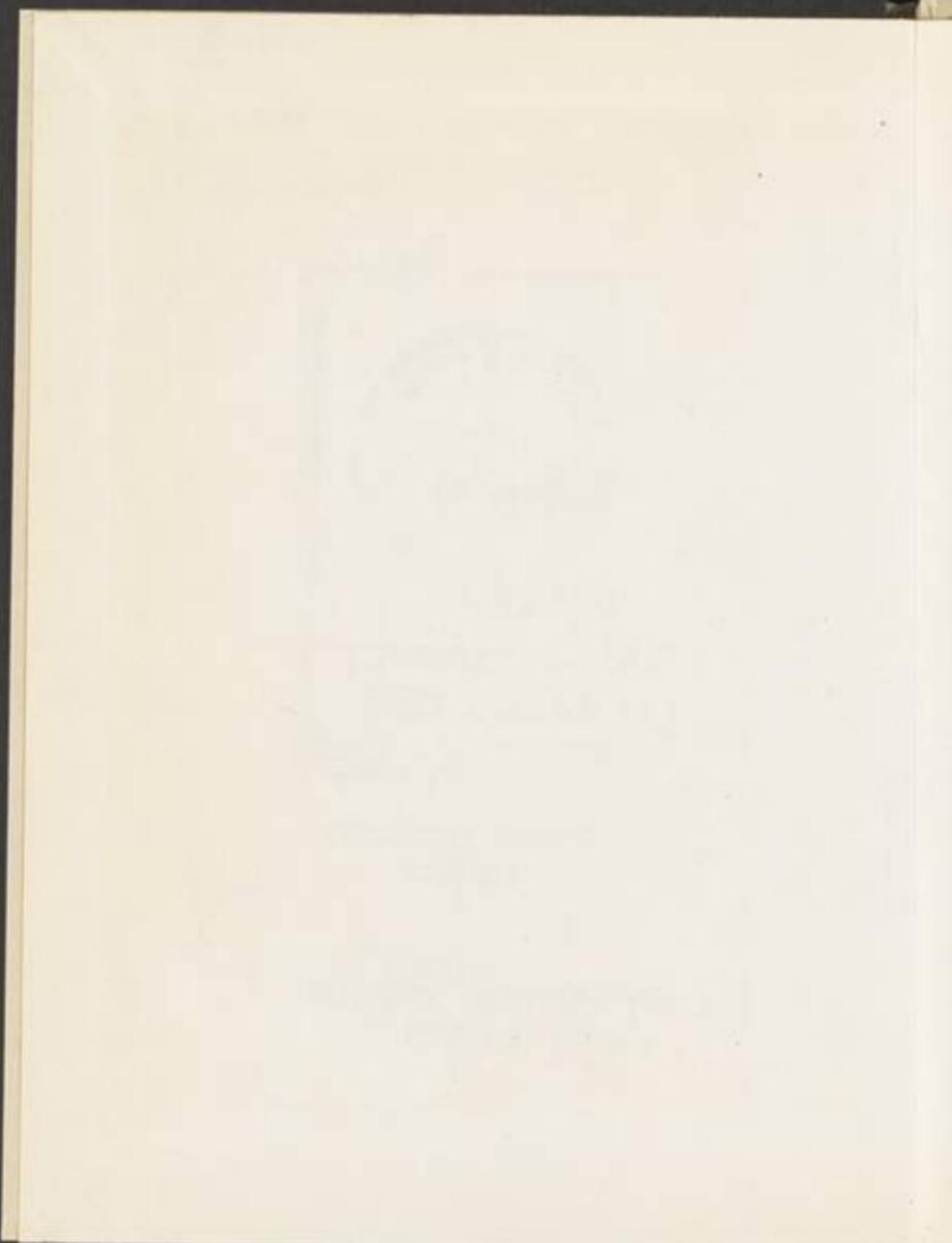


ظنون
واغانی

شعر

مُبِّيْبُ الْمَسْنَى





BOBST LIBRARY



3 1142 02888 8140



NEW YORK
UNIVERSITY
LIBRARIES

GENERAL UNIVERSITY
LIBRARY



al-Hasanī, Habīb.

Zunūn wa-aqhnī

مع تحيات

أصحاب الأدباء العراقيين

T

{الأشداء

فمن

إلى

أول نفس طيبة

إلى أول صديق وفي ساعدني

في الحياة وبذر في أعماقي

«الحبة والطيبة»

5

«الحسني»

B

NEW YORK UNIVERSITY LIBRARIES
NEAR EAST LIBRARY

Near East

PJ
7832

A7

Z4

C.I

«مقدمة»

الشعر ... معنى وموسيقى ولفظ وبكل ما في هذه الثلاثة من روح وشغور واحساس وعاطفة وخیال ... الخ وانت إذا قرأت قصيدة ما فأحسست بقوتها فكأنك قد نشقت عبر زهرة فواحة عبة لا ت يريد أن تتركها أو ترميها من يدك فتظل تشقق ... وتنشق حتى يوغل عرفها وشذاها في أعماقك فتشعر باللذة والبهجة والارياح .

وهذه جموعتي الأولى افتحها للقراء الكرام عسى أن تجد طريقها إلى نفوسهم وقد ذوبت فيها من روحي وعاطفتي ما أملكني وسقيتها مخض شعوري وخیالي وأظنها مع ذلك لم تكمل بعد ... «فظنون وأغان» باقة صغيرة من الشعر استخلصتها بعد جهد كبير وبمساعدة استاذي الدكتور الطاهر وترددت في نشرها لانني أحس بانها غير وافية كافية ... وبعد فلست بشاعر حقاً إذا لم أجرب وأكتب .. وأجرب وأقرأ كثيراً كي أستكمم ما أصعبوا اليه .

« فطنون وأغان » لكل ما يظن ان يحدث في المستقبل ويتناول
به في الغد من إزدهار للحياة وابداع الانسان فيها وبلغه مجده بسلام
وطمأنينة وبعز وفرح وسعادة وأغان . . .
والى اللقاء في مجموعة ثانية

حبيب الحسيني

٨/٢٣

إلى شهداء بور سعيد

أيا دم الأبراء
زرعت حرباتنا

بالسناء

ويا عبير السماء
ضمختنا

بالضياء

يا شعلة النور على أرضا
أبنت زهر المجد في أرضا
ففاح طيب الفداء

أيا كهوف الدماء

ملئت طيأ
من شذى الأبراء
ملئت برأ وتقى
وأعتلاء
أيا كهوف النصر نصر
السماء
خضبت حرباتنا
بالدماء
غذيتها بالفداء

.....
يا اخوتني الأوفياء
بوركتم بنصركم
والكافح
يا نجمنا
يا كوكباً
في السماء

يا هالة النور لدرب
الحياة
يا أنت يا
دماءهم
والجرح
تقاولتك الشفاء
بالرحمة الكبرى
بعطف الآله

.....

١٩٥٦/١١/٢٣ بغداد

اليوم يولد عيدنا
أو «انشودة الشورة»

اليوم اشرق عهتنا
والاليوم أزهر مجدنا
فتفتح الامل الخضيل
ولقد حصدنا
ما غرسنا
في الحقول

نور من الايمان
شع بموطني
وثوى الصباح
بمسكني

والبشر نور
مأميني

.....
حرية في الفجر
خضبها الفداء
من رقة حطموا
الهوان
من اخوة داسوا
الزمان
وتدفقوا
نحو الضياء
بمشاعل الدم
والكفاح
ليعانقوا عيد
الصباح

فالنصر يولد
ها هنا
والخلد ينبع
حولنا
وعلى لهيب الموت
أطلعنا السنـا
يوم العطاء
حيث النداء
هد الفضاء :
«اليوم يحطم قيدنا
والـيـوم
يولد
ـعـيـدـنـاـ»

.....

١٩٥٨/٧/٢٤ بغداد

ليل وذكريات

كان يشدو

لي طريقي

لحن ايامي

النديه

كان دربي حين يشدو

في عروقني

ويضيء الحزن في قلبي

الغريق

أتسلى بالنسيمات

الشذيه

.....

في دروب الليل

كانت

أمنياتي

نفحة مكبونة

في اليأس

كانت

خطواتي

تعبر المجهول والأمس

باءات

حياتي

.....

سيريق النجم

أحلامي

على همس الصباب

فتحني

أمنياتي

وظلالي

تعبر القدار

ولهى

حسرات

.....
كان يشدو

لي طريقي

باسمأ يسخر مفي

من حياتي

وعيون الليل

في الصمت

العميق

تنسج السهد

على الخطو الييد

مات لونى

مانت الألوان

والاصوات

في ليلي

الليلد

.....
أطفأ الليل عروقي

عنفوانني

وحنيفي

وطوافي

في سراب الظن

أخطلو

لماتي

.....
يا طريق الليل

لا تختنق شباب

الذكريات

خانقين ١٦/١١/١٩٦٠

شـهـيـد

لـا لـنـ تـمـوتـ وـمـقـلـتـاـكـ

سـتـوـمـضـانـ

مـدـىـ الـحـيـاهـ

عـيـنـاكـ تـلـتـمـعـانـ

كـالـنـجـمـ الـوـضـيـهـ

وـتـوـمـثـانـ

وـرـؤـىـ خـطاـكـ

تـجـوسـ فـجرـ مـديـنـيـ

اـشـذـاءـ نـورـ

شـهـقـاتـ قـلـبـكـ

وـالـخـانـ

والاغنيات الخضر

تخصبها

الشفاء

كانت تصموع بها

الحياة

لا لن يموت صداك

يورق كل عام

ذكرى ترف بعنفوانك

الف عام

إن ابتسامة وجنتيك

تظل شرق

كانجوم

وتطل فوق شفاه إخوتك

الصغار

كرياض أزهار

تدفق بالعطور

حضراء تبقى

ذكر ياتك

الأمان

تبقى تغنى للنضال

وللنجوم

تبقى كانك شعلة

أمل ، يعيش

عيير غار

بالامس كنت هنا

ريعاً مورقاً

تهب الحنين

تغشى الديار

كتغمة خفقت

رجاء

لا لـ . تموت .

رؤاـك ، همسـك

يولدان مدى

السنين

لكن ومضة قلبك انطفأت

دماء

٠ ٠

عيناك تألفان

جا

ترقبان

وستدمعان . . .

ستنعمان

ضارة . . قسا

ليحرق إثنهم

أبداً ليسحق

ظلمهم

وغداً تغض بقفر دارك

مقتلهان

لأن تموت

ولن يموت

صدى الأغان

خانقين ١٣/٥/١٩٦٠

إلى كاكارين صديق النجوم

سيارا رفيق الشمس
يا أسمى صديق
يا نجمة في الكون
يلشمها البريق
أنتحط انباء الكواكب
والنجوم ...؟
وتختلط تاریخ السلام !؟
بورکت أغنية
مستحضرنا الشفاء
تساب باسمة
الحياة

حضراء تعبق
بالكلام
بوركت كاكارين
انساناً

يزور مدى الاثير
ويحجب لون
الامنيات

في يقظة تسري كأنك في
سبات
والنجم والقمر المظل
يعاقانك
يا سمين
ويداعي انك
حالين

٥٥

المجد كاكارين

للانسان

فليشمخ لآفاق تلونها

الحياة على

النجم

المجد للانسان بعد غد

يطل مع الكواكب

والسادوم

المجد كاكارين

للسارين نحو الشمس

نحو الحب

في ظل

الوتام

الرايندين شذى

السلام

سقياً رفيق الشمس

يا أغلى صديق

يا نجمة في الكون
يفرقها البريق

خاتمين ٢٠/٥/١٩٦١

وسمسات الليل

تضج دروبي بوهم الخطي
ويغرقني همسها والرؤى
والتمس العطف من غيها
وأغدو عليها كمن قد قضى
أطلت عليها الوقوف الشحيح
فلم ألف الاظلال الى
مددت يدي فالفيتني
أشق الظنون وأحصي الدجي
فأحصد منها بريق النجوم
يطالعني فجرها والمهدى
وأوما ليلي باشباحه

فُؤُتَ بِمَا أَنْ مَهِ الْمَدِي
تَلْفَتْ فَارْتَاعَ حَتَّى الدَّجَى
وَجَنَتْ رِيَاحَ وَطَاشَ الصَّدَى
وَحَدَقَتْ فِي حِيرَةٍ مِنْ شَكُوكِ
فَصَخَّ خَيَالِي بِمَا قَدْ أَتَى
وَأَحْسَنَتْ فِي لَهْفَةِ مِيَةٍ
أَضْمَنَ عَلَيْهَا غَيْوَبَ الْقَضَا
وَقَلَبَتْ طَرْفِي أَرْدَ الرَّوْى
فَأَشْفَقَتْ مِنْ خَفْفَةِ فِي الرَّوْى

.....
حَنِينٌ يَدْقُ عَلَى السَّكُون
وَشُوقٌ يَغْمُمُ حَقْدَ الْهَوَى
وَتَوْمِيٌّ لِي مِنْ وَرَاءِ النَّجُومِ
شَفَاهٌ تَمْتَمُ عَذْبَ الْمَنِي
يَكَادُ يَضْيقُ بِي الْعَنْفُوانِ
وَتَغْلِي دَمَانِي فَأَشْكُوُ السَّما

أكاد اذا ما ذكرت الخريف
أخاف انطفاء يهد الصبا
ترى من يلملم غض الجن
ويغشى الأماني ويجهن الشذى
يكاد الشباب على ناظري
يروع الحنين ويهمي الأسى
فاطوي بلهفته الامنيات
فغمزني ماضيات الرؤى
أضم الغيوب وقد فاتني
أقول الطريق وخفق الثرى
فكيف ألم شتات الوعود
وقد تبغت القلب كف الذرى
وكيف أنا دyi وقد ضرج بي
وجوم من القلق المبتلى

١٩٦٠/٧/٥ بغداد

أغنية إلى صديق

نور على عينيك
كالأشجان
وبسمة كأنها
الحنان

نور على عينيك
كالألوان
لا يطفئه الموت
تبص في أعماقك
الحضره والذات

حقولك الكريمة

الأذاء

كيبة . . . قفراه

تهمس للمياه

للسنابل الصفراء

تهمس للجیاع

للأطفال

وحین يصرخون

من نعمات الجموع واللهاث

ترزع من دموعهم

دموعهم

غلال

سخية الظلال

كدفة اللوعة

والآهات

من زوجك الحنون

في شهقة

الأناث

عيون أطفالك

تستفيق

ناطقة الظنون

تغرس في

الطريق

حنانها الحزين

وتسأل الصباح

والمساء :

متى تشع فرحة الحقول ؟ !

متى يعود الخبر والسرور

والسلام ؟ !

وتشرق الأيام !

بالحب والربيع

والهباء !

وندفق الحياة في
والدماء

نور على عينيك
كالاغان
وبسمة كأنها
الحنان
يا أيها

الفلاح
يا ناثر الخضراء في
البطاح

بغداد / ١٨ / ١٩٦٠

القلق وعيون العابرين

قلق تفيض به
العيون

يلقي الوجوم على جباره
العابرين

يلقي ظنونه
قلق تغص به الشوارع
والمدنية

ويكاد يختفها من الألم
السكت

وعلى عيون العابرين
ضلال أقدة

حزنه

قلق وصمت

ثم نصر

لاموت

وعلى العيون

تلفت يقظ

وأطيااف سجينه

زفراتها تخشى

من الحقد الملوث

والضغينة

وظنوتها

ظماء الى أفق

السكينة

قلق تضج به

الدروب

وضباب أيام

تلوي في
القلوب
موجات همسات
دفنه
تضفي وتصرخ
في عيون
العايرين
والخير الكبرى

تراعش في شفاه
الحائزين
وتظل تنفس
من زوابعها

اللعينه
فوق الشوارع
والمدنىه

ورؤى تغمغم

في جفون

العايرين

سکری

حزنه

قلق يصب بها

أينه

ويزيد من شعب

يقينه

وخيال وعي

لاموت

لا... ايس يخنقه

السکوت

فوق العيون

بغداد/٦/١٢/١٩٦٠

في العراق

في موطنِي العراق
في أرضنا
وفي دمِ الشاب
تعانقُ الأفراح
واللؤلؤ
وتتشهي زنابق
السلام
وتسعدُ الأيام
وترتدي حقولنا
الظماء
حضرتها اليانعة

الثواب

وتشرق المروج

والرجاء

° °

في موطنِي

مشاعلِ تضيي

دماوناً تعقب

بالأخاء

وتحضر السلام

وتسمع الشعوب

انشودة اليمان

بالشعوب

ونغمة

الوفاء

° °

فتح لسنا

نزرع الأحقاد
لسانا نطيع الشر
والبغضاء
وقسوة القلوب
ونحن لسنا
نفرز الأعياد
بموجة
الدماء
نحن إذن براعم
الربيع
براعم الابداع والسلام
براعم تزهر
للشعوب
يسمة
حضراء
ليقطف ... الجميع

أغرودة

الأخاء

وخفقة الرفاه

على خطى

تشع للحياة

١٩٥٩/١١/٢٦

خاتهين

أنشودة حزينة

الخلد للشهداء في
وطني تأق
والنصر للحرار
أشرق
والعز في سلم
تدفق
والخلد ينبع من دماء
هادرات
بالبطولة
والسلام

° °

لَمْ يَطْفُئُوا

نَفَحَاتِكُمْ

لَمْ يَطْفُئُوا

بَسَاطَاتِكُمْ

فَالَّذِي مَضَى

فَدَاءَكُمْ

وَالْقَلْبُ لَمْ

وَفَاءَكُمْ

وَالْخَلْدُ يَقْبِسُ مِنْ دَمَاءِ

عَاطِرَاتٍ

بِالْبَطْلَةِ

وَالسَّلَامُ

٥٥

أَتَمْ شَمْوَعٍ

كَفَاحَا

أَتَمْ شَمْوَسٍ

بطاحنا

ذابت ليحضرنها الشاب

والخلد يهمس من دماء

ناطقات

بالبطولة

والسلام

° °

أقت عيونكم

حنان وداعه

بسمت ظلالكم

أريح شجاعة

فاذًا غير

الكرياء

يهمي علينا

في إباء

والخلد يشرق من دماء

عابقات

بالبطولة

والسلام

١٩٥٩/٤/١٩

خانقين

رسالة الى أمي

أمي لقد فاض الحنان من بعد
وعلت شوقي بالخضيل من العهد
تعلين في الدرب الشحيح لعلني
أواقيك في صمت الطريق على بعد

انقض من قلبي اليك رسالة
لعلك ترتاحين من لفحة الجهد
كأنني بشكوكك التي قد تفجّرت
بدمعي صغير يعقب الحب في مهدي
رنوت وفي الليل الرهيب يعودني
أذين وانفاس يضج بها سهدي
ويأ أم هذى الذكريات تفيض بي

فكيف أمنيها بانك في سعد
وساوسك الظن الخفي يثيرها
ويقلقك الغيب الرهيب على فقدي
خيالك من فيض الحنين يأوه لي
فافرح ولكنني أسلى به وحدني
أعلل أيامي وأطوي بها المني
وأسأل قلبي ما يطوح بي جدني
أكاد تجوس الفغممات على فمي
فاصرخ مبهوتاً وما ذاك من رشدي
أناديك من خلف البعاد جلاله
وبع ندائى فاستكنت الى الجهد
أناديك من شوق تدفق في دمي
فشهق روحي بالمحبة والود
سلام عليك الدهر ما كنت غائباً
وطيب شذى يسقيك ما دمت في بعد

خانقين ١٩٥٨/١١/٣٠

خيبة أصل

غداً ينسج الذل كفن الدجى
وتدوى زهور
ويخبو الأمل
بقلبي
وخلف الوعود
سراب الرؤى
سنظماً فيه
وحتى المئون
تصبح علينا
تُسخر منا

أتهرب تدفن
صبح الأمان ؟ !
وتتجنى الصغار
فينمو الألم
لأننا ولدنا
نهر الخطى
لانا جرحا
طموح الزمن

أسدت علينا
دروب الأمل ؟ !
فخلف النهوض
خيوط السنى
ويوم جديد
وصبح ندى
بعصر النصر

ونحن الذين
بحضن الديم
نجشم
وأوقاتنا تهرم
وأوطاننا
تهدم
في خيبة الامل
المتر

١٩٥٦/٤/٨

بغداد

الشهيد رقم

ما مات

ما مات خطاه

سيظل يبعد في القلوب

وفي الشفاه

فلتصرخ الأيام

قد يُس الشاب

فما تراه

ستظل تتحقق

مقتله

وتلوح فوق طريقنا

حتى مناه

لام تمت

أحلامه

آماله

بسماته

بل مات من حقد

سواه

سيظل يلعنهم

صباح مساء

ظل من

أسماء

تصطادنا

آه آه

لدنو ذكرى

تستفيق

على الشفاه

وصدأه

بورق في الدموع

لظى

وآه

لوددت أدن

قلبي المفجوع

دوماً

في رؤاه

كالوردة الحمراء

تسعى

في يديه

تسقيه زهر

عيوننا

تبكي عليه

يا يا قيد

ستبرعم الأيام

ألف قضية

تمحو المذلة
من ربانا
ويرف زيتون المحجة
والسلام
ينهي خطانا

◦ ◦

في الصمت
- يا للجبن -
تملاك الرصاصة
حقدها
يا للحياة
ما مات من ألم
وما ماتت
خطاك
كالصمت

كالمأساة

تزرفك

الحياة

١٩٦١/٣/٢٧

خانقين

زمان الصبا

زمان الصبا هل تعود الحياة ؟ !
وهل تجمع الريح تلك الرغاب ؟ !
فقد نفدت ذكريات المني
ولم يبق إلا ظلال السراب
وقد عبت القلق المستبد
ب أيامي الملقات الغضاب
وقد مات مني الهوى والفنون
ومات الريح وغاض الشاب
وقد عاث فينا ذهول الخريف
وابقى لنا وسوسات العذاب
أصيغ له بابتهال العيون

فِيرَدْ عَنِي عَنْهُ صَمْتُ الْجَوَابِ
وَقَدْ كُنْتُ أَنْتُهُمُ الذَّكَرِيَاتِ
فَتَشَرَّقَ تَلْكَ الْأَمَانِيُّ الْكَذَابِ
فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا هَجَيرُ الْحَيَاةِ
أَمْلَمَةُ مِنْ خَلَالِ الضَّبَابِ
أَهَشَ إِلَى وَشْوَشَاتِ الْخَنِينِ
وَأَنْشَدَ فِيَهُ الْلَّيَالِيُّ الْعَذَابِ
فَمَا أَيَّاسَ النَّفْسِ إِلَّا ذَبَولِ
وَمَا أَتَعَبَ الْقَلْبِ إِلَّا عَتَابِ

١٩٥٨/١/٦

خانقين

السلم

السلم سيزرع زيتونه
وحمامات يض في العالم
ميمونه

تتاجى بالسلم
وسيشرق في حب
وطماماً ينه
فالسلم
سينشر ظله
ويضيء سبيله
فوق الأرض

٠ ٠

و سنقطف أيام
الود

و سنغنى في
أزهى عهد

سيذوب جناة الحرب

الملعونه

سيموت استعمار

وتترفرف أغصان الحب
أغصان

الزيتون

الأخضر

سيوشي أماسينا الغار

و سفرح أيام ظمائي
لاغان قليه

تعالي

لترد الحقد الاعمى

ولتندي

بسمات العمر الجذل

بعير سلام

فواح دافق

١٩٦٠/٣/٢٩

بغداد

مات حسن

مات في الصيف مع الوهم لكي يزدمع قلبي
بالكلوم

مات لم يشعر به الفجر ولا الطير
ولا الناس السكارى

بالهموم

مات والريح على الأغصان
تستزف صبري

ثم تطويق مع الذكرى لكي تدفن
بالآلام صدري

فق النصة في قلب
الصغار

فنت لهفتها حلم
الكبار

إنه كالحزن يقتات
أغاريد البشر
كالسحاب
إنه كالحسرة الظماء
كأباء القدر
إنما مات حزيران
كما مات صدأه
باقتاب
إنما قد نفضته
من أغانيها الحياة
كالعذاب

فلوى قلبه الوادع كالغضن

من الهم الخنود
عصفت ذكراء
في ظني البليد
دفت أيامه الثكلى
بدمعي
ورمى نضرته النisan
واليأس إلا يد
ومضى يهمس للموتي
أناشيد شبابه
إنني القاه في حسي
وسمعي
راح في الغفوة يهنا
بتراه

ربما يندى ويزهو
روحه ورداً

شذياً

تعق الارض به عرقاً
زكيا وأخضراراً

١٩٦٠/٤/٢

خانقين

موت الأصفر

على لسان شاعر جزائري

أمام ! ما هذا !
الموت الأصفر !!
أغبار ذري
يأتينا !!
وصحاب أغبر ؟
الموت الملعون
سيحاصرنا

○ ○

في موطننا
في واحتنا

ينشق الاشعاع
الأصفر

سيشوهنا
ستموت اراضينا

هذا اشباح الموت
الزاحف تنشر
يا للهول
والريح الذريه
ستشهو اطفالا
وتسمى الاجيالا
أمامه أنا ماض
والليل الاسود
يا كلنا
قبل الجوع

° °

أين الحب الانساني ؟ !!
هذا دينغول الاحمق
فجرها
الفلامي للحقد
والغارق بالكيد
زرع السم الاصفر
بلاد الجوعى
سكنكون ضحايا
موت أكدر

١٩٦٠ / ٢ / ١٩

بغداد

الفجر الضحوك

ولد الفجر الضحوك
في ربانا
وتعنى كل نجم
في سمانا
وانطلقنا
ثائرین
نحضر النصر
حنانا
هذه أيامنا
تعبق بالسلم وتأبى
أن تهانا

عذبت أوقاتنا
وأخضوضر الحلم
ريعاً
ثم رفت في
غنانا
فاتشينا

فرحاً بالعز
والفجر الضحوك

° °

خفقت بالفخر وبالشعر
زغاريد
دمانا

فاتنفصننا
هاتفين وجنينا
نشوة الحرية الظمائي
دنانا

غدنا ينهض بالبشرى
وبالاشراق
والزهو
أفتانا
يغمر الأوطان
حباً وانطلاقاً
ويغنيها
اخضلاً
وجناناً
ونبني :
الطليعيون
في الأفق أطلوا
فاغنميهم
يا ربانا
ثم نمضي
واثنين

سنش الأرض

أنقاما من العيش

كثاراً

وحشانا

موطني في شرفات

المجد يسمو

حيث كانا

ولد الفجر الضحوك

في قرانا

وتغنى كل فرد

في ربانا

○ ○

خانقين ١٢/٦/١٩٥٩

نَحْنُ وَالصَّمْت

كَانَ مَدِي

يَلْفَنَا عَلَى شَفَاهِ

الْمَصِيرِ

وَيُسْخِرُ الصَّمْتَ

يَزْرَعُنَا الضُّحْجَى حَطَاماً

ثَمَرٌ

وَيُضْحِكُ الْمَوْتَ

° °

يَا أَيُّهَا الصَّمْتَ

أَيَّامَنَا جَوْفَاءِ لَا

لَوْنٍ بِهَا يَزْهُرُ

لَا وقت

يرتعش الحزن بها

ويخفق الموت

أعيننا طاش بها

السراب والحرقة

والصوت

كان الصدى

يلعن أحزانا

يذهل أولاننا

كانت هنا

أفراحنا

آمالنا

تمر لا يغرقها

السكت

والكتب

° °

يا صمت
كان الدجى
يهزاً من جرحا

يطفىء من رونا
لكتنا نشرق عاماً فعام !!

ويشرق الدرج
ينسجنا نجماً
يعذى الظلام

ليألق الصبح
ويألق الدفء
وطيب الظلال

يا صمت
أعماقنا

خانقين ١٩٦١/١/٣١

أغنية ووجوم

وجومك المحقق

الحزين

يزرع من شقائق

العيون

بلوعة ميّة

الاين

بدمع أيامك تستفيق

كآبة الطريق

كآبة الظلال

والسؤال

○ ○

أراك في دوامة

الكافح

وبسمة الظنون

تلوح في وجومك

الحزين

بوارق السرور والريبع

والآمال

يورق في موادك

الصباح

لتغرس الطيبة

والنضال

يسمع الصغار

والأجيال

° °

وقفك المعدب

الكتيب

تدفق منه حسرة صامتة

بكاء

تروي سطور الظلم

والرياء

بؤسك في دمي سري

اكتاب

يا كادحًا مزقه

العذاب

وشاكياً ينبعض

بالآلام

ويحرق الايام

بدمعه

يجوشه

بلجة الضرام

ستشرق النجوم في

يتلك يا حزين

وينطفى الشقاء
والوجوم

١٩٦٠/٧/١٢

بغداد

طبع بمطبعة اتحاد الادباء العراقيين

فهرست

٧ - الى شهاداء بور سعيد

١٠ - اليوم يولد عيدنا او « انشودة الثورة »

١٢ - ليل وذكريات

١٧ - شهيد

٢٢ - الى كالارين صديق النجوم

٢٦ - وسوسات الليل

٢٩ - أغنية الى صديق

٣٣ - القلق وعيوب الماءرين

٣٧ - في المراق

٤١ - انشودة حربية

٤٥ - رسالة الى امي

٤٧ - خيبة أمل

٥٥ - الشهيد رقم

٥٥ - زمان الصبا

٥٧ - السلم

٦٠ - مات حسن

٦٤ - الموت الاصغر

٦٧ - الفجر الضحوك

٧١ - نحر والصمت

٧٤ - أغنية ووجوم

« تصويب »

الصواب	الخطأ	الصفحة
بدم	بسوم	١٢
البلد	البليد	١٥
وطواني	وطوافي	١٦
تأتلقان	تأتلقان	٢٠
المطل	المطل	
باسمين	ياسمين	٢٣
أفول	أقول	٢٨
الأناث	الأناث	٢١
الدماء	والدماء	٢٢
في الدروب مواكب الشباب	سقطت هاتان العباراتان	٣٨
غير	غير	٤٣
أوا Vick	أوا Vick	٤٥

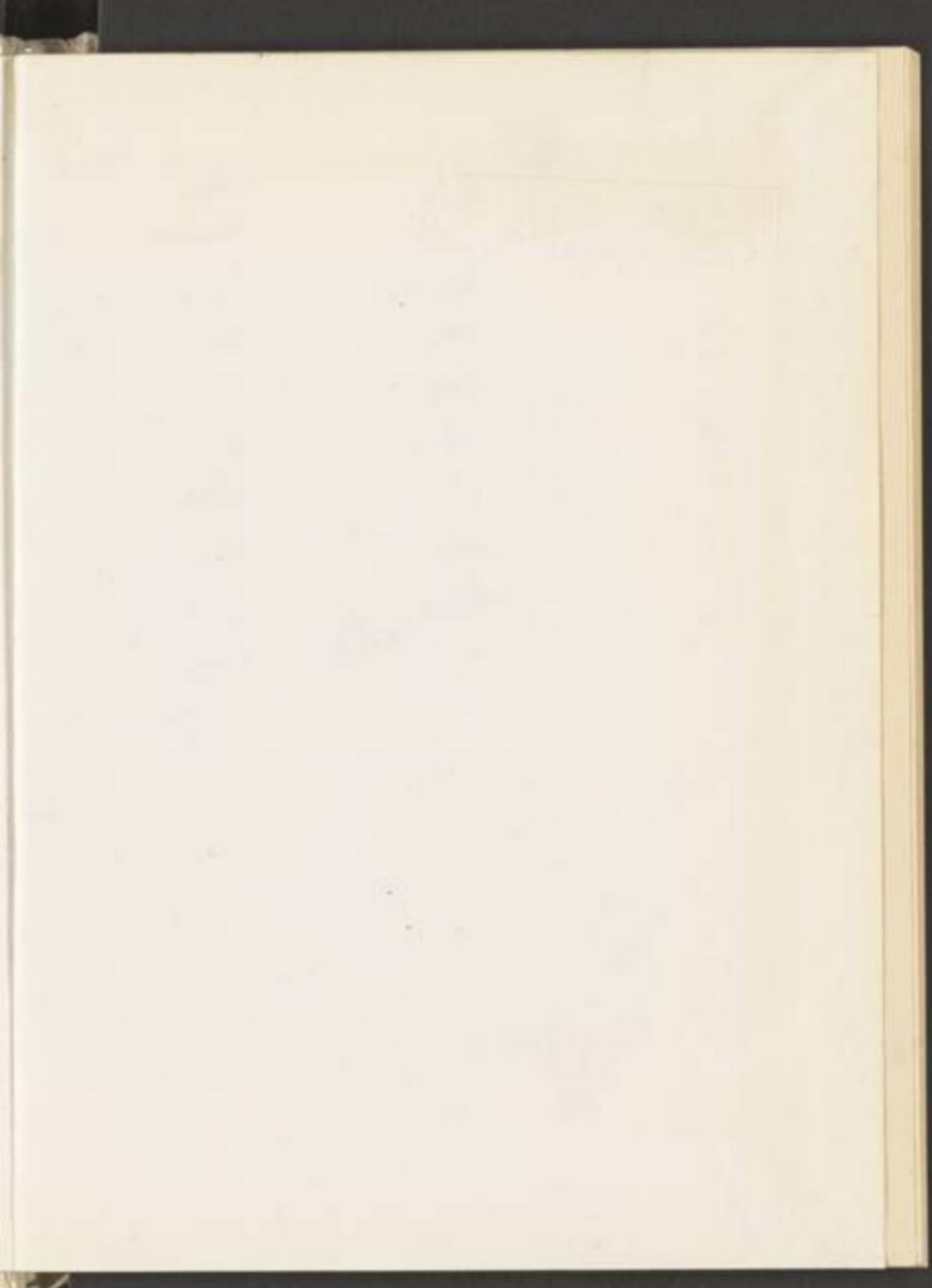
لکنی	ولکنی	T	٤٦
فاستکت	فاستکت		
أنهرب	أنهرب		
ندهن	تدفن		٤٨
نجني	وتجي		
النفس	النفس		٥٦
والشعر	وبالشعر		٦٨
المدى	مدى		٧١
فؤادك	فؤادك		٧٥
سمع	سمع		

ج

ب

03 ٢٣٤٣٥٤٩٦
5-17
cc







NYU - BOBST



31142 02888 8140

PJ7832.A7 Z4

unun wa-

صمم الفالد الفنان

محمد سعيد الصكار

الثمن ١٠٠ فلس

طبع بـمطبعة اتحاد الادباء العراقيين