أربع عشرة وسبعمائة وحضره أمير المؤمنين المستكنى بالله أبو الريح سليمان  
خلدنة الزمان يومئذ وولده وابن عمه والسكركى ناظر المشهد النيسى والامير سيف الدين  
كرداش شاد العمار السلطانية وهما متوليان عمارة هذا الجامع المذكور وأر وقته والفسقية  
المسجدة (المدسة الاشرفية والترية بها) هذه المدرسة عمرها السلطان الملك الأشرف

صلاح الدين والدين أبو الفتح خليل بن السلطان الكبير الملك المنصور قلاوون الصالحى الاثني  
النجمى فى شهر رنة ورتبهم ادروسا للفقهاء ورتبهم امقريين وخداما

١١٧ للتربة المذكورة بها وكل ذلك بالقرب من المشهد النفسى \* (التربة الخالوتية بنت قلاوون)  
هذه التربة عمرها السلطان الملك المنصور قلاوون الصالحى فى شهر رنة

فلما مات ولده السلطان الملك الصالح علاء الدين على بن قلاوون فى حياته دفن فيها ودفن بها ابنته  
خالون التى كانت زوجة الملك السعيد محمد بركة خان بن السلطان الملك الظاهر ركن الدين والدين  
بيبرس الصالحى العلاقى البندقدارى وهى الى جانب المدرسة الاشرفية ثم دفن بها أخيرا بعد  
الستين وسبعمائة السلطان الملك الصالح صالح ولد السلطان الملك الناصر محمد بن السلطان الملك  
المنصور قلاوون الصالحى ونظر هذه التربة ان يكون زماما بالادرا السلطانية (تربة الست  
شجر الدر أم خليل الصالحية ودارها) هذه التربة بالقرب من التربة الخالوتية ودارها الآن  
سكن أمير المؤمنين المتوكل على الله أبى عبدالله محمد بن الامام المعتضد بالله أبى الفتح أبى بكر  
ابن الامام المستكن بالله أبى الربيع سليمان خليفة الزمان \* (مناظر الكيش)

١١٧ ب

١١٨ \* (دار الفيل) كانت قديما هى الدار التى على بركة قارون ذكروا بنومسكين انها من جسد  
جدهم ذكرا بن يونس ان جنان بن مسكين يعنى هذه الدار فى خطتهم وكان كافورا مير مصر  
قد بنى فيها دارا أنفق فيها مائة ألف دينار ثم سكنها فى رجب سنة ست وأربعين وثلثمائة وانتقل  
اليها فى جمادى الآخرة وأدخل فيها عدة مساجد ومواضع اغتصبها من أربابها ولم يقم بها غير أيام  
قليل ثم أرسل الى أبى جعفر مسلم الحسينى ليلا فقال امض بنا الى دارك فضى به فزعى دار  
فقال لمن هذه الدار فقال لعلامك فخرى التربة يعنى دار المرصدى فدخلها وأقام بها ثم ورا  
الى أن عمر له دار خازويه المعروفة بدار الحرم وقببه وسكنها فى أول رجب سنة سبع وأربعين  
وثلثمائة أقام فيها عشرين الى أن توفى فى جمادى الاولى سنة سبع وخسين وثلثمائة ودفن بها  
ونقل بعد ذلك الى الصحراء وقيل ان سبب انتقاله من جنان بن مسكين بخار البركة وقيل وباء  
وقع فى غلته وقيل ظهر له بها جان وكانت دار الحرم قد حبسها خمارويه ثم ان القبيلة نقلوا  
الى الدار التى لهم الآن بالقرب من الجامع الطولونى على جبل يشمك كرقبة الى مناظر الكيش  
(درب السباع) هذا درب عند المصلى القديم واتماوسم بدرب السباع لان بيت السباع  
كان هناك أيام الامراء فى دار الامارة ودار السباع بأبى ذكرها عند ذكرا القاهرة ان شاء الله تعالى  
١١٩ \* (مدينة الجيزة) هذه المدينة مدينة اسلامية بنيت فى سنة احدى وعشرين وقيل فرغ  
منها فى سنة اثنين وعشرين وسبب بنائها ان عمرو بن العاص لما رجع من الاسكندرية فى جيشه

ونزل القساط جعل طائفة من جيشه بالجيزة خوفاً من عدو يغشاهم من تلك الناحية جعل  
 بها آل ذى أصبح من حمير وهم كثير ونافع بن زيد بن رعين وجعل فيها همدان وجعل فيها طائفة  
 من الازديين من الحجرين من الهبومن الازد وطائفة من الحبشة وديوانهم في الازد فلما استقر  
 عمرو بن العاص في القساط أمر الذين خافهم بالجيزة ان ينضموا اليه ففكر هو اذ ذلك وقالوا هذا  
 متقدم تقدمنا في سبيل الله عز وجل وأقنابنا ما كنا بالذي نرغب عنه ونحن به منذ أشهر فكاتب  
 عمرو بن العاص الى عمرو بن الخطاب بذلك ويخبره ان همدان وآل ذى أصبح وناعوا ومن كان  
 معهم أحبوا المقام بالجيزة فكاتب اليه عمر كيف رضيت ان تفرق عنك أصحابك وتجعل بينك  
 وبينهم بحر الاتدرى ما يفجؤهم فله لك لا تقدر على غيبتهم فاجمعهم اليك ولا تفرقهم فان أبوا  
 وأعجبوا بمكانهم فابن عليهم حصننا من في المسلمين فجمعهم عمر وخبرهم بكاتب عمر فاستنعوا  
 من الخروج من الجيزة فأمر عمرو ببناء الحصن عليهم ففكر هو اذ ذلك وقالوا لا حصن لنا من  
 سيفونا وكرهت ذلك همدان ونافع فأقرع عمرو بن العاص بينهم فوقع القرعة على نافع فبنى  
 فيهم في سنة احدى وعشرين وفتح من بيانه في سنة اثنين وعشرين وأمرهم عمرو بالخطط  
 بها ( ذكر الخطط بها ) اختط ذوا أصبح من حمير في الشرق الى السدارين ومضوا في الغرب  
 حتى بلغوا خليج هاس وأرض الحرث والزرع وكرهوا ان يبنى الحصن فيهم ( خطط نافع ابن  
 الحرث ) \* من رعين توسطت نافع الجيزة بخططها وبني الحصن في خططهم وخرجت طائفة  
 منهم عن الحصن آتية منه واخطت همدان وهم حاشد وبكيل أبناء ششم بن نوف بن همدان  
 فاخطت بكيل في مهب الجنوب من الجيزة في شرقها واخطت حاشد في مهب الشمال من  
 الجيزة في غربها واخطت الحياوية من بني عامر بن بكيل في قبلي الجيزة واخطت بنو عوف ابن  
 أرحب بين بكيل في قبلي الجيزة واخطت بنو كعب بن مالك بن الحجر بن الهبومن الازد فيما بين  
 بكيل ونافع واخطوا الحبشة على الشارع الاعظم مقابل جناب بن ساو بل وقد كان دخل  
 مع عمرو بن العاص قوم من العجم يقال لهم الجرا والفارسيون فأما الجرا فقوم من الروم منهم  
 بنو يند وبنو الازرق وبنو رويل والفارسيون قوم من الفرس وزعموا ان فيهم قوما من الفرس  
 الذين كانوا يصنعوا وكان حامل لوائهم ابن يند وليه تنسب سقيفة ابن يند بفسطاط مصر بالجرا  
 فقالت الروم والفرس انهم العرب وانالانامتهم ونخاف الغدر من قبلهم فقالوا وما الرأي قالوا نزل  
 نحن في طرف وأنتم في طرف فان يكن منهم غدر كانوا يبنوا وقال قوم فان يكن منهم غدر كانوا  
 بين لحي الاسد وكأقد أخذنا بالوئقي فنزلت الروم الجرا التي بالقنطرة ونزلت الفرس بناحية  
 بني وائل قال ابن لهيعة سمعهم عمرو بالجرا لانهم من العجم ( القناطر بها ) هذه القناطر

١٢٠ بحبيبة ماروى منها في سائر الدنيا وهم أربعون قوسا سطرًا \* واحدا عمرها السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب وكان شاد عمارتها الامير أبو زبا وتعرف هذه القناطر به ثم جردها السلطان الملك الظاهر بيبرس البندقدارى ثم جردها السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون الصالحى وهى من عجائب الدنيا من مدينة الحيرة الى تحت الالهرام (الجامع بها) هذا الجامع ليس بخطه بناءه محمد بن عبد الله الخازن في المحرم سنة خمس وثلاثمائة بأمر الامير على بن الاخشيد فتقدم كافور الى الخازن يبنائه وعمل له مستغلا وكان الناس قبل ذلك بالحيرة يصلون الجمعة في مسجد همدان الا ترى ذكره ان شاء الله تعالى قال النبي وشارف بناء هذا الجامع مع أبي بكر الخازن أبو الحسن بن أبي جعفر الطحاوى واحتاجوا الى عمد للجامع فضى الخازن فى الليل الى كنيسة بأعمال الحيرة فقلع عمدها ووضب بدلها أركانها وحمل العمد الى الجامع فترك أبو الحسن ابن الطحاوى الصلاة فيه منذ ذلك نورا قال النبي وقد كان يعنى ابن الطحاوى يصلى فى جامع الفسطاط القديم وبعض عمده أو أكثرها ورخامه من كائس الاسكندرية وأرياف مصر وبعضه بناه قرة بن شريك عامل الوليد بن عبد الملك ثم جرده الافضل أمير الجيوش فى سنة وكان موضع هذا المسجد براحا فأرادوا أن يبنوا فيه مستغلات فكبر ذلك على أهل الحيرة وخطبوا فيه كافورا فبناه مسجدا والله أعلم \* (المسجد بها) مساجد ذى أصبح منها المسجد المعروف بمسجد الناقة وهو مسجد الربيع بن أبي كرب بن العج وهراى بن أصبح وجيل بن أصبح وكان يعرف قديما بمسجد النيقة فخرت العامة ذلك فقالوا الناقة وقيل هو منسوب الى الناقة ابن عامر بن لهيعة بن الحارث بن أصبح وموضعه يسمى الاصبين وجنان الناقة الى جانب هذا المسجد قال القضاى وهى الآن لموسى بن أبي المهاجر وأما المشهور من مساجد همدان فالمسجد الاعظم المشهور بها وهو مسجد مراحق بن عامر بن بكيل وكان هذا المسجد تجتمع فيه الجمعة بالحيرة قبل عمارة جامعها وكان موضع هذا المسجد براحا وبنائها الا مساجد كثيرة وقال عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم غرس عبد العزيز بن مروان أخو عبد الملك حين ولى مصر من قبل أخيه نخله الذى بالحيرة وكان سبب ذلك أن مهرب بن مدرك كان قد غرس أصنافا من الفاكهة فلما أدركه سأل عبد العزيز بن مروان أن يخرج اليه فخرج معه فلما رأى ذلك قال له عبد العزيز هب لى فوهب له فأرسل عبد العزيز الى والى الحيرة فقال له لئن أتت عليه الجمعة وفيه شجرة فأعته لا قطعن يدك وكان بالحيرة خمسمائة فاعل معدة لطريق أو هدم فأقربهم والى الحيرة فكأنوا يقطعون الشجرة بحملها \* وعمير يرى ذلك حسرات فلما فرغوا أمر عبد العزيز بنقل الودى من حلوان وغرسها بالحيرة فلما أدركه خرج اليه عبد العزيز وعمير معه

فقال له أين هذا من الذي كان فقال عمير ومن أين أبلغ أنا ما بلغ الأمير قال فهو لك حبسه على  
ولذلك ففعل فهو لهم وفي قناطر الجزيرة يقول شيخنا برهان القيراطي رحمه الله تعالى  
قناطر الجزيرة كم قادم \* عليك بلقي فيك أقصى مناه  
أولك قوم لاطة فانشي \* ظهرك للوطء وصب المياه

وقيل ان حصن الجزيرة تهتم فحمره احمد بن طولون في أيام ولايته ثم في سنة خمس وثلاثمائة جدد  
بناؤه كقصور الاخشيدي وحفر له خندقا وكان الحصن ملاصق مسجدهمذان وقيل ان ذلك  
كان في سنة سبع وثلاثمائة وليس لذلك الآن أثر \* ( ذكر كورا الوجه القبلي ) هم اثنتان  
وعشرون كورة أولهم كوردة اوسيم وكورة منف وكورة الشرقية وهي بلاد الاطفيحية  
وكورة الفيوم وكورة أبوصير وكورة ديلاص وكورة هاناس وكورة القيس وكورة  
الهنسا وكورة بويط وكورة طحا وحيرششودة وكورتنا الاشمونين أعلاها وأسفلها مع  
انصنا وكورة منفلاوط وكورة سيوط وكورة قهقوه وكورة الدير وابشابه وكورة اخيم  
وكورة هرقنا وفاو ودندره وكورة قنط والاقصر وكورة أسنا وارمنت وكورة اسوان فهذه  
كورا الصعيد ويجمعهم عشرة أعمال أولهم عمل الجزيرة ثم عمل الاطفيحية ثم عمل الفيوم  
ثم عمل البنسائية ثم عمل الاشمونين ثم عمل منفلاوط ثم عمل اخيم ثم عمل قوص ثم عمل اسوان  
ثم يختصمهم ثغر عيذاب ( فتبدأ بالأعمال الجزيرية ) وترتب أسماء بلاد كل عمل على حروف  
المجم حتى لا يعتب عاتب علينا في ترتيبهم ( فأولهم أبو رجوان ) وهي عبرة ألني دينار وهي الآن  
أقطاع لأمير المؤمنين المتوكل على الله أبي عبد الله محمد ( أبو رويش ) أوقفها السلطان  
الملك الأشرف شعبان بن الملك الامجد حسين بن السلطان الملك الناصر محمد بن السلطان الملك  
المنصور قلاوون الصالح على مصالح الخانقاه الصالحية سعيد السعداء بعد السبعين وسبعمائة  
( \* أبو صير ) وتعرف بأبي صير السدر عبرتها تسعة آلاف دينار وسبعمائة وخمسين خارجا  
عن الرزق وهي جارية في الديوان السلطاني وبمناجاة السيد يوسف الصديق عليه  
السلام قال القاضي أجمع أهل المعرفة من أهل مصر على صحة هذا المكان وفيه اثني عشر  
أحدهما يوسف الصديق عليه السلام سجن به المدة التي ذكرها الله تعالى ذكر أن مبلغها سبع  
سنين وكان الوحي ينزل عليه في هذا السجن وسطح السجن معروف باجابة الدعاء يذكر أن كافورا  
سأل أبا بكر بن الخلداد عن موضع معروف باجابة الدعاء ليدعوه فيه فأشار عليه بالدعاء على سطح  
السجن والنبي الاخر موسى عليه السلام وقد بنى على أثره مسجد يعرف هنالك بمسجد موسى  
عليه السلام وسيأتي ذكره فيه ان شاء الله تعالى بعد ذكر السجن قال القاضي أخيرا أبو الحسن

١٣١

١٣٥

علي بن ابراهيم الشرفي الشافعي بالشرف في جمادى الآخرة سنة أربع وأربع مائة قال حدثنا أبو محمد عبد الله بن الورد وكان قد هلكت أخته وورث منها مورثا وكان سمع عليه دائما فكان لسجين يوسف وقت يمضي الناس اليه يتفرون فقال لنا يوما يا أصحابنا هذا أوان السجين وزيد أن نذهب اليه فن كان ليس له علة ولا عائق فليصحبنا وأخرج عشرة ذنانير فناولها لأصحابه وقال لهم ما اشتتموه فاشتروه فمضى أصحاب الحديث واشتروا ما أرادوا وعدينا يوم أحد إلى الحيرة كلنا ويتنا في مسجد همدان فلما كان الصبح مشينا حتى جئنا إلى مسجد موسى وهو الذي في السهل ومنه يطلع إلى السجين وبينه وبين السجين تل عظيم من الرمل \* فقال الشيخ من يحملني ويطلع بي إلى هذا السجين حتى أحدثه بجديت لا أحدثه لاحد بعده حتى تفارق روح الدنيا فجاء ابن النيل وكان مستمليه فلما صار في بطن العقبة طالع الله إياها فإذ به قد وقع هو والشيخ وكاد أن يغشى عليه قال أبو الحسن الشرفي فحدثني نفسي وسألت الله بيني وبينه أن يعينني على ما لوعه حتى انقرب بالقائدة فأخذت الشيخ حبلته وأنا أنزل وأطلع في ذلك الرمل وأسأل الله أن لا يخذلني وأجاب الله دعائي حتى صرت في أعلاه فترى عن كفي وقال لي معك ورقة قلت لا والله ما معي قال معكم فلم ومحبرة قلت لا والله ما معنا قال فابش نعل ابصروا إلى البلاطة وفي السجين بلاط كثير مطروح فوجدناه البلاطة فقال ابصروا إلى حمة يعني الفعم فأخذ الحمة وكتب حدثني يحيى ابن أيوب عن يحيى عن زيد بن أسلم عن بشير بن يسار عن عبد الله بن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال إن جبريل أتى لي يوسف في هذا السجين في هذا البيت المظلم الأول أتاه في هذا الموضع فقال له يوسف من أنت الذي مددحت السجين ما رأيت أحسن وجه منك فقال له أنا جبريل فبكى يوسف فقال له ما الذي يبكيك يا بني الله فقال ايش يعمل جبريل في مقام المذنبين فقال أما علمت إن الله تعالى يطهر البقاع بالانبياء والله لقد طهر الله بك السجين وما حوله فما أقام إلى آخر النهار حتى أخرج من السجين ثم حلف بالله أن لا يحدث بهذه الحكاية أو يلقى الله سبحانه فكنت أحدثهم في حياته (وبها مسجد موسى عليه السلام) في السهل دون الكتيب الرمل (أونار) \* عبرتها ألف ومائتي دينار (أبو النمرس) عبرتها تسعة آلاف وثمانمائة وثمانين ديناراً وهي جارية في

١٢٢ ب

١٢٣

(أبو غالب وجزائرها) عبرتها ألفي دينار وخمسة مائة دينار وهي جارية في  
 (إخصاص المساطبة) عبرتها ثلاثة آلاف ومائتي دينار  
 (في جلة الإخصاص والمناشي) عبرتها اثني عشر ألف دينار جارية في  
 (أم دينار) بها القناطر التي عمرها السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون الصالحني والبخسري

الذي يطلب اليه الرجال من الاثمين والى أمقل الارض وهذا الجسر مرد المياه بالاعمال الجيزة  
 جميعها ( البدرشين أم عيسى ) عبرتها الآن اثني عشر ألف دينار وهذه البلدة هي مدينة منف  
 وكانت مصر الاقليم وقيل انها كانت قبل الطوفان وكان اسمها مزنة وقيل انها أول مدينة عمرت  
 بأرض مصر بعد الطوفان وسبب عمارتها أن يصير بن حام وقيل مصر بن يصير بن حام بن نوح  
 عليه السلام هو الذي ساق جده حام واخوته الى مصر فنزلوها وعمرها وسكنوها فسميت ما فة  
 وما فة بلسان القبط ثلاتون ثم استعربت بمنف وقيل أول مدينة عمرت بمصر بعد الطوفان بدومن  
 أعمال الشرقية والله أعلم وكانت هذه البلدة من عجائب الدنيا في كثرة أبنيتها وأبنامها وودفانها  
 وكثرة وزورها وما يدكر فيها أكثر من أن يحصى من آثار الملوك والحكام والانباء لا يدفع ذلك وكان  
 بها البر الذي لا نظير لها ولا مثل\* وهي التي بنته دلوكه حين ملكت مصر وكان في زمانها امرأة  
 ساحرة يقال لها تدور وكانوا السحرة يقدرونها في علمهم وسحرهم فبعثت اليها دلوكه انا فادنا  
 الى سحرها فاعلم اننا نأشأ أنقلب به من حولنا فقامت برمان سحارة في وسط منف وجعلت لها أربعة  
 أبواب كل باب الى جهة وصورت فيه صور الابل والحيل والبغال والحمير والسفن والرجال وقالت  
 من أنا كم من أي جهة فانهم ان كانوا في البر على خيل أو ابل أو رجالة أو في البحر في سفن تحركت  
 هذه الصور من جهتهم التي يأتون منها فاعلمت بالصور من شئ أصابهم ذلك في أنفسهم على  
 ما تنفع لهم وبلغ الملوك الذين حول مصر ان أمرهم قد صار الى ولاية النساء فتوجهوا اليهم فلما  
 دنوا من عمل مصر تحركت تلك الصور اتى في البر با طفقة والاي فعلون تلك الصور شياً الأصاب  
 ذلك الجيش الذي أقبل اليهم مثله ان كانوا خيلاً فاعلوا بالحيل المصورة من شئ من قطع رؤسها أو  
 سوقها أو فؤق أعينها أو بقر بطونها أو ثمر مثل ذلك بالحيل التي أرادتهم وان كانت سفناً أو رجالة فمثل  
 ذلك فكان كل انهم من ذلك البربانى لم يقدر أحد على اصلاحه غير تلك العجوز وولدها وولد  
 ولدها فلما انقروا انهم البربانى يقدر أحد على اعادته ويقال ان كاسم من معدان العملي بنى  
 اعلاما كثيرة حول منف وجعل عليها أساطين يمشى عليها من بعضها الى بعض وعديسة منف هذه  
 بيت فرعون قطعة واحدة سقفه وحيطانه من حجر أخضر وبها مسجد موسى عليه السلام وبها  
 كبسة الاسف لا يعرف طولها من عرضها سقفه بججر واحد لا يقدر أحد ان يعمل مثلها وكانت  
 منف هي مصر القديمة فلما فتح عمرو بن العاص مصر خربها وبنى مدينة الفسطاط من البر الشرقي  
 بأمر عمر بن الخطاب وكان بمصر آثار قديمة عظيمة مذهلة من الصخور العظيمة المنحوتة المصورة وعليها  
 دهان أخضر وغيره باق الى الآن لم يتغير من الشمس وهي عن مصر بحلقة قريية\* ( البرانية )  
 ( البرجين ) ( الحراية وجزائرها ) عبرتها سبعة آلاف وخمسة مائة دينار وهي

١٢٣

١٢٤



جارية في (الحصبة بالطابية) عبرتها وهي جارية في (الجزراية) عبرتها  
 وهي جارية في الديوان السلطاني (الدمناوية) عبرتها ألفي دينار وهي جارية في الديوان  
 السلطاني (الشباب) عبرتها سبعة آلاف دينار وهي جارية في الديوان السلطاني (الشوك)  
 عبرتها وهي جارية في ديوان أحد الأمراء العسراوات بمصر (الوزيرية)  
 (القرظية) عبرتها وهي جارية في الديوان السلطاني (القشاشية) (الكوم)  
 (الاجر) عبرتها وهي جارية في الديوان الشريف السلطاني (الكوم الأسود) عبرته  
 وهو جاري في الديوان الشريف السلطاني (المخرقة) عبرتها سبعة آلاف دينار وهي جارية في  
 الديوان السلطاني (العمدية) عبرتها وهي جارية في الديوان السلطاني (المعرب)  
 عبرتها وهي جارية في الديوان السلطاني (المصورية) عبرتها وهي جارية في  
 الديوان السلطاني (المناشي والاختصاص والجزائر) عبرتها اثني عشر ألف دينار وهم جارين  
 في الديوان السلطاني \* (أوسيم) عبرتها وهي أم الكورة وهي أيضا جارية في الديوان  
 الشريف السلطاني وفي هذه البلدة يقول الرئيس شهاب الدين ابن فضل الله  
 ما مثل مصر في زمان ربيعها \* لصفاء ماء واعتلال نسيم  
 تائه ما تحوى البلاد تطيرها \* لما نظرت الى جمال وسيم  
 (باجة برنشت) هذه البلدة عبرتها وهي جارية في الديوان السلطاني (باطن جبرا)  
 هذه البلدة عبرتها وهي جارية في الديوان السلطاني (بديا) عبرتها وهي جارية في  
 الديوان السلطاني (برشت) (برطس) (برك الخيام) هذه البلدة عبرتها  
 وهي جارية في الديوان الشريف السلطاني (بشتيل) هذه البلدة عبرتها وهي جارية في  
 الديوان الشريف السلطاني (بها) عبرتها وهي جارية في الديوان السلطاني (بني  
 مريين) هذه البلدة عبرتها ألف دينار وهي جارية في الديوان السلطاني (بهيبت) عبرتها  
 وهي الآن جارية في أوقاف السلطان الملك الظاهر سيف الدين برقوق بن أنس  
 العثماني هي والدولاب الذي بها أوقفه ما على الصحابة التي له بار بق الحجاز الشريف في الصرف  
 على الفقراء والمسكين من الماء والبسماط والطعام وحمل المقطعين وغير ذلك من وجوه البر  
 (بولاق التكروري) عبرتها وهي جارية في الديوان السلطاني (بوشنيف)  
 (بوصير) (بيدف) هذه البلدة عبرتها وهي الآن جارية في الديوان السلطاني  
 \* (ترسا) عبرتها ثمانية آلاف دينار وخمسة مائة دينار وهي بلدة قديمة ذكران القاسم بن عبد الله  
 ابن الحجاب عامل هشام بن عبد الملك على خراج مصر عمر هذه البلدة وهي الآن جارية في الديوان

العزير الخليفة المتوكلي (جرف التماحين) (جزيرة الذهب) (جزيرة  
الطائر والظمية) عبرتها سبعة آلاف وثلاثمائة دينار وهي الآن جارية في ديوان السيفي (جزيرة  
الخيار) عبرتها ألف دينار وهي جارية في (جزيرة الايل) عبرتها ألف دينار وهي جارية  
في (جزيرة العصور) (جزيرة نسبة وجزيرة بنسا) عبرتها وهما جاريان  
في ديوان المقر السيفي (جزيرة القبط) عبرتها وهي جارية في ديوان المقر السيفي (جزيرة  
محمد) عبرتها وهي جارية في الديوان الشريف السلطاني (دموه) عبرتها ثلاثة آلاف  
وخمسمائة دينار وهي جارية في ديوان المقر السيفي (دهشور) عبرتها وهي الآن جارية  
في ولها امرات ثلاثة (ذات الكرم) (ذروي) (ذنب القماح)  
(راوية أم حسين) عبرتها ألف دينار وهي جارية في الديوان السلطاني (زرزي)  
عبرتها خمسة آلاف دينار وهي جارية في ديوان الجنب السيفي به ادر الشهابي مقدم المالك  
الشريف السلطانية وهي حد اقليم الجيزة من الهنسية\* (زين) عبرتها وهي جارية  
في (رافية مكة) عبرتها ثلاثة آلاف دينار وهي جارية في الديوان السلطاني (سراوه)  
عبرتها ثلاثة آلاف دينار وهي جارية في الديوان السلطاني (سقطنيا) وهي سقط للبحر عبرتها  
عشرة آلاف دينار وهي جارية في الديوان السلطاني (سقاره) عبرتها عشرة آلاف دينار وهي  
جارية في الديوان السلطاني (شرامنت) عبرتها وهي جارية في (شباراه)  
(صقيل) عبرتها وهي جارية في (طليا وساحلها) عبرتها خمسة آلاف  
وسمتمائة دينار وساحتها ثلاثة آلاف فدان وأربعمائة وبعثة وعشرون فداناً وهي مقطعة  
لجماعة من أجناد الحلقة المنصورة والمماليك السلطانية (طموه) عبرتها وهي جارية في  
الديوان السلطاني (طهما) عبرتها وهي جارية في الديوان السلطاني (قصر خاقان)  
(كوم بري) عبرتها وهي جارية في الديوان السلطاني (كوم أبو خنيزر) عبرتها  
ألف وأربعمائة دينار وهي جارية في الديوان السلطاني (مني الامير) عبرتها وهي  
جارية في (منبويه) عبرتها ألف دينار وهي جارية في (منشية طموه)  
(منشية الهرم) عبرتها وهي جارية في (منية اندونه) (منية تاج  
الدولة) عبرتها وهي جارية (منية عقبة) عبرتها أحد عشر ألف دينار  
ومائة وخمسون دينار وهي جارية في ديوان المقر الكني بيرس ابن أخت المقام الشريف الملك  
الظاهر برقوق بن أنس (منية شماس) عبرتها ثلاثة آلاف وخمسمائة دينار وهي جارية في  
(منية القائد) (منية أبو علي) (منية دهنه)

١٢٦ ( منية الصيادين ) ( منية بوجيد ) \* ( منية فادوس ) عبرتها ستة  
 آلاف دينار وهي جارية في ( منية كردك ) عبرتها ثلاثة آلاف دينار وهي جارية  
 في ( منيل بنى حسن ) عبرته أربعة آلاف دينار وهي جارية في نكلا ( منها )  
 عبرتها ستة آلاف دينار وهي جارية في الديوان الشرىف السلطاني

### ( الاعمال الاطفيحية )

( مدينة اطفح ) عبرتها خمسة وعشرين ألف دينار ومساحتها أربعة آلاف ومائتين وتسعين  
 فدانا وهي الآن جارية في الديوان الشرىف السلطاني ( احواض روى ) عبرتها مائتي دينار  
 مساحتها سبعة وأربعون فدانا وربيع وسدس وعن وهي جارية في الديوان السلطاني  
 ( أخصاص عماره ) عبرتها ثمانمائة دينار مساحتها مائتي وأربعون فدانا وهي جارية في  
 ( اسكر ) عبرتها ثلاثة آلاف دينار مساحتها ثمانمائة وأربعة عشر فدانا وهي جارية  
 في الديوان الشرىف السلطاني ( أقوازي بنى بحر والجزائر ) عبرتها اثني عشر ألف دينار  
 وستمائة دينار مساحتها خارجا عن الرزق ألف وثلثمائة ثلاثة وأربعون فدانا وهي جارية  
 ١٢٦ ب في ديوان المقر السيفي أرغون شاه البیدمرى الاقبغاوى ( البرنبل وجزيرة صندل \* وراس  
 الدوبه ) عبرتها ثمانية آلاف دينار مساحتها ألف ومائتين تسعة وثلثون فدانا وهي جارية  
 في الديوان الشرىف السلطاني ( التبين وجزائرها ) عبرتها ألفي وثمانمائة وسبعون  
 دينار مساحتها ثمانمائة وثمانون فدانا وهي جارية في الديوان السلطاني ( الحلف ورأس الخليج )  
 عبرتها ثمانمائة دينار مساحتها ثمانمائة وخمسون فدانا وهي جارية في ( الحى الصغير )  
 عبرتها ثلاثة آلاف وخمسمائة دينار مساحتها ستمائة واثنان وخمسون فدانا وخمس قراريط  
 وهي جارية في ( الحى الكبير ) عبرتها سبعة آلاف دينار مساحتها ألف وأربعمائة  
 وثلثة وثمانون فدانا وهي جارية في ( الزنقور البحرى ) المعروف ببني خالد عبرتها  
 ستون دينار مساحتها وهي جارية في ( الزنقور القبلى ) عبرتها خمسة وسبعون  
 دينار مساحتها خمسة وعشرون فدانا مقطعة ( السعة ) عبرتها ستون دينار مساحتها  
 مقطعة ( الشوبك ) عبرتها ألف وتسعمائة دينار مساحتها ستمائة واثنان وعشرون فدانا  
 جارية في ( الصالحية ) عبرتها ألفي دينار مساحتها ثمانمائة وثمانية وعشرون فدانا وسدس  
 جارية في الديوان السلطاني ( الصف ) عبرتها أربعة آلاف \* دينار مساحتها ألف وخمسة وستون  
 ١٢٧ دينار واثنان وعن وهي جارية في ( العلاسه ) عبرتها ألف وأربعمائة دينار مساحتها

وهي جارية في ( المحدث الجري ) عبرتها مائتي دينار مساحتها مائة واثني عشر فدانا  
وهي جارية في ( المساعدة وجزيرتها ) عبرتها ستة مائة دينار ومساحتها مائتي تسعة  
وثلاثون فدانا وهي جارية في ( الموصليات ) عبرتها مائة دينار مساحتها احد  
وأربعون فدانا وهي جارية في ( الودي ) عبرتها ثلاثة آلاف دينار مساحتها سبعمائة  
اثنان وأربعون فدانا وسدس وعشرون وهي جارية في ( أم الزاير وجزائرها ) عبرتها  
ألف وستة مائة دينار مساحتها ثمانمائة خمسة وأربعون فدانا وهي جارية في  
( الاسطبل ) عبرتها خمسة آلاف دينار مساحتها ألف وثلاثمائة تسعة وثمانون فدانا  
وهي جارية في ( الاشعاب ) عبرتها ألف وخمسمائة دينار مساحتها وهي جارية  
في ( باطن أبي الملح ) عبرتها مساحتها وهي جارية في  
( باطن الباناسي ) عبرتها تسعمائة دينار مساحتها مائتي فدان وهي جارية في  
( باطن جبيرة أبو الفتح ) عبرتها مساحتها مائة وثلاثة عشر فدانا وربع وهي جارية  
في \* ( باطن غمازة ) عبرتها ألف وثمانمائة دينار مساحتها مائة تسعة وتسعون  
فدانا وسدس ودانق وهي جارية في ( باطن مروان وباطن عمار ) عبرتها مائة دينار  
مساحتها اثنين وعشرون فدانا وهي ( باطن السلسلة ) عبرتها مائتي دينار مساحتها  
خمس وثلاثون فدانا وهي ( بني عياض ) عبرتها مساحتها وهي  
جارية في ( بني مانول ) عبرتها ثمانمائة دينار مساحتها مائتي وسبعة عشر فدانا  
وهي ( بياض وجزائرها ) عبرتها أثنى عشر مائة وسبعة فدادين وهي  
( جرف الغول وجزيرة القماضي ) عبرتها ثمانمائة دينار مساحتها مائة واحد عشر  
فدانا ونصف وربع وهي ( جزيرة الجملونات ) عبرتها مائتي وخسون دينار  
مساحتها مائة فدان ( جزائر الكلبية ) عبرتها ألف ومائتي دينار مساحتها مائة  
وثلاثة عشر فدانا واثني وعشرون ( جزيرة بوتركي ) عبرتها مساحتها ثمانمائة وخسون  
فدانا وهي ( جزائر الميون ) عبرتها أثنى وأربعمائة دينار مساحتها أربع مائة وسبع  
فدادين وهي ( جزيرة أبو علي ) عبرتها ثمانمائة دينار مساحتها سبعة وسبعون فدانا  
وهي \* ( جزيرة ابراهيم ) عبرتها خمسمائة دينار مساحتها مائة وثلاثة وخسون  
فدانا وهي ( جزيرة مستجدة ) قبالة معصرة الصاحب عبرتها أربع مائة دينار  
مساحتها مائة وثلاثة وعشرون فدانا ونصف وثلاث فدان ( جزيرة الجاهل ) عبرتها  
مائتي دينار مساحتها ثمان مائة وعشرون فدانا ( جزيرة الدير ) عبرتها أربع مائة دينار

١٢٧

١٢٨

مساحتها مائة وثلاثة وخمسون فدانا وقيراطين ( جزيرة الدير وأولاد ابراهيم بن قيصر ) عبرتها  
 سبعمائة وخمسون دينارا مساحتها مائتين واثنين وسبعون فدانا وهي جارية ( جزيرة  
 الشوبك ) عبرتها مائة وخمسة وعشرون دينارا مساحتها احدى وثلاثون فدانا وهي ( جزيرة  
 البوصة ) عبرتها خمسة مائة دينار مساحتها مائة واثني عشر فدانا وهي ( جزيرة الحلف  
 ورأس الخليج ) عبرتها ثلثمائة دينار مساحتها مائة وخمسة وثلاثون فدانا وهي في ( جزيرة  
 الحاصري وساحل منبيل سلطان ) عبرتها اربعمائة وأربعون دينارا مساحتها مائة فدان  
 وفدان واحد وربع وسدس وحبه وهي في ( جزيرة الفار ودير الحديد ) عبرتها ألف  
 وأربعمائة دينار مساحتها سبعمائة وبيع فدادين وثلاثون ( جزيرة القنطرة ) قبلي  
 الودي وهي جزيرة الودي عبرتها مائة وسبعة وثلاثون دينارا مساحتها \* عشر فدادين وهي  
 جارية في ( جزيرة القرين وباطن أولاد تركي ) عبرتها ألف ومائتي دينار مساحتها مائة  
 وثلاثة وأربعون فدانا وربع وسدس ( جزيرة الوسطى ورمل حاتم ) عبرتها ألف وأربعمائة  
 دينار مساحتها وهي ( جزيرة الاسطبل ) عبرتها ثمانمائة دينار مساحتها مائتين  
 واثنين وأربعون فدانا وربع وسدس وهي ( جزيرة الصف ) عبرتها ألف ومائتي دينار  
 مساحتها مائة وثمانية وثلاثون فدانا وهي ( جزيرة صندل ) عبرتها ثلثمائة دينار مساحتها  
 مائة وستة عشر فدانا وهي جارية ( جزيرة الصالحية ) عبرتها مائتي دينار مساحتها ستة  
 وأربعون فدانا وهي ( جزيرة القباوي وباطنها ) عبرتها ألف دينار مساحتها مائة وستة  
 وأربعون فدانا ( جزيرة القط القبلية ) عبرتها ألف ومائتي دينار مساحتها مائة وتسعة  
 وثلاثون فدانا وثلثي فدان وهي ( جزيرة القطوري ) عبرتها مساحتها  
 وهي جارية في ( جزيرة خزعل ) المعروفة بباطن الودي عبرتها ألف ومائتي دينار  
 مساحتها ثمانمائة فدان وثلث وهي ( جزيرة بركات ) \* عبرتها ثلثمائة دينار مساحتها  
 ثلاثة وثلاثون فدانا وهي ( جزيرة زياد ) بترمنت عبرتها ألف ومائتي دينار مساحتها مائة  
 وثمانية وعشرون فدانا وسدس ( جزيرة سعادة ) عبرتها مساحتها عشرون فدانا  
 وهي ( جزيرة قيصر ) عبرتها ألف دينار مساحتها ثمانمائة وثلاثة عشر فدانا  
 ( جزيرة كوم ادريجه ) عبرتها مائة وأربعون دينارا مساحتها ستة وعشرون فدانا وهي  
 ( جزيرة طفوق بني عدى ) عبرتها ثلثمائة دينار مساحتها ثلاثة وأربعون فدانا وهي  
 ( جزيرة قبالة الطرفا ) عبرتها مساحتها مائة وستة وعشرون فدانا وهي ( جزيرة  
 بترمنت ) عبرتها أربعة آلاف دينار مساحتها ثمانمائة وخمسة وأربعون فدانا وسدس وهي

١٢٨ ب

١٢٩

جارية في ( جزيرة مستجدة ) قبالة صول مساحتها خمسة وعشرون فدانا وهي  
 ( جزيرة رمل ) قبالة منية الباسك ( الحريم ) عبرتها مساحتها مائة  
 وستة واربعون فدانا ونصف وربع ( حلوان وجزاؤها ) عبرتها ومساحتها ألف  
 وثلاثة وثمانون فدانا وثلاثا فدان وهي جارية ( حى الشرفا ) عبرته مساحته اثنين  
 وثلاثون فدانا وربع ( ساحل منيل سلطان ) عبرتها خمسة وسبعون دينارا ومساحتها  
 اثني عشر فدانا ونصف وربع وعن وهي جارية في ( سنور ) عبرتها \* ثمانمائة دينار ومساحتها  
 مائة وستون فدانا وهي جارية في ( صول وجزيرتها الوسطى ) عبرتها سبعة آلاف دينار  
 مساحتها ألف ومائة واثنان وثمانون فدانا وهي جارية في ( طرا ) عبرتها ألف دينار  
 ومساحتها مائتي وستة وعشرون فدانا وهي جارية في أوقاف المقر السيفي قوصون الناصري  
 وكان بها الجيزة التي طرح نابوت موسى من تحتها وكان صلى الله عليه وسلم يلزمها قال ابن جليب  
 راغب في تاريخه وهذه الجيزة عدمت في زماننا ولا يعرف مكانها أو آخر ما رأيت ذكرها في سنة  
 اثنين وخمسين وثمانمائة وقبالة طرا مر قب موسى عليه السلام الذي يقال في اخبار مصر ان الله  
 تعالى كلم موسى عليه السلام منه الى عنسد الجيزة مائة وأربعة عشر كلمة بين كل كلمتين عتاب  
 يا موسى وقتلت نفسك كذلك ابن جليب راغب في تاريخه ( ويقال ) ان بها معدن ياقوت أحمر  
 عند الجبل الشرقي يوجد بقدر الخردل والسهم وبها مسجد موسى كليم الله صلى الله عليه وسلم  
 ( غمازه ) عبرتها سبعة آلاف دينار ومساحتها ألف ومائتي وثمانون فدانا وثلث وربع وهي  
 الآن جارية في ( غياضه ) عبرتها ألفي دينار ومساحتها مائتين وثلاثة وسبعون فدانا  
 وهي جارية في ( منيل سلطان ) عبرتها ألف دينار مساحتها أربع مائة فدان وفدانين  
 \* ( منيل الباسك ) عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها ألف ومائة وأربعة عشر فدانا  
 وربع فدان وهي جارية في ( قببات اكر ) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها  
 أربع مائة وستة وثمانون فدانا وهي جارية في ( قببات اطفح ) عبرتها ألف وخمسة مائة  
 دينار ومساحتها مائة ثمانية وخمسون فدانا ( مسجد موسى عليه السلام ) عبرتها  
 خمسة آلاف دينار ومساحتها ثمانمائة واثنان واربعون فدانا وهي جارية في

١٢٩ ب

١٣٠

كِتَابُ

# الانحصار لواسطة عقد الأمصار

القِسْمُ الثَّانِي

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(وأما قرأها فاولهم ايسوج) وعبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها ألف ومائتي وسبعة  
 وثمانون فدانا ونصف فدان وهي الآن جارية في وهي على ضفة النيل الغربية  
 ذكر صاحب كتاب نشوان المحاضرات أنه في أيام كافور الاخشيدي في سنة تسع وخسين  
 وثلاثمائة ظهر على باب بيعة في هذه البلدة شارع على النيل صورة فأر في حجر من أحجار البيعة  
 والناس يجيئون بطين فيطبعون فيه تلك الصورة ويحملونه الى بيوتهم فلا يبقى فيها فأر فكشف  
 عن ذلك فقيل ان مركبا كان فيه شعير عبرت تحت هذه البيعة فارسي فقصد صبي من المركب  
 اللعب فأخذ طينا فطبعه على الفارة في ذلك الحجر ونزل بالطين المطبوع الى المركب فلما استقر فيه  
 تبادر فأر المركب يظهر ويرمون أنفسهم في الماء فحجب الناس من ذلك وطبعوه أهل البلد  
 وجر بوه في البيوت فلم يبق في البيوت ولا الطرق ولا الشوارع نأرة تلوح وشاع هذا الخبر في البلاد  
 (ابشاق وطبوي) عبرتها ثلاثة عشر ألف دينار ومساحتها ستة آلاف وثمانمائة وتسعة  
 وثمانون فدانا وربيع فدان وهي الآن جارية في ديوان الامير الان الجياوي الخاسكي أحد  
 الامراء العشر اوات (آبه) عبرتها ستة آلاف دينار مساحتها ألف وأربعمائة وأربعة وثلاثون  
 فدانا وربيع فدان وهي الآن جارية في (ابوان وكفورها) وتعرف بابوان الزبدي  
 وكفورها\* دقمو الطح الكوم الاخضر وعبرتها ستة عشر ألف ومائة دينار ومساحتهم  
 ثلاثة آلاف وسبعمائة ثمانية وثلاثون فدانا وسدس وعن فدان وهي الآن جارية في ديوان  
 أربعة أمراء من الامراء العشر اوات لكل واحد منهم الربع (أبو جرجا وكفورها)  
 عبرتها سبعة آلاف دينار مساحتها ألف ومائتي وثمانية عشر فدانا وربيع وسدس وعن  
 فدان وهي الآن جارية في (أبودخان) عبرتها أربعة آلاف دينار مساحتها ألف  
 وثلاثة وتسعون فدانا وربيع وسدس وعن وهي الآن جارية في (أبوصير قوريدس)  
 هذه البلدة من المدن القديمة وهي في رأس الجبل المنسوب الى حاجر بن سليمان وعبرتها ثلاثون  
 ألف دينار ومساحتها وهي الآن جارية في الديوان الشريف السلطاني وبها قتل مروان  
 ابن محمد الحمار آخر ملوك بني أمية (أبو كعب) عبرتها ثلاثة آلاف دينار مساحتها



سبعمائة وثلاثة وثمانون فدانا ونصف فدان وهي الآن جارية في **(أبو بوط)** عبرتها  
 خمسة آلاف دينار ومساحتها ثمانمائة وعشرون فدانا وهذه البلدة في رأس الجبل الذي يصعد منه  
 الى القيوم وبهذه البلدة أجموبة وهي منارتها يصعد عليها وتم زفتهم وتزويل ولا يعلم ما سبب ذلك  
 وهي الآن جارية في **(أدريجة وكفورها)** عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها \* ألف  
 ومائة سبعة وثمانون فدانا وهي الآن جارية في **(أدقاق)** عبرتها ستة آلاف دينار  
 مساحتها ألف ومائة ثلاثة وثلاثون فدانا وربيع وهي الآن جارية في **(أرجنوس)**  
 عبرتها خمسة عشر ألف وستمائة دينار مساحتها خمسة آلاف ومائتي وخمسة وثلاثون فدانا  
 وهي جارية في أيدي المماليك السلطانية ومقدمي الحلقة المنصورة **(أرض دهل)**  
 من الكفور المنسوبة لمعصرة الحلبي عبرتها ثلاثمائة دينار مساحتها خمسة وعشرون فدانا  
 وهي جارية في **(أشرويه)** عبرتها عشرة آلاف دينار مساحتها ثلاثة آلاف  
 وتسعمائة وثمانون فدانا وربيع وسدس وعشرون وهي الآن جارية في ديوان أميرين نصفها  
 للقرالتابكي كسبغة الحموي والنصف الثاني جار في ديوان **(اسمعت وباطنها)**  
 عبرتها أربعة آلاف دينار مساحتها ألف وثلاثمائة أربعة وستون فدانا وربيع فدان وهي  
 الآن جارية في **(اشني وطمبدي)** عبرتها أربعون ألف دينار مساحتها تسعة  
 آلاف وخمسمائة وثمانية وعشرون فدانا وربيع وسدس فدان وهما الآن جاريان في ديوان  
 الامير يسوق الشينخي امير اخورا حد الامراء العشر اوات وكاتبه للامراء الطبليخانات وقبلهم  
 للامراء المقدمي الالوف **(اطماي من كفور مانه)** عبرتها ألف وخمسمائة دينار  
 مساحتها ثلاثمائة وثلاثون فدانا وهي الآن جارية في **(اطواب)** \* عبرتها ألفي  
 دينار مساحتها خمسمائة وسبعون فدانا وهي الآن جارية في **(أفوي وكفورها)**  
 عبرتها خمسة عشر ألف دينار مساحتها ثلاثة آلاف وخمسمائة واحد وسبعون فدانا وهي الآن  
 جارية في **(أفهبس)** عبرتها خمسة وعشرون ألف دينار مساحتها خمسة آلاف  
 وخمسمائة وعشرون فدانا وهي الآن جارية في **(البرانقه)** عبرتها ألفي وأربعمائة  
 دينار مساحتها خمسمائة تسعة وأربعون فدانا وهي منقطعة لاربعة أجزاء لكل منهم الربع  
 ستمائة دينار **(اليسقنون)** وكفورها وهم أبو منا دير الطين أبو بطيخه ربما المسد العدو  
 حريم الرمل العطف القطعه عبرتها ستة وعشرون ألف دينار مساحتها تسعة آلاف  
 وخمسمائة وتسعة وخمسون فدانا وربيع وسدس وعشرون فدان وهي الآن جارية في أقطاع المقر  
**(المجبون)** من كفور أفهبس عبرتها ألفي دينار مساحتها أربعمائة واحد وستون فدانا

٢

٢ ب

وهي الآن جارية في (البهجورين) عبرتها سبعمائة دينار مساحتها مائتي  
ثمانية وتسعون فدانا ونصف فدان وهي الآن جارية في اقطاع متولى الفيوم (البيهو  
والنحلة) عبرتها سبعمائة دينار مساحتها ألفي ومائة وخمسون فدانا وهي الآن جارية  
في (الحدرويات وهي الحدوب) \* عبرتها ثلاثة آلاف وخمسمائة دينار مساحتها  
ألف وثمانمائة وتسع فدادين وسدس وعشرون فدانا (الحاظر من كفور دلاص)  
عبرتها ألفي وخمسمائة دينار مساحتها خمسة مائة وأربعة وستون فدانا وهي الآن جارية في  
(الحصص الفضلية) عبرتها سبعمائة دينار مساحتها مائتي احد وعشرون  
فدانا وهي الآن جارية في (الزيتون) عبرتها ألف وأربعمائة دينار مساحتها  
ستمائة وتسعة وأربعون فدانا وهي الآن جارية في اقطاع الجنب العلاف ابن الطبلاوى  
له فيها وبقيتها المقطعي الحلقة المنصورة (الشوبك) عبرتها أربعة آلاف  
دينار مساحتها ثمانمائة سبعة وثلاثون فدانا وهي الآن جارية في (الطبيبة)  
عبرتها عشرة آلاف دينار مساحتها أربعة آلاف وثلثمائة وعشرون فدانا وهي الآن مقطعة  
في ديوان والى الفيوم وكاشفها (العساكر) عبرتها خمسة آلاف دينار مساحتها ألف وأربعمائة  
وسبعمائة فدان وهي الآن جارية في (الفسن) عبرتها ثلثي عشر ألف دينار  
مساحتها خمسة آلاف ومائتي وأربعة عشر فدانا وهي الآن جارية في (الفتت)  
عبرتها ثمانية آلاف دينار مساحتها ثمانمائة وتسعون فدانا وهي الآن مقطعة للجناب  
الزيني مقبل الرومي الطويل أمير جدار (القايات وكفورها) عبرتها خمسة عشر ألف دينار  
مساحتها ستة آلاف وتسعمائة خمسة وستون فدانا وهي الآن جارية في (القيس  
وكفورها) عبرتها خمسة عشر ألف دينار ومائة وخمسون ديناراً ومساحتها ألفي وثمانمائة  
اثنين وأربعون فدانا وهي الآن جارية في أيدي المقطعين من المماليك السلطانية والمقسطين  
وذكر عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكيم ان عمرو بن العاص أرسل قيس بن الحرث الى الصعيد  
فسار حتى أتى القيس فنزلها وبه سميت والله أعلم (الكفور الصولية) عبرتها ثمانية آلاف  
دينار مساحتها أربعة آلاف وثلثمائة وعشرون فدانا وهي الآن جارية في أيدي  
المقطعين من المماليك السلطانية والحلقة المنصورة (الكبير وباطن رجاب) عبرتها ألف  
ومائتي دينار مساحتها مائتي اثنين وأربعون فدانا وهي الآن جارية في (الكنيسة  
من كفور أفضهس) عبرتها ثمانمائة دينار مساحتها ثلاثمائة وستون فدانا وربع وسدس  
وعشرون فدانا وهي الآن جارية في (اللاهون) عبرتها ثلاثة آلاف دينار

مساحتها ألف وستمائة وستون فداناً وهي الآن جارية في **(الكوم الاخضر)** والمحشد من كفور بوضير قور يدس عبرتها ألفي دينار مساحتها تسعمائة وتسعة وثلاثون فداناً وهي الآن جارية في **(المريخ)** من كفور دهر ووط وهو مريح بنى عفيف وهو بالبر الشرقي من النيل وعبرته ثلاثة آلاف دينار مساحته مائة وثمانية وخمسون فداناً وهو جاري أيدي خمسة نفر من المقطعين **(الميمون وكفورها)** عبرتها ثمانمائة وعشرون ألف دينار مساحتها ثلاثة آلاف فدان ومائة واحد وستون فداناً ونصف فدان وهي الآن جارية في اقطاع المقر السيفي فارس من قطلجيا حاجب \* **(الناوية)** عبرتها عشرة آلاف دينار مساحتها ألف وسبعمائة اثنين وثلاثون فداناً وهي الآن جارية في **(التويره)** عبرتها اثني عشر ألف دينار مساحتها ألفي وتسعون فداناً وهي الآن جارية في **(اهريت وجزائرها)** عبرتها ستة آلاف دينار مساحتها ألف وتسعمائة ستة وثلاثون فداناً وهي الآن جارية في **(اهطو وابطوجه)** عبرتها مائة ثمانية عشر ألف دينار مساحتها ألفي وثلاثمائة سبعة وتسعون فداناً وثلاثي وربع فدان وهي الآن جارية في **(اهناس المدينة)** عبرتها ثمانمائة وعشرون ألف دينار مساحتها ثلاثة آلاف وستمائة وخمسون فداناً وهي الآن مقطعة في ديوان المقر الشهابي احمد بن بليغا العمري أحد الامراء المقدمي الالوف وهذه المدينة من أقدم المدائن وقيل كان بها النخلة التي ذكرها الله تعالى في القرآن بقوله تعالى اخباراً عن مريم عليها السلام وهزي اليك بجزع النخلة تساقط عليك رطبا جنيا فكلتي واشربي وقرى عينا وقيل هي الربوثة التي ذكرها الله تعالى في القرآن بقوله وأوتيناها الربوثة ذات قرار ومعين وقيل الربوثة هي الهنساويه قال ابن عباس وسعيد بن المسيب ووهب بن منبه وذكر ابن شداد في كتابه الاعلاق الخطايره في ذكر امراء الشام والجزيرة في فضل دمشق وذكر الربوثة ثم قال والصحيح أن الربوثة بمصر وان الشام لم يدخلها عيسى وأمه **(اهناسية الصغرى وكفورها)** عبرتها عشرة آلاف دينار مساحتها ألفي ومائتي واحد وثلاثون فداناً وهي الآن جارية في اقطاع الجنب العلاءي علاء الدين بن الطبلاوي أمير حاجب **(اهوى وكفورها)** عبرتها عشرة آلاف دينار مساحتها ألف وسبعمائة أربعة وثلاثون فداناً وهي الآن مقطعة في **(اسام)** عبرتها تسعة آلاف دينار مساحتها ألف وستمائة وخمس فدادين ونصف وربع وهي الآن جارية في **(باها)** عبرتها ثلاثة عشر ألف دينار مساحتها ألف وسبعمائة ستة وثلاثون فداناً وربع فدان وهي الآن جارية في **(بيالكبرى وكفورها وجزائرها)** عبرتها خمسة وثلاثون ألف دينار مساحتها تسعة آلاف وخمسمائة تسعة وتسعون فداناً

٤

٤ ب

وهي الآن جارية في الديوان الشريف السلطاني المفرد **(بيج غيلان)** عبرتها ثلاثة آلاف  
دينار مساحتها ألف وأربعمائة وعشرون فدانا وهي الآن جارية في **(بيج قن)**  
عبرتها خمسة آلاف دينار مساحتها ألف ومائتي وستة وستون فدانا وهي جارية في  
**(بجاج)** عبرتها ثلاثة آلاف دينار مساحتها ألف وخمسمائة وأربعة وسبعون فدانا وهي الآن  
جارية في أقطاع الطواشي زين الدين مقبل الداودي زمام الأدر السلطانية الظاهرية **(براه)**  
من كفور قاي عبرتها أربعة آلاف دينار مساحتها ألف وستمائة واحد وأربعون فدانا وهي  
الآن جارية في **(بردنوه)** عبرتها سبعة آلاف دينار مساحتها ألف وتسعمائة  
ستة وستون فدانا وهي جارية في أقطاع المقر الجالي محمود استاذ الدار \* العاليه **(بردوه)**  
خارجا عن الجوالي عبرتها ثلاثة آلاف وتسعمائة دينار مساحتها ألف واحد وعشرون فدانا  
وهي الآن جارية في **(برطباط)** عبرتها سبعة آلاف وخمسمائة وخسون فدانا  
مساحتها ألفي وثمانمائة واحد وثلاثون فدانا وهي الآن جارية في **(بركة الاساد)**  
عبرتها مائتي دينار مساحتها مائتي فدانا وهي الآن جارية في **(بركة مرو)**  
عبرتها ألفي واربعمائة دينار مساحتها سبعمائة وثلاثون فدانا وهي جارية في  
**(بروط)** عبرتها أحد عشر ألف دينار مساحتها ألفي وثلثمائة خمسة وستون فدانا وهي  
الآن مقطعة لجماعة من مقدمي الحلقة المنصورة والمماليك السلطانية **(بسفا)** من كفور  
أففس عبرتها ستمائة دينار مساحتها مائة تسعة وثمانون فدانا ونصف وربع وعشرون وهي الآن  
جارية في **(بلقيا وكفورها)** وهم بنى غياث وأم الحكم والصالحه عبرتها اثني عشر  
ألف دينار مساحتها ثلاثة آلاف وخمسمائة ثمانية وأربعون فدانا وهي الآن جارية في أيدي  
جماعة من المماليك السلطانية ورجال الحلقة **(بطاش)** وهنشور كفورها عبرتها ألفي  
وثمانمائة دينار مساحتها خمسمائة وثلاثة وتسعون فدانا وهي جارية في أقطاع الجناب الزيني  
مقبل زمام الأدر الشريفه **(بلطيه)** عبرتها ألف وأربعمائة دينار مساحتها ثلثمائة  
وثلاثة عشر فدانا وهي جارية في أيدي مقطعي الحلقة المنصورة **(بنى هرون)** عبرتها ستمائة  
آلاف دينار مساحتها ألف وستمائة واحد عشر فدانا وهي جارية في **(بهقه)**  
عبرتها ستمائة آلاف دينار مساحتها ألف وثمانمائة وعشرون فدانا وهي جارية في  
**(بوس فرا)** عبرتها اثني وعشرون ألف دينار مساحتها ستمائة آلاف ومائة ثلاثة وستون فدانا  
وهي جارية في **(تلا)** عبرتها أربعة آلاف دينار مساحتها ألف وخمسمائة  
فدانا وهي جارية في **(تزمنت وساحلها وكفورها)** سبعة آلاف دينار

مساحتها ألف ومائة احدى وأربعون فدانا وربع فدان وهي جارية في أيدي جماعة من المقطعين  
 (تلت وكفورها) وهم طلاب الحافر القليعه عبرتهم ثلاثة عشر ألف دينار مساحتهم أربعة آلاف  
 وسبعمائة ثمانية وسبعون فدانا وهي الآن جارية في اقطاع الجناب السيفي تراز راس  
 نوبة الظاهري (جزائر الكلبية) المعروفة بكوم ادريجه مساحتها ثلثمائة وثلاثة عشر فدانا  
 وهي جارية في (جزيرة الطيبة وجزيرة بياض) عبرتها ألف دينار مساحتها  
 مائتي ثلاثة وستون فدانا وربع فدان وهما جاريتان في (الجزيرة الملاصقة  
 لكفور الصولية) عبرتها ألفي ومائتي دينار مساحتها ثمانمائة وعشرون فدانا وهي الآن جارية  
 في (جزيرة قبالة سواق الاشعري) عبرتها ثلثمائة دينار مساحتها وهي مقطعة  
 (جزيرة الصلوة والعين) عبرتها ثمانمائة دينار مساحتها ثمانمائة وخمسون فدانا  
 وهي جارية في (جزيرة الكوانثره) عبرتها ألف وخمسمائة دينار مساحتها ثلثمائة  
 وأربعون\* فدانا وهي جارية في (حلف) عبرتها أربعة آلاف وخمسمائة دينار  
 مساحتها سبعمائة واحد وثلاثون فدانا وهي جارية في (حاجر بن سليمان)  
 عبرتها أربعة آلاف وخمسمائة دينار مساحتها ألف ومائة اثنان وستون فدانا وهي جارية  
 في (خنزب) عبرتها مساحتها وهي جارية في  
 (دحطوط الحجارة) عبرتها مساحتها وهي جارية في (دحطوط  
 وكفورها) عبرتها ثمانمائة ألف دينار مساحتها ألفي وستمائة وستة وعشرون فدانا  
 وهي جارية في (دروط باهاسه) وبلهاسه كفرها عبرتها خمسة آلاف دينار  
 مساحتها ألفي ومائة فدانا وهي مقطعة (دشاشه من كفور فاي) عبرتها  
 ألفي دينار مساحتها أربع مائة وستة وتسعون فدانا وهي جارية في اقطاع متولى الفيوم  
 (دقناش وعطف خلاص) عبرتها ألفي دينار مساحتها ثمانمائة وسبعة وسبعون فدانا وربع  
 وسدس وثمان فدان وهي جارية في (دلهاانس) عبرتها ثمانمائة ألف دينار  
 مساحتها وهي جارية في اقطاع المماليك السلطانية (دقنام) عبرتها  
 مساحتها ألف وتسعمائة أربعة وخمسون فدانا وهي جارية في اقطاع ثلاثة من الامراء الثالث  
 للجناب العلالي أمير علاء الدين بن الطيلاوي أمير حاجب والثالث للمجلس العالي الشمسي  
 صواب السعدى نائب مقدم المماليك السلطانية \* والثالث الثالث للمجلس السامي الامير  
 صارم الدين ابراهيم بن يوسف بن بلرغي أحد الامراء الخمسات ائلا ثمانية منهم بالسوية  
 (ديقوف) وحصتها عبرتها ثمانمائة ألف دينار مساحتها ألف وأربعمائة وأربع فدادين

وهي الآن جارية في (دهمرو والحقوق بها) عبرتها مساحتها  
وهي جارية في الاوقاف على الخاتمة الصلاحية دار سعيد السعداء أوقفها السلطان الملك  
الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب في سنة خمس وستين وخمسمائة (دهروط وكفورها)  
عبرتها احد وعشرون ألف دينار مساحتها خمسة آلاف وخمسمائة اثنين وسبعون فدانا  
وهي جارية في الديوان الشريف السلطاني (دموشيه) عبرتها مساحتها  
وهي جارية في (ذنديل وكفورها) عبرتها اربعة عشر ألف دينار مساحتها أربعة آلاف  
ومائتي ستة وعشرون فدانا وهي جارية في الديوان الشريف السلطاني المفرد (دلاص)  
عبرتها اثنين وعشرون ألف دينار مساحتها خمسة آلاف وثمانمائة وثمانية وسبعون فدانا  
وهي جارية في (دير الجوع) عبرتها ستمائة دينار مساحتها خمسين فدانا وهو جار  
في (دير الخادم) عبرته ألف وثلثمائة دينار مساحتها ثلثمائة أربعة وخمسون فدانا  
وهو جار في (دير القصون) عبرته ستة آلاف دينار مساحتها خمسمائة وثلاثة  
وأربعون فدانا وهو جار في (ديرى طرفا ورهم) عبرتها ألف دينار مساحتها  
ثلثمائة ستة وسبعون\* فدانا وهو جار في (فرزى) عبرتها تسعة آلاف دينار  
مساحتها وهي جارية في اقطاع الجنب السيفي بم ادر الشهابي مقدم المماليك الشريفة  
السلطانية (ساقية محفوظ) عبرتها أربعة آلاف دينار مساحتها تسعمائة وثمانون فدانا  
وهي جارية في اقطاع متولى الفيوم (سدس وهاليه) عبرتها عشرة آلاف دينار مساحتها  
ثلاثة آلاف ومائتي ثمانية وتسعون فدانا وهي جارية في (سدمنت) عبرتها ثلاثة  
آلاف ومائتي دينار مساحتها ثمانمائة ثلاثة وثمانون فدانا وهي جارية في (سطل)  
عبرتها ستة آلاف دينار مساحتها ألف وثمانمائة اثنان وستون فدانا ورابع وصدس وهي جارية  
في (سقط بوجرجا) عبرتها عشرة آلاف دينار مساحتها ألف وثلثمائة سبعة وستون  
فدانا وهي جارية في (سقط بنى وعلا) وهي سقط ميدوم عبرتها تسعة عشر ألف  
دينار مساحتها ثلاثة آلاف ومائتي وخمس فدادين وهي الآن جارية في اقطاع المقر السيفي  
ارغون شاه البيدمرى الاقباغوى (سقط رشين) عبرتها مساحتها ثمانية آلاف  
وأربعمائة تسعة وثمانون فدانا وهي جارية في الديوان الشريف السلطاني المفرد (سقط العرفا)  
عبرتها عشرون ألف دينار مساحتها أربعة آلاف ومائتين ستة وأربعون فدانا وهي جارية  
في أيدي جماعة من المماليك السلطانية ورجال الحلقة المنصورة (سلقوس) عبرتها ألفي  
وخمسمائة دينار مساحتها ألف وخمسمائة احد\* وأربعون فدانا وهي جارية في

٧

٧ ب

(سماط وكفورها) عبرتها مساحتها عشرة آلاف وخمسمائة وثلاثة عشر فداناً  
 وهي الآن جارية في اقطاع المقر الاشرف الاتا بكى كمشبغا الحوى اليلبغاوى (سندفا) عبرتها  
 أربعة آلاف وثمانمائة وعشرة دنانير مساحتها ألفي وتسعمائة وتسعة وثمانون فداناً وهي جارية في  
 (سيله وكفورها) عبرتها عشرة آلاف دينار مساحتها أربعة آلاف وخمسمائة وستة  
 وسبعون فداناً وهي جارية في اقطاع الجناب السيني بهادر الشم ابى مقدم المماليك السلطانية  
 (شرونة وكفورها) وجزائرها وكفورها بنى خالد وبنى عامر وجزيرى عامر وعبرتها ثلاثه  
 عشر ألف دينار ومساحتهم وهي جارية في وهذه البلدة بالبر الشرقى من النيل  
 (شلقام وكفورها) عبرتها ثمانية آلاف دينار مساحتها ألف وثمانمائة خمسة وأربعون فداناً  
 وهي الآن جارية في (شم البصل) عبرتها ثمانية آلاف دينار مساحتها ألفي  
 وثلاثمائة وثلاثة عشر فداناً وهي جارية في (شرا القبلية وكفورها) عبرتها تسعة  
 عشر ألف دينار مساحتها أربعة آلاف وأربعمائة خمسة وسبعون فداناً وهي جارية في  
 (شوشه) عبرتها أربعة آلاف دينار مساحتها ألفي وثمانمائة وعشرون فداناً  
 وهي جارية في اقطاع المجلس العالى قارى الاصبغاوى متولى باب العسله الشربغه (صغنيه  
 وكفورها) عبرتها ثمانية آلاف دينار مساحتها أربعة آلاف \* وخمسة عشر فداناً وهي  
 جارية في (طعانوس) عبرتها خمسة آلاف دينار مساحتها ألف وستمائة اثنان  
 وعشرون فداناً وربع فدان وهي الآن جارية في (طرشوب) عبرتها أربعة  
 آلاف دينار مساحتها ثمانمائة وثمانية وسبعون فداناً ونصف فدان وهي جارية في  
 (طرفا) عبرتها خمسة آلاف دينار مساحتها ألفي وثمانمائة خمسة وسبعون فداناً  
 وهي جارية في اقطاع متولى الاعمال البنسائيه (طرفنايه) عبرتها ألفي دينار مساحتها  
 ستمائة ثلاثة وأربعون فداناً وهي جارية في (طنسا العامرة) عبرتها سبعة آلاف  
 دينار مساحتها ألف وسبعمائة وتسع فدادين وثلاثي فدان وهي الآن جارية في  
 (طوييه) عبرتها ألفي دينار مساحتها سبعمائة فداناً وهي جارية في (عطف  
 اطواب) عبرتها خمسة آلاف دينار مساحتها ألف ومائتي وتسعة عشر فداناً وهي جارية  
 في اقطاع والى دمياط (فاى وكفورها) عبرتها أربعين ألف دينار مساحتها اثني عشر ألف  
 وخمسمائة اثنان وأربعون فداناً وهي جارية في اقطاع الجناب السيني سودن قريب المقام  
 الشريف الظاهري برقوق (قفاده) عبرتها ألفي وثمانمائة دينار مساحتها سبعمائة وثمانية  
 وعشرون فداناً وهي جارية في أيدي جماعه من الملقه المنصورة (قلها) عبرتها ثمانية آلاف

دينار مساحتها سبعة آلاف وسبعمائة وأربعة عشر فداناً ونصف ( \* قله وطوه ) وكفورهما  
عبرتهما مساحتها خمسة آلاف وثمانمائة وعشرون فداناً وهي جارية في  
( فلوسنا ) عبرتها مساحتها خمسة آلاف وثمانمائة وثمانون فداناً وهي جارية في اقطاع  
جماعة من المالكين السلطانية ورجال الخلق المنصورة ( قيس وكفورها ) عبرتها أحد عشر  
ألف دينار مساحتها وهي جارية في ( قن ) عبرتها ثمانية عشر ألف دينار  
مساحتها ثلاثة آلاف وثمانمائة واحد وثلاثون فداناً وهي الآن جارية في اقطاع الجانب السمي  
يلبغا السودوني أحد الامراء الطليخانات ( كثر بنى قاسم ) عبرته ألف ومائة وخمسون ديناراً  
مساحته وهو جاري في اقطاع رجال الخيانة المنصورة ( كوم أبو السبايل ) عبرته  
ثلاثة آلاف وستمائة دينار مساحته تسعمائة وتسعون فداناً وهو جاري ( كوم الراهب )  
عبرته ألف وخمسمائة دينار مساحته ألف ومائتي احد وتسعون فداناً وهو جاري في اقطاع المجلس  
العالي أرغون من قشغراً أحد الامراء العشراوات ( كوم الرمل ) عبرته ألف وخمسمائة  
دينار مساحته أربع مائة ثمانية وأربعون فداناً وهو جاري ( كوم جلوه ) عبرته  
ألف دينار مساحته سبعمائة وخمسون فداناً وهو جاري ( مطاي وبني محمد ) عبرتهم  
ثلاثة وعشرون ألف دينار مساحتهم أربعة آلاف وتسعمائة وتسعون فداناً وهم جارين  
في اقطاع المقر الجالي \* محمود الظاهري استاذ الدار العالية ( منبال ) عبرتها عشرة آلاف  
وخمسمائة دينار مساحتها ألف ومائة خمسة وخمسون فداناً وهي جارية في اقطاع رجال الحلقة  
المنصورة ( منشية الضباعنه ) وهي منية رضوان عبرتها ألف دينار مساحتها ثمانمائة  
وخمسون فداناً وهي جارية في ( منشية بنى غير واسن ) عبرتها ثلاثة آلاف دينار  
مساحتها ألف ومائة احد وأربعون فداناً وربع فدان وهي جارية في اقطاع متولى القيوم  
( منشية قاي ) وشيراني كفرها عبرتها مائة ألف وأربعمائة دينار مساحتها ألف وخمسمائة  
اربعه وثمانون فداناً وهي جارية في اقطاع رجال الخلق المنصورة ( منفسطه ) عبرتها مائة  
الف دينار مساحتها ألف وسبعمائة احد وثلاثون فداناً وربع ودرهم فدان وهي جارية في  
( منقوسنة ) عبرتها سبعة آلاف عشر دينار مساحتها ثلاثة آلاف وأربعمائة وعشرون فداناً  
وهي جارية في ( منقطين وكفورها ) عبرتها عشرة آلاف وخمسمائة دينار مساحتها  
ثلاثة آلاف وستمائة فداناً وهي جارية بأيدى مقطعيها من رجال الخلق المنصورة ( منهرى )  
عبرتها تسعة آلاف دينار مساحتها ثلاثة آلاف وسبعة عشر فداناً وهي جارية في  
( منيل أبو شعيره ) عبرته ألف وستمائة دينار مساحته ألف وثلاثة وثلاثون فداناً

ب ٨

٩



وهو جارفى (منيل بنى حبيب) عبرته ألف ومائة دينار مساحته مائتى وثمانون فدانا  
وهو جارفى (منيل بنى على) \* عبرته خمسة آلاف دينار مساحته ألفى وتسعمائة  
واثنى عشر فدانا وهو جارفى (منيل بنى عباس) عبرته ألفى وخمسمائة دينار مساحته  
ثمانمائة ستة وسبعون فدانا وهو جارفى (منيل بنى موسى) عبرته مساحته  
خمسمائة خمسة وثلاثون فدانا واثنى فدان وهى جارية فى (موس الحرجه) عبرته  
ثلاثة آلاف دينار مساحتها ألف ومائتى خمسة وأربعون فدانا وهى جارية فى (ميانه)  
سلقوس) عبرتها ثلاثة آلاف دينار مساحتها ألفى ومائتى وخمسون فدانا وهى جارية  
فى (ميدوم والحواف) عبرتهم ثلاثة عشر ألف دينار مساحتهم أربعة آلاف  
وسمائة أربعة وأربعون فدانا وهم جارين فى (ناموسه) على البحر اليبوسى عبرتها  
ألفى وخمسمائة دينار مساحتها سبعمائة ثمانية وخمسون فدانا وثلاث فدان وهى جارية  
فى (نوى وجزيرة الحجر) عبرتها ستة آلاف دينار مساحتها ألف وثلثمائة وخمسون  
فدانا وهى جارية فى (تاويهننا) عبرتها أربعة عشر ألف دينار مساحتها ثلاثة  
آلاف وستة وأربعون فدانا وهما جارين فى أيدي المقطعين من الممالك السلطانية والحلقة  
المنصورة (هرب شنت والكواشرة) عبرتها عشرة آلاف دينار مساحتها ألفى ومائتى  
وسبعون فدانا وربع وسدس فدان وهما جارين فى اقطاع المقر الجمالى محمود الظاهرى أستاذ  
الدار العالية (هنبة) \* من حقوق ثلث عبرتها أربعة آلاف ومائتى دينار مساحتها  
ألف وأربعمائة خمسة وتسعون فدانا وهى جارية فى (واحات جيعها وهى الخاص  
والداخله والخارجة) والخاص أقربهم الى الاعمال الهندسية وعبرتهم أربعة وخمسون  
ألف دينار وواح الخاص ثلاثة عشر ألف دينار والخارجة اثنى عشر ألف دينار والداخله تسعة  
وعشرون ألف دينار وهى بلاد كثيرة حصينة وبها قلعة وبهذه البلاد من الفواكه والثمار شئ  
كثير وكانت فى القديم مملكة قائمه بنفسها وكان لصاحب مصر على صاحبها طبيعة ثم صارت  
مضافة الى مصر وهو اقليم غير متصل بغيره تحيط به المشاور وجزيره بين مصر والاسكندرية  
والغرب والصعيد والنوبة والحبشه ومسافاته من كل ناحية مقاربة للاخرى وقيل هى ثلاث  
واحات الاولى تسمى الخارجة وقصبتها تسمى المدينة ووسطى وفيها مدينان احدهما وهى  
الكبرى وتسمى القصر والاخرى تسمى هند او هما سورتان والثالثة وتسمى الداخله وفيها  
مدينان احدهما وهى الكبرى وتسمى اريس والثانية تسمى ميمون وبها عيون حامضة وأهلها  
يشربون منها ويسقون بها أراضيهم ومتى شربوا من غيرها ستموتوا ويقال ان عدة بلاد الواحات

٩ ب

١٠

أربعة وعشرون بلدا منها القصر وبها عيون حارة مثل الحمام وافطيمه فيها أعناب كثير واتيان  
 وشكول فيها أرز وعنب وجاقافه فيها أرز وكروم وعين جديد البحرية بيم ازرع وكروم وأرز وعين  
 \*جديد القباية بها كروم كثيرة ويزرع بها الارز وبرقس بها كروم كثيرة ويزرع بها الارز أيضا  
 والقلمون بلد كبير كلها كروم وبها كنيسة للنصارى والقول بها كروم وتزرع الارز وعنقش  
 به الخيل وموز كثير وكروم كثيرة ويزرع بها الارز والجبن الذي يعمل من لبن بقرها اذا أكل نفع  
 من رمى الدم وقد جرب ذلك وذكى جماعة من أهل الواحات عن هذا الجبن هذا الحديث وموط  
 بها كروم ويزرع بها الارز والهندا وينزل بها المتولى على الواح وبها ازرع الارز وبسطر  
 يزرع بها الارز وبني يزيد يزرع بها الارز أيضا والمعصرة الغربية يزرع بها الارز أيضا وسمت  
 القديمة يزرع بها الارز وسمت الخطا يزرع أيضا بها الارز والقصبه بلد كبير وبها كروم ويزرع  
 بها الارز وبلاط يزرع بها الارز أيضا وبني يزيد الشرقية كفر صغير ويزرع بها الارز وتيده  
 بلد كبير يزرع به الارز وحاجر القصر بها كروم ويزرع بها الارز وبيت خلوبها كروم ويزرع بها  
 الارز وافطيمه بها كروم ويزرع بها الارز وهذه البلاد تسمى الواح القبلي يسافر اليها من بر  
 اسبوط مسيرة ستة أيام يحملوا الماء والزاد ثلاثة أيام ثم أتوا المسافر ين بعد ذلك الى عين مور  
 تحت جبل يحملون الماء الى الواح وفي المنتبه معدن الشب الاصفر والايض مباح وبأرض  
 الواح يزرع القطن وهو كسوة أهلها يخرج منها وفي البلد الذي تسمى موط معدن الحرت  
 وهو الزاج ويسمى \* أيضا القلقند وهو من قلعها مسيرة مائة وكان عليه ديوان ومشد وأرض  
 الحرت كيمان بكارفي وسط جبل ويقال ان يبلد الواحات عيون حامضة يستعملوا ماءها كاستعمال  
 النخل ومنها عيون مرة ومن قوة مائها الايخال شيئا لا مثره وان العلة في اختلاف هذه الطعوم  
 في المياه ان الارضين المختلفة مثل مواضع الشب والزاج والمواضع النارية الرمادية وذكروا الاطباء  
 ان أعداد الطعوم ثمانية أولها العذب والدمس والحلو والمالح والحامض والمر والقابض  
 والحريف وللناس في هذه أقاويل منها ان العذب نوعان بارد وجفن فالسخن ان استعمل من  
 خارج وداخل بقدر الحاجة فانه ينقي الجسد وان استعمل أكثر فانه يرخي الاعضاء ويضعفها  
 وان البارد يشد الاعضاء ويدفع العطش وان الزيادة منه تتخذ الجسد وقيمه وان الماء الاجاج  
 ينفع من شدة الكبد والطحال وينفع الجراح والقروح العتيقة والحكة والبورقي نافع للحكة  
 والجرب وأما ماء القصار فانه نافع من أوجاع الصلب والعصب وماء الحديد نافع من الاسترخاء  
 وماء النحاس نافع من الرطوبة والبله الكائنين في الجسد والرأس وماء الحصبا يشنج المعدة  
 ويقبضها ويكبرشها وماء الزاج يحسن الدم وماء البحر نافع من البرص وقد ذكر جماعة انه ينفع

من الاخلاط الفاسدة اذا شرب اليسير منه مع دهن اللوز وله في البصر اتعاب فظيع وان أصبح  
 المياه للجساد الماء الابيض الصافي البراق الذي يخرج من جبال\* الطين من مشرق الشمس نحو  
 مغربها القابل لسرعة ما يرد اليه من الحر والبرد والكلام في هذا المعنى كثير طويل وليس هذا  
 موضعه وانما ذكرنا ذلك لاختلاف مياه بلاد الواحات وذكرا الحوقلي ان سيلاد الواحات غنما  
 ومعزاقد تو حشت فهى تتوارى من الناس مثل الحيوانات البرية وقيل ان الذي بنى مدن  
 الواحات قبطيم ابن مصر وعمل فيها عجائب شتى منها ماء ملفوف قائم كالعمود لا يتحل ولا يدوب  
 والبركة التى تسمى بركة فلسطين اى صيادة الطير اذا امر عليها الطير سقط فيها ولم يبرح منها حتى  
 يمسيك او يموت وعمل على أبواب بعض مدائنها أربعة أصنام من نحاس لا يقرب منها غريب  
 الا أتى عليه النوم والسبات فلا يزال نائمًا حتى يهلك ويقال انه عمل في بعض المدائن الداخلة  
 مرآة يرى فيها جميع ما يسأل الانسان عنه ويقال ان منها واحات داخلة وواحات ظاهرة  
 وواحات باطنه يظهرن بعض الاحيان لمن يشاء الله برؤيتهم ووقفت على بعض الكتب  
 فوجدت مكتوب بافيه ان بعض الرجال من أهل صعيد مصر أتاه رجل وأعلمه بانه يعرف مدينة  
 بأرض الواحات بها كنوز عظيمة وبها أنهار وأشجار وثمار وأطيار فتزودا وخرجا فسارا في الرمل  
 ثلاثة أيام حتى أتت فاعلى مدينة عظيمة وبظاهرها نهر عظيم والى جانبه شجرة عظيمة فأخذ  
 الرجل من ورق تلك الشجرة فذقه وطلخ بما به ساقه وما وخاض ذلك النهر فلم يتعد الماء حدهما  
 الورق فصعدا الى المدينة وأخذ من\* الذهب الذى بهما أرادا وأطافا حله وتفرقا فدخل  
 ذلك الرجل الصعيدى لبعض ولاة الصعيد وعرفه القصة وأراه عين الذهب فأخذ منه الذهب  
 ووجه معه جماعة ورزدهم زاد مدة وجهه لولا يطوفون بتلك الصحارى مدة فلم يقفوا لتلك المدينة  
 على أثر ويقال ان خلف مدن الواحات مدن كثيرة وكواهبها الروحانيين فلا يستطيع أحد ان  
 يدنو منها ولا يدخل اليها وقيل ان الواحات كانت أعمار المدن الا أن أهلها اتحماسدوا وتفقت  
 بينهم حروب كثيرة أخرت بلادهم فسميت الواحات ومغل هذه البلاد التمر والزبيب والمشمش  
 والعناب والعرق سوس والارز وبها الموز والمان والبرقوق والسفرجل كثيرا وبها النارج  
 أخبرني ثقة ان بعض قضاة الديار المصرية بلغه ان سيلاد الواحات شجر نارج بكارت تحمل الشجرة  
 الواحدة عشرون ألف نارجية فأرسل القاضى كتابه الى قاضى الواحات فأرسل اليه محضرا  
 مشبوتا انه قطع نارج شجرة واحدة وعد فكان عدته ثلاثة وعشرون ألف نارجية ويلاذ  
 الواحات مياه مختلفة الالوان من ابيض وأصفر وأخضر وغير ذلك وبمفازات الواحات عرب  
 سليم يقطعونها الطريق على من أرادها أو من خرج منها وكذلك العكارمه يفترونها

وهذه البلاد لم تزل أهلها محترزون محتفظون منهم وبلاد الواحات الآن يبدأ أميرين طبلخانات  
 أحدهم الخناب العلاقي ابن النبلأوى والآخر أمير فرج نائب الوجه البحري (\*) الجامع ببلاد  
 الواحات) هذا الجامع أمر بعمارتها الوزير المأمون ابن البطاشحي في شهر رشوال سنة سبع عشرة  
 وخمسمائة \* (مدينة سنترية) هذه المدينة في صحراء الواحات بنيت في زمن منقاس بن  
 أشموم وهو العاشر من ملوك مصر بعد الطوفان عمرها من حجراً بيض وجعلها مربعة على تقدير  
 واحد وجعل في كل حائط من حيطانها الأربعة باباً في وسطه ينتهي الى الحائط المخاذي له من الجهة  
 الأخرى وجعل في كل شارع عينة ويسرة أبوابها ينتهي الى طرفاتها الى داخل المدينة وجعل في وسط  
 هذه المدينة ملعباً يدور به من كل ناحية سبع درج وعمل عليه قبة من خشب مرقق مذهون  
 على عمد عظيمة من رخام وفي وسطه منار من رخام عليه صنم من صوان اسود يدور مع الشمس  
 بدورانها وبساتين فواحي القبة صورها ملقنة تصفر وتصبح بلغات مختلفة وكان الملك يجلس على  
 الدرجة العالية من الملعب وحوله ثوبه وقرابته وأبناء الملوك وعلى الدرجة الثانية رؤساء الكهنة  
 والوزراء وعلى الثالثة رؤساء الجيش وعلى الرابعة أبواب العمارات وعلى الخامسة

ب ١٤

١٣

وعلى السادسة أصحاب المهن وعلى السابعة العامة ويقال لكل صنف منهم تأديا لهم انظروا من  
 دونكم ولا تنظروا من فوقكم ثم ان تلك المدينة تعاقب عليها السنين وخربت ثم عمر مكانها  
 حصناً وزرعوا غنائك نخيلاً كثيراً يحملون منه التمر والمجوة الى بلاد مصر والاسكندرية  
 والصعيد والمغرب وتمرها وعجوتها من الأثمار وأحلاها ويسمى تمرها البيدور بؤ كل بالسهم  
 فتكون له لذة عظيمة (\*) اقليم برقة) هو حوض مصر من المغرب وكان في قديم الزمان مدن  
 كثيرة عامرة ذات أنهار وأشجار كثيرة للناس والضيع اع يزرع بتلك الارض الزعفران قال نافع  
 ابن عبد القيس كانوا البربر بفلسطين فلما قتل جالوت ملكهم خرجوا متوجهين نحو المغرب  
 فتفرقوا هناك فسكنت لواته أرض انطابلس وهي برقة ونقدهت زمانه ومغيبه الى المغرب  
 فسكنوا الجبال ونزلت هواره لبيده ونزلت نقوسه مدينة سببه وتفرقوا وتشروا حتى نزلوا  
 السوس وجلا من كان بهم من الروم من أهل ذلك وأقام الافارق وكانوا خدماً للروم على صلح  
 يؤدونه الى من غلب على بلادهم فسار عمرو بن العاص في الخيل حتى قدم برقة فصالح أهلها على  
 ثلاثة عشر ألف دينار يؤدونها اليه جزية على أن يبيعوا من أحبوا من أبنائهم في جزيتهم وقال  
 ابن لهيعة ان انطابلس وهي برقة فتحت بعهد من عمرو بن العاص وقال ابن لهيعة عن يزيد بن  
 عبد الله الحضرمي ان ابن دياس حين ولي انطابلس أتاه بكاتب عهدهم وقال ابن لهيعة عن يزيد بن  
 عبد الله الحضرمي قال سمعت عمرو بن العاص على المنبر يقول لاهل انطابلس عهدوني في لهم به

ب ١٣

وقال عثمان بن صالح وغيره لم يدخل برقة من يومئذ جاني خراج انما كانوا يعشون بالجزبة اذا جاءه وقتها ووجه عمرو بن العاص عقبه بن نافع حتى بلغ زويله وصار ما بين برقه وزويله للمسلمين ثم صارت للمسلمين ثم خرجت بعد ذلك وبها الآن طائفة من العرب وبقلة طليثا منها جماعة من اليهود \* يصوغون للعرب وكان في زمن ملوك الترك مثل الظاهر والمنصور والاشرف والناصر بن قلاوون عليهم قود من الخليل في كل ستة وانهم منه وسنة في زمن السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون فأرسل لهم عسكريا (ونا بالهنسية) عبرتها أربعة عشر ألف دينار مساحتها ثلاثة آلاف وستة وأربعون فدانا وهذه الضيعة جارية في يد جماعة من المقطعين من المماليك السلطانية ورجال الحاققة المنصورة (\* الاعمال الاشمونين) والطعاوية (المدينة الاشمونين) من المرج الغربي عبرتها خمسة وعشرين ألف دينار ومساحتها الآن ثلاثة آلاف ومائة وستة وعشرون فدانا وبثا في فدان هذه المدينة من المدن القديمة الاوائل عمرها اشوم بن مصر وقيل انه هو الذي عمر البرابها وكان برابها كبيرا واثاره باقية الى الآن وقيل انه لما أدركته الوفاة عمل ناووسه في غربي الاشمونين ودفن معه من المال والجواهر والعجايب اشياء كثيرة ودفن أيضا معه أصنام الكواكب السبعة الذي كان يظهرهم الدفين والخبيثة وألف سرج من ذهب وفضة وعشرة آلاف جام من ذهب وفضة وزجاج مسبول وألف عقار مدبر لفضون شتى وزبر على ناووسه اعمه وملكه ووقت موته وقيل بل دفن في أحد الهرمين وقيل عندهما وقيل دفن في الهرم الصغير الموزن والله أعلم بصحة ذلك وقيل ان الهنسا عمرت في أيامه والله أعلم وهذه البلدة اليوم كيمان عظيمة وهي مدينة الاقليم وبها قامة متولى الحرب السعيد ويقال ان اشوم لما عمرها جعل على بابها أوزة من نحاس فكان الغريب اذا أراد الدخول اليها صاحت تلك الاوزة وصفقت بجناحها فيعلم به فيؤخذ وتقول القبط انه بنى سربا من الاشمونين تحت الارض الى انصنا والله أعلم (الجامع بها) هذا الجامع جامع كبير قديم البناء

10 \* وهي الآن قاعدة الولاية وهي بعيدة عن النيل وهي في البر الغربي (وأما قراها نأواهم ابرهت والابله) وعبرتها خمسة آلاف دينار مساحتها ألفي وستمائة اثنان وأربعون فدانا وهما جارية في (ابشاده) عبرتها ثمانية آلاف دينار مساحتها ألف وخمسمائة سبعة وأربعون فدانا وهي جارية في (أبو القاس) عبرتها مساحتها سبعمائة وسبعة عشر فدانا وهي جارية في (أبو الهدر) عبرتها مائة آلاف دينار مساحتها ألف وأربعمائة وستة وأربعون فدانا وهي جارية في (ابوان عطية) عبرتها ألف وخمسمائة دينار مساحتها أربعمائة وستون فدانا وهي جارية في (أبو قرقس) والجزائر والبحروف

عبرتها خمسة آلاف دينار مساحتها ألف وتسعمائة وسبعة عشر فداناً وهي الآن جارية في  
 (ايوهه ودير العسل) وكفورها عبرتها ستة آلاف دينار مساحتها ألف وسبعمائة أربعة  
 وأربعون فداناً وهي الآن جارية في (انقا) عبرتها أربعة آلاف وخمسمائة دينار  
 مساحتها ألف ومائتي واحد وتسعون فداناً وهي الآن جارية في (انلدم) عبرتها  
 أربعة عشر ألف دينار مساحتها أربعة آلاف وسبعمائة اثنان وثلاثون فداناً وربع وسدس  
 فدان وهي الآن جارية في (\*ادمو) عبرتها ثلاثة آلاف دينار مساحتها تسعمائة  
 وستة وخمسون فداناً وربع وسدس فدان وهي الآن جارية في (أرض سيف  
 والتمنين) عبرتها ألفي وخمسمائة دينار مساحتها ألف ومائة وتسعة وعشرون فداناً  
 وهي الآن جارية في (اطسا وكفورها) عبرتها خمسة آلاف دينار مساحتها ألفي  
 وسبعمائة وثمانية عشر فداناً وهي الآن جارية في (البرمان) عبرتها سبعة آلاف  
 دينار مساحتها ألفي ومائة وستة وأربعون فداناً وهي الآن جارية في (البراكيل)  
 عبرتها مساحتها خمسمائة واحد وتسعون فداناً وهي الآن جارية في (البربا  
 الصغير) والقبلى والبحرى من كفور بنى عبيد عبرتها ثلاثة آلاف دينار مساحتها  
 وهم جارين في الديوان الشريف السلطاني للدولة الشريفة (البربا الكبير) عبرته ثلاثة  
 آلاف دينار مساحتها ثمانمائة واحد وستون فداناً وهو جاري في (البرجيه) عبرتها  
 عشرة آلاف وستمائة دينار مساحتها ثلاثة آلاف وتسعمائة واحد وتسعون فداناً وهي الآن  
 جارية في (البرقا وجزائرها) وهي برقا بنى عمران عبرتها عشرة آلاف دينار مساحتها  
 ألفي ومائتي وتسعة عشر فداناً وربع فدان وهي الآن جارية في اقطاع الجنب الناصري  
 محمد ولد \* المقر الجالى محمود استاذ الدار العلية نائب نغراسكندرية المحروس (البرك وخليج  
 الذهب) عبرتها ثمانمائة آلاف دينار مساحتها ألفي ومائة واحد عشر فداناً وربع وسدس  
 فدان وهما جاريان في أيدي المقطعين من رجال الحلقة والماليك السلطانية (الجابيه  
 والساح) عبرتها ألفي دينار مساحتها تسعمائة وخمسة وخمسون فداناً وهما جاريان في  
 (الحمام من كفور دروه) عبرتها ألف وخمسمائة دينار مساحتها ثلثمائة وخمسة وسبعون فداناً  
 وهي جارية في (الدوايه) عبرتها ثلاثة آلاف دينار مساحتها سبعمائة واحد  
 وعشرون فداناً وهي جارية في (الرواحه) عبرتها ألفي دينار مساحتها ثلثمائة  
 ثلاثة وعشرون فداناً ونصف فدان وهي الآن جارية في (اليرمون) عبرتها  
 تسعة آلاف دينار مساحتها ألفي ومائة وثلاثة وعشرون فداناً وربع وسدس فدان وهي الآن

١٥ ب

١٦

جارية في ( انعاميه ) عبرتها ألف دينار مساحتها أربعمائة وستون فداناً وهي الآن  
جارية في ( العرين القبلي ) المفرد من دروة مراح عبرته ألف وخمسمائة دينار مساحته  
خمس مائة فداناً وهو جاري ( العسكريه ) عبرتها ألف دينار مساحتها أربعمائة وخمسة  
وخمسون فداناً وهي الآن جارية في ( القلذون ) عبرته ثلاثة عشر ألف دينار  
مساحته ثلاثة آلاف وأربعمائة وعشرة أفدنة وهو الآن جاري في اقطاع المقر الجالي أستاذ الدار  
العالية ( القليعه ) عبرتها ثمانمائة دينار مساحتها أربعمائة وسبعة وستون فداناً ونصف وربع  
فدان وهي الآن جارية في ( الكديه ) عبرتها تسعة آلاف دينار مساحتها ألفي واثنى  
عشر فداناً وهي الآن جارية في اقطاع الجناب الركني عمر بن قايماز أحد الامراء العشرينات  
( المطاولات وبركة الآساد ) عبرتها ستة آلاف دينار مساحتها مائة وخمسة وأربعون فداناً  
ونصف وربع فدان وهي جارية في ( المرح الغربي ) عبرته مساحته  
اربعمائة وسبعة وثمانون فداناً وهو جاري في ( الواقه ) من كفور ديرا سود عبرتها  
ألف دينار مساحتها مائتين وأربعون فداناً وهي جارية في ( الوهظ ) وجزائرها  
عبرتها ألفي وخمسمائة دينار مساحتها ألف وثلاثة وخمسون فداناً ونصف وربع فدان وهي  
جارية في ( امشول ) عبرتها ثلاثة آلاف دينار مساحتها تسعمائة وأحد عشر فداناً  
وسدس وهي الآن جارية في اقطاع متولى مصر ( انصنا ) وجزائرها عبرتها ألف دينار  
مساحتها مائة وثلاثة وسبعون فداناً وهي بلدة قديمة وبها آثار عظيمة وكان بها مقياس صغير  
يقاس فيه ماء النيل وبعضه باق الى الآن وهي الآن جارية في وهي على ضفة النيل  
الشرقية قبالة الاشموين قال الادريسي وهي المدينة المشهورة بمدينة السحرة ومنها جلهم  
فرعون ( بساط ) عبرتها ثمانمائة دينار مساحتها اربعمائة واحد وثلاثون فداناً وهي جارية في  
( بانوب ) عبرتها خمسة آلاف دينار مساحتها ألف وأربعمائة وثلاثة وعشرون  
فداناً وربع وسدس فدان وهي جارية في أيدي المتطعين من رجال الحلقة ( باويط ) عبرتها  
ألفي وخمسمائة دينار مساحتها وهي الآن جارية في ( بيلود ) عبرتها  
سنة آلاف واربع مائة دينار مساحتها ألفي ومائة وثلاثة وسبعون فداناً وهي الآن جارية  
في اقطاع المقر السني بمجاس النوروزي أحد الامراء المقدمي الالوف ( بلومه ) عبرتها ألفي  
دينار مساحتها تسعمائة اثنان وعشرون فداناً وهي الآن جارية في ( بمشها )  
عبرتها خمسة آلاف دينار مساحتها ألف وخمسمائة فدان ونصف وهي الآن جارية في  
( بنى خيار ) وكفورها جزيرة الحجر وحوض السلجمة أفر الناس قبالة السمحة وأبو تماس

ب ١٦

١٧

عبرتهم عشرين ألف دينار مساحتهم ثلاثة آلاف وسبعمائة وخمسون فداناً وهم الآن جارين في  
 ( بنى سراج ) من كفور الطيبة عبرتها ألفي دينار مساحتها وهي الآن  
 جارية في ( بنى عبيد وكفورها ) عبرتها سبعة عشر ألف دينار مساحتها ثمانية آلاف  
 وأربعمائة وستون فداناً وربيع فدان وهم الآن جارين في الديوان الشريف السلطاني  
 ( بنى ليث وكفورها ) عبرتهم اثني عشر ألف دينار مساحتهم ثلاثة آلاف وستمائة فداناً  
 وهم جارين في ( بهدال ) عبرتها تسعة آلاف دينار مساحتها ألف وتسعمائة  
 وأربعة وأربعون فداناً وثلاثون فداناً وهي الآن جارية في \* ( تنده ) عبرتها ثمانية عشر  
 ألف دينار مساحتها أربعة آلاف ومائتي وثلاثة وتسعون فداناً وربيع وسدس فدان  
 وهي الآن جارية في الديوان الشريف السلطاني المفرد ( تنوف ) عبرتها عشرة آلاف دينار  
 مساحتها أربعة آلاف واثنان وسبعون فداناً وهي الآن جارية في اقطاع المقر الجالي استادار  
 العاليه ( تلال ) عبرتها تسعة آلاف دينار مساحتها ألفي ومائة وتسعة وستون فداناً وربيع  
 وسدس فدان وهي جارية في الديوان الشريف المفرد ( حرف العابد ) عبرته مساحته  
 مائة وخمسون فداناً وربيع وسدس فدان وهو جاري في ( جريس ) عبرتها خمسة آلاف  
 وستمائة دينار مساحتها ألف وثلاثة وثمانون فداناً وهي جارية في أيدى المقطعين من الحلقة  
 والمماليك السلطانية ( جزيرة بوفليج ) عبرتها مائة وسبعون ديناراً مساحتها ثمانون فداناً  
 وهي جارية في ( جزيرة الحجر ) عبرتها سبعمائة ديناراً مساحتها مائتي فداناً وهي  
 الآن جارية في ( جزيرة الحماديه ) وهو حرف حماد عبرتها مائة وعشرون ديناراً  
 مساحتها مائتي فداناً وهي جارية في ( جزيرة أم البوص ) عبرتها ثلاثة آلاف دينار  
 مساحتها تسعمائة وخمسة عشر فداناً وهي جارية في ( جزيرة بلهه ) عبرتها ثلاثة  
 آلاف ديناراً مساحتها ثمانمائة وأربعة وخمسون فداناً ونصف فداناً وهي جارية في  
 ( جزيرة بن زياد ) وحرف الرمال عبرتها ألفي ديناراً مساحتها مائتي وثلاثة وتسعون فداناً وهي  
 الآن جارية في \* ( جزيرة البرج والشاعر ) عبرتها ألف وخمسمائة ديناراً مساحتها  
 أربعمائة وثمانية وخمسون فداناً وهي جارية في ( جزيرة جعه ) عبرتها ألفي وخمسمائة  
 ديناراً مساحتها ثمانمائة وعشرون فداناً وهي جارية في ( جزيرة دروة سرمام ) عبرتها  
 ثمانمائة ديناراً مساحتها مائتي وستة أفدنة وهي جارية الآن في ( جزيرة زهره ) عبرتها  
 ألفي ديناراً مساحتها أربعمائة وأربعون فداناً وهي جارية في ( جزيرة مسكروه وقنده وعسله  
 وبهنده ) عبرتهم ألفي واربعمائة ديناراً مساحتهم ألف وستة وأربعون فداناً ونصف وثلاث فدان



وهم الآن في (جزيرة مستجده) وجرف صحبه عبرتها اربعمائة دينار مساحتها  
 خمسمائة وثلاثة وثلاثون فدانا وسدس فدان وهي جارية في (جزيرة غرلو) عبرتها  
 أثنى ومائتي دينار مساحتها مائتي وخمسون فدانا ونصف وربع فدان وهي جارية في  
 (جزيرة وادي الطير) عبرتها اربعمائة دينار مساحتها مائة وست فدادين ونصف وثلاث وهي  
 جارية في (حصر عسها) عبرتها سبعمائة دينار مساحتها اربعمائة وسبعة عشر فدانا  
 وهي جارية في (دروة اشوم) وهي دروط النخلة عبرتها اربعة عشر ألف دينار  
 مساحتها أثنى ومائة وخمسة وخمسون فدانا وهي الآن جارية بأيدي المقطعين من الحلقة  
 والماليد السلطانية (دروة سرمام) وهي دروط الشرف عبرتها ستة عشر ألف  
 وخمسمائة دينار\* مساحتها خمسة آلاف وثلاثمائة وستة وستون فدانا وأثنى فدان وهي الآن  
 جارية في اقطاع المقرار كني ييسرس ابن أخت المقام الشرف الظاهري برقوق (دشلوط)  
 عبرتها ثلاثة آلاف دينار مساحتها ألف واثنان وسبعون فدانا وربع فدان وهي جارية في  
 (دلجه) وكفورها عبرتها ثلاثون ألف دينار مساحتها ثلاثة عشر ألف وثلاثمائة وثلاثة  
 وثلاثون فدانا وربع وسدس فدان وهي جارية في اقطاع المقر السبق فارس من قطليجا  
 حاجب الحجاب (دليس) عبرتها سبعة آلاف دينار مساحتها ألف وخمسمائة وفدانين وهي  
 الآن جارية في (دساو سلوك) عبرتها ما ألف وأربعمائة دينار مساحتها خمسمائة  
 وتسعة عشر فدانا وهي جارية في (دساو هاسم) عبرتها ثلاثة آلاف دينار  
 مساحتها أثنى وأربعمائة اثنان وثلاثون فدانا وسدس فدان وهي جارية في (دمشير)  
 وكفورها) عبرتها عشرة آلاف وأربعمائة دينار مساحتها أثنى ومائة وسبعون فدانا وهي  
 جارية في اقطاع المقر السبق أرغون شاه الاقبغاوي أحد الامراء مقدمي الالف (ديراسوه)  
 الملاصقة للدير عبرتها ثلاثة آلاف دينار مساحتها تسعمائة وسبعون فدانا وهي جارية  
 في (دير أبي قورص) وهي القلعة عبرته مساحته وهو جار  
 في (دير سلوط) عبرته ثلاثة آلاف دينار مساحته ألف فدان وهو جار  
 في (دير عطيه) عبرته خمسة آلاف دينار\* مساحته ألف ومائتي وثلاثون فدانا  
 وهو جار في (دير ماواس) والجزيرة المعروفة بالبدرى عبرتها مائة ألف دينار  
 مساحتها مائة ثلاثه آلاف وتسعون فدانا ونصف فدان وهو جار في اقطاع الجنب السبق  
 يلبغا السودوفي أحد الامراء الطبطنات (دعي) عبرتها أثنى دينار مساحتها ثمانمائة وثلاثة  
 وعشرون فدانا وهي جارية في (ريحانه) عبرتها مساحتها

١٨ ب

١٩

وهي جارية في ( ربح من جزيرتها ) عبرتها اربعمائة دينار مساحتها سبعمائة وتسعة وستون فدانا وربع وسدس فدان وهي جارية في ( ربه ) عبرتها اربعة آلاف وثمانمائة دينار مساحتها اثنى ومائة واربعة وستون فدانا وهي جارية في أيدي المقطعين من الحلقة والماليك السلطانية ( ساقية موسى ) عبرتها اربعة آلاف وثلثمائة دينار مساحتها ألف ومائة وخمسة وتسعون فدانا ونصف فدان وهي جارية في ( ساو ) عبرتها اربعة عشر ألف واربعمائة دينار مساحتها اربعة آلاف ومائة وتسعة وخمسون فدانا وهي جارية في اقطاع الجنب السيني قراغا والبرجكم أحد الامراء العشرينات ( سرقنا ) عبرتها اثنى وخمسمائة دينار مساحتها تسعمائة وثمان وعشرون فدانا وهي جارية في ( سفت الخمار ) عبرتها خمسة عشر ألف دينار مساحتها ستة آلاف وثلثمائة وستة وخمسون فدانا وهي جارية في أيدي المقطعين من الحلقة والماليك السلطانية ( سفت المهلبى ) عبرتها مساحتها ألف ومائة وخمسون فدانا وسدس فدان وهي \* ( سملوط ) عبرتها أحد وعشرون ألف دينار مساحتها ستة آلاف وتسعمائة وخمسة وتسعون فدانا وهي جارية في اقطاع المقر العلاءى اقبغا الطولوتى المعروف بالكاش أحد الامراء المقدمى الالوف ( سقاوه ) المفردة عن باويط عبرتها ألف دينار مساحتها ألف ومائة وثلثون فدانا وثلثي فدان وهي جارية في ( سمنت ) عبرتها اثنى وخمسمائة دينار مساحتها اربعمائة وسبعة أفدنة وهي جارية في ( سنقوم ) والعمار عبرتهم اربعة آلاف دينار مساحتهم ألف واربعمائة واربعة وعشرون فدانا وهي جارية في ( سنبو ) عبرتها خمسة وعشرون ألف دينار مساحتها ثمانية آلاف ومائة وخمسة وأربعون فدانا وهي جارية في اقطاع ( سنجرج ) عبرتها اربعة آلاف دينار مساحتها ألف وسبعمائة وأربعة وأربعون فدانا وهي جارية في أيدي المقطعين من الماليك السلطانية والحلقة المنصورة ( طعا المدينة ) عبرتها ثلاثة عشر ألف دينار مساحتها اربعة آلاف وسبعمائة وثلثة وتسعون فدانا وهي الآن جارية في اقطاع الجنب الزينى عبد الرحيم بن منكل بنى بغا الشمسى أحد الامراء الطبلخانات ( طعنشها ) عبرتها خمسة عشر ألف دينار مساحتها ثلاثة آلاف وخمسمائة وأربعة وثلثون فدانا وهي جارية في أيدي المقطعين ( طهمايه وبخى غنى ) عبرتها خمسة آلاف دينار مساحتها اثنى وسبعمائة وثمانية عشر فدانا وهي جارية في ( طهيه ) وزنة وروادى الطير وجزيرة الصفاة عبرتهم اربعة آلاف وسبعمائة \* دينار مساحتهم ألف وتسعمائة وثمانون فدانا وهي جارية في

(طوخ الخليل) عبرتها ستة آلاف دينار مساحتها ألفي وتسعمائة وثمانية وثلاثون فدانا  
 وهي جارية في (طوخ تنده) وتعرف بطوخ الجاموس عبرتها ستة آلاف دينار  
 مساحتها ألفي ومائة وثلاثة وعشرون فدانا وربع وسدس وهي جارية في ديوان المقر السيفي  
 قلمطاي العثماني أمير وادار أحد الامراء المقدمي الالوف (طوه) عبرتها ستة آلاف دينار  
 مساحتها ألفي ومائة وثلاثة وعشرون فدانا وربع وسدس وهي جارية في أيدي المقطعين  
 من المماليك السلطانية ورجال الحلقة المنصورة (ظهر الجبل) عبرتها ألف وثمانمائة دينار  
 مساحتها أربع مائة وعشرون فدانا وهي جارية في اقطاع الجنب العلاءي ابن الطبلاوي أحد  
 الامراء الطبخانات (قلبه) عبرتها ستة آلاف دينار مساحتها ألف وسبعمائة واحد  
 وعشرون فدانا وربع وسدس فدان وهي جارية في (قوارير بن محمد) عبرتها  
 ستمائة دينار مساحتها ألف ومائتي وخمسة وسبعون فدانا وهي جارية في  
 (قيدوه) عبرتها ألفي دينار مساحتها سبعمائة واحد وتسعون فدانا وهي جارية في  
 (ما كوسه) من كفور منية بن خصب عبرتها تسعة آلاف دينار مساحتها وهي  
 جارية في (معصرة ابن بزغش) عبرتها ستة آلاف دينار مساحتها ثمانمائة وستة  
 وستون فدانا وهي جارية في (معصرة اليرمون) عبرتها ستة آلاف دينار  
 مساحتها \* ألفي وسبعمائة وتسعون فدانا وهي جارية في (مقطول) عبرتها  
 أربعة آلاف دينار مساحتها ثمانمائة وخمسون فدانا وهي جارية في (مقص)  
 عبرتها ألف وثمانمائة وخمسة وسبعون دينار مساحتها ألف وستمائة وخمسة وثمانون فدانا  
 وهي جارية في (ملوى) عبرتها مساحتها أربعة آلاف وثمانمائة  
 وستة وسبعون فدانا وهي جارية في اقطاع الجنب السيفي سيدي أبو بكر ابن سنقر الجمالي أحد  
 الامراء الطبخانات (مسون وكفورها) عبرتها سبعة آلاف دينار مساحتها ألفي ومائتي  
 وتسعة وخمسون فدانا وربع وسدس وهي جارية في (منسفيس) عبرتها  
 ثمانية آلاف دينار مساحتها ألفي وتسعمائة وثلاثة وستون فدانا وربع وسدس فدان وهي  
 جارية في أيدي المقطعين من المماليك والحلقة المنصورة (منشبية العرو العماقه) عبرتها  
 أربعة آلاف دينار مساحتها ألف وخمسمائة وثمانية وخمسون فدانا وهي جارية في  
 (منهري) وجزائرها عبرتهم مساحتهم ثلاثة آلاف وأربعمائة وستة وأربعون  
 فدانا وهي جارية في (منية بن خصب) وكفورها خارج ما كوسه عبرتهم  
 تسعة وعشرون ألف دينار ومساحتهم وهذه المدينة لم يكن بالوجه القبلي أحسن منها

وهي على ضفة البحر الغربية وهي بين بحر النيل المبارك وبين البحر اليوسفي وبهذه المدينة من الاسواق والقياسر والبضائع \* والاقشة شئ كثير يحصل من هلالها في اليوم ألف درهم وبها جامع كبير مليح وحمامات ثلاثة وبها ارباع ونمادق وآذر كثيرة مطلة على بحر النيل المبارك وبالجملة فلا أعلم بالوجه القبلي أعمر منها ولا أكثر ظلماً وهي جارية في الديوان الشريف المفرد وبها مدارس للشافعية والمالكية وبها أسواق كثيرة ويقال لهلمنية ابن خصيب ومنية أبو الخصيب ومنية بني الخصيب ( مير والقوصيه ) عبرتها مساحتها عشرة وعشرون ألف دينار مساحتها خمسة آلاف وخمسمائة وثمانية عشر فدانا ونصف وثلاث فدان وهي جارية في اقطاع السادة المقطعين من المماليك السلطانية والحلقة المنصورة وهي بلدة كبيرة بها جامع ومدستان وحمام وأسواق وكان بها ارباع عظيمة خربت وبها دولاب لاولاد السلطان الشهيد الملك الناصر حسن يشتمل على ثلاثة أشجار في مغلق واحد ( ميساره ) وهي بلدة على ضفة النيل الغربية وهي ساحل سنبل والقوصيه عبرتها سبعة آلاف دينار ومساحتها ألفي وثمانمائة وأربعة وعشرون فدانا ونصف وثلاث فدان وهي جارية في اقطاع أمير خليل بن تنكر بغا الماردني أحد الامراء العشرينات وبها دولاب خمسة حجارة في مغلق واحد ( نواي ) عبرتها أربعة آلاف وخمسمائة دينار مساحتها ألف ومائة وثلاثة عشر فدانا وثلاث فدان وهي جارية في أيدي المقطعين من المماليك والحلقة ( هور ) عبرتها ثمانمائة ألف دينار مساحتها ألف وثمانمائة وثمان فدادين ونصف وربع وهي جارية في أيدي المقطعين من المماليك السلطانية والحلقة المنصورة \* ( منفلوط وكفورها ) وما هو مضاف اليها المدينة منفلوط وهي بلدة كبيرة على ضفة النيل الغربية وبها سكن متولى الحرب السعيد وبها قاض ساكن بها وبها مدارس عدة وبها جامع كبير قديم البناء وهي مدينة الاقليم وبها دولاب للسلطان مغلق واحد فيه سبع حجارة وهي وكفورها جارية في الديوان الشريف السلطاني للدولة الشريفة وجملة ما يستخرج منها ومن كفورها من الغلال مائة ألف أردب وعشرون ألف أردب وكفورها أم القصور بلدس عمرس عمره والرمال بلوط المعلة التماحيه مهابط منديس سلامة كوم بن حسين كوم الختية منية النصارى منة قباض فهؤلاء كفورها والمضاف اليها الذي هو مقطع في أيدي الامراء وهي كوم بن زيد وبوق بن زيد وبين منفلوط وبين اسيوط مرحلة

### الاعمال السيوطيه

( المدينة سيوط ) هذه المدينة هي مدينة الاقليم وبها سكن نائب الوجه القبلي وبها قاض مستقل وهي بين بحر النيل والجبل وبها عدة مدارس وجامع قديم به منبر يقال انه يفرط

ويقال بالقدح وكله خرط ويدور في هذه المدينة محملا وبها قياس وفنادق \* قال الملك المؤيد  
في كتابه تقوم البلدان رأيت شعرا لابن الساعاتي ذكر فيه سيوط بغير ألف وهو قوله

لله يوم في سيوط وليلة \* عمر الزمان بمنها لا يغلط

بتناجها والبدر في غلوائه \* وله بجنح الليل فرع أشمط

والطير يقرأ والغدير صحيفة \* والريح يكتب والغمام ينقط

( ادرنكه وريفه ) عبرت مائة وعشرون ألف دينار ادرنكه مساحتها أربعة آلاف

وخمسمائة وأربعة وعشرون فدانا وريفه مساحتها خمسة آلاف وأربعمائة وستة وتسعون  
فدانا وهم اجاريان في أيدي المقتضين من المماليك السلطانية ورجال الحلقة المنصورة

( ابوط والبنية ) وكفورها وجزائرها وحقوقها عبرت مائة وخمسة وعشرون ألف دينار

ومساحتهم سبعة آلاف وخمسمائة وتسعة عشر فدانا وهي مقطعة في ( الجعفرى )

والباطن المستجد عبرت مائة وأربعة آلاف دينار مساحتها ألف ومائتي وثمانية وسبعون فدانا

وهما اجاريان في ( الحصص وكفورها ) عبرت مائة وستين ألف دينار

مساحتهم وهم جارين في ( السفرى وساقية الامير ) عبرت مائة

مساحتها مائة وثلاثون فدانا وهما جارين في ( السواقى المزدرعة ) باسيوط

عبرت مائة وخمسمائة دينار مساحتهم مائة وثلاثة عشر فدانا ونصف فدانا وهم جارين في

( الطينة المستجدة ) عبرتها مساحتها وهي جارية في

( الطينة المستقرة ) \* عبرتها خمسة مائة دينار مساحتها مائتي وثمانية واربعون فدانا وهي

جارية في ( القطاطية ) عبرتها ألف دينار مساحتها خمسة مائة وخمسون فدانا وهي

جارية في ( القطيعة ) عبرتها ستة آلاف دينار مساحتها ألف ومائة واحد

وثلاثون فدانا ونصف فدانا وهي جارية في ( الكسه ) عبرتها ثمان مائة دينار

مساحتها ثلثمائة اثنان وثلاثون فدانا وربع وسدس فدانا وهي جارية في ( المد )

عبرتها ألفي دينار مساحتها اربعمائة سبعة واربعون فدانا وهي جارية في ( المسى )

عبرتها مساحتها وهي جارية في ( الاراضى المستجدة ) عبرتها

أربعة آلاف وستمائة اثنان وعشرون دينار مساحتها ثمان مائة واربع وعشرون فدانا وهي جارية

في ( بابون ) عبرتها ألفي دينار مساحتها ألفي وثلثمائة وتسع فدادين وهي جارية

في ( بمساي وجزيرتها ) عبرت مائة ألف دينار مساحتها مائة وأربعة آلاف وخمسمائة

واثنى عشر فداناً وربع وسدس فدان وهي جارية في (بردنيس) وجزيرتها  
عبرتها أربعة آلاف وخمسمائة دينار مساحتها ستمائة وأربعة عشر فداناً وهي جارية في  
اقطاع الجناب السيفي ببلغا السود وفي أحد الامراء الطبخانات (بقور) خارجا عن المعصرة  
\* عبرتها ثمانية آلاف دينار مساحتها ألف وسبعمائة واحد عشر فداناً وهي جارية في  
(بوتيج) عبرتها سبعة وثلاثون ألف دينار وخمسمائة دينار مساحتها أحد عشر ألف وتسعمائة  
سنة وستون فداناً وهي جارية في اقطاع المقر الاشرف الانابكي كمشبغا الحوى تابك العساكر  
المنصورة وهي مدينة على ضفة النيل الغربية بعيدة عن النيل قليل وبها جامع كبير قديم وبها  
مدارس وجام مليحة وبها دولا بلا ولا د السلطان حسن وهو أربعة بجارة في مغلق واحد ولها  
سوق كبير وبها قيسارية وفنادق وبها فاض وهي من المدن المليحة (جزيرة عليان) عبرتها  
مساحتها وهي جارية في (جزيرة بقور) عبرتها مساحتها  
وهي جارية في (جزيرة ركاي) عبرتها ألف دينار مساحتها أربعة وثمانون  
فداناً ونصف فدان وهي جارية في (جزيرة بسطا) عبرتها خمسمائة دينار مساحتها  
وهي جارية في (ديرو مقروفة) عبرتها عشرة آلاف دينار وخمسمائة دينار  
مساحتها ثلاثة آلاف واحد وأربعون فداناً وهي جارية في (سدفة وسديفه) عبرتها  
ثمانية آلاف دينار مساحتها ستة آلاف وخمسمائة وستون فداناً وهي جارية في ايدي القطعين  
\* من الممالك السلطانية والحلقة المنصورة (شطب) عبرتها تسعة آلاف دينار مساحتها ألف  
واربعمائة وستة وخسون فداناً وثلث وربع فدان وهي جارية في وهي مدينة قديمة من  
المدن التي أخرجها بخت نصر وأحرقها وهي الآن كوم أحر ويقال ان النار الى الآن عمالة فيها  
ويقال انها بنيت في أيام شدان بن عديم وهي بالقرب من سسيوط ولما خربت أنشئ الى جانبها  
قرية سميت باسمها وبقيت هي كوم (شطوره) عبرتها مساحتها أربعة آلاف  
وخمسمائة وخمسة وأربعون فداناً وربع وسدس وهي جارية في (طما) عبرتها  
ثلاثة وثلاثون ألف دينار مساحتها تسعة آلاف وخمسمائة وستون فداناً وثلثي فدان وهي  
الآن جارية في وهي مدينة قديمة أخرجها بخت نصر وحرقها وهي كوم عظيم  
وقد استجد الآن الامير أبو بكر بن الاحدب العربي الى جانبها بلدة وعمل بها قيسارية بالقرب  
من البحر (العراب) عبرتها مساحتها خمسمائة وثلاثة وعشرون فداناً  
وهي جارية في (طهطا وجرها) اثني عشر ألف دينار ومساحتها أربعة آلاف  
وأربعون فداناً وهي جارية في (طههور وسهليل) وجر وفهسما عبرتها

ثمانية آلاف دينار ومساحتها ثلاثة آلاف وتسعمائة وأربعة وخمسون فدانا ونصف وثلاث فدان  
 \* وهما جارية في (وهما دولا بان لاولاد الشهيد الناصر حسن) (طوح بلعه) ٢٤  
 عبرت مسنة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها أربعة آلاف واربعمائة وأربعة وتسعون فدانا  
 وهي جارية في (فاو) والحراب وجزاؤها عبرت خمسة آلاف دينار وخمسمائة دينار  
 ومساحتهم خمسة آلاف وتسعمائة وخمسون فدانا وهي جارية في وكانت مدينة قديمة  
 وبها آثار (فلمارس) عبرت خمسة آلاف دينار ومساحتها اثني ومائتي وثلاثة  
 وعشرون فدانا وهي جارية في (مشطا) وجزاؤها عبرت تسعة آلاف دينار  
 ومساحتهم خمسة آلاف ومائة وأربعة وخمسون فدانا ونصف وربع فدان وهي الآن جارية  
 في (موشه) عبرت عشرة آلاف دينار ومساحتها ثلاثة آلاف واربعمائة وثمانية  
 عشر فدانا وهي بباي المقطعين من المماليك السلطانية ورجال الحلقة المنصورة وهي جميعها  
 على قريوس في وسط ملقة سيوط وهي ما بين سيوط وشطب وبوتيج وبها جامع مليح لطيف  
 والجميع على القريوس

### \* الاعمال الاخيمية

٢٤ ب

(المدينة اخيم) هي بلدة في شرق النيل قديمة وبها آثار ميانى قديمة وهي مدينة الاقليم  
 وكان مقام الوالى بها لانها كانت مفردة بالولاية والآن يسكنها نائب نائب الوجه القبلى وبها  
 قاض وبربها من بحائب الدنيا مبنى بالحجارة محكم الصنعة يقال ان بناها هرمس الاكبر قبل  
 الطوفان بسنين عديدة وقيل سميت باسم الملك اخيم وهو الذي عمرها وجعل لها أربعة أبواب من  
 أى باب دخل يجديت امثله له أربعة أبواب يخرج من بيت الى بيت آلاف من البيوت مظلمة  
 لا يدخلها شمس ولا قمر ولا يرى فيها موضع يدخل فيه ضوء الامن الباب الذى دخل منه حتى  
 يخرج منه وانما يدخلها النار مع أقوام من أهل تلك الناحية الذى يعرفون كيف يدخلون  
 فيها ويخرجون منها الكثرة ما دخلوا فيها ويدخلون ومعهم المشاعل والشموع ويصعدون من  
 مواضع في حيطانها درجات فيصلون الى بيوت آخر كالعرف فوق هذه البيوت على صورتها  
 وقدرها وعرضها وطولها ولا تسكن ولا يعلم لاي شئ بنيت وهي من بحائب الدنيا وهذا البربها هو  
 اخيم نفسها وفيها مصور وجميع الملوك الذين يملكون مصر وكان ذوا القرنين أسسها وقيل  
 ان ذوالنون المصرى الاخيمى الزاهد تتبع البرابى فرأى فيها حكما عظيمة فافسداكثرها وقد  
 خربت البربا اليوم ولم يبق \* منها الا بعضها وبها جامع قديم وعدة مدارس وبها أسواق وقياسر ٢٥

وفنادق وغير ذلك وبينها وبين سيوط نحو مرحلتين وذكرا بن زولاق في تاريخه وباخيم  
في غير بها جبل ليس بالكبير من جعل أذنيه مما يلي الجبل سمع خرير في جوف الجبل يخرج منه  
فاذا جلس ذهب الصوت عنه وبها التل الاصفر (وأما قراها فاولهم)

(أبو شاي الرماسه) عبرتها ألف دينار ومساحتها ألف ومائتي وسبعة وستون فدانا وهي  
جارية في (أبو هدرى) ويقال أبو الهدر عبرتها ألفي وخمسمائة دينار ومساحتها

ألفي ومائتي وتسعة وستون فدانا وهي جارية في وقف المقر الاشرف العلاني العمري العلاقي  
على الحسين (ادفه) عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها سبعة آلاف وثلاثمائة وسبعة

وسبعون فدانا وهي جارية في اقطاع ثلاث أمراء لكل منهم الثلث أحدهم الجناب العلاني ابن  
الطباوى والمجلس العالى الشمسى صواب السعدى نائب مقدم المعاليك السلطانية والمجلس

السامى الامير صارم الدين ابراهيم بن يوسف بن بلرعى أحد الامراء الخجست والى باب القرافة  
بالتلعه (أراضى الرمال) عبرتهم ومساحتهم ثلثمائة وسبعة وأربعون فدانا وهم

جارين في (الجزائر والجروف) عبرتهم ثلاثة آلاف دينار ومساحتهم اربعمائة  
وثلاث فدادين وثلثي وربع فدان وهم جارين في (الجزيرة الغربية) عبرتها

ألف وثمانمائة دينار ومساحتها ستمائة واحد وسبعون\* فدانا ونصف فدان وهي جارية  
في (الجزيرة الوسطى) المعروفة بان جبار عبرتها ثمانمائة دينار ومساحتها

ثلثمائة واحد وثلاثون فدانا وهي جارية في (الحيدية) عبرتها ثمانمائة ألف  
دينار ومساحتها ألف وخمسمائة فدانا وهي جارية في اقطاع المقر الشمسى ابى أحد بن يلبغا العمري

أحد الامراء المقدمى الالوف (الرملة والبيارات) عبرتهم ألفي وخمسمائة دينار ومساحتهم  
أربعمائة اثنان وخمسون فدانا وربع فدان وهي جارية في (السلوى)

عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها اربعمائة وعشرون فدانا ونصف فدان وهي جارية في  
(القلية) جرف استدم مساحتها مائة وعشرة أفدنه (بني ضبيع) مساحتها مائة وثلاثة

واربعون فدانا وأرض الرمال مساحتها وهم جارين في (المراتح) عبرتهم  
ثمانية وعشرون ألف دينار ومساحتهم ثلاثين ألف وثلثمائة وثلاثة وخمسون فدانا وهم جارين

في اقطاع أمير بن أحد هم نائب الوجه القبلى والاخر الجناب السيفى شادى قبا العثمانى أحد الامراء  
العشرينات (المرزوقه) عبرتها ثمانمائة دينار ومساحتها ثلثمائة وتسعة وأربعون فدانا وهي

جارية في وقف المرحوم الخطيب باخيم (بلسفوره) عبرتها خمسة عشر ألف دينار  
ومساحتها\* سبعة آلاف وخمسمائة وتسعة وتسعون فدانا وهي الآن جارية في الديوان الشريف

٢٥ ب



السلطاني للدولة الشريفة (جرف البغدادى) المجاور لساقية قلنا عبرته ستمائة وخمسة عشر  
دينارا ومساحته ستمائة وسبع فدادين وهو جار فى اقطاع المقطعين (جرف البغدادى)  
عبرته سبعمائة وخمسة وعشرون دينارا ومساحته وهو جار فى اقطاع المقطعين بها  
(جرف ايدمر الجاشنكير) عبرته مساحته مائتى وعشرون فدانا وهى جارية  
فى اقطاع المقطعين بها (جرف بسفوره) عبرته ألتى وخمسمائة دينار ومساحته خمسمائة  
وتسعة وتسعون فدانا وهى جارية فى (جزائر الجبل) عبرتها ألف وخمسمائة دينار  
ومساحتها ألتى واثنان وأربعون فدانا وهى جارية فى (جزيرة الكرمية) عبرتها  
ومساحتها وهما اجاريتان فى (جزيرة شندويد) عبرتها  
ومساحتها وهى جارية فى اقطاع الجنباب الزينى عبد الرحيم بن منكلى بغا الشسمى  
أحد الطبليخانات (جزيرة بى ضبع) عبرتها ومساحتها مائتين واثنين وتسعون فدانا  
وهى جارية فى (جزيرة سبانه) عبرتها مائتى وأربعون دينارا ومساحتها  
وهى جارية فى (دجر جا) \* عبرتها خمسة عشر ألف دينار ومساحتها أربعة وثلاثون  
ألف وخمسمائة وثلاثة وستون فدانا وهى الآن جارية فى اقطاع أمراء هواره عمر بن عبد العزيز  
وعلى بن غريب (دمنوا) عبرتها ألتى دينار ومساحتها ألف وخمسمائة وستة وخسون فدانا  
وهى جارية بايدى المقطعين من الحلقة المنصورة (ساقية قلته) عبرتها سبعة آلاف دينار  
ومساحتها ألف ومائة وتسعة وثلاثون فدانا وهى جارية فى (سفلاق) عبرتها عشرة  
آلاف دينار ومساحتها ستة آلاف وثلثمائة وثلاثة وسبعون فدانا وهى جارية فى  
(سمنت) عبرتها ألتى وخمسمائة دينار ومساحتها ألف وسبعمائة وثلاثة عشر فدانا وهى جارية  
فى اقطاع مملك مكة من بنى حسن (سوهاى) عبرتها ثلاثة عشر ألف دينار ومساحتها سبعة  
آلاف واثنان وثلاثون فدانا وهى جارية فى أيدي المتطعين من المماليك السلطانية والحلقة  
المنصورة وهى مدينة كبيرة عامرة ذات أسواق وجامع ومدارس وفنادق وغير ذلك وهى من أعمر  
مدن هذا الاقليم بها قاض مقيم وطلبه وبها دولاب للسلطان وعدة أحجار وقد هامن أحسن  
القنود وأطيبها (شندويد) عبرتها عشرون ألف دينار ومساحتها عشرة آلاف وخمسمائة  
وأربعة وعشرون فدانا وثلاث وربع فدان وهى جارية فى (فساوحلى) عبرتها ألتى  
وخمسمائة دينار ومساحتها ألف وثمانمائة وثلاثة \* وعشرون فدانا وثلاث وربع فدان وهى  
جارية فى (قلناور) عبرتها سبعة آلاف دينار ومساحتها ثلاثة آلاف وستمائة  
وستة عشر فدانا وهى جارية نصفها فى اقطاع نائب الوجه القبلى والنصف جار فى اقطاع

شرف الدين موسى ابن الامير اسماعيل بن مازن أمير هواره وغالب هذه البلدة الآن خراب  
 (منشئة اخيم) عبرتها ثلاثة وثلاثون ألف دينار ومساحتها أربعة وعشرون ألف وسبعمائة  
 واحد وسبعون فدانا وربع وسدس

### الاعمال القوصية

(المدينة قوص) هذه المدينة مدينة قديمة وتعرف بقوص العالية بنيت في زمن شدان بن  
 عديم وهو السادس من ملوك مصر بعد الطوفان بناها الابن له كان قد سخط عليه وعلى أمه فبنى  
 لها هذه المدينة وحولها اليها وأسكن عندها قوما من أهل الحكمة وأهل الصناعات وهي على  
 ضفة النيل الشرقية وهي الآن مدينة الاقليم بعد ان كانت فقط مدينة الاقليم فخربت في سنة  
 أربع مائة وبها الآن متولى الحرب السعيد وقاضي قضاة وقيل انما سميت باسم قوص بن شيبان  
 ابن اشمن بن مصر وهي باب مكة واليمن والنوبة وسواكن والتاكة واليها كتابه ست ملوك  
 وبهذه المدينة ستة عشر مكانا للتدريس وفيها يقول الشيخ نجم الدين أحمد بن ناشي القاضي  
 القوصي

\* قوص دهليز يثرب فالى كم \* وسط دهليز مكة تتجتر

وفيها يقول الشيخ تاج الدين الدشناني من قصيدة

له في علي قوص ولو أني \* أكون من حراس أبوابها

وفيها يقول العلامة كمال الدين جعفر الادفوي

انزل بقوص فانما \* هي منزل الفطن الحكيم

واشرب مياها قدأنت \* من طيب جنات النعيم

رقت وراقت فاحسها \* يا صاح في الليل البهيم

وانشق شذا عرف الريا \* ض يفوح مع لطف النسيم

وانظر الى جرى الجدا \* ول في المقارط والكروم

حكمت الجنان بما حوت \* حسنا وبالوجه الوسيم

ما العيش الا ما مضى \* لي في رباها من قديم

وفيها يقول الاديب شهاب الدين أبو العباس أحمد بن عبد الخالق الجحاصي

له في علي قوص الصعيد تغيرت \* أحوالها لتغير الأزمان

قضيت في غيظانها وقصورها \* زمن الشيبية تحت ظل أمان

وقطفت مضغف ورددتها باوانه \* وعميون ترجسها لدى رواني  
 وبلغت مالا سولته شيبتي \* فيها ولا ماظننه شيطاني  
 ورحلت عن جناتهما من الصبا \* وقطوفها للقاطفين دواني  
 نشوان تنيني الصباية والصبا \* بهوى يرشح معطفي يمانى  
 لولا الهوى مابعت كوثر نيلها \* بجنيب عيذاب وما امتان  
 رؤساء قوص قد عهدت رباعكم \* يسألوا الغريب بها عن الاوطان  
 ما بالها سلبت محاسنها التي \* كانت تقيه بها على البلدان  
 كانت تسر الناظرين باهلها \* رحلوا وكان السرفى السكان

٢٨ \* (اشود) عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها أربعة آلاف وسقائة فداناً وهي جارية  
 في (ادفوا) والجزائر والجروف والمعصره وأقسامها عبرتهم سبعة عشر ألف دينار  
 ومساحتهم أربعة وعشرون ألف وسبع مائة واثنان وستون فداناً وربع وسدس وهي الآن جارية  
 في اقطاع المقر السيفي ايمش الجباجى راس نوبه الظاهري وهذه المدينة على ضفة النيل الغربية  
 واهلها قري كثيرة من البرين الشرقي والغربي وأراضى متسعة وجزائر ومساحتها في الطول يوم وربع  
 وأهلها معروفون بالفقه مشهورون بالفضل والصدق والتحرز في الاقوال واکرام الوارد وانما  
 الملهوف وخرج منها جماعة من الافاضل وفيهم بقول الاديب علاء الدين علي بن احمد بن الحسين  
 الاسفوفى من أبيات

لله أيام بادقو قد مضت \* بين الرياض أجبل فيها الناظرا  
 أنى اتجهت رأيت ماء جاريا \* أجالو الهموم به وزهرا ناضرا  
 وأشتم من ريحانها وزهورها \* مسكا يفوح لنا ونشر اعاطرا  
 وبمائنها وثمارها ولحومها \* مثل غدا بين البرية سائرا  
 لأقفرت تلك الربوع ولا عفا \* معنى بها بالجوهر أصبح عامرا

٢٨ ب \* (ارمنت) وجزائرها وجرورها عبرتهم سبعة عشر ألف دينار ومساحتهم تسعة عشر ألف  
 وثمانمائة وثمانية وثلاثون فداناً وربع وسدس فدان وهي الآن جارية في  
 الغريب الذي بناه شداد بن عديم السادس من ملوك مصر بعد الطوفان بناه وأقام فيه أصنام  
 الكواكب من ذهب وفضه وحديد أبيض ونحاس مذهب مصفى وزينق معقود وذلك لان هذه  
 الاجساد المعدنية في طباع الكواكب على زعمهم فلما فرغ منها زيناها بحسن الزينة والنقوش  
 من الجواهر الملوثة والزجاج الملون المسبوك المعمول وكساه الوشى والديساج ولم يترك شيئا

من التحف الاعلانية وهي في بر الغرب وبينها وبين الاقصر بعض مرحلة من جهة الجنوب  
ولها مزدرع وقليل نخيل وبينها وبين اسوان مرحلتان ( اسوان جزائرهما ) عبرتهم اثني  
وعشرون ألف دينار ومساحتهم ستة آلاف وأربعمائة وستة وعشرون فدانا وثاني فدان  
وهي الآن جارية في اقطاع المقر السيني فارس من قطليجا حاجب الحجاب وأحد الامراء المقدمي  
الاولف وهي بلدة كبيرة حسنة العمارة مرتفعة الابنية تشتمل على ما يقارب ثلاثة عشر ألف  
منزل \* ومدرستين وجامعين واسواق ويقال انه كان بها كثير من الافاضل حتى قيل انه كان بها  
في وقت واحد سبعون شاعرا وخرج منها جماعة كبيرة من أهل العلم والادب غير أن الشر  
يغلب على أهلها والتساعج في الشهادات وهي ضد المدينة النبوية على ساكنها أفضل الصلاة  
والسلام والرحمة فان تلك تنق خبيثها وهذه يخرج عنها أفاضلها فقل ما يظهر بهما عالم أوصالح  
الاتقل عنها وسكن غيرها وقد ذكر ان في سنة واحدة تحصّل منها أربعون ألف أردب تمر  
واثني عشر ألف أردب زيبا وغير ذلك وهي بين اسوان وقوص في بر الغرب وهي الى قوص أقرب  
ولها نخيل وكروم ومزدرع قال الشريف الادريسي في كتابه زهرة المشتاق في اختراق الآفاق  
ان اسما من المدن القديمة من بناء القبط الاول وبها بقايا آثار بنيان للقبط وآثار عجيبة  
ومنها الى ارمنت مجرى يوم في الضفة الشرقية \* ( اصفون وطفيس ) عبرتهما  
عشرة الاف دينار ومساحتها ثمانية آلاف ومبعمائة وثلاثة وتسعون فدانا وهما جارتان  
في وهي بلدة معروفة بالتشيع الشنع لكنهم خضعوا لوقل والله الحمد وخرج من  
أهلها جماعة من أهل العلم والفضل والادب مثل الشيخ نجم الدين الاصفوني وغيره جماعة كثيرة  
يأتي ذكرهم فيما بعد ان شاء الله تعالى  
( البلينا ) عبرتها عشرون ألف دينار ومساحتها أربعة وعشرون ألف وثلثمائة وثلاثة  
وأربعون فدانا وهي الآن جارية في ( الجبلين ) عبرتها مائة ثلاثة آلاف دينار  
ومساحتها ألف وأربعمائة وخمسة وثلاثون فدانا وهما جارتان في ( الحرحة )  
عبرتها عشرون ألف دينار ومساحتها ثمانية عشر ألف فدان ومائتي واثنان وعشرون فدانا  
وهي الآن جارية في اقطاع متولى مدينة قوص ( الدمقرات ) عبرتها عشرة آلاف  
دينار ومساحتها سبعة آلاف واحد وأربعون فدانا وهي جارية في ( المراجعات )  
عبرها اثني دينار ومساحتها ألف وثلثمائة وثلاثون \* فدانا وهي الآن جارية في  
( المنشيه ) وجرف البجاه عبرتها ثلثمائة دينار ومساحتها تسعة وستون فدانا وهما  
جارتان في ( الاقصرين وجزائرهما ) عبرتهما تسعة آلاف دينار ومساحتهم

٢٩

ب ٢٩

٣٠

ستة عشر ألف وتسعمائة فدان وفدان واحد وهم جارين في اقطاع المجلس العالى السبى  
 ارغون من قشباغاً احد الامراء العشر اوات وهم بالبرالشرق من النيل وبهما عنب في غاية  
 الكبر والحسن وبهما مدرسة لطلب العلم الشريف ويعمل في هذه البلديتين من القنار  
 الابيض التقي الرفيع الذى ليس يعمل بديار مصر مثله ولا ما يقاربه وبهما ضريح سيدي الشيخ  
 الصالح سيدي ابي الحاج الاقصرى الزاهد شيخ زمانه وواحد اوانه صاحب الكرامات  
 والمكاشفات وهو احد من اتفق الناس ببركاته وصالح دعواته وتاب على يده جماعة كثيرون  
 وسيأتي ذكره في مكانه ان شاء الله تعالى وبهما الصمين اللذين منحوتين من الحجارة المعروفة  
 بشامة وطامة وبينهما وبين قوص نحو مرحله وبهما من درع ونخيل ونخارها ينقل منها الى  
 سائر البلاد \* (برديس) عبرتها سبعة آلاف دينار ومساحتها أحد عشر ألف  
 وستمئة وخمسون فداناً وهي الآن جارية في اقطاع المقر السبى ارغون شاه البيدمرى  
 الاقباغوى أحد الامراء المقددى الالف (بهمجوره) عبرتها ستة وعشرون ألف دينار  
 ومساحتها أحد عشر ألف وثلاثمائة واحد وسبعون فداناً ونصف وثلاث فدان وهي جارية  
 في (بيج القهرمان) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها تسعة آلاف وستمئة  
 وأربعة وسبعون فداناً وهي الآن جارية في (جرف السان) عبرتها خمسمائة  
 دينار ومساحتها ستمائة وستون فداناً وهي جارية في (جرف مخانس) عبرته  
 ألف وأربعمائة وستة عشر ديناراً وثلاثي دينار ومساحته وهو جاري  
 (جزيرة السروام) عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها ثلاثة آلاف وسبعة عشر فداناً  
 وهي جارية في (جزيرة خرف الطويلة) عبرتها مساحتها لمائة  
 وأربعمون فداناً وهي جارية في (جزيرة فقط) عبرتها ألف وخمسمائة دينار  
 ومساحتها أربعمائة وسبعة وخمسون فداناً وهي الآن جارية في (دعوى ودير  
 قطان) عبرتها ثلاثة آلاف \* دينار ومساحتها ألفي ومائة واحد وأربعمون فداناً وهي جارية  
 في (جزيرة كرا كوس) عبرتها ألف وثلاثمائة دينار ومساحتها ألف وعشرة أفدنة  
 وربع فدان وهي الآن جارية في وهي بلدة صغيرة في بالشرق وبينها وبين قوص  
 نحو ثلاث مراحل (دشني) عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها ثمانية آلاف وستمئة واحد  
 وسبعون فداناً وهي جارية في (دمامين) عبرتها عشرة آلاف وخمسمائة دينار  
 ومساحتها ألفي وستمئة وتسعة عشر فداناً وهي جارية في (دنرا) عبرتها ثمانية  
 آلاف دينار ومساحتها ستة آلاف وثمانمائة وسبعة وسبعون فداناً وهي الآن جارية في

(١) في خط المؤلف  
 علامة تقديم  
 وتأخير بين هذه  
 البلدة وما بعدها

وبهذه البلدة الشجرية التي تعرف بشجرة العباس التي انا خوفت بالقطع دبلت واذا قيل لها قد عفونا عنك انشرفت واخضرت وبها بر بالعجبية فيه مائة وعثمان كوة تدخل الشمس كل يوم من كوة ثم الثانية حتى تنتهي الى آخرها ثم تكرر ارجعة الى موضع بدأت به وهي من عجائب الدنيا التي ليس لها نظير

(دير من كيس والملاص) عبرتها خمسة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها أربعة آلاف وستمائة وسبعة وأربعون فدانا وهي الآن جارية في اقطاع احد الامراء العسراوات (ررمج وكوم الشقف) عبرتها ألف وخمسمائة دينار ومساحتها \* ألف وخمسمائة وستة وعشرون فدانا وهي الآن جارية في (ساقية الطنبا بقوص) عبرتها ثلثمائة دينار ومساحتها وهي الآن جارية في

٣١ ب

(سهودو جزيرة القار) عبرتها سبعة عشر ألف دينار ومساحتها تسعة عشر ألف ومائة وسبعون فدانا وهي الآن جارية في وهي بلدة بالبر الغربي كثيرة المعاصر لقبب السكر يقال انه كان بها سبعة عشر حجرا ويقال ان الفار لا يأكل قصبها وذلك مشهور عند أهل البلاد المجاورة لها (سطفينه) عبرتها سبعة آلاف ومائتي دينار ومساحتها

سبعة آلاف ومائتي وتسعة وثلاثون فدانا وهي الآن جارية في (شهور) عبرتها ثمانية آلاف دينار ومساحتها ألف وستمائة وعثمانون فدانا وهي الآن جارية في (طوخ دمنو) عبرتها ستة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها خمسة آلاف واثنى عشر فدانا وهي الآن جارية في (طود) عبرتها ثمانية آلاف دينار ومساحتها ثلاثة آلاف ومائتي

٣٢

وسنة وستون فدانا وهي الآن جارية في اقطاع المقر الاشرف الاتاكي كشبغا الجوى اتابك العساكر المنصورة وبها ضريح سيدي الشيخ الصالح عبد الله الطودي أعاد الله من بركاته (عرب قوله) وكفورها وجزاؤها عبرتها سبعة عشر ألف وخمسمائة وأربعة وعشرون ديناراً ونصف ديناراً ومساحتها ستة آلاف وخمسمائة وثلاثة وستون فدانا وهي الآن جارية في الديوان

الشريف السلطاني المفرد وهي بلدة كبيرة على ضفة النيل الغربية وبها سرب كثيرة وبها قاض (فاو عس) عبرتها خمسة وعشرون ألف ديناراً ومساحتها ثلاثة عشر ألف ومائتي واثنين وأربعون فدانا وهي الآن جارية في (فرحوط) عبرتها عشرون ألف ديناراً ومساحتها اثنين وعشرون ألف وتسعمائة واثنين وخمسون فدانا ونصف وثلاث فدانا وهي الآن جارية في اقطاع المقر الاشرف الاتاكي كشبغا الجوى اتابك العساكر المنصورة

(قصر بني كليب) عبرتها خمسة آلاف ديناراً ومساحتها سبعة آلاف ومائة وثمانية وخمسون فدانا ونصف وثلاث فدانا وهو الآن جاري في (قفط) عبرتها ثلاثة آلاف ومائتين

٣٣ ب

وثلاثون ديناراً ومساحتها ألف وأربعمائة وثلاثة وعشرون فداناً ونصف فدان وهي الآن  
جارية في أوقاف الأشراف وهي من المدن القديمة عمرها فقط ابن مصر حين قسم  
الأرض بين بنييه وكانت هذه البلدة قديماً مدينة الأقليم قال العلامة كمال الدين جعفر  
الادفوي في كتابه الطالع السعيد أخبرني خطيبها أعي فقط أنه كان بها أربعون مسبكاً للسكر  
وست معاصر للقص وبها قباب بأعلى دورها قالوا أنه كان بهم من مائة عشرة آلاف دينار  
يجمع له قبسة في داره ووقف على نصف مرحله من قوص وهي أقرب من الجبل إلى النيل قال  
الادريسي في كتابه نزهة المشتاق في اختراق الآفاق مدينة فقط متباعدة عن ضفة النيل من  
الجهة الشرقية من النيل سبعة فراسخ ومن مدينة فقط إلى الخيم اقلاع نصف يوم

(قنا) عبرتها ستة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها ثمانية آلاف وتسعمائة واثنين

وخسرون فداناً وهي الآن جارية في وهي بلدة كبيرة في ضفة النيل الشرقية خرج

٣٣

منها جماعة من العلماء والرؤساء وأرباب مقامات وأحوال ومكاشفات\* وجبانتها عليهم بجمعة  
ووضاعة يقصدها الزوار من كل الاقطار استفاض انه رؤى النبي صلى الله عليه وسلم وقال انها  
تقدست بآبى عبد الرحيم وهو سيدى عبد الرحيم القناتى الصالح الزاهد المشهور قطب الوقت  
وسأى ذكره في مكانه ان شاء الله تعالى وذكرته ترجمة مطولة في كتابى الكنوز الخفية في تاريخ  
الصوفية وبهذه المدينة مارستان وحمامان وأبنية مرتفعة البناء واسعة البناء ومنها رباط منهار رباط  
الشيخ أبى الحسن بن الصباغ تلميذ سيدى عبد الرحيم ورباط الشيخ الحسن ورباط الشيخ أبى يحيى  
ابن شافع ورباط الشيخ ابراهيم بن أبى الدنيا وسأى تراجم المذكورين كل منهم في مكانه من  
هذا التصنيف ان شاء الله تعالى (مخانس) عبرتها خمسة عشر ألف دينار ومساحتها  
تسعة آلاف وتسعمائة ثلاثة وأربعون فداناً وهي الآن جارية في أيدي المقاطعين من المماليك  
السلطانية ورجال الحلقة المنصورة (مراج بنى هميم) عبرتها خمسة عشر ألف دينار

٣٣ ب

ومساحتها وهو جارى \* (نقاده) عبرتها النى ديناراً ومساحتها

وقفها السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب مع ثلث بلدة سنديس من القليوبية  
على أربعة وعشرين خادماً يخدمون الضريح الشريف النبوى على ساكنه أفضل الصلاة  
والسلام والرحمة وقد علموا الخدام المذكورون به دولا باوعمرها وعصرة للقصب ولهم هنا الخدام  
منهم ينظر في أمر الدولاب مقيم بها (هو والكوم الاجر) عبرتها

٣٤

ومساحتها وهما جاريان \* (نغراسوان) هذه المدينة هي حدمصر

من النوبة طولاً والنيل فيها أشد حلاوة وأما في الصيف فيصير شديد البرودة يصير كما يشيلج

وهذه المدينة نفسها على ضفة البحر الشرقية وهي كثيرة الأشجار على شاطئ النيل من الجانبين  
الشرقي والغربي والنيل يشق بينهما مسافة سبعة أيام لا يتخلو منها الا القليل قال العلامة  
كمال الدين جعفر الادفوي أدركنا اسوان وهي تغل في كل سنة ثلاثين ألف أردب تمرا وفاكهة  
هذه المدينة شديدة الحلاوة حسنة المنظر قال كمال الدين رأيت بها قطف عنب جاءت زنته  
ثمانية أرتال بالبيثي ووزنت حبة عنب جاء زنتها عشرة دراهم ورطبها من أحسن الرطب  
صادق الحلاوة كثير الصقر وفيه ثمن تسلسل النواة منه وهو في عرجونه قبل أن يقطف وبها رطب  
لا يمكن تأخير ساعة واحدة بعد أن يجنى لنعومته وكثرة صقره وذكر ابن زولاق انه ليس نوع  
من أنواع التمر بالعراق الا وفي صعيد مصر مثله وفيه ما ليس بالعراق وانه لا يوجد تمر يصير تمرا قبل  
أن يكون رطبا الا بالصعيد وفيه رطب أخضر عجيب المنظر حسن المنظر وقد خرج من أهل  
اسوان خلائق كثيرة لا يحصون من أهل العلم والرواية والادب قيل انه قدم مرة قاضي قوص  
الى اسوان فخرج لتلقيه من أهل اسوان أربع مائة راكب بغلة وبها بنوا الكثير امرأ من أصائل  
عرب ربيعة أهل فتوة وكرام ممدوحون مقصودون من البلاد الشاسعة وعمل لهم الفاضل  
أبو الحسن علي بن عرام سيرة وذكر مناقبهم وحالهم وجع أسماء من ممدوحهم وباسوان حجارة  
صوان سود تشبه القار يحسبها الانسان جبال قار وبها جبل يسمى جبل القند يظنه الرائي  
قندا وهي كثيرة السمك والجنادل التي بها زهرة الدنيا بهجة المنظر واسوان معتدلة الهواء  
قليلة الوباء وبها جبل الطفل يعمل منه القغار الاسواني وكيزان الفقاع لا يوازيهم شيء من نوعه  
ويقال لها جزيرة كثيرة الرياحين والتخيل تهب رائحتها على بلاد اسوان وهي كثيرة المزارع والتره  
دائرة على البحر وفيها يقول بعض أهل الادب

ب ٣٤

اسوان في الارض نصف دائرة \* الخير فيها والشر قد جمع  
تصلح للناسك التقي اذا \* قام وللفاتك الخليع موما  
هذيبياناتها ينال هوى \* وذا ثوبا اذا سمى ودعا  
في جبل الفتح منحة وعلا \* لمن باعلاه في الدجى خضعا  
وزهرة الطرف في جنادلها \* فقيسه سر لمن رأى ووعا  
هديرها يذهب السقام وما \* بها من الماء يرفع الوجعا  
وحسنها من أراك مبدعه \* تروق الا باختها شفعا

والغالب على أهلها سمرة الالوان ولهم لغة يجعلون الطاء تاء فيقولون التريق والتناق ويبدلون  
الفاء بالباء والباء بالفاء وباسوان ثلاث مدارس وبها معادن الذهب والفضة \* وغير ذلك



وتجتمع الطائفة بها لاجل ذلك وبها الآن والى حرب أمير طبلخانا مقيم بها ويقال انها أقامت  
 احد وخمسون سنة لم يمت بها أحد ويقال ان الوباء الذي عم الخلق لم يدخلها وبينها وبين قوص  
 نحو خمس مراحل وهي في آخر الصعيد الاعلى بالقرب من الجنادل وهي كثيرة الخيل وليس لها  
 من درع والحنطة تنقل اليها وباعلى اسوان الجنادل والجنادل مكانين أحدهما فوق اسوان  
 بثلاثة أميال في حد الاسلام وموجب قطع أيضا الطريق الماء وتزلزله قطع منه على غاية الوعورة  
 فالما يتسرب فيه بين أحجار عظام لا تقدر المرأكب أن تسير فيه لو عورته ومقداره ما تناسمهم  
 والجنادل الثانية بالقرب من دنقله نقلت ذلك من خط المحافظ جمال الدين الينغورى رحمه الله  
 تعالى (الارض الطين) وبالبر الغربي (نغر عيذاب) قد اختلف فيه  
 فبعض من حدديار مصر يدخل فيه عيذاب وهو الاشبه لان الولاية فيها من مصر وهي من أعمال  
 مصر حقيقة وبعضهم يجعلها من بلاد الجيزة وبعضهم يجعلها من بلاد الحبشة وهي فرضة  
 \* لتجار اليمن وللحجاج الذين يتوجهون من مصر في البحر فيركبون من عيذاب الى جدته قال ابن  
 سعيد وهي أشبه باضيعة من بالمدن

٣٥ ب

### \* ذكر مدينة القاهرة وقلعة المجل والوجه البحري وما أضيف الى ذلك

٣٦

فأول ما بدأ به ذكر مدينة القاهرة وهي قاعدة الوجه البحري ودار المملكة (مدينة القاهرة)  
 نقلت من خط المحافظ جمال الدين الينغورى أن القائد جوهر لما دخل الى مصر في سابع عشر  
 شعبان من سنة ثمان وخمسين وثلثمائة تزنى عند بستان الاخشيد وهو موضع القاهرة وقيل ان  
 بستان الاخشيد هو المعروف ببستان كافور وهو القائد جوهر بن عبد الله الصقابي مولى الامام  
 المعز لدين الله العبيدي العلوي صاحب افريقية والمغرب حين أرسله مولاه الى مصر ليأخذها  
 فدخل اليها في يوم الثلاثاء سابع عشر شعبان وقيل ثاني عشر شعبان من سنة ثمان وخمسين  
 وثلثمائة وصعد المنبر يوم الجمعة ودعا لمولاه المعز ووصلت البشارة الى المعز والمعز بافريقية  
 في نصف رمضان من السنة المذكورة فأقام بها الى أن وصل مولاه في شهر شعبان سنة احدى  
 وستين وثلثمائة وعمر مدينة القاهرة وسماها المنصورية وابتدأ بالعمارة في سنة تسع وخمسين  
 وثلثمائة ثم سميت بالقاهرة عند قدم سيده الامام المعز لدين الله قيل لان أساسها شق على  
 طالع كوكب رصده أحد الحكماء السبعة الذين كانوا بديار مصر وهو كوكب يقال له القاهر  
 ورأيت باعلى ايوان خزائن السلاح قبة عالية تسمى بالقاهرة في غاية العلو وحسن الهيئة

والتكوين قيل ان الخلق كانوا يصعدون اليها وكانوا الى علوها وتداعت هذه القبلة الى انحراب  
 والوقوف خفيف منها اذا وقعت تهتم بيوتا كثيرة فشاو روا\* السلطان الملك الظاهر عليها  
 وهدمها في وقيل ان من سعادة هذا الكوكب ان القاهرة لم يملكها عدو قط ولا دخلها  
 الا بأسور امدهور امنكس الاعلام قادماء اليها في أدل هيات الاقدام صانها الله ورعاها  
 وفي سنة ثلاث وستين وثمانمائة عمر القائد جوهر سور القاهرة قال ابن جلب راغب في تاريخه ان  
 السور الذي عمره جوهر القائد هو السور اللين (وقيل) لما استولى جوهر على الديار المصرية بنى  
 لسيده القاهرة والنصور ليكون هو وأصحابه واجناده معزل عن العامة وعلى هذه العادة كانت  
 ملوك بني عبد المؤمن فعلا ذلك في مرا كش وتلسان وغيرهما وقيل ان المعز لما دخل مصر  
 ورأى عمارة القاهرة لم يهجمه مكانها من البرية بغير ساحل فقال له يا جوهر حيث فانتك عمارتها  
 بهذا المكان يعني المقسم بشاطئ النيل كان ينبغي عمارتها بهذا المكان يعني سطح الشرف يعني  
 جبل الرصد وتكون قلعة لديار مصر ولما دخل المعز القاهرة أ حضر معه نوايت أبائه وأ حضر  
 معه خمسة عشر ألف رجل تحمل الصناديق التي فيها الاموال والسلاح وغير ذلك وكان معه مائة  
 رجل تحمل شبه الطواحين من ذهب وحضر معه في البحر من المقاتلة مائة ألف وكان المعز عارفا  
 بالامور مطاعا على الاحوال بالذكاء وكان يتصرف في امورها النجامة وأ قام المعز بعد قدومه  
 الى القاهرة ثلاثون شهرا ومن غريب ما اتفق له أنه حين دخوله القصر قرأه أحد القراء وحمله  
 وفصاله ثلاثون شهرا فعند اكمله الثلاثين شهرا اتفقت وفاته وقال ابن عبد الظاهر في الروضة  
 البهية الزاهرة في خطط المعز بقاهرة ان القائد جوهر لما نزل في مناخه موضع القاهرة  
 قبات تلك الليلة المصريون فلما أصبحوا حضروا لهنا\* فوجدوه قد حفر أساس القصور بالليل  
 وكان في الاساس زورات غير معتدلة فلما شاء جوهر ذلك لم يهجمه ثم قال قد حفر في ليلة مباركة  
 وساعة سعيدة فتركه على حاله ولما بنى القصر أدخل فيه دير العظام وهو بالمكان المعروف الآن  
 بالركن الخلق وقرىب من بئر العظام والمصريون يقولون بئر العظمة ففكره أن يكون في القصر دير  
 فنقل العظام التي كانت به والرم الى مكان الخندق الآن لانه يقال ان فيها عظام جماعة من  
 الخواريين وبنى مكانه مسجدا من داخل السور ولما نزل بالقاهرة اختطت كل قبيلة نخطة  
 فعرفت بها وجعل في ساحات القصر الميدان والبستان وعمر القائد جوهر سور على القصور  
 وعدة أبواب القصر التي بالسور النائر على القصور تسعة أولها باب الريح وهو الباب الباقى  
 الى الآن المعروف بباب القصر الذي يدخل الى المدرسة السابقة ودار الامير بدر الدين أمير سلاح  
 وغير ذلك وهو الذي في طرف الركن الخلق بالقرب من رحبة باب العيد والثاني باب الزمرد

وكان مكان ميضأة المدرسة لحجازية الا ان يقابل خووخة قراصيا والثالث باب العيد بالقرب  
 من باب الزمرد والرابع باب قصر الشوك عند موقف المكاريه بالقرب من رحبة الايدمرى  
 والخامس باب الديلم وهو باب المشهد الحسيني والسادس باب التربة وهو عند خان الخليلي  
 والسابع باب الزهومة وكان يقابل باب الزهومة الآن ودرب السلسلة والثامن باب الذهب  
 وكان يقابل باب القصر الغربي وهو باب القصر الاعظم والتاسع \* باب البحر وهو باب قصر يشناك  
 الا ان تجاه دار الحديث الكاملية وقال ابن جلب راغب في تاريخه ان باب البحر بالقصر عمره الامام  
 الحاكم بالله وهو الباب الذي يقابل دار الحديث الكاملية الا ان قال ورأيت ألقابه عليه

ب ٣٧

### ذكر الخطط بالقاهرة

(خطه زويلة) وزويلة طائفة من البربر قدموا مع المعز لدين الله فاخطوا داخل القاهرة  
 بهذا المكان وهو بحرى القصور الى الغرب فعرفت هذه الخطه بهم (خطه البرقية) منسوبة  
 الى جماعة من أهل برقة قدموا مع الامام المعز الى مصر فاخطوا داخل القاهرة في شرق القصور  
 فعرفت بهم هذه الخطه (خطه الروم) هي خطتين منسوبة الى الروم الذين قدموا  
 مع الامام المعز لدين الله فاخطوا خطتين داخل القاهرة وخارجها وقيل الخطتين داخل القاهرة  
 وسببن ذلك عند ذكر الحارات ان شاء الله تعالى (خطه الباطنية) منسوبة الى جماعة من  
 الباطنية قدموا الى الديار المصرية فنزلوا داخل القاهرة واخطوا في هذا المكان \* فعرف بهم  
 وهو قبلي القصور وقيل ان المعز اقسام العطاء في الناس جاءت طائفة فسألت عطاء فقيل لها  
 فرغما كان حاضرا ولم يبق شي \* فقالوا الحق باطل فسموا الباطنية فعرفت الخطه بهم كذلك  
 القاضي محيي الدين بن عبد الظاهر في كتابه الروضة البهية الزاهرة (خطه كامة) وهي قبيلة  
 من قبائل البربر قدموا صحبة المعز الى الديار المصرية فاخطوا الى جانب الباطنية من الشرق  
 فعرفت هذه الخطه بهم وقيل ان كامة اخطوا مكانين أحدهما داخل القاهرة والمكان الآخر  
 ظاهر القاهرة خارج باب الخرق \*

٣٨

ب ٣٨

٣٩

### \* الاخطاط المشهورة بداتها

(خط الزلاقة) هو من رحبة دار الملك الى بحر النيل المبارك يسلك فيه الى خط خزان السلاح  
 والمدرسة المعزنية (خط المدايح) وله ثلاث مسالك الاول من جهة كوم ابن غرباب  
 الثانى من سويقة البراغيث وماحولها الثالث من السوق الكبير وزقاق الجلدفانى وغيره

(خط المطايح السلطانية) هذا الخط من حمام السلطان والى سوق الصيادين والفاخرانيين  
 (خط لرسي الجسر والقباحين) هذا الخط من الربيع الجديد والى فنادق تقي الدين صاحب حمام  
 والملاحين (خط الملاحين) هو من الرفاين الى صناعة العمارة والقطايرين والزلبانيين  
 وأول زقاق الخلفاء (خط السيورين) هو من القطايرين الى سوق المربعة المرعبة وفندق  
 بنى الرصاص وأول المعاريج وغيره (خط الصوافين) هذا الخط من الدرب المعروف بدرب  
 التجارين بسوق الكبيرة الى درب الصغير المسلول اليه من سوق المغاربة ومن سوق الوزير  
 (خط قصر الشمع) وهو قصر الروم وفيه أزقة ودروب يأتي ذكراه في مكانه ان شاء الله تعالى  
 ويسلك منه الى جهات خمس الاول يسلك منه من سفلى الكنيسة المعلقة الى السوق الكبير  
 الثاني يسلك منه من زقاق الترمس الى سوق الصوافين الثالث يسلك منه من درب محط القرب  
 الى سوق السماكين والرابع يسلك منه الى خط دارالولاية وحمام بوران والخامس يسلك منه  
 من درب الحجر الى سوق حرس بنان (خط الموصلة) هو مجاور للخط المذكور وبه دروب  
 وأزقة وسقائف يأتي ذكراه في مكانها ان شاء الله تعالى وله خمس مسالك الاول يسلك اليه من  
 درب عمار من سفلى سقيفة خيره الثاني يسلك اليه من درب السلسلة من تجيب الثالث يسلك  
 اليه من الدرب الجديد من مهره الرابع يسلك اليه من درب الكرمه الخامس يسلك اليه  
 من حرس بنانه وهذا الخط كان مسكن الوزراء كان ساكنه ابا صاحب شرف الدين الفارسي  
 والصاحب زين الدين يعقوب بن الزبير وابن أخيه صاحب عز الدين والصاحب نحر الدين  
 ولد صاحب بهاء الدين بن حنا وولديه الصاحب تاج الدين والصاحب زين الدين والصاحب  
 سعد الدين بن عطايا وآخر وقت سكر به الصاحب علم الدين زنبور (خط دارالولاية) هو ما بين  
 حرس بنانه والسدارين والدجاجين وله مسالك تذكر (خط المربعة والشماعين) هذا الخط  
 له أربعة مسالك صليبية متقابلة الاول الى الدجاجين الثاني الى السيورين الثالث الى سوق  
 السماكين والمسماط الرابع يسلك فيه الى سوق الصرف والقطارين (خط القطارين  
 والنقلين) له خمس مسالك الاول من المربعة والشماعين والصرف الثاني من درب اللوازين  
 وقيسارية الصوف الثالث من سوق الوراقين والزبائين والطرانبيين والجامع وسوق الشماعين  
 (خط المعاريج) له ست مسالك الاول من المطايح الثاني من السيورين الثالث من زقاق  
 الرشاحة الرابع من الدار الفاضلية ودار لتفاح الخامس من درب اللوازين السادس من  
 السكرين (خط الرزازين والمرأوحين) وله ست مسالك الاول من السكرين الثاني من  
 زقاق الرشاحة من سفلى مسجد القطرواني الثالث من خوخة الرزازين\* الرابع من زقاق

الى زقاق الرشاحة الخامس من زقاق فندق العسل السادس من زقاق السيارج و خووخة  
 الرفاين والعداسين (خط كائنس أبي شنوده) له ست مسالك الاول من أزقة زقاق الرشاحة  
 الثاني من العداسين والسيارج الثالث من الجبايس وجامظن الرابع من الساحل القديم  
 الخامس من حابر الاوز السادس من خووخة الموقع (خط حابر الاوز) له ست مسالك  
 الاول من خط كائنس أبي شنوده الثاني والثالث من عقبة العداسين الرابع والخامس من  
 الساحل القديم السادس من الخشابين (خط بين القصرين) من الاخطاط القديمة وله  
 أربع مسالك الاول من الجامع العتيق وجام شمول وزقاق الزهرى الثاني من أزقة النخاليين  
 الثالث من درب القسطلاني الرابع من العكامين (خط النخاليين) هذا الخط يعرف  
 بالاسطبل وله أربعة مسالك الاول من السقاقرين والثاني من الرزازين من سفلى سقيفة  
 ابن الأرسوفى الثالث والرابع يسلك اليه من خط بين القصرين وفيه أزقة وخوخ تذكر في مكانها  
 ان شاء الله تعالى (خط الحدادين) له مسلكان أحدهما من الرزازين الثاني من تريجة  
 سوق وردان (خط العداسين) هذا الخط من المراوحين الى درب سوق وردان وله سبع مسالك  
 الاول من المراوحين الثاني من خووخة الرفاين الثالث من قيسارية الصبانه الرابع من خووخة  
 الموقع الخامس من خووخة ابن المدكين السادس من عقبة العداسين السابع من مربعة سوق  
 وردان (خط الخشابين) له سبع مسالك الاول من حابر الاوز الثاني من عقبة العداسين  
 الثالث من زقاق الغمامه الرابع من زقاق الجيرو حارة الغربا الخامس والسادس والسابع يسلك  
 اليه من الساحل القديم من أزقة ثلاث متصله في صف اليه (خط الزارعين) هو ما بين  
 سوق وردان ونقاشين البلاط وله أربع مسالك الاول من سوق وردان الثاني من الدوشابه  
 الثالث من زقاق أبوفروه الرابع من نقاشين البلاط وهذا الخط من جله أخطاط الحجر الاولى  
 من الثلث (خط الدوشابه) له أربع مسالك الاول خط السقاقرين من سويقة العيتم الثاني  
 من النخاليين الثالث من درب البلاط الرابع من قيسارية الصناديقين الخامس من قيسارية  
 ابن ميسر السادس من سوق وردان (خط اطب الطباخين) له ست مسالك الاول من  
 درب البلاط الثاني من زقاق حمام الريس الثالث من الجفارة الجاور لمدرسة بنى رشيق ذوالبابين  
 الرابع من شارع بعهة سقيفة العساقله الخامس من حارة الخضيين السادس من سويقة نوام  
 ومشهد سبا (خط سبجاعة) وهذا الخط يقابل زقاق حارة الخضيين وأول هذا الخط يسلك  
 اليه من سوق حافر ويسلك اليه من زقاق الققاع (خط الطوانسين) له أربع مسالك  
 الاول من جهة ربع الكريمي والشون الثاني من الساحل القديم الثالث من ساحل بحر النيل

الرابع من سويقة الخشابين (خط الساحل القديم) أوله من خط دارالتفاح والى باب مصر  
 المحروسه وله ثلاث وعشرون مسلكا الاول من دارالتفاح الثانى من زقاق دارالدميق  
 الثالث من الزقاق المقابل لهذا الزقاق الرابع من زقاق حمام ظن ذات البابين الخامس من  
 درب كائنس أبوشنوده السادس من الزقاق المقابل للدرب المذكور والفصل بين الربع العادلى  
 ومسجد ابن شاس المسلوله فيه الى بجر النيل المبارك السابع من الخوخة المسلوله اليهامن  
 كائنس أبوشنوده الثامن من الشارع المجاور للبحار المسلوله فيه الى الربع الكرىمى والى  
 بجر النيل المبارك التاسع من درب يعرف بسكن الامير شمس الدين سنقر الطيبرى العاشر من  
 حيز الاوز الحادى عشر من زقاق يسلب فيه من الطوانسين الثانى عشر من درب المسلوله  
 فيه من الخشابين وطرقه الثالث عشر من الزقاق المشهور بالخضانية المسلوله فيه من الخشابين  
 أيضا الرابع عشر من السويقة المعروفة بالخشابين قديما المسلوله فيها الى حمام سنا الملك  
 و بجر النيل الخامس عشر الى الزقاق المسلوله فيه الى زقاق الجير وحارة الغربا السادس عشر  
 من الدرب المعروف بشاه ملك المسلوله منه الى زقاق الجير وحارة الغربا السابع عشر من الزقاق  
 المقابل للدرب المسلوله منه الى دار طيبرس الوزيرى وحمامه وخوخة ابن الفقيه نصر والى حمام  
 ابن سنا الملك الثامن عشر من زقاق بسوق العلافين المسلوله منه الى حارة الغربا كوم دينار  
 التاسع عشر من زقاق يصعد منه الى عقبة يصعد من عليها الى كوم دينار العشرين من السوق  
 المسلوله فيه الى دار النحاس ومدرسة طيبرس و بجر النيل الحادى والعشرين من السوق  
 المسلوله فيه الى بركة زميرى وسويقة ابن الحجية الثانى والعشرين من الخوخة المعروفة  
 بخوخة ابن هلال المسلوله منها الى البكرة الثالث والعشرين الى باب مصر (خط الساحل  
 الجديد) وهو من باب السور المسلوله اليه من الشارع المجاور لربع الكرىمى بين الشون والى  
 موردة الحلفا وفوهة خليج مصر وله من الفسطاط ثلاثة عشر مسلكا الاول من سفلى عقد  
 الباب المسلوله اليه من ربع الكرىمى الثانى من الفندق المعروف بالخويبانى الثالث من سفلى  
 العقد المسلوله من سفله الى الطوانسين الرابع من سفلى العقد المسلوله من سفله الى الآدر  
 الصابيه الفخر بن الخليلى والى فندق الارز والحمام المعروفة بابن سنا الملك الخامس من الخوخة  
 المسلوله منها الى دار الضفدعه وربع الشمسى والدور الفخرية السادس من الخوخة المعروفة  
 بالفقيه نصر المسلوله من سفلى عقدها الى دار طيبرس وحمامه السابع من الفندق الوقف على  
 المارستان المنصورى ذوالبابين الثامن من سفلى العقد المسلوله من سفله الى دار النحاس  
 ومدرسة طيبرس التاسع من الخوخة المعروفة بالعالمه العاشر من الدرب المسلوله منه

الى ميضاة الجامع الناصري الحلدي عشر من الجامع الناصري الثاني عشر من طريق  
السقاين والخليج الثالث عشر من الخوخة المسلوكة منها الى حمام أولاد ابن أبي الحوافر  
وغير ذلك (خط الحجارين) هو من جملة الحجرات ويسلك اليه من سقيفة الروايا ويسلك اليه  
من سوق وردان ويسلك اليه من خوخة زقاق الزمره ويسلك اليه من سويقة مسجد القرون  
(خط البواصين) هو من الحجرا الوسطى يسلك اليه من القراطين ومن سويقة معتوق  
(خط البكاره) هو من الحجرا الوسطى وله سبع مسالك الاول من خوخة سويقة معتوق  
الثاني من الساحل القديم من خوخة ابن هلال الثالث من ظاهر باب مصر من درب المسلوكة  
منه الرابع من درب الذي با تحركوم الخط المذكور من جهة البستان والخامس والسادس  
من الشارع المسلوكة فيه الى الحجرا القصوى المقابل لبستان ابن كيسان السابع من الخوخة  
التي من جهة الفواخير من الشارع المسلوكة (خط ظاهر باب القنطرة) وله خمس مسالك  
أحدها الخارج اليه من باب القنطرة من مصر الثاني يسلك اليه من بجر النيل من جهة البير  
السلطانية الثالث من جهة الشعيبة وبركة سطا المسلوكة اليه من جامع راشد الرابع من  
درب المسلوكة اليه من الرملة ودار البطح الذي امامه الزبيبه الخامس المسلوكة اليه على  
الجسر من المعشوق (خط خليج مصر) هذا الخط من الحجرا القصوى وله ست مسالك  
الاول من الجامع الناصري الثاني من قنطرة السد وأربعة مسالك من أزقة الى الخليج

### الخطوط المشهورة بمساجدها

(خط) مسجد الزبير بن العوام رضي الله عنه يسلك اليه من درب البلاط ومن سوق وردان  
ومن حدة الكوم الجاري في الوقف على بني الزبير المسلوكة اليه من زقاق أبي فروه (خط)  
مسجد القرون يسلك اليه من درب القراطين ومن زقاق اللبن من الحجرا من درب ابن \* معاني  
المسلوكة منه الى زقاق القنطرة وزقاق الزمره ومن الخوخة المسلوكة الى زقاق الحجرة ومن الحجارين  
(خط) مسجد أبي دجبة الغفاري يسلك اليه من سويقة معتوق وحارة الصيادين الثاني  
الى بركة زميص الثالث والرابع الى زقاق الغاسل ومنه الى سويقة ابن العجمية (خط) مسجد  
سابقا دثراً كثرة ويسلك اليه من مصطبة الطباخين ومن حارة الحصى ومن سويقة نوام  
(خط) مسجد العيتم وهو ما بين العكامين والسفافرين ويسلك اليه من العكامين ومن  
سوق بربر ومن زقاق ريان ومن زقاق الريس ومن السفافرين (خط) مسجد الروايي  
هذا الخط دثر جميعه وكان به أملاك جليله وآخر ما كان به قاعة بني ظافر كان يعمل بها الافراح

(خط) مسجد عبد الله كان بهذا الخط دار عظيمة قيل انها كانت لكافور الاخشيدي وكانت هذه الخططة تعرف بسوق العسكر وكان به مسجد الوكرة وقيل انه كان منه قصبة سوق متصلة الى الجامع الطولوني (خط) مسجد المنارة هذا الخط فيما بين كوم الجارح وحرارة ابن عشرات (خط) مسجد القبة بقصر الروم يسلك اليه من جهة زاوية ابن النعمان وباب القصر ومن الخوخة المسلول اليها من شارع قصر الشمع ومن المسجد ذوالباين (خط) مسجد الدرعي يسلك اليه من رحبة سوق الغنم ومن سوق بقة الوزير ومن الرفايين ومن الصاغة ومن جهة آدر صارم الدين وبه سجن الغزاره (خط) مسجد الطلحي دثر

### الاطحاط المعروفة بحاراتها .

(هنا يفاض بالاصل نحو ورقتين) ومكتوب هنا وقف هذا الكتاب الجزء الخامس من الاتصار في الامصار المقر المرحوم الفخرى عبدالغنى بن أبي الفرج على مدرسته الفخرية بين السورين

### \* في ذكر كور الوجه البحري وما يضاف اليها

من ذكر حدود مصر وأعمالها وبلادها فنبدأ بتحديد ديار مصر فالحد الشمالي بحجر الروم من رفح الى العريش ممتدا على الجفار الى القرما الى الطينة الى دمياط الى ساحل رشيد الى الاسكندرية الى برقة والحد الغربي من برقة على الساحل آخذا جنوبا الى ظهر الواحات الى حدود النوبة والحد القبلي من حدود النوبة آخذا مشرقا الى اسوان الى بحر القلزم والحد الشرقي من بحر القلزم قبالة اسوان الى عيذاب الى القصير الى القلزم الى تيه بنى اسرائيل ثم يعطف شمالا الى بحر الروم عند رفح حيث ابتدأنا ويسمى ما سفلى عن مصر الريف وأسفل الارض وهذا الوجه عرضه من حدود الاسكندرية الى طرف الحوف الشرقي عند اول مفازة القلزم نحو ثمان مراحل قال ابن حوقل ويعرف شمالا النيل باسفل من القسطاط بالحوف وجنوبه بالريف ومعظم رساتيق مصر وقرها بالوجهين القبلي والبحري وقد تقدم ذكر الوجه القبلي ونبدأ بذكر كور الوجه البحري وأعماله وبلادته وهو مهب الشمال من القسطاط وكورها ثلاث وثلاثون كورة فتنها كور الحوف الشرقي وهم كورتا عين شمس واتريب وكورتا تحي وبنا وكورتا بسطه وطرايه وكورة فرنيط وكورة صا وكورة القرما وكورة العريش ومن كور بطن الريف كورة بوصير بنا وكورتا مننود ونوسا وكورتا الاوسيه



والنجوم وكورة دقهله وكورتاتيس ودمياط وكورالجزير من أسفل الارض كورة دميس  
 وكورة منوف وكورة سخا وكورة بقره وكورة البشرد ومنها كورالحواف الغربي كورة صا  
 وكورة شباس وكورة البتون وكورة الخيس والشراك وكورة خربتا وكورناقرطسا ومصيل  
 وكورتاخنا ورشيد ومن البحيرة كورة الاسكندرية وكورة مريوط وكورة فونيه ومراقيه  
 فهذه كور مصر القديمة وكور القرى بطريق الخجاز هم كورة الطور وكورة القلمز وكورة ايله  
 وحيزها وكورة مدين وحيزها وكورة العوتد والخورا وحيزها قال القضاي وذكمن له  
 معرفة بالخراج وأمر الدواوين انه وقف على جريدة عميقة بخط أبي عيسى المعروف بالتويس  
 متولى خراج مصر تتضمن ان قرى مصر بالصعيدين وأسفل الارض ألفان وثلاثمائة وخمس  
 وتسعون قرية منها بالصعيدين تسعمائة وستة وخمسون قرية وبأسفل الارض ألف وأربعمائة  
 وتسع وثلاثون قرية وقد تغيرت البلاد بعد ذلك بخراب ما خرب منها وأما أعمالها الآن فاولهم  
 ضواحي القاهرة ثم الاعمال القليوبية ثم الاعمال الشرقية ثم الاعمال الدقهلية والمرتاحية  
 ثم أعمال تينس ودمياط ثم أعمال الغربية ثم أعمال المنوفية ثم أعمال البحيرة ثم أعمال  
 الاسكندرية (فنبداً بذكر ضواحي القاهرة) وعدتهم أحد وثلاثون بلداً اولهم (البركة)  
 شرقي العش المعروفة بالعكرشاب بالقرب من سريا فوس ويقال ان بهذا المكان التقى يوسف الصديق  
 عليه السلام بآبيه واخوته فيه وان أول طعام قدم اليهم الماروخية فلاجل هذا تعرف بمجمعة  
 الاحباب (الحبس الشرقي \* الخمس وجوه) (الخنديق) عبرته ألف دينار  
 (أرض البعل) بكوم الريس (أرض الطباله) منسوبة الى نسب الطباله  
 وهي مغنية الامام المستنصر بالله معد العبيدي القاطمي وسبب أخذها الارض ان لما خطب  
 للمستنصر ببغداد في قننة أرسلان البساسيري دخلت عليه هذه فغنته بهذه البيتان

٤٢ ب

يا بني العباس جدوا \* قدولى الامر معد

٤٣

\* أمر كم كان معارا \* والعواري تسترد

فطرب لذلك ووهبها هذه الارض فعرفت بها وقال ابن جلب راغب في تاريخه ان نسب  
 هذه مدفونة بالقرافة الكبرى تجاهد زاوية الشيخ صفي الدين ابن أبي المنصور بالموضع المعروف  
 بالسهمية وكان عليها قبعة فخربت ودفن فيها (الروضة) تقدم ذكرها مع القسطاط  
 (العدوية) بالقرب من بركة الحبش وهي ما بينها وبين طرا عبرتها أربعة آلاف دينار  
 وخمسمائة دينار وهي بلدة صغيرة على ضفة النيل الغربية وبالقرب منها دير يعرف  
 (المطرية) وتعرف بمدينة عين شمس ذكر صاحب كتاب المغرب في أخبار المغرب من كتاب

لثة اللس في حلي كورة عين شمس وهي هيكل الشمس وعجايبها وأئبنتها وما لعها قال وهي ذات  
الاسمار العجيبة البديعة والاعمدة المنيفة الرفيعة منها العمودان اللذان هما مقلتا العجايب المشار  
بذكهما في المشارق والمغارب وكانت في قديم الزمان عظيمة الطول والعرض متصلة البناء بمصر  
القديمة حيث مدينة الفسطاط الآن وهذه المدينة في شمالي القاهرة الى الشرق وكانت قديما  
هي دار مملكة هذا الاقليم وكان بها من الاعلام الهائلة والاسمار القديمة ما لا يوصف وبها  
المسلتان العجيبان المقدم ذكرهما وكذلك بئر البلسان وبنائه وقد تقدم الكلام عليه أيضا  
وأول من سكن هذه المدينة قبل الطوفان وهرام الملك وهو من \* أولاد الملك بن متوشلح بن اخنوخ  
فأقام بها ولم يكن اسمه يومئذ مصر وإنما كان اسمه اجزلة فبنى بها البيوت تحت الارض لافوقها  
وكان من جملة بنائه تحت الارض عشرون ألف بيت وكان منزلها من عين شمس ينزلون اليها  
بخيلهم ودوابهم فكانوا اذا قدم عليهم قادم يخافونه سدوا ذلك المنزل وكان الملك قد أجرى من  
النيل نهر يدخل الى بيوتهم ويفرق الى كل بيت قال الامام محمد بن جرير الطبري وكانوا يقرون  
لله تعالى بالوحدانية قال فينبأ الملك يوم ما في عسكره على شاطئ النيل اذا قبل عليه شيخ ومعه  
جارية حسنة فاجعبت الملك فقال الملك للشيخ اعطني هذه الجارية ولك نصف هذه الارض قال  
هي لك بأقل من هذا ثم قال الشيخ للملك ان أردت أن تأخذ هذه الجارية فاجعل لهذا الصنم  
ثم أخرج له صنما وكان ذلك الشيخ ابليس اللعين ثم تكلم في جوف الصنم فسجد الملك له ثم تابعه  
قومه قال الطبري فأمسوا كلهم مشركون بالله تعالى ثم عكفوا على الزنا وجعل الرجل منهم  
يستحل ابنته وأخته ثم طغوا وبغوا فلم يزالوا كذلك حتى بعث الله الطوفان في زمن نوح عليه  
السلام فبينما هم في بيوتهم اذنزل عليهم الماء فقال ملكهم أظن الجسر قد انقطع فصعد من  
السردياب ليكشف الخبر فاذا الماء كالجبال الرواسي فهلكوا عن آخرهم وقيل ان الذي بنى عين  
شمس منقاوس بن شداد بن عديم وجعل بها صفة امرأة متبسة لا يراها أحد منهم يوم الازال همه  
ثم عبدت بعد وعمل بها تمثال من صفر مذهب مجناحين لا يمر به زان ولا زانية الا كشف عورته  
بيده فكانوا يمتحنون به من زنى ولم يزل الى أيام كلكن الملك فاتفق ان بعض خواص حضايا  
كلكن وقعت في أمر فخافت أن تفتضح فأعملت الحيلة في كسره فكسره وقيل بنيت بعد  
الطوفان ثابسة بناها الوليد بن مصعب بن عمرو بن معوية بن اراسة وهو فرعون موسى عليه  
السلام وآثارها باقية الى الآن والفرس تزعم ان باتيها هوسندوسر هابا الطوب اللبن وتعرف  
الآن بالحوف الشرقي وبالطرية والمدينة الآن كيان خراب بين بلدتي الخصوص والطرية  
وبها آثار تدل على عظيم بنائها وجميع حجرها أخذ ونشر بلاط حتى لا يوجد منه الا نشت

ورأيت في كتاب الروضة البهية الزاهرة في خطط المعزية القاهرة تأليف القاضي محيي الدين  
ابن عبد الظاهر ذكر انه رأى في سيرة احمد بن طولون انه كان بعين شمس صنم بقدر الرجل المعتدل  
الخلق من كدان أبيض محكم الصنعة يخيل الى من يراه انه ناظر اليه فوصف لاحمد بن طولون  
فاشفاق الى رؤيته فنهاه ابن دشومه خازنه عنه وقال انه ما رآه والقط الا وعزل فركب اليه وتأمله  
ثم دعا بالقطاعين فأمرهم بقطعه وازالته من مكانه ولم يترك منه عضوا صحيحا ثم قال من صرف  
صاحبه منا وعاش احمد بن طولون بعده سنة أميرا **(\* الاميريہ )** عبرتها **وجيعة**  
صاروقفا **(بجرام)** عبرتها أنى وخمسمائة دينار وهي **(بركة الجب)** وهي  
بركة الخجاج عبرتها ثلاثة آلاف دينار وهي جارية في اقطاع أحد الامراء العشرات وعندها  
ينزلون الخجاج في الذهب والاياب **(بركة الحبش)** تقدم القول عليها عند ذكر مصر القسطنط  
**(بركة الفيل)** هي بركة كبيرة ظاهر القاهرة المحر وسمن عند بستان الحبابية الى بستان  
سيف الاسلام الى تحت الكبش الى الجسر الاعظم الى بركة قارون وحدره ابن قيمه والجسر  
الاعظم عليها بينها وبين بركة قارون وهي من دون الجسر الاعظم الى الحبابية كبيرة مستديرة  
كالبدرو المناظر حولها كالنجوم ومناظر الكبش مطلة عليها وكان في الزمن القديم من عادات  
السلطان ان يركب فيها بالليل ويسرج أصحاب المناظر على قدرهم مهمهم وقدرتهم فيكون لذلك  
منظر عجيب وفيما يقول بعض أهل الادب

انظر الى بركة الفيل التي اكتفت \* بها المناظر كالاهداب للبصر  
كأنما هي والابصار ترمقها \* كواكب قد أداروعا على القمر  
وقال فيها حين طلعت الشمس عليها وقابلتها

انظر الى بركة الفيل التي بمرت \* لها الغزاة بجرمان مطالعها  
وخل طرفك مجنوناً بهجتها \* بهم وجدوا وحباني بدائعها

وقدمر عليها غالباً كبار امراء الاتراك قصورهم وسوتهم بدائرهما كالمنطقة **(\* بلقس)** وكوم  
الهورى كقرها وقفها الملائك الصالح طلائع بن رزيك على السادة الاشراف في **(بهيت)**  
من الحبش الشرقى من المدن القديمة وبها كيمان وآثار قديمة وصار الآن غالبها رزقا وأوقافا  
وهي الى جانب الاميرية **(جزيرة اروى)** وهي الجزيرة الوسطى وبها الآن تصور وادر  
سكنى وطواحين وأسواق ومناظر وبساتين وبها جامع أنشأه الدار المصونة ابنة الملائك الظاهر  
بيبرس البندقدارى وهي الآن اذا نشف البحر من الهطله من دار الملائك الى مقابل جامع الخطيرى  
وأما هي فدهان جامع الخطيرى الى مقابل بولاق التكرورى الى مقابل مدرسة بها الدين

رسلا ن الدوادار الناصري بالمشيية والى مقابل فم الخور والى مقابل موردة المبح  
 (جزيرة الفيل) هي الآن من حد أراضي منية الشيرج والى أرض بولاق ويقال انها  
 عرفت بشخص كان يزرعها أول ما طلعت كان يعرف بالفيل وحكى لى شخص من أصحابنا الثقة  
 ان أصل منشاها انه كان لاحد الخلفاء مركب يسمى بالفيل فانكسر مكان الجزيرة فترت عليه  
 فسميت به وصارت الآن كبيرة جدا وبها نحو المائة بستان وبها كفور وأسواق وطواحين  
 وأفران ومساجد وجوامع وحمامات (الجوامع بها) جامع المغاربة المقيمين الى جانبه وجامع  
 الفخر المثل على النيل وجامع الاسيوطى بطرفها (\* حى الخنافس) عبرته ثلاثة آلاف  
 دينار وهو (خصوص عين شمس) عبرتها أربعة آلاف دينار وتسعمائة وخمسة وثلاثون  
 ديناراً وهي الآن تجارية فى الديوان السلطانى المفرد الشريف وهي الى جانب المطرية

٤٥ ب

(دمنور شبرا) عبرتها أربعة آلاف دينار وخمسمائة دينار وهي مقطعة لجامعة من المماليك  
 السلطانية وأجناد الحلقة المنصورة وهي الى جانب شبرا (سواقي بحر أبو المنجا) وهذا البحر  
 حفره الافضل شاهنشاہ أمير الجيوش قال ابن عبد الظاهر محي الدين قال رأيت فى التاريخ  
 المأمونى ان معظم بلاد الاعمال الشرقية كانت للخاص وكانت لا تروى بل تشرق فى أكثر  
 السنين ولا يصل الماء اليها الا من البحر السردوسى أم الصمصم أو من المواضع البعيدة وكان  
 أبو المنجا اليهودى مشارف الاعمال المذكورة قال الحافظ جمال الدين الينجورى وهو جند بنو صغير  
 الذين أسلم أكثرهم وصاروا حكام الملوك والسلطين قال ابن عبد الظاهر فتصور المزارعون الى  
 أبى المنجا وسألوه فى فتح ترعة يصل منها الماء اليهم فأنصل ذلك بالافضل أمير الجيوش فأمر بحفر  
 مكان فوق الاختيار على فم هذا البحر فابتدى فيه بالعمل فى يوم الثلاثاء سادس شعبان المكرم  
 سنة ست وخمسمائة ركب الافضل من القاهرة فى البحر وجمعوا له شيوخ البلاد\* وأدلائهم اوركبوا  
 فى المراكب ومعهم حزم البوص أروهم فى عرق التيار والمرأكب تبعهم الى أن رماهم الموج  
 الى الموضع الذى حفرفيه فم البحر فحفرها هناك وأقام الحفرفيه ست سنين وغرم عليه مال كثير  
 وفى كل سنة تبين الفائدة ويتضاعف ارتفاع البلاد فتحون على الافضل الغرامة فلما كل  
 عرض على الافضل أوراق بما نطق عليه فاستعظمه وقال غرمنها هذا المال العظيم والاسم  
 لابی المنجا العامل فغير اسمه وسماه بالبحر الافضى فلم يتم له ذلك ولم يعرف الابابى المنجا ثم ان  
 الافضل نفا أبى المنجا الى الاسكندرية ثم اعتقلها فى مكان مفرد مضيق عليه وطال حبسه  
 فتصلى فى تحصيل معصف وكتب بخطه حقة وكتب فى آخرها كتبها أبو المنجا اليهودى وبعثها الى  
 السوق فقامت قيامة أدل الثغور وطواع الخليفة بأمره فأفرج عنه وطلبه اليه وقيل له ما حملك

٤٦

على هذا قال طلب الخلاص بالقتل فأدب وأطلق سبيله وقيل انه كان في محبسه حية عظيمة فأحضر اليه ابن في بعض الايام فرأى الحية وقد شربت منه ودخلت بجرها فصار كل يوم يحضر ابنها لاجلها فتخرج فتشرب منه وتدخل مكانها ولم تؤذنه ونقلت من خط المحافظ جمال الدين الغموري قال بعت العادة بأن هذا البحر يسد ولا يفتح الا في الثاني والعشرين من شهر ربيع فتروى منه البلاد وعمر الملك الظاهر بيبرس البندقدارى على فوهته قناطر هائلة فان في أيام النيل كان يحصل للناس مشقة عظيمة في التعديبة في المراكب فأراح الناس من ذلك وهم قناطر محكمين العمارة بالبحر الكدان النجيت وعدتهم **(شبرا الخيمة)** عبرتها تسعة آلاف دينار وهي جارية في الديوان الشريف السلطاني المفرد وسوقها يوم الثلاثاء وبها سوق وجامع وطواحين وافران ومعاصر زيت حار وشيرج وغير ذلك **(كوم الحماموس)** عبرتها ألف دينار **(كوم اشقين)** عبرتها تسعة آلاف دينار وهو جاري **(منية الامرا)** وهي منية الشيرج عبرتها احدى عشر ألف دينار وتسعمائة واحد وستون ديناراً وهي جارية في الديوان الشريف السلطاني المفرد وغالب هذه البلدة خرج رزقا وهي بلدة كبيرة بها أسواق وجامعات وبساتين وجامع وزوايا وسوقها يقام في يوم الاحد يباع به كل شيء وبها قصور ومنازل وأدرسكنى **(منية حلما)** عبرتها ثلاثة آلاف دينار وخمسمائة دينار وهي وقف على مدرسة المرحوم السيني صرغتمس الناصري وهي بالقرب من قناطر بجر أبو المنجا **(منية صرد)** عبرتها أربعة آلاف دينار وخمسمائة دينار ومساحتها وهي الآن جارية في الاوقاف الناصرية بحسن بن محمد بن قلاوون الصالحى وهي بليدة قريبة من سرياقوس بين سرياقوس وبين بهيت **(منية طى)** عبرتها ثلاثة آلاف دينار وهي **(منية نعى)** عبرتها ثلاثة آلاف دينار وهي جارية في اقطاع جماعة من المماليك السلطانية ورجال الحلقة المنصورة

### الاعمال القليوبية

العدة خمسة وخمسون بلداً **(المدينة قليوب)** عبرتها وهي مدينة عظيمة حسنة يقال انه كان بها ألف وسبعمائة بستان والآن فقد خرب أكثرها ولم يبق بها الا القليل وهي كرمى الاقليم وبها يقيم متولى الحرب السعيد وبها من أنواع الفواكه شئ كثير خيصر جدابها خليج السردوس وهو أحد زهات الدنيا وهو خليج يسار فيه بين بساتين مشتبكة وأشجار ملتفة وفواكه دائية وهذا الخليج حفره همامان وزير فرعون ولا يرى أكثر عطفاه منه وقد تقدم الكلام

عليه ويقال ان خراج هذه البلدة كان قدر خراج مدينة طرابلس واعمالها وكانت حينئذ كثيرة  
العارة جدا وبها أسواق وحمامات وفنادق ومعاصر شيرج وزيت حار وغير ذلك وبها جامع  
ومساجد وزوايا وقد خرج الآن أكثر أرضها رزقا وهي الآن غير مصر بأكثر ففوا كهها  
وخيراتهم وألبانها وقسطاتها (أجهور الكبرى) عبرتها تسعة آلاف دينار وهي  
مقطعة لجماعة من الممالك السلطانية وأجناد الحلقة المنصورة وبها سائين كثيرة وفوا كه كثيرة  
(أجهور الصغرى) عبرتها تسعة آلاف دينار وهي مقطعة لجماعة من الممالك السلطانية  
ورجال الحلقة المنصورة (الخران) عبرتها ألف دينار مساحتها (الحاقانية) عبرتها  
ألف وسبعين دينار وهي (الجزائر بالحاقانية) عبرتها (السنطة) عبرتها  
ألف وستمائة دينار ومساحتها وهي جارية في وتعرف بمنية قيصر (الصالحية)  
عبرتها ألف دينار ومساحتها وهي جارية في (العطارة) عبرتها ألف دينار ومساحتها  
وهي جارية في (القرين) عبرتها ألف دينار ومساحتها وهي جارية في  
(الانشيش) من كفور طحانوب عبرتها ألف وستمائة دينار ومساحتها وهي جارية في  
(القصر) عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها وهي جارية في (المرج) من  
كفور شبين القصر عبرتها ألف وستمائة دينار ومساحتها \* وهي جارية في  
(برشوب) عبرتها تسعة آلاف وأربعمائة دينار ومساحتها وهي جارية في اقطاع جماعة  
من الممالك السلطانية ورجال الحلقة المنصورة (بيسوس والسرديوس) عبرتها سبعة  
آلاف دينار ومساحتها وهما جاريان في الأوقاف على الكسوة بمحرم مكة المشرفة  
وحرم المدينة النبوية على ساكنها أفضل الصلاة والسلام والرحمة (ترسا) عبرتها أربعة  
آلاف دينار ومساحتها وهي جارية في (جزيرة سلفان) عبرتها ومساحتها  
وهي مقطعة لجماعة من الممالك السلطانية ورجال الحلقة المنصورة (جزيرة نكبده)  
عبرتها اثني عشر ألف دينار ومساحتها وهي جارية في (حصه فحطهر) عبرتها  
ألف وستمائة دينار ومساحتها وهي جارية في اقطاع جماعة من الممالك السلطانية والحلقة  
المنصورة (دجوى ويكاد) عبرتها ثمانية آلاف دينار وهما جاريان في اقطاع قاسم  
ابن كشيغا الجوى أحدا لأمراء الطبليخان وساحتها (دميدرو وجزائرها)  
عبرتها ألف وأربعمائة دينار ومساحتها وهي جارية في (دندنا) عبرتها  
ثلاثة آلاف وستمائة دينار ومساحتها \* وهي جارية في (دير فحطهر) عبرتها  
أربعة آلاف ومائتي دينار ومساحتها وهي جارية في ويعرف بدير بني حرام أيضا

ب ٤٧

٤٨

ب ٤٨

(زفتى شظنوف) عبرتها عشرة آلاف دينار ومساحتها وهي جارية في أقطاع المقر  
 الجبالى محمود استادار العالميه (سرافوس) عبرتها خمسة عشر ألف دينار ومساحتها  
 وهي الآن جارية في أقطاع أبو بكر بن سنقر أحد الامراء الطبخانات وهذه البلدة بها قصور  
 ينزل بها السلطان وميدان وبساتين وقصور للامراء الاكبر وأحواش للامراء الاصغر  
 والمماليك السلطانية ينزلون بهم في أوائل فصل الخريف للتمتع (سنديس) عبرتها  
 اثني عشر ألف دينار وستمائة دينار وهي وقف على خدام يخدمون الحجرة الشريفة النبوية  
 أوقف ثلثها مع بلدة نقاده بالصعيد الاعلى السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب  
 على أربعة وعشرين طواشيا وذلك في سنة وأوقف ثلثها السلطان الملك الصالح عماد الدين  
 اسماعيل وولد السلطان الشهيد الملك الناصر محمد وولد السلطان الشهيد الملك المنصور رقلاون  
 الصالحى الاني على ستة عشر خادما برسم خدمة الحجرة الشريفة النبوية في سنة بضع وأربعين  
 وسبعمائة فعمدا لله الملكين بالرحمة والرضوان \* وجعلوا النظر في ذلك لمن يكون زمام الآذر  
 الشريفة السلطانية (سنديون) عبرتها ثمانية عشر ألف دينار ومساحتها وهي جارية  
 في أقطاع جماعة من المماليك السلطانية ورجال الحلقة المنصورة (سندوه) عبرتها  
 أربعة آلاف دينار ومساحتها وهي جارية في (سهرى) والكوم الاجر عبرتها  
 خمسة عشر ألف دينار وثمانمائة وسبعون دينار ومساحتها وهي جارية في أقطاع جماعة  
 من المماليك السلطانية ورجال الحلقة المنصورة (شبرا الابراج) وتعرف بشبرا العسس لانه  
 يؤخذ بها المكس من المراكب وعبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها وهي جارية في أقطاع  
 جماعة من المماليك السلطانية ورجال الحلقة المنصورة (شبرا هارس) عبرتها أربعة آلاف  
 وثمانمائة دينار ومساحتها وهي جارية في (شلقان) عبرتها خمسة آلاف  
 وستمائة دينار ومساحتها وهي جارية في أقطاع جماعة من المماليك السلطانية ورجال  
 الحلقة المنصورة (شيمين القصر وكفورها) عبرتها اثني عشر ألف دينار وهي مقطعة  
 \* لجماعة من كبار المماليك السلطانية ولها قناطر وعليها سد يقف في عبد الصليب (صنافير)  
 عبرتها اثني عشر ألف وثمانمائة دينار ومساحتها وهي جارية في أقطاع الامراء المقدسى  
 الالوف (طعابوب) عبرتها سبعة آلاف دينار ومساحتها وهي الآن جارية  
 في أقطاع جماعة من المماليك السلطانية واجناد الحلقة المنصورة (طوخ مجول) عبرتها  
 أحد عشر ألف وخمسمائة دينار ومساحتها وهي جارية في أقطاع السادة الامراء مقدسى  
 الالوف (طنان) عبرتها اثنين وعشرين ألف دينار ومساحتها سبعة آلاف ومائتين

٤٩

ب ٤٩

سبعة وثلاثين فدانا وهي الآن جارية في الديوان الشريف السلطاني المقر بـ (قرنفيل) عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها وهي جارية في اقطاع جماعة من المماليك السلطانية (فلقشندة) عبرتها اثني عشر ألف دينار ومساحتها وهي جارية في اقطاع السادة الامراء المقدمي الالوف (قلما وكفورها) عبرتها تسعة آلاف ومائتي دينار ومساحتها مائة وسبعة وسبعون فدانا وهي جارية في (قلايه كفورها) عبرتها سبعمائة دينار ومساحتها مائة وسبعة وأربعون فدانا وهي جارية في (قها) عبرتها ثمانمائة ألف دينار ومساحتها اثني وسبعمائة وثلاثة وأربعون فدانا وهي جارية في الاوقاف الناصرية حسن بن محمد بن قلاون (كوم السمن) عبرتها اثني وأربعمائة دينار ومساحتها ستمائة وثمانية وستين فدانا وهي جارية في (كوم ريحان) عبرتها ثلاثة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها ثمانمائة وثلاثة وعشرون فدانا وهي جارية في (كوم النطرون) عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها تسعمائة وتسعة وثلاثون فدانا وهي جارية في اقطاع الموالى الامراء الطبلخانات (مجبول البيضا) عبرتها ثمانمائة ألف دينار ومساحتها وهي جارية في (مرصفا) عبرتها ثمانمائة عشر ألف دينار ومساحتها اثني وسبعمائة وخمسة وعشرون فدانا وهي جارية في اقطاع الموالى الامراء مقدمي الالوف (مى جعفر) عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها وهي جارية في الاوقاف الناصرية محمد بن قلاون الصالحى على خانقائه بسرباقوس (منية الرخا) عبرتها اثني وخمسمائة دينار ومساحتها خمسمائة وعشرون فدانا وهي جارية في (منية كانه) عبرتها أربعة عشر ألف وأربعمائة دينار ومساحتها اثني وثمانمائة وتسعون فدانا وهي جارية في اقطاع جماعة من المماليك والحلقة المنصورة (نامون السدر) والمشاوات كفرها عبرتها تسعة آلاف دينار ومساحتها اثني ومائة وتسعون فدانا وهي جارية في اقطاع جماعة من المماليك السلطانية ورجال الحلقة المنصورة (ناى) عبرتها تسعة عشر ألف دينار ومساحتها وهي جارية في (نجطهر) عبرتها أربعة عشر ألف وخمسمائة ومساحتها ثلاثة آلاف وثمانمائة وأربعون فدانا وهي جارية في اقطاع جماعة من المماليك السلطانية والحلقة المنصورة (\*نوب طها) عبرتها ثمانمائة ألف وأربعمائة دينار ومساحتها ألفان وأربعون فدانا وهي جارية في (نوى) وكفورها عبرتها مرة آلاف دينار ومساحتها ألف وثمانمائة وعشرون فدانا وهي جارية في اقطاع جماعة من المماليك السلطانية ورجال الحلقة المنصورة

٥٠

٥٠ ب



## (الاعمال الشرقية)

( المدينة بلبيس ) أراضها قانونها ألف وثمانمائة وثمانون فدانا وعبرتها قال  
قال الملك المؤيد عماد الدين في كتابه تقويم البلدان انها بكسر الباء الموحدة وسكون اللام وفتح  
الباء الموحدة وسكون الياء المثناة من تحت ثم سين مهملة وعن البكري بفتح الباء الاولى وهي  
مدينة مليحة وهي قصبه الحوف وبها الى الحرب وبها جامع ومدارس وأسواق وفنادق  
وبساتين وبها نخيل كثيرة وعمرهم من النبل أيام زيادته وهي مسورة ( أبو العنابيل ) عبرتها  
ألف وثلثمائة دينار ومساحتها أربع مائة وثلاثة وعشرون فدانا وهي مقطعة ( أبو داود )  
عبرتها ثلاثة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها ألف فدانا وهي مقطعة ( أبو دياب  
والسنت ) عبرتها ألفي وأربعمائة دينار ومساحتها ألف ومائتي فدانا وهي مقطعة  
( الجوج وأبو قراميط ) عبرتها ثلاثة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها ألف وخمسمائة  
وتسعون فدانا وهي مقطعة ( ابرو ذات الاسم والعائدة ) عبرتهم ألفي وأربعمائة  
\* دينار ومساحتهم ألف وستمائة ثمانية وستون فدانا وهم جارين في اقطاع ( أبو ردين )  
وكفرها انقام عبرتها ثلاثة عشر ألف دينار ومساحتها مائتي عشر ألف فدان وهما  
مقطعين باسم جماعة من الممالك السلطانية والحلقة المنصورة ( أبو شقوق ) عبرتها  
ثمانمائة دينار ومساحتها ثمانية وسبعة وستون فدانا وهي مقطعة ( أبو عكيم ) سباح  
مقطعة للعربان ( أبو فتح ) عبرتها ألف دينار ومساحتها ثمانية فدان وهي جارية في  
( أبو كبير ) عبرتها أربعة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها ألف وثمانمائة واحد وستون  
فدانا وهي مقطعة ( أبو سدو التلال المجموعة ) عبرتهم ألفي دينار ومساحتهم سبعمائة  
وخسون فدانا وهم مقطعين ( اتريب ) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها ثمانية  
وأربعون فدانا وهي جارية في اقطاع جماعة من الممالك السلطانية والحلقة المنصورة وهي من  
المدن القديمة وقد تقدم ترجمتها عند ذكر اتريب فتسظر هناك ( اقيده ) عبرتها سبعة آلاف  
ومائتي دينار ومساحتها وهي جارية في اقطاع جماعة من الممالك السلطانية والحلقة  
المنصورة ( اخطاب ) عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها ألف وثمانية وثمانون فدانا  
وهي جارية في اقطاع الموالى الامراء مقدسي الالوف ( أرض الحميمي ) عبرتها  
ومساحتها وهي \* مقطعة ( ارس ومسطله ) عبرتها أربعة آلاف دينار  
ومساحتها ألفي وسبعمائة وثمانية وثلاثون فدانا وهم جارين في ( اسكر ) عبرتها  
ألفي دينار ومساحتها ألف وتسعة وثلاثون فدانا وهي مقطعة ( اشبول ) عبرتها

ثلاثة آلاف وسبعمائة دينار ومساحتها ألف وثلاثمائة ثمانية وخمسون فدانا وهي مقطعة  
 ( اكراس ) عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها ألفي وسبعمائة وعشرون فدانا وهي جارية  
 في اقطاع الامراء العشراوات ( البسمات ) عبرتها ألفي وخمسمائة دينار ومساحتها سبعمائة  
 وغاية وثلاثون فدانا وهي ( الجباع ) عبرتها سبعمائة وعشرون ديناراً ومساحتها  
 ثلاثمائة واحد وعشرون فدانا وهي ( الجيلة ) عبرتها ألف ومائتي ديناراً ومساحتها  
 سبعمائة وعشرون فدانا وهي ( البردى ) عبرتها ألف ومائتي ديناراً ومساحتها أربع مائة  
 وستون فدانا وهي ( البشيني ) عبرتها ألف وخمسمائة ديناراً ومساحتها ثمانمائة  
 وأربعة وستون فدانا وهي جارية في اقطاع العربان ( البقار ) عبرتها ألف ديناراً ومساحتها  
 ثمانمائة واثنين وثلاثون فدانا وهي ( البلشون ) عبرتها عشرة آلاف ديناراً ومساحتها  
 ألف وسبعمائة وخمسة وعشرون فدانا وهي مقطعة لجماعة من المماليك السلطانية والحلقة  
 المنصورة ( البلون ) عبرتها سبعة آلاف ومائتي ديناراً ومساحتها ألف وستمائة وعشرون  
 فدانا وهي مقطعة ( البيروم ) وهي البيرومين عبرتها أربعة آلاف وثمانمائة ديناراً  
 ومساحتها ألف وتسعمائة فدان وفدان واحد وهي مقطعة ( البيضا والمليص )  
 عبرتها مسنة آلاف ديناراً ومساحتها ألف وستمائة وعشرون فدانا وهي مقطعة  
 ( التل الاشقر ) عبرتها خمسون ديناراً ومساحتها ثلاثون فدانا وهي مقطعة للعربان ( التلين )  
 عبرتها ستة عشر ألف ديناراً ومساحتها ألفي وسبعمائة وسبعة وسبعون فدانا وهي  
 ( التلال الحجر ) عبرتها أربعة آلاف ديناراً ومساحتها ألف وستمائة وثلاثون فدانا وهي  
 ( الجديدة ) عبرتها ألفي وثمانمائة ديناراً ومساحتها وهي مقطعة ( الحفار )  
 بقطيا و فروجه عبرته أربع مائة ديناراً والحفار هو المعروف برمل مصر وبه منازل للسفارة أشهرها  
 وأكبرها قطيا ثم الوردية وبهها سكان وفخيل والذي يحيط بالحفار بحر الروم من رفح الى بحيرة  
 تيس الى القلزم الى تيه بنى اسرائيل الى بحر الروم عند رفح من حيث ابتدانا قال ابن مطرف  
 وانما سمي الحفار لان الجمال تجفر فيه \* أى تهلك من السير لبعده مراحلها قال ابن حوقل  
 وفي اخبار مصر ان الحفار كان في أيام فرعون كله معموراً بالقرى والمياه وعنها ورد قوله تعالى  
 ودمرنا ما كان يصنع فرعون وقومه وما كانوا يعرشون قال ولذلك سمي العريش عريشا  
 ( والعريش ) هو حدمصر من الشام وهي بلدة على شط بحر الروم وبها آثار قديمة وعمائر  
 ورخام وغير ذلك وهي في الغرب والجنوب عن رفح على مسيرة يوم ( وقطيا ) من الحفار  
 وهي بلدة بها جامع ومارستان عمر حديثا وبها والى أمير طنجناة مقيم بها الاخذ العشر من التجار

وبها قاض وناظر وشهود ومباشرين ولا يمكن أحد من الجواز من مصر الى الشام أو من الشام الى مصر ابورقة ( ورفح ) منزلة في طرف الجفار من جهة الشام على مرحلة من غزة ( والفرما ) بلدة بالرمل بالقرب من قطيا والطينة وهي بلدة قديمة وكانت عامرة الى ان أغاروا الفريخ عليها في رجب سنة خمس وأربعين وخمسة مائة فاحرقوها وأخربوها ونهبوا أهلها وقيل كان بها أبوابا كثيرة من حجارة تفرق حصنها فوجه ابن المدبر الوزير في هدمهم فخرج أهلها فنعوا من هدمهم وقالوا هذه الابواب الذي قال يعقوب عليه السلام لبنيه يا بني لا تدخلوا من باب واحد وادخلوا من أبواب متفرقة فهى هذه \* وحصنها عمر في سنة تسع وثلاثين ومائتين ٥٣ أمر بعمارة الامام المتوكل على الله هياى على يد عنبسة بن اسحق و٤٠٠٠ حصن بمياط وحصننا على تيسر وأنفق في ذلك أموالا عظيمة وقال الشيخ زكى الدين عبد العظيم المنذرى قال حدثني الشيخ العمري أبو قايما زهراش بن رزين القرشي الطيني بالطينة على شاطئ بحيرة تيسر ان الفرما لم تزل عامرة الى أيام شاوور الوزير الجراحي وان ملههم أخاضر عام كان واليا بها فلما خرج منها أخربها شاوور وكان عليها سورا وبها نخيل كثيرة وهو من أعجب التخيل فان عمره يطيب حين ينقطع البسر والرطب من سائر الدنيا ولا يوجد في بلد من البلدان سواها الا بالبصرة ولا بالبحار ولا غيرها ما تكون البصرة منه قريبا من عشرين درهما قلت وايت بصرة صقرا ووزنها فكانت عشر و٦٠ درهما تنقص ربع درهما وفيه تمر كثير تكون كل سبعة أو ثمانية طولهم ذراع قال ابن حوقل وبها قبر جالينوس الحكيم وعن ابن سعيد عند الفرما يقرب بحر الروم من بحر القلزم حتى يبقى بينهما نحو سبعين ميلا قال وكان عمرو بن العاصي قد أراد أن يخرق ما بينهما ما في مكان يعرف الى الآن بذب التماسح فنهاه عمر بن الخطاب رضى الله عنه وقال له كانت الروم تتخطف الججاج وقيل كان من الفرما طريق الى قبرس في البر ومقطع للحجارة الرخام فغلب عليه البحر وركبه والطينة بالقرب منها على جانب بحر الروم وبها قوم سكان وشاد من جهة متولى نغرد مياط المحروس ( \* الجوسق والحرسية ) عبرتها ثمانية آلاف دينار ومساحتها ألف واربعمائة أربعة وثمانون فدانا وهي جارية في ( الحماكية ) عبرتها ألف واربعمائة دينار ومساحتها خمسمائة وخسون فدانا وهي مقطعة ( الحجابية ) عبرتها ألف دينار ومساحتها خمسمائة وثلاثة عشر فدانا وهي ( الحراز ) عبرتها ألف واربعمائة وخسون دينار ومساحتها وهي ( القلزم ) عبرتها ثلاثة آلاف ومائة وخسون دينار ومساحتها ألف واربعمائة وسبعون دينار وهي مقطعة والقلزم بلدة على ساحل بحر الين من جهة مصر واليا ينسب البحر

٥٣

٥٣ ب

فيقال بحر القلزم وبالقرب منها غرق فرعون وهي على اللسان الغربي لان بحر القلزم يأخذ  
 من الجنوب الى الشمال ويمتد منه ذراعان طاعنان في الشمال وأحداهما شرقي والاخر  
 غربي فعلى طرف الشرقي ابله وعلى طرف الغربي القلزم وعلى رأس البر الداخلى في البحر بين  
 القلزم وابله الطور وهو داخل في البحر الى جهة الجنوب عنهما وبين القلزم والقاهرة نحو  
 ثلاث مراحل والطور فرضة وبها سوق ويقصدها التجار وهي بين القلزم وابله وعلى  
 مرحلة منه طور سيناء وجمال الطور داخله في بحر القلزم حتى يصير بين الطور وبين بر مصر  
 البحر والساير من مصر الى الطور يستدير على البحر على القلزم حتى يصل الى الطور\* ويقرب منه  
 تيه بنى اسرائيل ويقال ان طوله أربعون فرسخا وعرضه قريب من طوله وأرضه صلبة بيضاء  
 وبها زمال وبها عيون ردية الماء ويحيط بها الجفار وهي من حدود القلزم الى حدود بيت المقدس  
 (الحوض المنصوري) عبرتها ثمانمائة دينار ومساحتها مائة واثنى عشر فدانا  
 وهي (الحوض المعروف بالاملس) عبرتها اربعمائة دينار ومساحتها خمسة  
 وسبعون فدانا وهو مقطع (الحوض المعروف بالروك) من أراضي طمبول  
 عبرته ألفي دينار ومساحتها اربعمائة وتسعون فدانا (الحرس) كفر الجديد  
 عبرته ستمائة دينار ومساحتها ثمانمائة وتسعة وخمسون فدانا وهو (الخشه)  
 من كفور ستموه عبرته ألف واربعمائة دينار ومساحتها مائين وخمسة وثمانون فدانا ونصف  
 وهو مقطع (الخطارة) عبرتها ألف دينار ومساحتها ستمائة فدان وهي مقطعة  
 (الخفوج) بالفاقوسية وعدتها ست عشرة باحيه عبرتها ألفي وخمسمائة دينار  
 ومساحتها ثلاثة آلاف وستمائة وخمسة وعشرون فدانا وهم جارين في اقطاع  
 (الخبس) عبرتها اربعة آلاف ومائتي دينار ومساحتها ستمائة وأربعون فدانا وهي مقطعة  
 \* (الخفج) المعروف بخفج ابل عبرته ألفي دينار ومساحتها سبعمائة وثمان فدادين  
 وهي مقطعة (الدمين) عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها ألف وسبعمائة واثنى عشر  
 فدانا وهي مقطعة لجماعة من المماليك السلطانية والحلقة المنصورة وجماعة من العربان  
 (الدخمون) من كفور العلاء عبرتها اربعة آلاف دينار ومساحتها ألف واربعمائة  
 وتسعون فدانا وهي مقطعة (البيدمون) بالفاقوسية عبرتها ألفي ومائتي دينار  
 ومساحتها وهي مقطعة (الرملة والرمطين) عبرتها اربعة آلاف  
 ومائتي دينار ومساحتها ألف واربعمائة وخمسة وسبعون فدانا وهي مقطعة  
 (الريمون) والشون كفرها عبرتها ألفي وثمانمائة دينار ومساحتها ألف وثمانمائة

وغاية عشر فدانا ونصف وهي جارية في  
 ومساحتها ثمانمائة وستة وثلاثون فدانا وهي مقطعة في  
 عبرتها ثمانمائة دينار ومساحتها مائة وأربعون فدانا وهي  
 مباشر عبرتها ألف وسبع مائة دينار ومساحتها ستمائة وتسعة وسبعون فدانا وهي مقطعة  
 \* ( السمارية ) عبرتها ومساحتها وهي ( السنطه )  
 وهي الصفراء من كفور التلين عبرتها ألف دينار ومساحتها ألفي وثمانمائة وثلاثون فدانا  
 وهي مقطعة ( السواده ) وهي جيم عبرتها ألف وثلثمائة دينار ومساحتها ألف  
 وثلثمائة تسعة وثمانون فدانا وهي مقطعة ( السونه ) بالفاقوسيه عبرتها مائة  
 وخمسون ديناراً ومساحتها مائة وستة وعشرون فدانا وهي مقطعة ( الشراوين )  
 عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها ألفي وخمسمائة اثنين وعشرين فدانا ونصف وهي مقطعة  
 ( الشمون ) عبرتها تسعة آلاف دينار ومساحتها ألف وثلثمائة وخمسة وعشرون فدانا  
 وهي مقطعة ( الشعفيه ) عبرتها أربع مائة دينار ومساحتها وهي مقطعة  
 ( الشوليه ) عبرتها ألف دينار ومساحتها مائة وستة وعشرون فدانا وهي مقطعة  
 ( الصالحيه ) عبرتها ألفي وخمسمائة دينار ومساحتها وهي جارية في اقطاع مقدمي  
 الاوف ( الصايه ) عبرتها ألف وأربعمائة وثمانية عشر ديناراً ومساحتها ثمانمائة فدانا وهي  
 مقطعة للعربان ( الصرمون ) والصابي كفرها عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها ألفي وستة  
 وخمسون فدانا وهي مقطعة ( الصفيين ) وهي المنسية الصغرى عبرتها ألفي دينار  
 ومساحتها خمسمائة \* واثنى عشر فدانا وهي مقطعة لجامعة من الممالك السلطانية والحاكمة  
 المنصوره ( الصفيين وقرونه ) عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها ألفي ومائة واحد وثلاثون  
 فدانا وهي مقطعة ( الصويتى ) عبرتها ألفي دينار ومساحتها سبعمائة وأربعة عشر  
 فدانا وهي مقطعة للعربان ( الصيه ) وهي ضناب عبرتها ومساحتها  
 وهي مقطعة ( الطبرى والرشدى ) عبرتها خمسمائة دينار ومساحتها مائة فدانا  
 وهي مقطعة للعربان ( الطواحين باكراش ) عبرتها ألف دينار ومساحتها ثمانمائة وتسعة  
 وستون فدانا وهم مقطعين ( الطواحين ) وهي الهيصمية بالفاقوسية عبرتها  
 ألف وخمسمائة دينار ومساحتها ثلثمائة وثلاثة وسبعون فدانا وهي مقطعة  
 ( الطيبة ومنية شريك ) عبرتها مائة ثلاثه آلاف وستمائة دينار وهم مقطعان للعربان  
 ( الظاهرية ) بوادى السدير عبرتها ألف وخمسمائة دينار ومساحتها ثمانمائة وثمانون فدانا ونصف

٥٥

٥٥ ب

وهي مقطعة (العباسه) عبرتها سبعة آلاف دينار ومساحتها ألفي ومائة واحد وثلاثون فدانا وهي جارية في اقطاع الموالي الامر الطبطبانات (العيسى) عبرته ألفي وثمانمائة دينار ومساحتها اربع مائة وخمسة وستون فدانا وهي مقطعة (العراض) عبرتها ألف وثمانمائة دينار ومساحتها خمسمائة وسبعة عشر فدانا وهي مقطعة (العرين) عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها ألفي واثنان وثمانون فدانا وهي مقطعة (العزيزيه) والخربه عبرتها سبعة آلاف دينار ومساحتها ألفي واثنان وسبعون فدانا وهي مقطعة (العزيزيه) بقوريه عبرتها ألفي وثمانمائة دينار ومساحتها ثمانمائة وخمسون فدانا وهي مقطعة (العساويجي) عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها ألفي وثمانمائة وأربعون فدانا وهي مقطعة بلجامه من الممالك السلطانية والحلقة المنصورة (العصايد) عبرتها ألف دينار ومساحتها ألف وأربعة وسبعون فدانا وهي مقطعة (العطاره) عبرتها ألف دينار ومساحتها (العقده) عبرتها ألفي وستة مائة دينار ومساحتها سبعمائة وثلاثون فدانا وهي مقطعة (العواحيه) عبرتها ألفي وستة مائة دينار ومساحتها ألف ومائة وأربعة عشر فدانا وهي مقطعة بلجامه من الممالك السلطانية والحلقة المنصورة (العلاقه) عبرتها ثلاثة عشر ألف دينار ومساحتها ألفي وثلثمائة واثنان عشر فدانا وهي مقطعة (الغابه الكبرى) عبرتها ألفي دينار ومساحتها ألف ومائة وخمسة عشر فدانا وهي مقطعة بلجامه من الممالك السلطانية والحلقة المنصورة (الغابه) المجاورة لبني عياض عبرتها ألف وثلثمائة دينار ومساحتها خمسمائة فدانا (الغفاريه) عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها ألف ومائة وثلاثون فدانا وهي مقطعة (القبه بدمشير) عبرتها اربعة آلاف وثمانمائة دينار ومساحتها ألف وسبعمائة وسبعة وسبعون فدانا وهي مقطعة (القرموص) عبرتها ألفي وثمانمائة دينار ومساحتها ألف وثمانمائة وخمسة عشر فدانا وهي مقطعة (القرش) عبرتها ألف دينار ومساحتها وهي وقف (القصيعة) عبرتها ألف ومائتي دينار ومساحتها ثلثمائة وخمسة عشر فدانا وهي (القطايح) عبرتها ألفي دينار ومساحتها سبعمائة وأربعة وعشرون فدانا وهي مقطعة (القطعة) المجاورة لخربة تقي المعروفه بالبرادعه ومساحتها خمسة وسبعون فدانا وهي مقطعة (القيراط والشوبك) عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها ألف وتسعمائة أربعة وأربعون فدانا وهي مقطعة (القصابي) عبرتها ألف وخمسمائة دينار

ومساحتها ألف وعشرون فدانا وهي مقطعة \* (القيطون) عبرتها ألفي دينار  
 ومساحتها ستمائة واحد وعشرون فدانا وهي مقطعة (القينيات) عبرتها ثمانية آلاف  
 دينار ومساحتها ألفي وخمسمائة وثمانية وتسعون فدانا وهي مقطعة (الكتسا)  
 عبرتها ألفي دينار ومساحتها ألف وتسعة وثمانون فدانا وهي مقطعة (الأمونه وهي  
 شباره) عبرتها خمسة آلاف وسبعمائة دينار ومساحتها ألف ومائتي فدان ونصف وربع  
 وهي جارية في اقطاع الامر الطبخانات (الحروقة) عبرتها ألفي دينار ومساحتها أربع مائة فدانا  
 وهي مقطعة لجماعة من المليك السلطانية والحلقة المنصورة (الحسمه) من تبه بني اسرائيل  
 عبرتها سبعمائة دينار ومساحتها مائتي أربعة وثمانون فدانا وهي مقطعة  
 (المخفره) عبرتها ألف دينار ومساحتها ثمانمائة وستة عشر فدانا وهي مقطعة للعربان  
 (المساعده) عبرتها ألف وخمسمائة دينار ومساحتها ثمانمائة وسبعة وعشرون فدانا وهي  
 مقطعة (المعصره) من فواحي الجسر عبرتها ألف دينار ومساحتها وهي  
 مقطعة (المعصره) من كفور صهرجت عبرتها أربعة آلاف وستمائة دينار ومساحتها  
 سبعمائة وسبعون فدانا وهي مقطعة (الموربه) عبرتها ثمانمائة دينار ومساحتها  
 ثلثمائة وسبع فدادين وهي مقطعة (المنشيه) عبرتها ثلاث آلاف دينار  
 ومساحتها مائتي وأربعة وثمانون فدانا وهي مقطعة \* (النحاس) عبرتها أربعة  
 آلاف دينار ومساحتها ألف ومائة وأربعة عشر فدانا وهي مقطعة (النشاصيه)  
 وهي منية النشاصي عبرتها ألفي وثمانمائة دينار ومساحتها سبعمائة وأربعة وثمانون فدانا  
 وهي مقطعة (الهدمه) عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها ألف وثلثمائة  
 وخسون فدانا وهي مقطعة (أم الدياب) عبرتها ألف وسبعمائة وخسون دينار  
 ومساحتها ألف وخسون فدانا ونصف وهي مقطعة (أم حكيم) سباخ (أم حوفي)  
 عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها ألف وخمسمائة وثلاثون فدانا وهي مقطعة  
 (أم رباد) عبرتها ثلاثة آلاف وثمانمائة دينار ومساحتها ألف وخمسمائة دينار وهي مقطعة  
 (أم طوق) عبرتها خمسمائة دينار ومساحتها وهي مقطعة (أم عامر)  
 عبرتها ألف دينار ومساحتها أربع مائة وخمسة وستون فدانا وهي مقطعة (أم عفن)  
 عبرتها سبعة آلاف دينار ومساحتها ثلثمائة وستون فدانا وهي مقطعة (أم عيسى)  
 عبرتها ومساحتها وهي مقطعة (أم القعدان) عبرتها  
 ستمائة دينار ومساحتها سبعمائة وأربع فدادين وهي مقطعة (الورادة) بها عمارة

٥٧ ب

بقدر قرية وهي في وسط الرمل بين مصر والشام وهي عن العريش في جهة الغرب \* والجنوب  
 وبها سكان ونخيل (الولجيتين) عبرتها ألف وثمانمائة دينار ومساحتها ألف وأربعمائة  
 وأربعون فدانا وهي مقطعة (اميه) عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها  
 وهي جارية في أقطاع الموالي الامراء (أتوهه الحمام) عبرتها ألفي  
 وخمسمائة دينار ومساحتها ألف ومائة وسبعة وعشرون فدانا وهي مقطعة (أوليله)  
 عبرتها سبعة آلاف دينار ومساحتها ألفي ومائة وأربعة وثمانون فدانا وهي مقطعة  
 (الاسادي) عبرتها ثلاثة آلاف وثمانمائة دينار ومساحتها ألفي ومائتي وثلاثون فدانا وهي  
 مقطعة (الاسايط) عبرتها ألفي دينار ومساحتها ألف وثمانمائة وعشرون فدانا  
 وهي مقطعة (باردا الصرمون) عبرتها ألف ومائتي دينار ومساحتها أربع مائة  
 أربعة وتسعون فدانا وهي مقطعة (بتمه) عبرتها سبعة آلاف دينار ومساحتها  
 ألفي وخمسمائة واحد وستون فدانا وهي مقطعة (بخطيط) عبرتها ثمانية آلاف  
 دينار ومساحتها ألف وخمسمائة واحد وخمسون فدانا وهي مقطعة (براش)  
 عبرتها تسعة آلاف دينار ومساحتها ألف وخمسمائة واحد وخمسون فدانا وهي مقطعة  
 (برج النور) عبرتها ألفي وخمسمائة دينار ومساحتها سبعمائة وثمانون فدانا وهي  
 مقطعة (برشوط) وحوض الطرفا عبرتها مائة ثلاثه آلاف وخمسمائة دينار  
 ومساحتها ألفان وأربعة وخمسون فدانا وهي مقطعة (برقطا) عبرتها سبعمائة  
 دينار ومساحتها أربع مائة وعشرون فدانا وهي مقطعة (برقين ومنى غضين)  
 عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها ألف وثمانمائة واثنان وعشرون فدانا وهي مقطعة  
 (بركة الضبع) من كفور شنشلمون عبرتها أربع مائة دينار ومساحتها سبعة وثمانون  
 فدانا وهي مقطعة (برنكين) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها ألف وثلثمائة  
 وتسعة وستون فدانا وهي مقطعة (برهمتوش) عبرتها ستة آلاف دينار  
 ومساحتها ألف وأربعمائة أربعة وتسعون فدانا وهي مقطعة لجماعة من الممالك السلطانية  
 والحلقة المنصورة (بشالوس) عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها سبعمائة وخمسة وخمسون  
 فدانا وهي مقطعة (بشلائوم) عبرتها اثني عشر ألف دينار ومساحتها ألفي  
 وأربعمائة وثمانون فدانا وهي مقطعة (بقلس) من كفور شنشلمون عبرتها  
 أربع مائة دينار ومساحتها مائة وثمانية وثلاثون فدانا وهي مقطعة (بلتان) عبرتها  
 ثمانية آلاف وخمسمائة فدان ومساحتها



الطبلخانات (بنف) عبرت مائة ألف دينار ومساحتها ألف وخمسمائة وخمسة وعشرون فدانا  
 وهي مقطعة (بنها العسل) عبرتها اربعة عشر ألف دينار\* ومساحتها مائة وعشرون  
 ٥٩ فدادين وهي مقطعة للموالي الامراء الطبلخانات (بن جزي وسعدانه) عبرتها اربعة آلاف  
 دينار ومساحتها ألف وأربعمائة وتسعة وعشرون فدانا وهي مقطعة (بن حثيم)  
 عبرتها ألف دينار ومساحتها مائتي وخمسة وسبعون فدانا وهي مقطعة (بن شبل)  
 عبرتها مائة ألف دينار ومساحتها ألف ومائة اربعة وتسعون فدانا وهي مقطعة  
 (بن عباد) عبرتها ألفي وأربعمائة دينار ومساحتها ألف وأربعة وعشرون فدانا وهي مقطعة  
 (بن عبد الله) من حقوق بني عبرتها مائة دينار ومساحتها ثلثمائة وخمسة  
 وستون فدانا وهي مقطعة (بن عدى) عبرتها ألف دينار ومساحتها مائتي  
 وخمسة وتسعون فدانا وهي مقطعة (بن عصير) عبرتها اربعمائة دينار ومساحتها  
 مائتي وسبعة وثلاثون فدانا وهي مقطعة (بن عياض) عبرتها اربعة آلاف  
 وخمسمائة دينار ومساحتها ألفي وسبعمائة واثنين وثلاثون فدانا وهي مقطعة  
 (بن نفا) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها وهي مقطعة  
 (بن هلال) عبرتها عشرة آلاف دينار ومساحتها اربعة آلاف وخمسمائة فدانا وهي مقطعة  
 للموالي الامراء المقدمي الالف (بن بيايه) عبرتها مائة ألف دينار ومساحتها ثلاثة آلاف  
 ٥٩ فدانا ومائة وعشرون فدانا وهي مقطعة (بن بيايه الغنم) عبرتها ثلاثة آلاف  
 وخمسمائة وخمسة وعشرون ديناراً ومساحتها ألفي وسبعمائة اثنين وعشرون فدانا وهي مقطعة  
 (بن بيه) كفر دماط عبرتها ألفي وأربعمائة دينار ومساحتها خمسمائة وخمسة  
 وثلاثون فدانا وهي مقطعة (بوهم اتميده) عبرتها سبعة آلاف دينار ومساحتها  
 ألفي وتسعة وعشرون فدانا وهي مقطعة (بوهم اسداس) عبرتها ألفي دينار  
 ومساحتها ثلاثة آلاف وتسعمائة وأربع فدادين وهي مقطعة (بن عماره)  
 عبرتها ثلاثة آلاف وستمائة دينار ومساحتها سبعمائة واثنى عشر فدانا وهي مقطعة لجماعة  
 من المماليك السلطانية والحلقة المنصورة (بن شة رنه) عبرتها خمسة آلاف وأربعمائة دينار  
 ومساحتها ألفي وخمسمائة وسبعة وسبعون فدانا وهي مقطعة (بن شة عامر)  
 وهي يشة ابن كليب عبرتها مائة ألف وعشرون ديناراً ومساحتها ألف وستمائة فدانا وهي  
 مقطعة (تروط طسغه) عبرتها ألفي دينار ومساحتها وسبعة وأربعون  
 فدانا وهي مقطعة (نقهنه الصغرى) عبرتها ألف وخمسمائة دينار ومساحتها

وهي مقطعة (تقدوس) عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها ألف وخسمائة  
 وثلاثة وعشرون فدانا وهي مقطعه (تل أبوروزن) عبرتها ألفي وثمانمائة  
 دينار\* ومساحتها اربعمائة وثلاثة وخمسون فدانا وهي مقطعه (تل الحسن)  
 عبرتها مائتي دينار ومساحتها وهي مقطعه (تل الذهب) عبرتها  
 خمسمائة دينار ومساحتها مائتي وأربعة وستون فدانا وهي مقطعه (تل الرباعي)  
 ألف دينار ومساحتها سبعمائة وتسعة وخمسون فدانا وهي مقطعه (تل الصبع)  
 عبرته ومساحته وهو مقطع (تل حيون) عبرته ثلاثة  
 آلاف دينار ومساحته وهو مقطع (تل عرون) عبرته سبعمائة دينار  
 ومساحته مائتي وستة وخمسون فدانا وهو مقطع (تل فرسيس) عبرته ثلاثة  
 آلاف وستمائة دينار ومساحته ألفي وثلاثة وستون فدانا وهو مقطع (تل محمد)  
 عبرته ألفي وستمائة دينار ومساحته ألف ومائة وأربعة وثمانون فدانا وهو مقطع  
 (تل مسمار) عبرته ألفي واربعمائة دينار ومساحته سبعمائة فدان وهو مقطع  
 (تل مفتاح) عبرته ألف وسبعمائة دينار ومساحته ألف وثلثمائة وأربع فدادين وهو  
 مقطع (تل منذر) عبرته ألفي واربعمائة دينار ومساحته ثمانمائة وخمسة عشر  
 فدانا وهو مقطع (تلبانه زيري) عبرتها ألفي واربعمائة دينار ومساحتها سبعمائة  
 واثنين وتسعون فدانا وهي مقطعه\* (تلي الاراك) عبرتها ألف دينار  
 ومساحتها وهمام قطعان (تليجه) عبرتها ألف وخمسمائة دينار  
 ومساحتها ألفي واربعمائة وتسعون فدانا وهي مقطعة للعربان (تقي والمنديد) عبرتها ثلاثة  
 آلاف واربعمائة دينار ومساحتها ألف واربعمائة وأربعة وثمانون فدانا وهي مقطعة  
 (تلال البرياف) عبرتها ألف وثمانمائة دينار ومساحتها ألف فدان وهي مقطعة  
 (نمرة الختل) بطور سينا خارجا عن الوقف (جزيرة الصوره) ألفي واربعمائة  
 دينار ومساحتها ألف وخمسمائة وعشرون فدانا وهي مقطعة (جزيرة الغزلانية)  
 عبرتها ثلثمائة دينار (جزيرة برغوث) عبرتها ألفي دينار ومساحتها وهي مقطعة  
 (حافوت السباخ) عبرته اربعمائة دينار ومساحته ثلثمائة وعشرون فدانا وهو  
 مقطع للعربان (حصه المعنى) عبرتها ألفي دينار ومساحتها وهي مقطعة  
 (حفنا) عبرتها ثمانمائة آلاف دينار ومساحتها ألف وثمانمائة وثلاثة وخمسون  
 فدانا وهي مقطعة لجماعة من المماليك السلطانية والحلقة المنصورة (حوامه) وهي بني

حوامه عبرتها ألني وخمسمائة دينار ومساحتها ألف وخمسمائة وثمانية عشر فدانا وهي مقطعة  
 (حوض الغزالي) عبرته ستمائة دينار ومساحته خمسمائة وخمسة وخمسون  
 فدانا وهو مقطع (حوض الاربعمئة) عبرته ألني ومائة دينار ومساحته  
 ٦١ أربعمئة \* وستة عشر فدانا وهو مقطع (حوض بفتح) عبرته ألف وخمسمائة  
 دينار ومساحته ستمائة وثلاثة وأربعون فدانا وهو مقطع (خربة فزاره) عبرته  
 ألف وستمائة دينار ومساحته وهو مقطع (خربة زافر) عبرتها ألني  
 دينار ومساحتها ستمائة فدانا وهو مقطع (خربة القطف) عبرتها خمسمائة  
 دينار وهو مقطع للعربان (خربة النكارية) عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها  
 سبعمائة فدانا وهي مقطعة (خربة الاتل) عبرتها ألني دينار ومساحتها  
 ألف وخمسمائة فدانا وهي مقطعة (خربة تقي) عبرتها أربعة آلاف دينار  
 ومساحتها ألف وستمائة وثمانون فدانا وهي مقطعة (خصوص سعادة)  
 عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها ألني وستون فدانا وهي مقطعة لجماعة من المماليك  
 والحلقة (خنج العشر) عبرتها أربعون دينار ومساحتها وهي مقطعة  
 (خنج الاتل) عبرتها ألني دينار ومساحتها وهي مقطعة  
 (دنبده) عبرتها اربعمئة دينار ومساحتها مائة وأربعة وتسعون فدانا وهي مقطعة  
 (دجفة الشرفا) عبرتها (دروي) عبرتها ثلاثة آلاف وخمسمائة دينار  
 ومساحتها وهي مقطعة (دماص) عبرتها ستة عشر ألف دينار  
 ومساحتها ثلاثة الاف ومائتي وأحد عشر فدانا وهي مقطعة (دجرا) عبرتها  
 ٦١ ألني وخمسمائة \* دينار ومساحتها ألف ومائة واحد وخمسون فدانا وهي  
 عبرتها ثمانية آلاف دينار ومساحتها ألني ومائتي فدان وهي (دوهيه) عبرتها  
 سبعة آلاف فدان ومساحتها ألني وستمائة اثنين وخمسون فدانا وهي (دهمشا)  
 الحمام) عبرتها ثمانية آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها ألني وستمائة فدانا وهي  
 (دويده) عبرتها ألني دينار ومساحتها ألف ومائة وتسعة وثلاثون فدانا وهي (دلالة)  
 طهويه) عبرتها خمسون دينار ومساحتها وهي مقطعة (دسيح)  
 عبرتها ثمانية دينار ومساحتها مائتي وستة وثمانون فدانا وهي (درب صافور)  
 عبرتها ألني دينار ومساحتها وهي مقطعة (درب قليب) عبرتها أربعة  
 آلاف دينار ومساحتها ألف وثمانمائة فدانا وهي (دوا) عبرتها سبعة آلاف دينار

وهي مقطعة للعربان ( زبله ) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها وهي مقطعة  
 ( زفيتي مشتول ) عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها وهي جارية في أقطاع الأحرار  
 المقدمي الألف ( ستر يس ) عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها أربع مائة وخمسون فدانا  
 وهي ( سرفجا ) عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها ألف ومائة وثلاثون فدانا  
 وهي ( سر والعري ) كفر ششلون عبرتها ثلثمائة دينار ومساحتها مائة وخمسة عشر  
 فدانا وهي مقطعة ( سفظ الحنا ) عبرتها أربعة آلاف ومائتي دينار ومساحتها  
 أثنى ومائتي وسبعون فدانا وهي ( سفظ رزيق ) وهي سفظ القطائع عبرتها  
 أثنى ومائتي دينار ومساحتها ألف وستمائة فدانا وهي ( سفيطه ) عبرتها أربعة  
 آلاف دينار ومساحتها ألف ومائة أربعة وثلاثون فدانا وهي ( سننت ) عبرتها  
 تسعة آلاف دينار ومساحتها ألف وخمسمائة وستون فدانا وهي ( سلون  
 العقدى ) عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها ألف وثلثمائة وثلاثون فدانا وهي  
 ( سنبوا مقام ) عبرتها أثنى وستمائة وأربعون ديناراً ومساحتها ألف وخمسمائة وثلاثة وستون  
 فدانا وهي ( سنناو الراضية ) عبرتها ثمانية آلاف دينار ومساحتها أثنى وخمسمائة  
 وثلاثون فدانا وهي ( سنجها ) عبرتها أثنى ديناراً ومساحتها ألف وثلثمائة  
 وخمسة وعشرون فدانا وهي ( سندنهورا الجريه ) \* عبرتها ستة آلاف دينار  
 ومساحتها ألف ومائتي وعشرون فدانا وهي ( سندنهورا القبلية ) عبرتها ستة آلاف  
 ديناراً ومساحتها ألف وثلثمائة وخمسة عشر فدانا وهي ( سنفان ) عبرتها خمسة آلاف  
 وأربعمائة ديناراً ومساحتها وهي ( سنكلوم ) عبرتها عشرون ألف ديناراً ومساحتها  
 وهي مقطعة نصفها للأمرء الطبليانات ونصفها للمالك السلطانية وأجناد الحلقة  
 المنصورة ( سنهوت ) ومنية صيفي عبرتها خمسة آلاف ومائتي ديناراً ومساحتها أثنى  
 وسبعمائة فدانا وهي ( سنهوه ) عبرتها ثلاثة عشر ألف ديناراً ومساحتها أثنى  
 ومائة وثلاثة وستون فدانا وهي ( سنيت ) ومنية الدراج عبرتها أربعة آلاف ديناراً  
 ومساحتها ألف ومائتي وتسعة وأربعون فدانا وهي ( سنيكه ) عبرتها أربع مائة  
 ديناراً ومساحتها سبع مائة فدانا وهي مقطعة ( سوق الشتي ) عبرتها خمسة آلاف  
 وخمسمائة ديناراً ومساحتها أثنى وأربعمائة فدانا وهي مقطعة لجماعة من المالك السلطانية  
 ورجال الحلقة المنصورة ( شبرا الخماره ) عبرتها ثلاثة آلاف وخمسمائة ديناراً ومساحتها أثنى  
 ومائتي وعشرون فدانا وهي ( شبرا النجيه ) \* عبرتها ثلاثة عشر ألف ديناراً

٦٢

٦٢ ب

٦٣

ومساحتها ثلاثة آلاف وتسعمائة فدان وهي جارية في اقطاع الامراء المقدمي الاولف  
 (شبراسخا) وهي غرور عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها ألف وتسعمائة وستون فداناً  
 وهي (شبراسندي) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها ألف وسبعمائة  
 وتسعة وعشرون فداناً وهي (شبراصوره) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها  
 وهي (شبرامتص) والعرجله عبرتها أربعة آلاف وثلثمائة دينار ومساحتها  
 (شبراهارس) من حقوق طفيس عبرتها ألف وخمسمائة دينار ومساحتها  
 (شرشيمه) عبرتها ثلاثة آلاف وستمائة دينار ومساحتها ألف وستمائة وثلاثة عشر فداناً  
 وهي (شرقية مباشر) عبرتها ألف دينار ومساحتها ثمانمائة وثلاثة وعشرون فداناً  
 وهي (شلو) عبرتها ألف وسبعمائة دينار ومساحتها ثمانمائة وأربعون فداناً  
 وهي (شمنديل) عبرتها أربعة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها ألف وسبعمائة  
 وأربعمائة وخسون فداناً وهي مقطعة لجماعة من المماليك السلطانية والحلقة المنصورة  
 (شبارق الامونه) عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها ألف وخمسمائة وسبعة وسبعون فداناً  
 وهي جارية في اقطاع الامراء الطبختانات (شبارق مقل) وتعرف بشبارق بنى خصب عبرتها  
 أربعة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها ألف وثلثمائة وثمانية وستون فداناً وهي  
 (شفتلون) عبرتها ومساحتها وهي (شوبك اكراش)  
 عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها ثمانمائة وأربعمائة وخسون فداناً وهي  
 (شيمه سقاره) عبرتها ألف ومائتي دينار ومساحتها خمسمائة وستة وسبعون فداناً وهي  
 (شيبه قش) عبرتها ثلاثة آلاف وثلثمائة دينار ومساحتها وهي (صافور)  
 عبرتها خمسة الاف دينار ومساحتها وهي مقطعة لجماعة من المماليك السلطانية  
 والحلقة المنصورة (صباب) عبرتها ألف وخمسمائة دينار ومساحتها ألف فدان وهي  
 (صهراوخيس) عبرتها ثمانمائة الف دينار ومساحتها أربعة آلاف فدان وهما مقطعان  
 (صهرجت الصغرى) عبرتها سبعة آلاف دينار ومساحتها ألف ومائة وأربعمائة عشر  
 فداناً وهي مقطعة (صهرجت الكبرى الحمايه) وكفورها عبرتها سبعة عشر  
 ألف دينار ومساحتها وهي (طعا المرح) عبرتها خمسة آلاف وستمائة دينار  
 ومساحتها ألف وثمانية وتسعون فداناً وهي مقطعة لجماعة من المماليك السلطانية والحلقة  
 المنصورة (طجوريه) عبرتها ثمانمائة الف وأربعمائة دينار ومساحتها ألف وتسعمائة  
 وخسون فداناً وهي (طعلا العرب) عبرتها خمسة آلاف وستمائة دينار ومساحتها

ألف وستمائة وثلاثة وخمسون فدانا وهي جارية في اقطاع الموالي الامراء مقدمي الالوف  
 (طحلاباجه) عبرتها تسعة آلاف دينار ومساحتها ألفي ومائة اثنين وسبعون فدانا  
 وهي (طعير) عبرتها سبعمائة دينار ومساحتها وهي (طراذية العز) عبرتها ألف  
 ومائتي دينار ومساحتها ألفي ومائتي وثلاثون فدانا وهي (طرميس) عبرتها  
 ستة آلاف دينار ومساحتها وهي (طسفة بنى حرام) عبرتها ستة آلاف وأربعمائة  
 دينار ومساحتها ألفي فدان وهي (طفيس) عبرتها ثلاثة آلاف وثلثمائة دينار  
 ومساحتها وهي مقطعة لجماعة من المماليك السلطانية والحلقة المنصورة  
 (طجبول) عبرتها أربعة عشر ألف دينار ومساحتها ثلاثة آلاف وخمسمائة فدانا  
 وهي (طمنيج) عبرتها ثلثمائة دينار ومساحتها ثلثمائة وعشرون فدانا وهي  
 (طنامل) عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها ألف وخمسمائة وخمسة  
 وسبعون فدانا \* وهي مقطعة لجماعة من المماليك السلطانية والحلقة المنصورة (طنبو  
 والخریطة) عبرتها ألف دينار ومساحتها واما جارتان في (طنيجير)  
 عبرتها سبعمائة دينار ومساحتها مائتي فدان واحد وهي (ظهوبالغال)  
 عبرتها ألف وستمائة دينار ومساحتها أربعمائة فدانا وهي (ظهر الجبل) عبرتها  
 أربعمائة دينار ومساحتها ثلثمائة وأربعون فدانا وهي (ظهر ابني آس) عبرتها  
 ألفا دينار ومساحتها ألف واثنى عشر فدانا وهي (ظهوشوب) عبرتها ثلاثة آلاف  
 دينار ومساحتها ألف ومائة وستة وثلاثون فدانا وهي مقطعة لجماعة من المماليك السلطانية  
 والحلقة المنصورة (طهمايه) وجزيرة مهديه عبرتها عشرة آلاف دينار ومساحتها ألفي  
 وتسعمائة وخمسة وتسعون فدانا وهي (طهويه) من حقوق برهمتوس عبرتها  
 خمسة آلاف دينار ومساحتها ألف ومائة وخمسة فدادين وهي (طوخ القرموص)  
 عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها ثلاثة آلاف وخمسمائة وسبعة وسبعون فدانا وهي  
 (طوخ الاقلام) عبرتها ثلاثة آلاف وستمائة دينار ومساحتها ألف وخمسمائة اثنين  
 وثلاثون فدانا وهي مقطعة (عدوة يمه) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها  
 تسعمائة وستة فدادين وهي (عدوة صبيح) عبرتها ألفي واربعمائة دينار  
 ومساحتها ثلثمائة واحد وعشرون فدانا وهي \* (عريط) عبرتها خمسة  
 آلاف واربعمائة دينار ومساحتها ألف وخمسمائة وتسعة وسبعون فدانا وهي

(غزالة الخيس) عبرتها أربعة آلاف وستمائة دينار ومساحتها ألف وأربعمائة وأربعون فدانا  
 وهي (غبغا) عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها ثمانمائة وعشرون فدانا  
 وهي (فاقوس) عبرتها ثلاثة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها  
 (فراشه) عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها ألف وعشرة فدادين  
 (فريسيس الصغرى) عبرتها أربعة آلاف وأربعمائة دينار ومساحتها ألف ومائتي وستون  
 فدانا وهي (فطيرة) عبرتها مائتي دينار ومساحتها (فيشه بنا)  
 عبرتها أربعة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها ألف واثنى عشر فدانا وهي  
 (قطيرة) عبرتها (قبر الوابلي) عبرتها مساحتها وهي  
 (قرقيره) عبرتها أثنى ومائتي دينار ومساحتها ثمانمائة وثلاثون فدانا وهي  
 (قا) كفر مشة طول الطواحين عبرتها أثنى وعشرون دينار ومساحتها سبعمائة  
 وأربعة وعشرون فدانا وهي (قطيعة العزيزية) عبرتها ألف دينار ومساحتها  
 ثلثمائة واثنان وستون فدانا وهي (قطيعة مباشر) عبرتها تسعمائة دينار  
 ومساحتها ثلثمائة وعشرون فدانا وهي (قلري) عبرتها أثنى دينار ومساحتها تسعمائة  
 وخمسون فدانا وهي (قلها) عبرتها أثنى وخمسمائة دينار ومساحتها خمسمائة  
 وأربعون فدانا وهي (قرونة) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها تسعمائة  
 وخمسة وعشرون فدانا وهي (فسر) عبرتها أثنى دينار ومساحتها وهي  
 (كراديس) عبرتها أثنى وسبعمائة دينار ومساحتها ألف وأربعمائة وخمسة وسبعون  
 فدانا وهي (كرديده) عبرتها أثنى وأربعمائة دينار ومساحتها سبعمائة وأربعون فدانا  
 وهي (كفر اللصوص) عبرتها سبعمائة دينار ومساحتها تسعمائة وثلاثة وثلاثون  
 فدانا وهي (كفر أم سليمان) عبرتها مساحتها عشرون فدانا وهي  
 (كفر بيمس) من كفور الجراء عبرته ألف وعشرون دينار ومساحته تسعمائة وسبعون  
 فدانا (كوم الخنزير والبيوم) عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها ألف  
 وأربعمائة\* وعشرون فدادين وهما (كوم الماوستنويه) عبرتها خمسة آلاف  
 وأربعمائة دينار ومساحتها أثنى وخمسمائة اثنان وخمسون فدانا (كوم حلين)  
 عبرته ثلاثة آلاف وعشرون دينار ومساحته (كوى والطنينات) عبرته خمسة  
 آلاف دينار ومساحته (كبادبها) عبرتها ألف وستمائة دينار ومساحتها  
 أربعمائة واثنان وسبعون فدانا وهي (كبادسندويد) عبرتها أثنى دينار ومساحتها

٦٥ ب

٦٦

تسمائة وخمسة وستون فدانا وهي (لبناء ولينيه) عبرتها ألفي وخمسة مائة دينار  
ومساحتها ألفي وستمائة وخمسة وستون فدانا وهي (مباشرة) عبرتها ثلاثة آلاف  
وستمائة دينار ومساحتها ألفي وستمائة اثنين وتسعون فدانا وهي (مدورة جميل)  
عبرتها مائة وخمسون دينارا ومساحتها وهي مقطعة (مشتول الطواحين)  
عبرتها ثمانمائة عشر ألف دينار وستمائة ومساحتها وهي مقطعة لجماعة من المماليك  
السلطانية ومقدمي الحلقة المنصورية (مشتول القاضي) عبرتها أربعة آلاف دينار  
ومساحتها ألف ومائة وخمسة عشر فدانا وهي (معشوقة برغوت) عبرتها ألفي  
ومائة دينار ومساحتها ألفي وخمسمائة وخمسة فدادين وهي (معشوقة برحا)  
وهي بروط \* عبرتها ثمانية آلاف دينار ومساحتها ألفي وثمانمائة وثلاثة وستون فدانا وهي  
(منزل حاتم) عبرتها ثلاثة آلاف وستمائة دينار ومساحتها ألفي وثلاثة عشر فدانا  
وهي (منزل حيان) عبرتها ألفي وسبعمائة دينار ومساحتها وهي  
(منزل ميمون) عبرتها ألف وثمانمائة دينار ومساحتها أربع مائة وتسعة وسبعون فدانا وهي  
(منزل نعمة) عبرتها أربعة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها ألف وثمانمائة وأربعة  
وثمانون فدانا وهو (منزل نعيم) عبرته مائتي دينار (منزل ياسين) عبرته ثلثمائة  
دينار ومساحتها مائة فدان وهو مقطع (منشبة عنتر) عبرتها ثلاثة آلاف دينار  
ومساحتها سبعمائة واثنين وسبعون فدانا وهي (منشبة كويده) عبرتها ألف دينار  
ومساحتها وهي (منى الفتح) عبرتها ألفي ومائتي وثمانمائة وثلاثون دينارا  
ومساحتها ثمانمائة وسبعون فدانا وهي (منى برهمشوش) عبرتها أربعة آلاف  
دينار ومساحتها ألف وثلثمائة وتسعون فدانا وهي (منى حريت) عبرتها ثلاثة  
آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها ألف وثلثمائة وتسعة وسبعون فدانا وهي (منى  
مرزوق) عبرتها اثني عشر ألف دينار ومساحتها ثلاثة آلاف ومائتي وأربعة وثلاثون فدانا  
وهي (منى مغنوج) عبرتها \* ثلاثة آلاف دينار ومساحتها سبعمائة فدانا  
(منيتي) حل وحبيب عبرتها اثني عشر ألف دينار ومساحتها ألفي وتسعمائة وسبعون  
فدانا وهي مقاطعة لجماعة من المماليك السلطانية والحلقة المنصورية (منية أبو الحسين)  
عبرتها ثلاثة آلاف وسبعمائة دينار ومساحتها ألف وأربعمائة وخمسة وثمانون فدانا وهي  
(منية أبو خالد) عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها وهي  
(منية أبو عدني) عبرتها ألف وثمانمائة دينار ومساحتها ألف وثمانمائة وثمانون فدانا وهي



(منية أبو علي) عبرتها ثلاثة آلاف وخمسة مائة دينار ومساحتها وهي  
 (منية اشنه) عبرتها خمسة آلاف واربعمائة وعشرون ديناراً ومساحتها وهي  
 (منية الثعلب) عبرتها ستمائة دينار ومساحتها وهي (منية  
 الدويب) عبرتها ألف دينار ومساحتها وهي (منية السباع) عبرتها خمسة  
 آلاف وأربعمائة دينار ومساحتها وهي (منية الساسي) عبرتها ألفي وغانمائة دينار  
 ومساحتها وهي (منية العز) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها  
 وهي (منية العطار) \* عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها وهي  
 (منية الفرماوي) عبرتها ألف وسبعمائة دينار ومساحتها وهي (منية  
 القرشي) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها وهي (منية الققط) عبرتها  
 ألفي وسبعمائة وخمسون ديناراً ومساحتها وهي (منية المكرم) عبرتها ألفي  
 وخمسمائة دينار ومساحتها وهي (منية بركة) عبرتها ألف دينار ومساحتها  
 وهي (منية بشار) عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها وهي  
 (منية بصل) عبرتها ثمانمائة وغانون ديناراً ومساحتها وهي (منية جابر)  
 عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها وهي (منية جيش) عبرتها ألفي دينار  
 ومساحتها وهي (منية حيان) عبرتها عشرة آلاف دينار ومساحتها  
 وهي (منية حيس) أربعة آلاف دينار ومساحتها وهي (منية  
 دميس) عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها وهي (منية راضي) عبرتها  
 ثلاثة آلاف دينار ومساحتها وهي (منية ريعة البيضاء) عبرتها سبعة آلاف  
 \* دينار ومساحتها وهي (منية ريعة السوداء) عبرتها سبعة آلاف دينار  
 ومساحتها وهي (منية رديني) عبرتها ألفي دينار ومساحتها وهي  
 (منية سهيل) عبرتها عشرة آلاف دينار ومساحتها وهي (منية عمر)  
 عبرتها ألفي واربعمائة دينار ومساحتها وهي (منية عمر) عبرتها خمسة عشر  
 ألف دينار ومساحتها وهي (منية قرعان) عبرتها ألفي دينار ومساحتها  
 وهي (منية محسن) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها وهي (منية  
 مسعود) عبرتها ألفي وأربعمائة دينار ومساحتها وهي (منية مهلي) عبرتها  
 أربعة آلاف دينار ومساحتها ستمائة وثلاثة وعشرون فدانا وهي (منية  
 ناجيه) عبرتها ألفي دينار ومساحتها اربعمائة وأربعمائة وغانون فدانا وهي

(منية يزيد) عبرتها خمسة آلاف وستمائة دينار وماسحتها ألف وثمانمائة وسبعون فدانا  
 وهي (منية يعيش) عبرتها ألفي وأربعمائة دينار وماسحتها وهي  
 (ملاص) عبرتها ثلاثة آلاف دينار وماسحتها ثمانمائة فدانا وهي (نبتيت)  
 \* ثلاثة آلاف دينار وماسحتها ألف وثلثمائة وتسعون فدانا وهي (نصاص  
 البصل) عبرتها اثني عشر ألفا وخمسمائة دينار وماسحتها ثلاثة آلاف وثمانمائة فدانا  
 وهي (نصاص الوهبي) وسودا سلمت عبرتها ثمانية آلاف دينار وماسحتها  
 وهي (نشرت والعميد) عبرتها ألفي وأربعمائة دينار وماسحتها سبعمائة  
 وثلاثة وستون فدانا وهي (نشوه) عبرتها سبعة آلاف ومائتي دينار وماسحتها  
 ألفي واحد عشر فدانا وهي مقطعة لجماعة من المماليك السلطانية ورجال الحلقة المنصورة  
 (نقباس) عبرتها ثلاثة آلاف وستمائة دينار وماسحتها ألف وخمسمائة وستة وستون فدانا  
 وهي (نوب طريف) ومنية غراب والمقطط عبرتهم اثني عشر ألف دينار  
 وماسحتها ثلاثة آلاف وسبعمائة وسبعون فدانا وهي (نوه) عبرتها ستة آلاف  
 وأربعمائة دينار وماسحتها ألف وتسعمائة واثنين وثلاثون فدانا وهي (نوه)  
 وماسحتها ألف وسبعمائة واثنين وستون فدانا وهي (هزبظ)  
 عبرتها سبعة آلاف وخمسمائة دينار وماسحتها أربعمائة ألف وثمانمائة وأربعون فدانا  
 وهي (هرتا الشرقية العرب) عبرتها ألف وثمانمائة دينار وماسحتها تسعمائة  
 وخمسون فدانا وهي (هرتا الغربية العرب) عبرتها خمسة آلاف وثمانمائة دينار  
 وماسحتها \* (هلا) عبرتها ثلاثة آلاف دينار وماسحتها تسعمائة واثنان وثلاثون  
 فدانا وهي (هيبه) عبرتها ثلاثة آلاف دينار وخمسمائة دينار وماسحتها ألف  
 وخمسمائة وأربعمائة وسبعون فدانا وهي (وادي السدير) عبرتها ألفي دينار

٦٨ ب

٦٩

### الاعمال الدقهلية والمرتاحية

(المدينة أشموم طناح) وهي بضم الالف وسكون الشين المعجمة وضم الميم وسكون الواو  
 وفي آخر هميم وقيل نون قاله السمعاني قال الملك المؤيد وهو اب ذلك ان يقال وفي آخر هماميم  
 تعرف بأشموم طناح وأشوم الرمان وهي قصبة كورة الدقهلية وقصبة البشهور أيضا وهي مدينة  
 ذات حمامات وأسواق وجامع وفتدق وهي على خليج النيل الشرقي وهو البحر الذي حفره  
 السلطان الملك الظاهر بيبرس البندقداري الصالحى وعبرتها خمسة عشر ألف دينار وماسحتها

ألف وسبعمائة وثمانية وخسون فدانا وهي جاريف في اقطاع الامراء المقدمى الاولف  
 (أبوداود) عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها ألف ومائتي وعشرون فدان وهي جاريف  
 في اقطاع الامراء الطبخانات (أجا) عبرتها ثلاثة آلاف وستمائة دينار ومساحتها ألف  
 ومائتي وعشرون فدانا وهي مقطعة لجماعة من المالك السلطانية والحلقة المنصورة  
 (الجبالات) عبرتها ألفي وثمانمائة دينار ومساحتها ألف وستمائة وأربعة وسبعمائة فدانا  
 وهي (الزسطه) \* وهي اليوم مطه عبرتها مائتي وخسون دينار ومساحتها مائة وتسعة  
 فدادين وهي (البداله) عبرتها ألف وستمائة دينار ومساحتها مائة واحد وتسعون  
 فدانا وهي (أرض هندي) عبرتها ألف دينار ومساحتها مائتي وسبعة فدادين  
 (لبد نص) عبرتها ألفي وثمانمائة دينار ومساحتها أربع مائة واثنين وستون فدانا وهي  
 (البرموس) عبرتها ثمانية آلاف دينار ومساحتها ألفي ومائة وأربعون فدانا  
 وهي (البراطين) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها تسعمائة وعشرون فدادين  
 وهي (الباع) وهو البجاج عبرتها سبعمائة دينار ومساحتها ثلثمائة وخمسة وستون  
 فدانا ونصف وهي (البشطير) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها سبعمائة  
 واحد وأربعون فدانا وهي (البشور) عبرتها ومساحتها مائة وأربعون  
 فدانا وهي (البقله) عبرتها ثلاثة آلاف وثمانمائة دينار ومساحتها ألف وخمسمائة  
 وستة وخمسين فدانا وهي (البيلوق) عبرتها ألفي دينار ومساحتها ستمائة وثمانية  
 وعشرون فدانا (البهرومنية فوريك) عبرتها ألفي ومائة دينار \* ومساحتها سبعمائة  
 واحد وثلاثون فدانا وهي (الثل الاخضر) عبرتها ثمانمائة دينار ومساحتها مائتي  
 وتسعة وستون فدانا وهي (الجديده) عبرتها ألف وسبعمائة دينار ومساحتها أربع مائة  
 وسبعمائة وستون فدانا وهي (الجديده) المعروفة بأمر رضوان عبرتها ثمانمائة دينار  
 ومساحتها أربع مائة وخمسة عشر فدانا وهي (الجمالية) عبرتها ألف وثمانمائة دينار  
 ومساحتها سبعمائة وستة وعشرون فدانا وهي (الجزيرة) عبرتها ألفي وخمسمائة  
 دينار ومساحتها ستمائة وستة وثمانون فدانا وهي (الحصب) عبرتها ألف وخمسمائة  
 دينار ومساحتها ستمائة وثمان فدادين وهي (الحرا والسبلاوين) عبرتها ثمانية  
 آلاف دينار ومساحتها ثلاثة آلاف وستمائة فدانا وهي (الحواويه) عبرتها أربعة  
 آلاف ومائتي دينار ومساحتها سبعمائة وخسون فدانا وهي (الحيارية) عبرتها ألف  
 وثمانمائة دينار ومساحتها خمسمائة وسبعة عشر فدانا وهي (الخبيسة والكوم)

٦٩ ب

٧٠

الاحمر) عبرتها أربعة آلاف ومائتي دينار ومساحتها ألف وخمسمائة وأربعة وتسعون  
 فدانا وهي (الريديانية) عبرتها ألفي وستمائة دينار ومساحتها ستمائة واثنان وتسعون  
 فدانا وهي (الزريقي) عبرتها ألف دينار \* ومساحتها أربعمائة وثمانية وتسعون فدانا  
 وهي (الزعفرانية) عبرتها ألف دينار ومساحتها أربعمائة وسبعة وثلاثون فدانا  
 وهي (السجدة) عبرتها ألف وخمسمائة دينار ومساحتها ثلثمائة وخمسة وثمانون  
 فدانا وهي (السعيدية) عبرتها ثمانمائة دينار ومساحتها ستمائة وثمانية وعشرون  
 فدانا وهي (السرفاه) من كفور تلبانة وهي حصه بوعدي عبرتها أربعمائة دينار  
 ومساحتها مائتين وثمانية وأربعون فدانا وهي (الطرحه) عبرتها مائة وخمسون  
 دينارا ومساحتها مائة وثلاثون فدانا ونصف وهي (الطمبوق البحري) عبرتها ألفي  
 وخمسمائة دينار ومساحتها سبعمائة وثمانية وعشرون فدانا وهي (الطمبوق القبلي)  
 عبرتها ألف دينار ومساحتها ثمانمائة فدانا وهي (الظاهريه) السجدة عبرتها ألف  
 ومائة دينار ومساحتها وهي (العريه) عبرتها مائة وخمسون دينارا ومساحتها مائة  
 وثمانية وثمانون فدانا وهي (العرافه) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها ألف  
 وسبعون فدانا وهي (العساسه) عبرتها ثلثمائة دينار ومساحتها مائة وأربعة وثلاثون  
 فدانا \* وهي (القدن) عبرتها سبعمائة وثمانون دينارا ومساحتها ثلاثة وتسعون  
 فدانا وهي (القباب الكبرى) عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها ألف وثلثمائة  
 وثمانية وعشرون فدانا وهي مقطعة لجماعة من المماليك السلطانية والحلقة للمنصورة (القباب  
 الصغرى) عبرتها ألف وثمانمائة دينار ومساحتها سبعمائة واثنان وثمانون فدانا وهي  
 (القراره والاشرفيات) عبرتها أربعة آلاف ومائتي دينار ومساحتها أربعة آلاف وستمائة  
 وأربعة وخمسون فدانا وهم (القطعه) عبرتها ثلثمائة دينار ومساحتها مائة وأربعة  
 وثلاثون فدانا وهي (القليوبية) وهي الظاهرية المستجدة عبرتها ألفي دينار  
 ومساحتها سبعمائة واثنان وثلاثون فدانا وهي (الكوادي) والمدن عبرتها  
 تسعمائة دينار ومساحتها مائتي وعشر فدادين وهما (اللولوة ومرجانة) عبرتها  
 ألف وستمائة دينار ومساحتها خمسمائة وستة وثمانون فدانا وهي (المالحة) عبرتها  
 ألف وستمائة دينار ومساحتها خمسمائة وست فدادين وهي (المتوى) من كفور تلبانة  
 عبرتها ستمائة دينار ومساحتها مائتين وستة وأربعون فدانا وهي (المنجونة) وجزيرة  
 ميخايل عبرتها ألف وخمسمائة دينار ومساحتها أربعمائة واحد وثلاثون فدانا وهي

٧٠ ب

٧١

٧١ ب

(المرسا) عبرتها ألتي وأربعمائة دينار ومساحتها \*ثمانمائة وثمانية وسبعون فدانا وهي  
 (العتصمية) من كفورطناح عبرتها ألف ومائتي دينار ومساحتها ثمانمائة واثني عشر  
 فدانا وهي (المناشي) وهي مناشي شداد عبرتهم مائتي وخسون ديناراً ومساحتهم  
 مائتي وخمسة وسبعون فدانا وهم (المنصورة) عبرتها ألف وستمائة دينار ومساحتها  
 تسعة وأربعون فدانا وهي مقطعة لجماعة من المماليك السلطانية والحلقة المنصورة قال الملك  
 المؤيد عماد الدين صاحب حماء في كتابه تقويم البلدان المنصورة بناها الملك الكامن بن العادل  
 قبله جوهر عند مفترق النيلين إلى دمياط واشموم وبينهما جزيرة تسمى البشمور بناها في وجه  
 العدو ولما حاصرها الفريخ دمياط قلت والمنصورة قبالة بلدة تسمى طلحة وجوهر بعيدة عنها  
 وهي مدينة بها حمامات وأسواق وفنادق وغالب خراجها لاهالي وهي على ضفة النيل الشرقية  
 (العمالية) من كفورطابانة عبرتها ألف وخمسمائة دينار ومساحتها ثمانمائة واحد وثلاثون  
 فدانا وهي (الوحتين) عبرتها مائة وخسون ديناراً ومساحتها ثمانمائة وتسعون  
 فدانا وهي (الاشوطي) عبرتها مائتي دينار ومساحتها مائة وثلاث فدادين  
 وهي (أبو عكيم) عبرتها ومساحتها وهي (أوبش الحجر)  
 والمنشية كغيرها عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها ألف ومائتي وثلاثة عشر فدانا وهي  
 \* (بارنباره) وطرارها عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها ألف وسبعمائة وأربعون فدانا  
 وهي الآن وقف أوقفها المقر السيفي بابغا العمري الخاسكي على مملكة والمدنية المشرفتين  
 (بدوين) عبرتها ألتي دينار ومساحتها ألف وثمانون فدانا وهي (بدويه) عبرتها  
 ثلاثة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها سبعمائة واثنين وثمانون فدانا وهي (بركة فياض)  
 وحوض الراهب عبرتهم ما خمسمائة دينار ومساحتها مائة وثلاثة عشر فدانا وهما (بساط  
 ومنية النصاري) عبرتهم ما أربعة آلاف وتسعمائة وعشرون ديناراً ومساحتها ألف وثلثمائة  
 وسبعة عشر فدانا وهما مقطعين لجماعة من المماليك السلطانية والحلقة المنصورة (بقطارس)  
 والشعلية وقف (بلغايه) عبرتها ألتي دينار ومساحتها ثمانمائة وخمسة عشر فدانا وهي  
 (بلجهوره) وهي برج النور عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها ألف ومائتين وتسعة  
 وثمانون فدانا وهي (بهقيره) عبرتها ألتي دينار ومساحتها أربعمائة وخمسة وسبعون  
 فدانا وهي (بيرون) عبرتها أربعمائة دينار ومساحتها تسعون فدانا وهي  
 (بيردسفه) عبرتها ستة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها ألف وخمسمائة واحد عشر فدانا  
 وهي (ترعة الخشب) عبرتها أربعمائة دينار ومساحتها مائة وتسعة فدادين وهي

٧٢

( \* تل الضباع ) عبرتها مائة وخمسون ديناراً ومساحتها ثلاثون فدانا وهي ( تل عجم )  
 عبرتها مائتي وخمسون ديناراً ومساحتها مائة فدانا ونصف وربع وهي ( تل بانه عدى )  
 عبرتها عشرة آلاف دينار ومساحتها ألفي ومائتي وعشرون فدانا وهي ( تل بابت )  
 ( أجا ) عبرتها ألف وخمسمائة دينار ومساحتها أربع مائة وعثمانية عشر فدانا وهي  
 ( نداد الجبر ) من كفور تل بانه عبرتها تسعمائة دينار ومساحتها أربع مائة وثلاثة وعشرون فدانا  
 وهي ( حاله ) من حقوق البهالة عبرتها ألف وعثمانية ديناراً ومساحتها سبع مائة  
 وسبعة وأربعون فدانا وهي ( جديله ) عبرتها ستة آلاف وعثمانية ديناراً ومساحتها  
 ألف وثلثمائة فدانا ونصف وهي ( جديده الظاهرية ) المعروفة بكفر القليوبية عبرتها  
 ثمانمائة وعشرون ديناراً ومساحتها مائة وعشرون فدانا وهي ( جراح )  
 وكفورها تدارس والسنطة والقبالة عبرتها خمسة عشر ألف ديناراً ومساحتها ألفي وست مائة  
 واثنين وتسعون فدانا وهي جارية في اقطاع السادة الامراء قديمي الاولاد ( جزيرة القباب )  
 المجاورة لاشموم وتعرف بعملة ديارها ألف وخمسمائة ديناراً ومساحتها أربع مائة فدانا وقدان  
 واحد وهي ( حصه أبو السرى ) عبرتها ثلثمائة ديناراً \* ومساحتها مائة فدانا وهي  
 ( حصه أولاد سويد ) عبرتها تسعمائة ديناراً ومساحتها مائتي وخمسون فدانا وهي  
 ( حصه خلف ) عبرتها ألف ومائة ديناراً ومساحتها خمسمائة وخمسة وأربعون فدانا  
 وهي ( حصه قذاح ) عبرتها ألف ومائتي ديناراً ومساحتها ثمانمائة وخمسة وأربعون  
 فدانا وهي ( حصه كحيل ) عبرتها ثمان مائة ديناراً ومساحتها ثلثمائة وخمسون فدانا  
 وهي ( حصص جيجيم ) عبرتها تسعمائة ديناراً ومساحتها أربع مائة فدانا وهي  
 ( حوض الحلقاوى ) عبرتها ومساحتها مائة وسبعة وأربعون فدانا وهي  
 ( حوض الموت ) عبرتها اربع مائة ديناراً ومساحتها مائتي وأربعة عشر فدانا  
 وهي ( جزيرة نعانه ) عبرتها ثمان مائة ديناراً ومساحتها أربع مائة وسبعة وسبعون فدانا  
 وهي ( خليج قزمان ) عبرتها ألف ديناراً ومساحتها خمسمائة واحد وخمسون فدانا  
 وهي ( دبله ) عبرتها ثلثمائة ديناراً ومساحتها ثلثمائة وسبعة وعشرون فدانا  
 وهي ( دنوا ) عبرتها ألفي ديناراً ومساحتها ألف وسبعة وستون فدانا وهي  
 ( دكرنس ) ودساله كفرها عبرتها مائة اربعة آلاف ديناراً ومساحتها ألف وسبع مائة وثلاثة  
 وسبعون فدانا وهي ( دمسجلات ) عبرتها ثلثة آلاف وست مائة ديناراً \* ومساحتها  
 ألف ومائتي وسبعة وثلاثون فدانا وهي ( دمسه ) ومنيتها عبرتها ثلثة آلاف

٧٣ ب

٧٣

٧٣ ب

وخمسائة دينار ومساحتها ألف ومائتي وثمانية وخمسون فدانا وهي **(دير الجبره)**  
 عبرتها ألف وأربعمائة دينار ومساحتها سبعمائة وثلاثة وأربعون فدانا وهي **(دير**  
**القلبيه)** عبرتها ألف وثمانمائة دينار ومساحتها ستمائة وسبعة وأربعون فدانا وهي  
**(دير الجهور)** عبرتها ألفي ومائة دينار ومساحتها وثمانية وثلاثون فدانا وهي  
**(ديسة بنى عبدالقوى)** عبرتها ألف ومائة وعشرون ديناراً ومساحتها ستمائة وستة وثلاثون  
 فدانا وهي **(ديسة بنى عميد)** عبرتها ألفي ومائة ديناراً ومساحتها ألف ومائة وثمانية  
 وستون ديناراً **(ذفر وبنشو)** عبرتها ثمانية آلاف ديناراً ومساحتها ثلاثة آلاف  
 وأربعمائة وستة وستون فدانا وهي **(سريا والعراشيين)** عبرتها مائة وثمانية وعشرون  
 ديناراً ومساحتها خمسون فدانا وهي **(سرو وبنج اودقهله)** عبرتها مساحتها  
 وهي مقطعة لجماعة من الممالك السلطانية والمالقة المنصورة **(سلكاومنيته)**  
 عبرتها ثلاثة آلاف وستمائة ديناراً ومساحتها ثمانمائة واثنان وثمانون فدانا وهي **(ساون**  
**طريف)** عبرتها ستة آلاف ديناراً ومساحتها ألف وثمانمائة فدان وهي **(سنجبت)**  
 عبرتها ألف وثمانمائة ديناراً ومساحتها أربعمائة وعشرون فدانا وهي **(سلنت**  
**والعزيبه)** عبرتها أربعة آلاف ديناراً ومساحتها تسعمائة وستون فدانا **(سلاص)**  
 عبرتها أربعة آلاف وخمسائة ديناراً ومساحتها ألف وتسعمائة واثنان وستون فدانا وهي  
**(سنجد)** عبرتها خمسة آلاف ديناراً ومساحتها وهي جارية في أقطاع الامراء مدهي  
 الالف **(سندوب)** عبرتها أربعة آلاف وثمانمائة ديناراً ومساحتها ألف وسبعمائة  
 واحد وأربعون فدانا وهي **(شفاص)** عبرتها ثمانية آلاف ديناراً ومساحتها مائة  
 واثنان وثمانون فدانا وهي **(شارمساح)** والسواقي بها عبرتها سبعة آلاف ديناراً  
 ومساحتها ألف ومائتي وأربعة وتسعون فدانا وهي **(شاوسلنت)** عبرتها خمسة  
 آلاف ديناراً ومساحتها ألف وأربعمائة وخمسة وخمسون فدانا وهي **(شبرا البيهي)**  
 عبرتها ألف ومائة ديناراً ومساحتها أربعمائة وسبعة وخمسون فدانا وهي **(شبرا**  
**عبرتها ألف ومائتي ديناراً ومساحتها أربعمائة واثنان وسبعون فدانا وهي**  
**بلوله)** عبرتها ألفي ديناراً ومساحتها ستمائة وثمانية عشر فدانا **(شبرا قبالة)** عبرتها  
 ثلاثة آلاف ديناراً ومساحتها ألف ومائتي واحد وعشرون فدانا وهي **(شبرا هور)**  
 عبرتها عشرة آلاف ديناراً ومساحتها أربعة آلاف ومائتي وثلاثة وثمانون فدانا وهي  
**(شبرا ماص)** \* عبرتها ألفي وخمسمائة ديناراً ومساحتها أربعمائة وستون فدانا

٧٤

٧٤ ب

وهي (شراوبش) عبرتها أربعة آلاف وثمانمائة دينار ومساحتها ثلاثة آلاف  
 وخمسة وأربعون فدانا وهي (شوه بنا) عبرتها ثمانمائة دينار ومساحتها ستمائة  
 وتسعة وأربعون فدانا وهي (شنيسه) عبرتها ألف ومائتي دينار ومساحتها خمسمائة  
 وتسعة عشر فدانا وهي (شاشا) عبرتها عشرة آلاف دينار ومساحتها ثلاثة آلاف  
 وثمانمائة واحد وتسعون فدانا وهي جارية في اقطاع الموالي الامراء الطبليخانات (شها) عبرتها  
 عشرة آلاف دينار ومساحتها ثلاثة آلاف وخمسمائة فدان وهي (شوهها) عبرتها  
 ألفي ومائة دينار ومساحتها أربعمائة وأربعة وستون فدانا وهي (صرصنوف)  
 عبرتها ثمانمائة دينار ومساحتها أربعمائة وسبعة وتسعون فدانا وهي (طرازسنوده)  
 عبرتها ثلثمائة دينار ومساحتها أربعمائة وتسعة وتسعون فدانا وهي (طرنيس)  
 عبرتها خمسمائة وخمسون دينار ومساحتها أربعمائة وفدان واحد وهي (طرازبارناره)  
 عبرتها ومساحتها وهي (طمباره) عبرتها ألف وخمسمائة دينار ومساحتها  
 ثلثمائة وثلاثة وتسعون فدانا وهي (\* طمايه) عبرتها ألفي ومائة دينار ومساحتها  
 تسعمائة وستة وعشرون فدانا وهي (طناح) عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها ألف  
 وأربعمائة وثمانون فدانا وهي (ظاهرة مسجد ميمون) عبرتها أربعمائة دينار  
 ومساحتها مائتي وثمانون فدانا وهي (ظهراخي محمد) عبرتها ألف ومائتي دينار  
 ومساحتها سبعمائة وتسعة وثمانون فدانا وهي (فارسكرور) عبرتها خمسة وعشرون  
 ألف دينار ومساحتها ثلاثة آلاف ومائة وخمسة وسبعون فدانا وهي (قيده) عبرتها  
 ثمانمائة دينار ومساحتها ستمائة وخمسة فدادين ونصف وهي (قربة الطاهره) عبرتها  
 ألفي دينار ومساحتها ثمانمائة وثلاث فدادين وهي (قوجنديه) عبرتها ألفي وأربعمائة  
 دينار ومساحتها أربعمائة وثمانون فدانا وهي (كفر القلوبيه الكبير) عبرته ألف  
 ومائتي دينار ومساحتها مائتي وثلاثة وتسعون فدانا وهي (كوم الثعالب) عبرته ألف  
 وثمانمائة دينار ومساحتها سبعمائة وتسعة وستون فدانا وهي (كوم الزبني) عبرته ألف  
 وأربعمائة دينار ومساحتها أربعمائة وخمسة وتسعون فدانا وهي (كوم بني ممراس)  
 عبرته ثلاثة آلاف وسفمائة دينار ومساحتها ألف وأربعمائة وثلاثة \* وثلاثون فدانا وهي  
 (كوم بني هاني) عبرته ألف ومائتي دينار ومساحتها ثلثمائة وخمسة وتسعون فدانا وهو  
 (محل انشاق) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها ألف وأربعمائة وعشرون فدانا  
 وهي (محل دمننا) عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها سبعمائة وسبعة عشر فدانا



ونصف وربع وهي ( مسجد ميمون ) عبرته ألف ومائتي دينار ومساحتها تسعمائة  
وسبعة وثمانون فدانا وهي ( منشية أبو غالب ) عبرتها ألف ومائتي دينار ومساحتها  
خمس مائة وسبعون فدانا وهي ( منشية الاخوه ) عبرتها خمسة آلاف وست مائة دينار  
ومساحتها ألف وخمسة وستون فدانا وهي ( منشية الظاهرية ) عبرتها ألف  
وثمان مائة دينار ومساحتها سبعمائة وعشرون فدانا وهي ( منيطرة الاحدب ) عبرتها  
ألف وخمسة مائة دينار ومساحتها وهي ( منى سندوب ) عبرتها أربعة آلاف  
وست مائة دينار ومساحتها تسعمائة وثلاثة وعشرون فدانا وهي ( منية راضي وعصفور )  
عبرتها مائة عشر ألف دينار ومساحتها ألفي وعماية وثلاثون فدانا وهي ( منية ابو  
زكري ) عبرتها ألف دينار ومساحتها ثلثمائة واثنان وستون فدانا \* وهي ( منية  
أبو عبد الله ) عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها تسعمائة وخمسة عشر فدانا وهي  
( منية الجفاريين ) عبرتها مائتي دينار ومساحتها سبعمائة فدانا وهي ( منية الخلوخ )  
عبرتها ألف وثمان مائة دينار ومساحتها أربع مائة وتسعة وتسعون فدانا وهي ( منية  
الجلالجه ) عبرتها تسعمائة دينار ومساحتها مائتي وسبعة وتسعون فدانا وهي ( منية  
الزمام ) عبرتها مائتي دينار ومساحتها مائتي وعشرون فدانا وهي ( منية السودان )  
عبرتها ألف وأربعمائة دينار ومساحتها تسعمائة وخمسة وعشرون فدانا وهي مقطعة لجماعة من  
المماليك السلطانية والحلقة المنصورة وهي ( منية السلامين ) عبرتها خمسمائة دينار  
ومساحتها مائتي وستة وستون فدانا وهي ( منية الشاميين ) الزنار عبرتها أربع مائة  
دينار ومساحتها ثلثمائة وتسعة وعشرون فدانا وهي ( منية الشاميين الخواتم )  
عبرتها ألف دينار ومساحتها وهي ( منية الشوك ) عبرتها ثلاثة آلاف وخمسمائة دينار  
ومساحتها ثلثمائة وعماية وستون فدانا وهي ( منية الشيوخ ) عبرتها ثلثمائة دينار  
ومساحتها مائة وخمسة وأربعون فدانا وهي ( منية الصارم ) عبرتها ألف ومائتي دينار  
ومساحتها أربع مائة واثنان وثمانون فدانا وهي \* ( منية الطبل ) عبرتها ثمان مائة دينار  
ومساحتها ثلثمائة وثلاثة وثلاثون فدانا وهي ( منية الظاهر ) عبرتها ألف ومائتي دينار  
ومساحتها ثلثمائة وستة وثلاثون فدانا وهي ( منية العامل ) عبرتها ألفي وثلثمائة  
وخمسون ديناراً ومساحتها تسعمائة وخمسة وثلاثون فدانا وهي ( منية العمريين ) عبرتها  
أربعمائة دينار ومساحتها وهي ( منية الفضليين ) عبرتها ألف وثلثمائة دينار  
ومساحتها ثلثمائة وثلاثة وثمانون فدانا وهي ( منية القمص ) والخفاف عبرتها

أربعة آلاف دينار ومساحتها ألف وخمسمائة وستة وثلاثون فدانا وهي (منية النحال)  
 عبرتها ثلاثة آلاف ومائتي دينار ومساحتها ألف وخمسمائة وسبع فدادين وهي (منية  
 النصارى) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها خمسمائة وخمس فدادين وهي (منية  
 الممرين) عبرتها ثلثمائة دينار ومساحتها مائة وأربعة وسبعون فدانا وهي (منية مالمه)  
 عبرتها ألفي وأربعمائة دينار ومساحتها سبعمائة واثنان وخسون فدانا وهي (منية  
 الاكراد) عبرتها ألفي وأربعمائة دينار ومساحتها تسعمائة فدانا وهي (منية باديس)  
 عبرتها تسعمائة واثنان وثلاثون ديناراً ومساحتها خمسمائة\* وتسعة عشر فدانا وهي  
 (منية بجانة) عبرتها أربعمائة دينار ومساحتها مائة واثنان وثلاثون فدانا وهي (منية  
 بدران) عبرتها ثمانية آلاف دينار ومساحتها ألف وتسعمائة وستة وتسعون فدانا وهي  
 (منية بدر بن سلسيل) عبرتها ثلاثة آلاف ومائتي دينار ومساحتها سبعمائة وسبعة وعشرون  
 فدانا وهي (منية بدر خيس) عبرتها ألفي وسبعمائة دينار ومساحتها خمسمائة وثمانية  
 وثلاثون فدانا وهي مقطعة لجماعة من المماليك والحلقة المنصورة (منية بدويه) عبرتها ألف  
 ومائتي دينار ومساحتها مائة وعشرون فدانا وهي مقطعة لجماعة من المماليك السلطانية والحلقة  
 المنصورة (منية بزوا) عبرتها ثلاثة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها ثمانمائة وخمسة عشر  
 فدانا وهي جارية في وقف ازدهر انما ازندار (منية بن سلسيل) وكفورها عبرتها ثمانية آلاف  
 وأربعمائة دينار ومساحتها ألفي وخمسمائة واثنان وتسعون فدانا وهي جارية في اقطاع الامراء  
 المقدمي الاولف (منية جراح) عبرتها ألفي وأربعمائة دينار ومساحتها سبعمائة وثمانون  
 فدانا وهي (منية جرجوس) عبرتها ألفي وأربعمائة دينار ومساحتها سبعمائة وخمسة  
 وخسون فدانا وهي (منية جلموه) عبرتها ستمائة دينار ومساحتها مائة واحد وثلاثون  
 فدانا وهي (منية حديد) عبرتها ستمائة دينار ومساحتها مائة وستة وخسون فدانا  
 وهي (منية خضر) وهي منية رضوان عبرتها ألف دينار ومساحتها\* مائة واثنان عشر  
 فدانا وهي (منية خيس) عبرتها ألفي دينار ومساحتها ثلثمائة وعشر فدادين  
 وهي (منية خروفي) عبرتها ألفي ومائتي واثنان وخسون ديناراً ومساحتها أربعمائة  
 وسبعة وعشرون فدانا ونصف ورابع وهي (منية خضير) عبرتها مائتي دينار  
 ومساحتها مائة واثنان عشر فدانا وهي (منية رحال) عبرتها ثمانمائة دينار ومساحتها  
 مائتي وأربعة وأربعون فدانا وهي (منية رومي) عبرتها سبعمائة دينار  
 ومساحتها ثلثمائة وتسعة وعشرون فدانا وهي (منية سعدان) عبرتها خمسمائة

دينار ومساحتها مائتي وثلاثة عشر فدانا وهي ( منية محمود ) عبرتها احد عشر ألف  
 دينار ومساحتها ألف وأربعمائة وثلاثة وتسعون فدانا وهي ( منية سويد ) عبرتها  
 ألف وثلثمائة دينار ومساحتها ثلثمائة واثنين وسبعون فدانا وهي ( منية شرف )  
 عبرتها اربعمائة دينار ومساحتها مائتي وخمسة وسبعون فدانا وهي ( منية شريف ) عبرتها  
 ثمانمائة وخمسون دينار ومساحتها ثلثمائة وثمانون فدانا وهي ( منية طاهر ) عبرتها  
 ألف ومائة دينار ومساحتها ثلثمائة وخمسة وسبعون فدانا وهي ( منية طريف ) عبرتها  
 ألف ومائة وخمسون دينار ومساحتها وهي ( منية طلحة ) عبرتها ألف وثلثمائة  
 دينار ومساحتها اربعمائة وتسعون فدانا وهي مقطعة لجماعة من المماليك السلطانية والحاققة  
 المنصورة ( منية ظافر ) عبرتها خمسمائة دينار ومساحتها مائتي واحد وأربعون فدانا وهي  
 ( منية عاصم ) عبرتها ألف وأربعمائة دينار ومساحتها اربعمائة وسبعة وستون فدانا وهي  
 ( منية عبد المؤمن ) عبرتها ألف دينار ومساحتها اربعمائة وأربعة وخمسون فدانا وهي  
 ( منية عدلان ) عبرتها ألفي ومائة دينار ومساحتها خمسمائة وخمسة وثمانون فدانا وهي  
 ( منية عزوز ) عبرتها سبعمائة دينار ومساحتها مائتين وأربع فددين وهي ( منية علي )  
 عبرتها اربعة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها تسعمائة وستون فدانا وهي ( منية عوام )  
 عبرتها ألف وثمانمائة دينار ومساحتها ثلثمائة وأربعة عشر فدانا وهي ( منية كامل )  
 عبرتها ألف ومائتي دينار ومساحتها اثنين وثمانون فدانا وهي ( منية فارس ) عبرتها  
 ثلاثة آلاف وستمائة دينار ومساحتها ألف وسبعون فدانا وهي ( منية فطيس ) عبرتها  
 سبعمائة دينار ومساحتها مائة وثمانون فدانا وهي ( منية قمرهوط ) عبرتها ألف ومائتي  
 دينار ومساحتها ثلثمائة واحد وخمسون فدانا وهي ( منية قطران ) عبرتها ألف دينار  
 ومساحتها ثلثمائة واحد وستون فدانا وهي ( منية قوما ) عبرتها \* منية  
 كرب ) عبرتها اربعمائة وخمسون دينار ومساحتها مائة وسبعة وخمسون فدانا وهي  
 ( منية كرم ) عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها خمسمائة وخمسة وثمانون فدانا وهي  
 ( منية لوزة ) عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها ألف وخمسمائة وثمانية وستون فدانا  
 وهي ( منية محلة دننا ) عبرتها ألفي وأربعمائة دينار ومساحتها ثمانمائة وأربعة وسبعون  
 فدانا وهي ( منية محمود ) عبرتها ألف دينار ومساحتها تسعمائة واحد وأربعون فدانا وهي  
 ( منية مرجاجمال ) عبرتها ألف دينار ومساحتها تسعمائة واثنى عشر فدانا وهي  
 ( منية مرجاجن سليل ) عبرتها خمسمائة وخمسون دينار ومساحتها مائتي واحد عشر فدانا وثلث

وهي (منية معاند) عبرتها ألفي وخمسمائة دينار ومساها ثلثمائة واحد وثلاثون فدانا  
وهي (منية نوسا) عبرتها ثلاثة آلاف ومائتي دينار ومساحتها ألف وتسعة وثمانون  
فدانا وهي (منيتي فانك وسراج) عبرتها ألفي دينار ومساحتها وهما (نجير)  
عبرتها ألفي ومائة دينار ومساحتها سبعمائة وخمسة وتسعون فدانا وهي (نقيطا)  
عبرتها ثلاثة آلاف وأربعمائة دينار ومساحتها تسعمائة وتسعة وتسعون فدانا وهي  
(نوبا) عبرتها ثلاثة آلاف وأربعمائة دينار ومساحتها ألفي وستمائة وثمانون فدانا وهي

٧٩

### الاعمال الابوانيه ومدينة دمياط وأعمالها وتينيس وبحيرتها

ابوان وبوته سلوهه سمناره بهرمس برمايه بشفا وبوره ومناها وشسطا ودبقو وقيل دبيق  
عبرتهم قديمًا خمسة آلاف دينار وهم الآن خراب دائر داخل البحيرة (وأمانيس) فهي  
مدينة قديمة وهي بكسر التاء المنان من فوقها وكسر النون المشددة والياء المنقوطة باثنتين من  
تحت والسين المهملة وبميت با-م تينيس بن حام بن فوح وقيل تينيس أخو دمياط وهي من  
كورة الريف خرج منها جماعة من الفضلاء والعلماء والمحدثين والادباء وهي مدينة في جزيرة  
في وسط بحيرة تعرف بحيرة تينيس ولازرع بها وهي الآن خراب دائر وتينيس مدينتان الأولى  
والثانية فالأولى بنيت في زمن فليون بن اريب وكان يفسج بها الفاسم الفاخر ومنها يسافر إلى  
سائر الارض ثم ان البحر غرقها فصار ت بحيرة يصاد منها السمك وكان أولها بينما وبين البحر مسا  
بعيد او كان حوالها الزروع والشجر والسكر ورم والقرى ومعاصر النجر وعمارتها لم يكن على  
ضفة البحر أحسن منها وبني فليون في وسطها مجالس وعمر عليها قباب وزينت بأحسن الزينة  
وكان اذا جرى النيل انتقل اليها فاقام بها الى النوروز وكان له بها أمنا يقسمون المياه ويعطون  
كل قرية قطه او كان عليها وعلى قرأها حصن يدور به تناظر وكان بعد ذلك كل ملك يأتي بأمر  
بعمارتها ولزيادة في او يجعلها له منتمزا وقال بعض العلماء أهل تينيس سادة المرابطين لانهم  
في جزيرة محاصرين لالزرع ولاضرع ويقال تينيس بعيدة الفتن قليلة الخن من كادها بسوء  
عاديده في شجرة قبل الخوخ ارادته وقال بعضهم أهل تينيس أطول أهل مصر أعمارا ويقال  
أهل تينيس اذكا الناس صغارا وأوظبهم على فعل الخير بكارا وقال بعضهم تينيس حسرة  
في فلوب الملوك وقال أبو خرزاد تينيس شجرة مثمرة بين شول مؤلم وتينيس مخصوصة برقة الهواء  
وقلة الغبار ونضارة وجوه أهلها وحسن زيهم ولطافة صناعتهم ويقال ان الجنة التي  
ذكرها الله تعالى\* العزيز في سورة الكهف كانا بها فلما افتخر عليه أخوه بكثرة المال والولد

٧٩ ب

أمرا لله البحر فركبها وغرقة هاجمها وذلك وقد مضى لدق طياتوس من ملكه ما تان وخسون  
 سنة قبل أن يفتح المسلمون مصر بمائة عام وأما القرى التي كانت على الارتفاع من لارض  
 فبقيت منها تونه وسمناوه وهما اليوم كومان والماء محيط بهما وصاروا أهل هذه القرى وهم  
 عامرين ينقلون موتاهم الى تينس واحدا فوق واحد وهي الآن هذه الاكوام الثلاثة التي تسمى  
 أبا الكرم قال العزيزي ومقدار بحيرة تينس اقلع يوم في نصف يوم وقال الحافظ جمال الدين  
 الينجورى وتينس ودمياط يعمل التماس الرفيع وان كانت شطا وديق ودميره وتونه  
 وما قاربهم من تلك الجزائر يعمل بها الرفيع من التماس وليس ذلك يقارب التينسي والدمياطى  
 والشطوى وكان يحمل منها في كل سنة ما قيمته عشرون ألف دينار الى ثلاثون ألف دينار تجوز  
 الى العراق فاستأصل ذلك الوزير أبو الفرج يعقوب بن كاس وزير العزيز بالله العلوى العبيدى  
 بالنواب وما زالت تينس الثانية عامرة الى أن خربها السلطان الملائك الكامل محمد بن ابي بكر بن  
 أيوب في شوال سنة أربع وعشرين وستمائة خوفا أن يملكوها الفريج وكانت هذه البحيرة اذامد  
 النيل في الصيف عذب ماؤها واذما جز في الشتاء ملح لان تهب الرياح الشمالية في الخريف فيدخل  
 ماء البحر اليها فتملح وقرها مثل الجزائر في وسط الماء ولا طريق الى واحدة منهم الا بالسفن قال  
 صاحب كتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق وكان بمدينة تينس ودمياط\* يتخذ رفيع الثياب  
 من الشرب والمقصبات والتينسي والديبق الذي ليس في جميع الارض ما يدانها في الحسن  
 والقيمة وربما بلغ الثوب الواحد من ثيابها اذا كان مذهبا ألف دينار ونحو ذلك وما لم يكن فيه  
 يساوي المائة دينار والمائتين ونحوها وأصولها من السكان وبحيرتها قليلة العمق يساويها بالمعادى  
 وتلقى السفينتان فجباب احدهما الاخرى هذه صاعدة وهذه نازلة بريح واحدة وكلاهما  
 مملوءة القلاع بالريح وسيرهما في السرعة سواء قال والفقهاء والفلاسفة يجمعون على أن هذه  
 البحيرة اذا عذبت كانت أطيب المياه غداء وأصحها هوا وأمرها الهضام لان النيل نهاية مده  
 الى هذه البحيرة لان ماها ينصب اليها وهي مالحة وتهب عليها الرياح العواصف أحيانا فتذهب  
 غذاءه وما يجرى معه من السواحل والاراضي فيذهب ويبقى ماء هذه البحيرة صافيا في أرض نقية  
 سليمة من الشوائب فيملئون منها صهاريجهم ويقضون منها ما ربههم وحوادثهم ستة أشهر  
 ثم يغلط الماء الملح اليها فيسترفق بما قد خرم من الماء فتبارك باع ذلك وبحيره (والبحيرة)  
 المعروفة ببحيرة دمياط وهي بحيرة بنى شبل وهي المجاورة للبحر الملح وكانت مقطعة قديما بما يبلغه  
 ستمائة دينار وما بها الاساحل البحر وهي الآن استولى عليها البحر الملح والساقى (الجزيرة  
 المجاورة للبحر الملح وهي الآن قصب غاب

## (مدينة دمياط وضواحيها)

دمياط مدينة كانت مسورة مبنية على ضفة البحر الشامي من الجهة الشرقية بنيت في زمن فليمون ابن اتريب على اسم غلام كانت أمه ساحرة لفليمون ودرع النيل ينصب اليها من الدراع النازل الى مدينة تينس وقد ورد في فضل دمياط ما روى عن المقداد بن الاسود الكندي الصحابي رضي الله عنه قال \* سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة الحزن يقول وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته قال قلنا يا رسول الله على من نسلم قال على من محضته الطهارة من المرابطين بدمياط قال قلنا يا رسول الله ودمياط بلد له قدر قال اللهم ارزقهم بركة عن يمين وشمال هم في ذمة الله مادامت الدنيا ليس لهم عدو الا عجل أو عجله قال قلنا يا رسول الله أيعا الأفاضل الرباط بعسقلان أو بالاسكندرية أو بدمياط فقال النبي صلى الله عليه وسلم بدمياط أتدري يا ابن عباس لم سميت دمياط قلنا الله ورسوله أعلم قال لان ادريس عليه السلام لما نزلت عليه الصحف كان أول ما أنزل الله فيها أنا الله ذو الجبروت أنا مديبر المدبرين بأمرى وصنعني أجمع بين العذب والمالح والنج والنازل ذلك بعلمي ليم بذلك الدال والميم والطاء وقال أبو الحسن الكرخي هي بالسريانية دمط ومعناه قدرني وعن أنس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سلم سيفتح لكم نغرهو بلد القدرة يسكن فيه الأقولون من أمتي رباط ليله فيه خير من عبادة ألف شهر هو بلد القدرة للمعتسب فيه نفسه قال أنس يا رسول الله وما بلد القدرة قال بلد الدال والميم والطاء وبهذا الاسناد الى رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال سيفتح على أمتي مصر الا قالزمو المدينة البيضاء على شاطئ البحر تسمى دمياط المقبور فيها كالشهداء والراكب في بحرها كالمتشخط بدمه وقال كعب الاحبار أهل تينس ودمياط يعيشون سعداء ويعتوبون شهداء النائم فيهما كالمتشخط في دمه في سبيل الله والميت فيهما كالقبور في السماء الاولى وعن حوشب قال خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ودموعه تجري على لحيتيه فقلت له نفديك \* بالآباء والامهات ما بال دموعك تتحد على لحيتك قال ذكرت اخوانا انما في نغريهم بعد خراب اسمه بالعربية دمياط وفي التوراة البيضاء وفي الانجيل الخضراء وفي الزبور الهرمه أو الهرومه لها بابان مفتوحان حيال العرش من سكنها من أمتي يدين بيدي وهو على ملتي غفر له ما سلف من ذنوبه والذي نفس محمد بيده ليزعن اليها قوم في آخر الزمان من غير أشرو ولا بطر يدخل في شفاعة أحدهم مثل ربيعة ومضر والنيل أكثر ما يزيد هذه البلدة ذراعان وأكثر ما ينقص كذلك وقحها الملمون في سنة احدى وعشرين وقيل سنة اثنين وعشرين للهجرة واستقرت بأيديهم الى ان ملكوها الفريخ في سنة ثمان وثلاثين وما تين بعد ان نازلوه امددة وقصوها في يوم عرفه وقتل بها خلق كثير من المسلمين وسبي

النساء والاطفال وأهل الذمة ونشر اليهم عنيسة بن اسحاق أمير مصر من قبل المنتصر في عشي يوم النحر في جيشه فلم يدركوهم فأمر المتوكل ببناء حصن دمياط فبدي في بنائه في يوم الاثنين لثلاث خلون من شهر رمضان سنة تسع وثلاثين ومائتين واستمرت في أيدي المسلمين الى ان ملكوها الفريخ في شعبان سنة ست عشرة وستمائة بعد حصار كثير فأقامت معهم ثلاث سنين فعمر الملك العادل المنصورة ونزلها وواجهواؤه اخوته المعظم عيسى والاشرف موسى بعساكرهما فكانت وقعة عظيمة بين الكامل واخوته وبين الفريخ على البرلس فانسكروا والفريخ وانهمزمو الى دمياط وقتل منهم عشرة آلاف نفس وحاصر وادي دمياط الى ان ملكوها في سابع رجب سنة ثمان عشرة وستمائة ثم أخذت دمياط وملكوها الفريخ في يوم الاحد ثالث عشر من صفر سنة سبع وأربعين وستمائة فأقامت معهم أحد عشر شهرا ثم ان المسلمون ملكوها في يوم الاربعاء \* مستهل المحرم سنة ثمان وأربعين وستمائة وفي سنة تسع وأربعين وستمائة أمر الملك المنزليك التركي في الجاشنكير الصالح بتخريب مدينة دمياط فخربت أسوارها ووزع لأهلها الى مصر ثم أقطعت للامير ركن الدين بيرس البدرى واستمرت في أيدي المسلمين الى الآن والله الحمد فعمرها البدرى بالقرب من المدينة الاولى التي خربت وعمرت بعده عمارة عظيمة وسكنها كثير من التجار وغيرهم وهي اليوم بندر كبير للمسلمين وفي دمياط زمام ثلثمائة بيتان وستين زمام وهي بلدة عامرة بها أسواق وفنادق وبنوامع ومدارس وبها جماعة كبيرة من التجار أصحاب الاموال وفي أيام السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيرس البندقدارى وعرفم البحر بقرايص رماهم فيسه لثلاث دخله مراكب الفريخ ودمياط داخل النهر بالقرب من المدينة الآن بين البرجين وهو كمن برجين شاهقين في الهواء في وسط النيل وبينهما سلسلة حديد تنقل في كل ليلة ودمياط من شرقية والبحيرة من غربية ويقابلها سور المدينة القديمة فلما خرب السور بقي منه برج وعلى جنبتي البرج الشاهق سلسلتان عظمتان من حديد تمتدا احدهما الى سور دمياط والاخرى الى سور البحيرة وتنقل السلسلتان فتمنع مراكب الفريخ من العبور في النيل الى الديار المصرية وقد تهدم البرج ولم يبق الا أثره وخارج هذا البرج من جهة الغرب مسجد البرزخ وهو مسجد له منارة اذ اصمد الانسان اليها وهزها اهترت وبه قبور جماعة من الشهداء وبشرقيها مسجد الشاه حدث بكر بن اسماعيل يرفعه ان بين دمياط وشطارملة كمثل الكافور من سعي الياور كع فيها ركعتين فكانت ركعتين الجنة والكبرى فاحرصوا على السير اليها فانها بقعة مباركة من بقاع الجنة اه ومن ضواحي دمياط منية توسليم ومنية تعالى والساحل الغربي والبستان بيوره والاراضي المجاورة له ومنبة الشيوخ ومناصب العصفور بحطين وعين الرمان والطينه

والحمام والترعة بظاهر تينس وتعرف بالجزيرة المنشيه والقصب القاربي \* المجاور لبحيرة تينس وضمن البحيرة بتينس وبدمياط يعمل غريب الثياب الديقيمه وغيرهما ما يقارب التينسيه ودراع النيل ينصب اليها وقد كانت كرسية الجروى ملك الساحل وله ينسب الرطل الجروى وهي معقل يمنع بحر النيل أن تبلغ منه شواني العدو الى الديار المصرية ولا تبرح به شواني المسلمين للحراسة والطراز للدمياط مشهور في الارض وكذلك الثرب الديقي والبقاير

### الاعمال الغريبه

وصقعها زانرا المحلة جزيرة قويسنا السخاويه الطمرسيه الطندتاويه السموديه الدنجاويه السنهوريه ( وقصبتها مدينة المحلة ) قال الملك المرید محمد الدين اسماعيل صاحب جمه في كتابه تقويم البلدان قال هي من الاقليم الثالث وهي بين النيلين وهي بفتح الميم والحاء المهملة وتشديد اللام ثم هاء ساكنة وقال في المشترك لياتتوت انها تعرف بمحل دقلا بفتح الدال المهملة والقف والآن تعرف بمدينة المحلة وهي مدينة كبيرة ذات اسوار وهي قصبه اقليم الغريبه من الديار المصرية وولايتها قديما تعرف بالوزارة الصغيرة قال وفي بلاد مصر نحو المائة قرية يعرف كل منها بالمحله لكن تميز بقلب تعرف به أو بنسبه تعرف بها وبهذه المدينة جوامع ومدارس وقياسر وبرزازين وفنادق ومناره وبساتين ويشقها نهر من النيل أيام جريته أول من عند قرية تعرف بطنت فمير في جهة الثرب \* نازل حتى يمتد إلى شرمساح التي على خليج دمياط ومن فوهته الى منية غزال في الشرق عشرون ميلا وهي فوهة جامعة لحاسن شى وهذا البحر هو الذي جعل الكامل فيه الشواني المنصورة وخرج من خلف الفريخ في نوبة المنصورة فكانت الكسرة على الثرب حتى صرب المثل بذلك فتبيل كل شى حسبناه الا بحر المحله ( أمجول ) عبرتها ثمانمائة دينار ومساحتها أربع مائة وستون فدانا وهي ( ابجات ) وأرض شاسع تعرف بابوالخلاق عبرتها أربع مائة دينار ومساحتها أربع مائة واربعون فدانا وهي ( ابشاده ) عبرتها ألف وخمسمائة دينار ومساحتها خمسمائة وثلاثون فدانا وهي مقطعة لجماعة من المماليك السلطانية والحلقة المنصورة ( ابشان ) عبرتها ألفي دينار ومساحتها خمسمائة وخمس فدادين وهي ( ابشو ) عبرتها ثمانمائة وعشرون ديناراً ومساحتها مائة وأربعة وسبعون فدانا وهي ( ابشويه الملق ) عبرتها ثلاثه وعشرون ألف دينار ومساحتها أربعة آلاف وتسعمائة وخمسة وستون فدانا وهي ( ابشيش ) والجزيرة عبرتها خمسة آلاف وتسعمائة دينار ومساحتها ألف



ومائة وثلاثة وعشرون فدانا وهي **(ابطو)** عبرتها ثلاثة آلاف وثمانمائة دينار  
 \* ومساحتها ألف ومائة ثمانية وثلاثون فدانا وهي **(ابنهرس)** عبرتها ستة عشر ألف  
 وأربعمائة وخمسة وعشرون دينارا ومساحتها ثلاثة آلاف وأربعمائة فدانا وهي **(أبو  
 الملايس)** عبرتها ألف ومائتي دينار ومساحتها أربعمائة وخمسة وعشرون فدانا وهي  
**(أبو عمادة)** وحوص الا عبرتها ألف وخمسمائة دينار ومساحتها سبعمائة وخمسون  
 فدانا وهي **(أبو دويب)** عبرتها ألف وخمسمائة دينار ومساحتها سبعمائة وثمانون فدانا  
 وهي **(أبو صيربنا)** عبرتها ستة آلاف وتسعمائة وأربعون دينارا ومساحتها ثلاثة  
 آلاف وخمسمائة وخمسة فدادين ونصف وهي جارية في اقطاع الامراء مقدمي الالوف  
**(أبيوقه)** عبرتها ألفي وسبعمائة دينار ومساحتها ألف ومائة فدانا وهي **(اخنويه)  
 الزلاقة** عبرتها ستة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها ألف وسبعمائة وثمانية وخمسون فدانا  
 وهي مقطعة لجماعة من المماليك السلطانية والحلقة المنصورة **(ارشنيس)** عبرتها مائتي  
 دينار ومساحتها وهي **(أرويه)** عبرتها ثلاثة آلاف ومائتي دينار ومساحتها  
 وهي **(أرميون)** عبرتها ألف وخمسمائة دينار ومساحتها وهي  
**(اشنويه)** عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها وهي **(اطباقه)** عبرتها  
 سبعمائة دينار ومساحتها \* **(افغا)** ألفي ومائتي وستة وخمسون دينارا ومساحتها  
 وهي **(افنيس)** عبرتها ألف ومائتي دينار ومساحتها وهي **(اقربط)  
 عبرتها** ألفي دينار ومساحتها ستمائة وثمانية وتسعون فدانا **(البادنجانية)** عبرتها  
 ألفي دينار ومساحتها ستمائة وخمسة فدادين ونصف وربع وهي مقطعة لجماعة من المماليك  
 السلطانية والحلقة المنصورة **(الجاناس)** عبرتها مائتي دينار ومساحتها مائتي وأربع فدادين  
 وهي **(السمما)** ألف وثمانمائة دينار ومساحتها اربعمائة وخمسون فدانا وهي  
**(البلكوس)** عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها سبعمائة واثنان وثلاثون فدانا وربع  
 وهي **(البلجورين)** عبرتها ثمانمائة وخمسون فدانا ومساحتها اربعمائة وتسعة  
 وعشرون فدانا وهي **(البندارية)** عبرتها سبعة آلاف ومائتي دينار ومساحتها تسعمائة  
 وثلاثة وأربعون فدانا وهي **(البندرا)** عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها  
 وهي **(البنشليل)** عبرتها ثلاثة آلاف وثمانمائة دينار ومساحتها ألف ومائتي  
 واحد وثمانون فدانا وهي **(البيطون)** عبرتها ألف ومائة دينار ومساحتها  
 وهي **(السواين)** عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها ثلاثة آلاف

٨٣

٨٣ ب

وأربعمائة وثمانية عشر فدانا وهي **(الثعبانية)** \* عبرتها ألف دينار ومساحتها  
 ثلثمائة وسبعة وأربعون فدانا ونصف **(الجامعية)** وهي منسبة تاج الدولة  
 عبرتها ألف ومائتي وخمسون دينارا ومساحتها ثلثمائة واحد وثلاثون فدانا وهي  
**(الجعفرية)** عبرتها خمسة آلاف وستمائة دينار ومساحتها ألف واربعمائة وثمانية  
 وثلاثون فدانا وهي **(الجبيزي)** عبرتها ثلثمائة دينار ومساحتها ثلثمائة  
 واثنان وخمسون فدانا وهي **(الجوهريه)** عبرتها أربعة آلاف وثمانمائة دينار  
 ومساحتها ثمانمائة فدانا وربيع وهي مقطعة لجماعة من المماليك السلطانية والحلقة المنصورة  
**(الحاكيه)** عبرتها مائتي وخمسون دينارا ومساحتها مائة وثلاثة وأربعون فدانا وربيع وهي  
**(الحداد)** عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها ألف ومائة وسبعة وثمانون فدانا  
 وهي **(الحدود)** عبرتها ألف ومائة دينار ومساحتها سبعمائة واثنان وثلاثون فدانا  
 وهي **(الحصص)** المعروفة بآرامس عبرتها ستمائة دينار ومساحتها مائتي وأربعون  
 فدانا وهم **(الجودية)** من كفوردنجويه عبرتها مائتي وخمسون دينارا ومساحتها  
 وهي **(الدرواين)** عبرتها ثلاثة آلاف وستمائة دينار ومساحتها ألف  
 وثمانية وستون فدانا وهي **(الجمرا الشرقية)** عبرتها ألف وثلثمائة دينار  
 ومساحتها \* أربعمائة وخمسون فدانا وربيع **(الجمرا الغربية)** عبرتها ستمائة دينار  
 ومساحتها خمسمائة وسبعة وتسعون فدانا وهي **(الدميرين)** عبرتها مائة وعشرين  
 ألف دينار ومساحتها ألفي وثلثمائة وأربعون فدانا وهي ما جاز ين في أقطاع الموالي الامراء  
 مقدمي الالوف **(الديوحاب)** عبرتها ألفي وستمائة دينار ومساحتها ستمائة واحد وسبعون  
 فدانا وهي **(الراشديه)** عبرتها ستمائة ألف واربعمائة دينار ومساحتها ألف  
 وخمسمائة وخمسين فدانا وهي مقطعة لجماعة من المماليك السلطانية والحلقة المنصورة  
**(الرايين)** عبرتها ثلاثة آلاف ومائتي دينار ومساحتها ثمانمائة وخمسة وسبعون فدانا  
 وهي جارية في أقطاع الامراء العشراوات **(الركنية)** من كفورسنهور عبرتها ستمائة دينار  
 ومساحتها أربعمائة وخمسون فدانا وهي **(الساحل)** عشرون دينارا  
 ومساحتها مائة وثلاثون فدانا وهو **(السابلين)** عبرتها ألف ومائتي دينار  
 ومساحتها سبعمائة وعشرون فدانا وهي **(السكريه)** عبرتها ثلاثة آلاف وستمائة  
 دينار ومساحتها سبعمائة واحد وأربعون فدانا وهي **(السميري)** من كفوردنجويه  
 عبرتها خمسة وسبعون دينارا ومساحتها ثمانمائة فدانا وهو **(السنطه)** من كنور

سنهور الكبرى عبرتها أربعة آلاف وستمئة دينار ومساحتها ألف وثلاثمائة وخمس فدادين  
 ( الطويله بالبرمون ) عبرتها ثلاثة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها ألف وسبعة  
 وخسون فدانا وهي ( الطويله بنشرت ) عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها  
 ألف وأربعمائة وخمسة وستون فدانا وهي ( السنيطه ) عبرتها سبعة آلاف ومائتي  
 دينار ومساحتها ألف وستمئة واثنان وثلاثون فدانا وهي مقطعة لجماعة من المماليك السلطانية  
 والحلقة المنصورة ( الشقه ) عبرتها ألفي وخمسمائة دينار ومساحتها سبعمائة وتسعون فدانا  
 وهي ( الصافيه ) عبرتها ألف وستمئة دينار ومساحتها أربعمائة وخمسة وخسون  
 فدانا وهي ( الطيار ) عبرتها ألف وثمانمائة دينار ومساحتها أربعمائة واحد وأربعون  
 فدانا وهي ( الطيبه ) عبرتها أربعة آلاف وسبعمائة دينار ومساحتها وهي  
 ( العروستين ) عبرتها ألفي وثمانمائة دينار ومساحتها ثمانمائة وستة وخسون فدانا وهي  
 ( العزيزيه ) عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها ثمانمائة وثمانية وثلاثون فدانا  
 وهي ( الغابه ) عبرتها ثمانمائة دينار ومساحتها ثلثمائة وعشرة فدادين ونصف  
 وهي مقطعة في الحلقة المنصورة ( الغوري ) عبرتها ألف وثمانمائة دينار ومساحتها مائتي  
 فدانا وهي ( القرشيه ) عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها ألف وأربعمائة وسبعة  
 وسبعون فدانا وهي ( القصريه ) عبرتها ألفي ومائة وخمسون فدانا ومساحتها  
 ستمائة وستة وستون دينار وهي ( القصيعة ) عبرتها ستة آلاف وثمانمائة  
 دينار ومساحتها ألفي وستمئة وخمسة وتسعون فدانا ونصف وهي ( القصابه )  
 عبرتها ألف دينار ومساحتها أربعمائة وثمانية وثلاثون فدانا ورابع وهي ( القطيعه )  
 عبرتها ثمانمائة دينار ومساحتها مائتين واثنان وتسعون فدانا وهي ( القبطون )  
 عبرتها ثمانمائة دينار ومساحتها ثمانمائة وخمسون فدانا ( الكفر المعروف بالمنيه )  
 عبرته ومساحته ثمانمائة وخمسة فدادين ( الكفر المعروف بالمنيه ) المجاور لسواده  
 من جهة الغربية عبرته أربعمائة وخمسون دينار ومساحته مائتين وستون فدانا وهو  
 ( الكنيسه بدمشيت ) عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها ثمانمائة وخمسون فدانا وهي  
 ( الكنيسه ) بشبرا انطو عبرتها أربعة آلاف وخمسة وعشرون دينار ومساحتها  
 ثمانمائة وثلاث فدادين ونصف وهي مقطعة لجماعة من المماليك السلطانية والحلقة المنصورة  
 ( الخملات ) من كفور شباس اباره عبرتها أربعمائة دينار ومساحتها ثمانمائة واثنان وأربعون  
 فدانا وهي ( المريج ) من كفور شباس عبرتها ثمانمائة دينار ومساحتها

٨٥

٨٥ ب

٧٨

وهي (المسكنة) خارجا عن حصص العرب عبرتها أربع مائة دينار ومساحتها ثلثمائة وأربعون فدانا (المعتمدية) من زيار المحلة عبرتها خمسة آلاف دينار\* ومساحتها ألف ومائة وخمسة فدادين ونصف وربع (المعشوقه) عبرتها سبعمائة دينار ومساحتها ستمائة واحد عشر فدانا ونصف وهي (المعصره) عبرتها ألف وخمسة مائة دينار ومساحتها خمسمائة وأربع فدادين (المغزلس) عبرتها خمسون ديناراً ومساحتها خمسون فدانا وهو (المنبوطين) عبرتها عشرة آلاف دينار ومساحتها ألف وخمسمائة وخمسون فدانا وهي (المنصريه) عبرتها ألف ومائة دينار ومساحتها ثلثمائة وخمسة وخمسون فدانا وهي (المنشليج) عبرتها ألف ومائتي ديناراً ومساحتها أربع مائة وعشرة فدادين وهي (المنشيه الجديده) عبرتها سبعة آلاف وأربعمائة دينار ومساحتها ألف ومائتي وعشرون فدانا وهي (المنشيه الصغرى) عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها ألف وسبعة وخمسون فدانا وهي (المنشيه الكبرى) عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها ألف وثلثمائة وعشرون فدانا وهي (المنشيه والبيطون) عبرتها ألف دينار ومساحتها سبعمائة وخمسون فدانا وهي (المنوفيه والصابيه بالسنبوريه) عبرتها ثمانمائة دينار ومساحتها ثلثمائة فدانا وهي (المجا والعسكر) عبرتها ثلاثه آلاف دينار ومساحتها ألف وخمسة فدادين وهما \* (الناويه) بالسنبوديه عبرتها ألف دينار ومساحتها مائتي وخمسة وعشرون فدانا وهي (الناويه) بالظمر يسيه عبرتها ألف دينار ومساحتها ألف ومائة وسبعون فدانا وهي (النجريه) عبرتها ثلاثون ألف دينار ومساحتها ألف ومائتي وسبعون فدانا وهي مدينة كبيره ذات أسواق وقياسر وفنادق وجامع وبها تجار ميسرين وغالب المتحصل منها من الهلالى وهي جارية في اقطاع الموالى الامراء مقدمى الالوف (الظاف) عبرتها ألف وستمائة دينار ومساحتها ستمائة وخمسون فدانا وهي (الوزف وأرميونه) عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها ألف وستمائة وتسعة وسبعون فدانا وهي (الوزيريه) عبرتها ثلثمائة دينار ومساحتها خمسمائة فدان وهي (أم الديس) من السخاويه عبرتها ألف وستمائة دينار ومساحتها أربع مائة فداناً ونصف وربع وهي (أم عيسى) عبرتها خمسمائة دينار ومساحتها سبعمائة وعشرون فدانا وهي (أميوط) عبرتها سبعة عشر ألف دينار ومساحتها (انسده) عبرتها مائة وخمسون ديناراً ومساحتها مائة وثلاثون فدانا وهي \* (الابشيط) عبرتها

عشرة آلاف دينار ومساحتها ألف وأربعمائة وأربعون فدانا وهي **(الاجديه)**  
 عبرتها ألف وستة مائة دينار ومساحتها أربعمائة وخمسة وستون فدانا وهي  
**(باين الكانية)** عبرتها أربعة عشر ألف دينار ومساحتها ثلاثة آلاف فدانا وهي  
**(بار الحمام)** عبرتها ألف ومائتي دينار ومساحتها ثمانمائة وستون فدانا وهي  
**(بانوب)** عبرتها أربعة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها ألف ومائتي وخمسة وستون فدانا  
 وهي **(سائه من كفور دنجويه)** عبرتها ألف وثلثمائة وخمسون فدانا ومساحتها  
 ستمائة واثنى عشر فدانا وهي **(بجمال الطراره)** عبرتها ألفي وثلثمائة دينار  
 ومساحتها ألف ومائتي فدانا وهي **(بدشاشه)** وهي بلساسه عبرتها سبعمائة وخمسون  
 فدانا ومساحتها ثلثمائة وأربعة وأربعون فدانا ونصف وهي **(برجيم)** عبرتها ألف  
 وتسعمائة دينار ومساحتها ألف وخمسة وتسعون فدانا وهي **(برك الحجر)** عبرتها  
 ألف وأربعمائة دينار ومساحتها أربعمائة وثمانون فدانا وهي **(برك العرب)** عبرتها  
 ألف وسبعمائة دينار ومساحتها خمسمائة فدانا **(برك جريمه)** عبرتها ألفي وثلثمائة  
 دينار ومساحتها ثمانمائة واثنى وتسعون فدانا وهي **(برك جعفر)** عبرتها ألفي  
 وأربعمائة دينار ومساحتها أربعمائة وأربعة وخمسون فدانا وهي **(بركه السبع)**  
 عبرتها ألفي ومائة دينار ومساحتها ثمانمائة وخمسون فدانا وهي **(برما)** عبرتها  
 خمسة وثلاثون ألف دينار ومساحتها وهي جارية في أقطاع المولى الامراء المقدمي  
 الالوف **(بساط الاحلاف)** وبه نسبه كفرها عبرتها أربعة آلاف وتسعمائة دينار  
 ومساحتها ألف وستة مائة وخمسون فدانا وهي **(بساط قروص)** عبرتها ألفي  
 وثمانمائة دينار ومساحتها وهي **(بسموا)** وهي محله نسما عبرتها أربعة  
 آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها ثلثمائة وأربعون فدانا وهي **(بسطويه)**  
 عبرتها ألفي وخمسمائة دينار ومساحتها سبعمائة وخمسون فدانا وهي **(بستوا)**  
 عبرتها ألفي دينار ومساحتها وهي **(بشيدش وكوم الجاموس)** عبرتها  
 اثني عشر ألف دينار **(ترتوب)** \* بالدنجويه عبرتها ثمانمائة وأربعون دنارا  
 ومساحتها ثلثمائة وعشرون فدانا وهي **(ترعة منيه سنان الدولة)** عبرتها  
 أربعة آلاف دينار وهي مستجدة بعدالوك ومساحتها وهي **(نطايه)**  
 عبرتها تسعة آلاف دينار ومساحتها ألف وأربعمائة وتسعة وثلاثون فدانا وهي جارية  
 في أقطاع الامراء الطبغانات **(تفهنه الكبرى)** بجزيرة قويسنا عبرتها ستة عشر ألف دينار

ومساحتها ألفي وستمائة وخمسة وتسعون فدانا ونصف وهي ( تلبيت قبصر ) عبرتها  
 أربعة آلاف وستمائة دينار ومساحتها ألف وسبعمائة وخمسون فدانا وهي ( نبداء )  
 والفراحين ) وكوم المسك عبرتهم خمسة آلاف دينار ومساحتهم ألف وستمائة وسبع فدادين  
 وهم ( تيره وشبرا بلاحه ) عبرتها ألفي وستمائة دينار ومساحتها أربعمائة وسبع  
 فدادين وهما ( نيرمون ) عبرتها خمسمائة دينار ومساحتها وهي  
 ( جزيرة سدوق ) عبرتها ثلثمائة دينار ومساحتها مائة وأربعون فدانا وهي ( جهوج )  
 بجزيرة قويسا عبرتها تسعة آلاف دينار ومساحتها ألف وثمانمائة واحد وسبعون فدانا وهي  
 جارية في اقطاع الامراء الطبليخانات ( بنجاج ) عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها ألف  
 وسبعمائة وعشرون فدانا وهي قطعة الاجناد ( جوهر ) وحصه البرمون عبرتها اثنان  
 وعشرون ألف دينار ومساحتها أربعة آلاف وستمائة وستون فدانا وهي جارية في اقطاع  
 الامراء الطبليخانات \* ( حانوت ) عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها ثمانمائة وأربعة وتسعون  
 فدانا وهي جارية في ( حصه ييار ) عبرتها ثلثمائة دينار ومساحتها ثلثمائة واثنان  
 وعشرون فدانا وهي ( حصه الجميع ) عبرتها ألف دينار ومساحتها ثمانمائة وخمسة  
 وسبعون فدانا وهي ( حصه المقرى ) عبرتها تسعمائة دينار ومساحتها خمسمائة  
 واثنان وعشرون فدانا وهي ( حصه بلتاج ) عبرتها خمسمائة دينار ومساحتها  
 ثمانون فدانا وهي ( حصه راس ) عبرتها أربعمائة دينار ومساحتها مائتي وعشرون  
 فدانا وهي ( حصه شبشير ) عبرتها ثلاثة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها ألف  
 ومائة واثنان عشر فدانا وهي ( حصه صيدلا ) عبرتها ألف ومائة دينار ومساحتها  
 ستمائة وخمسة وتسعون فدانا وهي ( حصه طنبتا ) عبرتها أربعة آلاف دينار  
 ومساحتها ستمائة واثنين وأربعون فدانا وهي ( حصه فارس الشام ) من الدنجايويه  
 عبرتها ستمائة دينار ومساحتها ثلثمائة وعشرون فدانا وهي ( حصه قسطه ) عبرتها  
 أربعمائة دينار ومساحتها مائة وتسعون فدانا وهي ( حصه كرام ) عبرتها ألفي  
 وخمسمائة دينار ومساحتها ألف وخمسة وتسعون فدانا ( حصه مهدى ) \* عبرتها  
 ثلاثة آلاف دينار ومساحتها خمسمائة فدانا وهي ( حوض بصال ) عبرتها  
 ثمانمائة دينار ومساحتها مائة واثنين وثمانون فدانا وهي ( حيوين وكفرها )  
 عبرتها ألفي ومائة دينار ومساحتها خمسمائة وثلاثة وخمسون فدانا وهي  
 ( خريست ) عبرتها ألفي ومائتي دينار ومساحتها تسعمائة وثلاثون فدانا وهي

( دار البقر الجريه ) عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها ألف وخمسمائة وأحد عشر فدانا وهي  
 ( دار البقر القبالية ) ثلاثة آلاف وثلاثمائة دينار ومساحتها تسعمائة وخمسة وستون  
 فدانا وهي ( ديشو والجعفرية ) ومنيدة علوان تعرف بيلك الحجر عبرتهم أربعه آلاف  
 دينار ومساحتهم ستمائة واثان وستون فدانا وهي ( ديق ) عبرتها ألف وستمائة  
 ومساحتها ثلثمائة وثلاثة وعشرون فدانا وهي ( دجيس ) عبرتها ثلاثة الاف وستمائة  
 دينار ومساحتها تسعمائة وثلاثة وعشرون فدانا وهي ( دجطه ) عبرتها ستة آلاف  
 دينار ومساحتها ألف وخمسمائة واحد عشر فدانا وهي ( دجنا ) عبرتها ثلثمائة دينار  
 ومساحتها وهي ( دخيوفه ) عبرتها مائتي دينار ومساحتها مائة وخمسون فدانا  
 وهي ( درساو درساو ) عبرتها سبعمائة وخمسون دينار ومساحتها أربعمائة\* وثلاثون  
 ب ٨٩ فدانا وهي ( دسوق ) عبرتها ألفي وسبعمائة دينار ومساحتها تسعمائة واثان وخمسون  
 فدانا وهي جارية في أقطاع الامراء الطبليخانات وبها ضريح سيدي الولي الكبير ابراهيم الدسوق  
 أعاد الله علينا من بركاته ( دروي الكبرى ) عبرتها ألفي ومائتي دينار ومساحتها ثمانمائة  
 وتسعة وثمانون فدانا وهي ( دمنهور وحشى ) عبرتها سبعة آلاف دينار ومساحتها  
 ألفي وستمائة فدان وهي ( دفرى ) عبرتها عشرة آلاف دينار ومساحتها ألفي  
 وأربعة وعشرون فدانا وهي جارية في أقطاع الامراء مقدمي الالوف ( دفرية ) عبرتها أربعة  
 آلاف دينار ومساحتها ألف وتسعون فدانا وهي جارية في أقطاع الامراء العشراوات  
 ( دقلت ) عبرتها خمسمائة دينار ومساحتها خمسمائة وثلاثون فدانا وهي ( دقيره )  
 عبرتها تسعمائة دينار ومساحتها خمسمائة واثني عشر فدانا وهي ( دكرواوييوس )  
 عبرتها تسعمائة دينار ومساحتها مائتي وسبعة وسبعون فدانا وهي ( دكوده ) من كفور  
 محلة منوف عبرتها ألفي وخمسمائة دينار ومساحتها سبعمائة واثان وعشرون فدانا وهي  
 ( دكول ) عبرتها سبعة آلاف دينار ومساحتها ألف وأربعمائة فدان وهي ( دمايه )  
 شابه عبرتها تسعمائة وخمسون دينار ومساحتها ثلثمائة وثلاثة وسبعون فدانا وهي  
 ٩٠ \* ( دمايه صر صر صر ) عبرتها ستون دينار ومساحتها وهي ( دماط  
 والمثلثات ) بالطنس دناويه عبرتها تسعة عشر ألف دينار ومساحتها ألفي وثلاثمائة وخمس  
 فدادين وهي ( دمتو ) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها ألف وأربع فدادين  
 وهي ( دمر والحمام ) عبرتها ثلاثة آلاف ومائتي دينار ومساحتها تسعمائة وخمسة  
 وسبعون فدانا وهي ( دمر ووحله سليمان ) عبرتها ألف وأربعمائة وخمسون فدانا

وهي (دمسيس) وشبراها والجزيرة عبرتهم ثمانية آلاف دينار ومساحتها ألف وأربعمائة واحد وسبعون فدانا وهي (دمشيت) عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها ثمانمائة واثنان وتسعون فدانا وهي (دمقش) عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها ألف وستمائة وهي (دملوا ومنية الحوفين) عبرتها عشرة آلاف دينار ومساحتها ألف وستمائة وسبعة عشر فدانا وهي (دمنجرج) عبرتها ثلثمائة دينار ومساحتها مائة وتسعون فدانا وهي (دملاس) ومنية عين عبرتها ثلاثة آلاف وثمانمائة دينار ومساحتها ثمانمائة وسبع فدادين وهي (دمجمون) ونطوبس البصل عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها ألف وخمسمائة وأربع فدادين مقطعة للاجناد (دمنيقون) عبرتها خمسمائة دينار ومساحتها مائة وخمسون فدانا وهي (دمينكا) عبرتها أربعمائة دينار ومساحتها مائتي وستة وسبعون فدانا وهي (دنجويه) عبرتها ألفي وسبعمائة دينار ومساحتها خمسمائة وثمانون فدانا وهي مقطعة للاجناد (دنوش) عبرها عشرة آلاف دينار ومساحتها ألفي ومائتي وثلاثة وخمسون فدانا وهي مقطعة للاجناد (دهتوره) عبرتها ثمانية آلاف دينار ومساحتها ألف وأربعة وثلاثون فدانا وهي (ديالكوم) عبرتها ألفي وستمائة دينار ومساحتها سبعمائة وأربعون فدانا وهي (دير وشبراها) من حقوق دجيس عبرتها ألف وسبعمائة دينار ومساحتها أربعمائة وثمانون فدانا وهي (دير وكفورها) عبرتها اثني عشر ألف دينار ومساحتها ألفي وثمانمائة وتسعون فدانا وهي (دير شبراكاسا) عبرتها ثلثمائة وعشرون ديناراً ومساحتها ثلثمائة وأربعون فدانا وهي (ديرين) عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها ألف وأربعمائة وثلاثون فدانا وهي (ديجي) عبرتها ألف ومائتي دينار ومساحتها سبعمائة وخمس فدادين وهي (رأس الخليج) عبرتها ألفي دينار ومساحتها ثمانمائة فدان وهي (رنجوا) عبرتها ثلاثة آلاف وسبعمائة دينار ومساحتها (زمزور) عبرتها عشرة آلاف دينار ومساحتها ألف وثلثمائة وأربعة وسبعون فدانا وهي (زيم) عبرتها مائة دينار ومساحتها وهي (ساحل بحله) عبرتها ثمانمائة وسبعة وعشرون ديناراً ومساحتها ستون فدانا ونصف وربع وهي (سامول) عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها ألف وخمسمائة وثمانية وثلاثون فدانا وهي (سبطاس) عبرتها سبعة آلاف ومائتي دينار ومساحتها ثمانمائة وثمانون فدانا وهي (سجين) عبرتها سبعة آلاف دينار ومساحتها ألف



وسبعمائة واحد وسبعون فدانا وهي **(سحا)** المدينة وحصتها عبرتها اثني عشر ألف  
 دينار ومساحتها أثنى وتسعمائة وستة واربعون فدانا وهي جارية في الديوان الشريف السلطاني  
 وهي مدينة قديمة حسنة ولها اقليم واسع وبنيامعها حجر اسود عليه طلسم بقلم الطير اذا اخرج ذلك  
 الحجر من الجامع دخله العصفير واذا ادخل الى الجامع خرجت منه العصفير وهو من عجائب مصر  
**(سديع والقرزوق)** عبرتها مائة آلاف دينار ومساحتها أثنى ومائتي وثمانية  
 وأربعون فدانا وهي مقطعة لجماعة من الاجناد **(سردوس)** عبرتها ألف وثلاثمائة دينار  
 ومساحتها ثمانمائة وخمسون فدانا وهي **(سقط بوزراب)** عبرتها عشرون ألف  
 دينار ومساحتها **(سقيطه)** \* عبرتها سبعمائة وخمسون دينار ومساحتها ستمائة  
 وسبعون فدانا وهي **(سلكاومنيها)** بجزيرة قوس سنة عبرتها أربعة آلاف ومائة  
 دينار ومساحتها أربعة آلاف وخمسمائة وخمسة وستون فدانا وهي **(سلون)**  
 عبرتها أثنى وخمسمائة دينار ومساحتها تسعمائة وتسعة عشر فدانا وهي **(سمايه)**  
 عبرتها ألف دينار ومساحتها ستمائة وثمانية وعشرون فدانا وهي **(سمر بايه)**  
 عبرتها عشرون ألف دينار ومساحتها ثلاثة آلاف وتسعمائة وستة وثمانون فدانا ونصف وربع  
 وهي جارية في الديوان الشريف السلطاني للدولة الشريفة **(سمنود)** عبرتها احدى وعشرون  
 ألف دينار ومساحتها أربعة آلاف وخمسمائة وخمسة وستون فدانا وهي جارية في اقطاع  
 الامراء قديمي الالوف وهي مدينة قديمة من مدن مصر القديمة عمرها سمنود بن اسنود بن لاود  
 الساحر وعمر بها رب ما روى أحكم من بنائها قيل انها كانت أحكم من بربا الخيم وأقام سمنود  
 بها الى أن قتله أشموم بن مصر بن بيسر بن حام بن نوح عليه السلام فقتله وقتل معه اثني عشر  
 ألف ساحر وذلك ان النيل توقف ولم يزد فقتل أشموم الصحرة وألقاهم في النيل الى أن جاف منهم  
 فامر أشموم بحفر الآبار وهو أول من حفرهم وهذه المدينة على ضفة البحر الغربية من بحر  
 الشرق المتصل بغردمياط وكان بها بربا **(سلا)** \* عبرتها ثلاثة عشر ألف  
 دينار ومساحتها أثنى ومائة وتسعون فدانا وهي **(سنديد)** سبعة آلاف  
 وخمسمائة دينار ومساحتها أثنى ومائة وتسعة وخمسون فدانا وهي جارية في اقطاع الامراء  
 العسراوات **(سنباده)** عبرتها ألف وخمسمائة دينار ومساحتها خمسمائة وخمسة وستون  
 فدانا وهي **(سنايه وكوم الساط)** عبرتها أربعمائة دينار ومساحتها خمسمائة  
 وعشرون فدانا وهي **(سنجوا)** الكبرى والسنطة كفرها عبرتها مائة وأحد عشر ألف  
 دينار ومساحتها أثنى وتسعمائة واحد وتسعون فدانا وهي **(سنجوطيه)** ومنية

الامراء كفرها عبرت هما اثنين وعشرون ألف دينار ومساحتها ألف وسبعمائة أربعة وسبعون فداناً ونصف وهي جارية في اقطاع السادة الامراء قديمى الالف وهي مدينة كبيرة ذات أسواق وقياسر وفنادق وجامع وبها تجار كثير ويعمل بها القماش السباطى من الغزل الذى لانظيره (سمنويه) بالطمر بسية عبرتها ثلاثة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها سبعمائة وخمس فدادين وهي (سنجمويه) وهي شبراملاحه عبرتها ستمائة وخمسون

دينار ومساحتها خمسمائة \* وعشرون فداناً وهي (سند بسط) عبرتها ثلاثة آلاف وثلاثمائة دينار ومساحتها سبعمائة وثمانية وسبعون فداناً وهي

(سندسيس) عبرتها سبعة آلاف دينار ومساحتها ألف وسبعمائة وثمانية وعشرون فداناً وهي (سندفا) عبرتها ثلاثة عشر ألف دينار ومساحتها ألف وتسعمائة وعشرون

فدادين وهي جارية في الديوان الشريف السلطانى المفرد (سهنور المدينة) عبرتها أربعة وعشرون ألف دينار ومساحتها أربعة آلاف وتسعمائة وتسعة عشر فداناً وهي مدينة كبيرة قديمة ذات اقليم وأسواق وفنادق ويسع وشرا وهي جارية في الديوان الشريف السلطانى (شابه) عبرتها ألف وستمائة دينار ومساحتها ثمانمائة وعشرون فدادين وهي

(شارنباره) عبرتها ألف وثلثمائة دينار ومساحتها ثلثمائة فداناً وهي

(شارنقاش) عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها ستمائة واحد وعشرون فداناً وهي مقطعة للاجناد (شباس الملح) عبرتها ألف وسبعمائة دينار ومساحتها سبعمائة واثنان

وأربعون فداناً وهي (شباس انباره) عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها ألف وثلاثمائة وسبعة وأربعون فداناً وهي (شباس سنقر) عبرتها ثلاثة عشر

ألف دينار ومساحتها \* وهي (شبرانار) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها ألف ومائة وتسعة وثلاثون فداناً وهي (شبراباين) وهي شبرابان عبرتها اثني عشر ألف

وستمائة دينار ومساحتها ثلاثة آلاف وسبعة وثلاثون فداناً وهي (شبرابنجوم) عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها ألف ومائة وثمانية عشر فداناً وهي مقطعة للاجناد

(شبرابيون) عبرتها تسعة آلاف وستمائة دينار ومساحتها ثلاثة آلاف وخمسمائة وخمسة عشر فداناً وهي (شبرابلوله) بالسحاوية عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها

ستمائة وثمانية وعشرون فداناً وهي (شبرابلوله) بالسمنويه عبرتها ألف وثمانمائة دينار ومساحتها خمسمائة وثمانون فداناً وهي (شبرابنا) عبرتها ألف ومائتى دينار

ومساحتها خمسون فداناً وهي (شبراباين القبيلية) عبرتها ستة آلاف دينار

ومساحتها سبعمائة وتسعة وعشرون فدانا وهي (شبرا بين الغربية) وهي العطس  
عبرتها تسعة آلاف دينار ومساحتها ألفي ومائة وأربعة وعشرون فدانا ونصف ورابع وعشرون وهي  
جارية في اقطاع ثلاث أمراء عشراوات (شبراتني) عبرتها ألفي دينار ومساحتها ألف واثنين  
وأربعون فدانا وهي (شبراد مسيس) عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها  
وهي (شبرا شرينه) عبرتها اثني عشر ألف دينار ومساحتها ثمانمائة فدانا وهي  
(شبرا قاص) عبرتها خمسة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها ألف ومائتي وخمسون فدانا  
(شبرا قبالة) عبرتها ألفي وخمسمائة دينار ومساحتها ثمانمائة وسبعة وعشرون فدانا  
وهي (شبرا قلوب) عبرتها أربعة آلاف وثمانمائة دينار ومساحتها ألف وثلاثمائة  
وأربعون فدانا وهي (شبرا كلسا) عبرتها ثلثمائة دينار ومساحتها مائتي واحد  
وعشرون فدانا وهي (شبرا اللون) عبرتها ثمانمائة دينار ومساحتها ثلثمائة وثلاثة  
وعشرون فدانا وهي (شبرا هريق) عبرتها مائة ألف دينار ومساحتها ألف وخمسة  
وأربعون فدانا وهي (شبرا ملكان) عبرتها ألفي وستمائة ومساحتها سبعمائة فدانا  
وهي (شبرا يياض) عبرتها ألف دينار ومساحتها ثمانمائة فدانا وهي  
(شبرا انطو) عبرتها ألفي ومائة دينار ومساحتها ثمانمائة وخمسون فدانا وهي  
(شبرا هليون) عبرتها مائة وسبعون دينار ومساحتها مائة وثمانون فدانا وهي  
(شبرا شير) عبرتها تسعة آلاف وستمائة ومساحتها ثلاثة آلاف ومائة وفدان واحد ونصف  
وربع وعشرون وهي جارية في اقطاع الامراء الطبليخانات (شرشايب) عبرتها أربعة آلاف دينار  
ومساحتها وهي مقطعة (شبرميس) عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها ألف  
وخمسمائة فدانا وهي مقطعة للاجناد (شيشي) عبرتها مائة ألف دينار ومساحتها ألف  
وثلاثمائة فدانا وهي مقطعة للاجناد (شيد بين الكوم) أربعة عشر ألف وأربعمائة دينار  
ومساحتها ثلاثة آلاف وثمانمائة وثلاثون فدانا وهي (شفاوقرون) عبرتها خمسة  
آلاف دينار ومساحتها ألف وسبعمائة وأربعون فدانا وهي (شلم) عبرتها مائة دينار  
ومساحتها سبعة وثلاثون فدانا وهي (شمنديم) عبرتها ألف وخمسمائة دينار  
ومساحتها ثلثمائة واحد وثمانون فدانا وهي (شنتنا الحجر) عبرتها خمسة آلاف  
وستمائة دينار ومساحتها ألف وثلاثمائة وسبع فدادين وهي مقطعة للاجناد (شنتنا عياش)  
عبرتها ألف وخمسمائة دينار ومساحتها ثمانمائة وثمانية وأربعون فدانا وهي

(سندلات) عبرتها ثمانية آلاف دينار ومساحتها ألف وثلاثمائة وثلاثة وسبعون فدانا  
 وهي (شرا البحرية) عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها ألف وأربعمائة وستون فدانا  
 وهي (شراق) عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها ألف وتسعة وتسعون فدانا  
 وهي مقطعة للاجناد (ششا) من كفور دنجويه عبرتها ألفي دينار ومساحتها ستمائة فدانا  
 وهي (شوا) عبرتها ألفي دينار ومساحتها ألف فدانا وهي (\*سواده)  
 والمنية كفرها بالدينجويه عبرتها ألف وأربعمائة وخمسون دينار ومساحتها خمسمائة وسبعة  
 وعشرون فدانا وهي (شوبر) عبرتها ثمانية آلاف دينار ومساحتها ألفي وثلاث  
 فدادين وهي (شلا) عبرتها ألفي ومائة دينار ومساحتها ثمانمائة وثلاثون فدانا  
 وهي (صاو حوص اللغمي) عبرتها ثلاثة آلاف وأربعمائة وعشرون دينار  
 ومساحتها ألف وخمسمائة وخمسة وأربعون فدانا وهي (صرد) عبرتها أربعة آلاف  
 دينار ومساحتها ألف وثلاثمائة وثلاثة وعشرون فدانا وهي (سندلا) عبرتها  
 ثمانية آلاف دينار ومساحتها ألفي وستمائة وعشرون فدانا وهي (طا)  
 بالظمر يسميه عبرتها ثلثمائة وخمسون دينار ومساحتها تسعمائة وعشر فدادين وهي  
 (طاوشراقناره) عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها ألفي وسبعة وثلاثون فدانا ونصف  
 (طبنوه) عبرتها ثمانمائة وخمسون فدانا ومساحتها مائتي وستون فدانا وهي  
 (طربنا) عبرتها ألفي وستمائة دينار ومساحتها ألف وخمسمائة وستة وعشرون فدانا  
 وهي (طلخا) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها ستمائة وخمسة وعشرون فدانا  
 وهي مقطعة للاجناد (طله) عبرتها ألف وثمانمائة دينار ومساحتها خمسمائة وخمسة  
 وسبعون فدانا\* وهي (طمباره البكي) عبرتها تسعمائة دينار ومساحتها تسعمائة  
 وخمسة وخمسون فدانا وهي (طمنشا) عبرتها تسعة آلاف ومائتي دينار  
 ومساحتها ألفي فدان وهي (طمر يس) عبرتها مائتي دينار ومساحتها مائة  
 وخمسة وستون فدانا وهي (طمنينج) عبرتها سبعة آلاف دينار ومساحتها ألفي  
 وسبعمائة وثمانون فدانا وهي (طندنا) عبرتها خمسة عشر ألف دينار  
 ومساحتها وهي جارية في اقطاع الامراء الطبلخانات (طوخ ايشان) عبرتها  
 ثمانمائة دينار ومساحتها ألف وخمسين فدادين وهي (طوخ طمنشا) عبرتها تسعة  
 آلاف وثلاثمائة دينار ومساحتها ألفي وتسعة وعشرون فدانا وهي (طوخ متور)  
 وهي ابن مزيد عبرتها خمسة عشر ألف وثلاثمائة دينار ومساحتها ألفي وثمانمائة واحد وستون فدانا

- وهي مقطعة للاجناد (ططو) عبرتها ألني دينار ومساحتها سبعمائة واثنان وتسعون فداناً وهي (ظاهرة الملكس) عبرتها ألني دينار ومساحتها خمسمائة فداناً وهي (ظهور الجبل) عبرتها ألف وستمائة دينار ومساحتها ثلثمائة وسبعون فداناً وهي (عطف والبركة) المجاورة لها عبرتها ألف وخمسمائة ومساحتها ستمائة واثنان وتسعون فداناً وهي (عطف شبراتي) عبرتها ألني دينار ومساحتها سبعمائة وفدان واحد وهي \* (فريسيس الكبرى) عبرتها خمسة عشر ألف دينار ومساحتها ثلاثة آلاف وستمائة وخمسون فداناً وهي (فوخ) عبرتها خمسمائة دينار ومساحتها مائة وسبعون فداناً وهي (فوخ طوخ) عبرتها ألني دينار ومساحتها ثمانمائة دينار وهي (فيسه سليم) وهي المنارة خارجاً عن طين الحكام عبرتها ستة عشر ألف دينار ومساحتها ثلاثة آلاف واربعمائة وخمسة وعشرون فداناً وهي مقطعة للاجناد (قحافه) عبرتها ألني وخمسمائة دينار ومساحتها اربعمائة وخمسة عشر فداناً وهي (قريسو) عبرتها ألني وخمسمائة دينار ومساحتها سبعمائة وعشرون فداناً وهي (قزمان) عبرتها ألف ومائتي دينار ومساحتها ثلثمائة وستة وثلاثون فداناً وهي (قربط) وهي كرس من السمودي عبرتها ومساحتها وهي (قسطه) عبرتها ألف ومائتي دينار ومساحتها ستمائة وثمانية وسبعون فداناً وهي عبرتها احدى عشر ألف ومائتي دينار ومساحتها ألني وأربعمائة وخمسة وثمانون فداناً وهي (قلمين) عبرتها ألني دينار ومساحتها ألف وسبعمائة وعشرة فدادين وهي مقطعة للاجناد (قليب نوبش) عبرتها ألف وسبعمائة دينار ومساحتها خمسمائة وثمان فدادين وهي (قلمين) وكفورها عبرتها خمسة عشر ألف دينار\* ومساحتها ثلاثة آلاف وخمسمائة وخمسة وأربعون فداناً وهي (قوبسنا) عبرتها عشرون ألف دينار ومساحتها ستة آلاف وخمسمائة وخمسة وأربعون فداناً وهي جارية في اقطاع الامراء مسمى الاول (قونه وسرمانه) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها ألف وخمسمائة وستة وتسعون فداناً وهي (كامة) وهي منية الكامي عبرتها ثلاثة آلاف ومائتي دينار ومساحتها سبعمائة وثمانون فداناً وهي (كزمين) عبرتها آلاف دينار ومساحتها سبعمائة وعشرون فداناً وهي (كفر بنى محيم) عبرتها ثلاثة آلاف وستمائة دينار ومساحتها ستمائة وستة وستون فداناً وهي (كفر ابو حوط) عبرتها ثلثمائة دينار ومساحتها مائة وسبعة وتسعون فداناً وهي (كفر سعدون) عبرتها خمسمائة

دينار ومساحتها أربع مائة وخمسون فدانا وهي (كلبشوا) من جزيرة قوبسنا  
عبرتها اثني عشر ألف دينار ومساحتها ألفي ومائتي وخمسة وثلاثون فدانا وهي  
(كيش) عبرتها ألف ومائتي دينار ومساحتها ثلثمائة وثمانية وسبعون فدانا وهي  
(كنيسة سردوس) عبرتها ألف وسبعمائة وثمانون ديناراً ومساحتها ستمائة فدان وهي  
(كنيسة شيرانطوا) من السهول به عبرتها أربعة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها  
ثماني مائة وثلاث فدادين وهي (كوم البركة) عبرتها ألفي دينار ومساحتها  
خمس مائة وأربعة وعشرون فدانا\* وهي (كوم الرمل) عبرتها ألفي ومائتي دينار  
ومساحتها خمسمائة فداناً وهي (كوم السودان) عبرتها خمسمائة دينار  
ومساحتها خمسمائة وثلاثون فدانا وهي (كوم التجار) عبرتها سبعة آلاف دينار  
ومساحتها ألف وثمانمائة وأربعون فدانا وهي قطعة لجماعة من المماليك السلطانية والحلقة  
المنصورة (كوم الهوى) عبرتها ألف وسبعمائة دينار ومساحتها خمسمائة وثلاثة عشر فدانا  
وهي (كوم سلامة) عبرتها ألف ومائتي دينار ومساحتها أربع مائة واثنين  
وخمسون ديناراً وهي (كوم علي) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها أربع مائة  
وتسعة عشر فدانا وهي (كلا الساب) وكفورها عبرتها اثني عشر ألف دينار  
ومساحتها ألفي وثمانمائة واثنان وستون فدانا وهي قطعة للجناد (كيان الصويت)  
عبرتها ألفي وخمسمائة دينار ومساحتها ألف وتسعة وستون فدانا وهي (متبول)  
عبرتها ثمانية آلاف دينار ومساحتها ألفي وتسعمائة وأربعة وسبعون فدانا وهي  
(مبول) عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها ألفي ومائتي واثنان عشر فدانا وهي  
(محلتي نامون ويخنس) عبرتها ألفي ومائتي دينار ومساحتها ثلثمائة وثلاث فدادين  
وهي (محلتي يخنس ونامون) خارجاً عن أم عيسى عبرتها مائتي وثلاث مائة دينار  
ومساحتها مائتا مائة وتسع فدادين وهي\* (محلته) أبو الهيثم عبرتها ستة عشر ألف  
وثمانمائة دينار ومساحتها أربعة آلاف ومائتي وثمانون فدانا وهي قطعة لجماعة من  
المماليك السلطانية والحلقة (محلته) أبو علي الغريبة بالسمنود به عبرتها خمسة آلاف  
دينار ومساحتها سبعمائة وثمانية وثمانون فدانا وهي (محلته) أبو علي القنطرة  
بالسمنود به عبرتها ثمانية آلاف وأربعمائة دينار ومساحتها ألف وتسعمائة واثنان وأربعون  
فدانا وهي (محلته اسحاق) وكفور دقيه عبرتها ألفي ومائة دينار ومساحتها  
ثماني مائة وخمسة وخمسون فدانا وهي (محلته البرج) عبرتها أربعة آلاف دينار

ومساحتها خمسمائة وأربعة عشر فدانا وهي ( محلة الجندی ) عبرتها ثمانمائة دينار  
ومساحتها وهي ( محلة الخادم ) عبرتها ثلاثمائة ألف دينار ومساحتها ألف  
فدانا وهي ( محلة الداخل ) عبرتها ثمانمائة ألف دينار ومساحتها ألفي ومائة وتسعة  
وأربعون فدانا وهي ( محلة العلوي ) عبرتها ألف دينار ومساحتها مائتي وثمانون  
وهي ( محلة القصب ) الشرقية عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها ألف وأربعمائة  
واحد وأربعون فدانا وهي ( محلة المرحوم ) عبرتها أحد عشر ألف دينار  
ومساحتها ألفي وثلاثمائة اثنان وثمانون فدانا وهي جارية في اقطاع الامراء الطبلخانات  
( محلة بطره ) عبرتها خمسة آلاف وستمائة دينار ومساحتها ألفي ومائتي وثمانين وهي  
\* ( محلة ) عبرتها ألف ومائة دينار ومساحتها مائة وستة وسبعون فدانا  
وهي ( محلة حسن ) عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها ألف وخمسة وخمسون فدانا  
وهي ( محلة خلف ) عبرتها ألفي واربعمائة دينار ومساحتها ثمانمائة وستة فدادين  
وهي مقطعة لجماعة من الاجناد ( محلة دمنه ) عبرتها سبعة آلاف دينار ومساحتها ألفي  
وثلاثة وستون فدانا وهي ( محلة روح ) عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها  
تسعمائة واحد وتسعون فدانا وهي ( محلة زباد ) عبرتها اثني عشر ألف دينار  
ومساحتها ثلاثة آلاف وخمسمائة وخمسة وعشرون فدانا وهي مقطعة للاجناد ( محلة سدر )  
عبرتها ثمانمائة دينار ومساحتها خمسمائة وثمانية وثلاثون فدانا وهي مقطعة للاجناد  
( محلة كرميز ) عبرتها اربعة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها ثلاثة آلاف وثلاثمائة  
واثنان وعشرون فدانا وهي ( محلة مالک ) والجزيرة المجاورة لها عبرتها ألف  
ومائتي دينار ومساحتها ثمانمائة وثمانية وثلاثون فدانا وهي ( محلة مسير ) عبرتها  
خمس آلاف دينار ومساحتها ألف ومائتي وثمانون فدانا وهي ( محلة منوف )  
عبرتها خمسة عشر ألف دينار ومساحتها ألفي وتسعمائة فدانا وهي مقطعة لآكار المماليك  
السلطانية ورؤس النوب ( محلة موسى ) عبرتها ثمانمائة دينار ومساحتها مائتي فدانا وهي  
( محلة تسب ) عبرتها ثلاثة آلاف دينار\* ومساحتها سبعمائة وأربعة وسبعون فدانا  
وهي ( مسجد وصيف ) عبرتها ثمانمائة ألف دينار ومساحتها ألف وسبعمائة وسبعة  
وعشرون فدانا وهي ( مسطايه ) عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها ألف وثمانمائة  
وتسعة عشر فدانا وهي مقطعة للاجناد ( مسير ) عبرتها ثلاثة عشر ألف ومائة دينار ومساحتها  
ثلاثة آلاف وستمائة وستون فدانا وهي مقطعة للاجناد ( مشال ) عبرتها ألفي واربعمائة دينار

٩٧ ب

٩٨

ومساحتها ثمانمائة فدان وهي (منية مفيق) عبرتها ألف وأربعمائة دينار ومساحتها  
مائتي فدان وهي (منية بوثور) عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها ألف وثلثمائة  
وستة وسبعون فدان وهي (منية جلوه) عبرتها ألف ومائة دينار ومساحتها أربعمائة  
واثني عشر فدان وهي (منية) حسه والرخا عبرتها أربعة آلاف وثمانمائة دينار  
ومساحتها ألف وسبعة وعشرون فدان وهما (منية الليث وبقوليه) عبرتها أربعة  
آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها ثمانمائة وثمانية وعشرون فدان وهما (منية  
هوشان) عبرتها ألف دينار ومساحتها مائة وتسعة وعشرون فدان وهو (منية الليث  
وهاشم) عبرتها ثلاثة آلاف وثلثمائة دينار ومساحتها ألف وثلاثة وسبعون فدان  
وهما (منية أبي الحارث) عبرتها ألفي وثمانمائة دينار ومساحتها خمسمائة  
واحد وسبعون فدان \* (منية أبو الحسن) عبرتها سبعمائة دينار ومساحتها ثلثمائة  
وسبعة وعشرون فدان وهي (منية أبو السيار) عبرتها ألفي وخمسة وعشرون ديناراً  
ومساحتها خمسمائة واحد وثلاثون وهي (منية أبو شيخه) عبرتها ألف وثمانمائة  
ومساحتها ثلثمائة وثمانية وثلاثون فدان وهي (منية أبو غالب) عبرتها ثلثمائة ديناراً  
ومساحتها مائة فدان وهي (منية إيار) عبرتها ألف وستمائة وخسون ديناراً  
ومساحتها خمسمائة وثلاثون فدان وهي (منية اسحاق) عبرتها سبعمائة  
دينار ومساحتها خمسمائة وستة وستون فدان وهي (منية قرسط) عبرتها سبعمائة  
ديناراً ومساحتها أربعمائة فدان وهي (منية) عبرتها ومساحتها  
تسعمائة فدان وثلاثي وربع وهي (منية) عبرتها ألف ومائتي دينار  
ومساحتها أربعمائة وأربعة وعشرون فدان وهي (منية الحرون) عبرتها أربعة  
آلاف دينار ومساحتها ثمانمائة وثمان فدان وهي جارية في أقطاع الأمراء العشر اوان  
(منية الداعي) عبرتها أربعمائة دينار ومساحتها مائتي وخمسة عشر فدان وهي  
(منية الرخا) عبرتها ومساحتها سبعة وستون فدان وهي مقطعة للإجناد  
(منية الزناطره) عبرتها سبعمائة دينار ومساحتها مائة وسبعة وتسعون فدان ونصف وهي  
\* وخمسمائة دينار ومساحتها ثمان مائة وسبعة وثلاثون فدان وهي  
(منية القرعان) عبرتها ألف وثمانمائة دينار ومساحتها مائة وستة عشر فدان وهي  
(منية القصرى) عبرتها ألف ومائتي دينار ومساحتها أربعمائة واثنين وثلاثون فدان  
وهي (منية القلبي) من كفور طبلوه عبرتها سبعمائة وخسون ديناراً ومساحتها مائة



وثلاثة وثمانون فدانا وهي (منية الكلابي) عبرتها خمسمائة دينار ومساحتها ثلثمائة  
 وسبع فدادين وهي (منية خلف) عبرتها ستة آلاف وأربعمائة فدان ومساحتها ألف  
 وأربعمائة وستة وسبعون فدانا وهي (منية ربيعة) اليضامن كفور سر من عبرتها  
 ستمائة دينار ومساحتها مائة وثمانون فدانا وهي (منية عفيف) عبرتها ألف وأربعمائة  
 دينار ومساحتها مائة وثمانون فدانا وهي (منية لوزة) عبرتها  
 ومساحتها وهي (منية مسود) عبرتها أربعة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها  
 ثمانمائة واحد وسبعون فدانا وهي مقطعة للاجناد (منية موسى) عبرتها ألف وستمائة دينار  
 ومساحتها أربعمائة وخمسون فدانا وهي (منى واهله) وكفرها عبرتها مائتان  
 وأربعمائة دينار ومساحتها مائة وأربعمائة وسبعة عشر فدانا وهي (هيت) عبرتها  
 ثمانية آلاف دينار ومساحتها ألف وأربعمائة وخمسة وسبعون فدانا وهي \*مقطعة للاجناد  
 (أبيار وجزيرة بنى نصر) (أبيار) هذه مدينة كبيرة في طرف جزيرة بنى نصر بها أسواق  
 وقياسر وحمامات وجامع وبها تجار قاطنون ويعمل بها القماش الايبارى والمخرالذى يفوق  
 القماش الاسكندراني وتعمل بها الابراد الغربية يباع البرد الكان بما يزيد على المائة درهم  
 (وأما جزيرة بنى نصر) فهي جزيرة كبيرة بين بحرين وهما عمودين من النيل وهي بينهما  
 وبها بلاد كثيرة منها (الزبيرية) عبرتها ألف وأربعمائة وأربعون دينار ومساحتها ألف  
 وسبعمائة وستون فدانا وهي (الطاوعدوتها) عبرتها مائة وثلاثة آلاف دينار ومساحتها  
 ألف وسبعمائة وعشرون فدانا وهي (ابشاده) عبرتها ومساحتها وهي  
 (أبو كلس) عبرتها ومساحتها وهي (اخشي) عبرتها  
 ومساحتها وهي مقطعة للاجناد (ارري) عبرتها ألف دينار ومساحتها وهي  
 مقطعة لجنديين (اكوى) عبرتها ومساحتها وهي مقطعة للاجناد (بيج  
 ومحلة اللبن) عبرتها ومساحتها وهما مقطعين (\*برهم) عبرتها سبعمائة  
 دينار ومساحتها ألف وتسعمائة وخمسة وتسعون فدانا وهي (بشامه وطنوب)  
 عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها خمسة آلاف ومائتي وعشرون فدانا وهي جارية في  
 اقطاع الامراء الطبليخانات (بلشايه) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها ألفي وثلثمائة وثمانية  
 وثمانون فدانا وهي (بلشت) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها ألفي ومائتي فدانا  
 وهي (م) بالوجه القبلي عبرتها عشرة آلاف دينار ومساحتها خمسة آلاف وسبعمائة  
 وسبعة وسبعون فدانا وهي مقطعة للاجناد (سوفر) عبرتها ألفي دينار ومساحتها ألف وثلثمائة

وتسعون فدانا وهي ( بوكاس ) بالوجه القبلي عبرتها سبعمائة دينار ومساحتها ألف  
واثنان وسبعون فدانا وهي ( جزيسان ) عبرتها ومساحتها وهي جارية  
في اقطاع الامراء مقدمي الازرف ( جزى ) بالوجه البحري وهي منية جزى عبرتها ألف  
وخمس مائة دينار ومساحتها ألف وأربعمائة وستة وستون فدانا وهي جارية في اقطاع الامراء  
العشراوات ( جزيرة بيج ) عبرتها ألفي وأربعمائة دينار ومساحتها ألفي ومائة وخمسة وأربعون  
فدانا وهي ( جزيرة بيج ومحلة اللبن ) عبرتها سبعمائة دينار ومساحتها وهما  
مقطعتين للاجناد ( حصة عامر ) بالوجه البحري عبرتها ثمانمائة دينار ومساحتها ثمانمائة وخمسة  
وسبعون فدانا وهي ( ديرك ) عبرتها ثمانمائة دينار ومساحتها ألفي وستائة وأربعة  
وأربعون فدانا وهي ( \* دراجين ) عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها ألفي وستمائة  
وثلاثة وسبعون فدانا وهي ( دسيمه ) عبرتها سبعمائة دينار ومساحتها ألف  
وعشر فدادين وهي ( دقرن ) عبرتها سبعمائة دينار ومساحتها مائتي وفدانين  
وهي ( دلبشين ) عبرتها ثمانمائة دينار ومساحتها ألف وأربعمائة وخمسة وأربعون  
فدانا وهي ( دلجون ) عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها ثلاثة آلاف وتسعمائة  
وأربع وخمسون فدانا وهي ( دلكا وساحلها ) عبرتها ألف دينار ومساحتها  
خمس مائة وخمسة وسبعون فدانا وهي ( دمالج ) عبرتها ومساحتها  
ألف وستمائة وستة وأربعون فدانا وهي ( دمويه البغال ) عبرتها أربعة آلاف  
وسبعمائة دينار ومساحتها ألف وخمسمائة فدانا وهي ( دنشور ) عبرتها أربعة  
آلاف دينار ومساحتها ألفي وثمانمائة وثمان فدادين ونصف وهي مقطعة للاجناد  
( ديمبي ) عبرتها سبعمائة دينار ومساحتها ثمانمائة وسبع فدادين وهي ( سفظ الملوك )  
عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها ألف وستمائة واثنان وثمانون فدانا وهي  
( سلون وقيل ) بالوجه القبلي ألف ومائتي دينار ومساحتها ألفي وأربعمائة وست فدادين  
وهي ( سمياطس ) عبرتها ألف دينار ومساحتها ألفي ومائة وثمانون فدانا وهي  
( سنسفظ ) عبرتها ألف دينار ومساحتها ألف وخمسمائة \* وثمانون فدانا وهي  
( شبرا اللون ) عبرتها ألفي وأربعمائة دينار ومساحتها ألف وسبعمائة فدان  
وهي ( شبرا المنه ) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها ألفي ومائة وسبعة  
وأربعون فدانا وهي متفاعة للاجناد ( شبرا بتوس ) عبرتها ألفي وثمانمائة دينار  
ومساحتها ثمان مائة واحد وستون فدانا وهي ( شنسفر ) عبرتها ألف دينار

ومساحتها ألف ومائة وثلاثة وخمسون فدانا وهي **(شوبه)** عبرتها خمسة آلاف  
دينار ومساحتها أربعة آلاف ومائة وفدانين وهو **(طملايه)** عبرتها ثلاثة آلاف  
دينار ومساحتها ألفي وثلاثمائة وسبعة وتسعون فدانا وهي **(طوخ دلكا)**  
وساحتها عبرتها ألفي دينار ومساحتها ألف وتسعمائة وعشرون فدانا وهي **(عاصف)**  
عبرتها ألف ومائتي دينار ومساحتها ألف ومائة وستة وخمسون فدانا وهي  
**(قليب)** عبرتها ثلاثة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها ألف وثمانمائة وأربعون فدانا  
وهي **(مشلا)** ثلاثة آلاف دينار ومساحتها ألفي وثلاثمائة وسبع فدانين ونصف  
وهي **(منية الكرام)** عبرتها ألفي وثمانمائة وسبعون دينارا ومساحتها ألف  
ومائتي وثمان فدانين وهي **(منية شهاله)** عبرتها ألفي وثمانمائة ومساحتها ألف  
وخمسمائة وثلاثة وخمسون فدانا وهي **(منية فطيس)** عبرتها خمسة مائة دينار  
ومساحتها \* ألف فدانا وهي **(نادر)** عبرتها ألف ومائتي دينار ومساحتها ألف  
وثلاثة وعشرون فدانا وهي

١٠١ ب

### الاعمال البحرية

**(المدينة دمنهور)** والاراضي بها عبرتها ثلاثة آلاف وثلثمائة دينار ومساحتها ألف  
ومائتي وثلاثون فدانا وهي مقطعة للاجناد وهي مدينة قديمة عامرة وبها جامع ومدارس  
وحمامات وفنادق وقياسر وغير ذلك وهي قاعدة البحيرة وبها مقام نائب الوجه البحري ويطلق  
عليه ملك الامراء ولها خليج من خليج الاسكندرية وهي في الشرق والجنوب عن الاسكندرية  
وبينها مرحلة وتعرف بدمنهور المدينة ولما جرت سنة عربان البحيرة في سنة بضع وثمانين  
وسبعمائة رسم السلطان الملك الظاهر سيف الدين بقوق بمارة سور عليها فعمل عليها سور  
من اللبن وبها مزارات **(وأما أعمالها فثمن ايشوم)** وعبرتها ألفي وسبعمائة دينار  
ومساحتها ألف ومائة واحد وثلاثون فدانا وهي **(ابلق)** عبرتها أربعة آلاف  
دينار ومساحتها ثلاثة آلاف وأربعمائة وتسعة وثلاثون فدانا وهي مقطعة للاجناد  
**(أبو الزاير)** عبرتها ألف ومائتي دينار ومساحتها ستمائة واحد وعشرون فدانا وهي  
مقطعة للاجناد **(أبو السعما)** عبرتها ألف وخمسمائة دينار ومساحتها اربعمائة وعشر  
فدانين وهي مقطعة للاجناد **(أبو الشفاف)** عبرتها ألف وثمانمائة دينار ومساحتها سبعمائة  
وستون فدانا وهي **(أبو الارانب)** عبرتها \* ومساحتها ثمانمائة فدان

١٠٢

وهي **( أبو الطبول )** عبرتها اربعمائة دينار ومساحتها مائة وعشرون فدانا وهي  
**( أبو الغزلان )** البحر به عبرتها ألني وخمسمائة دينار ومساحتها ألني وأربعمائة فدانا  
وهي **( أبو الغزلان القبليه )** عبرتها اربعمائة دينار ومساحتها ثلثمائة فدانا وهي  
**( أبو حمار )** عبرتها اربعمائة دينار ومساحتها سبعمائة وسبعة وعشرون فدانا وهي  
**( أبو خراشه )** عبرتها ألني وخمسمائة دينار ومساحتها ثلثمائة وأربعة عشر فدانا وهي  
**( أبو زره )** عبرتها ثلثة آلاف دينار ومساحتها تسعمائة وسبعة وعشرون فدانا وهي جارية  
في اقطاع الامراء الطبليخانات **( أبو صاده )** عبرتها ألني وثلثمائة دينار ومساحتها ثلثمائة  
وسبعة وخسون فدانا وهي **( أبو منجوج )** عبرتها ثلثة آلاف دينار ومساحتها  
ألف وسبعون فدانا وهي **( أبو شابه )** عبرتها ثلثة آلاف ومائتي دينار  
ومساحتها تسعمائة وسبعة وستون فدانا وهي جارية في اقطاع الامراء المقدمي الالف **( أبو**  
**يحيى )** عبرتها ألف دينار ومساحتها ثمانية وعشرون فدانا وهي **( أبي سوقه )**  
عبرتها ثلثمائة وخسون دينار ومساحتها اربعمائة وخسون فدانا وهي **( أبيس )**  
عبرتها ألني وثلثمائة دينار ومساحتها ألف وثمانمائة وأربعة فدادين وهي  
\* **( اتريس )** عبرتها ألني وثمانمائة دينار ومساحتها سبعمائة وستة وثلاثون فدانا وهي  
**( اتييه )** عبرتها ستة آلاف وخمسمائة واحد وثلاثون دينار ومساحتها ألني ومائتي وسبعة  
واربعون فدانا وهي **( اتقوا )** عبرتها ألف وخمسمائة دينار ومساحتها خمسمائة  
وستون فدانا وهي **( اتييه الحمر )** عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها ثلثة آلاف  
وأربعة وخسون فدانا وهي **( ارساج )** عبرتها عشرة آلاف دينار ومساحتها ثلثة  
آلاف ومائتي وأربعة وستون فدانا وهي **( ارمنيه )** عبرتها ثلثة آلاف وخمسمائة  
دينار ومساحتها ثلثمائة وست فدادين وهي **( اسكنيده )** عبرتها ألني وخمسمائة دينار  
ومساحتها ألف وأربعمائة وسبعة وأربعون فدانا وهي **( اسمنيه )** عبرتها ألني  
دينار ومساحتها تسعمائة وثمانية وسبعون فدانا وهي **( اشليمه )** عبرتها  
ثلثة آلاف دينار ومساحتها سبعمائة وثمانية وعشرون فدانا وهي **( افلاقه )**  
عبرتها ثلثة آلاف دينار ومساحتها ألني وستمائة وأربعون فدانا وهي جارية في اقطاع الامراء  
العشراوات **( البرير )** عبرتها تسعمائة دينار ومساحتها ثلثمائة واحد وأربعون فدانا  
وهي **( النسلقون )** عبرتها ستة عشر ألف دينار ومساحتها ستة آلاف وثمانمائة  
\* **( البلخاوي )** عبرتها اربعة آلاف وخمسمائة دينار وهي

١٠٢

١٠٣

ومساحتها ألف وسبعمائة وثلاثة وأربعون فدانا وهي **(البلكوس)** عبرتها  
خسة آلاف دينار ومساحتها ألف وسبعمائة واحد وأربعون فدانا وهي **(البي)**  
عبرتها ألف وستة مائة دينار ومساحتها ألف وخسة عشر فدانا ونصف وثلاث وهي مقطعة  
للأجناد **(التميمات والنمريات)** عبرتها مائة آلاف دينار ومساحتها ألف وسبعمائة وتسعة  
وسبعون فدانا وهما مطعين للأجناد **(الجلون)** عبرتها ألف وثلثمائة دينار ومساحتها  
أربعمائة وثلاثة وأربعون فدانا وهي **(الجنان)** عبرتها ومساحتها  
وهي **(الحجر المحروق)** عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها ألف وستة مائة وخسة  
وسبعون فدانا وهو **(الحدين)** عبرتها ألف وخسمائة دينار ومساحتها خمسمائة  
واثنين وثمانون فدانا وهي **(الحوض المعروف باليهودي)** الجوار لقب الوابلي عبرته  
ثلثمائة دينار ومساحة ثلثمائة وعمانية وثلاثون فدانا وهو مطع لجندي **(الجماره)** عبرتها  
مائتي دينار ومساحتها ثلثمائة وأربعة عشر دينار وهي مقطعة **(الراهب)** عبرتها  
أربعمائة دينار ومساحتها خمسمائة وعمانية وثلاثون فدانا وهي **(الزاوية)** وهي  
طملاس عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها ألف وثلثمائة وتسعة وعشرون فدانا وهي  
**(الزعراني)** عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها ألف ومائتي وخسة وتسعون فدانا وهي  
مقطعة للأجناد **(السابي)** عبرتها ألف دينار ومساحتها سبعمائة وسبعة وسبعون فدانا وهي  
**(السواقي)** المعروفة بغرلو الجوكندار عبرتها خمسمائة دينار ومساحتهم وهم  
**(الشران)** وهي الصفاقة عبرتها أربعة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها ألف  
وستمائة وتسعة وأربعون فدانا وهي **(الساقية)** الدائرة بدمنهور الوحش عبرتها  
ومساحتها مائة وأربعة عشر فدانا وهي **(الساقية)** المعروفة بالكشف من أراضي  
دسو عبرتها مائتي وعشرة دنائير ومساحتها سبعة وثمانون فدانا وهي **(الصفاصف)**  
عبرتها ألف دينار ومساحتها مائة واثنى عشر فدانا وهي **(الصواف)** عبرتها  
ومساحتها وهي **(الطرايه)** عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها ألف وستمائة  
واحد وثمانون فدانا وهي جارية في اقطاع الامراء العليخانات وبالقرب من هاركة النطرون  
المقدم ذكرها وهي احدى عجائب الدنيا **(الطيريه)** عبرتها ألف ومائتي وسبعة وخسون  
فدانا ومساحتها ألف ومائة وعمانية وسبعون فدانا وهي **(العيريات)** عبرتها  
ألف وثلثمائة دينار ومساحتهم ستمائة وسبعة وسبعون فدانا وهم **(العورا)**  
والقسطاله عبرتها أربعمائة دينار ومساحتها مائتي وأربعة عشر فدانا وهما

(الغطاسه) \* من كفور روجه عبرتها ومساحتها وهي (الغاطس)  
 عبرتها ثلثمائة دينار ومساحتها مائة وثلاثة وثلاثون فدانا وهي (القاعه) عبرتها  
 ومساحتها وهي مقطعة للاجناد (القهوقيه) عبرتها ومساحتها  
 وهي (الكريون) عبرتها ست آلاف دينار ومساحتها ثلاثة آلاف ومائة واثنين  
 وستون فدانا وهي مقطعة للاجناد (الكوم الاحمر) عبرته سبعمائة دينار ومساحته ألفي  
 وخمسة وثمانون فدانا وهو (الكوم الاخضر) عبرته ألف دينار ومساحته ألف ومائة  
 وخمسة وثلاثون فدانا وهو (المجمه) عبرتها خمسمائة دينار ومساحتها خمسمائة  
 وفدان واحد وهي (المحيلات) عبرتها ألف ومائتي دينار ومساحتها سبعمائة وخمسة  
 وسبعون فدانا وهي (الغايض) عبرتها ألف ومائتي وأربع فدادين ومساحتها  
 سبعمائة وثلاث فدادين ونصف وهي (المرج) من كفور نقانها عبرتها ألف وخمسمائة  
 دينار ومساحتها خمسمائة واحد وسبعون فدانا وهي (السين) عبرتها ستة آلاف  
 دينار ومساحتها ألف وفدان واحد ونصف وهي مقطعة للاجناد (المعلقيه) عبرتها ستمائة  
 دينار ومساحتها ثمانمائة واحد وسبعون فدانا وهي (المعصره) عبرتها ألف ومائتي  
 دينار ومساحتها أربع مائة واثنين وتسعون فدانا وهي (النبيره) عبرتها أربعة آلاف  
 دينار ومساحتها ألف وأربعمائة واحد وستون فدانا وهي جارية في أوقاف الحرم الشريف  
 (النقراس) عبرتها ألفي دينار ومساحتها ألف وخمسمائة وستة وخمسون فدانا وهي  
 (التقيدي) عبرتها مائة وثمانون دينار ومساحتها ستة وخمسون فدانا وهي  
 (لوزيرية) عبرتها ألفي دينار ومساحتها ستمائة وثلاثة وستون فدانا وهي (اليهوديه)  
 عبرتها ألفي وأربعمائة دينار ومساحتها مائة وستة وسبعون فدانا وهي مقطعة للاجناد  
 (أم اللبن) عبرتها أربع مائة دينار ومساحتها أربع مائة وثلاثة وثلاثون فدانا وهي  
 (أم حكيم) عبرتها ألفي دينار ومساحتها ألف وأربعمائة وأربع فدادين ونصف وربع  
 وهي (امليط) وظهر النسيح عبرتها ثمانمائة ألف دينار ومساحتها ألفي وسبعمائة  
 وخمسون فدانا وهما (أورين وكفورهما) عبرتهم ثمانية آلاف دينار ومساحتهم خمسة  
 آلاف وأربع فدادين ونصف وثلاث (الايقع) عبرتها ألفي وثمانمائة دينار ومساحتها  
 ألف وسبعة وأربعون فدانا وهي (الاجاه) من كفور نقانها عبرتها سبعمائة وخمسة  
 وسبعون فدانا ومساحتها ألف ومائة وستة وستون فدانا ونصف وهي \* (الامم الطيب)

عبرتها أربعمائة دينار ومساحتها ثلثمائة وخمسة وسبعون فدانا وهي (الاصلاب)  
عبرتها ألفي دينار ومساحتها ألف ومائة وثلاثة وسبعون فدانا وهي (بشاي) عبرتها  
ألف دينار ومساحتها سبعمائة وأربعة وعشرون فدانا وهي (برسيق) عبرتها خمسة  
ألاف دينار ومساحتها ثلاثة آلاف ومائتي وخمسة وستون دينار وهي (برشوط)  
عبرتها مائتي دينار ومساحتها خمسمائة وخمسون فدانا وهي (برقاه) عبرتها ألفي  
وثمانمائة دينار ومساحتها ألف واربعمائة وثلاثة وسبعون فدانا وهي (بركة فضال)  
عبرتها خمسمائة دينار ومساحتها وهي (برنوح) عبرتها ألفي ومائتي دينار  
ومساحتها ستمائة وثمانية وخمسون فدانا ونصف وهي (بريم) عبرتها أربعة آلاف  
ومائتي دينار ومساحتها ألف وخمسمائة فدانا وهي (بطرا) عبرتها ألفي دينار  
ومساحتها ألف وثمانمائة وستة وثمانون فدانا وهي (بسنوه) عبرتها ثلاثة آلاف  
وستمائة دينار ومساحتها ثلاثة آلاف ومائة وثمانين فدانا ونصف ورابع وهي  
(بطورس) عبرتها تسعة آلاف دينار ومساحتها أربعة آلاف وثلاثة وخمسون فدانا وهي  
(بلقظر) عبرتها اثني عشر ألف دينار \* ومساحتها خمسة آلاف وثلثمائة وأربعة  
وثمانون فدانا ونصف ورابع وهي جارية في اقطاع الامراء الطبليخانات وبها يعمل الطراز من الصوف  
وهي العبي التي لا يعمل مثلها في الدنيا من الاكسية والسرديات والكيايش والعبي والعريقات  
ما يبلغ قيمة العبا الواحدة مئتين دراهم (بوليم) عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها ألفي  
ونسعة وخمسون فدانا وهي (بيبان) وأم البيض عبرتها تسعة آلاف دينار  
ومساحتها ثلاثة آلاف وتسعمائة وأربعون فدانا وهي (بيت لامة) عبرتها اربعمائة  
دينارا ومساحتها خمسمائة وخمسة وأربعون فدانا وهي (بيويط) وجزيرة ملك عبرتها  
ثلاثة آلاف وستمائة دينار ومساحتها ألف وسبعة وسبعون فدانا وهي (تلبانه عدى)  
عبرتها ألف واربعمائة دينار ومساحتها ألف واربعمائة وتسعة وعشرون فدانا وهي  
(تروجه وكفورها) عبرتها وهي جارية في الديوان الشريف السلطاني الخصاص  
الشريف (تل بقا) عبرتها ألفي دينار ومساحتها ألف ومائة وخمسة وثمانون فدانا  
وهي (تل السباع) عبرتها ألف وثمانمائة دينار ومساحتها وهي (تلما)  
الصغيرة عبرتها مائة دينار ومساحتها تسعة وسبعون فدانا وهي \* (تلما الكبرى)  
عبرتها ألفي واربعمائة دينار ومساحتها ألفي ومائة واثنى عشر فدانا وهي (جبارس)  
عبرتها ألف وستمائة دينار ومساحتها ألف وخمسمائة وخمسة وأربعون فدانا ونصف

١٠٥ ب

١٠٦

(جزائر عيسى) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها ألف وأربعمائة واحد وتسعون فدانا  
 وهي (جزيرة محلة تكلا) عبرتها ثمانمائة دينار ومساحتها مائة وتسعة وثلاثون فدانا  
 وهي (حوض البقل) عبرته أربعمائة دينار ومساحتها أربعمائة فدانا وهو  
 (حوض الخولي) عبرته ثمانمائة وثلاثة دنانير ومساحته وهو  
 (حوض المزة) من حقوق محلة حسن عبرته ثمانمائة دينار ومساحته احد وتسعون فدانا  
 وهو (حوض نعرا) عبرته ثمانمائة دينار ومساحته تسعة وثمانون فدانا وهو  
 (خرابا) عبرتها عشرة آلاف دينار ومساحتها ألفي وثمانمائة واحد وتسعون فدانا وهي جارية  
 في الديوان الشريف السلطاني المفرد (خراب ربا) ذكر انها مجاورة قحج عبرتها ألف دينار  
 ومساحتها اثنين وخمسون فدانا وهي (خجارة دكدوكه) عبرتها ألف وستمائة  
 وستون دينار ومساحتها ستمائة وستون فدانا وهي (خيزه) عبرتها  
 ومساحتها سبعمائة وثمانون فدانا وهي (ديسه) عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها  
 ألف وثمانمائة وأربعمائة وأربعون فدانا ونصف وربع وهي (درشا) عبرتها  
 ثلاثة آلاف وثمانمائة وأربعون دينار ومساحتها ألف ومائتي وست فددين وهي  
 (درشابه) عبرتها ثلاثة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها أربعمائة\* واحد وتسعون فدانا  
 وهي (دست ودبست) عبرتها ألفي وثمانمائة وتسعة وثمانون دينار ومساحتها  
 ثمانمائة وثلاثة وثمانون فدانا وهي (دسويس وأم دينار) عبرتها ألفي دينار  
 ومساحتها ألف وسبعمائة وعشرون فدانا وهي (دسويس) والمقارص  
 عبرتها ألفي وثمانمائة دينار ومساحتها ألفي وعشرون وستون فدانا وهي (سهن وطلوت)  
 عبرتها تسعة آلاف وستمائة دينار ومساحتها ثلاثة آلاف وعشرون فدانا وهي مقطعة للاجناد  
 (دسيو) عبرتها ومساحتها ألفي وثمانمائة وعشرون فدانا وهي (دقرص)  
 عبرتها أربعمائة دينار ومساحتها ثلثمائة واثنان وثمانون فدانا وهي (دكدوكه) عبرتها  
 ألفي دينار ومساحتها ستمائة وثلاثة عشر فدانا وهي (دلنجه) عبرتها أربعة آلاف  
 دينار ومساحتها ألف وعشرون فدانا وهي (دمشيوه وسرسيقه) عبرتها  
 ثلاثة آلاف وتسعمائة وسبعة عشر دينار ومساحتها ألف وأربعمائة وسبعة عشر فدانا وهي  
 (دمشيلي) عبرتها سبعة آلاف وثلثمائة دينار ومساحتها ألفي وثمانمائة فدانا  
 وهي (دمشويه) عبرتها أربعمائة دينار ومساحتها خمسمائة وخمسة وأربعون  
 فدانا وهي عبرتها ثلاثة آلاف ومائتي وخمسون دينار ومساحتها ألف ومائة



١٠٧  
\* مناسخ  
بالاصل

واحد وعشرون \* وثمانون فدانا وهي ( بهنايه الغنم ) عبرتها أربعة آلاف  
ومائتي دينار ومساحتها ألف وتسعمائة وخمسة وثمانون فدانا وهي مقطعة للاجناد  
( بهوش ) عبرتها أربعة آلاف ومائتي دينار ومساحتها ألف وستمائة واثنان وثلاثون فدانا  
وهي مقطعة للاجناد ( بهه شظوف ) عبرتها ألف وخمسمائة دينار ومساحتها ألف وسبعة  
وعشرون فدانا وهي ( بلاحيم شفسور ) عبرتها ثمانمائة دينار ومساحتها وهي  
( بي العرب ) عبرتها خمسة آلاف ومائتي دينار ومساحتها ألفي وثلاثمائة وثلاثون  
فدانا وهي ( تبا ) عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها ألف ومائة وأربعة وثمانون  
فدانا وهي ( تلبنت الحبح ) عبرتها ثلاثة آلاف وستمائة دينار ومساحتها سبعمائة  
وسبعة وأربعون فدانا وهي مقطعة للامرء العشر اوات عبرتها خمسة آلاف وستمائة  
دينار ومساحتها ثمانمائة وسبعة وهي ( تل مسمار ) عبرتها وهي ( تلا )  
دينار ومساحتها ثلاثة آلاف وسبعمائة وفدان ( جروان ) عبرتها عشرة  
آلاف دينار ومساحتها فدانا وهي مقطعة للاجناد ( جريسان ) عبرتها ثلاثة  
آلاف ومائة واثنان وعشرون فدانا ( \* دكا ) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها ألف  
وثلاثمائة وثمانية وخمسون فدانا وهي مقطعة للاجناد ( دلتون ) عبرتها ثلاثة آلاف ومائتي  
دينار ومساحتها ستمائة وتسعة وثلاثون فدانا وهي مقطعة للاجناد ( زرقان ) عبرتها  
أربعة آلاف وثمانمائة دينار ومساحتها ثمانمائة وثلاث فدادين وهي مقطعة للاجناد  
( سبتريس ) عبرتها ثلاثة آلاف ومائتي دينار ومساحتها ألفي وثلاثة وسبعون فدانا وهي  
مقطعة للاجناد ( سبك الفعالك ) وهي الثلاث مقطعة للاجناد عبرتها ثمانية آلاف دينار  
ومساحتها ( سبك العبيد ) عبرتها ستة عشر ألف دينار ومساحتها ألفي وسبعمائة  
وسنة وأربعون فدانا وهي جارية في اقطاع الامرء المقدمي الالوف ( سراوه ) عبرتها أربعة  
آلاف دينار ومساحتها أربع مائة وستة وخمسون فدانا وهي مقطعة للامرء المقدمي الالوف  
( سرس وكفورها ) عبرتها ستة عشر ومساحتها ثلاثة آلاف وستمائة وأربعة  
وثمانون فدانا وهي مقطعة ( سموس ) عبرتها ألفي وثمانمائة دينار ومساحتها  
ألفي وستمائة وثلاثة وسبعون ( سماليج ) عبرتها سبعمائة دينار ومساحتها  
وهي ( سمان ) عبرتها وثمانية وعشرون فدانا ونصف وهي مقطعة  
آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها ألفي وخمسمائة الاجناد ( سلايه ) عبرتها ثلاثة  
آلاف ومائتي ونصف \* وهي مقطعة للاجناد ( قاقلو ) عبرتها سبعمائة دينار

١٠٧ ب

١٠٨

ومساحتها خمسمائة فدانا وهو مقطعة للإجناد ( قورص ) عبرتها ألفي دينار ومساحتها  
 خمسمائة وتسعة وخسون فدانا وثلاثي وربع فدانا وهي ( كفر عزاز ) عبرتها ألف  
 وخمسمائة دينار ومساحتها ثلثمائة وثلاثة وأربعون فدانا وهو ( كوم الضبع ) عبرتها  
 ألفي ومائة دينار ومساحتها ثلثمائة واحد وسبعون فدانا وهي ( كوم حنا ) عبرتها  
 ألفي وأربعمائة دينار ومساحتها ستمائة وتسعون فدانا وهي ( كوم شيش ) عبرتها  
 ستة آلاف دينار ومساحتها ألف ومائة وسبعون فدانا وهو ( كويسه ) عبرتها ألف  
 ومائتي دينار ومساحتها مائتي وعشرون فدانا وهي ( يكادشوال ) عبرتها  
 ألف دينار ومساحتها مائتي واحد وعشرون فدانا وهي ( محلة سبك ) عبرتها خمسة  
 آلاف دينار ومساحتها ألف وثلثمائة وستة وأربعون فدانا وهي ( مخنان ) عبرتها  
 أربعة آلاف وثمانمائة دينار ومساحتها ألف وتسعمائة واثنتان وأربعون فدانا وهي ( مليج  
 وكفورها ) عبرتها ثمانية وعشرون ألف دينار ومساحتها أربعون فدانا وهي  
 \* ( منيتي حاقان ) عبرتها سبعة آلاف وسبعمائة وخسون دينار ومساحتها ألف وأربعمائة  
 وخمسة وستون فدانا وهما ( منيل أبو دويب ) عبرته ألف وأربعمائة دينار ومساحته  
 خمسمائة وثمانية وخسون فدانا ونصف وربيع وهو ( منيل أبو سنيطة ) عبرته ألف وستمائة  
 دينار ومساحته خمسمائة وسبعة وعشرون فدانا وهو ( منيل الراعيه ) عبرته ألف  
 وخمسمائة دينار ومساحته خمسمائة وخمس فدادين وهو ( منيل الشوكه ) عبرته ألف  
 ومائة دينار ومساحته خمسة آلاف واثنتان وثلاثون فدانا وهو ( منيل العطش ) عبرته  
 ألف وستمائة وستة وستون دينار ومساحته أربعمائة وأربعة وخسون فدانا وهو  
 ( منيل عياش ) عبرته ستمائة دينار ومساحته مائتي واحد وعشرون فدانا وهو ( منيل  
 عروس ) عبرته ألف دينار ومساحته ستمائة واثنتين وثلاثون فدانا وهو ( منيل لبيشه )  
 من كفور فيه عبرته ألفي ومائة دينار ومساحته ستمائة وخمسة وعشرون فدانا وهو  
 ( منية أبو الكرم ) عبرتها ألف واربعمائة دينار ومساحتها خمسمائة وخمسة وعشرون فدانا  
 وهي عبرتها ألف وثمانمائة دينار ومساحتها خمسمائة وستة وعشرون ( منية  
 الشمس ) عبرتها ثلثمائة وثلاث فدادين \* ( منية جناح ) عبرتها ألفي وخمسمائة دينار  
 ومساحتها ألف وستون فدانا وهي ( منية حبيب الشقيه ) عبرتها خمسة آلاف  
 دينار ومساحتها ألف وخمسة وعشرون فدانا وهي ( منية حبيب الغريه ) عبرتها  
 ثمانمائة دينار ومساحتها مائتي وسبعة وعشرون فدانا وهي ( منية حبيش البحرية )

عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها ألف وأربعون فدانا وهي مقطعة للاجناد (منية حبيش  
القبليه) عبرتها ألف وأربعمائة دينار ومساحتها تسعمائة وستون فدانا وهي  
(منية حجاج) عبرتها خمسمائة دينار ومساحتها مائتي وتسعون فدانا وهي  
(منية حسان) عبرتها ثمانمائة دينار ومساحتها ثمانمائة وسبع فدادين وهي مقطعة  
لجنديين (منية حنون) عبرتها ومساحتها تسعمائة وثمانية عشر فدانا وهي  
(منية حوى) عبرتها سبعة آلاف دينار ومساحتها ألف ومائة وسبعة وخسون  
فدانا وهي جارية في اقطاع الامراء الطبليخانات (منية خباطه) عبرتها ألف ومائتي دينار  
ومساحتها خمسمائة وثمانون فدانا وهي (منية خبار) عبرتها ألف وثمانمائة دينار  
ومساحتها تسعمائة وثمان فدادين وهي (منية دوس) عبرتها أثنى دينار  
ومساحتها سبعمائة فدانا وهي (منية ديبه) عبرتها ثلاثة آلاف واربعمائة  
دينار ومساحتها ألف وتسعمائة وأربع فدادين ونصف\* وهي (منية زفتى) ١٠٩ ب  
عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها أربعة آلاف ومائة وثلاثون فدانا وهي جارية  
في الديوان السلطاني ال: (منية سراج) عبرتها أثنى وتسعمائة دينار ومساحتها اربعمائة  
وثمانية عشر فدانا وهي (منية سراج) من زيار الحله عبرتها ستة آلاف دينار  
ومساحتها ألف واثنى عشر فدانا وهي (منية سنان الدوله) عبرتها ألف ومائتي دينار  
ومساحتها اربعمائة وعشرون فدانا وهي (منية سنقر والقيطون) أربعة  
آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها ألف وتسعمائة وثمانون فدانا وهي (منية  
سيف الدوله) عبرتها أثنى دينار ومساحتها خمسمائة وثمانون فدانا وهي  
(منية شريف) عبرتها ثلاثة آلاف ومائتي دينار ومساحتها ثمانمائة فدانا وهي  
(منية شفتناعياش) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها ألف واثنى وأربعون فدانا وهي  
(منية طوخ منور) عبرتها سبعة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها ألف ومائة  
وسعون فدانا وهي (منية عافيه) عبرتها أثنى وتسعمائة دينار ومساحتها ألف  
وخمسمائة وعشر فدادين وهي مقطعة للاجناد (منية عساس) عبرتها أربعة آلاف  
دينار ومساحتها اربعمائة وثمانون فدانا وهي (منية عباد) عبرتها  
أربعة آلاف وثمانمائة دينار ومساحتها ألف وخمسمائة\* فدانا وهي (شبر اوسيم) ١١٠  
عبرتها أثنى وتسعمائة دينار ومساحتها تسعمائة فدانا وهي (شرفوب) عبرتها  
ثمانية آلاف ومائة دينار ومساحتها ثلاثة آلاف وسبعمائة واثنى عشر فدانا

(شديد) عبرتها أربعة آلاف وخمسة دینار و مساحتها ألف و ثلثمائة و خمسة و ثمانون فدانا  
 وهي (شقرا) عبرتها ألف و ثمانية آلاف دینار و مساحتها ألف و تسعمائة و ستون فدانا  
 وهي (شنسبا) عبرتها ألف دینار و مساحتها أربع مائة و تسعون فدانا وهي  
 (ششت) عبرتها خمسة آلاف دینار و مساحتها ألف و سبعمائة و أربع فدادين (شنشير  
 شقرا) عبرتها ألف و أربع مائة دینار و مساحتها تسعمائة و ثمانية و تسعون فدانا وهي  
 (صيفه) عبرتها و مساحتها ألف و مائتي و سبعة و سبعون فدانا وهي (طاموس)  
 عبرتها أربع مائة دینار و مساحتها تسعمائة و أربعون فدانا وهي (طبريه) عبرتها خمسة  
 آلاف دینار و مساحتها ألف و سبعمائة و تسع فدادين (طخينج) عبرتها ألف دینار و مساحتها  
 ألف و مائة و سبعون فدانا وهي (طلشوش) عبرتها ألف دینار و مساحتها ألف و ثمانمائة  
 و خمسة و ستون فدانا \* وهي جارية في اقطاع الامراء العسراوات (طلموس) عبرتها ثلاثة  
 آلاف دینار و مساحتها ألف و ثلثمائة و تسعون فدانا و نصف و ربع وهي (طلماس)  
 عبرتها و مساحتها وهي (طوخ دجابه) عبرتها أربعة آلاف دینار و مساحتها  
 ألف و ستمائة (طمط) عبرتها ثلاثة آلاف و ستمائة دینار (عبرتها  
 و مساحتها وهي (عزيزه و أم غاليه) عبرتها و مساحتها وهي  
 (علقام) عبرتها ثلاثة آلاف و ستمائة و مساحتها ألف و ثمانية و عشرون فدانا وهي  
 (فروني) عبرتها ثمانية آلاف و أربع مائة دینار و مساحتها ألفين و ثلاثة و أربعون فدانا  
 وهي (فيشابخنا) عبرتها سبعة آلاف و مائتي دینار و مساحتها ألفي و مائة و واحد و عشرون  
 فدانا وهي مقطعة للاجناد (قافله) عبرتها ستة آلاف دینار و مساحتها ثلاثة آلاف و تسعمائة  
 و أربعة و ثمانون فدانا وهي مقطعة للاجناد (قبالة القاعة) عبرتها أربع مائة دینار و مساحتها  
 مائة و ستة و تسعون فدانا وهي (قبر المره) عبرتها ألف و أربع مائة دینار و مساحتها تسعمائة  
 و ستة و ستون فدانا وهي (قبر الوابلي) عبرتها سبعمائة دینار و مساحتها ألف و مائة  
 و أربعة و سبعون فدانا وهي (قبر روق) عبرتها خمسة آلاف و مائة و خمسون دینارا  
 و مساحتها ألف و تسعمائة و خمسون فدانا وهي (قبر عصام) عبرتها ألف دینار  
 و مساحتها أربع مائة و سبع فدادين (قبيل) عبرتها أربعة آلاف دینار و مساحتها ألفي  
 و عشرون فدانا وهي (قراقس) عبرتها ألف و ثلثمائة دینار و مساحتها ثلاثة آلاف  
 و اثنين و ثلاثون فدانا وهي (قرطاس) عبرتها تسعمائة دینار و مساحتها تسعمائة و تسعة  
 عشر فدانا وهي (قرطسا) عبرتها ألف و مائتي دینار و مساحتها ألف و ثلاثون فدانا

وهي مقطعة للاجناد ( قرية الشيخ ) عبرتها ألني وخمسمائة دينار او مساحتها ألني ومائة وأربعة  
وستون فدانا وهي ( قليشان ) عبرتها ألف وخمسمائة دينار او مساحتها سبعمائة وثلاثون  
فدانا وهي ( قليعة بديل ) عبرتها ثمانمائة دينار او مساحتها أربع مائة وتسعة وسبعون  
فدانا وهي ( قحج ) عبرتها ألني وثمانمائة دينار او مساحتها ثمانمائة وثلاثة عشر فدانا  
وهي مقطعة للاجناد ( قلاوه امريم ) عبرتها أربع مائة دينار او مساحتها مائتي وعثمانية  
وأربعون فدانا وهي ( قلاوه مديا ) عبرتها ألني ومائة دينار او مساحتها خمسة مائة  
وخمسون فدانا وهي ( كرفسه ) عبرتها مائتي دينار او مساحتها مائة واثنى عشر فدانا  
وهي \* ( كنيسة الغيط ) عبرتها ثلاثة آلاف دينار او مساحتها ألف وثمانمائة وعثمانية  
وثمانون فدانا وهي ( كنيسة عبد الملك ) عبرتها ألف وخمسمائة دينار او مساحتها  
أربعمائة وثلاثة وتسعون فدانا وهي ( كنيسة مبارك ) عبرتها ثمانمائة دينار او مساحتها  
أربعمائة وثلاثة وأربعون فدانا وهي ( كوم الطبول ) عبرته اربعمائة دينار او مساحته  
وهو ( كوم الرمل ) عبرته خمسة آلاف دينار او مساحته ألف وثمانمائة وتسعة  
وثلاثون فدانا ونصف وهي ( كوم شريك ) عبرته ومساحته وهو  
( كيمان شراس ) وحوض فارس عبرتهم ألف دينار او مساحتهم اربعمائة وثلاثة وثلاثون  
فدانا وهم ( لوقين ) عبرتها ستة آلاف دينار او مساحتها ألف وثمانمائة وثلاثة وستون  
فدانا وهو ( محلاتي نصر وخرق ) عبرتها ألف واربع مائة دينار او مساحتها ستمائة  
وعشرون فدانا وهما ( محلة الكروم ) عبرتها ألف دينار او مساحتها ألف وأربعة  
وتسعون فدانا وهي مقطعة للاجناد ( محلة الامير ) عبرتها ألني دينار او مساحتها سبعمائة  
وخمسة وسبعون فدانا وهي ( محلة بتوك ) عبرتها ألف ومائتي دينار او مساحتها سبعمائة  
وثلاثة وأربعون فدانا وهي ( محلة بشر ) عبرتها ألني دينار او مساحتها سبعمائة  
وتسعون فدانا وهي ( محلة بنجي واقد ) عبرتها خمسة آلاف واربع مائة دينار او مساحتها  
ألني وسبعمائة وسبع فدائين وهي ( محلة ثابت ) عبرتها ألف وخمسمائة دينار او مساحتها  
سبعمائة وأربعة عشر فدانا وهي ( محلة جعفر ) عبرتها ألف وخمسمائة دينار او مساحتها  
ثمانمائة وعثمانية وأربعون فدانا ونصف وهي ( محلة حسن ) عبرتها ألف وستمائة  
دينارا او مساحتها ستمائة واحد وستون فدانا وهي ( محلة حفص ) عبرتها ثلاثة  
آلاف دينار او مساحتها ثلاثة آلاف واربع مائة وستة وثمانون فدانا وهي ( محلة داود )  
عبرتها خمسة آلاف وتسعمائة دينار او مساحتها ألني ومائة واحد وسبعون فدانا وهي

( محلة ربال ) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها ألف وستمائة وثلاثة وستون فدانا وهي  
 ( محلة صا ) عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها ألف وخمسمائة وخمسة وعشرون  
 فدانا وهي ( محلة عبدالرحمن ) عبرتها ستمائة ألف وستمائة دينار ومساحتها ألفي  
 وأربعمائة وأربعون فدانا وهي ( محلة عبيد ) عبرتها ألفي دينار ومساحتها ستمائة  
 وأربعة وعشرون فدانا وهي ( محلة فرغوى ) عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها  
 \*ألف وثلثمائة وخمسة وعشرون فدانا وهي مقطعة للاجناد ( محلة قيس ) عبرتها ثلاثة  
 آلاف وستمائة دينار ومساحتها ألف وخمسون فدانا وهي مقطعة للاجناد ( محلة كليل )  
 عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها ألفي ومائتي وتسعة وثلاثون فدانا وهي ( محلة  
 مارية ) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها ألف وستمائة وثمانية عشر دينار وهي  
 ( محلة مرص ) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها ألف وأربعمائة وخمسة عشر فدانا  
 وهي ( محلة تكلا ) عبرتها ثلاثة آلاف وستمائة دينار ومساحتها ألف وسبعمائة وستون  
 فدانا وهي ( مرصا ومرسا ) عبرتها ما ألف دينار ومساحتها ألفي وأربعة وخمسون  
 فدانا وهي ( مسجد غانم ) عبرتها ستمائة دينار ومساحتها مائة وتسعة وعشرون فدانا  
 وهو ( معنية ) عبرتها أربعة آلاف ومائتي دينار ومساحتها ألف وتسعمائة وتسعة  
 وعشرون فدانا وهي مقطعة للاجناد ( مغنين ) عبرتها ألفي دينار ومساحتها سبعمائة وعشرون  
 فدانا وهي مقطعة للاجناد ( منية بنى موسى ) عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها ألف  
 وخمسة وثلاثون فدانا وهي مقطعة للاجناد ( منية بيج ) وهي الظاهرية عبرتها ألفي  
 وأربعمائة دينار ومساحتها ألف واثنى وسبعون فدانا وهي ( منية حماد ) عبرتها سبعمائة  
 دينار ومساحتها ستمائة وعشرون فدانا وهي ( منية زرقون ) عبرتها ستمائة دينار  
 ومساحتها ثمانمائة وستة وستون فدانا وهي مقطعة للاجناد ( منية سلامة ) عبرتها ثلاثة  
 آلاف دينار ومساحتها ألف ومائة وأربعة وتسعون فدانا وهي ( منية طراد ) عبرتها  
 سبعمائة دينار ومساحتها مائتي وسبعون فدانا وهي ( منية عطيبة ) عبرتها ألف دينار  
 ومساحتها خمسمائة وستة وتسعون فدانا وهي ( منية عماليه ) عبرتها ثلثمائة دينار  
 ومساحتها مائتي وأربعة وتسعون فدانا وهي ( منية محله عبيد ) عبرتها ألفي  
 ومائتي وخمسون دينار ومساحتها ثمانمائة وثلاث فدادين وهي ( منية يزيد )  
 عبرتها ثلاثة آلاف ومائتي دينار ومساحتها خمسمائة وستة وعشرون فدانا وهي ( تقا )  
 و( محلة احمد ) عبرتها خمسة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها ألف وثلثمائة وثلاثة وعشرون

فدانا وهي ( نديه ) عبرتها خمسة عشر ألف وثلثمائة وستة وسبعون ديناراً ومساحتها  
 أربعة آلاف ومائة وسبعة وخسون فدانا وهي ( نقانه ) عبرتها أربعة عشر ألف  
 دينار ومساحتها ألفي وثلثمائة واثنان وتسعون فدانا وهي جارية في اقطاع الامراء مقدمي  
 الاول ( نقرها ) عبرتها ألف ومائتي دينار ومساحتها ألف ومائة وخمسة وستون فدانا  
 وهي ( نقيدى بنى بلس ) عبرتها \* ألفي وثمانمائة ديناراً ومساحتها مائة وستة  
 وسبعون فدانا وهي ( نقيدى شب ) عبرتها مائة ديناراً ومساحتها مائة واحد وستون  
 فدانا وهي ( وادي هيت ) عبرته مائتي ديناراً ومساحتها مائتي وسبعة فدادين وهي  
 ( وردان ) عبرتها خمسة آلاف وثمانمائة وسبعة وخسون ديناراً ومساحتها وهي  
 ( ورافه ) عبرتها ألف وخمسمائة ديناراً ومساحتها ألف ومائتي وستة وتسعون فدانا  
 وهي ( ياطس ) عبرتها أربعة آلاف وثلثمائة وأربعون ديناراً ومساحتها ألفي وسبعة  
 وعشرون فدانا وهي ( الشواسع ) عبرتها ثلاثة آلاف ديناراً

١١٣ ب

### التسعة تراويه

( نغرنستراوه ) ونستراوه بلدة بين البحر الملح وبين البحيرة المعروفة بها وهي مدينة ليس بها  
 خضر او كانت عامرة في الزمان الاول والآن قد غلب الرمل على أكثرها وطم غالب بيوتها وبها  
 جامع وقوت أهلها السمك وشربهم من النيل وبينها وبين النيل مسيرة نصف يوم والماء الخلو  
 يأتيهم مجلوباً في المراكب وكان عبرتها سبعة عشر ألف ديناراً وخمسمائة ومغلفها السمك وقد وقفها  
 السلطان صلاح الدين على أهل البيوتات من الايتام والارامل ثمان نظراً لحواص صاروا  
 يستأجروها من أهلها ويعطوهم أجرها فاضة وقطاره \* ( البرلس ) والاراضي والمصايف  
 ( شوري ) ( بلطيم ) ( الجنان والحافر ) وهما منية السعيد وحوض  
 الشريف والطويلة عبرتهم أربعة آلاف ديناراً ومساحتهم ألف ومائة وسبعة وخسون فدانا وهم  
 مقطعين للاجناد ( أرض اللبان ) عبرتها ثمانمائة ديناراً ومساحتها ثمانمائة فدانا وهي  
 ( اتكو ) عبرتها عشرة آلاف ديناراً وهي مقطعة للامراء المقدمي الاول ( الروين )  
 وهي أرض تعرف بالخضرا عبرتها ألف ديناراً ومساحتها وهي ( سنجار ) عبرتها  
 ثمانية آلاف ديناراً وهي في وسط بحيرة نستراوه وغالب قوتهم السمك وهي جارية في اقطاع الامراء  
 مقدمي الاول ( منية ابن مرشد ) عبرتها أربعة آلاف ومائتي دينار ( ملاحات  
 الكريون ) والمرعى والغاسول وعبرتها ثمانمائة ديناراً وهي ( نغر رشيد الحروس )

١١٤

عبرته خمسة آلاف دينار وبلادته عند مجمع البحرين وبها البرزخ المذكور في القرآن وتجاهاها  
 \* جزيرة تعرف بالجزيرة الخضراء وبالجزيرة المذكورة قبة تعرف بقبة الخضر عليه السلام رأيتها  
 في سنة تسع وسبعين وسبعمائة ويوجد بهذا المكان فرس النيل وبهذه المدينة جامع وحمام وأمير  
 مركز وبها كوم الافراح به قوم صالحون وهو مكان مبارك وبأعلى الكوم المذكور منار يرى  
 منه مرآة الفرج القادمة عمره السلطان الملك الظاهر سببرس البندقداري وبأسفله برج  
 عمره الامير صلاح الدين بن عرام على شاطئ النيل وأوقفه وجعل به سلاح أوقفه للجهاديين  
 وبإبرج المذكور كتاب سبيل به أيام يقرؤون وهذه البلدة كثيرة ثمر الرمان والنخل وأهلها  
 قليلون وعامتهم صيادون في السمك والطيور وبكوم الافراح مساجد معروفة بأجابه الدعاء  
 وبأسفله على شاطئ النيل مسجد يعرف بمسجد النبي وأهل هذه المدينة كلهم مرابطون  
 (ضواحي نجر الاسكندرية المحروس وبعض جهاتها الزكاه بيوقير) خارجا عن برقة العلوى  
 من المغرب الكبرى عبرتها ثمانية آلاف دينار (المكيول) عبرتها أربعمائة وخمسة وثلاثون  
 دينار (الجديه) عبرتها ألف دينار وهي تقابل باربار من البر الغربي بالقرب من بلدة رشيد  
 (العشر والزكاه) (السف من المغرا) عبرتها مائة دينار (العداد والمرأي)  
 عبرتها خمسمائة وستون دينار (العشر والمرأي) عبرتها سبعة آلاف دينار (الوجه  
 الغربي) سنتيره \* ومساحتها خمسة آلاف وثلاثمائة فداناً وهما مقطعين  
 لجماعة من المماليك السلطانية ورجال الحلقة المنصورة (بشكاس) عبرتها ألف وثلاثمائة  
 دينار ومساحتها ثلثمائة وأربعون فداناً وهي (بطيطه) عبرتها ثلثمائة وستون فداناً  
 ومساحتها ثلثمائة واحد وعشرون فداناً وهي (بطينه وحوض الشقف) عبرتها  
 ثمانية آلاف دينار ومساحتها ألف وستمائة وستة وعشرون فداناً وهي الآن جارية  
 في اقطاع الامراء الطبليخانات وكانت أولاً لاجناد وبها سستان كبير موقوف وأوقفه شخص  
 يسمى أبوشامه وكان حاجباً أيام الملك المنصور قلاوون على خادمين يكونان مرتين لخدمة  
 الحجرة الشريفة النبوية على ساكنها أفضل الصلاة والسلام والرجة وكلامات خادم يشترى له  
 من ريعه خادم والنظر على ذلك زمام الادرا الشريفة (بقوله) عبرتها ثمانمائة دينار ومساحتها  
 مائة واحد وعشرون فداناً وهي (بلتاج وحصتها) عبرتها سبعة آلاف وخمسمائة  
 دينار ومساحتها ألف وثمانمائة فداناً وهي (بلقينه) من زنار الحله عبرتها ثمانمائة  
 آلاف دينار ومساحتها التي ومائة وخمسة وأربعون فداناً وهي مقطعة (بلكيم  
 بالسعوديه) عبرتها عشرة آلاف دينار ومساحتها ألف وأربعمائة وسبعة وستون فداناً وثلاثي



فدانا وهي **( بلتلونه )** من السهوية عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها سبعمائة  
وثمانية وسبعون فدانا وهي **( بلوس )** بجزيرة قويسنا عبرتها ألف ومائتي دينار  
ومساحتها أربع مائة وتسعة وخمسون \* فدانا وهي **( بنى غريان )** بجزيرة قويسنا  
عبرتها ألف وخمسمائة دينار ومساحتها خمسمائة وأربعة وسبعون فدانا وهي مقطعة للاجناد  
**( بهيت الحجاره )** عبرتها ثلاثة آلاف وستمائة دينار ومساحتها ثمانمائة وعشرون فدانا  
وهي مدينة قديمة وبها اثار عمار **( بهوت )** عبرتها ألف وخمسمائة دينار ومساحتها خمسمائة  
فدانا وهي **( بوريج )** عبرتها عشرة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها ألف ومائتي  
وسبع فدادين وهي **( بوضير بنا )** عبرتها ستة آلاف وتسعمائة دينار ومساحتها  
ثلاثة آلاف وثمانمائة وخمسة فدادين وهي جارية في اقطاع امرأه الا لوف وهي كثيرة البساتين  
والخيل **( بلاقط )** عبرتها خمسمائة دينار ومساحتها مائة وأربعون فدانا وهي  
**( بلايه )** عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها ألف وستمائة واثنين وسبعون فدانا  
وهي **( بيت آدم بالديجابه )** عبرتها أربع مائة دينار ومساحتها مائة فدانا وهي  
**( بيت العري )** بالسهوية عبرتها ألف ومائة وخمسون ديناراً ومساحتها ستمائة وعشرون  
فدانا وهي **( بتسكو )** بالسهوية عبرتها ألف وتسعمائة دينار ومساحتها سبعمائة وثلاثة  
وثمانون فدانا وهي **( بيولا وحصتها )** عبرتها ألف وستمائة دينار ومساحتها ألف  
وخمسمائة فدانا وهي **( بنوفر )** عبرتها مائتي دينار ومساحتها وهي \* **( برقة )**  
العالمية هي حدمصر من المغرب وكانت في قديم الزمان كثيرة المدين عامرة ذات أنهار وأشجار  
كثيرة النامر والضباع يزعم بتلك الارض الزعفران **( طابينا )** بما فيها من المواريت  
والعداد والحوالى عن ثمانية نفر يهود عبرتها خمسمائة ديناراً وأكثرها الآن خرابا ليس بها الا  
القليل من العرب قال نافع بن عبد القيس **ك** نوا البربر بفلسطين فلما جالوت ملكهم  
خرجوا متوجهين نحو المغرب فسكنوا هناك فسكنت لوانه أرض انطابلس وهي برقا وقت قدمت  
زنايه ومغيلة الى المغرب وسكنوا الجبال ونزلت هواره ونزلت نفوسه مدينة  
سبره **( زكاه برقه )** خارجا عن برقة العلوية الى عين الكبرى عبرتها أربعة عشر ألف دينار  
**( صنف الكبرى )** عن مائت عن مصالحة التجار عبرتها ألف وثمانمائة ديناراً **( رسم ساد**  
**البحر )** عن المراكب الصادر والوارد وكان مقطعا على اقبل تاريخه عبرة ألف درهم **( مناصب**  
**السمان والعصفور )** بظاهر الثغر مما كان يستماد به لاجين الحسامى المقطع عليهم كان وعبرتها  
ألفي درهم **( مقر الحارث والبعل )** عبرتها أربع مائة وأربعون ديناراً **( جهة اللكيس )**

١١٥ ب

١١٦

والسعيه والضريبة المنسوبة للرماة بريقة بحيث لا يعترض الى ما يصل الى الثغر من الاغنام  
 بريقة عبرتهم التي وستة وثلاثين وستون دينارا و نصف ومباغ خمسة وعشرين ألف درهم  
 وخسة وثلاثون ألف درهم وخمسة مائة (وقيمة أصفاف) عشرة آلاف درهم (ملاحظات)  
 بين الجنان وبين بساين الثغر

### \* نغس ر الاسكندرية المحروس

١١٦

هي مدينة عظيمة لم يكن بالديار المصرية مثلها ولا ما يقاربها في الحسن واتقان البناء قال بعض  
 المنسرين في تفسير قوله تعالى ارم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد انها الاسكندرية  
 وذكر صاحب كتاب الرسالة العرفية في فضل الاسكندرية عن سعيد بن جبيرة عن أبي هريرة رضي  
 الله عنه أنه سأل سعيدا من أين بنت وقد كان لقيه بالشام فقال من الاسكندرية فقال اني  
 سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان المقيم بها ثلاثة أيام من غير رياء كمن عبد الله تعالى  
 سبعين سنة ما بين الروم والعرب وعن عروة بن الزبير عن سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه ان  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الاسكندرية وعسقلان عروستان والاسكندرية أفضلهما  
 وانها تأتي يوم القيامة ترف بأهلها الى بيت المقدس فمن رابط بالاسكندرية أربعين يوما كتب الله  
 له براءة من النار وأمن من العذاب وخيار أهلها أفضل من خيار غيرها ونزار أهلها خير من نزار  
 غيرها وهي مدينة القرنين مكتوبة في توراة موسى وزبور داود وانجيل عيسى وفرقان محمد  
 موصوفة في الكتب يعرفها أهل العلم تسمى الخضراء واسمها في الزبور البيضاء واسمها في التوراة  
 الذهبية يبعث الله منها ألف شهيد وجوههم على ضوء القمر يعطى كل واحد\* منهم نورا على  
 الصراط ويشنع كل واحد منهم لـ بعين ألفاظه ويمن رابط بها وعن الربيع بن خثيم قال  
 قدمت على علي بن أبي طالب رضي الله عنه فقال لي ألا تدخل معنا فيما نحن فيه فقلت  
 ما جئتك لأكون معك ولا عليك ولكن أحب أن تحبني بأفضل الاعمال فقال له علي رضي  
 الله عنه سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الاسكندرية وقزوين بابان من أبواب الجنة  
 من رابط في احدهما ليلة وجبت له الجنة فخرج الربيع في جماعة من الناس حتى انتهى الى  
 احدهما فربط بها خستام فقل فقال من معه الرباط أربعون يوما فقال الربيع ليجتهد العابدون  
 على أن يدركوا ما أدركنا وعن الحسن البصري عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال ستفتح  
 لكم الشام ومصر والاسكندرية ولترابطن فيها فليبلغ الشاهد منكم الغائب ان الله قد ضمن  
 لاهل الاسكندرية المقام الامين حين تكون القلوب لاهل الجناب كظميين وعن رسول الله

١١٧

صلى الله عليه وسلم أنه قال أبقى الله صالح أمتي إلى يوم الاسكندرية ينزلها بنوا الاصفروهم الروم  
 فتصرف أمتي وينزل الله في قلوب ويأذن الله تعالى للسيف فيقطع وللسهم فيصيب  
 ويوحى الله تعالى للنهار فيطول وللليل فيقصرحتى يتفانى ثلثي الفريقيين ويتبقى الثلث والثلث  
 الشهداء تلك الشهادة العظمى فيشفع الرجل لسبعين ألفا من أهل بيته فان لم يكن من أهل  
 بيته فن جيرانه حتى على الله تعالى أن ينزلهم\* الجنة وفي رواية الفردوس أولئك حرب الله وعن  
 فضالة بن عبيد الانصاري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كل ميت يختم على عمله الا المرابط  
 في سبيل الله فانه ينموه الله إلى يوم القيامة وبأمن فتان القبر وعن أبي هريرة رضى الله عنه عن  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال من مات مرابطا في سبيل الله أجر شهيد الصالح  
 الذى كان يعمله وأمن القتات وبعثه الله تعالى يوم القيامة آمنا من الفرع وعن أبي هريرة  
 رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال صليت ليلة أسرى بي على الباب الثالث  
 الشرقى من أبواب الاسكندرية ومعى جبريل عليه السلام فى سبعين ألفا من الملائكة فقالت  
 الاسكندرية صلى على ظهرى خاتم النبيين ورسول رب العالمين وجبريل فى سبعين ألفا من  
 الملائكة فطهرنى من الشرك وأجاب الله تبارك وتعالى دعوتى وقال لا حولن على ظهرك خلقى  
 ولا اسكنك خير عبادى وأجعلك خير بلادى وعن أبي هريرة رضى الله عنه قال قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم يا باهريرة متى يموتون على ساحل البحر يخرجون من قبورهم  
 يوم القيامة يشفع كل واحد منهم لسبعين ألفا حتى يردون تحت العرش فيقول الله تعالى لا حساب  
 عليكم انطلقوا فعاتقوا الابكار وعن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من كبر على  
 شاطئ بحر الروم تكبيرة لا يريد بها الاوجه الله والدار الآخرة جعل الله فى ميزانه\* يوم القيامة  
 حفرة أنقل من السموات السبع والارض بين السبع وما بينهما وما تحتها وعن محمد بن كعب  
 القرظى قال رمت ذات العماد على الاسكندرية وعن كعب الاحبار قال وددت انى لأموت حتى  
 أدرك يوم الاسكندرية قيل له يا كعب قد فتحت قال ليس ذلك يومها انما يومها اذا اجتمعت مائة  
 سفينة على أثرها مائة سفينة حتى عد سبع مائة ومثلها أيضا فذلك يومها حين ينزلون الاسكندرية  
 فعند ذلك الوقعة العظمى طوبى لمن أدركها ثم طوبى له والذى نفس كعب بيده ليقتلن بهامن  
 الخلق حتى يساغ الدم ارساغ الخليل فعند هذا الشهادة العظمى وقال عبد المطلب بن جريح لقد  
 حججت ستين حجة فلو قضى الله لى الاسكندرية فأقيم بها شهرا وأصلى عند ساحلها وادعوا الله  
 تعالى لكان أحب الى من الستين حجة التى حججت بعد الاسلام الواجبة فمن قدر على الخروج  
 اليها فليفعل فان فيها بابين من أبواب الجنة أحدهما باب يقال له باب محمد عليه السلام والآخر

١١٧ ب

١١٨

باب الرحمة من صلى على أحد البايين كان غدا في جنات عدن مع التيمين والصديقين والشهداء  
والصالحين وحسن أولئك رفيقا وعن سليمان الاعمش قال مثل مقاتل بن سليمان أي الرباط  
أحب اليك قال الاسكندرية وذلك انه بلغني ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول  
أحب الرباط الى الله تعالى الاسكندرية واما تشرف على الخلائق يوم القيامة في صورة مدينة  
من مدائن الجنة تلالا مكالة بالدر والياقوت تتناول على ساحل البحر كرامتها على الله  
وقضها وأهلها المرابطين بهم القماس ما عند الله عز وجل وقال كعب الاحبار اني لا جد في كتاب  
الله المنزل على موسى بن عمران \* صلوات الله عليه ان من رباط بالاسكندرية نضوة جعل الله  
تعالى له تاجا من ذهب فيه لؤلؤة تضيء ما بين المشرق والمغرب باطنه المسك والكافور والذي  
نفس محمد بيده انه هكذا مكتوب في التوراة وقال ابن زعب أخبرني ابن لهيعة عن يزيد بن أبي  
حبيب انه قال لما فتح عمرو بن العاص الاسكندرية سكنها المسلمون في رباطهم ثم قتلوا ثم عزوا  
فابتذروا فكان الرجل يأتي الى المنزل وفيه صاحبه قبل ذلك فيبدره فيسكنه فلما غزوا قال عمرو  
ابن العاص اني أخاف أن تخرب هذه المنازل اذا كنتم تتعاورونها فلما كان عند الكريون  
قال سيروا على بركة الله فنركز رحمة في دار فهي له ولبنى أبيه فكان الرجل يدخل الدار فيركز رحمة  
في منزل منها ثم يأتي خريف ركز رحمة في بعض بيوت الدار فتكون الدار قبيلتين وثلاث قبائل  
فكانوا يسكنونها اذا قفلوا الروم وعليتهم مرمتها فكان يزيد ابن أبي حبيب يقول لا يحل  
لاحد يأخذ شيئا من كرائها ولا يبيعها ولا يورث شيئا منها انما كانت لهم يسكنونها في رباطهم  
فلما كان قتلهم الاخر قدمها منوبيل الخصى فأجابه أهل الاسكندرية وغداؤها خلف عمرو  
ابن العاص لئن أظهره الله ليهدم من بقية سورها حتى يكون مثل الزانية توثق من كل ناحية فقاتلوا  
قتالا شديدا فأظهر الله تعالى المسلمين فهدم عمرو سورها وقال ابن زعب أخبرني الليث بن سعد  
عن يزيد بن أبي حبيب ان المقوقس الرومي الذي كان ملكا على مصر كان قد صالح عمرو بن العاص  
على ان يسير من الروم من أراد تسيره ويريد من أراد اقامته على أمر قد سماه وان يفرض على  
القبط دينارين \* على كل واحد منهم فبلغ ذلك هرقل ملك الروم فسخط أشد السخط وأنكر أشد  
الانكار ونفذ الجيوش فغلقوا الاسكندرية وآذوا عمرو بن العاص القتال فخرج اليهم المقوقس  
فقال أسألك ثلاثا قال وما هن قال لا تبدل للروم مثل الذي قد بدلت لي فاني قد نصحت لهم  
فلا تغشوا نصيحتي ولا تنقض بالقبط فان النقض لم يأت من قبلهم وأذني من دير اذا أنامت  
فادفني في أبي يحيى فقال عمرو بن العاص وهذه اهون من علينا وكانت قرى بين مصر قد استبوا  
منها قرية يقال لها بلهيت وقرية يقال لها الخيس وقرية يقال لها سطايس فوقع سيدهم بالمدينة

وغيرها فرد عمر بن الخطاب رضي الله عنه الخيس الى قراهم وصيرها وجاعة القبط أهل ذمة  
فقاتل عمرو بن العاص الروم حتى فتح الله الاسكندرية عنوة قسرا غير عهد ولا عقد هدى كلها  
صلح في قول ابن جيبب الا الاسكندرية وذكر الطبري في تاريخه ان عمرو بن العاص لما افتتح  
الاسكندرية أرسل يقول لعمر بن الخطاب رضي الله عنهم ما قد افتتحت لك مدينة فيها اثني عشر  
ألف حانوت يبيع البقل وروينا عن عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم قال وجه هرقل  
ملك الروم المقوقس أميرا على مصر وجعل اليه حربها وجباية خراجها فنزل الاسكندرية وكان  
الذي بنى المدينة وأسس بناءها ذوالقرنين الرومي واسمه الاسكندر وبه سميت الاسكندرية وهو  
أول من عمل الوثني وكان أبوه أول القياصرة وعن محمد بن اسحق ان الاسكندر رجل من أهل  
مصر اسمه مرزبان مرزبه اليوناني من ولد يونان بن يافث وقال ابن عبد الحكم \* حدثني شيخ من  
أهل مصر قال كان الاسكندر من أهل لوبية من كور مصر الغربية قال ابن لهيعة وأهلها روم  
قلت لعاهاليونه ويقال بل هو رجل من حير قال تبع

١١٩ ب

قد كان ذوالقرنين جدى مسلما \* ملكا تدين له الملوكة وتحسد

بلغ المغارب والمشارق يتبغى \* أسباب علم من حكيم يرشد

فرأى مغيب الشمس عند غروبها \* في غير ذي حلب وناط حرمدا

ويروي قد كان ذوالقرنين قبلي مسلما وروينا عن عبد الرحمن بن عبد الحكم قال حدثني  
عثمان بن صالح حدثني عبد الله بن وهب عن عبد الرحمن بن زياد بن أنعم عن سعد بن مسعود  
التيمي عن شيخين من قومه قالوا كتاب الاسكندرية فاستظلمنا يوما فقلنا لو انطلقنا الى عقبة  
ابن عامر نتحدث عنده فانطلقنا اليه فوجدناه جالسا في داره فأخبرناه اننا استظلمنا يوما فقال  
وأنا مثل ذلك انما خرجت حين استظلمته ثم أقبل علينا فقال كنت عند رسول الله صلى الله  
عليه وسلم أخذته فاذا أنا برجال من أهل الكتاب معهم مصاحف وكتب فقالوا استأذن لنا على  
رسول الله صلى الله عليه وسلم مالي ولهم يـالوني عمالا أدري انما أنا عبد لا علم لي الا ما علمني ربي  
ثم قال ابغني وضوا فتوضأ ثم قام الى مسجد بيته فركع ركعتين فلم ينصرف حتى عرفت السرور  
في وجهه والبشر ثم انصرف فقال ادخلهم ومن وجدت بالباب من أصحابي فادخله قال فأدخلتهم  
فلما دفعوا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لهم ان شئتم أخبرتكم عما أردتم ان تسألوني  
قبل ان تسلكوا وان أحببتكم تسلكتم وأخبرتكم \* قالوا بل أخبرنا قبل ان تسلكتم قال جئتم  
تسألوني عن ذى القرنين وسأخبركم مما تجرونه مكتوبا عندكم ان أول أمره انه غلام من الروم  
أعطى ملكا فسار حتى أتى ساحل البحر من أرض مصر فأتى عنده مدينة يقال لها الاسكندرية

١٢٠

فلما فرغ من بنائه أتاه ملك فعرج به حتى استقله فرفعه فقال انظر ما تحتك فقال أرى مدينتي  
مع المدائن وأرى مدائن معها ثم عرج به فقال انظر فقال قد اختلطت مدينتي مع المدائن فلا  
أعرفها ثم زاد فقال انظر فقال أرى مدينتي وحدها ولا أرى غيرها قال له الملك انما تلك الارض  
كلها والذي ترى البحر يحيط بها انما أراد ربك عز وجل أن يريك الارض وقد جعل لك سلطانا  
فيها وسوف تعلم الجاهل وتببت العالم فسار حتى بلغ مطلع الشمس ثم أتى السدين وهما جبلان  
ليسان يزان عنهم كل شيء فبنى السد ثم أحاز بأجوج ومأجوج فوجد قوما وجوههم وجوه  
الكلاب يقاتلون بأجوج ومأجوج ثم قطعهم فوجد أمة قصارا يقاتلون القوم الذين وجوههم  
وجوه الكلاب ووجد أمة من الغرائق يقاتلون القوم القصار ثم مضى فوجد أمة من الحيات  
تلتقم الحية منهم الصخرة العظيمة ثم أفضى الى البحر المديرا الارض فقالوا ان هذا امره هكذا  
كما ذكرت وانما نجد هكذافي كتابنا وقال ابن عبد الحكم حدثنا وثيمة بن موسى عن من أخبره  
عن سعيد بن أبي عروبة عن قتادة عن الحسن قال كان ذوالقرنين ملكا وكان رجلا صالحا قال  
وانما سمى ذا القرنين كما حدثنا وثيمة قال حدثنا سفيان بن عيينة عن ابن أبي حسين عن أبي الطفيل  
ان عليا \* رضي الله عنه سئل عن ذي القرنين فقال لم يكن ملكا ولا نبيا ولكن كان عبدا صالحا  
أحب الله فأحبه الله ونصح الله فنصح الله بعنقه الله عز وجل الى قومه فضر بوه على قرنه فمات  
فأحياه الله ثم بعثه الى قومه فضر بوه على قرنه فمات فأحياه الله ثم بعثه الى قومه فضر بوه على  
قرنه فمات فسمى ذا القرنين قال عبد الرحمن بن عبد الحكم وانما سمى ذا القرنين لانه جاوز قرن  
الشمس من المشرق وجاوز قرنها من المغرب ويقال انما سمى ذا القرنين لانه كان له غديران  
في رأسه من شعريطأفيهما وذكر بعض مشايخ أهل مصر عن ابن لهيعة عن يزيد بن أبي  
حبيب قال ان الاسكندر المقدوني لما استقام ملكه في بلاده سار يفتح ارضاً صحيفة الهواء والترربة  
والماء فسار الى موضع الاسكندرية فأصاب في موضعها أثر بناء قديم وعمد كثيرة من الرخام وفي  
وسطها عمود عظيم عليه مكتوب بالانتم المسند وهو القلم الاول من أقلام حمير وهو اناسدا بن عاد  
شددت بساعدى البلاد وقطعت عظيم العماد من الجبال والاطواد وبنيت ارم ذات العماد  
وأردت أن أبني هاهنا كرم وأنقل اليها كل ذي قدم وكرم من جميع العشار والامم  
وذلك ان لا خوف ولا هرم ولا اهتسام ولا سقم فأصابني ما أعجزني عما أردت وهي حال وقوعها طال  
همي وشعبي وقل نومي وسكني فارتحلت بالامن عن دارى لائقهم ملك جبار ولا خوف جيش  
جرار ولا عن رغبة ولا صغار لكن تمام المقدار وانقطاع الامار وسلطان العزير الجبار  
فمن رأى أثرى وعرف خبرى ونفاد بصرى وشدة حذرى فلا يغتر بالدنيا بعدى فنزل \* الاسكندر

مفكرا يتدبر هذا الكلام ويعتبره ثم بعث فحشر الصناع من البلاد وحط الأساس وجعل طولها وعرضها أميالا وحشر إليها العمد الرخام وسائر أنواع المرمر والاحجار من الجزائر والبحار وبنائها طبقات وجعل تحتها قناطر مقنطرة يدور الفارس فيها ويده رمح وقد عمل لتلك العقود والازاج مخاريق ومنسفات للضياء و منافذ للهواء وقد كانت الاسكندرية تضيء بالليل لشدة بياض الرخام والمرمر بشوارعها وأزقتها وأسواقها مقنطرة كلها لا يصيب أهلها شيء من المطر وعمل عليها سبعة أسوار وسبعة خنادق فلما أحكم الاسكندرية بناءها وسكنها أهلها كانت آفات البحر وسكانه تختطف بالليل أهل المدينة فيصحبون وقد ذهب منهم العدد الكثير على ما زعم الاخباريون من المصريين والاسكندرانيين فلما علم الاسكندر ذلك اتخذ الطلسمات على أعده هنالك على هيئة السروة وطول كل واحد منها ثمانون ذراعا على ٤٤ من نحاس وجعل تحتها صورا وأشكالاً وكأبة عند انخفاض درج من الفلك وقربهم من هذا العالم وعند أصحاب الطلسمات من المنجمين والفلكيين انه اذا ارتفع من الفلك درج وانخفض آخر في مدة يذكرونها من السنين نحو ستمائة سنة يأتي في العالم فعل الطلسمات الماتعة والدافعة وقد ذكر ذلك جماعة من أصحاب الزيجات والنجوم وغيرهم من مصنفي الكتب في هذا الفن ولهم في ذلك سر من أسرار تلك والله أعلم (وذكر) بعض مشايخ أهل مصر عن ابن لهيعة عن يزيد بن أبي حبيب عن عبد الله بن عمرو بن العاص انه قال أول بنيان الاسكندرية ان فرعون اتخذها مصانع ومجالس \* وكان أول من عمرها وبنى فيها فلم تزل على بنيانه ومصانعه ثم تداولها ملوك مصر بعده فلما ظهر سليمان بن داود عليها السلام على الارض اتخذها مجلسا وبنى فيها مسجدا ثم ملكها ذو القرنين فهدم ما كان فيها من بناء الملوك والفراعة وغيرهم الابناء سليمان عليه السلام لهم دمته ولم يغيره وأصلح ما كان رث منه وأقر المنارة على حالها وقد تقدم خبرها في العجايب ثم بنى الاسكندرية بناء يشبه بعضه بعضا ثم تداولتها الملوك بعده من الروم ليس من ملك الا يكون له فيها بناء يضعه بالاسكندرية يعرف به وينسب اليه ويقال ان الذي بنى منارة الاسكندرية قلبطرة الملكة وهي التي ساق الماء في خليجها حتى أدخلته الاسكندرية ولم يكن الماء يصل إليها بل كان يصل الى قرية يقال لها كساقبالة الكريون فخرته حتى أدخلته الاسكندرية وهي التي بلطت قاعه قال ابن لهيعة وبلغني انه وجد حجر بالاسكندرية مكتوب فيه أنا شتاد بن عاد وأنا الذي نصب العماد وجد الأجناد وسد بذرعه الزهاد بنيتن اذ لا شيب ولا موت واذا الحجارة في اللين مثل الطين قال ابن لهيعة ويقال ان الذي بنى الاسكندرية شتاد بن عاد ويقال ان جامعها القديم من بناء عمرو بن العاص وعن عبد الرحمن بن شريح عن قيس بن الحجاج قال ان في

الاسكندرية مساجد من مقدمه مسجد موسى عليه السلام عند المنار ومسجد سليمان عليه  
 السلام ومسجد ذي القرنين عليه السلام ومسجد الخضر عليه السلام ومسجد عمرو بن العاص  
 الكبير وروينا عن عبدالرحمن بن عبد\* الحكم ان الاسكندرية كانت ثلاث مدن بعضها الى  
 جنب بعض وهي موضع المنارة وما والاها وكان على كل واحدة منهن سور وسور من خلف ذلك  
 على الثلاث مدن يحيط بهن جميعا ويقال كان على الاسكندرية سبعة حصون وسبعة مخدات  
 وقال خالد وأبو حزة ان ذوالقرنين لما بنا الاسكندرية رخصها بالرخام الايبض جدرها وأرضها  
 فكان لباهم فيها السواد والحجرة فمن قبل ذلك لبس الرهبان السواد من نضوع يياض الرخام  
 ولم يكروا يسرجوا فيها بالليل من يياض الرخام الخيط في الابرّة ولقد مكثت سبعين سنة  
 لا يدخلها أحد الا على بصره خرقة سوداء من يياض حصنها وبلاطها ولقد مكثت سبعين سنة  
 ما يستسرح فيها وقال ابن أبي مريم عن العطاء بن خالد قال كانت الاسكندرية يياض تضيء  
 بالليل والنهار وكانوا اذا غربت الشمس لا يخرج أحد منهم من بيته ومن خرج اختطف وكان  
 منهم راعي يرعى على شاطئ البحر فكان يخرج من البحر شيئا يأخذ من غنمه فكان له الراعي  
 في موضع حتى خرج فاذا جارية تشبث بشعرها فانهت نفسها فقوى عليها فذهب بها الى منزله  
 فأنست بهم فلما كان الليل رأتهم لا يخرجون بعد العشاء فسألتهم فقالوا من خرج منا اختطف  
 فهيات لهم الطلسم فكانت أول من وضع الطلسمات بمصر في الاسكندرية وعن عثمان بن عطاء  
 عن أبيه قال كان الرخام قد سخر لهم حتى يكون من بكرة الى نصف النهار مثل العجين فاذا انصف  
 النهار اشتد وقال بعض مشايخ مصر بنيت الاسكندرية في ثلثمائة سنة وسكنت في ثلثمائة سنة  
 وخربت ثلثمائة سنة ويقال ان حوريا بنت ريام ملكة مصر\* قصدها من الشام جبرون المؤمن لكي  
 لياخذ بلادها فلما نزل الى أرض مصر بعثت اليه تخبره بانها راغبة فيه وفي تزويجها لانها لا تختار  
 أحد من أهل بيتها فرغب جبرون في ذلك وفرح وأرسل اليها تقي ما وعدت به فأرسلت اليه  
 لا يجوز لي أن أتزوجك حتى تظهر لي في بلدي قوتك وحكمتك وتبني لي مدينة عجبية وكان  
 افتخارهم حينئذ بالبنيان واقامة الاعلام والاسنام وعمل العجائب ثم أرسلت اليه وقالت ان لنا  
 مدينة حصينة كانت لأوائلنا وقد خربت وخرّب حصنها فانتقل اليها وانظر في بنائها واصلاحها  
 وحصنها وأتقن أمورها فحضى حيث أمرته وجدتي اصلاح الاسكندرية فنقل ما وجد من  
 بجاتها ومعالها ووضع الاساس فكان كلما وضع طول يومه من الحجارة في الاساس أخرجهما  
 في الليل دواب البحر وغيرت كلما تعب فيه فأقام على ذلك دهر اطويلا فاهتم لذلك همما شديدا  
 وشغلته الفكرة فيها وكانت حوريا قد أنفدت اليه ألف رأس من المعز ليون ليشرّب لبنها



ويستعمل في مطبخه فدفعها الى الراعي ينق به فكان ذلك الراعي يطوف بها ويرعاها فيما هنالك  
فكان اذا رجع منصرفا عند المساء خرجت اليه من البحر جارية حسناء فجاهته وكلمته فعند ما رآها  
مالت نفسه اليها فقال لها يا جارية ترفقي بي فقد وقع حبك في قلبي فلما سمعت قوله قالت له لي عليك  
شرط قال لها وما هو قالت له اصرعك وتصاوعي فان غلبتك دفعت لي من المعزائنين وان  
غلبتني كنت لك فقال لها نعم فكانت اذا حملت عليه غلبته فمدفع لها من المعزائنين ثم تعود  
اليه يوما اخر فيجمله حبه لها على الطمع في غلبها فتغلبه فتأخذ اثنين من المعز فلم يرل كذلك  
\* مدة طويلة حتى ما بقي من المعز الا اليسير ونقص لجهها ايضا وهذا كله بسبب شغله بحب تلك  
الجارية وقلة الاهتمام برعيها وتغير الراعي ايضا وادركه التحول في جسمه والا صفرار في لونه فتربه  
صاحب كان له في بعض الايام فوقه عليه فلما رأى الراعي بتغيرا والمعز يحافا سأل عن ذلك  
وقال له ارى الغنم قد نقصت وضعفت وما العجب فيما طرأ على الغنم من الضعف وانما العجب  
فيما طرأ عليك من التغير والتحول ما الذي طرأ عليك فوصف له الخبر وقص عليه القصة  
فقال له في أي وقت تأتى اليك فقال له قرب المساء فلما قرب المساء خرجت الجارية فلبس  
الرجل ثياب الراعي فعرضها فشرطت عليه شرطها فأجابها الى ذلك فلما جاءته وتصاورها واذابه  
قد قبض عليها وشدها وثاقا فقالت له ان كان ولا بد من أخذى فسلمنى الى صاحبي الا قول  
فانه اظف بي منك وقد عذبت زمانا طويلا فتردها عليه وقال له اذا خلوت بها فسلمها عن هذا  
البنيان الذي تبنيه ويزول من يلمته واسألها من يفعل ذلك فان كان عندك علم فستبديه لك  
واسألها ان كان في دمع ذلك من حيلة ومضى وتركها وياها فلما سألتها عن ذلك قالت له ان في البحر  
دوابا يخرج كل ليلة فتخرج بنايتكم قال لها فهل من حيلة قالت له نعم قال وما هي قالت أعلمك  
كلاما تسكتبه في قراطيس ويربط في حجارة صغارا ويدخل رجال مصورون في مراكب صغار  
ومعهم القراطيس والانقاش في نصف النهار الى موضع كذا وكذا من البحر ثم يوقفون مراكبهم  
ويرجون بالقراطيس المكتوبة في الماء يمينا وشمالا ثم يكون ساعة فلا تبقى ذابية \* الا أنت ذلك  
الموضع ودارت فيه وظهرت فوق الماء فيبتدر المصورون فيملون مثلها في تلك القراطيس  
ويكثرون من كثرة التصاوير ما يمكن ثم يملون مثل تلك الصور من الخماس والحجارة وتنصب  
أمام البنيان بينه وبين البحر فان تلك الصور اذا خرجت ورأت تلك الاشكال هربت فلم تعد الى  
ذلك الموضع وعلمته الكلام حتى حفظه وسار الراعي الى صاحبه فعرفه الخبر وكتب له الكلام  
وعرف الملك ذلك ففعله فانقطعت تلك الدواب وتم البنيان وبني المدينة وأكلها وقال قوم  
من أصحاب التاريخ ان جبرون أنفد في البناء جميع مامعه من الاموال ولم يتم البنيان فأمر الملك

١٢٣

١٢٣ ب

الراعي أن يسأل تلك الجارية عن كنوز قرية منهم فسألها فقالت له ان موضع كذا وكذا من  
 المدينة التي خربت ملعبا مستديرا وحوله أعمدة وعلى رأسه سبعة تماثيل نحاس قيام فقرب  
 لكل تمثال منها ثورا مينا وتلطح العمود الذي تحته بدم الثور وبخبره بشعره من ذنبه وشئ من  
 نخانة قرنه وأظلافه وقل هذا قربانك فاطلق لي ما عندك فإذا أنت فعلت ذلك فقس من كل عمود  
 الى الجهة التي وجه التمثال الذي فوقه اليها مائة ذراع واحفر وليكن ذلك في امتلاء القمر واستقامة  
 زحل فانك تنبت اذ انزلت خمسين ذراعا الى بلاطة عظيمة فالطحها بمرارة الثور واقلعها فانك تجد  
 بابا تنزل منه الى سرب طوله خمسون ذراعا في آخره باب مقفول ومفتاح القفل تحت عتبة الباب  
 نخذه ولطح الباب ببقية حرارة الثور ودمه وبخبره بشعره \* ونخانة أظلافه وقرنه وافتح الباب  
 وادخله بعد أن تشف رياحه فإذا دخلته فانك تجد مسنة قبلك صنمان من حجر في عنقه لوح صغير  
 من معلق من صدره مكتوب فيه جميع ما في الخزانة من مال وجوهر ودخيرة ودوا وأنجوبة فخذ  
 منه كل شئت ولا تعترض شيئا مما عليه وكذلك فافعل بكل عمود وتمثاله فانك تجد مثل الخزانة  
 سواء فوصف الراعي لصاحبه جميع ما قالته الجارية البحرية فلما سمعه سر به سرا عظيما  
 وعرف الملك ففعل ذلك فوجد ما لا يدرك وصفه ووجد من العجائب شيئا كثيرا فآتم بناء المدينة  
 واتصل ذلك بحوريا ويقال ان الملك وجد فيما وجد من الذخائر والعجائب درج ذهب مخنوما  
 فيه مكملة زبرجد فيها درورا خضراء معه عرق جوهر أحمر من اكتل من ذلك الدرور وهو  
 أشيب عادها باواسود شعره وطيته وأضاء بصره حتى يدرك الرطابين ووجد أيضا تمثال تين  
 من ذهب اذا أخرج غيمت السماء وأمطرت مادام هو ظاهرا حتى يغيب يبطل ذلك ووجد أيضا  
 تمثال غراب من حجر اذا سئل عن شئ أجاب عنه ويقال انه كان في كل خزانة منها عشر أعجوبات  
 ولما فرغ من بناء المدينة أرسل اليها يعلمها ويحثها على القدوم اليه فمالت اليه فرشا فآخرها قالت  
 له افرشه في المجلس الذي تجلس فيه واقسم جيشك أن لا تأوا فأنفذ الى ثلثه ثم ثلثه ثم ثلثه فيكونون  
 خلقي لئلا يراني أحدا اذا دخلت عليك فأنفذ اليها ثلث جيشه ووجلت اليه جهازها فلما وصل  
 الثلث اليها أخرجت اليهم الاطعمة والاشربة المسمومة فثأوا عن آخرهم وسارت في الثالث  
 الثاني والثالث ففعلت بهم كما فعلت بالاول الى أن دخلت هي وجواركن معها وظنرها عليه  
 فنفتحت الظن في وجهه ففتحة بيت الياهو رشت عليه ماء كان معها فارتعدت مفاصله فقال من ظن  
 انه يغلب النساء فقد كذبت به نفسه وغلبه النساء ثم فصدت عروقه وأسالت دمه ثم شربت من  
 دمه وقالت دماء الملوك شفاء ثم قطعت رأسه فوجهت به الى قصرها فنصبته عليه ووجلت تلك  
 الاموال الى المنف وبنيت منار بالاسكندرية ووزرت عليه اسمه واسمها وما فعلته به وتاريخ الوقت

ويقال ان صافي زمن ملكه عمل بالاسكندرية صورة راهب جالس على قاعدة وعلى رأسه  
كالترس وفي يده عكاز اذا مرت به رجل تاجر جعل بين يديه ذهباً على قدر بضاعته وان حاذاه ولم يضع  
شياً فدامه لم يقدر على الجواز وبنت مكانه وكان يجمع من ذلك مال عظيم يترق في الفقراء  
والزمنى وغيرهم ووصف الاسكندرية بعض الفضلاء فقال هي المعروفة في مداين الجنة  
والمأهولة بالادلة من أبواب الكتاب والسنة والمعروفة بارم ذات العماد والموصوفة بلم يخلق  
مثلها في البلاد فما أعظم قصورها وأدوم سرورها وأوسع بساطها وأجل رباعها وألى  
نباتها وأذواقها وأنظر أشجارها وأبرك أثمارها وأعذب مشاربها وأسعد طالعها  
وغاربها لقد حوت منازل عليه ومنازه وجوهها جليلة لله ما أحلى محاسن نورها ووجهاتها  
التي تروق وتعذب وذكر الطبري في تاريخه أن عمرو بن العاص لما افتتح الاسكندرية \* أرسل  
يقول لعمر بن الخطاب رضي الله عنه قد افتتحت للمدينة فيها اثني عشر ألف حانوت تباع البقل  
ونقلت من خط الحافظ جمال الدين اليعقوبي أن عمرو بن العاص لما افتتح الاسكندرية كتب  
الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه أما بعد فاني فتحت مدينة لا أصف ما فيها غير اني أصبت  
بها أربعة آلاف منية بأربعة آلاف حمام وأربعين ألف يهودي أو سبعين ألف يهودي عليهم  
الجزية وأربعمائة ملهى للملوك واثني عشر ألف بقال يبيعون البقل الأخضر وكان عدة من  
بالاسكندرية من الرجال مائتي ألف وقال حسين بن سفي بن عبيد كان بالاسكندرية مائتي  
ألف رجل من أهل القوة فلما فتحت كان عندهم مائة مراكب ركب فيها من الاقوياء ثلاثون  
ألفاً ما قدروا عليه من المال والمتاع والاهل وبقي من بقي من الامارى ممن بلغ الخراج فأحصى  
يومئذ ستائة ألف سوى النساء والصبيان وصاروا أهل الاسكندرية يؤدون الخراج والجزية  
لانهم افتتحت عنوة بغير عهد ولا عقد ويقال انه كان بالاسكندرية صنم من نحاس تجتمع عنده  
الحيتان فيدر الصييد على أهل الاسكندرية وان أسامة بن زيد التميمي عامل خراج مصر كتب  
الى الوليد بن عبد الملك قد غلت علينا الفلوس وبالاسكندرية صنم من نحاس فتأذن لنا في كسره  
فأذن له فأمر بأزاله وكسره فوجدت عيناه باقوتان لاقية لهما وتفرقت الحيتان من يومئذ من  
ذلك المكان وكان أسامة قد نام وتمدد فكان بطول قدم الصنم وهذه المدينة بنيت على ضفة  
البحر الشامي وبها آثار عجيبة \* ورسوم قديمة قائمة تشهد لبانيها بالملك والقدرة وهي بلدة كثيرة  
العمارة رابحة التجارة عالية البناء رائقة المعنى شوارعها فساح وعضائديها منحاح ولما افتتحها  
عمرو بن العاص جبي منها الجزية من اليهود فخامت ستمائة ألف دينار عن كل نفر دينارين فكان  
عدهم ثلثمائة ألف يهودي وكان بها الملعب الذي يرمى فيه بالكرة فمن دخلت في كفه

ولى مصر وقد تقدم خبره في البحائب وبها المسلمان وهما حجران مربعان وأعلاهما أضيح  
من أسفلهما طول كل واحدة منهما خمس قير وترض قواعدهما من أربع جهاتهما أربعون شبرا  
وعليه ما خط سرياني مكتوب وحكي انه ما منحتان من جبل مريم الذى هو غرى الاهرام من  
ديار مصر وقيل ان شصا قرأ ما عليهم ما كتبوا فاذا هو أنابهم بن شداد بنيت هذه المدينة حين  
لاهرم فاشر ولا موت ذريع ولا شيب ظاهر واذا الحجارة كالطين واذا الناس لا يعرفون لهم ربا  
والسلة الواحدة رأيتها في ركن مدينة الاسكندرية الشرقى وقيل ان الاخرى ببعض المدينة  
وعم باقين الى الآن وفيها يقول الاديب أبو الحسين الخزار

فلا بئر معطلة وكم قد \* رأيت هنالك من قصر مشيد

وأقسم لو رأيتها مصر يوما \* لكادت أن تغيب من الوجود

لهما سور اذا لاقى الاعدى \* يقابلهم بوجه من حديد

وقال الموفق الحكيم المعروف بضاغره الادب

اسكندريتنا عروس تجتلى \* وبديع منظر حسنها وهاج

\* ولها المنارة قد علت وتناولت \* فلذا لها البدر المنير سراج

وقال فيها بحجرا الدين بن تميم

لما قصدت اسكندرية زائرا \* ملأت فؤادى بهجة وسورا

مادرت فيها جانبها الارات \* عيناي فيها اجنسة وحررا

وقال

(مكتوب هنا بالاصل)

الحمد لله رب العالمين وقف هذا الكتاب الجزء الخامس من الانتصار فى الامصار مولانا المقر  
الكريم العالى المولوى الفخرى نخر الدين عبد الغنى بن أبى الفرج تغمد الله تعالى برحمته  
ورضوانه وأسكنه فسيح جناته بمحمد وآله بدمرسته المعروفة بالفخرية الكائنات بخط بين السورين  
عمرها الله تعالى بذكره ( \* الظاهريه ) بالوجه الغربى من النغر ( كرم معد )

( بحيرة بنى ابيس ) ( بحيرة صيد نغر رشيد ) بالبر الغربى والملاحاة والقصب بالبر

الشرقى ( مربوط وأعمالها ) ( مربوط خاصه ) نقلت من خط الحافظ

جمال الدين اليعقوبى قال وكشف الطوال الاعمار فلم يوجد أطول عمرا من سكان مربوط وهى

كورة من كور الاسكندرية ومن أعمالها ( اللبونه ) ( العقبة الصغيرة ) من أعمال

برقة الداخلة فى حقوقها وحدها من الغرب بنو حكيمة ومن الشرق مربوط وحقوق

يشربون من المطر وهي قريب من برقه وهم العقبة وأودية الروشن ودخله كالج والبعلي  
 ومطروح \* (السنف) من عمل المغرا (الابراج) قريبا من تروجة من عمل  
 ١٢٧ مربوط (الانف) من عمل مربوط (بترجاره) وقبر ناب وكرم القباز من عمل مربوط  
 (فيسد) من عمل مربوط (كندراومر قبا) من عمل مربوط (كرم بحاجة)  
 وكرم الحصه وتعرف بحصه حدام من عمل مربوط وهذه الاماكن تزرعها العربان (ومن أعمال  
 مربوط أيضا) ما تشهده الجرائد العتيق وهم (لث وكفور هادعيا) وأعمالها (قبر الوالى)  
 (المنبد) من حقوق البعلى (فصور برقه حق الحدين ثمرة الكروم)

انتهى طبع ما وجد من كتاب الانتصار لواسطة عقدا لامصار لصارم الدين ابراهيم بن محمد  
 المشهور بابن دقاق المصرى وقد قابلناه على خطه حرفا بحرف من غير تغيير ولا تبديل وتم طبعه  
 بالمطبعة الكبرى بيولاقي السابع عشر من جادى الثانية سنة ١٢١٠ هجرية

الموافق ٥ يناير سنة ١٨٩٣ ميلاديه





même événement. Ayant collationné plusieurs de leurs récits parallèles, j'ai fini par conclure que Makrizi est resté tout à fait indépendant d'Ibn Doukmâk. Ibn Doukmâk est presque toujours plus sérieux, il a voulu donner un tableau exact des choses réelles, tandis que Makrizi incline trop souvent aux anecdotes et aux contes superstitieux.

Comment expliquer la curieuse destinée de son livre ? Si je ne me trompe pas, l'aspect fragmentaire du manuscrit autographe nous en donne la clef. Ibn Doukmâk avait commencé trop tard son vaste ouvrage ; après sa mort, le fragment précieux récemment retrouvé fut déposé dans la bibliothèque de la mosquée El-Fakhri, actuellement Gâmi-el-Banât, et là il tomba dans l'oubli jusqu'à ce qu'il fut exhumé cinq cent années plus tard pour être transporté à la Bibliothèque Khédiviale.

C'est un fait regrettable mais néanmoins évident que Makrizi, lorsqu'il conçut l'idée de son ouvrage, quelque temps après la mort de son maître, ignorait entièrement l'existence de cette œuvre qui lui aurait épargné tant de recherches.

Nous nous sommes appliqué à conserver le langage de notre auteur tel qu'il est et les cheikhs l'ont fait maintes fois à contre cœur. Nous n'avons pas l'illusion d'avoir contenté tout le monde, mais, en tous cas, nous espérons obtenir les suffrages de ceux qui sont pénétrés de la nécessité de frayer de nouvelles voies à la philologie arabe et, avant tout, à la méthode de traiter la grammaire arabe.

Caire, 3 janvier 1893.

D<sup>r</sup> VOLLERS.



son ouvrage (1). Les deux volumes traitant de l'Égypte ont été conservés, mais des autres huit parties il n'y a pas la moindre trace. L'auteur a-t-il jamais mené à fin son vaste projet? On pourrait en douter, quand on prend en considération l'état fragmentaire des volumes conservés.

Reste encore à donner quelques informations sur la relation étrange qui existe entre Ibn Doukmâk et Al-Makrizi. Dans le prospectus de notre ouvrage, nous avons soutenu la thèse contre l'opinion vulgaire (2) que Makrizi n'a pas connu cet ouvrage de son maître en composant son chef-d'œuvre, les *Khitat*, sur l'archéologie de l'Égypte.

Voici le cadre chronologique qui forme la base de la critique concernant ces faits. Ibn Doukmâk a composé son ouvrage après l'an 793 A.H. et est mort, à ce qu'il semble, en 809. Makrizi, tant qu'il fut hanafite, suivit les cours d'Ibn Doukmâk, lui-même hanafite zélé. En 786 Makrizi se fit chaféite et peut-être que ce changement de rite ne resta pas sans influence sur les relations de ces deux savants. Ce n'est qu'après la mort d'Ibn Doukmâk que Makrizi se voua aux études archéologiques et historiques qui remplirent le reste de sa vie, c'est-à-dire au moins une vingtaine d'années.

Je ne veux que résumer ici les considérations qui me portent à croire qu'Ibn Doukmâk est resté inconnu à Makrizi. Dans la longue liste des historiens que Makrizi a mis à profit (3) il dit qu'Ibn-al-Mutauwag (mort en 730) est le dernier qui ait traité ces matières. Dans un autre passage, Makrizi s'explique avec encore plus de précision en disant (4): l'ouvrage le plus récent que j'ai vu sur la topographie du Caire, c'est le livre intitulé *le Réveil du négligent*, par Ibn-al-Mutauwag.

Le même fait est confirmé par la comparaison des relations respectives de ces deux auteurs touchant le même objet ou le

(1) Apologie des deux perles qui forment le milieu du collier des grandes villes musulmanes.

(2) Voir *Journal Officiel du Gouvernement Égyptien*, 19 décembre 1891, N° 144.

(3) *Khitat*, t. I, p. 5.

(4) *Khitat*, t. I, p. 342.

Parmi les citations de poètes et de gens de lettres, je ne veux relever que le recueil intitulé *نشان الممانرات* t. V, fol. 1<sup>o</sup>, p. 2, attribué par Hadji Khalfa à Et-Tanoukhi (mort en 384).

Quand nous mettons en parallèle notre auteur avec Al-Makrizi, sous le point de vue des sources dans lesquelles chacun d'eux a puisé, le résultat est extrêmement favorable à Ibn Doukmâk. Tandis que celui-ci ne s'appuie que sur des historiens sérieux, nous voyons, du premier coup d'œil jeté sur la longue liste des autorités d'Al-Makrizi, un grand nombre d'historiens peu accrédités et d'ouvrages obscurs ou apocryphes.

Le titre de notre ouvrage demande quelques explications. Nous savons que les Arabes comptaient dix grandes villes (1) ou *امصار* dont chacune était distinguée par une qualité quelconque, par exemple El-Basra par l'industrie, Baghdad par la mollesse, Koufa par l'éloquence, le Caire par le commerce etc. Alexandrie n'était pas comprise dans la plus ancienne énumération de cette dizaine de villes, mais, au fur et à mesure que le centre de gravité de la civilisation musulmane s'avança de l'est à l'ouest, cette ville doit avoir gagné assez d'importance pour se ranger définitivement parmi les dix cités principales de l'Islamisme. En effet, Ibn Doukmâk en arrangeant son ouvrage topographique et archéologique selon l'ordre des *امصار* et en traitant chaque *مصر* dans un volume spécial, a consacré deux de ces volumes à l'Egypte, c'est-à-dire aux deux capitales de ce pays (Misr ou Fostât-Caire et Alexandrie).

La même manière de voir ces choses est exprimée par les titres de l'épitomé du grand ouvrage, malheureusement perdu, de notre auteur, lequel était intitulé *Les éloges du Caire* (Fostât) *et d'Alexandrie*. Se servant d'une comparaison charmante, il a mis en parallèle les dix *امصار* avec un collier composé de dix perles ou pierres précieuses, et en mettant la capitale de l'Egypte au milieu de ce collier, il a indiqué d'une façon gracieuse l'idée patriotique qui l'a guidé dans la composition de

(1) *Khitat* de Makrizi, t. I, p. 25, 26.

La chronique bien connue d'Ibn Doukmâk intitulée زهمة الانام est citée, t. IV, fol. 105<sup>a</sup> à la fin, p. 114. Dans un autre endroit, t. V, fol. 33<sup>a</sup>, p. 33, Ibn Doukmâk nous renvoie à la biographie détaillée de Sidi Abd-Ar-Rahim de Qéneh, qui se trouve dans son recueil de biographies des soufis, ouvrage inconnu jusqu'ici, même de nom (1).

La sérieuse érudition de notre auteur est confirmée par la revue de ses autorités.

Il cite par exemple les historiens et géographes :

1. ET-TABARI, t. V, fol. 43<sup>b</sup>, p. 44; fol. 119<sup>a</sup>, p. 119.
2. EL-HAUKALI, c'est-à-dire IBN HAUKAL, t. V, fol. 11<sup>b</sup>, p. 13; fol. 41<sup>b</sup>, p. 42.
3. IBN YOUNUS, t. IV, fol. 48<sup>a</sup>, p. 55.
4. AL-KINDI, t. IV, fol. 3<sup>b</sup>, p. 5; fol. 101<sup>a</sup>, p. 108.
5. IBN ABD-AL-HAKAM, t. IV, fol. 3<sup>b</sup>, p. 5; fol. 120<sup>b</sup>, p. 127; t. V, fol. 119<sup>a</sup>, p. 119.
6. AL-KODHAI, t. IV, fol. 48<sup>a</sup>, p. 55.
7. IBN SAÏD, l'auteur de *Moghrîb*, t. IV, fol. 2<sup>a</sup>, p. 3; fol. 48<sup>b</sup>, p. 56; fol. 101<sup>a</sup>, p. 108.

Je profite de cette occasion pour informer les arabisants que la Bibliothèque Khé liviale vient de s'enrichir de plusieurs volumes des chroniques d'Ibn Saïd, relatives à l'Égypte et à l'Espagne.

8. IBN ZOULAK, t. V, fol. 34<sup>a</sup>, p. 34.
9. AL-IDRISI, t. V, fol. 29<sup>a</sup>, p. 30.
10. AL-UDFOUWI, t. V, fol. 34<sup>a</sup>, p. 34; t. IV, fol. 108<sup>a</sup>, p. 116.
11. GAMAL-EL-YAGHMOURI, c'est-à-dire MOUSA IBN YAGHMOUR IBN GALDAK (mort en 663); t. V, fol. 35<sup>a</sup>, 36<sup>a</sup>, p. 35; fol. 125<sup>a</sup>, p. 125.
12. IBN GALAB RAGHIB, t. V, fol. 43<sup>a</sup>, p. 43 (m'est inconnu).
13. Un traité anonyme sur le nome d'Héliopolis, utilisé par Ibn Saïd, t. V, fol. 43<sup>a</sup>, p. 43, 44.
14. التاريخ الأموني t. V, fol. 45<sup>b</sup>, p. 46, peut-être la chronique d'Ibn-al-Mamoun, citée par Al-Makrizi.

(1) السكندر الخفي في تاريخ الصوفية

## PRÉFACE

---

C'est dans le courant de l'année 1891 que les conservateurs arabes de la Bibliothèque Khédiviale, chargés de trier des fragments provenant de diverses mosquées, ont trouvé le manuscrit que nous venons de publier ici. S. E. Yacoub Artin pacha, informé de cette trouvaille, n'a pas tardé à en reconnaître l'importance et à faire des démarches pour l'impression immédiate de cet ouvrage.

Nous ne croyons pas inutile de reproduire ici brièvement les indications que nous avons données dans le prospectus adressé aux arabisants de l'Europe. N'oublions pas qu'il s'agit ici d'un ouvrage qui n'était connu jusqu'à présent que par le titre enregistré par le Kâtib Tchelebi Hadji Khalfa (1) et répété par M. Wüstenfeld dans son répertoire de l'historiographie arabe (1882).

Quant à l'authenticité de notre manuscrit, il ne prête, à ce que je crois, aucune prise à la critique, au contraire, il s'encadre parfaitement dans le milieu historique que nous pouvons tracer à l'aide des autres historiens; il nous donne l'occasion de compléter quelquefois la biographie de l'auteur et d'écartier définitivement la date de sa mort (790) relatée par As-Soyouti et répétée quelquefois par Hadji Khalfa. Car, d'après ce que nous lisons, t. IV, fol. 95, p. 103, en 793 notre auteur conversa avec un célèbre savant sur les reliques du Prophète.

---

(1) s. v. *تواريخ مصر*, انصار, éd. FLUEGEL, t. I, p. 447, t. II, p. 149 et t. III, p. 209.

# DESCRIPTION DE L'ÉGYPTE

PAR

ISM DOUMMAK

PROFESSEUR À L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DE MÉDECINE  
ET DE CHIRURGIE À CAIRO

---

THE TRADING OFFICE  
For Printing, Binding & Publishing  
BEHUT - LONDON

# DESCRIPTION DE L'ÉGYPTE

PAR

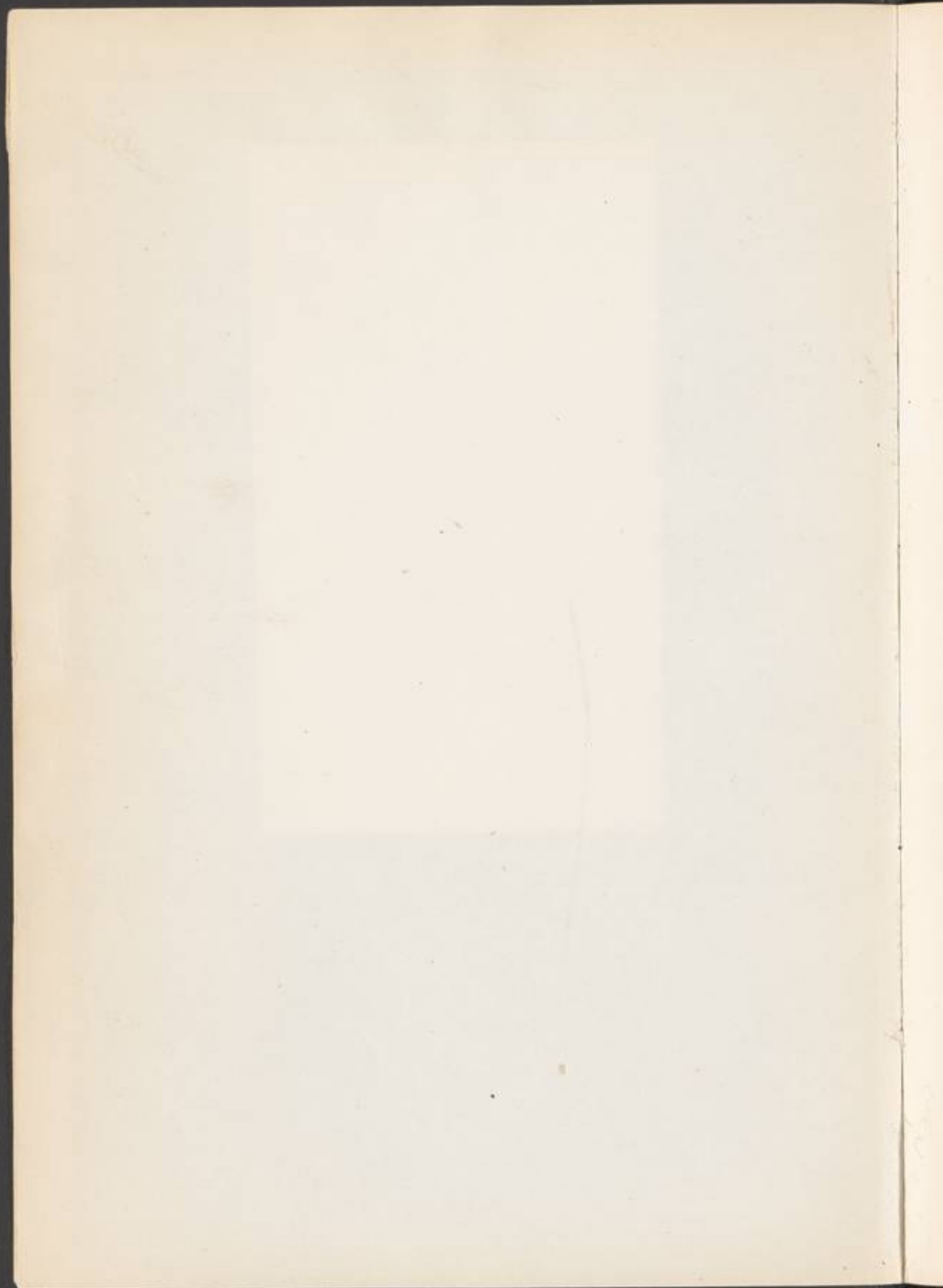
**IBN DOUKMAK**

PUBLIÉE D'APRÈS LE MANUSCRIT AUTOGRAPHE  
CONSERVÉ A LA BIBLIOTHÈQUE KHÉDIVIALE

**THE TRADING OFFICE**

For Printing, Distributing & Publishing

BEIRUT - LEBANON









Elmer Holmes  
Bobst Library  
New York  
University

NYU - BOBST



31142 00246 4652

DT51 .J3

Kitab al-Intisar li-wasitat iq

# DESCRIPTION DE L'ÉGYPTE

IBN DOUQMAK

VERSION D'APRES LE MANUSCRIT AUTOGRAPHE  
CONSERVE A LA BIBLIOTHEQUE IMPERIALE

THE TRADING OFFICE  
For Printing, Distributing & Publishing  
BEIRUT - LEBANON