

BOBST LIBRARY



3 1142 02172 9069



New York University  
Bobst Library  
70 Washington Square South  
New York, NY 10012-1091

DUE DATE	DUE DATE	DUE DATE
----------	----------	----------

\* ALL LOAN ITEMS ARE SUBJECT TO RECALL \*

Bobst Library  
MAY 05 1999  
MAY 05 1998  
Circulation

April  
MAY 05 1999

Bobst Library  
MAY 05 1999  
AUG - 4 1999  
CIRCULATION





1870

1870

1870

Marzubānī, Muḥammad ibn 'Imrān

مَجْمَعُ الشُّعْرَاءِ

لِلْمَرْزُبَانِيِّ

أَبِي عُبَيْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ عِمْرَانَ بْنِ مُوسَى

Mu'jam al-shu'arā'

تحقيق

عَبْدُ النَّسِيرِ أَحْمَدُ فَرَّاجُ

PJ

7521

.M32

1960

AUG 1 1960

021729069

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## تقديم

محمد بن عمران بن موسى المرزباني أبو عبيد الله أو أبو عبد الله ، ولد سنة ست أو سبع وتسعين ومائتين وتوفي سنة أربع وثمانين وثلاثمائة في قول الخطيب البغدادي أو سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة في قول صاحب الفهرست المعاصر له ، ونقل ياقوت القوليين في معجم الأدباء .

كان المرزباني من بيت كريم ، والقصيدة التي ذكرها في كتابه معجم الشعراء في ترجمة محمد بن محمد الشنوفى يقولها في مدح أبيه عمران بن موسى تدل على ما لم من جاه وكرم ، والخطيب البغدادي يذكر أن المرزباني كان في داره خمسون مابين لحاف ودواج معدة لأهل العلم الذين يبيتون عنده ، وأن أكثر أهل الأدب الذين روى عنهم سمع منهم في داره . وكان عضد الدولة الذي ملك العراق أكثر من خمسة أعوام يجتاز على بابه فيقف حتى يخرج إليه فيسلم عليه ويسأله عن حاله .

ولو لم يكن للمرزباني إلا ما ألفه من الكتب لكان هذا كافياً في رفعة وعلو مكانته ، وقد بارك الله له في عمره فتجاوز الثمانين ، فليس عجباً أن تعد له مؤلفات كثيرة ضخمة غير أن أغلبها عدت عليه عوادي الزمن أو طوته الخزائن .

ونحن ننقل مؤلفاته عن ترجموا له ليتبين مقدار علمه وعمله .

١ - أخبار الشعراء المشهورين والمكثرين من المحدثين وأنسائهم وأزمانهم ، أولهم بشار بن برد وآخرهم ابن المعتز : عشرة آلاف ورقة .

(ب)

- ٣ — أخبار أبي تمام : نحو مائة ورقة .
- ٣ — أخبار أبي مسلم الخراساني صاحب الدعوة : أكثر من مائة ورقة .
- ٤ — أخبار الأولاد والزوجات والأهل وما جاء فيهم من مدح وذم : نحو مائتي ورقة .
- ٥ — أخبار البرامكة من ابتداء أمرهم إلى انتهائه مشروحاً : نحو خمسمائة ورقة .
- ٦ — أخبار عبد الصمد بن المعذل الشاعر .
- ٧ — أخبار محمد بن حمزة العلاف : نحو مائة ورقة .
- ٨ — أشعار النساء : نحو ستائة ورقة .
- ٩ — أشعار الجن المتمثلين فيمن تمثل منهم بشعر : أكثر من مائة ورقة .
- ١٠ — الأنوار والثمار فيما قيل في الورد والندرجس وجميع الأنوار من الأشعار ، وما جاء فيها من الآثار والأخبار ، ثم ذكر الثمار وجميع الفواكه وما جاء فيها من مستحسن النظم والنثر .
- ١١ — تلييح العقول ، أكثر من مائة باب ، وهو أكثر من ثلاثة آلاف ورقة .
- ١٢ — الرياض في أخبار المتيمين من الشعراء الجاهليين والمخضرمين والإسلاميين والمحدثين .
- ١٣ — شعر حاتم الطائي .
- ١٤ — كتاب الأزمنة : ألف ورقة ، ذكر فيه أحوال الفصول الأربعة والحرب والغيوم . . . .
- ١٥ — كتاب الأوائل في أخبار الفرس القدماء وأهل العدل والتوحيد وشيء من مجالسهم : نحو ألف ورقة .
- ١٦ — كتاب الدعاء : نحو مائتي ورقة .



( ج )

- ١٧ — كتاب ذم الحجاب : نحو مائتى ورقة .
- ١٨ — كتاب ذم الدنيا : نحو خمسمائة ورقة .
- ١٩ — كتاب الشباب والشيب : نحو ثلاثمائة ورقة
- ٢٠ — كتاب الزهد وأخبار الزهاد .
- ٢١ — كتاب الشعر ، وهو جامع لفضائله وذكر محاسنه ...
- ٢٢ — كتاب الفرج : نحو مائة ورقة .
- ٢٣ — كتاب العبادة : نحو أربعمائة ورقة .
- ٢٤ — كتاب المحتضرين : نحو مائة ورقة .
- ٢٥ — كتاب المراثى : نحو خمسمائة ورقة .
- ٢٦ — كتاب المغازى : نحو ثلاثمائة ورقة .
- ٢٧ — كتاب نسخ العهدود إلى القضاة : نحو مائتى ورقة .
- ٢٨ — كتاب الهدايا : نحو ثلاثمائة ورقة .
- ٢٩ — كتاب المدبح في الولائم والدعوات : نحو خمسمائة ورقة .
- ٣٠ — المتوج في العدل وحسن السيرة : أكثر من مائة ورقة .
- ٣١ — المرشد في أخبار المتكلمين : نحو مائة ورقة .
- ٣٢ — المستطرف في الحقى والنوادر : نحو ثلاثمائة ورقة .
- ٣٣ — المشرف في حكم النبي صلى الله عليه وسلم وآدابه ومواعظه ووصاياه .
- ٣٤ — المفصل في البيان والفصاحة : نحو ثلاثمائة ورقة .
- ٣٥ — المزخرف في الإخوان والأصحاب : أكثر من ثلاثمائة ورقة .
- ٣٦ — المعجم : ذكر فيه الشعراء على حروف المعجم فيه نحو خمسة آلاف اسم :  
ألف ورقة .
- ٣٧ — المقتبس في أخبار النحويين البصريين وأول من تكلم في النحو وأخبار  
القراء والرواة من أهل البصرة والكوفة : نحو ثمانين ورقة .

(د)

٣٨ - الموسع فيما أنكره العلماء على بعض الشعراء من كسر ولحن وعيوب الشعر : ثلاثمائة ورقة .

٣٩ - المنير في التوبة والعمل الصالح : نحوأر بعائة ورقة .

٤٠ - المفيد في أخبار الشعراء وأحوالهم في الجاهلية والإسلام ودياناتهم ونحلهم : نيف وخمسة آلاف ورقة .

٤١ - المونق في أخبار الشعراء الجاهليين والمخضرمين والإسلاميين على طبقاتهم نيف وخمسة آلاف ورقة « لعله هو السابق ، لاتحاد الموضوع وعدد الأوراق » .

٤٢ - الواثق في وصف أحوال الغناء وأخبار المغنين والغناء والمغنيات الإمام والأحرار .

\*\*\*

هذا وفي كتاب معجم الأدباء يقول إن له غير ذلك من المؤلفات .  
وهناك كتاب المستنير نص عليه الثعالبي في كتابه ثمار القلوب ص ٣٥ .

\*\*\*

والنسخة التي راجعت عليها الكتاب هي نفسها النسخة التي أخرج عليها الكتاب منذ ربع قرن .

وهي الجزء الثاني منه فقط ، أما الأول فلا يعرف أين مكانه ، والجزء الثاني أيضاً ضاعت منه صفحات شملت بعض الحروف ، فحرف الفين ساقط منه ، وكذلك حرف النون وحرف الواو ، عدا السقط في بعض الأسماء .

وقد تقدم أن المعجم فيه نحو خمسة آلاف شاعر ، في حين أن الذين في هذا الجزء يتجاوزون الألف بقليل .

ولا شك أن هناك مئات من حرف العين من العبادلة وغيرهم مفقودة من  
الجزء الثاني .

وإذا لاحظنا أنه يذكر كل من قال شعراً ولو بيتاً من رجز تبين لنا أن الآلاف  
المتحسة من الشعراء ليسوا بكثيرين .

\*\*\*

وهذه النسخة التي روجع عليها الكتاب مصورة بدار الكتب تحت رقم ٥١٤٩  
تاريخ ، وأصلها ببرلين ، وكاتبها العالم الجليل مغطاي ، ففي آخرها ما يأتي :  
تم كتاب معجم الشعراء تأليف الإمام أبي عبيد الله المرزباني ، على يد فقير  
ربه القدير مغطاي بن قليج ، غفر الله لهما ولجميع المسلمين ، يوم الجمعة ثالث عشر من  
شهر ربيع الآخر سنة ثمان وثلاثين وسبعائة ، بالمدرسة الظاهرية من القاهرة ، وكلها  
على تصحيح [ محمد بن علي بن يوسف ] بن ضياء الرضى الشاطبي . وكل ما عليه « طاء »  
في الحاشية فهو من فوائده رحمه الله تعالى ، وغفر له وللمسلمين ، والحمد لله وحده ،  
وصلواته على خير خلقه محمد وآله وسلم تسليماً إلى يوم الدين ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .  
وعلى هامش الصفحة الأولى ما يأتي :

أخبرنا بجميع هذا الكتاب إجازة الشيخ الإمام أبو المحاسن التركي ، عن الحافظ  
المنذرى عن أبي المعالي محمد بن وهب بن سليمان السلى عن أبي الفتوح أسامة بن محمد  
ابن زيد الزيدى ، عن أبي جعفر محمد بن أحمد بن سلمة ، عن المرزباني .

وأنبأنا به أيضاً ابن دقيق العيد ، عن ابن الحميرى ، عن ابن عساكر قال : قرأت  
على ابن خيرون ، عن أبي محمد الجوهري وأبي المسلمة عنه .

والرضى الشاطبي كان إمام عصره في اللغة ولد سنة ٦٠١ وتوفي سنة ٦٨٤ هـ .

والإمام مغطاي مؤرخ ، ومن حفاظ الحديث ، وعارف بالأنساب ، وكان نقادة ،  
وله ما أخذ على المحدثين وأهل اللغة ، وتصانيفه أكثر من مائة ، منها شرح البخارى ،

(و)

وإكمال تهذيب السكال في أسماء الرجال ولد سنة ٦٨٩ وتوفي سنة ٧٦٢ هـ .  
والنسخة التي عليها مراجعة الرضى الشاطبي هي النسخة التي اعتمد عليها الحافظ  
ابن حجر صاحب كتاب الإصابة وتهذيب التهذيب وغيرها ولد سنة ٧٧٣ وتوفي  
سنة ٨٥٢ هـ ، ويدل على ذلك ما جاء في ترجمة ليث بن جثامة الكنانى في الإصابة ،  
إذ قال : قال المرزبانى في معجم الشعراء : مخضرم . وقرأت بخط العلامة رضى الدين  
الشاطبي في هامش الترجمة أنه قرأ في أنساب مضر ليحيى بن ثوبان البشكرى ما نصه :  
« ولد جثامة بن قيس صعباً وليثاً ومحملاً ، وأمهم فاختة بنت حرب أخت أبي سفيان ،  
شهدوا مع النبي صلى الله عليه وآله وسلم وقعة خيبر » .

فهذا النص موجود بهامش المخطوط الذى نقلنا عنه ، انظر ص ٢٥٣ .

\*\*\*

ومراجع المرزبانى في هذا المعجم وحده كثيرة . منها كتاب محمد بن داود بن  
الجراح فى من سمي من الشعراء عمراً و بدار الكتب نسخة رقمها ١٣٥٢٦ تاريخ  
وبعد حصر الأسماء فيها وجدت أن نسخة المعجم الموجودة بين أيدينا تنقص أكثر  
من ستين شاعراً اسمهم عمرو ، ولاشك أنهم كانوا فى معجم الشعراء ، ولا بن الجراح  
كتاب فى الشعراء غير موجود ، وكتاب الورقة الذى حققته مع المغفور له الدكتور  
عبد الوهاب عزام ، ونشرته دار المعارف فى ذخائر العرب .

ومنها كتب أبى سعيد السكرى ، وحماسة أبى تمام ، والمفضليات ، وطبقات  
الشعراء لدعبل وأبى هفان ، وكتب ثعلب ، والمبرد ، والصولى ، والمدائنى ، وابن  
الكلبى ، وابن الأعرابى ، وابن سلام ، والزبير بن بكار ، ومصعب الزبيرى ، وابن  
دريد ، وابن أبى طاهر ، وغيرهم ، سواء كانت فى الشعراء أو الأنساب .

نجد كل هذا مبثوثاً فى كتابه بالنص عليه ، انظر عن :

محمد بن داود الصفحات : ٥/٢٦/٣٣/٤٦/٥٦/٥٩/٥٢

والسكرى » : ٥/١١/٦٤/٤٣٤

(ز)

- وابن دريد الصفحات : ٣١٣/١٤٨/٥٧/٥  
وثعلب : ١٤٢/٣٥/٧  
» وأبي عبيدة : ٢٤٧/٢٣٧/٢٠٥/٢٠٠/١٩٥ / ١٧٣/١٣/١١/١٠ :  
٤٥١/٣١٥/٣١٣/٣١٢  
» والفضل : ٣٤٤/١١  
» والمدائني : ٢٩٧/٧٢/١١  
» وابن السكبي : ٤٣٤/١٩٥/١٢٦/١١  
» وابن الأعرابي : ٢٨٤/٢٠/١٥  
» ومحمد بن سلام : ٢٤٦/٢٣٧/١٩٥/١٧٩/١٧٤/٧٩/٤٧/٢٩ :  
» وابن أبي طاهر : ٣٦٩/١٣٣/٣٠ :  
» والصولي : ٤٠٣/٣٤٠/٣٣٣/٣١٦/٢٢٠/١١٩/١٠٧/٣٣/٣١ :  
٤٢٠/٤١٦  
» والزبير بن بكار : ٤٩٥/٣٤٧/٣٢٦/٣٢٥/٣٢٣/٢٨٣/٧٥/٣٦ :  
» ودعبل : ١٦٩/١٣٦ / ١١٨/١٠٩ / ٨٩/٧٣ / ٦٧/٦٥ / ٤٥ :  
٢٩٦/٢٩٥/٢٨٤/٢٧٤/٢٦٩ / ٢٦٦/٢٦١ / ٢٣٩  
٤٥٢/٤٣٩/٣٨٠/٣٤٦/٣٢٩/٢٩٧  
» وأبي هفان : ٤٧٧/٣٩٣/٣٨٨ / ٣٥١/٣٤٦ / ٣٢٢/٢٣٨ / ٤٦ :  
٤٩٤/٤٩٠  
» ومصعب الزبيري : ٣٢٣/٤٦ :  
» والهيثم بن عدي : ٥٧ :  
» ولقيط : ١٩٥/٥٧ :  
» وعمر بن شبة : ٣٥٣ / ٣٢٥ / ٢٥٣ / ٢٢٥ / ١٦٦ / ١١٦ / ١٠٩ / ٦٧ :  
٤٩٥/٣٨١

(ح)

وإسحاق الموصلي الصفحات : ٦٧/١٣٨/٣٣٣/٣٤٣/٤٧٥

والمبرد » : ٧٥/١٠٩/٢٤٧/٢٦٩/٣١٤

وحماسة أبي تمام » : ١٧٣/٢٠٠/٢٠٧/٢١٣/٢٤٤/٢٨٢/٣٠٩/٣٣٩

والأصمعي » : ٩٠/٣٠٧

\*\*\*

وهناك شعراء عاصروه وأنشدهه لأنفسهم ، انظر في ذلك: محمد بن أبي الأزهر ،  
ومحمد بن أحمد الوراق .

ومحمد بن أحمد أبو الحسن العلوي الأصبهاني :

وإنه ليذكر الصولي محمد بن يحيى فيقول عنه : شيخنا ، وكذلك عن محمد بن

الحسن بن دريد : شيخنا . وكفاه بهما من شيوخه فخرا

وفي أول صفحة من الجزء الموجود من نسخة المعجم ترجمة للرزباني منقولة عن

الفهرست وتاريخ بغداد .

\*\*\*

وكتاب معجم الشعراء كان ولا يزال مرجعا للمحققين والباحثين ، نقل عنه

ياقوت في معجم الأدباء ، وابن حجر في الإصابة وتهذيب التهذيب ولسان الميزان .

وابن شاكر الكتبي في عيون التواريخ وفوات الوفيات ، وابن خلكان في وفيات

الأعيان ، وابن عساكر في تاريخ دمشق ، والزيبي في شرح القاموس . وقد استفدت

من هذه الكتب ، فألحقت بالكتاب أسماء من لم يكونوا في نسختنا الناقصة فكانوا

حوالي ٢٥٠ شاعرا أغلبهم عن الإصابة ، ولا شك أن كثيرا ممن ورد لهم شعر في الإصابة

يحتمل أنهم كانوا في المعجم ، ولكني لم أثبت إلا من نص عليه ، وكذلك ما في معجم

الأدباء وغيره .

والطبعة السابقة لمعجم الشعراء سنة ١٣٥٤ هجرية يلاحظ عليها أنها :

( ط )

(١) : أغفلت من هوامش الأصل ما يزيد على مائة وعشرة ، ولو كانت الهوامش المتروكة كلمة أو كلمتين لكان العذر مقبولا في أنها نسيت ، ولكن من هذه الهوامش ما هو عدة أسطر .

انظر ص ١٥ الهامش ١ وص ٣٤ الهامش ١ وص ٥٩ الهامش ١ وص ٦٣ الهامش ٢ وهوامش ص ٧٢ والهامش ٢ ص ٧٣ و ٤ ص ٧٩ و ١ ص ٨٣ و ١ ص ١٠٤ و ١ ص ١٠٨ و ٢ ص ١١٠ و ١ ص ١١٥ و ٢ ص ١١٧ و ١ ص ١٢٠ و ١ ص ١٢٥ و ١ ص ١٣١ وهامش ص ١٤١ والهامش ٢ ص ١٥٦ و ١ ص ١٧٥ و ٣ ص ١٨٢ والهامش ٣ ص ١٩٨ و ٢ ص ٢١١ و ١ ص ٢٢٢ و ١ ص ٢٢٣ وهامش ٢٢٧ و ١ ص ٢٣٩ و ٢ ص ٢٤٤ و ١ ص ٢٤٥ و ٢ ص ٢٤٦ وهوامش ص ٢٥٧ وهوامش ٢٧٦ و ١ ص ٢٨٨ و ١ ص ٢٩٠ و ٣ ص ٢٩٢ و ١ ص ٣٠٠ و ٣ ص ٣٠٩ و ١ ص ٣٢٢ و ١ ص ٣٣٤ و ٤ ص ٣٣٧ و ٤ ص ٣٣٩ و ٣ ص ٣٤٣ و ١ ص ٣٧٤ و ١ ص ٣٧٥ و ١ ص ٣٨١ و ٢ ص ٣٨٤ و ٢ ص ٣٩٨ و ٣ ص ٤١٠ و ١ ص ٤٢٦ و ١ ص ٤٢٨ و ٢ ص ٤٣٧ و ١ ص ٤٥٠ و ٢ ص ٤٥٣ و ٢ ص ٤٦٠ و ١ ص ٤٦٥ و ١ ص ٤٧٠ وهوامش ٤٨٥ و ١ ص ٥٠٠ و ١ ص ٥٠٣ و ٢ ص ٥٠٥ و ٤ ص ٥٠٨ و ٢ ص ٥١٠ و ٥ ص ٥١٢ و ١ ص ٥١٣

(٢) : الادعاء على الأصل بما ليس فيه ، فمثلا :

« يا جحوداً لما يقاسيه قلبي » زعم أنها في الأصل : يا جحود الماء . انظر يعقوب ابن يزيد التمار .

ومثلا « فالقلب رهن لديهم حيثما كانوا » زعم أن الأصل : حيث كانوا انظر محمد بن عبدالله بن طاهر .

ومثلا : « أيام أسحب للصبأ أذياه » زعم : أن الأصل : أيام أسحبت ، انظر يعقوب الأعرج .

(ى)

(٣) : سوء القراءة ، وهذه ظاهرة بكثرة يشترك فيها أيضا سوء الطباعة ، فمثلا :

وأنا الفداء لظيصة أحداقنا موصولة من وجهها بحدائق  
كتبت : وأنا الفداء لظيه أحداقنا بوصوله .

ومثلا : « جسم لجين قيصه ذهب » كتبت جسم لحي .

ومثلا : « وقاسيت كل الذل حين هويت » كتبت : وكاسبت كل ذل

ومثلا : « كنت المنى عندى وفارج كر بتي » كتبت : ليت المنى عندى

ونازح كر بتي .

وقد يعزى كل هذا إلى سوء الطباعة وسوء التصحيح ، لكنه على كل حال

ظاهر بشكل ملحوظ .

(٤) : إهمال الضبط لما ضبطه الأصل ، في حين أن قيمة النسخة المخطوطة هي في ضبطها

لكثير من الأعلام وبعض الكلمات ضبطا دقيقا ، ويكفى أن كاتبها ومن سبق

له قراءتها والتعليق عليها هما من أئمة اللغة والأدب والتاريخ .

(٥) : ترك بعض النصوص من صلب الأصل في الترجمة التي سقط أولها بسبب ضياع

بعض الأصول السابقة ، في حين أنه قد يستطيع أحد المطلعين الوصول إلى صاحبها

إذا ذكرت ، ومن ذلك ما أكلت به ترجمة لجيم بن صعب ومن ذلك لفظ

أبو دواد [ الرؤاسي يزيد بن معاوية بن عمرو ]

(٦) : سقوط بعض النصوص ، نسيانا فمثلا :

أبو مالك قاصر فقره على نفسه ومشيغ غناه

انظر المتنخل . ومثلا :

غرّ من ظن أن يفوت المنايا وعراها قلائد الأعناق

انظر العتابي كلثوم بن عمرو

(٧) : عدم التنسيق في الطباعة ، فالشعر القصير الفقرات يرص كأنه نثر ، وقد يرص

بجواره النثر .



(ك)

(٨) : ربط المعجم بكتاب آخر لمؤلف آخر وهو المؤلف للآمدى برقم مسلسل ، إذ ينتهى المؤلف بالرغم ١٩٨ ويبدأ معجم الشعراء بالرغم ١٩٩ وقد أضاف الأستاذ كرنكوها ماشا يستدرك على المؤلف أنه فاته من الشعراء الذين اسمهم عطية . عطية الديبرى فى كتاب الجيم ١٢٤ وعطية العقيلى فى كتاب الجيم ص ١٨٨ .

ولم يلاحظ أن أول باب من اسمه عطية ضاع من الأصل فما الذى يدرينا أن المؤلف لم يذكرها؟ ولو أردنا أن نضيف من لم يرد فى النسخة لذكرنا مئات نستقيها من الكتب وفهارسها .

وقد فهرست للشعراء الذين ذكرهم المؤلف والشعراء الذين جاءوا عرضاً، بشهرتهم مرة إن كانت لهم شهرة وباسمهم مرة أخرى، ليسهل الرجوع إليهم، وقرنت ما استطعت بالشعراء مراجع لهم أو للشعر المنسوب إليهم ، وذلك عدا ما أقلتُ منه فى التعليقات ، ولم أنس أن أذكر كل ما قاله الأستاذ كرنكوها من تعليقات، فنسبتها إليه حتى لو كنت اطلعت عليها بنفسى فى مصادرها .

وحرف « ط » الذى يوجد فى الهامش هو الشاطبي ، وكثيرا ما أثبتته صريحا بدل الرمز .

ولم أفهرس للقوافى لأن شعره كثير جدا ويضاعف حجم الكتاب ، إذ تحتاج القوافى وحدها لأكثر من مائة صفحة ولاتعادل الفائدة التى تحققها ، فالكتاب يعنى بالشاعر أكثر من شعره ، وأرجو أن يوفق الله إلى العثور على بقية الكتاب ، فما لاشك فيه أنه كان إلى عهد قريب موجودا ، فالزبيدى شارح القاموس المتوفى سنة ١٢٠٥ هـ نقل عنه ، ولعل بقية المعجم فى إحدى المكتبات الخاصة ، أو فى مكتبة عامة وقد الصفحة الأولى التى بها العنوان .

(ل)

## المراجع

- أخبار أبي نواس لأبي هفان : تحقيق عبد الستار أحمد فراج  
الاشتقاق : تحقيق عبد السلام محمد هارون  
الإصابة : للطبعة الشرفية ١٣٢٥ هـ  
الأغاني : طبع بولاق وأجزاء حققها وأشرت إليها  
وج ٢١ بريل ١٣٠٥ هـ  
أمالى المرتضى : تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم  
أمالى اليزيدي : طبع حيدرآباد ١٣٦٧ هـ  
أنساب الأشراف : ج ١ تحقيق محمد حميد الله وج ٥ تحقيق جوتين  
الأوراق : أخبار الراضى وأخبار الشعراء. وأشعار أولاد الخلفاء  
البداية والنهاية : مطبعة السعادة ١٣٥١ هـ  
البيان والتبيين : تحقيق عبد السلام محمد هارون  
تاريخ الخلفاء : المطبعة الميمنية ١٣٠٥ هـ  
تزيين الأسواق : المطبعة الأزهرية ١٣٢٨ هـ  
تهذيب الألفاظ : بيروت ١٨٩٥ م  
تهذيب ابن عساكر : روضة الشام والترقي  
ثمار القلوب : مطبعة الظاهر ١٣٢٦ هـ  
حماسة البحتري : بيروت ١٩١٠  
الحيوان : تحقيق عبد السلام محمد هارون  
خاص الخصاص : مطبعة السعادة ١٣٢٦ هـ  
الخرزانة : مطبعة بولاق  
ابن خلكان : المطبعة الميمنية ١٣١٠ هـ  
الديارات : تحقيق كوركيس عواد  
ديوان مجنون ليلى : تحقيق عبد الستار أحمد فراج

ديوان الهذليين	طبع دار الكتب
ذيل زهر الآداب	المطبعة الرحمانية ١٣٥٣ هـ
زهر الآداب	تحقيق زكي مبارك الطبعة الثانية
السمط	تحقيق عبد العزيز الميمنى
شرح المرزوقى للحماسة	تحقيق عبد السلام محمد هارون
الطبرى تاريخ	مطبعة بريل ١٩٠١
طبقات الشعراء لابن سلام	مطبعة بريل ١٩١٣
طبقات الشعراء لابن المعتز	تحقيق عبد الستار أحمد فراج
عيون الأخبار	مطبعة دار الكتب
فوات الوفيات	تحقيق محمد محيى الدين
كتاب المعمرين	مطبعة السعادة ١٣٠٣ هـ
مجالس ثعلب	تحقيق عبد السلام محمد هارون
مجمع الأمثال	المطبعة الخيرية ١٣١٠ هـ
المستطرف	المطبعة الميمنية ١٣١٢ هـ
معاهد التنصيص	تحقيق محمد محيى الدين
معجم الأدباء	مطبعة هندية ١٩٢٧ م
معجم البلدان	ليبرزج ١٨٦٨ م
معجم ما استعجم	تحقيق مصطفى السقا
المفضليات	تحقيق أحمد شاكر وعبد السلام محمد هارون
مقاتل الطالبين	تحقيق السيد احمد صقر
الموشى	مطبعة بريل ١٣٠٢ هـ
نسب قر يش	تحقيق بروفنسال
نقائض جرير والأخطل	بيروت ١٩٢٢ م
نقائض جرير والفرزدق	بريل ١٩٠٨
الورقة	تحقيق عبد الوهاب عزام وعبد الستار أحمد فراج

## استدراك

مما لاشك فيه أن هناك ما عجزت عن تصويبه ، وما غفلت عن تحريه ، ومن ظن أنه بلغ الكمال فقد أخطأ ، وإنى لأتقبل مسرورا كل تصحيح يعتمد على المراجع لاعلى الحدس والتخمين ، فلسنا نقصد إلا الوصول إلى الصواب .

في صفحة ٢٥ السطر ١٧ « أن يخذله » لعلها : أن يُخَذَّ له

في صفحة ١٣١ السطر ١٢ « من اختار منهم أرض نجد وشامها » صوابه كما في نقائض جرير والأخطل ص ٦٣ : بما احتاز منها أرضُ نجدُ وشامُها .

في صفحة ١٣٧ السطر ٧ على بن عبيد الله بن محمد بن عمر بن [ على بن ] أبي طالب

في صفحة ١٤٨ السطر ١٠ « كل عناصي » صوابه : « من كل عاصي » كما في

زهر الآداب ١/٣٣١

في صفحة ٢٥١ السطر ٩ : « طلوع » لعلها « طموع » .

في صفحة ٢٦٢ السطر ١٦ : « الندى المنتدى » لعلها : الندى للمنتدى

في صفحة ٣٢٠ السطران ١٦، ١٥ صوابهما كما في الموشح ٣٧١-٣٧٢

أقت حولا على بيت تقومه فلم تُصب وسطاً منه ولا طرفاً

لقد تأملت هل تأتي بقافية تكون منى بها أو من أخى خلفاً

في صفحة ٣٩٠ السطر ٤ : « خيفة ظن » لعلها : خيبة ظن

في صفحة ٣٩٧ السطر ٥ « ويأجوجه » في ثمار القلوب ٣١ : وياعوجه

في صفحة ٤٤٠ السطر ١٠ صواب البيت كما في الأغاني ٢٠/١٣٣

أتانى بأبناط السواد يسوقهم إلى وأدى رجلى وفوارسى

في صفحة ٤٤١ السطر ٢٠ : « زوه الحوادث » صوابه : « زؤ الحوادث »

كما في اللسان مادة زوى وتهذيب الألفاظ ٢٢٨

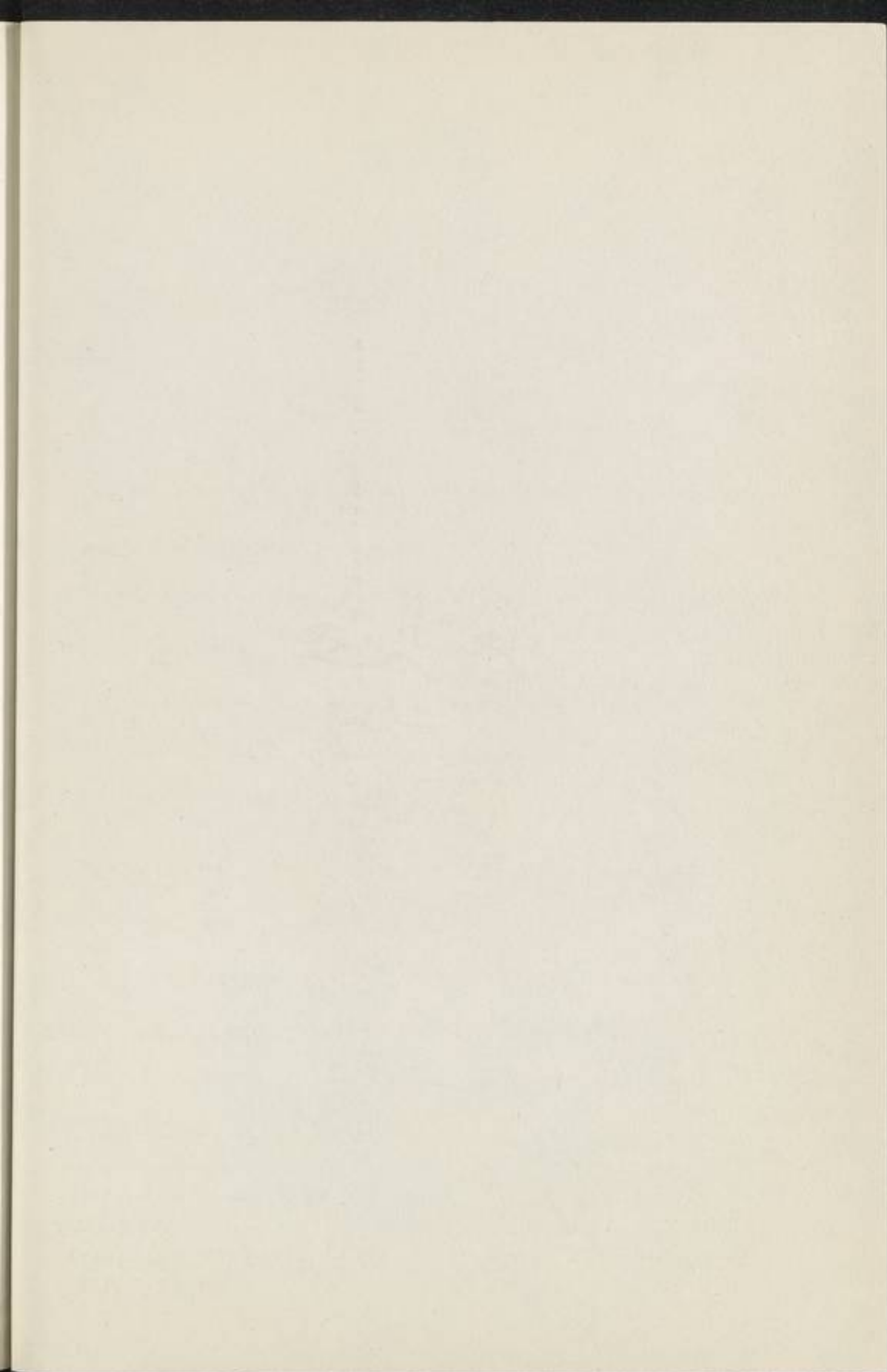
في صفحة ٤٨٢ السطر ٣ « جدّ الجزاء » لعلها : جدّ الجراء

معجم الشعراء

للمرزباني

محمد بن عمران بن موسى

(المتوفى سنة ٣٨٤ هـ)



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ذَكَرَ مِنْ أَسْمِهِ عَمْرُو

✻ هاشم واسمه عمرو بن عبد مناف - واسمه للغيرة - بن قصي - واسمه زيد - ابن كلاب بن مرة بن لؤي .

وهاشم هو جد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ويكنى أبا نضلة ، وفيه يقول مطرود بن كعب الخزاعي<sup>(١)</sup> :

عَمْرُو الَّذِي هَشَمَ الثَّرِيدَ لِقَوْمِهِ      وَرِجَالُ مَكَّةَ مُسْتَنْتُونَ عِجَافُ  
وَمَا قَصَدَ الْبَيْتَ بَعْضُ<sup>(٢)</sup> مِنْ قَصْدِهِ قَالَ هَاشِمٌ فِي رَجْزِهِ :

\* عُدْتُ بِمَا عَاذَ بِهِ إِبْرَاهِيمَ \*

✻ عمرو بن قميئة بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة - وهو الحصن - ابن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل .

وقيل : هو عمرو بن قميئة بن ذريح بن سعد بن مالك ، ويكنى أبا كعب ، وكان في عصر مهلهل بن ربيعة ، ويقول الشعر ، وعمر حتى جاوز التسعين وقال :

كَأَنِّي وَقَدْ جَاوَزْتُ تِسْعِينَ حِجَّةً      خَلَعْتُ بِهَا عَنِّي عِذَارَ الْجَامِ  
رَمَقِي بِنَاتِ الدَّهْرِ مِنْ حَيْثُ لَا أَرَى      فَكَيْفَ بِنِ يُرْمَى وَلَيْسَ بِرَامِ

(١) انظر طبقات ابن سعد ٤٣/١ والاشتقاق ١٣ واللسان مادة هشم والبداية والنهاية ٣٥٣/٢ والخلاف في القائل  
(٢) يظن أن من قصده في وقته هو أبو كرب تبع الأخير ، انظر الأغاني ج ١٥ ص ٣٣ تحقيقنا  
والبداية والنهاية ١٦٣/٢

فلو أنها نبئ إذا لا تقيتها ولكنني أرمي بغير سهام  
وتزعم بكر بن وائل أنه أول من قال الشعر وقصد الصيد ، وكان امرؤ القيس  
ابن حُجر استصحبه لما شخض إلى قيصر يستمده على بني أسد، فمات في سفره ذلك ،  
فسمته بكرٌ عمرًا الضائع . وهو صاحب امرئ القيس الذي عني بقوله :

بكي صاحبي لما رأى اللرب دونه وأيقن أنا لاحقون بقيصرا  
فقلت له لا تبك عينك إنما نحاول ملكا أو نموت فنعدرا

وعمر هو القائل ببكى شبابه ، وهو أول من بكى عليه :

لا تغبط المرء أن يقال له أمسى فلان لعمره حكما (١)  
إن يُمس في خفض عيشه فلقد أحنى على الوجه طول ماسلما  
قد كنت في ميعه أمر بها أمنع ضيمي وأهبط العصما  
يا لهف نفسي على الشباب ولم أفيقده إذ فقدته أمما

❦ المرقش الأكبر اسمه (عمر) بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة .

وقيل : اسمه عوف بن سعد بن مالك . وقالوا : اسمه ربيعة بن سعد بن مالك .

وكان المرقشان على عهد مهلهل بن ربيعة ، وشهدا حرب بكر و تغلب .

والأكبر القائل :

ليس على طول الحياة ندم ومن وراء المرء ما يعلم  
النشر مسك والوجوه دنا نير وأطراف الأكف عثم  
فالدار وحش والرسوم كما رقت في ظهر الأديم قلم

❦ المرقش الأصغر اسمه (عمر) بن حرمة بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس

ابن ثعلبة .

(١) أي أمسى حكما ، لأنه صار شيخا كبيرا . وانظر ديوانه ص ٢٧ ومثل قوله ما قاله المرقش :

يأتي الشباب الأقورين ولا تغبط أخاك أن يقال حكم



وقيل : اسمه حرملة بن سعد ، وقيل : اسمه ربيعة بن سفيان بن سعد بن مالك .  
والمرقش الأكبر عم المرقش الأصغر ، والأصغر عم طرفة بن العبد ، والمرقش الأصغر  
أشعرهما وأطولهما عمراً ، وهو القائل :

وما قهوة صهباء كالسك ريحها      تملّ على الناجود طوراً وتُدَحَّ (١)  
بأطيب من فيها إذا جئت طارقاً      من الليل بل فوها ألدّ وأنصح  
وهو القائل في رواية محمد بن داود :

أمن حلم أصبحت تنسك واجماً      وقد تعترى الأحلام من كان نائماً  
فمن يلق خيراً يحمّد الناس أمره      ومن يغو لا يعدم على النغي لائماً

\*\*\* طرفة اسمه ( عمرو ) بن عبّد بن سفيان بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن  
قيس بن ثعلبة .

قال أبو سعيد السكري : اسمه عبّيد ، ويقال مَعْبِد . ولقب طرفة ببيت (٢) قاله .  
وكنيته أبو إسحاق ، ويقال : أبو سعد ، قال ابن دريد : كنية طرفة أبو عمرو ، وأمه  
وردة بنت قتادة بن مشنوء بن عمرو بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة ، قتله  
المكعبر (٣) بالبحرين بكتاب عمرو بن هند وله بضع وعشرون سنة ، وقد روى أنه لم  
يبلغ العشرين ، وكان آدم أزرق أو قَصّ أفرع أ كشف أزور الصدر متأثلاً (٤) الخلق .  
ويقال : إنه أخرج لسانه ، فإذا هو أسود كأنه لسان ظبي ، فأخذه بيده ثم أومأ بيده  
إلى رقبته فقال : ويل لهذا مما يجنى عليه هذا ، فكان هو الذي جنى عليه فقتل ،

(١) في الهامش : صهباء : عصرت من عنب أبيض . والناجود : السكاس .

(٢) لعل البيت الذي لقب به هو :

إذا نحن قلنا أسمعينا انبرت لنا      على رسلها مطروفة لم تشدّر

(٣) انظر قصة مقتله في جبهة أشعار العرب ٤١ - ٤٣ وجمع الأمثال « صحيفة المناس »  
حرف الصاد .

(٤) في الأصل : متأول .

وذلك أنه هجا عمرو بن هند، وكان ينادمه هو والمتلمس، والمتلمس خال طرفة، فكتب لها كتابين إلى المسكبر يأمره فيهما بقتلهما، فأما المتلمس فإنه خرَّق كتابه ونجا بنفسه، ومضى طرفة بالكتاب فقتل.

وهو القائل في قصيدة له :

سُتُبِدَى لَكَ الْأَيَّامَ مَا كُنْتُ جَاهِلًا وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَزُودِ  
وكان النبي صلى الله عليه وسلم إذا استرث الخبر يتمثل بعمجز هذا البيت من هذه القصيدة، وقد روى لغيره :

فَقَلْ لِلَّذِي يَبْقَى خِلَافَ الَّذِي مَضَى تَزُودٌ لِأُخْرَى مِثْلَهَا فَكَأَنَّ قَدْرَهُ  
وله :

لَلْفَتَى عَقْلٌ يَمِيشُ بِهِ حَيْثُ تَهْدَى سَاقَهُ قَدَمُهُ

أى له عقل فى كل وجه توجه فيه فيما يهوى وينتفع به . وقال ثعلب : إن اتجه لجهة صالحة علم أن له عقلا وإن اتجه لجهة شر علم أنه لا عقل له .

وله :

فَوَجَدَى بَسْمَى فَوْقَ وَجَدِ مُرْقَشٍ بِأَسْمَاءِ إِذْ لَا يَسْتَفِيقُ عَوَازِلُهُ  
لَعَمْرِي لَمَوْلَى لَا عَقُوبَةَ بَعْدَهُ لَذَى الْبَثِّ أَشْفَى مِنْ هَوَى لَا يُرَايِلُهُ

عمرؤ ( عمرو ) بن كلثوم بن مالك بن عتّاب بن ربيعة بن زهير بن جشم بن بكر ابن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب بن وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دُعَمَى ابن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار .

يكنى أبا الأسود، وقيل : أبا عمير، وهو فارس شاعر مُقَدَّم سيّد أحد فُتّاك الجاهلية، ولائنه الأسود شعر وهو فى بيت تغلب . وأم عمرو ليلي<sup>(١)</sup> بنت مهلهل بن

(١) فى الأصل ليلي، والنصوب من الشعر والشعراء ١٨٥٠ والأغانى ١١٠، ص ٥٢ طبع دار الكتب .

دريعة التغلبي، وبلغ خمسين ومائة سنة، ورأى من ولده وولد ولده خلقاً كثيراً، وكان خطيباً حكماً، وأوصى بنيه عند موته بوصية<sup>(١)</sup> بليغة حسنة. وقصيدته التي أولها:

\* ألا هي بصحنك فاصبحينا \*

إحدى مفاخر العرب، قام بها خطيباً في فتسكا بعمرو بن هند وقتله<sup>(٢)</sup>.

وفيها يقول:

بأى مشيئة عمرو بن هـنـدٍ      تُطِيع بنا الوشاةَ وَتَزْدَرِينَا  
فإن قناتنا ياعمرؤ أعيت      على الأعداء قبلك أن تَلِينَا  
وله في رواية ثعلب من أبيات:

لا تَلوميني فإني مُتَلِفٌ      كل ما تحوى يميني وشمالِي  
لست إن أطرفتُ مالا فَرِحاً      وإذا أتلفتُهُ لستُ أبالي  
يُخْلِفُ المَالَ ، فلا تَسْتَيْسِي ،      كَرَّمِي المَهْرَ على الحِيِّ الحِلالِ  
وابتذالي النفسَ في يوم الوغى      وطِرَادي فوق مُهْرِي وَزِالي  
وَسُمُوِي بِمِجْمِيسٍ جَحْفَلِ      نحو أعدائي بِحِجْلِي وارْتِحالِ

جُهَنَامُ البَكْرِي ويقال جِهَنَامُ واسمه (عمرو) بن قَطَنُ بن المنذر بن

عبدان بن حُذَافَةَ بن حبيب بن ثعلبة بن سعد بن قيس بن ثعلبة.

وهو الذي هاجى أعشى بنى قيس بن ثعلبة، وفيه يقول الأعشى<sup>(٣)</sup>:

دَعَوْتُ خَلِيلِي مِسْحَلًا ودَعَا لهُ      جُهَنَامَ جَدْعًا لِلهَجِينِ المُدَمِّمِ  
ومِسْحَلُ شيطانِ الأَعشى فيما يُقال . ومن قولِ جُهَنَامِ :

أَجْجَاعُ تَزْعَمُ لو أَنِي      لَقِيتُ ابنَ حِوَاءِ ماضِرَني

(١) انظر وصيته في الأغاني ج ١١ ص ٥٩

(٢) قصة قتل عمرو بن هند في الشعر والشعراء ١٨٥ والأغاني ١١/٥٣

(٣) انظر الأغاني ٧٧/٨ .

بلى إن يد قبضت حَمْسَهَا      عليك مكاناً من الأَمْكَنِ  
\* (عمرو) بن حِلْزَةَ البشكرى .

أخو الحارث بن حِلْزَةَ قديم، وهو يقول يرثى أخاه :

يَأْمَنُ الأَيَّامَ مُغْتَرِّبَهَا      ما رأينا قطّ دهرًا لا يَخُونُ  
والمَلِمَاتُ فَمَا أَعْجَبَهَا      للمَلِمَاتِ ظُهُورٌ وَبُطُونُ  
هُوَ نِ الأَمْرِ تَعِشْ فِي رَاحَةٍ      قَطًّا هَوْنَتَ إِلا سِيَهُونُ  
رَبِما قَرَّتْ عِيونٌ بِشَجَبِي      مُرْمِضٍ قد سَخِنَتْ مِنْهُ عِيونُ  
لَا تَكُنْ مُحْتَرِّمًا شَأْنَ امرِي      رَبِما كانَ مِنَ الشَّانِ شُؤُونُ

\* (عمرو) بن الإطنابة ، وهى أمه ، وأبوه عامر بن زيد مناة<sup>(١)</sup> بن عامر بن

مالك الأغر بن ثعلبة بن كعب بن الخزرج بن الحارث بن الخزرج .

وأمه الإطنابة بنت شهاب بن زبّان من بنى القَيْنِ بن جَسْر ، وكان أشرف

الخزرج . وهو شاعر فارس معروف قديم ، خرجت الخزرج معه وخرجت الأوس

وأحلافها مع مُعَاذِ بن النُعمان فى حرب كانت بين الأوس والخزرج .

وقيل لحسان بن ثابت : من أشعر الناس ؟ قال : الذى يقول ، يعنى

ابن الإطنابة :

إنى من القوم الذين إذا انتدّوا      بدأوا بحقِّ الله ثم النائلِ

انتدّوا : جلسوا فى النادى . وهى قصيدة ، وبعد هذا البيت :

للسانعين من الخنا جيرانهم      والحاشدين على طعام النازلِ

(١) فى الهامش : « ليس عند ابن الكلبي بين زيد مناة ومالك « عامر » .

وفى كتابه أيضا الأرقم بن قيس بن شهاب بن سعد بن حارثة بن زبّان بكسر الزاى وتخفيف الموحدة وأخته الإطنابة بنت قيس بن شهاب أم عمرو بن الإطنابة .

وفى نسخة أخرى من الجمهرة : « الإطنابة بنت الأرقم بن قيس والله أعلم » هذا وانظر عيون الأخبار ١٢٦/١ ، ١٨٤ ، والسمط ٥٧٤ والخزانة ٤٢٣/١ ، ٤١٥/٤ .

والخالطين فقيرهم بغيرهم  
لا يطبعون وهم على أحسابهم  
القائلين ولا يُعاب خطيبهم  
والباذلين عطاءهم للسائل  
يشفون بالأحلام داء الجاهل  
يوم المقامة بالكلام الفاصل

وقال معاوية : لقد وضعت رجلى فى الركاب يوم صفين وهممت بالفرار ، فما  
منعنى من ذلك إلا قولُ ابن الإطنابة :

أبت لى عفتى وأبى بىلأى  
وإكراهى على المكروه نفسى  
وقولى كلما جشأت وجاشت  
لأدفع عن مآثرٍ صالحاتٍ  
وأخذى الحمد بالثمنِ الربيعِ  
وضربى هامةَ البطلِ المشيحِ  
مكأنك تحمدى أو تستريحى  
وأحى بعدُ عن عرضٍ صحيحِ

❦ معقر البارقي قيل اسمه (عمرو) بن سفيان<sup>(١)</sup> بن حمار بن الحارث بن أوس ،  
وبارق من الأزدي . وقيل : اسمه سفيان بن أوس بن حمار ، وهو جاهلي سُمي معقراً  
بقوله فى قصيدته المشهورة :

لها ناهضٌ فى الوكرِ قد مهدت له  
كما مهدت للبعل حسناه عاقراً  
وفىها يقول :

فجئنا إلى جمع كأن زهاه  
جرادٌ - هفا من هبوةٍ - متطائرٌ  
تهيبك الأسفار من خشية الردى  
وكم قد رأينا من ردٍ لا يسافرٌ  
وخبرها الوراد أن ليس بينها  
وبين قرى نجران والدرج كافرٌ  
فألت عصاها واستقر بها النوى  
كما قرأ عيناً بالإياب المسافرٌ

أنشدت هذا البيت عائشة رضى الله عنها لما بلغها موت على بن أبى طالب رضى

الله عنه .

(١) فى الخزانة ٢/٢٩٠ معقر بن أوس بن حماد بن شجينة .

عمرُو بن (١) الحارث بن مُضامن بن عمرو بن غالب الجرهمي .  
أحد المعمّرين القدماء ، وهو القائل لما أَجَلَّتْهُمْ خِزَاعَةُ عن الحَرَمِ ، وكانوا  
ولاية البيت بعد نَبَتِ بن إِسْمَاعِيلِ بن إِبراهيمَ عليهما الصلاة والسلام .  
كأن لم يكن بين الحِجْونِ إلى الصفا أنيسٌ ولم يَسْمُرْ بِمَكَّةَ سامِرٌ  
بَلَى نحن كعنا أهلها فأبادنا صروفُ الليالي والجدودُ العواثرُ  
ويقال : إنّه مُدَّ له في العمر إلى أن أدرك الإسلام وقال :  
يا أيها الناس سيروا إنَّ قَصْرَكم أنْ تُصبحوا ذات يومٍ لا تَسِيرُونَا  
كُنَّا أَناسًا كما كنتم فغَيَّرَكم دهرٌ فَاتَمَّ كما كُنَّا تَصِيرُونَا  
عمرُو بن عدِي بن نصر اللخمي .

وهو عمرو بن عدِي بن نصر بن ربيعة بن مالك بن الحارث بن عمرو بن ثُمارة  
ابن نلح . قال أبو عبيدة : هذا نِسْبَةُ أهل اليمن ، وأما ما يقول علماءنا فيقولون :  
نصر بن السَّاطِرُون بن أسيطرون ملك الحَضْرِي وهو الجَرْمَقَانِيُّ من أهل الموصل من  
رُستاق بَأَجْرَمِي .

وعمرُو هو أول ملوك الحيرة ، ملك بعد خاله جَدِيمة الأبرش ، وعمرو هو قاتل  
الزبَاء ، واسمها نائلة بنت عمرو بن ظَرِب من العماليق ، وعمرو هو أبو ملوك الحيرة  
بأسرهم وآخرهم النعمان بن المنذر الذي قتله كسرى وتملك على الحيرة إياس بن قبيصة .  
وعمرُو هو القائل وهو صِبِيٌّ لخاله جَدِيمة - وقد تبدَّى - فأقبل عمرو والصبيان معه من  
خَوَلِ جَدِيمة يَحْمُونَ الكَمَاءَ فَيَأْكُل الصبيان خِيار ما يَحْمُونَ ، ويدفعون إلى جَدِيمة  
رُدَّالته ، وجعل عمرو يدفع إليه ما يَحْمِيه على حاله ولا يأكل منه شيئاً ويقول :  
هذا جنائى وخياره فيه إذ كُلُّ جانٍ يَدُه إلى فيه

وتمثل علي بن أبي طالب رضى الله عنه بهذا البيت عند قسمته ما كان في بيت  
للحال .

وعمر هو القائل في رواية المفضل :

صددت الكأسَ عنا أمَّ عمرو وكان الكأسُ تجراها اليمينا  
وما شرُّ الثلاثة أمَّ عمرو بصاحبك الذى لا تصبحينا<sup>(١)</sup>  
عمر (عمر) بن هند مضرط الحجاره الملك .

وهند أمه ، وأبوه المنذر بن امرئ القيس بن النعمان بن امرئ القيس البدن  
ابن عمرو بن امرئ القيس البدن بن عمرو بن عدى بن نصر اللخمي . هكذا نسبه  
ابن الكلبي وأبو سعيد السكري . وقال أبو عبيدة والمدايني : هو عمرو بن المنذر  
ابن امرئ القيس بن عمرو بن عدى بن نصر ، وأمّه هند بنت الحارث بن عمرو  
ابن حُجر آكل المرار السكندى ملك اليمن ، غلبت على اسم أبيه فنسب إليها ، وهى  
عمة امرئ القيس بن حُجر الشاعر ، وأبوه المنذر بن ماء السماء ، وهى بنت عوف  
ابن جُشم بن هلال بن ربيعة بن زيد مناة بن الضحّيان وهو عامر بن سعد  
ابن الخزرج بن تيم مناة بن النمر بن قاسط ، وإنما سميت بماء السماء لحسنها ، ولقب  
عمر بن هند مضرط الحجاره لشدة ملسكه وخشوته . وقتله عمرو بن كلثوم  
التغلبى .

وعمر بن هند هو الأكبر ، وهو مُحرق ، وهو القائل عند إيقاعه بيني تميم :  
أبانا بحسانٍ فوارسَ داريم فأبرزتُ منهم ألوةً لم تقطب<sup>(٢)</sup>  
تحشُّ لهم نارى كأنَّ رموسهم قنأذُ في أضرارها تتقلبُ

(١) في الهامش : «البيان برويان في قصيدة عمرو بن كلثوم» . وانظر معلقة عمرو بن كلثوم في  
جمهرة أشعار العرب والمعلقات .  
(٢) في هذا البيت إقواء أو لعله : لا تقطب .

وفت مائة من أهل دارم عنوةً ووفأهوها البرُّجُميُّ الخبيَّبُ  
عمرُو (عمرُو) بنُ أُمَامَة (١) اللخمي .

وهو عمرو الأصغر ، وهو أخو عمرو بن هند ، وأبوهما المنذر بن امرئ القيس ،  
وأمه أُمَامَة بنت سلمة بن الحارث السكندی عم امرئ القيس . مات أخوه المنذر  
ابن المنذر بن امرئ القيس ، وكان ملكَ الحيرة ، وملك بعده أخوه عمرو الأكبر  
ابن هند ، وهي عمَة أُمَامَة أم عمرو الأصغر ، فردَّ عمرو بنُ هند إلى أخيه لأبيه وأمه  
قابوس بن المنذر أمرَ البادية ، ولم يردَّ إلى عمرو ابن أُمَامَة شيئاً ، فقال  
ابن أُمَامَة :

أَلِإِبْنِ أُمَامَةَ مَا بَدَا      وَلَكَ الْخَوْرَنُقُ وَالسَّيْدِيرُ  
فَلَا مُنْعَنَ مَنَابِتِ الضَّ      مَرَانُ إِذْ مُنْعَ الْقُصُورُ  
بِكِتَابِ تَرْدِي كَمَا      تَرْدِي إِلَى الْجَيْفِ النَّسُورُ  
إِنَّا بَنِي الْعَلَاتِ تَقُ      ضَى دُونَ شَاهِدِنَا الْأُمُورُ

ثم خرج مغاضباً لأخيه وقصد اليمن ، فأطاعته مُراد ، وأقبل بها يقودها نحو  
العراق حتى إذا سار بها ليالي تلاومت مرادٌ بينها ، وكرهت المسير معه ، وثار به  
المكشوحُ - وهو هبيرة بن يعوث - فقتله ، فلما أحيط به ضارَبَ بهم بسيفه حتى  
قُتِل ، وقال (٢) :

لَقَدْ عَرَفْتُ الْمَوْتَ قَبْلَ ذَوْقِهِ      إِنَّ الْجَبَانَ حَتَفَهُ مِنْ فَوْقِهِ  
كُلُّ أَمْرِيءٍ مَقَاتِلَ عَن طَوْقِهِ      كَالثَّوْرِ يَحْمِي جِلْدَهُ بِرَوْقِهِ

تمثل بهذا عامر بن فهيرة الشهيد رحمه الله يوم بئر معونة حين هاجروا إلى  
المدينة فاجتَوَوْهَا .

(١) في الاشتقاق : عمرو بن مامة وقائله جميعد .

(٢) انظر الإصابة ترجمة عامر بن فهيرة واللسان مادة طوق



﴿١﴾ (عمرو) بن الحارث بن عمرو الملك أبو شرحبيل الكندي .

قال محمد بن داود : قال يرثي شرحبيل بن الحارث المقتول بالكلاب وقتلته تغلب (١) .

إنَّ جنبي عن الفِراش لنابي كمتجافى الأسرَّ فوق الظَّراب  
وهي أبيات تروى لأخيه معدى كرب بن الحارث وهو الصحيح .

﴿٢﴾ (عمرو) بن حُنيّ (٢) التغلبي .

فارس جاهلي مذكور . يقول في قتلهم عمرو بن هند في رواية محمد بن داود :  
نُعاطى الملوك الحقَّ ما قَصَدُوا بنا وليس علينا قتلُهُمْ بمحرَّم  
أنفت لهم من عقْل عمرو بن مرثدٍ إذا وردوا ماء ورُمِح ابن هرثم  
وكفنا إذا الجبار صعَّر خدَّه أقمنا له من ميله ، فتَقوَّم  
قال : يريد : فتَقوَّم أنت .

وهذا البيت يروى من قصيدة المتلمس التي أولها :

يُعيِّرني أمي رجال ولن ترى أخا كرم إلا بأن يتسكَّرما  
و بعده البيت ، وآخره :

\* أقمنا له من ميله فتقوما \*

وأبو عبيدة وغيره يروون هذه الأبيات لجابر بن حُنيّ التغلبي .

﴿٣﴾ (عمرو) بن مرثد بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة .

هو المشهور بكرم الأولاد السادة الفرسان وفيه يقول طرفة بن العبد :

فلو شاء ربي كنت قيس بن خالد ولو شاء ربي كنت عمرو بن مرثد

(١) انظر اللسان مادتي ظرب وسرد

(٢) في الهامش : « رأيت في كتاب المجاز لأبي عبيدة : عمرو بن حني التغلبي ، وقد نقل من خط أبي إسحاق الحرابي وقال : قرأته على المبرد كذا وصوابه عمرو بن حني » .

بريد قيس بن خالد بن ذى الجدين :

فأصبحت ذا مال كثير وزارني بنون كرام سادة لمسود

ومن قول عمرو :

لعمرو أيبك ما مالى بنخل ولا طهف يطير به الغبار

الطهف : طعام يشبه الذرة . وقال كيسان : هو التبن .

ويروى له ، وقيل هى لجدّه سعد بن مالك :

يابؤس للحرب التى وضعت أراهم فاستراحوا

وله يمدح الأحوص بن جعفر بن كلاب العامرى واسم الأحوص ربيعة :

أتاهم من الأنباء أن ابن جعفر ربيعة لم يخضر خضارة ملبد

أجادت به إحدى غني جعفر إذا طرقت إحدى الليالى ببربد

\*\*\* ذو الكف الأشل واسمه ( عمرو ) بن عبد الله بن حنيف بن ثعلبة بن سعد

ابن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة .

يكنى أبا جلان . فارس شاعر جاهلى يقول فى فرسه :

أمن دعة شهرين عض رباطه ونازع أطراف الجلال المزور

فأبشر برب لا تعرفى جياؤه وحرّب تلظى كالخريق المسعر

وله ، وتوعدته بنو حنيفة :

حنيفة مهلاً تندرون دماءنا على أن تقيلا ناقتيلا بنى أسد

ومحن مصادير الطعان إذا دعا ضبيعة داعيها أسنتها قصد

إذا الخليل خامت واقشعرت جلودها بسير فيغشاها الأسنان بالقدد

سيمنع أخرى الحق منكم فوارس إذا فزعوا لم يشددوا حزم البرد

﴿١﴾ ابن زِيَابَةَ (١) واسمه (عمرو) بن الحارث بن هَمَام .

وهو من بنى تيم الله بن ثعلبة ، وقيل : اسمه سلمة بن ذهل وهو جاهلي ، وقيل :

ابن زِيَابَةَ ، والزِيَابَةَ : فأرة من فتران الحرّة ، وله يقول الحارث بن هَمَام :

أيا ابن زِيَابَةَ إنْ تلقى لا تلقى في النعم العازبِ  
أى لا تلقى فيها راعيا :

وتلقى يشتد بي أجردُ مستقديم البركة كالراكبِ  
فأجابه ابن زِيَابَةَ :

يا لهف زِيَابَةَ للحارث الصبح فالغائم فالغائب  
والله لو لاقيته خاليا لآب سيفانا مع الغائب  
أنا ابنُ زِيَابَةَ إنْ تدعني آتِك والظنُّ على الكاذبِ  
وله في رواية ابن الأعرابي :

نبئت لأياً عارضا رحمه في سنة يوعداً خواله  
وتلك منه غيرُ مأمونة أن يفعل الشيء إذا قاله  
إني وأخوالي بنى عائشٍ كالليث إذ يمنع أشباله  
إنك يا عمرو وترك النسي كعبدٍ إذ قيّد أجماله

﴿٢﴾ (عمرو) بن معدى كرب بن ربيعة بن عبد الله بن عصم بن عمرو بن زُبَيْد .

وهو مُتَبِه ، بن سلمة بن مازن بن ربيعة بن مُتَبِه بن صَعْب بن سعد العشيرة بن مالك ، وهو

(١) في الهامش : « زِيَابَةَ بوزن فمالة ، مشددة قال الوزير المغربي : كذا قرأنا على جماعة من الأشياخ . وروى محمد بن داود بن الجراح عن رجاله أن زِيَابَةَ بوزن فعالة خفيفا . والزِيَابَةَ الفأرة وفي المثل أيسر من زِيَابَةَ يعنون به الفأرة . ولا أحسب أبا عبد الله محمد بن داود إلا وقد أوهم في هذه اللفظة لأن الرجل يقول في شعره :

أنا ابن زِيَابَةَ إنْ تدعني آتِك والظنُّ على الكاذبِ

مذحج بن أدد بن زيد بن كهلان<sup>(١)</sup> بن سبأ بن يشجب بن يعرب  
ابن قحطان .

وعمره يكنى أبا ثور، وأصابت عينه يوم اليرموك، وهو من فحول  
الفرسان والشعراء .

وروى أبو عمرو بن العلاء أنه قال: لا يفضل على عمرو فارساً في العرب .  
وهو مخضرم أسلم في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم ارتدّ مع مرتدى  
لبنين، وحارب عمال رسول الله صلى الله عليه وسلم باليمن، ثم عاد إلى الإسلام وشهد  
الفتوح وحسن بلاؤه فيها. وكان معروفاً بالكذب فيما يخبر به من وقائع مع العرب،  
وهو القائل :

إذا لم تستطع شيئاً فدعّه وجاوزهُ إلى ما تستطيعُ

ويروى أن أبا بكر رضى الله عنه استنشد عمرو بن معدى كرب وقال: أت  
أول من سألته في الإسلام . ومات عمرو بالفالج في زمن عثمان بن عفان، وخرج يريد  
الرمّى، فمات برؤوذة وجاوز المائة سنة . يقال: بعشرين . ويقال: بخمسين .  
وهو القائل لقيس بن المكشوح المرادى :

أريد حِباءه ويريد قتلى عذيرك من خليلك من مُرادٍ

وتمثل به على بن أبي طالب رضى الله عنه لما رأى عبد الرحمن بن ملجم  
المرادى .

وله :

أعاذل شِكتى بدنى ورحمى وكلُّ مُقلّصٍ سلسِ القيادِ

الشكة: السلاح، والبدن: الدرع، والمقلّص: المشعر، يعنى الفرس :

أعاذل إنما أفنى شبابى ركوبى فى الصريح إلى المنادى

(١) فى الهامش : صوابه زيد بن يشجب بن مريب بن زيد بن كهلان .

وَيَبْتَنِي بَعْدَ حِلْمِ الْقَوْمِ حِلْمِي وَيَفْنِي قَبْلَ زَادِ الْقَوْمِ زَادِي  
وله :

ظَلَّتْ كَأَنِّي لِلرَّمَاحِ دَرِيثَةٌ أَقَاتِلُ عَنْ أَحْسَابِ جَرَمٍ وَفَرَّتِ  
وَجِأَتْ إِلَى النَّفْسِ أَوَّلَ مَرَّةٍ فَرُدَّتْ إِلَى مَكْرُوهِهَا فَاسْتَقَرَّتِ  
\* (عمرو) بن مُحمّة بن رافع بن الحارث الدّوسى .

من الأزد أحد حكام العرب في الجاهلية ، وأحد المعمرين . يقال : إنه عاش  
ثلاثمائة وتسعين سنة ، ويقال : إنه هو ذو الحلم الذي ضرب به العربُ المثل ، فقال  
الحارثُ بن وَعَلَةَ الذُّهلي :

وَزَعَمْتَ أَنَّا لِأَحْلَمِ لَنَا إِنْ الْعَصَا قَرِعَتْ لَدَى الْحِلْمِ  
وقال الفرزدق :

وَإِنْ أَعْفُ أَسْتَبْقِي حُلُومَ مَجَاشِعٍ فَإِنَّ الْعَصَا كَانَتْ لَدَى الْحِلْمِ تَقْرَعُ  
وقال آخر (١) :

لَدَى الْحِلْمِ قَبْلَ الْيَوْمِ مَا تُقْرَعُ الْعَصَا وَمَا عُلِّمَ الْإِنْسَانُ إِلَّا لِيَعْلَمَا  
وعمر هو القائل :

كَبُرْتُ وَطَالَ الْعَمْرُ مِنِّي كَأَنِّي سَلِيمٌ أَفَاعِ لَيْلُهُ غَيْرُ مُودِعٍ  
فَمَا الشُّقْمُ أَبْلَانِي وَلَكِنْ تَقَابَعْتُ عَلَى سَنُونََ مِنْ مَصِيفٍ وَمَرْبَعٍ  
ثَلَاثَ مَثِينٍ مِنْ سَنِينٍ كَوَامِلٍ وَهَا أَنَا هَذَا أُرْتَجَى مَرَّةً أَرْبَعٍ  
فَأَصْبَحْتُ بَيْنَ الْفَتْحِ فِي الْعُشِّ نَاوِيًا (٢) إِذَا رَامَ تَطْيَارًا يُقَالُ لَهُ قَعْرٌ  
أُخْبِرَ أَخْبَارَ السَّنِينِ الَّتِي مَضَتْ وَلَا بَدَّ يَوْمًا أَنْ يُطَارَ بِمِصْرَعِي

(١) هو المنلس انظر اللسان : قرع .

(٢) لعلها : « مثل الفرخ » وفي الإصابة : بين الفتح والعش

﴿ عمرو ﴾ بن عبد الجنّ التنوخي .

جاهلي قديم ، خلف على ملك جَذِيمَةَ الأبرش بعد قتله ، فنازعه عمرو بن عدى اللخمي ، وهو ابن أخت جذيمة وغلبه على الأمير ، وفي ذلك يقول عمرو بن عدى :

دعوتُ ابن عبد الجنّ للسلم بعدما      تتابع في غَرَبِ السِّفاهِ وكَلَمًا  
فلما ارعوى عن ضُرِّنا في اعتزاه      مرّيت هـواه مرّى أخّ أو ابنا  
فقال ابن عبد الجنّ :

أما ودماء ماثرات تخالها      على قُلَّةِ العُزَى أو النسر عَنَدَمًا  
وماقدّس الرهبان في كل هيكل      أبيل الأبيليين عيسى ابن مريما

﴿ أربد أخو لبيد بن ربيعة الشاعر لأمه ، واسم أربد ﴾ عمرو بن قيس بن جذيمة ابن جَزء بن خالد بن جمفر .

وفد أربد مع عامر بن الطفيل إلى النبي صلى الله عليه وسلم وكانا أسرى في نفوسهما بكفرهما ما منعهما الله عز وجل منه ، فانصرفا يتوعدان رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فدعا رسول الله صلى الله عليه وسلم عليهما ، فأرسل الله على أربد في طريقه صاعقة فأحرقتة ، ورتاه لبيد بقصيدته التي يقول فيها :

أخشى على أربد الحتوفَ ولا      أخاف نوءَ السِّمّاكِ والأسدِ

ومات عامر بن الطفيل في طريقه منصرفاً بالهدة .

وسمى أربد بقوله :

قلّ لقريشٍ تبلغوا رأسَ حَيَّةٍ      تدلّى عليهم من تهامة أربدِ

﴿ عمرو ﴾ بن عمرو بن عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم التميمي .

يكنى أبا شريح جاهلي قديم ، يقول لدختنوس بنت لقيط بن زُرارة وقُتيل أُوها يوم الشَّعبِ (١) :

(١) نسب الرجز للقيط بن زُرارة ، انظر الشعر والشعراء ٦٩١

يأليت شعري عنك دختنوسُ إذا أتاها الخبرُ المرموسُ  
أتمحلق القرونَ أم تَميسُ لا بل تَميسُ إنها عروسُ  
وكان عمرو أبرصَ ، وفيه يقول جرير :

هل تعرفون على ثنية أقرنِ أنس الفوارسِ يوم شلَّ الأسلعُ  
الأسلع هو عمرو بن عمرو ، وأنس الفوارس هو أنس بن زياد العبسي ، وهو  
قاتل عمرو بن عمرو .

✽ أشعر الرقبان الأسدي اسمه (عمرو) بن حارثة بن ناشب بن سلامة بن سعد  
ابن مالك بن مالك بن سعد بن ثعلبة بن داود بن أسد . وقيل : هو من بني سِوَاءة  
ابن الحارث بن سعد بن مالك بن ثعلبة<sup>(١)</sup> ، قتل عمرو بن هند أخاه ، فسرق ابنيه له  
فذبجهما وقال :

إنَّا كذلك كان عادتنا لم نُقض من مَلِكٍ على وَثِرٍ  
ونزل برضوان الأسدي فلم يَقْرِهِ ، فقال أشعر الرقبان :

تجانف رضوانُ عن ضيفهِ ألم تأت رضوانَ مني النذُرُ  
وقد علم المعشر الطارقون بأنك للضيف جُوعٌ وقُرُ  
وأنت مَلِيخ كلحم الحواري فلا أنت حلوٌ ولا أنت مُرٌ  
إذا ما انتدى القومُ لم تأتهم كأنك قد ولدتك الحُمُرُ

يقول : إذا جلس القوم في ناديهم لم تأتهم لئلا تُسأل حاجة :

ولكنَّ رضوانَ من لؤمه بخيلٍ على كلِّ خيرٍ وشرِّ

أى يبخل بالخير أن يعطيه ، ويعجز عن الترة أن يطلبها ، أى ليس عنده  
خير ولا شر .

(١) في شرح القاموس مادة ساء : في أسد سِوَاءة بن الحارث بن سعد بن ثعلبة بن داود بن  
بن أسد ، وسِوَاءة بن سعد بن مالك بن ثعلبة بن داود بن أسد

✽ أبو المشرج البشكري (عمرو) بن المشرج .

جاهلي . لما منعت بنو تميم النعمان بن المنذر الإناوة - فوجه إليهم أخاه الريان ابن المنذر ، وجل من معه من بكر بن وائل ، فاستاق النعم وسبي الذراري - قال أبو المشرج :

لما رأوا راية النعمان مقبلةً      قالوا ألا ليت أدنى دارنا عَدَنُ  
يأليت أمّ تميم لم تكن عرفتُ      مُرًّا وكانت كمن أودى به الزمنُ  
إن تقتلوهم فأعيارُ مجذعة      أو تُنعموا فقديمًا منكم المِنُّ  
فأجابه النعمان بقوله :

لله بكرٌ غداة الرّوع لو بهمُ      أرى ذرى حصن زالت لهم حصنُ  
إذ لا أرى أحدًا في الناس يشبههم      إلا فوارس خامت عنهم المين  
✽ الأعم اسم (عمرو) بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة .

جاهلي قديم . يقول في رواية ابن الأعرابي :

أثبت بني عمرو ورهطى فلم أجِد      عليهم إذا اشتدّ الزمانُ مُعَوِّلا  
ومن يفتقر في قومه يحمّد الغني      وإن كان فيهم ماجد العمّ مُخَوِّلا  
يمنون إن أعطوا ويبخلُ بعضهم      ويحسبُ عجزًا سكتُهُ إن تجمِّلا  
ويُزرى بعقل المرء قلةُ ماله      وإن كان أقوى من رجال وأخيلا  
[ أي أحسن حيلة ]

فإن الفتى ذا الحزم رامٍ بنفسه      جواشن هذا الليل كي يتمولا

✽ (عمرو) بن عدى الخصقي .

لقبه الكيذبان ، شاعر جاهلي ، وسمى الكيذبان لأنه لقيه جيش فقالوا : من أنت ؟



فقال : أنا وأصحابي خرجنا ريد الغارة . قالوا : وكم أتم<sup>(١)</sup> قال : إذا كنا ومثلنا ومثل نصفنا كنا كذا وكذا . فشغلهم بالحساب ومر على وجهه فأملس منهم فسمى الكيذبان .

❖ (عمر) بن بياضة النجاري

جاهلي يقول لعبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف :

ولدناك ياشيبة المكرما تِ ساقِي زَوَارِ أَرْضِ الْحَرَمِ  
فأكرم وسببك بيتَ الإله وأنت بنفسك بيتَ الكرمِ

❖ (عمر) بن الأهمم المنقري .

واسم الأهمم سنان بن سمي<sup>(٢)</sup> ويقال سمي بن سنان بن خالد بن منقر بن عبيد بن مقاعس بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم ، ومقاعس هو الحارث ، وعمرو يكنى أبا نعيم ، وكان سيداً من سادات قومه ووقد على رسول الله صلى الله عليه وسلم في وفد بني تميم فأسلم ومدح قيس بن عاصم<sup>(٣)</sup> ثم ذمه ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم إن من الشعر حكمة ومن البيان سحراً ، وهو القائل :

ذريني فإن البخل يأمم هيمم  
ذريني فإن ذو فعال تهتم  
ومستنبح بمد الهدوء دعوته  
فقلت له أهلاً وسهلاً ومرحبا  
وكل كريمة يتقى الذم بالقرى  
ولكن أخلاق الرجال تضيق  
وله :

ألم تر ما بيني وبين ابنِ عامر من الودّ قد بات عليه الثعالبُ

(١) في الهامش : وكم ثم .

(٢) في الهامش : « عند الكلبي اسم الأهمم سنان بن سمي بن سنان »

(٣) في الهامش : « الصواب مدح الزبير فان بن بدر ثم ذمه من قصيدته المشهورة » .

فأصبح باقي الوُدِّ بيني وبينه كأن لم يكن والدهر فيه العجائبُ  
إذا المرء لم يُحبِّبك إلا تَكْرُماً بدا لك من أخلاقه ما يُغالبُ  
\* (عمرو) بن شأس بن أبي بليّ واسمه عُبيد بن ثعلبة بن وَبرة بن مالك بن  
الحارث بن سعد بن ثعلبة بن دودان بن أسد بن خزيمة ويقال أبو بلي بن ذؤبية  
ابن مالك بن الحارث .

وعمرُو يكنى أبا عِرَار . شاعر كثير الشعر مقدّم ، أسلم في صدر الإسلام وشهد  
القاسية وهو القائل :

إذا نحن أدلجنا وأنت أماننا يَكُنْ لمطايانا بَرِيّاًكِ هادياً  
أليس يزيدُ العيسَ خِفَّةَ أذرعٍ وإن كنَّ حَسْرَى أن تكوني أماميا  
وهو القائل في ابنه عِرَار - وكانت أمه سوداء ، وكانت امرأة عمرو تؤذيه  
فقال عمرو :

أرادت عِراراً بالهوان ومن يُرِدْ عِراراً لعمري بالهوان فقد ظَلَمَ  
وإن عِراراً إن يكن غيرَ واضحٍ فإني أحبُّ الجونَ ذا المنكبِ العمَمِ  
الواضح : الأبيض ، والجون : الأسود .

وكتب الحجاج كتاباً إلى عبد الملك وأنفذه على يد عِرار بن عمرو ، ووجه معه  
برأس ابن الأشعث ، فجعل عبد الملك يقرأ الكتاب ويسأل عِراراً وهو لا يعرفه عن  
الخبر ، فيكون جوابه أبلغ من الكتاب ، فإذا رفع رأسه فرآه أسود صرف بصره عنه ،  
فلما أعجبه كلامه وظرفه أنشد :

\* وإن عِراراً إن يكن غير واضح \*

البيت . فقال له عرار : فهل تدرى من عرار يأمير المؤمنين . قال : لا والله .

قال : أنا والله عرار . ومنها :

فأطرق إطراق الشجاع ولو يرى مساعاً لنايبه الشجاع لقد أزم  
سرقه عمرو من المتلمس (١) .

ومن أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم عمرو بن شأس وهو أسلمى خزاعى وليس  
بهذا الأسدى الشاعر ، والأسلمى هو الذى روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه  
قال : يا عمرو بن شأس قد آذيتنى . قال : قلت : أعوذ بالله أن أؤذيك . قال : إنه  
من آذى علياً فقد آذانى .

المستوغر واسمه (عمرو) بن ربيعة بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم  
ويكنى أبا بهس .

مات فى صدر الإسلام، ويقال : إنه عاش إلى أول أيام معاوية، وهو أحد المعمرين  
يقال إنه عاش ثلاثين وثلاثمائة سنة ، وسمى المستوغر بيت قاله (٢) . وهو القائل

ولقد سئمت من الحياة وطولها      وعمرت من عدد السنين مئينا  
مائة أتت من بعدها مائتان لى      وازددت من عدد الشهور سنينا  
هل مابقى إلا كما قد فاتنى      يوم يمرُّ وليلة نحدونا  
وله :

إذا ما المرء صم فلم ينجحى      وأودى سمعه إلا ندايا (٣)  
ولاعب بالعشى بنى بنيه      كفعل الهرّ يحترش العظايا  
فذاك الهم ليس له دواء      سوى الموت المنطق بالمنايا

و بين المستوغر و بين مضر بن نزار تسعة آباء، و بين عمرو بن قميئة المعمر و بين

(١) يقول المتلمس « اللسان صم »

فأطرق إطراق الشجاع ولورأى      مساعاً لنايبه الشجاع لصمًا

(٢) انظر اللسان مادة و غر والمعمرين ١٠

ينشئ الماء فى الرّبّلات منها      نشيش الرّضف فى اللبن الوغير

(٣) فى الهامش : « المحفوظ : ولم يك سمه إلا ندايا » هذا وىنجحى مد للضرورة .

نزار عشرون أباً . و يروى أن المستوغر مرّ بمكاذ وعلى ظهره ابنُ ابنة يحمله شيخنا هرما ، فأعيا من حمله فوضعه بالأرض وقال : عنيتني صغيراً وكبيراً . فقال له رجل : يا عبد الله أتقول هذا لأبيك ؟ فقال : أنا جدّه . فقال : ما رأيت شيخاً ككذب منك لو كنتَ المستوغر بن ربيعة مازِدْت . فقال : فأنا المستوغر بن ربيعة .

❦ (عمرو) بن أحمَر بن العَمَرَد بن تميم بن ربيعة بن حَرَام بن فَرَاص<sup>(١)</sup> بن معن الباهلي .

ويقال هو عمرو بن أحمَر بن العَمَرَد بن عامر بن عبد شمس بن عبد بن فَرَاص ابن معن بن مالك ، وعمرو يكنى أبا الخطاب . أدرك الإسلام فأسلم ، وغزا مغازي الروم وأصيبت إحدى عينيه هناك ، ونزل الشام وتوفى على عهد عثمان رضى الله عنه بعد أن بلغ سنّاً عالية ، وهو صحيح الكلام كثير الغريب . يقول :

إن الفتي يُقْتَرُ بعد الغنى      ويفتنى بعد ما يفتقرُ  
والحيُّ كالميت ويبقى التقي      والعيشُ فنَّانٍ فخلوُ ومرُّ  
ولن ترى مثليَ ذا شَيْبَةٍ      أعلم ما ينفع مما يضرُّ

أى أعلم مني بما ينفع مما يضر ، وله :

إذا أنت راودتَ البخيلَ رددته      إلى البخل واستمطرت غير مطيرِ  
متى تطلب المعروف في غير أهله      تجدُ مَطْلَبَ المعروف غير يسيرِ  
إذا أنت لم تجعل لعرضك جَنَّةً      من الذمّ سار الذمّ كلُّ مسيرِ

❦ (عمرو) بن لأى بن مَوَالَة بن عائذ بن ثعلبة بن تيم اللات بن ثعلبة .

من أشرف بكر بن وائل في الجاهلية ، وهو فارس مجلّز وهو القائل :  
ياربِّ من يُبغض أزوادنا      رُحْنٌ على بغضائه واغْتَدَيْنِ

(١) في الهامش : « في الجمهرة : بن عمرو بن عبد فراس »

لَوْنِبَتِ الْمَرْعَى عَلَى أَنْفِهِ لِرَحْنٍ مِنْهُ أُصْلًا قَدْ وَنَيْنَ  
وَنِينٍ وَأَنْبِينٍ مِنَ السَّمَنِ ، أَمَى أَبْطَانٍ .

وهو القائل في قتل حُجْر بن الحارث الملك الكندي أبي امرئ القيس بن حجر  
الشاعر ، قتله بنو أسد ، يناطب عمرو بن هند اللخمي ، وأمه هند بنت الحارث الملك  
الكندي :

عَمْرُو بْنُ هِنْدٍ إِنَّ مَهْلِكَةَ      قَوْلُ السَّفَاهِ وَشِدَّةُ الْغَشْمِ  
وَبِنَا تُدُورُكَ فِي بَنِي أَسَدٍ      وَغَمُّ نَخَالِكَ أَكْبَرُ الْوَغْمِ  
قَتَلُوا ابْنَ أُمَّ قَطَامٍ سَيِّدَهُمْ      حُجْرًا وَمَا بَرَّئُوا مِنَ الْإِنْمِ  
قطام أم حجر :

فَسَمَا امْرُؤُ الْقَيْسِ الْهَمَامُ لَهُ      فِي جَحْفَلٍ مِنْ وَائِلٍ صَّمِ  
لَهُمْ فَهَدَمَ مِنْ مَسَاكِنِهِمْ      مَا كَانَ أَرْعَنَ آمِنَ الْهَدَمِ  
لَمْ يَلْقَ حَيًّا مِثْلَ صَبَّحَتِهِمْ      فِي النَّاسِ مِنْ قَتْلٍ وَمِنْ هَزَمِ  
عَمْرُو ( عمرو ) بْنُ ذَكْوَانَ الْخَضْرَمِيِّ      جَاهِلِيٌّ يَقُولُ (١) :

أَحْيَا أَبَاهُ هَاشِمُ بْنُ حَرْمَلَةَ      يَوْمَ الْهَبَاتَيْنِ وَيَوْمَ الْيَعْمَلَةِ  
وَالْخَلِيلُ تَعْدُو بِالْحَدِيدِ مُنْقَلَهُ      وَرِجْحَهُ لِلْوَالِدَاتِ مَشْكَلَهُ  
لَا يَمْنَعُ الْقَتِيلُ أَنْ يُخَذَّلَهُ      لَحْدًا وَلَا يَسْلُبُ عَنْهُ مِبْدَلَهُ  
وَالْقَيْلُ لَا يَقْبَلُ إِلَّا أَجْمَلَهُ      سَائِلٌ بِذَلِكَ رِجْحَهُ وَمِقْبَلَهُ  
\* تَرَى الْمَلُوكَ حَوْلَهُ مُعْرَبَلَهُ \* \*

المُعْبَلُ : سَهْمٌ عَرَبِيٌّ يَصِلُ النَّصْلُ .

\* عَمْرُو ( عمرو ) بْنُ الْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ مَنَاةَ بْنِ كِفَانَةَ بْنِ خَزِيمَةَ .

(١) في معجم ما استعجم ٦٣٥ نسب لعامر الحصفي .

وهو الأحمر ، جاهليّ . يقول في رواية محمد بن داود عن رجاله :  
وإذا تكون كرية أدعى لها وإذا يحاس الحيس يدعى جُذْبُ  
قال : وذكر المفضل الضبيّ أن هذا القول لبعض ولد طي ، وكان يفضل جنديبا  
أحد ولد ولده عليهم ويقدمه في الزاد وغيره على فرسان ولده ، فقال أحدهم لآخر منهم  
يسمى عمراً :

يا عمرو وخبرني ولست بكاذب وأخوك يصدقك الذي لا يكذبُ  
أمن القضية أن إذا استغنيتم وأمنتم فانا البعيد الأجنبُ  
وإذا تكون كرية . . . . .  
البيت وما بعده .

قال المرزباني : وقد رويت هذه الأبيات لهنيّ بن أحمـر الكناني .

✽ (عمرو) بن عامر بن جذل<sup>(١)</sup> الطمان ، واسمه علقمة بن فراس الكناني .  
جاهلي وهو القائل يصف بني ضبة :

نعم الفوارس يوم جيش محرق لحقوا وهم يدعون يال ضرارِ  
✽ (عمرو) بن كلثوم الكفاني .

من بني عميس بن جذيمة . فارس معروف جاهلي يقول :

تركنا هامة الجدلّي تزقو أمام الجيش تحمل بالنعيقِ

وله :

وقد علمت عليا كنانة أنا مطاعين في الهيجا مطاعيم في المحل

وله :

جزى الله عنى مدليجا ابن أصبحت خزاية بؤسى حيث سارت وحلت

(١) في الأصل وضع فوق الجيم فتحة وتحتها كسرة وذكر لفظة « معا »

❦ (عمرو) بن أهبان بن دثار الفقعسي .

جاهلي ، يقول :

أَلَا يَنْهَى عُرَيْنَهُ عَنْ مَلَامِي قُدَامَةَ قَدْ عَجَلْتُمْ بِالْمَسْلَامِ

ويروى له :

على مثل همام تشق جيوبها وتعلن بالنوح النساء الفواقد  
إذا نازع القوم الأحاديث لم يكن عيياً ولا عبتاً على من يقاعد  
طويل نجد السيف يضح بطنه خميصاً وجاديه على الزاد حامد  
❦ (عمرو) بن مرثد بن عرفة بن الطمّاح الأسدي الفقعسي .

جاهلي ، يقول :

ياراكباً بلغ حبيب بن خالد فأشدّ إلينا ما استطعت وألحم  
❦ (عمرو) بن حكيم الأسدي الزهري .

جاهلي ، له أرجوزة طويلة أولها :

نام طفيلٌ نومةً رزاحاً حتى إذا ما انبطح انبطاحاً  
❦ (عمرو) بن مسعود بن عمرو بن مُرارة الأسدي الفقعسي .

جاهلي ، يقول :

أبغى آل شداد علينا وما يرغى لشدادٍ فصيلُ  
كصارفة البكاء لِسَجْوِ أُخْرَى وما يبدو لعينها نطيلُ  
❦ (عمرو) ذو الكلب الهذلي أحد بني لحيان .

شاعر قديم مغوار ، يقول (١) :

كلُّ امرئٍ بطوال العيش مكذوبٌ وكلُّ من غالبَ الأيام مغلوبُ

(١) نسب هذا الشعر في ديوان الهذليين ١٢٤/٣ لجنوب أخت عمرو ذي الكلب تربيته .

وكلُّ من حجَّ [ بيت الله من رجل مُودٍ فدركه الشَّبَانُ والشَّيْبُ ]<sup>(١)</sup>

﴿ (عمرو) بن عبد الرحمن<sup>(٢)</sup> بن الخلق أبو هشام الباهلي الظالمى .

شاعر مكثّر ، كان على عهد المنصور والمهدى والرشيد . هاجى بشاراً الأعمى

فانتصف منه ، وفيه يقول :

بذلةً والديك كسبت عِزًّا وباللؤم اجترأت على الجوابِ

وهجأ روح بن حاتم المهلبى فأسرف عليه ورماه باللواط والإجارة فى صباه واللؤم

والجبن .

حدثنى أبو بكر أحمد بن أبى خيثمة عن دعبل بن على قال : كان أبو هشام

يعبر الجسر على دجلة بمدينة السلام ، فلقبه عليه أبو نيقة الحسين بن الوراس مولى

خرزاعة ، وكان شاعراً ، فتكلما وعاتبه أبو نيقة على هجائه آل المهلب ، ثم اتخذا وتلاطما ،

فدفع أبو نيقة أباهشام فرمى به إلى دجلة فبادر إليه قوم من الملاحين وأصحاب

الزواريق فأخرجوه وتثبت به ، وكان على أحد الجانبين للسيب بن زهير الضبى ،

وعلى الآخر نصر بن مالك الخزاعى ، فقال أبو نيقة : ارفعونا إلى نصر . وقال أبو هشام :

ارفعونا إلى المسيب ، ففرق الناس بينهما ، فقال أبو نيقة :

فن مبلغٍ علياً خزاعةً أنى قذفتُ بعبد الباهليين فى الجُمُيرِ

قذفتُ به كى يفرق العبدَ عنوةً فجاش به من لؤمه زبَدُ البَحْرِ

ومن قول أبى هشام فى سعيد بن سلم بن قتيبة الباهلى يمدحه :

ألا قلّ لسارى الليل لا تحشّ ضلّةً سعيدُ بنُ سلم ضوه كلّ بلاد [

لنا سيد أربى على كلّ سيدٍ جوادٌ حنا فى وجهٍ كلّ جواد

(١) فى الأصل سقط ، والتسكئة من ديوان المهذلين ومن سقى من الشعراء عمرا لابن الجراح

نسخة بخط كرتكو فى دار الكتب رقم ١٣٥٢٦ ز

(٢) بده هذه الترجمة من كتاب ابن الجراح . والمؤلف ينقل عنه ، ويتصل الكلام بما نقلنا .



بطول على الرمح الرُّدِينِيُّ قامة ويقصر عنه باع كل نِجَادِ  
❦❦❦ ( عمرو ) بن دِرَاكِ العَبْدِيِّ . قال محمد بن داود عن المرثدي : اسمه عمرو  
ويقال عُمر ، والأول أصح : وبابه (١) يَجِيءُ (٢) .  
❦❦❦ ( عمرو ) بن مُعَاذِ البَصْرِيِّ .

قال محمد بن سلام : كان عمرو بن معاذ شاعراً بصيراً ، قلت له : من أشعر الناس ؟  
قال أوس بن حجر . قلت ؟ ثم من ؟ قال : أبو ذؤيب .  
❦❦❦ ( عمرو ) بن واقد مولى عُتْبَةَ بن يزيد بن معاوية .

شامي دمشقي ، يقول في فتنه أبي الهيثم المرِّي بالشام أيام الرشيد يصف هيثماً  
وخريراً ابني أبي الهيثم ومولاه سابقاً ورجلاً من قریش كانوا أحماته في تلك الحال :  
فلم أرَ كالتهدام في الناس فارساً ولا كخریم حلية في الخلائق  
ولا كأخينا من قریش رأيتك بعيني ولا مولى رأيتك كسابق  
كانهم كانوا صقور دُجْنَةَ أتيحت على الخِرْبَانِ من رأس حالق  
فولت بنو قحطان عنا كأنهم هنالك ضأن جلن من صوت ناعق

(١) باب عمر سقط من الأصل .

(٢) وفي كتاب محمد بن داود بن الجراح مانعه : عمرو بن دراك العبدى وقد قالوا اسمه عمر وسماه  
لى المرثدى عمرو بن دراك بتشديد الراء ، ومن قوله يهجو اليمن ويتعصب لئزار :

لَهْنِي إِنْ قَطَعْتُ حِيَالَ قَيْسٍ      وحالفتُ المِزُونَ على تَمِيمِ  
لَأَخْسِرُ خُطَّةً مِنْ ابْنِ رِغَالٍ      وأجور في الحكومة من سدوم  
ومن قوله يهجو سليمان بن حبيب بن المهلب :

سليمان مالك لا تنتهي      عن العليج والعلجة الزانية  
رضيت وأنت تسامى الملوك      لثيم اللهازم من طاحية  
وأشبهت خالك خال الخسار      ولم تُشبه العُصْبَةَ الماضية

❦ (عمرو) المخلخل مولى ثقيف .

بصرى . هو القائل يهجو عمراً الخاركي الأعور :

نظرتُ في نسبة الكرامِ فما فيها لكم ناقة ولا جمل  
قوم لثام أعراضهم هدَفٌ فيها سهامُ الهِجاءِ تَنْتَضِلُ  
لا يستجيبون إن دعوتهمُ إن لم تقل في الدعاءِ يا سَدَلُ  
أبوهمُ خالهمُ وأمهمُ من بعض أولادها بها حَبَلُ

ولما ولي معاذُ بن معاذ القضاء بالبصرة وعُزل عنها عمرو بن حبيب العدوي هجا

المخلخلُ معاذاً .

❦ أبو الغراف الشلمي (عمرو) بن مرثد .

شاعر معروف سِنْدِيّ ، وهو القائل يرد على ربيعة الرقيّ قوله يمدح يزيد بن حاتم

ابن قبيصة بن المهلب ويهجو يزيد بن أسيد :

لستان ما بين اليزيديين في الندى يزيد سليم والأغرّ بن حاتم  
وهي أبيات ، فهجا أبو الغراف ربيعة واليمن <sup>(١)</sup> .

❦ (عمرو) بن عبد الملك الوراق .

مولى عَنَزَة ، قال ابن أبي طاهر : هو عمرو بن المبارك بن عبد الملك العَنَزِيّ

شاعر ماجن رشيدى ، له شعر كثير في حرب محمد والمأمون ، وأصله بصرى ، وهو أحد

الخلعاء الجان ، وله مع أبي نواس أخبار ، ومن قوله :

عُوجوا إلى بيت عمرو إلى سماعٍ وخمرٍ  
وما شجاه علينا يُطاع في كل أمرٍ  
وبيسرىٍ رخيماً يزهو بجيدٍ ونحرٍ

(١) الأبيات التي هجأ بها أبو الغراف في كتاب ابن الجراح من سمي من الشعراء عمراً .

فذاك برٌّ وناتى إن لم تُريدوا ببحر  
هذا وليس عليكم أولى ولا وقت عصر  
قوموا وليس علينا حقاً جنايات غدر

وله يقول أبو نواس :

بعثت أستهديك قرآنة فجدت يا عمرو بِقَيْنِنَه<sup>(١)</sup>

وله في رواية الصولى :

الحمد لله العالى ومن له كل المحامد  
أيسبى رجل عليه من الدرة ألف شاهد  
ماذا أقول لمن له فى كل عضو ألف والد

❦ (عمرو) بن حوى السكسكى أبو حوى .

من أهل دمشق كان على عهد الرشيد والمأمون ، وهو من ولد ابن حوى قاتل  
عمار بن ياسر رضى الله عنه بصفين ، وتقلد عمرو الرى ثلاث سنين ، وهو القائل :

هلم اسقنيها لا عدمتك صاحبا ودونك صفو الراح إن كنت شاربا  
إذا أسرت نفس المسدام نفوسنا جنينا من اللذات منها الأطايا  
أيا كوكبا لا يمك الليل غيره بربك لا تخبر علينا الكواكبا  
وبالليل لولا أن تشوبك غدره إذا ماتبدأنا بك الدهر صاحبا

❦ أبو قابوس الحيرى العبادى ، اسمه (عمرو) بن سليمان .

وقيل عمرو بن سليم ، نصرانى من بنى الحارث بن كعب . قال المبرد : يقال إنه لبني  
العباس مثل الأخطل لبني أمية ، إذ كان لا يمدح سواهم وسوى كُتَّابهم ، وأكثر قوله

(١) انظر أخبار أبى نواس تحقيقنا ص ٥٩ .

في البرامكة ، وله مع العتّابي مقالات ومناقضات ، وهجا أبا العتاهية . وهو القائل في يحيى بن خالد :

رأيت يحيى أنتم الله نعمته عليه يأتي الذي لم يأته أحد  
ينسى الذي كان من معروفه أبدا إلى الرجال ولا ينسى الذي يعد  
وله في جعفر بن يحيى :

إن أبا الفضل له فضله وأين في الناس فتى مثله  
أصدق أقوالهم قوله وخير أفعالهم فعله  
لا تجتنى الذم يدها ولا تخطو إلى فاحشة رجاه

❦ (عمرو) الأعور الخاركي الأزدي .

بصري ، أصله من خارّك : قرية بفارس على البحر ، ماجن خبيث الشعر ، كان على عهد المخاضل الوراق ، والخاركي هو القائل<sup>(١)</sup> :

إذا لام على الرد نصيح زادني حرصاً  
ولا والله لا والله لا أقليع أو أخصي

وله :

إن كنت أرجو لك من سلوة فطال في حبس الضنى لبني  
وعشت كالمغرور من دينه يؤقن بعد الموت بالبعث  
❦ أبو طليق النقي ، اسمه (عمرو) بن محمد .

يقول في رواية حماد بن إسحاق :

رأيتك تدعوني إذا مادعوتنا دعاء يهودٍ مُسبتين على نهر  
على عندمي اللون من شم ريحه من الناس يوماً قال رائحة الخمر

(١) انظر كتاب الورقة تحقيقنا ص ٥٦

ولا خير في الخدّات إلا ثلاثة سواء كأمثال الأنافي للقدر  
فإن كان فيهم رابع كان مُسِمِعاً يُسَلِّي بأصوات له شَجَنَ الصدر  
❦ (عمرو) بن مسعدة الكاتب الرسائلي أبو الفضل .

مولى خالد القسري، هكذا قال محمد بن داود. وقال الصولي: هو عمرو بن مسعدة  
ابن سعد بن صول بن صول، كاتب المأمون، وسعد أخو محمد بن صول بن صول،  
وأهدى عمرو إلى المأمون فرساً وكتب إليه :

يا إماماً لا يدانيه إذا عُدَّ إمامُ  
فَصَلَ الناس كما يفة ضل نقصاناً تمامُ  
قد بعثنا بجواد مثله ليس يُرامُ  
فرس يزهي به لا حُسن سَرَجٍ ولجامُ  
دونه الخليل كما دو نك في الفضل الأنامُ  
وجهه صُبح ولكن سائر الجسم ظلامُ  
والذي يصلح للمو لي على العبد حرامُ

وله :

ومستعذب للهجر والوصلُ أعذبُ  
إذا جُدَّتْ مني بالرضا جاد بالجفا  
تعلمت أبواب الرضا خوف هجره  
ولي غيرُ وَجْهٍ قد علمتُ مكانه  
وأكتمه حُبِّي فينأى وأقربُ  
ويزعم أني مُذنب وهو أذنبُ  
وعلمه حبي له كيف يَقْضِبُ  
ولكنْ بلا قلب إلى أين أذهب  
وهذان البيتان الأخيران يتنازعان .

❦ (عمرو) بن نصر القصافي التميمي أبو الفيض (١) .

(١) انظر طبقات الشعراء لابن المعتز تحقيقنا ترجمته .

بصرى. مدح جماعة من الخلفاء، أولهم الرشيد وبقى إلى أيام المتوكل، وقال دعبل:  
قال القصافي الشعر ستين سنة فلم يُعرف له بيت إلا قوله :

خوصٌ نواجٍ إذا صاح الحداةُ بها رأيت أرجلها قدّام أيديها  
وله :

في دمه الجارى وإعواله ما يخبر السائل عن حاله  
يقول فيها :

رحلتُ عَنَساً كلِّها عامل في حال إرقالي وإرقاله  
حتى تناهيت إلى ماجد صبّ إلى طلعة سُؤاله  
وله إلى بعض إخوانه وقد افتصد :

ولما علاك الشكُّ كادتُ نفوسنا تُنلِق الردى إذ قيل أصبح شاكيا  
أرقتَ دماً لو يسكب المزنُ مثله لأصبح وجهُ الأرض أخضر زاهيا  
دماً طاهراً لو يطلق الدنّ شُرْبَه لكان من الأسقام للناس شافيا  
عمر (عمر) بن أبي بكر (١) العدوى القرشى قاضى دمشق أخو عمر (٢) بن أبي

بكر المؤملى الذى يروى عنه الزبير بن بكار . وعمر وهو القائل :

برئت من الإسلام إن كان ذا الذى أتاك به الواشون عني كما قالوا  
ولكنهم لما رأوك سريعةً إلىّ تواصلوا بالنميمة واحتالوا  
فقد صرت أذنًا للوشاة سميمة ينالون من عرضى ولو شئت مانالوا  
وله مع المأمون فى هذه الأبيات خبر مشهور ، وكان عمرو بن مسعدة يقوم بأمره

(١) فى الهامش « أبو بكر محمد بن عبد الله بن عمرو بن المؤملى بن حبيب بن تميم بن عبد الله بن قرط ، كان يرى رأى الإباضية وكان مع أبى حمزة يوم قديد بالمدينة ، وأم عمرو رومية  
وفى الهامش أيضا : « يعقوب بن سعيد بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب . قاله ابن حزم ؟  
(٢) فى الهامش : عمر هذا ولى قضاء الأردن قاله ابن حزم .

في أيام المأمون، وكان محمد بن يزيد يحمل عليه، فقال يمدح عمراً ويعمز على ابن يزيد ولم يكن عمرو وزيراً :

لستان بين المدعين وزارةً      وبين الوزير الحق عمرٍ وبن مسعدة  
[ فهمهم في الناس أن يجبهوم ]      وهم أبي الفضل اصطناعٌ ومحمدة  
فأسكن ربُّ الناس عمراً جنانه      وأسكنهم ناراً من النار مُوصدةً<sup>(١)</sup>  
❖❖ (عمرو) بن زهرة الشيباني .

جاهلي، يقول في تميم :

أصبنا عبد شمس يوم قوِّ      ولم ينفع غداةً إذٍ مناها  
❖❖ (عمرو) بن ثعلبة بن أسعد بن همام بن زهرة الشيباني .

يقول في رواية ثعلب :

تجانف رضوانٌ عن ضيفه      ألم تأت رضوانَ عنى النذرُ  
وحسبك في القوم أن يعلموا      بأنك فيهم عبيٌّ مُضِرُّ  
فأنت محلك دون العراق      تباعد رفدك من أن تضرَّ<sup>(٢)</sup>  
وأنت مليح كلحم الحوا      ر لا أنت حلو ولا أنت مُرُّ  
وقد تقدمت هذه الأبيات لغيره<sup>(٣)</sup> .  
❖❖ (عمرو) بن عبد العزى القاريُّ .

من القارة، وهو القائل يُخصّص بني معيص بن عامر بن لؤي على بني ليث

(١) هاهنا نقص في الأصل، والزيادة من كتاب ابن الجراح الذي نقل عنه المؤلف . ( وفي كتاب محمد بن داود بن الجراح في خبر أبيات عمرو بن أبي بكر قال : وبلغني أن المأمون استنشد هذ الشعر فاعترف به له وقال : قاتنه وأنا حدث . فقال : قاتس لا تسكون له يمين إلا بالبراءة من الإسلام؛ وأمر بصرفه عن الحكم بدمشق ) .

(٢) لعلها : من أن يسر، وفي من سمي عمرا : من أن نضر

(٣) انظر أشعر الرقبان عمرو بن حارثة .

في قتل نوفل بن عمرو في الجاهلية :

أمعيصُ بن عامرٍ بن لؤيٍ      اسمعوا تسمعون أمراً مُجبابا  
تلكمُ يعمرٌ و كلب بن عوف      غلقاً دون حقنا أبوابا  
غرهم أن حارثاً أفردونا      و بنى الهون أصبحوا غيَّابا  
فدعوناكمُ فقالوا ضلالاً      أيُّجباب الذي ينادى السرابا  
إن عمراً وإن عبد مناف      جعل الحلف بيننا أسبابا  
﴿عمرو﴾ بن جبلة .

حليف آل حرب بن أمية ؛ يقول في أبيات وقد رويت لغيره :

وإني من القوم الذين قليلهم      كثيرٌ إذا رفضت نغمي المتجلفِ  
إلى نضد من عبد شمس كأنهم      هضابُ أجا أركانها لم تقصِّفِ

﴿عمرو﴾ بن شقيق بن سلامان بن عبد العزى بن عامرة بن عميرة بن وداعة

ابن الحارث بن فهر القرشي .

كان من فرسان قريش في الجاهلية وشعرائهم، وهو القائل في رواية الزبير :

لا يبعدنَّ ربيعةً بن مكدَّم      وسقى الغوادى قبره بذنوبِ  
وهي أبيات تتنازع<sup>(١)</sup>، ورويت لحسان بن ثابت ولغيره .

﴿عمرو﴾ بن ترُّنا الهدلي .

وترنا أمه ، وهو القائل يحبب عمراً ذا الكلب في رواية السكري :

قَرِيبةٌ قد نأت غير السؤالِ      وأمست منك بائة الوصالِ

فيها يقول :

(١) انظر الأغاني ج ١٥ تحقيقنا .



فلا تتمنى وتمنَّ جِلْفًا قُرَاقِرَةً هِجَفًا كَانِخِيَالِ  
فَأَطَعَنهُ بِمَسْنُونِ طَرِيرٍ عَلَيْهِ مِثْلُ بَارِقَةِ الْمَسَالِلِ

❦ (عمرو) بن الحارث بن أقيش العكلى .

كان أسرحسينة بنت جابر بن بَجِير بن شريط العجلي، أخت أبحر بن جابر في يوم  
العذاب في الجاهلية، وهو يوم أغارت فيه بنو عبد مناة بن أد بن طابخة على عجل  
وحنيفة بأرض جَوْ باليمامة، وحسينة شاعرة، ففادها أخوها أبحر بمائة من الإبل  
وخمسة أفراس، فسار معها عمرو بن الحارث حتى جَوَّزها أرض بني تميم، وقال  
في ذلك من أبيات:

وكانت صفوتي من سَبِي عَجَلٍ حَسِينَةً مِنْ كَوَاعِبِ كَالطَّبَاءِ (١)  
وهبناها لأبحر إذ أتانا وفيها غيرها منهم نساء  
فكان ثوابه منا جياداً وسوق هنيئة فيها رعاه

❦ (عمرو) بن حُذَار (٢).

من بني وائلة بن صعصعة يكنى أبا أبيّ، ويدعى ذا العنق، وكان شجاعاً،  
وهو الذي قتل بشر بن أبي خازم الأسدي، وكان عمرو مع عامر بن الطفيل في يوم  
الرقم، وأغارت بنو عامر على بلاد غطفان فقال عمرو لفرسه وأبلي يومئذ بلاء حسنا:

أقدم قديداً لاتكن خلوساً لأطعنن طعنةً قَلُوساً  
ذات رشاشٍ تزع الخجيساً من لا يقاتل لا يـكـن رئيساً

فقال عامر بن الطفيل:

وأبو أبيّ ما مُنيت بمثله يا حبذا هو مُسِيماً ونهـاراً

(١) في البيت إقواء .

(٢) سماه في شرح الفضليات عيس بن حذار . « كرنكو » .

لقي الخميسَ أبو أُبَيِّ بارزاً الوائليَّ وحرمَ الإِدبارا  
عمرُو الذي جعلت سلولُ وعامرُ يومَ الصبَاحِ يُجَنَّبونَ فِرَارا  
﴿﴿﴾ (عمرُو) بنِ شراحيل .

أخو بني عوف بن مالك بن سعد بن قيس بن ثعلبة أخو أشيم بن شراحيل ،  
وقتل أشيمَ بنو تميم بعلقمة بن زُرارة ، وقال لقيط بن زُرارة :

إن يقتلوا منا كريماً فإننا أبانا به ماوى الصعاليك أشيماً  
فأجابه عمرو بن شراحيل بقوله :

الأبغا عنى لقيطاً رسالةً فما أنت أم ماذ كرك اليوم أشيماً  
وأقسم لولا لقيته غير مُحْرِم لألحقتك الماضى أخيك علقماً  
رماه بسهم صائب ثم حشّه بنجلاء حتى بلّ لحيته دما  
فإن تاتنا نقرُّبك غير مُعَرِّد سِناناً كنبراس النّهامى لهدّما  
﴿﴿﴾ (عمرُو) الأصم أبو مفروق الشيبانى .

وهو عمرو بن قيس بن مسعود بن عامر بن أبى ربيعة بن ذهل بن شيبان ، جاهلى  
يقول فى يوم المَقاد وكان على بنى تغلب :

إن المَقاد به قتلى مُصرّعة أودت بها منكم ذهل بن شيباناً  
﴿﴿﴾ أبو الطفيل (عمرُو) بن خالد بن محمود بن عمرو بن مرثد الضبعى .

جاهلى ، يقول يوم الوقيط وهو يوم لبكر بن وائل على بنى تميم :  
حلت تميمٌ بزّ كها لما التقت راياتنا ككواسر العقبات  
دُهِموا الوقيطَ يحفّل جمّ الوغى ورماحنا كنوازع الأشطان<sup>(١)</sup>  
وله :

(١) فى الأصل : ورماحها كنوازع الأشطان .

إن الفوارس يوم ناعجة النقا نعم الفوارس من بني سيار  
لحقوا على أحق الأياطل كالقنا قود تمد لكل يوم غوار  
❦ (عمرو) بن مالك بن زيد بن عائش بن مالك بن تيم الله بن ثعلبة بن عكابة  
ابن صعب بن علي بن بكر بن وائل .

شاعر قديم ، وهو الذي أزال رياسة يشكر بن بكر عن ربيعة ، وقتل فرخ  
النسر الذي كان ليشكر اللخمي ، فانتقلت الرياسة إلى ولد ثعلبة بن عكابة وهو  
الحصن ، وقال عمرو في ذلك :

ونحن هدمنا عزاً يشكر بعدما مضت حقة تحمي الرياض وتغشم  
ونحن وطئنا هامة الفرخ إذ عسا على حين لا بغشى ولا يتظلم  
ونحن سلبنا البكر جمعاً مكوساً فأصبح فينا لحمه يتقسم  
❦ (عمرو) بن عكب العجلي .  
جاهلي ، يقول :

هل بالديار أبا الهلوان من صمم أم هل عليك بآتي الدار من لعم  
❦ (عمرو) بن عبد الله بن معاوية بن عبد سعد بن جشم العجلي .  
جاهلي ، يقول :

إذا أخذ النيران من حذر القرى رأيت سنا نارى يشب اضطرامها  
❦ (عمرو) بن الحارث بن عبد الله بن قيس بن حارثة العجلي أبو هوبر .  
جاهلي ، يقول :

وأبدلته من العجينة إذ شتا رغانث هزلى ما ينام جزوعها  
❦ كبد الحصاة العجلي ، اسمه (عمرو) بن قيس بن ضبيعة بن عجل بن لجم .  
جاهلي ، يقول :

صبرت وبعض الجهل ما يتذكرُ      وصبرك عن ليلي أعفَ وأسترُ  
ونُبتت أن الحىَّ كلباً وطِيناً      وغسانَ أنصافٍ عليها السنورُ  
ونحن أناس ليس فينا خليفة      من الناس إلا أنت تعطي وتغفر  
وله :

الأهلك المكتر يال بكر      وأودى الباع والحسب التلديدُ  
الأهلك المكتر فاستراحت      حوافي الخيل والحىَّ الحريدُ  
❖ (عمرو) بن شجيرة العجلي .

وشجيرة أمه ، وكانت سبية ، وهو عمرو بن عبد الله بن حذافة بن عمرو بن مالك  
ابن ربيعة بن عجل جاهلي ، يقول :

أأهل أنى هنداً على نأى دارها      وغربتها أنى ثارتُ المكففا  
قتلنا به من آل مرة فاجعاً      جعلنا مكان السمط أبيض مرهفا  
❖ (عمرو) بن عبدالعزيز بن سُحيم بن مرّ بن الذئبل الحنفي .  
جاهلي ، يقول :

يميناً لا يزال بذات كهف      وبطن المسحلان صدى يُنادى  
❖ (عمرو) بن شمر<sup>(١)</sup> بن عمرو بن عبد الله الحنفي .  
جاهلي ، يقول :

ويوم حقيق قد غدوت بفتية      كمثل الأسود جازراً بسنانية  
❖ (عمرو) بن عَصيم الصُّبَعي .  
يقول :

ليهنك أن أضحت ركابك بُدناً      وأضحت ركابي بالحنى المخيمـ

(١) ضبط في المخطوط على وزنين شمر كعذر وبكسر فسكون .

عوامل فيما يكرم المرء نفسه رجاء ثواب لست فيها بمُحَرِّم  
❦ (عمرو) بن أسوي بن عَسَّاس بن ليث بن حُدَاد بن ظالم العبدى .  
من بنى وديمة بن كُكيز، جاهلي، يقول:  
ألا أبلغا عمرو بن قيس رسالةً فلا تجزعن من ثابت الحرب واصبر<sup>(١)</sup>  
وله :

كأنّ عاليها دُزج وأسفلها بُرُج وسائرُها بالشَّيد منصوبُ  
❦ (عمرو) بن جُبَيْر بن سلمة العبدى النُّكْرِي .  
جاهلي يقول:

لعمرك لو لاقيت عمرو بن فَرْتَنَا لآب به من شاهد السيف غادرُ  
❦ (عمرو) بن حَنْثَر العبدى .  
وقالوا حَنْثَر بانحاء . أنشد له مُورِّج :  
سائل قميئة هل أعشيتُه فرسى أم هل ككرت عليه ثم نثيتُ  
❦ (عمرو) بن الذارع الحنفي :

وكان يوم النشاش على بنى نَمير . يقول :  
أجِدًا لِسُعدى السيرِ إذِ بَدَتْها وقولا لسعدى لا تُميرِ بنِ عامرِ  
فقد بدلتُ ركبًا جنابًا بأهلها وتركها في السَّيرِ سيرِ الهواجرِ  
إذا نحن شئنا زَوَّجتنا رِماحنا كما أمكنتنا من بنات المهاجرِ  
❦ (عمرو) بن فرصة بن عازب بن صُلَيع بن قيس بن ذهل بن عامر بن ذبيان  
ابن كِفانة بن يشكر .  
جاهلي ، يقول :

ونحن جلبنا الخليل من كل شاربٍ وشازبة تعطى قليلا مؤيدا

(١) لعلها : نائب الحرب، واقل معجم البلدان « المشقة » .

يَنْبُئُنْ أَسْرَابَ الْقَطَامِنِ مَبِيتِهِ إِذَا مَا الْقَطَامِنِ آخِرَ اللَّيْلِ هَجَّسِدَا

بني القعقاع اليشكري اسمه (عمرو) بن ثمامة بن النار .

جاهلي،<sup>(١)</sup> وقيل اسمه عمرو بن قيس بن عبادة، أحد بني عدي بن جشم من

بني يشكر، جاهلي سمي القعقاع<sup>(٢)</sup> بقوله :

فَخَرَّ أَدِيمٌ حِينَ غَابَ صَنَاعُهُ وَخَرَّ خِبَاءٌ تَحْتَهُ يَتَقَمَّقُ<sup>(٣)</sup>

وله :

أَلَا أَيُّهَا ذَاكَ الْكَثِيبُ الْمَفْجَعُ تَجَمَّلَ بِصَبْرِ آلِ مِيَّةٍ وَدَعَا

فَلَا تَهْلِكُنْ إِنْ فَارَقُوكَ فَإِنِّي بَدِي الْمَرْفُقِ الزَّاكِي عَلَى مُفْجَعٍ

بني (عمرو) بن جبلة بن باعث بن صريم الغبري اليشكري .

جاهلي ، يقول :

فَأَبْلَغَ بَنِي مَأْوِيَةَ الصَّيْدِ بَيْهَسًا وَقَيْسًا وَلَا تَتْرِكْ شُرَيْحًا وَلَا عَمْرًا

وله في يوم ذي قار يحضض قومه على القتال :

يَأْقُومُ لَا تَفْرُكْ هَذَا الْخِرْقَ وَلَا وَبِصْبِ الْبَيْضِ فِي الشَّمْسِ بَرَقَ

مَنْ لَمْ يَقَاتِلْ مِنْكُمْ هَذَا الْعُنُقُ فُجِّنْبُوهُ الرَّاحَ وَاسْقُوهُ الْمَرْقَ

بني (عمرو) بن مالك بن القرار العنزي .

يقول لحاتم الطائي وكان أسيراً فيهم :

أَحَاتِمُ إِيَّاكَ لَا نُجِيعُ أَسِيرَنَا فَأَنْتَ طَلِيقُ الْجُوعِ إِنْ كَانَ نَالِكََا

أَحَاتِمُ قَدْ جَرَّبْنَا فَوَجَدْنَا لِيُونَا لَدَى الْهَيْجَاءِ إِيَّاكَ كَذَلِكََا

(١) في الأصل : جاهلي ، يقول وقيل .

(٢) بالأصل : قعقة .

(٣) عزي السبوطي في الزهر هذا البيت إلى عمر بن عبد الدار اليشكري انظر ج ٢ ص ٢٢٢

« كرنكو » .

(٤) الأغاني ج ٢٠ ص ١٣٢ - ١٣٧ .

❦ (عمرو) بن الأحرز بن الأخضر بن هلال بن ربيعة بن خطمة بن الحارث  
ابن جلان .

من عنزة ، جاهلي ، يقول :

وأبلغ بني عوف وأبلغ محاربا  
وهزان بلغ حيث حلت ديارها  
❦ (عمرو) بن ضبيعة الرقاشي .

يقول :

تضيق جفون العين عن عبراتها  
وغيصة صدر أظهرتها فرفهت  
ألا ليقُل من شاء ماشاء إنما  
قضى الله حُبَّ المالكية فاصطبر  
❦ (عمرو) بن عمارة التيمي .

من بني تيم اللات بن ثعلبة بن عكابة، جاهلي، يقول في عثجل بن المأموم بن  
سيار بن علقمة بن زرارة يوم الوقيط :

وصادف عثجل من ذاك مرًا  
❦ الصامت وقيل الصموت، وهو (عمرو) بن غنم الطائي .

سمى بقوله :

صمّت ولم أكن قدماً عيباً  
❦ ريش لغب ، وقيل : ريش بلغب، وهو أخو تأبط شرأ . واسمه (عمرو) بن  
جابر بن سفيان الفهمي .

من بني فهم بن عمرو بن قيس، ولقب ريش لغب بقوله :

وما كنت فقماً نابتاً بقرارة ولا كنت ريشاً من ذنابي ولا لنب  
ويروي :

فما ولدت أمي من القوم عاجزاً ولا كنت ريشاً . . . . .  
❦ غامد الأزدي اسمه ( عمرو ) بن عبد الله بن كعب بن الحارث .

سمى غامداً ، لأنه أصلح ما كان بين قومه وتعمده وقال :

تأملت للصلح النأي من عشيرتي فآساني القيل الحضورى غامداً  
❦ مُزَلِّجَ الزيادى ، واسمه ( عمرو ) بن مُحَرَّم <sup>(١)</sup> بن زياد .  
من بنى الحارث بن كعب زَجَّهَ قوله :

أجد لبانات الهوى لم تخلج وساعة ما استودعت وصلاً فزجج  
صددتم ولو شئتم للاقى سوائكم سواماً غداً من عنديم غير مُدَّاج  
ولكن علمت أن دون اكتفاله دروءاً متى ماتلقه الريح تُعنِّج  
❦ ( عمرو ) بن مَعْمَرِ الهذلي .

هو القائل يرثى عبد الله ومصعباً ابني الزبير من أبيات :

وكنت امرأً ناصحته غير مؤثر عليه ابن مروان ولا مُتَقَرِّباً  
إليه بما تقذى به عين مصعب ولكنني ناصحت في الله مُصَعَّباً  
إلى أن رمته الحادثات بسهمها فله سهماً ما أسدَّ وأصوباً  
فإن يك هذا الدهر أودى بمصعب وأصبح عبد الله شلواً مُلَحَّباً  
فكل أمرى حاسٍ من الموت جرعة وإن حاد عنها جهده وتَهَيَّباً  
❦ ( عمرو ) بن سلامة الأرحبي .

(١) في الهامش : « هو محرم ابن حزن » ط .



قدم مع محمد بن الأشعث على معاوية في الصلح بينه وبين الحسن بن عليّ عليهما السلام، فرآه معاوية جميلاً جهيراً فقال له : من مضر أنت ؟ فقال :

إني لمن قَوْمِ بنى الله مجدهم على كلِّ بادٍ في الأنام وحاضرٍ  
أبوئنا آباءَ صدقٍ نعى بهم إلى المجد آباءَ كرامِ العناصرِ  
وأماننا أكرمُ بهنَّ عجائزاً ورثنَّ العُلا عن كابرٍ بعد كابرٍ  
جناهنَّ كافورٌ ومِسكٌ وعنبرٌ وليس - ابنَ هند - من جُنَّةِ المغافرِ  
❦❦❦ (عمرو) بن هند النهدي .

وهو القائل يمدح ابن الزبير :

ألم تر أولاد الزُّبير تحالفوا على الجُدِ ما صامت قرْبُشٌ وصلَّتْ  
همُ منعوا البيتَ الحرامَ فأصبحتْ أميَّةٌ تاهت في البلادِ وضَلَّتْ  
قريشُ غياثَ في السنينِ وأنتم غياثُ قريشٍ حيث سارت وحلَّتْ  
❦❦❦ (عمرو) بن حُجر السكبي .

يقول في المَرْج :

ألا من مبلغ قيساً رسولا بآناً قد شَفَيْنَا واشتَفَيْنَا  
غداة المَرْجِ نضربكم ببيض صوارمَ في المهزَّةِ يلتوينَا  
فلم تحموا هنالكُم ذِمارةً ولا عطفتُ كتابكم علينا  
فأشبعنا ضباع الأرض منكم وأقرنا بقتلكم العيونَا

❦❦❦ (عمرو) بن سالم الخزاعي

حجازي ذكره دعبل<sup>(١)</sup> .

(١) انظر الإصابة القسم الرابع : عمر بن سالم، وعمرو بن سالم وأسد الغابة ٧٨/٤ ، ١٠٤

﴿١﴾ (عمرو) بن هميل الهذلي ، حجازي ، ذكره دعبيل أيضاً (١).

﴿٢﴾ (عمرو) بن سعيد بن كعب بن زهير بن أبي سلمى .

ذكره أبو هفان .

﴿٣﴾ (عمرو) بن عبد الله بن كعب بن مالك الأنصاري .

قال مصعب الزبيري عن ابن القداح : عمرو بن عبد الله شاعر ، وابنه مَعْن

ابن عمرو شاعر أيضاً ، وابنه الضحاك بن معن كان شاعراً أيضاً شريفاً مرَضِيّاً .

﴿٤﴾ (عمرو) بن حُرثان الفهمي .

قال محمد بن داود : هو من ولد ذى الإصبع العدواني ، وفهم وعدوان أخوان ،

وعمرو فارس شاعر ، ضربه أمية بن عبد الله بن خالد بن أسيد حدًا في الشراب

فهبجاه بأشعار منها :

أضاع أمير المؤمنين ثغورنا وأطمع فينا المشركين ابن خالد

إذا هتف العصفور طار فؤاده وليث حديد الناب عند الترائد

ومنها :

لعمري لقد ضيقت ثغراً وليته أبا جعل أف لفلك من فعل

فلو كنت حراً يا أمية ماجدا رجعت إلى الأعداء في الخليل والرجل

ولسكن أبي قلب جبان ونية تقصّر عن فعل الكرام ذوى الفضل

فقال عبد الملك بن مروان لأمية بن عبد الله : مالك ولا بن حُرثان ؟ قال :

وجب عليه حد فاقته عليه ، قال : هلا درأته عنه بالشبهة ؟ في حديث طويل .

﴿٥﴾ (عمرو) بن القباع بن عوف بن القعقاع بن معبد بن زُرارة بن عدس

إسلامي ، يقول :

(١) انظر اللسان مادتي كنت ورضض .

أنا القُبَاع وابن أمَّ العَمَر إن كنت لاندري فأني أدري  
❦ القطامي اسمه في رواية محمد بن سلام <sup>(١)</sup> (عمرو) بن شُييم .  
وغيره يقول: هو عمير بن شُييم وهو أثبت ، وخبره يحيى . إن شاء الله تعالى .  
❦ (عمرو) بن حنظلة التميمي .

بصرى . حضر يوم الرَبْذَة وهو يوم استُوصل فيه أهل الشام مع حُبَيْش  
ابن دُلْجَة القيني ، وكان مروان بن الحكم لما بويع له بالشام أنفذه إلى المدينة لمثل  
ما أنفذه له يزيد بن معاوية مُسَلِم بن عُقبة ، فلم يصدده عن المدينة أحد ، واستسلموا  
له ، وهرب عامل بن الزبير إلى مكة . فأنفذ عاملُ ابن الزبير على البصرة الخنثف  
بن السَّجف في ألف من الأساورة وبنى تميم إلى حُبَيْش ، فلقوه بالربذة فقتلوه وقتلوا  
جيشه ، وكان الحجاج بن يوسف وأبوه منهم ، فهربا على بعير يعتقانه ، وصُلب  
حُبَيْش ، وهو أول مصلوب في الإسلام . فقال عمرو بن حنظلة :

فَدَى لَامِرِي سَوَى حُبَيْشًا عَلَى الْعِصَا      قَدَامَةَ قَبْلِ النَّاسِ مِنْ آلِ أُجْدَرَا  
أَنَاخَ لَهُ شَرًّا الْمَطَايَا مَطِيَّةً      وَكَانَ حُبَيْشٌ قَدَطَعِي وَتَجْبَرَا  
وَقَالَ حُبَيْشٌ لِلْجُنُودِ تَقَدَّمُوا      وَظَنَّ قَتَالَ الْقَوْمِ قَنَدًا وَسُكْرَا  
وَمَا التَّقْوَا وَلَى الشَّامُونَ هُرَبَا      عَزِينَ وَأَجَلَوْا عَنْ حُبَيْشٍ مُقَطَّرَا  
وَأَفْلَتْنَا الْحَجَّاجُ رِكْضًا وَلَوْ بِهِ      لَحَقْنَا لِعَادِرْنَا الْجُرَيِّ مَعْفَرَا  
❦ (عمرو) بن سَنَّة الخزاعي .

يقول في عبيد الله بن زياد :

عبيد الله لا أخشاك إني      أبى لي منصبى وأبى بياني  
فإلك قد حليت بذكر عمرو      كما حلى اللسان بهذريان  
❦ (عمرو) بن يزيد بن هلال بن سعد بن عمرو بن سلامان النخعي .

(١) في طبقات ابن سلام ١٢١ مكتوب « عمير » فلعل الذى حققه غير النسخ إلى عمير .

كوفي ، يقول في إبراهيم بن الأشتر يعاتبه من أبيات :  
أبلغ لديك أبا النعمان معتبة فهل لديك لمن برجوك مُعتَدَبُ  
﴿ عمرو ﴾ القنا بن عميرة العنبري (١) .

من بني تميم ، أحد رؤوس الخوارج وشعراهم وفرسانهم ، وهو من بني عتبة  
ابن مُلاديس بن عَبّ الشمس - وسمى عب الشمس لحسنه ، وعَبَّوها : حسننها وضوؤها -  
ابن ربيعة بن زيد مناة بن تميم . وعمرو هو القائل .

لاخير في الدنيا لمن لم يكن له من الله في دار القرار نصيبُ  
فحسبي من الدنيا دِلاصٌ حصينةٌ وأجردُ خوارُ العنانِ نُجيبُ  
أجاهد أعدائي إذا ما تتمايعوا وأدعى باسمي للهدى فأجيبُ  
معي كلُّ أوّاه برى الصومُ جسمه ففي الوجه منه نُهكةٌ وشحوبُ  
وله من أبيات يصف فيها الخوارج :

القائلين إذا همُ بالقنا خرجوا من غمرة الموت في حوماتها عودُوا  
عادوا فعادوا كراماً لاتنابلةٌ عند اللقاء ولا رُعشٌ رعايدُ  
لاقومَ أكرم منهم يوم قال لهم مُحَرَّضُ الموت عن أحسابكم ذودوا  
﴿ عمرو ﴾ بن الحسن الإباضي الكوفي .

من الموالي ، أحد شعراء الخوارج ، وهو القائل يرثي الإباضية من قصيدة طويلة :  
في فتية شَرَطُوا نفوسَهُمُ للمشْرِفِيَّةِ والقنا السُّمْرِ  
متراحين ذوو يسارِهِمُ يتعطِّقُونَ على ذوى الفَقْرِ  
وذوو خِصَاصَتِهِمْ كأنهمُ من صدق عِقَّتِهِمْ ذوو وَفْرِ

(١) في الهامش : وكنيته أبو المصدى المصدا .

متجملين لطيب خيمهم لا يهلعون لنبوة الدهر  
فكذلك مثيرهم ومقترهم أكرم بمقترهم وبالمثري  
❦ الصلتان العبدى يقال اسمه (عمرو) .

وأنا أشك فيه<sup>(١)</sup> ، ويقال : هو الصلتان بن عمرو ، اعترض بين جرير والفرزدق  
فادعى أنهما حكامه ففضى بينهما فشرّف الفرزدق على جرير ، وبنى دارم على بنى  
كليب ، فقال :

أنا الصلتان الذى قد علمت متى ما يحكم فهو بالحكم صاعد  
جرير أشد الشاعرين شكيمة ولكن علمته الباذخات الفوارع  
ويرفع من شعر الفرزدق أنه ينوء بيت للخسيصة رافع  
ألا إنما تحظى كليب بشعرها وبالجد تحظى نهشل والأفارغ  
وله القصيدة التى يوصى فيها ابنه ، وهى طويلة حسنة كثيرة الأمثال منها :

ألم ترَ لقمانَ وصى ابنه ووصيت عمرأ فنعم الوصى  
أشاب الصغيرِ وأفى الكبيرِ ر كره الغداة ومرّ العيشى  
إذا ليلة هرمت يومها أتى بعد ذلك يوم فتي  
نروح ونغدو لحاجاتنا وحاجة من عاش لا تنقضى  
تموت مع المرء حاجاته وتبقى له حاجة ما تبقى  
❦ (عمرو) بن قرّع التغلبي .

يكنى أبا السفاح من شعراء خراسان ، كان خالف إلى امرأة لأمية بن عبد الله

(١) فى الهامش : «وفى الجهرة لابن السكبي الصلتان اسمه قثم بن خبية بن قثم بن كعب بن سلمان  
ابن عبد الله بن عمرو بن هجرس بن ثعلبة بن عامر بن ظفر بن الدبل» هذا وانظر الشعر والشعراء  
ص ٤٧٥ وطبقات ابن سلام ٩٥ - ٩٦

ابن خالد بن أسيد أيام تقلده خراسان فضر به أمية فهجاه بقوله :

قريشُ كرام يا أمية سادة      وأنت بخيل يا أمي مسود  
تجود لمن تحشى شذاة لسانه      وغيرك يعطى راغباً ويحودُ  
إذا راغبٌ يوماً أتاك حرمة      وإن خفته فالجود منك عتيد  
وأنت إذا حرب تسامت فحولها      حيود هيوب للقاء ندود

فطلبه أمية فاستخفى ، فلما قدم المهلب خراسان بعد أمية آمن عمراً فظهر ، فقتله  
مولى لأمية فلم يطلب المهلبُ بدمه ، فهجاه عمرو بن عمرو بن قرئع بأبيات منها :

فها منعت اليوم من قد أجرته      ولم يس لحماً بينهم يُتمزَعُ  
أعطيتَه الميثاق ثم خذلتَه      وكنتَ لثيماً من خيالك تفرعُ  
فلا تدكرنُ فخرأ فليستَ بأهله      وجارك ثاور عرشه مُتضععُ  
فلو كنتَ حرّاً يامهلبُ لم تكن      ذليلاً وفي كفتيك عَضْبُ موقِعُ  
ولكنْ أبا قلبٍ أطيرتَ بناته      عليك فما تخزى ولا تتقنعُ  
تجلتَ عاراً يامهلبُ فالتمسْ      لنفسك عُذراً والقذورُ مجدّعُ  
غدرتَ أبا السفاح عمرو بن قرئع      وأسلمته لماً بدا الموت يلمعُ  
ولو متَّ دونَ التغليِّ حفيظة      لقلنا كريمٌ جاره ما يُروّعُ  
✽ عمرو بن عمرو بن قرئع التغلي .

من شعراء خراسان خبيث اللسان هجاء للأمرء : المهلبِ وابنه يزيدَ وخالدِ بن  
عبد الله بن خالد بن أسيد . فمن قوله ليزيد بن المهلب :

أنت كرزُ اليدين مُنتخب القدا      ب لثيم الفعّال غير نُضارِ  
وأبوك الذي تضاف إليه      عاجزُ الرأي زانده غير واري

لستما فاعلما إذا القوم نادوا      لزال وبارزوا في الغرار  
بصُبُورَيْنِ حينَ تحتمدُ الحر      ب ولا سابِقَيْنِ في المضارِ

وقوله :

جَدُّكَ يرعى نَعَمًا حُرَّتْهَا      فانعمَ ولا تَشَقَّ أبا خالدِ  
ونمَّ على فرسك مُستضعفًا      لأشهدنَ يوماً مع الناهدِ<sup>(١)</sup>

\*\*\*

❦ (عمرو) الأشدق بن سعيد بن العاص بن أحيحة بن سعيد بن العاص  
ابن أمية بن عبد شمس .

روى السدائى عن عوانة أنه سمى الأشدق لأنه صعد المنبر فبالغ في شتم على  
رضى الله عنه فأصابته لقوة . وقتله عبد الملك بيده ، لأنه دعا إلى نفسه لما استخلفه  
عبد الملك على دمشق عند توجهه لقتال مصعب بن الزبير ، فعاد إلى دمشق وصالح  
عمراً ثم غدر به وقتله .

وعمر هو القائل لعبد الملك :

يريد ابنُ مروانٍ أموراً أظنَّها      ستحمله منى على مركبِ صعبِ  
وإن ينفذِ الأمرَ الذى كان بيننا      نحلَّ جميعاً فى السهولة والرحبِ  
وإن تُعطى عبدُ العزيزِ ظلامَةً      فأولى بها منا ومنكم بنو حربِ

وهو القائل لمعاوية بن أبى سفيان ، وكان عرض عليه قضاء دين أبيه :

جَزَتِكَ الرَّحْمُ عَنَّا يَا ابنَ حَرْبِ      جزاءً يُستحقُّ به الثوابُ  
عرضتَ قضاء ما أوصى سعيدُ      به من دينه والحربُ دابُ  
وله :

لعمرك إني فى العلاء لذو سُرى      وبالليل عن بعض الشرى لنؤومُ

(١) لعلها أيضاً : مع الشاهد .

﴿عمرو﴾ بن أمية بن عمرو بن سعيد بن العاص الأموي .

يقول لعمته أم موسى بنت عمرو بن سعيد ، وكانت أخذت درع ابنتها عبدة  
المدبوحه بنت عبدالله بن يزيد بن معاوية وكانت ذُبحَت أيام عبد الله بن عليّ بالشام  
فقال عمرو يهجو عمته ، ويرميها بمتطبّب نصراني يقال له وهب :

يا عبدَ لاتأسيّ على بعدها      فالعبدُ خيرُ لك من قريبها  
لا بارك الرحمن في عمّتي      ما أبعَد الإيمان من قلبها  
تلك أمّ موسى بنت عمرو التي      لم تحش في القسيس من ربها  
وله فيها :

لا بارك الرحمن في عمّتي      وزادها في غيها ضعفهُ (١)  
مازوّجت من رجل سيّد      يازيد إلا عجّلت حتفهُ  
ولا رأينا قطّ زوجاً لها      أبليّ جديداً عندها حفهُ (٢)  
وله فيها :

يا ليتني كنت وهباً كي تطاوعني      وأنجحت عندها يازيدُ حاجتُنَا (٣)  
قسّ وضيء لطيف انحصر محتلق      هانت على عمّتي في القس سخطتُنَا  
﴿عمرو﴾ بن عتاب التيمي تيم الرباب .

أحد بني ربيع ، إسلامي . قال يرثي أخاه عباد بن عتاب :

(١) في كتاب من سمي عمرا : وزادها في ضعفها ضعفه  
(٢) في كتاب من سمي عمرا : عندها حفهُ  
(٣) في المصدر السابق :

يا ليتني كنت وهباً كي تطاوعني      فيما هويت من الأشياء عمّتنا  
إذن لكنت قريبا من مودتها      وأنجحت عندها يازيد حاجتُنَا  
يريد وهب أمورا كنت آملها      يردنا عن هوى ربي ويلفتنا



كانه لم يكن ميت ولا حزن ولا رزية دهر قبل عبّاد  
❖ (عمرو) بن رِيّاح المزني .

من بني جَاوَة بن عثمان ، كان يهجو أبا وجزة السعدي ، وعمرو هو القائل :  
أنا ابن أوس وعثمان<sup>(١)</sup> الأولى بلغوا مع الرسول تمام الألف وانتسبوا  
وما وافي معهم من غيرهم أحد ألفاً وما خذلوا عنهم ولا نكبوا  
❖ (عمرو) بن الفرزدق بن العُجَير<sup>(٢)</sup> السلوي .

من قيس عيلان ، سائر الشعر . وجدّه العُجَير شاعر من المحسنين ويكنى  
أبا الفرزدق .

❖ (عمرو) بن رِثاب الأَسدي الجذمي<sup>(٣)</sup> .

وهو عم العُتَير الشاعر الذي وفد على المهدي .  
ومن قول عمرو بن رثاب :

منا بنو لجأ وآل مضرّس<sup>(٤)</sup> وبنو الشريد وفارس النّحام<sup>(٥)</sup>  
❖ (عمرو) بن الصّدّيّ الغنوي .

من بني حويرثة . يقول في قتل وكيع بن رقد بن الحارث الكلابي وزياد  
بن عمرو العقيلي :

ونحن قتلنا العامريّ عنوة<sup>(٦)</sup> زياداً وصلّنا بعده بوكيع  
❖ (عمرو) بن حسان بن هانيّ بن مسعود بن قيس بن خالد .

(١) عثمان بن عمرو بن أد بن طابخة رهط من مزينة « كرنكو »

(٢) بالأصل : العجير بتشديد الياء وأطنه خطأ « كرنكو » هذا وانظر طبقات ابن

سلام ١٣٢ - ١٣٥ .

(٣) الجذمي نسبة إلى جذيمة بن مالك بن نصر رهط من بني أسد « كرنكو »

(٤) مضرّس بن ربيعي بن لقيط الأَسدي « كرنكو »

(٥) فارس النحام هو السليك بن سلسكة انظر أنساب الخليل ٦١

(٦) لعلها : بعنوة ، أو : عنوة كفتوة .

من بني الحارث بن همام بن مرة بن ذهل بن شيبان . كان صاحب شراب ، استفرغ  
شعره في وصف المجالس والندامى . يقول :

ألا يا أمَّ عمرو لا تلومى إذا اجتمع الندامى والمدامُ  
أفى نابين بالهما إساف تأوَّه طَلَّتْ ما إنْ تنامُ  
بالها أى باعهما فشرِب بأثمانهما . وطَلَّتْه : زوجته .

وله في رواية حماد بن إسحاق ، وغيره يرويها لعمر بن الأيهم التغلبي :

مابال قوم أعزبوا حلهم إن قيل يوماً إن عمراً سكورُ  
إن أكُ سِكيراً فلا أشرب الوغْل ولا يسلم منى البعيرُ  
الزقُّ ملك لمن كان له والملك منه طويل وقصيرُ  
منه الصبوح الذى يجعلنى ليث عِفْرَيْنَ ومالى كثيرُ  
\* (عمرو) بن أوس بن عَصِيَّة العبدى .

أخو أبى الجويرية عيسى بن أوس ، وعمرو هو القائل فى على بن عبد الله  
ابن عباس .

يا ابنَ صريحِ الحسبِ المهذبِ أنتَ النجيبُ للنجيبِ المنجيبِ  
ورويت له فى الغريان بن الهيثم بن الأسود النخعى ، ومنها .  
\* عر يان ياطيب يا ابن الطيب \*

\* (عمرو) بن ذُكَيْنَةَ الرَّبْعَى الخارجى .

من الشُّرَاة ، كتب إلى عمر بن عبد العزيز لما استُخلف :

قل للمولى على الإسلام مؤتلفاً وقد يرى أنه رث القوى واهى  
أزرى به معشرٌ غذوه ما كلةً بنخوة العز والإترافِ والباهِ  
إنا شريئنا بدين الله أنفسنا نبغى بذلك إليه أعظم الجاهِ

ينهى الولاية بحدّ السيف عن سرفي كفى بذاك لهم من زاجرٍ ناهي  
فإن قصدت سبيلَ الحق يا عمراً آخاك في الله أمثالي وأشباهي  
وإن لحقت بقوم كنت واحدّهم في جورٍ سيرتهم فالحكم لله  
❦ (عمرو) بن عامر الحارثي .

يعرف بابن هند من أهل نجران <sup>(١)</sup> يقول :

أرقت للوعية هم سري فبت أراعي النجوم المئولا  
إذا قلت ولت تداعت لها غياطل تؤيسني أن تزولا  
❦ (عمرو) بن أبي عمارة الخنيسي الأزدي .

جاهلي يقول :

دعوت فثابت من خنيس عصابة إلى الصوت مثنى المحفقات الرواقيل  
❦ (عمرو) بن أشيم الأزدي .

جاهلي يقول :

شافتك أظعان بكورن بكورا وتجاسرت عن ذى الأصابع زورا  
❦ (عمرو) بن طلة .

وهي أمه ، وأبوه معاوية بن عمرو بن مبدول من بني مالك بن النجار الخزرجي  
كان عمرو بن طلة قائد الخزرج في حربهم مع الأوس ، ومن قوله ، ويقال إنه للحارث  
ابن عبد العزى الخزرجي .

أحما أم قدنهي ذكّرة أم قضى من لذّة وطرّة  
أم تذكرت الشباب وما ذكرك الشباب أو عصرة

❦ (عمرو) بن امرئ القيس من بني الحارث بن الخزرج .

جاهلي يقول ، في بني مالك بن العجلان النجاري <sup>(٢)</sup> :

(١) بالأصل : نجران ، وفوقه لفظ كذا ، والصواب من كتاب ابن الجراح .

(٢) انظر اللسان مادة بحر ففيه القصيدة

يامالِ والسيّد المعمّم قد يُبطره بعض رأيه السرفُ  
نحن بما عندنا وأنت بما عندك راض والأمر يختلف  
فأبدي سيّاك يعرفوك كما يبدون سيّاهم فتعترفُ  
❖ (عمرو) بن ثعلبة ، وقيل : عمرو بن رِفاعَة الواقفي الأوسى .

جاهلي يقول :

إمّا ترينا وقد خفت مجالسنا والموت أمر لهذا الناس مكتوبُ  
فقد غَنينا وفينا سامر غَنيج وساكن كأتى الليل مرهوبُ  
منا الذي هو ما إن طرّ شاربه والعانسون ومنسا المرء والشيب  
❖ (عمرو) بن سيّار بن مرثد السكوني أبو النيل .

جاهلي . يقول في رواية محمد بن داود :

لججنا ولجت هذه في التجنّبِ ولطّ القنصاع بيننا في التنقّبِ  
وهذه القصيدة لُحجّية بن المُضرب الكندي في أخيه معدان بن المضرب  
أشدتها عائشة لما مات أخوها عبد الرحمن بن أبي بكر رضى الله عنهم .

❖ (عمرو) بن عبد مناة الخزاعي ويقال هو ابن عبد مناف جاهلي .

يقال : إنه أول عاشق في العرب ، وهو القائل في ليلي بنت عيينة الخزاعية :

أرى العهد من ليلي حديثاً ونائياً هو النأي لا ينأى الحبيب ليالياً  
هو النأي لأن تشحط الدار مرّة ولكن نأى الدهر أن لاتلاقيا  
❖ (عمرو) المتكّب الخزاعي .

وهو عمرو بن جابر بن كعب من بني عدي بن عمرو . شاعر قديم ،

لقب بقوله :

تنكبت للحرب العصوص التي أرى ألامن يحارب قومه يتنكب

هذا في رواية ابن دريد وأبي العباس الأحول . وقال الهيثم بن عدى ولقيط :  
سُتِي بذلك لقوله :

فإن يخرجوا في الحرب أفرح بخرجهم وإن ينكبوا يوماً من الدهر أنسكبِ  
❦ ( عمرو ) بن جعدة بن فهد بن عبد الله الخزاعي .  
يقول :

صدفت أمانة لات حين صدوفٍ عني وآذن صحبتي بخفوفٍ  
لما رأيتهم كأن نباهم بالجزع من نقرى نجاء خريفٍ  
وعرفت أن من يتفقوه يتركوا للسمع أو يصطاف شر مصيفٍ  
أيقنت أن لاشيء يُنجي منهم إلا تفاوتُ جم كل وظيفٍ  
❦ ( عمرو ) بن الحارث بن عمرو الخزاعي .

جاهلي . يقول :

نحن ولينا البيت [ من ] بعد جرم لننعمه من كل باغ وآثمٍ  
ونقبل ما يهدى له لانمسه نخاف عقاب الله عند المحازم  
❦ ( عمرو ) بن مالك النخعي ثم الكعبي .

من بني رالان جاهلي . يقول :

ومرت تسحب الربطة تدعو يا بني كغب  
ألا من يبصر العار ض قد أوفى على الشعب  
❦ ( عمرو ) بن نعامة بن غياث بن ملقط بن عمرو بن ثعلبة بن رومان بن جندب  
ابن خارجة الطائي .

ويقال : عمرو بن ثعلبة بن غياث بن ثعلبة بن رومان بن ملقط بن

رومان . يقول :

مهما لي الليلةَ مهما ليَّه أودى بنعلي وسربالِيه  
انخليل قد تجشم أربابها الشقَّ وقد تعسف الداوية  
إنك قد يكفيك دره الفتى وبغيه أن تركض العالِيه  
وله يحضّ عمرو بن هند على زُرارة بن عدس بن عبد الله بن دارم :  
من مبلغ عمراً بأن المرء لم يخلق صُبارة  
وحوادث الأيام لا يبقى لها إلا الحجارة  
فاقتل زُرارة لا أرى في القوم أوفى من زواره  
❦ (عمرو) بن غزِيَّة المَغْنِي الطائِي .

يقول :

أبلغ بني نعلٍ بأن دياركم قفر إلى الكومين <sup>(١)</sup> فالصِيَّاح  
لولا بنو عمرو بن سِنْبِس أصبحت أنعامكم نفلًا بغير سلاح  
❦ (عمرو) بن يسار أو سنان بن قرواش بن مالك بن عمرو الطائِي .

جاهلي ، يقول :

إذا أسطعت يوماً أن تكوني لحجّين قُبَيْلَ رحيلِ القومِ عِرسَ الكروّس <sup>(٢)</sup>  
إذا تَغَلَّقِي في رحلِ أبيض ماجدٍ طويلِ نجادِ السيفِ ليس بأَكْوَسِ  
❦ (عمرو) بن الأبحر الطائِي البحتري .

جاهلي ، يقول :

وقالوا قد جنت فقلت كلاً وربّي ما جنت ولا انتشيتُ  
❦ (عمرو) بن النبيت الطائِي البحتري جاهلي .

(١) يريد بالكومين أجاً وسامى من جبال طي . « كرنكو »

(٢) الكرووس بن زيد الطائِي « كرنكو » .

يقول في رواية محمد بن داود .

إني وإن كان ابن عمي عاتبا      لمقاذف من دونه وورائه  
ومعدّه نصرى وإن كان امراً      منزحزحاً في أرضه وسمائه  
❦❦❦ (عمرو) بن أبي صخر بن أبي جُرثوم اليهودى أبو حَمْضَةَ

جاهلى ، يقول :

أشطُّ بِجيرانك المنزلُ أم انت لبيّهم مُثقلُ  
وقد عمروا بيننا حقبةً      فصرّ قهْمُ دهرنا المُعضلُ  
مراقيد حين يُحبُّ الرقا      دإن أخصب الناس أو أمحلوا  
رأيت لها فضلها بارزاً      على كل مال إذا يُعزَلُ  
❦❦❦ (عمرو) بن قعاس<sup>(١)</sup> بن عبد يعوث بن محرش بن مالك بن عوف المرادى .

جاهلى ، يقول :

بنو عُطيف أسرتى فى الوغى      هم خير من يعلومتون الرجالِ  
سائل بنا خَيْرَ يومِ الوغى      إذا استخفوا هُدَجاً كالزئالِ  
❦❦❦ (عمرو) بن عمار الخطيب الطائى :

كان شاعراً خطيباً صحب النعمان بن المنذر ونادمه ، وكان النعمان أبرش أحمر الشعر ، فعربد عليه يوماً فقتله ، فقال فى ذلك أبو قردودة الطائى .

لقد نهيت ابن عمار وقلت له      لا تقربن أحمر العينين والشعره  
إن الملوك متى تنزل بساحتهم      يوماً تطربك من نيرانهم شرره  
يا جفنة كإزاء الحوض قد هدموا      ومنطقاً مثل وشى اليئنة الحبره

(١) فى الهامش : « من ولد عمرو بن قعاس : هانى بن عروة بن عمران بن عمرو بن قعاس ، قتله عبيد الله بن زياد مع مسلم بن عقيل بن أبى طالب وصلبها قاله ابن الكلبي »

❖❖ (عمرو) بن الخثارم البجلي (١)

من بني عشيرة ، جاهلي . يقول في بني أفضى بن نذير بن قسر بن عبقر بن أثمار  
البجليين يمدحهم :

ألا من كان مغترباً فإني لغرّبتَه على أفضى دليلُ  
يُعَنُّون الغنى على غناه وَيَتْرُونَ في جوارم القليل

وله :

فإن بلاد قومك قد أتيت وحلّ مكايمهم حتى شطيرُ  
❖❖ (عمرو) بن شراحيل الهمداني أبو بكر .

جاهلي ، قال يؤنب أبا كرز بفراره عنه :

تركوأبا بكر ينادى قائماً قُطِعَتْ دعائمهم تَقَطَّعَ مِفْصَلِ  
ياليتمهم كانوا نساء حِيضاً كل امرئ منهم يشور بمغزَلِ

❖❖ (عمرو) بن قيس بن مسعود المرادي .

جاهلي ، قال يرثي امرأته :

سُعَيْدَ قومي على سُعْدَى فبكِئها فلستِ محصيةً كلّ الذي فيها  
في مآتم كظباء الروض قد قرحت من البكاء على سُعْدَى مآقيها

❖❖ (عمر) بن زياد (٢) بن نصب بن بداء بن نهدي الهمداني المرهبي .

شاعر جاهلي .

❖❖ (عمرو) بن الفوارس (٣) بن عامر بن سعد بن سمي بن مالك بن نسر

ابن وهب الله بن شهران بن عفرس وهو ابن ذى الجوشن (٤) الخثعمي .

(١) في الهامش : « قال البلاذري : ويقال : عامر بن الخثارم

(٢) في الهامش : « عند الهمداني صاحب الإكليل : عمرو بن « رباب » عوض « زياد »

(٣) في طبعة المعجم السابقة كتب عمر بن أبي الفوارس ونس على أن الأصل « بن الفوارس »  
هذا وفي كتاب من سمي من الشعراء عمراً كالأصل

(٤) لعلها : وله في ذى الجوشن



يقول :

تناسيت إذا الجوشن الأمر قد خلاً وأنت تُجِدُّ اليومَ ما أنت ذا كِرُّ  
\* ( عمرو ) بن الصعق الخثعمي .  
جاهلي ، يقول .

أأبكيك الجبال بغير شجورٍ وهل يبكي من الحزنِ السَّلامُ  
\* ( عمرو ) بن خالد الهمداني السبيعي .  
جاهلي ، يقول :

وما كان في نسرٍ هجفٍ قتله بوادي حراض ما تعدُّ مرادُ  
\* ( عمرو ) بن الفضفاض الجهني .  
جاهلي ، يقول :

إنَّا ثلاثة رهط عنك في شغلٍ بياننا مُبرِزٍ عن حالنا خالي  
حقَّ له أن يلاقى وسط معركةٍ في فتية كسيوف الهند أبطالٍ  
يبغون ما أبتغي ملقَى نفوسهمُ منهم عُرَاةٌ من الأموال أمثالي  
\* ( عمرو ) بن صيفي الجهني من بني خزامة .  
جاهلي ، يقول :

تركت أبا لأم يُرَشِّحُ نسلها وأنقذت من طول العناوة مَعْقِلًا  
\* ( عمرو ) بن الحارث بن أبي شمر <sup>(١)</sup> الجهني .  
جاهلي ، يقول :

تقاربي هُمِيمُ لا أبالكِ لا بد أني ثالثُ قَدَاكِ  
\* كل قتال القول قد بدالكِ \*

(١) في أصل المخطوط ضبطه كعذر وبكسر وسكون

❦ (عمرو) بن المرادة البلوى .

أحد بني عوف بن ودم بن هُميم بن هُنيّ البلوى ، يقول للنخّار بن أوس العذري الراويه واستلحق بطناً من بليّ بن عوف بن الحاف<sup>(١)</sup> بن قضاة وذكر أنهم من قومه :

وقد كنت يا نخّار ماتدّعهمُ وتعرض عنهم في السنين العوارقِ  
يمتّهمُ النخّار إلحاق نِسبتهِ بلائِي وما النخّارُ فينا بصادقِ  
❦ (عمرو) بن ذى الرحا القينيّ .

جاهلي ، يقول :

بكرتُ علىّ تلومني وتغضبتُ ومتى تُرذّني بالملامة أُصعبِ  
بكرتُ علىّ فلم تنزل مضجحاتها بغريض غادية وراح أُصهبِ  
❦ (عمرو) بن أوس بن أسماء بن رثاب بن معاوية بن بلال<sup>(٢)</sup> بن سلى

بن رفاعه بن عذرة بن عدى الجرمي .

جاهلي،<sup>(٣)</sup> يقول :

---

(١) في الهامش : الصواب بلي بن عمرو بن الحاف

(٢) في الهامش : صوابه مالك

(٣) في الهامش : عمرو بن أوس ليس بجاهلي لأن جده أسماء بن رثاب له صحبة وأسماء هو الذي خاصم بني عقيل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم في العقيق التي في أرض بني عامر بن صعصعة وليس الذي بالمدينة ، ففضى به لجرم فقال أسماء :

وإني أخو جرم كما قد علمتمُ إذا اجتمعت عند النبي الجامع

من جملة أبيات

هذا وفي الإصابة بن ياب « رياب » بن معاوية بن مالك بن الحارث بن رفاعه بن عذرة بن عدى بن شمس بن طرود بن قدامة بن جرم الجرمي ، قال ابن سعد في الطبقات وابن السكلي : خاصم بني عقيل إلى النبي . . . . وفي الاستيعاب أسماء بن رياب الجرمي من بني جرم بن رياب وهو الذي خاصم بني عقيل في العقيق . . . .

فأجَلتْ سماءَ البيتِ عنها وعنهمُ      فريقيْنِ محبوزِ يَسْرُ وهاربُ  
كأنهمُ والنقعِ ينجابُ عنهمُ      رَعيلُ نعامٍ لَفَه القَطْرُ آيبُ  
❦ (عمرو) بن قُدامة العذري .

من بني عامر جاهلي ، يقول :

يا عمرو من لِّلزازِ خصمِ جائرٍ      بالغرْمِ إذ خصمِ الصديقِ فأضلعاً  
❦ (عمرو) بن قُمَيْطِ العذري .

من بني هند<sup>(١)</sup> ، جاهلي ، يقول :

إن كنتِ باكيةً من حَرِّ مؤذيةٍ      فابكي الكرامِ بني عمرو بن شماسِ  
من كل أبيضِ نصلِ السيفِ مَعَلَقُهُ      كأنما يُهتدى منه بمقباسِ  
❦ (عمرو) بن شراحيل بن عبد العزى بن امرئ القيس السكبي .

جاهلي ، يقول :

تركتِ كعباً وكعباً قائمِ رَدِينُ      كأنه من جمالِ الريفِ مهشومُ  
يا كعبِ إنّا قديماً أهلُ سابقَةٍ      فينا السنامِ وفينا المجدِ والخيمِ  
❦ (عمرو) بن عروة بن العَدَاءِ<sup>(٢)</sup> السكبي الأجداري .

يقول :

تباغتِ عدىً بينها وتناضلتِ      إلىَّ وأهلِ العلمِ قاضي وحاكِمُ

وله :

وبدا النجمُ في السماءِ سُحَيْراً      مستقلاً كأنه عنقودُ  
وتدلّتْ بناتُ نَعشٍ فَعاداتُ      مثل نَعشٍ عليه ثوبٌ جديدُ

(١) لعلها : نهدي

(٢) في الهامش : هو العَدَاءُ بن كعب بن بهوس بن عامر بن عنمة بن ثعلب بن تيم الله بن عامر

الأجداري .

وكانَ الجوزاء لما استقلتْ وتدلتْ سُرادقُ ممدودُ  
❦ (عمرو) بن زيد بن المثنى بن عبد الله بن الشَّجْب بن عبدود الكلبي .  
جاهلي ، يقول :

فلو كنتُ بعضَ المقرِّفينَ وعاجزاً لكنتُ أسيراً في جبالِ محارب  
وقفت على عمرو الذنابِ غُدِيَّةً وروحتُه بالأمس عن ذى تناضُبِ  
❦ (عمرو) بن الأسود الكلبي الأجدارى .

جاهلي ، يقول :

وإن يك صادقاً بالتيم ظنِّي يشبُّ الحربَ أَلويةَ كِرامُ  
فما أدرى وَعَلَى سَوَفِ أدرى أَجِلُّ مالُ أهب أم حرامُ  
وأهبُ معشر من جذمِ كلبِ لهم نَسبٌ وآلمهم قُدَامُ  
❦ (عمرو) بن عبدود بن الحارث بن كعب بن الوكاء الكلبي .

وهو ابن شُعَاث الأصغر وهى أمه ، وهو أحد بنى تيم اللات بن رُفيدة من كلبِ  
مخزومٍ ، وبقى إلى زمن معاوية بن أبى سفيان ، وكان هجاءً لقومه . وهو القائل  
يمدح سعيد بن العاص ، وأمُّه من بنى عامر بن لؤى ، ويهجو عبد الله بن خالد  
بن أسيد ، وأمُّه ثقفية :

قَصَّرتْ يا عبد إلهه عن العُلا سيكفيك ما قَصَّرت عنه سعيدُ  
فتى أمه من آلِ حسيلِ كريمةٌ وأمُّك ينميها بوجَّ عبيدُ  
❦ (عمرو) بن عدى بن وائل بن عوف بن ثعلبة الطائي .  
يعرف بابن درماء وهى أمه . ذكره أبو سعيد السكري .  
❦ (عمرو) بن مالك النيمري .

يعرف بابن منشا ، وهى أمه ، وهو من بنى نيمر بن عامر يقول :

تركت الضأن يجلبها سميرٌ بجنب الضمر عامرة العيالِ  
حسبت بنى المقشَّب يا ابن طلقٍ بالعسّ من أحاديث الضلالِ  
❦❦ (عمرو) بن جُنادة الخزاعي جاهلي ، يقول :

فلا والله ما أ كسو غلاما دعا لخيانَ ثوباً ما حيت  
❦❦ [ (عمرو) بن عبدالله المرادي .

يقول في يوم الجمل لما عقر جمل عائشة أم المؤمنين رضى الله عنها وكان مع علي  
ابن أبي طالب عليه السلام ] (١) .

عقرت ولم أعقر بها من هوانها عليّ ولسكني رهبتُ المهالكَا  
وله يردّ علي الضبي الذي ارتجز يوم الجمل وقد أخذ بخطامه :

لم تفضبوا لله إلا للجملِ كم قائل منهم لآخر لا شكل (٢)  
❦❦ (عمرو) بن أبي الجبر بن عمرو بن شرحبيل الكندي :

مخضرم ، يقول في رواية دعبل :

تهددني كأنك ذو رعين بأنعم عيشة أو ذو نواسِ  
فكم قد كان قبلك من نعيم وملك كان في الأقوام راسي  
تبدّل بعد ثروته وأضحى تنقل من أناس في أناسِ

ورواه غيره لعمرو بن معدى كرب ، قاله في سعد بن أبي وقاص رضى الله عنه .

❦❦ (عمرو) بن مالك الجهني .

مخضرم ، له شعر .

❦❦ (عمرو) بن مرة بن عبد يغوث بن مالك بن الحارث بن يشجب النهدي .

(١) هنا نقص في الأصل : والزيادة من كتاب ابن الجراح .

(٢) في كتاب ابن الجراح : منهم لآخر لا مثل

يقول في خبره مع علي عليه السلام :

رهنت يميني عن قضاة كلِّها فأبت حميداً فيهم غير مُغلق<sup>(١)</sup>

❦ (عمرو) بن معاوية بن المنتفق بن عامر بن عَقِيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة .

فارس مشهور ، كان يتقلد الصوائف أيام معاوية ، وهو الذي فضل الخليل العراب على الهجن والبراذين في المغازي فقال :

وإني امرؤ للخيل عندي مزِيَّةٌ على فارس البرذون أو فارس البغل

وإني على هول الجنان لنازلٌ منازل لم ينزل بها عربٌ قبلي

وقلده معاوية أرمنية وأذربيجان ، ثم ولاه الأهواز ، ثم غضب عليه وأغربه فقال :

تهادى قریشٌ في دمشق أطيمتي ويُترَك أصحابي وما ذاك بالتدليل

فإن يُمسك الشيخُ الدمشقيُّ ماله فلست على الدنيا بمستحکم العقل

❦ (عمرو) بن مُبردة العبدي .

وقالوا : عمرو بن مُبرد ، وهي أمه ، وهو أحد بني محارب بن عمرو بن وداعة بن لكيز بن أفضى بن عبد القيس بن أفضى بن دُعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة ابن نزار . وهو إسلاحي ، أنشد له عبد الملك بن مروان لما استبق بنوه فسُبق مسالمةُ وكان ابن أمة :

نهيتكم أن تحملوا هجناكم على خيلكم يوم الرهان فتدركوا

فيفتر كفاه ويسقط سوطه وتخدرك ساقاه فما يتحرك

وهل يستوى المرآن هذا ابن حرة وهذا ابن أخرى طهرها متشرك

وأدرکه خالاته فاخترنه ألا إن عرق السوء لابدٌ مُدرك

(١) في معجم ما استعجم ٣٣ : « غير خامل » وهي ستة أبيات

فأجابه مسلمة بشعر يمدح فيه أولاد الإمام .

❖ أبو الأسود الدؤليّ اسمه في رواية دعبل ، وعمر بن شبة : ( عمرو ) بن ظالم بن سفيان الكتافي .

وفي رواية أبي عبيدة ومحمد بن سلام وابن معين وأحمد بن حنبل وغيرهم : ظالم ابن عمرو بن سفيان . أدرك حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهاجر إلى البصرة على عهد عمر بن الخطاب رضى الله عنهما ، وقد تقدم خبره .

❖ ( عمرو ) بن سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل العدويّ .

أبوه أحد العشرة رضى الله عنهم . وعمرو هو القائل في رواية إسحاق الموصلي :

أمن آل ليلي بالملا متربعٌ كما لاح وشم في الذراع مُرَجَعُ  
ظلت بروحاء الطريق كأننى أخو جِنَّةٍ أوصاله تنقطعُ  
وأتبع ليلي حيث سارت وخيّمتم وما الناس إلا آلف ومودّع

❖ أبو قطيفة ( عمرو ) بن الوليد بن عقبة بن أبي معيط الأموي يكنى أبا الوليد .

وأبو قطيفة لقب غلب عليه . يكثر القول في الحنين إلى وطنه بالمدينة لما أخرجه

ابن الزبير عنها مع من أخرج من بني أمية ونفاهم إلى الشام ، فمن ذلك :

القصر فالنخل فالجماء بينهما أشهى إلى القلب من أبواب جَبْرُونِ  
إلى البلاط فما حازتْ قرائنُهُ دورٌ نرْحَنَ عن الفحشاء والهونِ  
وقوله :

ألا ليت شعري هل تغيب بعدنا جَبُوبُ المصَلَّى<sup>(١)</sup> أم كهدى القرائنُ  
أحزن إلى تلك البلاد صبابة كَأنى أسير في السلاسل راهنُ  
بلاد بها أهلى وهوى ومولدى جرت لى طيور السعد منها الأيامنُ

(١) بالأصل : ببيد المصلى .

وما إن خرجنا رغبة عن بلادنا  
ولسكنه ماقدّر الله كأنه  
وهذان الشعران مما غنى به معبد .

وهو القائل لعبد الملك بن مروان وكان تقدم عليه في الإذن عبد الله بن جعفر  
وخالد بن يزيد بن معاوية :

أفي الحق أن نُدعى إذا ما فرغتمُ ونُقصى إذا ما تأمنون ونُحجَبُ  
وتجعل دوني من يودُّ لو أنكم ضرام بكفى قابس يتلَّهَبُ  
فإن أتمُّ داوَيْتمُ السكلمَ ظاهراً فمن لقروح في الصدور تجوَّبُ (١)  
❖ (عمرو) بن مخلد السكلي .

ويقال هو ابن مخلد الحمار، وبعضهم يقول : هو عمرو بن الحلاله (٢) ، ويقال  
ابن مخلي والأول أثبت . وهو إسلامي جزري . يقول لبني مروان وكان مداحاً لهم :

ضربنا لكم عن منبر الملك أهله يجيرون إذ لا تستطيعون منبرا (٣)  
وأيام صدق كلمها قد علمتمُ نصرنا ويوم المريج نصرأ مؤزرا  
فإن تكفروا نعلمي مضت من بلائنا وإن تمنحونا بعد لين تجشرا  
فكم من أمير قبل مروان وابنه كشفنا غطاء النعم عنه فأبصرا  
وله :

طعناً زليلاً في استه وهو هاربٌ وثوراً أصابته السيوف القواطعُ  
فلن ينصب القيسي للناس رايةً من الدهر إلا وهو خزيانٌ خاشع  
❖ (عمرو) بن حُكيم بن مُعيبة التميمي من بني ربيعة الجوع ، إسلامي يقول :  
خليلاً أمسى حبُّ خرقاء عامدى ففي القلب منه وقرة وصدوعُ

(١) في الهامش : تجوَّب : تشقق . يقال جاب الشيء إذا شقه

(٢) وضع في الأصل علامة « صح »

(٣) في الهامش : جيرون اسم مدينة دمشق



ولو جاورتنا العامَ خرقناه لم نبس على جدبنا أن لا يسوب ربيعُ  
وله :

هل تعرف الدارة من أمّ وهبٍ إذ هي خود عجبٍ من العجب  
\* تقتل كل ذات زوج وعرب \*

❖ (عمرو) بن الهذيل العبدى الربعى (١) .

يقول لأبى غسان مالك بن مسمع حين فر أيام العصية فنزل بأجا حتى تجلت  
العصية :

ونحن أقمنا أمر بكر بن وائل وأنت بشأج ما تُمرِّ وما تُحلي (٢)  
وما تستوى أحساب قوم تُورثت قديماً وأحساب نبتن مع البقل  
وله :

فدى لسيوف من ربيعة مجبحت أخاها سجستاناً بجزير بن سلهب (٣)  
❖ (عمرو) بن شيبان بن ظالم .

من بنى حلس بن فغاة بن الدليل بن بكر بن كنانة ، له أشعار .

❖ (عمرو) بن الأيهم بن أفلت التغلبى .

نصرانى جزرى كثير الشعر . وقيل : اسمه مُعير ، ويقال : هو أعشى بنى تغلب ،  
ويروى عن الأخطل أنه قيل له وهو يموت : على من تخلف قومك . قال : على  
العميرين . يريد القطامى واسمه عمير بن شيم ، وعمير بن الأيهم ، ولعله صغره .  
ويروى له :

(١) انظر الإصابة القسم الثالث مع زيادة نقلا عن المرزبانى

(٢) فى الهامش : تأج : ماء لبى سعد

(٣) فى الإصابة : وهو الذى يقول

ذهلت عن الصبا إلا القصيدا ولا زمت الإنابة والسجودا

ما بال من سفّه أحلامه إن قيل يوماً إن عمراً سَكورٌ  
فهذا يدل على أن اسمه عمرو إن كان هذا الشعر له<sup>(١)</sup> . ولا بن الأيهم قصيدة  
طويلة هجا فيها قيساً ، ومنها :

قاتل الله قيس عيلان طُرّاً      ما لم دون غارة من حجابِ  
ليس بيني وبين قيس عتاب      غير طعن السكّلي وضرب الرقابِ  
إذ جزينا قشيرهم وهلالاً      وأبرّنا قبيلة ابن الحبابِ  
فاقتضينا ذنوبنا من عقيل      وشفينا غليلنا من كلابِ  
وله فيهم :

لا يجوزنّ أرضنا مُضريّ      بخفير ولا بفير خفيرِ  
اشربا ما اشتهيتما إن قيساً      من قتيل وهارب وأسيرِ  
شربةً تترك الفقير غنياً      حسن الظن واثقاً بالحبورِ  
\* (عمرو) بن الزبير بن العوام .

قتله أخوه عبد الله بن الزبير ، وعمرو هو القائل في أبي الوَرْدِ مولى عمرو  
ابن العاص .

ليت رجالا يعجب الناسَ طولُهُم      يكونون عند البأس مثل أبي الوَرْدِ  
وله في وقعة :

ونحن ملأنا السوق من كل صَيْقل      مُعرّض بين المنكبين شجاعِ  
\* (عمرو)<sup>(٢)</sup> . . .

ليس يستعمل هذا الصد بين الأصفياء  
فتفضل يافتى الناس بتفخيم الدعاء

(١) هذا الشعر موجود في هجوان عمرو بن قبيصة . وقد تقدم أنه نسبة لعمرو بن حسان بن هاني\*  
(٢) هنا قسم في الأصل :

## ذكر من اسمه عمير

✽ (عمير) بن عمارة النيمي .

من بني تميم الله بن ثعلبة بن عكابة ، يقول في يوم الوقيط وهو يوم كان لبني قيس ابن ثعلبة على بني تميم :

مَدَدْنَا غَارَةَ مَا بَيْنَ فَلَجٍ وَبَيْنَ لَصَافٍ نَوَطُّهَا الدِّيَارَا  
فَمَا شَعَرُوا بِنَا حَتَّى رَأَوْنَا عَلَى الرَّايَاتِ نَدْرِعَ الغِبَارَا  
وَكَمْ غَادَرْنَ مِنْهُمْ مَنْ قَتِيلٍ وَأَخْرَقَدْ شَدَدْنَاهُ إِسَارَا  
كَذَلِكَ اللهُ يَجْزِي مَنْ تَمِيمٍ وَبِرِزْقِهَا الْمَسَاءَ وَالْمِثَارَا

✽ (عمير) بن الصماء الخزاعي .

الصماء أمه ، وهو عمير بن عياض أحد بني مشنوه بن عبد بن حَبْر بن عدى بن سلول . وهو القائل في حرب كانت بينهم وبين كنانة في الجاهلية :

إِلَّا تَعَاجَلَنِي الْمَنِيَّةُ اسْتَقْدُ مَقَادِ جِيَادِي مِنْ عُمَيْرٍ وَمَعْبِدِ  
وَلَوْ أَدْرَكْتَ خَيْلِي عُمَيْرًا وَمَعْبِدَا وَنَعْمَانَ مَا آبَا بِنَافَلَةٍ بَعْدِي  
لَكَانُوا بِأَطْرَافِ القَنَا أَوْ تَنَازَعُوا إِلَى الحَيِّ أَعْنَاقِ المَطِيِّ المِعْضَدِ  
وله :

فَلَمَّا أَنْ تَفَرَّقَ آلُ لَيْلَى جَرَتْ بَيْنِي وَبَيْنَهُمُ الطَّبَاءُ

جَرَتْ سُنْحًا قَلْتُ لَهَا أَجِيزِي نَوَى مَشْمُولَةٍ فَتَى اللِقَاءِ

مشمولة : مكروهة كما تكره الشمال في الشتاء لبردها .

وقد روى هذان البيتان لزهير بن أبي سلمى (١) .

❖ (عمير) الحنفي هو<sup>(١)</sup> القائل في رواية المدائني رحمه الله :

رُبَمَا تَجْزَعُ النُّفُوسُ مِنَ الْأُمِّ ر لَه فَرَجَةٌ كَحَلِّ الْعِقَالِ  
وهذا البيت يُتنازع. ذكر أبو عمرو بن العلاء أنه خرج هاربا مع أبيه من الحجاج،  
وأنه لما صار باليمن سمع قائلا ينشد :

صَبَّرَ النَّفْسَ عِنْدَ كُلِّ مُلْمٍ إِنْ فِي الصَّبْرِ حِيلَةٌ مُحْتَسَلِ  
لَا تَضِيقَنَّ فِي الْأُمُورِ فَقْدَ تَهْ رَجَ غَمَاؤُهَا بِغَيْرِ احْتِيَالِ  
رُبَمَا تَجْزَعُ النُّفُوسُ مِنَ الْأُمِّ رَاهُ فَرَجَةٌ كَحَلِّ الْعِقَالِ  
ونعى الحجاج. قال: فما أدري بأيهما كنت أشدَّ فرحا، أجموته أم بقوله: فرجة.

❖ (عمير) بن قيس بن جذل<sup>(٢)</sup> الطَّعْمَانُ السَّكْنَانِيُّ . كَانَ يَفْخَرُ بِأَنَّ النَّسَّ  
للشهور الحرم كان إليهم في الجاهلية :

لَقَدْ عَلِمْتَ مَعَدَّةً أَنْ قَوْمِي كَرَامَ النَّاسِ إِنْ لَمْ كَرَامَا  
فَأَيُّ النَّاسِ لَمْ نَسْبِقْ بَوْتَرُ<sup>(٣)</sup> وَأَيُّ النَّاسِ لَمْ نُعَلِّكْ لَجَامَا  
أَلَسْنَا النَّاسِثِينَ عَلَى مَعَدَّةٍ شَهْوَرَ الْإِحْلَاحَ نَجْمَلُهَا حَرَامَا  
❖ (عمير) بن جَيْدَعِ الْعَجَلِيِّ .

وهي أمه ، أحد بني خُزَاعِيٍّ مِنْ بَنِي عَجَلٍ يَقُولُ :  
تَرَكْتُ أَخَا الْبَطَّاحِ عَلَى ثَلَاثِ يَكُوسٍ كَأَنَّهُ بَسْكَرُ عَقِيرُ  
وَتَتَّبِعُهُ بِصَائِرُ وَارِدَاتِ كَمَا قُدَّتْ مِنْ الْجُزُرِ السِّيُورُ  
فَلَا تَفْخَرِ عَلَيَّ فَإِنَّ عَجَلَا لَمْ عَدَدَتْ إِذَا حُسِبُوا كَثِيرُ

(١) في الهامش : أظنه عمير بن سلمى القائل :

قتلنا أخانا للوفاء بجارنا وكان أبونا قد تُجِيرُ مِقَابِرُهُ

في قصة ذكرها البرد انظر الكامل ٢٠٣ الباب ٢٩

(٢) في الهامش : جذل الطعمان اسمه علقمة بن فراس وسمى بذلك لأنه كان جسديا طويل الرمح غليظه

(٣) في الهامش : المحفوظ : فاتونا بوتر .

✽ ابن عفراء التميمي هو ( عمير ) بن سنان بن عُرْفُطَةَ بن وهب بن أُمَار بن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم . كان فارساً شاعراً ، غزا بلاد رُبَيْلٍ مع سُمْرَةَ بن جُنْدُب فضرب رُبَيْلَ بالسيف فانهزم فقال ابنُ عفراء :

ولولا ضربتي رُبَيْلَ فَاطَتْ أَسَارِي مِنْهُمْ قَمَلُوا السَّبَالَ  
✽ ( عمير ) بن ضابئ بن الحارث البرجمي <sup>(١)</sup> .

هو وأبوه ممن سكن الكوفة ، وهما شاعران ذكرهما دعبيل .

حبس عثمان بن عفان رضى الله عنه ضابئ بن الحارث لهجأة قوماً من الأنصار ، فمات في الحبس <sup>(٢)</sup> فيروى أن عميراً كان أحد من دخل على عثمان في الدار ووطنه برجله . فلما قدم الحجاج الكوفة كان عمير قد أخرج اسمه في بعث المهلب ، وكان عالي السن ضعيف الجسم ، فأحضر ابنه وسأل الحجاج أن يبعثه مكانه . فعرف الحجاج خبر عمير مع عثمان فضرب عنقه . وفيه يقول عبد الله بن الزبير .

تجهزْ فإِذَا أَنْ تَزُورَ ابْنَ ضَابِئِ عُمَيْرًا وَإِذَا أَنْ تَزُورَ الْمُهَلَّبَا  
هَمَا خَطَّتَا خَسْفَ نَجَاوِكَ مِنْهُمَا رَكُوبُكَ حَوْلِيًّا مِنَ التَّلَجِ أَشْهَبَا

القُطَامِيّ واسمه ( عمير ) بن شَيْمِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ عَبَّادِ بْنِ بَكْرِ بْنِ عَامِرِ بْنِ أَسَامَةَ ابْنِ مَالِكِ بْنِ بَكْرِ بْنِ حَبِيبِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ غَنَمِ بْنِ تَغْلِبِ .

ولقب القُطَامِيّ ببيتِ قَالِهِ . وَيَكْنَى أَبَا سَعِيدٍ ، وَيُقَالُ : أَبَا غَنَمٍ ، وَقِيلَ : اسْمُهُ عَمْرٍو ، وَالْأَوَّلُ أَثْبَتٌ . وَكَانَ شَاعِرًا فَخْلًا رَقِيقَ حَوَاشِيِ الْكَلَامِ كَثِيرَ الْأَمْثَالِ فِي شِعْرِهِ ، وَكَانَ فِي صَدْرِ الْإِسْلَامِ ، وَهُوَ الْقَائِلُ :

أُمُورٌ لَوْ تَدَبَّرَهَا حَسَكِيمٌ إِذَا لَنَهَى وَهَيَّبَ مَا اسْتَطَاعَا

(١) ضبط في المخطوط بفتح الباء وضمها ، وكتب كلمة معاً

(٢) في الهامش : ط : كانت العرب إذا مات رجل في حبس رجل فهو قتله أو حبس رجلاً فمات فهو قتله .

ولكن الأديم إذا تفرغى      بلى وتغنياً غلب الصنعا  
ومعصية الشفيق عليك مما      يزيد مرة منه استماعا  
وخير الأمر ما استقبلت منه      وليس بأن تتبّعهُ اتبعا  
تراهم يغمزون من استركوا      ويحتنبون من صدق المصاعا

وله :

والعيش لا عيش إلا ماتقرّ به      عين ولا حال إلا سوف تنتقل  
والناس من يلق خيراً قائلون له      ما يشتهى ولأتم المخطيء الهبل  
قد يدرك المتأني بعض حاجته      وقد يكون مع المستعجل الزلل

وله :

وهن يبنذن من قول يصبن به      مواقع الماء من ذى الغلة الصادي  
\* (عمير) بن الأيهم بن أفلت التغلبي النصراني .

وقيل اسمه عمرو . وقيل للأخطل وهو يموت : على من تخلف قومك ؟ قال :  
على العميرين . يريد القطامي عمير بن شميم وعمير بن الأيهم . وقد تقدم خبره .

\* (عمير) بن الحباب بن جعدة بن إلياس بن خزابة بن محارب بن مرة بن هلال  
ابن فالج بن ذكوان بن ثعلبة بن بهثة بن سليم .

جزرى إسلامي . قتلته بنو تغلب يوم سنجار بالجزيرة <sup>(١)</sup> وهو القائل :

ما همنا يوم شعيت بالغرل      يوم اتضيفناهن أمثال الشعل  
\* أذخر شعور بأطراف الأسل \*

(١) في الهامش : ط \* في نسخة أخرى قتلته بنو تغلب يوم البليخ \* هذا وفي أنساب الأشراف  
ص ٥٠٣ قتل يوم الحشاك

✽ (عمير) بن جُعيل التغلبي .

يقول في رواية المبرد :

إذا ضيّقتُ أمراً ضاق جداً وإن هَوّنتُ ماقد ضاق هانا  
سأصبر من صديقي إن جفاني على كلِّ الأذى إلّا الهوانا  
فإنَّ الحُرَّ يأنف في خلاء وإن حَضَرَ الجَمَاعَةَ أن يهانا  
وله :

توثقُ من إخاء الحُرِّ إني رأيت العبد في الحلات عبداً  
يزيد الحُرُّ خيراً كلَّ يوم وخيرُ العبد قد يزداد بُعداً  
إذا جريا لغاية مكرمات كبا هذا وبرز ذلك شدّاً  
✽ أبو البلاء (عمير) بن عامر .

مولي يزيد بن مزيد الشيباني يقول وقد رويت لغيره (١)

نعم الفتى فجعتُ به إخوانه يوم البقيع حوادثُ الأيام  
طلقُ اليدين لمن يحلَّ ببابه عطفُ أكنافٍ على الأيتام  
هشُّ إذا نزل الوفودُ ببابه سهلُ الحجابِ مؤدَّبُ الخدّام  
وإذا رأيت شقيقه وصديقه لم تدر أيهما ذوو الأرحام

ذكر من اسمه عويمر

✽ أبو قلابة الهذلي ، اسمه في رواية دعبل (عويمر) بن عمرو .

وقال الزبير بن بكار: اسمه الحارث بن صعصعة بن كعب بن طابحة بن الحيان .

(١) روى هذا الشعر لمحمد بن بشير الخارجي فيما يأتي « كرنكو »  
وافظر ابن خلكان ، ترجمة يزيد بن مزيد ، وقد ذكر ، أنها نسبت لمحمد بن بشير الخارجي أوسير  
في الحماسة وافظر شرح المرزوقي ص ٨٠٨ .

جاهلي قديم حجازي . وقد وُلدَ النبيَّ صلى الله عليه وسلم من قِبَلِ ابنته أُميمة<sup>(١)</sup> ويقال لها قلابة بنت أبي قلابة . وأبو قلابة عم المتنخل الشاعر وقد تقدّم خبره .  
❖ ( عويمر ) بن أبي عدى بن رُبَيْعَةَ بن غامر بن عُقيل .

فارس شاعر هَرَب منه عنزة بن شداد العبسي . فأخذ ماله وقال :

تركت بني زَبِيئة غير فخرٍ بجوِّ الماء ليس لهم بعيرُ  
أجبرُ الناسَ قد علمت معدّ ومالي غير سيفي من مجيرِ  
وإياه عنى المتكَب السلمي بقوله :

أعنتر ماصبرت لنا ولكن جزعت وما المحافظ كالجزوع  
.....<sup>(٢)</sup>

ويوم الحارث بن يزيد منها وضخراً ليس من ذلك اعتذار

[ ذكر من اسمه عُمارة ]

❖ ( عُمارة ) بن صفوان الضبي .

من بني الحارث بن دُلف . شاعر سيد من ساداتهم يقول :

أجارتنا من يجتمع يتفرقٍ ومن يك رهناً للحوادث يُفلقِ  
ومن لا يزل يوفى<sup>(٣)</sup> على الحتف نفسه صباحَ مساءً يا ابنة الخير يُعلقِ

❖ ( عُمارة ) بن الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم بن يقظة القرشي .

جاهلي ، وله مع عمرو بن العاص أخبار ومناقضات عند خروجهما إلى اليمن .

وعُمارة هو القائل .

ولست بِشربِ أمِّ عمرو إذا انتشوا ثيابُ الندامى بينهم كالغنائم

(١) انظر ذلك النسب في نسب قريش ٢٠ - ٢١

(٢) خرم في الأصل . ولعله ضمن من اسمه عُمارة

(٣) في الأصل أيضاً « توفي » مع علامة معا .



ولكننا يأم عمرو نديمنا بمنزلة الريان ليس بعارم (١)  
أسرك لما صرّع القوم وانتشوا أن اخرج منها غائماً غير غارم  
خلياً كأنى لم أكن كنت فيهم وليس الخداع من تصافى التنادم

وقال لعمر بن العاص يجيبه عن شعر خاطبه به :

كم مثل أمك قد وهبت فلم منها أثب سهماً ولا زندا  
حُبلى فإن تُوْنِثْ تسكن أمة لكعاء أو تُدْكَرْ يكن عبداً  
وله :

وأبيض لاوان ولا واهنُ السرى صبحتُ إذا أولى العصافيرِ صرّتِ  
فقام يجر البردَ لوأف نفسه بكفيه من طول الخميّا نخرّتِ  
❦ (عمارة) بن عقبة بن أبي مُعيط بن أبي عمرو بن أمية بن عبد شمس .  
نزل الكوفة وقال يرثي عثمان بن عفان رضى الله عنه .

ذكَرْتَنِي أَخِي ابْنِ عِفَّانٍ فَالليلُ لَدَيْ ذَكَرِهِ تَمَامُ طَوَالُ  
عَصْمَةُ النَّاسِ فِي الْهِنَاتِ إِذَا خِيَفَ دَوَاهِي الْأُمُورِ وَالزَّلَالُ  
وَتَمَالِ الْأَيْتَامِ فِي الْجَذْبِ وَالْأَزْ لِي إِذَا هَبَّتِ الرِّيحُ الشَّمَالُ  
الْوَصُولِ الْقَرْبَى إِذَا قَحَطَ الْقَطُّ رُقْدِيمًا وَعَزَّتِ الْأَشْوَالُ

❦ (عمارة) بن الوليد بن عدى بن الخيار بن عدى بن نوفل بن عبد مناف

ابن قصي .

إسلامي مدني، يقول:

تلك هند تصدُّ للبين صدًا أدلّالاً أم صرّمُ هندی أجداً  
أم لَتَنَسْكَا به قروح فؤادى أم أرادت قتلى ضراراً وعمداً  
أيها الناصح الأمين رسولا قل لهند منى إذا جئتَ هنداً

قد براه وشفه الوجد حتى صار مـا به عظاماً وجلدا  
ما تقرّبتُ بالصفاء لأذنو منك إلا نأيتِ وازددتِ بُعداً

✽✽ (عمارة) بن عطية :

لقيه الأصمى وأخذ عنه .

✽✽ (عمارة) بن فراس الحنفي .

كان مع نصر بن سيار بخراسان ، وله في ذكر الفتنة بها قصيدة يقول فيها :  
أمست زبيعةً في مَرَوٍ وإخوتها على عظيم من الأحداث والخطرِ  
ياليت شعري بمرّو الشاهجان غداً أيُّ الأميرين من بكر ومن مضرٍ  
بصلى بقتل ذريع في مُعَمَّضة حتى يصير ذليلاً غير ذي نفرٍ

✽✽ (عمارة) بن عقيل بن بلال بن جرير بن عطية بن الخطافي اليربوعي .

يكنى أبا عقيل . شاعر فصيح ، قدم من اليمامة فدح المأمون ووجوه قواده ،  
واتصل بإسحاق بن إبراهيم المصعبى ، وله فيه مديح كثير ، واجتمع الناس وكتبوا  
شعره ، وبقى إلى أيام الواثق ومدحه ، وعمى قبل موته .

وهو القائل يعاتب قوماً ، وأنشدها له ابن الأعرابي ، وكان المبرد يستحسنها :  
تبحّثتم سُخْطِي فغيرَ بحُكْمِ نَحِيلَةَ نَفْسِ كَانِ نَصْحاً صَمِيرُهَا  
ولن يلبث التخشينُ نفساً كريمة عريكتها أن يستمرَّ مريرُها  
وما النفسُ إلا نطفة بقرارة إذا لم تُكدرْ كان صفواً غدِيرُها  
وله :

عجبت لتغريسي نوى النخل بعدما طلعت على السبعين أوكدت أفعلُ  
وأدركت ملء الأرض ناساً فأصبحوا كأهل الديار قووضوا فتحملوا  
وما نحن إلا رفقة قد ترحلت وأخرى تُقضّى حاجها ثم ترحلُ

وله في خالد بن يزيد<sup>(١)</sup> :

تأبى خلائق خالدٍ وفعاله      إلا تجنب كلَّ أمرٍ عائبِ  
وإذا حضرنا الباب عند غدائه      أذن الغداء لنا برغم الحاجبِ

وله فيه :

أرى الناسَ طرّاً حامدين لخالد      وما كآهم أفضت إليه صنائعه  
ولن يترك الأقسام أن يحمداوا الفتى      إذا كرمت أخلاقه وطبائعه  
فتى أمعنت ضراؤه في عدوه      وخصت وعمت في الصديق منافعه<sup>(٢)</sup>

### ذكر من أسمه عدى

مهلهل بن ربيعة التغلبي ، قيل اسمه امرؤ القيس . وقال محمد بن سلام الجمحي :  
اسمه (عدى)<sup>(٣)</sup> .

وقد تقدم ذكر نسبه . واحتج من قال إن اسمه عدى بقول الحارث بن عباد ،  
ولقي مهلهلا في بعض الحروب التي كانت بين بكر وتغلب ولم يعرفه ، ولو عرفه لقتله ،  
فلما عرفه قال :

لهف نفسي على عدِيٍّ ولم أء      رف عدِيًّا إذا مكنتني اليدانِ  
وقيل : إن عدِيًّا هذا هو أخو مهلهل ، وأحسب أنه هو الصحيح إن شاء الله  
تعالى<sup>(٤)</sup> .

(١) خالد بن يزيد بن مزيد بن زائدة الشيباني المتوفى سنة ٢٣٠ . ك .  
(٢) في الهامش : أنشد المهجري (لعمارة) بن راشد الخثمي الهذلي - ووصفه بانفصاحة -  
قصائد منها :

تذكرت نعمي يوم عقدان ذكراً      مشى في فؤادي والعظام فتورها  
وهاج عليك الشوق آسان خيمة      بفيض الحشا لم يبق إلا سطورها

(٣) انظر طبقات ابن سلام ص ١٣ وكان اسم المهلهل عديا .

(٤) في الهامش : عدى بن وقاع العقور ، أنشد له البكري أول كتاب المعجم شعراً .

❖ (عدى) بن ربيعة التغلبي أخو مهلهل بن ربيعة .

قال سلمة بن عاصم النحوي : عدى بن ربيعة هو القائل لما مات أخوه مهلهل  
قصيدة ذكر فيها من قتل في حروبهم من بكر يقول فيها :

ما أَرْجَى في العيش بعد ندامي      قد أراهم سُقُوا بِكأسِ حَلّاقِ  
بعد عمرو وعامر وحيي      وقتيلِي صَدُوفَ وابنِ عناقِ  
كل هؤلاء من تغلب .

وامرء القيس ميّت ما كُرمَ أو دى وخلى على ذات العراق<sup>(١)</sup>

« ما » هاهنا صلة . أراد ميّت كُرم ، وامرؤ القيس هو مهلهل بن ربيعة ،

وذات العراق : الداهية

وكليب عبّر الفوارس إذء      ي رماة الأ كف بالإنفاق  
عبّر الفوارس أي يريهم العبّر

حيّة بالطريق أربد لاين      فع منه السليم نفث الراق  
فارس يضرب الكتيبة بالسبه      ف دراكاً كلاعب الخراق  
إن تحت الأحجار حزمًا وجوداً      وخصيماً ألد [ذا] مغلاق<sup>(٢)</sup>

ألد : شديد الخسومة . مغلاق يُغلق على خصمه حجته فلا يهتدى لها .

❖ (عدى) بن زيد بن حمار بن زيد بن أيوب بن مجروف بن عامر بن عصبّة

بن امرء القيس بن زيد مناة بن تميم .

يكنى أبا عمير ، نصراني عبادي ، سكن الحيرة فلان لسانه وسهل منطقه . قال  
أبو عمرو بن العلاء : عدى بن زيد في الشعراء مثل سهيل في الكواكب يعارضها  
ولا يجرى معها ، وكان عدى كاتباً لكسرى هو وأخ له يقال له عمير بن زيد ،  
وكان كسرى مكرماً له محباً ، وكان عدى أنبل أهل الحيرة وأجودهم منزلة ولو أراد أن

(١) في الأغاني لمهلهل > ٥٥/٥ : « بيت يوم أودى ثم خلى »

(٢) في اللسان علق « مغلاق »

يمسكه كسرى على الخيرة مأسكه ، ولكن كان يحب الصيد واللهو ، ولم يكن راغباً في ملك العرب . فلما مات المنذر بن المنذر بن النعمان اللخمي خلف اثني عشر ذكراً وكان النعمان بن المنذر منقطعاً إلى عدى ، فاحتال عدى حتى قله كسرى من بين إخوته . ثم إن النعمان بعد تملكه غضب على عدى يوماً فحبسه وليج في أمره ، فجعل عدى يرسل إليه الشعر ويرققه فيأبى إخراجه من حبسه ، فلما رأى عمير أخو عدى ذلك كلم كسرى في عدى ، فكتب كسرى إلى النعمان بعزيمة ليرسلن به إليه . فبعث النعمان إلى عدى سرّاً فغمه وقتله ، وبعث إلى كسرى أنه قد مات . فلم يزل ابن عدى يبغى للنعمان الغوائل حتى قتله كسرى أبرويز ، وانقرض ملك اللخميين .

فما راسل به عدى النعمان قوله :

لو بغير الماء حلقى شرقك كنت كالغصان بالماء اعتصاري  
يُنشد هذا البيت فيمن تستغيث به وتلجأ إليه .

وله القصيدة المشهورة يعاتب فيها النعمان بن المنذر ومنها :

أيها الشامتُ المعيرُ بالدهر أنتَ المبرأُ الموفورُ  
أم لديك العهدُ الوثيقُ من الأيام بل أنت جاهل مغرور  
من رأيت المنون عزّ لن أم من ذا عليه من أن يضام خفير  
أين كسرى كسرى الملوك أبوسا سان أم أين قبله سابور  
وعدد جماعة من الملوك ثم قال :

ثم بعد الفلاح والملك والأمة  
ثم أضحوا كأنهم ورق جف  
ة وارثهم هناك القبور  
فألوت به الصبا والدبور  
وله في محبسه :

فهل من خالد إماماً هلكننا وهل بالموت يالللناس عارُ

وله :

قد يدرك البطي من حظّه والخير قد يسبق حرصَ الحريص

وله :

عن المرء لانسأل وأبصر قرينه فإن القرين بالمقارن مُقتدى

روى عن الحسن البصرى أنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : كلمة نبيّ أقيمت على لسان شاعر : إن القرين بالمقارن مقتدى .

❦ القلمس الأكبر واسمه ( عدى ) بن عامر بن ثعلبة بن الحارث بن مالك بن كنانة بن خزيمية بن مدركة بن إلياس بن مضر .

جاهلى قديم . وهو أول من نساَ الشهور فى الجاهلية ، والقلمس : الشريف ، والنساء ، الذين يُحلون الأشهر الحرم ويحرمون الحِلّ ، تتبعهم العرب على ذلك . وفيهم أنزل الله عز وجل ( إنما النسيء زيادة فى الكفر )<sup>(١)</sup> وقال القلمس يذكر ذلك :

لقد علمتُ علياً كِنانة أننا إذا الغصن أمسى مُورق العود أخضرا

أعزّمُ سِرْباً وأمنعهم حرّاً<sup>(٢)</sup> وأكرمهم فى أول الأصل عنصرا

وأنا أريناهم مناسك دينهم وحزناً لهم حظّاً من الحظّ أوفرا

وأفّ بنا يُستقبل الأمرُ مُقبلاً وإن نحن أدبرنا عن الأمر أدبرا

وقد قيل : إن القلمس الأول هو حذيفة بن عبد بن قيس ، وأنه هو قائل هذه الأبيات : والله أعلم .

❦ أبو طلق العائذى واسمه ( عدى ) بن حنظلة بن نعيم بن زرارة بن

عبد العزى<sup>(١)</sup> بن ربيعة بن عمرو بن عامر بن سُمَيِّ بن تيم بن الحارث بن مالك بن عبيد بن خزيمه بن لؤى بن غالب ، وهو من عائدة قريش .

نسبوا إلى أمهم عائدة بنت الخمس بن قحافة من خثعم . عدادهم في بني أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان .

❦ ( عدى ) بن أمية الضبي .

من بني عبد مناة بن بكر بن سعد بن ضبة ، جاهلي يقول في فرسه العرن<sup>(٢)</sup> :  
يا ليت شعري وليتُ أهلكت إرمًا هل يحزيتني بما ألبيته العرنُ  
أفقيته<sup>(٣)</sup> دون أهلي ما يسرّ به له حليبٌ وتارات له لبنُ  
حتى شتًا نائئًا المتئين مضطمرًا يشأى الجيادَ بتقريبٍ له عننُ  
كأنه وحيادُ الخيل تطلبه مطرَقُ الريش في أظفاره حجنُ  
طاوٍ رأى أرنبًا فانقضَّ بطلبها ودونها من أعالي غائط شزنُ  
❦ ( عدى ) بن نوفل بن عبد مناف بن قصي .

وهو جد جبير بن مطعم بن عدى الصحابي . وعدى هو القائل لعبد المطلب بن هاشم في سقايته المعروفة بسقاية عدى :

متى يدعُ مولى من مواليك تلقني متى أدعُ مولى نوفلٍ غير أوجدٍ

(١) في الهامش : عند السكلي كما هنا ، وعند الزبير : عبد العزيز . قال ابن السكلي : دخل أبو طلق على امرأته وهي تحف وجهها بخرط كتان ، فقال :

أشبعيني بقطرة من شرابٍ هو خيرٌ من كلِّ ما تصنعينا  
هو أدنى للحسن من أن تحفني بخيوطِ السكتانِ منك الجبيننا

(٢) في أنساب الخيل ص ١٠٢ فرس عمير بن جبل وسماه العرن « كحذر » وهاشم أنساب الخيل نقل عن الفندجاني أنها لعدي بن أمية الضبي ، هذا ، وانظر تاج العروس مادة عرن .  
(٣) في الأصل : ألقيته ، والتصويب من أنساب الخيل ، ويقال ألقيته : اخصصته .

متى أَدع عَوَامًا وَيَأْتِ ابْنَ أُمِّهِ حِرَامٌ فَمَوْلَى نَوْفَلٍ غَيْرِ مُفْرَدٍ  
تَرَى أَسَدًا حَوْلِي بِحَدِّ رِمَاحِهَا وَيَأْتُوكَ أَفْوَاجًا عَلَى غَيْرِ مَوْعِدٍ  
بَنُو أَمْنًا فِي كُلِّ يَوْمٍ كَرِيهَةً وَمَنْ نَسَلَ شَيْخَ مَجْدِهِ غَيْرِ مُقَعَّدٍ  
﴿عَدِي﴾ بن الربيع بن عبد العزى بن عبد شمس بن عبد مناف .

وهو الذي أخرج زينب بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم، فعرض له هبار بن  
الأسود، فرماه بسهم وأفلت وقال :

عَجِبْتُ لِهَبَّارٍ وَأَوْبَاشٍ قَوْمَهُ يَرِيدُونَ إِخْفَارِي بِنْتِ مُحَمَّدٍ  
وَلَسْتُ أَبَالِي مَا بَقِيَتْ ضَجِيعِهِمْ إِذَا اجْتَمَعَتْ يَوْمًا بِدِي الْمَهْنَدِ (١)  
﴿عَدِي﴾ بن حاتم الطائي يكنى أبا طريف .

وكان نصرانيا . وقد على النبي صلى الله عليه وسلم فأسلم وثبت على إسلامه في  
الردة ، وأتى بعد ذلك عمر بن الخطاب رضى الله عنه في خلافته فقال : أتعرفنى يا أمير  
المؤمنين ؟ قال : نعم . أنت الذى آمن إذ كفروا ووفى إذ غدروا . وكان مع علي بن  
أبي طالب رضى الله عنه في حروبه ، وكان أعور ، فقتت عينه يوم الجمل ، وهو  
القائل لمعاوية :

يَحَاوِلُنِي مَعَاوِيَةُ بْنُ صَخْرٍ وَلَيْسَ إِلَى التِّي يَبْغِي سَبِيلُ  
يَذْكُرْنِي أَبَا حَسَنِ عَلِيًّا وَحِظِّي فِي أَبِي حَسَنِ جَلِيلُ  
وَبَلَغَ عَشْرِينَ وَمِائَةَ سَنَةٍ ، وَوَقَعَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْخِتَارِ بْنِ أَبِي عُبَيْدٍ لَمَّا غَلَبَ عَلِيَّ  
السَّكُوفَةَ أَمْرٌ تَشَاجَرًا فِيهِ ، فَهَمَّ عَدِيٌّ بِالْخُرُوجِ إِلَيْهِ ثُمَّ عَجَزَ عَنْ ذَلِكَ لِسُكْبَرِ سَنِهِ  
وَضَعْفِ جَسَمِهِ ، فَقَالَ :

أَصْبَحْتُ لَا أَنْفَعَ الصَّدِيقَ وَلَا أَمْلِكُ ضَرْبًا لِلشَّانِي الشَّرْسِ

(١) أورد في السيرة هذين البيتين مع اختلاف ، وهما منسوبان إلى كنانة بن الربيع كرنكو .



وإن جرى بنى الجوادُ منطلقاً لم تملك الكفَّ رَجْعَةَ الفرسِ  
❖ (عدى) بن عمرو بن سُويد بن رَيان الأعرج الطائى المَعْنَى (١).

وقيل : اسمه سويد بن عدى ، وهو مخضرم يقول :

تركت الشعر واستبدلت منه إذا داعى صلاة الصبح قاما  
كتابَ الله ليس له شريك وودّعت المدامة والمداما  
وحرّمت الخمر وقد أرانى بها سدِّكاً وإن كانت حراما

❖ اللجلجلاج واسمه (عدى) بن علقمة الجسرى .

سمى اللجلجلاج بقوله :

فما أنا باللجلجلاج إن لم يرقعوا ذلّاذلّ أثوابٍ (٢) يجرّونها رَفْلاً  
❖ (عدى) بن ودّاع الأزدي الشاعر الأعمى (٣) .

❖ (عدى) بن غُطيف السكبي [يقول :]

يامن يرى ظُعناً تيمّم صرّخداً يحدو بها حَوْران فهى ظاه  
أخبرت بالجلولان رَوْضاً مُمرعاً فكان حارثة هنّ لواه  
لما احتلن حليمةً من جايمٍ طُرح العيصُ وأدرك الأهواه  
فخلن خير محلّ حتى سوقه وأتى هن من الملوك جباه  
❖ (عدى) بن خرّشة الخطمي .

من الأوس يقول :

ولست برافع صوتي بسوء على السكّناتِ آخرَ ماجييتُ  
وتوقد باليفاع الليل نارى تُحشُّ ولا يحسّ لها خبوتُ

(١) انظر الإصابة القسم الثالث عدى بن عمرو وسويد بن عدى وأسد الغابة ٣/٣٩٦

(٢) في الهامش : [الذلاذل] أسافل الأذبال وما استرخى منها .

(٣) انظر اللسان ج ٥ ص ١٤٢ مادة بكر .

✽✽ (عدى) بن الرِّعْلَاءِ الغساني .

والرعلاء أمه ، وهو القائل :

كم تركنا بالعين عين أباغ  
فرقت بينهم وبين نعيم  
ليس من مات فاستراح بميت  
إنما الميت من يعيش ذليلاً  
فأناس يُمَصِّصون ثماداً  
ربما ضربة بسيفٍ صقيل  
وغموس تضلّ فيها يد الآ  
رفعوا راية الضراب وآلوا  
فرفعنا العقاب للطعن حتى

من ملوك وسوقة ألقاء  
ضربة من صفيحة نجلاء  
إنما الميت ميت الأحياء  
كسفاً باله قليل الرجاء  
وأناس خلوقهم في الماء  
بين بصرى وطعنة نجلاء  
سى ويعيا طبيبها بالدواء  
ليذودن سائر البطحاء  
جرت الخليل بينهم بالدماء

وله :

إني ليحمدني الخليل إذا اجتدى  
وأعيش بالنييل القليل وقد أرى  
وتظل تخلجني الموم كما ترى

مالي ويكرهني ذوو الأضغان  
أن الرموس مصارع الفتیان  
دلّو الشقاة يمدّ بالأشطان

✽✽ (عدى) بن الرِّقَاعِ العاملي .

وهو عدى بن زيد بن مالك بن عدى بن الرِّقَاعِ بن عَصْر بن عُدْرَةَ بن سعد  
ابن معاوية بن قاسط بن عميرة بن زيد بن الحاف بن قضاة ، يكنى أبا داود ويقال  
أبا دواد ، كان أبرص ، وهاجى جرير بن الخطمي ، واجتمعا عند عبد الملك فأنشده  
عدى قصيدته التي أولها :

\* عرف الديار توهُماً فاعتادها \*

قال جرير : فحسده على أبيات منها حتى أنشد في صفة الظبية والغزال :

\* تَزْجِي أَغْنَى كَأَنَّ إبْرَةَ رَوْقَهُ \*

قال جرير : فرحته . فلما قال :

\* قَلَمٌ أَصَابَ مِنَ الدَّوَاةِ مَدَادَهَا \*

رحمت نفسي وحالت الرحمة حسداً

وفيهما يقول :

وقصيدة قد بَتَّ أجمع بينها حتى أقومَّ ميلها وسنادها

نظر المنقّف في كعوب قناته حتى يُقِيمَ ثِقَافَهُ مُنَادَهَا

وعلمت حتى ما أسائل عالماً عن علم واحدة لكي أزدادها

وله :

لا يبرح المرء يستقرى مضاجعه حتى يُقِيمَ بأعلاهن مُضْطَجَعًا

وعما يستحسن من قوله يصف فعل سنابك الحمارين إذا عدّوا .

يتعاوران من الغبار مُلَاءَةً غبراء محكمةً هما نسجاها

تَطْوِي إِذَا عَلَوْا مَكَانًا نَاشِرًا وَإِذَا السَّنَابِكُ أَسْهَلَتْ نَشْرَاهَا

❖ (عدى) بن خزاعي بن عوف بن الحارث بن حبيب بن الحارث بن مالك

ابن حطان بن جشم بن ثقيف ، إسلامي<sup>(١)</sup> .

❖ الأعور النبهاني الطائي اسمه (عدى) بن أوس .

وقيل : اسمه سُحْمَةُ بن نعيم ، وهو القائل يهجو جريراً ويفضل غسان

السليطي عليه :

أقول لها أمي سَليطاً بأرضها فبئس مناخ النازلين جريرُ

ألست كَلَيْبِيًّا وأمك كَلْبَةٌ لها عند أطناب البيوت هريرُ

فأجابه جرير :

وأعور من نهبان يعوى ودونه من الليل بابا ظلمة وستور  
وأعور من نهبان أما نهاره فأعشى وأما ليله فبصير

### ذكر من أسمه عثمان

❦ (عثمان) بن الحويرث بن أسد بن عبد العزى بن قصي القرشي .

جاهلي . كان هجاء لقريش ، وهو القائل يهجو الوليد بن المغيرة المخزومي :  
وإني امرؤ من جذم كعب مقابلاً وأنت ضعيف الجدد الصف ملصق  
من القوم نذل ليس يعلم علمه من الناس إلا العالم المتعمق  
وله :

ألم تعلم بأن الليث يعدو على أقرانه ثبت الجناب  
تحاف الأسد من سطوات صوّلى وتطرق حين أبدو من مكاني  
وإنك يا ابن شهلة أم رُم خفيف القلب مجرور اللسان  
فكيف ترومني وتريغ شتمي بعسب تيوسك الحمر القواني  
❦ (عثمان) بن عفان بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف  
أبو عبد الله رضي الله عنه .

يقول :

غنى النفس بغنى النفس حتى يكفها وإن مسها حتى يضر بها الفقر  
وما عسرة فاصبر لها إن لقيتها بكائسة إلا سيقبها يسر  
وكان يقول إذا جاءه الأذان في الصلاة .

[يا] مرحباً بالقائلين عدلاً وبالصلاة مرحباً وأهلاً

أبو قحافة (عثمان) بن عامر بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم .  
أسلم يوم الفتح وهو شيخ كبير ، ومات في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنهم  
وهو القائل في رواية دعبل :

اذهي يالهو فاستمعي خبريه بالذي فعلا  
فأسأليه في ملاطفه كم وصلناه فما وصلا

بن عثمان ( بن مضمون بن حبيب بن وهب بن حذافة بن جهم بن عمرو  
ابن هصيص بن لؤي بن غالب ، ويكنى أبا السائب .

وهو من المهاجرين الأولين ، وهو أول من دُفن بالبقيع من المهاجرين رضي  
الله عنه . وكان هاجر إلى أرض الحبشة فبلغه أن أمية بن خلف [ سبه <sup>(١)</sup> ] فقال عثمان  
رضي الله عنه :

أتيم بن عمرو والذي فارضغه ومن دونه الشّرمان والبرك أجمع  
أأخرجتني من بطن مكة أمناً وألحقتني في صرح بيضاء تقدع  
تريش نبالاً لا يؤاتيك ريشها وتبرى نبالاً ريشها لك أجمع  
فكيف إذا نابتك يوماً ملة وأسلمك الأوباش من كنت تجمع

بن عثمان ( بن بشر بن عبد دهمان بن عبد الله بن همام بن أبان بن يسار بن مالك  
ابن حطاط بن جشم بن ثقيف .

وكان يقال لعثمان فارس السرح ، وكان قد شدّ على عمرو بن معدى كرب  
في الجاهلية ، فهرب عمرو فقال عثمان :

اعمرك لولا الليل قامت ماتم  
وأفلتتنا فوت الأسنّة بعدما  
حواسرُ يحمشن الوجوه على عمرو  
رأى الموت والخطى أقرب من شبر

(١) في الأصل بيان فيه لفظ كذا .

يَحْتَبِرْ بِرَجْلَيْهِ سَبُوحًا كَأَنَّهَا عُقَابٌ دَعَاها جَنَحٌ لَيْلٍ إِلَى وَكَرٍ  
عُثْمَانُ (عُثْمَانُ) بِنُ حَنِيفِ الْأَنْصَارِيِّ.

كان على البصرة في أول أيام علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، فلما أقبل أصحاب  
الجل إلى البصرة قاتلهم عثمان .

وهو القائل في رواية الأصمعي :

شهدت الحروب فشيبتني فلم أر يوماً كيوم الجمل  
وهي أبيات تروى لغيره .

عُثْمَانُ (عُثْمَانُ) بِنُ عَبْسَةَ بِنُ أَبِي سَفِيَانَ صَخْرَ بِنُ حَرْبِ بِنُ أُمِيَّةِ بِنُ عَبْدِ شَمْسٍ ،  
أُمُهُ بِنْتُ الزَّيْبِرِ بِنِ الْعَوَامِ ، وَهُوَ الْقَائِلُ :

وإن تك هندا مجدكم وسناءكم فإن حوارى النبي كريم  
وإن تك هندا أمكم دون أمننا فإننا لنا في الأكرمين أروم  
وله :

أبونا أبو سفيان أكرم به أباً وجدى الزبير ما عف وأكرما  
حوارى رسول الله يضرب دونه رؤوس الأعدى حاسراً وملاً ما  
وخالى ابن أسماء الذى قد علمتم يشبه يوم الرّوع فى الحرب ضيفاً  
عُثْمَانُ (عُثْمَانُ) بِنُ مَسْعُودِ الْعَبْسِيِّ

قوله حُضَيْنُ بِنُ الْمُنْذِرِ الرَّقَاشِيِّ بِحَضْرَةِ قَتَيْبَةَ بِنِ مَسْلَمِ بِنِ خِرَاسَانَ فغلبه حُضَيْنُ ،  
فقال عُثْمَانُ يَخَاطَبُ قَتَيْبَةَ :

تغرى حُضَيْنًا وَحُضَيْنًا عَائِلَةً يَشْتَمُ عَرَضِي هَبْلَتِكَ الْهَائِلَةَ  
تبغى سِقَاطِي يَالَ قَوْمِي بَاهِلَهُ قَبِيلَةَ فِي الْأَوَّلِينَ (١) وَاغْيَالَةَ

(١) اعلمها : فى الأرذالين

فأجابه حُضَيْنَ بِأبيات منها :

فإن تك قد لاقيت مني شكيمَةً فما يومُ عَبَسِ من رَقَاشِ بواحدٍ

❖ (عثمان) بن رجاء بن جابر بن شداد .

أحد بني عوف بن سعد ، من الأبناء ، لما قتل بحَيْرُ بن وفاء<sup>(١)</sup> الصَّرِيْمِيُّ بُكَيْرَ

ابن وَسَاجٍ أحدَ بني عوف بن سعد ، وذلك بخراسان في ولاية المهلب ، قال عثمان :

لقد هاجوا علىَّ بمروَ يوماً توارت شمسُه من غير غيمِـ

أحاذر أن تعاجلني المنايا ولما أجزِ بالَمَثَلاتِ قَوْمِي

ولم أنهلهمُ ما أنهلوني ولم أجعل لهم يوماً كيومِي

عَمَّاساً ضرَّسوه بكل لِيث إلى الأعداء ذى دَرِّه وَضَمِّـ

وله يحض رجالا من الأبناء من آل بكير :

لعمري لقد أغضيتَ عيناً على القَدَى وبتَ بَطِيناً من رحيقِ مَعْتَقِـ

وخيلتَ ناراً طُلَّ واخترتَ نَوْمَةً ومن يشرب الصهباء بالوترِ يُسْبِقِـ

فلو كنت من عوف بن سعد ذُوَابَةً تَرَكَتَ بجيراً في دمِ مُتَرْقِقِـ

فقلْ لبحيرِ نَمِّ ولا تحشِ ناراً بعوفِ فعوف أهلُ شاء حَبَلَقِـ

فهبوا فلوا مَسِي بُكَيْرِ كعهدكم صَحيحاً لغاداهم بجِأواءِ فَيَلَقِـ

❖ (عثمان) بن صدقة بن وثاب .

من شعراء خراسان ، يقول لمسلم بن عبد الرحمن بن مسلم وكان على طُخارستان

من قبل نصر بن سيار :

خيرَني مُسلمٌ مرَّاً كبه فقلت حَسْبِي من مَرَكِبِ حَكَمَا

هذا فتى عامر وسيدها كفى بمن ساد عامراً كَرَمَا

يعني الحكم بن ثُمَيْلَةَ بن مالك النُمَيْرِي .

(١) في الطبري : ورفاء وبهامشه : وفاة

❖ (عثمان) بن حيان المرسي .

كان أبو بكر بن محمد بن عمرو بن حزم الأبهاري أيام ولايته المدينة ضربه حدّين -  
فلما قام يزيد بن عبد الملك أقاد عثمان من ابن حزم . فقال عثمان :

نام بنو حزم وما نمت عنهم وما ليل موتورٍ كريمٍ بنائمٍ  
رأيت أبا بكر إذا مالقيته تشكّى رجاي واصطكاك الأدم  
وقال :

نحن ضربنا الفاسق ابن حزمٍ حدّين لم نخلطهما بظلمٍ  
❖ (عثمان) بن عمارة بن خرّيم .

أخو أبي الهيثم . وكان على سجستان في أيام الرشيد ، فطولب بخمسة آلاف  
ألف درهم وحبس فقال :

أغثنى أمير المؤمنين بنظرة تزول بها عنى الخفاة والأزل  
ففضلك أرجو لا البراءة إنه أبا الله إلا أن يكون لك الفضل  
وإلا أكن أهلاً لما أنت أهله فانت أمير المؤمنين له أهل  
❖ (عثمان) بن سالم .

مولى ابن لوذان ، حجازي محدث . لما تزوج الفضل بن الربيع امرأة من  
بنى عمرو بن كلاب يقال لها شعناء منصرفه من الحج ، فراح بها في قبة ، قال عثمان  
بن سالم :

نأت شعناه عنك فأتزورُ ولطت دونها عنك الستورُ  
فراحت في القباب الحرّ خوّدُ مبتلة لها وجه نصيرُ  
وأمتت دونها حرّس شدادُ وأبواب مظاهرة ودورُ  
أنا البين من شعناء بفتاً وذلك عندنا حدث كبيرُ



فَقَدَّتْ الْمُنْكَحَى شَعْنَاءَ مَوْلَى      وَفِي أَحْيَائِهَا حَسْبُ وَخَيْرُ  
أَمِنْ عَوَزٍ تَزَوَّجَهَا الْمَوْلَى      لِحَاكِ إِلَيْكَ الْعَالِي الْقَدِيرُ  
❖ (عثمان) بن واقد بن محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر بن الخطاب.

هو القائل يفخر من أبيات :

إِنِّي إِذَا افْتَخِرَ الْأَقْوَامُ وَانْتَسَبُوا      يَوْمًا وَجَدْتُ أَبِي قَدْ بَرَّهْمُ قُدُمًا  
مَا إِنُّ لَمْ مِثْلَ جَدِّي حِينَ أَذْكَرُهُ      مِنْ شَاءَ قَالَ مُرَّمِ الْحَقِّ أَوْ كَمَا (١)  
جَدِّي وَصَاحِبُهُ فَازَا بِفَضْلِهِمَا      عَلَى الْبَرِيَّةِ لِأَجَارَا وَلَا ظَلَمًا  
هَمَا ضَجِيعَا رَسُولِ اللَّهِ نَافِلَةً      دُونَ الْبَرِيَّةِ مَجْدٌ عَانِقَ الْكِرْمَا  
أبو عمرو (عثمان) بن عمرو القينى البصرى :

من بنى القين بن جسر، شاعر كان يجالس أبا عبد الرحمن العتبي ويلازمه فاعتل  
خلم يعبده العتبي فكتب إليه :

بِأَبِي أَنْتَ إِنِّذَا الْفَضْلِ مَحْفُو      ظُ أَقْلُ الْقَلِيلِ مِنْ هَفْوَانِهِ  
أَتَرَى أَنْ عَتْبَةَ بْنَ أَبِي سَفْ      يَانَ وَصَى بِنِيهِ عِنْدَ وَفَاتِهِ  
أَنْ يَبْرُوا الصَّحِيحَ مِمَّنْ أَحْبَبُوا      وَيَعْقُوا الْعَلِيلَ عِنْدَ شَكَاتِهِ  
يَابْنَ مِنْ بِالْعَتَابِ سُمِّيَ أَعْتَبُ      وَاسْأَلْنِ بِالْعَلِيلِ إِنْ لَمْ تَنَاتِهِ  
خلف العتبي ليأتينه شهراً كل يوم . وله معه معاتبات ومقالات .

❖ (عثمان) بن الهيثم الغنوى .

أحد القواد ، كان المعتصم ولأه ديار مضر ، وكان أبو الأصبغ الحصفى المسلمى (٢)

(١) لعلها أيضاً : مقر الحق

(٢) هو محمد بن زيد بن مسعدة بن عبد الملك « كرنكو » .

يناديه ويعاشره ، فرض أبو الأصبغ فلم يعده عثمان ، فقال أبو الأصبغ يعاتبه  
من أبيات :

يا أبا القاسم قارفة تَ من الذنب عظيما  
جفوة من غير جُرم ليس هذا مستقيما  
لا ولا شاورت في ترك العيادات حكما  
شغلتك الكأس تُسقاها وتَسقيها النديما

فأجابه عثمان بن الهيثم بقصيدة أولها :

يا أبا الأصبغ يا أكرم رَم خلق الله خيما  
أنت أولى من عفا الذنوب ولم يفر الأديبا  
وجزى بالعمو والصنف ح عشيروا وجميما  
حقك الواجب من أنكره كان لثيما  
فلك الإقرار بالذنب وإن كان عظيما  
ليصحَّ العفو لي منك وتلقاني سليما  
فأقبل العذر وكن لا وُدَّ مني مستديما  
فلقد أوقرتني عتة بك بثأ وهموما  
حاطك الله ولقنا ك سرورا ونعيما

❦ (عثمان) بن عمرو الوائلي ، محدث يقول :

الوائليُّ شاعرٌ لله عبدٌ شاكرٌ

وله إلى بعض الأمراء :

نفسى فدت نفس الأمير من الردى مال الأمير نداء عني غافل  
إن عن شغل للأمير فأبنى ما يشغل الإفلاس عني شاغل

اعطيك جملة وصف بيتي إنه سَيَّانٍ خارجُ بابِه والداخلُ

ذكر من اسمه عيسى

❦ أبو الجويرية، واسمه (عيسى) بن أوس بن عُصية بن عبد القيس .

يقول في الجنيد بن عبد الرحمن المرى والى خراسان :

بيت بناه سِنانٌ ثم شَيْدَه      بحيث طَنَب في أثنائه الكَرَمُ  
الصافون بأحلام إذا قدروا      والضاربون إذا ما عصب القَتَمُ  
القتل ميتهم والجودُ عادتهم      والحلمُ والعزم من أخلاقهم شِيمُ  
وله يرثيه :

ذهب الجود وأُجنيد جميعا      فعلى الجود والجنيد السلامُ  
أصبحا ثاويين في بطن مَرُوٍ      ماتفتت على القصون الحمامُ  
وله :

إن التي سلبتك يومَ عَوَارِضٍ      بالدَّلِّ وهي سليمة لا تُسلبُ  
منتك ثم لَوْتُكَ دَيْبًا فادحا      وعِدَاتهن إذا وعدن الخَلْبُ  
❦ (عيسى) بن عاتك الخَطِيُّ<sup>(١)</sup> .

عاتك أمه وهو عيسى بن حُدَيْر أحد بني وَدِيعَة بن مالك بن تيم اللات بن ثعلبة بن عكابة بن صعيب بن علي بن بكر بن وائل ، أحد شعراء الخوارج . كان إذا أراد الخروج تعلق به بناته فيقيم ثم خرج بعد ذلك . وله أخبار وهو القائل<sup>(٢)</sup> :

لقد زاد الحياةَ إلى حُبِّا      بناتي إنهن من الضَّعَافِ

(١) سماه المبرد في الكامل عيسى بن فانك ، وفي بعض النسخ الجبلى ، وسماه ياقوت في مادة أسك عيسى بن فانك الخطي « كرنسكو »

(٢) انظر « الأغاني » ج ١٦ - ١٥١ - ١٥٦ نسب أيضا لمران بن حطان

أخاف بأن ينلن الفقر بعدى      وأن يشربن رَنَقًا بعد صافى  
وأن بَعْرَيْنِ إن كُسى الجوارى      فتنبو العين من عُرِّ عِجافِ  
فلولا هُنَّ قد سوِّمتُ مهري      وفي الرحمن للضعفاء كافي

وله :

أبي الإسلام لأب لي سواه      إذا فخرُوا بيكرًا أو تميم  
كِلَا الحَيِّينِ ينصرُ مدَّعيه      ليلحقه بذى الحسب الصميم  
وما حسبٌ ولو كُرِّمتُ عروق      ولكنَّ التقيَّ هو الكريمُ

أبو موسى ( عيسى ) بن موسى بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس  
ابن عبد المطلب.

من مشايخ بني هاشم ورؤسائهم وشجعانهم . ولد في ذى الحجة سنة اثنتين  
ومائة، وتوفى في سنة سبع وستين ومائة ، وجعل له المنصور العهد بعده، ثم طالبه بتقدمة  
المهدى عليه ، فقال عيسى يخاطب المنصور :

بَدَتْ لِي أَمَارَاتٌ مِنَ العَدْرِ شَمَّتْهَا      أَظُنُّ رَوَايَاها سَتُمَطَّرُكُمْ دَمًا  
وما يعلم العالى متى هبطانة      وإن سار في ريح الغرور مُسَلَّمًا  
أتهضمنى حقًا تراه مؤخرًا      بحكم إلهى حين صرتَ مقدَّمًا  
سَنَنْتَ انتقاضَ العهدِ فاصبرْ لِمثله      بنقضك من عهدى الذى كان أبرِّما  
وله من قصيدة طويلة :

أينسى بنو العباس ذبِّي عنهمُ      بسيفي ونارُ الحربِ ذاكِ سعيرُها  
فتحتُ لهم شرقَ البلادِ وغربها      فذلَّ مُعاديها وعزَّ نصيرُها  
ولاحت منارُ الملكِ في طُرُقِ الهدى      وقد طال من طول الضلالِ دُثورُها

تسهلت الدنيا لكم وتيسرت  
وقد ساورتكم من بنى العم عصبه  
صليت بنار الحرب آلام لفجها  
أقاتل عنهم عصبه ما أردتها  
أقطع أرحاماً على أعزّة  
فلمّا وضعت الأمر في مستقره  
دفعت عن الحق الذي أستحقه  
بِسَيْفِ امْرِئٍ لَوْلَاهُ دَامَ عَسِيرُهَا  
كَأَسَدِ الشَّرِّ مَا يَسْتَفِيقُ زَبِيرُهَا  
وَلَمْ يَصِلْهَا مَنْصُورُهَا وَنَصِيرُهَا  
بِسُوءِ كَبِيرٍ فِي الْعَيُونِ صَغِيرُهَا  
وَأَسَدِي مَكِيدَاتِهَا وَأَنْبِيرُهَا  
وَلَا حَتَّ بِهِنَّ شَمْسٌ تَلَاؤُهَا نُورُهَا  
وَسَارَتْ بِأَوْسَاقِهَا مِنَ الْقَدْرِ عَيْرُهَا  
بِسَيِّدِ مُبَارَكِ الْعُلُوى وَاسْمِهِ (عيسى) بن عبد الله بن محمد بن عمر بن علي بن أبي  
طالب (١).

شاعر مكثر راوية للشعر والحديث . قال يرثي أهل فتح :

فلا بكين على الحسد بين بعيرة وعلى الحسن  
وعلى ابن عاتكة الذي أنوى هناك فلا كفن (٢)  
كانوا كراماً قتلوا لا طائشين ولا جبن  
وله :

آبِي فَلَا أَمْدَحُ اللَّثَامَ مَعَا ذَا اللَّهِ مَدَحُ اللَّثَامِ لِي دَنَسُ  
لَكِنْ سَاهِجُوهُمْ وَإِنْ رَغِمَتْ مِمَّا أَقُولُ الْمُنَاخِرُ الْفُطُسُ

بِسَيِّدِ (عيسى) بن محمد بن عبد العزيز بن عبد الله بن عبد الله بن عمر بن الخطاب .  
نزل دمشق ومات بكرمان ، وهو القاتل :

(١) في الهامش : كناه ابن حزم : أبا بكر .

(٢) في الهامش : يعنى بالحسن : الحسن بن محمد بن عبد الله بن حسن بن حسن ؛ وابن عاتكة : سليمان بن عبد الله بن حسن بن حسن .

لعمرى لئن أمسى بكَرْمان مضجعي غريباً لما ناحت على النوايحُ  
بيثرب تبكىني عيونٌ كثيرةٌ حسانٌ مجارى الدمع عني نوايحُ  
❦ أبو سعد الخزومي (عيسى) بن خالد بن الوليد :

من ولد الحارث بن هشام بن المغيرة الخزومي ، كان بهاجي دِعيلَ بن علي  
الخرزاعي . ولأبي سعد مديح للمأمون ، وهو القائل :

سلوا الجرادة<sup>(١)</sup> عني يوم تحملني هل فاتني بطل أو خمت عن بطل  
وما يريد بنو الأعيار من رَجُلٍ بالليل مشتملٍ بالجرمُ مكتحلٍ  
لا يشربُ الماء إلا عن قليبِ ديمٍ ولا بيت له جارٌ على وجَل  
وله : وكان أبو تمام يتمنى أن يكون هو قائله :

حَدَقُ الأَجالِ آجالُ والمهوى لفرء قتالُ  
والمهوى صعبٌ مراكبه وركوب الصعب أهوالُ  
ليس من شكلي فأشتمته دعبلٌ والناس أشكالُ  
أملى في التاج ألبسه وله في الشعر آمالُ  
ليس من يسمو به حَسَبٌ مثل من يسمو به مالُ

وله ، ويروى لغيره :

وإني لصَبَّارٌ على ما ينوبني وحسبُك أن الله أثنى على الصبرِ  
ولستُ بنظَّارٍ إلى جانب الغنى إذا كانت العلياء في جانب الفقرِ  
❦ (عيسى) بن زينب المراكبي .

زينب أمه ، وهى بنت بشر بن ميمون الذى تُنسب إليه الطاقات بباب الشام ،

(١) فى الهامش : الجرادة اسم فرسه .

فيقال : طاقات بشر . وهو عيسى بن عبدالله بن إسماعيل صاحب مراكب المنصور ، وهو مولى لبني أمية ، بغدادى مأمونى . يقول فى عمرو بن بانه المغنى ، وهو عمرو ابن محمد بن سليمان بن راشد مولى ثقيف ، وعمرو يكنى أبا الفضل ، وكان عيسى قد أغرى به يهجوّه وكان أبرص :

أقول وقد مرّ عمرو بنسا فسلم تسليمًا جافِيَه  
لئن تاه عمرو بفضل الغناء لقد فضل الله بالعافية  
وله فيه ، ويرميه بالأبنة :

يتيه عمرو ، بما إذا يتيه عمرو بن بانه  
يتيه عمرو بدبير غطاؤه الدهر عانه

وله فى الضحرى المضحك ويرميه بالشؤم :

قالوا ضحار عليل فقلت ذا لا يكون  
ما قال ذلك إلا مُجَبَّلٌ مجنون  
أيهتدى بالقومى إلى المنون المنون  
\* ( عيسى ) بن كرامة المعيطى .

رقى يقول :

لا تقعدنّ ويوسف فى مجلس إلا وعندك من دم الأخوين  
ريحانه بدم الشجاج مطيب وتحية الندمان لطم العين

وله :

لا والذى لا إله إلا هو ماجار أحبابنا ولا تاهوا  
\* ( عيسى ) بن جعفر .

هو القائل لما حصر المعتصم هرقلة :

رَبِعَتْ هِرْقَلَةَ لَمَّا أَنْ رَأَتْ عَجَبًا      حَوَائِمًا تَرْتَمِي بِالنَّفْطِ وَالنَّارِ  
كَأَنَّ نِيرَانَنَا فِي جَنْبِ قَلْعَتِهِمْ      مُصَقَّلَاتٍ عَلَى أَرْسَانِ قَصَّارِ

❦ أبو موسى (عيسى) بن فرُّخانشاه الكاتب :

من أهل دِيرْقُنِّي . وزر للمعز بعد جعفر بن محمود . قال يصف جارية له كاتبة :

سَرِيعَةٌ جَرَى اللَّفْظُ تَنْظِمَ لَوْلَا      وَيَنْثُرُ دُرًّا لَفْظُهَا الْمَتَرَشَفُ  
وَزَادَتْ لَدَيْنَا حَظْوَةً يَوْمَ أَقْبَلْتُ      وَفِي أَصْبَعِيهَا أَسْمَرُ اللَّوْنِ مُرْهَفُ  
أَصْمٌ سَمِيعٌ سَاكِنٌ مَتَحَرِّكٌ      يَنَالُ جَسِيَّاتِ الْعُلَى وَهُوَ عَجْفُ

وكتب إلى إبراهيم بن العباس الصولي وأهدى له غلاماً كاتباً :

أَقْبَلُ هَدِيَّةً شَاكِرٌ      تَجْزِيهِ بِالنَّزْرِ الْجَلِيلَا  
بَدْرًا يَضِي إِذَا نَظَرَ      تِ إِلَيْهِ لَمْ يَأْلَفْ أَفُولَا  
ثِقَةٌ بَعَثَتْ بِهِ وَكَذَلِكَ      تِ بِحَسَنِ مَوْقِعِهِ كَفِيلَا  
لَمَّا رَأَيْتَ تَخَطَّه      حُسْنًا يَصِيدُ بِهِ الْعُقُولَا  
كَمَنْعَمِ الْمَوْشَى سَحًّا      بَتِ الْقِيَانُ لَهُ ذِيُولَا  
أَوْ كَالرِّيَاضِ بِكِي الْحَيَا      فِيهَا فَاوَسَعَهَا هُمُولَا  
فَتَضَاحَكَتْ ضَحْكُ الْخَلِيَّةِ      لَمَّا حِينَ أَبْصَرْتَ الْخَلِيلَا  
وَتَرَاهُ لِلْمَعْنَى اللَّطِيْفِ      فِ مَتَى أَشْرَتْ بِهِ قَبُولَا  
لَا مَسْتَعِيدًا مِنْكَ إِذْ      تُمَلِّي عَلَيْهِ وَلَا مَلُولَا  
فَاسْتَكْفَهُ وَاضْمِنَ لَهُ      أَلَا تَرِيدُ بِهِ بَدِيلَا  
تَحْمَلُ بِفَضْلِ مِضَانِهِ      وَبَيَانِهِ مِنْكَ الثَّقِيلَا

وله يمدح بعض الكتاب من قصيدة :

تَخْضُرُ أَقْلَامُ الدَّوَاةِ بِكَفِّهِ      كَرَمًا وَتُورِقُ مِنْ نَدَى وَصَوَابِ



سجبان يَقْصُرُ عن بحور بيانه عَجْزاً ويفرق منه تحت عُبابٍ  
وكذاك قسٌّ ناطقاً بِعُكَاظِهِ يعيا لديه بِحِجَّةٍ وجواب  
❦ ( عيسى ) بن موسى الطيفورى .

خرج إلى نيسابور فمدح أبا عبد الله محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الله بن طاهر أيام تقلده  
خراسان ، وأقام على بابه مدة . وله يقول :

شكا الضراءَ أهلُ الشرقِ فى الزمن الذى سبَّتهم سيوفُ الجذبِ فيه مع العِدَا  
فَساقِ إليهم ربُّنا غيثَ أرضِهِ عمادَ المعالى ذا اليمينين بالندى  
فورثَ عبد الله نصرًا وسطوة أنارت به الدنيا وقام به الهدى  
ومن بعده سيفُ الخلائقِ طاهرٌ تعمَّم بالمعروفِ والعدلِ وارتدى  
إلى أن دعا ربُّنا فأجابهُ عفا الله ذو الإحسانِ عن ذلك الصدى  
وأوصى أبا عبد الإلهِ محمداً فقام بما وصَّى جُعِلنا له الفدى  
فتى طاهريٌّ يستضاء بوجهه سبوقٌ إلى الغاياتِ مشتركِ الجدا

### ذكر من اسمه العباس

❦ أبو الفضل (العباس) بن عبد المطلب بن هاشم بن عبدمناف رضى الله عنه .  
من معدودى خطباء قریش وبلغائهم وذوى الفضل منهم . وُلد قبل مولد  
رسول الله صلى الله عليه وسلم بستين ، ومات آخر أيام عثمان بن عفان رضى الله  
عنهما ، وهو القائل لأخيه أبى طالب :

أبى قومنا أن يُنصفونا فأنصفتُ قواطعُ فى أيماننا تقطُرُ الدما  
أبا طالبٍ لا تقبلِ التَّصَفَ منهمُ وإن أنصفوا حتى نعقَ وتظلمأ

وله في يوم حنين وحسن بلاؤه مع رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
ألا هل أتى عيسى مكرّى ومقدّمى بوادى حنين والأسنّة شرّع  
نصرنا رسول الله كالبدر تسعة وقد فرّ من قد فرّ عنه فأقشعوا  
حنوت إليه حين لا يجنأ امرؤ على بكره والموت في القوم مُنقَع  
وله الأبيات التي مدح فيها النبي صلى الله عليه وسلم ، وأولها :

من قبلها طبت في الظلال وفي مستودع حيث يُخصف الورقُ

❦ ( العباس ) بن مرداس بن أبي عامر بن رفاعة بن حارثة بن عبد بن عباس  
ابن رفاعة بن الحارث بن بهثة بن سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس  
ابن عيلان بن مضر .

ويكنى أبا الهيثم ويقال أبو الفضل ، أحد فرسان الجاهلية وشعرائهم المذكورين  
ووفد على النبي صلى الله عليه وسلم ، ومدحه فأسلم فأعطاه مع المؤلفّة قلوبهم ، وهو القائل :  
أشدُّ على الكتيبة لا أبالي أحتفى كان فيها أم سواها  
وله :

إذا كانت النجوى بغير أولى النهى صفت وأضاعت حقّ من هو جاهدُ  
ويروى : لغير ذوى التقى .

النجوى يعنى النظر في الأمور . وصفت : مالت ، وفسدت . وذوى النهى :  
أراد ذوى العقل .

فحارب فإن مولاك حارّد نصره ففي السيف مولى نصره لا يجارّد  
حارّد : بعد وامتنع ولم يكن عنده نصر . ولا يجارّد : لا يخذلك .  
وله :

ترى الرجل النحيف فتزدرية وفي أثوابه رجل مزير

ويروى : أسد . والمزير بالميم والزاي . قال أبو رياش : هو الحصيف الجلد .  
وقال غيره : من له فضل . وفي رواية أبي تمام : أسد يزير :

ويعجبك الطريرُ فتبتليه      فيُخلف ذُنُك الرجل الطريرُ  
فما عَظُمُ الرجال لهم بفخر      ولكن فخرهم كرمٌ وخيرُ  
\* ( العباس ) بن رَبيطة الرُّعلى .

وربيطة أمه ، وهو العباس بن عامر بن حى بن رِعل بن مالك بن عوف بن  
امرى القيس بن بهثة بن سليم ، جاهلى . وقد روى لابنه أنس بن العباس الرعلى :  
وأهلكنى أن لا يزال يكيدينى      أخو حنق فى القوم حرّانُ نائرُ  
وذلك ما أدّت إلينا رماحننا      وكل امرىء يوماً به الجدُّ عائرُ  
وإنى أقود الخيل يحمل شِكتى      إلى الحرب جرداه النُّسالة ضامرُ  
أكرّ إذا ما الخيل كانت كأنها      قنافذ يتلوها قنأ متواترُ  
وله :

سائل بنى أسد وجمعهمُ      بالقاع ذى الأثلاث والغدرِ  
والحرب بادية نواجذها      والخيل تعثر فى القنا الشمرِ  
يدعون رِعلاً كلما استعرت      بمزونها بنوافذ مُزِرِ  
\* ( عباس ) بن أنس بن عباس بن مرداس السلمى .

هو القائل يرثى عبد الله بن خازم .  
نفسى الغداة لعبد الله إذ جشأت      نفسُ الجبان وضاق الورْد والصدْرُ  
كان الحافظَ والحامى حقيقتنا      إذا السكّاة ارجحّثوا والقنا كِسْرُ  
وجالت الخيلُ ردى فى أعنتها      خُزِرَ العيون ولما ترشّح العُدْرُ  
حامى وخاض حياض الموت معتزماً      بالسيف يخطر حتى عزّه النقرُ

وفراً أصحابه عنه وأسلمه للشائنين صروفُ الدهر والقدرُ  
فصادف الموتَ محموداً أخا ثقةٍ كأنَّ غرته في القسطلِ القمرُ  
﴿١﴾ (العباس) بن يزيد الكندي .

وهو من فرسان بنات قين مع بني فزارة ، وكان مجاورهم ، هاجى جرير بن  
الخطفي ، ولما قال جرير :

إذا غضبت عليك بنو تميم حسبت الناس كلهم غضاباً  
قال العباس :

الأراغمتُ أنوفُ بني تميم فساءُ التمر إن كانوا غضاباً  
لئن غضبت عليك بنو تميم لما نكأت بغضبتها ذباباً  
لو اطلع الغراب على تميم وما فيها من السوآت شاباً  
ولجرير عنها جواب بليغ .

﴿٢﴾ (العباس) بن الوليد بن عبد الملك بن مروان .

يُتهم في دينه ، وهو الذي كان على مقدمة عمه مسleme بن عبد الملك يوم العقر  
وهو القائل لمسleme :

ألا تقني الحياء أبا سعيد وتقصّر عن ملاحاتي وعذلي  
فلولا أن أصلك حين تُنمي وفرعك كان من فرعي وأصلي  
وأني إن رميتك هضتُ عظمي ونالتني إذا نالتك تبلي  
لقد أنكرتني إنكار خوف يضمّ حشاك من شرب وأكل  
كقول المرء عمرو في القوافي لقيس حين خالف كل عدل  
عذيري من خليلٍ من مُراد أريد حِبَاءه ويريد قتلي<sup>(١)</sup>

(١) في الهامش : الذي وقع في شعر عمرو بن معديكرب وبلغ عمرا أن أبا المرادي يتوعده  
فقال عمرو من جملة أبيات بعى أبا :

أريد حِبَاءه ويريد قتلي عذيريك من خليلك من مُراد

وقال لزوجته أم سعيد بنت عثمان بن عفان وطلقها فندم :

أسعدتُ هل إليك لنا سبيل      وهل حتى القيامة من تلاقى  
بلى ولعل دارك أن توأتى      بموت من حليلك أو فراق  
فأرجع شامتاً وتقرَّ عيني      ويشعب صدعنا بعد اشتياق

وله من أبيات قالها لما عزم أخوه يزيد بن الوليد على قتل الوليد بن يزيد :

لا يلقينَّ عليكم من سفاهتكم      مع الشقاء يديه الأزلُّ الجذعُ  
لا ترزعينَّ ذئاب السوء ملككم      إن الذئاب إذا ما أرعت رُنع

❦ (العباس) بن تيحان الخشرمي البولاني الطائي . راجز يتبع القوافي الغربية في رجزه وهو القائل وغرس نخلا من أرجوزة (١) .

لم تسبخ أي ليست بمالحة . والصفى الكريمة . وشروخ ضخمه :

تطلب الماء متى ماتر سبخُ      تلاقٍ في أبطحهن الجلوخُ  
منهن زبد رطب مُشدخُ      يقر عين الثعلب المشنخ

[ ذكر من اسمه عتبة ]

❦ [ عتبة ] . . . (٢) .

أبو الفضل العباس :

إني أتيتك والتكذِّب غير مأمون فُضُوخُهُ  
بقصيدة قد كان بشرُني بنائلها سَيِّحُهُ  
أيام كانت من أيهك تهبُّ بالنفحات ريحُهُ

(١) هنا سقط من الأصل بعض الرجز وقد فسره ووضع في الأصل عند السقط كلمة « كذا »

(٢) نقص في الأصل .

فاعتاقه دهرٌ أُدِر ل على محاسنه قبيحه

❖ (عتبة) بن أبي عاصم الحمصي الأعور .

هجا بنى عبد الكريم الطائى من أهل الشام ، فعارضه أبو تمام الطائى

وهجاه ومدحهم .

وعتبه هو القائل للبتين الحمصي :

وقلتُ معدُّ إذ عرفت لنا الربى وكهلان صِنُوا نَبْعَةَ شَكَرَانِ

الشكير : الورق الصغار تنبت تحت الورق الأول :

وأملت من هذا وذاك سفاهةً تَدَانِيَّ أَمْرٍ لَيْسَ بِالْمَتَدَانِي

فَبِكَ عُبَيْدًا إِذْ تَحَوَّنَهُ الردى وَلَا تَبْكِي مِنَ نَسْكَبَةِ الْحَدَثَانِ

أَلَمْ بِنَا صُبْحًا فَصَادَفَ مَعْشَرًا أَقَامُوا لَهُ إِذْ حَلَّ سَوْقِ طِعَانِ

ولأبي تمام حبيب بن أوس فيه :

بِحَسْبِ عَتْبَةَ دَاوِدَ قَدْ تَضَمَّنَهُ لَوْ كَانَ فِي أَسَدِيَّ لَمْ يَفْرِسِ الْأَسَدُ

لَا تَدْعُونَ عَلَى الْأَعْدَاءِ مَجْتَهِدًا إِلَّا بَأْنَ يَجِدُوا بَعْضَ الَّذِي تَجِدُ

ذَكَرَ مِنْ اسْمِهِ عَتَابُ

❖ (عتاب) اللقوة العدواني .

يقول لأمية بن عبد الله بن خالد بن أسيد أيام تقلده خراسان :

إِنِ الْحَوَاضِ تَلَقَّاهَا مُجْفَفَةً غُلِبَ الرِقَابَ عَلَى الْمُنْسُوبَةِ التُّجِبِ

تَرَكْتَ أَمْرَكَ مِنْ جِبِنٍ وَمِنْ خَوَرٍ وَجِئْنَا جَعَمًا يَا أَلَمَ الْعَرَبِ

لِمَا رَأَيْتَ جِبَالَ الشَّقْدِ مُعْرَضَةً وَلَيْتَ مُوسَى وَنُوحًا عُكُوتَةَ الذَّنْبِ

وَجِئْتَ ذِيحًا مُبْدًا مَا تَكَلَّمْنَا وَطَرْتَ مِنْ سَعْفِ الْبَحْرِ بَيْنَ كَلْجَرِبِ

أراد هُدبة بن أبي فديك الخارجي :

أُوْعِد وَعَيْدِكَ إِنِّي سَوْفَ تَعْرِفُنِي      تَحْتَ انْخِوَافِ دُونِ الْعَارِضِ اللَّجِبِ  
أَقُودُ مُسْتَشْرِفًا عَارٍ نَوَاهِقَهُ      يَغْشَى الْكُتَيْبَةَ بَيْنَ الْعَدُوِّ وَالْجَبِ  
﴿ عتاب ﴾ بن قيس الطائي الكوفي .

يقول لبني أسد :

تَعَالَوْا أَقَاتِيكُمْ <sup>(١)</sup> أَعْيَارُ قَمَعَسٍ      إِلَى الْمَجْدِ أَدْنَى أُمِّ عَشِيرَةٍ حَانِمِ  
إِلَى ذِي قِضَاءٍ مِنْ رِبِيعَةٍ فَيَصِلِ      وَآخَرَ مِنْ قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ عَالِمِ  
بَنِي أَسَدٍ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ      تَفَاقَدْتُمْ ذَا الْجَانِبِ التَّنَشَائِمِ  
﴿ عتاب ﴾ بن نهار بن توسعة .

يقول :

قَدَّمْتُ صَدْرَ السِّيفِ ثُمَّ تَبَعْتَهُ      كَالْفَجْرِ مَدَّ عَمُودَهُ الْمُنْجَابَا  
فِي مُظْلَمِ الْأَرْجَاءِ يُؤَسِّنِي بِهِ      سَيْفٌ وَقَلْبٌ لَمْ يَكُنْ وَجَابَا  
﴿ عتاب ﴾ بن ورقاء .

مَحَدَّث . أَنشَدَ لَهُ الصُّوْلَى فِي وَصْفِ قَلَمٍ .

لَكَ الْقَلَمُ الَّذِي لَمْ يَجْرُ إِلَّا      أَبَانَ لَكَ الْعَدُوَّ مِنَ الْوَلِيِّ  
إِذَا اسْتَرْعَفْتَهُ أَلْتَقَى سَوَادًا      عَلَى الْقِرطَاسِ أَجْهَى مِنْ حُلِيِّ  
فِيَا طُوبَى لِمَنْ أَدَّى إِلَيْهِ      بِإِحْسَانٍ وَوَيْلٌ لِلْمُسِيِّ  
شِبَابَةُ سِنَانِهِ فِي الْخَطْبِ أَمْضَى      وَأَنْقَذُ مِنْ شِبَابَةِ السَّمْهَرِيِّ  
فَذَاكَ سِلَاحٌ مِثْلَكَ وَهُوَ يَفْرِي      سِلَاحَ الْفَارِسِ الْبَطْلِ الْكَمِيِّ

(١) فِي الْأَصْلِ أَذَائِيكُمْ .

﴿ عتاب ﴾ بن عبد الله <sup>(١)</sup> بن عنبسة بن سعيد بن العاص بن سعيد بن العاص  
ابن أمية بن عبد شمس .

كوفي كان في أيام المهدي ، وهو القائل لبعض آل الزبير بن العوام وأحسبه  
لعبد الله بن مصعب :

إن كنت حرّاً من عداوتنا      مَلَّانَ غِيظاً لأنفك الرِّغْمُ  
فمت كما مات أولوك فقد      هان على العاصيين أن زعموا  
عبدُ مناف أبو أبوتنا      وعبد شمس وهاشم تَوَمَّ  
بحران خَرَّ العوامُ بينهما      فالتهماه والموج مُلتطم  
فأجابه الزبيرى :

اترك بنى هاشم وذكركمُ      فإنهم جدّ عوك فاصطلموا  
نحن نفيناك فاغتربت إلى الـ      شام مهاناً لأنفك الرِّغْمُ

### ذكر من اسمه عِتاب

﴿ عِتاب ﴾ بن أصيلة - ويقال وُصيلة - الشيباني <sup>(٢)</sup> .

وأصيلة أمه ، وهى من بنى محلم ، وأبوه شراحيل بن شريك بن عبد الله بن  
الحصين بن أبى عمرو بن عوف بن همام بن مرة بن ذهل بن شيبان . وهو من شُرارة  
الجزيرة . يقول من قصيدة :

فبَلِّغْ أمير المؤمنين رسالةً      وذو النصح لو يُرعى إليه قريبُ  
بأنك إلا تُرَضِ بكر بن وائل      يكن لك يوم بالعراق عصبُ

(١) فى الهامش : أشد ابن حزم لعتاب بن عبد الله بن عنبسة :

عبدُ شمس كان يتلوهاشما      وهما بعد لأمٍ ولأبٍ

وقال فى أبيه عبد الله : قتله داود بن على . « انظر جهرة ابن حزم ٧٤ »

(٢) فى ابن خلسكان فى ترجمة شبيب بن يزيد أورد ما ذكره الرزبانى وزاد أن كنيته أبو المنهال



فإن يك منكم كان مروان وابنه وعمرو ومنكم هاشم وحبیبُ  
فمننا سوید والبَطین وقَعْنَبُ ومننا أميرُ المؤمنین شیبُ  
فوارسنا من یلقهم یلق حتفه ومن ینج منهم ینج وهو سلیب  
أراد شیب بن یزید الشیبانی ، وسوید بن سلیم بن خالد الشیبانی ، والبَطین من  
بنی عمرو بن محم ، وقَعْنَب منهم أیضا .

### ذکر من اسمه عُیْنَة

❦ (عُیْنَة) بن أسماء بن خارجة بن حصن بن حذيفة بن بدر الفزاري الكوفي .  
شريف شاعر ، وهو القائل وأتی صديقاً له فعضه كلب على بابه في رواية دعبل  
وعمر بن شبة :

لو كنت أهل خمرأ حين جئتكم لم ينكر الكلب أني صاحب الدار  
لكن أتيت وريح المسك يقدمني والعنبرُ الورد مشوباً على النار  
فأنكر الكلب ريحي حين خالطني وكان يعرف ريح الزفت والقار  
فأما عمه عيينة بن حصن فيقال اسمه حذيفة وله شعر وقد تقدم خبره .

❦ (عيينة) بن الحكم الخليلي .

كان جَمِيلاً أخرجه الحجاج عن البصرة إلى خراسان لقوله :

خلت البصرة من أقدائها وخلونا بالرعائب الخُرُزُ  
❦ (أبو عيينة) بن محمد بن أبي عيينة بن المهلب بن أبي صفرة .

قال المغيرة بن محمد بن المهلب بن المغيرة بن حرب بن محمد بن المهلب بن أبي  
صفرة ، وأبو العباس المبرد : كل من كان من آل المهلب أبو عيينة فكنيته أبو المنهال  
واسمه أبو عيينة .

وأبو عينة هذا من أطبع الناس وأقربهم مأخذاً في الشعر وأقلهم تكلفاً .

وهو القائل :

زُرُّ وادى القصر نعم القصرُ والوادي      في منزل حاضر إن شئت أو وادي  
تُرْفَى به السفنُ والغلمانُ واقفةً      والضبُّ والنون والملاحُ والحادي  
وهجا ابن عمه خالد<sup>(١)</sup> بن يزيد بن حاتم بن قبيصة بن المهلب بأهاج مشهورة

سائرة ، منها :

وإذا تطاولتِ الرؤو      سُ فغطَّ رأسك ثم طاطه

وله فيه :

خالدٌ لولا أبوه      كان والكلب سواء  
لو كما ينقص يزدا      دإذا نال السماء  
إنَّ من كان مسيئاً      لحقيق أن يساء

وله يفضل داود<sup>(٢)</sup> بن يزيد بن حاتم بن قبيصة على قبيصة بن روح بن حاتم

المهلبى :

أقبيصُ لست وإن جهدت بمدركِ      سعى ابن عمك في الندى والجودِ  
داود محمود وأنت مذمم      عجباً لذلك وأتما من عود  
ولربَّ عودٍ قد يُشَقُّ ، لمسجد      نصف وبقية لحشَّ يهود  
والحشَّ أنت له وذاك لمسجد      شتانَ موضعُ مسلح وسجودِ

(١) في الهامش : قال ابن حزم : كان خالد على جرجان .

(٢) في الهامش : تولى داود إفريقية تسعة أشهر ونصف ثم كان من أكبر قواد الرشيد ، وولاه ولايات كثيرة منها مصر سنة أربع وسبعين ومائة ثم ولاء السند فأت بها .

وله في الغزل :

ضَيَّعْتِ عَهْدِي لِعَهْدِكَ حَافِظًا      فِي حَفْظِهِ عَجَبٌ وَفِي تَضْيِيعِكَ  
إِنْ تَفْتِنِيهِ وَتَذْهَبِي بِفَوَادِهِ      فَبِحَسَنِ وَجْهِكَ لَا بِحَسَنِ صَنِيعِكَ

وله :

كَانَتْ لَنَا هُمْ تَسْمُو بِنَا صُعْدًا      إِلَى الْمَعَالِي وَجَمَعَ الْمَالِ وَالصَّفَدِ  
فَقَدْ رَضِينَا عَلَى كَيْدِ الزَّمَانِ لَنَا      أَلَّا يَكُونَ بِنَا فَقْرٌ إِلَى أَحَدٍ

ذكر من اسمه عياض

❖ ( عياض ) بن حنين الضبي .

جاهلي ، يقول :

وَمَنَا الَّذِي أَدَى ابْنُ جَفْنَةَ رَحْمَهُ      إِلَى الْحَيِّ مَجْنُوبًا يَجِبُ وَيُعْنِقُ  
❖ ( عياض ) بن ذَيْهَتْ .

أحد بني عمرو بن سعد بن زيد مناة . لما أغارت بنو مرة بن عوف بن سعد  
بن ذبيان بن بغيض على ماله في الجاهلية استنصر الحارث بن ظالم وقال :

أَصْبَحَ جَارَاتُ بَنِي يَرْبُوعٍ جَوَانِمًا      كَالرَّخْمِ الْوُقُوعِ  
يُعُولُنَ بَيْنَ حَرَبٍ وَجُوعٍ

❖ ( عياض ) بن كلثوم القشيري .

كانت بينهم وبين بني شيبان حربٌ قتلت بنو قشير فيها عمران بن مرة بن  
دُب بن مرة بن ذهل بن شيبان ، فقال عياض :

وَعِمْرَانَ بْنَ مَرَّةٍ قَدْ تَرَكْنَا نَجِيعَ دَمٍ      لِلْحَيْتَةِ خِضَابَا  
سَقِينَاهُ بِأَهْوَى كَأْسٍ حَتَفَ تَحْسَاهَا      مَعَ الْعَلَقِ الْعَابَا

❦ ( عياض ) بن خويلد الهذلي يلقب البريق .

حجازي مخضرم ، وله مع عمر بن الخطاب رضى الله عنه حديث . وهو القائل .  
ياربّ أدعوك دعاء جاهدا اقتل بني الصبعاء إلا واحدا  
أوقاضب الرّجل فدّعه قاعدا أعمى إذا قيدُ يعنى القائدا  
وله :

جزتنا بنودهمان <sup>(١)</sup> حقن دماهم جزاء سنار بما كان يفعلُ  
فإن تصبروا فالحرب ماقد علمتم وإن ترحلوا فإنه شرّ مرّ حل <sup>(٢)</sup>

فأنت بنو لحيان النبي صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع فقالوا : يا رسول الله  
هَجِينَا فِي الْإِسْلَامِ وَزَعَمَ أَنْ شَرَّ مَرَحِلٍ أَنْ نَأْتِيكَ ، فَأَعْطَاهُمْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
لسانه ، فتكلم فيه رجال من قریش فوهبه لهم .

❦ ( عياض ) بن الراسية المحاربي .

وهو عياض بن زُعَيْب ، وهو زُعْبَةُ بن حُبَيْش بن محارب بن خصفة . شهد  
القادسية وقال :

زوّجتها من جُند سعد فأصبحتُ تُطيف بها ولدان بكر بن وائل  
إذا شدّ بالأنساع فوق ضلوعها تلقحُ من طول الأذى وهى حائل  
❦ ( عياض ) الشّامى .

شامى ، يقول لشرحبيل بن السّمط لما بويع معاوية من قصيدة :

فإن ابن حرب ناصبٌ لك خدعة تكون علينا مثل راغية البكر  
فإن نال مانرجو له كان مُلكنا هنيئاً له والحربُ قاصمة الظهير

(١) في الهامش : « صوابه بنو لحيان » هذا وقد جاء في الإصابة في ترجمته كما في الأصل نقلًا  
عن المرزبان

(٢) في البيت إقواء ، ولا يوجد في ديوان الهذليين .

وإن عليًا خيرٌ من وطى الحصى من الهاشميين المداريك للوتر  
له في رقاب الناس عهد وذمة كعهد أبي حفص وعهد أبي بكر  
فبايع ولا ترجع إلى العقب كافرا أعيدك بالله العزيز من الكفر  
❦ (عياض) بن دُرّة الطائي .

ودرة أمه ، وهو أحد بنى ثعلبة بن سلامان بن ثعل ، إسلامي . يقول :  
تعالوا نخبركم بما قدمت لنا أو ائلنا في المجد عند الحقائق  
ونحن منعنا من معدّ نساءكم وأتمّ حُلُول بين فيدّ وناعق<sup>(١)</sup>  
وله :

أنت الذنابي يانهيك بن قعنب<sup>(٢)</sup> ونحن إذا طار الجناح قوادمه  
إذا ما غمزنا من عنانك غمزة وهتّ عضداه واطمأنت شكائمه  
❦ (عياض) بن أم سَهْمَة الخزاعي .

إسلامي ، يقول :

هاجتك أطلال ومنزلة قفرُ خلا منذ أخلّى أهلها حججَ عشرُ  
❦ (عياض) بن مَعْبِد المديني .

مولى البَهْزِيين . هو القائل يرثي عيسى بن يحيى بن طلحة بن عبيد الله :

ألا أيها الركب الذين مزارهم بعيدٌ ومسامٌ من الأرض نازحُ  
الموا على عيسى إذا ما قفتمُ فقولوا أبا موسى لعلك راحُ  
الموا عليه واعقروا من مطيكم وجودوا عليه بالدموع السواف<sup>(٣)</sup>

(١) لعلها : بين فيدو بارق

(٢) في الهامش « ط » : نهيك بن قعنب بن حارثة بن أوس بن حارثة بن لام هذا شاعر

(٣) في البيت إقواء

وقولوا له لم يُقرّ بمدك نازلٌ فهلاً فذاك الباخلون الشحاحُ  
وقولوا له إن البلاد لفقده بكت جزعاً أعلامها والأباطحُ

### ذكر من اسمه عصام

❦ (عصام) بن مُشعِرٍ البصرى .

هو الذى قتل محمد بن طلحة بن عبيد الله يوم الجمل ، وكان هوى محمد بن طلحة  
مع عليّ رضى الله عنه ، ونهى عن قتله ، وكان كلما حمل عليه رجل قال : نشدتك  
بجاميم ، فينصرف عنه . فيقال : إن عصاماً قتله ، ويقال : قاتله كعب بن مُدْلِج  
الأسدى ، ويقال : الأشتر النخعى ، ويقال شداد بن معاوية العيسى ، والأول أثبت ،  
وقاتل محمد بن طلحة هو القاتل :

وأشعث قوامٍ بآيات ربه قليل الأذى فياترى العين مُسلم  
دلفت له بالرمح من تحت بزّه فخرٌ صريعاً لليدين وللنم  
شككت إليه بالسنان قميصه فأزريته عن ظهر طرف مسوم  
فذكرنى حاميم لما طعنته فهلاً تلا حاميم قبل التقدم  
على غير شىء غير أن كنتُ تابعا عليّاً ومن لا يتبع الحق يظلم  
❦ (عصام) بن عبيد الزمّانى البمامى .

من بنى زيمان بن مالك بن صعيب بن علي بن بكر بن وائل ، وكان يناقض يحيى  
ابن أبى حفصة مولى مروان بن الحكم . وعصام هو القاتل :

أبلغ أبا مسمع عنى مغلغلةً وفى العتاب حياة بين أقوام  
أدخلت قبلى قوماً لم يكن لهم فى الحق أن يدخلوا الأبواب قدأى  
لو عدّ قبر وقبر كنتُ أكرمهم<sup>(١)</sup> ميتاً وأبعدهم من منزل الذّام

(١) فى آمالى البريدى ١٥١ : لو عد بيت وبيت .

وقال عصام ليحيى بن أبي حفصة لما تزوج يحيى بنتَ طلحة بن قيس بن  
عاصم المنقري .

أرى حَجْرًا تغيَّرَ واقشعراً      و بُدِّلَ بعد حُلُو العيش مُرّاً  
و بُدِّلَ بعد ساكنه الموالى      كفى حَجْرًا بذاك اليوم شرّاً  
فأجابه يحيى بأبيات منها :  
ألا من مُبلغٌ عنى عصاما      بأنى سوف أنقض ما أمراً<sup>(١)</sup>

### ذكر من اسمه عاصم

❦ (عاصم) بن جويرية .

وهى أمه ، وهو عاصم بن قيس بن أبيير بن ناشرة بن زينة بن مازن بن مالك بن  
عمرو بن تميم ، جاهلى ، كان أشرف رجل في زمانه وأنبهه ، وقد قاد بنى مازن غير  
مرة ، وهو القائل :

قل لبنى سعد إذا مالقيتهم      دَعُوا عَنوة الوادى لخليل بنى عمرو  
وإلا انتضيتُم مُغمدا الموت مُصلتنا      بأيدى رجال يَسْتَحِنون بالصبر  
مصاليت لبأسون للحرب بزها      سراع إلى الداعى إذا ضنَّ بالنصر  
هم من خبرتم والتجارِبُ كاسمها      ولا شىء أشقى للحليم من الخبِر  
أبيئون لا يستنجح الضيفُ كلهم      طرُوقاً ولا يعطون شيئاً على قسِر  
فمها بنى سعد عن الشَّحِّ إنه      سلاح أخى العجز المقيم على الوترِ

(١) فى الهامش : عصام القرية أنشد له عمرو فى الحيوان قال : وهو جاهلى :

وداويته مما به من مجنة      دم ابن كهل والنطاسى واقفُ  
وقلدته دهرا تميمة جده      وليس لشىء كادَه الله صارفُ

هذا وانظر الحيوان ٧/٢ عاصم بن القرية

❖❖ (عاصم) بن عمرو النجّارى .

من بنى النجّار ، جاهلى ، شاعر معروف ، ذكره عمر بن شبة .

❖❖ (عاصم) بن ثابت بن أبى الأفلح الأنصارى رضى الله عنه .

بعثه النبي صلى الله عليه وسلم إلى بنى لحيان من هذيل يوم الرّجيع فقاتلهم ، فجعل  
عاصم يقاتل ويقول :

ما عَلىّ وأنا جَلدُ بازلُ والقوس فيها وترُ عُنابلُ  
تزلُّ عن صفحتها المَعابِلُ فترأس القوم ولا تقاتلُ  
والموت حق والحياة باطلُ

❖❖ (عاصم) بن خليفة بن معقل بن صباح بن طريف بن زيد بن عمرو بن

عامر بن ربيعة بن كعب بن سعد بن ضبة .

مخضرم بصرى ، يقول :

ألا قالت رُوِيحة أخت عمرو أشيب ما برأسك أم رُدَاعُ<sup>(١)</sup>  
ومثل حوادث عَنَبت عنها ملمات ككنافرة الوَقاع  
وأهل قد رزتهمُ وأهل تولّوا ثم لم يزنوا ذراعى

❖❖ (عاصم) بن الوارث .

أحد فرسان الجاهلية ، لقي عامر بن الطفيل منحدرًا من تهامة فقال له عاصم :  
استمسك فوالله لأقتلنك أو لتمتلىنى ؟ فقال له عامر : هل لك فى خير من ذلك ؟ قال :  
وما هو . قال : فرسى هذه أعطيك إياها ، قال ار بطها إلى السّمرّة . فأخذها عاصم وقال :

أسلمها ابن كبشة إذ رآنى بكفى الرمحُ وهو بها ضنينُ  
ولولا ذاك دقّ الصلبَ منه سنانٌ تستجيب له المنونُ  
فراح ابن الطفيل بلا جواد له فى إثرها أبداً حنينُ

(١) فى البيت لإقواء .



❦ (عاصم) <sup>(١)</sup> بن عمر بن الخطاب .

يقول لأخيه زيد بن عمر لما شُجَّ في حرب بني عدى بن كعب :

مضى عجبٌ من أمرنا كان بيننا وما نحن فيه بعدُ من ذاك أعجبُ  
بِحَرْجُناةِ الشرِّ من بعد ألفةٍ رجعنا وفيها فرقةٌ وتحزُّبُ  
فيا زيدُ صبراً حسبةً وتعوضاً لأجرٍ في الأجرِ المَوْضِ مرَّغبُ  
ولا تأخذنْ عقلاً من القومِ إنني أرى الجرحَ يبقِي والمعاقلَ تذهبُ  
كأنك لم تنصّب ولم تلقَ إربةً إذا أنت أدركت الذي كنت تطلبُ

وكان عاصم ينسب بزوجه أم عمار بنت سفيان <sup>(٢)</sup> الثقفية وله فيها أشعار منها :

يا صاحبي ألا لا أمُّ عمارةٍ بانَتْ وأنت عليها عاتبٌ زاري  
كأنها يوم حلَّ الحىُّ ذا سلمٍ تفاعهٌ بيدي نشوانٍ عطارٍ  
مثل العنانِ اليماني لا مُبدنةٌ ولا قليلٌ عليها لجمها عاري  
❦ (عاصم) العنبري .

دليل الفرزدق ، ولما قدم اليمامة عند هربه من البصرة فضل به عاصم الطريق

قال الفرزدق :

وما نحن إن حارت صدور ركابنا بأوّل من غرّت دلالة عاصم  
وكيف يضلُّ العنبري ببلدةٍ بها قُطعتُ عنه سيورُ التأممِ  
فأجابه عاصم :

وكيف يضلُّ العنبري <sup>(٣)</sup> ببلدةٍ بها ولدته أمه غير ناظمِ

(١) في الهامش : في كتاب الزبير بن بكار : أم عاصم وحفص ابنا عاصم بن عمر بن الخطاب أمهما : أم عمار ابنة سفيان الثقفي

(٢) في الهامش : هو سفيان بن عبد الله بن ربيعة الثقفي كان عاملاً لعمر بن الخطاب على الطائف له صحبة ، يُعدّ في البصريين . من الاستيعاب

(٣) في الهامش « المنظلي » .

وزوراء ناء ماؤها من فلاتها كَفَيْنا سُراها القين والقين نائم<sup>(١)</sup>  
سرينا به ليل التَّام فصَبَّحت به العَنسَ مَرَوًّا من جِمام الخضارم  
عاصم<sup>†</sup> (عاصم) بن عبد الله بن بُرَيْد الهلالي .

تقدم نسب أبيه ، ومن ولده العباس بن زفر بن عاصم بن عبد الله . ولى  
عاصم خراسان لهشام بن عبد الملك ، فقدم عليه أسد بن عبد الله القسرى ، فحبسه  
فقال عاصم :

تخاصمنى بجيلة ثم تقضى لأنفسها لبس الحكم ذا كا  
إذا ما كان خصمك يا ابن عمرو هو القاضى الذى يقضى علاكا  
وحسبك من بلاء أن تولى قضاء فى أمورك من دهاكا  
وله أيضاً :

أضحت بجيلة من فوق مسلطةً خطب جليل لعمري شأنه عجب  
يالىتى مت لم نظفر بجيلة بي كذلك الدهر بالإنسان ينقلب  
عاصم<sup>†</sup> (عاصم) بن محمد المدينى المبرسم .

مولى العمرين ، وكنيته أبو صالح . وذكر دعبل أنه ابن أبي عاصم الأسلمى ،  
وكلاهما قد مدح الحسن بن زيد الحسينى وعمال المدينة المنصور . وعاصم من ولد  
رافع ، مولى عمر بن الخطاب ، وفى رافع يقول عمر :

ألا اخدمُ الأقوام حتى تخدمنا وكن شريك رافع وأسلما  
لعاصم المبرسم . وقد رويت لعاصم اللخمي<sup>(٢)</sup> :

لله در أبيك أى زمانٍ أصبحت فيه وأى أهل زمانٍ

(١) فى البيت لقواء

(٢) انظر كتاب الورقة تحقيقنا ص ٦٨

كلُّ يُوازِنك المودَّةَ دائِبا يعطى ويأخذ منك بالميزان  
فإذا رأى رجحان حبة خردل مالت مودته إلى الرجحان  
وله يهجو رجلا :

أظن وبعض الظن كالأخذ باليد وذلك ظنّ نابي عن محمد  
أظن له ربّين ربًّا لدينه وآخرَ للإيمان في كلِّ مشهد  
وما من إلهيه الذي ليمينه ولا دينه إلا نُخبِثُ بمرصد  
❦ (عاصم) بن عمر اللخمي المدني .

حدّث رشيدى . وقوم يذكرون أن عاصم بن عمر اللخمي هو المبرسم ، وقد  
اختلط علينا نسبهما فذكرناهما جميعا . وكان اللخمي يميل إلى سوداء كانت تكون  
بنواحي المدينة ، فقال فيها وقد عوتب على حبه لها :

وقال أناس لو تبدّلت غيرها لعلك تسلو إنما الحبّ كالحبّ  
فقلت لهم إذ هان ما بي عليهم دعوى فلا والله ما طبّكم طبيّ  
هبوى أدرت الطرف أسلو بغيرها فمن لى فيها أن يطاوعنى قباي  
دعوى فإنى لست عنها بصابر ولا تائب ما عشت منها إلى ربى

وله فى أبى البخترى القاضى فى رواية الصولى :

فهلّا فعلت هداك المليك كفعل أخيك أبى البخترى  
بدا حين أترى ياخوانه فأغنى المقلّ عن المكتر

❦ (عاصم) بن الوليد بن يحيى بن أبى حفصة .

يقول لما سار يزيد بن يزيد إلى الوليد بن طريف الشارى :

كأنك إذ سار الأغرّ ابنُ مزَيْدٍ على الجِسْرِ فى رِيحِ برأسِ وِلِيدِ

❦ (عاصم) بن محمد الكاتب .

محدث متأخر ، كان في ناحية ابن أبي البغل ، وله :

سَخَطْتُ عَلَى نَفْسِي لَسُخْطِكَ وَاحْتَوَتْ  
وَقَدْ يَنْقُمُ الْمَأْمُولُ أَمْرًا يَظُنُّهُ  
وَأَنْتَ عِمَادِي مَذْ ثَلَاثِينَ حِجَّةً  
وَفِيهَا يَقُولُ :

وَصُن رُقْعَتِي عَنِ مَبْتَغَى الْعَيْبِ إِنْ مِنْ  
تَقَسَّمَهُ هُمْ أَخْلَ بِهِ الشَّعْرُ  
أَخَذَ هَذَا الْبَيْتَ مِنْ قَوْلِ ابْنِ الرَّومِيِّ :

وَإِنْ سَقَطَتْ مِنْ كِتَابِي تَتَابَعْتُ  
ظَلَمْتَ فَإِنْ أَحَقَّ بِظَلْمِكَ خَلَّتِي  
❦ أَبُو الْمُعْتَصِمِ (عَاصِمٌ) بْنُ مُحَمَّدِ الْأَنْطَاكِيِّ .

من شعراء الشام ، شاعر مكثر مطيل يقول :

مَا كَانَ يَبْرُقُ فِي الْعِدَاةِ بِخَلْبٍ  
رَكَمَتْ سَيْفُوكَ فِي الْعِدَاةِ فَأَذَنْتَ  
وَكَذَلِكَ زَنْدَكَ لَمْ يَسْكُنْ بِصَلْوَدٍ  
هَامَاتِهَا لِرُكُوعِهَا بِسُجُودٍ  
وَلَهُ :

وَلَيْلٌ مِنَ النَّقْعِ ارْتِدَادُ نَجْمِهِ  
وَبَيْضٌ بِرُوقِ الْمَرْهَفَاتِ بُرُوقِهِ  
أَثَارٌ بِهِ الْأَحْقَادَ وَهِيَ كَوَامِنُ  
فَقَادِرٌ بِالْبَيْضِ الصَّوَارِمِ وَالْقَنَاسِ  
أَسِنَّةُ أَطْرَافِ الرِّمَاحِ الذَّوَابِلِ  
إِذَا الْخَيْلُ جَالَتْ تَحْتَ لَيْلِ الْقَسَاطِلِ  
صَهِيلُ الْخَيْوَلِ الْمُضْمِرَاتِ الصَّوَاهِلِ  
مُقَاتِلٌ تَدْمِي مِنْ كَيْمِيِّ مُقَاتِلِ (١)

(١) في الهامش : عاصم بن عمر بن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب قال ابن سعد في كتاب الطبقات : كان شاعرا وله أحاديث وشعر

## ذَكَرَ مِنْ أَسْمِهِ عِصْمَةٌ

﴿عِصْمَةٌ﴾ بن حذرة بن قيس بن عبدالله بن عمرو بن همام بن رياح اليربوعي .  
جاهلي ، يقول في يوم الصرائم ، وقتل من بني عبس سبعين رجلاً لأنهم كانوا  
قتلوا ابن عمه ، فنذر : أن لا يطعم خمرأ ، ولا يأكل لحماً ، ولا يقرب امرأة ، ولا يغتسل  
حتى يقتل به سبعين رجلاً من عبس ، فلما قتلهم قال :

الله قد أمكنني من عبسٍ ساغ شرابي وشفتي نفسي  
وكنت لا أقرب طهر عرسي وكنتم لا أشرب فضل الكأس  
\* ولا أشد بالوِخاف رأسي \*

الوِخاف : الخطمى يغسل به الرأس .

﴿عِصْمَةٌ﴾ بن حُبي بن السَّيد بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة .

جاهلي ، قال حين قتل أرقم بن الجون :

على أرقم بن الجون تيسكي نساؤهم فلا رقات تلك العيون الدوامُ

﴿عِصْمَةٌ﴾ بن عبد الله الأسدي .

من شعراء خراسان ، أوفده نصر بن سيار إلى يوسف بن عمر النخعي ، ونصره  
على خراسان من قبله ، فأنفذه يوسف إلى هشام بالزُصافة ، فأثنى على نصر ثم عتب  
على نصر فقال :

أتنسى بالزُصافة من بلائي بلاء كان من خير البلاء

وقولي للخليفة فيك حتى تركتك عنده دون السماء

## ذكر من اسمه عَصَم

عَصَمُ أَبُو حَنْشٍ (عَصَمُ) بْنُ النُّعْمَانِ بْنِ مَالِكِ بْنِ عَتَّابِ بْنِ سَعْدِ بْنِ زُهَيْرٍ مِنْ جُشَمِ  
ابن بكر .

وقيل هو أحد بني ثعلبة بن بكر ، وهو فارس العصا ، وهو قاتل شرحبيل الملك  
ابن الحارث بن عمرو المقصور بن حُجْرٍ آكل المرار الكندي يوم الكلاب ، وكان  
بين شرحبيل وبين أخيه سلمة شيء ، فجعل سلمة في رأس أخيه مائة من الإبل ،  
فقتله أبو حنش وبعث برأسه ، فطرحه بين يدي أخيه ، فلما نظر إليه سلمة غضب  
وثار الدم في وجهه وقال :

أَلَا أْبَلِغُ أَبَا حَنْشٍ رَسُولًا      فَمَا لَكَ لَا تَجِيءُ إِلَى الثَّوَابِ  
تَعَلَّمْ أَنْ خَيْرَ النَّاسِ طُرًّا      قَتِيلٌ بَيْنَ أَحْجَارِ الْكَلَابِ  
فَأَجَابَهُ أَبُو حَنْشٍ :

أُحَاذِرُ أَنْ أَجِيثَكَ ثُمَّ تَحْبُو      جِئَاءَ أَبِيكَ يَوْمَ صُنَيْعَاتِ  
وَكَانَتْ غَدْرَةَ شَنْعَاءِ سَارَتْ      تَقَلِّدُهَا أَبُوكَ إِلَى الْمَاتِ

يعني أن أباه الحارث كان له ابن مسترضع بين حيين من العرب تميم وبكر ،  
فأت ، وقالوا : لدغته حية ، فأخذ خمسين رجلا من بني وائل فقتلهم .  
وأبو حنش هو القاتل لما هرب مهلهل بن ربيعة فنزل في جنب حبي من مذحج ،  
فخطبوا إليه أخته<sup>(١)</sup> فزوجها منهم على جلود من آدم فقال أبو حنش :

أَنْكَحَهَا فَقَدَّهَا الْأَرَاقِمَ فِي      جَنْبٍ وَكَانَ الْجِئَاءُ مِنْ أَدَمِ  
لَوْ بِأَبَانَيْنِ جَاءَ يُخْطَبُهَا      خُضَّبَ مَا أَنْفَ خَاطِبِ بَدَمِ

(١) في الهامش : المحفوظ : ابنته .

ليسوا بكفائنا الكرام ولا يُغنون من خَلَّةٍ ولا عَدَمٍ  
❦ أبو شبل (عُصَم) بن وَهَب بن أبي إبراهيم - واسم أبي إبراهيم عصمة -  
التميمي ثم البرجمي .

بصرى ، كان في أيام المأمون ، وبقي بعده وعمر عمراً طويلاً حتى هُمّ وامتنع  
عليه الشعر . وهو القائل :

عذيري من جوارى الحىِّ إذ يرغبن عن وصى  
رأين الشيب قد ألب سنى أبهة الكهل  
فأعرضن وقد كُنَّ إذا قيل أبو شبل  
تساعين فرقن الـ كوى بالأعين النجل

وله في السودان وكان مُستهتراً بهن :

مُشبهاتِ الشباب والمسكِ تفدي كُنَّ نفسى من نائباتِ الخطوبِ  
كيف يهوى الفتى الأديبِ وصالِ البيض والبيض مُشبهاتِ المشيبِ  
وله في أيام المعجوز :

كُسع الشتاءِ بسبعةِ غُبْرِ أيام شَهلتنا من الشهرِ  
فإذا مضت أيام شَهلتنا صِنٌّ وَصِنَّبَر مع الوَبْرِ  
وبأمر وأخيه مؤتمر ومعلل وبمطفي الجمر<sup>(١)</sup>  
ذهب الشتاء مولياً هرباً وأتتك موقدة من النَجْرِ

### ذَكَرَ مِنْ أَسْمِهِ عَوْفٌ

❦ (عوف) بن الأحوص بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة .  
يقول :

(١) في الأصل : وبمصطفى الجمر وانظر اللسان أمر

ومستنجحٍ يبغى المبيتَ ودونه من الليل باباً ظلمةً وستورها  
 رفعت له ناري فلما اهتدى بها زجرت كلابي أن يهرَّ عقورها  
 فبات وقد أسرى من الليل عُقبَةَ بليلةٍ صدق غاب عنها شرورها  
 إذا قيلت العوراء وليت سمعها سوى ولم أسأل بها مادبيرها  
 [يطلق] العقور على السباع لاعلى الناس. وقوله: وقد أسرى، أى وإن كان أسرى  
 عُقبَةَ مكروهة. وله في حرب الفجار وكان قيس بن زهير جاره فرآه عوف يدب  
 في فساد أمر بنى عامر فقال:

إني وقيساً كالمسمن كلبه فتخذه أنيابه وأظفروه  
 وله:

أبي حسبي وفاضلتى ومجدي وإينارى المكارم والمساى  
 وقومٌ هم أحلوني وحلوا من العليا بمرتقب يفاع  
 وكنت إذا مُنيت بخصمٍ سوءٍ دلقت له بداهية وقاع  
 ❖ (عوف) بن دهر بن تيم بن غالب القرشى الشاعر .  
 وهو الذى رد على أبي زمعة<sup>(١)</sup> بن المطلب قوله:

سيكفني الوليدُ أبا لبيدٍ ويكفي بكره عوفَ بن دهر  
 فقال عوف:

ألا يا أيها المهدي إلينا رسالته سيرجهم بصغر  
 فلا وأبيك لا تكفى سهيلاً بجمع إن جمعت ولا بحشر

❖ المرقش الأكبر. قيل: اسمه عمرو بن سعد، وقيل: (عوف) بن سعد بن مالك  
 ابن ضبيعة بن سعد بن قيس بن ثعلبة. وقيل غير ذلك، وقد تقدم خبره.

(١) في الهامش: اسمه الأسود بن المطلب.



❖ (عوف) بن عطية بن الخرج<sup>(١)</sup> التيمي تيم الرباب .

والخرج اسمه عمرو بن عبس بن وداعة بن عبد الله بن لؤي بن عمرو بن الحارث  
ابن تيم بن عبد مناة بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر ، جاهلي شاعر مفلق ، يقول :

جانيك من يجني عليك وقد تُعدى الصحاح مبارك الجرب

وله :

نؤمُّ البلاد لحبِّ اللقاء ولا نتقي طائراً حيث طارا  
سنيحاً ولا بارحاً إن جرى ونرجو هناك بهنَّ اليسارا

وله :

ولست لقوى بعيابة وشرُّ العشيرة من عابها  
أعفّ وأبذل مالى لها ولا أتعلم ألقابها  
❖ البرك وهو (عوف) بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة .

سمى البرك بقوله يوم قِضة وبرك على الثنية :

إني أنا البركُ أبركُ حيث أدركُ

❖ (عوف) الكاهن بن عامر بن حسان بن مالك بن حطان بن جشم بن ثقيف

جاهلي ، كان كاهناً شاعراً :

❖ (عوف) بن وائل بن قيس بن عوف بن عبد مناة .

وعوف بن عبد مناة هو عُكَلُ ، وعُكَلُ هو امرأة من حمير حضنته فسمى  
عُكَلابها ، وهو ابن عبد مناة بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر . وعوف بن وائل هو  
قاتل الحارث بن تميم ، رماه بسهم فقتله ، وكان شاعراً .

(١) في الهامش ابن الخرج كان أبرس ، قاله عمرو بن بحر

❖ (عوف) بن الغامدية وهى أمه من غامد من الأزدي .

وهو من عدوان بن عمرو بن قيس عيلان بن مضر، جاهلي، يقول .

إِن دَوْسًا شَرُّ عَادٍ وَإِرْمٌ رُّسْحٌ أَدْبَارٌ كَأَعْجَازِ الْقَزَمِ  
يُبْقِعُ أَحْسَابَ كَأَجْنَحِ الرَّخْمِ عَيْنَ فَابِكِي حَكَمًا غَيْرَ حَكَمِ

يعنى الحكم بن جلا العدواني ، كانت دوس قتله غدرا .

❖ (عوف) بن المنتفِق العقبلي (١) .

جاهلي . تذكر بنو عقيل أن عوفا قتل لقيط بن زرارة الدارمي يوم شعب

جبله وقال :

ظَلَّتْ تَلُومٌ لَجْهَلِهَا عِرْسِي لُومِي وَأَنْتَ حَلِيمَةٌ أَمْسِي (٢)

مَنْ لَأَنْمٌ بِكِرِي وَصَاحِبَةٌ فَلَقَدْ شَفِيتَ بِسَيْفِهِ نَفْسِي (٣)

فقتله بالشعب أول فارس في الشرق قبل ترجل الشمس

❖ (عوف) بن عبدالله بن الأحمر الأزدي (٤) .

شهد مع علي عليه السلام صفين، وله قصيدة طويلة رثى فيها الحسين عليه السلام

وحض الشيعه على الطلب بدمه . وكانت هذه المرثية نخباً أيام بني أمية، إنما خرجت

بعد ذلك ، قاله ابن السكابي، منها:

وَنَحْنُ سَمُونَا لِبْنِ هِنْدٍ بِحَجْفَلٍ كَرَجَلٍ دَبَّابًا يَزْحِي إِلَيْهِ الدَّوَاهِيَا

(١) ضبط النقائض بالتصغير ص ٦٦٥

(٢) في النقائض:

ظَلَّتْ تَلُومٌ لِمَا بِهَا عِرْسِي جَهْلًا وَأَنْتَ حَلِيمَةٌ أَمْسِي

(٣) في النقائض:

\* إِنْ تَقْتُلُوا بِكِرِي وَصَاحِبَهُ \*

(٤) في الإصابة : عوف بن عبد الله الأسدي « مع الإشارة للرزباني » وفيها أيضا عوف بن

عبد الله الأزدي بدون إشارة للرزباني مع أنه المقصود.

فلما التقينا بين الضرب أيتنا  
 ليبيك حُسيناً كلما ذرّ شارق  
 بصفين كان الأضرع المتوانيسا  
 وعند غُسوق الليل من كان باكيا  
 فلما ير يوم البأس منهم محاميا  
 ولا زاجراً عنه المضلين ناهيا  
 ولما موفيا بالعمـ إذ حَس الوغى  
 فياليتني إذ كان كنت شهدته  
 ودافعت عنه ما استطعت مجاهدا  
 وأعملت سيفي فيهمُ وسنانيا  
 عُويف القوافي الفزارى.

وهو (عوف) بن معاوية بن عتيبة بن حصن بن حذيفة بن بدر بن عمرو بن  
 جُوَيَّة بن لوزان بن ثعلبة بن عدى بن فزارة بن ذبيان بن بغيض بن ريث  
 بن غطفان .

سمى عويف القوافي ببیت قاله <sup>(١)</sup> . وهو شاعر شريف مدح الوليد وسليمان ابني  
 عبد الملك وعمر بن عبد العزيز وهو القائل، ويقال إنه أهجى ما قيل :

اللؤم أكرم من وَبْر ووالده      واللؤم أكرم من وَبْر وما وُلدا  
 قوم إذا جرّ جاني قومهم أمِنوا      من لؤم أحسابهم أن يقتلوا قَودا  
 وله :

ولكل عزة معشر من قومه      لُكع يقصّر سعيه فيعيبُ  
 لولا سِواه لجرّرت أوصاله      عُرْجُ الضباع وصدّ عنه الذيبُ <sup>(٢)</sup>

. . . . .

(١) البيت الذي سمي به

إذا قلت شعرا لا أجد القوافيا

سأ كذب من قد كان يزعم أنني

انظر الأغاني ج ١٧ ص ١٠٥ ترجمته

(٢) هنا نقص في الأصل

كَلَّ قَرَمٌ فِي عَصْرِنَا ذِي سَمَاحٍ أَنْتَ عَلِمْتَهُ النَّدَى فُحَاكَ  
لَكَ ذِكْرٌ فِي النَّاسِ عَذِبَ شَهِيٍّ لَوْ تَسَمَّعْتَهُ وَجَدْتَ مُنَاكَ

### ذَكَرَ مِنْ اسْمِهِ عَابِسٌ

❦ (عابس) بن الحصين الجرمي .

فَرِ يَوْمَ الْكَلَابِ وَقَالَ مِنْ آيَاتِ (١) :

نَجَوْتُ نَجَاءً لَيْسَ فِيهِ وَتَبْرَةٌ كَأَنِّي عُقَابٌ عِنْدَ تَيْمَاءٍ كَاسِرُ  
خُدَارِيَّةٍ صَقَعَاءُ لَبَّادٍ رِيَشَهَا مِنْ الدَّجَنِ يَوْمَ ذُو أَهَاظِيْبٍ مَاطِرُ  
وَمَا رَأَيْتُ الْخَيْلَ تَنْزُو وَرَاءَنَا عَلِمْتُ أَنَّ الْيَوْمَ أَحْسَنُ فَاجِرُ  
يَقُولُ لِي النَّهْدِيُّ هَلْ أَنْتَ مُرْدِفِي وَكَيْفَ رِدَافِ الْفَلِّ ، أَمَّاكَ عَابِرُ

### ذَكَرَ مِنْ اسْمِهِ عِيَّاشٌ

❦ (عيَّاش) بن الزبرقان بن بدر التيمي السعدي .

أُمُّهُ هُنَيْدَةُ بِنْتُ صَعْصَعَةَ عَمَةُ الْفَرَزْدَقِ : وَكَانَ عِيَّاشٌ مَارِدًا شَدِيدًا حَسَنَ الْعَارِضَةِ  
وَجِيهًا . وَهَاجِيَ جَرِيرَ بْنَ الْخَطْفِيِّ ، وَلَهُ يَقُولُ جَرِيرٌ :

أَعْيَاشٌ قَدْ ذَاقَ الْقُيُومُ مَرِيرَتِي وَأَوْقَدْتُ نَارِي فَادْنُ دُونَكَ فَاصْطَلِ  
فَقَالَ عِيَّاشٌ : إِنِّي إِذَا لَمَقَرُّور . فَعُلِّبَ جَرِيرٌ عَلَيْهِ .

❦ (عيَّاش) الضبي . قَطَعَتْ يَدَهُ وَرَجْلَهُ وَحَبَسَ فَقَالَ :

أَلَمْ تَرَنِي بِالْدِيرِ دِيرِ ابْنِ عَامِرٍ زَلَّتْ وَزَلَّاتُ الرِّجَالِ كَثِيرُ

(١) هذه الآيات وردت في الأغاني ج ١٥ ص ٧٧ منسوبة لوعلة بن عبد الله الجرمي وكذلك في النقائض ١٥٥ :

لقد طال ما وطمّنت نفسي لما ترى      وقلبك يا ابن الطيلسان يطيرُ  
 كفى حزناً في الصدر أن عواندى      حُجِبْنِ وَأنى في الحديد أسيرُ  
 إذا ما تشكينا أذاة الذى بنا      أطاف بنا مثل الغراب مصيرُ  
 قليل غرار النوم حتى تنوّموا      ويطلع من ضوء الصباح بشيرُ  
 فدخل عليه ابن الطيلسان فقال :  
 أعياش لو وطمّنت نفسك فاصطبرُ      فحظّك من بعد المات سعيرُ  
 رأيت قطيع الكف يخطو على عصا      وكتفك من عظم اليمين حديرُ (١)  
 وأحق قد وطمّنت نفسك خاليا      لها وحماقات الرجال كثيرُ  
 فإن وطن الضبي نفساً أليمة      على الذل ما نفسى له بوقور (٢)  
 ❦ (عياش) بن حنيفة الخثعمي .

من أهل اليمامة محدث رشيدى . كان هو والسمط بن مروان بن أبى حفصة  
 يتحدثان إلى جارية باليمامة ، فرض عياش فلم يعده السمط ، وكان للجارية ابن يقال  
 له عمر ، فقال عياش ينسب عمر إلى السمط ويعاتبه في ترك عيادته :

فلو غير ميم بعدها الرء مسه      أذى ساعة لم تخله من سؤالكا  
 وحق له منك السؤال وأمه      أبا عمر قد أصبحت في حبالكا  
 وقال أناس فيه منه مشابه      فقلت لهم كلا لحفظ إخوانكا  
 فقالوا بلى إننا وجدناه فاعلمن      على أمه في ظلمة الليل باركا  
 فقال السمط :

تعيشت يا عياش من فضل كسها      وعدت سميناً بعد طول هزالكا

(١) اعلها : وأنت قطيع الكف  
 (٢) فى البيت ! إقواء .

يعاتبني عيَاشُ أن لا أعوده فأهونُ به حيًّا عليَّ وهالكا  
وإني لأستحي من الناس كلِّهم ومن خالقي من أن أرى بفنائكا  
فقال عيَاش :

أزعم أني قد سممتُ بكسبها وما كسبها يسمط غير عطائكا  
فإن بدَّلت لي رغبة عنك مالها فت كمدأ أو ضنَّ عنها بمالك  
فقال السمط :

ولما مضى للحمل تسعة أشهر وراب الذي في بطنها من جلابكا  
دعوتَ إليها القابلات يَلينها فجاءت بمسطوح القفا في مثاليكا  
فقال عيَاش : هذا شعر مروان . ولم يجبه .

### ذكر من اسمه علي

✽ أمير المؤمنين أبو الحسن (عليّ) بن أبي طالب<sup>(١)</sup> رضی الله عنه .  
يروى له شعر كثير ، منه قوله في يوم خيبر ، لما خرج مرحب يقول :  
قد علمتُ خيبرُ أني مرحبُ شاكي السلاح بطلُ مجرَّبُ  
فقال عليّ :

أنا الذي ستمتني امي حيدرُهُ كليث غابات كرهه المنظرُهُ  
وله في رواية سعيد بن المسيب :

أفأطم هالكِ السيفَ غير ذميمٍ فلستُ برعديد ولا بلثيمٍ  
لعمري لقد جاهدت في نصر أحمدٍ ومرّضة ربِّ بالعباد عليمٍ  
أريد ثواب الله لأشياء غيره ورضوانه في جنّة ونعيمٍ

(١) في الهامش : قال الجاحظ في كتاب البرصان : أبو طالب أول هاشمي في الأرض ولده هاشميان .

وله :

يا شاهد الله على فاشهد  
آمنت بالخالق ربَّ أحدٍ  
يارب من ضلَّ فإني مهتدي  
يارب فاجعل في الجنان مقمدي  
وروى له يونس النحوى :

تلکم قریش تمنّانی لتقتلنی  
فلا وربک ما برئوا ولا ظفروا  
فإن هلكتُ فرهنّ ذمتی لهم  
بذات وقبّین لا یغفوها أثر  
❦ (علیّ) بن زید الفوارس بن حصین بن ضرار الضبی .

جاهلی . يقول في قتل حُصين بن أصرم السّیدی :

ترکت السّید مهملّة تناعی  
تناعی الضّان لیس لهنّ راعی<sup>(١)</sup>  
❦ (علیّ) بن الغديري الغنوی .

جزرى . له شعر كثير، وهو القائل في فتنة ابن الزبير :

فمن مبلغ قيس بن عيلان مألکاً  
من اختار منهم أرض نجد وشامها  
فلا تهلكنکم فتنة كلّ أهلها  
كحيران في طخياء داج ظلامها  
وخلوا قریشاً والخصومة بينها  
إذا اختصمت حتى يقوم إمامها  
فإن قریشاً والإمارة إنها  
لها وعليها برّها وأنامها  
وله :

وإذا سئلت الخیر فاعلم أنه  
نعم تُخصّصُ بها من الرحمن  
شيمٌ تملق في الرجال وإنما  
شيم الرجال كهيئة الألوان  
❦ البرذخت الضبیّ واسمه (علیّ) بن خالد .

(١) في الهامش: علي بن عمرو الطائي، أنشد له الأخفش في أماليه شعراً، وكذلك أنشد آفا لعل  
بن صنرة الجرمي .

أحد بنى السيد بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة، هجا جريراً لما نزل على  
القيار الثوري بقوله :

مازلت تلحس أوضاراً وتتبعها حتى نزلت على الثوري قيّارِ  
ما نور أطلح إذ عدت مآثرها ولا كليب بن يربوع بأخيارِ  
أبلغ جريراً وقياراً وقل لها أستا تحت خلق الله في النارِ  
فبلغت جريراً وأخبر أن اسمه البردخت فقال : ما البردخت ؟ قيل : الفارغ  
الذي لا عمل له . فقال : ما كنت لأجعل له عملاً ولا شغلاً . ولم يجبه .

وللبردخت يفخر :

وكم في بنى سعد بن ضبة من فتى عميم ندى الكفين جزل المواهبِ  
أولئك آباء الذين تبرّعوا بالأنهم واستكروا في المناصبِ  
وله يهجو الكميث بن زيد :

ألا أبلغ بنى أسد رسولا فما أربي إلى شتم الكميثِ  
أأن غنى الملوك فنال منهم وكان إذا جرى خلف السكيتِ  
فسأل الكميث عن اسمه فقيل له : هو الفارغ بالفارسية . فقال : نتركه بفراغه  
ولانشغله . ولم يجبه .

عنه على بن عميرة الجرمي (١) .

يقول :

على عرصات باللوى بان أهلها سلامٌ وأنى بعد ربياً سلامها  
وكيف يحيا رسم دارٍ محيلةٍ تحمّل أهلها وبادت خيامها  
دعوني وربياً واعلموا أن هامةً تهيم برياً سوف يبقى هيامها

(١) في الهامش : وقال أبو حاتم هو من جرم طيء



❖ علي بن وهب المزني .

ذكره ابن أبي طاهر .

❖ علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم رضي الله عنه .

لما قدم المدينة مسرف بن عقبة المرّي ففعل بالحرّة ما فعل : من أخذ الناس بالبيعة ليزيد بن معاوية ، فبايعوا إلا عليّ بن الحسين وعليّ بن عبد الله بن العباس رضوان الله عليهم ، فأما عليّ بن الحسين رضي الله عنهما فأعفوه ، وأما عليّ بن عبد الله فمنعه الحصين بن نمر السكوني ، وكانت أمّ علي كنفديّة . فلما قرّبه مسرف ليبايع عليّ أنه عبد ليزيد ، قال الحصين : لا يبايع ابن أختنا علي هذا . فقال مسرف أخلعت يدا من طاعة ؟ فقال له الحصين : أما في عليّ بن عبد الله نعم . فقال علي ابن عبد الله :

أبي العباس قرّم بني قُصَيِّ وأخوال الكرامُ بنو وليّته  
 هم ملكوا بني أسد وأودّا وقيساً والعائزَ من ربيعه  
 هم منعوا ذِمَارِي يوم جاءت كتائبُ مسرفٍ<sup>(١)</sup> وبنو اللّكيعه  
 أراد بيّ التي لا عزّ فيها فحالت دونه أيدي رَفيعه  
 وكندة معدنُ للملك قَدَمًا يزين فعالمهم عِظَمُ الدّسيّعه  
 ❖ علي بن جُعدب الحارثي ، إسلامي<sup>(٢)</sup> .

لما أبغرت بنو عقيل عليّ بن الحارث بن كعب وأخذوا إبل جُعدب قال :

أختري ريبُ المنونِ ولم أسقُ تخاض ابن عيسى في فوارس أورَكبِ  
 ابن عيسى رجل من عُقيل ، والركب : جمع الإبل .

(١) بالأصل : « مسلم » والتصويب بالهامش

(٢) في الهامش : قال الهجري : علي بن جعدب الفئاني كان صاحب يوم سجدل على عقيل ، وهو من بني الحارث بن كعب ، مذحجي .

ولمّا أقْدُ خَيْلاً بِجَيْلٍ ولمْ أُجَلِّ بأغْبَاشِ لَيْلٍ عَرَجَ نَهَبٍ إِلَى نَهَبٍ  
عَرَجَ : إِبِلٌ كَثِيرَةٌ ، وَأَغْبَاشٌ : قَطْعٌ .

أَخْنَعَ عُقَيْلاً بِالْوَعِيدِ تَرَوْضِي فَمَا يَثْبُتُ السِّكْفِلُ الضَّعِيفُ عَلَى الصَّغْبِ  
السِّكْفِلُ : السِّكَّاءُ يَوْضَعُ تَحْتَ الرَّحْلِ عَلَى مَوْخِرِ الْبَعِيرِ .

ألمْ ألكُ قَدْ لاقَيْتُكُمْ يَوْمَ سَحَبَلٍ فلمْ يُنْجِكُمْ سَهْلٌ ولا جِبِلٌ صَغْبٌ  
فأجابه حُجَيْرَةُ بْنُ صَبْرَةَ الْعُقَيْلِيُّ :

علىَ المَـدايا يا علىُّ بنَ جُمْدُبِ بأُصْـدَقَ مَما قَلتَ إنْ كَفَ لى شُرْبُ  
فإنْ كُنْتَ توفى بالندور التي بها حلفتَ فأسهلُ من ذرى الجبل الصعب  
❦ (على) بن حسان البكرى .

يقول :

هل اللهُ عافٍ عن ذنوبِ تسَلَفْتُ أم اللهُ إنْ لمْ يعفِ عنها يُعِيدُها  
أمْ الدهرُ مُنْسِيٌّ الذى كانَ بِالْحَى ليلَى يَعْتادُ المَحْبينَ عِيدُها  
وهلْ آمَنُ باللهِ إنْ قلتَ ليتنى لعصماءِ بالى حُلَّةٌ أوْ جَدِيدُها  
وكنا إذا وانتِ بعصماءِ نِيَّةٌ رَضينا عنْ الأيَّامِ لا نَسْتَرِيدُها  
من البِيضِ لا تَجْزى إذا الرِيحُ أَلصقتْ بها درعها أوْ زائِلِ الحَلَى جِيدُها  
❦ (على) بن معدان الطائى .

إسلامى ، يقول :

يقولون لا تذكر أخاك ولا تُرِدْ جزاءً له ما عشت غير الترخمِ  
سأبدل مالى كله فى جزائه ليغنى به أولاده بعد مقدمِ

❦ (على) بن أبى كثير مولى بنى أسد ، وقيل : بل مولى بنى تيم اللات بن ثعلبة .

شاعر مكثّر ، صاحب شراب وفتوة ، مدح ابن المقفع <sup>(١)</sup> وغيره ؛ واستكتبه أبو بَجِير الأسدي عند تقلده الأهواز للمنصور ، وله معه أخبار . وهو القائل :

سقاني هذيلٌ من شرابٍ كأنه دم الجوف يستاقُ الحليمَ إلى الجهلِ  
متى يرؤُ منه ذو الترات فإنه يُهيج له ذِكْرُ القديم من الذحلِ  
وما زلت أسقى شربةً بعد شربةٍ لعمرك حتى رحمت متهم العقلِ  
سقاني ثلاثاً بعد سبع وأربع فخرن ما بين الذؤابة والنعلِ  
فرحت أجوب الأرض أزل كل متنها إذا هي مالت بي ليعمد لها ركلى  
ترى عينيَ الحيطان حولي كأنها بدور <sup>(٢)</sup> ولو كلمتني قلت ذو خبلِ  
فلا العين تهديني وبالرجل ما بها فلا يآ بلائى مادفعت إلى وحل <sup>(٣)</sup>  
\* (على) بن أديم الكوفي البزاز .

كان في صدر الدولة العباسية ، وعشق جارية يقال لها منهلة ، وله معها حديث ، وهو القائل :

جدّ الرحيل وحننى صَحْبِي قالوا الصباحُ فطيرٌ وأبى  
واستقت سوقاً كاد يقتلني والنفس مشرفة على نَحْبِي  
لم يلق عند البين ذو كلفٍ يوماً كما لا قيت من كَرْبِي  
لاصبر لي عند الفراق على فقد الحبيب ولو عة الحبّ

(١) هكذا ضبط الأصل ووضع عليه علامة « صح » وانظر الحزارة ترجمته فقد روى الفتح والكسر ، وفي ابن خلسكان ترجمة الحسين بن منصور الحلاج ما يأتي : والمقفع بضم الميم وفتح القاف وتشديد الفاء وفتحها . . . وقال ابن المكي في كتاب تنقيف اللسان : ويقولون ابن المقفع « بالفتح » والصواب ابن المقفع بكسر الفاء لأن أباه كان يعمل القفاح ويبيعها قلت ، والقفاح بكسر القاف جمع قفحة بفتحها وهي شئ يعمل من الخوص شبيه الزنبيل لكنه بغير عروة . والقول الأول هو المشهور بين العلماء وهو فتح الفاء

(٢) لعلها : تدور

(٣) لعلها أيضا : رحلى .

❖ (على) بن الخليل الكوفي .

مولى يزيد بن مزيد الشيباني ، ويكنى أبا الحسن ، أحد شعراء الكوفة  
وظرفاتهم ، وهو ومطيع بن إياس ويحيى بن زياد طبقة ، يتصاحبون على المجون  
والخلاعة والشراب ، وطلب الرشيد على بن الخليل مع الزنادقة فاستتر استتاراً طويلاً  
ثم قصده بالرقعة وهو شيخ كبير فأنشده قصيدة منها :

إني رحلت إليك من فزع      قد كان شرّذي ومن لبس<sup>(١)</sup>  
إن رابني من حادث فزع      كان التوكل عنده ترسي  
فأمنه ووهب له خمسة آلاف درهم .  
وله :

يقولون طال الليل والليل لم يطل      ولكن من يهوى من الهم يسهر  
فكم ليلة طالت على بهجركم      وأخرى يلاقيها بوصل فتقصر  
وله :

نزّه صبوحك عن مقال العذل      ما العيش إلا في الرحيق السلسل  
تهدى بقلب المستلين تحميلاً      وتلين قلب الباذخ المتخيل  
❖ (على) بن رزين الخزاعي .

وهو أبو دعبل بن علي الشاعر : وعلى هو القائل في رواية ابنه دعبل :  
قد قلت لما رأيت الموت يطلبني      ياليتني درهم في كيس مباح  
فياله درهما طالت سلامته      لا هالكاً ضيعة يوماً ولا ضاحي  
❖ (على) بن محمد بن عبد الله بن حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب .

(١) في الهامش أشار إلى رواية في نسخة أخرى :

إني لجأت إليك من فزع      قد كان أسدمني ومن لبس

هرب - بعد قتل أبيه وأهله - إلى الهند ، وكتب في خان ببعض بلدانها :

انتهيت إلى هذا الموضع بعد أن مشيت حتى اتعلت (١) الدم ، وقد قلت :

عسى مشربٌ يصفو فيزوي ظمأً أطل صداه المنهل المتكدرُ  
عسى جابرُ العظم الكسير بلطفه سينظر للعظم الكسير فيجبرُ  
عسى صور أمسى لها الجور وافيا سيتبعها عدل يحى فيظهر  
عسى الله لا تياس من الله إنه يسيرُ عليه ما يعز ويكثر  
﴿ علي ﴾ بن عبيد الله بن محمد بن عمر بن أبي طالب .

يقال له الطيب . لما حبس الرشيدُ موسى بن جعفر واشتد في طلب الطالبين ،

قال علي بن عبيد الله :

كلا قلنا أنتنا دولةٌ أذهبتُ عنراً وجاءت يبسُرُ  
عطف الخوفُ علينا والردى وصفاء الدهر رهنٌ بكدرُ  
صار والله علينا مالنا إن هذا لبلاء مستمرُ  
نزع الشيطانُ فيما بيننا فأتانا من جهات الخير شرُ  
وله يرثي بعض أهله :

لى يا أخى أبدأ عليك أنينُ وإلى خيالك رنةٌ وحنينُ  
ومدامعى مشغولة بك كلها وخيال وجهك للضمير ببينُ  
كنت المنى عندى وفارج كربتى فاستأثرت بمنأى فيك منونُ  
﴿ علي ﴾ بن حمزة الكسائي أبو الحسن .

كوفي . نزل بغداد ، وأدب محمد بن الرشيد ، وهو إمام أهل الكوفة في النحو

والقراءة ، وأستاذ الفراء والأحمر .

(١) في الأصل : « ابتلعت » والتصويب من الهامش .

والكسائي ، قليل الشعر ، وله أبيات يصف فيها النحو ، ويحث على تعلمه ، مشهورة ، أولها :

إنما النحو قياس يتَّبَعُ      وبه في كل أمر يُنتَفَعُ  
فإذا ما أبصر النحوَ الفتي      مرَّ في المنطق مرًّا فاتسعُ  
وإذا لم يعرف النحوَ الفتي      هاب أن ينطق حُسْنًا فانقمعُ  
يقرأ القرآن ما يعلم ما      صرف الإعرابُ فيه وصنعُ  
فتراه يخفض الرفعَ وما      كان من نصب ومن حفص رَفَعُ

ومات هو ومحمد بن الحسن الفقيه مع الرشيد بناحية الرمي في خرجته الأولى إلى خراسان .

وكتب الكسائي إلى الرشيد وهو يؤدب محمداً بأبيات أولها :

ماذا تقول أمير المؤمنين لمن      أمسى إليك بجرمة يدلى<sup>(١)</sup>

واستاحه فيها ، فأمر له بعشرة آلاف درهم وجارية حسناء وخدام وبردون بسرجه ولجامه .

✽ (علي) بن المبارك الأحمري النحوى غلام الكسائي .

قليل الشعر ضعيفه . قال إسحاق الموصلي : أنشدني الأحمري نفسه :

ربما سرتني صدودك عنى      وطلابيكِ وامتناعكِ متى  
ذاك ألا أكون مفتاح غيري      فإذا ما خلوتُ كنتِ التمنى  
حسب نفسي أن تعلمي أن قلبي      لكمِ وامقِ ولو بالتظنى

(١) كذا في الأصل وفي ابن خلكان بترجته : قل للخليفة ما تقول لمن .

❦ (علي) بن حسن بن علي بن عمر بن علي بن حسين بن علي بن أبي طالب .

هو القائل لعلي بن عبدالله الجعفرى - وكان عمر بن فرج الرُّخجى حمله

من المدينة - :

صبراً أباحسن فالصبرُ عادتكم إن الكرام على مانابهم صُبرُ  
أتم كرام وأرضى الناس كلمهم عن الإله بما يجرى به القدرُ  
واعلم بأنك محفوظ إلى أجل فلن يضرّك ماسدّى به عمرُ  
وله :

إن الكرام بنى النبيّ محمدٍ خيرُ البرية رائح أو غادى  
قوم هدى الله العباد بجدّهم والمؤثرون الضيف بالأزوادِ  
كانوا إذا سهل القنا بأكفهم سكبوا السيوف أعلى الأغنادِ  
ولهم بجنب الطفّ أكرمُ موقف صبروا على الريب الفظيع العادى  
حول الحسين مصرّعين كأنما كانت منايام على ميعاد

❦ (علي) بن طاهر بن زيد بن عبد الرحمن بن القاسم بن حسن بن زيد

بن حسن بن علي بن أبي طالب .

يقول :

هل كان يرتحلُ البراقَ أبوكمُ أو كان جبريلُ عليه ينزلُ  
أم من يقول الله إذ يختاره للوحى تمّ يأيتها المزمّلُ  
يبدأ المؤذن في الأذان بذكره من بعد ذكر الله ثم يهّلُ

❦ (علي) بن عاصم العنبرى .

من أهل أصبهان . له مع أبي دلف العجلي خبر ، وهو القائل يمدح عبدالله

بن هلال المعروفى :

ونشرتُ من حَبْرِ القِصائدِ يَمَنَةً لاحتْ أهلتها على ابن هلال  
ملك يرى الأملاكَ خولاً عنده من شدّة الإِعظامِ والإِجلالِ  
بِحُرِّ تدفق حواه لعفاته ليججُ من الإِنعامِ والإِفضالِ  
وإذا السكّاةُ تخالسا أرواحهم بفرار كلِّ مهتدِ قِصالِ (١)  
وحسبت غمغمة الفوارس في الوغى زار الأسود تراغُ بالأغتيالِ (٢)  
صنعت بأرواح السكّاةِ سيوفه ما كان يصنع جوّدُه بالمالِ  
❖ (على) بن الجهم بن بدر بن مسعود بن أسيد بن أذينة بن كَرَّار بن كعب  
بن مالك بن عتبة بن جابر بن الحارث بن عبد البيت بن الحارث بن سامة بن لؤى  
ابن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة (٣).

يكنى أبا الحسن، وأصله من خراسان . وخبر ولد سامة بن لؤى مع أمير المؤمنين  
على بن أبي طالب رضی الله عنه في بيعه إياهم من مصقلة بن هبيرة الشيباني وضمانه  
المسال وهربه إلى معاوية بعد إعتاقهم مشهور معروف . وعلى بن محمد بن العلوي  
الكوفي في علي بن الجهم من أبيات :

أسامة منّا فأما بنوه فأمرهم عندنا مظلم

وقد أكثر الشعراء في هجاء علي بن الجهم لانحرافه عن أهل البيت عليهم السلام،  
وهو شاعر مطبوع عذب الألفاظ سهل الكلام مقتدر على الشعر .

كان إبراهيم الحربي يصفه ويقرظه، ويقال : إن إبراهيم هو ابن داية علي بن  
الجهم . ومدح عليّ المعتصم والوائق وجالس المتوكل، ومات سنة تسع وأربعين ومائتين .

(١) انظر طبقات الشعراء لابن المعتز ٣٥٥

(٢) في ابن المعتز : زار الأسود زارن في الأغتيال

(٣) انظر ابن خلسكان ونسبه .



بناحية حلب . خرج متوجهاً للغزو فقتله أعرابٌ من كلب . وهو القاتل :

هي النفس ما حملها تتحمل وللدهر أيام تجور وتمدل  
وعاقبة الصبر الجميل جميلة وأفضل أخلاق الرجال التفضل  
ولا عار إن زالت عن المرء نعمة ولكن عاراً أن يزول التجمل  
وله :

غير الليالي باديات عودُ والمال عارية يغاد ويمتد  
ولكل حال معقبٌ وربما أجلى لك المكروه عما تمد  
لا يؤسّنك من تفرّج كربة خطب رماك به الزمان الأنكد  
كم من عليلٍ قد تخطاه الردى فنجا ومات طبيبه العود  
وله :

دعيني أمتٍ والشمل لم يتشعب ولا تبعدي أفديك بالأم والأب  
سقى الله ليلاً ضمناً بعد هجمة وأدنى فؤاداً من فؤاد معذب  
فبقنا جميعاً لو تراق زجاجة من الراح فيما بيننا لم تسرب  
❦ أبو الحسن (على) بن يحيى بن أبي منصور المنجم<sup>(١)</sup>

ونسبه يتصل في الفرس إلى أبرسام البرزنج فرمذآر ، وكان وزير أردشير وصاحب أمره .

وأسلم يحيى بن أبي منصور على يد المأمون وخص به ، وهم من فارس . وأبو الحسن أديب شاعر فاضل مقلد في علوم العرب والعجم ، وكان جواداً ممدحاً ونادم المتوكل وعلت منزلته عنده ، ثم لم يزل مع الخلفاء يكرمونه واحداً بعد واحد إلى أيام المعتمد

(٢) في الهامش « ط » : الحسن بن يحيى بن أبي منصور أخو علي بن يحيى هذا ، وابنه أبو أحمد يحيى بن علي بن يحيى ، وابنه أيضاً هارون بن علي بن يحيى ، وابن ابنه أبو الحسن أحمد بن يحيى بن علي بن يحيى [ كلهم أدباء ] .

ومات في سنة خمس وسبعين<sup>(١)</sup> ومائتين وله أربع وسبعون سنة، ورثاه عبد الله ابن المعتز وعبيد الله بن عبد الله بن طاهر وجماعة من الشعراء . وهو وأهله وولده وأولادهم في البيت الخطير من الدين والأدب والشعر والفضل ، لأعلم بيتاً اتصل فيه من هذه الأنواع الشريفة ما اتصل لهم وفيهم .

وأبو الحسن هو القائل في نفسه :

علی بن یحیی جامعٌ لحاسنٍ من العلم مشغوف بكسب الحمادِ  
فلوقيل هاتوا فيكم اليوم مثله لعزاً عليهم أن يجيئوا بواحدٍ  
وله :

سيعلم دهرى إذ تنكَّرَ أنتى صبور على نكرائه غير جازع  
وأنى أسوس النفس في حال عسرها سياسة راضٍ بالمعيشة قانعٍ  
كما كنت في حال اليسار أسوسها سياسة عفتٍ في الغنى متواضعٍ  
وأمنعها الورْدَ الذى لا يلىق بى وإن كنت ظمآنًا بعيد الشرائعِ  
وله في الطيف ، وله فيه لحن من خفيف الثقيل :

بأبى والله من طرَّقا كابتسام البرق إذ خفقاً  
زادنى شوقاً برؤيتيه وحشا قلبى بها حُرِّقا  
من قلب هائم كلفٍ كما سكنته قَلِّقا<sup>(٢)</sup>  
زارنى طيفُ الحبيبِ فما زاد أن أغرى بى الأرقا  
بشبه (على) بن صالح .

ذكره ثعلب ولم ينسبه وقال : أتاه رجل فشكا إليه حاله ، فقال على :

اعذِرْ فإنَّ الأمور ضيقة والضيق يحمى<sup>(٣)</sup> الفتى عن الأدب

(١) بالأصل « تسعين » والتصويب من ابن خلدون من ترجمته

(٢) في ابن خلدون : « خفقاً » . (٣) أعلها : يعنى .

أرد وجه الفتي بجدته لم تبتذله ضراعةُ الطَّلبِ  
إني إذا اختارني لحاجته مثلك أوصلته إلى الأرب  
من أمكنته صنيعاً فأبى فلا تهناً بوافر الشَّربِ

❦ (علي) بن عبد الغفار الكاتب الجرجاني الضرير يكتفي أبا الحسن .  
له قصيدة طويلة يُعزى فيها إبراهيم بن العباس الصولي عن ابنه ، أولها :  
أملُ المرءِ خُلده تضييلُ كيف والموت للحياة سبيلُ  
كلَّ حي وإن تراخى له العمر به للمنون يوماً كفيلاً  
وفيها يقول :

كم رأينا من ثاكل قد تسلى بعد أن ودَّ أنه المتكولُ  
قد أوى الموت أن يعمر حياً وبقاء الذي يعيش قليلُ  
كم عسى الحى أن يعمر والموت له طالب عليه وكيلُ  
❦ (علي) بن خالد العقيلي الكاتب الأعور .

استهداه علي بن الجهم نبيداً فبعث إليه نبيد عسل وزبيب وكتب إليه :  
سلتُ بحكم النار روحَ زبيبةٍ تخيرتها صفراء ممحوضة العجم  
فلما بدت زوجتها ريق نحلةٍ أرق وأقوى في الصفاء من الوهم  
وأنكحتها بالماء في الدن حبة فكانا سروراً طيب الريح والطعم  
وزفتها مني إليك زجاجةً فقد أنزلاها منها منزل الأم  
فأنججها سيناً من السكر قاطعاً وجرده ثم اضرب به عنق الوهم  
❦ (علي) بن أحمد العقالي .

أحد شعراء العسكر ، مدح ابن أبي دواد بعدة مدائح ، منها قوله :  
لولاك يا بن أبي دوادٍ لآحى عزُّ العشائر أجمعين وزالا

وتحلت الأنباط في عرّصاتهم ولأصبحوا للوطنين نِعَلا  
لازلت مرموق المكارم عاليا تبني العلام وتحقق الآمالا  
ولما قال أبو تمام :

\* ترزحني عن طريق الحق يامضر \*

قال علي بن أحمد يرد عليه :

الحمد لله حمداً لا يُحيط به حمد العباد وَيَعْيَا دونه الفِكْرُ  
وله يمدح رجلا :

كم عانِدٍ بأبي معاذ لم يجد وَزَرًا سواه ولا سبيلَ مَالِ  
ذمّ الزمانَ إليه مرتجياً له فنجنا من الإِدبار والإقبال  
إن الشجاعة والسماحة والتقى وَالْيَمَنَه من دون كلّ موالى  
\* (عليّ) بن يقطين مولى بنى أسد

يقول :

ياليت شعري ما يكون جوابي أمّا الرسول فقد مضى بكتابي  
جاء الرسول ووجهه متهلّل يقرأ السلام علىّ من أحبّابي  
\* (عليّ) بن الوليد أبو الوليد .

هو القائل يهجو أبا تمام الطائي :

دع الهجاء فإن الله حرّمه واقصد إلى الحق إن الحق متبعُ  
واذكرُ حبيبَ بن أوْسونا ودعوته فإن طيّباً إذا سُبوا به جزعوا  
أطعمت نفسك في طيِّ لتحوّيها يابن الخبيثة فاستولى بك الطمعُ

وهي طويلة ، وكان عليّ مغري بهجاء أحمد بن يوسف الكاتب ، وفيه يقول :

عصت ربهما عجل فصكت بيوسف فأنهلها عاراً فزيدت بأحمد  
فتى لايبيت الدهر إلا وكفه على است خصي أو على أير أمرد  
وله :

خود تغار حقاها وسخاها فهما على الأحشاء يفتلان  
هذا يغار على محل إزارها ويغار ذاك بمشبه الرمان  
❦ (على) بن رزين بن علي بن هارون .

وهو ابن أخو، دعبل بن علي . وكان علي شاعراً .

❦ (على) بن العباس بن جورجس الرومي .

مولى عبيد الله بن عيسى بن جعفر بن المنصور ، يكنى أبا الحسن وأمه حسنة

بنت عبدالله السجزي .

أشعر أهل زمانه بعد البحتری وأكثرهم شعراً وأحسنهم أوصافاً وأبلغهم هجاء  
وأوسعهم افتناناً في سائر أجناس الشعر وضروبه وقوافيه ، ويركب من ذلك ماهو  
صعب متناول على غيره ويلزم نفسه مالا يلزمه ، ويخلط كلامه بألفاظ منطقية يُجمل لها  
المعاني ثم يفصلها بأحسن وصف وأعذب لفظ . وهو في الهجاء مقدّم لا يلحقه فيه  
أحد من أهل عصره غزارة قول وخبث منطق ، ولا أعلم أنه مدح أحداً من رئيس  
ومرؤوس إلا وعاد عليه فهجاه ممن أحسن إليه أم قصر في ثوابه ، فلذلك قلت فائدته  
من قول الشعر وتماما الرؤساء وكان سببا لوفاة . وكانت به علة سوداوية ربما  
تحركت عليه فغيرت منه .

وولد في رجب سنة إحدى وعشرين ومائتين بالعتيقة من الجانب الغربي من  
مدينة السلام ، وتوفي في الجانب الشرقي في مشارع سوق العطش في جمادى الأولى  
سنة ثلاث وثمانين ومائتين ، ودفن في مقابر باب البستان . وكان ملازماً للحسن والقاسم  
( ١٠ - معجم الشعراء )

ابن عبيد الله بن سليمان في وزارة أبيهما ، فيقال : إن ابن فراس الكاتب احتال عليه بشيء أطعمه إياه بأمر القاسم بن عبيد الله وكان سبب موته لهجائه ابن فراس .  
وهو القائل :

نظرتُ فأقصدتِ الفؤادَ بسهمها ثم انثنتُ عنه فكاد يهيمُ  
الموتُ إن نظرتُ وإن هي أعرضتُ وقعُ السهامُ ونزعُهنَّ أليمُ  
وله في وصف السيف وهو نهاية في معناه :

يُشيعُه قلبٌ رُواءٌ وصارمٌ صقيلٌ بعيدٌ عهدُه بالصياقلِ  
تَشمُ بروقَ الموتِ في صفحاته وفي حدّه مصداقُ تلك الخيَالِ  
وقد أكثر الشعراء في ذكر الأوطان ومحبتها والشوق إليها ، فجاء ابن الرومي مع قرب عهدِه فذكر الوطن وبين عن العلة التي لها يُحِبُّ ، وزاد عليهم أجمعين وجمع مافرقوه في أبيات من قصيدة يخاطب بها سليمان بن عبد الله بن طاهر ، وقد أريد على بيع منزله فقال :

ولى وطن آليتُ ألا أبيعهُ وألا أرى غيرى له الدهرَ مالِكا  
عهدتُ به شرح الشباب ونعمةً كنعمة قوم أصبحوا في ظلالِكا  
وقد ألفتَه النفسُ حتى كأنه لها جسد إن غاب غودرت هالِكا  
وحبَّ أوطانَ الرجالِ إليهمُ مآربُ قضائها الشبابُ هنالِكا  
إذا ذكروا أوطانهم ذكرتهمُ عهدَ الصبا فيها فحنوا لذلِكا  
وله في معناه :

بلدٌ صحبتُ به الشيبية والصبا ولبستُ ثوبَ العيش وهو جديدُ  
فإذا تمثّل في الضمير رأيتُه وعليه أغصانُ الشبابِ تَميدُ

وله وسمعه البحترى فاستجاده :

يُقَيَّرَ عَيْسَى عَلَى نَفْسِهِ      وَلَيْسَ بِيَاقٍ وَلَا خَالِدٍ  
وَلَوْ كَانَ يَسْطِيعُ مِنْ بَحْثِهِ      تَنْفَسُ مِنْ مِخْرٍ وَاحِدٍ

وله من قصيدته الطويلة :

لِمَا تُؤْذَنُ الدُّنْيَا بِهِ مِنْ صُرُوفِهَا      يَكُونُ بَكَاءَ الطِّفْلِ سَاعَةً يُوَلَّدُ  
وَإِلَّا فَمَا يُبْكِيهِ مِنْهَا وَإِنِهَا      لِأَفْسَحُ مِمَّا كَانَ فِيهِ وَأَرْغَدُ

وله في إبراهيم بن المدبر ورد عليه قصيدة مدحه بها :

رَدَدْتَ عَلَى مَدْحِي بَعْدَ مَظْلٍ      وَقَدْ دَنَسْتَ مَلْبَسَهُ الْجَدِيدَا  
وَقَلْتَ أَمْدَحُ بِهِ مِنْ شِئْتِ غَيْرِي      وَمَنْ ذَا يَقْبَلُ الْمَدْحَ الرَّدِيدَا  
وَلَا سِيَّأٌ وَقَدْ أَعْبَقْتَ فِيهِ      مَخَازِيكَ اللُّوَاتِي لَنْ تَبِيدَا  
وَهَلْ لِلْحَيِّ فِي أَثْوَابِ مَيِّتٍ      لَبُوسٌ بَعْدَمَا امْتَلَأَتْ صَدِيدَا

✽✽ ابن الطريف السلمي اليمامي اسمه (علي) بن سليمان .

أحد شعراء العسكر ، قال يرثي علي بن يحيى المنجم :

قَدْ زَرْتُ قَبْرَكَ يَا عَلِيُّ مُسَلِّمًا      وَلَكَ الزِّيَارَةُ مِنْ أَقْلِ الْوَاجِبِ  
وَلَوْ اسْتَطَعْتُ حَمَلْتُ عَنْكَ تَرَابَهُ      قَدْ طَالَ مَا عَنَى حَمَلَتَ نَوَائِبِي  
وَدَعَى فُلُو أَنِي عَلِمْتُ بِأَنَّهُ      يُرْوِي ثَرَاكَ سِقَاهُ صَوْبُ الصَّائِبِ  
لَسَفَكْتَهُ أَسْفًا عَلَيْكَ وَحَسْرَةً      وَجَعَلْتَ ذَاكَ مَكَانَ دَمْعٍ سَاكِبِ  
فَلَنْنُ ذَهَبْتَ بِلَاءِ قَبْرِكَ سُودَدًا      لَجَمِيلٍ مَا أَبْقَيْتَ لَيْسَ بِذَاهِبِ

وله :

يَا بَاذِلَ الْمَعْرُوفِ قَبْلَ سُؤَالِهِ      وَمَنْ الثَّنَاءُ لَهُ خُصُوصًا مَكْسَبُ  
إِنَّ التَّفْضِيلَ عَادَةٌ لَكَ عِنْدَنَا      وَبِهَا إِلَيْكَ جَمِيعُنَا نَتَقَرَّبُ

جُدُّ لِي بوعَدِكَ وَالَّذِي عَوَّدْتَنِي كَمَلًا فَمَالِي عَنْ نَوَالِكَ مَذْهَبٌ

❖ (علي) بن محمد الوَرَزِينِي البَصْرِي صَاحِبَ الرِّبْحِ .

تروى له أشعار كثيرة في البسالة والفتك . وسمعت بن دريد يذكر أنها  
أو أكثرها له ، لأنه كان يقولها وينحلها غيره<sup>(١)</sup> ، وقرئت عليه بمحضرتي  
فاعترف بها .

ومما يروى لعلي لما هرب من الدار التي كان فيها في اليوم الذي قُتل فيه :

عَلَيْكَ سَلامَ اللَّهِ يَا خَيْرَ مَنْزِلٍ      خَرَجْنَا وَخَلَقْنَا غَيْرَ ذَمِيمٍ  
فَإِنْ تَكُنَ الْأَيَّامُ أَحَدُثْنَ فَرَقَةً      فَمَنْ ذَا الَّذِي مِنْ رَيْبِهِنَّ سَلِيمٍ<sup>(٢)</sup>  
وله :

لَهْفَ نَفْسِي عَلَى قُصُورِ بَيْغَدَا      دَوْمًا قَدْحُونَهُ كُلَّ عَنَاصِي<sup>(٣)</sup>

وَخَمُورِ هُنَاكَ تُشْرَبُ جَهْرًا      وَرِجَالِ عَلَى الْمَعَاصِي حِرَاصِ

لَسْتُ بَابِنِ الْفَوَاطِمِ الْغُرِّ إِنْ لَمْ      أَجِلْ الْخَيْلِ حَوْلَ تِلْكَ الْعِرَاصِ

❖ (علي) بن إبراهيم الخزاعي يكنى أبا الحسن . نشأ في بادية خزاعة بالحجاز ،

وقدم العراق فصحب إسماعيل بن بلبل . فقدمه على سائر شعراء زمانه ، ومدح

عبيدالله بن سليمان وابنه القاسم ومحمد بن داود بن الجراح مديحاً كثيراً . وتوفي في سنة

ثلاث وثمانين وقيل : في سنة خمس وثمانين ومائتين . وهو القائل :

لِجِ الْفَوَادِ فليس ينفعه      عَدْلٌ وَلَا النِّكْبَاتِ تَرَدُّعُهُ

أَوْهَى مَعَاقِدِ صَبْرِهِ كَلْفٌ      لَمْ يُوْهِهِ يَوْمًا تَمَنُّعُهُ

بِمَنْعِ تَمَّتْ مَحَاسِنُهُ      يَخْفَى بِهَا بَدْرًا وَيُطْلِعُهُ

(١) في الأصل : « وينحله » ووضعت علامة « كذا »

(٢) في البيت إقواء

(٣) في الأصل : « عاس » ولا يستقيم الوزن . والعناصي جمع عنصوة وهي القطعة من السكّاء

أو لعنها : عراس .



❖ (عليّ) بن حبل العَبْشَمِيّ .

من شعراء العسكر . هو القائل يرثي سليمان بن وهب .

كَانَ الْأَرْضَ لِمَا قِيلَ أَوْدَى      سَلِيَانُ بْنُ وَهْبٍ بِي تَمِيدُ  
أَبَا أَيُّوبَ كُنْتُ لَنَا غِيَاثًا      وَرَكْفًا إِنْ عَدَا دَهْرٌ شَدِيدُ  
فَلَوْ قَبِلْتُ مِنْيَّتَهُ بَدِيلًا      لِأَعْطَيْنَا الْمَنِيَّةَ مِنْ تُرِيدُ  
إِنَّ عَطَلْتُ دِيْوَانَ الْعَالِي      وَأَضَحْتُ لَا يُعَدُّ لَهَا عَدِيدُ  
لَقَدْ بَقِيَ مَحَاسِنَ خَالِدَاتٍ      تَبِيدُ الرَّاسِيَاتِ وَلَا تَبِيدُ

❖ (عليّ) بن عاصم الأصبهاني أبو الحسن .

خال علي بن مهدي الكسروي ، جَبَلِيٌّ مُتَكَلِّفٌ يَقُولُ :

ضَرَبْتُ الْإِنْفِ بِيَدِي      خَانَ يَمِينِي جَلْدِي  
فَاقْتَصَرْتُ لِمَا اغْرُورِقَتْ      مَقَلَّتَهُ مِنْ كَبْدِي  
فَلَا اسْتَقَلَّتْ بَعْدَهَا      سَوْطِي مِنَ الْأَرْضِ يَدِي

❖ (عليّ) بن مهدي الأصبهاني الكسروي .

أديب راوية من رواة الأخبار ، وله مع عبد الله بن المعتز ويحيى بن علي المنجم

مكاتبات بالأشعار ومجاوبات . وهو القائل يمدح علي بن يحيى :

حَبَاكَ الدَّهْرُ بِالنَّعْمَاءِ      فِي تَقْلِيْبِ صَرْفِيهِ  
وَمُتَعَتَ مِنَ الْعَيْشِ      بِخَفْضِ لِيْنِيهِ  
أَيَّامِنَ مَرْتَعِ الْأَحْرَارِ      رِ فِي مَعْرُوفِ كَفِيهِ  
وَمِنْ حَلٍّ مِنَ السُّودِ      دِ فِي أَعْلَى سَنَامِيهِ  
وَحَازَ الْمَجْدَ مَذْكَانَ      بَعْمِيهِ وَخَالِيهِ  
يَبِيحُ الْحَمْدَ مَا يَحْوِيهِ      هِ فِي تَصْرِيفِ حَالِيهِ  
جَوَادٌ رَوْنُقُ الْعُرُوِّ      فِ يَخْتَالِ بِحَدِيهِ

وفعل الدين والدنيا جميعاً حَشُوْهُ بُرْدِيَه  
كريمٌ مسرحُ الأحرار في ساحات رَبْعِيَه  
وكتب إليه ابن المعتز يمازحه :

أبا حسن أنت ابن مهديّ فارسٍ فرققاً بنا لست ابن مهديّ هاشم  
وأنت أخ في يوم لهـ وولدة ولست أخاً عند الأمور العظامِ  
فأجابه على :

أيا سيدي إن ابن مهديّ فارس فداها ومن يهوى لمهديّ هاشمِ  
بلوت أخاً في كلّ أمر تحبّه ولم تبله عند الأمور العظامِ  
وإنك لو نَبّهتَه للمّة لأنسك صولات الأسود الضراغمِ  
❦ (على) بن أحمد بن ربيعة العبادي ثم العقيلي .

قدم سرمن رأى ، وكان فصيحاً . وذكر عبد الله أنه لم ير أفصح منه ، وكان  
ضريراً . وهو القائل :

ألا ليت شعري عن كرام عشيرتي إذا ثوبَ الناعون من كلِّ جانبِ  
أيفرح أم ييتاس أم لا يروعهم تخزّم فتيان كرام الضرائبِ  
وله :

كبرت ورق العظم مني وعقني بنيّ وزالت عن فراشي القصائدُ  
وأصبحتُ أعشى أخبط الأرض بالعصا يقوّدني بين البيوت الولائدُ  
❦ (على) بن عبد المؤمن الألوسي .

يقول :

أطلت لأطلالِ الرسومِ الدوارسِ سؤالاً وهل يُرجى جوابُ الأخراسِ  
كلّي أنها قد أعربت بدثورها تشكّي النوى والمعصفتِ الروامسِ

وله :

امنن بتفريق ما أنحى على به ريبُ الزمانِ شبا الأحرانِ والسكمدِ  
فلو تحمّل خلقٌ عن أخي ثقةً بفضلٍ ودّر لكان السقمُ في جسدي  
والله أسأله إجزالَ حظك من قسّم السلامة والإسعاد والرشدِ  
﴿علي﴾ بن جُور الفارسي الكاتب .

من أهل فارس ، كاتب مترسل ، وكان ذا علم بالنجوم يدخلها في أشعاره .

وهو القائل :

وأنجم طلعت نحساً فلم تغبِ لم تجر في فلك منها ولا قطبِ  
قد أحدث الدهر في تركيبها يدعاً ما الدهر في فعلها إلا أبو العجبِ  
قسمن نصفين في برجين قد نسباً مُستطرفين لأهل الفهم والأدبِ  
فبرجُ هذا على تقدير مُنقلبِ وبرج هذا عليه غير منقلبِ  
يغيب هذا فيبدو ذا بصورته ويستتم فلا يكتنّ في الحُجبِ  
وله :

نفسى فداؤك ياربيعة إن دجا خطبٌ وساعده الزمان الواردُ  
أدعوك بالأدب المقرّب بيننا وأخو الأديب هو الأريبُ الماجدُ  
هذا أخوك قد اصطفاك لحاجةٍ يُنبئك قصّته وأنت الرائدُ  
﴿علي﴾ بن منصور بن خليل الطبري .

يقول :

من للمحب الغريب النازح الوطنِ أمسى قتيل الجوى والهَمُّ والحزنِ  
يُعدُّ حياً إذا ما عُدد تسميةً وفي الحقيقة ميتٌ غير مُدْفنِ  
إن الذي لا أسميه وأكنفه خوفَ الوشاة فدته النفس من سَكَنِ

لو شاء فرّج عني ما بليتُ به فعاد روحى كما قد كان في بدنى  
وله :

أعرضتُ عنك تجلّداً واطالمًا قد كان يعسر في هواك تجلّدى  
لله أنت أمارعتَ مودتى في غيبتى كلا ولا في مشهدى  
❖ (على) بن محمد التعلبي المعروف بملاوى .

تقيه أبو عبد الله الحكيمى وأنشدنا عنه من شعره فى الياسمين :

خَيْرِيٌّ وَرَدِيٌّ أَنِيٌّ عَلَى طَبَقِي يَأْحَسُنْ إِشْرَاقَهُ عَلَى طَبَقِهِ  
قد نفض العاشقون ما صنع الـ شوقُ بألوانهم على وَرَقِهِ  
فصفرةُ اللون ما تُفَارِقُهُ وريح عَرَفِ الحبيب من عَرَقِهِ

❖ (على) بن محمد الهاشمي يعرف بتبغدد .

يقول :

إذا أودعتَ سرّك غير كافٍ أتاك به فلانٌ عن فلانٍ  
وحفظُ السرِّ إن ميّزتَ يوماً أشدُّ من التقدّمِ والسَّنَانِ  
فما سرُّ الثلاثة بالمَوْقِي عن النشر القبيح ولا المصانِ

وله :

أحمد الله ما امتحنت صديقاً لي إلا ندمت عند امتحاني  
ليت شعري خُصصت بالغدر من كـ ل صديق أم ذاك عِلْمُ الزمانِ  
❖ المسكتفي بالله أبو محمد (على) بن أحمد المعتضد بالله .

وهو القائل لما شخص إلى الرقة لخرب صاحب الخال :

يا من رحلتُ بجيش الله أطلبه أنت القتلُ على قُرب وإدناء  
وإن بعدتَ فأنت العيرُ في رَسَنِ تُهدى إلى كـ أهدي لآبائي

تذوق مذاقه العاصون مذُزمن هذه عادتي في كلِّ أعدائي  
وله :

كيف لي بالوداد ممن هَوَيْتُ ليس يشقى وقد لعمرى شَقِيتُ  
لست أرضى لعزّه مع ملكي واقتداري بلى يرغمي رَضِيتُ  
﴿ علي ﴾ بن عبد الله .

الخارج بالشام مع أخيه أحمد بن عبد الله المعروف بصاحب الخلال ، وكانا ينتميان  
إلى الطالبيين ، ويُسك في نسبهما ، وكانت الرياسة في أول خروجهما لعلّي ، فقتل بالشام  
فقام أخوه أحمد مقامه إلى أن أخذ وقتل بمدينة السلام على الذّكّة في سنة إحدى  
وتسعين ومائتين ، وتروى لها أشعار أنا أشك في صحتها .

فما يروى لعلّي بن عبد الله :

أنا ابن الفواطم من هاشمٍ وخيرُ سلالةِ ذا العالمِ  
وطئت الشام برغم الأنامِ كوطء الحمامِ بنى آدمِ

ويروى له :

تقاربت النجوم وحن أمرٌ قرّانٌ قد دنا منه النذيرُ  
فمريخُ الذبائحِ مستهلٌ قوى ما لو قدته فتورُ  
وعَيوقُ الحروبِ له احمرارٌ وسعد الذّاحخين له بدورُ  
فبشّر رَحْبَتِي طَوْقِي بيومٍ من الأيامِ ليس له نظيرُ  
ورافقة الضلالةِ ليس يُغني إذا ماجتْها بابٌ وسورُ  
وبغداد فليس بها اعتياصٌ على أمرى وليس لها نكيرُ  
أصحبها فاتركها هَشِيما وأحوى ما حوته بها القصورُ

❖ (على) بن عبد الكريم المدائني .

يتشيع ويكثر مدح أهل البيت عليهم السلام .

❖ (على) بن محمد بن نصر بن منصور بن بسام العَبْرَتَانِي الكاتب

أبو الحسن (١) .

وأمة ابنة حمدون بن إسماعيل النديم . وله مع خاله أبي عبد الله أحمد بن حمدون أخبار ، وأكثر شعره مقطعات ، واستفرغ شعره في هجاء أبيه محمد بن نصر وهجاء الخلفاء والوزراء وحلّة الناس ، وله قصائد رثى فيها أهل البيت وأبان عن مذهبه في التشيع . ومات بعد سنة ثلاثمائة بستين . وهو القائل بمدح النحو ويحض على تعلمه :

رأيت لسان المرء وافد عقله      وعنوانه فانظر بماذا تعنونُ  
ولا تعدّ إصلاح اللسان فإنه      يخبر عما عنده ويبينُ  
ويعجبني زِيّ الفتى وجماله      فيسقط من عيني ساعةً يلحنُ  
على أن للإعراب حَداً وربما      سمعت من الإعراب ما ليس يحسنُ  
ولا خير في اللفظ الكريه استماعه      ولا في قبيح اللحن والقصدُ أبينُ  
وله :

واصل خليلك إنما الـ      دنيا مواصلة الخليلِ  
ودع العـدوّ فإنه      سيملّ من قالٍ وقيلِ  
وانعمّ ولا تتمجل الـ      مكروه من قبل النزولِ  
بادر بما تهوى فما      تدري متى وقت الرحيلِ  
وارفض مقالة لأثم      إن الملام من الفضولِ

(١) معجم الأدباء . ونس على المرزباني . وذكر أيضاً أنه مات في صفر سنة ٣٠٢ عن نيف وسبعين سنة .

وله في عبيد الله بن سليمان لما مات ابنه الحسن يهجو القاسم ويمدح الحسن .

قل لأبي القاسم المرَجِيّ قابلك الدهر بالمعائبُ

مات لك ابن وكان زيناً وعاش ذو النقص والمعائبُ

حياة هذا كموت هذا فليسب تخلو من المصائبُ

✽ أبو الحسن بن الماشطة واسمه (علي) بن الحسن (١) . أحد مشايخ الكتاب

المتصرفين في أعمال السلطان ، العالمين بأمر السكتابة والخراج ، ورأيته شيخاً كبيراً

بعد العشر والثلاثمائة وجاوز التسعين . وقال :

إذ عُمرَ الإنسان تسعين حِجَّةً فأبلغَ بها عُمرَها وأجدِرُ بها سُكراً

لأنَّ رسولَ الله قد قال مُعلناً ألا إن ربي واعدٌ مثله غَفراً

وله وعزل عن عمل كان إليه وحبس :

قالوا حبستَ فقلت الحبس لا محبٌ حبسُ الكرامة لاحبس الجنائياتِ

حبس العُمالة بعد العزل عادتنا ريثُ التتبع أو رفع الجماعات

وله :

إذا ضاق صدرى بالحديث أفضته إلى الأخ والإخوان كي أجد الرشدًا

فإن كتموه كان حزمًا مؤيدًا وإن أظهره لم أخن لهم عهدًا

وقلت اشتركتنا في الخطايا بذكره فألزمها نفسي لأن لها المبدأ

✽ أبو الحسن (علي) بن العباس النونختي (٢) .

أحد مشايخ الكتاب وأهل الأدب والمروءة . وروى من أخبار البحتری وابن

الرومي بالمشاهدة قطعة حسنة . وتوفي في سنة سبع (٣) وعشرين وثلاثمائة بعد سن

(١) معجم الأدياء وذكر المرزباني

(٢) معجم الأدياء والنص متفق

(٣) في معجم الأدياء سنة ٣٢٩ .

عالية . وهو القائل لابن عمه أبي سهل إسماعيل بن علي النوبختي وشرب دواء :

يا محيي العارفات والكرّم  
وقاتل الحادثات والعَدَم  
كيف رأيت الدواء أعقبك الا  
ه شفاء به من السقم  
لئن تحطت إليك نائبة  
حطت بقلي ثقلاً من الألم  
شربت فيها الدواء مرتجياً  
دفع أذى عن عظامك العظم  
والدهر لا بد محدث طبعاً  
في صفحتي كل صارم حذم

❦ أبو الحسن (علي) <sup>(١)</sup> بن هارون بن علي بن يحيى بن أبي منصور المنجم <sup>(٢)</sup>

من بيت الأدب ومعدنه ومعاني الشعر وموطنه ، وهو القائل :

وإني لأثني النفس عما يريها  
وأُنزل عن دار الهوان بمعزل  
بهمة نبل لا يُرام مكانها  
تحلّ من العلياء أشرف منزل  
ولي منطلق إن جليح القول صائب  
بتكشيف إلباس وتطبيق مفصل

وله يمدح أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه من قصيدة :

وهل خصلة من سودد لم يكن لها  
أبو حسن من بينهم ناهضاً قدماً  
فما فاتهم منها به سلموا له  
وما شاركوه كان أوفرهم قتماً

ذكر من اسمه العلاء

❦ (العلاء) بن الحضرمي وهو العلاء بن عبد الله بن ضماد <sup>(٣)</sup> بن سلمى بن أكبر .

(١) معجم الأدباء . ونس على المرزباني

(٢) في الهامش . في تاريخ الخليل : أحمد بن علي بن هارون بن علي بن يحيى بن أبي منصور المنجم يكنى أبا الفتح حدث عن أبيه وكان معه . في كتاب الروضات لحمد بن أحمد بن أبي الفوارس : أبو الحسن علي بن هارون بن علي بن يحيى المنجم أخبارى توفي يوم الأربعاء ثلاث عشرة ليلة بقيت من جمادى الآخرة سنة اثنتين وخمسين ومائتين . وقال ابن السمعاني : كان أبو منصور منجم أبي جعفر المنصور ، وكان مجوسياً ، وأما ابنه يحيى فكان منجم المأمون وتديبه وأسلم على يده فصار بذلك مولاه ، وكان علي بن هارون مشهوراً بالعلم والأدب وخدمة الأدباء وهم جماعة

(٣) كتب في الأصل فوق « ضماد » لفظه « كذا » وفي الهامش صوابه عماد وانظر أسد الغابة والإصابة .



وقد على النبي ﷺ فأنشده :

حتى ذوى الأضغان تسب قلوبهم  
تحيّة ذى الحسنى فقد يدفع النّقل  
وإن دحسوا بالكره فاعفُ كريهة  
وإن خنسوا عند الحديث فلا تسَلْ  
فإن الذى يؤذيك منه سماعه  
وإن الذى قالوا وراك لم يُقلَنْ  
فقال النبي صلى الله عليه وسلم [إن من الشعر لحكماً « وروى » لحكمة] .<sup>(١)</sup>

### [ ذكر من اسمه عطية ]

✽ [ عطية ) بن جِعال بن مجّمع بن قطن بن مالك بن غُدانة بن يربوع  
وكان ]<sup>(٢)</sup> من سادة بني غُدانة . سأل الفرزدق أن يكف عن بني غُدانة ولا يهجوهم  
فأجابته ثم قال :

أبني غُدانة إننى حرّرتكم ووهبتكم لعطية بن جِعال  
لوعطية لاجتدعت<sup>(٣)</sup> أنوفكم من بين الأم آنفٍ وسِبَالٍ  
فقال له عطية : يا أبا فراس ، سبحان الله ، ما أسرع ما رجعت في عطيتك . وقال  
الأخطل : رجع أخى في عطيته .<sup>(٤)</sup>

وعطية هو القائل :

أرى الحقّ يعرونى فأعرف حقّه  
وللدهرٍ من مال الكريم نصيبُ  
وقد يُبتلى الأقبام بالفقرِ والغنى  
وقد تنقص الأموال ثم تنوبُ  
ورثاه جرير بقوله :

من ذا نعدّ بنو غُدانة للعلاّ والخير بعد عطية بن جِعال

(١) هاهنا نقص في الأصل وانظر العمدة ١/١٧٠ وكتبه : العلاء بن الحصين

(٢) ما بين قوسين زيادة من النقائض ص ٢٧٥ وبه يتصل الكلام سواها

(٣) في الهامش في نسخة أخرى « لاصطلمت »

(٤) في النقائض ٢٧٦ : ما أسرع ما رجعت خليلي في هبته

✽✽ (عطية) بن سمرّة الليثي .

أحد شعراء الخوارج ، وهو من أصحاب نجدة الخارجي ، يقول :  
وحسبي من الدنيا دِلاص حصينةٌ ومفقرها يوماً وصدرُ قنّاةٍ  
وأجرُدُ محبوبكُ السّراةِ مقلّصٌ شديدٌ أعاليه وعشْرُ سُراةِ  
فأبلغ منه حاجتي وبصيرتي وأشقى نفسي من ولاةِ طُفّاةِ  
✽✽ (عطية) بن الخطّفي .

وهو جد حذيفة بن بدر بن سلمة بن عوف بن كليب بن يربوع التميمي ، وعطية  
هو أبو جرير الشاعر ، وعطية هو القائل يتوعد رجلاً من سليط بن يربوع :  
تلبّثُ فقد دانيتَ من أنت واثقٌ بديّانه أوقابلُ ما تيسراً  
الليان : المطل .

إذا ماجدعنا منكم أنفَ مَسْمَعٍ أقرّ ومناه الصعاصعُ أبكرا  
جدعنا : قطعنا ، ومسمع : أذن ، وأنف كل شيء : أوله . وقوله : أقرّ ، يعني  
بالذل ، والصعاصع يريد هلال بن صعصعة ومن يليه . وأبكر جمع بكر .  
✽✽ (عطية) بن الأسود الكلبي مولى لهم .

وهو شامي . يقول لثابت بن نعيم الجذامي من أبيات هجا فيها مروان  
بن محمد :

لوتأذنونَ إلى الداعي لكان بنا يومَ الهياج إلى داعيكم أذنُ  
ياثابت بن نعيم دعوةً جزعا هل بعد عامك هذا تطلبُ الإحنُ  
أناأم أنت أم مُغضٍ على مَضضٍ كلاً وأنت على الأحسابِ مؤتمنُ  
فبلغت مروان فأحضره وقال له : أنت القائل :

ياثابت بن نعيم دعوةً جزعاً عقتَ أباها وعقتَ أمّها اليمينُ

فقال : نعم ، قال : أتخريصاً على كلِّ حال ؟ ثم قتله (١) .

ذكر من اسمه عطاء

❖ الزَّفَيَّانُ الرَّاجِزُ التَّمِيمِيُّ اسمه (عطاء) بن أُسَيْدٍ ويقال أُسَيْدٌ .

أحد بني عُوَافَةَ بن سعد بن زيد مناة . سمي الزفیان بقوله :

\* وانخيل تَزْفِي النَّعْمَ المَقْعُورَا \*

ويروى : المَقْعُورَا .

وهو إسلامي ، مدح عمر بن عبید الله بن معمر ، وهو القائل من أرجوزة (٢) .

إني إذا ماصحبي استبدًا بالأمر من دوني واسمغداً

استبد بالأمر : انفرد به . ومُسمغداً : منتفخ من الغضب : وأصله من

عُدَّة البعير :

أتركه وسطَ الرجال عبداً مُوطناً على الهوان فرداً

يرتكب الغيَّ ويخطي الرُّشداً إذا تميم حشدت لي حشداً

كراخر البحر إذا مامداً لم يرزأ الأعداء مني زندا

\* على عناجيج الخيول جُردا \*

❖ أبو عيسى الحبشي اسمه (عطاء) بن عيس .

محدثٌ بصرى فصيح . قال له العباس بن الفرغ الرياشي : إن أبا عيس

الأسدی قد عمل قصيد يفضل فيها الإبل على النخل . فقال الحبشي قصيدة يرد

عليه أولها .

(١) في الهامش : عطية بن العليج الأرمطوي ، أنشد له الهجري في نوادره شعرا .

(٢) انظر اللسان مادتي سبد وصمغد وجموع أشار العرب ج ٢ ص ٩٣

قضيت أبا عبس<sup>(١)</sup> على النخل للتي تُطردُها البلوى قضية جانِبِ<sup>(٢)</sup>  
أحين عدلتَ النَّابَ يَنْحَتْ جلدُها لها خدعات من سهام وطائف  
إلى كلِّ حَـدِّبَاءِ المَراييعِ تَتَقَى أَكْفَ الرُّقَاةِ بِالْعُذُوقِ الرِوَادِفِ  
ولا يفقد الراعي إذا نام نومةً وإن نام حولا وُقْفًا كالوصائفِ  
﴿ عطاء ﴾ بن أحمر المديني .

أحد ظرفاء المدينة المعدودين ، يسير الشعر ضعيفه . له قصيدة يذم فيها جوارى  
القيان . أولها :

لا تَعْتَبِنَّ عَلَى القِيَانِ وَلَا تَرُدِّي وَدَّ القِيَانِ فإِنَّهُنَّ تِجَارُ

ذكر من اسمه عَطَافُ

﴿ العَطَافُ ﴾ بن أبي شفقرة السكبي .

جاهلي . قال يحضض بنى عذرة على محاربة بنى فزارة :

أَعْدَرُ بنِ سَعِيدٍ لا يَزَالُ عَلَيْكُمْ بِرَّحْرَحٍ<sup>(٣)</sup> يَوْمٌ مِنْ فِزَارَةٍ نَاحِرُ  
كَلُوا عَجْوَةَ الوَادِي فَإِنْ بَلَاءُكُمْ ضَعِيفٌ إِذَا مَا كَانَ يَوْمَ قَمَاطِرُ  
رَمَى اللهُ فِي أَكْبَادِكُمْ إِنْ نَجَتْ لَهَا فِزَارَةٌ لَمْ يَثَارِ سُويْدٌ وَعَامِرُ  
وَلَا تَنْغَضِبُوا مِمَّا أَقُولُ فَإِنَّمَا أُنْفِتُ لَكُمْ مِمَّا يَقُولُ المَعَاشِرُ  
﴿ عَطَافُ ﴾ بن نَشَّةِ الشَّيبَانِي .

يقال إن نَشَّةَ ، أمه وهو القائل لخاله عدى بن ضَبِّ :

عدى بن ضَبِّ مِنْ يَكُنْ خَالَهُ لَهُ أَخَاهُ تَدْجُلُجٌ بِلُؤْمِ رِكَابِهِ

(١) في الأصل : أبا عيسى

(٢) في الأصل : جانِبِ وتحتاه حاء صغيرة وكتب فوق السكامة « معا » أي جانِبِ وحائِفِ

(٣) يريد : « رحرحان » فرخم للضرورة « كرنكو »

وله :

أنا ابن الذي لم يحزني في حياته ولم يُحزّه عند الوفاة بلائياً  
عطاف) بن القاسم الخياط، يكنى أبا القاسم .

محدث متأخر، لقيه الصولي في مجلس المبرد وأنشده لنفسه :

لم يحن قلبي، عيني على جنتُ أهدتُ بلاءً إلى إذ نظرتُ  
لم يبلغ الناسُ في عداوتنا ما بلغتُ مقاتي وما صنعتُ  
رمتُ بظرف فأهلكتُ بدناً لكنها عند هلكه هلكتُ  
مثل غريقٍ يجرُّ مُنجيةً أتلف نفساً ونفسه ذهبَتُ

وله :

صن السرَّ واكتمه واصبر عليه مُطيقاً ولا العذر إلاً تطيقاً  
وعود لسانك خزن الكلام فمن ضيع السرَّ ضلَّ الطريقاً  
فإن قلتَ تُودعه في النقات فإن لكل صديقٍ صديقا  
فأنت لهذا وذاك لذلك كما يُسقى العروق العروفاً

### ذكر من اسمه عطارد

عطارد) بن حاجب بن زرارة بن عدس بن زيد بن عبد الله بن

دارم التميمي .

وفد على النبي صلى الله عليه وسلم في وفد بني تميم وأنشده :

أتيناك كما يعلم الناس فضلنا إذا اجتمعوا وقت احتضار الموايم  
وأننا فروعُ الناس في كل موطنٍ وأن ليس في أرض الحجاز كدارم

ولحسان عنها جواب<sup>(١)</sup> ، وتروى للأقرع بن حابس .

وكان ممن اتبع سجاح ، ثم قال :

أضحت نبيتنا أنثى نطيف بها وأصبحت أنبياء الله ذكراً

فلعنهُ الله ربَّ الناس كلَّهم على سجاحٍ ومن بالإفك أغرانا

❖ (عطارد) بن قران أحد بني صُدَيّ بن مالك .

هجا جريراً عند هجاء جرير للمرار البرجمي ، فطلبت بنو صُدَيّ بن مالك إلى

جرير أن يهبه لهم ، فقال جرير :

وهبت عطارداً لبني صُدَيّ ولولا غيبره علك اللجاما

وحبس بنجران فقال :

لقد هزنت مني بنجران أن رأتُ قيامي في الكبتلين أم أبان

كان لم ترعى قبلي أسيراً مكبلاً ولا رجلاً يرمى به الرّجوان

كأنني جواد ضمه القيدُ بعدما جرى سابقاً في حلبة ورهان

خليلي ليس الرأي في صدرٍ واحدٍ أشيرا على اليوم ماتريان

أركب صعب الأمر إن ذلوله بنجران لا يرجي لحين أوان

وحبس أيضاً بحجر فقال :

يقودني الأخشن الحداد مؤنزراً يمشي العريضةً مختالاً بتقيدي

إني وأخشن في حجرٍ لختلفاً حالٍ وما ناعمٌ حالاً كجهود

(١) مطلعها في ديوان حسان ص ٣٧٣ :

هل المجد إلاّ السؤدد العوذ والندي وجاءه الملوك واحتمال العظام

يقول فيها :

بني دارم لا تفخروا إن فخركم يعودُ بلاءٍ عند ذكر المسكارم

### ذكر من اسمه العوَّام

❦ (العوَّام) بن شوذب ، ويقال : هو العوَّام بن عبد عمرو الشيباني من بني الحارث بن همام .

جاهلي . يقول لبسطام بن قيس الشيباني وأسرته بنو ير بوع يوم غبيط المرّوت .  
وفراً عن قومه يوم العظالي (١) :

وفراً أبو الصهباء إذ حَسَّ الوغى وألقى بأبدان السلاح وسلما  
أبو الصهباء : كنية بسطام . وحس : اشتد . والوغى : شدة الصوت في الحرب .  
وأيقن أن الخليل إن تلبس به تَمَّ عِرْسُهُ أو يملأ البيت مأتما  
ولو أنها عصفورةٌ لحسبتها مسومةٌ تدعو عبيداً وأزتما  
فررتم ولم تُلُووا على مرّهفيكم لو الحارثُ المقدامُ يدعى لأقدما  
فإن يك في يوم الغبيط ملامة فيوم العظالي كان أخزى وألوما  
وأسر يومئذ ابناء يزيد وشنيف فقال :

لو كنت في الجيش اذ مال الغبيط بهم ماأبتُ قبل أبي زيّق ولم يؤبِ  
عزّ علىّ ولم أشهد لأنفعه مدعى يزيد شنيقاً ثم لم يجب (٢)  
❦ (العوَّام) بن عقبة بن كعب بن زهير بن أبي سلمى .

شاعر معروف يقول :

ألا ليت شعري هل تغيرت بعدنا مَلاحة عيني أمَّ يحبي وجيدها  
وهل بليت أترابها بعد جدّة الأحبذا أخلاقها وجديدها

(١) انظر النقائس ٥٨٥

(٢) في النقائس : أعزز على ... فأمنه

نظرت إليهما نظرة مايسرتني بها حُر أنعام البلاد وسودها  
❖❖ (العوام) بن كعب المزني .

بدوي ، جارُ بني كليب ، . كانت له امرأة يقال لها أم كامل فنشزت عليه فقال:  
أيارب أستجريك من أم كاملٍ بما غدرت والله أنجحُ طالبِ  
يقول خليلٌ : أو تباشر ضرةً تريها نهاراً طامساتِ الكواكبِ  
رأيتك لما أن بدت منك صفحةً من الأمر لا يزعين وصلًا لغائبِ  
وماتت له امرأة فرثاها بقوله :

فقلت لقلبي لاتبعك فإنه كذلك الليالي طولها وقصيرها  
فإني لباكٍ ما بقيتُ وإنه لأسوأ عبراتِ الرجال كثيرها  
❖❖ (العوام) بن المضرب .

وأخوه السوار بن المضرب، بصريان إسلاميان، والعوام هو القائل :  
وصدت بعيني شادين وتبسمتُ بمجّاء عن غرٍّ لهن غروبُ

### ذكر من اسمه عَقِيل

❖❖ (عَقِيل) بنُ عُلْفَةَ بن الحارث بن معاوية بن ضباب بن جابر بن يربوع  
بن غيظ بن مرة بن غطفان .

وأمه عمرة بنت الحارث بن عوف بن أبي حارثة المرسي ، وأختها البرصاء بنت  
الحارث ، أم شبيب بن البرصاء الشاعر ، وعَقِيل يكنى أبا الوليد، وكان شاعراً شريفاً،  
تزوج إليه يزيد بن عبد الملك بن مروان ويحيى بن الحكم أخو مروان ، وخطب  
إليه إبراهيم بن هشام بن إسماعيل الخزومي ، وهو خال هشام بن عبد الملك ، فأبي



أن يزوجه وكان غيوراً جافياً ، وأراد أن يضرب ابنته بالسيف غيرة عليها، فمنعه أخوها  
ورماه بسهم فانتظم فخذيه فقال عقيل :

إن بنى ضرّجوني بالدم شنشنة أعرّفها من أخزمِ  
من يلقَ أبطال الرجال يُكلمِ ومن يكن ذا أودٍ يُقومِ  
قوله : شنشنة أعرّفها من أخزم . قاله جد أبي حاتم الطائي (١) ، وهو حاتم  
ابن عبد الله بن سعد بن أخزم بن أبي أخزم . وإنما اجتلبه عقيل لما جاء موضعه .  
وهو القائل :

وللدهر أتوابٌ فكنْ في ثيابه كلبسته يوماً أجداً وأخلاقاً  
وكنْ أكيس الكيسى إذا كنت فيهم (٢) وإن كنت في الحق فكن أنت أحقاً  
وله يرثي ابنه :

فتى كان أحيا من فتاةٍ حبيبةٍ وأقطع من ذى شفرتين صقيلِ  
فتى كان مولاه يخلُ بنجوةٍ فخلّ للموالى بعده بمسيلِ  
النجوة : الموضع المرتفع .

✽ أبو الجودي (عقيل) بن عطية العبشمي .

يقول في الفتنة بخراسان :

حاز ابن أحوزَ لؤم الناس كلهمُ وغادر المجد بين الباب والدارِ  
مُشوّه الوجهِ ما تُرجى نوافله كأنما ناظراه الجرُّ بالنارِ  
✽ (عقيل) بن حسان بن قيس بن جبلة بن حصن بن كعب بن عليم الكلبي .  
يعرف بابن الدكوك وهي أمه .

(١) في اللسان مادة شنن ، نسب الثلاثة الأول كلها لأبي أخزم الطائي

(٢) في الهامش : في نسخة أخرى : إذا ما لقيتهم .

### ذکر من اسمه عُقَيْل

❖ (عُقَيْل) بن عَرَندَس (١) .

ذکره عمر بن شبة ولم ينسبه ، وهو القائل :

مدحت بنی عمرو وقومی سوامُ وحسنُ ثنائی کالجمان علی النَّحْرِ (٢)

### ذکر من اسمه مَجْلَان

❖ (مَجْلَان) بن نُكْرَة .

من بنی الرَّباب جاهلی . سابق رجلا من قیس عیلان ، فسبق فرسُ مَجْلَان فقال :

أخطرتُ مهري في الرهان لجاجة ومن اللجاجة ما يضرُّ وينفعُ

فعرفتُ غُرَّتَه ولمعَ جبينه قبلَ الجيادِ وكفُّ عمرو (٣) يلمعُ

❖ (مَجْلَان) بن لَأْمَى الغنوي .

يقول :

عجبتُ لداعي الحرب والحربُ شامِدُ لقوحُ بأيدينا نُحَلُّ وتُرَحَلُ

الشامد : التي تشول بذنبها لتريك أنها لاقح ، وليست بلاقح :

وأعجبنى ولستُ بعدُ بعاجِبِ سمامةٍ محضٍ والعجاجةُ رَزَّ كلُّ

وإرداؤه كُرَزَّ بن عمرو بن عامر كما خرَّ جِذْعُ النخلةِ المتقطُّ

على أن كرزاً من أداة وجراءة مليءٌ ولكن سطوبة الليث أولُ

(١) في الهامش « ط : » عقيل بن العرندس أحد بني عمرو بن عبيد بن أبي بكر بن كلاب وهو القتال .

(٢) هاهنا خرم في الأصل .

(٣) عمر اسم غلامه الذي ركب فرسه في الرهان « كرنكو »



أأخـير الذى أنا مبتغـيه أم الشرّ الذى هو يبتغـينى  
 ❦ (عائذ) بن سلمة الأزدي . وقيل : هو سلمة بن عيـاذ<sup>(١)</sup> الأزدي  
 ملك عمان . وفد على النبي صلى الله عليه وسلم وقال :  
 رأيتك يا أخـيرَ البرية كلها نشرت كتاباً جاء بالحق مُعلماً  
 وقد تقدم خبره .

❦ (عائذ) بن سعيد<sup>(٢)</sup> .

شهد صفين مع علي بن أبي طالب رضى الله عنه ، وأبلى يومئذ ، وارتجز . فقال :  
 قد علمت أم بني خـلده أنى للحرب عتيدُ العـدّة  
 فضفاضة سابعة ونهـدّة وصارم مهنّد وصنـفـدّة  
 أصدق في أهل القسوط الشدّة كما حى أشباله ذو اللبـدّة  
 فقتل في آخر أيام صفين رحمه الله .<sup>(٣)</sup>

### ذكر من اسمه عبّاءة

(عبّاءة) بن جُعشم ، وهو عبّاءة بن يزيد بن جعشم العبسي .

يقول :

كأنّ لم يقل يوماً يزيدُ بن جُعشم لئلا الندى : ارفع سناها وأوقد

(١) انظر الإصابة : سلمة بن عيـاذ « وروى الشعر » وكذلك سلمة بن عائذ « وروى الشعر » .

(٢) في الهامش : « هو عائذ بن سعيد بن جندب بن جابر بن زيد بن عبد بن الحارث بن بغيض بن شـكـم بن عبد الحارثي ، من ولده لقيط الراوية - وكان صدوقاً - ، ابن بكير - وكان أيضاً عالماً صدوقاً - ابن النصر بن عباد بن عائذ بن سعيد ، لقي هشام بن الكلبي لقيطاً ، ومع عائذ كانت راية محارب يوم الجمل وصفين فقتل يوم صفين وهي معه وقد شهد القادسية وجلولاً ، ونهاوند ، ولعائذ وفادة على النبي صلى الله عليه وسلم ، « هذا وضبط سعيد في الأصل بالتصغير وغير التصغير كعظيم معاً »

(٣) في الهامش : عائذ بن نـمى القشيري ، أنشد له الهجري في نوادره شعراً .

وأذكَ سنا نار الندى علّ ضوءها يحيى بمقوٍ أو طريدٍ مشردٍ  
فباتت على علياء نار بن جُعثمٍ تُشبّ لغوريٍ وآخرٍ مُنجدٍ  
وبات الندى والجود بصطليانها حليقٍ كريمٍ واجدٍ غير مُجدٍ  
مُجد : فقير ، ونبات مجحد إذا كان ضعيفاً قليلاً .

❖ (عباءة) البصرى .

يقول في رواية دعبل :

يا ابن المهلب ماترى وأثيرُ برأيك يا عقيلاً  
❖ (عباءة) بن عمر الراجبي المدني .

لحق الدولة العباسية ومدح مَعْنًا بقوله :

مَسَحَ القبايلَ وجهُه فبدا كالبدرا أو أبهى من البدرِ  
فنشأ بحمد الله حين نشأ حسن المروءة نايه الذُّكرِ  
حتى إذا ما طرَّ شاربه خضع الملوكُ لسيِّدِ قَهْرِ

وله يرثى عبد الله بن معاوية الجعفرى والحكم بن المطلب الخزومى :

أمسى رجالُ السماح قد هلكوا فنحن نبكى بقية الرَّممِ  
للهاشمى الذى [ثوى] بلوى مرّ وعقيدِ السماح والحكمِ  
هذا بأرض العراق فى رَجَمِ وذاك [ثاور] بالشام فى رَجَمِ  
فاشتبه الناس بعد فقدما فذوالفنى منهم كذى العَدَمِ

ذُكر من اسمه علباء

❖ (علباء) بن أرقم اليشكرى .

كان النعمان بن المنذر الملك قد أحى كَبْشًا أى جعله حَيًّا ، فوثب عليه علباء

فذبجه ، فحُمِلَ إلى النعمان ، فلما وقف بين يديه أنشده قصيدة يقول في آخرها :  
أخوَّفَ بالجَبَّارِ حتى كأنما قتلته له خلا كريماً أو ابن عمِّ  
فإنَّ يدَ الجبارِ ليست بصعقة ولكن سماء تُمطر الوَبْلَ والذَّيْمَ  
❦ (علاء) بن هَدَّاج الهجيمي .  
يقول للطرماح الطائي :

ناك الطرماح جَدَاتِ الرواةِ له نيكا بأير كجذع النخلة الضاحي  
ثم الرواة فناكوا مثل عُقبته عمداً بذنبِ ابنها أمَّ الطرماح  
كلُّ الفريقين أخزى أمَّ صاحبه خزيًا مقيمًا عليهم ماله ماحي  
قوله : كجذع النخلة الضاحي ، أي وحده لا يحلّ إلى جنبه شيء ، فهو أعظم له  
إذا كان وحده ، وسرق معنى هذه الأبيات مما قال جرير في السَّرَندَى وقد تقدم (١) .

### ذكر من اسمه عُلبَة

❦ (عُلبَة) بن ماعز الحارثي (٢) .

وهو أبو جعفر بن علبَة المقتول في أيام هشام بن عبد الملك ، قتلته بنو عقيل ، وكان  
محمد بن هشام المخزومي خال هشام بن عبد الملك زوج بنت عُلبَة أخت جعفر ، فقال علبَة  
ابن ماعز في خبر طويل :

لعمرك إني يوم أسهت جعفرًا وأصحابه للقوم لَمَّا أقاتلِ  
لمُجتنبٍ هَيِّجَ المنايا وإنما يهيج المنايا كلُّ حقٍّ وباطلِ  
فلم يدركوا حِصْنَا عن الموت حَيْصَةً كم العيش بقي في المدى المتطاوِلِ

(١) انظر الاشتقاق ١٨٦

(٢) في الأغاني علبَة بن ربيعة الحارثي ج ١١ ص ١٤٦ وما بعدها والشعر في ص ١٥١ عدا  
الثالث وفي الأصل : والذى متطاوِل .

وقال معاذ العقيلي بحبيبه :

أبا جعفر أسامت للقوم جعفرأً وضئيفيه في بهو من الأرض واسع  
أجرتَ فلم تمنع وكنت كقباض على الماء خاتته فروج الأصابع

ذكر من اسمه العَدَل

✽ (العَدَل) بن عمرو . أحد بنى مَيْثَاء <sup>(١)</sup> من بنى طُهَيْبَة .

فاخر مالك بن نُؤيرة اليربوعي في الجاهلية إلى الكاهن الباهلي ، فضل  
العَدَل على مالك .

وللعَدَل يهجو باهلة :

إذا الباهليّ عنده حنظليّةٌ له ولد منها فذاك الْمُدْرَعُ

وله فيهم :

ياربنا فقبحنّ باهلهً أكثر حتى جاهلا وجاهله

سوداء كالسَّيد سروقاً باخله تشدُّ أعياراً بجنب الساحله

✽ (العَدَل) بن الحكم <sup>(٢)</sup> بن عمرو بن سليم بن شيبان بن ربيعة بن أبي سود

بن مالك بن حنظلة التيمي جاهلي .

ذكر من اسمه عَشَّ

✽ فارس الزحَّاف وهو (عَشَّ) بن لبيد بن عَدَاء بن أمية بن عبدالله بن رِزاح

ابن ربيعة .

(١) في الهامش ط : ميثاء هي بنت شيبان بن ربيعة بن أبي سود ، بها يعرفون .

(٢) في الهامش : قال السكبي في ابن الحكم هذا : هو الذي يقول :

جزى الله عنا آل ننتله صالحا فتى ناشئاً من آل ننتله أو كهلاً

جاهلي قديم . يقول من أبيات :

أمسوا بقرح راكدين وأصبحوا      وبيطن مكة فارس الزحافِ  
وأبو كبيشة عند توضحِ ثاويًا      فلنعم حشوا الدرع والتجفافِ  
‡ (العش) بن كعب العنبري .

يقول لخالد بن صفوان :

عليك أبا صفوان إن كنت ناكحًا      فتاة أناسٍ ذاتِ إنبٍ وميزرِ  
لها كغلٌ رابٍ وبيطنٌ مُمَكَّنٌ      وأخيمٌ مثل القعبِ غيرُ مَقَوَّرِ  
فقلك التي إن نلتها نلت مُنيَّةً      ودع عنك أخرى كاللطمِ المنفَرِ (١)  
مُجَرَّبَةٌ قد علمتها نساؤها      أفاعيلٌ تُودي بالعلامِ الحزورِ  
وتهزل إن أخطأت أو قلت غير ما      تُريدُ وإن أحسنت لم تشكرِ  
هي القِرْنُ إن صالت وليتُ خَفِيَّةً      وإن سكنت خوفًا فذات تدمرِ

ذكر من اسمه العرندس

‡ (العرندس) العوذى .

من الأزدي ، بصرى إسلامي ، يقول لبني تميم حين أحرقوا عامر بن الحضرمي :

لما الله قوماً شووا جارهم      بأخدودٍ فيه الغنا والخشبُ  
رددنا زياداً إلى داره      وجارُ تميمٍ دخانٌ ذهبُ

‡ (العرندس) السكلابي .

وقيل هو أبو العرندس ، من بني أبي بكر بن كلاب . قال : يمدح بني عمرو



الغنويين ، في الحماسة<sup>(١)</sup> . وأنشدها أبو عبيدة فقال : هذا والله محال ، كلابي يمدح غنويًا :

هَيِّنُونَ لَيِّنُونَ أَيَسَارُ ذُوو كَرَمٍ      سُؤَسَ مَكْرَمَةَ أبنَاءِ أَيَسَارِ  
 إِن يُسَالُوا الخَيْرَ يُعْطُوهُ وَإِن شُهِمُوا      كَشَفْتَ أذْمَارَ شَرِّ غَيْرِ أَشْرَارِ  
 فِيهِمْ وَمِنْهُمْ يُعَدُّ الخَيْرُ مُتَلِدَا      وَلَا يُعَدُّ نَشَأَ خَزْيٍ وَلَا عَارِ  
 لَا يَنْطَقُونَ عَلَى الفَحْشَاءِ إِن نَطَقُوا      وَلَا يُبَارُونَ إِذْمَارُوا يَا كَثَارِ  
 مَنْ تَلَقَّ مِنْهُمْ تَقَلُّ لَاقِيَتْ سَيِّدَهُمْ      مِثْلَ النُّجُومِ الَّتِي يَسْرَى بِهَا السَّارِ

### ذَكَرَ مِنْ أَسْمِهِ عَزِيزٌ

❖ (عَزِيزٌ) بَنُ عُمَيْرِ العَدْرِيِّ .

شاعر إسلامي شامي يقول :

تَرَكْتَ لِحَسَّانِ الرَّبَّابِ وَذَوْدَهَا      وَلَوْ شِئْتُ لَمْ يَرْجِعْ شُعَيْثٌ إِلَى وَفْرِ  
 وَفِي عِبْدٍ وَذُو نِعْمَةٍ لِي إِنهَا      بَنُو<sup>(٢)</sup> عِبْدٍ وَذُوهُمْ أَحْسَنُوا شُكْرِي

❖ أَبُو الأَشْعَثِ الشَّيْبَانِيُّ أَسْمَهُ (عَزِيزٌ) بَنُ الفَضْلِ بَنُ فَصَّالَةَ بَنُ مَهْدِي

ابن مخراق .

محدث معتمد ضعيف الشعر . كان يرأسل أبا الأشعث اللخمي والأشعار ، فوجه

اللخمي إلى عزيز بقلنسوة وكتب إليه :

بِنَفْسِي مِنْ كَفَيْتِي وَابْنِ عَمِّ      عَزِيزٌ إِنَّهُ حَرْثُ بَنِ حُرَّةِ  
 أَقَلَّ النَّاسِ غَائِلَةٌ لِحِلِّ      وَأَكْثَرُهُمْ لِأَعْدَاءِ مَضْرَّةِ

وهي أبيات . فأجابه عزيز بشعر لا فائدة فيه ، فأوله :

(٢) في الأصل : بني

(١) انظر شرح المرزوقي ص ١٥٩٣

جُملت لك الغدا من كل سوء متى اعترت السَّوَابَةُ والمُضْرَّةُ  
بَرِّرت ولم تنزل مذ قَطَّ قَدِّمًا تجرَّبنا إلى لطف المبرَّة

### أَسْمَاءُ مِنَ الْعَيْنِ مَجْمُوعَةٌ

❖ (العنبر) ابن عمرو بن تميم [أبو] القبيلة .

قال محمد بن سلام<sup>(١)</sup> : من قديم الشعر الصحيح قول العنبر بن عمرو بن تميم ،  
وكان مجاوراً في بهراء ، فراه ريب فقال :

قد رابني من ذلوى اضطرابها والنأى في بهراء واغترابها

\* إلاتجىء ملاًى تجىء قرابها \*

❖ (علائة) بن جلاس بن سُخْرَبَةَ النهشلى .

جاهلى . قتل أباه ابن مَيَّةَ الجرمى فقتله علائة وقال :

ذكرتُ جُلاساً ونعم الفتى جُلاسٌ إذا أبكأ الحالبُ

تركت ابن مَيَّةَ فى مَرَحَفٍ ينوهُ كما نَمِيلَ الشاربُ

❖ (عَرَعْرَة) بن عاصية السلى .

جاهلى شاعر معروف<sup>(٢)</sup> .

❖ (عَتِيك) <sup>(٣)</sup> بن قيس بن هيشة بن أمية بن معاوية .

جاهلى من أهل المدينة ، قال يرثى عمرو بن مُحَمَّمةَ الدوسى :

برغم العُلا والمجد والجود والندى طواك الردى ياخيرَ حافٍ وناعلٍ

لقد غال صرفُ الدهر منك مُرَرّاً نهوضاً بأعباء الأمور الأثاقلِ

(٢) انظر معجم ما استعجم ٣٧٧

(١) طبقات ابن سلام س ١١

(٣) فى الهامش: عريف بن عنجد الجهمرى انشد له الهجرى شعرا

يضمُّ العفَاةَ الطارقينِ فِناؤُهُ      كماضَمَّ أمُّ الرأسِ شَعْبَ القبائلِ  
ويسرُّو دُجى الهيجا مضاء عزيمةً      كما كشف الصبح أطراق الغياطلِ  
ونستهزم الجيش العرمم باسمه      وإن كان جرَّاراً كثير الصواهلِ  
ويمضى إذا ما النقعُ مدَّ رواقه      على الرِّوعِ وارفضت صدور العوامِلِ<sup>(١)</sup>  
\* (عُويَّة) ويقال عُويَّة بغين معجمة . وهو عُويَّة بن سُلمي بن ربيعة  
ابن رَبَّان بن عامر بن ثعلبة<sup>(٢)</sup> الضبي .

من بنى ثعلبة بن ذؤيب ، جاهلي . قال يرثي أخاه أبياً :

أبئى لا تبعذُ وليس بخالد      حتى ومن تُصب المنونُ بعيدُ  
أبئى إن تصبح رهين مودِّاً      زلج الجوانب قعره مَلحودُ  
فلرب عانٍ [قد فككت وسائل      أعطيته ففدا وأنت حميدُ  
يثنى عليك وأنت أهل ثنائه      ولديك إماماً يستزدك مزيدُ]<sup>(٣)</sup>

## حرف الفاء

[ ذكر من اسمه فراس ]

\* [ فراس ]<sup>(٤)</sup> :

يشرب رِسل أربع كرامٍ      ثم يبيت الليل لا ينام

(١) في الهامش : في ربيع الأبرار : قال بعض المازنيين

ختم الإلهُ على لسان عُدافيرٍ      ختماً فليس على الكلام بقادر  
وإذا أراد النطقَ خلت لسانه      لهما يُجرُّ كه لصقرٍ نافرٍ

« هذا ولعله يريد اسم عُدافير ولا يوجد في الأصل »

(٢) في الهامش : في الأصل وهو غير صحيح زبان بن عابس بن ثعلبة والصحيح من بنى ثعلبة .

(٣) زيادة من شرح المرزوقي ص ١٠٤١

(٤) خرم في الأصل

لو كنتِ قد ساعفتِ في اللّمامِ بمثلِ خرقِ كَأبي القمقامِ  
\* إِذَا نَحَلَّاكَ بِلا سلامِ \*

فقالت تجيبه :

قد علم القوم بنو طريفُ بِجَفَّجِ لُضْرَسِه حَفِيفُ  
يغضب أن يصغر الرغيفُ ليس له ضيف ولا مضيف  
﴿ فراس ﴾ الشامي .

محدث بغدادى ضعيف الشعر يقول :

قلت لموسى أكنى رداك هذا القَصَبِ  
فقال لا يلبسه من أحدٍ بعد أبى  
أما رأى البردَ ومن يلبسه بعد النبي

ذكر من اسمه فضالة

﴿ فضالة ﴾ بن هند بن عوف بن ثعلبة بن حبال بن نصر بن غاضرة بن مالك  
بن ثعلبة بن دودان بن أسد .

جاهليّ ، قتل شريح بن حصين النميري يوم الرّشاء وقال :

يا ويح أم نمير بعد فارسها إذا الفوارس تحمى غورة الظعن<sup>(١)</sup>  
﴿ فضالة ﴾ بن شريك بن سلمان بن خويلد بن سلمة بن عامر الموقد بن نمير  
ابن أسامة بن والبة بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد<sup>(٢)</sup> .

(١) رواه أبو عمرو الشيباني في كتاب الجيم :

..... بعد سيدها إذا الفوارس تحمى حاجر الظعن

(٢) في اللسان : شاعر اسمه فضالة بن هند بن شريك الأسدى أورد له بيتا في مادة ظلم .  
وهذا أسدى .

وهو كوفي وشعره حجة . وهو القائل لما مات يزيد بن معاوية :  
 وإنك لو شهدت بكاء هند ورملة إذ تصكان الخدودا  
 زامت بكل معولة ثكول أبان الدهر واحدها الفقيدا  
 رمى الحدثنان نساء آل حرب بفقدان سمدن له سُمودا  
 فرد شعورهن السود بيضا وردّ وجوههن البيض سودا  
 وقد رويت لغيره (١) .

وله في ابن الزبير وكان يهجوّه :

ومالى حين أقطع ذات عرق إلى ابن السكاهلية من معار  
 فضالة ( فضالة ) بن عبدالله الغنوى .

رثى قتيبة بن مسلم بقوله :

كانّ أبا حفص قتيبة لم يسر بزحف إلى زحف ولم يُفّ مُعلماً  
 ولم يفش أطراف الأسنّة والقنا إذا التّكس عن وِرد المنية أحجما  
 ولم يصبر النفس الكريمة في الوغى إذا كان أصوات الكماة تغمغما  
 ليحمد إن الصبر منه سجيّة إذا الرّيق لم يبلل من الفرع القما  
 وما زال مسدّداً الإزار بحقوه يقود إلى الأعداء جيشاً عرمرما  
 وروداً لحومات المنايا بنفسه إذا الجئس هاب المشرفيات أقدما

وله يرثيه ، ونحلّ بأسه ورؤوس إخوته وأهله إلى سليمان بن عبد الملك :

إنا لتمدى للملوك رؤوسنا وقد علموا أن الملوك بها تُغلي  
 فلو كان سعدياً لألقى برأسه بمدرجة بين الخنافس والزّبل

(١) في اللسان البتّان الأخيران بدون نسبة مادة سمد ، وفي شرح القاموس نسب لعبدالله بن الزبير الأسدى ، وفي عيون الأخبار ٦٧/٣ فضالة وفي الأملّى ١١٥/٣ لاسميت

ولكنهم من معشر قد علمتم عظامُ اللهى ليسوا لسعدٍ ولا عُكل

ذَكَرَ مِنْ اسْمِهِ الْفَضْلُ

✽ (الفضل) بن العباس بن عتبة بن أبي لهب ، واسمه عبد العزى ، بن عبد  
المطلب (١) .

وأمة آمنه ابنة العباس بن عبد المطلب وهى لأم ولد سوداء . ولذلك يقول  
الفضل (٢) .

وأنا الأخضرُ من يعرفنى أخضرُ الجلدة فى بيت العرب  
من يساجلنى يساجلٌ ماجداً يملأُ الدلو إلى عقْد الكَرْبِ  
والفضل يكنى أبا المطلب ويقال أبو عتبة : وهو القائل .

وسمينا الأطايب من قريش على كرم فلاط بنا وطاباً  
وأى الخير لم نسبق إليه ولم نفتح به للناس باباً  
وله :

مهلاً بنى عننا مهلاً مواليناً لاتنبشوا بيننا ما كان مدفوناً  
لاتطمعوا أن تهينونا ونكرمكم وأن نكف الأذى عنكم وتؤذونا  
الله يعلم أنا لانحبكم ولا نلوكمم إلا تحبوننا

---

(١) فى الهامش : (الفضل) بن عباس بن عبد المطلب الهاشمى ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم أشد له القاضى أبو بكر بن الباقلانى فى كتاب فضائل الأئمة تأليفه : يتبعج بزعم والولاية عليها وخصوميتهم بها رضى الله عنه :

ولنا أسامى لاتليق لغيرنا ومواقف تهتز حين ترانا  
حوض النبى وحوضنا من زمزم ظمىء امرؤ لم يروه حوضانا

❖ (الفضل) بن عبد الرحمن بن العباس بن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب .  
ابن هاشم بن عبد مناف .

كان شيخ بني هاشم في وقته وسيّداً من ساداتهم ، وشاعرهم وعلمهم . وهو أول  
من لبس السواد على زيد بن علي بن الحسين رضى الله عنهم ، وورثاه بقصيدة طويلة  
حسنة ، وشعره حجة احتج به سيبويه في كتابه . قال محمد بن سلام : قلت ليونس :  
إياك زَيْداً أنجزها ؟ . - قال : وهو من الإغراء - فقال : أجاز ابن أبي إسحاق  
الفضل بن عبد الرحمن :

إياك إياك المرء فإنه إلى الشر دَعَاً ولغى جالبُ  
ومنها :

ولا تقرب الفحشاء واجتنب الخفا ولا تك ممن يشتكيه المصاحبُ  
ولا ترهبن الفقر ماعشت في غدٍ لكل غدرزق من الله واجبُ  
وله :

إذا ما كنت متخذاً خليلاً فلا تجمل خليلك من تميم  
بلوت العبد والشرحاء منهم فإدرى العبيد من الصميم (١)

(١) في الهامش : قال الصولي : حدثنا محمد بن الحسن البليغ قال : حدثنا أبو حاتم ، عن أبي  
عبيدة قال : جاور الفضل بن عبيد الرحمن قوماً من بني تميم بالبصرة ، وكانوا يعظمونه ، ثم اشتد  
هارون على بني هاشم فطلبهم ، فاستخفى الفضل فدلوا عليه ونهبوه ، فقال :

❖ إذا ما كنت متخذاً خليلاً ❖

الآيات . قال : فعوتب في ذلك وقيل : عممهم بالهجاء ، وإنما آذتك منهم شرذمة فقال :

أخصُّ بذاك أقواماً ألاموا وأنفى الذنب عن غير المليم  
فإخوتنا إذا ما كان أمنٌ وسيرٌ قد من وسط الأديم  
وأعداء إذا ما النمل زلت وأول من يُغير على الحرير

❦ أبو النجم العجلي اسمه (الفضل) بن قدامة بن عبيد بن عبيد الله بن عبدة بن الحارث بن إياس بن عوف بن ربيعة بن مالك بن ربيعة بن عجل .  
مقدم عند جماعة من أهل العلم على العجاج . ولم يكن أبو النجم كغيره من الرجاج الذين لم يحسنوا أن يقصدوا لأنه يقصد فيجيد . قال معاوية يوماً لجلسائه :  
أى أبيات العرب في الضيافة أحسن وأكثر؟ قالوا : ليقول أمير المؤمنين ، فقال : قاتل الله أبا النجم حيث يقول :

لقد علمت عِرسى قِلابة أننى طويلٌ سنا نارى بعيدٌ خمودها  
إذا حلَّ ضيفى بالفلاة فلم أجِدْ سوى منبت الأطناب شُبَّ وقودها  
وبقى أبو النجم إلى أيام هشام بن عبد الملك وله معه أخبار ، وكان الأصمعي يغمز عليه ، وهو القائل :

المرء كالحالم في المنامِ يقول إنى مدرك أمامى  
في قابلٍ ما فاتنى في العامِ والمرء يُدنيه من الحمامِ  
مرُّ الليالى السودِ والأيامِ إن الفتى يُصبح للأسقامِ  
كالعرض المنصوب للسهامِ أخطأ رامٍ وأصاب رامى

❦ (الفضل) بن عبد الصمد بن الفضل الرقاشي الخطيب .

مولى ربيعة أبو العباس ، رشيدى بصرى ، وكان يذهب بنفسه مع خوله ،  
وهاجى أبا نواس وغيره من الشعراء ، ومدح البرامكة ورتاهم فأكثر . وهو القائل :  
سأبكيك بالبيض الرقاق وبالقنا فإن بها ما يدرك الطالبُ الوترا  
ولسنا كنن يسكى أخاه بمسيرة يعصرها من ماء مُقلته عَصراً  
ونحن أناسٌ ماتفيض دموعنا على هالكٍ منا وإن قصم الظهرا  
وله في شعر يرثى به جعفر بن يحيى :



والبيض لولا أنها مأمورة مافلٌ حدٌ مُهندٍ بمهندٍ  
وله فيه :

ودونك سيفاً برمكياً مهنداً أُصيب بسيف هاشميٍ مهندٍ  
وله فيه وقد رويت لأبي قابوس الخيري والصحيح أنها للرقاشي .

أما والله لولا خوف وإشٍ وعين للخليفة لاتنامُ  
لطفنا حول جذعك واستلمنا كما للناس بالحجر استلامُ

❦ (الفضل) بن العباس بن جعفر بن محمد بن الأشعث الخزاعي الكوفي .

له أشعار كثيرة، وأبوه العباس بن جعفر صاحب الإيغار<sup>(١)</sup> الذي من عمل كوثي  
والفلوجة من أعمال الفرات، أجراه فيه الرشيد كما أجرى المنصور يقطين بن موسى في  
إيغاره وقاطعه عنه، فصار إلى هذا الوقت عملاً مفرداً . وكان قد قلده خراسان وصير  
محمد الأمين في حجره واستخلفه بمدينة السلام في وقت خروجه عنها . ومنزل جعفر  
ابن محمد بن الأشعث بباب الحوّل من الجانب الغربي بإزاء الميل . ولد عبدل في  
العباس مدح كثير . وأما الفضل فولى بلخ وطخارستان ، وغزاً كابل وكان له بها أثر  
حسن ، وقال في ذلك :

إنّا على الثغر نحّمه ونمنعه بنصرة الله والمنصور من نصرا  
يا أهل كابل هلاًّ عاذ عانذكُم بالبُدِّ يمنع منا من به انتصرا  
لو كان يرفع ضيماً عنكمُ لدرا عنه القسي التي غادرته كسرا  
لا يمنع الواردين الوردَ مانهلوا إلى اللقاء ولكن يمنع الصدرا  
❦ (الفضل) بن إسماعيل بن صالح بن علي بن عبد الله بن العباس الهاشمي .

(١) في الهامش : أوغر العامل الحراج أي استوفاه . ويقال : الإيغار : أن يوغر الملك الرجل  
الأرض يجعلها له من غير خراج وقد سمي ضمان الحراج إيغاراً وهي لفظة مولدة .

من أهل قنسرين ، يقول :

أشكو إلى الله ما أصبتُ به      من ألم في مفاصل القدم  
كأننى لم أطأ بها كبداً      من حاسد سرّ قلبه ألى  
فالحمد لله لا شريك له      لِحِى للأرض بعدها ودمى  
مامن صحيح إلا ستقله <sup>(١)</sup>      أيام من صحة إلى سقم

وله في شاعر مدحه فوصله وكتب إليه :

أَجْنَبْتَنَا زَهْرًا بات الضميرُ له      حتى الصباح سحاباً ماؤه يكفُ  
أعطيت ماليس يُبلى الدهرُ جدته      وحُزرت ما حازه عن كفك التلّفُ  
❦ (الفضل) بن الربيع الحاجب مولى المنصور أبو العباس .

والربيعُ يدعى أنه ابن يونس بن محمد بن أبي فروة <sup>(٢)</sup> وقيل يونس بن  
عبدالله بن أبي فروة واسم أبي فروة كيسان مولى الحارث الحفّار مولى عثمان بن عفان  
رضى الله عنه . ولالربيع مع المنصور في هذا النسب أخبار وهو مدفوع عنه <sup>(٣)</sup> ، وولد  
الفضل سنة ثمان وثلاثين ومائة ومات سنة سبع ومائتين وله سبعون سنة . واستحجبه  
المنصور لما قلّد أباه وزارته ، ثم وزر للرشيد بعد البرامكة وللأمين بعده ، وكان فيه  
كبر وجبرية وشعره قليل جدّاً ، وهو التماثل :

(١) في الأصل : « سيقله » وفي الهامش : لعله ستقله

(٢) في الهامش : هو يونس بن محمد بن عبد الله بن أبي فروة . وقال المرزبانى في ترجمة عبد الله  
بن محمد بن أبي فروة : أخو يونس الكاتب بن محمد ، ويونس الكاتب هو اللغنى المجازى عم  
الربيع الحاجب

(٣) في الهامش : كان جعفر بن يحيى يسكنى الربيع أبا رَوْح وهى كنية الفرح يريد : لقباً .  
وفيه يقول :

أراح ربّى من أبى رَوْح      يفوح تنثناً أيماً فَوْحُ  
أسقمنى كتاناً بُغضى له      حتى شفيت السقام بالْبَوْحُ

كنت صبأً وقلبي اليوم سالى عن حبيب يسىء في كل حال  
لم يكن دائماً على العهد فاستبدلتُ منه مُوافقاً لوصالى  
ولإسحاق الموصلى فيه لحن في طريقة التقييل الأول .  
وللفضل يفخر بولاء المنصور :

إنى امرؤ من هاشم بفناء معمور النواحي  
أهل الهدى وذوى التقى وبني البسالة والسماح  
أهل النسبوة والخلافة والمحاسن رغم لاهى  
أهل المعالم والمكادرم فى المساء وفى الصباح  
يتألمون من الصدود ويصبرون على الجراح

❖ ذو الرياستين (الفضل) بن سهل بن يزيد تغرورخ .

وزير المأمون ، ولقب ذا الرياستين لأنه دبر أمر السيف والقلم . وكان أكبر  
أسباب قتله قوله :

إن مأمون هاشم أصله مكة منها آباؤه وجدوده  
غير أنا نحن الذين غدنونا ههنا العلاء فأورق عوده  
من خراسان أتبع الأمر فيهم وتوشت للناظرين بروده  
قد نصرنا المأمون حتى حوى أملك ففينا طريقه وتليده  
مثلنا لا يراه ما يرق الصبح حوشق الظلام منه عموده  
وله قبل قتله بمدة وكان ذلك هجيراًه :

لئن نجوت أو نجت ركائبى من غالب أو من لقيف غالب  
وسنة تقطع عقد الحاسب إنى لمخفوظ من النواب

❦ (الفضل) بن هاشم بن حدير البصرى يكنى أبا أحمد .

خليع سفيه مشتهر بالقول في الأقدار وما جانسها ويصف نفسه بشهوتها ، وهو أول من سُمع به ذكر ذلك . وقد قال أبو العَبَر<sup>(١)</sup> الهاشمي أيضاً في هذا المعنى ، ولكن الفضل أسبق ، وله يقول أبو العَبَر :

وهذا الفضل يخليني<sup>(٢)</sup> فقولوا أيننا أقدرُ

وللفضل :

أنا فضل بن هاشم بن حدير لم أقل مذ خلقتُ كلمة خَيْرِ  
وقال في الواثق لما أراد أن يُطعمه الأقدار التي ذكرها ، وكان في ناحيته  
وهو أمير :

يا سيدى والذى أوتمله يبلغنى عنك ما أموتُ لهُ  
إن كنتُ أبدعتُ فى الكلام وفى الشعر بقولِ فلست أفعله  
الدم والقنيح كيف آكله والقمل والدود كيف أتفله  
والله إني أموت إن نظرتُ عيني إليه فكيف آكله  
❦ (الفضل) بن محمد بن الفضل بن الحسن بن عبيد الله بن العباس بن علي  
ابن أبي طالب .

شاعر مقلد متوكلي وكان يشبه بعليّ ابن أبي طالب رضى الله عنهم ، وهو  
القائل يفخر بجده العباس بن عليّ رضى الله عنهم :

إني لأذكر للعباس موقفه بين السيوف وهام القوم مُخْتَطَفُ  
يحمى الحسين ويسقيه على ظمإٍ ولا يُؤلى ولا يئنى ولا يقف  
أكرمُ به سيداً بانث فضيلته وما أضع له كسب العلاء خلف

(١) هكذا ضبط الأصل بفتح العين والباء

(٢) فى الورقة لابن الجراح : يحكي

✽ أبو عليّ البصير اسمه (الفضل) بن جعفر بن الفضل بن بونس .

الكاتب الأنباري ، أصلهم من الأنبار ، انتقلوا إلى الكوفة فنزلوا في النخع ، وهم من أبناء فارس ، وكان أبو عليّ ضريراً ولقب البصير لذكائه وفطنته وكان يتشيع ؛ وهو أحد الأدباء البلغاء الظرفاء ، وكان مترسلاً بليغاً . وله مع أبي العيناء محمد ابن مكرم الكاتب أخبار ومداعبات نظماً ونثراً ، وقدم سر من رأى في أول خلافة المعتصم ومدحه واخلفاء بعده ورؤساء أهل العسكر ، وتوفي بسرّ من رأى في سنة الفتنة <sup>(١)</sup> وقيل بعد الصلح لأنه مدح المعتز ، وهو القائل :

لئن كان يهديني الغلامُ لوجهي      ويقتادني في السير إذ أنا راكبُ  
لقد يستضيء القومُ بي في أمورهم      ويخبو ضياء العين والرأى ثاقبُ  
وله :

إذا ما غدت طَلَّابَةُ العلم ما لها      من العلم إلا ما يخلد في الكتب  
غدوتُ بتشمير وجدٍ عليهمُ      ومحبرتي أذني ودفتها قلبي  
وله :

لو تخيرت ما هويت ولو مُدَّ      كت أمرى عرفت وجه الصواب  
وفي هذه القصيدة يقول في جارية سوداء :

لم يشنها استحالة اللون عندي      إنها صبغة كلون الشباب  
وله :

فكن عند ما أملتُ فيك فإننا      جميعاً لما أوليت من حسن أهل  
ولا تعتذر بالشغل عنا فإنما      تناط بك الآمال ما نصل الشغل  
وله في المعلّى بن أبوب :

لعمري أيبك ما نسب المعلّى      إلى كرم وفي الدنيا كريمُ  
ولكن البلاد إذا اقصرت      وصوّح نبتها رعيّ الهشيمُ

❦ (الفضل) بن العباس العالوي .

لما دخل محمد وعليّ ابنا الحسن بن جعفر بن موسى بن جعفر المدينة في صفر  
سنة إحدى وتسعين ومائتين ، فأخرباها وعدّبا أهلها ، قال الفضل بن العباس  
من أبيات :

أُخْرِبَتْ دَارُ هَجْرَةَ الْمُصْطَفَى السَّبْرُ فَأَبْكَى خَرَابُهَا الْمَسْلِينَا  
عَيْنُ فَبْكَى مَقَامَ جَبْرِيلَ وَالْقَبْرِ فَبْكَى وَالْمَنْبِرَ الْمِيمُونَا  
وَعَلَى الْمَسْجِدِ الَّذِي أَشْهُ التَّقْوَى خَلَاءَ أَضْحَى مِنَ الْعَابِدِينَا  
وَعَلَى طَيِّبَةِ الَّتِي بَارَكَ اللَّهُ عَلَيْهَا بِخَاتَمِ الْمُرْسَلِينَا  
قَبِحَ اللَّهُ مَعْشَرًا أَخْرَبُوهَا وَأَطَاعُوا مُشْرَدًا مَلْعُونَا  
أَخْرَبُوهَا يَرَى أَسْوَدَ عَبْدٍ آبَى لِأَيْدِي اللَّهِ دِينَا  
فَأَنَا الدَّهْرَ لَا أَزَالُ لِمَانَا لَوْهَ مِنْ حُرْمَةِ النَّبِيِّ حَزِينَا

❦ (الفضل) بن محمد بن أبي محمد اليزيدي أبو العباس .

كتب إلى أبي صالح بن يزداد يداعبه وجرت بينهما جفوة :

استحى من نفسك في هجري واعرف - بنفسى أنت - لى قدرى  
واذكر دخولى لك فى كل ما يميل أو يقبح من أمرى  
قد مر لى شهر ولم ألقكم لاصبر لى أكثر من شهر

❦ (الفضل) بن جعفر المُكبرى الكاتب .

كتب إلى إسماعيل بن جعفر كتابا لحن فيه ، فكتب إليه إسماعيل :

أتلحن يا أبا العباس فى هذا وفى خبره  
كأنك ما عرفت النوح وفى تمييز مختبره

إذا نكّرت بعد العُرِّ ف كان النَّصْبُ في أثره  
ولكن زلّة الإنسا ن قد تأتي على حذره  
فأجابه أبو الفضل :

أتاني قول منقطع عن القرّناء في بصره  
له الفضل القديم عدّ مد الله في عمره  
يلوم لتركّي الإعراب في هذا وفي خبره  
وكيف يلام من قد جال ذلك العرّ في فكره  
و يصبح بسنّبان السهم و في اللحظات من نظره

ذكر من اسمه فضيل

❦ (فضيل) الأعرج الكاتب .

رأى لعيسى بن الغانتي (١) غلاماً وضيئاً يخدمه فقال فضيل، وقد رويت لغيره :

لو كانت الأشياء تجري على مقدار ما يستوجب العبد  
واعتذر الدهر إلى أهله وانتعش الشوّد والجبد  
لكان من يُخدم مُستخدماً لملك طالعه سعد  
لكنها تجري بأقدارها كما يشاء الصمد الفرد  
يا عجباً من شادن أحور مرتب يملكه قرود (٢)

(١) صوبت في الطبعة السابقة : الغانقي

(٢) في الهامش : قال الهجري في نوادره أنشدني أبو عمرو التهمدي للفضيل بن صبح العنكي من وحنة القهر وهم أصحاب قصص ، فذكر أياتاً أولها :

قد أغتدى حين الصريم الأورق مغلساً وقد أضاء المشرق  
معي ثمانى كلبات نسق أنقها كطرفها أو أصدق  
وهم عيني طوال عنتق يسكنه كاذى البضيع سوّحق  
أزكى له المربع رمى مؤنق ومشرّب في الصيف لا يرتق

## ذكر من اسمه فائد

❦ (فائد) بن حبيب بن الكميت بن ثعلبة بن نوفل بن نضلة بن الأشتر  
ابن جحوان بن قعس الأسدي .

كوفي إسلامي معروف .

❦ (فائد) بن الأقرم البلوي ، مديني .

قال يمدح محمد بن شهاب الزهري :

وإذا يقال من الجواد بماله قيل الجواد محمد بن شهاب

أهل المدائن يعرفون مكانه وريبعُ باديهِ على الأعراب

وله فيه <sup>(١)</sup> :

ومُهَمَّةٌ أعياءُ القضاةَ قضاؤها تدعُ الفقيه بشك شك الجاهل

يدعُ معنِيَّةً هُدَيْتَ لرتقها وضربتَ محرَدَها بِحُكْمِ فاصل <sup>(٢)</sup>

فنعشتَ قومك والذين تَدَمَّمُوا بك غيرُ مُحْتَشِعٍ ولا مُتَضائل

## ذكر من اسمه فرعان

❦ أبو المنازل السعدي اسمه (فرعان) بن الأعراف .

أحد بني النزال من بني تميم رهط الأحنف بن قيس ، وهو مخضرم ، وله مع

عمر بن الخطاب رضي الله عنه حديث في عقوق ابنه مُنازل به . وقوله فيه :

جرتُ رحمِ بِنِي وبين مُنازلِ سواءِ كما يستنجزُ الدِّينَ طالِبُهُ

(١) في الهامش : أشدها الخطابين في الغريب .

(٢) في الهامش : وقطعت محردها « رواية في نسخة أخرى » .



وما كنت أخشى أن يكون مُنازل عدوى وأدنى شانى أنا راهبه  
حملت على ظهري وقرّبت صاحبي صغيراً إلى أن أمكن الطرّ شاربهُ  
وأطعمته حتى إذا صار شَيْظماً يكاد يساوى غاربَ الفحل غاربه  
تخون مالى ظالماً ولوى يدي لوى يده الله الذى هو غالبه<sup>(١)</sup>  
﴿ فرعان ﴾ المنقرى .

شاعر معروف ، أنشد له اللزاني وقد احتضر :  
قد وردت نفسى وما كانت<sup>(٢)</sup> تردّ وكنت ذا شغب على القرن الألدّ  
\* فقد أتانى اليوم قرن لا يرّد \*  
﴿ فرات ﴾ بن حيان .

### ذكر من اسمه الفرات

﴿ فرات ﴾ بن حيان .  
كان دليل قرّيش في الجاهلية، وهو من هجرا رسول صلى الله عليه وسلم ثم مدحه  
فقبل مديحه . وله يقول حسان بن ثابت :  
فإن نلقَ في تطوّافنا وابتغائنا فراتَ بن حيانَ يَقِظُ<sup>(٣)</sup> رهن هالك  
فأجابه فرات ، ويقال هي لأبي سفيان بن الحارث :  
أبوك أبو سوء وخالك مثله ولستَ بخيرٍ من أبيك وخالك  
يُصيب وما يدري ويخطى وما درى وكيف يكون النوكُ إلا كذالك

(١) ثم كان لمنازل ابن يقال له خليج فمعه فقال منازل

تظلمنى حقى خليج وعقنى على حين كانت كالحنى عظامى

انظر لسان العرب « مادة خليج » ج ٣ ص ٨٥ و ج ١٤ ص ١٨٣ مادة نزل • كرنكو •  
هذا وانظر المؤلف والمختلف ص ٥١ فهو لمنازل بن الأعرف وهو أخو فرعان بن الأعرف .

(٢) في الهامش : في نسخة أخرى : وما كادت

(٣) في الهامش : المحفوظ : يكن

❖ ( الفُرات ) بن أبي الخنساء الجُشمي .

أحد بني جُشم بن عبشمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم . خطب امرأة فأبت عليه وتزوجت أباه فقال الفرات :

يأُمّ علوان هلاً كنتِ قلتِ لهم إذ يقرونك إني أبغض الشُّمطاً  
ماخيرُ زوجِ فتاةٍ لا يداعبها وإن تُنقَطَ ألا يبصرَ النَّقْطاً  
ألم تَرَمِي شَيْخَكُم شابتُ مفارقه واللحم عن عَضْدِهِ قد خَلَّ واختلطاً  
ولأبيه جواب عن هذه الأبيات .

❖ ( الفُرات ) السَّنيّ .

من شعراء خراسان . سأله رجل عن يزيد بن المهلب وقتيبة بن مسلم أيهما أفضل فقال :

سأنتق حقاً فيهما إذ سألتني وليس أخو حقٍ كحيرانَ جاهلٍ  
هما البحر للعافين والمبتغي القري وليثا عريين عند وقع المناصل  
هما يردان الموت لا يرهبانه إذا ضجّ منه كلُّ أشوسَ باسلٍ  
حياةً وبدلاً للنفوس وحسبةً بكل سرّيجيٍّ وأسمَرَ عاسلٍ  
وله يمدح قتيبة بن مسلم :

يرى الموت من عادى قتيبةً مُجْهراً وليس بوقاف ولا بمواكلٍ  
ولكنه سمحٌ بنفس كريمة بذول لها يوم التغافل القنابلِ  
حوى السُّغد حتى شاع في الناس ذكره ونال التي أعميت على المتناولِ

ذكر من اسمه الفتح

❖ أبو محمد ( الفتح ) بن خاقان القائد .

أديب ظريف ، له شعر مليح وهو الغالب على المتوكل والمقتول معه . وهو القائل :

بُنِيَ الحُبُّ عَلَى الجَوْرِ فلو أنصف المَشوق فيه لَسُمِّجُ  
ليس يُسْتَمَلَحُ فِي وصفِ الهوى عاشقٌ يُحْسِنُ تَأْلِيفَ الحَجَجِ

وله :

أَيُّهَا العاشقُ المَذَّبُ صَبْرًا فخطايا أخى الهوى مَغْفُورَةٌ  
: فِرَةٌ فِي الهوى أَحَطُّ لَدُنِّهِ مِنْ عَزَاةٍ وَحَجَّةٍ مَبْرُورَةٍ

❖❖ (الفتح) بن الحجاج .

يقول في على بن هشام القائد يمدحه :

فِي كلِّ يَوْمٍ لَهُ فَتَحٌ يُقَامُ بِهِ عَلَى المَنَابِرِ أَوْ تُقْرَأُ بِهِ السُّكُتُ

### أَسْمَاءُ فِي الفَاءِ مَجْمُوعَةٌ

❖❖ (فَهْرٌ) بن مالك بن النضر بن كنانة .

لَمَّا أَقْبَلَ حَسَّانُ بن عبد كلال الحميريَ ملكَ حمير في جيش اليمن ، لينقل حجر الكعبة من مكة إلى اليمن ، ويجعل حجَّ الناس بيلاده ، قاتلته كنانة ومن انضم إليها من مضر وغيرهم ، وعليهم فهر بن مالك ، فهزمت حمير وأسر شرحبيل بن عبد كلال ، وقُتِلَ قيس بن غالب بن فهر ، فقال فهر يرثيه .

هَلَّا بِكَيْتِ عَلَيْهِ اليَوْمَ مُعْوَلَةٌ وَكان كَالِيتِ تَحْتَ الخَيْسَةِ الحَرْبِ  
وَكان نَجْدًا جِوَادَ الكَفِّ ذَا ثِقَةٍ يَوْمَ الصُّبَيْبِ وَبَيْنَ المَازِقِ التَّرِبِ  
حَامِي عَنِ الجارِ والمولى بِنَجْدَتِهِ وَقَدِ يَحَامِي عَنِ المولى أَخو الحَسْبِ  
❖❖ (الْفَطُّ) بن مالك الغساني .

جاهلي هجا النعمان بن المنذر بقوله :

أرى النعمان يُدِنِي مِنْ عِصَاهِ مَخَافَتَهُ وَيُبْعِدُ مِنْ أَطَاعَا

وكيف يُخاف من أشجاء قومٍ فلم يَغضب ولم يُنصِج كُراعاً  
قليت لنا به ملكا سواه يَنحَلنا وبعطينا المتاعا  
فإن الحىَّ من نخم بن عمرو لثامُ الناس كلَّهم طباعا  
إذا أمِنوا حسبهم أسودا وعند الرّوع تحسبهم ضياعا  
فأراد النعمان قتله أو قطع لسانه ، ثم وهبه لعمر بن معدى كرب الزبيدي ،  
فقال الفظ :

تداركني من مذحج خيرُ مذحج وسيف أبي قابوس يستقطر الدما  
وكنت الذى تنشئ الحناجرُ باسمه وكنت إلى دفع المنية سلما  
❦❦❦ (فراص) بن عتبة الأزدي .

خطب بنت عم له وكان يهواها ، فرُد عنها وزوّجت غيره ، فقال :  
تربصّ بها ريب المنون لعلها تُطلق يوماً أو يموت حميمها  
يعنى ابن عمها الذى تزوّجها .  
❦❦❦ (فريص) بن ثريان المرّي .

وهو عم ابن ميادة واسمه الرّمّاح بن أبرد بن ثريان ، وأم فريص والعوثبان وأبرد  
سُلمى بنت كعب بن زهير بن أبي سُلمى ، وكان العوثبان وفريص شاعرين ، ويقال :  
إن الشعر أتى ابن ميادة وأعمامه من قبيل زهير بن أبي سُلمى .  
❦❦❦ (فديك) بن حنظلة الجرمي .

كان ينزل اليمامة وكان يزيد بن الطثيرة يتحدث إلى نساته فتهاجيا وتناقضا .  
وله يقول فديك :

أما والله إن بنى قشير جريم في يزيد لظالمونا  
أليس الظلم أن أباك منا وأنك في كتبية آخرينا

أحالفه عليك بنو قشير يمين الصبر أم متحرّجونا  
\* (فيروز) حصين (١) .

أشار على يزيد بن المهلب ألا يضع يده في يد الحجاج فلم يقبل منه ، وصار  
إلى الحجاج فحبسه وأهله . فقال : في ذلك فيروز . رواه المهيم بن عدى وقد رويت  
لغيره :

أمرتك أمراً حازماً فمصيتي فأصبحت مغلول الإمارة نادما  
أمرتك بالحجاج إذ أنت قادر فنفسك وللّوم إن كنت لأنما  
فأنا بالباكي عليك صباة ولا أنا بالداعي لترجع سالما  
\* (فهد) بن بلال بن جرير بن الخطفى اليربوعي .

محدث يقول :

لعمرك إني يوم فيند لمعتل بما ساء أعدائي على كثرة الزجر  
أمارس عن نفس عليّ كريمة موطنه عند النوايب والصبر  
ومازلت أعلو الفول حتى لو أني أجوب به في الصخر لاجتاب في الصخر  
ومازلت مذ كنت ابن عشرين حجة أوازي عدوي أو أقوم على نقر  
ويوم يوذّ المرة لو عضّ قبله يمرّ المنايا قد شددت به أزرى  
\* (الفيض) بن أبي صالح واسمه شيرويه ، والفيض يكنى أبا جعفر .

(١) في الهامش : في كتاب الكامل للمبرد : كان فيروز حصين رجلا جيد الثا في المعجم كريم  
المحتد مشهور الآباء فلما أسلم والى حصيناً وهو حصين بن عبد الله العنبري من بني العنبر بن عمرو  
ابن تميم من ولد طريف بن تميم انتهى . قال الشاطبي رحمه الله تعالى : في كلام أبي العباس هذا  
وهان : أحدهما قوله حصين بن عبد الله ، إنما هو حصين بن مالك بن الحر بن الحشخاش ، والثاني  
أن حصيناً من ولد كعب بن العنبر . وطريف بن تميم من ولد جندب بن العنبر .

وهو وزير المهدي بعد يعقوب بن داود ، وكان شيرويه نصرانيا من أهل البصرة  
وأسلم ، والفيض هو القائل لأبي عبيد الله الوزير يمدحه :

مقاربٌ في بعادٍ ليس صاحبه      يدري على أيِّ مافي نفسه يَقَعُ  
فالصمت من غير عيٍّ في سجيته      حتى يرى موضعاً للقول يُسْتَمَعُ  
لا يُرسل القول إلا في مواضعه      ولا يخفّ إذا حلّ الحلبا الجزعُ  
وله :

لست في العير يوم عيرِ أبي سف      يان تبّاً لتلكم من عير  
لا ولا في النفير يوم قريش      حين جدّت وأزمت في النفير  
إنما أنت طالع في طريق الـ      مجد تجرى بطلع مُستدير  
\* (الفرج) بن سعد الطائي .

محدث ضعيف الشعر ، قال قصيدة طويلة ذكر فيها أنه رأى الجن في منامه ،  
وأنهم سألوه عن أشياء من غريب الكلام وأجابهم بتفسير ما سألوه عنه ، أولها :  
طرقنتي تحت الظلام قوافٍ      بعد وهنٍ مجبوكةٌ محسكاتُ  
\* (فرسان) العمى .

محدث متأخر . قال يردّ على ابن الرومي قصيدته الجيمية التي رثى فيها يحيى  
ابن عمر العلوي بقصيدة أولها :

حييت ربيع الصبا وأخرّ الدُججِ      الأنسات ذوات الدلِّ والغنَجِ  
فقال فيها :

وفائل الرأي أبدى الكفرُ صفحته      وأظهر الرّفصَ ملعونٍ أخى هوجِ  
يهجو صفى رسول الله مبتدئاً      بلفظ سوء ضعيفٍ أسرهُ سمجِ  
قد سوّد الله بعد القلب صورته      فوجهه مُظلم الأقطار كالسَّبجِ

## حرف القاف

ذكر من اسمه قيس

✽ النابغة الجعدي اسمه (قيس) بن عبد الله بن عدس بن ربيعة بن جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة .

هكذا نسه أبو عبيدة ، وابن الكلبي ومحمد بن سلام ، ولقيط وأكثر أهل العلم . وقال القحذمي : اسمه حيان بن قيس بن عبد الله بن وحوح بن عدس بن ربيعة بن جعدة ، ويكنى أبا ليلى ، وكان شاعراً مقلِّقا طويل البقاء في الجاهلية والإسلام ، وكان أكبر من النابغة الذبياني ، وبقي بعده بقاء طويلا ، وهو أحد للمعمرين يقال : إنه عاش من العمر مائتي سنة ، وقيل : أقل من ذلك ، وكفَّ بصره بعد أن أسلم وحسن إسلامه ، وبلغ إلى فتنة ابن الزبير ، ومات بأصفهان . وهو أحد نعت الخليل ، وروى أنه لما أنشد النبي صلى الله عليه وسلم :

بلغنا السماء مجدنا وجدودنا وإنا لنترجو فوق ذلك مظهرًا

قال له : أين المظهر يا أبا ليلى ، فقال : الجنة . قال : أجل إن شاء الله تعالى .

قال : ثم أنشدته :

ولا خير في حلم إذا لم تكن له بوادر تحمى صفوه أن يُكدرًا

ولا خير في جهل إذا لم يكن له حلِيم إذا ما أورد الأمر أصدرا

قال النبي صلى الله عليه وسلم : أجدت لا يفضض الله فاك . قال : فيقال : إنه

بلغ عشرين ومائة سنة لم تسقط له سن . وهو القائل :

الحمد لله لا شريك له من لم يقلها ففسه ظلما

وتروى لأمية بن أبي الصلت ، والصحيح أنها للنابعة ، وكان في صحابة علي بن أبي طالب ، رضى الله عنهما ، وله مع معاوية أخبار . وهو القائل لعقال بن خويلد العقيلي يحذره أن يصيبه في ظلمه ما أصاب كليب وائل في تعدّيه :

كليبٌ لعمري كان أكثر ناصرا وأيسر جُرماً منك ضُرِّج بالدم

❦ (قيس) بن الخطيم ، واسمه ثابت بن عدي بن عمرو بن سواد بن ظفر ، وهو كعب ، بن الخزرج بن عمرو ، وهو النبيست ، بن مالك بن الأوس بن حارثة بن ثعلبة بن عمرو بن عامر بن حارثة بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن بن الأزد .

وقيس يكنى أبا يزيد ، وكان مقرون الحاجبين أدعج العينين أحمّ الشفتين براق

الثنايا حسن الصورة .

شاعر مجيد فحل ، من الناس من يفضله على حسان شعرا ، وقال حسان : إنا إذا نافرثنا العرب فأردنا أن نُخرج الحبرَات من شعرنا أتينا بشعر قيس بن الخطيم . وقدم قيس على النبي صلى الله عليه وسلم بمكة فعرض عليه الإسلام فقال : إني لأعلم أن الذي تأمرني به خير مما تأمرني به نفسي ، وفيها بقية من ذاك ، فأذهب فأستمع من النساء والحمر وتقدّم بلدا فأتبعك . فقتل قبل أن يتبعه صلى الله عليه وسلم . وهو القائل :

متى ماتتُ بالباطل الحقّ يابهُ وإن قُدت بالحق الرواسي تنقَدِ  
إذا ما أتيت الأمر من غير بابهِ ضللت وإن تأتته من الباب تهتدِ

وله :

وإني لدى الحرب العوان موكل بتقديم نفسٍ ما أريد بقاءها

وله :

وكل شديدة نزلت بقوم سيأتي بعد شدتها رخاء



❖ (قيس) بن رفاعة الواقفي من بني واقف ابن امرئ القيس بن مالك بن الأوس .

أدرك الإسلام فأسلم وكان أعور . وهو القائل :

أنا النذير لكم مني مجاهرةً      كيلا يلام على نهبي وإنذارِ  
وإن عصيتم مقالى اليوم فاعترفوا      أن سوف تلقون خزيًا ظاهر العارِ  
لترجعن أحاديثًا وملمعةً      لهو المقيم وهو اللدج السارى  
من كان في نفسه عوجاه يطلبها      عندى فإني له رهنٌ بإسحارِ  
أقيم عوجته إن كان ذا عوج      كما يقوم قدح النبعة البارِ  
وصاحب الوتر ليس الدهر يدركه      عندى وإني لدرّك بأوتارِ  
من يصل نارى بلاذنب ولا ترة      يصل بنار كريمٍ غير غدارِ  
وله :

وأبنت أخوالى أرادوا نقيصتى      بشعواء فيها ثاملٌ السمّ منقعا  
سأركبها فيكم وأدعى مفرقا      وإن شتمت من بعد كنت مجمعا  
❖ (قيس) بن زهير بن جذيمة بن رواحة بن ربيعة بن مازن بن الحارث بن قطيعة بن عبس بن بغيض .

كان شريفًا حازما ذا رأى ، وكانت عبس تصدر في حروبها عن رأيه ، وهو صاحب داحس وهى فرسه . راهن حذيفة بن بدر الفزاري فصار آخر أمرها إلى القتال والحرب . وكان أبوه زهير أبا عشرة وأخا عشرة وعم عشرة [وخال عشرة] وقاد غطفان كلها ولم تحتج على أحد قبله فى جاهلية ولا إسلام ، وكان قيس أحمراً أسمر أسمر بكر بكرين ، وهو القائل فى قتل حذيفة بن بدر ، وبنو عبس تولت قتله :

أظنُّ الحِلْمَ دَلَّ عَلَى قَوْمِي      وَقَدْ يُسْتَجْهَلُ الرَّجُلَ الْحَلِيمُ  
وَمَارَسَتْ الرِّجَالَ وَمَا رَسَوْنِي      فَمَعُوجَ عَلِيٍّ وَمُسْتَقِيمُ

ليس قوله : وقد يستجهل الرجل الحليم بمعنى ينسب إلى الجهل ، وإنما هو بمعنى يستخرج الجهل من الحليم . يريد أن حله جراً عليه قومه فتوعدهم بقوله : وقد يُستدعى الجهل من الحليم . وله :

قَتَلْتُ بِإِخْوَتِي سَادَاتِ قَوْمِي      وَهَمْ كَانُوا الْأَمَانَ عَلَى الزَّمَانِ  
فَإِنْ أَكْ قَدْ شَفَيْتُ بِذَلِكَ قَلْبِي      فَلَمْ أَقْطَعْ بِهِمُ إِلَّا بَنَانِي  
❦ (قيس) بن المكشوح بن عبد يعقوب المرادي <sup>(١)</sup> والمكشوح اسمه هبيرة .  
وكان قيس سيد قومه ، وهو ابن أخت عمرو بن معدى كرب . ولما ظهر أمر  
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال عمرو بن معدى كرب : يا قيس <sup>(٢)</sup> أنت سيد قومك  
وقد ذكر أن رجلاً من قریش يقال له محمد ظهر بالحجاز يقول إنه نبي ، فانطلق بنا  
إليه حتى نلقاه وبادر فروة بن مُسيك لا يغلبك على الأمر . فأبى قيس ذلك وسقاه  
رأيه وعصاه . فلما قدم فروة على رسول الله صلى الله عليه وسلم وأسلم بعثه على  
صدقاتٍ من أسلم من قومه .

وقيس هو القائل لعمرو بن معدى كرب وكانا متباغضين :

كَلَّا أَبَوَىَّ مِنْ عَمِّ وَخَالٍ      كَمَا أَنْبَيْتَهُ لِلْمَجْدِ نَامِي  
وَلَوْ لَأَقْبَتَنِي لِأَقْبَتِ قِرْنَا      وَوَدَّعْتَ الْجَبَائِبَ بِالسَّلَامِ  
لَعَلَّكَ مُوَعِدِي بِنِي زُبَيْدٍ      وَمَا جَمَعْتِ مِنْ نَوَى كِي لَثَامِ <sup>(٣)</sup>

(١) في الهامش : يكنى أبا شداد « ط »

(٢) في الأصل : « لقيس يا عمرو » وفوقه لفظه كذا

(٣) في الهامش : « في الاستيعاب » :

لعلك موعدى بنى زُبَيْدٍ      وما قامعت من تلك اللثام

وبعده :

ومثلك قد قرنت له يديه      إلى اللحيين يمشى في الخظام

❖ ابن عنقاء الفزاري وهي أمه ، واسمه ( قيس ) بن بَجْرَةَ .

وقيل عبد قيس بن بَجْرَةَ من بني شميخ من فزارة ثم من بني ناشب . عاش في  
الجاهلية دهرأ وأدرك الإسلام كبيراً وأسلم ، وله مع عامر بن الطفيل خبر وهو القائل :  
فإمّا تَرَبُّني واحداً بادَ أهله توارثه يم الأقرين الأبعادُ  
فإن تميمًا قبل أن تُلبدَ الحصى أقام زماناً وهو في الناس واحداً  
وله يمدح عُميلة الفزاري .

رآني <sup>(١)</sup> على مابى عُميلة فاشتكى إلى ماله حالى أسراً كما جهره  
أتانى فآسانى ولوضنّ لم ألمّ على حين لا بادٍ يرُجى ولا حَضَرَ  
غلام رماه الله بالحسن يافعا له سيمياء لا تشقّ على البصر <sup>(٢)</sup>  
كأن الثريا علقت في جبينه وفي جيده الشعري وفي وجهه القمر  
إذا قيلت الفحشاء أغضى كأنه ذليلٌ بلا ذلٍّ ولو شاء لا تنصّر

❖ ( قيس ) بن عاصم بن سنان بن خالد بن منقر بن عبيد بن الحارث ، وهو مقاعس ،

ابن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم .

ومقاعس هو [ أبو ] صريم وعبيد وربيع بنو الحارث ، وسمى مقاعساً لأن بني  
سعد لما تحالفوا تقاعس الحارث عن الحلف . ولقب قيس البديغ وهو الواطئ في  
خرنه ، وكان سيداً جواداً ، ووفد على النبي صلى الله عليه وسلم في وفد بني تميم فأسلم  
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : هذا سيد أهل الوبر . واستعمله النبي صلى الله عليه  
وسلم على صدقات قومه . وهو ممن حرّم الخمر على نفسه في الجاهلية لأنه سكر فعبت  
بذى محرم له ، وهو القائل :

(١) في الأصل « واني » وفي الهامش : لعله : رآني ، والتصحيح من الرزوقي ١٥٨٦ وعيون  
الأخبار ١٦٠/٣ والأماي ٢٤٢/١  
(٢) في الهامش : قال الجوهري أى يفرح من ينظر إليه .

إني امرؤ لا يطبي حسي دَسَّ يؤنِّبه ولا أفنُّ  
من منقر في بيتٍ مكرمة والأصل<sup>(١)</sup> ينبت حوله الغصنُ  
خطابه حين يقول قائلهم بيضُ الوجوه مصاقِعُ لسنِّ  
لا يفظنون لعيب جارهم وهمُ لحسن حديثه فطنُّ  
وأوصى عند وفاته بوصية حسنة مشهورة يقول في آخرها :

إنما الجد ما بنى والدُ الصَّدق وأحيا فعاله المولودُ  
وكال الجمد الشجاعة والحلم إذا زانه عافٌ وجودُ  
❦ (قيس) بن ثعلبة . القبيلة ، وثلعبية هو الحصن بن عكابة بن صعْب بن علي  
بن بكر بن وائل .

وقيس هو القائل في رواية أبي تمام الطائي :

دعوت بني قيس إلى فشمِرت خنازيدُ من سعدِ طوالِ السواعدِ  
إذا ما قلوب القوم طارت مخافة من الموت أرسوا بالنفوس ألوأجدِ  
إذا جمحت حربٌ بهم جمحوا لها ولم يقصروا دون المَدَى المتباعدِ  
❦ (قيس) بن مسعود بن قيس بن خالد بن عبد الله ذي الجَدَيْن بن عمرو بن  
الحارث بن همام بن مرة بن ذهل بن شيبان .

هو أبو بسطام بن قيس ، وذو الجَدَيْن هو عبد الله بن عمرو في رواية أبي عبيدة ،  
وذو الجَدَيْن يُعنى به ذو الحظين .

وقيس شريف فاضل وابنه بسطام أحد فرسان الجاهلية المشهورين . وكان قيس  
عاملا لكسرى هرمز بن أبرويز على طفَّ العراقيين والأبلة ، ولجده يقول طرفة  
ابن العبد :

(١) في الهامش : المحفوظ : الغصن .

فلو شاء ربى كنت قيس بن خالد ولو شاء ربى كنت عمرو بن مرثد  
وكان قيس بن مسعود صَمِين لِكسرى أحداثَ بكر بن وائل ، فتعبثت بكر  
بأصحاب كسرى ، فحبسه بياوان حُلوان حتى مات فى حبسه . ويقال إن الحارث بن  
وَعَلَة الذهبى وجماعة معه أغاروا على نواحي السواد فبعث كسرى إلى قيس فقال :  
غررتنى من قومك . ثم حبسه بساباط ، وأقبل كسرى على تعبئة الجيوش ليوم ذى  
قار . فقال قيس بنذر قومه :

ألا ليتنى أرشو سلاحى وبغلتى لأن تعلمَ الأنبياءَ والعلمَ وائل<sup>(١)</sup>  
فأوصيكمُ باللهِ والصلحِ بينكم لِيُنطَقَ معروفٌ ويزجرَ جاهلُ  
وصاةَ امرئٍ لو كان فيكم أعانكم على الدهرِ والأيامِ فيها النوائلُ  
وإياكمُ والطفَ لا تقربنَّه ولا المساءَ إن الماءَ للقودِ واصل<sup>(٢)</sup>

الطف : جوانب العراق : يقول : لاتدنوا منه فتقاد إليكم الخليل .

أبو جُبَيْل البرجى ( قيس ) بن خُفَاف<sup>(٣)</sup>

أنى حاتم بن عبدالله الطائى بسأله فى حمالة فأنشده .

حملتُ دماءَ للبراجمِ جَمَّةً فحبتك لما أسلمتني<sup>(٤)</sup> البراجمُ  
وقالوا سفاهاً لو حملت دماءنا فقلت لهم يكفى الجمالة حاتمُ  
متى آتته فيها يقل لى مرحباً وأهلاً وسهلاً أخطأتك الأشائمُ  
فيحملها عنى وإن شئت زادنى زيادة من حلت عليه المكارمُ

(١) فى الأغاني ج ٢٠ ص ١٣٣ : « لمن يخبر الأنبياء بكر بن وائل » فيكون فيه لقواه

(٢) فى الأغاني : ولا البحر إن الماء للبحر واصل

(٣) للمروف فى اسمه : : عبد قيس بن خفاف « كرنكو » هذا وفى الأغاني ج ٧ ص ١٥٣

عبد قيس بن خفاف

(٤) فى الأصل : « أسلمته » وبالهامش : صوابه : أسلمتني

يعيش الندى ماعاش في الناس حاتم<sup>١</sup> وإن مات قامت للسقاء المآتم<sup>٢</sup>  
فقال حاتم وحمله عنه :

أتانى البرجمي أبو جُبيل لهم في حملته طويل  
﴿ قيس ﴾ بن الحُدَّادِية الخِزاعي .

والحدادية أمه ، وهي من بني حُدَّاد من كِفافَة ، وقوم يجعلونها من حداد محارب ،  
وحُدَّاد بالضم من كِفافَة ، وحِدَّاد بالكسر من محارب ، وهو قيس بن منقذ بن عُبَيْد  
ابن أصرم بن ضاطر بن حُبَشِيَّة بن سَلول ، وهو شاعر قديم كثير الشعر ، له مع عامر  
ابن الظرب العَدَواني حديث . وقيس هو القائل :

قالت وعيناها تفيضان عَبرة بنفسي بين لي متى أنت راجعُ  
فقلت لها والله يدرى مسافرُ إذا أضمرت الأرض ما الله صانعُ  
ويروى :

فقلت لها والله مامن مسافر يُحيط بعلم الله ما الله صانعُ  
ومنها :

ولا يسمعن سرى وسرك ثالث<sup>١</sup> ألا كل سرٍّ جاوز اثنين ضائع<sup>(١)</sup>  
وله :

هل الأدم كالآرام والزهر كالدمي معاودتي أيامهن الصوالحُ  
زمان سلاحى بينهن شيبتي لها سائف في سيهن ورامح  
فأقسمن لا يستقيني قطر مزنة لشبى ولو سالت بهن الأباطح  
﴿ قيس ﴾ بن العيزارة الهذلي .

والعيزارة أمه ، وهو قيس بن خويلد بن كاهل بن الحارث بن تميم بن سعد بن

(١) في الهامش : ويروى : فكل حديث جاوز اثنين ضائع

هذيل بن مدركة . أسرته فهِم وأخذ تأبط شراً سلاحه ، ثم أفلت قيس وقال :  
 لعمرك أنسى رَوْعِي يوم أقتدِ وهل تتركنُ نفسَ الأسيرِ الروائعُ  
 غداة تناجوا ثم قاموا وأجمعوا بقتلى سُلْكي ليس فيها تنازعُ  
 وقالوا عَدُوٌّ مُسْرَفٌ في دمائكم وهاجِ لأعراضِ العشيِّرةِ قاطعُ  
 وقالوا له البلقاء أول وهلة وأفراسها والله عني يدافع<sup>(١)</sup>  
 البلقاء ناقة أو حِجْرٌ

وقد أمرت بي رَبِّي أمُّ جُنْدَبٍ لِأُقْتَلَ لا يَسْمَعُ بذلكِ سامعِ  
 سراً ثابتٌ بزِّي ذمياً ولم أكن سَلْتُ عليه شلّ مني الأصابعُ  
 ثابت هو تأبط شرا ، وسرا : نزع عنه سيفه .

❦ أعشى بنى أسد اسمه (قيس) بن بجرة بن قيس بن منقذ بن طريف بن عمرو بن قعين . جاهلي . وهو جد عبد الله بن الزبير بن الأشيم بن الأعشى الشاعر الأسدی ، وكان قيس الأعشى شاعراً مذكوراً معروفاً .

❦ (قيس) بن هلال<sup>(٢)</sup> بن سعد بن حبال بن نصر بن غاضرة بن مالك ابن ثعلبة بن دودان بن أسد ، وهو فارس ذات الحلال . أغار على إبل النعمان بن المنذر وقال :

إني امرؤٌ جرٌّ لبيتي أمكن لم يستطع قتلي ولا إيثاقي  
 ❦ عارق أجا الطائي اسمه (قيس) بن جروة بن سيف بن مالك بن عمرو ابن أمان .

(١) في ديوان الهذليين ٧٧/٣ « البلهاء أول سؤلة \* وأغراسها » وانظر اللسان مادني بله وغرس .

(٢) في الهامش « ط : لعله بلال » .

## [ ذكر من أسمه قرآن ]

﴿ (قرآن) الأسدي ﴾<sup>(١)</sup> . . . . . سليك بن السلكة وإقدامه وجراته .

لزوار ليلى منكم آل برثن  
يزورونها ولا أزور نساءهم  
ألهي لأولاد الإمام الخواطب  
وله :

جزى الله عنا مرة اليوم ماجزى  
إذا مارأى من عن يميني أكلباً  
ويسألني أن كيف حالي بعده  
فحالي أنى قد حلت ببلدة  
وحالي أنى سوف أهدي له الخنا  
شرار الموالى حين يجرى المواليا  
عوين عوى مستجباً عن شماليا  
على كل شيء ساءه الدهر حاليا  
أصبت بها داراً لأهلى وماليا  
وأمشى له المشى الذى قد مشى ليا  
﴿ (قرآن) الضبي . قال ثعلب : هو قرآن بن روبة .

وقال غيره ، هو قرانة بن غوية الضبي ، وقيل اسمه قراد بن غوية . وأثبتها عندي  
قرانة بن غوية بن سلمى بن ربيعة بن زبان بن عامر بن ثعلبة الضبي . كان جواداً  
شاعراً جاهلياً . قال :

ألا ليت شعري مايقول مخارق  
وذلكيت في زوراء يسفى ترأبها  
وقالوا ألا لا يبعدن اختياله  
اختياله من الخيلاء ، والقروم السادات ، وتسامت من السمو وهو العلو .

(١) تنص في الأصل والإنبات من اللسان مادنى سلك وبرثن . وقال : جعل ابتداءهم افساد زوجته  
كابتداء سليك بن السلكة في سيره في الغلوات . وفي الأغاني ج ١٨ ص ١٣٧ فرار الأسدي  
« قرآن » وكان قد وجد قوما يتحدثون إلى امرأته من بنى عمها فهرب فلم يقدروا عليه فقال  
في ذلك .



وما البعد إلا أن أكون مغيباً      عن الناس منى نجدتى وقسامتى  
أبيكى كما لو مات قبلى بكيتهُ      ويشكر لى بذلى له وكرامتى  
وكنت له عمّاً لطيفاً ووالداً      رؤوفاً وأماً مهتدت فأنامتِ  
وله :

لعمرك ماخشيت على أبى      متالف بين قوتى والسلى  
ولكنى خشيت على أبى      جريرة رحمة فى كل حى  
فتى الفتيان محلولٍ مُمِرٍ<sup>(١)</sup>      وأمار بإرشاد وغى

### ذكر من اسمه قراد

✽ (قراد) بن حنش بن عمرو بن عبد الله بن عبد العزى بن صبيح بن سلامة  
ابن الصارد بن مرة .

جاهلى من شعراء غطفان المشهورين ، وهو قليل الشعر جيدة . وقال أبو عبيدة :  
كانت غطفان تُغير على شعره فتأخذه وتدعيه ، منهم زهير بن أبى سلمى ادعى  
الآبيات التى أولها :

إن الرزيفة لارزيفة مثلها      ماتبتغى غطفان يوم أضلت<sup>(٢)</sup>  
وهى لقراد بن حنش .

وله يمدح شيبان بن عمرو بن جابر الفرزاري .

إذا بادروه المجد أربى عليهمُ      بسجلين حتى استفرغ المجد مُترعا  
هم النازلون الثغر قدام قمرهمُ      يعدون للأعداء سماً مُساعا

(١) فى شرح المرزوقى ٩٩٧ منسوب لكتب بن زهير وكذلك اللسان ج ١٩ ص ١٢١  
مادة سلا .

(٢) وجدت هذا الشعر فى ديوان زهير رواية ثعلب وكذا فى رواية السكرى « كرنسكو »

وله فيهم :

فوارس كالنيران يحمون نسوة عقائل لم يدنسن بيضَ المهاجر  
ظعائن إن ينسبن ينسبن للذرا ليدر بن عمرو أو لعمر بن جابر  
تعودن أن يعبان مسكاً وعنبراً ذكياً وما عودن نسج الغرائر  
﴿قُرَاد﴾ بن حنيفة التيمي .

من بنى مالك بن زيد بن عبدالله بن دارم .

جاهلي ، تزوج امرأة طلقها حاجب ابن زرارة وقال :

وطلق حاجب في غير شيء حليلة ليخلفه قُرَادُ  
فأصبح زوجها منها بعيداً مكان السيف من طرف الغاد<sup>(١)</sup>  
فتهدده حاجب وأخوه عمرو وقال قُرَاد :

تمتى حاجب وأخوه عمرو لقائى بالمغيب ليقتلانى  
فما أجمت شيئاً غير أنى ذكرت حيمال مكملة حصان  
يخوفنيكما عمرو بن قيس كأتى من طهية أو أبان  
ولو لم يحش غيركما عدو لأصبح آمناً صعب المكان  
﴿قُرَاد﴾ بن أجدع الكلبي .

من بنى الحداقية ، جاهلي ، يقول للنعمان بن المنذر في خبر له مع رجل من بشكر  
سب النعمان ، ويقال : قالها ابن قُرَاد بن أجدع :

نطق اليشكري منّا فأبدى فرقاً من مصم هندوانى  
ثم تئى بتمله إذ رأى المو ت عياناً في لحظة النعمان  
فتلافته رحمة من مليك ذى بهاء وارى الزناد هيجان  
فله الويل كيف ساغ له القو ل مجدداً أو مازحاً باللسان

(١) فى البيت لإقواء .

❖ (قُرَاد) السدوسى .

من شعراء البحرين يقول :

فمن مبلغ شيبان أن سيوفنا حِدادٌ وإن عادوا فهنَّ حدائدُ  
❖ (قُرَاد) بن عباد<sup>(١)</sup> ذكره أبو تمام في حماسته ولم ينسبه . يقول :  
فأخِ لحال السلم من شئت واعلمنْ . بأن سوى مولاك فى الجور أجنبُ  
ومولاك مولاك الذى إن دعوتَه أجابك طوعاً والدماء تصبُّ  
فلا تخذلِ المولى وإن كنت ظالماً . فإِنَّ به تُشأى الأمورُ وتُرأبُ

ذكر من اسمه القعقاع

❖ (القعقاع) بن درماء السكابي .

ودرماء جدته ، وهى من بنى عققان بن حارثة بن سليط بن يربوع ، وهو  
القعقاع بن حُرَيْث بن الحُكَم بن ساردة بن مُحْصَن بن جابر بن كعب بن عليم  
ابن جناب بن هبل بن كلب بن وبرة . ودرماء هى أم محسن فغلبت على ولده .  
والقعقاع جاهلى ، وُلد بمرو . وهو القائل يرثى عدى بن جبلة :

هَذَا النعَاءُ بِسُحْرَةٍ ظَهَرِي فَكَأَنِّي دَنَفُ مِنَ الْوَقْرِ  
أَعْدَى حَمَالِ الْمُتَيْنِ وَمَا رَاعَ الْإِنَاءِ وَسَابِيءَ الْخَمْرِ

(١) فى شرح الحماسة للتبريزى ص ٣٢٧ وقال قراد بن عباد . قال أبو هلال العسكري : هكذا  
فى الأصل وهو خطأ ، وإنما هو قراد بن العيار بن محرز بن خالد بن أرقم بن قسيم بن نائمه بن  
سبار بن رزام ، وأبوه العيار أحد شياطين العرب وهو القائل :

ولا نزعى الهدون ولا الهوينى إذا خارت ضغابيس الرجالِ  
بنا يُستعطفُ الأمرُ المولى ويحسمُ داهِ ذى الداءِ العُضالِ  
ونخطمُ أنف كل جُعَاطرى شموخِ الأنفِ ينظرُ من مُعَالِي

ولوبّ قوم سوف يجبسهم مَبَقاك أمسِ بمجسس أضري

وله :

أتعرف منزلاً بين المنقّي وبين مجرّ نائلة القديم

نائلة هي الزباء بنت عمرو بن الظرب ، من العماليق ، وهي الملسكة قاتلة جذيمة الأبرش وقتلها ابنُ أخت جذيمة ، وهو عمرو بن عدى اللخمي ملك الحيرة وأبوملوكها وكانت منازل الزباء وديارها على الفرات .

❖ ( القعقاع ) بن شبت اليهودي .

أحد بني قَيْنُقَاع ، جاهلي يقول :

إن تسألني جَحْجَبا وإخوتها تُخْبِرُكَ أُنَى من خيرهم نسباً

أُنحى إلى الصَّيْد من رفاة وال أخيار منهم إن حصّأوا سيبا

❖ ( القعقاع ) بن ربيعة القشيري ، وهي أمه .

وهو شاعر معروف .

❖ ( القعقاع ) بن خَليد بن جَزء بن الحارث بن زهير العبسي .

كان يُصاول عمرو بن هُبيرة تصاول الفحلين ، فعمل عمرو من قبل حَبَابَة جارية يزيد بن المهلب في ولايته العراق ، وكان منقطعاً إليها ، فلما مات قال

القعقاع :

هلمّ فقد ماتت حَبَابَة سامني بنفسك تغمرُك الذُّرَا والسكواهلُ

أغرّك أن كانت حَبَابَة مرّةً تَمِيحُك فانظرُ كيفاً أنتَ فاعلُ

فأقسم لولا أن فيك مَغَالَة وبخلاً وغدراً سوّدتك القبائلُ

رايتك ترمي كلّ يوم وليلة مقاتلنا عمداً كأنك جاهلُ

فليتك كنت اليوم في الرّحم حَيْضَة وليتك لم تَمَطِفْ عليك القوالبُ

وكان القعقاع مع مسلمة بن عبد الملك بالقسطنطينية ، فكتب إلى الوليد  
ابن عبد الملك أبيتاً يشكو فيها ما نالهم من الجهد يقول فيها :

أكلنا لحوم الخيل رطباً ويابساً وأكبادنا من أكلنا الخيل تفرحُ  
❦❦❦ (القعقاع) بن شور الرّبيّ الذهلي .

كوفي ، يقول :

إن من يطلب القتولَ وإن جرّ ت له الخيل فارغ مشغولُ  
حرّة الوجه والمقلد تجلو عن ثنايا يلذها التقبيلُ  
وفيه يقول بعض الكوفيين :

وكنت جليسَ قعقاع بن شورٍ ولا يسقى بقعقاع جليسُ  
❦❦❦ (القعقاع) بن توبة العقبلي ثم الخويلدي .

إسلامي . يقول في مغاورة كانت بينهم وبين بني الحارث بن كعب :  
لا أصلحَ اللهُ حالي إن أمرتكمُ بالصلح حين نُصيبوا آل شدّادِ  
حتى يقال لوادٍ كان مسكنكم قد كنت تُعمرُ قديماً أيها الوادي  
❦❦❦ (القعقاع) بن غالب النمرى .

من بني زيد بن واسع ، أعرابي مُحدّث ، يقول :

فما ضيغ شثن البرائن شدقم يُغنيهِ جنانُ الفلاةِ وبومها  
إذا مرّ نصفُ الليل صير همّه تقنصَ أفراد الرجال يضيّمها  
بأمنع منى وسط زيد بن واسع عليها ومنها ذائداً من يرومها  
وله :

لقد قال قعقاع وقد شقه الهوى بوادي القرى والعين لثق نقابها

سقى الله أفيانا على نأى دارها إذا نُصبت بالمرء مُلقى قباهاً (١)

ذكر من اسمه قطن

﴿ قطن ﴾ بن حارثة العُلمى .

وفد مع قومه على النبي صلى الله عليه وسلم فأنشده :

رأيتك ياخير البرية كلها نبت نضاراً في الأرومة من كعب  
أغرّ كأنّ البدر سنّة وجهه إذا ما بدا للناس في حُلّ العصب  
أقت سبيل الحقّ بعد اعوجاجه ورشّت اليتامى في السّغابة والجذب  
فروى أن النبي صلى الله عليه وسلم رد عليه خيراً وكتب له كتاباً .

﴿ قطن ﴾ بن ربيعة بن أبي سلمى بن منير (٢) الأيربوعى شاعر إسلامى .

ذكر من اسمه التّحيف

﴿ التّحيف ﴾ العنبرى .

ذكره أبو عبيدة، وهو بصرى ، يقول فى قتل مسعود بن عمرو الأزدي ، وهرب

عبيد الله بن زياد عن البصرة :

فدّى قومٍ قتلوا مسعوداً واستلبوا يَمَعَهُ الجديداً

﴿ واستلّاموا ولبسوا الحديداً ﴾

(١) فى الهامش : ( الفعقاع ) بن ثمامة بن قيس بن عبد الله بن عمرو بن ثعلبة بن غير بن عثجر ، شاعر أنشده السكلى :

أمرتكم أمرى بمنقطع اللوى ولا أمر للعصى إلا مُضَيِّعُ

(٢) كذا بالأصل : منير بالميم والنون وعليه علامة صحح، وفى الهامش : قال ابن السكلى : ولد صبير بن ربوع بن حنظلة أبا سلمى ومعثراً والأخرم وقطنا وزيداً وفروة وقناناً وسواها . منهم قطن بن أبي سلمى بن صبير الشاعر . وفى نسخة أخرى من الجمهرة : فولد أبو سلمى بن صبير شريحاً وعدياً وربيعاً والجد . منهم قطن بن ربيعة بن أبي سلمى الشاعر .

وله :

جاءت عمان دَغْرَمِي لاصْفًا      بَكْرًا وَجَمْعُ الْأَسَدِ حِينَ التَّمَنَّا  
 ❦ (القُصَيْفِ) العَقِيلِي .

وهو ابن مُحَيْر<sup>(١)</sup> بن سُلَيْمِ النَّدِي بن عبد الله بن عوف بن حزن بن خفساجة ،  
 واسمه معاوية ، بن عمرو بن عُقَيْل . وهو شاعر مفلق كوفي ، لحق الدولة العباسية . وله  
 قصيدة قالها في الفتنة عند قتل الوليد بن يزيد أولها :

أمن أهل الحجاز هوى نزعُ      ألا سَقِيَا له لو يستطيعُ  
 كأن البين يوم حسرت منه      دم الحيات أو صَبْرَ فظيْعُ  
 وله يرثي يزيد بن الطَّيْرِيَّةَ :

ألا تبكي سراة بني قُشَيْرِ      على صِنْدِيدِهَا وعلى فتاها  
 أبا المكشوح بعدك من يحامى      ومن يُزجِي المِطِيَّ على وَجَاهَا  
 وله من قصيدة ذكر فيها يوم الفلج :

ولولا الريحُ أسمع أهل حَجْرِي      صياح البيض تَقْرَعُهَا النَّصَالُ  
 أغار فيه على قول مهمل بن ربيعة :

ولولا الريحُ أسمع من بججر      صليل البيض تُقْرَعُ بالذُّكُورِ<sup>(٢)</sup>

(١) في الهامش : ابن ما كولا ضبطه بخاء معجمة مضمومة وباء مشددة ، وذكر عن الأموي  
 ضم الحاء المعجمة وتخفيف الياء اللثناة .

هامش آخر : « ط » يكتب القحيف هذا أبا الصباح .

(٢) في الهامش : أنشد الهجري في نوادره للقحيف الجملي البلوي قوله من أبيات طويلة :

ليتك يا ذات الأنيثِ الأسمحِ      والشَّقَتَيْنِ والقَمِ الموشمِ  
 سَقَّتِ بنا أعداء وادي تَرِيمِ      قافِلةً في سُدْفِ لَيْلِ مُظْلِمِ  
 وقد تَأْنَيْتُ غيوبَ الأنجمِ      وجُهْمَاتِ اللَّيْلِ لم تَصْرَمِ

### ذَكَرَ مِنْ اسْمِهِ قَتِيْبَةٌ

﴿ قَتِيْبَةٌ ﴾ بن مسلم بن عمرو بن الحصين بن ربيعة بن خالد بن أسيد بن كعب  
ابن قُضَاعِي بن هلال بن عمرو بن سلامان<sup>(١)</sup> بن ثعلبة بن وائل بن معن بن مالك  
ابن باهلة بن أعصر بن سعد بن قيس بن عيلان بن مضر .

تقلد خراسان من قبل الحجاج في أيام الوليد بن عبد الملك ، فلما مات الحجاج  
وتقلد سليمان بن عبد الملك الخلافة قلده يزيد بن المهلب خراسان ، فخلع قتيبة وكتب  
إلى سليمان :

رمانا سليمانَ بأمره أظنه سيحمله مني على شرِّ مركبٍ  
رمانا بجيَّارِ العراقِ ومن له على كلِّ حيٍّ حدُّ نابٍ ومخلبٍ  
فأصبحتُ للعبدِ المزونيِّ خالعا وكان أتى قَدِّمًا على دينِ مُصعبِ  
وكان قتيبة ذا شرف في قومه وتقدم في بلده ، وكان أديبًا عالمًا ، وأهل البصرة  
يفخرون به وبولده . وهو القائل من أبيات :

أبى لى آباء كرامٍ وأول أقاموا على ماء الندى فتخوضوا  
بكل فتى في محضه الحى واضح يلوح كما لاح اليماني المفضضُ  
﴿ قَتِيْبَةٌ ﴾ الْجَمَانِي .

لقيه الأصمعي وأخذ عنه .

### ذَكَرَ مِنْ اسْمِهِ الْقَاسِمُ

أبو العاص بن الربيع بن عبد العزى بن عبد شمس بن عبد مناف . اسمه (القاسم)

(١) في الهامش : سوابه « سلامة » .



وهو الثبت ، ويقال : لقيط ، ويقال : مِهْشَم .

وكان يقال له : جِرٌّ والبطحاء . وكانت عنده زينب بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهى أكبر بناته ، عليه وعليهن الصلاة والسلام . وأبو العاص هو ابن خالة زينب ، أمه هالة بنت خويلد بن أسد أخت خديجة رضى الله عنها . وهو القائل وخرج إلى الشام فتشوق زينب :

ذَكَرْتُ زَيْنَبَ لِمَا جَاوَزَتْ إِيْرَمَا      قَقَلْتُ سَقِيًّا لِشَخْصٍ يَسْكُنُ الْحَرَمَا  
بنت النبي جزاها الله صالحَةً      وكلّ بعل سُيْثِنِي بِالَّذِي عَلِمَا  
وتوفى أبو العاص في ذى الحجة سنة اثنتى عشرة .

❦ (القاسم) بن أمية بن أبى الصلت الثقفى .

يقول :

يَا طَالِبَ الْخَيْرَاتِ عِنْدَ سَرَاتِنَا      اقْصِدْ هُدَيْتَ إِلَى بَنِي دُهْمَانَ  
الْأَكْثَرِينَ الْأَطْيَبِينَ أُرُومَةً      أَهْلَ الثَّرَاءِ وَطَيْبِ الْأَعْطَانِ  
لَا يَنْقَرُونَ الْأَرْضَ عِنْدَ سَوَالِمِهِمْ      لَتَلْمُسِ الْعَمَلَاتِ بِالْعِيْدَانِ  
بَلْ يَبْسُطُونَ وَجُوهَهُمْ فَتَرَى لَهَا      عِنْدَ السُّؤَالِ كَأَحْسَنِ الْأَلْوَانِ  
وَإِذَا الْحَرِيبُ أَنْخَسَتْ وَبُيُوتُهُمْ      رَجَعُوهُ رَبًّا صَوَاهِلَ وَقِيَانِ  
فَهُمْ جُنَاحِي إِنْ سَأَلْتُ وَنَاصِرِي      وَبِهِمْ أَقْوَمُ ضِغْنًا مِنْ عَادَانِي  
❦ (القاسم) بن حنبل المرى أبو البرج (١) .

يقول فى زفر بن أبى هاشم بن مسعود ، رواه أبو تمام فى الحماسة :

أرى أخلان بعد أبى حبيب      وحُجْرِي فِي جَنَابِهِمْ جَفَاءُ  
من البيض الوجوه بنى سنان      لو أنك تستضى بهم أضواءوا

(١) فى الهامش : قال فيه الأمير بن ماكولا : أبو البرج المرى بن حنبل بن سهم بن مرة بن عوف بن ذبيان بن بغيض السهمى شاعر إسلامى .

لهم شمس النهار إذا استقلت ونور ما يُغيبه العماء  
 هم حلوا من الشرف الملقى ومن حسب العشيّة حيث شاءوا  
 بُناة مكارم وأساءة كَلَمَ دماؤهم من الكلب الشفاء  
 [فأما يشكر إن عدّ بيت<sup>(١)</sup> فطال السمك واتسع الفناء  
 وأما أشه فعلى قديم من العاديّ إن ذكر البناء]<sup>(٢)</sup>  
 فلو أن السماء دنت لجد ومكرمة دنت لهم السماء

❦ (القاسم) بن صبيح القبطي مولى بني عجل .

وهو جد أحمد بن يوسف بن القاسم الكاتب الذي وزر للعأمون ، والقاسم  
 يكنى أبا محمد ، وأصلهم من سواد الكوفة ، وكان القاسم مع هشام بن عبد الملك ،  
 ومدحه جماعة من الشعراء الذين كانوا يفدون على هشام ، منهم أبو النجم ويزيد  
 ابن ضبة الثقفى .

والقاسم هو القائل :

حُرِّقْ لا تزال تحت الصَّفَاقِ أقرحتُ بالدموع منى المآقِ  
 كلما زَيْنَ التصبُّرِ لى قو مٌ من أهل الوداد والإشفاقِ  
 وألحوا به فرُمتُ اصطباراً أخذت لوعةً الهوى بالتراقِ  
 فيكون الجواب : لاتعدلوني أى صبر يكون للعشاقِ

وله :

ضميرٌ وجدٍ بقلبٍ صبِّ تَرَجَمَ دمعٌ له فشاعاً  
 فصار دمعى لسانٍ وجدٍ ضيِّعَ سرى به فذاعا  
 لولا دموعى وفرط حى لم يك سرى كذا مضاعاً

(١) فى شرح المرزوقى ١٦٥٩ : فأما بيتكم .

(٢) البيتان بالهاش ، وانظر المرزوقى .

❦ (القاسم) بن عمر بن محمد بن الحكم بن أبي عمير بن مسعود بن عامر  
ابن معتب ، واسمه عمرو بن مالك بن كعب بن عمرو بن سعد بن عوف بن ثقيف .  
ولى اليمن لمروان بن محمد ، فوثبت الإباضية عليه فأخرجوه فقال :  
ألا ليت شعري هل أدوسنّ بالقنا تباله أو نجران قبل مماتي  
وهل أصبحنّ الحارثين كليهما بسم ذعاف يقطع اللّهوات  
❦ (القاسم) بن عبد السلام بن عبد الله بن الحجير بن عبد الرحمن بن عمر  
ابن الخطاب .

مدني رشيدى . كان بكار بن عبد الله الزبيرى أيام تغلده المدينة قد تعبّث به ،  
فقال القاسم يهيجوه ويذكر أن أباه الوردان السندی الحمّار ، ويصف ما كان منه  
في أمر يحيى بن عبد الله بن حسن .

تُدعى حوارى الرسول تكذباً وأنت لوردان الحمير سليلُ  
ولولا سعاياتُ بنسل محمد لألّفى أبوك العبد وهو ذليلُ  
ولكنه باع القليل بدينه فظلّ له وسط الجحيم متيلُ  
فنتلم به مالاً وجاهاً ومنكحاً وذلك خِزى في المعاد طويلُ  
❦ (القاسم) بن سيّار الجرجاني الكاتب .

كانت بينه وبين الفضل بن سهل حال وكيدة، فلما تقلد الفضل الوزارة لم يلتفت  
إليه ، لأنه عرض عليه الشخصوص معه إلى خراسان فلم يفعل ، فكتب إليه القاسم :

يا أبا العباس إني ناصح لك والنصح لدى الود يسير  
لا تعُدنى ليوم صالح إن إخوانك في الخير كثير  
وليوم الشرّ ما أعددتني إن يوم الشر يوم قظير  
هذه السوق التي أمّلتها يا أبا العباس والعمر قصير

فوصله وأكرمه وأحسن إليه .

عبد الله بن عبد الله العجلي القائد ( القاسم ) بن عيسى بن إدريس بن معقل .

شريف شاعر أديب فاضل شجاع جواد ، قلده الرشيد وهو حدث السن أعمال

الجبيل ، فلم يزل عليها إلى أن توفي سنة خمس وعشرين ومائتين ، وهو القائل :

في كل يوم أرى بيضاء طالعةً كأنما نبتت في ناظرِ البَصْرِ

لئن قطعْتُك بالمقراض عن بصرى لَمَا قطعْتُك عن همي وعن فِكْري

وله في جارية :

أحبك يا جنان وأنت منى مكان الروح من صدر الجبان

ولو أني أقول مكان روعي خشيت عليك بادرة الزمان

لإقْدامي إذا ما الخيل كرت وهاب شجاعاً حراً الطعان

وله :

أمالكتي رُدِّي عليَّ فؤاديا ونوَّمتي فقد شرَّدته عن وِساديا

ألا تتقين الله في قتلِ عاشقٍ أمت الكرى عنه فأحياناً لياليا

عبد الله بن يوسف بن القاسم بن صبيح .

الكاتب القبطي مولى بني عجل<sup>(١)</sup> ويكنى أبا أحمد ، وهو أخو أحمد بن

يوسف الكاتب وزير المأمون .

والقاسم شاعر حسن الافتنان في القول ، وهو أشعر من أخيه أحمد وأكثر

شعراً ، وهو أرثي الناس للبهائم . وله من قصيدة يرثي فيها أخاه .

كَمْ خَطَرَ الدَّهْرِ عَلَى مَعْشِرٍ يَجْرُ ذَيْلُ الشَّرِّ أَوْ يَسْجِبُهُ

يَرِيشُ قَوْمًا ثُمَّ يَسْبِرِيهِمْ وَالْعَاتِبُ السَّاخِطُ لَا يُعْتَبُهُ

(١) في الهامش : هو مولى آل أبحر العجلي

نذمّ دنيانا فقد أفصحتُ      بمنطقٍ عن نفسها تُعربُهُ  
ماتَهُبُ اليومَ لأبنائها      من صفةٍ فهي غداً تسلبُهُ

وله :

إنما الدنيا متاعٌ      وإلى الله الحمارُ  
وسَيُّبِي كلُّ شيءٍ      مرٌّ ليلٍ ونهارُ  
وطُروقٌ      للمنايا ورواحُ  
خير ما استشعر ذو الرز      عزاءً واصطبار

❦ (القاسم) بن طوق بن مالك التغلبي .

شامي ، قال يهجو الفضل بن مروان ، وقيل : إنه هجا بها عبد الله بن طاهر

بعد موته :

أبا العباس صبراً واعترافاً      لما يَلْتَقِي من الظلم الظلومُ  
رُزقت سلامة فبطرتَ فيها      وكنتَ تخالها أبدأً تدومُ  
لقد ولتَ بدولتك الليالي      وأنتَ مُلَعَنٌ فيها ذمِّمُ  
وزالتُ لم يَعِشْ فيها كريمُ      ولا استغنى بثروتها عديمُ  
فبعداً لا انقضاء له وسحقاً      فغيرُ مصابِكِ الحَدَثُ العظيمُ

❦ (القاسم) بن إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم بن عبد الله بن حسن بن حسن

ابن علي بن أبي طالب .

يكنى أبا محمد ، حجازي مدني يسكن جبال قدس من أعراض المدينة ، حسن

الشعر جيده . ومن ولده حسين بن الحسن بن القاسم الزينبي صاحب اليمن . والقاسم

هو القائل :

وَيَ النَّهْجِيُّرُ وَالذَّلْجُ      وَأَقْصَرُ فِي الْمَوَى اللَّجْجُ

وطاف بعارضي وضح عليه لليلي نهج  
وعاذلة تعاتبي وجنح الليل يعتلج  
فقلت رويداً معتبة لكل مهمة فرج  
أسرك أن أكون رَبَّعت حيث الإثم والمخرج  
ذريني خلف قاضية تَصَاقِبُ بي وتَنَفِّرج  
إذا أكدى جَنَى وطن فلي في الأرض مُنْعرج

وله :

عسى مشربٌ يصفو فيروى ظميئة أطال صداها المنهل المتكدر<sup>(١)</sup>  
عسى جابرُ العظم الكسير بلطفه سيرتاح للعظام الكسير فيجبر  
عسى صُورَ أمسى بها الجورُ دافناً سيعمها عدلٌ يقوم فيظهر  
عسى الله لا تياس من الله إنه يسيرٌ عليه مايعزُّ ويكبرُ

وله :

دعيني هديتِ أنال الغنى يئأس الضمير وهجر المني  
كغافُ امرئٍ قانعٍ قوته ومن يرضَ بالقوت نال الغنى

❦ (القاسم) بن أحمد الكوفي الكاتب أبو الحسن .

كتب إليه عبيد الله بن عبد الله بن طاهر يتشوقه :

محبك شاكٍ ولو يستطيع أتاك لإعظام حق الصديق  
فأضحى بقربك مستشفياً كذلك قرب الشقيق الشقيق  
وأطفأت نائرة الشوق عنه كما يطفىء الماء نارَ الحريق  
ولكنه وحياء الصديق ق ليس لنهضته بالمطيق

(١) سبق نسبة هذه الأبيات لغيره انظر على بن محمد بن عبد الله بن حسن ص ١٣٦ - ١٣٧

فأجابه القاسم :

وحق الأمير فحقُّ الأمير ر أعظم لي من جميع الحقوقِ  
فما فوق شوقٍ شوقٍ إليه ولاشوق صبَّ عَمِيدٍ مَشوقٍ  
ولو أننى أستطيع الفداء لشكوى الأمير الشريفِ العروقِ  
وقيت بنفسى ما يشتكيه وكان بذلك عين الحقوقِ<sup>(١)</sup>  
وكتب عبدالله بن المعتز إلى القاسم بن أحمد بعد انقطاع المكاتبة بينهما .

بدأتُك بالكتاب وأنت لادٍ وحزتُ عليك فضل الإبتداء  
فصرتُ الآن أفضل منك وُدّاً وكنا قبل ذلك على السواء  
فأجابه القاسم :

بدأت بفضل لم تزل ربّ مثلها فيامؤثر الحسنى لدى القرب والنائى  
وما أنا فى حُبِّيك إلا مبرز وعقدى فيه بالديانة من رأتى  
بن محمد بن عبدالله النميرى أبو الطيب .

كان ينادم عبدالله بن المعتز وكانا يكثران التـكاتب بالأشعار ، فأراد النميرى  
سفرأ فكتب إليه عبدالله بن المعتز .

صبراً على الهموم والأحزانِ وفرقة الأصحاب والإخوانِ  
فإن هذا خلقُ الزمانِ

فأجابه النميرى :

ياسيد الكهول والشبانِ إن كنت ذا صبر عن الإخوانِ  
فلم تشككى ألم الأحزانِ لكننى كالواله الحيرانِ  
أشكو افتراقك إلى الرحمن

وللنميرى إلى عبدالله بن المعتز .

(١) لعلها : عين الحقيق .

أنتك مسروراً فطاب لى الشربُ  
ولاقَت منهاها عندك العين والقلبُ  
فجارت على الكأس حتى هجرتها  
ثلاثة أيام كما أوجب الذنبُ  
فأجابه عبدالله :

أدام لك الله السرور ودام لى  
بك العيش والنماء واتصل القربُ  
علام هجرت الكأس إذ جارحكها  
ولا لهو فيها أن يكون لها الذنب  
❦ (القاسم) بن محمد الكرخي .

أحد الكتاب الأدباء ، تقلد الأعمال الجليلة في أيام عبيد الله بن سليمان بن وهب  
وبعد ذلك ، وله مع أبي الصقر إبراهيم بن بلبل أخبار . وكتب القاسم إلى بعض جواريه  
جواباً عن معاتبته .

إنى أتوب إليك توبة مذنب  
يخشى العقوبة من ملك مُنعم  
إن كنت عاتبة إليه فأهل أن  
تستعبي فيما عتبت وتكرمي  
إن كان أسرف في خلاف هواكم  
فحياؤه يكفيك أن تتكلمي

❦ أبو الحسين (القاسم) بن عبيد الله بن سليمان بن وهب الكاتب .

وزير المعتضد بعد أبيه عبيد الله بن سليمان ثم وزر للمكتفي ، ومات في سنة .

تسعين ومائتين ، وهو القائل في رواية الصولى .

كثيب حزين واكف الدمع هامله  
تخونه من آجل البين عاجله  
جريح صدود قد أضر به الهوى  
ورق له عواده وعواذله  
صدود اجتماع شفتى بعد فرقة  
فجسمى مريض من جوى الصد ناعله  
ألا أيها القلب الكثير بلائله  
أفئ قد عدك النأى ممن تحاوله  
وكيف يفيق الدهر صب مقيم  
علائقه مقطوعة ووصائله



وله :

يامن ينغص هجرها لذاتي ويُطيل طولُ صدودها حرّاتي  
ومن اغتدت في القلب منها لوعةٌ تأتي ووقتُ زوالها لاياتي  
أنت التي مُلّكت أمري كله وغدت بكفك ميمتي وحياتي  
فإذا غضبتِ تلفتُ بعد حياتنا وإذا رضيتِ حيثُ بعد وفاتي

وله

فديت من أنا منها في كل ما تشتهي  
وأحسن الناس عندي شكلاً وقدماً وتبهاً  
لو أنني رمتُ صبراً عما بقلبي منها  
لخاف يومي وماحان يوم صبري عنها

### أسماء مجموعة في القاف

❖ ثقيف القبيلة واسمه (قسي) بن منبه بن بكر بن هوازن بن منصور بن  
عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان بن مضر .

وقيل هو قسي بن منبه بن النبيت بن أفضى بن دعيم بن إباد بن نزار بن معد  
بن عدنان ، وقالوا : هو من بقايا ثمود ، ونسبهم غامض على شرفهم . وثقيف هو  
القائل في وجّ وادي الطائف وحفره بيده بالصخر لم يحفره بالحديد :

فأرميها بجمود وترميني بجمود

فأحييها وتحييني وكلُّ هالكٍ مُودي

❖ (قيل) بن عمرو بن الهُجيم بن عمرو بن تميم .  
لقبه بـكَيْلٍ ويقال : بـلَيْلٍ . ولقب بذلك لقوله .

وذى نسب ناه بعيد وصلته وذى رحم بللتها بيلها (١)  
 ❦ (قس) بن ساعدة الإيادي .

أحد حكام العرب في الجاهلية ، وزعم كثير من العلماء أنه عُمر ستمائة سنة، وقد  
 رآه سيد البشر صلى الله عليه وسلم بعكاظ وروى خطبته التي يقول في آخرها :

في الذاهبين الأولي ن من القرون لنا بصائرُ  
 لما رأيت مواردً للخلق ليس لها مصادرُ  
 ورأيت قومي نحوها يمضي الأكاير والأصاغر  
 لا يرجع الماضي إلى ولا من الباقيين غاير  
 أيقنت أني لا محال لة حيث صار القوم صائر

وكان حكيما خطيبا عاقلا حليما له نباهة وفضل . وقد ذكره جماعة من الشعراء في  
 أشعارهم بالحلم والخطابة وضرَبوا الأمثال به ، قال الأعشى :

وأحلم من قسٍ وأجرى من الذي بذى الغيل من خفان أصبح حاردا  
 وقال الخطيئة :

وأقولُ من قسٍ وأمضى إذا مضى من الرُمح إذ مسَّ النفوسَ نكالها  
 وقال ليبيد :

وأخلفَ قسًا ليتنى ولعلنى وأغيا على لقمانَ حُكَمَ التدبُّرُ

وإنما قال ذلك ليبيد لقول قس :

هل الغيب معطى الأمن عند نزوله لحال مسيء في الأمور ومحسن

(١) في الهامش : في الحيوان لعمرو : وقال القدار : وكان سيد عنزة في الجاهلية :

أهلكت مهرك في الرهان لجاجةً ومن اللجاجة ما يضرّ وينفع

وما قد تولى فهو لاشك فانت فهل ينفعني ليتني ولعاني  
ولقس من أبيات:

ياناعى الموت والأموات في جدثٍ عليهم من بقايا بزهم خرق  
دعهم فإن لهم يوماً يصاح بهم كما يُنبه من نوماته الصيق  
﴿قردة﴾ (قردة) بن نفاثة السلولى بن عمرو بن ثوابة بن عبد الله بن منبه بن عمرو  
بن مرة بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن .

وولد مرة بن صعصعة أمهم سؤل (١) فغلبت عليهم . ووفد قردة على النبي  
صلى الله عليه وسلم ، وهو القائل :

بان الشباب فلم أحفل به بالآ وأقبل الشيب والإسلام إقبالا  
وقد أروى نديعى من مُشعشة وقد أقلب أوراكا وأكفالا  
والحمد لله إذ لم يأتني أجلى حتى لبست من الإسلام سربالا  
وهذا البيت الأخير يروى للبيد بن ربيعة .

﴿القمقام﴾ بن العباهل بن ذى سحيم بن العزير .

وهو تبع الثانى أو الثالث ملك حضرموت واليمن وهو القائل :

منع البقاء تقلب الشمس وطلوعها من حيث لا تسمى  
تبدولنا بيضاء واضحة وتغيب فى صفراء كالورس  
اليوم تعلم مايجىء به ومضى بفصل قضائه أمس

وقد رويت هذه الأبيات لأسقف نجران :

(١) فى الهامش « ط » هى سلول بنت ذهل بن شيبان بن ثعلبة ، وأما الورثة بنت هنية بن  
ثعلبة من بنى يشكر .

❖ (قَدْ) بن مالك بن حبيب بن ربيع بن أربد بن مالك بن ذؤيبة  
بن والبة بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد .

وله يقول النابغة :

ولرَهطِ حَرَّابٍ وَقَدَّ سَوْرَةَ ۚ فِي المجدِ لَيْسَ غُرَابُهَا بِمُطَارٍ  
وَقَدَّ هُوَ القائلُ مِنْ أبياتِ أنشدها الفراء :

لعمري أبيعك يا سلمُ بن هند ۚ لقد لاقيتُ منك الأفورينا  
كأنَّ جرادَةَ صفراءَ طارتُ بأحلامِ الغواضِرِ أجمعينا  
❖ (التسقياس) .

جاهلي ، يقول لإياس بن سعد بن عبيد بن الحارث بن سيار .

وما زاحم الأقبام عند مله ۚ بكبة جرئى من صلام قرَّح  
كأصعَرَ حَمَّالِ المئين الذى به ترى الأمر يتم الله فى كل مَسْرَحِ  
فسمى إياس الأصعر .

❖ (قرواش) بن حوَّط بن أنس بن صرمة بن زيد بن عمرو بن عامر بن ربيعة  
بن كعب بن ثعلبة بن سعد بن ضبة .

جاهلي ، قال يخاطب رجلين توعداه :

غُضًّا الوعيدُ فما أكون لموعدي ۚ قنصاً ولا أكلأ له مُتَخَضِّمًا  
صَبْعًا مجاهرةً ولينا هدنةً ۚ وتعيَّلِبِسا حَمْرٍ إذا ما أظلمنا  
الْحَمْرُ : كل ماواراك وسترك .

لاتساما بي من دسيسِ عداوةٍ ۚ أبدأ فليس بمسئمى أن تساماً

❖ (قَتَب) بن حصن من بني شمخ بن فزارة .

قال في رواية عمر بن شبة يذكر رجلا ورويت لغيره :

ألا أيها الناهي فزارة بعدما أجدت لغزو إنما أنت حالمٌ  
وقد قلت للقوم الذين تروحووا على الجرد في أفواههم الشكائم  
قفوا وقفه من يحي لا يخرز بعدها ومن يخترم لا يتبعه التلاوم  
وهل أنت إن أخرت نفسك بعدهم - لتسلم مما بعد ذلك - سالمٌ  
❖ (قَسَام) <sup>(١)</sup> بن رواحة السبسي يقول :

لبئس نصيب القوم من أخويهم طراد الخواشي واستراق النواضح  
الخواشي : صغار الإبل ، يريد بذلك العوض أن تساق صغار إبل القاتل بدلا  
من المقتول .

وما زال من قتلى رزاح بمسالج دم نافع أو جاسد غير ماصح <sup>(٢)</sup>  
دعا الطير حتى أقبلت من ضرية دواعي دم مهراقه غير نازح <sup>(٣)</sup>  
عسى طي من طي بعد هذه سطني غلات الكلى والجوانح  
❖ (قيسة) بن كلثوم الكندي .

يقول :

تالله لولا انكسار الرمح قد علموا ما وجدوني كليلًا كالذي وجدوا  
قد يُخْطَمُ الفحلُ كسرًا بعد عزته وقد يُرَدُّ على مكروهه الأسدُ

(١) في شرح المرزوقي والمؤنل والمختل ١٢٧ قسام . وفي شرح التبريزي قسامة وفي الخزانة ٨٨/٤ روى قسام وقسامة وأورد نسبة مطولا وفي اللسان مادة تقع قسام « وضبط بتشديد السين »  
(٢) في الأصل : « أو حاسد غير ناصح » والتصويب من شرح المرزوقي ٩٥٨ والمؤنل  
واللسان قم

(٣) في شرح المرزوقي : غير بارح .

❖❖❖ (القلاخ) <sup>(١)</sup> العنبري .

بصرى مخضرم ، وعمر في الإسلام عمراً طويلاً . والقلاخ مأخوذ من القلخ وهو  
رغاء من البعير فيه غلظ وجشّة ، وأحسبه لقباً ، والله أعلم . وله مع معاوية بن أبي  
سفيان خبر يذكر فيه أنه ولد قبل مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنه رأى أمية  
ابن عبد شمس بعد ما ذهب بصره يقوده عبد أفيحجج من أهل صفورية يقال له  
ذكوان .. فقال له معاوية : مه ، ذاك ابنه ذكوان . فتراجعا في ذلك ، فقال القلاخ :

يسألني معاوية بن هند      لقيت أبا شلالة عبد شمس  
فقلت له رأيت أباك شيخاً      كبيراً ليس مضروباً بطمس  
يقود به أفيحججُ عبدُ سوء      فقال : بل ابنه ، ليزيل لبيس

(١) في الهامش : في كتاب الأمدى من يقال له القلاخ .

منهم القلاخ الراجز بن حزن بن جناب بن جندل بن منقر بن عبيد وهو القائل :  
أنا القلاخ بن جناب بن حَلَا      أخو خنائير أقود الجلا  
ومنهم القلاخ بن زيد أخو بني عمرو بن مالك وذلك مما وجدته بخط أبي عمرو  
الشيباني قال يخاطب أباه وتزوج بغير أمه امرأة تحمله على جفوة ولده :

[ يخصّص زيد عرسه فيطيعها      على ولّواشي أغش وأ كذبُ ]  
فلو جاء يوم ينشف البأسُ ريقه      لقاتلت عنه القوم وهي تخضبُ  
ولا يستوى يا زيد درج ومجر      وصدُرُ سينان في الحروب مُحَرَّبُ  
ومنهم القلاخ العنبري ذكره دعبل في شعراء البصرة وذكر أنه هرب له غلام

يقال له مقسم فتبعه يطلبه ونزل يقوم فقالوا له : من أنت ! فقال :

أنا القلاخ جئتُ أبني مقسماً      أقسمتُ لا أبرح حتى يسأما

و بقی إلى أن تزوج یحیی بن أبی حفصة بنت مقاتل بن طلبه بن قیس بن عاصم  
ومهرها ثيابا [ فقال ] :

لهم [ فخر ] تصول به معد وليس له إذا عدّ افتخارُ  
ولا حسب له ، يدعو نزارا لعمرک ما تقرّ به نزار<sup>(١)</sup>



---

(١) فی الهامش : قنيع النصرى جد عبد الواحد بن عبد الله بن قنيع أنشد له  
الأخفش في أماليه شعرا .

وفي الهامش أيضا : قَطْران العبشمى أنشد له عمرو في الحيوان :

ألم تر جساس بن مُرّة لم يردّ حَمَى وائل حتى احتداه جهولها  
أجره كليبيا إذ رمى النَّابَ طعنةً حَدَّتْ وائلًا حتى استخفت عقولها  
بأهون مما قلت إذ أنت سادرٌ وللدهر والأيام والي يدِيلها

هذا وفي اللسان مادة ملط ومادة خصل : القطران السعدى ، وأورد له بيتا على

الوزن والقافية هو :

وجون أعاتته الضلوع بزفرة إلى مُلَطٍ بانَتْ وبان خَصِيلها

## حرف الكاف

### ذكر من اسمه كعب

✽ ( كعب ) بن لؤى بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة  
ابن مدركة بن إلياس بن مضر .

يقال : إنه أول من قال : أما بعد ، وتروى له قصيدة بشر فيها بالنبي صلى الله  
عليه وسلم ، رواها أبو سلمة بن عبد الرحمن :

نهار وليل كلّ أوب وحادث	سواء علينا سُدفَة وسفورُها
يؤويان بالأحداث حتى تأوياً	وبالنعم الضافي علينا ستورُها
صروفٌ وأنباء تقلّب أهلها	لها عقدة ما يستحلّ مَريرها
على غفلة يأتي النبيُّ محمد	فيُخبر أخباراً صدوقاً خبيرها

ثم قال : وإيم الله ، لو كنت فيها ذا سمع وبصر وريد ورجل لتنصبت فيها  
تنصّب الجمل ، ولأرقلت فيها إرقال الفحل . ثم قال :

ياليتني شاهدُ فحواءِ دعوتِهِ حين العشيّةُ تبغي الحقّ خذلانا  
و بين موت كعب بن لؤى وبين الفيل خمسمائة سنة وعشرون سنة .

✽ ( كعب ) بن سعد بن عمرو بن عقبة - أو علقمة - بن عوف بن  
رفاعة الغنوي .

أحد بني سالم بن عبيد بن سعد بن كعب بن جَلان بن غنم بن غني بن أعصر .  
ويقال له : كعب الأمثال ، لكثرة ما في شعره من الأمثال . ومرثيته التي أولها :  
تقول سليمان ماجسمك شاحباً كأنك يحميك الشراب طيبُ



إحدى مرأى العرب المشهورة يرثى بها أخاه أبا المغوار وفيها :

لقد كان أمّا حلمه فروّح علينا وأما جهله فعزيبُ  
أخي مأخى لا فاحش عند بيته ولا ورعٌ عند اللقاء هيوبُ  
هو العسل الماذى حلاًماً وناثلاً وليثٌ إذا يلقي العدوَّ غضوبُ  
وختمها بقوله :

لعمر كما إن البعيد الذى مضى وإن الذى يأتى غداً لتقريب  
وله :

اعص العواذل وارم الليل عن عرض بذى سبيب يقاسى ليله خبيباً  
حتى تمول يوماً أو يقال فتى لاقى التى تشعبُ الفتیان فانشعبا  
وهذان البيتان قد غرّبا خلقاً كثيراً ، يتمثل بهما الرجل ثم يمضى على وجهه ،  
فيقتل ألف قبل أن يتمول واحد .

وله فى رواية أبى عيينة المهلبى :

ياربُّ ما يخشى ولا يضيرُ يوماً وقد ضاقت به الصدورُ  
وله فى روايته أيضاً :

ما لام نفسى مثل نفسى لا ثمّ ولا سدّ فقرى مثل ما ملكت يدى  
❦ ( كعب ) بن مالك بن أبى كعب .

ويقال : كعب بن مالك بن أبى بن كعب بن القين بن كعب بن سواد بن  
غنم بن كعب بن سلمة بن سعد بن على بن أسد بن ساردة بن يزيد بن جشم بن  
الخزرج . وكعب بن مالك يكنى أباً عبد الله ، وهو شاعر رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ، ومات فى خلافة على بن أبى طالب بعد أن كف بصره . وهو أحد السبعين  
الذين بايعوا بالعقبة ، رحمهم الله تعالى ، وشهد المشاهد كلها إلا بدرأ . وهو القائل ،

ويقال : إنه أفخر بيت قالته العرب :

ويبثر بذر إذ بردٌ وجوههم جبريلُ تحت لوائنا ومحمدُ

وله :

نَصلُ السِيفِ إذا قَصُرْنَ بِحُظُونِنا قُدُماً. ونلحقها إذا لم تَلْحَقِ  
روى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له : يا كعب ، مانسى ربك -  
أو ما كان ربك نسيًا - بيتاً قلته . قال كعب : وما هو يا رسول الله ؟ فقال : أنشده  
يا أبا بكر . فأنشده :

زعمت سخينة أن ستغلب ربها وليغلبن مغالب الغلاب  
ويروى :

\* همت سخينة أن تغالب ربها \*

وله :

ياهاثما إن الإله جباكم ما ليس يبلغه اللسان المقصل  
قوم لأصلهم السيادة كلها قديمًا وفرعهم النبي المرسل  
بيض الوجوه ترى بطون أكتفهم تندى إذا غبر الزمان للمجل  
\* ( كعب ) بن زهير بن أبي سلمي .

قد تقدم نسب أبيه ، وكعب يكنى أبا عقبة ، وقيل هو أبو المضرب ، وكان  
كعب شاعراً فحلاً مجيداً ، وكان النبي صلى الله عليه وسلم قد أهدر دمه لأبيات قالها  
لما هاجر أخوه بجير بن زهير إلى النبي صلى الله عليه وسلم فهرب . ثم أقبل إلى النبي  
صلى الله عليه وسلم مسلماً ، فأنشده في المسجد قصيدته التي أولها :

\* بانث سعاد فقلبي اليوم مقبول \*

فيقال : إنه لما بلغ إلى قوله :

إن الرسول لسيف يُستضاء به مهند من سيوف الله مسلول  
أشار رسول الله صلى الله عليه وسلم بكمه إلى من حواليه من أصحابه أن يسمعوا .  
وفيها يقول :

كل ابن أنتى وإن طالت سلامته يوماً على آله حدياء محمول  
نُبئت أن رسول الله أوعدنى والعمو عند رسول الله مأمول  
وأسلم فأمنه النبي صلى الله عليه وسلم ، ومدحه بقوله : ويروى لأبي دهب  
تحمله الناقة الأدماء مُعْتَجِراً بالبرد كالبدر جلى ليلة الظلم  
وفي عطافيه مع أئناء ريطته ما يعلم الله من دين ومن كرم

❦ ( كعب ) بن الأشرف الطائى اليهودى .

وأمه من بنى النضير ، وكان سيداً فيهم وبكى أبا ليلى . بكى أهل بدر من  
المشركين وشبب بنساء النبي صلى الله عليه وعلى أصحابه وأزواجه وسلم وبنساء المسلمين  
فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم محمد بن مسلمة ورهطاً معه من الأنصار بقتله .  
فقتلوه ليلاً .

وهو القائل :

رباً خال لي لو أبصرته سبب المشية أبناء أنف  
لين الجانب فى أقربه وعلى الأعداء سم كالذغف  
ولنا بئر رواء عذبة من يردّها بإناء يغترف  
ونخيل فى تلاء جمّة تخرج التمر كأمثال الأكف

❦ ( كعب ) بن حذيفة بن شداد بن معاوية ذى الرجالة بن كعب بن معاوية

بن فارس الهزار بن عبادة بن عُقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة .

جاهلي وهو جد ليلى الأخيلية بنت عبدالله بن كعب بن حذيفة، وسميت الأخيلية بقولها ويقال بقول جدّها كعب بن حذيفة :

نحن الأخيل ما يزال غلامنا حتى يدبّ على العصا مذكورا  
تبكي الرماح إذا فقدن أكفنا جزعا وتعلمنا الرقاق نحورا  
والسيف يعلم أننا إخوانه حرّان إذ يلقي العظام بتورا  
ولنحن أوثق في صدور نساءكم منكم إذا بكر الصراخ بكورا  
❦ (كعب) بن أسد بن سعيد القرظي اليهودي .

من بني قريظة ، جاهلي ، له مع قيس بن الخطيم في يوم بُعث مناقضات . وله يقول كعب :

لأنعم الأوس منا في مواطنها نابلن نابهنا في الحرب ميمونا  
لأنستخف إذا كان الصياح ولا نعطي السوابغ إلا أهلها فينا  
وله :

إني زعيم لن لم يجتنب سخطي أن ترهق الساق يوماً نعله زللا  
في ما قُط يبتلى أهل الحفاظ به ويحشد الجهد فيه الواني الوكلا  
وإن أراد اعتراضا دون ذي حرم فلن أحمله إلا الذي احتملا  
❦ (كعب) بن الحارث العطيقي .

جاهلي . أغار على بني عامر بن صعصعة بالعرقوب فقتل وسبي وقال (١) :

لقد علم الحيان كعب وعامر وحيا كلاب جعفر ووحيدها  
بأنا لدى العرقوب لم نسأم الوغي وقد قلقت تحت السروج لبودها  
تركناعلى العرقوب والخيل عكف أساود قتلى لم توسد خدودها  
كذلك تأسينا وصبر نفوسنا ونحن إذا كنا بأرض أسودها

(١) في معجم البلدان « العرقوب » لماوية المرادي .

❖ (كعب) بن الرُّوَاعِ الأَسَدِي وهي أمه .

وهو أحد بني حبيّ بن مالك . وهو وأخوه مرة بن الرواع من قدماء شعراء  
بني أسد . وكعب القائل من قصيدة :

ذَكَرَ ابْنَةَ العُرْجِيِّ فَبِهِ عَمِيدُ شَفَقًا شَفَقَتْ بِهِ وَأَنْتَ وَلِيدُ  
وَيَخَالُهَا المَرْحُ السَّفِيهُ تَحِيَّةً وَنَوَالَهَا غَيْرَ الحَدِيثِ بَعِيدُ  
❖ (كعب) بن أبي نَمِيرِ بن عوف بن عامر بن عُقَيْل .

جاهلي ، يقول في يوم من أيامهم :

وَعَبَدَ اللهُ طَاعِنٌ ثُمَّ عَرَى سِبْرَةَ حَدِّ مَأْثُورٍ يَمَانِي  
هَدَمْتُ بِهِ بِيوتَ بَنِي ذُوَيْبٍ فَأَضْحَوْا مُقْفَرِينَ مِنَ الجَفَانِ  
وَنَحْنُ إِذَا عَطَفْنَ بَنِي عَقِيلٍ لَنَا دَعْوَى مَبِينَةَ المَسْكَانِ  
عَطَفْنَ يَعْنِي الخَلِيلَ إِذَا كَرَّرْنَ بَعْدَ المَرْيَمَةِ :

❖ (كعب) بن الأَجْدَمِ الكِنَانِي .

جاهلي ، يقول :

فَطَعَنَتْهُ نَجْلَاءُ مُزْبَدَةً تَأْتِي الأُسَاةَ بِأَبْتَرِ القُصْبِ

❖ (كعب) بن جُعَيْلِ بن عُجْرَةَ بن قَمِيرِ بن ثَعْلَبَةَ بن عوف بن مالك .

وقيل هو كعب بن جعيل بن قَمِيرِ بن عُجْرَةَ بن عوف بن مالك بن بكر بن  
حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب بن وائل ، إسلامي شاعر مفلق ، في أول الإسلام  
وهو أقدم من الأخطل والقطامي وقد لحقا به وكانا معه ، وهو شاعر معاوية بن أبي سفيان  
وأهل الشام ، يمدحهم ويرد عنهم ويرثي موتاهم ويذم أمير المؤمنين علي بن أبي طالب  
رضي الله عنه ، وشهد مع معاوية صيفين وفخر بذلك في أشعاره ، وهو القائل :

نَدِمْتُ عَلَى شَتْمِ العَشِيرَةِ بَعْدَ مَا مَضَى وَاسْتَقْبَّتْ للرُّوَاةِ مَذَاهِبُهُ

فأصبحت لا أستطيع ردًا لما مضى كالأيرد الدرّ في الضرع حالته  
معاوى أنصف تغلب ابنة وائل من الناس أو دعها وحيًا تضاربه  
قليل على باب الأمير لبائتي إذا رابني باب الأمير وحاجبه  
❖ الهجف واسمه (كعب) بن كريم بن معاوية .

وقيل كريم بن معاوية بن عمرو بن ثعلبة بن وديعه بن مالك بن تيم الله،  
سمى الهجف بقوله :

يرجى ابن معيط ردها وانتحي لها هجف جفت عنه الموالى فأصعدا  
❖ (كعب) بن ذى الحبكة النهدي .

سيره الوليد بن عقبة بن أبي معيط أيام تقلده السكوفة إلى دُنياوند ، لأنها أرض  
سحرة بعد أن عزّزه وكان آتهم بالسحر ، فقال كعب في ذلك :

لعمري لئن أطردتني ما إلى التي طمعت بها من سقطني سبيل  
رجوت رجوعى يا ابن أروى ورجعتى إلى الحق زهواً غال جهلك غول  
وإن اغترابى في البلاد وجفوتى وشتمى في ذات الإله قليل  
وإن دعائى كل يوم وليلة عليك بدُنياوندكم لطويل  
❖ (كعب) بن مُدبج الأسدي .

من بنى منقذ بن طريف . يقال : هو قاتل محمد بن طلحة بن عبيد الله يوم الجمل .  
ويقال : قاتله شداد بن معاوية العبسي ويقال : عصام بن مقشعر البصرى ، وهو الثبت  
وقد تقدم خبره .

❖ (كعب) بن عميرة الخارجي .

أراد أن يخرج أيام النهروان فحبسه أخوه ، فقال يرثى أهل النهروان :  
لقد فاز إخوانى فنالوا التي بها نجوا من عذاب دائم لا يُفتر

أبي الله إلا أن أعيشَ خِلافهم      وفي الله لي عزٌّ وحرزٌ ومَنصرُ  
فياربِّ هبْ لي ضربةً بمهندٍ      حُسامٍ إذا لاقى الضريبة يهبرُ  
فقد طال عيشي في الضلالِ وأهله      أخاف التي يخشى التقى ويحذرُ  
أخاف صروفَ الدهرِ إنى رأيتها      تروح على هذا الأنام وتبكرُ  
وله واشترى فرساً وسلاحاً :

هذا عتادي في الحروب وإننى      لأملُ أن ألقى النيسةَ صابراً  
وبالله حولى واحتيالى وقوتى      إذا لقت حربَ تشبَّ الحوادرا  
❖ (كعب) بن جابر العبدي .

شهد مقتل الحسين بن علي عليهما السلام مع عبيد الله بن زياد وقال :

سلى تخبرى عنى وأنتِ ذميمة      غداةَ حسينٍ والرماحُ شوارعُ  
معى يزنىُّ لم يخننه كعوبه      وأبيضُ مسنونُ الغرارين قاطعُ  
فجردته في عصبيةٍ ليس دينهم      بدينى وإنى لابنِ عَفَّانِ تابعُ  
أشدُّ وأحمى بالسيوفِ لدى الوغى      وما كلُّ من يحمى الذمار يقارعُ  
❖ (كعب) هو الخبيل القيسى .

حجازى إسلامى <sup>(١)</sup> أحد المتيمين المشهورين بالعشق يقول :

هيا أم عمرو طال هجرى بيوتكم      وكلَّ محبٍ صدَّ يُحسبُ قاليا  
بدالى أنى لستُ أملكُ ما مضى      ولا صارفاً شيئاً إذا كان جانيا  
وله :

يبين طرفانا الذى فى نفوسنا      إذا استعجمت بالمنطق الشفتانِ

(١) نسبه في تزيين الأسواق ٨٩ أبو خنم كعب بن مالك أو عبدالله أو خنم بن لابي رباح بن ضمرة طائى من عرب الحجاز ، وفي الأغاني ج ٢١ ص ٢٤٩ قيسى .

﴿ كعب ﴾ عَوْذَيْنِ الهَجْرِي .

إسلامي ، يقول :

ألم تركباً كعب عَوْذَيْنِ قَدْ قَلَى  
فمنهن تقوى الله بالغيب إنها  
ومنهن جرّى جَحْفَلَا لَجِبِ الوغى  
ومنهن كَرَّاتُ الفتى واعتلاؤه  
ومنهن سبى فى الوفود جلاله  
ومنهن تجرىدى الأوانس كالدمى  
ومنهن شُرْبَى الرّاح<sup>(١)</sup> وهى لذیذة  
ومنهن تقوىدى الجياد لعانة  
ومنهن جدّ رافع غير واضع  
﴿ كعب ﴾ بن معدان الأشقرى .

والأشقر حتى من الأزدي ، وكعب يكنى أبا مالك ، وأمه من عبد القيس ، وهو  
من شعراء خراسان ، ولما هجا زياد الأعجم الأزدي هجاه كعب واستفرغ شعره فى  
مدح المهلب وولده ، وفيهم يقول :

برك الله حين براك بجرأ وفجر منك أنهاراً غزارا

بنوك السابقون إلى المعالى إذا ما أعظم الناس الخطارا

ويروى أن عبد الملك قال للشعراء : ألا قلت فى كعب قال كعب فى المهلب وولده ،  
وأنشدهم هذين البيتين .

ويروى عن المنصور أنه قال لابن هرمة - وقال له قد مدحتك بمدحة لم يمدح

(١) فى الهامش : فى نسخة أخرى : شربى السكاس .



أحد بمثلها. فقال المنصور - وما عسى أن تقول فيّ بعد قول كعب في المهلب . وأنشد  
هذين البيتين .

ولكعب في المهلب :

شَفَيْتَ صَدُوراً بِالْعِرَاقِينِ طَلَمًا      تَجَاوَبَ فِيهَا النَّاحِمَاتُ الصَّوَادِحُ  
مَدَدْتَ النَّدَى وَالْجُودَ لِلنَّاسِ كُلِّهِمْ      فَهَمَّ شَرَعٌ فِيهِ صَدِيقٌ وَكَاشِحٌ  
وَلَهُ يَذُمُّ قَوْمًا وَتُرْوَى لَجْرِيْرٌ :

لَمْ يَرْكَبُوا الْخَيْلَ إِلَّا بَعْدَ مَا كَبُرُوا      فَهَمَّ يُقَالُ عَلَى أَعْجَازِهَا عُفٌّ<sup>(١)</sup>

ذَكَرَ مِنْ اسْمِهِ الْكُمَيْتُ

الكُمَيْتُ ( الكُمَيْت ) بن ثعلبة بن نوفل بن نضلة بن الأشتر بن جَحْوَان بن فقعس  
ابن طريف بن عمرو بن قُعين بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد بن خزيمه، جاهلي،  
والكُمَيْت الشعراء الأسيديون ثلاثة: الكميت بن معروف، شاعر وجدده الكميت  
ابن ثعلبة هذا شاعر، والكميت بن زيد الأخير أكثرهم شعراً، والكميت الأوسط  
أشعرهم قريحه، وكلهم بنو أب . هكذا قال محمد بن سلام وغيره . وقال أبو عبيدة :  
الكميت بن ثعلبة القعسي، وفي بني أسد ثلاثة كُمَيْت هو أولهم، وهو مخضرم، وهو  
القاتل في قصة سالم بن دارة من قصيدة :

أَلَمْ يَأْتِهِمْ أَنْ الْفَزَارِيَّ قَدَ أَبِي      وَإِنْ ظَلَمُوهُ لَمْ يَمْلَ فَيَضْرَعَا  
شَرَى نَفْسَهُ مَجْدَ الْحَيَاةِ بِضَرْبَةٍ      لِيُدْحِضَ حَرَبًا أَوْ لِيَطْلُعَ مَطْلَعَا  
خَذُوا الْعَقْلَ إِنْ أَعْطَاكَ الْعَقْلُ قَوْمُكُمْ      وَكُونُوا كَمَنْ سَنَّ الْهَوَانَ وَأَرْتَعَا

(١) في الهامش : « قال الهجري في نوادره : أنشدني جماعة من خنعم لكعب بن مشهور الخبلي  
من جابحة خنعم صاحب ميلاء :

خَلِيلِي وَالرَّاقِي عَنِ الْعَرَضِ قَابِلٌ      لَدَى الْبَثِّ مِنْ أَشْيَاعِهِ الْمَتَلَوِّمِ

فذكر أبياتا ، هذا ولعله أيضاً هو الخبلي السابق في ٢٣٥

ولا تكثروا فيها الضجاج فإنه يحا السيفُ ماقال ابنُ دارة أجمعا<sup>(١)</sup>  
 وغير أبي عبيدة يروى هذه الأبيات للكُميت بن معروف وهو أولى بالصواب .  
 ❊ (الكُميت) بن معروف بن الكُميت بن ثعلبة الأَسدى .

يكنى أبا أيوب وهو مخضرم يقول :  
 ألا إن خير الودِّ وُدُّ تطوّعت به النفس لا وُدُّ أنى وهو مُعتبُ  
 وله :

ولا أجعل المعروف حلًّا أليّةٍ ولا عِدّةً في الناظر المتغيّب  
 وأونس من بعض الصديق ملالّة الدنوّ فاستبّطهم بالتجسّب  
 وله في رواية أبي هفان وأحسبها لغيره<sup>(٢)</sup> :

إن يحسدوني فإني لا أومهمُ قبلي من الناس أهلِ الفضل قدحسِدوا  
 فدام بي وبهم مالى وما لهمُ ودام أكثرنا غيظًا بما يجد  
 أنا الذى يحسدونى فى حلوقهمُ لا أرتقى صعدًا فيها ولا أُرِدُ  
 ❊ (الكُميت) بن زيد بن خنيس بن مجالد بن وهيب بن عمرو بن سبيع  
 ابن مالك بن سعد بن ثعلبة بن دودان بن أسد بن خزيمية بن مدركة بن إلياس  
 ابن مضر .

وقيل هو الكُميت بن زيد بن الأخنس بن مجالد بن ربيعة بن قيس بن الحارث  
 ابن عامر بن ذؤيبية بن عمرو بن مالك بن سعد<sup>(٣)</sup> . ويكنى أبا المستهلّ وكان أحمر ،

(١) انظر اللسان مادة دور ففيها الخبر .

(٢) نسب في عيون الأخبار ل محمد بن عبد الله بن طاهر وأوردتها القالى في الأمالى ج ٢ س ٢٠١

غير منسوبة . « كرنسكو »

(٣) في الهامش : فى ديوان شعره : مجالد بن زمعة بن وهيب بن الحارث بن عامر بن عمرو بن

مالك بن سعد بن ثعلبة

ومنزله الكوفة ، ومذهبه في التشيع ومدح أهل البيت عليهم السلام في أيام بني أمية مشهور . ومن قوله فيهم :

فقل لبني أمية حيث حلوا وإن خفت المهند والقطيما  
المهند : السيف . والقطيح : السوط .

أجاج الله من أشبعموه وأشبع من يجوركم أجيعا  
ويروى أن أبا جعفر محمد بن علي رضي الله عنه لما أنشده السكيت هذه القصيدة دعا له . وللسكيت في هشام وبني مروان :

مُصِيبٌ عَلَى الْأَعْوَادِ يَوْمَ رَكُوبِهَا لَمَّا قَالَ فِيهَا ، مُخْطِئٌ حِينَ يَنْزِلُ  
كَلَامُ النَّبِيِّينَ الْمَهْدَاةِ كَلَامُنَا وَأَفْعَالُ أَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ نَفْعَلُ  
وله في رواية اليزيدي :

يَمْشِينَ مَشَى قَطَا الْبِطَاحِ تَأْوُدَا قُبَّ الْبَطُونِ رَوَاجِحِ الْأَكْفَالِ  
يَرْمِينَ بِالْحَدَقِ الْقُلُوبَ فَيَاتِرِي إِلَّا صَرِيحَ هَوَى بَغِيرِ نِبَالِ  
وله في رواية دعبل :

لِعَمْرِي لِقَوْمِ الْمَرْءِ خَيْرٌ بِقِيَّةٍ عَلَيْهِ وَإِنْ عَالَوْا بِهِ كُلَّ مَرْكَبِ  
إِذَا كُنْتَ فِي قَوْمِ عِدِّي لَسْتُ مِنْهُمْ فَكُلُّ مَا عُلِقَتْ مِنْ خَبِيثٍ وَطَيْبِ  
وَإِنْ حَدَّثْتُكَ النَّفْسُ أَنَّكَ قَادِرٌ عَلَى مَا حَوَتْ أَيْدِي الرِّجَالِ فَجَرِّبْ (٣)

### ذَكَرَ مِنْ أَسْمِهِ كَثِيرٌ

❦ (كثير) بن كثير بن المطلب بن أبي وداعة .

واسمه الحارث بن سعيد بن سَعْدِ بْنِ سَهْمِ بْنِ عَمْرِو بْنِ هُصَيْيصِ بْنِ كَعْبِ

(١) في الهامش : « ط » قال محمد بن سهل المقعد راوية السكيت : مات السكيت بعد زيد بسنة وهو ابن أربع وسبعين سنة . وقال الواقدي : قتل زيد سنة إحدى وعشرين ومائة

ابن لؤى بن غالب . وأمه عائشة بنت عمرو بن أبي عقرب ، وأم المطلب أروى بنت عبد المطلب بن هاشم . وقد روى الحديث عن كثير بن كثير ، وكان يتشيع ، وهو القائل وسمع عبد الله بن الزبير يتناول أهل البيت عليهم السلام . ويقال : إنه قالها لما كتب هشام بن عبد الملك إلى عامله بالمدينة أن يأخذ الناس بسب أمير المؤمنين على ابن أبي طالب رضى الله عنه :

لعن الله من يسب علياً وحسيناً من سوقة وإمام  
أنسب المطيبين جدوداً والسكريمى الأخوال والأعمام  
طبت بيتاً وطاب بيتك بيتاً أهل بيت النبي والإسلام  
رحمة الله والسلام عليكم كلما قام قائم بسلام

وله :

أهل بيت تتابعوا للمنايا ماعلى الدهر بعدهم من عتاب  
فارقوني وقد علمت يقينا ما لمن ذاق ميتة من إياب

✽ ابن الغريزة النهشلى وهى أمه ويقال : جدته ، واسمه (كثير) بن عبد الله بن مالك بن هبيرة بن صخر بن نهشل بن دارم بن مالك بن حنظلة .

والغريزة سبيبة من بنى تغلب . وهو مخضرم ، وبقى إلى أيام الحجاج ، وهو القائل :

نأنك أمامة نأياً طويلاً وحملك الحب عبثاً ثقيلاً  
ورئى فيها عثمان بن عفان رضى الله عنه فقال (١) :

لعمر أيبك فلا تجزعى لقد ذهب الخير إلا قليلاً  
وقد فتن الناس فى دينهم وخلى ابن عفان شراً طويلاً  
فإن الزمان له لذة ولا بد للذته أن تزولا

وله :

أنا النهشليُّ ابنَ الغريزةِ فادعني      أجيبك وإن أنكرت صوتي فاعرف  
أنا ابن الذي يوفى بدمّة جاره      إذا صارت الدعوى إلى المتلف  
وخرج إلى خراسان وقال :

دعاني دعوةً وانخيلُ تردي      فما أدري أبأسمى أم كفاني  
فإن أهلك فلم أكُ مرثعنا      من الفتیان في الحرب العوان  
ولم أدج لأطرق عرس جاري      ولم أجعل على قومي لسانی  
ولكني إذا ما هايجوني      مَنيعُ الجارِ مرتفعُ المكانِ  
أكارم من يكارمني بمالي      وأرعى ذا الأمانة إن رعاني  
❦ (كثير) بن الصلت التيمي .

ويقال كثير بن أخضر بن علقمة المازني . قال يفخر بعباد بن أخضر المازني لما  
قتل مرداس بن أدية وأصحابه :

منا الذي قتل الشارين قد علموا      أبا بلال وأهلُ المصر قد نَفَرُوا  
وكهَمَسًا بعد مادارت كتابهم      مثل الجراد حْداه الریح والمطرُ  
❦ (كثير) مولى عبد الله بن مصعب الزبيري .

يسكني أبا المشمعل ، ويعرف بأبي المضاء ، قال : يرثي عبد الله بن مصعب  
من قصيدة :

فأني لعبد الله يرجي لكربة      وأني لعبد الله للضيم مدفعا  
وأقطعُ عند الحق من حد صارم      حسامٍ وأحيا من فتاة وأودعا  
فيا لحتوف الدهر إذ ما أصبته      ويالك مصروعاً ويالك مصرعا

وله :

جمعتَ خِصالَ المجدِ حتى حَوَّيْتَهَا      فليسَ لمن جاركِ في المجدِ مطمَعُ  
إذا جاودتَ يُمنى يديه سِماله      أصابك منه نائل لا يُمزعُ

ذكر من اسمه كثيرٌ

❦ (كثير) بن عبد الرحمن بن الأسود بن عامر بن عويمر بن مُحمد بن سعيد  
ابن سُبَيْع بن جِثْمَةَ<sup>(١)</sup> بن سعد بن مُليح بن عمرو وهو خزاعة بن ربيعة بن عمرو مزيقيا  
ابن عامر ماء السماء بن حارثة الغطريف بن امرئ القيس البطريق بن ثعلبة البهلول  
ابن مازن بن الأزد بن الغوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ  
ابن يشجب بن يعرب بن قحطان .

وكثير يكنى أبا صخر ، وهو ابن أبي جُعة وهو كثير عزة وهو المُلحى ، منسوب  
إلى قبيلته بنى مُليح ، وكان شاعر أهل الحجاز في الإسلام لا يقدمون عليه أحداً ، وكان  
أبرش قصيراً ، عليه خيلان في وجهه ، طويل العنق ، تعلوه حمرة وكان مزهواً متكبراً  
وكان يتشيع ويُظهر الميل إلى آل رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهجا عبد الله  
ابن الزبير لما كان بينه وبين بنى هاشم .

وتوفى عكرمة مولى ابن عباس وكثير بالمدينة في يوم واحد في سنة خمس ومائة  
في ولاية يزيد بن عبد الملك . وقيل : توفى في أول خلافة هشام ، وقد زاد واحدة  
أو اثنتين على ثمانين سنة . وكان شاعر بنى مروان وخاصاً بعبد الملك ، وكانوا يعظمونه  
ويكرمونه . وقال خلف الأحمر : كثير أشعر الناس في قوله لعبد الملك :

أبوك الذي لما أتى مرج راھط      وقد ألبوا للشمر فيمن تآلبا  
تسناً للأعداء حتى إذا اتھوا      إلى أمره طوعاً وكرهاً تجببا

(١) انظر بن خلسكان ترجمته ونسبه : خثمة .

وله :

إذا قلّ مالي زاد عرضي كرامة  
على ولم أتبع دقيق المطامير

وله :

هنيئاً مريئاً غير داء مخامر  
لعزّة من أعراضنا ما استحلّت

وله :

فقلت لها يا عزّ كلّ مصيبة  
إذا وطّنت يوماً لها النفس ذلت

وله :

وأدينني حتى إذا ما استبينني  
بقول يحلّ العضم سهل الأباطح  
تولّيت عنى حين لاليّ حيلة  
وغادرت ما غادرت بين الجوانح

وله :

ومن لا يغمض عينه عن صديقه  
وعن بعض ما فيه يمت وهو عاتب  
ومن يتتبع جاهداً كل عثرة  
يجدها ولا يسلم له الدهر صاحب

ذكر من اسمه كلثوم

بنّ (كلثوم) بن أوفى التميمي .

أحد بني (١) . . . بن جرير بن دارم بن مالك بن حنظلة ، يعرف بابن قسيمة  
وهي أمه ، بها يعرف . وهو القائل يعاتب أخاه :

إذا لم يرجّ قومك منك خيراً  
تجود به ولا خلقاً رغيماً  
وكنت عليهم أسداً مُدلاً  
وعن أعدائهم ورعاً هيوباً  
وسبهم العدو فلم تنكروا  
عليه وكنتم بعد لهم سبواً  
وإن منيتهم شرّاً وذعراً  
وفيت به وكنتم به طيباً

(١) بيان في الأصل وفوقه لفظ : كذا .

وإن منبتهم خيراً وميراً لقومك كنت مخلقاً كذوباً  
وتشرى الشرّ بينهم فتشرى جِهاراً أو تدبّ به ديبياً  
وإن فسدوا رضيت وإن تراضوا ظلت لذلك محترناً كئيباً  
وإن أطعمت بعضهم طعاماً مننت به وكنت له طلوباً  
فليت الخيّ قد حفروا بفأس قليباً ثم أُعمرت القليباً  
فلم يبكوا عليك ولم ينوحوا ولم تكن الفقيد ولا الحبيباً  
❦ (كلثوم) بن صعّب . ذكره أبو تمام في حماسه (١) ولم ينسبه يقول :

دعا داعياً بين فمن كان با كيا معى من فراق الخيّ فليأتنا غدا  
فليت غداً يومٌ سواه وما بقي من الدهر ليلٌ يحبس الناسَ سرّمداً  
لتبك غرائقُ الشبابِ فإني إخال غداً من فرقة الخيّ مؤعداً  
❦ (كلثوم) بن عمرو العتّابي التغلبي (٢) .

من ولد عمرو بن كلثوم الشاعر . والعتّابي يكنى أبا عمرو، وهو شامي من أهل  
قنسرين، شاعر مجيد مقتدر على قول الشعر ، وهو كاتب مترسل وله ألفاظ تُثبت  
ورسائل تُدون . ورمى بالزندقة والرفض فطلبه الرشيد فهرب إلى اليمن ، وقال قصيدته  
التي منها :

فَتَ المادحِ إلا أن أسننا مُستنطقات بما تُحفي الضمائرُ  
ماذا عسى مادحٌ يثني عليك وقد نجاك في الوحي تقديسٌ وتطهيرُ  
فعنى به البرامكة والفضل بن يحيى خاصة ، وكأ الرشيد حتى آمنه ، فقال للفضل :  
مازلت في غمرات الموت مُطرحاً يضيّق عني وسيع الرأى من حيلي

(١) شرح الحماسة للرزوقي ص ١٣٨٨

(٢) في الهامش : كلثوم بن عمرو بن أيوب ، ذكر أبو الفرج بن الجوزي أنه مات في سنة  
ثمان ومائتين .



فلم تزل دائباً تسعى بلطفك لى حتى اختلست حياتى من يدى أجلي  
 وحظى بعد ذلك عند المأمون ولطفت منزلته منه . وهو القائل للرشيد :  
 إمام له كفٌ تضم بنائها عصا الدين ممنوعٌ من البرى عودها  
 وعينٌ محيط بالبرية طرفها سواها عليها قُرْبها وبعيـدها  
 [ وأصمع يقظانٌ بيت مناجيا له فى الحشا مستودعات يكيدها  
 سميع إذا ناداه من قعر كُرْبَةٍ منادٍ كَفَّتْهُ دَعْوَةٌ لا يُعِيدُهَا <sup>(١)</sup> ]  
 وله :

هو تى ماعليك وأقنى حياء لست تبقيين لى ولست بياقِ  
 أينا قدمتُ صروف الليالى فالذى أخرتُ سريعُ اللحاقِ  
 غُرٌّ من ظنٍ أن يفوت للنايا وعُراها قلائد الأعناقِ  
 ❖ المشهَّر وهو ( كلثوم ) بن وائل بن سجاح الكلبي .

وكان يزيد بن أسيد دعا قضاة إلى التضرُّ فقال كلثوم من قصيدة طويلة أولها :  
 من رسول لنا إلى ابن أسيد بقوافى قصائد محكماتِ  
 شازرات لكلِّ قوَّة حقِّ لقوى باطلِ الهوى ناقضاتِ  
 مكذبات لمن وردن عليه من بنى الشائين والشائتاتِ  
 رُمتُ أمراً من الأمور عظيما متعباً فى المرام غير مُواتى  
 وقال قصيدة أخرى يقول فيها .

ما ولدتنا ولادةٌ مُضِرٌّ ولا لنا فى تمضّر أربُ  
 وإنا للصميمُ من يمن وغرَّةُ الناس حين ننتسبُ

(١) البيتان فى الهامش : وبمدهما : « كذا أنشده الجاحظ فى البيان والتبيين » هذا وانظر  
 البيان والتبيين ج ٣ ص ٣٥٣

بنا تنال الملوك ماطلبت وأدركت ثأرها بنا العرب  
كم فيهم من متوج ملك ومن خطيب لسانه ذرب  
ومن كمي تخاف سورتته ومن غلام يزينه الأدب

ذكر من اسمه كنانة

✽✽ (كنانة) بن أبي الحقيق اليهودي .

من بني النضير ، جاهلي يقول :

فلو أن قومي أطاعوا الخليم لم يتعدوا ولم يُظلم  
ولكن قومي أطاعوا الغواة حتى تُسكَّظ<sup>(١)</sup> أهل الدم  
فأودى السفيه برأى الخليم وانتشر الأمر لم يُبرم

✽✽ (كنانة) بن عبد ياليل بن سالم بن مالك بن حطائط بن جشم بن ثقيف .

كان يمدح النعمان بن المنذر .

✽✽ وفي ثقيف أيضاً (كنانة) بن عبد ياليل بن عمرو بن عمير بن عوف بن عقدة

ابن غيرة بن عوف بن ثقيف، وهو شاعر معروف ذكره ابن سلام وغيره . وأمرها  
مشكل لانفاق الأسماء واختلاف النسب والله أعلم<sup>(٢)</sup> .

---

(١) انظر الأغاني ج ٢١ ص ٩٢ وروايته . تكس . وتمكس . وفي الأصل تلعظ هذا وعكظه  
عن حاجته : صرفه عنها .

(٢) في الهامش : كنانة بن عبد ياليل بن عمرو بن عمير أنشد له ابن إسحاق في يوم حنين شعرا  
يجيب به مالك بن عوف النصرى .

هذا وانظر الإصابة ترجمة مالك بن عوف ومعجم ما استعجم ٧٨

## ذكر من اسمه كَنَّاز

❦ (كَنَّاز) بن نُفيع الرَّبَعِي .

من ربيعة الكبرى بن مالك بن زيد مناة بن تميم وهم ربيعة الجوع .  
يقول جرير :

غضبتَ علينا أنْ علاك ابنُ غالب      فهلاً على جدِّيك في ذلك تغضبُ  
ها حين يسعى المرء مسعاة جدِّه      أناخا فشدَّك العقالُ المؤرَّبُ<sup>(١)</sup>  
أى هذا العقالُ المؤرَّبُ شدَّ شدًّا لا يحسن أحد أن يحله . قال أبو عبيدة : هما  
لكناز أو لأخيه ربيعٌ بن نفيح ، وقد تقدم ذكرهما ، وقال المبرد : شدَّك هما  
الفاعلان ، والعقالُ المؤرَّبُ بدل منهما لتضمن المعنى إياه لأنه إذا شدَّاه فقد شده الحبل .  
وهذا كقوله عز وجل : ( يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه <sup>(٢)</sup> ) لأن المسألة عن  
العقال ، كما أن الشد للعقال .

❦ (كَنَّاز) بن صُرَيْم الجُرْمِي . يقول :

أردُّ الكتيبة مغلولةً      وقد تركت لي أحسابها  
ولست إذا كنتُ في جانب      أذمَّ العشيرة مغتابها  
ولكنَّ أطواع ساداتها      ولا أتعمُّ ألقابها  
أى أطيعهم ولا أطلب عثراتهم .

## ذكر من اسمه كِلَاب

❦ (كِلاب) بن حَرَى العجلي .

إسلامي . يقول وحُبس باليمامة :

(١) انظر اللسان أرب .

(٢) سورة البقرة الآية ٢١٧ .

طربت ولم تطرب بدارين مطرباً وجوت في الآفاق شرقاً ومغرباً  
 ولي حتى صدق حال بيني وبينهم جلاوزة يدعون ذا العذر مذنباً  
 إذا حرك المفتاح طارت عقولهم رجاء وخوفاً أن يُجرَّ ويسجبا  
 كفى حزناً ألا أزال أرى فتى يجرُّ كبولاً أو كريماً مكتباً  
 ❊ (كلاب) بن رزام بن كلاب الخويلي .

أحد بني عقيل، إسلامي . باع رجلاً من الطفاوة فرساً وقال :  
 صنعتُ فكانت للطفاويّ صنعة تنصّحتُ ما تجبتُ منذ زمانِ  
 وآمرت إخواني ولو كان فيهمُ أخو ثقة أو ناصح لَنهاني  
 فراح بمحبوك السّراة كأنه إذا صوت الحلابُ شاةُ إران  
 ❊ أبو الهيثم (كلاب) بن حمزة العُقيلي . هو القائل يرثي أبا أحمد يحيى بن  
 المنجم ، ومات سنة ثلاثين ومائتين من قصيدة :

لقد عاش يحيى وهو محمودُ عيشةٍ وكان مفيداً واحد العلم والجودِ  
 فإِن كان صرف الدهر حَلَى كنوزه به وافقدنا منه أنفُس مفقودِ  
 فما زال حكم البيض والسود نافذاً بحكم الرّدى في أنفُس البيض والسودِ  
 فللشكّل تزجى حملها كلُّ حاملٍ وللموت يغذو والدُّ كلُّ مولودِ

ذكر من اسمه كليب

❊ (كليب) بن ربيعة التغلبي .

وهو كليب وائل الذي يُضرب به المثل في العز فيقال : أعز من كليب وائل  
 وإياه عنى النابغة الجعديُّ بقوله :

كُليبٌ لعمري كان أكثر ناصراً وأيسر جُرمًا منك صُرج بالدم

وهو أخو مهلهل بن ربيعة، وها خلا امرئ القيس بن حُجر السكندی .  
وبسبب قتل كليب كانت حرب البسوس بين بكر وتغلب ، وقال فيها مهلهل  
الأشعار .

وأصاب كليبُ فرساً له مع رجل من مُزينة في سوق عكاظ فأراد أخذه منه  
فالتوى عليه وأبى أن يرده ، فقال كليب : لا آخذه منك إلاَّ عنوة في دار قومك ،  
وترك الفرس في يده ثم غزاهم فأصابهم وأصاب الفرس وقال :

شَرَيْتَ هَلَاكاً مِنْ مَزِينَةٍ عَاجِزاً بِطَرَفِ بَطِيءٍ فِي الْمَضَامِيرِ أَجْرَبِ  
أى هو بطيء إذا ألتى في المضمار . وشريت أى اشتريت .

وعرّضتهم حيناً لنا جاهلاً بنا فهذا أوانٌ مُنجزِ الوعدِ فاهرب  
أطلت عليهم بالحجاز كتائبُ مسومة تدعو زهيرَ بن تغلبِ  
بنو ( كليب ) بن نوفل بن نضلة بن الأشتر بن جحوان بن قعس الأسدی .  
جاهلى ، يقول :

فجاءت كميّماً ماخلا رُكباتها وجاء سواها حالك اللون أسوداً<sup>(١)</sup>

(١) في الهامش : من كتاب الجمهرة للكلبي : ( كليب ) بن شهاب بن الحنين الشاعر .  
وفي كتاب ابن عبد البر : كليب بن شهاب الجرهمي والد عاصم بن كليب له ولأبيه حجة .  
وفي الحيوان للجاحظ : وكان من العرجان الشعراء أبو تغلب الأعرج وهو ( كليب ) بن أبي  
النول . ومنهم أبو مالك الأعرج ، وفي أحد ما يقول البيهقي :

لعمري لئن كان الأعرج آرها فما الناس إلا آير ومثير انتهى .  
أنشد الجوهري هذا البيت في الصحاح : ولا غرو أن كان الأعرج آرها . وقال أبو محمد بن برى  
في حواشي الصحاح : البيت لأبي محمد البيهقي واسمه يحيى بن المبارك يهجو عنان جارية الناطق وأبا  
تغلب الأعرج الشاعر فقال :

أبو تغلب للناطق زورُ على خبئة والناطق غيورُ  
وبالغلة الشهباء رقة حافر وصاحبنا ماضى الجنان جسورُ

ولا غرو . . . البيت .

## أسماء مجموعة في الكاف

﴿ كَلْدَة ﴾ بن عبدة بن مُرارة بن سُواة بن الحارث بن سعد بن مالك بن سعد بن ثعلبة بن دودان بن أسد .  
جاهلي ، يقول :

وإن يكن الحمد في باذخ من المجد أسلك إليه سبيلا  
﴿ كَرِب ﴾ بن أخشن العميري .  
يقول :

القارح النهد الطويل الشوي والنثرة الحصداء والمنصل  
والضرب في أقبال مملومة كأنما لأمتها الأعبل  
خير لمن يطلب كسب الغنى من جنة غرس لها مجدل  
قد زها سامق جبارها واعتم فيها القضب والسنبل

يصف نخلا ، واعتم النبت : إذا طال ، وسامق جبارها : طويل نخلها ، وزها النخل : بدا فيه الصفرة والحمرة . والقضب : الرطبة .

﴿ كَرِيب ﴾ بن سلمة بن يزيد الجعفي .

يقول وأقبل من الشام يريد العراق :

إذا نحن جاوزنا دمشق ووجهت صدور المطايا للعراق المشرق  
فأحبب بها داراً إلىنا وأهلها إذا نحن جاوزنا بلاد الخورنق  
﴿ كَرَز ﴾ بن الحارث بن عبد الله بن أحر بن يعمر الكنانى ، إسلامي .  
﴿ كامل ﴾ بن عكرمة .

يقول :

أرى كل عام موعداً غير ناجز وخلفاً إذا مارأس حوّل تجرّما

وإن أوعدت شرًّا أتى قبل وقته وإن وعدت خيراً أراث وأعتما  
❖ (الكروّس) بن زيد بن حصن<sup>(١)</sup> بن مّصاد بن معقل بن مالك الطائي .  
وأحسب أن الكروّس لقب ، وهو إسلامي ، كوفي . يقول وجبسه مروان

ابن الحكم :

قضى بيننا مروان أمس قضية فما زادنا مروان إلا تنائيا  
فلو كنت بالأرض الفضاء لعقتها ولكن أنت أبوأبه من ورائيا  
وله :

فقد كان لي عما أرى متزحزح ومتسع في الأرض دونك واسع  
وهم إذا ما الجيس قصر همه طلوع إذا أعيا الرجال المطامع

وله :

لئن فرحت بي معقل عند شيبتي لقد فرحت بي بين أيدي القوابل  
أهل بها لما استهل بصوته حسان الوجوه لينات المفاصل  
❖ ( كيندة ) بن هذيم الطائي الكوفي .

إسلامي ، يقول :

أيا راكباً إمّا عرضت قبلي فبني قبلي كلهم وبني خصف  
فلا تقطعوا حبل المودة بيننا وصدوا وأنتم إن صدتم على النصف

(١) في الهاش : في جهرة السكابي بدل حصن : الأجدم .

هامش آخر : كروّس فعول منقول ، وأصله الضخم الرأس ، قال أبو النجم :

\* أخشى عليك الأسد الكروّسا \*

هامش . أنشد الهجري في نوادره ( للكمد ) ، أحلاف من تقيف يرث ذنباً الفهمي كان نازلاً  
بهم ، جاهلي ، أحياناً أولها :

أبي حبكم يابكر إلا تجددا عياداً كما عيد السليم المسهدا  
ولا القلب لايزداد إلا صباية فديتك حتى أصبح الرأس أفندا

❦ أعشى بنى عُكْل، واسمه (كهمس) بن قَعْنَب .

يقول لبلال بن جرير بن الخطقي يهجوهُ :

ألمّا تَرَى إذ قيل من ذو حفيظة      يحامى عن الأعراض والحسب الجزلِ  
حدوتُ كليباً وازعا من ورائهم      إلى النار حتى استوردوا النار من أجلى  
وقافيةٍ مما أقول مُضرةً      جوادٍ إلى الأعداء صادقة الوَبْلِ<sup>(١)</sup>

---

(١) في الهامش (كاتب) العزيمي أنشد له أبو عبيد السكري بيتا في فصل حاليل .  
وقى الهامش أيضاً ، أنشد المهجرى ( للسكنيف ) بن صدقة اللبني القشيري في أماليه شعراً  
يرثى به المريفع بن زيد القرظي ، وأجابه سليمان بن يزيد الأبروني العتكي من وحفة الفهر .



## [ حرف اللام ]

### [ ذكر أسماء من اللام ]

❖ [ لجيم بن صعب

يقول في امرأته حذام ويروى لغيره .

إذا قالت حذام فصَدَّقوها فإن القول ما قالت حذام<sup>(١)</sup> ]  
حذام ورقاش وقطام وما أشبهها لا يصيبها الرفع بل تكسر لأنها مصروفة  
عن وجهها .

❖ ( ليث ) بن جثامة<sup>(٢)</sup> بن قيس بن عبد الله بن يعمر الليثي .

من بني كنانة مخضرم .

شاعر وأبوه شاعر وعمه بلعاء بن قيس شاعر .

❖ ( لمس )<sup>(٣)</sup> بن سعد البارقي .

جاهلي . ذكره عمر بن شبة وقال : قدم مكة فظلمه أبي بن خلف ، فأخذ له  
حِلْفَ الفُضُولِ بحقه فقال :

---

(١) أول حرف اللام ساقط من النسخة فأثبتنا الزيادة من هامش الخزانة ج ٤ ص ٣٧٠ - ٣٧١  
والمان للواد : نصت ، ورقش ، وجذم .

(٢) في الهامش : جثامة هو يزيد بن قيس بن ربيعة بن عبد الله بن يعمر بن بلعاء ، واسمه  
حمضة بن قيس بن ربيعة . وفي أنساب مضر ايجي بن ثوبان اليشكري : ولد جثامة بن قيس صعباً  
وعلماً وليتاً أمهم أخت أبي سفيان بن حرب فاخته بنت حرب شهدوا مع النبي صلى الله عليه وسلم  
حنينا . ( في الإصابة : وقعة خير )

(٣) في الهامش : ليس

فيظلمني مالى بمكة ظلما      أبى ولا قومي لدى ولا صحي<sup>(١)</sup>  
وناديت قومي بارقا لتجيني      وكم دون قومي من فياف ومن سهب  
سيأبى لكم حلف الفضول ظلامتي      بنى خلف والحق يؤخذ بالعضب  
\* (لبطة) بن الفرزدق الشاعر ، لقيه الأصمعي وأخذ عنه وله شعر<sup>(٢)</sup> .

---

(١) في الأغاني ج ١٧ ص ٢١٩ تحقيقنا : قاله رجل من ثمالة .

(٢) في الهامش : من كتاب الجوهرة لابن حزم وذكر الفرزدق ثم قال بعقبه وبنوه من النوار لبطة وسبطة وخبطة وركضة ، ومن غيرها زمعة ، ولا عقب للفرزدق . قتل لبطة مع إبراهيم ابن عبد الله بن حسن بن حسن وهو شيخ كبير ، وذكر مسلم لبطة بن الفرزدق فقال روى عن أبيه وروى عنه ابن عيينة يكنى أبا غالب .

## حرف الميم

ذكر من اسمه مالك

❖ (مالك) بن عُميلة بن السَّبَّاق بن عبد الدار بن قصى القرشى .

جاهلى . هو القائل يخاطب هشام بن المغيرة المخزومى :

لاتنسينَّ أبا الوليد بلاءنا      وصنيعنا فى سالف الأيامِ  
ولنا من الأموال عينُ رغائب      ولنا نصابُ المجدِ وَالْأَحْلَامِ  
إمَّا يَكُنْ زَمَنَ أَحَالَ بَاهِلِهِ      أم كان حِيلَ بنا فغير لنا مِ  
❖ (مالك) بن حَرِيمِ الهمدانى .

شاعر فحل جاهلى . وهو جدُّ مسروق بن الأجدع ، يقول :

تدارك فضلى الأنعمى ولم يكن      بذى نعمة عندى ولا بخليل  
فقلت له قولاً فالقيت عنده      وكنت حريّاً أن أصدّق قبلى  
بذلك أوصانى حَرِيمِ بن مالك      بأنّ قليلِ الذمِّ غير قليل

وله :

أنبتت والأيام ذات تجارب      وتبدى لك الأيام ما لست تعلمُ  
بأن ثراء المال ينفع ربه      ويؤدّبني عليه الحمد وهو مُدْمَمُ  
وأن قليل المال للمرء مفسد      يحزُّ كما حَزَّ القطيعُ المحرَّمُ  
أراد السوط . ويروى : يحز كما حَزَّ :

يرى درجات المجد لا يستطيعها      ويقعد وسط القوم لا يتكلم

❖ (مالك) بن أبى كعب الخزرجى .

جاهلي يقول<sup>(١)</sup> :

لعمر أيها لاتقول حليلتي      أافرّ عنى مالكُ بن أبي كعبِ  
أقاتلُ حتى لا أرى لى مقاتلا      وأججو إذا غمّ الجبان من الكربِ  
على لجارى ماحييت ذمامة      وأعلم ماحقّ الرفيق على الصحبِ  
إذا ما منعت المسال منكم لثروة      فلا يهنى مالى ولا يُسْثِر لى كسبي

❦ (مالك) بن العجلان الخزرجى جاهلي يقول :

بين بنى جَهْجَهَى وبين بنى بد      ر فَأنى لجارىَ التلفُ  
وهو القائل للربيع بن أبى الحقيق اليهودى من أبيات .  
إنى امرؤ من بنى سالم      كريم وأنت امرؤ من يهودُ  
فأجابه الربيع من أبيات أولها :  
أنسفهُ قَيْلَةُ أحلامها      وحان بقَيْلَةَ عَثْر الجدودُ  
يعنى البخوت

❦ أبو حَوْطُ ذو الحظائر واسمه (مالك) بن ربيعة النمرى .

من النمر بن قاسط . لما أغار امرؤ القيس بن المنذر عم النعمان بن المنذر بن المنذر  
على النمر بن قاسط فسبى سبياً فأنى بهم الحيرة فحظرم حظائرهم وبأحراقهم ، فكلمه  
أبو حَوْطُ فيهم ، وأبو حوط أخو المنذر بن امرئ القيس<sup>(٢)</sup> لأمه ، فوهبهم له ، سبى  
بومئذ أبا حوط ذا الحظائر ، فقال أبو حوط :

أبيت اللعن إنك خيرُ راعٍ      ونحن عبادك القنّ القطينُ  
لقد حَوّت الحظائرُ من معدٍ      رجالاً كلّ شكواهم أنينُ  
جنوا حرباً عليك وكلّ قومٍ      وإن عزّوا لخر بكم طحينُ

(١) الأنظر الأغاني ج ١٦ ص ١٧٥ - ١٧٦ بحقيتنا

(٢) كذا بالأصل وقد سماه قبل امرأ القيس بن المنذر « كرنكو » .

ولو أوعدت ذا لُبْدٍ شَدْبًا لضاق عليه من خوف عَرِينُ

العرين : موضع الأسد تكون فيه حلفاء وقصب .

✽✽ الصِّمَّة بن الحارث الجشمي ويقال : اسم الصمة (مالك) .

وهو أبو دريد بن الصمة الشاعر ، ويقال : هو عم دريد ، وكان يقال للملك وابنه

معاوية : الصَّمْتان . والصِّمَّة (١) من بني جُشم بن معاوية بن بكر بن هوازن ، وقتلته بنو ربيع ، فقال قبل قتله وقد أثبت وهو يكيد بنفسه (٢) :

ألا أبلغ بنيّ ومن يليهم فإن بيان ما يبغون عندي

ألا أبلغ بنيّ جُشم رسولا بما فعلت بي الجعراء وحدي

أذم العصيين وإن جاري من البيئات لا يؤفئ بزند

قتلت جاركم أستاذ نيب مرملة بها القطران حرد

قوله البيئات ، يعني الحارث بن بَيبة الجاشعي ، وكان أجاره وهو جد البعيث

الجاشعي الشاعر . الحرد : جمع أحراد وهو من عيوب الإبل ، وعبر جريرا الفرزدق بذلك في غير موضع من شعره .

✽✽ (المتنخل الهذلي واسمه (مالك) بن عويمر (٣) .

أحد بني لحيان ، جاهلي . قال يرثي أباه :

أبو مالك قاصر ققره على نفسه ومُشيع غناه

إذا سُنته سُنت مطواعة ومهما وكلت إليه كفاه

(١) في الهامش وفيه يقول جرير

نَدَسْنَا أبا مندوسة القَيْلِ بالقنا وماردَمٌ من جار بَيْبَةَ نافعُ

جار بَيبة : الصمة الجشمي

(٢) في الهامش : قتله ثعلبة بن حصبة بن أزم بن عبيد بن ثعلبة بن ربيع

(٣) في الهامش : في أشعار الهذليين من نسخة غاية في الجودة : مالك بن عمر

وله يرثي ابنه أثيلة :

ما بال عينك أمست دمعها خَضِلُ كما وهى تنرب الأخراتِ مُنْبِرُ  
تبسكى على رجل لم تيل جِدَّتْه حَلَى عليك فجاجا بينها حَلَلُ  
لقد عجبتُ وما بالدهر من عجب أُنَى قُتِلتَ وأنت الحازم البطلُ  
❖ الذهب العجلى، واسمه (مالك) بن جندل بن سلمة بن مُجَمَّع بن عُدَيَّة بن أسامة  
ابن ربيعة بن ضبيعة بن عجل .

وقيل : اسمه جندل بن سلمة بن مجمع بن عُدَيَّة ، والأول أثبت ، وسمى الذهب  
بيئت قاله ، وقد تقدم خبره في الجيم .

❖ الأَصم الكلبى واسمه (مالك) بن جَنَاب بن هُبَل بن عبد الله بن كنانة  
ابن بكر بن قضاة .

جاهلى قديم . سُمى الأَصم بقوله :

أَصمَّ عن الخنا إن قيل يوماً وفي غير الخنا أُلْفَى سَمِيحاً  
فسمى الأَصم ، ولاصم به .

❖ (مالك) بن ججوان بن الحارث بن نمير بن والبة بن الحارث بن ثعلبة  
ابن دودان بن أسد .

جاهلى . قال فى مقتل بدر بن ثعلبة بن جبال الغاضرى حين قتلته بنو عبس .

غداة تركنا بالمدفع فاللوى عميد بنى ذبيان يَشْرَق بالدمِ

❖ (مالك) بن خياط بن مالك بن أقيش العكلى .

جاهلى . هو الذى عقد حلف الرِّبَاب ، وكان يهجو بنى نمير ، وفيهم يقول :

كل<sup>(١)</sup> قوم أطاعوا أمر مرشدهم إلا نمير أطاعوا أمر غاويها

(١) فى الهامش : المحفوظ : وكل قوم

قبيلة رَدَّها باللؤم أولهم رَدَّ الرحا بيدِ الطحَّانِ هاديها  
لا يهتدى لسبيل الخير مُصلحها ولا يضلُّ سبيلَ الغي ساريها  
الظاعنون على العمياء إن ظعنوا والقائلون لمن دار نُخْلِمها

❦ ذو الرُقَيْبة القُشَيْرِي واسمه (مالك) (١) بن عامر بن سلمة بن قشير بن كعب

ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة .

أَسْرَ حاجبَ بن زرارة بن عدس يوم جبلة ، وأُمّ ذى الرقِبة أُسَيْدَة ، سبية ،  
وفيها يقول جرير :

رَدَّوا أُسَيْدَة في جلاب أمكم غصباً فأمسى لها درع وجلاب  
وقال فيها أيضاً :

وما نحن أعطينا أُسَيْدَة حَكْمها لعانٍ أُعْضَت في الحديد سلاسله  
❦ (مالك) بن حمار بن حزن بن حُشَيْن بن لَأْي بن شَمِيخ بن فزارة .

جاهلي ، يقول يوم جبلة وقتل معاوية بن الصَّموت الكلابيَّ وحَرَملة الكلابيَّ  
ورجلين معهما من قيس كُتَيْبَة من بَجِيلَة :

ولقد صددت عن الغنيمة حَرَمَلاً وبغيته لدداً وخيلى تطرُدُ  
أقبلته صَدْرَ الأغرِّ وصارما ذكراً فخرَّ على اليدين الأبعدُ  
وابن الصَّموت تركت حين لقيته في صدر مارنة يقوم ويقعدُ  
يعدو بيزي ساجح ذومَيْعَة نَهْدُ المناكب ذو تليلٍ أْفوْدُ

❦ (مالك) بن نُؤيرة بن بَجْرَة بن شداد بن عُبيد بن ثعلبة بن يربوع

التميمي .

(١) في الهامش : قال الجاحظ في كتاب البرصان تأليفه : ومن البرص الأشرف والرؤساء المتوجين مالك ذو الرقبة وهو الذي غصب الزهدين .

يكنى أبا حنظلة ويلقب الجفول ، وهو شاعر شريف ، أحد فرسان بني يربوع  
ابن حنظلة ورجالهم المعدودين في الجاهلية ، وكان من أرداف الملوك . وكان النبي  
صلى الله عليه وسلم استعمله على صدقات قومه ، فلما بلغه وفاة رسول الله صلى الله  
عليه وسلم أمسك الصدقة وفرقها في قومه فجعل إبل الصدقة ، فسمى الجفول<sup>(١)</sup>  
بذلك ، فقال :

وقلت خذوا أموالكم غير خائفٍ ولا ناظرٍ فيما يجي من الغدِ  
فإن قام بالأمر الخوف قائمٌ أطمعنا وقلنا الدين دين محمدٍ  
فقتله ضرار بن الأزور الأسدي بأمر خالد بن الوليد بالبطاح صبراً وخلف على  
زوجته وكانت جميلة . وقدم أخوه متم بن نويرة على أبي بكر الصديق رضي الله  
عنه فأنشده مرأى أخيه مالك ، وناشده في دمه وفي سبيهم ، فرد أبو بكر السبي إليه :  
وأغظ عمر بن الخطاب نخالداً بن الوليد رضي الله عنهما في أمر مالك وعذره أبو بكر .  
ورثاه متم بشعره المشهور ، فمن ذلك قصيدته المبرزة التي أولها :

لعمري وما دهري بتأبين هالكٍ ولا جزعاً مما أصاب فأوجما  
التأبين : مدح الميت والثناء عليه .

ومالك شعر جيد كثير ، منه قوله يرثي عتيبة بن الحارث بن شهاب وقتلته  
بنو أسد :

فخرت بنو أسد بمقتل واحدٍ صدقت بنو أسدٍ عتيبةً أفضلُ  
بجحوا بمقتله ولا توفي به مثني سراتهم الذين تقتلوا

بنو أسد ( مالك ) بن عوف بن سعد بن ربيعة بن يربوع بن وائلة بن دهمان  
ابن نصر بن معاوية .

(١) في الهامش : المعروف أنه سمي الجفول لكثرة شعره .



رئيس هوازن يوم حنين . قال دعبل : له أشعار كثيرة جواد مدح فيها النبي  
صلى الله عليه وسلم وغيره . وهو القائل :

ما إن رأيتُ ولا سمعتُ بواحد  
أوفى وأعطى للجزيل لمُجتدٍ  
وإذا الكتيبة جردتُ أنيابها  
فكانه ليث على أشباله  
في الناس كلهم كمثل محمدٍ  
ومتى يشأ يُخبرك عما في غدٍ  
بالسمهريّ وضرب كل مُهندٍ  
وسط الأباة خادر في مرصدٍ

وله في يوم حنين يقول لفرسه :

أقدم محاجُ إنه يوم نُكِرُ  
مثلى على مثلك يحمى ويكرُ

\* ويطعن النجلاء تعوى وتهرُ \*

\*\* (مالك) بن عمر النضيري .

جاهلي ، يقول :

أُنبتُ حيًّا وعوفًا يندرون دمي  
مهلاً وعيدي مهلاً لا أبا لكمُ  
كيلا ينالكمُ كيدي ومقدرتي  
فقد تُحاذرُ مني زلة الغلتي  
وذاك من قلة الأحلام والخرقي  
إن الوعيد سلاح العاجز الخمي  
\*\* (مالك) بن عامر الأشعري .

أحد المعمرين يقول :

عمرتُ حتى مللتُ الحياةَ  
أنت لي ميثونَ فأفنتهمها  
لبستُ شبابي فأفنته  
وأصبحتُ في أمةٍ واحداً  
ومات لِداتي من الأشعري  
فصرتُ أحلمَ للمعمرِ  
وصرتُ إلى غاية الكبرِ  
أحوالُ كالجملِ الأصورِ

وذكر فيها مشاهد من أيام الجاهلية وفتوح الإسلام ، ومبايعته النبي صلى الله

عليه وسلم وحضوره صفين مع عليّ عليه السلام ، وختمها بقوله :  
كأن الفتى لم يعيش ليلةً إذا صار رسماً على صوّارٍ  
وطولُ بقاء الفتى فتنه فأطولُ لعمرِكَ أو أقصرِ  
❖ (مالك) بن عمير السلمى ثم الناصرى .

له مع النبي صلى الله عليه وسلم حديث ، وهو القائل :  
ومن يتدع ماليس من سُوس نفسه يدعّه ويغلبه على النفس خيمها  
❖ (مالك) بن الدُخشم الأنصارى .

أسر سهيل بن عمرو العامرى يوم بدر وقال :

أسرت سهيلاً فلن أبتغى أسيراً به من جميع الأمم  
وخندف تعلم أن الفتى سهيلاً فتاها إذا تظلم  
ضربت بذي الشفر حتى انثنى وأكرهت سيفي على ذى السقم  
❖ (مالك) بن الحارث الهذلى .

أحد بنى كاهل ، مخضرم .

❖ (مالك) بن ربيعة الغامدى .

يقول :

ولنعم حشو الدرع يوم لقيته سعدٌ ونعم فتى الندى المنتدى  
طاعنته والموت يلحظ دائباً مُهيجَ النفوسِ متى يقال له رد  
فأزالنى عنه الشليل وفارس يمنو عليه وفارس لم يشهد

❖ (مالك) الأشر بن الحارث بن عبد يغوث بن سلسة بن ربيعة بن جذيمة

بن سعد بن مالك بن النخع .

ضربه رجل من إياد يوم اليرموك على رأسه فسالت الجراحة فيحاً إلى عينه

فشترته. وكان الأشتر مع علي رضي الله عنه في حروبه ، وقلده مصر ومات في طريقه<sup>(١)</sup>.  
وهو القائل وهو من شريف الإيمان :

بقيت وفري وانحرفت عن العُلا ولقيت أضيافى بوجه عبوس  
إن لم أشنّ على ابن هند غارة لم تخل يوماً من نهاب نفوس  
خيلاً كأمثال السعالى شزّبا تعدو ببيض فى السكرية شوس  
شمى الحديد عليهم فكانهم لمعان بَرَق أو شعاع شمس  
\* \* \* جواب واسمه (مالك) بن كعب بن عوف بن عبد بن أبى بكر بن كلاب .  
سُمى جواباً لقوله للبيد بن ربيعة الجعفرى :

لا تسقى بيدك إن لم تأتى رقص المطية إني جوابُ  
\* \* \* (مالك) المزموم ويقال مويلك .

ربى ذهلى من شعراء البحرين ، يقول :

امرؤ على الجذث الذى حلت به أمّ العلاء فنادها لو تسمع  
أنى حلت وكنت جدّ فروقة بلداً يمرّ به الشجاع فيغزع  
صلى الإله عليك من مفقودة إذ لا يلائمك المكان البلقع  
وله :

طبرونى من البلاد وقالوا مالك النصف من بنى حكام  
ناق سبرى قد جدّ حقاً بنا السير وكونى جواله فى الزمام  
\* \* \* (مالك) بن امرئ القيس الكلبي .

يقول :

ألا أبلغ أبا بكر رسولا وأبلغها بنى ناج بن سعد

(١) سنة ٢٧ « كرنكو » .

بأى جريرة أسلمتموني لأعداء لكم يكيدون وكدي  
وكده وكدة إذا قصده قصدة .

كأنى إذ ولدت انجاب عني سواد الأرض بالبيداء وحدي  
❖ (مالك) بن عبد الله النخعي .

يقول :

أراد أبو العريان حسبي وأهلنا بأبين أقصى الأرض ممسى ومصبحا  
وإني لمأ أن يناخ مطيى على الحاجة اللوئاء حتى تسرحا  
اللوئاء هاهنا : الصعبة المطلب .

ينجح وإما أمر يأس مبين سلوت به حاجات نفسى فأسمحا  
❖ (مالك) بن قراضة الأسدي .

أحد بنى طريف وقراضة أمه ، وهو القائل :

رأت إبلا قد أذهب الجبسُ نيتها وأن مواليها بنو ذى الحناظل  
وقد جلب الراعى بجرٍ لقاحه وأنعامكم محبولة بالجنادل

❖ (مالك) بن حطان بن عوف بن عاصم بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع بن

حنظلة التيمي .

يعرف بابن الجريمة وهى أمه ، وهو القائل :

فلو شهدتنى من عبيدِ عصابة حماة نلخاضوا الموت حين أنازلُ  
فما ذنبنا أنا لقينا قبيلةً إذا اتكلت أقرانها لاتواكلُ  
يساقوننا كأسا من الموت مُرّةً وعرد عنا المقرفون الحناكلُ  
فما بين من هاب المنية منكم ولا بيننا إلا ليالٍ قلائلُ

❖ ابن العُقديّة الجشمى وهو (مالك) بن الجلاح بن صامت بن سدوس بن

إنسان بن عِتْوارة<sup>(١)</sup> أحد بني جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن .  
كان مسلماً خياراً شهد صفين مع علي عليه السلام وقاتل أهل الشام قتالا شديداً ،  
فقطعه بشر بن عِصْمَةَ المري فصرعه ، فقال مالك :

ألا أبلغوا بشر بن عِصْمَةَ أني شُغِلت وألهاني الذين أمارسُ  
فصادف مني غِرَّةً فأصِبتُها لذلك والأبطال ماضٍ وجالس  
❦ (مالك) بن الزَّيْب بن حَوْط بن قُرْط بن حِجْل بن ربيعة بن كابية بن  
حَرْقوص بن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم .

كان ظريفاً أديباً فاتكاً ، وهرب من الحجاج لأنه هجاه ، وأصاب الطريق مدة  
ثم نسك ، فأمنه بشر بن مروان ، وخرج إلى خراسان فغزا مع سعيد بن العاص  
ومات بها . وهو القاتل في علقته :

لعمري لئن غالت خراسانُ هامتي لقد كنت عن بابي خراسان نائياً  
يقولون لا تبعُدْ وهم يدفنونني وأين مكان البعد إلا مكانيا  
وبالرمل مني نسوة لو شهدنني بكين وقدَّين الطيب المداويأ<sup>(٢)</sup>  
ولما أحس بالموت قال يذكر ابنته شهلة :

تسائلُ شهلةً فقأها وتسال عن مالكٍ مافعلُ  
ثوى مالك بيلاذ العدو نسفى عليه رياح الشملُ  
لذلك شهلةٌ جهزتني وقد حال دون الإياب الأجلُ  
❦ (مالك) بن جعدة التغلبي .

هجا المختار بن أبي عبيد ، فرد على الطرماح . ومالك هو القاتل :

(١) في الأصل بالضبطين ( بكسر العين وضمها ) وكتب عليها : معا  
(٢) قال الزبيدي في نواذره : حدثني محمد بن الحسن الأحول قال سمعت المدائني يقول : رثي مالك  
بن الزيب نفسه بقصيدته هذه قبل موته بسنة . « كرنكو » .

فإنك يوم تأتيني حريباً تحيلُ عليَّ يومئذ نُدورُ  
تحيلُ عليَّ مفرهة سِناد على أخفافها علقَ يَمورُ  
لأتمك ويلةٌ وعليك أخرى فلا شاةٌ تُنيل ولا بَعيرُ

❦ (مالك) بن أسماء بن خارجة بن حصن بن حذيفة بن بدر الفزاري .

يكنى أبا الحسن ، وأمه أم ولد تسمى صفية ، وشعره كثير . وكان هو وأبوه من أشرف أهل الكوفة ، وكان الحجاج متزوجاً بهند بنت أسماء أخت مالك ، وللحجاج معه أخبار . وكان غزلاً ظريفاً ، وتقلد خوارزم . وهو القائل :

وحديثُ الذَّه هو مما يشتهى <sup>(١)</sup> السامعون يُوزن وِزناً  
منطق صائب وتلحن أحياناً وخير الحديث ما كان لحفا  
أراد ماتلحن به إليه ، أي ما أومأت به وورثت عن الإفصاح به لئلا يعلمه غيرها ، وهو من قول الله تعالى ( ولتعرفنهم في لحن القول ) <sup>(٢)</sup> .

وكان أخوه عيينة بن أسماء يهوى جارية لأخته ، وكان مالك أوجد بها منه ، ولم يعلم عيينة ، فشكا عيينة وجدّه بها إلى مالك ، فقال مالك :

أعيين هلاً إذ كلفتَ بها كنت استعنت بفارغِ العقلِ  
أأتيتَ أرجو العوذ من رجل والمستغاث إليه في شغلِ  
وله :

إن لي عند كل نفحة بستا ن من الجلل أو من الياسمينَا  
نظرة والتفاتة لك أرجو أن تسكوني حَلَّت فيما يلينا  
❦ (مالك) بن الشرعي السكوني .

كوفي . ذكره دعبل وقال : هو كثير الشعر .

(١) في الهامش : في نسخة أخرى : ينمت

(٢) سورة محمد الآية ٣٠

❖ (مالك) بن أبي حبال الأسدي .

من فرسان الكوفة ؛ وخرج على الحجاج في بعض السواد ، فأسرته الحجاج وقتله ، وكان يقال إنه حَصُورٌ عَيْنين لا يقرب النساء فتزوج امرأة فأقامت عنده حيناً لا يكشف لها عن ثوب ، فنشزت عليه ففارقها ، فتزوجت ابن عم له فأراها يوماً ، فسدد الرمح نحوها وهو يقول :

أى حليليك وجدت خبيراً العظيم خصية وأيرا

❖ أم الذي يلقي السكاة سيرا ❖

فقلت : الذي يلقي السكاة سيرا . فقال لها : أما والله لو قلت سوى ذلك لوضعت الرمح بين ثدييك .

❖ (مالك) بن عميرة بن زرارة الجرشى .

من شعراء خراسان ويعرف بابن موركة وهي أمه . وهو القائل يهجو سُويد ابن هَوْبِر :

فأما سُويد إن طلبت نواله فعند الثريا لا يُنال يد الدهر

وأبدت لي الأيام أن ابن هَوْبِر كذب الغضا يرمى المجاور بالهتر

يدب إذا ما الليل جاء ابن هوبر إلى جارة الأذنى بقاصمة الظهر

وله يهجو عمرو بن يزيد بن خالد النهدي :

أشتمني نهد وما خلت أنها تریش ولا تبرى فقيم التكلم

وما خلت نهداً يعرفون بنجدة ولا كان في نهد رئيس معمم

❖ (مالك) بن أحمد بن سوار الطائى .

كان في أول الدولة العباسية ، واجتمع هو ومروان بن سليمان بن أبي حفصة ، وأشده مالك لنفسه قصيدة منها :

وإني لأخشى أن أموت وأحمد صغير فيجفني أحمد وبضع  
وإني لأرجو جعفراً إن جعفراً لصالح أخلاق الكرام تبوع  
وقال لمروان : كيف ترى هذا الشعر يامروان ؟ قال : هذا من أشعار الصبيان  
فقال مالك يهجوهم :

ثوى اللؤم في عجلان يوماً وليلة وفي دار مروان ثوى آخر الدهر  
ولما أتى مروان ألقى رحاله وقال : رَضِينَا بِالْمَقَامِ إِلَى الْحَشْرِ  
وليس لمروان على العرس غيرة ولكن مرواناً يغار على القدر  
فهبج مروان منها وسأله أن يكف . وقد رويت هذه الأبيات لغير مالك .  
\* ( مالك ) بن أعين الجهني .

حجازي . قال يرثي جعفر بن محمد الصادق رضي الله عنهم ، وتوفي في سنة ثمان  
وأربعين ومائتين :

فيا ليتني نمت ياليتني شهدت وإن كنت لم أشهد  
فأسيت في بته جعفراً وساهمت في لطف العود  
وإن قيل نفسك قلت الفداء وكف المنية بالمرصد  
عشية يدفن فيه الندى وغرة زهر بنى أحمد  
وله في أبي جعفر الباقر محمد بن علي رضوان الله عليهما :

إذا طلب الناس علم القران كانت قریش عليه عيالا  
وإن قيل أين ابن بنت النبي نلت بذلك فرعاً طوالا  
نجوم تهلل للمدجلين جبال تورث علماً جبالا



## ذكر من اسمه المنذر

✽ (المنذر) بن حرام بن عمرو بن زيد مناة بن عدى بن عمرو بن مالك بن النجار الخزرجي.

وهو جد حسان بن ثابت بن المنذر بن حرام، والمنذر شاعر معروف : قال دعبل والمبرد : أعرق الناس كانوا في الشعر آل حسان فإنهم يعدون ستة في نسق كلهم شاعر : سعيد بن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت بن المنذر بن حرام .

✽ (المنذر) الملك بن ماء السماء .

وهي أمه ، وأبوه امرؤ القيس بن النعمان بن المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدى بن نصر اللخمي ، وولده الملوك الأكبر : عمرو الأكبر والمنذر وقابوس أمهم هند بنت الحارث الكندي ، طلقها المنذر وتزوج بنت أختها أمامة ، فأولدها عمراً الأصغر بن المنذر . وقال :

كبرت وأدركها بنات أخ لها وأزأن أمتها برقص مُعجل  
الأمة النعمة . فلما مات المنذر ملك ابنه الأكبر عمرو بن هند وهو  
مضطر الحجارة .

✽ (المنذر) بن رومانس الكلبي وهي أمه .

وهو المنذر بن وبرة وهو أخو النعمان بن المنذر لأمه وأمهما رومانس . والمنذر مخضرم يقول بعد فتح الحيرة :

ما فلاحني بعد الأولى ملكو الحيرة ما إن أرى لهم من باقي  
ولهم كان كل من ضرب العير بنجد إلى تخوم العراق  
سنة سنها أبوم فأمسوا ما أفادوا منها شيام عناق  
يقول : كل من اصطاد صيداً فهو ملك أيديهم . والشبام : خيط يربط به ، في  
طرفه عُودان مثل اللجام ويشد من وراء قرنيها لثلاث ترضع .

✽ (المنذر) بن حسان بن الطرامة السكبي .

والطرامة أمه حنثته فغلبت عليه ، وقد تقدم نسب أبيه . والمنذر هو القائل :

وبادية الجواعير من مُـيـرٍ تُنادى وهي كاشفة النقابِ  
مُسَلِّبة تُنادى يالَ قيسٍ وقيسٍ بئسَ فتیانُ الصَّرابِ  
قتلنا منهمُ ألفينَ صَّبراً وألفاً بالتَّلَاعِ وبالرَّوَابِ  
✽ (المنذر) بن الطفيل الربيعي المرثدي .

كوفي : يقول :

كفيت بني عجل وسعد بن مالك من الدهر يوماً كاسفَ الوجه أتما  
وقالوا تقدم أنت كنت تحفنا فلم أر يوم الصلح إلا تقدما  
✽ (المنذر) بن صخر الأسدي .

كوفي ، يقول :

إذا المجلس العبدى يوماً تقابلوا رأى كلهم وجهاً لثيماً يُقابله  
وإن سئل أى الناس الأم والدأ أشار إلى العبدى من أنت سائله  
إذا قُتِلَ العبدى لم يترأوا به يريثا ولم يُعرف من الخوف قاتله  
✽ (المنذر) بن مُصعب بن شداد بن المنذر بن الحارث بن وعله الذهلي الرقاشي

بصرى : شخص إلى خراسان وأقام بها إلى أيام نصر بن سيار . وهو القائل :

أبلغ ربيعة في مرؤ وإخوتهم فليغضبوا قبل الأ ينفع الغضبُ  
مابالكم تنصبون الحربَ بينكم حَرَباً يُحَرِّقُ في حافاتِها الحَطْبُ  
وله يذكر صبر القاسم الشيباني في حرب كانت بخراسان من قصيدة طويلة :

ماقاتل القومَ منكم غيرُ صاحبنا في عصيةٍ قاتلوا صبراً فأقهرُوا  
هم قاتلوا عند باب الحصن ماوهنوا حتى أتاها عتابُ الله فانهروا

✽ ( المنذر ) بن عبد الله بن المنذر بن المغيرة بن عبد الله بن خالد بن حزام بن خويلد بن أسد بن عبد العزى .

هو أبو إبراهيم بن المنذر الحزامي الراوية . وفد المنذر على المهدي وعرض عليه قضاء المدينة فأبى عليه . وهو القائل يتقرب إلى أهله .

من مبلغ عبد الحميد ودونه مسيرة شهر أوتزید علی شهر  
وعمران والرهبان الذين تركتهم بطيبة في الفرع المهذب من قهر  
ذكرتكم فاعتادني الشوق والأسى وضاق بما أضمرت من ذكركم صدري  
وله :

موت تخون إخواني فشتتهم فأصبحوا فرقا هاما وأرماسا  
ألفيتي ذاهلا أنى رزتهم بيض الوجوه ذوى عزى وآناسا  
فلن تقر بعيش بعدهم أبدا عيني وقد شربوا بالموت أنفاسا

### ذكر من اسمه المغيرة

✽ أبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف واسم أبي سفيان ( المغيرة ) .

وأمه سمية ، وأم أبيه سمراء ، وكانتا سبيتين . وهاجاه حسان بن ثابت قبل أن يسلم أبو سفيان . وأسلم يوم الفتح وحسن إسلامه وأتى النبي صلى الله عليه وسلم فأنشده :

لعمرك إني يوم أحمل راية لتغلب خيل اللات خيل محمد  
لكالمدج الحيران أظلم ليله فهذا أواني حين أهدى وأهتدى  
هداني هادي غير نفسي وقادني إلى الله من طردت كل مطرد  
فقال له النبي صلى الله عليه وسلم : أنت طردتني ؟ فقال : أستغفر الله يا رسول الله .

وتوفى أبو سفيان سنة عشرين وصلى عليه عمر بن الخطاب رضى الله عنهما .

❦ ( المغيرة ) بن شعبة الثقفي .

فقت عينه يوم القادسية ، وكانت له قبل ذلك نكتة في عينه . وجرت بينه وبين

معاوية مراجعة فقال المغيرة :

إن الذى يرجو سقاطك والذى سَمَكَ السماءَ مَكانَها لمضَلَّ

أَجَلت ما ألقى إليك خديعة حاشى الإلهَ وَرَكَ ظَنكُ أَجَلُ

وله :

إنما موضع سرّ المرء إن باح بالسرِّ أخوه المُنتصِحُ

فإذا بُحَّتْ بسرِّ فإلى ناصح يكتمه أولاً تَبَّحُ

وهو صاحب معاوية في سائر حروبه ومواطنه ، وهو أول من أشار عليه بولاية

العهد ليزيد ابنه ، وأول من أجهد نفسه في ذلك بالكوفة عند تقلده إياه لمعاوية ،

وفضائله في هذه المعاني كثيرة .

❦ ( المغيرة ) بن الأخنس بن شريق ، واسم الأخنس أبي بن عمرو بن وهب

بن علاج بن أبي سلمة بن عبد العزى بن غيرة بن عوف بن ثقيف .

قتل يوم الدار مع عثمان رضى الله عنهما ، وهو الذى يقول :

لا عهد لى بغارة مثل السيل لا ينتهى غناؤها حتى الليل

❦ ( المغيرة ) بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف .

كان مع الحسين بن على عليهما السلام ، فأصابه مرض في الطريق ، فعزم

عليه الحسين عليه السلام أن يرجع فرجع . فلما بلغه قتله قال يرثيه :

أحزنتى الدهر وأبكاني والدهر ذو صرْفٍ وألوانِ

أفردنى من تسعة قتلتوا بالطف أضحوا رهن أ كفانِ

وستةٍ ليس لهم مُشبه بنى عَقِيلٍ خيرِ فرسان  
والمرءِ عَوْنٍ وأخيه مَضَى كلاهما هَيِّجَ أَحْزَانِي  
من كان مسروراً بما نالنا وشامتاً يوماً فَمِ الْآنِ

❦ (المغيرة) بن حَبْنَاء<sup>(١)</sup> التميمي، وحبناؤه أمه، واسمها ليلى، وهو المغيرة بن عمرو بن ربيعة بن أُسَيْدٍ بن عبد عوف بن عامر بن ربيعة، وهو ربيعة الوسطى، بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم، ويكنى أبا عيسى.

وكان أبرص، وهو شاعر المهلب، أنشد شعره في مدحه ومدح بنيه وذكر حربهم للآزرقة، وفيهم يقول:

إن المهالب قوم إن مدحتهمُ  
كانوا الأكارم آباءً وأجدادا  
إن العرائن تلقاها مُحَسَّدَةً  
ولن ترى للثام الناس حسادا

وله:

إذا المرء أولاك الهوان فأولِه  
هواناً وإن كانت قريباً أو أصيرُهُ  
فإن أنت لم تقدر على أن تهينه  
فذره إلى اليوم الذي أنت قادره  
إذا أنت عادت امرأة فاطفِرُهُ له  
على عثرة إن أمكنتك عواثره  
وقارب إذا ما لم تجد حيلة له  
وصم إذا أيقنت أنك عاقره

❦ الأقيشر واسمه (المغيرة) بن عبد الله بن الأسود بن وهب، من بني ناعج ابن عمرو بن أسد.

وقيل هو من بني معرض بن عمرو بن أسد، ويكنى أبا معرض وهو أحد مجان

(١) في الهامش: قال ياقوت بن عبد الله: وحبناؤه لب غلب على أبيه حين كان به، واسمه جبير. قال: وذكر ابن ماكولا في الإكمال أن حبناؤه أمه، وهو خطأ، ويدل على صحة الأول قول زياد الأعمى وكان يهاجيه:

إن حبناؤه كان يُدعى جُبَيْراً  
فدعوه من لؤمه حبناؤه

الكوفة وشعراهم ، وهجا عبد الملك ، ورثى مصعب بن الزبير . وهو القائل :  
يا أيها السائل عما مضى من ريب هذا الزمن الذاهب

[ ذكر من اسمه مرداس ]

❦ [ مرداس ] . . . . (١)

تميم بخراسان ، وكانت تميم قتلت ابنه محمد بن عبد الله :

ومن عجب الأيام والدهر أصبحت تميمٌ وقيس بالرماح تشاجرٌ  
وكننا يداً حتى سعى الدهر بيننا فصرّفنا والدهر فيه الدوائرُ  
يفرق الأفاً ويترك عالة أناساً لهم وفر من المال دائرُ  
هم بدؤونا بالقطيعة وارتضوا له خطة لا يرتضيها المعاشرُ  
فما كان ظلماً قتلنا القوم إذ بغوا وضاعت عليهم في البلاد المصادر  
❦ (مرداس) بن حزام (٢) الأسدی .

إسلامي كوفي . قال لابن عم له من بني كاهل وسقاه خمرأ حلب عليها لبنا :

سقيت عقالا بالثوية شربة فإت بلب الكاهلي عقال  
فقلت اصطبجها ياعقال فإنما هي الخمر خيلنا لها بخيال  
وله في رواية دعبل وتروى لغيره :

رُبّ ندمانٍ كريمٍ خيمه ماجد الجدين من فرع مضر  
قد سقيت الكأس حتى هزها ومشت فيه سمادير السكر  
يقرن الظهر مع العصر كما تقرن الحقّة بالحقّ الذّكر

(٢) لعله حزام .

(١) هاهنا نفس بالأصل .

## ذِكْرُ مَنْ اسْمُهُ مَعْقِلٌ

﴿ مَعْقِلٌ ﴾ بن عامر بن مجمع بن موالة الأسدى .

ومعقل هو أخو حضرمي ، وهو فارس الدهماء ، مرّ يوم جيلة على ابن الحسحاس ابن وهب الغنوى وهو صريع فاحتمله إلى رحله فأواه حتى برأ ، ثم كساه وأداه إلى أهله ، وقال :

يَدَيْتِ عَلَى ابْنِ حَسْحَاسٍ بِنِ وَهْبٍ      بِأَسْفَلِ ذِي الْجَدَاةِ يَدَ الْكَرِيمِ  
يَدَيْتِ : أَخَذْتُ عِنْدَهُ يَدًا .

قَصَّرْتُ لَهُ مِنَ الدِّهْمَاءِ لَمَّا      شَهِدْتُ وَغَابَ عَنِ دَارِ الْجَمِيمِ  
أَوْسِيَهُ بِأَنْ الْجَرِحَ يُشَوِي      وَأَنْكَ فَوْقَ عِجْلَزَةِ جُهْمِ  
وَلَوْ أَنِّي أَشَاءُ لَكُنْتُ مِنْهُ      مَكَانَ الْفَرَقْدِينَ مِنَ النُّجُومِ  
ذَكَرْتُ تَعَلَّةَ الْفَتِيَانِ يَوْمًا      وَالْحَاقَ الْمَلَامَةَ بِالْمَلِيمِ

وله في يوم شعب جيلة :

نَحْنُ بَنُو مَجْمَعِ بْنِ مَوَالِهِ      نَحْنُ حِمَاةُ النَّاسِ يَوْمَ جَبَلِهِ  
بِكُلِّ عَضْبٍ صَارِمٍ وَمَعْبَلَةٍ      وَهَيْكَلٍ نَهْدَ مَعَاً وَهَيْكَلَةٍ

﴿ مَعْقِلٌ ﴾ بن عامر بن نمير بن أسامة بن والبة بن الحارث بن ثعلبة بن دودان

ابن أسد .

جاهلي ، وعامر لقبه الموقد ، وكان رئيس بني أسد في بعض حروبهم ، فأوقد لهم ناراً فسمى الموقد .

﴿ مَعْقِلٌ ﴾ بن وهب بن نمرة بن حديج بن حبيب بن زيد بن عمرو بن عامر

ابن ربيعة بن كعب بن ثعلبة بن سعد بن ضبة بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر .

جاهلي ، يقول :

إنا منمننا حمانا أن يُحَلَّ به      والشرّ والعود أحت ظهره مُضَرُّ  
تأبى الرّباب وأسياف بها غُشم      وفي البلاد وفي الآفاق مُعْتَصَرُّ  
﴿١﴾ (مَعْقِل) بن خويلد الهذلي .

مخضرم . كان سيد قومه فخالل <sup>(٢)</sup> خالد بن زهير الهذلي - وهو ابن أخت  
أبي ذؤيب الهذلي - امرأة وابنتها في الجاهلية فقال معقل :

أتاني ولم أشعر به أن خالداً      يعطف أباكراً على أمهاتها  
يعطف طولها سناماً وحاركاً      ومثلك أغنت طلبها عن بناتها  
فأجابه خالد بأبيات يحذره فيها من نفسه منها :

ولا تبعث الأفعى تُداورُ رأسها      ودعها إذا ماغيبتها سقاتها  
فبلغ ذلك أبا ذؤيب فقال يصلح بينهما :

[لاتذكرن أختنا إن أختنا      يعزّ علينا هونها و ] شكاتها  
فأطفيء ولا توقد ولا تكِ محضاً      لنار الأعداى أن يطير شداتها  
المحضاً : العود الذى تنفخ به النار لتلتهب . وشداتها جمرها <sup>(٣)</sup> .

فإنك إن تقبل فإنك سالم      وإن تفعل الأخرى تُصيبك أذاتها

(١) في الهامش : قال ابن اسحاق وكان فيما يزعم بعض أهل العلم قد ذهب مع عبد المطالى  
أبرهة حين بعث إليه حناطه بعمر بن قفاعة بن عدى بن الدليل بن بكر بن عبد مناة بن كنانة وهو  
يوشع سيد بكر وخويلد بن وائلة الهذلي وهو يوشع سيد هذيل .

في كتاب السكبي : ولد معاوية بن عيم سها ، منهم : ابن خويلد معقل بن خويلد بن وائل بن  
مطلح بن مرتضى بن حرب بن جداعة بن سهم الشاعر .

في معجم الصحابة لابن قانع معقل بن خويلد الهذلي وكان وجيها فيهم ، قال له رسول الله صلى الله  
عليه وسلم : يا معقل بن خويلد اتق مغاضب قريش .

(٢) في الهامش : صوابه : نخال « بتشديد اللام » .

(٣) بالأصل : حرمتها . والصواب بالهامش



## [ ذكر من أسمه مسلم ]

❖ [ مسلم ]<sup>(١)</sup> . . . .

وتروا سفاهاً من وزير محمد      تباً لمن يهزا من الفاروقِ  
إني على رغم العداة لقاتلٌ      كانا بدين الصادق المصدوقِ

❖ ( مسلم ) بن الوليد الأنصارى مولى آل أسعد بن زرارة الخزرجى .

يكنى أبا الوليد ، ويلقب صريع الغواني . وهو شاعر مُفلقٌ مُستخرجٌ للطيف  
المعاني بحلو الألفاظ ، وهو أول من طلب البديع وأكثر منه وتبعه الشعراء فيه ،  
ومدح الرشيد ورؤساء دولته ، ثم اتصل بذي الرياستين الفضل بن سهل فولاه بريد  
جرجان وبها مات . وهو القائل في داود بن يزيد :

يجود بالنفس إذ ضنَّ الجواد بها      والجود بالنفس أقصى غاية الجودِ  
وله :

أرادوا ليخفوا قبره عن عدوه      فطيبُ ترابِ القبرِ دلٌّ على القبرِ  
وله في يزيد بن مزيد :

مُوفٍ على مُهَجٍ في يومِ ذى رَهَجٍ      كأنه أجل يسعى إلى أملِ  
ينال بالرِّفقِ ما يعيا الرجالُ به      كالموت مستعجلاً يأتي على مهلِ  
يكسو السيوف نفوس الناكثين به      ويجعل الهام تيجانَ القنا الذُّبليِ  
وله :

حسبى بما أدت الأيام تجربة      سعى علىَّ بكأسِها الجديدانِ  
دلَّت على عيبها [ الدنيا ] وصدقها      ما استرجع الدهر مما كان أعطاني

(١) قس بالأصل .

وله :

تعزّ فتقدّمات الهوى وانقضى الجهلُ      وردّ عليك الحلم ماقدّم العذلُ

وله في يزيد :

سلّ الخليفة سيفاً من بنى مطر      يمضى فيخترق الأجساد والهياما  
كالدهر لا ينثنى عما يهيم به      قد أوسع الناس إنعاماً وإرغاما

وله في المأمون :

والله لو لم يعتقدوا لك عهدا      أعياء البرية أن تُصيب سواكا  
يغدو عدوك خائفاً فإذا رأى      أن قد قدرت على العقاب رجاً كا

وله يهجو دعبلا وهو من أعيان أشعار المحدثين في الهجاء :

أما الهجاء فدقّ عرضك دونه      والمدح عنك كما علمت جليلُ  
فاذهب فانت طليق عرضك إنه      عرض عززت به وأنت ذليلُ

### ذكر من اسمه مسلمة

✽✽ (مسلمة) بن عبد الملك بن مروان بن الحكم الأموي .

ويقال : إن اسمه عروة ، وقد تقدم خبره ، وهو القائل وكتب بها إلى الوليد

ابن عبد الملك من القسطنطينية :

أرقتُ وصحراء الطوامة بيننا      لبرق تلالا نحو عمرة يلمحُ  
أزاولُ أمراً لم يكن ليطيعه      من القوم إلا اللوذعي الصّمحمحُ

✽✽ (مسلمة) بن مِهْزَم بن خالد بن مِهْزَم بن الفَزَر (١) العبدى أبو القاسم .

وهو خال أبي هِفان المهزمي . ومسلمة شاعر أديب ، مدح طاهر بن الحسين ،

ويقول :

(١) كذا ضبط الأصل . وفي الاشتقاق ٢٤٥ ضبط الفزر بكسر الفاء

عُجْ بنا نَجْنِ بِطَرْفِ ٱلـ ٱلـ مِين تَفْءَاحِ ٱلْخُدُودِ  
وَنَصِيْلٍ مِّنْ حَظْنًا مِّنْ وَجْهِهِ طُولِ الصَّدُودِ  
وَنَظْفٍ لَّيْلَةٍ سَعْدِيٍّ مِّنْ بَعْدِرَاءِ ٱلنُّهُودِ  
لَيْلَةٍ يَبْذُرُ فِيهَا كُلَّ وَاشٍ وَحَسُودِ

وله :

لَا شَيْءَ أَحْسَنَ فِي ٱلدُّنْيَا وَسَاكِنِهَا مِّنْ وَٱمِقٍ قَدْ فَرَدَّ ٱلْبُومُوقِ  
كَذَٰكَ لَيْسَ بِهَا أَشْجَى لَدَى نَظْرِ مِّنْ عَاشِقٍ خَاضِعٍ قَدَّامَ مَعْشُوقِ  
نَفْسِي ٱلْفَدَاءِ لَظْفِي بَاتَ يُسْعِدُنِي لَيْلًا عَلَى قَبْضِ أَرْوَاحِ ٱلْأَبَارِيقِ  
❦ (مسامة) بِنِ سَلْمِ كَاتِبِ خَزِيمَةَ بِنِ حَازِمِ .

يقول :

إِن مِّنْ بَرٍّ وَٱلْدَيْكِ جَمِيعًا أَنْ تُؤَوِّيَ مَعْرَةَ ٱلشَّعْرَاءِ

وله في الورود وروى لغيره :

زَائِرٌ يُهْدِي ٱلْإِيْنَا نَفْسَهُ فِي كُلِّ عَامِ  
حَسَنَ ٱلْوَجْهِ زَكَاةَ ٱلرَّيْحِ لِفَقِّ ٱلْمَدَامِ

ذَكَرَ مِنْ ٱسْمِهِ مَنصُورٌ

❦ (منصور) بِنِ ٱلسَّجَّاحِ وَقَيْلِ : ابْنِ مَسْحَاجِ بِنِ سَبَاحِ ٱلضُّبِيِّ .

جاهلي يقول :

ثَارَتْ رِكَابَ ٱلْعَيْرِ مِنْهُمْ بِهَجْمَةٍ صَفَايَا وَلَا بُقْيَا لِمَنْ هُوَ ثَائِرُ  
مِنَ ٱلضُّهْبِ ٱثْنَاءَ وَجُدْعًا كَأَنَّهَا عَذَارَى عَلَيْهَا شَارَةٌ وَمَعَاصِرُ  
فَإِن نَلَقَ مِنْ سَعْدِ هَنَاتٍ فَإِنْنَا نُكَائِرُ أَقْوَامًا بِهَا وَنَفَاخِرُ

الثائر : الذى لا يبق على شىء حتى يدرك ثاره . ومعاصر : التى قد حاضت <sup>(١)</sup> ،  
واحدثها مُعَصِر . وسعد : ابن زيد مناة . يقول : إذا جاءت الأمور العظيمة ذهبت  
هذه الدقائق . وله : ومختبط قد جاء <sup>(٢)</sup> . . . .

❖ [ منصور ) بن إسماعيل التميمى المصرى الفقيه الضرير ] .

يامعروضاً بهواه لما رآنى ضريراً  
كم ذا رأيت بصيراً أعمى وأعمى بصيراً  
وله فى ابنه :

يا من له من تميم عمٌ نبيلٌ وخالٌ  
إن لم يكن لك تقوى ولم يكن لك مالٌ  
فاجلسْ فأنت ذليلٌ بحيث تُلقى النعالُ

وكان الناشى هجاء فأجابه منصور :

إنّ ذكر السيّاق أصلحك الله وذكر المبيت فى اللحد وحدى  
سحيانى عند الحديث بما لو ذاع لم تشتغل بدمى وحدى  
فاهجنى باطلافا لك عندى أبداً غير ما لغيرك عندى

ذكر من اسمه منظور

❖ ( منظور ) بن زبّان بن سيّار الفزارى .

وقد تقدم نسب أبيه ، ومنظور مخضرم ، تزوج امرأة أبيه مُليكة بنت خارجة  
ابن سنان بن أبي حارثة ، ففرق بينهما عمر بن الخطاب رضى الله عنه فقال :

(١) كذا والصواب : اللواتى قد حضن

(٢) قمس بالأصل

ألا لأبالي اليوم ما صنع الدهرُ إذا مُنعت مني مُليكة والخمرُ  
وما منهما إلا شديد فراقه شرابُ الندامى والمخدرة البكر  
وله يمدح قوماً :

لعمرو أيبك والأيام عوجٌ لنعم الطالبون بنو عميد  
هم متوا الغداة بغير منٍ ولكن عادة السعى الحميد  
❖ (منظور) بن مرثد بن فروة الفقعسى .

وقيل هو منظور بن فروة بن مرثد بن نضلة بن الأشتر بن جحوان بن فقس  
ابن طريف ، إسلامي<sup>(١)</sup> يقول :

يُعزى المعزى ثم يمضى لشأنه ويترك في الصدر الدخيلَ المُجمِجَما  
وله :

وما زادنا الواشون يأأم شافع بكم وتراخي الدار غير جنون  
متى تُذكرى عندي وإن قيل قد صحا تهج عبرة ذكراك ذات شجون  
وله :

إذا أنت أكثرت المجاهل كدّرت عليك من الأخلاق ما كان صافيا  
فلاتك حقاراً بظلفك إنما تُصيب سهامُ النقي من كان راميا  
وله :

إني إذا ما القرن بن تحمّسا ولم أجد غير القام محبسا  
ألفيتني ذا مرّة عمرّسا مُبين السّيا لمن تلبّسا  
صعب القياد لم يكن مرّعا

(١) في الهامش : كناه أبو محمد الأسود أبا مسر وهو منظور بن حبة وحبة أمه وهو ابن  
مرثد بن فروة بن نوفل بن نضلة .

وله :

إني على ما كان من تخددي وحَدَثان الدهر ماضى المبرّد  
عن دالحامة صليب المشهد في تالِدِ المجدِ كريمِ المحتدِ  
أذبَ عني بلسانٍ مِذوودِ وأصلى الثابتِ عَيْنِ الأتلدِ  
إلى بناءِ الحسبِ المرّدِ

❦ (منظور) بن سُجيمِ الفقعسى الكوفى .

إسلامى . يقول فى الحماسة .

لستُ بهاج فى القرى أهل منزل على زادم أبكى وأبكى البواكيا  
فإما كرام موسرون أيتهم فحسبى من ذو عندهم ما كفانيا  
وإما كرام معسرون عذرتهم وإما لثام فادخرت حياتيا  
وعرضى أبقي مادخرت ذخيرة وبطنى أطويه كطى رداثيا<sup>(١)</sup>

ذكر من اسمه مطرود

❦ (مطرود) بن كعب الخزاعى .

لجأ إلى عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف لجناية كانت منه ، فجاه وأحسن إليه  
فأكثر مدحه ومدح أهله . وهو القائل يرثى بنى عبد مناف وابنه المغيرة :

إن المغيرات وأبناءهم هم خير أحياء وأمواتِ  
هم سادة الناس إذا حصلوا ونسلُ ساداتِ لساداتِ

(١) فى الحماس : أنشد الجاحظ لمنظور بن رواحة فى الحيوان : (٣٠٠/١)

أتانى وأهلى بالدماغِ فغمرة مسبُ عويفِ اللؤمِ حى بنى بدرِ  
فلما أتانى ما يقول ترقصت شياطين رأسى وانتشين من الحجرِ

وله ، ورويت لغيره :

يأبىها الرجل المحوّل رحله هلا حلت بآل عبد مناف  
هبتك أمك لو حلت لديهم نجوك من جوع ومن إقراف  
وإذا معدّ حصّت أنسابها فهم لعمرى من مها الأصداف  
عمرو العلاء هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف<sup>(١)</sup>  
✽ (مطروود) بن عرفة .

جاهلى . ذكره الزبير بن بكار ولم ينسبه . يقول :

إن سلولا عراك الموت عادتها لولا سلول<sup>٢</sup> لمتتنا أبايلا  
الضاربون إذا خفت نعامتنا والقائلون إذا لم نحسن القيلا  
والضامنون لمولاهم غرامته لازال واديهم بالغيث مظلولا

ذكر من اسمه مسعود

✽ (مسعود) بن معتب بن مالك الثقفى .

جاهلى ، وابنه عروة بن مسعود الذى دعا قومه إلى الإسلام فقتلوه . فقال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم : مثل عروة مثل صاحب ياسين دعاهم إلى الله تعالى فقتلوه .  
ومسعود هو القائل لولده فى أمواله وخاف أن تبتاع قريش منهم ماورثوا منه :

لا أعرفن قريشا تشتري عجبلى ياابنى أميمة من زرع وحجران  
وابنا يسيمه لأخشى ضياعهما على موالى من سود وجران  
هولاء أولاده .

✽ (مسعود) بن معتب التجبى .

مخضرم ، يقول فى أيام الردة ويقال قالها شريك بن الأغل :

(١) فى البيت لإقواء

ومتى أَدع في تجيب يجنبي أُشدَّ غيلٍ ودَارِعُونَ كثيرُ  
وهم الموت لا يُغَازُونَ حياً حيث كانوا هناك إلا أُيروا  
❖ (مسعود) بن عقبة من عدى الرَّبَاب .  
وهو أخوذى الرمة . يقول :

إذا المرء أغنى عنك جفويه فاجتنبِ معرّة آسٍ أنت عنه بمعزلِ  
وله في رواية ابن الأعرابي قالها لما مات أخواه ذو الرمة غيلان وأوفى :  
تعزيت عن أوفى بغيلان بعده عزاء وجفن العين مَلَانُ مُتَرَعُ  
ولم تُنسى أوفى المصيات بعده ولكن نكاء القرح بالقرح أُوَجَعُ  
وغيره يروى هذين البيتين لهشام أخى ذى الرمة . ولمسعود :

إني وإن مستنى الكروبُ يتلو حياتي أجل قريب  
أهلك أو بضمي قلب زلخ المقام مشناً مهيب  
ثم يُثيب الله ما يثيب عقوبة أو تُغفّر الذنوب  
❖ (مسعود) بن سارية الحكى .  
إسلامي .

❖ (مسعود) بن علية الكوفي .  
إسلامي . قال دعبل : كان شاعراً محسناً .  
❖ (مسعود) بن المختلس الشيباني .

إسلامي . استمنح علقمة بن شمير بن مُسهرِ ناقة من إبله ، فأبى أن يمنحه  
إياها فقال :

أعلمم يا ابن المُسهرين حرمتي علالة نابٍ مستعادٍ ضريبها  
تضللتها أو نلتها من عمالة إلى صيرمة كانت قليلاً غريبها



قوله: تَضَلَّتْهَا: أى أخذتها ضالّة. وقوله: غريبها: أى لانعطى منها أحداً شيئاً  
غريبها فى الناس قليل. وقوله يا ابن المسهرين، كانت أمه من بنى مسهر الشيباني.

ذ كر من أسمه موسى

✽✽✽ (موسى) بن جابر بن أرقم بن سلمة<sup>(١)</sup> بن عبّيد الخنفي اليمامى .  
نصرانى جاهلى يلقب أزيرق اليمامة ويعرف بابن ليلى ، وهى أمه ، وهو شاعر  
كثير الشعر ، يقول :

ما أبالى ألتيم سبّنى أوعوى ذئب بقارات الجبل  
القارات جمع قارة وهى جُبَيْل صغير أسود .

وله :

وإنّا لوقافون بالثغرة التى يُخاف رداها والنفوس تَطَلَعُ  
وإنالنعطى المشرفيّة حقها فتقطع فى أيماننا وتقطعُ

وله :

لبستُ شيبتي ماذمَ خُلقي وما شمت العدو ولا هموتُ  
وما أدعُ السّفارةَ بين قومي ولا أمشى بفسم إن مشيتُ  
وما للملك فى الدنيا بقاء وكيف بقاء ملكٍ فيه موتُ

وله :<sup>(٢)</sup>

ولمات عنى العشيرة كلّها أنحنّا لخالفنا السيوف على الدهرِ  
فما أسلمتنا عند يومِ كريبه ولا نحن أغضينا الجفونَ على وترِ

(١) فى الهامش « ط » : صوابه مسلمة بن عبّيد ، عرف موسى بابن الفريضة .

(٢) فى شرح المرزوقى ٣٢٦ وقال يحيى بن منصور . وقال التبريزى : لانه لموسى بن جابر .

﴿ موسى ﴾ الشهوات ، وهو موسى بن يسار مولى بني تميم قريش .  
 وقيل : هو مولى بني سهم بن عمرو بن هُصَيِّص ، وقيل : مولى بني عدى  
 ابن كعب ، والثبت هو الأول ، وسمى شهوات بقوله ليزيد بن معاوية :

يامضيع الصلاة للشهوات

وقد نسب هذا البيت إلى غيره . وقيل سمي شهوات لتشبيهه على عبد الله بن جعفر  
 ابن أبي طالب الطعام ، فلقب به ؛ وكان من شعراء المدينة وظرافئهم ، وهو القائل :

ليس فيما بدا لنا منك عيبٌ      عابه الناسُ غير أنك فاني

أنت خيرُ المتاع لو كنت تبقى      غير أن لا بقاء للإنسان

وله في حمزة بن عبد الله بن الزبير :

حمزة المبتاع بالمال الندي <sup>(١)</sup>      ويرى في بيعه أن قد غبنُ

وهو إن أعطى عطاءً فاضلاً      ذا إخاء لم يكدره مَنُ

﴿ أبو الشعر الضبي ﴾ اسمه ( موسى ) بن سحيم .

لما ولي مسleme بن عبد الملك يعلى بن عامر <sup>(٢)</sup> إصبهان والجبال وثب عليه  
 بسطام بن الشحاح الأزدي وحصره ، قال أبو الشعر :

أمسلمُ لم يبلغك أن ابن عامر      حمى الشقَّ من جبي على من تسطأ

أمسلم قد آسأك يعلى بنفسه      أمسلم واشكرُ واجز بالسعي مسلماً

وكان يهاجى الطرماح . وله يهجو الأقيشر الأسدی :

يأيتها المبتغي حشاً لحاجته      وجهُ الأقيشر حشٌ غير ممنوع

(١) كذا بالأصل وروى في غيره : التنا . انظر الأغانى ٣/٣٥٠ وأنساب الأشراف ٥/٢٥٣  
 ونسب قريش ٢٤٠  
 (٢) في الهامش : « ط » يعلى بن عامر بن سالم بن أبي بن سلمة بن ربيعة بن زبائن بن عامر كان على  
 خراج الري وهمدان والماعين ، ولده الفضل بن يعلى بن عامر الراوية .

❦ (موسى) بن عبد الله بن خازم السلمى .

يقول لما قُتل أخوه محمد فى ولاية أبيه خراسان :

ذَكَرْتُ أَخِي وَانْخَلَوُا مِمَّا أَصَابَنِي      يَفِطُّ وَلَا يَدْرِي بِمَا فِي الْجَوَانِحِ  
دَعَتْهُ الْمَنَايَا فَاسْتَجَابَ دُعَاءَهَا      وَأَرْغَمَ أَنْفِي لِلْعَدْوِ الْمَكَاشِحِ  
فَلَوْ نَالَهُ الْمَقْدَارُ فِي يَوْمِ غَارَةٍ      صَبِرْتُ وَلَمْ أَجْزَعْ لِنُوحِ النَّوَانِحِ  
وَلَكِنْ أَسْبَابَ الْمَنَايَا صَرَعَنِي      كَرِيمًا مُحَيِّيًا عَرِيضَ الْمَنَازِحِ  
بَكَفَ امْرِيءٍ كَرِيًّا قَصِيرِ نَجَادِهِ      خَبِيثِ ثَنَاهِ عُرْضَةِ اللَّفْضَانِحِ  
وله فيه من أبيات :

فَتَى كَانَ أَحْيَا مِنْ فَتَاةٍ حَيَّةٍ      وَفِي الرَّوْعِ أَمْضَى مِنْ ضُبَارِيَّةٍ وَرُدِّ  
❦ (موسى) بن حكيم العشمى .

يقول :

دَعَانِي عَوْفٌ دَعْوَةً فَأَجَبْتَهُ      وَمَنْ ذَا الَّذِي يُدْعَى لِنَائِبَةٍ بَعْدِي  
فَلَوْ بِي بَدَأْتُمْ قَبْلَ مَنْ قَدْ دَعَوْتُمْ      لَفَرَّجْتُمْ عَنْكُمْ كُلَّ نَائِبَةٍ تَعْدِي<sup>(١)</sup>  
إِذَا الْمَرءُ ذُو الْبَلْوَى وَذُو الضَّغْنِ أَجْحَفْتُ      بِهِ نَكْبَةً حَلَّتْ رَزِيئَتُهُ حَقْدِي

❦ (موسى) بن داود بن على بن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب بن هاشم .

استصحب أبا دُلَامَةَ إِلَى الْحِجِّ فَقَالَ أَبُو دُلَامَةَ :

إِنِّي أَعُوذُ بِدَاوُدَ وَحَفْرَتِهِ      مِنْ أَنْ أَكْلَفَ حَجًّا يَا ابْنَ دَاوُدِ  
وَاللَّهِ مَا فِيَّ مِنْ أَجْرٍ فَتَطْلُبُهُ      وَلَا الثَّنَاءَ عَلَى دِينِي بِمَحْمُودِ  
فَأَجَابَهُ مُوسَى :

مَا فِيكَ حَمْدٌ وَلَا أَجْرٌ تُرِيدُهُمَا      بِإِدِّ لِعُرْفٍ وَلَا عُرْفٍ بِمَوْعُودِ

(١) فى الأصل : بعدى .

ولا طلبنا التي بالظنّ تقصدها أبا دلامة لكنّ عادة الجود  
وقد روي لأخيه محمد بن داود .

✽ ( موسى ) بن عبد الله بن حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب .  
يكنى أبا الحسن ، وأمه وأم إخوته محمد <sup>(١)</sup> وإبراهيم وإدريس الأكبر هند بنت  
أبي عبيدة بن عبد الله بن زَمعة بن الأسود بن المطلب بن أسد بن عبد العزى بن قصي ،  
ولدت هند موسى ولها ستون سنة ، وكان آدم ، وأخذه المنصور بعد اختفائه بالبصرة  
فضر به - يقال - ألف سوط ، ويقال : دونها ، ثم أطلقه ، وله وهو في حبس المنصور <sup>(٢)</sup> :  
إذا أنا لم أقبل من الدهر كلّ ما تَكَرَّهت منه طال عتبي على الدهر  
وهي أبيات تخلط بأبيات لأبي العتاهية .

ولموسى :

تولت بهجة الدنيا	فكلّ جديدها خلقت
وخان الناس كلهم	فأأدرى بمن أثق
رأيت معالم الخير	تسدت دونها الطرق
فلا حسب ولا نسب	ولا دين ولا خلقت

وله وقد روي لأخيه محمد :

منخرق الخفين يشكو الوجا	تنكبه أطراف مرو حداد
شرده الخوف وأزرى به	كذلك من يكره حرّ الجلاذ
قد كان في الموت له راحة	وللوت حتم في رقاب العباد

(١) في الهامش قاله ابن حزم : محمد القائم على المنصور وإبراهيم القائم بالبصرة على المنصور  
وإدريس القائم بنواحي فارس  
(٢) في مقاتل الطالبين ٤٢٥ : حاضر داهية عيسى .

❦ الهادي<sup>(١)</sup> أبو محمد (موسى) بن محمد المهدي أبي عبد الله ، بن عبد الله المنصور  
أبي جعفر بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس .  
كان من رجالات بني هاشم ودعا الرشيدَ إلى تقديم ابنه جعفر بن الهادي عليه  
في العهد ، فأبى عليه ، فقال الهادي :

نصحتُ لهارون فردّ نصيحتي وكل امرئ لا يقبل النصيح نادماً  
وأدعوه للأمر المؤتف بيننا فيبعد عنه وهو في ذاك ظالمٌ  
ولولا انتظاري منه يوماً إلى غد لعاد إلى ما قتلته وهو راغمٌ  
وله لما قتل صاحب فتح :

سلى همومي وأطفأ نار موجدتي عونُ الإله على الأعداء بالظفرِ  
في كل يوم لنا من أهلنا حسدٌ لأنّ ملكنا وصرنا سادة البشرِ  
لن يدفعوا بصغير الأمر أكبره وهل يقاس ضياء الشمس بالقمرِ  
❦ أبو المغيث (موسى) بن إبراهيم الرافعي .

لأبي تمام فيه مدح كثير عند تقلده بعض أعمال الشام . وقصده محمد بن حسان  
العمى ومدحه فوعده بثواب فتأخر عنه ، فكتب إليه محمد :

وعدت بالمطل وعداً رفاً مورقه حتى لقد جفّ منه الماء في العودِ  
سقياً للفظك ما أحلى مخرجه لولا عقاربُ في أثنائه سودُ<sup>(٢)</sup>  
فأجابه أبو المغيث :

لا تعجلنّ على لومي فقد سبقتُ مني إليك بما تهوى المواعيدُ  
فإن صبرتَ أذاك النجيج عن كذبٍ وكان طالعه سعدٌ ومسعودُ

(١) في مقال الطالبيين ٤١١ عيسى بن زيد بن علي وانظر فيه ٣١١ . مراجع وفي ص ٢٣١  
محمد بن عبد الله انظر الشعر في الصفحة السابقة : أطراف مرو حداد

(٢) في البيت إقواء

وفي الكريم أناة ربما اتصلت إن لم يُعاملُ بصبر أيسر العود  
❦ (موسى) بن محمد السلمى أبو عمران .

بصرى مسجدى متوكلى ، يقول :

قعد الشيب بى عن اللذاتِ ورمانى بجفوة القيناتِ  
فإذا رُمْتُ ستره بخضاب فضحته طلائع الناصلاتِ  
مارأيتُ الخضاب إلا سرايا غرٌّ فى لمعه بأرضِ فلاةِ  
فإذا مادعا إلى الكأسِ داع قلت ماللكبير والشرباتِ  
لست بعد الشباب ألتذ بالعيد ش فدعنى وغصة العبراتِ  
إن فقدَ الشباب، أنزلنى به ذلك دار الهموم والحسراتِ  
ورمانى بأسهم الشيب دهر قارعتنى أيامه عن حياتى

وله :

أتزمنى ذنباً وأنت جنيتَه ولكنى أخشاك أن أتكلما  
ولولا اتقانى أن تميمك دعوتى دعوتُ على ما كان أخفى وأظلم  
❦ (موسى) بن عبدالله البختكان

محدث متأخر ، كتب إلى صديق له رسالة [ فى ] حاجة فظله :

مآن للحاجات أن تُقضى وكذلك يتلو بعضه بعضاً  
قل لى من أين تعلمت ذا قد قدس الله لك الأرضا  
قد كنت شاكرٌ دى فيامضى فصرت أستاذى ولا ترضى

❦ (موسى) بن عبيد الله بن يحيى بن خاقان<sup>(١)</sup> الكاتب أبو مزاحم .

كان راوية مأموناً على مارواه من الآثار والأخبار ، مولده فى سنة ثمان وأربعين

(١) فى الهامش : قال أبو على : اسم خاقان النضر بن موسى بن أبى الضحى مسلم بن صبيح  
مولى سعيد بن العاس

ومائتين ، وتوفي في سنة خمس وعشرين وثلاثمائة ، وكان مذهبه مذهب الحشوية ،  
وحُب معاوية بن أبي سفيان قد غلب عليه حتى قال فيه أشعاراً كثيرة فدونها العامة  
عنه وكتب على خاتمه .

دِنْ بالسِّنِّ موسى تُعَنُّ

وهو القائل :

الشعر لى أدب أسلو بحكته      وماسبيلي فيه المادح الهاجى  
ولستُ ماصاننى المولى ووقفنى      إلى هجاء ولا مدح بمحتاج  
وله :

لعزّة العلم يسعى الطالبون له      إليه والعلم لا يسعى إلى أحدٍ  
وكل من لا يصون العلم يظلمه      ومن يصنه بعدل يُهدُّ للرشدِ

ذكر من اسمه مُعَاذُ

الأقرع القشيري اسمه الأشيم بن معاذ بن سنان بن عبدالله بن حزن بن سلمة  
ابن قشير ، وقيل اسمه (مُعَاذُ) بن كليب بن حزن بن معاوية بن خفاجة بن  
عمرو بن عُقَيْلٍ .

كان يناقض جعفر بن عُلبَةَ الحارثي اللص ، وكانا في أيام هشام بن عبد الملك  
واستعدتْ بنو عُقَيْلٍ على جعفر لدماء كانوا يطلبونه بها ، فأخذ جعفر وقتل صبيرا ،  
وجعفر يكنى أبا عارم ، وهو القائل لما هموا بقتله :

إذا ما أتيتَ الحارثياتِ فانهنى      لهنّ وخبرهن أن لا تلاقيا  
وقوؤد قلوصى بينهن فإنها      ستضحك مسروراً وتبكي بواكيا

فأجابه معاذ الأعشى<sup>(١)</sup> وخاطب فيها أباه :

أبا جعفر سلّم بنجران واحتسبُ أبا عارمِ والنفساتِ العواليا  
وقُدتَ قلوصلاً أتلّف السيفُ ربّها بغير دم في القومِ إلامّاريا  
إذا ذكرته مُعصرٌ حارثية ترى دمع عينها على الخدّ جاريا  
وقال أيضاً :

أبا جعفر أسامت للقوم جعفرا وخُلّي في بهو من الأرض واسع  
❦ (معاذ) بن كليب العُقيلي<sup>(٢)</sup> من بني نمير :

يقال : إنه هو مجنون بني عامر وإنه صاحب ليلي ، وقد تقدم ذكر الخلاف في ذلك . ويقال : معاذ هو الملوّح . وهو أبو قيس المجنون صاحب ليلي . ومعاذ هو القائل في ليلي التي تزوجت في ثقيف .

وقد أصبحت ليلي وكانت حبيبة تقطع إلا في ثقيف وصالها  
وكان مع الركب الذين غدوا بها سحابة صيف زعزتها شمالها  
وله :

شفي الله من ليلي فأصبح حبها بلاحدٍ ليلي زابلتنى حبانة  
سوى أن روعات يُصبَن فواده إذا ذكرت ليلي وداء يطاوله  
❦ (معاذ) بن مسلم الهراء الكوفي النحوي<sup>(٣)</sup> .

كان يبيع الهروي وكان الكميّ بن زيد الأسدي صديقه ، وكانا يتشيعان

(١) الأقرع معاذ يقال له الأعشى ، انظر المؤلف والمختلف ١٩

(٢) في الهامش : قال أبو بكر الزبيدي : معاذ بضم الميم من أعدته ، وقد كان يجوز فتح أوله من عاذ معاذاً لكن التسمية جرت فيه بما ذكرنا .

(٣) في الهامش : ذكره الجاحظ في البيان والتبيين فقال : معاذ بن مسلم بن رجاة مولى القعقاع بن شور ، وقال ابن الأثير : هو عم أبي جعفر محمد بن الحسن بن أبي سارة الرؤاسي



فنهى معاذ الكميت أن يأتي خالد بن عبد الله القسري ، فخالفه وصار إلى خالد فحبسه  
وعزم على قتله فقال معاذ :

نصحتك والنصيحة إن تعدت هوى المنصوح عزّ لها القبولُ  
فخالفت الذي لك فيه حظّ فغالت دون ماأملت غولُ  
وعاد خلاف ماتهوى خلاف له عرض من البلوى وطولُ  
وله قصيدة يقول فيها :

ومازلت في طمع راجياً أوّمل كبشهم أن يميناً  
وأرqb من هاشم قائماً تقرّ به أعين المؤمنين  
أبوها رسولُ ملكِ السماء نذير من النذر الأولينا

❖ ( معاذ ) الأزرق العبدي العصري .

محدث . يقول :

كم من عقيلةٍ معشرٍ محجوبةٍ من دونها متظاهراً الحجابِ  
قد أنكحتناها الرماحُ ولم نسكن إلا بهن لها من الخطابِ  
❖ ( معاذ ) بن عبيد الله التيمي .

من ولد عبيد الله بن معمر القرشي يقول :

ياخليلي ألمّا واسألا وابغيانى بابن عمى بدّلا  
فلقد أملت فيه أملاً ليت شعري فيّ ماذا أملاً  
دائباً يخرّضني من نفسه قاطعاً رِحماً وكرشاً وصلّاً  
قال ربُّ الناس صلّها قال لا وكذا لو قال لا قال بلى

### ذكر من اسمه مرة

❦ (مُرّة) بن ذهل بن شيبان .

قديم : قتل ابنه جَسَّاس بن مُرّة كليب بن وائل وقال لأبيه :  
تَاهَبْ عَنْكَ أَهْبَةٌ ذِي امْتِنَاعٍ فَإِنَّ الْأَمْرَ جَلَّ عَنْ التَّلَاحِي  
وهي أبيات ، فقال أبوه مُرّة يحببها ، ويقال إنهما مصنوعان :

إِنَّ يَكُ قَدْ جَنَّبْتَ عَلَيَّ حَرْبًا      فَلَا وَكَيْلَ وَلَا رَثَ السِّلَاحِ  
سَأَلْبَسُ ثَوْبَهَا وَأَذْبَ عَنِّي      بِهَا ثَوْبَ الْمَذَلَّةِ وَالْفِضَّاحِ

❦ (مُرّة) بن الرُّوَاعِ الأَسَدِي .

أحد بني حَيٍّ بن مالك<sup>(١)</sup> والرُّوَاعِ أمه ، وهي من بني سُليم بن عامر ، وهو  
جاهلي قديم كثير الشعر ، يقال : إنه كان في عصر امرئ القيس بن حُجْر ، وإن  
امراً القيس كان يُعلم قِيَانَهُ أشعار ابن الرُّوَاعِ ، وهو القائل :

أَشَاقِكُ مِنْ فُسْكَيْهِتِكَ أَدْلَاجُ      وَبُتَّ الْحَبْلُ وَأَنْقَطَعَ الْخِلَاجُ

وهي طويلة ، وله :

إِنَّ الْخَلِيظَ أَجْدُوا الْبَيْنَ وَأَدَّجُوا      وَهُمْ كَذَلِكَ فِي آثَارِهِمْ لَحْجُ

❦ (مُرّة) بن خليف الفهمي .

جاهلي قديم ، كانت الإجازة بالحج للناس من عرفة إلى ولد العوث بن مرة بن  
أد بن طابخة ، وكان يقال لهم صُوفَة ، وكانت إذا حانت الإجازة قالت العرب :  
أَجْبِزِي صُوفَة ، فقال مُرّة يذكر ذلك :

إِذَا مَا أَجَازَتْ صُوفَةُ النَّقَبِ مِنْ مِني      وَلاَحَ قَتَارُ فَوْقَهُ سَفَعُ الدَّمِ

(١) في الهامش : قال الأمير : ابن الرواع أخو كعب بن الرواع ، شاعر راز ، وأبرهما سلم بن عامر  
للأسكي . وفي الجهرة حي بن مالك بن مالك بن مالك بن ثعلبة

رَأَيْتَ الْإِيَابَ عَاجِلًا وَتَبَعْتِ عَلَيْنَا دَوَاعِيَ اللَّزْبَابِ وَكَلِمَ  
# (مُرَّة) بن عائذ الرِّبَابِي .

يقول :

صَبَحْنَا بِالصَّعَابِ حُلُولَ بَكْرٍ صَبُوحًا لَيْسَ مِنْ عَذْبِ الشَّرَابِ  
صَبَحْنَا ذُكُورًا مُقَرَّبَاتٍ تَوْقِصُ بِالكَمُولِ وَبِالشَّبَابِ  
بِكُلِّ مُقْلَصٍ كَالسَّيْدِ نَهْدٍ مُجَبِّبَةً إِلَى بُزْلِ الرَّكَابِ  
# (مُرَّة) بن واقع الفزاري .

أحد بني عبد مناف بن عُقَيْل بن هلال بن سُمَيْر بن مازن بن فزارة .  
مخضرم . كان يهاجى سالم بن دارة ، ومُرَّة هو القائل في امرأة من بني بدر  
كانت عنده فطلقها ، وبهذا السبب وقع بينه وبين سالم بن دارة ما وقع :  
لو أن بنت الأكرم البدرِيَّ رأت شحوبِي ورأت نديَّ (١)  
وهنَّ خوص شبه القسيَّ يلفها لفَّ حصَى الأنيَّ  
# أروع سقاء على الطَّوِيَّ \*

# (مُرَّة) بن عمرو الخزاعي .

إسلامي ، يقول في رواية دعبل :

ذهب الرجال الأكرمون ذوو الحِجِّيِّ والمنكرون لكلِّ أمر منكرِ  
وبقيت في خَلْفِ يُزَيْنَ بعضهم بَعْضًا لِيَدْفَعُ مُعَوِّرٌ عَنْ مُعَوِّرِ  
# (مُرَّة) بن مَحْكَن (٢) السعدي من بني عُبَيْد .

أحد اللصوص ، هجا الفرزدق ، وهو القائل :

ياربَّ البيت قومي غير صاغرة ضمى إليك رجال القوم والقُرُبا

(١) في الخزانة ٢٩٠/١ : بذري .

(٢) في الأصل : محكان بفتح الميم وكسرهما وكتب عليها : معا

للقرب : أجنان السيوف واحدها قراب .

ماذا ترين أنذنينهم لأرحلنا في جانب البيت أم نبنى لهم قُبَا  
في ليلة من جمادى ذاتِ أندية لا يُبصر الكلب من ظلمائها الطنبا  
لا ينبح الكلب فيها غير واحدة حتى يلف على خيشومه الذنبا  
أنا ابن محكان أخوالى بنو مطرٍ أنمى إليهم وكانوا معشراً نُجُبا (١)

ذكر من اسمه المفضل

﴿ المفضل ﴾ بن قدامة الكوفي .

يقول في بيعة ابن الزبير في رواية دعبل :

دعا ابنُ مُطِيعٍ للبياعِ فجنته إلى بيعةٍ قلبى لها غيرُ عارفِ  
فناولنى خشناً حين لمستها بكفى ليست من أكف الخلائفِ  
مُعوّدة حمل الهواذى لقومها وليس أخوها بالشجاع السايِفِ  
وهذه الأبيات لفصالة بن شريك الأسدى، وحضر بيعة ابن الزبير بالكوفة لما  
استعمل عليها عبد الله بن مطيع .

﴿ المفضل ﴾ بن دلهم بن الجشمر .

أحد بنى قيس بن ثعلبة يُعرف بابن أمانة ، وهى أمه ، وهى بنت وبرة بن  
عبادة بن مزيد شاعر ، معروف .

(١) فى الهامش : من كتاب البلاذرى : مرة بن عسكان من بنى ربيعة بن الحارث ، وهو  
مقاس ، ضربه القباغ فقال

عهدت معاقيب امرئى كان ظالماً فالهب فى ظهري القباغ وأوتدا  
وقال أبو اليقظان : كان مرة سيد بنى ربيعة قتله صاحب شرط مصعب بن الزبير وكان من أصحاب  
الجفرة وهجاه الفرزدق فقال :

ترجى ربيع أن تسود مجاشعاً كياراً وقد أعيا ربيعاً صغارها

❦ (المُفَضَّل) بن المهَلَّب بن أبي صفرة الأزدي .

يقول بعد وقعة العَمْر في رواية دعبل :

أرى الشمسَ يبنى الهمَّ عنى طلوعها      ويأوى إلى الهمِّ حين تغيبُ  
هل الموت إن جُدنا بسفك دماننا      مُطهرنا من عثرة وذنوب<sup>(١)</sup>  
وماهى إلا وسنة تورث السنأ      لعقبك ما حنت روائمُ نيبُ  
وما خيرُ عيش بعد فقد محمد      وفقد يزيد والحرون حبيب<sup>(١)</sup>  
وله :

ولا خير في طعن الصناديد بالقنا      ولا في طعان الخليل بعد يزيد  
❦ (المفضل) المازني .

من شعراء خراسان ، ذكره المدائني ولم ينسبه، لما أوقع الكرمانى<sup>(٢)</sup> الفتنة

بخراسان في أيام نصر بن سيار قال المفضل :

ليُصبحنَ جدِّيعاً في مُركنه      كأساً محسَّية من ذيفانها جُرعا

❦ (المفضل) بن خالد السلمى من شعراء خراسان .

ذكره المدائني أيضاً ، يقول في الفتنة :

قد قلت للأزد قولاً ما ألوتُ به      نصحاً لهم وأعدت القول لو نفعأ  
يامعشر الأزد إني قد نصحت لکم      فلاتطيموا جدِّيعاً أى ما صنعا  
فما تناهوا ولازادتهم عِظةً      إلا لجاجاً وقالوا المهجرَ والقَدعا  
يامعشر الأزد مهلاً قد أظلكم      مالا يطاق له دَفْعُ إذا وقعا

❦ أبو طالب (المفضل) بن سلمة بن عاصم النحوى صاحب الفراء .

(١) في البيت لقواء

(٢) هو جديع بن على الأزدي سجنه نصر بن سيار في أول ولايته خراسان ثم أطلقه فثار عليه

إلى أن قتل جديع سنة ١٢٩ (كرنكو) . وانظر حوادث ١٢٩

وأبو طالب عالم بالنحو أديب توفى سنة (١) . . كتب إلى علي بن يحيى النجم  
يهنئه بالنيروز من أبيات .

يا ابن الجحاجة الغرّ الميامين ومن يزين به فعل الدهاقين  
ومن تجود على العلات راحته بنائل من عطاء غير ممنون  
اسلم لنا كلّ نيروز يمتعنا فيك الإله بإعزاز وتمكين  
وله إلى عبدالله بن المعتز مكاتبات بالأشعار .

### ذكر من اسمه المؤمل

✽ (المؤمل) بن أميل الحاربي أحد بني جسر بن محارب .

وكان يقال له البارد ، وهو كوفي ، ومدح المهدي في أيام أبيه ، وله مع المنصور خبر  
مشهور . وشهر بقصيدته التي أولها .

شفّ المؤمل يوم الحيرة النظّر ليت المؤمل لم يخلق له بصر  
فيقال إنه لما قال هذا عمي ، فرأى في منامه إنساناً فقال : هذا ماتمت في شعرك .  
وفيها يقول :

إذا مرضنا أتيناكم نعودكم وتذنبون فنأتىكم فنعتذر  
شكوت مابى إلى هند فما اكرثت ماقلها أحديد أنت أم حجر  
لاتحسبيني غنيا عن مودتكم فلى إليك وإن أبست مفتقر  
وله وفيه لحن لمعاذ بن الطيب أحسن فيه .

أبهار قد هيّجت لى أوجاعاً وتركنتى عبداً لكم مطواعاً  
لحديثك الحسن الذى لو كُلمت وحشُ الفلاة به لجن سِراعاً

(١) يياض بالأصل كتب فوقه لفظ : كذا . ووفاة المفضل من ٢٩٠ - ٣٠٠

والله لو علم البهار بأنها أضحت سميته لطلال ذراعاً  
وفيها يقول :

إن تبصرى شيئاً تغشى مفرقى فلقد أعاطى الحية اللساعاً  
أوماترين السيف يغشى لونه صداً ويوجد صارماً قطعاً  
❦ (المؤمل) بن جميل بن يحيى بن أبي حفصة أبو الخطاب .

كان شاعراً غزلاً ويلقب قتيل الهوى ، وكان منقطعاً إلى جعفر بن سليمان ، ثم  
قدم العراق فكان مع عبد الله بن مالك . وهو القائل :

قلن من ذا فقلت هذا اليمامى قتيل الهوى أبو الخطاب  
قلن بالله أنت ذلك يقينا لاتقل قول مازح لعاب  
إن تكن أنت هو فانت منانا خالياً كنت أومع الأصحاب  
❦ (المؤمل) بن طلوت الشاعر الحجازى المعروف بالرارى .

يقال إنه مولى سوكينة بنت الحسين بن علي وقد جبر ولاءه حكيم بن حزام  
لأن سوكينة أمهم ، وكانت تحت عبد الله بن عمار بن حكيم بن حزام ، فولدت له عثمان  
وحكيا وربيعه بنى عبدالله فورثوها ، لم يرثها معهم أحد . والمؤمل محدث رشيدى  
مدنى يقول :

بدر قریش والذى برز في المحافل  
ذو تدرأ أو مذرره في كل أمر نازل  
وذو لقاء صادق وذو قضاء عادل  
والناس في أذرائه مختلطو القبائل  
من راغب وراهب ونازل وراحل  
ومُنصف لا يتقى في الله عدل العاذل

وراجح لا يُمتري درته بالباطل  
ليس بجنب خادع ولا بغير غافل  
نعم الفتى لخائف ونعم هو لآمل  
ونعم مسعار الردي في اليوم ذي البلايل

### ذكر من اسمه المُسيَّب

✽ (المُسيَّب) بن علسة<sup>(١)</sup> الشيباني .

وهي أمه وأم أخويه حرمله وعبد المسيح ابني علسة وقد تقدم نسبه . والمسيب  
جاهلي يقول :

لقد أعملت راحلتى ورحلى إلى الديان خير فتى يمانى  
فلم أرمثله من أهل كعب ولا ولد الضباب ولا قنان  
وخير الناس قد علمت معدن لضيف أوجار أولعاني

وله :

لنا الرأس والخيشوم والأنف والذرا إذا بذخت تحت الشئون الشقائق

✽ (المُسيَّب) بن الرفل الزهيري :

من ولد زهير بن جناب جاهلي<sup>(٢)</sup> يقول :

وأبرهة الذى كان اصطفانا وسوسنا زناج الملك على  
وقاسم نصف أسرته زهيراً ولم يك دونه فى الأمر والى  
وأمره على حبي معدن وأمره على الحى المعالى

(١) فى الهامش : الذى رأيت فى ديوانه بخط الجاحظ فيما قيل : المسيب بن علس بغير هاء

(٢) اسمه المسيب بن الرفل بن حارثة بن جناب بن قيس بن امرئ القيس بن أبى جابر بن

زهير بن جناب ، وليس بجاهلي لأن له شعراً يفضر فيه بقتل يزيد بن المهلب ( كرنسكو )



على ابني وائل لها مُهيناً يردّها على رغم السبّالِ  
❖ (المسيّب) بن نهار .

أخو بني بهثة من بني ضبيعة يلقب أجدّع . يقول لقيس ابن قرد المعروف  
بالخزير التيمي .

ألم ترني جدّعت عسا ولم يكن بأول عبد جدّعتهُ القصائدُ  
فأجابه ابن قرد :

لقد جدّعت أم المسيّب أنفه يبظر لها مثل الخصيصة وارد  
❖ (المسيّب) بن نجبة بن ربيعة بن رباح بن عوف بن هلال بن شميخ بن فزارة .

من قدماء التابعين وكبارهم ، وهو من أصحاب عليّ عليه السلام . يقول

لست كمن خان ابن عفان مثلهم ولا مثل من يُعطى العهود ويفدُرُ  
ولكن تبقي جنة أتقى بها لعل ذنوبي عند ربّي تُغفرُ  
شهدت رسول الله بالجوّ قائماً يبشر بالجنات والنار يُنذرُ

❖ (المسيّب) بن حباشة بن حبيش بن أوس بن بلال بن سعد بن حبال  
ابن نصر بن غاضرة بن مالك بن ثعلبة بن دودان بن أسد .

شاعر إسلامي<sup>(١)</sup> فأما :

❖ (المسيّب) بن علس فاسمه زهير ، وقد تقدم خبره .

ذكر من اسمه المُثلّم

❖ (المُثلّم) بن رياح المري .

جاهلي ، وله يقول سنان بن أبي حارثة وأجار عليه :

(١) في الهامش : أخو المسيّب الضريب الشاعر ، وقد تقدم ذكره .

من مبلغ عنى المثلّم آية  
هم إخوتي دُنِيَاً فلا تقرّ بهم  
وسهلاً فقد نفرتم الوحش أجمعا  
أبا حشرج وافسح لجنبك مضجعها  
فأجابه المثلّم :

من مبلغ عنى سناناً رسالة  
سأ كفيك جنبي ووضعه ووساده  
وشجّنة أن قوماً خذاً الحقّ أودعاً  
وأقبل إن لم تعطنا الحقّ أشجعاً<sup>(١)</sup>  
تصيح الرُدينيّات فينا وفيكم  
خلطنا البيوت بالبيوت فأصبحوا  
صياح بنات الماء أصبحن جوعاً  
بني عمنا من يرّمهم يرّمنا معاً  
وله :

بكر العواذل بالسواد يلمنى  
أفنت مالك في السّفاه وإنما  
جهلاً يقلن ألا ترى ما تصنع  
أمر السفاهة ما أمرتك أجمع  
إني مُقسّم ما ملكت فجاعل  
أجرأ لآخرة ودنيا تنفع  
❖ (المثلّم) بن عامر الضبي .

وهو فارس سُحيم جاهلي ، يقول في فرسه :

إنّ الرحمن حطّاً عن سُحيم  
❖ (المثلّم) بن عمرو التنوخي .

يقول :

إني أرى الله أن أموت وفي  
لا تحسبني محجّلاً سيّطاً ۱۱  
صدرى همّ كأنه جبل  
ساقين أبكي أن يظلع الجمل  
إني امرؤ من تنوخ ناصره  
محمّل في الحروب ما احتملوا

❖ (المثلّم) بن حذافة بن غانم بن عامر بن عبد الله بن عبيد بن عريج بن عدى

ابن كعب .

(١) في شرح المروزقي ٣٨٢ : « وأغضب إن لم تعط بالحقّ أشجعاً » .

مخضرم ، كان أجار رجلا يقال له أوس من النمر بن قاسط ، فقتل أوس رجلا  
من بني جحج ، فطلبه أبي بن خلف ، فمنعه المثلم وقال :

من ذا يبدد بين الناس معذرتي      إن ردّ جاري أبي وهو مقتول  
تنزع الطيرُ بالبطحاء حشوته      يقال من جارٍ هذا غاله غولُ  
وقلت أسلم أوساً لامرئٍ أبدأ      حتى أرّد وثغر النحر مبلول  
أو أبلغ العذر في أوس فتعذرتي      فيه الرجال إذا ما ينشر [القيل] (١)

### ذكر من اسمه المنخل

❖ (المنخل) البشكري .

يقول في قصيدته المشهورة :

ياربّ يوم المنخل      ل قد لها فيه قصير  
ولقد شربت من المداء      مة بالصغير وبالكبير  
فإذا انتشيت فإنني      رب الخورتق والسدير  
وإذا صحوت فإنني      رب الشويهة والبعير

❖ (المنخل) بن سبيع العنبري .

يقول :

ألا قد أرى والله أن لست منكم      وأن لستم مني وإن كنتم أهلي  
وأني ثويّ قد أحتم انطلاقه      يحييه من حيّاه رهو على رجلي  
فإن أنا يوماً غيبتني غيابتي      فسيروا كسيري في العشيرة أو فغلي

(١) محو في الأصل والتسكئة من نسب قريش من ٣٧٤

## ذكر من اسمه المعدل

❖ (المعدّل) البكري .

أحد بنى قيس بن ثعلبة إسلامي . مدح النهاس بن ربيعة العتكي لأنه كفل به  
وكان المعدل أخذ بجرم فأطلقه النهاس ، فقال المعدل :

جزى الله فتيان العتيك وإن نأت      بى الدار عنهم خير ما كان جازياً  
متاعهم فوضى فوضاً فى ديارهم      ولا يحسنون الشرّ إلا تنادياً  
هم خلطونى بالنفوس وأكرموا الـ      صحابة لما حمّ ما كان آتياً  
كأن دنائراً على قسماهم      إذا الموت للأبطال كان نحاسياً

وقدم على المهلب بنجراسان فقال لمن حضره : يامعشر الأزد ، هذا الذى يقول ،  
وأشد هذه الأبيات ، فجمعوا له خمسين وصيفاً وأعطاه المهلب مثلها .

❖ (المعدّل) بن غيلان بن الحكم بن أعين العبدى .

من عبد القيس من أنفسيهم وهو أبو أحمد الفقيه وعبد الصمد الشاعر ابني المعدل .  
وهو يكنى أبا عمرو ، وكان أديباً شاعراً ، وكان له من الولد أحد عشر ابناً وكلهم  
أديب شاعر . وهو من أهل الكوفة ، قدم البصرة مع عيسى بن جعفر بن المنصور ،  
وأقام بها هو وولده . وكان قصيراً يلبس ثياباً واسعة ، وفيه يقول الشاعر :

معدّل فى كمّه نصفه      ونصفه الآخر فى خُفّه

وصار يوماً إلى باب عيسى ليركب معه ولم يخرج بعد ، فقام يصلى ، وكان  
إذا صلى لا يقطع صلاته ، فخرج عيسى فصاح به فلم يجبه ، فغضب عليه ، فكتب  
إليه المعدل :

قد قلت إذا هتف الأمير      يا أيها القمر المنيرُ

حَرَمَ الكلام فلم أَجِبْ      وأجاب دعوتك الضميرُ  
لو أن نفسى مثل عي      نى إذ دعوت ولا أُحِيرُ  
لَبَّأكَ كلُّ جوارحى      بأناملى ولها السرورُ  
شوقاً لمن يشتاقي لى      ولكِدْت من فرح أطيرُ

وكان سعيد بن مسعدة الأخفش يؤدب ولده، وجرت بينهما مكاتبات بالأشعار

وله في جعفر بن سليمان مدائح . وهو القائل :

إلى الله أشكو لا إلى الناس أنى      أرى صالح الأعمال لا أستطيعها  
أرى خلةً فى إخوة وقرابة      وذى رَحِم ما كنت بمن يُضيعها

ذكر من اسمه مُطَرَف

❖ (مُطَرَف) بن عبد الله بن الشَّخِير .

أحد بنى وَقْدان بن الحرّيش بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة : قالت

امرأة من بنى قشير :

عَضَّتْ بنو وَقْدان أير أبيهمُ      وعمرو بن وَقْدان الذى بالمناب

فرد عليها مُطَرَف فقال :

ألم تجدى مفاخرة لِفَضل      سوى ذِكْر الأيور لك الأليلُ

فإذ أعضضتينا سفهاً فعضى      بأير أيبك أبيض ذى حجول<sup>(١)</sup>

وكان أبوها أبرص .

❖ (مُطَرَف) الهَجَمِي يعرف بأبى الأنواح .

(١) فى البيت إقواء .

وكان رأس بني تميم بخراسان أيام نصر بن سيار ، وكان نصر يراجع الأشعار ،

وله يقول :

صنيع مُطْرَفٍ مادام رأساً      سريعٌ في بَوَارِ بني تميمِ  
وله يقول أبو الأنوح :

ألا أبلغُ أبا ليث رسولاً      علانية وليس من السَّرارِ  
أَنَّ أذُنيت أو أعطيت قصراً      ووافقت المعيشة في قرارِ  
ظلت عليٌّ من أشْرٍ تنزَّى      ستعلم في السكرية من تجارى  
فذرْ أهل الحروب فلست منهم      وراجع صَفَقَ كَفَك في التَّجارِ  
فتلك تجارة إن قلت فيها      صدقت حديثها ليست بعارِ

ذكر من اسمه مُصْرَف

❖ ( مُصْرَف ) بن الأعمى بن خويلد بن عامر بن عقيل بن كعب بن ربيعة

بن عامر بن صعصعة .

فارس شاعر جاهلي . له أشعار في يوم فيف الرياح ويوم النخيل ، وهو القائل :

رحلت أميمة للفراق فأصبحت      بعد الصفاء رجلاً يتقطعُ  
وتبدلت بدلاً سواك وليتها      تدنو وقربُ ذوى المودة ينفعُ  
لاتياسنَّ فقد بُشيتُ ذوى الهوى      جدُّانُ صرْفِ الدهرِ ثمتَ يرجعُ  
وفيها يقول :

وأعِفَ عن قذف العشيرة بانخنا      وأصدَّ ذا الضغن الألدَّ فيضرعُ  
ويقلّ مالى قد علمت فلا أرى      للدهر حين بعضنى أنمخعُ  
وتصينى فيه قوارعُ جمّة      فزلّ عن عودى وما أنضععُ

فَأَدِمِ وِصَالَكَ لِلصَّدِيقِ وَلَا تُضِعْ سِرَّ الْأَمِينِ وَكُنْ كَذَلِكَ تَصْنَعُ  
❦ (مُصْرَفٌ) بِنِ الْحَارِثِ .

وابنه الحارث بن مصرف ، شاعران ، لقيهما الأصمعي وأخذ عنهما وذكروهما  
ولم ينسبهما .

### ذَكَرَ مِنْ اسْمِهِ مُضَرَّسٌ

❦ (مُضَرَّسٌ) بِنِ رَبِيعِ بْنِ لَقِيْطِ بْنِ خَالِدِ بْنِ نَضْلَةَ بْنِ الْأَشْتَرِ بْنِ جَعْفَانَ  
بِنِ قَعْسِ بْنِ طَرِيفِ بْنِ عَمْرِو بْنِ قَعِينِ الْأَسَدِيِّ .

له خبر مع الفرزدق وهو القائل :

وعاذلة تخشى الردى أن يصيبني      تروح وتغدو بالملامة والقسم  
تقول هلكنما إن هلكت وإنما      على الله أرزاق العباد كما زعم  
فإني أحبُّ أنخلد لو أستطيعه      وكأنخلد عندي أن أموت ولم أذم  
وله :

إذا قيلت العوراء وليتُ سمعها      سوى ولم أسأل بها ما دبرها  
وله :

ولا تياسن من صالح أن تناله      وإن كان نهبتا بين أيدي تبادرة  
وله :

وليس يزين الرّحْلُ قِطْعٌ وَنُزْقٌ      ولكن يزين الرّحْلُ من هوراكبه  
كأنّ الفنى لم يحن يوماً إذا جرى      على قبره هابي التراب وحاصبه

❖ (مُضَرَّس) بن دوسى<sup>(١)</sup> يقول لأزد عمان :

إذا الحرب شالت لاقحاً وتحذمت رأيت وجوه الأزد فيها تهلُّ  
حياءً وحفظاً واصطباراً وأنهم لها خلُقوا والصبر للموت أجلُّ  
هم يُنعمون الجار من كلِّ حادث ويمشون مشى الأسد حين تبسَّلُ  
ترى جارهم فيها منيعاً مكرماً على كلِّ ما حالٍ يُحِبُّ ويوصلُ  
إذا سيم جارُ القوم ذُلًّا فجارهم عَزِيزٌ حماه في الحماية<sup>(٢)</sup> يَعْقِلُ

ذكر من اسمه مُعَلِّس

❖ (مُعَلِّس) بن لقيط السعدى .

كان له ثلاثة إخوة ، فأت أحدهم وكان به باراً فأظهر الآخران عداوته فقال :  
أبقت لى الأيام بمدركاً ومرةً والدنيا كريةٌ عتابُها  
فريقين كالذئبين بيتدراننى وشرُّ صحابات الرجال ذئابها  
إذا رأيا لى غيرةً أغريا بها أعادى والأعداء تعوى كلابها  
وإن رأيا قد نجوت تلسا لرجلى مُغفوة هياماً تراها  
وأعرضت أستبقيهما ثم لأرى حلومهما إلا وشيكا ذهابها  
فقد جعلت نفسى تطيب لضغمة أعضهماها يقرع العظم نأبها

❖ (مُعَلِّس) بن لقيط بن حبيب بن خالد بن نضلة بن الأشتر بن جحوان .

جاهلى ، يقول فى رواية أبى عيينة المهلبى ، وغيره يرويهَا لغيره<sup>(٣)</sup> :

ولا تهلكن النفس كزباً وحسرة على الشئ سَدَّاه لفسيرك قادِرُهُ

(١) فى المطبوع روى ، وعلق كرنسكو فقال : لعل الذى فى الأصل دوسى . هذا وفى الأصل الدال  
مضمومة والسين والياء غير واضحة

(٢) فى الأصل : فى عمائة

(٣) هذا الشعر يروى لضرس بن ربهى من قصيدة طوبلة « كرنسكو » .



فإنك لا تعطى امرأً حظاً غيره ولا تمنع الشقّ الذي الغيثُ ماطره<sup>(١)</sup>  
وله :

عوى نايحٍ من أرضه فعوت له كلابٌ وأخرى مستخيفٌ حلومها<sup>(٢)</sup>  
إذا هنّ لم يولغن من ذى قرابة دماً هُليست أبدانها ولحومها  
مُدرك<sup>(٣)</sup> أو (مُعَلِّس) بن حصن الفقعسى .

إسلامى . يقول فى الحماسة وتروى لغيره :

نَشَبَهُ عَبْسٌ هاشمياً أن تسربلت سراييل خَزَرَ أنكرتها جلودها<sup>(٤)</sup>  
يريد الوليد بن عبد الملك ، لأنهم كانوا أخواله .

فسادةٌ عبس فى الحديث نساؤها وقادة عبس فى القديم عبيدُها  
يريد أم سليمان والوليد ابني عبد الملك : ويريد بقوله : عبيدها عنقرة بن  
شداد<sup>(٥)</sup> .

(١) فى الأصل : الغيث ناصره

(٢) فى الهامش : أنشد الجاحظ فى الحيوان :

عوى منهم ذئب فطرب عاويماً له مجلباتٌ مُستثارٌ سخيمها

إذا هنّ لم يحسبن من ذى قرابة وما هُليست أجسامها ولحومها

(٣) فى الهامش : فى ديوان المرار : كان المرار وقع بينه وبين مرة بن عداء بن مرثد بن نضلة  
ملاحاة حتى دخل بينهما مدرك بن حصن بن لقيط بن حبيب بن خالد بن نضلة فسكف بعضهم  
عن بعض .

(٤) فى الأصل : سراييل لوم . والتصويب من شرح المرزوقى ١٥٢٦

(٥) فى الأصل بعد عنقرة بن شداد عنوان هو : ذكر من اسمه محرق . . ثم انتهت الصفحة فدل  
ذلك على سقط من الأصل وانظر المؤلف والمختلف : المحرق بن النعمان .

## ذكر من اسمه معاوية

﴿ مَعْوَدُ الْحِكْمَاءِ الْعَامِرِيِّ وَاسْمُهُ (مَعَاوِيَةُ) بِنُ مَالِكِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ كِلَابٍ .

وهو عم لبيد بن ربيعة الشاعر، وسمى معوّد الحكماء بيتاً قاله (١). وهو القائل:

تفاخرني بكثرتها قُرَيْطُ فيالك والذ الحجل الصقور

بُغَاثُ الطير أكثرها فراخاً وأم الباز مقلات نزور

فإن أك في عدادكم قليلاً فإني في عدوكم كثير (٢)

وله :

وكنت إذا العظيمة أفضعتهم نهضت ولا أدب لها دبابا

إذا نزل الغمام بدار قوم رعيناه وإن كانوا غضابا

﴿ ذُو الْعَيْنَيْنِ الْكِنْدِيُّ وَاسْمُهُ (مَعَاوِيَةُ) بِنُ مَالِكِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ بَدَاءِ

بِنِ الْحَارِثِ .

أحد فرسان الجاهلية؛ أغار على صيرم من بني نهد فقال بعض النهديين :

ترامت بذي العينين والموت فاغر فنانف أفجاج وأرجاه مهيل

فأجابه ذو العينين بقصيدة طويلة ، منها :

لعمرو أيبك القين يابن غزير لقد كنت عن هذا المقال بمعزل

فإن تك آجال توافي كتابها لحمة وقت للنفوس مؤجل

فإننا رجال قد عرفتم بلاءنا وسورتنا في الحرب لم تبدل

(١) البيت الذي قاله :

أعوّد مثلها الحكماء بعدى إذا ما معضل الحدثنان نابا

انظر السمط ١٩٠

(٢) انظر الاختلاف في القائل للأبيات في السمط ١٩٠ .

بنيّ ( معاوية ) بن الحارث بن تميم :

من بني تميم بن مر بن أد ، يلقب الشقر - ويقال شقرة لقب بذلك لقوله - وكان عوف بن وائل بن قيس بن عوف بن عبد مناة قتل الحارث بن تميم فقتل معاوية بن الحارث عَوْفًا بأبيه - وقال - :

وقد أحلّ الرمح الأصمّ كموبه به من دماء القوم كالشقرات <sup>(١)</sup>  
فسموا الشقرات ، وهم أهل بيت من بني نهشل بن دارم ، يقال لهم شقرة .  
والشقرات شقائق النعمان ، واحدها شقرة ، ويقال سميت الشقائق لأعلام حمر كانت للنعمان :

بنيّ ( معاوية ) بن حذيفة بن بدر الفزاري .

يلقب عُرَيْبَ إبط الشمال ، وكان مشوّهًا ، سمي بقول شتيم بن خويلد الفزاري لقيط <sup>(٢)</sup> . . . سار في حلف كان بينهم :

أعنت عديا على شأوها توالى فريقا وتبقى فريقا  
أطعت عُرَيْبَ إبط الشمال ينحى بحمد المواسي الخلوفا  
[ زحرت بها ليلة كلها فجئت بها مؤيدًا حنفيقا ]

بنيّ ( معاوية ) بن حصن بن حذيفة بن بدر بن عمرو الفزاري .

يلقب مُقْتَلًا ، سمي بذلك لقوله :

لقد علم الأضياف أني منزلي لهم مالفٌ إذ باب غيري مُغلقُ  
وأن كلابي لا يهرّ عقورُها إذا طارق من آخر الليل يطرقُ  
إذا استنبحوا دلت وإن جاء بصبصت إليهم وإن هرت من القتل تفرقُ

(١) قد نسب ابن دريد في الجهرة وكتاب الاشتقاق هذا البيت للحارث بن مازن بن عمرو بن تميم « كرنكو » وانظر الاشتقاق ١٩٧ .  
(٢) هذه الترجمة مشوشة في الأصل . والبيت الثالث من المطبوع .

❖ ( معاوية ) بن مالك الأشلي .

جاهلي . يقول يوم جيلة وقتل دثار بن وهب :

لما رأيت نساء قومي حُسراً وترتُ إلى النفسُ غير مزاح  
أقدمت حتى لم أجد متقدماً وعلمت أن اليوم يوم فضاح  
إني ثارت أخى فلم أُسبق به وشفيت نفسي من بني الطمّاح

❖ ( معاوية ) بن أوس بن خلف بن بجاد بن كليب بن ير بوع بن حنظلة التميمي

وهو أخو ابن أبي حارثة المرّي لأمه ، وهو القائل من قصيدة :

وجمع بعضُ منه الفضاء شهدت على صنمٍ صليدٍ  
وخيل شهدت على مغول تبادر مثل القطا الأوم  
فلما تداعوا لأقرانهم دُعيت إلى الفارس المعلم  
فرويت منه شراعيةً وأبتُ إلى القوم لم أكلم  
نخالجُ أنفسنا بيننا بكل حديدِ السبأ لهذم

❖ ( معاوية ) بن عمرو بن الحارث بن الشريد واسمه عمرو بن رياح بن يقظة

ابن عَصِيَّة بن خفاف بن امرئ القيس بن بهثة بن سليم ، أخو الخنساء .

❖ ( معاوية ) بن جُلَيْميد بن عبادة بن البكاء العامري .

وهو فارس حجناء ، جاهلي .

❖ الصمة الأصغر الجشمي ، واسمه ( معاوية ) بن الصمة الأكبر ، واسمه مالك

ابن الحارث .

وهو أبو دريد بن الصمة في أكثر الروايات ، عن أبي عبيدة . وقيل : معاوية

أخو دريد ، وقيل : بل هو أبوه ، ومالك عمه .

وقال المفضل : الصمة الأصغر معاوية بن الحارث بن بكر بن علقمة بن جُداعة ابن نَزْية بن جُشم بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة ابن قيس بن عيلان بن مضر ، وكان معاوية وأبوه مالك يقال لهما الصمّتان ، هكذا روى سعدان عن أبي عبيدة ، وروى ابن دريد عن أبي حاتم عن أبي عبيدة أن الصمّتين مالك وأخوه ، وكان مالك أنبى من أخيه وأذكّر من أخيه أبي دريد ابن الصمة في العرب ، ورُويت لهما جميعاً أشعارٌ يخلط بعضها ببعض ، ومالك أكثر شعراً من أخيه .

❦ (معاوية) بن أبي سفيان صخر بن حرب .

قال يعاتب قوماً من قریش :

إذا أنا أعطيت القليل شكوتُم<sup>(١)</sup> وإن أنا أعطيتُ الكثيرَ فلا شكرُ  
إذا المُذْر لم يقبل ولم ينفع الأسي وضاعتْ قلوب منكم حشوها الفِمرُ  
فكيف أداوى داءكم ودواؤكم يزيدكم داء لقد عظم الأمرُ  
سأحرمكم حتى تذلت صعايبكم وأبلغُ شيء في صلاحكم الفقرُ

وله وكتب إلى أمير المؤمنين عليّ عليه السلام جواباً عما كتب به إليه مع جرير

ابن عبد الله البجلي رضى الله عنهما :

أتاني أمر فيه للنفس غمة وفيه اجتداع للأنوف أصيلُ  
مصاب أمير المؤمنين وهدة تكاد لها صمُّ الجبال تزولُ  
فأما التي فيها الهوادة بيننا فليس إليها ماحييت سبيلُ  
سأنعى أبا عمرو بكلِّ مُهند وييض لها في الدارين صليلُ  
❦ (معاوية) بن حَوْط الفزاري .

هاجر إلى الشام هو وولده فهلكوا بها ، وهو القائل :

(١) في الهامش كفرتم ، وانظر عيون الأخبار ١٥٩/٣ .

طاح خِلاج الأمر ثم صرمتُه      وللأمر من بعد الخِلاج صرِيمُ  
سأزلُ ما بين الشميط وقادم      إلى أبرق الصلعاء وهو ذَمِيمُ  
\* ( معاوية ) بن قُرَّة السعدى .

يقول في رواية المبرد :

أرِغْ بالأمر إذا رُمْتها      فلا تعرضن كل أبوابها  
فإن العُداة متى يعلموا      بها يحفروا تحت أعتابها

\* ( معاوية ) <sup>(١)</sup> بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب بن عبد المطلب .

ولد سنة خمس وأربعين ، وعبد الله بن جعفر عند معاوية بن أبي سفيان بالشام فسأله معاوية أن يسميه باسمه ، ودفع إليه خمسمائة ألف درهم وقال : اشتر لسَمِي ضَيْعَة وكان معاوية بن عبد الله صديقاً ليزيد بن معاوية ، ومدحه بأبيات ، منها :

إذا مَدَّق الإخوانُ بالغيب ودَّهم      فسيدُ إخوان الصفاء يزيدُ  
وله يرثي أباه عبد الله :

عين بكى على ابن جعفرِ القرُ      م أبي جعفر إمام الكرام  
من إليه تثوب جائلة العجُ      ز فتبغى لديه دار مُقام  
فعليك السلام إنا فقدنا      بك شمس الضحى وبدر الظلام

\* ( معاوية ) بن صعصعة بن معاوية بن عبادة بن نزال بن مرة بن عُبيد التيمي

وأبوه صعصعة ، هو عم الأحنف بن قيس ، وكان معاوية على البحر بين فعزله الحجاج وأغرمه أربعين ألفاً فحُبِس بها ، فخذله أصحابه فقال :

أما مِنْ تميم دافعٌ لعظيمة      ولا صابر عند الحفاظ مواسي  
ولو كنت من حيٍّ ربيعة شُرِّفتُ      دعائم بيتي منهم وأسامى

(١) في الهامش : « معاوية بن الحكم السلمي له حجة أنشد له ابن عبد البر لا مسح النبي صلى الله عليه وسلم [ ساق فرسه فبرأ قال ] شعرا يذكر ذلك » انظر الاستيعاب ج ١ ص ٢٥٦

وله يهجو إياس بن قتادة بن أوفى التميمي ويرد عليه أبياتا قالها في جملة من قتل  
في فتنة عبيد الله بن زياد لما انصرف عن البصرة :

لقد ضاع أمرٌ يا إياس وليتَه      وخُطبة حزم كنت أنت تُديرُها  
سعت فجَلَّت الأذاني خزِيَة      نُسبَ بها أحياءُها وقبورُها  
وللهِجدِ حَوَمَات تَلقَاكَ دونها      مهالكُ مقطوع عليها جبورها<sup>(١)</sup>

وأبو عبيدة يروي هذه الأبيات لصعصعة بن معاوية ، وقال أبو عبيدة : معاوية  
ابن صعصعة هو عم الأحنف بن قيس وهو القائل :

بذى وهج يصطلى كينه      يكاد يمزق جلد الذِّكرِ  
السكين : لحم الفرج .

✽✽ ( معاوية ) بن عمرو بن معاوية العقيلي من ولد المنتفق بن عامر بن عقيل .

كان أبوه مع معاوية بن أبي سفيان ، ومعاوية بن عمرو هو القائل :

بنيّ بني معاوية بن عمرو      وكان أبوك برّاً وفياً  
فأوصاكم بضيفٍ أو بحمارٍ      يجاوركم قسيراً أو غنياً  
فإن القوم لا يدعون شيئاً      إذا برزوا بأمرهم نجياً

✽✽ أبو عبيد الله الأشعري ، وزير المهدي ، اسمه ( معاوية ) بن عبيد الله<sup>(٢)</sup> بن يسار

مولى عبدالله بن عضاه الأشعري من أهل طبرية من بلاد الأردن . يقول في

آخر أيامه :

لله دهر أضعنا فيه أنفسنا      بالجهل لو أنه بعد النهي عادا  
أفسدت ديني بإصلاح خلائقهم      وكان إصلاحها للدين إفسادا  
ما قرّبوا أحداً إلا وتيتهم      أن يعقبوا قربه بالقدر إعبادا

(١) ق الأصل : جنودها

(٢) بالأصل : عبد الله والنصيب من الطبري ٣/٤٦٤/٤٨٧ حوادث ١٥٩/١٦١

❖ أبو القاسم الأعمى ، اسمه ( معاوية ) بن سفيان .

وهو شاعر راوية بغدادى أحد غلمان الكسائى . كان معلم أحمد بن إبراهيم بن  
إسماعيل الكاتب ونديمه ، ثم اتصل بالحسن بن سهل يؤدب أولاده . فعتب عليه فى  
شئ ، فقال يهجوهُ :

لاتحمدنُ حسناً فى الجود إن مطرت      كفاه غزراً ولاتنذمه إن زرماً  
فليس يمنع إبقاءً على نَشْب      ولايجود لفضل الحمد مقتناً  
لكنها خطرات من وساوسه      يعطى ويمنع لا بخلًا ولا كرمًا  
وله فى رواية الصولى :

أتدرى من تلوم على المدام      فتى فيها أصمٌّ عن السلام  
فتى لا يعرف النشوات إلا      بكاسات وطاسات وجام<sup>(١)</sup>

ذكر من اسمه مروان

❖ ( مروان ) بن سُرَاقَة بن قتادة بن عمرو بن الأحوص العامرى .

جاهلى . يقول فى تحاكم علقمة بن علاثة وعامر بن الطفيل فى منافرتهما إلى أبى  
سفيان بن حرب فلم يقل فىهما شيئاً ، فأتى أباهم هشاماً فأبى أن يقضى بينهما ، فقال  
مروان فى ذلك :

يال قريش بينوا الكلاما      إنا رضينا منكم أحلاما<sup>(٢)</sup>  
فبينوا إذ كنتم حكاما

(١) فى الهامش : ( معاوية ) بن حزن بن موآلة ، عرف بالهجل ، على السكناية بين البياض  
والبرس . قاله يفخر ببياضه فيما ذكر الجاحظ فى كتاب البرصان :

يامى لا تستنكرى تحويلي      ووضحاً أوفى على خصيلي  
فإن نعتَ الفرسِ الرجلِ      يكملُ بالقرّة والتحجيل

(٢) انظر الأغاني ج ١٦ ص ٢١٨ تحقيقنا .



عنه ( مروان ) بن الحكم بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس : يقول :

وهل نحن إلا مثل من كان قبلنا      نموت كما ماتوا ونحيا كما حيوا  
وينقص منا كل يوم ليلةٍ      ولا بد أن نلقى من الأمر ما لَقُوا  
نؤمل أن نبقي وأين بقاؤنا      فهلاً الأولى كانوا مضوا قبلنا بقوا  
فنؤا وهم يرجون مثل رجائنا      ونحن سنفتي مثل ماأنهم فنؤا  
ونزل داراً أصبحوا ينزلونها      ونبلى على ريب الزمان كما بلؤا

وله يخاطب معاوية بن أبي سفيان وقد أجلس عبدالله بن الزبير معه على سريره :  
لله درك من رئيس قبيلةٍ      يضع السكبير ولايربى الأصغرا (١)

وله يخاطب الفرزدق لما شخص إلى سعيد بن العاص بالمدينة في خبر مشهور :  
قل للفرزدق والسفاهة كاسمها      إن كنت تارك ماأمرتك فاجلس  
ودع المدينة إنها مرهوبة      واقصد لمكة أولبيت المقدس

عنه ( مروان ) بن سليمان بن يحيى بن أبي حفصة واسمه يزيد :

مولى مروان بن الحكم ، وأصلهم يهود من موالى السموءل بن عادباء ، وهم يدعون  
أنهم موالى عثمان بن عفان . وإنما أعتق مروان بن الحكم أبا حفصة يوم الدار .  
ويقال : إن عثمان اشتراه غلاماً من سبى إصطخر ووهبه لمروان بن الحكم ، ومروان  
بن أبي حفصة يكنى أبا السمط ، وكان يلقب ذا السكر بيت قاله . وكان شيخاً  
متدانياً يستبشع منظره ، ومنازل أهله باليمامة ، وهو شاعر مقلق ، مدح معن بن زائدة في  
أيام المنصور ، ووفد على المهدي وولديه ومدحهم ، وكان ذا منزلة منهم يجزلون عطاءه  
ويقدمونه على سائر الشعراء . ولد سنة خمس ومائة في شهر ربيع الأول ، وهى السنة

(١) فى المخطوط . تضع . بالياء والتاء معا وكذلك تربي .

التي مات فيها هشام . وفد على الوليد بن يزيد وهو حدث مع عمومته وهلك في أيام  
الرشيد سنة اثنتين وثمانين ومائة في ربيع الأول، ودفن ببغداد في مقابر نصر بن مالك  
الخرزاعي ، وهي المعروفة بالمالكية ، ويقال : إنه جاز الثمانين ، ومذهبه في العدول عن  
أهل البيت مشهور متعارف ، وهو القائل في معن بن زائدة :

هم القوم إن قالوا أصابوا وإن دُعوا أجابوا وإن أعطوا أطابوا وأجزلوا  
وما يستطيع القاعلون فعالمهم وإن أحسنوا في النائبات وأجملوا  
وخص بالمدح معنًا فقال :

تشابه يوماه علينا فأشكلا فلاحن ندرى أى يوميه أفضل  
أيوم ندهاه القعرأم يوم بأسه وامنهما إلا أغرَّ محجل  
وله فيه :

معن بن زائدة الذى زيدت به شرقاً على شرف بنو شيبان  
جبل تلوذ به نزار كلها صعب الذرا متمنع الأركان  
إن عدّ أيام الفعّال فإنما يوماه يوم ندى ويوم طعان  
كلتا يديك أبا الوليد مع الندى خلقت لقائم مُنصل وعنان  
وله فيه :

مسحت ربيعة وجه معن سابقا لما جرى وجرى ذووالأحساب  
خلى الطريق له الجياد قواصرأ من دون غايته وهن كوابى  
وله يرثيه (١) :

هوى الجبل الذى كانت نزار تهدّ من العدو به الجبالا  
كأن الشمس يوم أصيب معن من الإظلام مُلبسة جلالا

(١) مات معن مقتولا بسجستان سنة ١٥١ « كرنكو » .

وكان الناس كلهم ولمعن إلى أن زار حفرة عيالا  
وله :

له خلائقُ بيضٌ لا يغيرها صرّف الزمان كما لا يصدأ الذهبُ  
أبو الشمقمق اسمه ( مروان ) بن محمد .

يكنى أبا محمد ، وأبو الشمقمق لقب ، والشمقمق الطويل ، وهو مولى بني أمية  
من بخارية عبید الله بن زياد وكان خفيف العنتون عظيم الأنف أهرت الشدقين ، منكر  
المنظر وكان غير [ جيد ] الشعر على إكثاره فيه ، هجا كثيرا من متقدمي شعراء زمانه  
منهم بشار وأبو العتاهية ومروان بن أبي حفصة وأبو نواس وبكر بن النطاح وأبو  
حنش خضير بن قيس ، وهجا يحيى بن خالد البرمكي وفرج الرخبي وجماعة من  
[ كبار ] أسباب السلطان وقواده بألغاز أكثرها ضعيف ، وربما ندر له البيت . ومن  
قوله وهو من أخص ما قيل في الهجاء :

أتم خُشارُ خُشارٍ وليس خزُّ كخَيْشِ  
تزوَّجوا في قریشِ إن كنتم من قریشِ

وله :

إذا حججتَ بمالٍ أصله دنسٌ فما حججتَ ولكن حجّت العيرُ  
لا يقبل الله إلا كلَّ طيّبةٍ ما كلَّ من حجَّ بيت الله مبرورُ

وله :

يامن يؤمل معبداً من بين أهل زمانه  
لو أن في استك درهما لا ستله بلسانه

أبو عباد النخعي ، اسمه ( مروان ) بن بشر .

بصرى ، كان يصحب المتكلمين والشعراء بالبصرة في أيام الرشيد ، وله مع  
أبي نواس أخبار . وهو القائل :

رأيت صدوداً وانقباض مودّة      ونكراء من أخلاقكم حدثتْ بعدي  
لعمري الواشي لقد قدحتْ له      علينا بُمير غير كايبة الزندِ  
ألا لو يطيع القلب أو يصفح الهوى      لنا عنك جازيناك بالهجر والصدِّ  
﴿١﴾ ( مروان ) بن سعيد بن عباد بن حبيب بن المهلب بن أبي صفرة .

بصرى ، من غلمان الخليل ، ومن الخذاق بالنحو ، وهو الذي أزم الكسائي في  
حلقة يونس حجة قاطعة ، وكان يهاجى ابن عمه عبد الله بن محمد أبي عيينة ، وله معه  
مناقضات ، منها قول مروان :

لما أتته قوافينا مثقفة      تساقطتْ حشراتِ نفسه أسفا (١)  
لا تكلفنْ جوابي في مناقضة      فاست مني وإن أحسنتْ منتصفا  
وقد ملأتْ بشعري قلبه رُعباً      فاستشعر الذلّ بعد الكبر والتحفا  
فقال عبد الله يرد عليه :

إننا إلى الله يامرؤان يا ابن أخي      كم بين حائلِك مستوراً ومنكشفا  
أقت مني على نفس مفجعة      فلم تصب وسطاً منها ولا طرفا  
لقد تأملتْ هل . . . (٢) . . .      مني بها أو من أخي خلفا  
ولمروان :

فلا يغررك . . . . . ابن يحيى به تنهى وتنخل  
يريد : قواعد . . . بن يحيى بن خالد . فإن كنت دعيا إلى ذا اضطرار .

لو كنت تبعته شيئاً يشاكله      لكنت أشعر من يحفى وينتعل

(١) ضبط في الأصل : برفع حشرات وإضافته إلى نفسه

(٢) أكثر هذه الأبيات ممحواً بالأصل . ولعلها : هل سيأك سالحة تسكون مني

أو كنت تغفر مازلة اللسان به وليس [يؤ] من [في] إحسانه زللُ  
فأجابه عبد الله بقوله :

مرت بنا إبل تهوى إلى هجر بالتمر خسران متهوى به إبل  
\* (مروان) بن صرد أخو بكر بن صرد الشاعر .

وكانا في جملة يزيد بن مزيد الشيباني ، ومروان القائل ليزيد :

أما أبوك فأندى العالمين يداً وكان عمك معن سيد العرب  
عيدانكم خير عيدان وأطيبها عيدانُ نبع وليس النبع كالغرب  
إن السنان ونصل السيف لو نطقا لأخبرا عنك يوم البأس بالعجب  
وأتم سادة أوليتُ حسبا وإننا قالة للشعر وألخطب  
\* (مروان) بن محمد السروجي .

من بني أمية من أهل سروج بديار مضر ، كان شيعياً ، وهو القائل :

يا بني هاشم بن عبد مناف إني معكم بكل مكان  
أتم صفوة الإله ومنكم جعفر ذو الجناح والطيوان  
وعلي وحمزة أسد الله وبنت النبي والحسان  
فإن كنت من أمية إني لبري منها إلى الرحمن

\* (مروان) بن أبي الجنوب ، واسمه يحيى بن مروان بن سليمان بن يحيى

ابن أبي حفصة .

يكنى أبا السمط ويقب غبار العسكر ببيت قاله ، ويعرف بمروان الأصغر ،  
وسلك سبيل جده في الطعن على آل علي بن أبي طالب مع قلة حظه من جيد الشعر  
وحسنت حاله عند المتوكل وخص به وناداه ، وقلده اليمامة والبحرين وطريق مكة

وكان يجيزه ويخلع عليه ويكرمه . وقال أبو هيفان : كان مروان بن أبي الجنوب من  
المرزوقين بالشعر مع تخلّفه فيه ، أعطاه المتوكل مائتي ألف دينار من ورق وذهب  
وكسوة<sup>(١)</sup> . وقد مدح للمأمون والمتصم والوائق وأخذ جوائزهم ، وهو القائل :

إن المشيب رداء الحلم والأدب      كما الشباب رداء اللهو واللعب  
شيب الرجال لهم زين ومكرمة      وشبت لكن [أخاف] الويل من كسبي  
تعجبت أن رأيت شيبي فقلت لها      لا تعجبي من بطل عمر له يشيب  
وله :

والرأى كالسيف ينبو إن ضربت به      في غمده وإذا جرّ دته قطعاً  
وله في المتوكل :

وكانما سيقت غداه ورايتها      للمسلمين بما وليت غنائم  
تخشى الإله فما تنام عناية      بالمسلمين وكلهم بك نائم  
لو كان ليس لهاشم فيما مضى      سلف سواك لقدّمت بك هاشم

### ذكر من اسمه معن

✽ (معن) بن أبي أوس<sup>(٢)</sup> المزني بن نصر بن زياد بن أسعد بن سحيم بن عدى<sup>(٣)</sup>

(١) في الهامش : لما قال مروان :

الصهرُ ليسَ بوارثٍ      والبنْتُ لا تَرثُ الإمامةَ  
لو كانَ حقكمُ لهمُ      قامتْ على الناسِ القيامةُ  
أصبحتُ بينَ محبكم      والبعِضينَ لكم علامةُ

حشا التوكل فاه جوهرأ

(٢) كتب فوقه لفظة « صح » والمعروف أنه معن بن أوس ، انظر الحماسة شرح المرزوقي  
١١٢٦ ومعاهد التنصيص طبع بولاق س ٦٩٤ وانظر عيون الأخبار ١٨/٣  
(٣) كتب عليه في الأصل لفظ « كندا » وفي الهامش : سوا به عداء .

ابن ثعلبة بن ذؤيب بن سعد بن عَدَاء بن عثمان بن عمرو بن أد بن طابخة .

وأما عثمان بن عمرو مُزَيْنَة بنت كلب بن وبرة ، غلبت عليهم فنسبوا إليها ، ومعن

رضيع عبد الله بن الزبير ، وكان مصاحباً له ، وكُفِّ في آخر عمره ، وهو القائل :

فوالله ما أدرى وإني لأؤجَلُّ      على أيّنا تعدو النية أولُ  
ستُقطَع في الدنيا إذا ما قطعتني      يمينُك فانظر أيّ كفّ تَبَدَّلُ  
إذا أنت لم تُنصف أخاك وجدته      على طرف المهجران إن كنت تَعْقِلُ (١)  
ويركب حد السيف (٢) من أن تُضيمه      إذا لم يكن عن شفرة السيف مَعْدِلُ  
إذا انصرفت نفسي عن الشيء لم تكد      إليه بوجه آخر الدهر تُقْبِلُ  
وله في رواية الزبير :

لسنا وإن كرمت أوائلنا      يوماً على الأحساب تتكل (٣)

بنى كما كانت أوائلنا      تبني ونفعل مثل ما فعلوا

❖ (معن) بن عمرو بن عبد الله بن كعب بن مالك الأنصاري .

شاعر . روى ذلك مصعب الزبيري عن ابن القداح قال : وأبوه عمرو بن عبد الله

ابن كعب شاعر ، وابنه الضحاك بن معن كان شاعراً شريفاً مرضياً .

❖ المزنعفر المرّي ، واسمه (معن) بن حذيفة بن الأشيم بن عبد الله بن حمزة

ابن مرة بن عوف .

شاعر إسلامي .

❖ (معن) بن مضرّس الغزاري ، يقول لعبد الرحمن بن عبد الله القشيري ، وكان

عبد الرحمن القشيري على خراج خراسان في أيام عمر بن عبد العزيز .

(١) في عيون الأخبار ٣/١٨ : . . . إن كان يعقل

(٢) في الأصل : وترك حد السيف

(٣) سيأتي نسبه للمتوكل اللبني وانظر شرح المرزوقي ١٧١٠

إِذَا سُئِلَ قَيْسٌ مِنَ الْغَمْرِ فِيهِمْ      وَسِيدُهُمْ قَالُوا هُوَ السَّيِّدُ الْغَمْرُ  
 إِذَا مَا ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ أَصْبَحَ ثَاوِيًّا      فَلَا وَلَدَتْ أُنْتَى وَلَا أَنْجَبَتْ بِكَرُ  
 وَلَا انْهَلَتْ مَاءٌ مِنْ صَبِيرٍ سَحَابَةٍ      وَلَا أَمْطَرَتْ أَرْضًا بِهَا نَابَتْ قَطْرٌ<sup>(١)</sup>  
 إِذَا مَاتَ مَاتَ الْجُودُ وَانْقَطَعَ النَّدَى      وَوَيْلَ لِقَيْسٍ يَوْمَ يَضْمُنُكَ الْقَبْرُ  
 ❦ (معن) بن زائدة بن عبد الله بن زائدة بن مطر بن شريك بن عمرو  
 الشيباني .

ومطر أخو الخوفزان بن شريك ، ومعن يكنى أبا الوليد ، وهم كوفيون ، وأصلهم  
 من هيت . وكان معن جواداً ممدحاً سريعاً شاعراً ، وكان يُتهم في دينه ، وهو من  
 قواد بني أمية ، ثم خصَّ بالمنصور وقلده اليمن ، ثم استحضره وأنفذه إلى الخوارج  
 بسجستان ، فقتل هناك<sup>(٢)</sup> ، وهو القائل :

وعاذلة تجبني في الملام      لتحسبني من القوم الطغام  
 دعيني أنهب الأموال حتى      أعف الأكرمين عن اللثام  
 وله :

إني حسدت فزاد الله في حسدي      لاعاش من عاش يوماً غير محسودٍ  
 ما يحسد المرء إلا من فضائله      بالعلم والحلم أو بالبأس والجود  
 وله يرثي صديقاله :

تولى الكريم أبو صاعدٍ      وكلُّ المفاخر من فخريه  
 بيميد اللقاء على قربه      غريبٌ وإن كان في مضريه  
 ❦ (معن) بن أبي عاصية السلمي .

ويقال : اسمه يعقوب بن أبي عاصية الأجدع السلمي ، مديني شاعر ، له في معن

(١) في الأصل أرض بها نابت قصرٌ

(٢) سنة ١٥١ « كرنسكو »



ابن زائدة مديح مشهور ، وكان ناصبياً ملعوناً ، هجا عبد الله بن حسن بن حسن .  
وعمر بن شبة سماه يعقوب ، وقال الزبير : اسمه معن ، وهو القائل عند قدومه العراق :

تطاول لثيلي بالعراق ولم يكن علياً بأكناف الحجاز يطولُ  
فهل لي إلى أرض الحجاز ومن به بعاقبة قبل المات حبيلُ  
إذا لم يكن بيني وبينك مُرسَل فريح الصبا مني إليك رسولُ

### ذكر من اسمه ميمون

✽ الأعمى الكبير أبو بصير (ميمون) بن قيس بن جندل بن شراحيل بن  
عوف بن سعد بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة ، وهو حصن ، بن عكابة بن صعيب بن  
علي بن بكر بن وائل .

ويلقب الصنّاجة ، أمه بنت علس أخت المسيّب بن علس من بني جماعة ثم  
من بني ضبيعة بن ربيعة بن نزار ، ولد الأعمى بقرية باليمامة يقال له منفوحة ، وفيها  
داره وبها قبره . ويقال : إنه كان نصرانيا ، وهو أول من سأل بشعره ووفد إلى مكة  
يريد النبي صلى الله عليه وسلم ومدحه بقصيدته التي أولها :

ألم تغتمض عينك ليلة أرمداً      وبت كما بات السليم مسهداً

يقول فيها :

أحدك لم تسمع وصاة محمد      نبي الإله حين أوصى وأشهدا  
إذا أنت لم ترحل بزاد من التقي      ولا قيت بعد الموت من قد تزودا  
ندمت على ألا تكون كمثل      وأنك لم تُرصد بما كان أرسدا

فلقبه أبو سفيان بن حرب فجمع له مائة من الإبل وردّه ، فلما صار بقاع منفوحة  
رحى به بعيره فقتله ، وهو القائل :

استأثر الله بالوفاء وبالـ      عدل وولى الملامة الرجالـ

وله :

عَوَّدَتْ كَنَدَةً عَادَةً فَاصْبِرْهَا اغْفِرْ لْجَاهِلِهَا وَرَوِّ سِجَالَهَا  
يريد أجزل عطيتها ، السَّجَالُ [ جمع سجل وهي ] الدلو بماؤها ولا تكون سَجَلًا  
إلا وفيها ماء وكذلك الدَّوْبُ . وله

قد يترك الدهر في خَلْقَاءِ رَاسِيَةٍ وَهَيَاً وَيُنْزِلُ مِنْهَا الْأَعْصِمَ الصَّدْعَا  
وكانت شيء إلى شيء ففرقه دهر يعود على تفريق ما جمعا  
خَلْقَاءِ : صخرة ثابتة ، والأعصم الذي في يده بياض ، والصَّدْعُ الفتى منها <sup>(١)</sup> .  
\* أبو نفيس بن يعلى بن منبه يقال اسمه (ميمون) ويقال يحيى <sup>(٢)</sup> وخبره قد تقدم .  
\* (ميمون) الخضرى المحاربى حجازى . لقيه الزبير بن بكار وروى  
عنه أنه <sup>(٣)</sup> . .

(٢) لعله : أحمد

(١) يعنى الوعول « كركو »

(٣) فى كتاب الورقة لابن الجراح ص ٧٥

قال حدثنا ميمون الخضرى قال أردت الحج فقالت لى امرأة كنت أتحدث إليها : قم فظف يدي  
سبع طوفات كما تطوفون بالبيت ، واركن بعرك كما يركضون لإبهم واحلق رأسك كما يحلقون  
رعوسهم ، وارم جارتنا التى تسمى بنا كما يرمون الجمار ، وقبلى كما يقبلون الركن . قال :  
فعلت وقت فى ذلك :

قد كنتُ أجمعُ حجَّ البيتِ أطلبه والقلب عن حجِّ ذاك البيتِ مُستَجِرُّ  
أرى خلافاً ذهاب البيتِ أطلبه وهاهنا بيت جميل ماله سفرُّ  
لله سبعةُ أطوافٍ أطوف به كما يطوفون سدَّ البيتِ أقتصر  
ورمى جاراتها جهدى كرميهمُ روس الجمار التى تُرمى وتُبتدر  
فسوف أحلق رأسي مثل حلقهمُ حتى يكروا ورأسي ماله شعرُ  
وسوف أركض نضوى مثل ركضهم حتى [ يعودوا ونضوى مابه ] دَبْرُ  
كانت مناسكهم تقبيلهم حجراً ومن يقبلك لا يعرض له الحجرُ  
لو كان أدركها عثمان أو عمرُ ما حج غيرك عثمان ولا عمرُ

قال فلقينى أبو بكر محمد بن موسى البكرى فقال لى ما حلك - رحمك الله - على أن أخرجت  
أبا بكر مما أدخلت فيه الشيخين فقلت يرحمك الله لم أخرجهم مما يتنافس الناس فيه .

(١) . . . . .

ألا يا أخى من بين معن بن مالك وخالصتى والله بالغيب يعلم  
أنوعدنى من دون دارك مانعاً أجل دونها لى أفعوان وضيعم  
أردت بى السوأى فأصبحت محسناً لهنك فيما قد أتيت لمنعم

ذكر من اسمه مصعب

❖ (مُصْعَب) بن عمرو السلولى .

وهو قاتل ابن الدمينة ، وفيه يقول من أبيات ، وكان ابن الدمينة يكنى أبا السرى :

لقت أبا السرى وقد تكالا له حنقُ العداوة فى فؤادى

❖ (مُصْعَب) بن عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير بن العوام

أبو عبد الله الراوية .

توفى سنة ست وثلاثين ومائتين<sup>(٢)</sup> وهو شاعر راوية . قال فى الرشيد وهو

حدث السن ، ودخل عليه مع أبيه :

كأنك جئت محتكماً عليهم تحبّر فى الأبوة مانشاء

أخذت عليهم النسب المصنّى وجوداً ما يضعفه الدلاء

وله فى الحسن بن سهل من قصيدة :

لن يُنْفِدَ الكَلِمُ المُنْتَهَى عَلَيْكَ بِهِ مافيك من حسن أو تنفد الكَلِمُ

وله ينهى عن الجدل فى الدين :

أقمعد بعد ما رجفت عظامى وصار الموت أقرب ما يلينى

أجادل كل معترض خصيم وأجعل دينه غرضاً لدينى

(١) فى الهامش : أنشد النهجرى ليمون بن عامر القشبرى صاحب خيرة فى نوادره شعراً ، وكذا ليمون بن شيخ بن العباد يذم خوالبداً .

(٢) فى هامش الأصل : ليومين خلوا من شوال وهو ابن ثمانين سنة .

وكان الحق ليس به خفاء أغرَّ كفرة الفلق المبين  
وما عَوْضٌ لنا مِنْهاجِ جَهْمٍ بمنهاج ابن آمنة الأمين  
﴿مُصْعَب﴾ بن الحسين البصرى الوراق .

يعرف بمصعب المالحن ، يكنى أبا الحسن ، متوكلى ، استفرغ شعره فى وصف  
الغلمان ، وهو القائل :

لو يَحَلَّ الهوى بِجِسمٍ من الصخِ ر على أن فيه قلبَ حديدِ  
فعلَ الحب والهوى فيهِ مايفِ هل سودُ اللحي بييض الحدودِ  
وله :

أدين بدين الشيخ يحيى بن أكرمِ وإنى لمن يهوى الزنا لمجانِبُ  
ومثل قضيب البان فى زى شاطرِ إذا ما بدا للعين والعقلُ عازِبُ  
وقال وقد عضَّ الزنار بحلقه مقال امرى أعت عليه المذاهبُ  
كريمُ أصابته من الدهر نوبةُ برأى كريمٍ لم تُصبه التوائِبُ  
﴿مُصْعَب﴾ الموسوس .

بغدادى متأخر ، يقول من أبيات :

لدى نخوة قد برانى هواه ويزداد فى القلب إن هبت عِزًّا  
فما زلت بالمكر حتى اطمانَ وقد كان من قبل ذاك اشمازًا  
وأقبلت بالكأس اغتاله وكنت لأمثاله مستفزًا

ذكر من اسمه مُنْقَذ

﴿مُنْقَذ﴾ بن أهبان الأسدى .

شاعر جاهلى ، يقول :

بنفسى من تركت ولم أودعْ بجنب إراب وانطلقوا سراعا<sup>(١)</sup>  
 ❦ الجليح واسمه (مُنْقَذ) بن الطَّمَّاح بن قيس بن طريف بن عمرو بن  
 قعين الأسدى .

أحد فرسان الجاهلية ، شهد يوم جيلة وبه قُتل . وهو القائل من قصيدة :  
 سائلٌ معداً من الفوارس لا أوفوا بغيرانهم ولا غنموا  
 وله :

أمست أمانة صمّا لا تكلمنا مجنونة أم أحست أهل خروبِ  
 أهل خروب : أهلها ، أفسدوها  
 مرت براكب ملهوز فقال لها ضرى الجليح ومُسيه بتعذيبِ  
 اللّهز : ميسم يُوسم به البعير على لحينه .  
 ❦ (مُنْقَذ) بن عبد الله القرىعى .

من شعراء خراسان ، قال دعبل : له أشعار كثيرة جياذ ، وهو القائل فى فتنه  
 نصر بن سيار يفخر :

سائل ربيعة والأحياء من يمنٍ عن حربنا إنهم قومٌ بنا خبرُ  
 ترى<sup>(٢)</sup> فوارس سعد غير ناكله بيض الوجوه إذا ما سودت الصورُ  
 فازوا بحظوتها عفواً وأحرزها منهم بهاليلُ والأخطار تبتدرُ  
 وكلّ أيماننا غرٌّ مشهرة إذا تذكركت الأيام والغرر  
 رامت ربيعةُ والأحياء من يمنٍ أن يقهرونا فهمُ بالله ما قهروا  
 ❦ (مُنْقَذ) بن عبد الرحمن بن زياد الهلالى .

(١) روى باقوت هذا البيت لمنقذ بن عرفطة يرثى أخاه أهبان وقتلته بنو عجل يوم إراب .  
 انظر معجم البلدان فى مادة إراب . « كرنكو » .  
 (٢) بالأصل « لآرى » .

بصرى خلیع ماجن متهم فى دینه، یرمى بالزندقة . كان فى صدر الدولة العباسية،

وهو القائل :

الدهر لأمم بین فرقتنا وكذاك فرّق بیننا الدهرُ  
كنتَ الضنینَ بما أُصیبَ به وسلوتَ حین تفاقم الأمرُ  
وتخیر حظک فى المصيبة أن یلقاک عند نزولها الصبرُ

وله :

ما أرى الفضل والتسکرم إلا کفّک النفسَ عن طِلاب الفضولِ  
وبلاء حمل الأیادی وأن تسمعَ منّا تؤتی به من مُنیلِ  
وله يعاتب رجلا :

علام أرى من مرور الغیو ث حولى وأحرم أمطارها  
وقد كنتَ عودتنى عادة تتبعت النفسُ آثارها

ذکر من اسمه مُسهر

❖ (مُسهر) بن عمرو الضبى ، أخو بنى ذهل .

جاهلى . یقول لظالم بن غضبان بن شهم أحد بنى السید :

كأنما الظالم الديان متكنا على أسرته بسقى الكوائنا (١)  
لأصبحن ظالما حرباً رباعية فاقعد لها ودعن عنك الأظانينا  
إنت تك يا ظالم الديان فى مدر فإنا معشر لا بنتنى الطينا  
إنا وجدنا أبانا لأعقار له إلا القداح إذا قظنا وشأتينا

(١) أورد صاحب اللسان البيت الأول، وروى : هانن ذا ظالم الديان الخ، وقال فى تفسيره : إنه شبه ظالماً هذا بالديان بن قطن بن زياد العارثى وهو عبد المدان فى نخوته وليس ظالم هو الديان بعينه . اللسان مادى دين وربيع « كرنسكو » .

مُقَاسُ الْعَائِذِي ، وَيُقَالُ الْغَامِدِي ، وَاسْمُهُ (مُسْنَهْر) بِنِ الْعَمَانِ بِنِ عَمْرٍو بِنِ رِبِيعَةَ بِنِ تَيْمِ بِنِ الْحَارِثِ بِنِ مَالِكِ بِنِ عَبِيدِ بِنِ خَزِيمَةَ بِنِ لُؤَيِّ بِنِ غَالِبِ بِنِ فِهْرِ بِنِ مَالِكِ الْقُرَشِيِّ .

وَعَدَادُهُمْ فِي بَنِي أَبِي رِبِيعَةَ بِنِ ذَهْلِ بِنِ شَيْبَانَ حُلَفَاءَ لَهُمْ . وَهُمْ عَائِذَةُ قُرَيْشٍ نَسَبُوا إِلَى أُمِّهِمْ عَائِذَةَ بِنْتِ الْخَلْمَسِ بِنِ قُحَافَةَ بِنِ خُثْعَمِ . وَقِيلَ : اسْمُهُ مُسْنَهْرُ بِنِ عَمْرٍو بِنِ عُمَانَ بِنِ رِبِيعَةَ بِنِ عَائِذَةَ . وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : اسْمُهُ يَعْمَرُ<sup>(١)</sup> بِنِ عَمْرٍو أَخُو بَنِي عَوْفِ بِنِ خَزِيمَةَ بِنِ لُؤَيِّ الَّذِي فِي بَنِي مُحَلِّمٍ ، وَالْأَوَّلُ أَثْبَتُ . وَسُمِّيَ مَقَاسًا بَيْتَ قَالَهُ ، وَهُوَ مُخَضَّرٌ ، يَقُولُ :

وَنَحْنُ بَنُو حَرْبٍ غَدَّتْنَا بِثَدْيِهَا      وَقَدْ شَمِطَتْ أَصْدَاغُهَا وَقُرُونُهَا  
فِي أَوَّلِهَا مَنَا وَيَاوِيلُنَا بِهَا      لَهَا الْوَيْلُ مَنَا كَيْفَ كُنَّا نَدِينُهَا  
إِذَا الْحَرْبُ شَابَتْهَا شَهَادَةٌ مَعَشَرُ      فَقِينَا فُتُوهُ بِالرَّمَاكِ يَزِينُهَا  
وَلَهُ :

لِكُلِّ أَنَاثٍ سَلَّمَ تَرْتَقِي بِهِ      وَلَيْسَ إِلَيْنَا فِي السَّلَالِمِ مَطْلَعُ  
وَيَنْفِرُ مَنَا كُلُّ وَحْشٍ وَيَنْتَمِي      إِلَى وَحْشِنَا وَحْشِ الْبِلَادِ فَيَرْتَعُ  
وَهَجَانِهَا بِكَرِّ بِنِ وَائِلِ فَقَالَ :  
تَرَى الشَّيْخَ مِنْهُمْ يَمْتَرِي الْأَيْرَ بَاسْتِهِ      كَمَا يَمْتَرِي النَّدَى الصَّبِيَّ الْجَمُوعُ

ذَكَرَ مِنْ اسْمِهِ مُحْرِزٌ

مُحْرِزٌ (بِنِ الْمَكْعَبِ الصَّبِيِّ) ؛ مِنْ وَلَدِ بَكْرِ بِنِ رِبِيعَةَ بِنِ كَعْبِ بِنِ ثَعْلَبَةَ بِنِ سَعْدِ بِنِ ضَبَّةِ بِنِ أَدِ بِنِ طَابِحَةَ بِنِ الْيَاسِ بِنِ مَضَرَ .

(١) الَّذِي فِي كِتَابِ الْاِسْتِثْقَاقِ لِابْنِ دَرِيدٍ أَنَّ اسْمَهُ مَسْمَرٌ « كَرْنَكُو » « انْظُرِ الْاِسْتِثْقَاقَ ١٠٨ »

قال يرد على عبدالله بن عتبة<sup>(١)</sup> مرثيته بسطام بن قيس :

ألا أبلغ بني شيبان عني وقد يهديك ذوالحلم الأصيلُ  
بأن الخير موردكم مياها مخالطُ شربها كلاً وييل  
ألم نطلقكم فكفرتـونا وليس لنعمة المكفور حُولُ  
وله :

فدى لقومى ما جمعت من نشب إذ ساق الحرب أقواماً لأقوام  
وله :

كأن دنانيراً على قيماتهم وإن كان قد شفَّ الوجوه لقاءه  
القسمات بكسر السين : مجازى الدمع<sup>(٢)</sup> :

✽ (محرز) بن نجدة الخفاجى : يقول :

إذا القوم سامونى التى لأريدها أبى خلق لي يمنع الضيم أشوسُ  
أبى وإن أعطيت في الحق خصلة ممنوع رضا القوم المعادين أليسُ  
الأليس : الذى لا يقوم له شيء من شجاعته ، والجمع ليس ، مثل أبيض وبيض -  
قريب بعيد يعلم الناس أنتى إذا مارموا بى جارة القوم مردس  
المردس : الحجر الذى يُرمى به . يريد أنه كالحجر فى الصلابة .

(١) انظر مرثية عبدالله بن عتبة فى الإصابة فى ترجمته فى القسم الثالث حرف العين وشرح  
الرزوقى ١٠٢١

(٢) فى الهامش : قال ثابت بن عبد العزيز فى خلق الإنسان : القسمة : مجرى الدمع من العين إلى  
الوجنة فما والى ذلك . قال حريث بن علف المازنى :

\* كأن دنانيراً . . . \* البيت

وقال البلاذرى : ومحرز الذى يقول : كأن دنانيراً . . . البيت . قال : وكانت بكر ابن وائل  
أعارت على لابل للمكبر وصرم لبني ضبة وهم جيران لبني العنبر فاستفتأوا بمخارق بن شهاب المازنى  
لجمع قومه وقائل عن الإبل حتى ردها ، فقال محرز بن المكبر :

لولا الإله ومسعى [ من ] يطالبها وابنا شهاب عفت آثارها المورُ

وقال أبيض البنى العنبر : \* كأن دنانيراً . . . \* البيت .



❖ (محرز) بن شريك بن ذى الكلاع الحميرى .

ذكر الصولى أنه هو القائل للأبيات التى أولها :

فإن الذى بينى وبين بنى أبى وبين بنى عمى مختلف جداً  
وهى للمقنع الكندى ، والله أعلم <sup>(١)</sup> .

### ذكر من اسمه مُدْرِك

❖ (مُدْرِك) الضبى .

من بنى السيد ، شاعر معروف كان يهجو جريراً ويعين الفرزدق عليه ، وفيه يقول :

بنى السيد لا يحو ترمز مُدْرِك ندوب القوافى فى جلودكم الخضر

❖ (مُدْرِك) بن حصن .

حجازى ، أنشد له إسحاق الموصلى فى محمد بن هشام :

عش ما استطعت وإن دبت على العصا مادام والى أمرك ابن هِشَام

ملك الأعنة والأسنة واتته حُكْمُ الأمور إليه وهو غلام

❖ (مُدْرِك) بن يزيد مولى بنى مرة .

أخذه صاحب شرط الحجاج شارباً فقال له : يا عدو الله أى شراب شربت ؟ فقال :

شربت من الصهباء صرفاً فما الذى تريد إلى من ليس يُعرف بالجهل

فتى نال لذات الكرام ولم ينل نديماً بسوء عند جد ولا هزل

فخلى عنه .

❖ (مُدْرِك) أومغلس بن حصن الفقعسى ، وقد تقدم خبره .

❖ (مُدْرِك) بن واصل بن حنظلة بن أوس بن حصن الطائى أبو الجنيد .

(١) فى الهامش : (محرز) بن قرة القشيرى ، أنشد له المهجرى فى نوادره شعراً .

أعرابي<sup>(١)</sup> محدث رُشيدى . يقول :

وإني لأستحي بدنياى أن أرى      أورث عاراً والعظام رَمِيمُ  
ترى صلحاء الناس يتخذونى      أخاً ولسانى للثام شتومُ  
وله يرثى زوجته :

من مبلغ أمّ الجنيد رسالة      وإن أصبحت بالرّمس بين الصّفائح  
فإني لراعٍ حفظ غيبك ما بكت      على شُعب الدّوم الحمام النوايح  
فكم عبرة أرسلتها بعد عبرة      وكم غصة أتبعها لا أبارحُ  
على إثر إخوان نأوا طرحهم      نوى غربّة بعد الجوار المطارحُ  
﴿مُدْرِك﴾ بن غزوان الجعفرى .

أعرابي حُبس بنيسابور مع من حبس أيام المتوكل من الأعراب ، فقال يخاطب  
طاهر بن عبد الله بن طاهر من قصيدة :

حى طاهر شرق البلاد بيمنه      وشعث النواصي لا تحف لبودها  
يُنِيخ بها أرض العدو وبيتنى      مآثر مجدي كان قدماً بشيدها  
ولو وُزنت صُمّ الجبال بحلمه      خلقت وإن كانت ثقيلا رُكودها  
سأحبوه منى مدحة عربية      لذيذا بأفواه الرّواة نَشيدها  
وله فيه :

بطاهر صار شرق الأرض مفتخرأ      به بكشف عنها غيطل القتم  
نور البلاد وزين الناس كلهم      كالبدير أسفر يجلو داجي الظلم<sup>(٢)</sup>

(١) في الهامش : مدرك بن واصل بولاني ورشيد بن كثير بن حفظة بن أوس بن حصن بن  
حيان « الشاطبي »  
(٢) في الهامش (مدرك) بن علي الشيباني . أشهدت له في الراضى أشعاراً .

## ذكر من اسمه مَعْدَان

✽ (مَعْدَان) بن جَوَّاس الكندي السَّكُونِي .

له حِلْفٌ فِي رِبِيعَةٍ ، مَخْضَرَمٌ ، نَزَلَ الْكُوفَةَ وَكَانَ نَصْرَانِيًّا فَأَسْلَمَ فِي أَيَّامِ عُمَرَ بْنِ  
الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَقَامَ الزَّيْبِرُ بْنُ الْعَوَامِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِأَمْرِهِ فُدِّحَهُ ، وَهُوَ الْقَائِلُ :  
وَرِثْتُ أَبَا حَوْطٍ حُجْبِيَّةَ شَعْرِهِ وَأُورِثُنِي شَعْرَ السَّكُونِ الْمَضْرَبُ  
أَبُو حَوْطٍ : هُوَ حُجْبِيَّةُ بْنُ الْمَضْرَبِ الْكِنْدِيُّ فَخَرَّ بِهِمَا . وَهُ (١) :

إِنْ كَانَتْ مَا بُلِّغْتَ عَنِّي فَلَامَنِي صَدِيقِي وَشَلَّتْ مِنْ يَدِي الْأَنَامِلُ  
وَكَفَنْتُ وَحْدِي مُنْذِرًا فِي رِدَائِهِ وَصَادَفَ حَوْطًا مِنْ أَعَادِي قَاتِلُ  
وَيُرْوَى :

وَلَا ذَقْتُ طَعْمَ الْوَصْلِ مِنْ أَحِبِّهِ وَأُودِي بِيَكْرِي مِنْ أَعَادِي قَاتِلُ  
مُنْذِرٌ وَحَوْطُ ابْنَاهُ . وَهُ :

تَدَارَكْتُ أَسْوَالِي مِنَ الْمَوْتِ بَعْدَمَا تَفَانُوا وَدَقُّوا بَيْنَهُمْ عِطْرَ مَنْشَمِ  
[ وَيُرْوَى تَشَاهُوا ] تَشَاءَ مَا بَيْنَهُمَا أَيْ : تَبَاعَدَ ، وَمَنْشَمُ امْرَأَةٌ مِنْ خَزَاعَةَ كَانَتْ تَبِيعُ  
الْحَنُوطَ لِلْمَوْتِي .

✽ (مَعْدَان) بن عُبيد بن عدي بن عبد الله بن خبيري بن أفلت الطائي المعنى .

يَقُولُ ، وَقِيلَ : هِيَ لِلْقَوَالِ ، وَلَعَلَّ مَعْدَانَ كَانَ يُقَالُ لَهُ الْقَوَالُ :

قَوْلًا لِهَذَا الْمَرْءِ ذُو جَاءٍ سَاعِيًّا هَلُمَّ فَإِنَّ الْمَشْرِفِيَّ الْقَرَائِضُ

وَيُرْوَى : \* أَلَا أَيْ هَذَا الْمَرْءِ ذُو جَاءٍ \*

(١) فِي الْمَوْثَلَفِ وَالْمُخْتَلَفِ ٨٥ نَسَبَ لِأَبِي حَوْطٍ حُجْبِيَّةَ بْنِ الْمَضْرَبِ ، وَانظُرْ شَرْحَ الْمَرْزُوقِيِّ

أظنك دون المال ذوجت نبتى ستلقك بيض للنفوس قوابض<sup>(١)</sup>  
وله يهجو قوماً :

عجبت لعبدان هجوني سفاهة أن اصطبخوا من شأنهم وتقبلوا  
الصبوح بالعداة يريد من اللبن، والقييل : نصف النهار .  
فأما الذى يحصيم فمكثراً وأما الذى يطريهم فمقللاً  
بشبه (معدان) بن أوس الطائى .

كان أمية بن عبدالله بن عمرو بن عثمان بن عفان عاملاً على أسد وطى من قبل  
عبد الواحد بن سليمان وهو على المدينة أيام مروان بن محمد ، فجمع أمية جمعاً ليوقع  
بطنى ، فلقبه معدان فى جماعة من طى فهزموه وقال معدان :

وقالوا أغرّ بالناس نُعطك طي \* إذا وطئتها الخليل واجتبح مالها  
ودون الذى منّوا أمية غيبة من الضرب لا يجلى لحين ظلّ لها  
دعوا بنزار واعتزينا لطي \* أسود الفضا إقدامها ونزالها  
ويروى :

دعوا لنزار فاعتزينا لطي \* هنالك زلت فى نزار نعالها

### ذكر من اسمه المختار

بشبه (المختار) بن أبى عبيد الثقفى . يقول :

تسرّبت من همدان درّعاً حصينة تردّ العوالى بالأنوف الرواغم  
هم نصرّوا آل الرسول محمد وقد أجهفت بالناس إحدى العظامم  
وقوا حين أعطوا عهدهم لنبيهم وكفّوا عن الإسلام سيف المظالم

(١) فى الأصل : ستلقى .

هُمْ أَطْفَأُوا إِذْ جَاهَدُوا نَارَ فِتْنَةٍ وَهُمْ تَابَعُوا مِنْ هَاشِمٍ خَيْرَ قَائِمٍ  
وله :

قد علمت بيضاء حسناء الطَّلَلِ واضحة الخدين مجزاء الكفَلِ

\* أنى غداة الروع مقدم بَطَلٍ \*

\*( مختار ) بن كعب العوفى .

يقول للمهلب :

دوخ الشغد بالكتاب حتى ترك الشغد بالعراء قعوداً<sup>(١)</sup>

ذكر من اسمه المرَّار

\*( المرَّار ) الفقعسى .

وهو المرار بن سعيد بن حبيب بن خالد بن نضلة بن الأشتر بن جحوان بن فقمس

بن طريف بن عمرو بن قَعَيْن<sup>(٢)</sup>، إسلامي كثير الشعر . يقول :

إذا افتقر المرَّار لم يُرَ فقرُهُ وإن أيسر المرار أيسر صاحبه

وله :

وجدت الرحيل شفاء الهموم<sup>(٣)</sup> وصرم الخلاج ووشك النضاء

وإنزارك الهم لم تمضه إذا ضافك الهم داء عياء<sup>(٤)</sup>

(١) في الهامش : مختار بن وهب القشيري، أنشد له الهجري شعرا في نوادره

(٢) في الهامش : أمه زينة « بكسر الزاي وتشديد الراء » بنت مروان بن مقعد الذي أغار

على بني عامر بنهلان فقتل منهم مائة بحبيب بن مقعد عمه والله أعلم

(٣) في الهامش : الذي وقع في شعره : وجدت شفاء الهموم الرحيل

(٤) في الهامش الذي وقع في شعره :

وإنزارك الهم لم تفره إذا ضامك الهم أعنى عناء

وله :

لها أمهم لا قاصرات عن الحشا ولا شاخصات عن فؤادى طوالعُ  
ولى أسهم رُسل الشباب ثلاثة وسهم طموح بعد ما شبت رابع  
لئن كان عذرى فى مشيبي ضيقاً على فعذرى فى الشبيبة واقع

﴿ المرار ﴾ الحنظلى من بنى العدوية ، وهو المرار بن منقذ بن عبد بن عمرو بن

صدى بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم .

وهو الذى سعى بجرير إلى سليمان بن عبد الملك ، ونبهه على قوله للوليد يشير

عليه بخلع سليمان واستخلاف ابنه عبد العزيز :

إذا قيل أَى الناس خير قبيلة أشارت إلى عبد العزيز الأصابعُ

فهاج الهجاء بينه وبين جرير ، وهو الذى يقول فيه جرير :

وما أنت يامرارُ يازبد استها بأول من يشقى بنسا ويحِينُ

والمرار هو القائل ورويت لأخيه :

مُخدّمونَ كرام فى منازلهم وفى الرجال إذا صاحبتهم خدّمُ

وما أصحابُ من قوم فأذكركمُ إلا يزيدهمُ حبّاً إلى همُ

وله :

يوم ارتمت قلبى بأسمهم لحظها أم الوليدة فى نساء غُلسِ

من بعد ما لبست مليّاً حسنها وكأنّ ثوبَ جاهها لم يُلبسِ

بيضاء مُطعمّة الملاحاة مثلها هو الجليس وغرّة المتفرّسِ

## ذکر من اسمه مُرَّار

❖ (مُرَّار) <sup>(١)</sup> بن سلامة العجلي :

يقول في يوم ذي قار وقتل يزيدُ المكسَّرُ بنُ حنظلة بن ثعلبة بن سيار العجلي  
الأضجَمَ الفزاريَّ ، فقال مُرَّار :

كسونا الأضجَمَ الضبيَّ لَمَّا      أنا حدَّ مصقولٍ رقيقِ  
وقرَّت ضبَّةُ الجعداءِ <sup>(٢)</sup> لَمَّا      أجدَّ بهن إتعابِ الوسيقِ  
الوسيق : ما يطرد من النعم .

أسرنا منهمُ تسمين كهلا      نقودمُ على وضح الطريقِ  
وجالوا كالنعمان فأسلمونا      إلى خيل مسومة ونوقِ

## ذکر من اسمه المتوكل

❖ (المتوكل) الليثي هو ابن عبد الله بن نهشل بن وهب بن عمرو بن لقيط  
ابن يعمر بن عوف بن عامر بن ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة .

والمتوكل يكنى أبا جهمة ، وكان على عهد معاوية ، ونزل الكوفة . وهو القائل :

لأنه عن خلقٍ وتأتى مثله      عار عليك إذا فعلت عظيم <sup>(٣)</sup>  
قد يُكثرُ النَّكسُ للمقصرُهمه      ويقلّ مال المرء وهو كريم

وله في رواية أبي تمام ، وأظنها تروى لغيره <sup>(٤)</sup> :

(١) في الإصابة حرف الميم القسم الثالث في ترجمته ضبطه عن المرزباني بكسر أوله وتخفيف الزاء . وفي القاموس وشرحه ضبطه كشداد

(٢) في الهامش : لعل الجعراء هو الصحيح

(٣) انظر الخزانة ٦١٨/٣ والاختلاف فيمن قال

(٤) في الهامش : أبا عبيد الله أترك الظن وتجنبه فإتبعهما يرويان لغيره .

لسنا وإن كرمت أوائلنا يوماً على الأحساب تتكلُّ  
بنى كما كانت أوائلنا تبنى ونفعل مثل ما فعلوا  
وله في رواية الصولى، ويروى لغيره :

الشعر لبُّ المرء بعرضه والقول مثل مواقع النبلِ  
منها المقصر عن رميته ونواقِرٌ يذهبن بالخلصِ

يقال : نقر السهم فهو ناقر إذا أصاب .

ذو الأهدام الجعفرى ، واسمه ( المتوكل ) بن عياض بن حكم بن طفيل بن  
مالك بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة .

وقيل : اسم ذى الأهدام ، نَفِيع ، وقيل : نافع بن سودة الضَّبَّابى . وهو القاتل  
للفرزديق يهجوهُ :

إن الخيانة والفواحش والخنس تحتمقُ فيها نهشل ومجاشع<sup>(١)</sup>  
واللؤم عند بنى فقيمٍ شاهد لا تؤمهم خافٍ ولا هو نازعُ  
خافٍ معنى ظاهراً أو المعنى مستخفٍ وهذا من الأضداد .

وتقول ضبة يوم جاء نفيها منا اللثيم وكان منا الراضع  
وفيه يقول الفرزدق :

ونبئت ذا الأهدام يعوى ودونه من الشام زرعاً عاتها وقصورها

ذكر من اسمه مسعدة

مسعدة ( بن البختري بن مغراء بن المغيرة بن أبي صفرة .

بصرى . يقول :

(١) الكلمة غير واضحة في الأصل .



قولاً لنائلٍ ماتقضين في رجل يهوى هواك وما جنبته اجتنبا  
يُسمى معى جسدى والقلب عندكم ومن يعيش إذا ما قلبه ذهباً  
وبلى وما أبصرتها العين في رجب وما تضمّنت منها فاحذروا رجبا  
عنه أبو الجليل الفزاري المنظوري المدني ، اسمه (مسعدة) وابنه بن أبي الجليل  
نحوي أهل المدينة، اسمه عبيد بن مسعدة. وكان أبو الجليل أعرابياً بدوياً علامة، وكان  
الضحاك بن عثمان يروي عنه ، وأبو الجليل هو القائل ورأى جارية سوداء  
عظيمة الجسم :

إن لا يُصنبي أجلى فأخترمُ أشر من مالى صناعاً كالصنم  
عريضة للعطس خشفاء القدم تكون أمّ ولد وتختدم  
إذا ابنها جاء بشرٍ لم يُلمّ يُقتل الناس ولا يُوفى الذمّ

ذكر من اسمه ميسرة

عنه (ميسرة) أبو علقمة البارقي (١) .

لما قال كثير بن عبد الرحمن أبياته التي أنشدها بالكوفة ونسب فيها خزاعة  
[ إلى كنانة ] (٢) .

(١) في الهامش : هو ميسرة بن حدير بن علقمة بن أبي الجون ، وهو عبد العزى بن منقذ  
ابن ربيع بن أصرم بن ضبيس بن حرام بن حنش بن كعب . وليس يبارقي .  
(٢) في الأغاني ج ٩ ص ١١ - ١٣ طبعة دار السكتب  
فقال أبو علقمة الخزاعي ، أو سراقفة البارقي أو الأحوس :

لعمري لقد جاء العراق كثيرٌ بأحدوثه من وحيه للتكذب  
أيزعم أنى من كنانة أولى ومالى من أمّ هناك ولا أب  
فإن كنت حرّاً أو تخاف معرفة فخذ ما أخذت من أميرك واذهب

## ذکر من اسمه محمد

[ النَّمِيرِي، واسمه (محمد) بن عبد الله بن عُمَيْرِ بْنِ خَرَّشَةَ .

وكان يهوى زينب بنت يوسف أخت الحجاج ، وفيها يقول ]<sup>(١)</sup> .

تشتو بمكة نعمة ومصيفها بالطائفِ

أكرم بتلك موافقاً وبزينب من واقفِ

تتمة ابن المولى المدني ، واسمه (محمد) بن عبد الله بن مسلم .

مولى بنى عمرو بن عوف، من الأنصار ، ويكنى أبا عبد الله . وهو شاعر عفيف،

أنشد عبد الملك بن مروان لنفسه وهو متنسكب قوسه :

وأبكي فلا ليلى بكت من صباية لباكٍ ولا ليلى لذي الودّ تبذلُ

وأخنع بالعتي إذا كنت مُذنباً وإن أذنبت كنت الذي أتصلُ

فقال له عبد الملك : من ليلى هذه ؟ لئن كانت حرة لأزوجنكها ، ولئن كانت

مملوكة لأشترينها لك بالغة ما بلغت . فقال : كلا يا أمير المؤمنين ما كنت لأمرع بوجه

حرّ في حرمة ولا في أمته، والله ما ليلى إلا قوسى هذه سميتها ليلى فأنا أنسب بها .

وأسنّ حتى لحق الدولة العباسية ، ومدح جعفر بن سليمان ، وقم بن العباس ،

وزيد بن حاتم بن قبيصة . وقال في يزيد بن حاتم :

وإذا تباع كريمة أو تشتري فسواك بائعها وأنت المشتري

وإذا تحيل من سحابك لامعٌ سبقت مخايله يد المستمطرِ

وإذا صنعت صنيعاً أتمتها بيدين ليس نداها بمكدرِ

وله فيه :

باواحد العرب الذي أمسى وليس له نظيرُ

(١) قص في الأصل والزيادة من الأغاني ج ٦ ص ١٩٠ طبعة دار الكتب والشعر في ص ٢٠٥ .

لو كان مثلك آخر ما كان في الدنيا فقيراً

وله :

وبالناس عاش الناس قديماً ولم يزل من الناس مرغوب إليه وراغب  
وما يستوى الصابي ومن ترك الصبا وإن الصبا للعيش لولا العواقب  
❦ (محمد) بن بشير الخارجي المدني (١) .

وهو من بني خارجة ، بطن من عدوان بن عمرو بن قيس عيلان بن مضر ، وليس  
من الخوارج ، وله حلف في أشجع ، ويكنى أبا سليمان ، وكان ينزل الرّوحاء .  
وهو القائل (٢) :

نعم الفتى فجت به إخوانه يوم البقيع حوادث الأيام  
سهل الفناء إذا حلت ببابه طلق اليدين مؤدّب الخدام  
وإذا رأيت شقيقه وصديقه لم تدر أيهما ذو الأرحام  
وله في رواية إسحاق الموصلي :

يا أيها المتعنى أن تكون فتى مثل ابن زيد لقد خلى لك السبلا (٣)  
اعدد نظائر أخلاق عُدَدْن له هل سب من أحد أو سب أو بخلا  
❦ (محمد) بن القاسم بن محمد بن الحكم بن أبي عقيل الثقفي .

كان عاملاً للحجاج على السند وفتحها ، فلما وليها حبيب بن المهلب قدّم على

(١) في الهامش : « محمد بن بشير بن عبد الله بن عقيل بن أسعد بن حبيب بن سيار بن عدى  
ابن عوف بن بكر بن يشكر بن عدوان الخارجي » هذا وأغلب الكلام غير واضح وأثبت النسب  
صحيحاً من الأغاني ج ١٦ ص ٦١ تحقيقنا

(٢) روى هذا الشعر لأبي الباهاء عمير بن عامر سابقاً

(٣) في الهامش : في ديوان شعره الذي بخط ابن نباتة الشاعر ، قال يرثي سليمان بن عبيد الله  
ابن الحصين بن سلمى الخزاعي ؟ ، وانظر الأغاني تحقيقنا ج ١٦ ص ٦٩

يا أيها المتعنى أن تكون فتى بعد ابن ليلي لقد خلى لك السبلا

مقدمته عاملا من السكاسك ، ورجلا من عك ، فأخذا محمد بن القاسم فحبسناه ، فقال :

أتنسى بنو مروان سمعى وطاعنى وإنى على مافاتى لصبور  
فتحت لهم ما بين سابور بالقنا إلى الهند منهم زاحف ومغير  
ويروى :

فتحت لهم ما بين جرجان بالقنا إلى الصين ألقى مرة وأغير  
وما وطئت خيل السكاسك عسكرى ولا كان من عك على أمير  
ويروى :

وما كنت للعبد المزونى تابعا فيالك جد بالكرام عشور  
ولو كنت أزمعت الفراق لقربت إلى إناث اللوغى وذكور  
فبلغ سليمان بن عبد الملك شهره فأطلقه بعد أن حبس بواسط .  
وله يقول زياد الأحمج أو غيره (١) :

قاد الجيوش لخم عشرة حجة ولداته عن ذاك فى أشغال  
قعدت بهم أهواؤهم وسمت به هم الملوك وسورة الأبطال  
وقال له آخر (٢) :

إن المنايا أصبحت مختالة بمحمد بن القاسم بن محمد  
قاد الجيوش لسبع عشرة حجة بأقرب سورة سودد من موالد  
وكان محمد بن القاسم من رجال الدهر ، فضرب عنقه معاوية بن يزيد بن المهلب ،  
ويقال : إن صالح بن عبد الرحمن عذبه فمات فى العذاب .

✽ حميد بن أبى شحاذ الضبي ، واسمه ( محمد ) وهو إسلامى . أنشد له المفضل :  
إذا أنت أعطيت الغنى ثم لم تجد بفضل الغنى ألفت مالك حامد

(١) السكيت فى مخد الأغانى ١٦/٣٢٧/٣٥٦ تحقيقنا .

(٢) هو حمزة بن بيش الحنفى .

وقلّ غناءً عنك مالٌ جمعته إذا كان ميراً وأواراك لا حِدُ  
إذا الحلم لم يغلب لك الجهل لم تزل عليك بُرُوقُ جَمَّةٍ ورَواءِ حِدُ  
إذا أنت لم تعرّك بجنبك بعض ما ترَبُّ من الأذى رماك الأباعدُ (١)  
إذا العزم لم يفرّج لك الشكّ لم تزل جنياً كما استتلى الجنية قائدُ  
وله :

ويلُ أمّ لذات الشباب مَعيشةً مع السكّثِ يُعطاء الفتى المتلفِ اليدِ  
وقد يقصر القلُّ الفتى دون همه وقد كان لولا القلُّ طلاعَ أنجدِ  
﴿ محمد ﴾ بن خالد بن الوليد بن عقبة بن أبي معيط .

يتهم في دينه ، وهو القائل يرثى عمر بن عبد العزيز رحمه الله تعالى :

هل في الخلود إلى القيامة مطعمُ أم للعنون عن ابن آدم مدفعُ  
هيات ما للنفس من متأخر عن وقتها لو أن علماً ينفعُ  
أين الملوك وعيشتهم فيما مضى وزمانهم فيه وما قد جمّعا  
ذهبوا ونحن على طريقة من مضى منهم ففجوعٌ به ومفجعُ  
عثر الزمان بنا فأوهى عظمتنا إن الزمان بما كرهنا مولعُ  
﴿ ابن شهاب الزهري الفقيه ، اسمه ﴾ محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله  
الأصغر بن شهاب بن عبد الله بن الحارث بن زُهرة بن كلاب المدني .

توفي في سنة أربع وعشرين ومائة . وهو القائل لعبد الله بن عبد الملك

ابن مروان :

أقول لعبد الله لما لقيته يسير بأعلى الرقتين مُشرقاً  
تبغّ خبايا الأرض وارجُ مليكها لعلك يوماً أن تجاب وترزقا

(١) في اللسان مادة عرك وشرح الرزوقي ١١٩٩ : يريب من الأذى

لعلّ الذي أعطى الغُزير بقُدرة      وذا خُشبٍ أعطى وقد كان دَوْدَقًا  
الدودق : الخراب .

سيؤتيك مالا واسعاً ذامثابة      إذا مامياه الأرض غارت تدققاً  
بنو يسار النسب ثلاثة : إسماعيل وسليمان ( ومحمد ) .

مدينون، أصلهم من العجم من سبي الكوفة ، وهم موالى كنفانة . يقول أحدهم :  
أتية على جنّ البلاد وإنسها      ولو لم أجد خلقاً لتت على نفسي  
( محمد ) بن إسماعيل بن يسار .

قال أبو هيفان : محمد بن إسماعيل بن يسار شاعر . وأبوه إسماعيل شاعر ، وجده  
يسار شاعر ، وابنه عبيد الله بن محمد بن إسماعيل بن يسار شاعر . قال دعبل : ابن  
إسماعيل بن يسار هو القائل ، ولم يسمه :

راح الشقيّ على ربع بسائله      ورحت أسأل عن خمارة البلدِ  
تبكي على طلل الماضين من أسدٍ      فنسكت أمك قل لي من بنو أسدِ  
ومن تميم ومن عُكل ومن يمين      ليس الأعراب عند الله من أحدِ  
( محمد ) بن عثمان بن عنبسة بن أبي سفيان بن حرب .

أم أبيه عثمان : بنت الزبير بن العوام ، وكان هواه وهوى ابنه مع ابن الزبير  
على بنى أمية ، فغفاه ابنُ الزبير فقال ، وتروى لأبيه وهو الثبت عندي :

بأى بلاء أو بأية نعمّة<sup>(١)</sup>      أحبُّ بنى العوام دون بنى حربِ  
وكنت إذن كالسالك الليل مظلماً      وتاركٍ معروفٍ - مذهبه - نجبِ ؟  
كبانعِ دَوْدٍ مُوطنات صحائحِ      بعاريةِ الأصلابِ مستنّةِ جُرْبِ  
( محمد ) بن عروة بن الزبير بن العوام .

حجازي . يقول في مُجّاح مالٍ كان لعروة بالحجاز :

(١) لعلها أيضاً : نعمة

لعن الله بطن لَقْف مَسِيلاً وَمُجَاحاً فَلَا أَحَبَّ مُجَاحاً  
لَقَيْتُ نَاقَتِي بِهِ وَبَلَقْتُ بِلَدَا مُجَدِبَا وَأَرْضَا شَحَاحَا  
❦ (محمد) بن عَرَادَةَ بن حنظلة النميري (١).

من بنى رُبَيْع بن الحارث . وكان عرادة راوية الفرزدق ، وهجاء جرير . وابنه  
محمد هو القائل لابنه السموأل :

ما للسموأل أبدى الله عورته خَلَى أَبَاهُ لَغُبْرَ الْبَيْدِ وَأَدْلَجَا  
يَجْعُ خَيْبِثَ يِعَاطِي الْكَلْبَ طُعْمَتَهُ وَإِنْ رَأَى غَفْلَةً مِنْ جَارِهِ وَجَلَا  
❦ (محمد) بن عيسى بن طلحة بن عبيدالله التيمي القرشي .

يقول في رواية الزبير بن بكار رحمه الله تعالى :

ولا تعجل على أحد بظلم فإن الظلم مرتعه وَخِيمُ  
ولا تفحش وإن ملئت غيظاً على أحد فإن الفحش لُومُ  
ولا تقطع أخاك عند ذنب فإن الذنب يغفره الكَرِيمُ  
ولكن دَاوِ عَوْرَاهُ بَرَقِعُ كما قد يُرْقِعُ الْخَلْقُ الْقَدِيمُ  
ولا تجزع لريب الدهر واصبر فإن الصبر في العقبى سَلِيمُ  
فما جَزَعُ بِنَعْنِ عَنْكَ شَيْئَا ولا ما فأت ترجمه الهمومُ

وله :

اجعل قرينك من رضىت فعآله واحذر مقارنة القرين الشائن  
كم من قرين شائن لقرينه ومهجن منه لكل محاسن

وله :

لا تلم المرء على فعآله وأنت منسوب إلى مثله

(١) في الهامش : صوابه : التيمي .

من ذمّ شيئاً وأتى مثله فإنما يُزري على عقليه  
﴿محمد﴾ بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان

يقال لمحمد : الديباج ، ومات في حبس المنصور ، لكونه في جملة بني حسن  
ابن حسن ، ولما جاءت الخوارج إلى المدينة ، لحق محمد بعبد الله بن محمد <sup>(١)</sup> .  
وهو خليفة ، وخرج معه ابن عمه المغيرة بن حاتم بن عنبسة بن عثمان بن عفان ،  
فقال محمد :

ذَكَرَ الْمَغِيرَةَ أَهْلَهُ فَتَذَكَّرْتُ      نَفْسِي لَعْرَبَةَ مَنْزِلٍ وَمُقَامِ  
أَهْلَ الْحِجَازِ فَقَدْ بَقِيَتْ مُرْتَحِّمًا      أَذْرِي الدَّمْعَ بَعْبَةَ وَسِجَامِ  
وقال محمد للمغيرة ويكنى أبا مريم :

أَبَا مَرْيَمٍ لَوْلَا حُسَيْنٌ تَطَالَعْتُ      عَلَيْكَ سَهَامٌ مِنْ أَخٍ غَيْرِ فَائِلٍ <sup>(٢)</sup>  
فَرَجَّ أَبَا عَبْدِ الْمَلِكِ فَإِنَّهُ      أَخُو الْعُرْفِ مَا هَبَّتْ رِيَّاحُ الشَّمَائِلِ  
أَبَا مَرْيَمٍ لَوْلَا جَوَارِ أَخِي النَّدَى      لِأَصْبَحْتَ مَوْتُورًا كَثِيرَ السَّلَاسِلِ  
﴿محمد﴾ بن معاذ بن عبيد الله بن معمر التيمي المدني .

قال يرثي من أصيب من أهله بقديد :

وَكُنَّ الْمَنُونُ تَطْلُبُ مِنِّي      ذَحَلُ وَثَرٍ فَمَا تَرِيدُ بَرَّاحِي  
بَعْدَ رُزْءٍ أَصْبَتَهُ بِقَدِيدِ      هَدَّ رَكْنِي وَهَاضَ مِنِّي جَنَاحِي  
نَخِيلَ الْجَلِيسِ قَوْمِي بَنِي عَثْ      مَانَ كَانُوا ذَخِيرَتِي وَسِلَاحِي  
وَبِحَضْمِ الدِّ بَشَغِبٍ بِالظَّلَا      مَ إِذَا كَثُرَ الْخُصُومُ التَّلَاحِي  
فَهَمُّ بَعْدَ سُودِدٍ وَبِيَانِ      وَفَعَالَ عِنْدَ النَّدَى وَارْتِيَاخِ  
أَقْبُرُ بِالْحَجَلِ تَسْفِي عَلَيْهَا      بَدُقَاقِ التَّرَابِ هُوجُ الرِّيَاحِ

(١) هو أبو جعفر المنصور . كرنكو .

(٢) كُتِبَتْ فِي الْمَطْبُوعِ غَيْرِ نَائِلِ .



وله يرثيهم :

فإني وإن كانت قُديد بغيضة بما صادفت تلك النفوسِ حَامِئِهَا  
لَدَاعِ بِسِقْيَاهَا عَلَى نَائِي دَارِهَا وَمَا ذَاكَ لِي إِلَّا لَيْسِقَاهُ هَامِئِهَا  
❦ (محمد) بن خالد بن الزبير بن العوام .

مدني ، قال يرثي قوماً من أهله قتلوا بقُديد :

ولقد أبقت الحوادث في قلبي بك شغلا على عقابيل شغلِ  
بيني خالد فزالوا كراما من فتى ناشئ أديب وكهّلِ  
كأخو الموت في اللقاء وكانوا أهل بأس وسابقات ووصلِ

وله فيهم :

ما أبصر الناظرون من سلف مثل البهاليل من بني أسدِ  
كانوا لمن بات خائفاً عَصْدًا لَا يَبْعُدُوا مِنْ حِمِيٍّ وَلَا عَصْدِ  
كانوا سماماً لمن بحارهم قَدِمًا وَمَأْوَى لِكُلِّ مُضْطَهِّدِ  
❦ ذوالشامة بن أبي قطيفة<sup>(١)</sup> المعيطي ، واسم ذى الشامة (محمد) بن عمرو  
ابن الوليد بن عقبة بن أبي معيط .

ولاه يزيد بن عبد الملك الكوفة ، وهو القائل يرثي مسامة بن عبد الملك :

ضاق صدري فما يجنّ جَواكا عَيٌّ عَنْ أَنْ يَجْنَهُ مَادَهَا كَا  
كُلِّ مَيِّتٍ قَدْ اضْطَلَعَتْ عَلَيْهِ الْا حَزَنٌ ثُمَّ اغْتَفَرَتْ مِنْهُ الْهَلَاكَا  
قَبْلَ مَيِّتٍ أَوْ قَبْلَ قَبْرِ عَلَى الْحَا نَوْتُ لَمْ أَسْتَطِعْ عَلَيْهِ أَنْ تَرَكََا  
زَائِنٌ لِلْقُبُورِ فِيهَا كَمَا كُنْتُ تَزِينُ السُّلْطَانَ وَالْأَمْلَاكَا

(١) في الهامش : أبو قطيفة لقب لعمر بن الوليد ، لقب بذلك لكثرة شعره ، قال السكبي :  
ومحمد ذوالشامة ولي الكوفة .

وقد رثى عبد الله بن مروان<sup>(١)</sup> وابنه الأصغر .

❦ أبو بكر (محمد) بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام المخزومي .

قال قبحه الله يخاطب الحسن الأثرم بن الحسن بن علي بن أبي طالب في خبر له

مع عبد الملك بن مروان :

وجدنا بني مروان أمكر غاية وآل أبي سفيان أكرم أولاد

فسائل على صفين من ثلّ عرشه وسائل حسينا يوم مات بكر بلا

❦ (محمد) بن بشر بن معاوية بن عبد الله بن ثور بن عبادة بن البكاء

ابن عامر العامري .

وفد جده معاوية على النبي صلى الله عليه وسلم فدعا له ومسح رأسه وأعطاه أعزاه

فقال محمد :

وأبي الذي مسح النبي برأسه ودعا له بالخير والبركات

❦ أبو البهار (محمد) بن القاسم الثقفي البصري .

إسلامي . كان يشرب على البهار ويعجب به حتى قال فيه :

اسقياني على البهار فإني لأرى كل ما اشتهيت البهارا

فلقب أبا البهار .

❦ (محمد) بن علقمة التيمي تيم عدى .

إسلامي . يقول :

قد لقيت كلباً بعيند الحرّ يوماً على كلب طويل الشرّ

\* طعمنا كأفواه المزد الثرّ \*

❦ (محمد) بن عبد الله بن الأعلى الشيباني مولى لهم .

(١) في الهامش : صوابه عبد العزيز بن مروان .

وهو شاعر وأبوه شاعر وجدته شاعر . وروى ذلك أبو هفان قال : وابنه عبد الله  
ابن محمد شاعر .

❦ ( محمد ) بن الحُصَيْن الهَبَارِي .

يقول :

شككتني التي تؤمل إدرا ك العُلابي وعاجلتني المنونُ  
إن تولّى بظلمنا عبدُ عمرو ثم لم يلفظ السيوفَ الجفونُ  
❦ ابن رُهَيْمَة ، واسمه ( محمد ) بن عبد الله .

مولي عثمان بن عفان ، ورُهَيْمَة أمه ، وهو حجازي أدرك الدولة العباسية ،  
وهو القائل :

الآن أبصرت الهدى وعلا المشيبُ مفارق  
أبصرت رأس غوايتي ومُنحت قصد طرائقي  
تفتّر عن متألّلي مُصّبٍ لقلبك شائقي  
كالأقحوان مرارة ومذاقةً للذائقي

وله :

لهفي عليك أميرتي لو كان ينفعي التهافي  
وتركتيني وكأنا قلمي يوجأ بالأثافي

❦ أبو بكر العرّزمي ( محمد ) بن عبيد الله .

من اليمن من حضرموت ، كوفي ، أدرك أول الدولة العباسية ، وجلّ شعره  
آداب وأمثال ؛ وهو القائل <sup>(١)</sup> :

أرى عاجزاً يدعى جليداً لغشمه ولو كُلف التقوى لسكرت مضاربه  
وعفاً يسمى عاجزاً لعفاهه ولولا التقى ما أعجزته مذهبُه

(١) انظر طبقات ابن المعتز تحقيقنا ٩١ صالح بن عبد القدوس و ٤٧٥

وليس بمعجز [ المرء ] إخطاؤه الغنى ولا باحتيال أدرك المال كاسبه  
وله :

إن يحسدوني فإني غير لأثمهم قبي من الناس أهل الفضل قدحسدا  
فدام لي ولهم مابى وما بهم ومات أكثرنا غيظاً بما يجد  
❦ (محمد) بن عبيد بن عوف الأزدي .

أدرك الدولة العباسية ، وكان شاعراً فصيحاً . يقول :

وإني لأستبق إذا العسر مستنى بشاشة وجهى حين تُبلى المنافعُ  
مخافة أن أقل إذا جئت سائلا وترجنى نحو الرجاء المطامعُ  
فأسمع منّا أو أشرف منعماً وكل مُصادى نعمة متواضعُ  
وله :

يقولون ثمّ ما استطعت وإنما لوارثه ماثم المال كاسبه  
فكله وأطعمه وخالسه وارثا شحيحاً ودهراً تعريك نوابه

❦ (محمد) بن الفضل بن عبد الرحمن بن العباس بن ربيعة بن الحارث بن  
عبد المطلب بن هاشم .

حبسه المنصور مع إخوته بسبب خروج أخيهم يعقوب بن الفضل مع إبراهيم  
ابن عبد الله بن حسن . وهو القائل :

فإن ترجع الأيام بينى وبينها بذى الأئبل صيفاً مثل صيفى ومربعى  
أشد بأعناق النوى بعد هذه مرائر إن جاذبتها لم تقطع

❦ (محمد) بن عبد الله بن حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب أبو عبد الله .  
ظهر بالمدينة بعد حبس المنصور لأبيه وأهل بيته ، فقتله عيسى بن موسى سنة

خمس وأربعين ومائة ، وله ثلاث وخمسون سنة . وهو القائل يرثي إبراهيم بن محمد الجعفرى <sup>(١)</sup> :

لا أرى في الناس شخصاً واحداً      مثل ميت مات في دار الجمل  
يشترى الحمد ويختار العلا      وإذا ما حمل الثقل حمل  
موت إبراهيم أمسى هداني      وأشاب الرأس منى فاشتعل

وله في رواية عمر بن شبة :

[ منخرق الخفين يشكو الوجى      تنكبه أطراف مروٍ حداد  
شرده الخوف وأزرى به      كذاك من يكره حرّ الجلاذ  
قد كان في الموت له راحة      وللموت حتم في رقاب العباد ] <sup>(٢)</sup>  
[ محمد بن يسير الرياشي ] .

أبصر لرجلك قبل اخطو موضعها      فن علا زلقاً عن غيرة زلجا  
ولا يغرّتك صفو أنت شاربه      فربما صار بالتكدير متمزجا  
وله :

ويل لمن لم يرحم الله      ومن تكون النار مثواه  
من طال في الدنيا به عمره      وعاش فالموت قصاره  
كأنه قد قيل في مجلس      قد كنت آتية وأغشاه  
صار اليسيرى إلى ربه      يرحمنا الله وإياه

(١) في الهامش : هو إبراهيم بن جعفر بن محمد بن علي بن عبد الله بن جعفر  
(٢) في الأصل سقط ، والزيادة من مقاتل الطالبين ص ٢٣١ وقد رواها عمر بن شبة له ، وانظر  
هذا الشعر فقد تقدم منسوباً لموسى بن عبد الله بن حسن ، وذكر أنها تنسب لأخيه محمد  
( ٢٣ - معجم الشعراء )

وله :

مضى أمسك الماضى شهيداً معدلاً  
فإن تك بالأمس اقترفت إساءة  
ولا تُرْجِ فضل الصالحات إلى غد  
لعل غداً يأتى وأنت قصيدٌ  
﴿ محمد ﴾ بن أمية بن أبي أمية .

شاعر غزل مأمونى ، يقول :

هويت فلم يبلّ الهوى وبليتُ  
وقاسيت كلّ الذلّ حين هويتُ  
وقد كنت أهزواً<sup>(١)</sup> بالمحبين مرّة  
فقد حلّ بى ما كنت منه هزيتُ  
كتمت الهوى حتى تشكّتْ نحوها  
عظامى بإفصاح وهنّ سكوتُ  
تذبُّ المنى عنى المنايا ولو خلا  
مقيل المنى من مهجتي لطفيتُ  
وأضمر فى قلبى العتاب فإنّ بدت  
وساعفتى قُرب اللقاء نسيتُ

وله :

لله ذو كمد يكابد فى الهوى  
طمع الحريص وعفّة المتحرّج  
يأبى الحياء إذا لقيتكَ خالياً  
من أن أثبّك ما أخاف وأرتجى

وله :

وإنى لأرجو منك يوماً يسرّنى  
كما ساءنى يوم وإنى لأمنُ  
أؤمل عطف الدهر بعد انصرافه  
فيا أُملى فى الدهر هل أنت كأننُ  
﴿ محمد ﴾ بن أبي محمد اليزيدى ، واسمه يحيى بن المبارك العدوى .

ومحمد يكنى أبا عبد الله ، وكان لاصقاً بالمأمون من أجل أنسه بالحضرة وخراسان .

(١) فى الهامش : فى نسخة أخرى : أهزى

وكانت مرتبته أن يدخل إليه مع الفجر ويصلى معه ، ويدرس عليه المأمون ثلاثين آية ، وكان لا يزال يعادله في أسفاره ، ويفضى إليه بأسراره . وهو كثير الشعر مُفَنِّن الآداب ، من أهل بيت علم وأدب ، وسنه وسنّ الرشيد واحدة ، وقد مدح الرشيد مدحاً كثيراً ، وهو القائل :

أنظن والذي تهوى مقيمٌ      لعمرك إن ذا خطرٌ عظيمٌ  
إذا ما كنت للحدثان عَوْنًا      عليك وللفراق فمن تلومٌ

وله :

تقاضك دهرك ما أسلفا      وكدر عيشك بعد الصفاً  
فلا تنكرن فإن الزمان      رهين بتشتيت ما ألقا  
يجور على المرء في حكمه      ولكنه ربما أنصفا

وله :

يا بعيداً مزاره حلّ بين الجوانحِ  
نازح الدار ذكره ليس عنى بنازحِ

✽ أبو الأصبع (محمد) بن يزيد بن مسلمة بن عبد الملك بن مروان ابن الحكم .

يعرف بالحصني ، كان ينزل حصن مسلمة بديار مضر ، فنُسب إليه ، وهو شاعر محسن مكث ، مدح المأمون وهجا عبد الله بن طاهر وعارضه في قصيدته التي أولها :

مُدمن الإغضاء موصولٌ      ومديم العتبِ مملولٌ

وغر فيها بأشياء ، منها قتل أبيه للأمين ، فأجابه المسلمى بقصيدة أولها :

لا يرعك القالُ والقيـلُ      كل ما بلغت تجميـلُ

فقال فيها :

أيها النازي بيطنته ماعلى طيِّك تحصيل<sup>(١)</sup>  
قاتل الخلوع مقتول ودم القاتل مطلول  
لاينجيه مذهبُه نهرُ بوشنج ولا النيلُ  
بأخى الخلوعِ طلتَ يدا لم يكن في باعها طولُ  
أى مجد لك نعرفه أو نسيب لك بهلولُ

وكان محمد بن عبد الملك بن صالح الهاشمي يناقض أبا الأصبغ ، فقال ألسليُّ

قصيدة يفخر فيها :

أما صفاتي فلها شأنُ ونماني الشيخُ مروانُ

وذكر فيها خلفاء بني أمية ووجوههم ، فقال محمد بن عبد الملك قصيدة أولها :

بانوا فبانَ العيش إذ بانوا وأبدتِ المكنونَ أجفانُ

✽ أبو عبد الرحمن العتبي (محمد) بن عبيد الله بن عمرو بن معاوية بن عمرو بن عتبة

ابن أبي سفيان ، صخر بن حرب بن أمية بن عبد شمس .

بصرى علامة راوية للأخبار والآداب ، وكان حسن الصورة جميل الأخلاق ،

وبلغ سنًا عالية ، وكان حسن الخضاب ويلبس الطيالسة الزرق ، فلقب الشِّقْرَاقِ لِلْوَنِ

خضابه وشدة حمرة وجهه ، وتلون طيالسته . وكان عمرو بن عتبة يُعَمَزُ في نسبه ،

وتتابع على العتبي مصائب بالذكور من ولده في الطاعون الكائن بالبصرة سنة

تسع وعشرين ومائتين ، وقبل ذلك ، فمات منهم ستة ، فرتاهم بمرات كثيرة ،

منها قوله :

كلَّ لساني عن وصف ما أجدُ وذقتُ نكلاً ما ذاقه أحدُ

(١) في الأصل : مالا على طيل تحصيل



معالج الحزن والحزارة في ١١ أحشاء من لم يمت له ولدٌ

وله فيهم :

وكنت أبا ستّة كالبدورٍ فقد فقّسوا أعين الحاسدينَا  
فرثوا على حادثات الزمان كمرّ الدرامم بالناقدينَا  
وحسبك من حادثٍ بامرئٍ يرى حاسديه له راحمينَا

وله :

رأين الغواني الشيبَ لاح بعارضى فأعرضنَ عني بالحدود النواضرِ  
وكنن متى أبصرنتي أو سمعن بي سعين فرقعن الكوى بالمحاجرِ

وله ، وهو من الأبيات السائرة ، والأمثال النادرة :

قالت عهدتك مجنوناً فقلت لها إن الشباب جنونٌ برؤه الكبرُ  
\* ( محمد ) بن وهيب الحميري البصرى أبو جعفر .

مدح المأمون والمعتمد ، وهو شاعر مطبوع مكثر ، وهو القائل :

نُراعُ لذكر الموت ساعة ذكّره وتعترض الدنيا فنلهو ونلعبُ  
يقينُ كأن الشك أغلبُ أمره عليه وعرفانٌ إلى الجهل يُنسبُ  
وقد ذمّت الدنيا إلى نعيمها وخاطبني إجمامها وهو مُعربُ  
ولكنني منها خلقت لغيرها وما كنت منه فهو شيءٌ مُحببُ

ويروى :

ونحن بنو الدنيا خلقنا لغيرها . . . وما كنت . . . الخ . . . وله :

ألا ربما كان التصبر ذلةً وأدنى إلى الحال التي هي أسمى  
أياربما ضاق الفضاء بأهله وأمكن من بين الأسنة مخرجُ

وله في المأمون :

وبدا الصباح كأن غرته  
نشرت بك الدنيا محاسنها  
وجه الخليفة حين يمتدح  
وتزيّنت بصفاتك المدح  
وقال ابن وهيب : أنا ابن قولي :

ما لمن تمت محاسنه  
لك أن تبدي لنا حسنا  
أن يعادى طرف من رمقا  
ولنا أن نعمل الحدقا  
\* ( محمد ) بن علي الصيني .

راوية العتاني ، شاعر طاهر بن الحسين وابنه عبد الله ، وهو القائل في طاهر :

وقوفك تحت ظلال السيوف  
كأنك مُطلع في القلوب  
أقرّ الخلافة في دارها  
إذا ماتناجت بأسرارها  
وكرّات طرفك مرتدة  
وفي راحتك الردى والتدى  
وأفضية الله مجتومة  
وأنت منفذ أقدارها

وله :

لما مضت دونه الليالي  
واعتقت باليأس منه صبرا  
وأحدثت بعده أمور  
فاعتدل الحزن والسرور  
فلمست أرجو ولست أخشى  
فليجهد الدهر في ضرارى  
\* ( محمد ) البجلي الكوفي .

مأمونى ، يقول :

إني متى هدّت صروف الردى  
أمضت حسامياً على قتله

قَرَيْتَهُ بَيْنَ يَدَيِ حَادِثٍ مَا تَشْبَعُ الْأَيَّامُ مِنْ أَكْلِهِ  
وَلَهُ :

وَلَهُ مَوَاهِبٌ كَلَّمَا نُسِبَتْ يَوْمًا إِلَيْهِ زَانِهًا النَّسَبُ  
وَمِنْ الْمَوَاهِبِ مَا يَكْدَرُهُ وَيَشِينُهُ قَدْرُ الَّذِي يَهَبُ  
وَكَانَ الْبَجَلِيُّ هَجَاءً لِلْحَسَنِ بْنِ رَجَاءِ بْنِ أَبِي الضَّحَّاكِ . فَمِنْ قَوْلِهِ لَهُ :  
مَازَلْتَ تَرْكَبُ كُلَّ شَيْءٍ قَائِمٌ حَتَّى اجْتَرَأْتَ عَلَى رُكُوبِ الْمَنْبَرِ  
❦ (مُحَمَّدُ) بْنُ جَمِيلِ الْكَاتِبِ التَّمِيمِيِّ الْكُوفِيِّ مَوْلَى بَنِي تَمِيمٍ .

يَقُولُ لِحَمِيدِ بْنِ عَبْدِ الْحَمِيدِ الطُّوسِيِّ :

لَئِنْ أَنَا لَمْ أَبْلُغْ بِجَاهِكَ حَاجَةً      وَلَمْ يَكْ لِي فِيهَا وَلِيَتَ نَصِيبُ  
وَأَمْتُ أَمِيرِ الْأَرْضِ مِنْ حَيْثُ أَطْلَعْتَ      لَكَ الشَّمْسُ قَرْنِيهَا وَحَيْثُ تَغِيبُ  
أَبَا غَانِمٍ إِنِّي إِذَا لَبَرَّوْضَةَ      لَغَيْرِي بَصْفُو رَعِيْهَا وَيَطِيبُ  
❦ (مُحَمَّدُ) بْنُ سَعْدِ الْكَاتِبِ التَّمِيمِيِّ .

عَرَبِيٌّ ، بَغْدَادِيٌّ ، يَقُولُ :

سَأَشْكُرُ عَمْرًا إِنْ تَرَخْتَ مَنِيَّتِي      أَيَادِيَّ لَمْ تُتَمَنَّيَنَّ وَإِنْ هِيَ جَلَّتِ  
فَتَى غَيْرِ مَحْجُوبِ الْغَنِيِّ عَنْ صَدِيقِهِ      وَلَا مَظْهَرِ الشُّكُورِيِّ إِذَا النُّعْلُ زَلَّتِ  
رَأَى خَلَّةً مِنْ حَيْثُ يَخْفَى مَكَانَهَا      فَكَانَتْ قَدَى عَيْنِهِ حَتَّى تَجَلَّتِ  
❦ أَبُو شَهَابِ (مُحَمَّدُ) بْنُ مَهْرُويِهِ ، الْبَصْرِيُّ .

وَقِيلَ : اسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَهْرُويِهِ ، رَثِيَ أَبُو نَوَاسٍ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ خَبْرُهُ .

❦ (مُحَمَّدُ) بْنُ الْحَارِثِ التَّمِيمِيِّ الْمِصْرِيُّ .

مِنْ عَبْدِ شَمْسِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ ، مَأْمُونِيٌّ ، يَقُولُ :

كَانَ طَرْفُ الْحُبِّ حِينَ يَرَى      حَبِيبَهُ خَنْجَرًا عَلَى كَبِدِهِ

قد يكره الشيء وهو ينفعه ويَطْرِفُ المرء عينه بيده  
وله :

ويخال ماضربوا بهن جداولا ويخال ما طعنوا به أشطانا  
وله :

كان شهرى ربيع يوم ضحكته ويوم عبسته أيام تشرين  
\* أبو مسلم الخلق البصرى اسمه (محمد) بن صباح .

فلج في آخر عمره ، وكان الجواز صديقه وعشيرته ، وكان أبو مسلم مُمِلِقاً ،  
وله في ذلك :

عجبت لجلي الفتاح إمسأى وإصباحى  
وما ساوى الذى فى من زلى قيمة مفتاحى

ولأبى هاشم العتبى فى أبى مسلم يلومه على تركه ملازمة حلقته من أبيات :

يامن هواه خلاف كُنيتته والدين منه مشا كلُّ اللقبِ  
خَلَقَ تَقَضَّتْ عَنْهُ جِدَّتُهُ بل لم يكن فى عِدَّةِ القُشْبِ  
فأجابه أبو مسلم :

حتى الصيانة مَيَّتِ الطربِ لَبَّأكَ إذ ناداك من كُثْبِ  
لوشئت خفت الله فى صفتى بل لا أقول نطقت بالكذب  
تركى لها عن غير مَقْلِيَّةِ منى لفائدة ولا أربِ  
لكنتى أخشى بها رشاً لحظاته تدعو إلى العطبِ

\* (محمد) بن عبد العزيز الغزوى ، يكنى أبا جعفر .

هجا ابناً للعباس بن محمد الهاشمى وكان سميناً ضخماً ، ومعه أخ له مثل البندقة ،  
فشكاه العباس إلى المأمون ، فأمر بصلبه على خشبة عند الحبس يوماً إلى الليل ، فُصِّلِبَ ،

فلما أنزل عنها دعا بحمّال ليحملها ، فقيل له : ما هذا ؟ فقال أولُ حمّلان حملني عليه  
أمير المؤمنين لأضيعه . وحملها فباعها بثلاثة دراهم ، فاشتري منها زيبا وعبأ لصبيانه ،  
فرُفع خبره إلى المأمون ، فضحك وأمر له بخمسة آلاف درهم . ثم اتخذهُ إسحاق بن  
إبراهيم بعد ذلك مؤدباً لولده ، والشعر الذي هجا به ابن العباس بن محمد قوله :

كنت عند الجسر محتبياً      حين ولّى الليل والغلسُ  
إذ أتاني راكبٌ عجَلُ      قد علاه البهْرُ والنفسُ  
قال هل جازتك قنبله      حولها الأجساد والحرسُ  
قلت مرّت بي قلنسوة      فوق سرجٍ تحتها فرسُ  
حولها شونيزةٌ معها      دُنْبُوحٌ<sup>(١)</sup> في ظهره قعسُ

❦ أبو غسان ( محمد ) بن يحيى بن علي السكّاتب المدني الراوية .

مأموني . روى عنه عمر بن شبة ، وهو القائل لعبد الله بن موسى بن عبد الله بن

حسن بن حسن :

لَطِيتَ بأجبال الحجاز كأنها      لك اليوم أمٌ ترضع الدرّ أو أبُ  
وَأنت ترى أن الألى لست دونهم      يبغداد قد نالوا الثراء وأتربوا  
وَأنت امرؤ ضخمُ الحماله ماجدٌ      عليك قبول والمكشّف أطيبُ  
فأجابه عبد الله بأبيات ، منها :

لحاني أبو غسان في ضعف همتي      وأنى لا أغشى الملك فأتربُ  
وَأنى بأدنى العيش والرزق قانع      وأنى أسبابَ الغنى أتجنبُ  
فلم أرَ هذا الرزق عن حيلة الفتى      ولكنه كاللحم حين يُورّبُ  
حظوظ وأقسام تقسم بينهم      فكلهم من قسمة الله مُنصبُ

(١) في الأصل : دنمخ ، وفي الطبع : دنمخ . والدنمخ : السبي الخلق .

✚ الأمين أبو عبد الله (محمد) بن هارون الرشيد بن محمد المهدي بن عبد الله  
المنصور بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس .

قال في كوثر خادمه :

ما يريد الناس من ص      مَبِّ بن يهوى كَثِيبِ  
كوثر دبنى ودنيا      ي وسقى وطيبى  
أعجزُ الناس الذى يد      حى محباً فى حبيب  
وله فى طاهر :

زعم العبد طاهرُ      أتى اليوم غادرُ  
كذب العبد وهو عن      سُبُل الرُّشد جائرُ  
نقض العهد والذى      ينقض العهد كافرُ  
مظهرٌ سوء فعله      مُعلنٌ لا يساترُ  
وعليه تدور بال      بغى منه الدوائرُ

✚ أبو أيوب (محمد) بن هارون الرشيد .

أمه أم ولد ، يقال لها : خلوب . له خبر مع المأمون ، وهو القائل :

وشادني حَمَلِي حَبِّه      من ثَقَلِ الصبوة ما لا أطيعُ  
لحاظ عينيه بأخذ الذى      يريد من كل قلب دقيق<sup>(١)</sup>  
إني عليه من ضنَى جفنه      ومرض اللحظ لصبُّ شفيقُ  
يفيق أهل السقم من سقمهم      وعينه من سقمها ما تفيقُ

(١) فى الأصل :

لحاظ عينيه بها مأخذ الذى      يريد من قلب حب رفيق  
والتصويب من أشعار أولاد الخلفاء ٩٥ .

✽ أبو عيسى بن هارون ، اسمه أحمد ، ويقال ( محمد ) ، وقد تقدم خبره (١) .  
✽ أبو عبد الله ( محمد ) بن يزداد بن سويد الكاتب المروزي وزير المأمون .  
حسن البلاغة ، كثير الأدب مشهور بقول الشعر ، له في المأمون مرثية معروفة ،  
وكان سليمان بن وهب يكتب بين يديه ، وكان خاصاً به ، ثم اتصل به أن سليمان  
سعى عليه فاطرحه ، ولحمد فيه أشعار ، ومن قول محمد بن يزداد :

المرء مثل هلال عند مطلعهِ      يبدو ضئيلاً ضعيفاً ثم يتسقُ  
يزداد حتى إذا ماتمَّ أعقبه      كرهُ الجديدين نقصاناً فيمحق

وله :

فلا تأمننَّ الدهرَ حرّاً ظلّمته      فما ليلُ حرٍّ إن ظلّمت بناشم

وسمع قول الشاعر :

إذا كنت ذا رأى فكن ذا عزيمة      فإن فساد الرأى أن يترددا  
فأضاف إليه :

وإن كنت ذا عزم فأنفذه عاجلاً      فإن فساد العزم أن يتفتّدا  
وله في جارية كان يهواها ، ويقول فيها الأشعار :

يامن بها أرضى من الناس كلهم      وإن كنت أشكوتيهها وازورارها  
لو أنّ الأمانى خُيرت فتخيرت      على الحسن إنساناً لكنت اختيارها

✽ أبو الحسن ( محمد ) بن عبد الملك بن صالح بن علي بن عبد الله بن العباس بن  
عبد المطلب .

شاعر مشهور أديب ، كان ينزل قنسرين من أرض الشام ، وله مع المأمون خبر

وَبَقِيَ إِلَى أَيَّامِ الْمُتَوَكَّلِ ، وَجَرَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَبِي تَمَّامِ الطَّائِي وَالبَحْتَرِيِّ مَخَاطِبَاتٌ ، وَهُوَ الْقَائِلُ يَرُدُّ عَلَى أَبِي الْأَصْبَغِ الحِصْنِيِّ فَخَرَهُ مِنْ قَصِيدَةٍ :

أَنَا ابْنُ آلِ اللَّهِ مِنْ هَاشِمٍ      وَحَيْثُ تَمَّى خَيْرٌ وَإِحْسَانُ  
مِنْ نَبْعَةٍ مِثْلَ نَبِيِّ الهَدْيِ      مُورِقَةٍ وَالْفَرْعُ فَيَنَانُ  
بِحَيْثُ خَلْفِي الرِّيحُ مَحْسُورَةٌ      وَالتَّمْلَانِ الْإِنْسُ وَالْجَانُ  
أُمَّةٌ زُهِرَ نَجْمُومُ الهَدْيِ      بِيضٌ عَلَى الْأَيَّامِ غُرَّانُ

وله في وصف القلم :

وَأَبْيَضُ طَاوِي الكَشْحِ أُخْرَسُ نَاطِقٌ      لَهُ ذَمَّانٌ فِي بَطُونِ المِهَارِقِ  
إِذَا اسْتَمَطَرَتْهُ الكِفُّ جَادَ سَحَابُهُ      بِبِلَاصُوتِ إِرْعَادٍ وَبِلَاضُوءِ بَارِقِ  
كَأَنَّ اللَّالِيَّ وَالزَّبْرَ جَدَّ نَظْمِهِ <sup>(١)</sup>      وَنَوَّرَ الْأَقَاحِي فِي بَطُونِ الحِدَائِقِ  
كَأَنَّ عَلَيْهِ مِنْ دُجَى اللَّيْلِ حُلَّةً      إِذَا مَا اسْتَهَلَّتْ مِزْنُهُ بِالصَّوَاعِقِ  
إِذَا مَا مَطَى غَرَّةَ القَوَافِي رَأَيْتَهَا      مُجَلِّيَّةً <sup>(٢)</sup> تَمْضِي أَمَامَ السَّوَابِقِ

وله في تشبيه شيئين بشيئين في بيت واحد .

تَرَى الهَامَ فِيهَا وَالسِّيَوفَ كَأَنَّهَا      فَرَاحَ القَطَا صُبَّتْ عَلَيْهَا الْأَجَادِلُ  
بِالْمُعْتَصِمِ بِاللَّهِ أَبُو إِسْحَاقَ (مُحَمَّدُ)      بَنَ هَارُونَ الرَّشِيدِ بَنَ مُحَمَّدِ بْنِ المَنْصُورِ .

يقول :

قَرَّبَ النِّحَامَ وَاعْجَلَ يَاغْلَامَ      وَأَطْرَحَ السَّرِجَ عَلَيْهِ وَالبِجَامَ <sup>(٣)</sup>  
أَعْلَمَ الْأَتْرَاكَ أَنِي خَائِضٌ      لَجَّةَ المَوْتِ فَمَنْ شَاءَ أَقَامَ

(١) في عيون الأخبار ٤٩/١ : الزبرجد نظفه

(٢) في الاصل : محله

(٣) روى ابن الكلبي هذا البيت مع آخر لسليمان بن السلكة، انظر كتابه في الخيل ص ٢٠ . كرتكو



وله :

لم يزلْ بابِكُ حتى صارَ للعالمِ عِبْرَةً  
ركبَ الفيلَ فمن ير كب فيلا فهو شُهْرَةٌ

❦ (محمد) بن عبد الملك بن أبان بن أبي حمزة الزيات يكنى ، أبا جعفر .

أصله من أهل قرية دَسْكَرَةَ جَبَلٍ من النهروان الأسفل ، وكان أبوه من وجوه  
تجار السكرخ ببغداد ومياسيرهم ، وكان محمد أديباً شاعراً . ولم يكن له حظ في الكتابة ،  
وكان إليه في أيام المعتصم تفقّد الدار والإشراف على المطبخ ، فقلده المعتصم الوزارة بعد  
أحمد بن عمار ، فبقي متقلداً إلى آخر أيامه ، وأقره الواثق عليها مدة أيامه . فلما تقلد  
المتوكل أقره نحواً من أربعين يوماً ، ثم نسكبه وقتله ، وذلك في سنة ثلاث وثلاثين  
وماثنتين <sup>(١)</sup> . وهو القائل :

نحنُ بنو الغرِّ المحجَّلينا الأعمجين المتوجِّجين  
لنا الفروسيَّةُ ما بقينا بها خلقنا وبها سُمينا

وله :

فقد أختاس الطعمه بين الرأى والوهم  
كجيب الناكل الواله أو حاشية الهم  
وأغشى القوم بالقوم واغشى الدُّهم بالدُّهم  
وأحيمهم وإن غيبتُ حَمَوًا أنفسهم باسمي

(١) في الهامش : ويروى أن المتوكل صنع له تنور حديد وأمر أن يلقى فيه وهو يحى وجهه  
يقول : ارحموني ارحموني ، فيردون عليه بما كان يقوله في وزارته : إن الرحمة لبين وخور في الطبيعة .  
وكان يقول : مارحمت أحداً قط .

وله :

تمكّنت من نفسي<sup>(١)</sup> فأزعمت قتلها على غير عمد منك والروح تذهب  
كمصفورة في كف طفل يسومها ورود حياض الموت والطفل يلب<sup>(٢)</sup>

وله :

وعائب عابني بشيبي لم بعد لما ألمّ وقته  
فقلت إذ عابني بشيبي يا عائب الشيب لا بلغت  
❖ (محمد) بن حماد ، كاتب راشد أبو عيسى .

قال للحسن بن وهب ، وكان الحسن يهوى جاريتة نبات المغنية<sup>(٣)</sup> :

أبا عليّ أضعّت الرأى في رجل بدأه مُنعماً بالطول والمنين  
حتى إذا ما اقتضى بالشكر عادته أسلمته لعوادى الدهر والحين  
ودبعة لى عند الدهر خاس بها فلست منتصفاً فيها من الزمن  
❖ (محمد) بن معزوف البغدادي .

كان حسن الوجه حسن الإنشاد ، وهاجبي ابن أبي حكيم فأخمه فاستعدى عليه  
ابن أبي حكيم محمد بن إسحاق بن إبراهيم المصعبى ، وهو شاعره ، فحبس محمداً مدة من  
ولاية أبيه إسحاق وولايته وولاية عبدالله بن إسحاق في سجن الجرام ، وذلك نحو من  
ثمانى سنين ، فناله في السجن ضر شديد ، فعاهد الله ألا ينطق بشيء من الشعر ، فأخرجه  
محمد بن عبدالله بن طاهر . وقال علي بن العباس الرومى : رأيت ابن معروف وقد  
شاخ وعاد إلى قول الشعر ، وجرت بين محمد والحسن بن وهب مكاتبات بالأشعار  
كثيرة ، وكانا يتنادمان ويتوانسان ، فلما حبس الواثق سليمان بن وهب واحتبس معه

(١) في الأصل : قبلى ولعلها : قلى . . . . قتله

(٢) انظر ديوان مجنون ليلى بتحقيقنا ص ٤٤

(٣) في الهامش : أنشد المرزبانى هذه الأبيات للحسن بن وهب حين ذكره قالها في نبات جاريتة  
كاتب راشد وعتب عليها .

أخوه الحسن حتى أدى المال ، وكان ابن معروف ملازماً لها ، فتأخر عنهما يوماً ،  
فكتب إلى الحسن :

وَقَيْتِكَ كُلَّ مَكْرُوهٍ بِنَفْسِي      وَبِالْأَدْنَيْنِ مِنْ أَهْلِي وَجِنْسِي  
أَتَأْذَنُ فِي التَّخَلُّفِ عَنْكَ يَوْمِي      عَلَى أَنْ لَيْسَ غَيْرِكَ لِي بِأَنْسِي

فأجابه الحسن :

أَقِمِّ لَزَلْتُ تُصْبِحُ فِي سُرُورٍ      وَفِي نَعْمٍ مُوَاصِلَةٍ وَتَمْسِي  
فَمَالِي رَاحَةٍ فِي كُلِّ خَلِيٍّ      أَرَاهُ الْيَوْمَ مَجْبُوساً بِجَبْسِي

❦ (محمد) بن الحسن بن شعيب الكاتب المدائني .

معتصمي ، صاحب مقطعات ، يقول .

فَتَى كَفَرَارِ السَّيْفِ لَاقِي مَنِيَّةٍ      وَأَيْدِي الْمَنَابِجَةِ الْخَلْجَانِ  
فَاتٍ وَأَبْقَى مِنْ تَرَاثِ عَطَانِهِ      كَمَا أَبْقَتِ الْأَنْوَاءَ لِلْحَيَوَانِ

وله في غلام التحى :

قَدْ صَنَعَ الشَّعْرَ بِالْخُدُودِ كَمَا      تَصْنَعُ هُوجَ الرِّيحِ بِالذَّمَنِ  
كَمْ عَطَفَ الشَّعْرَ بِالسَّوَادِ عَلَى      خَدِّ مَلِيحٍ وَمَنْظَرِ حَسَنِ

❦ (محمد) بن مخلد بن قيراط ، الكاتب المدائني .

معتصمي ، كان من أحذق الناس بإخراج المعنى ، وهو القائل :

تُخَطِّي النَّفُوسَ عَلَى الْعِيَا      نَ وَقَدْ نَصِيبَ عَلَى الْمَطْنَةِ  
كَمْ مِنْ مَضِيْقٍ بِالْفَضَا      وَنَخْرَجَ تَحْتَ الْأَسِنَّةِ

ومثله لابن وهب :

وَيَارِبَمَا ضَاقَ الْفَضَاءُ بِأَهْلِهِ      وَأَمَكْنَ مِنْ بَيْنِ الْأَسِنَّةِ مَخْرَجُ

✠ أبو نهشل (محمد) بن حميد، وأبو نصر (محمد) وأبو عبد الله (محمد) بنو حميد  
ابن عبد الحميد الطائي الطوسي القائد .  
وهم شعراء أدياء .

ولأبي نهشل في نوح بن عمرو بن حوى يعاتبه :

عدلتَ عن الرحابِ إلى المضيقِ      وزرتَ البيتَ من غيرِ الطريقِ  
تجودُ بفضلِ عَفْوِكَ للأقاصي      وتمنعه من الخَلِّ الشفيقِ  
تَقَدَّمْ سوءَ ظَنِّكَ لى وتنسى      مُحَافِظَتِي على تلكِ الحقوقِ  
أما والراقصاتِ بذاتِ عِرْقِ      وربِّ الركنِ <sup>(١)</sup> والبيتِ العتيقِ  
لقد أطلعتِ لى تَهْمًا أراها      ستحملنى على مَضَضِ العُقوقِ  
وأحسبها هنا عَتْبًا وَسُخْطًا      ولست لسخطِ عبدك بالمطيقِ  
وله :

بِجَامِرِ آلِ حَمِيدِ السُّيُوفِ      وَطِيْبِهِمْ صَدَا المَغْفِرِ  
تَخَالَمُ الأَسَدُ فى غَابَةِ      لَدَى كُلِّ حَادِثٍ مُنْكَرِ <sup>(٢)</sup>  
ولحمد بن حميد المقتول <sup>(٣)</sup> :

فَتى يَتَّقى أَنْ يَخْدشَ الذَّمُّ عِرْضَه      وَلا يَتَّقى حَدَّ السُّيُوفِ البَوَاتِرِ  
يَكُونُ إلى المَعْرُوفِ أوَّلَ سَابِقِ      وَليس إِذَا فرَّ الورى بِمَبَادِرِ  
✠ أبو حشيشة الطنبورى ، اسمه (محمد) بن على بن أمية بن أبى أمية الكاتب <sup>(٤)</sup> ،  
وكنيته أبو حشيشة لقب ، وصفه مخارق للمأمون وهو بدمشق ، فخرج إليه وهو

(١) بالأصل « وركب الركن » .

حادثة تنكر

(٢) قتل سنة ٢١٤ فى محاربة بابك الخرمى « كركو »

(٤) فى الهامش : محمد بن أحمد بن أمية ومحمد بن أمية تقدم ذكرهما .

حدث ، وغناه ، ولم يزل يغنى واحداً بعد واحد إلى خلافة المستعين ، وأحسبه تجاوز ذلك ، ومدح المتوكل ثم بعده . وله في المستعين وله فيه صنعة :

إن الإمام المستعين بريءه غيث يعم الأرض بالبركاتِ

وله في ابن يزداد من أبيات :

وأخصُّ منك وقد عرفت محبتي بالصدِّ والإعراض والهجرانِ  
وإذا شكوتك لم أجدي مُسعِداً ورُميتُ فيما قلتُ بالبهتانِ

❦ ( محمد ) بن القاسم الدمشقي أبو العباس .

لما قدم أبو دلف بغداد في أيام المعتصم أنشده محمد بن القاسم :

تحدر ماء الجود من صُلب آدم فأنبته الرحمن في صُلب قاسمِ -  
أمير ترى صولاته في بُدوره معادلة صولاته في الملاحمِ -

وله :

ياياض للشيب سودت وجهي عديبض الوجوه سود القرونِ  
فلعمري لأفجئتكَ جهدي عن عياني وعن عيان العيونِ  
ولعمري لأمنعتك أن تضحك في رأسِ عابس محزونِ  
بخضاب فيه ابيضاض لوجهي وسوادٌ لوجهك الملعونِ

❦ ( محمد ) بن سلامة بن أبي زرة الدمشقي الكنانى .

شاعر محسن ، وهو وديك الجن شاعرا الشام . وقال ابن أبي طاهر : اسمه المُغلى ،  
والأول أثبت ، وهو القائل لأبي الجهم بن سيف الكاتب :

ولكن أبو الجهم إن جنته لهيفاً حُجبت عن الحاجبِ  
وإن جنته راغباً مادحاً رجعت بجائزة الخائبِ

وليس بذى مؤعد صادق ويبخل بالوعد والكاتب<sup>(١)</sup>

وله :

إن التواني عنك آخر إذنها وأظنها ستعود لاستأذن  
وإخالها تأبى وتأنف أن ترى مستغفراً جاشي وجأشك ساكن  
لا يؤنسك أن تراني ضاحكا كم ضحكة فيها عبوس كامن

وله :

أدريت من قبل السؤال وبمعه أقصيت هل يرضى بذا من يفهم  
وإذا رأيت من الكريم غضاضة فإليه من أخلافه أنظلم

ابن أبي عمير الراوية التميمي السعدي اسمه (محمد) بن هشام .

أعرابي ، كان أحفظ الناس للعلم وأذكاهم فيه . وكان يهاجى أحمد بن إبراهيم

ابن إسماعيل الكاتب وأباه . ومن قوله في إبراهيم :

تُصيح لكسرى حين تسمع ذِكْرَه بصمًا عن ذكر النسبي صدوف  
وتُفرق في إطراء كسرى ورهطه وما أنت من أعالجهم بشريف

وله في عني أبي البهلول :

وفي خزي يجزّه عني نذيرة خسف أرض أوقيامه  
وقد نبئت أن به حلاقاً وما خفت أخلاق على اليمامة

وله :

إني أجلّ ثريّ حلت به من أن أرى بتراه مكتئباً<sup>(٢)</sup>  
ماغاض دمي عند نازلة إلا جعلتك للبكا سيباً  
فإذا ذكرتك ساحتك به مني الجفون ففاض وانسكباً

(١) في الهامش: في نسخة أخرى : ويبخل بالموعد الكاذب .

(٢) في الأصل بسراه .

وقد رويت لمعل بن عيسى أخى أبى دلف ، وقد تقدم .

❦ ( محمد ) بن الحسن بن مصعب .

ينتسب لإسحاق بن إبراهيم المصعبى ، أحد الأدباء العلماء بالألحان ونشأ بجزاسان ثم قدم العراق ، وكان إسحاق بن إبراهيم يكرمه من بين أهله ويعظمه . وإسحاق ابن إبراهيم الموصلى معه أخبار فى أمر الغناء . ومحمد بن الحسن هو القائل :

أعرضت عند وداعنا لفراقكم      وصدت ساعة لا يكون صدودُ  
يأليت شعرى هل حفظت على النوى      عهدى وعهدُ أخى الحِفاظِ شديدُ  
❦ ( محمد ) بن حماد بن شباية .

بغدادى . يقول لسهل بن صاعد .

أجارتنا بان الفراقُ فأبشرى      فما العيش إلا أن يبين خَلِيطُ  
أعاتبه (١) فى عرضه ليصونه      ولا علم لى أن الأمير لقيطُ  
❦ ( محمد ) بن على بن رزّين الواسطى .

معتصمى . يقول الشعر ، وهو القائل لحسن بن وهب وقد افتصد :

أراق الفصدُ خيرَ دمٍ      دمّ الأذهانِ والفهمِ  
وما أهدى الحِذارِ إلى      دواة الملك والقلمِ  
لقد أضحى الطيب غدا      ة فصدك طيب النسمِ  
وراح وفى حديدته      دمُ المعروف والكرمِ

❦ ( محمد ) بن حازم الباهلى أبو جعفر .

مولى لباهلة . يقول المقطعات فيحسن ، وهو القائل :

ياراقد الليل مسروراً بأوله      إن الحوادث قد يطرُقن أسحارا

(١) فى الأصل : أعاتبه ، ولعلها أعاتبه

وكان هجاءً لمحمد بن حميد الطوسي ، وعاتبه يحيى بن أكرم على اختصاره الشعر

فقال :

أبى لي أن أطيل الشعر قصدي      إلى المعنى وعلى بالصواب  
وإجازي بمختصر قريب      حذفتُ به الفضول مع الجواب  
فأبعهنَّ أربعة وستاً      مثقفةً بألفاظ عذاب  
خوالد ما حدا ليلٌ نهاراً      وما حسنَ الصبا بأخي التصابي  
وهنَّ إذا سميتُ بهنَّ قوماً      كأطواقِ الحمامِ في الرقابِ  
وهنَّ إذا أمت مسافراتُ      تهادها الرواةُ مع الرِّكابِ

وله :

لئن كنتُ محتاجاً إلى الحِلْمِ إنني      إلى الجهل في بعض الأحياء أحوجُ  
ولي فرس بالحلم للحلم ملجمٌ      ولي فرس بالجهل للجهل مُسرجُ  
فن رام تقويي فإني مقومٌ      ومن رام تعويجي فإني معوجُ  
❖ ( محمد ) بن مهدي العكبري أبو جعفر .

كان خبيث اللسان هجاءً للكتاب ، يقول للحسن بن وهب :

وسألتُ عن الحسن بن وهب      وعمّا فيه من حسَبٍ وخيرِ  
فقلت هو المهذب غير أني      أراه كثير إسبال الستور  
وأكثر ما يغنيه فتاهُ      رشيقٌ حين يخلو بالسرور  
فلولا الريحُ أسمع أهل حجرٍ      صليلَ البيضِ تفرع بالذكور  
هذا البيت لمهلهل بن ربيعة . وله :

هديتي تقصُرُ عن همتي      وهمتي تقصر عن حالي



وخالص الورد<sup>(١)</sup> ومحض الثنا أحسن ما يُهديه أمثالي  
﴿ محمد ﴾ بن إدريس الطائي .

يقول في أبي عبد الله الحسين بن طاهر بن الحسين وبلغه أنه وجدَ عِلَّةَ :  
ما بُرءَ جسمك إلا عِلَّةَ العَدَمِ ولا اعتلاك إلا عِلَّةَ الكرمِ  
بنا ولا بك خطب الدهر إن ندى بنان كنفك فينا عصمة الهم  
أبشُرُ فله في جسم الفتى أربُّ ما أمكن الله منه جرة الألم  
يجلوك للعفو من سخط الذنوب كما نُجلى لحربِ شباة الصارمِ الخلدم  
وله :

ليث إذا أبكى شبا أسيافه أضحك مفرق رأس كل عتيد  
وكأنا آراؤه تحت الوغى وشبا القنا اشتقت من التأيد  
وإذا دجت حرب أضاء لوجهه صُبح<sup>(٢)</sup> من التوفيق والتسيد  
﴿ محمد ﴾ بن إسماعيل المدني أبو علي .

معتصمى . كان يصحب غلاما يقال له باذنجانة ، فقال نصيب بن وهب  
المدني يمازحه :

كلفت مغرم بياذنجانة قد ثنى صبوةً إليه عنانه  
كل يوم له هوى مستفاد هو منه في ذلة واستكانة  
أو ما في المشيب والصلع الفا حش شغل عن الصبا والمجانة<sup>(٣)</sup>  
فأجابه محمد :

لا تلمنى فإن باذنجانة بد في الحسن عندنا أقرانه

(١) في الهامش : في نسخة أخرى : الود

(٢) في الأصل « صجاً » .

(٣) في الأصل : عن الصبا بجانة .

حسن الشكل مُدْعَمُ القَدِّ حَلْوُ  
يَتَقَى ثَنَى الخـ يَزُرَانَهُ  
لو يراه الذي يَفْنَدُ فِيهِ  
لم يعب مغرماً به وأَعَانَهُ  
إن يك أصْلَعُ علاه مشيْبُ  
فأراه الرشاد حين استَبَانَهُ  
إن تحت الكِسَالِظَرْفَ فَتَى  
ذى اختيال وجَنَّةَ فينَانَهُ  
قد سقاه الهوى بكأس التصابي  
فجرى جاحماً يجرُّ عِنَانَهُ

وله يعاتب نصيب بن وهب :

عذيري من أخ كنت  
على الناس به أفرُّ  
زكت أغصانه إذ طا  
ب منه الأصل والعنصرُ  
فتى كان كصفو الما  
ل للإخوان لا يكدرُ  
قليلا ثم أبدى مَ  
لَّة من حيث لا أشعر  
جفاني بعد أن كان  
خليلى والذى أوثرُ  
فأضحى معرضاً يطوى  
من الحب الذى أنشُرُ  
إذا مازرت مشتاقا  
فرَبِّعْ دارس مُقفر  
وفي الصمت عن الأخبا  
ر إخبار لمن فكَّرُ

وأجابه نصيب عنها بأبيات .

الجزاز، واسمه (محمد) <sup>(١)</sup> بن عمرو بن حماد بن عطاء بن يسار . وقيل

ابن ياسر .

مولى أبى بكر الصديق رضى الله عنه . وقيل هو محمد بن عبد الله بن عمرو بن

(١) فى الهامش قال التاريخى أبو بكر محمد بن يحيى فى تاريخ الهجر بن محمد بن يوسف بن سعة بن أبى السكيت : توفى أبو عبد الله محمد بن عمرو بن عطاء بن ياسر الجزاز مولى أبى بكر الصديق سنة اثنتين وأربعين ومائتين ، . . . وله تسع وتسعون سنة . قال أبو عبيدة معمر بن الثنى : يزيد التيمى مولى لرهبأبى بكر الصديق .

حماد يكنى أبا عبد الله . وسلم بن عمرو الخاسر الشاعر عمّ الجَمَّاز ، وقيل هو ابن خالة سلم ، وهو بصرى صاحب مقطعات ، ولم يكن له إطالة ، وكان ماجنا خبيث اللسان ، وكان يقول : إنه أكبر سنا من أبي نواس <sup>(١)</sup> . وأدخل على المتوكل فأنشده :

ليس لي ذنب إلى الشيعة إلا خلتين  
حبَّ عثمان بن عفان وحُبَّ العمرين

وكان يُرمى بالنَّصَب ، وهاجى عبد الصمد بن المعدل . وللاجاحظ فيه <sup>(٢)</sup> :

نسب الجمار مقصود إليه منهاه  
يتحامى من أبي الجَمَّاز عنه كتابه  
ليس يدري من أبو الجَمَّاز إلا من رآه

فأجابه الجمار :

يافتى نفسه إلى [مِلَّة] الكفر تائفة  
لك في الفضل والتزهد والنسك سابقة  
فدع الكفر جانبا يدعى الزنادقة

❦ السُدْرِيّ أبو نُبَيْقَة (محمد) بن هشام بن أبي خَمِيصَة .

مولى لبني عُوَال ، فاشتري المتوكل ولاءه بثلاثين ألف درهم ، وكان يصحب الجمار وعبد الصمد بن المعدل والجاحظ وأدباء البصرة ، ذكر عبد الله بن شيبان أنه

(١) في الهامش : قال ابن ماكولا : وابن أذين نديم لأبن نواس وفيه يقول :

اسقيني وابن أذين من سلاف الزرجون

انتهى ، وأذين اسم أم الجمار وهو محمد بن عبد الله البصرى ، قاله الشاطبي وقال أبو الفتح بن جني في كتاب « من عرف بأمه » : وقال : محمد بن أذين الذي يقول له أبو نواس : اسقني وابن أذين . هو الجمار

(٢) في الهامش : هذه الأبيات نسبها المرزباني قبل لأحمد بن إسحاق الحارثي .

كان مع السدري ، فصار إلى باب رجل من وجوه أهل البصرة ، فأبطأ إذنه قليلا ، فقال السدري (١) :

سأترك هذا الباب مادام إذنه على ما أرى حتى يخف قليلاً  
إذا لم أجد يوماً إلى الإذن سلماً وجدت إلى ترك الحجي سبيلاً  
وله :

لعمرك يا صاحبي لئن بدت لنا ظلم في دور آل زياد  
لقد أظلمت أحسابهم قبل ماتري على الناس واسودت بكل بلاد  
❦ الأخيطل وهو (محمد) بن عبد الله بن شعيب .

مولى بنى مخزوم ويكنى أبا بكر ، من أهل الأهواز ، قدم بغداد ومدح محمد بن عبد الله بن طاهر ، وهو ظريف مليح الشعر ، يسلك طريق أبي تمام ويحذو حذوه ، وكان يهاجى الحمدوني ، وهو القائل :

أسمعت أذن رجائي نعمة النعم  
رياض شعر إذا ما الفكر أمطرها  
فأرغني أذننا أمدحك (٢) في كلي  
فهما تروى لهالب الفتى الفهم  
فما اقترب الهوى من عاشق دنف  
الذ من ماء شعير جال في كرم  
وله في وصف مصلوب :

كأنه عاشق قد مدّ صفحته  
أوقاسم من نعاس فيه لوثته  
يوم الفراق إلى توديع مرتحل  
مواصل لتمطيه من الكسل  
وله في الشقائق :

هذا الشقائق قد أبصرت حمرته مع السواد على أعناقها الذليل (٣)

(١) انظر طبقات الشعراء لابن المعتز تحقيقنا ص ٢٨٧ ومراجعة ص ٤٩٧

(٢) في الأصل : أمر حيك

(٣) انظر معاهد التنصيص ١/١٣٣ : أعناقها الذيل « كرنكو »

كانها دمة قد غسّلت كحلاً جاءت بها وقفة في وجنتي خجل  
❦ أبو عبد الرحمن العطوي (محمد) بن عبد الرحمن بن أبي عطية .  
مولى كنانة ، بصرى شاعر ، وهو أحد المتكلمين الخذاق ، يذهب إلى مذهب  
حسين النجار ، وولأوه لبني ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة ، وهو متوكلى ،  
ومن قوله :

فمن حكمت كاسك فيه فاحكم له بإقالة عند العنار  
ومن قوله :

وأحاديث في خلال الأغاني كابتسام الرياض غب القطار  
وله :

فوحقّ البيان بعضده البرهان في ما قيط ألد الخصام  
مارأينا سوى الحبيبة شيئاً جمع الحسن كله في نظام  
هي تجرى مجرى الأصالة في الرأي ومجرى الأرواح في الأجسام  
وله :

لم أحاكم صروف دهرى في الآفة داح حتى فقدت أهل السراح  
أحمد الله صارت الخمر تأسو دون إخوانى الثقات جراحى  
❦ (محمد) بن أبي العتاهية ، ولقبه عتاهية ، ويكنى أبا عبد الله .

وأمه هاشمة بنت عمرو اليمامى ، مولى كان لمعن بن زائدة ، وكان محمد ناسكاً  
شاعراً ، وهو القائل :

قد أفلح الساكت الصموتُ كلامُ راعى الكلام قوتُ  
ما كلُّ نطقٍ له جوابُ جوابُ ما يكره السكوتُ  
يا عجباً لامرئٍ ظلومٍ مُستيقنٍ أنه يموتُ

وله :

لربما غُوفَصَ ذُو غِرَّةٍ أَصْحَ مَا كَانَ وَلَمْ يَسْقَمِ  
يَا وَاضِعَ الْمَيْتِ فِي قَبْرِهِ خَاطِبِكَ الْقَبْرِ فَلَمْ تَفْهَمِ  
❦ (محمد) بن الفضل الجرجاني أبو جعفر الكاتب .

كان يكتب للفضل بن مروان ، ثم وزير للمتوكل ، وهو شيخ ظريف حسن  
الأدب عالم بالعلماء ، توفي سنة خمسين ومائتين ، وقد نيف على الثمانين . وله مع  
إسحاق الموصولي أخبار ومكاتبات ، ومنها قوله وقد اعتذر إليه من تقصير كان منه  
في لقائه :

خِلْ أَنِّي ذَنْبًا إِلَى وَإِنِّي لَشَرِيكُهُ فِي الذَّنْبِ إِن لَمْ أَغْفِرِ  
فَمَا يَأْحَسَانِ إِسَاءَةَ فَعَلِهِ وَأَزَالَ بِالْمَعْرُوفِ قُبْحَ النُّكْرِ  
وله ، يقول لبعض كتّابه :

تَعْجَلْ إِذَا مَا كَانَ أَمْنٌ وَغَبْطَةٌ  
وَأَبْطِ إِذَا مَا اسْتَعْرَضَ الْخَوْفُ وَالْهَرَجُ  
وَلَا تَيْأَسْ مِنْ فَرَجَةٍ أَنْ تَنَالَهَا  
لَعَلَّ الَّذِي تَرْجُوهُ مِنْ حَيْثُ لَا تَرْجُوهُ  
وله يقول لنجاح بن سلمة :

إِنْ مِنَ الْإِخْوَانِ مِنْ وُدِّهِ  
يَخَالُهُ الظَّمآنُ مَاءً وَلَا  
أَنْتَ مِنْهُمْ غَيْرُ شَكِّ فَمَا  
أَلَّ عَلَى دَيْمُومَةٍ تَلْمَعُ  
مَاءً بِهِ مِنْ ظَمَأٍ يَنْقَعُ  
تَرْجِعُ عَنْ غِيٍّ وَلَا تُقْلِعُ  
❦ (محمد) بن غياث الكاتب .

له رسائل حسان ، وكان يالف أحمد بن الخصب قبل وزارته ، فلما وزير أحمد  
أحسن إليه ، فامتدحه بشعر منه :

هذا الوزير أبو العباس قد نَجِمَتْ  
به المكارم واستعلت به الرُّتَبُ

سموه أحمد فالإسلام يحمده والدهر كاسم أيه مُمرِع خَصِبُ  
فلا فضائل إلا منه أو لها ولا مواهب إلا دون ما يهبُ  
وله في شجاع بن القاسم كاتب أوتامش لما قُتل :

فَقَدَّ الخَيْرُ حين ولى شجاعُ وأزيلت بفقده الأطاعُ  
قيل أودى بقتله العبيّ والجهلُ مقالٌ تمجّه الأسماعُ  
وخليرٌ عندي من العاقل المو رد ما ضنّ جاهل نفاعُ

وله في جعفر بن محمود لما صرف عن وزارة المعتز :

في غير أمن الله يا جعفرُ زلت فزال الخوفُ والمنكرُ  
بلغت أمراً لست أهلاً له بأعك عما دونه يقصرُ  
كنت كثوب زانه طيئهُ حيناً فأبدى عيبه المنشرُ  
ما ينفع المنظرُ من جاهلٍ بأمره ليس له تخبرُ

ومدح في هذه الأبيات عيسى بن فرخان شاه لأنه وزر بعد جعفر للمعتز .

❦ (محمد) بن أبان الكاتب يكنى أبا جعفر .

من أهل دير قنيّ ، أديب حسن البلاغة ، كان يكتب لنصر بن منصور بن بسام  
ثم اتهم بالزندقة ، فحبس في سجن بغداد ثم أطلق . وكان يكثر في شعره الافتخار  
بالعجم ، وله قصيدة يصف فيها سر من رأى ، وهو القائل ، وقد روى ل محمد بن حازم  
والصحيح أنه لابن أبان روى ذلك محمد بن داود :

إذا أنا لم أصبر على الذنب من أخ وكنتُ أجاريه فأين النفاضُ  
إذا مادهاني مَفْصِلُ ففقطعتُه بقيت ومالي للنهوض مفاصلُ  
ولكن أداويه فإن صحّ سرّني وإن هو أعيان منه تحاملُ  
❦ (محمد) بن أبي الحارث الكوفي .

ذكر دعبل أن له أشعاراً كثيرة حسناً ملاحاً ، وكان لبعض إخوانه جارية  
مغنية ، فباعها وأخذ بثمانها برذونا ، فقال محمد :

قَيْنَةَ كَانَتْ تَفَنَّى      مُسِخَتْ بِرِذْوَنَ أَدَهْمُ  
مُجَّتْ بِالسَّابِاطِ يَوْمًا      فَإِذَا الْقَيْنَةُ تُلَجِّمُ

❦ ( محمد ) بن صالح بن عبد الله بن موسى بن عبد الله بن حسن بن علي بن علي  
ابن أبي طالب يكنى أبا عبد الله .

حملة المتوكل من البادية بالحجاز في سنة أربعين ومائتين فيمن طلب من آل  
أبي طالب ، فحبس ثلاث سنين ثم أطلق ، فأقام بسر من رأى ، ثم رجع إلى الحجاز  
وكان راوية أديباً شاعراً . وهو القائل :

رموني وإياها بشنماء همُّ بها      أحقّ أدال الله منهم فمَجَلَا  
بأمر تركناه وحقّ محمد (١)      عِيَانًا فِيمَا عَفَا أَوْ تَجْمَلَا

وله :

ألم تر ما أم الحميد تنكّرت      لنا فأطاعت كلِّ باغ وحاسدٍ  
وأبدت لنا بعد الصفاء عداوة      بأهلى ونفسي من عدوّ محاسدٍ  
وتوعدني أمُّ الحميد بهجرها      إلى الله أشكو خوف تلك المواعدِ

وله :

أما وأبي الدهر الذي جَارَ إني      على ما بدا من مثله لصليبٍ  
معى حسبي لم أُرَزَّ منه رزية      ولم تَبْدُ لي يوم الحِفاظِ عيوبُ

❦ ( محمد ) بن عبد الله بن حسن بن إبراهيم بن عبد الله بن حسن بن حسن  
ابن علي بن أبي طالب .



يقول من قصيدة :

ولقد توسَّط في الأرومة منزلي      وسطاً فصار مُوازناً للكوكبِ  
 شكلتك أمك هل رأيت كعشري      في الحرب عند وقودها المقلَّبِ  
 نلنا المسكارم مابقين وما لها      عنا إذا ذُكر الندى من مذهبِ  
 ولقد نُكبت فلا جزوعٌ خاشعٌ      منها وأى مهذبٍ لم يُنكبِ  
 ولقد سُررتُ فلا فخور حاسد      باغٍ بها متباعدٌ بالأقربِ  
 ❊ (محمد) بن جعفر<sup>(١)</sup> بن محمد بن زيد بن علي بن الحسين بن عبد الله

ابن العباس بن علي بن أبي طالب .

قال عمر بن شبة : له شعر .

❊ (محمد) بن علي بن عبد الله بن العباس بن الحسين بن عبد الله بن العباس

ابن علي بن أبي طالب يكنى أبا إسماعيل .

شاعر يكثر الافتخار بأبائه رضوان الله عليهم ، وكان في أيام المتوكل ، وبقى

بعده دهرأ ، وهو القائل :

إني كريم من أكارم سادة      أ كفهم تندى بجزل المواهبِ  
 هم خير من يخفى وأفضل ناعل      وذروة هضب الغر من آل غالبِ  
 هم المن والسلوى لدانٍ بوده      وكالسم في حلق العدو المجانبِ  
 وله :

بعثت إليها ناظري بتحيّة      فأبدت لي الإعراض بالنظر الشزيرِ  
 فلما رأيت النفس أوفت على الردي      فرعت إلى صبرٍ فأسلمني صبري

(١) في الهامش قال الشامي : « ولعله أيضا السهامي » ابن جعفر هذا هو ابو علي محمد بن جعفر الحماني الشاعر .

وله :

وَجَدَى وَزِيرُ الْمُصْطَفَى وَابْنُ عَمِّهِ  
أَلَيْسَ بِيَدْرِ كَأَنَّ أَوَّلَ قَاحِمِ  
وَأَوَّلَ مَنْ صَلَّى وَوَحَّدَ رَبَّهُ  
وَصَاحِبِ يَوْمِ الدَّوْحِ إِذْ قَامَ أَحْمَدُ  
جَعَلْتِكَ مِنِّي يَا عَلِيُّ بِمَنْزِلِ  
كَهَارُونَ مِنْ مُوسَى النَّجِيِّ الْمَكْلَمِ  
فَصَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَازَرَ شَارِقِ  
وَأَوْتِ حَجُونَ الْبَيْتِ أَرْكَبُ مُحْرِمِ

❦ (محمد) بن عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن إسماعيل بن عبد الله بن جعفر

ابن أبي طالب، أبو طالب الجعفرى.

شاعر مقل، سكن الكوفة، فلما جرى بين الطالبين والعباسيين بالكوفة ماجرى

وطُيَّب الطالبيون، قال أبو طالب :

بني عمنّا لا تَذْمُرُونَا سَفَاهَةً  
وإن ترفعوا عنا يد الظلم تجتنبوا  
وإن تركبونا بالمدلة تبعثوا  
فإنهض في عصيانكم من تأخراً  
لإطاعتكم منا نصيباً مؤفراً  
ليوثاً ترى ورد المنية أعذراً<sup>(١)</sup>

وله :

قَدْ سَاسَنَا الْأَهْلُ عَسْفًا  
وَصَارَ عَدْلُ أَنَاسِ  
وَاللَّهِ لَوْلَا ائْتِظَارِي  
وَرِقْبَتِي وَعَدَّ وَقْتِي  
لَسُقْتُ جَيْشًا إِلَيْهِمْ  
وَسَامَنَا الدَّهْرُ خَسْفًا  
جَوْرًا عَلَيْنَا وَحَيْفًا  
بُرْءًا لِدَائِي أَشْفِي  
تَكُونُ بِالنَّجْحِ أَوْفَى  
أَلْفًا وَأَلْفًا وَأَلْفًا

(١) في الهامش : أعذرا

حتى تدور عليهم رحا البليّة عطفًا

❦❦❦ (محمد) بن علي بن إبراهيم بن صالح بن علي بن عبد الله بن العباس  
ابن عبد المطلب أبو بكر الخماحي .

نزل حلب، ولقب الخماحي لأنه مرّ به إنسان يبيع الخماحم<sup>(١)</sup> وصاح به : يا خماحي .  
فلقب بذلك ، وهو متوكلي . يقول :

كم موقف لي بيباب الجسر أذكروه بل لست أنسى أينسى نفسه أحد<sup>(٢)</sup>  
نزّهت عيني - في حسن الوجوه به حتى أصاب بعيني عيني الحسد  
وله :

أراك تَقِلُّ في عيني وقلبي كأنك من بني الحسن بن سهل  
وله يهجو رجلا :

وماذ كرناك إلا كان متصلا بفعل أمك إمصاص وإعضاض  
وله :

أشكو هواك وأنت تعلم أنني من بعد ما كذبت قولي صادق  
يامن تجاهل قد وعليك بالهوى أنباك سُقِمِي أنني لك عاشق  
❦❦❦ (محمد) بن عبد الله بن طاهر بن الحسين أبو العباس .

أديب شاعر عظيم الخطر في نفسه وعند سلطانه ، وكان أعرج ، وقدم من خراسان  
بعد موت إسحاق بن إبراهيم المصعبي وابنه في سنة تسع وثلاثين ومائتين ، فقلده المتوكل

(١) في الهامش : في تكملة إصلاح ما نفلت فيه العامة لابن الجواليقي : ولون من الصبيغ أسود يقال  
له حماحم بالضم . والنسب إليه حماحي بالضم ، ولا يقال حماحي « بالفتح » .

هامش آخر : في النبات لأبي حنيفة : حماحم ربحانة معروفة

(٢) في الهامش : « المحفوظ : ولست أنساه ينسى نفسه أحد » هذا وانظر الورقة لابن الجراح

أعمال إسحاق في الشرطتين ببغداد وسرمن رأى ، فلم يزل عليها إلى أن توفى في ذي القعدة سنة ثلاث وخمسين ومائتين فقلد أخوه عبيدالله مكانه . ومحمد هو القائل :

وأعجبُ ما في الدمعِ عصيانُ وقتِه وطاعته إن مات من تنفقدُ  
إذا قلت أسعدُ لم يُعثنى وإن أقل له كف عنى نَمَّ والقومُ شهْدُ  
وله في الأترج :

جسمُ لُجَيْنٍ قميضُه ذهبٌ <sup>(١)</sup> رُكِبَ فيه بديعَ تركيب <sup>(٢)</sup>  
فيه لمن شمه وأبصره لونُ محبِّ وريحُ محبوبِ  
وله :

وإذا همتِ الجفون بتغميض فإني بذكرها ذو ولوع  
ولها إن خفقت طيف خيالٍ يعتريني من دون كل ضجيع  
ولقد رمت كتم ذلك فنمت فاستعان الحشا على دموعي  
وركب إلى الحسن بن وهب بيت لبعض الأعراب يسأله أن يجيزه ، والبيت :  
ليت الديار التي تبقى لتحرزنا كانت تبين إذا ما أهلها بانوا  
فقال محمد :

ينأون عنا ولا تنأى مودتهم فالقلب رهن لديهم حينما كانوا  
﴿ محمد ﴾ بن خالد بن يزيد بن مزيد بن زائدة الشيباني القائد .  
متوكلي ، يقول :

ألم ترني والسيفَ خدنين مالنا رضاع سوى در المنية بالثكل  
فإني وإياه شقيقان لم تزل لنا وقعة في غير عكل وفي عكل

(١) في الهامش : حدث ابن سيف قال : أنشدنا أبو بكر بن دريد لنفسه :

« جسم لجين . . . » فذكره « الشاطبي »

(٢) في الهامش : المحفوظ : مركب في بديع تركيب

✽ (محمد) بن أحمد بن سلم بن مدحور العبدى القائد .

متوكلى . يقول :

السيف والرمح دون الخلق قد شهدا      أنى شجاع وما دانانى الأسدُ  
إذا شددت على قوم هزمتهمُ      بياس ذِكرى فلا يبقى لهم مددُ  
✽ (محمد) بن البعيث بن حلبس الربيعى .

من ولد هنب بن أفصى بن دعوى بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار . خرج  
على المتوكل فى أول أيامه بنواحى أذربيجان ، فأخذه وحبسه ، فهرب من الحبس وعاد  
إلى ما كان عليه ، وجمع جمعاً ، وقال :

كم قد قضيت أموراً كان أهلها      غيرى وقد أخذ الإفلاسُ بالسكّظم  
لا تعدلنى فيما ليس ينفعنى      إليك عنى جرى المقدار بالقلم  
سأتلّف المسال فى عسر وفى يسرٍ      إن الجواد الذى يعطى على العدم  
فأنفذ إليه المتوكلُ بعا الشرابى ففضّ جمعه      وأخذه وجاء به إلى المتوكل  
ففرش له نطعاً ، وجاء السيافون فلوّحوا ، فقال له المتوكل : يا محمد مادعاك إلى ما صنعت؟  
قال : الشقوة يا أمير المؤمنين وأنت الجبل الممدود بين الله تعالى والناس ، وإن لى بك  
الظنين : أسبقهما إلى قلبى أولاهما بك وهو العفو ، ثم قال :

أبى اليأس إلا أنك اليوم قاتلى      إمام الهدى والصفح أولى وأجلُ  
تضال ذنبى عند عفوك قلةً      فمن بعفو منك فالعفو (١) أفضلُ  
فإنك خير السابقين إلى العلا      وإنك بى خير الفعّالين تفعلُ  
فعفا عنه وحبسه ، فمات فى حبسه .

(١) بالأصل « فالفضل » والصواب فى تاريخ الطبرى « كرنكو »

✽✽ (محمد) بن أبي حليم الخزومي مولى لهم ، يكنى أبا الحسن .

وهو من أهل مكة نزل بغداد واتصل بمحمد بن إسحاق بن إبراهيم المصعب

وكتب إليه عند شربه الدواء :

تنوَّقَ في الهدية كلِّ قوم إليك غداة شربك للدواء  
فلما أن هممتُ به مُدَلًّا لموضع حرمتي بك والإخاء  
رأيت كثير ما يهدى قليلا لعبدك فاقترت على الدعاء  
وله :

تتمناه كلَّ عينٍ على البعد ويشقى بقربه من يراه  
أهيفُ لو يقال للحسن يا حسن تخيَّرُهُ مُستوطنًا ماعداه  
فإذا ما بدا لعينك قلت البدر يجلو دُجَى البلاد سنَّاهُ

✽✽ (محمد) بن إدريس بن سليمان بن يحيى بن أبي حفصة ، يكنى أبا جعفر .

بارد الشعر ضعيف القول . أنشدني له علي بن هارون عن عمه يحيى بن علي

قصيدة طويلة مدح فيها المتوكل لم أجد فيها بيتاً واحداً مما يليق أن يُدَوَّن .

✽✽ (محمد) بن أحمد بن أبي مرة أبو عمارة المسكي ، يلقب شمروخ .

متوكلية ، أكثر شعره في الغزل ، وهو القائل :

هذا كتابٌ فتى طالت بليته يقول يامشتكي بئى وأحزاني  
هل تعلمين وراء الحب منزلة تدنى إليك فإنَّ الحب أقصاني  
وله :

جسمى معى غير أن الروح عندكمُ فالجسم في غربته والروح في وطنِ  
فليعجب الناس منى إن لى بدنًا لاروح فيه ولى روح بلا بدن

وله :

يامن بدائع حسن صورته      تننى إليك أعنةَ الحدقِ  
لى مثل ماللناس كلهمُ      نظراً وتسليم على الطرُقِ  
لكنهم سعِدوا بأمنهم      وشقيت حين أراك بالفرقِ  
سالموا من البلوى ولى كبد      حرّى ودمعة هأم قلبي  
❦ ماني الموسوس اسمه (محمد) بن القاسم ، ويكنى أبا الحسن .

من أهل مصر ، نزل بغداد ، وله مقطعات تستملح ، وهو متوكلى . يقول :

ومُتَرَفٍ عقْد النعيم لسانه      فكلامه بالوحي والإيماء <sup>(١)</sup>  
وكأنا نَهكتُ قوى أجفانه      بالراح أو شِيت ياغفاء <sup>(٢)</sup>  
لوصافح الماء القراح بكفه      لجرّت أنامله كجرى الماء  
يرنو إلى نَعَمِ بِنْيَةِ مُسَعِفٍ      ولسانه وقف على لا ، لاء

وله :

دعا طرفه طَرْفِي فأقبل مسرعا      وأثر في خديّه فاقصّ من قلبي  
شكوت إليه ما لقيت من الهوى      فقال على رِسلٍ مُتُّ فما ذنبي  
❦ (محمد) بن يحيى الأسدي .

متوكلى ، يقول :

ليت الكرى عاود العينين بائنه      لعل طيفاً لها فى النوم يلقانى  
أوليت أن نسيم الريح يُبلغها      عنى تضاغف أسقامى وأحزانى  
وله :

وآمن لصروف الدهر قلت له

(١) فى الأصل : « فكلامه وحي وإيماء »  
(٢) كذا وامله : على اغفاء أو : من الإغفاء .

لا تغفلنُ ورَحَى الأيَّامِ دائِرَةٌ فم ترى غافلاً دَقَّتْ طواحينها  
❦ بَارِقُ الكُرَيْزِيِّ المَسْكِ ، واسمه (محمد) بن عبد الجبار ، ويكنى أبا بكر .  
وكان شاعر مكة في أيام المتوكل ، وكان يتمصب على أبي تمام الطائي .

❦ كُتِبَ الكَاتِبِ ، واسمه (محمد) بن هارون بن مخلد .

وهو أخو ميمون بن هارون الراوية ، متوكل ، يقول في رواية أبي هفان وقد  
يروى لغيره :

كأنى بإخوانى على حاقتي قبرى يهبولونها فوقى وأعينهم تجرى  
عفا الله عنى يوم أصبح ثاويًا أزار فلا أدرى وأجفى فلا أدرى  
وكتب إلى بعض إخوانه وقد حبس :

يعزّ علينا أن نزورك في الحبس ولو نستطع<sup>(١)</sup> نفديك بالمال والنفس  
فقد نابك الأسر<sup>(٢)</sup> الطويل وعطلت مجالس كانت منك تاوى إلى أنس  
لئن سترتك الجدر عنا لربما رأينا جلايب السحاب على الشمس  
❦ (محمد) بن أبي الوليد الكلبي الأبرص .

واسم أبي الوليد يزيد ، وكان حجة في اللغة . احتج به الفراء وابن الأعرابي  
في شواهدهما ، وكان شاعراً ، وابنه محمد يقول في المتوكل من قصيدة أولها :

أودى الشباب فلا عين ولا أثر وارتن باليأس عن أهوانه النظر  
وظلما كانت اللذات حاجته والمصنبيات التي حجابها الشتر  
كلّ مضى فانقضى إلّا تذكره كما تحمّل أهل الدار فانشمروا  
إن الإمامة فضل الله مكنه في الأرض يأمر بالتقوى ويأتمر

(١) كذا تستقيم بالجزم .

(٢) في الأصل : الأنس .



هُمُ أَناسٌ أَبُوهمُ كَلِمًا نَسَبُوا عَمَّ النَّبِيَّ الَّذِي اسْتَسْقَى بِهِ الْمَطْرُ<sup>(١)</sup>  
وَجَعَفَرٌ لَقْرِيشٍ كَلِمًا غَرُرٌ بِأَمَّنَّا وَأَيْنَا تَلَكُمُ الْغُرُرُ  
هُوَ الْخَلِيفَةُ لَمْ يَذْهَبْ بِهِ كِبَرٌ كَلَّ الذَّهَابُ وَلَمْ يَقْعُدْ بِهِ صِغَرٌ  
❦ (محمد) بن عروس الكاتب الشيرازي .

كتب إلى عبد الله بن محمد بن يزداد يعاتبه من أبيات رواها أبو طالب  
الكاتب :

أُتَجَفَوُا وَتُسْتَجْفَى<sup>(٢)</sup> وَأَنْتَ أَدِيبٌ قَضَاءُ لِعَمْرَى فاعلمنَّ عَجِيبُ  
وَلَيْسَ عَجِيبًا فِي زَمَانِ عَجَائِبُ تَنَاصَفُ أَهْلُ الْوَدِّ فِيهِ غَرِيبُ  
أَسْتَجْهَلُ عَوْفِيَّةَ أُمِّ مِتْجَاهِلُ كَلَّا ذَيْنَ مِنْ ثَوْبِ اللَّيْبِ سَلِيبُ  
وَصَلْنَا عَلَى مَا قَدَ عَلِمْتَ وَإِنَّا نَقَامِي خَطُوبًا قَبْلَهُنَّ خَطُوبُ  
فَأَهْمَاتٌ لَمْ تُرْسَلْ رَسُولًا مُسَلَّمَا لِيَعْرِفَ حَالًا وَالْحَلَّ قَرِيبُ  
وَحَوْلِكَ خَلْقٌ مِنْ عَبِيدٍ وَغَيْرِهِمْ وَكُلُّ مُلْبٍ إِنْ دَعَوْتَ مَجِيبُ  
فَأَعْتَبُ وَلَا تَسْتَعْتِبِينَ ذَا أَخْوَةَ فَلَيْسَ بِمَعْدُورٍ بِذَلِكَ لَيْبُ  
فَأَجَابَهُ ابْنُ يَزْدَادَ :

إِذَا مَا ابْنُ يَزْدَادَ انطوى عنك وده أضبت عليه بالعزاء جُيُوبُ  
أَعْبَرْتَنِي ذَنْبًا وَأَذْنِبْتَ مِثْلَهُ قَضَاءُ لِعَمْرَى فاعلمنَّ عَجِيبُ  
عَلَى أَنْفِي اسْتَغْفِرُ اللَّهَ تَائِبًا وَأَنْتَ مُصِرٌّ لَا أَرَاكَ تَتُوبُ  
وَإِنِّ امْرَأًا يُعْطِيكَ سَجُودَ وَدَّهِ وَيَعْتَبُ مِنْ تَقْصِيرِهِ لِمُصِيبُ  
فَلَا يُبْعَدَنَّكَ اللَّهُ وَاحِدَ عَصْرِهِ فَإِنَّكَ فِي هَذَا الزَّمَانِ غَرِيبُ

(١) في الهامش : المحفوظ : به عمر

(٢) في المطبوع : وتستخفي .

✽ (محمد) بن محمد بن عروس ، أبو علي الكاتب .

كتب إلى أبي أحمد عبيد الله بن عبد الله بن طاهر يهاتبه :

أيها ذا المتجنى فيم إطراقك عني  
كلما زدتك عني زدتنى خيفة ظن  
صرت أحتال لك العتة بي وإن ألزمتني سوء التظني<sup>(١)</sup>

ولحمد :

ولقد تأملت الحيا ة بعيد فقدان التصابي

فإذا المصيبة بالحيا ة هي المصيبة بالشباب

✽ (محمد) بن أحمد بن واصل المروزي أبو بكر .

يقول في المعلى بن أيوب من قصيدة :

بحر شكري لك غمر لم تكدره الدلاء

فما شمت فرغني أنت اللهم جلاء

أنت لليل إذا جا لني ليلى ضياء

قمرٌ بذرٌ ونورٌ وتمام وامتلاء

وإذا لاح نهار أنت شمسي والبهاء

يامعلى يا بن أيوب فما هذا الجفاء

أبسوء الغيب يرعى الـأصدقاء الأصدقاء

كل ما بلفته عنك إفك وافتراء

وله فيه :

دموعٌ دررٌ تجرى على الخدين والنحر

(١) في هذا البيت زيادة وزن فاعلان.

لما ضيَّعتُ من عمري وما أسلفت من دهرى  
فلا والله لا أغشاك ما عشتُ إلى الحشر  
ولا والله لا ألقاك أو أُلحد في قبرى

❦ (محمد) بن الدورقي مولى خزاعة .

أعتق أباه عبد الله بن مالك ، ووفد محمد إلى يحيى بن عبد الله وهو والى  
أصبهان فلم يحسن إليه ، وكان هناك رجل من ولد هرثمة ، فوهب له مالا فقال :  
تنقلتُ كى أطلب المرحمة وأرفع عن نفسى المغرمة  
وقد كنتُ مولى بنى مالك فأصبحتُ مولى بنى هرثمة  
ثم هجا يحيى فقال :

قد رأيناك والياً فرأينا ابن زانية  
لك أنف مطاول مثل زُرْنوق دالية

وله يرثى هاشم بن عبد الله بن مالك :

مضى من هاشم مالا يعودُ وولى والزمانُ به حميدُ  
قد أخلقتُ المعالى المال منه ولكن عنده كرمٌ جديدُ

❦ (محمد) بن نوفل التيمي العامري الكوفي .

من ولد الحارث بن تيم ، له قصيدة طويلة بطعن فيها على يحيى بن عمر العلوى  
عند ظهوره بالكوفة ، أولها :

عجبتُ ليحيى الطالبىَّ وحيثه وتغريه بالنفس عند فنا<sup>(١)</sup> العمرِ  
يقول فيها :

تمنى بنو بيض الرماد سفاهةً أمانى كانت منهم موضع النشْرِ

(١) فى الأصل فنا العمر، وفى المطبوع فنا .

إزالة ملك قدّر الله أن ، على ولد العباس وقف يد الدهر  
 ووالله لا تنفك بالرغم منكم حكومتهم فينا تجوز إلى الحشر<sup>(١)</sup>  
 رضينا بملك المستعين وهدّيه على رغم آناف الروافض والصعّر  
 ❖ (محمد) بن أحمد بن رشيد .

مولى المهدي أمير المؤمنين . يقول المقطعات المضمنات في الغزل ، فمن ذلك :  
 مريضة كرت الطرف مجدولة الحشا بعيدة مهوى القرط يشبهها البدر  
 لها نظرٌ يسبي القلوب بحسنه هو السحر في الأوهام أودونه السحر  
 أقول إذا ما اشتد شوقى والتطى بقلبي من هجران قاتلتى بجر  
 عسى فرج يأتي به الله إنه له كل يوم في خليفته أمر  
 ومنها :

قريح الجفن مستبق الدموع طويل الليل ممتنع الهجوع  
 أليف صباية وقرين شوق حليف السقم والداء الوجيع  
 أقول وقد أبان هم صبرى وأظهر باطناً تحت الضلوع  
 أنست بذكركم عند انفرادى كما أنس الوحيد إلى الجميع  
 ❖ أبو الأشعث المرزوي (محمد) بن الأشعث .

كان منقطعاً إلى آل طاهر ، وهو القائل يمدح محمد بن إسحاق بن إبراهيم المصعبى  
 من قصيدة أولها :

نوم<sup>(٢)</sup> المذال عن سهره وغنوا بالنفع عن ضرره  
 ورمى الهجران مقلته بسهام الحب عن وقره  
 فحساه يلتظى لهباً ليس يطفى لفح مستبره

(١) في الهامش : المحفوظ : تدوم إلى الحشر .

(٢) يصح بالبناء للفاعل للمبالغة

تَيَّمَّتُهُ مَقْلَتَا رِشَاءٍ حَلَّ عَقْدَ النَحْرِ فِي نَظَرِهِ  
 لو رآه عاذلي سَفَهَا فَرَّ مِنْ عَذَلٍ إِلَى عُنْدِهِ  
 وحياة ابن الأمير وما عَظَّمَ الرَّحْمَنُ مِنْ خَطَرِهِ  
 [شيد المجد الأمين له وهو بينيه على أثره<sup>(١)</sup>]  
 [لست أخشى الريب من زمن أبدأ مامد من عُمره]  
 لأديم الرحال له مادعا طير على شِئِهِ  
 وله برنى أخاه :

مات من [قد] كنت آمله ومضى من كنت أدخِرُ  
 ما أبالي بعد مصرعه أَى نفس خانها العمرُ  
 مالعيني مُلتَجِياً<sup>(٢)</sup> أبدأ دون أن تلقى العمى عُذْرُ  
 أو ذوت من بعد نضرتها ومحاهها الترب والمدَرُ  
 أم تحاماه بهيبته أن يُرَى منه به أثرُ

❖ (محمد) بن المغيرة العتكي .

يقول في مريثة كلب ، رواها أبو هفان :

أفقرت منك يا كليب<sup>(٣)</sup> الديار وبكى ففدك العيون الحوارُ

❖ أبو العنيس (محمد) بن إسحاق بن إبراهيم بن أبي العنيس<sup>(٤)</sup> .

أحد الأدباء للحاء ، وكان خبيث اللسان ، هاجى أكثر شعراء زمانه ، وله

(١) هذا البيت والآتي في الهامش .

(٢) في الأصل : ملتجد وفي المطبوع منجدا

(٣) بالأصل يا كلب .

(٤) في الهامش : في نسخة : محمد بن إسحاق بن أبي العنيس بن المغيرة بن ماهان أبو العنيس الصيمري ، توفي سنة خمس وسبعين ومائتين وحمل إلى الكوفة فدفن بها .

كتب ملاح ، ونادم المتوكل ، وله مع البحترى خبر مشهور ، وهو القائل يهجو  
إبراهيم بن المدبر :

أَسَلُ الَّذِي عَطَفَ الْمَوَا كَبَ بِالْأَعْنَةِ نَحْوَ بَابِكُ  
وَأَذَلَّ مَوْفِيَّ الْعَزِي زَ عَلَى وَقُوفِي فِي رَحَابِكُ  
وَأَرَاكَ نَفْسَكَ مَالِكَا مَا لَمْ يَكُنْ لَكَ فِي حِسَابِكُ  
أَلَّا يَطِيلَ تَجْرُعِي غُصَصَ الْمَنِيَةِ مِنْ حِجَابِكُ

وله يمدح الحسن بن مخلد :

زَارَنِي بَدْرَ عَلَى غُصْنِ قَابِلًا وَصَلِي مُبْتَلَانِي  
خَلْتَهُ لَمَّا أَتَى حَلَمًا وَهُوَ رُوحِي رُدِّي فِي بَدَنِي  
إِنْ لِي عَنْ مِثْلِهِ شُغْلًا بِمَقَالِ الشَّعْرِ فِي الْحَسَنِ  
وَأَبِيهِ تَخَلَّدَ فِيهِ قَدْ لَبَسْنَا أُسْبَغَ الْمَنِينِ  
كَاتَبْتُ قَلَّ النَّظِيرُ لَهُ فَاضِلٌ فِي الْعِلْمِ وَاللَّسَنِ

❦ (محمد) بن أبي تمامة العبدى .

شاعر ، وابنه أبو يزيد شاعر ، ومحمد هو القائل في رجل من العجم هاجاه :

هَاتِ لِسَانًا فَاهْجِنَا غَيْرَ لِسَانَ الْعَرَبِ  
فَاخِرُ فَإِنَّ الْفَخْرَ لَا يَصْلِحُ إِلَّا لِي وَبِي  
يَاعْجِبًا مِنْ نَابِهِ فِي نَسَبِ مُؤْتَشَبِ  
كَأَنَّمَا فَاخِرُنِي بِمِثْلِ جَدِي وَأَبِي

وأبو يزيد هو القائل ، وقد روى لأبيه محمد رحمه الله تعالى :

أَنْزَعَمَ أَنْتَى أَهْوَى خَلِيلَا سِوَاكَ عَلَى دُنُوِّ أَوْ بَعَادِ  
جَحَدْتُ إِذَا مُوَالَاتِي عَلِيًّا وَقُلْتُ فَإِنِّي مَوْلَى زِيَادِ

✽ ( محمد ) بن إسحاق الطرسوسى .

متوكلى ، ماجن خبيث ، يكثر القول فى مدح شوال وذم رمضان ، فن ذلك :  
نهارُ الصيام حلول الشِّقا وليلُ التراويح ليل البَلَا  
تمارِضُ تحلّ لك الطيباتُ وبعض التمارض كلّ الشِّفَا  
وإن كان لا بدّ من صومه فأكثر من الصوم بعد العشا  
وإن كنت لا تستحلّ المدام فغاد الصيام بمخز وما  
ولا بأس بالشرب نصف النهارِ إذا كنت فى ثقةٍ بالخلفَا  
يظن بيّ الصومَ أهلُ السفاه ومن دون صومى بلوغ الشِّهَا  
✽ أبو نعامة ( محمد ) ويقال أحمد بن الدقيق الكوفى ، وكنيته أبو جعفر .

وكان خبيث اللسان ، استفرغ شعره فى هجاء أهل العسكر يرميهم بالأبنة ، وله القصيدة  
التي سماها السَّنيّة مزدوجة ، ذكر فيها جميع رؤساء الدولة فى أيام المتوكل من أهل  
سرمن رأى و بغداد ، ورامهم بالقبايح ؛ وهو شاعر ، وأبوه الدقيق شاعر ، وكان  
أبو نعامة يتشيع فشهد عليه قوم من أهل بغداد بالرفض ، فضربه مُفلح غلام موسى  
ابن بغا بالسياط حتى مات فى سنة ستين ومائتين . وهو القائل :

إذا وضع الراعى إلى الأرض صدّره يحقّ على المعزى بأن تبدّدَا  
وله فى أبى عبد الله بن حمدون :

يسرّج ابن حمدون والميثره تبثعُ بابِ استه المَقْدَره  
فقدّامه رجل صائم ومن خلفه امرأة مُفطره  
فقد خلطا عملاً صالحاً وسيّاً فترجو له المغفره

وله فى بشرى بن هارون النصرانى :

وكاتب من أهل الإنجيل صاحب تبريق وتهويل

ليس له عيب سوى أنه ينشر طومار السراويل.  
❦ دندن الكاتب، واسمه (محمد) بن علي أبو علي.

يكثر هجاء الكتاب، قال في محمد بن عبد الملك الزيات لما أوقع به المتوكل:

ألم تر أن الله أيد دينه وأوقع بالزيات لما تجبرا  
وكم قائل والدمع بسبق قوله به لا بظي بالصريمة أعفرا  
عليك سلام لم توفره نية كذلك شيء قد تولى فأدبرا

وله في عبيد الله بن يحيى:

رأيت عبيد الله قام بدولة فأنشرت الموتى وسرت وبدرت  
وجاءت كيوم البعث من عند ربها وكانت قبوراً هامدات فنشرت  
فمنهم علي بن الحسين وجعفر ويحيى بن يعقوب فوارس كررت  
وإن ابن يزداد لأحول حول ولكنه يقرأ: إذا الشمس كورت  
فقل لعبيد الله أحييت دولتي مكاسير زمني عطلت فتحييت  
وأنت إذا ميزت أبلد منهم فصوتكم: حتى المنازل أقرت  
❦ (محمد) بن مكرم الكاتب.

له مع أبي العيناء وأبي علي البصير أخبار مشهورة. وهو القائل لأحمد بن إسرائيل  
عند تقلده وزارة المعتز يشكو لصوصاً دخلوا عليه وأخذوا ماله:

يا أبا جعفر اسمع قول محروب حريب  
عجب الناس وفي جو ر زمان لعجيب  
من لصوص تركوني بين أهلي كالغريب  
تركوني بعد خصب السجال في عيش جديب  
فأغث لهفان يا ذا جود والباع الرحيب



بجَمِيلِ النَّظَرِ الْجِدَى عَلَى كُلِّ أَدِيبٍ

فَلَمْ يَحْظَ مِنْهُ بِطَائِلٍ، فَقَالَ يَهْجُوهُ :

قُلْ لِبْنِ إِسْرَائِيلَ يَا أَحْمَدُ  
إِنَّ زَمَانًا أَنْتَ مُسْتَوِزِرٌ  
يَأْتِبُكَ الدَّهْرُ وَيَأْجُوجُهُ  
يَذْمُكَ النَّاسَ جَمِيعًا فَمَا  
عَمْرُكَ فِي الْعَالَمِ مَا يَنْقَدُ  
فِيهِ زَمَانٌ عِيسِرٌ أَنْكَدُ  
أَنْتَ كَنْفُوحٌ عَمْرُهُ سَرْمَدُ  
يَلْقَاكَ مِنْهُمْ أَحَدٌ يَحْمَدُ  
بَعْدَ اخْتِبَارٍ عَائِرٌ أَرْمَدُ  
طَرَفَ الَّذِي اسْتَكْفَاكَ أَمْرَ الْوَرَى

فَمَا قَتَلَ أَحْمَدُ، قَالَ ابْنُ مَكْرَمٍ يَرِثِيهِ :

عَيْنُ بَكِّي عَلَى ابْنِ إِسْرَائِيلِ  
وَاجْزَعِي وَارْفُضِي التَّصَبُّرَ عَنْهُ  
فُجِعَ الْمَلِكُ بِالْجَلِيلِ أَبِي جَهْ  
بِأَبِي أَنْتَ بِلِ بِنَفْسِي أَفْذِي  
لَعْنُ اللَّهِ صَالِحُ بْنُ وَصِيفٍ  
خَالَفَ الْفِعْلَ مَا تَسْمَى بِهِ الْجِبِ  
لَا تَمَلِّي مِنَ الْبُكَاءِ وَالْعَوِيلِ  
إِنَّهُ فِي الزَّمَانِ غَيْرُ جَمِيلِ  
فَرِي الْمُرْتَجِي لِكُلِّ جَلِيلِ  
لَكَ سَلِيًّا مَجْرَرًا مِنْ قَتِيلِ  
فِي صَبَاحٍ مَجْدَدًا وَأَصِيلِ  
تُفَالِ الْإِسْلَامَ كُلَّ تَمِيلِ  
بِحَمْدِ مُحَمَّدٍ ( مُحَمَّد ) بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْجُرْجَانِيِّ .

يقول لما افتصد الحسن بن زيد العلوي صاحب طبرستان فوجه إليه بهدايا

وكتب إليه :

قَدْ رَأَيْنَا الْبَهَارَ يَضْحَكُ لِلْوَرِ  
وَرَأَيْنَا مَجَالِسَ عَطِرَاتِ  
إِنَّمَا غَيْبَ الطَّيِّبِ شَبَابِ الْمِ  
سُرَّتْ الْأَرْضُ حِينَ صَبَّ عَلَيْهَا  
دَفَعْنَا سَوَاحِ الْأَيَّامِ  
هُيئتُ عِنْدَنَا لِقُصْدِ الْإِمَامِ  
ضَعَّ عِنْدِي فِي مَهْجَةِ الْإِسْلَامِ  
دُمُ خَيْرِ الْوَرَى وَأَعْلَى الْأَنَامِ

❖ (محمد) بن الفضل الكاتب المعروف بالبعوة .

كان يماشر أباهنّان ومحمد بن مكرم واليعقوبى وأبا على البصير وأبا العيناء، وهؤلاء شياطين العسكر فى الظرف والمجمون، وكان النعوة<sup>(١)</sup> من أمجنهم وأخببهم . فأقام عنده البصير وأبو العيناء أياماً، فلما انصرفا قال:

أنا فى أطيب عيش      مذ فقدتُ الأعميينِ  
كنت لا آكل حتى      خرجا إلّا بدّينِ  
فأنا اليوم كأنى      عاملُ الفلوجتينِ

وله فى سديف غلام ابن مكرم :

أحبك ماحييتُ وماحييتاً      برغمتك إن كرهت وإن هويتاً  
وأصبر إن جفوت ولا أبالى      غضبت من الحجة أورضيتا  
وأسعى فى الذى تهواه جهدى      فكُنْ لى متُّ قبلك كيف شيتا

❖ (محمد) بن يزيد الخزرجى الشاعر الأعور، لقيه على بن مهدي الكسروى

وأخذ عنه . وهو القائل يذكر حجّاما :

يا ابن من يكتب فى الأء      ناق من غير دواةٍ  
لم يكن فيها كلام      غير خطّ الألفاتِ

❖ (محمد) بن يزيد البشرى الأموى أبو جعفر من ولد بشر بن مروان

بن الحكم<sup>(٢)</sup> .

جزرى من أهل ميفارقين ، قدم سر من رأى فأقام بها دهرأ واتصل بعيسى

بن فرخان شاه ، وله فى المتوكل مرثية . وهو القائل لعيسى :

(١) كتب مرة البعوة ومرة النعوة

(٢) فى الهامش : فى كتاب الجهرة لابن حزم : محمد بن يزيد بن مسعدة بن هشام بن بشر بن عبد الملك بن مروان بن الحكم .

أترضى لى أن أرضى بتقصيرك فى برى  
وقد أخلقت من ودك ما أخلقت من عمرى  
لعل الله أن يصنع مع لى من حيث لا تدرى  
فألقاك بلا شكر وتلقانى بلا عذر

وله بعاتبه فى حاجبه :

يا أبا موسى وأنت فتى ماجد محض ضرائبه  
كن على منهاج معرفة إن وجه المرء حاجبه  
فيه تبدو محاسنه وبه تبدو معايه  
وأرى بالباب معترضاً سيفلة يزور جانبه  
ليس كشخناً فأشتمه إنما الكشخان صاحبه

اليعقوبى (محمد) بن عبد الله بن يعقوب بن داود بن طهمان<sup>(١)</sup>.

مولى بنى سليم، يكنى أبا عبد الله، وجده يعقوب بن داود وزير المهدي. وكان  
اليعقوبى صديق سعيد بن حميد، فوصله بالحسن بن مخلد، وهو خلیع ماجن، وكان  
يصف نفسه بالتطفيل والجوع والفقر والأبنة، وهو القائل:

وزع المشيب شراستى وعرامى ومرمى الجفون بمسبل سجّام  
وصبغت ماصبغ الزمان فلم يدّم صبغى ودامت صبغة الأيام

وله :

متى بقيت نعمة لى نعمة لم تزل  
وهل بقيت حالة على أحد لم تحل

(١) فى الهامش : وعبيد الله بن عبد الله أخوه ، شاعران متقدمان فى الأدب والرواية وقول  
الشعر ، وأبوهما عبد الله بن يعقوب من قبلهما وجدهما يعقوب بن داود الوزير صاحب المهدي . من  
خط الشاطبي .

أرانا لأيدى الردى وأيدى المنايا نفل<sup>(١)</sup>

وله :

أمن بعد ما أفنيت سبعين حجّةً ولم تؤنّسوا رشدى أنهنه بالزجر  
ومن لم تزعهُ الحادّثات بصرفها فلا ترجُ منه رشدهُ آخرَ الدهر

وله :

إلى كم لانتوب من الخطايا وقد ناجاك بالموت المشيبُ  
ﷺ المنتصر بالله (محمد) بن جعفر المتوكل بن محمد المعتصم بن هارون الرشيد ،  
يكنى أبا جعفر .

مات في سنة ثمان وأربعين ومائتين . يقول :

متى ترفعُ الأيامُ من قد وضَعتهُ وينقاد لي دهرٌ على جموحُ  
أعلل نفسي بالرجاء وإنّي لأغدو على ماسأني وأروح

وله :

الذلّ يا أباه الفتى الحرُّ مالكرِيم معه صبرُ

لم يعلم الناس الذى نالني فليس لي عندهمُ عُدْرُ

كان إلى الأمرُ في ظاهرٍ وليس لي في باطنٍ أمرُ

ﷺ المعتز بالله (محمد) بن جعفر المتوكل، ويقال: اسمه الزبير، ويكنى أبا عبد الله .

قتل في سنة خمس وخمسين ومائتين، يقول لما بويع بالخلافة :

تفرّدتني الرحمن بالعزّ والتقى فأصبحتُ فوق العالمين أميرا

وله في يونس بن بقا :

شوالُ شهرُ السرور والسكرِ والصوم شهرُ العناق والنظرِ

(١) لعلها أيضا : نفل

قد كنت للشرب عاشقاً سحراً فاليوم ياويلتي من السحر  
من كان فيما يحبُّ معتذراً فليست في يونس بمعتذرٍ  
\* المهتدى بالله أبو عبدالله (محمد) بن هارون الواثق بن محمد المعتصم .

قتل في سنة ست وخمسين ومائتين . وهو القائل :

الله في كل الأمور حسبي يعلم إعلاني وما في قلبي

وله :

أما والذي أعلى السماء بقدره ومازال قدماً فوق عرش قد استوى  
لئن تم لي التدبير فيما أريده لتفتقدن الترك طراً فلا تری  
\* أبو الفتوح (محمد) بن الفتح بن خاقان صاحب المتوكل .

فتى أديب ، يقول :

وغريرة شغل السكالُ بصنعها عيشِ الهوى ومنيّة العُشاقِ  
شُغلت بتغييض<sup>(١)</sup> الدموع شمالها ويميمها مشغولة بعناق

\* الربيعي اليمامي ، أبو علي (محمد) بن جعفر بن نمير بن عبد العزيز بن ربهيم  
الحنفي ثم العامري من بني الأسلع .

راوية أديب بلغ سنّاً عالية ، وبقى إلى آخر أيام المعتد ، ومدح أوتامش لما  
قام ببيعة المستعين ، ثم هجا المستعين عند انحداره إلى بغداد . وحجبه علي بن يحيى ،  
فكتب إليه :

لا يشبه الحرّ الكريم نجاره ذا اللب غيرُ بشاشة الحُجَابِ  
ويباب دارك من إذا ماجئته جعل التبرّم والعبوسَ جوابي  
أوصيته بالإذن لي فكأنما أوصيته متممداً بحجابي

(١) في الأصل : بتغييض

ثم حجبه غلام علي بن يحيى بعد ذلك فكتب إليه :

صار العتاب يزيدني بُعدا ويزيد من عاتبته صدًا

وإذا شكوت إليه حاجبه أغراه ذاك فزادني ردًا

❦ أبو عمرو والعمرواني<sup>(١)</sup> الراوية، واسمه (محمد) بن أحمد بن سلمان .

هو القائل لعبيد الله بن يحيى بن خاقان في زواية محمد بن داود بن الجراح ،

وغيره يرويهما للزبير بن بكار :

مأنت بالسبب الضعيف وإنما نُجِح الأمور بقوة الأسبابِ

فاليوم حاجتنا إليك وإنما يُدعى الطبيب لساعة الأوصابِ

❦ (محمد) بن عمرو بن سعيد الحرابي أبو جعفر .

بغدادى ضعيف الشعر ، كان يهاجى التمار والمسلمى وغيرها ، وهو القائل في

جرادة الكاتب ، ويرويان لأبي الصقر إسماعيل بن بلبل ، والصحيح أنهما للحرابي :

أتيتك مشتاقًا وجئتُ مسلما عليك وإني باحتجابك عالمُ

فأخبرني البواب أنك ناظمٌ وأنت إذا استيقظت أيضا فنامُ

❦ (محمد) بن أبي عمران .

من أهل أصبهان ، يقول<sup>(٢)</sup> :

سأترك هذا الباب مادم إذنه على ما أرى حتى يلين قليلا

إذا لم أجد يوما إلى الإذن سلما وجدت إلى ترك المزار سبيلا

❦ أبو العيناء (محمد) بن القاسم بن خلاد اليمامى .

مولى بنى هاشم ، يكنى أبا عبد الله ، وأبو العيناء لقب له ، وكان ضريراً ذا لسان

(١) كتب فوق العمرواني لفظة كذا

(٢) في الهامش : روى الرزبانى البتتين قبل لأبي نبقة محمد بن هشام بن أبي خيصة .

وعارضة ، ورواية واسعة . وله مع المتوكل أخبار ، وتوفي بالبصرة سنة اثنتين وثمانين ومائتين بعد سن عالية ، وهو قليل الشعر جداً ، من ذلك مارواه الصولي له عن المبرد :

لعمري لئن كانت نواكم تباعدت      لما قرَّبتنا منكم الدار أطولُ  
فإن بنأى الدار منكم لمبلغا      إلينا وإن كان التبصُّر أجملُ  
❦ منقال الواسطي اسمه ( محمد ) بن يعقوب ، ويكنى أبا جعفر .

نزل بغداد واستفرغ شعره مع زيارته في الهجاء والرفث ، وكان ابن الرومي في أول أمره ينحله أشعاره في هجاء القحطبي وغيره ، وأخطأ محمد بن داود فيما رواه لمنقال من أشعار ابن الرومي التي ليست في طاقة منقال ، ولا أحد من شعراء زمانه أن يقول مثلها غير ابن الرومي . وكان منقال يهاجى ابن الخبازة الضرير المعبر ، فما يروى من صحيح قول منقال :

يا ابن التي لم تزل تُجارى      في النوى شيطاتها اللعينا  
حتى إذا يومها أتاها      أوصت بنينا خذوا بنينا  
بأن إنا مت فاجعلوني      ذرية للمخنثينا

❦ أبو منصور الباخري ، اسمه ( محمد ) بن إبراهيم .

من أهل خراسان ، نزل بغداد وكان يتشيع ، وعى في آخر عمره ، وكان يهاجى منقالا الواسطي . والباخري هو القائل :

صَبَّتْ عَلَى مَصَائِبٍ لَوْ أَنَّهَا      صَبَّتْ عَلَى الْأَيَّامِ صِرْنَ لِيَالِيَا

وله :

إِنَّ دَهْرَ السَّرُورِ أَقْصَرَ مِنْ يَوْمِ      مِ وَيَوْمِ الْفِرَاقِ دَهْرٌ طَوِيلُ

وله في مثقال :

في بيت مثقالٍ يكو ن ذوو الزنا وذوو اللواطِ  
يَعْلُونَهُ وَمَجْمُوزَهُ وَيُرَى بِذَلِكَ أَخَا اغْتِبَاطِ

❦ (محمد) بن منظور القرشي .

من قزوين ، يقول في آل عبد العزيز المذحجين وكانوا ينزلون الري وقزوين :

بنو عبد العزيز إذا أرادوا سماحاً لم يلقَ بهم السماحُ  
لهم عن كل مكرمة حجابٌ فقد تركوا المكارم واستراحوا

فقتله موسى بن عبد العزيز .

❦ (محمد) بن الحسن الحرون ، أبو عبد الله .

عَمِّي لَهُ أَبُو الْعَبَّاسِ الْمَبْرَدُ بَيْتاً فَاسْتَخْرَجَهُ وَكَتَبَ إِلَيْهِ :

قل لمن رأيه غفاف ودين وسماح ونجدة وحياء  
والذي ساد في العلوم فما يب لغه ذو الكساء والفرأه  
قد أتانا البيت المترجم بالطير وفيه النور والعنقاء  
فخلونا به وقد دارت الأصوات في مجلس وطاب الطلاء  
فظفرنا به ووقفنا الا الذي باسمه تقوم السماء  
وهو بيت لشاعر من بني مخزوم أضنت فؤاده أسماء  
جسدا أنت يابغوم وأسماء وعيش يضمنا وخلاء

❦ (محمد) بن أبي الوصي الكاتب البغدادي .

مولى العباسة بنت المهدي ، يقول :

تكلّم ليس يرجعك الكلام ولا يمحو محاسنك السلام  
أنا بشر وإن أصبحت عبداً وليس كلام مملوك حرام



❖ (محمد) بن عليّ الجواليقي الكوفي .

يتشيع ، قال يرثي الحسين بن علي :

أمرن رسوم المنازل الدُّرُسِ      وسجّع وُرُقٍ سجّعتن في الغلّسِ  
هتكت سِجْفَ العزّاء عن طرب      شاكك مُعتادهُ إلى أنسِ  
وفيها يقول :

ابكِ حسيناً ليوم مصرعه      بالطفّ بين الكتائب الخُرُسِ  
تعدو عليه بسيف والده      أيديّ طوال لمعشر نُكسِ  
تالله ما إن رأيت مثلهمُ      في يوم ضنك قُمَاطِرِ عِيسِ  
أحسن صبراً على البلاء وقد      ضيّقت الحربُ تجرّع النَّفسِ  
أضحى بنات النبي إذ قُتلوا      في ماتم والسباع في عُرُسِ

❖ (محمد) بن أبي بدر السلمي .

نزل الجبل ، يقول في زهير بن هلال من قصيدة نخمة ، أولها :

الحمد لله على السراء      والحمد لله على الضراء  
رزاق أهل الأرض والسماء      ما أحسن الصبر على البلاء  
\* والشكر لله على الرخاء \*

ثم الباء خمسة أبيات إلى آخر الحروف .

❖ (محمد) بن يزيد بن عبدالأكبر ، أبو العباس الأزدي النحوي المعروف بالمبرد .

ذكر أنه دخل إلى المتوكل فقال له : يا بصري ، رأيت أحسن وجهاً مني ؟ قال :

فقلت : لا ، ولا أسمح راحة ، ثم تجاسرت فقلت :

جهتُ بِمُخَلِّفَةٍ لا أنقيها      لشكِّ في اليمين ولا ارتيابِ  
بأنك أحسن الخلفاء وجهاً      وأسمح راحتين ولا أحايِ

وَأَنْ مُطِيعَكَ الْأَعْلَى جُدُوداً وَمَنْ عَاصَاكَ يَهُوِي فِي تَبَابٍ  
فَقَالَ لِي : أَحْسَنْتَ وَأَجَمَلْتَ فِي حَسَنِ طَبْعِكَ وَبَدِيهَتِكَ .

وتوفي المبرد في سنة خمس وثمانين ومائتين ، وله في العلاء بن صاعد :

للعلاء بن صاعد في وَصْفٍ وثناءٍ مجاوزُ المقدارِ  
بأذل مدحه ضنين بما يملك من درهم ومن دينارِ  
زرته مكرهاً وما كنت من قبله لئمثل العلاء بالزَّوَارِ  
فخلصنا على ثناء ومدح وركوب بالليل في الطَّيَّارِ

وله :

ولو رفع الله عنا البلاء ، لم ندر ما خطر العافية

❦ (محمد) بن الجهم بن هارون السَّمْرِي صاحب الفراء .

روى كتابه في معاني القرآن ، وهو أحد النقات من رواية المُسْنَد ، وهو القائل

يمدح الفراء ويصف مذهبه في النحو :

أكثر النحو يزعمُ الفراء من وجوه تأويلهنَّ الجزاء  
وهي أبيات يقول فيها :

نحوه أحسن النحو فما فيه مَعِيْب ولا به إزراه

ليس من صنعة الضعائف لكن فيه فقه وحكمة وضيائه

وبيان تصفى القلوب إليه يَحْتَبِيهِ الملوكُ والحكامُ

حجة توضح الصواب وما قال ل سواه فباطل وخطاه

ليس من قال : والصواب ، كمن قال ل بجهل ، والجهلُ داء عميائه

وكأنى أراه يُعَلِي علينا وله واجباً علينا الدماء

كيف نومي على الفراش ولما تشمل الشام غارة شعوائه

تذهل الشيخ عن بنيه وتُبدي عن خِدامِ العقيلة العذراء<sup>(١)</sup>  
❦ (محمد) بن محمد بن عبد الرحمن بن سعيد بن سلم بن قتيبة بن مسلم أبو أمانة  
الباهلي البصري .

وأمه سُعدى بنت عمرو بن سعيد بن سلم بن قتيبة ، وأهله مشهورون بالبصرة ،  
لهم بها رياسة ، وهو شاعر مقل ، وكان أزرق العين ، وكان يعاشر أبا شُراعة العبسي  
وله معه أخبار . وله يقول أبو أمانة .

نبذني لإخواني مُعدّ ومنزلي لهم مألّف ما وُحّد الله مُسلمُ  
أرى ذاك حتماً ما حييت وإنه على مِسعر حتى الممات مُحَرَّمُ  
مِسعر : اسم كان أبو شُراعة يسمي به :

فلا تُطِمْعَنَّ فِي الكَأْسِ نَفْسَكَ إِنَّمَا نصيبك منها النَّصَبُ لو كنت تعلم  
وعوّلْ على الإخوانِ وابْتَغِ عَفْوَهُمْ بما كان واسترحِمْ لعلك تُرَحِّمُ  
ولأبي شُراعة جواب عنها ، ولأبي أمانة :

وقالت وحق الله لو أن نفسه على الكفّ من وجد على نسيْلُ  
لأَرْفِدَهُ شَلَّتْ يَدِي إِنْ رَفَدْتَهُ بشيء وقد خيّرْت حيث يميلُ  
❦ (محمد) بن دكين المتكلم .

له مع أبي هِفان أخبار ، ورثي المعتز لما قتل ، وله أشعار يحضّ فيها على القول  
بالعدل والتوحيد . وهو القائل :

أيها القادم ما أعددت من حجة عند الذي يسألُكا  
لك ماقدّمته من صالح والذي خلّفته ليس لك

(١) أي عن خدامها العقيلة . انظر اللسان ، « خدم »

وله من قصيدة :

من بَعَنَ بِاللَّهِ يَحِدُّ رَوْحَ الْغِنَى      وَاللَّهُ يُوفِي مَنْ يَشَاءُ مَا يَشَاءُ  
وَخَيْرُ مَا يَدَّخِرُ الْمَرْهَ التَّتَى      وَخَيْرُ أَثْوَابِ الْفَتَى ثَوْبُ الْحِجَابِ  
مَا أَقْبَحَ الصَّبُوءَ مِنْ بَعْدِ النَّهَى      إِنَّ الْمَشِيبَ قَدْ طَوَى ثَوْبَ الْفَتَى  
فَبَادِرِ الْمَوْتِ وَدَعِ عَنكَ الْهَوَى      فَإِنَّهُ عَمَّا قَلِيلٍ قَدْ أَتَى  
قَدْ قِيلَ فِيمَا قَدْ مَضَى قَوْلُ جَرَى      عِنْدَ الصَّبَاحِ يَحْمَدُ الْقَوْمُ الشَّرَى  
وَتَلْفِظُ الْعَيْنُ عَلَالَاتِ الْكِرَى      أَيْنَ ذُووُ الْمَالِ وَأَرْبَابُ الْقُرَى  
مَنْ عَمَرَ الدُّنْيَا وَمَنْ شَادَ الْبِنَا      أَخْوَا جَمِيعًا تَحْتَ أَطْبَاقِ الثَّرَى  
لَا أَتْرُ مِنْهُمْ وَلَا عَيْنٌ تَرَى      إِنَّ أَخَا اللَّبِّ تَنَاهَى وَاتَهَى  
لَيْسَا سِوَاءَ مَنْ أَطَاعَ وَاتَقَى      وَمَنْ عَلَى اللَّهِ بِجَهْلِ افْتَرَى

\* سبحان من لا يترك انخلق سدى \*

❦ (محمد) بن أبي عون البلخي .

مات في سنة ثمان وسبعين ومائتين . يقول لما انهزم الصفار عند قصده العراق ،

من قصيدة ذكر فيها أمر الوقعة :

لِلَّهِ مَا يَوْمَنَا يَوْمَ الشَّعَانِينَ      فَضَّ الْإِلَهَ بِهِ جَيْشَ الْمَلَأَيْنِ  
وَطَارَ بِالنَّاكثِ الصَّفَّارِ مُنْشَرِّئًا      طَاوَى الضَّمِيرَ خَفِيفَ كَالسَّرَاحِينَ  
لَوْلَا الْفِرَارُ لِلْآقَتِهِ مَنِيتُّهُ      بِكَفِّ أَرْوَعِ مَيْمُونِ لَمَيْمُونِ  
ذَاكَ الْمَوْفِقِ سَقَّاهُمْ مَنِيتُّهُمْ      وَالصَّقَّ الْجُدْعَ مِنْهُمْ بِالْعَرَانِينَ  
فَالْحَمْدُ لِلَّهِ شُكْرًا لَا كِفَاءَ لَهُ      لَقَدْ حَبَاهُ بِإِعْزَازِ وَتَمَكِينِ

❦ (محمد) بن عيسى البطان التميمي .

يتشيع ، له قصيدة خمسة طويلة يمدح فيها أهل البيت عليهم السلام ، أولها :

لمن منزل أقوت معالم رسمه فصار كدرس الخطّ في متن عنوان  
﴿ محمد ﴾ بن علي الشطرنجي .

كان في ناحية ابن المدبر ، فعتب عليه فقال يهجوّه لانتائه إلى ضبة :

قد أحدث القوم دنيا وجدّد القوم نسبه  
وكان أمراً ضعيفاً فضبّبوه بضبه

﴿ محمد ﴾ بن علي بن عثمان الماسح .

أحد الكتاب ، لما قد عبّد الله بن سليمان عند تقلده الوزارة إبراهيم بن المدبر  
ديوان الضياع ببغداد ، وذلك في سنة ثمان وسبعين ومائتين فنقص إبراهيم كتاب  
الدواوين من أرزاقهم ، وتوفى إبراهيم في عقب ذلك فقال محمد الماسح :

إن قولي مقالٌ ذى إشفاقٍ مُنذرٌ من لقاء يوم التلاقي  
من يرى نقصَ كاتبٍ من عطاء ذاق مذاقه أبو إسحاق  
منعوه الحياة إذا منع الرزق كذا كلُّ مانع الأرزاق

﴿ محمد ﴾ بن غالب الأصبهاني الكاتب يكنى أبا عبد الله .

رسائل بليغ ، انصل بعبيد الله بن سليمان ، وتقرب إلى ابنه سليمان بالنصب ،  
وله في ذلك أشعار ، وهو القائل :

ثمرُ المعروفِ شكرُ ويدُ الإنعامِ دُخْرُ  
وبقاء الذكر في الأحياء للأموات عُمرُ

وله في عبيد الله بن يحيى :

أبا حسنٍ شكرُ الإله هو الدُخْرُ إذا أفدَ المَالَ الحوادثُ والدهرُ  
فَسَلْ بِأُمُورِ الدَّهْرِ مَنِ ابْنِ حُنْكَةٍ نَعَاقِبُهُ مِنْ دَهْرِهِ الحَلْوُ والمرُّ  
رعانا<sup>(١)</sup> شَرِيحِيهِ لِيَانًا وَشِدَّةٍ فَلَمْ يُطْفِهِ يُسْرٌ وَلَمْ يُؤْهِهِ عُسْرٌ

(١) لعلها : رعينا

تفرّدتَ في قسم المَعَالِي بِأَسْمِهِمُ بِهَا يَبْلُغُنَّ<sup>(١)</sup> عِنْدَ الْمَفَاخِرَةِ الْفَخْرُ  
بِخَيْرِ الْخَلِيعِ الْأَصْفَرِ الرَّقِيِّ اسْمِهِ (مُحَمَّد) بْنِ أَحْمَدَ .

من ولد عبيد الله بن قيس الرقيات ، مات بعد سنة ثمانين ومائتين<sup>(٢)</sup> أو فيها . وهو  
القائل ، وقطعت الأعراب عليه الطريق بنواحي حرّان ، فدخل على ابن الأغر  
السلمي<sup>(٣)</sup> بالدهناء فأنشده ارتجالاً :

أنا شاكر أنا ذاكر أنا ناشر أنا جائع أنا راجل أنا عارى  
هي ستة وأنا الضمين لنصفها فكن الضمين لنصفها بغير  
أحل وأطعم وأكس ثم لك الوفا عند اختيار محاسن الأخبار  
فالعار في مدحى لغيرك فاكفنى بالجود منك تعرّضى للعار  
وله :

أبا الفضل عَنَّا من مناقب هاشم وماشاده في السالف المتقدم  
أرى ألف بانٍ لا يقوم لهادِم فكيف بيان خلفه ألف هادِم  
بِخَيْرِ (مُحَمَّد) بْنِ أَحْمَدَ الْمَعْرُوفِ بَابِنِ الْحَاجِبِ .

كان صديقاً لابن الرومي ، فسأله ابن الحاجب زيارته مع إخوانه في يوم ذكره  
لهم ، فصاروا إليه فلم يجدوه ، فقال ابن الرومي قصيدة بعاتبه فيها أولها :  
نَجَّأكَ يَا بْنَ الْحَاجِبِ الْحَاجِبُ وليس ينجو مني الهاربُ  
فلما مات ابن الرومي أظهر ابن الحاجب قصيدة ذكر أنه أجاب بها ابن  
الرومي أولها :

يا صاحباً أعضلَ في كيدِهِ كُفَيْتَ خيراً أيها الصاحبُ

(١) في الأصل : بلغن

(٢) ترجمته في اليتيمة تدل على أنه كان بعد ذلك بكثير .

(٣) في الهامش « ط » ابن الأغر اسمه خليفة « الشاطي »

فهمتُ أبياتك تلك التي أثقب فيها كيدك الثاقبُ  
بيت بيت عقرب تتقي وأرئى نحل في اللها ذائبُ  
جرحتني فيها وداويتني فأنت أنت الصادع الشاعِبُ  
❦ اليوسفي وهو (محمد) بن عبيد الله بن أحمد بن يوسف الكاتب .

شاعر كاتب مترسل . قال في ابن منادة يهجوهُ من أبيات :

تكتسبت بعد الفقر ما لم تمنه ولا دونه فيما مضى كنت تاملُ  
ونفسك تلك النفس أيام فقرها وأنت بها ماعشت في الناس حاملُ  
❦ أبو عبد الله (محمد) بن علي بن حمزة بن الحسن بن عبيد الله بن العباس  
ابن علي بن أبي طالب .

شاعر راوية عالم ، يروي كثيراً من أخبار أهله وبنى عمه ، ولقيه جماعة من شيوخنا  
وحدثونا عنه . ومات في سنة سبع وثمانين ومائتين ، وهو القائل بعاتب رجلا :

لو كنت من أمرى على ثقة لصبرت حتى يبتدى أمرى  
لكن نوابه تحمر كنى فاذكروا وقت نواب الدهر  
اجعل لحاجتنا وإن كثرت أشغالكم حظاً من الذكركر  
والمرء لا يخلو على عقب الـ أيام من ذم ومن شكر

❦ (محمد) بن زاهر ، يقول :

يامن هواي له هوى مُستقبلُ أبداً وآخره بدى أولُ  
إن طال ليل أخى اكتئاب ساهرٍ فهواك من سهري ويلي أطولُ  
ولقد ملأت بحسن طرفك مقلى وتركتني وبصيرتي تتمثلُ  
وإذا قصدت إلى سواك بنظرةٍ ألفت شخصك دونه يتخيلُ

وله :

أفئيت فيك معانيَ الأقوالِ وعصيت فيك مقالةَ العُدَّالِ  
حُلْمِي بطيفك حين يغلبني الكرى وخيالُ وجهك إن سهرت حِيالي  
❦ (محمد) بن موسى القاساني أبو عبد الله .

وهو أخو أبي العمر هارون بن موسى ، من شعراء الجبَلِ ، له أشعار يصف  
فيها جنبه وفراره من وقائع حضرها ، وله قصيدة طويلة يرثي فيها إزاره أولها :

أيها السائل عن أم ري بفحص واختبارِ  
والذي أصبح بي من طول وجدى وانكسارى

يقول فيها :

وقليل لإزارى ما أقسى وأدارى  
فلقد كان من الدنـ يا جمالى وادِّخارى  
ولقد كان من المـ ل اغتنامى وانجبارى  
كان زينى كان مجدى كان عزى ونخارى  
كان حلمى وجلالى وبهـانى ووقارى  
كان حسنى وجمالى كان بأسى واهتصارى  
كان عند الخير زينى كان عند الشر نارى  
كان غيظاً لحسود وعدوُّ ذى ازورار  
وسروراً لصديق فى هواى<sup>(١)</sup> واتتصارى

وهى سبعون بيتاً .

❦ (محمد) بن مهران الدقاق المصرى .

من شعراء مصر يقول مثل شعر أبي العبر شعراً صالحاً ، فنه قوله :

(١) لعلها : « هوائى » أى هواى . أوهى : « هوائى »



صدعُ البينِ فُوادى ونفى عنى رقادى  
وأراه سالكا فى غير أسباب الرشاد  
فإلى ذى العرش أشكو صبر جسمى واجتهادى  
وحبيباً غاب عنى كان صبياً بودادى

❖ (محمد) بن سليمان الحرمى .

كان فى خدمة محمد بن طاهر بن عبد الله بن طاهر، فلما زال أمره على يد يعقوب

الصفار قال محمد بن سليمان :

من كان يدرى أن مثل محمد يغتاله خَطْبُ الزمان الأُنكدِ  
فهو الفتى لولاه ما افترع الندى عُذَرَ المكارم والنهى والسُودِ  
قل للخلافة فلتُمْتُ إن لم يمت يعقوب ميته حائراً متلُدِّ

❖ (محمد) بن يحيى العلاف اليسوبى ، يقول :

قتل مثلى هكذا لا يجلُّ طُلُّ نأرى من لئار يُطلُّ  
لى قلب مُوجع وجفون قرحاتُ دمعها مستهلُّ  
دبُّ فى جسمى البلى فكأنى ينفث السمَّ بأعضاى صِلُّ  
أنحلت جسمى عيونُ شباهها دائمُ الحدِّ وليست تَكِلُّ

وله :

قاتل الله الهوى فلقد ذقت طعم المر من ثمرة  
قد سقانى وِردَه كدرأ وحمانى بعدُ من كدره  
يامعير الروض زهرته فابتسام الروض عن زهره  
كم ديم أذهبتَه هدرأ طُلُّ لم تُوقِفْ على هدره

❖ (محمد) بن سعيد العامري الدمشقي ، يقول :

لما اعتنقنا للوداع وأعربت عبراتنا عنّا بدمع ناطقٍ  
فرّقن بين محاجر ومحاجر وجمعن بين بنفسج وشقائق  
وأنا الفداء لظبية أحداقنا موصولة من وجهها بمحادثي  
❖ (محمد) بن عاصم الطائي .

يقول من قصيدة يمدح فيها قوماً :

إذا غاب غابت يوم مشهد<sup>(١)</sup> تحمّلُ عنه ما يُحمّلُ شاهدُ  
ليوث الوغى أيام مضطرم الوغى غيوث الوري أيام تُكدي الفوائدُ  
أشدّ الوري فيما ينوب تأسّياً إذا نابت الناسَ الخطوبُ الشدائدُ

❖ (محمد) بن الفرج الرفاء أبو العباس ، يقول :

عليه من خلع التجميش سابقاً فكلُّ قلب به حرّانٌ يلتفُ  
مازلت من هجره أسقى كؤوس أسى صرّفاً ويغلي عليها الوجد والأسفُ  
وإن شكوت إليه أنني دنف يقول لي دام ما تشكوه يادنفُ  
❖ (محمد) بن نصر المصري الكاتب .

كان من كتاب ابن جدار ، فلما نكب ابن جدار صار محمد إلى بغداد ،  
ثم انحدر إلى البصرة أول ما فتحت . ومات في سنة ثمانين ومائتين . يقول :  
جعلوا لي إلى هوامم طريقاً ثم سدّوا عليّ باب الرجوع  
منعوا وصلهم لكي أنسلي فأبي ذلك ما تجنّ ضلوعي  
وله :

وعلمتني كيف الهوى فعرفته ولم أك فيما قبلُ علمتُ ما الصبرُ

(١) فوق الكلمة في الأصل كلمة « كذا » هذا واعلمها : يوم مشهد غيبه

فلى نفس يعلو ودمع كأنما على العين فيه عند ذكركم نذر

❦ (محمد) بن الربيع بن أحمد الربيعي الكاتب أبو بكر ، يقول :

وَأَبِي الظَّعَانِ لَوْ عَطِفَنَ عَلَى الصَّبَا بِشَفِينِ غَلَّةِ حَاسِمِ حِرَّانِ  
مَتَخَشَّعٍ لِلْبَيْنِ إِلَّا أَنَّهُ يُخْفِي الْمَهْوَى وَتُبِينَهُ الْعَيْنَانِ  
أَبْرَزْنَ يَوْمَ نَأَيْنَ أَقَارَ الدُّجَى وَهَزَزْنَ أَغْصَانًا عَلَى كُثْبَانِ  
لَكَ وَالِدَايَ وَأُسْرَتِي حَتَّمَا لَا يُودَى الْقَتِيلَ وَلَا يُفَكُّ الْعَانِي  
وله يقول جحظة :

ياربي زارني بعدك البدُّ رُ وقد كان جافياً لا يزور

❦ (محمد) بن الحجاج القرشي . يقول :

كَمَا أَغْرَيْتَ بِي الطَّمَا فَعُدْنِي لِأُمْتِ جَزَاعَا  
هُوَ حَلَّتْ عَوَاقِبُهُ وَكَانَ بَدَارِهِ وَلِعَا

وله :

إِن لَمْ أَكُنْ مَتَّ بَدَاءَ الْمَهْوَى فَإِنِّي سَنَّهُ عَلَى شَفْرِ  
وَلَيْسَ لِلْعَاشِقِ مِنْ خُطَّةٍ مَوْجُودَةٌ خَيْرٌ مِنَ الصَّبْرِ

❦ (محمد) بن أحمد أبو عبد الله الشكري<sup>(١)</sup>

قال يمدح عبد الله بن محمد بن نوح لما أوقع بالديلم :

قَرَّتْ بَفَتْحِكَ أَعْيُنَ الْأَمْصَارِ فَنَسِيمُهُ كَالْمَسْكِ فِي الْأَقْطَارِ  
وَتَأَزَّرَ الْإِسْلَامَ مِنْهُ شُقَّةٌ شَقَّتْ شِقَاقَ الْكُفْرِ فِي الْكُفَّارِ  
لَمَا نَزَلَتْ عَلَى الدِّيَالِمِ أَيْقَنْتَ أَعْمَارَهَا بِتَقَاصِرِ الْأَعْمَارِ  
وَتَجَرَّعُوا بِكَ أَكْوَاسًا مِنْ وَقْعَةٍ مَمْزُوجَةٍ مِنْ لَذْعِهَا بِيَوَارِ

(١) في الأصل أبو عبد الله الشكري أبو عبد الله .

لما الأح بسيفه لاح الهدى      عنه بصوت النافع الضرارِ  
الحق أبلج والسيوف عوارى      فحذارٍ من أسد العرين حذارِ  
ملك يجلّ عن الشبيه وإنه      لهو الفِرندِ الفدُّ في الأحرارِ

✽✽ (محمد) بن عبد السلام البغدادي .

له قصيدة مزاجية طويلة يصف فيها الإخوان ، وهو القائل في رواية الصولى .

واسوءنى لامرى بشيئته      فى عنفوان وماؤها خضلُ  
وهو مقيم بدار مَضِيعة      يُقعدُه فى عرامها الفشلُ  
راضٍ بقوت المعاش مقتنع      على تراث الآباء يتكلُّ  
لاحفظ الله ذلك من رجل      ولا رعاها ما أطت الإبلُ  
كلا ورى حتى يكون فتى      قد نهكته الأسفار والرحلُ  
تسمو به همة تغادره      وطرفه بالسهاد مكتحلُ  
مصمّم يطلب الرياسة أو      يُضرب فتكا بفعله المثلُ

✽✽ (محمد) بن إبراهيم بن عتاب الفقيه مولى المهدي يكنى أبا بكر ويلقب مكيفة .

له مع إبراهيم بن المدبر وأبى العيناء خبر مستملح ، وقد هجاه أبو نعامه فى جملة  
من ذكره فى القصيدة السينية ، وهو القائل لعبد الله بن المعتز أيام مقامه بسر  
من رأى :

لأنّهُ عن مُصطنعى فتعبنُ      واشترى فأنا عبد مُثمنُ  
✽ كلّ امرئ قيمته ما يحسنُ ✽

وله :

كنت خلا لك مامو      نأ على دنيا ودين  
بعنى تسمحا بقول      جاء من غير أمين

ليت شعري عنك كم حملت شكا في يقين  
ماترى ما يكشف الخبيرة من غيب الظنون

وله :

وله مواهب كما نسبت [ يوماً ] إليه زانها النسب  
ومن المواهب ما يكدره ويشيفه <sup>(١)</sup> قدرُ الذي يهب

❦ ( محمد ) بن أبي ربيع الصورى ، يقول :

إذا ضافنى همٌ فبت مورقاً كأن الحشا تكوى بنار من الأسي  
تذكرت بيتاً لامرئ القيس سائراً أصاب به عين الصواب مفرطاً  
فلو أنها نفس تموت سوية <sup>(٢)</sup> ولكنها نفس تساقط أنفسا

وله :

حبيب تحملت إذلاله ولم أحمل الضيم إلا له  
عصيت العواذل في حبه وخاف فطواع عذاله  
لئن فاز بالصبر قلب امرئ فطوبى لقلبي فطوبى له

❦ ( محمد ) بن أبي المغيرة .

أحد شعراء العسكر ، سمع قول النبي صلى الله عليه وسلم : لو كانت الدنيا تساوى  
عند الله جناح بعوضة ماسق الكافر منها شربة ماء . فقال :

جاء الحديث بأن الأرض أجمعها وما حوت لا تساوى عند بارئها  
بعوضة أو جناحاً من مطائرها لم يسق منها ولو فاضت مساقيها  
من يكفر الواحد الجبار نعمته مجاجة من أجاج ربه فيها

(١) لعلها : ويشيفه

(٢) في الأصل عليه لفظ « كذا » .

لكنه هانت الدنيا عليه فلم يمتعك إن ملكت كفاك ما فيها  
وهي قصيدة ذكر فيها المتوكل بعد وفاته .  
❖ (محمد) بن سعيد العامري دمشقي .

من شعراء دمشق ، كان يظهر التشيع فاغتاله قوم من أهل دمشق فقتلوه لرفض  
بلغهم عنه ، ولقوله في قصيدة طويلة سب فيها أبا بكر وعمر رضی الله عنهما ، وأولها :

لقد غشيتُ أدهراً وأدهراً      سكران لا آلفُ إلا المُسكِرَا  
ولا أرى المعروفَ إلا المنكرا      فإن يكن سِرِّي قد تسفِرا (١)  
عنى وعاد الصفومنى كدِراً      وصرت زُهماً حنفاً مُكسِرا  
وحاد منى ناظرى وسُكِّرا      فظال ما كنت غضيباً أحورا  
وطالما كنتُ فتى حَزورَا      مزعفرأ مُعطرأ مُعندرا  
أسحب بُرداً وأجرَ مِئزرا      إذا مشيتُ للصبى التبخترا  
ثم ضمتُ الكفَّ إلا الخنصرا      وقد حملتُ لهجونٍ خنجرا  
وظلتُ الكاعب تَلحَى المعصرا      وهى ترانى كمثل ماترى  
سقياً لذاك ما ألد منظرَا      بدلتُ بالنوم الطويل السهرا  
ومت لا موتاً ولكن كِبرا      ومن وقار المرء أن يُوقرا  
لزاجرٍ من المشيب زَجرا      أن يآلف العرف ويأبى المنكرا

❖ (محمد) بن حبيب الضبي أبو الحسين .

كان يظهر القول بالإمامة ، وهو القائل في محمد بن زيد العلوى من قصيدة :

إن ابن زيد كل يوم زائدٌ      علا علواً لا بساميه أحدٌ  
لو صال بالطود إذاً أذله      أوزجر البحر إذا صار زبدٌ

(١) فى الأصل : فإن يكن سرى عنى قد تسفرا .

وله من قصيدة طويلة :

وصى محمد حقاً عليّ وقاتل الجبابر والقروم  
وخازن علمه وأبو بنيه ووارثه على رغم المليم  
شفاعته لمن والاه حتم إذا فرّ الحميم من الحميم  
ومن يعلق بحبل الله فيه فقد أخذ الأمان من الجحيم

❦ (محمد) بن أحمد ، أبو نصر العسقلاني الكنانى يقول :

تركنتي رحمةً أبكى ويبيكى لى تراك أفكرت يوم البين فى حالى  
أذاب فقدك أوصالى فلو خرجتْ نفسى لما علمتْ بالنفس أوصالى  
قد جاء بمدك عدّالى فما برحوا حتى بكى لى مع الباكين عدّالى  
وله :

كلّ شيء يبلى وحبّك باقى علم الله علم ماأنا لاقى  
كنت يوم الفراق جلدأ وإلا فلماذا بقيت يوم الفراق  
ليت أتى يوم العناق أتانى أجل ضمّنى بضمّ العناق  
ليس أمر العشق أمراً بديعاً كم مضى هكذا من العشق

❦ (محمد) بن سعيد بن ضمضم بن الصلت بن اللثى بن الحلق ، أبو

مهدي الكلابى .

هو شاعر ، وأبو أبيه ضمضم شاعر ، ومحمد شاعر فصيح أعرابى ، مدح محمد بن عبد الله بن طاهر ، ورثاه بعد وفاته ، وبقى إلى قبيل الثمانين والمائتين ، وهو القائل :

إن القَطوفَ إذا مامدّ غايته يوم الرهات الجيادُ القرحُ انبهرأ  
ليس الذى حلب الأيام أشطرها كمثل من كان من تجريبها نُغمرأ

وله من قصيدة .

حيًا للإله تحيات مضاعفة      عصر الشباب وعهد البدن أُنخِرِدِ  
أزمانَ قلتَ لعدّالي وقد عَدَلُوا      يوم الطريقة بين الرمل والجردِ  
يا عاذليَ اتركنا لومي فإنكنا      لا تملكنا هوى غيِّ ولا رَشَدِ  
❦ (محمد) بن سعيد البلخي، أبو بكر الضرير، يقول :

أفدى بأبي وأبي من لا تبالي غصبي  
ووجهها كان إلى كلِّ سقام سبي  
لهفي على نائية لم أقض منها أربي  
غابت ولكن ذكرها عنيَ لَمَّا يَغِيبِ  
تلك إذا مانزحتُ عن بلد لم يَطْبِ

وله :

نأى عني لنأيكم الرقادُ      وحالفني التذكّر والشهادُ  
علام صددت ياتفديكِ نفسي      ولجّ بكِ التجنّب والبعادُ  
ولو لم أحي نفسي بالأمانى      وبالتعليل لانصدع الفؤادُ  
❦ (محمد) بن سعيد السلمي الصيرفي أبو بكر .

من شعراء مصر . كان يمازح المريعي والمعوج ويقاويلهما .

وله :

أما آن بأن تغدو      إلى الراح وأن تصبو  
وأن تجلو صدا السمع      بما يستعذب القلبُ  
❦ (محمد) الواو .

قال الصولي : كان أحمد بن قرّة البغدادي يهاجى محمداً المعروف



بالواو ، فقال فيه من أبيات :

أتهديرُ دائباً وأحزَّ عِرْضاً وما يُعنى مع الخزَّ الهديرُ  
ألم تر أن شعري سار عني وشعرك حول بيتك بستديرُ

❦ ( محمد ) بن سعيد المصري المعروف بالناجم .

كان في ناحية وهب بن إسماعيل بن عياش الكاتب ، وأكثرت مدحه فيه وفي

أهله ، وهو القائل يهنيء بعضهم بالنوروز :

اسلم على الدهر ماضيه وغابره فقد جرى لك فيه يمن طائره  
يوم جديد يظل الدهر يذخره لمن يرى الجود من أبقى ذخائره  
أما ترى الفضل يستدعي برقته حث الكؤوس ويبغي عهد تاجره  
فضل بسره بنو الدنيا بطلعته وتضحك الأرض حسناً عن أزهره  
كأنه واصل بعد القلي شبكا وكان بالأمس أمسى جده هاجره

وله فيهم :

تراوحنا وتغدو لابن وهب مواهب من نداء كالغوادي  
ويشرق حين يدجو وجهه خطب كأن الأرض منه في حداد  
خلائق لو حكاها الغيث يوماً لعم بقطره قطر البلاد  
❦ ( محمد ) بن سعيد الأزدي .

من شعراء مصر ، يقول في الخيشي :

إذا الخيشي أنشد مدح قوم وجود  
أتاك قر شديد من دونه الماء يجمد

وله في المطرب الشاعر المصري :

أبيها المطرب الذي شعره ينسف الطرب

لك والله حيلة ليس تحكى لحي العرب

❖ (محمد) بن ورقاء بن صِلَة الشيباني أبو جعفر القائد ، يقول :

شيبان قومي وليس الناس مثلهم لو أقموا ما نضى الشمس لالتقموا

لو يُقسَم المجد أرباعاً لكان لنا ثلاثة وبربع تجزى الأمم

ثلاثة صافيات قد جمعنا لنا ونحن في الربع بين الناس نعتهم

❖ (محمد) بن إبراهيم المصري يعرف بابن الخراساني .

كان مليحاً كثير النادرة ، وله مع الحسين الجمل المصري مداعبات ، وهو القائل

فيه ، وقد اعتل وضعف :

بكيت وما خلتني باكياً على رسم دارولا في طلل

ولكن بكائي لمن حادث تورط فيه حسين الجمل

تحكم في جسمه داؤه وخاتته أعضاؤه فأنخزل

فن للقيادة من بعده لقد كان ناراً بها يشتغل

ومن للواط ومن للزنا وما حرّم الله لا ما أحل

❖ (محمد) بن أبي هاشم المصري أبو بكر .

أحد شيوخ مصر وملحائها ، وهو القائل في زوجته :

مالي بأسماء قوّة طلاقها لي مرّة

من بعد ستين عاما صارت تعاطى الفتوة

وأفسدتها عجوز بمصرنا مشنوة

كأنما شفتها مباعر محشوة

❖ (محمد) بن عثمان ، يعرف بالجعد ، يقول :

لقد عدلتني فيك نفسي فلمتها وأملتها منك الرضا ووعدتها

وقلت فتى لم يجنِ ذنباً لأنه بهاءٍ ولىّ نافذ الأمر فاتتهى  
وما زالت الأيام تحدث فرقةً ووهلاً كلاً هذين يجرى لمتتهى  
فلم رأيت الدهر قد بان بالهوى وقادك أسباب النوى فتبعتها  
غضضت كماغض الكريم على قذى وألزمت نفسى اليأس منك وصنتها  
❦ (محمد) بن على القنبرى الهمداني .

من ولد قنبر، مولى على بن أبى طالب رضى الله عنه، ميزله بهمدان . مدح عبيدالله  
ابن يحيى بن خاقان فى أيام المعتز، ثم قدم بغداد فى أيام المكتفى وكان يتشيع، ومدح  
جماعة من أهل بغداد، ومن قوله فى عبيدالله :

آل الوزير عبيدالله مقصدها أعنى ابن يحيى حياة الدين والكرم  
إذا رميت برحلى فى ذراه فلا نلتِ المنى منه إن لم تشرق بدم  
وليس ذاك لجرم منك أعلمه ولا للجهل بما أسديتِ من يعم  
لكنه فقل شامح بناقته لدى عرابة إذ أدته للاطم  
❦ (محمد) بن مخلد الكاتب المعروف بلؤلؤ .

يقول ليحيى بن على المنجم يداعبه :

جعلت فداك من خلّ ودود على عشقى له دون الأنام  
أتأذن فى المصير إليك فيما أبادلك العشيّة من قيام  
وإن أحببت أن تبدو فإنى به تسمع عليك بلا احتشام  
وإن أحببت أن أصفو فإنى صفوح عنه حفظاً للذمام  
بنفسى أنت من خلّ نظريف أخى أدب أوفٍ للكرام  
فأجابه يحيى من أبيات :

دع التغيب عما تشبهيه بما لانتشبهيه من كلام

❦ (محمد) بن عمران الحلبي أبو العباس .

أديب متكلم ينتحل في الإخبار مذهب حسين النجار ويناضل عنه . ويقول شعراً ضعيفاً . وللبحتري فيه هجاء ، وهو ممن شهد على أبي سهل النوبختي لما احتال عليه أحمد بن أبي عوف وحبه في أيام القاسم بن عبيدالله ، فقال فيه أبو سهل يخاطب يحيى بن علي المنجم ، وكان الحلبي يصحبه :

إن كنت أصبحت ذاً علم وذاشرف      فبئس ما اخترته من عشرة الحلبي  
مُحَارَف حُرْفَة تُعْدِي مُعَاشرَه      والشؤمُ أَعْدَى إِذَا سَتَشْرَى مِنَ الْجَرْبِ  
فخَلَّه عَنْكَ وَاهْرَبْ مِنْ مَعْرَتِه      فما لصاحبه مَنجَى سِوَى الهَرْبِ  
وفيه يقول يحيى بن علي :

وفي الحلبي كل أنس وتمعنة      ونم أخو الإخوان عند الحقائق  
ولكنه ممن يجور ربه      وينحله مذموم فعل الخلائق  
وما تأمن الجيران منه شهادة      عليه بعظمى ليس فيها بصادق  
وينشدك الشعر العتيث لنفسه      فيحلف فيه أنه غير سارق

(محمد) بن جعفر النحوي ، أبو جعفر ، يعرف ببرمة<sup>(١)</sup> .

أنشدنا عنه أبو بكر أحمد بن كامل القاضي ، فمن ذلك :

أما ترى الروض قد لاحت زخارفه      ونشّرت في رباه الرّيْطُ وَالْحُلَلُ  
وجاده هائل سحت مدامعه      في وشيه فزهاه المُسْبِلُ الْهَطْلُ  
واعتمّ بالأرجوان النبت منه فما      يسدولنا منه إلا مُونِقُ خَصْلُ  
والزرجس الغضّ يرنو من محاجره      إلى الوري مُقلّ تيميا بها المُقلُّ

(١) في هامش الأصل : قال المطيب : محمد بن جعفر الصيدلاني صهر البرد على ابنته يلقب ببرمة كان أديباً شاعراً ، وروى عن أبي هفان الشاعر أخباراً .

تَبْرًا حَوَاهِ لَجِينٍ فَوْقَ أَعْمَدَةٍ مِنْ الزَّبْرِجْدِ فِيهَا الزَّهْرُ مُكْتَهِلٌ  
فُعْجٌ بِنَا نَصْطَبِجٍ يَاصِحِ صَافِيَةً صَهْبَاءَ فِي كَأْسِهَا مِنْ لَمْعِهَا شُعْلٌ  
❦ (محمد) بن الحسن بن دريد، أبو بكر الأزدي .

شيخنا رضى الله عنه، ولد بالبصرة، ونشأ بعمان، وكان أهله من رؤساء أهلها وذوى اليسار منهم، ثم تنقل في جزائر البحر وفارس . ثم ورد مدينة السلام بعد أن أسن، فأقام بها إلى أن توفى في سنة إحدى وعشرين وثلاثمائة، وكان رأس أهل العلم والمتقدم في الحفظ للغة والأنساب وأشعار العرب، وهو غزير الشعر كثير الرواية، سمح الأخلاق، وكانت له نجدة في شبابه وشجاعة وسخاء وسماحة . وهو القائل يرثى عمه الحسين بن<sup>(١)</sup> دريد :

نَجْمُ الْعَلَا بَعْدَكَ مَنْقُضٌ      وَرُكْنُهُ الْأَوْثَقُ مِنْهُضٌ  
يَا وَاحِدًا لَمْ تَبْقَ لِي وَاحِدًا      يُرْجَى بِهِ الْإِبْرَامُ وَالنَّقْضُ  
أَدِيلُ بَطْنِ الْأَرْضِ مِنْ ظَهْرِهَا      يَوْمَ حَوْتِ جَمَانِهِ الْأَرْضُ  
وَلَى الرَّدَى يَوْمَ تَوَلَّى بِهِ      وَوَجْهَهُ أَزْهَرُ مُبْيَضُّ

وله:

لَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ أَنَّ لِحْظَكَ مُوَبَّقِي      لِحَذِرْتُ مِنْ عَيْنِكَ مَالِمَ أَحْذِرِ  
لَا تَحْسَبِي دَمْعِي تَحَدَّرَ إِنَّمَا      رُوحِي جَرَتْ مِنْ دَمْعِي الْمَتَحَدَّرِ  
خَبْرِي خَذِبَهُ عَنِ الضَّنَى وَعَنِ الْبُكَاءِ      لَيْسَ اللِّسَانُ وَإِنْ تَلَقَّتْ بِمَخْبِرِ  
وله يرثى عبد الله بن عماره :

بِنَفْسِي ثَرَمِي ضَاجَعْتِ فِي بِنِيَةِ الْبَلِي      لَقَدْ ضَمَّ مِنْكَ الْغَيْثُ وَاللَيْثُ وَالْبَدْرَا  
فَلَوْ أَنَّ حَيًّا كَانَ قَبْرًا لَمَيَّتِ      لَصَيَّرْتَ أَحْشَاءِي لِأَعْظَمِهِ قَبْرًا

(١) فى الأصل: الحسن بن دريد.

ولو أن عمرى كان طوعَ مُنَيَّتِي وساعدنى المقدور فاسمكت العُمرا  
وقال أبو الحسين على بن أحمد : ولد أبو بكر بن دريد بالبصرة في سنة ثلاث  
وعشرين ومائتين ، ومات عن ثمان وتسعين سنة (١) .  
\* (محمد) بن محمد الشنوفى (٢) ، يكنى أبا الحسين .

وجدت له قصيدة مدح فيها أبي أبا على عمران بن موسى رحمه الله تعالى ، هي  
عندى من أجود شعره ، يقول فيها :

إلى المرزبانى الهمام أخى الندى	أليف السدى عمران والعرف صاحبه
سليل ذرا العلياء موسى فجوده	كبحر أتى العافين تجرى مثاعبه
غزير الحجا يزهى به كل ذى حجا	كما فخرت بالمرزبان مرابيه
تقتل من موسى وآبائه الندى	وبالسلف الأجداد جلت ضرابيه
فتى للحياء الجم خدن وللندى	عقيد وفى الآداب تلو مراتبه
أغر كان الجود غيث بكفه (٣)	أنامله للمعتفين سحائبه
فلا يعدمتى منك موطن نعمة	فعدك أوطار الندى بملاعبه
وصلى بيجش من نداك مكردس	مكارمك الغر الحسان مواكبه

وهو القائل :

وقائلة لمتاغزا الشيب مفرق وأرعد فى ليل الشباب وأبرقا

(١) فى الهامش : أنشد ابن عساكر لابن دريد :

لا تحتقر عالما وإن قصرت	ألحظه فى عيون رامقه
وانظر إليه بعين ذى أدب	مهذب الرأى فى طرائقه
فالمسك فيما تراه ممتنها	ببهر عطاره وساحقه
حتى تراه بعارضى ملك	أوموضع التاج من مفارقه

(٢) لم تنقط النون والفاء بالأصل . « كرنكو » .

(٣) بالأصل : تكفه .

بربك لم يحزنك تغيير لمةٍ      بساحتها حلّ القتير فأشرفاً  
كسأمتي ثوبَ الثغام فراغني      وأعطش غصّاً كان ريان مؤنفا  
على كبدي مني السلام فإنني      أرى الحزن فيه قد أناخ فأحرقاً

❦ (محمد) بن نصر بن منصور الكاتب .

يكنى أبا بكر ويعرف بالزحوفي ، لأنه كان يتعاطى علم العروض والزحاف فيه  
فغلب عليه . وتوفى حوالى الثلاثمائة . يقول :

شوق العيون إلى ماقد تُسرُّ به      وشوق عيني لما ينشأ به الحزنُ  
وقائل منذ كم تحميا بلا كبد      فقلت مذ غاب عنى وجهك الحسنُ  
آلى الزمانُ علينا أن يفرقنا      فما احتياليَ فيما أقسمَ الزمنُ  
❦ (محمد) بن أحمد أبو الحسن العلوى الأصبهاني المعروف بابن طباطبا .

شيخ من شيوخ الأدب ، وله كتب ألفها في الأشعار والآداب ، وكان ينزل  
أصبهان ، وهو قريب الموت ، وأكث شعره في الغزل والآداب ، وهو القائل :

لا وأنسى وفرحتى بكتابٍ      قد أتانى في عيد<sup>(١)</sup> أضحى وفطر  
مادجا ليل وحشتى قطاً إلا      كنت لى فيه طالماً مثل بدر  
بحديث يُقيم للأنس سُوقاً      وابتسام يكفُّ لوعة صدرى  
وله يصف القلم :

وله حسام باتر في كفه      يَمْضى لنقض الأمر أو توكيده  
ومترجم عما يجنّ ضميره      يجرى بحكمته لدى تسويده  
قلم يدور بكفه فكأنه      فَلَكَ يدور بنحسه وسعوده

(١) في الأصل « في حسن » .

✽✽ (محمد) بن وزير الفسائي<sup>(١)</sup> مقتدرى .

أهدى إلى رجل خاتماً وكتب إليه :

وذى عنق لم تطلُّ عليه ولم تقصُرِ  
وثنيين قد خُصراً على قَدَرِ الخِصْرِ  
وقد زاد في ضُمِّره على الفرس المضمِرِ  
فأسفله فضة وأعلاه من جوهر  
بعثت به مُعسِراً إلى ملكِ موسر  
ولاغرو أن يهدىَّ إلى المكثر

✽✽ (محمد) بن عبيد الله بن أبى سلالة الخزومى الكوفى أبو الحسن .

ضعيف الشعر ، وأخوه حمزة أشعر منه ، ومحمد هو القائل :

خُذَا لى بحقِّ ولا تصدفا عن الحق يا أيها القاضيانِ  
ولا تعدواهُ إلى غيره فإنى رأيتكما تنصفانِ  
إذا الحق وافق يوماً هوى فذلكمُ الزُّبْدُ بالبرسيانِ<sup>(٢)</sup>

✽✽ (محمد) بن أحمد الوراق الجرجانى أبو الحسين .

كان يتشيع ، وله أشعار يمدح فيها الطالبين ، وهو القائل - يرثى ليلى<sup>(٣)</sup> بن  
النعمان الخارج بنيسابور فى سنة ثمان وثلاثمائة ، فقتله أصحاب نصر بن أحمد ، وأنفذ رأسه  
إلى الحضرة ، ورأيتهُ فى سنة تسع وثلاثمائة - قصيدة أولها :

ألا خلَّ عينيك اللجوجين تدمعا لمؤلمٍ خطبٍ قد ألمَّ فأوجعا

(١) فى الهامش قال فيه أبو الفتح كشاجم : محمد بن الوزير المحافظ الفسائى « الشاطبى »

(٢) بالأصل « بالبرسيان » والبرسيان بكسر الباء الموحدة والياء المثناة بعد السين ضرب  
من التمر حلو . « كرنكو » .

(٣) فى الأصل فوقها كلمة « كذا »



وليس عجيباً أن يدوم بكاهما وأن يمتري دمعيهما الوجدُ أجمعا  
يقول فيها :

ولما نعاها الناعيان تبادرتُ عليه عيون الطالبين هَمَّعَا  
لقد غال منه الدهرُ ليثَ حفيظةً وغيتاً إذا ما اغبرت الأرض مُمرعا  
بكته سيوف الهِند لما فقدنه وآصتُ جياذ الخيل حسرى وظلماً  
وكان قديماً يُزنع البيضَ في العلا فأصبح للبيض المباتير مرثعا  
وما زال فراجاً لكل عزيمة يظل لها قلب الكمي مروثعا  
فلم يُر إلا في المعالي مشمراً ولم يُفَ إلا في المكارم موضعاً  
أصيب به آل الرسول فأصبحوا خضوعاً وأمسى شعبهم متصدعاً  
لقد عاش محموداً كريماً فعاله ومات شهيداً يوم ولّى فودعا  
وقد نلهم الدهرُ العلاء بموته وأوهن رُكنَ المجد حتى تضعضعا  
فلا حملت [من] بعد ليلي عقيلةً ولا أرضعتُ أمٌ يدَ الدهر مُرضعا

❦ (محمد) بن أبي الأزهر واسمه يزيد، يكنى أبا بكر .

أحد الأدباء الشعراء، وكان يستملى لأبي العباس المبرد وأنشدني لنفسه :

لا تبغ لذّة يومٍ لغدٍ وبع الغى بتعجيل الرشد  
إنها إن أخرت عن وقتها باختداع النفس منها لم تعد  
فاشتغل [دوماً]<sup>(١)</sup> بها عن شغلها لا تفكر في حميم وولّد  
أوماً خبرت عما قيل في مثلٍ باقٍ على مرّ الأبد  
إنما دنيای نفسى فإذا تلفت نفسى فلا عاش أحد

❦ المفعج البصرى أبو عبد الله (محمد) بن أحمد الكاتب .

(١) بالأصل لفظة ناقصة وقد كتب فوق « بها » لفظ كذا .

لقب المنفجع بيت قاله ، وهو شاعر مكثّر عالم أديب ، صاحب كتاب الترجمان  
وغيره ، توفي في سنة قبل الثلاثين وثلاثمائة وهو القائل في أبي الحسن محمد بن عبد الوهاب  
الزيني الهاشمي يمدحه :

للزينيّ على جلاله قدره خلق كقطع الماء غير مُرِنْدٍ  
وشهامة تَقْصُ الليوث إذا سطا ونَدَى يَفْرَقُ كلَّ بحر مُرِيدٍ  
يحتلّ بيتاً في ذؤابة هاشم طالت دعائمه محلّ الفرقِدِ  
حرّاً يروح المستميح ويغتدي بمواهب منه تروح وتغتدي  
بضياء سنّته المسكارمُ تقتدي وبجود راحته السحاب تهتدي  
مقدار ما بيني وما بين الغني مقدار ما بيني وبين المربدِ

✽✽✽ الراضي بالله أبو العباس (محمد) بن جعفر المقتدر بالله بن أحمد المعتضد بالله  
ابن طلحة الموفق بالله بن جعفر المتوكل على الله بن محمد المعتصم بن هارون الرشيد  
ابن محمد المهدي بن عبد الله المنصور .

أكثر الخلفاء شعراً ، وأوسعهم افتناناً . مات سنة سبع وعشرين وثلاثمائة ،  
وهو القائل يفخر :

لو أن ذا حَسَب نال السماء به نلنا السماء بلا كَدٍ ولا تَعَبِ  
منا الرسول نبي الله ليس له شِبْهُ يَقياس به في العُجْمِ والعَرَبِ  
فإن صدقتم فأعلى الخلقِ نحن وإن حُلِّم عن الصدق أعنقتم إلى الكذب  
وله :

ولما أسا دهرى وأعتب بعدما تجرّعت كأس الموت من نكباته  
وكلّ على وُدِّيك كرّ صروفه أقامك عذراً لاغتفار أساته  
ربحت ولم أرجع بصفقة خائب وحظّي موفور بنجح عِداته

وله :

قد أفصحت بالوتر الأعجمِ وأفهمت من كان لم يفهمِ  
جارية تُخلف<sup>(١)</sup> من نطقها مُخاطباً ينطق لا من فمِ  
جست من العود مجارى الهوى جسّ الأطباء مجارى الدمِ

❦ (محمد) بن يحيى بن عبد الله بن العباس بن محمد بن صول أبو بكر .

شيخنا رحمه الله تعالى . نادم المكتفى بالله فكان واسع الرواية حسن الحفظ  
للآداب والافتنان فيها ، حاذقاً بتصنيف الكتب ووضع الأشياء منها مواضعها ،  
وله أبوة حسنة ، كان جده صول وأهله ملوك جرجان ، ثم رأس أولاده بعده في  
الكتابة وتقليد الأعمال الجليلة السلطانية ، وتوفى أبو بكر بالبصرة سنة ست وثلاثين  
وثلاثمائة ، وشعره كثير فنه :

كان وعدى أول الشهر ربأيمان مؤكّد  
فضى غير ليال عاد فيها البدر أرمذ  
ناحل الجسم له نُور عن الأفق مقيد  
شبهاً نصف سوار من نُصار يتوقّد  
قد جلاه الفجر للنسا ظر في ثوب مورّد  
وكان الزهرُ من أ: جمه درّ مبدّد  
طالباً مزق ثوبا من ثياب الليل أسود

وأشدنى لنفسه :

وإذا دنت سبعون من متأملٍ أغضى فلم ير في اللذاذة مَرَكضاً

(١) في الأصل : يخلق وفي فوات الوفيات ٢ / ٣٧٦ تحب من لطفها

وجفاه نوم كان يَألف جَفَنَه قَدِمًا وأضحى للَحْتُوف مُعَرِّضًا .  
وَأَشَدْنِي لِنَفْسِهِ أَيْضًا :

يابانبا والدهر في نَقْضِهِ واقفا يسرع في رَكْضِهِ  
يلهو وأيدى الموت أَخَاذَةً من طوله طوراً ومن عُرْضِهِ  
أما ترى الرأس ومسوِّدُهُ طوع على الكَرِّ لمبِيضِهِ (١)

### أَسْمَاءُ مِنَ الْمِيمِ مَجْمُوعَةٌ

❖ ❖ ❖ أَعْصِرُ واسمه (مُنْبَه) بن سعد بن قيس عيلان بن مضر .

هو أبو القبائل : باهلة وغنى والطفاوة ، يقول :

قالت عميرة ما رأيتك بعدما فقد الشابُ أنى بلون منكرٍ  
أعميرُ إن أباك شيب رأسه كره الليلى واختلاف الأعصر

فهذا البيت سمي أعصر، وقوم يقولون: بعصر. وليس بشيء .

❖ ❖ ❖ (مُتَمِّم) بن نويرة بن جمره بن شداد بن عتيق بن ثعلبة بن يربوع

ابن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم .

يكنى أبا نهشل ويقال: أبو تميم، ويقال: أبو إبراهيم، وكان أعور، وأدرك الإسلام  
وأسلم فحسن إسلامه . واستفرغ شعره في مراثى أخيه مالك بن نويرة الجفول ، وكان  
خالد بن الوليد قتله في قتال أهل الردة باليمامة .

ومتمم هو القائل من قصيدته التي هي إحدى المراثى المعدودات :

وَكُنَّا كَنَدَمَانِيْ جَذِيْمَةً حَقْبَةً من الدهر حتى قيل لن يتصدعا

(١) في الهامش : ( محمد ) بن عبد الله بن سليمان بن عبد الرحمن السكبي الهذلي أشد له الهجري  
شعراً في نوادره .

فلما تفرقتنا كأنى ومالكاً لطول اجتماع لم نبت ليلة معا  
وتمثلت بهما عائشة لما وقفت على قبر أخيها عبد الرحمن ، ودفن بمكة ، وكان عمر  
ابن الخطاب يقول متمم : لوددت أنك رثيت أخى زيدا بمثل ما رثيت به أخاك .  
وهو القائل :

وكل فتى في الناس بعد ابن أمه كساقطة إحدى يديه من الخبل  
وبعض الرجال نخلة لاجنى لها ولا حمل إلا أن تعد من النخل

وتمثل بهما عمر بن عبد العزيز لما مات إخوته وكانوا ثمانية ، ويروى أن عمر  
ابن الخطاب قال للحطيئة : هل رأيت أو سمعت بأبكي من هذا ؟ فقال : لا ، والله  
مابكي بكاءه عربى قط ولا يبكيه .

غلفاء بن الحارث ، واسمه ( معدى كرب ) بن الحارث بن عمرو المقصور  
ابن حجر ، آكل المرار الملك الكندى .

وغلفاء هو عم امرئ القيس بن حُجر الشاعر . واقتتل شرحبيل بن الحارث  
وأخوه سلمة بن الحارث يوم الكلاب ، فجعل سلمة في رأس أخيه مائة من الإبل ،  
فقتل أبو حنش التغلبي شرحبيل ، فقال غلفاء برثيه :

إن جنبى عن الفراش لناب كتجافى الأسر فوق الظراب  
السرر : داء يأخذ البعير في كركركته فتسيل ماء فإذا برك على موضع حشيت تجافى  
عنه لشدة الوجع . والظراب : الجبال الصغار ، الواحد منها ظرب

من حديث نبي إلى فساير قأ دمعى وما أسبيغ شرابى  
مرّة كالذئاف أكتمها النا س على حرّ ملة كالشهاب  
من شرحبيل إذ تعاوره الأرماح من بعد لذق وشباب

يا ابن أمي ولو شهدتك والخيل تعادى إليك عدو الذئاب  
لضربتُ السكّاة حولك حتى تبُلغَ الرّحْبَ أو تبرّ ثيابي

ويروى : لتشدت من ورائك حتى .

يا ابن أمي ولو شهدتك إذ تدعو تميمًا وأنت غير مُجاب

فارس يضرب الكتبية بالسيف على نحره كمنضج اللّلاب<sup>(١)</sup>

(مقيس) <sup>(٢)</sup> بن ضبابة <sup>(٣)</sup> الكنانى . أمه ضبابة <sup>(٢)</sup> بنت مقيس <sup>(٢)</sup> بن قيس

ابن عدى بن سهم بن عمرو بن هصيص ، وأبوه حزن بن سيار بن عبدالله بن  
عبيد بن كلب بن عوف بن كعب بن عامر بن ليث بن بكر بن عبد مناة  
ابن كنانة .

وعداده في قریش في بنى سهم ، وكان مع أخواله بنى سهم . ورأى منهم بعض

ما يكره ، فخرج عنهم وقال :

ودعت سهمًا غير راجع رَحْلها أبدأ وإن أقيت بكل أفيق

هذا قول أبي سعيد السكري . وقال هشام بن الكلبي : هو مقيس <sup>(٢)</sup> بن ضبابة <sup>(٢)</sup>

ابن حزن بن سيار . أسلم ثم ارتد ، فأهدر النبي صلى الله عليه وسلم دمه ، فقتله نائلة

ابن عبد الله رجلٌ من قومه يوم فتح مكة . وهو القائل :

رأيت الخمرَ طيبةً وفيها خِصالٌ كلُّها دنس ذميمٌ

فلا والله أشربُها حيّاتي طوَالَ الدهر ما طلع النجومُ

(١) في الهامش : في الصحاح : ومعدى كرب بن الحارث أخو شريحيل بن الحارث يلقب  
بالغلفاء ، لأنه أول من غلف بالمسك ، زعموا . وقال ابن دريد : الغلفاء لقب سلمة بن امرئ القيس .  
انتهى . هذا وهم ، والذي في الجمهرة لابن دريد : الغلفاء لقب سلمة عم امرئ القيس .

(٢) في الأصل صبابة وضبابة بالضاد . وتحتها صاد ، وكتب معها لفظ معا : وكذلك مقيس وضع  
على الميم فتحة وتحتها كسرة وكتب عليها لفظ « معا » .

سأتركها وأترك ما سواها من اللذات ما أرسى يسومُ  
وله :

أبلغ قريشاً بنى فهير مغلغلةً إن الضغائن ينفى رفقها اللحمُ  
أقول والموت يغشاهم سماره لا تأمننّ بنى بكر إذا ظلموا  
❦ (مَوْهَب) بن رَبَاح الأشعري حليف بنى زهرة

بلغ حسان بن ثابت أنه سبه فقال حسان :

قد كنت أغضب أن أسبّ فسبني عبد المقامة مَوْهَب بن رَبَاح  
فقال موهب يرد عليه :

من مبلغ حسان قولاً معرباً إني - فلم أنقص به - ابنُ رباح  
سميتني عبد المقامة كاذباً وأنا السّميدع والكيّ سلاحى  
وأنا امرؤ في الأشعريين مُقَابَل وبنو لؤى أسرّتى وجنّاحى  
وهى طويلة ، ولحسان جواب عنها .

❦ (المطلب) بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤى  
ابن غالب :

لما قدم المدينة اينطلق بعبد المطلب بن هاشم وهو صبي إلى مكة قال :  
عرفتُ شبيبةً ، والنّجارُ قد حَفِلت أبناؤها حوله بالنبل تننضلُ  
وقال لامرأة تدعى عميرة :

لا تحسبي شيم الفتيان واحدة بكل رَحَل [لعمرى] <sup>(١)</sup> تُرحل الناقه  
إني إذا ما يشين المرء شيمتهُ ألفيتني جِلدتي بيضاء برّاقه  
وخير ما يفعل الفتيان أفعله وانخير أن يتبعنّ المرء أعراقه

(١) سقطت كلمة من الأصل . والزيادة من أنساب الأشراف ١/٦٩

❦ أوفى واسمه (مُقَرَّن) بن مطر بن ناشرة، من بني مازن بن عمرو بن تميم .  
جاهلي، وهو أحد الرَّجَلَيْنِ الثلاثة المشهورين بالسعي، كانوا لا يجارونَ عَدُوًّا  
وهم : أوفى بن مطر، وسليك بن السلكة التميمي، والمنشدر بن وهب الباهلي . كان  
الرجل منهم إذا جاع بعدو خلف الظبي، فيأخذه، وكانوا أيضاً أهدى من القطا .  
وأوفى هو القائل، وازدرته امرأته .

تقول للمالكية أم قيس رأيت مُقَرَّنًا دون المغيبِ  
يعني نفسه أي دون ما بلغني بالغيب عنه :

رأيتك دون ما قالوا وأني فلاحُ المرء من بعد المشيب  
وما يدريك ما حسبي إذا ما وجوهُ القوم كانت كالصَّيبِ

وله :

وإني بحمد الله لا توبَ فاجرٍ لبستُ ولا من غدرة أتقَعُ (١)  
❦ (المُشَمَّرَج) بن عمرو الحميري .

جاهلي قديم، يقول وقد رُوِيَ لغيره :

(١) في الهامش (مقرن) بن عائذ رئيس مزينة يوم بعث، وفي ذلك يقول وأمر ثابتاً أبا حسان،  
أنشده ابن السيد في حواشي نوادر القالي :

هلاً سألتِ وأنت غيرُ عييةٍ وشفاه من يعيا السؤالُ عن العمى  
عن مشهدي بُعثت إذ دلفتُ لنا غسانُ بالبيض القواطع والقنا  
وعن اعتناقِ ثابتاً في مشهد متناغس فيه الشجاعةُ للفنا  
فشريته بأحمَ أسودَ حالِكٍ بمكاظ موقوفاً بمجمعهم ضحى  
ما إن وجدت له فداءً غيره وكذلك كانت فداؤهم فيما مضى  
إني امرؤٌ منى الحياه وشيمتى كرمُ الطبيعة والتجنُّب للخنفا  
يعني أنه أبي أن يأخذ في فداء ثابت غير تيس أسود .



وقريشُ هي التي تسكن البعد رَ بها سُمِّيت قَرِيشُ قَرِيشًا  
 تأكل الغنَّ والسمن ولاتة رك فيه لذي جناحين ريشا  
 هكذا في البلاد حتى قريش يأكلون البلاد أكلًا كشيئا  
 ولهم آخرَ الزمانِ نبيُّ يُكثرُ القتلَ فيهم وألجوشا  
 تملأ الأرضَ خيله ورجالٌ يُحسرونَ البَطِيَّ سيرا كيشا

❦ (المِسْجَاح) ويقال المِسْجَاحُ بن سيباع بن خالد بن الحارث بن قيس بن نصر  
 ابن عائذة بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة .

جاهلي . قتل ابن الصَّلْت العبسيَّ وقال :

نُبِّئتُ أن أبا عميرة لامي هُبِلتُ عليك فإنني لم أفدِ

وله :

لقد طوّفتُ في الآفاق حتى بليت وقد أنى لي لو أيدُ  
 وأفناني وما يفني نهارُ وليلٌ كلما يمضي يعودُ  
 وشهرٌ مُستهلٌّ بعد شهرٍ وحولٌ بعده حولٌ جديدُ  
 ومفقودٌ عزيزُ الفقدِ تأتي منيتهُ ومأمولٌ وَايدُ

❦ (مُجَمَّع) <sup>(١)</sup> بن هلال بن مالك بن خالد بن هلال بن الحارث بن هلال

ابن تيم الله بن ثعلبة .

جاهلي يقول :

إن أمسٍ شيخًا قد كبرتُ فطالما عَمِرْتُ ولكن لا أرى العَمْرَ ينفعُ  
 مضت مائةً من مَوْلدي فنسيتها <sup>(٢)</sup> وخمسٌ تباعُ بعد ذاك وأربعُ

(١) في الهامش : قال الشاطبي : بفتح الميم الثانية كذا رأيتُه بخط أبي سهل الهروي رحمه الله

(٢) في الهامش : في الحماسة : فنضوتها ، وقال التبريزي : ويروي : فنضيتها . من قولهم : نضا  
 ثيابه إذا نزعها ، يقال نضا ثوبه ينضوه وينضيه

وخيلٍ كأسراب القطا قد وزَّعتها لها سبَلٌ فيها المنية تَلْمَعُ<sup>(١)</sup>  
شَهْدَتْ وَغُمٌ قد حويت ولذَّةٌ أتيتُ وماذا العيشُ إِلَّا التَّمَعُ  
‡ (المعروف) التيمي تيم الربَّاب أحد بني التيم .

جاهلي . يقول لسكدة بن الحارث التيمي :

فداء خالتي<sup>(٢)</sup> وفدَى صديقي وأهلي كلهم لأبي قَعَيْنِ  
فأنتَ حبوتني بعنانِ طِرْفٍ شديدِ الأسرِ ذى بَدَلٍ وَصَوْنِ  
كأني بين خَافِيَتِي عُقَابٍ يُريدُ حَمَامَةً في يومِ غَيْنِ

‡ (معروف) بن أبي هند الأعور الضبي .

أخو بني عبد مناة بن بكر بن سعد بن ضبة ، جاهلي ، يقول :

لا خير في أعور لا يأتي الفزَعُ إذا استقلَّ حرَدُ الشيخ يَفْعُ

‡ (مِكَرَز) <sup>(٣)</sup> بن حفص بن الأخيف بن علقمة بن عبد الحارث بن منقذ

ابن عمرو بن مَعِيص بن عامر بن لؤي .

جاهلي . مرَّ بقبر ربيعة بن مُكَدَّم فلم يَفْقِرْ به واعتذر فقال :

نَفَرَتْ قَلوصي من حِجَارَةِ حَرَّةٍ بُنيت على طَلْقَ اليدينِ وَهُوبِ

وهي أبيات تُتَنَازَعُ ، وقد تقدم خبرها في غير موضع ، وكان عامر بن الملوِّح قتل

من بني عامر قتيلاً فقتله مَكْرَزُ وقال في شعر له :

ولما رأيتُ إنَّما هو عامرُ تَذَكَّرْتُ أشلاءَ الحبيبِ المَلْحَبِ

وأسرَ المَسامونِ يومِ بدرٍ سهيلَ بنَ عمرو ، فقدم مَكْرَزُ ففداه وقال :

(١) في الهامش : في نسخة أخرى : فيه المنية تلمع

(٢) في الهامش : المحفوظ : ناقتي

(٣) في الأصل وضع على اليم فتحة وتحتها كسرة ومعها كلمة « ما » ومثل هذا الضبط في

فديتُ بأذوادٍ كرامٍ سنأفتي      ينال الصميمَ غرْمُها لا الموالياً  
وقلتُ سهيلٌ خيرٌ بنا فذهبوا به      لأبنائه حتى تُديروا الأمانياً

❦ أبو العاص بن الربيع بن عبد العزى بن عبد شمس بن عبد مناف يقال : اسمه القاسم ويقال : لقيط ويقال : (مُهَشَّم) وقد تقدم خبره .  
❦ (مُطَيَّر) بن الأشيم بن الأعشى واسمه قيس بن بَجْرَةَ بن قيس بن منقذ بن طريف بن عمرو بن قعين الأسدي .

كان شاعراً شريفاً ، وهو عم عبد الله بن الزبير الأسدي الشاعر ، ومطير هو القائل يرثى عاقمة بن وهب بن الأعشى بن بَجْرَةَ :

أتاني النعيُّ فكذبته      لصدق الحديث وما أكذبُ  
❦ (مُسَلِّيَّة) بن هِرَّان الخُدَّاني .

قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد الفتح وأنشده :

حلفتُ برب الراقصات إلى مني      طوالع من بين القصيمة بالركبِ  
بأن نبي الله فينا محمدٌ      له الرأسُ والقُدُموس من سلفي كعبِ  
أنا ببهات من الله قابسٍ      أضاء به الرحمنُ مُظلمة الكربِ  
أعزَّ به الأنصارَ لما تقارنت      صدورُ العوالي في التناوشِ والضربِ  
❦ (مسروق) بن حُجر بن سَعِيد الكِندي .

مخضرم ، يقول في رواية دعبل :

ألا من مُبلغ عنى شُعبيا      أكلَّ الدهرِ عزَّكم جد يدُ  
❦ (المجذَّر) بن زياد البلوي حليف الأنصار<sup>(١)</sup>

(١) هكذا في المخطوط بالذال وكذلك هو في الاشتقاق ٥٥٠ أما في الإصابة ترجمته فهو زياد وفي الاستيعاب المجذَّر بن زياد ويقال دِيَاد والكسر أكثر

بارزه أبو البخترى يوم بدر فقال المجذر :

أنا الذى أزعج أصلى من بلى الأتري مجذراً يفري فرى

أطعن بالحربة حتى تنثنى وأعضب القرن بعضب مشرفى

بشر بيتم إن لقيت البخترى أو بشرن بمثلها منى بنى

فقتل الله أبا البخترى يوم بدر بيده وقتل المجذر يوم أحد، رضى الله عنه .

﴿مفروق﴾ بن عمرو بن قيس بن مسعود بن عامر بن عمرو بن أبى ربيعة

ابن ذهل بن شيبان .

لما قتل كسرى النعمان بن المنذر أغارت العرب على السواد ، فقال مفروق وكان

أحد من أغار .

أنزى بأبساط السواد وساقه إلى وأودى رجلى وفوارسى (١)

﴿المخضام﴾ التميمى أخو بنى عبد شمس .

جاهلى . يقول لما أغارت بنو تميم على هديّة كسرى التى أهدى إليه هوزة بن

على بن الحنفى من اليمن :

وهنّ عصبن هوزة يوم حجر فظلّ ينزاع المسد المغاراً

وبسبب ذلك كان يوم الصّفقة ، وذلك أن كسرى أنفذ إلى تميم جيشاً .

﴿المتنكّث﴾ ويقال له المتنكّب الشلمى :

جاهلى . له مع عنتره بن شداد حديث وهو القائل يذكر يوم النّخيل وقتل

دهر الجعفى :

ومنا أبو حرب ومنا مصرف ومنا عقال إذ وردنا إلى دهر

(١) البيت غير واضح وقد أورد في لسان العرب يبتين من هذه القصيدة رثى بهما لإخوته قيساً والدعاء وبشراً ، قتلوا في غزوة بارق بشط الفبيض « كرنسكو »

يسوق الصفايا من خيار نسانفا ونحن غيارى كالمسدمة الزهر  
الصفايا : ما يصطفيه قائدُ الجيش لنفسه . والمسدمة : الفحول المشدودة الأفواه المنموعة  
من الضراب .

وله يمدح بنى خفاجة بن عقيل :

فسقى الإله بنى خفاجة من ماء السماء بطيب الخمر  
أبدأ ولا زالت نفوسهم محبوة بحباية الدهر  
هم يطعنون الخليل مقبلة حتى يصدُّ مجدة النفر  
❖ (المضرب) بن هوذة العقيلي .

من بنى معاوية بن خفاجة، شاعر فارس، قال يوم القرن :

وجرثومة لا يدخل الذلُّ وسطها قريبة أنساب كثير عديدها  
❖ (مامة) الإيادي، هو أبو كعب بن مامة الجواد الذي ضربت به العرب مثلاً  
في الجود .

وكان من جوده أنه خرج في نفر فنقد ماؤهم فاقنسموا الماء، فنظر إلى كعب رجل  
من النمر بن قاسط، فلما رآه ينظر إليه آثره بمائه، فرحل القوم ولا قوة لكعب على  
الرحيل، فقيل له : يا كعب هذا الماء أمامك تردُّ عن قليل . فلم يقدر على النهوض  
فارتحل القوم ومات كعب عطشاً، فقال أبوه مامة يرثيه في رواية محمد بن حبيب عن  
ابن الأعرابي .

أو في على الماء كعب ثم قيل له  
ما كان من سوقة أسقى على ظمأ  
من ابن مامة كعب ثم عى به  
رد كعب إنك وراد فاوردا  
خراً بما إذا ناجودها بردا  
زوه<sup>(١)</sup> الحوادث إلا حرة وقد

❖ (مُحَرَّم) بن حَزْن بن زياد بن الحارث بن مالك بن ربيعة بن كعب بن الحارث بن كعب .

جاهلي ، يعرف بأمه فكهة من بكر بن وائل . وهو القائل في وقعة أرقموها  
بيني سليم وعامر .

تركننا من نساء بني سليم      أيامى تبتغى عُقب النكاح  
لقد علمت هوازن أن قومي      غداة الروع صادقة الصباح

وله :

وخيل قد لبستهم بخيل      تخوض الموت في يوم عَصِيبِ  
ملاأنا الأرض من قتلى نَمِيرِ      برغمٍ كان منا في القلوبِ  
تركنا فيهم العقبانُ مُجَلَا      وقوفاً بين أضلاع الجنوبِ

❖ (مُعْتَق) بن حوراء الزبيدي .

وحوراء ، أمه وهو من بني بد بن بضعة ثم من بني مازن بن ربيعة بن منبه بن  
صَعْب بن سعد العشيرة ، وهم من بني عبشمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم . يقول :

وإن القَرَى حقٌ وليس بنائل      إذا لم يُصادف عفوه مُتَكَلَّفٌ<sup>(١)</sup>

❖ (مُجَاعَة) بن مُرارة الحنفي اليمامي<sup>(٢)</sup> يقول :

تعذرت لما لم تجد لك عِالة      معاوي إن الاعتذار من البُخْلِ  
ولا سيما إن كان من غير عُسرة      ولا بفضةٍ كانت على ولا ذحلِ

❖ (مُعَيَّة) بن الحُمام أخو الحُصين بن الحُمام المرسي .

جاهلي ، قال يرثي أخاه الحُصين :

(١) هكذا ضبط المخطوط ولعل المعنى وليس القري المتكلف بنائل إذا لم يصادف عفوه ذلك

(٢) كان مجاعة من أتباع مسيلة الكذاب « كركنو »

نَعِيتَ حَيًّا الْأَضْيَافِ فِي كُلِّ شَتْوَةٍ      وَمِدْرَةَ حَرْبٍ إِذْ تُخَافُ الزَّلَازِلُ  
وَمَنْ لَا يُنَادِي بِالْهَضِيمَةِ جَارُهُ      إِذَا أَسْلَمَ الْجَارَ الْأَلْفُ الْمَوَاطِلُ  
فَمَنْ وَبِمَنْ يُسْتَدْفَعُ الضَّيْمُ بَعْدَهُ      وَقَدْ صَمَّتْ فِينَا الْخَطُوبُ النَّوَازِلُ  
❖ (المأمور) بن تبراء الحارثي، هو أبو كبشة.

وكان رئيس بني الحارث بن كعب في الجاهلية دهرأ. قال يذكر أن بني عنس  
من بني الحارث بن كعب - وكانوا معهم في بلادهم - تحولوا إلى بلاد قيس، يخاطب  
رواحة بن زنباع بن رواحة بنت منظور العنسي (١).

رَوَاحَةُ إِنْ تَنْتَسَى أَبَاكَ فَإِنَّهُ      يَحِلُّ يَفَاعًا فِي بَنِي الْحَارِثِ الصُّيْدُ  
أَزْبَاعُ إِنْ كَفْتُمْ نَأَيْتُمْ عَنْ أَصْلِكُمْ      فَإِنْ بَنِي بَدْرٍ كَذَلِكَ حَيْدُ  
قال هذا لأن زنباع بن رواحة قال:

أنا الشيخ زنباعُ مَنْ وارثي      إذا مات كعبُ أبو الحارثِ  
إذا متَ كان له مَوْرَثِي      وإن مات كفتُ من الوارثِ

❖ (مُناهِص) بن خالد بن المشمرج بن يزيد بن مالك بن خفاجة العامري .  
هزئت منه امرأة يقال لها طريفة فقال:

لقد فخرت طريفةُ يال قومي      علىَّ ببعليها فخرأُ عُضالاً  
تقولُ هو الغلامُ وأنتَ شيخُ      قديمُ السنِّ قد صبَّغَ السَّبَالاً  
فكم يا حُرَّ من حَدَثٍ أراه      قصيرَ الباعِ ما يَزِينُ الرِجالاً  
وأشمطُ يُبْمَحِّحُ العَافُونَ مِنْهُ      سِجَالاً ثُمَّ يُتَبِعُهَا سِجَالاً  
❖ (مُليح) بن طريف الأسدي (٢) من بني أعيا، يقول:

أصبحتُ بعد مغلسٍ ومضرسٍ      غرضاً بصَرَدَحةٍ لمن راماني

(١) بالأصل: العنسي بالياء .

(٢) في الهامش: مليح هذا يعرف بابن أم علق الأعبوي الأسدي . قاله الوزير في أدب الحواري .

الصَّرْدَحَة : أرض مستوية .

فلا رَمِينَهُمْ برغم أنوفهمُ أبدأ على عَوَز من الفتيان

ويروى :

فلا رَمِينَهُمْ على عوز العِدَا يوماً على عَدَمي من الفتيان  
ماللاًولى فرحوا بقتل مغلس ومضرس لا جُجِعُوا بِمَكَان<sup>(١)</sup>  
\* (مِلْحَة) الجرمي من طي .

قال يصف غيثاً :

يُبارى الرياحَ الحضرمياتِ مزنهُ بمنهمِ الأرواق<sup>(٢)</sup> ذى قَزَع رفض  
الرفض : المتفرق .

يفادر محضَ الماءِ ذو هو محضُهُ على إثره إن كان للماءِ من محض  
يُروى العروق الهامدات من الثرى من العرفجِ النجدى ذو بادٍ والحض  
يريد : الذى باد .

وله يمدح رجلاً<sup>(٣)</sup> :

فتى عَزَّتْ عنه الفواحشُ كلِّها فلم تختلطُ منه بلحمٍ ولا دمٍ  
إذا مارمى أصحابهُ بجبينه سُرى ليلة الظلماء لم يتهمهم  
\* (مُشَّمَّت) بن عبدة، يقول :

وما أنا بالساعى إلى أمِّ عاصمٍ لأضربها إني إذا لجهولُ

(١) فى الهامش : قال المجرى فى أماليه : أنشدنى عبد الواحد بن سليمان الخوفى من فهم ولم  
يسم قائله ، وقال غيره من (المليح) الهذلى ، وقال غيره للمليح بن يزيد القهسى وهو القائل :

ما حاج عينك أم ما بالها تكيفُ بالدمع ليس لها من عبرة جففُ

إسبال عبرة عين حاجها حزنُ لم ينهها جلد منها ولا عزفُ

(٢) بالأصل : الأرداف ، والصواب من حسنة أبى تمام . « كرنكو » .

(٣) هو عمرو بن هبيرة . « كرنكو » .



لك البيت إلا فينةً تُحْبَسِينَهَا إذا حان من ضيف على نزول  
الفينة : المرّة بعد المرّة . يقول : لك البيت تحكّمي فيه إلا ساعة ينزل الضيف  
فإنه ينبغي أن تؤثر به على نفسك وعيالك .

وما أنا بالمقتات مافي وعائها لأعلمه إني إذا لسؤول  
﴿ (مُرَار) بن مَيَّاس <sup>(١)</sup> الطائي يقول :

هويتك حتى كاد يقتلني الهوى وزرتك حتى لامني كل صاحب  
وحتى رأى منى أدانك رقة عليهم ولولا أنت مالان جانبي  
بأهلي ظبان من ربيعة عامر عذاب الثنايا مشرفات الحقائب  
﴿ (المقداد) بن جَسَّاس <sup>(٢)</sup> الرُّبَيْرِي من بني أسد .

تزوج امرأة من بني فقعس فأساءوا جواره ففارقهم وقال :

بني فقعس لا صلح بيني وبينكم يد الدهر إلا أن تُجِدُّوا القوافيا  
قوله « إلا أن تُجِدُّوا القوافيا » تهكم وهزه .

قوافي قد جدّ عن أشرف فقعس ولكنهم لا يخفلون الخازيا  
ضلتم طريق الرشد أن تهتدوا له وما زال هاديكم إلى النى هاديا  
فلم أر زوج الفقعسية مُفْلِحاً ولا نسب ابن الفقعسية زاكيا  
﴿ (مَلَيْل) بن الدهقانة التغلبي :

ألا ليس الرزية فقد مال ولا شاة تموت ولا بعير <sup>(٣)</sup>

ولكن الرزية فقد قرم يموت لموته بشر كثير

(١) في هامش الخزانة ٢٤/٤ ويقال مرداس بن همام ، وفي شرح المرزوقي : مرداس بن همام  
(٢) الصواب : المقدم بن جساس الديري ، وكذا ورد اسمه ونسبه مرات في كتاب اجيم  
لأبي عمرو الشيباني « كرنكو » . هذا وانظر مجالس تلمب ٢٤٦ المقدم .  
(٣) في الأمالي ١/٢٧٢ لأعرابية .

❖ (مُبَشَّر) بن الهذيل الفزاري .

قال يعتذر من قصر قامته :

إلا يكن عظمى طويلا فإنني له بالخصال الصالحات وِصُولُ  
إذا كنتَ في القوم الطوال فطُلُمُهُمُ بعافيةٍ حتى يقالَ طويلُ  
ولا خيرَ في حُسنِ الجسومِ وطولها إذا لم يَزِنَ حُسنَ الجسومِ عَقُولُ  
وكم قد رأينا من فروعِ طويلَةٍ تموتُ إذا لم تُحْمِئِنَّ أُصُولُ  
❖ (المستمر) التيمي وأحسب أن اسمه هذا لقب .

وهو القائل :

مضى هاني لا يُبعدِ اللهُ هانئاً حميداً وخالئاً ومن لا أعاتبُهُ  
أعاذل إن الرزءَ مهلكُ هانيُ بوَجْرَةٍ لم يَرَجِعْ وآبتُ ركائبُهُ  
وما بيَ حبُّ الأرضِ لو لم يكن بها على عَزِيْزٍ لا يُكذَّبُ نادبُهُ  
❖ النَّصْبُ ، واسمه (مذعور) بن السليل بن دَبْسِق .

سمى النصب بقوله :

إني سيفغني جفَاءَ عَشِيْرَتِي نَجائبُ ترعاها لنا القَيْنُ أو كَلْبُ  
مُعقِرةُ الأنساءِ مشاطةُ الكَلِي مُعوّدةُ الإيخافِ سَيْرَتُهَا<sup>(١)</sup> النَّصْبُ  
❖ (المِرْناق) الطائي ، وأحسبه لقباً . يقول :

إن أجزِ علقمةَ بنَ سيفِ سعيه لا أجزه بيلاءِ يومٍ واحدٍ  
لأحبنى حبَّ الصبيِّ ورمتني رمَّ الهدى إلى الغنى الواجدِ  
رمتني : أصلح شأني ، والهدى : المرأة تهدي إلى زوجها .

وأثابني يوم الصراخِ بهجمةٍ مائة تَشَتْ على عِصَى الذائدِ<sup>(٢)</sup>

(١) هكذا ضبط المخطوط .

(٢) في الأصل تشب ، في البيت والشرح .

الهجمة : مائة من الإبل . نشئت : تتفرق على راعيها لكثرتها ، وأنا بنى : أعطاني .

❖ ( مُشَعَّث ) العامري ، وأحسبه لقباً . يقول :

تمتع يا مُشَعَّث إن شيئاً سبقتَ به الوفاةَ هو المتاعُ  
وجاءتْ جِيَالٌ وبنو أبيها أحمَ المَأَقِيَيْنِ به خُجَاعُ  
فضلاً يَنْبُشَانُ التُّرْبَ عني وما أنا وبِ غَيْرِكَ والسَّبَاعُ

❖ ( المُخَضَّع ) القيسي ، من عبد القيس وأحسبه لقباً . يقول :

إذا هي لم تمنع بِرِئْسِلِ لِحومِها من السيفِ لاقَتْ حَدَّهَ وهو قاطعُ  
تُدافع عن أحسابنا بلحومِها وألبانها إن الكريمِ مُدافعُ  
ومن يبتدع خُلُقاً سوى خُلُقِ نَفْسِهِ يَدَعُه وتَرَجِمُه إليه الرواجعُ  
❖ ( مَصْقَلَةٌ ) بن هُبيرة الشيباني .

له مع أمير المؤمنين عليّ خبْرٌ في ابتياعه بنى سامة بن لؤي ، وفراره إلى معاوية ، وهو القائل بسبب كان بينه وبين المغيرة بن شعبة :

أبضر بنى معاويةَ بن حرب وَيَشْهَرُني لأعورَ من ثَقِيفِ  
وينسى لي مفارقتي عليّاً على الإسلام والدين الحنيفِ  
❖ ( المُلتَجِع ) بن زيد المرادي .

بصري ، حمل حَمَّالَتَيْنِ ، فسأل عبيدَ الله بن زياد فلم يعطه شيئاً ، وحمل عنه سلمُ ابن زياد الحَمَّالَتَيْنِ ، ووصله بعشرة آلاف درهم ، فقال يمدحه :

نال المكارمَ سَلْمٌ وهو مُتَمِّدٌ لَمَّا جرى وَجَرَتْ في حلبةٍ مُضْرُ  
جَزَلُ العطاءِ رحيبُ الباعِ فضله عند التفاخر ما يأتي وما يَذَرُ

ضَنَّ الْأَمِيرُ عبيدُ اللَّهِ عَنْ صَفْدِي وَجَاءَ سَلْمٌ وَلَا مِنٌْ وَلَا كَدْرٌ  
❦ (مُنِير) بن صخر بن يعمر الراسبي، أحد الخوارج .

هرب من عبيد الله بن زياد واستجار أخواله من بني قيس بن ثعلبة فلم يستروه  
خوفاً من ابن زياد ، فأتى رجلاً من بني عُقيل فأجاره وستره ، فقال منير يهجو أخواله  
و يمدح العقيلي من قصيدة :

وجدت بني قيس لثاماً أذلةً كثيراً خنابم ضحكة في الحافلِ  
وجدتهم لما أتيت بلادهم ضعافاً قواهم نُهزة للقبائلِ  
وجارٌ عُقيلٍ لا يخاف هزيمةً فحلَّ نجاةً عن يد المتناولِ  
ظلوماً ، ولا تلقى مجاوراً بينهم يد الدهر مظلوماً مقراً بباطلِ  
ترى جارهم فيهم كريماً وضيئهم منيعاً حماء ، آمناً للغوائلِ

❦ (مهدي) بن الملوّح الجعدي ، من بني جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر  
ابن صعصعة .

قيل : هو مجنون بني عامر ، وقيل : كان في عامر جماعة مجانين هو أحدهم ،  
وقد تقدم ذكر الخلاف في ذلك ، ومهدي هو القائل :

كانَّ علي أنيابها الحجر شابهها بماء الندى من آخر الليل غابقُ  
وما ذفته إلا بعيني تفرُّسا كما شيم في أعلى السحابة بارقُ  
وماذا عسى الواشون أن يتحدثوا سوى أن يقولوا إني لك عاشقُ  
أجل صدق الواشون أنت حبيبةٌ إلى وإن لم تصفُ منك الخلاقُ

❦ ذو العنق الجذامي ، واسمه ( الملوّح ) بن أبي عامر ، شامي .

قال يربني مصعب بن عبد الرحمن ، وكان مع ابن الزبير فأصابه سهم فقتله :

لله عينا من رأى مثل مُصعب      أعفّ وأقضى بالكتساب وأفهما  
وقالوا أصابت مُصعباً بعضُ نبلهم      فعزّ علينا ما أصابَ وعزّ ما  
وله :

وقالوا أتهدينا فقلت لهم نعم      ولا أعرفُ الأعلام إلا توهاً  
وأقبلتهم ربحاً بليلاً وهمةً      ونفحَ شمالٍ تترك الوجه أقتما

❖ (مُعتق) بن سلامة السدوسي ، جزرى يقول :

ليت الحرائر بالعراق شهدتنا      ورأينا بالسفح ذى الآجالِ  
فذكحن أهل الباع منا والندى      والضارين جماجمَ الأبطالِ

❖ (الميدان) <sup>(١)</sup> بن صخر بن السكيت بن ثعلبة بن نوفل بن نضلة بن الأشتر

ابن جحوان بن فقعس الأسدي .

شاعر إسلامي

❖ (المليح) بن الحكم الهذلي أحد بني قرد بن معاوية .

شاعر إسلامي

❖ (منفعة) بن مالك الضبي من بني مبدول .

أحد الخوارج يقول <sup>(٢)</sup> :

كفاني من الدنيا دِلاص حصينة      وأجرد خوَارِ العنان نجيبُ  
أقاتل عن دينٍ عليه وأتقى      عدُوِي وأدعى للندى فأجيبُ  
ولا خيرَ في الدنيا لمن لم يكن له      من الله في دارِ القرارِ نصيبُ

❖ (المنهال) الشيباني الخارجي بصري يقول :

(١) انظر عنه اللسان « دلم » ١٥ / ٩٥

(٢) تقدم نسبته لعمر و القنا بن عميرة ص ٤٨ .

إني لأروع في الهيجاء مَحْتَلِقٌ كالليث مسكنه الطرفاء والأسلُ  
وكم تركت بعين الجُرِّ من بطل يمشى العريضة فيه الرمحُ مُعْتَدِلُ  
الجر : موضع .

﴿ (المكّاء) <sup>(١)</sup> بن هُمَيْمِ الرَّبِيعِ السَّكُوفِي .

إسلامي يقول :

إني امرؤ من بني شيبان قد علمت هذا القبائلُ أُمى منهم وأبى  
إني إذا ما شربت الخمر يذكرني <sup>(٢)</sup> قومي وتُعرف مني آية الغضبِ  
﴿ (المحلل) بن كعب النهشلي .

لما عاقر بنو المُجَشَّرِ النهشلي جنابَ بني شريك الجاشعي ، وبلغ ذلك الفرزدق  
وهو بالبصرة قال قصيدة فخر فيها على بني نهشل أولها :

بني نهشل أبقوا عليكم ولم تروا سوابق حاتم للذمار مُشَهَّرِ  
فقال المحل يرد عليه :

فدى للغلام النهشلي الذي انبرى عراقتها ضرباً بسيف المُجَشَّرِ  
وقد سرتني ألا نعدّ مجاشع من المجد إلا عقرَ نابٍ بصوَّارِ  
صوَّار : ماء لكتب ، وهو الموضع الذي عاقر فيه غالب بن صعصعة أبو الفرزدق  
سُحَيْمِ بْنِ وَثِيلِ الرِّياحِي :

وأتم قيون تصقلون سيوفنا ونقضى بها في كلِّ يوم مُذَكَّرِ  
فوارس كراون في حومة الوغى إذا خرجت ذات العريسِ المُخَدَّرِ  
﴿ (المعترض) التميمي أو ابن المعترض .

(١) في الهامش قال ابن السكبي إنما هو المسكن بن هميم بن جندل بن عمرو بن الحارث بن ذهل  
ابن شيبان « الشاطي » .  
(٢) في المطبوع ينسكروني .

لما هجا جرير بنى الهَجِيمَ بقوله :  
إن الهَجِيمَ قبيلةٌ ملعونةٌ نُطُّ اللَّحَى . تشابهو الألوانِ  
لو يسمعون بأكلة أو شربة بُعَانِ أضْحَى جمعهم بُعَانِ  
قال أبو عبيدة : فأجابه المعتز أو ابن المعتز بقصيدة ليست بحميدة ، ولم يذكر  
منها شيئاً :

﴿ مَنجُور ﴾ بن غيلان بن خرشة الضبي .

هاجى جريراً ، روى ذلك عن يونس .

﴿ التَّلْتَعُ العنبري ، واسمه ( المستنير ) بن عمرو .

ويقال : المستنير بن سبرة ، وقيل : المستنير بن شكل ، وقيل المستنير بن أبي

بَلْتَعَة ، هجا جريراً بقوله :

وأمثلُ ما يغنى عطية أنه سمعُ برعى الجحشتين بصيرُ  
وله فيه (١) :

تمسحُ برِوعُ سبِلا لثيمةَ بها من مَنَى العبدِ رطبُ ويا بسُ  
وهجا جرير ورماه بخالقه برزة أم عمر (٢) بن لجأ فقال :

وباع أباه المستنيرُ وأمه بأشخابِ عَزْ بئس ربحُ المباعِ  
تعرضتَ حيناً دون برزة وابنها أؤمَ بنَ لؤمِ يادعيَ البائعِ  
وله فيه :

ذاق الفرزدقُ والأخيطلُ طعمها والبارقيُّ وذاق منها البَلْتَعُ  
وكان البلتع دليلَ الفرزدق ، وله يقول الفرزدق من أبيات :

(١) في النقاظ ٢٠٨/٢٠٩ لابن لجأ وانظر طبقات ابن المعتز ١٩٩ تحقيق ٤٨٥ .

(٢) في الأصل عمرو .

فلما تنازعا الحديث وأجهشت<sup>(١)</sup> إلى غُضُونِ العنبري الجُرِّاضِمِ  
فأجابه البلتع بقوله :

لقد ذلّ من يحمى الفرزدقُ عرْضَه  
علام دعتنى المستنيرَ وعلقت  
إذا أنا لم أجزِ المودّة أهلها  
يُغنى ابنُ ذى الكِبريتِ قينُ مجاشعِ  
وأرمى بدودي<sup>(٢)</sup> كلَّ أشوسٍ ظالمِ  
بشتمى ودُونى بطنُ ذاتِ الصرائمِ  
\* (مسرد) بن اللعين<sup>(٣)</sup> الشاعر .

لقيه الأصمعي وأخذ عنه .

\* (مخارش) الأعمى مولى زياد الفقيمي .

بصرى ، ذكره دعبل بن على .

\* (ميجاش) بن نُعيم البرجمي<sup>(٤)</sup> .

هاجى جريراً ، ولجرير فيه هجاء منه :

إني لأعلم ياميجاش أنكم أولاد أحر من أنباط حوران  
ومنه :

لو كان غيرك ياميجاش يشتمنا  
يادورة الحشّ ياضلّ بن ضلال  
\* (الموج) بن الزمّان بن قيس بن معدى كرب التغلبي .

وهو ابن أخت القطامي الشاعر ، وهو جزرى أعمى ، قال في بنى جشم بن بكر  
ابن حبيب التغلبيين<sup>(٥)</sup> :

(١) في الهامش : المحفوظ : فلما تنازعا الإداوة أجهشت ، وهو الصواب ، ولأعمى للحديث هنا لأن ذلك إنما قاله حين التصافن .

(٢) بالأصل بدردى .

(٣) في الهامش : اسم اللعين : منازل بن ربيعة ، وقيل : اسمه حسان ، وهو منقرى .

(٤) في الهامش : قال البلاذرى : هو من بنى قيس بن حنظلة .

(٥) هذه القصيدة بكاملها في ديوان عمرو بن كلثوم . « كرنكو » .



ألمى بنى جشم عن كل مكرمة      قصيدة قالها عمرو بن كلثوم  
يُفخرون بها مذ كان أولهم      يالللرجال لفخر غير مسؤوم  
إن القديم إذا ماضع آخره      كساعد فله الأيامُ مخطوم<sup>(١)</sup>

ويروى :

\* إن الحديث إذا ماضع أوله \*

وله ويروى لغيره :

هل عرفت الديار يا ابن أنيس      دارساً آيها كخطَّ الزبور<sup>(٢)</sup>  
اشربا ما شربتما إن قيساً      من قتيلٍ وهاربٍ وأسيرٍ  
لا يجوزنَّ أرضنا مضرى<sup>٣</sup>      بخفير ولا بغير خفير

\*\*\* (المستهل) بن السكيت بن زيد الشاعر الأسدي الكوفي .

وفد على أبي العباس السفاح بالأنبار ، فأخذ الطائفُ بها فبسبه ، فكتب إلى

أبي العباس :

إذا نحن خفنا في زمان عدوكم      وخفناكم إن البلاء لراكدُ

فأمر بتخليته وأحسن جأزته . ووفد بعد ذلك على المنصور وله معه حديث ،

وهو القائل :

يعدون لي مآلفهم يحسدونني      وذو المال قد يُفرى به كلُّ مُعديم

ولو حسبوا مالي طريفي وتالدي      وقرضى وقرضى لم يكن نصف درهم

\*\*\* (الحجيس) بن أرطاة الأعرجى الراجز وكنيته أبو شمال .

(١) في الهامش : المحفوظ : « مجذوم » .

(٢) في الهامش : هذا الشعر أشده أبو الفرج لعبدالله بن الحجاج ، الثعلبي .

وأبو ثمال شامي . لما هربت بنو هاشم من الشراة ومن مروان بن محمد فصاروا إلى أبي سلمة الداعية بالكوفة فقال مُحَيِّس .

إن على مروان منكم نذرًا      أن يترك الكوفة قاعًا صِفْرًا  
كأنما لم تكُ كانت مِصرًا      قد طُمِرَ المعروف فيهم طَمْرًا  
في بيتِ ذا شهرًا وهذا شهرًا      في كل بئرِ ذاتِ غَوْرٍ قَبْرًا

ثم بقي حتى مدح السفاح والمنصور ، وهو أول شاعر مدح بني العباس في خلافتهم فقال :

أهلا وسهلا بخيار الناس      بهاشمِ أهل الندى والباس  
بُدَّتِ الوحشةُ بالإيناس      وعُلِّيَ الفرعُ على الأساسِ  
تداولوها يا بني العباسِ      تداولَ الأُكفَ للأمراسِ

فقال له : نعم إن شاء الله تعالى . وأمر له بمائتي دينار (١) .

بب: ( مطيع ) بن إياس السكناني من بني ليث بن بكر .

وقيل هو من بني الدَّيْل بن بكر ، والدَّيْل والليث أخوان ، ومطيع يكنى أبا سلم

(١) في الهامش : ( محيس ) بن أرطاة بن محيس أحد بني الأعرج بن كعب بن سعد ، شاعر راجز ، وذكره أحمد بن أبي طاهر في كتاب بغداد من تأليفه في جملة من دخلها من الشعراء ومدح المنصور . قال وزعم قوم أنها في السفاح أولها :

ومهمه طعنت في مُغَبَّرَه      كأنه من كَرَّه ومرَّه  
قدح مُدَرِّئِ بِيَدِي مُدِرَّه      الآن قرَّه الملك في مَقَرَّه  
وسكنتُ هامةً مَقشِعرَه      وكثر خير برَّه وبجَرَّه  
وطاب حلُّ العيش بعد مُرَّه      إذ رجع الملك لمستَقَرَّه  
إلى بني العباس أهلِ رِسرَّه      ثم شأى في رأسِ مُشْمَخِرَّه

وقال المدائني : مات محيس ببغداد .

وهو من ظرفاء أهل الكوفة ومجانهم ، وكان جميل الصورة حسن الوجه ، وكان في صحابة المنصور ، ثم انقطع إلى ابنه جعفر ابن أبي جعفر ، وهو يُتهم بالزندقة والابنة ، وهو القائل :

أسعداني يا نخلي حُلوانِ      وابكيا لي من ريب هذا الزمانِ  
واعلم إن بقيتاً أن نحساً<sup>(١)</sup>      سوف يأتيكما فتفترقانِ  
وله :

إكليلها ألوانُ      ووجهها فتانُ  
وخالمها فريد      ليس له جيرانُ  
قد جدت فجمات      كأنها عنانُ  
وله يرثي يحيى بن زياد :

قد ظفر الحزنُ بالسرو وقد      أدبل مكر وهنا من الفرح  
ياخير من يحسن البكاء له      يوم ومن كان أمس للمدح  
\* (مُسَوَّر) بن<sup>(٢)</sup> عبد الملك اليربوعي :

حجازي منصورى : يقول :

ياربَّ حَيَّيتَ على نايه      وغربة الدار أخی مُصعباً  
قد قلتُ لما جدَّ سيرُ به      الله جارُّ لك أن تغضباً  
ليس ينكسٍ خاملٍ ذكره      بل يحمل الثقل إذا أتعباً  
أنت الذى يدعو له قومه      لله والبرِّ بأن تُصحباً

\* (مُحَرَّر) بن جعفر مولى أبي هريرة :

(١) فى الهامش : المحفوظ : أسعداني واعلم أن نحساً .  
(٢) هكذا ضبط الأصل . وهناك المسور بن مخرمة ضبطه كبير .

حجازى منصورى . قال يرثى عبد العزيز بن محمد ، من ولد عبد الرحمن بن عوف الزهرى :

لأنومَ فارقَ قلبى التَّهمَما      إن الرزىة ما رزينا العاما  
لوردَ ذو شفقِ حِمامَ منيةٍ      لرددتُ عن عبد العزيزِ حاماً  
فلاُ بكينتكِ مادعتُ قريةً      تدعو على فَننِ الغصونِ حاماً

وله يرثى عبد الله بن عبد العزيز الزهرى :

أقول لناعيه وقد هاب نعيه      بأمر جليل هُدَّ منه المعاشرُ  
نعيّتَ أبا يحيى مُنيتَ بطعنة      لها علقَ تحتِ الحِمالَةِ مائراً

❖ أبو عطاء السندى اسمه أفلح وقيل (مرزوق) مولى عنبر<sup>(١)</sup> بن سماك بن حصين الأسدى .

كان أسود دميماً قصيراً ، وهو كوفى محسن ، أدرك الدولة العباسية ، وله فى المهدي قصيدة أولها :

دعاك الشوقُ والأدبُ      ومات بقلبك الطربُ  
ومثلك عن طلاب اللهم      وإن فكّرت مُنقِلبُ  
ألا تنهاك واضحةً      تلوح كأنها العُطْبُ

❖ (مُشرّف) الشاعر المصرى .

كان على عهد المهدي بمصر ، ومدح على بن سليمان بن على وغيره ، وشعره مشهور .  
❖ (مَكِين) العذرى .

أدرك المهدي شيخاً كبيراً ، قال الأصمى : رأيتُه فى موكب المهدي على بغل له وُجّهته كأنها قبطيّة قد صبغها وصفرها ، فدخل فى الفرجة بينه وبين الجند فصاحوا

(١) فى الطبوع عمر . وفى الأغانى ج ١٧ ص ٢٤٥ تحقيق : عمرو

به ، فقال المهدي . دَعُوهُ ، من أنت ؟ قال : أنا مَكِين العذري وأنا الذي أقول :

فمتى تخرج العرو س فقد طال حبسها  
 قد دنا الصبح أو بدا وهي لم يُقَضَّ لُبُّهَا  
 قال : وكان مَكِين وألخضري وطُفيل الكنانى على ساقه الشعر .  
 ❖ (مَكِين) بن سواده <sup>(١)</sup> البرجمي البصري .

قال يصف بلاغة خالد بن صفوان .

علم بتلقين الكلام مُلقن ذكورٌ لما سَدَّاهُ أَوْلَ أَوْلَا  
 بيدَ خطيبِ القومِ في كلِّ مَشْهَدٍ وإن كان سحبانَ الخُطيبِ ودَغَفَلَا  
 ترى خطباءَ القومِ يومَ ارتحالهِ كأنهم الكِرْوَانُ أبصرنَ أجْدا  
 وصحبَ أبا <sup>(٢)</sup> [ عمرو وقال فيه :  
 الجامعُ العلمُ ننسَاهُ ويحفظه  
 والصادقُ القولُ إن أنداده كذبوا ] <sup>(٣)</sup>

(١) بالأصل « سواد » والتصحيح من كتاب البيان للجاحظ وأُنشد الشعر باختلاف في الألفاظ  
 « كرنكو » انظر البيان ج ١ ص ٣٤٠

(٢) هنا نقص في الأصل والزيادة من البيان ٣٢٧/١

(٣) في الهامش : معروف الديري . أنشد له الجاحظ في كتاب الحيوان :

إذا ماضيت ليلاً فقمسيًا فلا تأكلُ له أبدأ طعاما  
 فإن اللحم إنساناً فدعه وخيرُ الزاد ما منع الحرما

انظر كتاب الحيوان ج ١ ص ٢٦٨

❖ (مخشى) بن حمران . أنشد له الأخفش في أماليه .

وكذلك أنشد لعنان بن علباء الأسدی شعرا .

أنشد الهجري في أماليه (لمضاء) بن مضرحي بن الثوب بن الصمة بن عبد الله بن طفيل بن قرظ  
 ابن عبد الله بن سلامة بن قشير .

ألا مَنْ لعيني لا ترى قلل الحمى ولا جبلَ الأوشال إلا استهلت

فذكر أبيانا كثيرة

## حرف الهاء

ذكر من اسمه الهذيل

❦ (الهذيل) بن أم عفاش الأجدارى .

من كلب ، وهو القائل :

من الشامة القُصوى أخذنا فأصبحتُ تلقف أيديها بذات السلاسل

❦ (الهذيل) بن زُفر بن الحارث الكلابي .

يقول لعاصم بن عبد الله بن بُريد الهلالي ، وكان عاصم على خراسان لهشام :

ماخر فخر علينا وإنما نشأنا وأمّانا معاً أمتان

أبى كان خيراً من أهلك وأفضلت عليك كثيراً جرأتى وبيانى

❦ (الهذيل) الأشجعي ، وهو هذيل بن عبد الله بن سالم ، وقيل : سليم بن هلال

ابن الحراق بن زينة بن عصم بن زينة بن هلال .

أحد شعراء الكوفة وتجانها ، هجا قُضاة الكوفة عبد الملك بن عمير والشعبي

وابن أبي ليلى . وهو القائل :

إن الصنعة لاتكون صنعة حتى تصيب بها طريق المصنع

فإذا صنعت صنعة فاعمد بها لله أو لذوى القرابة أودع

وله :

ولم أر ذا عُسُر يدوم ولا أرى مكان الغنى إلا قريباً من الفقر

فإن يك عاراً ما أتيتُ فر بما أتى المرء ما يخشاه من حيث لا يدري

وهو القائل للشعبي أيام قضاؤه الأبيات التي أولها :

فَتِنَ الشعبي لما رفع الطرف إليها

### ذکر من اسمه هلال

❦ (هلال) بن رزین أخو بنی ثور بن عبد مناة بن أد .

جاهلی . یقول فی وقعة كانت لبني عبد مناة وکلب علی حمير

تحاتم حمير لَمَّا التقينا وكان لهم بها يومٌ عسيرٌ

أجادت وبلٌ مُدجّنة فدرت عليهم صوبٌ سارية درور<sup>(١)</sup>

فولوا تحت قطعِها سِراعاً تكبهم المهتدة الذكور

❦ هلال بن نضلة الربيعي الذهلي

جزري . مات بنصيبين في الطاعون ، وهو القائل :

صَبَحْتُ واسترَجعتُ من بعد صدمة لها وجعتُ كِبدي ومَسَّت فؤاديا

صبرت فكان الصبرُ أدنى إلى التقي على حَزّة قد يعلمُ الله ماهايا

❦ (هلال) بن صنعاء التميمي من امري القيس بن زيد مناة بن تميم .

إسلامي من أهل اليمامة يقول :

لا يستوي إن كنت لا بدّ عازماً كريمٌ إذا أدنيتَه ولثيمٌ

إذا ما غدا مني غريمٌ بحقه تأوَّبني يرجو القضاء غريمٌ

فإني لموفٍ لامري السوء حقه ومُسْتَنسِي من حق كل كريم<sup>(٢)</sup>

### ذکر من اسمه هوذة

❦ (هوذة) البصري . هو هوذة بن الحارث بن عُجرة بن عبد الله بن يقظة

من بني سليم .

(١) في شرح المرزوقي ٣٤١ « صوب » بالنصب ، وعن التبريزي : و يروى بالرفع .

(٢) في البيت إقواء .

ويعرف هُوذة بابن الحمامة ، وهي أمه . حضر العطاء في أيام عمر بن الخطاب  
رضى الله عنه فدعى قبله أناس من قومه فقال (١) .

لقد دارَ هذا الأمر في غير أهلِ فأبصرَ أمينَ الله كيف تَدوُّ  
أيدعى حُثيمٌ والشريدُ أماننا ويُدعى رباحٌ قبلنا وطروُدُ  
فإن كان هذا في الكتاب فهمُ إذأُ ملوكُ بنو حرٍّ ونحن عبيدُ  
فدعا به عمر رضى الله عنه فأعطاه .

﴿ هُوذة ﴾ بن جرّول التيمي شاعر . قتلته كلب .

### ذكر من اسمه هذبة

﴿ هُذبة ﴾ بن الحشرم بن كرز بن أبي حية بن السكاهن (٢) ، وهو سلمة  
ابن أسحم بن عامر بن ثعلبة بن قرّة بن خنيس بن عمرو بن ثعلبة بن عبد الله بن  
ذبيان بن الحارث بن سعد ، وهو هذيم ، بن سعد ، والحارث بن سعد هو أخو  
عذرة بن سعد .

وهذبة يكنى أبا سليمان ، وهو شاعر مُفلق كثير الأمثال في شعره ، وهو قاتل  
ابن عمه زيادة بن زيد المُذرى في أيام معاوية ، فحبسه سعيد بن العاص وهو على  
المدينة خمس سنين أو ستاً ، إلى أن بلغ المسور بن زيادة ، وكان صغيراً ، فقتله بأبيه .  
فمن قوله في الحبس :

(١) انظر الخزانة ١/١٦٦ عن المرزباني باختلاف يسير .

(٢) في الهامش: هذبة ايس من ولد السكاهن ، والسكاهن هو سلمة بن أبي حية ، والصواب أن  
هذبة من ولد كرز بن أبي حية ، وأبو حية هو ابن الأسحم بن عامر بن ثعلبة بن قرّة بن خنيس  
ابن عمرو بن ثعلبة بن عبد الله بن ذبيان « ط » .



عسى الكربُ الذي أُمسيتُ فيه يكون وراءه فرَجٌ قريبٌ  
فيأمنَ خائفٌ ويُفكَّ عانٍ ويأتى أهله النائيَ الغريبُ  
وله :

ولست بمفراح إذا الدهر سرّني ولا جازع من صرّفه المتقلبِ  
ولست بيباغى الشرِّ والشرُّ تاركى ولكن متى أُحمَلْ على الشرِّ أركبِ  
(هُدبة) بن مصعب الأسدي البزني ، يقول :

إلا أيها القلب الذي طار طيرةً كأنك من هجر الصديق بديع<sup>(١)</sup>  
ألم تر أن النفس تلتاع لوعةً لأوّل هجرِ الإلف ثم تريحُ

ذكر من اسمه هارون

✽ (هارون) بن سعد العجلي .

كان رأس الزيدية ، وخرج مع إبراهيم بن عبد الله بن حسن بن علي بن علي  
ابن أبي طالب وهو شيخ كبير ، فولاه القتال بواسط ، وهو القائل :

ألم تر أن الرافضين تمزقوا<sup>(٢)</sup> وكلمهم في جعفر قال مُنكراً  
فظائفة قالوا إمامٌ ومنهم طوائفُ سمّوه النبيّ المطهراً  
فإن كان يرَضى ما يقولون جعفرٌ فإني إلى ربّي أفارق جعفراً  
برئت إلى الرحمن من كلّ رافضٍ بصيرِ يباب الكفر في الدين أعورا  
إذا كفّ أهلُ الحقّ عن بدعةٍ مضى عليها وإن يَمْضوا إلى الحقّ قصّراً  
✽ (هارون) بن حمّاد الواسطي .

كان في أيام المهدي ، وهو القائل :

(١) لعلها : بذيع وتكون من بذعه بمعنى أفزعه أي مفزع .

(٢) وفي عيون الأخبار ١٤٥/٢ تفرّقوا .

أحبّ نعمَ عليّ ولى وبنى وأبغض لا وأبغض قول ليس  
وآبائي إلى مضرٍ تباهى وأجدادى بنو بُرِّ بن قيسِ  
وإنّ تهذّب الأعداء عندى ككثرة نعجةٍ وثبّت بتيسِ

❦ (هارون) أبو جعفر الرشيد بن محمد المهدي بن عبد الله المنصور بن محمد بن

علي بن عبد الله بن العباس .

لما أوقع بالبرامكة قال :

لو أنّ جعفر هاب أسبابَ الردى لنجا بمهجته طمرٌ مُلجَمُ  
ولكان من حذر المنون بحيث لا يرجو اللحاق به العقابُ القشعَمُ  
لكنه لما تقارب وقته لم يدفع الحدّثانَ عنه مُنجمُ  
فليطيل العلماءَ علمَ نجومهم بعد ابن يحيى البرمكى ليَعلموا

وله بعد ندمه على تقديم الأمين في العهد على المأمون في رواية ابن النطاح :

لقد بان وجهُ الرأى لى غير أنى غلبتُ على الأمر الذى كان أحزما  
فكيف يرُدُّ الدرُّ فى الضرع بعدما توزّع حتى صار نهباً مقسماً  
أخاف التواء الأمر بعد استوائه وأن يُنقضَ الحبلُ الذى كان أبرما

❦ (هارون) الواثق بالله بن جعفر بن محمد المعتصم بن الرشيد ، يقول :

تنحّ عن القبيح ولا تُردّه ومن أولينه حسناً فزده  
ستكفى من عدوك كلّ كئيد إذا كاد العدو ولم تكده

[وله] :

لى حبيب قد طال شوقى إليه لا أستميه من حذارى عليه  
لم تكن عينه لتجحد قتلى ودمى شاهدٌ على مُقلتيه

وله :

قالت إذا الليل دجا فأتنا فجتها حين دجا الليلُ  
خَفِيَ وَطءَ الرَّجُلِ مِن حارسٍ ولو دَرى حَلَّ بى الوَيْلُ  
❦ (هارون) بن عبد الله الزهري أبو يحيى المدني المحدث .

لقيه عمر بن شبة وأخذ عنه ، وهو القائل :

ولما رأيت البينَ منها فُجاءةً وأيسرُ له كروه أن يُتَوَقَّعا  
ولم يبقَ إلا أن بودِّعَ ظاعنٌ مُقيا ويُدْرِى عِبرةً أن يُودِّعا  
نظرت إليها نظرةً فرأيتها وقد أبرزت من جانب الخِدرِ إصبعا  
❦ (هارون) بن جعفر بن إبراهيم بن جعفر بن محمد بن علي بن عبد الله بن  
جعفر بن أبي طالب .

يلقب عَضْرُفُ ، لببت قيل فيه ، وهو شاعر متوكلي يكثر الردَّ على الزبير بن  
بكار هجاءه لآل أبي طالب ، وهو القائل :

بُوِعِدَتْ هِمَّتِي وَقُرَّبَ مالى ففعالى مقصِّرٌ عن مَعالى  
لو أعاد السَّماحَ منى وَفَيْرٌ لَزَكْتُ لى مروءتى وَفَعالى  
ما اكتسى الناسُ مِثْلَ ثوبِ اقْتِناعٍ وهوَ من بين ما اكتَسَوْا سِرِّبالى  
ولقد نَعلمَ الحِوَادِثُ أنى ذو اصْطِبارٍ على صُروفِ اللِيالى  
❦ أبو الغمر الطمرى كاتب الحسن بن زيد العلوى، واسمه (هارون) بن موسى،

ويقال هارون بن محمد .

وهو القائل يرثى الحسن بن زيد من قصيدة :

وسألتُ عنه فقليل بات لِمَا بِهِ قلتُ الندى لا شكَّ بات لِمَا بِهِ  
وكأَنما ضنَّ الزمانُ على الوَرى ببقائه أو هابه فبدا بِهِ

وله يعتذر من هربه عن جيش أنفذه معه الحسن للقاء بعض أعدائه .  
هانت على سبيل العارِ والعدلِ      فليست أنف من حيني ومن فشلي  
إني بخلت بنفس لا يُجاد بها      وليست بالمال يفديها أبا بخل  
متى رأيت شجاعاً مات بالأجلِ      أو نال من لذة الدنيا مدى الأملِ  
كان آجال شجعان الورى جُعلت      في أنفس البيض والخطيئة الذبلِ  
( هارون ) بن محمد البالىسى .

يقول لسليمان بن وهب وهو وزير المهتمدى من قصيدة تظلم فيها من حيف  
لحقه ببلده .

زيد في قدرك العلى علواً      يا ابن وهب من كاتبٍ ووزيرِ  
أنت عينُ الإمام والقرم موسى      بك تفتت عابسات الأمورِ  
أسفر الشرق منك والغرب عن صفة      و من العدل فاق ضوء البُدورِ  
أنشَرَ الناسَ عيشكم بعد ما كا      نوا رفاتاً من قبل يوم النشورِ  
شرّد الجورُ عدلكم فسرّحنا      منكم بين روضةٍ وعديرِ  
﴿ هارون ﴾ بن على بن يحيى بن أبى منصور المنجم أبو عبد الله .

أديب قليل الشعر ، من أهل بيت الدين والفضل والأدب ، ولد في سنة إحدى  
وخمسين ومائتين ، وتوفى سنة تسع وثمانين ومائتين ، وجرت بينه وبين أبى أحمد  
عبيد الله بن طاهر مكاتبات بالأشعار وهو القائل :

سقى الله أياماً لنا ولياليا      مَضِين فما يُرجى لهن رُجوعُ  
إذ العيش صافٍ والأحبة حيرةٌ      جميعٌ وإذ كلُّ الزمان ربيعُ  
وإذ أنا أما للعواذل فى الصبا      فعاصٍ وأما للهوى فمطيع  
وله :

انعمَ بأيام الصبا [ من ] قبل أيام المشيبِ

وله في معناه .

انعمَ بأيام الصِّبا واخْلَع عذارِك في التصابي  
أعطِ الشباب نصيبه مادمت تَعذر بالشباب

وله في ابنة أبي الحسن علي بن هارون رحمه الله تعالى :

أرى في ابني مِشابه من عليٍّ ومن يحيى وذلك به خَلِيقُ  
فإن يُشبههما خُلُقًا وخَلَقًا فقد تَسرَى إلى الشَّبهِ العَرُوقُ

### ذكر من اسمه همام

✽ الفرزدق<sup>(١)</sup> واسمه (هَمَّام) بن غالب بن صعصعة بن ناجية بن عقال بن محمد  
ابن سفيان بن مجاشع بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم  
ابن مر بن أد بن طابخة .

يكنى أبا فراس ، وإنما سُمي الفرزدق لأنه شُبَّه وجهه وكان مدورا جهماً بالخبزة ،  
وهي فرزدقة ، وبيته من أشرف بيوت بني تميم ومن شرفه أنه ليس بينه وبين معدّ  
ابن عدنان أبٌ مجهول .

وكان غالب أبوه جواداً شريفاً .

ووفد جدّه صعصعة بن ناجية على رسول الله صلى الله عليه وسلم وأسلم ، وهو  
الذي منع الوئيد في الجاهلية ، فلم يترك أحداً من بني تميم يثد بنتاً له إلا فداها منه .

(١) في الهاشم : أنشد الزبير لفرزدق في أبيه :

أبي الصبر أنى لا أرى البدر طالعا ولا الشمس إلا أذكرانى بقالب  
شبيهين كانا لابن ليلي ومن يكن شبيهة ابن ليلي يمحُ ضوء الكواكب  
( ٣٠ - معجم الشعراء )

وكان ناجية أبو صعصعة ذا رأى ، وكان من رجال بني تميم في الجاهلية .  
وكان سفیان بن مجاشع سيّدا ، وأتى الشام فسمع راهباً يذكر أنه يكون في العرب  
نبي اسمه محمد صلى الله عليه وسلم ، فسمى ابنه محمداً طمعا في ذلك .

وغالب أبو الفرزدق ، ويكنى أبا الأخطل ، وقبره بكازمة ، وهو قريب من  
البصرة ، ولم يطف بقبره خائف إلا أمن ولا مستجير إلا أجبر ، ووفد غالب على عليّ  
ابن أبي طالب ومعه ابنه الفرزدق ، فقال له : من أنت ؟ قال : أنا غالب بن صعصعة  
المجاشعي . قال : ذو الإبل الكثيرة ؟ قال : نعم . قال : فما فعلت إبلك ؟ قال :  
أذهبتها النواذب وذعدعتها الحقوق ، قال : ذلك خير سبيلها . ثم قال له : يا أبا الأخطل  
من هذا الفتى ؟ قال : ابني الفرزدق وهو شاعر . قال : علمه القرآن فإنه خير له من  
الشعر ، فكان ذلك في نفس الفرزدق حتى قيّد نفسه وآلى ألا يحلّ قيده حتى  
يحفظ القرآن .

وأم الفرزدق : لبنة بنت قرظلة الضبية ، وأخوه الأخطل وأخته جمن هما أخواه  
لأبيه وأمه ، والأخطل أسن من الفرزدق ، وكان من وجوه قومه .  
وأم أبيه ليلي بنت حابس أخت الأقرع بن حابس التميمي .

وصح أنه قال الشعر أربعاً وسبعين سنة ، لأن أباه جاء به إلى علي وقال : إن  
ابني هذا شاعر في سنة ست وثلاثين ، وتوفي الفرزدق سنة عشر ومائة في أول خلافة  
هشام بن عبد الملك هو وجري والحسن وابن شبرمة في ستة أشهر ، وقد روى أنه  
وجريراً مائة في سنة أربع عشرة ومائة وأن الفرزدق قارب المائة ، وروى الرياشي ،  
سن سعيد بن عامر : أن الفرزدق بلغ ثلاثين ومائة سنة ، والأول أثبت ؛ وروى عن  
الفرزدق أنه قال : خُضت في الهجاء في أيام عثمان . وكان الفرزدق سيّداً جواداً  
فاضلاً وجيهاً عند الخلفاء والأمراء ، هاشميّ الرأى في أيام بني أمية ، يمدح أحياءهم

ويؤتبن موتاهم ، ويهجو بنى أمية وأمرأهم ، هجا معاوية بن أبي سفيان ، وزباد بن أبيه ، وهشام بن عبد الملك ، والحجاج بن يوسف ، وعمر بن هبيرة ، وخالداً القسري وغيرهم .

واختلف فيه وفي جرير أيهما أشعر ، وأكثر أهل العلم يقدمونه على جرير : وقد فضله جرير على نفسه في الشعر ، وله في جرير :

ليس السكرامُ بناحليكَ أباهُ      حتى تردّ إلى عطية تُعتلُ  
وقال جرير : ما قال لي الفرزدق بيتاً إلا وقد أكرهته أي قلبته إلا إذا البيت فإني ما أدري كيف أقول فيه ، ويروى أن بني كليب قالوا : لم نهج بشعر قط أشدّ علينا من قول الفرزدق :

أستَ كُليبيّاً إذا سيم سَوّاة      أقرّ كما قرّار الحليّة للبعثِ  
وله فيه :

فهل ضربةُ الروميّ جاعلةٌ لكم      أباً من كليب أو أباً مثل دارمِ  
وهو القائل :

إن الذي سمك السماء بنى لنا      بيتاً دعائه أعزُّ وأطولُ  
بيتاً زرارة محتبٍ بفنائه      ومجاشعٌ وأبو الفوارسِ نهشلُ  
وله :

تري الناس ما سِرنا يسرون خلفنا      وإن نحن أو مانا إلى الناس وقفوا  
وله :

والشيبُ ينهض في الشباب كأنه      ليلاً يصيح بجانيبه نهارُ  
وله :

نصرمَ مني ودّ بكرِ بن وائلٍ      وما خلت دهرى ودّم يتصرّمُ  
قوارصُ تأتيني ويحتقرونها      وقد يملأ القطرُ الإناء فيقَمُ

وله :

ترجى ربيع أن تجيء صغارها      بخير وقد أعيأ ربيعاً كبارها

ذكر من اسمه هند

✽ ( هند ) بن خالد بن صخر بن الشريد السلمي .

جاهلي ، لما رثى يزيد بن الصعق الكلابي مالك بن خالد بن صخر بن

الشريد بقوله :

أنازلة عدواً فراساً بفخرها      عكاظاً ولماً توفها الصاع شراً

قال هند :

ألا أبلغُ لديك بني كلاب      وشاعرها وفي الأقال عُورُ  
ألم تر أننا لبني فراسٍ      سمونا تحتنا الوُفحُ الذكورُ  
وكلَّ طيرةً مرطى إذا ما      تحدّر عن مغابنها العَصيرُ  
فأشبعنا ضباغ الفيفٍ منهم      وطيراً لا نعبُ ولا نطيرُ

✽ ( هند ) بن خالد أبو جرو ، من بني جشم بن معاوية .

إسلامي ، وقع بين قومه وبين بني مدلج شرّاً ، فقتل بينهم قتيل ، كان هند

يتحدث إلى امرأة منهم يقال لها منيعة ، وينسب بها في شعره ، فتغيّب عنها ، وقال

في شعر طويل :

أحقاً أتاني عن منيعة أنها      تجاوبُ رباتِ العيون الدوامعِ  
شأى قومها قومي بنجد وشاقها      تلالؤُ برقِ آخرِ الليل لامعِ  
جَلَّت وجه ريم أو صبير غمامةٍ      منيعةُ أو قرنٍ من الشمسِ لامعِ



## ذكر من اسمه الهيزدان

❦ (الهيزدان) <sup>(١)</sup> بن خطار بن حفص بن مجدع بن وابش بن عمير بن عبد شمس بن سعد .

كان لصا فهرب إلى المهلب بخراسان ، وقال :

وما للهيزدان ولا على لقيف السيف إذ رهقا نصيرُ  
سوى شريانة خطمت بكل لها في كف نازعها خطيرُ  
إذا طرحت وراء القوم سهم مضى صرداً وأتبعه البصيرُ

الصرد : الذي يخرج من الرميّة ينفذ إلى الجانب الآخر . وعلى الذي ذكره هو صاحب له وكان لصاً أيضاً ، فنفرت ناقة الهيزدان عند باب المهلب فقال :

لحاك الله ياشر المطايا أمن باب المهلب تنفرينا  
فلولا أننى رجل طريد لكست على ثلاثة تعبيننا  
❦ (الهيزدان) بن العين المنقرى ، واللعين اسمه منازل بن ربيعة .

نزل الهيزدان برجل من الصلحاء اسمه بُبَيْت ، فأطعمه تمرأ وسقاه لبنا وقام يصلى ، فقال الهيزدان :

خلبز يا بُبَيْت عليه لحم أحب إلى من صوت الأذان <sup>(٢)</sup>  
تببت تدهور القرآن حولى كأنى عند رأسك عقر بان

(١) هكذا في الأسماء جيماً بالزاي ولعلها علامة لإجمال الحرف بالأصل الأول .

(٢) فيه إقواء ، وانظر ذيل الأمانى ١٧

## ذكر من اسمه هُرْدَان

✽ (هُرْدَان) العُلَيْمِي .

شامي دمشقي ، وهو دليل يزيد بن المهلب إلى العراق حين هرب من سجن  
عمر بن عبد العزيز، فأخطأ به الطريق فضر به ، فقال هُرْدَان :

وسوءاً ظني بالأخلاء أني وجدتُ يزيداً دون ما كان يزعمُ  
فظنُّ رويداً بالصديق ولا تكن بما عنده مُستيقناً سوف تعلمُ  
وقال أيضاً :

وقومٌ هم كانوا الملوكَ هديتهم بظلاء لم يُبصر بها ضوءه كوكب  
ولا قمر إلا ضئيلاً كأنه سوارٌ حشاه صانعُ السورِ مُذهب  
ألا جعل اللهُ الأخلاءَ كلمهمُ فداءً على ما كان لابنِ المهلب

## أسماء من الهاء بمجموعة

✽ (هِجْرَس) <sup>(١)</sup> بن كليب بن ربيعة التغلبي .

وأبوه كليبٌ وائل الذي ضربت به العرب المثل في العز فتقول : أعزّ من  
كليب وائل . وبسبب قتله كانت حرب البسوس بين بني بكر وتغلب أربعين سنة ،  
وقتل جَسَّاس بن مرة بن ذهل بن شيبان ، وكانت حليمة بنت مرة أخت جساس  
تحت كليب ، فقتل أخوها زوجها وهي حبلى بهجرس ، فتمحّلت إلى قومها فولدته بينهم  
فلما شب قال :

(١) الهامش : في الجمهرة لابن دريد ندا السيف حداه ، قال هجرس بن كليب في كلام له : أما  
وسيني وندّيه ، ورمحي وندايه ، وفرسي وأذنيه ، لا يرى الرجل قاتل أبيه وهو ينظر إليه . ثم  
قتل جساسا :

أصاب أبي خالي وما أنا بالذي أمثلُ أمرى بين خالي ووالدي  
وأوردتُ جَسَّاسَ بنَ مرَّةَ عُصَّةَ إذا ما عترتني حرَّها غير بارد  
في أبيات ثم قال :

يالرجال لقلبٍ ماله آسى كيف العزاه وثأرى عند جَسَّاسِ  
ثم قتله فقال :

ألم تترنى ثارتُ أبي كُلييَا وقد يُرجى المرشَّحُ للذحولِ  
غسلت العار عن جُشمِ بنِ بكرٍ بجَسَّاسِ بنِ مرَّةِ ذى الثُّبولِ  
جدعتُ بقتله بكرًا وأهلُ لعمرُ اللهِ للجدعِ الأصيلِ

❦ (الهَيَّان) الفهمى ، جاهلى ، يقول :

كما ضُربَ اليعسوبُ إن عاف باقرُ وما ذنبه إن عافتِ الماء باقرُ  
اليعسوب : رئيس كل قبيل وكل نوع . وقال ذلك لأن العرب فى الجاهلية  
كانت إذا امتنعت البقر من ورد الماء ضربوا الثور حتى يرد فترد بوروده .

❦ (هزلة) بن معتب بن أحبَّ بن القوث بن عتريف بن سعد بن عوف  
ابن كعب بن جلان بن غنم بن عدى (١) بن أعصر .

وهزلة فارس خِرقة (٢) جاهلى ، يقول :

أبلغ نصيحة أن راعى أهلها سقط العشاء به على سِرْحان  
❦ (هتى) بن أحر الكنانى .

يقول فى رواية عيينة بن المهلب :

(١) كذا بالأصل وكتب بالهامش : سوا به غنم بن غنى بن أعصر .  
(٢) خرقه : فرس ابنه الشمعل بن هزلة كما فى كتاب الخيل لابن الأعرابى وجمهرة ابن الكلبى  
« كرنكو » .

يا ضميرٌ خَبْرَني ولستَ بفاعلٍ وأخوك نافعك الذي لا يكذبُ  
 هل في القضيّة أن إذا استغثتُم وأمنتُم فأنا البعيد الأجنبُ  
 وإذا الشدائد بالشدائد مرّةً أشجّتكم فأنا الحُبُّ الأقربُ  
 وإذا تكونُ كرهيةٌ أدعى لها وإذا يحاس الحيس يدعى جندبُ  
 وقد رويت هذه الأبيات لغيره ، وقد تقدم ذكرها ، والثبت أنها لهنى .

❦ ( الهدم ) بن امرئ القيس بن الحارث بن زيد بن عبيد بن زيد .

من أهل المدينة، وهو أبو كلثوم ابن الهدم الذي نزل عليه النبي صلى الله عليه وسلم  
 والهدم جاهلي ، قال يرثي عمرو بن حممة الدوسي :

لقد ضمت الأثرأه منك مرزاً عظيمَ رمادِ النارِ مُشترَكِ القَدْرِ  
 حليماً إذا ما الحلم كان حزامه وقوراً إذا كان الوقوفُ على الجِـرِ  
 إذا قلت لم تترك مقالا لقائل وإن ضلت كنت الليث يحمي حمى الأجرِ  
 ليبيك من كانت حياتك عِزّه فأصبح لما بنتَ بفضي على الضغْرِ

❦ ( أهبل ) بن عامر بن بكر بن عامر الأكبر بن أوس الكلبي .

شاعر معروف جاهلي ، يقول في كلمة طويلة :

عشيةً تسكبوا الخليل في قصدِ القنأ وتزرع من لباتها ترغف الدما  
 إذا كظهن الطعن من كل جانب كظمن فما يشكون إلا تحمحا  
 بمعترك ضنك المكر كما نسا يساقى به الأبطالُ صاباً وعلقا

وله :

وزوجة مغيار وصلت وجسرة تحجرت عليها لمتي بردائيا  
 لعمرى لقد لاقت مرادُ وخشم بصوران منا إذ لقونا الدواھيا

﴿ هَبَّار ﴾ بن الأسود بن المطلب بن أسد بن عبد العزى القرشى .

قال يهجو تَوَيْتَ بن حبيب :

تَوَيْتُ أَلَمْ تَعْلَمْ وَعَلَيْكَ ضَائِرٌ      بِأَنْكَ عَبْدٌ نَلْتَامُ خَدَيْنُ  
وَأَنْكَ إِذْ تَرْجُو صِلَاحِي وَرَجَعْتِي      إِلَيْكَ لِسَاهِي الْقَلْبِ جَدُّ عَيْنِي  
أَتَرْجُو مُسَامَاتِي بِأَتِيَّاسِكَ الَّتِي      جَعَلْتُ أَرَاهَا دُونَ كُلِّ قَرِينِ  
فَدَعُ عَنْكَ مَسَاعِدَ الْكِرَامِ وَأَقْبِلَنَّ      عَلَى شَاكِرٍ وَعَائِرٍ وَرَهْمِينِ  
﴿ هُرَيْم ﴾ بن جُوَّاس التيمي .

أحد بنى عامر بن عُبيد ثم من بنى كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم ، يقول  
للأغلب العجلى وواقفه بسوق عكاظ :

قَبِحتُ مِنْ سَالِفَةٍ وَمِنْ قَفَا      عَبْدًا إِذَا مَارَسَبَ الْقَوْمُ طَفَا  
فَاضِفًا عَدِيدُكُمْ وَلَا صَفَا      كَمَا شَرَارُ الْبَقْلِ أَطْرَافُ السَّقَا  
فَقَالَ لَهُ الْأَغْلَبُ : مَنْ أَنْتَ وَيْلَكَ ؟ فَقَالَ :

أَنَا غَلَامٌ مِنْ بَنِي مُقَاعَسِ <sup>(١)</sup> الشاذرى الخليلِ بطعنِ يَابِسِ

﴿ الضار بين قُلَّ الفوارس ﴾

فتركه الأغلب وانصرف .

﴿ الهمَّع ﴾ بن أَعْفَر التيمي .

من بنى عمرو بن الهُجَيْم ، مخضرم ، نزل البصرة وخطب إليه الزبير بن العوام  
رضى الله عنه فردده وقال :

وَإِنِّي لَسَمَّحُ الْبَيْعِ إِنْ صَفَّقْتَ لَهَا      يَمِينِي وَأَضَحَّتْ لِلْحَوَارِي زَيْنُ

(١) مقاعس : هو الحارث بن عمرو بن سعد بن زيد مناة « كرنسكو »

❖ (هيمان) بن قحافة السعدي الرازي ، يقول :

أَنْعْتُ قَرَمًا بِالْهَرِيرِ عَاجِبًا      عَبِلَ الشَّوَاةَ سَمًّا عَفَاضِجًا<sup>(١)</sup>  
يَسَنَّ أَنْيَابًا لَهُ لَوَاجِبًا      أَوْسَعْنَ مِنْ أَشْدَاقِهِ الْمَضَارِجَا  
يَظَلُّ يَكْوَى بَيْنَهَا مُفَاجِبًا      وَالبَكَرَاتِ اللُّفَّحِ الْفَوَاسِجَا

❖ (الهدار) بن بشير ، جزري يقول :

يَشُدُّ لِسَانَ الْمَرْءِ فِي الْقَوْمِ أَنْ يَرَى      مَكَانَ الْأَكْفِ خَلْفَهُ وَنَصِيرَا  
وَيَقْطَعُ صَوْتَ الْمَرْءِ قَلَّةً وَطُثًا      وَإِنْ كَانَ ذَا مَجِيَّةٍ وَنَكِيرَا

❖ (الهدلول) ويقال : الدهلول بن كعب العنبري ، يقول :

أَلَسْتُ أَرَدَ الْقَرْنَ يَرْكَبُ رَدْعَهُ      وَفِيهِ سَنَانُ ذَوْغَرَارِينَ نَائِسِ  
وَأَحْتَمِلُ الْأَوْقِ الثَّقِيلِ وَأَمْتَرِي      خُلُوفَ الْمَنَايَا حِينَ فَرَّ الْمَغَاسِ  
وَأَقْرِي الْمُمُومَ الطَّارِقَاتِ حَزَامَةً      إِذَا كَثُرَتْ لِلطَّارِقَاتِ الْوَسَاوِسُ  
❖ (الهرماس) بن زياد الباهلي .

أحد بني سهم بن عمرو من رهط أبي أمامة صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكان له ابن عم يقال له حبيب بن وائل ، وقد وسع عليه في المال ، فذكره أبو سحمة الباهلي ، أحد بني صحب في أرجوزة أولها :

إِنِّي وَإِنْ كَانَ حَبِيبٌ أَوْسَعَا      وَلَمْ أَرِذْ عَلَى الْكَفَافِ<sup>(٢)</sup> قَنَعَا  
أَكَلُ مَا آكَلُ حَتَّى أَشْبَعَا      وَأَشْرَبُ الْبَارِدَ حَتَّى أَنْقَعَا

فقال الهرماس يرد عليه :

(١) أنشد ابن دريد في الجمهرة : عبِل الشوأة سمًا عفاضجا . وبالأصل : عفاضجا بالغين « كرنكو » .  
(٢) في الأصل : الكففات

كن كحبيب ثم عيه أودعاً وأبقى على ظلمك أن تألعا  
إنك لن تعدم منه أربعا وأربعا من ذلك أمراً سقفا

❦ (هزيرة) <sup>(١)</sup> بن قطاب السلمي ، يقول :

لقد رعتموني يوم ذى القار روعة بأخبار سوء دونهن مشبي  
نعيم بنى قيس بن عيلان غدوة وفارسها شعونة <sup>(٢)</sup> لحبيب  
❦ (الهزهاز) البكري أحد بنى عبد الله بن جحدر من بنى قيس بن ثعلبة .

هجا الفرزدق بقوله :

لقد ولدت أم الفرزدق جنة عن الخير منقوص وفي الشرائد

فقال الفرزدق :

تهز هزهاز على فقل أمه وليس لهزهاز على ذلك حاسد  
فصار بنو جحدر إلى الفرزدق بهزهاز مكتوفا ، فوهبه لهم وأمست .

❦ (هزيمة) <sup>(٣)</sup> بن كعب .

ضربه يزيد بن المهلب حداً في الحجر ، فقال ، رواه إسحاق الموصلي :

نساقيه حد الكأس حتى إذا انتشى يزيد رمى جاراته بالعظام  
ويشربها حتى يخر مجذلاً ويقطب في وجه الصديق المنادم

❦ (الهنفوان) العقيلي أحد بنى المنتفق وأحد اللصوص .

وهو القائل يخاطب صاحبين له :

ملساً بذكود الحدسي ملسا من بكرة حتى كأن الشمسا

(١) كتب عليه في الأصل كلمة « كذا » هذا والياء غير منقوطة

(٢) كتب عليه في الأصل كلمة « كذا » .

(٣) كتب عليه في الأصل لفظ : « كذا »

مَلَسَا : أى تلمسناها . والحُدْسَى منسوب إلى بنى حُدْس بن أَرَاش <sup>(١)</sup> اللخمي :

بِالْأَفْقِ الْغُورَى يَكْسَى الْوَرَسَا نَوَمْتَ عَنْهِنَّ غَلَامًا جِيَسَا

أى فعلا ذلك من اصفرار الشمس إلى غدوة . وغلاماً جيساً : نؤوما كسلان :

حَتَّى نَعْطَى فِرْوَةَ وَجَلَسَا لَاتَوْقِدَا نَارًا وَبُسَا بَسَا

لَاتَوْقِدَا نَارًا لِتَخْتَبِزَا فِتْبَطْنَا وَيَعْرِفُ مَوْضِعَهَا وَاقْتَصِرَا عَلَى الْإِبْسَاسِ وَهُوَ الْحَلْبُ :

فِي قِصْعَةٍ وَلَا تَمْسَا عُسَا وَأَتَّخِذَاهَا لِلْعُدْوَةِ تَرْسَا

\* مُحَالِسَا عُسَا وَطَعْنَا دَعْسَا \*

أى احلبيا قدردما تشربان .

\*\*\* (هُوَ بَر) <sup>(٢)</sup> التعلبي ، إسلامي يقول :

أُمْلِكُ إِنْ لَمْ يَقَمْ بِالْحَقِّ سَائِسُهُ عَمَّا قَلِيلٍ لِأَهْلِ الْمَلِكِ ضَرَّارُ

لَا بَارِكَ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا إِذَا انصَرَفَتْ لَدَاتِهَا كَانَ عُقْبَى أَهْلِهَا النَّارُ

\*\*\* (هبة الله) بن إبراهيم بن محمد المهدي بن عبد الله المنصور يكنى أبا القاسم .

وكان أسود اللون ، وجالس الخلفاء ، وكان عالماً بالغناء قليل الشعر ، وتوفي في سنة

خمس وتسعين ومائتين ، وهو القائل لأبيه وفيه لحن :

أَصَابَكَ الظُّبَى إِذْ رَمَاكَ وَعَنْ ظُبَاءِ النَّقَا حَوَاكَ

فَلَوْ تَمَنَيْتَ لَمْ تَجْزُهُ وَلَوْ تَمَنَيْتَ لَمَّا عَدَاكَ

يَا ظِلْمًا نَفْسَهُ بِظُلْمِي لِاتَّبِكَ مِمَّا جَعَّتْ يَدَاكَ

أَنْتَ الَّذِي إِنْ كَفَرْتَ حَيِّي صَرَفْتُ قَلْبِي إِلَى سِوَاكَ

(١) في الهامش : في نسخة أخرى : ابن أريش

(٢) كتب عليه في الأصل لفظ « كذا »



## اللام والألف

❖ (لام) بن سلم أبو الحكم ، جاهلي . يقول من قصيدة .

إن الذي توحى إلي كأنما ترمى به فندا من الأفنادِ

الفند : قطعة من الجبل .

ليقرّ قلبي بالوعيد فقد ترى ألا أبالي كثرة الإبعادِ

لا أنت مالك غيتي فتحلني ضرراً ولست بمالك إرشادي

وقد رويت هذه القصيدة للربيع بن أبي الحقيق اليهودي .

❖ (لاحق) جد أبان بن عبد الحميد بن لاحق الشاعر .

قال أبو هيفان : حمدان بن أبان بن عبد الحميد بن لاحق كل هؤلاء شعراء

## حرف الياء

ذكر من اسمه يزيد

❖ (يزيد) بن فسحُم الخزرجي .

وفسحُم أمه ، وهي من بلقين بن جسر ، وهو يزيد بن الحارث بن قيس بن مالك بن أحمز بن حارثة بن مالك الأغر بن امرئ<sup>(١)</sup> القيس ، أحد بني الحارث بن الخزرج بن حارثة ، جاهلي يقول :

إذا جئتنا ألفت حول بيوتنا      مجالس تنفي الجهل غناً وسوددا  
نحامي على مجد الأغر بما لنا      ونبذل حَزرات النفوس لنحمدا  
الأغر : جدّه

❖ ابن الخضر الأشمه واسمه (يزيد) بن كعب بن عدى بن كعب بن عبد الأشهل بن جشم بن الحارث بن الخزرج بن عمرو ، وهو النبيت ، بن مالك بن الأوس . كان يهاجى نهبك بن إساف . ويزيد هو القائل :

تبدلت لما أخرجتني عشيرتي      بخيبر فتیان الوطِيح الأكارماً  
وبالدار لما أخرج بوها وهللت      نخيلاً وداراً رَبّةً بِسلاَماً  
ونخلاً تدب العينُ تحت أصوله      كحجرة ليلي مُعرضات لطائماً

❖ (يزيد) بن حمار السكوني حليف بني شيبان ،

كان له بلاء ، ورأى يوم ذي قار ، فقال يمدح بني شيبان :

(١) في الهامش : شهد يزيد بدرأ وقتل يومئذ ، وأيس في نسبة امرؤ القيس ، إنما الأغر بن ثعلبة بن كعب بن الخزرج . كذا في جهرة السكبي وجمعه .

إني حمدت بني شيبان إذ خمدت      نيرانُ قومي وفيهم شُبت النارُ  
ومن تكرّمهم في الناس أنهمُ      لا يشعر الجار فيهم أنه جارُ  
حتى يكون عزيزاً في نفوسهمُ      وأنَّ يبيّن جميعاً وهو مختارُ  
كأنه صدعٌ في رأس شاهقة      ودونه لعتاق الطير أوكارُ

❦ (يزيد) بن مالك بن خفاجة العُقيلي ، جاهلي ، يقول :

لقد وجد الطلاب للخيل مُكَمَّحاً      يبطن المسيل حين لاقى ابن مالكِ  
أسلب عضباً والسلاح ونثرة      وأترك سلمى في مداد السنايكِ  
سنايك الخليل . يقول : أسلب هذا وأترك سلمى حتى تصرعه <sup>(١)</sup> الخليل .

❦ (يزيد) بن مُحَرَّم بن حَزَن بن زياد الحارثي .

من بني الحارث بن كعب ، يعرف بابن فَكْهَة ، وهي جدته أم أبيه ، وقد تقدم  
خبر أبيه . ويزيد جاهلي كثير الشعر ، يقول للمالك بن حَرِيم الهمداني يرد  
عليه قوله :

ألا أبلغ بني سعد رسولا      وخصَّ إلى سراة بني زيادِ

فقال يزيد :

ألا أبلغ بني همدان عني      رسالةً ماجدٍ وأرى الزنادِ  
بأن شوبعراً منكم أتاني      له قوٌّ يُقال بلا سدادِ  
يُسامي معشراً كثروا وعزُّوا      وغارات كمرُّسلةِ الجرادِ  
فلست بقائل هُجرأً ولكن      ستعلم أيُّ مِرْدَاةٍ تُرادِ <sup>(٢)</sup>  
متى ماتلقتي تعلمُ بأني      شديدُ الأُمُرِ طلاعُ النجادِ

(١) كذا في الأصل ويكون سلمى اسم رجل

(٢) ضبطت «مرداة» في الأصل بفتح الميم .

وله :

ألم تعلموا علماً يقيناً بأننى أخو ثقة يشقى به من يُحاربُهُ  
وقد أبتت الأيام منى بقیة كخبير حُسام لم تخنه مضاربُهُ  
وكم من كميّ قد تركتُ مجدلاً تنوح وتبكي مُعولاتٍ قرائبُهُ  
وكم من أسير قد فككتُ وعائلٍ جبرتُ وقد أعتت عليه مذهبُهُ  
يزيد ( بن الصعق الكلابي .

واسم الصعق عمرو بن خويلد بن نفيل بن عمرو بن كلاب بن ربيعة بن عامر  
ابن صعصعة ، وقيل : إن الصعق هو خويلد بن نفيل ، والصعق لقب . وذلك أنه  
أصابته صاعقة ، وهو الذى أسر رؤبة بن رومانس أخوا النعمان بن المنذر لأمه ، وهو  
القائل لبني أُسَيْد بن عمرو بن تميم :

إذا مامات ميت من تميم فسرّك أن يعيش فحىء بزاد  
بخبز أو بلحم أو بتمر أو الشىء الملقف فى البجاد  
تراه ينقب البطحاء حوّلا لياً كل رأس لقمان بن عاد  
وله فيهم :

ألا أبلغ لديك بنى تميم بآية ما يحبون الطاماماً  
ولأوس بن غلفاء عنها جواب .

وليزيد يرثى مالك بن خالد بن صخر بن الشريد :

وأبلغ سليماً أن مقتل مالك أذلّ سهول الأرض والحرث أجمعا  
أذلّ صريح الحى مصرع جنبه وأنف الموالى أصبح اليوم أجدعا  
وأضحت بلاد كان يمنع سيرها خلاء لمن أجرى إليها وأوضعا  
خلقه عيناً من رأى مثل مالك قتيلا بجزن أو قتيلا بأجرعا

✽ المُنْعَجَب ، وهو (يزيد) بن عبدالله بن سفيان الضبي .

كان يقال له المنصف ، جاهلي ، يقول :

حلفتُ لتركبِنَ وأنتِ عَجَلِي      على ما خَيَّلْتَ وَغَثُ القَصِيمِ

وله :

كأني والسكيت أجرٌ رحى      بأ كُثْبَةِ القَصِيمِ على دَوَادِي<sup>(١)</sup>

كان جاجم الأبطال منا      ومنهم بيننا فَلَاقَ الجِجَادِ

✽ المَمَزَّقُ العبدى ، اسمه شأس بن نهار بن الأسود . وقيل اسمه (يزيد) بن

نهار بن الأسود ، وقيل يزيد بن خذاق ، وقد تقدم خبره .

✽ (يزيد) بن خذاق العبدى ، جاهلي يقول :

وغَسَلُونِي وما غَسَلْتَ من نَقْلِ      وأدرجوني كَأني طيُّ مَخْرَاقِ

وله :

ذريني أسير<sup>(٢)</sup> في البلاد لعلني      أفيد غني فيه لذي الحق حَمَلُ

فإن نحن لم نملك دفاعاً لحادث      تُسَلِّمُ به الأيامُ فالموتُ أَجَلُ

أليس كبيراً أن تُسَلِّمَ مَلَمَّةٌ      وليس علينا في الحقوق مُعَوَّلُ

وله :

لن تجمعوها ودي ومتعبي      أو يُجْمَعُ السِّيفَانِ في غَمْدِ

✽ (يزيد) بن قهرة<sup>(٤)</sup> التميمي .

(١) في المطبوع جعل القافية باراء

(٢) هكذا ضبطها الأصل بالتشديد

(٣) اعلمها أيضاً : ومعتبي

(٤) الذي في النفاث ٧٣٣ «ابن فهدة» ولكن كتبه في الأصل مرتين كما كتبناه «كرنكو» .

فارس كعب بن عمرو بن تميم ، وقهرة أمه في رواية السكري ، وهو جاهلي ،  
يقول في يوم المروت :

مَنِيحٌ إِذَا جَدَّ الْجَزَاءَ مَغْبَةً إِذَا لَمْ يَجِدْ إِلَّا الْأَمِيرَ الْمَعَاصِيَا  
إِذَا أَعْرَضَتْ زُورَ كَأَنَّ مَتُونَهَا مِنْ الْقَارَةِ الْجَمْرَاءِ تَكْسِي الْحَوَاشِيَا  
﴿ هَبْتَقَّةُ الْقَيْسِيِّ الْحَمَّقِ ، وَهُوَ ذُو الْوَدْعَاتِ ، وَاسْمُهُ ( يَزِيدُ ) بَنُ ثُرَوَانَ .

من بني قيس بن ثعلبة ، وقد قيل : إن اسمه نافع بن ثروان ، وليس بشيء .  
وهو الذي تضرب العرب به المثل في الحق ، وهو القائل في رواية أبي المنهال المهلبى :

إِذَا كُنْتُ فِي دَارِ يَهِينِكَ أَهْلِهَا وَلَمْ تَكْ مَكْبُولَا بِهِيَافَ فَتَحْوَلَا  
وَإِنْ كُنْتُ ذَا مَالٍ قَلِيلٍ فَلَا تَكُنْ أَلُوفًا لَعُقْرِ الْبَيْتِ حَتَّى تَمْوَلَا

وإياه عنى الفرزدق بقوله يخاطب جريراً وزوج ابنته من الأبلق الأسدى :  
فلو كان ذو الودع ابن ثروان لانتوت بها كفه أعنى (١) يزيد الهبنقا  
﴿ ( يَزِيدُ ) بَنُ صُحَّارِ بَنِ عَامِرِ بَنِ رِبِيعَةَ .

جاهلي ، قال يمدح بني مخزوم :

وَإِنْ بَنِي الْمَعْسِيرَةِ مِنْ قُرَيْشٍ هُمُ الرَّأْسُ الْمَقْدَمُ وَالسَّنَامُ  
وَبَعْضُهُمْ يَضِيفُ هَذَا الْبَيْتَ إِلَى آيَاتِ الْحَارِثِ بَنِ أَسَدِ الْأَصْغَرِ ، الَّتِي أَوْلَاهَا :  
فَأَصْبَحَ بَطْنٌ مَكَّةَ مَقْشَعْرًا كَأَنَّ الْأَرْضَ لَيْسَ بِهَا هَشَامُ  
﴿ ( يَزِيدُ ) الْمَكْسَّرُ بَنُ حَنْظَلَةَ بَنِ ثَعْلَبَةَ بَنِ سَيَارِ الْعَجَلِيِّ .

يقول في يوم قار :

مَنْ فَرَّ مِنْكُمْ فَرٌّ عَنْ حَرِيمِهِ وَجَارِهِ وَفَرٌّ عَنْ نَدِيمِهِ  
أَنَا بَنُ سَيَارِ عَلَى شَكِيمِهِ إِنْ الشَّرَّكَ قُدُّ مِنْ أَدِيمِهِ

(١) في الأصل: عنها يزيد .

وكلهم يجرى على قَدِيمِهِ من قارح الهُجْنَةِ أو صَمِيمِهِ<sup>(١)</sup>  
ذو الرُقِيَّةِ المرى ، وهو المقشعر وهو الأشعر ، وهو أبو ضمرة ( يزيد ) بن  
سنان بن أبي حارثة بن مرة بن نشبة بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان  
ابن يعفيض بن رَيْث بن غطفان .

كان إذا حضر حرباً أقشعراً ، وهو جاهل ، حالف بني سهم وخصيلة<sup>(٢)</sup> بن مرة  
على بني يربوع بن مرة بن غطفان فسموا المِحَاش . فقال له النابغة الذبياني :

جَمَعَ مِحَاشَكَ يَا زَيْدَ فَإِنِّي أَعَدَدْتُ يَرْبُوعًا لَكُمْ وَتَمِيمًا  
وَلَحَقْتُ بِالنَّسَبِ الَّذِي عَيَّرْتَنِي وَتَرَكْتَ نَصْرَكَ يَا زَيْدَ ذَمِيمًا  
فَأَجَابَهُ زَيْدٌ :

لَو كُنْتُ هَيَّابًا أَوْ ابْنَ لَيْثِيَّةٍ لَأَعْطَيْتُ مَا تَرْضَى بِهِ سَخَطَ الْخَصْمِ  
وَلَكِنْ تَمَطَّتْ بِي حَصَانُ نَجِيَّةٍ جَمِيلِ الْحَيَا مِنْ نِسَاءِ بَنِي غَنَمِ  
وَأُمُّ زَيْدِ بِنْتُ كَثِيرِ بْنِ زَمْعَةَ مِنْ بَنِي غَنَمِ بْنِ دُودَانَ بْنِ أَسَدِ .

مَزْرَدٌ بنُ ضَرَّارِ الْغُطَفَانِيِّ اسْمُهُ ( يَزِيدُ ) وَهُوَ أَخُو الشَّمَاخِ بْنِ ضَرَّارِ ، وَلَقَبَ  
مَزْرَدًا بَيْتَ قَالِهِ ، وَيَكْنَى أَبَا ضَرَّارِ ، وَقِيلَ : أَبُو الْحَسَنِ ، وَهُوَ أَسْنَمٌ مِنَ الشَّمَاخِ ،  
وَلَهُ أَشْعَارٌ وَشَهْرَةٌ ، وَكَانَ هَجَاءً خَبِيثَ اللِّسَانِ ، حَلْفٌ لَا يَنْزِلُ بِهِ ضَيْفٌ إِلَّا هَجَاهُ ، وَلَا  
يَتَنَكَّبُ بَيْتَهُ إِلَّا هَجَاهُ ، وَأَدْرَكَ الْإِسْلَامَ فَأَسْلَمَ ، وَقَالَ مِنْ قَصِيدَةِ أُولَاهَا :

صَحَا الْقَلْبُ عَنْ سَلْمَى وَمَلَّ الْعَوَادِلُ [ وَمَا كَادَ لِأَبَا حَبْءٍ سَلْمَى يَزَائِلُ<sup>(٣)</sup> ]  
[ مِنْهَا ] :

وَقَدْ عَلِمُوا فِي سَالِفِ الدَّهْرِ أَنِّي مَعْنَى إِذَا جَدَّ الْجِرَاءُ وَنَابِلُ

(١) في الأصل : ما قارح الهجمة . والتصويب من النقائض ٦٤٣

(٢) في الهامش : واسم خصيلة عمرو

(٣) زدت عجز البيت من الفضليات « كرنسكو »

مِعَنَ : ذاهب في كل وجه ، ونابل حاذق ؛ والجراء : الجرى .

زعيم لمن قاذفته بأوابد يعنى بها السارى وتُحدى الرواحلُ  
 زعيم : كفيل . والأوابد : الغرائب . أراد أنه يهجوم هجاءً يبقى ويحفظه  
 الناس . ويُحدون به ويُفنى به السارى ، وهو السائر ليلاً .

ومن نرّمه منها بيت يَلُحُّ به كشامة وجهٍ ليس للشام غاسلُ  
 يقول : تكون كالشامة في الوجه لاتغسل بالماء .

كذلك جزأى في الهدى فإن أقل فلا البحر منزوح ولا الصوت ساحلُ  
 يقول كذلك جزأى في المهادة ، فليس بحرى بمنزوح ولا صوتى بح ، والصحل  
 مثل البحوحة في الخلق .

✽ أبو دواد [ الرؤاسى ( يزيد ) بن معاوية بن عمرو ]<sup>(١)</sup>

### ذكر من اسمه يحيى

✽ أبو وهب ( يحيى ) بن ذى الشامة ، واسمه محمد بن عمرو بن الوليد بن عقبة  
 ابن أبى معيط .

يقول وقد رويت لغيره :

بَرْدَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ أَبَا وَهْبٍ وَهَبْتَ عَلَيْكَ رِيحَ بَرْدٍ  
 وَأَتَاكَ الشِّتَاءُ بِسَمِيٍّ وَمَا عَنَدَكَ إِلَّا الْإِخْلَاصُ وَالتَّوْحِيدُ  
 وَثِيَابَ لِبَسْتَهَا أَوَّلَ الصَّيْفِ إِلَى أَنْ عَلَكَ بَرْدٌ شَدِيدٌ  
 وَلَقَدْ مَأْمُودٌ أَيْدِيَّ حَالِ إِيَّامِي أَمْرٌ مُفِيدٌ مُبِيدٌ  
 لَمْ تَزَلْ تَلِكْ عَادَةَ اللَّهِ عِنْدِي وَالْفَتَى آفَ لِمَا يَسْتَعِيدُ

(١) هنا نقص في الأصل . وانظر اللسان ١/٦٢ و ٢/١٩٩ و ٩/٢٨٨



وله :

جاء الشتاء وليس عندي درهم      وبمثل هذا قد يُخصَّ المسلمُ  
وتأهبَّ الناسُ الجبابَ لبرِّه      وكأُنتى بفناء مكة محرِّم<sup>(١)</sup>.  
يحيى ( بن نعيم<sup>(٢)</sup> العدواني، من ولد عوف بن بكر بن بشكر بن عدوان،  
كان قاضي خراسان، يقول :

أبى الأقبامُ إلا بغضَ قيسٍ      قديماً أبغضَ الناسَ المَهيبيا<sup>(٣)</sup>  
أبو عمران الضرير ، اسمه ( يحيى ) بن سعيد.

مولى لآل طلحة بن عبيد الله التيمي ، وهو كوفي ، يقول :

إذا أنا لم أئن بخير مجازيا      ولم أذم الرِّجسَ البخيل المذمما  
فقيم عرفت الخبير والشر باسمه      وشق لي الله<sup>(٤)</sup> السامع والفما  
وله ، وتروى لغيره :

لا تهلكنَّ النفسَ لوماً وحسرةً      على الشيء سداًه اغيرك قادِرَةٌ  
ولا تياسنَّ من صالح أن تناله      وإن كان شيئاً بين أيدٍ تُبادِرَةٌ  
فإنك لا تعطى امرأً حظاً غيره      ولا تمنعُ الشقَّ الذى الغيثُ ناصِرَةٌ  
يحيى ( بن زياد بن عبيد الله بن عبدالله بن عمرو، بن الديان،

(١) في الهامش : المحفوظ :

لبسَ العلوجُ جبابهمُ وفراءهمُ      وكأُنتى بِفِنَاءِ مَكَّةَ محرِّمُ

(٢) في الهامش : صوابه : يحيى بن يعمر ، قال السكلى : ولد عوف عديا وعادية وسجيا وشعة  
ولعلها سمعة « رهط . يحيى بن يعمر كان قاضيا بخراسان قديما، ورأيت في نسخة أخرى صحيحة :  
ذم كما هنا

(٣) في الهامش . المحفوظ : السمينيا

(٤) في الأصل : « وشق لي السمع » والتصويب من هامش الأصل .

وهو يزيد ، بن قطن بن زياد بن الحارث بن مالك بن ربيعة بن كعب بن الحارث ابن كعب .

وزياد بن عبيد الله خال أبي العباس السفاح ، وقلده المدينة في خلافته . ويحيى يكنى أبا الفضل ، وكان شاعراً أديباً ظريفاً ماجناً خليعاً ، ومنزله الكوفة ، وكان صديق مطيع بن إبّاس وحماة مجرد ، ورُمى بالزندقة ، وهو القائل :

ولما رأيت الشيبَ حلَّ بياضه      بمفرق رأسي قلت للشيب مَرَجِباً  
ولو خِلتُ أني لو كفتُ تحيّي      تنكّب عني رُمْتُ أن تنكّباً  
ولكن إذا ما حلَّ كرهٌ تسامحت      له النفس يوماً كان للحزنِ أذهباً

وله :

والمرء تلقاه مضياً عما لفرصته      حتى إذا فات أمرٌ عاتب القدر را

وله :

نعي ناعياً عمرو بليل فأسمعا      فراعا فؤاداً كان قدماً مروّعاً  
دفعنا بك الأيام حتى إذا أتت      تُريدك لم نستطع لها عنك مدّفعاً<sup>(١)</sup>  
❖ (يحيى) بن عبدالعزيز بن عمر بن عبدالعزيز بن مروان بن الحكم .

يقول في رواية ابن عائشة :

ولئن هلكت لتبكيينك أمةٌ      ذاقوا المعيشة بعد طول صغارٍ  
من كلِّ مجتهدٍ برى أوصاله      صومُ النهار وسجدةُ الأسحارِ  
❖ (يحيى) بن زياد ، بن أبي جرادة<sup>(٢)</sup> البرجمي الشاعر .

يقول لعيسى بن موسى الهاشمي ، وسقى شربة لما طالبه المنصور بتقديم المهدي عليه

في البيعة :

(١) في الهامش : في كتاب المفجعين : عن عبد الله بن نعيم : رأيت يحيى بن زياد ودخلت لأغسله فلما كشفنا الثوب فإذا رأس خنزير وعنق خنزير . وكان يرمى بالإلحاد  
(٢) الكلمة في الأصل غير واضحة

أقلت من شربة الطيب كماؤ  
 من قانس يقنص الحياة إذا  
 لمت ظنبي الصريم من قتره  
 ركب سهم الختوف في وتره  
 دافع عنه المليك قدرته  
 صولة ليث يزيد في سخره (١)

\* أبو محمد اليزيدي (يحيى) بن المبارك بن المغيرة العدوي .

سمى اليزيدي لصحبته يزيد بن منصور خال المهدي، وهو مولى عدى الرباب ابن زيد مناة (٢)، وهو غلام أبي عمرو بن العلاء في النحو واللغة والغريب والقراءة، وكان فصيحاً نحويّاً شاعراً، وجعل الرشيد المأمون في حجره، وكانت له في الرشيد والبرامكة أشعار كثيرة أحرقت قبل موته وأخذ على ولده ألا يخرجوا له غير المواعظ، وتوفي في سنة اثنتين ومائتين، وفيها قتل ذو الرياستين الفضل بن سهل .

وأبو محمد هو القائل :

من يلم الدهر ألا فالدهر غير مُعتبه  
 أو يتعجب لصره ف الدهر أو تقلبه  
 بكل ذي أمجوبة جازاك من مُعجبه  
 مضى بذاك مثل من ير يوماً ير به  
 ليس الفتى كل الفتى إلا الفتى في أدبه  
 وبعض أخلاق الفتى أولى به من نسبه  
 وآفة الرأي الهوى والحزم في تجنيه  
 واظن بكل كاذب ماشئت بعد كذبه

(١) في الهامش :

حتى أتانا ونار شفرته يزيد في سمعه وفي بصره  
 كذا أنشده بنده الصولي « هذا وفي البيت : « يرب في سمعه وفي بصره » ووضع له هامش آخر هو : صوابه : يزيد في سمعه .

(٢) في الهامش : صوابه : عبد مناة .

وله يهجو الأصمعي من أبيات :

أَبْنُ لِي دَعِيَ بَنِي أَصْمَعٍ      متى كنت في الأسرة الفاضلة  
ومن أنت هل أنت إلا امرؤ      إذا صحَّ أصلك من بأهله

❦ (يحيى) بن بلال العبدي، أبو محمد البحراني .

كوفي، نزل همدان ، وهو شاعر محسن يتشيع ، وله في الرشيد مدائح حسنة ،

وهو القائل :

وللموت خيرٌ من حياة زهيدة      وللمنع خيرٌ من عطاء مُكَدَّرِ  
ففسحْ مُثْرِيًّا أو مُكَدِّيًّا من عَطِيَّة      تُمْنٌ وإلَّا فاسألِ الله واصْبِرِ  
وله :

لعمري لئن جارت أُمِّيَّةٌ واعتدت      لأوَّلُ من سنَّ الضلالة أجورُ  
وأنشد يحيى عبد الله بن عبد الله بن عباس بنهر أبي فطرُس وله فيه خبر :

أما الدُّعَاةُ إلى الجنان فهاشمُ      وبنو أُمِّيَّةٍ من دعاة النارِ  
أُمِّيَ مَالِكٍ من قرارِ فالحقى      بالجِنِّ صاغرةً بأرضِ بوارِ  
فلئن رحلتِ لترحلنِ ذميمةً      وإذا أقتِ بذلةً وصغارِ

❦ (يحيى) بن خالد بن برمك وزير الرشيد .

يقول في رواية ميمون بن هارون، ويروى لغيره :

الليلُ شَيَّبَ والنهارُ كَلاها      رأسى بكثرة ماتدور رَحاها  
يتناهياتِ نفوسنا ودماءنا      ولحومنا جبراً ونحن نراها  
الشيبُ إحدى الميبتين تقدّمت      أولاها وتأخرت أخراها

وفعل ابنه الفضل شيئاً اشتهر عنه فأنكره عليه يحيى ، وكتب إليه ، وتروى

لغيره أيضاً<sup>(١)</sup> :

(١) في البداية والنهاية ٢٢٨/٨ معاوية لابنه يزيد .

ادأب نهاراً في طلاب العُلا واصبر على فقد لقاء الحبيب<sup>(١)</sup>  
حتى إذا الليلُ أتى مقبلاً واستترت عنك عيون الرقيب<sup>٢</sup>  
فقابل الليلَ بما تشتهي فإنما الليلُ نهارُ الأريب<sup>٣</sup>  
ولذةُ الأحقِ مكشوفة يسعى بها كلُّ عدوِّ مريب<sup>٤</sup>  
\* (يحيى) بن محمد بن مروان بن عبد الله بن أبي سَلَيْط الأنصارى .

حجازى رشيدى ، يقول :

أنت المُتقى والمُصنِّى فى النسب وأنت أنقى الناسِ عِرْضاً من وكب<sup>(٢)</sup>  
ظننتكم مسكاً وأتم من ذهب وأنجم البطحاء فى ماضى الحقب<sup>٣</sup>  
والغيث فى قحط الزمان واللزب جِيَّت<sup>(٣)</sup> قريشٌ لكم خُرَّت القُطب<sup>٤</sup>

\* توشطاً فى العزّ منها والحسب \*

\* (يحيى) بن الزبير بن عمرو بن الزبير بن العوام .

مدنى رشيدى ، يقول :

قد قلت حين تولوا مسرعين به نحو البقيع ألا الله من رَجَم<sup>١</sup>  
لو يعلم الميت مايلقى المصاب به علمت أنى ذو حظٍ من الألم<sup>٢</sup>  
إن تُمسِ رَهْنٌ ضريحٍ تحت بَلْقَمَة فقد تكون لنا حِرْزاً من العَدَم<sup>٣</sup>  
\* (يحيى) بن مسكين بن أيوب بن مخارق المدنى .

كان داود بن عيسى بن موسى بن محمد بن على بن عبد الله بن العباس يتقلد مكة والمدينة ، فأقام بمكة ، فكتب إليه يحيى :

(١) فى الهامش : فى نسخة أخرى : على هجر الحبيب القريب .

(٢) كذا فى الأصل . والوكب : الوضع والسواد ويحتمل أنها « الركب » مع ما فيه

(٣) الكلمة غير منقوطة الباء والباء .

أَلَا قَلَّ لِدَاوَدَ ذِي الْمَكْرُمَاتِ وَالْعَدْلُ فِي بَلَدِ الْمُصْطَفَى  
مَكَّةَ لَيْسَتْ بَدَارَ الْمَقَامِ فَهَاجِرٌ كَهَجْرَةِ مَنْ قَدَمْ مَضَى

✽ أبو الجنوب (يحيى) بن مروان بن سليمان بن أبي حفصة .

قال أبو هيفان : أبو الجنوب اسمه أبو عبد الله ، وهو خطأ . وفد أبو الجنوب مع  
أبيه على موسى الهادي فدحه ورثي المهدي ، وهو القائل يمدح شراحيل بن معن  
ابن زائدة :

ما يجهل الناس من أمر فقد علموا أن ابن معن شراحيلًا فتى العربِ  
أعطى أبوك أبي قَدَمًا وَمَوْتَهُ فَأَعْطَنِي مِثْلَ مَا أَعْطَى أَبوكَ أَبِي  
مَا كَانَ يَقْدَمُ مِنْ أَرْضٍ يَكُونُ بِهَا إِلَّا أَنَا بَأَوْقَارٍ مِنَ الذَّهَبِ  
وله يهجو رجلا :

وما رأى معن بالزَّنيقِ إذا انتشى ولا قبلَ شُرْبِ الرَّاحِ وهو صحيحُ  
✽ (يحيى) بن سعيد الأنباري .  
يقول في جعفر بن خالد البرمكي :

يا ابن البرامكة المبرزِ سَبَقَهُمْ عِنْدَ الطَّعَانِ وَعِنْدَ حَرِّ الْمَصْدَقِ  
وابن المرازب والأكسرة الأولى فاقوا بفضلِ سَمَاحَةٍ وَتَخَلُّقِ  
كَرَمًا وَعِزًّا غَالِبًا وَمَهَابَةً وَالْفَارَجِينَ لِكُلِّ هَمٍّ مُقَلِّبِ  
والمغلقين لِمَا أَرَادُوا سَتْرَهُ وَالْفَاتِحِينَ لِكُلِّ سَدٍّ مُغْلَقِ  
✽ (يحيى) بن نعيم النقفى .

له مع أبي العتاهية أخبار ، وكان يهجو يحيى بن أكرم كثيرا . فن قوله فيه  
أرجوزة ، أولها :

أَرْقَهُ بَرَحَ الْهَوَى وَسَدَّمَهُ رَمْلَهُ الْحَبُّ فَبَاتَ يُؤَلِّمُهُ

طوراً يعانیه وطوراً يسأمة مثل حريق في الحشا يضرمة  
يقول فيها :

أصبح هذا الدين رثاً رُممةً أوطنه الجورُ ويحي معامه  
مُذْولى الحِكمِ أبيحَ حرْمهً واضطربت أركانه ودعْمه  
يأليت يحي لم يلبده أكثمه ولم تظأ أرضَ العراقِ قَدْمه  
ملعونه أخلاقه وشيمه لاخلفه عفاً ولا مُقَدِّمه  
أى دواة لم يلقها قلْمه وأى خِشْف لم يبيت يستطعمه  
❖ (يحي) بن أحمد اللوكسى .

من أهل رجة ابن طوق ، كان في ناحية محمد بن البعيث ، الخارج على المتوكل  
بنواحي أذر بيجان ، ومدحه مدحا كثيراً ، منه قصيدة ، أولها :

لا زال محسوداً على أفعاله وحسوده في الناس غير محسدٍ  
شطراه بين معاقب أو غافر أو عائد متفضل أو مبتدى  
شفعاً ووترأ كل ذاك فعاله كالدهر إلا أنه لا يمتدى  
فالناسُ تحت لوائه من راغب<sup>(١)</sup> أو راهب أو رائح أو مقتدى

وله فيه :

متى ألقى من آل البعيث محمداً أحلّ رياضاً للعلا بمحمدٍ  
وتضحك أمُّ البشرِ عنى بنيئله فأرجع محسوداً بنيئله مُحسدٍ  
❖ (يحي) بن صبح التنوخى أبوزكريا ، قال يفخر :

وإلى قضاة أتمى وهم عطني المنع والقنا أجي

فإذا فرغت وجدّت خيلهمُ      تحت الكفاة تَعْصُ باللجمِ  
ووجدت فتياناً إذا نَدَبُوا      يوم الوغى بَعَدُوا من الصَّمِ  
وإذا الضيوف بدارهمُ نزلوا      فَجَعُوا رِعاء الإبل والغنمِ  
من كان ذا ذُخْرٍ فإنهمُ      ذُخْرِي ومستندِي ومُعْتَصِمِي  
نفسى ومالى درنهمُ ويدي      ومهنّدي ومثقفي ودمي  
وله يمدح :

وإذا بجمت به بجمت بسيد      ترك الطريق إلى الندى مأهولا  
وإذا اعتصمت به اعتصمت بمن إذا      لقي الكتائب ردهن فلولاً  
\* (يحيى) بن عمر العلوى .

خرج أخوه أحمد بن عمر إلى الكوفة ، فكتب إليه يحيى :

أيا سيّداً قد رمانى البعا      د منه بأمر فظيع عجابِ  
فلما تمادى زمان الفراق      وطالت بنا مدة الإغترابِ  
أقمتُ الكتابَ مقام اللسا      ن منى فاسمع لقول الكتابِ  
كأنى أنا جيئك إن جاني      ورود البشير برجع الجوابِ

\* محمود بن مروان بن أبى الجنوب بن مروان بن سليمان بن أبى حفصة واسم محمود (يحيى) ، سماه المتوكل محموداً لعمزه على الطالبين ، ويكنى أباً مروان . جالس المتوكل ، واطرحه المنتصر والمستعين ، فلزم المعتز وخصّ به ، فقلده اليمامة والبحرين . وهو القائل (١) :

لى حيلة فيمن ينمُ      وليس فى الكذاب حيلة  
من كان يكذب ما يري      د فخيلتى فيه قليلة

(١) فى ابن خلكان : ترجمه منصور بن إسماعيل الفقيه منسوب له



وله في المعترز :

أعاد إلينا الفضلُ أيامَ جعفرٍ      وأحيا لنا بالعدلِ والجودِ جعفرا  
 إمامٌ له في كلِّ قلبٍ محبةٌ      كوالده قولاً وفعلاً ومنظراً  
 ظفرت بحقِّ طالما قد ظلمته      ومن كان يبغى ذلك أمسى مظفراً  
 ❦ (يحيى) بن أبي الخصيب الكوفي .

ماجن ، كان في أيام المعتضد ، له قصيدة طويلة ذكر فيها خلوته بامرأة لقيها في الطريق بالكوفة ، وأوها :

أبا حسن إن لي قصة      ولولا أعاجيبها لم تطلُ  
 ❦ أبو الغوث (يحيى) بن أبي عبادة البحتري الشاعر .

تقدم نسب أبيه<sup>(١)</sup> . قدم بغداد قبل الثلاثمائة ، وسمع منه وجوه أهلها وعلمائها

أشعار أبيه ، وبقى بعد ذلك ، وهو القائل يمدح أبا العباس بن بسطام :

ملك تقوم له الملوك إذا احتجى      وتخرُّ للأذقان عند قيامه  
 برقت مخايلُ جوده وتخرقت      بالنَّيلِ للعافين غرُّ غمامه  
 لله أي بلاغة وبراعة      ومكائد تحتلُّ في أقلامه  
 أدهى وأخفى موضعاً لمكيدة      من أن ترى الأبصار وقع سهامه  
 أعطى فقلنا الغيث في إرهامه      وسطاً فقلنا الليث في إقدامه  
 والنيلُ يَرَجُّسه<sup>(٢)</sup> على مُرتاده      والضمُّ يَغلبه على مُستامه  
 نفسى فداؤك من حميدٍ رعيةً      نجمت نجومُ العدلِ في أيامه

❦ أبو أحمد (يحيى) بن علي بن يحيى بن أبي منصور المنجم .

شاعر مطبوع راجز مقصد ، أشعر أهل زمانه وأحسنهم أدباً ، وأكثرهم افتناناً

(١) يلاحظ أن حرف الواو ساقط من الأصل ، والبحتري اسمه الوليد

(٢) كذا وأعلمها : يرخصه أو يركسه .

في علوم العرب والعجم . وجالس الموفق والمعتمد وخص به وبالملكفتى بعده ،  
وهو من شجرة الأدب الناضرة وأنجمه الزاهرة ، فاضل الآباء والأجداد ، منتخب  
الأهل والأولاد، لانعلم أنه اتصل في بيت من بيوت الأدب من التمسك بالدين والمناضلة  
عنه ، والافتنان في الآداب والمثابرة عليها ، ما اتصل فيهم قديمهم ومحدثهم .

ولد أبو أحمد في سنة إحدى وأربعين ومائتين ، وتوفي رحمه الله تعالى في سنة  
ثلاثمائة ، وقال أبو هفان : أشعرُ أبناء النعمة إلى سنة ست وخمسين ومائتين أربعة  
نفر : أولهم أبو أحمد يحيى بن علي ، وله في هذه السنة بضع عشرة سنة . وأبو أحمد  
هو القائل يفخر :

نُزِوي السيفَ دماً إذا شكَّتِ الصِّدا  
يومَ الوغى بأساً وصدِّقَ ضِرابِ  
فتمجُّ إن خُفضت على أقدامنا  
وتمجُّ إن رُفعت على الأعقابِ  
وله :

إذا خاض في الشعر نقّادة  
فعددي من سرّه المدينُ  
وإني لأحسِّن تأليفه  
وأسهل فيه إذا أحزنوا  
فألقي إذا قلته ما يشحُّ  
على مثله الشاعرُ المحسنُ  
وأسقط أجودَ مما لدى  
رُواة القريض وقد دوّنوا  
وله :

ربّ شعر نقدته مثل مائة  
قد رأسُ الصيارف الدينارا  
لو تآتى لقالة الشعر مأس  
قط منه حلّوا به الأشعارا  
ثم أرسلته لكنت معانيه  
وأنفاظه معاً أبكارا  
وأجلُّ الكلام ما يستعير الذ  
اسُ منه ولم يكن مُستعاراً<sup>(١)</sup>

(١) في الهامش : ( يحيى ) بن قشير الشربدي ، أنشد له الهجري في نواذره شعراً .

## ذكر من اسمه يعقوب

﴿١﴾ (يعقوب) بن داود<sup>(١)</sup> مولى بنى سليم، وزير المهدي.

كان عبد الله بن مالك على شرطة المهدي، فتزوج فاطمة بنت محمد بن حمزة الخزاعي وكانت بسن أبيه، فقال له يعقوب :

تزوجت عجوز الحى تبغى عندها الغبطة  
فلم تفلح ولم تنجح وكانت أعظم السقطه  
فطلقها لحاك الله لا تعزل عن الشرطه

﴿٢﴾ (يعقوب) بن أبي عاصية السلمى الأجدع المدني.

سماه عمر بن شبة، وقال الزبير : اسمه معن، وكان ناصبياً لعينا، استعمله زياد ابن عبد الله الحارثي لما كان على المدينة المنصور على ينبع، فحبس بعض أولياء عبد الله ابن حسن فشهر<sup>(٢)</sup> عبد الله، فهجاه وقبح<sup>(٣)</sup>. وهو القائل لمعن بن زائدة :

إن زال معن بنى شريك لم يزل يوماً إلى بلد بعيرٍ مُسافرٍ  
نذراً على لئن لقيتك سالماً أن تستمر بها شفارُ الجازر  
ولمعن فيهما خبر.

﴿٣﴾ فروخ الطلحي المدني، ويقال: فرخ الزنا، واسمه (يعقوب) بن إسماعيل

ابن إبراهيم بن محمد بن طلحة بن عبيد الله.

قدم بغداد، ومدح المهدي بقصيدة، منها :

(١) في الهامش : هو يعقوب بن داود بن طهان، وكان طهان مولى عبد الله بن خازم، وطعن يوم قتل عبد الله. قاله البلاذري.  
(٢) لعلها : فشتمه  
(٣) لعلها : وأقبح.

ياخير من حطت الرفاقُ به      وخيرَ جدِّ نخيرِ مُعْتَرِقِ  
مازلت بالعفو للذنوب وإط      لاقٍ لعانٍ بجرمه غَلِقِ<sup>(١)</sup>  
حتى تمنى البراء أنهمُ      عندك أمسوا في القيد والحلقِ

وله :

ما تأمرى بمتيم صبَّ      يهذى كثيرٍ بلابل القلبِ  
يدعو باسمك عند عثرته      متفدياً بالأُمَّ والأبِّ  
وترى له ذنباً علاقتكم      فيعدكم كفارة الذنبِ  
قد كنت ياسمعى وياصرى      من حبكم مستغفراً ربِّي

أبو المعافى المزني ، اسمه ( يعقوب ) بن إسماعيل بن رافع .

مولى مُزينة ، وقيل : اسمه محمد ، والأول أصح . كان في صحابة العباس بن محمد  
الهاشمي هو وابنه أبو الهدّاح ، وكانا شاعرين . وأبو المعافى هو القائل يمدح رجلاً  
من قريش :

فلم تحوِ الرياسة من بعيد      ولم تَرِثِ السّاحةَ من كلالِ  
وما قصرت يدك عن المعالي      ولا طاشت سهامك في نضالِ  
فأين لنا نظيرك من قريش      يُجِير كما تجير من الليالي  
وأين لنا نظيرك من قريش      لقد بعدتْ يمين من شمالِ

وله يصف السودان :

أحب النساء الصفر من أجل تُكتمن      ومن حبها أحببت من كان أسودا  
فجئني بمثل المسك أطيب نكهةً      وجئني بمثل الليل أطيب مرّقدًا

(١) هذا البيت والذي يليه : يرويان لأبي دهب الجمحي « كرنكو » .

❦ ( يعقوب ) بن الربيع الحاجب مولى المنصور .

وقيل هو الربيع بن يونس بن محمد بن أبي فروة . واسمه كيسان ، مولى الحارث الحفار مولى عثمان بن عفان . وكان يعقوب ظريفاً جميلاً ، يقال : إن الرشيد كان يميل إليه في أيام أبيه . وهو شاعر محسن غير مطيل ، أنشد شعره في مرثي جاريته مُلْك ! وطلبها سبع سنين يبذل فيها ماله وجاهه حتى ملكها ، فأقامت عنده ستة أشهر ثم ماتت ، فرثاها فأحسن ، فن ذلك قوله :

رأيت ثياب الناس في كل مأتم      إذا احتفلوا زرق الثياب وسودها  
وإني على مُلْك لبستُ ملاءةً      من الحزن ما يبلى الزمانُ جديداً  
وله :

بليت مُلْك في التراب فأبلا      نى بلاها وذكُرُ مُلْكٍ جديداً  
ينقصُ الوجدُ كما قَدُمَ العمى -      دُ ووجدى في كل يومٍ يزِيدُ  
وله :

يا مُلْك إن كنتِ تحت الأرضِ باليةً      فإنتى فوقها بالٍ من الحزنِ  
يا مُلْك لم تجدى مسَّ البلى ولقد      وجدتُ مسَّ البلى والضرَّ في البدنِ  
وله في رواية هارون بن علي بن يحيى بن أبي منصور المنجم :

يُقطعُ قلبي بالصدود تجنيئاً      ويزعم أنى مذنب وهو مذنبُ  
كعصفورية : في كفِّ طفلٍ يُذيقها      أفانين طعمِ الموت والطفلُ يلعبُ

❦ ( يعقوب ) بن إسحاق الخزومي من ولد عبد الرحمن بن أبي ربيعة بن المغيرة . مدني رشيدى ، قال يرثى رجلاً :

إن ينسك الإخوان والأهلُ      أو ينس منك الشخصُ والفعلُ

فلقد غنيت وأنت أكمل أهـ ل الأرض مالكَ فيهمُ مثلُ  
متصرفاً للحمد محتسلاً للثقل فعلكَ فاضلٌ جزلُ

وله :

مَن لَحمِ العَظِيمِ والدَفْعِ والنَّفْعِ معَ ومِنَ للقَريبِ أو للبعيدِ  
بَعْدَ ذِي المَجدِ والفعَالِ أبِي بَكْرٍ رِي وَذِي العُرْفِ والفقيدِ الحميدِ  
كَانَ للجارِ واليتامَى وللسَّنَةِ رِ وللمُجتَدِيِ وللمَجْهُودِ  
يَا لها مِن مَصبِيبةِ لَيْسَ ما قَدِ كانَ مِنها بِراجِعِ مرَدودِ

✽✽ ( يعقوب ) بن صالح بن علي بن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب .

قليل الشعر ، فارس شجاع ، كان قد هم بالخروج على المأمون ، وواطأ نصر  
ابن شبيب وغيره من رؤساء الجزيرة والشام على أن يبايعوا له بالخلافة ، فمات قبل  
ذلك بعد أن هجلا الرشيد والمأمون . وهو القائل :

لئن ساعد المقدارُ حزمي ونجدي لأبتعنَ جيشاً إليك عرمرما  
سحائب يعشى الطرفُ من لمعانها تصوبكمُ سماً وتخلبكمُ دما  
إلى أن يقرّ الحق في مستقرّه ويذهب جورٌ منكمُ قد تحكما  
وله من قصيدة طويلة :

لقد زال هذا الأمر من مستقرّه وألف فيه بين حقّ وباطلِ  
ودارت رحا الإسلام في غير قُطبها وطالت يدُ الباغى بها المتناولِ  
فلا لوم في حثّ الكتائب نحوه كرجلِ جرادٍ في الضحى متواصلِ  
تُطيفُ بميمونِ النقيبةِ رابطِ على الهولِ جأشاً فأنضِ الخيرِ عادلِ  
تُضِيءُ سيوفُ العدلِ فيها وتنتحى على كلِّ رواقٍ عن الحقِ مائلِ

❦ ( يعقوب ) بن إبراهيم بن عيسى بن أبي جعفر المنصور ويعرف  
بأبي الأسباط .

لما قال محمد بن عبد الملك الزيات قصيدته التي أغرى فيها إبراهيم بن المهدي  
في أيام المأمون عند رضى المأمون عنه ، وعدّ فيها ما كان منه عند دعائه إلى  
نفسه ، وأولها :

ألم تر أن الشيء للشيء علةٌ يكون له كالنار تُقدح بالزئدِ  
قال أبو الأسباط يحميه ويمدح إبراهيم بقصيدة طويلة أولها :  
ألا من لطبٍ شفه قدمُ الوجدِ يحنّ إلى هند وما هو من هندِ  
يقول فيها :

إليك أمير المؤمنين تطلعتُ نصحُ مأمونٍ الهدى مرسٍ جلدِ  
يشوب لك الزيات حقاً بباطل مكائده والكيد من مثله يردي  
يريك ضلال الرأي في صورة الردي بتمثيله الأمثال جوراً عن القصدِ  
لتسطو بالأدنى وتستبقى العدا ذوى النسب النأى المصراً على الحقدِ

❦ ( يعقوب ) بن إسحاق بن صليبا السكاتب .

من أهل العسكر ، كان في ناحية عبید الله بن يحيى بن خاقان ، وكان يكاتب  
على بن يحيى المنجم بالأشعار . ومن قوله ليحيى :

خليلٌ لنا كاملٌ رأيه كثيرُ المحاسن جمُّ الأدبِ  
تجنّى وأظهر من عتبه علينا خلافاً لما قد يحبُّ  
وشاب المديح بغير المديح ويؤعد إيعاد من قد غضبُ  
أستوجب ذمَّ إخوانه أخٌ جيدُ الرأي إذ لم يصبُ

وأبقى عليهم كما بقائه على نفسه من خوف السبِّ  
فإن كان ذلك ذنباً فلا متاب ولا مُعْتَبَ مَنْ عَتَبُ  
فأجابه أبو أحمد يحيى بن علي عن أبيه :

أيا ابن صليبا بحق الصليب أجدّ مقالك لي أم لعِبِّ  
لعمرك لولا ذمامُ الندام وأنك تصغرُ عن أن نُسبُ  
وأن الليوث تعاف الكلاب ولا سيما الكلبُ منها الكلبُ  
وإيثاري العفو عن قُدرة غدا ابنُ صليبا إذا قد صلبُ  
ولا عيب فيه سوى أنه إذا ما ذكرنا أباه غَضِبُ

❦ (يعقوب) بن إبراهيم بن برّادق الأعمى الشاعر .

لقى أبا تمام الطائي وروى عنه حديثاً .

❦ (يعقوب) بن إسحاق الكندي (١) .

المتحقّق بعلوم الأوائل ، يقول للمقطّعات ويضمّنها أحياناً لغيره ، وهو القائل وكتب

بها إلى بعض إخوانه يهنئه بخروج شهر رمضان وإقبال شوال :

هناك أبا الحسين خروجُ شهر يُفرِّقُ صومه اللذات جدّاً  
فلا زالت كؤوسك مُعمّلات تشكّي منك إتعاباً وكدّاً

(١) في الهامش : ذكر محمد بن داود بن الجراح في كتاب الورقة أن أبا علي عبد الرحمن بن يحيى بن خافان قال : رأيتُه - يعني أبا يوسف يعقوب بن إسحاق الكندي - في نومى بعد حرقه قال : وما رأيتُه حيا قط ونعته بصفته قال : فسألته : ماذا فعل ربك بك ؟ قال : ما هو إلا أن رأيتُ فقال : انطلقوا إلى ما كنتم به تكذبون « هذا النص ساقط من كتاب الورقة »  
وذكر أحمد بن النظيم « غير واضحة » السرخسى وغيره عنه أنه قال : لا يفلح الناس وعين تطرف رأيت المتوكل . قال : وكان التوكل أمر بضرب الكندي سنة اثنتين وأربعين ومائتين وكانت خمسين سوطاً ، فضرب ، وكان منسوباً إلى الزيدية . وهو يعقوب بن إسحاق بن الصباح بن محمد ابن الأشعث بن قيس الكندي . نعوذ بالله من غضبه



تغنى كلما يلقاك كأسُ ألا ياديرَ حنظلةَ المفدى  
تخطاك الحوادثُ نائيات وتلقى من طوال العيش سعدًا  
﴿ يعقوب ﴾ بن يزيد التمار أبو يوسف .

من شعراء العسكر ، كان متصلًا بالمتنصر ، ومات في آخر أيام المعتمد ، قال  
لأبي أحمد الموفق في أيام الفتنة يجرسه على أهل بغداد :

أبا أحمدٍ نفسى فداؤك زجهم فليس أخو الغارات إلا المصمم  
بكل حسام كالعقيقة صارم إذا قد لم يعلق بصفحة الدم  
وله :

كنت أشكو إلى خيالك في النو م اشتياقٍ فقد منعت الخيالا  
أنت علمتى الصدودَ فلو عدت بوصل أعاد منك الوصلا  
ياجحدًا لما يقاسيه قلبى شاهدى عبرة تفيض انهمالا  
ما أذاب الفؤادَ إلا احتراقُ واشتياقُ يزيد قلبى اشتعلا  
﴿ يعقوب ﴾ الأعرج أبو يوسف القصير ، يقول :

لا تلم الصبَّ على ما به وأكف الدمع بتسكابه  
كانه اللؤلؤ فى سلسكه منحدر من كف ثقابه  
قد هتك الخدين سلساله شوقًا إلى رؤية أحبابه  
يرعى نجوم الليل من زفرة يحقرها الأم أوصابه  
وله :

عنى إليك فقد رأيتِ بمرقى يا أمَّ عمرو للمنون بريدا  
عنى إليك فقد رأيتك خلتى أظهرت أن لاح المشيب صدودا

ذهب الشبابُ وُغصنه الغضُّ الذي كُنَّا به نَسبي الحسانَ الغيدا  
أيامَ أسحبُ للصبا أذِياله وأروح منه صائداً ومصيداً

### ذكر من اسمه يوسف

❦ (يوسف) بن يعقوب بن موسى بن عبد الرحمن بن الحصين بن مخلد  
التيمي القرشي .

كان يسكن عُسفان بين مكة والمدينة ، إسلامي ، قال يرثي قوماً من أهله :  
كم لي على عُسفان من رَجَمٍ وصدى تفيض العين من ذِكْرِهِ  
فأظلم محروباً لمهلكه مُقلولياً أبكى على حُفْرِهِ  
كذب الصفاء الحى مَيِّتُهُ إذ لم يمت أسفاً على أثرِهِ  
وله :

كأني غداة البين من لاعجِ الهوى بأسمَرَ مسنونِ الشبابة طاعينُ  
فياعائداتي إذ أردتَنَ سلوتي وسيانِ نفسي وانقطاعِ شجونِي (١)  
فأمسكن عني بالعشيِّ جامئاً لهنَّ على سوقِ العِضاهِ رنينُ  
أو اخفين لمع البرق من نحو أرضها إذا لاح في داجي الرُواقِ هتونُ  
أو اشققن عن قلبي فأخرجنَ حبَّها فقلبي لها مستودعٌ وأمِينُ  
أو اقصرن عن هذا فإن انصرافه إلى مُدَّة لا بد أن ستكُونُ

❦ (يوسف) بن عبد العزيز بن الماجشون الفقيه المدني ، يقول :

نُعَلِّ بالدنيا ونعرف عِبَّها ويمنعنا حِرْصُ النفوسِ الشحاحِ  
وأحزنتي ألا أزال موَكِّلا بتأميل أمر لست فيه براجِ

فيا باكيًا شجوأً على الدين والتقى  
وللعلم والإسلام والحلم والنهي  
أصابهم ريبُ المنون فأصبحوا  
وعرَّيتِ الأحسابُ والدينُ بعدهم  
فبكِّ بمرفضٍ من الدمع سافحٍ  
فهبَّج عيرة جادت بها في الجوانحِ  
تُرَابًا وهَامًا تحت صُمِّ الصفايحِ  
فصارت كهبجورٍ من الأرض نازحِ  
﴿يوسف﴾ (يوسف) بن الصَّيْقَلِ الشاعر <sup>(١)</sup> الواسطي .

له مع الهادي خبر ، يقول فيه .

لا تلمني أن أجزعا سيدي قد تمنعا  
وبدت منه جفوة بعد ما كان أطعما  
وابلائي إن كان ما بيننا قد تقطعا  
إن موسى بفضله جمع الفضل أجمعا  
فنادى السماح بالاجود منه قد أسمعا

وله :

لاذنب لي ياسيدي إن كان قلبك قد تقلب  
هان الذي ألقى عليه لك أنا موت وأنت تلعب

وله :

مأسا في فعاله من أسا ثم أعتبا

وله :

يامستحلٍّ ظلمي أما تخاف ربك  
عاقباني بريئًا وقد غفرت ذنبك

(١) في الهامش هو يوسف بن حجاج الصيقل ، أخذ عن أبي نواس وصحبه وتلقب بلقوة ، قال ابن قانع : وابنه حجاج بن يوسف أو محمد من أهل بغداد ، حدث عنه مسلم بن الحجاج ، وتوفى لعشر بقين من رجب سنة تسع وستين ومائتين

مالي إليك ذنب بلى ذكرتُ حبكُ

❖ يوسف لقوة الكاتب الكوفي .

كان الفضل بن سهل يفضلُه في الكتابة و يصفه<sup>(١)</sup> ، وله القصيدة الحرفية الطويلة

التي أولها .

أحمد الله ذا الجلال كثيرا وإليه ما عشت أجلي الأمورا

يصف فيها اختلاف حاله وحرفته ، ويقول في آخرها :

سرف [هذا]<sup>(٢)</sup> الزمان ضع ركني ما أرى لي من الزمان مجبرا

ليس ذنبي إلى الزمان سوى أني أحببت شبرا وشبيرا<sup>(٣)</sup>

وعلياً أباهما أفضل الأمة بعد النبي سباً وخيراً

فعلى حبهم أموت وأحيا وعلى هذبيهم ألاقى النشورا

وله في القينة<sup>(٤)</sup> :

يستأكل العاشق حتى إذا ما أخذ الفقر بأنفاسه

ولت بفقر وقرونُ الفتى تهتز بالمكشخ على راسه

❖ (يوسف) بن القاسم بن صبيح الكاتب .

مولى بنى عجل ، منازلهم سواد الكوفة ، يكنى أبا القاسم ، وهو أبو أحمد بن

يوسف وزير المأمون ، وكان يوسف يكتب لعبد الله بن علي عم المنصور ، وله فيه

أشعار ، وكان يكتبه بها ، وهم من أهل بيت شعر وأدب وبلاغة ، ويوسف

هو القائل :

هجرتك لما لم أجد فيك مسكةً وصادفت منك الحب غير قريب

(١) لعلمها : ويصه .

(٢) في الأصل : سرف الزمان

(٣) ما لقبان للحسن والحسين رضى الله عنهما . كرتكو

(٤) الكلمة غير واضحة

وما كنت أدري أن مثلك ينثنى على جنب خوآن الصديق مُريبٍ  
فراقُ أخ يعطى المودّة حقّها أضرتُّ وأبلى من فراقِ حبيبٍ

[أسماء من اليباء مجموعة]

✽ ذورعين أحد ملوك اليمن اسمه (يريم) بن زيد بن سهل بن عمرو بن

الغوث بن قطن بن عريب ، وهو القائل :

أيامن يشتري سهرًا بنوم سعيد أم بيت (١) قرير عين  
فإن تك حميرٌ غدرتْ وخانت فمعدرة الإله لذي رعين  
✽ (يميل) بن دهناء الربيع ، وهي أمه .

هو القائل في خالد بن عبد الله بن أسيد حين أجاره مالك بن مسمع :

وخالدًا قد أجرنا بعد ما خطرتْ أيدي الرجال بجبلٍ غيرِ خوآنٍ  
إنّا إذا ما قرّيش خاف خائفها سألوا الجوار فكفنا خيرَ جيرانٍ

✽ (يعيش) السكلي ، شاعر شامي إسلامي يقول :

ماسرني أن أمي من بني أسد وأن لي كل يوم ألف دينارٍ  
وأن تحتي عشرًا من نساءهم وأن ربي نجاني من النارِ

✽ (يموت) بن الأزرق (٢) بن يموت البصرى من عبد القيس يكنى أبا بكر .

قدم بغداد في سنة إحدى وثلاثمائة وهو شيخ كبير ، وهو أحد الرواة . لقي الزيادي  
والملازني ودماذًا وغيرهم ، وروى عنهم ، وهو ابن أخت الجاحظ . وخرج إلى مصر ،

(١) في الهامش : المحفوظ : سعيد من

(٢) في الهامش : يموت بن المزرع بن يموت بن المزرع بن سنان بن حكيم بن جبلة ، واسم يموت :

محمد ، قاله أبو محمد بن حزم في الخطب ، والسلاوي في الألقاب وابن طاهر وابن الجزري وغيرهم ،  
وهو ابن أخت الجاحظ ، وعندى علم نظر العراق العظيم لحاله . . . . « كلام غير واضح »

ومدح بها ذكاه<sup>(١)</sup> ، وهو يلها ، بقصيدة أولها :

تؤرقني بعد العشاء همومُ      كأني لما بين الضلوع سقيمُ  
أبيت لها ذا لوعة وصباية      وفي كبدي من حرهن همومُ  
أبكى شباباً قد مضى هل يعود لي      وهل عيشٌ حيٌّ في الحياة يدومُ  
وقال لابنه مهلهل :

مهلهل أحشأني عليك تقطعُ      وأقرح أجفاني أخوك مززعُ  
إلى الله أشكو ما بجنّ جوانحي      وما فيكما من غصّة أنجرعُ  
فلولا كما ما إن سلكت تنانفا      ولولا كما قد كان في القوم مقنعُ  
فإن ذرفت عيناى وجدأ عليكما      ففي دون ما ألقاه مبكى ومجزعُ  
أخاف حماماً يامهلهل باعناً      وطيرُ المنايا حائمات ووُقعُ  
❦ (اليسع) بن أيوب مولى حكيم بن حزام .

قال يمدح عمر بن عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز العمري ، وكان قد ولي

المدينة للرشيد :

يا ابن عبد العزيز يا عمراً الخبي      رو يا ابن المهذب الفاروقِ  
أنت لي عصمة وحرز أبا حف      ص ومنجى من كل همٍ وضيقِ  
ومجبرٌ من الزمان إذا ما      راب دهرٌ واعتلّ كلّ صدقِ  
ما أبالي إذا بقيت<sup>(٢)</sup> أبا حف      ص على من مضى سبيل الطريقِ

(١) ولي ذكاه مصر سنة ٣٠٣ ومات بها سنة ٣٠٧ « كرفكو »

(٢) في الأصل « ما أبالي إذا ما بقيت » وفي الهامش « الصواب سقوطها » يريد سقوط « ما »

## ذكر من غلبت كنيته على اسمه

من الشعراء الجاهوليين والأعراب المغمورين ، ممن لم يقع إلينا اسمه . وقد ثبتت أخبارهم وأشعارهم في الكتاب ( المفيد ) فاقترنت في هذا الموضع على ذكر كنفهم وقبائلهم . وسقتهم على حروف المعجم ، وبالله أستعين وهو حسبي ونعم الوكيل :

### ﴿ الألف ﴾

أبو أراكة الهذلي . أبو أثيلة الهذلي . أبو أسماء بن الضريبة النصرى من بني نصر بن معن . أبو أنس بن صرمة الخزرجي . أبو أسامة الجشمي . أبو أناة القرظي اليهودي . أبو الأبرش الشاعر . أبو الأشعث القيسي . أبو الأعفل السكوني . أبو الأسد مولى خالد القسري . أبو الأسد الشيباني . أبو الأسد التغلبي . أبو أحمد الشيباني المصري .

### ﴿ الباء ﴾

أبو بكر بن عبد الرحمن الزهري . أبو برسيس التميمي . أبو البرند الذهلي السكري . أبو بكر بن حنظلة الغنوي . أبو البهاء الأزدي . أبو بكر بن إبراهيم الحضرمي . أبو البيداء الرياحي . أبو بشر العبدى . أبو بشر السعدى . أبو بكر الشمرى البصرى . أبو بلال السعدى .

### ﴿ التاء ﴾

أبو التؤام المعجلي .

﴿ الناء ﴾

أبو سَهْلان السعدى . أبو ثور الهجيمى . أبو ثمامة الضبي<sup>(١)</sup> . أبو ثبيت  
الغسانى . أبو ثمامة السكلى . أبو ثابت الأنصارى . أبو ثمامة العبدى . أبو ثمامة  
الخطيب .

﴿ الجيم ﴾

أبو جندب الهدلى . أبو جلدة<sup>(٢)</sup> اليشكرى . أبو جُسَير الذهلى . أبو الجبر  
الكندى . أبو جراب الأموى . أبو جُبيلة النهشلى . أبو جَنَّة الأسدى . أبو جَنَّة  
الأعموى الأسدى<sup>(٣)</sup> . أبو الجرباء الغنوى . أبو الجعد السدومى . أبو الجعد  
الطائى . أبو الجواس الحارثى . أبو جَيَّاش النعمانى . أبو الجثجات الأسدى .  
أبو الجراح العقيلى . أبو الجراح الغنوى . أبو جَفنة الغسانى . أبو جَفنة المساحق .  
أبو جعفر الطائى محدث مأمونى .

﴿ الحاء ﴾

أبو حِيال السكلابى . أبو حُلَيل العبسى . أبو حُرَّة بَياع الملاء<sup>(٤)</sup> . أبو حكيم  
المرزى . أبو الحديد العبدى . أبو الحجاج الجهنى . أبو الحيقطان . أبو الحجناء

---

(١) فى الهامش : هو ابن عارم وقيل عازب . قاله التبريزى فى شرح الحماسة  
(٢) فى الهامش : فى أدب الخوأس : أبو خلدة بنحاء مفتوحة معجمة من فوق بواحدة ، وقال أبو  
بكر بن دريد : من قال غير ذلك فقد أخطأ وهو ابن عبيد بن منقذ بن حجر بن عبد الله بن سلمة  
بن حبيب بن عدى بن جشم بن غنم بن حبيب بن كعب بن يشكر  
(٣) فى الهامش : قال الأمدى : أبو جنة الأسدى بالجيم اسمه حكيم بن عبيد ، ويقال : سليم بن  
مصعب « فى المؤلف ١٠٤ حكيم بن مصعب » خال ذى الرمة  
(٤) فى الهامش : فى كتاب الزاهر لابن الأنبارى : قال أبو حرة مولى أهل المدينة يهجو  
ابن الزبير :

لو كان بطنك شبرا قد شبعته وقد أفضلت فضلا كثيرا للمساكين  
الآيات . قال أبو العباس : ما هجى ابن الزبير مثلها



الأسدَى . أبو حفص التيمي القرشي . أبو الجبال مولى سليمان بن علي .  
أبو الحِدرجان . أبو حيتان التيمي . أبو حيان الدارمي . أبو حَزْرَةَ المصري .  
أبو حرب الهلالي . أبو الحارث النوفلي .

﴿ الخاء ﴾

أبو خزر<sup>(١)</sup> السعدي . أبو خُوَظ النمري . أبو الخشناء الليثي . أبو خَيْرَةَ .  
أبو الخضير الباهلي . أبو الخشخاش الثعلبي . أبو خالد التنوخي . أبو خالد الغنوي .  
أبو الخيعهقي .

﴿ الدال ﴾

أبو الدحداح الأنصاري . أبو الدرداء العنبري . أبو دهب التيمي .  
أبو الدكفاء السكلابي . أبو الدهماء الأعرابي . أبو الدهماء العنبري . أبو الدثار  
الأعرابي . أبو دليجة الأعرابي . أبو الدفَّاع . أبو دُحيم العوفي .

﴿ الذال ﴾

أبو الذيال اليهودي . أبو ذكوان مولى بني هاشم . أبو الذوائب مولى بني  
قيس بن ثعلبة . أبو الذلفاء . أبو ذؤيب النميري .

﴿ الراء ﴾

أبورُّهم الهمداني . أبورُّهم الأشعري أخو الحيري . أبو الرُّمَيْح الأشجعي .  
أبوركين البكري . أبورمخ الخزاعي . أبوربيعة المصطلق . أبو الرعلاء .  
أبوراسب البجلي . أبورياط . أبو الرُّدَيْني العكلي . أبوراشد الضبي .

(١) في الأصل : « أبو الأخرز » فكان حقه الألف

﴿ الزاي ﴾

أبو الزهر القشيري . أبو زيد<sup>(١)</sup> الأسلمي . أبو الزعراء الحميري . أبو زهرة المصري .

﴿ السين ﴾

أبو السمحاء العُجباري ، عبسي . أبو سهلة الضمري . أبو سلمة السكلابي .  
أبو سلمة<sup>(٢)</sup> الأسلمي . أبو السفاح العنبري . أبو السفاح الزيدي . أبو سمحة  
الباهلي . أبو السمح الطائي . أبو السمح الطائي مُحَدِّث . أبو سمراء البصري .  
أبو السائب الأوسي إسلامي . أبو سهلة القضاعي . أبو سنان الخزومي . أبو سعيد  
مولى فائد . أبو سعيد العنبري . أبو سَحْبَل . أبو السنابل المديني مولى المهدي .  
أبو السمال الأسدي كوفي مُحَدِّث رشيدى . أبو سَوْد التميمي . أبو سَخْبَر .  
أبو سلهب الفارسي . أبو سعد الأصبهاني .

﴿ الشين ﴾

أبو شملة الأزدي . أبو شهيم العذري . أبو شأس التميمي . أبو شبيل  
العامري . أبو شيخ السلمي . أبو شَبْث الفزاري . أبو الشدائد الفزاري . أبو  
الشجاع العكلى . أبو شجاع السلاماني . أبو شأس الطبري .

﴿ الصاد ﴾

أبو صُحار السعدي من سعد بن بكر . أبو الصَّعْبِ المزي . أبو صيرمة  
الأنصاري . أبو صفوان الأحوزي . أبو الصَّمِيمِ العجلي . أبو صَعْتَرَةَ البولاني .

---

(١) في الهامش : من السكامل : صار أبو زيد الأسلمي إلى إبراهيم بن هشام بن إسماعيل  
ابن هشام فأَنشده :

\* يا ابن هشام ياأخا الكرام \*

فقال إبراهيم : وإنما أنا أخوهم ؟ ويقاس : لست منهم . ثم أمر به فضرب

(٢) في الهامش أبو سلمة الأسلمي كانت أمه ابنة المرعز لعله « غير واضح » قاله دعبل .

أبو صالح الأسلمي . أبو صالح بن أبي عاصم الأسلمي . أبو الصباح الأعرابي . أبو صفوان الأسدي . أبو الصلت مولى بني سليم . أبو الصلت النميري . أبو صالح السلمي . أبو صالح الكيائي . أبو صالح الطائي . أبو الصخر المعيطي . أبو الصمصح . أبو صاعد الرقي .

﴿ الضاد ﴾

أبو الأضراس الثقفي ويقال : أبو ضراس . أبو الضلع السفدي . أبو الضحاك النميري .

﴿ الطاء ﴾

أبو الطاهر الحضرمي . أبو طراد البكري . أبو الطروق الضبي . أبو طليحة الأسدي . أبو طيبة العكلي .

﴿ الظاء ﴾

أبو ظبيان العامري .

﴿ العين ﴾

أبو العيال الهذلي ، أبو العطف الربعي . أبو عَيْش الأزدى . أبو العاص ابن أمية بن عبد شمس . أبو العريان الخزومي<sup>(١)</sup> . أبو العريان الطائي . أبو عقيل الثقفي . أبو عمرو الثقفي . أبو عامر الأسلمي . أبو عامر الفهمي . أبو عفك . أبو عبيدة بن عبد الله بن أمية . أبو العطف التيمي . أبو العميثل بن الحارث إسلامي . أبو العرب بن أخت جرير القرشي . أبو العنبر بن أبي نخيلة ، ويقال : هو أبو العبير<sup>(٢)</sup> . أبو عبد الملك المازني . أبو العرنديس السكلابي .

(١) في الهامش في « ط » كان أبو العريان الخزومي . . . يسكن البصرة « السلام غير واضح » .

(٢) يمكن أن تقرأ أيضاً أبو العبير

أبو العرندس العَوْدِي . أبو عدى النمري . أبو عزة النيمري . أبو عبد الله الجدلي<sup>(١)</sup> .  
 أبو العرس العبدى . أبو علاقة التميمي الربيعي . أبو عوف التميمي الربيعي . أبو  
 العسوس الطائى<sup>(٢)</sup> . أبو عامر الطائى . أبو العبران الطائى . أبو الأعراب  
 الأسلمى . أبو العذافر الكندى . أبو العلاج الكلابى . أبو عثمان الشعبانى<sup>(٣)</sup> .  
 أبو العيد . أبو العملىس . أبو العراقب المزنى . أبو علقمة العدوى . أبو العاضى .  
 أبو عُرَاعِر . أبو العساس المكي . أبو العلباء<sup>(٤)</sup> الأسدى . أبو عبد الرحمن  
 الأعمى . أبو على الأموى . أبو العتريف الغنوى . أبو العجاج . أبو عمرة  
 الشاعر . أبو العجل الماجن . أبو عمرو الكسروى . أبو العشنزى البصرى .  
 أبو العواذل البصرى . أبو عبس الأسدى . أبو عبد الله السلمى . أبو العَقَّار  
 السدوسى . أبو على المسلمى . أبو العباس الأعرج . أبو عباد المكي . أبو  
 عبد الرحمن الخزومى . أبو عمران الكلابى . أبو عيسى العُكْبَرى . أبو على  
 المحمودى البصرى .

﴿ الغين ﴾

أبو الغطمش الضبى . أبو الغطريف الأسدى . أبو الغول الطهوى<sup>(٥)</sup> .  
 أبو الغول العكلى . أبو الغدير الفزارى . أبو غزالة الحنفى . أبو الغطمش الحنفى .  
 أبو الغزِيل . أبو غيث بن عطارد . أبو الغمر الهلالى . أبو الغراف المصرى .

﴿ الفاء ﴾

أبو فدفد التميمى . أبو فقمس أحسبه الأسدى . أبو الفيض العجلي . أبو الفيض  
 الأزدي . أبو الفضة . أبو الفضل المؤدب .

(١) فى الهامش : اسم الجدلى عبد

(٢) فى الهامش : له مع الحجاج حديث وله فيه شعر حكاه المبرد « انظر السكامل ٢٦٦ »

(٣) لعلها : الشيبانى .

(٤) يحتتمل قراءتها أبو العلباء أو أبو العلباء

(٥) فى الهامش : « ط » أبو الغول نهشلى واسمه علباء بن جوشن

﴿ القاف ﴾

أبو قيس السدوسي . أبو قردودة الطائي . أبو قيس الكندي . أبو القمقام  
الأسدي . أبو القرين الفزاري . أبو قثم القيسي . أبو القرع اليهودي .  
أبو قردودة الأعرابي . أبو القوافي الأسدي . أبو القعاع .

﴿ الكاف ﴾

أبو كنانة السلمي . أبو الكنود الخزاعي . أبو كابة البكري . أبو كليب  
الجهني . أبو كثير الأعرابي . أبو كريب . أبو الكركي .

﴿ اللام ﴾

أبو اللحام الثعلبي . أبو لييد العكبري . أبو ليلي المجاشعي . أبو اللفائف  
الكوفي . أبو ليلي الغنوي .

﴿ الميم ﴾

أبو المورق الهذلي . أبو مليص البجلي . أبو مسافع الأشعري . أبو مهلهل  
الشدائي . أبو المفوف مولى بني أمية . أبو المنهال الديلي . أبو مضاء النقعسي .  
أبو معروف التيمي . أبو المنثي السليطي . أبو مخزوم النهشلي . أبو المشبع المازني .  
أبو المنهم مولى بني تميم . أبو المنثم الهذلي . أبو مايح الهذلي . أبو المطلي  
السلمي . أبو المهند الفزاري . أبو مليكة الثعلبي . أبو المهزم القيسي . أبو مالك  
الغنوي . أبو مالك الخزاعي . أبو مالك الأعرج<sup>(١)</sup> . أبو الجشتر الضبي .

(١) في الهامش : قال الجاحظ العرجان : أبو مالك الأعرج الشاعر وهو الذي عناه اليزيدي بقوله :

لعمرى لئن كان الأعرجُ آرها فسا الناس إلا آير ومثير

قال الجاحظ : وأبو مالك الذي يقول

تلوَّط دهرًا ثم عاد بدبره فيالك من دُبْرٍ يرُدُّ المظالم

أبو المقدم الضبي . أبو مسمار العكلي . أبو مريم العجلي . أبو محجر اليشكري .  
أبو المنهال الشيباني . أبو مطرف الأسلمي . أبو مسعود الغساني . أبو مياس  
المرادي ، إسلامي . أبو مياس الأعرابي . أبو موسى البصري . أبو موسى  
المكفوف . أبو مسلم المؤدب محدث . أبو مهديّة الأعرابي . أبو المضرحي  
الأعرابي . أبو المستهل . أبو منيب الكلابي . أبو المنفلط التتوخى . أبو  
المطرف العكلي . أبو معاذ أخو أبي نواس . أبو ميمون البكائي المدني .  
أبو ميمون الرقي . أبو المنهم البغدادي . أبو معدان المصري . أبو محب الربعي .  
أبو مقاتل الضرير . أبو مالك الناقد البصري . أبو معاذ العقيلي . أبو المنذر  
المصري . أبو مسعود المصري . أبو محمد الأحمر . أبو مالك الرسعني .  
أبو المغلس الشيباني . أبو محمد الفارسي .

### ﴿ النون ﴾

أبو نصير البكائي . أبو نجران الثعلبي . أبو نذير البجلي . أبو نميّله الشلمي  
أبو الذشماش النهشلي . أبو نعامة مولى بني سعد . أبو النحام المزني . أبو  
نقيس<sup>(١)</sup> أبو ناشرة الأسدى . أبو ناظرة السدوسى . أبو نصر العجلي .

### ﴿ الواو ﴾

أبو وهب العبسى . أبو وهب الأسلمي . أبو وهب الناشق<sup>(٢)</sup> .  
أبو وائل الحنفي . أبو الوليد السكلابي . أبو وسناء القرشى . أبو وائلة السدوسى .  
أبو ورقاء الأبرص .

(١) يحتمل قراءتها : أبو نقيس

(٢) في الأصل القاف غير منقوطة فقد تكون فاء أو عيناً .. وكتبت في المطبوع الناشق .

﴿ الهاء ﴾

أبو هرمة القرشي . أبو هرمز الفزاري . أبو الهذيل العبدى ، أبو  
الهذيل الكلاعى . أبو الهذيل الكرمانى . أبو هريرة العجلي . أبو الهيثم  
القيسى . أبو هشام البجلي . أبو هههمة الأعرابى . أبو الهصمصم . أبو هاشم  
العنبى . أبو الهميسع اليمانى .

﴿ الياء ﴾

أبو ياسر النضيرى اليهودى . أبو يزيد الرازى . أبو يحيى الباهلى .  
أبو يوسف بن الدقاق الضرير . أبو يعقوب الفراديسى المصرى . أبو اليقظان  
المصرى .

## تكملة

شعراء ذكروا في معجم الشعراء ولا يوجدون في المخطوطة الناقصة التي بين أيدينا ، نصت عليها الكتب التي نذكرها بجوار أسماءهم ، ولم نقل النصوص بتامها لأنها تملأ كتاباً قائماً بذاته .

### ﴿ الهمة ﴾

الأبء بن قيس الأسدى :

الإصابة ١٠١/١

إبراهيم بن المهدي :

تهذيب ابن عساكر ٢٧١/٢

أحمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن الخصب نطاحة: معجم الأدباء ١/٣٧٧

أبو أحمد بن جحش = عبد بن جحش

أحمد بن سليمان بن وهب :

معجم الأدباء ١/١٣٦

أحمد بن سيف الأنبارى أبو الجهم : عيون التواريخ حوادث سنة ٣٦٣

أحمد بن عبيدالله بن محمد بن عمار أبو العباس حمار العزير : عيون التواريخ حوادث

سنة ٣١٤ ومعجم الأدباء ١/٢٢٣ ولسان الميزان ج ١ ص ٢١٩

أحمد بن محمد الخثعمى: ابن خلكان فى ترجمة المهلب بن أبى صفرة

أحمد بن محمد أبو العبر: معجم الأدباء ٦/٢٧١ محمد بن أحمد وقال المرزبانى هو أحمد.

أحمد بن محمد بن فضالة:

تهذيب ابن عساكر ٢/٧٣

أحمد بن محمد بن هارون أمير المؤمنين المستعين بن المعتصم : فوات الوفيات

ج ١ ص ١٢٤ .

أحمد بن يحيى بن جابر البلاذرى:

معجم الأدباء ٢/١٣١ .



- أحمد بن يحيى بن علي بن يحيى بن أبي منصور المنجم أبو الحسن : معجم الأدباء  
١٥٤/٢ أو ٣٢٤/١
- أرطاة بن سهية أبو الوليد : تهذيب ابن عساكر ٣٦٦/٢ والإصابة ١٠٤/١
- أرطاة بن كعب بن قيس بن حبيب      الإصابة ١٠٤/١
- أزهر بن سيعان بن أرطاة بن سيعان      الإصابة ١٠٦/١
- أسامة بن الحارث الهذلي      الإصابة ١٠٦/١
- أسد أو أسيد بن يعمران بن وهب = النعيت الخزاعي : الإصابة ٢٤٧/٦
- أسماء بن خارجة بن حصن بن حذيفة      الإصابة ١٠٧/١
- إسماعيل بن إبراهيم بن حمدويه الحمدوني :      فوات الوفيات ج ١ ص ٢٤
- إسماعيل بن محمد السيد الحميري :      فوات الوفيات ج ١ ص ٣٢
- إسماعيل بن محمد بن إسماعيل :      معجم الأدباء ٣٠٤/٢
- أسميفع = أيفع = ذو الكلاع = سميفع      الإصابة ١٨٣/٢
- الأسود بن عامر بن عويمر      الإصابة ١٠٧/١
- الأسود بن قطبة أبو مُمَزَّر      الإصابة ١٠٨/١
- أسيد بن أبي إياس بن زنيم      الإصابة ٤٦/١
- الأشهب بن رميلة = الأشهب بن ثور بن أبي حارثة : الإصابة ١١٠/١ والخزانة ٥٠٩/٢
- الأعشى المازني = الأعشى الحرمازي = عبد الله بن الأعور = عبد الله  
ابن رؤبة .
- أعنس بن عثمان المهداني « لعابها المهداني » :      تهذيب ابن عساكر ٨٤/٣
- الأغلب بن جشم بن عمرو      الإصابة ٥٦/٢١ والخزانة ٣٣٣/١
- الأقرع بن حابس = فراس
- أكثم بن صيفي بن رباح      الإصابة ١١٣/١

الإصابة ١٣٣/١ وانظر ج ٢/١٩٧	أمية بن أبي الصلت
وجه ٢٢٤/٥	
الإصابة ١١٧/١	أمية بن أبي عائذ الهذلي
الإصابة ٦٩/١ وانظر ٧/١١	أنس بن زنيم السكناني
والخزاعة ٣/١٢١	
الإصابة ٧٣/١	أنس بن مدرك بن كعب
الإصابة ١١٧/١	أنس بن نواس بن سبجان
الإصابة ١١٧/١	أنيف بن يزيد بن فهرة
الإصابة ٨٢/١	أوس بن ثعلبة التيمي
الإصابة ١٣٨/١	أوس بن حارثة بن لام
الإصابة ١١٨/١	أوس بن مغراء القريني
الإصابة ٩١/١	إياس بن سلمة بن الأكوع
الإصابة ٩٤/١	أيمن بن خريم بن الأخرم

( الباء )

الإصابة ١٤٣/١	بجير بن العوام بن خويلد
الإصابة ١٤٤/١	بُدَيْل بن أم أصرم = بديل بن سلمة بن خلف: الإصابة ١٤٤/١
الإصابة ١٥٠/١	بردع بن زيد بن النعمان
تاج العروسي مادة بسر في المستدركات	بُسَيْر :
الإصابة ١٧٨/١	بشر بن ربيعة = بشر بن أبي رهم الجهمي = بَسْر بن أبي رهم: الإصابة ١٧٨/١
الإصابة ١٧٨/١	بشر بن رديح أو ذريح بن الحارث = الحتات : الإصابة ١٧٨/١
تهذيب ابن عساكر ٣/٢٥٨	بشر بن يزيد = الحتات:
تهذيب ابن عساكر ٣/٢٥٤ في ترجمة بشير بن الوليد	بشر بن عبد الملك :

- بشر بن قطبة بن سنان = بشر بن الحارث  
الإصابة ١٧٩/١  
بشر بن المعتز النضري  
اللسان مادة ربح ج ٣ ص ٢٦٩  
بكر بن جبلة بن وائل  
الإصابة ١٦٨/١  
بكر بن محمد بن حبيب الحارثي :  
عيون التواريخ حوادث ٢٣٠  
أبو بكر بن شعوب الليثي = شداد بن الأسود  
الإصابة ٢١/٧  
بليح بن محشي « يحيى »  
الإصابة ١٧٢/١

( التاء )

تيم بن مقبل بن عوف بن حنيف « لعله تيم بن أبي بن مقبل » الإصابة ١٩٥/١

( التاء )

ثور بن شلدة ويقال ثوب  
الإصابة ٢١٥/١

( الجيم )

جَبَل بن جوال بن صفوان  
الإصابة ٢٢٢/١  
جُرَيْبَة بن الأشيم بن عمرو  
الإصابة ٢٧٢/١  
جموح بن عمر الفهمي : تهذيب ابن عساكر ٣/٢٩٤ « حكاة ابن المرزبان »  
جندب بن عمار بن نعيم بن شهاب  
الإصابة ٢٦٠/١

( الحاء )

حاجب بن زرارة بن عدس  
الإصابة ٢٨٦/١  
الحارث بن أبي وجزة بن أبي عمرو  
الإصابة ٣ ٨/١  
الحباب بن ذريح بن الحارث = الحباب بن رديح = الحتات بن ذريح =  
الإصابة ١٨١/٢ في ترجمة ذريح بن الحارث وانظر بشر بن الحارث  
الحتات = بشر بن رديح = بشر بن يزيد = بشر بن ذريح = الحباب  
الحجاج بن علاط بن خالد بن نُوَيْرَة  
الإصابة ٢٢٧/١

- حجار بن أبحر بن جابر  
الاصابة ٥٨/٢
- حرملة بن منذر بن معدى كرب = أبو زيد الطائي = المنذر بن حرملة  
الاصابة ٧٨/٧
- حريث بن زيد الخليل بن مهلهل  
الاصابة ٣/٢
- حريث بن محفص المازني  
الاصابة ٦٠/٢
- الحسين بن مطير  
معجم الأدباء ١٠٠/٤
- حصين بن الحام بن ربيعة  
الاصابة ١٨/٢
- حضرى بن عامر بن مجمع بن مَوَّلة  
الاصابة ٢٤/٢ والخزانة ٥٦/٢
- حكيم بن عياش = الأعور السكبي  
الاصابة ٨٠/٢
- حكيم بن قبيصة بن ضرار  
الاصابة ٦٤/٢
- حميد الأرقط  
شرح القاموس مادة بقل
- حميد بن ثور بن حزن  
الاصابة ٣٩/٢ وتهذيب ابن
- عساكر ٤٦٠/٤
- حميد بن حوراء الزبيدي  
الإصابة ٦٥/٢
- حنظلة بن سنان بن سعد = حنظلة بن ثعلبة  
ابن سيار
- حنظلة بن الشرفي = أبو الطمحان القيني  
الاصابة ٤٤/٢
- حنيف بن عمير اليشكري  
الاصابة ٦٦/٢
- حوط بن رثاب الأسدي  
الاصابة ٦٧/٢ والخزانة ٥٤٤/٢
- حياض بن قيس بن الأعور  
الاصابة ٦١/٢
- أبو حية النميري = الهيثم بن الربيع  
الاصابة ٦٨/٢

( الخاء )

الإصابة ١٤٦/٢	خالد بن ربيعة بن مر بن حارثة
الإصابة ٦/٢٦١ في ترجمة يزيد	خالد بن غلاب
ابن قيس	
الإصابة ١٤٨/٢ والخزّانة ٣/٢٣٢	خراش بن زهير بن ربيعة
	أبو خراش = خويلد بن مرة
الإصابة ١١٠/٢	خزاعي بن عبد سهم بن عفيف
الإصابة ١١١/٢	خزيمة بن ثابت بن الفاكه
الإصابة ١٣٨/٢	خفاف بن عمير بن الحارث
الإصابة ١٣٨/٢	خفاف بن فضلة
الإصابة ٦٣/٧ وانظر ٢/١٨٤	خويلد بن خالد بن مُحَرَّث = أبو ذؤيب
ترجمة ابنه ذؤيب	
الإصابة ١٥٢/٢ وانظر ٢/١٤٨	خويلد بن مرة الهذلي = أبو خراش الهذلي
ترجمة ابنه خراش	

( الذال )

الإصابة ١٧١/٢	ذباب بن فاتك بن معاوية
الإصابة ١٨١/٢ وانظر ج ٢/٥٨	ذُرَيْح بن بشر وصوابه ذريح بن الحارث
ترجمة الختات	
	ذريح بن الحارث بن ربيعة = رديح بن
	الحارث بن ربيعة
الإصابة ١٨١/٢	ذو الكلاع = أسميغ
	أبو ذؤيب = خويلد بن خالد

ذؤيب بن كعب بن عمرو الاشتقاق هامش ٢٠١

(الراء)

راشد بن إسحاق الكاتب = أبو حليلة فوات الوفيات ج ١ ص ٢١٩

راشد بن عبد ربه السلمي = راشد بن

عبد الله = غوى بن عبد ربه الإصابة ١٨٥/٢

رباب بن رميلة = رباب بن ثور بن أبي

حارثة = زباب بن رميلة الإصابة ١١٠/١ في ترجمة أخيه

الأشهب بن رميلة

الربيع بن أوس بن الأعور الإصابة ٢١٨/٢

الربيع بن ربيعة بن عوف بن قنان = المخبل السعدي = ربيعة بن كعب =

ربيعة بن مالك = ربيعة بن عوف = الربيع بن مالك = كعب

ابن ربيعة الإصابة ١٩٤/٢ وانظر ٣٢١/٥

كعب بن ربيعة و ٦٩/٦ ، المخبل السعدي و ١٦٧/٦ ، المخبل السعدي أيضاً

الربيع بن ضبح « ضبع » بن وهب الفزاري الإصابة ٢١٩/٢

ربيعة بن أبي الضبي الإصابة ٢١٩/٢

ربيعة بن أمية بن أبي الصلت الإصابة ١٩٧/٢

ربيعة بن خوط بن رئاب الإصابة ٢١٩/٢

ربيعة بن ليث بن حدرجان = المبرق الإصابة ٢٠٣/٢

ربيعة بن مقروم بن قيس الإصابة ٢٢٠/٢

رشيد بن ربيض « ربيض » العذري الإصابة ٢٢١/٢

رؤبة بن العجاج : تهذيب التهذيب ٢٩٠/٣ ولسان الميزان ٤٦٥/٢

( الزاى )

زباب بن رميلة = زباب بن ثور = زباب بن رميلة

الاصابة ٣٩/٣ زرارة بن جزء بن عمرو

الاصابة ٢٩٤/٦ في ترجمة هند زرارة بن النباش = النباش بن زرارة

ابن أبي هالة

تاج العروس مادة زرنب زرنب بن أبي جرثوم

زميل بن أبير أو دبير الفزارى = ابن

أم دينار

الاصابة ٣٤/٣ زيد الخليل بن مهلهل بن زيد

عيون التواريخ حوادث ٢٢ زيد بن على بن الحسين

الاصابة ٤٦/٣ زيد بن عمرو بن قيس

زيد بن مهلهل = زيد الخليل بن مهلهل

( السين )

الاصابة ٥٢/٣ سارية بن زعيم بن عبد الله وانظر ١٧١/٢

في ترجمة ذباب بن فاتك

الاصابة ١٦١/٣ ساعدة بن جوين « جوية » ويقال بن حزية

الاصابة ٥٤/٣ سالم بن رافع الخزاعي

سالم بن شافع « مسافع » بن دارة = سالم

الاصابة ١٦١/٣ ابن دارة

أبوسبرة = يزيد بن مالك بن عبد الله

الاصابة ١٦٣/٣ و الخزانة ٢٧٣/١ سحيم عبد بنى الحسحاس

- سحيم بن وثيل الرياحي  
سراج بن قرة العامري  
الاصابة ١٦٤/٢  
الاصابة ٦٧/٢ في ترجمة سراج  
ابن قرة بن ربيع  
سعد المعطل الهذلي  
سعدنة أو سعية بن عريض بن عادي  
سفيان بن حيس بن كثيف  
سلمة بن عباد = عائد بن سلمة  
سلمة بن يزيد بن مشجعة  
سمعان بن هبيرة بن مساحق = سماعيل بن  
شيرة بن مساحق  
سهم بن حنظلة بن خاقان  
سوار بن أوفى بن سبرة  
الاصابة ١٦٦/٣  
الاصابة ٩٤/٣  
الاصابة ١٦٨/٣  
الاصابة ٢١/٤  
الاصابة ١٢٠/٣  
الاصابة ١٦٩/٣  
الاصابة ١٧١/٣  
الاصابة ١٧١/٣ وانظر ٦٨/٢  
ترجمة حياص بن قيس  
سويد بن عدى بن عمرو = عدى بن عمرو  
ابن سويد  
سويد بن أبي كاهل = سويد بن عطيف  
سويد بن كراع العقيلي = سويد بن  
سويد = سويد بن عمرو  
الاصابة ١٧٢/٣  
الاصابة ١٧٣/٣  
(الشين)  
الاصابة ٢١٠/٣ وانظر ٢٠/٤  
الاصابة ٢٣٤/٦ و ٨٥/١ وانظر ٥٢٦/١  
٤٩



الشويعر = محمد بن حمران

شيبان بن دثار النميري

الإصابة ٢٢٦/٣

(الصاد)

تهذيب ابن عساكر ٣٦٨/٦

صالح بن جناح

معجم الأدباء ج ٣ ص ١٧٣

صالح بن عبد القدوس

الإصابة ٢٥٩/٣

صخر بن عبد الله الهذلي = صخر النقي

صرمة بن أنس بن قيس = صرمة بن أبي أنس = صرمة بن قيس: الإصابة ٢٤١/٣

الإصابة ٢٥٩/٣

صعصعة بن صوحان العبدي

الإصابة ٢٥٢/٣

الصلصال بن الدهمس

(الطاء)

أبو طالب بن عبد المطلب = عبد مناف = عمران: الإصابة ١١٢/٧

تهذيب ابن عساكر ٤٧٤/٧ و ٤٧٥/٧

طلوت بن الأزهر

الإصابة ٢٠٣/٣

طاهر بن أبي هالة التميمي

تهذيب ابن عساكر ٥٣/٧

طريح بن إسماعيل بن سعيد

الإصابة ٢٨٦/٣

الطفيل بن عمرو بن طريف

طلحة الطلحات = طلحة بن عبد الله بن خلف: تهذيب ابن عساكر ٦٦/٧

الخرزانه ٤٢٦/٣

أبو الطمجان القيني = حنظلة بن الشرقي

(الظاء)

ظالم بن عمرو بن سفيان = أبو الأسود الدؤلي الإصابة ٣٠٤/٣ وانظر ١٤/٧

(العين)

الإصابة ٨٧/٥

عامر بن عقبة بن حصن

تهذيب ابن عساكر ١٧٦/٧

عامر بن عمارة بن خريم أبو الهيثام

- عائد بن سلمه = سلمة بن عباد الإصا بة ٢١/٤  
عبد بن جحش = أبو أحمد بن جحش الإصا بة ٤٠٣/٧  
عبد الحجر بن سراقه الإصا بة ٩٧/٥  
عبد الرحمن بن الأسود بن عبد يغوث الإصا بة ١٥١/٤  
عبد الرحمن بن حنبل الجمحي الإصا بة ١٥٥/٤  
عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب الإصا بة ٧٠/٥  
عبد الرحمن بن علي بن علقمة الإصا بة ١١٣/٥ في ترجمة علي بن علقمة والخزائنه ٥٦٦/١  
عبد الرحمن بن عويم بن ساعدة الإصا بة ١٣/٥  
عبد الله بن الأعور = عبد الله بن رؤبة = الأعشى المازني = الأعشى الحرمازي الإصا بة ٣٥/٤  
عبد الله بن أبي أوفى = عبد الله بن علقمة الإصا بة ٥٩/٥  
عبد الله بن أبي بكر الصديق = عبد الله بن عبد الله بن عثمان : الإصا بة ٤٢/٤  
عبد الله بن ثور بن معاوية الإصا بة ٤٤/٤  
عبد الله بن جعفر بن أبي طالب الإصا بة ٩٨/٤  
عبد الله بن أبي الجهم بن حذيفة الإصا بة ٥٠/٤  
عبد الله بن الحارث بن قيس = المبرق الإصا بة ٢٠٣/٢ في ترجمة ربيعة ابن ليث وفي ج ٤ ص ٥٢ ترجمة  
عبد الله بن الحجاج بن محض : الإصا بة ٢٩٣/٢ في ترجمة كثير بن سعد الجذامي  
عبد الله بن حازم بن أسماء تهذيب ابن عساكر ٣٧٧/٧  
عبد الله بن رواحة بن ثعلبة الإصا بة ٦٦/٤  
عبد الله بن رؤبة بن لبيد = العجاج : الإصا بة ٩١/٥ تهذيب ابن عساكر ٣٩٤/٧  
عبد الله بن الزبيري بن قيس الإصا بة ٦٨/٦٥/٤

- عبد الله بن سبرة الجرشي  
عبد الله بن عبد الأعلى بن أبي عمر الشيباني  
عبد الله بن عبد المدان = عبد الله بن عمرو بن الديان = عبد الله بن عمرو  
ابن يزيد  
عبد الله بن عجرة السلمي = ابن غنيمة  
عبد الله بن عنمة الضبي  
عبد الله بن كيسبة النهدي = عمرو بن كيسبة: الاصابة ٥/٩٥ و الخزانة ٣/٣٥٢  
عبد الله بن أبي مسروح بن عمرو  
عبد الله بن أبي وداعة بن صُبيرة  
عبد الله بن وهب بن زمعة  
عبد الله بن يزيد بن عبد الله  
عبد المسيح بن بقبيلة = عبد المسيح بن الحارث أو ثعلبة: الاشتقاق ٤٨٥ هامش .  
عبد بن الطيب = عبد بن يزيد بن عمرو  
عبيد بن سراقه  
عبيد الله بن عبد الله بن معمر = عبيد الله بن معمر  
عبيد الله بن قيس الرقيات = ابن قيس الرقيات الخزانة ٣/٢٦٧  
عبيد الله بن معمر بن عثمان بن عمرو. في نسخة أخرى ابن غنم بن عمرو: الاصابة ٤/٢٠٠  
عبيد الحاربي .  
المعجاج = عبد الله بن رؤبة  
عبيد بن مسعدة: معجم الأدباء ٥/١٣ انظر معجم الشعراء أبو الجليل مسعدة  
عمران بن المنذر  
عروش بن المقترس بن مقاتل  
الاصابة ٥/٩٢  
معجم الأدباء ٣/٣٠٥  
الاصابة ٤/٩٨  
الاصابة ٤/١٠٤  
الاصابة ٥/٩٤  
الاصابة ٤/١٢٧  
الاصابة ٤/١٣٩  
الاصابة ٤/١٤٢  
الاصابة ٥/٨٨  
الاصابة ٥/١٠٣  
الاصابة ٥/١٠٥  
الاصابة ٥/١٠٦

- عروة بن زيد الخليل الاصابة ٢٣٧/٤  
عقال بن خويلد بن عامر الاصابة ١٠٩/٥  
عفقال بن قيس بن عاصم الاصابة ١١٠/٥  
عققان بن قيس بن عاصم، هو السابق نفسه في طبعة أخرى للإصابة  
عكرة بن سباع بن خالد الاصابة ١١١/٥  
عكرمة بن سباع بن خالد الاصابة ١١١/٥  
عكرمة بن عامر أو العمار بن هاشم الاصابة ٢٥٨/٤  
علاء بن الوراق معجم الأدباء ٦٦/٥  
علقمة التيمي شرح القاموس مادة علق  
على بن الهيثم التغلبي معجم الأدباء ٤٥٥/٥  
عمران بن حطان بن ضبيان الخزانة ٤٤٠/٢ والاصابة ١٨١/٥  
عمر بن شبة معجم الأدباء ٤٨/٦  
عمرو بن أحيحة بن الجلاح الاصابة ٢٨٣/٤ وانظر  
ج ١ ص ٢١ ترجمة ، أحيحة بن الجلاح  
عمرو بن براقه = عمرو بن الحارث بن الجلاح  
عمرو بن الجحوح بن زيد بن حرام الاصابة ٢٩٠/٤  
عمرو بن الحارث بن عمره = عمرو بن براقه = عمرو بن منبه  
الاصابة ١١٤/٥ والاشتقاق ١٦ هامش  
عمرو بن حبيب = أبو محجن الثقفي الاصابة ١٠٧/٧ و٢٩٢/٤  
عمرو بن أبي حمزة الهذلي الاصابة ١١٥/٥  
عمرو بن شبل الثقفي الاصابة ٣٠٥/٤

- عمرو بن شبيب ، ولعله السابق  
عمرو بن شزبي « يثرى » بن بشر  
الاصابة ٣٠٥/٤  
الاصابة ١٢٠/٥ انظر هند  
بن عمرو الجلي حرف  
الماء القسم الثالث  
الاصابة ١١/٥  
الاصابة ١١٨/٥  
الاصابة ١٦/٥  
الاصابة ١٢٠/٥  
عمرو بن فروة بن عوف  
عمرو بن قبيصة بن علقمة = ابن الطيفان  
عمرو بن كيسبة = عبدالله بن كيسبة  
عمرو بن مسعود بن معتب الثقفي  
عمرو بن النعمان بن البراء = الرحال  
عمرو بن يثرى بن بشر انظر عمرو بن شزبي  
عميرة بن نجرة « بحرة »  
عنقرة بن الأخرش بن ثعلبة

( الغين )

- غطفان بن أنيف بن يزيد بن فهرة  
غطيف بن حارثة بن حسل  
غبلان بن سلمة بن معتب  
الإصابة ١١٧/١ في ترجمة  
أبيه أنيف بن يزيد  
الإصابة ١٩٧/٥  
الإصابة ١٩٢/٥ وانظر  
ج ١٤/٤ وج ٢٢٧/٦

( الفاء )

- فواس بن حابس = الأقرع بن حابس التميمي  
ترجمة له ٥٨/١  
( ٣٤ - معجم الشعراء )

فراس الخزاعي  
الفضل بن محمد بن أبي محمد اليزيدي  
الإصابة ٢٠٥/٥  
معجم الأدباء ١٤٢/٦

(القاف)

قبيصة بن الأسود بن عامر بن جوين  
قرة بن الباقرة الجذامي  
الإصابة ٢٢٦  
الإصابة ٢٨٥/٥  
الإصابة ٢٣٨/٥  
أبو قيس بن الأسلت = الحارث = عبد الله بن عامر : الاشتقاق ٤٤٨ هامش  
والخزاعة ٥٣٣/٢

ابن قيس الرقيات = عبيد الله بن قيس الرقيات = قيس بن سلمة بن شراحبيل  
أو شرحبيل = قيس بن مليكة  
الإصابة ٢٥٦/٥  
الإصابة ٢٧٩/٥ قيس بن سمي السكندی = أبو قيس بن سمي

قيس بن عمرو بن خويلد = قيس بن عمرو بن الصعق : الإصابة ٢٧٩/٥  
قيس بن عمرو بن مالك = سمعان بن عمرو = النجاشي الحارثي = النجاشي  
ابن الحارث  
الإصابة ٢٦٣/٦

قيس بن عمرو العجلي  
قيس بن مالك بن الحمر أو المسحر أو مسحل = قيس بن الحمر : الإصابة ٦٤/٥  
قيس بن يزيد بن قيس  
الإصابة ٢٨١/٥

( اللام )

ليبد بن ربيعة  
العين المنقرى = منازل بن ربيعة  
الإصابة ٢٣٥/٥

( الميم )

المثنى بن حارثة بن سلمة  
الإصابة ٤١/٦

أبو محجن الثقفي = عمرو بن حبيب = حبيب بن عمرو

الإصابة ١٨٨/٦	محراب بن زبيد بن مخزوم
الإصابة ١٦٦/٦	محقبة بن النعمان العتكي
الإصابة ١٥١/٦	محمد بن أسلم بن بجرة
الإصابة ١٥١/٦	محمد بن إياس بن البكير
الخزانة ٢/٢٤-٢٥ والإصابة ١٩١/٦	محمد بن حمران بن أبي حمران = الشويمر
معجم الأدباء ٩/٧	محمد بن السرى بن سهل
الإصابة ٣٠٢/٦	المخبل السعدي
الإصابة ١٧١/٦	مسافع بن عقبة بن شريح
الإصابة ٨٦/٦	مسافع بن عياض بن صخر
الإصابة ١٧١/٦ والخزانة ٤/٥٧٣	مساور بن هند بن قيس
الإصابة ٩٦/٦	مسلم بن عياض بن زعب = ابن الفراسية
عيون التواريخ حوادث سنة ٣٢٧	المظفر بن كيغلع أبو منصور
الإصابة ١٧٧/٦	معاوية بن جعفر بن قرط
الاشتقاق ٢٥١ هامش	معقل بن ضرار = الشماخ
الإصابة ١٨٢/٦	منازل بن ربيعة = اللعين المنقري
الإصابة ١٨٣/٦	منازل بن فرعان بن الأعراف
	منصور بن سخيم بن نوفل
	منهب الرزق = نهيك بن مالك

﴿ النون ﴾

الإصابة ٩٥/٥ في ترجمة عبد الله بن المنذر بن	نافع بن الأسود
--	----------------

الحلاجل وج ٢٦٢/٦ ترجمة

الإصابة ٢٦٢/٦

نافع بن لقيط بن جيب = نويفع بن لقيط

النجاشي الحارثي = قيس بن عمرو بن مالك

الإصابة ٢٥٣/٦

النمر بن تolib بن زهير

الإصابة ٢٦٨/٦

نهشل بن حري بن ضمرة

الإصابة ٨٤/٦ في ترجمة

نهيك بن مالك بن معاوية = منهب الرزق

مروان بن قيس الدوسي

وانظر ج ١ ص ١٧

( الهاء )

الإصابة ٢٧٥/٦

هاشم بن عتبة بن أبي وقاص = المرقال

الإصابة ٢٩٩/٦

هبيرة بن أخنس بن كور

الإصابة ٣٠٠/٦

هبيرة بن مفاضة العامري = هبيرة بن عامر بن ربيعة

الإصابة ٣٠٠/٦

هذيل بن هبيرة الثعلبي

الإصابة ٣٠٢/٦

هزال التميمي

الإصابة ٢٨٥/٦

هشام بن البختری الخزومي مولاهم

الإصابة ٢٨٨/٦

هشام بن الوليد بن المغيرة

الاشتقاق ٢٢٣ هامش

أبو الهندي عبد المؤمن أو عبد السلام

الإصابة ٣٠٤/٦

الهيثم بن الأسود بن أقيس = أبو العريان

الإصابة ٤٨/٧

الهيثم بن الربيع = أبو حية النيمري

ابن خلكان ترجمة الفضل

الهيثم بن فراس السامي

ابن مروان بن ماسرخس



﴿الواو﴾

الوليد بن جابر بن ظالم الطائي شرح نهج البلاغة ٤/٤٩

﴿الياء﴾

- يزيد بن الحارث البناني « الشيباني نسخة أخرى » الاصابة ٦/٣٥٩  
يزيد بن خالد بن عروة بن الورد الاصابة ٢/١٤٧ في ترجمة خالد بن عروة  
يزيد بن سلمة بن سمرة = يزيد بن الطثرية ابن خلكان ترجمة له  
يزيد بن عمرو الرياحي = الأحوص = زائد بن عمرو الاصابة ٦/٣٦٠  
يزيد بن قيس بن يزيد بن الصعق أبو المختار الاصابة ٦/٣٦١  
يزيد بن مالك بن عبد الله بن ذؤيب = أبو سبره الاصابة ٤/٢٤٠ في ترجمة عزيز بن أبي سبره  
يزيد بن معاوية بن عبيد بن قيس الاصابة ٦/٣٦٢  
يزيد بن مغفل الكوفي الاصابة ٦/٣٦٢ في ترجمة يزيد بن مغفل بن عوف

## فهرس

أسماء الشعراء ، وقد جعلنا الرقم قبل الاسم لمن ترجم له المؤلف ، أما الرقم بعد الاسم فلن جاء له شعر عرضا ، وذكرونا مراجع للترجمة أو للشعر .

- |   |  |
|---|--|
| ٢٩٣ الأزرق العبدى معاذ                  | ٣١١ أبط الشمال عريب = معاوية بن حذيفة  |
| ٢٨٥ أزيق اليمامة = موسى بن جابر الحنفي  | ابن بدر                                |
| = ابن ليلي                              | ٤٩٥، ٣٢٤ الأجدع السلمي = الأجدع        |
| ٤٩٩ أبو الأسباط = يعقوب بن إبراهيم      | المديني = يعقوب بن أبي عاصية           |
| ابن عيسى                                | = معن                                  |
| إسماعيل بن بلبل أبو الصقر ٤٠٢           | ٤٩٥ الأجدع المدني = الأجدع السلمي =    |
| إسماعيل بن جعفر ١٨٦                     | يعقوب بن أبي عاصية = معن               |
| إسماعيل بن يسار ٣٤٦                     | ٣٧٥ أحمد بن إسحاق الخاركي              |
| ٦٧ أبو الأسود الدؤلي = عمرو بن ظالم     | ٣٩٥ أحمد بن الدقيقي = أبو نعامه = محمد |
| = ظالم بن عمرو : الشعر والشعراء         | ابن الدقيقي                            |
| ٧٠٧ وتهذيب ابن عساكر ١٠٤/٧              | ١٣٨ الأحمر = علي بن المبارك            |
| ومعجم الأدباء ٢٨٠/٤ والإصابة ظالم       | ٢٤ ابن أحر = عمرو بن أحر               |
| ابن عمرو القسم الثالث حرف الظاء         | ٢٥ الأحمر = عمرو بن الحارث بن          |
| ٢٦٢ الأشتر النخعي = مالك بن الحارث      | عبد مناة                               |
| ١١٤                                     | ٣٧٦ الأخيطل = محمد بن عبد الله بن      |
| ١٧٣ أبو الأشعث الشيباني = عزيز بن       | شعيب                                   |
| الفضل                                   | ٣٧٥ ابن أذين = الجواز                  |
| أبو الأشعث اللخمي ١٧٣                   | ١٨ أربد أخو لبيد لأمه = عمرو بن قيس    |
| ٣٩٢ أبو الأشعث المروزي = محمد بن الأشعث | ابن جذيمة                              |

- ٤٨٣ الأشعر = ذو الرقبة المري  
١٩ أشعر الرقبان = عمرو بن حارثة بن  
ناشب  
٤٧٨ الأشهل = ابن الخضراء = يزيد بن  
كعب  
٢٩١ الأشيم بن معاذ = الأفرع القشيري =  
معاذ بن كليب = الأعشى معاذ  
٣٥٥ أبو الأصبع = محمد بن يزيد بن مسعدة  
= الحصني  
٢٥٨ الأصم السكبي = مالك بن جناب  
٨ ابن الإطنابة = عمرو بن عامر  
٨٥ الأعرج الطائي المعني = عدى بن عمرو  
بن سويد  
٢٠٣ أعشى بنى أسد = قيس بن بحرة بن  
قيس  
٦٩ أعشى تغلب = عمرو بن الأيهم =  
عمير بن الأيهم  
أعشى بنى عكل = كهمس بن قعب  
أعشى بنى قيس بن ثعلبة = الأعشى الكبير  
٣٢٥ الأعشى الكبير = ميمون بن قيس  
و٧ و٢٢٢: ابن سلام ١٥ الأغاني ٧٦/٨  
ومعاهد التنصيص ١٩٦/١ والشعر  
والشعراء ٢١٢ والبيان والتبيين ٣/١٠  
والبداية والنهاية ٣/١٠١
- ٢٩١ الأعشى معاذ = الأفرع القشيري =  
الأشيم بن معاذ = معاذ بن كليب  
٤٣٢ أعصر بن سعد = منبه بن سعد  
٢٠ الأعلم الضبعي = عمرو بن مالك بن  
ضبيعة  
٣٢ الأعور الخاركي = عمرو الأعور  
٤٣٨ الأعور الضبي = معروف بن أبي هند  
٨٧ الأعور النبهاني = عدى بن أوس =  
سحمة بن نعيم  
٤٥٦ أفلح = أبو عطاء السندي = مرزوق  
الأفرع بن حابس ١٦٢  
٢٩١ الأفرع القشيري = الأشيم بن معاذ =  
معاذ بن كليب بن حزن = الأعشى معاذ:  
معاهد التنصيص ١٢٦/١ والأغاني  
١٥١/١١  
٢٧٣ الأقيشر = المغيرة بن عبد الله بن  
الأسود: الشعر والشعراء ٥٤١ والأغاني  
٨٤/١٠ ولخزانة ٢٧١/٢ ومعاهد  
التنصيص ٢٤٣/٢  
٤٠٧ أبو أمامة الباهلي = محمد بن محمد بن  
عبد الرحمن  
امرؤ القيس بن حجر ١١/٤  
٧٩ امرؤ القيس بن ربيعة = عدى =  
مهامل

- ٣٦٢ الأمين الخليفة = محمد بن هارون :  
 تاريخ الخلفاء ١٢٠ وتاريخ بغداد ٣/٣٣٦  
 وفوات الرفيات ٢/٥٣١  
 أمية بن أبي الصلت ١١٥-١٩٦  
 ٣٠٥ أبو الأنواح = مطرف الهجيمي  
 ٤٣٦ أوفى بن مطر = مقرن بن مطر  
 ٣٦٢ أبو أيوب = محمد بن هارون الرشيد  
 ٤٠٣ الباخرزي أبو منصور = محمد بن  
 إبراهيم  
 ٢٩٨ البارد = المؤمل بن أميل  
 ٣٨٨ بارق الكريزي = محمد بن عبد الجبار  
 ٤٦٤ البالسي = هارون بن محمد البالسي  
 ٣٥٨ البجلي = محمد البجلي  
 ٤٨٨ البحراني أبو محمد يحيى بن بلال  
 ٢١٣ أبو البرج المري = القاسم بن حنبل  
 ١٣١ البردخت الضبي = علي بن خالد :  
 الشعر والشعراء ٦٩٢  
 ١٢٥ البرك = عوف بن مالك بن ضبيعة  
 ٤٢٤ برمة = محمد بن جعفر النحوي  
 ٤٠٨ البطائن التميمي = محمد بن عيسى  
 ٢٩٨ البعوة = محمد بن الفضل الكاتب =  
 النوعة  
 ٣٥١ أبو بكر العرزمي = محمد بن عبيد الله  
 ٣٥٠ أبو بكر = محمد بن عبد الرحمن
- ٤٥١ البلتع العنبري = المستنير بن عمرو =  
 النقائض ٢٠٨/٢٠٩ عمر بن لجأ  
 ٨٥ أبو البلهاء = عمير بن عامر  
 ٢٢١ بليل = قيل بن عمرو بن الهجيم  
 ٣٥٠ أبو البهار = محمد بن القاسم الثقفي  
 ٢٢٣ تبع الثاني أو الثالث = القمقام بن  
 العباهل بن ذى سحيم  
 ١٥٢ تبغدد = علي بن محمد الهاشمي  
 ٢٤٩ أبو تغلب الأعرج = كليب بن  
 أبي الغول  
 ٥٠١ التمار أبو يوسف  
 أبو تمام « حبيب بن أوس » ١٤٤  
 ٢٢١ ثقيف القبيلة = قسي بن منبه  
 ٤٥٣ أبو ثمال الراجز = الخسيس بن أرطاة  
 جابر بن حنى ١٣  
 الجاحظ ٢٧٥  
 ٢٠١ أبو جليل البرجمي = قيس بن خفاف =  
 « عبد قيس بن خفاف »  
 جحظة البرمكي ٤١٥  
 ٢٦٤ ابن الجرمية = مالك بن حطان  
 ٢١٢ جرو البطحاء = أبو العاص بن الربيع  
 = القاسم بن الربيع  
 ٤٦٨ أبو جرو = هند بن خالد  
 جريز ١٩/٨٨/١٠٤/١٢٨/١٥٧/١٦٢/  
 ٤٥١/٣٣٨/٢٥٩/٢٣٧

- جساس بن مرة ٢٩٤  
٤٢٢ الجعد = محمد بن عثمان  
جعفر بن عتبة الخارثي ٢٩١  
جعفر بن يحيى البرمكي ١٨٢  
٣٤١ أبو الجليل الفزاري = مسعدة  
٣٧٤ الجاز = محمد بن عمرو بن حماد =  
محمد بن عبد الله بن عمرو = ابن أذين  
٣٢٩ الجييح = منقذ بن الطاح : المفضليات  
١/٣٢/٣٩ وانظر ٢/١٦٦  
٢٥٨ جندل بن سلمة = الذهاب العجلي =  
مالك بن جندل  
٤٩٠ أبو الجنوب يحيى بن مروان  
٣٣٣ أبو الجنيد = مدرك بن واصل  
٧ جهنم البكري = عمرو بن قطن بن المنذر  
٢٦٣ جواب = مالك بن كعب بن عوف  
١٦٥ أبو الجودي = عقيل بن عطية العبشمي  
حاتم الطائي ٢٠٢  
٤١٠ ابن الحاجب = محمد بن أحمد  
٧٥ الخارث بن صعصعة بن كعب =  
أبو قلابة الهدلي  
الخارث بن عباد ٧٩  
الخارث بن عبد العزيز الخزرجي ٥٥  
٣٠٧ الخارث بن مصرف  
الخارث بن هام ١٥
- الخارث بن ويلة ١٧  
١٥٩ الحبشي = أبو عيس الحبشي =  
عطاء بن عيس  
٢٧٣ ابن حبناء = المغيرة بن حبناء  
حجيرة بن صبرة ١٣٤  
حجية بن المضرب ٥٦  
٨٢ حذيفة بن عبد بن قسيم = القلمس  
٤٠٤ الحرون = محمد بن الحسن  
حسان بن ثابت ٣٦/١٨٩/٤٣٥  
٣٦٦ الحسن بن وهب  
الحسين بن الوراس أبو نيقة ٢٨  
٣٦٨ أبو حشيشة الطنبوري = محمد بن علي بن  
أمية : نهاية الأرب ٣٥/٥ والفهرست ١٤٥  
٣٥٥ الحصني = محمد بن يزيد بن مسلمة =  
أبو الأصبع  
حضين بن المنذر ٩١  
الخطيئة ٢٢٢  
٣٨٣ الحماحي = محمد بن علي بن إبراهيم  
٤٥٩ ابن الحمامة = هوزة البصري  
٣٨١ الحماي = محمد بن جعفر بن محمد  
٤٢٨ حمزة بن عبيد الله بن أبي سلالة في ترجمة  
محمد عبيد الله  
٥٩ أبو حمضة = عمرو بن أبي صخر  
٣٤٤ حميد بن أبي شحاذ = محمد بن أبي شحاذ  
١٢٢ أبو حنش = عصم بن النعمان بن مالك

٤٧٤ الذهلول بن كعب = الهذلول بن كعب  
٣٤٠ ذو الأهدام الجعفرى = المتوكل

ابن عياض

٢٥٦ ذو الحظائر أبو حوط = مالك بن ربيعة  
٥٠٥ ذورعين = يريم بن زيد

٢٥٩ ذو الرقية القشيري = مالك بن عامر  
٤٨٣ ذو الرقية المري = المقشعر = يزيد

ابن سنان = الأشعر = أبو ضمرة

١٨٣ ذو الرياستين = الفضل بن سهل

٣٤٩ ذو الشامة = محمد بن عمرو بن عمرو  
ابن الوليد

٤٤٨ ذو العنق الجذامى = الملوخ بن أبي عامر  
٣١٠ ذوالعينين الكندى = معاوية بن مالك

ابن الحارث

١٤ ذو الكف الأشل = عمرو بن عبد الله  
ابن حنيف

أبو ذؤب ٢٧٦

٢٩٩ الرارى = المؤمل بن طالوت

٤٣٠ الراضى بالله الخليفة = محمد بن جعفر  
ربيع بن نفيح ٢٤٧

٤٠١ الربهمى اليمامى = محمد بن جعفر بن نمير  
ربيعة الرقى ٣٠

٤١٤ الرقاد = محمد بن الفرج

١٨٠ الرقاشى = الفضل بن عبد الصمد

٢٥٦ أبو حوط ذو الحظائر = مالك بن  
ربيعة

حيان بن قيس = النابغة الجعدى = قيس  
٣٣ الخاركى = عمرو الأعور

خالد بن زهير ٢٧٦

٤٢٢ ابن الخراسانى = محمد بن إبراهيم المصرى  
٤٧٨ ابن الخضراء الأشهل = يزيد بن

كعب

٣٦٠ الخلق أبو مسلم = محمد بن صباح

٤١٠ الخليج الأصغر الرقى = محمد بن أحمد  
١٤ ابن درماد = عمرو بن عدى بن وائل

٤٢٥ ابن دريد = محمد بن الحسن بن دريد  
٤١٢ الدقاق المصرى = محمد بن مهران

١٦٥ ابن الدكوك = عقيل بن حسان بن  
قيس

أبو دلامة « زند بن الجون » ٢٨٧

٢١٦ أبو دلف العجلي = القاسم بن عيسى  
٣٩٦ دندن الكاتب = محمد بن على أبو على

أبو دهيل ٢٣١

٤٨٤ أبو دواد الرواسى = يزيد بن معاوية  
ابن عمرو

٣٤٨ الديباج = محمد بن عبد الله بن عمرو  
٢٥٨ الذهب العجلي = مالك بن جندل =

جندل بن سلمة : مجمع الأمثال ٣٧١/١

« صحيفة المتلمس »

٢٧١ أبو سفيان بن الحارث بن عبدالمطلب =

المغيرة : ابن سلام ٦١

سلمة بن الحارث بن عمرو ١٢٢

١٦٨ سلمة بن عياذ أو عائد = عائد بن

سلمة الأزدي

سليمان بن يسار ٣٤٦

السمط بن مروان ١٢٩/١٣٠

سنان بن أبي حارثة ٣٠١

أبو سهل النوبختي ٤٢٤

٤٨١ شأس بن نهار = المرق العبدى

١٢٣ أبو شبل = عصم بن وهب

٦٤ ابن شعاث الأصغر = عمرو بن

عبدود الكلبي

٢٨٦ أبو الشعر الضبي = موسى بن سحيم

٣١١ الشقر = معاوية بن الحارث بن تميم

٣٨٦ شمروخ = محمد بن أحمد بن أبي مرة

٣١٦ أبو الشمقمق = ميان بن محمد

٣٤٥ ابن شهاب الزهري = محمد بن مسلم

ابن عبيد الله

٣٥٩ أبو شهاب محمد بن مهرويه = عبدالله

ابن مهرويه

١٤٨ صاحب الزنج = علي بن محمد الورزني

٤٣ الصامت أو الصموت = عمرو بن

غثم الطائي

٨٦ ابن الرقاع = عدى بن الرقاع

٣٥١ ابن رهيمة = محمد بن عبد الله

١٤٥ ابن الرومي = علي بن العباس

ابن جور جيس

٤٣ ريش لقب أوريش بلغب = عمرو

ابن جابر بن سفيان

٤٠٠ الزبير بن جعفر المتوكل = المعتز

بالله = محمد

الزبير بن بكار ٤٠٢

١٥٩ الزفيان = عطاء بن أسيد

أبوزمعة بن المطلب ١٢٤

زنباع بن رواحة ٤٤٣

زهير بن أبي سلمى ٢٠٥/٧١

٣٠١ زهير بن علس = المسيب بن علس

١٥ ابن زبابة = عمرو بن الحارث بن هام

زياد الأعجم ٣٤٤

أبو سحمة الباهلي ٤٧٤

٧٧ سحمة بن نعيم = الأعور النهاني =

عدى بن أوس

٣٧٥ السدري أبو نبقة = محمد بن هشام

سعد بن مالك بن ضبيعة ١٤

٩٨ أبو سعد الخزومي = عيسى بن خالد

٩ سفيان بن أوس بن حمار = معقر

البارقي = عمرو بن سفيان

معاهد التنصيص ٢٦٤/١ والشعر

والشعراء ١٣٧

١٤٧ ابن الطريف السلمي = علي بن سليمان

٨٢ أبو طلق العائذي = عدى بن حنظلة

ابن نعيم

٣٢ أبو طليق الثقفي = عمرو بن محمد

١٣٧ الطيب = علي بن عبيد الله بن محمد

ان عمر بن [ علي بن ] أبي طالب

ابن الطيلسان ١٢٩

١٢٨ عابس بن الحصين الجرمي : اللسان

٢٠٥/٦ ابن عابس ومعجم البلدان

« تيمن » وعله

٢٠٣ عارق أجا الطائي = قيس بن جروة

الخرزانه ٣/٣٣٠-٣٣١

٢١٢ و ٤٣٩ أبو العاص بن الربيع = القاسم

= لقيط مهشم = جرو البطحاء

١١٦ عاصم بن ثابت بن أبي الأفلح : عيون

الأخبار ١/١٧١ والبداية والنهاية ٤/٦٤

واللسان ٣/٣٤٤ و ١٤/١٦٥

١١٥ عاصم بن جوبرية = عاصم بن قيس

بن أبير

١١٦ عاصم بن خليفة بن معقل : الإصابة ٥/٨٥

١١٨ عاصم بن عبد الله بن يزيد : تهذيب ابن

عساكر ٧/١٢٤ ترجمة

٢٧٧ صريع الغواني = مسلم بن الوليد

صمصعة بن معاوية ٣١٥

أبو الصقر = إسماعيل بن بلبل

٤٩ الصلتان العبدى = عمرو الصلتان بن

عمرو = قم بن خبيبة : معاهد التنصيص

٧٤/١ والشعر والشعراء ٤٧٥ وشرح

المرزوقي ١٢١٠ والسمط ٥٣٢/٧٦٦

وعيون الأخبار ٣/١٣٢

٤٩٩ ابن صليبا = يعقوب بن إسحاق

٣١٢ الصمة الأصغر = معاوية بن مالك =

معاوية بن الحارث

٢٥٧ الصمة بن الحارث الجشمي = مالك

٤٣ الصموت أو الصامت = عمرو بن

غنم الطائي

الصولى أبو بكر = محمد بن يحيى بن عبد الله

٣٥٨ الصيني = محمد بن علي

أبو ضمرة = ذو الرقيبة المرى

٤١٩ ضمضم بن الصلت بن المثنى فى ترجمة

محمد بن سعيد بن ضمضم

٣٨٢ أبو طالب الجعفرى = محمد بن عبد الله

ابن الحسين

٤٢٧ ابن طباطبا = محمد بن أحمد

٥ طرفة بن العبد = عمرو بن عبد بن

سفيان = عبيد = معبد و ١٣/٢٠٠/٢٠١



١٦٨ عبادة بن يزيد بن جعشم = عبادة بن

جوشم

٣١٩ أبو عبيد النخيري = مروان بن بشر

له في كتاب الورقة ٩٩ ترجمة

١٠٣ عباس بن أنس بن عباس بن مرداس

١٠٥ العباس بن تيجان الخشمي انظر له

جمهرة ابن دريد ج ٣ ص ٣٨٥

١٠٣ العباس بن ربيعة الرعلي: النقائض ٣٩٢

الإصابة ٤/٣٠ العباس بن أنس بن

عامر السلمي وريطة أمه

١٠١ العباس بن عبدالمطلب: تهذيب ابن

عساكر ٧/٢٢٦ حماسة البحتری ٤٧

والبداية والنهاية ٢/٢٥٨ وج ٥/٢٧

١٠٢ العباس بن مرداس: الأغاني ٨/٦٤

و١٦/١٤٠ والشعر والشعراء ٢٥٩/٧٢٢

والسمط ٣٣، ١٩٠ وشرح المرزوقي ٤٣٨،

١١٥٣ تهذيب ابن عساكر ٧/٢٥٥

١٠٤ العباس بن الوليد بن عبدالمالك: الأغاني

٦/١٣٧ و١٧/٩٩ والسمط ٦٢ ومجالس

ثعلب ٥ تهذيب ابن عساكر ٧/٢٧٠

وزهر الآداب ٣/٨٢

١٠٤ العباس بن يزيد السكندی: الأغاني

٧/٤٦ والخزانة ١/٣١٠

١١٧ عاصم بن عمر بن الخطاب: الإصابة ترجمة

١٢٠ عاصم بن عمر بن حفص بن عاصم

١١٩ عاصم بن عمر اللخمي و١١٨: عيون

الأخبار ٣/١٨٢ بدون نسبة

١١٦ عاصم بن عمرو النجاري

١١٧ عاصم العنبري

١٢٠ عاصم بن محمد الانطاكي أبو المعتم

١٢٠ عاصم بن محمد السكاتب

١١٨ عاصم بن محمد المديني: كتاب الورقة

٦٧-٦٩ ومعجم البلدان «أحد»

١١٦ عاصم بن الوارث

١١٩ عاصم بن الوليد بن يحيى بن أبي حفصة

٦٠ عامر بن الخثارم = عمرو بن الخثارم

عامر بن الطفيل ٣٧

١٦٨ عائذ بن سعيد بن جندب

١٦٨ عائذ بن سلمة الأزدي = سلمة بن عياذ

أو عائذ

١٦٧ عائذ بن محسن = المثقب العبدى =

نهار بن شأس

١٦٨ عائذ بن نبي القشيري

١٦٩ عبادة البصري

١٦٨ عبادة بن جعشم = عبادة بن يزيد

ابن جعشم

١٦٩ عبادة بن عمر الرازي

١٠٧ عتاب بن نهار بن توسعة  
١٠٧ عتاب بن ورقاء  
٢٤٤ العتابي = كلثوم بن عمرو  
أبو العتاهية « إسماعيل بن القاسم » ٢٨٨  
٣٧٧ عتاهية = محمد بن أبي العتاهية  
١٠٨ عتبان بن أصيلة أو وصيلة الشيباني =  
عتبان بن شراحيل بن شريك  
١٠٥ عتبة ؟؟  
١٠٦ عتبة بن أبي عاصم  
٣٥٦ العتبي أبو عبد الرحمن = محمد بن  
عبيد الله  
العتير الشاعر ٥٣  
١٧٤ عتيك بن قيس بن هيشة  
٨٩ عثمان بن بشر بن عبد دهمان = فارس  
المرح : الإصابة ٢٢١/٤  
٩٠ عثمان بن حنيف الأنصاري  
٨٨ عثمان بن الحويرث بن أسد  
٩٢ عثمان بن حيان المرى  
٩١ عثمان بن رجاء بن جابر : الطبرى ٢/  
١٠٤٨ وابن الأثير حوادث سنة ٨١  
٩٢ عثمان بن سالم  
٩١ عثمان بن صدقة بن وثاب : الطبرى ٢/  
١٧٢٣  
٨٨ عثمان بن عفان

١٩٩ عبد قيس بن بجره = ابن عنقاء  
الفزاري = قيس بن بجرة  
٢٠١ عبد قيس بن خفاف = قيس بن خفاف  
= أبو جبيل البرجمي : الخزانة ٢/٢٠٢  
عبدالله بن الزبير ٧٣  
عبدالله بن طاهر ٣٥٥  
٣٦٨ أبو عبدالله = محمد بن حميد  
عبدالله بن محمد بن يزداد ٣٨٩  
عبدالله بن محمد بن أبي عيينة ٣٢١، ٣٢٠  
عبدالله بن مصعب الزبيرى ١٠٨  
عبدالله بن المعتز = ابن المعتز  
٣٥٩ عبدالله بن مهرويه = أبو شهاب محمد  
ابن مهرويه  
عبدالله بن موسى بن عبدالله ٣٦١  
أبو العبر الهاشمي ١٨٤  
١٥٩ أبو عبس الحبشى = عطاء بن عبس  
أبو عبيدالله الأشعري = معاوية بن عبيدالله  
ابن يسار  
عبيدالله بن عبدالله بن طاهر ٢١٨  
١٠٨ عتاب بن عبدالله بن عنبسه : كتاب  
الورقة ٨٥  
١٠٧ عتاب بن قيس الطائي  
١٠٦ عتاب اللقوة العدواني

- ٩٢ عثمان بن عمار بن خريم  
 ٩٣ عثمان بن عمرو القيني أبو عمرو  
 ٩٤ عثمان بن عمرو الوائلي  
 ٩٥ عثمان بن عنبسة بن أبي سفيان و ٣٤٦  
 ٩٥ عثمان بن مسعود العبسي  
 ٨٩ عثمان بن مطعون : اللسان ١٨٠/١٠  
 ٩٣ عثمان بن الهيثم الغنوي  
 ٩٣ عثمان بن واقد بن محمد  
 ١٦٧ مجلان بن خليفة الهذلي : ديوان  
 الهذليين ١١٢/٣ خليل  
 ١٦٦ مجلان بن لأي الغنوي  
 ١٦٦ مجلان بن نسكرة  
 ٥٣ العجير السلولي في ترجمة عمرو بن الفرزدق :  
 ابن سلام ١٣٢ والخزانه ٢/٢٩٨/٨٥  
 ٣٩٦/٣٩٩ وج ٦٥١-٦٥٤  
 ١٧١ العدل بن الحسك بن عمرو  
 ١٧١ العدل بن عمرو : اللسان « ذرع » بدون نسبة  
 ٨٣ عدى بن أمية الضبي  
 ٨٧ عدى بن أوس = الأعور النبهاني =  
 سحمة : النقائص ٣٢/٣٣/٣٥ واللسان ٨/  
 ٨٣ و ٢١٥/١٧ والاختلاف في الاسم  
 ٨٤ عدى بن حاتم الطائي : حماسه البحترى  
 ٢٠٨ والخزانه ١/١٣٩ وج ١٨٢/٣  
 والمعرين ٣٦
- ٨٢ عدى بن حنظلة بن نعيم = أبو طلق  
 العائذي  
 ٨٥ عدى بن خرشة الخطمي : اللسان ٢/  
 ٣٥٢-٣٥٣ ، ٦/٣٨٨ و ١١/٣٤٢  
 ٨٧ عدى بن خزاعي بن عوف  
 ٨٤ عدى بن الربيع بن عبد العزى :  
 الإصابة ٤/٢٣٠ وأنساب الأشراف ١/  
 ٣٩٨  
 ٧٩ عدى بن ربيعة = مهلهل =  
 امرؤ القيس  
 ٨٠ عدى بن ربيعة التغلبي أخو مهلهل :  
 الأغاني ٤/١٤٨  
 ٨٦ عدى بن الرعاء الغساني : السمط ٨ ،  
 ٦٠٣ والخزانه ٣/٣٤٣ وج ٤/١٨٧  
 واللسان ٢/٣٩٦  
 ٨٦ عدى بن الرقاع = عدى بن زيد بن  
 مالك : ابن سلام ١٤٢ والطرائف الأدبية  
 ٨٧ و ٩٦ والأغاني ٨/١٧٩ وصفة  
 جزيرة العرب ٢٣٣ والشعر والشعراء ٦٠٠  
 ٨٠ عدى بن زيد بن حمارة ، أوجاد : معجم  
 الأدباء ترجمة خالد بن صفوان والأغاني  
 ٢/١٨ وعميون الأخبار ٣/١١٥ والموشى  
 ١٤ وتاريخ الخلفاء ٩٧ والشعر والشعراء  
 ١٧٦ ومعاهد التنصيص ١/٣١٥

- ٣١١ عريب أبط الشمال = معاوية بن حذيفة  
ابن بدر
- ١٧٤ « ه » عريف بن عنجد الجعفرى
- ١٧٣ عزيز بن عمير العذرى
- ١٧٣ عزيز بن الفضل بن فضالة = أبو الأشعث  
الشيبانى: الفهرست ١١٤
- ١٧٢ العش بن كعب العنبرى
- ١٧١ عش بن لييد بن عدا = فارس الزحاف
- ١١٤ عصام بن عبيد الزمانى: عيون الأخبار  
١/٩١ وشرح المرزوق ١١٢٠ وأمالى  
اليزيدى ١٥١
- ١١٥ عصام القرية
- ١١٤ عصام بن مقشع: هامش الاشتقاق
- ١٤٥ مخط مغلطى ونسب قریش ٢٨١
- أنساب الاشراف ١/٤٣٧ والبداية  
والنهاية ٧/٢٤٣
- ١٢٢ عصم بن النعمان بن مالك = أبو حنش:  
النقاؤض ٤٥٥ و٤٥٦ والأغانى ١١/٦٥  
والأغانى ٤/١٤٦ مهلهل ومعجم ما استعجم  
١/٩٦ وعيون الأخبار ٣/٩١
- ١٢٣ عصم بن وهب بن أبى إبراهيم عصمة =  
أبو شبل: طبقات ابن المعتز ٣٨٠ الأغانى  
١٣/٢٢ وشرح العيون  
٢٥١ والموشى ١٠٣ والديارات ٣٢-٣٤
- ٨٦ عدى بن زيد بن مالك بن عدى  
ابن الرقاع = عدى بن الرقاع
- ٨٢ عدى بن عامر بن ثعلبة = القامس الأكبر
- ٨٥ عدى بن علقمة الجسرى = اللجلاج
- ٨٥ عدى بن عمرو بن سويد = الأعرج  
المعنى الطائى = سويد بن عدى: الإصابة  
١٥٠/٥ و ١٧٢/٣ والخزانة ٤/١٥  
والمستطرف ٢/٢٠٦
- ٨٥ عدى بن غطيف الكلبي
- ٨٣ عدى بن نوفل بن عبد مناف: نسب  
قریش ١٩٨
- ٨٥ عدى بن وداع الأزدي: انظر  
المعمر بن ٣٨
- ٧٩ عدى بن وقاع العقور
- ١٧٥ « ه » عذافر
- ١٧٤ عرعة بن عاصية السلمى: انظر له  
الأغانى ١١/١٦ ومعجم ما استعجم ٣٧٧
- ١٧٢ العرنديس العوذى: ابن الأثير حوادث  
سنة ٣٨ عمرو بن العرنديس
- ١٧٢ العرنديس الكلابى: شرح المرزوق  
١٥٩٣ والسمط ٥٤٦ وشرح العيون  
٤/١٠٤ وزهر الآداب ٤/١٠٤
- ٢٧٨ عروة بن عبيد الملك بن مروان =  
مسلمة بن عبد الملك

١٥٨ عطية بن سيرة الليثي  
١٥٩ عطية بن العايح الأرتوى  
٧٣ ابن عفراء التميمي = عمير بن سنان  
ابن عرفطة  
٢٦٤ ابن العقيدية الجشمي = مالك بن الجلاح  
١٦٥ عقيل بن حسان بن قيس = ابن الدكوك  
١٦٦ عقيل بن عرندس: انظر له الحيوان ١/٣٤٤  
١٦٥ عقيل بن عطية العنشمي = أبو الجودي  
١٦٤ عقيل بن علقمة بن الحارث: الأغاني  
١١/٨٥ أمالي اليزيدي ٤٨ وشرح  
المرزوقي ٩٨٧ و ١١٤٥  
١٥٦ العلاء بن الحضرمي = العلاء بن عبدالله  
ابن ضماد: الإصابة ٥/٢٥٢ في ترجمة  
قيس بن الربيع  
١٧٤ علاثة بن جلاس بن مخربة  
٤١٣ العلاف اليعسوبي = محمد بن يحيى  
١٦٩ علباء بن أرقم اليشكري: الخزانة ٢/٣٠١  
و ج ٤/٣٦٤/٣٨٤  
١٧٠ علباء بن هداج الهجيمي  
١٧٠ علبة بن ماعز الحارثي « علبة بن ربيعة  
الحارثي»: الأغاني ١١/١٥١ ومعاهد  
التنصيب ١/١٢٥  
٣٤١ أبو علقمة البارقي ميسرة بن حدير  
١٤٨ علي بن إبراهيم الخزاعي

( ٣٥ - معجم الشعراء )

١٢١ عصمة بن حدرة بن قيس: النقائض ٣٢٧  
١٢١ عصمة بن حُيي بن السَّيد  
١٢١ عصمة بن عبد الله الأسدي  
٤٦٣ عضر فط = هارون بن جعفر بن إبراهيم  
١٦٠ عطاء بن أحر المديني  
١٥٩ عطاء بن أسيد = الزيفان  
٤٥٦ أبو عطاء السندي = أفلح = مرزوق:  
الأغاني ١٧/٢٤٥ تحقيق والشعر والشعراء  
٧٤٢ والخزانة ١/٥٦٠ و ج ٤/١٦٧  
١٥٩ عطاء بن عبس = أبو عبس الحبشي  
١٦١ عطاء بن حاجب بن زرارة: الأغاني  
٤/٩ البداية والنهاية ٥/٤٣ الزبير بن  
وقار القلوب ٢٥٢ قيس بن عاصم  
١٦٢ عطارد بن قران: السمط ١٨٤ وانظر  
تهذيب الألفاظ ٥٧  
١٦٠ العطاف بن أبي شفقة: اللسان  
١٧/٣٢٠ شفقة  
١٦١ عطاف بن القاسم الخياط  
١٦٠ عطاف بن نشة الشيباني  
٣٧٧ العطوى = محمد بن عبد الرحمن  
ابن أبي عطية  
١٥٨ عطية بن الأسود السكابي  
١٥٧ عطية بن جعال بن مجمع: النقائض ١٠٥٢  
١٥٨ عطية بن الخطفي: النقائض ٢

- ١٥٠ على بن أحمد بن ربيعة : المستطرف  
٢٨/٢ على بن الربيع  
١٤٣ على بن أحمد العقالي  
١٥٢ على بن أحمد = المكتفي بالله  
١٣٥ على بن أديم الكوفي: الأغاني ١٥/٢٠٩  
١٨٥ أبو على البصير = الفضل بن جعفر  
ابن الفضل  
١٣٣ على بن جعدب الحارثي  
١٤٠ على بن الجهم بن بدر : طبقات  
ابن المعتز ٣١٩ والأغاني ٩/١٠٤ وتاريخ  
بغداد ١١/٣٦٧  
١٥١ على بن جور الفارسي  
١٤٩ على بن حبل العبشمي  
١٣٤ على بن حسان البكري: السمط ١٧٨  
١٣٩ على بن حسن بن علي بن عمر  
١٥٥ على بن الحسن = ابن الماشطة أبو الحسن:  
الفهرست ١٣٥ ومعجم الأدباء ٥/١١٣  
١٣٧ على بن حمزة الكسائي: الفهرست ٦٥  
وكتاب الورقة ٢٥ وابن خلكان ومعجم  
الأدباء ٥/١٨٣ وغيرها  
١٣١ على بن خالد = البردخت الضبي  
١٤٣ على بن خالد العقيلي  
١٣٦ على بن الخليل الكوفي: الأغاني ١٣/١٤  
وزهر الآداب ٣/٢٦٨  
١٣٦ على بن رزين الخزاعي: الأغاني ١٨/٣٠  
١٤٥ على بن رزين بن علي  
١٣١ على بن زيد الفوارس بن حصين  
١٤٧ على بن سليمان = ابن الطريف السلمي  
١٤٢ على بن صالح  
١٣٠ على بن أبي طالب، وانظر ٩/١١ تراجمه  
كثيرة وانظر، معجم الأدباء ٥/٢٦٢ ،  
والبداية والنهاية ٤/١٨٧  
١٣٩ على بن طاهر بن زيد  
١٤٩ على بن عاصم الأصبهاني  
١٣٩ على بن عاصم العنبري: طبقات ابن المعتز ٣٥٤  
١٤٥ على بن العباس بن جورجيس =  
ابن الرومي و ١٢٠/٤١٠ تاريخ بغداد  
١٢/٢٣ ومعاهد التنصيص ١/١٠٨  
١٥٥ على بن العباس النوبختي: معجم  
الأدباء ٥/٢٢٩  
على بن عبد الكريم المدائني  
١٤٣ على بن عبد الغفار الكاتب  
١٥٣ على بن عبد الله أخو صاحب الخلال  
١٣٣ على بن عبد الله بن العباس : ابن الأثير  
حوادث سنة ٦٣  
١٥٠ على بن عبد المؤمن الألوبي  
١٣٧ على بن عبيد الله بن محمد بن عمر  
بن [ على بن ] أبي طالب = الطيب

١٤٩ على بن مهدي الاصبهاني الكسروي:  
الفهرست ١٥٠ ومعجم الأدباء ٥/٤٢٧  
١٥٦ على بن هارون بن علي بن يحيى بن أبي  
منصور المنجم: الفهرست ١٤٤ ومعجم  
الأدباء ٥/٤٤٠  
١٤٤ على بن الوليد أبو الوليد  
١٣٣ على بن وهب المزني  
١٤١ على بن يحيى بن أبي منصور المنجم:  
الفهرست ١٤٣ والأغاني ٨/٢٢-٢٣  
السمط ٥٢٥ ومعجم الأدباء ٥/٤٥٩  
١٤٤ على بن يقطين مولى بني أسد  
٥٧٩ عمارة بن راشد الخثعمي  
٧٦ عمارة بن صفوان: السمط ٦٨٨  
٧٧ عمارة بن عطية  
٧٧ عمارة بن عقبة بن أبي معيط: الإصابة  
٤/٢٧٧  
٧٨ عمارة بن عقيل بن بلال: طبقات ابن  
المعز ٣١٦ والأغاني ٢٠/١٨٣ والخزائن  
٢/٤١٧ وتاريخ بغداد ١٢/٢٨٢  
٧٨ عمارة بن فراس الحنفي  
٧٧ عمارة بن الوليد بن عدي: الأغاني ١٣/١٢  
٧٦ عمارة بن الوليد بن المغيرة: الأغاني  
١٥٧/١٦  
٢٩ عمر بن دراك = عمرو بن دراك

١٣٧ ٨ على بن عمرو الطائي  
١٣٣ على بن عميرة الجرهمي  
١٣٢ على بن عنزة الجرهمي  
١٣١ ٥ على بن الغدير الغنوي: نقائص  
جرير والأخطل ٢٣ واللسان ١/٤٧٩  
وانظر له الأغاني ١٧/١١٦  
١٣٤ على بن أبي كثير  
١٣٨ على بن المبارك الأحمر = الأحمر: معجم  
الأدباء ج ٥ ص ١٠٨ ترجمة و ٢٨٤  
ترجمة والأغاني ١٩/١٤٢ على بن عبدالله  
ابن جعفر  
١٥٢ على بن محمد الثعالبي = ملاوي  
١٣٦ على بن محمد بن عبدالله بن حسن بن  
حسن  
١٥٤ على بن محمد بن نصر بن منصور بن  
بسام: الفهرست ١٥٠ ومعجم الأدباء  
٥/٣١٨ وفوات الوفيات ٢/١٦٧ وتاريخ  
بغداد ١٢/٦٣ وخاص الخاص ١٠٨  
١٥٣ على بن محمد الهاشمي = تبغدد  
١٤٨ على بن محمد الورزيني صاحب الزنج:  
زهر الآداب ١/٣٣١ انظر له ذيل زهر  
الآداب ١٥٤  
١٣٤ على بن معدان الطائي  
١٥١ على بن منصور بن خليل

- ٤٨٥ أبو عمران الضير = يحيى بن سعيد  
٧٠ عمرو ؟؟  
٥٨ عمرو بن الأبحر الطائي  
٤٣ عمرو بن الأحرز بن الأخضر  
٢٤ عمرو بن أحر بن العمرد : ابن سلام  
١٢٩ الخزانة ٣٨/٣ الإصابة ١١٤/٥  
والشعر والشعراء ٣٦٥  
٦٤ عمرو بن الأسود السكابي  
٤١ عمرو بن أسوي بن عساس : معجم  
ما استمعتم ٨١  
٥٥ عمرو بن أشيم الأزدي  
٣٨ عمرو الأصم أبو مفرق الشيباني = عمرو  
ابن قيس بن مسعود  
٨ عمرو بن الإطنابة = عمرو بن عامر  
= ابن الإطنابة : المرزوقي ١٦٣٢  
ومجالس ثعلب ٨٣  
٣٢ عمرو الأعور الخاركي : كتاب الورقة ٥٦  
والحيوان ١٧٦/١  
١٢ عمرو بن أمارة اللخمي = عمرو بن  
المذر : البداية والنهاية ٣/٢٢٢ والحيوان  
٦/٣٣٠ طرفة  
٥٥ عمرو بن امرئ القيس الخزرجي :  
اللسان مادة « فجر » والخزانة ١/٥٥٧  
وج ٢/١٨٨
- ٥٢ عمرو بن أمية بن عمرو بن سعيد  
٢٧ عمرو بن أهبان من دثار  
٢١ عمرو بن الأهمم المنقري = عمرو بن  
سنان = عمرو بن سمي : الشعر والشعراء  
٦١٤ وشرح المرزوقي ١٦٥٢ والخزانة  
٣/٢٥٣ و٤/١٣٤ والمفضليات ١/١٢٣  
٦٢ عمرو بن أوس بن أسماء  
٥٤ عمرو بن أوس بن عصية  
٦٩ عمرو بن الأيهم بن أفلت = عمير بن  
الأيهم = أعشى ثعلب وانظر ٥٤ :  
الحيوان ٦/٣٣١ زيد بن بشر وانظر  
الموج بن الزمان  
٣٤ عمرو بن أبي بكر العدوي القرشي  
٢١ عمرو بن بياضة النجاري  
٣٦ عمرو بن ترنا الهذلي  
٣٥ عمرو بن ثعلبة بن أسعد  
٥٦ عمرو بن ثعلبة = عمرو بن رفاعة  
الواقفي : السمط ٥٦  
٥٧ عمرو بن ثعلبة بن غياث بن ملقط =  
ابن ملقط . كتب : عمرو بن نعامة  
« ويصوب » : شرح العميون ٢٧٤  
والأغاني ١٩/١٢ وانظر شرح المرزوقي  
٩٣٣  
٤٢ عمرو بن ثمامة بن الناز = القمقاع  
اليشكري ، كتب : عمرو بن البار



- ٤٣ عمرو بن جابر بن سفيان = ريش  
لعب
- ٥٦ عمرو بن جابر بن كعب = المتكعب  
الخرزاعي
- ٦٥ عمرو بن أبي الجبر بن عمرو : الإصابة  
١١٥/٥ وكذلك أورده عمرو بن أبي  
الخير في ترجمة أخرى
- ٣٦ عمرو بن جبلة
- ٤٢ عمرو بن جبلة بن باعث : الأغاني ١٣٧/٢٠
- ٤١ عمرو بن جُبَيْر بن سلمة
- ٥٧ عمرو بن جمدة بن فهيد : حماسة البحتری
- ٥١ معجم ما استعجم ٣٨٢ عميرة بن  
الجعد واللسان ١٦٣/١١ عمر وعمر  
و١٧/٢٣٣ عمير
- ٦٥ عمرو بن جنادة الخزاعي
- ٣٧ عمرو بن الحارث بن أقيس العكلي
- ٣٩ عمرو بن الحارث بن عبد الله بن قيس
- ٢٥ عمرو بن الحارث بن عبد مناة = الأحرر :  
اللسان « حيس » وعيون الأخبار ١٨/٣
- ٦١ عمرو بن الحارث بن أبي شمر
- ٥٧ عمرو بن الحارث بن عمرو الخزاعي
- ١٣ عمرو بن الحارث بن عمرو الملك : اللسان  
« سرر » والنقائض ٤٥٦ والأغاني  
٦٥/١١
- ١٠ عمرو بن الحارث بن مضاض : الأغاني  
١١/١٥ تحقيقي : المعمرين ٤٢ الحارث  
والبداية والنهاية ١٨٥/٢ ١٨٦
- ١٥ عمرو بن الحارث بن هام = ابن زياذة  
شرح المرزوقي ١٤٢ ، ١٤٦ ، ١٤٧  
والخرزاعي ٣٣١/٢ ، ٣٣٣
- ١٩ عمرو بن حارثة بن ناشب = أشعر  
الرقبان : السمط ٨٣٠
- ٤٥ عمرو بن حجر السكبي
- ٣٧ عمرو بن حذار ذو العنق = أبو أبي
- ٤٦ عمرو بن حرثان الفهمي
- ٥٣ عمرو بن حسان بن هاني\* : انظر  
اللسان ٦ / ٤٤٦ ، ٩٧/٩ ، ١٠٢/١٢  
و١٣/١٨٧ ، ٤٣١/١٧ و٣٠٤/١٩ ، ٣٤٩
- ٤٨ عمرو بن الحسن الإباضي : الأغاني  
١١١/٩٦/٢٠ الحصين ويقال الحسن  
شرح نهج البلاغة ١٢٥/٥
- ٢٧ عمرو بن حكيم الأسدي الزهري
- ٦٨ عمرو بن حكيم بن معية : شرح المرزوقي  
١٤٢١
- ٨ عمرو بن حلزة الإشكري
- ١٧ عمرو بن حمدة بن رافع : شرح المرزوقي
- ٢٠٥ الإصابة ٢٩٥/٤ وجمع الأمثال  
٢٥/١ إن العصا قرعت لدى الحلم

- ٤١ عمرو بن حنثر العبدي  
٤٣ عمرو بن حفظة التميمي  
١٨ عمرو بن حنى التغلبي : النقائض ٨٨٧  
جابر بن حنى، أنساب الأشراف ٣٣٣/٥  
الأغاني ١٦٤/١٧ والمفضليات ١١/٢  
٣١ عمرو بن حوى السكسكي : كتاب الورقة ٨٧  
٣٥ عمرو الخاركي = الخاركي  
٣٨ عمرو بن خالد بن محمود أبو الطفيل  
النقائض ٣١١  
٦١ عمرو بن خالد الهمداني  
٦٠ عمرو بن الخثارم البجلي = عامر بن الخثارم :  
انظر له معجم ما استعجم ٥٩ وأنساب  
الأشراف ٢٤/١ والنقائض ١٤١  
٢٩ عمرو بن دراك العبدي = عمر بن دراك :  
الحيوان ١٥٧/٦ واللسان ١٧٧/١٥ بفتح  
الدال وتشديد الراء وثمار القلوب ٨٢  
٤١ عمرو بن الذارع الحنفي : كتاب عمرو :  
عمرو بن الوارع الحنفي  
٢٥ عمرو بن ذكوان الحضرمي : معجم  
ما استعجم ٦٣٥ عامر الخصفي  
٥٤ عمرو بن ذكينة الربيعي  
٢٧ عمرو ذو الكلب الهذلي : الأغاني ٢٠/٢٢  
٦٢ عمرو بن ذى الرحا  
٢٣ عمرو بن ربيعة بن كعب بن سعد = المستوغر  
٥٦ عمرو بن رفاعة الواقفي = عمرو بن ثعلبة
- ٥٣ عمرو بن رثاب الأسدي  
٥٣ عمرو بن رياح المزني  
٧٠ عمرو بن الزبير بن العوام  
٣٥ عمرو بن زهرة الشيباني  
٦٠ عمرو بن زياد بن نصب « عمرو بن رباب » :  
الإكليل وفي كتاب عمرو : عمرو بن رباب  
ابن نصب  
٦٤ عمرو بن زيد بن المثنى  
٤٥ عمرو بن سالم الخزازي : انظر الخزانة ٣/١٢١  
والبداية والنهاية ٤/٢٧٨  
٤ عمرو بن سعد بن مالك = المرقس الأكبر  
٦٧ عمرو بن سعيد بن زيد بن عمرو : الأغاني  
٨٧/٨ ديوان مجنون ليلى ١٨٦ تحقيقي  
٥١ عمرو بن سعيد بن العاص = الأشدق :  
فوات الوفيات ٢/٢٣٢ والبداية والنهاية  
٣١٠/٨  
٤٦ عمرو بن سعيد بن كعب  
٩ عمرو بن سفيان بن حمار = معقر البارقي =  
سفيان : النقائض ٦٧٦ والأغاني ١٠/٤٦ :  
والحيوان ٧/٣٨ دريد  
٤٤ عمرو بن سلمة الأرحبي  
٣١ عمرو بن سليمان = أبو قابوس الحيرى =  
عمرو بن سليم : ابن خلكان : ترجمة يحيى بن  
خالد البرمكي  
٢١ عمرو بن سمى = عمرو بن الأهمتم

- ٢١ عمرو بن سنان = عمرو بن الأهم  
٤٧ عمرو بن سنة الخزاعي: انظر الأغاني  
١١٢/٨ أول ترجمة قيس بن ذريح  
٥٦ عمرو بن سيار بن مرثد أبو النيل: المرزوقي  
١١٧٦ آخر. وفي كتاب عمرو: عمرو بن  
سيار ابن مرة  
٢٢ عمرو بن شأس بن أبي علي أبو عرار: ابن  
سلام ٤٤ الأغاني ١٠/٦٣ شرح المرزوقي  
٢٨٠ والشعر والشعراء ٣٧٩ والإصابة  
١١٦/٥٣٠٤/٤  
٤٠ عمرو بن شجيرة العجلي = عمرو بن  
عبدالله بن حذافة  
٣٨ عمرو بن شراحيل  
٣٦ عمرو بن شقيق بن سلامان  
٦٣ عمرو بن شراحيل بن عبد العزيز  
٦٠ عمرو بن شراحيل الهمداني أبو بكر  
٤٠ عمرو بن شمر بن عمرو  
٦٩ عمرو بن شيبان بن ظالم  
٤٧ عمرو بن شليم = القطامي = عمير  
ابن شليم  
٥٩ عمرو بن أبي صخر بن أبي جرثوم =  
= أبو حضة  
٥٣ عمرو بن الصدى الغنوي  
٦١ عمرو بن الصعق  
٤٩ عمرو = الصلتان العبدى = الصلتان  
ابن عمرو  
٦١ عمرو بن صيفي الجهني  
٤٣ عمرو بن ضبيعة الرقاشي: شرح  
المرزوقي ١٤٠٥ والزهرة ٢٠١/٣٢٣  
٥٥ عمرو بن طلة = عمرو بن معاوية  
بن عمرو: الأغاني ١٣/١٢١ نسبة لعمرو  
ابن مالك بن النجار يمدح عمرو بن  
طلحة « طلة »: انظر ج ١٥ ص ٣٦ تحقيق  
وفي الطبري خالد بن عبد العزيز بن  
غزية  
٦٧ عمرو بن طالم = أبو الأسود الدؤلي =  
ظالم بن عمرو: تراجمه كثيرة: انظر الإصابة  
ترجمة وتهذيب ابن عساكر ٧/١٠٤  
ومعجم الأدباء ٤/٢٨٠ وغيرها  
٢٦ عمرو بن عامر بن جذل الطعان  
٥٥ عمرو بن عامر الحارثي = ابن هند  
٥ عمرو بن عبد بن سفيان = طرفة: ابن  
سلام ٣٠ وانظر طرفة  
١٨ عمرو بن عبد الجن التنوخي: انظر  
الأصنام ١١ هامشه ومراجعته، والخزانية  
١/٥٠٠ وج ٢/٢٤٠

- ٢٨ عمرو بن عبد الرحمن بن الخلق أبو هشام الباهلي  
٤٠ عمرو بن عبد العزى بن سحيم  
٣٥ عمرو بن عبد العزى القارى  
١٤ عمرو بن عبد الله بن حنيف =  
ذو الكف الأشل  
٤٦ عمرو بن عبد الله بن كعب  
٤٤ عمرو بن عبد الله بن كعب = غامد الأزدي  
٦٥ عمرو بن عبد الله المرادى  
٣٩ عمرو بن عبد الله بن معاوية  
٣٠ عمرو بن عبد الملك الوراق = عمرو بن المبارك بن عبد الملك : أخبار أبي نواس  
٨١ تحقيقى والديارات ١٠٩-١١١  
٥٦ عمرو بن عبد مناة أو عبد مناف  
٦٤ عمرو بن عبد ود بن الحارث = ابن شعاث الأصغر : الإصابة ١١٧/٥  
٥٢ عمرو بن عتاب التيمي  
٢٠ عمرو بن عدى الخصى الكيذبان  
١٠ عمرو بن عدى بن نصر اللخمي ، ١٨ : الأغاني ٢٥٠/١٥ تحقيقى  
٦٤ عمرو بن عدى بن وائل = ابن درماء  
٦٣ عمرو بن عروة بن الغداء  
٤٠ عمرو بن عصيم الضبعي  
٣٩ عمرو بن عكب العجلي  
٥٩ عمرو بن عمار الخطيب : البيان والتبيين  
٢٢٢/١ والحيوان ٢٤٣/٤ واللسان ٣٥٦/١٧  
٤٣ عمرو بن عمار التيمي : النقا أض ٣٠٨/٣٠٩  
٥٥ عمرو بن أبي عمارة الخنيسي : الخزانة ٤٠٥/٢  
١٨ عمرو بن عمرو بن عدى التيمي  
٥٠ عمرو بن عمرو بن قرئع  
٤٠٢ أبو عمرو العمروانى = محمد بن أحمد ابن سلمان  
٤٦ عمرو بن عوف بن القعقاع = عمرو القباع  
٥٨ عمرو بن غزية المعنى الطائى = المعنى الطائى  
٤٣ عمرو بن غم الطائى = الصامت أو الصموت  
٥٣ عمرو بن الفرزدق بن العجير السلولى  
٤١ عمرو بن فرصة بن عازب : فى كتاب عمرو : عمرو بن قرصة  
٦١ عمرو بن الفضفاض الجهنى  
٦٠ عمرو بن الفوارس بن عامر  
٤٦ عمرو القباع بن عوف  
٦٣ عمرو بن قدامة  
٤٩ عمرو بن قرئع

- ٧ عمرو بن قطن بن المنذر = جهنام  
البكرى
- ٥٩ عمرو بن قعاس بن عبد يغوث: الخزانة  
٤٥٩/١ واللسان ١٦١/٥ و ٦٢/٨  
و ٢٨٦/١١ قعاس وقنعاس
- ٦٣ عمرو بن قعيط
- ٣ عمرو بن قبيصة و ٢٣: ابن سلام ٣٦
- الأغاني ج ١٦٣/١٦ والمرزوقي ١١٣٢  
والمعمرين ٨٩ والشعر والشعراء ٣٣٦
- ٤٨ عمرو القنابن عميرة العنبري: شرح  
المرزوقي ٦٧٥ وانظر الأغاني ٢/٦
- عمرو بن قيس بن جذيمة = أربد أخو لبيد لأمه
- ٣٩ عمرو بن قيس بن ضبيعة = كبد الحصاة  
العجلى: شرح المرزوقي ١٠٦٣
- ٦٠ عمرو بن قيس بن مسعود المرادي
- ٣٨ عمرو بن قيس بن مسعود = أبو مفروق  
الشيثاني
- ٢٦ عمرو بن كلثوم الكفاني
- ٦ عمرو بن كلثوم بن مالك بن عتاب أبو  
الأسود أو أبو عمير ١١/١: ابن سلام ٣٤  
والأغاني ١٨١/٩ والشعر والشعراء ١٨٥
- ٢٤ عمرو بن لأي بن موالة بن عائد =  
فارس مجلز
- ٦٥ عمرو بن مالك الجهني: الإصابة ١١٨/٥
- ٣٩ عمرو بن مالك بن زيد
- ٢٠ عمرو بن مالك بن ضبيعة = الأعم
- ٤٢ عمرو بن مالك بن القرار: في كتاب  
عمرو: القدار
- ٥٧ عمرو بن مالك النخعي
- ٦٤ عمرو بن مالك النخعي = ابن منشا
- ٣٠ عمرو بن المبارك بن عبد الملك = عمرو  
بن عبد الملك الوراق
- ٦٦ عمرو بن مبردة = عمرو بن مبردة:  
المستطرف ٦٧/٢
- ٥٦ عمرو المتنكب الخزاعي = عمرو  
ابن جابر
- ٣٢ عمرو بن محمد = أبو طليق الثقفي
- ٤٤ عمرو بن مخرم بن زياد = مزنج الزيادي
- ٦٨ عمرو بن مخلدة الكلابي = عمر بن  
المخلدة: شرح المرزوقي ٦٤٨
- ٣٠ عمرو المخاضل
- ٦٢ عمرو بن المرادة البلوي
- ٦٥ عمرو بن مرة بن عبد يغوث: معجم  
ما استعجم ٣٣ والإصابة ١١٩/٥
- ١٣ عمرو بن مرثد بن سعد بن مالك
- ٢٧ عمرو بن مرثد بن عرفطة
- ٣٠ عمرو بن مرثد = أبو الغراف السلمي
- ٣٣ عمرو بن مسعدة الكاتب: معجم

- الأدباء ج ٦/٨٨ وابن خلكان والأغاني  
٨٤/٨١/٦ عمرو الوراق
- ٢٧ عمرو بن مسعود بن عمرو: شرح المرزوقي  
٢٣٩
- ٢٠ عمرو بن المشمرج = أبو المشمرج  
اليشكري
- ٢٩ عمرو بن معاذ البصرى
- ٥٥ عمرو بن معاوية بن عمرو = عمرو  
ابن طلة
- ٦٦ عمرو بن معاوية بن المنتفق: الإصابة  
١١٩/٥
- ١٥ عمرو بن معديكرب: الزبيدي الأغاني  
١٩٢/١٥ تحقيق و معاهد التنصيص  
٢٤٠/٢ والمرزوقي ١٦٢
- ٤٤ عمرو بن معمر الهذلى: تهذيب ابن  
عساكر ٧/٤٢٢: الذهلى والبداية والنهاية  
٣٤٢/٨
- ٣ عمرو بن المغيرة بن زيد = هاشم بن  
عبد مناف بن قصي: أنساب الأشراف
- ١١٧/١ زيد بن عمرو بن نفيل: عدت  
بما عاذ به إبراهيم
- ١٢ عمرو بن المنذر بن امرئ القيس =  
عمرو بن أمامة
- ١١ عمرو بن المنذر بن امرئ القيس =  
عمرو بن هند
- ٥٨ عمرو بن النبيت الطائى: ذيل الأمالى ٨٤  
وذيل السمط ٤١ وتاريخ الخلفاء ١٢٦  
ابن أبى عروبة
- ٣٣ عمرو بن نصر القصافى: طبقات ابن  
المعز ٣٠٥ وكتاب الورقة ٧
- ٥٧ عمرو بن نعام بن غياث، صوابه:  
عمرو بن ثعلبة بن غياث
- ٦٩ عمرو بن الهذيل العبدى: شرح المرزوقي  
١٥٤١ والإصابة ١٢٠/٥ واللسان  
٢٠٩/١٨
- ٤٦ عمرو بن هميل الهذلى
- ١١ عمرو بن هند مضرط الحجارة محرق =  
عمرو بن المنذر بن امرئ القيس: وانظر  
٧/٦/٥
- ٤٥ عمرو بن هند النهدى: انظر الحيوان  
ج ٣/٤٨/٤٧٩ و ج ٤/٢٥٥
- ٢٩ عمرو بن واقد: تهذيب ابن عساكر  
ج ٧/١٨٩
- ٣٠ عمرو الوراق = عمرو بن عبد الملك
- ٦٧ عمرو بن الوليد بن عقبة = أبو قطيفة:  
الأغاني ٧/١ ونسب قریش ١٧٧
- ٤٧ عمرو بن يزيد بن هلال
- ٥٨ عمرو بن يسار = عمرو بن سنان بن قرواش
- ٧٤ عمير بن الأيهم = عمرو بن الأيهم

١٦٣ العوام بن شوذب = العوام بن عبد عمرو:

النقائض ٥٨٥ وأمالى اليزيدى ٦٦

المغيرة بن طارق والحيوان ٢٤٠/٥

١٦٣ العوام بن عبد عمرو = العوام بن شوذب

١٦٣ العوام بن عقبة بن كعب : الخزانة

٤٤٢/٢ و ٤٥٧/٤ أبو العوام بن كعب

١٦٤ العوام بن كعب المزني

١٦٤ العوام بن المضرب

١٢٣ عوف بن الأحوص بن جعفر : الحيوان

١٣٦/٥ والمفضليات ١/١٧٤ و ٢/١٦٤

١٢٤ عوف بن دهر بن تميم : نسب قریش

٤٤٣ و ٤٣٤

١٢٤ عوف بن سعد بن مالك = المرقش

الأكبر = عمرو بن سعد

١٢٦ عوف بن عبدالله بن الأحمر الأزدي

١٢٥ عوف بن عطية بن الخرع : ابن سلام ٣٦

المفضليات ٢/٢١٢ وانظر الأغاني

٣٣/١٠ ومعجم ما استمعجم ٤٤٣

١٢٦ عوف بن الغامدية

١٢٥ عوف الكاهن بن عامر بن حسان

انظر الزهرة ٢٥٧ عوف الراهب

١٢٥ عوف بن مالك بن ضبيعة = البرك

١٢٧ عوف بن معاوية بن عتيبة = عوف

القوافي : الأغاني ١٧/١٠٥

٧٥ عمير بن جميل : الخزانة ١/٤٥٨ والشعر

والشعراء ٦٣١

٧٢ عمير بن جيدع

٧٤ عمير بن الحباب بن جعدة : أنساب

الأشراف ٥/٣١٧ وانظر الأغاني

٢٠/١٢٤-١٢٦

٧٢ عمير الحنفي « عمير بن سلمى ؟ » اللسان

٣/١٦٦ أمية

٧٣ عمير بن سنان بن عرفطة

٧٣ عمير بن شبيب = القطامي = عمرو بن شبيب

٧١ عمير بن الصماء = عمير بن عياض : اللسان

١٦٢/١ و ٣٨٧/١٣

٧٣ عمير بن ضابي البرجمي

٧٥ عمير بن عامر أبو البلاء : ابن خلكان

ترجمة يزيد بن مزيد وشرح المرزوقي

٨٠٨ والخزانة ٤/١١٢ هو أو إبراهيم

ابن هرمة ، عن العقدة

٧١ عمير بن عمارة التيمي : النقائض ٣٠٩

٧٢ عمير بن قيس بن جذل الطعان : السمط ١١

والبداية والنهاية ٢/٢٠٦

١٧٤ العنبر بن عمرو بن تميم : ابن سلام ١١

٣٩٣ أبو العنبر ( الصيمري ) = محمد بن

إسحاق بن إبراهيم

١٩٩ ابن عنقاء الفزاري = قيس بن بجرة =

عبد قيس الخزانة ٤/٣٨

- ١٢٦ عوف بن المنتفق العبلي: الأغاني ١٠/٤٠
- ١٢٥ عوف بن وائل بن قيس
- ١٢٧ عوف بن معاوية = عوف بن معاوية
- ابن عثيبة: الخزانة ٣/٨٦ وج ٤/٣٠٩
- ٢٨١
- ١٧٥ عوية بن سلمى بن ربيعة = غوية بن سلمى: شرح المروزقي ١٠٤١
- ٧٦ عويمر بن أبي عدى بن ربيعة
- ٧٥ عويمر بن عمرو = أبو قلابة الهذلي
- ١٢٩ عياش بن حنيفة الخثعمي
- ١٢٨ عياش بن الزبرقان بن بدر
- ١٢٨ عياش الضبي
- ١١٢ عياض الثمالي
- ١١١ عياض بن حنين الضبي
- ١١٢ عياض بن خويلد الهذلي = البريق:
- الإصابة ٥/٤٨
- ١١٣ عياض بن درة الطائي: الخزانة ٤/
- ٥٣٧ ابن أم درة
- ١١١ عياض بن ديهث
- ١١٢ عياض بن الراسبية الحاربي = عياض
- ابن زغيب أو زغبة
- ١١٣ عياض بن أم سهمة الخزاعي
- ١١١ عياض بن كلثوم القشيري: النقائض ٥٠٦
- ١١٣ عياض بن معبد المدني
- ٩٥ عيسى بن أوس بن عصية = أبو الجويرية
- ٩٩ عيسى بن جعفر
- ٩٥ عيسى بن حدير = عيسى بن عاتك
- « فاتك »
- ٩١ عيسى بن خالد = أبو سعد الخزومي:
- طبقات ابن المعتز ٢٩٥
- ٩٨ عيسى بن زينب المراكبي = عيسى بن عبدالله: طبقات ابن المعتز ٣٢٦ والأغاني
- ٢١١/١٥ تحقيق، وانظر الحيوان ٣/
- ٤٨٢ الصخرى الصحري
- ٩٥ عيسى بن عاتك « فاتك » الخطي =
- عيسى بن حدير: الأغاني ١٦/١٥١،
- ١٥٥ ومعجم، ما استعجم ٩١
- ٩٨ عيسى بن عبد الله بن إسماعيل =
- عيسى بن زينب المراكبي
- ٩٧ عيسى بن عبد الله بن محمد = مبارك
- العلوي: مقاتل الطالبين ٤٥٨
- ١٠٠ عيسى بن فرخان شاه
- ٩٩ عيسى بن كرامة المعيطي
- ٩٧ عيسى بن محمد بن عبد العزيز
- ١٠١ عيسى بن موسى الطيفوري
- ٩٦ عيسى بن موسى بن محمد أبو موسى:
- أشعار أولاد الخلفاء ٣١٥ والأغاني
- ١٧٧/١٦ تحقيق



٤٩٣ أبو الغوث بن البحترى = يحيى بن  
أبي عبادة البحترى

١٧٥ غوية بن سلمى بن ربيعة = غوية  
ابن سلمى

٣١٢ فارس حبجاء = معاوية بن جليميد

٤٧١ فارس خرقة = هزلة بن معتب

١٧١ فارس الزحاف = عش بن لبيد

٣٠٢ فارس سحيم = المنم بن عامر الضبي

١٨٨ فائد بن الأقرم البلوى

١٨٨ فائد بن حبيب بن الكميت

١٩١ الفتح بن الحجاج

١٩٠ الفتح بن خاقان : تاريخ بغداد ١٢ /

٣٨٩ ومعجم الأدباء ١١٦/٦ وفوات

الوفيات ٢٤٦/٢ والموشى ١٠٧

والفهرست ١١٦

١٩٢ فديك بن حنظلة الجرمي : الأغاني ٧ /

١١٨، ١١٩

١٨٩ فرات بن حيان : الإصابة ٢٠٤/٥

١٩٠ القرات بن أبي الخنساء

١٩٠ القرات السني

١٧٥ فراس ؟؟

١٧٦ فراس الشامى : ثمار القلوب ٤٨ جعيفر

الموسوس

١٩٢ فراص بن عتبة الأزدي

٣٦٣ أبو عيسى بن هارون = محمد بن

هارون = أحمد بن هارون

٤٠٢ أبو العيناء = محمد بن القاسم بن خلاد

١٠٩ عيينة بن أسماء بن خارجة : شرح

المرزوقي ١٥٢٣ مالك بن أسماء

١٠٩ عيينة بن حصن = حذيفة بن حصن

انظر الأغاني ١٥/١٧١ تحقيقي

١٠٩ عيينة بن الحكم الخلجي

١٠٩ أبو عيينة بن محمد بن أبي عيينة :

طبقات ابن المعتز ٢٨٨ والشعر والشعراء

٨٥٠ مع عبد الله بن محمد أخيه : الأغاني

١٨/٨

٤٤ غامد الأزدي = عمرو بن عبد الله

ابن كعب

٣٢١ غبار العسكر = مروان بن أبي الجنوب =

مروان الأصغر

٣٠ أبو الغراف السلمي = عمرو بن مرثد

٢٤٠ ابن الغريزة النهشلي = كثير بن عبد الله

ابن مالك : الأغاني ١٠/٩٧

٣٦١ أبو غسان = محمد بن يحيى بن علي

٤٣٣ غفاء بن الحارث = معدي كرب

ابن الحارث

٤٦٣ أبو الغمر الطمري = هارون بن موسى

- ١٨٦ الفضل بن جعفر العكبري  
١٨٥ الفضل بن جعفر بن الفضل = أبو علي  
البصير : طبقات ابن المعتز ٣٩٨ وانظر  
تاريخ بغداد ٢٣٧/٥ محمد بن خلف.  
السمط ٩٣١ وخاص الخاص ١٠٠  
المستطرف ٢/٢٣١/٢٣٢ والفهرست  
١٢٣  
١٨٢ الفضل بن الربيع الحاجب مولى المنصور:  
تاريخ بغداد ١٢/٣٤٣ وابن خلكان  
ترجمة وزهر الآداب ٢/٢٥٤  
١٨٣ الفضل بن سهل = ذو الرياستين :  
تاريخ بغداد ١٢/٣٣٩ وابن خلكان  
ترجمة  
١٨١ الفضل بن العباس بن جعفر بن محمد  
ابن الأشعث  
١٧٨ الفضل بن عباس بن عبد المطلب  
١٧٨ الفضل بن العباس بن عتبة : الأغاني  
ج ١٦/١٧ تحقيق ونسب قر يش ٩٠  
وشرح المرزوقي ٢٢٤  
١٨٦ الفضل بن العباس العلوي : ابن الأثير  
حوادث ٢٧١  
١٧٧ الفضل بن عبد الرحمن بن العباس بن ربيعة  
نسب قر يش ٨٩  
١٨٠ الفضل بن عبد الصمد بن الفضل =

- ١٩٤ الفرج بن سعد الطائي  
٤٩٥ فرخ الزنا = فروخ الطلحي = يعقوب  
ابن إسماعيل  
٤٦٥ الفرزدق = هام بن غالب و ١٧/١١٨/  
٤٥٠/٣٤٠/٤٥١/٤٧٥/٤٨٢ : الشعر  
والشعراء ٤٤٢ والأغاني ٨/١٨٦  
و ١٩/٢  
١٩٤ فرسان العمى  
١٨٨ فرعان بن الأعرت = أبو المنازل  
السعدى : الشعر والشعراء ٦٢٦ وشرح  
المرزوقي ١٤٤٥ وعيون الأخبار ٣/٨٦  
والخزانة ٢/٣٩٨ والإصابة ٥/٢١٦  
١٨٩ فرعان المقرئ  
٤٩٥ فروخ الطلحي = فرخ الزنا = يعقوب  
ابن إسماعيل : انظر الأغاني ١٥/٤٤  
تحقيقى : فروج ومراتب النحويين ٦٠  
١٩٢ فريص بن ثريان المري  
١٧٦ فضالة بن شريك بن سليمان بن خويلد  
و ٢٩٦ : الأغاني ١٠/١٧٠ وعيون  
الأخبار ٣/٦٧ وتهذيب ابن عساكر  
٧/٤٢٤ واللسان «سمد» والإصابة ٣/٢٢٤  
١٧٧ فضالة بن عبد الله الغنوي  
١٧٦ فضالة بن هند بن عوف  
١٨١ الفضل بن إسماعيل بن صالح بن علي :  
انظر معجم ما استعجم ٥٧١

٢١٣ القاسم بن أمية بن أبي الصلت: الأغاني  
١٨٦/٣ ونسب أيضا لأبيه: الإصابة  
٢٢٤/٥، مجالس نعلب ٤١٢ وعيون  
الأخبار ١٥٢/٣

٢١٣ القاسم بن حنبل المرى = أبو البرج  
المرى: شرح المرزوقي ١٦٥٨ والحيوان  
٥/٢ وزهر الآداب ٢١٩/٢

٢١٢، ٤٣٩ القاسم بن الربيع = أبو العاص =  
لقيط = مهشم = جرو البطحاء:  
أنساب الأشراف ٣٩٨/١

٢١٥ القاسم بن سيار الجرجاني  
٢١٤ القاسم بن صبيح القبطي: الأوراق  
أخبار الشعراء ١٤٥/١٤٦

٢١٧ القاسم بن طوق بن مالك  
٢١٥ القاسم بن عبد السلام بن عبد الله  
٢٢٠ القاسم بن عبيد الله بن سليمان

٢١٥ القاسم بن عمر بن محمد بن الحكم:  
الأغاني ٩٨/٢٠

٢١٦ القاسم بن عيسى بن إدريس =  
أبو دلف العجلي: تاريخ بغداد ١٢/٤٢٠  
وعيون الأخبار ٣٢٥/٢ وزهر الآداب

٢١٣/٤ والفهرست ١١٦ وابن خلكان  
٢١٩ القاسم بن محمد بن عبد الله النخعي:  
الديارات: محمد بن القاسم ٤٧ - ٥٢

الرقاشي: طبقات ابن المعتز ٢٢٦ والأغاني  
١٦/١٨٠ تحقيق وتاريخ بغداد ١٢/  
٣٤٥ وفوات الوفيات ٢/٢٥١

١٨٠ الفضل بن قدامة بن عبيد = أبو النجم  
العجلي

١٨٤ الفضل بن محمد بن الفضل بن الحسن  
١٨٦ الفضل بن محمد بن أبي محمد اليزيدي: معجم  
الأدباء ٦/١٤١

١٨٤ الفضل بن هاشم بن حدير: كتاب  
الورقة ١٢٠

١٨٧ فضيل الأعرج الكاتب

١٨٧ الفضيل بن صبح العتكي

١٩١ الفظ بن مالك الغساني

٤٤٢ ابن فكهة = مخرم بن حزن

٤٧٩ ابن فكهة = يزيد بن محزم بن حزن

١٩٣ فهد بن بلال بن جرير

١٩١ فهد بن مالك بن النضر

١٩٣ فيروز حصين: المستطرف ١/٧٠

١٩٣ الفيض بن أبي صالح = الفيض بن شبرويه

٣١ أبو قابوس الحيري = عمرو بن سليمان

= عمرو بن سليم

٢١٧ القاسم بن إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم

٢١٨ القاسم بن أحمد الكوفي

٣١٦ أبو القاسم الأعمى = معاوية بن سفيان

٢٠٦ قراد بن حنيفة التيمي  
٢٠٧ قراد السدوسي  
٢٠٧ قراد بن عباد = قراد بن العيار : شرح  
المرزوقي ٦٧٠  
٢٠٤ قراد بن غوية = قران الضبي  
٢٠٤ قران الأسدي : الأغاني ١٨ / ١٣٧  
فرار الأسدي  
٢٠٤ قران بن رؤبة = قران الضبي  
٢٠٤ قران الضبي = قران بن رؤبة =  
قرانة = قراد : شرح المرزوقي ٩٩٧  
ومعجم البلدان « السلي » واللسان سلا  
٢٠٤ قرانة بن غوية = قران الضبي  
٢٢٣ قرادة بن نفاثة السلوي : المعمرين ٦٦  
والإصابة ٢٣٥/٥  
أبو قرودة الطائي ٥٩  
٢٢٤ قرواش بن حوط : شرح المرزوقي ١٤٦٠  
عيون الأخبار ١٦٦/١ والحيوان ١/٣٨٢  
٢٢٢ قس بن ساعدة الإيادي « قيل إنه أسقف  
نجران » ٢٢٣ : الأغاني ج ١٥ / ١٩٢  
تحقيقه والإصابة ٢٨٥/٥ والخزانة ١/  
٢٦٨ والبداية والنهاية ٢ / ٢٣٠  
٢٢٥ قسام أوقسامة بن رواحة : شرح المرزوقي  
٩٥٨ والخزانة ٤ / ٨٧  
٢٢٤ القسقاس

٢٢٠ القاسم بن محمد الكرخي  
٢١٦ القاسم بن يوسف بن القاسم بن صبيح :  
الأوراق أخبار الشعراء ١٦٣ - ٢٠٦  
والفهرست ١٢٢ وانظر له الأغاني ٢٠ / ٥٦  
في ترجمة أخيه أحمد  
٤٦ القبايع = عمرو بن عوف بن القعقاع  
٢١٢ قتيبة الجمانى  
٢١٢ قتيبة بن مسلم بن عمرو الباهلي :  
ابن خلكان ترجمة  
٢٩٩ قتيل الهوى = المؤمل بن جميل  
٤٩ قثم بن خبية = الصلتان  
٨٩ أبو قحافة = عثمان بن عامر  
٢١١ « ه » القحيف الجعلى البلوى  
٢١١ القحيف العقيلي = القحيف بن حمير  
ابن سليم : الأغاني ٢٠ / ١٤٠ ابن سلام  
١٥٤-١٥٣  
٢١٠ القحيف العنبري  
٢٢٤ قد بن مالك بن حبيب : انظر النقائض ٢٠٥  
٢٠٦ قراد بن أجدع السكبي  
ابن قراد بن أجدع ٢٠٦  
٢٠٥ قراد بن حنش بن عمرو : اللسان مادة  
سلا . شرح المرزوقي ٩٩٧ : « يوم  
أضلت » ازهير : ابن سلام ١٤٥ / ١٤٧  
وانظر الأغاني ١٠ / ٢٥ قراد بن حبش

١٥ أبو قلابة الهذلي = عوير = الحارث

الخزانة ٥١٧/١ و ج ١٢٢/٢

٥٢٢٦ القلاخ بن حزن: الشعر والشعراء ٦٨٨

والخزانة ١٢٤/١ و ج ٥٣٥/٣

٥٢٢٦ القلاخ بن زيد

٢٢٦ القلاخ العنبري، ٥٢٢٦ في الأغاني ٩

القلاخ بن حزن المنقري قال شعرا

لما تزوج يحيى بن أبي حفصة بنت مقاتل

بن طلحة والإصابة ٢٧٦/٥

٨٢ القلمس الأكبر = عدى بن عامر

ابن ثعلبة = حذيفة بن عبد بن فقيم

٢٢٣ القمقام بن الباهل بن ذى سحيم =

تبع الثاني أو الثالث: الحيوان ٨٨/٣ ثمار

القلوب ١٨٥ وزهر الآداب ١٩٢/٣

٥٢٢٧ قنيع النصرى

٣٣٥ القوال = معدان بن عبيد؟

١٩٩ قيس بن بجرة = ابن عنقاء الفزارى =

عبد قيس بن بجرة: الأغاني ١١٧/١٧

والإصابة ٢٧٧/٥ بجرة « ضم الباء

وسكون الجيم »

٢٠٣ قيس بن بجرة بن قيس بن منقذ = أعشى

بني أسد: شرح المرزوقى ١٥٨٦ و عيون

الأخبار ١٦٠/٣ والنقائض ١٠٦

( ٣٦ - معجم الشعراء )

٢٢١ قسى بن منبه = ثقيف القبيلة

٢٤٣ ابن قسيمة = كلثوم بن أوفى

٤٧ القطامى = عمرو بن شيم = عمير

ابن شيم: ابن سلام ١٢١ معاهد

التنخيص ١٨٠/١ والشعر والشعراء ٧٠١

والأغاني ١١٩/٢٠ - ١٣٦

٥٢٢٧ قطران العبشمى أو السعدى

٢١٠ قطن بن حارثة العليمى: الإصابة ٥/٢٤٣

٢١٠ قطن بن ربيعة بن أبى سلمى

٦٧ أبو قطيفة = عمرو بن الوليد بن عقبة

٢٠٩ القعقاع بن توبة العقيلي

٥٢١٠ القعقاع بن ثمامة بن قيس

٢٠٧ القعقاع بن حريث بن الحكم = القعقاع

ابن درماء

٢٠٨ القعقاع بن خليل بن جزء

٢٠٧ القعقاع بن درماء السكبي = القعقاع

ابن حريث بن الحكم

٢٠٨ القعقاع بن ربيعة القشبرى

٢٠٨ القعقاع بن شيث

٢٠٩ القعقاع بن شور الربعى: ثمار القلوب ١٠٠

٢٠٩ القعقاع بن غالب النمرى

٤٢ القعقاع البشكرى = عمرو بن ثمامة

ابن الفار

٢٢٥ قعنب بن حصن

« أحلم من الأحنف »  
١٩٥ قيس بن عبدالله بن عدس = النابغة  
الجمدى = حيان حسان  
٢٠٢ قيس بن العيزرة الهذلى = قيس بن  
خويلد : ديوان الهذليين ٧٦/٣ واللسان  
٢٦/٢٠ و ٣٧٠/١٧ و ٣٢٨/١٢ و ٣٣/٨  
٧٦/٦٧  
٢٠٠ قيس بن مسعود بن قيس : الأغاني  
١٣٣/٢٠  
١٩٨ قيس بن المكشوح بن عبد يغوث المرادى  
= قيس بن هبيرة : السمط ٦٤  
٢٠٢ قيس بن منقذ بن عبيد = قيس بن  
الحدادية  
٢٠٣ قيس بن هلال أو بلال بن سعد بن  
حبال  
٢٢٥ قيسبة بن كلثوم الكندى  
٢٢١ قيل بن عمرو بن المهجم = بليل :  
اللسان ١٢٤/١٥  
٢٥٠ كامل بن عكرمة : عيون الأخبار  
١٤٥/٣  
٣٨٨ كبة الكاتب = محمد بن هارون بن  
مخلد  
٣٩ كبد الحصاة العجلى = عمرو بن قيس بن  
ضبيعة

٢٠٠ قيس بن ثعلبة الحصن بن عكابة : شرح  
المرزوقى ٤٩٨  
٢٠٣ قيس بن جروة بن سيف = عارق  
أجالطائى : انظر الأغاني ١٩/١٢٧ وشرح  
المرزوقى ١٤٦٦/١٤٦٧/١٧٤٢  
٢٠٢ قيس بن الحدادية = قيس بن منقذ  
ابن عبيد : الأغاني ج ١٣ ص ٦ وأمالى  
اليزيدى ١٥٣ والزهرة ١٨٩  
١٩٦ قيس بن الخطوم = قيس بن ثابت :  
ابن سلام ٥٦/٥٢ والأغاني ٢/١٥٩  
ومعاهد التنصيص ١/١٩١  
٢٠١ قيس بن خفاف = أبو جبيل البرجمى :  
الأغاني ٧/١٥٣ عبد قيس  
٢٠٢ قيس بن خويلد بن كاهل = قيس  
ابن العيزرة الهذلى  
١٩٧ قيس بن رفاعة الواقفى : السمط ٥٦  
وانخرانة ١/١٦٧ و ج ٢/٤٩ واللسان  
٣/٦٩ و ١٢/٣٠٣ والإصابة ٥/٢٥٢  
١٩٧ قيس بن زهير بن جذيمة : الإصابة  
ج ٥ ص ٢٨٨ والنقائض ٩٦ وشرح  
المرزوقى ٢٠٣/٤٢٩  
١٩٩ قيس بن عاصم بن سنان : الأغاني  
١٢/١٤٩ وشرح المرزوقى ١٥٨٤ وزهر  
الآداب ٤/١١٢ وجمع الأمثال ١/١٤٨

- ٤٤٣ أبو كبشة = المأمور بن تبراء الحارثي  
٢٤١ كثير بن أخضر = كثير بن الصلت  
٢٤١ كثير بن الصلت التيمي = كثير بن  
أخضر  
٢٤٢ كثير بن عبد الرحمن : ابن سلام ١٢١  
الأغاني ٢٧/٨ ابن خلصان ومعاهد  
التنصيص ١٣٦/٢ والشعر والشعراء ٤٨٠٠  
٢٤٠ كثير بن عبدالله بن مالك = ابن  
الغريزة النهشلي : الأغاني ٩٧/١٠ والخزانة  
١١٨/٤ أنساب الأشراف ج ١٠٤/٥  
والإصابة ٣١٨/٥  
٢٣٩ كثير بن كثير بن المطلب : الأغاني  
١٢٢/٢ ابن أبي كثير وج ١٠٩/٨ ونسب  
قريش ٤٠٧/٦٠ وثمار القلوب ٣٦٧  
ومجم الأمثال ٢٠٨/١  
٢٤١ كثير مولى عبدالله بن مصعب = أبو  
المضاء = أبو المشعل  
٢٥٠ كرز بن الحارث بن عبدالله  
٢٥٠ كرب بن أخشن العميري  
٢٥١ الكروس بن زيد : شرح المرزوقي  
١٤٨٨/٦٣٩  
٢٥٠ كريب بن سلعة بن يزيد  
١٣٧ الكسائي = علي بن حمزة  
٢٣٣ كعب بن الأجدم الكناني
- ٢٣٢ كعب بن أسد بن سعيد  
٢٣١ كعب بن الأشرف : ابن سلام  
٧١ الأغاني ١٩/١٠٦ معجم البلدان  
« جرف »  
٢٣٥ كعب بن جابر العبدي  
٢٣٣ كعب بن جعيل : الشعر والشعراء ٦٣١  
ابن سلام ١٢٩ والخزانة ١/٢٢٠/٤٥٧  
وج ٤/٢٤٤ والإصابة ٣٢١/٥ نسب  
الشعر لعميرة بن جعيل  
٢٣٢ كعب بن الحارث الغطيفي  
٢٣١ كعب بن حذيفة بن شداد  
٢٣٤ كعب بن ذى الحبيكة النهدي  
٢٣٣ كعب بن الرواع الأسدي  
٢٣٠ كعب بن زهير بن أبي سلمى : الأغاني  
٣٨/١٧ تحقيق وشرح المرزوقي ١٦١٨  
والشعر والشعراء ١٠٤  
٢٢٨ كعب بن سعد بن عمرو الغنوي : ابن  
سلام ٤٨ الخزانة ٣/٢٤٧/٦١٩ وج  
٣٧٠/٤  
٢٣٤ كعب بن عميرة  
٢٣٦ كعب بن عوذ بن الهجري  
٢٣٤ كعب بن كريم = الهجف  
٢٢٨ كعب بن لؤي بن غالب : البداية والنهاية  
٢٤٤/٢ وأنساب الأشراف ١/٤١

- ٢٢٩ كعب بن مالك بن أبي كعب «عمرو»  
= كعب بن مالك بن أبي بن كعب:  
الأغاني ١٦/١٦٤ تحقيق وعيون الأخبار  
١٩٣/٢ وزهر الآداب ١٩٢/٣  
٢٣٥ كعب = الخليل القيسي : الأغاني  
٢٤٩/٢١ وتزوين الأسواق ٨٩  
٢٣٤ كعب بن مدلج الأسدي و ١١٤  
٥٢٣٧ كعب بن مشهور الخبلي  
٢٣٦ كعب بن معدان الأشقري : الأغاني  
٥٦/١٣  
٢٣٣ كعب بن أبي نمير بن عوف  
٢٤٧ كلاب بن حري العجلي  
٢٤٨ كلاب بن حمزة العتيلي = أبو الهيثم :  
الفهرست ٨٢ ومعجم الأدباء ٢٠٨/٦  
ترجمة وانظر له ج ٣٢٧/٥  
٢٤٨ كلاب بن رزام بن كلاب  
٢٤٣ كلثوم بن أوفى التميمي = ابن قسيمة  
٢٤٤ كلثوم بن صععب : شرح المرزوقي ١٣٨٨  
٢٤٤ كلثوم بن عمرو = العتابي : طبقات  
ابن المعتز ٢٦١ الأغاني ٢/١٢ ومعجم  
الأدباء ٦/٢١٢ وتاريخ بغداد ١٢/٤٨٨  
والفهرست ١٢١ وفوات الوفيات ٢/٢٨٤  
والشعر والشعراء ٨٣٩  
٢٤٥ كلثوم بن وائل = المشهر
- ٢٥٠ كلدة بن عبدة بن مرارة  
٢٤٨ كليب بن ربيعة التغلبي : الخزانة ٣/٢٥٤  
٢٤٩ كليب بن شهاب الجرمي  
٥٢٤٩ كليب بن شهاب بن الجنون  
٥٢٤٩ كليب بن أبي الغول = أبو تغلب  
الأعرج  
٢٤٩ كليب بن نوفل بن نضلة  
٥٢٥١ السكند  
٢٣٧ السكيت بن ثعلبة : الخزانة ٣/٣٦٦/  
٤٨٥/٥٥١ والإصابة ٥/٣٢٤  
٢٣٨ السكيت بن زيد : الشعر والشعراء  
٥٦٢ الأغاني ١٦/٣٢٨ تحقيق ومعاهد  
التنصيص ٣/٩٣  
٢٣٨ السكيت بن معروف ٢٣٧ - ٢٣٨ :  
ابن سلام ٤٤ الأغاني ١٩/١٠٩ وعيون  
الأخبار ٣/٧ والموشى ٦ محمد بن عبد الله  
ابن طاهر والإصابة ٥/٣٢٤  
٤٤٧ كنفاز بن صريم الجرمي  
٢٤٧ كنفاز بن نفيح الربعي  
٢٤٦ كنفانة بن أبي الحقيق  
٢٤٦ كنفانة بن عبد ياليل بن سالم  
٢٤٦ كنفانة بن عبد ياليل بن عمرو : وانظر له  
معجم ما استعجم ٧٨ والبداية النهاية  
٤/٣٤٦



٥٠٢ ابن الماشجون = يوسف بن عبدالعزيز

٤٠٩ الماسح = محمد بن علي بن عثمان

١٥٥ ابن الماشطة أبو الحسن = علي بن الحسن

٢٦٧ مالك بن أحمد بن سوار

٢٦٦ مالك بن أسماء بن خارجة : الأغاني

١٥٩/١٧ تحقيق والخزانة ٤٨٥/٢

واللسان ٢١٤/١٧ - ٢٦٦ والشعر

والشعراء ٧٥٦

٢٤٩ أبو مالك الأعرج = النضر بن أبي

النضر : الأغاني ١٥٠/١٩

٢٦٨ مالك بن أعين الجهني

٢٦٣ مالك بن امرئ القيس السكبي

٢٥٨ مالك بن جحوان بن الحارث

٢٦٥ مالك بن جعدة الثعلبي : شرح المرزوقي

١٦٣٧ واللسان ٢٦٥/١٤، ٧١٤/١٧،

الثعلبي

٢٦٤ مالك بن الجلاح = ابن العقدي الجشمي

٢٥٨ مالك بن جناب = الأصب السكبي

٢٥٨ مالك بن جندل = الذهب العجلي =

جندل بن سلمة

٢٦٢ مالك بن الحارث = الأشر النخعي :

شرح المرزوقي ١٤٩ والإصابة ١٦١/٦

٢٥٧ مالك بن الحارث = الصمة بن الحارث

الجشمي : انظر الأغاني ١٣/٩

٢٥١ كندة بن هذيم الطائي

٢٥٢ كهمس بن قعنب = أعشى بن

عكل

٢٠ الكيذبان = عمرو بن عدى الخصفي

٤٧٧ لاحق جد أبان بن عبد الحميد

٤٧٧ لام بن سلم أبو الحكم

٢٥٤ لبطه بن الفرزدق

ليبد ٢٢٣/٢٢٢/١٨

٨٥ اللجلج = عدى بن علقمة الجسري :

انظر الخزانة ٧٦/١

٢٤٣ لجيم بن صعيب : الخزانة ٤/٣٧٠-٣٧١

واللسان نصت ورقش وخدم وجمع الأمثال

١٢٢/١٠٤/١

٥٠٤ لقوة = يوسف لقوة

٤٣٩، ٢١٢ لقيط بن الربيع = أبو العاص

ابن الربيع

لقيط بن زرارة ٣٨

٢٤٣ لس بن سعد البارقي = لميس

٤٩٦ اللوكسي = يحيى بن أحمد

لؤلؤ = محمد بن مخلد الكاتب

٢٥٣ ليث بن جثامة : الإصابة ١٠/٦

ليلي الأخيلية ٢٣٢

٢٨٥ ابن ليلي = موسى بن جابر الحنفي =

أزبرق اليمامة

ج ١٦٧/٢ و ج ٩٧/١٩ والخزانة ١٩١/٢  
٢٦١ مالك بن عمر النضيري

٢٦٢ مالك بن عمير السلمى الإصابة ٣٠/٦

٢٦٧ مالك بن عميرة بن زرارة = ابن موركة  
٢٥٥ مالك بن عميلة

٢٦٠ مالك بن عوف بن سعد بن ربيعة :

الإصابة ترجمة والاشتقاق ١٥٨ والبداية  
والنهاية ٤/٣٣٤/٣٦١

٢٥٧ مالك بن عويمر = المتنخل الهذلي :  
الأغاني ١٤٥/٢٠

٢٦٤ مالك بن قراضة الأسدي

٢٥٥ مالك بن أبي كعب الخزرجي : الأغاني  
١٦/١٧٢ تحقيقي

٢٦٣ مالك بن كعب بن عوف = جواب

٢٦٣ مالك المزموم = مويك : الأغاني

١٥٦/١٦ بولاق في ترجمة عمران بن

حطان ونسب من شعره له « مالك  
المذموم » شرح المرزوقي ٩٠٢

٢٥٩ مالك بن نويرة = الجفول : ابن

سلام ٤٨ : الأغاني ١٥/٢٣٩ تحقيقي مع

أخيه متمم والإصابة ٦/٣٦ وفوات الوفيات

٢/٢٩٥ والشعر والشعراء ٣١٢

٤٤١ مامة الإيادي : اللسان ٨٤/١٩ ومجم

الأمثال ١/١٣٣ أجود بن كعب بن مامة

٢٦٢ مالك بن الحارث الهذلي : الإصابة ٦/١٦٢

وانظر عنه اللسان ١/١٢٧ ، ٣/٣١١ ،

٩/١١٧ ، ١٨/٢٣٤

٢٦٧ مالك بن أبي حبال الأسدي

٢٥٥ مالك بن حريم الهمداني و ٤٧٩ : شرح  
المرزوقي ١١٧١

٢٦٤ مالك بن حطان بن عوف = ابن  
الجرمية : النقائض ٢٣

٢٥٩ مالك بن حمار بن حزن : الأغاني ١٠/٤٥  
والنقائض ٦٧٤

٢٥٨ مالك بن خياط بن مالك

٢٦٢ مالك بن الدخشم : الإصابة ٦/٢٣ أنساب

الأشراف ١/٣٠٣ والبداية والنهاية  
٣/٣١٠

٢٥٦ مالك بن ربيعة = أبو حوط ذو الحظائر

٢٦٢ مالك بن ربيعة العامدي

٢٦٥ مالك بن الربيب : الشعر والشعراء ٣١٢

الأغاني ١٩/١٦٣ وأمالى اليزيدي ٣٩

٢٦٦ مالك بن الشرعي السكوني

٢٦١ مالك بن عامر الأشعري : مجالس ثعلب

١٨١ والإصابة ٦/٢٦

٢٥٩ مالك بن عامر بن سلمة = ذوالرقبية القشيري

٢٦٤ مالك بن عبد الله النخعي

٢٥٦ مالك بن العجلان الخزرجي : الأغاني

الأغاني ١١/٣٩ شرح المرزوقي ١٧٩٠

والحيوان ٧/١٦٠ وزهر الآداب ١/١٢٥

عبد الله بن معاوية

٤٠٣ مثقال الواسطي = محمد بن يعقوب

١٦٧ المثقب العبدى = عائذ بن محسن =

نهار بن شأس : ابن سلام ٦٩ والشعر

والشعراء ٣٥٦ وأمالى اليزيدى ١١١

والمفضليات ٢/٨٧

٣٠٢ المثلم بن حذافة بن غانم : نسب قریش

٣٧٤ والإصابة ٦/٤١

٣٠١ المثلم بن رياح المرى : الخزانة ٣/٥٠٨

وشرح المرزوقي ٣٨٣/١٦٥٥ وانظر

معجم ما استعجم ٢٧ المثلم بن قرط

٣٠٢ المثلم بن عامر الضبي = فارس سحيم

٣٠٢ المثلم بن عمرو التونخي : شرح المرزوقي

٤٧٨ وحماسة البحترى ٣٦ واللسان

١/١٣٣ و ٢/٣٦١

٤٤٢ مجاعة بن مرارة الحنفي : الإصابة ٦/٤٢

٣٠١ المجدع = المسيب بن نهار

٤٤٠ المجدام التميمي

٤٣٩ المجدر بن زياد البلوي : أنساب الأشراف

١/١٤٦ والبداية والنهاية ٣/٢٨٥

٤٣٧ مجمع بن هلال بن مالك : اللسان

٧/٣٣١ و١٦/١١٣ والمعمر بن ٣٢ وشرح

وتهذيب الألفاظ ٢٢٨

٤٤٣ للمأمور بن تبراء الحارثي = أبو كبشه

٣٨٧ ماني الموسوس = محمد بن القاسم

٩٧ مبارك العلوي = عيسى بن عبد الله

٤٠٥ المبرد = محمد بن يزيد بن عبد الأكبر :

ابن خلکان ترجمة وتاريخ بغداد

٣/٣٨ ومعجم الأدباء والفهرست ٥٩

وزهر الآداب ٢/٢٦١

٤٤٦ مبشر بن الهذيل الفزاري : زهر الآداب

٢/٧٢

١٣/٢٣ المتلمس

٤٣٢ متمم بن نويرة و٢٦٠ : الإصابة ٦/٤٠

والأغاني ١٥/٢٣٩ تحقيق والشعر والشعراء

٢٩٦ المفضليات ٢/٦٥ ابن سلام ٤٨

٢٥٧ المتنخل الهذلي = مالك بن عويمر :

ديوان الهذليين ٢/١ والشعر والشعراء

٦٤٢

٥٦ المتنكب الخزاعي = عمرو بن جابر

بن كعب

٤٤٠ المتنكب السلمي = المتنكب و٧٦

٤٤٠ المتنكب السلمي = المتنكب

٣٤٠ المتوكل بن عياض = ذو الأهدام

الجعفرى : النقائض ٥١٣/٥٢٣

٣٣٩ المتوكل الليثي أبو جهمة : ابن سلام ١٤٢

المرزوقي ٧٠٣

٢٩٣، ٤٤٨ مجنون بنى عامر = معاذ بن

كليب العقيلي = مهدي بن الملح :

الأغاني ١/١٦٦ والشعر والشعراء ٥٤٥

وانظر ديوان مجنون ليلي تحقيقي

٣١٦ الحجل = معاوية بن حزن بن موالة

٤٥٥ محرر بن جعفر

٣٣٣ محرز بن شريك

٣٣٣ محرز بن قرّة القشيري

٣٣١ محرز بن المسكبر الضبي : الأغاني

١٦/٢٦٢ تحقيقي والمرزوقي ١٠٢١/١٤٥٧

والنقائض ١٥٥ والمفضليات ٥٢/٥

٣٣٢ محرز بن نجدة الخفاجي

١١ محرق = عمرو بن هند

٤٥٠ الخل بن كعب النهشلي : النقائض

٩٤٢/٩٥٥/٩٥٧

٣٧٠ أبو محم الراوية = محمد بن هشام

٣٧٩ محمد بن أبان الكاتب

٣٩٧ محمد بن إبراهيم الجرجاني

٤١٦ محمد بن إبراهيم بن عتاب = مكينة

٤٢٢ محمد بن إبراهيم المصري = ابن الخراساني

٤٠٣ محمد بن إبراهيم = أبو منصور الباخري

٣٦٨ محمد بن أحمد بن أمية

٤١٠ محمد بن أحمد = ابن الحاجب

٤٢٧ محمد بن أحمد أبو الحسن العلوي = ابن

طباطبا: الفهرست ١٣٦ ومعاهد التنصيص

٢٩/٢ محمد بن حمد بن محمد ومعجم الأدباء

٢٨٤/٦

٤١٠ محمد بن أحمد = الخليل الأصغر الرقي

٣٩٢ محمد بن أحمد بن رشيد

٣٨٥ محمد بن أحمد بن سلم

٤٠٢ محمد بن أحمد بن سليمان = أبو عمرو

العمرواني

٤١٥ محمد بن أحمد أبو عبدالله الشكري

٤٢٩ محمد بن أحمد الكاتب = المفجع

البصري: معجم الأدباء ٦/٣١٤ والفهرست

٨٣ محمد بن عبد الله

٣٨٦ محمد بن أحمد بن أبي مرة = شمروخ

٤١٩ محمد بن أحمد أبو نصر العسقلاني

٣٩٠ محمد بن أحمد بن واصل

٤٢٨ محمد بن أحمد الوراق الجرجاني

٣٨٦ محمد بن إدريس بن سليمان

٣٧٣ محمد بن إدريس الطائي: المستطرف ١/٦٧

٤٢٩ محمد بن أبي الأزهر = محمد بن مزيد

٣٦٣ محمد بن إسحاق بن إبراهيم = أبو العنيس

(الصيمري) : الفهرست ١٥١ وتاريخ

بغداد ١/٢٣٨ وانظر الأغاني ١٨/١٧٣

خبره مع البحتری ومعجم الأدباء ٦/

٤٠١

٤٠٠ محمد بن جعفر المتوكل = المعتز بالله =

الزبير : تاريخ بغداد ١٢١/٢ والأغاني

١٨٤/٨ وفوات الوفيات ٣٧٣/٢

والديارات ١٠٦

٤٠٠ محمد بن جعفر المتوكل = المنتصر بالله

الخليفة : الأغاني ١٧٦/٨ وفوات

الوفيات ٣٧٢/٢ وتاريخ بغداد ١١٩/٢

٣٨١ محمد بن جعفر بن محمد بن زيد = الحماي

٤٢٤ محمد بن جعفر النحوي = برمة :

تاريخ بغداد ١٣٢/٢ ومعجم الأدباء

٤٦٢/٦

٤٠١ محمد بن جعفر بن نمير = الرهيمي اليماني

٣٥٩ محمد بن جميل الكاتب

٤٠٦ محمد بن الجهم بن هارون السمري :

معجم الأدباء ٤٧١/٦ : البيتان الأخيران

لابن قيس الرقيات : اللسان : خدم

٣٥٩ محمد بن الحارث التميمي

٣٧٩ محمد بن أبي الحارث الكوفي

٣٧١ محمد بن حازم الباهلي و ٣٧٦ : كتاب

الورقة ١٠٩ وطبقات ابن المعتز ٣٠٨

والأغاني ١٥٨/١٢ وثمار القلوب ٣٦٩

والديارات ١٧٧-١٨٣

٤١٨ محمد بن حبيب الضبي

٤١٥ محمد بن الحجاج القرشي

٣٩٥ محمد بن إسحاق الطرسوسي

٣٧٣ محمد بن إسماعيل المدني

٣٤٦ محمد بن إسماعيل بن يسار

٤٩٦ محمد بن إسماعيل = يعقوب بن إسماعيل

ابن رافع = أبو المعافى المزني

٣٩٢ محمد بن الأشعث = أبو الأشعث المروزي

٣٥٤ محمد بن أمية بن أبي أمية : الأغاني ١١/

٣٢ وتاريخ بغداد ٨٦/١ وكتاب الورقة

٤٧ والديارات ١٨-٢١

٣٥٨ محمد البجلي الكوفي = البجلي

٤٨٨ أبو محمد البحراني = يحيى بن بلال

٤٠٥ محمد بن أبي بدر السلي

٣٥٠ محمد بن بشر بن معاوية : البداية والنهاية

٩١/٥ وطبقات ابن سعد ٤٧/١

القسم الثاني

٣٤٣ محمد بن بشير الخارجي : الأغاني ١٦/

٦١ تحقيقي شرح المرزوقي ١٥٩٩/٨٠٨

والبيان والتبيين ١٦٨/١ ابن صرمة

٣٨٥ محمد بن البعيث بن حلبس : ابن الأثير

حوادث سنة ٢٣٥

٢٩٤ محمد بن أبي ثمامة العبدى

٤٣٠ محمد بن جعفر بن أحمد = الراضي

بالله الخليفة : تاريخ بغداد ١٤٢/٢

فوات الوفيات ٣٧٥/٢ وكتاب أخبار

الراضي والمتقى

- محمد بن حسان العمى ٣٨٩  
٤٠٤ محمد بن الحسن الخرون  
٤٢٥ محمد بن الحسن بن دريد: ابن خلصكان  
ترجمة وتاريخ بغداد ١٩٥/٢ وابن الأثير  
حوادث ٣٢٩ للراضى والفهرست ٦١  
ومعجم الأدباء ٤٨٣/٦  
٣٦٧ محمد بن الحسن بن شعيب  
٣٧١ محمد بن الحسن بن مصعب  
٣٥٠ محمد بن الحصين الهبارى  
٣٨٦ محمد بن أبي حليم الخزومى : عيون  
الأخبار ٤٣/٣ بدون نسبة  
٣٧١ محمد بن حماد بن شباية  
٣٦٦ محمد بن حماد كاتب راشد  
٣٦٨ محمد بن حميد أبو عبد الله  
٣٦٨ محمد بن حميد أبو نصر  
٣٦٨ محمد بن حميد أبو نهشل  
٣٤٩ محمد بن خالد بن الزبير  
٣٤٥ محمد بن خالد بن الوليد  
٣٨٤ محمد بن خالد بن يزيد بن مزيد  
محمد بن داود بن علي ٢٨٧  
٣٩٥ محمد بن الدقيقى = أبو نعامه = أحمد  
ابن الدقيقى طبقات ابن المعتز ٣٩١ :  
٤٠٧ محمد بن دكين المتكلم  
٣٩١ محمد بن الدورقى: طبقات ابن المعتز ٣٣٦
- ٤١٥ محمد بن الربيع بن أحمد الربيعى  
٤١٧ محمد بن أبي ربيع الصورى  
٤١١ محمد بن زاهر  
٣٥٩ محمد بن سعد الكاتب : شرح المرزوقى  
١٥٨٩ وعيون الأخبار ١٦١/٣  
٤٢١ محمد بن سعيد الأزدي  
٤٢٠ محمد بن سعيد البلخى  
٤٢٠ محمد بن سعيد السلمى الصيرفى  
٤١٩ محمد بن سعيد بن ضمضم = أبو مهدي  
الكلابى  
٤١٤ محمد بن سعيد العامرى  
٤١٨ محمد بن سعيد العامرى  
٤٢١ محمد بن سعيد المصرى = الناجم  
٣٦٩ محمد بن سلامة بن أبي زرعة = المعلى  
ابن سلامة : خاص الخاص ٩٩  
٤١٣ محمد بن سليمان الحرى  
٣٤٤ محمد بن أبي شحاذ = حميد بن أبي  
شحاذ : شرح المرزوقى ١١٩٩/١٢٠٢  
٣٨٠ محمد بن صالح بن عبد الله : الأغانى ١٦/  
٢٨٢ تحقيقى وفوات الوفيات ٤٣٩/٢  
٣٦٠ محمد بن صباح = أبو مسلم الخلق  
٤١٤ محمد بن عاصم الطائى  
٣٨٨ محمد بن عبد الجبار = بارق السكرى  
٣٥٠ محمد بن عبد الرحمن بن الحارث = أبو بكر

٣٧٤ محمد بن عبد الله بن عمرو = الجواز =  
محمد بن عمرو بن حماد

٣٤٨ محمد بن عبد الله بن عمرو = الديباج

٣٤٢ محمد بن عبد الله بن مسلم = ابن المولى :

الأغاني ٨٨/٣ والمرزوقي ١٧٦١

وابن خلكان ترجمة يزيد بن حاتم

٣٤٢ محمد بن عبد الله بن نمير = النخيري

الأغاني ٢٤/٦ بولاق

٣٩٩ محمد بن عبد الله بن يعقوب = اليعقوبي

٣٦٥ محمد بن عبد الملك بن أبان الزيات

و ٤٩٩: الأغاني ٤٦/٢٠ وتاريخ بغداد

٣٤٢/٢ و خاص الخاص ٩٩ والفهرست

١٢٢

٣٦٣ محمد بن عبد الملك بن صالح بن علي

و ٣٠٦: عيون الأخبار ٤٩/١

٣٥٢ محمد بن عبيد بن عوف: انظر شرح

المرزوقي ٤٠٣ شعر على الوزن والقافية

٤١١ محمد بن عبيد الله بن أحمد = اليوسفي

٣٥١ محمد بن عبيد الله = أبو بكر العرزي:

طبقات ابن المعتز ٩١ صالح بن عبد القدوس

وديوان أبي تمام: أهن عوادي يوسف

وصواحيبه . وشرح المرزوقي ٤٠٥

وانظر الكميت بن معروف

٤٢٨ محمد بن عبيد الله بن أبي سلاله

٣٧٧ محمد بن الرحمن بن أبي عطية = العطوي :

الفهرست ١٨٠ وطبقات ابن المعتز

٣٩٥ والأغاني ٥٨/٢٠ وتاريخ بغداد

١٣٧ محمد بن عطية

٤١٦ محمد بن عبد السلام البغدادي

٣٦٠ محمد بن العزيز الغزي

٣٨٠ محمد بن عبد الله بن حسن بن إبراهيم

٣٥٢ محمد بن عبد الله بن حسن بن حسن ،

٢٨٨: مقاتل الطالبين ٢٣١ وزهر

الآداب ١١٧/١

٣٨٢ محمد بن عبد الله بن الحسين الجعفري

أبو طالب

٣٥١ محمد بن عبد الله = ابن رهيمة: انظر

عنه الأوراق ٣١ أخبار الشعراء ومجمع

الأمثال « زينب سترة » ٢١٥/١

ابن زهيمه واسمه محمد مولى خالد بن أسيد

٤٣٢ محمد بن عبد الله بن سليمان السكعي

٣٧٦ محمد بن عبد الله بن شعيب = الأخيطل

طبقات ابن المعتز ٤١٢/٤٦٣ وتاريخ

بغداد ٤٢٢/٥

٣٨٣ محمد بن عبد الله بن طاهر بن الحسين:

تاريخ بغداد ٥/٤١٨ وفوات الوفيات

٤٤٩/٢ والديارات ٨١

٣٥٠ محمد بن عبد الله بن عبد الأعلى

- ٣٥٦ محمد بن عبيد الله بن عمرو = العتبي :  
طبقات ابن المعتز ٣١٤ وتاريخ بغداد  
٣٢٤/٢ والفهرست ١٢١ وعيون الأخبار  
٦٠/٣ وابن خلكان ترجمة
- ٣٧٧ محمد بن أبي العتاهية = عتاهية : طبقات  
ابن المعتز ٣٦٤ والأغانى ١٧٠/٣ وتاريخ  
بغداد ٣٤/٢ والموشى ٧ أبو العتاهية
- ٤٢٢ محمد بن عثمان = الجعد
- ٣٤٦ محمد بن عثمان بن عنبسة
- ٣٤٧ محمد بن عرادة بن حنظلة
- ٣٨٩ محمد بن عروس الكاتب الشيرازى :  
انظر طبقات ابن المعتز ٤١٩ وفوات  
الوفيات ٣١٩/٢
- ٣٤٦ محمد بن عروة بن الزبير : معجم  
البلدان « مجاح »
- ٣٥٠ محمد بن علقمة التيمي : انظر له الموشح  
٣٥٥ علقمة
- ٣٨٣ محمد بن علي بن إبراهيم بن صالح =  
الجماحي : كتاب الورقة ١١٧
- ٣٦٨ محمد بن علي بن أمية = أبو حشيشة  
الطنبورى
- ٤٠٥ محمد بن علي الجواليقي
- ٤١١ محمد بن علي بن حمزة بن الحسن
- ٣٧٦ محمد بن علي بن رزين الواسطى
- ٤٠٩ محمد بن علي الشطرنجى
- ٣٥٨ محمد بن علي الصيني = الصيني : طبقات  
ابن المعتز ٣٠٤
- ٣٨١ محمد بن علي بن عبدالله بن العباس  
ابن الحسين
- ٤٠٩ محمد بن علي بن عثمان = الماسح
- ٣٩٦ محمد بن علي أبو علي = دندن  
الكاتب
- ٤٢٣ محمد بن علي القنبرى
- ٤٠٢ محمد بن أبي عمران
- ٤٢٤ محمد بن عمران الحلبى : الموشح ٣٧٩
- ٣٧٤ محمد بن عمرو بن حماد = الجمار =  
محمد بن عبدالله بن عمرو : طبقات ابن  
المعتز ٣٧٣ وتاريخ بغداد ١٢٥/٣ وذيل  
زهر الآداب ٢٢
- ٤٠٢ محمد بن عمرو بن سعيد الحربى
- ٣٤٩ محمد بن عمرو بن الوليد = ذو الشامة بن  
أبي قطيفة
- ٤٠٨ محمد بن أبي عون البلخى
- ٤٠٨ محمد بن عيسى البطائن التيمى
- ٣٤٧ محمد بن عيسى بن طلحة : الخزانة  
١٤٤/٢-١٤٧
- ٤٠٩ محمد بن غالب الأصبهاني
- ٣٧٨ محمد بن غياث الكاتب



وفوات الوفيات ٣١٩/٢  
٣٥٤ محمد بن أبي محمد اليزيدي = محمد  
ابن يحيى: طبقات ابن المعتز ٣٢٨ وتاريخ  
بغداد ٤١٢/٣ والأغاني ٨٣/١٨  
٣٦٧ محمد بن مخلد بن قيراط : كتاب  
الورقة ١١٨  
٤٢٣ محمد بن مخلد الكاتب = لؤلؤ  
٤٢٩ محمد بن مزيد = محمد بن أبي الأزهر  
تاريخ بغداد ٣/٢٨٨ والفهرست ١٤٧  
محمد بن أحمد بن مزيد  
٣٤٥ محمد بن مسلم بن عبيد الله = ابن شهاب  
الزهرى : ابن خلكان ترجمة وثمار  
القلوب ٤٠٢  
٣٤٨ محمد بن معاذ بن عبيد الله  
٣٦٦ محمد بن معروف البغدادى : كتاب  
الورقة ١١٣  
٤١٧ محمد بن أبي المغيرة  
٣٩٣ محمد بن المغيرة العتقى  
٣٩٦ محمد بن مكرم الكاتب : ثمار  
القلوب ٣١ والفهرست ١٢٤  
٤٠٤ محمد بن منظور القرشى  
٣٧٢ محمد بن مهدي العكبرى : زهر  
الآداب ١/٢٨١ : وانظر له عيون  
الأخبار ٣/٧٤  
٤١٢ محمد بن مهران = الدقاق المصرى

٤٠١ محمد بن الفتح بن خاقان أبو الفتوح  
٤١٤ محمد بن الفرغ = الرفاء  
٣٧٨ محمد بن الفضل الجرجاني  
٣٥٢ محمد بن الفضل بن عبدالرحمن : معجم  
البلدان « أثل »  
٣٩٨ محمد بن الفضل السكاتب = البعوة  
= النعوة  
٣٥٠ محمد بن القاسم الثقفى = أبو البهار  
٤٠٢ محمد بن القاسم بن خلاد = أبو العيناء  
طبقات ابن المعتز ٤١٥ وتاريخ بغداد  
١٧٠/٣ والفهرست ١٢٥ وابن خلكان  
والديارات ٥٢ - ٦٠  
٣٦٩ محمد بن القاسم الدمشقى : زهر الآداب  
١٢٠/٢ ونسب لابن الرومى  
٣٨٧ محمد بن القاسم = مائى الموسوس  
طبقات ابن المعتز والأغاني ٨٤/٢٠  
وتاريخ بغداد ٣/١٦٩  
٣٤٣ محمد بن القاسم بن محمد الثقفى : ابن الأثير  
٢٤١/٤ حوادث سنة ٩٥  
٤٢٦ محمد بن محمد الشنوفى  
٤٠٧ محمد بن محمد بن عبد الرحمن =  
أبو أمامة الباهلى  
٣٩٠ محمد بن محمد بن عروس أبو على  
الكاتب : طبقات ابن المعتز ٤١٩

٤٢٢ محمد بن ورقاء بن صلة  
٤٢٨ محمد بن وزير الغساني  
٤٠٤ محمد بن أبي الوصي الكاتب  
٣٨٨ محمد بن أبي الوليد الكلابي الأبرص =  
محمد بن يزيد  
٣٥٧ محمد بن وهيب الحميري و ٣٦٧: طبقات  
ابن المعتز ٣١٠ الأغاني ١٧/١٤١ ومعاهد  
التنخيص ١/٢٥٠ وزهر الآداب ٣/١٧  
٣٨٧ محمد بن يحيى الأسدي  
٤٣١ محمد بن يحيى بن عبد الله = الصولي  
أبو بكر: الفهرست ١٥٠ وابن خلكان  
ترجمة وتاريخ بغداد ٣/٤٢٧ وانظر  
كتابه أخبار الراضي والمتقى فله هو شعر  
كثير فيه  
٤١٣ محمد بن يحيى العلاف اليعسوبى  
٣٦١ محمد بن يحيى بن علي = أبو غسان  
٣٥٤ محمد بن يحيى بن المبارك = محمد بن  
أبي محمد  
٣٦٣ محمد بن يزداد بن سويد: زهر الآداب  
١/٢٥٨ والمستطرف ١/٦٧ محمد بن  
داود والفهرست ١٢٤  
٣٩٨ محمد بن يزيد البشري  
٣٩٨ محمد بن يزيد الخزرجي الأعور  
٤٠٥ محمد بن يزيد بن عبد الأكبر = المبرد

٣٥٩ محمد بن مهرويه أبو شهاب = عبد الله  
ابن مهرويه  
٤١٢ محمد بن موسى القاساني  
٤١٤ محمد بن نصر المصري  
٤٢٧ محمد بن نصر بن منصور  
٣٩١ محمد بن نوفل التيمي  
٣٦٢ محمد بن هارون الرشيد = الأمين الخليفة  
٣٦٢ محمد بن هارون الرشيد = أبو أيوب  
أشعار أولاد الخلفاء ٩٥  
٣٦٣ محمد بن هارون الرشيد = أبو عيسى =  
أحمد بن هارون: الأغاني ٩/٩٦ أحمد  
أو صالح وانظر أشعار أولاد الخلفاء ٨٨  
٣٦٤ محمد بن هارون الرشيد = المعتصم الخليفة  
٣٨٨ محمد بن هارون بن مخلد = كبة الكاتب  
المستطرف ٢/٢٣٨  
٤٠١ محمد بن هارون بن المعتصم = المهدي  
بالله الخليفة  
٤٢٢ محمد بن أبي هاشم المصري  
٣٧٥ محمد بن هشام بن أبي خميصة = السدري  
أبو نبة  
٣٧٠ محمد بن هشام = أبو محم الراوية:  
الفهرست ٤٦ محمد بن سعد أو محمد  
بن هشام  
٤٢٠ محمد الواو

- ٤٤٢ مخرم بن حزن بن زياد = ابن فكهية  
٤٥٧ مخشى بن حران  
٤٤٧ الخضع القيسى : شرح المرزوقي ١٦٩٣  
٤٥٣ الخيس بن أرطاة الأعرجي = أبو ثمال  
٣٣٣، ٣٠٩ مدرك بن حصن = مغلس بن  
حصن : الخزانة ١٨٧/٣  
٣٣٣ مدرك الضبي  
٣٣٤ مدرك بن علي الشيباني  
٣٣٤ مدرك بن غزوان الجعفري  
٣٣٣ مدرك بن واصل أبو الجنيد  
٣٣٣ مدرك بن يزيد  
٤٤٦ مذعور بن السليل = النصب  
٣٣٨ المرار الحنظلي = المرار بن منقذ : انظر  
له الفضليات ١/٧١/٨٠ والحيوان ٣/  
١٢١، ٤/٦٥ والشعر والشعراء ٦٧٨  
أخو المرار الحنظلي ٣٣٨  
٣٣٧ المرار بن سعيد = المرار الفقعي :  
الأغاني ٩/١٥٨ والشعر والشعراء ٦٨٠  
ومجالس ثعلب ٢٥٠  
٣٣٩ مرار بن سلامة العجلي : الخزانة ٢/  
٦٠ وج ٣/١٢٧ والإصابة ٦/١٦٨  
٣٣٧ المرار الفقعي = المرار بن سعيد  
٣٣٨ المرار بن منقذ = المرار الحنظلي
- ٣٥٥ محمد بن يزيد بن مسامة = أبو الإصبع  
= الحصني و٩٤ : طبقات ابن المعتز ٢٩٩  
وانظر الأغاني ١١/١٣  
٤٨٧ أبو محمد البيزدي = يحيى بن المبارك :  
طبقات ابن المعتز ٢٧٣ والأغاني ١٨/٧٢  
تاريخ بغداد ١٤/١٤٦ والموشى ٩/١٤  
٣٤٦ محمد بن يسار : انظر له الأغاني ٤/١٢٧  
٣٥٣ محمد بن بسير الرياشي : كتاب الورقة  
١١٢ طبقات ابن المعتز ٢٨٠ و ٣٠١  
محمد بن حازم وص ٤٩٩ فيها مراجع  
كثيرة والأغاني ١٢/١٢٩ والشعر  
والشعراء ٨٥٤ وشرح المرزوقي ١١٧٥  
٤٠٣ محمد بن يعقوب = مقال الواسطي  
٤٩٢ محمود بن مروان بن أبي الجنوب =  
يحيى بن مروان : الموشح ٣٥٠ وابن  
خلكان ترجمة منصور الفقيه  
٤٥٢ مخاراش الأعمى  
٢٣٥ الخبل القيسى = كعب  
٣٣٦ المختار بن أبي عبيد : البداية والنهاية  
٢٨٩/٨ وأنساب الأشراف ٥/  
٢٢٥  
٣٣٧ مختار بن كعب العوفي  
٣٣٧ مختار بن وهب القشيري

٢٩٥ مرة بن عائذ الربابي  
٢٩٥ مرة بن عمرو الخزاعي : انظر معجم  
الأدباء ٢٨٢/٤ أبو الأسود الدؤلي ظالم  
والمستطرف ٥٤/٢  
٢٩٥ مرة بن محكان السعدي : الأغاني ٩/٢٠  
شرح المرزوقي ١٥٦٢ والشعر والشعراء  
٦٦٧ والحيوان ٣٥٢/٢  
٢٩٥ مرة بن واقع الفزاري : الخزانة ١/٢٩٠  
والإصابة ١٧٠/٦  
٣٢١ مروان الأصغر = مروان بن أبي الجنوب  
= غبار العسكر : طبقات ابن المعتز  
٣٩٢ الأغاني ٢/١١ وتاريخ بغداد ١٣/١  
١٥٣ ثمار القلوب ٥٤٩ وابن الأثير  
حوادث سنة ٢٤٧  
٣١٩ مروان بن بشر = أبو عباد النخعي  
٣٢١ مروان بن أبي الجنوب يحيى بن مروان  
= غبار العسكر = مروان الأصغر  
١٧٣ مروان بن أبي حفصة = مروان بن  
سليمان بن يحيى بن أبي حفصة : طبقات  
ابن المعتز ٤٢ والأغاني ٣٦/٩ وابن  
خلسكان وتاريخ بغداد ١٣/١٤٢ والشعر  
والشعراء ٧٣٩  
٣١٧ مروان بن الحكم بن أبي العاص :  
الأغاني ٤٣/١٩ وج ١٩٧/٢١ والبداية  
والنهاية ٢٥٦/٨

٤٤٥ مرار بن مياس = مرداس بن همام :  
هامش الخزانة ٢٤/٤ وشرح المرزوقي  
١٤٠٨  
مرحب اليهودي ١٣٠  
٢٧٤ مرداس؟  
٢٧٤ مرداس بن حذام الأسدي : الحيوان  
١٠٥/١ والأغاني ٩٣/١٠ للاقيشر  
والمستطرف ٢٠٦/٢ خدام  
٥٤٤٥ مرداس بن همام = مرار بن مياس  
٤٥٦ مرزوق = أبو عطاء السندي = أفلح  
٤ المرقس الأصغر = عمرو بن حرملة =  
حرملة = ربيعة : الشعر والشعراء ١٦٦  
والأغاني ١٩٣/٥ والمفضليات ٤١/٢  
١٢٤ و٤ المرقس الأكبر = عمرو بن سعد =  
عوف بن سعد : الأغاني ١٨٩/٥  
والمفضليات ٣٧/٢ معاهد التنصيص ٢/  
٨٤ والشعراء والشعراء ١٦٢  
٤٤٦ المرنان الطائي : شرح المرزوقي ١٥٩٠  
والبيان ٢٢٣/٣  
٢٩٤ مرة بن خليف الفهمي  
٢٩٤ مرة بن ذهل بن شيبان : شرح العيون  
٥٥-٥٤ في ترجمة جساس وجمع الأمثال  
٢٥٤/١ « أشام من البسوس »  
٢٩٤ مرة بن الرواع الأسدي

- ٣١٦ مروان بن سراقه بن قتادة : الأغاني  
٢١٨/١٦ تحقيق
- ٣٢٠ مروان بن سعيد بن عباد : الموشح ٣٧٠/  
٣٧١ وله ترجمة في معجم الأدباء وبنية  
الوعاء
- ٣١٧ مروان بن سليمان بن يحيى بن أبي حفصة  
= مروان بن أبي حفصة
- ٣٢١ مروان بن صرد : ذيل زهر الآداب ٢٦١  
أخو أبي بكر بن صرد
- ٣٢١ مروان بن محمد السروجي
- ٣١٩ مروان بن محمد = أبو الشمقمق :  
طبقات ابن المعتز ١٢٦ وتاريخ بغداد  
١٤٦/١٣ انظر من أهاجيه الأغاني ٣/  
٤٧/٤٧ ، ٧١/٤٠ و ١١/١٨ و ٢١٦/  
١٢١
- ٤٨٣ مزرد بن ضرار = يزيد بن ضرار :  
الأغاني ١٠٢/٨ بولاق ومعاهد التنصيص  
٢٠٢/١ والشعر والشعراء ٢٧٤ وانظر  
الحيوان ١٨/٢ والمفضليات ٩١/١
- ٣٢٣ المزعفر المري = معن بن حذيفة
- ٤٤ مزعل الزيادي = عمرو بن مخرم بن زياد
- ٤٤٦ المستمر التميمي
- ٤٥١ المستنير بن أبي بلتعة = البلتع العنبري
- ٤٥١ المستنير بن سبرة = البلتع العنبري
- ٤٥١ المستنير بن شكل = البلتع العنبري
- ٤٥١ المستنير بن عمرو = البلتع العنبري
- ٤٥٣ المستهل بن السكيت بن زيد : الأغاني  
٣٥٥-٣٤٧/١٦ تحقيق وكتاب الورقة  
٧٧
- ٢٣ المستوغر = عمرو بن ربيعة بن كعب :  
الشعر والشعراء ٣٤٤ والمعبرين ٩ والإصابة  
١٧٢/٦
- ٤٣٧ المسجاح بن سباع = المسجاح : المعبرين  
٧٦ وشرح المرزوقي ١٠٠٩ المسجاح بن  
خالد
- ٤٧٣ المسجاح بن سباع = المسجاح
- ٤٥٢ مسرد بن العين المنقري
- ٤٣٩ مسروق بن حجر بن سعيد : الإصابة  
١٧٣/٦
- ٣٤٠ مسعدة بن البختری : الأغاني ١٢/٧٧
- ٣٤١ مسعدة = أبو الجليلد الفزاري
- ٢٨٤ مسعود بن سارية الحسكي
- ٢٨٤ مسعود بن عقبة أخو ذى الرمة : انظر  
الأغاني ٣٠٨/١٧ تحقيق مع ترجمة أخيه  
وشرح المرزوقي ٧٩٣ هشام وعيون  
الأخبار ٦٧/٣ والحيوان ١٦٤/٧
- ٢٨٤ مسعود بن علية الكوفي
- ٢٨٤ مسعود بن المختلس الشيباني

٣٠١ المسيب بن حباشة  
٣٠٠ المسيب بن الرفل الزهيري : انظر له  
الأغاني ١٠٤/٢١  
٣٠١ المسيب بن علس = زهير بن علس :  
ابن سلام ٣٦ والشعر والشعراء ١٢٦  
٣٠٠ المسيب بن علسة « علسة » الشيباني :  
البيان والتبيين ١/٢٢٩ علسة والمؤتلف  
١٥٧  
٣٠١ المسيب بن نجبة بن ربيعة  
٣٠١ المسيب بن نهار = المجدع  
٤٥٦ مشرف المصري  
٤٤٧ مشعث العامري : مجمع الأمثال ٢/٢٠٨  
أنيس من جبال والحیوان ٥/٢١٣  
٤٤٤ مشمت بن عبدة  
٤٣٦ المشمرج بن عمرو الحميري : البداية  
والنهاية ٢/٢٠٢  
٢٠ أبو المشمرج اليشكري = عمرو بن المشمرج  
٢٤٥ المشهر = كلثوم بن وائل  
٣٠٦ مصرف بن الأعم بن خويلد  
٣٠٧ مصرف بن الحارث  
٣٢٨ مصعب بن الحسين الوراق = مصعب  
الماجن : الديارات ١٢٢-١٢٦  
٣٢٧ مصعب بن عبدالله بن مصعب : تاريخ  
بغداد ١٣/١١٢ وانظر له الأغاني ٥/  
١٣٠ والفهرست ١١٠

٢٨٣ مسعود بن معتب التجيبي : الإصابة  
١٧٣/٦  
٢٨٣ مسعود بن معتب النقي : انظر له معجم  
ما استعجم ٧٩  
٢٧٧ مسلم ؟؟  
٣٦٠ أبو مسلم الخلق = محمد بن صباح  
٢٧٧ مسلم بن الوليد الأنصاري = صريع  
الغواني : طبقات ابن المعتز ٢٣٥ وتاريخ  
بغداد ١٣/٩٦ والأغاني مخطوط ونقل  
في ديوانه ومعاهد التنصيص ٣/٥٥  
والشعر والشعراء ٨٠٨  
٤٣٩ مسلمة بن حدان = مسلية بن هزان  
٢٧٩ مسلمة بن سلم كاتب خزيمية  
٢٧٨ مسلمة بن عبد الملك بن مروان = عروة  
ابن عبد الملك  
٢٧٨ مسلمة بن مهزم بن خالد  
٤٣٩ مسلمة بن هاران = مسلية بن هزان  
٤٣٩ مسلمة بن هزان الحداني : الإصابة ٦/  
٩٨ مسلمة بن هاران . مسلمة بن حدان  
٣٣٠ مسهر بن عمرو الضبي : اللسان ربع ودين  
٣٣١ مسهر بن النعمان = مقاس العائذي =  
مسهر بن عمرو : الإصابة ٦/١٧٤ وانظر  
المفضليات ٢/١٠٥  
٤٥٥ مسعود بن عبد الملك اليربوعي

٤٣٩ مطير بن الأشيم  
٤٥٤ مطيع بن إياس : طبقات ابن المعتز ٩٤  
والأغاني ٧٨/١٢ ثمار القلوب ٤٦٩  
ومجمع الأمثال ٢٩٧/١ حرف الطاء  
وتاريخ بغداد ٢٢٥/١٣ وشرح المرزوقي  
٨٥٣ والديارات ١٦١-١٦٦  
٢٩٣ معاذ الأزرق العبدى  
٢٩٣ معاذ بن عبيد الله التيمي  
٢٩٢ معاذ بن كليب العقيلي = مجنون  
بني عامر = الملوح أبو قيس و ١٧١ :  
الأغاني ١/١٦٨  
٢٩١ معاذ بن كليب بن حزن = الأشيم بن  
معاذ = الأقرع القشيري = الأعشى  
معاذ  
٢٩٢ معاذ بن مسلم الهراء : الفهرست ٦٥  
ابن خلـكان ترجمة والمستطرف ١/٧٠  
٤٩٦ أبو المعافى المزني = يعقوب بن إسماعيل  
ابن رافع = محمد بن إسماعيل  
٣١٢ معاوية بن أوس بن خلف  
٣١٢ معاوية بن جليميد بن عبادة = فارس  
حجباء : انظر في الأغاني معاوية  
ابن عبادة بن عقيل ١٠/٣٨  
٣١٢ معاوية بن الحارث بن بكر = الصمة  
الأصغر = معاوية بن مالك بن الحارث :  
انظر الأغاني ٩/١٣

٣٢٧ مصعب بن عمرو السلولي : الأغاني ١٧/  
٥١ تحقيق ومعاهد التنصيص ١/١٦٩  
٣٢٨ مصعب الماجن = مصعب بن الحسين  
الوراق  
٣٢٨ مصعب الموسوس : طبقات ابن المعتز  
٣٨٦  
٤٤٧ مصقلة بن هبيرة الشيباني  
٢٤١ أبو المضاء = كثير مولى عبد الله بن  
مصعب  
٤٥٧ مضاء بن المضرحي  
٤٤١ المضرب بن هوزة العقيلي  
٣٠٨ مضر بن دوسى أرومى  
٣٠٧ مضر بن ربيعي : انخزاة ٢/٢٩٣  
والمؤتلف ١٩١  
١١ مضرط الحجارة = عمرو بن هند  
٣٠٥ مطرف بن عبد الله بن الشخير  
٣٠٥ مطرف الهجيمي = أبو الأنواع  
٢٨٣ مطرود بن عرفطة  
٢٨٢ مطرود بن كعب الخزاعي و ٣ : أمالي  
اليزيدى ١٣٨ و أمالي المرتضى ٢/٢٦٨  
ثمار القلوب ٩٠ وأنساب الأشراف ١/  
٦٢ والبداية والنهاية ٣/١٤٢  
٤٣٥ المطلب بن عبد مناف بن قصي : أنساب  
الأشراف ١/٦٥/٦٩ وابن سعد ١/٤٨  
القسم الأول

٣١٢ معاوية بن الحارث بن تميم = الشقر :  
٤٥٠ المعتز التيمي أو ابن المعتز التيمي  
٤٥٠ ابن المعتز التيمي أو المعتز  
٤٠٠ المعتز بالله الخليفة = محمد بن جعفر  
التوكل = الزبير  
ابن المعتز = عبد الله ١٥٠/٢١٩/٢٢٠  
٣٦٤ المعتصم الخليفة = محمد بن هارون الرشيد:  
تاريخ الخلفاء ١٣٣ وفوات الوفيات  
٥٣٣/٢ وتاريخ بغداد ٣/٣٤٢ وعيون  
التواريخ حوادث ٢٢٧ ونص على المرزباني  
١٢٠ أبو المعتصم = عاصم بن محمد الأنطاكي  
٤٤٢ معتق بن حوراء الزبيدي  
٤٨١ المعجب = يزيد بن عبد الله = المنصف  
٣٣٦ معدان بن أوس الطائي : أنساب  
الأشراف ١٢٤/٥  
٣٣٥ معدان بن جواس الكندي : شرح  
المرزوقي ١٥٢/١٣٢٣ والمؤتلف ٨٥  
لحجية أبي حوط  
٣٣٥ معدان بن عبيد بن عدى = القوال :  
شرح المرزوقي ١٤٦٣  
٤٣٣ معدى كرب بن الحارث = غلفاء بن  
الحارث و ١٣ : الأغاني ١١/٦٣-٦٥  
والنقائض ٤٥٦ وانظر عمرو بن الحارث  
بن عمرو

٣١١ معاوية بن الحارث بن تميم = الشقر :  
الأشتقاق ١٩٧ الحارث بن مازن  
٣١١ معاوية بن حذيفة بن بدر = عريب  
إبط الشمال : البيان والتبيين ١/١٨٢  
٣١٦ معاوية بن حزن بن موآلة = المحجل  
٣١١ معاوية بن حصن بن حذيفة = مقتل  
٣١٤ معاوية بن الحكم السلمي  
٣١٣ معاوية بن حوط الفزاري  
٣١٣ معاوية بن أبي سفيان صخر بن حرب  
وانظر ٩ : عيون الأخبار ٣/١٥٩  
٣١٦ معاوية بن سفيان = أبو القاسم الأعمى  
٣١٤ معاوية بن صعصعة بن معاوية  
٣١٤ معاوية بن عبد الله بن جعفر  
٣١٥ معاوية بن عبيد الله بن يسار =  
أبو عبيد الله الأشعري  
٣١٢ معاوية بن عمرو بن الحارث  
٣١٥ معاوية بن عمرو بن معاوية العقيلي  
٣١٤ معاوية بن قررة السعدي  
٣١٠ معاوية بن مالك بن جعفر = معود الحكماء  
٣١٠ معاوية بن مالك بن الحارث =  
ذو العينين الكندي  
٣١٢ معاوية بن مالك بن الحارث = الصمة  
الأصغر = معاوية بن الحارث بن بكر:  
انظر الأغاني ٦/١٣ ترجمة دريد



- ٣٢٣ معن بن حذيفة = المرزوق المري  
٣٢٤ معن بن زائدة الشيباني : ابن خلكان  
ترجمة وتاريخ بغداد ٢٣٥/١٣ وزهر  
الآداب ٢٤٩/١  
٤٩٥، ٣٢٤ معن بن أبي عاصية السلمي =  
يعقوب بن أبي عاصية = الأجدع  
٣٢٣ معن بن عمرو بن عبد الله  
٣٢٣ معن بن مضرس الفزاري  
٤٤٩ معنق بن سلامة السدوسي  
٣١٠ معود الحكماء = معاوية بن مالك :  
اللسان ٣٨٤/٤ ، ١٢٣/١٩ ، وأمالى  
المرضى ١٩٣/١ والمفضليات ١٥٥-١٥٦  
٤٤٢ معية بن الحمام المري : الإصابة ١٨٠/٦  
وانظر ١٨/٢ والآغاني ١٢٩/١٢  
٣٠٩ مغلس بن حصن = مدرك بن حصن  
الفقهي : شرح المرزوق ١٥٢٦  
٣٠٨ مغلس بن لقيط بن حبيب : الحيوان ٣٧٩/١  
الخزانة ٤١٥/٢ واللسان ٣٣٨/١٥  
و١٩/٣٧٩ وانظر يحيى بن نعيم العدواني  
٣٠٨ مغلس بن لقيط السعدي : الخزانة ٤١٥/٢  
٢٨٩ أبو المغيث = موسى بن إبراهيم الرافعي  
٢٧٢ المغيرة بن أبي بن عمرو = المغيرة بن الأحنس  
٢٧٢ المغيرة بن الأحنس بن شريق = المغيرة  
بن أبي بن عمرو : انظر له أنساب  
الأشراف ج ٧٩/٥
- ٣٠٤ المعذل البكري : شرح المرزوق ١٧٦٣  
واللسان ١٧/٢٠ وزهر الآداب ١٢٧/٢  
٣٠٤ المعذل بن غيلان بن الحكم : الآغاني  
٥٧/١٢ والخزانة ٤٥٨/٣  
٤٣٨ المعرور التيمي  
٥٤٥٧ معروف الديري : عيون الأخبار  
٢١٢/٣  
٤٣٨ معروف بن أبي هند الأعور الضبي  
٩ معقر البارقي = عمرو بن سفيان  
٢٧٦ معقل بن خويلد الهذلي : ديوان الهذليين  
٦٦/٣ و ١٦١/١ ج  
٢٧٥ معقل بن عامر بن مجمع : الآغاني  
٤١/٣٩/١٠ والنقائض ٦٦٣/٦٦٧  
وشرح المرزوق ١٩٣  
٢٧٥ معقل بن عامر بن نمير  
معقل بن عيسى ٣٧١  
٢٧٥ معقل بن وهب بن نمرة  
٥٤٥٧ معقل بن علباء الأسدي  
٣٦٩ المعلى بن سلامة = محمد بن سلامة  
٣٢٣ معن بن أوس : الآغاني ١٦٤/١٠  
والخزانة ٣/٢٥٥ والإصابة ١٧٩/٦ معاهد  
التنصيب ٤/١٧ وشرح المرزوق  
١٧٩٠/١١٢٦ والحيوان ١٦٠/٧ وزهر  
الآداب ١٢٥/١ عبد الله و ج ٢٤٥/٣

٢٩٧ المنفل المازني  
٢٩٧ المنفل بن المهلب بن أبي صفرة =  
اللسان ١٢١/٧  
٣٣١ مقاس العائذي = مسهر بن النعمان =  
يعمر : الخزانة ٨١/٣  
٣١١ مقتل = معاوية بن حصن بن حذيفة  
٤٤٥ المقداد بن جساس = المقدام بن  
جساس : مجالس ثعلب ٢٤٦  
٥٤٤٥ المقدام بن جساس = المقداد بن جساس  
٥٤٣٦ مقرن بن عائذ  
٤٣٦ مقرن بن مطر = أوفى بن مطر  
٤٨٣ المقشعر = ذو الرقيبة المري  
المقنع الكندي ٣٣٣  
٤٣٤ مقيس بن ضبابة : انظر البداية والنهاية  
٢٩٩/١٥٦/٤  
٤٥٠ المسكاه بن هميم الربعي  
١٥٢ المكتفي بالله = علي بن أحمد  
٤٣٨ مكرز بن حفص بن الأخيف : الإصابة  
١٣٥/٦ ونسب قريش ٤٣٨/٤١٧  
٤٨٢ المسكر العجلي = يزيد بن حنظلة  
٤٥٧ مكي بن سواده البرجمي  
٤١٦ مكيفة = محمد بن إبراهيم بن عتاب  
٤٥٦ مكين العذري : الأغاني ٦/٦٧/١١٥-١١٦  
نسب لحكم الوادي

٢٧٣ المغيرة بن جبير = المغيرة بن حبناء  
٢٧١ المغيرة بن الحارث = أبو سفيان بن  
الحارث بن عبدالمطلب : ابن سلام ٦١  
والبداية والنهاية ٢٨٧/٤  
٢٧٣ المغيرة بن حبناء = المغيرة بن عمرو بن  
ربيعة = المغيرة بن جبير : الأغاني  
١٦٢/١١ والشعر والشعراء ٣٦٧  
٢٧٢ المغيرة بن شعبة الثقفي : الأغاني ١٦٦/٤٢  
تحقيق البداية والنهاية ٤٨/٨ وابن  
الأثير حوادث سنة ٤٢  
٢٧٣ المغيرة بن عبدالله بن الأسود = الأقبشر  
٢٧٣ المغيرة بن عمرو بن ربيعة = المغيرة  
بن حبناء  
٢٧٢ المغيرة بن نوفل بن الحارث  
٤٢٩ المنفج البصري = محمد بن أحمد  
٣٨ أبو مفروق الشيباني = عمرو بن قيس  
٤٤٠ مفروق بن عمرو بن قيس : الأغاني  
١٣٣/٢٠  
٢٩٧ المنفل بن خالد السلمي  
٢٩٦ المنفل بن دلم بن الجش  
٢٩٧ المنفل بن سلمة بن عاصم أبو طالب :  
الفهرست ٧٣  
٢٩٦ المنفل بن قدامة السكوني  
١٨٠ المنفل بن قدامة = أبو النجم = المنفل  
ابن قدامة

٤٥١ منجور بن غيلان بن خرشة  
٣٠٣ المنخل بن سبيع العنبري : أمالي  
اليزيدي ٨٤  
٣٠٣ المنخل اليشكري : شرح المرزوقي ٥٢٣  
الأغاني ١٥٢/١٨ والشعر والشعراء ٣٦٤  
٢٦٩ المنذر بن امرئ القيس = المنذر بن  
ماء السماء  
٢٦٩ المنذر بن حرام بن عمرو  
٢٧٠ المنذر بن حسان بن الطرامة : الأغاني  
١٤٠/٣ والخزانة ١٢٣/٢٠  
٢٦٩ المنذر بن رومانس = المنذر بن وبرة :  
الإصابة ١٨٣/٦  
٢٧٠ المنذر بن صخر الأسدي  
٢٧٠ المنذر بن الطفيل الربيعي  
٢٧١ المنذر بن عبد الله بن المنذر  
٢٦٩ المنذر بن ماء السماء = المنذر بن امرئ القيس  
٢٧٠ المنذر بن مصعب بن شداد  
٢٦٩ المنذر بن وبرة = المنذر بن رومانس  
٦٤ ابن منشا = عمرو بن مالك النخعي  
٤٨١ المنصف = المعجب = يزيد بن  
عبد الله  
٢٨٠ منصور بن إسماعيل التميمي : له في ابن  
خلكان ترجمة ونسكت الهيمان وانظر  
ذيل زهر الآداب ٩٨

١٥٢ ملاوي = علي بن محمد الثعلبي  
٤٤٤ ملحمة الجرمي : اللسان ٩/١٨، ١٥/٤٣٤  
وانظر ٤/٤٨٤، ٥/٤٠٨ و ١٥/٢٨٠  
وشرح المرزوقي ١٧٤٨/١٨٠٨  
٥٧ ابن ملقط = عمرو بن ثعلبة « وكتب  
عمرو بن نعامة »  
٤٤٨ الملوح بن أبي عامر = ذو العنق الجذامي  
٢٩٢ الملوح أبو مجنون ليلى = معاذ بن كليب  
٤٤٩ المليح بن الحكم الهذلي  
٤٤٣ مليح بن طريف الأسدي  
٥٤٤٤ مليح الهذلي  
٥٤٤٤ مليح بن يزيد الفهمي  
٤٤٥ مليل بن الدهقانة  
٤٨١ الممزق العبدى = شأس = يزيد بن  
نهار : انظر ابن سلام ٧٠ المفضليات  
٢/٢٣٢ والشعر والشعراء ٣٦٠  
١٨٨ أبو المنازل السعدي = فرعان  
ابن الأعراف  
٤٤٣ مناهض بن خالد بن المشمرج  
٤٣٢ منبه بن سعد = أعصر بن سعد :  
الشعر والشعراء ٥٢ وابن سلام ٦٢  
٤٤٧ المنتجع بن زيد المرادي  
٤٠٠ المنتصر بالله الخليفة = محمد بن جعفر  
المتوكل

٣٢٩ هـ منقذ بن عرفطة = منقذ بن أهبان

٤٤٩ المنهال الشيباني الخارجي

٤٤٨ منير بن صخر بن يعمر

٤٠١ المهدي بالله الخليفة = محمد بن هارون

الوائق بن المعتصم : فوات الوفيات

٥٣٤/٢ وتاريخ بغداد ٣/٣٤٧ تاريخ

الخلفاء ١٤٥

٤١٩ أبو مهدي الكلابي = محمد بن سعيد

ابن ضميم

٤٤٨ مهدي بن الملوح = مجنون بن عامر :

انظر ديوان مجنون ليلي تحقيق

٢١٢ و٤٣٩ مهشم بن الربيع = أبو العاص

ابن الربيع = القاسم = لقيط

٧٩ مهلهل بن ربيعة = عدى =

امرؤ القيس و٣/٤/٨٠/٢١١/٣٧٢ :

الأغاني ٤/١٤٦ والشعر والشعراء ٢٥٦

والخزانة ١/٣٠٠

٤٥٢ الموج بن الزمان بن قيس : الحيوان ٦/٣٣١

زيد بن بشر : وانظر عمرو بن الأيهم

٢٦٧ ابن موركة = مالك بن عميرة

٢٨٩ موسى بن إبراهيم الرافعي = أبو المغيث :

معجم الأدباء ٦/٤٧٨ ترجمة محمد بن

حسان

٢٧٩ منصور بن المسبح = منصور بن مسحاج :

شرح المرزوقي ١٤٥١

٢٨١ منظور بن حبة = منظور بن مرثد

القعقي = منظور بن فروة

٢٨٢ هـ منظور بن رواحة : ثمار القلوب ٥٦

٢٨٠ منظور بن زبان بن سيار : الأغاني

٢٦٠/٢١ وانظر ج ١١/٥٥

٢٨٣ منظور بن سحيم القعقي : شرح

المرزوقي ١١٥٨ والخزانة ١/١٢٧

٢٨١ منظور بن فروة القعقي = منظور بن

مرثد = منظور بن حبة «هـ»

٢٨١ منظور بن مرثد القعقي = منظور بن

فروة = منظور بن حبة : الخزانة ٣/٣٤٣

وج ٤/٤٤٤/٥٨٤

٤٤٩ منعة بن مالك الضبي : تقدم الشعر

منسوبا لعمرو والقنا

٣٢٨ منقذ بن أهبان الأسدي = منقذ بن

عرفطة

٣٢٩ منقذ بن الطماح = الجريح : المفضليات

٣٩/٣٢/١ وانظر ٢/١٦٦

٣٢٩ منقذ بن عبد الرحمن بن زياد : شرح

المرزوقي ١٠٥٢/١١٩٨

٣٢٩ منقذ بن عبدالله القربي

- ٢٨٥ موسى بن جابر الحنفي = أزيق اليمامة  
= ابن ليلى : شرح المرزوقي ٣٢٦ يحيى  
والأغاني ١١٣/١٠ والخزانة ١٤٥/١
- ٢٨٧ موسى بن حكيم العبشمي  
٢٨٧ موسى بن داود بن علي
- ٢٨٦ موسى بن سحيم = أبو الشعر  
الضبي
- ٢٨٦ موسى الشهوات = موسى بن يسار:  
أنساب الأشراف ٥/١١٠/٢٥٧ ونسب  
قريش ٢٤٠ الأغاني ١١٧/٣ والشعر  
والشعراء ٥٥٨
- ٢٩٠ موسى بن عبدالله البختكان
- ٢٨٨ موسى بن عبدالله بن حسن بن حسن:  
تاريخ بغداد ١٣/٢٥ انظر معجم الأدباء  
٤/٢٨٢ ترجمة أبي الأسود ظالم وزهر  
الآداب ١/١١٧/١٢٩ مقاتل الطالبين  
٤٢٥ حاضر داعية عيسى ٤١١ عيسى  
ابن زيد ٢٣١ و٣١١ محمد بن عبدالله
- ٢٨٧ موسى بن عبدالله بن خازم  
٢٩٠ موسى بن عبيدالله بن يحيى  
٢٩٠ موسى بن محمد السلمي
- ٢٨٩ موسى بن محمد المهدي = الخليفة  
المهادي
- ٢٨٦ موسى بن يسار = موسى الشهوات
- ٣٤٢ ابن المولى = محمد بن عبدالله بن  
مسلم
- ٢٩٨ المؤمل بن أميل المحاربي = الباردي:  
الأغاني ١٩/١٤٧ عيون الأخبار ١/٤٥  
والخزانة ٣/٥٢٢ وتاريخ بغداد ١٣/١٧٧  
ذيل زهر الآداب ٨٤-٨٧
- ٢٩٩ المؤمل بن جميل بن يحيى = قتيل  
الهوى: الأغاني ١٦/١٦٦ بولاق وج ١٨  
تحقيقه وتاريخ بغداد ١٣/١٨٠
- ٢٩٩ المؤمل بن طلوت = الزاري  
٤٣٥ موهب بن رباح الأشعري
- ٢٦٣ مويك المزموم = مالك المزموم: الخزانة  
٣/٦٠٤
- ٤٥٢ ميجاش بن نعيم
- ٤٤٩ الميدان بن صخر بن الكميث: انظر  
عنه اللسان مادة دلم ج ١٥ ص ٩٥
- ٣٤١ ميسرة أبو علقمة البارقى: انظر الأغاني  
٨/٣٥
- ٣٢٦ ميمون الخضري المحاربي: كتاب  
الورقة ٧٥
- ٣٢٥ ميمون بن قيس = الأعشى  
الكبير
- ٣٢٦ ميمون بن يعلى = أبو نفيس بن  
يعلى

٢١٩ النميري أبو الطيب = القاسم بن محمد

ابن عبدالله

٣٤٢ النميري = محمد بن عبدالله بن نمير

١٦٧ نهار بن شأس = المثقب العبدى =

عائذ بن محسن

٣٦٨ أبو نهشل محمد بن حميد

أبو نواس « الحسن بن هاني » ٣١

أبو نيفة الحسين بن الوراس ٢٨

٢٨٩ الهادي الخليفة = موسى بن محمد المهدي =

تاريخ الخلفاء ١١٠

٤٦٣ هارون بن جعفر بن إبراهيم = عضر فط =

المستطرف ٤٣/٢

٤٦١ هارون بن حماد الواسطي

٤٦٢ هارون الرشيد بن المهدي الخليفة :

المستطرف ٦٧/١ وتراجمه كثيرة وزهر

الآداب ٢/٤٨٨ والديارات ١٤٤-١٤٦

٤٦١ هارون بن سعد العجلي : عيون الأخبار

١٤٥/٢

٤٦٣ هارون بن عبدالله الزهري : تاريخ

بغداد ج ١٣/١٤٤ والولاية للسكندى ٤٤٨

٤٦٤ هارون بن علي بن يحيى بن أبي منصور

المنجم : الفهرست ١٤٤ وزهر الآداب

٢٦٦/١ والمستطرف ١٠/٢

٤٦٤ هارون بن محمد البالسي

الناطقة الجعدى = قيس بن عبدالله = حيان

ابن قيس و ٢٤٨ : الشعر والشعراء ٢٤٧

وابن سلام ٢٦ والأغاني ٤/١٢٨ ومجالس

ثعلب ٦٦٣ والإصابة ٦/٢١٨ والاشتقاق

٣٣٨ « بالدم » لمهمل

الناطقة الذبياني « زياد بن معاوية » ٤٨٣/٢٢٤

٤٢١ الناجم = محمد بن سعيد المصري

١٨٠ أبو النجم العجلي = الفضل بن قدامة

أو المفضل : ابن سلام ١٤٨ الأغاني

٧٧/٩ ومعاهد التنصيص ١٩/١ والشعر

والشعراء ٥٨٤

٤٤٦ النصب = مذعور بن السليل

٤١٩ أبو نصر العسقلاني = محمد بن أحمد

٣٦٨ أبو نصر محمد بن حميد

نصيب بن وهب المدني ٣٧٣

٣٩٥ أبو نعام بن الدقيقي = محمد بن

الدقيقي = أحمد

النعمان بن المنذر ٢٠

٣٩٨ النعوة = محمد بن الفضل الكاتب =

البعوة

٣٢٦ أبو نفيس بن يعلى = ميمون بن يعلى

= يحيى ولعله أحمد : صوابه = حي

ابن يحيى = يحيى بن ثعلبة : الأغاني

١٢٥/١١

- ٤٦٢ هارون بن محمد بن الرشيد = الواثق بالله الخليفة
- ٤٦٣ هارون بن محمد = أبو الغمر الطمري
- ٤٦٣ هارون بن موسى = أبو الغمر الطمري:
- الديارات ٨٢ ويقهم نسبتها لابن الرومي في محمد بن عبدالله بن طاهر
- أبو هاشم العتبي ٣٦٠
- ٣ هاشم بن عبد مناف بن قصي = عمرو ابن المغيرة بن زيد
- ٤٧٣ هبار بن الأسود
- ٤٧٢ الهبل بن عامر بن بكر
- ٤٨٢ هبنقة القيسي = يزيد بن ثروان
- ٤٧٦ هبة الله بن إبراهيم بن المهدي: الأوراق أشعار أولاد الخلفاء ٥٢
- ٤٧٠ هجرس بن كليب: المستطرف ١/١٨٤
- ٢٣٤ الهجف = كعب بن كريم
- ٤٧٤ الهدار بن بشير
- ٤٦٠ هدية بن الخشرم: الأغاني ٢١/٢٦٤ والشعر والشعراء ٦٨١
- ٤٦١ هدية بن مصعب الأسدي
- ٤٧٢ الهدم بن امرئ القيس: زهر الآداب ٤/٢٠٤
- ٤٧٤ الهدلول بن كعب = الدهلول بن كعب: شرح المرزوقي ٦٩٦
- ٤٥٨ الهذيل الأشجعي = هذيل بن عبدالله
- تهذيب ابن عساكر ٧/١٥٣ والمستطرف ١٨٨/١
- ٤٥٨ الهذيل بن زفر بن الحارث: أنساب الأشراف ٥/٣٠٧
- ٤٥٨ هذيل بن عبدالله بن سالم أو سليم = الهذيل الأشجعي
- ٤٥٨ الهذيل بن أم عفاش
- ٤٧٠ هردان العليمي
- ٤٧٤ الهرماس بن زياد الباهلي
- ٤٧٣ هريم بن جواس
- ٤٧١ هزلة بن معتب = فارس خرقة
- ٤٧٥ الهزهاز البكري
- ٤٧٥ هزيرة بن قطاب السلمي
- ٤٧٥ هزيمة بن كعب
- هشام بن عقبة ٢٨٤
- ٤٧٥ الهفوان العقيلي: الحيوان ٤/٤٩٠
- ٤٥٩ هلال بن رزين: شرح المرزوقي ٣٤٠
- ٤٥٩ هلال بن صنعاء النيمي
- ٤٥٩ هلال بن فضلة الربعي
- ٤٦٥ هام بن غالب = الفرزدق
- ٤٧٣ الهماع بن أعفر
- ٤٧٤ هميان بن قحافة
- ٤٦٨ هند بن خالد أبو جرو
- ٤٦٨ هند بن خالد بن صخر

٤٨٨ يحيى بن خالد البرمكي : تاريخ بغداد

١٢٨/١٤ والبداية والنهاية ٢٢٨/٨

وابن خلسكان ترجمة وترجمة الفضل

ابن يحيى

٤٩٣ يحيى بن أبي الخصب الكوفي

٤٨٤ يحيى بن ذى الشامة محمد بن عمرو :

معاهد التنصيص ج ٣ ص ١٠ الأعرابي

٤٨٩ يحيى بن الزبير بن عمرو بن الزبير

٤٨٦ يحيى بن زياد بن أبي جراحة

٤٨٥ يحيى بن زياد بن عبيدالله الحارثي : تاريخ

بغداد ١٠٦/٦ وشرح المرزوقي ١١١٧/٨٦٠

٤٩٠ يحيى بن سعيد الأنباري

٤٨٥ يحيى بن سعيد = أبو عمران الضريبي :

عيون الأخبار ١٧٠/٣ وزهر الآداب

٣٢٣/١ وابن خلسكان في ترجمة

أبي العيناء محمد بن القاسم وانظر مغلس

ابن لقيط

٤٩١ يحيى بن صباح التنوخي

٤٩٣ يحيى بن أبي عبادة البحترى =

أبو الفوث بن البحترى

٤٨٦ يحيى بن عبدالعزيز بن عمر بن عبدالعزيز

٤٩٣ يحيى بن علي بن يحيى بن أبي منصور

المنجم و ٤٢٣/٤٢٤/٥٠٠ : الفهرست

١٤٣ ومعجم الأدباء

٥٥ ابن هند = عمرو بن عامر الحارثي

٤٧١ هني بن أحمرو ٢٦ : عيون الأخبار

١٨/٣ وذيل الأمالي ٨٤ واللسان حيس

٤٧٦ هو بر التغلبي

٤٥٩ هوذة البصرى = هوذة بن الحارث =

ابن الحمامة : الخزانة ١٦٦/١

٤٦٠ هوذة بن جرول التيمي

٤٥٩ هوذة بن الحارث بن عجرة = هوذة

البصرى = ابن الحمامة

٤٧٦ الهيبان الفهمي : انظر له الحيوان ١٩١

وج ٦١/٥

٢٤٨ أبو الهيدام = كلاب بن حمزة العقيلي

٤٦٩ الهيزدان بن خطار

٤٦٩ الهيزدان بن اللعين المنقري = الهيزدان

ابن منازل : الحيوان ٢٦٠/٤ وانظر

الأمالي ١٧/٣

٤٦٩ الهيزدان بن منازل = الهيزدان

ابن اللعين المنقري

٤٦٣ الواثق بالله الخليفة = هارون بن المعتصم :

الأغاني ١٧٠/٨ وتاريخ بغداد ج ١٤ ١٥/١

٤٢٠ الواو = محمد

٤٩١ يحيى بن أحمد اللوكسي

٤٨٨ يحيى بن بلال العبدى = أبو محمد البحراني

يحيى بن أبي حفصة ١١٧/١٥٧



٤٨٣ يزيد بن ضرار = مزرد بن ضرار  
٤٨١ يزيد بن عبد الله بن سفيان =  
المعجب = المنصف  
٤٨٠ يزيد بن عمرو بن خويلد = يزيد بن  
الصعق  
٤٧٨ يزيد بن فسحم  
٤٨١ يزيد بن قهرة « فهدة »  
٤٧٨ يزيد بن كعب بن عدى = ابن الخضراء  
الأشهل  
أبو يزيد بن محمد بن أبي ثمامة ٣٩٤  
٤٧٩ يزيد بن محرم بن حزن = ابن فكهة  
٤٨٤ يزيد معاوية بن عمرو = أبو دواد  
الرواسي  
٤٨٢ يزيد المكسر بن حنظلة : النقائض  
٦٤٣  
٤٨١ يزيد بن نهار = الممزق العبدى  
٤٨٧ اليزيدى أبو محمد يحيى بن المبارك  
٥٠٦ اليسع بن أيوب  
٤١٣ اليعسوبي = محمد بن يحيى العلاف  
٥٠٠ يعقوب بن إبراهيم بن برادق  
٤٩٩ يعقوب بن إبراهيم بن عيسى =  
أبو الأسباط : انظر الأغاني ٤٧/٢٠  
٤٩٩ يعقوب بن إسحاق بن صليبا  
٥٠٠ يعقوب بن إسحاق الكندى :

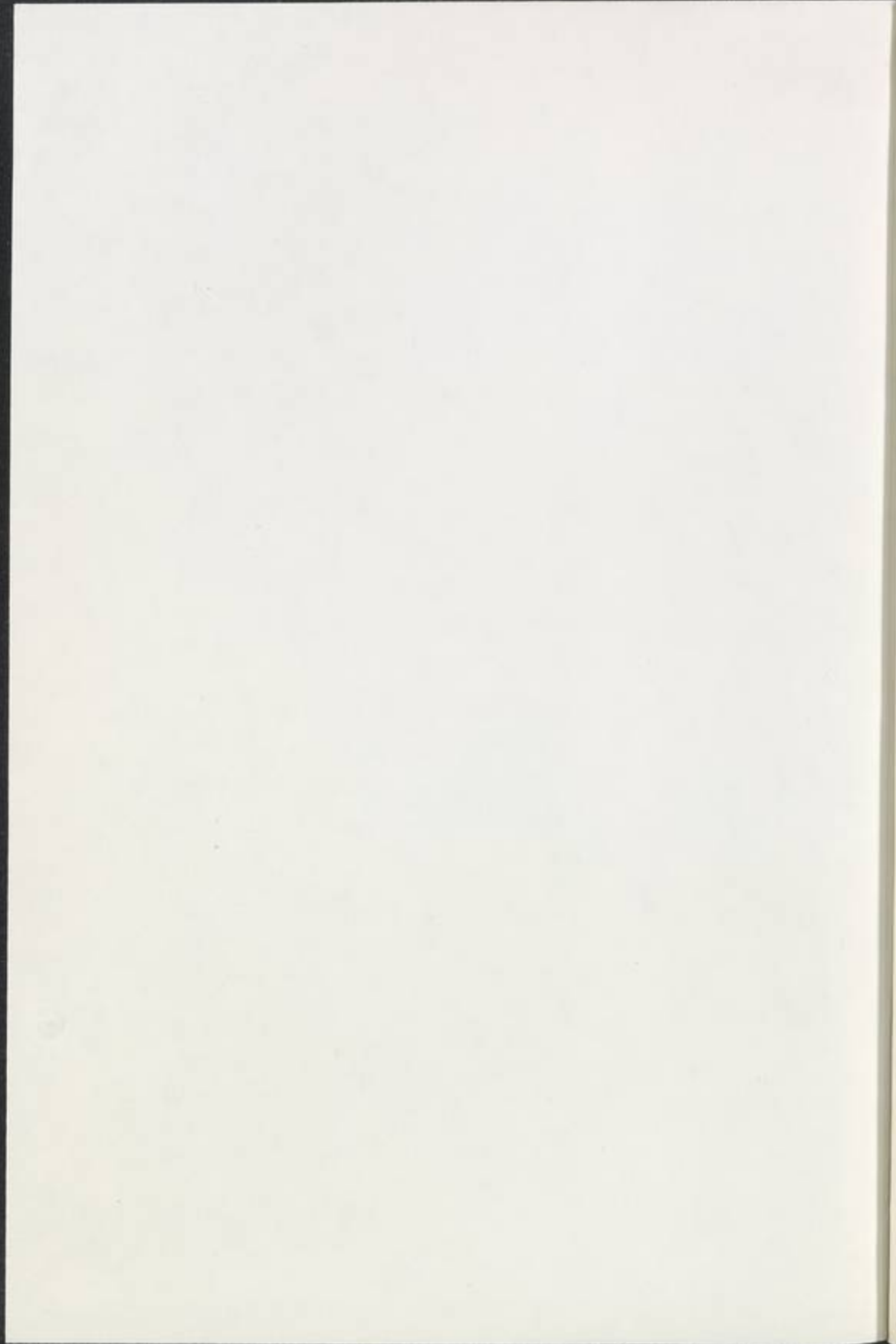
٤٩٢ يحيى بن عمر العلوى  
٤٨٧ يحيى بن المبارك = أبو محمد اليزيدى  
٤٨٤ يحيى بن محمد بن عمرو = يحيى  
ابن ذى الشامة  
٤٨٩ يحيى بن محمد بن مروان  
٤٩٢ يحيى بن مروان بن أبي الجنوب =  
محمود بن مروان  
٤٩٠ يحيى بن مروان بن سليمان = أبو الجنوب  
٤٨٩ يحيى بن مسكين بن أيوب  
٤٩٠ يحيى بن نعيم الثقفي : ثمار القلوب ١٢٥  
٤٨٥ يحيى بن نعيم العدواني = يحيى بن يعمر  
٤٨٥ يحيى بن يعمر = يحيى بن نعيم العدواني  
٥٠٥ يريم بن زيد = ذورعين  
٤٨٢ يزيد بن ثروان = هبنقة القيسى  
٤٧٨ يزيد بن حمار السكوني : شرح المرزوقى  
٣٠٠ يزيد بن حمان  
٤٨١ يزيد بن خذاق العبدى : الفضليات  
١٠٠/٢ والشعر والشعراء ٣٤٥  
٤٨١ يزيد بن خذاق = الممزق العبدى  
٤٨٣ يزيد بن سنان بن أبي حارثة =  
ذو الرقيبة المرى  
٤٨٢ يزيد بن النجار بن عامر  
٤٨٠ يزيد بن الصعق = يزيد بن عمرو بن  
خويلد ٤٦٨ : البيان ١/١٩٠ والخزانة  
١٢٩/٣

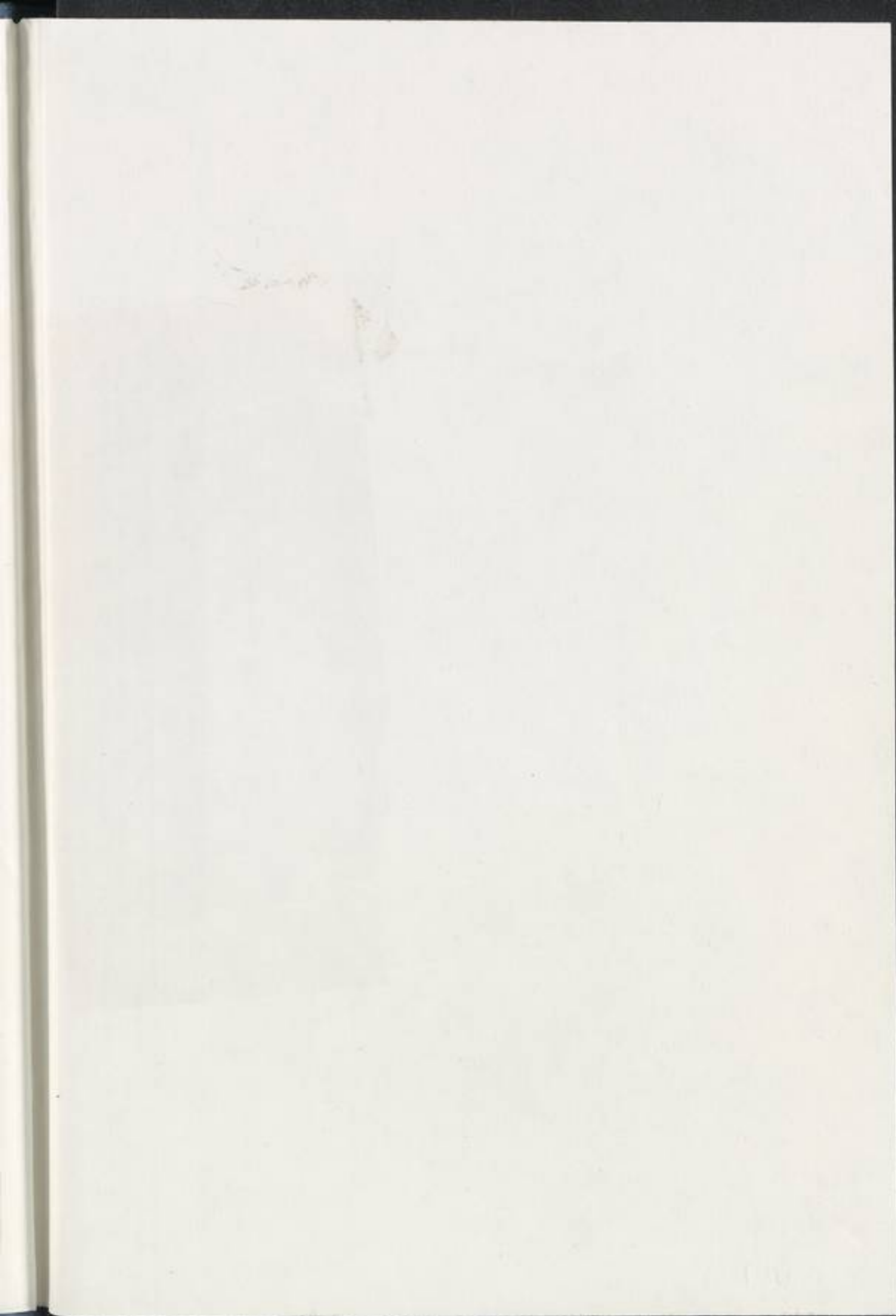
- ٣٣١ يعمر بن عمرو = مقاس العائذي  
٥٠٥ يعيش الكلبي
- ٥٠٥ يموت بن المزرع بن يموت : تاريخ  
بغداد ١٤/٣٥٨
- ٥٠٥ يميل بن دهناء الربيعي
- ٥٠٣ يوسف بن الصيقل = يوسف بن  
الحجاج : الأغاني ٢٠/٩٣ وجعله هو  
ويوسف لقوة شخصاً واحداً
- ٥٠٢ يوسف بن عبد العزيز بن الملاجشون
- ٥٠٤ يوسف بن القاسم بن صبيح : كتاب  
الأوراق أخبار الشعراء من ١٤٦-١٦٣
- ٥٠١ أبو يوسف القصير = يعقوب الأعرج
- ٥٠٤ يوسف لقوة الكاتب : الأغاني ٢٠/  
٩٣ وجعله هو ويوسف بن الصيقل  
شخصاً واحداً
- ٥٠٢ يوسف بن يعقوب بن موسى
- ٤١١ اليوسفي = محمد بن عبيدالله بن أحمد
- الفهرست ٢٥٥ وتاريخ بغداد ١٤/٢٧٣
- ٤٩٧ يعقوب بن إسحاق الخزومي
- ٤٩٥ يعقوب بن إسماعيل بن إبراهيم =  
فروخ الطلحي = فروخ الزنا
- ٤٩٦ يعقوب بن إسماعيل بن رافع = محمد  
ابن إسماعيل = أبو المعافى المزني
- ٥٠١ يعقوب الأعرج = أبو يوسف القصير
- ٤٩٥ يعقوب بن داود بن طهمان : تاريخ  
بغداد ١٤/٢٦٢
- ٤٩٧ يعقوب بن الربيع : تاريخ بغداد ١٤/  
٢٦٧
- ٤٩٨ يعقوب بن صالح بن علي
- ٤٩٥، ٣٢٤ يعقوب بن أبي عاصية = معن  
ابن أبي عاصية = الأجدع
- ٥٠١ يعقوب بن يزيد التمار : طبقات ابن  
العتاز ٤١٠ وتاريخ بغداد ١٤/٢٨٧
- ٣٩٩ اليعقوبي = محمد بن عبدالله بن يعقوب

نصوبيات

الصفحة	السطر	الصواب	الصفحة	السطر	الصواب
١٠	٧	قَصْرَكُمْ	١٥٩	١٥	أبو عبس الحبشى
١٢	١٠	الضميرانِ	١٧٨	١٩	ولنا أسام
١٥	١٢	في سِنَّةٍ	١٧٩	٧	للفضل
١٥	١٣	مأمونةٍ	١٩٣	٤	فقال في ذلك فيروز
١٨	٣	على الأمرِ	٢٠٧	٢١	جعاظريّ
٢١	١٨	وللخيرِ	٢٠٨	١	ولربّ قوم
٣٨	٢	يوم الصياح	٢٥١	٨	عَمَّا أَرَى
٤١	١٢	أغشيته فرسى	٢٧٦	١٦	عبد المطلب
٤٦	١٩	عمرو القباع	٢٨١	٤	لعمر أيبك
٥٧	١٨	عمرو بن ثعلبة بن غياث	٢٩١	١٠	يَهْدُ للرشد
٦٤	١٦	يا عبد الإله	٣٠٧	١٨	لم يَحَى
٨٩	١	أبو قحافة (عثمان)	٣١١	١٤	خنفيقا
٩٣	٩	أبو عمرو (عثمان)	٣٢٠	٨	محمد بن أبي عيينة
٩٦	٨	أبو موسى (عيسى)	٣٤٢	٢	عبد الله بن مُمَيْر
١٠٧	٦	تعالوا أفاتيكم	٣٦٧	١٩	لابن وهيب
١٣١	١٠	علي بن الغدير	٣٦٩	١٣	لأخفيك جهدى
١٤٣	٢	مثلك أوصلته	٤٢٣	٢١	دع التغييب
١٥٧	٢	النَّغْل	٤٢٤	١٣	فتحلف فيه
			٤٦٢	١٥	الواثق بالله أبو جعفر

X







Elmer Holmes  
Bob Library

New York  
University

**Bookkeeper**<sup>®</sup>

Deacidification for Libraries and Archives

August 2009

NYU - BOBST



31142 02172 9069

PJ7521 .M32 1960

Mu'jam al



NYU

NEW YORK UNIVERSITY LIBRARY

BOBST LIBRARY  
OFFSITE