



BOBST LIBRARY



3 1142 02907 9780



NEW YORK
UNIVERSITY
LIBRARIES

GENERAL UNIVERSITY
LIBRARY

~~dp~~

(2)

the wane threat the Mohammed
pt 762.43

Exhibit language 13

Mohammed well?

well

1-0011 well and other file

1-0011 well

1-0011 well

1-0011 well

1-0011 well

1-0011 well

as above (see)

فهرست کتاب نفحه‌الیهٔ تالیف احمد بن محمد شروانی یمنی

پنج باب است

باب اول ص ۷

در حکایات دارای یکصد و چهل حکایت ادبی اخلاقی و کاهی

باب دوم در مناظرات دارای دو مناظره

۱- ص ۱۶۹ جوهر الفرد فی مناظرہ النرجس مع الورد

۲- ص ۲۱۱ منیة اللبیب فی مناظرہ المنجم والطیب

باب سوم ص ۱۲۵ مشتمل بر مقاطعی و قصائد منتخبه از جمیع دواوین

باب چهارم ص ۲۱۴ در قصیده لامیه علامه فاضل اسماعیل مقری و لامیه

ادیب كامل صلاح الدین صفوی و لامیه العجم حسین بن علی طغرائی و لامیه عمر بن وردی

باب پنجم ص ۲۲۷ در حکم و امثال نظماً و نثرًا

این کتابرا دانشمند فقید مرحوم مبرور حاج میرزا حاجی آقای واعظ

پدر محترم نویسنده ترجمه بفارسی فرموده اند اشعار عربی آن را هم این ناچیز عیناً بشعر

فارسی ترجمه نموده (هر بیتی به بیتی) اصل کتاب در متن و ترجمه در حاشیه طبع گردیده

و برای سهولت استفاده قارئین محترم این فهرست بعداً تنظیم و ضمیمه شد

(محمد وجدانی)

بتاریخ یکشنبه ۹۹ ر ۹

هُوَ الْعَلِمُ

بِنَافِقِ الْكَرَمِ مَعِرِجِ الْعُنُونِ وَمَوْلَى
الْأَصْحَافِ كَالْنَّشَائِرِ وَفَنْسَانِ الْكَلَامِ لِجَاهِ
الْجَمِيعِ وَجَمِيعِ الْجَلِيلِ فَامْرُوا أَنْهَاكُمْ غَالِيَتُكُمْ
إِلَى الْوَقْتِ مَوْلَى الْوَقَانِ الَّذِي لِلْخَلْقِ مَانِ
نَاظِرٌ فَنَاظَرَ السِّرَّا الْعَلَمَ إِلَى الْقَسْلِيدِ

جَعْلَى بْنُ الْحَسَنَ

صَلَوَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَجَلَ اللَّهُ عَلَيْهِ فَرَحِي
أَبْرَكَتُكَابِسَطَاطَا دَرَرَ طَبَعَ دَنَا طَبَعَ
حَاعَبَ الرَّحِيمَ جَلَبَ حَمْرَةَ الْكَوَافِرَةَ
فَتَسْهِلَ رَحْمَنَةَ الْمُبَطَّلِكَ

١٣٤٦

1925?

لِهُنَّ أَنْصَارٌ شَفِيفٌ

هَذَا كَتَبْرٌ لِأَفَاصِلِ الْأَعْلَامِ لِمَنْ شَاءَ
غُصْنٌ لِلْكَوَافِلِ لِأَيَّامِ رَفِيعٍ بَعْدَ الْكَوَافِلِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ جَامِلُ الْشَّاءُوفِ الْأَرْضِ لِوَسْمَاءِ وَنَاطِهِ أَمْرُهَا بِفَلَانِ
الْفَضَّا إِنَّهُ يَحْكُمُهَا بِرِبْلَهٖ بِفَعْلِ شَبَامِ وَالصَّلْوَةِ وَالسَّلَامِ عَلَى
سَهْلِهِ مِنْ الْمَدَنِ الْمُبْرِزِ الْأَعْلَامِ أَهْدَى وَعْدَهُ لِوَقْتِهِ فِي الْلُّغَةِ عَلَى
أَعْلَاهُ لِجَمِيعِ الْجَنِّ بِالْمَخْلَقِ وَبَعْدَ الْعُمُرِ لِرَهْنِ الْكَادِيَنِ
جِئْنَ بِكَبِيبِ كَلْمَابِهَا فَلِأَمْرِ النُّورِ عَلِيِّ صَفْحَاهُ خَدِيْهِ الْحُوْمِ وَجَهْدِهِ بَنَانِ
تَوْسِيْنِ زَانِهِ بِالثَّبِيرِ الْمَذَابِ عَلَيْهِ خَدِيْهِ مَسْوِيِّهِ خَدِيْهِ الْأَجْجَابِ وَهَنِينِ
بِإِنْسَفِهِ بِالْجَوِيِّ هُرْبَاقِهِ عَلَيْهِ هَلَهُ رَاجِصِ النَّجْوِيِّ الْرَّوْهَرِيِّ
الشَّيْنِ الْأَجْلِ الْعَالِمِ الْكَافِيِّ الْأَكْلِ فَرِيدِ الْدَّهْرِ وَالْعَصْدِ

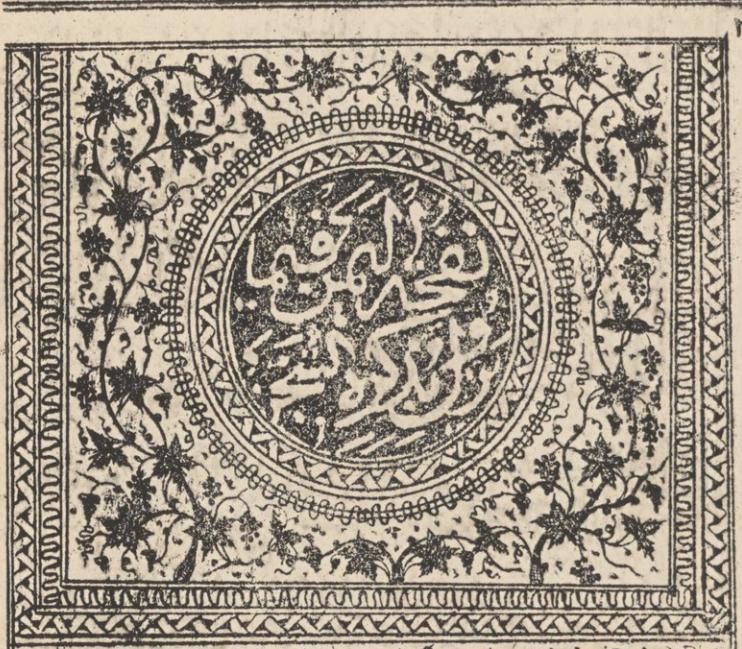
كثيرون في الفوز وحسبنا بهما الفضل الأدراك كل المجهود
 في العمل لا ينكرون مثواه فلأنها وأفضل التبرير في فتن
 العبد ولهم العذر لأنها أصل المسرور ولهم حافر حين
 هذالكم الذهاب المستطاع وإنهموا فلهم حفظها الحسن سلام اللهم
 في النعم فلهم طيب حسرة العبر المتسم بهم طلاقاً ياربي
 أنيفة من ناظر أرم فما فرق شعاع عن طلاقه حكم حكمه وحكمها
 صغير لعدم كافيه لطلب العلو لا درجة وعدها لا فقيه
 يحمله الفتى العزيز الكباش من فرقها لهم حرب القبور
 وحرب العقول العقول حملها زهرها النبلان ليس إلا حرباً وحرباً
من فرقها يحيى بليلها كما السجن

حرمه الله عن إنزالها وحرمه الله طلاقه الله ينزلها ذراً وسراً و
 يحرر بها ذراً وسراً وعذابها حرثها أولها وآخرها
 كثيرون العبد لا يدرى حجر عكل الحج شهير الكتب

Near East
 PJ
 7862
 H6
 N3
 1

al-Shirwāni, Ahmad --

Nafhat al-Yaman



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أَهْمَالُهُ الْأَوْجَمُ الْوَرَجَمُ
بِدَائِعِ الْمَعْلَمَةِ وَنَفَاعَشِ الظَّرَافَتِ وَإِذَا قَدْمُ حَلَاؤِ
لِلْآدَابِ وَعَلَى الْهُدَى وَاصْحَابِهِ مَا قَرَرَتِ الْعُلُومُ وَرَرَ كَابِ وَبَعْلَ فَانِ
هَذَا الْجَمْعُ قَدْ لَا شَمِلَ عَلَى مَا تَسْلَكَ بِهِ الْأَسْمَاعُ وَقَبَلَ إِلَيْهِ الْطَّبَاعُ
مِنْ حَكَایَاتِ ابْنَةِ مُجَمَّهَةِ وَاسْعَارِ رَأْئَةِ مُطْرَبَةِ وَغَرَبَشِ حَكَمِ
جَوَاهِرَهَا غَالِيَةِ الْأَثْمَانِ وَامْتَالِ عَقُودِ لَا يَلْهَا مُزَرِّيَةٌ بِقَلَادَةِ الْعَقِيقَىِ
اَنْخَبَهُمْ اَمَنَ كَبِيرٌ لَا يُبَطِّفُ بِمَجْدِ رَاثِمَضَامِنِهَا السَّنَةُ الْأَمْنُ عِرْفَ الْبَيْلِ
إِلَيْهَا وَكَانَ بَارِعًا فِي الْفَنُونِ الْأَدْبَرَةِ وَدَوَّا وَبَنْ قَدَّا حَوْتَ عَلَى مَا تَرَرَ
بِهِ الْحَوَاطِرُ وَنَقَرَ بِرُؤْبَهِ التَّوَاظِرُ فَلَوْ عَانَ بْنَ الْوَرَدَى مَا تَضَمَّنَهُ
هَذَا الْكَابِ لَا حَمَرَ بَجَلًا وَقَالَ هَذَا هُوَ الْجَبَرُ الْجَبَابُ وَلَوْ ذَاقَ إِلَيْهَا نَهَاءَ

از نهادنی همان را که در اینجا می خواهد
که نفع از اینکه بسیار داشتند
می خواهند از اینکه از علاوه ایام زیاد نداشتند
و همان افراد را که از اینکه بسیار طرف
من از اینکه بسیار می خواهند بودند
پس از آن که این افراد از اینکه بسیار
از اینکه از اینکه بسیار می خواهند
مقداری از اینکه این افراد از اینکه بسیار
این افراد از اینکه این افراد از اینکه بسیار
مقداری از اینکه این افراد از اینکه بسیار

بشرة من مهارات اوزاقه لودان يملاه كشكوك لهنها وينجف بها الأجلاء
من رفقاء ولهمي ارتقا فيه من المؤلوف المنظوم والدر المنثور حرقى

بان هيرئ بشدور الابرب وقلادا التخور للشعر

يشتمل مجموع مضمونها أهلى من اليابس في العهد	ما في جمامها الورقة لها ومثل ذلك المجموع لم يوجد
--	---

فالباعث لما قد بذل الحمير جهده في انتسابه ونصلدى بجمعه وترقبت
ابوابه هو انسان عين المفضل والفتخار وفي مجده مخالف اهل العنزو
الوقار صدر المدققين مغينا الطالبين ذوا الائى المقاتب و
الفهم الشاقب صاحب الحمير والبيان والتقرير والبيان من استهله
مكانام اخلاقه في كل موطن الشیخ العلام الشهير محقق زدن مشعر

روض مؤون العلم فر الدبر	بلغا على شمس سماء الغرب
المأخذ الحميد من بما على	اقرأنا به مجدًا بهذا القطر
مجاهد اهل الفضل في كل كثرة	عوهم في مغضلا في الامر
عن اورني فواله الذي عننا	يامر من كفته كأن قطر
أكيم بيا صاح من سمبك	طاب نطبوق يخلونه
موضوع مدرج ولكن عموم	رفهم افر ضغالي الفدر
جيابتهم لصيم لي تقضلا	بالبارع الشهم التبيل الحمير
من مهيات الجليل في احيانا	للعلم علا من هذا العصر
ولآخره عن يديه له قاتل	من در رقطهمها في شجر
نهوري بالذى هفت به	من مدهوه اريتها كالسيطر

لعله يدركها فانه
واسطه في الجنة على

عذابه المؤود في الميادين
حيث لا يحيى عليه

فاما مخصوص من كافة الاخوان الجماعة الاعيان ان ينضموا بالصفع
عن زلات التقصير يقبلوا عذرنا بحسب اخطاء الكسورة فما معهمه
غير مضر ولا من الله به عليه من ضله ورتبناه هنا على حسنة ابو امير
من اعياد الاجاز لامانة سنتيه **لتحفه** ليهنئ فيما ينزله
الشجر والله المستول ان يوفقني للصواب ات الله يجزيكم رحيم واهاب

الباب الاول في الحكایات

قبل او عيده الملك بن مردان خطب يوما بالكونه فقام الله رجل من الـ
ستمائة فقال مهلا يا امير المؤمنين اقض اصباحي هذا بمحمه ثم اخطب
فالله وماذا فقلت الناس قالوا له ما يخلص ظلامتك من عبد
الملك لا افلان فجئت به اليك لا انظر عذالتكى كنت قد نابه قبل ان
تقوى هذه المظا لم فطال بيته وبيته الكلام فقال له الرجل يا امير
المؤمنين لكم فامردن ولا نامرون ونهرون ولا ندھون وتعظون ولا
تعظون ففندت بشرتك في فسنك ام نطيع امركم يا ائمتكم فاز قلم
اطبعوا امرنا واقيلوا وانحضا فكبث بصعه من فرش تفت هوان فلم
خذوا المحكم حيث وجدتهوا واقتلو العذلة من سمعتهم وها فعلى قلدا
لقد قبر امورها واحكتها كفر وما ثنا وامواانا او ما تعلو ان منها من
هو اعرف منكم بصنوف اللغاث والبلغ في العطاش فان كانت الا ماما
فلا يحيى عن قادة العدل فيها خلوا سببهموا واطلقوا عقاها يبتعدوا

اهلها الذين قالوا لهم في البلاد وشتم شملهم بكل ما وادوا الله
 لان يقيس في يده الى بلوغ ذاته واستيقاء المدة لقول حل حقوق
 الحقوق العباد فقال له كم ذلك فقال لأن من كلكم في حقه
 نجح ومن سك عن حقه فهو فلاقه مسموع ولا ظلمه مرفوع ولا من
 جار عليه مردوع وبذلك وبين رعيتكم عقام نذوب فيه الحال حيث
 ملكك هناك خامل وعرك زائل وناصرك خازل والحاكم عليهات
 غادل فاكتب عبد الملك على وجهه بيكي ثم قال له ما حاجتك فقال
 فما لك بالهداية ظلق ولبله طو ونهره لفؤون نظره فهو فكتاب الله

باعظاته ظلامته ثم عنده حكاية

عن بعض الأدباء قال حضر رسول الله الرؤوف عند الموكيل فاجتمع به
 فقال لما أحضر الشراب عالكم معاشر المسلمين قد حرم عليكم في كتابكم
 الحمر لهم الخنزير فعلموا بذلك فلما أخر قفلت لهم أفالا شرب
 الحمر فعل من يشربها فقال إن شئتم بذلك قلت له قل فقال لما أخوم
 عليكم لكم الحمر بروجتم بذلك ما هو خير منه لحوم الطيور وأفال الحمر
 فلم يخدعوا ما يقارب بقوله تنهوا عنه قال نحن ننهى عنه ولأدري ما القول

حكاية

عن محمد بن ابراهيم الموصلى قال اخذنا في بعض اسفارنا بجنيف العصر
 فإذا جعل منهم قبة لوجهى الغاية احواله ونجبه طوبى بحضوره
 نوجه له وهي جارية حسنة كاعبة كأنها اليد فهدى اليه منه
 عن هوى نافعه دعوه ان اأسدى الى الله حسنها واذ نبذ فاذ نسبا

مَنْفَلِي اللَّهُ ثُوا بِهِ وَجَعَلَهُ عَقَّا جَحَّاكِيرٍ

قبلات كريم الملك كان من أهل الظرف والأدب فغير يوماً تحدث بجوفه
بستان فلاني بخارية ذات شجرة زاهرة كل يوم يأكلها يستطعم حلاوة صنعها
فلم ينطر إليها زاهل عقله وطار بثراه فعاد إلى منزله وأرسل إليها هدايا
نقيضة مع عجوز كانت تخدمه وكانت لبخارية قارئة فكتب لها هدايا فغدا
يعرض على هدايا الزيارة في جو سهرها فلما دخلت الرقة قبلنا الطهارة ثم
أرسلت إليه مع العجوز عنيراً على نيز ذهبي وربطت ذلك في المنارة
وقالت هذه جواب رغبته فلما رأى كريم الملك ذلك بقلم معناه
فتحت في أمره وكانت له ابنة صغيرة السن فرأته متحبراً في ذلك المقام
لأنه يا ابنتنا وفدت علينا قال وما هو سر ذلك فانشأ ثم يقول

اهدَتْ لَكَ الْعِنْبُرْجَوْفِي
فَالْمَزْوَلُ الْعِنْبُرْمَعَنَاهُمَا

قال تعالى في سبب من فضائلها وفطانها حكماً يق

فاجیت

وَرِسْلَاتِي أَخْلِعُهُ
إِنْ رَضِيَّ بِهِ وَبِمَعْوِيَّ الْجَرِيرِ

فَلَا أَصِحُّ قَالَ مِنْ بَابِ مِنْ الشِّعْرِ^١ قَبْلًا بِوْنَوْسٍ فَقَالَ عَلَيْهِ
فَدَخَلَ فَقَالَ أَجْزِنَا إِمْبَنَ اللَّهِ مَا هَذَا الْحَيْرَ قَالَ فَاطِرُ قَسَا عَدْ وَرَفِعَ رَأْسَهُ

وَانْشَدَ يَقُولُ

فَنَفَكُونَ فَاحْتَنَأْ لِفْكُو	ظَالَ لَبَلِي لَقَافَيْنَ فِي الْهَرَ
ثُمَّ أَخْرَى فِي مَقَاصِيْنَ الْجَرَ	فَسَامَشَنْ بِعَجَالِيْنَ سَاعَةً
فَانَّهُ لِرَجَنْ مِنْ بَيْنَ الْبَرَ	وَإِذَا وَجَدَ حَبِيلَ حَسَنَ
فَرَسَّ تَحْوِيْنَ مَدَنَتَلَ الْبَصَرَ	فَلَكَنَ الْجَلِيْنَ هَامَوْقِطَا
يَا أَمِنَ اللَّهِ مَا هَذَا الْحَيْرَ	وَأَشَادَتْ وَهِيَ لَهُ قَاتِلَةً
هَلْ تَصْبِيْهُ الْمَقْعَدِيْنَ	فَلَكَنْهُنَّ طَارِقَ فَأَوْتِمَ
أَخْدِمَ الصَّبِيْنَ بِهِمْ وَالْبَرَ	فَأَحَابَتْهُمْ هَيْرِيْسِتِلَهُ

قَالَ فَظَرَالَهُ الْخَلِبَةُ وَقَالَ اللَّهُ كَتَمَعْنَا قَالَ لَأَوْجِيُونَكَ يَا أَمِيرَ
الْمُؤْمِنَاتِ وَأَمِنَ الشِّعْرَ الَّذِي انشَدَتْ لَجَائِنَ الْذِكْرَ فَنَجَبَتْهُ وَ

أَحْسَنَ صَلَتْهُ حَكَائِقُ

عَنْ بَعْضِ الْأَدْبَاءِ اذْقَالَ كَانَ خَالِدَ الْكَاتِبَ فَغَرَّهُمَا بِالْمَلَاحِ وَكَانَ قَدْ
تَوَسَّرَ نَيْرَ عَرْمَعْ فَرَأَيْهِ يَخَاطِبُ غَلَامًا مِلْهَأً وَيَقُولُ لَهُ وَهُوَ يَكْبُرُ
عَلَى قَبْلَةِ مَا آتَانَ بِرْ جَهْنَقَ قَلْبُكَ فَقَالَ لِلْغَلَامِ لَا فَقَالَ خَالِدُهُ
مِنْ بَلْعَبِيْهِ حَتَّى فَقَالَ لِلْغَلَامِ ابْدِأْ فَقَالَ خَالِدُهُ كَمْ أَقَاسُ فِيكَ
جَهْنَمَ لِفَقَالَ لِلْغَلَامِ حَتَّى الْمَوْتِ فَقَالَ خَالِدُهُ لَا أَعْدَمَ اللَّهَ فُؤَادَهُ
الْمَهْوَى فَقَالَ لِلْغَلَامِ إِمْبَنَ فَقَالَ خَالِدُهُ لَأَبْلِيْهِ قَلْبَكَ فَقَالَ لِلْغَلَامِ
فَغَلَ اللَّهُ ذَلِكَ فَقَالَ خَالِدُهُ كَانَ رَبِّيْ قَدْ دَفَعَنِي بِالْمَهْوَى فَقَالَ لِلْغَلَامِ

ما على انا فحال خالد وشدة الحب فذا ذنبات فحال الغلام سلحفاش
قال فقلت لغلام اما تستحي من هذا الرجل مع حلاوة قدره فحال الغلام

كل من يلقاه مثل يقول له هكذا حكاية

قبل ان بعض الجلاء استاذن عليه ضيف وابن يده بجزر وقدح فيه
عسل فقع الجزر وادان برفع العسل وظن الجمل ان ضيفه لا يأكل
العسل بلا خبر فقال سبحان الله ما كل عسل بلا خبر قال غم وجعل يلعن
لمقه بعد لعنة فقال له الجبل والله بما في الخواص صرق القلب فقال صدق

ولكن قلب حكاية

خبر ابو يكين الخاضبة انه كان يليله من الليلى قاعدا ينسج شيئا من الجلد
بعد ان مضى وفن من الليل قال وكتبت خاتون اليده فرجحت فاردة كبيرة
وجعلت تعود في البيت واذ ابعد ساعدها خرجها خرى وجعلت يلعبان
بهن يدى ويتقافزان فى ان دنام صنو المراج وتقطعت احذتها
وكانت بين يدى طاسه فاكبها على اباهات صاحبها وثبتت الطاسه
ووجهت دوى الى الطاسه وتصرب بفستانها على اباهات وانا اشك انظر
مشغل بالتنفس فدخلت سريرها واذ ابعد ساعدها خرجت وفيمنا دهنه
صحى وتركه بهن يدى فنظرها اليها وسكنوا شغل بالتنفس وقعد
ساعة اخرى وناس اشك انظروا افسن وكانت متفق وتجو الى انجاهات
باربعه دناءهرا وحشه الشكمي وعقدت زمانا طويلا اطول من
كل نوبه ورجحه ودخلت سريرها وخرجت واذ في فيها جلدية كانت
فيها الدناءهرا وتركها فوق الدناءهرا فعرفنا انه ما يبقى منها شيء فرق

الطاسة فففرنا ودخلنا البيت واخذنا الدنانير وانفقها في ملهم ثم
وكان كل دينار دينار ودفع حكایات

عز بله الحسن العبدادي الادبي ان قال كان المنبي جالسا بواسطه عنده
ولده الحسد قاما وجماعة بقرن قور والله يعنى الناس فقال ولد

ان تجز لنا هذا البيت

زارنا في الظلام يطلب شعراً فافتضنا ابتهجه في الظلام

فرفع رأسه وقال يا محدث قد جانك بالشمال قال باليمين فتفتا

فالجحانا إلى هنا دين شعر سرنا عن عنوان اللواز

قال اوبيس ابو الجوانين معنى قوله ولده جانك بالشمال فانه باليمين
ان السرعة لا تهم بها عمل وباليمين تم الاعمال فارادات المعنى
يحملن زيادة فاورد ها وقد اجاد المنبي في الاشارة واحسن قوله

في الاخذ حكایات

اخبر السقطي قال دخلت المقابر فرأيت بهلوانا الجنون قد ادخل في جلبه
في قبر محفور وهو يلعب بالتراب فقلت ما اصنع هيهنا قال أنا
هذه قوم لا يرونني جبرا لهم وان غبت عنهم لا يفتنا بوني فقلت اجمع

انت قال لا والله قلت له ان الخنزير قد غلا فصال لا ابني علىينا ان
بغدو كما امرنا وعلّه ان يرزقنا كما وعدنا حكایات

وعن المواند للناس في يوم نیروز وجلس ودخل وجده مملكته الابو
فلما فرغوا من الطعام جاؤوا بالشراب واحضرت الفواكه والمشروبات
وأنا من الذهب الفضة فلتار ففتلة المجلس اخذ بعض

من حضر جام ذهب في هذه المفهومات فجبا لاحتياجه وافتشر في اهلها
فلا يقدره الناس قال بصوته عال لا يخرجنا حلقي بفتح فصال كبرى
ولقد فاجه بالقصة فقال قد أخذه من لا يرى وناداه من لا يتم عليه فلا
يقتضي أحد فأخذة الرجل ومضى فكره وصاغ منه منظمة وحيلته
لبيده وجده لكتيبة فاخرة فلما كان في مثل جبلوبير الملك دخل ذلك
الرجل بنانا الحلب فدعاه كثيرون وقال له هذا من ذي قبل الأخر

وقال نعم صلح الله تعالى حكماته

قبل ما هرب موئي بن عمران عليه السلام من فرعون وبلغه أن رسول الله
أخذته الحمد وقادها به الجموع بعد ذلك فشكى إلى ربِّه جعل شأنه فقال يا
ربَّانا الغريب عانا المرض وانا الفقير فوالله تعالى ليه ما
تعرفه من الغريب ومن المريض ومن الفقير الغريب الذي ليس له مثيل
جيء والمن ينزل الذي ليس له مثله يحيى الفقير الذي ليس له مثله يكيل

حكماين

اخبر ابن دايم عن دياج بن جببي العامري انه سأله عن النبي والجنون
قال كانت لهم من يبيأ الحريق وهو ينتهي من يحيى بن سعد بن مهدي بن
دبيعه بن الحريق وكانت من اجل النساء ولهمهن جسمًا وعقلًا و
فضليات ادبًا واملحهن شكلًا وكأن الجنون كلُّها يحادث النساء
صبيانهن فتبليغ خبر النبي وبلغت له فصيّا اليها وغزم على زيارتها
فناهى بذلك للغار بخلال اليها واتاهها وسلام عليهم فردت عليه السلام
وتفقفت في المسألة وجلس اليها فحادثه وحادثها وكل واحد منها

مُقْبِلٌ عَلَى صَاحِبِهِ فَلَمْ يَرِدْ لَا كُنَّ لَكُنْ حَقِّاً أَمْيَانَ فَأَنْصَرَهُ إِلَى أَهْلِهِ
فَبَاتَ بَاطُولُ لَيْلَةَ شَوَّالَ الْهَاجَنِيَّةَ إِذَا صَبَحَ عَادَ إِلَيْهَا فَلَمْ يَرِدْ عَنْهَا
حَقِّيَّاً مُسْتَهْلِكَةً فَأَنْصَرَهُ إِلَى أَهْلِهِ فَبَاتَ بَاطُولُ مِنَ الْلَّيْلَةِ الْأُولَى وَاجْهَدَ

أَنْ يَجْعَلَ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى ذَلِكَ فَإِنْ شَاءُوْلُ شِعْرًا

نَهَارِيَّ تَهَارِيَّ النَّاسِ حَتَّى أَبْدَا	لِيَ الْبَلِيلُ هَنَّهُ الْبَلِيلُ الْمَضْكَا
أَفْصَقَ نَهَارِيَّ بِالْحَدِيثِ قَدْرَ الْمُنْ	وَجَمَعَنِي وَأَهْمَمَ بِالْبَلِيلِ جَامِعَ
لَفَلَبَنَتْ فِي الْقَلْدَنِ مُنْكِرَ وَدَّ	خَانَبَتْ فِي الْوَاحِدَنِ الْأَمْكَنَ

حَكَايَاتٍ

فُلَانَ الرَّشِيدَ كَانَتْ عِنْدَهُ جَارِيَّةٌ يَجْهَهُ مَحْبَبَتَهِ شَدِيدَةٌ وَكَانَتْ
سُوْدَاءُ وَاسْمُهَا خَالِصَةُ جَاهِسَةُ عِنْدَهُ وَعَلَيْهَا مِنَ الْجَوَاهِرِ الْمُدَرِّدَ
مَا شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَكَانَ لِأَيْفَارِهِمَا لِيَلَا وَلَا نَهَارًا غَلَّخَلَ عَلَيْهِ
ابُونُوْسُ وَمَدَحَهُ بِابِيَّ بَلِيْفَةٍ فَلَمْ يَلْبِسْنَتِ الْبَكَهُ وَبَقِيَ مَشْغُولًا
بِالْجَارِيَّةِ مُخْضَلًا بِنُؤَوسِ غَابَنِ فِي نَفْسِهِ فَخَرَجَ وَكَثُبَ عَلَى بَابِ الرَّشِيدِ

لَفَضَاعَ شِعْرِيَّ عَلَى نَابِكُمْ | كَاضْطَاعَ عِقْدَكُمْ عَلَى خَالِصَةٍ

فَذَرَاهُ يَكْسِرُ حَاشِيَّةَ الْمَلَكِ ثُمَّ دَخَلَ وَأَخْبَرَهُ بِنَدْلِكَ فَقَالَ عَلَى بَابِي نُؤَوسُ
فَلَمَّا دَخَلَ عَلَيْهِ مِنَ الْبَابِ مَحَاجِجُوْبِ الْعَيْنِ مِنَ الْمُوْضِعَيْنِ مِنْ لَفَظِ صَنَاعَ
وَابْقَى وَلَمْ يَأْتِ عَلَى صُورَهُ الْمَزَرَهُ ثُمَّ اقْبَلَ عَلَى الْمَلَكَ فَقَالَ لَهُ مَا كَنْتَ عَلَى

الْبَابِ قَالَ كَنْتُ

لَفَضَاعَ شِعْرِيَّ عَلَى نَابِكُمْ كَاضْطَاعَ عِقْدَكُمْ عَلَى خَالِصَةٍ
فَاجْهَكَ الرَّشِيدَ لَكَ وَاجْازَهُ بِالْفَرْدَرْهُ وَقَالَ بَعْضُ مِنْ حَضَرِهِنَا شِعْرَهُ

عيّنة فاصبر حكاية

قبل اثنتين شهرين لا يدخل على جاريه له اياماً و كان يجدها

فضلاً أيام ولم تضره فقال شعراً

فَأَطَالَ الصَّبَرَةَا أَنْ قَطَنَ	صَدَّعَقَا ذِرَافَةِ مُقْتَنَ
إِنْ هَذَا مِنْ أَعْجَبِ الْوَمَنَ	كَانَ مَلُوكِيْ فَاضْحِمْ مَا لَكِي

ثم أحضرها العناهير وقال لها أجزها فقال

فِهْوَا وَلَهُ وَجْهٌ حَسَنٌ	غَزَّةُ الْجَبَرِ أَنْتَهُ ذِلَّتِي
وَلَهْدَا شَاعِرٌ مَلُوكُ الْأَلَاهَ	فَلِهْدَا حِرْثٌ مَلُوكُ الْأَلَاهَ

حكاية

نهى امرأ القيس اوعي التهؤل بن عاديا قبل موته دفعه سلاحاً فادسل ملائكته يطلب الدروع والسلاح المؤذن عنده فقال التهؤل لا ادفع إلا لمسحته وأبى ان يدفع لي شيئاً منها فقام و قال لا اعذر بدمق ولا أخون امامني ولا اترك الوفاء الواجب على فضله ذلك الملك يعىكه فدخل التهؤل في حصن وامتنع به فحاصره ذلك الملك وكان لهذا التهؤل خارج الحصن فظرف به ذلك الملك فأخذه اسريراً ثم طاف حول الحصن وصاح بالتهؤل فلما اشرف عليه من اعلا الحصن قال له انت ولدك قد اسرره وهو هوبي فان سلمت الى الدروع والسلاح التي لا مرء القبيع عندك وحلت عنك وسلمت الىك ولدك وان امشقت من ذلك فنجحت ولذلك وانت تنظر فاخذ اباهما شئت فقال له التهؤل ما كنت لا اخحره وماجي ما بطل وقلت فاصنع ما شئت فذهب ولده وهو ينظر

ثم لما ان عزز عن الحصن دخل خاتما واحتسب التمول ذبيح ولده وصبر
مخافر ظله على وفاته فلما جاءه الموسم وحضرت ورثة امر القبس سلم الهم
الدرفع والتلاوح ورأى حضرة ذمام ورعايته وفاته احت عليه من جو
ولده واقامة فضارات الامثال بالوفاء تصرّب بالتمول واذا امدخوا

اهل الوفاء في الانام ذكر والتمول في الاقوال حكايات

عن الاكمي قال دخلنا لباديه واذاانا بجور يابن بدبيها شاه مفتون
والى جانبها جر وذب فقلنا اندى ما هذافقلت لا فالنه هنا جر و
ذب اخذناه صغيراً او ادخلناه بيتنا وربناه فلتا كبر فعل بشاشة ما اثر

فانشدت تقول شعراً

فَتَلَّتْ سُوْجَنْ وَقَبَّسْ وَقَلْبِيْ	وَأَنْدَلَّتْ شَاشِيَا إِبْرِيْ
عَذْبَتْ بِدَرِّهَا وَغَدَرَتْ فِيْهَا	فَمَنْ أَنْبَاكَ آنَّ آنَّ آنَّ آنَّ
إِذَا كَانَ الْطِبَاعُ طِبَاعَ سُوْ	فَلَا أَدْبَرْ بِقَبَدَ وَلَا أَدْبَرْ

وعزب من هذا قول الفائل

يَلَّا قِيْ كَالا قِيْ كَجَرَامْ عَامِرْ	وَمَنْ يَصْبِعَ الْمَعْرُوفَ فِيْ عَاهِلِهِ
--	---

وَعَنْهَا يَسْأَلَ كَنْتْ عَنْ دَلْلِيْ شِيدَادْ دَخْلَ عَلَيْنَا رَجُلْ وَمَعْهَ جَارِيَة
لِلبيع فَما ملها الوشيد ثم قال خذ بيد جاريتك فلو لا كلف في وجهها
لا شر بناها منك فلما بلغ السير قال يا امير المؤمنين ذرت انشد
بيتبين قد حضر اى فرد ها فانشدت تقول شعراً

مَا سَلَّمَ الْأَقْبَلِيْ عَلَى حُسْنِهِ	كَلَا وَلَا الْبَدَلُ الَّذِي يُؤْفَ
فَالْأَنْطَبِيْ فِيْهِ حُسْنٌ بَيْنَ	وَالْبَدَرِ فِيْهِ كَلْفٌ يَعْرَفُ

فاجبته بلا غنها فاشترى لها وقربيتها لها وكانت عن وصايتها عند

حكاية

قبل ان الهيثم بن الربيع كان يصيّر جناناً لكنه باولان له سيف يسمى لعاب
المنية ليりبينه وبين المحبة فرق قال ظاهره ظبي فرميه فراغ عن سيفي
فعارضه ثم فراغ فعارضه التهم فما زال والله يرفرغ وبعاصمه حمر
وحدثت جاره قال دخل الى بيته كلبه فبعض الليالي فظلة الصّافحة
سيفر ووقف في وسط الدار وقال ايتها المفترينا وال مجرئ علينا
بشر والله ما اخرين لفتنك خير قبل وسبق صقبل اخرج بالعفو عنك
قبل ان دخل بالعقوبة عليه ان دفع والله لك قبساً لا قيم لها وما
فيها بلاء والله لك الفضاحيا ورجلا لا يخرج الكلب فما الحجدة

مخك كلباً وكفانا حرّاً حكاية

عن مخارق المغنى قال طفل تطفىل فامت على امير المؤمنين المعتصم
بما نزله الفرزدق فقبل لهكيف ذلك قال شرب مع المعتصم ليلة الى الصبح
فلما أصبحنا قلبه يا سيدى ان رأى امير المؤمنين ان ياذن لي فخرج
فانسلمت في الرصافة الى قضاياه امير المؤمنين قال بعم فامر البوابين
فرزقوين قال فجعلنا امشي في الرصافة فدينما اذا امشي اذ نظرنا الى جاز
كان السمس يطلع من وجهها فسبعينها ومعها زينيل فوقت على صاحب
فاكهة فأشترى منه سفرجلة بدرهم ورما نائيدرهم وكثرة بدرهم
فتبعد عنها فالتفت فواتي خلفها اشدها فقالت له ارجع يا بن الماعله لا
يراك احد فقتل قال ثم المقت قطرينا وشتمني ضعف ما شهدت

فالمرة الاولى ثم جاشر الى باب كبير قد خلص فيه وجلست بجنب الباب
ذهب عقله ونزلت الشمس وكان يوما حارا فلم يلبث ان جاء فنيار عليه
حمارين فاذ رأتهما صاحب المزبل فدخلوا ودخلت معهما فنيار دبر المزبل
ان جئت مع صديقك وظن الرجلان انه صاحب المزبل قد عانى وجئ
بالطعام فاكلاه وعشلوا ايديهم ثم قال لهم ربكم هل لكم في قلادة
قالوا ان تفضلت فخرجت تلك الحارثة بعينها وعذامها وصيغة تحمل عويا
لها فوضعته في جرها ففتحت بطريرها وشربوا وقالوا لها من هذا يا سيدنا
قالت سيدني مخارق ثم غنت صوتا اخر فظربوا وازداد طربهم فقالوا
لمن هذا الصوت يا سيدنا قال سيد مخارق ثم غنت الثالثة فظربوا و
شربوا وهي تلاحظون وتشاهدون ف قالوا لها يا حارثة هاته المود فنا ولنلبه فتنبأ
مخارق قال فلم اصبر فقلت لها يا حارثة هاته المود فنا ولنلبه فتنبأ
الصوت الذي غنته او لا فقاموا واقبلوا اسرى قال بعض الادباء
وكذا احسن الناس صوتا ثم غنت الثالثة والثالثة فكادت عقولهم
تداهب فقالوا امن انت يا سيدنا قلت انا مخارق قالوا فما سبب مجدهم
فقلت طبعنلي اصلحكم الله تعالى وخبر لهم خبر ف قال صاحب البيت
اصد ابقيه قد تعلم ان لا اعطيت بها ثلاشين الف درهم فابيها ان يعمها
واردقا لزيادة وقد نقصت من ثمانا عشرة الاف درهم فقال الرجل
عليها عشرة الفا و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و
فلم اصبر و تغطى على و قلعت عندهم الى العصر وخرجت بها عكلاما و
موضع شقيق منه قلت لها يا مولا ذا اعيدي شمل على فؤادي و

أخذت بيدها حتى جئت إلى باب أهل المؤمنين بيدى نبأها فلما رأى
المقصوم سببته فقلت يا أهل المؤمنين لا تجعل على فحشة فضحك وقال
نڭا فهم عنك بالخمار فامر لكل وجل منهم بثلاثين الف كم زهر وفقر

عشرة الآف رهم حكاية

كان يَغْزِي العَبادَ مُقْبِلاً في بعض الجبال وكان يَأْتِيه رزق كل يوم من
جهة لا يَجْتَسِبُ غَيْبَتْ بِسْتَ بِهِ جُوْمَدَ وَيُشَدَّ بِهِ صُلْبَه فَلَمْ يَأْتِهِ فِي يَوْمٍ
مِنَ الْأَيَّامِ ذَلِكَ الرَّغْبَهُ فَطُويَ لِبَلَهْ تَالَكَ فَلَمَّا أَصْبَحَ زَادَ جُوْمَدَ وَكَانَ
فِي أَسْفَلِ الْجَبَلِ قَرَبَهُ سَكَانُهَا نَصَارَى فَزَلَ الْعَابِدُ مِنَ الْجَبَلِ بِلِهَسْ قُوَّاتَ
مِنَ الْقَرَبَهُ فَوَقَعَ عَلَيْهِ بَابُ طَلَبِ طَعَاماً مِنْ أَهْلِهِ بِسْتَ بِهِ جُوْمَدَ فَلَمْ يَعْلَمْ
رَبِّ الْبَلَهْ تَالَهْ ثَلَثَهُ ارْغَفَهُ فَاخْذَهُ أَوْ تَوْجِهَ قَاصِداً لِلْجَبَلِ وَكَانَ لِصَانِ
الْبَيْتِ كَلْبٌ فَأَشَعَّ الْعَابِدُ وَجَلَ يَنْجُحُ عَلَيْهِ فَلَقَ الْيَهْ رَغْبَهَا وَانْظَلَهُ قَاهِ
الْكَلْبُ ذَلِكَ الرَّغْبَهُ ثُمَّ أَشَعَّ الْعَابِدُ وَأَخْذَهُ إِلَى التَّبَاحِ حَتَّى كَادَ انْجِقَهُ
فَلَقَ الْيَهْ رَغْبَهَا أَخْرَفَهُ شَاغِلَهُ وَذَهَبَ الْعَابِدُ إِلَى أَنْ تَوْسِطَ الْجَبَلِ
فَأَكَلَ الرَّغْبَهُ الْأَخْرَى وَاقْتَنَى أَثْرَ الْعَابِدِ فَلَقَ الْيَهْ الرَّغْبَهُ ثَالِثَهُ فَلَمَّا
لَقَ الْعَابِدَهُ ثَلَثَهُ ارْغَفَهُ وَقَدْ أَطْعَمَنَكَ يَا هَا فَنَارَ بِهِ فَانْقَوَ
مِنْ بَيْتِ صَاحِبِكَ ثَلَثَهُ ارْغَفَهُ وَقَدْ أَطْعَمَنَكَ يَا هَا فَنَارَ بِهِ فَانْقَوَ
أَنْطَهُ الْكَلْبَ فَعَالَهُ أَعْدِيْهِ الْجَهَنَّمَ الْأَنْتَهَى عَلَمَ أَنَّهُ مَقْمِمَ بَيْابَسَهُ بِهِذَا التَّغْرِيْ
مِنْهُمْ بَيْنَهُمْ فَرَجَمَهُمْ الْيَهُوَهُمْ الْثَلَاثَهُ بِلَا شَيْءٍ وَلَمْ يَحْدُثْنَى فَنَبَيْنَهُمْ
عَزِيزًا بِالْيَهُوَهِ وَأَنْتَهُمْ فَطَعَمْتُهُمْ قَوْنَكَ بَهُوَمَا وَاحْدَهُ فَلَمْ يَقْبِرْ تَوْحِيدَهُ
بَيْابَسَهُ يَا هَا فَضَلَّهُ تَقْلِيْهُ تَقْلِيْهُ تَقْلِيْهُ يَا هَا أَقْلَ حِيَهَ فَخَجَلَ الْعَابِدُ

وَنَدْمٌ عَلَى فَضْلِهِ وَلَمْ يُعْلَمْ لِذَلِكَ حَكَايَةٌ

اَخْبَرَنِي بَعْضُ الْجِبِرِينَ أَنَّ رَجُلًا سُنَّتَنَا أَرْسَلَ إِلَيْنَا رَجُلٌ شَبِيقٌ شَبِيقُ شَبِيقِ الْمُخْطَلِ
وَكَانَ عَيْنِيَةً فَرَدَّهَا عَلَيْنَا ثُمَّ أَرْسَلَ إِلَيْنَا عَوْضَهَا جَدِيدَةً لَكِنَّ فِيهَا تَوَابٌ فَكَثُبَ
الْبَعْدُ بِوَلَهَا هَذَا الشِّعْرُ

بَعَثْتَ لَنَا بِدَائِلَ الْبَرِّ بُشْرًا	رَجَاءً لِلْجَزِيلِ مِنَ الْمَوَابِ
رَفَضْنَاهُ عَيْنِيَةً وَأَرْسَلْنَا	إِذْجَاءً وَهُوَ أَبُو تَوَابِ

حَكَايَةٌ

قَالَ الْأَصْمَعِيْ عَجِيْزٌ مَرْتَهْ فَيَدِهِ: إِنَّا أَسْبَرْنَاهُ جَاءَهُ مِنَ الْعَرَبِ بِذِكْرِ سَمْفُونِ هُوَ
فَرَسِيقٌ قَاتَلَهُ نَقُولٌ شِعْرًا

وَحِيَوَةً حَاجِةً إِلَى وَفْقَرِهِ	فَلَا بُدُّ لَنَّ بَغْيَاهُ بَعْدَاهُ
وَلَا مُنْعِنَ حَوْنَاهُ بِالْكَرَبِ	وَلَا مَرْجَنَ دُمُوعَهُ شَاهِهِ

قَالَ فَدَوْرَتْ مِنَ الْهَوْدِجِ وَقَلَّتْ بِهِمْ اسْتِحْيَى هَذَا الْعَقَابِ فَبَرَزَ إِلَيْهِ كَانَهُ

الْقَرْفَقَالْ شِعْرًا

كَبَاحَ بَاسِعِي بَعْدَعَاكِمَ الْهَوْدِجِ	نَمَّا وَكَانَ حَسِيَانَقِيَّا فَلَتَهُ
وَحِيَوَةً لَوَاهَ كَمَ الْهَوْدِجِ	بَلْغَ الْمَوْنَ وَيَدَاهُ تَحْتَ شَاهِهِ

حَكَايَةٌ

عَنْ أَبْرَاجِيْهِ مِنْهُمْ قَالَ كَنْتُ حَاجَانِيْ بَعْضُ الْسَّنَنِ فَأَتَيْتُ مَسْجِدَ دُوْلَهُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ فَعَفَلَ بِعِيرَهُ ثُمَّ دَخَلَ بِوَمِ الْقَرْفَقَ لِمَا نَظَرَ إِلَيْهِ
قَبْرَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ قَالَ بِأَيْدِيْنَ فَأَمَّى لِمَنْدَعْبَشَكَ الْمَسْبِرَا
وَنَدْمَبَرَا وَأَنْزَلَ عَلَيْكَ كَمَا يَأْسِقُكَ أَعْلَمَتْ قِرْعَمَ الْأَقْلَيْنَ وَالْأَخْنَيْنَ

فقال ولواهم اذ ظلموا انفسهم جاؤك فاستغفروا الله فاسمعونهم
الرسول موجود والله تواباً رجحاً وان لا علم اتن وتب مخزونكم ما وعدهم
وها انما ذكرنا بذلك مقدراً بالذنوب مستغفراً بذلك عند ربكم عزوجل ثم مصنه

وان شاء يقول شعراً

طلاب من طهرين الفاع والآلام	يا آخر من دفنت بالقائع أعظم
فيها العفاء لغير أشراكه	نفسى العذاء لغير أشراكه

حكايات

عن الأصبهاني قال يحيى بن أبي طوف حول الكعبة اذا برأ على فقام كارة
وهو يطوف فقلت له اطوف في علبة كارة فقال هذه والدك التي حملته
في بطئها سعها شهر اربدانا وذر حثنا فقلت له الا ادلك على ما
لتوذبي به حثنا قال لي وما هو قلت تزوجها ف قال يا عبد الله استقبلني
فاني بليل هذا قال فرثي يدها فصقت قفاصا بها وقالت لها اذا اقبلت

لما الحوى تعجبت حكايات

عن القاضي يحيى بن ابراهيم قال لبيت للبلة عندما المؤمن فعطاهم في جوف الليل
فقطت لا شرب هلا فرانى المؤمنون فقال مالك يا يحيى قلت يا امير المؤمنين
اما واس عطشان قال ارجع الى موطنك فقام واس الى محل الماء
تجائى بكونه ماء وقام على رأسه فقال اشرب يا يحيى فقلت يا امير
المؤمنين هلا وصبتنا وصبتة قال انتم نيار قلت كنت انا اقوم
ل الشرب فقال له لقؤم بالرجل اذ يخدم ضيفه ثم قال يا يحيى فقلت للبيت
يا امير المؤمنين قال الا احد ذلك قلت بلى يا امير المؤمنين قال حدثنى

الرسيد قال حدثني المهدى قال حدثنى المنصور عن أبيه عن عكرمة
عن ابن عباس رضى الله عنهما قال رسول الله صلى الله عليه واله السلام خادمهم

حَكَابٌ

قبل أن الرسيد هاجر بآية الله ثم لقها في بعض الليالي في القصر سكري و
عليها رداء غزو وهي تسبح ذاتياً لها من الليل فرأدها فقاتنها بأمير
المؤمنين هجرة في هذه المدة ولبس له علم بمباوكاته فانتظرت حتى
الهبا للقاتل وأنبأه بالعدة فلما أتي بها قال للخاجة مدع أحداً يدخل
على وانظرها فلم يجئ قياماً ودخل عليهما وسائلها الجناز الوعد
فقاتلها أمير المؤمنين كلام التبلي يحيوه التهار وابن نواس فقال

ابن نواس كلام التبلي يحيوه التهار فقال التواقشى شعراً

أَشْلُوْهَا وَقَبِلَكَ مُسْطَّا	وَقَدْ مُنِعَ الْقَرَارُ فَلَا قَرَارٌ
فَنَاهٌ لَا تَرْفُدُ وَلَا تَزَارُ	وَقَدْ تَرَكْتَ صَبَّانَ مُسْهَماً
إِذَا مَانَدْتُهَا وَعَذَقْتَ قَاتِلَ	كَلَامُ الْتَبَلِي يَحِيُّهُ التَّهَارُ

وقال مصعب شعراً

أَمَا وَاللهِ لَوْ تَحَلُّ بَنَ وَجْدَهُ	لَمَّا وَسَعَتْكَ فِي بَعْدَادَ دَارُ
أَمَا بِكَبِيْلَيَاْنَ الْعَبَّىْنَ عَبْرَا	وَفِي الْأَحْشَاءِ مِنْ ذَكَارِ نَادِيَا
وَقَائِمَ الْكَوَافِرَ	كَلَامُ الْتَبَلِي يَحِيُّهُ التَّهَارُ

وقال أبو نواس وأجاد

وَلِلَّهِ أَقْبَلَتْ فِي الْقَصْرِ سَكِيْنٌ	وَلِلَّهِ أَقْبَلَتْ فِي الْقَصْرِ سَكِيْنٌ
مِنْ لَجْنَيْشِ وَأَخْلَلَ الْأَذَارُ	وَقَدْ سَقَطَ الْرِدَاعُ مِنْ كَبِيْلَيَاْنَ

وَغُصَّنَا فِي رُمَانٍ صَفَرًا
فَقَاتَنَتْ فِي غَلَى مِنْكَ الْمَزَارُ
كَلَامُ الْبَلِيلِ يَحْوِهُ الْهَنَارُ

وَهَرَأَتْ بِي أَرْدًا فَأَغْنَالَ
فَقُلْتُ لَهَا عِدْنِي مِنْكَ وَعْدًا
فَلَأَجِسْتُ مُغْصَنِي أَجَابَتْ

فَظَالَ الْوَشِيدُ قَاتِلَكَ اللَّهَ تَعَالَى يَا أبا نُوَاسَ كَانَكَ كَنْتَ ثَالِثَ شَاهِ امْرَأَ لَكَ
وَاحِدَ بِحَسْنَةِ الْأَفْرَهْ وَلَا بِنُوَاسَ بِعَشْرَةِ الْأَفْرَهْ وَخَلَقَ سَبْتَهُ حَكَائِيَةً
عَنْ يَدِ الْحَسَنِ بْنِ إِذِينِ الْمَصْبَرِ التَّحْوِيَةِ قَالَ حَضَرْتُمْ وَالَّذِي جَلَسَ كَافُورَ
الْأَخْتِيدُتِي وَهُوَ غَاصٌّ بِالنَّاسِ فَدَخَلَ الْمَدْرَجَلَ وَقَالَ يَتَهَاجِهُ دَعَاهُ آدَامَ
الْقَهْآيَامِ سَبَدِنَا فَكَسَلَهُمْ مِنَ الْأَيَامِ وَفَطَنَ بِنَدَلَكَ جَمَاعَةَ مِنَ الْحَاضِرِ بِإِحْدَى
صَاحِبِ الْجَلِسِ حَتَّى شَاعَ ذَلِكَ خَفَامُهُ مِنْ وَسَاطِ النَّاسِ رُجْلٌ فَانْشَأَهُ قَوْلٌ

شِعْرًا

أَوْغَصَ مِنْ هَشِيرَ بِالْبَرِّيَّوَهُ
بَيْنَ الْأَدَبِيَّ بَيْنَ الْقَوْلِيَّ الْحَسَنِ
فِي مَوْضِعِ التَّصْبِيَّ لِعَنْ فَلَدَ الْمَبَرِّ
وَالْفَالِمَاءُوَرَهُ عَنْ سَبِيلِ الْبَشَرِ
وَأَنَّ أَيَّامَهُ خَفَضَ بِلَادِنَصَبَتْ

لَاغْرَقَانَ لَحْنَ الدَّاعِيِّ سَبَدِنَا
فَشَلَهِيدَتِهِ حَالَتْ جَلَالَهَا
وَانَّ يَكْنُ خَفَضَ لِأَيَّامَهُ عَنْ غَلَطِ
فَنَدَلَفَاءَكَلَمُهُ فِي هَذَا سَبِيلِنَا
يَانَ أَيَّامَهُ خَفَضَ بِلَادِنَصَبَتْ

حَكَايَةً

عَنْ عَبْدِالْسَّلَامِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْجَعْرِيَّةِ قَالَ قَضَى الْمَحَسَنُ بْنُ سَهْلٍ بِنَوْمًا
فَشَافَسَ النَّاسُ إِلَيْهِ فِي الْهَدَى يَا وَكَانَ رُجْلٌ مِنْ أَهْلِ الْأَدَبِ مِنَ الْكُتُبِ
فَلَدَعْدَبَهُ الْزَّمَانُ فَقَالَ قَدْ شَافَسَ النَّاسُ إِلَيْهِهَا الرُّجْلُ فِي الْهَدَى يَا
فَلَوْجَمَعَتْ جَمِيعَ مَا تَحْوِي عَلَيْهِ يَدِهِ مَا بَلَغَ الْهَنَاءِ بِسَارَ وَلَكِنْ سَأَنْطَقَتْ

لها مذهبها فعمد إلى أشنان وملأ مطبب بجعلها في جونة وخطبها
وكتب إليه الله يا سيد علو كاسن لحنة على قدر الهمة لكننا أحد
المسايبين في تلك المساعدة إلى ذلك لكن الحمد لله فقد ثبت بالهمة
فحضر عن مساواة أهل العزة وخيثيان ظوى محظوظ البر ولهم
لهذه ذكر وفتحها اليك اخرك الله تعالى شيئاً أحقر وأصبر على أمر
العجز والتقصير وكان المعتبر عز قوله الله عن وجع لغير علم الصنف
فلا على المرتفق ولا على الذين لا يحيون ما ييفعون عزوج إذا أضحكوا
يشهد رسوله ما على الحسينين من بسبيل فالله عفو رحيم كتبوا سفل

شُرَقٌ

سَافَسَ فِي الْهَلَبَةِ كُلُّ قَوْمٍ
فَلَمَّا رَأَكَ الْدُّعَاءَ أَعْمَلَ تَفْعِيلًا
وَوَجَبَتِ الدُّعَاءُ وَقُلْنَبَيْ

فكتاب الله الحسن بن مهمل والله يا سيدِي ما أوردتالي هذين احسن
من هديتك ولا لحظة اجمل من تحفتك وقد بعثتني بالعلم بinar
لضرفها في همتأنك واخذنا لرفة ودخل بها على المتوك فلما قرأها
عليه قال له لا ام لك كرجلنا في هذا الرجل قال الف دينار قال

فَأَحْمِلِ الْيَعْنَانِي مَا نَهَى الْفَدْرُهُمْ حَكَائِي
عَنِ الْأَصْمَقِي نَقَالْ غَرْجُونْهَا رَبَّا مِنْ الْبَصَرَةِ مِنْ قَالْ بِهَا فَصَرَّتْ لَهُ
الْبَادِيَةَ فَاقْتَبَتْ بِهَا مَا شَاءَ اللَّهُ ثُمَّ قَدَمَ اعْرَابِيَّةَ مِنْ الْبَصَرَةِ فَنَالَتْ عَنْ
أَخْبَارِهَا فَقَالَ مَاتَ وَإِلَيْهَا فَقَلَّتْ دِسْرَكَ أَنَّهُ يَخْبُرُهَا فَتَكَبَّلَ كَثُرَهَا رَبَّا

منه فصالٌ لِي كُفِّيَ الْمُهَمَّ شَيْءٌ اَنْ شَدَّ

صَبِرَ النَّفَسُ عِنْدَ كُلِّ هُمْ
لَا تُقْبِقُنَّ الْأَمْوَالَ لِمَاقَتْ
وَبِمَا يَجْزِي النُّفُوسُ مِنَ الْأَمْ

مکتب

عن الجاحظ قال قرابو عليه سبعون قاتلها جثة مهملة فقط
فقط من رأاه الله محبون فا قبل بحبل يعصي اصدا لاذنه ونادن فيهم
فا فنظر إلى الجماعة حوله ففأله المك تكلما ثم على ديكاما ثم
على ديكاما فتفعلوا على فقال

يتكلم بالهندية حكاية

فِيلَاتْ وَجْلَا سَاقِهِ اللَّهُ تَعَالَى إِلَيْهِ الْجَزِيرَةُ النَّاسَ فَارْدَرْ قَبْلَهُ فَرْجِنَةُ
أَفْرَاهَةُ فَمِنْ وَحْلَنَهُ عَلَى خَشِنَهُ وَسَيْنَهُ فِي الْجَرَفِ لِعَبْنَهُ إِلَامْوَاجُ
فَرْهَهُ فِي بَعْضِ بَلَادِ الصَّيْنِ فَأَخْبَرَ مَلَكَ تَلَانَ الْجَزِيرَةِ بِمَا رَأَى مِنَ النَّاسِ
وَكَثْرَةِ الْنَّهَبِ وَوَجْهِ الْمَلَكِ كَبَّاً وَرَجَّاً لِأَمْعَاهُ فَأَقَامُوا زَمَانًاً
طَوْبِلَافِ الْجَرَبِ طَوْفُونُ عَلَى ثَلَاثِ الْجَزِيرَةِ فَلَمْ يَقْبُوْهَا لِيَأْعُدُّ اثْرَوَاتَهُ أَعْلَمُ

مکانی

عن ابن المخربي قال حدثني والد عالي قال أطعمنا حمدين ألب الدلال
ثواباً وقلت بعده لـ و بتـ هـ العـيـبـ الـذـيـ فـيـهـ مـنـ شـيـرـيـهـ وـ اـرـبـهـ
خـرـقـاـفـيـ التـوـبـ فـضـيـ وـ جـاءـ فـيـ آخرـ الـهـنـارـ فـدـفعـ إـلـىـ ثـمـنـ وـ قـالـ بـعـتـهـ
عـلـىـ رـجـلـ اـعـجـمـيـ عـرـبـ يـهـدـهـ الـدـنـانـيـ فـقـلـتـ لـهـ وـ اـرـبـهـ الـعـيـبـ وـ اـعـلـمـهـ

بـهـقـال لـأـوـاـلـهـ أـنـيـتـ ذـلـكـ فـقـلـتـ لـأـجـرـكـ اللـهـ خـمـرـاـ اـمـضـ مـعـ الـيـهـ
وـذـهـبـتـ عـمـعـهـ وـقـدـلـنـاـ مـكـانـهـ فـلـمـ يـجـزـهـ فـأـلـنـاعـنـهـ فـقـبـلـ اللـهـ رـحـلـ
إـلـمـكـهـ مـعـ قـافـلـةـ الـحـاجـ فـاخـذـتـ صـفـنـاـ رـجـلـ مـنـ الدـلـالـ وـأـكـثـرـ بـ
دـابـةـ وـلـحـقـنـاـ لـقـافـلـةـ وـسـاـ لـثـعـنـاـ الـرـجـلـ فـدـلـلـتـ عـلـيـهـ فـقـلـتـهـ التـوـبـ
الـفـلـانـ الـذـىـ شـرـبـتـهـ أـمـسـ مـنـ فـلـانـ بـكـنـاـ وـكـذـاـ فـيـهـ عـنـبـرـهـ تـيـهـ وـخـدـ
ذـهـبـكـ فـقـامـ وـأـخـرـجـ الـتـوـبـ طـافـ عـلـىـ الـعـبـحـةـ وـجـدـهـ فـلـمـ أـرـأـهـ قـالـ
يـاـ شـيـخـ اـغـرـجـ ذـهـبـ هـذـاـ زـاهـ وـكـنـتـلـاـ قـبـضـهـ لـهـ اـمـهـرـهـ وـلـفـانـقـدـ فـأـخـ
فـلـمـ لـمـ رـاهـ قـالـ هـذـاـ ذـهـبـ هـوـ لـنـفـذـهـ يـاـ شـيـخـ قـالـ فـظـرـتـ فـاـذـاـ هـوـ مـغـشـوـشـ
لـأـيـاـ وـيـشـيـشـاـ فـاحـانـهـ وـرـجـيـبـ وـقـالـ لـهـ قـدـاـشـرـبـتـ مـنـ هـذـاـ التـوـبـ
عـلـىـ عـيـهـ بـهـذـاـ الـنـهـرـ دـفـعـ الـمـيـتـ بـقـدـارـذـلـاـ الـذـهـبـ الـمـغـشـوـشـ هـيـهـ

جستار و عنوان به حکایت

عن منصوبه كاتب الرشيد قال بمحاجة مع يحيى بن خالد البرمكي وأنا
يالملقبة اذ رفع علينا ان رجلا يسمى معبدًا خاصاً عند قيام فقلت
لি�بي هل لك ان تمضى ليه قال افعل فصرنا اليه فعرض علينا ثمنا
جارته ليس فيهن واحدة نصلح فترى آخرهن علام لما اظن ان مثلثة
الأرض حسنا وجا لا فقلت هذا للبيع فقال بعزم هو كاتب حاسب
معن مطرب فقلت ااعرض فنظرنا الى خلق سوٍ ووجه نفٍ وفرْ
شهى فقلت وما هن قال ثلثة نذرنا على و هو يساوى الفأثر

الفلام فتن شعر

فَلَمَّا نَعْلَمَ أَنَّهُ مِنْهَا أَلْهَمَهُ اللَّهُ عَزَّ ذِيَّلَهُ

من فضالك كفيت ألمي ثم أنشئ

صَرَّةِ النَّفَسِ عِنْدُ كُلِّهِمْ	أَرْتَهُ الصَّبَرِ جَلَّهُ الْحَمَالِ
لَا تُضْعِفُنِي أَلْأَمُونْ غَلَقْتَ	شَجَّعْتَهُ عَلَيْهِ أَخْتِيَالِ
رَبِّيَا بَخْرَعْتَ النُّفُوسَ مِنَ الْأَمْ	لِفَرْجَةِ كَحْلِ الْعِقَالِ

مکتب

عن الجاحظ قال مَرْأَبُو عَلْفَةٍ سَعْيْرُ ثُرْقَا ثَبْرَنْ وَهَا جِثْبِرَةٌ فَفَطَ
فَطَنْ مِنْ رَاهَةٍ مَجْتَهُونْ فَاقْبِلَ دُجْلَّ يَعْصَرَ أَدَنَهُ وَيَادَنَ فِيهَا
فَاقْفَنْظَرَ إِلَيْهِمْ أَعْدَهُولَهُ فَقَا هَمَّا لَكَمْ تَكَالَّمَ عَلَى كَنْكَأَ كَالَّمَ
عَلَى بَرْجَنْهَ افَرَنْغَوَاعَنْ فَقَا لَبَضَامْ لَبَعْضَمْ مَعْوَهْ فَانْشَطَانَهُ

يَتَكَلَّمُ بِالْهُنْدِيَّةِ حَكَانَ

قبل ان رجلا ساق اهله تعالى الى الجزيره النساء فارد قتل له فرحمه
امراه ضمئن وحملته على خشنه وسبتبته في البحر فلعيت به الامواج
فرمهه في بعض بلاد الصين فاخبر ملك تلك الجزيره بما رأى من النساء
وكثرة الذهب فوجه الملك ركبًا ورجلًا لأمعاه فقاموا زمانًا
طويلا في البحر وطوفون على تلك الجزيره فلم يقعوا لها اعلى اثر وانه اعلم

مکانی

عن ابن حجر روى قال الحديث قال عطيناً أمدناً بـ الدلال
ثواباً وقلت بـ له لـ وبـ هذا العيب الذي فيه لم يشربهـ واربـهـ
خرـقـ في التـوـبـ فـضـلـ وـجـاءـ فـيـ آخرـ الـهـنـارـ فـدـفعـ إـلـىـ ثـمـنـةـ وـقـالـ بـعـدـهـ
عـلـىـ رـجـلـ اـعـجـمـيـ عـرـبـ بـهـذـهـ الـدـنـانـيـرـ فـلـتـلـهـ وـأـبـيـهـ العـيـبـ مـاعـمـلـهـ

به فقال لا والله أنيت ذلك فقلت لا براك الله شهرًا امض معه اليه
 وذهب معه وقصدنا مكنا فيه فلم يجزه فما لذاعته فقبل الله رحمة
 الممكنا مع قافلة الحاج فأخذت صفة الرجل من الدلال وأكرر
 ذاته ولحقت القافلة وسألت عن الرجل فدلل الله عليه فقلت له التوب
 الفلاقي الذي شربته أمي من فلان بكندا وكذا في غيبة هنأته وخدع
 ذهبا فقام وأخرج التوب وظاف على العيب حتى وجده فلما رأه قال
 يا شيخ أخرج ذهبي حذارا وكتلها قبضه لها هزة ولم انقد فاخوا
 فلما رأه قال هذاد هو ايشندة يا شيخ قال فنظرت فاذ هم مغشوش
 لا يأوي شيئا فاخذته ودعي به وقال لي قد اشربت من هذا التوب
 على عيبي بهذا النهري دفع الى بقدار ذلك الذي المغشوش هنأه

جيدا وعدت به حكاية

عن منصور كاتب الرسيد قال سمعت مع يحيى بن خالد البرمي وأنا
 بالمدينة اذ رفع علينا ان رجل ايسى معدا لخاسا عند قيان فقلت
 ليه هل لكان نمضى اليه قال افعل فصرنا اليه فعرض علينا فاستهز
 جاري لهين فهين واحدة نصلحه فمر في آخرهن غلام لما اظر ان مثلثة
 الارض حسنوا وجما لا فقلت هذا للبيع فقال لهم هو كاتب حاسب
 مفتن مطرب فقلت اعاذه فنظرت الى خلف سوئي ووجه نفي وقرئ
 شهي فقلت وما ثمنه قال ثلاثة مزاد بشار على وهو يساوى الفاقير

الغلام فضة شعر

لَقْفَرْهُ بِكَانَ إِلَيْهِ زَارٌ مَنْ لَكَ	لَكَانَ عَنْ دَمْهَا الْهَرَبِ
---	--------------------------------

حَلَّتْ جَهَالَ الْجَيْحِ وَوَقَبَ وَانْجَى لَا يَعْزِزُ عَنْ حَمْلِ الْعَبْدِ مَقْيَ أَضْعَفَ

فَقُلْتَ لِغَلَامِ الْبَهَارِ أَرْبَعَ مَائَةَ دِينَارٍ وَكُوْتَهُ مَائَهُ دِينَارٍ وَطَيْبًا وَادْفَعْ
إِلَى الْغَلَامِ مَائَهَ هِينَهُ يُصْلِحُ بِهَا شَانَهُ وَاجْعَلْ مَرْكِبَهُ قَرِيبًا مِنْ مَرْكِبِهِ بِجِهَتِ
سَعْيِ صَوْتِهِ وَارْتِئِيَّ تَحْصُورَهُ فَفَعَلَ فَلَمَّا كَانَ يَوْمُ رَجْلَنَا لَمْ يَأْسِمْ مِنْهُ كَلْمَهُ
حَوْى اِشْهَادَنَا عَلَى الْمَرْزِلِ الَّذِي نَزَلَ فِيهِ فَنَفَسَ نَفْسًا كَادَ يَهْزَعُ بِهِ كَبِيرًا ثُمَّ ثُوَرَ

شِعْرٌ

وَمَا كَنْتُ أَخْشِيْ مُعِيدًا أَنْ يَتَبَعَّنْ	يَمَالِيْلَوَاضْحَى مُعِيدًا أَنْ يَلْمُضُّرَّى
وَمَنْ قَدِدَشَا إِيمَانَهُ وَعَاهَشَهُهُ	أَخْوَهُمْ وَمَوْلَاهُمْ وَصَاحِبُهُهُ

قَالَ فَلَمْ أَمْلِكْ فَنْتَيْ أَنْ يَدْعُوتَهُ فَقُلْتَ اِحْتَبْنَانِ رَدَّكَ إِلَى مَوْلَكَ قَالَ إِنَّكَ
لَفَاعِلُ قَلْسَعْمَ قَالَ إِيْ وَاهَ يَا مَوْلَى قَلْتَ اِذْهَبْ فَانْتَ حَرْبَأَ غَلَامَ رُدَّهَ
وَاعْطَرْ مَائَهَ دِينَارٍ وَوَكْلَ بِهِ مَنْ يُوَصِّلْهُ فَقَالَ لَيْ بَحْبَحِيْ أَمْثَلْهُنَا يُقْرَفُ قَلْتَ

وَبَحْبَحَكَ وَمِثْلَهُنَا يُمَلِّكَ فَهَالِيْلَيْلَ شِعْرًا	لَا يُوَجِّدُ الْجُودُ الْأَفِيفَ مَعَايَهُ
وَالشَّرِّجَيْدَنَ الدَّهَرَ وَجَوْدَ	بَوَالشَّرِّجَيْدَنَ الدَّهَرَ وَجَوْدَ

حَكَائِقٌ

عَزَّ عَلَيْهِ بَنَ المُوقِنَ قَالَ سَمِعْتُ حَاتِمًا وَهُوَ الْأَعْظَمَ يَقُولُ لَقِيْنَا الْمُرْكَبَ وَكَانَ
بِيْنَ سَاجِلَةِ فَرْمَهَا نَهَنَتْ قَلْبَيْنِيْ عنْ فَرْسَيْ وَنَزَلَ عَنْ دَابِتَهِ فَقَعَدَ عَلَى
صَدَرِيْ وَأَخْذَ بِلَبْجُونِيْ هَذِهِ الْوَافِرَةِ وَأَخْرَجَ مِنْ حُجَّهِ سَيْكَنَهَا لِيَذْبَحَنِي
فَوَحْوَ حَسْبَدَهُ مَا كَانَ قَلْبُهُ عِنْدَهُ وَلَا عِنْدَ سَيْكَنَهَا لِمَا كَانَ قَلْبَهُ عِنْدَهُ
سَبْدَى اِنْظَرْ مَاذَا يَنْزَلُ بِهِ لِفَضَاءِ مِنْهُ فَقُلْتَ سَبْدَى قَضَبَتْ عَلَى إِنَّ
يَنْدَ بَحْبَحِيْ هَذَا فَعَلَى الرَّأْسِ وَالْعَيْنَانِ إِنَّا إِنَّا لَكَ وَمَلْكُكَ قَبَيْنَا إِنَّا إِنَّا

سَبَدِيٌّ هُوَ قَاعِدٌ عَلَى صَدْرِي أَخْذَ بِالْجِيَّقِ لِيَدْجِي أَذْرِعِهِ بِعِصْمِ الْمُسْلِمِ
مِنْ يَدِهِ فَذَبَحَهُ فَانْظُرْهُ إِلَى مَنْ كَانَ قَلْبَهُ عِنْدَ سَبَدِيَّ كَيْفَ يَجْوِمُ الْمَهْلَكَ

بِلْطْفَهُ وَكَرْمَهُ حَكَايَةٌ

عَنْ بَعْضِ الْأَدْبَارِ قَالَ رَأَيْتُ رُجْلًا مِنْ يَمِّنِ عَقْبَلَ فِي ظَهَرِ شَرْطَ كَشْرَطَ
الْجَحَامَ فَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَنْ سَبَبِكِ فَقَالَ أَنِّي كَنْتُ هُوَ بَنْدَعَمِي وَخَطَبَهُنَا
فَقَالَ لَوْلَا أَنْزَرْتَ جَلَّ لَا أَنْجَعَلُ الصَّدَاقَ الْمُشَكَّهُ وَهِيَ فِرْسٌ سَابِقَةٌ
لَعَصَنِي بَنْجَنِي بَكْرَيْنَ كَلَابٌ فَتَرَوْجَهَا عَلَى ذَلِكَ وَخَرَجَتْ حَتَّى أَنْزَلَ قَارَاسَلَ
لِفَرْسِي مِنْ صَاحِبِهِ لِأَنَّمَكَنَّ مِنَ الدُّخُولِ بِاَبْنَةِ عَتَقِيَ فَإِنْدَهُ الْجَوَّالُ الَّذِي
بِهِ الْفَرْسُ يَصُورُهُ جَرَارٌ وَمَا زَلَّ لَنَا دَاخِلَهُمْ إِلَى أَنْعَفَتْهُمْ بَنِي الْفَرْسِ
مِنَ الْجَاءِ الَّذِي فِيهِ الرَّجُلُ وَرَأَيْتُ لَهَا مَهْرَهُ فَاحْتَلَتْ حَقِّيَ دَخَلَتِ الْبَيْتَ
وَأَخْتَبَتْ تَحْتَ عَمِّيْنَ كَانُوا قَدْ نَفَشُوهُ لِيَغْزِلَ فَلَمَّا جَاءَ اللَّيلَ وَأَوْصَادَ
الْمَنْزِلَ وَقَدْ أَضْلَلَنَّهُ الْمَرْثَهُ عَشَاءً فَجَاءَ مَجْعَلًا يَأْكُلُونَ وَقَدْ اسْتَحْكَ
الظَّلَهُهُ وَلَمْ يَضْبَاهُ لَهُمْ وَكَنْتُ سَاعِيَا فَأَخْرَجْتُ بَدِيَ وَاهْوَيْتُ إِلَيْهِ
الْقَبْعَدَ فَأَكَلَتْ مَعَاهُمْ فَأَحَقَّ الرَّجُلُ بِيَدِي فَانْكَرَهَا وَقَبَضَ عَلَيْهَا
فَقَبَضَتْ عَلَيْهَا بِالْمُرْثَهُ بَدِيَ الْأَخْرَى فَقَالَ اللَّهُ مَالِكُهُ وَيَكَدُ
فَظَنَّ أَنَّهُ قَابِضٌ عَلَى هَدَارِثَهُ فَخَلَتْ يَدِيَ مَخْلَبَتِي بِدَارِثَهَا فَأَكَلَنَّهُ
أَنْكَرَتِي الْمَرْثَهُ بَدِيَ فَقَبَضَتْ عَلَيْهَا فَقَبَضَتْ عَلَيْهَا بِدَارِثِي فَقَالَ لَهَا
مَا لِكِيَ خَلَبَتِي يَدِيَ وَأَنْفَضَتِي الطَّعَامَ وَاسْتَلَقَتِي الرَّجُلُ وَنَامَ
فَلَمَّا اسْتَفَلَ وَانْأَرَ أَصْدَهُمْ وَالْفَرْسُ مَقْبِدَةٌ فِي جَانِبِ الْبَيْتِ وَابْنَهَا
فِي الْبَيْتِ غَيْرِ مَقْبِدَةٌ وَمَفْتَاحِي قِيدَ الْفَرْسِ بَحْتَ دَائِسَ الْمَرْأَهُ فَوَاقَ عَمَدَ

له اسود فندت حصانه فانهت المرثة وقام شاعر وترك المفتاح في عدالة
 وخرجت من الحباء إلى ظهره ورميته بما يعني فإذا هو قد علاها فلما حصل
 في شاهنها دبيب فأخذ المفتاح وفتح القفل وكان معه جام شعير
 فأوجزه الفرس وركبها وخرجت عليهما من الحباء فقام شاعر مرتين
 الأسود ودخلت الحباء ثم صاحت ودعى إلى حبي وأحسوا به فركبوا في
 طبعي وانا أكل الفرس وخلف خلؤ منهم فاصبحت ولادي الأفاري
 واحداً بضم فلقيته وقلط علينا التمر فأخذ يطعن فلما يصل إلى آخر
 مشارأه في ظهري لا فرس إلا تحقق في بيتهن متنه ولا فرس إلا بعد فتحه
 لا يمسي الرمح إلى أن قافقنا إلى نهر ففتح بالفرس فوثبها وصاحت
 الفارس بفرسها فلم ينتبه فلما رأيت عجزها عن العبور نزلت عن فرسها
 استريح واربضها فصاحت بي الرجل فقلت مالك فقال يا هذا أنا
 صاحب الفرس التي تحمل وهذه بنيها فإذا قد خذلتها فاحظها
 فإنه والله ما طلبت علهم شيئاً ساقط إلا دركته وكانت كالشبكة في
 الغلوك بها فقلت لها إنما إذا ضحكت فوالله لا أضحكك ولست بكم بأبر
 انه كان من أمرى البابا وحده كائن وكيت حتى قضي على قصته المرثة
 والعبد وجبله في الفرس فاطرق ساعة ثم رفع ثابته فقال
 لا يرى الله من طلاقه خبراً أخذت فرسه قلت عجباً وطالعت زوجته

حكاية

قبل ان يبصر ملك الشام والروم ارسل رسولاً إلى ملك فارس يحيى
 انو شروا من صاحب الأبوان فلما فصل وداعي عظيم الأبوان عظمه

مجلس كسرى على كرسيه والملوك في خلائقه ففي الأيوان فرأى في بعض
جوابنه عوجاجاً فقال الترجمان عن ذلك فقبل له ذلك بذلة لجعوز
كريه بعنه عند خانة الأيوان فلما رأى الملك أكرهها على البيع فابني
بيتها في جانب الأيوان فذلت ماريا نسخة الملك ففقال لو وجوه حق
دينه ارتدى الأعوجاج أحسن من الأستقامة وحق دينه ان هذا
الذى فعله ملك الزفاف لم يورث فيما مضى لملكه ولا يورث فيما
ملكه فاجب كسرى كل ما فاعله عليه ورثه مسروقاً جبوا معاذية
عن بعقوب بن اسحاق السراج قال قال له رجل من اهل رومية ركب
بحر الزنج فالقنفالية في جزيرة العور فوصلت إلى مدينة أهلها
قام لهم كلها زدراً وآثرهم عور فاجتمع على تهمهم جمع وساقوئ
إلى ملتهم فامر بحبشة فقصى فكره فأمينون وتركوا الاحجار على
قلنساً كان في بعض الأيام رأيهم قد استعدوا المقابل فسألهم عن
ذلك فقالوا أنا عدو يا تهنا في كل سند ويجارينا وهذا اوانه
فلما رأيت ذلك أقبلت حتى طلم علينا عصابة من الطيور الغرابية وكذا
ما بهم من العور عن يقظ القرابيني فحملت الطيور عليهم وصاحت بهم
فلم يأبهوا ذلك شدد من وسطي وأخذت حصانه شدد تبعها عليهما
وحلت فيها وصحت صحة منكرة ورميته منها هماعرة فضلا حاوطاً
شاربهن منه فلما رأى اهل الجزر ذلك أكرهه في عظمونى و
اقادوه إلى واسلا لونى الأقام عندهم فلما اغفل شيلونى في مركب
ووجهه في وذكرة اوسطاطالدين ان القرابيني شغل من بلاد خراسان

لَهُ أَسْوَدْ فَنِبَرْ حَصَّانَةً فَانْتَهَتِ الْمُرْثَةُ وَقَامَتِ الْيَمِينُ وَرَتَكَ الْمَفْتَاحَ فِي مَكَانٍ
وَخَرَجَتِ مِنِ الْجَنَاحِ إِلَى ظَهَرِ وَرَصِيفِهَا بَعْنَيْفَةً فَإِذَا هُوَ قَدْ عَلَاهَا فَلَمْ تَحْصُلْ
فِي شَانِهِ مَا دَبَّيْتُ فَاخْذَتِ الْمَفْتَاحَ وَفَخَتِ الْقَفْلَ وَكَانَ مَعِيْ جَامِ شَعَرٍ
فَأَوْجَرَهُ الْفَرَسُ وَرَكِبَهُ وَخَرَجَ عَلَيْهِ مِنْ الْجَنَاحِ فَقَامَتِ الْمَرْأَةُ مُنْتَهَتِ
الْأَسْوَدِ وَدَخَلَتِ الْجَنَاحُ ثُمَّ صَاحَتْ مُنْتَهَتِ الْجَنَاحِ وَاحْسَوْبَيْهِ فَرَكِبُوا فِي
طَلْبِيْ وَأَنَا أَكْتَلُ الْفَرَسِ وَخَلَقْتُ خَلْوَةَ مِنْهُمْ فَاصْبَحَتْ وَلَثَارَى الْأَفَارِسَ
وَاحْدَابُرْجَعَ فَلَمْ يَقْبَعْ وَقَدْ طَلَعَتِ التَّمَرُّ فَاخْذَيْتُهُ فَلَا يَصِلُ إِلَيْكُمْ
مِنْتَهَاهُ فِي ظَهَرِيْ لِأَفْرِسِهِ تَلْحُقَ بِي فَبِمَكَنِ مِنْتَهَاهُ فَلَا فَرْسٌ يَعْلَمُ فِي جَهَنَّمَ
لَا يَمْتَقِي الْرُّوحُ إِلَى إِنْوَافِهِ إِلَى نَهْرِ رَضْحَنْ بِالْفَرَسِ فَوَثَبَهُمْ وَصَاحَ
الْفَارِسُ بِفَرِسِهِ فَلَمْ يَقْبَعْ فَلَمَّا رَأَيْتُ عَبْرَهَا عَنِ الْعُبُورِ نَزَلَتْ عَنْ فَرِسِهِ
اسْتَرْجَعَهُ وَارْجَمَهُ اضْحَاجَ بِالْوَرْجَلِ فَلَمَّا كَفَالَ مَا لَكَ فَقَالَ يَا هَذَا إِنَّا
صَاحِبُ الْفَرَسِ الَّتِي تَحْكُمُ وَهَذِهِ بَنِيهَا فَإِذَا دَخَلْتُهُمْ فَأَحْفَظُهُمْ
فَإِذَا وَاسَّمْ مَا طَلَبْتُ عَلَيْهِمَا سَبْلَشَاطَ الْأَدْرِكَةِ وَكَانَتِ الْشَّبَكَةُ
الْعَلْقَبُ بِهَا فَقُلْتُ لَهُ أَمَا إِذَا دَخَلْتُهُ فَوَاللَّهِ لَا أَضْعِنُكَ وَلَا تَبْكِنَّ إِبْرَاهِيمَ
إِنَّهُ كَانَ مِنْ أَمْرَى الْمُؤْمِنِينَ وَكَيْثَ حَقِيقَتُهُ فَصَصْتُ عَلَيْهِ قَصْرَتِ الْمُرْثَةِ
وَالْعَيْدَ وَجَلَقَتِ الْفَرَسِ فَاطَّرَقَ سَاعَةً ثَمَرَفَمْ رَأْسَهُ إِلَى فَقَالَ
لَا خَرَا لَهُ مِنْ طَارِقِ خَبْرًا إِذْنَ فَرِسِيْهِ قَتَلَتْ عَبْدَكَ وَطَلَقَتْ زَوْجَهُ

مکانی

قبل ان يقص ملك الشام والروم ارسل سؤالا الى ملك فارس يرى
انه شر وازنها جل الأيوان فلم يحصل على داعٍ عظيم لا يopian عظيم

مجلس كسرى على رأسه والملوك في خلائقه ففي الأيوان فرأى في بعض
جوابنه عوجاجاً فقال الترجمان عن ذلك فقبل له ذلك بذلة لجوزه
كرهت بعده عند خاتمة الأيوان فلما رأى الملك أكرهها على البيع فابني
بيتها في جانب الأيوان فذلت ماريا شعارات فقال الروم وحق
ذهبناه ازهناه الأغواج احسن من الأصنام وحق دهنناه اهناه
الذى فعله ملك الزفاف لم يورث فيما ضرر للملك ولا يورث في بيت
الملوك فاجب كسرى كل ما فاعل عليه ورثة مسروراً جبو معاذاته
عن يعقوب بن اسحاق السراج قال قال لهم رجال من اهل رومية ركب
بحر الزنج فالقضى البيه في جزيرة العور فوصلت إلى مدينة أهلها
قام لهم كلها زدراً وأكثرهم عور فاجتمع على منهم جمع وساقوئ
إلى ملوكهم فامر بحبشة فقصي فكسرة فاصنوني وتركوا الاختمار على
قلماً كان في بعض الأيام راينهم قد استعدوا المقاول فسألتهم عن
ذلك فقالوا أنا عدو يا تهنا في كل سند ويجارينا وهذا اوانه
فلما رأيشا لا قبل لا حتى طلم علينا اعصابه من الطير والغرائب وكان
ما بهم من العور من يفڑ القرآن فيحملنا الطير عليهم وصاحت بهم
فلم يارايه ذلك شدة وشطئ واحد في حضرة شدته بها عليها
وحملت فيها وصحت صحته منكرة ورميته منها هباء فضا حاوطاً
هاراً بهز منه فلما رأى اهل الجزرية ذلك أكرهه ويعظمه في و
اقادوه ما لاوساً لونى الاقامة عندهم فلما فعل تمثيله في مركب
ووجهه في وذكري او سلطاط الالبي ان القرآن شغل من بلاد خراسان

إِنَّمَا دَرْصُرْجِيْثْ عَبْدَ الْبَلْ فَقَاتِلَ وَلَلَّهِ الْعَوْنَى طَرْيَقَهُمْ وَ
هُمْ قَوْمٌ فَطُولُ ذِرَاعٍ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِحَكَائِنِ^{٢١}

عَنْ بَعْضِ أُدْبَاءِ الشَّامِ قَالَ لِقَبِيثٍ وَجْلًا فِي وِجْهِهِ حَمُوشٌ كَثِيرٌ مِنْ الشَّعْرِ
فَقَالَ كَثِيرٌ فِي بَحْرِ الْزَّيْنِ مَعْ جَاعِرَهُ فَالْقَنْتَنَا الرَّبِيعُ الْجَزِيرَةُ سَكَارَ فَلَمْ
نَسْطَعْ إِنْ يَخْرُجْ مِنْهَا لِشَدَّةِ الرَّبِيعِ فَإِنَّا قَوْمٌ وَجُوهُهُمْ وَجُوهُ الْكَلَابِ
وَإِذَا نَمْ إِبْلَانِ النَّاسِ فِي بَيْنِ الْيَنْبُونِ وَأَحَدُهُمْ يَعْصَمُ كَانَ شَعْرُهُ وَهَفْتُ
جَمَاعَةٌ مِنْ وَرَائِشَنَا فَاقْنَوْنَا إِلَيْهِ مِنْ زَلَمٍ فَرَأَيْنَا فِيهَا جَاهِمَ وَقَعْوَفًا وَ
سُوقًا وَازْرَعًا وَاضْلَاعًا كَثِيرًا فَادْخَلُونَا بِهَا إِنَّا سَلَانِ ضَعِيفُ
جَعَلُوا يَأْتُونَا بِاَكْلٍ كَثِيرٍ وَطَعَامٍ غَرَبِيًّا وَفِوَا كَهْ طَبَيْهُ فَقَالَ لِنَازِدَ الْكَ
الْوَجْلَ إِنَّا بَطَعُونَكُمْ لِتَسْتَوُوا كُلُّ مِنْ سَمْنٍ أَكْلُوهُ قَالَ مَجْعَلُنَا أَكْلُ
أَكْلَ دُونَ صَاحِبِي وَصَارُوا كُلُّ مَا مَسَمْنَا وَاحْدَدْ هَبْوَابَهُ وَأَكْلُوهُ حَتَّى
يَقْبَلَهُ دِحْدِي وَذَلِكَ الرَّجُلُ الْمُضْعِفُ فَقَالَ لِهِ الرَّجُلُ بِوْمًا اَنْ هَوْلَا وَقَدْ
حَضَرْهُمْ عِيدٌ يَخْرُجُونَ إِلَيْهِ يَغْبُبُونَ فِيهِ ثَلَاثَةِ يَامٍ فَإِنْ سَنْطَعْتُ إِنْ تَجْبُو
بِنَفْسِكَ فَإِنْجِزْ وَإِنْتَمَا إِنْ فَكَلَّا تَرَافِي لِإِاسْطَبِعِ الْمَرْكَبَهُ وَلَا أَقْدَرُ عَلَى الْأَهْرَ
فَانْظَرْ لِنَفْسِكَ فَقَلَّتْ خَرَاكَ اللَّهِ الْجَنَّهُ وَخَرَجَتْ مَجْعَلُتَ اسْتَرِيلِيَا وَأَخْنَقَ
نَهَارًا فَلَتَارَ حَبُوا مِرْعِيَهُمْ فَقَدْ فَدَ فَدَ فَنَبَغُورُ حَتَّى يَشْوَا فَرِحَمُوا فَلَمَّا
أَبْتَهُنَّمْ سَرَّتْهُنَّ فِي نَلَكَ الْجَزِيرَةِ لَيْلًا وَنَهَارًا فَانْهَيْنَا إِلَى اسْتِجَارَبَهُ نَاهَرَ
وَفَوَا كَهْ وَخَرَهَا رَجَالُ حَسَانَ الصَّوْدَالَا إِنْ سَيْفَانَمْ لِتَرَهُ لَاعْظَامُ
فَقَعَدَ كَاهِنَمْ كَاهِنَمْ وَلَا يَهْمُونَ كَاهِنَيِّ فَلَمْ اَشْعَرُهُ وَأَحَدُهُمْ قَدْ
رَكَبَ عَلَى رَبْقَيْ وَطَوْقَيْ رَجَبَهُ عَلَى وَامْهَضَنَيْ فَهَضَتْهُ وَجَعَلَتْهُ اغْلَبَهُ

لانخلص منه واظهر عني فلم اقدر يجعل لجيش ومجيئ مظفارة الحلة
 يجعلنا ادواريه على الاشجار وهو باكل من فواكهها او ثمارها ويطعم
 اصحابه وهم يضحكون على قبضنا اطوف به بين الاشجار اذ دخلت في
 عين شوكه من شجرة فانخلست بجلده عن فرميته عن رقبته وسررت فجعلت
 الله بكرمه وهذه الخوش منه فلا رحم الله عظام حكایة
 قبل انشا با مراعي اسراويل كان يبتعد في صومعة وكان من
 اجل الناس وجها وكان يجعل لتفاف في بيتها في سوق بيت المقدس
 وكان اسمه بوجناو كان يباشر السوق وكان لونه كلون الياقوت في
 الصفاص من كثرة العبادة ويسقط من بين عينيه اللور فترى اثناء يوم بباب
 امرأة من المخدرات فنظرت اليه جارته من جوار بيتها فقالت يا سيد قد
 هربنا اباينا شاب من اجل الناس وجها كان وجها من طوم فقال لها اجل
 ادخليه لدار حتى نظر اليه ونشرى منه يجعل كلها داخل بابا اغلقوا
 الباب من وزاره حتى بلغ المجلس فاذ احضر شابه من اجل الخلق جال عليه
 سرير مرصع بالجوهر وعليهما اقيص كانه ما مسکوب فقبضت شاخته
 لنظر اليه لاقدر على امنع نفسه من رؤيتها فقال لها ايا امة اقتصا
 از شرجي واما ان اذهب فصارت بساطه وهو يقول لها اما شرجي
 واما ان اذهب فقال له ائنا ادخلتكم بمن لا حكم له فاضن قال حيك
 لقرآن كتاب الله الا ينزل ولا ينبغي لمن قرأ كتاب الله ان يصبه
 فالله امش معه داخل هذه الخزانة فاذ اجهي مملوقة ذهنا وجواه
 فقال هذا كل لكان وافقني على ما ارد فقال انتون بما اهلك

الغسل قدمه منه بلا مفتاح بالطيب والمسنن والعنبر وجاء ان
يتناولت فيه فلما رأى منها الجد قال لها اما ان تاذف لي بالذهب
واما ان لقي بقني من فوق هذا السطح وكان علوه ثمانين ذراعاً
في الهواء فقال الله لا بد والا القنسك فالله يقنه فامر الله تعالى
الهواء ان يحبه فامسكت الهواء ورثي تائياً بقدرة الله تعالى مشتملاً
قال للشجرة شأناً ناجير بيل درك عبدى بوجتنا لا يهمك نفس خوفاً
مني فادركة جبز بيل ووضعه على الأرض لما فانظر يا أخي الشدة
مراقبة هذا الفتن لغير عزوجبل ولو لا فضل الله عليه لو قم في الغواص

والليل حكاية

اخبر الفرزدق ارجلا من اصفهان ركبته دبور كثيرون هفار قاصدهان
ودرك بحر عمان مع تجارة فلاتطبت بهم الامواج حتى وصلوا الى
المدرة ود المأهولة بجزر فارس فقال التجار للسفان هل تعرف لنا
سبيل الى الخلاص فتشجع فيه فقال ان سلاح احدكم يقتضي خلاصنا فقام
الرجل لاصفهان المدبوون في نفسه كلنا في موقف اهلا للاذ وانا
قد كرهت الحياة وكأنت في التهنة جمع من اهل موطنك ضال لهم هل
تلتفون لي بوفاة دبورني بخلاص من موري وانا افديكم بقىتي متحسنو
اليهالي ما استطعتم فلما حلفوا الله على ذلك وفوق ما شط ضال الا
لسفان ما نام في ان فعل فلذا سلسلي في الله طلب الخلاص
ان شاء الله تعالى قال له الوابئ اخرين يقف ثلاثة أيام على ساحل
هذا البحر وتضرب على هذا الطبل ليلاً ونهاراً لا تقتر عن الضرب

أقبل أشاء الله تعالى فاعطوني من الماء والزاد ما أمكن قال
الأخوها في فأخذ الطبل والماء والزاد ووجهوا بخواجزه
وأنزلوا في باحاته وشرع في حرب الطبل فخركت المياه وجرى
المركب فإذا انتهى لهم حتى غاب المركب عن بصري مغلظاً طوف تلك
الجزيرة فإذا أنا بشجرة عظيمة وعليها مشعر سطح فلما كان الليل وإذا
بجدة عظيمة فنظرت فإذا طار عظيم في الخلقة قد سقط على ذلك
السطح الذي في الشجرة فاختفيت هو فاما من فلما كان الفجر انقضى
الطائرة بجناحه وطار فلما كان الليل جاء اضنا وحط على مكانه
البارحة فدنوته فلما بصر بيه بسوء ولا لفتنات اصلوا وطا
عند الصباح فلما كان ثالث ليلة وجاء الطائر على عادته وعقد
سنانه فجئت به وقد شهد من غير حوف ولا دهشة إلى أن فضر
جناحه فقلقت بأحدى رجليه بكلتا يديه فطار في الماء ارتفع
النهار فنظرت إلى تحتي فلما رأى الأجاجة ماء البحر فكانت اترك رجله
واربع بقني من شدة ما أقيمت من النجف فصبرت مما نام ثم نظرت وانا
بالقرني والعائري تحتي ففرحت وذهبت ما كان في من الشدة فلما دنا
الطائر من الأرض عيشه بقني على صبرة بين فسيرو طار الطير
فاجتمع لنا سحابة وتحجروا ماق وحملوني إلى رئتهم وحضر إلى قن
بفهم كلامي فأخبرتهم بقصتي فثبتوكوابي وأكرموني وأمرت بماله
افت عنهما أيام فخرج يوماً لا يفترج فإذا أنا بالمركب الذي
كنت فيه قد أرسلي فلما رأوا فراسعوا إلى وسائلوني عن أمر في جهله

مخلوفي المأهلي ونلت منهم فوق الشرط فعدت بمحروم غرق وسلامة

حكاية

قبل ان ملك الصين بلغ عن نقاشها هريرة التقى والتصوير في بلاد الرقّم فارسل اليه واشخاصه امن بعمل شيء مما يقدر عليه من التصريح التصویر مثلاً بالعقل ربيباً بالقصر على العادة ففتش له في فمه صورة سنبلاه حضره خضراء قاتمة وعلها عصافور فاقن نقشه وهيئته اذا انظرت احدها لبشك فانه عصافور على سنبلاه خضراء ولا يذكر شيئاً من ذلك غير النظرة والحركة فاجبع الملوك ذلك واصروا بتعليقه وبادروا بادراك الرزق عليه الى افضائه مدة التغلب فقضى منه الا بعشر ايام ولم يقدر احد على اظهار عيوبه وخلال فيه فحضر شيخ مُتن ونظر الى المثلث وقال له نافعيه ظاهر الى الملك واخسر النهاش والمثال و قال ما الذي فيه من العيب فخرج غارقاً وقطعت فيه بوحة ظاهر و دليل والا حل بذلك الشدّم والتتكلف فقال الشيخ اسعد اصحاب الملك والهمة السادس مثالاً لشيء هذا الموضوع فقال الملك مثال سنبلاه من حظه فما على ساقها وفوقها عصافور فقال الشيخ اصلح الله الملايين ما العصافور فليس بخلل واما الخلل في وضع السنبلاه قال الملك ما الخلل وقد امرينج غضباً على الشيخ فقال الحخل في اسقفاً مثلاً سنبلاه لأن في العرض انا العصافور اذ احاط على سنبلاه اما لها لشقها لعصافور وضفت ساق السنبلاه ولو كانت السنبلاه معموجة ما ثاله الا كان ذلك نهايتها في الوضوء والمحكمه فوافق الملك على ذلك وسلامه

**حَكَىٰ عَنِ الْشَّرِيفِ الرَّبِيعِ رَدِّهَا نَدِّ كَارْجَالِيَّا فِي عَلِيَّةٍ لِمَ تَشَرُّفُ عَلَى
الطَّرِيقِ فَرَبِّهِ ابْنُ الْمُطَرِّزِ الشَّاعِرُ مُحَمَّدُ بَغْلَامُ بَالِيَّةُ وَهُوَ شَهِيدُ الْغَبَارِ**

فأمر بها حصاره و قال لها أنشدنا بيتنا الذي يقول فيها شعر

**إِذَا مَلَأْتُكُمْ رَكَابِي
فَلَا وَرَدْتُ مَاءً وَلَا عَشَبًا**

عادت بهاء ميالها السريف إلى مختلفه شعر

وَهُدًى لِّلْنَّوْمِ مِنْ حِيْوَنٍ فَإِنَّهُ

خجل الشرف عند واعر له بجاذبة فاعملوه حكماً يوح

فِي جَلَالِ الشَّرِيفِ ضَرِيفِهِ وَأَرْمَلِهِ بِجَائِزَةٍ فَاعْتَدُوهُ حَكَاهُ

فَتِلْكَ أَنَّ الْجَاجَ خَرَجَ يَوْمًا مُنْتَزَهًا فَلَمَّا فَرَغَ مِنْ تَنْزِهِ دَرَ صَرْفٌ عَنْهُ أَخْبَابَ
مَا فَرَزَ بِنَفْسِهِ فَإِذَا هُوَ بِشَيْءٍ مِنْ يَحْلِ فَقَالَ لَهُ مَنِ ابْنَا بِهَا الشَّيْءَ قَالَ مِنْ
هَذِهِ الْقَرْبَةِ قَالَ كَيْفَ ثَرَدَنْ عَمَّا لَكُمْ قَالَ شَرْحَمًا يَظْلِمُونَ النَّاسَ وَ
يَسْلِمُونَ أَمْوَالَهُمْ قَالَ فَكَيْفَنَقُولُكَ فِي الْجَاجِ قَالَ ذَلِكَ مَا فِي الْعَرَاقِ
أَشَرَّ مِنْ تَحْرِرَ اللَّهَ تَعَالَى وَتَبَعِيْهِ مِنْ أَسْعَلِهِ قَالَ أَنْتَ رَفِيقُنَا قَالَ لَا قَالَ
الْجَاجُ فَقَالَ أَنْتَ رَفِيقُنَا قَالَ لَا قَالَ نَاجِحُونَ بِنَيْحَلِ أَصْرَعُ كُلَّ

بُوْمَ مَرْبَبْنَ قَالَ فَضَحِّكَ الْجَاجُ وَأَمْلَهُ بَصَلَةُ جَلِيلَةُ حَكَيَةٌ

قال بعض الأدباء كثيرون لم يحصلوا على بعض اهتماماتهم بعد طبع فنه
لأنه نجح في دخول عالم المحبون وكان حلو الكلام فقال لهم أمير ما هذا
فقالوا إنها برواية واحدة فقال ثانية أشيئرنا أن هذه في العناصر فرمي إليه ما ذكر

فَقَالَ فَعْزَرْنَا هَلْ شَافِتَ فَاعْطَاهُ ثالثَةَ فَقَالَ مُخْلِّدٌ رَبِيعَةَ مِنَ الظَّهِيرَةِ
 فَأَلْعَنَاهُ يَدِ رَبِيعَةِ فَقَالَ حَمْسَةَ سَادِسَةَ مُحْمَّدٍ فَدَفَعَ الْيَهُ خَامِسَةَ فَقَالَ
 فِي سِتَّةَ آيَاتِ مُحْمَّلَهَا سَتَّهُ فَقَالَ سَبْعَ سَهْوَاتِ طَيْبًا فَأَفْصَبَهُ هَاسِبَعَةَ
 فَقَالَ هَمَّا يَنْهَا ذَرْ قَارِبَ فَرِشَاهِيَّةَ بِالثَّامِنَهُ فَقَالَ وَكَانَ فِي الْمَدِينَهُ تَعْشَرَهُ
 رَهْطَهُ فَرِيَّ بِهَا يَهُهُ فَقَالَ لِذَلِكَ عَشَرَهُ كَامِلهُ فَأَكَلَهَا بِعَاشرَهُ فَقَالَ
 أَحَدَعَشَرَهُ كَوكِيَّا فَاعْطَاهُ إِيمَاهَا فَقَالَ إِنَّ عَدَهُ أَشْهُورٌ وَعِنْدَهُ أَسْتَشِيَّهُ
 عَشَرَ شَهْرٌ فَأَكَلَ لَهُ أَشْرَقَهُ فَقَالَ إِنَّ يَكُونُ مِنْكُمْ عَشْرُونَ فَدَفَعَ إِلَيْهِ
 عَشَرَ بَنَهُ فَقَالَ يَغْلِيُوا مَا يَهُونَ فَأَمْرَرْتُهُ طَبْقَ الْيَهُ وَقَالَ كُلُّ بَنَهُ لِلْفَاعِلِ
 لَا أَشْبِعَ اللَّهَ بِضَلَالِهِ فَقَالَ دَاهَهُ لَوْلَمْ نَقْعِدْ لِلْأَقْرَاثِ الْمُتَوَارِيَّهُ

إِلَى مَائِهِ الْقَيْمَانِيِّ وَيَوْمِ دُونَ حَكَائِيَّهُ

قَبْلَ أَنْ يَطَادِي الْعَبَاسِيَّ كَانَ مُقْرِئُ بَجَارِيَّهُ شَتِيَّ غَادِرْ وَكَانَهُ مِنْ
 أَحَنَّ النَّاسِ وَجَهَهَا وَأَكْثَرُهُنَّ ادَّبًا وَالْطَّفْهُنَّ طَبَعًا وَأَطْبَهُنَّ غَنَاءً
 فَيَنْهَا هِنَادِهُ ذَاتِ لِيلَهُ وَتَعْبَهُ أَذْتَغَنْهُ لَوْنَهُ وَظَهَرَ اثْرَ الْخَرْنَ عَلَيْهِ
 فَقَالَتْهُ بَالِي أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مَا يَمْكُرُهُ فَقَالَ وَقَعَ فِي نَكْرِي
 السَّاعَهُ أَنِّي مَوْتُهُ وَأَنِّي هَرْ وَنِيلِي الْخَلَاقَهُ بَعْدِي وَأَنِّي تَكُونُ بِهِ
 كَمَا اسْتَمْعَى لِيَانِ فَقَالَتْهُ أَبْقَانِي اللَّهُ بَعْدَكَ أَبْدَا وَأَخْدَتْهُ لِلْأَطْفَهُهُ وَ
 تَزَبَّلْهُ أَنْجَيَا لِمَنْ خَاطَرَهُ فَقَالَ لَا يَدَانِ تَخْلُفُهُ لِي أَيْمَانَ مَفْلَاهَهُ
 لَمَّا لَاقَهُ بِالْيَهِ بَعْدَهُ شَعْلَفَتْ عَلَيْهِ لِذَلِكَ وَأَخْذَهُ عَلَيْهَا الْعَهُودُ وَالْمَوْاقيِعُ
 الْغَلِظَهُ ثُمَّ حَرَجَ وَأَنْسَلَ الْأَجْهَهُ هَرْ وَنِيلَهُ أَنَّ لَا يَجْلُو بِعَادَهُ
 بَعْدَهُ وَأَخْذَهُ عَلَيْهِ مِنَ الْمَوْاقيِعِ وَالْعَهُودِ مَا أَخْذَهُ عَلَيْهَا فَلَمْ يَمْضِ لَا شَهْرٌ

حُمْرَ مَا تَهَادَى فَانْقَلَتْ لِلْحَلَافَةِ إِلَى هُرْقَنْ فَطَلَ الْجَارِيَةِ مُخْرِجَةً فَأَمْرَاهَا
 بِالْأَخْرَى فِي الْمَنَادِقِ فَقَالَتْ وَكَيْفَ يَصْنَعُ مِنْ الْمُؤْمِنِينَ بِنَلْكَاتِ الْأَيْمَانِ وَ
 الْمَهْوُدِ فَقَالَ قَدْ كَفَرْتُ عَنْكُمْ وَعَرَفْتُهُمْ خَلَابِهَا وَوَقَعْتُ مِنْ قَلْبِهِ
 مَوْقَعًا عَظِيمًا بَيْتَ أَمْكَنْ يَصْبِرُ عَزْغَهَا فَبَدَنَاهُ فِي الْأَنْبَلَةِ نَائِمَةً فِي
 جَهَرٍ أَذَا سَقَبَنَهُ مَدْعُورَةً فَقَالَ مَا بِالْمُتَفَدِّلِ يَقْنُونَ فِي الشَّدَائِلِ حَذَّاكَ

يَتَشَدَّدُ هَذِهِ الْأَبْيَاتُ

جَاءَ وَرَثَ سُكَانَ الْقَافِيرِ إِيمَانِكَ الرُّزُورِ الْفَوَاجِزِ صَدَقَ الْدُّعَيْمَ الْعَادِرِ وَلَا تُنْدَرْ عَنْكَ الدَّوَافِرِ فَعَرَفْتَهُ بَيْتَ عَدْوَنَ صَافِرِ وَلَحِيقَتِي قَبْلَ الصَّبَاحِ	أَخْلَقَتِي عَهْدِي بَعْدَ مَا وَتَسْتَقِي وَحَسْنَتِي فِي وَنَكْتَبَتِي غَادِرَةً آجِزِ لَا يَمْنَكَ الْأَلِفُ الْجَدِيدُ وَلَحِيقَتِي قَبْلَ الصَّبَاحِ
وَاظْنَوْنَ لَذَلِكَ حَقَّهُ بِهِ فِي هَذِهِ الْأَنْبَلَةِ فَقَالَ فَدَنَاتِي فَعَنْهُ مَا تَذَكَّرَ أَحَلَامَ فَقَالَتْ كَلَامًا رَتَعَدَتْ وَاضْطَرَبَتْ بَيْنَ يَدِيَهِ حُمْرَ مَا تَذَكَّرَ أَقْوَلَ لَقْدَ صَدَقَ الْقَائِلَ كُلَّ لِمَنْ أَسْهَمَ فَضِيلَةً أَمْ تَاقَضَى الْعَهْوُدُ وَعَدَمَ الْمَرْوَةَ وَالْوَفَاءَ فَرَبَّشَ أَكْثَرَ الْمَتَاءَ وَقَهَ دَرَ القَائِلَ شَعَرَ	إِنَّ الَّذِي أَشَيَا طَهِينَ حَلْفُنَ لَنَا نَعُودُ يَا اللَّهُ مِنْ بَعْدِ الشَّااطِيرِ
وَقَدْ لَخَطَأْتَمْ فَوَلَ	إِنَّ الَّذِي أَشَيَا طَهِينَ حَلْفُنَ لَنَا وَكَلَمَ يَشْهُدُ شَمَ الْوَبَاجِزِ
حَكَايَةً	إِنَّ الَّذِي أَشَيَا طَهِينَ حَلْفُنَ لَنَا وَكَلَمَ يَشْهُدُ شَمَ الْوَبَاجِزِ
قِيلَ لَمَا اسْتَوْزَدَ الْمَضْوُرُ بَعْنَ بْنَ يُونَسَ وَكَانَ ذَا عَقْلٍ وَادْبَرَ حَلَ	الرَّبِيع

الربيع لا يسلمه طاجة ابدا فاستظرف المنصور ذلك فاحضره يوما وقال
يا ربيع تقبض عرشه بمحاجات فقال يا امير المؤمنين ما ذكرت ذلك
او وجدت لها موضع اغير له ولكن ملئ الى التحقيق فقال له اعرض
على ما تحيط به قال يا امير المؤمنين حاجتي ان تحيط بي بالفضل فقال له
وبحكم ما تحيط به انت لا تقع ابدا ولكن تقع باسباب فقال وجدت الله
النبيلا اليها قال وماذا قال ثم عمليه فإذا انفتح عليه حبل فاذ
اخبت اجيته قال قلبتم المنصور و قال له وبحكم لقد جئتني الى متى
ان يقع من هذا شئ بدل خبر في كيما خرت المحبة دون غيرها فقال
يا امير المؤمنين لا تناذ اجيته كبر عنك صغير احسنه وصغير
عنك كيما اسأله وكان شاجه لهلك مفضية وذنوبي لهلك

حكاية

رأيت في بعض التواريخ ان بعض الاعراب في البداية اصاب سحر
في ايام القبض فاقى الابط وقى الظاهر فشعرت في شد بالخرم طلاق
بلده فبيت عجل بقلبه في التمر على المحن و قال سوف عطليين يا
حبيبي ما نزل بي وبين ابليت بعد ذلك عن الامراء و اهل الشراء و نزلت
في مازال يتربع حتى عرق وذهب حماه وقام وسمع في اليوم الثالث
فاثلا قد تم الامر بما امر فقال الاعراب يا ابا الله بعثنا اليهم ولهم

حكاية

قتلا ان بعض العلماء تخاصم مع زوجته فغرم على طلاقها فقال الله
اذكر طول الصحبة فقال والله ما لك عندك و من بي وى ذلك

حكايات

قبل اثارة كانت في المدينة شديدة الا صابها العابن لا ينظر
شيء الا دمره فدخلت على اشعب قعود وهو محضر بكلم بن شصون
ضعيف يقول يا بني اذا مات فلا سوسي على وتندبني والناس
يسمونك تقولين فاما ابناء اندلوك المصلوة والصوم والفقه
القرآن فمذكرون ولاغنون في المفتاح فراى المرأة فطع وجهه
بكتة فقال لها يا فلانة سالتك بالشيطان كنت استحسن شيئاً مما آنا
في فضل على النبي والفقايات سخنت عينيك وفي قوشة انت لست بحسنة
اما انت في اخر دهر فقال اشعب قد علمت المعلم لكن قلثة لا تكونين
قد استحسن خففة الموت على وسهولة النزع فتشتتها انا فيه فخرجت
من عنده وهي تشم فضلك من كان حوله حفاوة ونساء وهم ما

رحم الله تعالى حكايات

قبل اثارة بن اد كان له ابا ن سعد و سعيد فخرجوا الى سفر فهلل سعد
ورجح سعيد ثم خرج والدهما ضبيه وبعد ذلك الاشهر الحرم ببر و
يتغصن عن انبه وكان معه الحارث بن عبيدة فبينا هما ذات يوم يخذلان
سامي بن اذمرا بمكان فقال الحارث لقيت بهذا المكان شابة صفة
كذا وكذا فقتلته وهذا سببه فقال له ضبيه الحمد لله وشجون ثمان
ضبة مثل الحارث فلام الناس على اسحاق الاسم الاسم فقال سبع

البيفالعذل فصار مثلاً حكايات

انه مكوفون فراساً فحال اطلي لم جاراً اليه الصغير المخفر ولا

الكبير المشهور خلا الطريق ندقن وان كثرا نزحام ترقق لا يصادم في التوار
ولا يدخلن تحت البوار عن اقلت علمنه صبر وان كثر شكر وان ركبته
هام وان تركته فلام فصال لاصبر ان مني الله الفاضل حماراً قضى حاجنة

حكاية

اخبر الكلبي عن رجل مُربَّي امية قال حضرت مُعوية وقد اذن للناس اذن
عاصماً فدخلت امرأة فرغت لشامها عن وجهها فصرخ وعدها جاريتان لها
ف kepib للقوم خطبة بخطب لها كل من هنالك ثم قال و كان من قدرياته
تعالي اذك قربت زياداً والخدن نهراً خارج عسله في السفيان بن سعيد
ولبسه على رقب العباد يصفى اللهم بغير حلها ولا حصرها وبذلك المزاد
بعبر مراقبة عنها ويرتكب من المعاشر اعظمها لا يرجوه ولا يقدر ولا يظن
ان لم يعاشر او غداً يعرض عمل في صحيفته وتفتف على ما اجرم بهن بهذه
رواتب فماذا يقول لربك يا بن ابي سفيان قد امض من عمرك اكثره و
بعض ايسه وشره فقال لها من انت فقال امراة من بنى دگوان وشب زياد
المدعى انه من بنى سفيان عليه رواية مني واجي فقصصها اظلما واستولى
على ضئعى ومسكك رمسي فان اضفت وعدلت هنر والمراد والا وكتلك
ونزياد الى استعمالى وان يعيط ظلامي عنك وعندك فالمقصى له منك
الحكم العدل فهو شمعوية منها وصار بيتجى من فضائحها ثم قال ما زلنا
لعن الله تعالى مع من يشرموا وبنائهم قال لك ابا كتبى الى زياد

يؤذ لها ضيعها و يؤذ لها احتها حكاية

قبل تجاويم ملحة الوجه حسنة لأدب كان لفقن من قرشي وكان

يجدها جباستد بها فاصنابه ضيقه وفاقدة فاحتاج الى منها فحملها الى
 العراق وكان ذلك في زمان الحاج فابتاعها منه فوقعت عنده بمنزله
 فقدم عليه في من فاربه فانزله قريباً منه واحسن اليه فدخل على الحاج
 يوماً واجاريته تكسته وكان المفتي جمال مجعلنا الجاري شاهد النظر
 فقططوا على الحاج بما فوه بها الله فدعا له والاضراب بها فبات معه ليلاً
 هربت بقلس فاصبح لا يدري اينه وبلغ الحاج ذلك فامر معاذ ياسيد
 بريات لمهما فقال لها الحاج يا عدوة الله كنت عندى من اجل
 الى فاخرتك لك ابن عمي وهو شاب حسن الوجه ودائنه شارقه
 النظر فلبت انت شفتيه وفتحت فوهتيك له فهربي في ليلتك فلما
 ياسيدى اسمع قصتي ثم اضعن ما اجيئت قال هات قالت كنت المفتي
 القرشى فاحتاج الى شفتيه فحملها الى الكوفة فلما دنوها منها دنامه فوقع
 على فمها ثعبان الاسد فوشد واخترط سيفه وحمل عليه وضر به قتل وان
 برأسه ثم اقتله وما يرى دماعنه ثم قصق حاجده وان ابن عمك هذا الذي
 اخرته الى اظلم الليل قام الى واته لعلني اطنئ اذوق فاره من السفه
 فضر طه ثم عشي عليه فكث زماماً طوبلاً وانا ادرش عليه الماء وهو يسبغ
 فتحت انيموم فتاهى فيه فهربي فزعاً منك فما ملك الحاج نفسه من شدة
 الصikan وقال ديهك لا تعلمي بهذا احداً قال ديشطر ان لا تردد في الـ
قال المذلك حكمـ

قبل ان بعض الحكام لزم ببابكوى في حاجده دهراً فلم يلتقط اليه فكتب
 اربعين سطرين في قبوره ودفعها الى حاجده فكان السطر الاول قصيدة

الكبير المشهور خلا الطريق ثدقون وان كثرة الزحام ترافق لا يصلادم في التوار
ولا يدخلن تحت البوارى ان اقلت علمنه صبروان كثر شكر وان ركبته
هام وان تركه نام فقال لها صبران من ساقط القاضي حما اقصد هنا جند

حكاية

اخبر الكبار عن رسول من بن امية قال حضرت معاوية وقد اذن للناس ^{نافع} ^{نافع}
عاصما فدخلت امرأة فرغت لثاحها عن وجهها افتر ومهما جاربها لها
فخليبت للقوم خطبة بخطب لها كل من هنالك ثم قال و كان من قدر الله
تعالى انك قربت زيادا و اخذت زراخا و جعل شله في السفينان شيئاً ثقرا
وليس على مقاوم العباد ييفيك الدهماء بغير حلها ولا حصرها وبذلك المحاذ
بغير مراقبة فيها ويرتكب من المعااصي اغفلهم لا يريدونه وقارا ولا يظنون
ان لهم عادة او غدا يعرض على في صحبته وتفتح عليهم ما اجرم بين يديه
وتكتب ما اذا يقول لربك يا بن ابي سفيان غدا قد مرض من عمرك اكثره و
بعض ايسه وشره فقال لها ماما نتفقا شامرا من بن ذكوان وشب زياد
المدعى ان من بن سفيان على ورا ثقرا واجي فقضها اظلا واستول
على ضئعي ومسك رمقي فان اضفت بعد ذلك فهو المراد والا وكل ذلك
وينياد الى استعمال وان يقيس ظلام على عنده وعندك فالمقصى له منك
الحكم العدل فهو معمول منهما وصاد بتعجب من قضاهما ثم قال لها زيا
لعنة الله تعالى مع من يشرهما وبناث قال لكاتبها كتب الى زياد ان

يجدها ضيعها وبوادي لها حتىها حكاية

قبل اتجاره ملحة الوجه حستا لآدبة كان لعنى من قريش وكان

يُجْهَتُ حِبَاشِدْ بِهَا فَاجْسَابَهُ ضَيْقَدْ وَفَاقَةً فَاحْتَاجَ إِلَى مُهْنَهَا مُهْلَهَا إِلَى
الْعَرَاقِ وَكَانَ ذَلِكَ فِي زَمَنِ الْجَحَاجِ فَابْتَاعَهُمْ مِنْهُ فَوَقَعَتْ عَنْهُمْ مِنْزَلَةٍ
فَقَدِمَ عَلَيْهِمْ فِي مِنْ أَقَارِبِهِ فَأَنْزَلَهُ قَرِيبًا مِنْهُ وَأَحْسَنَ إِلَيْهِ فَلَمْ يَخْلُ عَلَى الْجَحَاجِ
بِوَمَا وَلَجَارِيَّةٍ تَكْبِسَهُ وَكَانَ الْمَفْتُوحَ جَاهٌ مُجْعَلُهُ الْجَاهِيَّةُ شَاهِدُ النَّظَرِ
فَقَطْطُونَ الْجَحَاجِ يَبْاْفُوهُهُمْ بِهَا فَدَعَ عَالَهُ وَاضْرَافُهُمْ بِهَا فَبَاتَ مَعَهُمْ لِيَلِهَا عَرَضِ
هُرْبٍ بِقَلْسٍ فَاصْبِحَ لَهُ يَدِهِ ابْنَهُ وَبَلَغَ الْجَحَاجَ ذَلِكَ فَامْرُؤَنَادِيَّا سِنَادِيَّا
بِرَأْتَ لِيَهَا فَقَالَ لَهَا الْجَحَاجِ يَا عَدْوَةَ اللَّهِ كَنْتِ عَنْدِي مِنْ أَجْلِ
إِلَيْهِ فَاخْرَتْ لَكَ ابْنَ عَنْيٍّ وَهُوَ شَابٌّ حَسَنٌ الْوَجْهُ وَرَأْيُكَ تَسْأَرْقَهُ
النَّظَرِ فَغَلَبَتْ تَائِتِ سُغْفَتِ بِهِ وَبَحِيرَةٌ فَوَهْبَتِكَ لَهُ فَهَرَبَ فِي لِيلَتِكَ فَقَالَ
يَا سِيدِي أَسْمَعْ قَصْنَى ثُمَّ أَصْنَعْ مَا أَجَبَتْ قَالَ هَذِهِ قَاتِلَكَ كَنْ الْفَنِيَّ
أَفَرَشَتْ فَاحْتَاجَ إِلَى مُهْنَهَا مُهْلَهَا إِلَى الْكُوفَةِ فَلَمَّا دَنَوْنَا مِنْهَا دَنَمَهُ فَوَقَعَ
عَلَى قَسْمِمْ ثَبَرَ الْأَسْدِ فَوَثَبَ وَأَخْرَطَ سَيْفَ وَهَمَ عَلَيْهِ وَضَرَبَهُ فَقَتَلَهُ وَلَمْ
بِرَأْسِهِمْ أَفْتَلَ عَلَى وَمَا يَرِدُ مَا عَنْهُ ثُمَّ قَصَقَ حَاجِدًا وَاتَّابَنَ عَمَّا تَرَكَ هَذَا الَّذِي
أَخْرَاهُ إِلَيْهِ أَظْلَمُ الْلَّيْلِ قَامَ إِلَيْهِ وَانَّهُ لَعَلَى بَطْنِيَّ اذْوَقَمْ فَارَهُ مِنَ السَّقْفِ
فَضَرَطَ ثُمَّ عَسْقَلَ عَلَيْهِ فَكَثَرَ زَمَانًا طَوْبَلَا وَأَفَا ارْتَشَ عَلَيْهِ الْمَاءُ وَهُوَ يَهْبِيَّ
فَحَفَّتْ أَزْيَوْتُ فَتَهْمَقَ فِيهِ فَهَرَبَ فِي زَعْمَانِكَ فَأَمْلَكَ الْجَحَاجَ نَسْرَهُ مِنْ شَدَّةِ
الضَّنكِ وَقَالَ وَيَكَ لَا تَعْلَمُ بِهِنَا أَهَدًا قَاتِلَ شَرْطَهُ أَنَّ لَا تَرْدَ فِي الْيَهُ

قال المذكورة حكاية

والاصل اقدمانه عليه والنظر الثاني المعد لا يكون معه صبر عن
الطايبة والثالث لا يضر اغاف من غير فائدة شحاته الا عذله والتزيع
اما نعم مثيرة فاما لامرهجة فلما قراها كسرى وقع له بكل سطرا الف دينار

حكاية

قيل ان جيلا من العرب خل على المعتصم فصر به وادناه وجعله نبيه وصانعه
يدخل عليهم من غير شدائد وكان له وفي كثير الحسنة فغادر من البدن
وحسانه وفانه في نفسه لا بد من مكبة على هذا البدوى فانه قد اخذ
بقلب امير المؤمنين وابعدته منه فصار يتسلط على البدوى حتى اذبه
الهزمه وصنع له طعاما وكرث فيه من الثوم فلما اكل البدوى قال
له احد اهان تقر بامير المؤمنين فلما ياخذ الثوم فينا ذى ذلك فانه
يكون زاحف ثم ذهب الى وزيرا امير المؤمنين فخل به وقال انت البدن
يقول عنك الناس ان امير المؤمنين اخوه فلما اتى البدوى طلب المعتصم
فلما قرب منه حبل كمه على من مخافه اني شتم امير المؤمنين زاحف الثوم فلما
رأاه امير وهو يتقد بكم قال الذي قال له الوزير عن البدوى
صحبتك المعتصم كما ابا الى بعض حما لم يقول فيها اذا وصل اليك كنمك
هذا فاضر به قبته حامله ثم دعا البدوى بعد فتح اليد الكثاب وقال
لما صر به الى قلان وجيئ به بعثا بالجواب بما منشى البدوى ما رسم
بهم المعتصم واخذ الكتاب وخرج به موجعه فبيضا هبو بالباب اذ لقيه
الوزير فقال له ابن تردد قال اتووجه بكتاب امير المؤمنين الى عامله
قلان فقال الوزير في نفسها هذا البدوى عيال من التفليس ما الا

جر بلاقفال له ما تقول فهم يرجوك من هذا القب اللى يلحفك به سفك
 ويعطيلك الحف دينار فصال لسان الكبـر وان الشـاكم ومهـما رأـيـهـ من الراءـ
 افعـلـفـالـهـاـتـ الـكـاتـ بـغـدـعـلـهـاـيـهـ وـاعـطـاـهـ الـوزـيرـ الـهـفـ دـينـارـ فـرـكـبـ
 الـوزـيرـ وـسـارـ بالـكـاتـ الـمـكانـ الـذـىـ هـوـ قـاصـدـ فـلـمـاـ قـرـرـ الـعـاـمـلـ
 الـكـاتـ اـمـرـ بـهـ عـنـهـ وـعـدـاـ يـامـ نـذـ كـوـ الخـلـيفـهـ فـاـمـ الـبـدـوـ وـسـانـ
 عـنـ الـوـزـيرـ فـاـخـبـرـ بـاـنـ لـهـ اـيـامـ مـاـ ظـهـرـ وـاـنـ الـبـدـوـ وـعـلـىـ الـمـدـنـ مـفـضـلـ
 فـجـعـبـ اـعـضـوـمـ مـنـ ذـلـكـ دـلـكـ اـمـرـ بـاـحـضـارـ الـبـدـوـ وـعـلـىـ سـالـهـ عـنـ حـالـهـ فـاـخـبـرـ
 بـالـقـصـدـ الـهـىـ اـقـفـتـلـهـ مـعـ الـوـزـيرـ مـنـ اوـلـهـاـ الـىـ اـخـرـهـ اـفـقـالـ لـهـ اـنـ قـلـ
 عـنـ لـهـ اـبـخـرـ فـقـالـ مـعـاذـ اـلـهـ بـاـ اـمـرـ الـمـؤـمـنـ بـعـدـ اـخـدـتـ بـاـلـدـيـ لـهـ بـهـ
 عـلـمـ وـاـمـاـكـانـ ذـلـكـ مـكـامـهـ وـخـدـعـهـ وـاعـلـمـ كـفـدـ خـلـ بـاـلـ بـيـهـ وـاطـمـ
 الـثـومـ وـمـاجـرـهـ مـعـهـ فـقـالـ مـعـضـمـ قـانـلـ اللـهـ الـحـسـدـ بـدـاـصـاحـبـهـ
 فـقـنـلـهـمـ خـلـعـ عـلـىـ الـبـدـوـ وـعـلـىـ مـكـانـهـ وـزـيـرـ اـفـقـاحـ الـوـزـيرـ بـحـسـدـ

حكايات

قبلـ كانـتـ الـمـدـنـ قـبـةـ مـنـ اـهـنـ النـاسـ وـجـهـاـ وـاـكـلـهـ عـقـلـاـ وـ
 اـكـثـرـهـمـ دـبـاـ فـدـقـرـاتـ الـقـرـآنـ وـرـوـتـ اـشـعـارـ وـعـلـىـ الـعـرـيـهـ مـفـوتـ
 عـنـدـ زـيـرـ بـعـيدـ الـمـلـكـ بـعـزـلـهـ فـاـخـدـتـ بـجـامـعـ قـلـبـهـ فـقـالـ لـهـاـذـاتـ
 بـهـمـ اـمـاـ لـكـ قـرـابـهـ وـاـحدـهـ تـبـيـنـ اـنـ اـصـفـاـ اوـ اـسـلـحـاـلـيـهـ مـعـروـفـاـفـتـاـ
 يـاـ اـمـهـ الـمـؤـمـنـهـ اـمـاـقـرـابـهـ فـلـاـ وـلـكـ بـالـمـدـنـ ثـلـاثـةـ نـفـرـ كـانـواـاـصـدـقـاـ
 لـمـوـلـاـيـ وـاـحـبـاـنـ بـاـلـهـمـ مـنـ خـبـرـهـاـ صـرـفـاـ بـلـفـكـشـاـلـ غـامـلـهـ بـالـشـفـاـ
 فـيـ اـحـضـارـهـمـ الـيـهـ وـانـ يـدـفعـ لـهـ كـلـ وـاـحـدـهـمـ عـشـرـةـ الـأـفـ وـهـمـ

فلم يحصلوا إلى باب زيد بن عبد الله الناصري لأنهم فدخلوا عليه
فاكرهم غاية الأكرام وسألهم عن حوالتهم فما اثنان فذكر أحوالهما
فضلاها وأما الثالث فسأل عن حاجته فقال يا أمير المؤمنين ما لي
حاجة فقال عياله ولم السائق على ما تطلب قال يا أمير المؤمنين
ولكن حاجتي ما اطئتك تقضيها فقال وبذلك سلني فاتك لا تطلب حاجتك لـ
قضيتها قال وللي الأمان يا أمير المؤمنين قالنعم وللك الأمان فقال
إن رأيت يا أمير المؤمنين ناصر جاريتك فلا نذراً التي أكرمننا من أجلها
إن تتحقق لي ثلاثة مرات أشربُ عليها ثلاثة أرطال فاعمل قال فتغير
وجيز بذلك قام من مجلسه ودخل على الحارث واعلمه بما فضلاه وما عليه
يا أمير المؤمنين فامر بالحضار الفوج وقد هُو على كرسى وعقدتا الحارث
على كرسى آخر وقعد الفوج على كرسى ثالث ثم دعا بصنوف الزياحين و
الطيب فوضع ثم أمر بثلاثة أرطال فلئت ثم قال للفوج سل حاجتك
فالنارها يا أمير المؤمنين إن تتحقق لشـرا فغنت

لَا سُلْطَنٌ لِّلْجَبَرِ يَفْوَقُ الَّذِي صَنَعَ
لَا سُلْطَنٌ لِّلْجَبَرِ يَفْوَقُ الَّذِي صَنَعَ

ثم شرب بزيل و شرب بالفنى و شرب بالخارية وقال لل Finch سل حاجنة

فقال شاهزاده يا امير المؤمنين ان تعنى فعنت

مِنْ لَوْصَانٍ وَمِنْكُمْ الْمُهْجَرُ
وَأَسْلَهُ لَا أَسْلُوكَمْ أَيْلًا

ثم شرب بزید و شرب الفنون و شربت الجارين وقال المغني سل حاجنة

فقال يا امير المؤمنين تامرها ان عقنة ففت

اشاره بطرفي العين خلفه اهلها
واهلها وسهلاً بالجنيبي المليم

قال فلم تتم الجاريه لا بيات حوقن الفتن مغشيا عليه فقال يزيد
الجاريه قومي انظر اليه فقام وحركته فإذا هو متشرقا لها زيد
ابكيه فقال يا امير المؤمنين لا ابكيه وانت حي فقال بكيه فوالله لو عا
لما انصرف الا بل وفينا الجاريه وبكي امير المؤمنين ببكاء شديداً
ثم امر بالفنى فجهز ودفن واما الجاريه فلم تكث بعد اياما قلائل واما

٤٥ حكاية

قبل دخول الحسن بالفضل على بعض الخلفاء وعنده كثير من اهل العلم
فاحب الحسن ان يتكلم فزوجه الخليفة وقال اصبه يتكلم في هذا المسام
فقال يا امير المؤمنين ان كنت صبيتا فلست باصغر من هذه سليمان
ولما اننا اكرمن سليمان اذ قال احط بما لم تخط به ثم قال الامري
اتى الله تعالى فهم الحكم سليمان ولو كان لا امر بالاكبر لكان ما اوصي

٤٦ حكاية

قيل ان اهدى هدى قال سليمان عليه السلام اذا اردت ان تكون في ضياف
فقال له سليمان اذا وحدى فقال لا ابل انت والمسكر في جزيرة كذا في
يوم كذا فمضى سليمان الى جنوده الى هناك وصعد اهدى الى الجو و
صاد برادة وكسها واعمع بها في البحر وقال يا نبى الله كلوا من فانه
الحشم لم تقضه المرقة فمضى سليمان الى جنوده واخذه بعض الشرطة فقا

وَكُنْ قَوْعًا فَقْدِ حَرَمَشَلٌ إِنْ فَانِكَ اللَّهُمْ فَأَسْتَرْ بِيَ الْمَرْقَةِ

حَكَايَةٌ

عن الحاجظ قال دخلت المدينة يوماً فوجدت فيها معلمياً في هبطة حسنة
فليمت عليه غررة على السلام احسن دقي ورجبه فجئت عنه وباحته
في القرآن والقرآن فإذا هو في المعاهر ثم باحثته في الفضة والخواص
والصوف وعلم المعقول واعشار العرب فإذا هو فيها كاملاً محقق فقتل
هذا والله شهادتي وحي عندي قال فكنا نختلف عليه وازوره فجئته يوماً
لزيارته وانا بالكتاب متعلق ولم اجد فسلاً لسعيه فقالوا امات له
ميست فخرن عليه فجئت الى بيته فطرقت الباب فخرجت الى جاريته وقال
لي ما تردد فقلت اريد فلانا فدخلت وخرجت فقلت لها دخلت بهم الله
ودخلتني الله فإذا به جالس وحده فقلت عظم الله اجرك لقد كان لكم في
رسول الله صلى الله عليه والآله سورة حسنة كل يغفر ذائقه الموت فعليك
بالصبر ثم قلت هذا الذي توفي ولدك قال لا قلت فاخوك قال لا فلك
فنا هو منك قال جبتي فلت هي نفسي هذه اقل القبائح فقلت يا سيدنا
الله النساء كثير وتجاهزها فاقات اظن ان رايهما فقلت هذه شبيه
ثانية قل لك كيف عشت من لدته فقلت اعلم اني كنت جائلاً
هذا المكان وانا انظر الى الطاق اذ رأيت رجلاً عليه برد وهو يقول

شَعْرٌ

يَا أَمَّا عَمَّرَ مِرْجَانَكَ اللَّهُمْ مَكْرُومٌ رُوْتِي عَلَى مَوَادِي أَبْنَاكَانَا

فقلت هي نفسي ولا ارت هذه ام عمري وبعد عدة الحال فاثقة على امثالها

ما قبل فيها السُّرْفُشْقَهَا وَلِمَا كَانَ عَدَلَوْمَينْ حَذَلَلَ الرَّجَلَ عَيْنَهُ
وَهُوَ يَقُولُ شِعْرًا

لَغَدَهُ بَالْحِجَارَهُ يَأْتِي عَيْرَهُ فَلَازَعَهُ وَلَازَعَ الْحِجَارَهُ

فَقُلْتَ لَهُ مَا تَحْرِزْتَ عَلَيْهَا وَجَلَسَ فِي الْعَرَاءِ قَالَ الْجَاحِظُ فَيَعْبَثُ
عَجَّا شَدِيدًا وَعَلِمَنَا نَرْمَقْلَهُ فَوَتَعْثَرَهُ وَسَرَرَهُ

حَكَايَةٌ

قَالَ الْجَاحِظُ مَا أَخْلَقْنَا حَدْقَطًا إِلَّا امْرَأَهُ غَارَضَشُوهُ فِي الطَّرِيقِ وَقَدْ
لَمْ فِي طَرِيقِهِ فَسَرَرَتْ فِي أَثْرِهَا وَمَرَّتْ بِهِ إِلَى صَائِنَهُ وَقَالَ ثَمَّ لَهُ دَادَهُ
مُضْغَبَقْبَتْ بِمَهْوُتَهُ وَسَأَلَهُ الصَّائِنَهُ فَقَالَ هَذِهِ امْرَأَهُ أَنْ أَدَتْ لِي
أَعْلَمُهَا صُورَهُ سَبِطَانَ فَقُلْتَ لَهُ مَا أَدْرِي كَيْفَ صُورَهُ بِجَاهِشِ بَلْعَهُ نَهَيْنَهُ

الْجَاحِظُ يَقُولُ الشَّاعِرُ

لَوْبَسَخَ الْحِجَارَهُ بِمَسْخَانَيْنَا مَا كَانَ الْأَدُونَ فِي الْجَاحِظِ

حَكَايَةٌ

قَبْلَ نَزَلَ رَجُلٌ مِنَ الْأَكَالِبِنْ صَبَوْمَهُ رَاهِبٌ فَعَدَمَ لَهُ أَرْبَعَةُ عَيْنَهُ
وَذَهَبَ لِيَخْصِرَهُ عَلَدَسًا خَلَدَ وَجَاءَهُ بِفَوْجِهِ اكْلَ الْحِجَارَهُ فَذَهَبَتْ إِلَيْهِ بِالْحِجَارَهُ
فَوَجَدَهُ اكْلَ الْعَدَيْنَ فَفَعَلَهُ لَكَمْعَشَرَهُ اسْفَالَهُ الرَّاهِبِ ابْنَ قَصَدَ
فَقَالَ إِلَيْهِ الرَّاهِبُ فَقَالَ لَهُ مَا ذَاقَ صَدَقَهُ فَأَلْبَغَنَهُ بِالْجَاهِشِ حَادِّهَا
اسَالَهُ عَمَّا يَصْلِحُ مَعْدَنَهُ فَأَقَى قَبْلَ الْأَشْهَدَهُ مَاءَ الْعَيْنَامَ فَقَالَ لَهُ الرَّاهِبُ
أَنْ لِي إِلَيْكَ حَاجَرَهُ فَأَلْوَعَهُ مَاءَهُ فَقَالَ لَهُ مَا ذَهَبَتْ وَصَلَحَتْ مَعْدَنَهُ فَلَمْ يَخْلِدْ

رَجُوعُكَ إِلَى ثَانِيَّهُ حَكَايَةٌ

قبل اجتمع ابو نواس و دعبل و ابو العناية في مجلس من مجالس الشّرفة
 فقاموا فيه ثلاثة أيام فلما كان اليوم الرابع اضطرفوا إلى بدء و
 منازلهم فقال ابو العناية عذر مني في اليوم بعد خروجي من هذا
 المجلس فقال ابو نواس في كل منكم فضيلة يغالي و انحنى قرائحته
 بشيء من الشرفون كان شعركنا عنده فيما لهم يختلفون اذا قبلت فتنه
 كأنها الدرجة الينية والجوهرة التينية مكللة بالزبرجد و سحرة
 بالستجد محللة بالحلوي والحللى مبرأة من النفايات والعمل وعلبها
 ثلاثة اثواب من الجنة الاعلى بغير ما يجز و الاوسط اسود والختان
 احمر فقال ابو نواس الحمد لله الذي فتح لنا بهذه فلبيقل كل مننا في
 ثوب فقال ابو العناية في التوبة لا يضر شعر

يا جفانٍ وَالْخَاطِئُ مِنْ أَنْ	شَدَدَنِي نَبِيَّ دَبِيقِي تَبَاضِ
وَاقِنٌ مِنْ لَيْلَةِ النَّاسِمِ زَاضِ	فَعَلَّتْ لَهُ عَبْرَتْ وَلَمْ فَسَلِمْ
وَقَدْ لَكَمِيلَ لَخْصَانِ الرِّيلِ	تَبَارَكَ مِنْ كَسَا حَدِيلَ وَرَدَا
وَجَلَلُ مَا يَشَاءُ بِلَا آغْنِيَ اخْرُ	فَقَالَ لَعْمَ كَسَافِي اللَّهُ حَسَنَا
بَيْاضِنِي بَيْاضِنِي بَيْاضِنِي	قَوْيُ بِعِشْلَ تَغْرِي بِعِشْلَ تَحْسِ

فقال دعبل في التوبة لا سود شعر

شَدَدَنِي نَبِيَّ السَّوَادِ فَعَلَّتْ بَدِ	شَدَدَنِي نَبِيَّ السَّوَادِ فَعَلَّتْ بَدِ
وَاصْمَتَ لَحْسُومَ لِلْأَعْادَ	فَعَلَّتْ لَهُ عَبْرَتْ وَلَمْ فَسَلِمْ
مَدِيَ لَا يَامَ دَامِ لِلْأَفَادِ	تَبَارَكَ مِنْ كَسَا حَدِيلَ وَرَدَا
وَيَخْلُلُ مَا يَشَاءُ بِلَا غِنَادِ	فَقَالَ لَعْمَ كَسَافِي اللَّهُ حَسَنَا

فَوْنَدِيَ مِثْلُ شِعْرِ مِثْلِهِ سَوَادٌ فِي سَوَادٍ

فَقَالَ أَبُو وَاسِعٍ وَالْتَّوْبُ لِأَحْمَرِ شِعْرِ

سَبَدِيَ فِي قَصْرِ الْلَّادِبِيِّ	عَدْوَلِيُّ يُلْقِبُ بِالْجَبَبِ
فَقُلْتُ مِنَ الْجَبَبِ كَفَهُنَا	لَقَدْ أَقْبَلْتُ مِنْ زَرِيْعَهُنَا
أَحْمَرٌ وَجَبَبَلُ كَسَلَهُنَا	أَمْ أَنْ صَبَقْتُهُمْ بِدِيمِ الْفَلُوْبِ
فَقَالَ أَشْمَرُ أَهْدَقْتُهُنَا	قَرِبَنَا اللَّوْنُ مِنْ شَفَوْلِ الْغَرْوِ
فَوَوِيْ وَالْمَدَامُ وَلَوْنُ خَلَهُنَا	قَرِبَهُنْ فَرِيْهُ مِنْ قَرِبِهِ

فَنَا فَرَغُوا مِنَ الْأَبْيَاثِ لَا وَالْجَارِيَةِ عَنْهُمْ فَقَالَ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
فَقَالُوا وَالسَّلَامُ قَالَ لَهُمْ لَا يَدْعُونِي طَلَاعِي عَلَيْكُمْ وَعَلَى هُمَا اتَّمَ
عَلَيْهِ وَكَبِيْفَانِهِ بِكِمِ الْخَالِ فَاحْبَرُوهَا بِالْفَصَةِ فَقَالَتْ وَاللهِ لَقَدْ

أَجَادَ أَبُو فَوَادِيْسَ ثُمَّ فَارَقْتُهُمْ وَمَضَيْثَا نَهَا حَكَائِيْنِ

قَالَ أَشْعَيْ وَجَهَنَّمَ عَبْدَ الْمَلَكَ لِمَلَكِ الرَّوْمِ فَلَمَّا قَدِمْتَهُ وَرَأَيْ
مَنْجَوَابَاً مِنْهُمَا قَالَ لِمَنْ أَهْلَبَتِ الْخَلَافَةِ نَذَرْتُ لِأَوْلَكُنْ رِجْلَ
مِنَ الْعَرَبِ فَكَبَبَ الْعَبْدَ الْمَلَكَ دَقْعَةً وَدَفَعَهَا إِلَى فَلَمَّا قَرَأَهَا عَبْدُ الْمَلَكَ
قَالَ لِي أَنْدَرْعَهَا فَهَا قَلْتُ لَا قَالَ فَهَا أَجَبَ لِقَوْمِ فَهِمْ مِثْلُهُنَا كَفَ
جَعَلُوْهُمْ إِلَى غَيْرِهِمْ فَالْأَنْدَرْعَهَا أَدْبَهَنَا قَلْتُ لَا فَانْ
حَدَّتْهُ عَلَيْكَ فَأَرَادَ أَنْ قَتِلَنِكَ فَقَلْتُ أَمْنَا كَبُرُّهُنَّدِيْهِ بِأَمْهُلِ الْمُؤْنَزِ
لَا نَهْ لَمْ يَوْلِكَ فَبَلَغَ بَعْدَ لِكَ الْرَّوْمَ مَا قَالَ عَبْدُ الْمَلَكَ الشَّعْبَقِ فَقَلْ

لَتَهَدَّرَهُ مَا عَدَّا مَا فِي فَنْيَ حَكَائِيْنِ

قَبْلَ وَخْلَتْ بُشَيْنَةَ عَلَى عَبْدِ الْمَلَكِ قَرْوَانَ فَقَالَ يَا بُشَيْنَةَ مَا أَرَى

كما في دار زمان سلطان
دار زمان سلطان مطران
دار زمان سلطان مطران

دار زمان سلطان مطران
دار زمان سلطان مطران
دار زمان سلطان مطران

دار زمان سلطان مطران
دار زمان سلطان مطران
دار زمان سلطان مطران

دار زمان سلطان مطران
دار زمان سلطان مطران
دار زمان سلطان مطران

دار زمان سلطان مطران
دار زمان سلطان مطران
دار زمان سلطان مطران

دار زمان سلطان مطران
دار زمان سلطان مطران
دار زمان سلطان مطران

دار زمان سلطان مطران
دار زمان سلطان مطران
دار زمان سلطان مطران

فليستينا مثلكان يقوله فبي جبيل قال يا امير المؤمنين انه كان يرقى
الى عتبة بن سعيد وراسك قال فكيف كان يه غسله فالشكان كما قال اسفل

لَا وَالذِي نَبَّأْ بِهِمْ لَهُمْ وَلَا هُمْ يَرَوْنَاهَا	مَا لِمَا تَحْتَ أَرْضِنَا حَسْبُ مَا كَانَ لِلْأَحْدَاثِ وَالْأَنْظَرِ
--	--

حكاية

قال الا صعب بيها انا اسرى في الباردة اذا مررت بمحاجة مكتوب عليه هذا النبه

إِذَا مَعَنَّتِ الْعَشَاقِ بِالشَّجَرِ وَإِذَا أَحَلَّ عَشَقِي بِالْفَقْرِ فَيَصْبِعُ	يَدَارِبُهُوا هُمْ يَكْتُمُونَ سَرَّهُ
--	--

فكتبت تحته

وَبَخْشُ فِي كُلِّ الْأَمْوَارِ وَبَخْشُ شَمَ عَلَيْهِ قَلْمَمَنْهُ	وَيَدَارِبُهُوا هُمْ يَكْتُمُونَ سَرَّهُ
--	--

وَكَمْ فَيْدَاعِي وَالْهَوَى فِي الْفَقْرِ	شَمَ عَلَيْهِ قَلْمَمَنْهُ
--	----------------------------

فكتبت تحته

إِذَا مَحَصَبَرَ الْكَمَانَ يَرَهُ فَلَبَسَ لَهُ شَوْسَوِيَ الْمَوْتَ يَقْعِدُ	وَفِي كُلِّ يَوْمٍ قُلْبُهُ يَقْطَعُ
---	--------------------------------------

فكتبت في اليوم الثالث فوحدث شاباً ملucci بحقه ذلك الجريح متباور مكتوب

تحت الأيات

سَمِعْنَا أَطْعَنَاهُمْ مِنْ نَافِلَتِهَا سَلَامٌ لِلْمَنَانِ كَمَا لَمْ يَوْصِلِهِمْ	هَنِئْنَا لِأَنْ يَأْتِي بِالْعَيْمَنَهُمْ
--	--

وَلِلْعَادِشُو الْمَسْكِنِهِمْ	وَلِلْعَادِشُو الْمَسْكِنِهِمْ
--------------------------------	--------------------------------

حكاية

قبل اجتماعه بوهاشم يوم اعنة معاوية فقتل عليهم وقال يا بني هاشم

ان تخبر لكم غير من نوع وات بابكم لفسوح فلا يقطع خبر عنكم ولا يرش

باب ذوقكم ولما نظرت في أمر روايكم رأيًّا مخالفاً لرأيكم انك احق
 بما في يدي مني وان اعطيكم عطية فيها افضل حقوقكم فلتم اعطانا دروت
 حقوقنا وقصر بنا عن قدرتنا فضرتك المسلوب لا حمل له هذلا
 من نصف قائلكم واسعاف سائلكم فالافتخار عليه بغير اساس ضرورة
 والله ما مختنا حقاً سأنا لا ولا فتح لنا باباً بآحق قرعناه ولو ان قطع
 خبره فخبره انتشاراً واسع من خبره ولا ان اغلقت دوننا باباً لانك عنك
 نفوتنا او ما تاه هذا المال فليس لك منه الا ما لو جعل من المسلمين ولو
 حق لنا هذا المال لم يائلك متازاً ثوراً كفاك ام ازيدك كفاناً بذاتك

حکایة

قبيل وخل عقبيل بن أبي طالب رضي الله عنه معاشرة بعد ما كفته بصره فاجلسه
 معاوته على شهره ثم قال له انتم يا معاشرتي هاشم تصابون في ابصركم
 فقال لهم يا بني ابي قحافة تصابون في بصاركم فجعل معاوته ولهم بؤساً

حکایة

اخبر الحسن بن سهل قال كنت يوماً عند يحيى بن خالد البرهكي وقد خلاني
 مجلسه لحكام امير من امور الرشيد فبينما نحن جلوسنا دخل علينا عجمان
 اصحاب الحوايج فقضى لهم ثم توجهوا الشاهزم فكان اخرهم قياماً احمد
 لي حال الاحوال فنظر اليه الفتى الفضل ابن العباس فقال يا بن ابي طالب
 مع هذا الفتى خلبياً فاذ افرغت من شفتي هذان ذكره زاد حديثه فلما واغ
 من مشغله قال يا ابن الفضل اعز الله يا ابا امرتهنا ان اذكر حلبياً لذا
 فلما اذن لي قد ابولت الى العراق ايام المهدى كان فقيراً لا يملك شيئاً فاشتكى الا

إلى أن قال له منزلي متى قاتل عذراً فلما سمع ذلك أخذ بثوبه ومضى
ثلاثة أيام ماعندنا شيء يقتات به قال فبكث لذلك يابني بكاء شديدًا
ويقيس بحرثاً نامطرةً فمذكر أمم نذر كوث منديلًا كار عنده فقلنا لهم
حال المنديل قالوا موجود فقلنا دفعوه إلى فأخذوه ودفعه إلى البعض
اصحابه وقلله بعد ما تبخر فإنه بعده عشر درهماً فعنها إلى أهل
وقل لهم إنفقوها إلى أن ينزلن الله غيرها ثم يكرت من غدالي بباب
ابي خالد وزير المهدى فإذا الناس وقوف على روابطهم ينظرون نحوه
فخرج عليهم زاكبا فلما نظر إلى سلم على وقال يعن حالك فقلنا يا بابا
ما حالك جلبيع بالامسى من منزله منديل بعده عشر درهماً فنظر إلى
نظر أشد بدأ وما اجابت جوا بأفرجعنها إلى أهل كسرى القلب وأخبرهم
بما اتفق لهم مع ابي خالد فهذا الوثير والله ما فعلت عرث بجل كان يضيق
لام جلبيل كشف له سرمه واطلعنة على مكون امرك فازديت عنده سفين
وصغرت عنده منزلتك بعد ان كنت عندك جلبيل فأباوك بعد اليوم الا
بهذه العين فقلت قد مضى الامر الان بما لا يدرك استدر لادكم فلما كان
من الغد يكرت إلى باب الخلق فلما بلغت بباب الخلق استقبله جلبيل
فقال له قد ذكرت الساعة بجلس امير المؤمنين فلم يتفت إلى قوله
فاستقبله اخوه قال له كافال الاول ثم استقبله حاجي بخارى
فقال له ابنك كنت فقد امرني ابو خالدان جلس عندى الى ان يخرج
من عين امير المؤمنين فجلست حتى خرج فلما رأته دعاني وامرني بمكواب
ضيئه الى منزله فلما نزل قال عليه بغلان وفلان فاحضر افال لم

نشرنا مقتنيات السواري ثانية عشر الف درهم قال لأنهم قالوا ما اشترط
 عليهما شرطة بجعل معها قال لا بل قال هذا التحيل الذي اشترط شرطكم كما
 ثم قال لهم قم معهما فلما خرجنا من عنده قالوا لي ادخل معنا بعض المساجد
 حتى تكون في امر يكون للشعب الربح الحقيق وقال انك تحتاج في هذه الامر
 الى وكلاء واماناء وكبار البن واعوان هنالك ان تبعنا شركتك بما في
 بعثة لك فتنفع به ويقطع عنك الشجب بالتصديق فقلت لها ما كتبنا
 فقلت لا املكه فالله اذن فقلت لا افعل فما زال الا يزيد بذلك وانا لا ارضح الما
 ان قال لثمانمائة الف درهم ولا زيادة عندها فقلت حتى اشاد
 ابا خالد القاذري فرجعنا اليه واخبره فلدينا هنالك ما و قال هل وافقناه
 على ما ذكر قال لأنهم قال اذا هبنا هنالك اليه لمال ل الساعة ثم قال له اصلح
 امره وتحبّأ فقد قلد ذلك العمل فاصلح شانه وقلبه ما وعلمه مما
 زلّت به زيادة حتى صار من ابرى الاماصار ثم قال لولده الفضل بن ابي
 فلان يقول في ابن من فعل مع ابليه ما الفعل فما جزاوه قال العبرة
 ما اجلد لجزاء هنالك لغيره فهو اولئك ففعل ذلك **حكلا** **ابن**

قبل خرج هرون الى رشيد مُشكرا الى بعض العزير فوجده صبانا يلعن
 وفيهم علام ذميهم ضعيف البدن قال له يحفظ شاباه وهو يقلب شياويا

وبينشد شفرا ويقول

قو لي لطيفيك بنتي	عن مُقلقي عندها لم يجوع
كَمَا أَنَّا فَمَّا فَسَطَافَ	فَأَرْتَوْهُ فَلَدَّهُ فِي حَنْلُونَي
أَمَّا أَنَا فَكَمَا عَاهَدْتَ	فَهَلَّ لِوَصْلِي مِنْ رُجُونَ

دَنْفُ تُقْلِبُهُ الْأَكْفُتُ **عَلَى فَرَاشٍ مِّنْ دُمُوعٍ**

قال فتعجب الرشيد من قوله مع صغر سنه وشرع يواشه ويحاذره ويفعل
لهذا الشعر والعلم بصلحته ثم اعترفا أنه شعره فعظم ذلك عند
الرشيد فقال له ان كان شعره حقاً كذا زعمت فابو المعذ وغيره القافية

فَانْشَدَ بِالْحَالِ وَقَالَ شِعْرًا

عَنْ مُقْلَبِيْ عِنْدَ الْمَسَامِ	فُولِيْ لطِيفِكِ بَنْثَنِيْ
نَارٌ تُوْقَدُ بِفِعْلَامِيْ	كَمَا آنَامَ فَنْظَبَهُ
فَهَنْدُلُوْصَلِيلُ مِنْ دَوَادِ	آمَا آنَا فَكَمَا عَهَدْتُ
عَلَى فَرَاشٍ مِّنْ سِفَنِيْ	دَنْفُ تُقْلِبُهُ الْأَكْفُتُ

فتشجع الرشيد و قال له احسنت لا ارت هذا محفوظه معلم قال فما مخمن
قال فغفر القافية واذكر المعنى فانشد بحال وقال شعرا

عَنْ مُقْلَبِيْ عِنْدَ الْوُقَادِ	فُولِيْ لطِيفِكِ بَنْثَنِيْ
نَارٌ تَاجِحٌ فِيْ فُوَادِيْ	كَمَا آنَامَ فَنْظَبَهُ
فَهَنْدُلُوْصَلِيلُ مِنْ قَنَادِ	آمَا آنَا فَكَمَا عَهَدْتُ
عَلَى فَرَاشٍ مِّنْ قَنَادِ	دَنْفُ تُقْلِبُهُ الْأَكْفُتُ

فقال الرشيد اخبرني من انت فاخذني بالصبيان على رأسه

صَاحِ ثَاقِرَ ثَاقِرَ فَعَلَمَ الرَّشِيدَ أَنَّهُ دَيْكَ الْجَنِّ حَكَمَ يَمِّ

قبلات بهرام الملك خرج يوماً للصيد فانفرد ورأى صيداً فسبعه
ظامعنة الخامدة هو وبعد عن اصحابه فنظر إلى زراع تحت شجرة فنزل عن
فرسه تسوله قال للرَّاعي احضر طاعني فرمي بحجنه ابو فحمد الله الرَّاعي

الى العنان وكان ملبياً ذهباً كثيراً فاستغل بحراً م واحد سكيناً وقطع طرف البحار فرفع بهراً طرف الـه فالستحي وطريق بصير الى الانف واظال الجلوس حتى اخذ الرجل حاجته فقام بهراً وجعل يد على عينيه وقال للراغي قدم الى تبره فاندر دخل في عيني توأب من ساف الربيع فما افلد على فتحها ففتحها الـه فركب دساري الى وصل الى العسكرية فقال صاحب

من اكب طرف البحار وهبته فلا تهم به احد حكاية

قيل ان كسرى انو شروان كان اشد الناس تطلعًا الى الخنا يا الامور واعظم خلق الله فنما نهيجاً على الاسرار وكان يبعث الجوايسين على الـقلاع في البلاد ليصنف على حظاب الاحوال وينطلع على غواصي الفضائيون بعد المسد في قابله بالذائب بجاذب المصلح بالاحسان ويقول متى غفل الملك عن تعرق ذلك فليس له من الملل لا اسمه وسقطت من القلوب هبته وكان من تفيف لامر الرعية في سياسة الحكم وامور البلاد والملوك عمر بن الخطاب رضي الله عنه وكاربغا امير زرابي سفيان قد مسلك طريقه في ذلك

حكاية

عن بعض مثايم اهل المدينة قال كان عند عبد الله بن جعفر بن يحيى اب رضي الله عنه مفتخر بقال لها عمارة فلما وفدي عبد الله على معاوية تخرج بها معرف زاره بربد ففتح الله تعالى ذات يوم واقام عنده فاخرجها الله فلما نظر اليها وسمع عنوانها وقت في نفسه فاخته عليه ما امارات بذلك فضرع لها عمله بربد يكتم امر الى ان مات معاويته وافق اليه الامر ونقل الحلاقه بين يديه خاستها وبعضاً من يشوى برق امرها فهذا الله ان امر

عبد الله لا يرمي ولا يدينها بشيء أبداً ولهم يعذفون في هذا الامر إلا
المخلص قال فاطلبيه رجلاً من أهل العراق عاً فلاظرها أديباً لمعرفة
وقد ادريت فطلبواه فجأوا به فلما دخل عليه استنطافه فرامها مينا نا وحلوة
في كل أمة فصالحة اذ دعوتك لا مان ظفرت به فللت عندي الجائزة
المفضلي ثم اخبره بأمره فقال لها أعلم المؤمنين كذبوا الله لا يكرهون
الناجر امير المؤمنين از عبده الله بن حبيب رضي الله عنه لابراهيم الاب بالخلفية
ولربيد رعلى ما سالت الا اجل فارجونا كون هو بحول الله وقوته
فاعنق بالمالها امير الظالمين قال خدمها احببت فاخذ واشتري من
ظرف الشام ومن اعمها للتجارة ومن كل شيء حسن حاجته وشخص الله
المدینة فanax بعصره عبده الله بن حبيب رضي الله عنه لا المجبانه شتم
توسل اليه وقال يا اجل من اهل العراق قدمنت تجارة واحببت ان تكون
بها رزقا وكفتك الى ان ابيع ما جئت به فبعث عبده الله الى قهقاره منه وقال
اكرموا جارنا واسعوا عليه في المنزل فلما طلبها العزاء وعزف نفسه
هبا له بقلة فارهه وهي بامان شباب العراق وبعث بها اليه وكثيرون قهنه
يقولونها يا سيدنا ابي رجل فاجرز ونغير من الله على سابقه وقد اتيت
اليه بشيء من اللطائف وهو كذا ومن الثواب بالعطاء وبعثنا اليك
بعجلة فارهه وطيه الظهر وانا اعذلك بقدر بنك من رسول الله صلى
الله عليه واله وسلم ان قبل هديتي ولا توحيدي برقها فان محبت
ولا هلبيك وان افضل ما في ضروري هذا ان اشهد لك الانس بشهادة
بواصنك فامر عبده الله بقبض هديته وخرج الى الصلاة فلما دعى جميرا

فِي مَرْأَةِ فَضَّالِّ الْبَهْ وَقَبْلِ يَدِهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ فَلَمَّا نَظَرَ إِلَيْهِ فَصَاحَهُ وَبِلَاغَتْهُ جَهَنَّمُ
وَسُرَّتْ بِزَوْلِهِ عَلَيْهِ مَجْدُ الْعَرَافَةِ تَبَعَّثَ كُلَّ يَوْمٍ بِلَطَائِفِهِ فَظَرَفَ إِلَيْهِ عَبْدُ اللَّهِ
فَضَالَ عَبْدُ اللَّهِ سُرَّهُ إِلَهُهُ ضَيْفَنَا هَذَا خَرَأْ فَقَدْ مَلَأَ شَكَرًا وَاعْيَانًا عَلَى
جَهَنَّمَ وَانْتَهَا لَكَنَّكَ اذْدِعَاهُ عَبْدُ اللَّهِ وَدَعَا بِعَمَارَةِ فَلَمَّا عَقَشَتْهَا وَطَأَ
لَهَا الْمَقَامُ وَسَعَمَ الْعَرَافَةُ غَنَمَ عَمَارَةَ تَبَحِّبُ وَجْهُ بَرِيزَةِ بَعْيَدَةِ اذْرَافِ
ذَلِكَ بَرِيزَةِ عَبْدِ اللَّهِ إِلَيْهِ قَالَ لَهُ رَأَيْتَ مَثَلَّ عَمَارَةَ قَالَ لَأَوَّلَ اللَّهِ يَا بَتِيدَ
مَا رَأَيْتَ مُثَلَّهَا وَلَا فَصْلَهَا إِلَّا لَكَ وَمَا ظَنَنَتْنَا أَنَّهُ يَكُونُ فِي الدُّنْيَا مُثَلُّهُ
فِي جَهَنَّمَ وَلَطَافَهَا قَالَ كَمْ نَسَاوَيْتُ عَنْدَكَ قَالَ مَا لَمَّا ثُمَّ إِلَى الْخَلَافَةِ قَالَ
تَقُولُهُنَّ هَذَا لَمَّا تَرَى مِنْيَنِي فِيهَا وَلَجَلَبَهُمْ وَرَعَيْهُ قَالَ وَاللَّهِ يَا سَبِيلَهُ
لَا حَبْسُهُ وَرَدُكَ وَمَا قَلَتْ لَكَ إِلَّا بَحْرٌ وَعَدْ فَلَقَ رَجُلٌ نَاجِرٌ جَمِيعَ الدَّرَبِ
إِلَى الدَّرَبِهِمْ طَلَبًا لِلرَّجْحِ وَلَوْ اعْطَيْتَهَا بَعْشَرَةً إِلَافِهِ بَنَارًا لَأَخْذَتْهَا فَالَّذِي
عَبْدُ اللَّهِ بَعْشَرَةً إِلَافِهِ بَنَارًا قَالَ نَعَمْ وَلَمْ تَكُنْ فِي ذَلِكَ الْزَّمَانِ جَارِيَةً بَعْشَرَةً
إِلَافِهِ بَنَارًا فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ كَمْ مَا زَحَّ ذَاهِبًا بَعْشَرَةً إِلَافِهِ بَنَارًا قَالَ
قَدْ أَخْذَنَهَا فَالْهِي لِكَ قَدْ وَجَبَ الْبَيْعُ وَانْصَرَفَ الْعَرَافَةُ فَلَمَّا أَصْبَحَ عَبْدُ
اللَّهِ لَمْ يَشْعُرُ إِلَّا وَمَا لَدَهُ قَدْ وَفَاهُ فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بَعْثَ العَرَافَةِ بِالْمَالِ فَالَّذِي
لَمْ يَعْمَلْ بَعْشَرَةً إِلَافِهِ بَنَارًا قَالَ هَذَا مِنْ عَمَارَةِ فَرَقَهَا إِلَيْهِ وَقَالَ إِنَّمَا كَنَّتْ مَا زَحَّ
وَأَعْلَمَكَانَ مُثَلِّي لَا يَلْبَعُ مُثَلَّهَا قَالَ حُجَّلُهُ فَدَلَكَ إِنَّ الْجَرْدَ وَالْهَرْزَلَ فِي السَّيْوَانِ
قَالَ اللَّهُ عَبْدُ اللَّهِ وَبِهِ لَا أَعْلَمُ مَوْضِعَ جَارِيَةِ تَأْوِيَهِ مَا بَنَدَكَ وَلَوْ كُنَّ
بِإِيمَانِ أَحَدٍ لَا تَرَنُكَ عَلَيْهِ وَلَكِنَّكَنَتْ مَا زَحَّ حَلْكَ وَمَا بَعْدَهَا بِمَلَكِ الدُّنْيَا
لَحْمَهَا وَمَوْقِعَهَا مَقْتَنِي فَقَالَ الْعَرَافَةُ إِنَّكَنَتْ مَا زَحَّ حَافِلًا بِمَحْدَى وَمَا طَلَعَتْ

على ما في يفتأل وقد فملكت الجارية وعيشت اليك بالثمن ولبس تحمل
وما من خذها بذلت ارائى عبد الله الجدا منه قال يشيف هذا انا
شوفانا اليهذا حجرون ثم امر قهرمما نزقبيض المال ويتجهز الجارية بما لها
من الشاب والطبيب فجهزت بنحو من ثلاثة الاف دينار ثم سلتها الى قهرمان
وقال اوصل الجارية مع مامتها وقال هذا للوالعندنا عوض بما
اكرمتنا به فقضى العرائض الجارية وخرج بها فلما بز من المدينة قال لها
يا عماره انت والله ما املكك ذلك فقط ولا انتي ولا مثلك بشرى جارية
بعشرة الاف دينار وما كنت لا قدم على عبد الله بن جعفر فاسلبها حبت
الناس اليه لفنو ولكر قد سبب من قبل اهل الظالمين يزيد الفاجر العبر
واستله ويعشقه طلب فاسترى متنه فان تافت يفني اليك فما شئتي
ثم مضى بها حتى ورد دمشق فلقاءه الناس يحملون نحازه فربد و قد
استخلف بعد ابنيه معاويه فقام الرجل اياما ثم ناطق بالدخول عليه
شرح له القصيدة هى اليك فاتحل العرائض وقال للجارية انت قلت
لله ما قلت حين اخرجتني من المدينة لامة املكك وقد صرت الان ليه وانا
اشهد ما شئت فدره بعينه لعبد الله بن جعفر فخرج بها حتى قدم المدينة و
نزل قريبا من عبد الله بن جعفر فدخل عليه بعض خلقه وقال هذا العرائض
صيف الصانع بما ماصنع لاحتاه الله قال الله انزلوا الرجل و اكونوا
منواه فارسل له عبد الله ان ذيته لم يجيئ بذلك في الدخول عليك
دخلت به حمله حقيقة اشافه فيها بجا جسو واخرج فاذن له فلم يدخل
عليه اخرجه بالقصدة و حلله بانتظاع لهم انه ماراي لها وجها الا عند

وَهَا هِيَ حَاضِرَةٌ فَادْخُلْنَا الدَّارَ فَلَمَّا رَأَوْهَا أَهْلُ الدَّارِ قَصَّاً جَوَانِدَهُ
عَمَارَةً عَمَارَةً فَلَمَّا رَأَى عَبْدَ اللَّهِ خَرَّ مُغْشِيًّا عَلَيْهَا وَجَعَلَ عَبْدَ اللَّهِ مُنْسِحِيًّا
وَجَهَهَا بِكَمَّهُ وَيَقُولُ لِأَجْبَيْتِي أَحَدُهُمْ هَذَا فَالَّهُ الْعَرَفُ بِلِرْدَهَا إِنَّ اللَّهَ
بُونَائِكَ وَكَمْ دَفَعَ عَبْدُ اللَّهِ قَدْ عَلِمَ أَسْتَكْفَ كَانَ الْأَمْرُ وَالْجَدَّةُ عَلَى
كُلِّ خَالٍ ثُمَّ اغْمَى عَلَى الْعَرَافَةِ وَاعْطَاهُ عَشْرَ بْنَ الْفَهْرِ بَنَارًا فَاخْدَهَا الْعَرَافَةُ

وَانْصَرَ فَرَهْوَشَا كَلَهُ حَكَائِشٌ

قَالَ الْأَصْمَقُ دَخَلْنَا ذَاتَ بَوْمٍ عَلَى الرَّوْشِيدِ فَالَّذِي أَكْتُبُ يَا أَصْمَقَ وَلَوْلَعِ
نِكَنَلَ اَوْ طَرْفَنَوَلَبَ هَذَا الْبَيْتُ

عِشْرُ مُؤْسِرًا اِنْ شِئْتَ اَوْ مُعِنْتَ لَا بَيْتَ فِي الدُّنْيَا مِنْ أَهْمَمَ

قَالَ عَكِينُتُ الْبَيْتُ وَعَنْدَ اَبْنِيَا قَالَ بَنَيَا اَنَا ذَاتَ بَوْمٍ قَدْ خَرَجْنِيَّةُ الْمَاجُوَةِ
وَالْجَوَيْلَهْبَهُ وَيُشَوْقَدْرَهَا اَذَا بَصَرُهُ جَارِيَهُ سُودَاءَ قَدْ خَرَجْتُ مِنْهُ اَرْمَامُونَ
وَمَعْهَا جَرَّهَهُ فَضْلَهُمْ لَهُ مَاءُ وَهِيَ تَرْدَهُ هَذَا الْبَيْتُ بِحَلَوَةِ لَفْظِهِ وَدِرَابِنَتِهِ

وَتَفَوَّلُ

حَرْ وَجَدِلَهُ حَرْ هَجَرِ وَحَتْرُ اَيْ عَيْشَ بَكُونُ مِنْ ذَا اَمَرُ

قَالَ خَفَلْتُ يَا جَارِيَهُ مَا شَانِي فَفَالَّذِي جَارِيَهُ لِأَمْهَرِ الْمُؤْمِنِينَ الْمَامُونَ
وَاَنَا اَحْبَبُ عَبْدَ اللَّهِ اَسْوَدَ وَقَدْ هَجَرْتُهُ وَلَا اَقْدَانَ اَنْظَهُ سَرِيَّهُ لَا حَدَّقَالْفَنْتُهُ
وَاسْتَأْذَنْتُهُ عَلَى الْمَامُونَ وَاَذَا هُوَ نَامٌ فَادْرَنَتْهُ وَقَدْ كَانَ اَمْرَانَ لَا اَنْجَيَ
عَنْهُ اَيْ حَالٍ كَانَ فَدَخَلْتُهُ عَلَيْهِ هُوَ فِي رَوْدَهِ فَقَالَ مَا جَاءَ بِكَ لِمَا اَصْبَعَهُ
فِي هَذَا الْوَقْتِ خَلَتْ يَا اَمْهَرِ الْمُؤْمِنِينَ تَهْبَتْ لِجَارِيَهِ فَلَانَهُ اَسْوَدُ اَعْبَدُ
الْاَسْوَدِ فَلَانَ فَقَالَ قَدْ فَعَلْتُ ذَلِكَ وَهُوَ لَكَ اَعْتَلَ بِهِ مَا اَشَدَّ فَخَرَجْتُ

مرجعند واحضر همها وجعلت بهنما بعد ان جمعت مواهيل الدار من حضر
واعتصمتها وذوقت الجارهه من العبد ثم عدثا الى المأمورون وقللته يا امه
المؤمنين لتفعلت كيتوكت واتى اربدا لأن ما اجهز لها به فامر بكل
واحد منها بعشرة الاف درهم وامر لي بمثل ذلك وخرجت من عنده وعاد

هوالي نومه حكماء

اخبر عمر بن جبـا القاضي رحـلا كان بالبصره وكان شاه امرأه ولدهـا
ابنـان فـات وترك لهم شـاة فـرات المرأة في التـوم كان اـحدـاـبنـها يـقولـ ياـ
امـاهـ اـمامـتـرـ هـذاـ الجـديـ قـدـافـتـ عـلـيـتـ اـبـنـ هـذـاـ الشـاةـ وـلـيـسـ يـكـانـ قـومـ
فـاذـجـهـ فـقاـكـ لـاـ نـقـعـلـ يـلـيـتـ فـالـ لـاـ يـدـمـرـ مـاـ اـذـجـهـ فـقامـ وـذـجـهـ وـسـطـ
وـشـواـهـ وـاـخـرـجـهـ مـنـ الشـورـ وـقـدـهـ هـوـ وـاخـوهـ يـاـ كـلـاـنـ فـكـلـهـ اـخـوهـ بـشـقـ
فـاخـذـ السـكـنـ وـشـقـ بـلـهـ فـانـتـهـ فـزـعـهـ وـاـذـ اـبـنـهاـ يـقـولـ يـاـ اـمـاهـ اـهـاـتـرـ
هـذاـ الجـديـ قـدـافـتـ عـلـيـتـ لـعـنـ هـذـاـ الشـاةـ فـاـرـبـاـ قـومـ فـاذـجـهـ فـقاـكـ لـاـ
نـقـعـلـ يـلـيـتـ عـلـيـهـ لـبـابـ مـنـ اـخـلـقـ بـلـهـ مـفـكـرـةـ مـفـعـةـ اـذـغـضـ فـزـاـ
الـبـنـيـ صـلـيـ اـسـهـ عـلـيـهـ فـالـقـوـمـ فـقاـكـ لـهـ مـاـ اـشـانـدـ فـخـبـرـهـ الـخـيـرـ فـنـادـ
يـارـثـ بـاـفـاـذـ الـخـابـطـ قـدـاـشـوـ وـخـرـجـهـ هـذـاـ اـمـراـهـ جـبـلـهـ بـنـيـعـهـ الـجـمـالـ فـقاـكـ
لـهـ الـبـرـقـ صـلـيـ اـسـهـ عـلـيـهـ وـالـهـ اـمـراـهـ شـيـعـهـ الـمـسـكـنـهـ فـقاـكـ لـاـ وـالـذـيـ
بعـثـكـ بـالـحـقـ بـلـهـ مـاـ اـتـيـهـاـ فـيـ مـنـاـهـ فـنـادـ يـاـ اـصـفـاـثـ اـحـلـامـ فـخـرـجـ
اـمـراـهـ دـوـنـهـاـ فـقاـكـ لـهـ مـاـ اـرـدـتـ بـلـهـهـ الـمـسـكـنـهـ قـالـتـ رـاـبـتـهـ بـخـبـرـهـ
وـاـرـدـثـاـنـ اـغـمـمـهـمـ فـقاـكـ صـلـيـ اـسـهـ عـلـيـهـ وـالـهـ لـهـ عـلـيـكـ ثـابـسـ فـانـتـهـاـ كـلـكـ

مع اینها و همچنان با جنگ حکایت

اَخْبَرَ عَنْ اَلْأَدْبَارِ قَالَ حَدَّثَنَا رَجُلٌ مِّنْ جِيَرَاتِنَا اَنَّ الْفَضْلَ تَرَفَّى بِوْمَ صَافَّةٍ
مُضْرِفًا مِنَ الْمَدِينَةِ يَرْدِنُ فِي مَنْزِلِهِ فَقَلَّتْ لَهُ وَاللهِ مَا فِي مَنْزِلٍ لَا قَلْبٌ لَّا كَبْرٌ
فَعَطَسَ اَنْفَصَلَ فَقَلَّتْ بِرِحْلَتِهِ وَقَدْ كَانَ سَمِعَ يَسِيرَةً فَامْرَأَعْسَنَهُ اَنْ يَلْجُّهُ
مَعَهُ عَلَى اِيمَانِهِ فَلَمَّا صَارَ بِالْمُصْرِ اَخْرَجَ اِلَيْهِ اَنْفَصَلَ اَلْفَهْرِيُّ رَهْمَهُ وَعَشْرَةُ اَنْوَابٍ
فَاسْتَرْهَمَهُ اِلَى اَنْفَصَلِهِ اَنْفَصَلَ اِلَيْهِ اَنْفَصَلَ اَنْفَصَلَ اَنْفَصَلَ اَنْفَصَلَ اَنْفَصَلَ
كَلِيلًا لَا كَثِيرًا فَمِنْ اِنْسَنِ سَرْقَبِهِ هَذَا قَالَ فَاعْلَمُهُنَا الْجَنْرُ فَلَمْ يَصِدْ قَوْلَهُ وَلَسْرَهُ
الْجَنْرُ اَنْ يَجْأَى وَنَسَاهُ الْجَنْرُ اِلَى اَسْلَطَانِ فَطَمَعَ فِي وَحْبِسَوْ فَقَلَّتْ لَهُ اَنْهُ
كَانَ مِنْ اَمْرِي كَيْسَرِي وَكَيْتَ فَرَفَعَ خَرْبَيْلَهُ اَنْفَصَلَ فَامْرَأَبَاحْسَارِي فَلَمَّا اَخْتَرَ
وَرَأَيْنَعْرِفَهُ وَامْرَأَيْاطْلَاقَ وَاعْطَاهُ اَنْفَصَلَ اَنْفَصَلَ اَنْفَصَلَ اَنْفَصَلَ اَنْفَصَلَ
تَعْهِدَنَا اَنْتَفَعَكَ فَلَمْ يَرْلِي بِنْفِعِهِ حَتَّى حَدَّثَ مِنْ اَمْرِهِمْ مَا حَدَّثَ حَكَائِنَ
اَخْبَرَ عَيْنَ الْفَضْلِ اَنَّ رَجُلًا كَانَ يَنْزَلُ بِنَهْرِ الْمَهْدِيِّ وَكَانَ عَلَيْهِ نَعْمَةُ فَرَزَالِثَ
وَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى شَيْءٍ فَطَرَ النَّاسُ شَلَّا ثَلَّا اِيَّامَ مُؤْتَمِنَةً بِهِ فِي مَنْزِلِهِ لَا يَفْدَدُ
عَلَى الْخَرْفَاجِ فَأَخْرَجَهُ زَدَلْكَ وَالْمَالِكُ بِالْمَجْوَعِ وَالْعِيَالِ فَلَمَّا كَانَ فِي اَخْرِ
الْلَّبْلَجَاءِ اِلَى بِقَالِ بِعَصَمَهُ لَهُ لِجَرْهُنَّا عَنْدَهُ فِي حَبْرِ فَانْهِرَ الْبَقَالِ وَقَالَ هَا شَتَّى
بِهَا وَابِي اَنْ يَعْطِيْهِ عَلَيْهِ اَشْبَيْهَ اَنْفَصَلَ اَنْفَصَلَ اَنْفَصَلَ اَنْفَصَلَ اَنْفَصَلَ
فَرَفَعَ يَدَهُ اِلَى السَّمَاءِ وَقَالَ اللَّهُمَّ سُئَالٌ فِي هَذِهِ الْلَّبْلَجَةِ عَبْدًا مِّنْ عِبَادِكَ
تَحْبَهُ بِفَرَجِ عَنِّي مَا اَنْفَاهُ فَاسْعِرْهُ اَوْ اَلْبَابَ بِدُقْنِ فَخَرْجَ فَادَرْجُ عَلَيْهِ
حَادِرْ قَدْحَتْهِ بِخَدْمَهِ فَقَالَ لَهُ كَمْ عَيْنَا لِكِنْ قَالَ كَذَا وَكَذَا فَاعْطَاهُ كَيْسَ اَقْدَنَهُ
اَنْ فِيهِ اَنْفَصَلَ اَلْفَهْرِيَّ رَهْمَهُ فَقَالَ الْمَجْدُسَهُ الَّذِي اسْتَحْبَهُ عَالَهُ وَفَرَجَ عَنْهُ

كيف قاله وما كان يغافل فاخبر الخبر بقولي فقال وما دعا الله
عزم جعل به فالخلفه انه دعا بهذا الدعاء مختلفه فامرته بامانة الفرعون
قال فالثالث بعض اولئك الخدم عند لا علم هل يقدر الرجل على ما امر به
ام لا فحال هو الفضل بن الحجاج بن حاصا الابر مني فشك لذاته واضربت
المنزل فلتا اصبحت مضطئا في قبر ماته فقضيت منه المال قلنا ان الفضل

حري يقول في تمام رحمة الله سحر

هو الجرم من ائم التوادج ائمه	فليخسر المعرفة واجود ساحره
جوادا اذا ما حشط للجود طالبا	جهازها الحوى عليه نامله
ولوله يكون في كثرة غيره ووجه	تجاهدها فلبيتو الله سائله

حكايات

قبل ان يجعل اهل الشام غرم على القاء المأمور فاستشار بعض اصحابه
فقال علي انت وجده صالح ان العياض المؤمن قال على الفضاحه فالبهر
عند منها شيوخ وابن المحن في كلامي كثير قال فعلت بالرفع فانه اكره
ما يستعمل فدخل على المأمور وقال السلام عليك ورحمة الله وبركاته
فقال يا علام اصفعه فدفعه فقال ربكم الله فقال وبلك من صيدك على
الرفع قال وكيف يا امير المؤمنين لا ارفع من رفع الله فضل وقضوا حاجته

حكايات

قبل اخذهم يجعلون لهم عزى العزيره وجعل ليهنا فصال الحاجب
فما فدنا ذيما امير المؤمنين فقال عمر انت وانت طاشلا ذي ما منها

حكايات

قبل ملائكة أغار عبد الملك بن مروان بقتاله صعب بنا الزبير ياجتمع وجوب الرزق
للملوك و قالوا أفادكم تلك الفرصة من العرب فغدروا غلبه لهم بعض
ووقع باسمهم والرأي أن يغزوهم في بلادهم فاتدو هذن لهم وتنازعوا
منهم فهذا هم عند ذلك غابوا عليه الآباء فجعل قلدا رائعا للجبلين فاعتذر
بدهما فاقتلا فانا لأشد بهما ثم دعاه بنيه بخلده بدهما فلما رأى الكلبا
الذئب راكما كان بدهما وأقبل على الذئب حتى قتلاه فقال ملك الروم
هكذا العرب يقتلون بدهما فإذا رأينا وهم يقتلون عرقوا إذا ذلك واقتلوه

عَلَيْنَا فَرُوْحٌ اصْنَقَتْهُ لِهِ وَدَجْنَوْعَاهُمَا كَانُوا عَلَيْهِ حَكَائِنَ

قبله خلق قوم على المنصور من حاشيته وخلوه فراغ لهم بجلا عليه سوا
خلو فحالله يأفلان بما في رحمه سواده مقطعا اما تقضي بزيف قال
بلو ما ابره المؤمن ولكن ايم توق وبرىء عليه دينا كثرا ابعث توكله
فتقضاه دينه فصرت اكثر رزق الحرم وقله من بعد فحال عليه
ما قلته فناده فقال لها احسن ما افضلت اعد على في غديفها عليه فوجده
الربيع جائعا على الكرسي فحال قدس العنكبوت المؤمنين فادخل
فدخل فوجده يصلي فقضى حاجته من الصلوة وقال له امرك اذ نفعه فقال
يا امير المؤمنين هنا قصرت في العذر عندي فعندي قال هذه المرة تناول المفترى
فاذ ادناني بتحتها بجعلنا احشوها في كثي ثم دعوته وخرجت وربت
الدنا بر فذا اهي لغد دينا وعش وشعونه دينا احكي اي

قيلات شمن بن افريقيس بن ابرهه خرج في حرب مايله الف مقاتل إلى آخر
الصين فلما فار比لا دهم بفتح ذلك ملأ الصين بحرب فنذاته واستشارها

فَلَا يَرْدِنُكُمْ إِلَّا هُنَّ الظَّالِمُونَ مِنْ مَعَهُ حَكَامٌ

قَدْلَانْ شَبَّابُ بْنُ زَيْدٍ الْخَارِجِيُّ مَرْبِعْلَامُ مُسْتَنْقَعُ فِي مَاءِ الْفَرَاتِ فَهَذَا أَنْجَى
غَلَامُ اخْرَجَ الْمَاسْكَلَاتِ نَفْرَةً فِي الْغَلَامِ خَنَالَ إِذَا أَخْافَ إِنَّا مَنْ أَنْجَى
الَّذِي شَيَّأَ بِهِ فَالنَّمْ فَرِجُ وَقَالَ رَوَاهُ اللَّهُ لِبِسْهَا الْيَوْمَ فَضَلَّ شَبَّابٌ قَالَ خَلَدْتُ

رتب الكعبه ورجل بربلا من اصحابه يحيطه ان لا يصليها احد من اصحابه بمكره

حكايات

ذكر اليهني في المحسن والمساوی ان رجلا من اهل الشام سُنَّة بن عَبَّاس
من الناكثون قال لذن بن يابعْواعلیٰ با المدينة ثم نکثوا فان لهم بالبصرة
اصحاب الجمل والقاطرون معاویة واصحابه والمأرقون اهل الهردان
ومنهم فضال الشامي يا بن عباس ملائكة صدرى وزاده حكمه وفرجه
فوجئت الله عنك اشهدت عليه اعيتيله مولاى ومولى كل مومن وقومنة

حكايات

حدث ابن المكي عن ابنته قال قال لها محمد الامير ^{عليها السلام} يا مكى انت
واسأحيت ان اقعدك يوماً قبل ان يحال بيني وبين ملكي فقلت يا امير المؤمنين
افعل ذلك ^{فما} عالم اغد على في غير قال فاضر فوغدا على رسوله السحر
بعثنا الله و هو في محن ذاره و عليه جبة و شئ من ذهبة ثنا تلو و عمامة
مثلها ما رأيت لا حدائق مثل ذلك وتحته كرسى من ذهب مرصع بالجوهر
فدعاه بكرسى فجلست عليه عن بيته ثم قال خادم على رأسه ادع لي فلانة
وفلانة حتى عداري بعث جوار ما منهم جارية الا وانا اعرف هذه قهوة وجودة عنها
فنحن وجلس عن مهيبة ثم قال يا غلام على بطل فاتي بطل وجام بلو و مكلل
بالجوهر فالفتالي التي تلية و قال لها اتفق فضربيها هر باخنا وغنا اشر

الوليد بن عقبة بن ابي معيط شعر

هم قتلواه كي يكُونوا ممكناه
كما فتنكِ رعيل مازيه
ولأنهبوه لا اخر مناهيه
بئر هاشم ردوا سلاح آخيم

قال فوجي بالجام في وسط الدار ثم قال عنك الله ما هذل قال الله
يا سيدى ما جاء على لسانه غير هذا ثم ألقى الغلام وقال له
اسقى فانا مهام بجام مثل الاول فقال للثانية غنى فست ما قبل

كليب وائل شعر

كليب عربى كان اخر اصراً وايسه نباميل صبرج بالله

فرحي بالجام من يد في حمن الدار ثم قال يا غلام على بوطى وقال للثانية

غنى فتحت العشر

قتل عمر لا ابالك شارداً ورغم بعداً لقتل اتك هارداً
فلا كث بلاقطاً وما فصن وكم تقوت الحمر والدم طا

قال غرمها بالجام وقال يا غلام على بوطى وقال للثانية غنى فتحت

شعر

لطفاً كان لم يكن بين الجحون لاما انيش ولريمر مكة سامي
بل يعن كذا اهلها فابا دنا صروف لليا والخطوب الفدا

قال فالثالثة ثم قال قد سمعت هذا امرير يده الله عز وجل فال

فما مضى ايام حتى رأيت داسه معلقاً على القصر حكاية

عن الاوزاعي قال بعث الى المنصور وقال له ابطأ تعنتا قلت وما
ترى مننا قال لا تستبدل منكم فقلت لهم لا فات عروفة بن رويه اخرين
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من جاشه موعظة مني
ففيها شكر الله له ذلك ومن جاءته ولم يقبلها كانت عليه حجز
بوم القيمة مهلاً فان مثلك لا ينبغي له ان هنا انا جئت الان بما

رُعَاةً لعلهم بالرقة يحرقون الكير ويتمون المطير وبردوك
 الصنالة فكيف من ديفل دماء المسلمين وبأخذناهم اعذلك
 بالله ان تقولوا ان قرباتك من رسول الله صلى الله عليه واله ندعوا
 الى الجنة ان رسول الله صلى الله عليه واله كان في يده جريدة
 يذكر بها اضراب بها قرآن اغراية فنزل عليه حجر عليل اسلام و
 قال يا محمد انك تقارب وتعالى لم يبعث لك جبارا موثقا مقتضا
 نكسر قرون امتلك القجريدة عن يدك فدعوا الاعراب الى القصاص
 من نفسه فكيف بين ديفل دماء المسلمين ان الله عز وجل اوحى الي
 من هو خير منك اذا ودعا فاذودعا فاجعلنا اخلفة في الأرض فاصم
 بغير الناس بمحقق واعلم ان ثوابا من شباب اهل النار لو علمنا بين
 الشباء والارض ليات اهل الأرض من نحن نجهه فكيف بين يمسنه
 ولو احلقة من سلاسل جبئتم وقضيتم على جبال الدنيا الذاres كما
 يد فيها الرصاص حتى ننتهي الى الارض السابعة فكيف بين يقلدها

حكاية

قال بعض الأدباء دخلت على أبي العشائري يوماً العوده من علاقه
 ما يجده لأمهه فاشار الى غلام فاثم يكنى بـ يديرك ان رضوان غفل
 عن رفاقه من الجنة ثم اشد للسحرا

اسقم لهذا العلام حسبي	يما يعينيه من مقام
فثور عينيه من دلال	اهدى فؤورا الى عظام
وامتنع الماء بالسلام	تمانع الماء بالسلام

حَكَايَةٌ

قال بعض الأدباء دعا يحيى بن خالد البرمكي ابنة إبراهيم يوماً وكان يتقدّم بباب بيته ملوكاً ومحاسن وعافية به وبينما كان ضم الده موئيلاً تابه وأصحابه فقال لما خالا به هذا قالوا قد بلغ من الأدب كذا وكذا قال ليس عن هذا سألك وإنما شئت عن بعد هم هذه قالوا الخذنا له من الصياغ كذا وكذا قال ليس عن هذا سألك وإنما شئت عن بعد هم هذه هل لا تخذلهم لف عننا قال الرجال هم أوج比تهم إلى الناس فما لا قال في بشاش الأصحاب إنهم هؤلاء إلى هذا الحرج منه المأفلتم ثم أمر بحمل خمس مائة الف درهم إلى فخررت على قوم لا يدرى من هم

وَلِهِ دُرْمُوقَال

إِنَّ الْمَكَارِمَ أَنْ يُفَارِقَهُمَا | وَأَبْيَ الْكَرِيمَ إِنْ يَكُونَ بَخِيلًا |

حَكَايَةٌ

قبل أن يؤمن بيكلم يوماً فاحسن فقال يحيى بينكم يا أمير المؤمنين
جعل الله فدائكم حسنة في الصحبة فانشجوا لهبوسني في معرفته فأفعى
النجوم فانت هرمس وحسا به وفي الفضرة فانت على براليط طالب عليه
في علمه وانت ذكر السخاء كنت حاتماً في جوده والصدق فانشا بوزر
في صدق مجده والكرم فانت كعبه في اثناءه على نفسك والوفاء فانت
الستهول بن عاد ينافى وفاته فاستحسن قوله وتهلل وجهه وكان المأمور

ما هرما في جميع الفنون كأشفاع عن كل سر مكنون حَكَايَةٌ

قال أبو عبد الله صالح بن أبي ذايد كان المؤمن به إماماً لورثياؤ يقول

لب بشقى ولو كانت على الحقيقة كان زواها ولا يقطع منها بشقى فلما
 رأينا انتقامي من هنا الحرف والحرفان من الكثرة علنا انها باطل وان
 اكرهها لا يصح وكان يبعث العباس ابنه الى بلاد المروم وابطاع عليه
 خبره فصل في ذات يوم الصبح فنام قليلا وانبه ودعا بآية شهادة وركب
 وقال احد لهم باغوبه رأينا الساقر كان بشقا ابغضا الرأس والجذع
 عليه قرفة وكاء في عنقه ومعه عصا وفي يده كتاب قد نام في
 قد ركب فقلت من انتقال رسول العباس بالسلامة وفاولني كتابه
 قال المعمض رجوا اسطان تتحقق رؤيا امير المؤمنين وبشره بالسلامة
 قال ثم هضر فوالله ما هوان خرج فصار قليلا وذا بشقى قد اقبل
 نحوه في تلك الحال فقال لما مأمورون هذا والله الذي رأيته في منامي
 وهذه صفتة قال فلدي منه الرجل فقام مخدوعا وصاخوا به فقال عون
 في جاء الشقيق فقال من انت قال رسول العباس وهذا كان به فهمنا وطال
 متأتجينا فقلت يا امير المؤمنين اتطيل الرؤيا بعد هذا قال لا

حلاوة

قال يوسف بن سلام الزعفراني حدثني ابو القاسم قال خالد بن يرمك
 يوما وهو بالرئي اراد الخروج الى المجلس له وخرج دوابه الى الحضر
 وشق قيامه فنبدىء من يخرج مع هذه الدواب قال يا ابا ولبي احد
 بمحترق اتيتك فما لاخرج منها فخرجت منها وكتاحسنا اليها فلما
 حدثني فيها اقتلنا بها الامير ل حاجته قال وما حاجتك قلت اتي
 بملوكه القوم بالبصرة وحاجي اني شترتها الامير قال وكيف ثمنها اقتل

ثُمَّ نَهَا ثَلَاثَةَ الْأَفَرِيْقَةَ إِذْ قَالَ لَهُمْ قَالَ عَطُوهُمْ ثَلَاثَةَ الْأَفَرِيْقَةَ وَهُمْ قَالُوا لَنْ أَشْتَرَ
أَمْلَكَ وَأَعْتَمَهَا ثُمَّ قَالَ مَا تَرِيدُنَّ بِهِ قُلْتُ لَجِئْتُ إِلَيْكُمْ وَتَحْتَ أَمْعَى مَعِيْ قَالَ عَطُوهُمْ ثَلَاثَةَ الْأَفَرِيْقَةَ لَا
دَرَّهُمْ قُلْتُ بِخِنْاجِ الْمَخَادِمِ يَخْدُمُنَا قَالَ عَطُوهُمْ ثَلَاثَةَ الْأَفَرِيْقَةَ مِنْ الْمَخَادِمِ
قُلْتُ بِخِنْاجِ الْمَكْوَهِ قَالَ عَطُوهُمْ ثَلَاثَةَ الْأَفَرِيْقَةَ مِنْ الْمَكْوَهِ قَالَ
فَلَمَّا نَزَلَ الْقَوْلُ وَاعْدَسْتِ شَيْئًا حَتَّى قُلْتُ بِخِنْاجِ الْمَنْزَلِ وَاحْتَاجَ إِلَيْهِ
فَرَبِّهِ وَهُوَ يَقُولُ لَعَطُوهُمْ ثَلَاثَةَ الْأَفَرِيْقَةَ رَبِّهِ حَتَّى اخْتَدَلَ ثَلَاثَةَ الْأَفَرِيْقَةَ رَبِّهِ
فَقَالَ إِنَّهُمْ قَوْعَدُوكُمْ كَمْ كَمْ فِي الْكَرْمِ مَا لَمْ يَكُنْ لَا حَدَّ مِنَ النَّاسِ كَمْ كَانَ
بِهِمْ جُنُونٌ بِالْلَّيْلِ وَرَوْمَ الْأَمْوَالِ فَيَصْدِقُونَ بِهَا وَيَبَادِقُونَ عَلَيْهَا
أَبْوَابَهُمْ فَيَدْفَعُونَ لِيَهُمُ الصَّرَّةَ فَهَذَا مَا بَيْنَ الْثَلَاثَةِ الْأَفَرِيْقَةِ إِلَى الْخَمْسَةِ الْأَفَرِيْقَةِ

حَكَائِيَةٌ

قَالَ خَالِدُ الدِّينِ صَفَوَانُ دَخَلَتْ هُوَ مَعَهُ السَّقَاحُ وَهُوَ خَالِدُ الدِّينِ فَقُلْتَ
يَا امْرَأَ الْمُؤْمِنِينَ تَرَاهِيْكَ تَأْمِرُ بِحِفْظِ السَّرِّ لِقَوْلِيْكَ شَيْئًا أَنْحَكَ
بِهِ فَاصْرَرْتَكَ فَقُلْتَ يَا امْرَأَ الْمُؤْمِنِينَ فَكَرْتُ فِي هَذَا الْأَمْرِ لِذَلِكَ سَافَهَ
الْمَهَارَيْكَ وَصَنَّ بِهِ عَلَيْكَ فَرَبِّيْكَ بَعْدَ النَّاسِ مِنْ لَذَّاتِهِ وَأَعْبَلَ الْخَلْقَ
فِيهِ قَالَ وَكَيْفَ يَكُونُ لِكَ يَا خَالِدَ قُلْتُ بِإِقْضَاءِكَ مِنَ الدِّينِ عَلَى امْرَأَ وَاحِدَ
وَتَرَكَ لِلْبَيْضِ الْمَخْرَثَ الْمَحَانَ فَقَالَ يَا خَالِدَاتِ هَذَا أَمْرُهَا مُرْتَبَّ سَيْفَ
فَاسْتَأْذَنَنِيْفِ الْأَنْصَارِ فَقَادَنِيْهُ وَخَرَجَتِيْهُ مِنَ الْمَسْلَهِ وَهُوَ يَكُونُ بِالْفَلَمِ
عَلَيْهِ فَوَاهَ بِهِنِيْهُ فَقَالَتِيْهَا يَا امْرَأَ الْمُؤْمِنِينَ إِنَّكَ مُفْكَرٌ أَفَا سَخَالٌ
أَسْمَعْتَ خَيْرَ الْجَنَّاتِ قَالَ كَلَّا وَلَكِنْ كَلَامَ الْقَاهِ الْخَالِدِ الدِّينِ صَفَوَانَ
فَهُنْ يَصْبِحُونَ شَرِحَ لِهَا ذَلِكَ قَالَتِيْهَا فَاقْلَتْ كَلَّا بْنَ زَانِيْهُ قَالَ يَسْجُنْ

وَشَقِّيْهِ فَقَامَ عَنْهُ وَبَعْثَى إِلَيْهِ مَا تَرَكَ مِنْ مَوَالِيهِ فَقَالَ لَهُمْ أَيْتُمْ لِهِمْ الْيَوْمَ الْخَلْدَةِ
أَوْ أَعْلَمُ لَكُمْ أَمْضُوا إِحْيَيْتُ وَجَدَهُ خَالِدَ بْنَ صَفَوَانَ فَاهْتَوْا إِلَى اعْضَانِهِ
عَضْوًا عَضْوًا فَرَضُوهَا فَطَلَبُتْ وَصَرَدَتْ بِقَوْمٍ أَحَدُهُمْ إِذَا قَبَلَ الْقَوْمَ
فَلَدَخَلَتْهُ جَلْمَدَهُ وَبِجَاتُ الْمَدَارِ وَوَقَعَتِ الْبَغْلَةُ فَوَصَوْهَا بِالْأَحْمَدَةِ
وَبَقِيَتْ لَا تَظْلَمُنِي سَهَّاءً وَلَا تَعْلَمُنِي أَرْضَ وَإِنِّي لِيَوْمَ زَادَتْ يَوْمَ اذْهَبْهُمْ
عَلَى قَوْمٍ فَقَالُوا أَجِبْ إِمَراَةِ الْمُؤْمِنِينَ فَقَتَلَ وَلَا أَمْلَكَ مِنْ فِيْنِي شَيْئًا
حَتَّى دَخَلَتْ عَلَيْهِ وَهُوَ جَالِسٌ وَإِنَّا أَسْمَعْنَا حَرْكَةً مِنْ وَزَاءَ الْسَّرْفَلَتْ
أَمْ سَلَيْهِ وَاللهُ فَقَالَ يَا خَالِدُ مِنْ إِنْ تُرَى قَلْتَ كُنْتَ تَنْفَلَهُ لِي فَشَّةَ
قَالَ الْكَلَامُ الَّذِي كُنْتَ تَقِيْهُ إِلَيْيَّ بَعْضُ الْأَيَّامِ اعْلَمُ عَلَى قَلْتَنِمْ
يَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَنَّ لِلْعَرَبِ بِاشْتِقَاصِ الْمُضَرِّ مِنَ الضرِّ بَارِزَنَ فَانْ
الْقَرَارُ شَاتِلَنَدَ خَانِرُو الْأَمَاءُ افَةَ الْمَنَازِلِ وَلَمْ يَجِدْ رُجْلَ بَيْنَ
أَفْرَادِيْنِ الْأَكَانِ بَيْنَ جَرْتَابِنَ تَحْرِقَدَ وَاحِدَةَ بَنَارَهَا وَتَلْخَدَ الْأَخْرَى
بَشَارَهَا قَالَ لَيْسَ هُوَ هَذَا قَلْتُ بِلِي قَالَ فَعَنْكَ قَلْتُ نَعَمْ يَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ
وَأَخْبَرَنِكَ أَنَّ الْأَرْبَعَ تَعْنَيْرَنَ فَلَمْ يَصِرْنَ قَالَ لَأَ وَاقِهَ مَا هَذَا قَلْتُ
يَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ وَأَخْبَرَنِكَ أَنَّ الْأَرْبَعَ هُمْ وَنَصِيبُهُ ضَجْرُ وَصَبْرُ اتَّهَا
صَدَاجِهِنْ بَيْنَ حَاجَرَ قَطْلَبِيْهِ بَلْيَةَ تَرْقَبَانَ خَلَبُوا حَدَّةَ مِنْهُنَ خَافَ
شَرِّ الْبَاقِيَاتِ وَكَنْ لَهُ أَعْدَمُ مِنَ الْحَيَاَتِ قَالَ لَأَ وَاللهِ مَا هُوَ هَذَا قَلْتُ
بِلِي وَأَخْبَرَنِكَ أَنَّ بَعْنَخَرَوْمَ رَيْحَانَهُ الْعَرَبِ وَعِنْدَكَ رَيْحَانَهُ الْوَرَيَاجِنَ
وَسِيدَنَسَاءَ الْعَالَمِينَ وَحَدَّثَنِي أَنَّكَ نَهَمْ بِالْتَّرْقِيَبِ فَقَلْتُ لَكَ
هَبْهَنَاتِ ضَرِبُكَ حَدِيدًا بَارِدًا لَيْزَدَ الْبَكَانَنَ اخْرَالْزَمَانَلَعْنَتَا

قال ويلك اتنعل الكذب قلت خربة السيف لعيب قال فاذذهب
فائلها كذب العرب قلت فاما اصلحه الكذب ام تقتلني أم مسلمة
فاستلقي ضاحكا وقال اخري قبحك الله تعالى وارتفع الضحك
من مقعده السترة واصرفت الى منزله فاذا خادم لام سليم ومعه
خمس بدر وخمس هنوت وقال هذا لك من سيدك في خدمة حكماين
قيل ان رجلا بالعراق اصلح مجلس الشرب ودعوا اليه خوانه فلما
فرغوا من الاكل وفقدوا الشرب وارتفعوا صوات العبدان و
المزامير ودار الشرب عليهم وطرب القوم ما مثل رجل منهم عند
ذلك العاهم فيه من اللذة والعناء فرأى اذا جسدا ومستورا و
فرضاها فانى ورياحهن وفواكه وشموعا تزهرو قد املأه جو
الابواب من الصباء والروانة والنغم ورأى فتى ناعله زنى
اليمال ومحاسير الكمال فبقى يتحير امن عنكوا من عجبها فهيا يرى
ويقمع وييثم من محاسير المحسنةات وما تلذته من الحواس وترفع
به الارفاح وتسر به التفوس حتى تغزو غاص في نومه حق لم يكن
يحيش شيئا ما كان في المجلس من تلك المحسنةات ثم رأى فيها يرى
الناسهم كما ترث في بلاد الرؤوم في كتبة من كنائص النصارى وهي
مشعلة بالقناديل منقوشة بالقصاوير مملوقة من الصلبان وادا
هو بين القبيبين عليهم ثياباً مسوج وبابدهم جامراً يجرون فيها
القطط والكندور لهم يقرؤن كلمات لهم شبل التشبيع وبركتونها حتى حفظها
الرجل من يكرارهم ايها واعتها بالعربية انا الاخير الذي يسبحون

نَعَالِيَّا لِلَّيلِ وَالنَّهارِ فَهُمْ أَحْيَا عِنْدَهُ وَانْ كَانُوا اقْدَمَهَا تَوَوَّلُونَ لِلشَّرِّ
 وَالظَّلَمِ فَهُمْ مُوْقِى عِنْدَهُ وَانْ كَانُوا فِي الدُّنْيَا أَحْيَا وَهُدَى قَوْمًا
 مِنَ الْإِسْلَامِ بِأَيْدِيهِمْ أَقْدَاحَ مَكْلَوَةَ خَرَافِقَ هَنَادِيلَهُمْ أَقْرَاصُ
 خَرَفِيَّرْ قَوْنِهَا عَلَى الْقَوْمِ وَيَحْتَسُونَهُمْ بَعْدَ ذَلِكَ خَرَفَهُنَّا لَذَكَرَ
 الرَّجُلُ مِنْ تَلْكُ الأَقْرَاصِ وَأَخْذَهُ خَرَفٌ مِنْ رَغْبَةٍ وَهُصُونَ مِنْ ذَلِكَ الشَّرَابِ
 مِنْ بَشَّةِ الْجَوْعِ وَالْعَطْشِ ثُمَّ اتَّهَى بِعِدَسَاعِدَهُ تَهْكِيرَهُ كَيْفَ
 حَصَلَ بِهِ تَلْكُ الْكَبَيْرَةِ وَكَيْفَ الْجَوْعُ إِلَى الْعَرَاقِ مَعَ طُولِ الْمَسَافَةِ
 ثُمَّ ثَدَ كَرَّاهُوا نَزَدَ وَمُجْلِسَهُمْ وَمَا تَرَكُوهُمْ فِيهِ مِنَ اللَّذَّةِ وَالسُّرُورِ وَلِشَدِّ
 شُوَفَهُمْ وَضَجَّرَهُمْ بِمَكَانِهِ وَمَا رَأَى مِنَ الْأَشْيَاءِ الْمُخَالَفَةِ لِسُنْنَتِ رَسُولِهِ
 الْمُغَایِرَةِ لِطَبِيعَتِهِ وَعَادَهُ فَضَاقَ صَدَرُهُ وَاضْطَرَرَ بِهِ مِنْ أَدَمَ مِنْ
 ضَجَّرِهِ فَانْتَبَثَ فَازَاهُو بِالْعَرَاقِ بِهِ مَجْلَسُهُ وَمَكَانُهُ بَيْنَ نَزَدَ وَتَلْكَ
 الْأَصْوَاتِ وَالْتَّرَوَافُعِ الْقَوْنِيِّ تَأْمَلُهَا قَبْلَ نَغَاسِعِهِ مَا كَانَ غَلِيْهِ لِمَ تَعْبَرُهُ

حَكَائِيقٌ

قَبْلَ أَنْ يَنْبُأَ مِنْ أَنْبَاءِ الْقَدَّارِ يَأْتِي مِنْ مَنْاجَاتِهِ مَعَ رَبِّهِ فَارْتَبَلَهُ حَلْقَتِ
 الْحَلْقَ بَعْدَ أَنْ لَمْ تَكُنْ خَلْقَهُمْ فَقَالَ لِرَبِّهِ عَلَى سَبِيلِ الرَّمْزِ كَثُرَ
 مَحْسِبِيَا مِنَ الْحِيَّاتِ وَالْفَضَائِلِ وَلَمْ أَكُنْ أَعْرِفَ فَعَادَتِي إِلَى أَعْرِفِي قَالَ الْعَالِمُ
 أَنَّ الْجَلِيلَ صَاحِبَ الْحَوَانِ الصَّفَاعِمُنَاهَا أَتَلَوْمَ الْحَلْقَ لِخَفَيْدَ
 هَذِهِ الْفَصَائِلِ وَالْحَيْرَاتِ الَّتِي أَفْضَلَهَا وَأَظْهَرَتْهَا مِنْ عِيَاشِ خَلْقِ
 وَعَصْوَعَلِيَّةِ الْمُحَكَّاتِ الَّتِي كَلَّتِ الْأَلْسُونُ عَرَبَ الْبَلْوَغِ الَّتِي كَنَّهُ مَنْفَاهَا
 وَهَارِقَ عَقْوَلِهِ مُرِكَّبَهُ مَعْرِفَهُ بِجَهَافَهُ حَكَائِيقٌ

فَيَا أَنْتَ كَانَتْ بِهِ بِرْخَالَدَالْبِرْمَكْ وَبِرْعَبِدَاللَّهِ بْنِ مَالِكَالْحَزَاعِ عَدَادَ
وَخَاسِدَ وَكَارِكَلْ وَأَحَدِهِمْ مَا يُنْظَرُ لِصَاحِبِهِ الْدَّوَارِ فَلَمَّا عَبَدَ اللَّهَ
ابْنَ مَالِكَالْحَزَاعِ بِرْجَانَ وَأَرْبَيْنَةَ ضَاقَ بِرْجَلِهِ مِنَ الدَّهَاقِنِ بِالْعَرَاقِ
الْأَمْرُ وَتَعَذَّرَ تَسْعِيلُهِ لِمَطَالِبِهِ فَجَلَّ فَعَلَّ كَثَا بِأَعْلَى الشَّانِ
بِرْجَانَ بِنَ خَالِدَالْبِرْمَكْ إِلَيْهِ عَبَدَ اللَّهُ بْنَ مَالِكَالْحَزَاعِ بِهِ وَأَكْتَبَ فَعَوْأَ
كَلْ التَّأْكِيدَ وَلَمْ يَعْلَمْ مَا يَبْهِمُهُ مِنَ النَّبَاعَدِ فَخَصَّ مِنْ مِلَيْنَةِ السَّلَامِ
إِلَى أَذْرِيْجَانَ وَصَنَادِلِهِ بِأَبِي عَبَدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكَ بِالْكَتَابِ وَصَلَهُ الْحَاجِ
فَقَالَ اللَّهُ عَبَدَ اللَّهَ أَدْخِلْ صَاحِبَهُنَا الْكَتَابَ فَادْخُلْهُ فَقَالَ اللَّهُ عَبَدَ اللَّهَ
أَنْ كَثَا بِهِنَا مُفْسَلُهُ وَلَكِنْتُ قَدْ طَوَيْتُ هَذِهِ الشَّقَةَ الْبَيْعَةَ وَ
لَسْنَاهُ خَبِيْلَهُ فَقَالَ أَتَجْلِي مَا كَثَا بِهِ فَلَمَّا يَفْسُلُهُ وَانْكَثَ تَرِيدُهُ
الْمُقْدَمَةَ لِتَرْدِي خَابِرَهَا فَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَ حَسِيبُهُ وَعَلَيْهِ تَوْكِلَ فَقَالَ عَبَدَ اللَّهَ
أَفْرِعُ إِنْ تَبْهِيْجَنِي دَارِيْرَ ثَرَاجَ عَلَنِكَانِيْ إِنْ كَثِبَ وَأَسْطَلَمَ الرَّأْيَ
وَأَعْرَقَ فَنِبَاهُ زِرَالْكَتَابِ فَإِنْ كَانَ مُتَوَرَّاً غَاصِبِنِكَ وَإِنْ كَانَ صَحِحًا
الْمُعْتَدِلَ عَلَيْكَ قَالَ نَعَمْ فَأَمْرَ عَبَدَ اللَّهَ بِحَسِيبٍ وَأَنْ احْزَنْ عَلَنِهِ وَكَثِبَ الْوَكِيلُ
بِالْعَرَاقِنَ دِرْجَلَيْسَقَ فَلَانَ بِنَ فَلَانَ وَرَدَالَيَ كَثَا جَامِنْ بِرْجَانَ
خَالِدَ فَأَبْحَثَ عَنْ أَمْرِهِنَا الْكَتَابَ عَاكِنَهُ بِالْكَاتَابِ فَضَارَ
الْوَكِيلُ بِكَتَابِ عَبَدَ اللَّهَ الْجَهْوَ وَقَرَئَهُ عَلَيْهِ فَدَعَاهُ بِالْدَّوَاهَ وَالْقَلْمَ
وَكَنْبَالِيَهُ بِنْطَهَهُ فَلَانَ مِنْ لَنَسَالِيَهُ وَأَوْجَاهَهُ حَقَّا عَلَى وَقَدْ لَخَبَرَهُ
صَاحِبَكَ بِشَكَلِهِ فَأَرْهَهُ فَازَلَ جَعْلَنَهُ فَدَالَ الشَّكَ وَلَيْكَنَ صَرْفَهُ
إِلَيْهِ مَجْلَهُ بِمَا يَلْبِقُ بِكَلْتَاهُ فَرَجَعَ الْوَكِيلُ قَالَ يَجْهِي لَاصْحَاحَ بِهِ مَاتَقْوَهُ
بِنَ فَضَاهَتْ لَرْسَهُ بِهِ

فِي دُجَلْ أَفْعَلَ عَلَى كَنَّا بَالْعَبْدَاشِ بْنَ مَالِكٍ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 السَّلَامُ إِذْ بِيجَانَ فَقَالَ لَوْاجِبَانَ أَنْ فَضَّلْهُ وَتَهْنَكَهُ
 وَعَلَى امْرِ لِيَرْدَعْ بِغَهْرَهُ وَيَصِيرْنَكَالَا وَاحْدَوْنَهُ فِي الْعَالَمِينَ
 قَالَ لَا وَاللَّهُ هَذَا رَأِيكُمْ قَالُوا فَغَمْرَهُ قَالَ فَعَجَّ اللَّهُ هَذَا مِنْ رَأْيِنَا
 أَفَلَهُ وَاقِحَهُ وَيَحْكُمُ هَذَا رُجْلٌ ضَافِهِ الرِّزْقُ فَامْلَنْ قَخْرَا وَوَنْوَبِهِ
 وَشَخْصُهُ إِذْ بِيجَانَ مَعْ بَعْدِ شَقْنَاهُ وَضَعْوَيْهِ طَرِيقُهَا الشَّيْرُورِ عَلَيْهِ
 إِنْ أَحْرَرْهُمَا أَمْلَهُ فَحَتَّى يَنْقُظْنَهُ يَدِ فَنَا إِنَّا وَاللَّهُ مُمْنَى يَقْبِلُ مِنْكُمْ
 ذَلِكَ ثَرَاحِبُهُمْ بِإِيمَانِ الْعَبْدَاشِ بْنِ مَالِكٍ فَنَجْبُو أَمْرَ كُورَهُ وَاحْتَالَهُ الْكَرَّ
 وَوَقَعَ الْكَابِيَطَهُ إِلَى الْعَبْدَاشِ بْنِ مَالِكٍ فَدُعَا بِالرِّجْلِ وَقَدْ سَقَطَ مِنْ عَيْنِهِ
 لَا عَقْرَضَ سُوَالِظَّنِّ يَقْلِبُهُ فَلَمَّا دَخَلَ عَلَيْهِ قَالَ هَذَا كَابِيَطَهُ أَخِي قَدْ
 دَوَدَ إِلَى بَعْصَمَهُ أَمْرِكَ وَسَأَلَهُ تَعْجِيلَ صَرْفِهِ إِلَيْهِ فَدُعَا بِهِ بَيْنَ الْفَ
 دَهْمِ وَمَا يَبْنُهُمَا مِنَ الدَّوَابَاتِ وَالْبَعَالِ وَالْجَوَارِيِّ وَالْفَلَانِشَمِ
 اصْدَرَهُ فَلَمَّا وَعَدَ بَابِيْجَونَ بْنَ خَالِدَ دَادَ خَلَدَ لِلْكَاعِمِ الْيَهُ وَعَرَضَهُ
 عَلَيْهِ فَأَمْرَ لَهُ بِعِنْقِيْعِنْهُ بِعِنْلَهُ ذَلِكَ وَابْنُهُ فِي خَاصَّةِ سَهْرَ

حَرَجُهُ مِنْ شَهْنَى إِلَى غَهْرَهُ	حَسْبُ الدَّنِيِّ يَعْصِي بِالْحَالِ
لَا شَنَرُوا حَالِيْ فَإِنَّهُ أَمْرُهُ	دَارَتِهِ فِي السَّبِلَوَانِ

حَكَائِيْنَ

حَدَثَ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِيْجَونَ عَنْ أَبِيهِ قَالَ دَخَلَتْ عَلَى الْوَشِيدِ وَبَأْنَ يَدِيهِ طَبَقَ	فَلَمَّا دَخَلَتْ عَلَى هَذَا شَيْئَنَ
فَنَرَدَ فَقَالَ قَلْ وَهَذَا شَيْئَنَ	كَائِنَةَ خَلَدَ مُحْبُوبَهُ فَقَلَهُ
فَمَمْ الْمَحِيَّةُ قَدْ أَنْجَيَهُ خَلَدًا	فَمَمْ الْمَحِيَّةُ قَدْ أَنْجَيَهُ خَلَدًا

فقالت له جارية كانت على رأسه خطأ الأفلات كا اقول

كانه لو نحدى حين تفتيه **عبدالرشيد** ثم يوج العلا

فالغضد الرشيد قالخرج يا الحسنه فلحربي هذه الماجنة ثم قام

واخذتهها وخلابها حكاية

قبلاً نقطع عبد الملك بن مروان من أصحابه فانبهى الى اعزابه فقال
اعرف عبد الملك بن مروان قال نعم جائز قال وبحال انا عبد الملك
ابن مروان قال لا احي الله ولا فربنا كلنا موالله وضيغت
حومته قال ويصلانا اضر وانفع قال لا ارزقني الله نفعك ولا دفعك
عن ضررك فلما وصلت خبله اليه قال يا ابا المؤمنين انكم ما كان
بتفويتك فلما سار بالامانه فضحك عبد الملك وانزع عليه

حكاية

قبلان اعزاباً الى البحر بمحنة اليهود وقال ما صنعتم بعلي بن ابيه
عليه السلام قال قتلناه قال والله لا تخزي حوان من البحر حتى تؤدي واديه
فلا يخرجوا حقاً اخذ منه ما دية كاملة **حكاية**

قبل اهدى ابو جعفر محمد بن علي الى البحر الذا غلام معروفة ب匪ما مع
غلام حسن الوجه بدين العمدة فلما رأه البحر ضمه اليه وقبله وكتب

مع هذه الآيات شعر

غلامك اخذني الى اهلاطه	ابا جعفر كان تقيينا
ترثى في كف شمس المدام	يعتنى لينا شمس المدام
وليت قسولك كان اهليه	فلبت اهليه كان رسول

فلم أقر الأبيات وأسل الي الغلام حكاية

قال يعيش الأدباء وصفى للناس مون جاري شاعرة فانقضى في الجان
والطال يقال لها افضل فاعث فشراثها واتي بها و قد خرجت
الروم فلما هم لبلبن رفعه خطرت بها له فدعاهما فخرجنا البلا
نظر لها اعجب بها فصال لها هذا قال اربد المخزوج البلاد الرقم
فقال الشقليش و الله يا سيدى ثم ذرف دمعها على خطها فاقر لها

شعرًا

دفعه كاللؤلؤ الورطب على الحدا لاسيل
هطلت في ساعه الين من الطرف المجهول

شم قال لها اجزى فنات شعرا

حينهم القرطاطاع عتنا بالأ Fowler
امتنان فنضخ العينان في وقت الريح

ضمها المأمون الصدر ثم قال لخادمه سرورا كرم مخلها
واصلح لها كل احتياج اليه من المقاصير والخدم والمجواري وفتح بج

حكاية

قتل ان رجلا كان عنده ابنة جميلة تزوجها رجل من اهل الفغم
اجتته فلقيت بهم الاقليل لاعني ما تخرس عليه حزن اشد بدلا
وكان شديد خل بستان لا يهابا تخلوفه وتبكي وتنشد هذه الأبيات

شعر

اما ابكي للفن خانة الدهنفات

أَبْهَا الْمَهَارَاتِ
وَبِالْأَلْفِ بَدَاتِ
كَانَ لِي فِي الْحَلَوَاتِ

فُلْكُ الْمَدَهَرِ شَجَوِيٌّ
لَوْ تَرَكْنَا الْأَمْ وَالْأَبَتِ
إِثْهَ أَحْسَنُ خَلْقِ

فَفَطَنَ لَهَا أَبُوهَا وَسَمِعَهَا تَرْدَ الأَبَيَّاتِ فَقَالَ لَهَا مَا كُنْتِ قَوْلَتِ
يَا بَنْتَهُ فَقَالَتْ يَا أَبَهُ وَجَدْتُ الْمَاءَ قَدْ قَلَ وَلَحِقَ التَّلَ العَطْشَ فَلَمَّا

رَأَيْتُهُ لَكَ أَخْرَقَ فَانْشَدَتْ سَمْشَرْ

خَانَهُ الْمَاءُ فَمَاتَ
أَبْهَا الْمَاءُ أَسَاتِ
الْكَرْمَ وَبِالْخَلِ بَدَاتِ
كَانَ لِي فِي الْمَهَارَاتِ

إِمَّا أَبْكَ لِخَلِيلِ
فُلْكُ الْمَدَهَرِ شَجَوِيٌّ
لَوْ تَرَكْنَا الزَّرَعَ وَ
إِثْهَ أَحْسَنُ شَيْئِيْ

فَقَالَ لَهَا يَا بَنْتَهُ هَلْ لِكِ إِنْ زَرْ جَلَ قَالَتْ لَا وَاللهِ يَا أَبَهُ مَا لَهُ
رَغْبَةٌ فِي زَوْجٍ فَلَمَّا تَلَبَّسَ لِأَقْلَبَ لَاحِي مَاتَ رَحْمَهَا اللَّهُ تَعَالَى

حَكَائِنْ

قَبْلَاتِ اَحْمَدَ بْنِ اَسْرَائِيلِ كَثِيرًا لِلْوَاقِعِ بِاللهِ وَقَدْ عَلِمَهُ عَنِ الْخَارِجِ
وَدَبَّوْنَ الْخَارِجِ وَاهْرِيقِيَّهُ لِتَصْبِحَ حَسَابَانَهُ يَا اَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ
بِمِنْ يَسْتَحْقُ الْاَذْلَالَ مِنِ اَنْتَ بَعْدَ اللهِ وَرَسُولِهِ مَوْتُ عَزَّهُ وَلِمُزْرِلِ
نَفْسِهِ زَاجِتَهُ لَا يَسْتَدِعُ اَحْسَانَكَ اللَّهِ وَتَنَابُعُ نَعْكَ عَلَيْهِ وَ
عَيْنَهُ طَاحِهَ لَا يَقْلُوكَ وَالْزَّيَادَةُ فِي الصَّنِيعَةِ لِدِيْهِ فَهَبْلَهُ يَا
امِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَا يَرِيْنَكَ وَاعْفُ عَنْهُ مَا يَشِئُنَّهُ فَهَا اللَّهُ عَنْكَ
مَعْدِلٌ وَلَا عَلَى غَيْرِكَ مَعْوَلٌ فَامْرَ باطْلَاقِهِ وَاحْسَنِ الْيَهُ وَصَارَ

فِي مَرْزِلٍ رُّفِيعَةَ لَدَبَةِ حَكَابِيرَةِ

قَبْلَ اتِّرْجَلَامِنِ الْمَهَلَبَا شَرِى غَلَامَا اسْوَدَ فَرِتَاه وَتَبَنَاه قَلَبَا
اَشْتَدَّ سَاعِدَه وَتَرْعَعَ هُوَى سَيْدَه فَرِادَه اَعْنَفَهَا فَاجْحَاشَه
الْذَّلِكَ فَدَخَلَ مَوْلَاه بِوْمَا عَلَى عَفَلَه فَازْأَهُ عَلَى صَدَرِ سَيْدَه فَهَذِ
اَلَّهُ وَجْبَهَ كَرَه وَتَرَكَ بَتْشَحَّهَ فِي قَدْمِهِ اَنَّهَ اَذْرَكَه عَلَيْهِ رَقَدَ وَتَحْتَهُ
مِنْ فَعَلَه فَعَاجِرَه حَوَّا فَبَلَّ مِنْ عَلَّه وَخَرَجَ مِنْ مَرْضَه فَاقَمَ بَعْدَهَا
مَدَةً بِدَرْعِي مَوْلَاه اَمَّا يَكُونُ فِيهِ شَفَاءُ قَلْبَه وَكَانَ مَوْلَاه اَبْنَانَ
اَحَدَهَا طَفَلَ وَالْآخَرُ يَا فَعَنَابَ الْجَلَعَنْ مَرْزِلَه لِبَعْضِ اَمْوَارِهِ فَاخْدَنَ
الْعَبَدَ الصَّبَّيْنَ وَصَعَدَ بَهَا الْذُرْوَه سَطْعَ عَالَ وَجَعَلَ بِعِلْمِهِ بِالظَّعَافَه
مَرَّه وَبِالْعَبَارِخَه لِاَنْ دَخَلَ مَوْلَاه فَرَقَعَ رَأْسَه فَازْأَهُو بِاَبْنَيْهِ
شَاهَقَ فَقاَلَ وَبِلَكَ اللَّهُ فِي تَرْبِقَ لِكَفَالَه عَنْهَا دَفَوَ اَسْتَوْهَا
اَلَا نَفْسَ لَرْمَيْنَ بِهَا قَالَ وَيَلَكَ وَمَا تُرِيدُ قَالَ جِبَنْسَكَ كَمَا
جَبَنْقَنَ اوْلَا دَمَيْنَ بِهَا وَانَّ لَاسِعَ بَعْدَهَا بِتَقْنَيِهِ مَشِلَ شَرَبَه مَاءَ فَالِ
جِنْدَلَ بِكَرَرَ عَلَيْهِ وَهُوَ بِأَيْدِيهِ وَذَهَبَ لِهِ رَوْمَ الصَّعُودَ اَلِهِمَ فَاهْوَى
بِهَا لِهِرِيمَهَا مِنْ ذُرْوَه ذَلِكَ الشَّاهَقَ فَقاَلَ اَبُوهَا وَيَلَكَ فَاصْبَرَ
حَتَّى اَخْرَجَ الْمَدِيَه وَاقْفَلَهَا اَرْكَنَ فَاخْذَهَا الْمَدِيَه لِهِرِيمَه مَا يَصْنَعَ
بِنَفْسِهِ فَرَحِي بِذَكَرِه وَهُوَ يَرَاه فَلَمَّا عَلَمَ اَنَّهَ قَدْ فَغَلَ رَهِي بِالصَّبَّيْنَ
وَقَالَ ذَلِكَ بِنَدَاكَ وَهَذِهِ زِيَادَه فَنَفَطَعَ الصَّبَّيَانَ وَاحْذَذَ ذَلِكَ
اَلْأَسْوَدَ وَكَبَبَ بِجَهَرِهِ الْمَعْسُمَ بِالله فَامْرَيْقَنَاه وَانْ هَجَرَ مِنْ مَلَكَتَه

كَلَ عَبَدَ اَسْوَدَ حَكَابِيرَةِ

فَقَبْلَ كَانَ يَعْلَمُ لِلْعَلَامِ فَيَا عَزْرُو قَالَ الْمَلَكُ شَرِيكُ لِأَبِيهِ الْمَلِكِ مِنْ كُلِّ عِبَدٍ
بِهِ الْأَعْيَابَا فَاحْدَأَ قَالَ وَمَا هُوَ قَالَ التَّهْبِيَهُ قَالَ أَمْثَلُ بَرِئَّ مِنْهُ فَأَقْتَلَهُ لَا
أَقْبَلَ قَوْلَهُ قَالَ فَالْمَلَكُ لَا قَلْبًا لِحَلَّةَ السَّيْدِ وَقَالَ أَنْ أَمْلَكَ تَرِيدَ
أَنْ يَقْتَلَكَ وَتَزَوَّجَ بَغْرِكَ قَالَ وَمَا يَدْرِي بَلْ قَالَ قَدْ عَرَفْتَ لَكَ فَسَادَمْ
عَلَيْهَا فَإِنَّ رَسِيْهَرَ لَكَ مَا أَقْوَلُ ثُمَّ أَتَى الْمَرْثَهُ وَقَالَ أَنْ زَوْجَنِيْ يُرْبَدَانْ
يَخْلُلُ وَيَزْرُوجُ غَيْرَكَ فَهَذِلَ لِلْمَلَكِ أَنْ قَبْلَهُ يَهْبِيْعُ الْبَلْجُهُهُ قَالَ أَنْ يَغْمُ
لَكَ كَذَا وَكَذَا قَالَ أَنْتَيْقَ بَلَاثَ شَعَرَاتْ مِنْ نَحْتِ حَنْكَهُ فَلَمَّا دَشَّهُ مِنْهُ لَسَاؤَ
الشَّعْرِ قَامَ إِلَيْهَا بِالْسَّيْفِ وَلَمْ يَشْتِ فَهَا قَالَ الْعَلَامُ فَقْتَلَهَا وَجَاهَهُ اِيجُوهُهُ
الْمَرْأَهُ فَقْتَلُوا النَّزَوَجَ فَذَهَبَا كَلَاهَا بِسُوْصِلِيْعِ عَبْدَهَا وَقَبُولَهَا عَنْهُمْ
فَغَوْذَ جَاهَهُ مِنْ التَّهْبِيَهُ وَذَاهَلَ الْحَاجَهُ مِنْهَا وَمَنْ ذَوْيَهَا حَكَارِيَهُ

فَقَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ نُوسَأَ لَهُ أَنْ يَأْتِيَ بِالْرَّشِيدِيَهُ مَا فَلَمَّا عَلِمَ بِهِ طَلَبَهُ بَصَنَا وَقَالَ
لِلْمَلَكَ عَادَ الْذِي رَعَيْهُهُ هَذِهِ أَبُونُوسَأَ عَلَى الْبَابِ فَكَلَّ وَاحْدَهُ مِنْكُمْ يَأْخُذُهُ
وَيَجْعَلُهَا لَحْنَهُ وَإِذَا خَلَ ظَهَرَهُ الْغَضَبُ عَلَى الْجَمِيعِ وَقَلَّ لَكُمْ يَضْنُوا إِلَيْهِ
بِيَضْنَهُ بَيْضَهُ وَالْأَمْرُ تَبْصِرُهُ بِنُوسَكَهُهُ نَرِيْهُ مَا يَقُولُ ثُمَّ طَلَبَهُ لِخَلِ
فَبَعْدَ سَاعَهُ حَسَرَ بِهِمُ الْحَدِيثَ أَنْ شَيْءَ اَغْضَبَ الْحَلِيقَهُ فَأَظَاهَرَ لَهُمُ الْغَضَبَ
الشَّدِيدَ وَقَالَ لَهُمُ الْوَاحِدَهُ مِثْلَ لَهْجَاجَهُ وَيَدْخُلُ فَهَا لَا يَعْنِيهِ يَضْنُوا
الآنَ بِيَضْنَهُ بَيْضَهُ لَا تَهَا صَفْنَكُمْ وَالْأَمْرُ تَبْصِرُهُ بِنُوسَكَهُهُ وَصَلَّى التَّوْبَهُ
لِأَنْهُنَّ عَلَى يَمِينِهِ وَقَالَ أَنَّ الْأَوَّلَ بِصَارِ الْأَزْبَقَهُ فَعَصَرَهُ فَنَجَّيَهُ
نَفَرَ وَجَهَهُ ثُمَّ أَخْرَجَ بَيْضَهُهُ فَدَارَ عَلَى الْكَلْمَلَهُهُهُ وَصَلَّى التَّوْبَهُ
إِلَيْهِ نُوسَأَ فَضَرَبَهُ عَصَدَيَهُ عَلَى جَنِيَهُهُ ثُمَّ صَرَخَ وَقَالَ لَهُ صَرَاخَهُ

وقوف قوق قال يا مولانا ما يقبل الدجاج بغريبك فهو لاء دجاج وانا
ديكم فضل الخليفة هو سلقى على قفاه واستحسن للمنه **وحكى**
انه غضب عليه يوما فامرأها قاتل بخرا على فرشة التي يرقد عليه فاقوه
وهو بيده فقالوا له امرنا الخليفة يان بخرا على فرشة فقالوا من الخليفة
مطاع فهل امركم بشيء غير الخراء قالوا لا فاختل خبته بديه وقال لهم
اخروا ولكن يان بالاحل منكم ضربت ذايه بهذه الخبطة فما امكنته
ذلك بغير ان يقولوا فرجعوا الى الخليفة واعملوا مبنكت فضلك وامر لعبلة

حكاية

دخل اقرن دار مالك بن زين الدين في الليل قطاف بهما فلم يجد فهم شيشا
فلما هم بالخروج رفع مالك ثياده وقال يا هذا طلبنا الدنيا فما وجد
عندنا فأهل ذلك ان قبل على الآخرة فقال للقرن ثم شرتفتم الماء
فتاب على يديه فلما طلع الفجر اخذه مالك ومضى به الى المسجد فلما رأه
التلامذة قالوا للشيخ ما هذا الرجل فكان هذا اقرن جاء ليصيده نا
فضلهناه فصاد ذلك القرن ببركة مالك من كبار الاولئاء **حكاية**

قال بعض حكايا الفرس اخذت من كل شيئا احسن ما فيه فقيل له هنا
اخذت من الكلب فالحبة لا هله وذبة عن صاحبه قبل فما اخذت من
الغراب قال شذوذ حذره قبل فما اخذت من الخنزير قال بكره في وجنه
قيل فما اخذت من الطيرة قال تكلمها عند المسنة **حكاية**

قيل ان دجلة سلمها عليه لسلام فقال لها يا بني الله علني منطق الطير
فقال اعلمك بشرط ان لا تخبر به احدا وان لخبرته به احدا من تفبيله لك

فللماء نرجع الرجل المذكرة واسنوه كان له حمار وثور ودبله وكان الحمار
 يمال التغور كيف كتنا اليوم قال بني عناء وشدة قال اربدان لا يحمل عليه
 فذا فتشرب قال نعم قال لا تأكل العلف بالليلة ففعل وكان الرجل يمتع
 كلامها فلما أصبح أمرأته يحمل على الحمار بدأ التغور فلما كان للليلة أضطر
 الحمار إلى ملعقة فشالت التغور كعكتنا اليوم كانك لم تعلم قال بل قد
 علمت وأصبا بقى الشدة كاصابتك إلا ألا سمعنا لهم يبتعدون بعد
 وقالوا وهو علىه لا يصلح إلا للذبح قيل إنهم يوت فان اردت السلامة
 فكل العلف فضل الرجل لها فهم من كل أمها ففاث له امرأة
 ثم تفضل قال لا شيء فاحت عليه فلم يخبرها بخافه أن يبوت ففاث
 ان لم يخبرني فقلت انت مجنون اوان لسا مرأة غيري قال انا خبرتك
 مت فلم يطأ عه ولم يكن له بد منها فقال امهليني حقاً وصي فجعلت
 غلباً اصبحت كاني يوم فامسكت الماء والثغور عن الاكل والشرب و
 لم يمسك الدهب عن الصراخ والنشاط ف قال والله اصحابه صاحبنا
 يموت فنا هذه النشاط قال الموت لهدا خير من الجحوة قال لو اولم
 ذلك قال ان تتحت يدي عشرین فانا اعولهن وهو لا يقدر ان يعرى
 امراة وامرأة ولا يقدر ان يدخلهن في نفنه قال واما بعلم معها
 قال ياخذ السوط ويضر بها الى ان تموت او تُؤبَّغ فما الرجل مقد
 الدبك وقام واخذ السوط وضر بها حتى سكت ورجعت عن ذلك

حكاية

قتيلات الرشيد شريرة يوماً الى الصيد فاقترب من عسكره والغضن

الربيع خلفه فاذأهونه ينتفع على حمارٍ فنظر إليه الرشيد فاذأهونه
 العينين فعمر الفضل عليه فقال له الفضل ابن ترطبياً شيخ قال
 خاططاً لي قال هل لك أن أراك على شيءٍ ثلاؤ عيْهِ عينيك فذهب
 هذه الرطوبة فقال لها أرجو جعل ذلك فقال لها عداناً طويلاً و
 غباراً الماء وعرقاً لثكأة بصيتاً في شرخونة فاكحل به فاته
 يذهب طوبية عينيك فانكأ على قرْبُوس فربه وصراط ضرط طويلاً
 وقال خذ هذه اجر لك لو صفر وان نفعتنا الكحل فدنا لك يا ابن
 القاعلة فضل لا توشن حتى كاد ان يسقط من ظهره رذايته

حكاية

قيل إن بعض الملوك كان مغرماً بحب النساء وكان وفيرهنها من
 ذلك فرأته بعض قياداته متغير الحال عليهن فقال اللهم ما ملأ ما
 هذا فحالها آت وذر يحيى فلان قد نهان عن محبتكن فقال اللهم
 هبوا لي إياها الملك وسترى ما أصنع به فهو به الله فلما خلا بهما
 منه حوت نهكتن جهتها من قلبه فقال لا تظر به حتى أركب شمشق
 بي خطواتي فاجابها ذلك فوضفت عليه سراجاً وجعلته في تلك اللاما
 وركبته وكانت قد أرسلنا إلى الملك بهذا الخبر فهم عليكم الملك و
 هو على تلك الحال فقال لها أهذا إياها الوزير كنت شهادة عن بنين
 وفداً خالتك معهن فقال إياها الملك من هذا كنت أخاف عليك

حكاية

قال هشام الكلبي قال ناساً من يمن حيفة خرجوا ينزهون إلى الجبل

لَهُمْ فِرَغٌ فِي هَذِهِمْ فِي طَرِيقِهِ جَانِيَةٌ فِرْمَقَهَا وَقَالَ لِاصْحَابِهِ لَا اضْرُفْ
 وَاَنْدَجْهَا اُوْسِلَاهُمْ اَوْ اخْبِرْهَا بِجَهَنَّمِهَا مِنْ نَعْوَهُ فَابْيَانِ يَكْتُ وَاقْبَلَ
 بِرَاسِهِ الْجَارِيَةِ وَتَكَوَّنَ مِنْ قَلْبِهِ جَهَنَّمَ اَفَانْصَرَهَا اَصْحَابُهُ وَاقْبَلَ الْفَنْقِي
 فِي ذَلِكَ الْجَبَلِ فَمُضِيَ إِلَيْهِمَا مِنْ قَلْبِهِ اَسْبَهَا وَهِيَ بَيْنَ اَخْوَيْهِنَّ اَهْنَامَةَ
 فَابْيَانِ اَفْقَلَتِ اَنْصَرَهَا يَابْهَ اَخْوَاهِي فَقَنَلَاهُنَّ فَقَالَ الْمَوْتُ وَاسْتَ
 اَهْوَنَ مِنْهَا اَنَا فِي هَذِهِ لَكَنَ اَنْ اعْطِهِنِي يَدِكَ حَتَّى اَصْبِهَا عَلَى قَبْدِي اَضْرُفْ
 فَاعْسَلَهُ يَدَهَا فَوَصَمَهَا عَلَى قَلْبِهِ وَصَدَرَهُ وَاضْرَفَهُ فَلَمَّا كَانَ اللَّيْلَةُ
 اَثَابَنِهِ اَنَّاهَا وَهِيَ عَلَى نَكَالِ الْحَالِ فَاَيْقَظَهَا فَقَاتَتْ مِنَ الدَّنَى بِقَوْلِ

سُعْدَر

مِنْهُ تَزَوَّدُ قَوْمٌ مِنْ تَهْوِيَّهٍ لَا يَعْفُونَ لِعَيْنِ الْبَيْضِ وَالْأَسْلِ

تَرْبِيدِنَّ الْمَحْوَبِيَّهُ قَالَ الَّذِي يَقُولُ

وَأَنْجُمْ أَفْتَلَهُ مِنْهَا أَرَقِبَهُ اَنَا الْعَرَبِيُّ قَمَانِوْمِينِ الْبَلَلِ

ثُمَّ قَالَ اَنَّهُ مُكْتَنِي مِنْ شَفَقَيْنِكَ اَرْشَفَهَا اَنْهَرَفَتْ فَامْكَنَهُ فَرَشَفَهَا
 سَاعَدَهُمْ اَضْرُفْ فَوَقَعَ فِي قَلْهَاهُ اَمْ جَهَهُ مِثْلَ الَّذِي وَقَعَ بِقَلْبِهِ مِنْهَا
 وَفَشَاجِرَهَا فِي الْجَحَّ هُنْ خَرْجُهُ هَذِهِ الْلَّيْلَهُ فَبَعْثَتِ الْبَهَ الْجَارِيَهُ اَخْرَ
 الْهَنَارَاتِ الْقَوْمِ يَا تَوْنَلَا الْلَّيْلَهُ فَاحْذَرْ فَلَمَّا اَمْسَى قَدْ عَلَى مِرْبَ
 وَمَعَهُ قَوْسِهِهِ وَوَقَعَ فِي الْجَحَّ اَوْلَى الْلَّيْلَهُ مَطْرَفَا شَغَلُوا اَعْنَهُ
 فَلَمَّا كَانَ اَخْرَى الْلَّيْلَهُ اَنْفَشَعَ التَّحَابُ وَطَلَمَ الْقَرَاشَنَافَتِ الْجَارِيَهُ
 فَخَرْجَهُ تَرْبِدَهُ وَمَعَهَا اَصْحَابَهُ لَهَا مِنَ الْجَحَّ كَانَتِ شَقَّ بِهَا فَنَظَرَ لِنَفْهِ
 اِلَيْهَا فَفَطَنَ اِنَّهَا مِنْ بَطْلَبَهُ فَرَجَى فَلَمْ يُحْطِ قَلْبَ الْجَارِيَهُ فَوَقَعَتْ

مِيَّثَةٌ فَصَاحَتْ لِلأُخْرَى وَالْمُخْدِرْ الْفَقِيرُ مِنْ الْجَبَلِ فَإِذَا الْجَارِيَةُ
مِيَّثَةٌ وَالْأُخْرَى عَلَى رَأْسِهَا فِي كِبِيرِ الْكَلْكَلِ وَقَالَ شَعْرٌ

بِاعَاهُنْ أَجْرِيَ الدَّمَعَ لِلْمُجْدِ	أَخْلَقَهُنْ يَحْانِيَ مِنْ بَيْدِ
لَغْنَى مِنْ الْأَقْرَبِ وَالْأَبْعَدِ	كَانَتْ هِيَ الْأَنْشَى إِذَا سَوَّتْ
وَمَهْلَكًا كَانَ يَهْمَرُ بَعْدَهُ	وَرَوْصَةً كَانَتْ يَهْمَرُ بَعْدَهُ
فَأَخْلَسَ الْهُرْبَدِيَّ مِنْ بَيْدِ	كَانَ شَيْدَيِّ كَانَتْ يَهْمَرُ بَعْدَهُ

وَقَالَ صَاحِبُهَا الْوَاقِفُ عَلَى رَأْسِهَا

شِعْرٌ

هَتَّ وَلَهُ إِذَا لَقَدَرَ	نَعِيَ لِلْغَرَبِ يَمِّا كَرَ
فَاصِرٌ وَلَا فَانْتَهَى	شَبَكِيَّ وَأَنْتَ قَاتِلُهَا

ثُمَّ ضَرَبَ الْفَقِيرُ فَنَّهُ سِبْكَنَ كَانَ عَهْدَهُ فَنَّهُ أَهْلَ الْجَيْ وَهُمْ

مِيَّثَانٌ فَدَفَنُوهُ فِي قَبْرٍ وَاحِدٍ حَكَائِنٌ

قَبْلَ اصْطَبَ أَسْدٌ وَتَلَبَّبَ ذَبَابٌ جَوَادٌ صَبَدٌ فَنَفَضَادُ وَاجْهَارًا وَ
لَبَبًا وَارْبَنًا فَهَا لِأَسْدٍ لِلثَّبَابِ قَمْ بِهِنْسَا صَبَدَ نَافَّهَا الْجَمَارُ
لَكَ وَالْأَرْبَابُ لِلْتَّلَبَبِ وَالظَّبُولِ لِلْخَلَبِ الْأَسْدُ فَأَخْرَجَ عَيْنَهُ فَقَالَ
الْتَّلَبَبُ قَاتِلُ اللَّهِ مَا أَجْهَلَهُ بِالْقَسْتَهُ فَقَالَ الْأَسْدُ هَذَا أَنْتَ يَا أَبَا
مَعَاوِيَهُ فَاقْتَمَ فَقَالَ يَا أَبا الْجَارِيَةِ الْأَمْرُ وَفِي مِنْ ذَلِكَ الْجَارِ لَغَدَا
وَالظَّبُولُ لِغَثَائِكَ وَتَخَلَّلَ بِالْأَرْبَابِ فَهَا بَيْنَ ذَلِكَ فَقَالَ الْأَسْدُ
قَاتِلُكَ لَهُ مَا أَقْضَاكَ مِنْ يَوْنَى بَعْلَتْهُ هَذَا قَالَ مِنْ عَيْنَ الْذَّمَبِ

حَكَائِنٌ

قَبْلَ

فقبل اجتماع السراج الوراق مع ابو الحسين الجزار وابن الفقيهي
فترتب لهم جاري بدبيعة الحال فقام السراج

شما ثم اندل على الطافه ورقيها آرق من السلاقة

وقال ابو الحسين الجزار

وفي جناه او رد ولكن عقار بصلبها منعقطافه

وقال ابن الفقيهي

فلو اعطيتني خلا فذ وجاء لحوها مان عطيتني خلا

حكاية

قبل ان الوزير نظام الملك ابو الحسن على خرج يوما الى الصلوة
جلس قبل اثام النهار على الحاضرين وقال لهم هنا بيت شعر بده او لا
وهو هذا

فكان في و كانه و كانهم امل و قبل ما رأه و رأها

وكان في الجماعة ابو القاسم متعدد الجندى اتسافى فحال و بخلاف

باب في حبيب زار في مشيخه فندا الوثامة له فولى معهها

حكاية

فيلاط المهدى دخل يوما و قال اظهر المقصورة جاري الجزار و ابن
علي حين غفلة فوجدها تغسل فلما رأه بخلد شعرها حتى لم بين
من جدها شيئا فاجبه ذلك و استحسن ثم عاد الى مجلسه قال من يابا
من الشعرا فقبله ابو نواس و بشار بن يزيد قال فليحضر اجيها فاحضر
وجلس ا قال فلبيتل كل من كاشئ ايوافق ما في قصتي فاذ شابارين يزيد

أيقول سعرا

يُنْهِنُونَ الْمَنْزِلَ الْمَجْنَبَ
وَذِكْرُهُ كُبُّى إِلَى مُحْبَبَ
فَكَبَّتْ وَأَنْتُمْ حَاجِيَ بَعْثَبَ
عَلَى أَنَّهُمْ أَحَلُّ مِنَ الْمَجْنَبَنَا

فَقَالَ حَنْثَلُكَنْ وَاسْمَهُ اصْبَنْ فَقَالَ بُونُوا سَعْرَ

نَفَّتْ عَنْهَا الْقَبْصَ لَصَبَّاً
عَفَابَلَنَا الْهَوَاءَ وَقَدْرَتْ
وَمَدَّتْ رَاخَةَ كَالْمَاءِ مِنْهَا
فَلَمَّا آتَنَ قَضَسْعَطَرَا وَهَمَّ
وَقَامَتْ شَرَابْ عَلَى حِنَادِ
رَأَكَ شَخْصَ لَرَقَبَ عَلَى السَّدَّ
فَغَابَ الْصَّبِيجُ مِنْهَا حَنَدَلِ
غَيْمَانَ إِلَيْهِ وَقَدْرَاهَا

قَالَ الْمَهْدَى سَيْفَا وَنَطْعَا قَالَ وَلِمَا أَمْرَأَ الْمُؤْمِنِينَ قَالَ كَمْ صَنَعَا قَالَ
وَاللَّهِ يَا أَمْرَأَ الْمُؤْمِنِينَ قَدْ لَقْتُ شِيشَا طَرَبَلَهُ فَأَمْرَلَهُ بَارِبَعَةَ لَافَرَهُمْ

حَكَايَةٌ

حَدَّثَ الْوَعِيْعَ قَالَ هَارِيْسَ عَطَّ اثْبَتْ قَلْسَا وَلَا أَحْسَرْ جَهَدَ منْ بَحْلَمِنْ
اَهَلَ الْكُوفَةِ اَشْحَدَ الْمُضْوِرِ لِسَعَايَةِ سُوْيَيْهَارِ جَلَ عَلَيْهِ قَبْلَهُ اَنْ
عَنْدَ اَمْوَالِ اَلْبَقَمِيَّةِ وَدَائِعَ فَلَمَّا اَهْضَرَ قَالَ لِهِ الْمُضْوِرُ اَخْرَجَ دَائِعَ

بفـ امـيـة وـ اـمـوـاـلـهـ اـعـنـدـهـ قـالـ لـرـجـلـ يـاـ اـمـهـلـمـؤـمـنـهـ اـوـارـقـاتـ
لـبـيـنـ اـمـيـةـ قـالـ لـأـقـالـ فـوـصـحـ لـهـمـ قـالـ لـأـقـالـ فـيـنـ شـفـادـعـ الـكـنـسـةـ
يـدـىـنـ اـمـوـاـلـهـ وـرـدـانـهـمـ قـالـ فـاطـرـقـاـلـمـضـورـثـاـسـ مـفـكـرـاـ فـيـ الـجـمـعـةـ
شـرـدـغـرـ ظـاهـرـهـ وـقـالـ اـنـتـبـهـ اـمـيـةـ خـانـوـاـ الـمـسـلـمـهـ يـهـ اـمـوـاـلـهـ وـ اـنـاـوـكـيلـ
الـمـسـلـمـهـ فـعـوـقـهـ يـجـبـ عـلـىـ اـنـاـظـالـفـيـهـ اـخـذـهـ وـهـ مـنـهـ عـلـىـ سـبـيلـ الـجـنـةـ
وارـدـهـاـ الـىـ يـاـيـهـاـ الـمـسـلـمـهـ قـالـ لـرـجـلـ يـاـ اـمـهـلـمـؤـمـنـهـ بـقـيـتـ عـلـيـكـ
لـبـيـنـ اـعـادـلـاـتـ هـنـدـاـ الـمـالـ الـذـىـ قـبـلـىـ مـنـهـ لـمـلـاـخـيـاـنـاـشـدـ وـزـغـرـهـاـ
لـفـدـكـاـنـ لـلـعـوـمـ اـمـوـاـلـهـ مـنـ جـوـهـرـهـ شـتـىـ قـالـ فـاطـرـقـاـلـمـضـورـمـلـيـتـاـيـطـلـ
الـجـمـعـهـ عـلـيـهـ فـلـمـ يـجـدـهـاـ فـاـلـتـفـتـاـتـىـ وـقـالـ يـاـرـبـعـ اـطـلـقـ الـرـجـلـ فـوـاـتـهـ
مـاـخـاطـبـهـ دـبـلـاـمـشـلـقـطـ ثـمـ قـالـ لـهـ سـلـ عـاجـلـاـنـ كـانـ لـكـ حـاجـةـ
قـالـ اـرـجـبـ وـاـتـهـ مـاـلـيـ حـاجـةـ الـاـرـسـالـ كـاتـبـعـ الـبـرـدـاـلـ اـهـلـبـلـ
فـاتـ قـاـوـلـاـمـ مـفـلـقـهـ بـيـ وـ بـخـرـىـ فـاـرـلـمـضـورـيـدـلـكـ ثـمـ قـالـ لـرـجـلـ يـاـ
اـمـهـلـمـؤـمـنـهـ مـاـقـبـلـ لـبـيـنـ اـمـيـةـ مـاـلـ قـطـ وـلـاـوـدـيـةـ وـاـنـاـجـبـاـنـ مـيـاـ
اـمـهـلـمـؤـمـنـهـ يـاـجـمـعـ بـلـيـ وـبـلـيـ مـنـ سـعـيـ يـاـالـهـ فـقـالـهـ المـضـورـ لـهـ
نـكـرـقـاـلـ فـاـتـ لـمـاـوـقـفـ هـنـدـاـ الـمـوقـفـ دـاـبـاـ لـأـحـجـاجـ اـقـرـبـاـتـ مـنـ
الـجـوـودـ فـاـمـلـمـضـورـ بـاـحـسـاـسـ الـتـائـعـ فـاـحـسـرـ فـاـذـاـهـوـ غـلامـ الرـجـلـ
قـدـهـرـهـ مـنـهـ قـالـ يـاـ اـمـهـلـمـؤـمـنـهـ هـنـدـاـوـالـهـ عـبـدـ قـدـابـقـ مـيـنـ وـسـرـقـ
مـقـثـاـثـاـ لـأـفـهـمـ بـنـارـ وـأـنـفـهـ اـفـشـلـاـمـضـورـ عـلـىـ الـغـلامـ خـاصـدـ
وـاـقـدـيـاـ اـمـهـلـمـؤـمـنـهـ قـاتـاـكـبـتـ عـلـيـهـ لـأـشـغـلـهـ عـنـ طـلـبـهـ فـقـالـ المـضـورـ
هـبـجـرـهـ لـوـاسـاـسـهـ فـقـالـ اـشـهـلـكـ يـاـ اـمـهـلـمـؤـمـنـهـ لـهـ حـرـلـوـجـلـهـ وـهـ

لمن قال ثلاثة الأفيفين أراخو فقال المنصور ما أراد هذا الكلام
قال هذا قليل من الكلام أمير المؤمنين فيه فاجب المنصور كلامه وامر له
خلقه حسنة وكان يحب بدار من ثورة على حسنة واجتماع عقله وكرم فعله

حكاية

قبل ان ملكا من ملوك الفرس كان سهينا مثلا حتى لا ينفع به شيء
نجع الاطباء على ان يحالجوه من ذال خصار كلما اغابهوا لزيز داد الا
شئا يجوع اليه بعض الخداق من الاطباء فقال له اذا اعمالك بها
الملك ولكن اهلني ثلاثة ايام حتى اتأمل وانظر الى ظاهرك مما بافقك
من الادوية فلما مضى لثلاثة ايام قال لها الملك اني نظرت في ظاهرك
فظهر لها انه من عمر لا اربعون يوما فان لم تصدقني فاصحبني عندك
لتفتقر منه فامر الملك بجبره اخذ الملك في الناحي المأوى ورفع جسنه
الملاهي وركبه الهم والقثم واجب عن الناس وصان كلها يوم بزدادها
ويتناقص حاله فلما مضى الايام المذكورة طلب الحكيم وكثيره ذلك
فقال له ايتها الملك انا افضلك لك جلائدة على هاب شحمله ومارا به لمهله
الاهذا الا زيني الذي اخليع عليه الملك خلقه ستبه وامر له عماله بجل

حكاية

سأل بعض الملود وزيرة الادب بغلب الطبع بغلب الادب
قال الطبع اغلبكة فاصل والأدب فرع وكل فرع يرجع الى اصله
ثم اتا الملك اسئلته بالتراب واحضر ستة امير يايد بها الشام فقت
حوله فقال للوزير انظر خطائقه قولك الطبع اغلب فقال الوزير

امهلني الليلة فـالـقـدـامـهـلـنـكـ فـلـمـاـكـانـ الـلـيـلـةـ الثـانـيـهـ اـخـذـاـلـوـزـبـرـ
فـيـكـهـ قـارـهـ وـرـبـطـ فـيـ جـلـمـ خـبـطـاـ مـضـقـ إـلـىـ الـمـلـكـ فـلـمـاـ اـقـلـيـتـ السـانـبـرـ
بـاـيـدـبـهـ الشـمـاعـ اـخـرـجـ الـفـارـادـ مـنـ كـهـ فـلـمـاـ رـأـيـهـ السـانـبـرـ مـنـ بـالـثـمـاعـ وـ
بـعـدـ الـفـارـادـ فـكـادـ الـبـيـانـ يـحـرـقـ فـقـالـ الـوـزـبـرـ اـنـظـرـ بـهـ الـمـلـكـ كـيـفـ
غـلـبـ الطـيـعـ الـأـدـبـ وـرـجـمـ الـفـرـسـ لـاـصـلـهـ قـالـ صـدـقـ لـهـ دـرـكـ

١١

قَبْلَ إِنْ ابْرَاهِيمَ بْنَ الْمُهَدَّدَ أَخْفَى مَرْتَهُ عَنِ الْمَأْمُونِ فَنَدِيجُوزْ فَقَالَ لَهُ
سَاحِنُ الْكُشْبَقُ مِنْ الْمَدْرَاهِمَ فَقَالَ لَا يَأْسَ فَاتَنَا الْمَأْمُونُ وَقَالَ لَهُ
إِنْ دَلَلَتْكُمْ عَلَى إِبْرَاهِيمَ بْنَ الْمُهَدَّدِ قَمَّا ذَادَ الْجَعْلَ لَهُ قَالَ هَذَا الْفَوْرُومُ
فَقَالَ لَهُ جَمِيعُ رَسُولِهِ وَأَمْرِهِ أَنْ يُطْبَعَ فِي جَمِيعِ مَا أَمْرَهُ بِهِ وَأَعْطَهُ
الْفَوْرُومُ بِنَارٍ يَدْعُهُ إِلَيْهِ أَرْبِيْرُوْجَا إِبْرَاهِيمَ فَوَجَدَهُ مَعَهَا حَبْيَانَ
الْخَادِمِ وَأَعْطَاهُهُ الْفَوْرُومَ بِنَارٍ وَأَمْرَهُ بِمَا قَاتَلَ فَجَاءَ شَيْبَهُ الْمَسْجِرِ فَبَهُ
صَنْدُوقَ كَبِيرٍ وَقَالَ لَهُ أَدْخُلْنِي هَذَا الصَّنْدُوقَ فَامْتَشَعَ فَقَالَ
لَهُ الْمَسْجِرُ كَمْ هُرْمُونَ مُؤْمِنَ بِطَاعَتِي فَكَمْ تَمْسَحَ وَانْ لَمْ يَقْعُلْ أَنْ صَرَفْتُ
فَدَخَلَ حَبْيَانَ الصَّنْدُوقَ وَاسْتَبْحَى مُحَمَّلًا بِجَنَاحَتِهِ طَوْفِيْبَهُ فِي الْأَسْوَاقِ
وَالشَّطُوطِ فَنَرَهُ يَمْعِي صَوْتًا حَلْدَادَهُ شَرَرَهُ يَمْعِي صَوْتًا الْمَلاَهِنَ فَلَمَّا
أَظْلَمَ الْبَلَدَ دَخَلَهُ دَارًا وَفَحْسَعَ عَنْهُ فَإِذَا هُوَ بِجَلِيلِ عَظِيمٍ فَنَصَدَرَهُ
إِبْرَاهِيمَ بْنَ الْمُهَدَّدَ كَيْشِرِيْجَانَ بَدَيْرَقِيَاَنَ بَغْتَهُنَ فَأَكَبَّ عَلَى جَلِيلِهِ
يَقْبَلَهُ وَسَأَوَّلَهُ لِيَجُوزَ مِنْ الدَّرَنَاهِرِ فَسَأَلَهُ إِبْرَاهِيمَ عَنِ الْمَأْمُونِ
نَأَوَلَهُ الْقَدْحَ فَشَرَبَ ثُمَّ قَدَّمَ لَهُ طَعَامًا فَأَكَلَ ثُمَّ سَقَاهُ شَرَابًا فَبَهُ نَيْنَجُوكَلَّا

سكراد خلني الصندوق و قد قفل عليه و حمله باب العامرة فالعزم
 فلما أصبح الناس بأوا الصناديق ولبس معه أحد فانهوا خبره إلى المأمور
 فاخضر و فتحه فإذا احسين الخادم ملوثة فمو بمحض فاق فالله المأمور
 رأيت يا جاهيم قال عواتته يا أمير المؤمنين قال ابن هوقال لا
 ادري و حدثه بالقصة فقال المأمور خلعننا والله العز و ذهب

حكاية

قبلات الحاج امر بيده بحق شخص فال الحاج بهدا نكلم الامير قبل
 ان يقتلني فقال الله الحاج قل فقال بها الامير لا احبان كلما لا وانا
 امشي معك مكنونا في ابنيك من قلبه الى آخره وما على الامير في
 ذلك من باس ولا يحول بينه وبين ما يريد بتفريحه فأخذ يقتئي معه
 الا بوان فلما بلغ الاخر قال ايتها الاميرات الكريم يراعي محنة ساعة
 وقد صحبينا الامير في هذه المشية فهو على من رفع حوال الصبة فقال
 الحاج خلو اسبيله فوالله لعل صدق ثم امر له بخطبته ومضى الرجل الشافع

حكاية

قبلات رجل اجلس يوما يأكل هو وزوجه وبين يديه دجاجة مقطعة
 واذا بابا اشترى عند الباب فخرج البرقان لهم فانقوص بعد ذلك اتى الرجل فصرخ
 فزادت نفحة و طلق زوجته و تزوجت برب اخر فخلبته بعض الايام
 يأكل منها وبين يديه ثم اعادها حاجته و اذا بابا اشترى بقريع الباب فقال لزوجته
 ادفعها اب فذا هون وجهها الاول فدفعتها اليه الدجاجة ثم رجعت و هي
 باكية فما لامها عن يكاهها فاخره زاد التأمل كان زوجهما و اخيته يقصه

ذلك اتى زيداً الذي عانى من ذلك

حكاية

قبل ان يغادر زياد بن أبيه العراق وهم يقطعون السبيل
ويفسدونه فما ويسرون فالعاصم عليهما الجامع فرقا المسير
خطب ثم قال العاشر لشيوخ اهل بيته انشاء الاخذن رأسه فليصله
الخاضر العاشر ثم امر مناديا ينادي في البلاد ثلاثة ايام فلما كان
الثلثة الرابعة خرج زياد وقد مضى من السبيل شاشة وحصل بظوف بخلال
البلاد فرأى رجلا داعيَا ومعه غلام فصال له زياد ما يضمن له هنا على
انتسابه الى الراشدية فلما كان في الموضع سمع صوتا من الموضع
غنم عذرا انشاء الله تعالى فقال له زياد والله اعلم انك صادق
ولكن قاتلتك حذرا بشيم الخبر عن هؤلئك زياد يقول ولا
يغفل ففند زيادا وتنكر له بيلئي والجنة خيرك وضربي حفظ حق
افتح في البدلة على خمسة الاف وخمسمائة نفر وجعل رئيسهم على طايب
ذاره فها ها الناس وفرعوا لها رأوا لمن افقاله فلما كان في الليلة
الثانية هاجر بعضا ملائكة ثم اتاه رجل فاخذ رأسهم فلم يقدر احد
بعد ذلك ان يخرج من بهيمة العشاء فلما كان يوم الجمعة ورق المبرد
قال لا يغلق احد طايب كأنه ليلا وهم ماسرون في نهار على قدر
احدهم ان يغلوه و كانوا في نجاشة وجل صبر في بعد ما يام بشره وقال انه
سرق مني و كان ابا ابيه اربعين مائة دينار فقال له زياد هل تقدر
ان تخلف على ما انت تعيه قال بعزم فاسخلفه ووزنه عوضه ذبه ثم

استكثرة فلما كان يوم الجمعة خطب الناس وقال ان فلان الصراف قد
 سرق عليه موندي كانه اربع مائة دينار وان كلهم حاضرون فان رجيم
 ذلك فقد يغادر الى الرجل ما لا وان لم ترجعوا فضل اكيش على يفسو لا يمكن
 احلكم ان تخرج من الجامع وامر بقتل الجميع في هذه الساعة ففي الحال زروا
 من كان بهم بالسرقة وقد موه بين يديه فرج هند التارق ما اخذ وامر
 بصلبه فصلب في الحال ثم سُلِّمَ في البصرة لموريZen فيها امر في لا يسبه
 فقبل المحلة بني الاوزد فاعتربوب من ربها ياج لم ثم عظيم ان يلقي على قاتله
 الطريق بذلك المحلة فبني الشوب على لدانياماً لم يقدر احدان يرفة عن
 مكانه قلنا ارتقيت فعله بالرأي وغيره من عباد الله تعالى ليدين بالتسبي
 في شوكفت لا فهو عذاب الظلم واعظ ظلم اعظم من قتل النفس في ذلك

مثواه جهنم فتجاه الله تعالى وقبع من ربها بعده حكاية
 ذكر صاحب حبة الجوانات الأسد لما مر ضفاده السبع الا
 التغلب فعلم عليه الذي شفقالله اذا احضر فاعمله فأخبر بذلك التغلب
 فلما حضر اعمله فقال له الأسد ابرىئك الى الان قال في طلب الدليل
 لل مقابل فلما شفوا صبيت فالخرزة في ساق الذي شفيف ان تخرج فضر
 الأسد بخالب في ساق الذي شفوا نلـ التغلب منهم فرس به الذي شفيف
 ودفعه بسيفه فقال له العالية يا صاحب الحفـ الأحمر اذا اقدت عند
 الملك فانظر الى ما يخرج من رأسك حكاية

قبل ما ودققى بن عاصم على رسول الله صلى الله عليه واله سالم
 بعض الانصار عمما يكتبه في المؤذن فاخبره انه ما زلـ له بنت

الا وادها قال كنت اخاف العار وما رحست منها الا نسبه كانت
 امها وانا في سفر فدعها الى اخواتها وقد دعها فام من سفر فالهنا
 عن العمل فاخبرت امها ولدت ولما ميئت وكمت طالها حتى مضت
 على ذلك سنون وكبرتا الصبية وبنعت فرازتها ذات يوم خلدا
 فرايهما وقد ضفت شعرها وجعلت في قرونها جذا وفضلت عليه
 وداعا والبسه قلادة من جرثع فقلت لها من هذه الصبية وقد
 اعجبني جمالها فبكاما متها وفالت هذه ابنتك فامسكت عنها حتى غفلت
 امها ثم اخرجها يوما فحضرت لها احقرة وجعلتها اپنهما وهي تقول يا ابته
 ما يصنع اخرجه بحقك وجعلنا قلب علهم التراب ودهي تقول يا
 ابته انت مغطى على بهذا التراب اشتراكى وحدى ومن صرف عنك
 وجعلنا قذف علهمها حتى واربهما وانقطع صوتها فذلك حسرتها في
 قلبي فدموعنا علينا رسول الله وقال ارجوه القسوة ومن لا يرحم لا يرحم

حكاية

قيل لقين بن سعد هل رأيت قط اسني منك قال نعم نزلنا بالبلاد
 على امرئ نجاء زوجها فقلت انت نزلنا بضيق نجاء بنافه فخرها
 وقال شانكم فلتنا كان من الغدر جاء باخرى فخرها فقلت شانكم
 فقلنا ما اكلنا من الذي فخرنا بالبارحة لا البسر فقال انت لا
 اطعم اضيابك الا القرص فقبينا اياماً والسماء مطر وهو
 يغسل كذلك فلنا اردنا الرحب وضيق امائه دينار في بيته
 وقلنا للمرأة اعنذر عن االيه ومضينا فلنا ارتفع النداء

اذا بىرجل يصبح خلتنا قفو ايتها الترك للثام اعطيتكم
مثوا قبرنا ثم لخنا فحالخدا هدا لا طعنكم برجي فاخذناها فنا

حكايات

قبل ان علبا رضى الله عنه خطب ذات يوم فقال في خطبة عباد
الله الموت الموت وليس منه فوتان اقتنم اخذكم وان فرقتم عن
ادرركم الموت معقود بنواصيكم فالنجاة النجاة واللوها اللوحا
فاثن وزادكم طالبا حديثا وهو القبر الا وات القبر روضه من
رياض الجنة او حفرة من حضر النار الا ان يتكلم في كل يوم
ثلاث مرات فيقولوا نا بيت الظلمة انا بيت الوحشة انا بيت المدين
الا ان وزاده ذلك اليوم يوم پيشبيه الصغير وپيكوف الكبیر
وتذهب كل مرضعه عما ارصنف وتنضع كل ذات جهل جملها وترى
الناس سكارى ومامهم سكارى وليكن عذاب الله شديد الا
وان وزاده ذلك اليوم فارحره شديد وقعرها عيده وجبلها يامد
وما اؤها صبدليس الله فيه رحمة قال قبلى الملعوب جاء شديد
فقال لا وات وزاده ذلك اليوم جنة عرضها السموات والارض
اعتدت للشعبين اجارنا الله واياكم من العذاب الاليم

حكايات

قبل قدس بعض الادباء باب معن بن فائد فوعده ومطلبه فقد
نفقته وضاق لذلك حسرته وعزم على الانصراف عن بايه فكتبه
الله ما يأيات يقول فيها

<p>فَإِنَّمَا عِنْدَهُ مُصْرِفٌ مَوْلَى عَلَىٰ مَن يُصْدِقُهُ أَقْوَىٰ وَأَنْتَ لِكُلِّ مُكْوَمَةٍ فَعُولَىٰ</p>	<p>يَا أَيُّ الْحَالَاتِنَ عَلَيْكَ أَثْقَىٰ آبَانَ حَسْفُوكَلِيرَ طَادَ لَيلَ آمَ الْأَخْرَىٰ وَلَسَطَ طَاحَلِيقَا</p>
--	---

قال فلما قرأ معاشر ذلك غابه فاعذر رالله وامر له بعشرة الآف نهر

١٢٧
حكایت

فَيَقُولُ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُذُّ بِكَ مِنَ الْجُنُونِ وَمِنَ الْأَنْفَانِ
فَيَقُولُ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُذُّ بِكَ مِنَ الْجُنُونِ وَمِنَ الْأَنْفَانِ

ذلک بحاج فعف عن الصدقة والله در من قال

عَلَيْكَ بِالصِّدْقِ وَلَا
وَأَبْرُغْ رِضَا اللَّهِ فَاعْمَلْ

ويقال الصدق عبود الدين ورُكنا الأديباً وصال الموعدة ولا تتم
هذه الثلاثة إلا به و قال النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَاٰتَاهُ^{الله} ما يَأْمُرُ وَمَا يَنْهَا
فإن الكذب يهدى إلى الفجور والفحور يهدى إلى النار و علىكم
بالصدق فإن الصدق يهدى إلى البر والبر يهدى إلى الجنة و قال
بعض الحكماء من قل صدق قل صدقة و قال بعضهم لو صور الصدق

لَكَانَ سَادُولُو صُورَالْكِنْبَلَكَانَ ثَلِيلًا حَكَيْرَ

قال ألا أصيغ رأي سعد فالمجنون جالسًا عند قبره شيخ سكران
يدعى عبد الله باب قفلة له ملائكة راكبوا على جالسًا عند قبره شيخ

قال آن مجنون فقلت له إن المجنون أه هو قال بله هو قلت من أين
قال لا تصدقنا لظاهرها العصر في جماعة وهو لم يصل جماعة ولا

فرادى قل وهل في ذلك قلت شيئاً قال بعده شعر

قرَّكُنَ النَّبِيَّ كَمَّلَ النَّبِيَّ	وَاصْبَحَنَا شَرِّبَ عَلَوْ فَرَّاحًا
رَأَيْنَا النَّبِيَّ يُذَلِّ لِغَرَبَزٍ	قَيْدَنِي الْوَجْهَ الْمَلَائِكَةَ حَسَّا
فَإِنْ كَانَ ذَا جَاهْرٍ لِشَبَابٍ	فَمَا الْعَذْرُ فِي ذَلِكَ الشَّبَابَ حَمَّا

فقلت له صدق واصبرت حكاية

قيل أن زبيدة لامت أرشيده على جهة المأمورون ولدها إلا
فقال لها ألا ان اربك عذرني فدعوا لها أمها لامين وكان عنده
مساوب فقال لها يا محمد ما هذه فقال لها يا رب دعا المأمور فقال
ما هذه يا عبد الله فقال ضد حسانك يا أمها المؤمنين فقلت زبيدة

الآيات لعذرك حكاية

يروى أن الله كان بعض الملوك شاهين وكان مولاعا به فطار يوماً وقع
على منزل عجوز فلزمته فلما رأى منقاره معوجا قال له هذا لا يقدر
ان يلقط الحب فقصنه بالمحقق ثم نظر إلى مخالبه وطولها أضلاك
واضنه لا يستطيع المشي فقصتها وتحكت فيه شفقة عليه زرعها
وأهدلوكه من حيث أرادت فلقد علم أن الملك بذلك يعاملهن برأته
بحبره فوجده عند العجوز فخافوا به إلى الملك فلما رأى حاله قال إن
وناد وأعليه هذا جراء من أوصى نفته عند من لا يعرف قدره

حكاية

قبل لما دخل المأمور على الخليفة عرضت عليه سبعة أشياء يكررها في آخرها
 كان يأخذ الأموال من وجوهها ويضمهما في حقوقها ف فقال أمير المؤمنين
 لا نطبق ذلك ثم عرضت عليه سبعة أخرى وفي آخرها وكان يأخذ الأموال
 من وجوهها ويضمهما في حقوقها فقال أمير المؤمنين لا نطبق ذلك ثانية
 عرضت عليه سبعة عثمان وفي آخرها وكان يأخذ الأموال من وجوهها
أمير المؤمنين يجيء
 ويضمهما في حقوقها فقال لا نطبق ذلك ثم عرضت عليه سبعة عثمان ثانية
 الله وجده وفي آخرها وكان يأخذ الأموال من وجوهها ويضمهما
 في حقوقها فقال أمير المؤمنين لا نطبق ذلك ثم عرضت عليه سبعة معاوية
 إثنتي سبعين وفي آخرها وكان يأخذ الأموال من وجوهها ويضمهما أكمل

شاء قال إن كان فهذا حكايات

قبل أن الرسول صلى الله عليه وسلم يهندى وأرق
 سواديا ف قال لي صيف كل منكم الدواء الذي لا ذاء فيه فقال الرومي
 له الدواء الذي لا ذاء فيه حجب الرشاد الأبيض وقال الصندوق الماء
 الخارق قال العرائف الأهل ينجي الأسود وكان السوادي أبصرهم برقه
 المعدة فقال لهم ما تقول قال الدواء الذي لا ذاء فيه إن يقل على
 الطعام وانت شهبه وتقوم عنه وانت شهبه وقال بعض الفضلاء
 سأطبقها فارسي فأقبلها فاقول لهم نغير بفتح باب عليينا المياه فصنفت
 ما نسخا به فقال دعوا كل الأدوية وعليك بالآغذية وما يخرج من الصدر
 والثياب عليهم باكل اللحم وشرب ماء الکرم ودخول المهام ولبس الكتان

حكايات

دخل ابو دلاة الشاعر على المهدى يوماً فلم عليه ثم قدمها رجلى
 عيونه بالبكاء فقال لها مالك قال لها شام دلاة فقال أنا شه وانا
 اليه راجعون ودخلت له رقراطه ارجى من جرمي فقال الله عظيم اله اجرك
 يا ابا دلامه وامرله بالفتح زهم وقال الله استعين بها في مصيبة لفاختها
 ودعوا له وانصره فلما دخل إلى منزله قال لأتم دلاة ذهبي هو فاستاذني
 على الخزدان جاري المهدى فادخلت عليهما فتبأكم وقوله ماذا أبو
 دلاة فقضى واستاذني على الخزدان فادنت لها فلما اطمأن شاهد
 عينها بالبكاء فقال لها مالك قالت لها ابو دلاة فقال الشاهد
 اليه راجعون عظيم الله اجرك وتوعدت لها ثم امرت لها بالفتح زهم فدعا
 لها وانصره فلم يلبث المهدى ان دخل على الخزدان فقال لها باستيد
 اما على شاهد ابا دلاة هات قال يا حبيبى اتها هي امرأ شام دلاة
 قال لك لا ابا دلاة وفقال سبحان الله خرج من عند الشاعر
 وخرج من عند الشاعر واحبه بمحبه وباها فضحك وتعجب من حبلها

حكايات

اخبر احمد بن سعيد الباهلي قال حدثني حاجي المهدى قال قال المهدى
 يوماً اضفت لها اخرج وانظر من بالباب فخرجت فاداشبى واقفلت
 الباب حاجه قال لما ينكر اخبر بها احدا غير اهل المؤمنين فتركه ودخلت
 وقلت شيخ قدس الله حاجه قال لها اخبار لا اهل المؤمنين قلت
 ايدخل قال لهم ومره بالتحفظ فخرجت وقلت له ادخل وخفف قدر حل وسم
 بالحذافير ثم قال يا اهل المؤمنين انا قد امرنا بالتحفظ وانت ايقول

فَإِنْ شِئْتَ حَقَّنَا فَكُنَا كَرِيمٌ
 فَإِنْ شِئْتَ شَفَّلَنَا فَكُنَا كَحْسَرٌ
 فَإِنْ شِئْتَ بَخْرَجَنَا فَكُنَا كَبَرِيرٌ
 فَإِنْ شِئْتَ سَلَمَنَا فَكُنَا كَوَاكِينٌ

قال فضيحة المهدى وقال قبل تكرم وتفصي حاجتك ففضيحة حاجتك
 وأعلم بعشرة آلاف رهم حكايات

قال لا دينها بوعقوب كتب جائعاً عند من بن زائد واداعله
 اذاربياً او عار بعد دنامهم فقال يا ابا عقوب هدا ازارع و قد
 قمت العام في قوم لخاسته اربعين الفه مشارقاً وعيتنا الحسن
 سخليت اذابص ارعا بيتاً يحيى في مشيشه من خوش له مشرق عليه
 الصحراء فحال حاجبه ان كان هدا بربضاً فادخله فدخل الغر

وسلم و انشأ يقول

اصلحات الله قل ما يهدى	فلا اهبو العيال ادكتروا
الاخ دهر رمي يكلكله	فارسلوني البنان وانتظروا

قال فاضطرب وقال ارسلوك وانتظر وايا غلام ما اخذت ببلدك
 الفراتية قال خاصرة قال كرم عليهما قال لعنة بنا قال اطريق
 له ثم قال لاذهب اليهم بما معك ثم اذا احتجت فارجع اليها

حكايات

حدث العتابي قال دخلت على عبد الله بن ظاهر وهو يرتدي
 مضر فقلت السلام عليك ايتها الامير فقال وعلبك السلام
 وفتح الله وبركاته ثم قال وما الخبر فقلت بيتان من الغمر

اعملت البارحة فكرى فيها ف قال لها اهنا فقلت عند ذلك

حسن ضئيل و حزن ما عود الله يقيني بالعادة التي بني
اى شئ يكون احسن من حزن يقين اعد البال كابد

فقال احسنت والله يا غلام احمل ليه ثلابين الف درهم فقال
والله لقد سبقني بها الغلام الى منزل فلتا كان من الغدر خلث
عليه فقلت السلام عليك اهنا الا مهر ف قال وعليك السلام
ما الخبر فقلت بپنان من الشعرا عملت البارحة فكرى فيها
فقال لها اهنا فقلت

ووجهى قد يكفينك في خاتمة
ورؤيتك تكميل في الشوارى
واما هنا فكان لبني صالح
وكيف اخشي الفقر ما عاش

قال احسنت والله يا غلام احمل ليه ثلابين الف درهم فبقي
بها الغلام ايضا الى منزل فلتا كان في اليوم الثالث دخلت
عليه ورجله في التواب فقلت السلام عليك اهنا الامير فقال
وعليك السلام ما الخبر فقلت بپنان من الشعرا عملت البارحة

فكري فيها ف قال لها اهنا فقلت شعرا

ارى حنرا لشيا بمحاجة الدهر و توب لشيا و توب جديده
اكتفى ما بيپدا صلحك الله فاني اكسوك ما لا يبيهد

فقال احسنت والله يا غلام احمل ليه اربعين الف درهم

حكاية

قبل لما قدم معاوية المدينة صعد المنبر خطيب فنال من على

لَكَمْ أَنَّهُ وَجَاهَهُ فَقَامَ الْحَسْنُ فِي حِمَاةِ اللَّهِ وَأَتَى عَلَيْهِ قَالَ أَنَّهُ عَنْ
وَجْهِهِ يَبْشِّرُهُ بِهَا الْأَحْمَلَهُ عَدْ قَوْمَ الْجَهَنَّمِ فَانَّا إِنْ عَلَيْهِ وَانْتَ
خَفِرْهَا مَاتَ هَنْدَ وَاتَّقَاطَهُ وَجَدَهُ حَرْبَ جَدِّي سَوْلَةَ صَلَّ
اللَّهُ عَلَيْهِ وَالْهُ فَلَعْنَ اللَّهُ أَلَّا مَنْ أَحَبَّا وَأَخْلَقَنَا ذَكْرَهُ
وَأَشَدَّنَا فَنَفَاقًا فَضَاحَ هَلْ الْمُجَاهِدُ مِنْ أَمْنٍ فَقُطِعَ مُعْوَذُ خَبِيدَ وَنَظَرَ

حكايات

فَبِلَاتِنَادِلَةِ مَدِ الشَّاعِرِ كَانَ وَاقِفًا بَيْنَ يَدَيِ التَّقَاجِيَّ بَعْضِ
الْأَيَّامِ فَقَالَ لَهُ سَلْمَى حَاجِلَهُ فَقَالَ اللَّهُ أَبُو دَلَّةَ أَرْبَدَ كَلْبَصِيدَ
فَقَالَ أَعْطُوهُ أَيَّاهُ فَقَالَ وَارِبِدَهَا تَهَاجِلَهُ عَلَيْهَا فَقَالَ أَعْطُوهُ
إِيَاهَا قَالَ وَيَعْوِدُ الْكَلْبُ بِصِيدِهِ قَالَ وَأَعْطُوهُ غَلَامًا قَالَ
فَجَارِيَهُ نَصِيلُ الصِيدَ وَتَطْعَنُهُ مِنْهُ فَقَالَ أَعْطُوهُ جَارِيَهُ قَالَ هَوَاهُ
يَا أَهْمَلَ الْمُؤْمِنِينَ لَا بَدِلَهُمْ مِنْ دَارِبِكُونَهُ فَقَالَ أَعْطُوهُ ذَارِبَ
بِحَمْمُومَ قَالَ وَانْ لَمْ تَكُنْ لَهُمْ ضِيَّعَهُ فَنِينَ بَعْلَيْشُونَ قَالَ قَدْ قَطَعْتُكَ
عَشْرَ ضِيَّاعَ غَامِرَهُ وَعَشْرَ ضِيَّاعَ غَامِرَهُ قَالَ وَمَا الْفَارِهَ يَا
يَا أَهْمَلَ الْمُؤْمِنِينَ قَالَ مَا لَانِبَاتِهِنَّا قَالَ قَدْ قَطَعْتُكَ يَا أَهْمَلَ الْمُؤْمِنِينَ
مَا لَهُ ضِيَّعَهُ غَامِرَهُ مِنْ فَيَا فِي بَنِي سَدَفَضَمَتْهُ مِنْهُ وَقَالَ اجْعَلُوهُا كَلَّهَا

حكايات

مَيْلًا جَنَاحًا زَعْبُنِ الْمَغْفِلِينَ بِمَبَارَهُ وَكَانَهُ أَثْلَاثَهُ فَنَفَرَ فَقَالَ أَحَدُهُ
مَا كَانَ اطْوُلُ الْبَنَاهِنَ فِي الزَّمْنِ إِلَّا قَلَّتْهُ وَصَلَوَ الرَّأْسَ
هَذِهِ الْمَثَارَهُ فَقَالَ الثَّانِي يَا أَبْلَهُ كَلَّ بَيْنَهَا وَلَكَنْ يَعْلُوْهَا عَلَيْهِ

الارض و يقمنها فكان الثالث ياجتما كان هذب افالنبل

حكاية

قال بعض الفضلاء كنت في صدقه من العشر و شلة من الأفلاج في شلوغ
على الجبلة كان كثير الصلاح فقال له أقرأ هذه الآيات و ذكرها
فإنما الله يفرج عنك المهموم ويحسن حالك قال فكررتها أياماً لغشت
أحواله و رزقني الله تعالى من جبت لا أحدث هرّي هذه شعور

نـا مـن بـقـل بـدـ كـرـم
يـا مـن إـلـهـ الـشـكـرـ
يـا حـيـ يـا قـوـمـ يـا
أـنـتـ كـلـ رـقـيـبـ عـلـىـ لـعـنـاءـ
أـنـتـ الـمـغـزـلـوـنـ أـمـاعـكـ
إـقـ الـمـهـمـوـمـ بـجـوـشـهـا
فـأـفـرـجـ بـحـولـكـ كـرـيـةـ
قـيـقـيـ لـطـفـلـ بـنـتـعـاـنـهـ
أـنـتـ الـمـبـرـرـ وـ الـبـسـتـ
سـبـبـ لـنـافـرـجـاـهـرـبـاـ
كـنـ رـاجـحـيـ فـلـعـدـاـيـنـتـ
شـمـ الـصـلـوـةـ عـلـىـ أـنـتـيـ وـ

حـدـ الـنـوـاـيـ وـ قـالـ ثـلـاثـيـهـ
قـارـيـهـ أـمـرـ الـخـلـقـ عـلـىـ زـيـدـ
مـنـ قـدـ تـزـنـهـ عـنـ مـضـاـدـ
وـأـنـتـ فـيـ الـمـلـكـوـتـ وـأـحـدـ
وـالـمـدـلـلـ الـسـهـلـ جـاـحـدـ
ذـاـ الـقـلـبـ مـقـدـصـاـيـدـ
نـاـمـنـ لـهـ حـسـنـ الـمـوـاـيـدـ
عـلـىـ لـزـمـنـ الـمـدـانـدـ
وـالـسـهـلـ قـالـ مـسـاعـدـ
يـاـ الـهـيـ لـاـ تـبـاعـدـ
مـنـ الـأـفـارـيـبـ وـ الـأـبـاعـدـ

(الباب الثاني)

لذ كرمه مُناظرة النجف والورداً لسماعة بالجوهر الفزد للشيخ
الأديب العلامة لـ الحسن عليه بن محمد لما زار بيته فـ خدم بها
قاضي العصا نـ شهـاب الدين اـ حـدـبـنـ كـشـتـ وـ مـنـاظـرـةـ المـنـجـمـ وـ
الـ طـبـبـ لـ سـمـاءـ بـ مـبـنـيـهـ الـ بـلـبـبـ لـ شـيـخـ آـثـرـ بـ لـ عـلـامـهـ مـحـمـدـ
مـؤـمـنـ بـنـ الـ حـاجـ مـحـمـدـ قـاسـمـ الـ جـارـيـ مـعـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْبَثَ فِي أَرضِ الْخَدْرِ دُورَدَةَ الْجَنَّلِ وَزَنَّ
الْأَغْصَانَ الْقَدْرِ وَدَبَّرَ جَرْبَ حُسْنَ الْمُفَلَّ وَأَوْضَعَ لِذَوِي الْأَذْدَى
سَبِيلَ الْبَلَاغَرِ فَأَنْتَنِي وَاسْتَجَلُوا مِنْ وُجُوهِ الْمُعَاذِنِ عَبْوَ الْمَحَّ
وَالصَّلْوَةَ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ الْفَارِقِ بَنْ الشَّلَّ وَالْبَقِيرِ بْنِ يَقُولِ
غَيْرِ مُنْلَبِّسٍ وَعَلَى الْأَلَّ وَالْأَصْحَابِ مَا بَخَلَتْ خُدُودُ الْمَوْرَدِ
مِنْ تَفَازُلِ عَبْوِنَ التَّرْجِيْنِ وَلِبَعْلِ فَلَّا كَانَ الْوَرَدُ وَالْتَّرْجِيْنُ
مِنْ أَحْسَنِ الْأَزْهَارِ وَرُصْفَأً وَانْطَهَرُنَا شَكْلًا وَأَطْبَهُمَا عَرْفَأً وَ
قَدَا خَلْفَ بَنِهِنَا فِي التَّفْصِيلِ وَإِبْرَاهِيمَ الْحَسَنِ كَانَ لِبِيْثَ الْبَسْطَ تَكْبِيرُ
شَلَّهُتَهَا كَالْخَصَبَيْنِ فِي الْمَنَاظِرِ وَاسْتَنْظَفَتُهُنَا نَحْنُ هَمَّا
عَلَى سَبِيلِ الْمَحَاضِرِ فَقَاتَ الْوَرَدُ الْمَحْمَدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ نَحْنُ مُنْهَمُ
الْقَرَاتِ فَإِذَا أَنْشَقَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ وَرَدَةً كَالْلِهَانِ وَ
الصَّلْوَةَ وَالسَّلْمَ عَلَى نَبِيِّهِ مُحَمَّدًا الْمُعَوْثَى إِلَيْهِ الْأَسْوَدُ وَالْأَحْمَرُ
الَّذِي تَسْعَ بِشَرِيعَتِهِ الْبِصَنَاءُ مَلَّهُ بَنِي الْأَصْفَرَ وَعَدَ فَاتَّ اللَّهُ

قال فضلي على سائر الزهر بإرفع المراقب فوجب على شكر
نثة وشک المعم واجب في تحمل المعاشر والماهفل سقر

وأبي قيل كتنا لا ينفعنا
لأنه ينفعنا لا ينفعنا
كنا في الله عابن حسود

يافهم من فرج في علامي السلطان به وكيف لا يطعون و
شوكي منهم قوية فاندرت اهدافاً لزوجها وقام على ساقه
في الملاس وقال اقسم بن انزل في كتابه المدين صفراء فاقع
لوئها اشتراكاً في ناظرين وحق محمد محمود الذي دعاه اليه
فقلل أصحاب الأخدود لقدمه حتفتك بالكلام مع فضلا
وماجرت النار إلا فرضك اعتبرت بالاصفار وهو
لون الثريا اذا اشبك وتفخر على با الأحمرار فما احرىك
فناذب في مقالك واذكر سرعة زوالك واحفظ حمسك
والأكراد شوكنك فقال الورد وبلك ما اقوى عنبك
واكثر مبتك المجعل مقامك مقامي وانت من بعض مقامي
ولو لم تذكر قليل الحرارة ما كنت جالساً او انت واقف في الخد
الكميل حسن منظر ومحب اما سمعت ان الحسن احر وان
غيره يبغضه مدحه فثدا سبتك عق بخليفي ولم ينزل
جال المقامتين ومن خلف مثله ماما ما انت اتحب مخاسن
مثل مخاسن مثناهه وكيف يقطع على ولد صدقه جبار
مشتاناً بيديه وبينك وان لم تنته عن جدالى قلعنا بشوكنك

أبنتي فضيحة وما شعور حالي بل شكرت أبيت بفرحة لا تندى
 وادعى تحد رعايا شهدت احدين بلا ذنب وأعصر فنجري دموعاً
 وما هي إلا مجده ملذبة ففطرت وما فتر اي اهتم القارء في ما يمر
 ولا شأن بوسف مجده مع فضله المشهود مع أنه طالع المثل التغور
 والاعناق وفريش بالشم والتسم العناد ذكانت الأصل و
 الفرع فلا اندر بواي غبرة في درع واقتسم بدفع حسق
 ثديي أو زانق وسموى عن إغاثة النظير بوجه طبائى ما انت
 مجاهدى المقابلة ولا موافق في المشاكله ولا لاحقني والطريق
 والنشر وناسبي نهر الربيع ولا فخر فلا نظل لشقاق والتفاف
 لا بد لك من الوفون في خدمتى ولو قاصت الحرب على ساق وآلة
 فضل لكى لتقديم وكما يابن الحسين والكليم وان اردت كشف
 الشليس ففكري في فضل آدم على اليهس وكما يابن السهر والنجموم وما
 متنا إلا له مقام معلوم وهل مثلاً من بعض جنودي والمبشر
 بورودي واما منك بالفضل أولى وللآخرة حبر لك من الأول

وأشد

لزيزوك التقديم في الفضيل	وأنا ما فضحت بالثانية
بإنتاب القباس فرق لميف	ميشل ما يابن بوسف والبشير

فخدوا التزجر وحولوا ورفع رأس بعدان أظرف وقال إن فخر
 باثارك فليست العين كالائر وان كنت بما شرائعه فاتى الحسن
 النظر مع اهتم ارخصوا بابك في التسخير وما عصره كالأعن

ذنب كبير ولو لم تكن من المقربين لا يخاص ملائكة الموت في قبرها
 الخامس وانشد ما يختاره قال الشايخ الحكاء انت في ماء وارك
 والتماء نظفل على امواله ولا يضر على طعام واحد و
 اقسم بقدر الرشيق ولو في الشري وبيان صفاتي وانظر
 سوالى لمن لم يقاربها جنل المسووكه وتصرف ضاحكت المهوكمه
 لاقطعن طريق المسلوكه واجعل حفظك مسووكه ولا اترك لك
 في عصبة الانهار شوكه واذ يُقْتَل عذاباً هموم العقبي
 وكذلك عيوبه وكل عيوبه أنا طبعي المقاد وانطبعت العذر
 وانا اول من تشوق عنده الارض من الزهر ولا فخر ولو لا خشبة
 التي تلقي على عيوبه عيوبه على التفضيل ولكن شعور غص الظرف
 في المجلس وما احسن الغص من الترجس وان تشتهت بالشمس انا
 بكوفك شامت وان كنت من السيارة فاني من الجنوم التواب
 وشمان يلعن ظالع وافق وكثير مرضيه وذا حل وان لم يرجع من
 السكينة والوقار لا يملك التجوم بما ادرى ابن قثيان المزدئ من
 شوك القناد وكثير من هرزو ومراد فاعلم من زين السماء زينة
 الكواكب ان لم يرجع لا رحبت بهما بثافت وسلط عليك
 يوم بخوبى واقول مضمونا قول بن الرومي وانشد

بحسب الوردي وارق بيااظره فزاد في قوله بجيأ وفق سلطنه
 بيد ووطيانه من حواره سفره كسرم بقلقه في الورش وسطه
 بمحمل خداه ودقق كلله من الطلاق العرق وقاد حوكنا الفصيحه

يشنها الورق ثم آمة اسلساط كمن طلق من عقال وسطاع
 الزجر بشوكه وقال يا فناشر المخالف ولغاية الملايين كم بين
 محتوى ومصون وعروشك وخرفون نجل الفضية انت راجل و
 انا فارس ونقوم في الخدمة وانا جالس ولو لا جحورك وقوته
 الخدقة ما جئت قن احقق في الطيبة والنشد

وما وفتوه بجهاز في المؤعين
 قاشل في العشايف وما قد
 وما قد خرث من شوشنة
 لقد عذب طورك في مقهى
 أنا في البسط فاتح كل باب
 وان رقت كوسن لواح اجل
 وان تحني جمعتنا في مقام
 وان تل حارساً ماذا لا يخوا
 ديع التعریض او صھف فاتح
 وهل للحسب من حسن اذاما

فشال لنجعل انا عيون المجالس وشموع المجالس وانس الندى
 وقد تختلف انت في احسن تغويهم من ابن الشاطئي ولد لاني
 وقد فاثل لبسوداعندى وبر شببه ع ابن الحبيب فاعلم ولاحد
 عين الف عين تكرم وكثيراً بينك وبيني وان عدلتى
 مثلما سقطت من عبئي وان نشد

أَمَا وَقْتُ رِجَاحِي فِي الْمُوَاعِزِ
وَاحْدَانِي فِي تَهْبِيلِ الْأَسْدِ صَبَّدَا
وَعَيْنِي أَلْوَاقِي فِي الْبَرِّ عَلَيْفِ الرِّزْ
لَئِنْ قَدْ نَهَيْتَنِي يَا وَرَدِ عَيْنِي
تَسْقِيلَهَا بَيْنَ أَيْمَانِ عَيْنِي
أَنَا إِنَّهُ فِي الْأَطْفَالِ مِنْكُمْ فَعَنْهُ
وَكَمْ مَتَّعْنَاهُ مِنْهُ أَوْ شَمَّا
وَعَنْ أَهْلِ الْقَرَامِ أَعْصَ طَرَفِي
أَفْوَمُ بِخَذْلَةِ النَّدَافِ بِجَهَدِي
لَغَزْلَ لَزَاجِدِ وَرَبِّهَا لِلْأَنِي

فقال لوقد والذى خلوا الأستان من علق والبس المخدملة الشقو
وصرخ لوجناد بمحنة التجلب ودَعَى بالثوب به مواقع الفليل
لقد جزت في القول حتى ولقد جئت شهاداً وتربيان تجز
نفسك بعمومها وإنما الأفعال بجواباتها أنا خدا الحبيب يضيبي
واترائح يطلب ويتسلك بدل طببي اتشلى في احسن صفات الملام
الوردية لقد فتحت على من عينك القوية اتروم تعطى فضلي
فضلاً فما رأينا أبداً سمعته في الأمثال زالت القوى ماضية

وَأَنْشَدَ

أنا وأنت راح للأرجواج زاح
الكتئي عن عهودك كذب قاتل

فقال الترجي والذى ذُبِّنَ العيون بالدعى وارسله في فقرة الا
لة المذهب وفضل الانسان بالعين والعين بالانسان وتحل
بغنوون السحر فورا لاجفان ان لم ترجع عين لا جردن سيفون من
جفون واطلع رأسك عن قدمك واخضبك بدمك ومن انت
في البابن وقد اصبح فضلي عليك فهز عين اخبار بني وجها دادى
التوابق وشناظره ونوازره احذاقا الحدايق وفي قبور اجها
من السحر فنون اتسلك نهات الملاحة في العيون وانشد

أنا مابين أصحابي بعيونٍ وفضلي زاحٍ ولو نددتْ
وفي من الملاحة كل فتنٍ مدعيٌ والملاحة في العيون

فقال الورد بابن السهل من الممتنع وكربين المغزى والجميع
اشتبدل بفتك فهنا وانا اعزم بصوتي عن ملامته الندمان
وانشد قلب على العشاقة في المجالس الطيبة واذار ميهم بعبيده
يقولون ماذا الامضيه اذا دوالوجدة الاقر والختد الازهر
واما اتملت عيونك اذا هي بالساهر كفشت ناظرها ولبي وجهه
بومشذ ناظرة الى ربها ناظرها وانشد فضلي عليك الذله و
ما اصفر لك الا لعله ف قال الترجي ياقلبل الوفاء وياكثير
الجفاء المتعلم اتا لخلقي بالصفه من اما ذات التسره و
قال جماعته من الحكاء ان من احسن الاشكال الحمره ف قال الورد
هذا لو نه مذكنت في احساء الا كلام مرضعه صبغه الله ومن
احسن من الله صبغه ف قال الترجي وهذا فضلي من اشواهد

فَقَالَ الْوَرْدُ مَا يَصِفُهُنَا إِلَّا الْحَاسِدُ
 فَقَالَ الْمَرْجِنُ لِأَسْنَى التَّبَيَّنِ وَلَا الْمُسْنَهُ فَقَالَ
 كُلُّ شَيْءٍ أَحَسَهُ فَقَالَ الْوَرْدُ لِأَسْنَى التَّبَيَّنِ وَلَا الْمُسْنَهُ
 التَّرْجِنُ ذَهَبَ مِنْكَ الْجَهَنَّمَ وَاتَّقْتَلَتِ الْمَجَاهِهُ فَانْعَلَى الْفَدَرُ وَلَمْ
 اغْضَلِ الْأَمَدُ بِخُسُورِيَّهُ مَقْعَدَ الْمَقْرَبِ الشَّهَابِيَّ أَمَدُ وَلَانَ الْمُؤْدِيَ
 ابْفَضَلُّ ظَاهِرٌ لَا يَخْفِي بُخْسُورِيَّهُ فِي حَضْرَةِ مُولَانَا قاضِي الْقَضَاءِ الْحَنْفِيِّ
 فَقَالَ الْوَرْدُ وَهَذَا مَا يُوَبِّدُ كَلَابِيَّهُ وَيُرْفَعُ فِي الْمَعْنَى فَكَوَافِي
 بِلَامَشَبَّرِهِ الْمَخْلُوقُ مَقْصُودِيَّهُ وَلَمْ يَرِزِّلْهُ الْمَهْنَدُ الْعَذْبَيِّ رَوَى
 قَالَ الْرَّاوِي فَلَمَّا رَأَيْتَ كَلَامَنْهُمَا قَدْ جَاءَ فِي حَجَّهُ بِالْبُرْهَانِ الْأَلِيِّ
 وَلَمْ يَتَضَعِّلْهُ أَيْمَانًا أَحْرَى بِالْتَّغْفِيلِ وَضَاقَ عَلَيْهِ الْفَرْقَبَهُمَا
 الْمَالِكُ وَرَأَيْتَهُ مَالِكَ الْمَدِينَهُ فَلَمْ يُجْرِيَهُ أَقْبَيْهُ وَفِي الْمَدِينَهُ
 مَالِكُ لَا تَنْفِرِيَهُ عَصَمُهُ فِي عَلَمِ وَادِيهِ وَهُوَ الَّذِي يَعْصِلُ بِيَهُمَا
 بِفَسْلِ الظَّابِيَّهِ كَيْفَ لَا وَهُوَ شَهَابَهُ لِهِ فَلَكَ الْمَعَالَهُ ارْفَعِ الْمَارَابَهُ

وَهُنَّ يَتَرَوَّلُونَ سَمْعَهُ بَقِيعَهُ شَهَابَ ثَاقِبِ سُعْدَ

شَهَابِيَّهُ بِيَاسِفِيَّهُ فَلَكَ الْعَلَهُ	وَعَادَ بِعَفْنِيَّهُ مِنْهُ وَالْفَوَادِيَّهُ
مَفَقِيَّ شَافِيَّهُ وَالْوَجَدِيَّهُ الْفَلَيْثَيَّهُ	يَسُوَّمُ الْكَيْكَيَّهُ الْفَضَلَيَّهُ الْأَنْجَدَ

وَهُمَا انْفَافِ اهْدَاءِ هَذِهِ النَّبِيَّهُ إِلَيْهِ وَعَرَضَ بِقِبَاعِيَّهِ الْمَرْجَاهُ عَلَيْهِ
 الْأَكْنَى اهْدَى الْجَهَنَّمَهُ اوَاحْتَفَنَ الْعَرْضَ بِزَهْرَهُ وَهُوَ الْمَصْفَأَ
 الْمَدِفَأَقَتَ عَلَى الْرَّاهَهُ وَالْمَجَبَيَّهُ قَذَرَ وَنَظَأَ وَنَاظَرَتِهِ هَفْلَ الْمَدَامَ فَكَانَتْ
 افْتَالُهَا أَسْمَاً فَلَذَتِهِ دَرَهُ مِنْ مُسْجِمَهُ مَا افْصَحَ لِسَانَهُ وَبَلَغَ بِيَاهُ
 فَلَفَلَتِهَا حَرَقَبَيَّهَا الْبَقِيعَهُ فِي مَيْدَانِ الْكَلَامِ وَلَهُمَا يَعْجَزُهُنَّ لِفَاضِلِ الْمَطَافَهُ

مِنْهُ الْكَلَبُ

قال الشيخ العلام محمد مؤمن رضا الله عنه ساقفع طول الشي
فطلب العلم المساجدة للكمال فدلل عن هادى الشوق لمحبس العما
الى مدار من الخبال فربت بين النوم واليقظة كأنه حللت في قبر
مشين ودخلت درجة ركناها ناجحة الخلد انى اعدت للتقىين
نوجدت محفلامنبعاً مشحوناً بالخواص والموام ومحلىاً وسجا
محفوفاً باصناف طوابق الابنام وبيهم شخنان يتباينان و
يعملهما بتفاخوان اخذلها منجم فارسي ماهر عند تقويم و
اصطراكب فالآخر يزيد بذوق حاذق بين بدئه ادوين وذكياب
كل منها يفضل نفسه على صاحبه وبطعن فيه بذكر نقاوصه ليها
والناس حولها مجتمعون والى اقوالها مستمعون فاقتصرت
بيان ذلك المجتمع وجلسه قريباً لاستراق السمع فمعظم هذه اياض
التعود والتسماء وذاك يذكر الداء والدواء هذا يبين الغطبة
والاتفاق وذاك يتحقق التم والتزيات هذا يوضع كروايات الفلك
واليماك الى المرك والتربيات الى الترى والتهليل الى الشها
وذاك يشرح سوء المراجح ودستور العلاج وتشريح الابدان
وانواع الجراث هذا يجتئ عن الآثار العلوية والحوادث السفلية
والآفات السفاوية والاحكام التجويمية والتاثيرات الفلكية
الحوالى الامصار وتنقل الامطار وذاك ينكلم فى الحمىات

والمسهلات والأشباب والعلماء والمفردات والمركيات
والاطلية والضيادات والمعاجن والمرحاث وأنواع الأدوية
والأشهيز والأعذية فتناظر أو تشاجر أمر بكل باب سحق
اغلط المنيم في الخطاب وقال إبّها الطيب الجاهل والمكثار
من غير طائل ما أفلد زاينك وأجل غوابيك وأخر صناعتك
واسحر بضماء عنك المعلم إنك من دواعي الفوت وخليفة ملك
الموت ورسول قايس الأرواح ومفرق النقوس عن الأشباح
وأنت من ذرائي الملايين وذئب في جيد الشاة وظال عقى فرق سكين
وذاجع بغير سكين وعدّق في صورة صليبي وحشيش بسبت
بر الغرب قدم صاحب عمرك في ملاحظة الغسلات والقادوريات
وطال فكرك في تركيبة المدررات والمسهلات هل استبعدهن لفارة
تنبهر أم يقتل نفس لغير حق تلکير جهنّمات هربت وحفلت مجرّب
مخبي كلام برستنا في القانون كاللوحي المزمل وترنم قول بن زكريا
بنزلة خبر البنو المرسل ويعدّ حالي نوس في كل ما أخبر به صادقا
وكفيك ذمة أحاديث الطيب ضامن ولو كان حاذقا فنسأله بالبنو
وسقراطك وتبّا لاسفلينوسك وبقرطاك وأفال الشخيص
ندببرك وتفاً لبعويزك وتفبرك فلت اسمع الطيب بهذا الستنا
الطيب عصباً و قال في الجواب اخشا إبّها المنيم الجاهل ولقد
على عذلك التواكل المثذر انك لذذ الناس والختناس التي
بوسوس في صدور الناس وانتا آين كذياً من العجائز الاول

واغلط حسما من عين الاحوال واخلف في الوعد من عروب
 واشهر بالكذب من اولاد يعقوب واختن طبعا من ضيق وضيق
 وانظر قد رأى من قبراط وجهه وكفى بذلك ما يخبرك بما في المجنون
 وربت الكعبه وما اشهى بحسبه الكتاب وما اكثر غلطك
 في الحساب خطاك اكثر من صوابك واثنى اجل من ثوابك تغير
 بما كاذب لاصحاتم الغيبة رجبا بالغيبة الى الامراء والسلامين
 وقد فسر الشياطين بالمجبن بالرواية المعتبرة عن بعض الفضلا
 الاشياطين في قوله تعالى ولقد رأينا النساء اللئاميا يصانع
 وجعلناها رجوما للشياطين وهب ان علم النجف معجزة
 باهرة لنرى لهم الا ان لا يصلح كثيرون ولا ينفع سيره فاللهم جو
 منه غير نافع والتلفع منه غير موجود بلا مدافع وصلحبه لا
 ينفك عن فلاس وادبار لما يلزم من عمد الكذب في الاخبار فاما
 لزوجك وزصدك وبعد العدة له وعدوك وافاني حسبيك
 حسابك وتفاؤل الغوبك واسطلاعك فقال المعلم وحملها
 هذا التفصيح والانكار للحق الصرح لقد افرطت في الازداء
 والازداء وحفظت شيئا وغابت عمن اشياء ذكرت القناع

القibleه ونسبت المدائج الجليله سعرا

وَعَيْنُ الْمَصَاعِنْ كُلُّ عَيْنٍ كَبِيلَةٌ	وَلَكُنْ عَيْنَ السُّجُوطِ تَبَدِّلُ الْمَأْوِيَا
فَوَحَقٌ مَنْ خَلَقَ السَّمَرَ وَالقَمَرَ يَسِينَ الْمَسَنَ وَالشَّهَرَ وَجَبَلَ الْبَجْمَ عَلَاهُ يُهَتَّدِي بِهِ فَإِنْ طَلَمَاهَا الْبَرَّ وَالْجَرَّ أَنْ عَلِمَ الْبَغْوَمَ يَبْرَأُ الْعِلُومَ كَائِنَ	

اللامع بآيات النجوم الذي يعلم علام السنين والحساب ويُسئل
بم على وجود رب للأرباب كيف لا وبالمفکر العقلي في حقائق الأسرار
و دقائق الأثار المستفادة من رياض الرياضي ما تنبئه البليغ
في بذائع الحكم وصنائع الفطرة التي في خلق السموات والأرض
وال الفكر العقلي في هيئة الله فلاد وصور البروج ومواقيع النجوم
في القمر وفي الطلع والنظر الصحيح في نظرات الكواكب وأخلاق
حر كاها في السرعة والبطء والاستفادة والتوجيع والتأمل
الصادق في كثافة حركات الآباء العلوية فوق الأمهات السفلية
والتائي الصائبة في اختيار أنواع ثابتات الأجرام الأثيرية في
الأجسام الأرضية يصرنا تلميذه الكراش الدارثة والأفالاد
الساورة والأنيم الزاهرة والأيات الباهرة والذرائع المنشورة
والبروج المشهورة والقصبة الخضراء والبغضاء الغبراء والسفينة
المعروف والمدار الموضع والبحار المحيط والبر السريع والجبل
الشامخة والأقدار التراصخة صانعها حكيمًا عليه قد يدًا مديدة
كاملًا حترًا غادرًا رسماً أخلفه هذا باطلًا وان جميع ذلك
مستدل بالرباط الأرض والسماء عزيز قد يرى يصرفيها حكيم
ببناء حبّها تقضيها حكمة والأرض جمعًا في قبضته سعير
فليس بمن ينكر الكواكب فما يرى ولكله نذر يجد رب الكواكب
ضباب الذي جعل السماء بروجاً وجعل فيها سراجاً وقرنها
وابداع الكائنات بما حسن نظام ودبّرها على وفق مشيئه وقد

بِحُكْمَتِهِ تَعْذِيرًا وَسُجْنًا مِنْ جَهَلِ السَّمْسَطِيَّاءِ وَالْقَرْبَوْرَا وَ
بِطْلُ عَلَى بَاطِنِ الْبَسِطِ ظَلَّاً وَجَرَوْرَا رَفِعُ خَضْرَاءِ ذَاتِ بُرْصَجِ
وَسَرَاجِ وَخَضْنِ عَبْرَاءِ ذَاتِ هَرْوَجِ وَنَجَاجِ وَمَدِ بَحْرَاءِ مَسْجُورَا
خَافِي سَبْعِ سَمْوَاتٍ وَمِنَ الْأَرْضِ مَشْهُورٌ فِي سَنَةِ أَيَّامِ وَدَبْرِ الْأَمْرِ
يَنْزَلُ بِهِنْ بَرْتَبَهِ نَظَامَ كَالْكَانِ وَالْكَابِ سُطُورًا وَالصَّلْوةَ
عَلَى مِنْ دَنَافِدِ الْمُدْبِرِ الْأَعْلَى فَكَانَ قَابِ قَوْسِينَ وَادِينَ
مَحَدَّ الدُّرْيَ اصْبَحَ مَوْهِيًّا بِالرَّغْبَةِ بِالصِّبَا مَصْنُورًا وَعَلَى الْهَ
الْأَنْفَبِيَّ وَعَنْهُ نَهَى بَحْوُمِ الْأَهْذَاءِ مَا دَامَ السَّالِكُ رَاحِمًا وَ
الْسَّعْدُ دَاجِنًا وَالنَّسَرُ طَائِرًا وَالشَّامِيَّةُ عِنْوَصًا وَالْيَاهِنَّيَّةُ
عَبُورًا فَلَمَّا فَرَغَ الْمُبْتَمِمُ مِنَ الْمَقَالِ اعْرَضَ عَلَيْهِ الطَّبِيبُ وَقَالَ
كَمْتُ الْحَقَّ بِمَا أَبْدَيْتُ وَمَوْهَنَ الْقَوْلِ فَهَا أَدْعَثْتُ فَاخْطَابَ
فَنَرَجَحَ عَلَمُ الْجَنُومِ وَتَقْضِيَهُ عَلَى شَأْرِ الْعِلُومِ فَاتَ شَرْفُ كُلِّ
عَلِيمٍ بِشَرْفِ مَوْضُوعِهِ وَمَا يَقْلُو بِهِ مِنْ صَوْلَهُ وَفَرُوعُهُ فَكَلِّ الْكَانِ
الْمَوْضُوعُ اشْرَفَ عَلَى كَانِ الْعِلْمِ الْبَاحِثُ عَنْهُ أَرْفَعُ الْمَسْتَوى
وَمَعْلُومٌ أَنَّ مَوْضُوعَ عِلْمِ الْطَّبِيبِ هُوَ الْبَدْنُ الْإِنْسَانُ الْمُنْتَلَقُ
بِهِ الرُّوحُ الْحِيَاوَاتِيُّ الْمُرْتَبَطُ بِهِ التَّقْسِيُّ الْإِنْسَانِيُّ الَّتِي هُوَ اشْرَفُ
مِنْهُ بِالْمُنْتَنِيَّنِ فَلَمَّا كَفَرَ بِهِنْ لَمَّا كَفَرَ
لَمَّا كَفَرَ بِهِنْ لَمَّا كَفَرَ

ذلك يجيئ ببيان ما في الأصفر عليه حذراً للظهور بالفضول ورق
قوله عز وجل وفي الأرض لا يُسلِّمُونَ وفِي أَنْقُسِكُمْ أَفَلَا سَبِّرُونَ
دلالة على هذا المدعى وفي قوله سبحانة ستر لهم أياثاً في
الأفاني وفي تقسيم بيته على هذه الدعوى وقال أمير المؤمنين
وأمام المتقين اسد الله الغالب على ابن أبي طالب كرمه الله

شِعْرًا

وَدَاؤُكَ فَيْكَ وَمَا تَسْفِرُ	وَدَاؤُكَ مِنْكَ وَمَا تَسْبِرُ
وَتَرَعَمَ أَنْكَ جَرْمٌ صَغِيرٌ	وَفَيْكَ أَنْطَوَى لِعَالَمٌ أَكْبَرٌ
أَوْلَادُكَ لِكِتَابٍ لِمُبَاهِنٍ أَلْبَثْتَ	بِأَحْرَقْ فَيَظْهَرُهَا لِصَفَرٍ

ويؤدي هذا المقال وفضيل هذا الأجمال يطلب من طيف
الخيال لمؤلف هذه الأقوال وباجملة الإنسان خليفة الرعن
والنفس كالسلطان والأعضاء كالبلدان والحواس كالأعنوا
والعُوْي والأذهان كالعمال والخزان والجوارح والأركان
كالمدام والغلام وبقاء سلطنة هذا الملك بصلاح رعيته
 واستمرار ملكه بانظام امور مملكته وبالصحه بتنظيم اعمال
الأجسام وبالمرض يختل هذا التسق والنظام والعلم المنفل
لحصول هذا الغرض علم الطب الباحث عن حوال العذر لانت
من حيث الصحة والمرض لحفظ الصحة الحاصله واسترداد الرا
وكفى له شرفاً حديث العلم علماً علم الابدان وعلم الاريان
وقدام الاوقل لوقف الثناء عليه ونظام العالم الاصفر

بل وكم يرى في ذلك من فضائله
لأنه ينفع في العلاج والدواء
وهو عدو المرض والذلة والذلة
لأنه ينفع في العلاج والدواء

من نوراليه فهو علة صحة الابنان ومادة حيوة الانسان
ومن اساطير الاجناد ومدارس المعاش والمعاد فعلم
الطب على يديك ارجو وانفع من عليك فهذا المنجى للطبيب
هذا القول من عجب اما تعلم اتها الحكيم ان الطب لا يشتم
الآباء بالنجى وبه فتح ابواب المعلم والتعليم وفروع كل ذي
عليهم فلا بد للطبيب بما با التجوم والتقويم والسعود والخوس
والنظارات والبروج والدرجات وال ساعات فرب ساعه
ينفع فيها الفصد والنجاة وشرب الدواء ولا ينفع في غير ذلك شيئا
الاشتراك بالعلة والداء فيها انا اثلك على يدك واذكر لدلك امومة
من الاحكام التجومية والمسائل الطبوالية لغير من فضل العلوم الظاهرة
ولا ابالغ بالظهور بل فات هذا الخطيب جليل والبسيط في المطلب
المرغوب بقبوله وياما لا قصر في شرحها طوى فاعلم انه كل
عضو من الاجناد الحانية والأبدان الإنسانية نسبة البروج
من البروج . بعشر بتقدير حالها القوى والقدرة فالتوسيع
من نوراليه الحمل والرقبة الى التور والكيفية الجوزاء والصلة
السرطان والسرة الى الاسد والقلب الى التبتلة والظهر
والبطن الى الميزان والعاورة الى العقرب والخذال الى الموس و
الورك الى الجدى والشاق الى الدلو والقدم الى الحوت ويعنى
كل مصنوع في وقت يكون للبروج الذي ينسب اليه سعاده وقوه واستيله
وقدره ويسعى الحمل والاسد والقوس بالمثلثه التاريه وينسب

إليها الحرارة والجفونه فالثور والتبلاه والجدع بالثلثة
الأرضية وينبئ إليها البرودة والجفونه والجوزاء والميزان
والدوال بالثلثة الهوائية وينبئ إليها الحرارة والرطوبة والترطا
والقربي والجفون بالثلثة المائية وينبئ إلى البرودة والرطوبة
والحمل والترطا والميزان والجدع من قبلها فالثور والسداد
القربي بالدوال ثالث والجوزاء والتبلاه والقوس والجفون
ذوا وجدهن والشمر في اللغة موت وفي التسميم مذبح والقربي
بالعكس وكل من الحمل والقربي يحيى للريح والثور والميزان للزهرة
والجوزاء والتبلاه لعقارب والترطا للمضر والسداد للشمس
والقوس والجفون المشري والجدع والدوال والزجل والشمر خارقة
يا به والعنقار رطب وزحل يارد يابس وهي طبيعة المؤود
المشربة خارق رطب وهو مزاج العجوة والمربيخ في غاية الحرارة والرطوبة
في نهاية الرطوبة وعقارب مزاج ما يجاوره ويقاربها وما
سوى تغيرها من السبعة التيارات يعني بالمعنى المعتبرة والغير
والمربيخ والمشري فكلها من معنويات وزحل والمربيخ والذنب
مخوساته وعقاربها مع العقد معه ومع الشخص مخصوص والشخص
بعضه والقربي كدرا الأجزاء وزحل صاحبي المشري أبيض يهدى
إلى الصفرة وعقارب يهدى إلى الزهرة والمربيخ نارق اللون فالزهرة
دقق اللون والأفلان الكلية تستعد ومع الأفلان الجذرية أربعة
وعشر قرون والفالان الأطلس ينبع موكوب والثوابت عقلنا البروج

بـالـسـيـادـاتـ بـهـ سـيـعـهـ اـفـلاـكـ كـلـ فـيـ دـلـكـ هـ جـوـنـ وـهـلـ عـزـرـ عـزـرـ اـمـلـ
وـلـلـدـجـلـلـنـاـنـغـيـ التـمـاءـ بـرـوـجـاـوـ ذـيـنـاـ مـاـ لـلـتـاـطـرـيـنـ وـالـقـمـقـيـ الـعـزـ
وـالـجـوـنـ مـسـخـاـتـ يـاـمـيـهـ إـلـاـهـ الـمـخـلـقـ وـلـأـمـرـبـارـكـ اللـهـ رـبـ الـعـالـمـيـنـ
ذـلـكـ حـدـثـ مـوـجـهـ قـدـيرـ وـمـصـنـوعـ صـانـعـ حـمـيمـ وـالـسـقـسـقـ بـحـرـيـ
لـمـسـقـطـهـ ذـلـكـ تـقـدـيرـ الـقـيـرـ الـعـلـمـ وـالـقـمـقـرـ فـرـنـاهـ مـنـازـلـ حـطـ
غـادـ كـالـعـرـجـونـ الـقـدـيمـ لـالـشـمـ يـبـيـغـيـ طـهـ اـنـ تـذـكـرـكـ الـقـمـقـ وـكـالـبـلـ
سـابـقـ الـهـنـارـ وـاـنـتـيـ ذـلـكـ لـعـبـرـ لـاـقـعـيـ الـأـبـصـرـ فـيـاـنـهاـ الـطـيـبـ
مـالـكـ مـنـ هـذـاـ الـعـلـمـ نـضـبـ فـنـنـخـرـ بـرـ كـبـادـيـهـ مـحـوـةـ وـبـيـاـ
يـتـجـيـبـ حـاشـشـ مـدـقـوقـهـ سـكـنـتـ حـمـرـ فـدـارـ اـمـرـقـيـهـ سـقـفـهاـ
الـمـكـوكـ بـالـزـيـنـ وـنـزـلـهـ دـهـرـ فـيـ بـيـتـهـ تـعـلـمـ حـقـيقـهـ سـطـرـ الـعـصـلـلـوـ

امتحان

فِي كِيفَيْنَا لِلْعِلْمِ مِنْ هُوَ بِهِ
وَخَاطَبَ السَّامِمَيْنَ وَالْأَشْتَادَ

مختصر

لَا يَعْدِلُونَ وَلَا تَأْتُمُوا	نَامَعِشَ الْمُسْلِمُونَ قَوْمًا
سَبِّحْ فِيهِ يَلِي الْعِلُومَ	عِنْدَمِنَ الْتَّاجِرِ عِلْمٌ
وَهُوَ بِأَرْجَاهِهِ يَحْكُمُ	الْفَلَكُ لِمُسْتَدِّبٍ وَسَقْفٍ
وَخَاطِرٌ عَاطِرٌ سَلِيمٌ	يُدْرِكُهُ نَاظِرٌ بَصِيرٌ
وَالْدَّوْرُ فِي الْحَدَفِ مُسْتَقْبَلٌ	أَمَا قَوْنَى الْأَخْلَافِ فَمُنْدَلٌ

فَنَالَ الطَّبِيبُ بِهَا الْمِهْنَارُ إِلَى مَقْعِدِهِ الْأَكْثَارُ اُتْرَكَ الْكَلَّا

المُهَمَّلُ الرَّسُولُ وَدَعَ الْمُذِيَّاتِ الْمُزَفِّ فَالْمُسَلَّلُ هُبَّ تَكَبَّرَتْ
دَفَائِنُ التَّمَوَّاتِ وَتَسْخِيرُ حُكَّامِ الْجَهُومِ مِنِ الْمُزَهَّابِ وَتَغْلُبُ سُقُّ
الْأَرْصَادِ وَرُقُومِ الْقِنَاوِمِ وَتَضْبِطُ حَوَادِشَ الْلَا-يَامِ رَدْقَائِوَ الْأَقِيلِ
مَهْلَكَ سَخَدَتْ مِنْ هَذِهِ الْمُخْتَانِقِ وَالْأَسْلَادِ شَهْيَا سُوَّالِ التَّهْوِيَّةِ وَالْأَدْفَلِ

والآدبار سُّعْدَ

يَا مَنْ يَرُدُّ مِنَ الْأَنَامِ مَعْبُسٌ
شَهِيدٌ عَلَيْكُمْ كَذَّابًا كَلْمَانًا
أَنْكَرَ شَهِيدًا أَتَهُ الْبَصِيرَةُ قَدْرُهُ
يَا عَارِفٌ لَا فَدْلَ لِمَوْلَكَكُمْ

ضييغت عمره فهـ لا ينفع مثـالـجه وـلـيـسـ خـدـيـثـهـ فـيـ فـقـهـ
فـقـدـ عـرـفـتـهـ بـدـنـكـ بـلـكـ سـكـنـهـ هـمـاـ لـمـ تـعـرـفـ مـقـهـ وـجـدـهـ
وـجـلـدـهـ ذـارـكـ اـقـيـهـ دـهـرـاـ لـمـ تـعـلـمـ اوـ كـانـهـ وـجـطـانـهـ فـهـلاـ عـرـفـ
اـفـاقـاـ الـأـنـفـ وـمـطـالـعـاـ الـادـفـالـ وـضـمـمـ تـشـيـعـ الـأـيـدـاـنـ الـتـرـبـيـ
الـأـذـلـاـكـ وـهـلـاـ فـكـرـتـ فـيـ فـقـلـلـهـ الـأـبـاهـ وـفـقـرـتـ لـمـ يـعـيـنـكـ وـطـبـقـتـ
وـالـىـ سـعـدـ وـصـفـاهـ وـالـىـ إـسـانـكـ وـلـغـاهـ ثـدـرـكـ بـوـهـمـ وـبـصـرـيـ
وـدـتـقـعـ بـعـظـمـ وـنـخـقـ بـلـمـ فـانـ كـانـتـلـكـ فـكـرـهـ فـيـ كـلـ عـضـوـ مـنـ عـيـنـ
اـمـاـنـفـكـ فـيـ اـفـرـادـ اـلـإـسـانـ اـنـهـ اـشـبـاءـ وـاـمـثـالـ كـمـاـ تـحـدـدـ لـهـ
اـنـوـعـ وـاـخـلـفـوـ اـنـ الصـورـ وـاـلـأـشـكـالـ وـكـمـنـ تـعـاـيرـ وـاـلـجـبـوـةـ
وـاـلـلـوـاـنـ وـاـلـأـصـوـاتـ وـتـبـاـيـنـوـ اـنـ الـأـخـلـاـقـ وـاـلـأـرـاثـ وـاـلـصـفـاتـ

۷۳

١٢٦

فَإِنْ كَانَ صَنْفًا مَا تَسْوَى صُنْفًا	وَمَنْ صَنَفَ لِلْأَيْنَاتِ نَرَى وَجْهًا
وَرَبَّ الْوَقْتِ لَا تَمَاثِلُ وَاحِدًا	وَرَبِّ الْمَبْدُودِ كُونُ الْوَوْنَ
وَكَمْ رَكِبَ حِلْلَةً لَيْسَتْ ثَلَةً	وَكَمْ وَاحِدٍ هُمْ يَعْصُنُونَ

الآن الانسان صنفه الموجون وخلاصة المكونات وعلائقه
الأوضاع التمهيات وسبيل تكوين السياط والمركبات ونهاية الجماد
الأفال المسيرة وواسطة اباع التجوم المستينة وواقف الشر
اللهوت وعالم سائر الملكوت وخليفة رب العالمين وظلاته
في الأرضين ومبعد جميع الأملال ومقصود ما في الأفاق والأفال
والطب علم بآحوال بدن الإنسان والغرض من حفظ هذا التركيب
والبنيات فهو شرف العلوم بعد علم الأديان فلما أنهى الكلام بهذا
اقنع الآلام من الخواص والعوام على تمجيئ علم الطب على علم النحو
وتفضيل الطبيب المعهود على المعمم العلوم وعرفته في ذلك القبر
والفال أن الطبيب به موئل طيف النحال ثم قام العوام للأفراز
وتفرقوا وأخر الصحبة الفراق والله نعم المؤتي ونعم النببر وهو
على الجميع أنا يشاء قدبر ولتكن هذا آخر الكلام والمحشرة على نفق
اللامام والصلوة على محابر الآلام وعلى الله واصحابه الكبار
قلت شهدت من متكلم لم يبع الزمان بهشله فلقد أدى بما له نوع
القرار أربعينه فضلًا عن كله كيف لا وعندنا لاسجاعه ساجحة
في حدائق لطائفه وزهار امتعان قد تستروع نشرها في رياض

الآلفاظ الأنبقة وظرائف شعر

كَمْ بَدَ مَنْظُورٌ بِلَا عَرَفَ شَاعِرٍ
فَانَّ الْقَرَبَى يُفْكِرُ فِي نَظَارَةٍ

وَحَمَّصَاصَهُ كَلِبَ جَعَالَهُ
عَقْدَ الْجُومِ فَنَهَرَهَا فَضَالَهُ

الباب الثالث

يُشَذَّ عَلَى مَقَاطِعِهِ جَيْدَهُ وَقَصَادِهِ رَافِعَهُ اِنْتَغِيْهُ مِنَ الدَّنَاءِ وَبَنِ اللَّهِ
عَزَّ عَلَيْهِ مَا وَقَدْلَتْ لِخَاسِنِ اِبْنَاتِهِ الْاَخْدَهُ بِمَجَامِعِ الْفَلَوَبِيَّهَا وَذَكَرَ
بَنَدَهُ مِنْ كَلَامِ الْمَسْلُومِ فِي اَخْوَهُنَا الْبَابِ اِبْنَاتِ دَارِتِ بِكُوشِ رَجْهَنَهَا
الْمَوْدَهُ يَقُولُ وَيَقُولُ بَعْضُ الْأَحْسَابِ

الْسَّيِّدُ حَمَّصَ عَبْدُ اللَّهِ الْأَفَاضِلُ الصَّنْعَارِيُّ

وَالْمَوْفَهُ وَنَلَوْعَاجِي الْأَشْوَاهُ
قَرْبَهُ الْجَبَبَهُ كَلَبُونَ بِلَهُ
شَكُونَ الْهَوَوَيَّ الْمَدْعَلَهُ لِهَارِفَهُ
لَهَرَفَهُ مَدَهُ فَارَقَهُ اَهَادِهُ
يَلْقَى اَهَهُ اَعْتَهُ اَلْاحَدَهُ
لَهَاجَلَهُ مِنْ سَهَهُ الطَّافِ
الْفَنَاهُ لِاَضْحَى فِي اَشَدَّ وَنَافِ
اوْلَامَنَ عَلَنَ بِاَلْعَسَافِ
لَكَهُ اَهَيَّ اَفْدِيلَهُ فِي اَسْرَهُ
يَامِنْهُ الْعَصُوبِ بِسَفَرِهِ اَفَاقِ

وَمَا اَحِسَنَ قَوْلَهُ مِنْهَا

يَا صَاحِبَهُ هَدَهُ بِهَا اِلَى سَهَاهَا

القلب العمياء لها تم المُستمد
 أبداً على الأطلاق من طلاق
 داعي الحال يحال عن ميشا
 يسطو يقليل على العشاق
 كضيبياً بإنها طلا الأدوار
 حسناً فكان من الحال محاجة
 صعب للغوا ممليون الأخلا
 حيران بين الأمان والأشفاف
 فخساً بربوع مكة في عن
 قلب شهد بالعراجم فناله
 عاهد أنه لا يجيئه الهوى
 وسياه في دنيا الوضيق شاد
 كالبدن في الدنجور مع قدمة
 أهدى به من قبر بدالي كما ملأ
 سكون من خمر الشيشة بالصبا
 شفقي خدأ لهار ذكر في همة

كَبِدَ جَلْبَرْ جَالِ الْأَسْلَامُ عَلَى الْمُنْفَوْ كَلَ الصَّنْعَا

مُضْمَنًا بَذْنَى لَوْلَوَ النَّهْجَى

صب حاديد وبر من حر الجحوة فإذا نفت الصبا ذكر الصبا آه على فلان لزمان وطيبة مازل وغض البرقينه لوعي وإذا نفت نوح الغصوحاته سجع على غضانه ولم تداهه آهامة الوادي يشرقي الغضا إن كنت مسدة الكثيبة في حقي	لولا أنه حال جموده بالآدم مع كلها يا مررت بوادي الريح حيث الغضا وغنة ومن فهو عشي وبهمج ندى كاري لذاك المربي هاجن بلايل قلبي صبي ووح مثله ولعنة الغرام ولعنة إن كنت مسدة الكثيبة في حقي
في راحبتك درجوفة أضلوا أنا فنا سهنا العصنا فعصونه	الشي المصفع البلاغ حمر جرس بن المذهب الصنعا
وأرد مجمن الصبيه امام قريج خليل حديث الحبت يا سهريج	طار

رَطَارِ حَبْلِيْ يَا حَمَامِ الْمُوَا
 رَانِثِيْ يَا بَنْجِيْ تَلَاجِيْ طَرْجِيْ
 رَانِثِيْ يَا نَاصِحِيْ أَسْتَادِيْ كَانِ
 إِيَّاكَ أَنْ تَعْذِيْ لَقِيْ فَهُوَيْ
 يَا قَانِلَكَ اللَّهُ الْهَوَىيْ إِشَدِيْ
 كَرْلَبَلَكَ بَنْدِيْ طَبِيلَ الشَّرْكِيْ
 شَبِيكِيْ لَوْرَقَاءِ فِي عُورَهَا
 إِذَا شَرِيْ عَلَبِرِقِيْ رَخْلَكَ لَكَسِيْ
 لَا أَحَدَ اللَّهُ جَبِيلِيْ وَانِ
 بَجْنَهُهُ نَابِجَعِيْ فَدَا
 وَاجْجَهَا وَهُوَيْ بَوَصِلِيْ سَجِيْ

شَبَوكِيْ عَقِنْ لَعْنِيْ طَرْجِيْ
 رِفْقَهَا يَقْبِلِيْ وَهُوَيْ مَضْبِيْ
 شَصَعِيْ فَالْمُوْتَ كَلَامِ الْفَصِيْجِ
 مَلْحَمَهُ اَعْشَهَهَا اوْمَلَهُ
 حَسَنَ لِلْعَشَائِيْ فِيْ عِنْدِ الْفَصِيْجِ
 فِيْ مَهَمَهَهُ الْأَحْرَانِ ضَنْوَاطِيْ
 فَاجْجَهَهَا بَاجْجَاهَهَا شَبِيْكِيْ فَصِيْجِ
 مَهْجَوِيْ هِنْ كِلِّ بَجْوَرِيْ بَرِيْ
 حَلَلِيْ مِنْ قَنْلِيْ حَرَامَأَصَرِيْ
 بَبَوْجِيْ بَالْجِبِيْ فَهَذَا بَنْجِيْ
 وَاجْجَهَا وَهُوَيْ بَوَصِلِيْ سَجِيْ

القااضي على محبة العلامة الصنعاوي من

يَا قَلْبِيْ لَرْنَدِيْ جَدِيْ إِذَا دَرِيْ
 أَيْمَانِيْ وَكِيلِيْ عَيْشَتِيْ الْأَنْيِ
 فَازِهَهُ خَلِلَ ضَلْوَعِيْ وَأَمْضِيْ
 وَلَلْفَقِيرِيْ مَهْبِلِيْ بَحَرِيْ الصَّنْعَاوِيْ فِيْ غَلَامِ حَدَادِيْ إِجَادِيْ

عَدْفُلِيْ فِيْ هَوَى الْحَنَادِيْ طَلَماً
 قَرْدَادِيْ مَهْبِلِيْ عَلَبِيْ
 وَرِيدِ فَسَاؤَهُ مَنْقِيْ عَلَبِيْ

ونظم هذين البيتين في العذيبين في غلام يدعى بالطل

يَقُولُونَ كَهَذَا الْعِيَاوَادِ الْغَوِيْ
 وَتَرْكَلِيْ لِلْأَوْطَانِ وَالْمَارِادِيْ
 فَتَلَقَّهُ عَوْنَى فِيْ العَذِيبَيْنِ فَإِنْتَيْ

السيد الجليل رحمة الله عليه بخطه الصناعي

يا غاشيَّنْ رفِيقَيْ عَلَيْهِمْ
وَغَاصِيَّنْ لِيَدِيَّ الْمَهْرَوْكَبِيَّ
وَصَنْوَلِيَّوْفِ حَمَالَيْنْ سُكَّةِ
وَالسُّوكُونَارَوْ كَفَلَيْنِيَّنْ العَصَبِ

الفقيه محمد بن القرشى الصناعي كاتب بخطه الصناعي

لِي عِيَّنَاهَ كُنْ مُعْنَقَ فَكَسَتَ
كَكْلَفَةَ خَلْوَةَ الشَّالِوْ فَقَاتَ
وَلَوْ اسْطَعْتَ حَالَ إِرْسَالِكَهُ
عَبَرَكَ تَمَلَّتُ مِنْ حَمَرَةِ الْقَبَيْرِ
لَا وَسَاقِي مِنَ الدَّلَالِ إِلَيْأَيَارَا
كَثُتْ لَمَادَ فَانْفَضَهُ هَمَتْ

للعلاء الدين الرحمن محمد الجامحي رؤلامضمنا

وَصَنْتَ لِعَرَضِيَّنْ فَرِيزَ
صَرَقْتُ عَنِ الْوَرَقِيَّهُوْ فَرِيزَ
وَكَوْصَادَتَ عَنْهُمْ أَخْفَالَاً
لَكَنَّا لَيْوَمَ أَشْفَرَ مِنْ لَبِيدَ

ولهمضمنا الصدليت

لَعَمْرُكَ كَتَ لِفَسَائِلَهُ
إِلَيْهِ مَا شَتَّتَنْ نَظِيمَ وَنَزِيرَ
وَلِكُونَ أَصْوَنَ لِعَرَضَتَهُ
إِلَيْكَ الْتَّفَرَّقَ بِالْعَلَمَاءِ هَرَدَ

وضاحي المعنون

قَالَتْ أَلَا لِلْجَنِّ دَارَتَا
إِنَّ آبَانِي جَلَ غَاثِرَ
قُلْتَ فَإِنِّي طَالِبٌ غَرَّةَ
مِنْهُ وَسَهْقِي حَارِمَ بَاقِرَ
قُلْتَ فَإِنِّي الْجَحَزَ مَا بَيْنَنَا
قُلْتَ فَأَرْقَتْ بِيَسِيمَ خَاسِرَ
قُلْتَ فَأَرْقَتْ بِيَسِيمَ خَاسِرَ

قَالَنَا الْكَبِيرُ أَنَّهُ مِنْ قَوْقَنَا
قَالَنَا قَفْدَانَعْبَدَنَا حِبَّةَ
وَاسْقَطَ عَلَيْنَا كَسْمُطَالَنَا

الْبَلَادُ لِمَنْ يَرِيدُ

جَهِيْ قَبَلِيْ بِلِحْنِيْ مِنْكِ فَنَالِ
مَا كَانَ فَكَنَ كَذَا يَا هُنْهُمْ أَفَلِ
وَهُنْ هُمْ بِهِ لَذَنْهَا لَوْصَلَ مِنْ لِعَنْ
نَهَلَ تَدَادِهِنْ بَلْهُ بِاللِّقَاءِ كَمَا
لَمْ يَحْجُرْهُنْ حَجَّا الْمَزِيْكِنْ أَبَدَا
إِلَى هَمْسَهِيْ سَهْمَيْ عَذَلَ الْعَدَلِيْ
وَتَقْطَعَهِيْ بِلَادَ شَبَقِيْ لَاسَبِيْ
مَا كَنْتَ أَحْبَبْتَ إِبْدَارَ الْبَدْرِيْ
وَقَنْرَكْبَنْ حَرْنَيَا هَائِئَا قَلْفَيَا
إِنْ كَانَ لِلَّذَاهِيْرِ عَيْنَهُرْ جَوْنِيْ
أَوْ كَانَ لِلَّذَاهِيْرِ سُنْكَرْ بَكْرَوْنِيْ
بَاشِشِجُودِيْ وَعَوْدِيْ بِالْوَصَالِيْ
يَا صَنْ عَلَيْهِ بِالْعَوْنَى التَّلْفَاتِيْ
وَأَرْشَفَيْهِ لَلَّأْمَنِيْ لَيَالِيَوْلَا
وَكَلَّا تَكُونَ بِعَلْبِلَاصَبَنْيَاضِيْ
أَنْكَنْتَ دَيْنَيْتَ بِإِبْدَارَ الْحَجَّ فَانَا

وَإِنْ يَكُنْ ذَا الْحَقَّ أَعْدَمْ لِلْأَطْهَارِ
مَا زَالَ قَلِيلًا مَاعْلَمْ

وَلِرُكَّابِ وَمِنْدَ النَّوْعِ الْجَمِيعِ الْمُلْمَعِ

بِالسَّخِيرِ مِنْ جَهْنَمَانِهِ
بِالْغَيْرِ مِنْ مِنْ كَانَهِ
مِنْ حُسْنِ الْهُوَى الْجَحْوِ
مِنْ سَدْرٍ وَقَدْ رَوَانِهِ
هَذَا يُرْتَأِي نَازِهِ
قَرْبَادِ مِنْ هَبْرَادِهِ
شَاهِدَتْ مَاهَجَالِهِ
الْمُسْكِي عَلَى أَعْكَانِهِ
إِذَا ذَكَرَ صُدُوفَهُ
إِنْ أَذْوَبَ لِثَانِهِ
إِذَا بَدَتْ مِنْ جَهْنَمِهِ
مِنْ آبْرُوا رِضَّهَانِهِ
لَتَائِيَةَ الْحَوْيِ رَتَانِهِ
بَعْدَدِهِ وَمِيَانِهِ
لَثَابَدَانِيَةَ حُكَّلَةِ
الْمِسْكُ مِنْ دَامَانِهِ
بَنْ عَاشِقَمَ سُنْ رَحْمَكُنِ

وَإِنْ يَكُنْ ذَا الْحَقَّ أَعْدَمْ لِلْأَطْهَارِ
مَا زَالَ قَلِيلًا مَاعْلَمْ

لِيَثَادِنَ أَصْفَى الْحَكَّا
أَصْفَى الْفَوَادَ وَصَادَهِ
بِيَشْلَاتِ اِنْ ذَا شِبَّ
مَذْهِرُ صَبَّا هَانِمَّا
شُوحُ بَذْبَحَشَاسَهُ الْهُوَ
نَاكِيَّا فَالْسُّفْيَ هَجَرَهُ
دِهْوَانَهُ كَشَمَهُ عِنْدَهُ ما
أَوْحَى سَلَاسِلَ دُلْغَدِهِ
فِي الرُّفْنِ وَاللَّيْلَ الْمَهِيمِ
أَجْرِيَ عَلَيْهِ الْأَشَدَ حَوْهَ
أَشْنَاقَ مَلِكَ الْغَمْرَهَا
بَرْجِي الْفَوَادَ بِإِسْهَمِ
مُرْدَمَ زَيْنَهُ خَاطِهِ
كَابَدَ رِبَّيِّ الْعُقُولِ
أَصْبَهُ عَزْرَبَانَ الْهَهَ
كَالْأَرْعَوَانَ بَقْوَجَهَنَّا
قُرْكَأَذَانَادَنِيَّهُ

خَنْدِيدْ مُقْبِقْ مُجْبِيْا
 سَنْ صَبَرَهُنْ كُلْيَا فَرْتُ
 بُو عِشْقِ دُرْمَحْنَتَأْوَلُ
 حَازَ أَبْجَمَالَ وَعَفْرُونْ
 دِلْدَارِ مَنْ يَا غَيْشَدَه
 سَمَّا بِخُوبِ خُوبِه
 وَبَحْسَرَهُ الْلَّهَنَادِ
 وَبَكِيَا أَقَاهِيْ مِنْ جَوْنَه
 وَبِخُوشَ وَصَالِنَلَه
 إِتَهْ مُقْبِمْ لَمَاحَلُ
 تَارُورِ مَحْشَرَدَائِيَا
 اِنْ قَبْزَلْ ذَا الدَّدَعَنْ
 وَبِبُواصِلُ الْقَسَّالَذَنْ
 قَلَّا كَرِيَنْ عَلَبَهِ ثَا
 وَأَقْوُلُ هُذَا جَانِ مَنْ

قَاجَابَقِ بَرْغَبَا زِيَه
 بُو زَا وَمَشْكَلَ كَمَهَسَنْ
 مَا أَنْثَ مَنْ مَرَدَانِه
 الْعَثَافَنْ فِي دَنِيَا الْهَوَيَه
 بِسَدا دَمِنْ طَغْبَا زِيَه
 وَبَجِيْنِ رَوْشَنِ رُوْيِه
 تَقْتَرَعَنْ دَنِيَا زِيَه
 الْعِشَقِ مَعْ فَرَطِ الْجَوَيَه
 اِنْ رَوْزِ مِنْ أَحْسَانِه
 عَنْ زَاهِهِ جَيْبَمَا لِه
 مَسَمَّا يِهِ وَبَجِيْمِه
 قَلْبَا لَمْبَيَهِ فِي الْهَوَيَه
 سَوَرَاسِرِهِ وَرِهَانِه
 مَعْلُومَهَرَكَسْ مَيْشَوَه
 قَدْ زَادَ فِي هَجْرَانِه

الْشَّنْعُ الْعَارِفُ عَبْدُ الرَّحْمَنُ الْبَرْعَانِيُّ

وَفَاتِقِ الْفَطَاعِنِيْهِ وَمَيْهَهِ الْوَدِ
 قَهَا يَدِنِيْهِ الْعَرَبِ بَهِيْهِ بَعْوَهِ
 قَلْبِيْهِ مِنْ لَنْهِيْهِ بَرُودِ
 قَلْبِيْهِ فِي هَوَيِهِ لِهِ عَمْدَهِ

اعيدهُوا إلى الحمد شيشكيني
وهي أسلوب مانع مما زال به
فما أعلق هو أهلاً في فواداً
جرف قلداً لسعادة ما ينتمي
لنكفي يوم في حبتهلى
وإنْ فتة رمة سونكى

اعيدهُوا إلى العيش العيش
ولارفعي المشرف والضد
وان بخلت على سبياً ايه
قطاب عدي كره العيش العيش
خلى القلب دمعه جمود
ومات على الفراش هو الشهد

الشيخ الفاضل عبد طارى السورى اليماني

أهلاً وسهلاً يا جزءة حكل
كتانو ميلان تحظى بغيركم
لواث رفعي في كفى وجد
ما اند فثبت بعصر من حقو

وَمَا حَكَنْ قُولْهُنْهَا

لا غشت أهلاً وسهلاً في الميا
ههيبهاك أهلاً وسهلاً من مجتباه
هم حملون في غراماً كاداً بشره
قلبي كلهم يموسو البيز في الميغ
لقد لقيت الدنى لذيقه أحد

وَمِنْهَا

أهـمـ أهـلـ بـدـرـ قـدـلـ بـخـشـوـ مـنـ عـجـ دـجـ مـبـاخـ كـهـمـ فيـ السـهـلـ وـ الجـبلـ

وـ المـخـلـ الـوـقـ الـاـبـيـ الـلـوـذـ عـيـ عـبـدـ الـكـهـمـ بـنـ الـحـسـبـيـ الـعـتـبـيـ الزـبـدـ
رـعـاهـ اللهـ تـعـالـاـ وـ قـدـاـ مـلـ عـلـيـهـ بـعـضـ الـأـدـبـاءـ مـنـ أـهـلـ الـعـصـرـ الـبـدـلـ الـأـوـلـ

مِنْهُ الْأَبْيَانُ وَارْسَلَ بِهَا إِلَى الْمُتَّبِعِ الْمُلَّا مَصْحُونَ إِلَاسْلَامَ أَحَدَ
مُحَسْنِ الْمَكْبِنِ الزَّيْدِيِّ وَفِيقَ اللَّهِ شَانَهُ

أَقْبَلَتْ نَوْلَةً لَابِنِ الدَّهِيْشَةِ
بَيْنَ عَشْرِ كَاهِنَاتِهِ امْمَ الْمَدِيْنَةِ
لَشَانَهُ وَقَدَّاسَهُ وَهُبَّهُ
فَاحْتَسَطَ مَا أَقْوَلُ وَكَعْلَمَ بِا
وَسَأَلَ لِلْمَاجِدِ الصَّفِيِّ نَظِرًا
وَعَلَى بَابِ فَضْلِهِ أَزْمَمَ ثَلَاثَ
فَاهْدَى عَوْنَى إِلَى عَلَاهَ سَلَاماً
وَادْكَرَ عِنْدَهُ أَقْلَمَهُ

وَعَلَى خَدِّهَا الْعَمَوْدُ الْسَّيْشَةِ
وَفِي تَحْلِيَّهَا اسْمُ امْمَ الْمَدِيْنَةِ
بَيْنَ زَجَّبَتِهِ إِلَى حَبَشَةِ
لَمْ أَطْلُ فِي الْمَقَامِ شَرْعَ الْفَقِيْهِ
فَلَدَنِي هَمَّيْتُ أَذْبَهَةَ
صَبَّاحًا وَبَكْرَهُ وَعَيْشَةَ
مَزَّيْدًا بِالْفَوَافِي الْعَنْبَرَةِ
لِلْمُؤْسَلَةِ لَهُ الدَّعَاءِ يَنْبَهَةَ

قَالَ مُؤْلِفُ هَذَا الْكِتَابِ أَحْمَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ الشَّهِيرُ بِالشَّرْفَةِ فِي تَعْقِيْلِ اللَّهِ عَنْهُ
دَخَلَتْ زَيْدَ عَامَ أَرْبَعَ عَشْرَ بَعْدَ الْمَأْنَبِ وَالْأَلْفِ مِنْ الْهِجَرَةِ
الْبَنْوَيَّةُ مُحَالَتُ بِدارِ الصَّاحِبِ الْأَرَبِ بْنِ عَبْدِ الْكَرْبَلَى الْمُكْبِنِ الْمُتَّمِيِّ وَ
الْمُقْبِنِ بِوَمَّا فِي فَرْزَلَهُ ثُمَّ خَرَجَتْ بَعْدَ صَلَوةِ الْمَغْرِبِ بِمَوْجَهِ الْحَدِيدَةِ
فَوَرَدَ إِلَى كِتَابِهِ بَعْدَ صَوْلَتِهِ بِهَا بِوَمَّهِ مِنْ الْمُتَّبِعِ الْمُلَّا مَصْحُونَ أَحَدَ
مُحَسْنِ الْمَكْبِنِ الزَّيْدِيِّ يَضْمَنْ عَتَابًا لِعَذَلَةِ الْمَحْلُولِ بِهِزَلِهِ الْمَتَرَكِ
الْبَشِّيْغِ عَبْدِ الْكَوْبِيِّ الْعَنْبَرِيِّ مِنْ جَمَلَةِ مَا ذُكِرَ فِي كِتَابِهِ هَذَا الْأَبْيَانُ وَهُوَ
مَرْقُومٌ فِي بُوَانَهُ

كَفَ لَمْ يَرْضِنِي لَوْنِكَ أَهْلَكَ
وَلَعَبَرَى رَضْنِهِ أَهْلَأَ وَنَزَلا
مُوجِبَ الْعَدْلِ فِي دُنْيَتِهِ مَهْلَكَ
أَجْرِيَ فِي أَسْبَرِ رُوتَةِ لَذَبَبَ

لِقَدْبِمُ الْوَدَدِ حَاشَا وَكَلَا
 يَعْبُورُ بِقَدْرِ إِهْلَكِ وَسَهْلَا
 فَاتَّمَا فَاتَ وَأَنْفَضَ فَوْلَةَ
 سَجَرٍ مَا كَانَ يَا أَغْرَى الْأَخْلَا

أَمْ تَوَجَّهُتَ أَنْ عَبْرَى وَلَيْ
 كُثُرَ رَضِيَ بِأَنْ تَشْرِقَ قَدْرَهُ
 فَعَلَيْهِ مِنْهُمْ كَثِيرٌ وَالِكَنْ
 قَرَ العَصْلَانَ أَنْ تَعْوِدَهُنَّ

الشِّعْرُ الْعَلَاقِيُّ لِحَمْرَاءِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْمَدْحُودِ عَامَ اللَّهِ تَعَالَى

يَا مَنْ تَوَىْتُ بِكُوْنِ فَاحْرِبْتَهُ
 خُلْدَ الْوَصَالِعِ فِي لَطْفِ الْقَسْنَهُ
 وَعَنِ الدَّىْبِهِوَاهْ فَلَاقْتَهُ
 وَشَوَّهَهُ وَسَلَبَهُ وَفَلَكَبَهُ
 يَا لَهَّهُ يَا لَهَّهُ يَا لَهَّهُ
 مُصْفَقَ حَرْبَهَا أَشْعَدَهَا صَنْبَهُ
 إِذْلَامَ فَيْلَهَا أَنْقَبَهَا رَضَبَهُ
 لَكَهَا لَمْ نَظِفْهَا أَصْلَبَهُ
 لَمَاهَدَهَا مِنَ التَّوَاصِلِ
 لَبَنَهَا فَاقْسَبَهُ لَا فَاسْبَهُ

هَلَارِجِنَ الصَّبَ سَبِيقَهُ

بِالْإِسْلَامِ نَفَقَهُ هَرَمَاجَتَهُ

أَدَنَبَهُ مِنْ كُلِّ مَا لَآتَيْهُ

وَدَمِسَهُ مِنْ بَعْدِهِمَا أَنْبَهُهُ

يَا لَهَّهُ بَلْهُ لَهَّهُ بَلْهُ طَمَّ الْهَوَهُ

فَأَزْفَقَهُ عَامِلَهُ يَا جَيْجِيْسَهُ

وَرَعَعَ الْعَنْقَلَهُ قَطَالِهَا أَغْبَسَهُ

فَالْعَيْنَ فَاضَتْ عَيْنَهَا وَنَدَهُ

وَالْعَصَبَرَهُ وَمَا حَلَلَهُ مَوْرَهُ

هَمَاطَهُ وَصَبَابَهُ كَابَهُ

وَلَمْ لَأَوْضَعْ فَوْلَةً

لَأَنْكُمْ سُكَّرَ أَتَحْرَقُ فَتَلَبِيَ
 قَبْرَانَ النَّعِيمَ لَوَادَرَكَهَا
 لَقَحَهَا مِنْهُهُ أَصْبَحَهَا كَالْجَمِيعِ

وَلَمْ لَأَرْمِجَلَا

يَا آهَاهَا أَنْجَلُ لَدَنْيَ بَجْلَيَ
 عَشَابَهَ كَلْعَنَّا وَغَمِّ

أَنْصَرْوْفَ اللَّهُمَّ قَدَا صَدَقًا فَلَمَّا قَدَّرْنَا بِالنَّعْمَ
الْقَاضِيُّ الْأَرْبَبُ الْمُزْكُونُ بِاللَّهِ كَيْفَ الْمُعَذَّرُ

<p>بِنَىٰ كَيْفَ تُحَوِّلَنَّكُلَّ اذْوَابِ عَنَادِ الَّذِي هُوَ لَهُ قُلْنَكُرُوبِ فَضَيْلَهُ عَنَّا أَبْنَقْلُكُ بَعْثَبِ فَعَنِي آتِيَ حَالِي أَشْقَلَكُ الشَّبِّ فَكِبْسَكُونُ لَحَالَقُلْكُ بَطْبَبِ بِنَىٰ كَيْفَ فَالْأَلْبَوْمَ قُلْكُ بَعْبَبِ</p>	<p>وَقَاتِلَهُ إِنْ شَاءَنَا لِعِيسُلَيْلَهُ فَقَالَهُ فَارِجَدَنَّهُنَا السَّبِيلَهُلَلا فَقَاتَلَهُنَا الْأَصْبَانِ إِنْ عِسَنَبِنَا فَقَاتَلَهُنَا شَهْنَهُنَا غَرَبَهُلَوَهُ فَقَاتَلَهُنَا بَشِيرَهُمَنَا يَا وَهَهُ فَقَاتَلَهُنَا شَهْنَهُنَا لَكَطَا يَا مَسَاهَهُ</p>
--	--

الشَّنْعَلْعَارِفُ عَبْدُ اللَّهِ الشَّيْرَاوِيُّ الْمَصْرِيُّ

فَالْهُوَ عَلَيْهِ عَلَىٰ عَبْرِ مَرَاد
الْبَشَرَ لِمَا تَصَدَّمَ اللَّهُ بِهِ
أَعْقَرَتْ بَيْنَ قَلْبِهِ وَالْجَهَادِ
وَجُحْونَ ذَاهِدًا إِلَيْهَا
وَدَلَالًا لِفَدْنَعِي عَنْهَا الْقَادِ
إِنْ قَلْبُهُ فِي الْهُوَ مُلْوَدْ عَمَّا
هَلَّ سَلَادًا الْأَجَابَةَ فَرِجَدْ مَسَا
لِبَشَرَ لِإِلَاعَلَىٰ أَسْبَاعَهَا
وَأَخْتِلَافَ وَشَفَاقَ وَعِنْتَا
كَلَمَّا قُلْتَ جَهَادًا زَادَ
فَأَعْلَمُوا إِذْ رَأَيْنَ بِالْفَسَادِ
إِنْ فَجَدْتَ كُلَّ بَقِيمَةِ زَانِتَا
يَا خَلِيلَيْ لِلْكَلْمَنِيْ فِي الْهُوَ مُنْ
أَنَّا رَتْ لِمَاهُو غَزَلَانِ المَقَا
مُنْهَىٰ الْأَمَا لِعِنْدَهَا هَبَتْ
وَخَدَرَ دَنَاطِيْ حَمَرَةَ
إِنْ ذَبِقَ عَنْدَهُ مَنْ يَعْدُنِيْ لِعَنْ
يَا هَبَلَ الْعَشَقَ هَلْ مِنْ مُنْجِدٍ
مَا أَحْبَبْتَ لِي فِي الْهُوَ مَا عَمَلَ
بَيْنَ حَبْقَفَ وَالْكَرَى مُعَذَّبَةَ
فَتَلَقَ طَعَنَ ظَرِيفَنِيْ أَهَبَتْ
إِنْ بَكَنْ عَشَقَيْ لَهَا مَسَدَّدَةَ

فَدَعْوُفَتِنَادَضَنِي بِالرِّبَّانِي
 وَرَشَادَعَانِي بِكَنْفِنَسْلُو
 أَنَا أَهْوَاهُ وَقَلْأَةُ الْأَكْنُونِ
 وَمَقْرَبَامِ لِسَانِي لِهَجَّةِ
 بَاشِهِ قَلْمَسْلَمِي وَسَحَا
 هُوَ قَصْدِي لِسَانِي لِهَجَّةِ
 صِرْغِيَّهُ مَشَّلَهُ بِنِي لِهَجَّةِ
 قَكْنَادِيَّهُ وَجَدِّهِ
 مُسْتَهْرِيَّهُ لِوَجْهِهِ مَنْهَنِي
 كَمْصَرَقِيَّهُ الْقَلَبِيَّعِنْ شَهْنِي
 دَرْجَلَدِيَّهُ وَلَكْنِيَّهُ آنَادِ
 يَا جَيْنِيَّهُ دَلَالَهُ وَأَخْنَكِيَّهُ
 لَكَهُ صَنْجِيَّهُ لِعَدْنِيَّهُ فِي الْمَوْهِ
 لَارِنِيَّهُ وَالْحَبَّارَهُ آبَدِ
 تَعْقِلَ الْحَبَّارَهُ مَا آرَادَ

الشِّنْجُوكِيَّهُ طَهَاءُ الدِّنْزِهُ هَبَرُ الْمَصْرِيُّهُ

حَلَبْلَهُ اَحَلَاهُ عَنْدَهُ الْمَهِيَا
 رَسُولِيَّهُ اَرِضاَهُ لَوْسَهُ لَهُ
 عَلَيْكَ سَلَامُ اَشْتَهِيَّهُ الْمَهِيَا
 فِي اَمْهَدِيَّهُ يَمِنِي اَحِبَّهُ لَهُ
 قَرْيَا طَبَّيَا اَهْدَسِيَّهُ الْمَوْلَ طَبَّيَا
 وَيَا صَحِّيَا قَدْ جَاءَهُ مِنْ عِنْدِهِ
 وَقَدْ هَنْرَيَّهُ ذَالْاَحِبَّهُ طَرَيَا
 لَقَدْ سَرَّهُ بِهَا قَدْ هَمْسَرَهُ طَرَيَا
 وَبَشِّرَتِي بِالْيَوْمِ الْذِي يَلْتَهِ
 اَلَا اَتَهُ بِوَمْ يَكُونُ لَهُ نَيَا
 فَعَزَّزَهُ اَهَدَثَهُ بِالْبَانِيَّهُ
 سَكَنْفِيَّهُ مِنْ ذَالِاسْمَيَا
 اَشْرَلِيَّهُ بِوَصْفِهِ اَحِدِهِنْ صَفَا
 وَذَرَيَّهُ مِنْهُ اَذَالْحَدَّيَّهُ لَهُ
 سَكَنْبِيَّهُ مِنْ تَاجِهِ فَعَنْهُ بَيَا
 يَابَابَيَّهُ لِلْجَهَنِ مَدْهَبَا

عَيْنُ الظِّفَرِ فِي زَارِ الْبَلْيَنِ
فَأَوْهَمَنِي أَكْرَرْ قَلْتُ لَعْلَهُ
وَمَا صَدَ عَنِي أَمْرَرْ بِرْ بَلْيَنِ

وله

كَلَفْتُ بِثِينِ لِيَرْ عَنِ الْشَّمْرِ وَجَهْرَ
مُمْنَعَةً بِالْقَوْمِ وَالْجَبْلِ وَالْقَنَا
وَلَوْهُ مِنْتُ عَنِي الْرِّيَاحُ تَجْهِيَّةً
فَنَانِي تَائِلُّ عَنْهُ أَسْتَهَيَّ
إِذَا مَارَانِهِ الْعَيْنُ يُهْ أَنْظِلَ كَاشِّ

وله

أَنَّا فِي الْحُبِّ صَاحِبُ الْمُجَاهِدِ
كَانَ أَهْلُ الْقَرَامِ قَلْيَ أَمْبَيْنَ
فَانَا الْيَوْمَ صَاحِبُ الْوَقْتِ
صَرِيبَقْمُ طَبُولِي وَسَارَتْ
خَلْبَاتِ سَاعِيَنْ سُورَكَلَادِي
أَنَّا أَهْلُ الْقَلْوَبِ بَلْوَعَلَهَ
حُمَّ الْحُبُّ مِنْ حَدِيقَهِ مِسْكِيَّ
فَنَكَلَ أَنْعَاشِقَهِنْ مِقَسَلَامَ
مَذْهَبَنِي الْقَرَامَ مَذْهَبَجَوَّ
فَلَكُمْ فَهِيَ مِنْ مَكَارِمَ أَخْلَاقِ

وَلَوْ كَانَ فِي وَقَاءٍ وَفَاءٍ
 لَتَوَالَّتْ لِنَفْدِهِ حَسَرَةٌ
 خَلَافًا لِضَمِيرِهِ وَالْخَطَافِ
 طَبَّبَ نَخْلُوْهُ طَبَّا الْخَلْوَاتِ
 وَجَيْحَنْ الْغَزَالَةَ الْمَغَانَاتِ
 عَلَى مَا اسْتَفَرَهُمْ عَادَةٌ
 مِنْ صِفَاتِ الْمَفْوَمَاتِ الْمَلَائِكَةِ
 بِهَا وَهُوَ عَالِمُ النَّبَاتِ
 لَا قَصْفَ اللَّهُ بَيْنَ أَبْشَارِ
 ذَلِكَ بَوْمُ مُضَاعَفَ الْبَرَكَاتِ
 وَجَوْنَةٌ وَقَدْ سَلَبَهُمْ
 أَخْرِيَ النَّاسِ كَبَقْ طَعْمُ الْمَاءِ
 لِلْبَشَرِ يَسْعَى فَوْأَنْ قَبْلَ الْقَوْافِ
 مَامَضَ لِي بِصَرْمَرِ إِفْقَادِ
 مَصْعِدَاتِ بَنَاءِ وَمُخْدِرَاتِ
 النَّبَاتِ وَمَعْوِهِ مِنْ بَهْلَوَةِ الْفَرَادِ
 بَيْرَجْ جَوْحَكَيْ طَهُورِ الْبَرَادِ
 فَشَاءَ بَيْنَ الرِّيَاضِ وَأَجْبَسَ
 وَعَلَى كُلِّ مَا أَحْبَبَ مُواهَةً
 حَسَنَ النَّاسِ كَامِلُ الْأَذَانِ

فَارْمَانِيَ الَّذِي مَضَى يَرْبَعَا

وَلَهُ فِي صُورَةٍ

يَغْسِبُ إِذَا غَيَّبَ عَنِ الْمُشَرِّفِ
فَكُمْ غَرَّهُتُمْ فِيْكَ لِلِّسَاطِرِ
فِيَاعَاشَا الْوَرَجَدُونَ الْبَلَاتِ
وَلَا أَوْحَشَ اللَّهُ مِنْ هُوَيْتِهِ

وَلَهُ عَفَا اللَّهُ عَنْكِ

مَوْلَاهُ كُنْ لَيْ وَهَدَكِ
وَكُنْ بِقَلْبِكِ عَنْدِهِ
لِيْفِيْكَ قَصْدَ جَمِيلِ
حَاسَالَكَ تُؤْثِرُ بَعْدِيَ
إِنْ ثَنَرُ عَمَدِيَ فَلَيْ
أَصْنَعَ فِيْدَ حَمِيبِ
مَا لِيْ عَلَيْكَ اغْتِرَاضِ
مَوْلَاهُ إِنْ غَيَّبَ عَنْكِ

وَلَهُ لَا

مَا أَلْطَفَهُنِيَ الشَّائِلِ
كَالْغُصَنِ مَعَ الْبَشِيمِ مَا لَئِ
قَدْ هَلَ طَرْزَهُ رَسَائِلِ
مَا أَهْبَطَهُ الْكَلَامُ لِكِنْ

يَامَنْ لِعَبَيْهِ شَمُولِ

شَوَانْ بَهْرَهُ دَلَالِ

لَا يُنْكِنُهُ الْكَلَامُ لِكِنْ

مَا أَهْبَطَهُ قَنَا وَاهْنِ

عَمَّا يَنْهَا فِي كُلِّ أَنْجَانٍ
كُلُّ مُرْسَىٰ لِمَنْ يَرْتَهُونَ
كُلُّ بَحْرٍ يَنْهَا كُلُّ مُرْسَىٰ

كُلُّ صَفَرٍ يَنْهَا كُلُّ مُرْسَىٰ
كُلُّ وَرَقٍ يَنْهَا كُلُّ مُرْسَىٰ
كُلُّ غَصَّبٍ يَنْهَا كُلُّ مُرْسَىٰ

جَنَاحُ الْمُرْسَىٰ عَلَىَّ مُرْسَىٰ
فَضَلَّلَ كُلُّ فَلَنْدَىٰ مُرْسَىٰ
عَنْ دُرْدَنْدَىٰ مُرْسَىٰ
أَوْلَادَنْدَىٰ مُرْسَىٰ

أَوْلَادَنْدَىٰ مُرْسَىٰ
أَوْلَادَنْدَىٰ مُرْسَىٰ
أَوْلَادَنْدَىٰ مُرْسَىٰ
أَوْلَادَنْدَىٰ مُرْسَىٰ

أَوْلَادَنْدَىٰ مُرْسَىٰ
أَوْلَادَنْدَىٰ مُرْسَىٰ
أَوْلَادَنْدَىٰ مُرْسَىٰ
أَوْلَادَنْدَىٰ مُرْسَىٰ

أَوْلَادَنْدَىٰ مُرْسَىٰ
أَوْلَادَنْدَىٰ مُرْسَىٰ
أَوْلَادَنْدَىٰ مُرْسَىٰ
أَوْلَادَنْدَىٰ مُرْسَىٰ

عِشْقُ وَمَسْرَهُ وَسَكَرُ
وَالْبَدْرُ يَلْوُحُ فِي نَهَارِ
وَالْوَرْدُ عَلَىَّ الْخَدِّ يَغْصُرُ
وَالْوَقْتُ كَمَا يَجْتَسِفُ
مَوْلَائِيَّ يَسْجُونُ لَيْ بَارِيَّ
لِيْعِنْدَكَ حَاجَهُ فَقْلَيَ
فِيْجَيلَيْدَ بَدَلَتْ رَوْدَيَ
قِيْوَجَيْكَ لِلرِّضَادِيَّهُ
لَا أَطْلَبُ فِيْهِوَيَ شَفَعًا
ذَا الْعَامِ مَضَيَّ وَلَيْتَ شَعَرَ
هَا عَبْلَيَّهُ وَاقْتَازَيَّهُ
مِنْ وَصْلِكَتْ بَايْتَلَيَّهُ

وَلَرْكَ

أَنَا مَفْرَجٌ فِيْ هَوَاهَا مَفْرَجٌ
أَنَا هَوَاهَا وَلَا أَحْتِشُ
أَنَّا أَكْمُمَ مَا بَنَكْتُمْ
قُصُوكَ لَأَمْرَوْجَهَا لِفَتَلَمْ
أَنَّا الشَّكُوكَ لِلْمَنْ بِرْجَمْ
لَعْبَكَ مِنْ مُقْلِبَهَا إِبْلَمْ
أَنَّهُ أَعْظَمَ مِمَّا تُرْفَعُ

فَلَمْ يَخْرُجْنَا أَوْ غَيْرَهُ
وَلَمْ يَحْدُثْنَا عَنْ تِرْهِبِهِ
سُطْرَتْ قَبْلِيْ حَادِثَهُ

ولهلا

أَنَا أَدْرِي بِإِنْتِي
فَأَنِّي أَكُمْ نَطْلَعْنِي
مَنْ زَانِي بِرَقْنِي
كَانَ مَا كَانَ بِنْتَنِي

ولهعا

مَلَكُمُونْ رَجِصَّا
فَأَخْطَلْتُنِي رَجِصَّا
دَغْلَقْلَقَةُ إِبْكَمْ
فَدَرَّالَذَّرَّيْ بِدَكَمْ

ولهنة

مِنْ الْبَوْمَ تَعَامِلَنَا
فَلَوْ كَانَ لَكَ اعْتَا
وَارِنْ كَانَ وَلَبَدَ
فَنَدَدْ قِبْلَكَ اعْتَنَكْ
وَقَدَدْ ذَقْنَمْ وَقَدَدْ
لَلَوْصِلْ كَاسْكَنَا

الشَّنْلَ العَارِفُ عَمِّرْنَا الْفَارِضَة

فِيْ بَيْنِ يَمَّهَا وَالْيَمَّهِ سُرْفَهُ
 قَلْبَهُ رَضِيَّهُ بِهَا الْقَدْسَعَهُ
 يَا الْمَهْلَوْهُ تَأْنِمُ أَمْلَوْهُ
 كُوْرَمَانَافَاهُ ذَلِكَ الْمَحْلَوْهُ
 عَمْرَهُ بِغَيْرِ حَوْتَكُمْ لَمْ أَمْلَفَهُ
 لِمِشْرِعِيْ بِوَصَالِكُمْ لَمْ أَنْصِفَهُ
 كَلْفَيْكُمْ خَلْوَيْتَهُ تَكْلُفَهُ
 حَقَّ لَعْمَهُ كَيْتَهُ عَنِ الْخَفَفَهُ
 لَوْجَدَهُ عَقَّلَوْهُ بَدَبَهُ

مَا لِيْ سُوقَهُ دُوْهُ مَا ذَلِكَ
 قَلْبَهُ رَضِيَّهُ بِهَا الْقَدْسَعَهُ
 يَا الْمَهْلَوْهُ تَأْنِمُ أَمْلَوْهُ
 كُوْرَمَانَافَاهُ ذَلِكَ الْمَحْلَوْهُ
 عَمْرَهُ بِغَيْرِ حَوْتَكُمْ لَمْ أَمْلَفَهُ
 لِمِشْرِعِيْ بِوَصَالِكُمْ لَمْ أَنْصِفَهُ
 كَلْفَيْكُمْ خَلْوَيْتَهُ تَكْلُفَهُ
 حَقَّ لَعْمَهُ كَيْتَهُ عَنِ الْخَفَفَهُ
 لَوْجَدَهُ عَقَّلَوْهُ بَدَبَهُ

وَلَهُ رَكَ

إِنْكُمْ إِذَا شِئْتُمْ هَمَا اَنْصَلَهُ
 قَدْ لَعْتُكُمْ بَعْدِيْ وَبَعْدِكُمُ الرَّسْلُ
 فَكُونُوا كَاحِشَتُمْ أَنَّا ذَلِكَ الْمَحْلَ
 بَعْدَ إِذَا كَاهِحَتُهُمْ لَهُمْ لَوْلَدُ
 يَضْرُرُ كَوْنَكُمْ كَاهِحَتُكُمُ الْكُلُّ

أَحْيَتَهُ قَلْبُو وَالْمَجْهَهُ شَافِعَهُ
 عَسَوْ عَطْفَهُ مِنْكُمْ عَلَى شَنْطَهُ
 أَجْبَاهُ أَنَّمُ أَحَسَ الدَّهْرَاهُ
 إِذَا كَانَ حَظِيَ الْحَمْرَهُ مِنْكُمْ وَلَمْ يَكُنْ
 أَخْدَمْتُهُ فَوَادَهُ وَهُوَ بَعْضُ الدَّهْرَاهُ

جَالَ الدَّهْرَهُ فَهَا نَالَ الْمَصْرُهُ رَكَ

يَا خَصْنَاهُ فِي الْرِّيَاضِ مَا الْأَ
 حَسْبُكَ رَبُّ الْمَاءَعَلَهُ
 عَلَيْهِ مِنْ جَفَنَهُ وَصَالِهَا
 يَقْعَلُ لَوْسَمَهُ الْوِصَالِهَا

يَا خَصْنَاهُ فِي الْرِّيَاضِ مَا الْأَ
 حَسْبُكَ رَبُّ الْمَاءَعَلَهُ
 عَلَيْهِ مِنْ جَفَنَهُ وَصَالِهَا
 يَقْعَلُ لَوْسَمَهُ الْوِصَالِهَا

الفضل البدوي

باق

عَلَى بَعْدِ رِضَا وَإِلَى
الْعُبُدِ فِي سَالِقِهِ وَمَا لَأَ
قَالَ لَهُ أَخْرَى قَدْ لَا لَا
وَأَوْجَهَ كَلْوَرْ قَدْ لَا
قَامَةُ حَكَمَ كَطْلَلَ لَا
غَزَّةُ اللَّهِ أَلَّا فَوْرَ الْفَرَلَ لَا
اسْتَغْفِرُ اللَّهَ فَاقْ بَدْ لَا

حال الدارسين النابلي صوري

صُنْ نَاظِرْ مُرْ قَبَ لَكَانْ بَعْ
يَامِ حَكَنْ حَسْرَ صُورَةُ بَوْ
تَشُوُ الْعَيُونَ لَحَدَّةُ قَبَرَهَا
يَا قَاتَلَ أَسْلَاجَهَا لَفَاتَهُ
يَا عَصْنَ بَانِي نَيْ تَفَارِقَهُ
مَا ضَرَ طَبَقَلَ لَوْ أَكُونْ مَحَا
أَرْيَ لَهَا يَامِ بَوْ صَلَكَ عَوَدَهُ
زَمَنَسِيرَبَ زَلَالَ وَصَلَكَ
مَلَكَكَلَ عَيْرَ بَدَلَ مَحِينَ فَحَهَهَا
لِمَقْلَهَ مَدَعَابَ عَنْهَا بَدَهَا
لَوْلَا اسْكَابَتِ مَوْعِنَا وَدَمَنَا
فَكَانَاهُ كَفْشُ مُوسَى كَلَّا

عَلَى بَعْدِ رِضَا وَإِلَى
الْعُبُدِ فِي سَالِقِهِ وَمَا لَأَ
قَالَ لَهُ أَخْرَى قَدْ لَا لَا
وَأَوْجَهَ كَلْوَرْ قَدْ لَا
قَامَةُ حَكَمَ كَطْلَلَ لَا
غَزَّةُ اللَّهِ أَلَّا فَوْرَ الْفَرَلَ لَا
اسْتَغْفِرُ اللَّهَ فَاقْ بَدْ لَا

وَجَاهَ جَهْنَمَ الْيَمَامَ
 وَدَمْوَعِيْشَى اسْجَامَ
 يَا زَرَقَ حَبْرَى رَاهَ
 عَبْرَى هَا قَلْتَ اَاهَ
 وَكُوئَ قَلْبَى الْفَرَادَ
 وَفَوَادَى فِي اخْرَى
 قَلَانَ يَلْفَى دَوَاهَ
 عَبْرَى مَا قَلْتَ اَاهَ
 مَا سَبَبَهُنَا النَّجَاجَ
 صِرَرَ مَفْصُومَ الْجَاجَ
 وَبَكَا نَارُنَ نَسْوَاهَ
 عَبْرَى مَا قَلْتَ اَاهَ
 يَا بَقَاهَبَتَ لِي بِصَنَاعَ
 مَا لَهَ مَوْلَى سِواكَ
 مِنْكَ لَا تَقْطَعْ رَجَاهَ
 عَبْرَى مَا قَلْتَ اَاهَ

بَالْهَوَى قَبْلَوْ بَعْلَى
 وَالْحَسَنَ امْقَعْ مَتَرَفَ
 جَمْعَ شَمْلَى قَدْفَرَفَ
 اَاهَ لَوْلَا الشَّوْفَ اَجَرَ
 ذَبَّ مِنْ جَوَرَ الْكَلَبَى
 صَاقَ حَسْبَهُ فِي اِنْجَالَى
 هَرَبَ كَيْ طَالَهُ كَحَابَى
 اَاهَ لَوْلَا الشَّوْفَ اَجَرَ
 اِبْتَهَا الْفَنْرَى قَلْبَهَا
 هَلَّوْلَا الشَّوْفَ اَمَلَهَا
 قَالَ شَمَلَلَ عَشَلَ شَمَلَهَا
 اَاهَ لَوْلَا الشَّوْفَ اَجَرَ
 يَا قَدَّهَا مَأْقَدَ لَفَرَدَ
 عَبْدَكَ الْبَكَرَى اَخَدَ
 بَالْبَنْقَ طَهَ مُحَمَّدَ
 اَاهَ لَوْلَا الشَّوْفَ اَجَرَ

لَوْلَى عَلَى كُلِّ ذِي حِنْدَى وَغَنَادِرْدِهِنْ وَقَادَارْهَدَهِ الْاِبَاتِ الْاَتَى
 ذِكْرَهَا هِيَ اِبْنَ الْفَاضِلِ الْبَكَرِيَ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ لِكَتَابِهِ عَلَى طَرِيقَةِ
 الشِّعْرِ الْحَمِيقِ وَالشِّعْرِ الْحَمِيقِ لَا يَكُونُ لِالْمَلْحُونَ كَمَهْظَاهِرِهِنْ
 الْاِبَاتِ الْتِي كَادَتْ اَشْبَلَ رَقَاءَ وَذَلِكَ مَا اسْخَنَهَا الْمَوْلَدُونْ اَدْهَمَ

العربي مما شرعاً اليمن فما هم من زان هذا الميلاد وحملوا قوله هذا

四

فِي هَوَى بَدْرِي وَقَبْيَقِي	فَادَ وَجَدْنِي وَالْجَنُونِ	فِي هَوَى بَدْرِي وَقَبْيَقِي	فَادَ وَجَدْنِي وَالْجَنُونِ
سَلَّمَهَا بَحْرِي عَبْرُونْ	فَلَمْ يَعْتَدْ أَنْتَ قَبْيَقِي	سَلَّمَهَا بَحْرِي عَبْرُونْ	فَلَمْ يَعْتَدْ أَنْتَ قَبْيَقِي
آهَ مِرْجَدْكَ وَبَعْدَكَ فَادَ وَجَدْنِي وَالْغَرَامِ			
أَنْتَ قَلْمَانْ أَنْتَ بَدْرِي	أَنْشَاءِنْ أَنْ الشَّعْبُونْ	أَنْتَ شَمْسِي أَنْتَ بَدْرِي	أَنْشَاءِنْ أَنْ الشَّعْبُونْ
مِثْلَ حُسْنِكَ لَا يَكُونُ	جَلَ قَدَرْكَ حَمْحَمْ عَدْكَ	مِثْلَ حُسْنِكَ لَا يَكُونُ	جَلَ قَدَرْكَ حَمْحَمْ عَدْكَ
آهَ يَا عَسْرِي وَرُوحِي أَبْحَافَا كَلْهَ حَرَامِ			
بِالذَّوِي عَلَمَ مَفَالِمَكَ	الْأَجْوَرُكَ لَا يُطَافِ	آهَ مَا أَعْدَلَ قَوَامَكَ	آهَ مَا أَعْدَلَ قَوَامَكَ
فَدَ حَلَالِي لِنَهَامَ	وَابْنَيَا مَكَ فِي سَلَامَكَ	لَا تَرْعَفُ بِالْغَزْدَافِ	لَا تَرْعَفُ بِالْغَزْدَافِ
آهَ يَا بَدْرِي وَعَسْرِي قَدَّكَ أَحْمَمْ الْشَّامِ			
لَكَ تَرَاثِفُ سُكْرِيَّة	رَشْهَا بَثْفُ الْعَلَيْلِ	يَا عَدُولِي لَا تَلْفُنْ	لَكَ تَرَاثِفُ سُكْرِيَّة
وَاللَّواهِظُ بِالْبَلَةِ	وَالْمَنْتَهَهُ وَالْبَلَةِ	فِي شَيْقَنْقِي التَّنَيْرَبِنْ	وَاللَّواهِظُ بِالْبَلَةِ
لَمَّا تَرَنْجَي بِالْتَّهَامِ	كَذَاهَا مِثْلِ قَبِيلِ	عَبْدَهُ فِي الْحَالَتَانِ	كَذَاهَا مِثْلِ قَبِيلِ
آهَ يَا عَبْنِي وَرُوحِي حَسَارَدَمْجِي وَالْيَنْجَامِ			
مَنْ جَسْنَهُهُ كَدَمَلْكَنْ	فِي شَيْقَنْقِي التَّنَيْرَبِنْ	يَا عَدُولِي لَا تَلْفُنْ	مَنْ جَسْنَهُهُ كَدَمَلْكَنْ
فَدَ تَمَلَكَهُ الْغَرَامِ	إِيشْ قَبِيلَ عَدَدَلَدَ وَقَلْبُو	عَبْدَهُ فِي الْحَالَتَانِ	فَدَ تَمَلَكَهُ الْغَرَامِ
آهَ يَا دُورْجِي وَعَسْرِي قَدَّكَ أَحْمَمْ الْشَّامِ			
أَنْ قَلْبِي يَا حَبِيبِي	بِالْتَوْيَا مَصْحَى حَرَبِنْ	آهَ يَا سَبِيلِي يَا حَبِيبِي	أَنْ قَلْبِي يَا حَبِيبِي
حَبِيلَصِيلِي يَا حَبِيبِي	كَذَكَنَا لَقَطْعَنْ ضَبِيبِي	بِالْتَوْيَا مَصْحَى حَرَبِنْ	حَبِيلَصِيلِي يَا حَبِيبِي
مَا تَخَافُ مَوْلَيَ الْأَنَامِ	لَا جَلِ رَبِّ الْعَالَمَينَ	آهَ يَا سَبِيلِي يَا حَبِيبِي	مَا تَخَافُ مَوْلَيَ الْأَنَامِ
آهَ يَا سَبِيلِي يَا حَبِيبِي وَعَسْرِي خَادِ حَبَّكَ وَالْغَرَامِ	آهَ يَا سَبِيلِي يَا حَبِيبِي وَعَسْرِي خَادِ حَبَّكَ وَالْغَرَامِ	آهَ يَا سَبِيلِي يَا حَبِيبِي وَعَسْرِي خَادِ حَبَّكَ وَالْغَرَامِ	آهَ يَا سَبِيلِي يَا حَبِيبِي وَعَسْرِي خَادِ حَبَّكَ وَالْغَرَامِ

وَغَرَامًا وَهِيَا مَا	مَا الْهُوَى الْأَنْجُولَا	وَاصْفَرَارَ الْوَجْنَبِينَ
كُنْتُ فِي عِشْقِكَ إِمَامًا	أَنَّمِرَ قَبْلًا فَظَاهَمَكَ	وَأَسْتِكَافِي الْعَيْنَبِينَ
أَهْمِنْ هَمْرَكَ وَبَعْدَ لِي شَوَّا سَعْيَ سَلَامَ		
وَلَصَقَ حَذَّبَ بَخِيلَهُ	وَسَحَّ بِالْقَبْلَبِينَ	وَمَرَقَتِي بَعْدَ صَدَفَةٍ
سَلَسِيلًا كَالْمَدَامَ	وَسَفَانِي مِنْ رُضَا بَاهَ	وَقَطَقَتِي الْوَوَدَبَاهَنَ
أَهْيَا عَيْنَهُ وَرُوحِي جُزَئَهَا نَفَرَجَ السَّلَامَ		

ولما ذكرت هذه الآيات وردت أن ذكر الحسيني المنشوب بالفضلا
الأديب محمد بن حسبين الكوكباوي اليمني عند وفاته الفاظه ومعنايه

قال عز

مَا أَقْبَلَوْيْ فَيْرَلْعَشْقَهُ فَوْنَ	فَهُوَى خَالِ التَّقْنَى وَالْجَهَونَ	مَهْرَلْعَشْقَهُ
قَدْ فَنَقْتَ قَلْبِي بِاسْتِيافِ الْجَهَونَ	وَفَتَمَّ حُورِي مِنْ هَوَنَكَ الْعَبُونَ	لَهْبَالْبَهَوَنَ
مَاحَاجَنَّ بَعْدَ زَالَ الْأَمْحَالَ		
مَا احْتَلَلَ إِنْ بَدَ الْسِرَّ الْمَصُونَ	وَادَابَ الْقَلْبَ شَجَوَعَ الْفَجُونَ	مَا ذَاكِنَ
يَا حَبِيدَ لِأَقْلَبَ مَا هَذِهِيَوْنَ	إِنْ دَمَمَ لِعَيْنَ فَخَدَهَيَهَوْنَ	يَشَالَ الْعَيْنَ
وَانْكَلَ لِسَمَحَ لِصَبَكَ بِالْوَصَانَ		
مَنْ سَعَيْكَنَوْيْ بَعْدَنَكَ بِالْعَيَا	لِأَجْزَى بِالْجَهَرِ مِنْ دَبَرِ الْعَبَادِ	لَوْمَلَعَنَا
مَا جَزَى مَا فَدَبَدَلَ لِوَهَنَادَ	لَأَبْوَجَ بَوْمَ الْعَتَمَهَ فِي هَوَانَ	لَيْسَ طَوْلَ الصَّدَمِ طَبَعَ سَيَا

يابدئ الحسين موسى الحسن

وَإِنْ يَكُونُ مِنْ جَنْدِ غَيْرِ الْمُرْسَلِ	فَالَّذِي قَدْ عَرَفْتُمَا لِأَبْعَادِهِ	حَلَّ الْعِصَمِ
مَحْبِبِ الْأَوْدَمِ فِنْطَلِ الْزَّمَانِ		
هَلْ تَرَى فِي وَصْلِ مِنْ هَوَالِدِنِ	أَوْ عَلَمْتُمَا وَقْتَ لُقْيَانِ أَغْيُوتِ	هَذِهِ ظُنُونِ
كُلَّمَا يَا خَلُونْ طَبْحَ الْخَيَانِ		
لَيْسَ مَجْوُوبٌ دَرْغَ كَفَّاهُو	لَيْشَرْ مُثْلِي شَرْ كَاسَ الْمَهْوَفِ	فَضْيَرْ سُوَا
سَايَكُونْ ذَاهِرْ بَحْبَلِ الْأَيْقَوْنِ		
لَاحِ كَمْ أَشْكُوكْ تَابِيَّنْ أَجْبُونِ	فِي هَوَعَ مَا فَنَدَ حَوَيِ	رِبْ الْلَّوَا
رَبَّتِيرْ مَا نَقَرَ فِي التَّلَافِ		
رَعْبَارِنْ الْبَعْدَ قَدْ هَدَا لَقْوَنِ	مَا آكَلُنْهَا يَمْ كَشْلِي قَدْهُوِيِّ	مَالِيْهُو
وَصَبَابَايَةِ وَطُولِيْلِ الْأَشْنَبَاوِنِ		
صَعَّا اَنْ الْخَانِ الْعَاشُقُوْجُونِ	وَلَيْشَافِ الْمَوَدَهِ لَا يَصُونِ	فَالْعِشْقِ
وَالَّذِي يَهْشُو سَكَ طَرْقَ الصَّلَالِ		
رَبَّ صَلِيلِ مَا هَمَ الْقَبْلَهُ الْمَسْتَوِنِ	عَلَى الْدَّلِيلِ عَلَيْهِ طَاهَ وَبَوْنِ	وَالْمَقْبُونِ
النَّبَيِّ الْهَاشِمِيِّ بَدَرِ الْكَماَنِ		
الشَّابِرُ الظَّرِيفُ		
لَكُمُ الْحَبَّذَنَمَا نَامَ نَابِحَا		
وَعَدَنِي فِي طَاعَهُ الشَّوَرِ الْخَا		
عَاشِقِلِنْ ضَحِيلِ الْوَاهِشِيِّ بَكِهِ		
وَلَادِ اَمَاغَتِ الْوَرْقَاهِ نَاخَا		
اَنْخَنَهَا الْأَعْبَنِ الْجَلْجِرَاخَا		
فِي سَبَيْلِ اللَّهِ مِنْهُ كَبِيدِ		
خَشَبَهَا الْمَوَرِ وَلَوْمَاتِ سَرَاجَا		
وَبَكِهِ عَائِدُوهُ رَهَمَهَا		

يَا حَقْوَنِ الْبَلَكَاكُونِ كَرَامًا
أَوْ بَحْقَنِ قَطْسَكَانِ تَصَحًا

ابن منير لطر باب شعري

يَا عَنْ بَلْهَنْ مَا الْغَنَّا
أَشْرَقَ الْأَفْرَاطَافَ
حَلَّ بَلْهَنْ جَلَّ الْحَلَبَ
وَبَحْبَبَ أَنْ سَرَى
لَا عَنَّ الْطَّيْنِ فَنَا
أَبْنَدَكَ الْبَشْرُ يَا
يَا هِلَالَ الْأَلْبَسَ
مَا بَدَى لَهُ الْأَوْنَادِ
أَبْهَمَ الْطَّيْنَ الَّذِي مَرَ
وَالَّذِي قَادَ فِي الْجَنِّ
سَقَى مِنْ سُقُمْ جَنْبَكَ
وَسَنَادِجَ حَدَكَ مَصِبَا
أَنَّا خَيْرُ النَّاسِ لَنْ
عَشَّمُوا قَبْلَ وَلَكِنْ

وَهَا الْطَّفَ وَقْلَ عَقِيفَ الدَّمْرِ التَّلِيسِكَ

فِي الْقَلْيَكَانِ اسْتَوْطَنَ الْمَزَرَ
وَكُنْتَ اسْتَحْلِي صَنْيَخَرَةَ

الْحَبَّ خَدَاهُ زَفِيرٌ وَفِي
إِنْ قَلَّتِي سُوْدًا جَهَانَهُ
رُوْجِيَّهُ قَدْ كُنْتُ أَسْخُونَهُ

وَلِنَّا فِي هُنَّا

أَجْهَنَّمُ الْتَّرَحِسُ قَدَّا ذِيلًا
قَنَادِهُ الدَّبَّلُ أَنْ تَقْتَلُ
لَكِنَّهُ فِي أَحْدَنَّمَا اسْتَعْجَلَ

فَمَا يَنْدِبُ فَلَحْيَاتُهُ
كَاسِهِ الْحُكْمِ مِنْ أَجْلِهِ
بِهَا اهْتَدَ السَّارِقُ حَانِهَا
فَاهْتَضَ إِلَى الْعَدْسِ بِهَا وَلَكَنْ
وَلَكَنْ مَا عَشَ شَكَرًا
يُدْعُوهَا فِي السِّرِّ سَاقِ لَهُ
قَدْ حَرَكَتْ مَا لَكَرَ أَعْطَافَهُ
مُحْمَّنَ الْوَجْهُ لِكُنْ إِذَا
بَسَكَ مِنْ كَبَرٍ كَاسِهِهَا
فِي جَنَّةِ الْفَوْزِ بِهَا وَهُنَّا

مَنْ لَا يَهْدِي إِلَّا ضَرَبَ فِي مَفْلَى
أَخْرَجَتِ الْأَنْلَافَ بِإِلَّا عُلَى
لَأَبْوَابِ الْمَدِينَ سَوْفَ نَجْهَةٌ
إِنْ كُنْتَ لَا تُنْجَوِي قَاتِلَهُ
رِفَاعَانِهَا أَلْقَاهُ مِنْ حَلْفَهُ
يَكَادُ مِنْ رِقَاهُ حَسْمَهُ

16

فارعَ لَهُ الْمَهْدَ وَلَا تَمْكِلُ
 مِثْلِي بِلَا دَسْنِي جَوَى فَاقْتُلِ
 قاتِلَهُ جَارٌ وَلَمْ يَعْدِلِ
 عَنْ حَالِي بَعْدَكَ لَا شَأْلِ
 اعْلَمُ مَاذَا بَيْ وَلَمْ أَجْهَلِ
 كَانَ الدَّاعُرُ الْأَفْضَلِ

مَا لَكَ فِي إِلَّا فِيهِ طَائِلِ
 كُفَّيْنِ قَشْلِي بِهِ سَبِيلِ الْمَوْكِ
 أَوْلُ مَفْتُولِي جَوَى لَرَأْكِ
 يَا مَا نَعْيَا الصَّبَرُ وَطَيْبُ الْكَوْكِ
 قَدْ هَرَبَتْ مِنْ عَشْفَلِ حَرَانِ
 هَبْنِي عَلَى إِيامِنَا بِالنَّفَا

ولعنة

وَأَيْمَانُهُ مَبْلَغٌ	يَا سَمَاءَ اعْتَدَا لَبَابًا
يَعْصِيهِ رَصْوَى وَلَمْ يَحْمِلْ	حَلْقَةَ قِيلَالَذِي لَمْ يَقُمْ
مَا يَقْبَهُ الْأَرْوَاحُ إِنْ يَفْكِرْ	أَفَدَنِكَ بِالنَّفْسِ وَمَادُونَ

卷之三

الْبَرِّ حَرَمَ وَكُنْ حِلَارًا
وَانظُرْ فَكُمْ بَيْنَنَا أَنَاسٌ
فَأَتَمَا بَكْرَمَ الْلِبَاسِ
نَعْدَدْ رَلَكَبُونَ هُمْ نَاسٌ
وَرَمَّا أَخْطَأَ الْقِيَاسِ

صلوات اللہ الصندوقی را

إِنْ عَيْقَ مُدَعَّبٌ شَخْصُهَا
مَلْمُوعٌ كَانَهُنَّ لِغَوَادِي

فِي

وَقَاتِلُهُ قَاتِلُنِي
فَالْبُكَافِرُ عَبْدُ
هُوَ دُرْنَا الْقُلْنَى

القاضي العميد بن عبد الله

أَنْ لِيَ تَوَاهُوْغَ حَدَّهُ لِهَنْيَوْ
وَالْجَوْهُرَ مَدَسْتَرَأَعْنَ سَحَابَيْهُ
قَنَاوَلَأَخْطَرَهُ إِلَى الْحَطَرِ
وَالْعَبَيْنَ لَسَحَبَيْهُ بَلَامَنْ مَدَامَهُ
اَكْلَفَنَالْنَفَرَمَعَ عَلَى بَرَنَهَا
حَدَّهُ وَصَلَنَالَمَهْقَانَهُمَانَهُ
أَوَاصِلَ الْكَلَمَمَزَنَ قَرَبَ الْقَدَّهُ
وَبَانَسَبَمَعَهُ حَمَنَ لَفَظَمَنَطَهُهُ
وَنَذَلَ مَا نَلَثَتَمَا لَأَهَمَ يَهُ
لَمَأَسْجَبَ الْنَبَلَكَ أَحْمَوَمَواطَهُ
يَا لَبَلَهُ قَدَنَوَلَنَهَهُ كَاتَلَهُ

وَلِلّٰهِ

وَلِسْكَة

وَلَتَامِرَتْ بِلَارِ الْجَبَبِ
حَلَّكَتْ هُومَ جَهْنُونَ بِهَا

مِنْظَر

نَعْصَنَةٌ بَلْيَا وَجِهٌ مُسْرِكَانَا

لَهُ مُقْلَهٌ كَمَا يَجِدُهُ وَرَبِيعَهُ
 بَيْتَهُ فَصَالَ لِنَائِمٍ لَمْ يَعْرِفْ
 أَقْوَلَ وَقَدْ عَادَ يَسِّهُ وَبَكِينَهُ
 فَذَلِكَ جَمْوَى يَا مَنِي التَّفَرِيلَ
 فَعَالَ دَقَدَبَدَى التَّبَسِّمَارَ
 وَبَشِّى عَلَى الْمَسِّى لِعَنَّا وَمَعْبَلَ
 وَقَالَ كَمَا تَحْسَى الْوَشَّا وَهَنَى
 فَقُلْتُ لَهُ يَا عَالِيَّا لِعَصَدَارَقَنَ
 وَبَسِّرَهُ قَاطَرَحَتْ حَوَادَ
 وَقَالَ أَمَا النَّذِلَكَ لِأَنَّا فَيَهُ
 إِيجَلَكَنَامَ الْأَمْرُ قُلْكَ لَهُ كَنَّا

ولِرَكَ

فِي قَبْلَهُ تَسْقَى الْأَكْمَرُ	سَأَكَنْ مِنْ مَرْضَنَيْ
غُلْتُ بَعْنَمَ قَالَ نَقْمَ	فَصَالَ لَأَلَا أَبَدَا
لِلْأَسْمَاهَا وَكَرْمَ	فَصَالَ عَصَبَانَ قُلْتُ لَهُ
الْأَعْلَى وَرَائِنَ عَكَمَ	قَالَ فَسِرَّا قُلْتُ لَهُ
مِيقَ حَلَالًا وَكَبِيسَةً	فَصَالَ خَنْدَهَا يَا لَوْ
اسْتَغْفِرُ اللَّهَ وَثَمَ	فَلَأَسْكَلَ عَمَّا جَرَيَ
فَأَكْبُتْ بَخْلُونَالْهَرَزَ	وَظَنَّ مَا شَدَّتْ بَنَانَا
بَاخَ حَسُودًا وَلَكَمَّ	وَلَا أَبَالْمَعْدَنَدا

ابُو الفَرَجِ الْبَيْسَنَ

يَا مُسْتَحْبِي الْجُهُونِ تَعْمَلُهَا سَبَبِ
وَحَقُّ عِنْدِنِكَ لَا أَسْعَفَتِنِكَ كَمْ
عَذَرْتَ مِنْ طَلْلَنِ فِي جِبِنِكَ بَعْدِ

الْأَمْوَالِ الْأَسْقِفَةِ فِي حِبَّةِ
دَهْرٍ قَلَّ مِنْهُمْ وَمِنْ كَمْ
لَا زَرْتَ مِنْ قَلْلَنِ فِي جِبِنِكَ بَعْدِ

وَلِرِدَّا

حَسَلْتَ مِنْ الْهَوَى بَابَ فِي حِجَّةِ
فَلَوْلَا صَلَدَ مَا فَقَرَ شَبَابَةِ

ابْرَصَلِيلِكَ لَّا

طَرَازُدَالَالْعِنَارِ مِنْ رَقَّةِ
وَدَرْدَبِي بَعْنَهُ مِنْ نَظَةِ
بَالِسِلِّ لِقَلْلَاعَلَيْهِ مِنْ خَمَّةِ
مَرْنَبِي بَطَالِهِ الْمُجْفُونِ سَطَا
شَوَانِ عَطْفِنِ بَيْلِ مِنْ ضَلَّةِ
حَلَارِتَشَافَنَا الدَّفَّةِ
أَعَلَوْنِ خَسْرَهِ السَّقَامِ كَما

الْهَوَا الْمَشْفِي لَّا

بَالِشَّهِرِ بَكَاعُوجَاعَلِي سَكَنِ
وَحَدَّثَاهُ وَقُولَاهُ فِي حِدَشَيَا
مَا بَالْعَبَدُ لَبَالْهَجَرِ تَنْلَفَهُ
فَانِتَبَتَمْ وَقُولَاهُ فِي مَلَاطِفَةِ
قَانِيدَا الْكَافِي رَجَبِهِ غَصَبِ

وَلِرِدَّا

شَوْقِ الْهَلَكَاجَاوِرَوْصَفِي
وَظَهُورُوْجَدَهُ فَوْنَهَا الْخُوْ

يَا لَيْتَ جِئْنِي مَحْلَهُ حَدْقَنْ
حَوْنَ أَرَادَ وَلَيْهِ يَكْفَى

الشِّعْرُ الْأَطْرَنْدِيُّ وَلَدَ

وَبِكُونَ الْمَرَاجُ مِنْ فِيلِدَيْقاً
لَا أَحِبُّ الْمَدَامُ إِلَّا الْعَيْقاً
تَنَلَّطُ فَكَفَى لِمَا نَأَيْقاً
إِنَّ بِالصَّنْلُوعِ مِنْ نَادِيَا
يَمْجُوبُ عَلَيْكَ يَا مَنْ سَقَى
أَجَيْقاً سَقَبَتَقَى مَحْرَبِقاً

وَلَدَ رَدَ

فَقْلَتُ الْمَقْلَنَانِ الْمَقْلَنَانِ
وَفَالُوا أَيْ شَجَعَ مِنْهُ أَهْلَا
عَلَى عَرَمَ الْأَطْرَنْدِيِّ فَيَنْدَنَانِ
نَعَمْ وَالْأَطْرَنْدِيِّ فَيَنْدَنَانِ

ابُولْفَنْيِكْ شَاجِرَةُ

مَبْنَى أَهْلَ الْهَوْغَ فَمَكْلَنَ سَكَّا
لَا وَعَنْ نَدْرَبِ الْعَظَمِ حِرَّا
ذَلِكَ فِيهَا وَلَا نَعَمَ طَبَقَتْ صَبَّا
لَا أَطْعَمَ السُّلُوكَ عَنْهَا وَالْعَدَا
صَنَاعِ مَا حِلْبَقَ هَسِينَ كَنَّا
لَا لَأَرْزِعَ الْبَكَاءَ فَالْمَدَعَ لَوْلَا
بَجْرَ فِي الْخَدَكَانِ فِي الْفَلَجِبَرَا

وَلَدَ رَدَ

وَالْجَرْجَرِ فَعَصَلَهُ عَنْ الْمَجَرَّبَ
فَدَبَسَفَارَةُ فِي الْعِيْدِ مِنْ أَصَلَةَ
وَالْخَنَافِسُ فِي خَدَهَا زَنَانَا طَوْقَتَ
فَلَمْ يَرِكَ خَدَهَا زَنَانَا طَوْقَتَ

وَلَدَ رَدَ

يَا نَدَبَّى اُطْلَقَ لِلْجَسَرِ
مَا لِلْكَانَ سِرْ جَدَنْ
ظَلَوْعَ الشَّمَسِ شَفَسْ
هَى سَعَدَ وَهُوَ خَسْ

قوله عَفَ اللَّهُ عَنْكَ

يَؤْلُوزُ بِقَالَ كَانَ فِي كُلِّ أَغْيَرٍ
وَصَوْتُ الْمَشَاهِدِ وَالْمَنَالِيَّةِ
فَقَلَّتْهُمْ لَوْكَنَ صَمَرَ شَوَّهَةٌ
وَأَبْصَرَهُمْ هَذَا كَلْهُ الْبَدَالِيَّةُ

الشِّخْسَنُ الْجَوَيْنِيُّ رَبَّا

أَحْوَلَ وَجْهِيْ جِنْ بَعْلِيْ عَادِيْ
خَافَهُ وَأَشْبَهَنَا وَرَعَيْهُ
بَقْنَابَطِهِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ أَعْيَ
لَأَحْطَمَهُ مِنْ أَضْلَعِ رَقْلُوبِهِ

ولِرِضَّ

سَأَلَتِ الْدَّهْرُ بِوْ مَاعِنْ سَوْلَيْ
وَقَدْ حَانَتِ مُصَارِقُ الْوَاقِفِ
بِحَقِّكَ مَا أَكْرَمَنِ الْمَنَايَا
فَقَالَ مُسَارِعًا طَمْعُ الْقَرَاقِ

ولِرِدَّا

فَسَمَّا بِجِسْنِيْلَ يَا مُعَدِّيْ بِهِجِيْ
لَأَخْأَلَ لِقَنَ عَلَهُوا الْأَعْدَلَةِ
وَكَلَّصِيرَنَ عَلَى صِيدِيْ دَرَقْظِيرَنَ
لِلْحَاسِدِيْنَ بَخْلَدَ وَتَحْمِلَّا
فَلَعْلَ قَلْبِكَ أَنْ بِرَقْ تَفَضِّلَّا

وَبِطْرُنِيْ قَوْلَهَدَّا

فِي كَلْمِ لِغَبَرِيْ كِلَّ بَرْوَنِيْ
ثُمَّ لَأْسَلَمَ الْأَلَهُ زَمَانَا
يَا أَنْبَهِيْ لِغَبَرِيْ إِلَهُ شَوَّهَةٌ
وَبَلَى اللَّهُ بِالشَّقَطِعِ قَلْبَا

الشِّخْسَنُ حَمْدَلَ بْنُ عَبْدِ الْمَكَّ المَعْرُوفُ بِإِلَيْلَوَنَكَ

سَمَا عَا يَا عِبَادَ اللَّهِ مِنْهَيْ
وَنَفَوَاعِنْ مَلَاحِطِ الْمَلَاجِ
فَاتَّلَحَبَّ اخْرَجَهُ الْمَنَايَا
وَأَقْلَهُ شَبَهَهُ بِالْمَزَاجِ

لِكُفَّارٍ طَلَبَنِي وَذِيَّا

بَشِّي كَانَتْ مُهَاجِرَةً وَنَجَّا

عَلَفَ فَوْزَتْ كَانَ فَرَسَ

بَنْ بَنْ كَانَ طَلَانَ كَانَ اَنْزَ

لَكَنْ لَهُمْ بَاهِرَةَ كَانَ

بَدِّي كَانَ بَهِيرَةَ كَانَ

لَكَنْ لَهُمْ بَاهِرَةَ كَانَ

بَدِّي جَانَ بَاهِرَةَ كَانَ

لَكَنْ لَهُمْ بَاهِرَةَ كَانَ

وَقَالَ لَوْا تَعْ مُرَاقِبَةَ الشَّرِّيَا
أَفَرِزَقَ بَنْ كَبِيلَ وَالصَّبَاحَ
الشِّعْلَ لَأَرْبَيْبَدَرَ الدَّهْنَ لَوْلَهَ الْزَّهْرَةَ
وَتَبَهَّسَ نَادَسَ الْجَنَاحَ لَسْحَرَ
بَالْلَوَادَ بَاهِنَ فِيَهَا شَوَّافَةَ
وَرَقَادَ قَدَّا عَدَنَهُ فَوْنَ الْمَرَّ
يَعْتُوبَ وَالْأَحَادَ عَنْ الْجَوَّ
مِنْ دُونِ حَجَّيْنِ الْغَرَامَ جَهَّاَرَ
وَكَابَدَهُ وَاسَّوَ وَبَضَرَ مَلَةَ
وَمَا الْمَهَامِلُ الْهَوَمِ مَهَامِلَهَ

أَرْسَلَنَا الْجَنَاحَ جَيْرَةَ

تَقَوَّنَا نَكْنَمَ عَوْنَ كَلْمَلَةَ
نَظَرَ الْعَدُوَّ مُمَاتَلَهُ مَهَيَّهَ
فَلَرَأْفَضَنَ بَدَهَ يَسَاصَنَهَ

أَعْلَدَنَكَمْ لِدَقَاعَ كَلْمَلَةَ

وَتَخَذَلَنَكَمْ لِجَتَهَ فَكَامَنَا

فَلَرَأْفَضَنَ بَدَهَ يَسَاصَنَهَ

لِلْجَنْسِ بَصَرَ عَفَّا اللَّهُ عَنَّهُ

نَفَرَ طَوَّ أَعْنَطَلَوَ اَنْقَبَانَا

فَلَنَقَرَ رَزَادَ عَيْنَهُنَظَّفَ جَعَّ

فَلَمَّا بَعْضَ جَبَكَ كَلْ قَلَيَّ

أَبُو إِنْقَبَهُ

لَوْلَحَنَ الْمُوْسَرَفِ بَحَلَسَ

وَلَوْمَنَسَا بَهَمَالَ الْمَالَهَ

لَوْلَحَنَ الْمُوْسَرَفِ بَحَلَسَ

مَفَرَّطَ طَوَّ بَحَكَ الْمَفَرَّ

الشِّعْلَ عَمَّرَنَا الْوَدَرَ كَرَةَ

فَلَدَقَلَتْ لَكَاسَرَبَيَ

هَذَا

هذا أبو لولوة منه خلوفاً ثار عمر

أبو علاء الشهير بالمهمن

وقد أخذ دُوراً وَأَرْقَ مِنْ
هذا نشقاً إِلَّا نفَ
الورَدُ بْنُ وَزَدْ بْلَسْمٍ
هذَا بَسْمٌ وَلَا بَسْمٌ

وللامبر منجلاً في رثاء محمود بن أبي

باجتر ركبت قلوبه في الموت
ما كنت أحيي قبله فشك في المخ
لأنه يروي قد جئته به على ذلك
قد كان مهلاً بكل عضو جار
وعلمه مكان التربة والأجراد

وله رثاء

وأحمد رباني تلمسه
يكميل كل لا وجده

السرج الموزاقلة

بني قندق بالكتاب العبرة
لكرهني أباً ولا كرهني سراجاً
ولله فضل فوكاً وقد أجمع شعر الدين بن علي وبعد المذهب
لها رثاء المبددة والغصنة

قد أخلقته في همام البابي

حضرتْ لِقَسْنَوْ وَمَصْبَثَهُ بَارِيَا
وَقَدْ لَقَنَاهَا مَوْضِعَ السَّرْجِ

الشَّيخُ الْأَدِيبُ بُوْ جَبَرُ بْنُ الْجَمَارَة

يَا سَاكِنَةَ مَفْعُونَ حَمَادَةَ وَحَنَّكَمْ
مِنْ بَعْدِكُمْ مَا ذَقْتُ عَنْتَ أَطْبَانِيَا
وَمَهْنَالِيَا الْجَمَارَةِ مَنْ شَغَّعَ عَنْدَكُمْ
مِنْ أَنْبَانِيَا مَنْ تَلَاقَ طَلَبَانِيَا
وَمَهْنَالِيَا الْجَمَارَةِ مَنْ شَغَّعَ عَنْدَكُمْ
وَإِذَا اشْهَدَنِيَا السَّبْرَ حَمَارَكُمْ
قَرَأَ الْتَوْفِيقَ فِي الْأَوْلَى مِنْ سَيَا
وَقَرَأَ الْفَقْتَ بِلَيْكَ يَا دَهْرَ بَطْوَ
لِيَقْتَبِيَ وَبَحْتَ لِيَأْنَ عَنْتَ بَا
وَجَعَلَنِيَ مَهْنَيَ فِي الْمَخْدُومِ فِي سَا
قَرَأَتْنِيَ طَولَ اشْتَادَ ظَفَرَةَ
يَا دَهْرَ كَنْ لِكَنْ بَحْتَ مُحَمَّدَ

ابُو الحَسِينِ الْجَمَارَة

لَا تَلْمِنْيَ مَوْلَانِيَ سُوجَاجَا
عِنْدَمَا فَلَدَدَ أَنْتَنِيَ قَصَّا بَا
كَيْفَ لَا أَرْتَضَى الْجَمَارَةَ مَا
وَبَهَا صَاثَنِيَا الْكَلَابُ بِرَبِّيَّنِيَا

وَمُرْطَابِيَّفُ بَحْتَ التَّوْرِيدَةِ

بِرْوَجِيَّ الشَّيْخُ أَبِي سَبَحَةَ
لِيَنِيَ لَهَا عَفْلَ وَلَا ذَهْنَ
مَا جَهَرَتْ صُورَتْنِيَ فِي اللَّهِ
وَشَعْرُهَا مِنْ حَوْلِيَا قُطْنَ
وَقَاتِلَ قَدْ قَالَ مَا يَسْهُلَا
فَقَدْ لَمَّا فَيْ مِنْهَا سَيْنَ

حَمَدَنْ غَالِبَةَ

لَوْلَا شَامَمُ أَعْدَلَ وَذَوِيَّ
أَوْاعِيَمُ صَدِيقُكَانَ بِرْجُو
لَمَّا حَطَبَنِيَا الْكَلَابُ بِمَطَابِيَا
وَلَا بَدَلَتْنِيَا مَانَلَيَ وَلَا زَيْنَ

هُرَيْنُ بْنُ الْمُعَاوِهِ الْعَبَّاسِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

ما كنْت أَعْرِف صَانِفَ الْبَيْنِ مِنْ رَبِّ
قَامَتْ نُورَةٌ فِي الدَّمْعِ بِلَهْلَهْلَهْ
مَا لَكَشَ عَلَى تَقْدِيرِي وَتَرْسِيفِ
وَأَعْرَضْتَهُمْ قَاتَ وَهُنَّ يَكْتُبُونَ

امانة العرش العصا بليو ركة

<p>نَوْرٌ عَمِّرَ الْجَبَرَ فَقَالَ مَنْ هُوَ وَلَهُمْ لَكَذِبٌ يَا لَا طَمَاعٌ وَلَا يَكُونُ شَرٌ لَكُمْ فَلَمَّا كَتَبَ</p>	<p>إِذَا قَلَّبَ الْهِلَالُ التُّورَ مُسْتَهْدِفًا ابْطَمَهُنَّ أَنْ يَكُونُ غَلَامٌ وَلَا جَنْدُو قَاتَلَ إِذَا أَتَهُمْ عَلَى حَقٍّ</p>
---	---

أبو تمام عفان عنده

أَهْوَى ظَالِمٍ وَأَنْظَلَ ظَلُومً
لِلَّهِ مُؤْمِنٌ جَرَأَ وَمُنَاهَ صَدَقٌ
قَدْ بَرَأَ لِأَهْوَى وَدَلَّ عَقْلٌ
إِنَّمَا يَعْرِفُ اللَّهُ مَادَرَ طَوْلٌ

لَهُ

وَدَفَتْ لِهِ ظُفُرٌ عَلَى سَفَيْبَقْ
مَعْ قَاتِلَائِشِ الْمُقْوَادِ الْمُشَوْفِ
هُرَادِ اسْتَاءَ مَا الْقَلْوَوَيَ فِيقْ
نَاتِ ذَا الْأَجْوَعَ وَ مَاتِ الْجَهَنَّمَ
جَهَنَّمَ الْمَقْمُونُ جَهَنَّمَ بَحْرَ الْمَدَدَ

الْحَمْدُ لِلّٰهِ

عَنْ تَعْقِيْلِ التَّشْبِيْهِ مِنْ بَدَأَهُ

190

وَلِكِتْهُ جَلَاءُ الشَّبَابِ
إِنْ تَأْمَكْ بِمِنْ سَكُونِ الْغَارِ

ابو طيب المتنبي عفافاً لسر عنك

بِبَاضِ الْطَّلَوْ وَقَدْ أَخْدَى
فَنَكَتْ بِالْمَكَّةَ الْمَعْوُدَ
ذُبُولِهَا رِأْتَهُ عَوْدَى
فَكَلَمَهَا فِي بَرَاقِمِ وَعْقُودَ
تَشْفَعَ لِهَا لَمَلُوبَ قَبْلَ الْجَلْوَدَ
هُنَّ أَحْلُ فِنْهِ مِنَ النَّجَدَ
فَقَلَبَ إِعْشَى مِنَ الْجَلْمُودَ
عَنْهُمْ بَاءَ وَرَبِّ وَعْدَ
أَتَشَجَّدُ بِلَا جَعْبَدَ
وَنَقْرَئُ عَنْ شَكْبَتْ بَرْوَدَ
وَبَيْنَ الْجَفْنُونَ وَالشَّهِيدَ
فَانْقَضُوا مِنْ عَدْنَاهَا أَفْرَدَ
صَبَدَهَا سَعْيِفَ طَرَّةً وَمَحْمَدَ
شَرَبَهَا مَا خَلَادَمَ الْعَنْفَوَ
مِنْ غَرَالِ وَطَارِفَ وَتَلْهِيدَ
وَدُمُوعَ عَلَهَا لَوْشَهُونَ
لَمْ تَرْعَنِي شَكَّهَ تَبْصِدَ وَدَ

لَا تَرْكَبُ عَارِيًّا هُوَ الشَّيْءُ
تَرْكَبُ اضْرَابَ الْبَازِرِ قَدْ حَسَنَ

وللر

كفر

ما فقام يا ريش حملة إلا
مقربته صهوة الحصان والرؤا
لامته فاضلة أضلاه دلالة
أبرق ضليل زمامه من الدهر
خنان صدرني طال فطالي
أبداً أقطع البيلاد وهمي
ولعل مؤمل بصير ما
يسرى قيد ياس خشن القطن
عيش عزها وأرمي أنا شكري
قرعش الرماح أذ هيل بطيء
لا كما أقد حيد عبر حيد
فاطم العزة في نظي ودفع الدهر
بتشال العآخر المجان وقاد
وبيوق الفنى المحن وقاد
لا يغوفي شرف قبل شرفوك
ديلوم فخر كل من نظفي الصنا
إن أكن معيجاً فصب عجب
آنارزب الشدوى قد بالعوقا
آناني في أمته تدار كها الله

لقيام الريح بريال بهود
قميصي مسروره من حدويد
أهلكت ليمها يداً دلالة
يسبعين محمل الشنكير
الوزقي يامي وقلعة فعوذ
في نجور وهمي في صعوه
ابنها للطف من عنده حيد
ومروي مرقليني العروي
يتنطعن الفنا وتفنو البو
فأشهي الغيل صدراً لمحفو
فاذامت مت غيز قيقد
ولفق كان في جناب الخلوى
بعجز عن قطع تجنف المولود
خوض في ما لكته الصندىد
ويجدون على ذلك لا يجدون
وعود الجان وعوش الطير
لم يجدون في نفسهم من هداه
وسهام العدى وفيفظ
عترى كصارى في موعد

كفر بذى فسحه بسبعين حجراً
 تحبب الماء خط طبع النار
 كلما رمت أونه منع النافر
 ودقيق قدح أطماء آفاق
 ورد الماء فنجوا بقدراً
 حمله حائل الدهر حلة
 قمولاً لحق الديماء غيرها
 يامزيل لظلائم عني ورد ضي
 وأهان في الدع لو استعانت
 ات عرقاً بأبر قناعاً
 ولذا حملك معلماً هكذا إلا
 ولعطفى يلأ الحدب عنها
 سله الوكرن بعد وهم يتجدد
 ومتبت مثله فكان
 لنرى كل لسرة بالوق زباد
 فارسون لهم من المجد ناج
 نفسي فوق كل أصل شرف
 شغلت بلحسان المعان
 وكأن كفر بذى والد رف
 تقضم أحجار واحمد بها الأغافل

فزهه العبر عداً للهار
 أدى الخطوط في الآخر
 موج حاتم ميل هازع
 موالٍ في مسوقة هازع
 شربت والهوى تلبى أجوار
 هي محتاجة إلى خزان
 ولا يعرض منصبها المخاذ
 يوم شرب فيه معقول في الماء
 مقلبي غذى من الأغذاء
 وصليل إذا أصللت بختار
 ليضر بالرقبة والأجوار
 فكلانا بحسبنا له يوم غائب
 متضد على العقب أهل الجبار
 طالب لا بن صالح من بواد
 لا ولا كل ما يطير بياز
 كان من جوهره على أقران
 ولو أنت له لآلا الشهرين عاز
 عن حياز الصدر والأخيم
 الباقي من لفظه ويسا لو
 دفعه قضم سكت الأفواز

يُلْفَتُ الْبَلَاغُ إِلَيْهِ بِالْعَفْوِ
حَامِلُ الْحَمْرَ بِعَالِدٍ بَارِعٌ لِلْقُوَّةِ
كَيْفَ لَا يُسْكُنُ وَكَيْفَ تُشَكُّوا
أَبْهَمُهَا الْوَاسِعُ لِلْعَنَاءِ وَلِلْعَيْبِ
بَلْ أَصْبَحُ شَبَّاً أَلَا يُسْتَعْتَدُ
وَانْتَقَ عَنِ الْرِّدِّ بِعِشْحَنِ
وَرِبَابِ الْكَامِ الْأَنَاسِيَّ
تُرَكُوا الْأَرْضَ بَعْدَ مَانَلُوهُ
وَأَطْأَعُمُ الْجَبُوْرِ وَهَبِّبُوا
وَرِبَّهُانٍ عَلَى رِبَّهُانٍ تَأْتِيكَ
صَفَّهَا السَّرْفِ الْعَرَافِ فَكَا
وَحَكَى نِيَّ الْحُوْمِ فَنَلَّانِي الْوَقْ
كُلَّكَا جَادَتِ الظَّفُورُ بِوَعِيدِ
مَلِكِ الْمُنْشَدِ الْقَرْبَصِ لِلْهَبِ
وَلَنَا الْقَوْلُ وَهُوَ دُرْبَعِيُّ
وَهُنَّ النَّاسُ مَنْ يَجُونُ عَلَيْهِ
وَبَرَقَ لَهُ الْبَصَرُ بِهِنْدَا
كُلُّ سُعْدِيَّ نَظَرٌ غَاثِلَهُ مِنْكَ

وَنَالَّا لِأَسْهَبَهَا لِلْجُنَاحِ
وَثَقَلَ الدُّبُونَ فَلِلْعُوَازِ
وَبِهِ لِابْنِ شَكَاهَا الْمَرَاثِ
مَبْهَشِلَا لِلْجَمَانِ
كَشَابِ اسْوَاقِ الْجَرَالِ وَالْتَّوَارِ
دَارِ دَوْرَ الْحَرْفِ فَهُوَازِ
وَالْتَّقْلِيْعِ عَنْ مَصَرِّ وَالْتَّعَالِيْ
وَمَسْتَخْلِمِ بَلَامِهِمَازِ
فَكَلَامُ الْوَرْعَهُمْ كَالْخَازِ
عَدَدُ الْجَبُوبِ بِهِ الْأَقْوازِ
فَوْقَ مِثْلِ الْمُلَادِ مُشَلِّ الْطَّيْزِ
فَاوْدِيَ الْعَنْزَهُ بِهِ الْكَيَافِ
عَنْلَجَادَ شَبَدَكَ بِالْأَجْهَازِ
بِضَعَ التَّوْبَهُ فِي بَدَى بَزَازِ
وَاهْدَفَهُ إِلَى الْأَجْهَازِ
شُعَرَاءُ كَاهْتَهَا الْخَازِ بَانِزِ
فَهُوَ فِي الْعَيْضَاعِ الْعَكَازِ
وَعَقْلُ الْمُجَزِ عَقْلُ الْمُجَازِ

ثُمَّ أَنْتَ بِرَبِّكَ مَا شَفَتَ لِنَهَا

هُنْجَبَتْ كِلَا فِي عَيْنِي

وَجَعْلَتْ حَقِيلَةَ مُبَاتِ حَظِيَّ فَالْكَلْمَةِ
قَطَعَتْ فِي تَارِيَخِ الْحَمَاءِ رَسَيْكَةً
إِنْ كَنْتَ حَاطِعَنَّهُ فَإِنْ عَدَيْتَهُ
حَامِشَةً يَنْتَدِلَانَ تَكُونُ شَفَّالَةً
وَلَيْشِلَ وَصَلَّى لَاهُ بَكُونْ هَمَشَّا
خَوْدِ جَنْتَ بَلْقَوْ بَاهْ عَوَادِنْ لَهُ
بِضَنَاءِ بَنْجَمِنْهَا تَكَلَّمَهُ لَهَا
لَكَأَوْجَدَتْ دَوَاعَهُنْ لَعْنَهُ
أَبْنَى زَرِيقَ لِلشَّغُورِ وَمُحَمَّداً
زَرِحْلَفَارَ قَنْتَ الْخَمَرِ بِعَالَهُ
مَلِكَأَنْ دَاعَادَهُنْ تَقْسِكَ عَادَهُ
أَخْنَاصَنْ الْغَمَرَاتِ غَيْرَ عَدَافَعَ
تَقْسِيْجَهُمْ الْعَبَادَهُ قَلْمَادِهِ
بَشَرَهُصَورَهَا يَاهُ فِي إِيَّاهُ
وَبَرِيجَتْ عَلَى الْبَرِيهِ لَاهُ
لَوكَانَهُ دَالْقَرَهُهُ لَاهُ عَلَيْهِ
وَكَانَ صَادَفَ رَاسَعَهُرِيشَهُ
وَكَانَ لَهُ لَعْنَهُمْ مِثْلَهُ بَسِيدَهُ
زَكَانَ لَكَيْرَاهُ زَصَوْهُجَيْهُ
تَاسِعَهُ بَهَ سَمَعَهُ بَواحدَهُ

فَتُرْكِنَقُ لِلْمَزْرُوفِ دِينَ جَلْبَسًا
وَادَّرَتْ مِنْ حَمْرَ الْمَطَافِ كَوْنَا
تَكْعِيْهَ زَرَادَ كَوْ قَوْرَوْيَ العَيْنَا
فَلَمْشَلَ وَحْمَلَ كَنْجَنْ بَونَ عَبْسَا
وَلَمْشَلَ بَلْلَانْ كَنْجَنْ حَمْبَسَا
حَرْبَا وَفَغَادَرَيَ الْفَوَادَ حَلْبَا
تَهْمَا وَبَكْنَهَمَا الْحَمَاءِ تَهْمَسَا
هَنَشَ عَلَى صِفَارَ بَالْبَنْوَا
أَبْصَيْتَهِنَّ الْمَقْبِرَيَنْ نَقْبَسَا
أَوْسَارَ فَارَقَيَ الْمَسْوَالَرَنَا
وَرَضْبَنَأَوْحَشَ مَا كَرْهَتْ هَنَا
وَالثَّمَرَيَ الْمَطْعَنَ إِلَيْهِنَا
الْأَمْسَوَدَاجْبَهَةَ تَرْوَسَا
بَنْقَى الظَّفَوْنَ بَهْنَدَ الْقَبَسَا
وَقَلْبَيْهِنَا الْأَعْلَمَ بَالْبَوْسَا
لَنَأَذَ الظَّلَمَاتَ مِنْ شَمْوَا
فِي يَوْمَ مَعْرِكَةِ الْأَعْيَا عَيْنِي
مَا اذْشَوْجَيْهَ جَارِ قَبْرُونَهَا
عَبْلَيْهِ قَصَارَ الْمَالِمَوْرَنَهَا
وَرَأَيْهِ قَرْكَسَهَتْهَمَسَا

وَلَخَطَتْ أَنْهَلَهُ فَسَلَقَ قَوَاهِبَا
يَامِنْ تَلَوْذُ مِنَ الزَّمَانِ بِظَلَّهَا
صَدَقَ الْجَهْرُ عَنْكَ وَنَلَّ صَفَرَ
بَلَدَكَ تَشَبَّهَ وَذَكْرُكَ سَاقِي
فَإِذَا طَلَبْتَ مَرْسَيَهُ فَارْقَدَ
إِلَيْنَتْ عَلَيْكَ هُرَّا فَانْتَهَدَ
جَبَّهَهَا عَنْ أَهْلِ اِنْظَاكِيَّهَا
جَهَّزَهُهُ عَلَى الْعَصْوَرَهَا
لَوْحَادَهُ الدِّينِ اَلَّا فَدِيَاهُلِي

وَلَسَمْ صَلَهُ فَسَالَ تَفْسِيَّا
أَبَدَ وَنَظَرَهُ بِاسْمِهِ اِلَيْهَا
مَنْ بِالْعِرَاقِ بَرَاكَ فَنَظَرَهُ سَيَّا
بَشَّنَا الْمَقْبِلَ وَبَكَهُ التَّغَيَّيَا
فَلَازِمَهُ خَدَرَتْ تَخَذَّلَهُ عَرَهَهَا
كَثُرَ الْمُدَلِّيُّونَ فَاحْنَدَتْ النَّذَلَهَا
وَجَلَّوْهَا لَكَ فَاجْلَبَهُهُ سَيَّا
يَا وَفِي الْحَرَابِ قَبَّكَ التَّنَوَّهَا
أَرْجَاهَدَتْ كَنْتَ عَلَيْكَ حَسَّهَا

ولِهِ رَكَّا

إِذَا سَاءَ فَعَلَ الْمَعْسَاءَ طَنْقَهُ
وَعَادَ فِي حَيَّهِ بِقَوْلِهِ عَدَاهُ
وَمَا كُلَّهَا وَلَيْجَدَهَا بِفَاعِلٍ
وَأَخْزَنَ فِي جَهَنَّمَ الْوَرَقَ وَجَهَنَّمَ
لِمَنْ نَظَلَّ لِلْدُنْيَا إِذَا مَرَّهَا

ابن الرَّوْمي

لِبَسَ عَنْدَرِي الْبَشِّرَ لِلْقِتاَهُ
طَبِيْهِ مِنْ فَرْطِ اِخْبَارِهِ
بَذَلَ لِاِقْتَبَهِ عَبُوسَهَا
بَلْ وَجَهَهُ بِمَثَالِهِ

الشَّرِيفُ الْوَرْضِيُّ رَضِيَّهُ

159

يُشَرِّعُ مَا أَعْرَفُ بِهِ
شَيْئًا وَاللَّهُ أَطْوَارٌ
مِنْ شَرِيفٍ عَزَّاً إِيمَانٍ
يُحَاجِثُ إِنْجَالٍ
الْأَمْوَالَ الْأَمْمَانَ الْمُعَطَّا

وَلِيُّ

جَبَّاً لِلرَّمَانِ فِي حَائِنَةِ
أَقْتَبِرَانِ بُجُورِنَ الدَّهْرِ فِي
مَنْ يُعْزِزُ بِكِبِيرَتِهِ بِفَقْدِهِ الْأَ
رَبُّ بَعْرَمِ بِكِبِيرَتِهِ قَلْتَنا
بِهِنَّ لَا ظَاهِرٌ جَاجِرٌ خَلْقِهِنَا
وَأَطْهَنَا لَا يَكِنْ يَقْبِقِنَا أَنَّهَا

المهندس الدبلومي

أذكرونا مثل ذكرنا
واذ حموا صباً اذ أغثنا

وَلِك

<p>عَسْلَةٌ وَدُبْيَانَتْ فَاضْلُو</p> <p>أَنْتَ يَمَا تَرَى عَصَابٌ مَهْنَى</p> <p>مَسْكِنَهُ فَذَلِكَ الْمَوْضِعُ</p>	<p>أَرْدِعْ قُوَادْعُ حَرَقَا أَرْبِيعَ</p> <p>أَسْلَلْ هَنَامَ الْمَكْبِطَا أَوْفَادْ</p> <p>مَوْقِهَا الْقَلْمَنْ أَنْتَ الْكَ</p>
---	--

ابو اسحاق صاحب الامر

طَيْبُ عَلِيَّيْنِ فِي عِنَاقِكَ
أَشَنَّهُ يَدُكَ فَلَا عِيشَةَ
فَاسِقِيَ الْمَهْبَاءَ صَرَفَ
لَا أَرْبَدَ لِمَائَةَ إِلَّا

وَلِدَكَ

جَوَّالُ الْجُمُورُ دَمًا وَكَانَتْ
شَوَّافًا إِلَيْنَاهُ كَمَا تَعْلَمُ
فِي خَالِفِ الْفَعْلَانِ شَارِبٌ هَوَّهُ
فِي حَامِلَيِ الْجَحْشِ مِنْ كَاسِهِ

صَنْفُ الْدَّبَرِ الْجَلَدِ

خُذْ فَهْسَهُ الَّذِي قَبَلَ قَوَاهُهَا
وَإِذَا ذَكَرْتَ الْمَذَادَ بَيْنَ عَيْنَيِ الْمَطَّالِ
لَا تَنْتَهِي سَرَّهُمْ عَلَى لَوْقَاهُهَا
بَرْنُونَ بِالْأَنْحَاطِ شَرْنَانَ الْكَلَّا
كَاسِكَاسَهَا التَّوْرَلَانَ آنَ بَدَّ
صَهْمَاهَا إِذَا جَلَبْتَ بِهِ سَهْمَهَا
لَوْلَا الْمَذَادُ الْسَّاِمُ عَوْنَانَ بِهِ

وَفَا أَخْلَقَهُهَا

لَوْلَاهُ حَمَدَهُ حَمَدَهُ
دَحَّاهَا وَصَغَاهَا وَصَفَاهَا
ثَغَرَ الْجَبَنِيَّ لَوْلَاهُ فِي مَلَاهَا
لَكَاهَا لِيَ الْأَقْرَاحُ مِنْ تَغَوَّهَا
بَهْنَانَ الْيَاضِنِيَّ كَهْنَتَ بَعْضَهُهَا

وَالْفَضْلُ يَنْهَا عَلَى طَلَارِيَا
 وَالْمَلَوْقُ بَخْتَنِيَّةُ التَّدْوِقُ صُوَّ
 وَلَفَدَرْ كَرْ كَسَالَهَا عَرْ بَعْدَهَا
 لَوَشْلُجَوْرَ الْحَادِيَّةَ قَانَ قَلْ
 مَالِيَّ أَعْدَهَا مَاسَا وَعَجَّةَ
 وَالصَّالِحُ الْأَسْلَمَانَ بَرْ جَهَّا
 عَلَبَّسَ مُرْدَهَا عَلَى شَهَرَهَا
 مَلَكَشَرْ فَلَكَشَرْ كَبَمْ وَبَهَا
 سَبَقَتْ مَوَاهِبَهَا سَوَالَ قَنَّا
 مَلِكُ تَقْرَبَهَا الْمَلَوْلَ بَاتَهَا
 لَوَلَمْبَطْ بَالْشَّرْ هَبَبَهَا وَجَهَّهَا
 بَعْطَى الْأَلْوَفَ لَوَافَهَهَا وَلَهَا
 فَكَلَّا فَكَلَّ الْجَوَادَهَا الْعَدَّ
 وَعَدَ بُودَهَا لِلْعَفَافَهَا دَيَّا

وَلَهَدَهَا

يَا حَلَبَهَا أَشَفَّ الْعَلُوبَهَا
 كَبَشَعَهَا يَا شَاعَهَا غَلَّهَا
 وَمَمَادَا أَغْثَنَهَا عَنْ نَصَفِهَا
 قَاثِيَّهَا فِي عَذَابِ مَحِبِّهَا
 ثُمَّ عَدَلَلُو صَالِيَّهَا غَبَرَهَا
 سَهِيَّهَا قَدْ عَلِمَتْ فَنَبَلَعَنَقَهَا
 آثَتْ مَلِيَّهَا وَلَمْ يَجِدْ فَنَبَهَا

بالرضاكم، ايمانكم
 يا مغيث العزائم، او طرقاً
 قد وجدنا بالخانقين ولكن
 ما اخذتكم من الموضع مدعاة

وَلِكُلٌّ

فَالْمُلْكُ لِدَا شَمْتَ فِي حُسْنَتِكَ
أَهْكَمَنَا نَعْلَمُ بِهِ حَقِّنَا
قُلْتُ أَنَا فَالَّتْ وَالْأَفْعَمْ
قُلْتُ أَنْمَعَنِي الْمَهْرَبَتْ
قُلْتُ قَلْمَارَ طَرَقْنَكَ وَهُوَ الْمَهْرَبَ
قُلْتُ قَمْدَنَكَ لَانَّهُ كَانَ مَهْرَبَ
فَالَّتْ هَمَّا الْأَمْحَانْ قُلْتُ لِلْقَافَ
قُلْتُ فَهَنْلَقَى يَنْقَبِبَةَ
قُلْتُ فَارَقَنَ مَهْبَتَ تَالِفَ
مَنْ يَعْتَقِلُ الْعَنْتَنْ وَنَكْوَلَةَ

أَذْبَحْتَنَا سِرْطَمْ مُعْلِنَا
وَنَظَهْرَ الْأَعْدَمْ عَلَى سِرْنَا
فَلَمْ نَأْنَا فَأَكْتَ وَالْأَنَا
أَبْحَانْهَا أَبْحَمْ حَلِيقَ الشَّهْ
جَنْ عَلَى جَنِيلْ مَا قَدْ جَنْ
طَرْقِ فَكُونْ أَنْ مَنْ حَسْنَا
قَاتْلَغْنَا نَاغْرَانْ بِهِ كَنْ
قَاتْلَنْ مَهْنِلْ بَطْولَ الْعَنْ
قَاتْلَفَتْ ذَالْلِقْلِي الْمَنْ
نَا لَغْنَهْ لَأَنَّا كُونْ أَنْ يَقْنَنَا

وقال رَعَى شَابٌ جَمِيلٌ نَّامٌ فِي مَجْلِسِهِ فَقَطَ شَمْعَةً فَاحْرَقَ شَفَّةً

فَاصْنِعْ بِهِ الْهَمَّ فِي مَعْزِلٍ
 وَلَا تَخْشُ مِنْ ذَلِكَ الْحَقْلِ
 صَوَادُومْ لَخْبَلَهُ فِي مَقْتِلٍ
 لِتَقْبِيلَهُ الرَّشَا الْأَخْلِي
 وَذِي هَبَفِ نَارَى لَبَلَهُ
 مَا أَنْتَ لِتَقْبِيلَهُ شَمَعَهُ
 فَقُلْتَ لِصَبَرِي مَذْهَبِكَ
 إِنَّدَرْ رُونَ شَمَعَنَا لِهَوَتْ

درث اک ریقت که شنده **فتحت ناری لغتها الاقوی**

ولهذا

وَمَذْكُورُهَا أَهْدَى لِلْحُكْمِ
وَلَا الْقَلْمَانِيَّيْتِيْ
وَمَذْكُورُهَا أَهْدَى لِلْحُكْمِ
وَلَا الْقَلْمَانِيَّيْتِيْ

ولهذا

خُونِيلَكَأَمْ وَشِيمْ فِي خَدِيدْ
وَجِيلَكَأَمْ مُتَرَكِيْ فِي سَعِيدْ
سَرِطَيْبَ السُّطْنَوَةَ كَالْأَسِيدْ
مُبَشِّيْوَ السَّوَلِفَيْ قَالْعَدِيدْ
رَوَبَقَهُ خَيْرَ فِي شَهِيدْ
مُوَبِقَهُ أَفْهَلَا ذَالْكَبِيدْ
سَبِيلَيْبَ الْمَهْجَدَ وَالْجَنِيدَ
أَطْبَولُمِنْ مُطْلِلَ بِالْوَهِيدَ

ولهذا عَفَا اللَّهُ عَنْهُ الْجَنَوْنَ

قَنْرَنْلَوْلِيْسْ عِنْدَكَ لِرْقَادْ
هِنْدَتَهُ مِنْ أَهْلَكَ بَرَأَيَادْ
كَمْسَهُ كَالْعَاصِرُ مِنْ يَهْدَعَادْ
إِذَا شَلَادَرْ فَصُرْ صِيدَمَادْ
فَوَجَنْتَهُ كَالْجَهَادَ اِتْقَادْ
قَدْ كَحْلَتَأَجْحَانَهُ بِالسَّوَا

ثُلِّيَّاتُمْ فَالْفَتَنُمْ أَمِنًا

وكتب عفافا الله عنه إلى بعض الفضلاء وقد بلغه انه اطلع على
رسؤام و قال لا عجب فرسؤانة خالٍ من الألفاظ النكارة

إِنَّمَا الْقَدْرُ فِي الرَّدِيْبِ

وَالْقَطَاعِيْنِ الشَّفَعِيِّ وَالْمُعْتَدِلِيِّ

وَالْمُرْجِحُ وَالْمُنْصُرُ وَالْعَفْلُو

لِغَةٍ تُعْرِفُ الْمُسَاخِرَ مِنْهَا

وَقَمَانِي سِلَكَ لِنَافِرٍ مُهَا

أَنْهُمْ أَكْفَارٌ مُّلْكَاتِ الْمَلَائِكَةِ

أَوْفَةٌ لِمُهَاكَشٍ قَدْمٌ

لَهُمْ شَاذٌ نَاعِمَةٌ فَقَاتِلُكُمْ

لِكَانَتْ لِهِ مُهَاجِرًا

لَا يَأْتِي مُنْكَرٌ إِلَيْهِ وَمَا يَرَى
لَا يَأْتِي مُنْكَرٌ إِلَيْهِ وَمَا يَرَى

او سه پیشی دا فایده ج

دُرْسٌ هِلْيَةُ الْعَائِدَةِ

وَمَا أَحْسَنَ قُولُ الْجَاهِرَةِ

يَقْدِيلَكَ مِنْ بَحْرِهِ تَرْلَكَ نَمَوْ

دَرْهَمَيْنِ الْحَفْنَةِ الْمُسْتَدِّيْنَ

نَفْعٌ بِنَارٍ فَأَنْتَ مَا أَنْتَ

الْأَوَّلُ دَنَانٌ لِأَعْصَمٍ

لَا يَأْخِلُوا أَبْدًا عَلَىٰ نَظَرَةٍ

جَوَّهْرَةِ بِخَاطِلَاتِ وَلِدَقَانِيَّةِ

لَا مَعْوَذُ لِنَفْسٍ مُّضَلَّةٍ

مَا تَنْهَىٰ بِهِ الْأَوْقَلَةُ

وله فرض

لهم انجنها لوما يفتنك بضربي
ويفسح عرق قبلي كلها سهر
لذاته تحرثنا بالمرارة الحمد
ما يحيى الوجود والبقاء من ضي
ولشطط ايام من انفاسى الشهاد
دفع على صخما الحدود بغير داد
ولا يهدى فيه لا شخص ولا امرأ

أنت الجنة وانت المجمع الصبر
فارتفع فيها درج كلها حرف
لو فارقا الحجر العاشق جنة
اعيشها لك في خضم الظلام
اذا اندركتنا اياما مفترضها
جهنم لم يتم شواف نظيرها
لا كان في الدهر يوم لا اراك

وله لا فرض فهو

متفق في ادق يام من فزره الامل
فانه يعلم ما ابقى سوري
فانه يامته وقادمه باصل

الله عز

وما كان نتوانا الحسين برق
ولنا ابدل بالحب قل شعورك
الا اذا جبوا امنة الامر المسلط

احب الذي هام الحبيب محظي

وله طلاق في ورق له

الله و لا احزان و الوجه
بتمن الشوقيه مبنية
باغائية الامايل لا تقدر
اذ يحن بالسر في عناديل
تحلل نشر المثلثة المندل

Bent ناعم ابالعقلين
حتا ذل ذلك البتني مينا
قد يرتع الحظير فكم ذا الحفا
اذ كرم فهو و انت عاهد
والكافر ضرف و تسلم الصبا

وَكُلَّمَا نَأَوْلَى فِنْبَلَةً
وَأَنْتَ بِالْقَرْبَى لِيْ جَانِبِي
نَازِقَدَ الْطَّرَفِ هَنَالِ الْكَوْتَهُ
كَفْلَشَخُوْ قَائِمَ دَوْلَاعِ الْمَوْهُ

وَلَرَدَّا

مَنْ يَكُنْ يَكُرُّ مَالْفَرَاقَ فَلَيْتَ
أَشْهِدَهُ لِمَوْضِعِ التَّلِيمِ
وَأَنْسِنَارِ اغْتِنَاهُ لِوَدَاعِ

الْقَاضِيُّ الْأَزْجَانِ دَّا

يَامِنْ هَوَاهُ عَلَى قَنْدَرِ دَاجِبِ
لِيْ طَالَ تَعْصِيرِيْ وَمَا عَابَتْهِ
قَدْ عَسَى يَامِاً وَمَلَى طَالِبِ
يُطْلِبُ مَوْلَى الْعَبْدِيْهُهَارِبِ
وَادِرَانَتْ لِعَبْدِهِهَرِبِ تَلَهُ

ابُو الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ عَيْنَدِ الْعَزِيزِ الْجَانِ دَّا

مَنْ لِنْ لِيْغَارِفِ الْمَلَكِيْهِ
وَكِفْ طَبُوقَ وَجَهَ الْأَرْضِ صَبَّيْهِ
هَلَّا سَعَارَ وَهَادَهَوْلَهِيْهِ
بِخَانِسِ الْكَوْخِ مِنْ بَعْدَ دَلَسِكَنِ
وَصَاحِيْهِا صَحِبِ الْهَوْلِهِيْهِ
فِي كُلِّ يَوْمٍ لِيَعْتِيْهِا يَاءُ وَفَهَا
مَا زَالَ يَعْدِيْهِا عَذَّلَهُ شَعَّهِ
حَتَّى رَشَّتْ لِيْ النَّوْيِ مِنْ طَولِهِ

وَمَا أَبْيَادَهَا إِنْ شَاءَ بِلَجْنَبَهْ	وَلَا أَفْرَقَ شَجَابَهْ بِلَجْنَبَهْ
ولَدَلَّا	
وَغَنِيَ عَنْكَ وَصَافَعَهْ	أَجْعَانُهَا قَلْبَ شَجَابَهْ وَامْرِي
أَجْعَانُهَا قَلْبَ شَجَابَهْ	مَا خَلَوَ الرَّحْمَنُ لَهَا حَسْلَهْ
ولَدَلَّا	
مِثْلُ الدَّى قَالَ اللَّهُ فِي كُفَّاهْ	أَفْدَى الدَّى قَالَ اللَّهُ فِي كُفَّاهْ
قُلْتُ مُنْهَى بِاللَّهِ لَجْنَبَهْ	الْوَرْدُ دَفَاعَ فِي فَحْنَى
حَمْرَرَ عَنْكَ الْعَزْلُ لَنْبَسَابُورَهْ	
إِذَا رَأَيْتَ الْوَدَاعَ وَاصْبَرْ	وَلَا هَمْنَكَ لَبَعْدَهْ
فَأَنْقَبَ قَلْبَا الْوَدَاعَ عَنْ قَرَبَهْ	فَأَشْطَرَ الْعَوْدَ عَنْ قَرَبَهْ
أَبُوفَرَسُ الْحَدَارَهْ	
فَازْحَمَ تَشْرِعَهْ بِذَلِعَاتِهِ	هَبْنَاسَاهْ كَمَا ذَكَرَهُ لَهَبَلَهْ
وَتَصَرَّعَ الْجَهَنَّمَ بِجَهَنَّمَهِ	بِإِهِهِ رَبِّ لَهُ فَنَكَتْ بِصَبَرَهْ
وَجَعَثَ بَيْنَ جَهَنَّمَهُ وَمَنَامَهُ	فَرَقَتْ بَيْنَ جَهَنَّمَهُ وَمَنَامَهُ
الْشَّرْبُولُوا هَبْرَهْ	
فَشَرَبَ الْعَشَاقَ عَرْ بَاوْعِيمَ	ذُو جَمَالٍ هُنْ نَبِيُّ غَنِيَّتِهِ
وَبَدَا الْبَرْقَادَا الْقَرَابَتِمَ	لَاحَ بَدْرُ الْقِمَ منْ طَلْعَتِهِ
وَبَدَرَ الْخَاسَ فِي حُجَّ الظَّلَمَ	نَاسَ يَجْلُو الْرَّاحَ فِي رَاحِهِ
فُلْكَ وَالْوَجْدَ يَقْلُو قَدْحَمَ	غَلَبَ النَّوْمَ عَلَى مَقْلِبَهِ
نُمْ هَبَنْتَاهَا إِنْ هَبَنْتَهَا لَهَبَتِمَ	أَبَهَا الْرَّاقِدُ لَهَدَتِهِ

يَاهْلَلَّا

يَا هَلَّا لَأَقْدِسْ بِي قُمَرَ اللَّهِ
 حَسْلَ حَبَّا مَا كَاهُ مِنْ عَفْفِ
 قَدْ جَفَّاهُ مِنْ تَجَافِلَ الْوَسْنَ
 يَا مَرْبُضَ الْعَبْرِنَ طَامِنَ حَسْنَةَ
 سَلْمَيْعَنَا الْحَسْنَيْنَ وَسَنَ
 جَفْنَلَ لَعْنَانَ مِنْ كَسْرَةَ
 لَوْجَاجَ مِنْ دَوْلَةَ وَأَخْمَرَ
 نَمْ هَنْدَسَا اَنْ عَنْقَلَوْنَمَ
 أَبْهَأَ الْوَاقِدَنَ لَدَنَتِهَ

كَلْمَانَفِيلَكَ وَعَيْلَمَلَحَنَ
 قَدْ جَفَّاهُ مِنْ تَجَافِلَ الْوَسْنَ
 سَلْمَيْعَنَا الْحَسْنَيْنَ وَسَنَ
 جَفْنَلَ لَعْنَانَ مِنْ كَسْرَةَ
 لَوْجَاجَ مِنْ دَوْلَةَ وَأَخْمَرَ
 نَمْ هَنْدَسَا اَنْ عَنْقَلَوْنَمَ

الشِّلْلِغَارُ فِطْهَاءُ الدَّلَالِ الْعَالَمُ

يَا لَدَبِي بِمَجْتَهِي اَقْدَنِكَ
 قَهْوَةَ اِنْ ضَلَّكَ سَلَمَهَا
 هَادِيَهَا اَهَاهَا اَشْفَعَهَا
 يَا كَلِيمَ لِعَوَادَهَا اَوْرَبَهَا
 هَيْ تَازَ الْكَلِيمَ قَاجِلَهَا
 صَاحِيْهَا هَيْلَهَا اَلْلَامَهَا
 غَزِيْلَاهَهُ قَلَّتِنَا كَرْمَهَا
 اَرْقَعَابَعَنْكَ اَهْلَهَهَا
 اَنْ لَهَيْنَ رَبَّهِمَ رَشَهَا
 ذُوْقَوَمَ كَاتِهَهَا اَلِفَ
 لَسَانَاهَا مَذَاهَى اَنْ سَحَرَهَا
 طَرَقَ اَلْبَابَ خَارِفَنَا وَجَلَهَا
 قَلْتُ مَنْ قَالَ كَلْمَانَفِيلَكَ
 شَفَفَ اَلْحَاطِهَهِ تَحْكَمَ فَنَكَ
 وَاعْتَنَقَنَا فَعَالَهَهِ بِمَهْنَدَهَا

قَهْمَوَارِمِلِي الْكَوْرُسَرِنَهَا
 مَسَانَفُورَ كَاسِهَهِ اَهَنِدَهَا
 اَفْنَدَهَهِ مَلَهَهِ اَلْقَلِيلِهَا
 عَلَبَلَكَ اَلْبَلَلِي اَكَشَفَهَا
 شَوَّاحِلَمَهَهِلَلِي وَاتِّلَشَكَهَا
 نَوِ اَخْتَاهَا خَاعِلَهَا اَنَاهِهَا
 يَا حَامِ الْاَرَالِي مَاهِنِكَهَا
 بَعْدَهَا قَدَّهُو قَلَّوَهَا اَهِهَا
 كَلِيفَهَا زَهَنَسَهَا سَهَيْهَا
 مَالِكَهَا بَدَلِهَا اَلْحَرَبَهَا
 وَحَلَهَا وَفَدَهَا بَعْنَهِهَا
 قَلْتُ مَنْ قَالَ كَلْمَانَفِيلَكَ
 شَفَفَ اَلْحَاطِهَهِ تَحْكَمَ فَنَكَ
 وَاعْتَنَقَنَا فَعَالَهَهِ بِمَهْنَدَهَا

نَادَاهُ سَقِيَ وَسَبَّاهُ شَرِبَاهَا
فَتَمَ جَادَ بِسَدْلِهِ لِرَدَاعَ وَقَدْ
قَالَ لَهُ مَا تَرِيدُ قَلْتُ لَهُ
قَالَ خَذْهَا فَأَنْذَلْتُهُ بِهَا
ثُمَّ وَسَدَّدْهُ إِلَيْهِ بَيْنَ الْأَيْمَانِ
قَلْتُ هَلَا قَنَالْ قَلَقْتُ

تَحْوِيَةَ نَعْلِكَ الْمَشَلْ مَلِكَ
خَامِرَ الْجَمَرَ طَرَفَهَا لِفَيْكَ
نَامِنَى الْقَلْبِيَ قَبْلَهَا فِي صَدِ
قَلْتُ زَرِنِي فَقَالَ لَهُ أَوْأَيْدِي
أَنْهَ ذَلِكَ الصَّبِيعَ قَالَ لَهُ يَكْفِي
فَأَسَرَ نَشَالْ مَصَابَاً وَصَاحَ الدَّيْكَ

الشِّنْلُ الْأَرْبَ نَفْطُو بَرَّ

مَنْهَ نَحْيَاءَ وَخَوْفَ سَوَالْحَدَّ
مَنْهَ لِعْنَاحَهُ وَالْجَهَنَّمُ وَالظَّرَّ
وَلِبَسَ لَيْ فِي حَلَمِ مِنْهُمْ وَطَرَّ
لِأَجْزَرَ فِي لَذَّهُ مِنْ بَعْلِهِ سَرَّ

كَفَلَهُلُونَتِيْنَ اهْوَى يَهْتَهَ
كَفَلَهُلُونَتِيْنَ اهْوَى يَقْعِدَهَ
اهْوَى الْمَلَاحَ وَاهْوَى لَغَارَهَ
كَذَنَكَ لَحَّتَ لَا إِنْانَ عَصِيَّهَ

السَّلَدُ الْمَعْشَنَا الدَّرِنُ مَعْتُوْرُ بَرَّ

وَحَسْنَهُ تَهْنَهَا سَلَافَاتِ الْأَلِّ
لَعْنَاهَا نَالْتَبِيلَ قَدَنَابِيَّ
غَهْمَا تَخَلَّهُ وَمَيْضَلَّا
اسَدَا لِمَسَهَهُ مِنْ جُنُونِ غَرَابِيَّ
أَنْجُونَهُ كَامِنَ الْأَجَابِ
عَرَضَ الْجَمَالِ الْجَوْهَرِيَّ بَالِ

سَفَرَهَ فِيْرَعَهَا جَابِ جَالِ
وَجَلَكَ طَلِيمَهَ فِيْرَعَهَا شَمَسَ الْجَوْهَرِ
وَبَقَمَهَ خَلْفَ الشَّامِ خَلْلَهَا
وَرَنَسَ فَشَلَّهَ عَلَى الْقَلْوَيَّ بَهَّ
مَا كَنَّا دَرِيَّ قَبْلَ سُوجَهَهَا
بِكَرَنَقَوْمَ تَعْتَجَرِيَّ شَابَهَا

وَسَرِيْجُهُمَا الْجَنَّاءُ فَأَبَاهُمَا
وَمَخَالِقُهُمَا لَهَا يَحْيِيْهُ قَلْبُهُ
حَمَّامٌ بَطْعٌ فِي نَهَارٍ وَصَنَاعَهُ
عَلَيْهِ تَحْرِيرٌ دُضَانِهَا فِيْهَا جَمِيعُ
رَحْمَتِهِ وَبِهَا حَسُولٌ مُتَّهِيْةٌ
أَدْنُوا لَهَا وَلَمْتُهُ دُونَهَا
شَفَقٌ فَيَحْبِيْهُ النَّوْلُ وَسَبَقَ
عَلْقَبُهُ بِهَا وَرُوحٌ فَيَحْرِدُهُ مَا
فَلَوْا نَتَّى مِنْ غَيْرِ يَوْمٍ دُرْزُهَا
لَهُ بَيْقٌ مِنْ جَهَنَّمَ شَهِيْداً سَوْيَ
مَقْلَعٌ فَيَصِيلُ فِي الْمُكْتَبِ حَرَبَهُ
فَيَكْبِهِ حَضُورُهَا وَلَهُ بَعْدَهُ
بَانَتْ فَما سَعَتْ بِلَابِدِ نَائِيْهَا
وَخَالِلِ الْمِلْكِيِّيِّيْنَ مُعاَدِهَا
أَنَّا فِي غَدَرِ الْأَرْضَيْنِ وَسَجَنَ
جَنَّاهَا جَهَنَّمَ كَافِ الْحَسَنِ
شَفَقٌ يَجْلِيْهُ مِنْ حَدْرِ وَرَسَّا
تَحْمِعُ الْمَرْعَى وَالْمَهَا فَيَخْتَلُ
وَسَقَاءُ حَمَّاءَيْرَى فِي طَهْرِ الْفَقا

وَرَدْنَادُهُنَّ فِي قَبْيَمْ شَهَادَى
فَاسْتَعْلَمُهُمَا فِي مَكَانِ الْحَالَى
فَلَمَّا فَنَوْرَدَهُ شَرَابٌ مَطَالَى
لَغَرْبَصَعْ بِعِمَّا مِنْ خَارِمَلَادَى
وَصَبَّنَاهُ عَنْهُ وَهِيَ هُنْ حَلَادَى
فَارَسَهُ مَهَانَى وَالْجَهَوَهُ حَلَادَى
فَيَقُومُ فِي الْبَدْرِ الْثَانِ طَلَادَى
مِنْ جَهَنَّمَهَا وَنَعْلَمُهُ بِهَانَى
لَوْهَهَشَنَى دُرْزُهَا بَنَخَالَى
سَوْنِيْهَا زَارِعَنِى دَجَدَبِهَا طَلَادَى
وَوَجَودُهُ عَدَمٌ وَفَرْضُ مَحَالِى
عَنْهُ دَرَسَمَ حَمَا لِهَا بَنَخَالَى
إِلَى أَبَانَتْ بَعْدَهَا بِلَبَنَالَى
عَجَبُهُ بَجَدُهَا الْفَرَاجِمَ بِنَالَى
مَعَهَا بَجَدِهِ مِنْ طَلَالَى الصَّالَى
مَجَمِيْهُ بَضَ طَبَانَهُ سَمَرْ عَوَالَى
لَبَلِ يَقَابِلُهُ نَهَادَهُ بَصَالَى
شَمَرْ فَدَاعَسَقَتْ بَبَدَكَالَى
كَشَ الْمَرَالَ وَعَاهَهُ الرَّشَالَى
وَلَنَيَانَشَاسَلَقَتْ بَعَانَ نَالَى

IV

لَا تَكُنْ مِنَ الظَّالِمِينَ
وَلَا تَكُنْ مِنَ الْمُنْجَلِطِينَ
وَلَا تَكُنْ مِنَ الْمُنْسَكِينِ
وَلَا تَكُنْ مِنَ الْمُنْسَكِينِ
وَلَا تَكُنْ مِنَ الْمُنْسَكِينِ
وَلَا تَكُنْ مِنَ الْمُنْسَكِينِ

四

فِي لَيْلَةِ الْمَحْرُومِ مُهَاجِرًا
وَتَرَكَ حَسْنَاتِهِ مُهَاجِرًا
وَمَحْدَثَتِهِ مُهَاجِرًا
وَرَسْنَتِهِ مُهَاجِرًا
وَرَتَمَتِهِ مُهَاجِرًا
أَنْزَلَهُ عَصْسَانَ قَبْلَهُ
عَرَبَهُ سَعْدًا لِلْمُتَبَرِّأِ أَصْلَهُ
نَوْدَهُ قَصْوَبَعْنَدَ رُشْيَهُ
بَيْدَهُ وَجَيَّاهَا فَلَوْلَا نَظَمَهَا
لَمْ يَصْلُبْ لِلْقُرْطَابِيَّهُ غَایَهُ
وَكَذَلِكَ لَمْ يَضْعِفْ جَمَوعَهُ
خَلْحَاهُ الْمَهْاجِرَهُ الْأَنْزَلَهُ قَطْرَاهُ

نَهْوَى الْأَمْلَدُ أَنْ نَضَاعِفَ ثَنَا
عِبَارَهَا عَنْنَى وَخَتَّ إِثَامِهَا
سَجَانَ مَنْ يَحْدُثُ صُورَ خَالِكَهَا
أَمْ الْمَوْجَى فَلَبِقَ هَبِيمَ بِجَهَنَّمَ
هَيْ فِي عَذَابِ الْشَّهَدَةِ حَرَبَ لَوْلَوْا
لَا فَلَبَعَ مَوْلَ الْمُؤْسَأَةِ فَلَمَّا
أَصْحَابَ مُوسَى بَعْدَهُ فِي عَجَلَانَمَ
عَذَابَ الْعَذَابِ بِهَا الَّذِي فَصَنَعَهُ
لِلَّهِ فَعَمَانَ الْأَرَاكَ فَطَلَّمَ
وَسَفَنَ الْجَنَانِ مَا كَلَمَ عَثِيرَةَ
أَهْلَلَ الْجَهَنَّمَ لِأَنَّ زَالَ بُدُودُهَا
أَسْدَلَ الْجَنْدُونَ الشَّابِعَاتِ بِهَا
زَرَدَ حَبِّيْهُمْ زَرَدَ كَانَ مَهَاهُمَا
كَمْ مِنْ مَطْوَرَهُمْ هَبِيمَ لَشَدَّ وَعَدَ
لَلَّذِينَ مَعَاطِفُهُمْ وَطَابَ اَبَهِيمَ
مِنْ سَكُلَّ وَاضْفَجَهَ كَانَ جَيْنَهَا
وَبِلَادَهُ كَمْ أَشْفَعَهُمْ وَالْمَيْهَهُ
وَلَكَيدَ تَصَفَّعَ النَّهَانَ وَمَا
نَفَضَرَ لَتَسْبِيْهُ عَلَى طَبَيَّهُمْ
فَهُمْ دَعَوْنَ اللَّتَسْبِيْهُ فَصَفَعَهُ

الْمُحْكَلَةِ هَذَا فِي مُحَمَّدٍ الْجَافِ
سَقْعَةٌ فِي أَحَادِثِهَا بَخْرَانٌ
فَأَزَانَ عَنِ الْمُسْتَبْرَ بِالْأَدِينَ
فَأَطَاعَهَا فَهُبَّهُ فَصَنَّا
وَأَخَاجُ دَمْنَى بَحْرَجَ الْمَحَابِ
لَوْأَصْفَوَكَ لَكُنْتَ أَعْدَنَ حَاجِ
فِسْوَأَوَأَنْتَ بِامْلَاحِ الْمُرْكَلَانَ
سُسْقَى وَعَرَبَى فِي أَهْوَيْهِوَ
نَعْكَ بِهَا دُوْجَى عَلَى بَغَانَ
كَفَلُوا صِبَانَهَا كَكَلَ بَمَانَى
بَحْجَى الشَّمْوَسِينَ بِأَنْجَمَ الْجَحَصَانَ
خَوْضَ الْأَنْجَعِيَّ بِأَكَدَ الْعَدَوَانَ
وَهَبَّتْ لَهُنْ قَوَادِمَ الْفَعَنَانَ
رَطَبَ لَغَصُونَدَبَا بِرِّ الْعَبَدَانَ
مَكَانَهُمْ وَصَبَّ مِنَ الرَّبَّاجَانَ
بَيْسَ نَقْعَةٌ فِي بَحَارِدَخَانَ
فَهَنْزِمْ بَخَلَدْ بِالْحَسَمِ جَنَانَ
وَنَفَدَنَا مَلَ الْحَسَنِ وَالْأَنَانَ
وَحَصَرَنَ مَدَنَجَى فِي عَلَى الشَّا
وَأَبُو الْحَسَمِنَى لِي الْمَدْسِعِ دَعَانَ

وَلِرَدَةٍ

أَصْنَاعَهُ صَرْفَ الْبَيْنِ عَنْ حِلْمَانِ
إِلَّا وَهُنْ بِالْكَنْتِ فِي يَاهِي
اللَّهُمَّ مِنْ قَبْلِهِ سَمِعَ جَنَانِهِ
وَتَكَفَّنَهُ رِصَاحُ سَطْعَانِهِ
تَلْقَى بِأَنْفُسِهَا عَلَى نِيَّرَانِهِ
لَدْبِرِ طَرْفِي الدَّمَعِ عَنْ شَيْانِهِ
قَصْرُ الْمُحَدَّثِ عَنْ سَلَافِ خَانِهِ
فِيهِ مَسِيلُ الدَّمَعِ مِنْ رِجَانِهِ
وَلَقَدْ رَأَى جَلَدَهُ عَلَى شَدَّهِ
يُقْعِدُ إِلَيْهِ الْأَطْنَابَ شَرِيجَيْهِ
إِنَّ الْأَدْبَارَ الْحَسَرَبَ مَانِهِ
كَيْفَ أَفْلَامَ وَلَائَهُ هَرَقَخَانِهِ
يَهِرَاءِهِ مَا فَنَّتْ شَوَّى ضَلَّوْنِهِ
بَشَرًا وَجْهَ الْمُصْطَفَى بِجَبَانِهِ
الْقَزْبَرَهُ وَالْأَبْجَلَهُ مَلَأَ دَانِهِ
وَكَفِيلُ بَجْلَهُ وَغَطَّ أَمَانِهِ
وَالْحَرَسُ الْبَلْعَاءَ قِبَلَانِهِ
قَدْنَاصَهُ صَدَّرَهُ لَغَبَرَعَ كَهَانِهِ
وَالْيَشَرُّهُ مُشَجَّعًا عَلَى اُولَانِهِ

صَنَاعَ بَسْلَعَ وَهِيَ حَلْقَهُ وَأَمْوَالُ
مَا أَشْتَاقَهُمْ فِي كِرْمَلِ عَلَيْهِ
بَلَكَذَا شَاهَدَهُمْ أَبْشَقَهُ
شَرَحَهُهُ صِفَاحُ لَجَنَانِهِ
مُسْتَقِي فَرَاشُ قُلُوبُ بَنَابِلِهِ
كَوْلَادِهِ فَيَا تَالْصَبَامِ لَهُمْ
لَا شَكَرُوا إِلَهَهُمْ عَلَى إِذَا
هُمْ أَفْرَطُوا سَمِعُ الْجَانَ قَطَا
فَإِنَّمَا يَحْمِسُ الرَّمَانُ بِعَيْدَهِ
عَيْبَوَ عَلَى هَذَا الزَّمَانُ مُطَقَّلُ
هَبَهَاتُ لَقَنَاهُ وَهُوَ مُسْتَهَا
يَهْقَوَ وَرَطَمَنُ لَقَنَهُ مِنْ الْمُهُو
يَا الْكَرِفَاثُ مَنْ لَمْجَهَهُ مُدَدَّهُ
لَهَا لَوْ قَبْلَ الْعِيشَ نَارًا أَخْرَى
حَبَرُ الْبَيْنَ النَّدَى نَطَقَتْهُ
كَفَ الْوَرَقَ عَبَثُ الصَّرِيعَهُ
الْمُطَقَّلُ الصَّخَرُ الْأَصَمُ بِكَفَهُ
لَطْفًا لِالْهُوَ وَسَرْجِمَكَهُ الدَّهَبُ
قَرَهَتْ بِهِ التَّوْجِيدُ أَصْبَحَتْهُمْ كَاهِنًا

لَعْنَةُ شَرِيعَةِ دُبِيِّ الْجَمِيعِ الْأَوَّلِ
لَتَوَالِي الصَّوَارِيفُ الْمُتَمَعِّذِلَاتُ
لَمْ يَقِنْ بِرَوْقَبَ حَصْمُ الْأَغَانِيِّ
وَجَلَّ أَبْطَنَ الْبَوْمَ لِمَعِيْدِ
فَلَكَ الْكَوَافِرُ الْأَنَاءُ وَقَدْ فَتَنَى
فَلَوْلَتْ مَعْرِكَةِ نَهَارِ الْأَصْبَا
خَضَبَ الْجَمِيعُ قَنْيَرُ سَرِّ جَدِيدٍ
تَبَكَّى الْحِرَاجُ الْجَلْفِيُّهُ وَالْأَرْدَادُ
فَنَكَثَ عَوَالِهُ وَهُنْ مُفَالَةٌ
جَرَاهِلُ مِنْ أَخْوَانِهِ مِنْ كَالِهِ
لَوْلَدَا فَابَا نَعْنَعْنَ فَلَالِ الْمَدُّ
شَهِيدُكَشْعَوَامِهِ الْكَانِيْفَضَلَّ
سَلَعْنَهُ بَسَنَاقَ طَرَقَ الْعَسْكَرِ
وَسَلَلَ الْمَشَاعِرَ الْحَلَقِمَ زَنْبَرَا
يَسْمُو الْدِرَاعُ بِأَحْصَنِهِ هَبِطَ
لَوْلَسْجِيرُ السَّقْسُقِيُّهُ مِنْ الدَّلَجَ
أَوْ شَادَهُ مَنْعَ الْبَدْرِ قَافِلَادِ
أَوْ زَادَهُ مَنْ قَوْقَ الْمَجْرَهُ مَسْلَكًا
لَا تَنْقَدُ لِأَقْدَازِنِ الْأَقْطَلَيْرُ
اللهُ يَحْكُمُهَا كَهُ مِنْ جَمْوَعَهَا

لِيُنْجِمَ الْأَيَانِ مِنْ فَرِقَانِهِ
وَهَدَدَهُ مَا تَحْمِنُهُ بِدَهَانِهِ
طَرَقَنَ شَامِيَ الْقَوْمُ عَنْ أَجْمَانِهِ
وَيَرْجِي بَجُومَ الْلَّبَلِ مِنْ غَرْبَانِهِ
سَيْقَانَ كَفْرَطَ الْخَوْدِ فِي خَفَافِهِ
فَهَرَقَ وَعَمَّ الْلَّدِينِ مِنْ قَضْبَانِهِ
شَقِيقَهُ بِرَهُو عَلَى أَعْدَارِهِ
مَثْبِسَهُ وَالْأَيْضُ مِنْ أَسْنَانِهِ
بَجَوارِجَ الْأَسَادِ مِنْ فَرْسَانِهِ
أَخْدَانِهِ عَزِيزِيْلَ مِنْ أَعْوَانِهِ
وَجَلَالُ الْأَنْفَلَادِ فِي سَابِرَهَا
وَكَفِيَهُ بَخْرَأَ عَلَى أَفْرَانِهِ
إِرْكَنَتْ لَمْ تَعْلَمْ خَسِيقَهُ شَانِهِ
عَنْ فَخِرَهَا شَرِّ وَعَنْ عَمْرَالِهِ
الْأَكْلِيلُ لِسَجَدَ عَلَى تَجْيَانِهِ
لَعْدَ الْدُّجُجُ وَالْقَرْمُ مِنْ أَكْفَانِهِ
عَنْ سَيْرِهِ لَمْ يَرِفْ حَسَانِهِ
بَحْرَشَ حَلْسَنَاهِيَ حَوْلَ دَهَانِهِ
شَيْعَبَرُ الْأَذَنِ مِنْ سُلْطَانِهِ
سَلِسَ الْقَبَادَ الْبَهَرِ طَوْعَنِهِ

فَنُولِكَ الْمَسْحُونُ مِنْ طُوفَانِهِ
 فَرِعَوْنُ وَسَمَّى عَلَيْهَا مَانِهِ
 أَوْ قَبَلَ تَوْحِيدِهِ قَبْلَ مِنْ غُنْوَانِهِ
 بِخَيْرِ شَمَارِ الْجَوْدِ مِنْ افْنَانِهِ
 الْقَلَبَلَيْنِ عِنْدَ اللَّهِ فِي أَفْرَانِهِ
 فِي حُسْنِهِ وَالْغَيْثَيْنِ أَحْمَانِهِ
 مِنْ نَدِيهِ وَالشَّمْرِ مِنْ يَخَانِهِ
 وَالْعَبْدِ مُعْتَرِفٍ بِعِزْرَانِهِ
 يُتَخَفَّى عَلَيْهِ اللَّهُ فِي عَرَانِهِ
 وَطَوْبَتْ فَدَقَدَ الْعِنْطَانِةِ
 لَا فَوْزٌ عِنْدَ اللَّهِ فِي ضَوَانِهِ
 حَاسَانِدَلَكَ بَعْوَقِيْ جُورَمانِهِ
 بَلْ بَسْتَقِيلَ اللَّهُ مِنْ عِصَابِهِ
 وَلَوِ الْلَّهِ وَصَالِحِيْ خَوايِانِهِ
 مَا حَنَّ مُغْزِبٌ لَا وَطَانِهِ

وَلَرَلَ

يَكُمْ عِلْقَلْشَلَكَ الْعَوْنَ
 فَدَهِيمَكَ قَلَمْ أَبْعَصَمُونَ
 وَبَيْنَ الْكَرَخَيْنِ تَرْكَمُونَ
 وَأَشْعَلَمْ بِقَرْقَنَكَ مُرْبُونَ

أَلَا يَا أَهْلَكَ مَكَدَانَ قَلَبِي
 جَبَعِي صَفَقَةَ مَثَنِي أَشَرِيْمَ
 نَفَلَمْ خَوْمَكَتِمْ قَوَادِي
 لَقَدَأَغَرَقَمْ بِالْدَمْعِ حَمَنِي

عَمَاجِنْ هُوَ أَمْ عَامِرِي
أَمْتَكْمُ عَلَى قَبْلِي مَحْسُنْتُمْ
لَئِنْ أَنْشَكْتُكُمْ لِأَيَّامِ عَمَدِي

فَهَمَلْتُكُمْ كَمْ عَكْلَتْ جَوْنِي
فَأَنْتُمْ سَادَةُ الْكَبْلَةِ الْأَمْدَرِ
أَنْذِنْ لَوْلَهْ بَجْبُونْ كُلْ جَهْنِي

وَقَالَ رَهْ فِي صِيَاهِ تِصْفَ الْأَفْوَحِ حِينْ غَزْرُوبِ السَّمَرِ وَطَلْقِ التِّبْيَوِ

كَانَنَا أَلَاقْنِي شَفَنْتَهْ
وَالْكَبْلُ يَمْلُلُ وَالْشَّهْبُ مُسْنَدُهْ
بَدْمُونْ بَعْقُوبِ كَنْتَغَابَ بُوسْفَهْ

الْأَفِيرُ عَلَى بَرْلَقَرِ الْمَعْبُونَهْ وَلَهْ

لَأَرَى النَّوْمَ عَلَى شَوْالَنَنَا
فَالْكَبْلَهْ يَا كُلْ بَوْمَ فِي إِنْدِيَا
فَأَنْزَكَانِي مِنْ أَبَاطِيلِ الْمَنَهْ
لَا يَلِدُمُ الْمَرْنَهْ بَعْدَ الْجَهَادِ
سَوَابِدُ لَأَفِيرِ كَمْهُو بَكَا
إِنْتَانِدُكْدُغَانِيَانِ الْمُنَى
مَنْ بَصِيرِي مِنْ فَعَانِ فَأَيِيدِ
كُلَّمَا قُلْتُ لَهُذَا سَرَفِ

وَفَالْحَرُّ قَوْلَهْ فَنَهَا

هَلَكَانِ الْجَنَانِ لِبَقْمِ النَّنَاءِ
يَا بَعْنَاتِ الْطَّبِيرِ طَبِيرُ وَكَفْنَهْ
لَعِيَ الْفَنَبُونَ بِالْأَسْلَلِ لَوْرُهْ
بَعْلُوَ الْأَمْرَهْ كُلَّا لِيَلَادِ
لَيْسَ عَيْنِي الْدَّهْرُ وَمَامِنْهَا
طَبِيتِ يَا مَوْتِ قَائِمِ شَفَرَتِ

لشئي الصغير وآشئاً لـ الأعاده
دُرْكَهُ الـ أـوـ بـ اـ شـ مـ رـ قـ فـ قـ فـ

فَقِيلَ لَهُ حَيْوَةً فَرَنَّ
عَمَّا يَخْطُلُ وَمَنْتَ الْوَدَنِ

وَلِلّٰهِ

يَا عَذُولَةَ الْعَالِمَاتِ فَنَفَلَةَ
وَلَامِبَاتِ حَلَقَتْ بَاعِلَةَ الْعَوْضَرِ
وَرَعَيَ الْمَسَكَ حَسْنَةَ الْمَادِ وَلَامَشَيَّرِ
إِنْ جَهَدَتْ خَلْدٌ فَاسْتَهَدَتْ حَرَثَرِ
لَلَّذِلِيلِ وَالْقَلِيلِ مَا لَمْ يَغْلِبْ لَهُ
إِذَا اشْتَعَوْزَ الْوَاقِيَّ وَلَا التَّشَرِّيَّ
نَصَّ الْخَجَابِ وَالْأَرْوَاحِ وَالْمَكَرِّيَّ
مِنَ النَّوَالِ وَإِذَا صَارَتْ كَوَافِرَ
الصَّوْرَ هُمُ الشَّيَاطِينُ لَوْلَا النَّفَرُ وَ

مَاذَا بَيْنَ طَلَابِ الْعِنْدِ نَظَرٍ
لَا زَرْبَدْ كَابَ لَا إِلَابَدْ مُهْرَفٌ
لَا غَرْقَمْلَكَهْ هَذِهِ الْخَوْلَهْ
فَاطَّابَ لِفَشِيلَ عَنْ دَارِ الْقَلْزَانِ
أَمَا عَلِيُّنَيْنَ الْعَزِيزُ جَلَّهُ
وَلَيْسَ بِدَفَعَ عَنْ حَيَّهِ هَنْتَهُ
فَلَا جَلَّ الْهَمُومَ الْطَّارِقَاتِ وَ
وَالَّذِي كَرِيمَهُهُ أَمَانَ وَبَلَغَهُ
وَاحْسَرَ الْمُضْيِ الْعَمَرَ فِي بَقَزِ

السید العارف عیناً حدا

عَلَيْكُمْ أَحْبَابِنَا يَا إِنْرَام
وَنُورَنَا بِإِنْرَامِ الْأَنَامِ
وَأَنْتُمْ مُسَايِّرُونَ وَأَقْصَى الْمُرَادِ
وَهَلْ مُنْخَنِونَ شَرِيفُ الْمُقَامِ
وَفِي قَرْبَكُمْ مَرْهُومُ وَالشَّفَاعَا
وَصَوْا بُوَصِيلٍ وَلَوْنُ النَّارِ
وَذَلِيلُ الدَّلَالِ وَغَرْبَنِي بَكُوم

سَلَامٌ سَلَامٌ كَيْنَانِي
وَمَنْ ذَكَرُهُمْ اُنْتَافِي الظَّلَامِ
سَكَنْتُمْ قُوَادِي وَرَبِّ الْعِبَادِ
فَهَلْ سَعَدَ بِمَصْبِحَةِ الْوَدَادِ
أَنَّكَعْدَدَ كَمْ مَا أَهْبَلَ الْوَقَادِ
فَلَا يَقْمُونَ بِطَبُولِ الْجَفَادِ
أَمْوَاثٌ وَأَحْنَاعٌ عَلَى حُكْمِكَ

188

وَرَاهَا هُنْ رُؤُسُهُنْ عَارِيَةٌ
فَلَا يَعْشُنَّ كَانَ قَلْمَرْ سَكَرْ
وَمَنْ جَهَّمْ فِي الْحَشَادِ بَطَلَنْ
اَذَامَرْ بِالْقَلْبِيَنْ كَرْ كَجَبَيَنْ
مَيْنَلْ كَمَيْلَ القَضَيَنْ اَطَبَنْ
اَمُوتُ وَمَارْ قَنَنْ لَالْقَنَنْ
وَلَمَادَنْ بُوْمَا كَمَنْ فَدَدَنْ
لَانْ كَانَ هَذَا فَيَا غَرَبَيَنْ
وَلَاحَسْنُ ظَنْ يَهْ فَتْرَ بَيَنْ
فَهَسْيَ اَللَّهَ يَسْعِي عَلَبَلَ اَصَنْ
فَهَبَيَنْ وَحَمْ كَرْ كَمْ وَدَرْ

وَلِيُعْضَلُ الْوَكَازُ السُّقْطَانُ

لِمَنْ سَأَلَ الْوَرِيدُ حَنَّةً
فَأَشَدَّتْكُمْ لَفْتَىٰ مُنْزَهًا

ولعنة ربّي

وَلِكُنَّا رَوْحَنْدَنْ وَقَبْرَه
عَلَيْهِ فَارَسْ مَسْوِي دَمَّهُ يَخْدُر

لِهُنَّا الْوَرَدُ وَالْمَبْيَنُ

فَقَالَ كُلُّ أَنْهَرٍ فِي خَلْقِهِ
فَقَالَ هَا تَخْذِنْ رُمِينْ سَطْوَةً
فَلَدَ شَرَّ الزَّبَبُوا غَلَامَهُ
فَأَذَّاكَ الْوَرْدُ بِهِ هَازِئًا

وَقَالَ لِلْأَنْهَارِ مَاذَا أَنْتُ
يَقُولُهُ الْأَشْبَابُ فِي خَضْرَةِ
وَقَالَ لِلْأَنْهَارِ مَنْ يَوْمَهُ
فَامْسَغْطِ الْزَّبْدَ مِنْ يَوْمَهُ
يَكُوْرُ هَذَا الْجَبَشُ لِمَحْلِقَاهُ
وَبَصَحْكَ الْوَرْدُ عَلَى شَبَّهَتِهِ

وَلِبَعْضِهِمْ

إِنْ تَلْقَى كَلْمَةً فِي مَعْشِرِ
قَدْ جَمِعُوا فِيهِ عَلَى نَعْصَمِ
قَدْ أَرْضَاهُمْ مَا دَمْتَ فِي دَاهِهِ
وَأَرْضَاهُمْ مَا دَمْتَ فِي رَصْبِهِ

وَلِبَعْضِهِمْ مِنْ قَالَ

تَطَلَّبَتْ مَنْ يَوْمِ الْهُوَ فَلَمْ يَأْتِ
وَمَا أَحَدْ بَعْرَ عَلَيْهِ لِكَوْنِهِ وَاحِدٌ
فَكَمْ مُضْمِرٌ تَعْصَمُ بِرِبِّكَمْهُ
وَفِي الرِّبَّنِيَّارِ وَهُوَ فِي الْبَلَانِيَّارِ

وَمَا حَسِنَ قَوْلُ الْقَائِلِ

فَاسْتَبَّتْ فِي هَذِهِ الدَّهْنَاءِ شَاهِدًا
مَا مَرَّ مِثْلَهُ طَوْقَشَتْ عَلَى إِلَاهِ
الَّذِي جَعَلَ بَعْصَرَ النَّاسِ لِلْبَيْتِ
لَحْتَ كَاسِهِ مِنَ الرُّوقَاصِ عَمَّا
وَكُلُّ مَنْ كَانَ ذَا ظَفَرِهِ حَتَّى

وَلِبَعْضِ الْقَائِلِ

وَدَعَ السَّخَرَ لِيَمِنْ بَيْنَ الْحَبَّ كَلْمَهُ
فَنَا السَّخَرُ الْأَفْلَقُوْشُ لِلَّهِ
إِذَا مَادَعَوْتَ لِكَلْمَهِ كَبَيَاكَ مُسْعِي

وَلِلْأَخْرِيَّ

فَصَاحَ حَسَنَاتِي وَحَطَّانَ قَعْلَةِ
وَحِكْمَةِ لِقَهَانَ قَرْهَلَهِنْ أَدْهَمْ
إِذَا جَمَعَتْيَ الرَّوْلَمَعَ مُفْلِسْ
وَتَوْدَيِ عَلَيْهِ لَا يَبْاعُ بِدِهِمْ

وَمَا حَسِنَ قَوْلُ الْقَائِلِ

لَا تُحِبِّنَكَ أَثْوَابَ عَلَى جُلُولِ
فَالْقُوَّادُ لَوْلَمْ يَقْعُدْ مِنْ رِوَايَتِهِ

وَلَلَّهُ حَرَّمْ قَالُ

خُلُونَ مِنَ النَّاسِ مَا تَبَرَّ
وَرَدَعْ مِنَ النَّاسِ مَا لَفَقَتْ
فَإِنَّمَا النَّاسُ مِنْ دُعَائِجٍ
إِنَّمَا النَّاسُ مِنْ شَكَسَرٍ

وَفَالْحَسْنَ قَوْلُ الْقَاتِلِ

خَرَجْتُ مِنْ شَهْوَةِ الْأَغْرِيِ
كَذَلِكَ لِفَاضِلٍ وَنَيْسَنْ
لَعَلَهُ فِي قَلْبِي هَرَدَرَةٌ
بَكْبَبُ هَذَا ثَمَّ هَذَا وَهَا

وَلَلَّهُ حَرَّمْ قَالُ

فَإِذَا رَأَيْتَ صَوْبَةً فِي حَدَّ
جَهَرْ بِلَقْنِ سَاعِرًا لِأَحْمَارِ
فَإِذَا رَأَيْتَ صَوْبَةً فِي حَدَّ
فَإِذَا رَأَيْتَ صَوْبَةً فِي حَدَّ

وَلَلَّهُ حَرَّمْ قَاتِلُ

وَأَصْرَمْ لَا لَاقْتَنَ كَمْ لَمْ صُوْلَ
فِرْ بِجَبِيرٍ مَا إِلَيْهِ صُوْلَ
وَالْمَاءُ قَوْتَ ظَهُورُهَا نَمْهُولَ
كَالْعَيْسَنْ فِي الْبَيْنَ بِقَلْقَهَا نَظَهُولَ

وَفَالْحَسْنَ قَوْلُ الْقَاتِلِ

قَاتِلَةِ لَنْ لَعَوْدَدِ كَمْ كُضْنَيْ
كَلَاؤَ لَا لَجَبِيلَكَمْ بِالْجَاهِيدِ
لَا لَقْبِرُونَ شَلَّ طَعَامَ وَهَا
الْكَنْقَ جَرَبَنْكَمْ وَجَدَنْكَمْ

وَلَلَّهُ حَرَّمْ الْقَاتِلِ

إِلَيْهِ لَا لَعَذَبَنْ فَارِيَ
مُفَرِّزَ بِالْذَّنَى قَدَّ كَانَ مِنْ
لِعْفُوكَمْ لِعْفُوكَمْ وَحْشَنْ
فَهَا لِجَلَّةِ الْأَرْجَانِ

<p>يُنظَرُ النَّاسُ بِمَا يَعْمَلُونَ فَإِنْ كُفَّرُوا وَكُفَّرُوا فَلَا يُهْزَمُونَ إِنْ هُمْ مُّنْهَمُونَ</p>	<p>يُنظَرُ النَّاسُ بِمَا يَعْمَلُونَ فَإِنْ وَكُفَّرُوا فَلَا يُهْزَمُونَ إِنْ هُمْ مُّنْهَمُونَ</p>
<p>البعض السبع</p>	
<p>تَغْنِي أَنَّا سَقَدَ عَدَا طَبَعْتَا حَتَّى تَلِيَّ طَالِبَ</p>	<p>تَغْنِي أَنَّا سَقَدَ عَدَا طَبَعْتَا لِيَلُومَنَا الْجَاهِلُ بِمُهْتَمَمَ</p>
<p>الجُورُ بِعِصْرِ أَهْلِ السَّنَةِ الْجَاهِلِ</p>	
<p>مَا عَنِّيْكُمْ هَذَا وَلَكُمْ الْأَصْاحِ وَلَعْنُكُمْ قَبْرَهُ وَقَبْرِيْهِ</p>	<p>مَا عَنِّيْكُمْ هَذَا وَلَكُمْ الْأَصْاحِ وَلَعْنُكُمْ قَبْرَهُ وَقَبْرِيْهِ</p>
<p>وَسَكَرُ الْأَقْوَافِ</p>	
<p>قَلْمَعَنْهُ لَوْجَبَلْ مِنْ الْدِيَارِ ذَرِيْنَيْ أَنَّا سَبَرَ وَلَا تَنْوِيْ</p>	<p>أَقْوَلْ بَخَارَهُنَّ وَالرَّمْحَاجَ ذَرِيْنَيْ أَنَّا سَبَرَ وَلَا تَنْوِيْ</p>
<p>وَلَهَدْ رِدَّ الْفَتَلِ</p>	
<p>أَيَادِهِرُ وَحَلَّهُ مَا ذَا الْعَلَطَا جَهَادِهِرُ بِرَبِّهِ عَلَفِيْهِ بِرَبِّهِ</p>	<p>أَيَادِهِرُ وَحَلَّهُ مَا ذَا الْعَلَطَا جَهَادِهِرُ بِرَبِّهِ عَلَفِيْهِ بِرَبِّهِ</p>
<p>وَلِبَعْضِهِمْ</p>	
<p>فَكَانُوهُمَا وَلَكُنْ لِلأَعْادَةِ فَكَانُوهُمَا وَلَكُنْ نَهْفَادَهِ</p>	<p>وَأَخْوَانِيْنَ تَخْدِنْهُمْ دُرْعَهَا وَخَلِيلَهُمْ سَهَّا مَا صَاصَاشَهَا</p>
<p>وَفَالُوْأَ قَدْ صَفَقَتْنَا قُلُوتَهَا وَمِنْ الْقَوَافِلِيْنَ مَجْهُطَهُ وَصَلَهَا الْخَلِيلُ وَلَهُ خَامَهُ حَمَاهَا الْأَنْفَشَ</p>	<p>وَفَالُوْأَ قَدْ صَفَقَتْنَا قُلُوتَهَا وَمِنْ الْقَوَافِلِيْنَ مَجْهُطَهُ وَصَلَهَا الْخَلِيلُ وَلَهُ خَامَهُ حَمَاهَا الْأَنْفَشَ</p>

قول القائل

فَقَرِئَ بِعَشْوَقِ الْمُحْسِنِ حَلَةٌ
فَقَالَ أَنَّهُمْ وَأَنَا قَاتِلُهُ لَهُمْ

وقال الآخر

حَدَّدَتْ بِعَطَابِيْدِقْ قَرِنَفَلًا
وَمِسْكَاوْ كَادِفُورْ أَفْقَلُهُ لَهُ
فَقَالَ لِي الْمَطَارُ دُوكِيْبِلْ

وقال الطف قول القائل

قَالَ لِي مِنْ أَحِبْ وَهُوَ جَمِيعٌ
هَبْكَ بَكْ كِنْ مِنْ الْقَطْبَرِ وَاهْجِي
فَلَمَّا بَكْ كِنْ مِنْ الْوَصْلِ خَيْرَهُ مِنْ زَوْجِي
زَرْقُلْيَهُ وَغَلَّ بَعْثَهُ دَمْقَنِي
مِثْلَ حَلَةٍ

وللذكر قال

سَعَى بِالصَّدِيقِ بُو حَدْنِي لِلآنِ
عَلَى وَجْهِ الْمَحَازِي مِنَ الْكَلَامِ

ولآخر

صَادَ الصَّدِيقُ وَكَالِيمَهُ
لَا يُوجَدُانْ فَدَعَ عَنْ هَذِهِ
فَلَدَ تَكَلَّمَ قَوْمٌ فِي وَحْشِهِمَا

وَالْجَيْشُ قُولُ الْفَيلُ

قُولُ لِي مَلْهَوَاتِنا
وَنَقَلَ وَجْهَنَانَا
تَعْدَدَ مَا كَنَّا فَكَانَا

وَمِنْ أَخْرَهُ سِوَا نَا
أَخْرَتْ فُلَانًا وَفُلَانًا
خَذَ عَلَى غَبَدِ عَصَا نَا
قَدْ جَرَى مِنَا وَبَانَا
وَلَمْ تَشْعَ رِضَا نَا
وَعَلَيْنَا شَوَّانَا
وَطَوَّلَتْ تِزْمَانَا
وَمَا كَنْتَ رَا نَا
هُوَ اُنَافِ هُوَانَا
هُكْنَا الْحَرْمَوَانَا

مِنْ بَيْكَ كَنْتَ عَلَيْنَا
تَخْنُ تَدْرِيْنَا ثَلَاثَ
تَخْنُ لَا تَجْكَلْ بِالْأَ
فَتْلَنَا أَيْ وَسْجَحَ
كَمْ تَنْبَغِيْنَا مَرْاضِيْكَ
كَرْدَعْوَنَا لَكَالْبَنَا
كَمْ يَوْقَعْنَا لَلصَّلَيْ
كَرْرَائِيْنَا عَلَى فَيْنَيْ
كَهْأَرَنَا لَوْخَالَفَتَ
هُكْنَا الْحَرْمَوَانَا

وَلِطَرْبَنَيْ قَوْلَ الْقَائِلَةِ حَرْمَنَ

فَوْقَ قَرْبَشَيْ السَّقَيَا شَهَارَهَ
فَبَكَى هِينَ لَمْ يَحْدِيْنِيْ بِهَنَاهَ

وَفَالظَّفَرُ لِعَبْصَامَ

وَعَدَنَاتَ تَرْزَدَنَلَأَفَالَّهُ
كَنْفَصَدَنَاتَ تَرْقَعَ الشَّمْلَانَ

وَنَنَدَرَ الْقَنَلَ

عَشْرَأَوْمَا زَادَ بِكُونْ لِعَتَنَا
ثُمَّ شَنَلَأَقْبَلَأَوْقَتَلَهَ

وَفَالْأَحْرُولُ بِعَصَمَهَ

فَكُلَا بَرْدًا فَالرِّجْلُ وَقَرْبَرْ
وَصَنَعْتَ عَلَى مَدِيدَ بَرْبَارْ

فَذَلِكَ دُونَ لِيَ الْعِنَافَرَ فَأَنَا
كَادَ بَطْرِ

وَلِيَجْنِي قُولَ الْمَلَكِ

سَادَنِي رِقْوَاقَلَبِي مُونِجِي
مُونِجِي مُجْرِي عَلَيْنِكَمْ دَائِنَا
مُجْهِي دَائِنَهُرَامَافِنِكَرْ
سَكِنْ كِفْ مِنْ شِرْرِ جَدِيدَكَرْ
عَنْكَمْ فَذَلِكَ صَطْبَارَدَاجَوْ
فَصَبَقَيْ شَرْحَ حَالِي كَبِيتْ
عَبْرَقَ قَلَاعَ عَسْقَلَنَ بالِبَكَا

وَلِلَّهِ حَسْرَمَنْ قَالَ

مَكَارُمُ الْأَخْلَاقِيَّةِ
ثَلَاثَةٌ مُمْحَصَّرَةٌ
لِيَرْ الْحَكَلَمُ وَالْحَكَّا
وَالْعَفْوُ عِنْدَ الْمَقْدَرَةِ

وَلِلَّهِ حَسْرَمَنْ قَالَ

نَفِيلُ بِكَابَكَتِ فِي لَقْلَا
وَرَدَعُ الْعَوَانِي فِي الْفَصُورِ
لَوْلَا النَّفِيلُ مَا أَرْفَقَتْ
عِنْدِي كَسْحَارَ الْقَبُورِ

وَلِلَّهِ حَسْرَمَنْ قَالَ

عَرْقَ الْمَسِيبِ يَعَارِضُهُ فَعَرْقَا
وَنَقْوَضَتْهُمُ الشَّيَاقَقُو ضَوَا

ولقد سمعت قياسهم بمنها

بابن عم البابن في أبيه

وَمَا الْحَسْنَةُ فِي الْمُنْكَرِ

سألهما يوماً وعذرني
شيئون قد كنت ما عذباً
لأول الذي خلق الناس من عصمه
تملئت ثم قال لهم عصمه
ما كان لهم في تباض الشفرين

وَلِبعضِهِمْ

ما في ما ذكر من تجويد
ولا صدق إذا أخان الزوار
فقد يحصل لها محن الالحاد
فعشر وسبعين يكون الفطن جنوبي

وَلِبعضِهِمْ

لأنك حاب المهووم لمنها
روج النفس بالسلوبيتها
لأنك أنسنت الزمان بغيرها

وَلِبعضِهِمْ

قل الأثر إلى رب البشر
قا ترك المهم ومعه من الفخر
لانقل فيها جرى كيف جرى
كل شيء بعضاً وقد

وَلِآخرِهِمْ

سلام عليكم والديار بعيد
وابق عن المسى إليكم العابر
وهذا إكتافه لا يبعد عن بياده
وينعمون الماء اللهم جاوز

وَلِبعضِهِمْ

قالوا صدقوا لا تقول حما
إني ألغى إذا تحكم بالخطايا
وإنما الفقر أصاب قالوا
إنما يأخذ قلنا ضلا

وَمَا الظُّفَرُ قَوْلُ الْفَرَّاعِ

دُعْيَ أَبْيَالُ شَفَنَكْ	وَسَادِينْ قُلْتُ لَهْ
قَبَلَنَهَا مَا شَفَنَكْ	فَقَالَ لَهْ كَمْ سَرَرْ

وَلِبَعْضِهِمْ

جَمِيعُكَ لِلْكُبْرِ لَا يَنْفَعُ	إِذَا لَوْتَكْ حَافِظًا وَاعِيَا
وَعَلِيكَ نِيَالْبَيْتُ مُشَوَّعْ	أَتَطْلُقُ بِالْجَهَنَّمِ فِي مَجْلِسِ

وَلِلَّهِ حِلْ رِقَالِكَ

كَنْبَنْ وَفِي فَوَادِي نَارُ شَوَّنْ	طَاهِبٌ وَفِي جَنْفِي سَحَابٌ
فَلَوْلَا النَّارُ بِلَ الدَّمْعِ حَتَّى	أَفْلَوْلَا الْمَدْعُ كَحَرَّ كَالْكَبَا

وَلِبَعْضِهِمْ

أَفْوُلْ بَاشِشُوا يَا آيَامَنَا عُودَةً	إِذَا لَدَنْ كَرَنْ آيَامَنَا سَلَفَتْ
مَلَكُوكْ مُلَكُ سُلَيْمانَ بِنْ يَاوِي	كَانَنْ بَوْمَ يَا تَنْيَ كَنْ أَبَكْ

وَلِلَّخِ

عَنْ حِكْمَمْ أَحَدْ بِسْأَرِ الْنَّبِيلِ	يُقْسِلُ لِأَرْضِ عَيْنِ لَيْلَيْ شَغِيلِ
لَوْ كَانَ يِمْكِنْ سَعِيَ الْحَمْدَمَكْ	لَكَنْ تَسْعِ عَلَى الْعَيْنَانِ وَالرَّوْيِ

وَلِبَعْضِهِمْ

سَلَامُ عَلَيْكُوكْ هَلْ عَلَى الْهَمَدِ	إِمَ الدَّهْرَ لَنَا كَعْوَدْ فَخَنَمْ
وَكَنَا عَلَى جَهَنَّمِ الْوِصَالِكُوكْ	سَقَى لَهُ اللَّهُ أَيَامَانِي وَصَالِمْ

		وَمَا الْأَكْفَافُ قَوْلَ الْقَاتِلِ
يَا كَنْبَابُ إِذَا وَصَلْتَ إِلَيْهِ سَفَلَهُ مَا تَرَى مِنَ الْوَعْدِ	بِنَحْقِلٍ لَا هُوَ قَبْلِ يَدِهِ وَبُكَالٌ وَطَوْلٌ شَوْقِ الْبَهْ	
		وَلَيَعْضُلُهُمْ
فَلَوْ كَانَتِي لَا قَدْرًا طَوْعَةٌ لَكُنْتُ عَلَى قُرْبِ الْدِيَارِ بَعْدَهَا	وَكَانَ زَمَانٌ مُسْعِلُهُ بَهْتَهَ مَكَانٌ الَّذِي قَدْ سَطَرَهُ بَهْتَهَ	
		وَمَا الْأَحْسَنُ فِي إِنْزَالِ
آتَيْنِي كِتَابٌ مِنْ كَرْبَلَاهُ كَانَهُ فَقْتُلْتُ لَهُ أَهْلًا وَسَهْلًا وَهُنَّا	قَلْدَانٌ دَرِّي فِي بَخْوَرِ الْكَوَاعِبِ جَبَرِي كِتَابٌ بِجَاءَ مِنْ جَبَرِي كَانَهُ	
		وَلَيَعْضُلُهُمْ
يَا حَالِقَ الْخَالِقِ يَا رَبَّ الْعَبْدَادِ مَنْ لَيْسَ دَعْوَتْكَ مُضْطَرٌ فَلَنْ يَنْبَدِي بَحْتَ آتَوْبَ مِنْ بَلْوَاهِ جَهَنَّمَ وَأَطْلُقْ سَرَاجَ وَامْرُنْ بِالْجَارِ	قَدْ قَالَ فِي حِكْمَكَ الشَّغْرِيلِي دَعْوَهُ يَا جَامِعَ الْأَصْرَابِينَ الْكَافِقَ الْمُنْ بِصَرِيَّا يَوْمِي بِإِذَا الْلَّطْفَيَ بَهْتَهَ بَخْبَثَ مِنْ خَلْمَانِ الْجَزِيرَةِ الْمُونِ	
		وَمَا الْأَحْسَنُ فِي لَعْنَبِهِمْ
خُمْلُخْوَانِكَ الْمَشَارِكِ فِي الْمُرْ الَّذِي اِرْتَحَسَ كَذَانَكَ فِي الْعُوْ	وَأَبَنَ الشَّرِيكَ فِي الْمِرْ وَأَنْعَنْتَكَ كَذَانَكَ فِي الْعُوْ	
		فِي لَهْلَهْلِ الْقَدْرِ
آلَيَا مُسْتَعْرِ الْكَنْبَابِيَّاقْبَرِ فَنَجْبَوْبِي مِنَ الدُّنْيَا كِتَابِي	فَإِثْ إِعَارِقَ لِلْكَنْبَابِيَّاقْبَرِ وَهَلْ أَبْصَرَنَّ مَحْبُوبِيَّا بِعَارِ	

وَالْآخِرُ

وَإِذَا صَاحَبَ صَاحِبًا حَاجَدَ
أَذْعَفَهُ فَوْحَيَهُ وَكَرَمُ
وَإِذَا قُلْتَ تَغَمَّدَ قَالَ فَعَمَّ

وَلِبَعْضِهِمْ

مَطْلُوبَهُ فَمَا ظَلَمَ
مَنْ قَالَ لِأَفْيَ حَاجَةٌ
قَاتَنَ الظَّالِمُونَ
يَقُولُ لِأَبْعَدِ لَاغْسَمُ

وَهَا الْحِكْمَةُ فِي الْفَلَكِ

وَلَرَبِّنَا يَنِيدُكُ فِي التَّحْلِفِ
إِذَا تَخَلَّفْتَ عَنْ صَدِيقِكُ
فَلَمْ يَنْتَهِ دُرْجَةُ الْمُكَلَّفِ

وَلِلشَّرِّ مِنْ قَالَ

لَا تَرْجِعْنِي وَإِنْ مَرِحْنِي فَلَا يَرْجِعُ
إِنَّا لِرِزْحَهُ تَعُودُ عَدَاؤُ
فَأَعْذُّهُمْ مَا زَحَّهُ مَعْذُورٌ عَذَّبَهُ

وَالْآخِرُ فِي الْآخِرِ

إِشَارَةً بِلَحْظَهِ الْعَيْنِ حَيْضَدُ
أَشَارَتْ بِلَحْظَهِ الْعَيْنِ أَهْلَهُ
فَأَقْبَسَتْ أَنَّ الْطَّرْفَ قَدْ فَالَّهُ
وَأَهْلَكَ وَسَهَلَ كَالْجَيْبِ الْمُسْتَمِ

وَهَا الْطَّفُ فَوْلُ لَعْبَصَاهِمْ

لَا فَتَنَتْ الصَّاهِيفَ وَالْمَذَادُ
يَذْكُرُ الْمَحْبُونَ وَالْوَدَادُ
وَلِكُونَ قَصْرَنَ عَلَى سَلَامٍ

وَلِطَيْرِ بَنِي قَوْلُ لَعْبَصَاهِمْ

وَلَا كَارَ قَهْلُ وَالْهَوْنُ زَادُ
وَمَا صَدَعَنِي إِنَّمَا لَمْ يَقْبَضُ

وَلِكُنْ رَأَيْتَ أَنَّ الدُّنْوَيْرَ يَدْعُ
غَرَامًا فَأَحْيَا مُجْهِيَّ سَعَادَةٍ

وَفَأَجْهَسَنَ الْأَبْيَكَ وَالظَّاهِرَ هَالَبَا خَمْرَادَةَ

الشاعر محمد الله

فَغَدَ السِّكَانِ الْجَجِمَ حَسُودًا
كُمُورِينْ قَرْصَدَةَ اطْفَارُ الشَّا
تَخَارِحَ النَّارِ وَالسَّفُودَا
وَرَوَى طَهُورَ الْكَلْبِيَّ بَنِي وَكَنَا
غَادَتْ عَلَيْنَكَ مِنْ الْعَقِيقِ غَفُو
وَإِذَا رَمَيْتَ بَعْصَلَ كَاسِلَةَ
حَرَّكَ لَنَا عَوْدَيْنَ لَا تَهْلِكُنَا

وقال عَفَالله عنك

أَسَا شَاعِهِدِيَّ أَنْ كَوْنَنْهِمَا
قُلْ لِلَّهِنْ يَنْفَضَلَ لِلَّهِنْمَامَ وَخَنَّ
غَادِرِهِنْ كَنْوَابَتِكَ بِهِمَهَا
مَطَرَّا بِعِيدَ الرَّوَضَ حَسَنَهَا
الْأَكْزَجِيَّكَ الْكَحِيلَ سَبَقَهَا
فَدَصَحَّعَ عَنْدِيَّ أَنْ دَوَلَكَ لَكَنْ
حَاسِدَنْ فَغَلَّمَ تَحْيِيَعَنْدَهَا
وَمِنْ لَهْوَنْ بَنِيَّ الْهَوَانَ وَهَكَنْ

ولهذا

يَا جَاهِلًا غَابَ شَعَرَ
فَكَدَ قَلْبِيَ وَالْمَمَّ
وَمَا عَلَى إِذَ الْمَمَّ
عَلَى تَخْنَقَ القَوَافِيَّ

ولهذا فرض قوله

تَبَّا لِدَهْرِ حَسَلَتْ فِيَهُ
قَدْ سَادَ مَا بَيْنَهُ الْأَرَادَةَ

ما كثُرَ قَبْلَ إِنْدِهَا | أَشْكَلَ أَفَ مِنَ الْأَفَاعِيلِ

الْمَحْوِيَّ

احمد اشط او احد الذى لا اله غيره بلا صبر ولا اصلى واسلم على
صرايفنة الامة من الصلال والجلال بانواره عن القلوب لقابلة
للمعارف كل دين وعلى الله واصحابه المقصد بن باع الله المعاشر
بآذاته وبعد فامن انفت برجل من العرب في بلدة كلكتة
عام اثنين وعشرين بعد ما اتى من الآلاف من الحجرة النبوية اسمه
جواد سا باط الطفى بن ابراهيم سا باط الشاباطى ثم اشهر بعد
ارساله عن الملة المحمدية وعدوله عنها الى الملة المسيحية
بناثانايل سا باط فوجده طريفاً يتحدث بالتوادر والغرائب
وواحداً في ابروره من المضحكات والمحاجيات لله در من روى
عن ذلك اشارته في المقامات ومن خلف مثله ما اضحك ذكره ولاما
ولم يستفاث في فنون شئه وقد اخبرني باسم كتب عنها وهي هذه
القواعد الفرزكزير في الصرف والخوب بالفارسية وضرور رياض
الصرف وربط الحجارة في الاستعداد في اثبات اجهتها مع ادوات
رذا على المولوى باقر المدراسي ومقديمه العلوم في المقطوع
والموجز النافع في العروض ومحضر في القوالق والاموفوج
التاباطي فيهما والتحفة الباقة شهره في الصنائع والبدائع
وشراب الصوفية في اصواتهم والتهام التاباطية فيما انشأه
من الادعية لنفسه وموجز الورق وضرغاطه الورق والتهام

الساباطية في الصرقنة والخواص بالمضيق وله رسائل كثيرة تشمل على
ما هو بصلة مما يطول شرحه وبيانه وكتاباً انشاءها بالعربي
والفارسية يحيى عن حل مشكلة تاماً اقراناً وشعر يحمل نفامها
النهج المنور بالله لفظه جملاً جملاً وهذا اناذ اكر في هذا الكتاب
المشتمل على العجب العجاب من نظر الين وهو ادق من المحرق
اصيل من الصهي ما يلتبس به كل سامع فتشتت بالمسامع قال صالح الله

وعين الحمد في الكوس يقطنها
سلوقيات الرأي عندي شرائح
كتحفون وشنان النوى والمشعر
وتلمس در عاليها وقد اخرج
وقت شعر لهم ترقية وشرقاً
وصالى شعرهم ترقية وغرقاً
ودرهمت به حوز المعاون وحرا
اذ اهلكوا شبان مع وشبعوا

البيك غصبي في وصالى البد
هجري شعراً تعلق بي اي مجده
سلوقيات رب بحب المظل قوله
ملك قيم امام الجهد طفل او يافعاً
وقت شعر لهم ترقية وشرقاً
وصالى شعرهم ترقية وغرقاً
قد عدوك يار طفا خليل امن مصباً

فِي

وَلِهُ

وتصادت عقول العاقلين فـ
وضنا في افكار القلوب فـ
وممل سوان العاشرين فـ
على هامته السبع ليشداصـ

آيا من صاحب كل قلب سـ
قرار عـ ابابـ اـ وـ دـ اـ يـ جـ هـ
فـ انـ كـ رـ اـ العـ اـ فـ يـ هـ سـ يـ لـ هـ
اعـ دـ بـ اـ بـ اـ سـ اـ بـ اـ طـ اـ لـ كـ يـ مـ فـ نـ دـ

وَلِهُ

وَلِهُ

ولـ فـ اـ طـ هـ فـ نـ اـ الـ اـ حـ شـ اـ بـ رـ

دـ لـ سـ الـ دـ هـ جـ هـ وـ الـ قـ اـ طـ

هُشْوَأْلِخِرْ يَا شَعْرَهْ رَحْثَوْ
 رُجْوَافِيَ الْوَدَّلَاتِ رَجْمَوْ
 دَعْبَلَوْا الْأَحْشَاءَ لَاعْنَلَوْ
 سَحْطَوْا فِي الْمَصَدِحِيَ سَحْطَوْ
 يَا الْبَلَدِيَ بِوَقِشِ سَلَفَتَ
 ابْسَفَهِمَا الْعِذَارِيَ سِكَرَ
 مُسْكِرَاتِ سَحَلَفِ الْقَفَنَا
 وَغَرَالِ الْمَادِنِيَ لَاسَطَا

طَسْعَوْاعَنْ دَارِمَشَاهِنْ تَشَوْ
 وَلِشَهْ كَكَمِ فِي الْعَتَاقِيَشِينْ
 وَبَدَالِلَقَلَبِيَ الْوَظَبِشِ وَطَشِ
 وَفَارِاهَمَنْ غَاطُوا فَابِرَخَشُ
 لَمِبَكِنْ لَمِلَوَشِ فِهِمَهْ افَطَرَقَشِ
 وَلَنِضُنْ لِبَانِي الْجَسَانِ هَشِ
 لَوِنِيَاشِ الْعَقَشِ مِنْهَا قَطَرَجَشِ
 وَلَبَلِ الْوَجَدِيَ الْأَحْشَاهِشِ
 وَلِسَا باطِ الْهَمِي عَرَشِ وَعَبِشِ
 جَلْجَلِيَ الْعَبَلِسُوفِيَ حَكَشِ
 فَلَهَدِيَ صَرَهَدِيَ صَرَهِ
 لَابِهَا خَشَفَهِ لَأَوْزِ وَبَشِ
 نَاشِفِهِمَا الْوَرَائِيَ وَاجْهَاثِ الْبَشِ

أَلْيَلَلِ الْمَوْرِي خَلُمِهَا أَسْكَاغَلَاعَلَى زَلِبِلَاجِي

ادِرِكِ عَلِيلَلِلِقاَمِهِنَتِكَنَهِ
 كَمَتَهِنَيَهِنَعَنِ الْعِذَالِيَجَهَدَهِ
 فَلَدَوْفِي بِرَسَقَامِ أَنْتَهَشَاهِ
 لَقَدَشِي عَطَفَهِهِنَعَنِ مُعَمَّرِدَهِ
 رَعَيَ الْأَلَهَسَقَانِيَهِنَعَلَيِهِ

غصانٌ يُصيِّبُ بِالْعَنْزَةِ أَسْبَهْ
الْهَمْرِ يُهَلِّهِ وَالْوَصَلِ يُهَبِّهِ
وَلَقَرْبَكَنْ بَارِقُ الظَّلَامِ يُسْجِبِهِ
بِحَوْقَلَةِ الْعَنْزَةِ وَخَلْبَهِ
أَسْتَعْنُ بِشَأْبَطِيَّةِ الْمُشَلِّبِ
رَائِسَهُ فِي كَالِ الْحَسْرِ وَالْبَهْرِ
فَذَلِكَنَ الَّذِي لَمْ يَنْتَفِعْ فِيهِ
أَوْ مَا سَفَلَ بِلَبَانَةِ الْحَضْرِ وَتَحْكِيمِهِ
إِلَّا الَّذِي سَبَدَ الشَّادِيَّةِ
عَوْنَ الَّذِي حَادَتِ الْأَيَامِ بِرَبِّهِ
مُحَمَّدًا شَلَّ مِنَ الْأَيَامِ لَا يَأْتُهُ بِهِ
رَبِّ الْوَرَى يُصْنِفُ فِي الْجَهَنَّمِ
فَهَمَّاهُ جَامِعُ الْمَنْقُولِ يُحْسِبِهِ
حَاسَا إِذَا جَنَّ الظَّلَامَ وَنَطَوْهُ
وَكُلَّ بَلْكَلَّ كَافِي الْأَيَانِ لِلْمُعْنَبِهِ
وَفَسَرَ هَمَّاهُ الْعُلَيَا وَتُرْبِبِهِ
وَاللَّهُ عَنْ سَارِيَّةِ الْأَكْوَانِ يُغْنِيَهُ
فَلَيْسَ هَذَا عَنِ الرَّحْمَنِ يَحْسِبِهِ
وَيَعْدَدُ لَكَ مِنَ الْأَوْلَادِ بِعِنْبِهِ
مِنَ الْمُؤَاهِبِ أَعْلَاهُنَّ بُوْرِيَهُ

وَجَهَنَّمُ الْعَنْزَةِ لَوْبَعَ عَلَيْهِ
شَأْبَطِيَّةِ يُحْبِبِهِ صَيَّابَيَّهِ
لَوْلَاهُ مَا شَاقَ عَرَقَ الْعَصَابَيَّ
يَا جَارَهُ هَبَّجَ بِالْفَصْحِ لَوْعَهُ
إِلَيْكَ بَارِسَا الْوَعَصَمَيَّ
لَوْلَاهُ قَطَعَتِ الْكَبَادَهُ هَرَمَيَّ
فِي أَصْوَاحِ الْكَبَادِ مَقْطَعَهُ
أَدَارَ نَافِهَّةَ الْيَسِيدِ تَشِيهُهُ
غَرَّ لِلْأَنْقَرَعِ الْأَسَادِ قَاطِبَهُ
هَفَّ الْأَنَامِ أَمَامَ الْكَوْنِ يَكِيَّهُ
الْسَّيْدُ الْمُقْنَدِيَّ عَبْدُ الْجَلِيلِ
جَدَّهُ وَأَسْنَادُهُ وَصَنْبَدُهُ
عَلَادُقْرَنَاقِدُ الْمَعْقُولِ هَفَّهُهُ
شَمْسُ نَفِيَصُ عَلَيْنَا نُورُهَا الْأَبَدُ
بَدَرُ سَنَاهُ أَصْبَلَ عَبَرَهُ مَنْفِصُهُ
مَجْرِي عَيْنِي عَنِ الْأَصْنَافِ جَهَرَهُ
لَقَدْ جَلَّ سَفْوَى اللَّهِ خَالِصَهُ
إِنْ جَلَّ فِي حَسَرَةِ السُّلْطَانِ
تَوَارَثَ الْفَصْلُ عَنِ الْمَاتِرِ قَوْمًا
رَبُّ الْمَوَانَقَاتِ فَالْأَرْضَنَ بُوْرَهُ

يا أباها ألم يُسرّت المساجع من
 إنْ ظَلَّ سِجَانٌ فَيَطْلُبُ الرَّحْمَةَ
 وَأَنْتَ فِي شُعَرِ الْفَرِسِ آيَاتُهُمْ
 مَوْلَىٰ وَقَيْدٌ عَلَيَّ إِذَا زَانَ حَمْلُ
 لِزَبْرَنَ تَكَبَّلاً طَلْأاً لَغَرْبَلَانَ شَوْتَهَ
 آيَا آيَا حَدَّافَنَ عَالِمَادِينَ الْجَحْمَ
 حَلَقْتَ مِنْ سَبَبِهِ إِلَيْ رَوْحَبَهِ
 لِرَكَبْتَنَ الْمَعْلَمَةَ مِنْ أَوْلَى شَرْفَهِ
 إِنَّ الْوَرَعَ لَعُلُوُّ الْجَاهِ وَرَفَعَهُمْ
 مَا شَاءَ دِمْتَلَكَ بَنْبَانَ الْعَلَادَهَ
 سَقَى الْأَلَهُ مَحَلًا آشَاسَا كَيْنَهَ
 بَحْرَ الْوَرَعِ يَارَتَهِدَهَ

ذُرَ الْمَسَاحِلَ الْقَرْطَاسِيَنَ فَعَيْنَهُ
 قَاتَنَ مِنْ هَذِهِ الْأَنْفَاسِ حَمْبِيَهَ
 يَاطِبِيَهَا لِسَانَ الْمَنْدَعِلَيَهَ
 وَعَضْرَاجُورُهُ الْحَسْنَى حَلْيَهَ
 الْأَسْبَلَلَ الْتَّنْهُ لَوْكَانَ يَصْدِنَهَ
 مُحَمَّدَنَزَرَ الدَّنْيَا تَجْلِيَهَ
 مُسْلِلَنَهِيَهَ الْأَفْلَامَ حَسْبِيَهَ
 ارْثَانَفَكَمَنَ تَخَارِيَشَنَ صَدِنَهَ
 آشَكَ لَذَيْنِيَهُمُو الْفَرِقَتْعَلَيَهَ
 نَعَمَ عَلَى شَرَقِيَهِ الْأَفَلَالِيَتَبَنَهَ
 مَا أَوْرَقَ لَغْصَنَ قَالَوْسَمَيَهَ
 مِنْ أَصَلَوَهَ مَدَّ الْأَيَامَ تُرْضِيَهَ

وله في المجموع كتاب عيسى

يَطَالِعُ صَرْفًا وَالْكَرَابِرِيَّهَ
 ابْنَتَنَبَا بَالَّلَّادَنَى الْمَجَرَىَهَ
 فَقَلَكَ لَهُ لَازَلَ لَعْلَمَانَلَادَهَ

الأمام العلام شمس العلوم وأوضاع القضايا الخمسة

السيّاسة في بلاده كما كتبها مرحلا

صَادِيَالْخَارِيَهُلْمَونَ خَلَدَهَ
 كَلْسَنَهَ كَبَدَهَا فَيَكَدَهَ
 كَلْسَنَهَ بِهُدُبَهَا الْأَوَرَهَ
 جَوَرَهَا سَبَهَهَا إِلَيْ الْأَمَدِ

٢٠٣
لَفْضُتْ عَنْهُ دِبْوَمْ أَذْوَصْتْ
وَاعْدَتْنَيْ زُقْرَبْ فَغَرْدَا
فَإِذَا أَخْلَفْنَهُ شَحْسَكُونْ
أَقْوَلْ سَلْمَىٰ وَمَنْ يَصَاهِهَا

لَعْنَهَا بِالْجَنْحَنْ بَعْزَنْ مَيْدَ
لَيْلَةَ هَارَ قَدْنَ فِي صَدَنْ
أَنْتَدَنْ فِي نَجْوَانْ بِالْعَرْ
فِي الْمَوْاعِيدِ غَهْرَمْ مُعْتَدَدِ

قَالْ مُؤْلِفُ الْكِتَابِ حَنْدَ الْأَنْصَارِ الشَّهِيرُ
بِالشَّرْفِ فِي عَفَافِ الدَّرِّيْكَنْ

فَلَعْنَ لَمْ يَجِدْ مَا عَنْهُ فِي سَمْعِي قَوْرَ
أَرْفَقْ بِهِ عَسْرَرْ يَجِيْ بَعْدَ الْبَسْرَ
صَوْرَرْ قَلْبَهَا كَابْدَهَا أَجْرَ
أَنْتَهَا لَامْرَ قَالَ أَسْهَمَ الْهَرْ
إِذَا مَارْجَيْ بِالْدَلْ وَجَانَدَ الْهَرْ
أَسْلَنَهُ مُوْعَالَيْ بَثْلَهَا أَفْطَرَ
وَأَبْدَهَا بَثْلَهَا مَاحِشَ بَهْرَيْ كَهْنَكَ
وَصَنْ بَحْوَهُمْ نَعْرَى الْكَادِمَ قَلْمَحْ
وَهَلْ لَكَ يَا بَنْلَنْ بَحَافِيْ بَرْجَ
وَرَجَعَ يَامَ بَهَا يَشَرَّحَ الصَّدَرَ
وَكَبْتَهَا بَلْدَنْ لَعْبَشَمْ مَنْ شَفَهَ الْعَنْكَوْ
وَسَرَكَهَا مَاصِنَهَا مَسَنَيَ الْصَّنَرَ
الْمَارَمَ وَمَشَلَهَا بَهْوَنْ بِالْصَّبَرَ
رِصَا كَعَبَهَا وَالصَّبَرَ بَسَعَهَا

أَخَا الْلَوْمَ لَا يَقْضَهُ بَوْلَهَا
وَدَعْنَيْ قَمَا الْقَوْمَنْ كَحْفَاهَهَا
قَانِقَ وَانْتَعَقَ سَعَادَ بَوْصَلَهَا
مَا الْصَّبَرَ الْأَمَنَ بِهَا بَلَهَا
وَمَا الْحَرْرَ الْأَمَنَ بِهَا الْكَرَيْهَهَا
لَعَرَتْهُ عَنْ قَوْمٍ إِذَا مَادَكَهُمْ
فَلَكِنْ أَحْنَى الصَّبَابَهَا الْأَسَهَهَا
وَهُمْ سَانِقَ لَأَفْرَقَاهُهَا جَعَهَا
مَقَاهِهَا الْأَحَابَهَا بَحْلَهَا بَرْيَهَا
مَقَنْ نَظَفَنْ نَارِيَقَلَبَهَا مَنْ الْجَوَهَهَا
أَلَا لَأَرَى نَوْيَ الْبَعْدَلَهَا بَشَلَهَا
تَضَنَّهَا بَهْرَيْ وَانْتَهَا بَهْرَيْ
سَلَامَ عَلَيْكُهَا مَارَضَتْهُمْ بِهِ هُوَ
وَأَنْقَنْ أَصَبَّا رَعْلَهَا كَلَ شَلَهَا

وَعَمِدَ كُوْنَهُ مَوْلَانَ وَشَهِيْهَ
عَلَى كَلِيلٍ حَالَ إِذَا هُنَّ الْمُصْدِرُ وَالْمُتَقْ

ولِرْعَفِيْعَتِهِ

الْوَفَاءُ وَجَوْهِيْ لِأَجَالِ الْأَغْلَى
إِنَّكُمْ مَلَّا زَالَ الْعَبْدُ وَالْغَوْثُ قَاتِلُكُمْ

أَيَا عَادِلًا لِقَدْ رَفَقَ أَوْ رَحِيْمًا
وَصَبَرَ يَهُنَّهُ أَسْهَمُ الْبَلَهَتَّا
فَقَدْ عَيْلَ صَبَرَعِيْ مَلَائِيْهِ أَمَّا
وَلَأَلْمَلْتُ فِي الْحَبَّشَةِ وَنَطَّا
أَرَأَيْتَكَبَتْ بِهِذَا الْوَمْ جُومَا
كَشْلَيْهِ مَنْ رَحْمَهُ اللَّهُ قِيمًا
فَارَأَيْتَهُ مَذْهَبَهُ أَمْ بَدْعَمَا
أَحَاطَ بِقَنْهُ الْمَوَى الْمَخْرُغَلِيَا
بِرَافِنَ فَدَعَنَهُ اهْمَا وَامِّا
بِرَوْمَ اَنْجَحَهُنَّا لِقَدْ رَفَعَهُمَا
لِعَمَرِيْ مُنْكَرَهُ القَوْلُ اَعْنَى
عَلَى مَا يَهُنَّهُ إِلَكَ الْمُضْدِعَتَّا
الْهُمَّا مَا الَّذِي قَدَّسَهُمَا الْمُعْظَمُ
الْعَزِيزُ الْمُبَجَّلُ جَاهَهَا وَاسِّمَا
لِأَرَاعِيْمَ لَمْ يَكُنْ فَالَّدَ حَلَّا
دَهَاهِدَهُ رُمَّ كَشَفَ الْمُعْنَى
فَلَأَغْرِيْكَانْ فَقَسْتُهُمْ بَابِعَجَّا

مَقْنَعُ الْجَلِيلِ وَمَجْدُ الْأَشْلَلِ
وَشَرْعَى الْمُحْمَدِ الْجَوَادِ يَنْهَا

وَلِلْمُجْمِعِ

وَاعْرَاصَ بَرْبَدَ الْقَلْبِ سَقْمًا
يُصْرِطُ طَاهِرَتْ مُنْ دَمْعَ جَانَانَ
اُكَالِيْدِيْفَهِ الْأَمَّا وَهَتَّا
سَلَوْتْ بِجَهَنَّمَ دَعَدَّا وَسَلَى
جَعْلِشُفَدَالَّكَ مَوْجَ الشَّوَّفَ طَا
فَكِيفَ حُودُ دَارِ التَّوْقِيْدَهَا
وَمِنْ مِيقَةِ بِهَا قَدْرُهَا وَهَا
يَعْبَرُنَ اللَّطْفُ بَخَوَالِ الْعَدِيْدِهَا
وَقَلَّ الصَّبَرُ مِمَّا فِي لَمَّا
جَهَوْتَ فَنَّى لِلْأَضَارِيْبَهَا
عَلَى الْأَقْرَابِ بَلَغَ عَرَبَهَا وَجَهَانَ
وَفَضَّلَ ظَاهِرَعِ رَايَا وَهَمَا
وَفِي الْأَدَابِ كَثُرَ مِنْهُ عَلِيَّا
أَبْهَنَظَرَ لِعَةَ الْمُصْبَاحِ اعْنَى
جَاهِيْلَ وَنَحْلَ حَسْرَتَ اسْمَا
بِذِي جَهَيْلِ وَلَكَلَدَ خَتَّهَا
فَقَرْبَهُ مِنْهُ بُوْجُبَقَيْهَا
تَضَاعَفَ الْجَوَادُ بِزَادَهَا

مَعْلَمَةٌ مَا نَصَّهُتْ بِهَا لِنَفْسِي
مَدْمُونٌ فِي نَفْسِي وَغَيْرُهُ عَلَيْهِ
وَلَرْغَفُ الْمَرْأَةِ

طَاهِشَرَحْ بَلْدَنْ فَأَخْفَقَهُ مَا
وَمَرْنَاهِيَ نَصَّا هِيَ التَّمَسْعُقُهُ

وَلَرْغَفُ الْمَرْأَةِ

وَهَجَيْتُ بِعَرَاماً فِي جَنَانِي
مَوْدَهِيَ وَظَلَّمَا قَدْ جَهَنَّمَيْ
بِلَادِنَبِيَ وَنَعْلَمْ مَا أَعْلَمْ
لِبَلَانَهِ الْيَرْبَارَةُ وَالْتَّدَانَهِ
أَنَّا لِيَلْمَسَرَهُ وَالْأَمَانَهِ
وَغَزِيلَهُ الْمَحَاسِنِيَ هَوَانَهِ
وَأَوْجَبَتُ الْجَنَافِيَ عَنْ مَكْلَفِي
وَذَلِكَ الْوَصْلُ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ
لَعْنُوكَ إِنِّي أَطَلَّتُ الْجَهَنَّمَ فِي
تَضَنَّنَيْتُ يَاسِرَهِ جَنَانِي
وَصَبَرَتُ حَلَبَشَيَ فِي الْمَفَانِي
وَلَا تَجْعَلْ جَوَابَنِي لَنْ تَوَانِي
بِطَهَهُ الْطَهْرُ وَالْسَبْعُ الْمَنَانِي
وَعِشْرُ فِي نَفْسِي وَغَلُوْجَاهِ

وَلَرْغَفُ الْمَرْأَةِ

فَلَمْ يَمْقُدْهُنَا الْفَقْرُ وَالْتَّوْنَيْ
بِالصَّدَقَهِيَ فَهَلْيَرْ فَهَنَالِيَ الْتَّوْنَيْ
إِشْفَعَهُنَا سَمَّا لِفَوَادِهِنَاهُو
عَجَلَ بِوَصْلِ مُوَصِّلِ لِصَمَّ

بِرْ بَنْ بَنْ بَنْ بَنْ بَنْ بَنْ
مَحَاجَزْ بَنْ بَنْ بَنْ بَنْ بَنْ بَنْ
صَفَافَهْ بَنْ بَنْ بَنْ بَنْ بَنْ بَنْ

غُلَمَانْ بَنْ بَنْ بَنْ بَنْ بَنْ بَنْ
قَرْبَانْ بَنْ بَنْ بَنْ بَنْ بَنْ بَنْ
فَوْرَانْ بَنْ بَنْ بَنْ بَنْ بَنْ بَنْ

جَيْرَانْ بَنْ بَنْ بَنْ بَنْ بَنْ بَنْ
جَيْرَانْ بَنْ بَنْ بَنْ بَنْ بَنْ بَنْ
جَيْرَانْ بَنْ بَنْ بَنْ بَنْ بَنْ بَنْ

جَيْرَانْ بَنْ بَنْ بَنْ بَنْ بَنْ بَنْ
جَيْرَانْ بَنْ بَنْ بَنْ بَنْ بَنْ بَنْ
جَيْرَانْ بَنْ بَنْ بَنْ بَنْ بَنْ بَنْ

جَيْرَانْ بَنْ بَنْ بَنْ بَنْ بَنْ بَنْ

وَأَرْجَمْ قَنَا لِلصَّبَرْ مُهَاجِه

مِنْ بَعْدِهِنَّا الْبَوْمَ يَا نَعْلَمَا

أَوْلَهُ عَنْهُنَّ

لِذَرْ وَالْفَخَارِ السَّارِهِ الْأَبْعَادِ
يَسْمُو بِهَا شَعْرَاءِ كُلِّ بَلَادِ
لِأَنَّا مُهَاجِه مَا يُسْرُ فَوَادِي
وَرِدَادِكَمْ فَارِعُوا عَظِيمَ وَرَادِي
وَبِكَأَنَّا لِلْفَوْرَبَوْمَ مَعَادِي
وَبِهِ رَجَاهِكَ حُصُولَهِ زَادِي
عَنْكُمْ بِلَوْمَهِ زَرَقِهِ مَلِيَهِ وَمَسَادِي
بِصَلَ عَدَادِي فَارِاعَمَ ابْنَرِهِ بَادِي
أَبْدَادِهِ صَبَّادِي ابْكَهِ التَّجَادِي
وَقَلْوَهُمْ مَلِيشَتِهِنَّ الْأَحْقَادِ
كَوْهَتِهِنَّهَمَاعَ حَلَبِهِمْ كِنَّا دَادِي
قَحَقِيلِ الْغَرْبِيَهِ الْأَلَّا يَحْمَادِي
يَا سَادَتِهِنَّهَمَاعَ كُلِّ مَعَادِي
مَهَّمَهُمْ وَأَنْهَ فَابِعَهِ لَأَوْغَادِي
وَمَجْهَتِهِ الْأَصْحَابِ عَيْنَهِ شَادِي
لَكَوْرَادِهِنَّهَمَاعَ حَلَيفَهِ عَيْنَادِي
وَالْفَضْلُ كَالْفَسْرَ الْمُهَنْهَرَهِ يَا دَادِي
لَمَزَهُمْ جَلَتِهِنَّهَمَاعَ الْقِلَادِي

قَلْمَأَلْوَادِي جَرْهِي بِنُورِ سَوَادِي
فَبَلَشَتِهِ كَلَادِي مُصْوَلِ شَاعِرِ
أَهَلَ الْكِيَامِنْوَاعِلِي سَطَرَ قَرِي
أَهَلَ الْكِيَامِارِمُهِنْجِي بَلَكِمْ
أَهَلَ الْكِيَامِهِنْجِي حَلَدِهِنَّهَمِي
أَهَلَ الْكِيَاسِيَهِنَّهَمِي هَوَأَكِهِ
أَهَلَ الْكِيَاسِيَهِنَّهَمِي أَمِيلِ حَفَكِهِ
أَهَلَ الْكِيَامِنْ لَامِونِهِنَّهَمِي
هُونَادِهِنَّهَمِي اذَى الْبَنِيَهِنَّهَمِي
وَمَعَ الْذَّهَنِهِنَّهَمِي قَصَانِيَهِنَّهَمِي
أَهَلَ الْكِيَاسِيَهِنَّهَمِي بَلِيَهِنَّهَمِي
قَادِيَهِنَّهَمِي مَنَا فَيَاظِهِرَهِنَّهَمِي
هَرَالْكِيَاطُوبِهِنَّهَمِي وَالْأَكِهِ
أَهَلَ الْكِيَاسِيَهِنَّهَمِي الرَّوَافِصِيَهِنَّهَمِي
كَذَبَوَاعِنَّا أَنَا لِكَبِطَهِنَّهَمِي
وَمَجْهَتِهِ الْأَصْحَابِ لَإِنْجَلِي لَوَلِي
أَهَلَ الْكِيَاسِيَهِنَّهَمِي الْفَرِصِنْتَلِكِمْ
وَمَرَّاهِمِهِنَّهَمِي إَيْهِنْفِقِهِنَّهَمِي

كَذَّا حَوْلَ عَرَفَ الصَّالِحُ بَيْهُ
فَإِنَّمَا تَسْتَعْجِلُ أَغْبَرَ مَثَابَة

وللطف الله

لِذُمْعَلَهُ سَيِّدًا لِتَسْلِي
جَاءَ فِيهِ النَّصْرُ وَمُوْحَلٌ
دَعْ وَلَاةَ الْجَهَنَّمَ وَالْخَطَلِ
دِينَ أَصْفَى لِأَصْفَى فَانْتَلِ
خَبْرُ مَدْحُجٍ فِي الْكِتَابِ شَهِيْنِ
مَنْ سَهَا بِالْعِلْمِ وَالْمَكِّ
جَامِعُ الْقُرْآنِ شَهَدَ عَلَىْنِ
تَجْلِ عَمَّا مُصْطَفَى الْبَطْلِ
مُوجِبًا لِأَيْقَاعِ فِي التَّلَلِ
ذَاهِبًا لِلْعَيْنِ يَا لِلْجَدَلِ
إِنَّهُ فِي أَقْوَمِ السُّبُلِ
سُهْلَةَ الْمُهْنَادِ لَا مَتِيلٌ
قَبْحًا فِي سَارِيْرِ الْمَكْلِ
مِنْ شَهْرِ رَايْقَيْنِ وَالْخَنَبِلِ
خَبْرَهَا وَخَاتَمِ الرُّسُلِ

إِنْ أَنْدَلَتِ الْغَوْفَ بِالْأَمْكِ
وَيَقْوِمُ صَاحِبُ وَذْهَبِ
أَهْلُ وَضْلِيلٍ خَابَ مُنْكِرُهُمْ
وَالْأَنْزَمَ بِالصَّبَبِ مَنْ نَصَرَهُ
هُمْ بُخُومٌ لِلْقَدْلِيَّ وَهُمْ
بَعْدَهُ الْفَارُوقُ صَاحِبُهُ
شَمَدَ فِي الْقُورَبِنِ ثَمَّا لَيْهُمْ
فَارِسُوا لِهِجَاجًا أَبُو حَسَنَ
جَهَّامَ فَرَصَنَ وَبَغْضَهُمْ
ضَلَلَ مَنْ يَا لِرْ قَرْضَ عَلَيْهِمَا
بِكَفَنِهِنَ دَمَ الْصَّحَابَ بَرَى
ذَرَ حَبَبِيَّ عَصَبَةَ رَفَضَتِ
هُمْ طَعَنَاهُ لَا خَلَاقَ لَهُمْ
وَرَبَّتِ فَارُّ حَمَّ مَنْ يَجْنَوْهُمْ
بِالْبَشَّرِيَّ الطَّهَرِ سَيِّدُنَا

卷之三

أثار هواك ناراً في قوادش وعلق لهم غراماً هغير يابان

وَجَحْوَنْ قَدْ جَعَلَ طَيْبَ الْفَوَادِ
 مِنَ الشَّوْقِ الْعَظِيمِ كُلُّ وِدَادِ
 يُوَصِّلُ مِنْكَ فَضْلًا يَا مَرْدَادِ
 وَدَمْ فِي لَطْفَنِ دَرَاقِ الْعَيْنَ

فَهَا آنَا يَا صَدِيرَ الْوَجَهِ مُصَدَّهَ
 وَبِئْ مَا لَا أَطْبِقُ لَهُ أَصْطِبَانَا
 فَخَدْ بِاللَّهِ تَلْصِبَ الْمَعْنَى
 وَعَلَّلْ بِاِنْجَوَابِ لِسَنِهِمَا

وَقُلْتَ فَلَهُ الشَّيْخُ لِعَلَّاتِ الْمَحْمَى الْمَهْمَى

الْمَرْدَادُ السَّاهِنُ بِيَبْلَدَةِ كَلْكَشَةِ دَعَارِ الْعَبَدِ

ابْرَقَ دُمُوعَ مَكَابِدِ الْأَحْرَانِ
 يَنْقَتُ مِنْ شَوْقِيَّ الْأَوْطَانِ
 زَمِنَ الصَّبا الْمَاضِيَّ عَلَانِيَّا
 قُرْبَةَ سَحَرَةِ عَلَى الْأَعْصَانِ
 جَلَبَ الْمُهُومَ لِقَلْتَيِّ الْمُهُومَ
 إِلَى الْأَسْهَادِ وَادْمَعَ الْأَسْجُونَ
 يُوَصَّالُكُمْ لِلْهَامِ الْحَمْرَانِ
 وَالْمَهْمَى يَكْبُدُ مَعْجَقَ قَانِ
 وَجَدَوْ لِأَحَلِ الْمُهَوَّى يَجْبَنَا
 عَنْهُ سَلَامًا عَاصِبَةَ الْأَهْنَانِ
 مُفْوَاعِلَيْهِ بِنَظَرٍ وَتَدَانِ
 ذَالِ الْكَلِمُ بِصَارِ الْحَمْرَانِ
 لِعَوَادِهِ وَمَسْتَهِ الْلَّعَانِيَّ
 صَرْفَهُ قَسْوَنَهَا عَرَى الْخَلَانِ

ذَكْرُ الْحَسْنِ وَعَرَابِيَّ الْأَخْدَانِ
 وَقَدْنَاهِيَّ قَلْفَا شَحِيطَ الدَّارِ الْأَ
 طَوْدَاءِ يَانِ وَقَارَةَ يَبْكِيَ عَلَى
 بَهْتَرِ مِنْ طَرَبَيِّ دَامَ مَاعِرَةَ
 وَبَهْوُجُ شَوْقَا لِلَّذِينَ فِي إِقْرَاهُمْ
 مَا وَاصْلَلُتُ فِي الْبَعْدِ عَيْنُ الْكَرِ
 رُوْجُ فِلَادَمُ فَاسْتَحْمَوْا يَائِيَّا
 حَنَامَ هَذَا الْحَمْرَانِ مُهَمَّكَ وَاجْنَاحَ
 وَجَبُوتَكُمْ لَوْ لَأَكُمْ مَا شَفَنَّهُ
 بَلْعَ تَسْبِيمَ الْصَّبِيَّ إِنْ حَثَّتْ حَسْنِيَّ
 وَأَسْرَحَ طَمْ خَالِ الْكَبَشِ عَلَيْهِ
 أَبْنَ الْمَسْكِيَّ لَكَ يَعْلَمُ حَقَّكَبَهُ
 وَقَصَالَكُمْ هُونَقَ الْمَحْبُشَةِ مِنْهُ
 فَعَسَى يَلِنْ قَلْوَهُمْ لَيْسَ

وَبِقُوَّتِهِمْ فِي جَهَنَّمِ الْأَحَدَانِ
مِنْ كُلِّ حَوْفٍ مَعْقُولٍ فَإِذَا
أَوْتَكَ الْعُلُّ لِلْعَالَمِ الرَّوْتَانِ
جَهَنَّمُ الْكَرِمُ وَجَهَنَّمُ الْأَعْيَانِ
فِي كُلِّ عِلْمٍ فَائِقُوا الْأَقْرَانِ
ضَاهِئَ الْمَهْيَى قَدْرُ اعْظَمِهِنَّا
لِغَنِيَّكُمْ عَنْ رُوْجٍ عَنْ بَحَارِ
الْمَعْقُولِ وَالْمَنْقُولِ وَالْمَرْأَةِ
فَلِبَيْغَرَنَّ عَلَى ذَوِي الْعِرْفَانِ
شَمْسُ الْمَعْلَمَةِ فِي مَاءِ بَهَانِ
فِي هَذِهِ الْأَصْقَاعِ وَالْبَلْدَانِ
ذِكْرُ الْحَسْنِ وَمَرْأَبِ الْأَحَدَانِ

وَكَيْلَ الْبَيْنَ الْفَقِيرِ لِعَالَمِ الْفَاضِلِ الْمُخْرَجِيِّ عَبْدِ اللَّهِ
بِرْ جَامِعِ الْجَمِيلِ سَبِيلِكَلْكَنْ أَبْيَا تَأْوِهِ مَلَكِ

أَفْسَانَ الْوُجُودِ بِلَادِ فَاعِ
وَهَفَّ الْمُلْعَنِينَ إِذَا اصْبَمُوا
أَرَى إِلَهَ الْمُبْرِحَ ذَكَارَ السَّعَ
مُؤْمَنَاتِنَارِيَالْجَنَّلِ الْبَرَاعِ
وَفُضُلَانَ الْأَنْسِيَنَ يَنْدِيَ الْعَيْنَ

<p>لِيَقْسِنْ حَرَقْرَدْ أَسْتِنْاعْ كِيلْمُ الشَّعْشَأْ نَا كَالْفَعْنَاعْ فَاتِنْ الْقَلْبَ آذَنْ بَاسْتِنْاعْ وَصَحْبِ قَدْ قَوْهُمْ بَايْتَاعْ</p>	<p>فَلَوْأَيْلَكَ مَا هَذَا يَعْتِيشْ غَسَوْ لَوْلَى كَاهْجَمِينْ فَالْعَطَالِيَا وَبَجْعَنَا يَمَنْ بَهْوَيْ فَهَبْهَيَا بَخَادِ الْمُصْطَفَى طَهَرَالِ</p>
<p>فَقُلْنَى مُحْبَّاً عَلَيْهِ اللَّهُمَّ إِنَّمَا</p>	
<p>وَمَنْ هُوَ لِطَائِفٍ فِي جَهَنْمَاءِ وَجَانِعَهَا الْمُقْبَلُ لِلِّزَاعْ بِدَفْعِ النَّظَمِ بَعْصُرْعَهُ بَاعِي فُوَادِي نَهْيَا شِئْعَالِيَّةِ الْيَعَا هَمَسْ بُعْرَتْرَةِ تَبَدَّلَجَمَاعْ مَلَامْ فِي تَوْرَى اَرْفَقِ الْفَعْطَاعْ غَدَافْ حَلَّهَا بَهْرَيْ بَرَاعِي رَأَبْتِهَا الْفَوَادَعَلِيَّةِ تَبَاعْ بِهَا وَآسَهُ زَاجْ كُلِّ دَاعِي وَآخَدَهُمْ نَمَّا كَانَ نَدِيَاعِي الْلَّبَيْهِ مَوْنَوْهُ فِي بَيْنِ الْعَيَا وَدَمْ وَالْسَّلَمْ بَعْزِرَةِ اَرْفَاعْ</p>	<p>اَيَامَنْ قَدْ حَوَى كَرْمَ الْطَّبَاعْ وَكَنْ جَوَاهِرَ الْاَذَابِعَنَا اَنَا بِنِي مِنْكَ مَرْفُومْ عَبَرِيزْ تُذَكِّرْ بِهِ مَا مِنْهُ اَضْنَحَا اَخْتَبِي بَارِبَعِ التَّوْرِيْنِيَّةِ فَلَوْأَعْظَمْ جَاهِلَنْ لَهَبْكَنْيَةِ وَلَكَوْ اَيْلَكَ مِعْصِنْ لَادِيَّ وَمَنْهَا كَنْ مُضْكَرَ بِالْاَشَيْهِ فَذَلِكَ لِهِ الْمُهَمِّنْ كَلِّ صَعْبِ وَلَوْ لَاهَا اَجَلَ بِنِيَّ الْمَعَلَّا وَمَثْلُكَ لَاهِيَلَ وَاتَّ مَعْنَى فَظَقَ بَذَرِيَ الْوَدَادِ الْمَخَنَّحَرَ</p>

أَعْنَدَكَ مَا عِنْدَكَ مِنِ الشُّوْرِ وَالْوَقْ
 لَا كَمْ يَدْأَبُجَانَانْ تَوْقِدُ نَارُهَا
 وَصَلَدَكَ عَنْ مُضْنَادَكَ دَاهْ دَوْلَهْ
 حَمَامَ كَخْنُونَ إِلَيْكَ أَشْيَاهْ
 وَحَقَدَ لَوْلَا آنَ مَأْوَالَ فِي الْحَسَا
 قَائِمَ وَإِزْأَخْتِسَهْ فَابِي مِنَ الْأَسَهْ
 أَجْفَقَ عَرَمَى وَارِمَاضِنِي الْهُوَهْ
 فَقَطْفَأَمِنَ لَا يَسْنَدَ لَعْبِيَهْ
 وَهَا آفَازَ الْلَوَدِيَهْ وَمَنْ لَهْ
 وَعَدَهُ ارِيَامِلَهْ لَأَغْزِرَ وَالْجَيَهْ
 وَقَدْرَهُ أَعْيَانِ الْحَمِيدَهْ مَنْ رَهَا
 فَائِهِ جَهَرَتَ الْذَنْرَفَتَهْ مَكَانَهْ
 دَيْعَ الْمَدَنَهْ سَلَكَ فِي الْمَوَدَهْ وَالْمَفَا
 هُوَالثَّمَمَ عَبْدَاسَهْ نَجْهَهْ قَادَهْ
 خَلَصَهْ أَهْلَ الْجَهُودَ لَلَّهِ دَرَهْ
 كَرِيمَ إِذَا أَنْتَهَ نَطَرَ بَوْ مَا أَكْفَهْ
 عَلَيْهِ رِضَى الْوَحْمَنَاقَارَشِقَهْ

فَأَحَابَ لِفَضْلَهْ

لَعْمَ إِنْهَلَنَ الصَّبَابَهْ وَالْمَهْ	لَهَا فِي الْحَسَا وَقَدْ بَرَدَهْ مَصِدَهْ
أَلَا فَأَنْلَأَهُ الْهُوَهْ مَا أَكْرَهْ	وَأَسْرَهْ عَرَفَهْ فَهَنَلَكَ كُلَّ فَيْيَهْ جَلَدَهْ

إِذَا رَأَاهُمْ سَهْرَ اللَّهِ فِي مَوَادِيهِ
 خَلِيلِي مَالِي وَالْهَوَى سَيْفِيْنِي
 عَلَيْهِ شَهْوَاهِي كُلِّ غَابَةِ
 وَلَا يُقْرَأُ إِلَيْنَا عِسْطَرِي كُلِّ
 وَلَا يُقْوَاهُ بُشِّيْرِي لَعْصَنِي نَاعِمِ
 وَلَا يُوْجِي مِنْكِي الشَّغْرِيْرِي
 وَلَكِنْ تَفْتَنِي فِي لَانْضَاعِفِي شَوَّهِي
 حَلِيقِي لَفِي لَبَنْقَضِي الْدَّهْرِيْرِي
 كَوْهِمْ حَلِيمِي عَالِمِي مَوْرِيْرِي
 اغْطَاطِي مِنْ كَاسِنِ الْحَبْتَرِيْرِي
 لَهَلْقُونِيْلِي امْدِيْنِيْرِي
 كَاحْلَاقِيْدِيْكِيْلِي الْأَصْلِيْلِيْرِي
 هُوَ الْعَالِمُ الْخَيْرِيْرِي وَالْعَلَمُ الْأَدَدِيْرِي
 هُوَ الْجَهْرُ الْأَمَّهُ غَيْرُ جَازِيْرِي
 قَرَاءَهُ اِذَا آتَاهُ الْعَفَاهُ فِيْلَاهِ
 وَمِنْ طَارِيفِيْثِمِ الْتَّلَادِيْبِيْعِي
 فَلَذِيْلَ طَوْلِيْلَ الدَّهْرِيْلَهُوبِيْيِ
 وَخَمْمُ كَلَامِيْيِيْلَ الْعَلَوَهُ عَلَيْلَهِ

عَصَمَ مَافِيْهِ فَتَلَتْ عَنْ أَحْدَادِ
 وَمَا أَنَا بِاَنْخَابِيْيِي فَمَا أَنَا بِالْمُغْدِيْيِي
 مِنَ الْجَنَّةِ بِالْخَالِدِيْيِي وَالْأَسْوَدِيْيِي
 الْهَرِيجَةِ حَسَّاءِ الْهَرِيْلِي وَالْوَرَةِ
 إِذَا مَاتَتْنَيْتِيْيِي بَلَيْنَيْيِي الْيَاهِيْيِي
 إِذَا أَمْضَيْتِيْيِي دُولَوْعَيْيِي اَسْرَيْيِي
 لِلصَّاحِبِيْيِي صَافِيْيِي بِجَاهِيْيِي كَالْقَيْدِيْيِي
 اَخْوَيْتِيْيِي مَا زَاغَ بِوَمَاعِيْيِي الْمُصْدِيْيِي
 عَصَبَتْ صَبُورِيْيِي كَامِلِيْيِي الْوَصْفِيْيِي
 بِزَبَدَهَا كَلَّمَا زَبَدَهُ وَالْوَرَةِ
 مِنَ الْمَكَانِ الْمَبْيَانِ مُسَايِّلَهُ الْمَفَرَّهِ
 لَهُ مَحْدِيْيِي بِمَوْلَاهِ الْمَتَّهِيْيِي
 بِهِ هَنْدَقِيْيِي مِنْ جَاهِيْيِي الْعَلَمِيْيِي
 هُوَ الْبَدَانَهُ كَامِلِيْيِي اَعْتَدِيْيِي
 يَحْكَمُهُ فِيْلَاهِيْيِي الْدَّهْبِيْيِي مِنَ النَّفَدِيْيِي
 فَبُوْسِمِيْيِي سَبِيْيِي وَصَبِيْيِي
 إِلَيْرَبَيْيِي مِنْ دُونِيْيِي الْجَمِيْيِي
 هُوَ اَسْبَبُ الدَّابِيْيِي اِلْجَهِيْيِي وَرَبِيْيِي

وَقُلْتُ كَاتِبَا السَّيْدِيْكَفَاضِلَ الْعَالِمِيْلِي وَبَانِيْيِي بُوْسِفِيْيِي
 اِبْرَاهِيْمِيْيِي الْأَمِيرِيْيِي الْكَوْكَبِيْيِي بَيْنِيْيِي جَهَدِيْيِي الْمُجَبِّيْيِي

تذكر عن حالي عن الود العهد
 خلبي إلهي من يعاذه
 قوله لها طال كجنيا بل عن
 بعودي مما يشفى من ألاهوا
 عسى قدم الصبا لعمر برقة
 رع الله أيام انقضت بغيرها
 بما كنت في رغض الراها
 نعم هكذا الأيام تمضي بعود
 وحسبك يا قلبي حبيب وافق
 كمثل أخي المجد المؤثر بوصفي
 شرف عصيفاً بمحبي مهذب
 يراسقت شمس المعارف في المهد
 حجري فيها المدح المنظم كالعقد
 لأهل الفرج فالفضل بأجر من بهد
 فلأزلت بالعلم المكرم هادياً
 بحرمة خير الخلق طهراً له

ففاضت موعد العبر شوقاً على خد
 أفضى الليل إلى الفكر والبهاء
 فلما بلغ صبا لا يبعد إلا بيد
 ويحيى من فادي الشورة العهد
 بهنوز بها بعد القطبيه والبعد
 ولنار افراج مفتاح زاجل
 قولك ذات لا تعود إلى عهد
 الحال قابلي لا امبل إلى الزهد
 أمين ورق لا يجولك في الود
 أمير العالج كوكب الفضلاء الشهد
 منافيه جلد عن الحسرة الحال
 على فلك العلية وقد كان بهد
 حجري فيها المدح المنظم كالعقد
 لأهل الفرج فالفضل بأجر من بهد
 وأصحاب أهل المكارم والمجده

فاجل الأوضاع

بهادس إلى سوجي فنار يلاع
 ومن شطف في فوادي لظى العهد
 لذاؤه على ينم الوقيب صلها
 وجاذب على ينم الوقيب صلها
 رشيق قد يجعل الفضلاء والقنا
 فناسخ هاروت في مما الصمام هند

فَأَحْمَنَ الْأَمَالَ حَوْلَ حِلْقَةِ
 وَابْنَ وَذَافِي الدَّنْ وَفِي حَلْقَةِ
 وَقَامَ لِلَّالِ الْخَالِي بِجَنَّةِ الْوَرَّ
 وَشَتَانَهَا بَيْنَ الْمُبَاسِمَةِ الْعَدْدِ
 تَسَاوِيَةِ الْأَحْرَانِ فِي الْقُرْمِ الْعَدْدِ
 وَبِسْخِينِ الرِّمَانِ شَوْفَالِ الْهَدْدِ
 سَاعِيَةً فِي أَهْلِ الْهَوَادِ وَحَدْدِ
 وَشِرَاقِ شَمْسِ الْفَرْقَةِ فِي الْمُجَدِّدِ
 سَانَقَهَا بَرْقُ الْحُسْنِ هَاهِدِ
 وَلَا نَظَمَ هَذِهِ الْفَضْلَ بِالْجَوْهَرِ
 وَمَنْ يَبْتَدِئُ بِالْفَضْلِ مُتَوَجِّهِ
 مُخَالِدًا إِنَّهَا يَجِدُ عَنِ الْعَدِّ
 الْبَلَاغَةَ فَاعْدِنْدَ إِذْرُونَ حَصِيدَ
 وَفَارَقَتْ أَطْانَةَ وَاهِلَّ وَدَاهِدَ
 لِأَحْسَنِ مَا يَجْلُو مِنْ النَّظَمِ فِي الْمَدِّ
 كَلْمَى حَلَاتَ تَكَالَّى عَلَى الْوَدِ
 نَعْيَمَ الْحَسَرِ وَنَعْسَى بِلَاحَدِ

حَسَنَدَرْضُ خَلَدَهَا سَوْرَيْلَهَا
 يَقْرُونَ أَنَّ الْمَهْرَبَيْنَ شَفَاهَا
 وَقَدْ حَالَ دَوْنَ الْشَّفَعِ مَهْرَبَهَا
 كَانَ بَعْوَاتَ أَنَّهَا يَا لَائِكَ
 وَكَمْ مَغْرِمٌ مِنْ شَدَّةِ الْوَجْهِ وَأَمْسِ
 يَعْانِقُ قَامَاتِ الْفَصُونَ نَشِيلَهَا
 وَلَكَنَّهُ فِي شَرِعِ الْحَسِيرِ فَاحِدَ
 تَحْبَرُ فَرْجِي بَيْنَ صَبْحِ جَبَنَهَا
 وَهَمَادِ جَانِبِ الْذَّرْدَ وَلَائِكَ
 قَلْمَارَضَ شَبَّهَ الْجَبَنِ بِفَيْرَهِ
 بَلْبَعَ أَنَّهَا مُنْهَرَ مُعْجِزَ اَحَمَدَ
 خَلِدَنَ الْمَعَالَهَ وَاحِدَ الْعَصَمَتَ
 لَكَ لَهُ فَلَدَجَرَ تَفَقَّنَ فِي مَوَاهِهِ
 فَلَلَّهُ مَدَاصِحَتْهُ فَدَارَ عَنْ رَبِيعَهِ
 وَأَهْلِي عَنِ الشِّعْرِ الشَّعِيرِ فَلَمَّا أَكَنَ
 فَلَفَقَتْ لَهَا إِجَارَبَهَا مَاطِمَا
 فَعَذَرَ أَوْسَرَ الْفَصُونَ وَدَمَتْ

البَلَالُ الْمَاجِ

يَدِ كَوْفَيْهِ لِأَمِيَّةِ الشِّعْرِ الْعَلَامَةِ اسْمَاعِيلَ بْنَ بَيْجَرِ الْمَقْرِيِّ الْمُبَدِّدِ وَ
 لِأَمِيَّةِ الْفَاضِلِ الْأَدِيبِ صَلاحِ الدِّينِ الصَّفَدِيِّ وَلِأَمِيَّةِ الشِّعْرِ الْمَاجِ

بِإِسْمِهِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ الْمَقْرُوْفِ بِالظَّغَرِ الْمَشْهُورِ بِلَا مِثْلِهِ
لِجَمِيعِ مَا وَضَعَهُ مِنْ مَعْانِي أَبْيَاتٍ كُلُّهَا لِاحْتِيَاجِهِ إِلَى الْبَيَانِ
لِعُرْبِهِ مِنْ الْمَقْصُولِ لِأَذْهَانِهِ وَلِأَمْيَانِهِ الشَّيْخِ الْكَامِلِ الْأَرْبَعَةِ مِنْ

الْوَرْدَى وَهُمْ اللَّهُ تَعَالَى هُنْ وَكُوْهُهُ

المقرئ

زِيَادَةُ الْقَوْلِ يَحْكِي النَّفْسَ فِي الْعَطَاءِ
وَمِنْطَقُ الْمَرْءِ قَدْ يَهْبِطُهُ لِلْأَذْلِ
بِرَوْمَكِيرَ كَمَا قَدْ يُقْبَلُ فِي الْمَشَلِ
فَذَكَرَ نَيْمَتَ عَلَى مَا كَنْتَ قَلْتَ يَا
وَاضْبَقَ الْأَمْرَأُ لِرَجَدَ مَعْنَاهُ
عَقْلُ الْفَذِيلِ بِسِعَتِهِ مِنْ سِعَاتِهِ
إِنَّ الْمَشَارِقَ وَرَاءَتِ الْمَأْسِبَ عَرَضَهَا
لَا تَحْمِرُ الْقَوْلُ يَا يَابِلَ الْحَقِيقَةِ
وَلَا تَعْرِنَكَ قَدْ مِنْ أَخْيَ أَمَلِ
إِذَا الْعَدُوُّ أَخَاجَهُ الْإِحْاعَالِ
لَا تَجْعَلْ عَنْ لَحْبِهِ مَا يَهْبِطُ
لَا شَقِّيَّ أَوْ لَيْسَ رَمَرَّاً مِنْ قَدْ
لَا تَجْزَعَ عَنْ عَلَمَانِيَّتِ حَسْنِ
فَلَبَسَ نَعْيَ الْفَقَوْلِ فِي الْأَمْرِ هَذَا
وَفَدَ رُسْكِيَ الْفَقَوْلِ لِلْحَادِثِ الْجَلِيلِ
وَإِنَّ أَحْوَافَهُ مَا خَشِبَ يَا

لَا فَرَقْ حِنْ سَفَطَاتِ أَرْجَالِ عَلَى
 إِنْ تَأْمُنَ الْدَّهْرَ إِنْ يَقْبَلَ فِي الْعَدَلِ
 أَحْقَقْ شَجَنْ بَرَقْ مَا حَانَ لِعَهْ
 وَقِيمَةُ الْمَرْءِ مَا قَدْ كَانَ بِجُسْنَهْ
 أَطْلَبْتِي نَذْلَ لِذَهَبَ الْأَوْدَارِ الْمُلْكَ
 وَكُلَّ مَا دَوَاهُ مُمْكِنَ أَبْدَأَ
 وَالْمَالَ مُسْنَهْ وَوَرَقَهُ الْعَدَلِ
 وَجَعْمَالِ الْفَنَدَلِ الْمُصْوَنَهْ
 وَأَفْضَلُ الْبَرِّ مَا الْأَمْنَ بِيَبْعَهْ
 وَإِنَّا الْجَوْهُ بِدَلِيلِ الْمُكَافَهْ
 إِنَّا الصَّنَا شَكَطَوْا فِي اِشْكَرَ
 ذُو الْلَّوْمِ يَحْسُرُهُ مَا حَيْنَنَا
 وَإِنْ قَوْتَ الدَّهْرَ هُوَ لِهَمْزَ
 وَإِنْ عَنَدَكَ الْخَطَافَ الْجَوْهُ أَمْنَ
 خَيْرَهُنَّ الْجَيْرِ مُسْدَدَهُ إِنْهَكَ كَاهْ
 ظَواهِرُهُ لِعَيْنِ الْأَغْنَوْنَ اِحْسَنَهْ
 ذَارِ الْجَهْوَلِ وَسَائِحِيَّهُ كَدَهُ وَلَا
 لَا تَقْنَهُنَّ يَقْبَحُهُ لِسَمَ مُمْكَلَهُ
 وَأَنْوَلَ الْأَجْهَدَهُ وَالْأَغْنَوْنَ اِقْلَعَ
 قَاعِجَهُ الْتَّاسِرِ حَصَانَعَ مِنْ بَهَهُ

يُسْتَهْلِكُ طَلَاقُهُ مَعَ سَبَلَةِ الْمُشْفَقِينَ
وَأَخْرُجُونَ لَا يَنْتَهُ إِلَيْهِ طَالِبُ الْمُؤْمِنِ
ظَلَمَ الدَّلَالُ وَظَلَمَ الْقَبْطَ فَلَعْنَاهُ
فَلَعْنَمُ الْخَلْقِ مَا كَانُوا بِالْغَيْرِ
وَأَشْحَقُ الْأَذْنِي فَهَذِهِ أَكْرَمُ اللَّهِيْبِيْ
وَالْعَدْدُ فِي النَّاسِ طَبْعٌ لَا يَنْوِيُهُمْ
مِنْ بَعْدِهِمْ مَا فَعَلُوا طَهَارٌ عَلَيْهِمْ
سَلِيلُ الْبَحَارِ بَعْدَ حَاطِنَهُ فِي صَلَبِهِمْ
وَجَبَرَهُ بَاجِرَتِهِ الْمُفْرِمُ مَا اتَّعَذَ
فَأَوْسَرَهُ وَأَهْدَاهُ مَا أَمْسَى نُوَابِعُهُ
فَلَأَقْرَبَكَ مَرْقَبَكَ فِي سُرْهِيْلِهِ
وَنَلِأَمْوَارِكَ الْأَعْمَالِ غَامِيْهُ
ذَوِي الْعَدْلِ هَرَكَ مَا طَهَرَ لِحَشِبِيْهِ
مِنَ الْمُرْقَبِهِ تَوَكَّلَ المَرْقُوبُ شَهِيْهِ
أَسْبَقَهُ بَرْقَمَهُ مِنَ الْمَدْنَقِوَهُ

لَعْنَدِيْلِهِ مَلِيْلِهِ لِكَفِ الْمَنْ يَا بَيْنَكِ
حَكْمَهُ لِهِنْهُ لَوْدَعَهُ مَا سَيْسَرَهُ قَوْلِ
فَظَلَمَهُ صَوْنَهُ فَأَعْصَطَهُ لَا يَمْلِي
وَأَحْدَنَهُ مَعَاشَهُ الْأَعْقَلُوَهُ الْعَلْ
لَحْشُو الْأَذْنِي لَاهَ الْأَكْرَمُ فَهَذِلِ
وَلَهَا بَيْنَهُ خَلْهُ فِي الْأَمْنِ وَالْوَلِي
عَنِ الْحَرْبِ مَعَدِّهِ وَمِنْ جَبَلِ
فَلِلْمَعْوَاقِبِيْهِ مَا أَشْرَقَهُ الْمَغْدِ
عَنِ الْوَقْوَعِيْهِ فِي الْعَجْزِ وَالْوَكْلِ
وَرَبَّهَا كَانَهُ الصَّنْعُعُ مِنَ الْأَوْلِ
أَفْرَقَهُ أَضْقَلَهُ لَهَرَقَمَهُ الْوَرْلِ
فَلَأَنْشَرَهُ الْجَمِيعَهُ لَهَنَسَهُهُ
هَرَأَ الْعَلَاجِيْهِ تَمَكُّنَهُ مِنَ الْأَخْلَكِ
فَأَنْظَرَهُ لِهِنَّهُ الْأَقْتَ وَلَهَنَلِ
عَدَهُمَا وَمِنْ عَلَاجِهِ مِنَ الْغَافِيْهِ

شَرُّ الْوَرْحَنِ مِسَاوٍ لِلثَّمَرِ مُشَغَّلٌ
لَوْكَشَ كَالْقَدْحِ فِي التَّفْوِيْرِ عَنْدَكَ
لَا يَظْلِمُ الْحَسَرَ الْأَمَنَ بِطَارِلَه
يَا ظَاهِرًا جَارِ فَهُنَّ لَا يَنْصِرُوكَهُ
عَذَّبَ مَوْتٍ وَنَهَضَهُ اللَّهُ بِنَبَّاكَهُ
قَارِنٌ أَوْلَى الْوَرْحَنِ بِالْعَقْوَنِ فَدَاهُ
خَلَمَ الْفَتَنَ عَنْ سَهْرِ الْعَوْمِ تَكَبَّرُ
وَالْجَلَمَ طَبَعَ فَلَا كَبَّ بِجُودِهِ

مِثْلُ الدَّبَابِيْرِ أَعْجَمَ مَوْضِعَ الْعَكَلِ
لَقَائِنَ النَّاسُ هُنَّ دُغَمَّهُ مُعْذَلُهُ
وَبَطَلُوا النَّذَلُ لَدُفْعَتِهِ فِي الْلَّنَدِ
إِلَّا الْمُهَمَّهُنَّ لَا تَغْرِي بِالْمَهَلِ
بِمَحْكَمَةِ الْحَنْيِ لَا زَرْيَعَ وَلَا مَسْكِلِ
عَلَى الْعَقْوَنِ بِإِرْبَاطِ بَطَافَهِ بِزَلَكِ
أَنْصَامَ وَبَوْقِيهِ مِنَ الْغَيْبِ
لِعَوْنَوِهِ حَلْقَ الْأَنْسَانِ مِنْ عَجَلِ

الصفدي بحكي

فَأَصْبَبَ نَصْبَهُ عَنْ قَرْبِ غَايَةِ الْأَمْلِ	الْمَجَلُ فِي الْجَدِيدِ وَالْحِمَانُ بِالْكَلَ
بِنَاظِرِ الْقَلْبِ يَكْفُي مَوْنَهُ الْعَمَلِ	وَشَمِ بِرْوَقَ الْمَعْلَمَهُ فِي مَخَالِيلِهَا
صَبَرَ الْحَسَامَ يَكْتُمُ الدَّارِجَ لِبَطَلِ	وَاصْبَرَ عَلَى كُلِّ مَا يَأْتِي لِنَفَانِهِ
وَلَا تَنْظَلْ بِهِنَا أَوْ تَبْتَسِمُ فِي جَهَنَّمِ	لَا مُتَبَّتِّنٌ عَلَى مَا فَاتَهُ احْزَنَ
وَرَبَّا حَلَ بَعْضُ الْأَمْرِ فِي الْوَطَرِ	فَالْدَّهَرُ أَقْصَرُهُنْ هَذَا وَهُنَّ أَمَدُهُ
وَرَجَوْنَ الْعِزَّ وَالنَّاضِلَ فِي عَجَلِ	وَجَانِبُهُ الْحَرَصُ وَالْأَطْمَاعُ يَحْتَذِهِ

وَصَاحِبُ الْجَهَنَّمِ وَالْغَرْمِ الَّذِينَ هُمْ
وَالَّذِينَ لَا يُحِلُّ لَزَمَانٍ مَا يَأْتِي
وَأَخْمَتْ فِي الصُّبْتِ سَرَّاقَةَ قَصْمَنَةِ
وَاسْتَشْعَرَتِ الْجَلْمَ فِي كُلِّ الْأُمُورِ وَلَا
وَلَدَنْ بُلْيَّشْ بَشَّاصُ الْأَخْلَاقَةِ
وَلَا ثُمَارِ سَفَهَمَا فِي تَجَادُرَةِ
ثُمَّ الْأَزْرَاحَ فَلَدَعْدَمَا اسْتَطَعَ فِي
وَلَا يَعْرِلُ مِنْ تَبَدُّلِ وَبِشَاشَةِ
وَلَانِ إِرَدَسْ تَجَاجَهَا أَوْ بِلُوغِ قَنَةِ
وَكَبَرْ بِكُورْ بَحْرَابِ شَدَانِيَّ
يَجُودُ دَحَاتِمَ فِي أَقْدَامِ عَنْتَرَةِ
وَهُنْ وَعَزَّزْ وَبَاعِلَدَ اقْتَرَبَ وَأَنْلَ
بِلِلْأَعْلَوْ وَلَا جَهِيلَ وَلَا سَرْقَنَ
وَكَنْ أَشَدَّ مِنَ الصَّبَرِ الْأَصْمَمِ لَكَذِ
حَلْوَ الْمَذَاقِ فَمَرَّ كَتَنَا شِرَسَما

وَالْجَلْ وَالْجَلْ حِنْدُ الْعَيْنِ وَالْجَلْ
فِي الْعَسْرَةِ وَالْيَسِيرِ مِنْ جَلْ وَجَلْ
مَاذَا لَهَا قَلْمَلْ لَأَسْبَدَ الرَّسْلِ
سَبَدْ بِيَادِ رَقَّةِ الْأَيْمَنِ وَجَلْ
فَكُنْ كَاتِنَ لَمْ شَمَعَ وَلَمْ يَعْتِلْ
فَلَأَحْلَمَ لِكَنْ تَجْزِي مَنْ الْوَلِ
تَكْنُ عَبْوَسًا وَذَارًا النَّاسِ عَنْ حَلْ
مِنْهُ الْبَلْكَ فَإِنَّ السَّمَّ فِي الْعَسِيلِ
فَأَكْمَمْ أَمْوَالَهُ عَنْ حَافِيَهُ مُسْعِلَ
فِي نَابِسِ لَبِثَ كَجَّيْهُ فَدَهَانِشَلَ
فِي حَلْ أَحْفَنَ فَيَعْلَمُ الْأَمَامَ عَلَيْهِ
وَانْجَلْ وَجَلْ وَانْشَقَ وَانْصَعَ صَلَ
فَلَأَنْوَانِ وَلَأَسْنَطِلْ وَلَامَنِ
الْبَاسِنَا وَكَسِيرَ فِي الْأَفَاقِ مِنْ مَثَلِ
صَعْبَانِ ذَلِكُ لِكَعْظِمِ الْمَكَرِ لِجَلْ

سَهْدَنَ بِالوَزْعِ مُحَاطِيًّا فَنَكِهَا
 صَافِيَ الْوَذَادِ لِمَنْ أَصْفَى مَوْتَهُ
 لَا يَطْهِرُ إِلَيْهِ مَا فَهِيَ مَنْفَصَتُهُ
 وَلَا يَقْبِضُهُمْ بِأَرْضِ طَابَ سَكَنُهُمَا
 وَلَا يَصْبِحُ إِلَيْهِمْ إِلَاعِ الْمُطَبِعَ
 وَلَا يَصْبِحُ سَاعَاتِ الدَّهْرِ قَافِزًا
 وَلَا يَرَاقِبُ الْأَمْنَ يُرَاقِبُهُ
 وَلَا يَعْدُ عَوْبَ النَّارِ مُحَفَّرًا
 وَلَا يَطْنَبُ بِهِمْ سُوءً وَلَا حَسَنًا
 وَلَا يُؤْمِلُ إِمَامًا لَا يَصْبِحُ غَدِيرًا
 وَلَا يَنْامُ وَعَنْ الدَّهْرِ سَاهِرًا
 وَلَا يَصْلُدُ عَنِ النَّفَوِيَّ بَصَرَهُ
 مَنْ لَمْ يَكُنْ حُلَلًا لِلْقَوْيِيَّ كَلِيسَةٌ
 مَنْ لَمْ يَقْلِدْ صَرْقَ الدَّهْرِ تَجْتَهَتْ
 مَنْ لَمْ يَكُنْ لَلَّيْلَ فَلَيْلَهُ عَجَلَ

عَشْفَشَكَاهْبَهْتَابِهِ لَوْكَلِ
 حَخَاهْ وَلَخَتَدَ لِلْأَعْدَادِ مِنْ جَبَلِ
 عَلَيْهِ إِلَيْهِ الْأَمْرُ مَا عَلَى دَحْلِ
 حَتَّى يَعْنَدَهُمُ الْسَّهْلُ وَالْجَبَلِ
 وَلَا يَنْجُحُ يَقْاعِ نَازِجُ الْعِكْلِ
 يَعْوَدُهُمَا فَإِذْ مِنْ كَيْمَاهَا الْأُولَى
 وَلَا يَصْاحِبُ إِلَّا كُلَّ ذَئْبَنْبُلُ
 لَهُمْ وَيَجْهَلُ مَا فَهِيَ مِنْ خَلَلِ
 يَصْابُهُمْ أَصْوَابُ الْأَمْرِ مِنْ يَعْنَلِ
 إِلَاعَلِي فَجَلِي مِنْ وَشَبَهِ الْأَجَلِ
 فِي سَانِي وَهُوَ سَاهِنِيَّ مُحَفَّلِ
 لِإِنَّهَا لِلْعَالَةِ أَوْصَحُ السَّبِيلِ
 غَارِرَانِ كَانَ مَغْمُومًا مِنْ حَلَلِ
 فِيمَا يَحْوِلُ لِفَلَيْرَغِي مَعَ الْهَمَلِ
 مِنْهَا يَحْجَرُ بَعْدِهِ عَيْرَنِي مَحَلِ

من كان هته و الشمس في قرن
من فسق العزم لفظهن بحاجة
من جارس العاذر لفوك جوى بما
من حباد ساد و امسى العالمون
من ارباعهن عزى سائط حلقة
من رام سبل العلو بالمال بهبة
من هاش عاشر خبر لعنة شرة
عاهمت قام دهر عشدة و رها
و حضن في كل قاد من مصالك
طوراً مقيماً مقاماً الصيد صدف
بالسرقين ما يومنا في معان
وتارة عند املا لاعطا رقة
هذا و لم اترى حلا لاظفر به
و لا ابيت بمحرك حاش غاربه
حقوا اذا وادع لي في المروطنا
فال يوم لا احد له عنده ارب
و في القوارى امور لا ابورج بها
وان اممت فلقد اخذت منه طلب
تمت رسماً ايج ما زال بتالي
فقطها لا دنى مقر ضطاعي

كانت عنده في دار الحمل
و من زنج سهام العجب لعنيل
لنفسه رعن بالخادم الجلل
رقاً و حاذا اهل المكر نحل
بحكل طبع اشيم غير منقول
من غير حمل يد من جمله ويل
وشره عيش اهل المحب و الجل
و يوش فيها يا شهاداً على ولي
بلا فتو و كاجف لا فشل
وقارة في ظهور الاينوال دل
و الغور بوصافه و اذن الليل
وتارة انا و الغو غافر جبل
الاو شفه كبل عنه مفضل
الاو جد سهل ا او سهل
اقصه هنر غير لا و هنر ولا مدل
ولا فتو ابد اذ و عاجف مصل
ما فرق اتنا ايد المهم و البدل
ولك عيرت ملئ اسو المعد
اثنا اتها اندك انا اتح وللعد
والقد امشعل اهيل شيل

لَا ذَكْرٌ لِمَا شَبَّهَ أَمَنَ الْعَرَبُ
تَغْفِيَ اللَّذِي يَنْهَا التَّفَسِّيرُ بِالْجَلِيلِ
مُحَمَّدٌ وَآمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَىٰ
وَمَا سَخَّرَ دُمُوعُ الْعَارِضِ لِهِ طَهْرًا

فَلَا أَبَا لِقَعْدَةِ قَوْقَبِيَّةِ كَثِيرًا
الَّذِي هُوَ حَكَمَ مَنْلَوَةَ هَمَّا
أَنْتَمُ أَصْلَوَةَ عَلَىٰ إِنْكَ الْوَرَبِّ
مَا وَمَضَ الْبَرْقُ فِي الدَّيْمَوْنَيَّةِ

الظَّفَرُ وَرَدَةٌ

أَصْنَافُ الْأَرَأِيِّ صَانِفُهُ عَنِ الْجَنْدِ
وَعَلَيْهِ الْعَصْنَلُ الْأَنْقَبُ لِلْمَطَّلِ

الصَّنَا الْأَرَى جَوَادُ الْخَطَلِ الْمَطْوِي الْفَاسِدُ لِلْعَطَالِ تَعْرِفُهُ الْمَلَكُ

مَحْدُودٌ لِأَخْرَى فَمَجْنُونٌ أَوْ لَا يَعْرِفُ
وَالشَّمْسُ بِأَرَادَ الصَّفَحِيِّ كَالْمَسِّ فِي الْطَّفَلِ
وَقُولُدُ شَرْعَائِيِّ سَوَاءٌ وَزَادَ الصَّفَحُ وَقَاتَ رِفَاعَ الشَّمْسِ وَالْطَّفَلِ اَخْرَى الْهَارِدِ

بِهَا فَلَا تَأْتِي فِيهَا فِي الْأَجْمَلِ
كَالْسَّبِيْفُ حِجَّةُ مَنْدُودٍ عَنِ الْخَلِيلِ
وَلَا أَبْنَيْسُ الْبَرِّ مُنْهَى حَدِيفٍ
وَرَحَلَاهَا وَفَرَعَ الْعَسَلَةَ الْذَّلِيلِ
الْقَرْكَابِيِّ دَرْجَةَ الرَّكْبَيِّ مَذَلِيلِ
فِيمَ الْأَفَافَةُ يَا زَوْدَهُ لِلْأَسْدَكِ
نَاجِيَ عَنِ الْأَهْلِ ضَيْرُ الْكَفَّافِ
فَلَا صَدِيقُ الْبَرِّ مُشَكِّكُ حَنْجَيِ
طَالَ أَغْنِيَيِّ حَوْنَ حَنْ رَاحِلَيِّ
وَفَجَنَّمُ لِعَبِيِّ بِضَوْجِي وَعَجَلَيِّ

الصَّبِيجُ الصَّبَاجُ وَاللَّاغِبُ بِالْفَهْنِ الْمُجَبَّرُ النَّبَغُ وَالْأَعْيَاءُ وَالْمِيْضُ الْبَهْرُ
الْمَهْرُولُ وَالْبَعْرُ رُفَعَ الصَّوْتُ بِجَهَةِ الرَّكْبَنَادِ وَاقِنُ اللَّوْمِ

أُنْدُدُ بِسَطَّةَ كَفَّا سَعْيَنِ بَهَّا
عَلَىٰ فَضَاءِ حُمُوقٍ لِلْعُلُوِّيَّةِ
وَالْلَّهُرْ بَعْكَسُ اُعْلَيَّ وَبَعْقَنَهُ
وَذَهْبُ شَطَاطِ كَصَدَّ لِرَجَحِ مُنْقَلِّ

حَلُولُ الْفَنَاكَاهَةِ مِنْ أَجْمَعِ الْجَمَاعَةِ
طَرَدَ تَسْرُّعَ الْكَرْبَلَاءِ وَرَمَّلَتْ مَقْلَبَهَا

يقولوا لـهـ منعـهـ الـتـوـمـ بـالـخـادـثـ وـنـحـنـ نـلـبـلـ قـدـاـقـلـ بـالـتـوـمـ عـلـىـ الـعـبـوـنـ

فَالرَّبُّ يُعِلِّمُ عَلَى الْأَكْوَافِ مِنْ
قُلُّهُ أَعْوَلُ النَّجْلِ لِتُنَصَّرَ كُنْ
صَاحِبٌ وَآخَرُ مِنْ حَمْرَ الْكَرْبَلَاءِ
وَآخَرُ تَعْدَى عَنْ فِي الْمَادِ الْجَلَلِ

الجملة بالقسم الامر العظيم وجميلها جملة كبيرة

نَامَ عَنْ وَعْدِنَا لِتَمْ سَاهِرٌ
مَهْكُلْ نَعْنَوْنَ عَلَى غَيْرِ هَمْشِيرٍ

الغى اصلام و الزير المنى و الفشل الجين

لِيَوْمٍ أُبُدُ طُوقَالْحَمْ مِنْ أَضَمِّ

لَطْرُرْ تَهُو الْمَجْوَعُ فِي الْمَبْلَلِ وَاضْنَمْ كَعْبُ الْوَادِي الَّذِي فِيهِ مَدْبِيَةٌ
لَوْسُولْ حَصْلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَالْهُوَ يُغْلِلْ كَصْرَابَنْ حَمْرَبَنْ يُغْلِلْ مَشْهُورَنْ

بيان دعوى السهام

سُوْدَ الْعَدَا فِي حَمْرَ الْجَنَّةِ الْأَخْلَلِ
فَقَبَحَهُ الْطَّيْبُ هَذِهِنَا إِلَى الْأَخْلَلِ

لَذْ مِنْمَامِ الْحُقْرَةِ وَالْاعْتِسَافِ مِنْ أَعْسَفٍ وَهُوَ الْأَخْذَنُ فِي الْأَسْبَرِ بِعِزْبَرِ

حَوْلَ الْكِنَاسِ هَمَّا غَابَ مِنْ أَسْلَمٍ
نَضَاهُهُمَا إِيمَانُ الْفَتَنِ وَالْكُرْكُبِ

نوم فضد و ناشئ اى مخلوقه والجسر بالكس منقطنا الواد

قد زاد طبعاً حاده الرايمها ما بالكرام من حسنه ومن بخل
تبنيت ما أصوتهن في كيد حرثي فزار القمر فنهم على الفيل
يقتلن أضاء جب لا حراكها وينحر وركيماً الحبل والأبل
الأشاء بمعضوه اراد به جائع العساك الذين امراضهم هم واحملهم
لشفي لم يدع العوالى في بورطم بيشة من عذر بغيره والعسل

العوالى الرفاح والتملة الشير الواد

لعل العامة بالجسر ثانية بدبيه هاتم البرج في عليل
اللامام التزول وقد اقرت به اى نزل وقوله بدبيه من دبت

على الارض بدبيه ادا مشوا والبر الشفاء

لا اكرة الطغنة البخل ودشمن بيشه من زبا الاعاهين البخل
يقول لا اكرة الطغنة الواسعة الله تضيقه وقد قلت برشة من سهام
العيون المشعة عقبه هذه الغنوات لان ذلك يحصل اذا اهبا المرام
ولا اهاب العقاب ليس بسعده باشي من خلدا الاستواء والكل

يقول لا اهاب الصوارم التي هي العيون ورقة ما اذا كانت سعدت

على جراحى باللحى من خلل الاستوار

ولا احيل بغير لان اغازها ولؤمه هذى اسو الغيل بالعنيل
قوله ولا اخلى اى ولة اترى وللمغازلة المحاذفة مع المتساوء والعتل

بغض العين المعجه مووضع الاسد والغيل بالسمير الشر

تحت الشلاقه تلقي هم صاحبه غير المتعه بالكرس

فَإِنْ جَعَلَ الْيَرِيفَ قَدْنَسَفَا	فِي الْأَرْضِ فَسَلَّمَ إِلَيْهِ بِغَافِلٍ
الْجَنُوحُ الْمَبْلُ وَالْتَّنْفُقُ بِالْحَرِيقِ سَرْبَنِ الْأَرْضِ وَالسَّلْمُ مَعْرُوفٌ	وَدَعَ عَنْهُ الْعَلَى الْمُقْدِرِينَ عَلَى إِكْوِنِهَا وَاقْتَشَمَ مِنْهُنَّ بِالْبَلْلِ
يَقُولُ أَرْزَلْ يَجِيْ المَعَالِي لِذَوِي الْأَقْدَامِ عَلَى إِكْوِنِهَا وَالْمَكَابِدِ بَنْ شَدَا	وَاقْتَشَمَ مِنْ الْبَلْلِ وَكَنْ بِالْبَلْلِ عَنِ الشَّيْءِ الْبَيْنِ مِنَ الْعِيشِ وَقُوَّةِ
هَذَا مَقَابِلًا بِالْقَبُولِ حَنْدَذْ وَقِيْ الْعُقُولِ	رِضْوَانَ الْبَلْلِ مَخْفِضُ الْعِيشِ مَسْكَنُهُ وَالْعُرْعَعِيدَ سَيْمُ الْأَبْنُوا الْمَدْلِ
الْخَفْضُ الْمَدْرَدُ وَالْمَسْمِ ضَرْبُهُنَّ سَهْرَ الْأَبْلِنِ	فَادْرَبْيَهَا فِي مَخْوِرِ الْبَلْلِ طَافِلَةً مَعَارِضَاتِ عَشَانِي اللَّهِ مَا الْجَلِ
يَقُولُ فَادْفَعْ بِالْأَبْنُوا الْمَدْلِنِ فِي مَخْوِرِ الْمَفَاوِزِ مُسْرِعَةِ مَعَارِضَاتِ	أَبْلِيْمُ الْخَبِيلِ بِاَنْ مِنْهَا
إِنَّا لَعْلَى حَدَّثَنِي وَهُوَ صَادِقٌ فِيمَا حَدَّثَنِي أَنَّ لِعَزِيزِ الْفَلَلِ لَوْفَانَ فِي شَرْفِ الْمَأْوَى بِلُوعَ مِنْ وَأَحْظَى عَنْهُ نَادِيْرَهُ مَسْمَعًا أَهْبَطَهُ مَا حَظَطَ لَوْ نَادِيْرَهُ مَسْمَعًا	فَوْلَهُ اَهْبَائِي صَحَّهُ هُوَ مَا خَوَذْ مِنْ قَوْلِهِ اَهْبَالِ الرَّاعِي بِغَمَرَادِ
صَاحِبِهِ الْقَفْفُونِ الْسَّهِرِ	لَعَلَّهُ أَنْ يَدْرِي فَصِيلِي وَنَفْصِهِمُ أَعْلَلِ الْنَّفْسِ بِالْأَمَالِ أَرْفَهُهُمْ
لَوْأَنْ تَنْصِيْرُ الْعَيْشِ وَالْأَيْمَامِ مَعْلِمَهُ غَالِيَ سِقْنَهُ عَرْفَانِي بِعَصْرِ الْقَدِيمِ بَلِدِ	فَلَكِفَ اَدْصِي وَقَدْرَتَ عَلَيْهِ فَصَنْنَهُ اَعْنَبَنِي بِعَصْرِ الْقَدِيمِ بَلِدِ

يقول ان عرفانه يبعضى بعضاً الناس يعمها و ما يجد لها كفواً في
القيقة منهم فلهذا احضرناه ولا ابدها لرخص القدر و سببها في ملئها

وليس يعلم إلا في بدء طبل	و عادة الفصل أن يزهو به
حتى أرى موقلاً لا يغدو المطر	ما كثُرَتْ لِرِسْأَنْ يَمْلَأُهُ بِرِسْأَنْ
وزاء خطوة ولو أمشى على هار	فَلَدَمْسَنْ نَاسْ كَانْ شَوْطَمْ

يقول تعلق قوم كانوا جسم و زاء خطوة ولو أمشى منه لا

هذا جراًءاً فمثني فسحة الأجل	من قبيله فمثني فسحة الأجل
وَانْ عَلَافِنْ مَنْ دُونْ فَلَجْب	هذا جراًءاً فمثني فسحة الأجل
فاصير لها غير بخنا لعلاقاً ضيق	وَانْ عَلَافِنْ مَنْ دُونْ فَلَجْب

اللام في هذا اللقيمة والمعنى في الجمجمة المعروفة في الذهن لم يذكُر

شِعْرُ الْفَادِرِ وَالْإِيَّامِ

فَحَادِرِ النَّاسِ رَأَاصِبَّهُمْ عَلَى خَلِ	أَعْدَدْ عَدْ وَنَادَفْ مَنْ وَرَقْبَهُمْ
مَنْ لَا يَبْوُلُ فِي الدَّيَاعِ عَلَى جَلِ	فَأَقْنَارَ جَلَ لَدَنْبَهَا وَرَاحِدَهَا
فَضَلَّتْ سَرَّاً وَكُنْ مِنْهَا أَهْلَ وَجَلِ	وَحَسْنَ ظِنْكَهَا لِيَامَ مُخْزَرَهَا
صَافَدَ الْوَفَاءَ وَفَاضَ الْعَدْ وَأَفْزَ	غَامِلَ الْوَفَاءَ وَفَاضَ الْعَدْ وَأَفْزَ
وَهَلَطَابِيَّ عَنْدَ النَّاسِ كَنْبِهِمْ	وَشَانَ صِنْقَلَ عَنْدَ النَّاسِ كَنْبِهِمْ

يقول هل الموعظ وهو الكذب طابق العدل وهو لص

إِنْ كَانَ يَبْخَمْ شَوْكَهُ فِي شَاهِمِ	عَلَى الْعَهْوُدِ قَبْسُو السَّبَقِ لِلْعَدْلِ
--	--

قوله قبسو السبق للعدل اي فالامر قائم بعد العدل شيئاً كما ان السبق

ليس من بعد

انقضت صنفون في اثابكم
وأنتم كفيفون عن مقصته
بمحاجة فليلي لانتصاف
شهل سمع عظيم غير عذر
اصنعت في المهم مسحة
خاز بآية فسوك ان تدعى من

يا وارعا سود عيش كلهم كذلك
فيهم اقبح ما في البحيرات كبة
ملك القناطر لا يخشى عليه ولا
ترجو البقاء بدار الا شبابها
ويا خبراء على الاسرار مطلع
فلذ شحون لا يرى فطناته

يقول قد اهلوك لامران فطناته فاهر لهم ولا يطأ وعده
يروم من همنك ازدادت ان لا يرى معلم المهل والمهل بالتحريك الا

ابن العجمي روا

وقيل القضل وجائب مو
فلا يام الصبا تجده
ذهبت لذاته او الا
مئس في عز ومر ومح
وعين الامر من سر تجاه الله
واذا اماما ماس بن زيد يا
وعد لناه برج فاعث
انت لهواه تجده امرا ج
كيف سعي في جنون مر
جا ورث قلب امر في الا
اما من يتوكل الله البع

اغتنل ذكر الغواية والغزل
ورفع الذكر على الباقي الصبا
ان احمل على عيشاته قضيتها
واترك الغادة لا تحفل بها
والله عن الزهو اظر بـ
ان شدوى شكيف شمس الفضحي
فاي اذ فتناه بالبدري سنا
وافننك في منتها حسنه الذي
واهجز الحشرة ان كنت فقهي
واتقى الله فتفوكي الله ما
لبس من يقطع طرقا بطل

رَجُلٌ بِرَصْدٍ فِي الظَّلَمِ وَحَلَّ
 قَدْ هَذَا نَاسٌ سُبْلَنَاعَزَّ وَجَلَّ
 قَلَّ مَنْ جَبَسَرَ عَافِعَ مِنْ دَوْكَ
 مَلَكَ الْأَرْضَ وَقَلَّ شَوَّهَلَّ
 هَلَكَ الْكُلَّ فَلَمْ يَغُنِّ الْعَلَمَ
 رَفَعَ الْأَهْرَامَ مَنْ يَمْعِنْ بَهْلَ
 أَبْنَاءَهُلُّ الْعِلْمَ وَالْقَوْمُ الْأَوَّلَ
 وَسَجَنَهُنِّيْ فَاعِلَّا مَا فَدَعَهُ
 حِكْمَةً حُسْنَهُهَا حِجْرُ الْمَلَكَ
 الْأَعْدَادُ لِحِجْرٍ عَلَى أَهْلِ الْكَلَّ
 شَتَّيْلَ عَنْهُهَا لِيَلِ وَخَوْلَ
 تَعْرِفُ الْمَطْلُوبَ بِحِقْرِهِ مَا بَدَلَ
 كُلُّ مَرْسَارَ عَلَى الْدَّرْبِ وَصَلَّ
 وَجَالُ الْعِلْمَ اصْلَاحُ الْعَلَمَ
 يَحْمِرُ الْأَعْرَابُ بِهِ التَّنْطُونُ غَبَلَ
 فَأَطْرَاحُ الرِّفَقَيْهُ وَالْمُهَنَّبَا أَفَلَّ
 أَحْسَنَ الشَّعَرَانِ الْمُبَيَّنَدَلَّ
 مَقْرَفَيْهِ وَمَنْ عَلَى الْأَصْلِ لِنَكَّ
 قَطَعَهُهَا أَجْمَلُ مَنْ يَلِكَ الْفَلَكَ
 رِفَيْهَا أَوْ لَأَقْبَلَ كَفَنَيْهِيْ

صَدِيقِ الْشَّرَعِ وَلَا تَرْكَ الْإِ
 حَارَسَ الْأَفْكَارِ فِي قَدْمَهُ مِنْ
 كَفِيلَ الْمَوْتِ عَلَى الْخَلْقِ وَكَفَهُ
 أَبْنَاءَنَمَرُودَ وَكَفَعَانَ وَمَنْ
 أَبْنَمَرَسَادَ وَأَسَادَ وَأَبْنَوا
 أَبْنَهَاذَ أَبْنَ فَرِحَوْنَ وَمَنْ
 أَبْنَأَبَعَابَ الْجَحْيِيْهِ أَهْلَ النَّفَقِ
 سَيِّعِيدَ اللَّهَ كَلَّا مِنْهُ
 يَابُونَ سَمَعَ وَصَانِيَاجَعَ
 اطْلَبُ الْعِلْمَ وَلَا تَكُلُّ فَمَا
 وَاخْفَلَ لِلْفِقَهِ فِي الدِّينِ
 وَاهْجَرَ النَّوْمَ وَحَسَلَهُ فَمَنْ
 لَا تَقْتُلُ قَدْهَهَبَتَ أَبَعَابَهُ
 فِي أَنْدَبَادَ الْعِلْمِ نَفَّاقُ الْعِدَّ
 بَجَلَ الْمُطْفَقَ بِالْتَّخَوِ فَنَعَنَ
 فَنَظَمَ الشِّعْرَ وَلَا قَرْمَ مَلِهَبَوَ
 فَهَنَوْغُنَوَانَ عَلَى الْفَضَلَهِ مَا
 مَاتَ أَهْلَ الْجَوَدَ لَعَبَوْسَيْهِ
 أَنَا لِلْأَخْتَارِ تَقْبِيلَ يَدِ
 إِنْجَرَنَقَعَنَ مَهْدَجَهِ صَرَبَيْهِ

أَعْذَبَ الْأَفْنَاطِ قُولَّ الْجَدِ
مَلْكُ كُسْرَعَ عَنْهُ تَغْزِيَةٌ كَسْرَعَ
أَغْتَبَهُنَّ قَسْمَنَا بِيَهُمْ
لِبَرْقَمَا بِحَوْيِ الْفَدَعْرَعَرْقَمَ
فَاقْطَعَ الدُّنْبَانَ فِي هَادِهِنَا
عَيْشَةُ الْأَغْبَيْنَيْ مَخْصِلَهُمَا
كَجَبُولِيْهُ وَهُومُشِرْ مَكْثَرَ
كَشْجَاعَ لَمْ يَنْلِنْ مِنْهَا الْمَنَّ
فَاتَّرَلَ الْجَمْلَةَ فِي هَا وَأَشَدَّ
أَقْكَفَ لَمْ تَقْدِمْ مَا نَفَدَ
لَا تَقْنَلَ أَصْلَى وَقَصْلَى أَبْدَا
قَدْ لَبَسَوْدَ الْمَرْءُ مِنْ غَيْرِ أَبِي
وَكَذَا الْوَرْدُ مِنْ الشَّوْكَفَا
غَيْرَا لَذَا أَحْمَدُ اللَّهَ عَلَى
قِيمَتِ الْإِيْسَانِ مَا هُبْسِنَ
أَكْبَمُ الْأَمْرُ بِنِيَضَرْ وَغَفَقَ
وَادَّرِيْغَدَا وَكَذَا وَأَجَذَنَ
بَهْنَ شَبَدْ بِرْ وَبَجَلْ وَشَبَهَ
لَا تَخْضُنْ شَهْ حَوْنَهَا دَارِيَصَوَ
قَعَنَ قَلْعَنْهَا مُؤْرِي إِنَّهَ

وَأَكْرَلَ لِلْقَطْنِ نَطْعَنْ بِلَعْنَ
وَعَنِ الْجَمِيْرَةِ بِالْوَلَنَ
تَلْعَقَهُ حَتَّا وَبِالْحَوْنَهُ زَنَنَ
لَا وَلَامَافَاتْ بِهَوْمَا بِالْكَلَ
تَخْفَضُ الْعَالَمَ وَقَعْلَى مَنْ سَفَنَ
عِيشَةُ الْجَمَاجَاهِلَلَ بِلَهَدَ أَذَنَ
وَعَلَيْهِمْ مَا مَنْهَا يَعِيلَ
وَجَبَانِيْنَ الْعَيَايَاتِ الْأَمَلَ
إِنَّهَا الْجَنْلَهُ فِي تَرَكِ الْجَنَلَ
فَرَمَاهَا اللَّهُ مِنْهَا بِالشَّلَلَ
إِنَّهَا أَصْلُ الْفَدَعْرَعَرْقَمَ فَانْدَحَلَ
وَبَجَسِينَ الْسَّبَلِ قَلْبِنَفِي الْعَلَلَ
يَطْلَعُ الْتَّرَجِنُ الْأَمِيْنَ بَصَنَ
لَسْبَهَا ذَيْبَيْ بِكَيْ أَقْصَلَ
أَكْرَلَ الْأَنْسَانُهُنَدَأَوَأَقَلَ
وَأَسْبَهَ الْفَلَسَرَ وَحَاسِنَ مَظَلَّ
صَحْبَهُ الْمُحْمَقَأَوَارِبَابَالْلَّدَدَ
وَكَلَالَهَدَهَنَانَ زَادَفَشَلَ
إِنَّهُمْ لَيَسُوا بِاَهَلِ لَلَّزَلَكَ
لَهَنَقْرَ بِالْجَنَلَهُ لَا مَنْ غَفَلَ

لِيَسْ بَخْلُو الْمَرْءُ مِنْ حِنْتِعَانٍ
غَيْبُ عَنِ الْهَمَامِ وَاهْجِرَةُ فَنَا
دَارِهَا وَالْدَارِاتِ جَارِهَا
جَانِبِهِ لِلشَّطَاطِنِ وَاسْتَطَشَهُ
لَا تَكُونُ الْحُكْمُ وَإِنْ هُمْ سَالُوا
إِنْ تَضَعَّ النَّاسُ كَفَدَهُمْ
فَهُوَ كَالْمَحْبُوسُ عَنْ لَذَّتِيهِ
إِنْ لِلْمُغْصَبِ وَلَا سِقْعَانِي
لَا نَوَازِعُ لَذَّةَ الْحُكْمِ يَا
فَالُّولِيَّاتِ وَإِنْ طَابَتِهِنَّ
رَضَبَ الْمُغْصَبِ وَهُوَ حَلَّهُ
قَصْرُ الْأَمَالِ فِي الدِّينِ بَلْنَفْ
إِنْ مَنْ بَطَلَبَ الْمَوْتَ عَلَى
غَيْبِ وَزَرْغَبَّاً بَحِلْجَهَا فَنَّ
حَدَّ بِسَلَلِ السَّبْقِ فَكَرْلَعَدَ
لَا يَضْرِبُ الْفَضْلُ إِقْلَالَ كَا
جَحْلَ الْأَوْطَانِ عَجَنْظَاهِرُ
فَبِهِ كَثِيرُ الْمَاءِ بَعْثَى أَسْنَا
أَبْهَمَهَا الْعَاشِبُ قَوْلَهُ عَبْشَا
مَدَّعَنْ أَسْهَمُهُ قَوْلَهُ وَاسْتَرَ
لَا يَصْبِيَنَكَ سَهَمُ مَنْ شَعْنَ

لا يغرنك لين من فتن
 أبا مثل لما سهل مسائع
 أنا كالمجنون في صبغ سرور
 غير آتي في زمان من يكون
 واجب عند الورق إكرام
 كل أهل العصر غمره أنا
 وصلوة الله رب كلها
 للذى حان على من هاشم
 وعلى إدحبي مادة

إن للهناك ليتنا يغرنك
 ومقتنع اذى وقتل
 وهو لدن كفما شئت فقل
 فيه ذو طال فهو المؤل الأجل
 وقليل المثال فهم يسئل
 ضئلا فاترك فما يصل الجمل
 طلع الشمس نهاراً وأفل
 أهدى للهناك مربعاً الأول
 ليس لهم عاجزاً لا يطلب

الكتاب الخامس

يذكر فيه تغريد الصادح للشيخ الغلام بن شيخ الحموي وضرر وبر
 من الحكم والأمثال نظمها ونشرها

تغريد الصادح

أَحْمَدَ شِهَادَةَ اللَّهِ هَذِهِ بَنَا
 فَارِقَ لِلْأَذَابِ فَضْلًا بَذِكْرِ
 يَا مُدْعِيَ الْحِكْمَةِ فِي كُلِّهِ
 خُذْ عِكَاجَيْبِهَا أَمْثَالَ
 الْفَهَابِ بِوْجَهِ الْجَنْجِيَا
 وَأَخْنَارَهَا مِنْ قُبْرِ الْمَصَاحِفِ

وَأَخْنَارَهَا لِلْعِلْمِ إِذَا دَبَّنا
 فَلَا تُحَا طِبُّ كُلُّ مَنْ لَا يَشْعُرُ
 وَمَنْ يَرْوِمُ السُّخْرَةَ فِي نَظِيمِهِ
 لِيَتَرْهَا فِي عَصْرِ نَامِشَانِ
 لِيَأْنَ فِيهَا أَسْوَمَ مَالِ الْأَدَيْمِ
 فَكَانَ ذَاهِنًا كَبِيرًا لِمَصَاحِفِ

سَكَنَ مِنْ مَا مَعَهُ فِي قَلْبِهِ
 لِكُنُوْخَ اخْطَبَ بِالْمَعْرُوفِ
 تَخْلِبَ لِلْسَّامِعِ كُلَّ لَذَّةٍ
 بِهَا اذَا اخْطَبَ اَرْبَابَ الْعَالَمِ
 مَقْبُولَةٌ مِنْ اَحْسَنِ السَّجَادِيَا
 جَمْعُهَا جَمْعٌ اَدِيبٌ شَاعِرٌ
 وَاشْتَهِمُ الْبَدِيعَ بِالْغَرِيبِ
 بَدِيعُهُمْ غَرِيبَةٌ وَجُنَاحَةٌ
 تَرْثِيْهَا يَكُونُ غَيْرَ مُنْصِفٍ
 وَعَيْرَفُ اِنْ كَانَ فِي هَذِهِ الْأَوْلَى
 مِنْ نَظَرِ الْحَكَمِ فِي مَعْنَاهُ

مِنْ كُلِّ بَيْتٍ اَنْ تَمْلَأَ
 وَقَدْ تَجْتَهَتْ عَلَى الْشَّرِيفِ
 وَجَتَتْ مِنْ كُلَّ اِيمَانِيْتَهُ
 وَتَرْفَعُ الْاَدِيبُ اِنْ تَمْلَأَ
 مِنْ حِكْمَةٍ تَنْبَعُهَا وَصَائِباً
 مِنْ اَذْلٍ وَاوْسَطٍ وَآخِرٍ
 حَتَّىْ نَأْنَجِيْهُ نَأْنَجِيْهُ
 وَانْجَتَتْ فِي جَمِيعِهَا اَرْجُوْهُ
 وَكُلُّ مِنْ اَنْكَرَ مَا اَحْكَمْتُ
 فَلَيَنْظِرُ اَلْاَصْلُ لِيَعْرِفُ اِلْبَسِ
 اَوْلُمَا بَرَعْتُ فِي اَسْتِهْلِكِيْمَ

هَذَا اَوْلُ الصَّادِرُ مِنَ الْبَاعِمَ

وَلَدِينُ بِالْوَرْقِ وَبِالْقَلْدَنِ
 وَفَعْلَهُ جَمِيعُ اَدِيبَارِ

وَمِنْ هَذَا اَلْفِ الشِّرْبَانِ بَعْدَهُ رَهْ

وَقَالَ كُلُّ وَفِيلِهِ لِلْحَكَمَةَ
 اَنَّ اَلْقَضَاءَ مَا اَعْبَدَ اَمْلَأَ
 نَفْسَهُ مِنْ رَحْمَةِ اِذْبَشَ
 اَنْ يَجْعَلَ الْكُفُرَ مَكَانَ لِشَكِرِ
 اِذْ كَانَ مَا يَجْزِي بِاَعْلَمُ الْبَارِ

وَأَسْعَدَ الْعَالَمَ عِنْدَ الْمُتَّهِفِ
وَمِنْ أَغْرَى النَّاسَ مِنَ الْمَلْهُوفِ
إِنَّا لِعَظِيمٍ يَدْعُ الْعَظِيمَ
وَارَتَ مِنْ حَلَاوَةِ الْكَبَرِ
قَاتَ مِنْ شَرِّ اِنْطَاعِ الْعَالِمِ
قَدْ قَضَى الْعُقُولُ أَنَّكَشَفَ
وَقَدْ عَلِمْتَ وَاللَّبِيبُ بِعِلْمِ
وَالْمَرْءُ لَا يَدْرِي مَنْ يَمْجِدُ
وَإِنَّمَا الْيَوْمُ مَا يَبْخُو عَذَابًا
لَا تَغْرِي بِالْحَفِصِ وَالسَّلَا
وَالصَّفْوُ لَا يُدْرِكُهُ مِنَ الْكَذَّ

مَرَسَا عَلَى النَّاسَ بِعَذَابِ الْجَنَّةِ
أَغْرَىهُ الْهَمَارًا إِلَيْهِ
كَمَا نَجَسَّمْ يَحْمِلُ الْجَسَّمَ
رَحْنَهُ ذِي الْبَلَاءِ وَالْأَسْفَ
الْعَطْفَةُ فِي الْبُؤْرَيْ عَلَى الْعَدْ
عَلَى الصَّدِيقِ وَالْعَدُوِ صَدَقَ
بِالظَّبَاحِ لَا يَرْجِمُ مَنْ لَا يَرْجُمُ
فَإِنَّهُ فِي هُنْدِ مُرْطَهِنَ
لَا يَأْمُنُ الْأَفَاتِ إِلَّا بِالرَّدِّ
فَإِنَّمَا الْجَوْهُ كَالْمَذَمَّةِ
وَالصَّفْوُ لَا يُدْرِكُهُ مِنَ الْكَذَّ

قَالَ الشِّعْبُ بْنُ جَعْدَةَ أَنْظَرَ إِلَيْهَا الْمَسَأَلَ كِيفَ يَبْعَثُ فَوْلَهُ فَأَنْتَ
الْجَوْهُ كَالْمَذَمَّةِ قَبْوَلَهُ وَالْعُمَرُ مِثْلُ الْكَاسِرِ وَإِذَا نَظَرْنَا إِلَى آنَزِ الْبَيْتِ
الثَّلَاثَةِ رَأَيْتَ الْأَنْقَاقَ الْعَجِيبَ

وَكُلُّ اِنْسَانٍ قَدْ أُبْدَلَهُ
جَهَدُ الْبَلَاءِ صَحْبُهُ الْأَضْدَاءُ
أَعْظَمُهُ مَا يَلْهُ الْفَدَى مِنْ جَهْدٍ
صَحْبَهُ يَوْمَ تَبَّ وَتَرَبَّ
لَا يَجْعَلُ الصَّحْبَهُ الْأَجَاهِلَ
فَإِنَّمَا الرِّجَالُ بِالْأَخْوَانِ

مِنْ صَاحِبِ بَحْلَلِ مَا أَتَلَهُ
فَإِنَّهَا كَتَّ عَلَى الْفُوَادِ
أَنْ يَبْيَلِي فِي جَنَّسِ الْفَرِيدِ
وَذَقَّهُ بَحْفَظُهَا الْلَّبِيبُ
أَوْ مَا تَوَعَّدُنَا رَتَّشًا غَافِلُ
وَالْيَدُ بِالسَّاعِدِ كَالْبَنَى

فَالْمُرْسَلُ يَجْهَى بَدَا أَخْنَاءٌ
وَمَوْجِبُ الصِّدَاقَةِ الْمُسَاعِدُ
لِأَمْيَمِهِ فِي التَّوْبَةِ الشَّانِدُ
فَإِنْ عَنْ عَاشَ قَوْمًا مَابُوْمَا
وَإِنْ مَنْ حَارَبَ مَنْ لَا يَعْوِظُ
فَحَارِبَ إِلَّا كُفَاءً وَالْأَقْرَبُ
وَاقْتَعَ إِذَا حَارَبَ بِالسَّلَامِ
فَالثَّاجِرُ الْكَسِيرُ فِي الْجَاهَنَّمِ
يَجْهَدُ فِي تَحْصِيلِ رَاسِهِ إِلَيْهِ
قَارِئًا يَأْتِيَ الْتَّصْرِقَ لِلْحَكَامِ
وَاسْبِقُ لِلْأَكْجُونِ بِبُوْلِهِ لِلْأَنْوَافِ
وَانْتَهِيَ الْعَرْصَةُ إِنَّا لَفَرِصَةٌ
وَمِنْ أَصْنَاعِ جُنْدَهُ فِي السُّلْطَانِ
وَإِنْ مَنْ لَا يَحْفَظُ الْقُلُوبَ
وَالْجُنُدُ لَا يَعْوِزُ مَنْ لَهُ
وَاضْعَفَ الْمُلُوكُ طَرْعَقْدَا
وَالْحَزَمُ وَالْلَّابِرُ وَالْعَنْ
وَالْحَزَمُ كُلُّ الْحَزَمِ فِي الْمَطَاوِيَةِ
وَفِي الْخَطُوبِ قَظَمُهُ الْجَوَاهِرُ
لَا يَأْسَنُ مَنْ فَرَّجَ قَلْطَفَ

وَهُوَ إِذَا مَاعَدَ مِنْ أَعْدَاءِ
وَمُقْنَصِي الْمُوْدَدِ وَالْمُعَادِدِ
وَالْمَحْنِ الْعَظِيمِ إِلَّا وَإِنِّي
يَنْصُرُهُمْ وَلَا يَخَافُ لَوْمًا
يَحْرِبُ حَرَبَ اللَّهِ الْبَكُورِ
فَالْمُرْسَلُ لَا يَحْارِبُ بِالسَّلَاطَانِ
وَاحْدَدُ لَعْنَاهُ لِأَنَّوْجَلَهُ
مَنْ خَافَ فِي مَتْجَرِ الْخَارَةِ
شَمْرِيْرُومُ الرَّبِيعِ بِأَجْمَعِهِ إِلَيْهِ
فَلَا تَغْصِرْهُ وَاحْدَدُ لَعْنَاهُ
فَسَبَقُ الْخَضْمِ مِنْ الْمَكَانِ
تَصْبِرُ إِنَّمَا تَسْتَهِنُ هَا غَصَّةً
لَمْ يَجْفَظُوهُ فِي لَهَاءِ الْخَضْمِ
يُخْلِلُ جِنَّهُ بِشَهَدَ الْحَرُوبِ بِإِنِّي
كُلُّا وَلَا يَمْكُونُ مَنْ أَجْاعَهُمْ
مَنْ غَرَّهُ السِّلْطَمُ فَأَقْصَكَهُ لِجَدَانِ
لَا يَخْبُرُهُ فِي غَرَّهُ بِغَيْرِ حَزَمِهِ
وَالصَّبِرُ لَا فِي سُرْعَةِ الْمُزَافَةِ
مَا غَلَبَ لِأَيَّامِ إِلَّا الصَّابَرُ
وَقُوَّةُ تَظَاهِرٍ بَعْدَ ضَعْفٍ

فَرْتَمَا حَاءَكَ بَعْدَ الْيَابِسِ
فِي لَحْةٍ الطَّرْقِ بِكَلَّهُ وَضَحِيلَهُ
تَنَالُ بِالرِّفْقِ وَبِالنَّاهِيَةِ
مَا أَحْسَنَ السَّبَاتِ وَالْجَلَدَ
إِذَا الرَّزَا يَا أَقْبَلَ وَأَتَقْفَ
فَكَلَّهُ لَقِيَتْ لَهُهُ فِي زَمَانِي
كَمْ فَالْمَوْتُ لَا يَكُونُ إِلَّا مَرَّةً
لِتَهُ مِنَ الْمَوْتِ عَلَى بَعْثَيْنِ
صَبَرَ عَلَى أَحَدِ الْمَهَاجِرِ
لَا يَجْزُعُ الْحَرُّ مِنَ الْمَصَابِ
فَالْحَرُّ لِعِبِ الشَّيْلِ بَجِيلَهُ
لِكُلِّ شَيْءٍ مُدَّهُ وَشَنْقِيفُهُ
قَدْ صَدَقَ الْفَلَائِلُ فِي الْكَلَّا
لَا يَجِدُ فِي جَمَامَةِ الْجَيَامِ
فَأُخْبِلُ لِلْحَرَبِ وَلِلْجَيَالِ
لَا تَخْفِرِ قَطُّ صَغِيرًا مُخْفِرَ
لَا تُتَحِّجِ الْخَنْمَمَ فَقَى احْرَاصِهِ
لَا تَظْلِبُ الْعَائِبَ بِالْجَاهِ
فَعَالِزِيْنَ مِنْ قَوْكَ الْمُوَجُودِنَ
وَفَتِشَ الْأَمْوَارَ عَنْ أَسْرَهَا

رَوْحُ بَلَادِكَ دُقَلَ الْأَنْهَاسِ
وَنَا حَدَّ بَادِرَ وَدَفْعَ مُنْسَقِلَهُ
مَا لَقَتَنَلْ بِالْجَهْرِ وَالْعَقْبَهُ
وَأَقْبَعَ الْحَمْرَهُ وَالْمَسْبَدَهُ
فَثُمَّ أَحْوَالَ لِلْجَاهِ لِلْمُخْلَفِ
فَاصْبَرُ الْأَنَّهَى لِلْمَحْنَهُ
وَالْمَوْتُ أَحْلَى مِنْ حَقْوَهُ وَرَهُ
فَاجْهَدُ الْأَنَّهَى لِلْمَهْبَيْنِ
وَرَجَمَافَازَ الْفَقَهُ إِذَا صَبَرَ
كَلَّا وَلَا يَنْخُضُ لِلْمَنَوَاهِبِ
وَالصَّبَرُ عِنْدَ النَّاهِيَاتِ لِجَاهِ
مَا فَلَبَ لِلْأَيَامِ الْأَمَنِ فَهُ
لِلْيَئِنِ الْهَنِيِّ بِعِظَمِ الْعَظَامِ
بَلْ هَيَّ فِي الْعُقُولِ وَلَا أَفَهَمَا
وَالْأَيْدِي لِلْجَهْلِ وَلِلْجَاهِ
فَرَبَّمَا أَسَالَنَا التَّفْنِي لِإِبْرَهُ
جَمِيعُ مَا تَكْرُهُ مِنْ لِحَاجَهِ
وَكُنْ إِذَا كَوَبَتْنَا اِنْضَاجَ
صَمَاعَهُ وَطَلَبَ الْمَفْنُودَهُ
كَرْنَكِيهِ جَاسِكَ مِنْ اَظْهَارِهَا

وَمَا نَظَرَ حَسَنَ التَّارِيفِ
إِنَّا لَصَبَرْ بِرَقْطَ لَأَيْدَاهُ
مَلِحْتَهُ وَأَنَّ عَنْهَا غَافِلُ
وَلَوْرَأَهَا لَأَرَ الْوَالَّهُ
وَسَمِحَ عَوَانَهُ مَلِحْ
يَا بَاهِ الْأَفَرْ قَلِيلٌ
لَا يَنْثَنِي بِرَخْرُفَ الْمَشَايِهِ
وَقَلِيلٌ مَا يَصْدُقُ الْحُسْنُ
لَا يَسْبِمَا مَا كَانَ فِي مُعْلَمَهِ
وَالْأَرْجُلُ الْمُحْسِنُ بِالْأَلْيَهِ
يَرْدُ وَنَهْ بِالْغَيْشِ وَالْفَسَادِ
مَنْ حَسِبَ الْأَسَاءَةِ الْأَخْسَاءِ
وَلَا تَخْلُ بِهِ إِنَّمِيلَ الْمُهَنَّهِ
وَخَدْعَ مُنْذَرَهُ شَدَادِهِ
قَطْ وَلَا يَنْتَظِ بِالْمَكَانِهِ
وَأَمْكَادَ الْمُنْقَعِ الصَّدِيقِ
يَبْلُغُ فِي الْأَعْدَاءِ مَا يُبَدِّي
وَغَيْرَهُ مُخْضَبُ الْأَظَاهِرِ
وَلَوْتَقْتَلَ وَلَدُهُ وَعَرِيهُ
لَفَعْتَمَا لَا صَلَاحَ نَفْسِهِ

لَزِمَتْ لِلْجَهْلِ فَيَنْجَعِ الظَّاهِرِ
لَيْسَ بِصِرْبِ الْبَدْرِ فِي سَنَاهِ
كَهْ جَمِيكَهْ ضَجَّتْ بِهَا الْمَخَافِلُ
وَتَعْفِلُونَ عَنْ خَفْيِ الْجَنَّهِ
كَهْ حَسِينَ ظَاهِرَهُ مَهْجِجُ
وَالْحَقُّ قَدْ تَعْلَمَهُ شَبَلُ
وَالْعَاقِلُ الْكَافِي مِنْ الْوِجَاهِ
إِنَّ الْعَدْرَ قَوْلُهُ مَرْدُودُ
لَا تَقْبَلُ الدَّعْوَى بِغَيْرِ شَاهِدٍ
أَبُو حَنْدُلَ الْبَرِيقِ بِالْشَّعْبِيِّ
كَذَنَكَهْ مَنْ يَسْتَنْعِنُ لِلْأَعْدَادِ
إِنَّا قَلَّ مَنْ قَرِئَ إِذْ هَنَا
فَادْفَعَ إِسَاءَاتِ الْعَدَلِ الْعَشِّ
وَلَلْوَجَالِ فَاعْلَمَنَ مَكَانِهِ
وَالْنَّدْبُ لَا يَخْضُمُ لِلشَّدَّادِ
فَرَقَعَ الْحَرْفُ بِلَطْفِ لِلْجَنَّهِ
فَهَمَكَدَّا الْحَافِزَمَ إِذْ يَكِيدُ
وَهُوَ بِرَعِيَّهِ مَنَّاهُ فِي الْظَّاهِرِ
وَالشَّاهِمُ مَنْ يُصْلِحُ أَمْرَهِ
فَإِنَّ مَنْ يَقْصُدُ قَلْعَ حَسْرَهِ

وَإِنْ مَنْ خَلَّ لِلثِّمَمِ بِالنَّدَدِ
وَلَيَسْ فِي الطَّبِيعَةِ لِتَسْمِمِ سُكُرٍ
وَإِنْ مَنْ أَزْمَمَهُ وَكَفَنَهُ
كَذَّاكَ مَنْ يَصْطَنِعُ الْجُهْمَ الْأَلَّا
لَوْ أَتَكُمْ فَأَضْلِلُ أَحْرَارًا
إِنَا لِأَصْوَلَ تَجْنِيدَ الْفَرْغَانَ
مَا ظَاهِرٌ فَرَعَ أَصْلُهُ خَبِيثٌ
قَدْ يَلْفَوْنَ رَبَّا فِي الدُّنْيَا
كَوْمَ لَا يَلْبَعُونَ فِي النَّرَمَ
وَكُلُّ مَنْ مَنَّا ثَلَاثَ أَطْرَافَهُ
كَانَ حَلِيقًا بِالْعَدْلِ وَالْكُرْمَ
لَوْلَا بَئْرَا أَدْمَ بَئْنَ الْخَافِرِ
فَوَاحِدُ بَعْلَبُكَ جُودًا وَكَرْمًا
وَوَاحِدٌ بِعَظَمَتِ الْمَصَايِغَ
لَا أَشْرَهَنَ لِي سُلَامًا فَاجْلِ
وَبِيَسِيَ الْعَادَةَ فَاحْدَدَهَا شَهَادَةً
فَالْبَعْقُ دَاءُ مَا لَهُ دَوَاءٌ
وَالْبَعْقُ فَاحْدَرَهُ قَبْرُمُ الْمَرْبَعِ
وَالْفَدَرُ بِالْعَهْدِ قَبْحُ جَدَّا
عِنْدَ تَعَامِ الرَّعْبِ بَدْلَهُصَّةَ

وَجَدَّهُ كَمْنَ بِهِ قَاسِدًا
وَلَيَسْ فِي الْأَضْلَالِ لِتَسْمِمِ سُكُرٍ
حَسْدًا لَذِي فِي طَبِيعَةِ فَائِصَةٍ
وَبُوْرًا لَأَرْدَالَ وَالْأَنْدَالَ
مَا ظَاهِرٌ بَهْنَمَ الْأَشَارَ
وَالْعَرْقُ دَسَارُ لِذِي الْطَّهْرَ
وَلَأَرَ كَمَنْ مَجْدَهُ حَلَبَتْ
وَيَدُرِكُونَ وَطَرَكُونَ لِعَنِ
مَبْلَغِهِ مَنْ كَانَ لَهُ فَهِبَّا قَدَّمَ
فِي طَبِيعَتِهِ وَكَرْمَتِ اسْلَافَهُ
وَبِرَعَتْ فِي أَصْلِهِ حَسْنَيْمَ
مَا بَانَ لِلْعُقُولِ فَضْلُ الْعَالَمِ
وَذَالِكَ مَنْ يَكْفُرُ فَقَدْ ظَلَمَ
أَوْ حَاجَرَ لِهِ إِلَيْكَ وَأَعْقَهَ
كَمَا كَلَّتِ أَوْدَتِ بَقِيسِ الْأَكْلِ
وَفَنِيَ عَيْرَا كَيْدُهَا لَذَرَرَهُ
لَيْسَ مِلْكِكَ هَمَّهُ بَيْأَهُ
وَالْجُبُّ فَاتَكَ كَمَدَدِ الْمَصْرَعَ
شَرُّ الْوَقْتِ مَنْ لَيَنْتَرِعُ عَنْهَا
وَدَبَّا ضَرَّ الْحَرَبِ نَصَرَ حِرْصَهُ

وَسَاءَكُمُ الْحُسْنُ مِنْ بِحَالِكُمْ
عَسَا أَنْ يَجُوِّبَهُمْ أَصْعَدُ
فَإِنَّهُمْ مِنَ الْمُجَاهِدِينَ

وَرَبِّكَ بَعْضُ مَا لِكَ
فَأَمْرُهُ يَقْدِمُ فِي نَفْسِهِ يُؤْفَرُ
لَا تُعْطِيهِنْ شَيْئًا غَيْرَ فَائِدَةٍ

وَتَمَّ حِمَّاً الْمُؤْلَفُ الْشِّبْرِيُّ بِحَمْرَهِ بِعِوْلَهِ

هُنَّ رَجُلُ الشَّرِيفِ وَالْمُخْتَبِهِ
أَنَا الشَّرِيفُ قَدَّامَ الْأَمَانِيْ
كُنْ قَدَّامَ مُحَمَّدٍ بِمُجْزَهِ
مِنْ كُلِّ يَدِيْ شَطَرٍ فَقَبِيْدَ
فَكُلُّنَا لِبَيْتِهِ عَبِيْدَ
خَاتِمَهُ مَعَ الْمُحْبَانِ الْوَافِرَةِ
ثُمَّ أَصْلُوهُ وَالسَّلَامُ دَائِيْ

هَذَا الَّذِي أَفْرَدَهُ وَأَخْرَجَهُ
وَحَرَقَهُ الْأَذَادِيْ بِأَهْلِ الْأَذَادِ
فَلَنَا جَهِيْمًا إِذْ سَمِعَنَا بَرْجَهُ
مِنْ كُلِّ يَدِيْ شَطَرٍ فَقَبِيْدَ
وَرَدَمَهُ اسْتَوْلَهُ فِي الْأَنْجَوِ
عَلَى الدَّرْجِ لِلرُّشْدِيْلِ جَاهِيْماً

فِي الْحِكْمَةِ مِنَ النَّهْرِ الْأَمْلَكِ

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمُحَمَّدُ شَنِيدَ الشَّرِيفِ شَرِفًا
وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ نَعَمْ الْمُهْلَكَةُ الْكَلَمُ مِنْ كَلَامِ الْمُحَمَّدِ وَقَالَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِ
عَلَى هَبْرِيْجِ طَالِبِ الْسَّلَامِ مِنْ عِرْفِيْلِ الْمُحَمَّدِ لِاحْظُهُ الْعَوْنَ
بِالْوَقَارِ وَقَالَ بَعْضُ الْمُحَكَمَاءِ تَحْنَاجُ الْقُلُوبُ إِلَى افْوَاتِهِ مِنْ الْمُحَكَمَ
كَمَا تَحْنَاجُ الْأَجْمَامُ إِلَى افْوَاتِهِ مِنِ الْطَّعَامِ وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَآلِهِ وَلَوَاتِ الرَّجُلِ كَالْقِتَنِجِ الْمُفْوَمِ لِقَالَ النَّاسُ فَنِيدُونَ وَلَوْلَا قَالَ
عَلَيْهِ السَّلَامُ أَقْبَلُوا وَذُوِّي الْمَرْقَاتِ عَشَرَانِهِمْ فَنَاعَثُرُ مِنْهُمْ عَاثِرَ الْأَ
وَيَدِهِ بِيَدِ اللَّهِ تَعَالَى وَفَتَكَلَّعَتْ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَا الْكُرْمُ فَظَالَ الْأَحْتَبَّ
لِلْعَرْوَفِ وَزَرَكَ التَّقْبِيَّ عَلَيْهِ الْمَلْهُوفِ وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ اتَّهَمْتَ

انصر فاما نهَا تمثيل الحساب بغير طلبها اثرا بعد عين وقال الامان
ان تؤثر الصدق حيث يضرك على الذنب حيث ينفعك وقال اذا اقبلت
الذنب اعلى رجل افأرته محسنة و اذا ادبرت عنه سلبية محسنة
نفعه وقال جعفر الصادق عليه السلام من لم يكتحي من العيب يرعي
عند الشبه بمحض الله يظهر العيب فلا خبر فيه وقال افلطون الحكم
لا تطلب سرعة العمل و اطلب بمحبتك فات الناس لا يسلون فيكم
فريغ و اتاهم بانتظركم لا اتفاهم وجوده صنعه وقال جعفر عليهما السلام
بپنك و بپنك فسا و به وبفضلك له شرعيتك و يکون محسنة وقال اذا
اجهزت ما وعدت فقل احرز فضيلتي الجود والصدق وقال من
مدحلك عما ليس فيك من الجميل وهو راض عنك ذمتك عما ليس فيك
من القبيح وهو ساخت علیك وقال السعيد من الملوكي من تمت به
رياست ابا شهاده والشقيق منه من انقطع عنده وقال لا يقبليه يوم
اذم فيه ما مدخله و ادلاح فيه ما ذمه ذلك يوم ظفر الموقى
باترائى والمجهل بالعقل وقال لا تدفع عن وجهه فان الموقى
الذى تدفع اليه عذاباً و لا تستقطق ازدحام الاعمال لامها اذا زاد
دخلها الخلل وقال لانا منفعت على شئ اغضضي به في هذا العالم
فلو كان لك بالحقيقة لما وصل الى غيرك وقال اضعف الناس من ضعف
عزمك مات مروء و اقواهم من قوى على غضيبة اصبر لهم من سرر
فاقدر و اغناهم من قمع بما تبتله وقال اصعب الاحوال حال العجز
فيها عن التنقل لما ترجونه فاحذر واضيق المذاهب طرقها

بعدهم معييناً لك ولا مشيرًا عليك وقال لهم يسوع للناس إن يعلمونكم
 فلما زهس عنه ولكن يعلمون في حفظ طلاقى له وقال لرغبة لك الكريمة تحملنكم
 به وقررت منه وترفع سجدة الحشمة بينك وبينه والرغبة إلى اللهم بابع
 من وتصغر في حسنه وقال لا تبتكون أحدًا في اظهارها يا أبا شفاعة في الباطن
 واستحي من يفتلك فما ثالتحصل منك ما غاب عن فهره وفي ذلك سفرات
 الكلام الذي قلته لأهل مدینة كذا لم يقلوه فقال لا ينجز مني أن يُقبل وأنا
 يلزم مني أن يكون صواباً وقال بعض ملوك الهند المسيحي لا ينطق بالناس إلا
 سوًا الله يراهم بعين طبعه وقال بعض الحكماء مثل الذي يعلم الناس
 ولا يعلم كمثل أعمى بيده سراج يُضيئ بغيره وهو لا يراه وقبل البعض
 الحكماء ما الصدقة وقال هو اسم على غيره معه وجوان غير موجود وقال
 إن آخر أول الناس سفل من كان في طلب صدقه برضاه وقال آخر مغضوب الفداء
 عليه كجهة السم في يفند له ذلك فقبل حقيقه وإن يحافظ على حسنه وإن
 المحسن يصربي يقول اللهم انزلت بلاءً فانزل صبراً واهبها ففيه
 هب شكرًا وقبل بعضهم لولا جمجمة الحكماء والمأول قال لعنزة الكأس
 وقال لخراذا نزلك المأوم فانظر فان كان فيه جلة فلا يتعجز وإن لم
 تكون فيه جلة فلا يتعجز وقال آخر تقدم بالحيلة قبل نزول الامر فانه
 اذا نزل صفات الجبل وطاش العقول وقال خالد بن صفوان لا شئ
 بين يديك حتى تعرف علة مركبه فان كان ليه من صفاتك التي اتيت
 فارجع ثباته وإن كان ليه من احوالك العارضة فلا يحصل به فانه يفهم
 عليك بقامت ذلك الشئ وبصرف عنك باضرافه وفي كتاب كلبة ومتى

اذا احدث لدك العدوى صداقه لعلة الحماة اليك منع ذهاب العلة بجو
العدواة كالماء تختفي فاذا امسكت عن عاد الى اصله بارداً او حارة
المرئ لوطليتها با العسل لم تنشر الاصرار وقيل لم يفراط ما اعده
الأشياء فنفاها ففدى الاشرار وقيل بعد نهم مابال سرير الغضب
سرير الجنة والبعي الغضب يعني التجدد فقال مثله ما كثل التارى
الخطب لسرورها وقود اسرعها خوداً وقال اخر لتكى سيرتك وانك شللو
في منزلك سير من هو في جماعة من الناس يستحقون منهن وقال اخر غایة
المرقة ان يستحق الانسان من نفسه وقال اخر مثل الاغنياء بالخلاوة كمثل
البغال والخيول تحمل الذهب والفضة وتعتزل بالتبين والشعيرو قال
حتان بن بقى الحبرى لا تشغى بالمالات فانه ملوك ولا بالمرأة فانها
خوذه ولا بالذات فانها سروره وقال بقى للعاقل ان يكتب بعض ماله
المحنة ويصون ببعضه بغير عن المثلثة وقبل الاخفى بن قيس ما احدث
قال استريح لهم لكون اصحابهم والله الذي لا يعلم الكاذب فاصح لهم ثالثاً ما ينفع
من الجلوس عن الاخرف من اربع شهور منها وقبل اربعين يوماً التبرد
فقال بقى عبوبه بالطيب بشوره بالشم مكروبه وقيل لا اعشوش السرور فعنها
صهباً صافحة تمزجها غابنه بمربيه بغراده فعيل طرفه ما سروره فقال مطعم
شهري ومشربه دقيق ولبن رقى وعمره بطيء وقيل لا اعزب بما سروره فقال الكاظم
نحو الاوطان والبلوس مع الاخوان وقال الحجاج لا ادب بالتابع ما انت
فقال الامر فانه ولدت الحاضنة عيش له قال انت ثوال الغنة فانك انت مهلا
الفقير لا عيش له قال انت في قال العصير فانك رايت المهر لا عيش له قال انت مهلا

فَلَمْ يَعْتَدْ إِلَيْهِ وَهُوَ الْكَرِمُ فَلَمْ يَرِدْ إِلَيْهِ بِالْجِيلِ لَا عِشْرَاهُ وَنَهْلَ الْفَاضِلِ
عَالِسَرِ وَرَفِقَالِ قَادِهِ الْجَبَّةِ وَابْنَاجِ الشَّهَمَةِ وَقَادِ اعْرَابِيَّةِ الْأَزْرَاصِيَّةِ
مِنْ بَنِي اسْمَاعِيلَ وَفِرْعَوْنَ وَبَنِي كَرْحَوْقَلَ عَلَيْهِ وَقَالَ الْمُنْصُرُ بَاهَةُ وَ
الْقَمَادَلُ ذِي حَوْنٍ وَلَوْا تَقْوَى الْعَالَمُ عَلَيْهِ لَا عَزَّزَ ذِي غَبَاطَلٍ وَلَوْظَعَ
الْمُنْصُرُ فِي جَبِينِهِ وَقَالَ الْأَخْرَحُ كَذِ الْأَقْبَالِ بِطَبَشَةٍ وَحَرَكَةِ الْأَدَبِ بَارِسَعَةِ
لَا نَالَ الْمُقْبِلُ كَالصَّاعِدِ مِرْقَاهُ وَالْمَدِيرُ كَالْمَقْدَنِ وَفِيهِ مِنْ وَضِيعَهُ فَإِنِّي
وَقَبِيلُ بَعْضِهِمْ مَا الَّذِي يَجْعَلُ الْقَلْوَبَ عَلَى الْمَوْدَةِ قَالَ كَفَتْ بِذَوْلٍ وَ
لِشْرِ جَبِيلٍ وَقَبِيلُ الْأَخْرَمِيَّةِ الْكَذِبِيَّةِ قَالَ إِذَا جَمَعَ بَيْنَ مُقْتَطِعَيْنِ
قَبِيلُ فَقِيقَهُمْ الصَّدْقَ قَالَ إِذَا كَانَ غَبَيْبَةً قَبِيلُ فَنَقَبَهُونَ الْحَمَّةَ
خَيْرًا مِنَ النَّطْقِ قَالَ عَنْدَ الْمَرَاءِ وَقَنْ كَلَّا لِلْفَرْسِ إِذَا أَرَدَتْ إِنْ شَثَلَ
فَاسْتَلَ مِنْ كَانَ فِي غَوْنٍ ثُمَّ افْتَرَزَ فَإِنْ عَزَّ الْغَنَقِيَّ بِقَيْقَيْ فِي قَلْبِهِ رِبْعَيْنَ
سَنَةً وَلَا تَالَ مِنْ كَانَ فِي فَقَرْثَمَ آسْتَغْنَى فَإِنْ ذَلِلَ الْفَقَرِيَّ بِقَيْقَيْ فِي
قَلْبِهِ رِبْعَيْنَ سَنَةً وَقَالَ عَامِرٌ بْنُ عَبْدِ الْعَبَّاسِ إِذَا خَرَجَ الْكَلَمُ مِنَ الْقَلْبِ
دَخَلَتِنَ الْقَلْبُ مِنْ ذَلِكَ الْأَخْرَجَ مِنَ اللِّسَانِ لَمْ تَجَاوِزْ الْأَذَانَ وَقَالَ
حَكِيمٌ لِأَخْرِيَا كَيْنَاصِبِهِ قَالَ صَحَّتْ دِيَّا مِنْ نَعْمَانَ هَذِهِ الْأَنْجُوبُ
مِنْ كَثِيرِهِ الْأَنْجُوبَهِ فَمَا نَدَرَ عِلْمٌ لِمَنْ شَكَرَ جَبِيلَ مَا بَنَشَرَ وَقَبِيَّ مَا يَقِيرَ
وَقَبِيلُ الْشَّهْرَلَيَّةِ بِزَعْبَدَ اسْتَانِ مَعَاوِيَةَ كَانَ حَلْبَيَا فَقَالَ كَلَّا لَوْ كَانَ حَلْبَيَا
مَنْ اسْفَهَ الْحَقَّ وَلَا قَانَلَ عَلَيَّ اصْلَوَاتَ اللَّهِ عَلَيْهِ وَقَالَ بَعْضُ الْكَاءِلَاءِ لَا
يَنْبَغِي الْمُفَاضَلَانِ يَخَاطِبُهُ وَهُوَ الْمُغَضَّ كَمَا لَا يَنْبَغِي لِلصَّاحِبِيَّنِ يَكْلِمُ
الْكَائِنِيَّ وَقَالَ بَنْيُ الْمَعْرَفَ أَهْلُ الدُّنْيَا كَوْكَابِ سَفَيَّهُ دُسَارِيَّهُ

وَهُمْ

وهم نبیاً و قال المسیح بن مریم علیه السلام عالجت الأکد والأبرد
فابراهموا عیناً في علاج الألحون وقال ابن المقفع اذا حاجت فلا
تقضي فان الغضى بقطع عنك الجنة و يظهر عليك الخصم و وجد على مضمون
مکنوب حرام على النفس الخبیثة ان تخرج من هذه الدنيا حتى ينتهي
من احسن الامور قال بعض الحكماء اذا رغبت بالملوك عن العدل غیره
التعییة عن الطاعر وقال النبي صلی الله علیہ وسلم العدل ساعده
الحاکم و تخرجه من عصایمه سنه و قال عمر بن العاص لسلطان
الآباء رجال ولا رجال الآباء ولا مال الآباء ولا عماره ولا عماره
الآباء دل و قال ابو مسلم الحراش لا خاطر من رب الجو و لشافعه
خاطر من داخل الملك و قال عبد الله بن عباس اذا كان الامام
ظاهر افله الاجر و عليك الشكر و اذا كان جائرا فعليه الوزر
و عليه التصریح قال امير المؤمنین علیه السلام لا يأخذ حسنه
ولا اخامله ولا احتسب على الحال و وجد في كتاب مجعفر بن
بلج او بعده اسطور مکنوب بالذهب الرزق مقسم الحرمین حمد و
البیبل منه حرم الحسون و معمور قال عمر بن الخطاب يا كفرة كفر
الناس فاتر ذاته و عليه كم يبذلك الله فاتر شفاعة و قال ابن عثیمین
رقه اذ كروا خالك بما احتجت ان يذكر به و دفع عنه ما اعجب ان يدخل
هذا قال النبي صلی الله علیہ وسلم المرء كثیر باخته و قال بعض
الحكماء اعجز الناس من قصر في طلب الاخوان و اعجز من من ضيق
من طفليه منهم وقال لقمان لا بد لي بالثني ان تكون اقل شئ تکببه

بعد اليمان خليلاً صاححاً فاما مثل الخليل الصالح كمثل الخلاص
فقد سمع كلها أطلق عان حطبه من جدها نفعك وان كل من
مثها وجده طيباً وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم الصالح
رقة في ميصل فانظر بين رق وقبل بعض الأمانة كذا صديق
قال لا ادرى ماذا من الدنيا مقبلة على فالناس كلهم صدقائي
وامنا اعرفه اذا ادبرت عن قلبي النبوة صلى الله عليه الله لا يدخل
خليفة الفرج ويس تكبر و قال حكم يكتبه من حلق من التراب
جري في مجراه البول وفدى يوم الحشر وطوى على العذاب عباق
التكبر على المتكبر توافع قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الا
من توافع لله تغفر له قال يا مير المؤمنين على علية السلام الا
على في الغنى اكتفى عند الحاجة عور على المرقة صاحب في المجلس
موشئ في الودعه تغرس بالقلوب الواهية وتحيا به الالمابنه
ونتفد به الاصناف الكلبة ويدرك به الطالبون ما حادلوا و
يقال من شر ادي به شرف وان كان وضيعاً وساد وان كان غرمياً
ويعلم به وان كان خاماً وكريراً لمحاجج اليه وان كان فقيراً وقال
عبد الله بن المعزى لا ادب بعلم يصادم لشرف وان كان دنيا والعنز
وان كان ذليلاً والضربي وان كان قصيماً او المهابة وان كان زرياً
والغنى وان كان فقيراً او السود وان كان حقيماً والكرامة وان كان
سيفها او المحنة وان كان سريعاً وقال بعض الملوك لوزيره
ما اخرب ما يربى قيل عبد قال عقل يعيش به قال فان علم قال فارب

يقول به قال فان عذرها قال فما هي تردد قال فان عذرها قال
خرق و زنجي البلاد والعباد من قال على عليه السلام لمن بعد
من الأحمق خلثين كثرة الالتفات و سرعة الجواب بغير عرفان
وقال المعنوان لا يدركني في شهان اذا حفظتها الابطال ما ضيق
عدها دار على معاذ الله و درهم لغاشك وقال ان رشيان يجيء
على العاقل ان يحفظ منها حصل اصدقائه و مكر اعدائه وقال يغفر
الآدباء شيئاً قليلاً يحيى المعنوان الشاعر الجيد والشاعر البليغ و
قال اخرا شهان عند بيان فتن حصلت له الدنيا فهو يحيى موسى
وفقيه زريق عنده فتن فتح عليهم اهله قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم ثلث محملات و ثلث محببات فاما المهمات
فتح قطاع وهو ممتع و اعيان الربيع بمنبره و اما المحببات فتح شهاد
الله في السر والعلانية والقصد في الفتوح والفقير والعدل في
الرضا والغضب وقال عمير بن الخطاب ثلث ثبات لك الود في
صلوة اخيك ان تبدأ بالسلام و توسيع له في الجلس و تدعوه بامتحان
الاسماء اليه وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يغفل الله
منهم صرفا ولا عدلا ولا صلوة ولا يرض لهم حسنة العبد الا بمحنة
بوجه المولا و المرأة الشاطئ عليها اعلمها حتى يرض عنها والشكرا
حتى يصيحو وقال المؤمن ثلاثة لا ينفع العاقل ان يقتدي عليهم اثناء
السم للتجربة و اثناء السر الى ذي القرابة الحاسدة و كوب البحر و
ان فتن فيه لفتن وقال الحسن بن سهل ثلاثة تذهب ضياء اداءهن

بلا عقل وقدرة بلا فعل وما لا يبذل وقال لقمان ثلاثة لا يهمون
 الا في ثلاثة مواطن الشجاع عند الحرب والصلح عند الغصب واحوك
 عند حاجة السيد وقال اخر ثلاثة من عازهم خاتمة عمره ذلا للسلطان
 والوالد والغريم وقال جعفر الصادق عليه السلام من طلب ثلاثة ابى
 حق حرم ثلاثة بحق من طلب الدنيا بغير حق حرم الاخوة بحق ومن طلب
 الى ما يستحبه بغير حرم الطاعة بحق ومن طلب المال بغير حرم بقاءه
 بحق وقال اخر الاشرف في ثلاثة الصدق المصادف والولد البار والزوج
 الصالحة وقال اخر ثلاثة ببني ابيكم مواذ والشيبة لشيبة ودوا العلم
 لعليه ذلا والسلطان سلطانه وقال اخر في المال ثلاثة عبور يك بالخط
 وبحفظ باللهم وبخلاف بالجود وقال اخر لمن في ثلاثة حمل فقر خالطه
 كل وعدا ويدخلها حسد وغرورها زجه هر و قال اخر ثلاثة اشتبا
 قيلها اكثرا المرض والنار والعدا و كان يقال من اظم ثلاثة مجرم
 ثلاث من اظم الدعاء لم يحريم الاجابة ومن اظم الاستغفار لم يحريم
 المغفرة ومن اظم الشكر لم يحزم المزد وقبل الاعذية ما افتم من ايمكم
 فقال ثلاثة خصال يقضى بالعثوه وبطيل النشوء وبأخذ الرسوة قال
 عسوك الله صلي الله علىك والله ابغى لا تكون الا بارعة لاحب الا
 بتواضع ولا كرم الابقى ولا عمل الابناء ولا عبادة الابياء
 وقال محمد بن الربيع لما تم الاصر على ما بنيتم قال على اربع خصال
 علمت ان رفت لا يأكله غيري فاطمأنت بذلك بقى علماً ثالثاً عجلني
 لا يعلمك عبري فانا به مشغول وعلمت ان اجيئ بدان يائة فانا امادر

وعلمت لا احسب عن عباد الله فانا منه مسخى واجتمع حكماء العزى
والعجم على اربع كلاماته هي لا تحمل نفسك بما لا تطوق ولا يقل عمل الا
نهفعك ولا تفتر بامارة وان عفت فلا شق عباد وان كثروا قال بعض
الحكمة من سطاع ان نهيع نفسه من ابع ما كان خلبيا الا ينزل به المكر
البغلة والتجار والتوان والحبج قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
خمس من كفر فيه كفر عليه قبل وما هن ما يرسو الله تعالى على التكثير والمر
والبغة والخداع والظلم فاما التكثير فقال الله تعالى من يكت فاما
ينكث على نفسه واما المكر فقال الله تعالى ولا يتحقق المكر الباقي الا
باهمله واما البغي فقال الله تعالى يا ابىها الناس انت بغرك على افتك
واما الخداع فقال الله تعالى يخادعون الله والذين امنوا وفاما جعلوا
الا افسارهم واما الظلم فقال الله تعالى وضموا ظلمونا ولكن كانوا
افسرا لهم بظلمون و قال عليه السلام خمسة من خمسة محال الحرمۃ من
الفاسق محال والكبیر من الفقه محال والتیمیر من العذر محال والمحنة
من المحسن محال والوفاء من المتساء محال وقال عليه السلام اغتنم
قتل خمسة شبابا قبل هرقل وصحتك قبل سقوط وغضنك قبل فقرك وفراغك
قبل شغالك وحيونك قبل موتك وقال بعض الحكماء لا ينبغي للعاقل ان
يسكن بلادا ليس فيه خمسة اشخاص سلطان حازم وقاصر عادل وطيب
عالٌ وفهر جار وسوق قائم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اهلا فهموا
بستاما من افسرك اضم لكم الجنة اصدقوا اذا حدثتم واوفوا اذا وعدتم
واذوا اذا اوقتنم واحظروا اقربيكم وغضروا انصاركم وكفوا اذا ك

وقال

وقال عليه السلام ستر لاقنار قاتم الكابة الحقوق والحسود وفبر
فهرب المهدى بالغنو وغنى الفخر وطالب سترة يقتصر عنها فد
وحلب اهل الادب ليس منهم وقال على عليه السلام لا خير في صحوة
من اجمع فيه تضليل ازداد ذلك كذب وان ائتمنة خانك وان
ائتمنة اتهتك وان اتفت عليه كفرك وان انعم عليك من يغمض ويفتح
كتاب كلبة ورقة سترة لاثبات لها اظل الغام وخلة الاشرار والملاع
الحرام وعشقا النساء والسلطان الجاشر والشقاء الكاذب وقال
بعض الحكماء لا يخبرني سترة لا مع سترة لا يخرب في العقول الاصح الفعل
ولا خير في المنظر الاصح الخبر ولا في الماء الاصح الانفاس ولا في
الصدق الاصح النية ولا في الصحبة الاصح الانفاس ولا في الحياة الاص
صح الصبح وقال اخرين في الملائكة ان يكون له سترة اشياء ويزكي بشق به
ويصف اليه ستر وحسن يليا عليه اذا افترى وبنها اذا اناهى الاقران
لم يخف بقوته ودخله خففة الحال اذا اباشرنا ناشئ حملها ممهورة امرأة
حسناها اذا دخل اليها اذا هبت هر وصباح حادقا اذا لم يشهده الطمع
صح لم يشهده وقال اخرين صعب ما على الانسان سترة اشياء ان
يعرف نصفه ويعلم عينيه وبكم ستر ومجدهم وياتى الف شهوده
وبذلك عن القول فيما لا يعينه قال رسول الله صلى الله عليه واله
سبعة اشياء يكتب للعبد ثوابها بعد ما فاتته رجل غير من مخللا او حضر
 شيئا او جرى فھرا او بنى مسجدا او كتب مصحفا او ورث علماء او اخلف
ولذا ما لاحى يستقر له وقال بعض الحكماء اجلب سبع خصال يترج

جيمك وقلبيك وليس عرضك ولا تخزن على ما فاتك ولا
تحل على قلبك هم ما لم ينزل لك ولا تلد الناس على ما فيك مثله ولا
تطلب لجراء على ما لم تعل ولا تنظر بالشهوة إلى ما لا تملك ولا تقضي
على من لا يضره غضبك ولا تندح من يعلم من نفسك حلافي ذلك قال
رسول الله صلى الله عليه واله لا صاحب الاخيركم يا شبابكم في قالوا
بل نا رسول الله قال اشهدكم من اجمعتم فيه ثم ادخلوا من كان حسنا
خلقها واعظهم حملها ابر لكم بقرب بيته واشد كرجا الاخوان في بيته
واسبر كرم على الحق واكظمهم للغبطة وامركم عفوا واكثركم من نفسه
انسانا وقال بعض الحكيم ثمانية اذا اهضتو افلال يوموا الا انفسهم
الا رقمانة لم يدع اليها او المتأمر على صاحب البيت في بيته ولذلك
بيان ثمين في حديث لم يدخله فيه والمستحق بالسلطان والجالس
في مجلس ينهر له باهل والمقبل يجارثه على من لا يسمع وطالب الخبر
من اعداده ونادي الفضل من بعد الشام وقال بعض الادباء ثمانية
لامثل خبر البر ونعم الصان والملة الباردة والتقويا للهين والفرار
لوطى واتوا الحمد لله ربها والنظر الى كل حسن ومحادثة الاخوان
ارتجل على تراثي طالب علي الاسلام وجهه دمع كلبات ثلاث في المنيع
وثلث في العلم وثلاث في الادب فاما الله في المناجاة فقوله كفنا
عن ان تكون له رب او كفنا في فخر ان اكون لك عبدا انت به كما انت
فوقيق لما اتيتني الى القى في العلم فقوله المرء محبوب تحمل اسانه
تكلموا بشرفوا اما ضائع امر وعرف قدره فاما الله في الادب فهو

انعم على من شئت تكون اميره واستفن عنك شئ تكون نظيره واحجم الى من
تكون اميره قال بعض الحكماء في السفر عذر خطا مذموم به مفارقة لاتنا
من يأكله ومضاجه من لا يأكله والمخاطرة بما يملكته ومخالفة العادة
في اكله ونومه ومباعدة البرد والحر بمحبة مجاهدة البول وامساكه
ومقاساة سويعشرة المكارين وملائكة الهوان من العشارين
الدهشة التي تلاعنة خرول البدن والذل الذي يتحقق في ارتياه المزن
ومن امثال الفضلا

القوية هدم الحوية الخدث بالنعم شكر الدال على المخرب كما عليه
البعيد من عظم بغير افاد العلم الشيئان الناس ينامون فاذا ما افاقوا
انتبهوا الحلم بجنته فاضلة الانضاف راحد العجلة زلل التوازن
اضناعه الفكرة مرأة صافية النافع اعلم مما جعلوا الجوبيل
الموجود المرض حسر اليدين وفاهم حبس الواقع اهلان الشفاعة
كيد العقد العاجز العشيء داء لا يضر الا للقلوب الفارغة
الناس على ذين الملك الا ناة محمودة الا عن دام مكان المرض منه
الستلاح ثم الكفاح الغرار وقنة ظفر المذاكرة صيق القتل
اقصررت ابصار الدهر افعى المؤذين اجلست عبدي فانك النسا
يغلبن الكواكب ويعلبها للثام اصططع الخيانة في القاضي الفتن
بتدرك ما يجب خوفا من العلاج بما يكره الشر ياتي من لا يأتيه الجهل
موت الاحياء الاحقني شباهه خرق اشتبايجها مجاهدة
البغض الحدق لا يزيد في الرزق الامثل يتعصي عيون الصالون

المفوع عن المقر لا عن المقر المنية تفضل من الأمانية التلم
 سل السلامة البشر عنوان الكرم اضع الشاعر ما اغتر في الاعد
 الزمان ذو الوان الانسان بالاخوان والسلطان بالأعوان
 الجهل بالعلم على غير بهله العلام اغربه لكتبه الجهم العليم
 شجرة تمها المعلم القمم فنام والكلام بقطة العجب فذات الكتب
 الجاهل عذر قل نفته فكيف يكون صديقا الغبراء الفهم شفاع
 العقل اولى الناس بـ المفوا قد لهم على المفوية الحق ماصير
 عليه فالابعد منه الدنيا والآخرة ضرر ان ارضي احلا هما
 استخطي الآخر العز الشان في الدنيا بالاحوال وفي الآخرة بالاعمال
 التقى مائلا لـ الشكليها والطهرا وافتد على مثلها الخون الكلأ
 كالملح في الطعام اللعن في المنطق كالمجد رعن في الوجه الانام
 فراش الأيام القلم احد الساينين الشامي للغيبة احد المغايبيين
 كل الصيدلاني وجوف الفرج جبل المعلوب على حب من احسن اليهاو
 بعض من ساعا بها من حزن اسلام المرء ترك ما لا يعينه سيد
 القوم خادهم شر العي عن القلب خير الامور وساطها
 رسولك ترجمان عقولك مرسيا عادة جدرك وقوفك عن حملك
 كانا يـ باهـلـ ماـ لـ الـ كـ لـ دـ ولـ سـ اـ زـ العـ اـ قـ مـ لـ مـ لـ كـ مـ عـ مـ هـ خـ الرـ عـ طـاـ
 ماـ وـ اـ فـ قـ الـ مـ حـاجـ خـ بـ الـ مـ عـ رـ فـ مـ الـ مـ يـ قـ دـ مـ طـ لـ وـ لـ مـ يـ تـ يـ عـ مـ هـ منـ
 خـ الـ كـ لـ اـ مـ ماـ اـ سـ فـ رـ عـ اـ حـاجـ صـ بـ رـ عـ اـ لـ الـ كـ شـ اـ بـ خـ بـ مـ جـ جـ
 الـ اـ صـ حـ اـ بـ صـ اـ مـ حـ وـ لـ اـ وـ شـ رـ بـ بـ وـ لـ اـ لـ وـ بـ الرـ جـ لـ سـ اـ زـ غـ

٢٥٣
اسه عليه مجازة التهليل حتى الروح مقصص الاقليين مواعظ الآخرين
جناء من يكذب لا يصدق يوم القيمة يزغى بعد الدكر رصقو و بعد المطر
صحو من نظر العاشرة ترث المعاشرة بالآفلام تناس الأقاليم صدرو
الآخر بقوه الأسود ظن العامل خير من يقين الماهمل بخواصهن
كلب جوال الآخرين اسد زواج من على ان اقول وما على القبول للعما
على كل شيء سلطان نعم الرفيق التوفيق كم بين الدرب والمحض
السيف والعصا قد ينصر ما غلا و سفن ما علا كلام فائق في خطوط
ذاق قد يكسد البوامة في بعض المواعيظ عادات الشهادات مادا
العادات صحبة الاشرار تورث شرها الفتن بالأخيار اتقوا
فرست لم المؤمن فانه ينظر ببرور الله انصر حمالاً او مظلوماً
وتجموا اعمالكم الى من تجتهد قلوبكم اربع حقوق من عظمك لغير حاجة
اليك استغن عن الناس يحتاج اليك خفيف طعامك من قائم
اسقامك كن ذئباني في الخير ولا تكون رأسا في الشر اغدو عالمياً او
منفلماً ولا تكون الثالثة فهلك خذه بالموته حق يرضي بالحسنى
لان ظهر الشفاعة باخليك فعافية الله و بين لك لا تكون من ملعون
ابليس في العلانية ويفوا اليه في السر اذا افائلك الادب فالزم الصمت
اذا تم العقل بغض الكلام اذا اغادرت من يملأك فلا نلام ان اهلك
اذا لم يستحي فاصنع ما شئت اذا طالتك التجة تكون سبع العقل اذا
تكرر الكلام على المسمع تضرر في القلب اذا جحد الاحسان و جعل امساكاً
اذا وجدت حاجتك في السوق فلا ينظركها من احشك من حمل ما لا يطهو

بَعْذَرَ مِنْ فَكْرِ الْعُوَادِ لَمْ يَتَسْبِعْ مِنْ طَاعِ غَصْبِهِ صَاعِدِهِ مِنْ قَلْبِ
 صَدَقَ قَلْبِ صَدِيقِهِ مِنْ لَوْبَصَرِ عَلَى كَلَّةِ سَمْعِ كَلَّاتِهِ مِنْ وَقْدَكَ لَا يَرِي
 بِغَصْبِكَ عَنْ دَافِعِهِ فَضَائِرَهُ مِنْ خَرْفِ نَفْتِهِ لَمْ يَضْهُرْ مَا فَالَّتِي تَنَاسَقَ فِيهِ مِنْ
 كَوْرَنَاغَةِ اللَّهِ عَلَيْهِ كَثِيرَ شَوَّاحِ النَّاسِ الْيَهِ مَرْضَا قَحْقَهَ مَلَهُ الْأَهْلَهِ
 مِنْ لَأْنَكَ لَكَشَهُ وَجَبَتْ حَبْتَهُ مِنْ طَعْمِ الْكَلَّ فَاهَ الْكَلَّ مِنْ زَرْعِ الْأَئْمَنِ
 حَسَدَ الْمَحْنَ مِنْ كُثْرَهُ وَجَبَهُ وَبَتَأْ كَانَ الدَّوَادَ دَاءَ رَبَتَ
 كَلَمَدَ سَبَبَتْهُ لَوْلَا السَّبَقُ كَثِيرَ الْحِيفِ لَيْسَ بَخَرَ كَالْمَعَايِنِ لَيْسَ جَرَاءَ
 مِنْ سَهْلَانَ دَسْوَهُ قَالَ الْعَلَمَ مَدْمَشُ الدَّهْنِ جَبِيدُ حَمَادَهُ تَعَالَى الْفَلَمِ
 بَعْلَمَ لَسْبَرِيَّ وَالْعَقْلَ بَشِيرِيَّ الْجَنْدِيَّ بَشِيرِيَّ ظَلَمَ الْعُلُومَ تَغْزِيَهُ
 بِوَفْعَلِيَّ الْجَنْوُمِ الْجَنْدِيَّ الْلَّاهِيَّ وَالْفَضْلَ بِالْأَدْبَرِ الْلَّاهِيَّ مِنْ
 صَارَقَ الْعَلَمَاءَ زَهَابَدُهُ وَمِنْ زَافَقَ السَّفَرَاءَ وَهِيَ قَدْرُهُ الْعَلَمَ ثَمَرَهُ
 الْأَنْصَافَ وَالْوَهْدَ شَجَنَهُ الْعَفَافُ التَّقْوَى فَضْلَهُ فَلَهُ وَالْمَوْهَهُ
 أَجْلَهُ فَلَهُ وَالْمَرْقَهُ أَجْلَهُ الْحَوْسِيفُ مَاطِعُ وَالْمَحْنُ دَرَعُ مَانِعُ
 الْعَقْلُ أَحَسَنُ الْمَوَاهِبِ وَالْجَهَلُ أَفَعَلُ الْمَصَابِ مِنْ لَصْبُوِ الْقَدَرِ وَ
 شَرَّ الْحَذَرِ الْيَائِسُ بَغْزُ الْأَصَاغَرِ وَالْطَّعْمُ يَذْلِلُ الْأَكَابُ خَاسِبَكَ
 اَلَّا لَمَّا لَّا نَفَخْتُمُ الْأَخْطَارَ سَنَدَمُ مِنْ سَرَهُ الْعَنَاثَفِ الْأَرْضَ سَاءَهُ
 الْغَبَيْوَمُ الْعَرَضُ لَأَقْلَلَ الْأَبَابَاطِبُعْنَانَشَهُ وَلَأَقْفَلَ الْأَمَانَ
 يُسْطَرُ لِلْأَجْرَهُ الْسَّعِيدُ مِنْ اَعْظَمِ بَاضِيَّ اَمَسَهُ وَالشَّقَقُ مِنْ ضَنْجَبِهِ
 عَلَى نَفْسِهِ لَأَنْفَرَكَ صَحَّهَ بِلَذَنَتِ الْبَسِيرَهُ قَدَهُ الْعَرَوَانَ طَالَتْ
 وَصَبَرَهُ مِنْ لَوْبَصَرِيَّ الْمَسَاوِيَّ الْصَّبَاجِ لَمْ يَرْتَدِعْ بِعَوْلِ الْلَّوَامِ لِلْمَسَاوِيَّ

٥٥
من قمم برقة استغنى ومن صبرنا لما يمتحن له شعر

إذا الرزق عنك ناف فاضطرباً وفنه قشع بالذى قد حصل
ولأنه لا يرى النفس في وصله فما كان شتم فضيله وصل

من أموال الآخره فاز بالملال بين الفاخره ومن رفع حاجته الى الله سجح
ومن تمسك بغيره خسرت تجارةه وما ربح من لم يفسد فهو دينه
وصل الى الاماكن الكبيرة ابصر الناس من نظر العبويه وتجاهله
الرثبه في التجاويف عن ذنبه ارفع الاعمال ما اوجبه شكرها و
انفع الاموال ما اعقب لاجرها التباطل زائل والشيبة ضفت
واحل غدر عن طلاقه بمواته واحد له من مخالفة مولاك من زرم شانه
ذامت سلامته ومن خطأ السانه فلذاته الصمت يرفع لك المسا
ويخلع عليك ثوب الوقار الزمان لا يسعى على حال والذهب يصبه
العذر والملال قلائين بزهريها الداویه وتخليع بنبنها الملا
لا تقن عمرك في المعاصي وخذ حذرك من مالك التواصي ايادك
ووكله الكلام فما تفتق عنه الكرام لا يقدر دفع سرتك غير صدراك
ولا تتكلم بما تحيجه الى اقامه عذرك من سبط يده بالحو خرج
من العدم الى الوجود لا تقع عن سبيل الصواب ولذلك بجانب بيت
الآباء واسع الى اباب من يهدى الملك وهو على كل شيء قادر
واخش من يعلم السر واخفى انتالذين يخترون دهرهم بالغيبة
أبى كثير

لهم معفورة و

ومِنْ شَالِ الْعَرْبِ

اياك اعن فاسمعي يا جاره از الملا موكيل بالمنظق ان الجواب
 قد يكتبوا الزناد قد يجربوا ان لم يكن وفاق فراق اياك ان رضا
 لسانك هنفلك ابجح كلبك بتفعك ربنا لك ولذلك املك دُ
 طبع اذى المخطب ربما كان السكت جواباً ظاهر الشاعر
 عند الصباح يحمد القوم السرع الحتر تفند الاشاره عند الرها
 تعرفنا توافق عند النازلة تعرف اخاك كذا العثاب يوجب
 البقصاء الكلام انت واجهوا به ذكر كل انا يضمها به
 لكل صارم شبهه وكل فارس كيهه لكل قادم دهشه لكل
 ساقطه لاقطه لكل مقام مقال لكل دهر رجال لا بل نوع
 المرء من حجر مران ماحل جنبه مثل ظفرك التغنى مولده
 بحب العاجل هذه بذلك والبادى افلام فاحتدا الاماوه
 لو على المحاره لا
ومن لا يسلك الاعلام من كلام العاقر

العادة طبع خامس الفتاوى جهت معه الحتر وازمه القر
 والعبد عبدوان مشى على الدرت تعاشروا كالاخوان وتعاملوا
 كالاجانب ثم العجلة النداءه جواهر الاخلائق تقضها
 المعاشرة سلطان هشوم خير مرفنه ندؤم غش القلوب
 بظهوره فلشاشات الا لسن عن المرء في العزب وطن فرق الموث
 في الموت وقع فهم يتبجح وقلب يتدفع لو كان في اليوم خير
 ما فات الصياد لكل جد يدلله اذا كان صاحب عسل

الا للحسنه كلها اذا اغتابت عنك اصله كانته الا لله فله اذا
 وصلت لعلم الله فتعين على افهم الله اذا وقعت يا فضيحة لا تفتح
 قرابة العمل ولا زصفران البطالة جور الترك ولا عدل العرب
 جور القطا ولا عدل الفار خط فليبيانك في كل ما شئت
 ابا لك وامتك عند اخرين كل ممائه وعنده الشغل ما تفيه
 دار الطالب خراب ولو بعد حين ذا الخبر ما هو من ذا الخبرين
 سألا المجري بخلاف الحكيم شرب المسموم القاتله ولا الحاجة
 الى السفل طار طيرك واخذته غبرك طوق النبية وجانتنا
 بالخبريه عنقود معلق في الهواء من لا يصل اليه يقول حامض
 فغيره فغيره وكل امه كثير كما ثر عصفور ينبع بلاش وباء ونجي
 المتشاش من خاصه غير جنبه دق المضم صدك اهدى اهله
 وعنهام بهما وهم يقولون الله برد ها لاتعا برف ولا اغتابوك
 الدهر حيرتني وحيرك لا اصل شهر پنه ولا وجده طيف قال
 بعض الحكماء من حرم الانسان ان لا يخداع احدا ومنكم امثال
 سقله ان لا يخدع احدا لا تناول القليل مما احببت لا بالصبر
 على الكثير منها نكره من ابغض بالمحاذات له بعمل سوء الفضل
 الناس عقدا من ظلم من هودونه لا يشع اسرع لازالة الغمز
 من القلم وكتبه در من قال

لما تعمي في التبادل في ذلك اول كل شيء في نقله سبب

وقال اخوا العقل وذر ناصع والمال ضعيف ناحل الحركات

الحمد لله رب العالمين حمد له من صحب الزمان داعي صنه العجب من طلاق
 عن فضلا حبه من اهله لغير الناس سلم منهم للدقة عسان حلوا
 شر اكل الناس من مال الناس وحال بحسب الاحوال وابعدهم من طلاق
 ما لا ينال اقتناه المثاقب بالاحوال ما اعب من طلاق اذا لا يامثلا
 فهو مجنون ومن اهتم بجمع المال فهو محزنون من احب ذلك الاعد
 فلذن دشراً ومجداً من تمسك بالدين تلا عذرها ومر قصد الحق كل
 فخر وقال بعض الفضلاء الحصر معناه لذل واستبع الشهوة
 مفتاح التذاكرة والقناة مفتاح التراحمة والتجربة مرارة العواقب
 وكثرة الخلوة بالشأن فنادل للطبع والعمقول وقال بعض الحكماء
 الاغضاء عن طقوس اخلاق الشاذات الا خلائق فخر واحد
 في اجياده متباعدة شر الناس من كلام جي خير ولا يوم ينجز
 وقبل بعض الارباء اى الناس طول نذاقه قال امانة الشفاعة
 المعروفة الى من لا يشكه واما من الآخر فما لم يفترط وقال
 بعضهم مجال الافتان كمال اللسان من اضلال طلب المحال
 بالحاجة الى انسان وبالاعجاز بكل البيان شكر الله سبحانه
 بالتنظيم وشكى الملوك بالدعاء لهم وشكرا لاصحاب بحث
 بالحزاء اشتراشير من لا يقبل الامتناد من اسلوب مخلقة
 رزق اذا اكرهت الازاء حتى القواب ولترى هر فرق قال
 على آثر ان يتوسل على الترجيح ولو بغير علمه ان تطلب طالب
 قال بعض الفضلاء لا يكره مخالطة الناس فان فعل فانعف

عراقيضى واحتمل ما ينالك من الأذى و لله حرث القائل

صفع بجبر طرائى ليس في الناس صفع	وكل وذا دين فهو فهم تخلف
لعمدك أو فاعدك فهو ماقض	وكل إذا غاها هلاك فهو ماحملت
وابناء هذا الله كالله في بيته	يه وطم الأجهول ومسيره

قال بعض الأدباء في الكلام مأقول ولأنه يطل فيعمل بعلم الناس فهو
المحاضر العقل بغير دليل شبان والأدب بغير عقل جن على الوجه
الأدب وحل النشأة الذهب وقال بعض الحكماء عقل بلا أدب
كشحاج بلاصلاح الأدب وسيلة إلى كل قضية التقويس منه
فاجعل الشر لها عيده لازفال للتغيم مع الشر ولابقاء لها مع
الشر الرهبة في الدنيا الراحل الكربلا والرغبة فيها البلة
العظمى صوت كاف في خير من كلام غير شافي إنما المحظوظون يغافلون

وفما أحسن قوله القائل

أحسن لآنسا رسنيه قل لهم	قطالا استعبد الآسان
قانل صائميبيه صمع وعفران	عراضه لكتبه صمع وعفران
وكربيه الله معوناً لـ	برجوره فيه قاتل الحمدون

شر الناس من لا يقبل الاعتذارات ولا يسترث لذاته ولا يقبل الغسل
من كسرت ياديه قلت أغادييه من طلب الممالك سير على هجوم المهالك
من جاد ساد وجبل ومن يدخل بدل وذلل من هو واضح وفقره ومن ظلمه
حضر درك الاموال نركوب الا هو والمن لم ينالك خير في حزنه
لم تطلب عيناك على مائه من لم يستفاد بالعلم مما لا استفاد به حجا

من صير على مأموله ادركه ومن تور في نبله اهلكه ما طار طير
وارتفع الاكماء طار وقع جالسا هل العقل والادب والتجهيز والحب
قبل ان يجلوا كلهم باب الخلق المأمور فاحذر فقال لهم المأمور
ابن من انس فقال ابن الادب يا امير المؤمنين فقال لهم السباب قول
رسى القاضي العلام امام اهل الادب وافضل من جبل المكما
وطلب عبد الرحمن بن احمد البهكل رحمة الله عليه يوما في منزلة سيد
الغيبة وهو يذكر هذين الحديثين في حفظهما والله در قال لهم ما

أكى ابرئ من شئت فآذن بآذنها بعينك محمودة عرائبها
إإن لفتنى من يقؤل لها أنا أنا لبن القنة من يقول كان إنى

قال البعض المحاجة اطع اخاك واعصاك وصله وان جفاك ايام
ومشاورة النساء ارضف من فتنك قبل ان يُضفِّفَ نك امْنَاجِي
الذكر بالافعال الجميلة والتبشير الجميلة خير الادب ما حصل لك
مشعر وظاهر عليك اثره الجليل طيبة من يكتنافها ومن صممها
ضل من لا يحمل سجدة الجروحال خير الادب المعلم وشر المعلم
الجهل من لا يعلم في صدره لمن يفتدهم في كثرة من يفتر بالعلم
لروحه خلوة الجاهل طلب المال والغافل طلب الكمال
لم يهدى العلم من لا يطيل درسه ولا يذكر نفسه الادب
مال واستعماله كمال ويعجبون قول الفتاوى مثل

لا يأسن إذا ما أكتفى بأدب أعلى خواص الآثار قلائلها

فيينا الذهب الابرار مخلصها بالسراب انصارا كلنا على الملك وفنا

فقال حكيم يسبغى المسئان لا يضر مع بمرتبة ترقاها بغية عقل ولا يحيط
بمعنفه حلها بغير فضل فلا بد ان يزيل الجهل عنها ويسأله منها
فتخبط الى تبنته ويرجع الى قيمته بعد ان ظهر عيوبه وتكرر ذنبه
ويفسر ما دفع حاججاً وصدقه معاذياً وقال اخر علم لا يضحك
ضلالاً وما لا ينفعك في حال ا يصل الناس من احاط بذنبه و
وقف على عيوبه افضل الناس من كان يعيشه بصيراً وصر عيوبه ضرباً
ایاك وما يحيط سلطانك ويؤثر اخوانك فمن اسخط سلطانه تغير
اللبنية ومن اوحش اخوانه تغير من الحشرية رأس الفضائل اصطناع
الافاضل وراس الرذائل اصطناع الاوائل اذا اصطفت المعرف
فاستره اذا اصطنع مغلق فالشرع من يخل على نفسه بمحنة لم يجد بها
على غيره خير العلم ما اشر بمحلاً وخيال الطلب ما حصل جهلاً وقال
بعض الادباء ليس من عادة الكرام شرفة الانفاق ارحم من دونك
يرجعك من فوقك احسن於 من تملكته حين اليك من يملكك وقال
حكيم كما انت لاخير في انسنة لا تستدعيها كذلك لاخير في صندوق لا
يكشم شرمه من كثرا اعتباره قل عثارة زوال الدليل اصطناع الشفاعة
من طلاق تغفلت عنه التولدة القليل مع النديه خبر من الكثيرة
مع التبدل بظن الماء كل خير من يعيشه بالجهل اذا استشرت الجاهل
اخذتك الباطل لا يخوا المرء من ودودي مدح حنودي مدح
من لم يجد لم يجد من ساعتها لعلاقه ظابره اقره لا يصح من يعيشه
معاناته وينكر مساويك لا تقطع صدقها وان كف عن ولاترک

الاعد وارشى الميل الى الغضب من اخلاق الصبيان والمجتمع
علم ما نهبه من اخلاق التنشوان القلب العليل يمد الى الا باطيل
نزل الا شام على المقام الصبر حيلة من الاحيلة له خير الاخوان من
يتلورن وان تلوى الرفمان قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعنة
انت سالم ما سكته واد اتكلمت فلما واعليك وقال لقمان لابنه
يا بني ان القلوب هرث مع فارزع ففيها طبل الكلام فان لم ينبع سلم
نبت بعضه وقال بعض الحكماء الكذب ماء الصدق دواء الكذب
ذل والصدق عذر الكذب لا يعاشر والهمام لا يشاور و
العاشر لا يعاير والفاشة لا يسامر والخير لا ينكر والبغى
لا يتضرر عبد الشهوة اذ لم يعبد الرغى المحسنة عصا طاع على من لا
ذنب له وقال بعض الادباء اذا اضطررت الى كذب فلا اصدقة
ولا نعلم انك تكتبه فيندفع عن وجهه ولا ينفلع عرطبه من
لكر لغطه كثر غلطه من قال لا يبني سمع ما لا يشنح من كثرة
ذالت هبته بعده تعلم بخبر من نطق بتدم عليه قال بعض الادباء
الخط للغير مهار وللنحو جمال اقتداء من الكلام على ما يفهم
جحتك وسبعين حاجتك وآياتك والفضول فانه نزل القده و
بودت التندم لسانك سبعون مقلنه حرسك وان اطلقته افترد
اغرز لسانك كما تخزن ما لا يُغفر كما عرق قولدك وزنه
كما تزن نفسك وانظوبه على قدر وكم من علو حذر فان الفنا
الف درهم ثم غبر وجمها ايسرا من اطلاق كلور في غجرتها رقبة

كلمة وجيبة عذفها وآخر شهادتها عمرة قبورا الاستماع
اسلم من القول من قلادبه كثري عليه قال حكيم ابلغ الكلام
ما نقلت فضوله ومتضوله ابلغ الكلام ما صحت ميابنه و
وضحت معانيه ابلغ الكلام ما اعرى عن القمب والغنى عن التقى
ابلغ الكلام ما يدل على اخره ويسعني سياطنه عن ظاهره
سوء المقالة يزدعي بحسب الحال تختتن بالجهل اذا فتح كما
تختتن بالعلم اذا رفع من قال بلا احرام اجيب بلا احتشام فقر
كلامك دسلام واطلا احتشامك تكرم اعقل سادات الاعنة حق
تو ضحه وخلل يصليه او كلامه تفترها او مكتومه تنشرها قال
الادباء يستدل على عقول الرجال بقولهم على اصله بفعله
من قوم لسانه زان عقله ومربيه دلالة بان فضله من من
يعکروه سقط شکره ومن اعجب بجله حبط اجره من صدقني مقلا
نادي في جماله النعم الصمد تعلق فتنك فاضلا وفی جمالك عنانلا
و فاعمله حكما و فی حجزك سجلها النعم الصمد تکسبه فوالمودة
قائم سوء المفہم وتلبرئ ثواب وقار و تکفی مؤنة الاعذار
الصمد لیة الفضل و عشرة العقل و ذیر العلم و عین الحلم فالزم
تلزمك السلامه واصحبه و تمحب الكرامة قال بعض الفضلا
اعقل ساتك الاعنة عظمة شافية بکثلك اجرها او حكمه
بالغة يحمل عنك نسها الحذر من الحذر لان الحذر يقى المذهب
والهذر يضيق الحجۃ من افرط في المقال فلذلك من استخف

بالرجال ذل جزح الكلام اسئل من جرح التهام ضرب لك
لسئل من طعن السنان وشدو ق قال

جزح طعن السنان طعن السنان

لا تضيع من لا يوثقك ولا تشر على من لا يقبل منك اذا سكت عن
الماهيل فقد اسْعَنْه جواباً او وجنه عفافاً من قبة المرء
تحت لسانه نصرة الوجه الصدق هاتِ ما عندك ترقى به
لا كراهة للكاذب اذا تخشن فضل واذا تستحي فقل وما
احسن قول القائل

إذا تخشن عاقبة الليل
ولا الدنيا ابداً اذ هاجي

قال بعض الحُكَمَاءَ مَنْ قُتِلَ لِكَفْدِهِ فَقُدِّرَ لَعْنَاهُ وَمَنْ شَهَدَ لِلْفَدْدِ
شَهَدَ عَلَيْكَ وَمَنْ تَجَرَّأَ لِكَفْدِهِ فَقُدِّرَ بَعْدَهُ عَلَيْكَ لَا يُقْبَلُ الْخَبَرُ مِنْ كُلِّ
وَانْتَيْ تَجَدِّدُ بِجَهَابِ تَعْلُمُوا الْعَلَمَ لِلْأَدِيَانِ وَالْخَوْلَسَانِ وَالْأَطْبَاطِ
لِلْأَبْدَانِ مِنْ وَعْظَكَ فَعُذْلَ يَقْظَلُكَ وَمَنْ يَصْرُكَ فَقُدِّرَ ضُرُوكَ قَبِيلَ
اوْصَى عَلَيْكَ عَلَيْهِ لِمَا بَنَدَ بِأَعْجَمِ الْحَسَنِ فَكَانَ مِنْ وَصِيتَهُ لَهُ بِأُبْنَى
وَصَيْكَ يَقْوِيَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي الْغَيْبِ بِالشَّهَادَةِ وَكَلَمَ الْحَقِيقَ
فِي الرِّضَا وَالْفَضْبَطِ الْفَصْدَنِ فِي الْفَقْرِ وَالْفَقْرِ وَالْعَدْلِ عَلَى الْقَدْنِ
وَالْعَدْلِ وَالْعِلْمِ فِي النَّشَاطِ وَالْكَلْمِ وَالْوَصْنَاعَرِ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ
وَالشَّدَّةِ وَالْوَرَخَاءِ وَالْعَلَمِ يَأْبَى أَنْ مِنْ أَصْرَعَهُ بِفَنَّهُ شُغْلَ عَزِيزٍ
عَيْبَ عَيْبٍ وَمَنْ يَرْضُو سُقْلَةَ اللَّهِ لَمْ يَجِزْ عَلَى مَا فَاتَهُ وَمَرَّ لَيْفَ

البغ قليل به ومرجعه لا يجيء به الواقع فيها ومن نسو خطبته
استعظم خطبته غيره ومن سمات مسالك الشوؤن لهم ومن حال الط
الاندال حضرون من جائس العلماء وفقيه ومن منح استخفاته
ومن أكثر من بشيئه عرضيه ومرجعه كلام كثرة خطافه ومن كثرة
خطافه قل حياؤه ومن قل حياؤه قل ورده ومن قل ورده
قلبه ومن مات قلبه دخل النار يا بني من أشد ذكر الموت رضي
من الدنيا بالبيبر يا بني العافية عشرة أجزاء لستة منها في
العمدة الابد ذكر الله وواحدة في ترك مجالسة التفاهه ومن
تزين بمعاصي الله في المجالس او شهادة لذلة لا يا بني من كثرة
الإيمان القوي على المصادفه وآياته ومصادفه لذل الاحق فما ذه
يريدان بتفعل فيضره وآياته لذوق مصادفه الكذاب فانه يقترب
إليك البعيد وبعد عنك القريب يا بني كمن نظره جلست حسره
وكلمة سلب نعمة لأشفأ على من الإسلام ولا للناس اجمل من
العافية يا بني التدبير قبل العمل يوم منك الندم ولا نوبت مد
على ذنبه فنكم عاشر على نسختم له بما يحيروكم مقبل على عمله اقدر
في الخمره فصار إلى النار وقال عليه السلام ما اقرب الواحة من
النصب والبوس من النعيم والموت من المحبوبة قال بعض الأداء بالذلة
المحكم الأربع كلمات من اربعه كتب من التوبة من هنف شبع ومن توبه
مرسک صلم ومن الأنجيل من اغسل بظاهر من القرآن العظيم ومن
بعضه بالله فتدبره لحاله صراط مُستقيم وقولهم حسن الخلق

بوجبلة وذرة وسوع الحلق بوجبلة مباعدة والأنفاص بوجبلة
 المواتية والانفاس بوجبلة الوجهة والكثير بوجبلة قنة والبعض
 بوجبلة العين والبخل بوجبلة المذمة وقال بعض الفضلاء اذا جهنا فامثل
 واذا زالت فارجع وادا اشات فاندم وادا غضبت فاحلم وقال عجمي
 الذين اعملت شوببكم وفرجت موصول بضم فلابيتر لـ زهرتها
 ولا تفتننكم فيها فانها سلامة للقىم كالله لللام وقال الغر
 اذا طلبتك العزف اطلبك بالطاعة وادا طلبت الغنى فاطلب بالعناء
 بغير اقوتين شقي قيام الليل وضع الاحسان في غير موظنه فلم
 يحده المزعجه من جلس السوء لا يغفل عن الافضل له من بسطيد
 بالانفاس صان امه عن الاسلام يسود المروء بالاحسان الى قومه
 من وجده رغبة اليك اوجي معونته عليك وقال حكم القلب يدع
 تقلبا من الدافت لا يصلح لوعيته فند فالبها الوفا يثبت الاخا
 لا تدخلن في امر لا تكرز فيه ساهر استضرى ما اغلقت من المحرر
 ولو كان كبيرا واستضم ما اتاكم منه ولو كان صغيرا اظهره بعدد
 الصداقه اذا رجوت بقعة الصدقة المحشر من عده اقربها الى الشلا
 من القوى المفتر خرى وبفضلك تحرر منه باصلك الفرع يلد
 على الاصل قال يا اليهوس الحكمة في الهند والهبر في الفرس وقرئ
 الاصناف في العرب والمدقن في الحجارة وقناوة القلوب في الترك
 والشجا عذر في الاكراد والجيانه في الارمن والجهان في الشام والعلم
 في العزاء والحنابه في خط مصر والحق في الطوبله والسكنه

في القبض والظلم والرذائل في الثامنة والحفظ في العيال وسو
الخلوق في العرجان والتجملة في التعبان والໄماد في الغلام والحر
فما شابع والذل في الآيات والقصاص في اليمين والنجاز والسلام
في العزلة والصحة في الحمية وقال حكيم اذا اراد الله امراه
اسبابه لافزح الآبالحسنات ولا يزن الا على السبات لا
تلعن حبلك الا في كذلك او عبادة لذى الجلال فتيل
بعض العرب ما المرة قال سمو الملك وصيانته الفتن عن المذلة
فتيلا من المحلم قال كظم الغبظ وضبط الفتن عند الغضب وبيان العفو
عند القذمة فتيل فمن اظلم الناس لنفسه قال من تواعض من يكرهه
ومدح من لا يعرف قبل من بعض الناس حلما قال من معن غضبه با
وجاهده هواء بالغنم وقبل البعض الملوك مما يبلغ بذلك هذه المذلة
فقال يغفو عن قدره وليني عن دسته فوبلي الانضاف ولو
من نعمه وابقائي في الحب والبغض محلاً الموضع الاستبدال وقال
بعض الادباء ليس سلطانا العلم زوال بخلاف سلطانا المال
الاحسان يقطع اللسان الشر بالعقل والادب بالمال والشـ
احسن الادب حسن الخلوق افزع الفقر المحجـ
فاجعل العفوع عنه شكر المقدمة عليه والله رب القائل

بُنِيَ أَسْتِقْمٌ فَالْعُودُ تَمُورٌ قُمٌّ
وَغَاصَ الْهَوَى الْمَرْدُ كَدْمُ عَلْقَمٍ

وقال بعض الفضلاء من لم تؤذ به الكواقة فقومته الا هانة وما اهان

أقوال الفتاوى

مَقْرَبُهُنَّ الْكَوَاْفِرُ لِيَتَبَرَّعُوا
وَقَدْ لَمْ يَلْمِدُهُنَّ إِذْ أَنْتَ مُؤْمِنٌ
وَكَانَ حَرَّاً فَهَا طَوَّلَ النَّدَاءَ

من استعمل التقى ليوم الفقر فقل استعمل ناشبة اللهم من لم يقنع
ليشبع من لا يقنع بمحارب راقفة اللهم ربنا وربناه من قال لا ادعه فهو
يعلم افضل من يدعه وهو يعلم من لا يشبع في العلم الجهد و
لربما من المقصود من حمل اليمم عرف القلم من ادمن قرع البابيج
من اخذ حاموره بالاحتياط سلامي الاختلاط من اكرم حرا فقيبه
ومن فتن يغزو فلانه من تشبع وجهه جرى قلبه من قل حياده كفر
ذنب من اكثر المؤادر حرم المراد من لا يحمل بشاهدا لدواعي عدم الملة
من لا يعلم ايجار اصله القر من كفت عن شرة هند بن للنجف من عزى
او زهر من العصير اسود وحيد من العصيرة من قام عن عذر وبيته المكان
من قطاطقط طينا ومو قلاته لقطع طبا وقال حكيم من ينتفع
المرء فضل ضئيم كل اسر و من حبل قدره جمل كل قدره وقال اخوه انانك
ما اضائع زمانك ولا شانوك ما اصلع شانك وكر صبورا في الشدة
شكوك في الثغر لا ينظرك الشره ولا تذهبك الفراء ذكر فنك
بما فيها فات اعلم بمحاسنها ومساوتها وذكر في الكتب السابقة
مجيب عن تبرؤه من الخبر ولبر فيه يكت معنخ ويعجب لمن قبل فيه
الشرط وهو في كيف يضرب وقال حكيم فو قزم مدخله الى افال الفانا
بتدهوك بعد قران احسنه وذنم ملك بحق اناسيث من طلب شهاده

وان لم يجد بوسنان يقع فيها منه وقال اخعدوك مثلك وحكم
 المثلثين التباعد لا تطأ ارضنا وحالها عدوك الا على حذرك ولا
 يغرنك خروجه منها وبعد عنها فربما تلقي فيها شباكا ونصب لك
 فيها اشراكا عدق عاقل خصم صدوق جاهل كون العداوة في الغوا
 لكون الحerra تحت الرماد كثاث السرير وثلاثة وافتاثه بور
 الشدة ما كل فرضته سال ولا كل عشرة قتال ما خاب من سخا
 ولانهم من استشار من صاف فدوك فقد عاذاك ومن عادك عدوك
 فقدوا الأك وقال بعض الحكماء القريب من قربة المحبة وان بعد
 نسبة والبعدين بعدة البعضاء وان قرب شبه لا تحتاج من يدك
 حقوقه ويتلفت بهاته لا شئ بالدولة فاتتها قليل زائل ولا ينخد
 على الغير فاتها ضيقتا حل قليل يعنق خيرا من يغير يطفى من سالم
 الناس سالم من قدم الخبر رغم من قلع عن جبله اضطره الشداد الفرة
 البحد والتجربة مرآة العقل من قام كسله خاتمه المثلثان بحارة
 وان هلك والمحول مختلي وان هلك فضيلة السلطان بحارة
 البذدان من كلام الهموا هلك من افتخ الهمة اتف المهمة
 من فخرها السياسة صغر عن ارتيا منه من استعمال بدوعى الالباب
 سلك سبلا العذاب لا تقو بالصدق قبل الخبر ولا توقع بالعد
 قبل تمام القدمة ولا تقدر ابيك اصلاحه ولا تعناها با
 نجاح افتتاحه والله در العمال

اذا لو كنت سلطانا فاصمم وجا فذمة الى ما تستطيع

حكاية

حکایت

فَيْلَانِ دُجَلَا لِقَ الْبَعْضِ الْحَكَمَاءِ فَشَكَى إِلَيْهِ صَدِيقُهُ وَعَنْمَ عَلَيْهِ
وَالْإِنْقَامَ مِنْ فَقَالَ لَهُ الْحَكَمُ أَنْتَ هُمْ مَا أَقُولُ إِنَّكَ لَكَ لِمَا يَكْنِي
مَا عَنِّدَكَ مِنْ فَوْرَةِ الْغَضَبِ الْجَيْشِ تَشْغَلُكَ عَنْ فَقَالَ لَهُ مَا تَقُولُ
لِمَرْاعِيْ قَالَ سُرْوَكَ بِمَوْدَتِهِ كَانَ طَوْلَ امْغَامِهِ بِذِبَابَهِ قَالَ بِلْ سُرْوَكَ
قَالَ لَهُ حَسَنَةً تَعْنِدَكَ أَكْفَارِ مِنْ شَيْئَاتِهِ قَالَ بِلْ حَسَنَةً قَالَ فَأَصْبِرْ بِعَصْبَرِهِ
أَيْمَكَ مَعْدُونَ فَبَرَ وَهَبَ سُرْوَكَ بِمَجْرِمِهِ وَاطْرَعْ مَوْنَدَ الْغَضَبِ الْأَنْقَافِ
لِلْوَقْدِ الَّذِي يَهْبِطُ كَافِي سَالِفَنَا لِيَامِ وَلِعَالَكَ لِثَنَالِهِ امْلَدَ فَنَظَرَ
مَصْنَاجِهِ لِلْغَضَبِ بِهِ قَدْ أَرْمَكَ إِلَى مَانِكَ وَقَالَ حَكَمُ كَمْ مِنْ يَفْحَمَ لِحَسَنِكَ
وَمِنْ وَعْظَكَ اشْفَقَ عَلَيْكَ عَذَاضِعَهِ عَذَاثِكَ قَوْيَاتِهِ وَاجِنَ اؤْزَارِكَ
جَرِنَا النَّاسُ بِجَلَانِ عَاقِلٍ يَكْفِي بالَّتْ أَنْبَيْ جَاهِلٍ يَجْتَبِي لِلْمَتَادِيَّ

فَارِسُ الشَّعْلَ

البعض يضرب بالعصا والبعض يكتبه الألف
وقال بعض الأدباء آياته والمعنى فما شئ الحسنة طوبى زمان
بصره في قلبه والويل من زمان قلبه في جهنم افضل القول كل فهو
عند من تناهى احق الناس من ياع دينه بذاته غير حصن المجرة
يضرم نور البصر كثرة التوم تحبس الدمار وتلب الاعمار للقليل
فضيلتان عقل ليس فيها ونطى يفهد من حزن خلقه كثرة الخواص
من وقع الوفا صدره امن الناس غدره اجهل الناس من يفتح
وبيطلب الشكر ويقتل الشر وبوقم الخبر ربما اخطأ البصير فضل د

أصناب الأعنى بشدة (ضربي مثل)

حَكِيَ أَنَّ رَجُلًا وَصَفَرَ إِلَى صَطْحَمَا مَدْنَةً فَعِنْ بَعْضِ الْأَيَّامِ قَالَ الصَّفَرُ لِلرَّجُلِ
لَقَّ مَارِسَتْ أَقْلَى وَفَوْأَاصْبَحَ لِحَقْوَ الْعَجَبَةِ مِنْكُمْ مِعَاشَ الرَّجُلِ كَفَّا قَالَ
الْدِيَكَاتْ مَا الَّذِي انْكَرْتُ مِنْ تَوْنَا قَالَ لَكَ تَرَعَ النَّاسُ كَمْ مُونَكْ وَمِنْهُ شَوَّ
الْبَكْمَ فِي الْمَطْعَمِ وَالْمَشْرِبِ يَا نَمْ تَقْرَبُونَ مِنْهُمْ وَتَنْقَرُونَ مِنْ قَرْبِهِمْ وَيَحْنَ
يَأْخُذُونَ الْوَاحِدَهُنَا فَيُعْدَ بُونَهُ وَيَخْبُطُونَ عَجَنَّبَهُ وَيَنْفُونَ الْطَّعَمَ
وَالشَّرَابَ ثُمَّ بِرْسُولَهُ فِي ذَهَبَ الْأَحِيثَ لَا يَبْحِي لَهُمُ الْيَهُ وَصُولُ وَلَا
عَلَيْهِ لَهُمْ قَدْرَةٍ ثُمَّ يَدْعُونَهُمْ فِي أَنَّهُ مَسْرَعًا وَيَقْتَصِصُ الصَّيْدُ وَالْأَطْبَهُ
لَهُمْ فَلَمْ يَسْمَعْ الْدِيَكَاتْ كَلَامَ الصَّفَرِ حَتَّى يَضْمَكَ عَالِيَاً فَقَالَ الصَّفَرُ مَا
يَضْمَكَ أَبْهَا الْدِيَكَاتْ فَقَالَ بِعْبَثْ بِرْ شَدَّةَ جَهَنَّمَ وَغَوْرَكَ امَانَكَ
أَبْهَا الصَّفَرِ لَوْغَانِيَتْ مِنْ جِلْسَتْ جَمَاعَتْ فِي كُلِّ يَوْمٍ سُلْطَنْ جَلُودَهُمْ
وَتَقْطَعُ عَنْ أَقْبَهُمْ وَيَقْلُونَ عَلَى النَّارِ وَيَطْبَخُونَ فِي الْقَدْرِ وَلَفَرَهُ
مِنْهُمْ شَدَّا لَفَرَهُ وَلَهُ بِسْقَرَكَ بِعْبَثْ بِرْ قَرَبَهُ لَوْغَدَرَ لَطَرَنَهُ
جَوَالِيَهُ وَعَلَتْ أَنَّهُ لَا فَائِدَةَ فِي الْقَرْبِ مِنْهُمْ وَأَنَّ التَّلَاقَ فِي الْبَعْدِ
عَنْهُمْ فَعَرَفَ الصَّفَرِ صِدَقَ كَلَامَهُ وَاقْلَعَ عَنْ مَلَاهِهِ قَالَ أَبُو سَلَمَ
أَخْرَسَ لَغَةَ الْمَنْجَبِيلَ خَيْرَ مِنْ الْوَعْدِ الْطَّوْبَلَ الْكَلَامَ الْمَرْعُوبَ حَصَّا
الْقُلُوبَ مُلَامَهُ الْقَلِيلَ مِنْهُمْ كَثِيرَ الْعَدَاوَهُ وَالنَّافِعَ الْمَرْجَنَ قَالَ
حِكْمَمَ الْقَاضِيَ لَا يَعْنَانِدَ وَالْسُّلْطَانَ لَا يَرْأَدَ وَالْوَالِيَ لَا يَخَاصِمَ وَالْأَبَدُ
لَا يَظْأَكَ وَصَاحِبَ الْحَقْنَ لَا يَشَأْتَمَ وَالْعَجَبَ لَا يَرْكَنَ وَالْخَانَ لَا يَنْكَنَ
وَالْخَانَ لَا يَدْخُلُ وَالْمَحَالِسَ لَا يَنْقُلُ وَالشَّرِيفَ لَا يَكْلُمُ وَالْعَابِدَ لَا يَشْتَمَ

والشاعر لا يغادر الجبل لا يهادى والجميل لا يجاذب بالمعنا
ومما مرضى من ترهات لا يغدا على الملك لا يعود فان وده لا يدمر
والبليد لا يشغل بالعلوم والعبد لا ينافح والجبار لا يفاجئ بالنكير
لأيدياته والمحظوظ لا يصافر والمرأة لا يحسن بها الفتن و بكل
فت لا يؤخذ إلا من أهل ذلك الفن والقديم لا يذكر والجميل لا ينكر
والرسول لا يقتل واصطيده من كل أحد لا تقبل وصاحب الاحسان
لا يعامل إلا بالاحسان وكما يدبر الفتنة يدان وقال اخر يعيش
الجبل في الدنيا عيش الفقرو ويحيى بمن الآخر حساب الاغنيا
اذا احضرت مجلس ملك فضم شفيشك وغض عنك واذا حدثك
فاصلع عليه واقبل بوجهك عليه قبل ملك بعد هاب ملك ما الله
اذهب ملكك قال ثقني بد ولقي واعجل برب بشدة واضاء على الجبلة
وقت طاجي والتالي عند احتياجي للجملين قال بعض الفضل الجبل
والجمل مع ثواب نواسع خبر من العلم والتحفاة مع الكبر من قرب السفل
وادناتهم ويعاقد ذوى الفضل واقضاهم استحق الخذلان واستجر
الهوان من توبيخه فلما قدر الايام لم يحيى من سلطانها ولم يحفظ
من افانيها قال حكم اذا رأيت من جلبيك امراً تكرهه وتصدر منه
كلمة عوز افلاقطع جبله ولا تصر وده ولكن ذاوكلينه واستر
عورته وابقه وقرب من عمله وقال حكم خير الملوک من كفى وكف و
عفا وعطف لوعيته المثام وعلى الملك القيام وقال اخر نصف
التفاحة وعطفه لو عاذل فلم يعذل شيئاً ولم ينفعه مثل فكره

فكلب الطيب شرب سريره ثم طاف في المخالف لمن ادى الى ذلك من العذاب و
اكلت اصبعه شربت الماء فلم ادا اى شر من الفقر وعما يحيى الحمد ونعت
العنور فلم ارحم اشئلا من الدين وطلب المغفرة من وجهه فلم
اراغته من الفنون وطلب احسن الاشياء عند الناس فلم ارجع
احسن من حسن بخلق قلبكم هل تعرفون نعمه لا يحصد عليها او ملتها
لا يرحم صاحبها قال قدم التواضع والكبر قلب المغفرة لم لا تسترجع
قال لو قدرت ان اطلق نفسك لملكتها فتيل البعض العبار ما اصربي
على الوحدة فقالوا جليس رب انس شتان بنا جهنم فلست كما بروان
شتان فاجب صلبي له قال ذوالنون المصوّر الانس بالله نور
سلطان والانسان بالخلق ختم واقع قال لعنةك التي اتيتك نوم والآخرة
بقطة والواسطة بهذه الموت وتخون فيها ضيقات احلام رب جهنم
من لفظه ورب جهنم من لفظه اذ من النظر يكشف الجسر ان خط
عيونهم يختلط كل الجوارح وان اطلقتموها وقعوا في الفضائح علا
القطيعة من الصداق اني بغير المحبوب ولا بهبادع بكتاب وقال لهم
من كثرا النوم لم يجعلني عدو بركة ومن اكثرا الاكل لم يجعلني العباءة
اذ اكانت لعنات الزوال فما يحيى من تصرف الفقر هو الموت الامر
والجحود ان دام دقر والاعنة ميت وان لم يتعين افضل من السؤال
لكوب الاهول من قرنيا بغیر ما هو فيه فرض الاختبار ما يحييه
من عذاب على كل ذنب اخاه صدر عنه وقل له ليس من خلاف ائتلاف
اصحاح العدة بحسن المثال اسئل عن احسن صاحب بحسن الفعل

من طلاق ما لا يكون طالعه ومن فعل ما لا يحسن كان في عطبه
كلما رعى بليل لشكله لغير العجب من جاهمل صحبة أهلاً اهنا
العجب من عاقل جفا عاقلاً كل شبع بليل لـنـدـ وـبـقـرـ عـرـ فـلـ

(قال الفعل)

وَلَا يَأْتِي إِلَيْكُم مِّنْ حُرْفٍ فِي الْعِلْمِ وَلَا طُولَ الْقَامَةِ مِنْ قَصْرِ الْأَرْجُونِ
فَإِنَّ الْذِي تَعْلَمُ مِنْ فَنَّهُ أَخْيَرُ مِنْ الصَّحْرَاءِ عَلَى كِيرَهَا لِيُضْجُورُ بِرِّيَاسَةِ
وَلَا يَجْنِدُ صَدِيقٌ لِأَنْعَلَ الْأَيْنَفُكَ أَيَاكَ وَالْأَخْلَاقَ الْمُنْبَهَةَ
فَإِنَّهَا أَضْلَلَتِ الْشَّرِفَ وَعَقْدَمِ الْمَجَدَ تَرَكَ الذِّنْبَ خَجْرَ مِنَ الْأَسْغَارِ

(ضربي مثل)

حَكَى أَنْ فَرِسًا كَانَ أَرْجُلُهُ مِنَ التَّجْعَانِ وَكَانَ رُجْرَهُ مِنَ الْقَبَّا
بِجَلْمَثَهُ وَلَا يَصْبِعُ عَنْهُ سَاعَةٌ وَبَعْدَ الْمَهَانَةِ وَكَانَ يَنْجِحُ بِهِ كُلَّ غَلَقٍ
الْأَفْرِجُ وَاسِعٌ فَنَزَلَ عَنْهُ سَرَّهُ وَجَاهَهُ وَبَطَّهُ لِسَنَهُ قَبْرَغُ وَرَوَغُ
حَوْنَ تَرْقَعَ الْقَمْسُ فِيهِهِ الْمَنْزَلَهُ وَاتَّهَمَ خَرْجُ بِهِ مَا عَلَى عَادَتِهِ الْمَلْمَجُ
فَلَمَّا نَزَلَ عَنْهُ مَوْسَقَتْ قَدْمَاهُ عَلَى الْأَرْضِ فَنَزَعَ عَنْهُ الْفَرِسُ وَجَحَّ
وَمَرَ عَلَى وَبِرَجَهُ وَلِجَاصَهُ فَظَلَلَهُ الْفَارِسُ بِمَهِ كُلَّهُ فَاجْزَرَ وَغَابَ
غَزْ عَنْهُ عَنْدَ غَرْبِ الْشَّمْسِ فَرَجَّ الْفَارِسُ لِأَهْلِهِ وَقَدْ لَيَشَ منَ الْقَلْنَ
وَلَمَّا انْفَطَعَ الْأَطْلَبُ عَنِ الْفَرِسِ وَأَظْلَمَ عَلَيْهِ اللَّبْلَجَاعُ فَرَأَمَ أَنْ يَرْجِعَ
فَنَعَهُ الْمَحَاجَمُ وَرَأَمَ أَنْ يَقْرَبَ فَسَعَهُ الْمَرْجَعُ وَرَأَمَ أَنْ يَسْقُرَ عَلَى الْمَدَدِ
جَنْبَهُ فَنَعَهُ الْمَكَابِيَهُ فَهَيَّاهُ شَرِيلَهُ وَلَمَّا أَصْبَعَ ذَهَبَ يَلْتَغِي فَرَجَّا

مَا

ماهوفيه فاعترضه هر قدخله ليقطعه الى الجامب الاخر فإذا اهوا
عندما يقر فجربه الى الجامب الاخر وكان حزمه من جملة ينبع
في دفعه فلما خرج من التهرا منابث الشم الحرام فيبر واشد عليه
فروم عشقه ووسطه واشتدا الضرب عليه مع ما به من المجموع للقلب
بنيلك تمامًا الى ان ضعف عن الميئي فقضى فتى بخنزير وهو يقتل ثم
عطنه عليه لما رأى من الصدقة فتاله عن حاله فاخبره بما هو
من اقرب الى الجامب والتربيح الحرام وسأله ان يعطيه عنده معرفة
ويخلصه مما ابتلي به فالله الخنزير عن الذنب الذي استحق به تلك
العقوبة فزع عالم لغير امثاله اذ نبهه فقال له الخنزير كلاماً كاذباً
في زعمك وبجهل بجهلك فاركتك يا فرس كاذباً فما ينبع لاد
انفسك عنك خناقاً ولا اصنع عنده معرفة وفاولاً اتخذك على ايا
ولا تمر عడك شكر او لا اطلبك اجرًا فالمكان ينبع الى اخذ صفات
ذو حكم الطبع المرفول له كلاب يرتعبون من طباعهم امثاله لا يشعرون
كأن ينبع لا يطعن في استصلاح الرذل فما زلت ينبع طباعه من اجلك
ثم قال لهم الخنزير وان كنت ايتها الفرس جاهلاً بجهلك الذي استحقته
بهر هذه العقوبة فنجعل لك ينبع اعظم منه فان من جملة ذنوبه
عليها فلم يرجع فلما حضر فتى القرض الحرام يبغى له امان لا ينبع منه
اصطئان المعرفة فان الله يرى وصروف في فتاوى الخنزير والذنب ينبع
في ذلك ولكنك كان يقتال العاقل ينبع لمعرفة فرقاً ما ينبع اليه اليه
ما زعك من الارض فتحدى فرس عن ابتداء امره فهذا فرزيل يرجع الى

قبل ذلك لا علم من اين ذهبت فحالة الفرس حرج جميع امرء وكيف كان
 عند فارس وكيف فارق وما القوى طردهه الى اجهاده بالخنزير
 فقال الله الخنزير قد ظهر لى الان انك جاهل بجميلك وان لك ذنوبها
 ستة احد ها خذلتك فارسل الذي احسن اليك واعذر له الماء
 والثالث كفرتك لا حسنا والثالث اضرتك بتفريق طبلك والرابع يقدر
 على ما ليس لك من العلة وهي السرج واللجام والخامس اشانت على
 نفسها بتعاطي التوخر الذي اسئله اهلوا ولا لك عليه مقدرة
 والسادس اظرفك على سبك وتمادي في غوايتك فقد كنت تعمدك
 من العود الى صاحبها والاستفالة من فارطجهلك قبل ان يهند
 اللجام بالجوع والحزام بالضبط فقال الفرس للخنزير يا ما اذا عرفتني
 ذنبك واقطبضتني ما كنت اذا هلاع عندي محبوب يا محبوب الجهل فانطلق
 لارن ودعني فاني مستعد لاضعافها اذا افنته فقال الله الخنزير
 اما اذا اعرفي وقطضت هذه اولت نفتك ووتجها واخترت
 لنفتك العقوبة على جهلي فانك حبقي باذن يخرج عنك شمش
 الخنزير قطع عنده اللجام والحزام منقطع السرج وفرج عنه وتركه
 وانطلق قال حكيم اذا كانت مغالبة القدر مستحيلة فماذا انفع الجملة

قال الشاعر

وقد توجه بغير ما زلت	عليك وسبعين الامر العبر
وماتدرى في الامر الحث	ام الامر الذي ينتهي
لوان الامر مقبله جعل	كم ذكره لما عجز البصر

قال حكيم العلم خليل المؤمن والمحلم وزهره والعقل دليله الفطر
يعشق الصبر كما يحبون الحمد بذاتها طيب اقل فوائد الصبر على البهية
ان نغتصب بهلة عدوك الشاملك ارجع عن بدء به له لفسلات فقد
اذا حل منه غيرك وقس يومك على امساك فعل حذوه مصبه اذا لم
يحيى الرمان يعل على ما تزبد فما شعه على ما يزبد ولقد حمل قلبي

إِذَا مَا تَجَبَّرْتَ فِي حَالَةٍ أَوْ لَمْ تَنْدِرْ فِيهَا الْحَطَّا وَالصَّوَا
فَنَأَيْتَ هَوَانَ فَإِنَّهُوَ إِلَيْكَ يَعُودُ التَّقْوَى إِلَيْكَ مَا يَعْتَدُ

وقال اخر من غيره الصبر اجهنى الفطر ومن غيره العلم اجهنى النهاهه
ومن غيره الوفار اجهنى الهيبة ومن غيره المدازاة اجهنى السلامه
من غيره الكبار اجهنى المقد، ومن غيره الاحسان اجهنى المحنة ومن غيره
المكر اجهنى الحكمة ومن غيره المحرج اجهنى الذل ومن غيره الحسد
الكم وقال حكيم ما مضت ساعه من دهرك الا بضعة من عمرك
الذئان ان اقبلت فتح فنه وان ادبرت فهى مجنة فاعرض عنها قبل ان تصرخ
عنك

(ضربيشل)

حکیم ای غلبای کان پسی خالما و کان له مجری یاویع الید و کان سفریا
به لا پینی عنہ بدلا فخرج منه يوماً پینی ما یا کل ثم رفع فوجبه حقه
فانتظر خروجها فلم تخزی و علم ایها فلتوطن شفیر و انه لا سبل الا الشکون
معها فذهب پینی لفسنه مجری اغیره فانهی به النظر لل مجری من ظاهره صبر
الموضع فی مكان خصبی شجر ملتفة و ملائمه معین فاعجبه وسئل
عنہ فأخبره لغليب پینی موقظا و آته و رثه من ایه فناداه ظالم

فخرج اليه ورجبه وادخله المجر وسئل عما فصله فطرق عليه خبر
وشك اليه ما قاله فرق له موضع ثم قال له ان من الملة ان لا تضر
عمر طالبه عذرك وان تستغفري جهلك في اقبلاه دفعه فرب الجنة
انفع من قبلاه والرائع حسنه ان يطلق معه ما قال الاله الذي انشع
من ذلك خصوصاً احق اطلع عليه فلعلني المستد الى رحمة الجنة فهو اليه
مسكناً مفقلاً اصولي الرأي ما اتى على الورقية فانطلق قاماً الى الملة
المجبر فنامته موضع وادرجه منه منه ثم اقتل على ظالم فقال
له قد شاهدت من مسكناتك فتح لباب الجنة وخلاصه فقال له
ظالم اطلبني على ما ظهر لك فقال موضع انت اضعف الواقي ما زع
في البادية ولكن انطلق معه ليبيث عندي بليلة هذه لانظر ما في
فيما ظهر له ففعل اوصيات موضع فكر ان ذات وحمل ظالم يتأمل
مسكن موضع فرأى من سمعه وطيبة ربه وحسانته وكثرة مراقة
ما اشتدا عجائبها وحرص عليه وشرع يدبوا الجنة في غصبه وطرد
موضع منه فلتا اصحاباً قال موضع ظالم انت رايت ذلك المجر
موضع بيهدين الشجر الا اذا فصلها عنه وهلم اهناك على
حضر مسكن قهقه من مجر هذافاته هذه الأرض خصبة ملائكة الماء
فقال له ظالم انت بذلك لا يمكنك ان تفهي بذلك بعد الوطن حينها
ولا تملك لعنة المسكونة كونا فلتا جميع موضع مقاولة ظالم وفانظا
ي من الرغبة في وطنه قال له انت ارجو ان تذهب بومنا هذا فنعطيها
لغيرها من محبتهن فاذ اقبل الليل انطلقت انا الى بعض هذه العين

فما يقتضي بغير نار واحملنا الحطب والقبرص وقصدنا مسكنه على
الحرب مثبن على بابه واضمحلها ناراً فان خرجت الجنة احرقت
لزمن الجحود لاملا الاركان فنال ظالر فلم يرأ هذا فاطمة فاحتبس
وربط من الحطب حرب مثبن بقدح ماء طيقاً حمله وناما به الليل وافتر
واوقد اهل الجحيم النار انطلق مغوصاً يأخذ مثباً فحمد ظالر الى
احدى الحرب مثبن فاقب الهمال الموضع غبيتها فيه ثم جرا الحرب فذا الآخر
الى بابه شكر موضع دخله وجد بها الباب فادخلها في الباب فتدأه
بها وقد رفيفته ان موضعاً اذا دخله لم يمكنه الدخول اليه
لحسنه ولأن بابه مسدود بالحطب مذا حسنه واكثرها يقدر عليه
ان يخاصم فإذا يئس منه ذهب بظر لفنته ما وفقاً لآخر وقد كان ظالر
رأى في منزل مغوص اطعنة كثيرة اذخرها مغوص لفنته فقول ظالر
على الاقنيات منها في متة الحصار وادله الشره والحرق على البغي
عن فساد هذا الرأي وانه متضرع مثل ما عزى عليه ان يهلاك
ثرات مغوصاً جاء بالقبرص فلم يجد ظالر مأولاً وجلا الحطب فطرد
ظالر اهلا الحرب مثبن معاً تخفيفاً عنده وانه ذهب بجها الى الحجر
فيه المحية فظهر له من الرأي ازهاد النار وبرفع في المشوليد
فدي ساعده في حمل الحطب فالق النار من بدئ ثم خشوا ان يطفئه الريح فجعلا
للنار اخرى فادخلها في باب الحجر بدها من الريح فاصابت الحطب
فاصبوته ناراً او احرق ظالر فما يجيء بمحركه فلت اطلع مغوص على
ام ظالر قال ما رأيت كالبغى سلاحاً اكثر عمله في محمله ثم صبر جه طفت

التار ودخل في حجر واستخرج حفنة ظالماً لقتاها أو استقر في مأواه
و فوق زمالة أو صر على علية السلام ابتهجت وكان من صدقة
له يابني بش النزاد للهدا و ظلم العباد ولهم حرث الفائل

لأنظلين إذا كنت فشلا
في ظلم آخر يا بني العذرا
يدعوك علىك و عنك الله عز وجل
نامت عمونك والظلوم متنه

وقال حكيم إذا كانت لاسانة طبعاً لم يمل لها الاسان زيفاً به
المظلوم على الظالم اشد من يوم الظالم على المظلوم من كثرة خطاياه
كثرة اغاديء الظلوم سائب للقلم والبغى جالب للنقم شر الناس
من يضر افالمو و يخذل المظلوم من طلب راحته فشكه اجنبي لاذام
و من طلب راحته بنسبه و حرم الايتام من رسال الناس بجهة السلام فهو
من يقدر عليهم الكتبة الناتمة قال يعبر القص لاوار بعده توضع عنهم
الوجهة اذا نزل لهم المكروره من كذبة طبوبه فيما يصفه من ذاته ومن
قاطع ما لا يعقل باعياهه ومن اضاع ماله في ذاته ومن قدم
على ما احذره من افاته وقال لغير العالم اذ لم يعلم قبل جعله عالم افذا
علم جاهلا وجاها لا يعرف العالم اذ لم يعلم قبل جعله عالم افذا
حكيم ررم ما شئت بالاضافه وانا زعمت لك بما تظفر به وقال الاخفف
قد بي السود دولة الظلم والهيبة قبل السؤال وقال اخرا خذل الناس ايها
واخوا ابا اتم برباك وصل اخاك وارحم بنك وستلزم والقربيين
اى شبع من مملكتك اف فيه الكسر ورافقا شيئاً واحداً هاماً العذرا
والثان ان اكاف من احسن الى اكر من احسانه قال حكيم يعولك

من انكر من غيره ما هو مقيم عليه قال سليمان بن عبد الملك اعن
 عبد العزير رضي الله عنه كيف ترى ما نحن فيه فقال عيسى وقلوا
 انت عزور وملك اولا ائم هلك ونقم اولا ائم عدم ومحود اولا
 ائم مفقود قال حكيم الوضيع اذا رفع تكبر واذا حكم تجبر ليس
 العاقل من يخلص من بصره وقع ضمه بالعاقل من لا يوقي فنه
 فما يحيى الى الخلاص منه من قابل استثنائه من عدوه بالحسنة
 فقد اثني منه قال ابو شروان ما استثنى الا مورثي الصبر
 ولا الكسب بعضاء مثل الكبر العدل يوجب جماع القلوب و
 الجور يوجب الفرقه وحزن الخلق يوجب الموده وسوء الخلق يوجب
 المباعد عي الرعية الانفriad وعلى الامة الاجداد قال
 حكيم من حكم اهلنا العدل في الرعية حبر من كثرة الجحود ناجي الملك
 عفافه وحسنها انصافه وقال حكيم لا يطعن بشي الا دربه الشرف
 ولا الملك لا يخافي بيته الملك العدل الاقوال ان لا تخالب
 الفاضل بخطاب المقصود ولا العالم بخطاب المجهول وان يتحمل
 لسانك في ميزان فحفلة من بجان ونفستان وسئل حكيم على الشيء
 فطاله ومن لا يطال اني اراه الناس سببا و قال اخر الدهر
 حسود لا يأتى على شيء لا غيره من علامات الدولة قوله الفعلة
 اصنم بخبر عند ما كان بهي الكحد بعد زمانه وته دره مقال

اربع طالب للدشيا وز طالب	ونال من الدشيا مقررا والدشيا
كبار بقى ببيان وامتن	قلنا استطع ما قد بناه ظهرا

المرء بن يومه فلقيته من يومه قال يكُم فنحاظه الا شارع لعظم
 الاخطار من لم يلزم نفسه حمله لازم نفسك حفته بعيده عن سقط
 حونفسه ان يقوم بحق غيره كن بالزان خير اسلام من عزمه اذا
 كانت لأشياء غير ذاته فهم متوفيهها من شرف الأخلاق بتنا
 التفريح عن النفاق بالطف لغسل الاسود ويجعل كل مقصود
 قال النبي صل الله عليه وسلام خلقنا لا يجتمعان في مومن
 البخل وسوء الخلق وقال انها شهادة لا يجتمعان في بيته الغنة
 والزنا قال العباس رضي الله عنه لما قرئ عليه المؤمنين ما تاهوا به
 وسيفوك فازرع بذلك من شكرك وأحمد بهذا من كفرك فقال
 التي شهد لها جند الملائكة غير هذه بن (وانشد يقول)

لزار شهادا في نفقه	للمرء كاذبهم والسب
يقصى له كاذبهم حاجاته	والسبب بجهةه من الحيف

قال المخصوص بغير اولاده خارق اثباته لا يقتل بغباء فكره لا تقتل
 بغباء بغير قال صل الله عليه وسلام مؤاثلة عزيز قوم قتل و
 قتله قوم افقر وغالما يابن جحال قال الماسون لا نوان ثلث
 طبقات طبقة كالغزال لا ينتفع عنه وطبقة كالدابة يحتاج
 اليها احياناً وطبقة كالدابة لا يجاج اليها ابداً ومرتضى على زن
 عبيدة فعاده بالخطأ فقال له ما انتهى يا بالحسن فقال ثلاثة
 اشياء عيون المرباه والسن الوشاء والكافر المحساد قال
 حكيم ثلاثة تسر العين لمرأة الموافقة والولد الأديب والأخ

الودود وثلاثة تكدر العيش جار الشوء والولد العاق والمرأة
الخائنة وثلاثة تمنع المرء عن طلب المعاملة فقصر المدة وقلة الجميلة
وضعف الرأي وثلاثة تختن الملكات الراففة والعدل العجود
وقال حكيم ربعه أشياء من عظم لبلاء كثرة العيال مع قلة
المال وإنما ينذر بالسيئات بمحوار والمرأة التي يسرطها وقار وصحبة
التجار وقال أنوشروان ربعه أيام لا ربعة أعمال يوم الغيم للصبيح
و يوم الريح للنوم و يوم المطر للنفادرة و يوم الصحو للكب وقال
عبد الملك بن مروان ربعه إذا اغفرت بها لا يضرك ما فانك بعد
حسن خلق وصدق حديث و عفاف فشر و حفظ أمانة و قال آخر
اربعة لاشيء من أربع عيال من نظر و اذن من خبر و انى مني كى
وارض من مطر واربعة لا يثبت عهامتلك عرش انور ورسو النبى
ونجحت النبة و ظلم الرعية واربعة لا تقدم عليهما حتى تستغل عنها
الخير فيها السوق لا تقدم عليه حتى تعلم النافع والكارس
المرأة لا تخطبها حتى تشعل عن منصبها و خلقتها والطريق لا تسلكه
حتى تستغل عن منها و خوفها والليلة لا تستوطنها حتى تصالعن سورة
سلطانها او اخلاق اهلها ونجحت ربعه لخاص من اربعه تجنب
الحسد لخاص من الحزن ولا تجسس الخبسب السلام من الملاحة ولا
ترك المعااصى لسلام من النار ولا تفته جميع المال لسلام من معاادة

(ضرر مثل)

حكى أن أبا عمرا كانت ساكنة بغاية ومحوارها غزال وقرد و قد الففت

جلدها

جوارها واستحسنَت عشر هناء وكان بذلك اللبوة شبل صغير قد
برحبتا وقررت به عينها وظابب بقلباً وكان بجوارتها الغزال أو لاد
صغراء وكانت اللبوة تذهب كل يوم تبعي قوّة الشيل ما من النبات
وصغار المخلوقون وكانت تمر في طريقها على ولاد الغزال وهم يعبون
باب سكفهم فحدثت نفسها يوماً باقتناص واحد لبعده قوّة ذلك
اللّيُوم وسترجع فيه من الذهاب ثم اقلعت عن هذا العزم لحرمه
البجوار ثم عاودها الشرف ثانية مع ما تجد من القوة والظم والدّ
ذلك ضعف الغزال واستسلامها لام البوة فأخذت شظيّاً من حمّوم
فلما أعلمت الغزال داخلها الحزن والقلق لم تقدر على تحمل ذلك
وشكت بجوارها القبر فقال لها أهون عليك فلعلها تقام عن هذا
ومنحن لا تستطيع مكافأتها ولعلها إن ذكرها عاقبة العدو وإن رحمة
البيارق فلما كان الغدا خذلت طلبها ثانية فلقيتها القرم في طريقها
فنلم عليها ورجحاها وقال لها لا آمن عليك ما قبل العدو والبغض
واسأله البجور فقال لها ما اقتناصه ولا لالغزال لا كامتنى من
اطراف الجبال و إذا نادى ركذا قوّة وقد ساقه القديس إلى بابيه
فقال لها القرم هكذا أغير الفيل بعظم جثته ووفور قوته فجئت
حفيه بظليقه وأوبقه البنفس رغم افنه فقالت اللبوة كيف كان
قال القرد ذكرها أن قبره كان طاعنة فباصله وفرخ فيه وما كان
فيها حتى تلك الأرض قبل وكانه مشرب يزيد عليه وكان يربض
الاتيام على عرش القبرة فمررت ذات يوم بريده مشربه فعمل إلى ذلك العرش

وَعَطَهُ عَهْشَرَ كِنْدَهُ وَاتَّفَتْ بِهِمَا وَاهْدَاهُ فَرَأَهُمَا فَلَمْ يَنْظُرْهُ
الْقَبْرُ إِلَى مَا حَلَّ بَعْثَاهَا سَاءَهَا ذَلِكُو عَلَيْهِ مِنَ الْفَيْلِ فَطَارَتْ
وَقَعَتْ عَلَيْهِ بَأْكِيَةً وَقَالَتْ لَهُمَا الْمَلَكُ مَاذَا حَلَّ عَلَى أَنْ
وَطَّعَنَهُ وَهَمَّ بِهِ وَقُتِلَ فِي الْخَوْرِ وَانْفَجَوْرَكَ اغْلَقَتْ ذَلِكَ
اسْتِضْعَافًا بِحَالِهِ وَقَلَّهُ مِنَ الْأَوْيَامِ فَأَرْسَى قَالَ الْفَيْلُ هُوَ ذَلِكَ فَانْصَرَتْ
الْقَبْرُ إِلَى الْجَاءَةِ الطَّبُورِ فَشَكَّ الْبَهَمُ مَا نَاهَمَ مِنَ الْفَيْلِ فَقَاتَ لَهُ
الْطَّبُورِ وَمَا عَسَا إِنْ تَمْلِعَ مِنَ الْفَيْلِ وَخَنَ طَبُورٌ فَقَاتَ لِلْعَقَاعِ
وَالْقَرَابَانِ لَئِنْ أَرْبَدَنَا كَمْ أَنْتَ سَيِّرْ وَأَمْعَى إِلَيْهِ فَفَفَفُوا عَيْنَهُ وَانْبَدَدَ
ذَلِكَ احْتَالَ عَلَيْهِ بِجَلَّهُ أَخْرَى فَاجْأَبُوهَا إِلَى ذَلِكَ وَمَضَوا إِلَيْهِ
مَحْمَلًا عَلَيْهِ حَمْلَةً وَاحِدَةً وَفَفُوا عَيْنَهُ إِلَى ذَلِكَ فَهَا وَبِقِيلَ لَهُ طَهْنَةً
إِلَى طَرْبُقَ مَطْهَرٍ وَلَا مُشْرِبَ بِهِ فَلَمَّا عَلِمْتَهُ لِلْجَانَلَةِ هَرْفِهِ صَفَادِعَ
مَا جَهَلْتَ أَسْمَعَ الْفَيْلَ وَالسَّاكِفَةَ وَابْنَتَلْعَمَ فَنَاهَ قَالَتْ الْقَبْرُ احْتَ
مِنْكُمْ إِنْ يَذْهِبُوْ مَعَنِي إِلَى ذَلِكَ بِالشَّرِبِ فَنَاهَ فَفَفَفُوا وَتَصْبِحُونَهَا إِلَيْهَا
سَمْعَ صَوَاتِكُمْ لَمْ يُشِكَ إِنْ بَهَا مَاءً فَيُكَبِّتُ فَسَهَ فِيهَا فَاجْبَاهُنَّهَا الصَّفَعَ
إِلَى ذَلِكَ فَلَمَّا سَمِعَ الْفَيْلَ أَصْوَاتِهِنَّ فِي قَعْدَ الْحَضْنِ تَوَهَّمَتْ بِهَا مَاءً وَكَانَ
عَلَى جَمِيعِ الْعَطْشِ فِي جَاءَهُ مِنْ كَاعَ طَلْبَ الْمَاءِ فَضَطَّ فِي لَوْهَةٍ وَلَمْ
يَجِدْهَا يَخْرُجَهُ مِنْهَا فَجَاءَتِ الْقَبْرُ تُوَرِّقُ عَلَى رَأْسِهِ وَقَالَتْ إِلَيْهَا
الْمَقْتُشَ بِعَوْنَةِ الصَّائِلِ عَلَى صَنْفِي كَيْفَ مَا يَنْهَا عَظِيمٌ حِيلَتِي مَعْ شَرِّ خَبَدِي
بِلَادَةِ مَهْمَكَ مَعَ كَبِيرِهِمْ وَكَبِيْنَهَا بِهِ مَاقِتَةِ الْبَعْضِ وَالْعَدْوَانِ وَ
مَسَالِمَهَا زَمَانَ فَلَمْ يَجِدْ الْفَيْلَ مُسْلِكًا لِجَهْوَبِهِ أَوْ لَأَطْرِيقَ الْحَطَابَهَا

فليا انقضى المرض فغاية ما ضربه للجدة من المشل وسعنه انه ما اوف
اعرض عن ذلك سكبا راثم ان الغزال انقضى بابق مران لا دها تبقى
لهما سكنا آخر وان الجدة خرجت اثنين يوم تطلب صيدا وترك شبلها
فترى به فارس فلتارا اهمل عليه فشق له وسلخ جلد واغلظه وتركه
وذهب فليس ارجح الجدة وزان شبلها ماقنوا لامسلوخا راث امر اعظم
فامتنع غبطا وناصرت حواليا او اذا اخلها هش شبل يدق لفلا ملام العزم
صوتها اقبل عليهم امسرا فقال لها وماما دهنا فقلت الجدة مرضت
شبل فقل لي ما ترى فقال لها لا اخرج ولا اخرنها واصنعني من ينقذ
واصبر من غيرك كما صبر غيرك مني فكان ابن الفتى يدان وجزاء الله
بمندان ومن بندجاف او رض قيقد ببلده يكون ثغر والجاهل لا
يضر من ابن تائب سهام العذر فلا يخرج من هذا الامر وتدفع
له بالرضا والصبر فقالت الجدة كيف لا ارجع وهو قرة العين ووالد
القلب واتي حيرة تطبيه بعد فقال لها القرد ايتها الجدة ما الذي
كار يغديك وبعشتك قال السحوم والوحوش قال القرد اما كان ذلك
الوحوش التي كنت تأكلينها اباء وامهات قال بلى قال القرد فما
لذا الانتم لم تلك الاباء والامهات صيحا حاو صلحا كما سمع مني
ولقد اذن لك بـ هذا الامر حصلت بالعواقب وعلم نعمتك فيها وقد
تضحك حين حضرت حق العوار والحقت بفسائل العوار وجاوزت بك
ـ حد الانصاف وسلطت على اقطاعها الصناع فكيف يجدث طعم
ـ خالفة الصدقة والناسخ قال الجدة وجلد مرملذا وعلما على الجدة

أَنْ ذَلِكَ مَا يَكْتُبُ لَهَا مِنْ ظُلْمٍ الْوُحُوشُ رَجُلُهُ عَنْ صَيْلَاهَا وَرَضَتْ
لَفْسُهَا وَصَارَتْ تَقْتَلُ بِالْأَنْتَابِ وَحَتَّىَ الْفَلَوَاتِ قَالَ يَعْسُرُ الْحَكْمُ
أَمْوَالَ الدَّنَيَا يَجْرِي عَلَىْ خَمْسَةِ عَشْرَ جَهَافَمْ نَهْمَةً مِنْهَا بِالْعَافَةِ وَهِيَ الْأَكْلُ
وَالشَّرُبُ وَالْمَشْوِيُّ وَالنَّكَاجُ وَالصَّلْوَةُ وَخَمْسَةُ فِيهَا بِالْقِيلَمِ الْأَدْبُرُ
وَالْكَاتِبُ وَالْوَمِيُّ وَالْسَّبَاحَةُ وَالصَّنَاعَةُ وَخَمْسَةُ مِنْهَا بِالْتَّقْدِيرِ وَ
هِيَ الْحُسْنُ وَالْقَبْحُ وَالْغَنْيَ وَالْفَقْرُ وَالْعُرُورُ وَقَالَ حَكِيمُ فِي الْأَطْفَالِ
خَمْسَةُ الْأَلْوَانِ الْمُكَانِيَّةُ فِي الرِّجَالِ يَلْفُو أَدْرَجَةُ الْكَالِ لَا يَهْمُمُ بِالْوَزْنِ
وَلَا يَشْتَكُونَ مِنَ الْمَرْضِ وَلَا يَعْقِدُنَّ عِنْدَ الْخَسَامِ وَيَنْجَاوُنَّ أَذْخُوفًا
بِادِفَنِ تَحْوِيْفِهِ وَتَدْمُعِ اعْيُنِهِمْ مِنْ ذُكْرِ الْأَهْوَالِ

اضْرِبْ مِثْلَ

حَكِيمٌ أَنْ عَصْفُورًا قَرَبَتْ فَقَالَ عَصْفُورٌ مَا لِي إِنْ كُنْتُ بِأَدْعَى عَنِ الْعِلْمِ
فَقَالَ الْفَتَحُ أَرْدَتِ الْعُرْزَلَ عَنِ النَّاسِ لِمَنْ صَنَعَ وَيَا مِنْ وَاحِدَةٍ فَقَالَ الْعَصْفُورُ
فَنَاهَى إِلَى الْعَقَبَةِ وَالْتَّرَابِ فَقَالَ لِقَاصِنَعًا فَقَالَ عَصْفُورٌ نَهَى إِلَيْهِ
إِنَّ الْأَنَاحِلَ الْجَبَمْ فَقَالَ هَنْكُثُقُ الْعِبَادَةِ فَقَالَ عَصْفُورٌ مَا هَذَا
الْحَيْلَ الَّذِي يَعْلِمُ غَائِقَكَ قَالَ هُوَ مَلِئُ النَّسَاكِ فَقَالَ عَصْفُورٌ مَا هَذَا
هَذَا الْعَصَاقِالِ اتَّقَوْتُ عَلَيْهَا فَقَالَ عَصْفُورٌ فَهَذَا الْقَرْبَرُ الَّذِي
عِنْدَكَ قَالَ هُوَ فَضْلُ قَوْنِي اعْدَدْتِ لِفَقِيرٍ جَائِعًا وَابْنَ سَبِيلٍ مَنْفَعِي
فَقَالَ عَصْفُورٌ إِنَّ ابْنَ سَبِيلٍ وَجَائِعَ وَهَلْ لَكَ أَنْ تَظْهُرَ فِي الْقَمَّ
دُونَكَ فَلَمَّا أَتَى الْقَمَّ مِنْ قَارَهُ امْسَكَ الْفَتَحُ بِعِنْفِهِ فَقَالَ عَصْفُورٌ مَبِينُ
مَا أَخْرِيَ لِفَنْكَ مِنَ الْغَدَرِ وَالْخَدْبَرَةِ وَالْأَخْلَاقِ الشَّبَيْعَهِ وَلَمْ

جوف ما وفَى ذلك عشرة مثا قبل وقد ندمت على اطلاق الفاتح
تاسفت عليه ثم طار وتركه وفارق بجيبله شركه

مثلاً آخر

حکی انقطاطه مثافت مع غرائب في حفرة يجتمع فيها الماء وادعى كل
واحد منهما انها ملكه فتحاكم الى القاضي الظاهر فطلب بيته فلم يكن لها
بيته يقيمه فحكم القاضي بالقطاطة بالحفرة فلما رأته قضى لها بها من
غير بيته والحال ان الحفرة كانت للغرائب فلما رأوها القاضي عامله
دعاك لان حكمك لم يليئ لبيته وما الذي اثر به دعوى على
دعوى الغراب فقال لها قد اشهر عنك الصدف بين الناس حتى
ضررها بصدقك المخالف لاصدق منقطاطة فلما رأته اذا كان
الامر على ما ذكرت فوالله ان الحفرة للغرائب مما انا من شيم عنه خلة
جيبله ويفعل خلافها ففقال لها وما حملتك على هذه الدعوى الباطلة
فقالت سورة الغضب لا كونه منعني من ورودها ولكن الرجوع الى الحق
او لمن التمادي في الباطل ولئن تبؤت بهذه الشهارة خير من القت
حفرة سهل اسحق الموصلى عن عدها التدماه فقالوا لا احد غيره واثنا
هتم وثلاثمائة نظام واربعه تمام وخمسه زمام وستة حمام وسبعين
موكب وثمانية سوق ونسمة جيش وعشرون يغزو بالله منه

الحكم من الشعر والامثل

قال ابو الفتح البستي رضوان الله في ذم الزمان الحوات

مَعْنَى الْزَّمَانِ عَلَى الْحَقِيقَةِ كُلِّهِ
لِبَسِ الْأَمَانِ مِنِ الْأَمَانِ يَمْكُنُ
وَمِنِ الْمُحَالِ وَجُودُهَا لَا يَمْكُنُ

وَلِمَرْكَأ

إِذَا أَحْسَنْتَ مِنْ طَبْعِ فَتْوَى
وَلِعَقْلِي وَالْبَرَاهِيرِ وَالْبَيَانِ
فَلَا تُرْتَبِعْ فَهُوَ لَكَ رَفِيقٌ
عَلَى مَقْدَارِ إِيقَاعِ الزَّمَانِ

الصَّفَى الْحَلْمُ مَرَّةٌ

لَا غَرَوْا إِذْ يَصْلُو فَوْادِي بَعْدَكَ
نَارًا أَتُوْجِهُمَا بِدَائِلِ الدَّكَارِ
قَلْبُهُو وَكُلُّ مُصَوْرٍ شَخْصُكَ
فِيهِ وَكُلُّ مُصَوْرٍ فِي النَّارِ

البعضُ آخِرٌ

آخِرَ آخِرَاتِ آنِ مِنْ آخِرَاتِ
كَيْمَعُ الْمُجَاهِيْنِ سِلاجٌ
وَإِنَّ ابْنَ عَمِّ الْمَرْءِ فَاعْلَمُ جَمِيعًا
وَهُلْ بِهِنْفُضُ الْبَانِقِ فَغَرْجَاجًا

وَلِأَضْرِ

تَحْمِلُ آخِرَاتَ عَلَى مَا يُشِّدُ
مَنَافِي إِسْقَامِيْهِ مَطْبَعٌ
وَفِيهِ طَبَابِيْهُ الْأَرْبَعَ
فَأَنْتَ لَهُ خَلْوَةٌ وَاحِدَةٌ

الْأَفَارِلُ الْفَارِقُ مَرَّةٌ

لَوْلَانَ بِالْحِيلِ الْمُنْهَى لَوْجَدَتْ
بِنْجُومَ أَفْلَاكِ الْمَنَاءِ وَقَلْمَةَ
الْكَوْكَبِ مِنْ مُنْفَعِ الْمَجْمِعِ حَرَمَ الْفَتَنَةَ
ضِيَّانَ مُفْرَقَ قَانِيَةِ قَرْقَتْ
مَلَأَ لِيَشِّرَبَهُ فَعَنَاصِرَ فَضَدَّ
لَا وَلَانَ مَعْظُولُ ظَلَّ فَلَدِ فَرَكْفَهَ
عُودَ فَأَوْرَقَهُ فِي يَدِهِ مَحْقُوقَ

وَلِمَرْكَأ

عَلَى

يُعْلَمُ بِكَانَ الْفَلْسُ مِنْ أَكْثَرِ
 نُفُوسِ الْوَرَقِ كَانَتْ جَلَدَ كَمَا
 أَذَا كَانَ عَصْبَانَجَهْ فِي جَهَنَّمَ

عَلَى شَيْءٍ لَوْ يَقْسِمُهُ جَمِيعَهَا
 فِي هَذِهِ الْأَيَّلَةِ لَوْ يُفْلِمُهُ جَمِيعَهَا
 فَمَا أَضَرَّ فَضَلَ الْمُشْفِلُ لِعَلَّاتِ

دَعَيْتُ عَلَى الْخَلْرَعَةِ

مَا أَكْثَرَ إِلَّا سَرَّ لِلْأَكْلِ قَلْمَنْ
 اللَّهُ يَعْلَمُ أَنَّهُ لَمْ يَأْكُلْ فَنَدَلْ
 إِنَّ لَكَ فَيْحَةً عَيْنَيْهِ حَيْنَانَ فَنَفَاهَا
 عَلَى كَثِيرٍ وَلَكُنْ لَا أَرَى حَدَّا

ابُو الْاسْوَدِ الدَّعْلَى يُخَاطِبُ جَنَّةَ

خَدْرِي الْعَقْوَمِيْنِ شَنَدِيْجَيْ وَقَدْ
 قَدْ لَمْ تُطْعَمِيْنِ شَوَّرْجَيْنِ عَصْبَرْ
 فَإِنْ دَائِيْنِ لَمْ يَجِدْنِ الصَّدَرَ الْأَدَمَ
 إِنَّ الْجَمِيعَ الْمُرْبَلَيْنِ لَمْ يَجِدْنِ بَهِيْبَيْ

مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْجَبَارِ دَلَّا

شَرَاعَ لِلَّهِ الرِّضَا وَالْعَصْبَرْ
 إِذَا رَمَتْ مِنْ سَهْدِيْنِ حَاجَةَ
 وَارِنَ الْجَحَّمَ لَبَلَ الْمُسْنَفِ
 إِنَّ الْطَّلَامَ صَبِيْلُ الْأَرَبَّ

ابْنُ بَنِيَّا تَرَدَّلَ

مَا بَالَ طَعْمُ الْعَيْشِ عَنْ دَعْشَنْ
 خَلْوَقَ عَشَدَ عَاشِرَ كَالْعَلْمَ
 مَنْ لَمْ يَعْلَمْ الْأَغْبَيْهَ فَإِنَّهُ
 لَا يَكْسِرُ الْأَعْلَمَ مِنْ مَنْ لَمْ يَعْلَمْ

الْبَعْضُرَأْمَرْ

مُؤَاصِلًا لِكَمَانَ فِي وَرَقَةِ خَلَّا
 إِذَا رَأَيْتَ أَخَانِيْهِ حَالَ عَسْرَةَ
 فَلَا مَمْلَى لَأَنْ يَتَهَبَّدَ هَفْنَ
 فَانْهُ مُأْسِفًا إِلَى الْحَالِيْنَ فَنَفِيلْ

وَالْأَخْرَى

الْأَنْقَلَمَيْهِ أَنَّ الْغَنَمَ يَحْمِلُ الْقَنَتَ
 سَنِيْنَا وَكَانَ الْفَقْرَ يَلْمَزُ فَلَبِرْ

فَلَا يَرْجِعُ النَّفَرُ إِلَوْضِيقَةٍ كَالْغَيْنِ
وَلَا يَرْجِعُ لِقَنْسُ الْفَيْرِ كَالْعَفْرِ

ابْرَاهِيمُ وَمُحَمَّدٌ

إِذَا لَقْتُكُمْ بِهِمَا الْعَسْرِ يُوْمًا
أَفْلَأْتُمْ عَيْنَ عَبْدَ شَعْرَوْرًا
فَطَوَرَ أَكْشَى وَرَدَ قَوْطَرَرًا

وَلَدُكُمْ

إِذَا زَادَ فَقْرُ الْمَرْعَ قَلَّ مُجْبِهَا
وَعَادَ ذَاهِنًا أَصْحَى لِلْهَلَّا
بِعِنْ عَادِنَهُ وَقَالُوا لِلْهَلَّا
وَإِنْ زَادَ مَنْدَلَّا لِهَا لَوْلَيْهَا

وَلَدُكُمْ

قَالُوا لَرَى الْفَقْرَ يَضْعَلُ فَلَقْرَهُ
الْفَقْرُ يَرْجِعُ مَقْلَالَ الْمُصْطَفِيِّ فِيهِ
كَانَ الْحَالَ، وَلَا كَانَ الْهَالَّةَ
إِنْ يَمْتَرِي الْفَقْرُ لِزَبَابِ الْكَانِ فَلَهَا

ابْوَالْطَّيْبِ الْمَنْبُونِ

وَقَالَ الْبَلَلُ بِأَطْوَلِ مِنْ نَهَارٍ
يَظْلِمُ لِلْجَنْدُو حَسَاجِمَ شَوْبَا
وَلَامَوْتُ بِأَفْقَصِ مِنْ جَهَوَةِ
أَرَى لَهُمْ مَعِي فِيهَا فَصَبَبَا

وَفَالْحَسَرِ مَا قَالَ مِنْهَا

عَرَفُتُو اَبَيَ الْمَدَنِيَّ لِكَثْرَةِ مَا سَنَبَّا
لَوْا نَسَبَتْ لِكَثْرَةِ مَا سَنَبَّا

وَلَدُكُمْ

أَبَنُو فَيَسِّجُ مَنْ بِالْمُوْيَنِكُونْ
أَنَّ الْفَبَسَ عَزَّزَ جَهَادَ كَافَانْ
عَهْكَلَ كَنْفَ الْمَلَى شَفَقَ وَهَبَانْ

وَلَدُكُمْ

فَلَنَ الْمَطَالِبُ وَكَلْفَنَ الْعَانِلُ
وَفَانَ الْذَّيْجَنَلَ الْمَرْبَيَّةَ طَرْفَهُ

أَنْتُمْ وَلَدُكُلَّ أُمُورٍ وَآخِرٍ
لِتَفْعَوْا وَلَدَهُ تَسْمِيَّةٌ كَانَتْ
جَمِيعَ الْزَّمَانِ فَلَا لَدَهُ بَعْدَهُ خَالِصٌ
بِمَا يَشُوُّبُ بِكَلَّ الْدِينِ كَامِلٌ

وقايتها

وَإِذَا اتَّقَكَ مَذَمَّةٌ مِّنْ نَاسٍ
فَهُنَّ الشَّاهِدُونَ إِلَيْهِ فَاصْنِعْ

ولهملا

فَلَا تَتَسْعَ بِمَا دُوِّنَ لِلْجُومِ
إِذَا حَامَتْ فِي شَرِقٍ وَمِغْرِبٍ
فَلَطِقْمُ الْمَوْتِ فِي أَمْرٍ عَظِيمٍ

وَصَنْها

وَافْسُدْهُ مِنَ الْفَوْقِ الْمُشَفِّعِ
عَلَى قَدْرِ الْعَرَائِيجِ وَالْعَلوِّ

ولهملا غار

لَا يَعْدِلُ النَّارِ لِلْأَقْرَفِ مَاعِدَهُ
أَعْبَدْهُ هَانِهِلَّا شِعْنَكَ شَهِيدٌ
وَمَهَا اتَّسْعَ أَخْيَالَ الدَّيْشَانِ
إِذَا اسْتَوَتْ عَنْدَهُ الْأَنْوَارُ وَالظَّلَمُ

فَتَاتَتْ إِذَا ذُكِرَتْ هَذِهِ الْأَيْمَانُ دَنَانِيَّ ذِكْرُ الْمَقْبَدَةِ كَلِمَاتُ اشْتِدَادِ
عَلَيْهِ مِنَ الْمَعْلَمَاتِ الْمُسْتَهْدَةِ وَهِيَ مِنْ غَرِيرِ مَصَانِكِ الْأَوْيَانِ مَدْحُ بِهَا سَبَقُ الدَّوْلَةِ

قال له

وَأَسْرَقْلِيَّا هُمْ قَلْبُهُ شَهِيدٌ
مَا لِي أَكْمَمْ جَبَّادَهُ بِرَفِحَ حَسَدٌ

إِنْ كَانَتْ بِمُعَنَّى حَبْلَهُ لَرْنَاهُ
 قَدْرَ فَرْغَةٍ وَسِيُوفَ الْمَهْدَى مَعْدَةً
 فَكُانَ أَحَسْنَ خَلْقَ اسْكُلَمَهُ
 فَوْتُ الْعَدُوِّ وَاللَّهُ يَمْسَخُ فَلَفْرَهُ
 قَدْنَارَبَهْنَاتْ سَيْدَ الْخَوْرُونَ لَصَطْفَهُ
 أَنْزَمَ فَشَكَ شَبَّاَلَيْنَ بَلْنَاهَا
 أَكْلَمَارَمَهْ بَابَشَأَفَانَشَنَهْ بَرَبَا
 قَلَبَنَهْ هَرْمَهْمُ حُلُوِّ سَوْطَرَهُ
 يَا أَعْدَلَ لَنَاسَ الْأَفَعَ عَلِيَّهُ
 اغْهَذَهَا نَظَارَهِ مِنْكَ صَادَهُ
 وَمَا اسْقَاعُ أَخِي الدَّيْنَا بَشَاظَنَ
 أَنَا الَّذِي نَظَرَ الْأَغْنَى إِلَيْهِ
 أَفَامَهْلَعَ جُهْوَنَعَنْ سَوَادَهَا
 وَجَاهِلَهُمَّهُ فِي جَمِيلِهِ ضَحْكَي
 اذَارَأَيَّتْ بَهْبَهَا الْمَيَّهُ فَارِزَهُ
 وَمُهْجَمَهُ مُهْجَمَهُ مُهْجَمَهُ مُهْجَمَهُ
 رِجْلَاهُ فِي الرَّكْضِ رِجْلَاهُ الْيَدَا
 وَمُهْفِيِهِ رِبَّهُ لِمُجَفَّلَاهِنَ بَهُ
 فَالْجَنِيلُ وَالْلَّيْلُ لِمَالِبَهَا لَعِرَقَهُ
 صَحْبَتْ فِي الْفَلَوَانِ الْوَقْنُ مَصْرَعَهُ

فَلَكِنَّا فَابِعَدَهُ الْجَبَرَهُنَهُ
 وَقَدْلَنَطَرَتْ أَلَيْهِ وَالْبَوْقَهُ
 وَكَانَ أَحْسَنَ مَانِيَ الْأَحْسَنَ الشَّهُ
 فِي طَبَّهِ اسْقَعَ فَطَيَّهِ يَغَمَهُ
 لَكَ الْمَهَا بَهْمَهَا مَا الْأَضْعَافُ لَهُمُ
 الْأَتَوَادِهِمُ أَرْضُ وَلَعَلَمُ
 نَصْرَقَشَبَيْهِ فِي اثَارِهِ الْهَمَهُ
 تَصَافَّهُهِ بَلْيَهُ الْمَنْيَهُ الْأَمَهُ
 فَلَكَ الْخَصَّاَفَاتْ لَحْمَهُ الْحَكَمَ
 أَنْ حَبْ الشَّحْمَ فِيهِنَ شَحْمَهُ وَرَهُ
 إِذَا اسْتَوَتْ عَنْهُ الْأَكْفَارُ وَالظَّلَهُ
 وَاسْمَعَتْ كَلِيلَهُ مَنْ بَهْ مَهَمَهُ
 وَلَيَهُمُ الْخَلْوَهُ جَاهَا وَنَجَّاصَهُ
 حَحِيَّهُ شَاهَهُ يَدِ فَرَاسَهُ وَفَضَهُ
 فَلَأَقْطَنَنَّ أَنَا الْمَيَّهُ بَهَنَسَهُ
 أَذْرَكَهُمَا بَجْوَادِ ظَهَرَهُ وَرَمَهُ
 وَفَقِلَهُ مَا تُرِيدُ الْكَفَرُ وَالْفَدَمَ
 حَحِيَ ضَرَبَهُ مَوْجَهُ لَوَنَهُ فَلَسَطَهُ
 وَالْأَصْرَبُو الْطَّعَنُ وَالْأَطْرَابُ الْقَلَمَ
 حَحِيَ بَعْجَيَهُ مَيْهُ الْقَوْرُ وَالْأَكَمَ

وَجِلَاتُ الْأَخْلَقِ شَيْءٌ بَعْدَهُ عَدَمٌ
 لَوْا نَّا صَرَفَهُ مِنْ أَمْرِنَا أَمْسَمَ
 فَنَاجَسَرَجَ إِذَا ارْصَادَكَ الْأَمْ
 اِنَّ الْمَعْارِفَ فِي أَهْلِ الْتَّوْبَةِ
 وَبَكْرَةَ اللَّهِ مَا تَأْتُوا وَالْكُمُّ
 أَنَا الشَّرُّ بِأَفْدَانِ الشَّبَابِ الْمُهْرَمِ
 يَرْبِلُونَ لِلْمَرْجِنَدَةِ الْبَرِيمِ
 لَا سَتْقَلُنَّ بِهَا الْوَحَادَةِ الْوَسِيمِ
 لِيَخْدُنَّ لِيَنِّ وَدَعْنَهُ نَدَمُ
 إِذَا تَرْجَلَتْ عَنْ قَوْمٍ وَقَدْ قَدَدَ
 وَشَرِّمَا يَكْبِسُ لِإِنْسَانَمَا يَكْبِسُ
 شَهْبُ الْبَزَّارِ سَوَاءَ فِيهِ دَارُ الْرَّمِ
 بَحْرُ زَعْنَدَ لِأَغْرِيَهُ لِأَجْعَمَهُ
 قَدْ مُهِنَّ الدُّرُّ لِأَنَّهُ كَلَمٌ

لِيَامَنْ بَعْرَهُ عَلَيْنَا أَنْ فَنَارَهُمْ
 مَا كَانَ أَخْلَقَنَا مِنْكُمْ بِثَكُورَةٍ
 إِنْ كَانَ هَرَكَ مَا قَالَ حَاسِدَنَ
 وَيَكْبِسَنَا لَوْ غَلِيمُ ذَلِكَ مَعْرِفَةٌ
 كَمَعْطَلَبُونَ لِنَاعِبَنَافَعِرَجَكَ
 مَا بَعْدَكَ لَعَبَ قَالَنَصَاصَمَشَنَجَ
 لِيَكَتَلَغَامَ الَّذِي عَنْدَهُ عَصَمَ
 أَنَّكَنَنَوَى يَقْضَبِلَهُ كَلَمَ حَلَّهُ
 لِيَنَنَرَكَنَ ضَمَيرَ أَعْنَمِيَامِنَنَا
 إِذَا تَرْجَلَتْ عَنْ قَوْمٍ وَقَدْ قَدَدَ
 شَرِّلِلَادِمَكَانَ لِاصَلِيلَقَ
 وَشَرِّمَا يَقْصَسَهُ رَاجِحَنَقَنَصَ
 يَا يِلَفَظِنَفَولُ الشَّمَرِزَعَنَفَةَ
 هَذَا عَتَابَكَا لِأَنَّهُ مِقَةَ

وقال يرقى جدته لا ته وهذه القصيدة قد اشتغلت على يد ابن الأبي

فَنَابَعَشَهَا بِجَهْلٍ وَلَا كَمْ تَاحَلَّنَا
 يَعْوِدُكَا ابْدَعَ وَيَكْرِجُكَا ارْجَعَ
 قَبْلَهُ سَوْقِيْغَمَلْحَنَهَا وَصَفَا
 وَذَا كَلَلَا نَائِلَلَصَاحِيْقَدِنَا

إِلَّا لِأَرْجَى الْأَحَدَاثَ خَلَاقَ
 الْمُمْثِلَهَا كَانَ لَعَنِي مَرْجِيَفَهَ
 لِكَلَّهُمْ مَفْجُوعَهَ بِجَهْدِهَا
 أَرْجَنَ لِيَأَلْكَاسِ الْمَسَرِبَهَ
 يَكْبِسَهَا خَيْنَهَ فِي جَيْوَطَا

وَلَوْفَتْلَهُجَّ الْمُحِبِّينَ كُلَّهُمْ
مَنْتَافِهِمَا مَا ضَرَقَ فِي نَعْقَ غَيْرِهَا
عَرَقٌ لِلَّذِي بِالْقِبْلَةِ مَا صَنَعَتْنَا
أَنَّهَا كَلَبٌ بَعْدَ يَكِيرٍ وَرَوْحَةٍ
حَرَامٌ عَلَى قَلْبِي السُّرُورُ فَإِنَّهُ
يَجْتَبِي مِنْ خَطِي وَلَفْظِي كَائِنًا
وَقَلْبِي حَتَّى أَصَارَ كِلَادَهُ
رَقَّ مَعْهَا الْجَارِي وَجَنْبُونِي
وَلَزِيلَهَا إِلَّا أَمْنَى يَا وَلَئِنْ
طَلَبْتُ لَهَا حَسْطًا فَنَافَتْنِي
وَاصْبَحَ أَسْلَقَى النَّاقَمَ لِيَهَا
وَكُنْتُ قَبْلَ الْمُوْمَنِ أَسْعَمَ الْغَوْ
هَبَّنِي لَحَدَثَ الشَّارِقِبَلْهُ عَرَالَدَهُ
وَمَا اسْتَأْتَ الدَّيْنَ عَلَى لَفْظِهَا
أَقْوَى أَسْبَعَ الْأَكْبُرْ مُقْسِلًا
وَلَا أَلْأَقَرْ رُوْعَلَهُ الطَّبِيلَهُ
وَلَوْنَرْتُكُونْ فِي بَيْنَانَ كَوْمَ فَالْدِي
لَئِنْ لَكَنْ بَوْمَ الشَّامِنِيْنَ بَيْنَهُ طَهَا
لَعْرَبَ لَأَسْعَطَنِيْهَا غَيْرَ فَغْيَنِيْهَا
وَلَاسَالِكَالِأَقْوَادَ عَجَاجَةً

مضى يلبدنا فاجدته صرما
نعتذر وترفعى ان تجوح انتها
فهذا دهنى لم تدركني بما علما
فما شرودانى قربها ماعدا
اعذ الذى ماتت به بعد سما
ترى بمحروفا سطرا فى بعضها
مخاجر عينها وآنبا بها سما
وفارق جو قبلها بعدها من
أشد من السقم الذى أذله
وقد ضيق بي لورضي طعامها
وقلت استوى الوعى والقنا
فقلت صار الصفر الذى كان يطرد
لكيف أخلي الشاريف بمن منه
لكن طرقا لا أرا فيه اعنى
راسى وأقصد الدليل على أمر
كانت ذكرى المسألة كانه جحضا
كان ابن العجمي كونه له امما
تدوله ثم لا نافهم رغم
لا قابل الا لحالته حكم
واحد الامير كرميه ظفنا

يَقُولُونَ لِمَا أَنْتَ فِيهِ كُلُّ بَلَدٍ
كَانَ بِأَيْمَانِهِ عَالِمٌ فَإِنْتَ
وَمَا الْجَمِيعُ بَيْنَ الْمَاءِ وَالنَّارِ
وَلَكِنْهُ مُسْتَصْرِبٌ بِأَبَدٍ
وَجَاهَ عَلَهُ بِوْمَ الْقِيَامَةِ
إِذَا فَلَعَزَّى عَنْ مَدْحُوقٍ
وَإِنْ كَنْ فَوْمَ كَانَ فَغُوسَنَا
كَذَا إِنَّا يَادُنَا إِذَا شِئْنَا فَادْهَنْ
فَلَا عَبَرَ بِنَسْأَةٍ سَاعَةً لِأَنْفَرَ

ابوا سخوة ابراهيم الغزوي

فَلَمَّا وَرَكَنَ لِلشَّعْرِ قَلَتْ صَرْوَرَةٌ
فَلَقَنَ الدِّيَارُ فَلَا كَبِيمَ بُرْجَى
وَمِنْ أَنْجَانَ فَنِيهِ مَعَ الْكَوَافِيرِ
بِابَاتِهَا حَسَرَةٌ وَالْمَلَأُ حَمْغَلَوْنَ

احمد الارطغرل

مَصَانِعُ الدُّنْبَا وَأَفَانِهَا
كَالطَّيْرِ لَا يُجِيبُ مِنْ بَعْدِهَا

الشیخ محمد المنوچهري

عَتَبْتُ عَلَى مَهْرَكَ بِأَفْعَالِهِ الْمُنْجَدِلَةِ
فَقَاتَ الْمُرْتَعِلَمَ بِأَنَّهُ وَادِيٌّ

الصَّفَقُ الْجَلِيلُ

لَمَّا رَأَيْتُ بَعْدَ الزَّمَانِ فَقَاهُمْ
الْغُولُ وَالْعَصَمَاءُ وَالْخَالِقُونَ
أَيْقَنْتُ أَنَّ الْمُسْتَقِدَ فَلَا شَرَّ

سَيِّدُ السَّيِّدِينَ جَلِيلُ الْفَاضِلِ الْعَالَمُ الْحَالِاحْلَمُونَ الْعَالِمُ بِجَمِيلِ اللَّيْلِ الْمَكْرُورِ عَالِمُ اللَّيْلِ الْمَغْفِيَةُ

وَهَذِهِ الْوَابِلُ مَا أَغْزَرَهُ
إِنْ سَقَبَهُ مَا سَاعَ عَشَرَهُ
شَهْمَةُ الْفَنَدُرُ وَعَابِنَافَهُ
فَلَا سَرُمُ خَلَا وَفِيَّ
رُبْ صَدْ بِقُوْلِيَّهُ صَارِفًا
إِنْ رُمَتْ مِنْهُ مُسْكَانًا

الشِّعْلَلُ لِغَنَى النَّابِلِيَّ

طَابِلُهُو المَقْوُتُ شَيْدُ الْجَيْ
عَصَانَا فَدَحْنَانَ عَلَيْهِ لَبْخَرُجَا
وَلَكِنْ عَفَرَنَا الْمُهُومُ بَصَدِّنَا

وَلَبَعْثَمُ الْمَعْنَى

فَفَلَكُهُ عَوْالَعَنْفَنِي فِي الدَّنْهَلِ وَشِيرُ
الْأَرَازِ عَفَرَنَا الْمُهُومُ بَصَدِّنَا

وَمَا نَحْنُ مِنْهُ قَوْلُ الصَّاحِبِ الْأَدِبِ الْمَحَاجِي مُحَمَّدُ ابْنُ الْمَدِ

الْمَدُّ لِلْأَزَالِ نَمْعَيشُ هَذِهِ

أَوَاصِبُوا لَيْلَهُ صَبَوَهُ الْأَصْبَهُ

الْأَخْفَى دُخَانًا قَدَا بِأَنْسَرٍ فَرَمَّ

فِلَدْرَامِجَدَن

كَانَتِيْسُ الْأَذْنَاثُ
فَنَلِهِمْ وَخَنَقُوكُمْ
وَاجْعَلْ نَدِيمَكُمْ فِي
كِنَابِ عَلْمٍ تَغْبَرُ
لَا مُفْتِشِيَا لَكَ سِرًا
وَاسْرُوكَ لِيَنْلَمْ مَا

وَبِرَزْ المُنْقَبُ الْأَعْلَى لِي طَالِبٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ

وَكُلُّ امْرَأَةٍ وَقَدْ تَذَبَّرَ
وَفَوْقَ تَذَبَّرِنَا لَهُ تَقْدِيرٌ
صَيْرَ قَلْبًا فَبَعْدَ الْعُصِيرَ
وَلَا يَحْكِمُنَّ فِي حَالَاتِنَا نَظَرٌ

وَلِمَعْدُونَ

فَإِنَّمَا كَفَرَ رَبُّا يَأْتِي الْعِلْمَ وَالْأَدَبَ
إِنَّمَا يَجْعَلُ رَبَّانِي لِعِلْمِ الْوَزْمَ

وَعِجْمَانُ قَلْمَرْضَ

الْتَّهِيفُ وَالْخَنْجَرُ وَالْمِحَاشُ
شَرَّاً مِنْ دَمَّ اعْدَاثُنا

وَلِكُلِّ

لِمَنْ كَانَ فِي الدُّنْيَا فَنَاءٌ
لِمَنْ كَانَ فِي الدُّنْيَا كَيْلَةٌ

أَبْهَا الطَّالِبُوْنَ
وَلَعَسْرٌ عَنْ قَرْبَاهَا
فَلَقَدْ كَفِيَنَا مَهَا
كُلُّ مَنْ فِيهَا يَمُوتُ

وَهَا الْحَسِيرُ قَوْلُ الْقَائِلِ

يَسْتُوحِجُ الْأَصْفَعُ فِي الْمَنَابِيَّةِ
لَا لَوْمَ فِي قَادِلِيَّةِ الْمَاءِ أَصْفَعًا
وَدَاخِلُ الدَّارِ تَطْفِيلًا بَنْطَرَةِ
الْمُشْخَفَتِ بِلَطَانِ لَهُ خَطَرٌ
وَمَنْفَذَ امْرَأَهُ فِي هَبَرِ فَزَلَهُ
وَجَاهِسُ مَجْلِسًا عَنْ قَدْرِ ارْتَفَاعِهِ
وَمُغْتَفَتْ بِمَحْلِهِ شَغَرِ سَامِعَهُ
وَظَاهِرِيَّاً اَنْتَصَلِيْلَهُ خَلَافَ
وَمَبْيَغِيَ الْوَرَّمِ اَعْذَلِهِ طَعَانَهُ

وَالْأَخْرِ

فَضَحَّتْهُ شَوَاهِدُ الْأَمْتَاحِ
مِنْ تَحْلُلِ بَقَرِيرِ مَاهُوفَيَّهِ
خَلْفَتْهُ الْجَيَادُ بِوَمْ لَوْهَهَا
وَبَرَجَتْهُ فِي الْعِلُومِ بَرْجَعَهَا

وَلِيَعْضُمُ

دَعَقَوْهُ مِنَ الْعِلْمِ وَالْأَدَابِ قَاطِلَهُ
إِنْ كَثَرَتْ طَالِبَهُ ثَبَانَافَالْفَيْشَفَتِ
أَرَدَهُ الْغَفُوسَ تَوَالِيَ الْكَلَذَقَ
بِالْمَسِعِ فَهُنَّ إِلَى مَا شَاءُ نَصَرُ

وَلِلرَّدُّهُ الْقَائِلِ

وَإِذَا طَلَبَنَا الْعِلْمَ فَاعْلَمَ أَنَّهُ
حَلَّ بِقَبْلِهِ فَأَشْخَبَهُ مَا تَحْمِلُ
وَإِذَا عَلِمْتَ بِأَنَّهُ مُفْتَأِمِلٌ
فَأَشْغَلُهُ قَوْادِكَ بِالْمَهْوَفِ

وَلِيَعْجِزُهُ وَلِيَعْضُمُهُ

لَوْكَاهُ هَذَا الْعِلْمُ بِدَرَكِ الْمَيْهَ
مَا كَانَ يَتَقَوَّلُ فِي الْبَرَّةِ حَاجَاهُ
فَنَذَامَهُ الْعَفَلَيْنِ بِكَاسَلٍ

الشَّيْخُ عَمَرُ الْوَدْعِيُّ

أَخْفَضُوا الْعِلْمَ وَصَوَّبُوا الْأَفْلَامَ
مِنْ جَهْوِيْ مَا لَكُمْ بِهِ جَاهِلَةٌ
إِنَّا يَعْرِفُ فَضْلَ الْعِلْمِ مِنْ
سَهْرِنَعْيَتَاهُ فِي حَصْبِلِهِ

وَاللَّهُ أَكْرَمُ الْقَالِ

يَا وَحَكَمَةَ الْإِسْلَامِ مِنْ قِرْفَةٍ
شَاعِلَةً أَنْفُسَهَا بِالسَّقَةِ
فَلَذِبَذَةَ بْنَ الْهَدْيَ خَلَفَهَا
وَادْعَتَهَا الْمِكْمَةُ وَالْفَلَسْفَةُ

وَهَا الْعَظَمُ فِي بَعْضِهِمْ

أَحْسَابُ الْجَمْوُونَ أَحْلَمُهُونَا
عَلَى عِلْمٍ أَدْقَ مِنَ الْحَبَّاءِ
عُلُومُ الْأَرْضِ لَمْ تَصْلُ إِلَيْهَا
فَكَبَثَكُمُ إِلَى عِلْمِ التَّمَلُّو

وَهَا الْحَسِيبُ الْغَلَلِ

الْمَرْءُ بَعْدَ الْمَوْتِ أَحْدُوْدَةٌ
يَعْتَقِي وَيَتَعَوِّهُ مِنْهُ اثْمَارُهُ
فَأَحْسَنَ الْحَالَاتِ حَالَ الْمَرْءِ
تَطَيِّبُ بَعْدَ الْمَوْتِ أَخْبَارُهُ

وَلِبَعْضِهِمْ

أَنَا الَّذِي قَدَّمْتُكُمْ بِأَبْيَادِيْ
وَالنَّاسُ حَوْلَكُمْ بَصَحْكُونَ وَوَوْدَ
فَأَتَرْسُ عَلَيْكُمْ كَوْنَادِبَكُو
فِي يَوْمِ مَوْنِكَ ضَاحِكًا مَوْرَدًا

وَقَالَ لِبَعْضِهِمْ

أَمَا الْوَفَاءُ فَثَبِيْقُ دَمْعِيْهِ
وَمَا وَجَبَتِهِ لِعَيْنَيْهِ لَا أَثْرَا
فَمَنْ تَوَهَّمَ فِي الدُّنْيَا تَفَانَفَهُ
فَأَرَاهُ بَشَرًا يَعْرِفُهُ الْبَشَرُ

لِبَعْضِ الْفَضْلَاءِ

بِجَانِقَ اسْنَانَ شَلَمَ مِنْ كَاهِمْ
وَلَا فِيمْ سُوْحَ بَيْثِكَ فَهُوَ وَلَا

فَلَوْكَسَكَ الْقُنُوْطُرُ الْعَلِيُّ لَعَالَ النَّاسُ فِيهِ لَوْكَوْلَا

وَقَارَاحِزْ

جَرْجَمْ لَهُ الْشَّدَادِيْدَ كُلَّ بَخِرْ
وَمَا مَدْحُوكَ لَهَا حِجَّاً وَلَكَنْ
وَأَنْجَرْ عَنْهُ عَصَصِيْرَ بَنْ بَخِرْ

وَلَلَّهِ حِرْ الْقَاتِلْ

لَا تَعْجِبُو اِنْ صَدِيقَكَ شَاهِدْ
إِذَا هَجَابَهُ فَمَا فَدَقَ ذَلِكَ عَنْهُ
أَنْكَرَتْ بَنْ كَوْلَهُ فَيُكَفِّرُ
وَلَكَنْجَيْوَ اِمْنَ دَكَا فَيُكَفِّرُ

وَهَا الْحَسِينُ لَعَصَصِيْرَ

كَانَكَ مَلُولًا لِلْكَلْ صَكِيْفِيْ
عَلَى الْكَدَنْ حِرْ الْكَارَقَنْ
إِذَا أَنْتَ صَاحِبَ الْجَاجِلَعْ كَفِيْ
وَكَرْ فَشِلْ طَعْ المَاء عَدَمَا وَبَارَا

وَهَا اَعْظَمُهُمْ الْكَارَكَ

لَأَرْقُوْلَهُ صَدِيقَ مَجاَهَا
مَخْنَ لَأَهْسَدَهُ الْبَهْ طَيْقَا
أَمْ تَرَا فِي الْأَرْضِ نُوْمَدَنْ

وَكَنْتَ بَغْزِ الْأَرْدِ الْصَّبِكَ لَهُ

خُنْ لَقْبَيْ مَنَ الصُّلُجَيْ أَمَا
وَأَكْفِيْنَ آنَدَمَ قَبْلَكَ لَوْهَانَ
لَكَنْ فَأَخْفَطَ بِالْوَرِدَ الْمَكَانَ
كَنْ بُودِيْ عَلَى اَخَاهَاكَ عَوْنَا

اَعْجَمْ صَاحِبِ الْمَقاَمِ

جَنْ بَنْ فَأَلْقَيْ فَدَةَ
عَلَى وَقَاعِ الْكَلْ بَنْ بَجِيْهَ
وَكَلْكَ لِلْكَلْ كَاكَا لَهُ

وَلَمْ تَخِرْ وَسَرَّ الْوَدْنِ
وَكُلُّ سُنْ بَلْبَلٍ عِنْدَ حَجَنِ
لَا يَبْغِي الْغَبَنْ وَلَا يَتَبَشَّرْ
وَلَسْتُ لِمُوْجِبٍ حَتَّىٰ
قَدِّيْتُ مَذَانِي الْهَوَىْ حَلَانِ
وَعَادَ رَدِّي مِنْ جَهَلِهِ اَشَفِّ
فَاهْجُورِي مَسْتَحْبَلَ الْمُلْقَى
وَالْبَرِّيْرِي فِي وَصْلِ الْبَسَّةِ
وَلَا قُرْجِ الْوَدَّيْنِ يَسْطِي
اَثْكَنْ حَتْاجَ اِلِيْ فَلَسِّهِ

وَهَا اَحْيَيْرِيْلِ القَائِلِ

فَخَلَدْ حَذَرَ اِمْرِيْلِ الْكَلِيلِ	إِذَا كَلَفَتْ فَسْنَكْ نَظَمِّيْرِ
فَلَيْسَ اِجْزَعَ مُشَلَّ الدَّرِّحَنِ	فَلَيْسَ اِجْزَعَ مُصَفِّرَ كَالْذَّهَبِ الشَّيْلِ

الْاَمْلَزِ النَّفَسِ رَدَ

مَابِ اَرَى الدُّنْيَا شَيْرَ كَلَانِ	فِيهَا قَلَاشْبَى عَلَى اَوْصَانِ
كَسَّالَ المَدْنِيْجَ هَالَهُ مَنْ طَالِ	حَتِّيْرَ وَلَا مُحَسِّنَيْرَ يَمَانِ

وَاحِدَالْقَائِلِ

فِيْمَةَ الْمُرْ وَفَضْلُهِ عِنْدَكِ	الْفَضْلِ وَفَضْلُهِ يَدِيْهِ عِنْدَكِ
كُنْتَ اِمَامَ حَوَيْتَ هَالَوَغَدَأِ	كُنْتَ عَبْرَنَا الْاعْيَانِ بِالْجَمِيعِ
وَإِذَا اِمْرَهَا عَدَقَتْ خَلِيْتَكِ	كُنْتَ فِي اِثْنَيْسِ مِنْ اَقْلِ الْمَسْجِ

وَلِيْبَعْضِهِمْ

وَمَنْ يَحْدُثُ الدُّنْيَا إِلَّا مِنْ أَنْفُسِهِ	فَوْفَلَعَزَّزَ عَنْ قَرْبَلَوْهَا
إِذَا أَذْرَقْتَ كَانَتْ عَلَى كُلِّ أَعْصَمٍ	وَأَنِّي أَقْبَلَتْ كَانَتْ بِكَمْلَةِ مُؤْمِنًا
وَلَهُ حِرْمَانُكَ	
لِلَّهِ قَوْمٌ إِذَا مَا أَكْسَرُوهُ ابْطَأْنَا	مِنْ أَحْسَنِ الْحَالَاتِ إِذَا يَقْبَلُونَهَا
الْفَقْرُ مِنْهُمْ عَنْ كُلِّ فَاحِشَةٍ	لَوْلَا نَعْصَاهُ صُرُّهُمْ كَانُوا أَبْشَارًا
وَنُظِيرُهُنَّ قَوْلُكَ بِحَامِلِ السَّجْدَةِ نَارَةٍ	
أَبْرَقْنَا وَجْهَكَ	الْبَهِيلُ لِأَمْوَالِنَا
سَرَّرُوا وَجْهَكَ الْحَسَنَ	لَوْلَى إِدْوَاصِيَّانَهُ
وَلَاجِدُ الْغَلَاثِ	
تَمَنَّبَكَ أَنْ تُقْبَلَ فِيهَا مُنَاطِلُكَ	بِعَهْدِنَا وَرَاجِبُونَ فَقُولُكَ
وَلَئِنَّ الْكِتَابَ بِالْمَالِ دُونَكَ	تَلْفَقْتَهَا فَالْعِلْمُ كَيْفَ كَوْنُكَ
وَلَبعضُهُمْ	
الْأَلْقَلُ لِمَنْ يَابَكَ لِبِ حَاسِدًا	أَسَاتَهُ عَلَى اللَّهِ فِي فَعْلَيْهِ
أَسَاتَهُ عَلَى اللَّهِ فِي فَعْلَيْهِ	فَخَازَ الْعَقْبَةَ بَيْنَ زَادَكَ
وَلَا حَسِيرُ الْفَنَاثِ	
يَا سَاكِنًا قَبْلَيِ الْمَعْنَى	وَلَيْسَ فِيهِ سُواكَ ثَانِي
لَا يَقْعُنَ كَرَبَّتْ قَلْبِي	وَمَا الْمُؤْمِنُ فِيهِ سَاكِنًا
وَلَلرَّحْمَنُ الْفَلَاثِ	
إِذَا أَصَفَّ الْمَنَاسُ شَوَاقَمْ	فَشَوَّقَ لِهَا إِذَا لَأْبُوصَمْ

وَكِيفَ اعْبُرُ عَنْ حَالَةِ	صَمْبَرٌ لِمَرْقِ بَهَا الْعَرْفِ
وَانْشَدَ الشَّجَاعُ الْفَتَرِ الْمُلْفَسِيُّ	
فَالْقَلْبُ لِيَتَوَكِّلُ إِلَيْهِ مُبْتَدِئٌ	فَادِرٌ كَمَنْ هَمَّ مُخَافَةً
حُذْفُ وَغَيْرِيْثَانِيْجِمَكَ	أَكَلَيْتُ فَوْنَ الْجَمِيعِ حَمَّافَاتٍ
وَانْشَدَ السَّرِيجُ الْوَلِفُ الْفَلَسِيُّ	
خَسَرَ بَالِالِّدَارِ الْيَسِارِ الْفَقِيْتِ	وَارِدٌ لِلْحُضُّرِ بِالْمَلَافِقِ
أَنَّا لِاَشْكَنْ بَيْنَ بَيْنَهُ قَوْمَةً	خَلِيقُ اَعْدَقَتْهُمْ بِالْأَزْرَاقِ
الْقَاضِيُّ الْجَرِحَادُّ	
مَا قَطْعَتَ لِلَّهِ الْعَبِيرَ حَتَّى	صَرَّشَ الْبَيْبَانِ قِلَّاكَابِهِ
لِلَّذِينَ شَهِيْعُ اَعْزَمَهُدِيْهِ مِنْ	الْعِلْمِ فَمَا ابْتَغَنَ سَوَاهُ اَنْسَا
رَمَّاً الْذَّلِيلَ فِي مُحَسَّنِ الْطَّهَرِ	النَّاسِ فَكَعْمَمَ وَعَشَ عَمَّا يَرَى
الْمَهَاجِيُّ فِي خَرْقَ الدَّنِيَا مِنْ مَهَاجِيْنَ وَلَدَاهُ	
طَبَعَتْ عَلَى كَدَرِ وَانْتَرِيدِ	صَفَوَّا مِنَ الْأَفْلَادِ وَالْأَمْدَادِ
وَمُكْلِفُ الْأَيَامِ صَنَعَلَعُهَا	مُنْتَطَلِبُ فِي الْمَاءِ حَدَّ وَنَادِ
وَإِذَا رَجَوتَكَ الْمُسْجِكَ فَأَمَّا	بَعْنَيْ الْجَنَاءِ عَلَى شَعْبِهَارِ
قَنْتَلَبَتِ الْأَحْشَاءِ شَيْسَهَقِ	هَذَا الشَّعْنَاعُ شَوَاطِئِ الْكَنَّا
شَهِيْلُ الْمَعَالِيُّ الْأَمِيرُ قَبُوسُ	
قَلْ لِلَّذِيْنَ يَصْرُفُ فِي الدَّهْرِ عَنْهَا	هَلْ حَارَ بِالْدَهْرِ الْأَمِينِ لِهَرِ
أَمَانَتِي الْجَرَّ بَلَوْ فَوْقَهُ حَفَّ	وَسَقَرَ رَأْقَصَهُ قَعْدَهُ الدَّهْرِ
فَأَنْتَكَنْ بَعْتَ أَنْدَهُ الرَّوْمَانِيَا	أَنَّا لَنَامَنِيْنَ تَمَادَهُ بِوَسْطِهِ

فِي السَّمَااءِ بُجُومٌ فَالْأَهَمُ
وَكَوْكَبٌ أَلَّا رَضِمْ مُخْرِمٌ

وَلَكِنْ يَكِيفُ لَا الشَّفَقُ وَالظَّهَرُ
كُلُّ دُنْعٍ تَوْجُوهٌ مِنْ عَذَابٍ

ابن الجوزي القاضي

يَعْرِفُهُ ضَرِبٌ مِنَ الْغَوَافِي
مَفَاتِلُ الْجَبَارِ لَا التَّحْشِي
عَبْرَهُ لَدُوْنُ السَّجُودِ لِلْغَلُوقِ
لَسَارَتْ قُوَّةٌ مِنْ قُلْبِ الْبَلْسَرِ

فَضْلُ زَبَرْ قَدْرُ الْاسْكَنْدَرِ

سَارَ الْهَلَالُ فَضَارَ بَلَدًا
وَالْمَاءُ كَبِّبَ مَا جَرَى
وَبِفَلَةَ الدُّرُّ الْفَنَشَى
ظَهَرَ الْدَّبَرُ الْمُصْلَى

كَانَتْ أَدْعُوهُ لِفَعْلِ مُحَمَّدٍ
فَإِنْ كَانَ خَوْفُنَا الْأَشْكَرُ وَلَدَنْ
عَبْدُ الْحَمْدَ الْعَرَفُ وَلَهُ حَرَنْ

لَثَارَاتُ عَبَّيْهِ تَوَدُّ بَلَدَهَا
هَذَا الَّذِي أَمْسَتْ بَلَغَهَا
قَامَتْ عَطَالُ بَلَسَنْ بَلَهُ لَوْحَهَا
وَتَبَسَّمَ عَجَابَ قَلْكَلُ الصَّاحِبِ

أبو المعالي شيدلر

صَدَقَ الْمُجَاهَةَ وَالْأَخَا
الْعَالِمَا نَظَرَتْ إِلَيْهَا
مَجْنَانٌ عَلَى الْسَّوَادِ
هَهُنَّا زَاجُوا الْفَوَادِ

فَعَزَّزَهُ مَنْ فَرَزَهُ
بِأَنَّهُ دَلَّانٌ وَرَسَانٌ
كَمْ يَعْلَمُ أَنَّهُ سَبَقَهُ

فَلَمْ يَرَهُ بَلْ لَمْ يَرَهُ
شَاهِدٌ لَمْ يَرَهُ طَهُورٌ

لَمْ يَرَهُ كَمْ يَعْلَمُ بَعْدَهُ
لَمْ يَرَهُ كَمْ يَعْلَمُ قَبْلَهُ

لَمْ يَرَهُ كَمْ يَعْلَمُ بَعْدَهُ
لَمْ يَرَهُ كَمْ يَعْلَمُ قَبْلَهُ

لَمْ يَرَهُ كَمْ يَعْلَمُ بَعْدَهُ
لَمْ يَرَهُ كَمْ يَعْلَمُ قَبْلَهُ

لَمْ يَرَهُ كَمْ يَعْلَمُ بَعْدَهُ
لَمْ يَرَهُ كَمْ يَعْلَمُ قَبْلَهُ

لَمْ يَرَهُ كَمْ يَعْلَمُ بَعْدَهُ
لَمْ يَرَهُ كَمْ يَعْلَمُ قَبْلَهُ

لَمْ يَرَهُ كَمْ يَعْلَمُ بَعْدَهُ
لَمْ يَرَهُ كَمْ يَعْلَمُ قَبْلَهُ

لَمْ يَرَهُ كَمْ يَعْلَمُ بَعْدَهُ
لَمْ يَرَهُ كَمْ يَعْلَمُ قَبْلَهُ

لَمْ يَرَهُ كَمْ يَعْلَمُ بَعْدَهُ
لَمْ يَرَهُ كَمْ يَعْلَمُ قَبْلَهُ

لَمْ يَرَهُ كَمْ يَعْلَمُ بَعْدَهُ
لَمْ يَرَهُ كَمْ يَعْلَمُ قَبْلَهُ

الشَّهِيدُ عَمِيلُ الدِّينِ

قَالُوا إِسْلَامَ صَدَقَهُ عَنِ السُّلُوكِ
يُنَبَّئُنَّ بِهِ عَنِ الْجَهَنَّمِ
قَالُوا إِنَّمَا تُرَكَ الرِّزْقُ يَا
هَذَا قُتْلُكَ يَعْلَمُ مَنْ أَجْهَبَهُ

أَبُو الْفَضْلِ الْعَابِدُ الْأَخْفَى

إِذَا مَنْعَطِقْتَ إِلَيْهِ شَافِعَهُ
فَلَا خَبَرَهُ فِي قُدْمَيْكُونْ شَافِعَهُ
فَأَفْعِمْ مَا تَرَكَ عَثَابَكَ عَنْهُ
لَكُونْ لِعْلَى أَنْ تَعْرِفَنَافِعَهُ

أَبُو الشَّانِحِ حَاجُ الشَّهِيدِ

يَقُولُونَ كَمَا فَاتَ الشَّهِيدُ
إِذَا صَحَّ كَافِ الْكَبِيرُ فَالْكَبِيرُ
وَمَا هُنَّ إِلَّا حَوْلَهُ مُهْرَبُهُ
الْكَبِيرُ وَكُلُّ الْأَصْدِيقُ حَدَّ الْقَرَبِ

الشَّاهِدُ الْكَنْدُرُ

يَقُولُونَ كَمَا جَعَلَهُ الْكَنْدُرُ
لَقَرْبَهُ اللَّهُ يَعْلَمُ الْقَرْبَهُ فَلَا
أَعْدَدَ لِلْمَرْزُوفِ مِنَ اسْرَارِ الْكَنْدُرِ
وَدَسَّ الْعَدَنَانَ الشَّهِيدَ وَالشَّهِيدَ

الْمَحْسِنُ وَشَيْوَدَةُ

يَأْتِيَكَ أَوْجُ عَلَدْ دُفَعَ الْأَوْجُ
وَبِلَادِكَ أَشْهِدُكَ الْمُؤْمِنُونَ
وَرَبَّكَتْ وَاحِدَةً الْمَرْكُودُ
وَلِمَا رَضَ

وَقَاتَلَهُ مَا ذَادَ الْمُحْسِنَ
هُوَ الْأَتَافَهُ وَهُوَ صَمِيمُهُ
فَأَطْعَمَهُ لَحْيَهُ وَأَشْفَهَهُ
فَقُتِلَ هَمَّا قَوْلَ الْمَشْوِقِ الْمُنْهَمِ

بِهَا وَاللَّذِي هُنَّ

كُنَّا عَلِيهِمْ وَأَرْتَنِي	شَوَّقَ إِلَيْكَ شَكَدِنِي
بِهِ خَبِيرُكَ بَشَهَدُ	وَكَفَنَادُ كُرْشَنِي

وَلِمَاضًا

لَا تَرْقِبُ الْجَنَمَ فَلَئِنْ تَحَاوَ	فَإِنَّهُ لَجَدَلٌ لَأَحَدٍ
مَعَ السَّعَادَ وَمَا اللَّهُ بِمِنْ أَشَفَ	وَلَا يَصِرُّ كَمِرْتَهُجَ وَلَا دُرْعَلَ

وَلِسُرْحَانَ

وَضَنَافَتْ هَلَنَارَضَهَ سَنَافَ	إِذَا أَقْلَمَ مَالُ الْكَرْمَ قَلَصَتْ
وَأَصْبَحَهُ لَيْدَ وَفَلَانَ كَانَ حَلَانَ	أَقْدَامَهُ خَيْرَ الْأَمْ وَرَافَةً

لِيَعْضُوا

وَعَدَةُ الْأَدَنَانَ خَرَ	مِنْ جَلَبِهِ الْسُّوْعَدَةُ
وَجَلَبِهِ الْحَسَرَ خَيْرَ	مِنْ جَلُوسِهِ الْمُرَّ وَعَدَةُ

وَلِجَادِ الْفَائِلِ

لَا شَرُّ مَنْ يُخْبِي فَكُلْ شَهِيرَ	غَيْرَ يَوْمَ كَلَّا تَرَدَّهُ عَلَيْهِ
فَاجْنِلَادُ الْهِلَالِ بِالشَّهْرِ	ثُمَّ لَا تَنْظِرُ الْعَيْنُونَ الْبَهِ

وَقَالَ الْخَرْبَعْسُ مَا قَدَّرَ

إِذَا حَقَقَ وَرَأَى مِنْ سَدِيقِ	فَزَرَهُ وَلَا تَخْفِي مِنْهُ مَلَالَا
وَكَنْ كَا لِشَمَسِ كَطْلَمَ كُلَّ يَوْمَ	وَلَا تَكُنْ فِي مَوْرِيَهِ هِلَالَا

عَلْقَنِ لِشَاعِرِ

خَبِيرَ بَادِرَوَالْبَسَاءِ طَبِيبَ	فَإِنْ كَشَلَوْنَ مَا لِلْأَنَافَائِنَ
-------------------------------------	--

فَلَمْ يَسْأَلْهُ مَنْ وَدَهُنْ فَصَدِّبْ
إِذَا شَابَكَ اسْكُنْ أَوْ قَلْعَة
يَرْقَنْ شَرَاءَ الْمَالِ حَشَّلْتَهُ
وَسَرْجَنْ شَبَابَ عِنْدَهُنْ عَيْنَ

وَمِنْ لَطْفَ طَايدِكَ فِي هَذِهِ النَّسَالِ الشَّبَابِ
قُولْ مُحَمَّدَ بْنَ عَلِيِّ الْمُخْزُونِ
غَرْجِي بِذَانِ مَنْ لَيْسَ بِيَقْنَلْ
قَالَتْ أَجْبَكَ قَلْتَ كَافِيَّةً
الْكَشِّبَ لَيْسَ بِحَبْيَهُ ١٢٦
لَوْ قَلْتَ لِأَشْنَاكَ قَلْتَ قَمْ

ابْرَاهِيمُ الْأَوْنَدِ

يَمْحَنُ التَّرْمَانِ كَثِيرَةً مَا نَفَقَهُ
وَسَرْقَهُ يَا شَنِيكَ كَالْأَعْيَانِ
مَلِكُ الْأَكَارِمِ فَاسْقَرْتَ رَقَامَ
وَتَرَاهُ رِفَاقَهُ يَدِيَ الْأَوْغَادِ

وَلِبَعْضِهِمْ

فَلَوْ أَنَا إِذَا مَسْنَانِتُ رُكْنَنا
لَكَانَ الْمَوْتُ رَاحِتَهُ كُلِّيَّ
وَنَسَأْلُ بَعْدَ فَاعْنَ كُلِّ شَيْءٍ
وَلَكَنَا إِذَا مَسْنَانِتُ رُكْنَنا

ابْرَاهِيمُ الْمُحْبَدِ

لِقَاءُ النَّاسِ لَبَرَّ نَبِيلَةِ شَبَّهَا
سِوَى الْمَهْدِيَّا فِي هَذِهِ قَبْلِهِ
فَاقْتُلْ مِنْ لِقَاءِ النَّاسِ إِلَّا
لِأَخْذِ الْعِلْمِ أَوْ اِصْلَاحِ حَالِهِ

الْعَبَّاسُ بْنُ الْأَحْفَنِ

لَمْ تَحْلِ عَيْنَمِ الْذَّبَّابِ بِرَحْبَشَهُ
وَأَرْكَنَتْهُ مَعْلُومًا فَقُتِلَ أَنَاظِفَا
فَنَارِكَانِ لَمْ تَغْفِرِ الْذَّبَّابِ أَهْوَ
وَأَنَاظِفَ مَنْ هَوَ وَأَنَاظِفَ الْمَغْمِ

اعْلَمُ بْنُ حَمْرَ الْأَظَاهِرِيِّ

لَيْنَ أَصْبَحَتْ مِنْ حَمَلَأَ بِحَبْنَهُ
فَعَلَبَلَيِّ عِنْدَكَ إِلَيْهِ مَفْهِمَهُ
وَلَكِنْ لِلْعَيْانِ لَطْفَ مَعَنَّهُ
إِلَذَا طَلَبَ لِعَائِنَةَ الْجَلِيمِ

ابو منصور الرازي العروي

صلوة ذلك عقون ولا ذنب له
يدل على بنيته فاسلة
فقد وحينا بذلك مما يكتب
لما كان في قرائتها فان لا اراك
قولا مخالفة شأن لا اراك

وما احسن قول الفتا

لست ادندن حمادا اقول لك
اشهق هر عيني جاهيل عقا
والغثيان اراد نفع اخذه
 فهو يدركني في نفعه ليس به

وصلة القائم والجال

او كنت منقبضا قالوا ياتي
انك ستبطأ سببا متخرجا
وابا نفرا وهم قالوا ياتي
قالت قوا صدرا فوالوا طمع

ابن طباطبائي

لله ايام المقادع كاما
كان شمس ربه سبها اهلها
لورام عين مشرقة لاغي المو
يا عيشنا المفوحون عن عيش

واحدا الفتا

اذ امارت الى انسان بجامعا
فسبه كل عاش من اول اللد
الى المعاش اخره هرمه
فقد عاش كل اللهم ما افاله
كم احلا ما فاعلتم اطولا عمر

الشجر من يوم زرها

الناس سجوم معاد لهم مشاهدا
سيعون في الا صبا واما

لِيْلَةَ الْمُرْسَلِينَ لِيْلَةَ الْمُرْسَلِينَ لِيْلَةَ الْمُرْسَلِينَ لِيْلَةَ الْمُرْسَلِينَ
لِيْلَةَ الْمُرْسَلِينَ لِيْلَةَ الْمُرْسَلِينَ لِيْلَةَ الْمُرْسَلِينَ لِيْلَةَ الْمُرْسَلِينَ
لِيْلَةَ الْمُرْسَلِينَ لِيْلَةَ الْمُرْسَلِينَ لِيْلَةَ الْمُرْسَلِينَ لِيْلَةَ الْمُرْسَلِينَ

مِنْ وَحْشَكَ الْمُرْسَلِينَ مِنْ وَحْشَكَ الْمُرْسَلِينَ
أَخْشَى سَبَلَتْ مَهَانَةَ الْمُرْسَلِينَ أَخْشَى سَبَلَتْ مَهَانَةَ الْمُرْسَلِينَ

عَلِيَ الْمَاخْرَجِ رَدًا

لَا قِيَّسَةَ مِنْ حَاضِرٍ وَبَادِرٍ
أَنَّا فِي قُوَادِكَ فَادِمٌ طَرْفَكَ

وَلَمْ يَنْصَأَا

فَلَا تَقْبِسُوا إِلَيْنَا عَلَى الْغَنَمِ
وَكَفَرَ بِرِبِّهِ ابْلِيسُ مُعْنَثَانَ وَهُوَ عَوْنَوْ

الشِّنْيَاحِلُ الْخَفَاجِيُّ

وَسَعْلَتْ فَلَبِيْ بالْغَرَالِ الْتَّا
يَارِيْ بِقِدْجَوْعَنْيَ كَاسِرِ الْعَوْنَى
يَا ذَا الْعُلَى أَوْ فَاعِدَّهُ مِنْ خَاطِرِ
الْمَوْنَاهُونَ مِنْ جَيْهِ هَلْبَرِ

السَّيْلُ عَمَدُ الْحِمْلُ الْعَيْنَى

غَبَرْ قَلْبِيْ فَهُوَ يَدِيْرُ وَرَدَهُ
فَكَذَا أَعْلَمُ مَا مَلَّ الْعَنَدَهُ

الشِّنْيَهَا عَيْدَ الْمَفْرِيْزِيُّ رَدًا

فَعَلَامَ هَذَا الْعَمَرُ الْطَّوْلِ
وَسُونِهَا أَوْرَادَهُ مُسْجَلِّ
لَتَسْبِهِ إِلَيْ الْجَنَّاهُ سَبِيلِ

وَلَمْ يَنْصَأَا

وَنَحْنُ أَنَا مَنْ حَفِظَ الْعِلَمَ الْأَعْظَمَ
وَنَاهُوا النَّاسَ إِذَا جَاءُوكُمْ أَعْظَمَ

وَطَالِبُوكُمْ إِذَا مَتَّقُولُوكُمْ فَإِنْ شَاءَ

وَلَدَرَةُ الْفَائِلِ

إِنَّمَا الْعِيشُ خَيْرٌ فَاغْنِهِمْ
وَاسْفَهُمْ هَا نَصِيبُهُمْ مِنْ حَلَدٍ
مِنْ سُلَانٍ وَشَجَرٍ وَشَابٍ

السَّيْدُ الْعَلَامُ هَاشِمُ بْنُ حَمْزَى الشَّافِعِيُّ لِهِ

مَا فَلَكُمْ لَا أَنْتُمْ يَامُنْتَهِي
صَدَقَتْ إِنَّمَا تَنْجَبُ لَا يَلْبُسُ بَيْنَ
فَهَلْ قَرِئَ عِنْدَكُمْ فِي جَنَاحٍ

صَحَّالاً لِلَّذِي صَدَقَتْ مِنْ

مَا ابْصَرْتُ عَيْنِي وَأَحْسَنْتُ مُنْظَرٍ
فِيهَا تَرَى مِنْ سَارِيَا الْأَشْيَا
كَالثَّاثِرَةِ الْخَضْرَاءِ فَوْرَ الْوَجْهِ
الْحَمَرَاءِ تَخْتَلِفُ الْمُلْكَةُ الْقَوَاءُ

النَّاطِرُ الشَّالِدُ

وَهُوَ رَفِيقُ الْوَحْشَاءِ وَالْمُنْعَذِّرِ
وَرَوْمُونْ بِالصَّدِيقِ الْمُصْدِيقِ
رَغْزُوا يَمِنْ أَعْتَبُوا الرَّجْزِيِّ
مَا جَرَأَ مِنْ بَحْثًا لِلْمُجَبِّ

البعضُ الْفَضْلُ

إِنَّ الْفَضْلَ فِي إِذْقَانِهِ الْمُعْذَلُ
وَلَا يَلْهُنْ إِذَا قَوْمَهُ لَهُ
قَلَّتْ بَعْضُ الْأَدَبِ الْأَخْذُ فَمَهِيلٌ
وَلِلْمُؤْمِنِ بَعْضُ قَمَشِهِ كَذِيفٌ

وَلِبَعْضِهِ الْمُخَالِفُ الْكَذِيفُ

وَمَنْ ذَلِكُمْ الْبَرْقُ
مَوْاعِدُكُمْ لِلْوَرْقُ

فَهَذِهِ حَرْثُ كَوَافِتِ **بِلَامًاٌ فَكَمْ أَبْقَى**

وَسَرَّهُ الْقَائِلُ

أربعَةٌ مُذْهِيَّةٌ
لِكُلِّ هُمَّ وَحَزْنٍ
الْحَسْرَةِ وَالْوَجْدَنِ
الْمَاءُ وَالْفَهْوَةُ وَ

وَالْحَسْنَى بْنَ الْقَوَاسِنَ

فَلَمْ يَكُنْ فِي الْأَرْضِ
شَيْءٌ إِلَّا مَا شِئْنَا
وَسَعَى بِهِمْ لِشَيْءٍ
هُذَا الْجَهَنَّمُ بَعْدَهُ
بِاللَّهِ عَزَّ ذُلْلَهُ فَلَمْ يَكُنْ
فَلَمْ يَكُنْ فِي الْأَرْضِ
شَيْءٌ إِلَّا مَا شِئْنَا
وَسَعَى بِهِمْ لِشَيْءٍ
هُذَا الْجَهَنَّمُ بَعْدَهُ

وَيَعْجِبُنِي فَقْلُ لِعَبْضِهِمْ

وَإِذْنَتْ لَنَا أَخْرَى عَنْكُمْ زَيَادًا
فَنَا الْأَوَّلُ كَمَا أَنْ يَوْمَةَ دَاهِمًا
لِعَذْنَقَاتِ نَحْنُ الْمُجْهَزُونَ
قَلْبُكَ عَلَمَ مَا فِي الْقُلُوبِ الْمُعْلَمَ

فَهَا الظُّفَرُ وَالصَّنْوُرُ

بِالَّذِي أَلْهَمَنَا يَالَّغِيْنَا بِا
وَالَّذِي أَلْبَسَنَا خَدْنَبِكَمْنَأَلْوَرْغِيْفَا بِا
وَالَّذِي مَسَّنَجَهُنِي مِنْكَهَجَرَا وَاجْهَنَّنَا بِا
مَا الَّذِي قَاتَنَهُعِيْنَا لِقَلْبِنَوْفَاجَنَا بِا

ابن حميم المشاعر

لَكَ الْحُجَّةِ كَمَا صَاحَبْتَ النَّاسَ حَنَّا
وَجَرَيْنَا بِنَاكَ الْوَمَانِ فَلَمْ يَجِدْ

وَلَامِضًا

وَصَفَا يَمْرِعَةً فَلَمْ يَأْتِ عَنْ هَذَا الْوَرَقِ
مِنْ كُلِّ أَنْوَارٍ إِلَّا بِرَغْبَةٍ شَجَرَةٍ فَوْرَهُ

فَالْمُؤْمِنُونَ يَصْفِحُونَ إِذْ نَادَاهُمْ فَقَبَّلُوكُنُوهُ وَنَكَدُوكُنُوهُ

وَلِلَّهِ الْحَمْدُ لِهُمْ

أَصْفَحُونَ فِي الْرَّجَبِ بِغَيْرِ أَعْلَمِ قَبَّلُوكُنُوهُ مِنْكُمْ بِالظِّيقَةِ الْكَلَامِ مِنْ أَنْ يَجِدُ مَنْ لَوْزَدَ الشَّلَاءَ	لَهَا إِذَا جَنَاحَنَ مِنْ قَبْلَكُمْ وَلَأَنَّ مَرْتَنَاهُنَّ أَتَكُونُ لَا غَيْرَ اللَّهُ يَكُونُ خَيْرَهُ
---	--

وَاجْدِ الْقَاضِي الْأَرْجَابُونَ

وَاهْلُهُ كَاسِرُى إِلَوْدَا إِلَى وَدَا	رَمَانُهُ اهْدَنَسْرَا وَمَشِيهُمْ جَيْهُمْ
---	--

أَبُو الْعَلَى الْمُعْرِكَ

جَاهَلَتْ حَىْ قِيلَ الْجَاهِلُ وَقَوْاعِجَابَ كَهْبَدَ عَىْ الْعَصِنَانَ قِيلُ إِذَا وَصَفَ الْطَّائِفَ بِالْخِلْمَادَ وَقَوْلَانَ لَهَا لِلشَّمَسِ اسْتَحْسَهَ وَظَاوِلَتِ الْأَرْضِ السَّمَاءَ سَفَّا فِي أَمْوَالِ نَذَانِ الْحَيَوَةِ ذَهَبَهَا	وَلَمَلَأْ رَيْبَتْ بِجَهَلِنِ الْتَّافِشِ قَوْلَانَ سَقِعَ كَهْبَهِ الْعَصِنَانَ قِيلُ وَعَهْرَقَتْ بِالْعَنَاهِهِ بِالْخِلْمَادَ وَقَوْلَانَ لَهَا لِلشَّمَسِ اسْتَحْسَهَ وَفَارِخَتِ الشَّهَبَ لِلْحَصَنَ وَالْجَنَادَ وَيَانَقْرَجَبَتْ بِالْأَرْضِ السَّمَاءَ سَفَّا
---	--

أَبْرَزُ الْعَفِيفِ النَّلَادِهِ

أَعْلَلُ بِيَلْمَى قَلْبِي لَعَلَى وَأَعْلَمُ بِأَنَّ وَصَلَكَ لَأَرْجَى	أَفْرَسُجُ بِالْأَمَانِي الْكَمَعَقُونَ وَلَكِنَّ لَأَرْجَى
---	--

الْعَضْمَهُ

الْأَنْيَا لَقَسَى لَنْ تَوْصِيْقُوْهُ فَانْتَ هَرَهُهُ أَبْدَأْغَيْنَهُ

دَعْيَ عَنْكُلِيَّاً مَطَاخِيَ الْأَمَانِ إِنَّكَ أَمْنِيَّةٌ جَلِيلَتْ مَنْيَةٌ

ابْرَصَرْ

سَافَرْتُكَلِيَّا لِفَارِخِرَوَالْعَدِيَّا
كَالْعَدِيَّ سَارَ فَصَافَرَ فَالْيَجَّا
وَكَدَّا هَلَانِيَّا لِفَوَلَوَرَالْعَدِيَّا
مَا فَارَقَهُ مُعَنِّيَّ التَّفَصَّا

ابْرَلِيَّا وَيَدَكَ

عَلَقَدَ مَدَحْكُمْ عَلَىَّ جَبَلِيَّكَ
وَظَنَنَتْ فَنَكَ لِلصَّنْعِ بِعَوْضِكَ
وَرَجَبَتْ عَبَدَ لِلْخَبِيَّا ذَكَمَ
فَاصْنَعَتْ فِيَّا لِلْحَالِيَّنِ عَمَرَهُ لِجَعَلِيَّ

ابْرِهِيمَ حَصَّرْ

رَعَيَ أَوْلَادَ دَادَمَ أَبْطَرَهُمْ
حُطُوطُهُمْ مِنَ الْعَيْبِ الدَّفِيَّةِ
إِذَا افْتَرَوْا وَأَطْهُمْ مَعِيَّ
فَلِمْ يَطْبُرُوا وَأَطْهُمْ مَعِيَّ

لِبَعْضِهِمْ لِجَادِ

فِي قِدَادِ بِصَفَنَاءِ	لَا شَقَّ مِنْ أَدْمَعِ
وَهُوَ مِنْ طَبَنِ وَمَاءِ	كَفَّ تَرْجُونَهُ صَفَوَ

ابْرَلِيَّا عَلَيَّ الْأَسِّ

لَا يَعْرِنَكَ الْتَّوْقِدُ مِنْ قَوَ
هُمْ فَارَاتَ الْمَوْذَادَ مِنْ فَنَانَ
خَنَادَمِهِنَا إِلَى الْأَلْيَوَالِيَّا
وَالْقُلُوبُ لِلْغَلَاظِ لِلْأَنْبَاعِ

شَهَابَ الدَّمْرِ شَجَرَ لِسَاعِ

أَحْبَابَنَا هَلَكَ لِلْبَيْكَ وَفَدَنَا
بِيَ الدَّارِ مِنْ بَعْدِ الْبَعَارِجَوَيَّ
وَهَلَكَ شَمَرْ هَذَا الْأَنْزَعَدَ فَرَفَنَا
يَكُونُ لَهَا بَعْدَ الْفَرْقَ طَلَوَيَّ

اصْلَالَ الْذَّرِ الصَّفَكَدَرَ

وَلَمَّا قَرَأْنَا الْحِلَالَ بِدَانَا
فَقُلْتُ لِعَبْدِ اللَّهِ مَدْعَاهُ
وَفَالْخَسْنُ لِعَصْمَاهُ

قَالَ لَهُ زَيْنُ الْعِشْرَاءَ مَنْ
لَوْفَقَهُ هَذَا الزَّغَرَاءُ مَنْ
قَاتَلَ فَوْيَشَكُوا الصَّوْرَةَ
وَلِجَادُ الْفَيلُ

عَرَضَتْ عَلَى الْخَيْرَاتِ سِنْهُ الْمُبَرِّدِ
وَكُنْبَأْ حِسَانًا لِلْخَلِيلِ بْنِ أَعْدَادِ
وَرَوْقَابِ إِبْرَاهِيمِ الْحَطَابِ مُقْلِدِ
وَفَاسِدَ شِعْرِ الْكَبِيرِ بِجَرَوْلِ
فَلَمْ يَعْرِفْ عَنْ كُلِّهَا قَدْرَ ذَكْرِهِ
وَفَالْعَظَرُ وَقَالَ الْفَانِ

وَمَا لِهِ حَاجَةُ التَّجَرِيبَاتِ
رَأَيْتُ وَزَادُهُمْ كَذَبًا وَزُورًا
عَرَضَتِ النَّاسُ مِنْهُ مَصْحَحَةَ
وَدَبَّتْ مَدَاهِنَهُ صَرْحَانَهُ
الْخَلِيلُ بْنُ جَمَلِ الْخَوَى لِإِلَهِ

بِلِيْغَاعِنِ الْمُجَبِّمِ اِنْتَ
عَالِمَاتُ مَا يَكُونُ وَمَا
كَانُ قَضَاءُهُ مِنَ الْمُهَمَّ وَاجِبٌ
الْشَّعْرُ عَلَيْهِ اللَّهِ بَرَزَ شَدِ الدَّرَسِ الْعَدَدُكَ

ذَبَّ النَّاسُ لِلْحَمَامِهِنَّ
خَضَبَ كَفَّهُمَا وَطَوَقَ الْجَهَنَّمَ— وَعَنْتُ وَمَا الْحَمَمُنَّ كَذَلِكَ
وَلِرَعْفَ اللَّهِ عَنْكَ

لقد قال لهم اذ رأيتم خيركم
بلكم سيفا هم او يوشف ضالها
سفل قلاداً اهوى في النفل

وَصُرْبَقَ فَوْسُولَا كَرْبَلَةِ الْمُكْنَفِ الْأَمْوَعِ عَالِسَةِ

تقربنا اجتن الظالم زياجرى
فقال دايت الليل لكم للترى
ونفس شركها لوكان باليد المدبر

عَفِيفُ الدَّرَبِ الثَّالِثُ

لأنهم صبور في حبهم صبور
اما برحهم الحب الحب
كيف لا فهو قد انتقم عنهم
قله في خيام يلى مهيب

الْشِنْعَلُ الدَّرَبُ الْمُرْبُزُ

خرجنا للشارة ذات يوم
وسرتنا بالمرأكبي وفوقها
فتحن وغلكت امامه نحن
نجوماً في بروج في سماء

الْأَصْرُ عَلَمِ الْمُقْرِبِ الْمُبْرُونَ

اقول وقد فكرت في أمر حلبة
وأمرى في مطر على الأرض يرى وحشاً
لا ينتهي فدكته خذلنا خادينا
ولما كان عارقاً على الليل وله الشاة
قلنا رضهم فهو خبيء يبدى
إذا جئناه فدلت ولابد بشاشة
وازغت شدة فساعده من نحنا
نتحلل في غبى يكل محال

**الْسَّيْدُ الْأَرْبَعُونَ الْمُحْسِنُ الْمُخْسِنُ الْمُأْمِلُ لِمُؤْمِنَاتِ
الصُّعَارِضُ لِلَّهِ عَزَّزَ ذِي**

مَنْ يُرِي وَمَنْ لَكَ فِي الْجَهَنَّمِ
إِذَا أَشَدَّتَهُ دَارَ الْجَهَنَّمَ

وَلِرَحْمَةِ اللَّهِ عَلَيْكَ

يَامًا لِكَلَّا مُلْكَكَ جَدِيدٌ فِي
وَلَا تَخْلُقَنِي إِلَى فَعَالَى
فَارِجَانِ اللَّهِ حُمْنَ لَائِنَ
وَقُلْ فُلَانَ اَنِ بَدَنَ بَبِ
لَهُكَنَ اَنِ رَاجِهَارِ ضَلَالَ
فَالْعَقْوَوَاجْهُورِ مِنْ فَنَفَتَ
وَأَطْرَبَنِي قَوْلَ السِّيَادِيَّلِيَّنِي
خَلَلَنِي الْمُنْكَلَ عَلَى اللَّهِ الصَّنْعَادَ

خَلَلَنِي ضَاقَ الْلَّيْلَ بِالْمَنْفَعِ الْعَلَانِ
إِذَا لَمَّا مَتَتْ سَجَدَ عَلَى الْشَّلَالِ الْعَلَانِ
خَلَلَنِي لَأَوْأَسَنِي مَا آنَامَتَانِ
خَلَلَنِي مَا الْبَرَقِ مِنْ أَمْبَسَيَّ
خَلَلَنِي قَدْمَلَ الْمَهَرَقِ تَقْبَحِي
خَلَلَنِي لَيْ فِيهَا فَوَادَ فَقَدَنِي

وَلِرَحْمَةِ اللَّهِ عَتَدَ

فَخَلَلَنِي رَوَى الْأَرْضَ مِنْ بَخَانِ
مَاظَلَقَانِ لَيْغَرَلَيْ سَجَنَهَ
لَوْكَانَ مَثَلِي مَا وَسَنِي الْجَنَاحَ
وَلَأَحْلَى الْجَنَدَ بِالْطَّوقَ الْعَيْنَهَ

وَلِلَّهِ حُكْمُ الْفَلَكَ

لَمْ يَأْتِكَ لِدَهْرٍ نِصَافًا فَنَظَرَ
وَلَا نَكَهَ فَلَمْ يَجُلُّ لِأَنِّي
خَلَقْتَ أَشَاءَ وَعَلَى إِنْتَاجِهِ
لَا بَعْنَانَ كَدَرَ فِيهِ وَمِنْ صَنْتَ

وَفَا عَظِيمُ فِيلِكَ

إِنَّ الصَّفَافَةَ شُرُبٌ كَلِمَوْدَةٌ
الَّذِي يَجْلُّ مِنْ كَدَرِي مِنْ هُوَ وَارِدٌ
فَإِذَا صَفَافَ الْكَوْنَ قَدْ مَلَأَهُ
كَهْوَ الْمَرْأَدُ وَأَبْنَانُ الْأَلْوَاحِ

وَلِلَّهِ حُكْمُ الْفَلَكَ

رَأَيْتَ النَّاسَ قَدْ قَالُوا
إِنَّمَا يَعْنِدُهُ مَا لَيْ
وَمَنْ لَا يَعْنِدُهُ مَا لَيْ

وَلِبَعْضِهِمْ لَعْنَ

رَأَيْتَ النَّاسَ مِنْفَضَةً
لِأَفْوَنْ عِنْدَهُ فِضَّةً
وَمَنْ لَا يَعْنِدُهُ فِضَّةً
عَنْهُ النَّاسُ مِنْفَضَةً

وَلِآخَرِ مُثْلِهِ

رَأَيْتَ النَّاسَ قَدْ هَبُوا
إِلَيْهِنَّ عِنْدَهُ ذَهَبٌ
وَمَنْ لَا يَعْنِدُهُ ذَهَبٌ

الْأَكْمَامُ الْمُشَاهِفُونِ

فَالْوَاسِكَةُ قَدْ لَعْنَهُمْ قَلْبَتَ
إِنَّ الْجَوَابَ كَيْلَمَ الشَّرْفَنَاحِ
وَفِيهِ أَبْصَنَ الْصَّوْلَعَرِيَّا صَدِّا
أَمَارَتِيَ الْأَسْدَكَحْنَوَهِيَ مَتَّا
وَالْكَلْبَكَبْشُوَلَسَرَهِوَهُونَجِا

وَلِلَّهِ حُكْمُ الْفَلَكَ

وَقَبِيلَ عَيْنِهِ مُرَدِّيَّهُ بِالْأَوْطَى
وَلَا أَنَا لَوْطِيُّ وَلَا أَنَا آنِيَا

شِجَارُ الْفَلَكِ

بِإِرْتِهِ قُلْبِي مَا فَقَى اِتَّقَى
أَسْكَرَهُنْدَ الْأَنْدَ الْجَلَبِ
لَوْلَهُ أَسْوَهُهُدَاهُنْدَاهُدَا
بِإِرْتِهِ شُوكَنْدَهُنْدَهُدَا مَلَأَ الْكَابِ

وَلِبَعْضِ الْمَجَامِعِ

أَكِيمَ طَبِيبَكَانِيَّهُ دَاهَهُ
وَكَذَا الْمَعْلُومُ إِنِّي لَوْلَهُنْكَلَتَا
إِنَّ الْمَعْلُومَ وَالْطَّبِيبَ كَلَهُمَا
لَا يَنْخَانَ إِنِّي لَهُنْكَلَتَا

وَقَالَ الْخَرْجَةُ

إِنَّهُنْ فِي الْكِتَبِ وَالْدَّفَاعِ فِي عِلْمٍ
إِنَّهُنْ فِي الْكِتَبِ وَالْدَّفَاعِ فِي عِلْمٍ
كُلُّ مَنْ يَطْلُبُ الْعِلْمَ وَهُنَّا
دُونَ شَيْءٍ فَإِنَّهُنْ فِي صَلَالِ

لَشَوَانَ بْنَ سَعْلَدَةَ

فَالَّذِي لَطَبِيبُهُ وَمَعْجَنْ جَسَيدَهُ
هَذَا صَنَاكِهِ وَدَقَبِيلَهُ مَسْحُورُهُ
فَقَلَشَ وَنَجَلَ قَدْ قَارَبَهُ مَصْبَعُهُ
عَنْ كَلَوبِهِمْ لَفَلَتْهُمْ جَهْرُهُ

وَفَالْحَسِيرُ قُولُ الْفَلَكِ

مَذَادِهِ مَوْعِيَّهُ الْدَّى أَخْفَى مِنَ الْأَلْوَى
فَإِنَّهُنْ أَفْغَنُهُمْ مِنْ غَيْرِهِمْ شَفَعَةَهُ
مَنْ طَلَوْهُ وَعَلَوْهُ زَمَعَهُ غَيْرِهِمْ
مَنْ كَلَّهُ أَنَّهُ أَكَلَهُمْ

وَلِبَعْضِ الْمَجَامِعِ

لَنَازَ الْخُرُودَهُنْدَهُنْظَفَتِهِ
وَالْمَهْرَجَهُهُدَاهُنْدَهُنْجَهَارِ

وَالْمَرْءُ مَا دَامَ مُشْعُورًا فَمُحْتَمِمٌ
مُعَذَّبًا لِلْكُلُوبِ بِهِنَّ الْمُهِمُّ وَالْمُنْتَهٰ

الشِّيخُ بِحِسْبِ الدِّينِ الْعَالِمُونَ

مَا لِي هَلَّا هَجَرَنِي مِنْ طَاقَةٍ
وَلَا إِلَى فَصَلَكَ لِمَ مُعَذَّبَهُ
لِكِتْمِنِي مَا بَيْنَ هَذِهِ أَرْضَانِي
فَرَأَتْهُ فِي دُنْيَايَ وَالْمِيزَانِ

وَهَا الْطَّفْقُ بِهَا الدِّينُ هَرَبَ

فَلَمَّا نَأْتَ حَرْبَ عَتَّا	أَمَا قَنْتَرَدَانَا
حَلَكَتْهَا قَدْ عَدَنَتَا	وَمَا كَالَّذِي كَانَ جَنَّهُ
وَلَمْ يَكُنْ لَكَ عَذْفٌ	وَلَمْ يَكُنْ لَكَ عَذْفٌ
قُلْنَا وَقُلْنَا وَقُلْنَا	وَلَا تَلْكَثْنَا فَارِتَا
فَاهِنَّ هَذِهِ بَرْبُ مِنْتَا	وَقَدْ لَبَثَنَا لَزَخَنَا
قَدْ كَانَ مِنْ لَوْعَنَتَا	فَانْظُرْ لِنِفَنِتِكَ فِيهَا

وَقَالَ الرَّضَا

فَيْلَكَ ظَلَمٌ يَعْجِنُ	لَا تَلْكَنِي أَوْ فَلَمْعُ
مَا بِدَا تَخَلُّصٌ مِنْ	لَا تَكُشْ أَنْفُقِي بَعْثَ
اللَّهُ لَا يَكِنُ بَلْعَنْ	لَا تُعْنَ الطَّنْ وَحَقِّ
لَيْرَهُنْدَا الْغَوْلِيَّةِ	لَا تَقْتُلْ لِي قَرَافِتِ
يَا جَبِنِي لَكَ أَعْنَ	أَبْهَمَا الْعَاتِيَّةِ ظَلَمًا
هُوَ لَا يَسْكُلْ عَنْ	أَنَا لَا أَسْكُلْ عَنْ
طِ أَوْ لَا لَأَرْعَدْفِ	إِنْ ثَرْدَقْ فِي هَلَكَ الشَّرِّ
الْجَنِّي وَارْجِنِي	وَاسْتَرْجِعْ بِاللَّهِ مِنْهُنَا

لَا يخفاك ابتها المتأمل في كتاب هذا ان اكراد باوهذا العصر
اجروا كلام اليها مجري الامثال في اقوالهم وعال الله ارباب
الغرام حتى استشهدوا به على احوالهم ومتى يطر بني

قولي عفالي العنة

عمر الله خليه	جاتي اعنده السلام
وسقي عمه حبيب	لا اسميه الغمام
ان أنا من لغير ط	الحب فيه لا الام
ما يهون الناس بعنه	انا صب ممنه امام
عاذ لي ان حبيبي	حسن فيه القرام
سميه انسق فيه	بطني فيه الملام
لا تشل في الحسين	انا في الحس امام
لوفي مذهب	پبعنوف فيه الاماوم
ايتها العاذل ان	العشوق من بعده رام
اغرام ما يقبلني	ام جهونا مضرام
كل نار يعبرنا بر	الشوق ببر وسلام

او بعيبي فقل

ايتها امرى لعيبي	ما ترها بعيبيه
كل اور ضر لي قلها	فايه اسأل عنها
ابن من ينكرون البر	اها اشكوك منه

ولله حمد الفضل

ثُلَاثٌ مِنَ الدُّنْيَا إِذَا مَهَمْلَكَ
الشَّخْصُ فَلَا يَهْتَمُ مِنَ الضَّرِّ الظَّاهِرِ
غَيْرَ عَنْ تَبَقِّهَا وَالسَّلَامُ
وَصَحَّةُ حِينَمَ خَاتَمُ الْجَنَّةِ

بِمَا أَنَّكَنَّا لَكُوكَنَّا
أَنَّكَنَّا بَعْدَ الْمُلْكَ الْوَهَادِيَّ الْفَرَاعَنِيَّ
مُطْبَعَنَّا لَهَا الشَّابِيعُ مُشَفَّعَنَّا
الْحَرَامَ الْعَارِضَ بَعْثَتَنَّا
بِعَدَنَّا بَعْثَتَنَّا بَعْثَتَنَّا بَعْثَتَنَّا
بَعْثَتَنَّا بَعْثَتَنَّا بَعْثَتَنَّا بَعْثَتَنَّا

بِسْمِ اللَّهِ أَعْظَمُ الْأَسْمَاءِ

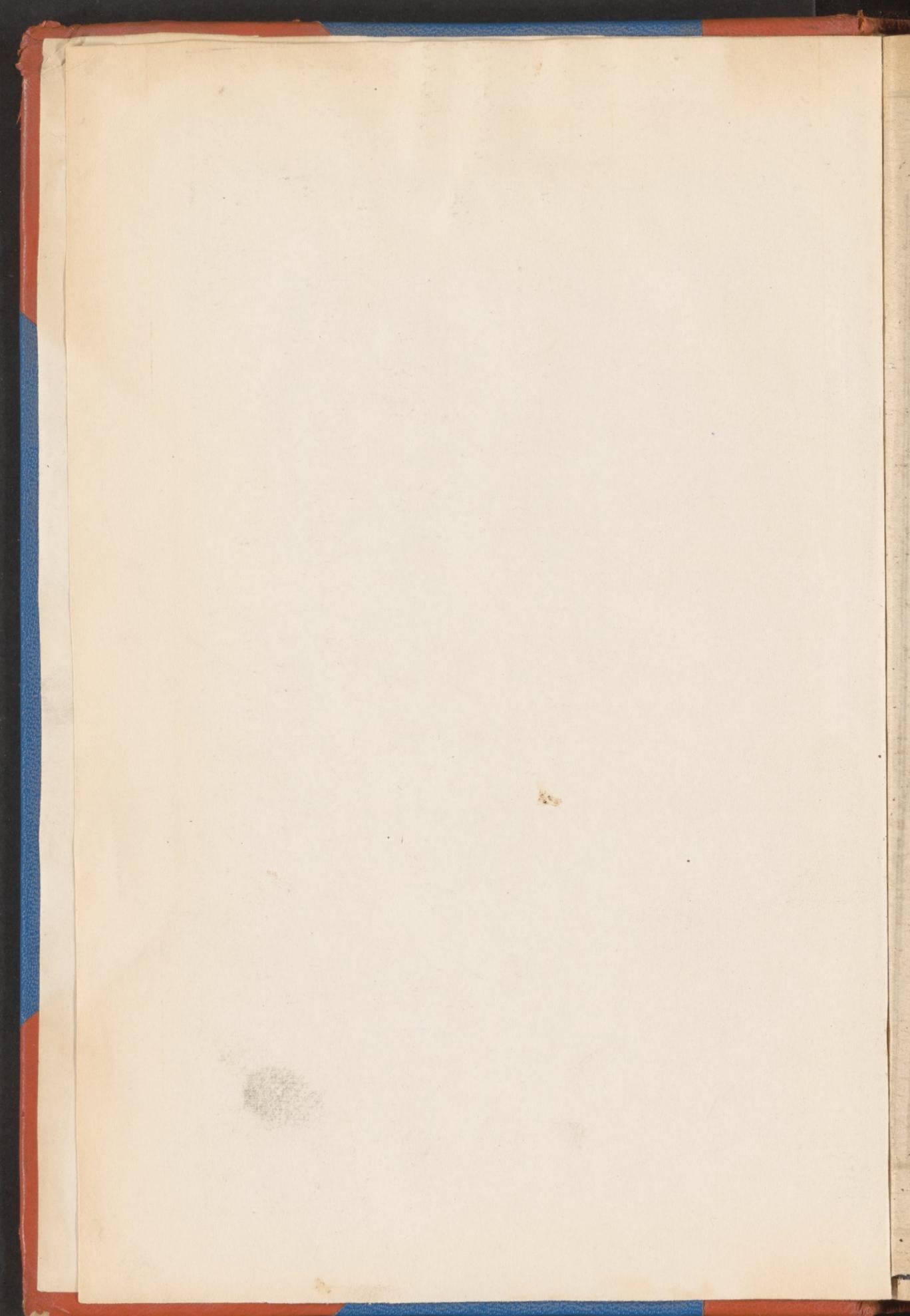
الْمَحْمُدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَهُ وَاعْصَى كُلَّ ذِي عِزَّةٍ
أَفْضَلَهُ دُعَائِهِ وَسَعْيَهُ وَعَائِدَهُ مِنْ خَالِصِ جُودِهِ وَوَقْدِ عَطَائِهِ وَ
أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَكَمْ يَجْعَلُ لَهُ يَوْجَانَا وَمَا جَعَلَ عَلَى عِبَادِهِ
فِي الدِّينِ حَرْجاً وَالصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلَى مَنْ يَعْشَى بِالنُّورِ أَصْحَى
وَالبُرْهَانَ الْجَلِيلَ وَالْمِهْاجَ الْمَبَارِيَ وَفَسَرَّهُ كُلُّ الْخَنَابَ وَأَطْهَرَهُ
حَلْيَا لَخَنَابَا وَكَفَتْ بِهِ التَّرَاجِعُ الْمَهْوَلَةُ وَفَعَّلَ بِهِ الْبَدَعُ الْمَدْحُولَةُ
سَعْدَ الْمُصْطَفَى الْمَادِيَ وَسَرَّفَتْ بِهِ الْقَبْوُنُ فِي مَبْدِئ وَمُخْتَمِ لَوْلَا
مَدْنَبَةُ لَخَادِ النَّاسِ سَلْكَلَمَ كَا شَرَفَ مَا لَهَا مَعْنَى مِنَ الْكِلَمِ وَحَلَى إِلَهِ
وَاصْحَابِهِ الشَّادَوَةِ الْفَاقِدَةِ وَالْأَسْلَمَةِ الْمَرَاةِ الَّذِينَ اسْنَدُوا
يَصْبَانَاهُ وَأَنْسَطَلُوا تَحْتَ لَفَوَاهِهِ إِلَى يَوْمِ نَجْزِي كُلُّ أَنْجَزَنَا
الَّذِينَ أَذْهَبَ اللَّهُ عَنْهُمُ الرَّجَسَ وَطَهَرُهُمْ نَظَهَرَانَا وَجَعَلُهُمْ لِلْأَهْنَدَنَا
بِهِمْ سَيِّدَ حَاوَفَهُمْ أَمْبَرَا لَا سَيِّدَهُمْ وَظَهَرَهُمْ وَابْنَ عَيْهِ وَكَا شَفَعَهُمْ
الْمَسْنَدَ وَمِنْ أَوْصِبَانَاهُ وَخُلَقَانَاهُ وَالْمَخَادِرَ مِنْ أَجْبَانَاهُ وَأَرْبَانَاهُ أَبْوَا
الْمَحْسَبَنَ الَّذِي ضَرَبَهُ يَوْمَ الْحَنْدِيفَ أَفْضَلُ مِنْ عِبَادَةِ الْقَلَنَنَ

نوراً لأنوار ابو الأشم الأطهار المضوش بلا منى الأعلم ولا سيف
 إلا ذفالقطار فاتح مصحح لوجود بعلم الكتاب الموجود حتى ينتهي
 ففطأ العابته المحتق بالرانيا الأناية النبر الجلى والغيم
 النايب على بنظال صلم أقام بعد فهذا كتاب منين
 أبكي من دواهيلن كما نزل به الروح الأمين حنان يكتب بالقرآن
 على الأدبار لا يحيى على الأدبار كتاب لونا ملة ضرب لعادت
 كربلاه ملا اذباب ولو مر جامده هاجر كان المسنعت في الزراب
 ضد وجده ظاهره ازهار نهر الربيع وباطنه يحوى المعنى
 البدني ينبعي مضم صادقاً واسهد قاطعاً من أهدالي كتابه فاهدى
 إلى الدنامع الدين في درج ولهمي هذا كتاب معاناة خلال سطوره
 تسلى في درج وكواكب في درج فلمنامع كثراً لاشياع
 الحال شرحت في ترجمة ثلاثة أبواب منه بالسلو مستحدث ثروبيرو
 ونظم بنظام حتى اللذ فما من خوارق العالم ومعاً مصدقة عيني
 الواقع الطهري أوجور الله الكبير أن يجعل حداً في سعيه ما شاء
 من ترجمة هذا الكتاب الغير وكت في ضم ما انسفر منها بني لله ظاظ
 ذريعة إلى إدبار رضوانه وصله إلى الأقصى باولينا في حناته
 بمحى واله السيد عبد الكبير الشهير حجاً أفالله أغفر لهم ولو لله ولهم
 المؤمنين والمؤمنات فشهر ميلاده

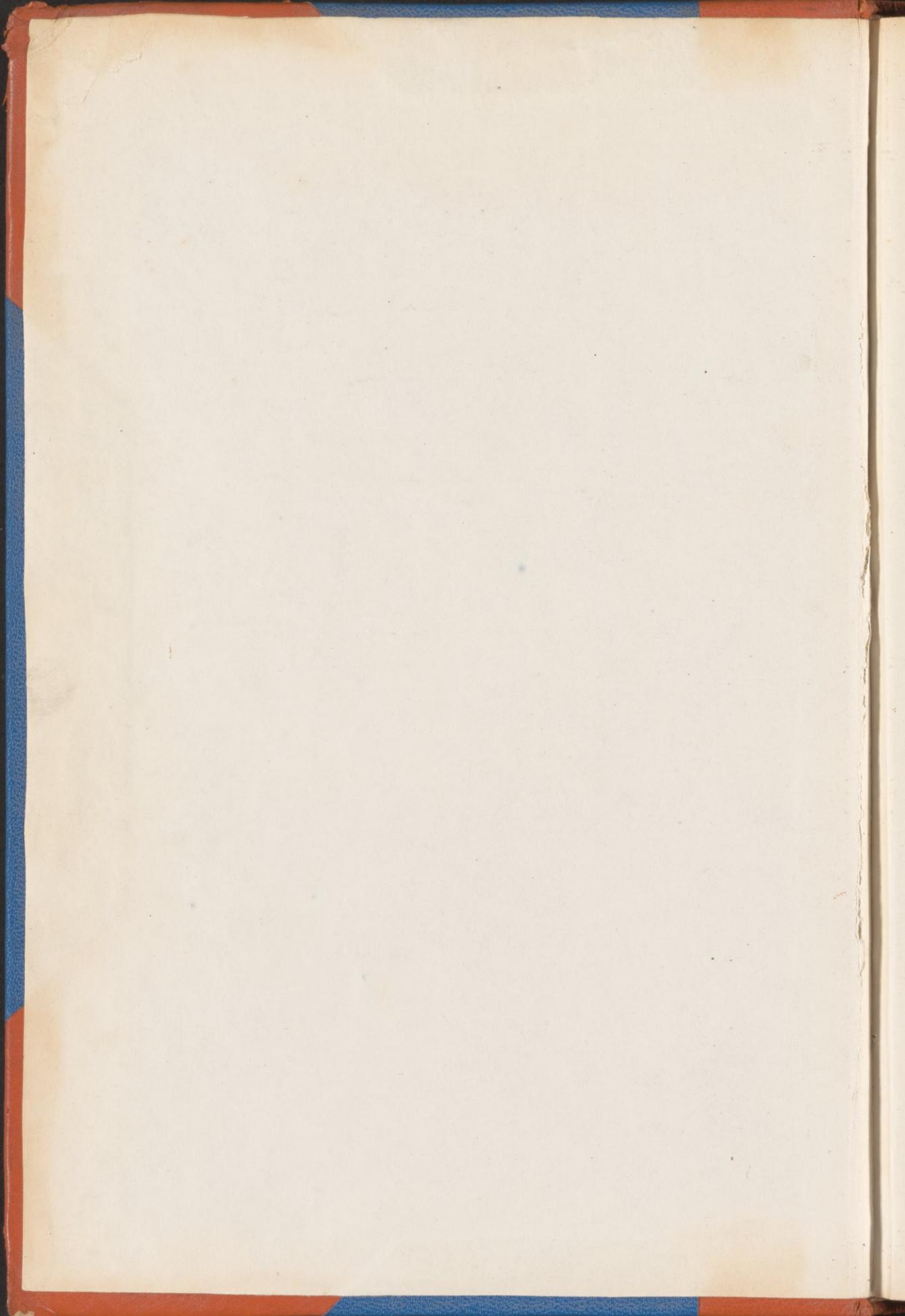
١٣٤٠ ميلاد

نيجي لاسم

لِتَامِسْ طَانِقَهَا لَيْنَ كَهْبَسْ
شَعْنَبْ مَلَادَ الْأَسْلَادَ دُورَزْ كَوْ لَرْ قَلْ
حَمَانِسْ أَحْجَلْ فَائِي عَطَدْ رَامَشْ
بَرْ كَانْ دَرْ بَرْ بَغْ بَسْ جَهْ فَرْ كَوْ آنَكْ بَرْ
لَامَنْ سَشَا لَينْ حَفَرْ شَعَاعْ حَمَانِيَافْ
مَنَاظِرْ لَرْ فَحَمَدْ وَأَمْلَانْ زَارْ بَسْ عَرْ زَيْمَنْ
بَهْوَوْ كَهْ حَمَنْ شَعَاعْ بَلْ وَسَعْ طَاقْ مَدَّا
لَازْ وَعَبَلْ مَلَادَ كَهْ مَعْنَى شَعْرْ عَزْرَ دَرْ بَسْ عَزْ
كَنْ لَادْ سَوْ مَسْلَهْ لَلْ لَنْطَا أَدْيَا قَيْلَهْ
مَهْدَهْ لَادْ لَهْ بَنْ كَعْجَشْ بَوْسْهْ
مَحْرَبْ دَلْ كَرْ دَرْ بَرْ بَسْ هَرْ بَرْ بَسْ
دَنْدَهْ وَعَزْرَ صَنْدَهْ كَعْكَلْهْ
بَيْنَهْ تَمْهَدْ أَعْظَمْ طَرْهْ



Date Due



NYU - BOBST



31142 02907 9780

PJ7862.H6 N3

Naf'at al