



3 1142 02229 5664



New York University
Bobst Library
70 Washington Square South
New York, NY 10012-1091

DUE DATE	DUE DATE	DUE DATE
----------	----------	----------

RETURNED

Due: 04/26/2016
09:45 PM
Shumus al-anwar
wa-kunuz al-asa
al-kubra /
3 1142 02229 5664

BOBST LIBRARY

Bobst Library

DUE DATE

BOBST LIBRARY

MAY 24 2016

MAY 24 2016

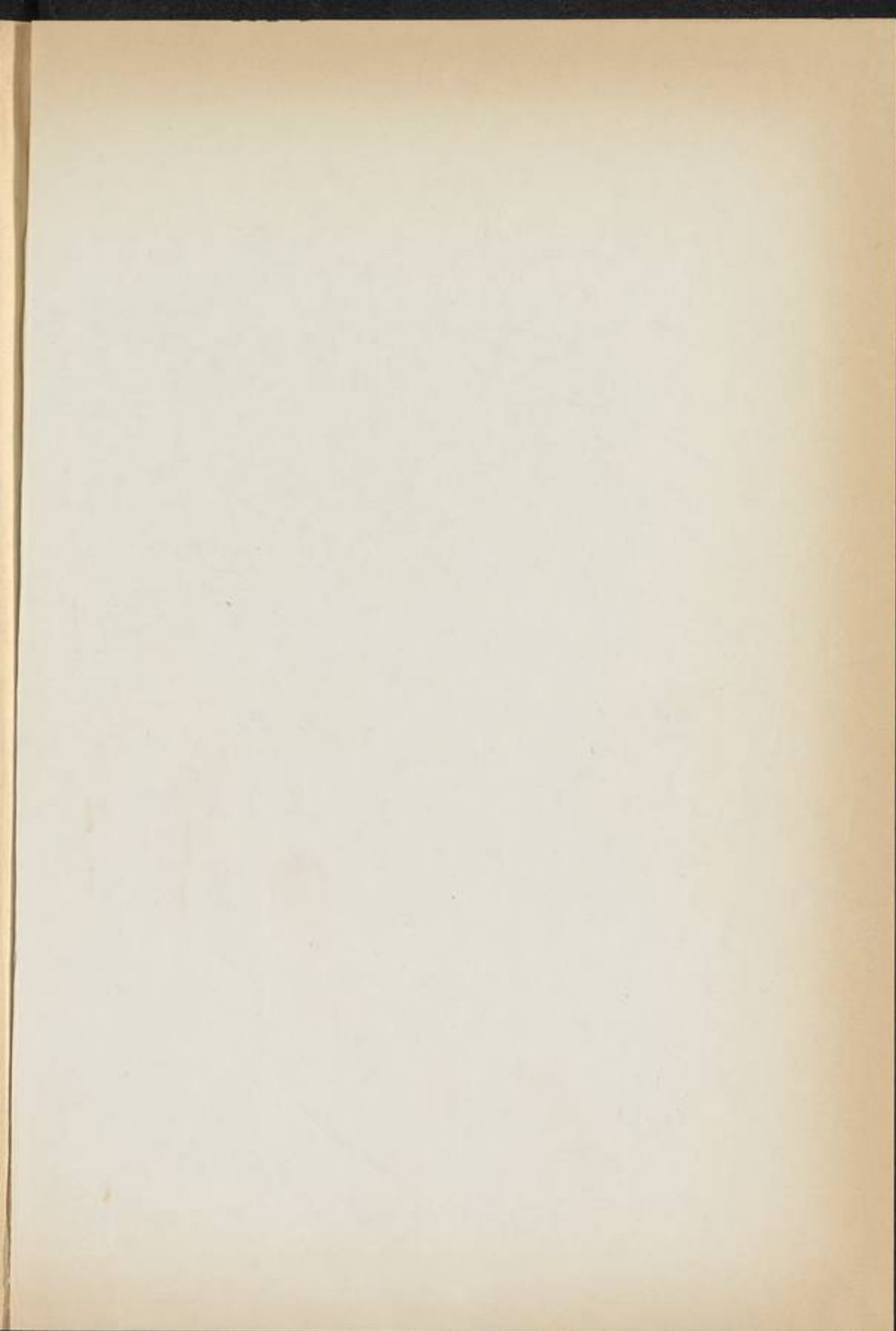
RETURNED

LIBRARY

1911: 20

8 1/2

1/2



شُمُورُ الْأَنْوَارِ
سر

وكنوز الأسرار الكبرى

تأليف

ابن الحاج التماساني المغربي

الجزء الأول - ١ -

سنة ٧٣٧ هـ

دار الجيل

بيروت - لبنان

« ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين »

(قرآن كريم)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أودع رقوم الحروف بدائع أسرارهِ وركب معاني أسمائه
ونجّر منها ينابيع الأعداد وبحور الأوقاف بمواهب أنواره ، ووكل روحانية تقوم
وتخدم أربابها في جميع المطالب وتبدل بسرعتها على فردانيته ففتح بساط الأُنس
وأطاع من شاء من الإنس على عجائب ملكوتها بمن أخلص من عباده نحمده
سبحانه على ما أولانا من مواهب آلائهِ ونشكره على مزيد إحسانهِ ونشهد أن
لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة من أقر بوحديته ونشهد أن محمداً صلى الله عليه وسلم
عهده ورسوله وخاتم رسله وأنبيائه .

BF

1618

A7

I26

1950

V.1

أما بعد : فقد سألني بعض المحبين أبان الله سبحانه وتعالى لي ولهم معالم
التوفيق وسلك الله بنا وبهم منهاج أهل التحقيق ، أن أضع لهم كتاباً في سر علم
الحروف وروحانية الأسماء وما كتبه أرباب هذا الشأن من أسرار صنعة الحكماء ،
ومواهب العلماء أهل الطريقة الأعيان . فأجبتهم إلى ذلك بعد الاستخارة ووقوف في
باب الإعانة قائلاً لولا مخافة الله أن أقع في نمط المعارضة أقول رسول الله عليه
الصلاة والسلام من سئل عن علم وهو يعلمه وكتمه ألبم بلجام من نار يوم القيامة ،
لكتمت ما ذكر وسقت الإشارة والرمز لئلا يعثر على مكنون سره النير
ولكني رجوت من الله أن يسبل على مواهب عناية أسمائه وعلوم أسرارهِ ،
ما ينجيني في الدارين ، وينفع بهذا الكتاب كل مؤمن صاحب دين ، ويمتعه من
كل فاجر وظالم ويجعله إفاضة لكل عالم وممبته :

شمس الأنوار وكنوز الأسرار

الجزء الأول

الباب الأول في سر الحروف

حرف (الألف) صورته هكذا (١١) من كتبه والقمر قد بات في منزلة الطمح في كفه الأيمن بماء ورد ومسك ألف مرة ويده مقابلة تلك المنزلة والبخور صاعد وهو العنبر ثم يذكر ذلك الحرف العدد المرقوم فإذا كل ذلك العدد ينظر إلى تلك المنزلة ويقول القسم الذي يجرى على الحروف الثمانية والعشرين وهو كمال أسرارها وبه قوام نتائج الأفعال وهو هذا : أيها الروحاني الموكل بحرف كذا سألتك بالذي خلقك فسواك فعدلك في أي صورة ماشاء ربك أيها السيد الكامل المعترف من بحار معادن جواهر الأسرار وينابيع ملكوت جبروت الأنوار إلا ما أجبتي ورفعت الحجاب بنبي ويدك حتى أنظرك ببصري وأنت تخاطبني وسخر لي أعوانك ثم ذكر ما عليه تفسير ذلك الحرف . وتصريف حرف الألف أن تقول آخر القسم أجب لي الأخبار من الأقطار واكشف لي الحجب وأرفع لي الأستار عن المسكون وإن أضفت إلى العنبر البخور المرقوم في الوق الآتي عند كل هذا الباب كان أبلغ وهذا البخور يحتوى على روحانياتها أجمع والقسم المذكور تذكره أيها الطالب لى كل حرف عند كل العدد المذكور للحرف ففهم الإشارة إن كنت ذا فهم . (حرف الباء) صورته هكذا (ب خ ب) من كتبه والقمر قد بات في منزلة البطين في قرطس أخضر بمداد أحمر ألف مرة ثم يقابل بتلك المنزلة في تلك الليلة والبخور المذكور في الوق صاعد ثم يذكر ذلك الحرف العدد المذكور فإذا تم العدد يقول القسم المذكور ويقول في آخره علمني أيها الروحاني صنعة الحكمة وكن لي معينا على إثباتها فإنه يبيحك بماذا سألت ففهم . وتصريف حرف الباء أن تقول في آخر القراءه أجب لي الأخبار من جميع الأقطار واكشف لي الحجب وأرفع لي الأستار عن المسكون (حرف الجيم) صورته هكذا (ج ن ج) من كتبه والقمر قد بات في الثريا في كفه الأيسر ٣٦٤ ثم يعل بكفه تلك المنزلة والبخور المذكور صاعد ثم يذكر ذلك الحرف العدد المذكور وعند تمامه يقرأ القسم ٤٠٠ مرة ثم ينظر إلى تلك المنزلة ويقول أيها الروحاني أجب من دعاك وأمدني بالمغاريث خدام بساطك

الجالئين في أقطار الأرض ليهزموا عسكر الملك فلان أو جيش نبي فلان فإنه يجيبك (حرف الدال) (دد) من كتبه والقمر قد بات في منزلة الدبران في كاغد أصفر إحدى عشرة ألف مرة ثم يقابل بتلك البطاقة تلك المنزلة والبخور صاعد وهو ذا كر للحرف العدد المذكور فإذا أتمته أيها الطالب فاطلب من الروحاني جلب ماشئت من الأموال فإنه يفعل ذلك حرف الماء (ماء) من كتبه والقمر قد بات بمنزلة الهقعة في كفه الأيمن بماء ورد وزعفران وعبر وغالية ٥٠٠ مرة ثم يذكر العدد المذكور والبخور صاعد فإذا كمل العدد يذكر القسم خمسائه مرة ثم يقول أيها الملك الروحاني القم بباب الصمدانية أسالك بسر هذا الحرف وبالاسم المختص به إلا ما أطلعتني على الرجال أرباب الدائرة الربانية فإن الباب يفتح وترى هؤلاء القوم سكارى ومأمم بسكارى ولكن شراب الحجة سقم فخطهم يحميوك ويدنوك من حضراتهم فافهم (حرف الواو) صورته هكذا (و و و) من كتبه في صحيفة من الذهب والقمر قد بات في منزلة الهقعة ستمائة مرة ثم يذكر العدد المذكور وهو مقابل الصحيفة للمنزلة والبخور صاعد فإذا أكمله يذكر القسم مائة مرة ويقول آخره أيها الملك الروحاني أجب من دعاك وسخر لي عالم الخلوقات وروحانية عقولهم فإنه يكون ذلك حتى إنك مهما مررت ببلاد أقلب إليك أهلها وتبعك من فيها من الرجال والنساء ففهم في هذا الحرف روحانية الأذهان (حرف الزاي) صورته هكذا (ز ب ز) من كتبه في كاغد أبيض سبعين ألف مرة والقمر في منزلة الذراع ثم يذكر العدد المذكور والبخور صاعد وعند تمام العدد المذكور تذكر القسم سبعين مرة ويقول في آخره أيها الملك الروحاني أمدني برفائق الأسرار وينابيع علوم الأنوار أفعل بها السكرامات فإنه يجيبك حرف (الحاء) وصورته هكذا . (ح ح ح) من كتبه في كفه الأيمن بماء ورد ومسك ثمانين مرة والقمر بمنزلة الثرة ثم يذكر العدد المذكور والبخور صاعد وعند تمام العدد يذكر القسم العدد المذكور ويقول أجب أيها الروحاني واجعل لي الحجة والقول عند الملوك والأشراف والأكابر من الناس فإنه يفعل ذلك (حرف الطاء) صورته هكذا (ط ط ط) من كتبه في كاغد أزرق بمقادير مائة ألف مرة والقمر بمنزلة الطرفة ويذكر العدد المذكور على تلك البطاقة وهي في كفه الأيمن مقابل المنزلة المذكورة والبخور صاعد فإذا أكلت العدد فقرأ القسم عشر مرات ثم تقول أيها الملك الروحاني أجب من دعاك وأهلك فلان ابن فلانة وأخرب دياره وشقت

شملة وخذه أخذاً ويلا فانه يجيبك لكل ماسأته (حرف الياه) صورته هكذا (ى حى) فن كتبه عشرة آلاف مرة فى قرطاس أحمر والقمر بتلك المنزلة ثم يذكر ذلك الحرف العدد المذكور والبخور صاعد فاذا كملته تقرأ العدد مائة مرة وتقول فى آخرها أجب أيها الروحانى من دعائك وسخر لى ملوك الأرض السبعة يخدمونى فى كل أمر يريد فانه يكون ذلك المطلوب . وأعلم أن لكل حرف منزلة مختصة به من أول المنازل النطح إلى آخرها وعلى ترتيب هذه الحروف من أول أبجد إلى آخر الحروف وهو حرف العين (حرف الكاف) صورته هكذا (ك كهمك) من كتبه والقمر فى منزلته فى قرطاس أبيض عشرين أبن مرة ثم يذكر ذلك الحرف عليه والقمر بتلك المنزلة العدد المذكور والبخور صاعد وهو المذكور آخر الباب ثم تقرأ القسم أربعين مرة وتقول فى آخره أيها الملك الروحانى أجب من طلبك فى رفع الغطاء عن مياه العيون والأنهار الكائنة تحت الأرض والصحور الغائبة تحت الثرى فانه يرفع لك الغطاء وتشاهد ماتحت الأرض من المياه وكفى فى هبوط الأرض ومقدارها وماعاها من صحور وغيرها (حرف اللام) صورته هكذا (ل م ل) من كتبه والقمر بمنزلته فى كفه الأيمن ألف مرة ثم يذكر عليه ذلك الحرف فى الوقت اللائق به فاذا كملته فاقرا القسم المذكور ثلاثين مرة والبخور صاعد ثم تقول فى آخرها أيها الملك الروحانى أجب من دعائك وأجلب ما أغمرت به إليك من أنواع الأطلعة والأشربة فانه يأتى به عاجلا .

(حرف الميم) صورته هكذا (م لم) من كتبه والقمر بمنزلته فى كفه الأيسر سبعمائة مرة ثم يذكر عليه الحرف العدد المذكور والبخور صاعد فاذا أكلت العدد تقرأ القسم مائة مرة وتقول فى آخره أيها الملك الروحانى أجب من دعائك وأجلب لى كل ما أريده منك وأخدمنى أنت وأعوانك فانه يجيبك بما سأله عاجلا (حرف النون) صورته هكذا (ن بن) من كتبه والقمر فى منزلته فى كفه الأيمن خمسمائة مرة ثم يذكر عليه الحرف العدد المذكور والبخور صاعد فاذا أكلت العدد تقرأ القسم ٧٠ مرة وتقول فى آخره أيها الملك الروحانى أجب من دعائك وأخدمنى أنت وأعوانك فى انقلاب الأشياء ذوات الأحجار معادن الدر والياقوت وشحوص السكاغد ذهباً وفضة والدم سماً وعسلاً والبهت زعفراناً وكل ما له رائحة طيبة افعلوا ما تؤمرون به فافهم

الإشارة في كل مطاب (حرف السين) صورته هكذا (س صمس) من كتبه والقمر بمنزله في كاغد أزرق بماء ورد وزعفران ثلاث آلاف مرة ثم تقابل المنزلة المذكورة بتلك البطاقة وأنت تذكر الحرف عدة ما كتبت وهو ثلاثة آلاف مرة فإذا أكلت العدد تقرأ القسم سبعين مرة وتقول في آخره الملك الروحاني أجب من دعاك وسخر لي عسا كرك يهلكوا بنى فلان ويخربوا منازلهم وديارهم فانه يفعل ذلك والله تعالى الموفق (حرف العين) وصورته هكذا (ع عع) من كتبه والقمر قد بات في منزلته في قرطس أبيض ثمانين ألف مرة ثم يذكر عليه الحرف العدد المذكور والطاقة مقابلة للبذر والبخور صاعدا فإذا أكلت العدد المذكور تقرأ القسم ٧ مرة وعند تمامه تقول أيها الملك الروحاني أمددني بسر القباء من أهل الدائرة الربانية حتى لا يغلق عني كل باب ويفتح لي كل حائط فانه يمكنك من ذلك السر (حرف القاء) وصورته هكذا (ف ففف) من كتبه والقمر بمنزله في كفه الأيمن أربعمئة مرة ثم يذكر عليه ذلك الحرف العدد المذكور والكفن مقابل للقمر فإذا تم العدد المذكور تقرأ القسم ألف مرة والبخور صاعد ثم تقول أيها الملك الروحاني طلبت منك ما أمددت به من مرهم علاجات الأسقام ودواء فلان وشفاء فلان مما أصابه من الضرر فإن المطلوب له يبرأ (حرف الصاد) وصورته هكذا (ص صصص) من كتبه والقمر في منزلته في كفه الأيمن سبعمئة مرة ثم يذكر عليه العدد المذكور والقمر بتلك المنزلة والبخور صاعد ثم يقرأ القسم ثمانمئة مرة ويقول في آخرها أيها الملك الروحاني أجبني أنت وأعوانك في طي الأرض أبلغ المشرق والمغرب ومسيرة سنة في يوم واحد فانه يجيبك (حرف القاف) صورته هكذا (ق ققق) من كتبه والقمر في منزلته في صحيفة من الفضة مائة مرة ويتكلم عليه بالحرف المذكور والبخور صاعد ثم يذكر القسم ألف مرة ويقول في آخره أيها الملك الروحاني سألتك بثاف القدرة إلا ما أجبني وأخفيتني عن الأعين حتى لا يسمع لي مشي ولا يرى لي ظل فانك تخفي عن الأعين مادام القمر بتلك المنزلة حتى إن من استعمل هذه المسألة يجبس الطير من شدة خفائه عن الأبصار (حرف الراء) صورته هكذا (ر ررر) من كتبه والقمر بمنزله في صحيفة من المشتري مائتي مرة ويتكلم عليه بالحرف ذلك العدد والبخور صاعد وهو مقابل بالمنزلة بتلك الصحيفة ثم يذكر القسم اثني عشر ألف مرة ثم يقول أيها الملك الروحاني المطالع على أسرار الألوهية أسألك أن تمدني بسر الإجابة في كل ما طلبت من الله الفاعل فانه

يحييك وأعلم أنك إذا طلبت من الله أمراً بعد هذا العمل أقطعت لك المكونات بأسرها ولو دعوت على جبل لصار دكا أو مياه البحار لغاضت أو تقهقرت غورا (حرف الشين)
وصورته هكذا (ش شمش) من كتبه والقمر بمنزلته أنف مرة في قرطاس أحمر وتسكلم عليه
عدد ما كتبت والبخور صاعد ثم تقرأ القسم عشرة آلاف مرة وتقول في آخرها أيها الملك
الروحاني المطلع على أسرار الألوهية أسألك بها أن تمدني بسر الإجابة في كل ما طلبت من
الله القاعل أمراً فانه يحييك وأعلم أنك إذا طلبت من الله أمراً بعد هذا العمل أطاعتك
المكونات بأسرها ولو دعوت على جبل لصار دكا أو مياه البحار لغاضت أو تقهقرت غوراً
(حرف التاء) صورته هكذا (ت تبت) من كتبه والقمر بمنزلته أنف مرة في قرطاس أحمر
ويتسكلم عليه عدد ما كتبت والبخور صاعد ثم تقرأ القسم عشرة آلاف مرة وتقول في آخره
أيها الملك الروحاني أمدني بسر غوران المياه المظلمة الجنية والمياه المخلوقة الخلية كماء العيون
والأنهار فانه يحييك إلى ما طلبت فافهم (حرف التاء) صورته هكذا (ت تبت) من
كتبه في صحيفة من الآتك تسعائة مرة بآبرة لم يدخلها خيط وتلا عليها الحرف العدد المذكور
والقمر في منزلته والبخور صاعد ثم يذكر القسم ٩٠٠ مرة ويقول في آخره أيها الملك
الروحاني سألتك بهذا الحرف إلا ما أعطيتني إخوانك من الجن يخدمونني في كل أمر أريده
من دفع الأمراض والتسليط والأسقام وأرهاط الحمى الجنية والأرواح الطارقة (حرف الخاء)
صورته هكذا (خ خبخ) من كتبه والقمر بمنزلته في صحيفة من المشتري ألف مرة والبخور
صاعد ثم يذكر القسم ويقول في آخره أيها الملك الروحاني أجب من دعائك وأذهب
العلة الحادثة بحسم فلان فانه يذهب ما كان فيه من البرص والجذام والعمى بمرهك
فانه قائد الروحانية في العالم العلوي والمطلع على أسرار الاتحاد فانه يكون ما طلبت
(حرف الذال) صورته هكذا (ذبذ) من كتبه والقمر قدبات في منزلته في كفه
الأيسر خمسمائة مرة ثم يذكر عليه ذلك الحرف العدد والبخور صاعد وهو مقابل
في كفه الأيسر تلك المنزلة المذكورة ثم يقرأ القسم سبعة آلاف مرة ويقول في آخره
أيها الملك الروحاني أجبني أنت وأعوانك المتصرفون في خواطر بني آدم ينزلون

العنى فى عين فلان أو مرضا حتى لا يحدله سحتولو عاجله كل من فى العالم العلوى والسفلى فلا يبرأ فاه يبيك (حرف الظاء) صورته هكذا (ظهوظ) من كتبه فى قرطس أبيض بماء ورد ومسك وزعفران وعبر سبعة آلاف مرة يقابل به المنزلة ويذكر الحرف العدد المذكور والبخور صاعد ثم يذكر القسم أنف مرة ويتول فى آخره أجب أيها الملك الروحانى وأمدنى بالحفظ والفهم لمسائل العلوم العامضة الظاهرة والباطنة وأرفع لى الحجاب عن عالم الحسن وكل ماهو محبوب عن الإنس فانك تشاهد الأشرار (حرف العين) صورته هكذا (غججغ) من كتبه فى صحيفة مائة مرة والقمر بتلك المنزلة من الشمس ثم يذكر الحرف والقمر بتلك المنزلة العدد المذكور والبخور صاعد ثم يذكر القسم عشرة آلاف مرة ثم يقول فى آخره أيها الملك الروحانى الموكل بمخازن الكفاية والنفى المطلق والحاكم على كل عون موكل بكل كنز أسألك بالذى أولئك ما أولئك إلا ما أغينى فانك إن فعلت هذا العمل بشروطه كلها من الله فانك ترى الدراهم والدنانير وأنواع الأحجار الثمينة من الدر والياقوت تصب عليك صباً كالطر فخذ منها ماشئت وقل أرفع أيها الملك هذه الذخائر فما يكون إلا كبح البصر إلا وقد ذهبت وتبقى بيدك ما أمسكت منها .

(خاتمة ضابطة لهذا الباب) أعلم أيها الواقف على هذا الكتاب أن هذا الباب جليل فى سر الحروف وكل واحد من أئمة هذا الشأن يذكر الثمانية والعشرين على كيفية ورقم غير هذا وكلهم على سبيل الفتح ونحن ذكرناها على سبيل الفتح والوصال ولم نرو فيما سلت من لطائف هذه الأشكال على هذا الأتمودج البديع اشال إلا عن من أخلص اليقين وفهم المعنى فقد فتحت عنه الأقفال وقد رأيت الروحانية تدور حول هذه الأرقام كما رسمت فبادروا إليها لتعلو بين الأنام فلا يمكن الأرواح العلوية والسفلية أن تعصى من دبر حركاتها . ولهذا الباب قواعده فن قواعده أن السكينة للحروف فى السكن الأيمن والأيسر لا بد من ذلك العدد لايزاد عليه ولا ينقص فاذا كان العدد كثيراً فليكتب صورة الحرف بقلم رفيع فى السكن وما يكتب فى أصابع ذلك الكف والباقي فى ظهره والإنسان على طهارة كاملة فيستقبل القبلة عند الكتابة والرقم للحروف فى طامع سعيد فافهم ويد الطالب مستقبل بها تلك المنزلة وبصره نظر إليها وهو ذاكر للحرف فن لم يكمل العدد المذكور للحرف فان كانت الكتابة فى اليد فيرفعها نحو السماء نهراً ولا يبنى

أن يتحول عن المكان الذى جلس فيه التصرف فى الحروف حتى يكمل العدد فإن بلغه وقت الصلاة المفروضة صلاحها فى مكانه حتى يتم العدد فإن مطلوبه يقضى بلا ريب وإن كانت الكتابة فى قرطاس أو صحيفة معدنية فيقش بال نقش لابل الكتابة ولوحت بمخاط الكتابة فى الصحائف فللمراد القش فى تلك المنزلة المعينة بها ليلا فإذا أكلت الكتابة فاشرع فى ذكر الحروف العدد المذكور ليلا ونهارا والصحيفة فى القرطاس مثل اليد فى مقابلة المنزلة إلا أن العمل فى الصحائف والقرطاس إن لم يكمل العدد تجمل فى مكان مرتفع حتى يبيت القمر فى تلك المنزلة ويرجع لعله حيث انتهى به هكذا حتى يكون العمل بالعدد، وهنا ختمت قواعد هذا الباب وهذه صفة جدول البخور المذكور :

ل	ب	ن	س	ن	ح	ى	ر
و	ر	د	ة	ى	ل	ا	غ
ر	و	ف	ا	ك	ك	س	م
ص	ن	د	ل	كا	ظ	ص	م
ن	ا	ب	ل	ى	و	ا	ج
ز	ع	ف	را	ن	ر	ب	ص
ه	ر	د	ر	د	ب	ص	ق
م	ى	ع	ه	ن	لا	و	خ

والبخور المستخرج من هذا الجدول وهو خمسة أبخرة لا بد من جمعها وسحقها ولها بما هو مائع منها ثم تجملها بناقد بقدر الحصى وتبخربها وقت العمل وتطبخ هذا البخور الروحانية العلوية والسفلية بالخدمة والطاعة لمن أطعمهم به فن استخرج من جدولته وجمعه وصل إلى الكبريت الأحمر فى سر الحروف (وهذه أسماء البخور سنبل ريحان ورد غالية كافور مسك صندل مصطكى لبان جاوى زعفران صبر قصب ذريرة ميعا خولار^(١)) ولهذا البخور خاصية أخرى مهما جمعتة وسحقته كما وصفت لك ورميت

(١) الجملة التى بين القوسين ليست من الكتاب إنما هى حاشية صدرها : وهذا ما فى باطن الجدول من أسماء البخور الخ.

منه شيئاً في النار ليلة النصف من الشهر وناديت العون الموكل بتلك الليلة من غير قسم عليه ولا إسم من الأسماء يزعمه فإنه يحضر بين يديك فاطلب منه أن يأتيك بمطلوبك في الشهر فإنه يفعل ذلك وإن عملت ما ذكرت لك في تلك الليلة الأولى من الشهر فإنه يكون ذلك إلا أن ليلة النصف من الشهر ينزل فيها روحاني من الأرواح العلوية يقضى كل مطلب والله الهادي .

الباب الثاني

في خواص أسماء الله الحسنى

إعلم أيها الطالب والأخ في الله أن إسم الله تعالى العظيم هو إسم الجلالة وهو سلطان الأسماء ومعاني الأسماء كلها راجعة إليه وهو إسم الذات ، ولو قصدنا تفسيره على الحقيقة لم تحمله الدواوين ولكن المطلوب من هذا الديوان ذكر الخاصية في كل إسم وفي كل اسم مطلب فأقول (اسمه تعالى الله) ذكر القطب من أهل الدائرة الزبانية أن من داوم على هذا الاسم الشريف بخلوة حسية معنوية ولب حاضر مستديم الطهارة بشهر وصوم ومحض عبودية افتتح له باب الملكوت وأطاع على أسرار الجبروت (إسمه تعالى الرحمن) من ذكر هذا الاسم العدد انواق عليه على ما له راحة زكية وذكر الطالب والمطلوب والعمل في وقت الزهرة ثم يبخر باللبان فمن استشق من هذا الشموم كاد أن يخرج عقله على طالبه فافهم وتصرف بين الزوجين (إسمه تعالى الرحيم) من ذكره العدد الواقع عليه على ما يؤكل فيه طعام حلو في ساعة سعيدة من يوم الاثنين ثم يبخر ذلك الطعام بخولان مكى وسنط وأطعمه محبوبه فإنه يشنانى إليه ويتبعه ساعته (إسمه تعالى الملك) من داوم عليه من صلاتى الفجر . والصبح العدد المذكور الواقع عليه نحو أربعة أعوام وهو لا يتركه يوماً واحداً فإن الله يغنيه ومن دوام على هذا الاسم المعظم بالخلوة الكاملة والطهارة التامة ومحض العبودية ولا ينام إلا عن غلبة ولا يفطر إلا عن ضرورة أطلعه الله على سر الاتحاد ودماج الامداد والأرواح الكائنة في أجسامها وانخارجة عن أجرامها وهو ذكر العوث من أهل الدائرة (إسمه تعالى السلام) هو ذكر الأولياء من أهل الدائرة من داوم على هذا الذكر دبر كل صلاة مكتوبة في أول وقتها مدة من أعوام بالعدد الواقع عليه أمده الله بإجابة الدعاء في كل مطلب وهو ذكر الرجال الذين هم

ثلاثمائة وستون رجلا على عدد أيام السنة فافهم مقالهم فهؤلاء القوم بهم تنزل الرحمة والأمداد وبهم وبالنبي عليه السلام وتغفر الأوزار ويستتر الله بحمائل ستره على العاصي (إسمه تعالى المؤمن) من رقمه في طالع الميزان والقمر قدبات في برج منقلب العدد الواقع عليه في بطاقة ثم ختمها وطواها ثم بنجزها بصندل أبيض فمن أبس ثوبه وهو لا يعلم بهذه البطاقة أحبه اللامس له وهو يصلح للأخفة بين الزوجين (إسمه تعالى المهيمن) من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه بعد صلاة العتمة وداوم عليه مدة أخبر في نومه بما يقع في الكون قبل وقوعه (اسمه تعالى العزيز) من داوم عليه مدة من الأعوام من العدد الواقع عليه بعد صلاة الصبح تكاثرت عليه الأرزاق وتيسر له كل ما طلب (اسمه تعالى الجبار) من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه دبر كل صلاة مكتوبة مدة من الأعوام أمدته الله تعالى بسر النصر والغلبة حتى إن ظله وقرب ساحته بأمر مضر انتقم الله منه في لمح البصر (اسمه تعالى المتكبر) من تلاه العدد الواقع عليه بياه الدمام في ساعة سعيدة على امرأة زانية فإنها لاترني وكذلك صاحب الفواحش وفيه سر الربط (اسمه تعالى الخلاق) من قرأ هذا الاسم العدد الواقع عليه على بطن امرأة عاقر والقمر قدبات في برج ذى جسدتين ويضيف إليه والله خلقكم وما تعملون عدد أعداد الآية فإن الولد ببركة الاسم والآية يتصور في بطن العاقر ولكن يداوم على العمل في كل شهر فإنه غاية (اسمه تعالى الباري) من قرأ هذا الاسم العدد الواقع عليه في وقت سعيد وداوم عليه مدة من الأعوام فإن أهل الأسقام يجعل الله شفاهم على يديه حتى إنه إذا جس بيده علة وذكر هذا الاسم ذهبت تلك العلة الحادثة في الإنسان فإن مسح بيده على عين لم يبصر بها صاحبها فإن الله يرد عليه بصره (اسمه تعالى المصور) من رقم هذا الاسم في مربع بدر التداخل في وقت سعيد والطالع في برج منقلب ثم يبخر المكتوب باللبان الذكر ثم يمحي بماء وتقطر عليه العقيم أسبوعا فإن الولد يتصور في بطنها وهذه صورة المربع كما ترى .

ر	ص	م	ال
٣٩	٣٢	١٩٩	٩٧
٣٣	٤٢	عزز	١٩٨
٩٥	١٩٧	٣٤	٤١

ر	و	ص	م
٨٩	٤١	١٩٩	٧
٤٢	٩٢	٤	١٩٨
٥	١٩٧	٤٣	٩١

(اسمه تعالى المحيط) من تلا هذا الإسم العدد الواقع عليه دبر كل صلاة وذكر ما يريد به التحصين والإحاطة لمن أهله وولده وبساتينه وأمواله فإنه يكون له ذلك وهذا الاسم فيه سر الإحاطة لمن داوم عليه (اسمه تعالى القادر) هو ذكر الأوتاد الأربعة من أهل الدائرة من داوم على هذا الاسم في خلوة كاملة على طهارة تامة وخلو معدة واجتهاد عبودية أطلعه الله على أسرار القدرة السارية في كل موجود وكشف له عن أسرار الوجدانية وسائر الوجود من حيث إطلاقه (اسمه تعالى العظيم) هو ذكر الأخبار من أهل الدائرة الرحمانية من داوم على هذا العدد الواقع عليه مدة أعوام كشف الله له مافي الظاهر والباطن من الخفيات (اسمه تعالى الفتاح) من داوم على هذا الذكر دبر كل صلاة مكتوبة مدة من الأشهر العدد الواقع عليه مدة عند النوم علمه الله الحكمة في يومه (اسمه تعالى الأحد) هو ذكر السواح السبعة من أهل الدائرة من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه دبر كل صلاة مكتوبة مدة من أشهر أطلعه الله على أسرار أهل الحضرة الصمدانية التي يعجز الواصفون عن تدبير ماهيتها ومحاسنها وفي هذا الاسم سر الوجدانية وهو يصلح في التأنيس الأولياء الجليلين في أقطار الأرض (اسمه تعالى الصمد) هو ذكر النقاء من أهل الدائرة النورانية من داوم عليه ليلا ونهار ولا ينام إلا عن غلبة بطهارة حسية ومعنوية مدة في خلوة ذهب عنه الجوع حتى إن ذاكر هذا الاسم إذا وصل في السلوك إلى مرتبة الكمال وتجلى عليه بأنواع الجمل لم يأكل ولم يشرب سبعة أسابيع (اسمه تعالى المقنن) هو ذكر النجباء من أهل الدائرة الربانية من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه دبر كل صلاة مدة أشهر وصل إلى مقام الفيض حتى إن من كبه من الناس ورفع صوته يخشى عليه الهلاك (اسمه تعالى البلي) وهو ذكر أهل الكمال من داوم على هذا الذكر دبر كل صلاة وكان خامل الذكر بين الوري أعلى الله ذكره وانتشرت في

الأفاق كرامته وشهدت بولايته الخاصة والعامّة (اسمه تعالى الكبير) هو ذكر الحرس قطب الدائرة الصمدانية من خواصه أن ذا كره إن قام بشروطه يصير سلطان العالم فإن طالب أن يكون إمام الولاية وهو القطب الذي تدور عليه الدوائر السبعة وأربابها وكل ما يصدر في الكون من العالم العلوي والسفل يجري بأمره وإرادته متعلقاً بأمر الله القائل في الأشياء الذي يقول للشيء كن فيكون فليداوم على ذكر هذا الاسم بشروطه على طريق القوم الذين هم من بحر هذا الاسم يطلقون وهم أهل العايدة الصمدانية الذين كانوا يقولون للشيء كن فيكون كما هو معلوم من مناقبهم ومشهور عن أحوالهم فإن طلب أن يكون أمير قوم أورئيسهم فلينبو ذلك عند ذكر الإسم الأكبر وشروطه اللباس الحلال وادّكل الحلال وأن لا يكذب ويصوم صيام سيدنا محمد عليه السلام ولايتام إلا عن غلبة وكلا انتقض عليه الوضوء جده ولا يدخل عليه اذكار أخرى إلا الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا يكثر من مجالسة الناس فإن قام بهذه الشروط وصل إلى ما ذكرنا والله أعلم (اسمه تعالى الوكيل) من داوم على هذا دبر كل صلاة مكتوبة العدد الواقع عليه مدة أيام وطلب من الله أن ينتقم ممن ظلمه فإنه يكون ذلك (اسمه تعالى الشهيد) هو ذكر الأخيار السبعة من أهل الدائرة من داوم على هذا الإسم دبر كل صلاة مائتي مرة مدة من أعوام شاهد ما يقع في العالم السفلي وأطلعه الله على سر الأولوية المطلسم (اسمه تعالى المبدى) هذا الإسم يذكر أنف مرة بياء الداء ويبخر بمحصى لبان ثم يرمى الأكبر المركب للكيمياء السكامل في الصناعة على أى معدن أحب كالرصاص والنحاس والحديد فإن الأكبر يسرى في الأعداد المعدنية يحرقها باطماً وظاهراً (اسمه تعالى المعيد) من داوم على هذا الإسم العدد الواقع عليه من مدة من أيام وقد كان في مرتبة عالية ثم نزل عنها يرجع إليها في أقرب مدة (اسمه تعالى الهادي) من داوم على هذا الإسم العدد الواقع عليه مدة من أيام سخرت له الخلوقات ولهذا الإسم سر جليل وخدام من الروحانية العلوية وكيفية العمل به أن تقرأ في كل يوم سبعة آلاف مرة على طهارة كاملة وتبخر كل يوم جمعة باللبان الذكر وتقرأ هذا القسم المخصوص به مائة مرة كل يوم وتداوم على هذا العمل مدة من الشهر فإن الخدام من الروحانية يقف فتراه عينا فلا تخاف منه واطلب أن يعطيك خاتماً من فضة كان يده مكتوباً فيه اسم الله الأعظم فإنه يعطيه لك ويشترط عليه

حدوده وبعد ساعة اجعل الخاتم في يدك اليمنى ولا تخرجه منها فهما أردت تسخير خلق حرك انطلق بأصبعك ودوره فإن الأمر يتخذ لك في أقرب وقت وكذلك إذا أردت جاب طعام أو شراب أو دنائير أو هزم جيش أو قتل عدو أو ظلم وفعلت ما ذكرت رأيت الإجابة وهذا القسم : اللهم إني أسألك بهاء الهداية وبدال الديموية وبألف الوجدانية أن تسخر لي دمر يائيل الملك الروحاني أسألك أيها الملك الروحاني وأقسم عليك بحاء الإحاطة وبالملائكة الذين يدورون حول البيت المعمور وهم واحسون وذكركم من حيث التجلي هو هو ومن حيث الترقى هاها وبانهر الدائر دوران الهاء وبعظمة مكور العالم العلوى والسفلى من الهرش إلى القرس مثل الكرة وما فيها وما بينهما قد القمها الملك في فيه وهو منتظر لأمر الملك الهادى وبالإسم المكتوب على جبهته وبالحرور المرقوقة هناك وبابخور العذبة والملحة التي تجرى إلا ما أجبني أيها الروحاني وما أمرنا إلا واحدة كبح بالبصر أو هو أقرب إن الله على كل شيء قدير افعلوا ماتومرون ، وله جدول يحتاج أن يركبه صاحب الإسم في ساعة سيدة ثم يحمله معه فإنه يبلغ ما يريد ولهذا الجدول تصريف آخر وذلك أن من حمل هذا الوفق معه وذكر هذا القسم دبر كل صلاة مرة واحدة وعند طلوع الشمس يقرأ إسمه تعالى الهادى مائة مرة كل يوم فآمر عليه عدة أعوام حتى يرى تسخير الخلق وتيسير الرزق وأقله عامان، وهذا الإسم مع هذا الذكر هو أجل ما يقع به التسخير للمكونات والجدول هو هذا :

٤	١	٢	٣٠	١
٥	الهادى	الهادى	الهادى	١٠
١	الهادى	٥	الهادى	٥
١	الهادى	الهادى	الهادى	١
٣٠	١	٥	١	٤

(إسمه تعالى المعنى) خادم هذا الإسم من الروحانية سمطائيل فمن داوم عليه عشرة آلاف مرة كل يوم بياء النداء وهو على طهارة كاملة وخلو معدة ويبخر بما أمكه من البخور مدة ويكون لباسه على الدوام أبيض لا يلبقه دنس معطرا ثيابه بالرائحة الطيبة كالسك ونحوه ويبخر ببخور اللبان المذكور في كل يوم جمعة فمن فعل ما وصفناه انكشف

له بعد سنة عن سلطان الروحانية وهو راكب على رمكة بيضاء ويده حربة فيها لواء أبيض فيه رقوم خضر مكتوب فيها هذا الإسم فإنه يسلم عليك أيها الإنسان فرد عليه السلام ثم إنه يفتح لك اللواء فتظن يبصرك ثم تقرأ هذا الإسم وبعد تلك المدة مهما قرأت هذا الإسم على طعام أو شراب أو دنانير أو دراهم أردت جملها فإنه يحضر بين يديك وكثرة تصاريفه في إحضار ماشئت من الذهب والفضة أمر معلوم (إسمه تعالى القهار) يخدمه من الروحانية كسفياثيل وهو روحاني القهر والغلبة ولهذا الاسم قسم مخصوص به ووفق وخدمة، وكيفية العمل به أن تقرأه في كل يوم خمسة آلاف مرة بحضور قلب وطهارة كاملة وصوم وسهر مدة أشهر وتبخره كل ليلة جمعة ببخور طيب ومعه الأهلبيج والسكالي فإن الخادم من الروحانية يفكشفت لك على صورة أسد عظيم فلا تخف منه فإنه يكلمك بلسان فصيح بلفتك التي تتكلم بها فاشترط عليه هلاك الظلمة والأعداء وخراب الدار وقتل الظالم وماشتت من أعدائك وتشتيت شمل من أردت فإنه يعطيك قضييا فاجعل ذلك القضييب على يمينك إذا جلست في أي مكان فإذا أردت هلاك أحد ضربت بهذا القضييب أمامك وقل جهراً وإضماراً أطلب هلاك فلان فإنه يكون في ذلك الحين وهذه صورة الخاتم:

٢٠٠	١	٥	١٠٠
١	٥	١٠٠	٢٠٠
٥	١٠٠	٢٠٠	١
١٠٠	١٠٠	١	٥

ثم يحمله، والقسم هو: إلهي أمدني برفائق اسمك القهار
وبسرفاق القهر وبالعرفيت القهرماني خديم نبي الله سليمان
ابن داود عليهما السلام وبطاعة خدم بساطه وما أودعت في
طراز البساط من نفوس أسرار أسمائك أجب أيها الملك

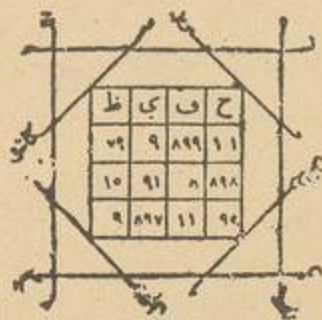
كسفياثيل وأمر أهل طاعتك من الجن والعفاريت يفعلوا ما يؤمرون أجيئوا أيها الخدام بحق إسم الله القهار وبقاف القدرة وهاء الانتهاء وألف الوجدانية وراء الربوبية أسألك يا قهار ياهو يا أول يارازق أن تمدني بسيف أهل الحضرة من عبادك الصالحين (إسمه تعالى الخبير) يخدمه من الروحانية عطياثيل ودعقياثيل فمن أراد الاطلاع على الدفن والكنوز وما يقع على الألسنة من الخير والشر وأخبار الأرض والجهات الأربعة فعليه بخدمة هذا الاسم المعظم وهو أن يذكره في كل يوم سبعة آلاف مرة في خلوة كاملة وطهارة تامة وإخلاص عبودية وصفاء يقين من الريب والأوهام مدة من أشهر ويبخر كل ليلة

اثنين بمامكنه من البخور والطيب فبعد تلك المدة يرى نهراً أبيض تحن به أشجار من
زمرد أخضر فليعلم بأن الخادمين يحضرون عنده في ذلك اليوم ثم يذهب عن يمينه ذلك النهر
وأشجاره ويظهر الخديمان فيدلان عليك أيها الإنسان فرد عليهما السلام فانهما يقولان لك
أيها العابد ما حاجتك فقل لهما أريد أن تخبراني بكل ما يقطع وما وقع من الأنباء فيقولان لك
نعم فعند ذلك مهما أردت خبراً من الأخبار الدنيوية وانكشف أمور رأسك في ثوبك
وناد باسمهما فانهما يرفعان الحجاب فتري المسألة كما كانت في العالم الجسماني (اسمه تعالى الخي)
يخدمه من الروحانية وهو درد يائيل الحاكم على سبعين ألف جيش من الروحانية وله طاعة على
العفاريت الهارين السامانية مانحي الله أحد بهذا الاسم في آناء الليل وأطراف النهار إلا
رأى من صنع الله ما يعجز اللسان عن وصفه ، وكيفية العمل بخدمة هذا الاسم أن يصب
ذاكره الروائح الطيبة وأن يلبس الرفع من الثياب ويشرع في ذكر الاسم ليلاً ونهاراً ويبخر
بما أمكنه من البخور ولا يأكل إلا طيباً ويكثر من الصيام وعند إفطاره يفطر على الربع
بعد أن يكتبه بماء ورد وزعفران في الأيمن مدة من أشهر فيظهر له جند من الجن المؤمنين
ومعهم قائدم وعلى رأسه ثعبان فيسلم عليك الثعبان فلا تخشاه فانه جنى يكشف عن قناع العقل
ثم يذهب عنك ويظهر لك جيش الروحانية فدعم الآفاق وأخرق الطبايق ومعهم ملكهم
الروحاني درد يائيل راكب على ناقه حمراء واباسه أخضر فينصب له كرسي من ذهب
فيجلس عليه ثم يسلم عليك فرد عليه السلام فيقول لك ما حاجتك فقل أريد أن تخدمني في طي
الأرض والطيران في الهواء والمشى على الماء وجلب الطعام والشراب وجاب الدنانير فإنه
يعطيك حجراً فهما قربته من النار حضر بين يديك وقضى حاجتك (اسمه تعالى القيوم)
هذا الاسم هو الذي قامت به السماوات والأرض ذاكره ليلاً ونهاراً يذهب عنه النوم
ويكفيه السلوك بهذا الاسم إلى أن تطيع الروحانية ذاكره يكون دائماً على طهارة تامة مقارنة
مع الرجاء والتوكل وأن يستصحب معه الروائح الطيبة مثل اللبان والقسطل وشبههما ويشرع
في ذكر الاسم في خلوة بعيدة عن العارة مدة كبيرة بعد أن يكتب مربعه في صحيفة من
المشترى ساعة ويعملها بين عينيه في كل يوم وهو يظر إليها بنظر الهمة والجلال ذاكرها هذا
الاسم يرفع له الحجاب عن عالم الروحانية فيرى قائدم وهو دطيايل فإنه يأخذ تلك الصحيفة
المسكتوب فيها الربع المذكور ويقبلها بضمه ثم يقول لك يا عبد الله وخدم اسم القيوم

ما الذى تريد بخدمة هذا الإسم الأعظم فقل له يحضرون معى فى كل وقت أريدكم ومحلبون لى الخلوقات من كل فنج عميق ويهزمون لى المساكر ويخربونى بكل ما أريده ويخربون لى ديار المصلين ومحلبون لى الدنانير ويفتحون لى الأقفال فإنه يعطيك قضيباً أبيض بمد أن بشرط حدوده وذلك القضيب لا يعرفه أحد من أى شجرة هو وإنما هو من شجرة الصندل الكائنة بوادى سرنديب فهما قرأت هذا الإسم وذكرت اسم الروحانى وهو دهياثيل وأشرت بالقضيب إلى أى حاجة حضرت بين يديك وهذا هو الخاتم :

٤٠	٦	١٠	١٠٠	(اسمه تعالى الحفيظ)	يخدمه من الروحانية طشيانيل وهذا الإسم
٩	١٠١	٣٩	٧	الشريف له سر فى الحفظ وخديمه	يجب صاحبه عن الأبخار
١٠٢	١٢	٤	٣٨	وكيفية العمل به أن يكون	الإنسان فى خلوة بعيدة عن العارة
٨	٣٧	١٠٣	١١	لا يأكل ما فيه روح ولا ما	يخرج من ذى روح ولا ينام إلا

من غلبة ويدكر هذا الإسم ليلاً ونهاراً من فترة فإذا تم له أربعون يوماً ينقش المربع المطوق فى داخله بسر التداخل واكتب اسمه الحفيظ فى صحيفة من المشتري أو من الشمس وتلطحها بمسك وعنبر وبخرها باللبان وتريد فى قراءة الإسم إلى اليوم السابع وهو اليوم السابع والأربعون فإنه يظهر لك شخص طويل القامة لا يرى له وجه فتسمع له كلاماً كالرعد القاصف يسلم عليك ويقول لك يا مخلوق الله ماذا تريد فرد عليه السلام وقل له أريد الطاقية التى على رأسك فإنه بشرط عليك شروطاً فلا تهتك بتلك الطاقية محارم المسلمين فإن فعلت يخشى عليك المعنى فى بصرك وإذا أعطاه لك فخذها منه ومتى جعلتها على رأسك تخفى عن أعين الناظرين وعن كل ذى روح ولا تسمع الآذان مشبك على الأرض فاحمد الله عن مواهبه .
وهذه صورة المربع :



(اسمه تعالى اللطيف) يذكر هذا الإسم ألف مرة عند الشدائد فيجعل له القرح والمسجون يذكر هذا الإسم دبر كل صلاة عند النوم بياء النداء ولا يدخل عليه أقساماً ولا أدعية أخرى حتى يغلب عليه النوم فإذا اتبه وشرع في ذكره من غير عدد فإنه يتخلص من سجنه في أقرب مدة بلطف الله به وإن كان قد وجب عليه القتل فإنه ينقذ عنه ببركة هذا الإسم المبارك والله أعلم (إسمه تعالى الحليم) هذا الإسم يذكره الإنسان عند الجماع على شرط أن يكون ذلك الليلة الأولى من البناء بزوجه ألف مرة فإنها تعطف عليه ولا يتولد بينهما إلا الهبة ومن ذكره كل ليلة عشرة آلاف مرة فإن أحواله تنقلب من المعصية إلى الطاعة (اسمه تعالى العظيم) هذا الإسم يذكر كل يوم وكل ليلة سبعة آلاف مرة مدة من الشهور وإذا ذكره ينقلب من الأدنى إلى الأعلى وتتبعه الدنيا بمخافيرها (اسمه تعالى البديع) هذا الإسم يذكر دبر كل صلاة العدد الواقع عليه مدة من الأشهر من داوم على هذه الصفة تلك المدة زاد حفظاً وقهما لكل علم غامض وإن زاد حتى بلغ سنة وكان يذكره كل ليلة العدد الواقع عليه مضروباً في الأيام السبعة بعث الله إليه من يعلمه بما في ضمائر القلوب ويصلح لأهل المكاشفة من أولياء الله (إسمه تعالى التواب) هذا الإسم يصلح لمن كثرت عليه الأوزار يكرهه ليلاً ونهاراً من غير فترة ولباسه حلال وطعامه حلال مدة من أعوام حتى يسمع الهاتف يقول له نعم العبد إنه أواب فليعلم بأنه فتح له القبول فحينئذ يتقدم في زيادة الذكر حتى يدخل حضرة ذى الجلال فتقدم إليه للاكون قائلة بلسان المقال نحن بأمر الله عند أمرك فافعل بنا جميع الأفعال (إسمه تعالى البصير) هذا الإسم يخدمه من الروحانية دعطيائيل وكيفية التصريف به أن يذكره في خلوة بميدة عن العارة ولا يأكل ما فيه روح ولا ما يخرج من روح مدة من أشهر فيرى بين عينيه نوراً قد عم الآفاق فليعلم بأن القديم قد نزل في تلك الساعة ثم يذهب ذلك النور عنه وينزل الروحاني في جيش عظيم لباسهم أخضر والروحاني على رأسه تاج فيه ياقوتة حمراء فيسلم عليك أيها الإنسان فسلم عليه ولسكن هذه البشارة لتحضره بعد تلاوة الإسم سرمداً فإن الروحاني يرد عليك السلام ويقول لك ما حاجتك فقل له أن تعطيني خاتم السر الذي كان عندك فإنه يشترط عليك شروطاً ويمطيك الخاتم فخذها ومهما أردت أن يفعل بين يديك أمراً فحرك الخاتم في أصبعك وقربه حول النار فإن المطلوب يحضر بين

يديك (اسمه تعالى الواسع) يخدمه من الروحانية طعشائيل وكيفية السلوك إلى منازل الملوك بهذا الاسم أن يكون الإنسان في خلوة نضرة ولبس الثياب الرفيعة ولا يفارق المسك الأذفر بمحوراً كل ليلة نصف من الشهر ويحمله معه ويذكر القسم بالألف واللام عشرين ألفاً كل ليلة ومثلها في كل يوم سنة كاملة ويصلي الصلاة في أوقاتها ويصوم النهار ولا يأكل إلا الطيب من الطعام من غير ذى روح فيعد الإجتهد يرفع لك الحجاب الأعلى عن عالم الجن فترام عياناً ثم يحضر بين يديك رجل أحمر لابس أحمر وعلى رأسه تاج مكلل بالياقوت الأحمر فيسلم عليك فرد عليه السلام فإنه يقول لك أيها العابد المعتكف طول دهره في ذكر ربه ماذا تريد قتل له أريد من الله ثم منك أن تكون لي صاحباً في الله تجنني في كل ليلة عرفه لاحج إلى بيت الله الحرام وأصلي كل ليلة الفجر بين الركن والمقام وتمدني بمواهب الأسرار الخاصة من عباد الله فأكون في الطيران في الهواء كطيران الأولياء العارفين واكشف لي عما في ضمير الواصلين من الإنس فإنه يعطيك العهد وبشرط عليك تقوى الله مادمت حياً وبملك أمانة إن فعلتها انفع لك المطلوب (اسمه تعالى الكافي) يذكر هذا الإسم دبر كل صلاة عدد أعداده وهو مائة وإثان وأربعون عدة من أشهر فإن الله يكفيك أيها الإنسان ما أهمك من أمر دنياك وآخرتك ويعلي ذكرك بين الناس ويكفي المشتغل بهذا الإسم الجليل خوف الناس وهم الرزق اللذين فيهما مضرة نبي آدم (اسمه تعالى الشكور) هذا الاسم يذكر كل يوم ألف مرة عدة من أشهر فإن الأرزاق تتكثر على ذاكر هذا الإسم وتسخر له مخلوقات ويرأ جسمه من كل علة ويفتح له كل مغلق (اسمه تعالى الغفور) يذكر هذا الإسم دبر كل صلاة ويترك كل ما فيه شبهة ويابس الطيب الحلال ويداوم على هذا الذكر وعلى هذا العمل مدة كبيرة فإنه يرى أثر المغفرة في أحواله ويشاهد الأسرار الربانية والارواح الروحانية فيسألهم عما شاء فإنهم يجيبونه عما يريد (اسمه تعالى القابض) وهو ذكر أهل القبض من أهل الدائرة يذكر كل يوم عشرة آلاف مرة وكل ليلة مثل ذلك ولا يأكل ذاروح ويداوم على العمل عامين فإنه يرفع عنه الحجاب عن أهل الدائرة الربانية فيعيثهم ملك بكرسى منصوب فيه مقام أهل القبض فمن جلس على ذلك الكرسي ولو قدر لمحة البصر ظهرت عليه آثار القبض حتى إنه لو نظر إلى طائر في الجو نظرة غر ميتاً وإن رفع صوته فذق صوته هلك ولو تكلم على جبل لاشقق له أو على بيت

تقام كما يروى عن الشيخ عبد القادر الجيلاني الشريف الحسني أنه لما قاضت عليه أنوار الفيض أبرزت له القدرة الإلهية أنه أحيا القرس بعد موته وقال في إنشاده ما يدل على كمال مقامه على أهل عصره :

فلو أقيت سرى في جبال لدكت واختفت بين الجبال
ولو أقيت سرى في بحار لصار السكل غورا في زوال
ولو أقيت سرى فوق ميت لقام بقدرة المولى سعى لى

(اسمه تعالى الباسط) هو ذكر أهل البسط من أهل الدائرة الرحانية يذكر هذا الاسم كل يوم ثلاثين ألف مرة وكل ليلة كذلك ويحتمل الإنسان كل ما فيه روح فان ذلك يتولد منه حجاب الروح عن عوالم الكشف الأعلى ويداوم على ذلك مدة نحو سنة ولا يتركه لأن أحب الأعمال إلى الله أدومها فإذا مضت تلك المدة والانسان في زيادة الاجتهاد رفع له الحجاب عن دائرة الربانية فيشرف بها على حضرتها وينظر بعينه رجالها ثم بعد ذلك يبلغ مقام البسط الذي من دخله يسط الله عليه مافي بساط الأنس من الأسرار الربانية ولا يمكن بما هيتهما (اسمه تعالى الولي) هو ذكر الأولياء من داوم على قراءته كل يوم عشرة آلاف مرة وكل ليلة مثلها فإن المداوم عليه يكشف له عن بستان الأولياء والاعيان فيصير من أهل هذا الشأن (اسمه تعالى النقي) هذا الاسم يذكره الانسان كل يوم وليلة ويداوم على هذا العمل أربعين جمعة ولا يترك العمل في واحدة منها فالمداوم على هذا العمل أربعين جمعة يغنيه الله بكثرة الأموال فإذا واطب عليه كان أحسن ولا يأكل إلا الحلال ولا يترك الصلاة المكتوبة فحينئذ يكمل العمل (اسمه تعالى الحميد) من داوم على هذا الإسم مرة دبر كل صلاة مفروضة مدة من الزمان ألقى الله في قلوب المخلوقين محامده حتى إن الكثير من العالم السفلي يمدحه ويعقد عنه أسنة الحاسدين ويصير عند الله من العابدين الحامدين وهو ذكر الصالحين من عباد الله (اسمه تعالى الوهاب) هو ذكر الرؤساء من أهل الزوايا من داوم على قراءته عشرين ألفا كل ليلة وثمانية آلاف كل يوم مدة اشهر وأعوام بشرط أن يصوم الدهر ولا يلبس من الثياب في أول بدايته إلا الحسن ولا يأكل من العظام إلا الحسن ولا يكثر الاعتكاف والقيام بالنوافل في الليل قبل أن يشرع في الذكر ولا يكثر من مجالسة الناس فإذا جالسهم لا يتكلم معهم إلا بما فيه رضوان الله ولا يكون ذكره إلا أخبار الأولياء

ومناقبهم وأخبار الآخرة ويزهد عما في أيدي الناس فلا يأخذ من أيديهم شيئاً حتى يؤمر
بأخذه منهم ويمدد الوضوء عند كل فترة ولا ينام إلا عن غلبة فإن الباب بعد مدة يفتح له
وشاهد أهل الله يقفون له وقوفا تاما فيقولان له يا فلان أنت أحق بالمكان القلاني أن
تكون فيه راية للمساكين يزد بمحك القوي والضعيف ويشرب من ينبوعك كل محب زائر
وينتفع بسرك كل صحيح وسقيم ثم يسبحون لك أيها الرجل إن بلغت ذلك المقام بسر أسماء
الله الحسنى ويفتح لك كنوز معانها وجواهرها فتذكر كل مرید بما بليق به ويوصله إلى
مولاه ويشرف على الخازن الزاكية فتأخذ منها ما يقوم بدأثرتك وتمكن كل ضعيف ومحتاج
بمواهب عنايتك فتكون صاحب المنع والعتاء ليرفك المنان في الدارين وينتفع بك في الحياة
وبعد المات والله تعالى يوفقك (اسمه تعالى القائم) هذا الإسم يذكر كل يوم وليلة عشرة
آلاف مرة مدة من أشهر فيكشف لك أيها الذاكر من عالم الروحانية فتسألهم عن المياه
السكائنة تحت الأرض فإتهم يعطونك أمدا فهما حكمت به عينيك صباحا تنظر المياه حيث
كانت من الأرض وما عليها من سخور وكدهى في القرب والبعد ومقدارهما فافهم (اسمه تعالى
الرقيب) هو ذكر أهل المكاشفة من أولياء الله وهذا الإسم يذكر ليلا ونهاراً من غير فترة
مدة أشهر في خلوة فيكشف له عن حجاب اليقين فيعلمه الله كلام الوحوش والطيور
وكل ما يخطر بضمير الآدميين (اسمه تعالى الحسيب) هذا الإسم يذكر كل يوم خمسة
مرة مدة أشهر من داومه ولم يخطيء يوماً واحداً وهو مستقبل القبلة فإن الله يبلغه جميع
ما يتمناه ولو طلب الوصول إلى درجة الخلافة السلطانية أو تمنى أن يكون أميراً بلفه الله
ذلك المقام والذكر يكون في خلوة بعيدة عن العمار (اسمه تعالى العفو) هذا الإسم
يصلح لمن كثرت عليه الأوزار والمعاصي يذكره كل يوم ألفي مرة فإنه يرى أثر العفو
من مولاه فيما أذنب ويخرجه الله من ظلمات المعاصي إلى أنوار الطاعة فتصير
جوارحه تكره المعاصي (اسمه تعالى المغيث) هذا الإسم من داوم عليه كل يوم
عدد أعداده فإن الله يوسع عليه الأرزاق ويجعل له من كل ضيق فرجا ومخرجا ويرزقه
من حيث لا يحتسب (إسمه تعالى المحيب) من داوم على ذكره بياء النداء سبعة آلاف
مرة كل يوم مدة أشهر فإن الله يستجيب دعاءه ولو دعا على ظالم انتقم الله منه وفيه ثمرة
إجابة الدعاء (إسمه تعالى القوي) هذا الإسم يذكر كل يوم عدد أعداده ~~مخاضاً~~

ضعفت همته عن العبادة فإن الله يقوى أعضاؤه حتى لو قام الليل وصام النهار يحصل له
تعب وتقوى ينته في الأحوال ويحصل اليقين في ذهنه (اسمه تعالى الودود) هذا الاسم
يذكر على طعام في ساعة سعيدة ويبخر بخولان وعزروت فمن أطعمته من هذا الطعام
أحبك وهاج هيجانا عظيما ويذكره عدد أعداده مضروبا في الأيام السبعة فالسر في
العدد والعطف في الاسم والبخور (اسمه تعالى المتعال) هذا الاسم يذكر دبر كل صلاة
عدد أعداده مدة من دأوم عليه رفع الله ذكره وإن كان خاملا وأعلى مقامه وسخر
له مخلوقاته (اسمه تعالى الباعث) هذا الاسم يذكر عدد أعداده مدة أربعين يوم دبر
كل صلاة لم يسكن له بلدة ولا مكان يستقر فيه فإن الله يفتح عليه فتحا ميبغا بمكان وبلدة
والله الموفق (اسمه تعالى الوارث) هو ذكر الأبدال من أهل الله من دأوم عليه أنفى
عشرة ألفا في كل يوم وإيلة مدة من أعوام واجتنب كل مانهى الشرع عنه واتبع كل ما
فيه مرضاة الله يترقى إلى تلك الدرجة فيتشكل في أى رهط أراد من الحيوانات وغيرها
كإصدار قضيب ألبان (اسمه تعالى الرشيد) يخدمه من الروحانية عطيايل فمن أراد الاطلاع على سر
المبارك فيلذكره في خلوة بعيدة عن العارة مدة من أشهر على طهارة فيجتلى له خادم الاسم
من الروحانية ومعه جيش عظيم فينصب لهذا الروحاني قبة من الديباج الأحمر فيجلس
في وسطها ثم يسلم عليك فرد عليه السلام فإنه يقول لك ماذا تريد يا عبد الله وخديم
اسمه الكريم فقل له أن تعطينى حجر السر الذى من كان معه تبعه الدنيا بخذافيرها
فيشترط عليك شروطا ويعطيك إاقوته حمراء فاجعلها في يدك فلا تطلب شيئا إلا
وحضر بين يديك ولا تتقدم على بلد إلا وأقبلت عليك بأهلها فافهم هذا الإسم فإنه
سر التمكين من قلوب العالمين (اسمه تعالى الخالق) يذكر صباحا ومساء أربعة آلاف
مرة مدة أيام وتنوى أن يأخذ لك ذكرك ممن ظلمك فيكون ذلك ب مداومة العمل وترك
الحرام (اسمه تعالى المبين) هذا الاسم يذكر كل ليلة عند النوم ألفا فإذا انتبه الإنسان
يجدد الوضوء ويذكره سبعة آلاف مرة ويطلب من الله أن يبين له ما أراد من السكروز
والدفن يدأوم على هذا العمل مدة ولا يأكل إلا الحلال فإن الله يحبره بما يريد (اسمه
تعالى النور) هذا الإسم يتقرأ دبر كل صلاة عدد أعداده من دأوم عليه أمده الله بأنواره
وعرفه جميل أسمراره ويكشف عن بصيرته فيشاهد ما فوق الفوق وما تحت التحت

(اسمه تعالى الشهيد) هذا الإسم يقرأ دبر كل صلاة عدد الأعداد الواقعة عليه مدة من أشهر فإذا ظلمه أحد فيقول يا شهيد خذ حقى من فلان الذى ظلمنى وتمدى على فلان الله يأخذ له بالثأر ويمكن له سيف الشدة والبطش فهما أراد الانتقام من مخلوق بصير إليه فإنه يرى برهان الإيجابية (اسمه تعالى الرزاق) هذا الإسم من أكثر من ذكره أو تلاه عدد أعداده دبر كل صلاة مكتوبة مدة أشهر فإن الله يفيض عليه الرزق ولا يحوجه لأحد من الخلق (إسمه تعالى المتين) هذا الإسم يقرأ كل يوم دبر كل صلاة مكتوبة عدد أعداده فى كل ليلة سبعة آلاف مرة مدة من أشهر فإن الله يطلعه على أرخص رتب الأخلاق والأحكام السياسية وكيف يصير اللطيف كثيفاً والواحد متسكراً وفى أولها يرى تنزلات نورانية ثم بعدها يبلغ فى الارتقاء إلى الحضرة الربانية فيتصرف كيف شاء (إسمه تعالى البر) هذا الإسم يصلح لمن أراد إقبال الخلق عليه يقرأ دبر كل صلاة مكتوبة نحو سنة ولا يأكل إلا الحلال ولا يلبس إلا هو فئاتم تلك المدة حتى ترى ما يصنع الله بك من الإقبال بما يسر الناظر (إسمه تعالى الباقي) هذا الإسم يقرأ دبر كل صلاة مكتوبة فمن كان فى مرتبة هائلة أمير أورثيس قوم أو مقدم على شىء فإنه لا ينزل عن مرتبته ولو انفق عليه كل العالم (إسمه تعالى ذو الجلال والإكرام) هو إسم الله الأعظم وله تصرفات كثيرة وكلها سريعة الاجابة بشرط أن يكون الإنسان على طهارة كاملة فى خلوة بعيدة عن العارة ولا ينام إلا عن غلبة ولا يأكل إلا الحلال ولا يلبس إلا حلالاً ويخرج كل ليلة جمعة بيخور اللبان الذكر ويمسك فى تلك الخلوة مدة من شهر ولا يأكل ما فيه روح وما يخرج من روح فبعد ذلك الاجتهاد يظهر لك نور أحمر قدم الآفاق واخترق السبع الطباق ثم يذهب عنك ويحضر لك جنود الجن من كل رهط فلا تخف من صفاتهم وتخطابهم فإنهم يذهبون عنك ويظهر لك عالم الروحانيين فى رى عظيم وصفة حسنة من كل لون فإذا سلموا عليك فرد عليهم السلام فيقولون لك ماذا تريد أيها العابد باسم الله الأعظم فقل لهم مرادى الله ورسوله فإنهم يذهبون عنك ثم تظهر لك الدائرة الأولى من الدوائر السبعة ورجالها وهى الدائرة النورانية وحضرتها وما هنالك من الروحانيين ومع قطبهم الذى يدورون عليه وهو قطب الدائرة فيسلم عليك هو ورجال تلك الدائرة فيقولون لك مرحباً وأهلاً وسهلاً خديم اسم الله الأعظم ثم يقولون لك :

تقدم أمامك فترى الدائرة الربانية ورجالها وقطبها الذى تدور عليه وهو القطب الرحمانى فيسلمون عليك ثم يقولون تقدم أمامك ثم تتقدم فتجد هناك الدائرة الملكوتية ورجالها فيسلمون عليك ثم يقولون لك تقدم فتجد هناك الدائرة الصمدانية وحضرنها ورجالها ورئيسها الذى تدور عليه وهو القطب الصمدانى فيسلمون عليك ويقولون لك تقدم أمامك فتتقدم تجد الدائرة الجبروتية وحولها الملائكة الكروبيون والرجال الصالحون ورئيسهم وحضرة الجبروت فيسلمون عليك فتزد عليهم السلام فيقولون لك تقدم أمامك فترى سبعين حجاباً من النور فتخرقها فى مقدار لمحّة البصر ثم تتقدم فتجد الحضرة الوجدانية ودائرتها فتجد هناك القطب الوجدانى ومعه الأربعة الأوتاد الذين بهم سكنت الخلائق ورفعت بهم الدنيا على الجهات الأربع ومعهم الحرس والنفوس وهذه الحضرة عند سدرة المنتهى وهى المعبر عنها فى القرآن فى قوله تعالى - فى مقعد صدق عند مليك مقتدر - فتجد على باب هذه الحضرة هذا الإسم مكتوباً بالنور الأحمر وتجد مرموقاً وأشجاراً ساتين تلك الحضرة وما هناك إلا الملائكة الذين هم على صفة الطيور الخضراء يذكرون هذا الإسم والنهر الذى بينهم جار وتسمع لهم ذكرأ بكلام فصيح ذو الجلال والإكرام فتسمع الهائل الربانى نداؤنا من كل جهة - هذا عطاؤنا فامنن أوأمسك بغير حساب - وهذا المقام لو اشتغلنا بشرح ما فيه لتكسرت الأقلام وكلت الأنامل وما انتهت إلى بعض وصف العجائب ولكن منعت عن التلويح بماهيته لما قال المولى جل جلاله - وأما بنعمة ربك فحدث - فاذا وصل السالك إلى هذا المقام ولكن وصوله بعد مدة كثيرة من الأعوام فإنه يبلغ سر الإسم فاذا دعا به بعد هذه المدة على شىء أوجب وإذا سأل به أعطى وهذا الإسم كان عند آصف بن برخيا وزير سليمان بن داود عليهما السلام وهو الذى أخبر به الجليل بقوله - قال الذى عنده علم من الكتاب أنا آتيتك به قبل أن يرتد إليك طرفك - فتفعل المسكونات بهذا الإسم أقرب من لمح البصر وله جدول بتصريف آخر وهذه صفته :

ذو	الجلال	والإكرام
٩٣	٣٠	٧٠٧
٣٠١	٧٠٥	٩٤

من حمله معه وداوم على ذكر الإسم ١١١٧ مرة كل يوم نال خيراً عظيماً فى الدنيا والآخرة (اسمه تعالى الأول) هذا الإسم يكتب على لواء

في وقت سيد والقمر قابلات في برج ثابت فلا ينهزم جيش فيه هذا اللواء (إسمه تعالى الآخر) هذا الإسم يقرأ دبر كل صلاة مكتوبة مائتي مرة مدة من أشهر مداومة يرزقه الله كمال اليقين ويفيض عليه من كرامات الصالحين (إسمه تعالى الباطن) هذا الإسم يقرأ دبر كل صلاة ثلاثمائة مرة مدة من أشهر مداومة ويعلمه الله بواطن الأمور وما خفي في العالم يشاهده على حقيقته حتى مافي قعر البحر لكن بشرط أن يحتجب أكل مافيه روح وماخرج منه في تلك المدة (إسمه تعالى الظاهر) هذا الإسم يقرأ دبر كل صلاة مكتوبة عدد أعداده مدة من أشهر وهو في خلوة فانه ينكشف له عالم الدنيا بأسرها وتظهر على يديه أسرار ربانية ويفهم علوما غامضة (إسمه تعالى الحكم) هذا الاسم يقرأ دبر كل صلاة العدد الواقع عليه مدة من أشهر فإن الله يرفع درجته ويوليه الأحكام على رقاب الخلق (إسمه تعالى العدل) هذا الاسم يكتب في مثلث ويبنخر بلبان ذكر ويدور الإسم من كل جهة ثم يجعل هذا المثلث بعد نقشه في صحيفة من الآنك يوم بشار يتلو عليه هذا الإسم عدده ثم يدفن تلك الصحيفة في مكان رئيس أو إمام ظالم فإنه ينزل عن مرتبته (إسمه تعالى البر) يقرأ اثنتي عشر ألفا لكل يوم وكل ليلة فيكون العدد أربعاً وعشرين ألفاً على طهارة كاملة وخلو معدته من الطعام فإن الله يعلمه أسرار الربوبية فتظهر على يديه الكرامات (إسمه تعالى الواحد) يخدمه من الروحانية سمخيائيل . وكيفية العمل به أن يقرأ إحدى وعشرين ألفاً كل يوم وكل ليلة مدة من أشهر في خلوة فإن الملك الروحاني سمخيائيل يقدم في جيش عظيم راحكبا على فرس أشهب فيسلم عليك فرد عليه السلام فيقول لك ما حاجتك يا ولي الله فقل له أريد أن تخدمني في انقلاب الكاغد ذهباً وفضة فإنه يشترط عليك شروطاً ويعطيك الأمانة فإنه تنقلب لك الأشياء في أقرب وقت (إسمه تعالى الواحد) يذكر هذا الإسم سبعة آلاف مرة في نصف كل ليلة مدة من الأيام فإن الله يعطيك ما يفتيك ويكمل مرغوبك في كل ما تريد حتى إنه مهما وقع في خاطر ك مطلب وذكرت الاسم أوجده الله لك (إسمه تعالى المجيد) يذكر هذا الاسم كل يوم ألف مرة فإن الله يعلى إسم مداومه ويحيي الله ذكره بين الوري (إسمه تعالى المحيي) يذكر هذا الإسم دبر كل صلاة عدده مرة من أشهر مداومة يحيي الله ذكره بين الوري وإن كان مريضاً أخرج الله من جسده كل داء وعلة (إسمه تعالى المميت) هذا الاسم

يقرأ كل يوم عشرة آلاف مرة وكل ليلة مثل ذلك مدة من أشهر فإنك ترى في المنام سيفاً
صقيلاً يعطيه لك رجل شديد اليأس ويقول إضرب به من أردت فهما شنت قتل أحد قاتل
إليه يدك أو إلى ناحيته فإنه يموت من ساعته وفي هذه المدة لاتأكل ما فيه روح (إسمه تعالى
الخالق) هذا الاسم يكتب ألف مرة في ساعة سعيدة في إناء جديد مزجج ويمحى بماء سبعة
أعين ويلقى ذلك الماء في ساقية البستان فإن أشجاره تنمو (إسمه تعالى القريب) هذا الاسم
يذكر كل يوم ثمانية آلاف مرة مدة من الايام فإن الله يفتح على ذا كره باب العرب
فيعطيه العالم من الجن والانس وتسخر له نفوس الجن يقضون حوائجه وكل ما يريد
ولايأكل في هذه المدة لحم حيوان ولا ماخرج منه ويبخر كل ليلة جمعة باللبان الذكر
(إسمه تعالى المحصى) هذا الاسم من ذكره ليلاً ونهاراً من غير عدد مدة من أشهر مداومة
يعطيه الله تعالى من الأموال ما لا تعد له (إسمه تعالى الرشيد) يخدمه من الروحانية بغطايتيل
وهو أن تقرأ ستة عشر ألف مرة في كل يوم وليلة وتترك أكل ذى الروح وما يخرج منه
وتأكل وتليس من الحلال تحبس مدة من أشهر في خلوة حتى يقدم الروحاني ومعه سبعة
من الجن المؤمنين ويسلم عليك فرد عليه السلام فيقول لك أيها العابد باسم المولى ما مطلوبك
فقل له رضاء مولانا عز وجل وصحبتك فإنه يعطيك حجراً أبيض ويشترط عليك شروطه
فكلما قربت ذلك الحجر من النار حضر بين يديك وقضى حاجتك وما تأمر من جلب
الأخبار والطعام والشراب وجلب الدنانير والدرهم وفتح السكوز والأقفل وحجاب الأبصار
فأعرف قدر هذا الخديم (اسمه تعالى المذل) يكتب هذا الاسم على آلات الحرب ويذكره
المحارب فإنه يئلب خصمه ومن ذكره سبعة أيام كل يوم ألف مرة رفع الله عنه كيد عدوه
ومن له مال ما طله فيه مدينه فليكثر منه فإنه ينصفه (اسمه تعالى الجليل) خاصيته الظهور
بجلال القدرة لذا كره عن الدوام في كل يوم أنفا وحامله لاسيا إن كتبه بماء ورد وزعفران
ويغزه بمسك (اسمه تعالى الغفور) هذا الاسم يرفع عن تاليه جميع الألم ومن به ضيق
وتعب في بدنه أو معه ثقل في بدنه يقرأه كل يوم مائة مرة ثم يمسح به جسده ويكتب في
إناء مائة مرة ويمحى بماء المطر يقطر به على الريق مدة من الايام فإن الله يعافى بدنه وإن قرأه
ضعيف البصر صباحاً ومساءً ويمسح بيده بصره وجد بركتته (إسمه تعالى المقدم) هذا
الاسم من قرأه عند دخوله في حرب عدوه وجد قوة في الحرب والنجاة منه وإن كتبه

ألف مرة في يوم الخميس وحمله معه في الحرب أعطاه الله قوة عشرين رجلا ويخبر
المسكتوب باللبان الذكر (اسمه تعالى المؤخر) هذا الأسم من داوم على ذكره يباء النداء
ألف مرة في كل يوم مدة من أيام فتح الله عليه باب القبول والرضا وتاب عليه وقواه على
الطاعة (اسمه تعالى المنتقم) من قرأه مدة أيام عدد أعداده دبر كل صلاة ويحنتب أكل
ما فيه روح فإنه يقف عليه خادم هذا الاسم في النوم ويعطيه حجرا أسود يحده الإنسان
عند رأسه في يقظته ثم يمسكه عنده فهما وصله ضرر من أحد كتب اسمه على ذلك الحجر
وجعله في النار فإنه يحصل الانتقام والضرر لكل من أضمر عليه (اسمه تعالى مالك الملك)
يخدمه من الروحانية مدعايل فمن أراد أن يجتمع على خديم هذا الاسم فليقرأه مدة من أيام
حتى يمتزج مع لحمه ودمه ثم بعد ذلك يقوم إلى خلوة بعيدة عن العمارة ويحنتب ما فيه روح
وما خرج منها ويبخر كل ليلة جمعة بالقسط واللبان الذكر ويتأدى على ذكر الأسم كل يوم
ثمانية آلاف مرة في كل ليلة إثنا عشر ألفا هكذا مدة من أشهر حتى يحضر بين يديه الخديم
على صفة رجل أبيض اللون وعلى رأسه ياقوتة حمراء في عمامته ومعه جند عظيم من الخليل
والرماح وهو راكب على فرس أحمر يسلم عليك فرد عليه السلام فيقول لك ماذا تريد بأولى
الله فقل الصحبة معك الروحاني ثلاث مرات ثم أذكر الاسم وأشر بذلك القضيب فإنه يحضر
بين يديك هو وجنوده فافهم الإشارة (تمة) أما المدد المذكورة في هذا الباب من الأشهر فإن
أعلاها ثمانية وكذلك الأعوام المذكورة في تعريف اسم الله الأعظم عامان الاخوة في الله
ثم يعرض عليك الخلافة السلطانية فإن طابت أن تكون أميرا فقل له معاونتك من الجيوش
لاهزم بهم من أراد معارضتي وأمدني أيها الروحاني بكرامة الاولياء الصالحين وسخر لي
انطلق أجمعين وملكني زمام العزفانه يعطيك قضيبا من الفضة البيضاء فخره في يدك فهما
أردت حاجة من الحوائج فناد بالاسم والشروط المذكورة لا بد منها مع تقوى الله العظيم التي
عليها مدار العمل فإن لم تكن لم يكمل وقلة الطعام واجتناب ما نهى الشرع عنه وهذه الاسماء
كل واحد من الأئمة رتبها وبعضهم لم يفعل ونحن سلكنا ما به السلوك إلى مراتب
الملوكة وما وقع به الفتح علينا وارتفع الريب في أحواله وتصريفه لدينا فمن طلب الدخول
فالباب مفتوح ومن عاد عن هذا الصنيع وقصد الاعتراض على رفقنا فهو خاسر والله سبحانه
وتعالى أعلم .

الباب الثالث

في خواص الآيات القرآنية

وقد افصح الله على بنحو خاص الآيات القرآنية وشاهدت الإفادة والنعمة الشاملة فيها ولكني لم أتعرض لهذا البحر الزاخر إلا على سبيل الإجمال سوى بعض الآيات منه لأنني قصدت الاختصار ولكن إذا أردت التطويل فأقصد كتابنا تاج الملوك ومنية المالك والملوك (قوله تعالى - لقد جاءكم رسول من أنفسكم - إلى آخر السورة) من قرأها كل ليلة سبع مرات لم يمت بجديد ولا غيره في ذلك اليوم ولا في تلك الليلة ولا ينزل به موت بفترة وهي التي تقع بالإنسان على غفلة وهذه الآية جدول يكتب بمسك وعنبر وماء ورد وزعفران في طالع العتوب حامله لا يحكم فيه السيف ولا الحديد ولا غيره ما دام الكتاب محمولا منه ولهذا الجدول ثلاثون تصريفا وله خاصية في القبول عند الأمراء وعظام الناس وعقد الألسنة والحفظ في الأماكن الخفية والالتقاء مع أهل الحديد المعتزك والهيبية والحجاب الجن وكل عارض يحكم فيه هذا الجدول ويكتب ثم يسقى للمرأة التي يخاف عليها الفاحشة فانه لا تزنى ويكتب ويجعل في المتاع فيحفظه ويكتب في إناء ثم يمحي بماء المطر ويلقى في الماء الذي يسقى به البستان فلا تسقط ثمرة ويكتب في إناء ويمحي بماء ويشربه الخائف يأمن ويحمله العروس فلا يحكم فيه العقده ومن حمله لا يحكم فيه السحر ويكتب لوجع الرأس ويشربه صاحب وجع البطن ويسقى للمحصوب فينقعه والمسجون في ساعة سعيدة والقمر قدبات في برج متقلب فانه ينقذه ويكتب لعسر النفاس في إناء وتشربه المرأة والمسحور في إناء لم يستعمل قط يوم الجمعة ويمحي بماء وينتسل به ويكتب ويجعل في القبة العليا من الدار فانه لا يدخلها لص ومن حمله وقت الشدائد كان ملطوفا به في أحواله وإن حمله رئيس قوم في معترك لم ينهزم جيشه ولكن على الطوارة ومن سقاه سبعة أسابيع للمسموم على الزيق يبرأ ومن شربه كل يوم جمعة صح جسمه ولا يلحقه ألم ومن سقاه للرئيس كان له شفاء ومن كتبه في صحيفه وجعله في زرع ظهرت فيه الزيادة وإن سمه التاجر في عروضه ظهرت فيه البركة ومن كتبه لأي بكر كانت تزوجت في الشهر وإن جعل في مركب لا يفرق وإن علقه مسافر رجع إلى وطنه سالما وهذا هو الجدول المبارك :

رمكة شهباء وأبسه أبيض وفي يديه حربة فيها لواء من الحرير الأبيض مكتوب فيه سطور من
الحرير الأخضر والأصفر والأحمر ثلاثة سطور اعلموا آل داود شكر اقسلم أيها الطالب على ذلك
الملك ثلاث مرات فإنه يرد عليك السلام ويكلمك بكلام السريانية فيفهمك الله معناه ثم تذكر
له ما أحببت تسخيره فإنه يشترط عليك شروط ويعطيك خاتماً من فضة مكتوب فيه حسبنا الله
ونعم الوكيل فهما طلبت أمراً فدور ذلك الخاتم في يدك وقل حسبنا الله ونعم الوكيل فإن
الخدِيم من الروحانية يحضر بين يديك فتراه عياناً ولا يراه غيرك وهذا الخديم له سر كبير في
كل ما يريد الإنسان من خوارق العادات (قوله تعالى الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو
القوى العزيز) خاصية هذه الآية في وقت سعيد الطالع برج ذوجسدين والكتابة في خرقة
من حرير أبيض ثم يبخر باللبان الذكر ويحمل فيه عشرة حبات من القمح والشير بعد أن
يقراً على كل حبة الآية المذكورة عشر آلاف مرة فإن البركة تنزل في الزرع المدفون فيه الخرقه
ولا ينقد ولو بيع منه كل يوم قوت ألف نسمة وعند تمام كل حول تجدد الحب والخرقه من
غير أن تعلم كم وسق منه (قوله تعالى كتب الله لأغابن أنا ورسلى إن الله قوى عزيز) هذه
الآية تكتب على كاغد أحمر بمسك وزعفران في وقت سعيد والقمر قد بات في برج ثابت ثم
تبخر الكتابة بلبان ذكر وعنبر وتعمل على لواء ثم تقابل بذلك اللواء العدو فإن الهزيمة تقع
عليهم من الحين (قوله تعالى سنبهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم الخ السورة) خاصيتها
لمن أراد الاطلاع على الكنوز والدفائن فليقرأها عدد حروفها كل ليلة عند النوم سبعة أسابيع
ويبخر كل ليلة جمعة من هذه المدة بقصب الذريرة والقسط فن الروحانيين يقفون عليك
يقظة ويخبرونك بكل ما تريد من الكنوز والدفائن والغائب وما يقع في السنة ولهذا الآية
سر غريب في الأخبار الواقعة (قوله تعالى والله من ورائهم محيط إلى محفوظ) خاصية هذه الآية
عامة في الحفظ فمن أراد فليكتبها في شرف الشمس عدد حروفها ويلقها عليه فإنه لا يلحقه
ضرر من الآدميين ولا من الجن وإن جعلت البطاقة في متاع فإنه لا تنصله اللصوص وإن
حملتها امرأة فلا يصلها أحد من الرجال إلا بعلمها (قوله تعالى قطع دابر القوم الذين
ظلموا والحمد لله رب العالمين) خاصية هذه الآية لتدمير الظالم وذلك أن تكتبها في وقت
محس والقمر قد بات في برج من طبيعة المطلوب والكتابة في قرطاس أسود ثم تبخر
بعد أن تكتب الآية مع اسم المكتوب بالوقف ثم يحمل الكتاب بقرب نار فإن

المسول له تحزب دياره ويشتت شماله ويقضى بحبه (قوله تعالى علم الانسان ما لم يعلم) خاصية هذه الآية للحفظ والفهم فمن أراد ذلك فليكتبها كل يوم قبل طلوع الشمس عدد أعدادها في إناء مزجج بماء وزعفران ثم بماء ورد وزعفران ثم بماء بئر لاتراه الشمس أو عين لاترى الشمس يتابعها فمن عمل ذلك رأى زيادة في حفظه بشرط المداومة مدة من الأيام فلا ينام من شدة الحفظ .

الباب الرابع

في استخراج معادن الذهب والفضة

اعلم أيها الطالب أن هذا الباب جليل الشأن يحتاج له كل فاضل من الأعيان حتى الأكابر والسلطان (حجر الفضة) ثقيل أبيض براق إذا جلت منه شيئا في النار القوية يذوب يتفصل عن خبثه إلا بما هو لائق به وصفة انفصاله أن يسحق ذلك المعدن ثم يسل بماء وملح ثم يترك حتى يجف ويحمل في النار فوق الفحم ثم يرش عليه شيء من الأهلبيج السكالي فإن المعدن يتفصل من الخبث فيترك في قعر النار لتجده مجموعا هناك (نوع آخر أسود) فيه بياض ثقيل يميل إلى الزرقة إذا جعل شيء منه في النار فلا يتفصل الجوهر من الخبث وصفة انفصاله أن يسحق ناعما ثم يلقى على نار قوية في محجرة ثم يرش عليه قطران الدفلة ثم يرمى عليه شيء من الجاوشير المعدني فإن الفضة تفصل عن الخبث في قعر النار فتجده مجموعا هناك (نوع آخر) من معادن الفضة يكون حجر أزرق ثقيلًا ثم يميل إلى الخضرة فيه ققط بياض لين في السحق وصفة انفصال جوهره عن الخبث يسحق ثم يحمل على جهر في نار قوية فإذا رأته يخرج منه شرار أحمر أو دخان أسود فارجه بالنظرون مع السيامي فإنه يهبط ويتفصل صافيه في قعر القرن (نوع آخر) من معادن الفضة وصفته يكون حجرا أبيض يميل إلى الخضرة خفيف قليل اللعان جيد في السحق. وكيفية انفصاله عن الخبث يسحق قليلا ثم يحمل على جهر في نار قوية ، فإذا صعد منه دخان أخضر رائحته كريهة كالسكربيت فارجه ببياص المراكب فإنه يتفصل ويهبط منه جوهر في قعر السكاون صافيا (نوع آخر من معادن الفضة) وصفته يكون حجرا أخضر ثقيلًا يميل إلى السواد فيه خطوط بيضاء ولا يمدد عن حجر الزنادو مختلط معه ولا يتفصل عنه إلا وقت التدوب وكيفية الانفصال أن يسحق جيدا ويصل بقطران وملح

ثم يلقى فوق الفحم على نار قوية فإنه يذوب وترى شعلة الكبريت خارجة منه ويكثر منه تصاعد الدخان حتى يستشقه البعيد عنه وعن انفصاليه أن ترمى عليه شيئاً من الهليلج فإنه يتفصل ويهبط جوهره إلى قعر القرن فتجده فضة خالصة (نوع آخر صفته) حجر أسود خفيف فيه خطوط بيض سريع الذوبان مختلط بشيء من الرصاص مبيضة ثقيلة لامعة إذا كسرتها فهذا نوع واحد فإذا رميت منه شيء في النار أسرع ذوبانه إلا أنه لا يتفصل عنه الخبث ولا ينزل جوهره في قعر النار إلا أن رجته بتسكار الحكماء فتفصل الفضة وتخرج بيضاء (نوع آخر) تجده حجراً أخضر يميل إلى البياض والسواد إذا كسرتة نجد داخله براقة فاسخه ناعماً ثم ألقى عليه شيئاً من الجاوشير المعدني بعد سحقه واجعل الجميع فوق الفحم على نار قوية وأنت ترجمه ببياض المراكب والآك فإن الكبريت يصعب منه دخان وترسب الفضة في قعر القرن فتجدها مجموعة هناك (نوع آخر) فيه ألوان شتى لانتحصر ألوان معدنه ولكنه يذوب كيفما كان تجده جوهرًا قائماً يميل إلى الزرقة والبياض وذلك من اختلاط الرهج به في معدنه فيفسد طبع الفضة منه ويدخل عليه في التركيب مزيج النحاس بطول المكث فتارة يجتمعان في معدن فضة قاصحة ونحاس فيقول الناس لهذا النوع السليمية فيستعمله الصياغون في الصياغة وبعض من أهل النبط يلقون عليه شيئاً من العقاقير فيدخل عليه في مزاجه الرطوبة ثم يفرون به إلى التركيب فيضيفونه ربع من الفضة أو خمسها وأقل الأصناف عشر الفضة وأفضلها الثلثان لهذا النوع على ما قاله الإمام المشامي رضي الله عنه :

عجوز أحرق عليها من زجل	سبها وكن حكماً في العمل
علامة احتراقها أن ينفدا	دخانها وراعها أن تحمدا
وصف ما تراه في العيار	من فضة خالصة يا قارى
وكل حلالاً يا أخى وارحمى	لا تقترى فيها أذاك عنى

وأفضل هذه المعادن النوع الذي يأتي من أرض سوس الأقصى المسمى بالسليمية الجزولية وشبه معدن بيلدة صنهاجة بقرب وادي درعة يسمى بالسليمية الفينسة ، وكيفية انفصال الفضة من النحاس فيه أن تأخذ جوهر هذا المعدن من معدن النحاس الذي فتحه ذو القرنين بن نبال من سوس الأقصى يقال له بلغة القرس تان لقب ومن هذا المعدن أخذ النحاس ذو القرنين وخلطه مع معدن الرصاص

الذي بسوس الأقصى أيضاً بجبل جزولة وفيه قليل من الفضة عشر الرصاص وذلك أن تأخذ هذا المعدن الغشيم وهو المسمى بالسليمية المذكورة الذي فيه ربع من الفضة وربعمان ونصف من النحاس وربع ونصف من الهرج فترى دخان الزهيج يخرج من جوهر النار عياناً له رائحة عند تدويبه فتأخذ ما وجدت منه قليلاً أو كثيراً وتأخذ شيئاً من الجوشير الأصفر والمعدني الأبيض وتسحقه وتفرش منه قليلاً مقدار أوقية عشرة أرطال من السليمية وتنطيه بمقدار أوقية أخرى من الجاوشير المذكور بعد سحق الجوشير واختلاطه برأس الصابون وتجعله في قعر دن فوق السليمية ثم ترشه من الأعلى بأوقية أخرى بعد اختلاطها بالرأس المذكور وتجعل فوق ما ذكر زبل البقر اليابس وفوقه العظام ويكون ذلك مقدار قفيزين من العظام والزبل المذكور وتوقد النار فوقه وتتركه يوماً وليلة ثم تفتح عليه فتجد النحاس منعزلاً وحده والفضة وحدها عن جميع الدرة السابرة للحمى والرصاص (نوع من معادن الذهب) هو إقليم في الروم وكذلك في بلاد المغرب وله معدنان خالصان موجودان ببلاد السودان لا يحتاجان سوى درهمين من الورق عند التدويب لكل دينارين ولا يخلطان بشيء في النار إلا قليلاً مثل مائة دينار من هذين المعدنين فينحطان بدينار أو نصفه فقط وأفضله التبر الأحمر الموحد في الأبيار عند فور مياهها في وقت معلوم عند سكان تلك البلاد وبعضه ينحط من جبل وقت السيل فيجتمع عند سد السيل في ذلك الجبل مثل حنادق وشعوب دجلة بمحضرة قوم هناك من السودان صورهم كصور البشر إلا أن لهم أذناناً كأذنان الأنعام فيمشون كمشيها وهذان المعدنان كلاهما التبر الخالص وبعض من معادن الذهب يوجد في الجبل والكهوف وصنف منه يكون حجراً أسود مائلاً إلى الخضرة ثقيلًا براقاً إذا وجدته فاسحقه وأغسله بماء وملح ثم اجعله على فحم نار قوية وارمه شيئاً بعد شيء فإذا خرجت منه شرارة حمرة وشعلة مصفرة أرجه بشيء من التوتيا المذابة وشيء من الهليلج فإن الذهب تجده بعد ذوبانه في قعر النار ونجدده في وسط الخبث فاستخرجه منه ثم ذوبه ثانية فإنه يخرج لك الإبريز الذهب الخالص (نوع آخر) من معادن الذهب خفيف براق ساطع أصفر فيه خطوط بيض قريب السحق خذ هذا المعدن واغسله بماء وملح ثم أرجه بآبن شجر العندلان . وهي السمجة عند الترك بالكرك وبهذه الشجرة ينطق الزيتيق من يومه ويخلص الجسد من هذه الشجرة .

وكيفية انفصال المسجد من هذا السكرتك المعدني ارجحه باين هذه الشجرة وأوراقها وعروقها
إذا يست في الظل وسحقت تقوم مقام اللبن فإذا رجمه بما ذكر يذوب المعدن فإذا ذاب
نصب عليه شيئاً من بارد الثلج فينفضل الجوهر عن المعدن فتجد الذهب في قعر النار على
الأصح (نوع آخر) من معادن الذهب صفته يكون عشوراً مصفرة رقيقة طبقة خفيف
جداً إذا جعلته في النار ينحرق وإلا اجتمع وصار خبثاً لا ينفصل وصفة انفصال جوهره من
هذا المعدن أن تجمله على نار فحم وترجمه بماء الحريف المختلط بماء الليمون فإذا نزل وانفك
مجمده ناصحاً ثم تأخذه وترجمه بالمركب الذهبي مع ماء الحريف فإنه يصفو ويزول عند الكدر
ويبقى ذهباً إبريزاً خالصاً (نوع آخر) من معادن الذهب صفته يكون حجراً أخضر يميل
إلى الصفرة ثقيل جداً مختلط مع الكبريت في معدنه فإذا جعلته في النار ذاب وحرقه
الكبريت . وصفة انفصاله والانتفاع به أن تأخذه وتفسله بماء وملح ثم تلقى عليه شيئاً من
الجاوشير المعدني فإنه ينفصل الذهب عن الخبث إذا دخلت عليه رطوبة أو بيوسه وأكثره
يصنع بمعدن الفضة فإذا رأيت شيئاً منه بهذه الصفة فخذ ذوبه في زبادى الصناعة ثم ارجمها
بالهليلج الكاملي فإنه يصير ذهباً ويزول عنه الكدر ويخرج منه جوهر خالصاً صافياً . كذلك
يصنع بالنحاس من الذهب إلا أنه يزيد على الهليلج التوتيا المرزبية (وصفة تنكار الحكماء)
أن تأخذ طرح الحمام وتطره في قرعة عمياء ثم تأخذ القاطر وترنه مع مثله من الملح القلى
والشب اليماني والظرون فإذا اجتمع الجميع فقطر منه ماء ثم اعقده بعد اختلاطه بالهليلج فإنه
يعقد تنكار يحمل منه كل معدن فافهم .

الباب الخامس

في الحكمة القائمة من النبات

اعلم أيها الأخ أن الله تعالى أودع في كل شيء حكمة كما وقع في الخبير عن رسول الله صلى
الله عليه وسلم أنه قال كل عشبة في الأرض نابتة فيها حكمة الله ثابتة . ولذا ذكر من هذا
الباب بعض ما خطر لنا فن ذلك عشبة يتدل لها الكويون وهي تنبت بقرب النيل بمصر
وكذا رأيتها في أحواز بساتين تونس وطرابلس وأكثرها بدمشق الشام في المغرب تنبت

بجبل بقرب درعه وكذلك جبل درنة وغيرها من الجبال وفي الجبل الممتد فوق بلاد قشتالة بالمغرب وقد التفتت مع بعض العارفين أهل هذا الشأن وفي يده هذه العشبلة يلتقي على أرطل الرصاص فيصير ذهباً خالصاً ويأتي منها على الحديد وهو في النار وكذلك الرصاص تجعله في النار فيخرج الحديد فضة خالصة وكذلك القلعي الكون معدنه بالقرب من الشيخ أبي العز المغربي يلتقي شيء من هذه العشبلة عليه فيصير فضة خالصة صابرة للحمى والرصاص وأما القلعي الرومي فلا فائدة فيه في هذه الصناعة لأنه ممزوج بالرصاص وكذلك الحاس فلا تفعل فيه هذه العشبلة شيئاً فقلت لذلك الأرخ الزاهد العابد من أين لك هذه العشبلة فقل أنيت بها من بلاد سنار في مسكن يقل له مائة نادر وتويدر فيس هك في فدان هك يقل له فدان الذهب ولا يثبت هناك إلا هي وتسمى عند العرب والبربر بقدين ورأيت رجلاً قدم بها من بلاد المسكدة ومخلص منها الرصاص فيخرج ذهباً وفضة وقد ذكر لي جماعة من أهل الشأن أنها تثبت بتادلة وأحوارها وصفتها تثبت على ساق واحد أوراقها كالدرهم مدورة أطرافها نقش كعش المخل وفيها حمرة وفيها قليل من الدهن ويصعد منها نمل صغير أحمر ولا يثبت في ظلها نبات ولها رائحة كالمسك ونوارها أصفر وهذه العشبلة ينزل عليها سمر من السماء في العشرة أيام الأولى من السائم فتراها بالليل في تلك الأيام تضيء كالأبيض نار الجبابر فإذا جاوزت هذه العشرة أيام ذهب نورها فتعرف بالليل بالضياء الموضوع في النهار بالأوصاف المذكورة فمن طلبها وهو لم يعرف أوصافها في المواطن المعلومة فليأخذ قصبه طريفة ويجعل فيها شيئاً من التراب متى ظهر له الوصف نصب عليها من التراب الكون في القصبه لأنه إذا قرب منها أحد ذهب نورها ولها ثلاثة أوصاف أحدها ذكرناه والثاني أن يسكون لهذه العشبلة أوراق كأوراق الرمان وهي في اتقمة أقل من شبر وأوراقها من خارج محمرة ومن داخل مخضرة مشوية ببياض. ولها في داخل أكامها زهر حبه كحب الجوهر ونوارها أبيض وتجعد في التراب الثابتة هي فيه دهنا ونملا صغيراً يجتمع على ذلك الدهن ورائحته قوية والثالث تثبت هذه العشبلة على ثلاثة فروع أوراقها كأوراق الحناء ويخرج منها ابن أبيض وبعضها يخرج منها أحمر فالتى يخرج منها الأبيض يرمى منها على الحديد المصق فيصير فضة والتى يخرج منها الماء الأحمر يرمى منها على الرصاص فيصير ذهباً إبريزاً ولهذا

العشبة رائحة هميحة جدا والنمل يصعد منها ولا يبيت إلا في التراب الأحمر والجبال الشاغرة ولها دهن في أوراقها فالأولى من هذه العشبة المباركة كما قدمناه في القسمة والثانية تسمى عند أهل تونس بالعدالة وعند المغاربة بالهلالية والثالث كثرتها بالسواحل وتنتب في بلاد السودان بكثرة يسمونها بالحرمونة وعند المغاربة بتساخت فالأول من هذه العشبة المباركة يتصرف في انقلاب الرصاص ذهباً والحديد فضة وكذلك القلعي والثاني والثالث يصنعان الرصاص ذهباً والحديد فضة وكذلك قرا فقط وكيفية العمل بهذه الأوصاف الثلاثة أن لا يختلط وصف بنوع مثله من هؤلاء لأنك تأخذ كل نوع وتبيسه في الظل جدا وترفعه إلى وقت الحاجة فهما طلبت أن يرجع الرصاص ذهباً فادهن ذلك الرصاص بشيء من العسل وتدر عليه غباراً من تلك العشبة المسحوقة وأجعل في وسط النار ثم يحوط عليه قليلاً فإنه يصعد منه دخان أسود ويجري ساعة ثم يحمر ذلك الرصاص ثم يرجع أصفر ثم يحمر في وسط النار ثم غطه بالرماد المسخن وأتركه حتى يبرد ذلك الرماد مثال ذلك إن جعلته حين ينام الناس بالليل فأتركه إلى الصباح وإذا استعجلت بعملك فإذا صار الرصاص أصفر وجهد في وسط النار فأطفيء النار بالماء وأخرج ما هناك تجده ذهباً إبريزاً أفضل من معادن النهر الخالص الله الله في حق المساكين وكيفية انقلاب القلعي والحديد فضة بهذه الأنواع الثلاثة أن تأخذ الحديد والقلعي ثم تدعنه ببياض بيض الدجاج وتدر عليه من تلك العشبة وأجعل عملك في وسط كانون في نار قليلة ورماد مسخن ثم تغطيه بتلك النار وأتركه من العشاء إلى الصبح فإن العشبة تسرى حكمتها في ذلك الحديد والقلعي فيصير فضة خالصة صابرة للحصى والبهي الخالص . (عشبة يقال لها الجنيه) ويقول لها العوام الزولية تثبت في كل مسكان لها أوراق كأوراق الدفلة لا يظن أحد عند رؤيتها إلا أنها الدفلة المعلومة فالوصف الذي فيه الفائدة هي التي يسكون على أوراقها دهن كازيت خذ هذه العشبة وبيتها في الظل بعد أن تراولها درهما من الفضة ثم تخلطها مع بياض البيض وأتركها حتى تجف ثم تأخذها وترميها في عسل أو ماء بيض الدجاج ثم تحمي الرصاص إن كان نوارها أحمر أو أصفر وإن كان لبنها أبيض تحمي الحديد وتطفئه في العسل الذي في العشبة المذكورة فإنه يخرج الحديد قرماً وكذلك القلعي والآنك يرجع إبريزاً ولهذا العشبة قواعد لتتاج الأفعال أحدها أن لا يتكلم عليها عند زوالها من الأرض والثاني أن

يحملها من أصلها بطهارة والثالث عند رميها في الأجساد لا يبصرها غيرك والقاعدة للرجبة التي اشترطتها عند ختم الأوصاف الثلاثة التي مدار الأعشاب وإلا كان العمل كالسراب (عشبة) يقول لها المشاركة للدونة وعندنا بالغرب أذن القار وفيها ثلاثة أوصاف الضئيلة أجودها والمعزية والبقرية فالضئيلة أوراقها تشبه في الخلقلة أذن القار مثلثات كأوراق الدفلة في التثلية ثم تمد قليلا قامتها فتخرج أوراقا مثلثات فيها زهر أبيض في وسطه حبة بيضاء كأنها الجوهرة ولها رائحة طيبة وقامتها في الطول أقل من الشبر في ساقها دهن وتميل أوراقها من الخارج إلى الحرارة ويضعد منها نمل صغير فإذا وجدتها فراولها بدرهم من النضفة فإذا زلواها وتركتها في الظل حتى تيبس فهذه كيمياء الأدام فإذا رميت منها شيئا في الشكوة تريد عدد طبخها فإن الكيمياء تنزل فيها حتى يرفع ما فيها إلى مالانهاية له في الزيادة ولا ينقطع سرها إلا أن يكلم عليها أحد وهذه العشبة هي التي تقع في بعض الأوقات بين حبوب الزيتون عند انتقالها من البساتين فيعصر ذلك الزيت فيفور وقد شاهدنا لهذه العشبة أسرار كثيرة (عشبة) عند المشاركة يسمونها بالسنط وعند المغاربة بالفزالية وكثير من الناس يقول لها الزناية وأوراقها كأوراق الزيتون وهي متصلة بنباتها كاتصال أوراق الريحان تخرج من الأرض طول السبابة ولها نوار أزرق وأبيض مائل إلى الزرقة وتنبت على قوائم شتى نحو أربعة أو أقل ولا ينبت بجانبها نبات ولا توجد إلا في أرض الجبال والرماد ويصعد النمل الصغير والكبهر فإذا أكلتها الماشية تنسك النضفة من قوة العشبة على أضرارها وتوجد في كثير من الأماكن وكيفية العمل بهذه العشبة أن تأخذها وتيسسها في الظل وتغطي العبد في بوط مفضى بعد اختلاطها وامتزاجها ببياض البيض وخضن ذلك من الزوال إلى غد تجده معقودا لا يحتاج إلى تحليل وكل زئبق ينعدق بالنبات وأن الذي يحتاج إلى التحليل بعد المقد هو الفرار المعقود بالأفاس فافهم ودرهم من هذا السحاب المعقود بالعشبة المذكورة على رطل من الزهرة يردها فضة ويوافقها للحى والروباص وكذلك القلى يوافق للقاضى ويخرج منه جميع العلل . (عشبة) يقال لها بساط الملوك مشهورة وذلك أن تراولها صبيحة يوم الاثنين بصحيفة الفضة وتتركها في الظل حتى تيبس ثم تخلطها مع وزنها من الهليلج السكالي وتجمع الجميع سويا ثم تخلطها بالصل وأفرش وغط العبد في بوط على نار التحضين فإنه ينعدق درهم منها على عشرة أرطال من الزهرة يقيمها فضة خالصة . (شجرة) يقال لها العندلان وعند الترك تسمى بالكرنك وهي لا تنبت في

الجبال أصلاً ولا في الأماكن البارزة وإنما تنبت في الأرض المطارة بقرب البحر وهي بتلسان وبلاد الترك وبلاد الروم وفي سجلها منها وفي وادي درعة وفي سواحل البحر وما بينته وقامتة وقامة الإنسان وأكبر أعوادها مبهضة وأوراقها كبار تقرب من أوراق التين وفيها بن أبيض كبير وإذا يست يكون بوسطها صوف يوقده الناس في المصايح وإن وجدتها فخذ لبنها وشيئاً من الإهليلج السكالي بعد سحقه وافرش منها وغسل العبد في شقفة جديد على نار متوسطة وأنت تصب على ما فيه من لبن العنلان حتى يصير حجراً درهماً من السحاب المحبوس على نسعة أرطال من الزهر يصير قرأ فافهم

الباب السادس

في تهزيم الجيوش

إعلم أن هذا الباب لائق لأرباب الرياسة وأهل الجهاد في الكفار فمن ما فيه عن الأوباش وأهل الظلم والتعدي على الإسلام فإن كل مجمل من السر لا يسكل ولا يتم نتاجه إلا لمن كان على طريق الحق فمن أراد ذلك فليكتب هذا الجدول بماء ورد ومسك وعنبر بطاع انيزان والساعة للشمس ثم يجعل على نواء أحمر ويقدم إلى العدو فإن الهزيمة تقع عليهم وحامل اللواء يكون على طهارة قوى القلب في الشجاعة والله الموفق وهذا هو المنطق:

سبوزم	الجمع	ويولون	الذير	بل الساعة	موجودم	والساعة	ادهي	وامر
الجمع	ويولون	الذير	بل الساعة	موجودم	والساعة	ادهي	وامر	سبوزم
ويولون	الذير	بل الساعة	موجودم	والساعة	ادهي	وامر	سبوزم	الجمع
الذير	بل الساعة	موجودم	والساعة	ادهي	وامر	سبوزم	الجمع	ويولون
بل الساعة	موجودم	والساعة	ادهي	وامر	سبوزم	الجمع	ويولون	الذير
موجودم	والساعة	ادهي	وامر	سبوزم	الجمع	ويولون	الذير	بل الساعة
والساعة	ادهي	وامر	سبوزم	الجمع	ويولون	الذير	بل الساعة	موجودم
ادهي	وامر	سبوزم	الجمع	ويولون	الذير	بل الساعة	موجودم	والساعة
وامر	سبوزم	الجمع	ويولون	الذير	بل الساعة	موجودم	والساعة	ادهي

انهزم الجيوش وينكتب في طلع الحمل والساعة للمريخ في كاغد أخضر بماء ورد وزعفران ويبخر بالبان الذكر ثم تجعل الكتابة تحت عمامة رئيس الجيش ويتقدم مع جيشه ثم يدفع مع نصف الجيش في ميمة العدو فإن الهزيمة تقع عليهم وهذا ماتكتب - كتب.

الله لأغلبين أنا ورسلى إن الله قوى عزيز - سبعا - وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس - إلى عزيز عشرة مرات - سبعم الجع إلى قوله وأمر سبع مرات - بلى إن تصبروا - إلى - بخمسة آلاف من الملائكة مسومين، وما جعله الله إلا بشرى لكم ولتطمئن قلوبكم به وما النصر إلا من عند الله العزيز الحكيم ، ويوم حنين إذ أعجبتكم كثيرتكم - وأنزل الله عليكم أيها المؤمنون جنوداً لم تروها وعذب الذين كفروا وذلك جزاء الكافرين شأته الوجوه ثلاثاً - وعنت الوجوه للحى القيوم وقد خاب من حمل ظلماً - ثلاثاً إلهنا وسيدنا ومولانا أمدنا بعزة قهر نصرك فسطوا به على أعدائنا من بدائع قوة نصرك وأغنا بقوة قهرمان جنودك القاهرة وقوتك القادرة فيهنم بها جيوش الظمة الباغين الجائرين فى أقطار بلادك على المؤمنين من عبادك ربنا أفرغ علينا صبراً وثبت أقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين فسألك يقاتر بقاف القهر المحيط دوران الخاتم فخضعت الملائكة لسطوة أنواره أن تنصرنا - وما النصر إلا من عند الله ، وإن ينصرك الله فلا غالب لكم وأسألك يا الله يا عزيز بعين العناية القائمة فى مراكز العز يا من ألبس أوليائه المخلصين الذاكرين ملابس عزه فقاموا فى مقام القبض وتقلدوا بسيف الغلبة فتأهوا على ما فى ال يكون بقبه المالك على الملوك يا قاهر يا ناصر انصرنى على القوم الكافرين ونجنا من القوم الظلمين يا غارة الله ٣ جدى السير مسرعة يا مولاي أغنى واهزم جيوش الكفرة الطغاة فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين (تهزيم آخر للجيوش) يكتب هذا الجدول بماء ورد وزعفران على اللواء يوم الإثنين ويمسك ذلك اللواء من اسمه على ثم يتقدم به يمة أو وسطاً على العدو يصول به مع الجند على العدو صولة الباز ثم ينقبش الوفق أيضاً فى صحيفة قمر ومحملها الرئيس السككن فى قالب الجيدش ثم ياتهم مع أنف فارس من جيشه ويقدم غلاماً أسود أمامه ويصول على العدو صولة الضرغام ثم السكين الذى وراء ظهره يصور بما بقى من الجيش ميسرة ويبادون فى حال الوقوع بصوت عال الله الغالب فإن الهزيمة تقع على العدو ولا يقوم لهم قائم إلاولى مدبراً على عقبه ، وهذا هو الخاتم :

الباب السابع

في فتح الكنوز

هذه عزيمة قوية ويفتح بها كل كنز مغلق وتطلق الصخور المنتظمة والقلل على أبواب السكوز والديبور الكائنة تحت الأرض التي فيها ذخائر الملوك وملوك الجاهلية ، وكيفية العمل بها أن تختم العزيمة في فلاة من الأرض مدة أيام فاذا بلغت أحدًا وعشرين يوماً يظهر لك عبد أسود طويل القامة كبير الرأس راكب على فرس ويده أسد عظيم فإنه يكلمك فلا تجبه ثم بعد خمسة وثلاثين يوماً يظهر لك شخص وجهه وجه كلب وذاته ذات آدمى ويسلم عليك فلا تجبه فإنه يذهب عنك ويظهر لك في اليوم الثاني والأربعين سبعون رجلاً لباسهم أخضر فيسلمون عليك فرد عليهم فإنهم يقولون أى حاجة تريد عندنا فقل لهم طلبت من الله ثم منكم أن تجمعوني مع الأمير سلطانكم الخليفة دسرامط الصنديد المسمى بالطاوس فإنهم يقولون لك نعم ثم يذهبون عنك وفي اليوم الموافق ٤٧ يظهر لك أيها الطالب المعتد بهذا الاسم مدينة بيضاء فيها جيش عظيم من الخيل والرماة قد عمروا السهل والجبل وامتد ضجيجهم في الآفاق ثم ينصب الأخبية على باب تلك المدينة وأول ما ينصب فيها قبة خضراء من الحرير الأخضر وفي أعلاها ياقوتة حمراء تضيء كالمصباح وينصب في القبة كرمي من الذهب مرصع بالدر والياقوت فحينئذ ترى جيشاً قد هبط لباسهم أبيض وفيهم الإمام المسمى بالطاوس قد لبس حلة تكاد تذهب بالأبصار من ضيائها وعلى رأسه الروحانية وإمام الجن المؤمنين والحاكم على الصغائر وعمار الكنوز وتحت يده سبعون قائداً كل قائد له لواء وتحت كل لواء سبعون ألف جيش من الخيل وسبعون ألفاً من الرماة لا يصون الأعوان من الجن طرفة عين - ويفعلون ما يؤمرون - ثم يرد عليك السلام ثم يقول لك أيها السيد القاريء هزيمتنا والمادح لإخواننا والمسلم على جيوشنا والمعتزل في الخلوقة عن العاراة للاجتماع معنا والراغب في خوارق عاداتنا والطالب أمرارنا فلك عندنا موائد مواهبنا وبدائع أنوار قهرنا تتقلد سيقاً من عنايتنا فتصول به في الجهات الأربع على كل كنز وذخيرة تحت حكمنا فلك السمع والطاعة مرنا بما شئت فتقول بعد أن تقدم بين يديه البخور وهو اللبان

الذكر والصنديل الأحمر والسنط المسمى بالريابة في الحكمة فإذا بحر ذلك الملك بذلك
البخور تقول أيها الملك الطاووس طابت منك السر في انقلاب الصخور وفتح الكهوف
والديور وكل ما طلبت فانه ينادى أرباب دأثرته فيجتمعون عليه فلا تخف فانهم يستشقون
البخور وهو المائدة عندهم والهدية العظي لهم فإذا انقطع الدخان يقول لهم مقاتلك التي
خاطبتني فيأمر بها طاوس وزيره فيقول يا معشر الجن المفاريت قد أمركم طاوس أن
تفتحوا الصخور والكوز المطلسمة وأبواب الديور من أي رهط لهذا الآدمي المستخدم
للزئمة الكبرى فلان ويكسوك أيها الطالب ويقول بهما قرئت عزيمتنا فافعلوا ما تؤمرون
فانهم يقولون بأجمعهم السمع والطاعة لما أمر ثم تتفرق تلك الجوع في أقرب من لمح البصر
فأخرج من تلك الخلوة فرحاً مسروراً بما من الله عليك من مواهبه فهما قدمت إلى
كنز وكهف ينقل لك أو صخرة أو غير ذلك وطلبت الدخول فيه فقرأ الزئمة مرة
وبخر بالبخور القائم بالخدمة فانك تسمع كأن الجبل قد انقلب ثم تسمع للباب دوياً عظيم
كأرعد الصدف ثم يفتح ذلك القفل فتأخذ منه أنت ومن تريد ولو سبعمين رجلاً وأثماً
يدخلون معك فلا يعلق عليهم الباب فترفع ما تريد ثم تعزم الزئمة أيضاً مرة واحدة
وأطلق البخور فانك ترى خيالاً فارغ البخور من غير أن ترميه في النار والرمي عند سحقه
عند الباب عند الخروج فانه ينقل (والزئمة) هي أقسمت بالأسماء السريانية على قبائل
الجن وعمار المسكان الذي خلق فسوى والذي قدر فهدي والذي أخرج المرعى فجعله
غناء أحوى إلى يحضروا بين يدي بالسمع والطاعة وينهضوا إلى ما أمرتهم بالقوة
والاستطاعة ويفتحوا هذا الكنز أين سوارد وعروود أين صاحب جبل الدخان الراكب
على القيل المتعمم بأشعبان أين درديائيل العفريت الهارب من القمم السامية فيحق من
علم من العلم المكنون والسر المضمون أصف بن رخصيا ووزير نبي الله سليمان بن داود عليه
السلام أقبيل ياروديائيل وأحضر مجلسي هذه أين ما يعرف منك من القوة والشجاعة
والبطش والاستطاعة إفتح هذا الصخر بحق فلق البحر والحب والنوى الذي يخرج الحى
من الميت ويخرج الميت من الحى ذلكم الله فأتى تزفكون ، فالتق الإصباح إلى العليم -
أين زوبهة الرياح أين دهموش العفريت قائد الروحانية أين سمطيل صاحب الحسن الباهر
أين ميمون الروحانية أين الياقوتة بنت الملك الأكبر أين الزاهد العابد الساجد أبو حامد

المغدي بن شنتون العلامة، صاحب اللواء الأسود والأصل المجد أين تهبرون الروحاني
صاحب اللباس الأحمر والتاج الأحمر الراكب على الرمكة الشهباء الموكل على خزائن
الأرض صاحب اللباس الأحمر والتاج أين شمعون وجنوده أين الملوك الأرضية السبعة
مذهب ومرة والأحمر وبرهان وشهورش والأبيض وميمون إحضر يامذهب بحق الملك
الغالب عليك أمره جبرائيل وبحق سام سام واسمع يا أحمر بحق الملك الغالب عليك
سممايل صر فيائيل بحق دميخ دميخ وافعل ما أمرتك يا برقان بحق الملك الغالب عليك
ميكائيل وبحق دردميش دردميش وأمر أهل طاعتك يا أبيض بحق الملك الغالب عليك
عنيائيل وبحق سبوح قدوس رب اللاسكة والروح تقدم بالجيش إلى الطاعة ياميمون
بحق الملك الغالب عليك كفيائيل صاحب الفلك السامع الموكل على دورة زحل وبحق
أزلي أزلي أين الأجناد القوية أين بنو غيلان سكان الكهوف والحدائق والفاضلون من
أرهاط الجن اليهودية الملك الخالق أين شمس القوامد بنت الملك الأبيض أين فاطمة
السحابة التي لباسها أحمر وتحت طعتها سبعون ألف جيش أين دروم أين عصاب بن
الشماتة أين أولاد الأحمر الساكنون المياها أين بنو القهائم سكان الجبل والعيون الغائرة
أين أولاد الأبيض أين أولاد ميمون أين سكن الديور بنو العمان أين سكان المزابل
أين أهل الزوابع والتوابع وبنو قيعان أين بنو قيشان أولاد الحرث أين بنو دهان سكان
المزابل الكبير أين بنو الأحمر سكن الأودية أين بنو العش أصحاب التهول والزعيق
والعيق والغاريت الطيارة الفرزدقية أين سكان جميع البساتين الأبالس أين أولاد
الحرث أين سكان الحدائق أين سكان الديار أين التوابع والزوابع افضلوا ما أمرتكم
وأغلقوا كل صخرة وباب مغلق وظلم وأبطلوه بحق العفريت السيد دهموش وطاعته
للملك الطاوس أين بنو أسير وبنو مجدوش أقدموا بخيولكم ورماتكم إرفعوا هذه
الصخرة المغلقة لهذا الكنز إفضلوا ما أمرتكم به يامعشر الخاطبين في هذه العزيمة والثنى
عليهم بكل الفعل والوصف بحق أهيا شراخيا أنوخ عنزر شمولى مار شهبشة هيدروكة
بقراش وبعموك هالوه دير شاحور شانزيس معاش شاس شويصة أحضروا يامعشر
الخطام لا سماء تظلكم ولا أرض تقلكم الرعد بكم يصق والريح بكم تعصف والأرض
تزلزل والرياح قادت جيوشكم وخيولكم ورماتكم أحراركم وعبيدكم ذكوركم وإناثكم

أين صفوان صاحب الطبل الذي إذا قره بسبابته سمته الحدام والمقاريت الجائلون في أقطار
 الدنيا أحضروا بين يديه بإذن ربه إلى شكور ، وإذ صرفنا إليك نقرأ من الجن إلى قوله
 مبین - أقسم عليكم وأعزم عليكم يا جماعة المقاريت الطفاة والأرواح الزكية الطاهرة الخلقين
 من أرباب نار السموم إفلوا ماتومرون ولا تعصوا هذا القسم بالذي خلقكم وخرق لكم
 الحجب وطمس عنكم أبصار الآدميين - إنه يراكم هو وقبيله من حيث لا ترونهم - أين
 شماط ماكن النيران أين صاحب الهول والطيش والشيوار أقبولوا وافعلوا ما أمرتكم به
 يا صاحب الأرواح الزكية وبأيتها الأرواح المرضية البهية النورانية القائمة بتصرف العزائم
 واقهروا وازجروا وسوطوا وعذبوا الحدام بحق هذه الأقسام حتى يفتحوا الصخور والابواب
 والاقفال الكائنة عن الكنوز أين دمروش العفريت الذي إذا صاح صيحة ارتعدت الجبال
 لسارته افتح يادمروش الأبواب واضرب بقمعة سمطاع العفريت الصخور فتتفلق بحق الذي
 قال اضرب بصصاك البحر فانفلق فسكان كل فرق كالطود العظيم أين بركاش الشياطين
 الداخل في طائفة الطفاة من الجن أين أبو يعقوب الأحمر الراكب على البغلة أين صاحب
 الاقاليم الاربعة أقمت عليكم ياملوك الأقطار مبروش وسلطور وسرهاق وشوع ومشيال
 وكرحول وقيل وكرجوس ازجروا واقهروا أيتها الأعوان الموكلون على الجهات والاقاليم
 الاربعة بشيطاط وهول وشماول وبرطاشن افتحوا الصخور وما أمرنا إلا واحدة إلى قوله
 العالمين يا أشياش أقبل أنت والحدام والأعوان العالوية الطيارون أهبطوا على الملوك الأرضية
 وازجروهم حتى يفعلوا ما أمرتهم به من فتح هذا الباب وانفلاق الجبل بحق طاعة الملك طاوس
 وسطوة قهره واحكامه عليكم وبحق الأسماء المكتوبة في كرسيه بالقوة التي أودعها الله فيه
 والغلبة على أختياركم قال عفريت من الجن أنا آتيك به قبل أن تقوم إلى كرم - أكرموا
 وافتحوا المغائق والكهوف والصخور والأبواب المطلسة والكنوز الدقيوسية والدنائن من
 ذخائر الجاهلية افعلوا ماتومرون به إنه من ساجان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم الآية مسرعين
 ملائمين لأسماء الله رب العالمين أين قاقم الساكن في جبل النعام أين عروس أين هدام أين
 قارش أين هارش أين ساكن الخنادق والكهوف المطلسة أين أصحاب زوايع الرياح
 أركبوا الرياح وافلقوا الصخور وتوكلوا بحضرة هذا الكنز المعهودوا طردوا ما عليه من الأعوان

بحق هذه الأسماء عليكم نمو شلخ هبور الله القادر إن في ذلك لآيات للعالمين ياملئنا الله
أنزلوا على الأرواح الروحانية الأعلام وأحضرهم مع من ذكرت من ملوك الجن وجميع الغاريت
والخدام بحق محمد بن عبدالله عليه السلام رسول التقلين وسيد الأنام أجبوا ما أمرتكم به
ولا سلطت عليكم نارا تحرقكم بشهاب قابس من العرش افعلوا ما تؤمرون والله أعلم

الباب الثامن

في تغوير المياه

إعلم أيها الأخ أن الكنوز قد يكون عليها الماء المطلسم صنعت الأوائل من الروم
طلاسم على منع ذخائرهم فكان يتمثل فيها ماء ثم إن الطلبة من أهل العلم بعضهم يدخل
إلى الكنوز والكهوف بعزيمة لديه على فتحه فيجد الكنز مفتوحا والمنارة لكن المال
ممنوع بالماء فهما دخل أحد إلى الكنوز ورفع من الماء فإن كان يجري من جهة القبلة فاكتب
هذا الجدول بالنقش في صحيفة من نحاس أحمر وارمه في الماء وناد باسم الرئيس الموكل
على الأعيان الكائنين في ناحية القبلة وتكلم بالعزيمة الدهروشية المذكور في باب العلاجات
الجن وقل في آخرها وقيل بأرض ابلى ماءك إلى قوله وقضى الأمر . وإن كان الماء يجري
من جهة الشرق فانقش ذلك الجدول المذكور في لوح من القلعي وارمه في الماء وناد
باسم العون الموكل على الأعوان الكائنين في ناحية المشرق وهو رئيسهم وتكلم بالعزيمة
الدهروشية وقل في آخرها الآية المذكورة وإن كان الماء يجري ناحية الجنوب فاكتب الجدول
في صحيفة من القمر بالنقش وارمه في الماء باسم العون وهو الرئيس على الأعوان الموكلين
على إقليم الجنوب ثم تكلم بالعزيمة الدهروشية وقل في آخرها الآية المذكورة وإن كان
الماء يهبط من ناحية المغرب فناد باسم العون الموكل بإقليم المغرب ثم اكتب الجدول في
صحيفة من الشمس واتل الآية المذكورة فإنك والله إن فعلت ما ذكرت لك من الجدول
في الصحائف للنواحي الأربع ينور الماء ولا يظهر له أثر فرئيس إقليم القبلة شيطاط
ورئيس الشرق غيدول والجنوب شامول ورئيس الغرب ابروطاش فافهم ما ذكرناه
ويعتمده وهذا هو الجدول المذكور :

قل	أرايتم	إن أصبح	ماؤم	غورا	فن	ياؤم	بماء	معين
أرايتم	إن أصبح	ماؤم	غورا	فن	ياؤم	بماء	معين	قل
إن أصبح	ماؤم	غورا	فن	ياؤم	بماء	معين	قل	أرايتم
ماؤم	غورا	فن	ياؤم	بماء	معين	قل	أرايتم	إن أصبح
غورا	فن	ياؤم	بماء	معين	قل	أرايتم	إن أصبح	ماؤم
فن	ياؤم	بماء	معين	قل	أرايتم	إن أصبح	ماؤم	غورا
ياؤم	بماء	معين	قل	أرايتم	إن أصبح	ماؤم	غورا	فن
بماء	معين	قل	أرايتم	إن أصبح	ماؤم	غورا	فن	ياؤم
معين	قل	أرايتم	إن أصبح	ماؤم	غورا	فن	ياؤم	بماء

الباب التاسع

في فتح الأقل

قال قضيب البان إذ كتبت هذه الحروف في جلد عنز وبخرته باللبان الذكر واتمطل
فن حمله على ذراعه الأيمن وأراد أن يفتح قفلا فليقرأ سورة الفتح إلى آخرها ومحمل يده
على القفل فإنه يفتح وهذه الحروف :

بماء

فتح آخر

يحل به كل قفل وقيد وسلسلة بعد خدمة هذه العزيمة . وهي هذه أقسمت عليكم
يا جماعة العفاريت الطيارة والجنود والملوك الأرضية بالاسم المكنون الخزوم الذي
إذا دعى به أجاب وإذا سئل به أعطى وبالأسماء السريانية عنجر يديه كبرير طوران نموشاخ
أهياشرا هيا أصباوت وبالاسم الذي يحيى به المرقى عيسى بن مريم عليه السلام ابن دخييلة
وذبيلة وربانة ويا بوشية انزلوا يا بنات ملوك الجن وادبطوا وافتحوا كل قفل وسلسلة
وقيد أضمرت به عليكم وما أمرنا إلا واحدة كبح بالهصر إلى قدير أين يعقوب الأزرق أين
الأحمر وخدامه أين برقان وعساكره وقواده أين شمهورش وأهل طاعته أين الأبيض الأشهر

وأهل مملكته أين ميمون الأمير وأهل بساطه قبلوا أيها الملوك السبعة أنتم وجنودكم وورثانكم
وبنوككم وأحراركم وعبيدكم ذكوركم وإناثكم صغيركم وكبيركم وأفتحوا كل قفل أضمرت به
عليكم إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم جميع لدينا محضرون أين الأجناد القوية افتحوا كل
قفل أضمرت به عليكم من أي رهط كان من حديد أو من عود أو نيد أو أغلال العجل العجل
أيها الخدام افعلوا ما أمرتكم به ووكنتم عليه بحق هذه الأسماء عليكم شرور طاه بنوح كيدور
منيلة كرمود نمو شلتخ هالوه بشربون شبرة فارودة صوطاة شاش أين صاحب السلسلة أين
العفاريت الكبار الذين يطبرون بين السماء والأرض أين الجاثلون في أقطار الأرض أين
الراكبون على خيول شهب أين أصحاب الزعيق والعويق أفعلوا ما أمرتكم به من فتح كل قفل
غليق وقدوما أمرنا إلا واحدة كبح بالبحر في فتح هذه المغاليق أو هو أقرب أفتحوا الأقفال
والأغلال بسرعة يا جماعة العفاريت أصحاب الفعل والسر خذوا بقوتكم وبسرعتكم وإجابتكم
وأجيبوا ما دعوتكم إليه ووكلمت عليه أين البردقال صاحب الأقفال والأغلال إنفتح إنفتح ومجل
مجل ألوحا ألوحا الساعة أين بنو العمان أفتحو ما أغلقته اليدان بحق شيطاه فاش وكوز ننو
دهارس يا جماعة الأرواح العلوية الطاهرة سألتكم بالذي خلقكم من الأنوار وجعلكم خزائن
الأسرار إلا ما فتحت هذه القيود بحق العبود فإن لم تفعلوا ما أمرتكم به فتزمت العقوبة والبيكال
أين السيد ميططرون أمام الطوية والسلفية الذي إذا غصى أحد منكم أسماء الله وأبى أن لا يجيب
في الفعل أرسل إليه روحانية غلاظا شداد لا يصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يثمرون أمدهم
بالسياط وأنواع العذاب على من عصى منكم هذه الأسماء شمالوخ يروخ نوخ هباشرا هيا فاني أقسمت
عليكم بالأسماء السريانية وبكل اسم في التوراة والإنجيل والزيور والفرقان إلا ما فتحت كل قفل
بحق كل اسم من أسماء الله تعالى علمه نبيه آدم عليه السلام وكل واحد من الرسل دعاك بكل
اسم سعرتي خدام هذه الأسماء ليقضوا حاجتي ويشرعوا في طلب بفتي وتحصيل إرادتي وهو
حسبنا ونعم الوكيل كيفية هذه العزيمة أن تقرأها دبر كل صلاة سبع مرات وأنت في خلوة وتبخر
كل يوم بالقسط فإنه في اليوم السابع يظهر لك الخديم على صفة كلب أسود ويكلمك ويسلم عليك
فرد عليه السلام وقل له أريد أن تخدمني في فتح كل قفل أو سلسلة فإنه يجيبك لمرادك ويشترط
عليك شروطه فلا تقبل منه إلا ما يصاح لدينك واسمه البردة قال فإنه يملك كلمة من إشارة
سره لا ثقة بطبعك تهيب همة في عواليك فهما جملت يدك على قفل أو قيد إنفتح .

الباب العاشر

في حجاب الأبصار

إعلم أن هذا ليس له شبيه في هذا الكتاب فمن طالب العلم فليبحث عنه ويختبه من معدنه بالحجاب عن الأبصار من الأسرار اللاهوتية المطلسم ومن الأخفاء عن الطيور والإنس والجن مكتوم فمن تكلم يغم ومن سكت يسلم فإذا أردت الأخفاء عن الطيور فدور في الأرض دائرة وأجمع لها عوالم حسك وأنت ناظر إلى السماء وقائم في مركز الخوف والقمر قدبات به والساعة لدى ذلك الحروف وتكلم به أعداده لكل ناحية مثاله وأنت مستقبل القبلة تقوله خسا والبخور صاعد في زمن العمل وهو القسطل فإذا فعلت ذلك فسر باسم العون وهو الرئيس على الأعوان الموكلين على إقليم الجنوب ثم تكلم عليه بالزئمة الدهر وشية وقل في آخرها الآية المذكورة وإن كان الماء يهبط من ناحية المغرب فادع باسم العون وسر حيث شئت فإنه لا يرى لك ظل ولا يسمع لك حس فلا تبصرك العينان ولا تسمعك الأذنان مادام القمر مقياف تلك المنزلة (حجاب الأبصار) يكتب هذا الجدول الآتي في رق غزال مذبوغ بالصبر والتشادر والكتابة في يوم الأحد الأول من الشهر فإذا كتبت بخر الكتابة بالبروج ثم يصنع من ذلك الرق طافية وتجعلها على رأسك وأنت واقف في الشمس في وقت الزوال في يوم لا سحب ولا مرج فيه وأنت تقرأ الزئمة الآتية حتى يمتد في ظلك فامض حيث شئت فانك تخفى عن الأبصار ولا يسمع لك ديب مادامت الطافية على رأسك. والزئمة هي هذه: أقسمت عليك بجلال جمال وجهك يا جميل يا جليل يا جاعل يا حنان أن تجعل على دائرة سرادقات جبروت خفيك يا خفي إلهي وسيدي ومولاي أسألك بجاه الخفاء يا خفي أخفي عن الأبصار لا تدركه الأبصار إلى الخبير ثلاثا فإن تولوا الخ سبعا أقسم أو أعزم بالأسماء الجميلة الطاهرة القدسية على الأرواح الروحانية أسرع إلى أيها السيد برهايل أقبل أنت وأعوانك من الروحانيين فإني عزمت عليكم أن تأتوني مسرعين إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم أن لا تولوا على وأتوني مسرعين طائمين لله رب العالمين فإله خير حافظا وهو أرحم الراحمين إن ولي الله الذي نزل الكتاب وهو يتولى الصالحين يا ملائكة الله الكرام أهبطوا على الأرواح العلوية النورانية وألبسوني معهم حلة من طراز محاسن جلالكم التي من ألبستموها له يحجب عن إدراك الحسوسات الرقم الموافق بقلم فارسي ولباس من حمل الطافية يكون على وصف غسق الدحي لالون فيه ، والجدول أنظره في الصحيفة التالية:

الخيزير	اللطفين	وهو	الابصار	يدرك	وهو	لا تدركه الابصار	ت	م	خ	م	ج	ف
لا تدركه الابصار	الخيزير	اللطفين	وهو	الابصار	يدرك	وهو	ف	م	خ	م	ج	ت
وهو	لا تدركه الابصار	الخيزير	اللطفين	وهو	الابصار	يدرك	ف	م	خ	م	ج	ت
يدرك	وهو	لا تدركه الابصار	الخيزير	اللطفين	وهو	الابصار	ف	م	خ	م	ج	ت
الابصار	يدرك	وهو	لا تدركه الابصار	الخيزير	اللطفين	وهو	ف	م	خ	م	ج	ت
وهو	الابصار	يدرك	وهو	الطير	للطير	الاطاف	م	خ	م	ج	ت	ف
الاطاف	وهو	الابصار	يدرك	لا تدركه الابصار	للطير	الاطاف	م	خ	م	ج	ت	ف

(حجاب الأبصار) خذ عدد الطاء من الضفادع في شهر الإغديال وقت الزوال واذبحهم بسكين لم تستعمل قط من إسمه محبوب تقرأ سورة القدر ثم تدبغ جلودهم بالسكحل الأصفهانى والملح فإذا دبغت الجلود إصنع منها قنسوة على رأسك وخطبها بحرير أسود واكتب على كل جلدة مثلك الغزالي وتدور خارج الشكل واحدة من هذه الآيات التسع فتكتب على الأول قوله تعالى فى الأنعام: ومنهم من يستمع إنيك إلى الأولين وعلى الثانية أولئك الذين طبع الله على قلوبهم إلى العافلون . وعلى الثالثة ومن أظلم ممن ذكر آيات ربه فأعرض عنها إلى وقرا وعلى الرابعة فإذا قرأت القرآن جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون بالآخرة الآية وعلى الخامسة أفهيم أما خلقناكم عبثا وأنكم الآيات وعلى السادسة وجعلنا من بين أيديهم سدا الآيات وعلى السابعة يامعشر الجن والإانس إلى فاقفوا وعلى الثامنة لاتخافا إني معكما أسمع وأرى وعلى التاسعة والله من وراءهم محيط ثم تقرأ العزيمة الدهر وشية وأنت واقف فى الشمس فداوم العزيمة حتى يخفى ظلك وعزيمتها هى برهيته كرر طوران إلى آخرها وخالف فى الآيات التسع آيات وكل واحد يذكر المتهج الذى سلك وذكر الإمام الغزالي العزيمة متابعا فى اللفظ والمعنى لغيرها وكلام الفريقين صحيح لأن كل إمام يقتدى بمذهبه .

الباب الحادى عشر

فى تصريف دعوة والشمس وضحاها

إعلم أيها الواقف على كتابى أن هذه الدعوة المباركة المستجابة كنت أطلبها نحو عشر سنين وأنا أسأل عنها وأرغب فيها غاية فيبحث عنها فوجدتها عند رجل من أهل العراق ببغداد وكان بها خوارق العادات وملك أرض بغداد حتى اشتمل ملكه على أكثر البلاد وكانت أعرفه قبل أن يشرع فى الرياضة ثم تذاكرت معه فى العلم فقال لى العلم فيه غرائب ومجائب قلت بالله أظهر لى شيئا من مجائبه فقال لى إن كنت كما تماما لسرنا تر الغرائب فلما ركبت معه فى مركب وسرنا ساعة فإذا نحن بمدينة فيها جزيرة بيضاء لم أر أحسن منها وفيها بنات ملوك الجن فحقت على نفسى بأرايت ذلك فقال لى ألم تطلب أن تشاهد مجائب العلم ثم تكلم بكلام لأفهمه فإذا بالطامة من تحت ملوكة بالماء كما كانت فقلت له أخبرنى بمثل هذا العلم ؟ فقال لى أعلمك ولكن اكتبه

إن الذي ترى هو في دعوة الشمس وضحاها ثم طلبت منه أن يعلمها لي فقال لي لا بد أن
تمكث مدة فكنت عنده خمسة أعوام ثم أخذ على العهد والميثاق أن لا أطاع عليه إلا من
يقى الله فعلينها فكنت أخدمها حتى اطلت على مكنون سرها فضنته عن كل أحد من
الناس فلما اشتعل الرأس شيبا وناداني هاتف الحق علمت أن المارت جاءني نذيره فطلبت من
الله أن يعينني على جمع هذا الكتاب وأن يجعله معدن السر لأرباب الطريقة فوقتي الله فادعته
هذه الدعوة المباركة ولها تسعة عشر تصريفا (التصريف الأول في استئزال الجن) إذا كتبت
هذه الدعوة في إناء جديد بماء ورد وزعفران ومحوته بماء ونظرت في ذلك الماء وأنت تقرأ
العزيمة وهي الدعوة الآتية والبخور صاعد وهو السنط فإنك ترى قبيل الجن عيانا في وسط
الماء فاسألهم عن سرقة أودينية أو كنز أو غائب فإهم يجيبونك ويحضر كيميائل
الموكل على القلك السابع واسماعيل الكاتب ونحوها من الروحانيين (التصريف الثاني في
جلب الأخبار) وقرأ هذه الدعوة دبر كل صلاة سبع مرات من أيام وأنت تبخر
أيها الطاب بقصب النزيرة والسنط في اليوم السابع يقف عليك خديم من ملوك الروحانيين
فيخبرك بكل ما سألت عنه من خير أو شر (التصريف الثالث في تصريف الكاغد فضة)
تقرأ الدعوة دبر كل صلاة في خلوة على شروط الخلوة المذكورة في باب خدمة ملوك الجن
حتى ترى سبعة من ملوك الجن الكبراء يسلامون عليك فرد عليهم السلام ثم اشترط عليهم كل
ما تريد من تبديل الكاغد فضة ويشترطون شروطهم فإذا أردت تبديل الأشخاص بعد
الخدمة قص من الكاغد ما شئت واجعله في خرقة زرقاء مكتوب عليها الخاتم الكبير
وصرم بخيط من حرير أبيض واحبسهم في يدك واجعلهم في صندوق إن كان التصريف
كثيراً نحو عشرة أصابع أو أقل ثم تبخرهم تحت ذلك الصندوق والصرقة المذكورة ببخور
الخدمة حتى تسمع دويًا كدوي النحل فارم الصرة في الماء والصندوق في صهريج من الماء
واستخرجها بعد ذلك تجد فضة خالصة لا تتبدل (التصريف الرابع في انقلاب الكاغد والجلد
والورق ذهباً) قص من الكاغد ما شئت واصبغه بزعفران والجلد الأحمر والأوراق من
الأشجار واكتب على كل دينار في الوجه الأول طيش والوجه الثاني طيش ثم تكتب
الخاتم الكبير في إناء واغمره بما قصت من الدنانير ثم تبخرهم بيحور الخدمة وأنت

تعزم حتى ترى طيرا أبيض نزل على ذلك الإزاء الذي فيه الدنانير من الكاغد بعد أن تجعل
مغوم ديناراً سيبكا مع تقصيص الدراهم درهما فإذا رأيت ذلك الطائر قد تحرك هناك ثم غاب
فاعلم أنه الخليم ففتح ذلك تجده كله قد تبدل ورجع ذهباً إريز (التصريف الخامس في انقلاب
الأحجار جواهر ورفوتا واقلاب البت زعفران) اكتب الختم الكبير في كاغد ومخره
بيخور اللبان الذكر واجمع فيه ماشئت من الأحجار التي تريد أن تكون زمردة خضراء
فصبها بالزنجار التي تريد أن تكون يقرتة حمراء فصبها بالزنجفر والجواهر أرك أحجاره
من غير صيغ واقرا المزممة سبعا وانحر بها الذي أردت انقلابه من الجواهر واليقوت فإنه
يكون ذلك واجمل مع كل صنف حجرا من الأحجار ولذي تريد انقلابه جرها تجعل معه
جوهرا والذي تريد انقلابه زمردا تجعل معه زمردة خضراء وكذلك اليقوت الأحمر وكذلك
تجعل مع البت في الكاغد الذي هو مكتوب فيه الختم الكبير شيئا من الزعفران ومخره
بالصندل واقرا المزممة سبعا فإنه يكون الشيء (التصريف السادس في انقلاب الأحجار معادن
فضة أو ذهباً) خذ الحجر الذي تريد انقلابه فضة أو ذهباً سواء كان كبيراً أو صغيراً ولو زنة
قطرا أو أقل أو أكثر تقرأ عليه الدعوة المذكورة مائة مرة وأنت تبخر بالبخور المذكور في
خدمتها فإذا أكلت مائة مرة انقلب الصخرة ذهباً أو فضة (التصريف السابع في التزيين)
تكتب الختم الكبير في ورقة من الكاغد ومخرها ببخور الخدمة واتل عليه الدعوة سبع
مرات فإنها تعبير في الهواء وتنزل على المكان المنهوم (التصريف الثامن حجاب الأبصار)
تكتب الختم الكبير في رق غزال وتجعل منه قنوسة وتبخرها ببخور الخدمة وتجعلها
على رأسك وأنت واقف في الشمس مديماً للقراء حتى يختن ذلك فسر حيث شئت فليرك
أحد مادامت القنوسة على رأسك (التصريف التاسع في فتح الأقفال) تقرأ الدعوة
على كل قفل بعد أن تكتب الختم الكبير في كاغد وتبخره بالبخور المذكور وتجعله
على ذرائع الأيمن ف من قفل جعلت يدك اليمنى عليه إلا انفتح (التصريف العاشر
في البركة في الزرع) تكتب الختم الكبير في خرقة من الحرير الأبيض وتبخرها
ببخور الخدمة وتجعل فيها مائة حبة من كل بزر بعد أن تربط الصرة بخيط من حرير
أخضر وارفع من ذلك الزرع الذي فيه الصرة ما تحتاج كل يوم ولو إلى مائة صاع بصاع

الجبى ^{بالتلويح} والرفع يكون في الليل أبدا والختم الصغير يتقص في قعر الصاع يوم الجمعة
(التصريف الحدى عشر في البركة في الفواكه كالتمر والزبيب) أكتب الخاتم في صحيفة من
القر يوم الإثنين بالقش وبخره ببخور الخزمة واجعلها في يدك من الفواكه اليبسة وارفع
منها كل يوم ماشئت وعند الرفع تقرأ العزيمة مرة فإنه لا يذو وتجدد العمل على رأس كل
حول (التصريف الكفى عشر في طي الأرض) إذا أردت أن تطوى الأرض فاقرا الدعوة
في ليلة فلاة من الأرض وأنت تبخر ببخور المذكور للخزمة فإن الخديم من الجن يفت
عليك فيسلم عليك فلا تجبه فإنك ترى في يده عصا إخطفها من يده وسر إلى مكانك فإنه
لا يتبعك فإن أردت أن تصل إلى المشرق أو المغرب في مسيرة يوم فخذ تلك العصا وقرأ
عليها الدعوة وسر حيث شئت فإنك تصل مسيرة عام في كل يوم واحد (التصريف
الثالث عشر في الطيران في الهواء) إذا أردت أن تطير في الهواء فخذ البخور المذكور واجعله
في دهن ورد وادهن به جسدك كله وقرأ الدعوة مائة مرة فإنك تطير في الهواء بحيث يشاهدك
من حضرك من الناس (التصريف الرابع عشر في المشى على الماء) إذا أردت ذلك فاكتب
الختم الكبير في ثوبك بعد أن تصور عليه صورة مركب ويكون ذلك الثوب من كتان
أبيض وبخره ببخور المذكور للخزمة ثم تمشى على الماء وأنت تقرأ العزيمة فلا تزلك رجل
وتذهب حيث شئت (التصريف الخامس عشر في جلب الشراب والطعام) إذا أردت
إحضار شيء من ذلك فقرأ الدعوة عشر مرات وأنت تبخر بالبخور المذكور وأغمم
مأخبيت من جاب الطعام والشراب فإنه يجلب (التصريف السادس عشر في جلب الدنانير
والدراهم) إذا أردت جلب شيء منها فاكتب قطعة من العود وبخرها بالبخور المذكور
وأغمم الدعوة بإحضار ما أردت من الدنانير والدراهم فإنه يحضر بين يديك (التصريف السابع عشر
في تدمير الظالم) إذا تعدى عليك أحد وأردت هلاكه فقم في جوف الليل وصل مائة ركعة
فإن كان الليل قصيراً فأكمل عملاً في الليلة الثانية إلى الخامسة من الليالي وأغمم من أردت
هلاكه بعد أن تبخر كل ليلة ببخور الخدمة وكل ركعة من هذه الصلاة تقرأ فيها الفاتحة
والدعوة مرة فلا يكمل العمل إلا وقد رأيت الظالم قد انتقم الله منه (التصريف الثامن
عشر في الرجم) إذا أردت أن ترجم دار أحد فاكتب الخاتم الصغير على حجر من

الوادي واقرأ عليه الدعوة سبع مرات وأنت تبخر ببخور الخلدمة ثم ترمي بالحجر دار من أردت فإنها ترجع (التصريف التاسع عشر في خدمة هذه الدعوة) إذا أردت ذلك فقم وطهر ثيابك وادخل في خلوة على الشرط وأنت تبخر بهذا البخور وهو لبان ذكر وصندل أحمر وسنط وقطل كل يوم فإذا أكلت عشرين يوماً يقف عليك أسد عظيم فلا تجيبه حين يكلمك ثم يذهب عنك ويظهر لك في اليوم الثامن والعشرين جنود من الهوام تدور حولك فلا تخف منهم ثم يذهبون عنك وفي اليوم الأربعين يظهر لك جيش من الخيل والرماة الخضر ثم يسلم عليك ذلك الجيش فرد عليهم السلام ثم أسألمهم عن الملك الموكل بدعوة الشمس وضحاها المسمى بالسيد برجيل فإنهم يعرفونك به فاعلم أنه قد أطاع على العلوم المرقومة في جانب الكرسي وما كان من العلوم النورانية المرقومة في بساط نبي الله سليمان بن داود عليها السلام الذي أطاعه بها كل شيء وله فعل ومزية في كشف الحجاب وإظهار العجائب والغرائب لمن صحبه واستخدمه حسبما هو قد اقتبس تلك العلوم الربانية التي في البساط مع الكرسي .

واعلم أيها الطالب أن هذه الأنواع من الأسرار وجميع ماتريد من خرق العوائد سرها مجموع في ختم فريد الروحان خديم هذه الدعوة فاطلب منه هذا الخاتم فإنه يعطيك إياه ويشترط عليك شروطاً في قدرته أن تؤديه فقبله ولا تحمل نفسك إلا قدر طاقتها فبعد ذلك مهما حركت ذلك الخاتم في يديك وأضمرت على شيء من المكنونات بأسرها يفعل لك وإيائك أن يبصر أحد ذلك الخاتم فإن نظره يغيب عنك حتماً (وهذه هي الدعوة المباركة) :

بسم الله الرحمن الرحيم يا الله يا رحمن يا رحيم أسألك بألوهيتك ورحمانيتك بتعميم رحمتك التي وسعت كل شيء يا إله الأوابين والآخرين أسألك بمقادير العز من عرشك ومنتهى روحانيتك ورحمتك يا من هو للسكون إله (والشمس وضحاها) أسألك يا رب بواو وحدانيتك أن تفيض علي من شمس معارف عنايتك أنواراً تشرق في قلبي وفي عالم حسي إشراق الشمس في النهار يا عالم الأسرار قد أضحي الحجاب مطمساً فيما بيني وبين علوم قدسك بسواد الغفلة فلما أشرقت عليه تجليات معارف عنايتك ذهب غسق الغفلة

بأنوار النور (والقمر إذا تلاها) يامن خلق البدر المنير وأفاض عليه أنواره المستفيضة فذهب به الظلام اكشف عن عقلي حجاب الغفلة وروق الخواص الانسانية ليضىء مصباح قلبي بيدر هدايتك (والنهار إذا جلاها) يامن خلق النهار وصير الأعمال وقدر فيه على مخلوقاته الأقدار وأفاض عن الخواص من عباده الاسرار بصمدانية عنايته وجعل أرواح الروحانية والملوك الأرضية صافية ومجبية من تلاها بمعارف اللطائف بحار أقسام دعوات كتابه أقسم بهذه الدعوة الرفيعة المستجابة عند السيد ميظطرون الموكل على طراز معاني وقوم الكرسي المتعرف من محور واهب بدائع الأنوار توكل أيها السيد ميظطرون وأمر الملك الروحاني قائد الجيش الأعظم الذي له المرتبة الشامخة في السر الأكبر أيها السيد أقبل أنت وروحانيتك وجنودك وكل من كان داخلا تحت طوع حكمك أقبولوا معاشر الروحانيين واهبطوا على الملوك الأرضيين وأقبلوا بالقيام وازماد والطيور والبهود والبروق وازرعود وأحضروا بين يدي وافعلوا ما أمرتكم به حتى أراكم بعيني وأكلكم بلساني وأنتم تجيبوني عن كل ما سأل عنه من استنزال القلوس وإخراج السكنوز والدفائن واستخراج السرعة واحضار الغائب وكل ما طلبته منكم من أخبار السنة وما أراد الله وقوعه في الكون لأن لكم دراية وعلماء في المغيبات حسبما أنكم تعلمون ذلك من الروحانية والروحانية يعلمون من رؤسائكم وأمراؤكم يعلمونه من السيد ميظطرون المطاع على ما في جانب الكرسي الايمن من الأوامر القرآنية من الملك ميكائيل فبحق مرتبة السيد ميظطرون عندنا روحانية العلوية لإمامنا جبرئيل بالروحانية هذه الدعوة واخدموني في تبديل السكاغذضة وذهبا وفي انقلاب الاحجار جواهر وياقوتات واققلاب النبات زعفراناً واققلاب الصخور ذهبا وفضة وتبديل الأوراق من الاشجار والجلود دراهم والبرص وحباب الأبصار وفتح الأقفال والأغلال بالبركة في الزرع والفاكهة والإدام وطى الأرض والطيوان في الهواء والمشي عن الماء وجلب الطعام والشراب وجلب الدنانير والدرهم وتدمير الظالم وقتله والرجم والخدمة في كل شيء ينخرق العادات حتى أشاهد أذن ومن حضر من الناس العجائب والغرائب من أفعالكم أقسمت عليكم أيها السادة والجنود اروحانية بهذه الدعوة العظيمة المحرقة بناها من أبي الاجابة منكم وخانت أمرى وقسمى هذا ولم يحضر جموع القيمين بخدمة هذه الدعوة إلا ما أمرت الملك برجيل أن يعطيني خاتم السر أفل به جميع ما طلبت (والليل إذا ينشأها) اللهم أطع لى قر أنوار جلالك

وجعلك على سواد أوزارى فيضيه سناء الجمال قبج أعملى (والسماء وما بها) في السماء
المرتفعة بنهر عمد والسماء العلية على الأطوار والبناء المرتفع والسر والور المجتمع أن تمدني
بمكة ليد أسرار الروحانية (والأرض وماطحاها) اللهم بحق من سعى على قرار أرضك من
ملك مقرب ونبي مرسل وولي عابد راح وساجد وقائم وقاعد أن تسخر لي الجنود الروحانية
والأرواح الطاهرة الأرضية أين مذهب الموكل بيوم الأحد أقبل بحق روفيايل وبديريك
الشمس أين مرة الموكل بيوم الاثنين أقبل بحق جبريل وبديريك القمر أين الاحمر الموكل
بيوم الثلاثاء أقبل بحق سمحائل وبديريك الريح أين يرقان الموكل بيوم الاربعاء أقبل بحق
ميكائيل وبديريك السكتب أين شمهورش الموكل بيوم الخميس أقبل بحق صوفيايل وبديريك
المشترى أين الأبيض الموكل بيوم الجمعة قبل بحق عنيايل وبديريك الزهرة أين ميمون الموكل
بيوم السبت أقبل بحق كسفيئيل وبديريك المتقل أقبلوا أيها الملوك الارضية السبعة والروحانية
السبعة العلوية افعلوا ما مرتكم به من كل ما ذكرته لكم وأوصيتكم به فظنوا إرازه من كل
أمجوبة (ونفس وما سواها) أهلك بأنفاس ملائكتك وأنفاس أنبيائك وكل نفس مطمئنة
آمنة ذكية تسرى في عملها إلى الحضرة الصمدانية فتظفر ما فوق الفوق وما تحت التحت من
العرش إلى القرش فتجلى أنوار بصرتها فتهدد الملك والملكوت وتنطق بمقامها إني ماني
الجبروت (فلهما فجورها وتقواها) اللهم ألهنا الصواب في الأنف والافوال والهنى
بهلك مايزداد به قلبي كشفا وقوة حتى أشهد ملك الأنعام فلا يخني عن بصيرتي ماسيق
من الأبياء في الأيام وأنتك القوى لنفسى بك لا طاقة لي يا الله يا قوى إلا بما أفضت
على عوالمى من مواهب صنعك ولا تجعل نفسى قبيحة الأفكار ولا دعوتى دعوة الفجار
التي ليس لها فرار عندك ولا صمود (قد أفلح من زكاه) اللهم اجعلنى من الفلحين الذين
هم أهل الصلاح والقلاح والبجاح أصح لي العوالم وسخرهم لي ووزك نفسى بتفرتك ورحمتك
ورضوانك وأسبل على سرادقت أنوارك (وقد خاب من دساها) اللهم إن ظنون القاصدين
هلاكي ومضرتي كثرت فأمسكهم ولا تغافلهم وشقت عليهم (كذبت ثمود بطغواها) أهل الكذب
مذودون بطغيانهم ومحرومون عن مقامهم لديك كما أن الملوك الأرضية الرفاريت الطيارة
معدبون بأنوار رحمتك لما خطبهم قائد الروحانية وتاج الجلالة السيد ميطرون بمقالته
لم اسموا وأطيعوا إذا دعاكم فلان ولا تصصوا أسماء الله وأقسامه التي دعاكم بها وإن

أيتهم رميت بشهاب قابس من السماء العلى (إذا انبعث أشقاها) فابعث اللهم إلى روحانية
 هذه الدعوى يخدموني في كل ما أريد. ولا يجماني من أهل الشقوة والضلال والمعصية
 (فقل لهم رسول الله ناقة الله وسفياها) فبرسولك صالح عليه السلام وزقه وفصيلها أن
 تلقى على سرادقات رحمتك فتخرق لى الحجاب فتشاهد عالم الروحانية والأسرار القرآنية
 والأنوار الربانية (فكذبوه فمقرؤها) فمن كذب بقسام وآيت كتابك فاعقره بالأرواح
 العلوية والسفلية عقر (فقدم عليهم ربهم بذنبيهم فسواعا) وري الله أسألك أن تنزل على
 من عصى هذه الدعوة التي فيها أممؤك وقسامك وطريق الفتح من الخاصة من
 عبادك شديد العذاب والعقاب والصواعق الخارجة من أبواب نعمتك (ولا يخاف)
 من أطع أقسامك ودعواتك من الأعوان والمعاريف (عقبها) وهذا هو الخاتم الكبير

وجنان	كالجواب	وقدور	راسيات	اعملوا	ال	داود	شكرا	وقليل	من	عبادى	الشكور
كالجواب	وقدور	راسيات	اعملوا	ال	داود	شكرا	وقليل	من	عبادى	الشكور	وجنان
وقدور	راسيات	اعملوا	ال	داود	شكرا	وقليل	من	عبادى	الشكور	وجنان	كالجواب
راسيات	اعملوا	ال	داود	شكرا	وقليل	من	عبادى	الشكور	وجنان	كالجواب	وقدور
اعملوا	ال	داود	شكرا	وقليل	من	عبادى	الشكور	وجنان	كالجواب	وقدور	راسيات
ال	داود	شكرا	وقليل	من	عبادى	الشكور	وجنان	كالجواب	وقدور	راسيات	اعملوا
داود	شكرا	وقليل	من	عبادى	الشكور	وجنان	كالجواب	وقدور	راسيات	اعملوا	ال
شكرا	وقليل	من	عبادى	الشكور	وجنان	كالجواب	وقدور	راسيات	اعملوا	ال	داود
وقليل	من	عبادى	الشكور	وجنان	كالجواب	وقدور	راسيات	اعملوا	ال	داود	شكرا
من	عبادى	الشكور	وجنان	كالجواب	وقدور	راسيات	اعملوا	ال	داود	شكرا	وقليل
الشكور	وجنان	كالجواب	وقدور	راسيات	اعملوا	ال	داود	شكرا	وقليل	من	عبادى

وانتائم الصغير الذي تدور عليه هذه الدعوة هو هذا :

اقرب	او هو	كلبح	بالبصر	بالبصر	او هو	اقرب
او هو	بالبصر	بالبصر	بالبصر	بالبصر	بالبصر	او هو
بالبصر	كلبح	بالبصر	بالبصر	بالبصر	بالبصر	بالبصر
كلبح	بالبصر	بالبصر	بالبصر	بالبصر	بالبصر	بالبصر
بالبصر	بالبصر	بالبصر	بالبصر	بالبصر	بالبصر	بالبصر
او هو	بالبصر	بالبصر	بالبصر	بالبصر	بالبصر	او هو
اقرب	او هو	بالبصر	بالبصر	بالبصر	او هو	اقرب

الباب الثاني عشر

في طي الأرض

اعلم أيها الأخ في الله أنك إن أردت أن تطوى لك الأرض فخذ عصا اللوز واقش فيها قوله تعالى: (وما توجه تلقاء مدين إلى الظل) فإذا نقشتها فقرأ عليها العزيمة الدهر وشية وأنت في خلوة وتبخر بالسنتط دبر كل صلاة وتداوم على قراءة العزيمة والنصا فإنك وأنت تقرؤها دبر كل صلاة مكتوبة فإن رأيت العصا تسعى في الخلوة فهي الإجابة فهما أردت مكاناً فخذ تلك العصا بيدك اليمنى وقرأ تلك الآية وغمض عينيك وسر قليلاً ثم افتحها تجد نفسك قد وصلت المكان الذي تريد في أسرع وقت ونسير مسافة سنة في يوم واحد فاشدد يدك على هذه الذخيرة .

(فصل في طي الأرض وقرب البعيد كسيرة شهر في يوم واحد)

أكتب هذا في أول يوم عاشوراء بمسك وزعفران ونخره باللبان الذكر والند الأسود فإذا كتبته تعزم عليه في مكان خال عن العارة سبعة أيام حتى يرتفع الحرز من بين يدك ويبقى في الهواء فخذها وامسكها عندك والذي تقرأه في الخلوة وما توجه تلقاء مدين إلى الظل دبر كل صلاة مكتوبة مائة مرة فهما أردت الذهاب لمكان فاخرج من المكان الذي أنت فيه وباعد من العارة ثم تشد الحرز المذكور المكتوب فيه الجدول الآتي على فخذك الأيمن وسر فيه بسرعة فإليك تمشي فيه مسيرة شهر وتقوى الله هي التي عليها مدار العمل في هذا

أحمد بن جعفر السبتي بمراكش حرسها الله ووصل غروب الشمس آخر النهار عند قبر
الشيخ أبي محمد صالح بياب أسنى (كيفية العمل بها) أن تضع نعلين من جلد تمر قد ذبح في
اليوم الأول من شهر مارس بالعجمية ثم يدبغ بعد ذلك ويصنع منه ما ذكرناه ويكتب عليه
هذه السبعة طلاسم وتبخرهما عند الكتابة قبل أن تجف بالسند ثم تجعلها في مكان مرتفع
ويطلانها إن طرحتها على الأرض من غير أن تمشي بها ليلة فإذا أردت أن تقدم إلى مكان
فلبسهما وتقول وماقدروا الله حق قدره إلى قوله يمينه ثلاث مرات وعلى الأصح أن يداوم
على قراءة تلك الآية طول نهاره ولا يتركها وإذا بلغ مسكناً يريد أن يقضى منه بعض
المسارب فإنه ينزع النعلين من رجله ولا يقرأ الآية ففهم والطلاسم هي هذه ۱۱ وال ۸ و ۸ ع
ا ۷ ۱۱ ۸ ل و ۸ أول ا د و ۲۸ ر ۱۱ ط ح و ۹ ل اوله ۷ ۷ م ۵ م ط ۶ ل و ر و ط ۷ ۱۱ ط
۱۱ ۶ ۱۱ وال ط و لكع ۱۱ عو ۱۱ ۷ ۷ ط و ع ال ۱۱ ۹ ۶ ا ط ۷ ر ۱۱ ع ص ح م ع ۱۱ د
ط ا ع ال ۱۱ و ا ا ط و

(نسل منه لعل الأرض مسيرة يوم في ساعة أو ساعتين ففهم الإشارة) إذا أردت
ذلك فخذ قلب السر وملحه بلبلان الذكر والشب اليماني ثم جففه في الشمس فإذا جف
فاسحقه ناعماً فهما أردت القدوم إلى مكان فقرأ هذه الأسماء السريانية مائة مرة وادم
على ثوبك شيئاً من غبار ذلك وسر ساعة تتطع فيها مسيرة يوم والأسماء هي هذه شنشل
شاهول حيدر بنود سام سموم كيوه بسروع هيدش كطاط شر به هانوع هانوخ مبيره
هترس شاتورة قبيرة شمل تو ظا هك لميا منياش غلشا جيروقة وكيملا متجروا وليق
كيطاس وشهل مبهرة لايتزداد هاع ويندارم وييدولاف وبائه التوفيق .

الباب الثالث عشر

في رية الشيخ الزاهد المرید الصالح الثوب العابد

إعلم أيها الإنسان الخنص في بحور سادات الأعيان أصحاب التلاميذ والزوايا في البلد
إن أردت أن تطامع على مشارق أنوار الأسرار للأولياء كالشيخ الرباني أبي مدين فغترف
من هذا البحر الزاخر الذي تلاطمت أمواج سره ولكن أمرت أن أمسك في بعض
يتبوعه العنان لأن هذا الترفي يوصل إلى الرحمن ولذلك أفردته في هذا الكتاب تقريباً

لشارب الفلآن وتذكرة لأهل العرقن فقلت (صفة الشيخ الكامل) التي هو على
على السر حاصل شيمته التواضع لا الكبر والتجبر والجند الواقع برحم الضعيف ويعظم
الشريف، مقلد للعلم ذو معرفة وسياسة وفهم يحب التقراء والمساكين ويعطف بيديه على
حمله القرآن الذي يذكر كل وفد بمنقب أولياء الله الصالحين ويرغبهم في نعيم الآخرة
وما أعد الله في الجنة للمتقين ومخوفتهم بتقابه لئلا يكونوا من الأخسرين ويذم لهم الدنيا
لأنها جنة الكافرين وسجن عباد الله الصالحين ويعطف للناس بحديث رسول الله عليه
السلام ويعلمهم القرض والسنة والتوحيد فذلك منهاج سيد الأمة، وإياس هذا الشيخ
ماخشن وقل ثمنه وطعامه ماخشن وقل إدامه يطعم الجائع ويعفوا عن ظله قائم الليل
صائم النهار كبير التفكير في أمور الآخرة والتجهد في الأسفار لا يفتقر عن سلطان
الأسماء في الأذكار الله الله هو ورده من غير زمن بقاب صف من الثواب فإذا أخرج
هذا الاسم مع عوالمه الحسية فيفيض عليه من بحار نفوس العلوم والمعارف القدسية ثم
يشاهد ما في ذلك الملك من الأسرار والمسكوت ويتهى به حضرة الجيروت فيصمد به
إلى أعلى المار وينادي ملك الأعلی هذا ولي الله وخليفة النبي المختار ثم يأتي في آذان
المخلوقات اسمه ويوضع له القبول في الأرض وفي القلوب محبة ثم يتقدم حينئذ بذاته عن
أبناء جنسه ويفيض من بحار أسرار مواهب ذي العرش المجيد الفعال لما يريد.

صفة اقسام المريدين على ثلاثة اقسام وفي الانتهاء إلى سبعة وكلهم واردون إلى
الحضرة (المقام الأول) من الأقسام ياتهم ذو المعارف الربانية الاستغفار من الآثام
ويأمرهم بعد مدة بذكر اسم الله الحى القيوم فيشرفون على منازل أهل السر المكتوم
والقسم الثاني ياتن الشيخ الرباني للمريد منهم السلك بالهيلة فتفتح المسالك ثم يلقنهم
باسم الملك الوهاب فيحرق الحجاب فيجد ذلك حضرة الأحماب، وأهل القسم الثالث
القوم القوث الوارث يكون ذكركم في التدو والأصل من غير فترة إذا الجلال والإكرام
فيرتقون في المعارج حتى يردون الحضرة والمقام وأهل القسم الأول هم الأولياء وأهل
القسم الثاني هم الجبب الأصفياء، وأهل القسم الثالث هم البدلاء الأتقياء فن أحبت أن
تزيد إلى سبعة فسلك أيها الشيخ إلى مقام الأشراف ومر التليذ بالخدمة في الزاوية
والوقوف على الطعام خدمة الرجال الزائرين للمقام بعد أن يقف على الخلود ومخلف

الله المعبود فهذه صفة سلوك عباد الله الصالحين وهم أربعة أوصاف يلقنون بانكد درجات العارفين أيها السالك من هؤلاء اخوان الراغب مقام الخاصة الأعوام أثبت الأمر من أصله يستقيم لك العبادة واستغن بالله وباسمه تسكن من أهل الإفادة ثم إن رأيت أيها الشيخ التلميذ قد قويت أعضاؤه على التعبد والإجتهاد وزاد هذا المريد في محبة الشيخ وكثرة الأوراد لقيه بسم الله ازحمن الرحيم يذكره في السر والإعلان وعند الصباح والمساء وأطراف النهار ليبلغ الرضا في شرب حينئذ من كأسات القرب وينظر منار النيب ثم يصعد هذا السالك على المنار فيرى تحت إفاضة سره نور الأخيار من أهل الدائرة الأبرار . وهذا الوصف الرابع أهله هم أهل الدائرة الربانية القباء أهل الحضرة النورانية وأهل الوصف الخامس هم الغياث الفوارس الذين يستغاث بهم في الأقطار وبهم تنزل الأمطار وذكروهم بعد الإستغفار أناه الليل وأطراف النهار سبحان الجبار الواحد القهار ثم أهل الوصف السادس من الأقسام وهم أهل الصيام والقيام يلقنهم الشيخ صاحب المقام بيافتح يابديع إذا الجلال والإكرام فيصلون بهذا الذكر إلى حضرة الصمدانية وهم الأوتاد أهل العلوم العرفانية ، ثم أهل الوصف السابع الذي هو مقام الحرس الجامع يقتبسون الهمة من الشيخ بعد الخدمة وكثرة الصدق ومحض النية وردم من الأوقات في الأسماء الحسنى كلها والدعوات والآيات من القرآن والتهجيدات بالنواقل عند إغشاء الأجفان فهذه الأوصاف السبعة لا يبلغ أحد إلى منازلهم وينال مقاماتهم إلا بدوام الأذكار وخدمة الشيخ المرئي ومعرفة حقه ومقام المريد فيفض عليه بعد هذا من بحار الرجال وينكشف له الحجاب حتى يرى هؤلاء القوم متنعمين في حضرة ذى الجلال كذلك يحتاج هذا المريد السالك أن يعرف بالتعظيم والإحترام مقام أخيه في الله ومقام النبي المالك فإذا تخلق بهذه الأخلاق ارتفعت عنه الأستار عن أسرار الملك الخلاق وشاهد الملكوت وما في الجبروت ، ثم من أراد الوصال إلى مقامات الرجل لا بد له من شروط خمسة وهي النية والصدق والتوكل والرجاء والحبة وزاد بعض العارفين شرعاً سادساً وهو حسن الظن بعباد الله ، وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (الصدق سيف الله في أرضه ما وضع على شيء إلا وقطعه) وقال مولانا العظيم إن الله يحب المتوكلين ، وقد قيل في المعنى هذه الآيات :

قد وكلوا الأمور للقيوم ليكشفوا القلب من الموم
فأيا توكلوا هم الرجال على الذي يريد ذو الجلال
لأن علم ربنا القدير منزه عن صفة التعبير

والرجاء من أحوال الصالحين ومنه وصل الراغبين ومن بابه يدخل العارفون ثم
الحبة التي هي معراج الوصول إلى حضرة الملك المتعد وفي معناه هذه الأبيات :

حبة الخواص يامن طار على الجراح يجاوز الأوطار
حبة تعبير الأشباح وتخطف العقول والأرواح
مقطوعة عن كنهها العبارة مدفونة من دونها الإشارة

ثم إن هذه الأذكار المذكورة في هذا الكتاب بالشروط المذكورة والعدد المنصوص
لا بد منه لا تزيد عنه ولا تنقص ولا تلتفت إلى من أنكر عددها وفي المعنى قيل :

عليك بالذكر ولا تبالي بقول قاصر عن المعالي
على الذي للنهج فاقفه محتسبا ثوابه وفه
عليك بالذي لذلك استبسطوا لذكركم وما إليه اشترطوا
فما مقام عندهم أو حال إلا له ذكر به ينال

ثم حسن الظن بالأولياء وعباد الله المؤمنين هو من شيم الصالحين ، وفي الحكم لتاج أهل
الطريقة وإمام أهل الحقيقة سيدي ابن عطاء الله من لم يشكر الناس لم يشكر الله ثم إن
أهل هذا الميع الذي نحن بسبيله أخفهم الله في الخلق فلا يعرفهم إلا أهل منهاجهم
ومن كان من لسبتهم على الحقيقة وأما أهل الفسوق والفاق والحسد وسوء الأخلاق فهم
منكرون للعارفين ويعتقدون بضلاتهم سوء الظن بالصالحين فشيبتهم قلة الإيمان فاليهود
المكذبون بسيد ولد عدنان فطائفة منهم لا يؤمنون بأهل القبور وطائفة منهم لا يؤمنون
بأهل الحضرة والشهود وطريق أهل الفتحة والولاية مبنية على معرفة العلم وطريق الأسماء
والشيمة المرضية ومحبة العلماء وفي الخبر الصحيح (إثنان لا يجتمعان في مناقق حسن صورته
وعلم) وفي الآثار المناقق له ثلاث علامات الحسد وسوء الظن في أهل النسبة الربانية
والغيبية فيهم وقال السامح العابد أبو محمد عبدون التونسي إن قوما من الناس قد ضلوا

من الطريق وظنوا أنهم على مناهج أهل التحقيق وهم الذين ذكروا الله في كتابه الحكيم
الازل على نبيه ورسوله الكريم - قل هل أنبئكم بالأخسرين أعمالا الذين ضل سعيهم في
الحياة الدنيا وهم يحبون أنهم يحسنون صنعا - فوجدت طائفة منهم لهم ذكر وأوراد
أخذوها من مثيخهم الجاهل بالحقيقة الضالين عن الطريق ثم ذكرت لهم الأسماء المرقومة
في كتب أهل العناية الأورياء فأجابوا بما قالتهم الخدعة قد أخذنا الأوراد من الشيخ الذي
ظهرت لنا كراماته واشتهرت بين الناس بركاته فلا سبيل لنا باقتباس الذكر من أحد من الناس
لأنه نهانا عن ذلك فظهر من أحوالهم أن شيخهم بمنزلة الوسواس - ثم قلت لهم فيل أدلكم
على مناهج أهل العناية تسلكوه تظهر لكم الزيادة ويرتفع عنكم حجاب الغفلة فتشهدوا
الرجال أهل الإفادة ويكون لكم بهذا المسح الفرح والإقبال إلى حضرة ذي الجلال
وأخبروا شيخهم عن ذلك فمهم عن تلك المسئلة فقل لهم أفلا تعرفون أحوالي وطرق
شيخى وصدق مقالي ثم زجرهم عن معرفتنا وعن الجلوس معنا وشرع لهم في الغيبة فينا
التي هي حرام حسبما أخبر بها نبينا عليه الصلاة والسلام ثم أشار لهم بأقوالهم بأقوال
باموسية مزخرفة فقل لهم أنا برىء من البعض للثايق من بعض الحروف فعندى علم
الباطن فلا تلتفتوا إليها الفقراء إلى المكتوب في الحروف ثم قلت لبعض الجلوس من
أهل الصدق والمحبة في الناس بالوصاني افتراء هذا الزنديق المضل للأئام عن الطريق
هل يجب هذا الجاهل أني أعلم الناس الصم وهو يعلم الإسم الأنظم فحين أنكر ما في
الكتب من كلام الأئمة فهو إلا بحوسى مضل للأمة فقد يصدق على هذا البدعي ومثله
قوله تعالى وهم يحبون أنهم يحسنون صنعا ويحبون أنهم على شيء ألا إنهم هم
نكاذبون استحوذ عابهم الشيطان فناداهم ذكر الله أولئك حزب الشيطان ألا إن حزب
الشيطان هم الخاسرون - هيات أيها الفقراء لما توعدون إن هذا الإنسان الذي ينهى
تلميذه عن محبة الرجل الجاهل في أقطار الأرض أهل الإفادة وينهاه عن مجالسة أهل
العلم والإفادة من أتبعه فقد أضله وأغواه عن السبيل فقد يقول هذا التلميذ بين يدي الملك
المجيد حين حققت الحقائق في الآخرة وظهر كل كاذب وصادق ما قال مولانا الجليل في
محكم التنزيل ربنا إنا أطعنا ساداتنا وكبراءنا ففضلونا السبيل . وطائفة قد التقينا معهم من
فقراء العصر يشتغلون بالفضول ويرون أنفسهم في عمل جهيل فوجدتهم يقولون فلان

كامل ملان وفلان ناقص في مقام كذا وفلان بلغ كذا وفلان بعيداً عن كذا وشيخنا قطب وفلان غوث وفلان من الأبدان وكل ذلك من قلة الحياء وقلة الأدب والإستغفال بما لا ينبغي ثم قلت يصدق على هؤلاء الكاذبين قوله تعالى - كل حزب بما لديهم فرحون يحسبون أنما نمدم به من مال وبنين نسارع لهم في الخيرات بل لا يشعرون - وقال تعالى - فلا يأمن مكر الله إلا القوم الخاسرون - وتصدق على أهل الظن سوء بعباد الله وهم من هؤلاء الطوائف وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم (إياكم والظن فإن الظن أكذب الحديث) من القاب الخبيث . كما قيل :

إذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه وصدق ما يعتاده من توهم

وعادى محبيه بقوله عدوه وأصبح في ليل من الشك مظلم

قد روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال (خصلتان ليس فوقهما من الشر شيء سوء الظن بالله وسوء الظن بعباد الله) وبعض طوائف الفقهاء رأيت أحوالهم قد اتخذوا دينهم لهواً ولعباً وغرتهم الحياة الدنيا ثم التفتت مع طوائف من الخلق يزعمون أنهم على سبيل أهل الحق يقرأون حروف القرآن ويتخبطون في العلم ولا يدرون أصوله ولا معرفته ومحكمون بين الناس بالبهتان وينكرون على أهل الطريقة وعلم الرقائق لما زاغ بقلوبهم الشيطان وكذلك ينكرون كرامات عادات الأعيان فإذا وصلهم خبر من يتكلم في علوم الحقائق ليذكر به الخلائق أنكروا عليه الطريقة وشرعوا يتكلمون فيه للناس بالنبية والنميمة ألم ينههم الجليل في محكم التنزيل بقوله - ولا ينتب بعضكم بعضاً - الآية ، ثم قدم بعضهم إلى مجلسنا وطلب مجادلتنا ليأري بذلك من حضر عندنا فوجدنا تتكلم في أمور الآخرة ومناقب الصالحين وأشير إلى الحاضرين بالإشارة المعلومة عند العارفين فقل هاتوا برهانكم إن كنتم صادقين - فقلت أنه طالب المعارضة والمنازعة يجوله بما يدعى من علمه ، فقلت له البرهان عندنا معرفة الطريق وعقباته وما هناك من المتاع لأهل التحقيق ، فقل وأى منهاج تزعمونه فقلت له منهاج النبي صلى الله عليه وسلم الذي ظنتم أنكم سلكتموه . فقل إنى لم يسلك السبيل أهل الصدق والحجة والمعرفة للعلم لامن يدره ؟ قلت أهل الصدق والحجة والمعرفة للعلم لامن يدره قال : ومامن ساء سيد الأمام ؟ قلت الصلاة والصيام والذكر والناس نيام . فقل هل كان في الأذكار

ما يوازي القرآن قلت لم يكن ولكن قال سيد ولد عدنان (أفضل ما قلت أنا والنبيون من قبلي لا إله إلا الله) وقال تعالى - والله الأسماء الحسنى فادعوه بها - الآية أى فاعبدوه بها وادعوه بها واذكروه بها وارغبوا بها إلى غير ذلك مما لا ينحصر معناه . قال إنكم أنتم أهل علم الأسماء وطريقة الأولياء تعلمون أتباعكم أذكراً وتأمروهم بذكرونها بالسراً قلت نعم خير الذكر ما خفي يروى عن سيد البشر وقال تعالى - واذكرك ربك في همك تضرعاً وخيفة ودون الجهر من القول - الآية ثم قال فالأولياء بالكرامات والأنبياء بالمعجزات ، قلت له الكرامات يظهرها الله تعالى متى شاء على أوليائه وكثرة من يبصرها من أهل الصدق لا المكذبين بمواهب عنايته والمعجزة مقرونة بالدعوى تصديقاً لرسله وأنبيائه ولأولياء عرائس الله في أرضه ولا يرى العروس إلا ذو محرم منها ثم سألت عن مسألة في الفقه فأجبت عنها ثم قلت له لو كنت تدرى في الفقه وفنونه وعرفت العلم ومهدت أصوله ما أسرفت في كثرة السؤال فكل الذي برز منك فلنما هو من الجدال ، والجدال عند أهل المعرفة مكروه كما أشار إليه أبو محمد في رسالته وغیره من أهل الفقه الذين مارسوه إلى ما وقع بيننا من الأحوال أشار الأستاذ القطب الرباني عبد القادر الجيلاني في قطب الكمال حيث قال :

فإن ساعد المقدور أو ساقك القدر إلى شيخ حق في الحقيقة بارغ
قم في رضاه واتبع لمراده ودع كل مامن قبل كنت تصانع
وكن عنده كالميت عند منسل يقلبه ماشاء وهو مطاوع
ولا تترض فيما جهلت أموره عليه فإن الإعتراض التنازع
وسلم له مهما تراه بذا تكن على سنن الحق وليس موانع
وفي قصة الخضر وموسى كفاية وفي قتله ذاك السلام مرافع
قال أشهدكم على يامن حضر هنا بأني من التائبين ثم أعطيته الأوراد وشرطت عليه
الإجتهد فما كان إلا أقرب مدة حتى صار من أولياء الله تعالى الصالحين .
وهنا انتهى ما قلناه من كلام أبي محمد عبدون التونسي لفظاً ومعنى وسقته في هذا
الهام ليسكون تذكرة لأولى الأهل وعلى الله توكلت وإليه أئيب .

الباب الرابع عشر

في معرفة الرصد والأوقات

اعلم وفقى الله وإياك أيها الأنخ في الله لما يحبه الله ويرضاه أنك إذا أردت أن تعلم في أى برج بات القمر من البروج الإثني عشر فاقم مبيت القمر في البروج واحسب ما مضى من شهرك العربي وزد عليه مثله ثم زد على الجميع خمسة وابدأ من البرج الذي كانت فيه حين يهل الهلال الذي أنت فيه فما نفذ عليه الحساب فاقم في ذلك البرج والله أعلم (غيره في مبيت القمر على البروج في هذا الجدول الآتي) وكيفية العمل أن تجعل سباتك في البيت الذي فيه عدد الأيام العربية وتجعل إسمك في البيت الذي في اسم الشهر الذي أنت فيه من شهور المعجم ثم تشير بالأصبعين لميث التقيا في بيوت الجدول فقرأ ما في ذلك البيت فتجد قد بات في ذلك البرج على الأصح والله تعالى أعلم .

وصورة الجدول المبارك هي هذه :

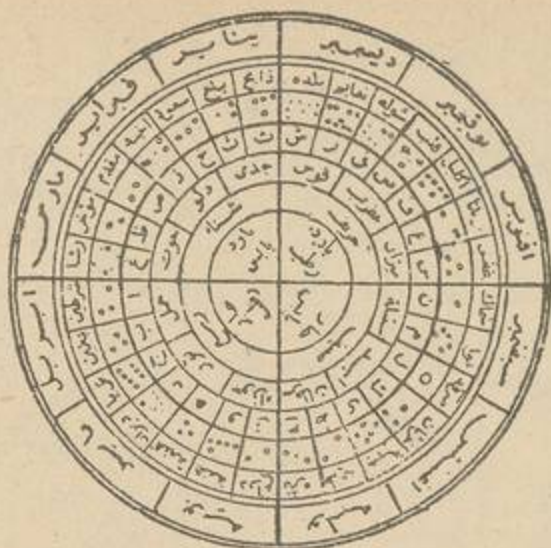
الأيام	يناير	فبراير	مارس	أبريل	مايو	يونيو	يوليو	أغسطس	سبتمبر	أكتوبر	نوفمبر	ديسمبر
أ ب ج	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى
د ه	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو
و ز ح	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت
ط ي	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل
يا يب	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور
بديه	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا
يوزح	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان
مطاك	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد
كعب كج	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله
حكه	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان
صخر كج	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب
صحت ل	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس

وأما معرفة مبيت القمر على المنازل إذا أردت ذلك فانظر ما خلا من الشهر العربي من الليالي ثم ابدأ بالحساب من منزلة الهلال التي كانت فيها الشمس حين ولد وهي ثانی منزلة الشمس إذا رؤي في الشك وإن كان الشهر الخارج كاملاً فبدأ بالمنزلة الثالثة من منزلة

الشمس فأجر ما بيدك من الليالي على المنازل فما نفذ عليه الحساب فهي المنزلة التي بات فيها القمر (معرفة ميته القمر على المنازل) إذا أردت ذلك فخذ من المنزلة الثالثة من منزلة الشمس في الليلة التي استهل فيها حتى ينتهي إلى الليلة التي تطلب فيها منزلة البدر منزلة في الحساب في كل ليلة وهذا القول إن كانت الشمس في آخر منزلها . وأما إن هل الهلال والشمس في صدر منزلها فإنك تعد من المنازل الثانية من منازل الشمس كما فعلت فالمنزلة التي وقفت عليها هي منزلة البدر فافهم هذين الوجهين وكلاهما على الأصح فاعرفه (معرفة الطالع من البروج في ليل أو نهار) إذا أردت ذلك فاعرف المنزلة الطالعة واعلم من أي برج هي فما كان هو البرج للطالع . وبالجملة إذا مضت الأولى فاطالع المنزلة الثانية من منزلة الشمس وإذا مضت الثانية فاطالع الثالثة وهكذا حتى يكون الطالع عند الزوال ومضى السادسة سابع منزلة الشمس افهم كما ذكرت لك (معرفة الساعات من النهار) إذا أردت معرفة الساعات فقس ظلك بالأقدام وزد على ما وجدت سبعة واطرح من المجموع حرف الزوال واقسم الباقي على اثنين وأربعين فانطأرج الصحيح هو ما مضى من الساعات إن كنت قبل الزوال فإن كنت بعده فانطأرج الباقي من ساعات النهار وما بقى كسره فهو من آخر الساعات : أعلم أن قدر للساعات خمسة عشر درجة في الليل والنهار وفي كل ساعة ستون دقيقة وقدر الدقيقة قدر ما تقرأ فيه سورة الإخلاص مرة ، وقيل مقدار الساعة سير ميلين وقيل ما يتنفس فيه الإنسان ألفي مرة ، وعلى القول الأول في كل ساعة ستون دقيقة ، والله أعلم (جدول ساعات النهار والليل وما يصلح فيهن من الأعمال) وهي اثنتا عشرة ساعة فافهم ذلك والله الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب ، وهذه صورته في الصحيفة التالية :

الأخير كل خمسة أيام ثلث آخره . طوبة أو تسعة انتهى من غير هذا الكتاب طوبه أوله ٩
آخرها سبعة كل خمسة أيام ثلث . أمشير أوله سبعة آخره خمسة أيام ثلث برمهات أوله
خمس وآخره ثلاثة كل خمسة أيام ثلث وهكذا إلى آخر ما مر انتهى . (الليلي) هذه
الأعمال تجرى على الدراري السبعة (زحل) تجتنب في ساعته الأعمال وقيل إن ساعته تصلح
للصيد والفرس والظفر بالعدو والحصام وهو نجم الملوك ترابي نحس ليلي مذكر مداده الزنجار
ومخوره السودان . (المشتري) تصلح ساعته للأعمال وهو السعد الأكبر يدل على الصلاح
والفهم والحلم والعلم ويسهل نيل المطلوب ويصالح فيه الكلام بين الإخوان والإصلاح بين
الناس وقيل لا يصلح فيه شراء الرقيق وهو سعيد هواني ناري مذكر مداده الزيزفون
والزعفران ومخوره الجاوى . (المريخ) تجتنب فيه الأعمال وقيل إن ساعته تصلح لطلب
الحوامج وإخراج الدم يقصد فيه الملوك والأشراف وهو نحس ليلي مؤنث ناري مداده
الزنجفر ومخوره العود الطيب (الشمس) في شروقها يعمل لإقبال الملوك وجلب القلوب
وعمل الصنائع الحكيمة وإكسار الذهب وهو كوكب سعد ناري مذكر إمداده الزرنينخ
الأصفر وماء الورد ومخوره اللبان وبعض العلماء يقول الشمس مؤنثة وهى سلطنة العالم ،
واستدلوا على ذلك بقوله تعالى والشمس وضحاها (الزهرة) للتزويج والزراعة وأعمال المحبة
والأنفة وهى ليلة سعيدة مائة مدادها بياض الوجه والبخور والمصطكي (عطارد) ممتزج
بأنهار حار تغلب عليه الذكورة وفى الليل بارد تغلب عليه الأنوثة وفيه الطبايع الأربع
(القمر) يصلح فى ساعته كل شئ وقضاء الحوائج فيها بسرعة كأن ساعته تصلح لطلب العلم
والصيد فى البر والبحر وهو سعيد ليلي بارد جوفى ومداده الزاج ومخوره الكندر وأحكامه
بحسب نزوله وحلوله فى المنازل السعيدة والحرة تقدمت فافهم هذا أيها الطاب .

(معرفة الطالع من البروج) خذ ماضى من ساعات يومك وأضربها فى خمسة عشر
وزد عليها ماضى من الشهر العربى الذى أنت فيه من الأيام واجمع الحساب واطرحه على
البروج وأعط لكل برج ثلاثين ومابقى دون الثلاثين فهو درجة الطالع من البروج فتنبئ عليه
الحساب وابدأ من برج الشمس فى وقتك فافهم ، وهذه الدائرة فيها تعرف انتقال الشمس
فى الميزل ومنازل الفصل وصفتها وما لها من البروج ، وطبيعة ذلك الفصل وشهوره
بالعجمية وأسماء روحانية المنازل ، وهذه صورتها :



(أسماء ساعات النهار) الشروق لرد المنوع الترجيل الهاجرة ازوال الظهيره الجنوح
الإيراد العصر الأصيل الطفل (أسماء ساعات الليل) الشفق العتمة النسق الدقة الجهمه
الحدوة الزلقة النهزة السحر الفجر الصبح الصباح .

(وهذه دعوة الكواكب السيارة) أعلم أيها الطالب أن هذه الدراري السبعة روحانية
علوية وملوكا أرضية ودعوة عظيمة حاكمة على تلك الأعوان ، وقد رأيت لهذه الدراري
السبعة أنواعا من الدعوات ولم أر أفضل من هذه في سرعة الإجابة ولها جدول مسيع تخذمه
الروحانية العلوية والنورانية والأرواح السفلية وكل واحد من أهل هذا الشأن يجعل لهذا
الجدول تصريفاً يخصه به كإله اثنا عشر تصريفاً في كتاب جواهر الشمس ودعاء آخر قد
أفادني سره ودعوته أبو محمد بن عبدون التونسي فلما استخدمت هذه الدعوى وجدولها
رأيت الملوك الذين على الأيام السبعة والروحانيين السبعة ومحضرون عند رقه ومهما استنشقوا
بجورها المذكور وأسرعوا في كل مطلب أرادته الإنسان من خير وشر ففنه عن السفهاء
وعلمه للأتقياء يجلبون به الخير ويدفعون به الضير في كل مراد فاعلم به وعلم به وأعلمه وتعلمه
ففيه السر الأكبر والكبيريت الأحمر والدرياق الأكبر وهو هذا كما ترى فافهم ترشد والله
تعالى أعلم :

٦	٣	٢	#		٦	٦
ز	خ	ظ	ث	ش	ج	ح
زكي	حبر	ظهر	ثابت	شكور	جبار	فرد
كفيايل	عنايل	صرفيايل	ميكائيل	سممايل	جبرائيل	روقيائيل
ميمون	ايض	شعوريش	برقان	احمر	عرة	مذهب
الخصت	الحوة	الخميس	الاربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الاحد
زحل	رعدة	مثنى	عطاره	سريح	قمر	شمس

(والدعوة هي هذه) إلهي أسألك بعظمة ألوهيتك وبأسرار ربوبيتك وبالخاتم ذي الأركان الخمسة المطروفة بأركان ملكوتك وبالآيات الثلاثة الجامعة معنى الشفع والورث فاشفع كل مكون أبرزته قدرتك الذاقة في الأشياء الصانعة ماهية أشكالهم فلذكر والأنثى شفع والسماوات والأرض شفع والجنة والبار شفع واللوح والقلم شفع والعرش والكرسي شفع والروح والفس شفع وكل شيء أبدعته قدرتك يافادر يا بديع رقت بقلم إرادتك ويد قدرتك معاني الشفع وتفردت بالوحدانية والفرادية فأنت الورث المطلق وكل شيء فهو للشفع المحقق، أسألك بلأنف المددود الذي دل على كمال قبرك وغلبتك لسكل موجود وجعلت في بطنه ومعنى ظهره السهام المددود بالميم المطسمة التي عمل دورانها في الهية فطمست بالسواذ عن الجيم لأجل ما فيها من مداد الزهاد والعباد ، وأسألك اللهم بالسلم الذي فيه معاني معراج السبع الطباق والآيات الأربعة المشيرين لسكل ذي قوائم أربع والأفامل أربع وما فيها من التوراة والإنجيل والزبور والفرقان والخاتم ذي الأركان التمنية ، التي تشير بطراز معانيها إلى سر حيلة العرش التمنية وهي أبعاد هوز حطى كبن سعفص قرشت تمخذ ضغط وبالهاء المقوسة التي هي قائمة مركز الإحاطة وتشير بأسرار عجائب بدائعها ودورانها إلى معنى الألوهية فارتفعت ودارت من العلو إلى السفلى كما ارتفعت في الملأ الأعلى ودارت في إحاطة علمك وأمرك الذاقة في المسكونة فأسألك اللهم بقاء الفرادية وبجيم الجمل وبشين الشهادة وءاء التناء على كمال جلال وصف ألوهيتك والباب الأعظم الذي هو باب توبتك وبظاء الظهور لأنك أنت الظاهر في كل شيء فقد ظهر سر صنعك في بدائع مكنوتك وبحاء الخفيات بإعالم الخفيا وإخالق البرايا وإبر الزكاة سألتك أن تفيض

على بحاراً من علوم قدسك تتلاطم أمواجه على معارف بصائر قلبي فتنتطق كل جارحة مني
بسر فردانيتك فإني أسألك باسمك الفرد أن لا تذرنى فرداً وأنت خير الوارثين واسمك
الجبار أن لا تسلط علينا جباراً عنيداً ولا شيطناً مريداً يا جابر الكبير أجبر سفينة أحوالي
فإنها قد غرقت في بحر ذنوبي وخطي ياى لما هبت عليها ريح قبيح أفعالي وأقوالى أنكسرت
فوجودك يا كريم أرغب من كمال إحسانك السابق إلى قبل وجودى فى الكونيات جد
بفقرانك وأرسل على أوزارى وسفينة قبيح أحوالى هبوب رياح رحمتك التى وسعت كل
شئ فإني لأرجو إلا أنت يا شكور أرزغنى أن أنتكر نعمتك التى أنعمت على وعلى والدى
وأن أعمل صالحاً إلى قوله الصالحين فأشكرك كما ينبغي لجميل صفاتك العلية وأسألك يا ثابت
بإتواب أن تتوب على من جمع أوزارى وتتقبل عملى وتبلغنى آمالى وسؤالى فإني رأيت
خلقاً كثيراً بلغتهم أم لهم وأطلعتهم من الأدنى إلى الأعلى بين عوالم خلقك وملكت لهم
الرقاب وقلدهم سيف نصرك وألبستهم حللاً من هيتك وجعلت لهم فى ألسنتهم حكمتك
فخضعت لعلو درجاتهم بك الأعناق وانتشرت ذكركم فى الآفاق فبحقك على هؤلاء وبمختمهم
لديك أن تعطبنى ما أعطيتهم وتبلغنى ما بلغتهم وترفع مقامى كما رفعته لهم وملكنى الرقاب
كما ملكتهم وقلدى سيف حماية نصرك كما قلدهم وألبسنى حللاً من سناء ضياء جمال جلال
هيتك فنخضع لى بهار قاب العوالم وأصول بنصرك وعزة قهرك وغايتك فى الأقاليم حتى
أشاهد فى مقام عظمة أوهيتك كل ما كان فى المصر من حوادث مخلوقاتك وتبهر العقول
ثم تتحير فى عزيز صنعك وتدير حكمتك إلى فتشخص لى بك الأحداق وتخفض برفك
إلى الجباه والأعناق ويهرولون بسرعة إلى وإلى مقامى برحانيتك وعطاف على أقدام
الأخلاق وسكن محبتي وهيتى التى ألبستها فى الأئدة فى جميع الآفاق يا علماً بأحوالى
ومافى ضميرى إليك سؤالى يا ظاهر أظهر لى إفاضة أسمائك ومناجاتك ببديع أنوار
أبرار أسرارك وأظهر على آثار عبوديتك وهب لى يا وهاب حكمتك فإني رأيت من
وقف يباب الملك وطلب الدخول ثم نادى باسم الملك بتذلل وخضوع فأدخلته وراء
الملك وحجابه إلى حضرته فيبلغونه عند الخليفة ماتمناه وأنت أولى بذكرنا فإني واقف
ببابك مناد باسمك يا من هو ظاهر فعله فى كل شئ اجعانى من أهل الظهور وبلغنى منيتى
وأجب دعوتى يا من يجيب المضطر إذا دعاه ها أنا عبدك فقبر من الحسنات بانسط يد

الفاقة حامل الذكر بين الوري اجعاني من الكبراء الأعلين المختصين بالملك الكبير فلا
أرجو ذلك بعلى منك إلا بوجود إحسانك وأمانتك على مخلوقاتك فاني أسألك علو
الدرجات في الدارين كاعلمت وحققت وأيقنت بأنك تعز من تشاء وتذل من تشاء بيديك
اطهر إنك على كل شيء قدير وحاشاك أن تردني خائبا يامن بيده انلاير إنك على كل شيء
قدير وحاشاك أن تردني خائبا يامن بيده ملكوت كل شيء أسألك بكل اسم هو لك
وبذاتك العلية وبوجهك العظيم أن تسخر لي الروحانية الموكلين بفلك الشمس المديرين
حولها وهم يخدمونك ويذكرون إسمك الحكيم الحبيب فأرسلت على الشمس سر أسمائك
فكان عليهم مخروقات تشلح أسرارها بردا وسلاما ويمضون معها كل ليلة حتى يسجد
تحت ساق العرش لعظمة ملكك وربوبيتك قفلت في كلامك - والشمس تجري لمستقر لها
ذلك تقدير العزيز العليم - وبالعين الحثة التي تغرب فيها الشمس من السر وبالقطب الوجداني
الذي يحضر بذاتك النورانية عند طلوع الشمس أبدأ وبمن كان معه في الدائرة الوجدانية
وحضر به المختصون من عبادك الذين اصطفيتهم من بين أولئك الأوتاد الأربعة الذين
بهم أرسيت ضياجيج مخلوقاتك وسكنت روعتهم وأجبت بهم في الجهات الأربعة من
الدنيا دعاء عبادك وبالحرث والنفوس الذين يستغاث بهم في الشدائد والنوازل كافة
مخلوقاتك والسمعين رجلا الذين يحضرون كل يوم عند طلوع الشمس على مخلوقاتك في
الفلك الرابع وينادون خلف صوت الروحانية والملائكة الكروبيين باسمك القوي فتقدم
بقوة ذلك الإسم فيجرون مجرى الشمس في الفلك بسرعة تمظيما لإسمك يا قوي أمدى
بقوة منك وسخر لي روحانية الشمس سلطنة العوالم ورئيسهم روقيايل عليك عليه السلام
وسخر اللهم روحانية القمر ورئيسهم جبرائيل فاني سألتك بالنور المودع المستضىء في
دار القمر المقتبس من نور حبيبك وصفيك وخاتم أنبيائك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم في
الليلة التي هبط فيها القمر من السماء لإجابة دعوتك وتمظيماك فانشق نصفين بمد أن اقتبس
من نور قلبه نوراً وضياء فبحق هذا النبي الكريم وآله وأصحابه وكل من اتبع منهجيه
إلى يوم الدين وكل رسول ونبي من بني آدم إلى سيد العالمين أن تسخر لي يا الله
الروحانية العلية والسفلية الذين يخدمون الدراري السبعة يفعلون كل أمر أريده
أبني روحانية فلك المريخ ورئيسهم سميائيل أجيوا دعوتي واحضروا أتم

وروحانية فلک عطارد ورئيسهم ميكائيل وروحانية فلک المشترى ورئيسهم صرفيائيل
وروحانية فلک الزهرة ورئيسهم عنيائيل وروحانية فلک المقاتل ورئيسهم الحامد على الأملك
العلوية صاحب الفلك السابع والعلم الجامع السيد كسفيائيل عليه السلام أسألك إلهي بحق
الرؤساء وما كان معهم من الأرواح الروحانية والأجساد المجتهدة هؤلاء من كل ذى روح
وقس أن تمدني بلبس الخاصة من عبادة وأوليائك حتى أقول للشيء كن فيكون بقدرتك
- إنما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون - إلى آخر السورة أقبل أيها الأمير مذهب
صاحب اللباس الأصفر والفرس الأصفر أنت وجنودك إلى مجلسي أقبل أيها الأمير مرة
صاحب اللباس الأبيض واللواء الأبيض والفرس الأبيض أنت وأعوانك وأفعل ما أمرتك
به أقبل أيها الأمير برقان صاحب اللباس الأزرق واللواء الأزرق والفرس الأزرق أنت
وأهل مملكتك وامتلوا أمرى أقبل أيها الأمير شهبورث صاحب اللباس الأخضر واللواء
الأخضر والفرس الأخضر أنت وأهل بساطك وأسرعوا إلى مادعوتكم إليه أقبل أيها
الأمير الأبيض صاحب اللباس الأبيض الذي اختلط لباسه بين البياض والسواد لؤلؤه أغبر
وفرسه أغبر احضر مجلسي واسمع دعوتى أنت وقوادك أقبل ياسيد الدائرة وملك الملوك السبعة
صاحب اللباس الأسود واللواء الأسود والفرس الأسود والجيش الأسود وأفعل ما أمرتك
به أنت ووزراؤك وحجابك ومن كان تحت طاعتك ومملكتك من العساكر والجنود التي
لا يحصى لها عدد وما احتوى عليه سلطانك وخليفتك من الغفارىت الطيارة فاني أقسمت
عليك أيها الأرواح العلوية والسفلية بيوم الأحد وما كان فيه وما يكون وأقسم
عليك بيوم الاثنين وما خلق فيه ومن مات فيه وكل شيء من الأعمال الصالحة كانت
فيه وعرجت فيه وأقسم عليك بيوم الثلاثاء وما أحدث الله فيه من أعمال الخلق
وأحوالهم وأقسم عليكم بيوم الأربعاء وما جعل الله فيه من المسكنات وأظهر فيه من
الآيات وأقسم بيوم الخميس وما أنزل فيه على أوليائه من العلم المقتبس وأقسم عليكم
بسيد الأيام يوم الجمعة وما أنزل الله فيه من خير المؤمنين من عباده ومن نعمة الظالمين
من مخلوقاته ويوم السبت وبالاستواء المعلوم فيه باقهر والغلبة والسيادة لبنا على
العرش المجيد مع عظمة جرم العرش وذاته فكل ما أقسمت به عليكم يا أصحاب أهل
الجدول ودعوة الكواكب السيارة - أينما تكونوا يأت بكم الله جميعاً - دونكم أيها

الأرواح الطاهرة إلى إجابة دعوتى بحق هذه الدرارى السبعة أين الأرواح العلوية الذين
يخدمون دون الشمس أصحاب الفلك الرابع أقدموا واحضروا مجلسى أين الروحانية
الذين يخدمون دور القمر أرباب الفلك الأول احضروا مقامى هذا بارك الله فيكم
وعليكم أين الروحانية دور المريح أهل الفلك الخامس أين روحانية عطارده أهل الفلك الثانى
أين روحانية المشتري أصحاب الفلك السادس أين روحانية الزهرة أصحاب الفلك الثالث
أين روحانية كيون أصحاب الفلك السابع احضروا بأجمعكم بخيولكم ورماتكم وطبولكم
وجنودكم واحضروا مجلسى واسمعوا خطبى وافعلوا ما أمرتكم به من كل ما أريد بحق الأيام
السبعة والدرارى السبعة والروحانية السبعة والحروف السبعة اقبلوا ولا تنفروا - وما أمرنا
إلا واحدة كلح بالبصر ، أو هو أقرب إن الله على كل شىء قدير (كملت الدعوة التى ليس
لها نظير : ويتلوها كيفية العمل بها) وذلك أن تدخل فى الخلوة على الشروط المذكورة
فى باب خدمة الجن وتبخر دبر كل صلاة بهذا البخور وهو الجاوى والسندروس واللبان
الذكري الكافور والزعفران والسنت والمصطكى ونقرأ العزيمة دبر كل صلاة سبع مرات
وأنت صائم فى كل يوم وتكتب فى كفك اليمنى بماء ورد وزعفران الجدول المذكور ثم
تعلقه عند القطن قبل الدخول للخلوة فى صحيفة من القمر وتجعله أمامك فى الخلوة وهو معلق
فذلك فى اليوم السابع أيها الأنح فى الله ترى الأجناد التى لا عدد لها قد أقبلت بين يديك
ومعهم الروحانيون السبعة يسلمون عليك فرد عليهم السلام وخذ منهم العهد والمواثيق
فإنهم يعطونها لك ويشترطون عليك شروطهم فقل لهم يعطونك نديما من العفارىت القوية
والفعل لكل يوم من الأيام السبعة ليقضى ما ربتك فإنهم يذكرون لك أسماءهم ثم تكتب
أسماء هؤلاء العفارىت السبعة فى بطاقة بعد ذلك فهما أردت قضاء حاجة من أمور الدنيا
فتبخر تلك البطاقة المكتوبة فيها تلك الأسماء المذكورة بالتنسكار المرقوم فى باب
استخراج جواهر معادن الذهب والفضة فإن خديم ذلك اليوم يحضر بين يديك فى أقرب
من لمح البصر فأصرفه فيما شئت من جلب الخير ودفع الضير وبالله التوفيق قلت : وقد ينكر
هذه الطرق المذكورة فى هذا الكتاب من هو جاهل أو منافق أعمى البصيرة وفى
مثل هذه الأحرف قلت هذه الأبيات ويجرى معناها على أهل الصدق والرجاء اتى بها ينال
دار النعيم :

فإن كنت ذا صدق وترجو مآبها فإن الرجا والصدق قاضى المآب
ومن لم يكن صدقا فليس بمسلم ففيه من الكفار نزعة هارب
فمنهاج هذا الدين ينمى إلى الرجا وصدق بحال النيب حتى المواهب
كذا جاء فى الآثار يروى لملك وجمهور أهل العلم حقاً راغب
رجاء وصدق قائد من أراده لكل نوال فى حقيقة واجب
ومن لم يكن فيه الرجاء جميعه فياويله فالنار مأوى الكواذب
فأهو إلا كافر ومنافق يكذب أهل العلم أهل المواهب

انتهى الجزء الاول

وبلغه

الجزء الثانى

الجزء الثاني

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الباب الخامس عشر

في المسائل المختلفة وأنواعها

هذا باب جامع لمسائل متنوعة يكون في وسط الكتاب بمنزلة اللب في جسده أو الكنز في معدنه ، مسائل مختلفة باختلاف أصناف الأزهار في بستان الأخيار قد عرفت روائح أزهاره وطابت جنيات ثماره فعلى الداخل لهذا الروض اليانع والسر الجامع أن ينحني من ثمار القرب ويشرب من ينابيع الحب ومحمد الله على نعمته ومواهبه وتفضله على الانسان بخواص سر الحروف وجداوله والله أعلم .

(المسئلة الأولى) في المحبة والتميل والتيسج بين الرجل وزوجته أو الزوجة وبعلها أعمد إلى تراب سبع قريات النمل وتأخذ من كل واحد شيئاً قليلاً والأخذ يمين الطالب الراغب في المحبة بسبابته وإبهامه لا غير فإذا جمع ذلك التراب قابضه على لوح واكتب عليه وأقيمت عليك يا فلان يميني المطلوب محبة من الطالب يميني إسم الطالب الراغب في المحبة . تأمر بذلك التراب أن يرش في فراش المطلوب ليلة الاثنين أو ليلة الجمعة ويكتب

هذه الآية مع خواصها وتبخر ببخور طيب ويعلقه الطالب فإنه لا يكمل ساعة أيام حتى يرى العجائب والغرائب فيما يصدر من المطلوب فإنه يصير تابهاً للطالب كاتباع الولد لأمه أو الكوكب أبرجه والآية هي هذه - عسى الله أن يجعل يسكم وبين الذين عاديتهم منهم مودة - وانظروا هو هذا :

١	٢	٣	٤	٥	٦
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠

(المسئلة الثانية في العشق) إذا أهم أحد لزوجه وهي منه نافرة فليأخذ من تحت قدمها الأيمن ترابا هو ومن وجد ويقول هذا الآخذ أخذت قلبك وعقلك من تحت رجلك يا فلانة ثم يكتب كتابا سذكرة ويحمل في وسطه ذلك التراب ويعلقه في شجرة تكون مستقبله لدار المطلوب أو منزله حيث كان وإن قدر أن يعلق الحرز بشعر رأسها فهو أجود وأحسن ويكون العمل يوم الاثنين أو يوم الخميس وهذا ما تكتب في الحرز :

أحيت وذرات حبيبها فلانة هواه وأمدته مناه وهاجت عليه هيجان الماء في الهجر ونظقت بحبه وأباحت بمودته وعشقه ووصلته وصل ود وعطف وتميل فأجابها باقبول والميل وأتق عليها سناء حبه وشراب حنائه وعطفه يا فلانة بنت فلانة أقبل ولا تنفري قد وكلت عليك المناشط العبرانية والعلوم الهندسية والتواريخ السحرية وتوكل بها يا عهد النار فإن غبت عنها أومت توكلوا بها بأجمعكم يا أهل بساط ملكة رقود جنوده وخدام عزائمه أين صاحب البغلة الحمراء الذي له سبعة رؤوس الذي يأتي الإنسان في اليوم بتخييل عقلا ومخطف عقل العروس بشام آه آه توكلوا ياروحانية الشين بخدام هذه العزيمة المكتوبة وأحضرهم للفضل والطاعة وافعلوا ماتومرون فإذا تمت الكتابة بجزه ببخور طيب كالجاوى وشبهه واتل عليه ما تكتب سبع مرات وإن عملت عملك في اليوم المذكور وهو الأول من الشهر كان أبلغ .

وقد أمرت بعض أصحابنا يتصرفون في هذه المسئلة فوجدوا جاذبة للماشق ومعشوقه كحجر المغناطيس للحديد فآكتسبوا منها الأموال الكثير وهي تصرف كذلك إن طلبت المرأة رجلا وأحبت أن يتزوجها فيستعمل هذه المسئلة كما ذكرنا وإن لم نجد التراب تحت قدميه فتأخذ من منزله وتضعه له في وسط الكتاب المذكور كما تقدم فإن الطالب يدرك مطلوبه فاتق الله وإياك أن تستعمله في غير ما ذكرنا فإن استعملته في غير الطاعة حرمت الإجابة وقد أباح الشرع جواز الكتابة للمحبة بين الزوجين ومثلها وكل مسألة محسولة من هذا الكتاب فهي صحيحة مجربة مرارا كله علم وقد اقتبسته من يد الأشياخ أهل الأسمار الرابانية والعلوم النورانية وأفيت سنين من عمرى في طلبه نحو

الأربعين سنة وأنا أطلب هذا العلم وسرت في طلبه إلى بلاد السودان وأخذت منها ما قسم
الله لي ثم سرت إلى أرض الحجاز لزيارة قبر النبي عليه الصلاة والسلام وقد حث النبي صلى
الله عليه وسلم على طلب العلم ولو بالطين وهذا الفن علم شريف عزيز مبارك قد ظهرت منافعه
وعت بركاته : وبالجمل فاني لم أودعه في كتابي هذا إلا بعد الاستخارة وقرعى لباب الإعانة
من المولى الكريم إنه على ذلك قدير وبالإجابة جدير .

(المسألة الثالثة في القبول) إذا أردت أن يحبك كل من رآك وتجلب عقول الرجال
والنساء وتسخر لك عوالمهم فعليك بهذا الدرياق الأكبر والكبريت الأحمر فالعمل في
فعله كازيد في لينة أو الروح في بسده فلقد وضعت لك جدولاً شريفاً تجذب به القلوب ويدرك
به الطالب والمطلوب وذلك أنك تكتبه ساعة اتممر في يوم الاثنين وهي الأولى منه في
ريادة الهلال أوفى ساعة اتممر في أحد الأيام السبعة وقد كنت صنعتها لبعض رؤساء القبائل
فغلبه معه فزاد في علو درجته حتى ملك به أكثر البلاد ووجد أيضاً عنده جارية سوداء
كانت لهارون الرشيد . ولا تلتفت إلى الحرز المسمى بحجاب الجارية فإن الصحيح في الحجاب
المنسوب لجارية هارون الرشيد هو هذا الخاتم المبارك وتلك الجارية التي كانت لهارون الرشيد
سوداء قبيحة الصورة والمظهر إسمها خالصة وهي التي هجاها الشاعر حين كتب على باب
دار هارون الرشيد هذا البيت :

لقد ضاع شعري على بابكم كما ضاع حلي على خالصة

وكان عند هارون الرشيد أكثر من أربعائة جارية من ذوات الخدود والتقود وكانت
خالصة أقبحهن صورة فناهت على الملك وجواريه حين حملت هذا الجدول فلما ماتت
تلك الجارية رغب الملك في رؤيتها وجبها قبل أن توضع في الكفن لحبته لها وقد غسلتها
امرأة عجوز شتطاء فوجدت الحرز الذي فيه الجدول مشمعا ومعقود في شعر رأسها
فأخذته وجعلته على رأسها تبركاً به ولم تشعر بأن فيه الحرز الأكبر والسر الأزهر
فدخل الملك لينظر وجه الجارية الميتة فلما أشرف عليها رجع غضباناً من قبح صورتها
والتفت إلى تلك العجوز التي حملت الجدول فنظرها فالبس رفقته نظرة الروحانية
للوكلون بالجدول فأخذوا بمجامع قلبه وعقله ولم يملك نفسه فقال لها أحب أن أزوجهك

(السألة الرابعة) في التفريق إذا كانت المرأة عند رجل وهو ظالم أو وقعت عند رجل فاجر فإذا وجدت هذه الأوصاف جاز التفريق فإذا أردت ذلك فاكتب أسماء القمر سبع مرات في شفق قديم في آخر سبت من الشهر العربي في الساعة الأولى منه ونحوه بحيثيت وكبريت وضع فيه اسم من أردت بعده كما أوقدوا ناراً للحرب أشعلها الشيطان بين كذا وكذا كما فرق بين السماء والأرض توكلوا بكذا أين درديائيل ودهموش انفروا خفافاً وقتلاً . يومئذ يصدر الناس أشتاتا - اللهم فرق بين كذا وكذا كما فرقت بين السماء والأرض توكلوا بكذا وكذا أين درديائيل ودهموش افعلوا ما أمرتكم به بحق الذي قتل السموات والأرض أنتيا طوعاً أو كرها قالتا أتينا طائعين واسحق تلك الشقفة ودردها في دار المعمول له فانهما يفترقان من يومها فاتق الله وإياك والظلم فإنه أهلك من اتبع هواه في مثل هذه الأمور .

(السألة الخامسة) قال المؤلف رحمه الله قد التقيت ذات يوم مع الملك دهموش المغرير في فلاة الأرض بعد أن خدمته واستخدمني في مسائل عديدة فسألته عن علامة المسحور فقال لي السحر يحكم في ثلاثين رهطاً قعات أعددهم لي بعد أن قسم لي بالله العلي العظيم وبالعهود السلمانية أن لا تكذب علي فقل لي مثال من كان به سحر كالميت إذا أغلق بابيه فهل لك من مدخل إذا أردت أن ترفع منه شيئاً إلا بالمتاح فقلت لا فقال إذا دخلت شوكة أو سهم في بدن الإنسان فهل ألم الجرح يبرأ إلا بزوال الشوكة أو السهم فقلت نعم فقل دهموش اعلم يا ابن الحاج أن الحق أولى والجد أعلى لهذه الأرهط ولكن سأعرفك ذلك كله (فرهط الأول) يحكم على الرجل بمقت زوجته وكرهها وهو قبل أن يسحر بحبها غاية المحبة (الرهط الثاني) يحكم في المرأة فتبغض زوجها حتى إذا رآته يصور بين عينها كأنه عدو أو خنزير يتشكل لها (والرهط الثالث) يصنع للمرأة فيقبضها عن الزواج فيطلبها الناس للسكاح فيرجعون مدبرين (والرهط الرابع) يصنع للسكر فتبور فلا يطرق جانبها طارق فإذا طرق هرب وفر فراراً لا رجوع بعده (والرهط الخامس) يصنع للرجل فيبغض أهل داره (والرهط السادس) يصنع للغم فتبوت أولادها ثم قلت له هل يحكم السحر ويكون فيه قوة الموت للماشية فقل لي دهموش والذي رفع السموات بغير عمد إذا صنعت سحراً وتخطه للماشية

وكلت الشياطين بذلك فيمنعون أولاد النعم (والرهنط السابع) يوكلون بالبهائم فيعرضون
مفاصلها (والرهنط الثامن) يضر بون ضربة على رحم إناث النعم فيسقط جنينها
(والرهنط التاسع) يصنع للبقرة فلا تحلب ولا يبقى في الشكوة زبدة ثم قال دهموش أما للحمار
والبغل والقرس وإناثها فلا يحكم فيها أصحاب السحر من الشياطين فإن ظهر بها شيء فإنه من
العين والعياذ بالله حاشا الرميكة فيكون لها التوقف عند الولادة (والرهنط العاشر) يصنع
لموت أولاد الإنسان فلا يعيش منهم إلا قليل إذا صنع سحر وتخطته المرأة وضربها
الشياطين الموكلون بأنواع السحر على خاصرتها أو مقعدتها أو بطنها فيسقط الجنين (والرهنط
الحادي عشر) مما صنع سحر لموت الأولاد الصغار وكلت به الشياطين فتضرب الولد
ضربة أو يسقونه ماء معلوماً في البحر الأزرق عن عين هناك إذا شرب منه الصبي أمرضه
دمات وإذا شرب منه الكبير ظهر به نفتح البطن ويستقي (والرهنط الثاني عشر) إذا صور
صورة امرأة في طاع السنبلة يوم الثلاثاء أو يوم الجمعة وتخطته المرأة لا تلد إلا البنات
فقلت له يادهموش كيف يكون الولد ذكراً وريح أنثى قل والذي بعث محمداً نبياً ورسولاً
إلى العالمين ما حدثتكم إلا بالحق ولا نظقت إلا بالصدق وإن الشياطين الموكلين بأنواع
السحر تقوم وتأخذ من أرض المغرب الأقصى بقرب البحر نواة هناك معلوماً فيقطعونه المرأة
فلا تلد إلا الإناث وإن أكل كل منهم فلا يلدون إلا الإناث (والرهنط الثالث عشر) يصنع
السحر فيعقد الرجل عن زوجته (والرهنط الرابع عشر) يصنع للمروس فتبغض امرئ
(والرهنط الخامس عشر) يصنع للمرأة فتبغض جماع زوجها وتقول له لا أحب الجماع (والرهنط
السادس عشر) يصنع للرجل فتعرض مفاصله (والرهنط السابع عشر) يصنع للمرأة فجود
الماء في بطنها وفي رأسها (والرهنط الثامن عشر) يصنع للمرأة فتبدل صورتها (والرهنط
التاسع عشر) يصنع للمرأة فيمقدها عن الولادة حتى يظن أنها عقيمة وانعقيم من النساء هي
التي لا يأتيها الدم أصلاً (والرهنط العشرون) يصنع لثالث المال كالمواشي ونيزه (والرهنط
الحدي والعشرون) يصنع للفراق بين الزوجين (والرهنط الحادي والعشرون) يصنع للفتنة
والبغض بين أسل المنزل (والرهنط الثالث والعشرون) يصنع لأحد الناس رجل أو
امرأة فيضربه الرهنط من الجن ضربة في بدنه فتقوم علة يسر زوالها (والرهنط الرابع
والعشرون) يصنع لتحقير الرجل والمرأة حتى لا يساوى بين شديداً (والرهنط الخامس

والعشرون) يصنع للرجل فيهبط عن مرتبه (والرهنط السادس والعشرون) يصنع للرجل فيذهب مايبده من المال (والرهنط السابع والعشرون) يصنع للمرأة فلا تقيم بيد رجل واحد فيتزوجها هذا ويطلقها ذلك لا يكون لها قرار (والرهنط الثامن والعشرون) يصنع للرجل فيرجل من بلده (والرهنط التاسع والعشرون) يصنع لمن كانت ذات حسن وجمال من النساء فتصير في عين الناس لاتساوى شيئاً وينقلب سعدھا (والرهنط الثلاثون) يصنع للسان سواء كان رجلاً أو امرأة فيصفر لونه ويخسر عقله ثم قال وأين علاجها وأطرق برأسه فقلت عرفنى أدوية ذلك فقال أما علاج السحر وبطلانه كتابة فلذى يكره زوجته أكتب مريعا كما تراه :

٧٠	٥٠	١	٤٠
١	٤٠	٧٠	٥٠
٤٠	١	٥٠	٧٠
٥٠	٧٠	٤٠	١

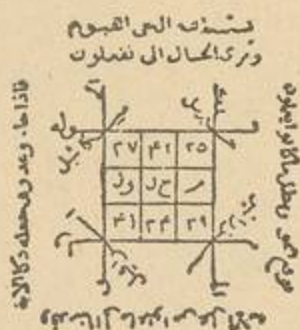
وحوله فلما رأيته أكبره الآية فلما أقوا قال موسى ماجئتم به السحر الآية بطالع الحمل وبخره بالعود الرطب وتعلقه المرأة بيمينها أو تكتب لها سورة الملك في إناء وتقتسل به فإنه نافع جداً .
والى تبغض الزوج أكتب لها أسماء القمر في سبع حبات من التمر أو التين ويطعمهم لها الزوج فأنها تحبه بعد أن يعلق الحجاب المكتوب سورة يوسف بزعفران وماء ورد إن وجد وإن طابت الزواج يكتب لها سورة ألم نشرح ٧ مرات مع قوله تعالى - وزيناها للناظرين - سبعا - قال موسى ماجئتم به السحر - الآية في حرز وتعلقه في جيبيها ويكتب لها أيضاً هذه الحوام .

وتقرأ على رأسها أو من كان ميتاً فأحييناه ومن رغبت في ذلك إنا أعطيناك الكوثر إلى آخرها ٧٠ مرة فأنها تتزوج في أقل من أسبوع والسكر البئر أكتب لها سورة الرحمن يوم الجمعة أو يوم الاثنين في كاغد مع اسمها وإسم أمها وأيضاً تزيد هذا الكلام المظوم لها بإجماعة الرجال سابت عقولكم فلانة كسب الثمرة من شجرتها والحبة من أكمامها والزهر من هياكله وأقيمت عليكم محبة وعطفا وحنانا وتخميلا وعشقا وتخميلا لاطاقة لكم بالجلوس ولا بالعمود حتى يتزوجها أحد منكم وأبطلت تعطيلها ودارت تزويجها ياهلماينة حركوا الأرواح الروحانية الساكنة في قلوب الأجبيين فينظروا إلى فلانة فيصعرونها في أعينهم كالشمس الميرة أو كمنظر زليخا ليوسف عليه السلام - قال موسى ماجئتم به السحر -



الآية تكتب هذه في عطارده وتنتقل به يوم الأحد فإنها لا تسكّل سبعة أيام إلا وقد تزوجت ، ولن يبيض أهل منزله يكتب له تعالى - عسى الله أن يجعل بينكم وبين الذين الآيات مع آية قال موسى عدد ٧ مرات في إناء يوم الجمعة قبل طلوع الشمس ويمحى بماء المطر ويطعم للرجل فإنه يصالح حاله ويذهب مابه من البفض وأنواعه . ولوت الغنم يكتب قوله تعالى ، أو من كان ميتاً فأحييناه - الآية عدد ٢٠ مع قوله تعالى - قال موسى الآية في كاغد ويعلق في مراح الغنم ويكتب أيضاً سورة قريش عدد ٧ على حجر من ملح ويسقى للغنم في ماء فالبركة تظهر فيهم ويتقطع منهم الموت والبهائم أكتب خاتم فحش فطخذ في حجر من مالح واسحق ذلك الحجر واسقه للبهائم ثم اكتبه أيضاً على تراب سبع قريات النمل بعد أن تبسطه على لوح ورش به الغنم يوم السبت فإنها تبرا . وللغنم التي تسقط أجنحتها اكتب لها في حرز قوله تعالى - وهو الذي يحيى ويميت وله اختلاف الليل والنهار أفلا تعقلون - مع هذه الأسماء حتى قيوم دائم باق صمد ويعلق على محل الغنم ثم يقرأ الآية المذكورة بطلان السحر مع الأسماء عدد ٧٠ مرة على نبات ويسقى لأبناث الغنم بشرط أن لا يكون فيها ذكور فإن الأجنة تبت . ولبن اكتب قوله تعالى - أنزل من السماء ماء فسالت أودية بقدرها - إلى قوله - وأما ما ينفع الناس فيمكث في الأرض - للشكوة - قال موسى إلى الجرمون - يكتب في حرز ويحمل في ذلك الحرز شيء من حشيشة أذن الفأر ويحمل في جمبة ويرمى في داخل الشكوة بعد أن تشمع الجمبة بالقار فإن زيادة السمن تظهر وإن قل اللبن فيعلق الحرز على البترة فيزداد فيها اللبن بإذن الله تعالى وللمرأة التي تسقط أجنحتها اكتب لها سورة الواقعة في حرز وتعلقه المرأة على حزامها وتكتب أسماء الله الحسنى التسعة والتسمين مع آية بطلان السحر في إناء ويمحى بماء طاهر وتقطر به قبل طلوع الشمس عدد ٧ أيام ويقرأ على رأسها آية بطلان السحر عدد ٧ مرة فإن الله يظن بذرية المعمول له ذلك : ولوت الصغار ومرضهم وذلك في يوم السبت كما ذكرنا في الأجنة إلا أنك تزيد آيات الشفاء الستة ، والتي تلد البنات أكتب له سورة البجم في إناء ويمحى بماء وتنتقل به المرأة يوم الأربعاء ويقرأ على رأسها سورة الأنبياء مع آية بطلان السحر وأسماء القمر عدد ٧ مرات فإن حالها يقلب وتلد الذكور ببركة السورتين لما فيها من الذكورية ويكتب لها خاتم قنقح محمّت في كاغد وتعلقه المرأة عليها فإن حالها يتبدل . وحسل المعقود

اكتب هذا الثلث مع الآيات الدائرة به في كاغد ويعلقه الرجل على فخذه الأيمن ثم تكتب له سورة الجمة في ساعة عطارد في إناه تقى ويمعى بماء وتكون الكتابة في رق وينقل به وقت الحاجة ثم تكتب الثلث في بيضة دجاجة ولدت ذلك اليوم وإن وجدت السوداء كان أحسن بعد أن تساب البيضة قشرها وإذا كتبتها أقسمها شطرين من وسط الثلث ويأكل الرجل النصف وتأكل المرأة النصف الثاني وتقسم البيضة بشرة من ناصية المرأة جرب كي ترى الأسرار ، والثلث هو هذا كما ترى :



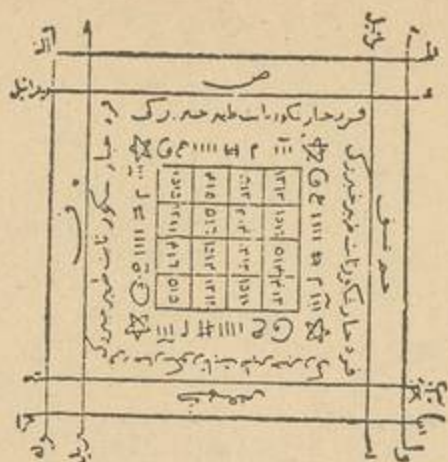
ولحبة العروسة للعريس أكتب لها سورة يوسف وكرر فلما رأته أكبره سبع مرات وتضربها به على رأسها فإنها تقاد طائفة ثم تطعمها في طعام حلو قوله تعالى - ومن كل شيء خلقنا زوجين - الآية . والتي تبفض الجوع إكتت لها قوله تعالى - امرأة نوح وامرأة لوط كانتا تحت عبدين من عبادنا صالحين - عدد ٧٠ مرة ويسقى لها مع عمل عدد ٧ أيام عند النوم فإنها يتبدل أمرها وهو سر مجرب ، ولذلك إذا ذكره الإنسان عدد ٧ مرات وهو على طهارة قبل النوم وجامع زوجته فإنه يجد معها لذة عظيمة حتى تكاد نفسها تطير من الاشتياق إلى ذلك الزوج . وللمريض اكتب قوله تعالى - ثم أنزل عليكم من بعد الغم أمنة نعاماً - الآية مع قوله تعالى محمد رسول الله لإخ السورة مع آية بطلان البحر ويشربه الليل عدد ٧ أيام قبل طلوع الشمس فيراً بإذن الله تعالى ولمن تبدلت صورته اكتب له سورة الأعلى عدد ٧ مرات ثم تقرأها على رأسه ويغمر بعود رطب وجازى في ساعة القراءة والسورة تقرأ عشرات مرات ويفطر كل صباح بعشبة الشدقورة مخلوطة مع العسل ويداوم على الإفطار بها ٢٠ مرة سواء كان رجلاً أو امرأة فن صورته ترجع أحسن مما كانت ويصح جسمه ويذهب سقمه

ولهذه السورة خاصية عجيبة في انقلاب الأحوال لما فيها من سر التركيب والتدريب والتي لا يلد اكتب سورة الجمعة في إناء ويمحي بماء وتنقل به في النصف من الشهر ويكتب لها على سبع حبات من التمر أو الزبيب هذه الأسماء كل إسم على حبة . الله الوهاب الرزاق الفتاح الخالق المصور البديع وتفطر كل يوم بحبة قبل طلوع الشمس والابتداء من يوم الجمعة فإنها لا تسكل أربعين يوماً إلا والولد يتصور في بطنها ببركة الأسماء ثم تكتب لها سورة الملك مع آية بطلان السحر في كاغد بماء ورد وزعفران وتعلقه على بطنها فإنها تحمل بإذن الله تعالى . ولزيادة البركة في المواشي اكتب سورة البروج عدد سبع مرات في كاغد وعلقها في المراح مع آية بطلان السحر سبعة فإن الزيادة والإصلاح يظهران بأثر الكتابة . والذي لا يقبل فراش أهله أعنى زوجته اكتب قوله تعالى وما أعجلك على قومك يا موسى إلى قوله تعالى لترضى سبعين مرة في حرز ويعلقه أحد الزوجين سواء الرجل أو المرأة ثم تكتب قوله تعالى - إنما المؤمنون إخوة فأصلحوا بين أخويكم - سبعين مرة في إناء ويغسل به المعمول له ويبخر بكبريت ونوشادر ويقرأ على رأسه سبعين مرة آية بطلان السحر فإنهما يصطالحان من يومها . وللصالح بين أهل المنزل اكتب سورة في إناء ويمحي بماء ويحمل في طعام فكل من أكل منه اصطاح مع أهل مكانه ثم يكتب قوله تعالى - قال موسى سبع مرات ويحمل في جدار المتبة العليا من الدار . ولصاحب ضربة الجن في أى موضع من جسده يقرأ على الموضوع سورة الجن عدد ٧ مرات ونكتب سورة والسماء والطارق إلى قوله تعالى يخرج من بين الصلب والترائب . في إناء من زجاج أو نحاس ويمحي بقليل من الماء ويحمل فيه دهن الخروف وشيء من القفل الكبار ويدهن به صاحب العلة مراراً فإنه يبرأ بإذن الله تعالى وللمحتقر بين الناس اكتب قوله تعالى - إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه مع آية الكرسي عدد سبع مرات في حرز ويعلق عليه فإن همته تملو وتضيف إلى الكتابة آية بطلان السحر قليل أن تحلو من عمل في هذا الباب . ولن قل وقص ما بيده من المال اكتب له قوله تعالى - وذالنون إذ ذهب مغاضباً - إلى قوله الظالمين في إناء وينقل به يوم الأحد ويكتبه قوله تعالى - الله الذي أنزل من السماء ماء فأخرج به من الثمرات رزقا لكم . إلى قوله ما سألتموه - في طاع الحوت والساعة للزهرة فإن الزيادة تظهر من بركة الآية الشريفة وفيها سر مصون لمن وضعها في جدول شرف الشمس وحمله معه لا يكمل سنة حتى يفنيه الله

وللمرأة التي كثر غروجها من يد الرجال اكتب له قوله تعالى ومثل كلمة طيبة إلى بإذن الله عدد ٢٠ مرة في حرز مع الآية المذكورة في ساعة الزهرة من يوم الجمعة أو يوم الاثنين ويمحى بماء وتغسل به فإنها تبت وكذلك الرجل الذي لا يثبت في بلد واحد إلا أمك تزيد في السكتبة سورة قريش والمعوذتين والإخلاص فإنه يثبت بإذن الله تعالى ولذات حسن ولم يطلب أحد معاشرتها من الرجال والنساء وصارت مبغوضة ولم تدر ما العمل فاكتب لها سورة الحشر ثم تغسل بها يوم الجمعة في ساعة يكون الامام على المبر ويملق عليها حجاب مكتوب فيه آخر سورة الحشر قوله تعالى لو أنزلنا هذا القرآن على جبل الخ السورة مع آية بطلان السحر عدد ٢٠ مرة فإنها تصير في أعين الناس والناظرين كالعروس ويشتاقون إلى صورتها ويتشخصون أوصافها في أذهانهم ببركة السورة والآية والذي يذهب عقله في بعض الأوقات وتتغير أوصافه اقرأ عليه في الوقت الذي يذهب عقله قوله تعالى - ألم تر إلى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا - مع أسماء القمر وهي لياخم لياغور ليافور لياروث لياروغ لياروش لياشلس وأسماء الرؤساء القمر وهم مارز كطم قسورة طيكل ودم على القراء إلى أن يفيق ثم تكتب له سورة الرحمن في إناء مزجج ويمحى بماء ويحمل فيه دهن زيت وشيء من الثوم والفجل وحبوب السمسم وأوران الخروع وبيت عمك للبخور ثلاث ليل ثم يدهن به كل رقة أصابه ذلك حتى يذهب عنه ويرجع إليه عقله كما كان أول مرة ويكتب له أيضا سورة والعاديات من الآية المذكورة سبع مرات في كأغد ويعاق عليه فإنه لا يرجع إليه أبدا فلما قضى علاج السحر فال دهموش العفريت أعلم يا ابن الحاج أن السحر يكون على ضربين أحدهما بالسكابة والخرايم والطلحات والعزائم كل ذلك نوع واحد والضرب الثاني تعقده النساء وهو الذي ذكره الله في كتابه عند قوله - ومن شر الفئات في العقده - فيتكلمن بكلام سحري فتلك الشياطين الك العمل ويهلكن من عمل لأجله فلا يبرأ إلا بجلب ذلك السحر أو بهذه السكابة أو بنشاء الله إلا أن هذه الآية التي ذكرت لك تحكم في العفريت وها انتهى كلام دهموش العفريت (ولترجع) إلى ما نحن بسبيله .

(مثلة) في أنواع التهجيات أكتب هذا الخاتم بما سيأتي وصفه في الرابع عشر من

الشهر ويعلق للريح بشر المعمول له وهذه صورته كما ترى :



وكيفية العمل بهذا الخاتم أنك تكتبه يوم الجمعة وهو الأول من الشهر بماء ورد وزعفران واضرب به المطلوب على صدره بعد أن تكتب إليه وإسم أمه في الجاويل يعني الخاتم ويعلقه الطاب على ذراعه الأيمن فإن الحاجة تقضى من يومها وفي (المنهاج الخنز استخارة مجيبة) خذ أربعة أحجار واكتب على كل حجر إسما من أسماء الرؤوس الأربعة وربع بهم المسكان المتهوم نهاراً ثم تجعله في الليل في خرقه من كتان وقد جعلت تلك الخرقه مع الأحجار وروى من البخور الطيب وبيخر ذلك المسكان الذي صليت فيه العشاء يبخور طيب وتنام على شقك الأيمن وأنت تقرأ سورة والشمس عدد ٧ وسورة والضحي عدد سبعة وسورة والتين عدد سبعة ثم تقول اللهم أرني في منامى ما أضمرت عليه من هذا الكنز أو الدفينة ثم إلى ثلث الليل وقم وأسبغ الوضوء وصل ركعتين الأولى بالفاتحة وألم انشرح والثانية بالفاتحة وأنا أنزلناه وأسرع في ذكر هذه الأسماء سبعة آلاف مرة وهي الهدى الخبير البصير المبين وعلى رأس كل مائة من الأعداد تقول أهدني يا هادي اخبرني يا خبير وبين لي يا مبين ثم تام إذا أكلت العدد فإنه يأتيك من يمبرك بموضع الدفينة وبما تحتاج إليه من البخور والعزيمه والذبيحة فان لم يظهر لك في الليلة الأولى فعد للعمل في الليلة الثانية والثالثة لا محالة فإني ترى محل هذا الكنز وهذا آخر الاستخارة التي عليها العمل (تربيع على موضع الدفينة المجهولة تحت الأرض) إياك أن تشغل بالنجيب فإن اشتغلت به لم تر ما يدلك وإنما الأعمال بالنيات أكتب سورة الشعراء

بزعفران وماء ورد يوم الأحد ساعة الشمس وتجمل المرز في جلد ضبع بعد أن
تجمل فيه ترابا من غار الجلد ثم تعلقه في عنق ديك أفرق هندي أبيض وتعلقه في
الموضع المتهوم والبخور صاعد وهو القزبور فانه لا يقف إلا على موضع فيه الدفينة ثم
يحفر برجله ويصيح ويضطرب فإذا رأيت ذلك فاعلم أنه وقف على الدفينة فاحدد
الله على ذلك (تربيع آخر) يدل على الدفينة التي كانت قديماً تحت الأرض ومكثت فيها
نحو عشرة أعوام أو أكثر أو أقل من العشرة فإذا أردت أن تقف على مثله والخبر
الصحيح تصوم لله ثلاثة أيام تبدأ بيوم الأحد الأول من ربيع الأول أو من شهر
عاشوراء وهو أحسن أو ما أمكن من الشهور إلا أن الإجابة تراها مسرعة إليك إن
واقفت الشهور المذكورة وكان اليوم الأول منها يوم الأحد فإذا كان اليوم الثالث بعد
أن تقرأ العزيمة والسورة دبر كل صلاة سبع مرات إلى اليوم السابع تكتب العزيمة
في اللوحة وتبخرها بالقزبور وتشرع في العزيمة قبل طلوع الشمس إلى الزوال فإنك
تأخذ رعدة فقبض تلك اللوحة في يدك اليمنى بعد أن تركز في وسطها خيطاً أو سكيناً
فإن الأعوان يدورونها بين يديك ويجذبون يدك اليمنى مع تلك اللوحة جذبا قويا فقطع
العزيمة فهما طلبت موضع كسز فقم إلى ذلك الموضع بليل وارم البخور في السار وهو
القزبور واشرع في العزيمة بعد أن تكتب ما به تعزم في الصحة وتركز في وسطها
سكيناً وتعلقه بخيط السنبرة وكرر العزيمة فإن اللوحة تدور وتمشي إلى موضع الدفينة
ويقوم الروحاني بصرع الذي يعزم على اللوحة بعد أن خدّم روحانيتها قبل تلك
الساعة كما تقدم ويضطرب ثم ينصرع ويطلق منها روحانيتها بموضع الدفينة وذبيحتها
وتباخيرها وعزائمها وعمار المسكن (والعزيمة هي هذه) أقسمت على الأرواح الصلوية
بالأسماء السريانية وبياه ياه أهيا شراهيا جيل حيد الذي تكلم به يوشع بن نون وأقسم
بالاسم الأكبر الذي تكلم به موسى على جبل الطور أخوناى مرجيدلوه شاتودوا نوخ أقبولوه
وعجلوا ياخدام هذه الأسماء الذي خلقكم طئمين افعلوا ماتؤمرون مع سورة والشمس
ومصاها إلى وسقياها اللهم اصرف روحانية تلك الشمس يخدمون سورة والشمس
اقبل يا درديائيل وياغناييل وعطياييل شمس لواه أقبولوا ولا تنفروا وافعلوا
ماتؤمرون فدمدم عليهم ربهم إلخ السورة فشد يدك على هذه الذخيرة فإنها عجيبة

وقليل أن يوجد مثلها في العلوم وفيها فائدتان فائدة التبرع والخبر بما في المسكان وأنواع الصرع كله وما يحتاج إليه هذه العزيمة وما يحتاج الطالب له عند الحفر في موضع الدفينة أعلم أرحمك الله أن كثيراً من الطلبة جيلوا هذا الفن ولم يحصلوا على الطالب وذلك من أجل الأعوان الكاثنين بموضع المال المدفون فإذا قام أحد من الناس وطلب ذلك ثم قام وررع المسكان حتى وقف على الموضع المتهوم بالمال فيحفر تارة لا يجد شيئاً وتارة تضربه الأعوان فإن رأى أحد ذلك كضرب الأعوان فلا يجد بعد ذلك ما يدل على حاله فقلة معرفته لذلك : والذي عليه العمل إن رعبت مكاناً حتى عرفت موضع الدفين فتقدم عليه يوماً آخر غير الذي رعبته فيه ثم تكتب على أربعة أحجار من ذلك المسكان المتهوم : والذي تكتب أسماء الرؤوس الأربعة وهم مازر وأكطم وقسورة وطيكمل وبخره بيخور طيب وإن وجد عاقر فخرها مع السطح فهو أجود واجتهدي حفر ذلك المسكان تبلغ المقصود فإن تعرض لك شيء من الخيلات فلا تقدم على عمل حتى تعالج ما رأيت وإن قدمت من غير معالجة فسد عملك ومن هنا انقطع الوصول إلى المطلوب إن لم تعاون كل نوع بما يحتاج إليه أما فائدة الأحجار التي رعب بها المسكان المكتوب فيه أسماء الرؤوس الأربعة فبها فلت ذلك بمكان متهوم يثبت فيه الكثر فلا يمكن الأعوان الساكنين فيه أن يغيبوه عنك أو إنك تحفر فلا تجد أترأ ومن الناس من يشتغل بالحفر كثيراً ومع ذلك لا يجد شيئاً من المال ولا غيره وذلك من تدبير الأعوان الموكلين عليه فيرجعون مدبرين ويظنون أنه ليس فيه شيء فإذا صنعت الأحجار المذكورة ورعبت بها ما ذكرنا فإنك تجد ما يدل على تعبير الموضع وتصل لحاجتك .

(تبطل الموانع) إن ظهر لنا في ذلك المسكان وما يشاكله فكتب سورة الرحمن في إناء بماء عين لآر الشمس يبيع منها أو ماء بئر لآره الشمس ثم ترش به ذلك المسكان وأنت تقرأ سورة الرحمن وتبخر بيخور المصطكي فإنه يبطل ذلك المانع وأقدم على حاجتك والمانع الذي يظهر على صفة الحية والمقارب مهما ظهر فمالجه بيخور اللبان وقراءة أسماء القمر والعمل ليلة الصف من الشهر فلا تقدم عليه قبل تلك الليلة ولا بعدها واعرف ما ذكرت وأقدم على حاجتك والمانع الذي يضرب بالحجارة مهما ظهر فاخرج من ذلك المسكان

ليلة السبت فهو جى يهودى وأقدم على ذلك الأمر تلك الليلة ومعك بخور السودان اللبان والميعة السائلة وأنت تقرأ سورة والنجم ودم على العزيمة فإنه يذهب عنك وأقدم على حاجتك والمانع الذى يسرع الطالب من المؤمنين أو الكافرين فإن كان من المؤمنين فهو يشهد الله بالوحدانية وسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم بالرسالة فخذ عليه العهد السليمانى فإنه يرفك به وأسأله عماله يحتاجه المكن من الشروط لكي ترحل منه الأعوان وتبلغ حاجتك : وإن كان من الجن الكافرين فلا تقبل منه شرطاً ولا قولاً وعزم عليه بسورة الجن فإنه ينحرق وأقدم على مطلبك المانع الذى يظهر على صورة الضمعد ومهما ظهر لك ذلك فأرفع يدك من ذلك المكان ولا تقدم عليه إلى اليوم السابع من ذلك اليوم فإنك إن مست بيدك ذلك الضفدع فهى من أنواع إنث الجن يتبدل لك الكنز على صفة حجر فإذا قدم اليوم السابع بخر ببخور طيب مثل الجاوى وبخور السودان وعزم عليه بسورة يس عشر مرات وأقدم على حاجتك .

(المانع الذى يظهر على صورة الخنافس) مهما ظهر لك فعالجه ليلة الأربعاء ببخور الجاوى والميعة السائلة وأنت تعزم بسورة الحجرات سبع مرات وأقدم على المانع الذى يظهر على صفة القسكرون هو جنى نصرانى لا يحكم فيه إلا اليوم الأول من الشهر العجسى وأنت تبخر ذلك المكان بنوسرغت والحقيت والقطران واتل عليه أسماء القمر مائة مرة فنه لا يظهر له أثر وأقدم على عملك المانع الذى يظهر على صفة خشخش الأرض كنفله وشبهها متى ظهرت لك فاعلم أن حمار ذلك المكن من بنات ملوك الجن فعليك باللبان والميعة السائلة والقيل الأحمر أنت تقرأ سورة والمرسلات سبع مرات فلا يظهر لهم أثر والعمل ليلة الاثنين وأقدم على حاجتك (المانع الذى يظهر له صلصلة كصلصلة الحديد) فاعلم أنه من عفاريت الجن وطفاهم فابعد ذلك حتى تأتى بعلاجه وهو أن يبخر ذلك المكن فى الليلة الأولى من الشهر والليلة الخامسة عشر منه أو الليلة الأخيرة منه فإذا نكثت هذه الليالى بخره بقطران وأنت تقرأ سورة الكهف ثلاث مرات فإنه لا يظهر لك أثر وأقدم على عملك تصل إلى حاجتك (المانع الذى يظهر كالنحل) إن ظهر لك فلا تقدم على ذلك المكان إلى اليوم الثانى عشر من الشهر والثانى والعشرين من الشهر ومعك بخور توسرغت وشيء من الميعة السائلة والحرملة وعزم عليه بسورة الانشقاق سبع مرات فإنك لا ترى له أثر وأقدم على

حاجتك (المانع الذي يظهر على تشكيل الفأر الميت) مهما ظهر لك عاجله يوم الإثنين
بيخر الفجل وورق النعناع والثوم الأحمر وأنت تعزم بسورة والطارق عشرين مرة فإنه
يذهب منك ولا يظهر له أثر واقدم على حاجتك (المانع الختني الذي يظهر لصاحب العزيمة
ويختفي من غيره) وهو يظهر على صفة عبد أسود طويل القلعة وفي يده سيف وهو يريد
الضرب للطالب سهما ظهر لك فلا يقدم على عمل حتى تأتي بعلاج هذا العفريت فإن دام
فإنه يضربه ويصرعه إن كان الطالب قريبا صحيحا أو خدمة لروحانية صحيحة وإن لم يكن له
ذلك فإنه يضربه ضربة يقتله بها أو يسكن له في أحد أعضائه فيبطله أو يوج فاه أو يبطل رجله
فلا يتحرك أو يضربه على ذكره فيعتقد ولا يجد حياة الرجال إلا بعد مدة فإن ظهر كما ذكر
ولم يعمل الطالب شيئا فعلاجه يوم السبت الأخير من الشهر بتباخير عديدة منها اللبان
والمصطكى والجاوى وبخور السودان والفجل والثوم الأحمر والميعة السائلة وعروق توسرغنت
تمخلط تلك التباخير وتسحق ناعما وتعجن بقطران معمول من الدفلة ويبخر بها في هذا المكان
بعد أن يقرأ سورة الفتح ثلاث مرات وتبخر فإنه يرحل ويذهب فقدم على حاجتك وإن لم
يجد الطالب منه ذلك فإنه يعود فليعالجه بالكتابة وبخور السودان واللبان والميعة السائلة
والذي يكتب له سورة الحاقة يدهن بها العضو إن ظهر اعوجاج وتشرب على الريق فهما
ضرب الإنسان لا يخرج منه إلا بعد ثلاثة أيام ويبرأ ويقدم لحاجته ولا يقط فإن هذه الأنواع
كلها تحدث من الجن الساكن على الدفينة لكي يدرك الطالب العجز ويذهب عنهم فإن كان
مالا كبيرا فربما ظهرت علامة فعالجها ثم تذهب وتظهر لك أخرى فعليك أيها الراغب في
هذا الفن بمعالجة عمار المسكن ولا يدركك القنوط لو تقيت معالجته سنة أو أكثر حتى
تدرك مطلوبك وقد أفدت بهذا اللفظ الجليل بعض الطالبة وبعض الإخوان في الله
فاكتبوا مالا عظيما ورقوا باتباع ما ظهر لك بالعلاجات التي تبطل بها الموانع ولا تنظر
إلى بعض أهل الكتب الذين يزعمون في مقاتهم أن هذه العزيمة تبطل كل عارض على
السكنز واتباع ما ذكرت فإني أقيت لك أيها الراغب جواهر نفيسة لم يكن مثلها ولا لها
من فاحمد الله على ذلك .

(المانع الآخر الذي يصدر من الجن في الحل بالقهر والغلبة وقد يصدر منه بلا غلبة)
وذلك أنك إذا حضرت في مكان فيه مال وعالجت أصحاب التخيل بما أمرت إلهك

ثم إن المال تبدل ورجع رملاً أو تراباً أو فخاً أو حجارة أو شقاقة فما منه رجع كالرمل فالمال كله من خاص تبر الذهب وما منه رجع كالتراب كله من الكيمياء قد صنعها بعض الحكماء أو دراهم غير مطبوعة وما منه رجع كالقحم فاعلم أنه عقود الجواهر والياقوت وما منه رجع كالحجارة فلتعلم أنه من الريال المصنوع من الفضة الخالصة وما منه ظهر كالشفاف فلتعلم أنه من خلاخل الذهب وأساور الفضة وبراييم الذهب وما يشاكله (علاج الدفينة التي تبدلت كاملاً) اكتب هذا المربع في كاغذ بزعفران وماء طاهر واجعل في وسطه شيئاً من الذهب والتبر ثم صره في خرقة زرقاء ثم تجمل تلك الخرقة في طين من التراب الأحمر وادقها بجانب دفينك بعد أن تطمس على الدفينة التي تبدلت واجعل ذلك التراب في مقدار ذراع من الأرض ولا يطرق ساحته طارق إلى كل أربعين يوماً وفي كل أسبوع تبخر ذلك المكان ببخور اللبان واليعة السائلة فإذا كملت الأربعون يوماً وفي كل يوم افتح حاجتك تجدها من أحسن المطلوب واستغن على مرادك بالسكتين ولا تبيح بخبره ولا لأبيك وأخيك فبها فشا يرجع إلى حاله ولو تعالجه علاجاً كثيراً بأشد العلاجات وهذا هو المربع المذكور فافهم ترشد وبالله التوفيق .

جبريل	الله	الله	الله	الله	ميكائيل
الله	٢	ح	٥	ط	الله
الله	١١	٨	٤١	٨	الله
الله	٧	٨	١٠	٤٢	الله
الله	٩	٤٣	٦	٩	الله
عزرائيل	الله	الله	الله	الله	إسرافيل

(علاج اللال الذي رجع تراباً) مهما ظهر لك على تلك الحلة فخذ شيئاً من برادة فضة أو من التبر واقرأ عليه أسماء القمر سبعين مرة واجعله في وسط الخاتم المكتوب في خرقة كتان أبيض بزعفران وماء طاهر وصرها بخيط من حرير أحمر ثم اجعلها في تراب بلول واحملها بحاشية الحاجة التي تبدلت على الصفة المتقدمة إلى تمام الأربعين يوماً والبخور في كل أسبوع بأوراق الزهون والمقل الأزرق فإذا كمل العدد افتح تجد حاجتك وهذه صفة الخاتم فافهم :

(علاج المال الذي رجع كأنهم)

جامع	اجاعل	جليل	جميل
جواد	جامع	جاعل	جليل
جميل	جواد	جامع	جاعل
جليل	جميل	جواد	جاعل

اعد إلى تراب سبع قريات النمل وابسطه على لوح واكتب عليه خاتم بطلد واجعل معه ما وجدت من الأحجار والجواهر النفيسة وصرم

جميعا في خرقة خضراء تسكون من كتان وصرم بخيط من حرير أصفر واجعلهم في وسط الطين المبلول وادفه بجانب حاجتك على الكيفية المتقدمة إلى تمام الأربعين يوما وفي كل سبعة تبخر ذلك المسكن بنقل أزرق ومسك وكافور بعد أن قرأ عليها سورة الملك أربعين مرة على ذلك البخور وأنت صائم ثم تخلطهم جميعا بموضع لا يراك فيه أحد إلا الله تعالى ونصب عليهم شيئا من الميعة السائلة تصنع منهما ست بناذق وفي كل سبع منها تبخر بواحدة فإذا كملت الأربعين يوما افتح حاجتك واحمد الله تعالى .

(علاج الزيل الذي رجع كالأحجار)

اعد إلى ضفدع واذبحه يوم الأحد وأنت تقرأ عليه أسماء القمر ثم تأخذ شهنا من شحمها وتدهن به ريبالا من الفضة أو ما وجدت منها واجعله في خرقة من الصوف سوداء وأنت تقرأ عليها سورة الملك مرة واحدة واربطها بخيط من حرير أبيض أو أخضر واجعلها في وسط العين المبلول وادفنها بقرب حاجتك على الصفة المتقدمة وأنت تبخر كل يوم ببخور تو سرغنت فقط إلى تمام عشرين ليلة وبعد ذلك تبخرها بالند الأسود ثلاث ليل واركها إلى تمام الأربعين يوما ثم افتحها تجد حاجتك كما تحب .

(علاج المال الذي رجع إلى الشقف)

مهما ظهر لك فلتعلم بأنه مال عظيم وأنه مختلط ذهب وفضة وخذ خرقة من كتان أزرق ويكون طولها ذراعا ثم تسكتب فيها بالصمغ العربي سورة الملك ثم ضع في وسطها ما وجدت من البرايم والنايبس وغيرها وصرها بخيط من حرير أصفر واجعلها في وسط تراب أبيض مبلول وادفنها بقرب المال المتبدل عن الصفة وأنت تبخر كل ليلة جمعة في تلك المدة ببخور السودان وبخور الصندل الأحمر واللبان مدة أربعين يوما وافتح حاجتك تجدها كما تحب وترضى .

(علاج المال الذي رجع رملا أو أحجاراً صفراً أو شققاً)

اعلم وفقك الله تعالى أيها الإنسان الراغب في هذا الشأن أني وصفت لك أمراً عجيباً

وسرا غريباً فافضل ماوصفت لك تبلغ السكوز والدنانير وتعلوا بها في الأماكن في الدنيا
فالمرغوب منها مجموع في المال فقط وغير شطط فهو بمنزلة الإسم الأعظم إذا دعوت به أجيبت
وإذا سألت به حاجة قضيت لكن إسم مولانا جل وعلا وهو العلي العظيم لم يكن أعظم
منه شيء وقد ذكر لي بعض من أتق من الأولياء أن الذهب والفضة إسمان أودع الله تعالى
فيهما سر تدبير الخليفة في دار الدنيا فالسفرة بهما تجرى على الماء والبكر العاطلة تزوج
ولو لم تكن ذات حسن وجهال وبهاء والأشجار بهما تبت في أرض الصخر والجبل يرجع
سهلا والنهار يصير ليلا والليل يصير نهارا وبهما تركب عناق الخيل وبهما يعو أمرك وكلامك
في كل قول وبهما تبلغ الدرجات وبهما تصل إلى الأمور والمراتب وبهما تبنى القصور وبهما
يتجلى الديحور ويرجع الأمور أميرا وبهما يفك الأسير والحاصل أنى لوعدت لك منافعها
بالجملة لم تحمله الدواوين ويعجز الكاتب في انحصار منافعها بين السكاتبين ويكفيك منها
أنهما في كل البلاد مقبولان ولكل حاجة بيد رجل أو امرأة مقضية في أسرع وقت وقد وضع
الله تعالى فيهما القبول الأكبر والسر الأثم فلا يردها عليك حتى الأحق من الناس وفيهما
شفاء من كل باس ولترجع إلى مانحن بصدده . اعلم أنك إذا وجدت أن الدفينة قد تبدلت
وفيها الأنواع الثلاثة الأحجار والرمل والشقف فخذ بعون الله خرقة من كتان أزرق
وكتان أحمر واكتب عليهما بزعفران وماء ورد سورة والمرسلات إلى آخرها ثم تجعل في
وسط ما وجدت من برايم الفضة والذهب والأساور ودرهم الفضة ودنانير الذهب إلى
غير ذلك مما وجدت ثم تصره بحيث من حرير أخضر وتجعله في وسط عجين القمح إن
وجد وإلا في دقيق الشعير ثم تدفنه بازاء الحجة التي تبدلت إلى تمام تسعة وأربعين
يوماً تبخر في ليلة السابع من عمك بشيء من الجاوى وفي ليلة السابع والثمانين تبغور السودان
وفي ليلة الحادى والعشرين تخرج من الأرض الدفينة والخرقة التي فيها البرايم يعني المكتوبة
ثم تصلى عليها عشرين ركعة تقرأ في كل ركعة سورة يس ثم ترد عمك إلى الأرض
وتبخر ليلة الثامن والعشرين من العمل الأول باند الأسود وفي ليلة خمسة وثلاثين تبخر
بالمية السائلة وفي ليلة اثنين وأربعين تبخر عمك بالسقط وإن لم تجده فبخر بأوراق
النعناع تصل إلى حاجتك وافتحها تجد ما فيها قدرجع إلى أصله الذهب يرجع ذكياً والفضة
ترجع فضة (خاتمة وفائدة جامعة لكت هذا المحل) أعلم وفقنا الله وإياك إلى صالح

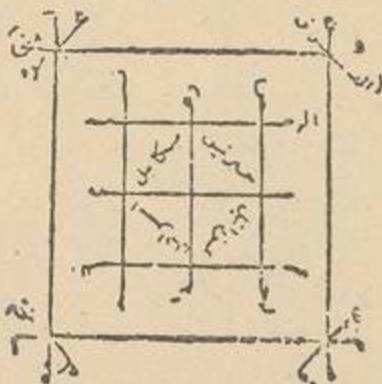
الأعمال أنك إذا وصلت في هذا الأمر إلى الدفينة وتبدلت فلا تتكلم عليها وانظرها بعينك ولا تخبر بجلها ولو أباك أو أخاك أو أحداً من الذس وتفعل كما ذكرت لك في الخواتم وتدقهم في ذلك المكان فلا يدخله أحد ولا تقر به امرأة ولا تلك المرأة التي أنت معها فإن فعلت ذلك يخشى عليك أن يبطل عملك ويتبدل المال كله واحذر كل الحذر أيها الطالب الراغب أن تقرب المرأة في تلك المدة التي هي أربعين يوماً ولا تكتب فيها ولا تأكل الحرام وتتفلس بكل يوم جمعة في تلك المدة وتخرج إلى موضع خال لا عمارة فيه وتصل على النبي صلى الله عليه وسلم يوماً ليلة وتلبس ثياباً طاهرة وتصوم العاشر من العمل وكذلك العشرين والثلاثين وتختل في موضع طاهر بعيد من الأصوات وتبيت تلك الليلة وأنت تصلى على النبي صلى الله عليه وسلم. ثم اعلم أن المال إذا كمل أربعين سنة سكنت عليه العفارت فلا يرفع إلا بهذه الأنواع التي ذكرت لك إلا أن حل معه صاحبه الملح فلا يطرق ساحته جن ولو مكث في الأرض ألف سنة ولو رش فوقه بالملح لم تصل إليه يد الأعوان وهو الذي يجده بعض الناس في حفر الأرض أو انهدام جدار واعتمد على ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (اطلبوا الرزق في خبايا الأرض) ففسر بعضهم الحرت وبعضهم بالمال المدفون ويحتمل المعين وكل ما ذكرت لك من العلاجات قد أخذتها من الملوك السبعة باحضار الروحية السبعة يعني مذهبها وأهل مملكته ومرة وأهل بساطه والأحر ودائرته وبقائه وقواده وشمهورش وعساكره والأبيض وجنوده وميمون وأعوانه فهذا هو السر الغريب والأمر العجيب فلا تقشه لأحد ثم لا تلتفت لغيره بل فيه ما يكفيك إن كنت ذا همة عالية (مسألة في كاغد) تقص من الكاغد أربعة دراهم وثمانية وتضع معها درهما فضة وتعملها في خرقة زرقاء وأنت تقرأ عليها سورة الإخلاص ألف مرة بعد أن تصرها بحيث من حرير أبيض ثم تكتب في يدك سورة القدر وتبسطها بها حتى تكمل العدد ثم ارم تلك الصرة في الماء : وعلامة الاجابة أن تأخذك رعدة في يدك ورأسك ثم غط ذلك الإناء وأركه ساعة زمانية وافتح تلك الصرة تجد حاجتك مهدلة ولا تحتاج إلى صيام ولا خلوة إلا أن العمل تبدأ فيه يوم عاشوراء ولا تصرف درهما إلا في طاعة الله ورسوله واشتر بها ماشئت والبخور اللبان الذكر وتبخر به عند قراءة سورة الإخلاص وعلامة اللبان الذكر هو الذي يمزق دخانه الكاغد فاسأل عنه ولا تقف ما ليس لك به علم الآية (تقصيص الكاغد) أيضاً تقص ثلاثة دراهم من الكاغد

وتجعل معها درهما سكيًا وتكتب في كل درهم دهموش العفريت ثم تكتب هذا انطام
الليل في كاغد تقي وتجعل في وسطه دراهم واطو عليها ثم تجعله في قرصة من الشمع أو عجين
من القمح وتقرأ عليها - نحن خلقناهم وشددنا أسرهم إلى تبديلاً أقبل يا دهموش العفريت
أنت وجنودك واقبلوا هذا السكاغد فضة خالصة بحق شراها السيد المعين العزيمة مائة مرة
وأنت قد جعلت القرصة في يدك اليمنى فإذا كملت العدد ارم القرصة في إناء مملوء بماء عذب
وإن جعلت فيه شيئاً يمانياً أو نشادراً كان أبلغ وقيل لا بد منها والعمل في كل وقت من النهار
والبخور أذن الفأر الغنيمية التي حبوبها كحبوب الجواهر ولو كررت العمل سبعين مرة في
اليوم كان أفضل وأسرع في الإجابة وهي لا تحتاج إلى صيام ولا إلى خلوة (مسألة) في السكاغدية
تقص درهمين من السكاغد وتجعل معها درهما سكيًا وتجعلهم في خرقة حمراء وتربطها بخيط
من حرير أصفر وتعزم عليها بسورة هل آتى سبع مرات بعد أن تجعل تلك الصرة على حافة
أعواد الزيتون والبخور صاعد تحتها وهو الأستراط المسكى مع المنقل الأحمر فإذا كملت عدد
العزيمة أقطعها بمقص يبنى الخيط اليمنى تعلقت به وارمها في إناء مملوء ماء وغطه ثم عزم عليه
بأسماء القمر سبعين مرة وافتح على حاجتك تجدها فضة والعمل عند طلوع الشمس وعند
غروبها مرتين لكل يوم وهي أيضاً لا تحتاج إلى صيام ولا إلى حلوة سوى الرياضة وهي
أن تقرأها در كل صلاة مكتوبة يبنى أسماء القمر مائة مرة وتضم على حاجتك وتداوم على
ذلك حتى يقف عليك الخديم في النوم .

(مسألة : في علم التقصيص) تصوم لله تعالى سبعة أيام والأبتداء من يوم
الأحد الأول من الشهر وأنت تقرأ هذه العزيمة در كل صلاة سبع مرات فإذا كملت
سبعة أيام تخرج إلى موضع خال من الناس وترمي البخور في النار بعد أن تدور دائرة
وتجلس في وسطها وأنت تقرأ العزيمة مائة مرة والبخور صاعد وهو المنقل الأزرق
والبيعة السائلة وشحم العمام ودماغ القرد أرفع بخورات فإذا كملت المدد فالفت
خلفك تجد الخديم على صفة قط أسود قل له لله ورسوله طلبت أن تخدمني في تهديد
السكاغد إعانة على دنياي ودينى فإنه يصيح صيحة عظيمة فلتعلم بأنه قد استجاب لك
فاحمد الله على ذلك ثم قص بعد ذلك اليوم ثمانية دراهم من السكاغد بعد أن تكتب
على كل درهم إسم الخديم وهو أبو حامد الهندي وتجعلها في كاغد مكتوب فيه العزيمة

والسكاغد في وسط خرقة زرقاء مربوطة بخيط من حرير أصفر وأبيض أوها معا
وتعمله تحت جبهتك في السجود عند طلوع الشمس وأنت تصلى اثني عشرة ركعة
فتحة الكتاب وسورة القدر فإذا كملت الصلاة أرم بيدك تلك الصرة في إناء مملوء
وغطه ساعة زمامية وأخرجها تجدها فضة الله الله في حق لما كين . والعزيمه هي هذه
الأسماء ياه شرايها نمو شرح طيخا هرقت طوران ياعزيز ياجامع انتهت العزيمه الشريفه
السريعه الإجابة .

(مسألة : في السكاغديه) تقص أربعة دراهم من السكاغد بعد أن تكتب في شق
فخر غير مطبوخ هذا الحتم وتعمل فوقها قليلا من الرماد وفوقه جراً وفوق الجمر
الدرهم التي قصت ومعه درهم فضة ثم غطهم بشق و ارم معها البخور وهو أذن الفار
وان عدته فلصندل الأحمر مع البيعة السائلة كافيان ووسط عليها ليصعد الدخان وهي
في يدك اليمنى بعد أن تكتب في يدك اليمينية الأربعة وهم مازر وكظم وقسورة وطبكل
وتعزم عليها بسورة القيامة مع قوله تعالى نحن خلقهم إلى قوله تبديلا ثلاث مرات
وارمها في الماء واتركها حتى تقرأ عليها سورة يس والإناء مغلى وأدخل عليهم يدك
اليمنى واهرس تلك الشق فهو محبوب هذه المسنة لخدمتها وهي أيضا تحتاج إلى خدمة
يوما وليلة وهو الأول من رجب تقرأ فيه سورة القيامة مع أسماء القمر وأسماء الرؤوس
الأربعة ألف مرة بالليل وكذلك بالنهار فإنه تأخذك سنة من الوم ويقف عليك خديمتها
يقول لك اشتغل فأحمد الله تعالى على ذلك والحتم هو هذا والله أعلم .



(تدبير الفضة خذ من الفضة ماشئت وابددها برادة رقيقة ثم اخلطها وزنها)

عبداً ووزن الجميع عقاباً مصرياً فإذا اختلط اجعله في زجاجة سبعة أيام ينحل
ماء زدله ماء أبيض أسق به براق الحديد حتى تستوعب مثلها ثم ادفنها في الزبل
الحار ثلاثة أيام يتحلّى ماء أبيض راتقا اعقده على نار ينقد ثم اجعله في زجاج
ينحل درهما منه على ألف درهم على الزهرة يقيما فضة خالصة صابرة للحصى والروباص
والحكمة في الحل والعقد والسرف في النار وإلى هذه المسألة أشار الشيخ ابن رشد في
قصيدته حيث قال قال أبو الفصّل أبا الوليد : بين لنا ما في النحاس والحديد وهذا تدبير
عجيب قريب خذ بيون الله العقاب مع مثله من ملح البارود واحضنهم في نار إلى
الصباح وزنهم فما نقص عن الوزن زده عقاباً ثم اجعلهم في زجاجة وأتركهم سبعة
أيام ينحل منها ماء اسق بالسحق والتجفيف في الشمس الحارة والزهج الأبيض حتى
يظفأ دخانه ويحمرى على الصحيفة مثل الدهن خذ من هذا الزهج الثبوت وافرش منه
وغط القضة في بوط محى وحضنها إلى كاغد تتكلس تلك الفضة وخذ منها ومن الزبيق
وزنا ومن الزهج الثبوت وزنا واخلط العبد مع القمر وافرش لهم ازهج وغط
واطمس ذلك الشيء في بوط الحكمة واحضنه في نار ضعيفة إلى غد تجده ثابتا اسحقه
على صلابة واسقه بالعقاب المحلول حتى يستوعب وزنه واجعله في زجاجة في زبل
سبعة أيام ينحل اعقده على نار متوسطة وأعد عليه السحق والسق بالعقاب المحلول
إلى أن يستوعب وزنه ثم اجعله في زجاجة للحل والعقد كما تقدم حتى يكمل سبعا في
الحل والعقد درهم منه على رطل من الزهرة يقيما فضة خالصة وقد وضعت لك في كتابي
الروح وهم العبد والجسد وهو الفضة والنفس وهو الزهج والمؤلف الجامع وهو الشادر
وقد نصحت وقل أن تقف على هذا الشرح الغريب في كتاب غيره وذلك منى رجاء
المنفعة للمسلمين في الدنيا والآخرة والله أعلم بالضمائر وما تخفى الصدور .

(مسألة في أسماء البركة) تكتب المربع من حبوب الزرع بعد أن تقرأ على كل
الآية وهي قوله تعالى - إن هذا لزرقنا ماله من نقاد - وتربط تلك الصرة بمخيط من
حرير أبيض ثم تجعلها في وسط ما أمسكك من الزرع فإن البركة تنزل فيه ببركة الآيات
الكريمة ولا ينفذ ذلك الزرع مادامت تلك الآيات يعنى تلك الذخيرة والمربع هو الآيات :

ح	ح	ح	ح
٣٦١	٦٤٣	٣٦٧	٣٥٤
ح	ح	ح	ح
٣٦٦	٣٥٥	٣٦	٣٦٥
ح	ح	ح	ح
٣٥٦	٣٦٩	٣٦٢	٣٥٩
ح	ح	ح	ح
٣٦٣	٣٥٨	٣٥٨	٣٨٨

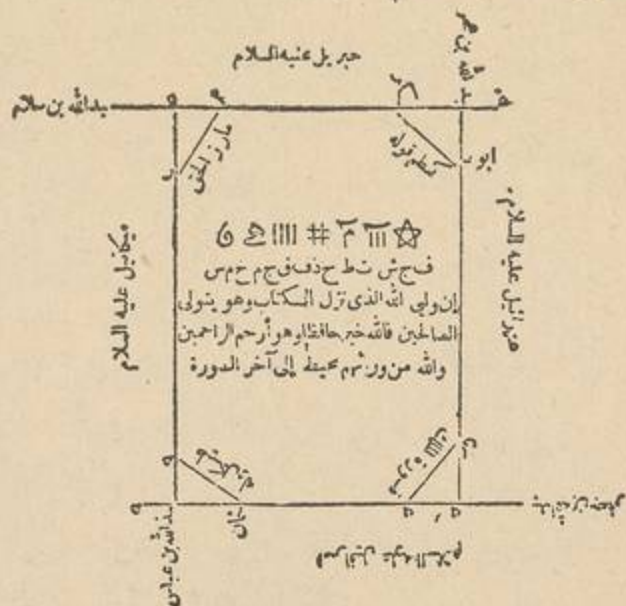
(مسئلة جلب السحر) تقرأ هذه الأسماء دبر كل صلاة سبع مرات سبعة أيام وأنت صائم ويسكون ابتداءك من أول يوم من يناير فإذا كان اليوم السابع تخرج إلى فلاة من الأرض وتبخر ببخور السودان وأنت تعزم حتى يظهر لك حنش رقيق أسود فاعلم أن الإجابة قد حصلت فهما كان واحد مسحوراً فاكتب هذا الخاتم في إناء وتجعل فيه ماء طاهراً ثم تجعل في ذلك المسكان رماداً ثم تغطي ذلك الإناء بشيء وعلى ذلك حاجة المسحور ثم يحمل المسحور يده

اليمنى فوق النطاء الذي فوق الإناء وأنت تعزم بالعزيمة الآتية ثلاث مرات ثم تكتب ذلك الخاتم في يد المسحور وتأمره يدخل يده في ذلك الإناء فإن وجدت حاجته وإلا فكرر العزيمة وتأمره يدخل يده إلى سبع مرات إلى عشرين مرة فإنه يجد حاجته في ذلك المسكان إن كان السحر مدفوناً في الأرض كالديار والقبور والعيون وإن كان فوق الأرض مما يعلق في أشجار فلا يخرج إلا في الإناء فإن ثبت أن الإنسان مسحور ولم يخرج سحره في الماء الكائن في الإناء فاكتب ذلك الخاتم في قصعة وأمره بالجلوس عليها وأنت تعزم فإنه يجده هناك إن شاء الله تعالى وعزم عليه حتى تجده بثوبك .
والعزيمة هي هذه أقسمت عليك يا مذهب ياه ياه وبأمره وبسام سام وبأحمر بدملبخ دملبخ وبابرقان بأهياش أهياش وباشمهورش بدردميش وبأبيض بسبوح بسبوح وباميمون بازلى أزلى أرزاز أرزاز اقضوا حاجتى أيها الملوك السبعة بحق السر الذى أودع البارى سبحانه فى كهيعص وجمعت وإنه تقسم لو تعلمون عظيم إبشوا لى خديما من الجن المؤمنين يأتينى بسحر فلان ابن فلان سواء كان تحت عتبة باب أو بقرب مستوقد النار أو مدفوناً فى القبور أو العيون أو مطلقاً أو معلقاً بالأشجار أو هو من رصاص أو نحاس أو حديد أو تصاوير بحق ياه ياه افعلوا ما تؤمرون واقضوا حاجتى فى أسرع وقت كالبرق الخاطف ولا تضروا أحد بحق الواحد الأحد القرد الصمد والربع هو هذا :

ع	ج	ا	م
دمرباط	ا	ع	م
ا	دمرباط	ج	ع
ج	ا	م	ع

(ولن يسقط شعره) احسب اسمه
 واسم أمه واليوم الذي سألك فيه واسقط
 الجميع أربعة أربعة فإن بقي فرد فلتعلم أنه له
 سحر في شعره فعالجه بما ذكرت من بطلان
 السحر وجابه وإن بقي الشفع فلتعلم أنه

مريض وقد سقط من علة الدماغ اكتب له سورة البروج مع أسماء الرؤوس الأربعة في إناء
 ويمحي بماء وزيت وتقرأ تلك السورة والأسماء على الحاء وتدق وتطلى بها الرأس سبعة أيام
 متوالية الابتداء بيوم السبت فإن الشعر المأمول له ذلك ينجس ولا يسقط ويزيد سواداً
 وكثرة ببركة السورة والأسماء وقد استعمل بعض أصحابنا ذلك مراراً لبعض نساءه فوجد
 الأمر كما ذكر (ولتقاف الدار والمال والزروع والماشية) أعلم رحمك الله أن هذا التقاف
 مهما كان في دار فإنه لا يدخلها لص أو حانوت فلا يقربه ساحراً أو فدان فلا يقربه
 الوحوش وكذلك إذا علق في محل النعم فإن الذئب لا يقربها وإن كان في سلعة لا تسرق
 وفوائده لا تحصى وهذه صورة الختم كما ترى :



نكتب هذا المربع يوم الخميس في كاغد بزعفران إن وجد مع ماء ورد ويمخر بيخور

طيب ويحمل فيما يراد حفظه .

(وللتليفة) إذا ضاع لك شيء أو لفيرك وأردت أن تجمعهم ففره أن يأتي بخيط من النيرة وتقرأ بعد البسملة سورة الشمس وعند نطقك بكل حرف لها تعقد عقدة ثم أن يحمل لك ذلك الخيط المعقود في موضع الأبق المارب والتليفة ثم تكتب له هذا المثلث في كاغد ويرفع بعد أن يجعل عليه صخرة في ذلك المسكن وقد ثبت لدينا أن طريقة بعض التلايف غابت عن بعض أصحابنا فوضعنا له هذا المثلث فرجعت التليفة بعد مدة طويلة أوسنة ولا بد من إظهارها مادامت فيها الحياة إن كانت التليفة ذات روح أو لم تحرق إن كانت من جنس اللباس قبل أن تحبس بهذا المثلث وأما إن سبق هذا التقف فلا بد أن تظهر لك الحاجة ولو بعد مدة طويلة وذلك من بركة المثلث الشريف .

حبة من خردل فوت	يأتي بها الله كذا وكذا	إن تك إذ فرعوا
مثقال فلا	فتسكن وأخذوا	أو في السموات مكان
أو في الأرض قريب	يا بني إنها ولو ترى	في صخرة من

(حجاب من كل شيطان) من علقه عليه لا يخف من شياطين الجن ولا من الإنس سواء كان ذكر أو أنثى كبيراً أو صغيراً أو صبياً أو صبياً رجلاً أو امرأة إن علقه الكبير لا يطرق ساحته جن ولا يضره ابن آدم ولا لص ويحفظه الله من الآفات ويكون محبوباً مكرماً أينما توجه ويضع الله في قلوب الخلوقات هيئته ويحجبه من العين ومن الأعداء حتى لو نام في موضع السباع ما ضرته أو مر في بلاد العدو فلا يبصرونه ويحفظه الله منهم وإن علقه الصبي فلا يضره جن ولا شيطان ولا يمرض بركة هذا الحجاب المبارك وهو أن تكتب سورة الملك إلى آخرها مع أسماء سلاطين الملائكة سبعين مرة وهم جبريل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل مع أسماء الملوك السبعة وهم مذهب ومرة الأحمر وبرقان وشموردش والأبيض وميمون مع أسماء الروحانية السبعة وهم روفائيل وجبرائيل وسمائيل وميكائيل وصرفاييل وعنياييل وكسفاييل مع أسماء الدراري السبعة وهي الشمس والقمر والريخ وعطررد والمشتري والزهرة وزحل هذه الخوراتم .

✽ الم # الم هـ - ٦ مع فرد جبار شكور ثابت ظهير خبير زكي قد انتهى

الحجاب الذي ليس له نظير بحمد الله وعونه .

(مسألة لعقد اللسان) إعلم رحمك الله أيها الإنسان إنك إذا أردت أن تحبس عنك السنة انطلق حتى لا يتكلموا فيك إلا بخير وكذلك إذا كانت قد أفضيت عنك أخبار سوء وأردت أن تحبس عنك السنة بنى آدم أو خفت أن ينطقوا فيك بسوء فاكتب هذا المربع يوم السبت في ساعة زحل والقمر قد بات في برج منقلب فإنه سر الله تعالى فيك والمربع تكتبه في الكاغد ، وهذه صورته :

وتضيف إليه ما يأتي من الآيات والكلام والآيات الذي خلق السموات والأرض وأنزل من السماء ماء إلى قوله ما سألتوه أو من كان ميتا فأحييناه يكاد البرق يخطف أبصارهم إلى قدير - دخلت عليك يا معشر الآدميين كما يدخل الموت العاجل وحبست

ل	ع	ا	ج
	٤	٢٩	٧١
	٣	٦٨	٢٨
٢٩	٢٧	٦	٢

أستكم كما حبس الله السماء أن تقع على الأرض إلا بإذنه ورميتكم بسهام الجبروت كما يرى به إنك في الملكوت الأعلى ودخلت عليكم كما يدخل عزرائيل على الإنسان الله الجاعل إن في ذلك لعبرة لأولى الأبصار .

(مسألة في تسليط الحمى) تقرأ أسماء القمر مع أسماء الروم الأربعة المذكورة ألف مرة تسعة أيام وأنت صائم كل يوم وعلى رأس كل مائة من الأعداد تقول أقسمت عليك أيها الحمى الجنب بهذه الأسماء، إلا ما كنت طوع يدي أسطك على من أريد والصيام كل يوم من الأيام المذكورة فإذا بلغت العاشر تخرج إلى موضع خال وأنت تبخر بالحقيت وتعزم بالأسماء المنتدمة حتى تأخذك الحمى وتقف عليك عجوز شطاء فهما أردت أن تسلطها على أحد تكتب أسماء ثلاثة حروف حمة في ورقة من الزعتر وتجعلها تحت لسانك وأنت تقرأ تلك الأسماء والمطلوب في مقابلتك فلا تقوم من موضعك حتى تأخذ الحمى (وتسليط الجن) تكتب سورة الجن في إناء وتمحوها بماء عنب الذئب ثم تأخذ زريعة السكران ما وجدت منها وتسحقها وأنت تقرأ عليها عند الحرق سورة الجن وتقول عدختمنا سلطتم يا جماعة الجن على من أكل من هذه العشببة ثم مزجها بذلك الماء وتجعلها في الشمس حتى تيبسها وأطعمها في طعام لمن أردت أن تسلط

عليه الجن وتقول عند الطعم خذوه أخذاً ويلا وتذكر المقدار الذي أردت شهر أو أقل
أو أكثر فانك ترى مايسرك وقليل أن تجدى فى كتاب غير هذا من يكشف النطاء وبالله
تعالى التوفيق لارب غيره ولا معبود سواه

(مسألة فى جلب النساء والرجال) اعلم رحمتك الله أيها الطالب أن هذه المسئلة جليلة
وكيفية العمل بها أن تصنع قنديلا من سبعة السن جديد مزجج أبيض ثم تأخذ سبعة فتايل من
كتان مصبوغ كل فتيلة منها على لون البياض والسواد والأخضر والأزرق والأحمر والأدم
الذى يحاكي السمرة والأحمر العكر والأصفر ثم تكتب على الفتيلة الصفراء أجب يا مذهب
وأجلب فلانة بحق رفياثيل الغالب عليك وبحق ياه وعلى الفتيلة البهضاء أجب يا مارة وأجلب
فلانة بحق جبرائيل الغالب عليك وبحق سام سام وعلى الفتيلة الحمراء الدهماء أجب يا أحمر وأجلب
فلانة بحق سمسائيل الغالب عليك وبحق دملبخ وعلى الفتيلة الزرقاء أجب يا برفان وأجلب
فلانة بحق ميكائيل الغالب عليك وبحق اهاش اهاش وعلى الفتيلة الخضراء اجب يا شمورش
وأجلب فلانة بحق صرفياثيل الغالب عليك درميش درميش وعلى الفتيلة العكرية أجب يا أبيض
وأجلب فلانة بحق عنياثيل الغالب عليك بحق سبوح قدوس وعلى الفتيلة السوداء أجب
يا ميمون وأجلب فلانة بحق كسفاثيل الغالب عليك وبحق أزرار أزرار ثم تشعل تلك
الفتايل بقطران رقيق من الدفنة وزيت البيض ليلة الجمعة فى النصف من الليل وأنت تقر أسورة
طه مع حجاب خدامها وهى سورة يس فان الملوك السبعة يجلبونها فى أسرع وقت ، وهذه المسئلة
من أعظم التجليات والصحيحات قد وضعها الأجلة الأعلام على من تمدى من الرجال والنساء
على أصحاب أهل هذا الشأن والشريعة هى زمام الأمور عليها المدار فافهم تصب .

(مسألة فى جلب الدرهم) تضع هذا المربع فى كاغد أخضر فى اليوم الأول من
يناير وتكتب هذه الآية دائرة وهى قوله تعالى وإذ قال إبراهيم رب أرنى كيف
تحبى الموتى إلى قوله سعيائهم تبخر عملك ببخور السودان ثم تصلى إثني عشر ركعة كل
ركعة بفاتحة الكتاب والآية سبعين مرة ثم تذكر عليه هذا الكلام إلى طلوع الشمس
وهو أجب ياسلوم شروت بحق صفيا كل وأنت قد جعلت قبل الصلاة درهما مكتوبا فيه
جامع بالقش وفى الثنائى جاعل بالنقش وهو تحت السجادة والمربع الذى فيه
الدرهم المكتوب فيه جامع تحت جبهتك عند الصلاة فإذا طلعت الشمس فانك تجد الدرهم

المكتوب فيه جاعل قدر جمع إلى عند المكتوب فأتفق بالمكتوب فيه جاعل فإنه يرجع ولو أنفقته ٧ مرة لاندفعه إلا لأهل الذمة من اليهود فإنك إن أكلت به مال أحد من المسلمين بطل عملك وإن وقع بدراهم جلبها ولو كانت ألف دينار واختبر لملك تجدد الجوهر والمرع هو هذا :

(مسئلة في عقد المرأة) من علق عليه الخاتم وجامع امرأته يوم السبت فلا يطؤها غيره وهو من الجواهر الفيسة التي تحتاج إليها أهل الرياسة وهذه المسئلة من غرائب العلم ومن كنوز العلماء المتقدمين أخذتها من السادات الأشياخ فوجدتها كما ذكرت وإن سقيت هذا الخاتم لامرأة فإنه لا يجتمعها غيرك فائق الله لأن الموت لا بد منه وتترك تلك المرأة بلا زواج ، وقد ذكر بعض السادات أنه كتبه وسقاه لزوجته فماتت وطابت النكاح بعده فتزوجها الأول ثم الثاني إلى سبعة رجال وكل واحد لا يقدر أن يلحقها ويكفيك تعلقه عليك أيها الأنخ في الله ، والخاتم المذكور هو هذا :

٧٠	٤٠	١	٣
٣	٧	٤٠	١
٣	٣	٧	٣٠
٤٠	١	٣	٨٠

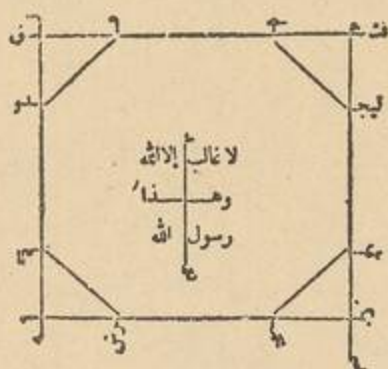
	م	ق	ت	د	ر	فلانة
فلانة	م	ق	ت	د	ر	ر
ر	فلانة	م	ق	ت	د	د
د	ر	فلانة	م	ق	ت	ت
ت	د	ر	فلانة	م	ق	ق
ق	ت	د	ر	فلانة	م	م

ولحفظ الأهل اكتب مسجع قفح فحمت مع سورة يس في إماء يوم الأحد بزعفران وماء ورد ثم تسقيه للمرأة فإنها لا يصلها يد ولا فرج بضرر وتعلقه أيضاً عليها فإن الجنين لا يسقط من بطنها ببركة هذه السورة والسبمة حروف (ولحفظ الصحة) أعلم

أيها الأنخ في الله أنك إذا أردت أن لا يدرك جسمك ألم وبما فيك الله من المرض والشقيقة ووجع الرأس والحى وضربة الجنون وأن لا يحكم فيك سحر ساحر ولا عين معيان ولو دخلت المياه والمواطن الخوفة ولا يلحقك ضرر من الجن ولا من الإنس فاكتب هذا الجدول المبارك واحمله معك ، وهو هذا :

٨٥	١٥	٩	٣٥	قوله جبريل	٩٥٥	١٥	٨٥	٨																												
٩	٣٥	٨٥	١٥		٨٥	٨	٩٥٥	١٥																												
٣٥	٩	١٥	٨٥		٨	٨٥	١٥	٩٥٥																												
١٥	٨٥	٣٥	٩		١٥	٩٥٥	٨	٨٥																												
<table border="1"> <tr> <td>ف</td> <td>ت</td> <td>ل</td> <td>ا</td> </tr> <tr> <td>ل</td> <td>ا</td> <td>غ</td> <td>ا</td> </tr> <tr> <td>و</td> <td>ه</td> <td>ذ</td> <td>ا</td> </tr> <tr> <td>ر</td> <td>س</td> <td>و</td> <td>ا</td> </tr> <tr> <td>ل</td> <td>ا</td> <td>غ</td> <td>ا</td> </tr> <tr> <td>و</td> <td>ه</td> <td>ذ</td> <td>ا</td> </tr> <tr> <td>ر</td> <td>س</td> <td>و</td> <td>ا</td> </tr> </table>				ف	ت	ل	ا	ل	ا	غ	ا	و	ه	ذ	ا	ر	س	و	ا	ل	ا	غ	ا	و	ه	ذ	ا	ر	س	و	ا	السنة عزيريل				
				ف	ت	ل	ا																													
				ل	ا	غ	ا																													
				و	ه	ذ	ا																													
ر	س	و	ا																																	
ل	ا	غ	ا																																	
و	ه	ذ	ا																																	
ر	س	و	ا																																	
٤٥	١٥	٣٥	٧٥																																	
٣٥	٧٥	٤٥	١٥																																	
٧٥	٣٥	١٥	٤٥																																	
١٥	٣٥	٧٥	٣٥	٣٥	٧٥	٥٥	١	٤٥																												

(ولوجع الرأس) أكتب قوله تعالى: وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم، ولو شاء لجعله ساكناً أسكن أيها الوجل كما سكن عرش الرحمن وقر بقرار الله مع هذا الخاتم المبارك فافهم ترشد وانظره:



(شربة للمغظ والفهم) تكتب سورة يس يوم الخميس بماء ورد وزعفران ويفطر بها سبعة أيام على الريق فإنه يحفظ بإذن الله تعالى ويزيد من السورة قوله تعالى « قال رب اشرح لي صدري » وقوله تعالى: « علم الإنسان ما لم يعلم سنقرئك فلا تنسى مع هذه الخواتم فرد جبار شكور ثابت ظهير خبير زكي (وليفتح البطن) أكتب قوله تعالى « والله أخرجكم من بطون أمهاتكم » إلى قوله تعالى لعلمكم تشكرون تكتب هذه الآية في إناء مزيج ويمحي بماء ويجعل في ذلك الماء شيء من الحرمل والتيجل

ويدهن به قبل غروب الشمس ويقرأ الآية سبع مرات ثم يفطر بعشبة الشنتكورة مع العمل
ثلاثة أيام فإنه يبرأ بإذن الله تعالى .

(مسألة في الحجة) تكتب « ألم نشرح لك صدرك » يا فلانة بنت فلانة ووضعتنا
عنك وزرك يا فلانة بنت فلانة الذي انقض ظهرك يا فلانة بنت فلانة ورفعتنا لك ذكرك
يا فلانة بنت فلانة فإن مع العسر يسراً يا فلانة بنت فلانة إن مع العسر يسراً يا فلانة بنت
فلانة فإذا فرغت فانصب يا فلانة بنت فلانة وإلى ربك فارغب يا فلانة بنت فلانة تكتب
ما ذكرناه في صحيفة من الكاغد يوم الإثنين بماء ورد وزعفران وتقرأ عليها السورة المذكورة
سبعين مرة ثم تمحي بماء طاهراً وتجعله في طعام مع اسمه وإسم أمه يعني الطالب وإسم أمه
مكتوب فإن المطلوب ينقاد ويحب الطالب محبة عظيمة فاتق الله ولا تفعله إلا بين المرء
وزوجه (شربة للحفظ والفهم) عظيمة الشأن قل أن يوجد مثلها ولا يأكلها إلا الصبي الصغير
فإنه يزداد في الحفظ والفهم ما لا يحصره التعبير حتى إن مقدار ما يحفظ في الشهر يحفظه في
اليوم : ما يحفظه في السنة يحفظه في الشهر وقد شاع سر هذه الشربة بين صبيان الأمصار
يصنعها لهم الأشياخ فإذا طلبتها أيها الراغب فتوكل على الله وحده : الشنتكورة ومثلها من
العشبة التي تسمى الهلالية واسحق الجميع سحقا ناعما وأنت تقرأ سورة الفتح في مكان
لا يطالع عليك أحد من الناس فإذا سحقتها أخططها بالعسل واصنع منها اثني عشرة كورة
مقدار حبة الفول ثم تأمر الذي يريد تلك الشربة أن يتطهر فإذا صلى المغرب يأكل كورة
واحدة وأنت تقرأ عليه علم الإنسان ما لم يعلم ألف مرة ثم إذا صلى العشاء يأكل الثانية
وأنت تقرأ عليه — سنقرئك فلا تنسى — كذلك ثم يأكل ما وجد من الطعام والعمل في
بيت لا يدخل عليه أحد إلا الذي يقرأ عليه ما ذكرنا ثم ينام نصف الليل ثم يأكل الكورة
الثالثة وأنت تقرأ عليه قال رب اشرح لي صدري إلى من أسأني ألف مرة فإن حواسه
تتحرك كلها فإذا أصبح الله بالصباح يقوم الذي أكل عشبة الفهم كأنه في نوم ويثقل
جسمه ويبقى ذلك في جسده ذلك اليوم ثم تتركه ولا تظهر الزيادة في الحفظ والفهم إلا
بعد تمام الإثني عشرة كورة يعني أكلها ثم تعيد عليه العمل في الليلة السابعة من عمالك
وتفعل كما فعلت أول مرة ثم تعيد العمل في سابعة هكذا إلى تمام العدة ترى السر والبرهان
والله الموفق (مسألة) في تجرية الدم لمن كانت ظالمة فاجرة متعدية من النساء أكتب إسما

كل عشرة من الأعداد عقدتك يا فلانة بنت فلانة عن الزواج لا تزوجي حتى يقوم أهل القبور إنك ميت وإنهم هم ميتون ثم تجعل في وسط المربع رابعا من تحت قدمها الأيسر وادفنه في قبر لا يعرف صاحبه فإنها لا تزوج مادام العمل مدفونا واثق الله والعفو أولى عند أهل العقول والمربع هو هذا :

ع	ا	ن	ا	ع
ا	ا	م	ع	ن
م	ا	ن	ع	ا
ن	ع	م	ا	ع

(والمقدرة عن الحبل) يصنع المرأة فتعلقه عليها فانها لا تحبل مادام عليها يعني إذا كانت المرأة لم يكمل ولدها الرضاعة فتحمل فيتولد للولد من ذلك اللبن الضرر وربما صار قاطما لحياته اكتب قوله تعالى - ما اتخذ الله من ولد وما كان معه من إله إذا لذهب ما في بطن المرأة من الولادة يوم الأحد وليكن هكذا

إلى تمام سبعة أيام تذكر مع تكرار الآية سبع مرات وتعلقه المرأة عليها بعد أن تغسل وتكتب لها ما تكتب من الحرز تفطر به ثم تدهن جسدها بماء نقي وإن قرأ عليها زوجها ويده على بطنها مائة مرة الآية المذكورة فإنها لا تحبل حتى تضع ذلك الحرز وقد جرب ذلك مرارا واستعملته (وللراقد في البطن) أكتب هذه الآية في إباء وتمحو بماء عذب وتفطر به المرأة سبعة أيام والابتداء من يوم الاثنين بعد أن تكتب لها تلك الآية في حرز وتعلقه على بطنها وعدد ما تكتب عشرين مرة وهي قوله تعالى « ونفخ في الصور فإذا هم من الأجداث » إلى (المرسلون) ثم تأخذ سبعة أوراق الحناء وتكتب في كل ورقة حمسوق وتلفهم للمرأة قبل غروب الشمس فإن الجبين يقوم ببركة الآية، والله على ما نقول وكيل (ولترحيل الإنسان من المكان) إذا كان أحد ظالما متمديبا وهو تارك الصلاة مضغ لحقوق الله وأردت أن ترحله من ذلك الموضع فاكتب له هذا الخمس في ساعة نجيحة يوم الثلاثاء في كاغد أسود وتبخره بقطران وتدفعه في حائط داره أو خانوته فانه لا يسكن شهرا إلا وقد ارتحل عنك ولو كان قد ولد فيه هو وأجداده وآبائه وتدور السورة الآتية بالخمس المذكور والسورة هي هذه « والعصر إن الإنسان أفي خسرا إلا « بنو فلان وجيرانهم « الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر) لا ترحل بهذا إلا أهل التمعية ، والخمس المذكور هو هذا :

سبع مرات في حرز ويعلق على لخل الغنم فانها تفيض فيضان الماء في البحر وبالله التوفيق ولمنع الذئب والأسد عن الماشية أكتب مسبع ففج نحت وبابن في كل حرف من هذه الحروف بين الخواتم .

* آ آ م = الهى ٢ وتضيف اليها قوله تعالى - إنا نحن زلنا الذكر وإنا له لحافظون في شقف قديم ويدفن وسط مراح الماشية فانها تحفظ باذن الله تعالى ، وهذه صورة السبع المذكور . وكذلك يكتب ويعلق على لخل الغنم هذا فافهم ترشد :

ف	ق	ج	م	خ	م	ت
ت	ف	ق	ج	م	خ	م
م	ت	ف	ق	ج	م	خ
خ	م	ت	ف	ق	ج	م
م	خ	م	ت	ف	ق	ج
ج	م	خ	م	ت	ف	ق
ق	ج	م	خ	م	ت	ف

(مسئلة) لمن اشتكى الفقر قال بعض إخوان في الله لما قل ما يدي وأدركني الفقر غاية قدمت إلى الشيخ أبي العباس المرسي وشكوت له ذلك فأمرني بذكر هذا الإسم بعد أن وضع لي هذا المربع الجليل في صحيفة من الكاغد ولطخه بطيب الرائحة وأمرني أن أبخر كل ليلة جمعة ببخور طيب فشرعت في ذكر الاسم

الأكبر وأنا في خلوة فعند تمام أربعين يوما نزل على أربعون قطارا عراقيا ذهباً ونوديت يا فلان إن زدت زدناك وإن استكفيت كفيناك والإسم هو هذا وهذا هو المربع المبارك (والذي يريد أن يتوب إلى الله من الخمر والزنا) اكتب

١٠	٤٠	١٠٠٠	٤
٤٠	١٠٠٠	٤	١٠
١٠٠٠	٤٠	١٠	٤٠
٤٠	١٠	٤٠	١٠٠٠

له قوله تعالى « والله خلقكم وما تعملون سبع مرات وقيل سبعمائة مرة وهو أحسن يوم الأحد في ساعة الشمس والقمر قد بات في برج منقاب وتمحو الكتابة بماء ورد وسكر وتسقيه عند غروب الشمس لمن يريد أن تمنعه من ذلك فمن

شرب منه فإنه لا يعصى الله ولا يشرب خرا وهو السر الجامع المؤلف بين المتأخرين يعني الذين يسكروهن الطاعة وينقادون للمعصية وكذا إذا شربه امرأة فانها لاتزني أبدا وهو من الفوائد الجليلة فاستعمله فإنه غريب . ولهذا الآية سر وبرهان عظيم فتأملها فيها سر الأفعال الاختيارية . ولمنع الدود والسوس من أكل التمر والزروع أعلم أيها الطالب الراغب أنك إذا ضرتك الدودة في متاعك يعني قوتك أو خفت منها أن تضرك

فاكتب هذه الآية مع أسماء هؤلاء السادات في شقن وأدنه في البيت يعني في وسط المتاع فإنه لا يقربه دود ولا سارق بركة الآية الكريمة وهي قوله تعالى فلما حرت بيت الجن إلى شفقور مع سعيد أبو بكر سليمان خارجة عبد الله عروة قاسم وبه الفقهاء السبعة الذين أخذوا الفقه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (والذي يخف أن يخرج بالليل) اكتب له سورة الطارق سبع مرات مع هذا الختم المبارك فإنه جليل فمن علق عليه هذا الختم فإنه لا يضره أحد سواء

ظ	ي	ف	ح	كان جنيا أو إنسانيا وهو لمن يريد الحفظ حتى إنه لا يطرق ساحته
٩٥٥	١٥	٨٥	٨	ضرر وقيل إن صنع هذا الختم في شرف الشمع والساعة للشمس
ف	ح	ظ	ي	من حمله بليل اختفى عن أعين الناس ولا يسمع له مشى ولا يظهر له
٨٥	٨	٩٥٥	١٥	ظل حتى لو دخل مكانا لا تبصره الأعين وفي وسط هذا الختم
ي	ف	ي	ظ	سر الحفظ والإحاطة للجمع بين الإسمين اسمه تعالى محيط مرسوم
٨	٨٥	١٥	٩٥٥	بأقلم الهدى كما ترى واسمه تعالى حفيظ بأقلم الحرفي فافهم
ي	ظ	ح	ف	والكتابة في كاغذ أخضر وإن عدم فالأبيض ويبخره باللبان
١٥	٩٥٥	٨	٨٥	والنيفة السائلة ولا ترفعه إلا بالليل وهو هذا :

(وللما قرأ) اكتب لها سورة الفتح في إباء مزحج مع اسمها واسم زوجها يوم الاثنين قبل طلوع الشمس وتنتظر بها سبعة أيام بعد طهرها من الحيض فإن أنزلت يتصور في بطنها واكتب لها أيضا تلك السورة وعلقها عليها (وللجاه والقبول التام) وهو لمن حاله ضيق بين الناس وأراد أن تلو همته فاكتب له سورة يوسف مع أسماء القمر وأسماء الرؤوس الأربعة سلاطين الملائكة وهم جبرائيل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل يكتب ما ذكرنا في حرز يوم الاثنين أو يوم الخميس أو يوم الجمعة في ساعة سعيدة ويعلقه الإنسان فكل من رآه أحبه وعابه انتهت المسائل المتنوعة في هذا الباب وعلى الطالب الذي يريد أن يستعمل هذه المسائل المجموعة في هذا الكتاب أن يكون طاهر الثوب والبدن مستقبلا القابلة مع حضور البية الخالصة والصدق المطبق للمسئلة وكذلك الإنسان الذي يريد أن يكتب له ما ذكرنا فليحضر نية ويصدق بكل ما وعدنا في هذا الكتاب فاسمع بأذنك وانظر بعينك وصدق بقلبك ترى رهان الإجابة في أسرع وقت تالله العظيم الذي لا إله إلا هو ما وضعت في هذا الباب وفي الكتاب كنية إلا وبعملتها

واحتبرتها مراراً وأمرت من يسألها فوجدتها كاذبة وكرت ويحتاج الذي يريد أن ينتفع به ويعتقد
الفتوح لمن يستعمل له منه فني أودعت فيه من الأسرار ما لا يمكن حصره ولا تحمله الدواوين
وسبط الكلام بأوضح عبارة تقريباً للمبتدى وإفادة للمنتهي الذي يدخل في هذا الكتاب
أن ينتفع به هو والمسلمون فإن لم يعتقد كاذبة كرت من الفتوح في كل مسألة لم ينتفع به هو ولا من
يعمله له وبالله التوفيق والفتوح في سر مودع لقضاء الحوائج يكون صدقة كادت عليه الأحكام
الشرعية بدليل قوله تعالى (فمن كان منكم مريضاً أو به أذى من رأسه) الآية وقوله
صل الله عليه وسلم (استعينوا على دفع الألم بالصدقة) والحاصل أن الله تعالى أودع في عالم
الحروف أسراراً يقينية عرف بها صلى الله عليه وسلم حيث قال : داووا مرضاكم بثلاثة فبدأ
بالكتابة يعني الآيات وثني بالعلل وثالث بالبار وهو آخر الطب وقد قال بعض المفسرين
للحديث أما الآيات وأنواعها كالأسماء والرقى فهي تجري في أكثر الأمور مما يحدث
بالإنسان والعلل أدنى درجة منه وقيل والله أعلم أنه مخصوص بالعلة الحادثة في البطن وأما البار
فهو لما ظهر في الجسد وقيل إن الدماغ مع البطن مخصوصاً بها وآيات القرآن سر دوائها في
باطن الجسد وظاهره وهو انفع وبالله التوفيق فافهم ترشد والله المستعان .

الباب السادس عشر

في أنواع علاجات الجن

اعلم أيها الطالب الراغب في هذا الشأن أنني لما حكى الله تعالى على الجن ورفع
الحجاب بيني وبينهم كنت أسأل الروحانيين منهم وكذلك الجن المؤمنين والملوك السبعة
والفر الكرام الذين قرءوا القرآن على رسول الله صلى الله عليه وسلم عن كل ما يحدث
في العالم فيخبروني عن ذلك بالخبر الحق الذي لازيادة فيه ولا نقصان فاجتمعت ذات
يوم مع الملوك السبعة في كهف فأتتهم عما يحدث عن الرجال والنساء من أنواع الجن
كالصرع والضرب والبطلان وغير ذلك فقلوا لي بأجمعهم لولا أنك ما أخبرنا أحداً
من ذلك ولكن وقت العقود واليهود والأسماء بيننا وبينك ولولا الأسماء التي
قهرتنا بها ماجشناك ثم قلت لهم قدموا إلي أعرفكم بقبائل الجن وعلاجاتها فتقنوا على

أن يخاطب عنهم عالم من كبراءهم كبرائها اسمه إسماعيل الكاتب وهو كاتب الملك الأكبر منهم ووزيره وقد مكث دهرًا طويلًا .

فقل لى إسماعيل : أعلم يا ابن الحاج التلساني إن أردت أن أعلمك بأدوية ينفع بها من بعمك وأشارك في الأجر إن شاء الله تعالى ثم قال إسماعيل إن هناك أنواعًا من الجن يصرعون النساء والرجال وهم مختلفون أعرف منهم خلقًا كثيرًا ولكن إن شاء الله تعالى سأعرفك بسبعين رطل تقريبًا لك وتغيرك كل رطل منها أى من الجن فيه سبعون ألف قبيلة وكل قبيلة فيها سبعون ألف فخلو وقت إبردة من السماء ما وقعت إلا عليهم فالعفاريت منهم سكوا العيون والكهوف والشياطين سكوا الديار وعمروا القبور يعنى نزلوا بقرب قبور الأوس وأما الطواغيت فكسوا بقرب الدم فأبنا نحر دم حضروا عنده وإن هربت نقطة دم قدموا إليها فى أسرع من البرق الخطف والريح العصف وبعض الزواجة ركبوا الرياح وبعض من كبار الشياطين سكوا بقرب الدار لأن الأصل الأول منها وبعض التواقيت العفاريت يعنى المتشككين على صورة الأوس سكوا بقرب الأشجار العالية والشوك العليق ودخلوا فى البساتين وبعض الساسب وسكوا الجبل والحرايب الخلية وكثرة هزلاء مضره بالرجال والنساء من نبي آدم .

وفى شياطين العفاريت من يجمع نساء الإنس وبعضهم يجمعون أن تكون الإنسية زوجة لهم وبعضهم يفسدون خلقة الإنسان أى يطلون عضوا من أعضائه ولكن ذلك يا ابن الحاج سبعين وصفا وما يحتاج اليهم مهما ظهر من العلاج وأما أصحاب الصرع ففيهم ثلاثة وأربعون نوعا كل نوع لا بد من علاجه .

(أما أول) فهما انصرع رجل أو امرأة أو صبي أو صبيرة فاكتب له بين عينيه أفن كان مؤمنا كمن كان فاسقا إلى قوله زلا زلا زلا وفى يده اليمنى ختم سايمان والذى صح عندنا من خاتمه هو الذى رسمت لك وعده لها سبعة قرون فى باطن كل قرن منها حرف من حروف ج ش ث خ ز مع هذه الحروف م ك ل ا ب ج د ه هـ و فى داخل الختم أو من كان ميتا فأحيياه إلى الناس وهذا الختم له شأن كبير عند الجن وهو هذا ففهم ترشد .



ثم تكتب في فتيلة زرقاء (إننا اعتدنا للظالمين ناراً أحاط
بهم سرادقها إلى بشوى الوجوه) ثلاث مرات ثم أغمسها في
قطران وقرها من أنف المصاب فإنه ينصرع وأنت تقرأ عليه
سورة الجن والبخور صاعد كاتزبور وهو تفاح الجن وسمى
بذلك لأهم يهبونه فإن رأيت انصرع فاسأله عن قضية الإنسان

فإن كان من الجن المؤمنين وصفة الجن المؤمنين إذا علم الإنسان فإذا صرعه يصل على
الحي ^{بالحق} فتعاقد معه على شرطه ولا تبمه في كل ما ذكر وتزاحمه فإنه يخرج فإن عاد عليه
عاوده بهذه الكتابة وهي تكتب له سبع براوات والذي تكتب في كل براوة أسماء
الملوك السبعة وتبخر بها عند النوم فإنه لا يرجع إليه .

وتكتب له خاتم سليمان مع بعض الآيات من كتاب الله تعالى كآية الكرسي
وشبهها والفاتحة والمودتين والإخلاص وسورة قريش وتعلقهم عليه فإنه نافع والذي
تكتب في البروات أسماء الملوك السبعة مع ملوكهم فخذ هذه الجواهر الثمينة واعتمد عليها .
(الثاني) من أصحاب الصرع عقاريت الزواج مهما ضربوا العروسة في السبعة الأيام
الأدلى من عرسها فمالجها بالكتابة والأدهان والتباخير أما الكتابة فسورة الجن
والأدهان تكتب الخواتم السليمانية وخاتم بطد زهيج واح في إناء ويمحى بماء ثم يجعل فيه
من الفيصل وتدخن جسدها به ككده في ببق من ذلك الدهن تدخن به سبع ليال وتبخر
باللبان الذكر فهو أحسن وإن عدم فالجلوى وإن عدم فبخور السودان يقوم مقامها .

(الثالث) من أصحاب الصرعوم شياطين العقاريت الذي ذكرت لك أنهم يريدون أن
يمنعوا المرأة من الرجال والاجتماع بزوجها وهم أشد العقاريت وأطغام فتارة يضربون
المرأة في آحر الشهر وتارة في وسطه وتارة في أوله ولا يتسلطون إلا على امرأة ذات حسن
وجمل وأكثرهم يقفون على التي لا تلد منهم سبعة أصناف .

الأول: من أصحاب الصرع وهم الثالث من الأرهاط لا يضربون تلك المرأة إلا
إذا تزينت أو حركت طيباً أو غسلت جسدها أو ثيابها وهم دائرة ميمون الأسود
وخدام الأحمر وعساكر الأبيض فتسقط منهم المصاب فيتكلم ويقول لك أنا ميمون
أوأنا الأحمر أو أنا الأبيض فمالجهم بكثرة العزائم كاقسام الدهر وشية وعالجهم بشرط

أن تكون تلك المرأة في ستر حائل وتلبس ثوبها كهيئة الرجال، ولا تتعزم بشيء ولا يبق معها حجاب ولا يقرب ساحتها حديد في ذلك الوقت . ونمر أيها الطيب وأنت خارج من ذلك الحجاب الذي فيه المرأة واشرع في الأقسام الدهر وشية والبخور صاعد ولا تسكّر الكلام في ذلك المجلس ولا تقربه حائض ولا من قبل نفسها واكتب الخوازم السامانية في يدتك المرأة المصابة التي عرضها الجن وفي جبهتها آية الكسوف واقبض بسبابة يدها اليسرى ودم على القسم حتى ينطق ويتكلم منها عارض الجن فإذا تكلم فاسأله من أي العوارض هو هل من عوارض النهار فإن كان من أصحاب الليل فاتركه إلى الليل وإن كان من أصحاب النهار فعالجه نهاراً فأصحاب النهار لا يحكم فيهم أحد إلا نهاراً وأصحاب الليل لا يحكم فيهم إلا ليلاً والبخور لا يحق عليك إن نطق بأنه ميمون الأسود أو ما ذكرت فبخور ميمون الميعة السائلة أو بخور السودان وبخور الأحمر علك الروم وهو المقل الأحمر والجبوى وبخور الأرض المصطكي أو مثله أودار فلفل أو كبة والخاتم من تشكيلها في حرز ويعلق في ذلك المسكن ولا يكون هناك صبي ولا من يكثر الكلام والعزيمة الدهر وشية هي :

وهي بسم الله شراها دهمونا على متعالى في علوه أين الأجناد القوية أين الشمها مرية أين كردون ودردم أين عصاب أين صاحب جبل الدخان أين الراكب على الفيل المتعمم بالعبان أجيوا بحق الأسماء العبرانية وبرهموثا وشيموثا أجيوا طائمين واتبعه فيما يقول سواء ظهر أم لا فإنه من الجن المؤمنين أو من الكافرين فإنه لا ينحرق إلا بمدواة العمل .
(الثاني من هذه الأوصاف السبعة وهو الرابع من العدد) يضرب ذات الحسن الباهر في مقعدتها ويريد أن يسكنها من ذلك الموضع اعمل الأول من أصحاب السر والعزيمة وغير ذلك إلا أنه في الدهن ويلقى شيئاً من الورد والسنبل فتدهن به وتزيد في القسم ومن يعمل إلى قوله الشكور .

(الثالث) من هذه الأوصاف السبعة وهو الخامس في العدد يضرب مليحة القدم معتدلة الجسم في صدرها فينفتح بطنها بعض الأوقات وإن لم ينتفخ يمنعها الأكل في بعض الأوقات وهو شديد يبطل لها بعض الأعضاء تارة يكون في اليدين تارة يكرن في الرجلين فعالجه بما عالجت به أصحابه في العمل إلا أنك تزيد عليه قوله تعالى (وإذا صرفنا إليك نفراً من الجن إلى مبين) في الأدهان وزيادة في البخور علك البطن وتوسرغنت .

(الرابع) من هذه الأوصاف السبعة وهو السادس في الأرهاط العينية إذا كانت تصرع تلك المصابة ويهيئك نارضا فبدل له الأوقات قبل طوع الشمس وفي وسط النهار وعند غروب الشمس وعند مغيب الشفق وعند السحر فلا بد أن تحكم عليه في وقت من هذه الأوقات وهو جن طيار يتأخر من السحب يسير من المشرق إلى المغرب أسرع من البرق الخ طاف فبخر له بالحنيت والنوم والقطران والديجل وافعل كما فعلت بأصحابه فإنك تنحكم عليه وتزيد العزيمة سورة الطارق .

(الخمس) من هذه الأوصاف السبعة وهو السابع من الأرهاط يضرب تلك الأوصاف من النساء على رأسهن وعلى فرجهن فلا تنميل أن يجمعن أزواجهن إلا بعد سنة وخصام وهو عنبريت من سكن المياه وهو من الأعوان التي وصفه لك في هذه السبع اعمل اعمل كما تقدم أيها الطيب وزد في العزيمة سورة الزمزم إلى آخرها وفي الدمن الریحون وفي البخير عشبة الشنة كزرة انتهى .

(السادس) من هذه الأوصاف السبعة وهو الثامن الأرهاط صفته إذا التمس المرأة يكذب ينقها ولا ضربت يديها ورجليها وربما رمت ثيابها أو ترمى يدها إلى شهور رأسها فإذا كانت كذلك فمالجها على الصفة المتقدمة بأن تكون المصابة داخل ستر وامض على ما ذكرت لك إلا أنك تقبض بناصيتها في حل العزيمة حتى يخرج وتقبض منه العمدة وزد في قسم الدحوشية قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا أذكروا الله ذكراً كبيراً إلى قوله النور والبخير صاعد وهو تفاح الجن .

(السابع) من هذه الأوصاف السبعة وهو التاسع في الأرهاط أعلم رحمتك الله أن هذا العرض يبطل الآدمية أكثر من سنة وفي بعض الأوقات لاتأكل طعاماً إلا النساء وحده وفي بعضها لاتشرب الماء ولا تأكل طعاماً وقيل يكفر شربها الماء فإذا دخلها مكث فيها أكثر من نصف النهار وربما مكث نهاراً كاملاً أو ليلاً كاملاً حتى تصير كالخشب المدودة عالجهما على الصفة المتقدمة إلا أنها تنقل فرش براء فيه ريحان وورد وسنبل وأشعر في العزيمة بعد أن تلحق بالعزيمة سورة الملك حتى يتبين لك حاله فعالجه بما يشترط وإن لم تفعل له ما يقول بطالت تلك الآدمية والله أعلم .

(خاتمة) تختوى على الشروط التي عاينها مدار العمل في هذه الأوصاف السبعة وقيل يحتاج إليها في أكثر هذه العلاجات منها أن يكون المسكن نظيفاً ومنها أن لا يكون

في المسكان حائض ولو تلك الأدمية التي أصابها العارض فهما عالجتها وهي حائض لا يكل عملك . الثالث أن تكون في السر . الرابع أن لا يكثر الكلام هناك . الخامس أن تعالج أهل النهار نهارا وأهل الليل ليلا . السادس من حضر في المسكان يرفع خلوة بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم لكي ينجح العمل ويداوم على ذلك . السابع أن يحضر هناك بخور . الثامن إذا كنت تعزم وشرعت في العمل فلا تبق على المصاب حرزا التاسع أن يكون العمل تحت سقف أو تحت حائل يدك وبين السماء . العاشر لا يهالج مصاب عند باب بيت أو باب دار الحادي عشر أن يكون المصاب جالسا لا قداماً فإن لم يقدر على الجلوس بأن كان العارض قد أصاب رجله فيقبضه الرجال ويحسونه بين يدي العزم ويعالج وإن كانت المرأة التي هي أصابها العارض فلا يجلسها إلا النساء كل جنس عند العلاج إلا من كان من جنسه ففيه نكته وإن كان المصاب رجلا وحضره أكثر النساء يبطل عمله ولا يكل وكذلك المرأة إذا كثرت عندها الرجال . الثاني عشر علاج الجن في أربعة عزائم وتباخير وأدهان وكتابة حجاب الذي يعزم عليها لا بد من البخور والذي يدهن به لا بد من الكتابة وقيل هم أربعة يحتاج اليهم كل معارض من الجن . الثالث عشر أن تعالجها صباحاً وبعد العصر وبعد المغرب وعند السحر . وفي هذه الأوقات يحكم على الجن الطيارة .

(الرابع عشر) إذا كان العارض في المرأة فلا يحامها زوجها في مدة العلاج ولا يضاجمها في الحف . (الخامس عشر) لا يقرب ساحة من اعتراض بكية نار . (السادس عشر) لا يغسل المصاب من غير ستر : (السابع عشر) في أيام علاج المصاب سواء كان رجلا أو امرأة يغسل جسده إن قدر وإن لم يقدر فليغسله غيره . (الثامن عشر) أن لا يابس ثياب الخشن واعلم أني قد جمعت لك من الشروط المتناسقة ما لا بد منه وهي البقعة الطيفة وعدم الحيض والستر ولا يكثر الكلام وعلاج أهل الليل ليلا وأهل النهار نهاراً والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم لمن حضر والبخور صاعد ولا يملق حرزا ولا يهالج إلا تحت سقف أو ستر بينه وبين السماء . ولا يكون العمل بمقابلة باب أو هو جالس والعزيمة القوية والطيارة في الغدو والآصال ولا تجتمع المعارضة ولا ينام معها زوجها في فراش والغسل للجسد قبل العمل فهذه شروط خاصة وهي التي يتم بها عمله منها أن يسكون عارفاً بأوصاف ما ذكرنا

من الجن ويهالج كل قبيلة بدوائها وأن يكرن على طهارة تامة وأن لا يأكل في أيام اشتغاله بذلك بصلاً ولا ثوماً إلا بعد أن يطيبها ويعتقد في نفسه أن الله تعالى أودع سره في الأقسام والكتب والآيات البينات ولا يعصى الله بفرج ولا يمتسل تحت شجرة ولا يخرج بليل ولا يقرب النساء في أيام الحيض وليتعوذ بالله من شر الجن والإنس والشياطين وليكن معه حجاب فيه خواتم البقرة وسورة يس بحجونه من العفريت .

(العشر) من الأرهاط المعروفة أولاد الأحمر وهم سكان المياه ويضربون المرأة التي كانت مليحة القد على المياه ويتكفون فيها أكثر من سنة ذرة يدخلون جسمها فينبرونه وتارة تبقى على صفتها حتى يظن أنه يس بها شيء فتعالج بالعزائم الدهر وشية والخواتم السليمانية وأسماء القمر سبعين مرة في الأذن .

(الحادي عشر) يتشكل بنو القمام وسكان العيون والجبال الشامخ لبعض النساء سكني ينفوهن ويمنعوهن من أزواجهن فعانجن كما تقدم إلا أن فتحة الكتاب وخواتم البقرة يكون في الحجاب وتعق عليها عند العمل فانه يمنعها ويتحكم على ذلك العفريت ويخرجه طوعاً أو كرهاً منه .

(ثاني عشر) أولاد الأبيض يضربون الرجل فيخل عقله فعالجهم بالكتابة في السقي والأذن بسورة الجن وأن لا يأكل طعاماً فيه روح ولا ما يخرج منه أربعين يوماً فانه يبرأ .

(ثالث عشر) أولاد ميمون يضربون الصبيان الصغار على رؤوسهم قبل تمام الحولين فلا يزيدون فعالجهم بشربة تلك العزيمة الدهر وشية في إناء من نحاس وعلق عليه سورة الملك .
(الرابع عشر) سكان الديار بنو العمان يضربون البسك فيخل عقابها في بعض الأوقات وتفزع في اليوم وتحب الجلوس مع الرجال والضحك معهم فإذا رأيتها كذلك فصرع عمارها وزد على التسم سورة الرحمن أكتب لها سورة السجدة تعقمها وما كتب في الإذن تشربه واضربها بقضيب رمان مكتوب فيه أسماء القمر على بطنها .

(الخامس عشر) سكان المزابل يضربون المرأة عند الولادة يكثر عليها الدم فلا ينقطع فعالجها باسكتانة يوم الثلاثاء أو يوم السبت في ساعة الريخ فأنها تبرأ والملاج كما تقدم في أوصاف أهل الصرع .

(السادس عشر) أهل الزواجر وبنو قيمان يضربون المرأة عند الولادة لتبقى مريضة مصفرة اللون رقيقة وربما كان ضررا في بطنها منهم كالنفخ فعالجهم كما عالجت به أصحاب الصرع في يوم الأحد في ساعة الشمس فانها تبرأ .

(السابع عشر) بنو قيشان وأولاد الحارث يضربون المرأة ذات الحسن غليظة الجسم عند الماء فعالجهم بعزائم الصرع والشروط المتقدمة في ساعة المشتري من يوم الخميس تبرأ فان تبدلت صورتها وضعفت ذاتها فعالجها يوم السبت في الساعة السادسة منه يخرج من جسدها (الثامن عشر) بنو دهان سكان المزابل الكبار يضربون البكر على رأسها فتفر إلى الخلاء وتريد أن ترمى ثيابها فعالجها يوم الاثنين عند الفجر وإيلة الأربعاء إذا غابت الشمس ودم على علاجها بالشرط المتقدم فانها تبرأ (التاسع عشر) يضربون الرجل عند الإغتسال فيدخلون في جسده بين الجلد واللحم كالتمل وبعضهم يسكنون مفاصله فعالجهم بالمعزائم والكتيبة في وقت الزوال من يوم الأحد وإيلة الجمعة فانه يبرأ (العشرون) إذا دخل هذا العارض في جلد آدمي سواء كان رجلا أو امرأة هذا النوع لا يدخل إلا في بعض النساء العجائز والشيوخ والسهول ويكون في الجسد فإذا تحرك بردا أو سعيا لم يمتد الحل بصاحبه وكثر بالليل وهو يشغل كالتمل وينتفخ منه البطن ويشد منه وجع المفاصل والظهر والقلب فلا صحة لصاحبه ولا مرض إنما يلزمه الفراش فعالجه كما تقدم في الصرع وكثرة البخور والأدهن يبرأ بإذن الله تعالى (الحادي والعشرون) إذا دخل هذا الرهط من الشياطين على امرأة يكثر بكؤها إذا كان معها ولا تكثر من الأكل وفي بعض الأوقات يمنحها النوم فعالجها بالصرع كما تقدم (الثاني والعشرون) إذا كان العارض في امرأة تنبج كالكلب ولا تقرب لحم جسد فعالجها بالصرع وبيخور التنسكار يخرج عاجلا (الثالث والعشرون) إذا كان هذا العارض وهو من ذرية ميمون الخطف في امرأة يخسر عقلها وتذهب سمعتها فعالجها بالصرع كما تقدم وزد في الحرز ختم فقعج فحمت (الرابع والعشرون) إذا كان هذا العارض بامرأة يفسد ولادتها ويكثر عليها الدم وتفسد سمعتها ويصفر لونها فعالجها يوم السبت ساعة زحل ويوم الأربعاء وأكثر من البخور القزبور والمصطكي تبرأ بإذن الله تعالى (الخمس والعشرون) إذا دخل هذا العارض في جسد امرأة كبيرة السن يكثر بها وجع الفؤاد والظهر والرأس والساقين وقيل يصعد العينين فيقل نظرها فعالجها يوم الأحد في الساعة

الطامسة تبرأ بإذن الله تعالى (السادس والعشرون) أولاد الأحمر سكان الأودية يضربون المرأة على خاصرتها بالليل فإذا جامعها زوجها غلب عليه الدم في بعض الأوقات يتبع الدم الجلع وفي بعضها يكثر من غير ذلك ويصفرون تلك المرأة وربما إذا تحرك البرد أحست واشتكت بمفاصلها وبطنها فعالجها بأن تكتب لها سورة الجن مع أسماء القمر في إزاء ويحى بماء وتغفر به سبعة أيام على الريق بعد أن تجعل في ذلك الماء عسلا واكتب لها حاجبا تمنع به نفسها وهو آية الكرسي سبع مرات وتأمرها بدوام أكل الحيتان المشوية وأكل لحم الأرنب فانها تبرأ وقد جرب ذلك أكثر من مرة فاستعمله فهو محبوب (السابع والعشرون) رهط في الجن يضربون المرأة فيخسر الجن في بطنها ويكسر عليها الدم في بعض الأوقات وربما انتفخ بطنها واصغر لونها وضعت جسمها وأدركها ضعف في قوتها في بعض الأوقات تظهر بها الولادة وفي بعض الأوقات لا تظهر حتى تظن أنها لا تلد ولا يعرف لها حال فحلها على ضربين أحدها أنها مسحورة قد أكلت مسحرا والثاني من أرهاط الجن سكن المياه واليران أولاد ميمون إخوان درماش الغفريت فاعلاج أن تكتب لها سورة الطارق مع أسماء القمر وأسماء الرؤوس الأربعة في إناء نظيف وتغفر به سبعة أيام ويكتب في إناء ما ذكرنا وتتمسك به ثم تكتب لها حرزا وتعلقه عليها وهو يمنعها من الولادة فتكون قبيلة اللزبية وقيل يموت الذكور والعزائم عليها بآية الكرسي وسورة النازعات (الثامن والعشرون) إذا كان هذا الوصف بامرأة وهو يضربها على رأسها وعلى جسدها وعلى بطنها فلا تكدر تقوم ولا تمشي قد تنفخا ويتعطل في جسدها ولا يكدر أن يخرج يكث فيها أكثر من سنه ولا يبدل صفتها وإذا كانت على هذه الصفة فعالجها بأنواع الصراع والأقسام الدهر وشية التي ذكرت في أول الباب وزيادة تلبس على رأسها خرقة من كتان مكتوب بالزعفران فيها أسماء القمر ٧٠ مرة وتلبس عليها وقاية فانها تبرأ (التاسع والعشرون) إذا دخل هذا العارض جسد امرأة كثر فيها البكاء والتصويت وترى نفسها بقرب النار فعالجها بما تقدم في أنواع انصرع في ساعة اشترى ليلة الجمعة نبرا بإذن الله تعالى (الثلاثون) إذا دخل هذا العارض جنة يكسر فيها التواء ونفخ ابطن بعض الأوقات وقلة الصحة ناصحيه ويكسر من شرب إناء ووجع المفاصل في وقت البرد وقليل أن تضربه في الصيف إلا إذا كان قد

أكثر من الطعام وهذا النوع يسمى بالمطعوم وذلك أن نوعا من الجن يرمون شيئا
في الماء أو في الطعام بليل لئلا يأكوه أو يشرب من ذلك الماء إنسان فيتولد منه ضرر وقلة الصحة
حتى لا يقدر أن يصعد إلى عقبة ولا يرنع شيئا ثقيلًا ويكثر عليه أنواع الألم فمالجه بسورة
الواقعة في إناء وتمحى بماء ويجعل فيه سمنا سخيا ويشربه على الريق ولا يأكل شيئا بعده إلى
الزوال وجدده العمل سبعة أيام وفي اليوم السابع اكتب له العزيمة الدهر وشية سبع مرات
وينقل به ويكتب أيضا في إناء وتمحى بقايل من الماء ثم يوضع في ذلك الماء أربع أواق
من عسل ويفطر به فإن لم يجد راحة ولم يبرأ جسمه ولم يذهب سقمه ويعود كما كان أول مرة
فاستعمله أيها الإنسان إن كنت بهذه العلة تبرأ إن شاء الله تعالى (الحادى والثلاثون) اعلم
رحمك الله إن الشياطين فيهم صنفان أحدهما يتمسك بدين الإسرائيلية وهو دين اليهود
والثاني يتمسك بدين الصرانية فإن كنت في علاج أحد وهو مصروع وتكلم بكلام
اليهود فقسم عليه بالعزيمة الدهر وشية وقل في آخرها أنوخ براخ الذي تكلم به موسى على
جبل الطور إلا ما أحببتا أيها الشيطان أنبل منها وأخرج فانك رحيم ودم على ماتقدم في أنواع
الصرع في المساب (الثاني والثلاثون) اعلم وافهم أن الجن يصيب الإنسان فلا يشمر به أحد
فيظن بعض الأطباء أنه مطعوم أو أن به المرض الرقيق وذلك أنه إذا ضربه تدخل تلك
الضربة في بطنه فيتولد منها علة في الجسد في بعض الأوقات يبول صاحبه دما وفي بعضها
يخرج من قبله ودبره صديد وتجد صاحبه يشرب الماء بالليل فإذا تحرك البول صار في جسمه
ألم وهذا النوع من قبائل الزواع البرية «علاجه كتابة سورة الملك» وأسماء القمر وأسماء
الرؤوس الأربعة وأسماء الأيام السبعة وأسماء الدرازي وأسماء الملوك السبعة يكتب
ما ذكرنا كله في إناء مزجج ثم يحمى بماء ويجعل في ذلك الماء عسلا من زوعامن غير دخان أوقية
وربما ترياقا إن وجد ومثل الجملع عشبة الشنتكورة وإن لم توجد فأوراق الخروع تقوم
مقامها في هذه العلة ولها ضربة من الجن فمزجت مع الطبخ فحصل منها فساد التركيب
فتركب الدواء من الأسماء فيكمل العمل فيخلط ما ذكرنا ويفطر به العليل عشرة أيام
بمقدار البندقة وكذلك عند النوم وعند الصبح الابتداء من يوم السبت فإنه يبرأ والغسل
قبل العمل بماء يحمى به إناء مكتوب فيه ما ذكرنا من الأنواع السبعة وإخوانها (الثالث
والثلاثون) من أرهاط الجن وهو يضرب النساء الصغار ويمرضهن ويكثر عليهن الدم

ويفسد أرحامهن ويسقط الجنين من بطونهن فإذا كانت تلك العلامة كما وصفنا فعالج بها على الصفة المتقدمة والسبع صروع واكتب لها هذا المربع وهذه صورته .

ل	ط	ى	ف
١١	٧٩	٣١	٨
٧٨	٨	١١	٣٢
١٠	٣٣	٧٧	٩

(الرابع والثلاثون) بنودهمان وبنو العرم أصحاب الهول والزعيق والتعليق وهذا الوصف يسمى الفرزدق وعفاريته طيارة لا يحكم عليها إلا بعد تكرار العمل ونحوه أوراق شجرة العليق ويرادة الحماض وهي التي تطاع سلوكا على شوك السدرة وعالجه

بالنشرة مرارا وهي أن تذبح له ذبكا أسود لا مارة فيه ويخضب يد المصاب بدمه وجبهته وتقطر منه في أنفه عند العزيمة ويغمر له أيضا بروث الحار والعزيمة الدهروشية مرارا فإنه يخرج منه بفضل الله (الخامس والثلاثون) وهو جن عفريت يقل له القربة وهي على دور ربع السنة صاحبها سواء كان رجلا أو امرأة يضرب يده ورجله ويتخبط ويعوج فاه ويذهب عقله لا يتحرك وعلاجها بدماع اقرود ودماع الضع عند شروع في العزيمة والعمل في الصرع واحد ركرره وأما صفة الفرزدق فنه يريد أن يلقي بصاحبه من علو إلى أسفل ومن الجوف في البئر وإذا رأى صاحبه النار يكاد يقع فيها فنلم يحضره أحد وقع في النار (السادس والثلاثون) نوع من الجن إذا ضرب أحد لا يبرأ إلا بموته والعياذ بالله تعالى وهو الذي إذا دخل في الإنسان رمى يده إلى رقبته وعقه وهو جن كافر من عفاريات الكفار فلا يقبض إلا بليل في ساعة الشمس أوزحل ويقول في آخر العزيمة الدهروشية أجب دعوتى أيها العفريت أيها الحارث لعنه الله يضربون المرأة على قلبها فتهيج وتكثر الجلوس مع الرجال والملاعبة معهم حتى يتحقق العاقل أن معها خلطا في العقل فليعالج بمذاكر من أنواع الصرع ويكتب لها حجاب فيه سورة الأحقاف تبرأ (الثامن والثلاثون) نوع من الجن سكن المزابل والأشجار يقال لهم بنو الهبير إذا ضربوا الإنسان اختل عقله ولا يرجع إليه ويصير أحق فعالجه بأنواع الصرع السبعة مرة في كل شهر فإنه يذهب ما به (التاسع والثلاثون) نوع من الجن سكن الحماض يضربون الإنسان على العين فلا يبصر بها إلا شيئا قليلا وقيل تسكون حمرة بينه وبين للناس فإذا كانت هذه العلامة فعالجه بكتابة آية الكرسي مع أسماء

الروس الأربعة سبعين مرة والخواتم السبعة * آ آ آ آ م آ آ آ هي وفي خرقة كتان
أصفر وتجعلها تحت عمامته في السابع عشر من الشهر فنه يذهب ما به (الأربعون)
سكان الديار وهم من أهل النوايع والزوايع يضربون الإنسان على بصره فلا يبصر شيئاً
بالليل فيتولد منه العلة المسماة ببوتليس . علاجه أن تأخذ كبد شاة سوداء لا أمارة
وتقطعه سبعة أطراف ثم تكتب على قطعة منها - إن الذين اتقوا إذا مسهم طائف - إلى
مبصرون - ويأكل كل ليلة منها واحدة عند النوم وتكتب لها العزيمة الدهروشية تكون
حجاباً يعاق عليها يبرأ (الحادى والأربعون) رهط من الجن يضربون المرأة على سرتها
فينتفخ بطنها ويتولد لها علة التيء ويكثر عليها شرب الماء بالليل ويتفجر فرجها في أيام الصيف
فإن كان في هذا الوقت فقط فعلاجه بما تقدم من أنواع الصرع والتباخير وزد في العزيمة
أسماء أقمع مع سورة الإنشقاق تبرأ (الثاني والأربعون) مهما كان الإنسان يكثر عليه
قلة الصحة أو كثرة القروح والدمامل فليعلم أنه قد خرج بليل وتخلل أولاد الجن وكسر
بعض أعضائهم . فالعلاج أن يستعمل الإنسان نشرة وهو أن يذبح ديكاً أحمر ثم يرفع
دمه وما في بطنه ورأسه ويرشه ويحمل معه كل ما يحرث الحراث إن وجد عند الذبح
يقول باسم الله أكبر ثم يشرع في قراءة العزيمة الدهروشية إلى تمامها ويقول خذو
حقكم منا يا بنى قيفان أولاد العمان ويجعل ذلك في شقفة ويرميه إلى شجرة في ناحية قبلة
البلد أو رأس عين ماء ثم تكتب العزيمة الدهروشية ويلقها المصاب يبرأ .

(الثالث والأربعون) إذا كان الدمامل والقروح والحبوب كثيرة في الصبيان فليعلم
بأنه خرج بالليل وتخلل بنات الجن فمن تخلل بناتهم كثر فيه أمروح وشبهه .
(دواؤه) أن يكتب العزيمة المذكورة ويلقها المصاب يبرأ .

(ابواب الرابع والأربعون) رهط من الجن يضربون الصبيان على بطونها فلا يجدون
حمة أجسامهم وتغير أحوالهم حتى يظن إخوانهم أنهم ليسوا من الإنس فعالجهم بكتابة
العزيمة الدهروشية وسم في آخرها اسم القبلة وهم النماشقة التواون وتكتب له في إنباء يدهن
يدهن بها وسط الشهر وآخره واليوم الأول منه يبرأ .

(الخامس والأربعون) نوع من الجن يضربون النساء عند جماع أزواجهن لمن
فقط وهم بنو الأزرق وعلاجهم أن تكون في ستر كما تقدم من الشروط وتشرع في

العزيمة وزد في الحجاب سورة البروج تبرأ باذن الله تعالى .

(السادس والأربعون) إذا اشتكى المصاب بألم فتارة يرجع إليه كالخى وتارة يرجع له وحم البطن وتارة يرجع له وحم الرأس ومحس الإنسان بشىء يطاع له فى جسده كاللحم فإذا كان كذلك فعالجه بالمزائم الدهروشية والخرايم السبعة هى هذه :

﴿ ٢٠٠ ﴾ # ١١١١ هـ ٩ وتكتبه فى قطعة كتان أزرق مع اسم الملك الموكل باليوم واسم المصاب ويعلق فى عنقه يبرأ باذن الله تعالى وهنأختمت أنواع أرهاط الجن وقد وعدت أنى أنى بسبعين رهط فما هى قد كملت منها السنة والأربعون الممدودة جملة والأرصاف السبعة التى تجرى على نوع ذلك ثمانية فى ثلاثة جملة علاجات أنواع هذا الباب سبعون رهطاً اندرج بعضها مع بعض فلا يذكر ما حيتها إلا عارف ليذب العقل وقد كل الباب السادس عشر من التأليف الكبير المسمى بشموس الأنوار وكنوز الأسرار ولأت بعده بعون الله بباب فى خدمة الملوك وخدام الجن والروحانيين .

الباب السابع عشر

فى خدمة الجن

أعلم رحمك الله أيها الطالب أنى لما اطلعت على المصحف الخفى الرموز وجدت فيه هذه الأثني عشر خدمة للجن ولها عزائم سريرية سرها دقيق تدور حولها عفاريت الجن وملوك الروحانية . الخدمة الأولى تصوم لله أربعين يوماً وأنت فى خلوة تأكل الطعام الملبسوس كخبز الشعير والزبيب الأسود وتقرأ دبر كل صلاة هذه العزيمة مرة وهى :

يا بنوخ ودرموخ أجبوا ومجولوا أنتم وذرياتكم بحق سمعاط سموع يردوت بردين اسجيم وافلوا أيها الأعوان ما أمرتكم من الخدمة من محبة وفراق أو تسليط أو جاب النساء أو فتح الكوز وجاب الأخبار - أيما تكونوا يأت بكم الله جميعاً - إلى - قدير ثم تكتب كل يوم تلك العزيمة وتنظر بها عند المغرب فإذا أكملت الأربعين يوماً يظهر لك الطيم كأنه أسد فلا تفرغ منه وشد روحك فى العزيمة فنه يتبدل ويرجع على صورة عهد أسود فى يده حبر أحمر فهما قلبت ذلك الحجر وقرأت العزيمة حضر لقضاء حاجتك .

(فصل في الخدمة الثانية) بصوم لله تسعة أيام وأنت في كهف بعيد عن العارة ولأننا كل
إلا الطعام الحلو كما تكهة وتقرأ هذه الأسماء مائة مرة وسبعين مرة بأثر كل صلاة وعند النوم
تقرؤها أنى مرة فإنه في اليوم التاسع يظهر لك الخديم على صورة ضفدع أطاب منه جلب
النساء وجلب السحر والحجة والقران وتسلط الجن وتسلط الحمى وتدمير الظلم فإنه يطعك
ححر أبيض فاذا حركت ذلك الحجر ومخرجه بالإن حضر بين يديك وقضى حاجتك والبخور
في أيام الخدمة بنور السودان والمقل الأزرق وبنور الخدمة الأولى التي لها صيام أربعين يوماً
هو الجاوى والمصطكى والبيعة السائلة والعزيمية وهي هذه أقبل يادري أيل على العفريت شمرديار
بحق آه آه ياه ياه هو هو الله الأحد يانبوخ يشيقيد أقبل بحق سمراد وتبرداد وعوج
وطيعوب وفانوغ تمت عزيمة الخدمة الثانية .

(فصل في خدمة شمس القواميد بنت الملك الأبيض)

وهي جنية من بنات الملوك السبعة إذا أردت احضارها تصوم لله تعالى إثني عشر
يوماً وأنت في موضع خل بعيد من الأصرات والعارة ولا تنظر إلا على خبز شعير وزيت
العود ولا تفارق الإغتسال في كل يوم والبخور وقراءة العزيمة دبر كل صلاة سبعين مرة وهي
هذه . أقسمت بأقسم السرياني على مليحة القند والنظر ذات الحسن والجل التي إذا أسبت
شعر دلها ستر ذاتها وإنما ابتسمت خرج من فيها عمود كالنور أقبل ليحبنى وخدمتى أيتها
الفاضلة الطاهرة أين صواحبك كيمونة وبقرة وزويلة وفاطمة السحابة ورقية بنت الأحمر
وبالوشة بنت سمرديال أقبلوا يا بنات ملوك الجن شمعات وذهيبو ويرعوث أيدون مزجل رقب
افلوا ماتومرون .

فإذا كملت العدد المذكور فإنه يظهر لك ثوبان عظيم فلا تخف منه فإنه ياتوى بمنقك
فزد في العزيمة حتى يذهب ثم تظهر لك بنات الجن كل لبسهن من الحرير الأحمر
والياقوت في أيديهن أطباق مملوءة بالذهب والدرام يقان لك خذ هذا يافلان
فلا تبجن فنبهم يذهبن ثم تظهر لك امرأة بيضاء كاملة القند كأنها جبار وهي تبختر في
مشيها وقد أتت دلها على صدرها وفي يديها أساور من ذهب وفي رجليها خلايل
من زبرجد مرصع بأنواع اليقوت الأحمر والأخضر ومهما خدمها كل واحدة يسكاد
حسنها يذهب بالأبصار فيفرشون لبنت الملك بإزائك ثم تسل عليك وتسمع لها صوتاً

حينئذ لا يقدر أحد يصبر عن ملاقاتها فتطلب منك الزويج فانك إذا تزوجتها لا يملكك أن تصل فرج امرأة من الآدميين بنكاح فن فعلت فسد عملك بمنى إذا تزوجت الجبية فلا تزوج الآدمية ثم اشترط عليها ما تريده من قبول الخلق وتسخيرهم ولها في باب القبول شأن عظيم والسلام .

(فصل في الخدمة الرابعة) وهي مختصرة لمن يريد فعلها تصوم سبعة أيام ابتداءها اليوم الأول من الشهر وهو يوم الخميس وتكتب العزيمة في كفك وتمزم عليها در كل صلاة ألف مرة فانك في اليوم السابع يظهر الخديم على صفة حنش رقيق أو على صفة فسكر أو في الماء فاذا رأيته فبخر بالبخور وهو الصندل الأحمر وعلك البر وشجرة مريم وهو بخور تطيبك به الملوك والعزيمة إبتوت برهما اسحين نهش أقبال يارقان الغرابت وياميون الأزرق واقرا عليه حتى يتشكل لك على صفة عبد أسود فقل له يخدمك في جلب السحر والحجة بين الرجل والمرأة وتجرية الدم والمرض والتربيع ورفع الدفينة .

(فصل في الخدمة الخامسة) تقرأ هذه الأسماء عشرة آلاف مرة كل يوم وأنت في فلاة من الأرض ومعك البخور وهو الجاوى واللبن وتبخر عند النوم كل يوم في اليوم الموفى عشرين بقف عليك عبد أسود طويل رأسه في السماء ورجله في الأرض كأنها بلغت تخوم الأرض فطالب منه الختم الذي في يده يعطيه لك فمهما قرأت الأسماء الذي ذكرت لك وأضمرت بالخديم بمنى باسمه وهو شطون انقلام في جاب مودة أو تهبج امرأة أو عقد لسان أو تجرية دم وتمريض أو تشيت أو صرع الجن وقهرهم أو فراق أو تدبير ظالم فيفعل ذلك في أسرع وقت والأسماء هذه طشتيثا من وتبون من أسحيم فاعرف قدر هذه الأسماء .

(فصل في الخدمة السادسة) وهي خدمة الملك الأحمر صاحب يوم الثلاثاء وصفة خدمته تطهر ثيابك ربدنك وتخرج إلى موضع خال من العمارة وتصوم لله تعالى ثمانية وعشرين يوما وأنت تقرأ العزيمة ثمانية وعشرين مرة دبر كل صلاة فاذا كان اليوم الموفى العدد تكتب العزيمة في كاغد أحمر وتعملها في مقابلتك وهو معلق بخيط من حرير فان صاحب الخدمة يظهر على فرس أحمر ومعه جيش عظيم فيتلطم عليك فرد عليه السلام فانه يقول لك وأي حاجة تريد عندنا فقل له تقايب

الكاغد فضة وجلب النساء والتمريض والتسليط والصرع وجلب القلوب والحبة وجلب
السحر والتربيع وإخراج الدفائن فإنه يقبل شرطك ويشترط عليك شروطه فإن قدرت عليه
فقم إلى عملك ، والعزيمة هي هذه :

سرقود وطبود وطاووع وفاووغ أقبيل ياأحر أنت وجنودك إلى خدمتي وإلى مجلسي
بحق الصافات إلى لازب ونفخ في الصور إلى محضرون ومن الجن من يعمل إلى قوله السعيراه
والبخور بهذه الخدمة هو الاستقراط المكي والصندل الأحمر .

(فصل في الخدمة السابعة) تصوم إحدى وعشرون يوماً في مكان خال وأنت طاهر
وتقرأ سورة والشمس خمسمائة مرة وعلى رأس كل مائة تقول .

ياردموش أقبيل بحق شمات كات نود وطرهوش وبانووخ أقبيل ياخديم السورة المباركة
وأفعل ماأمرتك به من قلب الدرهم وجلب النساء وجلب القلوب والتمريض وإخلاء الديار بحق
من علم ما كان ومايكون فإذا كملت العدد من الأيام التي كملت فيها العدد خمسمائة مرة
والبخور صاعد وهو المصطكي والميعة السائلة وبخور السودان فإن الخديم عند تمام العدد
يظهر لك على صفة رجل أبيض اللون وقد لبس ثياباً مخضرة في يده سين فيقول لك ما حاجتك
قل له ما تريد فإنه يعطيك حاتمناً نحاس أحمر فربما طلبت حاجة أصغر عليها بالعزيمة والسورة
فإنه يحضر وانحتم مكتوب فيه اسم الله العظيم بالسريانية .

(فصل في الخدمة الثامنة) تصوم لله تعالى عشرة أيام والإبتداء بيوم الجمعة ولا تفطر
إلا على خبز مبسوس وزبيب أسود وتقرأ العزيمة دبر كل صلاة مائة وأربعين مرة وهي سر بود
بتوح عاجول وطيمول أقبيل ياأبا الكلب وأفعل ماأمرتك بحق هذه الأسماء السريانية
وإنه تقسم لو تملون عظيم فإن كملت العدد من الأيام ببخور الرشق وهو علك السكلخ مع
بخور السودان وأقرأ العزيمة ثلاث آلاف مرة فإن الخديم يظهر على صفة كلب فاشترطه
في جلب القبول والحبة بين الرجال والنساء والقراق والتمريض وإخلاء المواضع وتسليط الحمى
وتجربة الدم وجلب السحر وإخراج الكوز وغير ذلك .

(فصل في الخدمة التاسعة) وهي خدمة الأبيض تصوم لله تعالى أربعين يوماً وتفطر
على الطعام الحلال ولا تقرب النساء في تلك الأيام وأنت معتكف في بيت وأنت تقرأ
العزيمة دبر كل صلاة مائة مرة وعند تمامها تقرأ سورة الجن ثلاث مرات وتبخر بالقل

الأزرق والعود الرطب والعزيمه هي هذه أقسمت عليك أيها الملك الأبيض أقبل أنت وخدامك بحق مشربوع وشامول ودروط أفضل ما أمرتك نودج وسربليط وشرهام فاذا أكلت العدد من الأيام تخرج إلى موضع خال ومعك اللبان الذكر وتدور دائرة في الأرض وتسكتب في وسطها العزيمة وأنت تعزم حتى ترى الأجناد فاشترط معهم على ماتريد (فصل في خدمة العاشرة من المصحف الخفي للأموى) اكتب على فتيلة خضراء هذه الأسماء السريانية وأوقدها بزيت ايلة السابع عشر في خلوة تلك الأيام المعدودة وقرأ الأسماء دبر كل صلاة ثلاثمائة مرة والبخور في كل وقت وهو الند الأسود فاذا أكلت العدد أوقدت تلك الفتيلة في سراج جديد أخضر بزيت العود وأنت تقرأ العزيمة والبخور صاعد بعد العشاء الأخيرة فان الخديم يظهر لك على صفة حنش كبير فزد في العزيمة فانه يذهب عنك ويظهر على صفة ذئب ويكلمك فاشترط معه على ماتريد وهو عفريت يكشف عن متاع الجن يقال له الأسود الزرقاء والعزيمة صبروح ينكب ميهوب مشجرة أقبل يا أسود الزرقاء وافعل ما أمرتك .

(فصل في الخدمة الحادية عشرة) وهي خدمة الروحانية العلوية تصوم لله تعالى في خلوة تسعة وأربعين يوماً وأنت تقرأ دبر كل صلاة هذه الأسماء السريانية ألف مرة وهي برنود حير ودوشوش عزيز في ملكه والبخور كل ليلة عند النوم التي مرة والبخور اللبان والجاوى والبيعة السائلة والمصطكي والعود الرطب والقرنفل فإذا أكلت العدد رأيت الأرواح الروحانية فاسألهم طاعة من شئت فانهم يجيبون .

(فصل في خدمة أبي يعقوب) تصوم لله تعالى ثلاثين يوماً والابتداء من يوم الثلاثاء وتقرأ القسم دبر كل صلاة سبعين مرة إلى تمام العدد فانك تقرأ في ذلك اليوم ألف مرة والبخور العود الرطب والجاوى الأحمر والمسك . والقسم هو هذا أقبل يا أبا يعقوب الأحمر أنت وجيوشك وأفضل ما أمرتك به بحق سام سام قدوس رأس هيميل وبحق الندى قال للسماوات والأرض انبثا طوعاً أو كرها قالتا أتينا طائعين سمارع عموه شطارع وإذ صرفنا إليك فقرأ من الجن إلى قوله مبين وبحق ياه ياه وإنه تقسم لوتعلمون عظيم فاذا كملت المدة المذكورة ففي اليوم الموافق ثلاثين يظهر لك الخديم وهو راكب على بنته حمراء فاشترط معه على ماتريد من صرع الجن وجلب الدرهم وجلب النساء وفتح الكنوز إلى غير ذلك .

(تمتة) اعلم أيها الطالب الراغب في هذه المسائل التي تخدم الجن أن لها شروطاً :
أحدها لباس الحلال . والثاني أكل الحلال والثالث المكان الخالي والرابع البخور المذكور
والخامس عدد القسم لا تزيد عليه ولا تنقص والسادس أن لا تكلم أحداً في أيام الخدمة
والسابع أن لا تنام إلا عن غلبة . والثامن تجديد الوضوء كلما انتقض . والتاسع تغسل في كل
يوم وهو شرط لا بد منه . والعاشر أن تكون تلاوة القسم بترتيب لا عن عجل والحادي
عشر كثرة الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم . والثاني عشر أن لا تدخل على ذلك القسم
أقساماً غيره والثالث عشر لا تجلس إلا مستقبلاً . والرابع عشر جلوسك في الخلوّة كجلوس
الصلاة . والخامس عشر النية المطابقة للعمل . والسادس عشر أن يكون العمل على يقين
فإن علمت وأنت في تدريب فلا يتم لك مقصود البتة .

(خاتمة الباب) اعلم أيها الطالب الراغب في تسخير الملوك والروحانيين وسر الكتابة
أنك إذا طلبت أن ينبج لك العمل فسم الله تعالى تسعة أيام والابتداء بيوم الأحد الأول
من الشهر وتقرأ هذه الآية دبر كل صلاة تسعمائة مرة وهي قوله تعالى وكذلك نرى إبراهيم
ملكوت السموات والأرض وليكون من الموقنين فإن كانت لك حالة صادقة في اليوم
التاسع وأنت في الخلوّة على الشروط التي عدتها وهي لا بد منها في هذا الباب وقليل أن يلحقك
أحد شيئاً إلا بعد أن تتوفر فيه ففي اليوم المذكور تجد علامة من الخفاء في كفك الأيمن
مقدار الدنيا فهي علامة الملوك أمروك أن تكتب لسلك ما تريد وبما لا يخرج من يدك تلك
العلامة فكل أمر من خير أو شر كتبتة نجح بإذن الله تعالى وقد كمل هذا الباب .

الباب الثامن عشر

في خواص بعض الأسماء

قلت لاشك أن هذا الكتاب مجموع فيه كل فن ومنهاج فإسالك يسمى في طريق مراده
ولا يسأل عن اختلاط الأعلى بالأدنى ففي ذلك سر عجيب غريب في طريق مراده ولا
تسأل إلا من كشف الله عن بصيرته أو من تكلم ففهم أو سكت فسلم (إسمه تعالى الله
الحى القيوم) من داوم على ذكره كل يوم عدد الأعداد الواقعة عليه إلى أن يطلب عليه

منه حال الأسماء بعد الطهارة السكاملة والشروط التي منها . الأول من الشروط أن يكون الإنسان في خلوة بعيدة عن العماره . الثاني أن يكون لباسه حلالا الثالث أن يكون طعامه حلالا . الرابع أن يكون صائما الخامس أن لا يأكل إلا قليلا من الطعام فإن حاد عن هذا النمط فسد . السادس أن يفصل كل يوم السابع أن لا يأكل ما فيه روح . الثامن أن لا ينام إلا عن غابة . التاسع أن لا يشتغل إلا بذلك . العاشر أن لا يجلس إلا على حصي أو تراب وهو مستقبل القبلة : الحادي عشر أن يكون خاضع الرأس الثاني عشر أن ينوي العبودية لله ولا ينوي بها كشف الحجاب . الثالث عشر مهما استقض وضوؤه أعاده . الرابع عشر إن وجد أن يبخر كل ليلة جمعة أو ليلة الإثنين أو الخميس بالبخور الطيب وكذلك يوم الاثنين ويوم الجمعة عند الزوال فإن الأرواح العلوية الذين يردون عليه يجنون الرائحة الطيبة . الخامس عشر أن لا يتكلم مع أحد في تلك المدة . السادس عشر أن يياشر كل ما يحتاجه بيده . السابع عشر أن يبكثر من البكاء والندامة الثامن عشر أن لا يلبس ثيابا رفيعة في تلك المدة . التاسع عشر أن يكون لباسه أبيض لاسواد فيه الموفى عشرين أن يكون على يقين أن الله تعالى يجيب له فاعرف قدر هذه الشروط فأنتك لا تجنيتها من ديوان ولا من أحد من الأعيان — وماتوفيقى إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب — ولتراجع إلى مانحن بسبيله من الأسماء أعنى اسم الجلالة وهو اسمه تعالى الحى القيوم إذا وصل السالك بهذه الأسماء المقامات العلية في الحال وامتزج الذكر مع عوالمه الحسية سمع الهواتف يخاطبونه من كل جهة بكل لغة عجيبة وأقوال قدسية فينثذ يترك إسمين من هذا الذكر ويبقى ذا كرا إميلا ليلا ونهارا اسمه تعالى القيوم فقط ثم يذهب عنه النوم وهو في سلوكه قد امتد بالقوة الصمدانية فانه يسمع الهاتف الربانى يخاطبه بقوله فأمنن أو أمسك بغير حساب ثم تتقدم بين يديه الاكوان قائلة له نحن بأمر الله عند أمرك فافعل بنا ماشئت وخذ ماشئت فهذا المقام مقام القطب الفرد الذى به يرزق الله ويعطى ويمنع لأهل الدنيا وقد يمتد من أنواره وعلومه الوتد الذى هو قائم بأقاليم من أقاليم الدنيا فاعرف قدر هذه الأسماء فلا شك أنها إسم الله العظيم الأعظم الذى إذا دعى به أجاب وإذا سئل به أعطى .

(فصل اسمه تعالى القدوس) من داوم عليه بالشروط المتقدمة إلى أن يغلب عليه منه حال شاهد أنورا تخرج من فيه وسمع صرير القلم وفهم لغة العالم العلوى وهو مقام

الأوتاد من أهل الدائرة الربانية فإذا شاهد هذه الحالة فليقطع ذلك الذكر وليشرع في إسم الجلالة وهو الله الله فإنه يثبت في تلك المرتبة .

(فصل إسمه تعالى السريع) من داوم عليه بالشروط المعلومة إلى أن يغلب عليه حال شاهد عالم المسكوت وكان مجاب الدعوة في كل أمر يحضر له وكشف له عن عالم الروحانية فيسألهم عن كل خير يريد .

(فصل إسمه تعالى الوهاب) من داوم عليه كما رسمنا في أول الكتاب إلى أن يغلب عليه حال خدمته الروحانية وملك الجن وتبعته الدنيا بحدافيرها وهو مقام العطاء فليعامل خلقه بهذه الصفة ولا يمتقر وضعيم ولا رفيعهم وهذه المرتبة مقام النجباء أهل السكال .

(فصل إسمه تعالى الجواد) من داوم عليه إلى أن يغلب عليه منه حال انفعلت له المسكونات بأسرها ثم بكل رهط أراد فإنه مقام البدلاء ولا يقتر عن ذلك الذكر إلى أن يأتيه اليقين .

(فصل إسمه تعالى الكافي المعنى) من داوم عليهما بلا فتور إلى أن يغلب عليه منهما حال وامتزجت الأذكار مع عوالمه الحسية شاهد حسن الألوهية حتى أنه لو حبس السالك التراب بيده وذكر عليه تلك الأذكار صار ذهباً في أسرع وقت وهو مقام الأخيار من أهل الدائرة .

(فصل إسمه تعالى ذو الجلال والأكرام) من داوم عليه بالشروط المتقدمة إلى أن يصير مغلوباً في الحال وامتزج الأسم الأعظم من عوالمه الحسية شاهد أسرار لا يمكن التعبير عن ماهيتها حتى إن صاحبه إذا أراد أمراً من الأمور يسكون في أسرع وقت ولولا مخافة أن يقع هذا الكتاب في يد من لا يستحقه من أهل الضلالة والمعصية لتكلمت على هذا الاسم جعلت خواصه وفوائده كلها مرسومة هنا لينتفع بها كل داخل وأرد لهذا الكتاب فهو الاسم الاعظم الذي به السفينة تجري والطيور تبيض فإن دعوتها حضرت بين يديك وكذلك كل مكون من المسكونات .

(فصل إسمه تعالى الخبير) من داوم عليه بالشروط المذكورة إلى أن يمتزج الذكر مع عوالمه صار صاحب كشف إيماني وأخبر بما في الظاهر والباطن كذا الذكر يليق بأهل المكاشفة من أهل الله .

(فصل إسمه تعالى العزيز) من داوم عليه بالشروط المذكورة إلى أن يغلب عليه حال

منه تسخر له العالم العلوي والسفلي وجمع الله شمله بما يريد حتى إن ذا كره لو أراد أن يشير إلى جبل لا يفتح أوحايط كذلك وهو ذكر النقباء من أهل الدائرة .

(فصل ٤٥٠ تعالى المتقدر القادر) إذادوم عليهما السالك بعلاومة على الشروط المدودة إلى أن يغلب عليه منهما حال قلده الله بثوب الغلبة والنقمة حتى إنه لو نظر إلى طير في جو السماء بأقل نظرة سقط كأنه مرمى بسهم أو قرب إليه أحد من الخلق بضر أخذ لوقته وهذا الذكر هو لأرباب القبض من أهل الدائرة فافهم .

(فصل في اسمه تعالى الكبير) من داوم عليه بالشروط المذكورة إلى أن يغلب عليه منه حال ارتقى في درجة الخلافة الربانية المعلومة لأهل الحضرة الصمدانية وقد آتيت هنا في هذا الباب بفتح رباني فعليك أيها الراغب بالاجتهاد ، «والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا ، وإن الله لمع المحسنين» .

الباب التاسع عشر

في أنواع الحكمة

أعلم أيها الواقف على هذا الكتاب أن لو كان همرك دهرا ونهارك شهرا لأنفيت همرك ولا وصلت إلى منتهى بلوغ النى من علم الكيمياء المذكورة في الأوائل ككتاب البونى في رمزه وبقراط الحكيم في لغزه وأرسططاليس في إشارته وابن رشد في أرجوزته وذى النون المصرى في قصيدته وخالد بن يزيد وجابر بن حيان وغيرهم من أهل هذا الشأن فلا تتعب نفسك وتظن أنك تقف على مايدلك على الحال قلت لاشك أن كل ماذكروه صحيح وهو إعانة لأهل الفتح من أهل هذا الفن لا المبتدئين فانما وضعوه لأهل النهاية من الإخوان وقد فصلت ماعلمنى الله في هذا الباب باوضح عبارة إعانة منى للمبتدئين من الطلبة وكذلك لأهل النهاية والحكمة صحيحة لاينكرها إلا جاهل والعباذ بالله من جاهل أو عالم قد أنكرها . والدليل عليها من الكتاب قوله تعالى - يؤتى الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد أوتى خيرا كثيرا - وكذلك ما ذكره رسول الله صلى الله عليه وسلم وقول الحسن بن على بن أبى طالب رضى الله عنهما : لا تؤتوا الحكمة لتؤم أهلها فتظلموها ولا تمنعوها أهلها فتظلموهم والأحاديث وكلام الأئمة في هذا العلم الشريف يحتاج إلى أربعة شروط : أحدها المكان الذى لا يطلع فيه على أهل هذه

الصنعة المباركة إلا أربابها . الثاني الاخوان أى يستعمل مع أخ في الله صاحب شيم حسنة وصمت ونية وصدق قليل الكلام قليل الجلوس مع السفهاء وكذلك غيرهم من الناس فإن مخالطة الناس والجلوس معهم لا يفيدان شيئاً والله درسيدي إبراهيم الخواص حيث قال :

لقاء الناس لبس يفيد شيئاً سوى الهديان مع قيل وقال
فأقل من لقاء الناس إلا لاخذ العلم أو إصلاح حال

والثالث من الشروط الزمان والرابع شيخ طريقة وهم أربعة شروط زمان ومكان وإخوان وشيخ وقد وكد أرباب هذه الصناعة على الشيخ غاية حتى قال اطلبوا شيخ الحكمة ولو لم يكن تقياً كما قال بعضهم :

إن بدا لك علم عند منخفض فاجن الثمار وما عليك من خشب

وقال بعضهم :

ولا بد من شيخ يريك شخوصها فتفريقها بالعين والإسم أقطع
وإلا فنصف العلم عندك حاصل ونصف إذا حاولته يتمنع

قلت لاشك أن هذه الصناعة تكون عند التقي وغيره وأن القوى إهانة لطالبا والمشتغل بها وهي مفتاح الخير فعليك أيها الزاعب في هذا الباب أن تنظر إلى الحالة التي ذكرت لطالب على الكنوز والدفائن فتخلق بها في أصحابك ولا بد فيها من التوكل على الله تعالى وحضور النية والصدق المطابق في العلم فيه يبلغ الإنسان مراده صناعه الحكمة الجليلة المقدار فمن علمك مسألة منها ولورباعية الفضة كان سيدك ومولاك وقد رأيت التجار يبرون في بلاد السودان في أيام الحر وبعد الطريق واللصوص لم يملفوا نصف المال وكذلك الذين يبرون بأرض الحجاز فافهم المراد وتصل إلى الكيمياء الكبرى .

(فصل) خذ رطلا من ملح القلى ومثله نورة ومثله ملح حيدراني اسحق الجميع وقطرم ثم اسحق بهم القرب المصعد سبعا حتى يصير دهناً أفرش من تلك القرب الثانيه للقمر يكلسه ثم تفرش من القمر المكلس للفرار الهارب في بوط معنى وزنا بوزن إلى غد في نار لطيفة يصير ثابتا درهم منه على مائة من الزهرة يصير قرأ خالصا صابرا الحمى والروباص .

(فصل) خذ من التشارد المصعد سبعا مع برادة الحديد يصير أحمر كالدم حله في الزجاج ثم اسق به الزنجفر إلى أن يصير دهنا على نار الشميع ثم اعقده على نار لطيفة يصير أحمر افرش منه وغط الشمس يكلسه ثم تفرش ذلك للعبد في بوط مزجج محمي على نار متوسطة إلى غد من غروب الشمس إلى طلوعها تجده ثابتا اجعله في زجاجة مع وزنه من التشارد المحلول المذكور وحضنه سبعة أيام ينحل ثم تعقده ثانيا ويحله كذلك إلى سبع مرات درهم منه يصنع ألفا من الفضة يقيمها جسداً إبريزاً .

(فصل) وجزء من الملح القلي وجزء من التشارد وجزء من الطلق اسحق الجميع واجعلهم وزنه من الجوشير المعدني بعد السحق البالغ واجعلهم في بطن الفرس عشرين يوماً ينحل منها ماء أبيض رائق اسق به برادة الحديد حتى يصير زئبقاً ثم خذ من ذلك الزئبق وافرش منه القمر يكلسه ثم ارجع إلى ذلك القمر يكلسه ثم ارجع إلى ذلك القمر بالماء المحلول من الجواشير وأصحابه حتى يصير القمر محلولا اسق به العقرب عشرين مرة يصير أبيض كالثلج وهي كلها من دهن نقطة من ذلك الدهن على أربعة أرطال من القلي يقيه فضة .

(فصل غيره) جزء من ذلك الثلج وجزء من المعنينا البيضاء وجزء من العقرب الثابت اسق الجميع ثم حله في زجاجة من حمام مارية واسق بالمحلول الزرنيخ إلى أن يثبت ولا يصعد منه دخان ويصير أبيض افرش منه وغط للقمر يكلسه ثم افرش من ذلك القمر وزين على وزن من الفرار في حضانة النار يوماً كاملاً ينقد حله ثم اسقه بذلك المحلول إلى أن ينحل وينقد ثم نسقيه ثانياً وهكذا إلى سبع مرات درهم منه على رطل من الزهرة الحمراء يقيمها فضة خاصة .

(فصل غيره) جزء من الزجاج النبلي وجزء من المرقشينا الذهبية وجزء من القعاب المصعد سبعمائة من برادة الحديد وجزء من العلم الأحمر وجزء من القرب الأصفر اسحق كل واحد وحده ثم اجعل وزن الجميع من ملح البارود مع مثله من برادة الثلج اجعل الجميع في البيضة الخاوية واحدة أو أكثر واجعلهم تحت الدجاج إلى أن تفرخ أولادها تجدد ماء محلول اجعله في نار ينقد افرش منه وغط للعبد وغط في عظام البقر واطل عليه بطين واجعله معلقاً في الهواء في قدرة فيها لحم البقر السمين وأوقد تحتها ناراً قوية يوماً كاملاً وأخرج حاجتك تجده في تلك العظام ماء أحمر اصنع دنانير من

الرصاص وانقط عليه نقطة الباء واجعلها على عجين يعنى بين قرصتين من الشعير الحائل ثم تجعلها في طاجين وأوقد نارا مقدار ساعة حتى تنحرق القرصتان ثم ارمها في الماء وأخرج ما بينهما تجده ذهبا إبريزا .

(فصل) جزء من الملح الحيدرانى وجزء من الجوشير المعدنى ومثلها عقابا حله في زجاجة بعد السحق والاختلاط يخرج منها ماء أبيض اسق به العلم الأصفر مع وزنين من الرهيج الأبيض وسمسها سبعين مرة على الصحيفة ثم اخاطه مع وزنه عقربا واجعل الجميع في إناء ثم ادفنه في الزبل الحار سبعة أيام ينحل ثم تعقده على نار لطيفة افرش منه وغط في بوط ينحل ويرجع كازئبق واجعل لها وزنا زئبقيا طريا واجعلهم في الشمس حتى يرجع جسدا واحداً ثم تعقده على نار لطيفة يتعقد ثم تجعلهم في زجاجة ومعهم وزنهم من رأس الصابون واتركه ثلاثة أيام ينحل ثم تعقدهم ثانيا إلى ثلاث عقد وثلاث تحليلات وزن دانق منه على رطلين من الحديد أو الزهرة أو القلى يردهما قرأ خالصا .

(فصل) جزء من الشب اليمانى وجزء من ملح البارود وجزء من ملح القلى ومثل الجميع حيدرانى ومثلهم عقاب ثم تسحقهم جميعا سحقا ناعما ثم تجعلهم في زجاجة ينحل منها ماء أبيض اسق به العقرب حتى يصير دهنا ثم اعقده على نار لطيفة ترجع بيضاء وغط للقرار يتعقد درهم منه على ألف من الزهرة يقيمها قرأ خالصا .

(فصل) جزء من ملح القلى وجزء من العقاب ومثل الجميع من البارود اجعلهم في زجاجة ثم في طين خضخاض ينحل منها ماء ثم تسقى بذلك الماء برادة الحديد حتى يستوعب وزنها ثم حلها في زجاجة منها ماء أصفر تسقى به الزنجفر على نار لطيفة حتى يحمر ثم تعقده على نار وأنت تصب عليه الرأس القاطع المثلث المصنوع من الجير ورماد الطن والفاصول والخل فن الزنجفر يتعقد افرش منه وغط للقمر يرده شمسا مكلسا ثم تفرش من ذلك المكلس للعبد وهو في بوط على نار يتعقد درهم منه على رطل من الآنك يقيه إبريز .

(فصل) رطل من ملح الحيدرانى ومثله نورة ومثل الجميع من ملح القلى اجعلهم في إناء التقطير وفوقهم من الخلل ما يحتاجون إليه فاذا قطر منهم رده إلى آخر مثل الأول من الملح والقلى والنورة حتى يقدر هكذا سبعا يخرج منها ماء لا يقدر على دفعه إلا الزجاجة فقط ثم تجعل في ذلك الماء مقدار أوقية من شعر الصبيان واجعلهم في زجاجة في وسط الطعام على القدر والبخار صاعد إليه من الصبح إلى الظهر ينحل منها ماء اسق به الغلام حتى يثبت ثم تفرش

منه وتغلى للقمر بسله ثم تسقى ذلك القمر بالماء المحلول حتى ينحل واصنع دراهم من النحاس واربم شيئا من ذلك القمر المحلول درهم على ألف درهم يحرقهم ظاهرا وباطنا .

(فصل) جزء من ملح القلى وجزء من ملح الطعام ومثلهم عقاب ثم تجعلهم فى زجاجة ثم تسكس قشور البيض واسق بهذا الماء ذلك الكلس حيث يستوعب وزنه ويرجع كالزبد اجعله فى مغرفة من حديد وقربه للنار ينحل منه دهن أبيض كالثلج ثم تسقى به من القرب على نار لينة مرارا حتى يجرى الصفحة افرش معه وغط للقمر تسكسه ثم خذ من ذلك الكلس وتفرش منه وتغلى للفرار على نار لينة يوما فى بوط مغنى ينقذ درهم منه على رطل من الزهرة يقيمها فضة خالصة .

(فصل) خذ براد القلى وربعا شبايمانيا ومثنا عقابا نابتا ومثل الجميع سكر أو عسلا واسحق الجميع السكر والعسل ثم اجعلهم فى الشمس حتى يبس ومثل ذلك الجميع من الدرر واخلطه مع ما ذكرناه من القلى المبرود وأصحابه واجعله كالسكسى وأزله فى الشمس حتى يبس ثم قطعه لدرجاة سوداء إذا وجدت يوم الإثنين والقمر فى برج ثابت فى منزلة الهنعة وأترك الدجاجة فى القفص ثلاثة أيام لاتأكل شيئا إلا ذلك الطعام فخذ طرحها واجعله فى بوط وانت ترجمه بالنظرون فانه يخرج لك ما فى البوط من القلى المدبر قرا خالصا .

(فصل) اعلم أيها الأخ فى الله أن هذه المسئلة ليس لها نظير ولا يدرك مثلها وهى أقرب المسائل فى علم الحكمة فاعتمد عليها غاية فان الجسد الذى يطلع منه الحجر الذى هو زمردة الحكماء وقالوا البيض وقالوا فى معدن وقالوا يوجد فى كل مكان وقالوا تارة يقع على المزابل وقالوا معدنى جامد براق فافهم تصب . قلت الحجر وهو القمر بلا ريب وذلك أن تأخذ من برادته مقدار رطل واخلطها مع مثلها نظرون عشر عشرها عقاب اسحق الجميع فى الشمس الحارة وأنت تصب عليه ماء عذبا حتى يرجع هباء ثم تجعله فى زجاجة وتدفعها فى الزبل الحار أربعة أيام أو سبعة أيام مقدار الفصل ثم تخرجها وتزيد بها شيئا من النظرون وهو عشر عشرها تصب عليها شيئا من الجواشير وأنت قد جعلت معها شيئا من الأثمد وهو الكحل مقدار عشر عشرها وادفنها أربعة أيام ثم اخرجها ووضف لها وزنها حيدا طريا وحضنها فى النار إلى غد تجده معقودا ثم خذه واجعله فى صلاية واسحقه ناعما وأنت تصب عليه من رأس الصابون المصنوع من أو ٧ اسحر عمد

٩ م ٩ ورمادا الك مسجسه ٥٠ سحراعه حتى ينحل فإذا انحل اعقده بنار لطيفة ثم حله بذلك الرأس ثانياً وهكذا إلى سبع مرات بسبع تعقيدات وسبع تحليلات ارم منه درهما على سبعة أرطال من النحاس يصير فضه خالصة صابرة للحصى والروباص وهذه المسألة يحتاج المشتغل بها أن يكون على وضوء مهما انتقض له الوضوء يجدده ويشغل بذكر لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو على كل شيء قدير ولا يكون في ذلك المكان كثرة العيون واحذر من أن يبصرها من هو على غير وضوء فإنه يفسد العمل ولا تطلع أحد من الناس وهذه المسألة تسمى بالمرقة الشريفة وهي اعظم المرققات في الباب والله على ما نقول بوكيل.

الباب الموفى عشرين

في أنواع الطب

لعلم رحمك الله أيها الأنح في الله إني وضعت لك في هذا الباب من مجربات الطب المتزجة بالكتابة لغة واختصرناها اختصاراً من كتب الطب ومما اخذت عن الأشياخ في سر الكتابة قلت داء العين ينقسم اقساماً شتى احدها الذي يسقط شعر الأجاجان على حدقة العين ويتولد منه علة الدموع بحرقه وفي بعض الأوقات يرى بينه وبين ضياء الشمس حمرة او سوداء وفي بعض الليالي لا يبصر بهما شيئاً كأنه اخذه بوتليس فالعلاج لصاحب هذه العلة يأخذ من الزعفران وزنا ومن السنبل وزنا ومن السكر وزنا تسحق الجميع ويكتحل به ثم يكتب له اسماء القمر واسماء الزموس الأربعة وسورة القدر في إناء سبع مرات ويكحل بهم عينيه عند النوم سبع ليالي والابتداء من ليلة الخميس فإنه يبرأ بإذن الله وبذهب ما في عينيه من الضرورة وصاحب هذا النوع قد ضربه عارض من الجن على عينيه فلا يبرأ بلاؤه ووعدته إلا مع الكتابة المذكورة . وللعين إذا كان يشتكى صاحبها بالوجع الشديد تارة تبرأ وتارة ترجع إليه وتمكث به أكثر من شهرين ويرى الحائل بينه وبين شعاع الشمس وكذلك الناس فإذا ظهرت هذه العلامة لصاحب العين فليعلم أن ما أصابه عارض من الجن من قبل النار فكتب له سورة الجن بزعفران ويعلقها على عينيه ثم يكتحل سبعة أيام بالزنجار وأوراق الزبحان وتعزم على عينيه بأسماء الزموس الأربعة مرة فإنه يبرأ وأدوية أخرى نافعة لسكل علة حادثة في العين كالدموع والعموشة والبياض والأكلة

وقلة البصر فعليك بكتابة هذا المربع ثم تمحوه بماء ورد ثم تأخذ جزءا من السنبل وجزءا من الزعفران وجزءا من الشب وجزءا من الزنجار العراقي وجزءا من الحديب وجزءا من التوتيا وجزءا من الفلفل الرومي وجزءا من الأتمد وجزءا من الریحان يسحقون فرادى جميعا ثم يجعل في ماء ورد الذي محوت به المربع ثم يجعل تلك الأدوية في بيضة خاوية وتطمسها بعجين وتجعلها في وسط كسكى حتى يطيب للطعام وتنزل ذلك الدواء وتتركه حتى يبرد فنأكتحل به زاد في نظره واذهب جميع ما يشتكى به من ضرر عينه وهذا الدواء ليس له نظير فشديك عليه وهذه صورة المربع .

الله نور الله نور			
والأرض إلى عليم			
٧٠	٥٠	١	٤٠
٥٠	١	٤٠	٧٠
١	٤٠	٧٠	٥٠
٤٠	٧٠	٥٠	١
الله نور السموات والأرض إلى عليم			
والأرض إلى عليم			
الله نور السموات والأرض إلى عليم			

(فصل في علة البطن) فمن اشتكى بقلبه وكبدته والطحال فاكتب له اسماء القمر مع اسماء الرؤس الأربعة واسماء الملوك السبعة والروحانية السبعة في إناء ويمحى بماء وعسل ويفطر بما ذكرنا سبعة أيام والابتداء من يوم الجمعة ثم يأخذ عشبة الشنتكورة مع الكبار وزنا ويأكلهما عند النوم في سبعة أيام التي ذكرت لك فإنه يبرأ .

(فصل وللحجوب التي تكون في الجسد كله) اكتب له سورة القيامة في إناء ويمحى بما فيه شب ونظرون ونشادر من كل واحد جزء ويجعل في ذلك الماء ثم يدهن به يوم الثلاثاء قبل طلوع الشمس ويوم السبت عند غروب الشمس يفعل بهم ذلك ثلاث مرات فإن القروح تبرأ وإذا كان فيها صديد اربط عليها عشبة الحرمل مع شيء من البيوس وهو الجزوم ومعهم قليل من العسل فإن القروح تيبس وتبرأ بإذن الله تعالى .

(فصل وللعلة الحاذثة في الرأس كالصداع والشقيقة والألم) اكتب قوله تعالى

النوم في كل ايلة خميس وليلة السبت اثني عشر ليلة فإن العلة تبرأ بإذن الله تعالى .
(فصل ولبن يشتكى وجع المفاصل وقلة الاكل وكثرة الشرب وضعف الجسم ودقته وتحويله
حتى يظن صاحبه أنه المريض الرفيق) اعمد إلى العشب الهلالية وإن عدمت فالشندقورة
تقوم مقامها وخذ منها وزنا ومن ذريعة السكتان وزنا ومن البزر قطونا نصف وزنه يسحق
الجميع في وقت سعيد بطالع الميزان وأنت تقرأ عليهما العزيمة الدهر وشية المذكورة في باب
علاجات الجن فإذا سحقت الجميع وزنه مع مثله غسل منزوع من غير دخان وتأمر صاحب
العلة أن يفطر به كل يوم قبل طلوع الشمس والابتداء اليوم العاشر من الشهر ويفطر بهم
أربعين يوما فإنه يبرأ .

(فصل وللعلة الحادثة في الصدر) كضرره جدا أو سمع صاحبه في بعض الأوقات
وكأن فيه كوات مفتوحة في الصدر وفي ظهره وتألم صاحبه منه ألما شديدا حتى وصل به إلى
القراش خذ جزءا من أوراق الريحان وجزءا من أوراق البطيخ وخمسة أجزاء من الصمغ العربي
 وخمسة أجزاء من الزنجبيل يسحق جميعا في وقت سعيد بطالع العقرب وأنت تقرأ عليه سورة
الملك فإذا سحقت الجميع زنه مع مثله عسلا ويفطر به العليل اثني عشر يوما فإنه يبرأ .

(فصل ولعلة برد السكلى والعلة الحادثة بالذكر) فتارة يخرج منه الدم وتارة يخرج منه
الصديد وكثرة الأوقات يشتد عليه بحرقة عند البول ويهيج عليه تلك العلة في فصل البرد :
فالعلاج أن تأخذ رطلا من الثوم الأحمر المقشر ورطلا من التين ووزن جميعه سمنا جديد
أوربع رطل من جوزة الصغراء وأثني عشر حبة من جوزة الطيب وأوقية من السكر
وأوقية غير ربع من الزريعة البزر قطونا اسحق ما يسحق منها وأخلطه بالسمن المذكور
ووزن الجميع عسلا والعمل في وقت سعيد بطالع الحمل وأنت تقرأ سورة الطارق من
أسماء القمر سبعين مرة ثم يفطر العليل بها عشرين يوما فإنه تبرأ وهذا الدواء هو أفضل
من كل دواء يعالج به البرد وجرب تجدد الشفاء بإذن مولانا جل وعز (فصل) أذكر
لك أيها الأخ في الله أدية عجيبة يحتاج إليها كل من يشتكى في بعض الأوقات بمرض الجسم
وإن كل من أكل منها سبعة أيام الساميم وسبعة أيام في الأيام والليالي فلا يشتكى في تلك السبعة
يوجع ولا بمرض جسمه ويعتدل كونه وزيل من جوفه كل علة ولا تتولد علة في جسم من

المحصل هذا ولا تتولد علة في كل سنة من الأوقات وهو أن تأخذ على بركة الله جزءا من
 الجوزة الصحراوية وجزءا من السكنجين وجزءا من القرقة وربع جزء من جوز الطيب وجزءا
 من حب السمسم وجزءا من الكبابية وجزءا من دار صيني وجزءا من قافلة وجزءا من
 الطولان المسكي وجزءا من السكون الأبيض وجزءا الشوتير وجزءا من المصطكي يسحق
 فرادى ثم جميعا ويحمل وزنه سكر أو مسلا منزوع الرغوة من غير دخان ثم يعقد على نار في
 وقت المشتري والطالع الأسد فان من استعمل من هذا الدواء يرى في صحة جسمه ولا يلحقه
 ما ذكرنا.

(فصل) أذكر لك أيها الأخ في الله دواء نافعا لوجع الأسنان مهما وقع بهم الوجع
 فتبخر بزريعة البصل ويوضع عليها قطران مع وزنه شب يمانى وعاقرقرحا من كل واحد جزء
 ويستاك بهم الليل على أسنانه فانه يبرأ باذن الله تعالى .

الباب الحادى والعشرون

في أنواع الحبة

اعلم أيها الطالب أن تقوى الله هي أفضل التقربات وعليها المدار في هذا الكتاب ومنها
 ينجح العمل قال قضيب البان إذا كنت غفاني واحد وهو عنك نافر كزوجتك فاكتب
 لها هذه الحروف في سبع حبات من التين وقل على كل حبة عسى الله أن يجعل لى رحيم
 ارحم فلان ابن فلانة بعطفك ومنانتك عليه وتقرأ هذه الآية
 مع أسماء القمر على كل حبة مائة مرة والعمل به يوم الجمعة وقت
 الزوال والطالع السرطان ثم تعلمهم لمن أردت فانه
 ينقاد إليك ثم تكتب هذا المربع وتعلقه عليه وهو هذا :

٤د	٦و	٤د	٦و
٦و	٤د	٦و	٤د
٤د	٦و	٤د	٦و
٦و	٤د	٦و	٤د

(فصل في التهيج) إذا أردت أن تهيج عقل الزوجين إلى صاحبه فخذ كاغدا أحمر
 واكتب عليه ليأخيم فلان وفلانة هكذا إلى آخر الأسماء السبعة ثم تصيف اليه اسمه تعالى
 الودود العطوف الرؤوف سبعة وسبعين مرة ثم تطوى ذلك الحرز وأنت قد جعلت فيه ترابا
 من تحت قدم المطلوب يعنى الأثر والعمل في ساعة الزهرة والطالع السرطان أو الميزان ثم تعلق
 ذلك الحرز في رقبة وطواط بشعر المطلوب وتطاقه فانه يهيج هيجانا عظيما .

(فصل العطف) إذا كان متنافران وأحب أن ينقاد بمضهما إلى بعض كالزوجين اكتب أسماء أمهاتهما في كاغد أخضر ومعه قوله تعالى — لو أنفقت مافي الأرض جميعا — إلى حكيم وتضيف اليهم أسماء الملوك السبعة في وقت سعيد في ساعة المشتري والطالع الثور وتبخر الكتابة بالباين فانهما يتحابان حتى يكاد أحدهما يطير شوقا إلى صاحبه ويعلق الكتابة الطالب ولا يرفعه إلا على طهارة وبالله التوفيق .

(فصل للتيميل) إذا أردت أن تيميل أحد الزوجين إلى صاحبه والذي يريد تزويج امرأة خذ شيئا من ثوب المطلوب واكتب فيه هذا المربع في طالع القوس والساعة للزهرة وتكتب معه اسم الطالب والمطلوب وتبخر بالجاوي والميعة السائلة وتكلم بالعزيمة الدهر وشية المذكورة في باب علاجات الجن فان لها سر في الروحانية لتيميل وتقول يا روحانية التيميل اعطفوا واملوا فلان ابن فلانة لبنت فلان سبعين مرة ثم تحرز ذلك الحرز في ثوب من جلد أحمر ويحمل في جيب الطالب فان المطلوب يميل اليه وهو عجيب جدا والمربع هو هذا فافهم .

٨٠	٦	٩	٧٠
٦	٩	٧٠	٨٠
٩	٧	٨	٦
٨٠	٧٠	٦	٩

(فصل) إذا أردت أن يعشق الطالب فخذ شيئا من أثر المطلوب من تحت قدميه وشعرة من رأسه وقليلًا من ثوبه ثم تجعل التراب في ذلك الثوب وتربطه بالشعرة المذكورة بعد أن تقرأ عليه عند وضعه في الثوب أسماء القمر سبعة مرة وسبع مرات والعمل في ساعة الزهرة والطالع الثور في يوم الأربعاء وعلى رأس كل مائة تقول يا فلانة أجبني فلانا بالعشق كعشق زليخا ليوسف عليه السلام وألقيت عليك محبة مني وعشقا فان أكلت العدد بمجر بحصى لبان ثم تدفن تلك الصرة في قبر لا يعرف صاحبه فان العشق يزداد بينهما .

(فصل في سلب العقول) أعلم أنك إذا أردت أن تسلب عقل أحد كالزوجين إلى صاحبه خذ سبع براوات من الكاغد واكتب على كل براوة اسم واحد من الملوك السبعة وكذلك أحد الروحانية وكذلك أسماء القمر على ترتيب يأتي وهو هذا مذهب روقايل ليأخيم إلى آخر الأسماء السبعة ثم تجعل في كل كاغد براوة سبع حبات من تفاح الجن بعد أن تقرأ على كل حبة — زين للناس حب الشهوات — الآية سبعين مرة ونحرقهم

كل ليلة عند النوم وأنت تنادى وتقول سلبت عقل فلان لفلان هكذا إلى تمام سبعة أيام والعمل من يوم الأحد الأول من الشهر في ساعة الزهرة فإنك لاتسكلم حرق تلك البراوات حتى تلب عقل المطلوب ويكاد أن يخرج عقله حب الطالب فاتق الله .

(فصل في ميلان الرجال والنساء) يكتب بدم حمامه في كاغد أحمر اسم الطالب والمطلوب مع هذه الأسماء السبعة وهم رقيام وغضياي وبرتاكيل وسرناع وعرشال وهربود وقوسع في ساعة بالليل والطالع السرطان ثم تبخر الكتابة بدم مقتول وتلقه تحت جناح حجله وتلقها يوم الثلاثاء ساعة المريع فاتق الله فإنه ميلان يخرج العقول ولا يكاد المطلوب يصبر من شدة هيجانه على الطالب ولو كان كبل من حديد لا يملك نفسه فان من أعظم ما في هذا الباب هذه المسألة وبالله التوفيق .

(فصل في الوداد) إذا أردت أن يقع بين الطالبين المتحابين المودة فخذ أسماءها وامزجها في سطر حرف من اسم المطلوب ثم اكتب اسمه تعالى ودود ستمائة مرة والكتابة في كاغد أزرق ويبخرها بالمصطكي والعمل في طالع الأسد والساعة للزهرة ويسلقه عليه الطالب فإنه يقع بينه وبين محبوبه مودة عظيمة .

(فصل في الوصال) إذا طلب أحد وصال أحد فاكتب له أسماء القمر سبعين مرة وهي ليأخيم ليانمو ليافور لياروث لياروغ لياروش لياشلس فلانة تصل وتتوصل وصالا لفلان هكذا إلى تمام سبعين مرة والكتابة في كاغد أصفر وتبخر باللبان والميعة السائلة وتقرأ عليه سورة ألم لشرح سبعين مرة وتطوى الكتاب في ساعة الزهرة والطالع الميزان والقمر قدبات في برج منقلب فان من عمل هذا العمل لا تقرب له شمس ذلك اليوم حتى يتصل بود محبوبه وهو عجيب بين الزوجين .

(فصل في الحنانة والمحبة بين الأهل والآباء) اكتب من تريد محبته وحنانته عليك في كاغد أحمر ساعة القمر والطالع السرطان والقمر قدبات في برج السرطان واكتب معه قوله تعالى «عسى الله أن يجعل بينكم» الآية وأقمت عليك محبة منى سبعين مرة ثم تجعل في وسط الكتاب رابا من تحت قدم من تريد وادفن الحرز في قبر غريب فإن الممول له يتحنن ويتحجب لطالبه فاتق الله ولا تصرف مثله من هذا المكان في غير طاعة الله تعالى فإنه لا يتم عملك .

(فصل في الاشتياق بين الطالب والمطلوب) اكتب أسماء الرؤس الأربعة سبعين مرة في كاغد اخضر مع اسم الطالب والمطلوب ومعهم قوله تعالى لو أنفقت مافي الأرض جميعا ما أنفقت الآية ومعهم أسماء السلاطين الملائكة بزعفران وماء ورد في ساعة الشمس من يوم الأحد والطلوع الحبل والقمر قد بات في برج الميزان فإذا كتبت ما ذكرنا بجذره بالجاوى ويسلقه الطالب فان مطلوبه يدركه اشتياق لطالبيه .

(فصل في الجلب الصغير) وهو يجلب الطالب لمطلوبه يجلب له عقله سبعة خيوط من الحرير مختلفة الألوان واعقد فيهم جميعاً سبع عقدرات وعلى كل عقد تقرأ أسماء الرؤس الأربعة سبع مرات ثم تقول عقدت في هذا المقد جلب فلان لفلان في ساعة عطارد والطالب السنبلة والقمر قد بات في برج ثابت ثم تجعل ذلك المعقود يعنى الخيوط والأفضل أن يكونوا من الحرير في جلد ذئب ويعلقهم الطالب عليه فانه جلب لقلب مطلوبه فاتق الله حق تقاته وكل الشهد ولا نسأل عن الأصل .

الباب الثانى والعشرون

في أنواع البركة

اعلم أيها الأخ في الله وقضى الله وإياك وسلك بى وبك منهاج أهل الهدى أن هذا الباب له سر كبير لمن فهم سر التركيب خذ مائة حبة من القمح واقراء على كل حبة - إن هذا لرزقنا ماله من نقاد - مائة مرة في يوم غروبه وتجعلهم في خرقة من حرير أبيض بعد أن تكتب في خرقة تتجافى جنوبهم عن المضاجع إلى أن ينفقون بزعفران وماء ورد وتصر تلك الخرقة بخيط من حرير أبيض وتجعلها في وسط أربعين مداً القمح ثم تجعلهم في بيت مظلم وتبخرم باللبان وتتركهم سبعة أيام ثم تعيد عليهم الكيل في اليوم السابع فانك تجد فيهم سبعة أمداد زائدة وفي كل يوم قبل طلوع الشمس تكيلهم فتجد سبعة أمداد زائدة وبالله التوفيق .

(فصل في البركة أيضاً) تكتب في خرقة من الحرير الأصفر - ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا - عشرين مرة بزعفران وماء ورد ومسك وغالية ثم تجعل في وسط تلك الخرقة خمسين حبة من القمح بعد أن تقرأ على كل حبة اسمه تعالى الكافى عدد أعداده

الواقعة عليه وتربط تلك الصرة بخيط من حرير أخضر ثم تجعلها في وسط الزرع فارفع عنه كل يوم مؤنتك فإنه لا ينفد مادامت تلك الصرة فيه وكل يوم جمعة تبخر ذلك المسكان بشيء من الصندل الأحمر واكتم شرك والسلام .

(فصل في أسماء البركة) تأخذ ألف حبة من الشير وقت السحر من ليلة الجمعة أو الاثنين وتقرأ على كل حبة ثلاث مرات اسمه تعالى الفتاح الرازق وتجعل تلك الحبوب في وسط جلد الذئب واربطه بخيط البيره ثم تبخر تلك الصرة بالبد الأسود وترميها في وسط الزرع وارفع منه كل يوم مقدار مؤنتك ولا يدخل ذلك البيت امرأة ولا عبد ولا صبي وترفع كل يوم إلى عشرة أمداد ولا تبع منه ولا تسلف فائق الله تعالى .

(فصل في أسماء البركة) تكتب هذه الاسماء والآية في صحيفة من المشتري والطامع الجدى والساعة للقمر ثم تبخر الكتابة بالصندل الأحمر والمصطكي والعود الرطب والأسماء الكافي القنى الفتاح الوهاب الرازق المعطى « إن هذا لرزقنا ماله من نقاد » وتقرأ على تلك الصحيفة الأسماء والآيات عدد أعدادها وتدفعها في وسط السمن فإنه لا ينفد مادامت تلك الصحيفة فيه فائق الله أن تصرفه في غير طاعة الله تعالى .

(فصل وللبركة في السمن) اكتب في صحيفة من القمر هذا المربع وتدور حوله ولم رزقهم فيها بكرة وعشيا لكل جهة العمل في ساعة عطر د بطاع الميزان والقمر قد بات في برج منقلب فإذا وضعت هذه الصحيفة في إناء بالسمن اطمس عليه عشرة أيام واقطعه وارفع كل يوم فإنك ترى من الزيادة بعون الله تعالى وهذه صورة المربع كما ترى .

(فصل وللبركة في التين والتمر والزبيب) خذ عشرة حبوب من

١٠	٩	٧	٤٠
٩	٧٠	٤٠	١٠
٧٠	٤٠	١	٩
٤	١	٩	٧٠

 أى رهط كان واقرا عليهم قوله تعالى سنريهم آياتنا في الآفاق إلى محيط الكافي الوهاب ذى الطول القوى المتين مائة مرة ترميهم في وسط الفاكهة اليابسة في وقت القمر والطامع الجوزاء والقمر قد بات في برج الجدى وأتركهم ثلاثة أيام ولا ترفع منهم شيئا وفي اليوم الرابع ارفع منه وكل وتصدق فإتهم لا ينفدون إلا العام القابل وتجدد عملك في رأس كل حول والله الموفق .

(فصل في هذه الأسماء) تقرأ أربعين يوماً كل يوم عدد أعدادها فإذا كملت أربعين يوماً وأنت تبخر كل جمعة باللبان المذكور ثم بعد ذلك تقرأ هذه الأسماء أربعين مرة على طعام فإن البركة تظهر فيه كمقدار ما يأكل عشرة أنفس منه ما كان وأسماء الكافي الوهاب الرزاق المتفضل ذو الجلال والاکرام .

(فصل للبركة والزيادة في الماشية) خذ سبعة أحجار صفار مقدار الحص وتقرأ على كل حجر محمد رسول الله إلى آخر السورة مائة مرة مع اسمه تعالى الوهاب الجليل القادر المقدر والعمل في وقت سعيد لطارد الطاع الميزان ثم تعلق تلك الاحجار بمدان تجعلهم في خرقة من الكتان الأبيض وتصرم بمخيط من صوف تلك الغنم فإن البركة تظهر فيهم ولو بعت منهم ما بعت وذبحت منهم ما ذبحت فإن الزيادة تظهر وبالله التوفيق .

(فصل للبركة والنماء والزيادة في الغنم والبقر والمعز) خذ شيئاً من الملح واكتب فيه قوله تعالى إن هذا لآرقتنا ما له من فاد مع تصحاف جنوبهم عن المضاجع إلى ينفقون مع سورة القدر مع هذه الأسماء الرحمن الرحيم الوهاب الكريم في وقت سعيد بطالع الثور والساعة للشمس وتبخر تلك الساعة ببخور اللبان وبخور السودان وتجعل ذلك الملح في موضع الغنم يلقونها فإن البركة تظهر فيهم وتكثر أولادها .

(فصل لزيادة البركة في السمن واللبن في الشكوة) اكتب قوله تعالى أنزل من السماء ماء إلى قوله ما ينفع الناس فيمكث في الشكوة عشرين مرة بزعفران وماء المطر وتجعل ذلك الحرز في أنبوبة من قصب وتطمس عليها بالتر وتجعله داخل الشكوة فإن الزيادة تظهر فيهم والعمل في وقت سعيد بطالع الحوت والقمر قد بات في برج ثابت .

(فصل والبركة في الدراهم) خذ درهين من القنطرة واكتب في الأول في ساعة القمر والطالع الميزان اسمه تعالى الكافي . والثاني في ساعة الشمس والطالع السنبلة اسمه تعالى الجواد وتقرأ عليهم ولهم رزقهم فيها بكرة وعشياً ثم تبخرهم باللبان والمبيعة السائلة وتجعلهم في الشكوة في مقدار أربع مناقيل فإن الدراهم لا ينفذون من تلك الشكوة مادام الدرهمان فيها وأنت قد جعلتهم في خرقة من حرير أبيض وتصرم بمخيط من حرير أبيض والله تعالى التوفيق .

الباب الثالث والعشرون

في أنواع التفريقات

إعلم يا أخى وفقى الله وإياك أنه لا يجوز أن تفرق إلا بين الأهل الغالمة أو على الشرط ذكرت إن صدرت من أحدهما في الباب الخامس عشر فأقول : إذا أردت أن تفرق بين أهل الضلال والمصيبة فخذ عظما ورميم واكتب عليه سورة الزلزلة إلى قوله أشتاتا في طالع المغرب والساعة زحل في يوم شبار وتكلم عليه بأسماء القمر معكوسة تسعة وتسعين مرة تسحقه وتدره في مواضع إجماعهم فأنها يفترقان من يومها ويحور هذه المسألة تنكار فائق الله .

(فصل وللفرق بين المرأة والرجل) على الوجه الذى تجوز تفريقها كمرأة تحت حكم رجل من أهل الفسق وهو لم يقم بمؤنتها وتركها مهملته فخذ ترابا من تحت قدمه الأيسر واقرأ عليه أسماء الرؤوس الأربعة سبعمئة مرة مع قوله تعالى يحربون بيوتهم إلى الأبصار في ساعة المربخ والطالع القمر وتبخر في تلك الساعة بالحنيت وتكتب هذه الحروف التسعة في كاغد أسود بقطران ك ه ل ا ه م ح ح ه ه ك م ح ح ه ثم يحمل في ذلك التراب ويعلقه عليه الذى يريد فراق صاحبه فانه يفترق منه في أقرب ساعة فائق الله تعالى .

(فصل) اكتب أسماء القمر معكوسة بالقطران بقلم الدفلة بيدك اليسرى في خرقة سوداء ومعها أسماء الذين تريد فراقهم ثم تبخرهم بالثوم والكبريت وتقرأ عليهم سورة القيل عدد حروفها مائة غير اثنين وتدفعه لمتخلفه الذى يريد فانه يفترق من صاحبه والعمل في ساعة زحل .

(فصل وللفرق) اكتب قوله تعالى يؤمئذ يصدر الناس أشتاتا تسع مرات في فتيلة زرقاء بقلم الدفلة أو قلم العوسج ثم تبخر بتسكار وحرمل وتقرأ عليه سورة القيل عدد حروفها والعمل في ساعة عطارد وطالع الجوزاء ثم تقرأ عند دفنك تلك الفتيلة في مقبرة أسماء القمر تسعين مرة فان الممول من أجله يفترق من صاحبه فائق الله تعالى .

فصل إذا أردت أن تفرق جموع أهل المعصية أو أهل الجور اكتب سورة **القصص** بقطران بقلم الدفلة يوم السبت الآخر من الشهر في ساعة زحل والطاقم العقرب ثم تقرأ عليه تلك السورة عدد حروفها والكتابة في الكاغد الأسود ثم تجعل ذلك الكتاب في قبضة مشقوقة مقدار ذراع وتشير بها إلى ناحية الجموع من حيث ترام ما لا يرونك فإنهم يفترقون والبخور الحنيت والكبريت فاتق الله تعالى (فصل) إذا أردت أن تفرق بين المتحايين على غير طاعة الله فاكتب في شقن طاجن قديم أسماء القمر معكوسة سبع مرات بقطران والقلم مصنوع من الدفلة البرية فاذا كتبتة دقه ناعما في ساعة عطارد من يوم الأربعاء الآخر من الشهر وتكلم عليه بذلك الأسماء معكوسة مرة ثم تدره في موضعها فانها يفرقان .

(فصل) خذ كتف الكلب واكتب عليه أجهزط تسعين مرة مع اسم الذي يريد وصاحبه والعمل في ساعة القمر وهو في الإحتراق والنحوس الطامع والعقرب ثم تبخره بالتفكار وتكلم عليه بسورة والعصر إلى قوله اني خصر عدد ما فيها من الأعداد ثم تدفنه في دار من شئت أن يهترقا فهما يفرقان من يومها فاتق الله تعالى .

(فصل) اكتب أسماء التمر متلوقة في عطارد بقطران عشرين مرة في ساعة زحل في يوم شبار وهو الأخير من الشهر العجى ثم تقرأ عليه تدمر كل شيء بأمر ربها فأصبحوا لا يرى إلا مساكنهم عدد أعداد الآية بالجل الكبير ثم تقول أيتها الملوك الأربعة ابعثوا إلى خديما من عفريت الجن يفرق بين فلان وفلان ثم تمحو تلك الكتابة وترش بها من تريد فإنة يكون ذلك .

(فصل للفراق قبل الوصال) إذا أردت أن تفرق بين أحد من الذي يريد الإجماع به كرجل من أهل الضلالة عقدة النكاح بينه وبين زوجة صالحة طائمة لله وطلب أحد من أقاربها الانفكك والانفصال بينهما وأن لا يتم ذلك الكاح فاذا طابت أيها الإنسان فاكتب قوله تعالى « ولا تعزموا عقدة النكاح حتى يبائع الكتاب أجله » الآية عدد حروفها في كاغد أزرق والعمل في ساعة المريخ والطاقم الجدى ثم تعلق تلك المرأة ذلك الكتاب فإنة لا يتم بينهما نكاح ويفترقان .

(فصل وإن أردت أن تفرق بين أهل البغي والفساد) أكتب قوله تعالى « قطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين » في صحيفة من الرصاص في يوم شبار والساعة لزحل والطاق الجوزاء ومع تلك الآية تكتب أسماء الذين تريد وأسماء أمهاتهم وتلطيح تلك الصحيفة بقطران الدفلة وتكلم عليها بالعزيمة الدهر وشية عدد حروفها ثم تدفنها في قبر غريب فإن المعمول من أجله يفترق من صاحبه .

(فصل ولتفريق أهل الفسق والفساد) أكتب قوله تعالى « تدمر كل شيء » إلى مسألتهم مع قوله تعالى (يخربون بيوتهم) وقوله « تذرؤه الرياح » وأسماء الذين تريد فراقهم وتقرأ عليهم أسماء القمر معكوسة عدد الأعداد الواقعة على حروفها بالمثل الكبير والعمل في ساعة زحل والطاق السنبله والبخور التنسكار والكتابة في كاغد أخضر ثم تدفنه في موضع من تريد فإنه يفترق من صاحبه في ذلك اليوم .

(فصل في الفراق المسمى بالهيم الصايبي عند أرباب هذا الشأن) وقد كان يستعمله أبو عبد الله بن رباحه فيفرق به بين جموع أهل الضلال والمعصية وبين الرجل والزوجة التي لا تستحق القرار معه على الوجه الذي يجوز في الأحكام الشرعية وذلك أنه كان يكتب سورة الزلزلة تسع مرات في كاغد أسود يوم السبت الآخر من الشهر العربي في ساعة زحل وتكلم عليه أسماء القمر معكوسة عدد حروفها ويختر ذلك الكتاب بالتنكار وفيه أسماء الذين تريد فراقهم وأسماء أمهاتهم ثم تدفنه في قبر لا يعرف صاحبه فأنهما يفترقان وقد شوهد ذلك مرارا في حياة أبي عبد الله المذكور لمن استعمله واستفدت منه هذه المسئلة وعليك أيها الطالب أن لا تصرف مسئلة من هذا الكتاب إلا في طاعة الله تعالى على الوجه الذي يجوز وإياك والظلم والتعدى فإنه لا ينجح لك مقصد واتق الله حق تقاته كمل الباب والحمد لله وأسماء القمر مقلوبة شلياء سورائيل غورائيل نورائيل دوفائيل وغلاسيل وميغائيل وعدد حروفها اثنان وأربعون انتهى .

الباب الرابع والعشرون

في تقصيص الكاغد

اعلم أيها الطالب أني وضت لك في هذا الباب إغاثة لحمة القرآن وللسافرين هذه الصناعة وهي الكاغد فخذوها والعقوا غسلها ولا تسألوا عن الشهد فإذا أردت التقصيص تصوم لله أربعة وعشرين يوماً وتفطر على خبز الشعير والزيت وأنت تقرأ الأسماء الآتية دبر كل صلاة مائة مرة فإذا كان اليوم الخامس والعشرون وهو يوم الأحد تخرج إلى موضع خال ومعك بخور القسطال فتعزم بالأسماء ألف مرة فإن الخديم ينزل على رأسك على صفة طير أبيض فلتعلم أن الحاجة قد قضيت والعزيمة هي هذه أقسمت بالأسماء الربائية بربوسط وعوجور شرطا حيل وعزود وهو الذي تكلم به يوشع بن نون إلا ما أجبتي أيها الخديم وبدلت هذا الكاغد فضة خالصة على ضرب الأمير بحق هذه الأسماء التي تكلمت بها عليك فإذا أردت العمل قصص من الكاغد مائة أوقية في كل يوم واجعلها تحت سجادتك وتعزم عليها مائة مرة والبخور المذكور صاعد فان الحاجة تقضى فشد يدك على أن لا تعلمها للسفهاء أيها الأخ في الله .

(فصل) قصص من الكاغد درهمين وتجعلهم في يدك اليمنى بعد أن تكتب فيها سورة الكوثر وتعزم عليها بها ألف مرة وأنت تبخر بالند الأسود واللبن وعلى رأس كل مائة قول آه آه شرهيل وبرهود ونودج وعسقيير افعلوا أيها الخدام ما أمرتكم به من تبديل هذا الكاغد ذهباً بحق شرهيل زجر وافتح يدك تجد حاجتك قد قضيت .

(فصل) قصص من الكاغد الشاطبي أربعين درهما وصرم في خرقة زرقاء بعد أن تكتب في الخرقة مثلث الفزالي والعزيمة دائرة ثم تربطها بخيط من حرير أخضر وتجسبها في يدك وأنت تعزم عليها تسعمائة مرة ثم ترميها في الماء وتتركها ساعة وافتحها تجد حاجتك مقضية والعزيمة نحن خلقناهم إلى تبديلاً يا برسعاط ويا دهبوش أجيئوا بحق شاه شال عسقيير شعشال شرمود وطقف وهي من غير صيام ولا خلوة وبخورها علف الدخن والله الموفق للصواب .

(فصل) قصص من الجلد الأحمر ديناراً وتجعله في يدك اليسرى وأنت تبخر باللبن

الذكر حتى تكمل عليه العزيمة خمسمائة مرة بعد صيام سبعة أيام في خلوة والابتداء من يوم الثلاثاء والعزيمة وتكيتها في يدك اليسرى كل يوم وتفطر بها عند الفطور والعزيمة آية الكرسي مع هذه الأسماء حمدانيس سمطال نموشلخ هيبور مالمط لبوه ذهبيا خالصا فإذا أكلت العزيمة خمسمائة مرة على اليد افتحتها تجد حاجتك مقضية قلت سر الأبرار مكتوب في الاظفار .

(فصل) قص من الكاغد أربعة دراهم واجعلهم في خرقة زرقاء أو كاغد بعد أن تكتب في إحداها العزيمة ثم تحبسها بيدك اليمنى وأنت تبخر باللبان الذكر أربعين مرة فإنها تتبدل ارمها في الماء وافتحها تجد حاجتك والعزيمة سام سروم بطيروب عال متعال مسمول برشام وعندش افعلوا ماتومرون .

(فصل) اكتب مثلث الغزالي في خرقة بيضاء ودور به نحن خلقناهم إلى تبديلا من كل جهة وصره بخيط حرير أسود وبخره باللبان وأنت تقرأ عليه برساع ونوه نموشلخ عزيز مامن شرباط ثم تبخر أيضا بملك الهرجان وفي تلك الخرقة خمسون درهما من الكاغد ومهمم درهم سكي ثم تعزم عليهم ستمائة مرة فإنه يتبدل .

(فصل في زاد المسافرين) قص من الكاغد أربعة دراهم واجعلهم في يدك اليمنى ومهمم درهم سكي ثم تعزم عليه ستمائة مرة فانه يتبدل .

(فصل في زاد المسافرين) قص من الكاغد أربعة دراهم واجعلها في يدك اليمنى ومهمم درهم سكي وأنت تبخرهم بالخلولان وتقرأ عليهم هذه الأسماء ٩٠٠ مرة يارشيقي أقبل بحق سمطال وعوج وتموتل شمهار نموشلخ افعلوا ماتومرون وهي من غير صيام ولاخلوة .

(فصل وزاد المسافرين) قص من الكاغد ثمانية دراهم واجعلهم في يدك الشمال بعد أن تكتب فيها العزيمة له ٧٠٠ مرة وهي شمهار ونوشب شمرع وقاعوع طيروب وماغوب وماغوب اشباكب اقسمت عليكم بأقسام السر بالأقسام السريانية افعلوا ماتومرون والبخور علك الهرجان فاذا أكلت تجد حاجتك مقضية وهي من غير صيام ولاخلوة .

(فصل وزاد المسافر) قص ايها الطالب أربعين درهما من الكاغد واجعلهم في خرقة من كتان أحمر بعد أن تكتب فيها العزيمة ثم تصرها في خيط من حرير

أرزق بعد أن تجعل في وسطها ما ذكرت ومعهم درهم سكي وعزم عليه مع ال ٩٨ في ٨ مرات وارمهم في الماء بعد أن تبخرهم بالجاوى والقسطل وارفع حاجتك تجدها مقضية والعزيمة هرباش شمهل نمو شلخ عريبط شرمادافعلوا ماتومرون وهى من غير صيام ولاخولة .

(فصل) قص من الكاغد أربعين درهما طيش هيش ثم تصرفهم في خرقة من الكتان الأحمر واربطهم بخيط النيرة بعد أن تجعل معهم درهما سكي وأنت تقرأ عليهم العزيمة الدهروشية المذكورة وتقول في آخرها أ كيكوش شراهايا بوقال اقلب الكاغد فضة وأنت تعزم عليه X صه مشبهه مه . بما ذكرنا والبخور صاعد وهو اللبان الذكر فإن الكاغد يتبدل فضة خالصة .

(فصل) قص من الكاغد عشرة دراهم واجعلها في يدك وأنت تقرأ عليهم سورة الشمس مع هذه الأسماء العيزانية التي مرة فإن الكاغد يتبدل والأسماء شوس لوطاء كرضلس ركاض نمو شلخ والبخور القسطل وهى من غير صيام ولاخولة .

(فصل) قص الكاغد درهمين ومعهم درهم سكي واحبسهم في يدك الشمال وأنت تقرأ عليهم أربعة آلاف مرة هذه الأسماء نمو شلخ هيبور وطيفوع وفاغوغ اشب اكب يازوبعة الرياح ويابعتوب الأزرق اقلبوا الكاغد فضة بحق هموتا وشبعوتا وبرهوتا والبخور صاعد وهو الد الأسود واللبان الذكر مقدار حبة منه تكفى وأعلم ياأخى أن هذه التقاصيص فما منها يرمى في الماء فهو حلال متفق عليه ومالم يرم في الماء أظنه من مال لايزكى ولايشتر والله على ما تقول وكيل فافهم ترشد وبالله التوفيق .

الباب الخامس والعشرون

في أنواع التريعات

اكتب قوله تعالى إنه لتنزيل من رب العالمين نزل به الروح الأمين إلى بنى إسرائيل تسعين مرة في كاغد أزرق في ساعة عطارد من يوم الأربعاء والطاقع الميزان ثم تبخر الكاغة بصحى لبان وتجعله في خرقة من ثوب البكر وتشده تحت جناح الديك الأبيض

الأفرق أو الأزرق مصفر الرجلين والمقار من غير عصي ثم تطلقه يوم الاثنين قبل طلوع الشمس في موضع متهم بالمال وأنت تقرأ عليه سورة الشعراء فإنه يمضي إلى الموضع الذي فيه المال ويضرب عليه بجناحه ويحفر برجله ومنقاره فإذا رأيت هذه العلامة فاعلم أن في ذلك الموضع الدفينة .

(فصل في التربع) اكتب سورة الزحمن بماء ورد وزعفران في كاغد وأنت تقرأ سورة والشمس ثلثمائة مرة والبخور صاعد وهو الميعة السائلة واللبان الذكر والند الأسود والقسطال في يوم الأحد في ساعة القمر فإن الورقة تطير إلى موضع المتهم .

(فصل) اكتب خاتم فخش طخذ في يد الصبي الأزهر الأشقر الذي عيناه زرق تبخرله بامزبور والعمل في ساعة عطارد والطالع الحوت والعزيمة سورة الجن فإنه يمشي إلى الموضع المتهم ويضرب بيده .

(فصل) اكتب خاتم فخش طخذ في لوحة تربط بزعفران ماء ورد ثم تجمل في وسطها سكيابا وتعلق السكين بخيط من سبعة ألوان من الحرير الأبيض والأحمر الكرم والأصفر والأخضر والأزرق والأسود وأنت تقرأ سورة يس والبخور صاعد وهو الجاوي واللبان فإن اللوحة تدور إلى موضع الدفينة وتقف .

(فصل) اكتب سورة الواقعة في إناء في ساعة القمر والطالع السرطان وتمحوها بماء وتجمل فيه قمحا وتهبجه للنجوم في الليلة ك د ا م ح ج ه ه مع \times من الشهر ثم تزرعه في المكان المتهم وأنت تقرأ سورة الشمس وتركه ذلك اليوم بعد أن ياكى در مرات فإنه يجمع الموضع المتهم .

(فصل) اكتب سورة الملك ه ه ك در مرات في إناء وتمحوها بماء ثم تجمل فيه قزبوراً في ساعة الزهرة والطالع السنبلة وتزرع في المكان المتهم وأنت تعزم بسورة الرحمن والعمل بالليل ثم أتركه إلى غد تجده مجموعاً على حاجتك .

(فصل) اكتب أسماء القمر ه ه ك على بيضات وتطرحهم في المكان المتهم بالأسماء المذكورة والبخور صاعد وهو ك \times ه ه فإن البيضات يسرن ويحتصن إلى

الموضع المتهوم عليه والعمل في ساعة ٦ هـ ٥ هـ .

(فصل) اكتب سورة الفتح في إناء ثم تجمل فيه حرملا والكتابة في ساعة ٥١ X
ثم زرعه في وقت السحر من ليلة الأربعاء وأنت تعزم عليه ٨ مائة ٨٥٥ X ٥ X فإنه
يجمع على موضع الدفينة .

(فصل) اكتب العزيمة الدهروشية في قضبان الزيتون في ساعة ٥٥ هـ ماما وأنت
تعزم بأسماء القمر والبخور القسطال وتطرحهم في الأرض فأنهم يسرون إلى موضع الدفينة
ويقفون .

٥٥

(فصل) اكتب سورة الشمس هـ ٥ هـ آدر مرات في ساعة هـ [٥٥] * ٩ ن X
مرات في إناء من زجاج ثم تمحوه بماء ورد وتقع فيه قحاً ثم زرعه في المكان المتهوم
ليلة الأربعاء وأنت تقرأ ما كتب في الإناء وتبخر باللبان الذكر وتتركه إلى صبيحة اليوم
الثاني تجده مجموعاً على حاجتك .

(فصل) اكتب أسماء القمر بماء ورد وزعفران على قضيب الرمان الحامض في
ساعة ٨ هـ ٥ هـ وهي أفضل ساعة تحريك الجمادات ثم تعزم عليه بسورة الجن هـ ٥ هـ ك مرات
والبخور صاعد وهو العنبر والند الأسود واللبان فان القضيب يمشی إلى موضع الدفينة
يقف وقوفاً كبيراً فتعلم أن ذلك المكان هو المطلوب .

الباب السادس والعشرون

في الخطف

كيكوش شراها نموشلخ سيطروب ونوح ويبرود يابراش سخر لي يعقوب الأزرق
يخدمني في الخطف تقرأ هذه الأسماء سبعة أيام دبر كل صلاة ألف مرة وفي اليوم السابع الذي
هو يوم الأحد تقرأ العزيمة مرات الألوف وأنت تبخر باللبان الذكر فإن الخطف يظهر لك
فاشترط عليه الخطف وهو يخطف لك إلى عشرة أوراق في اليوم فاتق الله .

(فصل) سيطروب نمو شلخ أشب أكث لوطاه بنور فرشموش تقرأ هذه الأسماء تسعة أيام دبر كل صلاة تسعائة مرة والابتداء من يوم الثلاثاء الأول من الشهر فإذا كان اليوم العاشر تخرج إلى موضع خلابة وأنت تقرأ الأسماء خمسة آلاف مرة وأنت تبخر بالقسطال والمسك فإن الخديم يظهر لك ويسطيك درهما فإذا أردت جلب شيء فحرك بذلك الدرهم ما شئت فإنه يتبعك ذلك الشيء واتق الله تعالى .

(فصل) بروش وشمهورش وفاغوغ وهو أشهب أكب أعجل يبرقاش وأخطف مال اليهود بحق عراط وصوغ وتقرأ هذه الأسماء مائة ألف مرة تقول مجل يبرقاش وأخطف مال كذا فإذا مكث العدد تبخر ببخور القسطال ثم تنام في ذلك المكان فإن الخديم يقف عليك ويسطيك درهما من فضة فهما رميته في ماله جلبيه كله فاتق الله تعالى .

(فصل) سنهروش أتب برموش كيموش هذه الأسماء تقرأها ستائة ألف مرة وعلى رأس كل ألف تقول اخطف يا درهماش وقليل يادهموش العفريت مال كذا وكذا وتبخر باللبان الذكر والند الأسود فلا يتم العدد حتى يحضر بين يديك ما أضمرت ولكن بعد صيام عشر أيام .

(فصل) دهال وديبوش وصوغ ولوغ فاغوغ وطيفوغ العجل ياميمون صاحب السلسلة واخطف ما أمرتك به تقرأ هذه الأسماء سبعة آلاف مرة وتقول على رأس كل ألف ألوحا العجل ياميمون باخطف من فلان مائة دينار وتبخر ببخور القسطال والصندل الأحمر فإنه يأتيك بما أضمرت بعد كمال العدد .

(فصل) ميمون الأسود وميمون الطيار وميمون السحابي وميمون الأزرق اعلموا أيها العفاريت بخطف كذا دينار بحق لوه نموه نمو شلخ وعيرود وطيفوغ يابرهيا ومشقليم سخري هذه الملوك تقرأ هذه العزيمة دبر كل صلاة خمسمائة مرة أربعين يوما وعلى رأس كل خمسمائة بخر ببخور الند الأسود واللبان الذكر وأنت تقرأ العزيمة بليل فإن العفاريت يحضرون بين يديك فاشترط معهم الخطف .

(فصل) نمو شلخ هيور طوارق مزجل العجل يا أحر أقبل إلى طاعتي واخذمني باخطف تقرأ هذه الأسماء دبر كل صلاة ألف مرة عشرة أيام وأنت صائم واليوم الحادى عشر تبخر ببخور المسك والخولان المسكى واللبان الذكر وأنت تقرأ العزيمة

وتضمر على الأحمر بالخطف فإنه يلقى إليك درهما في حرك فخذها فمهما أردت الخطف أرمه إلى دراهم قليلة أو كثير فإنه يجلبها إليك فاتق الله .

(فصل) أكتب هذا الاسم في درهم أو دينار في الوجه الأول ديموثا وفي الثاني شيموثا ثم تجعله تحت جيبك في السجود ثم تصلى عليه مائة ركعة تقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب مع قوله تعالى وإذ قال إبراهيم رب أرني كيف تبخر الموتي إلى قوله سعيًا مائة مرة في كل ركعة فإذا سلمت من كلا الركعتين تقول يا ديموثا مائة مرة وتبخر باللبان المذكور فإذا فرغت من العدد تبخر يا كادر وتنام في ذلك المكان فإن انتهت فانظر إلى درهمك تجده مطبوعا في موضع الكتابة فمهما أردت الجلب أرمه في مال واقرأ ما كتبت فإنه يجلب لك .

(فصل) اكتب برفاش في وجه من الدرهم وفي الثانية سرموش يوم الأربعاء الآخر من شهر يناير ثم تقرأ عليه العزيمة الدهروضية عشرة آلاف مرة وأنت تبخر باللبان المذكور عند تمام كل ألف فانك تجده مطبوعا عند تمام العدد هو على حصى مقابل الفقراء أرمه في مال يجلبه فاتق الله .

(فصل) أكتب على دينار في الوجه الأول شيبرا وفي الثاني ديموش ثم تقرأ عليه الأسماء المطلوبة للقر في صلاتها وهي أربعة وعشرون ركعة فاسأل عن كيفيةها فإذا سلمت من كل شفع تبخر ببخور الند الأسود والميعة السائلة والعمل ليلة الإثنين الأول من المحرم فإذا أكملت العدد أنظر إلى الدينار تجد فيه خطا أحمر أرمه في المال يجلبه .

(فصل) أكتب على درهم من قزدير شيموش وفي الوجه الثاني شيموثا ثم تقرأ عليه أسماء الرؤوس أربعة آلاف مرة وعلى رأس كل ألف تبخر بالقسطال والخولان المسكى فإذا أكملت العدد وجدت دينارا مع درهمك أرمه في الدنانير يجلبهم واتق الله .

(فصل) أكتب على دينار من ذهب خماسي في الوجه الأول بالنقش شاهوت وفي الثاني عيدوت وتعمله في كفك الأيمن وأنت تقرأ عليه وكذلك نرى إبراهيم ملكوت السموات والأرض إلى الموقنين مائة ألف مرة وعلى رأس كل ألف تبخر بالند الأسود فإذا أكملت العدد والعمل في اليوم الأول من المحرم مد يدك تجده دينارا

أرمله فيما شئت من الدنانير يحلبهم فاتق الله وهذه الأنواع من الجلب لاتصح إلا بعد صوم وجوع وسهر ورياضة الأسماء السريانية فهذه الأسماء أقطع من السيف لأهل الخدمة من الملوك الأرضية ولاتجلب إلا مال اليهود والنصارى وميما تعديت على مسلم بطل عملك ولا تعلمهم إلا لوقت الاحتياج إليه فقط وإلا لم ينجح عملك وبالله التوفيق لارب غيره .

الباب السابع والعشرون

في جلب الأخبار من الأقطار

(اسمه تعالى المبين علام الغيوب) شراها برهوتا هذه الأسماء تقرأ عدد أعدادها كل ليلة إلى تمام سبعة أيام يقف عليك الذى يجبرك بما أضمرت عليه واتق الله .

(فصل اسمه تعالى العليم العالم) شنموتا وطبوغ وفاغوغ تقرأ هذه الأسماء عدد أعدادها بالجمل الكبير كل ليلة إلى تمام عشرة أيام بصوم وطهور فان الخادم يقف عليك فى النوم ومجبرك بما تريد .

(فصل للأخبار فى النوم) اسمه تعالى الخبير عالم الغيب والشهادة شاغول وبرنود وطاغوغ تقرأ هذه الأسماء بصوم وجوع كل ليلة عدد أعدادها إلى تمام أحد وعشرين يوماً فان الروحانى يقف عليك فى النوم مجبرك بما تريد .

(فصل اسمه تعالى علام الغيوب) سيفوب وصيفوب تقرأ هذه الأسماء عدد أعدادها كل ليلة إلى تمام عدد المنازل فإن الروحانية يقفون عليك بقظة بعد أن تبخر كل ليلة جمعة باللبان الذكر مجبرونك بأحوال السنة .

(فصل العليم الوهاب) ساروه عيلاط نود تقرأ هذه الأسماء مرة دبر كل صلاة إلى تمام أربعين يوماً وأنت صائم فان الروحانية تكشف لك ومجبرونك بكل ما تريد .

(فصل الخبير الهادى الفتاح) شيبروم ونودج وفيغوغ تقرأ هذه الأسماء عدد أعدادها كل ليلة إلى تمام أربعة عشر يوماً فان الخديم يقف عليك ومجبرك بكل ما تريد منه .

(فصل اسمه تعالى ذو الجلال والإكرام) سيطروب هيبور شاهوه ميسر تقرأ

هذه الأسماء عدد أعدادها كل ليلة إلى تمام اثني عشر يوماً فإن أحسبها يقفون عليك
ويخبرونك بما أضمرت .

(فصل الهادي الخبير المبين علام الغيوب) شروش شاهول بيدر عنشال هذه
الأسماء تقرأ عدد أعدادها كل ليلة وعلى رأس كل ألف تقول ياديموتا أهدي يا هادي
وأخبرني يا خير وبين لي يا مبين وعلني يا علام الغيوب بما يقع في هذه الساعة من خير
وشر الدفاتن التي ترد ودم على هذا العمل عشرين ليلة فإن الروحاني يقف عليك ويخبرك
بذلك كله .

(فصل اسمه تعالى العظيم الحكيم الباسط) سيئر هيو نملخ وقرماس هذه الأسماء
تقرأ كل ليلة عدد أعدادها إلى تمام ثلاثين يوماً تبخرها باللبان الذكر وتقرأها ألف مرة
فإن خدمها يقفون عليك ويخبرونك بكل ما تريد .

(فصل اسمه تعالى المبين) ياشموتا ويا برشيا هول شمراقد هذه الأسماء تقرأ كل
ليلة عدد أعدادها إلى تمام خمسة أيام والابتداء من يوم الأحد إن آتى في أول الشهر من
الشهور المعجمة فإذا كان اليوم السادس تخرج إلى خلاء من الأرض وأنت تقرأ الأسماء
عدد أعدادها والبخور صاعد وهو الند الأسود فإن الخديم تسمع صوته ولا ترى شخصه
يكلمك بكل ما سألته .

(فصل الخبير المبين شاهوتا وطيفوق سيطروب آه آه نمو شلخ) تقرأ هذه الأسماء
عدد أعدادها كل ليلة إلى تمام ستة عشر ليلة وفي اليوم السابع عشر تخرج إلى خلاء
وتطرح كاغدا فوق سجادتك وأنت تقرأ الأسماء العدد المذكور والبخور اللبان صاعداً
فإذا كملت العدد تجد الكاغد مكتوباً لك بكل ما أضمرت .

(فصل إسمه تعالى العظيم الشهيد) نمو شلخ هيور وفرهود وصوغ ولوغ وفاغوغ
تقرأ هذه الأسماء عدد أعدادها كل يوم وليلة إلى تمام أربعين يوماً وأنت تبخر باللبان
الذكر مقدار حبة لكل يوم وليلة وأنت صائم في تلك الأيام مجتنباً كل ما فيه روح
وما يخرج من روح فإذا أكلت العدد أربعين يوماً اجعل كاغداً فوق النار وأنت تعزم
عليه والبخور صاعداً فإن الخديم من الروحانية يكسب لك ما سألته وبالله التوفيق .

الباب الثامن والعشرون في الحجاب

فنها يكتب لمقد اللسان في رق غزالي بماء ورد وزعفران وذلك أن يكتب أسماء القمر وأسماء الرؤوس الأربعة وأسماء الملوك السبعة وأسماء الأيام السبعة والروحانية السبعة والدرارى السبعة وأسماء البروج والمنازل وتضيف إليهم قوله تعالى - قال رجلان من الذين يخافون - إلى مؤمنين تسعة وتسمين مرة فانه عقد جليل .

(فصل ولن يخاف من عوارض الليل والنهار والماء والأشجار والعيون) تكتب له سورة الأعلى مائة مرة مع أسماء القمر فانه حجاب جليل القدر .

(فصل ومما يكتب لطرود الهوام) كالحيات وشبهها من المكان سورة الإنسان مع أسماء القمر معكوسة وتجعل في جعبة قصب وتدفن في المكان فانه حجاب من كل ما تضر من الهوام باذن الله تعالى .

(فصل ومما يحفظ به المكان من اللصوص) اكتب سورة البروج سبع مرات مع خاتم قحج نغمت ودورها بآية إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون في ساعة الشمس والطاقم الميزان فانه حفظ جليل .

(فصل ومما يكتب صاحب بوتليس) في كبد التيس الأسود في يوم السبت الآخر من الشهر في ساعة زحل والطاقم العقرب قوله تعالى إن الذين اتقوا إذا مسهم طائف إلى مبصرون وتقسم تلك الكبد سبعا ويفطر به العليل فانه نافع .

(فصل ومما يكتب في الحجاب للصبيان) فمن علقه عليه لا يضره جن ولا إيس ولا تحمك فيه عين مميان ولا تطرقه علة يكتب أسماء القمر تسمين مرة مع سورة القيامة فانه حجاب عظيم الشأن للصبيان .

(فصل ومما يكتب للمرأة) فتعلقه عليها فلا يقرب ساحتها أحد من الجن ولا من الإنس بمصية ولا يلحق فرجها سوى ذكر زوجها وتحفظ من البلايا والأرياح والأمراض أكتب لها سورة الرعد مع أسماء الرؤس الأربعة أربعين مرة علقه عليها فانه نافع .

(فصل ومما يكتب للحفظ في الطريق من اللصوص والسباع) سورة يس مع أسماء
سلاطين الملائكة أربعين مرة فإنه حفظ ليس له نظير .

(فصل ومما يكتب لمن يفزع بالليل من الرجال والنساء والصبيان) سورة المزمل
مع أسماء القمر عشر مرات فمن علقه عليه برىء باذن الله تعالى .

(فصل ومما يكتب لمن به أرياح الجن) سورة النجم مع أسماء الرؤوس الأربعة
عشرين مرة فإن الأرياح تذهب عنه .

(فصل ومما يجب به الإنسان نفسه من الملوك الجبارة) سورة طه مع أسماء
القمر السبعة وهذه الخواتم ﴿ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣ ﴾ هي لا حول ولا قوة
إلا بالله العلي العظيم .

الباب التاسع والعشرون في تدمير الظالم

إذا ظلمك أحد أو تعدى عليك ولم يرد الرجوع وهو من أهل التعدية فقم في جوف
الليل يعني في وسطه من ليلة السبت الأخير من الشهور وصلى مائة ركعة كل ركعة بقائمة
الكتاب وسورة الليل ثلاث مرات فإذا سلمت من كل ركعتين تقول يا شديد يا قهار عدد
حروفها خذ لي بحقي من فلان وتبخر بشيء من التنكار فإن الروحانية الموكلة بالأسماء
والسور تحضر البخور قتل ياملائكة التسليط والصعق وكلتمكم على فلان عند تمام العمل
كله توكوا بمرض جسمه وتبطل عضو من أعضائه فإن الله تعالى ينتقم منه ويسلط عليه
تلك الروحانية .

(فصل) وللتدمير اكتب خاتم أجهزط في خمس يوم الثلاثاء ساعة الأحمر والطالع
العقرب ثم تدور به الظالم يمزبون بيوتهم بأيديهم وأيدي المؤمنين وتبخر بجنيت وتدفعه
حول النار فإن الله ينتقم منه .

(فصل) اكتب سورة والعصر في صحيفة من الزهرة بالنقش وأنت مستابر القبلة
في يوم الثلاثاء ساعة الأحمر والطالع الأسد ثم تبخر تلك الصحيفة بجنيت وكبريت
وتدفعها في وسط الكانون فإن الظالم يدركه المرض الشديد ولا يبرأ حتى تذوب الصحيفة .

(فصل) اكتب أسماء القمر معكوسة بقطران في ساعة زحل من يوم شبار والطاقع القوس والكتابة في قرطاس أسود ثم تدفنه بعد أن تجعل فيه شيئا من تحت أثر قدم المطلوب اليسرى فإنه يدمر .

(فصل) اكتب أسماء الرؤوس الأربعة والملوك السبعة فأسماء القمر معكوسة في ساعة المريخ من يوم الثلاثاء والطاقع الحمل والكتابة في صحيفة من النحاس الأحمر بالنيسة وتبخر بتفاح الجن بعد أن تقرأ عليه أسماء القمر عدد أعدادها وتقول توكلوا أيها الروحانية بتمر يرض كذا .

(فصل) اكتب سورة الزلزلة متفرقة الحروف بقطران بقلم مصنوع من الدفلة في صحيفة من الآنك يوم شبار في ساعة المقاتل والطاقع القوس ثم تقرأ عليه سورة الطارق عدد أعدادها ثم تدفنها في قبر لا تعرف صاحبه فإن الله ينتقم لك من الظالم بقدرته

(فصل) اكتب مخمس أجهزط بالقلم الهندى في ساعة كسوف الشمس والقمر وتدور خارج الجدول بقوله تعالى « تدمر كل شيء » إلى « مسأكنهم » والكتابة في كاغد أزرق ثم تدفنه في دار الظالم بعد أن تبخره بالحنثيت فأنها تحرب ويشت ماله ويذهب ما يبد (فصل) اكتب في كاغد أحمر بالنيسة خاتما مسبعا وفي كل بيت منه إسما من أس

القمر معكوسة والعمل ساعة الأحمر من يوم الثلاثاء والطاقع الحوت فإذا كتبه بحره بالتنكار وأنت تقرأ عليه أسماء القمر عدد أعدادها وعلى رأس كل مائة تقول ياملائكة الصعق خذوا فلانا ، فإن الظالم يهلك ويموت وإن دفنت الكتابة بقرب نار .

(فصل) اكتب مثلث بطد زهيج واح في ساعة زحل من يوم شبار ثم تبخر بالتنكار ثم تدفنه في دار من ظلمك فأنها تحرب ولا تعمر أبدا .

(فصل) اكتب سورة الكافرون في قطعة من الآنك متفرقة الحروف ينقش في ساعة كيلوان من يوم الأحمر والطاقع الميزان والقمر قد بات في برج نارى ثم تعزم على الصحيفة بعد أن تخلطها بقطران مصنوع من الخروع بالعزيمة الدهر وشية ألف مرة وتقول في آخر كل مائة ياملائكة الصعق والعذاب ابعثوا إلى روحانية النكال يهلكون فلانا ويشتونه ويحربون داره ويمرضون جسمه ويبطلون عضوا من أعضائه العجل بحق الشديد المهلك المميت القادر المقتدر القهار المنتقم القوى ثم تدفن تلك الصحيفة بالقرب من

النار وأنت تبخرها كل ليلة يبخور التنسكار والحنثيت فان المعمول من أجله ينزل به ما أضمرت عليه . واتق الله حق تقاته فن عفا وأصلح فأجره على الله ، وهو حسبنا ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وإياك أن تعمل شيئا من هذا الباب إلا إذا ضرك إنسان وأشهد عليه أربعة شهداء وأبى أن يتوب وأنت تقول هربت منك إلى الله فإذا لم يرجع اصنع ما ذكرت يكن هذا الشرط فلا ينجح لك عمل والله تعالى الموفق .

الباب الموفى ثلاثين وهو خاتمة الكتاب

(فائدة) إذا كتبت في سن إنسان أصبوت الوهيم ووضعت في جلد وجعلته تحت رأس النائم فانه لا ينتبه مادام فيه .

(فصل) إذا جعل قلب السر في جلد الضبع بعد أن تكتب في ذلك الجلد أساء القمر مع تصويره كلب ذنبه عند فيه حامله لا تنبجه السكلاب (فائدة) عيون السرطان وعيون القط الأهلي وعيون الهدهد يجفف الجميع في الظل ثم يوزن بمثله أتمد أصفهاني ويتكحل به قبل طلوع الشمس بعد عمل ما ذكرنا شاهد الأرواح الروحانية وإن سألهم أخبروه .

(فصل) قاب ذئب وقلب بومه وقلب يربوع إذا جففت الجميع في الظل وجعل في جلد الأسد حامله لا يضره جن ولا إنس ولا تقرب ساحته الهوام (فائدة) مرارة الدجاجة السوداء ومرارة القط الأسود ومرارة الخطاف ومرارة تيس أسود يجفف الجميع في الظل ووزن مثلهم أتمد ومثل الجميع من الحديد الحرقوصية مردود منه يكتحل منه الإنسان بالليل فإنه يرى كما يرى بالتهار .

(فصل) دماغ الجلد ودماغ قط الغالية ودماغ قرد ودماغ نسر ودماغ ديك أسود ودماغ هدهد ودماغ الخفاش يجف الجميع بالليل ثم يجعلهم في جلد ذئب مدبوغ بالصبر والكحل ودارصيني حامله إن خرج بالليل لا يراه أحد ولا يسمع له حس (فائدة) سن القار وسن القط إذا اجتمعا في كلب ودفن في دار الظالم وقع فيها الشر والخصومة (فصل) مخالب الديك الأفرق الأزرق ومخالب العقاب إذا جعلها في ذئب جلد ذئب فإن حاملهم يفلب خصمه ولا يقدر أحد يقرب ساحته بضرر (فائدة) مرارة

الذئب مع مرارة السرطان ومرارة القطن الأبلق من دهن بهم ذكره وجامع زوجته فلا يطؤها غيره .

(فصل) عيون القنفذ وعيون البومة وعيون المدهد إذا جف الجميع وسحق مع وزنه أمد من اكتحل به قبل طلوع الشمس يرى الماء تحت الأرض .

(فصل) فيه نكتة مخبرة بالطالع في هذا الكتاب كله . أعلم رحمك الله أيها الأخ في الله تعالى أنك إذا أردت عملاً من خير أو شر فانظر إلى الساعة التي ذكرت لك والطالع المذكور معها سواء كانت سعيدة والطالع نحيسة والطالع سعيد أوهما في العداوة وكنت تريد العطف وشبهه فان هذا الإصلاح التي ذكرت لك هو مدد الروحاني لا يادراك معرفة التنجيم فافهم ما ذكرت لك وتقوى الله إن لم تكن معك فلا تستفيد شيئاً من هذا الكتاب ولو فعلت ما فعلت ولا يفرنكم قول قائل إن كانت تقوى الله لا يحتاج إلى شيء . فذلك القول لا عمل عليه قلت إذا كنت تتقى الله يكون ما ذكرت لك سبباً كما قال الله تعالى في قصة ذي القرنين - وآتيناه من كل شيء سبباً - والعمل ما ذكرت وبالله تعالى التوفيق (فصل فيه خاتمة الكتاب) أعلم رحمك الله تعالى أيها الأخ إنك إذا كنت لم تعرف الطوابع والأوقات ولا أدركت معرفة المنازل ولا الدراري وأردت أن تستفيد من هذا الكتاب ما ذكرت لك فصم لله تعالى أربعين يوماً ولا تأكل ما فيه الروح ولا ما يخرج من الروح على شروط الرياضة المذكورة في باب خدمة الجن ثم تقرأ العزيمة الدهر وشية دبر كل صلاة سبع مرات في كل ليلة تقرأها سبعين مرة وتقول عند اليوم ياروحانية الإلهام الموكلين بسورة والشمس للأنام أخبروني في أذن كل وقت أريد العمل به ابتشوا لي خديماً يفعل ما ذكرت معها أريد عملاً بعد أيام الخدمة فتوضاً وصلى ركعتين الأولى بالقائمة وألم لشرح والثانية بالقائمة وسورة القدر ثم تسلم وتقرأ العزيمة مرة فان الخديم يخبر في أذنك بكل ما عليه من اسم الساعات يقول لك الساعة الفلانية والطالع والفلاني يجتمع معه في اليوم الفلاني وهو مما يعتمد عليه وبالله التوفيق لا رب غيره ولا معبود بالحق سواه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

تم بحمد الله طبع الكتاب (شموس الأنوار لابن الحاج التلساني)

فهرس

صحيفة

٢ خطبة الكتاب

الجز الأول

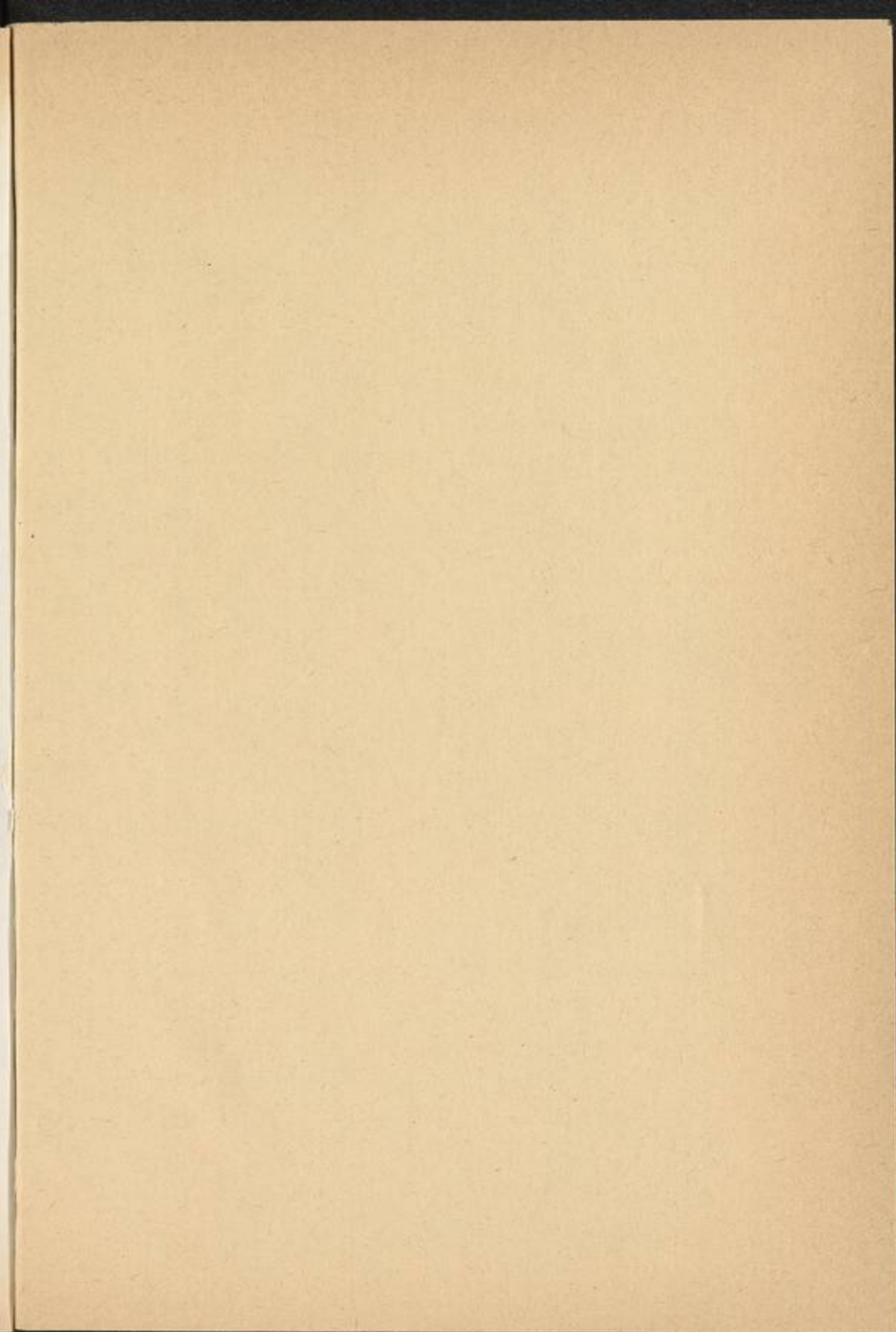
- ٣ الباب الاول في سر الحروف
٨ خاتمة ضابطة لهذا الباب
١٠ الباب الثاني في خواص أسماء الله الحسنى
٢٨ الباب الثالث في خواص الآيات
القرآنية
٣١ الباب الرابع في استخراج معادن
الذهب والفضة
٣٤ الباب الخامس في الحكمة القائمة
من النبات
٣٨ الباب السادس في نهيم الجيوش
٤١ د السابع في فتح الكنوز
٤٥ د الثامن في تغوير المياه
٤٦ الباب التاسع في فتح الافعال
٤٨ د العاشر في حجاب الابصار
٥٠ د الحادي عشر في تصرف دعوة
الشمس وضحاها
٥٨ الباب الثاني عشر في طي الارض
٦٠ الباب الثالث عشر في تربية الشيخ
الزاهد المرید الصالح النائب العابد
٦٧ الباب الرابع عشر في معرفة الرصد
والارقات

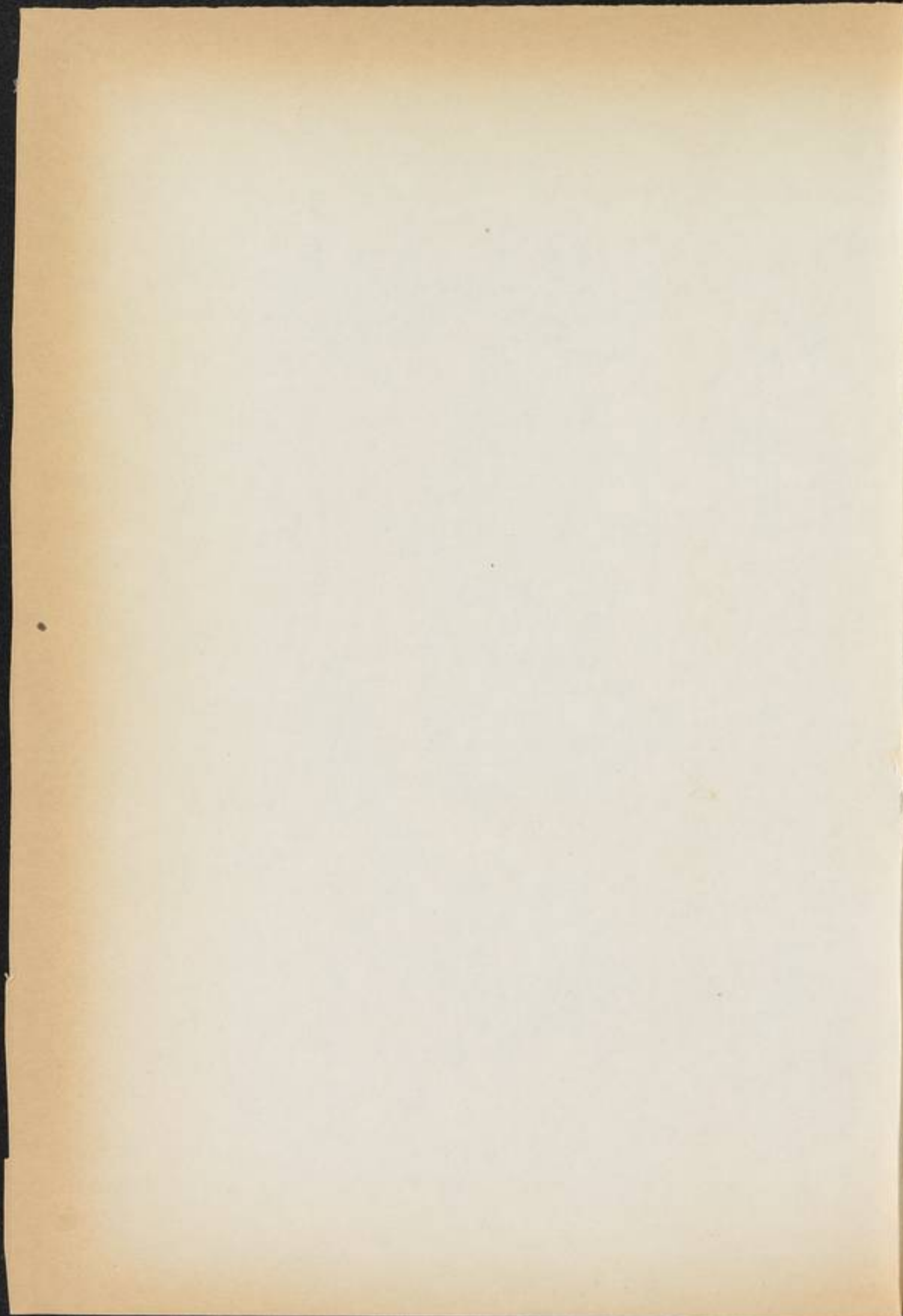
صحيفة

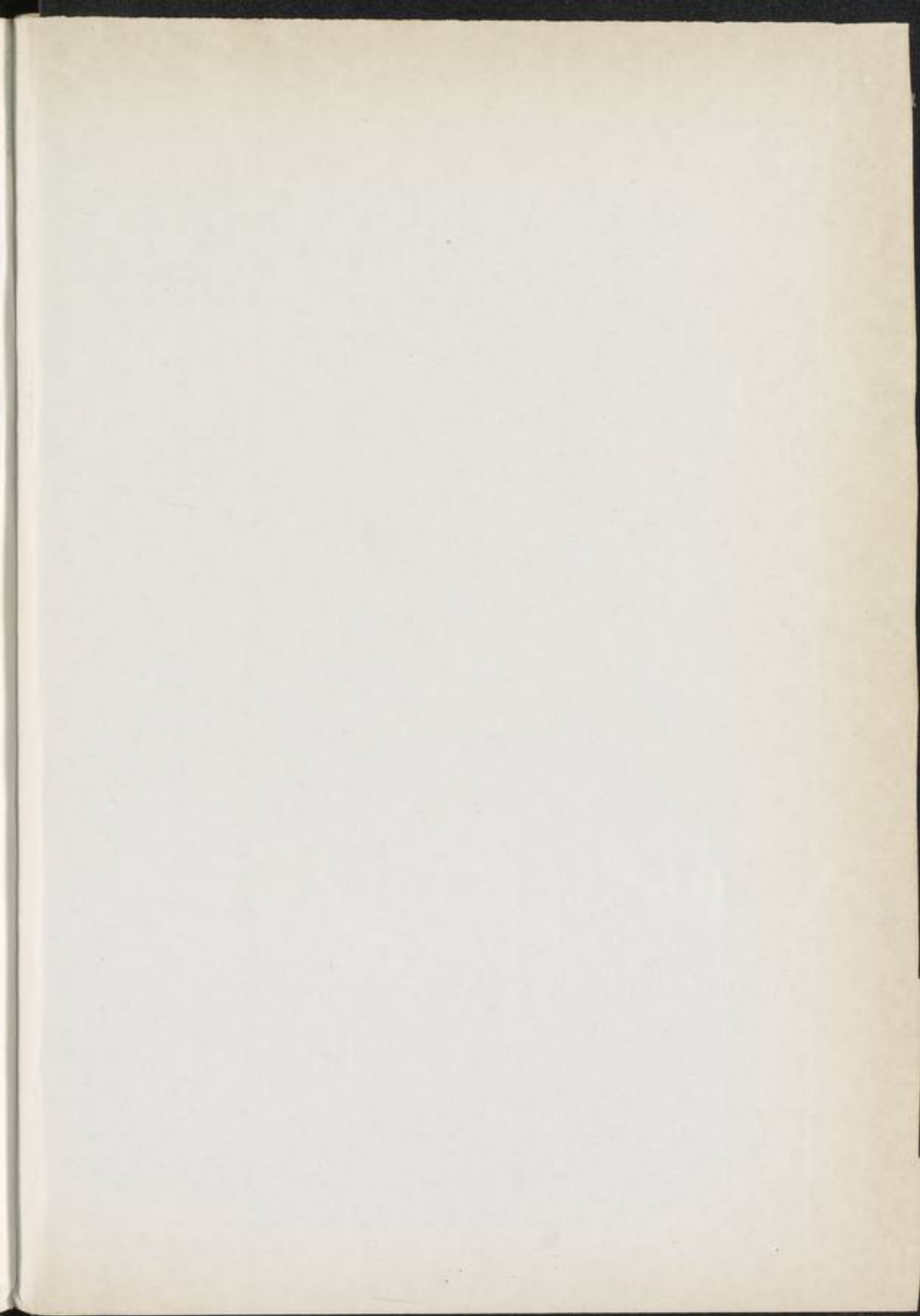
الجزء الثاني

- ٧٨ الباب الخامس عشر في المسائل
المختلفة وأنواعها
١١٤ الباب السادس عشر في أنواع
علاجات الجن
١٢٦ الباب السابع عشر في خدمة الجن
١٢٧ فصل في خدمة شمس القراميد بنت
الملك الايمن لمخ
١٣١ الباب الثامن عشر في خواص بعض
الاسماء
١٣٢ فصل اسمه تعالى القدوس
١٣٤ الباب التاسع عشر في أنواع الحكمة
١٣٥ فصل خذر طلا من مدح القلي ومثله
نورة لمخ
١٣٨ فصل اعلم أيها الاخ في الله تعالى لمخ
١٣٩ الباب العاشر في أنواع الطب
١٤٠ فصل وليلة البطن
د وللحجوب التي تكون في الجسد
كله
١٤٠ فصل وليلة الحادثة في الرأس لمخ
د وللذي بطل بعض أعضائه لمخ
د وللرأد التي تشتكي بتجربة النعم
على فرجها والرجل يقول به كذلك
يخرج من دبره الديدان والدم لمخ

صفحة	محتوى
١٤٩	فصل اكتب أسماء القمر و والفراق
	و إذا أردت أن تفرق جموع أهل المعصية لـخ
	فصل إذا أردت أن تفرق بين المتحابين على غير طاعة الله
١٥٠	فصل للفراق قبل الوصال و وإن أردت أن تفرق بين أهل البغي والفساد
	فصل ولتفرق أهل الفسق والفساد فصل في الفراق المسمى بالهيم الصايبي عند أرباب هذا الشأن
١٥٢	الباب الرابع والعشرون في تفصيل السكاغذ
١٥٤	الباب الخامس والعشرون في أنواع التربيعات
١٥٦	الباب السادس والعشرون في الخطف
١٥٩	الباب السابع والعشرون في جلب الأخبار من الأقطار
١٦١	الباب الثامن والعشرون في الحجب
١٦٢	الباب التاسع والعشرون في تدمير الظالم
١٦٤	الباب العاشر والعشرون وهو خاتمة الكتاب في فوائد وفصول مختلفة
١٤١	فصل وللعلة الحادثة في الأذن كالصم لـخ
	فصل ولئن يشتكى وجع المفاصل لـخ
	و وللعلة الحادثة في الصدر لـخ و وللعلة برد الكلى والعلة الحادثة بالذكر
١٤٢	فصل أذكر لك أيها الاخ في الله أدوية عجيبة يحتاج إليها كل من يشتكى في بعض الاوقات بمرض الجسم لـخ
١٤٣	الباب الحادي والعشرون في أنواع المجبة
١٤٤	فصل إذا أردت أن يعشق الطالب في سلب العقول .
١٤٥	فصل في ميلان الرجال والنساء و الوداد و الوصال .
١٤٦	الباب الثاني والعشرون في أنواع البركة
١٤٨	فصل في أسماء البركة و للبركة في السمن و للبركة في التين والترو والزبيب و في هذه الأسماء و للبركة والزيادة في الماشية
١٤٩	الباب الثالث والعشرون في أنواع التفريقات









Elmer Holmes
Bobst Library
New York
University

BF
1618
.A7
I26
1950
v.1