

BOBST LIBRARY

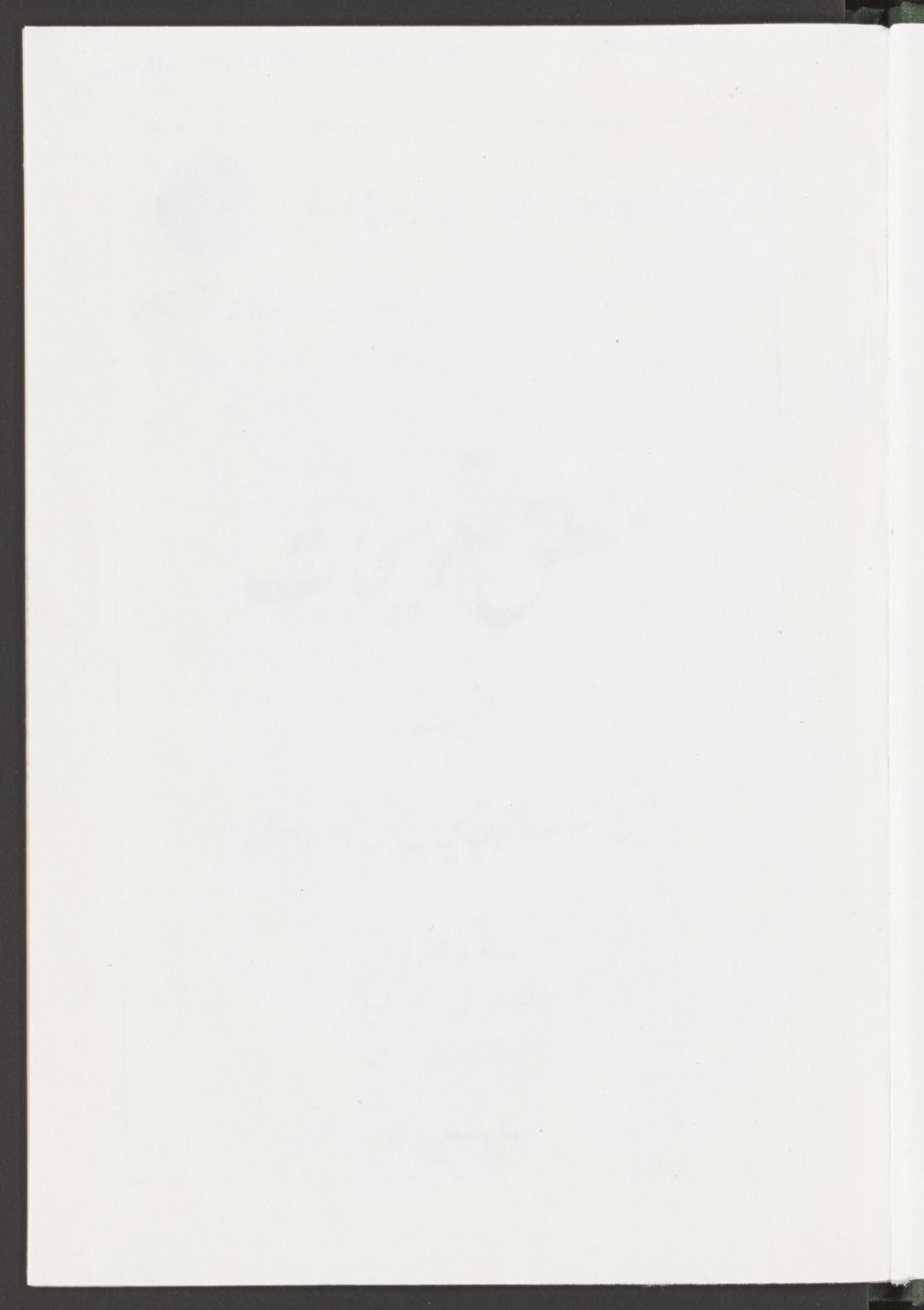


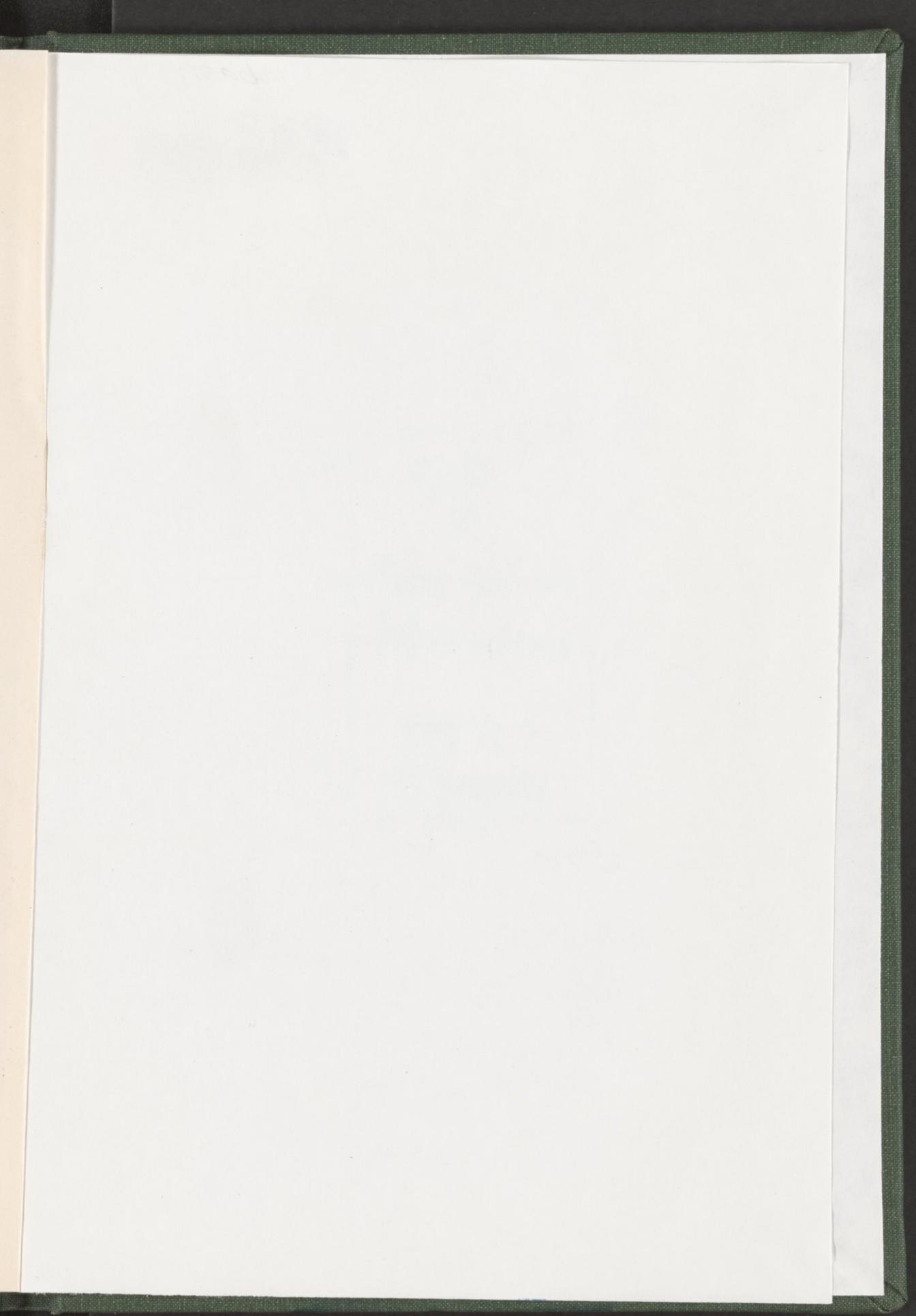
3 1142 02648 9131



Elmer Holmes  
Bobst Library

New York  
University





Suhrawardī, Yahyā ibn Ḥabash  
"



/ Mantiq al-talwīḥāt /

اشارةت دیگران تهران

۲۷۰

# منظمه للتلويات

تألیف

الشیخ شهاب الدین حسین بن حبیش السمروردی

حکمہ و قدم له

الدکتور علی اکبر فیاض

الاستاذ بجامعة تهران

طبعه جامعه تهران  
۱۳۴۹ - ۱۹۶۰



BC

66

AF

595

1955

كتابات

١٧٧

كتابات

كتابات

كتابات

كتابات

كتابات

كتابات

بها: ٣٠ ريال

026489131

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، بَكْ تُقْتَى يَا رَجَائِي  
السَّبِحَاتُ الْجَلَالُكَ اللَّهُمَّ يَا قَيُومَ افْضُ عَلَيْنَا مِنْ عَظَائِمِ بَرَكَاتِكَ وَيُسْرِنَا عَرْوَجَ  
إِلَى عَرْوَشِ قَدْ سِيَاتِكَ وَاهْلَنَا لِاَسْتِشْرَاقِ سَنَادِ قَاتِكَ وَصَلَّى عَلَى الْمُصْطَفَينَ مِنْ  
عِبَادِكَ لِرَسَالَاتِكَ وَخُصَّٰ مُحَمَّداً وَآلَهُ بِأَفْضَلِ تَحْيَاتِكَ وَهَيَّئَ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشْدًا.  
هَذِهِ رَفَاقِي<sup>٢</sup> تَلْوِيَحَاتٍ عَلَى اَصْوَلِ مِنْ الْحِكْمَةِ آتَيْتَهُ عَلَى الْعِلُومِ الْثَّلَاثَةِ عَلَى  
تَرْتِيبِهَا بِالْغَةِ فِي الْايْجَازِ وَعَلَى اللَّهِ قَصْدِ السَّبِيلِ.

الْعِلْمُ الْاُولُ الْمَنْطَقِ<sup>٤</sup> وَفِيهِ حِمَةٌ هَرَادِدٌ  
الْمَرْصَدُ الْاُولُ نَذَرُ فِيهِ اِيْسَاغُوجِيٌّ وَهُوَ يَشْتَهِلُ عَلَى عَشَرَ تَلْوِيَحَاتٍ  
الْتَّلْوِيَحُ الْاُولُ فِي غَرْضِ الْمَنْطَقِ  
اعْلَمُ اَنَّ الْعِلْمَ اَمَا تَصْوِرُ وَهُوَ حَصْوَلُ صُورَةِ الشَّيْئِ فِي الْعُقْلِ وَامَا تَصْدِيقٌ  
وَهُوَ الْحِكْمَةُ عَلَى تَصْوِرَاتِ اَمْا بَنْفِي اَوْ اِثْبَاتِ ، وَلَا تَصْدِيقُ الْاُلُّ عَلَى تَصْوِرَيْنِ  
فَصَاعِدًا .

وَكُلُّ مِنْهُمَا يَنْقُسِمُ إِلَى فَطَرِيٍّ وَغَيْرِ فَطَرِيٍّ ، فَأَوْلُ الْاُولِ كَتَصْوِرِ مَفْهُومِ الشَّيْئِ  
وَالْوُجُودِ وَثَانِيَهُ كَتَصْوِرِ الْعُقْلِ وَالْمُلْكِ ، وَقَسْمًا التَّصْدِيقِ كَحِكْمَيْكَ<sup>٦</sup> بَنَ الْكُلِّ  
اعْظَمُ مِنَ الْجَزْءِ وَانَّ الْعَالَمَ مُمْكِنُ الْوُجُودِ . وَغَيْرُ الْفَطَرِيِّ يَقْتَصِي بِالْفَكْرِ وَنَعْنَى  
بِالْفَكْرِ هِيَهُنَا اِجْمَاعُ الْاِنْسَانِ عَلَى الْاِنْتِقَالِ مِنْ عِلْمِهِ الْحاَصِلِ إِلَى عِلْمِهِ<sup>٧</sup> الْمُسْتَحِصَلِ .

(١) خ : السَّبِحَانَ      (٢) ع : خ مَخْصُوصٌ      (٣) خ : رَفَاقِي . وَلَا يَوْجِدُ فِي خ  
(٤) لَا يَوْجِدُ فِي خ « الْمَنْطَقُ وَ »      (٥) لَا يَوْجِدُ فِي خ « عَشَرَ »      (٦) خ وَ مَهْ كَحِكْمَكَ  
(٧) لَا يَوْجِدُ « عِلْمَهُ » فِي خ وَ عَ .

و العادم لكل العلوم و واجده <sup>١</sup> لا يفكّر بل من حصل له واستحصل به ، فلا بد من معلوم ليوصل الى المجهول لا كما اتفق بل مع ترتيب يتأنى هو <sup>٢</sup> به الى المجهول ، و يتنزل <sup>٣</sup> المعلوم من الفكر منزاة المادة و الترتيب منزلة الصورة ، و صلاح الفكر بصلاحهما و فساده بفسادهما او فساد احدهما . وكل من هذين اعني المادة والصورة منه تام و ناقص و باطل يشبه التام ، و الفطرة البشرية لا تفوي بالتمييز بين <sup>٤</sup> هذه الاحوال و الا ما وقع الهرج بين العقلا الا ان يؤيد ابن <sup>٥</sup> البشر بروح <sup>٦</sup> قدسي يريه الشيئي كما هو <sup>٧</sup> فاحتاجنا الى آلة مميزة للخطاء من الصواب ، فالمنطق علم يتعلم فيه اصناف ترتيب الانتقال الموصل و ما يقع فيه ذلك مستقيماً <sup>٨</sup> و مالا يقع فيه . والمجهول يحذو حذو المعلوم في القسمين . وكل واحد من مجهول القسمين لابد له من معلوم مرتب يناسبه ، وغير الفطري لولا نهاية <sup>٩</sup> الى الفطري لما حصل مستحصل . فالتصورات الموصولة الى مثلها سميت القول الشارح حداً كان او غيره ، و التصدیقات الموصولة الى مثلها حجة <sup>١٠</sup> برها ناكان او غيره . و القول الشارح والحجۃ طریقا العلوم <sup>١١</sup> . و قصارى امر المنطقی ان يعرف اجزاء الموصلين و تاليفهما <sup>١٢</sup> على الجهة المؤدية الى المطلوب في كل واحد منها مبينا <sup>١٣</sup> مراتب الصور و المواد . و لما كان المؤلف <sup>١٤</sup> مُحوجا في العین و الذهن الى تحقق المفردات و جب <sup>١٥</sup> عليه النظر اولا في المفردات التي منها التاليف لا من جميع الوجوه بل من حيث صلوحها للتأليف . و الالفاظ الموازية للمعنى اغنى بحثها عن بحث المعنى <sup>١٦</sup> لتجاذبها <sup>١٧</sup> . و قدّمت اجزاء الموصل

- 
- (١) خ و م : واجدها <sup>٢</sup> هو اي المعلوم به اي بذلك الترتيب ، شرح .  
 (٣) خ و م : تنزل <sup>٤</sup> ع : من <sup>٥</sup> من البشر <sup>٦</sup> م : بروح منه  
 قدسي <sup>٧</sup> ش : الاشياء كما هي <sup>٨</sup> ما يقع فيه الترتيب هو المواد و الانتقال  
 المستقيم ما يؤدى الى المطلوب و غير المستقيم مالا يؤدى اليه ، شرح <sup>٩</sup> م : نهاية  
 (١٠) ش : العلم <sup>١١</sup> ع : تاليفها <sup>١٢</sup> خ م : معينا <sup>١٣</sup> خ م : فوجب  
 (١٤) خ م : اعني بحثها عن بحث المعنى <sup>١٥</sup> خ : لتجاذبها . وفي الشرح : اذا عرف  
 اللفظ الكلی والجزئی عرف ذلك في المعنى اضافهذا وامثاله هو المراد بالتجاذب هيهينا .

### المرصد الاول ، ايساغوجى

الى التصور عليه و قدم هو على اجزاء الحجة المتقدمة عليها لتقديم ما اليه ذلك على ما اليه هذا . و من الضروريات ما ينبع عنها دون الحاجة الى معلوم و آلة و كثير من هذا العلم كذا ، و يبنتى عليه غيره فلا محتاج <sup>١</sup> الى قانون آخر ليتسلسل .

### التلويح الثاني في دلالة المفهظ <sup>٢</sup> على المعنى

دلالة اللفظ امان يكون على المعنى الذي وضع بازائه وهى دلالة المطابق، او على جزء المطابق ويسمى دلالة التضمن، او على رفيق لازم ويسمى دلالة الالتزام، فان لفظ الانسان اذا دل بالمطابقة على الحيوان الناطق فقد دل بالتضمن على احدهما و بالالتزام على استعداد الكتابة و ان لم يكن اسمًا لهما <sup>٣</sup> . و العام كالحيوان لا دلالة له على الخاص كخصوص الانسانية لفقد الدلالات الثالثة .

### التلويح الثالث في المفهظ المفرد و المركب

اللفظ اما ان يكون مفردا او مركبا ، و الاول هو لفظ لا يراد بجزئه الدلالة اصلا حين هو جزء كعيسى و الثاني هو الذي يراد بجزئه الدلالة على جزء من المعنى و يسمى قوله كعبد الله اذا اريد به صفة العبودية لله ، و ان جعل اسم فهو مفرد اذلا جزء دال له .

و اللفظ المفرد اما ان يدل على معنى تام في التعلم <sup>٤</sup> . و لا يخلو ذلك اما ان يدل على معنى من غير دلاته على زمان ذلك المعنى او يدل على معنى و زمانه و يسمى الاول اسماء ويرسم <sup>٥</sup> بانه لفظ مفرد يدل على معنى <sup>٦</sup> ولا يدل على زمانه <sup>٧</sup> كزيد و

١) خ م : فلا يحتاج ٢) خ : الالفاظ ٣) اي للجزء و اللازم ، شرح

٤) ش : جزءه ٥) ش : العقل ٦) ادرج المصنف في التقسيم ذكر تعريفات

الاقسام و احكامها كما نبه عليه الشارح فحصل من ذلك التسواء في كلامه كمالا يخفى

٧) يجب ان يقيد بالتام و الا انتقض بالاداة ، شرح ٨) يجب تقديره بالمحصل من

الازمه الثالثة وكذا في التقسيم ايضا يقيد به و الا انتقض بمثل الصبور و الغبوق فانهما

و ان دلا على الزمان لكنه غير محصل ، شرح .

### منطق التلویحات

الثانى كلامه ويرسم بأنه لفظ مفرد يدل على معنى<sup>١</sup> موجود لشيئي غيرمعين<sup>٢</sup> في زمان معين من الثلاثة كلفظة «مشى». وفي لغة العرب قد تتعذر<sup>٣</sup> الكلمات لعدم البساطة فان اكثراها هركبة من اسمين او اسم و حرف<sup>٤</sup> على ما يلزم من مذهبهم - و اما ان يدل على معنى غير تمام في التعقل<sup>٥</sup> و يسمى اداة ، و تصلح للربط ، و تركيب بسائطها لايفيد تصديقا ولا تركيبيها<sup>٦</sup> مع احد قسيمهما<sup>٧</sup> وحده . و «امس» و ان دل على الزمان اسم لانه هو المعنى نفسه ولادلالته<sup>٨</sup> على زمانه فيه . و «المتقدم» و ان استتمل على زمان اسم<sup>٩</sup> اذ<sup>١٠</sup> هو جزء المعنى لاخارج لحقه ، والمنفي في الحد<sup>١١</sup> ما وراء المعنى من<sup>١٢</sup> الزمان .

و الأسم منه محصل و هو المستقل<sup>١٣</sup> بالدلالة دون اقتران حرف سلب به كالبصیر<sup>١٤</sup> ، و منه معدول و هو مجموع محصل و حرف سلب دل على خلاف معنى<sup>١٤</sup> المحصل كاللابصیر<sup>١٥</sup> . و الاسم منه قائم وهو الذي لم يلحقه ما يمنعه عن بعض ممكنتات لواحقه و منه مصرف<sup>١٦</sup> و هو الذي لحقه ذلك . و المركب منه تمام و هو الذي كل من جزئيه تمام<sup>١٧</sup> و منه ناقص و هو الذي احد جزئيه اداة .

### التلویح الرابع في اللفظ الكلی والجزئی

**الجزئي هو الذي نفس تصور معناه يمنع وقوع الشركـة فيه<sup>١٨</sup> كمفهوم زيد و**

- ١) يجب ان يقيد بال تمام كما عرفت، شرح ٢) لاحاجة الى التقيد به بل لا يجوز ذلك لاحتمال ان يوجد في بعض اللغات لفظ مفرد دال على معنى تمام موجود لشيئي معين في زمان محصل من الثلاثة، شرح ٣) ع : يتعدد ٤) الافعال المضارعة مر كبة من اسمين او من اسم و حرف على مقتضى ما يلزم من مذهب اهل العربية ، شرح ٥) خ م ع : العقل ٦) م : تر كبيا ٧) خ : اخذ قسمها<sup>٨</sup> ع : دلالة له ٩) ش : او ١٠) اى الزمان المنفي في تعريف الاسم هو الخارج عن<sup>٩</sup> المعنى لا الذي هو نفسه ولا الذي هو جزء منه ، شرح ١١) ش : في ١٢) خ : المستقبل ١٣) خ : كالبصر ١٤) ش : معنى المعنى المحصل ١٥) خ : كاللابصر ١٦) كالانسان بالالف واللام فان دخولهما عليه منعاه مما هو ممكن له كالتنوين مثلا، شرح ١٧) هذا على خلاف مصطلح النحوة فان المركب بال تمام عندهم ما يحسن السكوت عليه، شرح ١٨) لا يوجد «فيه» في ش .

الكلى هو الذى نفس تصور معناه لا يمنع وقوع الشركة فيه سواء وقعت الشركة فيه <sup>١</sup> بالفعل كالانسان او بالقوة العدبة المانع كالعنقاء او يتمتنع لمانع كالبارى ، ولو كفى مفهومه لمنع <sup>٢</sup> الشركة ما احوج <sup>٣</sup> الى البرهان . والاضافة الى الجزئى لاتمنع الكلية كفرس بكر . وكل ما اشير اليه جزئى كهذا الانسان .

والجزئى من حيث مفهومه كلى لا ما قيل عليه ذلك . والمشاركات فى امر عام تسمى جزئية بالقياس اليه و ان كانت كلية كالانسان و الفرس الى الحيوان ، و هذا الاعتبار غير الاول و اعتبر بتخصيصه بالإضافة .

#### التلويع الخامس فى نسبة الاسماء الى مسمياتها

اعلم ان الاسم اي اللفظ اما ان يتكرر و يتحد المعنى كالاسد و الليث ويسمى مترادفة <sup>٤</sup> ، او يتكرران ويسمى نحوه اسماء متباعدة ، او يتعدد الاسم و يتكرر المعنى فاما ان يكون الاشتراك فى الاسم ليس لمعنى بنته <sup>٥</sup> ويسمى مشتركا او يكون الاشتراك لمعنى مشترك غير مقصود باللفظ كان مشابهة كوقوع الفرس على الحيوان المشهور وعلى المقوش او ملازمة - و يعتبر التشابه فى الامر المشهور كالشجاعة للأسد لا المخفي كالبخر - و يسمى اسماء مجازية و متشابهة ، و ان ترك الوضع الاول يسمى منقوله <sup>٦</sup> . او لمعنى مقصود باللفظ غير متساوى فى الكل كالموجود على القيوم والممكنتان فانه على الاول اول و اولى و كالايض على الثلوج و العاج <sup>٧</sup> فانه على الاول اشد و اولى دون اولية <sup>٨</sup> و يسمى متشككا <sup>٩</sup> ، او لمعنى غير مختلف فى المسميات و يسمى متواطيا <sup>١٠</sup> كالانسان على جزيئاته اذ لا اشد و اولى فيه <sup>١١</sup> .

(١) لا يوجد « فيه » في م ٢) م ، بمنع ٣) ش: لما حوج ، خ : ما احتج

(٤) خ : مرادفة . والعباره لا تخلو من اشكال نحوی قتامل ٥)

خ : لمعنى فيه ، ش : لمعنى مشترك بنته ٦) كذا بالتأنيث ! ٧) ع : وعای العاج

٨) ش خ م : الاولية ٩) ش : مشككة ١٠) خ : متواطيات ١١) ع : بته

### منطق التلويحات

و الاسم الواحد قد يقع بالاشتراك على واحد من جهتين كالاسود اذا سمي به شخص اسود <sup>١</sup> والجزئي على زيد لمفهوميه <sup>٢</sup>. وقد يؤخذ المتبادر <sup>٣</sup> مترادفا للاشتباة كالصارم والسيف . و الاسماء المشتقة ان تؤخذ للأشياء اسم من اسماء احوالها المتغيرة بزيادة او نقصان و الا فهو اشتراك . و الكلى اعم من المتواطى والمتشكك لخلوه عن شرطيهما .

### التلويج السادس في الموضوع والمحمول

اذا قلناج هو ب فج هو الموضوع و ب هو المحمول . و ليس معنى الحمل اتحاد حقيقهما اذ <sup>٤</sup> يكون حمل الشيئي على نفسه . و لابد في التصديق من تصوريين . و لا حمل في الاسماء المترادفة الا بزيادة ضمية كقولنا الانسان هو المسمى بشراً، و ليس غرض <sup>٥</sup> الحمل معنى التسمية ، بل معناه <sup>٦</sup> ان الشيئي الذي يقال له ج بعينه يقال له ب كان ذلك الشيئي فـى نفسه احدهما كقولنا الانسان ضاحك و عكسه او شيئا ثالثا <sup>٧</sup> كقولنا الضاحك كاتب . و ظن <sup>٨</sup> ان الشيئي فـى جميع المواضع امر زائد عليهما حتى في قولنا الانسان جوهر و ذلك خطأ فان الشيئية و كون الشيئي حقيقة ليسا باصولين تلتحقهما الجوهرية و الانسانية و غيرهما بل تتحقق الانسانية و غيرهما ما يقالان عليه حتى يقال بعده اذها حقيقة او شيئا .

و الجزء كالحيوان لا يحمل على الكل كالانسان اذ دخل فيه <sup>٩</sup> الان توخذ الحيوانية مطلقة تستوي نسبتها الى جميع الجزئيات فلا يكون جزءا . و لا محمول جزئي في

(١) ش : شخص واحد اسود      (٢) فانه يمنع تصور معناه من وقوع الشركة فيه فهو جزئي حقيقي ولدخوله تحت الانسان هو جزئي اضافي ، شرح (٣) خ م : المبادر (٤) خ، او (٥) مع : وغير الحمل (يدون ليس)      (٦) لما ابطل الظن الفاسد في الحمل ذكر بعد ذلك معناه الحقيقي و اقسامه ، شرح (٧) كينا فـى ع بحث واصلاح، وفي سائر النسخ: شيئا ثالث.

المرصد الاول ، ايساغوجي

الايجاب فان موضوعه ان جعل كلية سواء خصص بلفظة بعض او <sup>١</sup> نحوه او لم يخصص يكون حصرا لما فيه تصور اشتراك فيما ليس له ذلك و ذلك لا يجوز <sup>٢</sup> ، و ان جعل جزئيا ان كان هو فلا حمل و ان كان غيره فلا حمل ايجابيا <sup>٣</sup> .

### التلويح السابع في الذاتي والعرضي

قد علمت ان الكلى له جزئيات اما واقعة او عقلية فهو اذن صالح لان يحمل . وكل محمول اما ان يكون داخلا فيحقيقة الموضوع و يسمى ذاتيا او يكون خارجا و يسمى عرضيا . و الذاتي لما كان جزءاً لزم تقدمه على الموضوع بالطبع و ان تكون له علية ما . و يشار كـه بعض العرضيات فى امارتين : فى ان نسبة الى الميبة لا تنسب الى علة ولا يمكن توهـم الرفع ، الا ان هذا العرضي <sup>٤</sup> مثل الزوايا الثالثة للمثلث يكون معلوماً الماهية ولا كذلك الذاتي . و مقوم الوجود كمخلوقية الانسان ، و عرضية السواد عرضي لتأخر التعلم . و الوجود عرضي للجواهر و الاعراض لجواز تعلم الميبة مع الشك فيه وجواز تعليمه بالخارج الا ان يoxid الموجود من حيث هو موجود ، وكل شيئاً اذا اخذ منه و من صفتـه مجموع <sup>٥</sup> يقـمانـه . و وجود الشيءـ غيرـه لـوقـوعـه بـعـنىـ واحدـ عـلـىـ غـيرـه .

واللازم ينقسم الا مالا وسط <sup>٦</sup> له و الى مالـهـ ذـلـكـ كالـضـاحـكـ الـلـاحـقـ بالـاـنسـانـ بتـوـسـطـ المـتـعـجـبـ <sup>٧</sup> . و الوسط محمول يلحق بـسبـبهـ بالـمـوـضـوعـ محمـولـ آخرـ . و من رسم الذاتي بالamarتين العامتين اخطأ و قد يكون للشيءـ محمـولـانـ لا يجتمعانـ وجودـاـ و عدمـاـ و يؤخذـانـ كـلـازـمـ واحدـ كالـزوـجـيةـ و الفـرـديـةـ للـعـدـدـ ، فـقولـناـ «ـ العـدـ اـمـاـ زـوـجـ وـ اـمـاـ فـرـدـ »ـ محمـولـ لـازـمـ واحدـ يـسمـىـ مـصـرـاعـيـاـ .

و العرضي ينقسم الى مالـاـ يـرـتفـعـ فـيـ الـذـهـنـ وـ الـعـيـنـ كـمـاـ مـثـلـنـاهـ وـ الـىـ ماـ يـرـتفـعـ

(١) م : و (٢) ش : ولا يجوز ذلك (٣) خـمـعـ : ايـجابـاـ (٤) خـمـعـ :

الـعـرـضـ (٥) خـمـ : مـجـمـوعـاـ (٦) مـ : وـاسـطـةـ (٧) شـ : بـواسـطـةـ التـعـجـبـ .

في الذهن دون العين كعمر الأكمة و إلى ما يفارق الوجودين أما بسرعة و سهولة كمرض المصباح أو بصعوبة و بطء كمرض المراض .

### التلوبيح الشامن في المقول في جواب ما هو

لير<sup>١</sup> ان السائل بما هو اما ان يطلب حقيقة الشيئي او مفهوم الاسم ان كان عارفا للحقيقة غير مطلع على انها تسمى بذلك ، او يكون امرا عدانيا او لم يطلع بعد على وجوده . و جوابه اما بلفظ <sup>٢</sup> دال بالمطبة على مجموع ذاتيات المسئول عنه و على الاحد تضمنا او قول كذلك . اما المدرك لحقيقة الشيئي كمن ادرك مفهوم الاسد اذا لم يعلم الغضنفر في جانب بلفظ و يكتفيه التبديل بالشهر . و ظن<sup>٣</sup> ان المقول في جواب ما هو هو الذاتي فحسب وهو سهو <sup>٤</sup> فان الذاتي ليس كل هوية الشيئي و لا مفهوم اسمه مطابقة و الطالب يطلب الهوية فلا جواب به ، ثم ان كان اعم كمارأى بعضهم تخصيص الجواب به فيصلح ان يقال على المخلفات بالحقيقة اذا سئل عن آحادها باسولة فلا ميز من الجواب مع ان لا دلالة للعام على الخصوصية . و الجزء الخاص كالناطق لا يدل على العام الا بالالتزام و لا يعتبر الالتزام لانه غير محدود فيجوز للشيئي لوازم غير متناهية ككون الاثنين نصف الاربعة و ثلث السته و ربع الثمانية و هلم جرا الى غير النهاية ، ثم لو صلح الالتزام في الجواب هيئنا فاللازم الواحد المتعاكس <sup>٥</sup> على كثير من اللوازم من حيث هي يجوز ان يقال في جواب ما هو على كل منها فلا يحصل <sup>٦</sup> ميز في جواب المخلفات و هذا لا يرضيه سليم الفطرة . و مفهوم الناطق شيء ما له قوة النطق و يعرف من خارج <sup>٧</sup> تخصيصه بالحيوان و

(١) م خ: ليدي ، ش: لا بدوان (٢) لا يري باللفظ هيئنا مابعد المفرد والمركب

و الا لم يكن في قوله « او قول » فائدة بل يري ما يخصص بالمفرد ، شرح (٣) ش م : و سهو ، خ : و سهو (٤) يري باللازم المتعاكس ما هو مثل لزوم استعداد الكتابة للانسان الازمة لاستعداد الضاحكة اذ كل واحد من الازمين لازم للآخر لزوما متعاكسا ، شرح (٥) خ : يجعل (٦) ع : خارجه

المرصد الاول ، ايساغوجى

كذلك كل مشتق نحوه مثل الايض فانه يدل على شيئى قام به الياض ويعرف انه جسم من خارج اذ لو قام الياض بغير الجسم لكننا نسميه ايض ، فالمقول في جواب ما هو المهمية ، وانى تتحقق فى الوجود دون المقومات<sup>١</sup> ؟ و ان لم تخطر بالبال مفصلة فهو داخلة .

ثم السائل بما هو اما ان يطلب امرا غير مقترن بعدد ان كان كلها فيجب بحده كجوابنا للسائل ان الانسان ما هو انه حيوان ناطق . وان كان جزئيا فسيأتى ، وان كان امرا مقتربا بالعدد غير متعرض<sup>٢</sup> للآحاد بل اشار الى العدد انه ما هو فهو طالب المهمية المشتركة دون الخصوصيات فيجب بها . وفي هذا القسم اما ان يكون الذى فضل به كل من المشاركات على المهمية المشتركة داخلا<sup>٣</sup> فيحقيقة يقُوّم ما به الانفصال وجود ما به الاشتراك او لا يكون كذا – ولا يقوّم الامر الخاص وجود العام – فالاول كما اذا سئل عن الانسان و الطير و الفرس انها ما هي فالاعم من الحيوان كالجسم لا يدل على كل المهمية المشتركة بل يخل ببني النفس و غيره ، و الاخص منه كتعرض اسماء الآحاد غير مطابق<sup>٤</sup> فانه غير سائل عن واحد واحد، والمساوي للحيوان كالحساس او المتحرك بالارادة مثلا قد قيل انه لا يدل على الامر العام الا بالالتزام و لم يعتبر، فيتعين الجواب انها « حيوانات » و الحيوانية<sup>٥</sup> جامدة للمقومات المشتركة تاركة لما وراءها ، وهذا الجواب لا يصلح لسؤال<sup>٦</sup> الآحاد افرادا .

و الثاني كما اذا سئل عن زيد و عمرو و خالد انهم ما هم فيجب بالانسان<sup>٧</sup> كما ذكر وكذلك اذا سئل عن واحد اذ الجماعة الاولى مختلفة الحقائق و هنا لك جعل الحيوان في كل واحد هو جعله انسانا و فرسا و هيئنا جعل انسانية كل واحد غير جعلها زيدا و عمراً بخصوصهما بل هي عوارض خارجة غير مغيرة<sup>٨</sup> لجواب ما هو .

١) اى لا تتحقق الا بمقوماتها ، فشرح<sup>٢</sup> خ ع ش : معتبر<sup>٣</sup> في الاصول: داخل<sup>٤</sup> م : غير المطابق<sup>٥</sup> ش: والحيوانات<sup>٦</sup> ش: لشواذ<sup>٧</sup> خ : لما<sup>٨</sup> ع : معتبرة ، ش م : متغيرة .

### التلویح الناسع فی الالفاظ الخمسة المفردة

كل کلى مقول فی جواب ما هواما ان يكون على مختلفات الحقائق كالحيوان و يسمى جنسا ويرسم<sup>١</sup> بانه الكلی المقول على اشياء مختلفة الحقائق فی جواب ما هو، و اما ان يكون على اشياء متفقة الحقائق و يسمى نوعا ويرسم بانه الكلی المقول على اشياء لا تختلف الا بالعدد فی جواب ما هو . والنوع يطلق بمعنى آخر و هو اخص المقولين القربيين<sup>٢</sup> فی جواب ما هو بالنسبة الى الآخر ، و يغاير مفهوم الاول لاعتبار النسبة فيه الى الفوق<sup>٣</sup> ، وقد يكون هذا النوع جنسا كالحيوان بالنسبة الى الجسم و لا كذلك الاول فان الانسان نوع بالمعنىين لا يدخل احد المفهومين تحت الآخر اصلا.

و الاجناس ترتب فی صعودها و نزولها ، ويجب نهايتها اذ لا اعم من الوجود و لا اخص من الشخص و مراتب العموم محسورة بين هذين الحاصرين فتجب فيها

(١) انما كان هذا رسمما لان مقولية الشيئي بالنسبة الى غيره امر خارج عن ذلك الشيئي و التعريف بالامور الخارجية رسم لاحد . والكلی جنس للخمسة والمقولية التي بعده خاصة تميزه عن الاربعة للباقيه . و يجب ان يضاف الى هذا الرسم و امثاله قيد آخر و هو ان يقال من حيث هو كذلك او مافق معناه كما ستعلمه ان الشيئي الواحد قد يكون جنسا باعتبار و نوعا او خاصة او عرضا عاما باعتبار آخر ، شرح .

(٢) يزيد بالمقولين كالحيوان و الانسان فان كل واحد منها مقول فی جواب ما هو و احدهما و هو الانسان اخص من الآخر و هو الحيوان وكذلك الجسم النامي و الحيوان ، و التقليد بالقربيين لا اعرف فيه فائدة فكانه اخذ ذلك من قول الرئيس ابى على بن سينا « انه الذى يقال عليه و على غيره الجنس قوله ذاتيا اوليا » فلكونه اعتبر في رسمه الاوليه في قول الجنس عليه اعتبار هو في هذا الرسم ايضا القرب . و الذى ذكره الرئيس فيه فائدة ظاهرة و هو ان يخرج به الصنف فانه يشارك غيره في الدخول تحت الجنس ويقال عليه و على غيره الجنس قوله في جواب ما هو لكنه لا يقال بذلك قوله قريبا من غير واسطة بل بواسطه مقوليته على النوع اولا و عليه اعني الصنف ثانيا و في هذا الرسم اذا حذف ذكر القربيين لا يدخل الصنف فيه ليحتاج الى اخراجه بقيد لان الصنف ليس بمقول في جواب ما هو ، شرح . (٣) خ : الفرق ، م : فوق .

النهاية ، وبهذا البيان يعرف ان اللازم لا اوساط له غير متناهية لانحصرها بينه وبين الماهية ، ولو ساغ عدم النهاية في الذاتيات لكان لا يعقل من هذه الانواع مالا تقدمه شيء لا تناهى وذلك بين البطلان فينتهي الترتيب الى جنس ليس فوقه جنس و يسمى جنس الاجناس كالجوهر مثلا و نوع لا نوع تحته و يسمى نوع الانواع و الى شيء هو جنس لما تحته نوع لما فوقه كالحيوان و غيره من المتوسطات .

و قد بقى من الذاتيات مالا يصلح لجواب ما هو فلا يكون الاعم المحيط الا انه مقول <sup>٢</sup> فيكون خاصا فيصلح للتمييز بين <sup>٣</sup> المشاركات للشيء في معنى عام و يسمى فصلا و يرسم بأنه الكلى الذي يقال على الشيء في جواب اي شيء هو في ذاته . و العرضيات الخاصة كالضاحك تميز الا انه تميز غير ذاتي . واى يطلب التمييز المطلق .

و فصل الحيوان فصل جنس الانسان و ليس جنسه فلا كل ذاتي اعم جنس كما ظن المتخلفون . وكل فصل فانه مقوم لنوعه و مقسم لجنس ذلك النوع . ومن الكليات ماله فصل مقسم دون المقوم كجنس الاجناس ومنها ماله المقوم <sup>٤</sup> دون المقسم كنوع الانواع و منها ماله كلاما كالمتوسطات . و الفصل المقسم للنوع يقسم الجنس و لا يعكس و الفصل المقوم للجنس يقوم النوع و لا عكس .

والذاتي انحصر في المقول في جواب ما هو المنقسم الى المقول على المخلفات و الى المقول على المتفقات و غير المقول الصالح لجواب اي شيء الذي هو الفصل .

١) معنى قوله « المحيط » هو مالا يتضمنه شيء يساويه في الحمل كتضمن الحيوان للحساس والانسان للمناطق لا بالعكس ، شرح ٢) تقدير الكلام لو كان الاعم المحيط لكان مقولا لكنه ليس بمقول فليس بالاعم المحيط و قوله فيكون خاصا الخ يريد انه لما ثبت انه ليس باعم محيط وجب ان لا يكون مشتركا فيه لأن كل مشترك اعم محيط و يلزم من باب عكس التقيص ان مالا يكون اعم محيطا لا يكون مشتركا و كل ما ليس مشترك فهو

خاص ، شرح ٣) خ م : من ٤) ع : مقوم .

و العرضي <sup>١</sup> اما ان يكون محمولا على نوع واحد دون غيره كان نوعا اخيرا او متوسطا ، عم الجميع اولم يعم ، لزم اوفارق كقوه الكتابة و وجودها بالفعل للانسان و يسمى خاصة و ترسم بانها كلی <sup>٢</sup> يقال على ما تحت حقيقة واحدة <sup>٣</sup> فقط قوله غيرذاتي ، و اما ان يكون محمولا على نوع وغيره عم اولم يعم لزم اوفارق كلا يض على البيضان <sup>٤</sup> و يسمى عرضا عاما و ترسم بانه كلی يقال على ما تحت حقيقة واحدة و غيرها قوله غيرذاتي . وقد يسمى عرضا و يحذف عنه العام <sup>٥</sup> وليس هذا هو العرض القسيم للجوهر فان هذا قد يكون جوهرا فان الجسم عرض <sup>٦</sup> لا يض لخروجه عن مفهومه كمادرية و ليس عرضا بذلك المعنى واللهون عرض بذلك المعنى و هو جنس السواد <sup>٧</sup> لا العرض العام . وخاصة الجزئي خاصة الكلى و عرض عام الكلى عرض عام <sup>٨</sup> الجزئي ولا ينعكسان . و قد يكون شيئا واحد كاللون جنسا كما هو للسواد و نوعا كما هو للكيف و خاصة كما هو للجسم و عرضا عاما كما هو للانسان لاختلاف الجهات .

### التلويح العاشر في احوال هذه <sup>٩</sup> الالفاظ

هذه الالفاظ الخمسة التي هي الجنس والنوع والفصل والخاصية والعرض

- ١) لوقسم العرضي الى ما يكون محمولا على كل واحد دون غيره والى ما لا يكون للدخلت الاقسام باسرها فيه و هو اصح من قوله على نوع واحد . وقد يمكن ان يكون مراده النوع هيهنا اي حقيقة كانت لكن في هذا التأويل تعسف ، شرح . <sup>٢)</sup> في الاصول : كليلة ، و في ش بحث و اصلاح <sup>٣)</sup> قوله في الرسمين على ما تحت حقيقة واحده ولم يقل على حقيقة واحده لأن الرجلية مثلا هي من خواص الانسان و لا تضاف بالجمل اليه من حيث هو انسان فلا يقال الانسان رجل ولو اضيفت اليه من حيث هو لعمت و ليس كذلك ، شرح <sup>٤)</sup> ع ش : البيضانى <sup>٥)</sup> زيفى م بعد « العام » : فيظن انه قسيم الجوهر لا يوجد « قد » في ع <sup>٦)</sup> م ع ش : عرضي <sup>٧)</sup> ع : للسواد <sup>٨)</sup> ع : العام <sup>٩)</sup> ع : هذه ش : هذه

العام مشاركة<sup>١</sup> في وقوعها على الجزئيات باسمائها وبحدودها<sup>٢</sup> ايضا . وثلاثة الذاتيات واقعة بالتواء لا يسوغ فيها التشكيك الا على تفصيل سياستي<sup>٣</sup> ، والباقيان قد وقد<sup>٤</sup> . والفصل المنطقى الناطق لا النطق اذ لا حمل فيه . والصفات كالسود لا يوصف بها الشئى الا مع اشتقاق كالاسود فلا يقال الانسان سود بل اسود . ويفهم من الاول<sup>٥</sup> دخوله فيه . ولو لا الفصل ما استعد الجنس للخاصة وقد دريت ان من خاصية الفصل تقويم وجود الجنس المخصوص<sup>٦</sup> ، و الحقيقة الاصلية<sup>٧</sup> ما يقوم الجزء الخاص لها وجود العام كما يقوم المجموع والمختلف ما يتقوم باجزائهما ولا يقوم بجزئها<sup>٨</sup> المشترك بالخاص كالافتراض و باختراع الاسامي لا تحصل حفائق<sup>٩</sup> .

وكون الشئى موصوفا بأنه احد هذه الخمسة او انه كل<sup>١٠</sup> او قسميه<sup>١١</sup> او احد قسميه ونحوه اعرضى له . ووصف الشئى باحد هذه لاضافة ما اما الى فوقه او تحته او مساويه وكل<sup>١٢</sup> في نفسه دون النظر الى ذلك حقيقة نوعية . والذاتى ليس من شرطه ان يكون للحقيقة الاصلية بل قد يكون للشخص كالانسانية لاشخاصها . والمقسمات غير الفصل جاعلة للاصناف<sup>١٣</sup> ، هذا ما اردنا هيهنا .

(١) ظ : مشاركة (٢) كالانسان الصادق باسمه على زيد و عمر و بعده ايضا اذ كل واحد منهما يصدق عليه انه حيوان ناطق . قوله بعده لا يريد ان حد الكلسي هو حدالجزئى الذى تحته فان ذلك محال فى مثل الحيوان والانسان وفي كل جزئى تحت كل<sup>٣</sup> بل يريد صدقه عليه لاعلى انه دليل . و مراده من الحد ما هو اعم منه ومن الرسم ، شرح لا نقبل الشدة والضعف ، شرح (٤) يعني قد يقع بالتشكيك وقد لا يقع ، شرح (٥) اى يفهم من حمل الفصل على النوع دخول الفصل فى النوع على المعنى الذى عرفته فى حمل كل ذاتى ، شرح (٦) ش : لما (٧) فيه نظر فان الاضافة الى المحل كاضافة السود الى محله مقومة لوجوده وليس فصلا ، شرح (٨) سيعينى فى مبحث الحد كلام عن «الحقيقة الاصلية» (٩) ع ح م : لجزئها (١٠) ع : الحقائق (١١) قوله او قسميه يريدالجزئى و قوله واحد قسميه يريد الذاتى والعرضى و قوله ونحوها يريد لكوئي ما مقولا فى جواب ما هو او غير مقول وما اشبه ذلك ، شرح (١٢) ينبغي ان يفهم ان ذلك ليس على اطلاقه بل منها ما يكون منوعا لكنه لم يذكر ذلك فى الكتاب و ذكره فى غيره من كتبه ، شرح .

## المرصد الثاني في القول الشارح

و فيه ثلاثة أبواب

### التاویح الاول في الحد

الحد التام هو القول الدال على ماهية الشيء ويجمع مقوماته كلها ، و يتراكب في الحقائق الأصلية من أجنسها و فصولها . وما لا ترکيب فيه لا قول دال عليه فان احد اللفظين ان دل على ماوراء الماهية فليس القول حداً و ان دلا على الوحداني فترادفا . ولللفظ الواحد اذا دل على الذات فهو اسم لاحدٌ و ان دل على البعض فلا حد به<sup>١</sup> . وليس الغرض من الحد التمييز لحصوله بخاصة واحدة<sup>٢</sup> ولا المشروط بالذاتي لحصوله بفصل وبحد ناقص وهو الذي اخذ فيه الجنس بعيداً مع الفصل كقولنا لالإنسان انه جوهر ناطق وقد اخل بعض الذاتيات لعدم دلالة الاعم عليها اصلاً ولدلالة الخاص التزاماً وهو غير معتبر، بل الغرض من الحد تصور كنه الشيء كما هو و يتبعه التمييز. ولا ايجاز في الحد ولا تطويل أاما في المعنى فلان غير المقوم لا يورد والمقوم لا يحذف وأاما في اللفظ فالجنس القريب اسمه اغنى عن تعداد<sup>٣</sup> مشتركات المقومات لدلالته عليها تتضمنها و الفصول و ان كثرت لادلاله لبعضها على بعض الا بالالتزام فيذكر جميعها ، و ان اورد حد الجنس مقام اسمه لا ضير و ترك مثل هذا الایجاز لا براح فيه عن الحديمة<sup>٤</sup> ، فمن شرط في الحد الایجاز مخطىء<sup>٥</sup> ، والوجيز<sup>٦</sup> مضاف وكائن من وجيزة<sup>٧</sup> كنسبة<sup>٨</sup> طويل لآخر<sup>٩</sup> فالإضافات<sup>١٠</sup> المجهولة لا يحد بها<sup>١١</sup> الغير الإضافيات<sup>١٢</sup> المعلومة دونها .

(١) ع م : حديمة (٢) ع : من الخاصة وحدة ، خ : بخاصية (٣) ع : تعدد

(٤) خ م : العادات ، ش مثليهما بلا نقطة (٥) خ م : فخطا (٦) خ م : الوجز ، ع : (راجع ذيل الصفحة التالية)

### التلویح الثاني في الرسم

وهو قول مؤلف من خواص الشيئي و اعراضه التي تخصه جملتها معاً . و التام منه ما وضع فيه الجنس لتقيد ذات الشيئي ، والناقص ماليس كذلك . ولللفظ الواحد كالخاصة لا يكفى للرسم فانه خاصة الخواص <sup>١</sup> المتلازمة ان كانت لحقيقة فيسو غرasm الكل <sup>٢</sup> بها اذن فلا ميز فلا جواز ولا يقبح هذا في القول الذي استقصى فيه في ذكر اللوازم . ولارسم واحد لمختلفين .

### التلویح الثالث

ينبه فيه على امثلة في الخطأ ليهذب الطبع في التوقي لئلا يأخذ الشارح اللوازم العامة كالوجود والعرضية مكان الجنس والجنس والفصل احدهما مكان الآخر كقولهم العشق افراط المحبة بل هو محبة مفرطة ، ولئلا يحد الجنس بنوعه كتحديدهم الشر بظلم الناس ، ولا يخذن جنس مكان جنس كمن اخذ القوة والملكة في حد الفاجر <sup>٣</sup> و قادر على الفجور كل مكان الآخر ، ولا يضعن <sup>٤</sup> الموضوع مكان جنس كاخذهم الخشب في حد الكرسي ، ولا الموضوع الفاسد مكانه كقولهم الخمر عنب معتصرو كذا الرماد خشب محترق ، ولا الجزء مكانه كقولهم الانسان حيوان ناطق وعنوا بالحيوان ما

(١) خم : للخواص . وفي الشرح : خاصة الخواص المتلازمة هي كالكاتب والضاحك والمنتصب القامة فان كل واحد منها خاصة للباقي وللأنسان (٢) يزيد بالكل الذات وباقى الخواص ، شرح (٣) خ : العاجز . وفي الشرح : هو كما يقال العفيف من له قوة يتمكن بها من اجتناب الشهوات البدنية فان الفاجر لهذه القوة ايضا الا انه لا يجتنب (٤) ش : تضعن .

بقية تذكرة المصنفة السابقة

الوجير (٧) خ : وجز ، ع : وجير (٨) ع خ : لنسبة . (٩) ش : بالآخر ، ظ آخر (١٠) م : والاضافات ، خ : والاضافات المحمولة (١١) ش م : لا يحددها (١٢) م : الاضافات ، وفي الشرح : فالوجيز من الاضافات المجهولة فلا يحددها الامر الغير الاضافية في ذاتها وما هي ذاتها المعلومة دون تلك الاضافات .

يخصص به<sup>١</sup> فذلك لا يقال على المختلافات فلا جنسية بل تورد حيوانية غير مشروطة بتقييد ولا تقييد اذ لو شرط باللتقييد لاجواز لاقتران الفصل به . ولا تؤخذ الانفعالات مكان الفصول فانها اذا اشتدت قد تبطل<sup>٢</sup> وهذه مثبتة .

ولايُعرف الشيئي بمثله في المعرفة والجهالة كقولهم ان الزوج ما ليس بفرد فضلا عن<sup>٣</sup> ان يُعرف بالاخفي كقولهم ان المثلث شكل زواياه الثالثة متساوية لقائمتين . ولا يعرف الشيئي بما لا يعرف الا به كقولهم ان الشمس كوكب تطلع نهارا ولا بد من اخذ طلوع الشمس في حد النهار .

ولا يذكر الشيئي في الحد كقولهم ان الانسان حيوان جسماني ناطق وقد دخل الجرمية في الحيوان الا في مجال الضرورة كقولنا ان الاسود شيئي قام به السواد من حيث هو كذلك لئلا يُظن<sup>٤</sup> انه مجرد ذلك الشيئي .

والمتضايقان كالاب والابن اخذ كل منهما في حد الآخر لمعية العلم بهما ولا يعلم ان التجدييد بما به العلم فيقدم لا بما معه ومن علم احد المتضايقين علم الآخر بل الصواب ان يؤخذ الذاتان مجردين عن التضايق مع السبب الموقع للاضافة فينتصب حدا كقولنا ان الاب حيوان يولد آخر من نوعه من نطفته فلا مرجع فيه الى الابن . و فروفريوس اخذ كل اجزاء الجنس والنوع في حد الآخر فحمل على سهوه .

وليس من شرط كل قول يشارح ان يعرف المشرح له حديته او رسميته فقد عرفناك اجزاءها حين لم تعلمهما بما كنت<sup>٥</sup> سترى انه احدهما . هذا ما اردنا من التركيب الموجه الى التصور ونذكر التركيب الموصل الى التصديق .

(١) اي بالانسان او الناطق ، فشرح (٢) انماقيد بقدلان من الانفعالات ما لا تبطل كالحركات السماوية والتعقلات النفسانية ، شرح (٣) لا يوجد «عن» في اع (٤) خع : كتب ، ش بلا نقط . وفي الشرح : « ابا قد عرفنا اجزاء الحد والرسم حين لم يكن الحد والرسم معلومين » وايضا : « فقد عرفت اجزاء الحد والرسم حين الجمل بهما بما سترى انه واحد منها على التعين .

## المرصد الثالث في التركيب الخبرى

و فيه أربع تلویحات

### التلویح الاول في انواع القضايا

و هيئنا مقدمة : اعلم ان للشيئي وجودا فى الاعيان اي فى نفسه وهو المدلول عليه لا الدال ، و وجودا فى الاذهان وهو دال على العينى حقيقة لا وضعا ، و وجودا فى اللفظ و هو دال وضعا على الذهنى ومدلول من جهة الكتابة ، و وجودا فيها . و دلالتا هذين الاخرين تختلفان بالاعصار ولا كذلك الدلالة الاولى .

واللفظ المركب اما ان يكون على سبيل التقيد وهو المستعمل فى الاقوال الشارحة ، و كثيراً ما يقوم مقامه لفظ واحد كقولنا الحيوان الناطق المائت ويقوم مقامه الانسان . وما سوى هذا اما ان يتطرق اليه الصدق والكذب ام لا ، وال الاول هو مطلوبنا وهو الخبر والقضية والقول الجازم وهو قول يصح ان يقال لقائله انه صادق فيه او كاذب .

وهذا لا يخلو اما ان يكون اذا حل كل جزء اول له لا يصلح وحده للخبرية او يصلح ، فالاول يسمى قضية حملية كقولنا الانسان حيوان وليس . والمتقدم فى الوضع هيئنا ونحوه يسمى الموضوع و نحو المتأخر المحمول و «ليس» حرف سلب . ومن خاصيتها بساطة اجزائها او قيدها ان كثرت بحيث يصح ان يدل على كل واحد بل فضة واحدة .

١) في الشرح : احترز بلفظ اول عن المفردات التي ينتهي اليها تحليل الشرطيات وبلفظ وحده عن كل واحد من الاجزاء الاول باعتبار التحليل حال انضمامه الى الآخر فانه اذا ذاك غير صالح للخبرية وانما يصلح لها حال انفراده لاحال تركيبه .

## منطق التلوينات

والثاني يسمى الشرطية<sup>١</sup> ولا يخلو اما ان يكون اصل الرابط بين جزئيه بلزوم او بعناد . و الأول يسمى شرطية متصلة كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود، ويسمى ما قرن به حرف الشرط من<sup>٢</sup> جزئيها المقدم والمقرن بحرف الجزاء التالي ، و الثاني منفصلة ؛ كقولنا اما ان يكون هذا العدد زوجا و اما ان يكون فردا ، وقد اخذ [ت] قضيتان فيما و اخرجتا باقتران هذه الادوات عن<sup>٣</sup> الخبرية لعدم صلوح كل واحد للتصديق بعد هذه ، ولو لاها كانت قضيائنا . وال الاولى لجزئيه<sup>٤</sup> ترتيب يتغير المعنى بتغييره دون الثانية . و الاولى اذا تكثرت<sup>٥</sup> القضيائنا في تاليها يتكرر لتكثرة الربط بالمدحوم و تمام الكلام التصديقى عند اول ما قُرِن ، و ان تكثرت<sup>٦</sup> المقدم فلا تكثر<sup>٧</sup> . ول يكن « هذا به ذات الجنب » احد الجزئين و « به حمى لازمة و سعال يابس و ضيق نفس و نبض منشارى<sup>٨</sup> » كلها يؤخذ تارة في المقدم و اخرى في التالي و مربوطا به و يمتحن . بخلاف المنفصلة فان كثرة القضيائنا لا تخرجها عن الوحدة . و الحملية ايضا اذا تكرر في جزئيها حرف عطف او ما يوجب الاستقلال في الآحاد تكرر في ايها كان . و اشترى<sup>٩</sup> الشرطيتان في انحلالهما<sup>١٠</sup> اولا الى الحميليات و منها الى المفردات و ان لا يدلّ بلفظ<sup>١١</sup> على احد اجزائهما الاول .

و لكل من هذه ايجاب و سلب ، فايجاب الحملية كقولنا الانسان حي و ان اى المفروض ذهنا و عينا انه انسان دون شرط تعليم و تأييد و مقابليهما هو حيوان و

(١) ع ش : الشرطي      (٢) ع ش : شرطيا متصلة      (٣) خ : بين (٤)

ع ش خ : منفصلا      (٥) ع : او يكون      (٦) م : باقتران      (٧) م : غير (٨)

ع ش خ : لجزئها      (٩) ع ش خ : كثرت      (١٠) ش : كثرت      (١١) م : يتكرر ،

و في الشرح : يزيد فلا يلزم التكرر      (١٢) ع : متساوي ، ش بلا نقط .. خ م : يبيض

منشارى      (١٣) ع : اشتراك      (١٤) في الشرح : من الشرطيات ما يكون مرتبة

من شرطيات ايضا كما يتبين فيما بعد فلا يكون اول انحلال تلك الحميليات . و يمكن ان

يتناول بان مراده بانحلالها اولا انهمما تنحل الى الحميليات قبل انحلالها الى المفردات .

(١٥) قوله بلفظ ، يزيد به المفرد لا المركب ، شرح ... لذلـك في بـخـلـاـ وـأـنـهـ يـدـهـ ذـلـكـ

المرصد الثالث في التركيب الخبرى

يختص به النسبة بهو . و سلبها كقولنا الانسان ليس بحجر ، و حاله ما سبق . و ايجاب المتصلة كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود ، و هو يتعلق باثبات اللزوم و ان كان بين السالبتين ، و سلبها ما يقطع اللزوم كقولنا ليس ان كانت الشمس طالعة فالليل موجود . و ايجاب المنفصل<sup>٢</sup> ما يoccus العناد و ان كان بين سالبتين [ و ] مثاله ما ذكرنا ، و سلبها ما يقطع العناد كقولنا ليس « اما ان تكون الشمس طالعة و اما ان يكون النهار موجودا ». و اشتراك ايجاب الثلاثة في ايقاع نسبة<sup>٣</sup> ما بين الجزئين و السلب في رفع تلك النسبة .

و المتصلة الموجبة اذا قرن باحد جزئيها حرف السلب و ادخل عليهما لفظة « اما » بعد حذف اداتها صارت منفصلة و ان كان التالى اعم فليكن عند القلب السلب ماخوذ<sup>٤</sup> فيه . و المنفصلة اذا قرن باحد جزئها السلب و ادخل فيها<sup>٥</sup> اداتها الاتصال صحت متصلة لانه اذا لم يجتمع وجود امررين يلزم من وجود احدهما عدم الآخر و اذا لم<sup>٦</sup> معية وجودهما يعنى<sup>٧</sup> وجود احدهما عدم الآخر .

و المنفصلة منها حقيقة و هي التي يراد فيها بما منع الجمع و الخلو ، و منها غير حقيقة و هي التي تمنع الجمع دون الخلو كقولنا هنا المحل اما ان يكون ايض او<sup>٨</sup> يكون اسود ، او منع الخلو دون الجمع كقولنا اما ان لا يكون هذا المحل ايض و اما ان لا يكون اسود . وكل ما منع الجمع فقط اذا ادخل اداة الانفصال على سلبي جزئيه منع الخلو فقط .

- (١) ش : يختص (٢) م : المنفصلة (٣) م : النسبة (٤) ش : عليها  
 (٥) ع خ : اداتها ، ش : اداتها (٦) في الشرح : كانه اعتبر في الانفصال العناد في الجمع خاصة و لم يعتبره في الخلو فانه اذا قرن حرف السلب بالمدح ضارب منفصلة ما نعه الخلو فلا يصح منه من اقتران حرف السلب بالمدح عند قلبها إلى المنفصلة الا اذا عني بها ما نعه الجمع لا مانع الخلو (٧) ش : فيها (٨) ع خ : و اذا اتفقى (٩) خ : يغابر (١٠) م : واما ان لا يكون .

وقد تناقضت متصولة صادقة من جزئين كاذبين كقولنا ان كانت العشرة فرداً فهـى غير منقسمة بمساوـين، و كذلك المنفصلة الا انـها غير حقيقـية كـقولـنا «الـفـلك اما ان يكون حـارـا او بـارـدا» فيـ جـوابـ من اـثـبـتهاـ عـلـيـهـ .

والمـتصـولـةـ لاـ يـجـبـ فيـ اـتـصـالـهـاـ الـلـزـومـ بـحـسـبـ الـاـقـضـاءـ النـادـالـ اـمـرـ بلـ انـ كانـ صـحـبـهـ<sup>٢</sup> ايـضاـ يـجـوزـ كـقـولـناـ انـ كانـ هـنـاـ كـاتـبـاـ فـهـوـ ضـاحـكـ وـ هـمـاـ لـازـمـاـ اـمـرـ غـيرـهـماـ . وـ المـتصـولـةـ وـ الـمـنـفـصـلـةـ يـصـحـ قـلـبـهـماـ الـىـ الـحـمـلـيـةـ اـذـ صـرـحـ بـالـلـزـومـ وـ الـعـنـادـ كـقـولـناـ طـلـوعـ الشـمـسـ يـلـزـمـهـ وـ جـوـدـ الـنـهـارـ ، اوـ :ـ يـعـانـدـ الـلـلـيـلـ . وـ قـدـ<sup>٣</sup>ـ يـصـحـ القـلـبـ عـلـىـ<sup>٤</sup>ـ غـيرـ هـذـاـ طـرـيقـ<sup>٥</sup>ـ .

وـ الـايـجابـ اـبـسـطـ مـنـ السـلـبـ اـذـ الـأـعـدـامـ وـ السـلـوـبـ يـؤـخـذـ فـيـ حـدـهـ ثـبـوتـ<sup>٦</sup>ـ ماـ . وـ الـلـامـفـهـومـ لـهـ ، وـ لـاـ يـنـعـكـسـ .

### التلویح الثاني في خصوص القضايا و اهمالها و حصرها

اعلم ان موضوع القضية اما ان يكون جـزـئـاـ وـ تـسـمـىـ حـيـنـئـدـ مـخـصـوصـةـ وـ شخصـيـةـ ،ـ مـوـجـبـةـ وـ سـالـبـةـ ،ـ كـقـولـناـ زـيـدـ كـاتـبـ ،ـ اوـ :ـ لـيـسـ ،ـ اوـ كـلـيـاـ .ـ فـانـ لـمـ يـبـيـنـ قـدـرـ الحـكـمـ وـ كـمـيـةـ المـوـضـوـعـ سـمـيـتـ مـهـمـلـةـ ،ـ مـوـجـبـةـ اوـ سـالـبـةـ ،ـ كـقـولـناـ الـإـنـسـانـ فـيـ خـسـرـ اوـ لـيـسـ .ـ وـ اـنـ يـبـيـنـ كـمـيـةـ المـوـضـوـعـ سـمـيـتـ مـحـصـورـةـ وـ هـىـ اـمـاـ كـلـيـةـ مـوـجـبـتـهاـ كـقـولـناـ كلـ اـنـسـانـ حـيـوانـ وـ سـالـبـتـهاـ «ـ لـاشـيـئـيـ مـنـ اـنـسـانـ بـحـجـرـ »ـ وـ «ـ لـيـسـ وـ لـاـ وـاحـدـ »ـ .ـ وـ لـمـ يـقـتـصـرـ عـلـىـ لـيـسـ لـاـ شـعـارـهـ بـحـاضـرـ الزـمـانـ وـ تـخـصـيـصـ الـواـحـدـ .ـ وـ اـمـاـ جـزـئـيـةـ مـوـجـبـتـهاـ

(١) مـ:ـ الـاـقـضـادـ (٢) مـ:ـ صـحـبـةـ (٣) لـاـ يـوـجدـ «ـ قـدـ»ـ فـيـ شـ (٤) عـ:

منـ شـرحـ :ـ يـرـيدـ كـمـافـيـ قولـناـ انـ كانـ الحـيـوانـ مـتـحـرـكاـ بـالـارـادـهـ فـهـوـ صـاحـبـ غـرضـ وهـذـاـ لـاـ يـصـحـ الاـ فـيـماـ كانـ الـمـقـدـمـ وـ الـتـالـيـ مـشـتـرـكـيـنـ فـيـ جـزـءـ وـ لـهـذـاـ خـصـصـهـ بـقـدـ.

(٥) شـرحـ :ـ يـرـيدـ انـ السـلـبـ لـاـ يـتـحـصـلـ فـيـ الـذـهـنـ الاـ سـلـبـاـ لـشـيـئـيـ وـ كـذـاـ العـدـمـ اـذـ هوـ عـبـارـةـ عـنـ رـفعـ الشـبـوتـ ،ـ وـ اـمـاـ انـ ذـلـكـ لـاـ يـنـعـكـسـ فـلـاـنـ الـايـجابـ لـاـ يـفـتـقـرـ فـيـ تـصـورـهـ عـلـىـ تـصـورـ السـلـبـ وـ الـعـدـمـ .ـ

بعض الناس كاتب و سالبتها ليس بعض الناس كاتباً أو ليس كل ، فان سلب البعض متعين فيهما و حال الباقي لم يتعرض [ له ] و « ليس ولا بعض » يعم .  
و اذا لم يطلب حال الجزئي في العلوم والاهمال مغلظ حذفنا<sup>٢</sup> ولم يعتبر غير المحصورات الاربع . و الملفظ الحاصل يسمى سوراً مثل كل و بعض ولا شيء ولا واحد ولا بعض ولا كل و غيرها .

و المهمل يذكر فيه طبيعة صالحة لأن تكون قضية كلية او جزئية . والانسانية لو وجب فيها من الوحدة والكثرة واحد ما قيلت على الآخر . ولو وجب فيها الاستغراب ما كان الشخص الواحد يقال له<sup>٣</sup> « انسان » كما لا يقال له « رجال » وما قرنه احوال بشر ايط<sup>٤</sup> لوكلي وحده كما هو لا يقتضيها . و الانسانية بالاشارة تتخصص<sup>٥</sup> و بسور ما تعمم فليس مقتضاها<sup>٦</sup> . و اسماء الجموع<sup>٧</sup> مهملة ايضاً لما قلنا . و اذا عرفت فاعلم<sup>٨</sup> ان الالف واللام و ان كان في اللغة العربية قد يزاد<sup>٩</sup> للتعيم فانه قد<sup>١٠</sup> يشار به الى الحقيقة الذهنية كقولهم<sup>١١</sup> ان الانسان عام و نوع ، ولو استغرق لقام مقامه لفظة كل و ليس كذلك . وقد يراد به تعريف المعهود<sup>١٢</sup> ، فان اورد موضوعاً لقضية صارت شخصية . وقد يعني به التوصيل<sup>١٣</sup> كقولهم<sup>١٤</sup> ان هذا الرجل . و المهملة في قوة جزئية لانه لما كان الايجاب و السلب على الكل يدخل فيه البعض فيتقين<sup>١٥</sup> البعض في المهمل و يشك في الكل فاوجب<sup>١٦</sup> ان تكون في قوتها . و الحكم على البعض لا يقتضي موافقة الباقى ولا مخالفته ، وكذلك الاهمال .

(١) ع ش : اذا (أ) مع ، حذفنا ، ش : حذفناه ، ويحتمل : حذفاً (٣) خ م : انه

(٤) م : لشروط ، ع : الشروط (٥) خ : متخصص (٦) م : مقتضاها (٧) خ :

المجموع (٨) م : فعل (٩) خ ع : يراد ، ش بلا نقط ، م : يزاد للتعيم ويحتمل :

يراد به التعيم (١٠) لا يوجد « قد » في م (١١) خ : كقوله (١٢) ش :

المعهود (١٣) م : التوصيل (١٤) خ ع : فيتقين (١٥) خ ع : ما وجب .

و الشرطية المتصلة سورها «كاما» و «دائما» في الإيجاب الكلى و «دائماً ليس» و «ليس البتة» في السلب . و الثالثة<sup>٢</sup> تصلح لسور ايجاب المنفصلة و سلبها الكليين ، و سور جزئيتهما هو «قد يكون اذا كان» او اما او «ليس دائماً» او «ليس كاماً» او «قد يكون لا» ، فنقول في الشرطية المتصلة «قد يكون اذا كان زيد في البحر فهو غريق» ، فهو اتصال جزئي موجب يلزم حين لم يسبح وليس له سفينة او يقرن<sup>٣</sup> بهذه «قد يكون ليس» او مراد فيه . و في المنفصلة نقول «قد يكون اما ان يكون زيد في السفينة او يفرق» اي اذا كان في البحر . و سلبها؛ بالاسوار المذكورة ايضاً . و اذا خلّى «اما» و اذا كان » و «ان كان» لا يقتضى الجزئية و الا ضدات احد السورين الكلية<sup>٤</sup> والجزئية و ما احتاجت الى الآخر و ليس كذلك . و خصوص الشرطيات بتعيين الان<sup>٥</sup> خصوصها و اهمالها و حصرها يتعلق بالاوقات و الوضاع كما كان في الحميليات متعلقاً بالاعداد فقد تترتب شرطية<sup>٦</sup> كلية من حميليتين جزئيتين .

**التلويح الثالث في لواحق القضايا و بعض تراكيبيها و احكامها**  
انه قد يزاد في القضايا ما يفيدها احكاماً لا يقتضيها مجرد التحمل كلفظة امسا

- ١) خ : او ٢) في الشرح : هذه الاسوار الاربعة وهي كاما و دائماً للكلى الموجب و دائماً ليس وليس البتة للكلى السالب منها واحد يختص بالمتصلة وهو كاما و الثالثة الباقيه تستعمل في المتصلة و المنفصلة ٣) ع : او يقرن ، اذا يقرن ، خ : او نقول ٤) ، ع : و سلبها ٥) م ش : للكلية ، و في الشرح : اذا و اقتضت الكلية لضادت سور الجزئيه<sup>٧</sup> و استغنت عن سور الكلية و لو اقتضت الجزئية فلا يقرن بها سور الكلية لضادته و ما احتاجت الى سور الجزئية لاستغنائهما عنه . هكذا حكم صاحب الكتاب و في هذا بحث و هو انه لامضادة بين سور الكلية والجزئية لصدق أحدهما مع الآخر ثم ان الرابطين جزئي المتصلة هو اللزوم المقتضى للدואم بدوام صدق المقدم حيث لم يقرن به سور مختص للزوم بحال او وقت فيتبدأ الرهن الى الدوام . ٦) خ : الا زمان ، وفي الشرح : ليس المراد من الان<sup>٨</sup> هيئنا ما لا ينقسم بل المراد به الوقت المعين : ٧) ع : الشرطية الكلية ٨) في الاصول : يزاد ، بلا نقطه .

في العربية فانها اذا ادخلت فى القضية تفيد حصر الجزء المأخذوذ فى قضية اخرى سالبة بالقوة او بالفعل فى الجزء الآخر فتارة تقتضى حصر الموضوع فى المحمول وتارة بالعكس . و كالألف واللام فى المحمول كقولنا الانسان هو الضحاك<sup>١</sup> فانه يفيد حصر المحمول فى الموضوع و المساواة . و يدخل فى القضية حرف السلب لنفى مقتضيهـ ماـ عم جواز بقاء القضية على ايجابها فيقال ليس ج الا ب و يراد اتحاد حققتهمـ تارة و اللزوم اخرى . و فى الشرطيات يقال لما كان النهار راهناـ كانت الشمس طالعة و هذا مع ايجاب الاتصال فيه يسلم<sup>٤</sup> و قوتها . و قد يقال لا تكون الشمس طالعة او يكون النهار موجوداـ او حتى يكون او الا ان يكون<sup>٥</sup>ـ فان شئت حذفت الادوات و ابقيتـ السلب و جعلتها منفصلة او حذفتهـ ايضاـ و جعلتها متصلة ، و هي الى الانفصال اقرب<sup>٦</sup> لقلة الحذف فيه . و يقال « لا يكون محل حسراـ و هو بارد » و هو مشعر بمنع الجمع دون الخلو ، فان حذفت السلب آبت<sup>٩</sup> منفصلة غير حقيقة ، او تدخل اداة الاتصال عليها و التالى هو السالب اذا بالعكس لا يلزم اللزوم .

و المنفصلة اذا اورد لازم جزئها الاعم بدلـه صارت غير حقيقةـ كقولنا اما ان يكون زيد في البحر و اما ان لا يغرق ، فالآخر لازم اللاكون فى البحر و هو اعم . و قد يتراكب كل من الشرطيتين من مثلـيه و من عددي قسيمهـ <sup>١٠</sup> و من مثلـهـ معـ الحملية و من قسيمهـ معـها ، فتقول « اذا كان كلـما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود

(١) مـ : الضحاك (٢) عـ خـ : مقتضيهـ ، و فى الشرح : يعني بذلك مقتضى انما و مقتضىـ الـأـلـفـ وـ الـلـامـ فىـ المـحـمـولـ (٣) عـ : زـاهـتاـ ، زـاهـياـ ، وـ فىـ الشـرـحـ : الـراـهـنـ فىـ المـثالـ الـذـىـ ذـكـرـهـ معـناـهـ الثـابـتـ (٤) شـ : تـسـلـيمـ ، مـ عـ : تـسـلـيمـ (٥) خـ مـ شـ : الاـ يـكـونـ . وـ فىـ الشـرـحـ : فـانـ هـذـهـ العـبـارـاتـ الثـلـثـةـ اـعـنىـ اوـ وـ حتـىـ وـ الاـ انـ مـتـقـارـبـةـ الـمـفـهـومـ (٦) فـىـ الـاـصـوـلـ : بـقـيـتـ (٧) عـ : حـذـفـهـاـ (٨) فـىـ الشـرـحـ : هـذـاـ اـنـماـ هوـ بـالـنـظـرـ إـلـىـ الـلـفـظـ وـ اـمـاـ بـالـنـظـرـ إـلـىـ الـمـعـنـىـ فـهـىـ إـلـىـ الـاـتـصـالـ أـقـرـبـ كـمـاـ ذـكـرـ فـىـ غـيرـ هـذـاـ الـكـتـابـ (٩) خـ شـ : اـتـ ، مـ اـنـتـ (١٠) حـ : قـسـيـمـهـ . وـ فىـ الشـرـحـ : يـعـنىـ الـمـتـقـلـلـةـ مـنـ مـنـفـصـلـتـيـنـ وـ الـمـنـفـصـلـةـ مـنـ مـتـقـلـتـيـنـ .

فكلما كانت الشمس غاربة فالليل موجود « ركبت متصلة من متصلتين ، فإذا قرنت باحدى الشرطيتين السلب و حذفت الأداة ودخلت أداة الانفصال صارت منفصلة من قسيميها<sup>١</sup> ، ونقول أما ان يكون « اما ان تكون الشمس طالعة و اما ان يكون الليل موجودا » و اما ان يكون « اما ان تكون الشمس طالعة و اما ان يكون النهار موجودا<sup>٢</sup> » اي اما ان يصح هذا التقسيم و اما ان يصح ذاك التقسيم هي منفصلة من مثليها ، و ان اقرنت<sup>٣</sup> باحد جزئي الاولى السلب و بدلت الأداة الاولى للانفصال باداة الاتصال صحت متصلة من قسيميها<sup>٤</sup> . ونقول اما ان يكون « اذا كانت الشمس طالعة فالنهار موجود» واما ان يكون « اما ان تكون الشمس غاربة واما ان يكون الليل موجودا » هي منفصلة تركبت<sup>٥</sup> من مثليها و قسيميها<sup>٦</sup> . وان اقرنت<sup>٧</sup> سور المتصلة و اداتها بدل اداة الاولى للانفصال و السلب مع احد جزئيها صحت متصلة منهما و تقول ان كان « كاما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود » فالشمس علة النهار ، ركبت متصلة من مثليها و حملية و اذا اقرنت بالحملية السلب و بدلت اداة<sup>٨</sup> الاولى باداة الانفصال صارت منفصلة منهما . و تقول ان كان هذا عددا فهو اما زوج و اما فرد ركبت متصلة من قسيميها و حملية ، و ان بدلت الأداة ودخلت في الحملية سلبا صحت منفصلة منهما<sup>٩</sup> .

- (١) خ : قسيميها      (٢) عبارات النسخ مشوشة في هذا المثال و ما ذكرناه في المتن هي الصورة الصحيحة التي يقتضيها المقام      (٣) خ ش : اقرنت      (٤) خ : قسيميها      (٥) زاد في خ بعد « موجود » : و اما ان يكون الليل موجودا      (٦) خ ش : ركبت      (٧) ش خ م : و قسيمه      (٨) ش خ : اقتربت      (٩) ع : اداة (١٠) شرح : اعلم ان كل واحد من هذه الاقسام قد تتضاعف الى غير النهاية مثل ان المتصلة من متصلتين قد يكون كل واحد من المتصلتين على اقسامها الستة وكذا الكلام في اجزاء اجزائهما و هلم جرا وقد ظهر في أثناء ذكر اقسام الشرطيات كثير من لوازمهما . ويجب ان تعتبر صحة المزوم في هذه الاقسام من غير النظر الى المواد .

القولوچ الرابع في العدول و التحصيل و فيه ضابط للمحمل  
 اعلم ان كل قضية اما معدولة و هي التي جعل حرف<sup>١</sup> السلب جزءاً موضوعها  
 او محمولها ، و اما محصلة وهي ذات الجزئين المحصلين .  
 و حق كل قضية حملية ان يكون فيها موضوع ومحمول و نسبة . وكل<sup>٢</sup> يستحق  
 لفظاً دالاً عليه . و كذلك الشرطيات . الا ان الروابط قد تطوى في بعض اللغات ،  
 و قد لا يتاتي الانطواء كما في لغة الفرس في قولهم زيد دانا است و في العربية يقال  
 زيد هو عالم . و اللفظة الدالة على النسبة هي التي تسمى الرابطة . و في العربية  
 يربط بلفظة هو و بكائن و يوجد كما يقال زيد يوجد كتاباً ، او كائن كذلك . فتصير  
 هذه اداة بهذا المعنى ، وكانت بازاء مفهوماتها اسماء و افعالاً ، فهي مشتركة اذن .  
 و في لغة العرب ان تقدم السلب على الرابطة فينفيها و يقطعها فالقضية سالبة ، و ان  
 تأخر عنها فيرتبط بها و يصير جزءاً من المحمول كقولنا زيد هو غير كاتب . و القضية  
 مع الرابطة تسمى ثلاثة و دونها ثنائية .

و الفرق بين السالبة البسيطة و الموجبة المعدولة ان الاولى تصدق على  
 المعدوم - اذ المتنفى يصح نفي صفاته - و الثانية اثباتية و لا اثبات الا على موجود  
 احد الوجودين<sup>٣</sup> فيثبت عليه الحكم بحسب احد ثباتيه او كليهما ، فلا يقال « العنقاء  
 هو غير بصير » بل « ليس هو بصيراً » ، و الموجبة المعدولة كالتى محمولها غير البصیر  
 يكذب في البصیر و المعدوم و السالبة المعدولة تصدق فيما كقولنا فلان ليس هو  
 لا بصیر ، بخلاف تعاقب السلوب فان ازواجاها اثبات و افرادها نفي .

و الثنائية كونها موجبة معدولة او سالبة بسيطة يتعلق بنية المتكلم الا اذا كان  
 اللفظ لا يستعمل الا للعدول كغير في العربية فيتعين .

(١) لا يوجد « حرف » في خشم      (٢) لا يوجد « كل » في شـ      (٣) شـ :

احد الوجودين .

و قد بحث<sup>١</sup> في ان القضية العدمية و هي التي محمولها يدل على سلب شيئاً ممكناً للموضوع او نوعه او جنسه كقولنا زيد اعمى هل هي مساوية لـ، عدوة كقولنا زيد هو غير بصير او هي اخص . وليس هذا بحث المنطقي فان ذلك يختلف باللغات ففي الفارسية هما متساويان و لا يقال للحجر غير بصير و لا يقال له اعمى و لا ناينا اي غير البصیر ، و في العربية المعدل اعم اذا يقال للحجر غير بصير و لا يقال له اعمى والباري غير جسم وليس ذلك امراً يمكن في حقه ، و لان نوع ولا جنس له، بل على المنطقي ان السلب اذا تأخر عن الرابطة او ارتبط بها كيف كان - ان لم يعتبر التأثر كلغة الفرس- فالقضية موجبة . و اثبتوا الواحافى هذا البيان و هي ضاغطة.<sup>٢</sup>

فالقضايا اربعة موجبة بسيطة و سالبة كذلك و معدولتان .

**ضابط في الحمل :** و ليكن معيناً اجزاء الحمل و ما يتعلق به . اذا قلنا ان **الحمل ناهل**<sup>٣</sup> ينبغي ان يتبيّن<sup>٤</sup> مفهوماتها ان الاول اعني به السماوي او الارضي ، والثاني المشترك بين **الريان** و ضده ايهما مقصود . و اذا قلنا زيد هو **باب**<sup>٥</sup> تعين جهة الاضافة . و اذا قيل هذا **الخمر** مسکر فليراع بالقوة كما في الدن او بالفعل ، الكثير او القليل ، كله او جزءه . و اذا قيل الثلج ينزل **عين**<sup>٦</sup> المكان من انه في البلاد الباردة او الحارة و الزمان من انه في الشتاء او الصيف . ويعرف الربط كما اذا قيل « ما يعلم الحكم فهو كما يعلمه » انه الى ايهما يرجع من الحكم و علمه . و **عين**<sup>٧</sup> الشرط كما اذا قلنا « المتحرك متغير » فيراعي مادام متحركا ، فان اهمال هذه مغلظ جدا .

١) خ : يجب ٢) م : ولا يقال للحجر كورى اي اعمى و لاناينا اي غير بصير ٣) في الشرح : انما كانت ضائعة لاختلافها باختلاف اللغات و خروجهما عن ذكر نظر المنطقي و ان تلك المناسبات لا تخفي على من وقف على الاصول التي يتضمنها هذا الفصل . و هذه الالواح مشهورة في كتبهم ٤) خ : متعينا ٥) شرح : يزيد باجراء الحمل اجزاء القضية الحميلية ٦) خ : باهل . شرح : الناهل من اسماء الاصدقاء فانه يطلق على **الريان** والعطشان ٧) خ : يبيّن .

في وجه التحقيق في المفهوم المطلق مما في معناها وبيانها

## المرصد الرابع في جهات القضايا وتصرات فيها

و فيه خمس أبواب

### التلويع الأول في الجهات

اعلم ان المحمول و ما يشبهه نسبته الى الموضوع و نحوه اما ان تكون ضرورية الوجود اي لابد من كونها في نفس الامر كقولنا الانسان حيوان اوليس ، او ضرورية الالا وجود كفى قولنا الانسان حجر او ليس ، او غير ضرورية الوجود و العدم بل ممكنته<sup>١</sup> كما في قولنا الانسان كاتب اوليس . و تصدق على الاولى لفظة الواجب وعلى الثانية الممتنع و على الثالثة الممكن . و هذه الالفاظ الثلاثة تسمى الجهات . و كل قضية لها صلوح ان يصدق عليها في الإيجاب احد هذه يسمى مادته و ان صدق على السلب اخرى . و الجهة قوله زائدة<sup>٢</sup> على نفس القضية و المادة هي هي باعتبار ذلك الصلوح فيتبدل كاذبها بصادقها وهي بحالها . و يسلب جهة منها وقد يبقى موجبة . والجهة لما كانت لفظة دالة على وثاق الرابطة و ضعفها فمكانتها عندها و القضية المصرح بجهتها تسمى رباعية وفي الثنائيات حرف السلب مكانه قبل المحمول لأنه ينفيه ، و في الثنائيات قبل الرابطة . وال سور مكانه قبل الموضوع او مدلوله لأنه معين كميته وان كان قد يتسع في ضعفها لا كذلك . و يقال للواجب و الممتنع الضروري و ان كان احدهما في الوجود والآخر

(١) خم : ممكنته (٢) في الشرح : يزيد بالقولية ما يدل عليها بالقول والقول هيئنا هو اللفظ من غير تقيد له بالمركب كما كان الاصطلاح واقعا عليه فعلى هذا ما يدل عليه بل لفظة الواجب هو الجهة الواجبة . و بهذا يظهر الفرق بين المادة و الجهة فان الجهة هي ما يصدق على القضية من مدلولات هذه الالفاظ تكون الجهة زائدة على القضية واما المادة فهي القضية بعينها .

في العدم . ثم الضرورة اما مطلقة غير محتاجة الى شرط لتدابر كقولنا القيوم حي و اما مشروطة اما بشرط<sup>١</sup> دوام الذات كقولنا كل انسان حيوان - و لا يعني<sup>٢</sup> تسرمهده بل مadam ذاته موجودة - و اما بشرط ان يكون الموضوع موصوفا بما وضع معه كقولنا المتحرك متغير مadam متتحرك ، و فرق بينه و بين ما قبله فان ذلك وضع فيه اصل الذات و هيئنا وضع الذات مع صفة التحرك اللاحقة بامر محصل دونها . و اما بشرط وقت معين كقولنا القمر بالضرورة كاسف ، او غير معين كقولنا الانسان بالضرورة متنفس ، او بشرط في المحمول كقولنا الانسان ماش مadam ماشيا . وهذا يطرد ايضا في ما ذكرناه و ان كان له ضرورة بجهة غيره ، و يعتبر الوقت المعين وغير المعين في موضوع له لازم ضروري يسوقه<sup>٣</sup> الى الحكم وقتا ما و غير ذلك من الاوقات . و شرائط الحكم ان تعرضت فهى جزء احد الجزئين والا لاضرورة بها . فهندسته اصناف . و المشروطة الاولى جمعناها مع الضرورية الاولى في اطلاق الضرورة لوجوب النسبة فيها لنفس الموضوع والمحمول ، ولم يستلزم في هذه المشروطة لادوام الذات حتى يخالفها مخالفة بعيدة ، و لا يعني بالضروري الوجود غيرهما . و قد يوجد دائمة غير ضرورية كما يتافق بعض الناس لازم للوجود او سلب دائم كسوداد احد و لا يليضه ، و لا ضرورة لها لذاته .

و لا حمل دائم غير ضروري في الكليات اذ ما لا وجوب فيه لا ترجح فلابعين لجزم العقل<sup>٤</sup> بالدوام . و ايضا ماليس بذاتي ولا لازم المهمية هو جائز المفادة فلا سبيل لمعرفة دوامه في الجزئيات . و ظن منه ان لاضروري غير دائم في الكليات ولم يعرف ان من اللوازم لوازم ماهية تسوق<sup>٥</sup> جميع جزئياتها الى امر فيصح الحكم الحاصل لها به . و الامكان قد يعني به ما يلازم سلب ضرورة العدم و هو الاصطلاح العامي ،

(١) لا يوجد «اما بشرط» في ع (٢) ع : ولا يعني (٣) ع : ليسوقة

(٤) خ م : العقد (٥) خ : يستوف

ووجه الخواص ما يسلب الضرورتين اي الوجود و العدم عنده . و صح الامكان العامى على طرفيه لصدق الغير الممتنع عليهم<sup>١</sup> فخصوصه باسم الامكان ، وقد دخل الواجب فى الاول دون الثاني فصارت الاقسام بحسب هذا ثلاثة واجب و ممكنا و ممتنع ، وكانت بحسب المصطلح الاول ممكنا و ممتنعا . و الذى ليس ممكنا بالمعنى الثاني هو اما ضروري الوجود او العدم ، و يتبع فى سلب الاول الامتناع و تدخل الاربعة<sup>٢</sup> من الضروريات تحت الثاني ؛ لتوقف ضرورتها على غير نفس الموضوع والمحمول . و قوم حصروا الامكان بالقضية العرجية عن الشرائط الاربعة ايضا كقولنا الانسان كاتب فصارت الاقسام اربعة : ضروري الوجود و العدم و ماله ضرورة ما و ممكنا . و آخرون اخذوا الامكان بحسب حال الشيئى فى المستقبل فان كان لا يجب وجوده و عدمه فى كل وقت من المستقبل فهو ممكنا وان وقع ، و الا فلا . و جميع الاعتبارات صحيحة .

و من ظن ان من شرط الممكنا ان لا يكون موجودا فى الحال بل معدوما لأن الوجود يخرج من الامكان الى الوجوب لم يعلم ان العدم ايضا على هذا الوجه يخرجه الى ضرورة العدم فان لم يجعل هذا فلا يخل ذاك ثم ان كان الممكنا ينبغي ان لا يتحقق فممكن العدم ينبغي ان لا يكون فى الحال معدوما فيكون موجودا و هو بعيده ممكنا الوجود فشرط فى لا وجوده وجوده . و الوجود الحالى لا ينافي العدم فى الاستقبال فضلا عن الامكان .

و الامكان على المترتبات واقع بالاشتراك وعلى الاخص ايضا باعتبارى جهة

(١) ش : ما سلب      (٢) خ . عليها      (٣) شرح : يزيد بالاربعة الضرورية المشروطة بالوصف العنوانى و الوقتيين و التى بشرط المحمول      (٤) خ : الباقى (٥) شرح : يزيد بالترتيب ما هو بالخصوص و العموم فان الاول الذى هو الامكان العام اعم من الثاني الذى هو الامكان الخاص و الثاني اعم من الثالث الذى هو الامكان المجرى ( راجع ذيل الصفحة التالية )

### منطق التلویحات

عمومه و خصوصه ، وكل على جزئياته متواطئ . فان قيل الواجب ان كان ممكنا ان يكون وممكن الكون ممكنا لاكون فالواجب ممكنا لاكون ، وان كان غير ممكنا -  
وماليس بممكنا فهو ممتنع - فالواجب ممتنع . قلنا الجواب «ممكنا» بالمعنى العام ولا ينعكس الى «ممكنا ان لا يكون» لدخول غير ممتنع الكون و ممتنع لاكون فيه و هو غير ممكنا بالأمكان الخاص ولا يتغير في سلبه ضرورة العدم بل قد يصح مع سلبه ضرورة الوجود فاستعمل الأمكان على الاشتراك ، ولا تستعمل الى قولهم ان الممتنع ممكنا ان لا يكون فينعكس الى ممكنا ان يكون لانه بالمعنى العام ولا ينعكس الى ممكنا ان يكون .

و سالب كل جهة - و لابد من تقديم اداة السلب فيه على الجهة - غير السالب الموصوف بتلك الجهة ، و لابد من تأخر السلب فيه عن الجهة ، فسالب الضرورة و الامتناع غير السالبة الضرورية و الممتنعة لصدق الأولين في مادة الأمكان دونهما ، و سالب الأمكان غير السالبة الممكنته لأن هذه تكتنف في مادة ضرورة الوجود و العدم وهو يصدق .

### التلویح الثاني في تلازم ذات الجهة

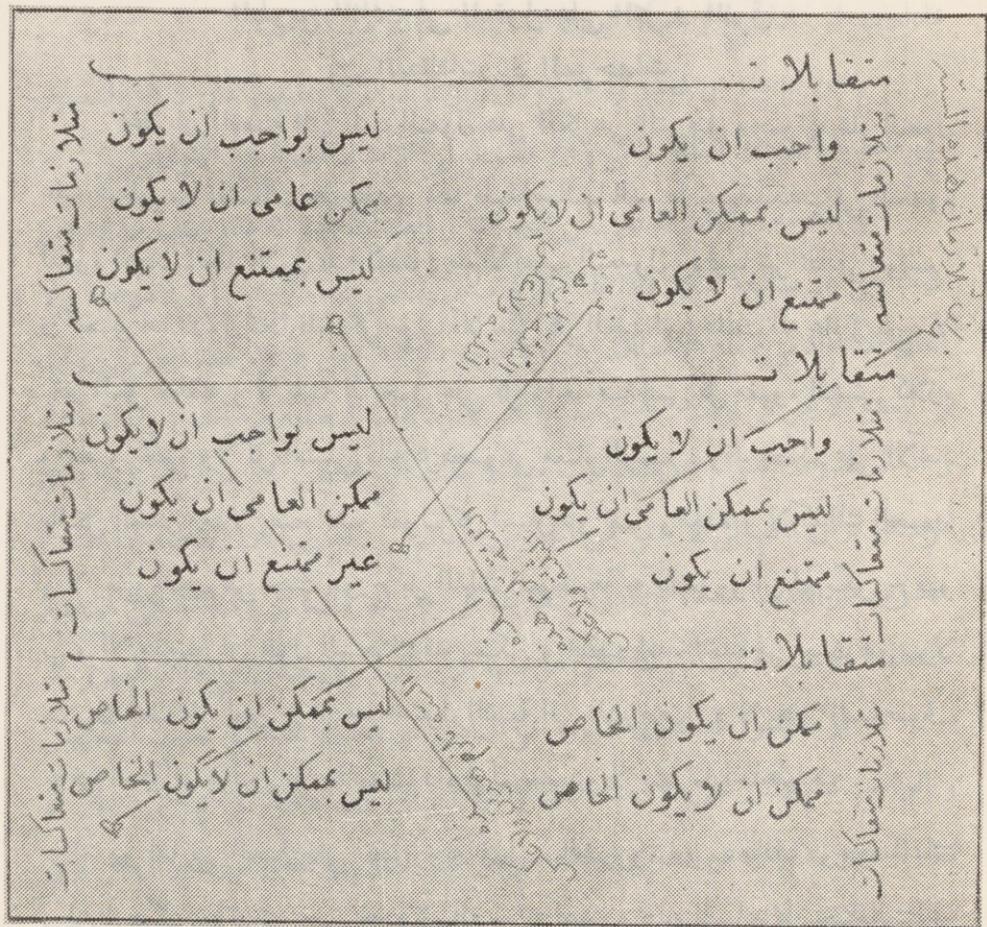
اعلم ان ذات الجهات منها ما يتعاكض ومنها ما يجري بينها لزوم دون

تعاكض و ليس من شرط كل لازم العكس ، و هذه طبقاتها :

١) لا يوجد في ع : فينعكس الى ممكنا ان يكون .

بقيمة تعليمات الصفحة السابقة

عن شيئاً في الضرورات ٦) شرح : ي يريد ان الأمكان يصدق على الأمكان الثالث بمعانيه الثلاثة المترتبة العام والخاص والخاص و يصدق على الأمكان الثاني بمعانين منها فقط و صدقه على الأمكان الثالث بهذه المعانى المختلفة انما هو بالاشتراك المفظي .



شرح : يزيد بالتعاكس لزوم كل واحد منها للآخر . والضابط في اللوازم التي لا تنعكس هو ان الطبقات لما كانت ثلاثة كان تقىض كل واحد منها لازم اعم من كل واحد من الطبقتين الباقيتين . و في تلازم ممكناً ان يكون الخاص و ممكناً ان لا يكون نظر و هو ان احدهما هو الآخر نفسه اذ لا معين لامكان الخاص الا ما يسلب الضرورة عن طرفى الوجوب و العدم والتلازم يستدعي المعايرة لكن المساهلة في امثال هذه الاشياء لاتضر فى الغرض المقصود .

التلويح الثالث في المقول على الكل و الفرق  
بين المطلقات و الموجهات

اعلم ان القضية التي فيها المقول على الكل هي التي قيل محمولها على المقول

عليه موضوعها فاشتملت على عقدي حمل فلهذا سالبها البسيط ايضا يكذب في المدعوم للزوم ايجاب العقد الاول عليه فاستوى مع الايجاب المدعول . وفيها شرائط في الوضع<sup>١</sup> و العمل اما الاول فإذا قلنا كل ج ب فلا يعني كلي الجيم لما علمت انه عام و نوع لا يقع الكل موقعه ولا كليته اذ يحمل على كل واحد ما ليس كل مفهوم الشيئي كلازم واحد و نحوه ولا كل الشيئي فإنه كل مجموعي معناه الجميع ، وقد يحكم على الآحاد بالكل العددى ما لا يصح عليه كقولنا كل انسان ذو نفس واحدة ولا كذلك الجمع . ولا يعني الجيم من حيث هو ج بل الذات الموصوفة به بالفعل و ان لم يكن ج فهو ب والا ما صح ان نقول المتحرك قد يسكن و صحته لعدم اخذه من حيث هو ، ولا يتشرط ايضا بلا كون ج بل مع استواء النسبة الى الشرطين ، ولا يعني الموصوف به في احد الوجودين بل ما يعدهما دام اولم يدم ، ولا يتشرط احدهما فيه .

و اما في العمل ففي اضطروريه نقول : بالضرورة هو ب مadam موجود الذات و ان لم يكن ج ان كان مما يجوز زواله ، فإنه اعم في هذه المادة من جهة استمرار الحكم من قولنا « مadam ج » و ان كان « مadam ج » اعم منه من وجه لصحته هيئنا و في ما شرطه في الموضوع . و في الدائمة الغير ضرورية دائما من غير ضرورة مadam ذاته موجودا و ان لم يكن ج ، هذه صورتها وان كذبت كليه . و في الممكنة يمكن ان يكون ب العام او الخاص او الاخص . و في الضروريات الاربع هو ب

(١) خ : قبل (٢) ش : الموضوع (٣) ش : يصلح (٤) مع : لا يعني للموصوف ، خ : لا يعني للموصوف . (٥) شرح : اي و ان لم تكن الجيمية صادقة عليه كما سيق مثاله ، وهذا صورة هذه القضية بحسب الحكم والقول في المقول على الكل و ان كان لا يمكن صدقها لما بينا ان الحكم بالدوم في الكليات لا يكون الا ضروريا .

مادام ب او مدام ج او نعین الوقت او نبهمه . فهذه هي الموجهة .  
و ان لم يتعرض لجهة و حال دوام او لا دوام بل يقتصر على ذكر المحمول  
فهي القضية المطلقة العامة وهي وان حضرت في الأعداد مهملة في الاوقات .

و القضية لو كانت تقتضى من الجهات و الضمادات شيئاً ما صح عليها خلافه فمن  
حيث هي صالحة للكل فإذا قلنا كل ج ب لا يقتضى دوام البائية ولا لادوامها ولا  
اتفاق الأعداد في وقت الاتصال بل ان اتصف بالبائية بعض موضوعات الجيم في وقت  
و البعض الآخر في وقت آخر يصح . و تطرد هذه المطلقة في الضروريات الستة  
و اذ لم يشترط الدوام قد يصح قلبها من الايجاب الى السلب كما عمل الحكمي حيث  
قلب كل فرس نائم الى لا شئ من الفرس بنائم . و الضروريات الاربعة اذا حذف  
خصوص شرائطها مقيدة باللادوام كقولنا كل ج ب لا دائماً بل وقتماً هي المسممة  
بالمطلقة الوجودية ويتأتى بتة قلب موجبهما الى سالبها ولا تصدق في مادة الضرورة .  
و قوم جعلوا مطلقتهم بما وقع في الماضي او الحال والممكن بحسب المستقبل  
و الواجب ما استعمل على الازمنة الثلاثة و بهذا فرقوا بين الجهات و اذا اتي زمان لم  
يبق فيه من الالوان غير السواد او غيره من مراتب العموم والخصوص صح ان كل لون  
سواد باطلاقهم لانه وقت و قبل الواقع ممكن بامكانهم ، ولا اطلاق ولا امكان  
بحسب الحمل الحقيقي فان هيئنا بالضرورة الوانا معقولاً غير السواد و هذه الجهات  
سميت وقته .

و الامكان العام اعم من جميع الجهات ومن المطلقة العامة فان الممكنة تدخل  
فيها اشياء لا تقع ابداً و ليس المطلق هكذا . و الامكان الخاص اعم من الوجودية

(١) ع : اتصف (٢) لا يوجد « وقت » في خ ش م (٣) م : اذا (٤)

شرح : يشير الى الحكم ارسطاطالس فإنه تمثل بامثلة في المطلقة ينقلب الحكم الايجابي  
فيها سلباً والسلبي ايجاباً (٥) لا يوجد « بتة » في خ (٦) م : مطلقتهم .

(٧) خ : قوله (٨) م : الاشياء .

لمثل هذه العلة . وهو اعم من المطلقة العامة من هذه الجهة وان كان هى اعم منه من جهة صدقها على الضروري . و الوجودية اذا صرّح بها جهة . و ظنَ ان المطلقة لدى التصريح<sup>٢</sup> جهة لأن لفظها دالٌ<sup>٣</sup> و لم يعلم انه لم يدل على وثاق الربط و ضعفه و حال اصلاً بل فيه عدم التعرض للكل .

و اما السلب في المقول على الكل اما في الاطلاق العام فينبغي ان لا يتعرض الحال و وقت بل كل ج ينفي عنه ب او يسلب عنه او ليس بب من غير تعرض جهة و ضمة . و المتداول في اللغات لا شيء من ج ب ويفهم مادام ج حتى لو وجده و هو ب يكتنف فزادة على الاطلاق . و في لغة الفرس يقولون هيچ ج ب نیست و كذا معناه فانهم ما تعرضوا فيها للأحاداد . و في الوجودية نقول كل ج ينفي عنه ب نفيا ضروريلا دائمًا . و النظم المشهور<sup>٤</sup> لا يطابق من الوجوديات الا لما شرطه<sup>٥</sup> في الموضوع و اما في الضرورة فلا فرق بين النظمين الا ان قولنا كل ج بالضرورة ليس هو ب تعرض فيه للأحاداد بالقيقة<sup>(٦)</sup> للضرورة ، و قولنا بالضرورة لاشيء من ج ب ليس فيه تعرض للأحاداد الا بالقوة بل هو حصر لكل ج انه ليس بب ، وتعلم حال الجزئيين من الكليتين فقولنا بعض ج ب يصح مطلقا و ان كان في وقت لغيره ، وكل بعض اذا كان كذا فصح كل بعض مطلقا فيصبح كل واحد ، فمن سلم الاول و اوجب في<sup>٧</sup> الكلية عموم الأوقات كعموم الأحاداد<sup>٨</sup> للحمل اخطأ ، و الحكم على بعض شيء

١) ع : به . ٢) م : التصرح . ٣) ع : حال . ٤) شرح : فيه نظر

و هو ان الممكنة العامة ايضا كذلك . و لصاحب الكتاب على المطلقة العامة مباحثات كثيرة ذكرها في كتاب المطارحات وقد استصوب في كثير من كتبه حذف المطلقة لكونها مغلطنة كما حذفت مجملة اعداد الموضوع الا انه ذكرها في التلویحات اتباعا للمشهور .

٥) خ : فيراد . ٦) شرح : النظم المشهور يريد به لا شيء من كذا كذا بالعربيه و هيچ كذا كذا نیست بالفارسية و قوله الا لما شرطه في الموضوع هذا هو الذي سماه المتأخرون بالعرفي الخاص مثل لاشيء من ج ب مادام ج لادائما . ٧) ش : شرط .

٨) ع : الأحاداد . ٩) ش : على . ١٠) ش : كعموم الحمل .

### المرصد الرابع في جهات القضايا

بجهة لا ينافي صحة الحكم على البعض الآخر بجهة غيرها فان بعض الاجسام متحرك بالضرورة كالفلك وبعضها بوجود غير ضروري وبعضها بامكان بحث ، و سالب الاطلاق او الوجود الصادق في مادة الواجب غير السالبة الموصوفة باحدهما الكاذبة فيها<sup>١</sup> .

### التلويح الرابع في التناقض

اعلم ان التناقض هو اختلاف قضيتين باليجاب والسلب على جهة<sup>٢</sup> تقتضى لذاتها ان يكون احدهما صادقا والآخر كاذبا ولا يخرج الصدق والكذب منها ، ثم لا يلزم ان يتبع الصادق عندنا فان قولهنا زيد يمشي غدا زيد لا يمشي غدا يتناقضان ولا تعين عندها وكتنا نحوهما من الممكنات . ولا خلو من الايجاب والسلب فان كذب الايجاب معناه ان الامر ليس كما اوجب وكتب السلب هو ان مخالفة الايجاب غير صادق .

و من شرط التناقض رعاية التقابل فليراع في القضيتين اتحاد الموضوع والمحمول والربط والاضافة والجزء والكل والزمان والمكان والشرط والقوة و الفعل ، وفي الجملة تتفقان لا محالة في جميع ما وراء الايجاب والسلب مما يتغير<sup>٣</sup> به حال القضية . وفي المحصورات زيادة شرط<sup>٤</sup> وهو ان تكون احديهما كلية والآخرى جزئية فتختلفان في الكلية اعني الكلية والجزئية كما اختلفتا في الكيفية اعني الايجاب والسلب والآلايجاب الاقتسام<sup>٥</sup> فان الكليتين في مادة الامكان تكذبان و تسميان المتضادتين لأن من خاصية الضدين امتناع الاجتماع في الوجود دون العدم . وكل كلية اذا اخذ موضوعا وجزئيه محمولا كذب الكليتان فيه و صدق

(١) لا يوجد « فيها » في م . (٢) ع : حمله خ : جملة . (٣) ش : يتبع .

(٤) شرح : يجب ان يتاول قوله بان تلك الزيادة في اللفظ لا في المعنى ليتمشى كلامه .

(٥) خ ش ع : الاقسام .

الجزئيان<sup>١</sup> و يسمى الجزئيان الداخليتين<sup>٢</sup> تحت التضاد فإذا كذب كل ج ب ان كان لا  
لا شيء صادقاً فكذلك ليس بعض فلما لم ينعكس اطرد الجزئي نقضا دون الكل  
و كذلك في السالب<sup>٣</sup> فاعتبر الاختلاف في الکم . و في التي تحفظ فيها الجهة قد  
يحتاج إلى امور فيها و سيأتي .

و اذا اخذت الواح التقاضي فطبيقة الكليات الموجبة تقاضها سوالب جزئية و  
لم تصدق الكلية في المواد الثالثة الا في الواجب ، وطبيقة سوالب الكليات لم تصدق  
في غير كل مادة الممتنع ، و اذا اخذت طبقة مختلفات الکم دون الكيف ففي طبقة  
السؤال اقتسم السالباتان في الامكان و كذبتا في الواجب و صدقتا في الممتنع ، و  
في طبقة الموجبات اقتسم الموجبات في الامكان و كذبتا في الممتنع و صدقتا في الواجب ،  
و في مختلفات الكيف فقط اقتسم ما خلا الامكان . فعرف ان الاقسامات في هذه  
بخصوص المواد فلم يعتبر(كذا) . و لا تناقض في المهملات لأنها في قوة الجزئيات .  
فإذا عُرف ما قلنا فنقول المطلقة لا نقىض لها من جنسها اي بالاطلاق<sup>٤</sup> ليس  
لأنها اذا لم يشترط فيها الدوام صدق موجتها و سالبها معاً كما قلب الحكيم ولم يكن  
نقىضها سلب الاطلاق فانه بعد سلب الاطلاق كلما ثبت من الجهات الشبوانية في الحقيقة  
لا ينافيها فلابد من السلب حتى ينافقها و غير الدائم لا ينافقها فتعين الدائم ، و لا  
يشترط بالضرورة و الا تكذب مع المطلقة في مادة السالب الدائم الغير ضروري ،  
و لا يشترط ايضاً بغير الضروري و الا تكذب معها في مادة السالب الدائم ضروري

(١) شرح : مثاله اجتماع كل حيوان انسان مع لا شيء من الحيوان بانسان على  
الكتاب و اجتماع بعض الحيوان انسان و بعضه ليس بانسان على الصدق . (٢) ش :  
الداخلتان . (٣) ش : السلب . (٤) شرح : ظن بعضهم ان نقىض قولنا بالاطلاق  
كذا هو بالاطلاق ليس كذا بتقديم الاطلاق على السلب و ليس ذلك بحق لما ذكرنا من  
جواز انقلابها من الایجاب الى السلب . وظن بعضهم ان نقىض بالاطلاق كذا ليس بالاطلاق  
كذا بتقديم السلب على الاطلاق وهذا لا يجوز ( يستدل بالبيان المذكور في المتن ) .  
انظر بقية التعليقات في الصفحة المقابلة

- قوله (س ٥) واذا اخذت الواح التقاييس الخ ، قال الشارح هذه المناسبات تتضمن

بها اللوح :

**كل ج ب** **متضمن** **لاشئ من ج ب**  
 هـ يقتضى الصدق والكذب في الواجب **يصدق في المتنع**  
**يصدق في الواجب** **ويمتد ويعتمد على الكذب**  
**كذب في الواجب** **في المكان وإن يصدق**  
**المكان** **ويمتد في المكان**  
 فـ **يتحقق الصدق والذنب في المتنع**  
**المتنع ويصدق فإن**  
 تـ **يتحقق الصدق والذنب في المكان وإن**  
**الذنب في المكان وإن يصدق**  
 بـ **الذنب في المكان وإن يصدق**  
 جـ **الذنب في المكان وإن يصدق**

**بعض ج ب** **ليس بعض ج ب** **داخل** **تحت** **الضاد**  
**يصدق في المكان** **يتحقق الصدق والكذب في الواجب والمتنع**  
**والمتنع ويكذب** **ويعتمد على الصدق في المكان وإن الكذب**  
**في الواجب** **وكم الممتهنين حكمها في ذلك لأن**  
**المرويات في قوة المجريات**

هذا ما افاده الشارح . و ليمعلم ان عباره « ليس بعض ج ب » في اللوح ، التي  
 كتبنا عليها عالمة (X) ، كانت في النسختين الموجودةتين عندى من الشرح كذا : ليس  
 كل ج ب ، وهو خطأ واضح نشأ و لاشك من سهو النساخ ، فان المقام يستدعي قضية  
 جزئية سالبة تختلف عن القضية التي تقابليها بالقطر (لاشئ من ج ب ) كما وعن التي  
 تقابليها بالعرض (بعض ج ب ) كيغا ، وتلك القضية لا تكون الا « ليس بعض ج ب » ،  
 وبهذه الصورة وردت في منطق الاشارات ، ص ٥٥ من طبعة طهران الثانية ، وفي كتاب  
 اساس الاقتباس ، ص ١٠٠ من طبعة طهران ايضا ، وقد اعتمدت في اصلاح هذا الخطأ  
 عليهما . وللطوسى شارح الاشارات بيان هناك في توضيح المصطلحات الواردة  
 في اللوح ربما يفيد القارئ فليراجع .

و هو الامتناع ، بل الدائم مطلقا و ان كان في الكليات تعيين ضروريته ، فقولنا كل ج ب بالاطلاق نقىضه ليس دائما بعض ج ب ولا شيئاً مطلقا محدود الزيادة العرفية بعض دائماً و في جزئي المطلقة كلية الدائم و في الوجودية اذا قلنا كل ج ب نقىضه ليس بالوجود كل ج ب بل اما بالدوم العديم القيدين بعض ج ب او ليس لانه اذا سلب الوجود فقد تبقى ضرورة الایجاب في الكل او السلب عنه ، و الضرورة الدائمة في الجزئيتين او الدائم الغير ضروري فيما و الدائم المطلقة في البعض ايجابا و سلبا يعني عن تعديدها . و اذا قلنا بالوجود لا شيئاً من ج ب نقىضه ليس ابداً بالوجود لا شيئاً من ج ب بل اما دائماً مطلقا بعض ج ب او دائماً ليس لبقاء الاقسام الستة المذكورة . و نقىض قولنا بالوجود بعض ج ب ليس ابداً بالوجود شيئاً من ج ب بل اما دائماً كل او دائماً لا شيئاً لا غير اذ جهات البعض لاتفاقه . و نقىض قولنا بالوجود ليس بعض ج ب دائماً كل او دائماً لا شيئاً .

و قوم احتالو ليجعلوا نقىض المطلقة من جنسها فقالو كل ج ب مادام ج فأخذوها بشرط الدوم في الموضوع و اعلم انها خرجت عن الاطلاق و مع ذلك اذا اخذمن جنسها ليس بعض ج ب مادام ج يكتبهان في بعض مواد الوجوديات كقولنا الانسان متتنفس و ان اخذ نقىضها المطلقة العامة فليست من جنسها .

و الدائمة الغير ضرورية اذا قلنا فيها بعض ج ب دائماً غير ضروري او ليس بعض ج ب كذلك فنقىضه : ليس بالدوم الغير ضروري شيئاً من ج ب او ليس شيئاً من ج بالدوم الغير ضروري ليس ب<sup>١</sup> و يبقى اما ضرورة الایجاب او السلب في الكل او الوجود ايجابا و سلبا فيه فيما<sup>٢</sup> و كلتاهم كاذبتان كما دريت .

١) شرح : هو عين نقىض السالبة الجزئية . ٢) شرح : الضمير في فيه

عايد الى الكل و في فيما الى الموجبة و السالبة الجزئيتين اللتين يطلب لازم نقىضهما .

و الوقية ان عين فيها الزمان و فيها<sup>١</sup> قصد الايجاب و السلب صح التناقض ، و الذى قال انه اذا قيل كل ج ب فى وقت ما غير معين تقىضه انه ليس بعض ج ب فى ذلك الوقت الذى فيه كل ج ب لم يدر انه اذا كذب كل ج ب كذب ليس بعض ج ب المشروع بوقت كون كل ج ب و ليس وقتا معينا ليتعرض له . قولهنا<sup>٢</sup> كل ج ب مادام ج لا دائما فتقىضه ليس كل ج ب مادام ج لا دائما بل اما بعض ج ب دائما او ليس بعض ج ب ابدا او ليس بعض ج ب فى بعض اوقات كونه ج ، ولا يحتاج الى ذكر دوام البائية فى كل ج او سلبها فى جميع اوقات كونه ج لأن ذكر البعض هيهنا فى التناقض يغنى عن ذكر الكل كما عرفت ، و تقىض قولهنا لاشيئى كذا ليس لاشيئى كذا بل ليس بعض دائما او بعض ج ب ابدا او فى بعض اوقات كونه ج . و قس على هذا تقىض الجزئيتين و يبدل فى التقىض البعض بالكل .

و نفائض الضروريات او ردناها فى هذه الألواح و لوازم نفائضها المتعاكسة القائمة مقامها لتورد حيث ترددت السلوب فى تقىض سالبة .

لا يمكن ان لا يكون كل ج ب	بالضرورة كل ج ب
ممكن ان لا يكون كل ج ب	ليس بالضرورة كل ج ب
لا يمكن ان لا يكون بعض ج ب	بالضرورة بعض ج ب
ممكن ان لا يكون شيئا من ج ب	ليس بالضرورة لاشيئى من ج ب
ليس يمكن ان يكون شيئا من ج ب	بالضرورة لا شيئا من ج ب
ممكن ان يكون شيئا من ج ب	ليس بالضرورة لاشيئى من ج ب

(١) لا يوجد «فيها» في خم ويعتمد أن يكون «فيه» «إي في الزمان» ، وفي الشرح : اذا كان الحكم في القضية موجبة كانت او سالبة في زمان معين مخصوص وقصد ذلك الزمان بعينه في الايجاب والسلب كانت الموجبة مناقضة للمسالبة وبالعكس . (٢) م : قولهنا . وفي الشرح قولهنا كل ج ب الخ هذه هي التي تسمى بالوجودية المعرفية وبالعرفية الخاصة .

ليس بـمـمـكـن ان يـكـون بـعـض جـبـ بالـضـرـورة لـيـس بـعـض جـبـ  
مـمـكـن ان يـكـون كـل جـبـ لـيـس بـالـضـرـورة اـن شـيـئـاً مـن جـبـ

بـيـن كـل خـطـيـن مـتـنـاقـضـان عـلـى الطـوـلـ<sup>١</sup> وـمـتـلـازـمـان عـلـى العـرـضـ، وـعـلـى القـطـرـ  
مـتـلـازـمـاً نـقـيـضـ كـل وـاحـدـ وـمـنـاقـضـاً لـازـمـ كـل وـاحـدـ. وـالـامـكـانـ هـيـهـنـاـ هوـ الـعـامـ، وـ  
قـولـنـاـ كـل جـبـ بـالـامـكـانـ الخـاصـ يـنـاقـضـهـ: لـيـس بـالـامـكـانـ الخـاصـ كـل جـبـ بلـ إـماـ  
بـالـضـرـورةـ فـيـ الـبـعـضـ اـيـجـابـاـ اوـ سـلـبـاـ، وـبـالـامـكـانـ لـاـ شـيـئـ لـيـس بـالـامـكـانـ لـاـ شـيـئـ وـ  
يـقـىـ الـقـسـمـانـ بـعـينـهـمـاـ وـفـيـ الـجـزـئـيـتـيـنـ<sup>٢</sup>ـ هـكـذـاـ فـيـ الـكـلـ.

#### التلويخ الخامس في العكس

اعـلـمـ انـ العـكـسـ هـوـ جـعـلـ مـوـضـوعـ القـضـيـةـ مـحـمـولاـ وـمـحـمـولـ مـوـضـوعـاـ مـعـ  
حـفـظـ الـكـيـفـيـةـ وـبـقـاءـ الصـدـقـ وـالـكـذـبـ. وـنـبـدـءـ بـالـسـالـبـةـ الـضـرـورـيـةـ وـاـنـ كـانـ فـيـهـ  
مـخـالـفـةـ الـعـرـفـ<sup>٣</sup>ـ لـغـرـضـ لـنـاـ فـيـنـقـولـ اـذـاـ قـلـنـاـ: بـالـضـرـورةـ لـاـ شـيـئـ مـنـ جـبـ فـيـصـحـ عـكـسـهـ

(١) شـرـحـ: اـمـاـ المـتـنـاقـضـانـ عـلـىـ الطـوـلـ فـمـثـلـ بـالـضـرـورةـ وـلـيـسـ بـالـضـرـورةـ وـلـاـ يـمـكـنـ  
وـمـمـكـنـ وـاـمـاـ المـتـلـازـمـانـ عـلـىـ الـعـرـضـ فـمـثـلـ بـالـضـرـورةـ كـلـ جـبـ وـلـاـ يـمـكـنـ انـ  
لـاـ يـكـونـ كـلـ جـبـ وـاـمـاـ مـتـلـازـمـاـ نـقـيـضـ كـلـ وـاحـدـ وـمـتـنـاقـضـاـ لـازـمـ كـلـ وـاحـدـ فـمـثـلـ  
بـالـضـرـورةـ كـلـ جـبـ وـمـمـكـنـ انـ لـاـ يـكـونـ كـلـ جـبـ فـانـ كـلـ وـاحـدـ لـازـمـ نـقـيـضـ الـأـخـرـ  
لـزـومـاـ مـتـعـاـكـسـاـ عـلـيـهـ وـهـوـ نـقـيـضـ لـازـمـهـ اـيـضاـ. (٢) شـ: الـجـزـئـيـتـيـنـ، شـرـحـ: الـجـزـئـيـتـيـانـ  
اعـنـ الـمـوـجـبـةـ وـالـسـالـبـةـ مـنـ الـمـكـنـةـ الـخـاصـةـ هـكـذـاـ نـقـيـضـهـمـاـ وـلـازـمـهـ الـاـنـ يـبـدـلـ الـبـعـضـ  
مـنـ اـفـرـادـ الـمـوـضـوعـ بـالـكـلـ مـنـهـمـاـ عـلـىـ قـيـاسـ مـاـ عـلـمـتـ فـيـاـمـرـ. وـيـنـبـغـىـ انـ لـاـ يـهـمـلـ تـقـدـيمـ  
الـسـوـرـ عـلـىـ حـرـفـ الـإـنـفـصـالـ لـتـلـاـيـخـرـجـ عـنـ اـجـزـاءـ لـازـمـ النـقـيـضـ قـسـمـ رـبـماـكـانـ الـحـقـ فـيـهـ مـعـ كـذـبـ  
الـقـسـمـيـنـ الـبـالـقـيـنـ مـعـ الـاـصـلـ كـمـاـ قـدـ نـبـهـ عـلـيـهـ فـيـمـاـ تـقـدـمـ وـذـلـكـ مـمـاـ اـغـفـلـ فـيـ هـذـاـ الـكـتـابـ.

(٣) شـرـحـ: هـذـاـ التـعـرـيفـ يـخـتـصـ بـالـحـمـلـيـاتـ فـانـ اـرـيدـ تـمـيـمـهـ قـيلـ هـوـ تـبـدـيـلـ كـلـ وـاحـدـ  
مـنـ جـزـئـيـ الـقـضـيـةـ ذـوـيـ التـرـتـيبـ بـالـأـخـرـ مـعـ بـقـاءـ الصـدـقـ بـحـالـهـ، وـالـاحـتـراـزـ بـذـوـيـ التـرـتـيبـ  
هـوـ عـنـ الـمـنـفـصـلـةـ فـاـنـهـ لـاـ يـمـيـزـ مـقـدـمـهـاـ عـنـ تـالـيـهـاـ الـاـبـالـوـضـعـ دـوـنـ الـطـبـعـ وـاـذـ بـدـلـ كـلـ وـاحـدـ  
مـنـ جـزـئـيـهاـ بـالـأـخـرـ فـهـىـ لـاـغـيـرـهـاـ. (٤) شـرـحـ: اـمـاـ مـخـالـفـةـ الـعـرـفـ فـلـاـنـ عـادـتـهـمـ  
اـلـبـتـداـءـ بـالـسـالـبـةـ الـمـصـلـقـةـ الـعـامـةـ وـاـمـاـ غـرـضـهـ فـيـ الـمـخـالـفـةـ فـلـاـنـ الـضـرـورـيـةـ هـىـ الـاـشـرـفـ وـ  
الـاـهـمـ فـيـ الـعـلـومـ.

بالضرورة لا شيء من ب ج و إلا صح بعض ب ج بالامكان العام فنضع وجوده و نفرض البعض من ب الموصوف بع شيء معينا هو د فد كما انه بعض ب الموصوف بع فهو بعض ج الموصوف بب و قد كنا قلنا بالضرورة لا شيء من ج ب فصدقه معه محال وكان ذلك صادقا فيكتذب هذا لانه محال و ما ادى اليه يكون محلا و هو بعض ب ج فيصبح بالضرورة لا شيء من ب ج .

و الموجبة الكلية الضرورية لاتعكس كليه لجواز ان يكون المحمول كالحيوان اعم من الموضوع كالانسان ولا يعكس كليا ولابد له من عكس فانه اذا كان بالضرورة كل ج ب فنجد شيئا معينا هو موصوف بالجيمية والبائية و ليكن د فهو من الجيم الموصوف بب فيكون من الباء الموصوف بالجيمية واذ لم يحصل العكس كليا فيصح جزئيا و هو بعض ب ج و لا يعكس ضروريا لجواز ان يكون المحمول كالانسان ضروريا للموضوع كالكاتب و الموضوع غير ضروري للمحمول<sup>١</sup> بل ممكن . و لا يعكس غير ضروري في جميع المواضيع لجواز ان يكون الموضوع و المحمول كل منهما ضروريا<sup>٢</sup> للآخر كالانسان والناطق ، فالواجب ما يعمها و هو الامكان العام و هو اولى من الاطلاق العام في بعض المواضيع لانه لا يعم ما لم يقع فلم يتناول جميع الممكنتات الخاصة بخلاف الامكان العام . و نبين هذا العكس بطريق آخر فنقول ان لم يصح « ممكن ان يكون بعض ب ج العام » فيصبح « بالضرورة لا شيء من ب ج » وبالضرورة لا شيء من ج ب ، كما يبين عكسه ، و قد كنا قلنا بالضرورة كل ج ب .

و الجزئية الموجبة الضرورية تعكس جزئية موجبة ممكنة عامة بالبيان المذكور من الافتراض و الخلف .

و السالبة الجزئية الضرورية لا عكس لها لان الموضوع العام كالحيوان قد

١) ش : المحمول . ٢) في الاصول : ضروري .

يسلب بالضرورة المحمول الخاص كالانسان عن بعضه و بالعكس لا يتصور .  
و اما الممكنت فالسالبة الممكنته الخاصة و العامة لا عكس لها مقد يسلب  
محمول ممکن كالكتابه عن موضوع ضروري له كالانسان فلايتأنى العكس حتى يقال  
ممکن ان لا يكون شيئا من الكاتب انسانا ، وكذلكالجزئي فان الانسان موضوع  
للكتابه لا عرض لها الا عليه فيكون دونها ولا تكون دونه فيسلب عنه ولا  
يسلب عنها .

و الموجبة الكلية الممكنته<sup>١</sup> العامة و الخاصة والجزئية تتعكسان جزئيتين كما  
يينا بالافتراض . عكس الممكنته الخاصة لا يتأنى ممكنته خاصة لجواز ان يكون  
المحمول الممکن للموضوع ضروري<sup>٢</sup> له الموضوع كالضاحك بالفعل للانسان فاذا  
قيل : بالامكان كل انسان ضاحك لا ينعكس ممکنا بل هيئنا ضروري ، و الضرورة  
غير مطردة ايضا لجواز ان يكون موضوع محمول كل منهما ممکن للآخر كالكاتب  
و الضاحك بالفعل فيصبح ممکنا ، و الذى يعم الواجب و الممکن الخاص الامكان  
العام فنقول اذا كان كل ج ب باى امكان كان او بعضه بعض ب ج بالامكان و الا  
بالضرورة لا شيء من ب ج وبالضرورة لا شيء من ج ب وكان كله او بعضه ب  
هذا محال . فان قيل آليس السالبة الممكنته في قوة الموجبة فقلبها اليها و تعكس  
الموجبة ثم نقلب الى السلب فتكون السالبة الممكنته انعكست ، فيقال اذا قلبت الى  
الإيجاب و عكست جاءت ممكنته عامة موجبة لا تقلب الى السلب .

و المطلقة العامة السالبة و الوجودية لا عكس لها كما ظنّ الظاهريون<sup>٣</sup>

(١) شرح : جماعة من المتأخرین زعموا ان الموجبة الممكنته غير معلومة الانعکاس

فطعنوا في البيان الخلفي و الافتراض بما تجده في كتبهم ، و تعرف وجه الجواب عنه بما  
اعطيت من الاصول . (٢) كما في الاصول . (٣) شرح : الظاهريون هم الذين  
يحكمون بالظاهر من غير تأمل لما هو الحق في نفس الامر ، او لئن ائما حكموا بنعکاس  
( راجع ذيل الصفحة الثالثة )

الذين احتجوا بطريق الخلف ولم يعلموا ان الخلف يتنبئ على النقيض ولا نقىض لهما، وان اخذ النقىض دائمة جزئية فتتعكس موجبة مطلقة جزئية فان العكس لم يحفظ جهات الضرورة والدوام فلا ينافق السالبة المطلقة . وانظر<sup>٢</sup> اذا اذا قلنا بالاطلاق لا شيء من الانسان بضاحك بالفعل كيف لا يتأنى ان يقول ولا شيء مما هو ضاحك<sup>٣</sup> بالفعل انسانا .

والمطلقة الكلية والجزئية الموجبةان تتعكسان جزئيتين لما بينا بالافتراض، وكذا الوجودية، و كلها ينبعكسان بالاطلاق العام فان المحمول الوجودي كالمتنفس للموضع كالحيوان ذى الرية لا يتأنى العكس فيه وجوديا بل ضروريا . وفى موضع يكون الموضوع والمحمول كل منهما وجوديا للآخر كالمتنفس و النائم الذين هما محمولا لا الانسان مثلابالوجود ينبعكس كل منهما على الآخر بالوجود ، فمما يعم المادتين الاطلاق العام . و يتأنى البيان الخلفي هيهنا فنقول اذا كان بالاطلاق كل او بعض من ج ب وبالاطلاق بعض ب ج و الا دائمًا لا شيء من ب ج فدائما لا شيء من ج ب وقد كان بالاطلاق كله او بعضه ب ، هذا محال .

ساقفة<sup>٤</sup>: اعلم ان الشرطيات المتصلة حالها في التناقض والعكس حال الجمليات نقىض «كلما» «ليس كلما» ونقىض «قد يكون» «ليس البتة» و على هذا فقس . و

(١) ع : لها . (٢) م : فانظر . (٣) ع خ : ضاحك . (٤) شرح :

الساقفة هي آخر الجيش استعارها هيهنا لكون ما هي متضمنة له للتذليل على مباحث النقىض وكالخاتمة له . و انما خص المتصلة بذلك دون المنفصلة لأن المنفصلة لا عكس لها كما عرفت بل تجرى مجرى الجمليات في النقىض لا في العكس .

(بقية تعليقات الصفحة السابقة )

السالبة المطلقة العامة والوجودية اذا كانتا كلتيهن اما اذا كانتا جزئيتين فما وجدنا من نقل ان احدا حكم بعكستها و صاحب الكتاب حكمى عنهم انهم يحكمون بذلك في السالبة مطلقا ولم يقيدها بالكلية وذلك توهם فيجب ان ينزل كلامه على الكلية لا غير وظاهر ان مراده ذلك .



بعض ما ليس موجود في الاعيان اي مما هو في الذهن ليس بانسان اذما ليس موجود  
عينا لا بعض له فيه .

فإن قيل قلتم ان السالبة الكلية<sup>١</sup> و الموجبة الجزئية تتعكسان و لدكما ان  
قولنا لا شيء من الحائط في الوتد لا يعكس ليكون لاشيء من الوتد في الحائط ،  
و كذلك قولنا بعض الشيئون شابا لا يعكس ليكون بعض الشاب كان شيئا ، قيل  
ان العكس من شرطه جعل الموضوع بكليته<sup>٢</sup> ممولا و كذا المحمول وفي القضيتين  
ما نقل في<sup>٣</sup> و كان اللدان هما جزء المحمولين معهما ، و عكسهما الصحيح لاشيء  
ما في الوتد حائط و بعض ما كان شابا فهو شيخ ، فإذا قلنا قضية كذا لا تعكس  
معناه لا يجب ان تعكس .

١) شرح : يجب ان يضاف اليه « التي يصدق عليها الدوام الذاتي والوصفى » لأن  
التي ليست كذا ما ادعى عكسها ليوجه عليه شك ، و ظاهر ان مراده ذلك والمثال الذي  
تمثل به يتحققه . ٢) خ م : فكذلككم ، و يحتمل : فلديكم . ٣) خ : بكلية ، م :  
لكلية .

عَلَيْهِ الْمُبَارَكَةُ وَسَلَامٌ عَلَيْهَا وَرَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا

وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا

لِرَجُلِهَا وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا

لِرَجُلِهَا وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا

لِرَجُلِهَا وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا

لِرَجُلِهَا وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا

لِرَجُلِهَا وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا

لِرَجُلِهَا وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا

لِرَجُلِهَا وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا

لِرَجُلِهَا وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا

لِرَجُلِهَا وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا

لِرَجُلِهَا وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا

لِرَجُلِهَا وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا

لِرَجُلِهَا وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا

لِرَجُلِهَا وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا

لِرَجُلِهَا وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا

لِرَجُلِهَا وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا

لِرَجُلِهَا وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا

لِرَجُلِهَا وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا

لِرَجُلِهَا وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا

لِرَجُلِهَا وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا

لِرَجُلِهَا وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا

لِرَجُلِهَا وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا

لِرَجُلِهَا وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا

لِرَجُلِهَا وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا

لِرَجُلِهَا وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا

لِرَجُلِهَا وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا

لِرَجُلِهَا وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا

لِرَجُلِهَا وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا

لِرَجُلِهَا وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا

لِرَجُلِهَا وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا

لِرَجُلِهَا وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا

لِرَجُلِهَا وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا

لِرَجُلِهَا وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا وَرَحْمَةُ كَبِيرَةٍ كَبِيرَةٌ لِرَجُلِهَا

## المرصد الخامس في تركيب الحجاج

وفيه ثلاثة مطالع

المطلع الأول في حقيقة الحجارة واصناف صورها وموادرها  
واحوالها<sup>١</sup> وفيه عشر تلوينات

التلوين الأول في نفس الحجارة ومبادئها وتقسيم صورها

. اعلم ان الحجارة قول مؤلف من اقوال يقصد به ايقاع التصديق<sup>٢</sup> بقول آخر ،

ولها اقسام والعمدة من الاقسام انما هو القياس وسنذكر باقى اقسامها ان شاء الله تعالى.

والقياس هو قول<sup>٣</sup> مؤلف من قضايا اذا سُلِّمت لزム عنه لذاته قول آخر . و

لولا التقييد بالتأليف من القضايا لم تخرج من الحد القضية الواحدة التي يلزم منها

لذاتها صدق عكسها وعكس نقيضها . وقولنا لذاته يخرج به الأضرب العقيدة اذا

اتفق صدق نتيجتها لخصوصية المادة و غيرها و كنتيجة تستنتج من قياس لا ينتهي

إلى انتاجها الا بمقدمة اخرى لم تذكر .

و القضية اذا جعلت جزء القياس تسمى مقدمة و اجزاءها الذاتية التي تبقى بعد

التحليل الى الافراد تسمى حدودا ، لا الاجزاء الغير الذاتية كالجهات وادوات السلب

(١) لا يوجد «احوالها» في ع ش . (٢) شرح : هذا التعريف لا يتناول القياس

الشعرى اذ لا يحصل منه تصدق كما سترى ، فان اردنا اندراج القياس الشعرى فيه قلتنا

الحجارة قول مؤلف من اقوال يقصد به ايقاع او ما يقوم مقامه بقول آخر ويراد بالتردد

ما يعم القسمين كما تبين في باب التعريفات . (٣) شرح : ليس المراد من القول

القول اللغظى بل الفكرى . (٤) شرح : يزيد بالافراد في هذه الموارد لاما من المفردات

التي لا تنحل الى غيرها بل ما هو اعم من ذلك وهي الافراد التي تنحل القضية اليها

او لا سواء كانت مفردة كما في الحجارة او مركبة كما في الشرطيات .

وغيرها ولا الذاتية التي لا تبقى بعد التحليل كالروابط . مثال للقياس و مقدمتيه و المتعلق به قولها كل ج ب وكل ب ا فكل ج ١ ، فالقولان الأولان هما المقدمتان و مجموعهما قياس و الثالث اللازم منهما هو النتيجة .

و لم يشرط في القياس ان تكون مقدمتاها مسلمة بل ينبغي ان تكونا بحيث لو سلمنا لزم ما يلزم سواء وجد التسليم بالفعل او لم يوجد . و من خاصية صحة صورة القياس تسليم لزوم قول منه و لا يوجد هذا في صحة المادة .

و القياس لا يخلو اما ان يذكر فيه احد طرفي تقىض النتيجة بالفعل اولم يذكر ، و الاول<sup>١</sup> يسمى استثنائيا كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود لكن الشمس طالعة فالنهار موجود ، ذكر فيه احد طرفي تقىض النتيجة و هي<sup>٢</sup> النتيجة بعينها . او يقال لكن ليس النهار موجودا فليس الشمس طالعة ، ذكر فيه احد الطرفين و هو تقىض النتيجة . و الذى لم يذكر فيه بالفعل ذلك ما ذكرناه من المثال الاول و ان كانت النتيجة بالقوة داخلة في قولها كل ب ١ .

و القياس الاقترانى قد يكون من سواذج القضايا الثلاثة وقد يكون من المختلطات<sup>٣</sup> بعضها مع بعض كما سند كره . و يوجد في الاقترانى حد مكرر في المقدمتين مثل ب فيما سلف من المثال يسمى الحد الاوسط و يسقط في النتيجة . و لكل واحد من المقدمتين حد يخصه و يسميان الطرفين و الرأسين و الذى يصير موضوع النتيجة او مقدمها يسمى الاصغر و الذى يصير محمول النتيجة او تاليها يسمى الاكبر ، والمقدمة التي فيها الاصغر تسمى الصغرى و التي فيها الاكبر تسمى الكبرى ، و تأليف المقدمتين يسمى اقترانا و الاقتران المنتج قياسا و كيفية وضع<sup>٤</sup> الحد الاوسط عند الطرفين يسمى شكل ، و اقتضى التقسيم اربعة اقسام فان الحد الاوسط اما ان يكون

١) ع م : فالاول . ٢) كذا في ع م ش ، و في خ : و حق (؟) . ولعل الصواب :

٣) ش : مختلطات . ٤) ع : حد الوضع . وهو .

محمول الصغرى و موضوع الكبرى او موضوع الصغرى و محمول الكبرى او محمولهما او موضوعهما جمیعا . والاول هو الیین التام بنفسه و يسمى الشكل الاول لاده یین بذاته و يتین به غيره وهو المنتج للمطالب الاربعة و ذو الشرفين اى الموجب الكلى لاناتج له فى الاشكال غيره اما غيره فلا ينتج الاشكالى دون الايجاب او الموجب دون كليه كالثانى والثالث ، والذى هو عكس الاول بعيد عن الطبع لا يفطن لكونه قياسا وفيه كلف شاقه [ ولذلك ] اسقط ، والثانى والثالث يكاد الطبع يفطن لقياسيهما<sup>١</sup> من نفسها . و اشتراك الثالثة فس ان لا نتيجة فيها<sup>٢</sup> عن سالبين<sup>٣</sup> الا في سوالب هي فى حكم الموجبات ، و الشكل الثانى فيه تفصيل يذكر ، ولا عن جزئين ولا عن صغرى سالبة و كبرى جزئية . و النتيجة تتبع اخس المقدمتين فى الحكم و الكيف ؛ لا غير الا فيما سند ذكره ولو تبع الاشرف وكانت اتم فى نفس حكمها و خبريتها مما تتجهها و هو المقدمة الأخرى .

الشكل الاول و هو الذى يكون الاوسط فيه محمول الصغرى و موضوع الكبرى و له شرطان احدهما ان تكون الصغرى موجبة او فى حكمها كالممکنات و الوجوديات السالبة ليدخل [ الاصغر ]<sup>٤</sup> فى الاوسط . فيتعدى الحكم الى الاصغر اذ لو باينه فلا تعدى كما يوخد الاوسط نوعا مباينا للصغر و يسلب عنه و يحمل على الاوسط معنى يعمهما من الجنس وغيره كقولنا لاشيئ من الانسان بطائر وكل طائر

(١) ع : لقياسهما .      (٢) خ : منها .      (٣) ع : السالبين .      (٤) شرح : لقائل ان يقول انه لم یین بیانا برہائیا ان النتيجة لا تتبع الاشرف و التعويل فيه ان كان على غير استقراء الضروب الممکنة فى كل شكل فكان من الساجب ان يذكر تلك الحجة على وجه التحقيق و ان كان على استقراءها فتبيينه عقم بعضها بما یتنى على ان النتيجة تتبع اخس المقدمتين يوجب الدور .      (٥) ش : منتجها و هي .      (٦) شرح : انما اشتراط ان تكون الصغرى موجبة او فى حكمها ليكون الاصغر اخص من الاوسط او مساويا و ذلك هو المراد بدخوله فيه فان الاعم والمباين خارج عن الشيئ .

حيوان لو جاءت النتيجة ل كانت سالبة البة لأن النتيجة تتبع الا خس و هي « لا شيء من الانسان بحيوان » و لا شك في كذبها ، و في السالبتين يو خذ الا كبر خاصة او فصلا للصغر و الاوسط ، مبادئنا لهما فلو جاءت النتيجة ل كانت سالبة و تكذب البة . و الثاني ان تكون الكبرى كالية ليندرج الصغر في الاوسط فيتعدى اليه الا كبر و لو كانت جزئية يجوز ان يقع الاوسط جنس الصغر او عاما آخر و يحمل على بعضه في الكبرى الجزئية الموجبة او السالبة من موافقة او مخالفه في الموجبة ما يسلب عنه و في السالبة ما يثبت عليه فلا نتيجة .

و المعتبر من القضايا المحصورات الاربع وكل من الصغرى و الكبرى يجوز ان يكون على حال واحدة من الاحوال الاربع فإذا اخذ كل واحد من اصناف الصغرى مع كل واحد من اصناف الكبرى كانت اربعة في اربعة فهي ستة عشر ضربا فباعتبار الشرطين تعين من الصغرى موجباتها و من الكبرى كلاتها فكل من كل منها اذا ضم الى الآخر صار ضربا معتبرا فيكون اربعة اضرب فلما انحصر الصحيح في اربعة فالباقيات من اثنى عشر ضربا عواقر فاسدات . الضرب الاول من موجباتين كلتين ينتج موجبة كلية ، مثاله كل ج ب و كل ب ا فكل ج ١ ، فـاـنـه اذا دخل العـجـيم فـيـ الـبـاءـ فـكـلـ حـكـمـ حـكـمـتـ عـلـيـهـ يـتـعـدـيـ اليـهـ . الضـرـبـ الثـانـيـ منـ كـلـيـتـيـنـ وـ الـكـبـرـيـ سـالـبـةـ كـلـيـةـ يـنـتـجـ سـالـبـةـ كـلـيـةـ ، مـثـالـهـ كـلـ جـ بـ وـ لـاـ شـيـئـيـ منـ بـ اـ فـلاـ شـيـئـيـ منـ جـ ١ـ . الضـرـبـ الثـالـثـ منـ مـوـجـبـتـيـنـ وـ الصـغـرـىـ جـزـئـيـةـ يـنـتـجـ مـوـجـبـةـ جـزـئـيـةـ ، مـثـالـهـ بـعـضـ جـ بـ وـ كـلـ بـ اـ بـعـضـ جـ ١ـ . الضـرـبـ الـرـابـعـ منـ مـوـجـبـةـ جـزـئـيـةـ صـغـرـىـ وـ كـلـيـةـ سـالـبـةـ كـبـرـىـ يـنـتـجـ سـالـبـةـ جـزـئـيـةـ ، مـثـالـهـ بـعـضـ جـ بـ وـ لـاـ شـيـئـيـ منـ بـ اـ بـعـضـ جـ ١ـ .

(١) خ : يوجد .      (٢) زاد في خ بعد الاوسط : فيتعدى اليه الا كبر و لو كانت جزئية . و هو خطأ نشأ من التباس هذا « الاوسط » باوسط آخر سيعين .      (٣) خ : وكل واحد .      (٤) خ : و الباقيات .      (٥) م خ : فليس بعض ج ١ .

الشكل الثاني وهو الذي يكون الاوسط فيه محمولاً في المقدمتين و شرطه ان تكون مقدمتهان مختلفتين في الكيفية - الا فيما يذكر من بعد - و الكبري كاليةٌ ، اما الاول فلان المتفقين<sup>١</sup> قد يثبت عليهم او يسلب عنهم شيئاً واحداً و لا نتيجة سوى الموجبة و المتبادرتين قد يثبت عليهم او يسلب عنهم شيئاً واحداً و لا نتيجة سوى السالبة و اذا لازم لاحدهما في الموجبتين و لا في السالبيتين فلا اطراد فلا نتيجة . واما الثاني فلان الكبري الجزئية موجبة كانت او سالبة يجوز ان يكون الاكبrijnsا او عاما آخر للجدين المتفقين فالنتيجة موجبة او مبادينا للصغر و الاوسط محمول على الاكبrij او مسلوب عنه في الكبri الجزئية الموجبة او السالبة فليس الا سلب النتيجة فلا لازم لاحدهما فلا نتيجة . و بالشرط الاول تعرف ان لاقياس في هذا الشكل من المطلقتين و الوجوديتين و الممكنتين و لا عن خلطهما لان سلبيها في قوة ايجابهما فيوجب المحمول ا- وجودى المتنفس على المتفقين كالانسان و الناطق بهذه الاعتبارات او يسلب فليس الا ايجاب او على المتبادرتين كالانسان و الفرس كذلك فليس غير السلب فلا لازم لايجب و لا سلب فلا نتيجة .

و ضرورة اربعه لنحو البيان المذكور، الضرب الاول من كليتين والكبri سالبة فينتج كالية سالبة ، مثاله كل ج ب ولاشيء من ا ب فتعكس الكبri فتصير لاشيء من ب ا و هو ثانى الاول فينتج لاشيء من ج ا . او يبين بالخلف فنقول ان لم يصح لاشيء من ج ا فيصدق نقشه وهو بعض ج ا و نقرنه بـكبri القياس مبعولاً صغريها وهي لاشيء من ا ب فينتج ليس بعض ج ب و كان كل ج ب، هذا محالٌ، و صورة القياس صحيحة و كذا الكبri فالمحال لزم من كذب الصغرى التي هي نقىض النتيجة . وفي

١) شرح : فان المتفقين كالانسان و الناطق قد يثبت عليهم شيئاً واحداً كاصحاح .

٢) م : عن . ٣) في الاصول : و هو . و ظاهر انضمير راجع الى «كبri القياس » .

٤) خ م : خلف محال .

جميع قياسات الخلف التي في الشكل الثاني يقرن نقىض النتائج بالكبرى هكذا و في الثالث بالصغرى مجموعاً كبريهما . الضرب الثاني من كليتين و الصغرى سالبة يتبع سالبة كلية ، مثاله لا شئ من ج ب وكل أ ب تعكس الصغرى و تجعل كبرى فينتج لا شئ من أ ج ثم تعكس النتيجة ليرجع الرأسان كل إلى مكانهما و هو المطلوب ، و البيان الخلفى على ما ذكرنا . الضرب الثالث من جزئية موجبة صغرى و كلية سالبة كبرى ينتج جزئية سالبة ، مثاله بعض ج ب و لا شئ من أ ب يتبيّن<sup>١</sup> تعكس الكبرى و الخلف كما يبّننا . الضرب الرابع من سالبة جزئية صغرى و موجبة كلية كبرى ينتج جزئية سالبة ، مثاله ليس بعض ج ب وكل أ ب . لا يبيان بالعكس هيئنا لأن السالبة الجزئية لا تعكس والكبرى تعكس جزئية و لاقياس عن جزئتين ، فيبين بالخلف انه ان لم يصح ليس بعض ج أ فيصدق كل ج أ و تتم كما ذكرنا ، او نبين بالافتراض فتقول و ليكن البعض من ج الذي ليس بب د فيكون لا شئ من د ب و كان كل أ ب ينتج من ثانى ثانى لا شئ من د أ و يضم اليه « بعض ج د » فينتج من رابع الاول ليس بعض ج أ . وكل افتراض انما يتم بقياس من الشكل الذي فيه ذلك الضرب و بقياس من الاول .

الشكل الثالث وهو الذي الاوسط فيه موضوع في المقدمتين ، و شرطه ايجاب الصغرى او<sup>٢</sup> ان يكون في حكمه و كلية احدى المقدمتين ايتها كانت . اما الأول فلان الصغرى السالبة يجوز ان يكون ال الكبير جنساً او عاماً آخر للحددين في الكبرى الموجبة فلو صحت نتيجة<sup>٣</sup> ل كانت سالبة البتة و تكذب او ان يكون الصغرى والاكبر المتفقان مبيانيه<sup>٤</sup> في السالبتين فلو صحت النتيجة ل كانت سالبة فتكذب<sup>٥</sup> البتة ، و اما الثاني فلان المعنى الواحد الكلى قد يثبت عليه بالايجاب<sup>٦</sup> الجزئي شيئاً متفقاً

(١) م : يبين (٢) ع : و (٣) خ : صحت نتيجة ، ع : صحت النتيجة (٤)

م : مبيانية (٥) ع : و تكذب (٦) زيد في خ : و السلب .

او يسلبان ، او يوجب احدهما و يسلب الآخر و ليس غير الإيجاب ، او امران مختلفان يجعل على الاقسام الثلاثة و ليس غير السلب . و قرائته ستة لأن كبراه لما كانت كلية مع الصغرى الموجبة تجت أربعة كالشكل الأول ولما لم تتعين الكلية جاز ان تكون الكبرى جزئية موجبة او سالبة فزاد ضربان . و خاصيته ان لا ينتج غير الجزئي . الضرب الاول منه من كليتين موجبتين و ينتج<sup>١</sup> جزئية موجبة ، مثاله كل ب ج <sup>٢</sup> وكل ب ا تتعكس<sup>٣</sup> الصغرى فيرجع الى ثالث الاول . فينتج بعض ج ا او نقول ان لم يصح هذا يصح لا شيئاً من ج ا و نفرنه بصغرى القياس وهي كل ب ج ينتج من ثانى الاول لا شيئاً من ب ا و كان كل ب ا هذا مجال ولزم كذب الكبرى التي هي تقىض النتيجة . الضرب الثاني من كليتين و الكبرى سالبة ينتج سالبة بين باليانين على ما ذكرنا الضرب الثالث من موجبتين و الصغرى جزئية ينتج موجبة جزئية باليانين . الضرب الرابع من موجبتين و الكبرى جزئية ينتج جزئية موجبة و لا تعكس الصغرى ههنا فانها تعكس جزئية و لا قياس عن الجزيئتين<sup>٤</sup> فتعكس الكبرى و تجعل صغرى فتستنتج ثم تعكس النتيجة ، او نبين بالخلاف فنقول ان لم يصح بعض ج ا فلا شيئاً من ج ا و يتم كما ذكرنا ، او نبين بالافتراض فنفرض البعض من ب الذي هو الالف د حتى يكون كل د ب وكل ب ج ينتج من اول الاول كل د ج فكل د ج وكل د ا ينتج من اول الثالث بعض ج ا . الضرب الخامس من كلية موجبة صغرى و جزئية سالبة كبرى ينتج جزئية سالبة ، و لا يسان عكسى اذا لا عكس للسالبة ، و الصغرى ان عكست صارت جزئية و لا قياس عن الجزيئتين ، فنبين بالخلف او بالافتراض فنفرض البعض من ب الذي هو « ليس ا » د فيكون لا شيئاً من د ا فنقول كل د ب وكل ب ج فكل د ج و يقرن بالمقدمة المدخله<sup>٥</sup> فيستنتج المطلوب .

(١) م : فينتج (٢) ع : كل ج ب (٣) خ ع : فيتعكس (٤) ش :

جزئيتين (٥) خ : المؤخرة (٦) خ : فينتج .

و الافتراض انما وضع لجعل قضية جزئية كلية . الضرب السادس من جزئية موجبة صغرى وكلية سالبة كبرى ينبع سالبة جزئية تبين بعكس الصغرى والخلف كماد كرنا . و حيث صحت الجزئية صحت الشخصية في الاشكال .

### القليح الثاني في المقدمات الموجهة و المختلطات

اذا كانت المقدمتان موجهتين بجهة واحدة فالنتيجة جلى ان تتبعهما ، و الممكنتان تتتجان ممكنته لأن ما يمكن ان يحكم العقل بامكانه ولا يتوقف كثيرا . و اعلم ان النتيجة في الشكل الاول تابعة للكبرى في المختلطات لأن الاكبر يتعدى الى الاصغر على نحو ما حمل على الاوسط الا اذا كانت الصغرى ممكنة و الكبرى وجودية فانا اذا قلنا ان يمكن ان يكون كل ج ب و بالوجود كل ب ١ عرف من طبيعة الامكان جواز اللاؤقوع ابدا فاذا لم يتصف الجيم بالبائية ابدا فلا يلزم ان يتعدى اليه ١ بالفعل بل بالقوة فهي ممكنة ، او كانت الصغرى ضرورية و الكبرى كل ب ١ مدام ب الذي يعم الواجب و غيره فـ<sup>٣</sup> يدوم بالضرورة فيدوم ١ بالضرورة ففي هذين تبع الصغرى . و لا يجوز ان يقال في هذه كل ب ١ مدام ب لا دائمه لأن اذا قلنا كل ب ١ مدام ب لا دائما حكمنا ان كل موصوف بب لا يدوم له العدم دوام البائية و كان من الموصفات بب ج الذي ضروري له البائية فلا يصدقان .

و تعلم<sup>٤</sup> مما ذكرنا انه اذا كان كل ج ب بالامكان وكل ب ١ بالضرورة و معناه كل واحد ما يوصف بأنه ب دام له البائية او لم تدم فهو بالضرورة ١ و ان لم يكن ب كما عرفت في المقول<sup>٥</sup> على الكل فلامدخل للبائية الغير ضرورية في حمل الالفية على موصفاتها فهي واجبة دونها وج من الموصفات بب بالامكان فإذا فرض وقوعه

(١) خ : اذ ، ع : و اذا      (٢) م : فاذا      (٣) خ : بج      (٤) زيد في خ : ب

(٥) زيد في خ م : فانه لا يصدق مع ضرورة الصغرى      (٦) خ م : يعلم      (٧) ع : القول .

فيجب دونه له الـ*الـافـيـة*.

واستثنى من كون النتيجة تابعة لأحسن المقدمتين ما اذا كانت الصغرى ممكنة سالبة او وجودية سالبة مع كبرى ضرورية موجبة فان النتيجة موجبة ضرورية<sup>١</sup> وكذلك اذا كانت صغرى ممكنة موجبة وكبرى وجودية سالبة فالنتيجة موجبة ضرورية ايضا الا ان هذه السوالب في حكم الموجبات<sup>٢</sup> فكانه لا يحتاج الى استثناء<sup>٣</sup>.

واما في الشكل الثاني اذا كانت الكبرى سالبة مما يعكس<sup>٤</sup> فيرجع الى الاول و تتبعها النتيجة<sup>٥</sup> لما علمت من ضابط الشكل الاول . واما صغرى الضرب الثاني من الثاني صايره كبيرى الاول فالنتيجة تتبعها . وكذلك صغرى الرابع منه فانها بالافتراض تصير كلية و تنتهي الى ان تكون كبيرى في الاول فتتبعها نتيجة هي كبيرى القياس الثاني من الافتراض و تتبعها النتيجة الثانية ، فالعبرة<sup>٦</sup> في هذا الشكل للسؤالب فانها تصير كبريات الاول بعكس او افتراض فتتبعها النتيجة .

و هيئنا ضابط : اعلم ان في<sup>٧</sup> هذا الشكل اذا كانت مقدمتان في اقتران لكل واحدة منها جهة تكذب على الاخرى سواء كانتا موجبتين او سالبتين او احديهما موجبة والآخرى سالبة فتحصل نتيجة سالبة ضرورية مثل ما نقول كل ج ب بالوجود او بعضه وكل ا ب بالضرورة فيعلم ان طبيعى ج او بعضه و ا متبادران<sup>٨</sup> بالضرورة اذ لو دخل احدهما في الآخرى ولو بالامكان لتعدى اليه حكمه فلو كان ج من الموصفات بالالف لكن ب ضروري له ، و هكذا لو كان ا من الموصفات بع لكان ب وجوديا له و على هذا جميع مختلفتى<sup>٩</sup> الجهات كيف كانتا من الايجاب و السلب فالنتيجة في الكل ضرورية السلب الا اذا كان اختلافهما على وجه يجوز دخول احديهما في

(١) لا توجد « ضرورية » في ع خ      (٢) م خ : الموجب      (٣) م : الاستثناء

(٤) ع خ : يعكس      (٥) من هنا الى « هي كبيرة » ساقط من م      (٦) زيد في م خ :

في الجهات      (٧) لا يوجد « في » في ع      (٨) في الاصول : متبادران      (٩) ش :

مختلفي .

المرصد الخامس في تركيب الحجج

الآخرى كمكينة خاصة او عامة او وجودية ومطلقة عامة او مطلقة عامة و ضرورية و نحوها . وكل جهة يعم الضرورة<sup>١</sup> وغيرها اذا كانت في مقدمة مع<sup>٢</sup> ضرورية و اختلفت الكيفية فالنتيجة ضرورية السلب ايضالما قلنا .

اما الشكل الثالث فالنتيجة فيه تتبع الكبرى لان الضروب الاربعة التي ترجع بعكس الصغرى الى الاول فالكبرى بحالها صائرة كبرى الاول فتتبعها النتيجة الا فيما استثنى في الاول فنفى<sup>٣</sup> ما كبراه جزئية كالرابع و الخامس . و ظُنْ<sup>٤</sup> في الرابع ان<sup>٥</sup> النتيجة تتبع الصغرى لأنها تصير كبرى الاول و لم يعرفوا ان النتيجة موجبة جزئية محتاجة الى عكس و العكس لم يجب ان يحفظ الجهات بخلاف ثانى الثاني فان النتيجة تتعكس محفوظة الجهة لأنها سالبة . و فى الضررين يبين بالافتراض ان النتيجة تابعة للمكبرى<sup>٦</sup> فان كل ١٥ و لا شيئا من ١٥ جهتهمـا جهة الكبـريـان فيهـما لقيـاـهمـما مقـامـهمـما و هـماـكـبـريـاـ الـقـيـاسـينـاـ الـآخـرـينـاـ فـتـتـبعـهـماـ<sup>٧</sup>ـالـنـتـيـجـةـ فـتـكـوـنـ تـبـعـتـ كـبـرـىـ الـاـصـلـيـنـ .

فان قيل اذا كان مرد الشكلين الى الاول فلا حاجة اليهما ، قيل هذان من الطرق الصالحة المؤدية وقد يتفق ان يكون الوضع الطبيعي لمقدمته قياس على نحو ترتيب احدهما و بالرد الى الاول يتغير عن الوضع الطبيعي كقولنا في الثاني كل جسم منقسم ولا شيء من النفس منقسم فإذا عكست الى لا شيء من المنقسم بنفس تغيرت من الوضع الطبيعي اذ الصفات اولى بالمحمولة و ان كان يصح موضوعيتها<sup>٨</sup> ، وكذلك في قولنا كل انسان مأش<sup>٩</sup> وكل انسان متنفس فان الوضع الطبيعي يتغير بالعكس وان صح . و الثاني ينتفع به في الفرق فكانه قيل فيه جيم محمول عليه بـ و ا مسلوب عنه

١) خ : الضرورية ٢) م ش : معهـما ٣) خ م : نـفـي ٤) ع : فـانـ

٥) لا توجد « ان » في خ ٦) ع : الكـبـرـىـ ٧) خ م : فـتـبـعـهـما ٨) خ : موضوعها .

ب فافترقا . و الثالث ينتفع به فى النقض كمن ادعى ان كل جرم يتخرق قيل<sup>١</sup> الفلك جرم و هو لا يتخرق فبعض الجسم لا يتخرق على الثالث .

فان قيل لما حذفتم الشكل الرابع معللين بالصعوبة و الكلفة فى العكس<sup>٢</sup> و فى ثانى الثاني و رابعه و رابع الثالث و خامسه من الكلف والعكس ما ذكر تموه فهلاً عّمتم الحذف او الاعتبار ، قيل مبني الحذف ما كان مجرد الكلفة فان اعتبار الثاني كان لانه فى نفس قياسيته لا يكاد يفتقر الى غيره فانا اذا قلنا كل ج ب ولا شيء من ا ب فالطبع الصحيح يتقطن لأن الذى هو ب لا يكون الذى هو ليس بب فج ليس ا ، واذا قيل كل<sup>٣</sup> ب ج وكل<sup>٤</sup> ب ا في الثالث يتقطن النفس لأن ب هو موصوف بالجيمية و الألفية فشيئي فى احدهما هو الآخر ، و اما الرابع فنفس قياسيته بعيد من الطبع و اثبات قياسيته اصعب من اثبات المطالب العلمية التى يراد اثباتها به فحنف ، فلم يتقطن جاليينوس وبعض من ذب عنه من المتأخرین لهذه الدقيقة فشوشواه وشنعوا وضلوا وضلوا . و العجب انه يشتم على المعلم الاول فى المختلطات من المطلقات بان ايرادها عديم الجدوى و اكثر قضايا علمه مطلقة .

و عندي ان الشكل الثانى ليس بنتائج<sup>٥</sup> لذاته بل لخصوصية الجهة و المادة فلو نتتج بذاته لنتائج على اطلاقه و ليس بنتائج على اطلاقه و لو اعتبر كذا يتاتى لنا ان نقولن<sup>٦</sup> كثيرا من الاضرب الفاسدة بزوابع فتنتتج فهو لهذا دون الثالث ، فقولنا كل ج ب و لا شيء من ا ب لذاته لا يلزم<sup>٧</sup> منه شيء و لا رده<sup>٨</sup> الى الاول لجواز ان يقع في مادة لا عكس لسالبها و لا نقىض ، الا انه عظيم النفع في العلوم .

### التلویح الثالث في الاقترانات الشرطية

اعلم ان الشرطيات المتصلة قد يترکب منها اشكال كما للحمليات ، فمن الشكل

(١) خ م : فقيل (٢) خ م : العكسين (٣) ع م : كل ج ب (٤) ع : كل ا ب (٥) خ : فشرسوا و شعوا (٦) خ : نتاج (٧) خ : نفس (٨) ، و لعل الصواب : نقىض . (٨) ع : لا يلزم منه شيء (٩) ع : برده ( بلا نقط ) .

الاول تالي الصغرى يكون مقدم الكبرى كقولك كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود وكلما كان النهار موجودا فالكلواكب خفية . و من الشكل الثاني يشترى كان في تال ، وفي الثالث في مقدم . و البيان العكسي والخلفى على ما ذكرنا .

و من المنفصلتين قد يتراكب القياس على كل الاشكال و الاشتراك بينهما في جزء غير تام<sup>١</sup> و القريب من الطبع ما على الاول و الصغرى موجبة و الكبرى كلية كقولنا كل<sup>٢</sup> عدد اما فرد و اما زوج و كل زوج اما زوج الزوج و اما زوج الفرد او زوج الزوج و الفرد جميعا فيتحدف الاوسط المشترك فينتتج كل عدد اما فرد و اما زوج الفرد او زوج الزوج او زوج كليهما .

و قد يتراكب القياس من متصلة و حملية ، و القريب ما تقع الشركـة في التالى فتححصل النتيجة متصلة مقدمها متصلة بعينه و تاليها نتيجة تاليف التالى و الحملية . و يجوز ان تكون الحملية صغرى و يجوز ان تكون كبرى ، مثال ان تكون الحملية كبرى قولنا ان كان  $1\text{ ب }F\text{ كل }J\text{ د }$  و كل  $D\text{ ه }$  ينتج ان كان  $1\text{ ب }F\text{ كل }J\text{ ه }$  ، و مثال ان تكون صغرى ان نقول كل  $D\text{ ج }$  و اذا كان  $1\text{ ب }F\text{ كل }J\text{ ه }$  ينتج ان كان  $1\text{ ب }F\text{ كل }D\text{ ه }$  ، وهكذا جميع الضروب ، واستخراج الاصول<sup>٣</sup> مما سلف لا يصعب على القرىحة التامة .

وقد يتراكب القياس من متصلة و حملية و المتصلة كبرى ، مثاله : الثلاثة عدد وكل عدد اما زوج و اما فرد ينتج ان الثلاثة اما زوج و اما فرد . و قد تقع منفصلة صغرى مع حمليات كقولنا كل متتحرك اما نبات او حيوان او جماد وكل نبات جسم

(١) شرح : الشركـة فيه [ في هذا القسم ] قد تكون في جزء تام و غير تام و صاحب الكتاب لم يتعرض لل الاول و مثاله : اما  $1\text{ ب }F\text{ او }J\text{ د }$  و دائما اما  $J\text{ د او }H\text{ ه }$  و ينتج ان كانوا حقيقين ان كان  $1\text{ ب }F\text{ ه د او }J\text{ د ه }$  . (٢) هذه هي الصورة الصحيحة لهذا المثال انفردتها بها نسخة من بينسائر الاصول و هي مطابقة لما في كتاب النجاة لفظا بلفظ . (٣) خ م : الاحوال .

وكل حيوان جسم وكل جماد جسم ، فهذا هو الاستقراء اتما فالنتيجة موضوعها موضوع الانفصال و محمولها محمول الحمليات و هو كل متحرك جسم ، و على هذا يستخرج الباقي .

و قد يقع التأليف من متصلة و منفصلة و الاشتراك في جزء غير تمام كقولنا ان كان هذا كثيرا فهو ذو عدد<sup>١</sup> وكل ذي عدد فهو<sup>٢</sup> اما زوج و اما ذكر فالنتيجة مقدمها ذلك بعينه و تاليها نتيجة تأليف التالي و المنفصلة كقولنا<sup>٣</sup> ان كان هذا كثيرا فهو اما و اما . وقد يقع في جزء تمام كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود و اما ان يكون النهار موجودا و اما ان يكون الليل موجودا فتصبح نتيجة منفصلة كقولنا اما ان تكون الشمس طالعة و اما ان يكون الليل موجودا ، و يصح متصلة كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالليل ليس موجود . و لانطوال في هذا المختصر ما لا يحتاج إليه فالذكى<sup>٤</sup> لا يعجز عن استخراج ما بقى .

#### التلوين الرابع في الاستثناءيات

والاستثناء هو رفع احد جزئي الشرطية او وضعه ليلزم وضع الآخر او رفعه ، و القیاس الذي فيه ذلك استثنائي ، ويتم بشرطية و حملية فيما يتراكب من الشرطيات من حمليتين ، ففي المتصلة يُستثنى عين المقدم فينتح عين التالي كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود لكن الشمس طالعة فينفتح النهار موجود . او يُستثنى نقىض التالي لينتاج نقىض المقدم كقولنا في المثل المذكور لكن ليس النهار موجودا فليس الشمس طالعة واما استثناء عين التالي او نقىض المقدم فلا ينفتح اذربما يقع التالي اعم فلا يلزم من وضع الاعم وضع الاخص ولا من رفع الاخص رفع الاعم ولكن يلزم من وضع الاخص

(١) ع ، فهو عدد      (٢) لا يوجد « فهو » في خ م      (٣) م : كقولك (٤)

خ : والذكر      (٥) خ م : ان النهار .      (٦) في الاصول : لا .

وضع الاعم ومن رفع الاعم رفع الاخص<sup>١</sup>، وفي محال المساواة<sup>٢</sup> قد تتأتى الاستثناءات الاربعة و لكن لا تُعتبر خصوصيات المواد . و الاضرب العقيمية حذفت لعدم اطرادها لا لامتناع الاتفاقيات .

و اعلم ان المتصلة لا تكون ممكناً و لا وجودية اذ لا استثناء كقولنا يمكن ان كان زيد في السوق ان يكون قائما ، فلا يُستثنى الا ان يؤخذ الامكان جزء التالى فتكون ضرورية . و كذلك قولنا ان كان هذا انسانا فهو متنفس بالفعل اذ الرابط في المتصلة هو اللزوم و لا لزوم الا للتنفس بالقوة و هو ضروري دائم .

و المنفصلة الحقيقة يُستثنى فيها عين ما اتفق فينتتج نقىض ما بقى قل او كسر كقولنا هذا العدد اما تام او ناقص او زائد لكنه تام فينتتج ليس بزائد و لا ناقص . او يُستثنى نقىض ما يتطرق فينتتج عين ما بقى ان كان واحدا او منفصلة في الباقي ان تعددت الاجزاء .

و [اما] الغير الحقيقة فمانعة الخلو فقط يستثنى فيها النقىض ليتتج العين ، و لا ينتج استثناء العين للنقىض كقولنا اما ان لا يكون هذا حيوانا و اما ان لا يكون نباتا فيقال لكنه حيوان فينتتج انه ليس بنبات لا غير و مانعة الجمجم دون الخلو يستثنى فيها العين للنقىض لا غير . و المحرفات ترد الى النظم المستقيم . و المنفصلة التي اجزائها غير متناهية لا يُستثنى [فيها شيء] فان رفع الكل<sup>٣</sup> لوضع واحد لا يمكن وضع واحد

١) شرح : هذا هو الذى استدل به صاحب الكتاب على عدم الضريبي و لا يتم ذلك الا ان يضاف اليه « و لا يلزم من وضع الاعم رفع الاخص و لا من رفع الاخص وضع الاعم » فان اعتذر بان ذلك واضح لا حاجة الى ذكره قلنا و كما الاول فكان الواجب ان يقول فلا يلزم من وضع الاعم وضع الاخص و لا رفعه و لا من رفع الاخص رفع الاعم و لا وضعه . ٢) شرح : اي في الموارد التي يكون التالى فيها مساويا للمقدم .

٣) شرح : ينبغي ان يفهم من قوله رفع الكل رفع كل ما يبقى من اجزاء المنفصلة لا رفع كل اجزائها و ذلك ظاهر و بالجملة ان هذه المنفصلة لا تتم فلا تتحصل و لا استثناء في القياس المنفصل الا بعد تمام الانفصال و تحصله ، وهذا الخصر من الوجه الذى اورده فى الكتاب . و مثال هذه المنفصلة قولنا : اما ان يكون هذا العدد اثنين او ثلاثة او اربعة و هلم جرا .

لرفع الكل لا يفيد فانه لم يحصل في التصور .

### التلوي الخامس في القياسات المركبة

و اعلم انه لا قياس من اقل من مقدمتين فان المقدمة الواحدة اما ان تشتمل على كل النتيجة او على جزئها ، فان اشتملت على كلها فهى شرطية لابد من استثناء لنتيج و قد تمت مقدمتان ، و ان اشتملت على جزئها و للنتيج<sup>١</sup> جزء آخر فلا بد مما يشتمل عليه حتى يلزم ارتباط الجزئين و قد حصلت<sup>٢</sup> مقدمتان .

و لا قياس من اكثـر من اكثـر من مقدمتين في السواذج و يجوز في غيرها كلاستقراء التام مع ان الكـرة هناك في حكم المقدمتين ايضا فـان النتيـجة لها طـرفـان فالـمـقدـمة ان لم تـنـاسبـها بـطـرفـ فـلامـنـاسـبـةـ فلا اـتـاجـ و اذا نـاسـبـ كلـ منـ المـقدـمـتـينـ طـرفـاـ فـلامـدـخـلـ للـثـالـثـ اـجمـالـ . و نـفـصـلـ تـفـصـيلـاـ لـوـحـياـ فـنـقـولـ المـقدـمـاتـ ان زـادـتـ عـلـىـ اـشـتـهـيـنـ فـاماـ ان تكونـ وـاحـدةـ لـاـ تـنـاسـبـ النـتـيـجـةـ فـلاـ اـقتـضـاءـ لـهـاـ وـ لـاـ تـعـلـقـ وـ اـمـاـ انـ يـشـتـرـكـ كلـ وـاحـدـ منـ المـقدـمـاتـ معـ النـتـيـجـةـ وـ لـيـسـ لـهـاـ الاـ طـرفـ فـلامـدـخـلـ منـ<sup>٣</sup> انـ تـشـتـرـكـ مـقـدـمـتـانـ فـىـ طـرفـ وـاحـدـ لـهـاـ فـيـصـيرـ جـزـءـ النـتـيـجـةـ الـاصـغـرـ وـ الـاـكـبـرـ مـشـتـرـكـ كـاـيـنـ بـيـنـ المـقدـمـاتـ فـصـارـتـ حـدـاـ اوـسـطـ هـذـاـ مـحـالـ<sup>٤</sup> . بـلـىـ قـدـ تـوـجـدـ مـقـدـمـاتـ كـثـيرـةـ مـسـاقـهـاـ إـلـىـ نـتـيـجـةـ وـاحـدـةـ وـ هـىـ فـىـ قـيـاسـاتـ كـثـيرـةـ مـبـيـنـةـ لـمـقـدـمـتـيـ الـقـيـاسـ النـاتـجـ لـتـلـكـ النـتـيـجـةـ اـذـاـ كـاتـتـاـ غـيرـ بـيـتـيـنـ<sup>٥</sup> بـذـاتـهـمـاـ فـلـابـدـ مـنـ اـثـبـاتـهـمـاـ مـشـلـ اـثـبـاتـ النـتـيـجـةـ وـ يـسـمـيـ قـيـاسـاـ مـرـ كـبـاـ .

وـ هـوـ اـمـاـ مـوـصـولـ وـ هـوـ الذـىـ يـذـكـرـ فـيـ النـتـائـجـ بالـفـعـلـ مـأـخـوذـةـ تـارـةـ نـتـيـجـةـ

(١) مـ :ـ وـ النـتـيـجـةـ (٢) فـيـ الـاـصـوـلـ :ـ حـصـلـ (٣) مـ :ـ فـلـابـدـ وـ انـ (٤)

شـرحـ :ـ لـقـائـلـ اـنـ يـقـولـ المـتـيقـنـ اـنـ كـلـ حـدـ اوـسـطـ فـهـوـ مـشـتـرـكـ وـ الـمـوجـةـ الـكـلـيـةـ لـاـ يـلـزـمـ اـنـ يـنـعـكـسـ كـنـفـسـهـاـ كـلـيـةـ فـلـمـ قـلـتـمـ اـنـ كـلـ مـشـتـرـكـ فـهـوـ حـدـ اوـسـطـ فـكـانـ الـاـولـيـ اـنـ يـبـطـلـ ذـلـكـ بـمـاـ ذـكـرـ فـيـ الـوـجـهـ الـاـجـمـالـيـ وـ هـوـ اـنـهـ اـذـاـ اـشـتـمـلـتـ مـقـدـمـتـانـ عـلـىـ الـطـرـفـيـنـ فـلـاـ مـدـخـلـ لـمـ زـادـ عـلـيـهـمـاـ وـ عـلـىـ هـذـاـ يـسـتـعـنـيـ عـنـ التـفـصـيلـ اـذـىـ سـمـاهـ لـوـحـيـاـ . اـنـتـهـيـ كـلـامـ الشـارـحـ وـ لـهـ كـلـامـ فـيـ لـفـظـةـ «ـ الـلـوـحـيـ »ـ سـيـجـيـئـيـ . (٥) خـ :ـ مـبـيـنـيـ . (٦) عـ :ـ النـتـائـجـ ،ـ مـ :ـ النـتـاجـ .

و اخرى مقدمة كقولنا كل ج ب وكل ب ا فكل ج ا نم كل ج ا وكل ا د فكل ج د وهكذا الى المطلوب . واما مفصول و هو الذى فصلت النتائج عنه فطويت<sup>١</sup> كقولنا كل ج ب وكل ب ا وكل د ه فكل ج ه .

و ظن ان قول القائل « ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود وان كان النهار موجودا فالاعشى يبصر و الشمس طالعة فالاعشى يبصر » قياس بسيط و ليس الا مر كبا<sup>٢</sup> مفصولا حذف عنه « ان كانت الشمس طالعة فالاعشى يبصر » مجعلولا نتيجةً مرة و مقدمةً اخرى ثم « لكن الشمس طالعة » و لابد فيه من استنتاج من قياس اقتراني بالضرورة لينحذف الحد الاوسط المشترك و هو النهار موجود و يجمع الطرفان ثم يستثنى .

**التلویح السادس في قياس الخلاف و عكس القياس**  
 و هو قياس يثبت صحة المطلوب بابطال تقىضه اذ الحق لا يخرج منها .  
 و يتراكب من قياسين اقتراني واستثنائي ، مثاله : ان لم يصدق قولنا ليس بعض ج ب فيصدق كل ج ب ، وكل ب ا يضم اليه على انها مقدمة صادقة بينة بنفسها او يُثبت ، وهو قياس من شرطية وحملية ، فينتج : ان لم يصدق قولنا ليس بعض ج ب فكل ج ا و يستثنى تقىض التالى وهو ليس .. ج ا فينتج : ليس لم يصدق قولنا ليس بعض ج ب بل يصدق .  
 و هو فى الجملة ان نأخذ تقىض المطلوب و نقرنه مع صادقة ليتخرج المحال و يستثنى تقىض المحال ليتخرج عين المطلوب لبطلان تقىضه الذى ادى الى المحال فان صورة القياس صحيحة والمقدمة الاخرى صادقة فالمحال يكون من تقىض المطلوب .  
 و لا يأتى تصحيح المطلوب بتقريين تقىضه مع حملية على نهج الشكل الاول فى الجميع فان الموجبة الكلية لا يمكن تبيينها بالخلف على الشكل الاول لأن تقىضها سالبة جزئية ولا تصلح لکبروية الاول ولا صغرويته فتبين بالثانى فتجعل صغراء وبالثالث فتجعل كبراه ، و هكذا ينظر فى غيره من المطالب .

١) م : فطويت ٢) في الاصول : مر كب مفصول .

### منطق التلویحات

واما رد الخلف الى المستقيم فبأخذ<sup>١</sup> تقىض المحال و تقريره مع المقدمة الصادقة على ما تيسر<sup>٢</sup> من الاشكال فينتج المطلوب بعينه ، و ستبصر كيفية الرد<sup>٣</sup> من عكس القياس .

فصل : و عكس القياس هو اخذ النتيجة او ضدها و تقريره باحدى المقدمتين ليتتج تقىض المقدمة الاخرى او ضدها . و يستعمل لابطال القياس جدلا من الشكل الاول، مثاله : كل ج ب وكل ج ا فكل ج ا فضديها لاشئي من ج ا ان قرن<sup>٤</sup> بالكجرى ينتج من الثاني ضد الصغرى و تقىضها ليس بعض و ان قرن بها ابطلها بالتناقض وان اقرناهما بالصغرى يتتجان من الثالث تقىض الكجرى اذلا ينتج الثالث غير الجزئي ، و اذا كان تقىض النتيجة جزئيا فلا ابطال الا بالتناقض . و انعکاس قرائن الاول عند ابطال الصغرى الى الثاني و الكجرى الى الثالث و في الثاني عند ابطال صغراه الى الاول و كبراه الى الثالث و في الثالث عند ابطال صغراه الى الثاني و عند ابطال كبراه الى الاول .

### التلویح السابع في قياس الدور

و هو اخذ النتيجة مع عكس<sup>٥</sup> احدى مقدمتيها لتنتج الاخرى فالنتيجة تكون تتتج ما تتجهـا . و يستعمل جدلا لمنع القياس اذا كانت<sup>٦</sup> احدى المقدمتين غير بينة

(١) خ م ع : فـيأخذ (٢) م : تـبيـن (٣) شـرح : اذا قطعنا النظر عن الاشتراط و ادواته و تصحيح المطلوب كان رد الخلف الى المستقيم هو عكس القياس بعينه فان القياس تقىض المطلوب مع المقدمة الصادقة فكل ج ب وكل ج ا المنتج لكل ج ا اذا اخذ تقىض هذه النتيجة و هو ليس كل ج ا منضما الى ب ا انتج تقىض المقدمة الاخرى و هو ليس كل ج ب و ذلك هو عكس القياس بعينه اذا لم يلاحظ الشرط و التصحيح كما عرفت . (٤) ع ش خ : اقرن . (٥) شـرح : العـكـسـ المـذـكـورـ هـاـهـاـ لـيـسـ الـمـرـادـ بـهـ الـعـكـسـ المـذـكـورـ آـنـفـاـ بـلـ هـاـ اـنـمـاـ هـوـ لـخـصـوـصـيـةـ المـادـةـ لـاـصـورـةـ الـقـضـيـةـ لـعـدـمـ اـطـرـادـ فـيـ الـمـوـادـ . (٦) خ وـ فـيـ الشـرـحـ : يـتـجـهـاـ ، وـ يـرـىـ فـيـ هـاـ مـشـ شـ : سـجـهاـ . وـ يـقـولـ الشـارـحـ : مـعـنـاهـ اـنـ نـتـيـجـهـ ذـلـكـ الـقـيـاسـ لـمـ اـنـضـمـتـ اـلـىـ عـكـسـ اـحـدـ مـقـدـمـتـيـهـ اـنـتـجـتـ المـقـدـمـةـ الـاـخـرـىـ الـتـىـ كـانـتـ نـتـيـجـهـ لـهـاـ . (٧) اـصـلـ : كـانـ .

وغير اللفظ ليوهم التغاير . و لابد من كون المقدمات متعاكسة لتنحفظ<sup>١</sup> الكلمة مثاله كل انسان متعجب وكل متعجب ضاحك<sup>٢</sup> فكل انسان ضاحك فان اردت عكست الصغرى و اقرنت مع النتيجة المجنولة كبرها تتجت الكبرى او عكست الكبرى فجعلتها كبرى النتيجة تتجت الصغرى و ان اتفق في قياس ناتج للسلب<sup>٣</sup> فانتاج المقدمة السالبة ، و لا انتاج للموجة ففي الشكل الاول اذا كانت الكبرى سالبة فتقربن<sup>٤</sup> النتيجة بالصغرى لتجت الكبرى و لا تقربن بالكبرى لانه لا يتصور انتاج الموجة منها الا بحيلة في موضع ثم سوالب متعاكسة سلبا وايجابا معدولا لمجنولة في الاصل وعكسه السلب جزء موضوعهما او محمولهما او موضوع احدهما و محمول الآخر كالعكس الصحيح مثل الواحد والكثير وعديم الانقسام فان كل ما ليس بوحد فهو كثير و كل ما ليس بكثير فهو واحد وكل واحد فهو غير كثير وبالعكس ، وكذلك عديم الانقسام مع الكثير فإذا كان القياس كل عديم الانقسام واحد و لا شيء من الواحد بكثير فلا شيء من عديم الانقسام بكثير واردنا في الدور استنتاج الصغرى الموجة جعلنا النتيجة معدولة والسلب جزء محمولها كقولنا كل عديم الانقسام فهو غير كثير والكبرى عكسها سالبة و يجعل السلب جزء موضوع عكسها كقولنا كل غير كثير فهو واحد و يجعلها كبرى النتيجة المعدولة فتجت الصغرى و هي كل عديم الانقسام واحد . و بالافتراض قد يجعل غير المتعاكس متعاكسا .

### التلويع الشامن في اكتساب المقدمات و تحليل القياسات

اعلم ان الشخصي لا يحمل ولا يطلب في العلوم فإذا اردت تركيب قياس فخذ حدي المطلوب و اطلب ما يحمل على كل واحد من الحدين و ما يحملان عليه من

١) خ : ليحفظ . ٢) م هنا و بعده : ضاحك . ٣) ش : ناتج السلب .

٤) شرح : قوله فقربن النتيجة بالصغرى سهو و صوابه تعكس الصغرى و معلوم ان مراده ذلك ، و قد عرفت ما الذي يريد بالعكس هيئها .

الذاتيات باسرها و العرضيات و ذاتيات العرضيات و عرضياتها و عرضيات الذاتيات ، وقد علمت ان الاوسط متناهية ، فان وجدت في محمولات موضوع المطلوب ما يصلح موضوعا لمحموله صح من الشكل الاول قياسك او وجدت ما يصلح محمول الطرفين او موضوعهما صحيحا من الثاني والثالث سواء كان الحمل او الوضع في موجبة او سالبة كلية او جزئية على حسب مطلوباتك .

**فصل :** ليس كل نتيجة في العلوم <sup>٢</sup> تورد حجتها على نظم مستقيم بل قد تحرف ، فانظر الى الحجة هل فيها ما يناسب المطلوب فان وجدت ما ناسب المطلوب ان ناسب لكثرة المطلوب فهي شرطية فتستثنى <sup>٣</sup> للاتصال و ان ناسب لجزء <sup>٤</sup> فليطلب ما يناسب الجزء الآخر ، و ان كانت <sup>٥</sup> هناك مقدمات مبتره <sup>٦</sup> فليجتهد <sup>٧</sup> حتى تلتفق على نسق الاشكال مشتركة في امر منتهية الى المطلوب فيفضي اليه و الافليس حجة . و ليجرد النظر الى المعنى فكثير ما يناسب شيئا بالمعنى درن اللفظ ، و يبدل اللفظ المركب بالبساط لئلا يغلط فيستعمل مركبا في موضوع و مفردا في آخر ، و قد تحصل نتيجة موجبة من ذاتي سلب فيتعجب لعدم الاحاطة بانهما معدولتان كقولك الثالثة لا زوج وكل لا زوج فرد فالثالثة فرد .

#### التلويج التاسع في استقرار النتائج و في صوادق النتائج عن مقدمات كاذبة

و المنتج بالذات قضية <sup>٨</sup> ناتج بالعرض لعكسها و عكس نقيضها فيما له ذاتك <sup>٩</sup> و بطلان نقيضها ، و يتبع ما يدخل في موضوع النتيجة اذا ظن من غاية قرب نسبة

١) خ : او . ٢) لا يوجد « في العلوم » في ع . ٣) خ : و يستثنى ،

ع : يستثنى . ٤) م : بجزئه . ٥) اصل : كان . ٦) خ : مشتركة . ٧) م :

فلتجتهد . ٨) خ م : ذلك ، و في الشرح : قوله صاحب الكتاب بقوله فيما له ذاتك

على ان الخامسة التي بالعرض قد لا يستتبع من قياس واحد و على ان من القضايا ما لا

عكس نقيض لها كما نبهت عليه عند الكلام في عكس النقيض [ راجع التعليق هناك ]

و ان كان ظاهر كلامه هناك يشعر بخلافه و يفتقر الى التاویل الذى ذكرته في بابه .

إلى الأكبر إنهم يتوجهما قياس واحد ويسمى نتيجة تحت نتيجة ، وينتج ما تstoii نسبة الأوسط والأكبر إليه وإلى الأصغر إذا أخذ مع الأكبر ويسمى نتيجة مع نتيجة . ولا نتيجة تحت نتيجة في ناتج جزئي .

فصل : واعلم أنا إذا قلنا كلما كانت مقدمات القياس صادقة فالنتيجة صادقة لا ينعكس هذا كلياً ما عرفت ولا يستثنى نقيس المقدم في الاستثنائيات فيجوز أن تكون نتيجة صادقة من مقدمات كاذبة لقياس ناتج إلا إذا كانت الصغرى في الشكل الأول صادقة والكبيرى كاذبة في كل واحد فإنه ينتج بالضرورة كاذباً و إلا لو تتج صادقاً و أخذت الكبرى صادقة كلية ينتج ضده فيصدق المتضادان و ذلك محال و في غير هذا لا يتمتنع الصادق من كاذبتيين .

#### التلويع العاشر في القياسات من قضايا متقابلة والمصادر على المطلوب الأول واستسلاف المقدمات

قد يؤلف قياس من قضايا متقابلة بالتضاد أو التناقض ليلزم منه سلب شيئاً عن نفسه أو عن ذاتيه<sup>٢</sup> للتغليط وغيير اللفظ لتبعيد الخصم عن التفطن فتوخذ مقدمة مسلمة ويفرق نقيسها لحججه<sup>٣</sup> ما أو نحوه و يقرن معها والأصغر والأكبر متراجنان كقولنا كل إنسان حيوان وليس ولا واحد من الحيوان ببشر ينتج أن لا شيء من الإنسان ببشر ، وكذا على الشكل الثاني والثالث . وينبغى أن تختلف المقدمتان بالكيفية في الأشكال كلها .

والمصادر على المطلوب الأول هوان يجعل المطلوب نفسه مقدمة في القياس

(١) لا يوجد « مع نتيجة » في خم ع . (٢) ع : ذلك . (٣) شرح : قوله او عن ذاتيه ، لم اجده في غير كلام صاحب الكتاب ويمثل عليه في المطاراتات بما يدل على ان مراده به سلب ذاتي الشيء عنه لسلبه عن ذاتيه وهو انساب . (٤) ش : بحجة . (٥) شرح : يريد بنحو النقيس الصد او عكسه .

الناتج له مع تبديل اللفظ بمراده كقولنا كل انسان بشر وكل بشر متفكر فكل انسان متفكر . وقد يتفق في قياس واحد وقد يتفق في قياسات كثيرة و هو ابعد عن نفطنه الخصم فينجر آخرها الى مطلوب ثبت بنفسه .

و استسلاف المقدمات طريق في التبيكية فإذا كان ما تريده ان تقلدته الخصم وهو كل ج ١ ومقدماته اللتان تستسلفهم كل ج ب وكل ب ١ فالاولى ان تحلل الصغرى و تأخذ الاصغر في مقدمة تتصل بالوسط بعد حين وكذلك الاكبر لئلا يتقطن الخصم للحيلة .

### المطلع الثاني في اصناف ما يحتاج به

من جملة ما يحتاج به الاستقرار و هو الحكم على كلّي بما وجد في جزئياته الكثيرة<sup>١</sup> ، و ذلك غير مفيض للحقيقة فانه يجوز ان يكون حكم ما خرج عن الاستقرار مخالفًا لما دخل فيه مثل ان نقول كل حيوان يحرك في الموضع فكه الاسفل استقراره بما شوهد من الناس و البهائم و السباع و غيرها فيجوز ان يخرج من الاستقرار واحد كالتمساح يخالف حكمه حكم ما استقرى . و ان امكن الاتيان على الجميع ليسند<sup>٢</sup> الحكم الى الكلّي فهو الاستقرار التام المذكور و هو قياس مستقيم مقسم<sup>٣</sup> . و نحن اذا حكمنا حكمًا كلّيا على كلّي فليس بناء على مشاهدة الجزئيات بل نظرا الى نفس الماهية كقولنا كل انسان حيوان .

(١) شرح : هذا التعريف المذكور للاستقرار يدخل فيه القياس المقسم الذي هو الاستقرار التام لأن كل جزئيات الشيئي يصدق عليها انها جزئياته الكثيرة ، فإذا أريد تخصيصه بالناقض قيل في عدد كبير من جملة جزئياته وهذا هو مراد صاحب الكتاب والا لما حكم على الاستقرار مطلقا بعدم افادته اليقين . (٢) ع : ليشهد ، م ليستمد ، خ : كتبية . (٣) شرح : الاستقرار التام الذي هو القياس المقسم قد عرفت صورته في الاقترانيات الشرطية و هو مثل ان يحكم بان كل متحرك جسم لأن كل واحد من الجمادات والنبات والحيوان جسم فان هذه لا يخرج عنها شيئي من الجزئيات الداخلية تحت الجسم .

و من ذلك التمثيل و هو الحكم على شيء بما وجد في شيء آخر يشار كهـ في معنى جامع ، و سماه الظاهريون قياسا و سمو اللاحق فرعا و المقيس عليه اصلاـ كقولهم العالم مؤلف فيكون محدثاـ قياسا على البيت و له اربعة حدود<sup>١</sup> ، و ذلكـ غير متيين<sup>٢</sup> لوجوه احدها منع اقتضاء التأليف الحدوث و في البيت ان وجد الحدوثـ فذلكـ يجوز ان يكون لخصوصيةـ البيت .

و حجتهم في علية الجامع طريقان احدهما طريق الطرد والعكس وهو اللزومـ وجودا و عدمـ ما فيقولون كلـ موضعـ وجدنا التأليفـ وجدناـ الحدوثـ و حيثـ لا فلاــ و حاصلـهـ استقراءـ و يجوزـ انـ لاـ يلزمـ فيماـ لمـ يستقرئـوهـ كماـ سبقـ . و الثانيـ ماـ سموـ السبرـ و التقسيـمـ و هوـ انـ فيـ البيتـ العلةـ اماـ جـيمـيةـ اوـ دـالـيـةـ اوـ بـائـيـةـ اوـ تـأـلـيـفـ و ليسـ هـىـ جـيمـيةـ لـوـجـودـ جـيمـيـةـ فـىـ مـوـضـعـ كـذـاـ دونـ الحـدـوـثـ وـ كـذـاـ غـيرـهـ فـتـعـيـنـ التـأـلـيـفـ،ـ وـ لـيـسـ هـذـاـ بـسـيـدـ لـجـواـزـ اـبـتـنـائـهـ عـلـىـ خـصـوـصـيـةـ هـيـهـنـاـ وـ اـنـ وـجـدـ فـيـ غـيرـهـ فـلـخـصـوـصـيـةـ ذـلـكـ اـيـضاـ اـذـ يـجـوزـ انـ يـكـونـ لـمـطـلـقـ شـيـئـ عـلـتـانـ كـمـاـ سـيـأـنـىـ<sup>٣</sup>ـ،ـ ثـمـ انـهـمـ مـلـزـمـونـ بـحـصـرـ جـمـيـعـ الصـفـاتـ وـ لـاـ تـيـسـرـ لـذـلـكـ فـيـعـودـ مـعـتـرـضـهـمـ يـطـلـبـ لـمـيـةـ اـمـتـنـاعـ صـفـةـ اـخـرىـ شـذـتـ عـنـ اـحـصـائـهـ،ـ وـ قـدـ جـرـتـ عـادـتـهـمـ بـاـنـ يـقـولـواـ اـنـ كـانـتـ صـفـةـ وـرـاءـ ماـ ذـكـرـنـاهـ فـابـرـزـهـاـ،ـ وـ لـيـسـ هـذـاـ دـأـبـ مـنـ يـطـلـبـ الـيـقـيـنـ،ـ اوـ يـقـولـواـ اـنـ كـانـتـ صـفـةـ اـخـرىـ لـعـشـرـنـاـ عـلـيـهـاـ كـجـبـلـ عـنـدـنـاـ محـالـ اـنـ لـاـ نـرـاهـ،ـ وـ يـيـنـ اـنـ الصـفـاتـ وـ الـاعـتـيـارـاتـ لـيـسـتـ كـالـجـبـلـ فـانـ الجـبـلـ لـاـ يـخـفـيـ عـلـىـ سـلـيـمـ الـحـسـ المـقـابـلـ وـ كـمـ اـعـتـيـارـ التـبـسـ عـلـىـ الـبـاحـثـ النـحـرـيـرـ فـعـشـرـ عـلـيـهـ بـعـدـ حـيـنـ .ـ ثـمـ اـنـ سـلـمـ لـهـمـ اـنـ الصـفـاتـ هـذـهـ فـلـمـ لـاـ يـجـوزـ اـنـ يـكـونـ لـاـئـنـيـنـ اـنـيـنـ مـدـخلـ فـلـابـدـ لـهـمـ مـنـ حـصـرـ عـقـودـ الـاـعـدـادـ وـ اـبـطـالـ دـخـولـهـاـ فـيـ الـعـلـيـةـ وـ ذـلـكـ غـيرـ سـهـلـ،ـ فـانـ

(١) شـرحـ :ـ لـيـسـ الـمـرـادـ بـالـحـدـودـ هـيـهـنـاـ الـمـعـنـىـ المـذـكـورـ فـيـ الـقـيـاسـ وـ هـوـ الـاجـزـاءـ الـذـاتـيـةـ .ـ وـ الـحـدـودـ الـأـرـبـعـةـ الـتـىـ اـشـارـ إـلـيـهـاـ هـىـ :ـ الـأـصـلـ وـ الـفـرـعـ وـ الـعـلـةـ وـ الـحـكـمـ .ـ وـ الـعـلـةـ قـدـ تـسـمـىـ بـالـمـنـاطـ وـ الـمـدارـ .ـ (٢) شـ:ـ مـيـنـ .ـ (٣) شـرحـ :ـ سـيـأـنـىـ فـيـ الـعـلـمـيـنـ الـبـاقـيـنـ .ـ

قال وجدت الحدوث<sup>١</sup> دون الصفات المذكورة مع التأليف فيقال في ذلك الموضع ايضاً صفات أخرى هي أجزاء العلة أن قرن بها اقتضى الحدوث لاستكماله بها و أن انضم إلى هذه أيضاً اقتضاه فهو جزء غير مستقل بالاقتضاء فلاتعدية به<sup>٢</sup> وحده فيحتاج إلى عد تلك الصفات و عادت العقبة الكثود و لا مطعم له في ذلك ، و أن سُلْمَان التأليف هو المناط المستقل بالعلية فيجوز أن يكون له قسمان اثيري و غنيري وجد في البيت فلزم الحدوث مع هذا القسم وغير ذلك من أنواع التأليف الغير المحصورة فاني يتفصى<sup>٣</sup> و ان تفصى فهو برهانى<sup>٤</sup> لا جدلى فليس للتمثيل مدخل .

ومما ذكرناه قياس الضمير وهو قياس حذفت كبراه اما الظواهرها كقولنا الانسان حيوان فيكون جسماً او لئلا يظهر كذب المقدمة كقول القائل فلان يطوف بالليل فهو سارق . و من الضمير الدليل و هو ما يكون الاوسط امارة للاكبر على الشكل الاول ان صرخ به كقولهم هذه المرأة ذات لين فقد ولدت . ومنه العلامة<sup>٥</sup> وهي قياس اضماري حده الاوسط اما اعم من الطرفين حتى لو صرخ بالمقدمتين كان من الشكل الثاني كقولهم هذه المرأة مصفار فهى اذن حبلى ، او اخص منها فعنده التصریح كان على الثالث كقولهم الشجعان ظلمة لأن حجاجاً كان شجاعاً و ظالماً . و منه الرأى و هو<sup>٦</sup> قضية محمودة كقولهم الاصدقاء ينصحون و الاعداء يحسدون و في الغلب مهملة .

- (١) شرح : يريد لو اعترض المستدل بالتمثيل على هذا بان الحكم و هو الحدوث وجد مع المعنى الجامع و هو التأليف ولم تكن الصفات المذكورة حاصلة فهو اذن معمل بالتأليف لا بتلك التي لم توجد حال وجوده .      (٢) شرح : معناه ان التأليف مثلاً جاز ان يكون جزءاً من العلة لا علة تامة فلا يتعدى الحكم الى الفرع بمجرده .      (٣) شرح : يريد انه لا سبيل الى التفصى اى الخروج من هذه السؤالات كلها و على تقدير التفصى بان يبين وجه الخصر وبين ان لا علة للحكم الا المناط فيحصل قياس برهانى .      (٤) ح مع : برهان .      (٥) اصل : علامه و هو .      (٦) اصل : و هي .

و مما ذكرنا القراءة وهي<sup>١</sup> قياس الاوسط فيه هيئة بدنية وجدت للانسان وغيره من الحيوانات يستدل بها على خلق للزومهما<sup>٢</sup> لمزاج هما معلولاً فيستدل باحد المعلولين على الآخر ، وهو يشبه التمثيل<sup>٣</sup> فالخلق هو الحكم وهو الامر كالشجاعة والهيئة مع جامع كعظام الاعالي والفرع انسان و الاصل اسد . و ينبغي ان يطرد الخلق مع الهيئة في غيرهما من الحيوانات<sup>٤</sup> ان وجدت و ان لم يلزم فالمعتبر خلق آخر لازم .

و القسمة بنفسها ليست حجة دون استثناء و فائدتها اخطار الاقسام بالبال و لا يفيد في القياس كثيرا فان ما يجعل حجة الوضع والرفع يجعل حجة ناتجة على الاشكال دون الانفصال يقرن به الجزء الآخر من الانفصال معمولاً مقدمة وكذا ان كان الاستثناء اولياً .

### المطلع الثالث في قضايا هي مواد الاقيسة

و هي على اصناف احدها الواجب قبولها و هي ستة اقسام : الاول الاوليات وهي قضايا يوجبها العقل لذاته ويكتفي في نسبة بعض اجزائها الى بعض نفس تصورها دون مشاهدة و سبب خارج كحكمتنا ان الكل اعظم من اجزءه وان الشخص في حالة واحدة لا يحل مكانين و نحوهما ، وان توقف العقل في تصديق نحو هذه فلتوقفه في التصور لا غير . و الثاني المشاهدات و هي قضايا حكم العقل بها لمشاهدتها قوى<sup>٥</sup> اما ظاهرة او باطنة كحكمتنا ان الشمس مضيئة و ان لنا و هما و خيالا و خوفا وغيرها . و الثالث المجربات و هي قضايا مبدئ الحكم بها مشاهدات مكررة مذكورة موقعة

(١) اصل : وهو . (٢) خ : للزومها . (٣) ع خ م : التمثيلي . (٤)

ع : الحيوان . (٥) شرح : اوليا اي غير محتاج الى البيان . (٦) شرح : حكمتنا ان الشمس مضيئة هو مثال ما يحكم العقل به بواسطة القوى الظاهرة و باقي الامثلة هي لما يحكم العقل به بواسطة القوى الباطنة .

لليقين و قد تقيد غلبة الظن ، و اليقيني يختص بالعلوم الحقيقة ، ولا بد و ان تؤمن النفس وقوع الشيء بالاتفاق ، واحوال الهيئة لها مدخل لحكمنا ان الضرب بالخشب مولم والسيف الحديد قاطع ، وفيه قياسية خفية من طريق انه لو كان اتفاقيا لما وقع في الاكثر و يُستثنى نقيس التالى ، و ليس على المنطقى البحث عن سبب حصول اليقين بل ان يعلم انها كذلك . الرابع الحدسات و هي قضايا مبدأ الحكم بها حدس قوى من النفس يزول معه الشك كقولنا ان نور القمر من الشمس لهيئات تشكل النور فيه ، و تقرب من المجربات الان من الحدسات ما يحصل بدفعه واحدة يقينا دون التكرر و التجربيات تختص بتأيير و تحريك دون هذه . الخامس المتواترات و هي قضايا تحكم النفس بها حكما يقينيا لكثره الشهادات بعد ان تكون شاعرةً بعدم امتناعها آمنة من التواطؤ لحكمنا بوجود بغداد ومكة و ان لم نشاهدهما . وبلغ الشهادات غير منحصر في عدد فرب نزر منها افاد اليقين دون الكثير بل اليقين هو الشاهد لكمال عددها قلت او كثرت . و يقينك التواتري والتجربى و الحدسى ليس بحججه على غيرك فلربما لم يحصل له و ليس لك تبكيت من ينكره في موضع . السادس قضايا قياساتها معها وهي قضايا انما<sup>١</sup> يحكم العقل بها لاوسط لا يعزب عنه<sup>٢</sup> الذهن عند تصوّر الحدود ابداً كحكمنا ان الاثنين نصف الاربعة و الاوسط انه احد قسميه المساوى للآخر .

الصنف الثاني المشهورات وهي قضايا او جب التصديق بها عموم اعتراف الناس بها ، فمنها الآراء المحمودة و هي قضايا لو خلى العقل و ذاته دون افة و رحمة و قوى و افعالات من عادات و شرائع و آداب لم يحكم بها لذاته كحكمك بان الظلم قبيح و كشف العورة<sup>٣</sup> عند الناس قبيح و غير ذلك ، ولو قدر الانسان انه خلق دفعه و لم يستأنس بما وراء اقتضاء عقله لم يحكم بها بخلاف الاوليات ، فمن المشهور

(١) لا يوجد « انما » في ع . (٢) كذا وال الاولى : « لا يعزب عن الذهن » كما

في النجاة وسائر الكتب . (٣) خ : السيرة ، م : السوءة .

اولى فيحمل على الاولى وما معه دون العكس ، و منه حق يصح و منه كاذب ، وقد صرف الشرع عن كثير كثيرون الذبائح و نحوه ، ولكل امة مشهورات وكثيراً ما تتطابق عليه الآداب و الشريائع ، و لا هل كل صناعة بحسبها .

الصنف الثاني الوهميات و هي قضايا يوجها الوهم الانساني فمنها صادقة

كامور محسوسة يدخل في الواجب قبولها و منها كاذبة و هي قضايا في امور غير محسوسة تعلقت بالمحسوسات او لم تتعلق كحكمنا ان كل موجود مشار اليه و وراء العالم فضاء لا يتناهى و غير ذلك ، و لو لا ان العقل و الشريائع دافعاها لكان توخذ من الاوليات ، و المدفوع عنها لا يزال في جواب الوهم و علامتها ان الوهم يساعد العقل في مقدمات ناتجة لنفيضها و عند النتاج ينكص على عقيبه ، والوهم ينكر نفسه.

الصنف الرابع المأخذات وهي اما مقبولات ومن يحسن به الظن لامر سماوي او مزيد من عقل و تدين كالمأخذات من السلف و اما تقريريات<sup>٢</sup> توخذ من الخصم ليبني عليه الكلام في دفعه او ما يورد من المقدمات في مبدء<sup>٣</sup> العلوم و برهاها في موضع آخر فيأخذها المتعلم اما مع استئنكار<sup>٤</sup> و حينئذ تسمى مصادرات او طيب نفس و تسمى اصولاً موضوعة ستعرف فيما بعد<sup>٥</sup> كيفيتها .

الصنف الخامس المظنو نات و هي قضايا تحكم بها النفس اتباعاً للظن ، و الظن هو الحكم بان الشيء<sup>٦</sup> كما مع الشعور بامكان مقابلة<sup>٧</sup> حكمك بان فلاناً يطوف بالليل فهو مثلم للشغر<sup>٨</sup> . ومن جملتها المشهورات التي تأخذها النفس في بادي الرأي فإذا فكرت فيها رجعت عنها كقول القائل انصر اخاك ظالماً او مظلوماً .

ال السادس المُشَبِّهات و هي قضايا يحكم بها لمشابهتها للواجب قبوله او لغيره

١) خ : ينعكس ، م : ينقص . و المتن مطابق للإشارات بين العبارات . ٢) خ :

تقريرات . ٣) في الإشارات : مبادئ . ٤) خ : الاستئنكار . ٥) شرح :

يشير الى انه يثبته عند الكلام في البرهان . ٦) في الاصول : مسلم الشعر ، للشعر ، للنغر . و عبارة سائر المنطبقين في هذا المثال : فهو سارق ( او اخائن ) .

و المشابهة قد تكون في اللفظ وقد تخص المعنى و ستدكر فيما بعد .  
 السابع المخيلات وهي قضايا مؤثرة في النفس عند الورود عليها بقبيض او بسط و نحوهما و ان لم يصدق بها كقول القائل الخمرة ياقوت سيال و العسل مرّة مقىّة ، فترغب و تنفر . و كثير من الناس يقدمون على اشياء و ينفرون عنها لهذه . و ليس من شرطها الكذب .

و هذه الاصناف قد تتدخل . و التسليم يقال على احوال القضايا من حيث توضع و يحكم بها و التسليم قد يكون من الخصم او من الجمهور او من العقل .  
 و اصل التقسيم لأن المقدمات اما ان تورد للتصديق او لتأثير غيره و هي المخيلات ، و ما يورد للتصديق اما ان يكون مبدء الحكم بها لمشابهتها كالمتشبهات او لغير ذلك ، و هذا اما ان يكون تقليدا صرفا كالمأخذات او يقتضيها امر من النفس ، و هذه اما ان تعتقد<sup>١</sup> مع الالتفات الى نقاضها كالمظنونات او عدم الالتفات ، و هي اما واجب قبولها او لم يجب قبولها و لكن يتوجه ذلك اما لقوة من داخل كالوهيمات او لامر خارج كالمشهورات ، و الواجب قبولها يستعمل في البرهان كانت في نفسها

(١) شرح : اما تدخل هذه الاصناف فكدخول المشهورات والوهيمات والمأخذات تحت المظنونات و كدخول الواجب قبولها تحت المشهورات . و التسليم الذي من الخصم كالنقريرات و الذي من الجمهور كالمشهورات و الذي من العقل كالاوليات .

(٢) شرح : الصواب في تسمة التقسيم يقال : و ما يقتضيه امر من النفس اما ان يعتقد اعتقادا جازما او غير جازم ، فالاول هو القضايا الواجب قبولها و الثاني ان لم يكن موجبه الوهم الانساني او عموم الاعتراف به فهو مختص باسم المظنونات ، و ان كان موجبه الوهم الانساني فهو من الوهيمات – لا كلها لان حكم الوهم في المحسوسات يكون جازما – و ان كان موجبه عموم الاعتراف فهو من المشهورات ، و قد عرفت ان بعضها يدخل في قسم الجازم ، فافهم ذلك . و انما تسأله في هذا الموضوع لأن عدم تحقيق حصر هذه الموارد لا ينافي منه ضرر في العلوم الحقيقة وليس الحصر المذكور من الامور المهمة فيها ولهذا تراه مطرحا في اكثر الكتب المنطقية .

المرصد الخامس في تركيب العجج

ضرورية أو على غيرها من الجهات . و اخطأ من ظن ان المبرهن لا يستعمل الا  
الضروريات فإنه يستعمل الواجب قبولها فيستتتج من الممكنتين ممكناً وكذا من غيرها  
بحسب كل مقدمة ولكن ينبغي ان يجب قبول كل مقدمة على ما يدعى به ذاتها او بيان .  
ومواد الجدلية التقريرات والمشهورات وللخطابية المظنونات والمحبوبات و  
للشعرية المخيلات وللمغالطات الوهميات والمشبهات ، و في الجملة<sup>١</sup> فوائد معرفة  
هذه<sup>٢</sup> التحرز عنها والأمتحان وتسمى سوفسطائية ، وفوائد غيرها من هذه الأقىسة تقرير  
الحق عند من لم يقدر على البرهان كالخطابة لشديد القصور و الجدل للمتوسط ، و  
فيه ايضاً مقابلة فاسد بفاسد لئلا يشرع مع كل مهارش<sup>٣</sup> في البرهان ، و الشعريات و  
الخطابيات لترغيب و ترهيب في امر ديني او غرض دينوى<sup>٤</sup> .

- (١) خ : المشبهات في الجملة و . (٢) هذه اى المغالطات . و في الشرح : لما  
يبي انقسام القياس بحسب مواده الى خمسة اقسام ذكر بعد ذلك ما يحصل من كل واحد  
من هذه من الفائدة او الفوائد و ابتدء بالغالطي فذكر ان المغالطات تعرف من وجهين  
احدهما ليقع الاحتراز عنها و ثانية ما لم يتحقق بها من يكون مقتضياً في العلم فيظهر عجزه  
فلا يقع الاقتناء به وتسمى على التقديرين سوفسطائية و يسمى الفن الذي يشتمل عليهما  
من المنطق سوفسطيقاً و معناه باليونانية حل شبه المغالطين على ما قيل ، و ربما سميت  
امتحانية باعتبار الفائدة الثانية منها . (٣) خ : ممارس ، م : مهاراتين . وفي المسجد :  
هارش بعض الكلاب على بعضها حرثها ، و فلان فلانا واته و خاصمه . (٤) شرح :  
اما الخطابيات ففي الامور الدينوية على الاكثر . و صاحب الكتاب اطلق ولم يقول فيها  
«الاكثر» ولا بد منه اذ من الخطابة ما يفيد في امر ديني ، و لا يبعد ان يكون بعض هذه  
منتها للنفس على تحصيل العلم اليقيني او معداً لها لقبول ذلك من المبدء المفارق قيكون  
فائدتها باعتبار ذلك الشخص فائدة البرهان . وللمتقدمين و من حدا حذوه من المتأخرین  
في كل واحد من الجدل والخطابة والشعريات باب قائم بذلك الا ان صاحب الكتاب لم يتعرض  
لهذه المباحث لكون غرضه من الأقىسة ليس الا ما يفيد اليقين وهو البرهان .

المرصد السادس في البرهان واحواله ومشاركته  
مع الحد والمغالطات وضوابط

و فيه ثانية تلو يعات

التفويج الأول في المطالب

من المطالب المهمة مطلب هل الشئي موجود و يسمى هل البسيط<sup>١</sup> او هل هو بحال كذا ، مما مع ماوراء الوجود ، و يسمى هل المركب . و منها مطلب ما الشئي يطلب به ماهية الشئي و حقيقته ان عرف وجوده فان المقول عليه انه حقيقة عند الوجود يسمى قبل ذلك مفهوما ولا يقال له حقيقة واياه نعني اذا قلنا الحقيقة تفهم بدون<sup>٢</sup> الوجود . و قد يتطلب بما مفهوم الاسم ولدى الوجود يصير المفهوم بعينه حداً او رسمـا . و «ما» الطالبة لمفهوم الاسم تقدم على هل البسيط و الطالبة لاحقيقة تتأخر عنه . و منها مطلب ايّ و يتطلب به تميز الشئي عن غيره . و منها مطلب لم و يتطلب به علة نسبة حتى النتيجة في نفس الامر او علة التصديق وهو الاوسط و يتأخر عن هل بالمرتبة . و هيئنا مطالب اخرى مثل كيف و اين و متى و قد تغنى عنها ايّ و لكن الامهات اربع اثنان تصوريتان و اخريات تصدقين .

١) كذا بتذكير صفة هل ، هنا في السطر التالي ( قوله هل المركب ) ، و لعله بتقدير كلمة « مطلب » ، مع احتمال ان يكون من سهو النساخ . ومن الملاحظ ان هذه المسائلة بعينها توجد في عبارة كتاب حكمة الاشراق وعبارة منظومة السبزواري كقوله: و هل بسيطا و مر كبا ثبت ، و قوله : و ما هو الشارح والحقيقة . مع انه كثيراً ما يعبر عن هذه العروض بالثانية فيقول : ما الشارحة و هل البسيطة ، فتأمل . ٢) ع : دون ، خ م : بدل .

## التلويع الثاني في برهان ان وبرهان لم

اعلم ان البرهان هو قياس مؤلف من مقدمات يقينية و الاوسط في البرهان اما ان يكون علة نسبة حدى النتيجة عينا و ذهنا و يعطى اللمية في نفس الامر و في التصديق و يسمى برهان لم ، او علة للنسبة في الذهن فقط اي يعطى اللمية للتصديق و انية الحكم دون لمية نفس الامر و يسمى برهان ان سواء كان الاوسط معلوم النسبة كما في قولنا هنا خشب محترق و كل خشب محترق مثلا فقد مسته النار فهذا مسته النار ، و في برهان لم كان الاوسط مساس النار و الاحتراق هو الاكبر ولم يكن معلولها و لا علتها كما اذا كان الاوسط و الاكبر متلازمين معلولى علة واحدة كقولنا كل انسان ضاحك وكل ضاحك كاتب، و برهان لم لم يشترط ان يكون الاوسط فيه علة للاكبر بل لوجوده في الاصغر و ان كان معلوله كقولنا كل انسان حيوان وكل حيوان جسم .

التلويع الثالث في اجزاء العلوم و شرائطها و تناسب موضوعاتها و اجزاء العلوم موضوعات و مبادئ و مسائل . موضوع كل علم ما يبحث فيه عن اعراضه الذاتية مثل المقدار للهندسة و العدد للحساب . و نعني بالذاتي ما يلحق الموضوع من ذاته وما هي مثيل ما يلحق الكلم من المساواة والمناسبة والعدد من الزوجية و الفردية و الحيوان من الصحة و السقم و فطosome الانف كما ضرب به المثال ، فما

١ - شرح : و اعلم ان الاستثناء في الاقيسة الاستثنائية في حكم الاوسط في الاقيسة الاقرانية فإذا قلنا ان كان كسوف قمرى حاصل فالارض متوسطة بين الشمسي والقمرى لكن الكسوف القمرى حاصل فالارض متوسطة بينهما . كان البرهان برهان ان لان الكسوف معلول التوسط ، وان قلت ان كان التوسط المذكور حاصل فالقمر منخسف لكنه حاصل فالقمر اذن منخسف فهو برهان لم لان التوسط علة الخسوف . وبهذا ينحصر البرهان في القسمين ولا يخرج الاستثنائي اذا كان برهانا عنهما ، و ليس في كلام صاحب الكتاب «صريح بذلك ولا الاشعار به . ٢ ) شرح : انما يخصص الاخير من الامثلة بقوله «كم اضرب به المثال » لانه هو المثال المشهور الذي جرت عادة الاكثرین بيان يتمثلا به في هذا الموضوع و صاحب الكتاب لا يعتقد مطابقته للتمثيل فذكره هذا القول للتنبيه على انه اورد اتباعا للمشهور لا موافقة على انه مطابق ، و لولا انه لا ينافق في الامثلة لبينت الوجه في عدم مطابقته .

يلحق باعتبار امر اخص كالكتابة اللاحقة بالحيوان بتوسط الانسان فليس بذاتي لان الاخر خارج، و ما يلحق بتوسط الامر الاعم ان كان غير ذاتي بالمعنى الاول كلحوق الحركة بالايض فهو غير ذاتي، وان كان الوسط ذاتيا بالاول فذاتي .

واما المبادى فهى الحدود للموضوعات واجزائها واعراضها الذاتية للتصور، و المقدمات التي منها يؤلف البرهان، كانت واجبة القبول او مسلمة على سبيل حسن الظن او على سبيل التشكيك ليُبين<sup>٢</sup>. و المبادى التي هي غير المقدمات الواجبة القبول تسمى اوضاعا، و يختص المسلمات على سبيل حسن الظن بالاصول الموضوعة . ويصدر العلم بالمبادى .

واما المسائل فهى القضايا التي تطلب نسبة بعض اجزائها الى بعض فى ذلك العلم . و محملات المقدمات لابد و ان تكون ذاتية ولو بالمعنى الثاني و اولية اي لا يكون لها في نفسها وسط اعم ولا اخص ، و الجسمية لحقت بالانسان بتوسط الحيوان فليست باولية ، و ان لم تحفظ الذاتية و الاولية لخرجت المقدمة عن حد العلوم فمتزوج فلا اقسام ، و فى مقدمات علم كانت نتائج فيه لا تشترط الاولية . و الضروري المورد هيئنا<sup>٣</sup> هو بالضرورة مادام ج [لا] وان لم يكن فانه اعم فيشترط ؟

١) شرح : مراده بالاول المعنى الاول الذى يقال فى مقابلة العرضى ، و هو الذاتى المقصود . ٢) عبارة الشرح : الى ان يبين ، و فى الاشارات : الى ان يتبيَّن .

٣) شرح : الضروري المورد هيئنا اي فى البرهان يراد بالضروري بحسب الوصف لا الضروري بحسب إلزات فان الذى بحسب الوصف اعم منه كما سبق ، فالضروري هيئنا هو بالضرورة ب مادام ج لا وان لم يكن ج اي لا يشترط مادامت الذات موجودة هى ب فىكون الحكم عليها بب فى حال كونها ج وفى حال لا كونها ج وان صح انفكاك تلك الذات عن الجيمية فان الضرورة مادام ج اعم من الضرورة مادامت الذات وان لم يكن ج . و التى فى التلویحات فى جميع النسخ التى وقفت عليها « هو بالضرورة ج مادام ج لا وان لم يكن ج فانه اعم و يشترط دوام الجيمية » ، و هذا سهو فى النسخ لا محالة فان عادته ان يمثل بكل ج ب يجعل ج موضوعا و الباء محمولا فلو كان غير المثال بمثال جعل فيه الجيم محمولا كان قوله « بالضرورة ج مادام ج » هي الضرورة التي

<sup>٢</sup> انظر بقية التعليقات فى الصفحة .

دوام الجيمية فصار المقول على الكل هيئنا أخص منه و هو ايضا شرط في المقدمات و هو الاولية مع الدوام على الكل ، ولا يظن ان حكمنا على الشمس و السماء جزئي فانك علمت ان نفس تصورهما لا تمنع الشركة .

و مقدمتنا البرهان لا يجوز ان تكونا ذاتيتين بالمعنى الاول فيكون الاكبر ذاتيا للصغر في النتيجة فلم يتصور جزء المطلوب و صار ذاتي الشئي مطلوبا الا اذا كنا قد تصور لنا الشئي بلوازمه دون حقيقته كالنفس التي قد ثبتت جوهريتها وهي بعد في الحقيقة غير متصرورة او تصور لنابذاتياته ويطلب وساطة بعضها البعض في نفس الشئي كما عرفنا جوهريه الهواء و لم نعرف لمية ذلك فيطلب سبب كونه جسما برهان لم .

فإن قيل اعترفتم بأن المجهول لابد له من معلوم موصل إليه و ترتيب فالاوليات ليست حاصلة لنا في بدء الجبلة<sup>١</sup> فضطر في علمها إلى معلومات فيتسلسل أو يدور ، قيل إن ذلك إنما قيل فيما لا يكفي في تصديق نفس تصوره و لا يعين الحس و لا يكفي التنبيه .

و اعلم ان اليقين<sup>٢</sup> هو اعتقاد ان الشئي كذا و انه لا يتصور ان لا يكون كذا مطابقا للامر في نفسه ، و لا يجتمع ظن و علم على طرفى نقىض الشئي و لا على

١) ع : الخلقة . ٢) شرح ، احترز بالقيد الاول عن الظاهر و بالقيد الثاني عن الجهل المركب . و لو انه عرف اليقين عند تعريفه للبرهان حيث عرف بأنه قياس مؤلف من مقدمات يقينية لكن انساب الا انه لا يناس بالتأخير . و في قوله « لا يتصور ان لا يكون كذا » بحث فان الشئي المتيقن قد يتصور نقىضه مع الجزم بعدم وقوع ذلك النقىض و عباره الكتاب يخرج ذلك عن ان يكون متيقنا بسبب اشتراطه في تعريف اليقين عدم تصور النقىض . والنوى ذكره غيره في تعريفه هو انه اعتقاد ان الشئي كذا مع اعتقاد انه لا يمكن ان يكون كذا مع مطابقته لما في نفس الامر ، و يتوجه على هذا ايضا انه قد يحصل الجزم بالشئي مع اعتقاد امكان نقىضه . والاجود في تعريفه ان يقال هو اعتقاد ان الشئي كذا مع اعتقاد انه لا يكون الا كذا مطابقا للامر في نفسه .

طرفه الواحد كلاهما بالفعل بل قد يظن بالفعل ما يعلم بالقوة نقىضه كمن علم يقيناً  
كبيرى كالحاكم ان لا شيء من الاشيئيات بعنصرى علما ثم حكم ان الكواكب نارية  
لضوئها ظنا وانما هو لغيبة نسبة الاصغر الى الاكبر عن ذهنه وهو داخل فيه بالقوة ،  
او كمن علم المقدمتين كالحاكم ان هذا بغل وكان علم ان كل بغل عاقر ولم يخطر  
بياله تركيب المقدمتين و رآها منتفخة البطن فحكم بانها جبلى فظنّ ما علم نقىضه  
بالقوة فهكذا يجتمع العلم والظن بل الجهل بشيء واحد . وبهذا يحل قول القائل  
انك علمت ان كل اثنين زوج ثم الذى في يدي ان لم تعلم انه زوج بطل حكمك  
الكلى ، فان حكمك على كل اثنين يتناول أحد الاثنين بالفعل و خصوصياتها  
بالقوة فهي معلوماتنا من حيث انها جزئيات الاثنين لا من حيث انها حصة او حجارة  
فالخصوصيات محتاجة الى علم آخر .

فإن قيل اذا استحصلتم مطلوبكم بمعرفون انه هو؛ ولا يخرج من سبق العلم  
به او بقاء الجهل ، يقال ان المجهول لو كان مجهولا بالكلية او معلوما بالكلية ماطلب  
 فهو معلوم من وجہ و مجهول من وجہ و ما جهلهناه نعلم جملة تخصصه بما علمناه

(١) شرح : يريد ان الاصغر اذا كان داخلا تحت الاوسط وكان الاوسط داخلا تحت  
الاكبر وجب ان الاصغر يكون داخلا تحت الاكبر لامحالة لأن الداخل تحت الداخل  
في الشيئي داخل في ذلك الشيئي . واعلم ان الاصغر لا يدخل في الاكبر الا اذا كانت الكبرى  
موجبة ، اما اذا كانت سالبة فلا ، فالمثال الذي ذكر لا ينطبق عليه التقدير ، لكنه يقاس عليه .

(باقيه تعليقات الصفحة ٧٦)

بحسب المحمول وليس المراد الا الفرودة بحسب الوصف الذي جعل عنوانا كما في  
ساير الكتب التي له و غيره . و قوله فيشرط دوام الجيمية ، لعله ايضا من غلط الناسخ  
فإن معناه غير مفهوم لي كما يبغى ، و باشتراط ضرورة المحمول بدوام وصف الموضوع  
صار المقول هيئنا اي في البرهان اخص مما كان في القياس لانه لم يشترط فيه ذلك .

(٤) غ : و يشرط .

فإذا حصل نعلم بهذا التخصص .

فصل : و اعلم ان اختلاف العلوم لاختلاف الموضوعات او لتغير جهاتها و اذا  
باین موضوعات علوم بالكلية سميت متباعدة و اذا كان موضوع علم اعم من موضوع  
غيره اما بالجنسية كالهندسة التي هي فوق المجرمات ، او باطلاق و تقيد كالكرات  
المتحركة التي هي تحت الكرات ، يقال للاخر انه موضوع تحت الاعم ، وكذلك  
ان كان موضوعا هما متقابلين ولكن احدهما ينظر في الآخر من حيث هو اعراضه  
الذاتية ككون الموسيقى تحت الحساب . وكل اصل موضوع في علم يبرهن عليه

١) في خ وفي عبارة الشارح في الموردين : تخصيص . و في الشرح : جرت عادتهم  
ان يتمثلوا على ذلك بالباقي اذا وجد فانه لم يكن مجهولا من كل وجه لانه معلوم الذات  
و لا معلوما من كل وجه لانه مجهول المكان فإذا وجد علم انه آبقنا بما كنا علمناه و هو  
ذاته و صورته . و زعم بعض الاكابر من الفضلاء ان هذا الجواب يتمشى في المطلوب . وبات  
التصديقية خاصة فان المطلوب حينئذ يكون معلوم التصور مجهول التصديق فإذا حصل لنا  
ذلك المجهول عرفناه بتصوراته السابقة ، و اما في المطالب التصورية فزعم انه لا يتمشى  
لان التصور المطلوب ان لم يكن مشعورا به امتنع طلبه لانا نعلم ان الذي لا يكون للنفس  
به شعور يستحيل توجيه الطلب نحوه وان كان مشعورا به فهو اذن متصور فلا يكون مطلوب  
التصور . ثم ادعى بان هذا لا يندفع بان يقال انه معلوم من وجه و مجهول من وجه لانا  
نقول احد الوجهين غير الآخر لاستحالة ان يكون الشيء الواحد معلوما مجهولا  
معا في جهة واحدة فالمطلوب اما ان يكون هو الوجه المعلوم او الوجه المجهول و كلامها  
باطل لأن سبق .

وجواب هذا يظهر مما سبق الا انني ازيد اياضا و هو ان المنفصلة القائلة ان  
المطلوب اما الوجه المعلوم او الوجه المجهول ان اريد انها منفصلة حقيقة او ما نعته بالخلو  
 فهو ممنوع لان هيئنا امر آخر و هو الذات صدق عليها الوجهان جميعا وليس الطلب  
متوجها الا نحو تلك الذات ، وكذلك ان اريد انها مانعة الجمع اصدقهما على تلك الذات .  
و على تقدير صدق منعها للخلو لا نسلم ان الوجه المجهول يمتنع طلبه وانا يكون كذلك  
لو لم يقيرن بالوجه المعلوم كما تمثلت به من الذات المجهولة التي علم تخصيصها بصفة  
فانهما لو كانتا اعني الذات والصفة معلومتين او كانتا مجهولتين استحال الطلب و انا صرخ  
الطلب تكون احدهما معلوما والآخر مجهولا . و يمكن تقرير جواب هذا التشكيك من  
وجوه كثيرة وفيما اوردناه كفاية .

في غيره و الغالب في ما هو فوقه و ان كان يتفق في ما تحته ، وقد تبنتى مقدمات العالى على المسافل المحتاج اليه فى بيان مقدماته ولكن تغير جهات الافتقار فلا يدور .

و العلوم تترتب ، واحد فوق واحد و تحت واحد ، بترتيب الموضوعات . و انتهاءها الى الفلسفة الأولى التي موضوعها الوجود ولا اعمّ منه .

و لا برهان على الفاسدات لتغييرها فلابدوم العقد بها ، و البرهان في ما يدوم عقده يقيني ، و ايضا هي بين محسوس حاضر و غائب محتمل الفنا فلا برهان على التقديرتين الا اذا اخذت كلية ملغاً خصوصياتها و حينئذ ليست منها .

و المكانت لها برهان على امكانها دون وقوعها . و الممکن الاكثرى حجة موقعة للظن على الواقع كنيات اللحية بعد البلوغ ، و الاوسط متانة النجار و استحضار البشرة . دون الاقليه والمتساویه .

**التلویح الرابع في ان الحد لا يكتسب بالبرهان و كيفية الطريقة اليه ،  
و فيه اشاره الى مشارکاتهما**

و الحد لا يكتسب بالبرهان لانه حينئذ يفتقر الى الاوسط و يكون الحد الاكبر<sup>٣</sup> والمحدود الاصغر و لابد و ان تكون الحدود متساوية اذ لو كان الاوسط اعم كان الحد المجموع اكبر اعم فلا حديه فالاوسط المساوى كيف كان ان حمل الاكبر عليه على انه محمول فقط فيتعذر هكذا فلا بيان للحدود و ان كان الاوسط المساوى فضلا او خاصة او رسميا او حدا ناقصا مع انه يعود اليه الكلام و حمل الحد عليه على انه له اي للاوسط فلا يلزم ان يكون حد احد هذه الاشياء حد النوع و الحد التام للحد الناقص حد ناقص ، و ان حمل على هذه على انه حد لما هذه محمولة في

(١) شرح : قوله دون الاقليه والمتساویه ، يريد انه ليس للمكانت الاقليه والمتساویه

حججه تدل على الواقع بخلاف المكانت الاكثرية . (٢) لا توجد «كيفية» في م .

(٣) ع خ : اكبر والمحدود اصغر .

المرصد السادس في البرهان و احواله

الحقيقة او شوارحه<sup>١</sup> فقد صودر على المطلوب الاول ولا حاجة الى هذه، و ان كان الاوسط حداً آخر تاماً فلا حدان لشيء واحد ولا اولوية في الوساطة .  
والقسمة غير نافعة بان يقال اما ان يكون ج حداً اوب اذ في الاستثناء والحصر  
يعود الكلام<sup>٢</sup> .

فإن قيل المستم تبرهنون على المعقولات الصرفية مثل النفس و غيرها على  
انها جوهر وعلى ذاتياتها ؛ و الحد من الذاتيات و قد برهنتم عليها ، فاعلم ان مثل  
هذه و ان كان لنا سبيل الى معرفة بعض ذاتياتها و معرفة امر به خصوصياتها لا يمكن  
لنا ان نحكم بان لا ذاتي لها وراء هذا ليتم الحد .  
و ليس بطريق اكتساب حد الشيء عن حد ضده ايضا كما ظن<sup>٣</sup> لعدم الاولوية  
و لعود الكلام اليه .

و الاستقراء ايضا غير منجح بان يقال استقرينا الكثير فكان هذا حده فانه ان  
اخذ حد الجزئيات على خصوصها فلا تعدية الى الكل و لكل واحد ما ليس له فلا  
استقراء مع ان الاشخاص لا حد لها ، و ان اخذ حد نوع الجزئيات فلا حاجة الى  
الاستقراء .

بل الطريق ان يؤخذ شخص واحد من النوع المطلوب حده و تعدد صفاته و  
يرى انتهاء كل صفة الى العام الذي ليس فوقه عبام آخر من الذاتيات و يتنزل منه  
على الترتيب من غير اخلال واسطة و يرى الداخل في الحقيقة بقوانين مضت و غيره  
بحذف المقسمات التي تقوم<sup>٤</sup> وجود ماقسمته<sup>٥</sup> و المقولات في جواب ما هو المرتبة حتى ينتهي  
إلى مقول لامقول تحته و تجمع الذاتيات فالعامة تدخل تحت الجنس و تقرن بالفصول .

(١) خ : شراطه ، ع. شوارطه . وعبارة الشارح مطابقة لما اثبتناه في المتن . (٢)

شرح : و يظهر من هنا ايضا انه لا يجوز ان يتبيّن باستثناء شرطية متصلة ولها لم يتعرض  
لذكره صاحب الكتاب .

(٣) شرح : المقسمات التي تقوم وجود ما قسمته هي الفضول على ما عرفت .

فهذا هو طریق الحد و هو التركیب ، و القسمة تنفع فی هذا لئلا تنحذف واسطة وتنحفظ بها التقاسیم الطولیة والعرضیة<sup>۱</sup> فان الجسم ذا النفس تارة ينقسم الى المتجدّد و غيره و تارة الى المتحرک بالارادة و غير المتحرک بالارادة فهـنـه عرضیة .

فصل فی مشارکات بین الحد والبرهان : وقد يقع ان يتافق جوابا ما ولم ينکسـفـ فيقال لـانـ الـأـرـضـ توـسـطـتـ بـيـنـهـ وـ بـيـنـ الشـمـسـ وـ كـلـ حـالـةـ كـذـاـ تـوـجـبـ زـوـالـ ضـوـءـ فـتـعـيـنـ بـهـ الكـسـوفـ ، وـ يـسـئـلـ اـنـ الكـسـوفـ مـاـ هـوـ فيـقـالـ هـوـ زـوـالـ ضـوـءـ القـمـرـ لـتوـسـطـ الـأـرـضـ بـيـنـهـ وـ بـيـنـ الشـمـسـ ، فـقـدـ قـدـمـ فـیـ الحـدـ مـاـ اـخـرـ فـیـ البرـهـانـ<sup>۲</sup> .

و اعلم ان العدل الاربع، و هي الفاعلية كالنجار للكرسي و المادية كالخشب له و الصوریة كهيته و الغایة و هي التي لا جلهـا الشـيـئـ كـالـصـلـوحـ للـجـلـوسـ عـلـيـهـ ، الاربعة اذا حصلت حصل الشـيـئـ ، والغـائـيـةـ وـ الصـورـيـةـ اذاـ وجـدـ كـلـ مـنـهـماـ دـلـ عـلـىـ وجودـ الـكـرـسـيـ لـاـبـهـماـ بلـ بـالـكـلـ دـوـنـ الـأـخـرـيـنـ<sup>۳</sup> . وـ قدـ تـجـمـعـ الـأـرـبـعـةـ فـیـ قولـ شـارـحـ كـقـوـلـهـمـ انـ السـيـفـ آـلـةـ صـنـاعـيـةـ مـتـخـذـةـ مـنـ حـدـيـدـةـ مـتـطـاـوـلـةـ مـعـروـضـةـ مـحـدـدـةـ الـأـطـرـافـ

(۱) شـرحـ : التقـاسـیـمـ الطـولـیـةـ هـیـ انـ يـقـسـمـ الشـیـئـ إـلـیـ قـسـمـیـنـ اوـ اـكـثـرـ ثـمـ يـنـقـسـمـ كـلـ وـاحـدـ مـنـهـماـ اوـ اـحـدـهـماـ إـلـیـ قـسـمـیـنـ آـخـرـیـنـ فـصـاغـدـاـ وـ التقـاسـیـمـ العـرـضـیـةـ انـ يـقـسـمـ الشـیـئـ بـوـجـهـیـنـ منـ التـقـاسـیـمـ فـزـایـدـاـ مـنـ غـیرـ انـ يـکـوـنـ اـحـدـ الـوـجـهـیـنـ اوـ الـوـجـوـهـ مـتـوـسـطـاـ فـیـ التـقـاسـیـمـ الـآـخـرـ کـالـمـاـلـ المـذـکـورـ فـیـ الـکـتـابـ .

(۲) شـرحـ : يـرـيدـ انـ زـوـالـ ضـوـءـ القـمـرـ مـتـأـخـرـ فـیـ البرـهـانـ عـنـ توـسـطـ الـأـرـضـ بـيـنـ القـمـرـ وـ الشـمـسـ وـ هوـ فـیـ الحـدـ مـتـقدـمـ عـلـیـ التـوـسـطـ المـذـکـورـ ، وـ كـذـلـكـ فـیـ كـلـ مـاـ يـتـفـقـ جـوابـاـ «ـمـ»ـ الـذـيـ يـطـلـبـ بـهـ التـصـورـ وـ «ـلـمـ»ـ الـذـيـ يـطـلـبـ بـهـ التـصـدـيقـ وـ انـ كـانـ فـیـ المـاـلـ المـذـکـورـ نـظـرـ لـاـ يـلـيقـ اـیـرـادـهـ اـذـ لـاـ مـنـاقـشـةـ فـیـ الـامـشـلـةـ .

(۳) شـرحـ : يـرـيدـ انـ هـاتـيـنـ الـعـلـتـيـنـ [ـاـیـ الصـورـیـةـ وـ الـغـائـيـةـــمـ]ـ اـذـ وجـدـ كـلـ مـنـهـماـ دـلـ عـلـىـ وجـودـ الـمـعـلـولـ لـاـبـهـ فـقـطـ بلـ بـهـ وـ بـيـاـقـىـ الـعـلـلـ المـذـکـورـةـ – وـ لـاـ كـذـلـكـ حالـ الـعـلـتـيـنـ الـآـخـرـيـنـ وـ هـمـ الـفـاعـلـیـةـ وـ الـمـادـیـةـ فـانـ كـلـ وـاحـدـ مـنـهـماـ قـدـ يـکـوـنـ مـوـجـودـاـ وـ لـاـ يـکـوـنـ الـمـعـلـولـ مـوـجـودـاـ .

لجزٌّ اعضاء الحيوان في القتال ، فالصناعية اشارة الى الفاعلية و الى امثلة الاخرى  
ما بقى<sup>١</sup> .

والعلة المساوية<sup>٢</sup> للمعلول تؤخذ في القول الشارح له، و اقسامها الخاصة لا  
تؤخذ الا في حد نوعه كالعفونه التي هي احد اسباب الحمى لا تؤخذ في حد مطلق  
الحمى بل في حد نوع منها كحمى الغب . و المساوية يجوز ان يجعل اوسط لوجود  
المعلول ايضا والتي هي اخص من المعلول كتكافف الهواء بالبرد و كثرة تراكم الابخرة  
اللتين هما على السحاب وكل واحد اخص من مطلقه فلا يجعل الاوسط وجود المتصحص<sup>٣</sup> .  
و ان اشتهرت العلل المتتصحص كورق الخروع والتين و الكرم التي هي اخص من  
سرعة الانتشار في امر يساويه و هو انتشار الرطوبة الماسكة و هو بتوسط امر آخر  
في الكل<sup>٤</sup> و هو عرض الاوراق فليجعل المساوى الاوسط .

#### التلویح الخامس في القياسات المغالطة و الغلط في القياس قد يقع بسبب مادته<sup>٥</sup> و قد يقع بسبب صورته و قد يقع

(١) شرح : يريده ان المحددية هي العلة المادية ، و كونها متطاولة معروضة محددة  
الاطراف هو الملة الصورية ، و كونها لجزٌّ اعضاء الحيوان في القتال هو الملة الغائية .

(٢) شرح : يحتقر بذلك عن العلة التي هي اخص كالاربعة للزوجية .

(٣) شرح : يريده ان كل واحد من على السحاب هي اخص من مطلق السحاب فلا  
يجعل تلك العلة الاخصوص او سط وجود مطلق المعلول و انما يجعل اوسط المعلول المتصحص  
بتلك العلة .

(٤) شرح : يريده ان ذلك الانفashash يحصل بتوسط امر آخر حاصل في كل واحد من  
تلك العلل الخاصة . و قوله و هو عرض الاوراق ، الضمير عايد الى ذلك الامر الآخر .  
وقوله فليجعل المساوى الاوسط ، يريده انه يجب ان يجعل المشترك الذي هو علة مساوية  
لمعلول او سط في البرهان . و اعلم ان اسباغ الكلام في كل واحد من هذه العلل و وجه  
انحصرها في الاربعة المذكورة يأتيك في الفلسفة الاولى عند تقسيم الوجود و هو غير  
لائق في هذا الموضوع . و في مباحث البرهان كلام طويل لا يناسب غرض الكتاب استقصائه .

(٥) يتعلم ان السبب العام للمغالطة هو عدم التمييز بين الشيئي و ما يشبهه و هي  
انظر بقية التعليقات في الصفحة التالية

شركة . و ما هو بسبب الصورة فأن لا يكون من شكل ناتج او من ضرب ناتج بالاغفال عن شرائط سبقت في السواذج والمخطلات . و الذى يقع بسبب المادة فاما للمصادرة على المطلوب الاول او لأن النتيجة مساوية للمقدمة فى المعرفة و الجهة فانه ليس تبين احديهما بالآخرى باولى من العكس ، او لكتبهما ، و مع كتبهما اذا اوردت فى القياس فلا بد لها من مناسبة مع الصادق وذلك اما لاشبه لفظى او معنوى اما الاول فقد يقع الاشبه فى نفس اللفظ كالالفاظ المشتركة نحو العين و قد يقع ايضا بسبب المشابهة والمشككة، او لاشبه بسبب الادوات كما يقع بسبب مصرف الربط، او باعتبار هيئة التركيب كقولك « غلام حسن » بالسكنين ، او بسبب صرف او وقف و ابتداء كفى قوله تعالى و ما يعلم تأويله الا الله و الراسخون في العلم .

و المعنوى اما ان يكون لغلط فى السور كاخد الكل<sup>١</sup> و كل واحد والكل، كل

(١) شرح : الفرق بين الكلى و كل واحد والكل قد مضى فى شرائط المقول على الكل ، و به يعرف الفرق بين البعض السورى والجزئى الحقيقى فان البعض السورى معناه بعض الافراد التى يصدق عليها الموضوع ولا كذلك الجزء . واحترز بالحقيقة عن المجازى كالحيوان المحمول على الانسان فانه اذا قيل انه جزء منه بذلك على طريق المجاز لما عرفت ان الجزء لا يكون محمولا من حيث هو جزء . و هذه الاغلاط المتعلقة بالسور هي من باب الغلط بسبب فى جوهر اللفظ .

بقية تعليمات الصفحة السابقة :

محصورة فى ثلاثة عشر قسما و قد احصاها صاحب الكتاب لكنه لم يذكرها على اسلوب حاصر ، كما يقول الشارح ، بل قسمها الى ثلاثة اقسام وذكر فى كل قسمة منها عدة مغالطات على سبيل الاستقراء . والتقطيس الحاصر هو التقسيم الذى يدور بين اللفظ و المعنى بان يقال الغلط ( او المغالطة ) اما ان يتعلق باللفظ او بالمعنى والمتعلق باللفظ اما باعتبار انفراده او باعتبار تركيبيه الخ و قد اورد الشارح هذا التقسيم فى كتابه بالتفصيل و هو موجود فى كتب المنطق الهاامة كاساس الاقتباس ومنطق التجريد وشرح منظومة السبز واري ، فليرجع اليها من يريد التفصيل ، و يوجد فى الاشارات بصورة ناقصة . انظر الملحقات و هناك مغالطات من نوع آخر لم يذكرها صاحب التلوينات . و هي التى يقال لها « المغالطات الخارجية عن القياس » لان سبب الغلط فيها اشياء خارجة عن القياس كتخجيل الخصم و ترذيل قوله و الاستهزاء به و قطع كلامه و ما يجرى مجرى ذلك . و قد جرت عادتهم بعدم ذكر هذه المغالطات فى الكتب المختصرة ، و التعويل فى امرها على المطولات كالشفاء و الاسم .

مكان الآخر، واخذ البعض السوري مكان الجزئي الحقيقي. او بسبب في الجهة كأخذ سوال الجهات مكان السوالب الموصوفة بها<sup>١</sup> و نحوها . او لسبب في نفس المقدمة و هو اما بتر كيب المفصل كقولنا زيد طبيب و زيد حسن فيركب و يقال زيد طبيب حسن او تفصيل المركب كقولنا الخمسة زوج و فرد يفصل فيقال الخمسة زوج وهي فرد وهذا يناسب الغلط اللفظي ايضا . او لايهم العكس كقولنا كل ثلج ايض فيؤخذ كل ايض ثلج او بيان لا ينقل الموضوع بكليته في العكس . او لأخذ حكم الخاص للعام للتعدية كمن رأى الحركة انها لا يتصور بقائهما زمانين فاخذ انها كذلك للعرضية ليتعدى الى البياض فأخذ العام مكان الخاص حاكما بيان كل عرض لا يبقى و هذا يقع كثيرا ، واستعمال الجدليات كلها فيما يدعى انه قطعى مغالطة . او لأخذ لازم الشئ مكانه كمن عهد الانسان متوهما و مكلفا فظن ان كل متوهם مكلف . او لأخذ ما بالعرض مكان ما بالذات كمن قال ان<sup>٢</sup> القاعد في السفينة الجارية متتحرك وكل متتحرك لا يبقى اجزاءه كل منها على مكان واحد لينتتج الباطل . او لأخذ ما بالقوة مكان ما بالفعل و بالعكس<sup>٣</sup> . او اخذ الذهني مكان العيني وبالعكس . او اخذ الشئ على حكمه .

(١) شرح : كاستعمال « ليس بالضرورة » في موضع « بالضرورة ليس » وكذا غيرهما من الجهات . وقد عرفت الفرق بين تقديم السلب على الجهة وتأخيره عنها . واما قوله و نحوها فيحتمل ان يريد به الاطلاق و هو ليس بجهة و هو يذكر مع الجهات مثل « ليس بالاطلاق » في موضع « بالاطلاق ليس » ، ويحتمل ان يريد بكل ما يختلف المعنى فيه بتقدم حرف السلب او تأخره مثل سلب المزوم ولزوم السلب ، او ما هو اعم من ذلك و هو ما يختلف المعنى فيه بسبب التقديم و التأخير سواء كان ذلك في السلب او غيره وقد مضى مثاله .

(٢) في الاصول . انا . وفي الشرح : هذا وان سماه اخذ ما بالعرض مكان ما بالذات فهو من باب سوء التأليف .

(٣) شرح : اما اخذ ما بالقوة مكان ما بالفعل و عكسه فقد سبق مثاله في ضبط العمل ، واما اخذ الذهني مكان العيني فهو كمن حكم على الجنس المنطقى بما يحكم به على الجنس انظر بقية التعليقات في الصفحة التالية

او اخذ حكم العلة لجزئها او جزءه لجزئها . او للذهول عن شرائط العمل . او لترك الاعتبارات كمن سمع ان الكليات موجودة في الذهان و معدومة عن الأعيان فليست موجودة في الأعيان و لا معدومة عن الذهان فحكم مطلقا انها لا موجودة و لا معدومة فغلط و غلط ، فرعية الجهات و الحيثيات امر مهم .

و الغلط المناسب للصورة و المادة قد يقع بسبب اختلاف الحد الاوسط في المقدمة كقول القائل الانسان حيوان والحيوان جنس وانما اخذ في الكبري الطبيعة الحيوانية التي لا تكون في الأعيان ، وتناسب المادة لانه اشتباه لفظي من الالف و اللام او نحوه في غيره<sup>١</sup> . وقد يقع بسبب لفظ يشك انه من الموضوع او من المحمول<sup>٢</sup> ،

(١) شرح : قوله في غيره ، اي في غير هذا المثال . (٢) شرح : هذا من سوء اعتبار العمل و هو مثل قولنا « الانسان وحده ضحاك وكل ضحاك حيوان » مع انه لا يصدق « الانسان وحده حيوان » ، ولو جعل وحده جزءا من المحمول فقيل « الانسان هو وحده ضحاك وكل ما هو وحده ضحاك فهو حيوان » لجأنت النتيجة « الانسان حيوان » ، وهي صادقة . وقد يمكن ان يجاب عن هذا المثال بوجه آخر وهو ان الصغرى عبارة عن قضتين احديهما موجبة وهي « الانسان ضحاك » ، والاخرى سالبة وهي « لا شيء مما ليس بانسان ضحاك » ، ولحظة « وحده » هي الدالة على هذه السالبة ، فباعتبار الموجبة انتجت « الانسان حيوان » وباعتبار السالبة هو عقيم . وعلى هذا الجواب يكون المعالطة في هذا المثال من باب جمع المسائل في مسئلة .

#### نقية تعليقات الصفحة السابقة:

ال الطبيعي ، واما عكسه فكم من حكم على الطبيعي بما يحكم به على المنطقي ، واما اخذ مثال الشيئ على حكمه فكم من يحكم على الصورة الذهنية المأخوذة من النار بانها في الذهن محترقة لكون النار الخارجية كذلك ، واما اخذ حكم العلة لجزئها فكم من حكم بعضهم ان السمع و البصر مملان بالحياة و انا مملان بها مع الالات المخصوصة . اما قوله او جزئه لجزئها يريد اخذ جزء الحكم معلمابجزء العلة كتقبل رفعه الفا من الرجال مسافة ما فظن ان الواحد منهم يرفعه من تلک المسافة بنسبة الواحد الى الالف وليس ذلك بلازم بل قد لا يمكنه للواحد ان يحرر كه اصلا .

او لعدم نقل الاوسط بكليته<sup>١</sup> او بسبب اختلاف الصغر والكبر في المقدمتين والنتيجة<sup>٢</sup>.  
و من اهمال الاعتبارات ما يقال على قولنا ان صغرى الاول اذا كانت ممكنة  
والكبرى ضرورية فالنتيجة ضرورية انه يتقدّم بقولنا كل انسان يمكن ان يكون  
متتحركاً وكل متتحرك بالضرورة يتقدّم بالحركة فليس لنا ان نقول كل انسان بالضرورة  
يتقدّم بالحركة واجب عنه بالكبرى وجودية اي مادام متتحركاً مع الاعتراف بان  
نتيجة الممكنة الصغرى والوجودية الكبرى ممكنة فلو كان لهذا كان يتّأتى ان يقال  
كل انسان يمكن ان يتقدّم بالحركة وليس كذلك ، و انما الغلط لأن الكبرى ليست  
مقدولة على الكل اذ لا يصح ان يقال كل واحد مما يوصف بأنه متتحرك بالضرورة  
يتقدّم بالحركة حتى يتعدى الى الانسان والفرس وغيرهما بل يتقدّم بالحركة  
المتحركة من حيث هو متتحرك فلا تتعذر الى الحقائق التي وراء المتحرّكة .

و وضع ما ليس بعلة علة غلط يختص بالخلف<sup>٣</sup> وهو ان يدعى ان المجال كان  
لنقض المطلوب ويكون لغيره .

**ضابط :** فإذا اورد عليك قياس فانتظر في جميع اجزاءه و اسواره و جهاته  
و نفس مقدماته و حدودها ثم في تركيبه انه من اى شكل و اعتبر شرائطها عساك  
لاتغلطه ان شاء الله .

١) شرح : كقولنا : الانسان له شعر وكل شعر ينبع فالانسان ينبع ، وهذا من باب  
سوء التأليف . ٢) شرح : كقولنا : الفلك المحدد للجهات ليس وراء جهة فهو لا

ينخرق ، فينتج منه : الفلك لا ينخرق ، فموضوع الصغرى وهو الفلك المحدد لم يكن هو  
بعينه موضوع النتيجة وهو الفلك مطلقاً . وهذا من باب اخذ ما ليس بعلة علة . ٣)

شرح : قد علمت ان وضع ما ليس بعلة علة في الاصطلاح الذكور في حصر المغالطات  
[ انظر الملحقات - م ] لا يختص بالخلف ، وصاحب الكتاب اصطلاح على تخصيصه به .

٤) شرح : فيه نظر لأن المقدمات والحدود هي اجزاء القياس فلا حاجة بعد قوله «فانتظر  
في جميع اجزائها » الى ان يعطف عميه النظر في «نفس مقدماته و حدودها » ، فاحد  
انظر بقية التعليقات في الصفحة التالية

التلويح السادس في ضوابط متفرقة بعضها عرشية فقد ينتفع بها فيما بعد وبعضها لوحى قد قدمناه من هو ضعه ل حاجتنا اليه ضابط في العام : انه يلزم من صدق الاخص صدق الاعم ولا عكس ، ولا يلزم من كذب الاعم كذب الاخص ولا عكس ، والاعم صدق اخص كذبا ، والاخص صدق اعم كذبا . و المتلازمان ايجابا متلازمان سلبا . و نقيس الاخص اعم من نقيس الاعم ففي الشرطية المتصلة اذا كان التالي اعم فلنما ان نجعل سالبه مقدما و سالب المقدم تاليه و المتصلة موجبة صادقة ، وكذا في العمل .

و العام قد يقال بازاء ما يجب فيه الشركه والاستغرار<sup>٣</sup> و هو في المحصورة الكلية وقد يقال بازاء الكلي . و الخاص يطلق على مفهومي الجزئي<sup>٤</sup> بالاشتراك ايضا ، و يقال ان الحيوان اعم من الانسان يراد به العموم الثاني فإذا كان عامه ذاتيا

(١) كذا بالتأنيث في جميع النسخ ، ولا شك في جوازه ( مع ان الاصل هو التذكير كما في قوله : و بعضها لوحى ) فانه من باب « قطعت بعض اصابعه » و الشرط في هذا الباب صلاحية المضاف للاستثناء عنه ، كما نص عليه ابن هشام في المغني ، وهذا الشرط موجود هنا كما لا يخفى . قوله فقد ينتفع ، لفظة « فقد » لا توجد الا في نسخة م . قال الشارح : هاتان اللفظتان اعني العرشى واللوحى قد استعملهما في عدة مواضع من هذا الكتاب ولم يبين مراده منها ، و لعل مراده بالعرشى البحث الذى حصله بنظره وباللوحى ما اخذه من الكتب ، والله اعلم بالحقائق . (٢) في الاصول : موضوعه ، موصوفه . (٣) شرح : الشركه هي باعتبار كلية موضوعها واما الاستغرار فلان الحكم فيها عاي كل فرد من افراده . (٤) شرح : قوله مفهومي الجزئي ، يريده بهما الجزئي الحقيقي والاضافي . (٥) شرح : يريدهاينا بالعام الكلى و بالخاص الجزئي الاضافي .

بقية تعليقات الصفحة السابقة :

القولين زيادة لا حاجة اليها . (٥) شرح : قوله عساك لا تغلط ، لأن القياس كما مستعرف ليس بعلة موجبة لحصول النتيجة ، إنما هو معد لحصولها من المبدء الفياض ، وقد يجوز في بعض النقوص ان لا تستعد بذلك القياس لتحصيل شيء و ان كان ذلك القياس يعنيه معداً لغير تلك النفس . و ربما اختلف ذلك في نفس واحدة بحسب حالتين ، وكل ميسر لما خلق له .

لخاص فما يجب على العام لطبيعته<sup>١</sup> ويتمكن عليه يجب ويتمكن على الخاص وما يمكن على الخاص يمكن على العام ، ولا يتعدى ما قلنا في كل واحد إلى الآخر فان للخواص طبائع يجب و يمكن باعتبارها ما لا كذلك في الطبيعة العامة ، و العام الاول ايضا ما يجب على عمومه وجب على الجزئيات الحاضرة والشخصيات تحته و كذلك ما يمكن و امتنع ، ولاعكس . و القاعدة الكلية لوجوب امر شيئاً تبطل بعده في جزئي منه واحد ، و القاعدة الكلية لامتناع شيئاً على شيئاً تبطل بوجوده في جزئي واحد له ، و قاعدة الامكان الكلية لا يبطلها وجود و لا عدم ، و القاعدة الكلية لامكان شيئاً على شيئاً نوحي تثبت بوجوده في جزئي و عدمه في آخر و لا كذلك في الوجوب و الامتناع الا ان يبين انه لنفس الطبيعة في ذلك الجزئي . و العام الاول يلزم من صدقه صدق الخاص و يلزم من كذب الخاص كذب العام فقط بخلاف الطبيعة العامة فانها بعكس هذا . و يعلم<sup>٢</sup> ان العموم والخصوص خارج عن حقيقة الشيء لتعلقها دونهما و لجواز اقتران كل واحد بطبيعة واحدة . و الكل غير الكل فان الكل ذهنی فقط و يعقل دون جزئياته و يتقوى دونها و يحضر مع غيبتها و يوجد مع عدم كثير منها و تدخل الجزئيات تحته ولا تدخل فيه<sup>٣</sup>؛ و يوجد شبهه<sup>٤</sup> في الجزئيات، و الكل مع الاجزاء

(١) شرح : احترز بطبيعته عما يجب و يمكن و يمكن لعموم الشيء او لخصوصه كالحيوان والانسان فان ما يجب او يمكن على الحيوان من حيث هو حيوان لا من حيث انه عام فانه يجب او يمكن على الانسان ، و ما يمكن على الانسان من حيث هو انسان لا من حيث هو اخص من الحيوان فانه يمكن على الحيوان . و بالجملة يلاحظ في ذلك العام و الخاص الطبيعيان لا المنطقيان على ما عرفت فان الحيوان من حيث انه عام يصدق عليه بالوجوب انه مقول على كثرين مختلفين بالحقائق ولا كذلك الانسان الذي هو اخص منه لا من حيث طبيعته الانسانية و لا من حيث خصوصه ، و على هذا يقاس الحال فيما يمكن و يمكن . (٢) ع : او . (٣) كذا ، و يحتمل : و ليعلم . (٤) م : فيها . و في الشرح : جزئيات الكلي داخلة تحته و ليست بداخلة فيه و الكل تدخل اجزائه فيه و لا تدخل تحته . (٥) شرح : في قوله شبهه فائدة وهي ان الكلي من حيث هو كلي لا يدخل في الجزئي لأن جزءاً موجود يجب ان يكون موجوداً والكلي لا وجود له في الاعيان فلا يكون جزءاً من الجزئي الموجود فيها ، بل الدليل في الجزئي شبهه .

بخلاف جميع هذا .

**ضابط :** و الكلى لا يقع فى الوجود لانه لوحصل لكان له هوية لا يشار كه فيها غيره فلا كلية فلا بد من التخصص .

**ضابط :** قال المعلم الاول الجهات واجب وممكن وممتنع ومحتمل ، والتبس تفسير المحتمل و كانه اراد به الممكن الترددى فانا اذا لم تتحقق ان الشئ واجب او ممكن او ممتنع فنقول لا تحكم عليه بالوجوب لجواز ان يكون ممتنعا او لامكان ان لا يكون واجبا، وليس هذا الامكان هو على التفاسير السابقة . وكل جهة اذا جعلت جزء المحمول فالربط ضروري .

**ضابط :** الشئ اذا كان له جزآن متشابهان لا يخالف الجزء الكل بالحقيقة بل بالمقدار كقطعتى ماء فان مجموعهما يشار كهما في الحقيقة ، الا اذا كان الجزآن المتشابهان لكِم في نفسه كواحد و واحد حصل منهما حقيقة تخالفهما وهى الاثنينية ، وكذلك في الاشكال كدائرة من قوسين مثلا .

**ضابط :** لا يصير شيئا شيئاً واحدا الا باتصال و امتزاج كما بين مائين او ماء و لبن ، او تبدل احد جزئي شيئاً و بقاء الآخر فيصير شيئا آخر كالماء يصير هواء و الاسود ايض ، و [على] غير ذلك لا يتعدد شيئا فانهما ان بقيا فهمما اثنان أولم يبق احدهما او كلاهما فلا اتحاد .

ولا يصير شيئا شيئا الا ما يقبل تفصيلا و تفكيكا او هو ذو جزئين و الا ان يبقى هو و حدث غيره فما صار هو اثنين في نفسه ، و ان بطل فلا صيورة له شيئا .

**ضابط :** والالاولوية انما تستعمل في شيئا نسبته الى الاشياء بالاقضاء واحد لذاته من جميع الجهات اي ماهية كانت ، واما اذا كانت في عالم الاتفاقيات و الاسباب المغيبة فلا يمكن دعوى ذلك كمن<sup>٢</sup> قال ان العطشان الذي عنده مياه تستوي نسبتها

(١) ع : تتحقق . (٢) ع : لمن .

اليه لا يتصور ان يشرب واحداً قط لعدم الاولوية بالنسبة اليه، ولا يعلم<sup>١</sup> ان عدم الاولوية وان صح بالنسبة اليه ففيهنا اسباب اتفاقية فلكية و لكنها غائبة غير ثابتة تخصيص واحداً لهيئة سماوية اقتضت لخصوصيتها<sup>٢</sup> ذلك ، فلا يستعمل هذا في مثل هذه الموضع ولا في الانواع المختلفة<sup>٣</sup>.

**ضابط لوحى :** و الفرض صحيح؛ لما يمكن في نفسه او عند خصمك او يمتنع ولكن لا من جهة يبني الكلام عليها فإنه اذا كان كذا لا يجوز كمن ادعى ان شريك

(١) الفعل بصيغة المعلوم، اي : ولا يعلم هذا القائل ان العطشان الخ ان عدم الاولوية الخ . (٢) م : بخصوصيتها . (٣) شرح : معناه ان الحكم بالاولوية انا يكون في الاشياء المتفقة النوع او المختلفة النوع، والاول على قسمين : اما ان يختلف بالشدة والضعف او لا يختلف ، والذى لا يختلف هو كال المياه التى تمثل بها وبين انه يتراجع احدها على الآخر بالهيئات السماوية والحركات الفلكية ، واما المخلفات والنوع فالترجمة فيها لذلك وخصوصيات الانواع . واما ما هو من نوع واحد و يختلف ما تعتبه بالشدة والضعف فصاحب الكتاب لم يذكره اما لانه اتبع المشهور في ان الاختلاف بالشدة والضعف اختلاف النوع وان كان لا يرى ذلك كما سترعرف (يعنى في قسم الالهى من الكتاب -م) رأيه فيه ، او لانه عول على ان الحكم يظهر مما ذكر . (٤) ع : الصحيح . و في الشرح : الفرض الغير الواقع انا يصح ان يجعل طريقاً مؤدياً الى المطلوب اذا كان على احد وجهين ادھما ان يكون المفروض امرًاممكناً ، اما في نفسه ان كان القياس برهانياً ، او عند الخصم ان كان القياس جديلاً ، وثانيهما ان يكون المفروض ممتنعاً لكن لا من الجهة التي يبني الكلام في القياس عليها فإنه اذا كان كذا لا يجوز استعماله في القياس كمن ادعى ان شريك البارى ممكن و هو المطلوب ، و صاحب الكتاب اقتصر على ذكر القياس الاول و اضمر الثاني لدلالة القرينة عليه ، و حلّه انا نستفسر هل المراد بغير الممتنع ، الذي في تالي صغرى القياس الاول ، انه كذلك في نفسه او بحسب ذلك الفرض ؟ فان كان الاول منعنا الشرطية ، وان كان الثاني وجب ان يراعي هذا القيد في الباقي ، وكل غير ممتنع بحسب ذلك الفرض فهو ممكن بحسبه ، فتكون النتيجة : لو فرضنا وجوده لكن ممكناً بحسب ذلك الفرض لكننا فرضنا وجوده فهو اذن ممكن بحسب ذلك ، وليس ذلك هو المطلوب ، بل المطلوب انه ممكن في نفس الامر ، هذا هو العمل الحقيقي . وفي الكتاب انا حكم بعدم جواز هذا الفرض لأن فرض وجود الشيئي متفرع على امكانه و ذلك الامكان هو المطلوب هيهنا ، فكان الامر المفروض متفرعاً على المطلوب فلو كان متفرع المطلوب عليه لزم الدور .

البارى ممكناً لانا لو فرضنا وجوده لكان غير ممتنع وكل غير ممتنع ممكناً فهو ممكناً مثل هذا لا يجوز، و المحال من جميع الوجوه انما ينفرض<sup>١</sup> في شرطية يستثنى نقىض تاليها .

**ضابط :** كفاك في اثبات ان الشيئي عدمي مثل السكون انك في تصوّر ملا تحتاج الا الى استبقاء المحل و نفي شيء عنه كاستبقاء الجسم ورفع الحركة عنه .

**ضابط :** لا يتتصور شيئاً وجود كل واحد منه ما بالآخر فيتقدّم<sup>٢</sup> كل واحد منهمما على نفسه وعلى الآخر، هذا محال. وقيل انه لا يجوز ان يكون شيئاً كل واحد منهما مع الآخر ضرورةً فانه ان كان لكل منها مدخل في وجود الآخر فيتقدّم عليه كما سبق، وان كان لا يحدها مدخل فقط فيتقدّم فلامعية<sup>٣</sup>، وان عدم الافتقار فيصح كل دون الآخر . وليس هنا على الاطلاق فان الاضافات مثل الابوة والبنوة لا يتتصور وجود كل واحد منهما الا مع الآخر . والشيئان اذا كان لهما علة خارجة يجوز ان يقىم<sup>٤</sup> كل

١) شرح : الشيئي قد يكون محالاً من بعض الوجوه دون بعض ، و قد يكون محالاً من جميع الوجوه . وهذا الثاني انما ينفرض في شرطية يستثنى فيها نقىض تاليها ليستنتاج من ذلك بطلان المقدم المفروض مع كونه محالاً من جميع الاعتبارات . واما فرض ذلك على غير هذا الوجه فلا يصح استعماله في قياس يستنتاج منه المطلوب . ٢) خ : يفرض.

٣) شرح : اورد على هذا ان التقدّم ان اريد به التقدّم بالزمان فممنوع اذ الصلة يجب وجود المعلول مع وجودها كما ستحقق ذلك [ في العلم الالهي من الكتاب - م ] وان اريد به التقدّم بالذات فيستفسر عن معنى ذلك التقدّم، ونحن لا نفهم منه الا كون الشيئي علة لآخر فيصير المعنى من تقدّم كل من الشيئين على الآخر كون كل واحد منهما علة لآخر و ذلك هو الذي ادعى تم استحالته ، فيكون الدليل اعادة للمدعوى بعبارة اخرى ، و ان اريد بالتقدّم معنى ثالث فيجب اظهاره ليقمع الكلام بحسبه - و اقسام التقدّم سترعفها في تقسيم الوجود من العلم الالهي - و الجواب ان التقدّم بدبيه لا يفتقر الى بيان فان كل واحد من العقلاة يتصور تقدّم حركة اليد على حركة المفتاح و ان كانتا معاً في الزمان . فان كان المراد بذلك التقدّم [ اي في عبارة صاحب الكتاب - م ] هو العلية فيكتفى في تقرير ذلك ان يقال لو كان وجود كل منها بالآخر لا يفتقر كل واحد منها الى نفسه و الى الآخر لأن المفتقر الى الشيئي مفتقر الى [ ما يفتقر اليه ] ذلك الشيئي و بطلان ذلك ظاهر ولا حاجة الى ذكر لفظ التقدّم . ٤) خ : ان يكون .

واحد منها دون الآخر ضرورة كلينتين من حيثتين ، وقد يقع مثل ان يقام كل واحد منهمما مع الآخر ضرورة ولا يقوم احدهما الامر قيام الآخر . و توقف ابتلال الارض على المطر والمطر على الابخرة والابخرة على ابتلال الارض مثلا ليس بدور محال<sup>٢</sup> فان ما توقف من ابتلال الارض على المطر بالعدد غير ما توقف عليه المطر بالعدد فمثل هذا الدور ممكن . والله اعلم<sup>٣</sup> .

١) م : مع الآخر . ٢) شرح : إنما الممتنع من الدور هو افتقار الشيئي إلى ما كان مفتقرًا إليه بعينه ، وفي هذه الصورة ليس كذلك ، بل هو افتقار الشيئي إلى ما كان شخص آخر من نوعه مفتقرًا إليه ، وذلك جائز لا استحالة فيه . ٣) توجد في نسخة خ بعد لفظة « اعلم » كملة ختام بهذه العبارة : « تم قسم المنطق بحمد الله العلي الكبير والصلوة على خير خلقه محمد البشير النذير » ، ويغلب على الظن أنها كملة لكتاب النسخة ختم بها عمله .

## ملحقات وأسئل رأك

١

توجد في الكتاب مواضع يرى الناظر فيها اخطاء نحوية في الالفاظ وانحرافاً عما يقتضيه القياس فيها ، وربما يظن ان هذه اخطاء مطبوعية شئت عن نظر المصحح، والأمر ليس كذلك بل هي صور اصلية موجودة باعيانها في الاصول اثبناها في المتن على ما وجدناها و لم نحاول ان نمسها بتصحيح قياسي نظراً الى ما يراه بعض ناقدي آثار السهوروبي من ان هذه الصور قد يمكن ان تكون صادرة من قلم المصنف ولا من عمل الناسخ ، وقد تكلمنا في هذه المسألة في مقدمة الكتاب. اما الاطباء المطبوعية فهي ما احصيناه في جدول التصويبات في آخر الكتاب وهي طفيفة جداً كما تراه هناك .

والمواضع المذكورة هي: ص ٢٧ س ٦ : كفى ( كما في ؟ ) ، ص ٢٧ س ١٣ : القضية المصرح بجهتها ( المصرحة ؟ ) ص ٣٢ س ١٨ : ذاته موجوداً ( موجودة ؟ ) ، ص ٥٣ س ١٠ : العبرة للسؤالب ( بالسؤالب ؟ ) .

وليسنا ننكر ان احتمال الخطأ في النسخ قائم كما ذكرناه في مقدمة الكتاب . و هناك كلمات مشكوكه القراءة كقوله في ص ٢٨ س ١ : « لتداهر » ، فلسنا ثقى اهو من المداهرة او التداهر . اما المداهرة فمعناها لا يلائم المقام الا بتكلف ، واما التداهر فهو و ان كان يناسب المقام الا انني لا اجده في القواميس الموجودة عندي . لكننا يجب ان لا ننسى ان السهوروبي صاحب صناعة في اللغات الفلسفية وله قاموس خاص به ، و قد عرضت لهذه المسألة في مقدمة الكتاب ، فليراجع .

## ٢

في صفحة ١٨ س ٧١ كلمة « مثلم » تصحيح قياسي لكلمة « مسلم » بالسين، التي كانت توجد في الأصول ، كما نبهت عليه في تعليقات الصفحة نفسها ( تعليقة رقم ٦ ) ، ولكنني الآن وقد راجعت كتاب النجاة والبصائر النصيرية اعتقد ان الصحيح ( او الاصح ) هو « مسلم » بالسين ( من التسليم او من الاسلام بمعنى التسليم ) وقد اخذه السهوردي من المثال الذي يتمثل به المنطقيون في باب قياس الضمير وهو : هذا الانسان يخاطب العدو فهو اذن خائن مسلم للشغر ( النجاة والبصائر ) ، الا انه تمثل به في باب المظنو نات وبدل صغرى القياس ( فلان يخاطب العدو ) بقوله : فلان يطوف بالليل ، والطوف بالليل انما يتمثل به المنطقيون في مبحث المظنو نات ( شرح الشمسية للقطب : فلان يطوف بالليل فهو سارق ) وقد تمثل به السهوردي ايضا في باب قياس الضمير ( ص ٦٨ من هذا الكتاب ) فهو قد استنتج من مقدمة واحدة نتيجتين مختلفتين لمواضيع مختلفين . ومن الممكن ان يقال ان المثال لامناقة فيه ، لكنني اعتقد ان تركيب « مسلم للشغر » مع المقدمة « فلان يخاطب العدو » انساب من تركيبه مع « يطوف بالليل » .

## ٣

قوله في ص ٦٤ س ١٥ : استقرار النتائج . يوجد في بعض كتب المنطق كاساس الاقتباس و الجوهر النضيد ، المطبوعين بطهران : « استقراء » ، بهمزة في آخره ، لكن الأصول الموجودة عندنا من كتاب التلويحات متطابقة على « استقرار » بالراء . ولكل من القراءتين وجه و لعل الاستقراء ( بالهمز ) اوفق بالمقام .

## ٤

في الصفحة ٨٣ ، في التعليقة رقم ٤ ، اشرت الى التقسيم الحاصل للمغالطات

ولم اورده بالتفصيل هناك رعاية لما هو المعمول في التعليقات من الاختصار . الا انى وجدت الشارح يعتمد كثيراً على هذا التقسيم في بحثه عن انواع المغالطات و يرجع اليه احياناً ( ص ٨٧ تعلقة ٣ ) فرأيت ان اورد هنا التقسيم في الملحقات ليكون في متناول يد القارئ ، و هو هذا نقاولاً عن شرح التلويحات بنصّه :

الغلط او المغالطة اما ان يتصل باللفظ او المعنى ، و المتعلق باللفظ اما باعتبار افراده او باعتبار تركيبه ، والذى باعتبار الانفراد اما في جوهر اللفظ او في احواله ، فما في جوهره هو ما يكون مدلولاً عنه مختلفة و يدخل في ذلك الاشتراك و المجاز و التشكيك و التشابه و ما يجرى مجرّد ما هو مذكور في ايساغوجي . و ما في احواله ينقسم إلى ما تكون تلك الاحوال ذاتية للّفظ لا تدخل بعد تحصله و هي الاحوال التصريفية ، او عرضية له داخله عليه بعد صدوره لفظاً محصلاً كالاعراب والبناء والشكل والاعجام . والذى باعتبار تركيب اللفظ اما لاشبهه في نفس التركيب ، او في وجوده و عدمه بان يكون التركيب موجوداً او معديداً - و يسمى تفصيل المركب - او يكون معديداً فيظن موجوداً - و يسمى تركيب المفصل - فهنا ستة اقسام يتعلق باللافظ ، منها ثلاثة تتصل بالبساطة و هي جوهر اللفظ والتي في احواله الذاتية و التي في احواله العرضية ، و ثلاثة تتصل بالتركيب و هي التي في نفس التركيب و في تفصيل المركب و تركيب المفصل . و اما المغالطات المعنوية فاما في القضية الواحدة باعتبار افرادها او في القضايا باعتبار تركيبها . والذى في القضية الواحدة اما في احد جزئيها او فيهما معاً ، و ما في الجزئين فما بان لا يورد بل يشّبه بغيره كمفروضاته او عوارضه و يسمى اخذ ما بالعرض مكان ما بالذات و اما بان يورد لكن يؤخذ معها ما ليس منها او يحذف عنها ما هو منها و يسمى سوء اعتبار الحمل ، و ما في الجزئين كما يجعل كل واحد منهمما في موضع الآخر و يسمى ايهام العكس . و الذي في القضايا باعتبار التركيب القياسي او غيره يسمى جمع المسائل

فى مسئلة و ما فى التركيب القياسى اما بالنسبة الى النتيجة او لا بالنسبة اليها ، فان كان بالنسبة الى النتيجة فاما ان تكون النتيجة نفسها مأخوذة فيه على انها احمد مقدماته و هذاهو المصادرة على المطلوب ، واما بان لا تكون كذلك لكنه غير مناسب للنتيجة و يسمى اخذ ماليس بعلة علة ، و ان كان لا بالنسبة الى النتيجة فاما ان يكون من جهة المادة او من جهة الصورة ، فاما ما هو من جهة المادة فهو الذى ان جعل قياسا لم يكن صادق المقدمات و ان جعل صادق المقدمات لم يكن قياسا . و اما ما هو من جهة الصورة فكما لا يكون على شكل منتج او ضرب منتج، و جميع ذلك يسمى سوء التأليف . فهذه سبعة اقسام تتعلق بالمعانى منها ثلاثة باعتبار القضية بانفرادها و هي اخذ ما بالعرض مكان ما بالذات و سوء اعتبار الحمل و ايهم العكس و منها اربعة باعتبار القضايا المركبة وهى جمع المسائل فى مسئلة والمصادرة على المطلوب و اخذ ما ليس بعلة علة و سوء التأليف . فهذا وجہ الحصر فى هذه المغالطات القياسية.

٦

عبارة « المتصريح بجهتها » ، المذكورة فى ص ٩٤ ضمن الاستدراكات ، صحيحة لا تحتاج الى فرض صورة اخرى لها .

٧

فى ص ٩ البياض الواقع فى اول السطر الاول خطأ مطبعى ، فلتقراء العبارة متصلة بمقدبها .

الفصل السادس من المقدمة

لغير لغتها قياساً على تسلسل لها في المقدمة طبقاً للاتصالية للغة كلية لغتها لها  
ذلك تسلسلها لها يدل على تسلسل لها نسبة تسلسلها ممكناً للصلة قياساً على التسلسلين  
**فهرست منطق التلوبيات**

**عنوان**  
صفحة

**المرصد الأول في إساغوجي** ١

**التلوبي الأول في غرض المنطق** ٢

» **الثاني في دلالة اللفظ على المعنى** ٣

» **الثالث في اللفظ المفرد والمركب** ٤

» **الرابع في اللفظ الكلمي والجزئي** ٤

» **الخامس في نسبة الأسماء إلى مسمياتها** ٥

» **السادس في الموضوع والمحمول** ٦

» **السابع في الذاتي والعرضي** ٧

» **الثامن في المقول في جواب ما هو** ٨

» **التاسع في الألفاظ الخمسة المفردة** ٩

» **العاشر في أحوال لهذه الألفاظ** ١٠

**المرصد الثاني في القول الشارح** ١٤

**التلوبي الأول في الحد** ١٤

» **الثاني في الرسم** ٤٥

» **الثالث في أمثلة في الخطاء في الحد** ٤٥

**المرصد الثالث في القر كيب الخبرى** ١٧

**التلوبي الأول في أنواع القضايا** ٤٧

» **الثاني في خصوص القضايا و أهميتها و حصرها** ٢٠

» **الثالث في لواحق القضايا وبعض تراكيبيها و احكامها** ٢٢

» **الرابع في العدول و التحسيل** ٢٥

**ضابط في الحمل** ٢٦

**المرصد الرابع في جهات القضايا و تصرفات فيها** ٢٧

**التلوبي الأول في الجهات** ٢٧

عنوان	صفحة
الملوين الثاني في تلازم ذوات الجهة	٣٠
» الثالث في المقول على الكل و الفرق بين المطلقات و الموجهات	٣٣
» الرابع في التناقض	٣٥
» الخامس في العكس	٤٠
<b>المرصد الخامس في ثركيب الحجج، وفيه ثلاثة مطالع</b>	٤٦
المطلع الاول في حقيقة الحججة	
و مواردها و احوالها	٤٦
الملوين الاول في نفس الحججة و مبادئها و تقسيم صورها	٤٦
» الثاني في المقدمات الموجهة و المختلطات	٥٣
» الثالث في الاقترانات الشرطية	٥٦
» الرابع في الاستثناءات	٥٨
» الخامس في القياسات المركبة	٦٠
» السادس في قياس الخلف و عكس القياس	٦١
» السابع في قياس الدور	٦٢
» الثامن في اكتساب المقدمات و تحليل القياسات	٦٣
» التاسع في استقراء النتائج و في صوادر النتائج عن مقدمات كاذبة	٦٤
» العاشر في القياسات من قضائيا متقابلة و المصادر على المطلوب	
الاول واستسلاف المقدمات	٦٥
المطلع الثاني في اصناف ما يحتاج به ( الاستقراء ، التمثيل ، قياس الضمير ، الفراسة ، القسمة )	٦٦
المطلع الثالث في قضائيا هي مواد الاقيسة ( الاوليات ، المشهورات ، الوهيميات ، المأخذات ، المظمنونات ، المشبهات )	٦٩
<b>المرصد السادس في البرهان و احواله و مشاركه مع الحد ،     و المغالطات و ضوابط</b>	٧٤
الملوين الاول في المطالب	٧
» الثاني في برهان ان ولم	٧٦
» الثالث في اجزاء العلوم و شرایطها و تناسب موضوعاتها	٧٥

فهرست منطق التلويحات

١٠٥

صفحه

عنوان

- ٧٩ فصل في اختلاف العلوم لاختلاف موضوعاتها  
٧٩ التلويح الرابع في أن الحد لا يكتسب بالبرهان وكيفية الطريق إليه  
٨٠ و فيه اشارة الى مشاركاتها  
٨٢ فصل في مشاركات بين الحد و البرهان  
٨٣ التلويح الخامس في القياسات المغالطية  
٨٧ ضابط في كيفية امتحان القياس  
٨٨ التلويح السادس في ضوابط متفرقة عرشية و لوحية  
٨٨ ضابط في العام  
٩٠ « الكلى لا يقع في الوجود  
٩٠ في تفسير « المحتمل » و بيان الممكن الترددى  
٩٠ في اختلاف الجزء والكل  
٩٠ في صيورة الشيئين شيئاً واحداً و صيورة شيئاً شيئاً  
٩٠ في موارد استعمال اللاولوية  
٩٠ في حكم الفرض في القياسات  
٩٢ كفاك في اثبات ان الشيئى عدمى ...  
٩٢ في الدور ، ما يمكن منه وما يمتنع  
٩٥ (١) في المقدمة في المقدمة في المقدمة  
٩٥ (٢) في المقدمة في المقدمة في المقدمة  
٩٦ المرحد الثالث في المقدمة في المقدمة في المقدمة  
٩٧ التلويج الرابع في المقدمة في المقدمة في المقدمة  
٩٧ (١) على شكل عبودية المقدمة في المقدمة في المقدمة  
٩٨ (٢) في المقدمة في المقدمة في المقدمة  
٩٨ (٣) في المقدمة في المقدمة في المقدمة  
٩٩ المرحد الرابع في المقدمة في المقدمة في المقدمة  
٩٩ (٤) في المقدمة في المقدمة في المقدمة

## انتشارات دانشگاه تهران

- تألیف دکتر عزت‌الله خبیری  
 « « محمود حسابی  
 ترجمه « برزو سپهری  
 تألیف « نعمت‌الله کیهانی  
 به صحیح سعید نفیسی  
 تألیف دکتر محمود سیاسی  
 « سرهنگ شمس  
 « ذیبح‌الله صفا  
 « محمد معین  
 « مهندس حسن شمسی  
 « حسین گل‌گلاب  
 به صحیح مدرس رضوی  
 تألیف دکتر حسن ستوده تهرانی  
 « علی‌اکبر پریمن  
 فراهم آورده دکتر مهدی بیانی  
 تألیف دکتر قاسم زاده  
 « زین‌العابدین ذوال‌مجدین  
 —  
 —  
 « مهندس حبیب‌الله ثابتی  
 —  
 —  
 تألیف دکتر هشتروودی  
 « مهدی برکشلی  
 ترجمه بزرگ علوی  
 تألیف دکتر عزت‌الله خبیری  
 « علینقی وحدتی  
 تألیف دکتر یگانه حایری  
 « « «  
 « « «  
 « هورفر  
 « مرحوم مهندس کریم ساعی  
 نگارش دکتر محمد باقر هوشیار  
 « اسماعیل زاهدی

- ۱ - وراثت (۱)  
 A Strain Theory of Matter  
 ۲ - آراء فلاسفه در باره عادت  
 ۳ - کالبدشناسی هنری  
 ۴ - تاریخ یهودی جلد دوم  
 ۵ - یماریهای دندان  
 ۶ - بهداشت و بازرسی خوارکیها  
 ۷ - حمامه سرائی در ایران  
 ۸ - هزدیگناوت‌تأثیر آن در ادبیات پارسی  
 ۹ - نقشه برداری جلد دوم  
 ۱۰ - گیاه‌شناسی  
 ۱۱ - اساس‌الاقتباس خواجه نصیر طوسی  
 ۱۲ - تاریخ دیپلماسی عمومی جلد اول  
 ۱۳ - روش تجزیه  
 ۱۴ - تاریخ افضل - بدایع الازمان فی وقایع کرمان  
 ۱۵ - حقوق اساسی  
 ۱۶ - فقه و تجارت  
 ۱۷ - راهنمای دانشگاه  
 ۱۸ - مقررات دانشگاه  
 ۱۹ - درختان جنگلی ایران  
 ۲۰ - راهنمای دانشگاه بانگلایسی  
 ۲۱ - راهنمای دانشگاه بفرانسه  
 Les Espaces Normaux  
 ۲۲ - موسيقى دوره ساسانی  
 ۲۳ - حمامه ملی ایران  
 ۲۴ - زیست‌شناسی (۳) بحث در نظریه لامارک  
 ۲۵ - هندسه تحلیلی  
 ۲۶ - اصول گذاز و استخراج فلزات جلد اول  
 ۲۷ - اصول گذاز و استخراج فلزات « دوم  
 ۲۸ - اصول گذاز و استخراج فلزات « سوم  
 ۲۹ - ریاضیات در شیمی  
 ۳۰ - جنگل شناسی جلد اول  
 ۳۱ - اصول آموزش و پژوهش  
 ۳۲ - فیزیولوژی گیاهی جلد اول

- نگارش دکتر محمدعلی مجتبه‌دی  
 » « غلامحسین صدیقی  
 » « پرویز ناتل خانلری  
 » « مهدی بهرامی  
 » « صادق کیا  
 » « عیسی بہنام  
 » « دکتر فیاض  
 » « فاطمی  
 » « هشت رو دی  
 » دکتر امیراعلم - دکتر حکیم  
 دکتر کیهانی - دکتر نجم آبادی - دکتر نیک نفس - دکتر نائینی  
 نگارش دکتر مهدی جلالی  
 » « آ. وارتانی  
 » زین العابدین ذوال‌المجدین  
 » دکتر ضیاء الدین اسماعیل ییکو  
 » ناصر انصاری  
 » افضلی پور  
 » احمد بیرشک  
 » دکتر محمدی  
 » آزرم  
 » نجم آبادی  
 » صفوی گلپایگانی  
 » آهی  
 » زاهدی  
 » دکتر فتح‌الله امیره‌هوشمند  
 » علی‌اکبر پریمن  
 » مهندس سعیدی  
 ترجمه‌مرحوم غلامحسین زیر کزاده  
 تألیف دکتر محمود کیهان  
 » مهندس گوهربیان  
 » مهندس میردامادی  
 » دکتر آرمین  
 » کمال جناب  
 تألیف دکتر امیراعلم - دکریمه‌کیم -  
 دکتر کیهانی - دکتر نجم آبادی - دکتر نیک نفس  
 تألیف دکتر عطائی  
 » «  
 » مهندس حبیب‌الله ثابتی  
 » دکتر گاگیک  
 » علی‌اصغر پور‌همایون
- ۳۵- جیر و آنالیز  
 ۳۶- گزارش سفر هند  
 ۳۷- تحقیق انتقادی در عروض فارسی  
 ۳۸- تاریخ صنایع ایران - ظروف سفالین  
 ۳۹- واژه نامه طبری  
 ۴۰- تاریخ صنایع اروپا در قرون وسطی  
 ۴۱- تاریخ اسلام  
 ۴۲- جانورشناسی عمومی  
 ۴۳- Les Connexions Normales  
 ۴۴- کالبد‌شناسی توصیفی (۱) - استخوان‌شناسی
- ۴۵- روان‌شناسی کودک  
 ۴۶- اصول شیمی پزشکی  
 ۴۷- ترجمه و شرح تبصره علامه جلد اول  
 ۴۸- اکوستیک « صوت » (۱) ارتعاشات - سرعت  
 ۴۹- انگل شناسی  
 ۵۰- نظریه توابع متغیر مختلط  
 ۵۱- هندسه ترسیمی و هندسه رقومی  
 ۵۲- درس‌اللغة والادب (۱)  
 ۵۳- جانور‌شناسی سیستماتیک  
 ۵۴- پزشکی عملی  
 ۵۵- روش تهییه مواد آلبی  
 ۵۶- همامانی  
 ۵۷- فیزیولوژی گیاهی جلد دوم  
 ۵۸- فلسفه آموزش و پژوهش  
 ۵۹- شیمی تجزیه  
 ۶۰- شیمی عمومی  
 ۶۱- امیل  
 ۶۲- اصول علم اقتصاد  
 ۶۳- مقاومت مصالح  
 ۶۴- کشت گیاه حشره‌کش پیرتر  
 ۶۵- آسیب‌شناسی  
 ۶۶- مکانیک فیزیک  
 ۶۷- کالبد‌شناسی توصیفی (۳) - مفصل‌شناسی
- ۶۸- درمان‌شناسی جلد اول  
 ۶۹- درمان‌شناسی « دوم  
 ۷۰- گیاه‌شناسی - تشریح عمومی نباتات  
 ۷۱- شیمی آنالیتیک  
 ۷۲- اقتصاد جلد اول

- بتصحیح مدرس رضوی
- تألیف دکتر شیدفر
- » « حسن ستوده تهرانی
- » علینقی وزیری
- » دکتر روشن
- » جنیدی
- » میمندی نژاد
- » مرحوم مهندس ساعی
- » دکتر هجیر شیبانی
- » محمود شهابی
- » دکتر غفاری
- » محمد سنگلنجی
- » دکتر سپهبدی
- » علی اکبر سیاسی
- » حسن افشار
- تألیف دکتر سهراب - دکتر میردامادی
- » حسین گلزاری
- » « «
- » نعمت الله کیهانی
- » زین العابدین ذوال المجدهن
- » دکتر امیر اعلم - دکتر حکیم
- دکتر کیهانی - دکر نجم آبادی - دکتر نیک نفس
- » « « «
- تألیف دکتر جمشید اعلم
- » کامکار پارسی
- » « «
- » بیانی
- » میر بازائی
- » محسن عزیزی
- نگارش دکتر محمد جواد جنیدی
- » نصر الله فلسفی
- » بدیع الزمان فروزانفر
- » دکتر محسن عزیزی
- » مهندس عبدالله ریاضی
- » دکتر اسماعیل زاهدی
- » سید محمد باقر سبزواری
- » محمود شهابی
- » دکتر عابدی
- » شیخ
- ۷۲۳- دیوان سید حسن غزنوی
- ۷۲۴- راهنمای دانشگاه
- ۷۲۵- اقتصاد اجتماعی
- ۷۲۶- تاریخ دیپلوماسی عمومی جلد دوم
- ۷۲۷- زیبا شناسی
- ۷۲۸- تئوری سنتیک گازها
- ۷۲۹- کارآموزی داروسازی
- ۷۳۰- قوانین دامپزشکی
- ۷۳۱- جنگل شناسی جلد دوم
- ۷۳۲- استقلال آمریکا
- ۷۳۳- کنیجکاویهای علمی و ادبی
- ۷۳۴- ادوار فقه
- ۷۳۵- دینامیک گازها
- ۷۳۶- آئین دادرسی در اسلام
- ۷۳۷- ادبیات فرانسه
- ۷۳۸- از سرین تا یونسکو - دوهاد پاریس
- ۷۳۹- حقوق تطبیقی
- ۷۴۰- میکروب شناسی جلد اول
- ۷۴۱- میز راه جلد اول
- ۷۴۲- » » دوم
- ۷۴۳- کالبد شکافی ( تشریح عملی دست و پا )
- ۷۴۴- ترجمه و شرح تبصره علامه جلد دوم
- ۷۴۵- کالبد شناسی توصیفی (۳) - عضله شناسی
- ۷۴۶- » » (۴) - رگ شناسی
- ۷۴۷- بیماریهای گوش و حلق و یعنی جلد اول
- ۷۴۸- هندسه تحلیلی
- ۷۴۹- جبر و آنالیز
- ۷۵۰- تقویق و برتری اسپانیا (۱۵۵۹-۱۶۶۰)
- ۷۵۱- کالبد شناسی توصیفی - استخوان شناسی اسب
- ۷۵۲- تاریخ عقاید سیاسی
- ۷۵۳- آزمایش و تصفیه آبها
- ۷۵۴- هشت مقاله تاریخی و ادبی
- ۷۵۵- فیه ماقیه
- ۷۵۶- جغرافیای اقتصادی جلد اول
- ۷۵۷- الکتریسیته و موارد استعمال آن
- ۷۵۸- مبادلات افزایی در گیاه
- ۷۵۹- تلخیص الیان عن مجازات القرآن
- ۷۶۰- دو رساله - وضع الفاظ و قاعدۀ لاضر
- ۷۶۱- شیمی آلی جلد اول توری و اصول کلی
- ۷۶۲- شیمی آلی « ارگانیک » جلد اول

- ۱۱۳ - حکمت الهی عام و خاص  
 ۱۱۴ - امراض حلق و بینی و حنجره  
 ۱۱۵ - آنالیز ریاضی  
 ۱۱۶ - هندسه تحلیلی  
 ۱۱۷ - شکسته بنده جلد دوم  
 ۱۱۸ - باخانی (۱) باخانی عمومی  
 ۱۱۹ - اساس التوحید  
 ۱۲۰ - فیزیک پزشکی  
 ۱۲۱ - اکوستیک «صوت» (۲) مشخصات صوت - اوله - تار  
 ۱۲۲ - جراحی فوری اطفال  
 ۱۲۳ - فهرست کتب اهدائی آقای مشکو (۱)  
 ۱۲۴ - چشم پزشکی جلد اول  
 ۱۲۵ - شیمی فیزیک  
 ۱۲۶ - یماریهای گیاه  
 ۱۲۷ - بحث در مسائل پروردش اخلاقی  
 ۱۲۸ - اصول عقاید و کرائم اخلاق  
 ۱۲۹ - تاریخ کشاورزی  
 ۱۳۰ - کالبدشناسی انسانی (۱) سروگردان  
 ۱۳۱ - امراض و اگیردام  
 ۱۳۲ - درس الگه و الادب (۲)  
 ۱۳۳ - واژه نامه گرگانی  
 ۱۳۴ - تاک یاخته‌شناسی  
 ۱۳۵ - حقوق اساسی چاپ پنجم (اصلاح شده)  
 ۱۳۶ - عضله وزیبائی بلاستیک  
 ۱۳۷ - طیف جذبی واشهه ایکس  
 ۱۳۸ - مصنفات افضل الدین کاشانی  
 ۱۳۹ - روان‌شناسی (از لحاظ تربیت)  
 ۱۴۰ - تر مودینامیک (۱)  
 ۱۴۱ - بهداشت روستائی  
 ۱۴۲ - زمین‌شناسی  
 ۱۴۳ - مکانیک عمومی  
 ۱۴۴ - فیزیولوژی جلد اول  
 ۱۴۵ - کالبدشناسی و فیزیولوژی  
 ۱۴۶ - تاریخ تمدن ساسانی جلد اول  
 ۱۴۷ - کالبدشناسی تو صیفی (۵) قسمت اول  
 سلسله اعصاب محیطی  
 ۱۴۸ - کالبدشناسی تو صیفی (۵) قسمت دوم  
 سلسله اعصاب مرکزی  
 ۱۴۹ - کالبدشناسی تو صیفی (۶) اعضای حواس پنجگانه  
 ۱۵۰ - هندسه عالی (گروه و هندسه)  
 ۱۵۱ - اندام‌شناسی گیاهان

- ۱۵۲ - چشم پز شکی (۲)  
 ۱۵۳ - بهداشت شهری  
 ۱۵۴ - انشاء انگلیسی  
 ۱۵۵ - شیمی آلب (ارگانیک) (۲)  
 ۱۵۶ - آسیب شناسی (گانگلیون استرل)  
 ۱۵۷ - تاریخ علوم عقلی در تمدن اسلامی  
 ۱۵۸ - تفسیر خواجه عبدالله انصاری  
 ۱۵۹ - حشرشناسی  
 ۱۶۰ - نشانه شناسی (علم العلامات) جلد اول  
 ۱۶۱ - نشانه شناسی بیماریهای اعصاب  
 ۱۶۲ - آسیب شناسی عملی  
 ۱۶۳ - احتمالات و آمار  
 ۱۶۴ - الکتریسته صنعتی  
 ۱۶۵ - آئین دادرسی کیفری  
 ۱۶۶ - اقتصاد سال اول (چاپ دوم اصلاح شده)  
 ۱۶۷ - فیزیک (تابش)  
 ۱۶۸ - فهرست کتب اهدائی آقای مشکو (جلد دوم)  
 ۱۶۹ - « « « « (جلد سوم- قسمت اول) « محمد تقی دانشپژوه  
 ۱۷۰ - رساله بودو نمود  
 ۱۷۱ - زندگانی شاه عباس اول  
 ۱۷۲ - تاریخ ییهقی (جلد سوم)  
 ۱۷۳ - فهرست نشریات ابوعلی سینا بزبان فرانسه  
 ۱۷۴ - تاریخ مصر (جلد اول)  
 ۱۷۵ - آسیب شناسی آزردگی سیستم ریکولوآندوتیمال « دکتر آرمین  
 ۱۷۶ - نهضت ادبیات فرانسه در دوره رومانتیک  
 ۱۷۷ - فیزیولوژی (طب عمومی)  
 ۱۷۸ - خطوط لبه های جذبی (اشعه ایکس)  
 ۱۷۹ - تاریخ مصر (جلد دوم)  
 ۱۸۰ - سیر فرهنگ در ایران و مغرب زمین  
 ۱۸۱ - فهرست کتب اهدائی آقای مشکو (جلد سوم- قسمت دوم) « محمد تقی دانش پژوه  
 ۱۸۲ - اصول فن کتابداری  
 ۱۸۳ - رادیو الکتریستیه  
 ۱۸۴ - پیوره  
 ۱۸۵ - چهار رساله  
 ۱۸۶ - آسیب شناسی (جلد دوم)  
 ۱۸۷ - یادداشت های مر حوم قزوینی  
 ۱۸۸ - استخوان شناسی مقایسه ای (جلد دوم)  
 ۱۸۹ - جغرافیای عمومی (جلد اول)  
 ۱۹۰ - بیماریهای واگیر (جلد اول)  
 ۱۹۱ - بتن فولادی (جلد اول)

- نگارش دکتر مجتبه‌ی  
 ترجمه آقای محمود شهابی  
 تألیف «سعید نفیسی»  
 » » »  
 » دکتر پروفسور شمس  
 » توسلی  
 » شبیانی  
 » مقدم  
 » مینندی نژاد  
 » نعمت‌الله کیهانی  
 » محمود سیاسی  
 » علی اکبر سیاسی  
 » آقای محمود شهابی  
 » دکتر علی اکبر بینا  
 » مهدوی  
 تصحیح و ترجمه دکتر پروین ناتل خانلری  
 از ابن سینا - چاپ عکسی  
 تألیف دکتر مافی  
 آقایان دکتر شهراب -  
 دکتر میردامادی  
 » مهندس عباس دواچی  
 » دکتر محمد منجمنی  
 » سیدحسن امامی  
 نگارش آقای فروزانفر  
 » پروفسور فاطمی  
 » مهندس بازرگان  
 » دکتر یحیی پویا  
 » روشن  
 » میرسپاسی  
 » مینندی نژاد  
 ترجمه «چهره‌ی ازی  
 تألیف دکتر امیراعلم - دکتر حکیم  
 دکتر کیهانی - دکتر نجم آبادی - دکتر نیک نفس  
 تألیف دکتر مهدوی  
 » فاضل تونی  
 » مهندس ریاضی  
 تألیف دکتر فضل‌الله شیروانی  
 » علی اکبر شهابی  
 تألیف دکتر علی کنی
- ۱۹۲ - حساب‌جامع و فاضل  
 ۱۹۳ - ترجمه مبداء و معاد  
 ۱۹۴ - تاریخ ادبیات روسی  
 ۱۹۵ - تاریخ تمدن ایران ساسانی  
 ۱۹۶ - درمان تراخم بالکتروکوآگولاسیون  
 ۱۹۷ - شیمی و فیزیک (جلد اول)  
 ۱۹۸ - فیزیولوژی عمومی  
 ۱۹۹ - دارو-سازی جایلینوسی  
 ۲۰۰ - علم العلامات نشانه‌شناسی (جلد دوم)  
 ۲۰۱ - استخوان‌شناسی (جلد اول)  
 ۲۰۲ - پیوره (جلد دوم)  
 ۲۰۳ - علم النفس ابن سینا و تطبیق آن با روانشناسی جدید  
 ۲۰۴ - قواعد فقه  
 ۲۰۵ - تاریخ سیاسی و دیپلماسی ایران  
 ۲۰۶ - فهرست مصنفات ابن سینا  
 ۲۰۷ - مخارج الحروف  
 ۲۰۸ - عيون الحکمه  
 ۲۰۹ - شیمی بیولوژی  
 ۲۱۰ - میکروب‌شناسی (جلد دوم)
- ۲۱۱ - حشرات زیان‌آور ایران  
 ۲۱۲ - هواشناسی  
 ۲۱۳ - حقوق مدنی  
 ۲۱۴ - مأخذ قصص و تمثیلات مشنوی  
 ۲۱۵ - مکانیک استدلالی  
 ۲۱۶ - ترمودینامیک (جلد دوم)  
 ۲۱۷ - گروه بندی و انتقال خون  
 ۲۱۸ - فیزیک، ترمودینامیک (جلد اول)  
 ۲۱۹ - روان‌پزشکی (جلد سوم)  
 ۲۲۰ - بیماریهای درونی (جلد اول)  
 ۲۲۱ - حالات عصبانی یانورز  
 ۲۲۲ - کالبدشناسی توصیفی (۷) (دستگاه گوارش)  
 ۲۲۳ - علم الاجتماع  
 ۲۲۴ - الهیات  
 ۲۲۵ - هیدرولیک عمومی  
 ۲۲۶ - شیمی عمومی معدنی فلزات (جلد اول)  
 ۲۲۷ - آسیب‌شناسی آزردگیهای سورنال «غده فوق کلیوی» «آرمین»  
 ۲۲۸ - اصول الصرف  
 ۲۲۹ - سازمان فرهنگی ایران

نگارش دکتر روش

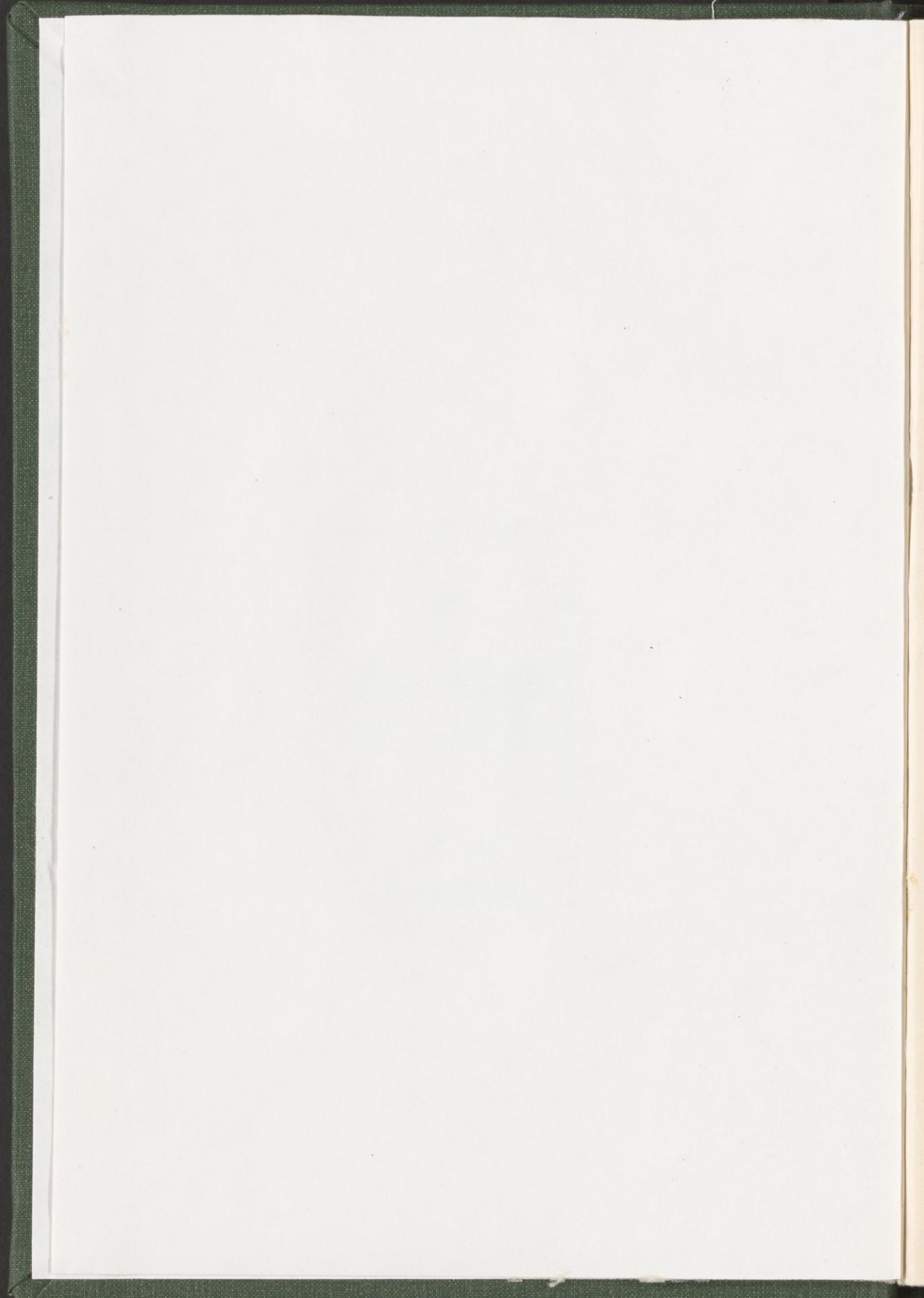
- نگارش دکتر فضل الله صدیق
- » دکتر تقی بهرامی
- » آقای سید محمد سبزواری
- » دکتر مهدوی اردبیلی
- » مهندس رضا حجازی
- » دکتر رحمتیان دکتر شمسا
- » بهمنش
- » شیروانی
- » « ضیاء الدین اسماعیل بیکری
- » آقای مجتبی مینوی
- » دکتر یحیی پویا
- » « احمد هومون
- » « میمندی نژاد
- » آقای مهندس خلیلی
- » دکتر بهروز
- » « زاهدی
- » « هادی هدایتی
- » آقای سبزواری
- نگارش دکتر امامی
- 
- » ایرج افشار
- » دکتر خانبابا بیانی
- » « احمد پارسا
- تألیف دکتر امیر اعلم - دکتر حکیم - دکتر کیهانی
- دکتر نجم آبادی - دکتر نیک نفس
- نگارش دکتر علیقی وحدتی
- » « میر با بائی
- » مهندس احمد رضوی
- دکتر رحمتیان
- » آدمین
- » امیر کیا
- » بیمنش ور
- » عزیز رفیعی
- » میمندی نژاد
- » بهرامی
- » علی کاتوزیان
- » یارشاطر

- ۲۳۰ - فیزیک، ترمودینامیک (جلد دوم)
- ۲۳۱ - راهنمای دانشگاه
- ۲۳۲ - مجموعه اصطلاحات علمی
- ۲۳۳ - بهداشت غذائی بهداشت نسل
- ۲۳۴ - جغرافیای کشاورزی ایران
- ۲۳۵ - ترجمه‌النها یه با تصحیح و مقدمه (۱)
- ۲۳۶ - احتمالات و آمار ریاضی (۲)
- ۲۳۷ - اصول تشریح چوب
- ۲۳۸ - خون‌شناسی عملی (جلد اول)
- ۲۳۹ - تاریخ ممل قدیم آسیای غربی
- ۲۴۰ - شیمی تجزیه
- ۲۴۱ - دانشگاهها و مدارس عالی امریکا
- ۲۴۲ - پانزده گفتار
- ۲۴۳ - بیماریهای خون (جلد دوم)
- ۲۴۴ - اقتصاد کشاورزی
- ۲۴۵ - علم العلامات (جلد سوم)
- ۲۴۶ - بعن آرمه (۲)
- ۲۴۷ - هندسه دینار انسیل
- ۲۴۸ - فیزیولوژی گل و رده بندی تک لپه ایها
- ۲۴۹ - تاریخ زندیه
- ۲۵۰ - ترجمه‌النها یه با تصحیح و مقدمه (۲)
- ۲۵۱ - حقوق مدنی (۲)
- ۲۵۲ - دفتر دانش و ادب (جزء دوم)
- ۲۵۳ - یادداشت‌های قزوینی (جلد دوم ب ، ت ، ث ، ج)
- ۲۵۴ - تفوق و برتری اسپانیا
- ۲۵۵ - تیره شناسی (جلد اول)
- ۲۵۶ - کالبد شناسی توصیفی (۸)
- ۲۵۷ - حل مسائل هندسه تحلیلی
- ۲۵۸ - کالبد شناسی توصیفی (حیوانات اهلی مفصل شناسی مقایسه‌ای)
- ۲۵۹ - اصول ساختمان و محاسبه ماشینهای برق
- ۲۶۰ - بیماریهای خون و لنف (بررسی بالینی و آسیب شناسی)
- ۲۶۱ - سرطان شناسی (جلد اول)
- ۲۶۲ - شکسته بندی (جلد سوم)
- ۲۶۳ - بیماریهای واگیر (جلد دوم)
- ۲۶۴ - اوتگل شناسی (بندپاییان)
- ۲۶۵ - بیماریهای درونی (جلد دوم)
- ۲۶۶ - دامپروری عمومی (جلد اول)
- ۲۶۷ - فیزیولوژی (جلد دوم)
- ۲۶۸ - شعر فارسی (در عهد شاهرخ)

۲۶۹- فن انگشت نگاری (جلد اول و دوم)

نگارش ناصرقلی وادرسر

- ۷۷۷- سه تا که که که که که  
۷۷۷- میانه آنها را آنکه شاهدی  
۳۷۷- نایار نایار نایار نایار  
۱) (دست و صدای خود را از اینجا -  
۵۷۷- (۷) پر کلیسیا که که که  
۷۷۷- ب فوچ و ب شکاره  
۸۷۷- (با اعلی) بند بند بند بند  
۸۷۷- راهی راهی آنها می روش  
۰۳۷- ۰۳۷- ۰۳۷- ۰۳۷-  
۱۳۷- ۱۳۷- ۱۳۷- ۱۳۷-  
۲۳۷- ۲۳۷- ۲۳۷- ۲۳۷-  
۳۳۷- ۳۳۷- ۳۳۷- ۳۳۷-  
۴۳۷- ۴۳۷- ۴۳۷- ۴۳۷-  
۵۳۷- ۵۳۷- ۵۳۷- ۵۳۷-  
۶۳۷- ۶۳۷- ۶۳۷- ۶۳۷-  
۷۳۷- ۷۳۷- ۷۳۷- ۷۳۷-  
۸۳۷- ۸۳۷- ۸۳۷- ۸۳۷-  
۹۳۷- ۹۳۷- ۹۳۷- ۹۳۷-  
۱۰۷- ۱۰۷- ۱۰۷- ۱۰۷-  
۱۱۷- ۱۱۷- ۱۱۷- ۱۱۷-  
۱۲۷- ۱۲۷- ۱۲۷- ۱۲۷-  
۱۳۷- ۱۳۷- ۱۳۷- ۱۳۷-  
۱۴۷- ۱۴۷- ۱۴۷- ۱۴۷-  
۱۵۷- ۱۵۷- ۱۵۷- ۱۵۷-  
۱۶۷- ۱۶۷- ۱۶۷- ۱۶۷-  
۱۷۷- ۱۷۷- ۱۷۷- ۱۷۷-  
۱۸۷- ۱۸۷- ۱۸۷- ۱۸۷-  
۱۹۷- ۱۹۷- ۱۹۷- ۱۹۷-  
۲۰۷- ۲۰۷- ۲۰۷- ۲۰۷-  
۲۱۷- ۲۱۷- ۲۱۷- ۲۱۷-  
۲۲۷- ۲۲۷- ۲۲۷- ۲۲۷-  
۲۳۷- ۲۳۷- ۲۳۷- ۲۳۷-  
۲۴۷- ۲۴۷- ۲۴۷- ۲۴۷-  
۲۵۷- ۲۵۷- ۲۵۷- ۲۵۷-  
۲۶۷- ۲۶۷- ۲۶۷- ۲۶۷-  
۲۷۷- ۲۷۷- ۲۷۷- ۲۷۷-  
۲۸۷- ۲۸۷- ۲۸۷- ۲۸۷-  
۲۹۷- ۲۹۷- ۲۹۷- ۲۹۷-  
۳۰۷- ۳۰۷- ۳۰۷- ۳۰۷-  
۳۱۷- ۳۱۷- ۳۱۷- ۳۱۷-  
۳۲۷- ۳۲۷- ۳۲۷- ۳۲۷-  
۳۳۷- ۳۳۷- ۳۳۷- ۳۳۷-  
۳۴۷- ۳۴۷- ۳۴۷- ۳۴۷-  
۳۵۷- ۳۵۷- ۳۵۷- ۳۵۷-  
۳۶۷- ۳۶۷- ۳۶۷- ۳۶۷-  
۳۷۷- ۳۷۷- ۳۷۷- ۳۷۷-  
۳۸۷- ۳۸۷- ۳۸۷- ۳۸۷-  
۳۹۷- ۳۹۷- ۳۹۷- ۳۹۷-  
۴۰۷- ۴۰۷- ۴۰۷- ۴۰۷-  
۴۱۷- ۴۱۷- ۴۱۷- ۴۱۷-  
۴۲۷- ۴۲۷- ۴۲۷- ۴۲۷-  
۴۳۷- ۴۳۷- ۴۳۷- ۴۳۷-  
۴۴۷- ۴۴۷- ۴۴۷- ۴۴۷-  
۴۵۷- ۴۵۷- ۴۵۷- ۴۵۷-  
۴۶۷- ۴۶۷- ۴۶۷- ۴۶۷-  
۴۷۷- ۴۷۷- ۴۷۷- ۴۷۷-  
۴۸۷- ۴۸۷- ۴۸۷- ۴۸۷-  
۴۹۷- ۴۹۷- ۴۹۷- ۴۹۷-  
۵۰۷- ۵۰۷- ۵۰۷- ۵۰۷-  
۵۱۷- ۵۱۷- ۵۱۷- ۵۱۷-  
۵۲۷- ۵۲۷- ۵۲۷- ۵۲۷-  
۵۳۷- ۵۳۷- ۵۳۷- ۵۳۷-  
۵۴۷- ۵۴۷- ۵۴۷- ۵۴۷-  
۵۵۷- ۵۵۷- ۵۵۷- ۵۵۷-  
۵۶۷- ۵۶۷- ۵۶۷- ۵۶۷-  
۵۷۷- ۵۷۷- ۵۷۷- ۵۷۷-  
۵۸۷- ۵۸۷- ۵۸۷- ۵۸۷-  
۵۹۷- ۵۹۷- ۵۹۷- ۵۹۷-  
۶۰۷- ۶۰۷- ۶۰۷- ۶۰۷-  
۶۱۷- ۶۱۷- ۶۱۷- ۶۱۷-  
۶۲۷- ۶۲۷- ۶۲۷- ۶۲۷-  
۶۳۷- ۶۳۷- ۶۳۷- ۶۳۷-  
۶۴۷- ۶۴۷- ۶۴۷- ۶۴۷-  
۶۵۷- ۶۵۷- ۶۵۷- ۶۵۷-  
۶۶۷- ۶۶۷- ۶۶۷- ۶۶۷-  
۶۷۷- ۶۷۷- ۶۷۷- ۶۷۷-  
۶۸۷- ۶۸۷- ۶۸۷- ۶۸۷-  
۶۹۷- ۶۹۷- ۶۹۷- ۶۹۷-  
۷۰۷- ۷۰۷- ۷۰۷- ۷۰۷-  
۷۱۷- ۷۱۷- ۷۱۷- ۷۱۷-  
۷۲۷- ۷۲۷- ۷۲۷- ۷۲۷-  
۷۳۷- ۷۳۷- ۷۳۷- ۷۳۷-  
۷۴۷- ۷۴۷- ۷۴۷- ۷۴۷-  
۷۵۷- ۷۵۷- ۷۵۷- ۷۵۷-  
۷۶۷- ۷۶۷- ۷۶۷- ۷۶۷-  
۷۷۷- ۷۷۷- ۷۷۷- ۷۷۷-  
۷۸۷- ۷۸۷- ۷۸۷- ۷۸۷-  
۷۹۷- ۷۹۷- ۷۹۷- ۷۹۷-  
۸۰۷- ۸۰۷- ۸۰۷- ۸۰۷-  
۸۱۷- ۸۱۷- ۸۱۷- ۸۱۷-  
۸۲۷- ۸۲۷- ۸۲۷- ۸۲۷-  
۸۳۷- ۸۳۷- ۸۳۷- ۸۳۷-  
۸۴۷- ۸۴۷- ۸۴۷- ۸۴۷-  
۸۵۷- ۸۵۷- ۸۵۷- ۸۵۷-  
۸۶۷- ۸۶۷- ۸۶۷- ۸۶۷-  
۸۷۷- ۸۷۷- ۸۷۷- ۸۷۷-  
۸۸۷- ۸۸۷- ۸۸۷- ۸۸۷-  
۸۹۷- ۸۹۷- ۸۹۷- ۸۹۷-  
۹۰۷- ۹۰۷- ۹۰۷- ۹۰۷-  
۹۱۷- ۹۱۷- ۹۱۷- ۹۱۷-  
۹۲۷- ۹۲۷- ۹۲۷- ۹۲۷-  
۹۳۷- ۹۳۷- ۹۳۷- ۹۳۷-  
۹۴۷- ۹۴۷- ۹۴۷- ۹۴۷-  
۹۵۷- ۹۵۷- ۹۵۷- ۹۵۷-  
۹۶۷- ۹۶۷- ۹۶۷- ۹۶۷-  
۹۷۷- ۹۷۷- ۹۷۷- ۹۷۷-  
۹۸۷- ۹۸۷- ۹۸۷- ۹۸۷-  
۹۹۷- ۹۹۷- ۹۹۷- ۹۹۷-







Elmer Holmes  
Bobst Library

New York  
University

NYU - BOBST



31142 02648 9131

**BC66.A7 S95 1955** Mantiq al-talwihat / talib Shi