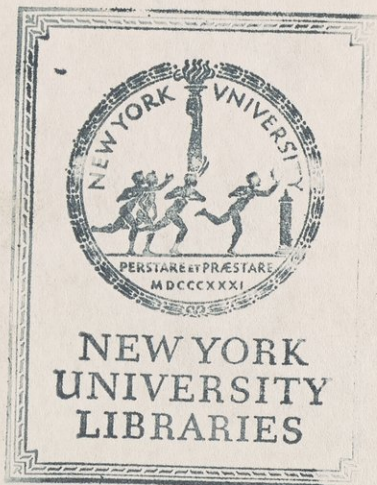




BOBST LIBRARY



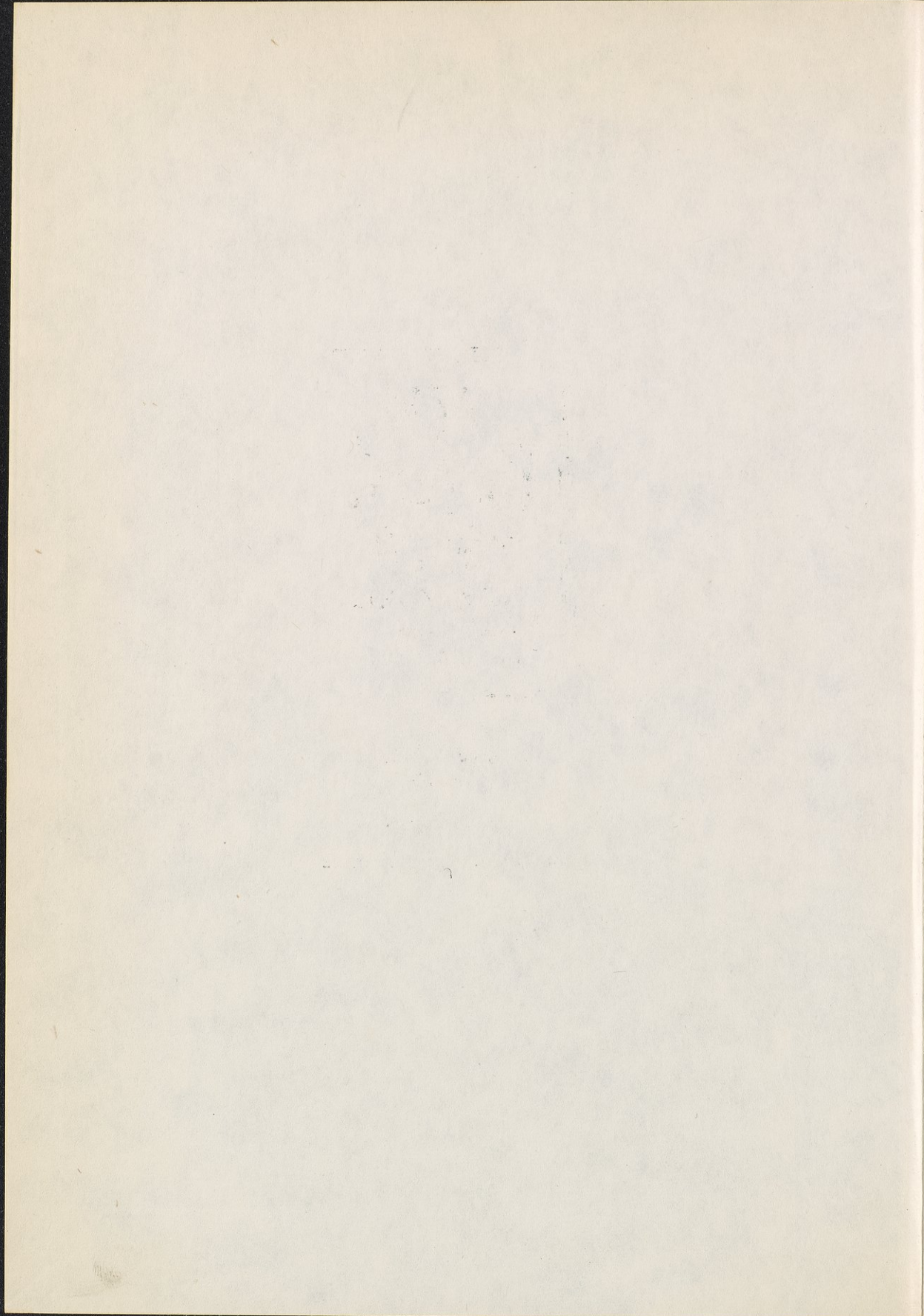
3 1142 02883 4623



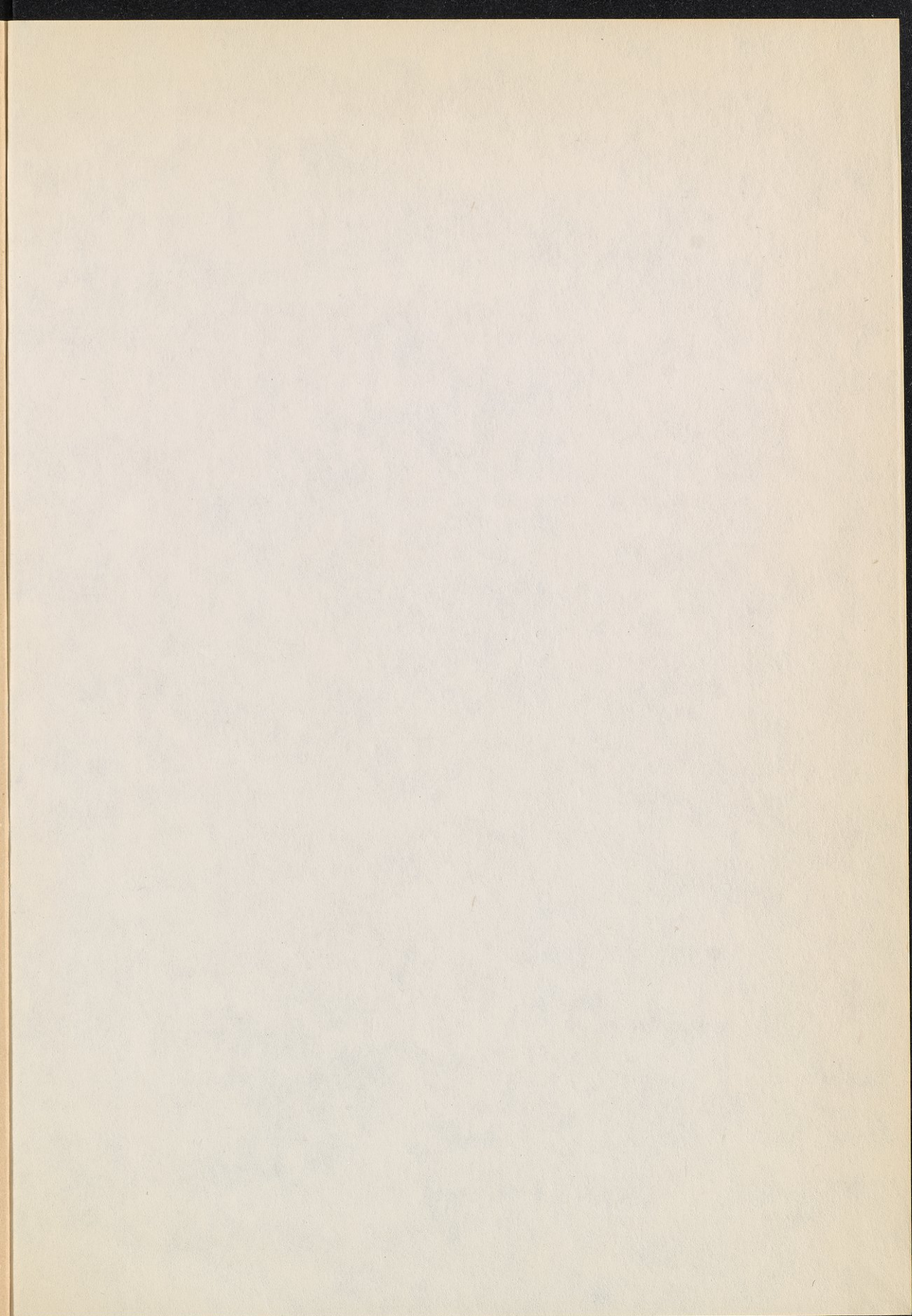
GENERAL UNIVERSITY  
LIBRARY

---







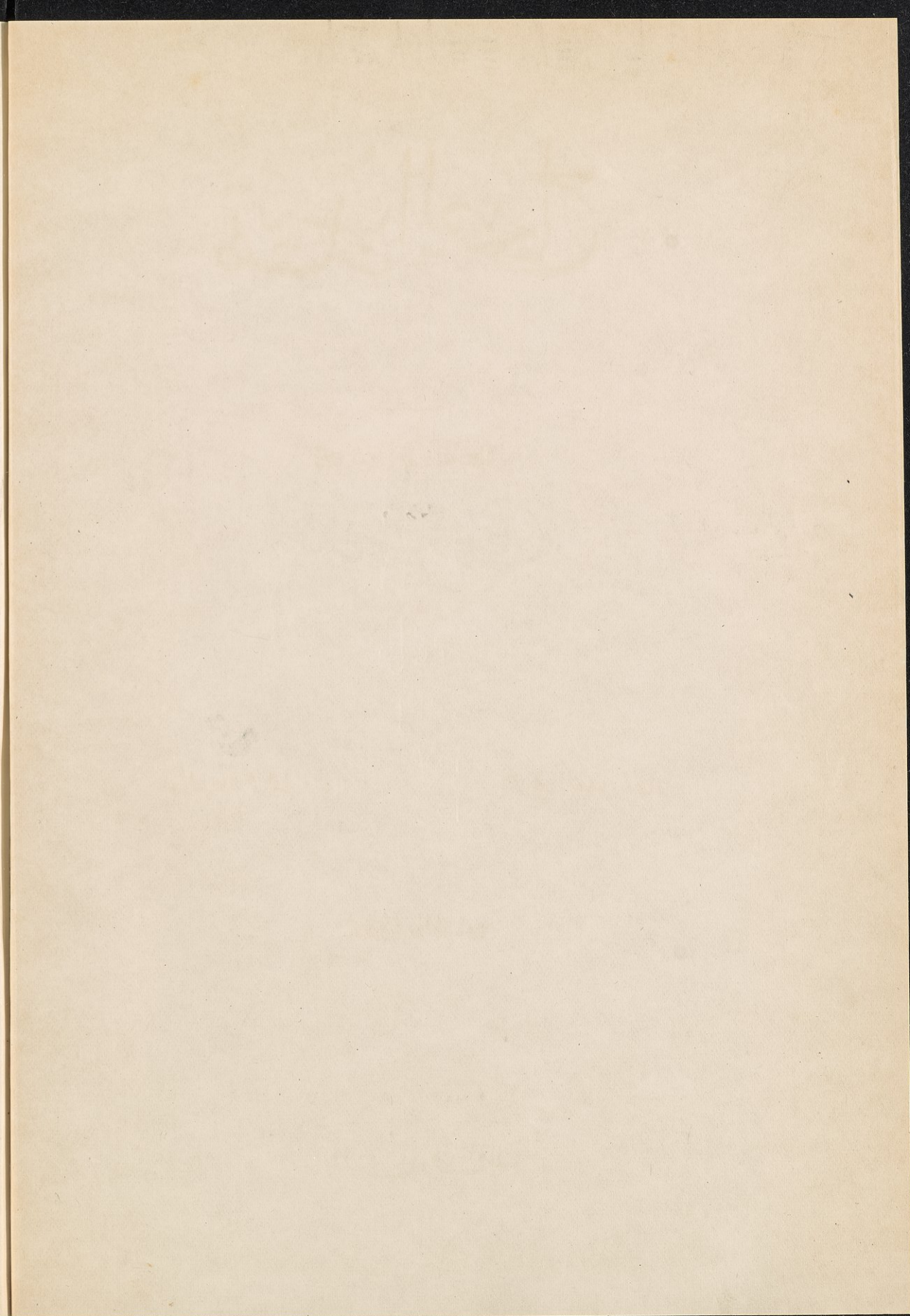




front

تَهْدِيَةُ الصَّحاحِ







Tahdhīb al-ṣaḥḥāh.

# تَهْدِيبُ الصَّحَاحِ

تأليف

محمود بن أحمد الزنجاني

*al-Jawharī, Ismā'īl ibn Hammād*

٧. ١ القسم الأول

تحقيق

أحمد عبدالغفور عطار

عبد السلام محمد هارون

عنى بنشره

محمد زور القبان

دار المعارف بمصر

1952



Near East

PJ

6620

J35

1952

V.1

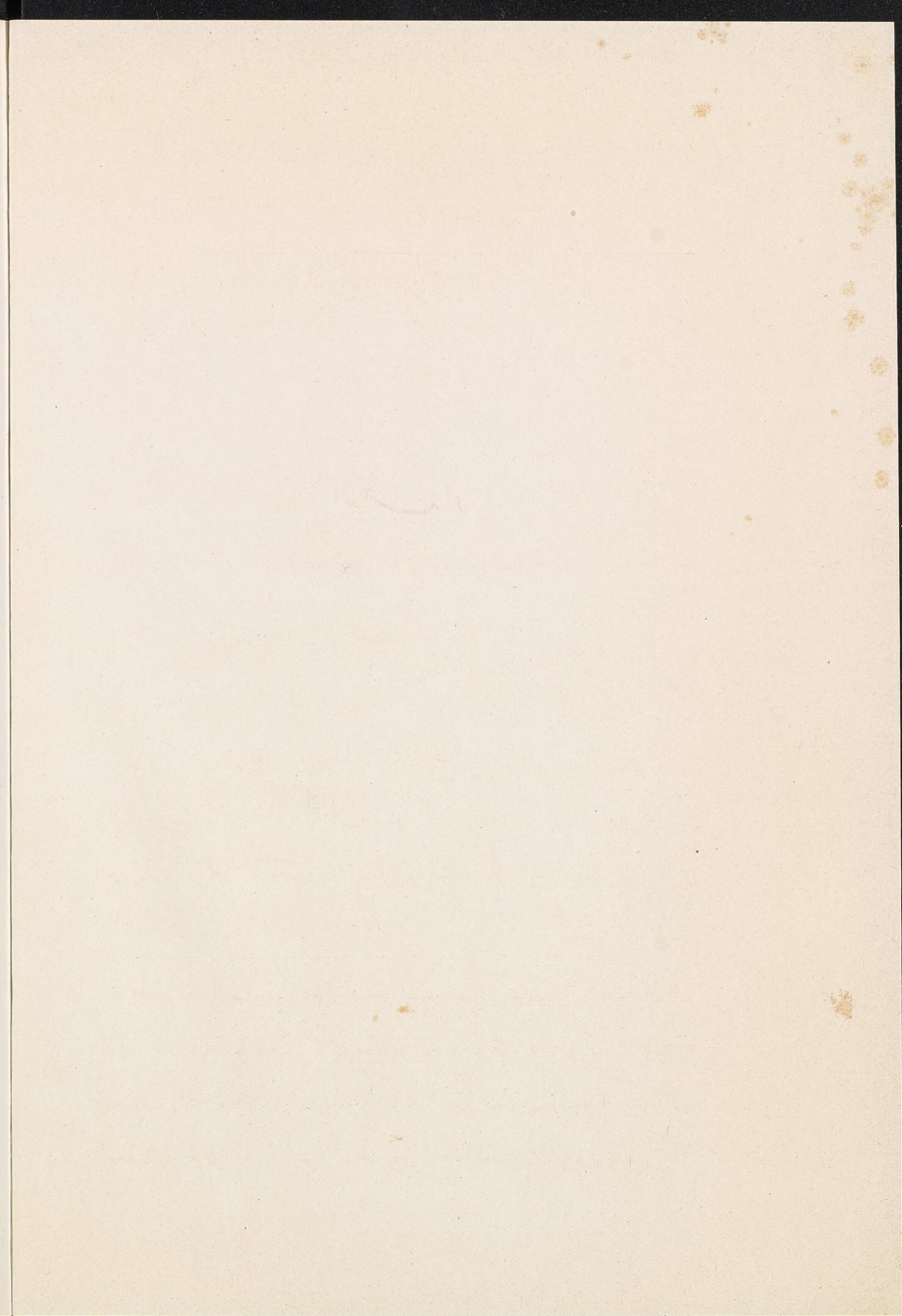
C.1





حضرة صاحب الجلالة الملك العظيم  
عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود  
ملك المملكة العربية السعودية







# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## الأهداء

إلى حضرة صاحب الجلالة مولاي الملك المعظم

عبد العزيز آل سعود

ملك المملكة العربية السعودية

يا صاحب الجلالة ، لقد منَّ الله على جزيرة العرب فجعلك عليها  
واليًا ، ولقرآن حامياً ، وللغة حارساً ، ووقفك لأن تنصر اللغة  
العربية وتُعزِّزها بما وهب لك من قدرة قادرة على النصر والإعزاز  
والتمكن .

فأتم - يا صاحب الجلالة - أجدر من أهدى إليه هذا المعجم  
الذي جمع فيه مؤلفه من صحيح العربية ما يوثق به ، ويُطمأنُّ إليه ،  
وأضاف إليه محققاه في حواشيه ما ندر من معارف اللغة ، وغرائب  
التحقيق ، وفرائد التأصيل ، ما جعل هذا المعجم العربي جديراً بأن



يُرْفَع إلى مقامكم الكريم ، فإنك ملك العرب ، وحارس العربية ،  
ومُعَزُّ العروبة ، ومحى السنة .

ولهذا فإنني إذْ أهدي هذا الكتاب القيم النفيس إلى جلاتكم  
فإنما أعيده الشيء إلى أهله ، وكل أملى أن ينال عملي وعمل المحققين  
من رضاكم ما يجعل صغيره كبيراً ، لأن قبولكم له ، سيضاعف من  
قيمته ، ويحملني على السير في الطريق القويم الذي مهده جلاتكم ليسير فيه  
أفراد شعبه ، والحمد لله على آلائه ، والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله .

محمد سرور الصبان

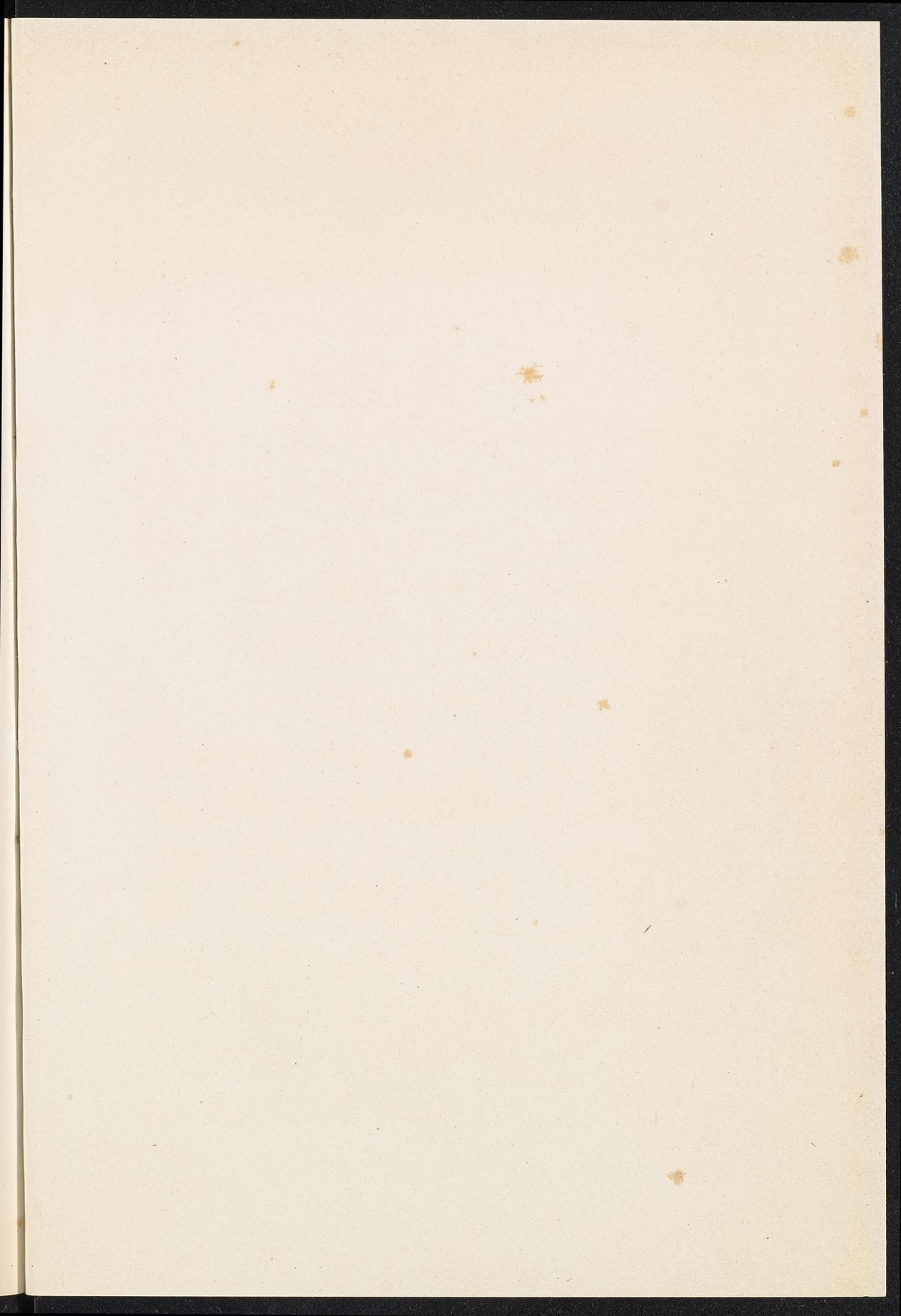
مكة في الخامس من رجب ١٣٧١





محمد سرور الصبّان







# تصدير

بقلم

محمد زور القبان



منذ ثلاثين سنة كنت أفكر مع زملائي الأدباء في مكة في إصلاح اللغة العربية وتسهيل قواعدها، لأنني رأيت ما يعاني طلاب العلم من عنّت ونصب ومشقة لا قبل لهم باحتمالها، وما يلقى الناس في القراءة من صعوبة تُبعدهم عن قراءة الآثار العربية قراءة صحيحة لا خطأ فيها ولا لحن في إعراب الكلمات، وطلبتُ إلى زملائي أن يُدلي كل منهم برأيه مكتوباً حول هذا الموضوع، وهو يُعدُّ الموضوع الأول الذي يجب أن يبحثه العلماء والكتاب، ويبدؤوا فيه خير الجهود حتى ينتهوا إلى جعل العربية سهلة في الحديث والكتابة، ويمهدوا الطريق الذي يسلكه طالب العلم فيفضي به إلى الفصحى دون كد أو إجهاد.

وأجاب كثير منهم أجوبة جمعتها في كتاب سمّيته «المعرض» ونشرته مطبوعاً منذ ثمان وعشرين سنة.

وكنْتُ أرى - وما زلتُ - أن تُؤلّف مجامع لغوية في كل قطر عربي، وتكون الصلة فيما بينها وثيقة، ويكون كلُّ مجمع على صلة بالجمع الآخر وأعماله وآرائه وأعضائه حتى يكون على علم بكل ما يدور



فيه ، ويُعقد « مؤتمر » عام في كل عامٍ يحضره رؤساء هذه الجامعات وأعضاؤها أو أكثرهم ويبحثون ما يريدون بحته ، ويضعون القواعد التي يجب فيها الإجماع ، والخطط التي يسرون عليها .

وأن يكون عمل هذه الجامعات تسهيل قواعد العربية وحذف الفضول من كتب النحو والصرف مما يُعقد على الطالب وغير الطالب — من غير الراسخين في العربية — لغته التي يعبر بها عن تجاربه الشعورية وخواطره وأحلامه وأمانيه ، ويكتب بها آدابه وفنونه وعلومه .  
وثوِّف كتب في النحو للطلبة ، و « مرجع » كبير للعلماء يُتفق عليه من قبل الجامعات اللغوية والعلمية ، ويتقيدون بما يُؤلف في هذا الباب ، ولا يخرجون عنه ، ويعملون على نشره في كل بلد عربي .

وكان رأي أن يسبق ذلك كله توحيد برنامج التعليم في العالم العربي كله ، وما زال رأي كذلك حتى الآن ، وأحمد الله على أن بعض رأيي قد تحقق ، ولكني أود أن يكون برنامج التعليم في جميع الأقطار التي تتكلم العربية واحداً .

وإذا وحدنا برنامج التعليم وجعلنا الثقافة العربية عامة فإن اللغة التي يتخاطب بها الناس سترقى ، وتتقارب اللهجات العامية التي يتكلم بها العرب في كل مكان ، تلك اللهجات التي يصعب فهم كثير من ألفاظها عند من لا ينطقون بها ، فالحجازي العامي إذا قال لمصرى أو شامى مثلاً « اندر » لم يفهم مدلوله العامي الذي يؤدي معنى اخرج .



فتوحيد برنامج التعليم ونشر الثقافة العربية والعناية بالصحافة  
تقرب بين العرب، وتنهض باللغة العربية وتحث من سلطان العامية،  
وكل هؤلاء مما يعين على رقي الفصحى، وإعادة السلطان إليها.

وإن كتب النحو التي ألفها المتأخرون، والشروح المطولة المختلفة  
على كتب النحو الكبيرة مثل «الكتاب» لإمام النحو والنحاة  
سيبويه، وألفية ابن مالك، واختلاف مدارس النحو صعبت على  
العرب لغتهم، ودفعت بطالب العلم في متية يضل فيها الدليل الحاذق،  
وبحر يضطرب فيه فلا يصل إلى سيف إلا بعد أن يجهد ويعيا<sup>(١)</sup>.

إن إمام النحو والنحاة سيبويه أحسن إلى العربية بضبط قواعدها  
إحساناً عظيماً، ولكن خصوم مدرسته، ثم تلامذة سيبويه أنفسهم  
حلوا ذلك الضبط بمختلف النظريات والآراء المبنية على الأقوال  
المصنوعة المجهول قائلوها، والشواهد المدسوسة على كبار الشعراء  
الجاهليين وغيرهم، وجعلوا الناس مضطربين لا تجمعهم قاعدة إلا  
لتفرقهم شواذها.

وكان بحسب العربية «الكتاب» مضافاً إليه ما أغفله سيبويه من  
قواعد العربية، وترك كل ما عدا ذلك مما يورث الاضطراب  
والخصومات التي لا نفع من ورائها للعلم والفكر، وكان بوسع العلماء

---

(١) راجع في مجلة الرسالة: السنة الأولى، مقالا بعنوان «آفة اللغة هذا  
النحو» لأحمد حسن الزيات وعلى الطنطاوي.



إيجازُ ما جاء في الكتاب وما أغفله في كتاب صغير للطلبة وإبقاء كتاب  
سيبويه العظيم وتكلمته مرجعاً للعلماء بعد النقد والتحصيل .

ولكن ذلك لم يكن ، فكان ما نرى من مدارس ومذاهب في  
النحو ، وهذه المدارس التي تنتسب إلى أساطين النحو ذات أتباع  
كثير ، كل منهم يسعى جاهداً لتأييد مدرسته ، وأن تكون كلمتها هي  
العليا ، وأن يزعم مكانة المدرسة الأخرى بتخطئتها بكل ما يملك من  
قوة دون أن يريد العلم الخالص ، أو يتغنى الحق الصراح .

وكان الصراع بين النحاة المنتسبين إلى مختلف المدارس قوياً عنيفاً  
جعل كل فريق يلتبس خطأ الفريق الآخر ويدسُّ عليه ويفتعلُّ  
الأدلة ، وقد يخترع الشواهد ليقم الحججة على الخصم ، وكل منهم يجهد  
نفسه ليصوبَ خطأه ، ويخطئ صواب خصمه ، ولم تهدأ الحرب  
النحوية حتى الآن ، بل ما زالت الفتنة التي يثيرها مشبوبة الضرام ،  
يدكيها ما خلفت المدارس النحوية وما خلف النحاة من أقوال . وهذا  
مما أدى إلى تأخر اللغة وجودها .

وكان سلطان النحاة يخيف كبار الشعراء والأدباء والعلماء ، ويحملهم  
على أن يحسبوا ألف حساب للنحو خشية الوقوع في خطأ ، وكانوا  
فرقاً ، كل فرقة تتبع مدرسة وتتأسى نحويًا ، فإذا أخطأ أحدهم وجد في  
أقوال النحاة وتأويلاتهم ما يسوغ الخطأ .

ويعزى إلى سلطان النحاة بعض أسباب تأخر الآداب والفنون .



وكتب النحو الكبيرة التي ألفتها المدارس مشحونة بالخلافات التي أوجدها الجدل العقيم البعيد عن الحق، والرغبة في الانتصار بمختلف الوسائل ولو كان الثمن إضاعة الحق وإزالة الصوى الصحيحة التي يهتدى بها الناس .

وليس بخافٍ عنا ما صنع الكسائي بسيبويه ، وما اتخذ من سبيل يفضى به إلى الانتصار على سيبويه ، وليس بمجهول قيام بعض العلماء بتسوية خطأ الكسائي بالتأويلات الغالطة التي لا تقرها قواعد اللغة والنحو .

هذا الخلاف الذي كان بين الكسائي وسيبويه — وكل منهما إمام أكبر المدارس النحوية — أوجده الكسائي نفسه غفر الله له ليخفف من شأن إمام النحو والنحاة . وموت سيبويه لم يضع حداً لهذا الخلاف لأن أتباعه وتلامذته قاموا ينتصرون لإمامهم ، ونهض الفريق الآخر يرد عليهم ، وزادت نيران الخلاف اشتعالاً . والعربية لم تفد من هذا الصراع بل كانت خسارتها منه جسيمة ، وتقع على هذه المدارس النحوية والنحاة تبعه تأخر اللغة ووقوفها وجمودها ، وعلى اللغويين تبعه وقفها عند الحدود التي تركها العرب دون أن يعملوا على تنمية الثروة اللغوية « المعطلة » بل جمّدوها وأعقموها ، ثم إن أصحاب المعاجم الذين جاءوا بعد الخليل وابن دريد والأزهري والجوهري وغيرهم مشوا على طريقتهم ونقلوا عنهم النصوص دون أن يلاحظوا « التطور » اللغوي



ولم يضيفوا إلى المعاجم شيئاً جديداً ، فكانت معاجمنا حتى الآن نسخاً  
مكرورة مع فارق في عدد المواد وبعض الشروح ، وما تلقاه في معجم  
تجده في معجم آخر .

وليس معنى هذا أن معجماً يسد مسد المعاجم الأخرى ، بل أعرف  
أن لكل معجم ولكل مؤلف ميزة وخصيصة ، ولكن ما في جميعها  
من مواد يكاد يكون واحداً ، والفارق ذكر ألفاظ أو شواهد ، أو إغفال  
كلمات ومواد ، أو تقددها ، أو تصحيح خطأ أو بيان تحريف وتصحيف ،  
أو تفرد بشيء ، أو إيضاح معنى مغفل وهكذا .

ولا وجود لمعجم عربي يجمع خصائص المعاجم كلها ، إلا أنني أرى  
أن قيام مجمع فؤاد الأول للغة العربية بتأليف معجم كبير يكون  
« الجامع » لكل ما تفرق في المعاجم وإيجاد آلاف الألفاظ للمسميات  
الحديثة والمصطلحات الجديدة في العلوم والآداب والفنون وإضاقتها  
إلى المعجم الكبير أو التفكير في إضاقتها إليه ، وملاحظة « التطور »  
في معاني كثير من الكلمات ، وتعميم بعض القياس ، مما يعين على أن تسير  
العربية إلى الأمام .

ولعل هذه المملكة السعودية الفتية التي تعد موطن اللغة العربية  
ومهدها الأول والتي تضم أصحاب اللغة الأصلاء من القبائل العربية  
من قريش وتميم ممن أخذت اللغة عنهم تقوم بتأسيس مجمع لغوى بمكة  
يشارك مجمع فؤاد الأول وجمع دمشق وجمع بغداد الجهود المباركة المثمرة



ويشترك في وضع المعجم الكبير .

إن المعاجم العربية - مخطوطة ومطبوعة - صنوف منها الصعب الذي لا يهتدى الباحث فيه إلى ما يريد إلا بعد النصب الشديد، ولا ينتهي إلى الكامة المبحوث عنها إلا بعد جهد جهيد مثل كتاب «العين» المنسوب للخليل بن أحمد الفراهيدي، و«تهذيب اللغة» لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى، و«الجمهرة» لأبي بكر محمد بن دريد الأزدي . ولولا أن ناشر معجم «الجمهرة» أو محققه وضع لكل ألفاظه ومواده فهرس دقيقة بمثابة دليل إلى الكامة المقصودة لكان عقيماً .

ومن صنوف المعاجم العربية - مخطوطة ومطبوعة - المسكث الذي ملئ بالشواهد كلسان العرب لابن منظور الذي يعد «دائرة معارف» في العلم والأدب والفن والطب والفلسفة والدين وغير ذلك، لزخوره بالشعر والنثر والأمثال والحكم والكنائيات والآداب والعلوم والفنون . ومثل «لسان العرب» معجم «تاج العروس» لمرتضى الزبيدي .

ومن صنوف هذه المعاجم المختصر الجيد الذي يفيد طالب العلم كبيراً أو صغيراً مثل المصباح المنير، ومختار الصحاح .

وما دمننا بسبيل إحياء تراثنا القديم فعلياً أن نبعثه بعثاً جديداً شائقاً يجتذب الشباب العربي إليه ، ونوجد في نفسه الرغبة في البحث والاطلاع، ونجعله وثيق الصلة به ، حتى تكون النهضة الفكرية في العالم



العربي صحيحة حقاً . وعلى الناهضين بالشعب السعودي أن يفيدوا  
من المطبعة إلى أبعد حد ممكن ويستغلوها في نشر ما لدينا من مؤلفات  
لأدبائنا وعلمائنا ، وبعث مئات المخطوطات النادرة التي تردحهم بها  
مكتباتنا بعثاً علمياً صحيحاً .

\* \* \*

وكان في خزانة كتي مخطوطة أعجبنى أسلوب مؤلفها في الشرح  
والإيجاز ، وقد نص مؤلفها في مقدمته أنه اختصر « الصحاح »  
للجوهرى وقال : « إنه لم يغفل منه إلا العشر وجعله في حجم العشر »  
وبعارضتى بعض مواده بالصحاح وجدت ما قال صحيحاً .

وعنّ لى أن أشارك الذين يخدمون العلم بما أستطيع فأنشر هذا  
المخطوط نشرأ علمياً ، وهو جدير بالنشر لأنه معجم دقيق العبارة  
واضحها ، ومع إيجازه وصغر حجمه فإنه يحوى من الصحاح أكثره ،  
ولأنه مختصر يفيد طلاب العلم والعربية ممن لا قدرة له على مراجعة  
المعاجم الكبيرة لبعدها عن متناوله ، ولأنه تراث علمى تجب العناية به  
والمحافظة عليه .

وكنت أود أن أنشره تحت إشرافى وحاولت ذلك ، ولكن لى  
من الأعمال ما شغلنى عنه ، وخفت أن يطول حبس الكتاب فى  
خزانتى ، فوكلت أمر تحقيقه ونشره إلى الأستاذ المحقق أحمد عبد الغفور  
عطار الذى رأى - وأنا معه - أن هذا العمل لا يبلغ كماله المنشود



إلا إذا ظفر بعناية العلامة الجليل الأستاذ المحقق عبد السلام محمد هارون،  
الأستاذ بجامعة فؤاد الأول .

وقد قرأت ما كتباه وحققاه فسررت بطريقتهما ، ودقتهما في  
التحقيق والتصحيح ، وتحريهما الصوابَ والحقَّ وإشارتهما إلى اللغات  
الجائزة والمثلثات والقراءات والمعربَ والدخيل والعامى ، واعتمادهما  
على مخطوطات نادرة كانت لهما مرجعاً في عملهما ، وتكملة ما سقط  
على المؤلف من عبارات الصحاح التي لا يكمل المعنى إلا بها ، إلى غير  
ذلك مما يجده القارئ في تحقيقهما الدقيق و« تعليقاتهما » العظيمة  
التي تدل على أنهما بذلا من الجهود المباركة خيرها وأحفلها بالثمر .

وأنا إذ أقدم إلى القارئ العربي هذا المعجم المختصر الدقيق  
« تهذيب الصحاح » لمحمود بن أحمد الزنجاني فإنني أقدم وأنا أعلم  
أننى أقوم ببعض ماوجب له على . وما نشرت هذا المعجم إلا رغبة  
في خدمة لغة القرآن مؤملاً أن يوفقنى الله إلى نشر كتب أخرى  
مما تحتوى مكاتبنا في المملكة السعودية من نفائس المخطوطات  
ونوادرها .

وإنى أشكر الأستاذين المحققين وكل من ساعد في نشر هذا المعجم  
بجهوده الأدبية والعلمية، وأسأل الله أن يوفقنا جميعاً إلى ما يحب ويرضى .

محمد سرور الصبان

مكة المكرمة في الخامس من رجب سنة ١٣٧١



كلمة

بقلم

عبد السلام محمد هارون



إن صداقتي للأستاذ المحقق الجليل أحمد عبد الغفور عطار لا ترجع إلى عهد طويل ، فليس يزيد عمرها على العامين ، ولكنني أعرف تمام المعرفة أن الصداقة لا تقدر بطول السنين والأعوام ، وإنما تقدر بما لها من تقويم نفساني ، واشتراك في نبل الغاية وعلو المقصد .

وقد تكرم الأخ الجليل وبادر التعرف إليّ على صفحات « الرسالة » في نبل أخوى وأدب رائع ، حفظت له هذه المكرمة التي لا يسديها إلا عالم مهذب ، أدبته أدبُ العلماء ، وهذبته سميتُ الفضلاء .

ثم ألفتُهُ يثنيّ هذه المكرمة بأن يطلب إليّ أن نتعاون في عمل علمي نسهم به في خدمة هذه الثقافة العربية ، فكان مني ترددٌ في أول الأمر . وترددت لأنني أعلم أن الأستاذ « عطار » جدير بأن يحمل وحده هذا العبء مقتدرًا ، وأن ينهض به كاملاً . وترددت أيضاً لأنني لا أملك من الوقت ما أستطيع تقديمه لهذا العمل ، ذاك أني وضعتُ لنفسي منذ عهد طويل برنامجاً علمياً أسعى جاهداً على تحقيقه وتنفيذه ، وأنا أعلم أنّ هذا البرنامج الضخم قد يحتاج إلى عمريّن إن لم يحتاج إلى أعمار ، ولكنه الأمل والرغبة في الجهاد يجعلني



حريصاً أشد الحرص أن أغتني كل ما أملاكه من وقت لأنفقته  
في هذا السبيل .

فإزاء هاتين العقتين ، وقد بسطتهما لأخي الأستاذ عطار ،  
أحجمت في بادئ الأمر إجمالاً ، وألقيت عذري واضحاً ، ولكن  
الأخ - حفظه الله - قد أبى بفضلته إلا أن يقسرنى على أن أكون  
شريكة في هذا العمل ، وتقل إلي هذه الرغبة الكريمة عن الصديق  
الكبير الشيخ « محمد سرور الصبان » ، الذي أكبرت فيه أن يتبنى  
هذا المشروع الضخم .

فنظرت أخرى فوجدت أن للصدقة حكماً يجب أن يراعه  
الناس فيما بينهم رعاية كاملة ، ونظرت ثالثة فلمحت معنى سامياً  
جليلاً تسعى إليه الأم العربية جاهدة ، بل تسعى إليه الإنسانية جمعاء ،  
وهو « التعاون الثقافي » فألفيت أنى بمشاركتى في هذا المشروع  
إنما أحقق غرضاً كريماً من أغراض هذا التعاون ، وهو المشاركة في  
نشر العلم . وأنا ممن يؤمنون بأن عالماً واحداً مهما بلغ في العلم والفضل  
لا يستطيع أن ينفرد بعلمه ، بل لا بد له من أن يستعين بغيره ما وجد  
إلى ذلك سبيلاً ، وهو إن ظن أنه قد استبد بالعلم ، وانفرد بالفضل ،  
غافل عن قدره ، لم يأخذ نفسه بما أخذ العلماء أنفسهم به .

ونظرت رابعة فوجدت مهمة عامية لغوية لا تتحقق إلا بهذا



الاشتراك ، وهو أنما استعرضنا منهج إخراج هذا الكتاب — وهو منهج متشعب الأطراف — قررنا أن نؤرخ بعض الألفاظ اللغوية المعاصرة في الحجاز ومصر ، ونردها إلى أصولها العربية ، أو نبين منزلتها في الفصحى من حيث الصحة أو الخطأ ، فوجدت أن ذلك مما لا يستطيع أحدنا أن ينهض به وحده .

لهذه الأمور جميعاً تبدد هذا الإصرار الذي كنت زمعماً عليه ، ووجدت أن من الخير أن ألبّي هذه الدعوة الكريمة ، وأن أخصص معظم وقتي إن لم يكن كله لهذا العمل الذي قدرت له في بادئ الأمر ثلاث سنوات ، ولكنه بفضل الله تعالى ، وبفضل هذا التعاون الصادق والنية الخالصة فيما وطننا أنفسنا عليه من خدمة هذه اللغة العزيزة ، لم يستغرق من الزمن أكثر من نصف السنة .

وإني لمعتبط أشد الاعتباط أن ينطق هذا الكتاب بما تكنه مصر للحجاز ، وما يحفظه الحجاز لمصر من صلة وثيقة طاهرة ، وأخوة كريمة ظاهرة .

عبد السلام محمد هارون

أول ذي القعدة سنة ١٣٧١



# المقدمة

بقلم

أحمد عبدالغفور عطار



هذه اللغة الكريمة التي نتحدث بها ونكتب ، زاخرة بثروة لغوية لا حد لها ، ولا قدرة لأحد على إحصائها إحصاء دقيقاً شاملاً مضبوطاً ، لأن هذه الثروة من العِظَم بحيث يضطرب في خضمها عشرات الألوف من المواد التي لا يدور منها على ألسنتنا وأقلامنا إلا جزء يسير لا يعدو العُشْر أو أقل من العشر بكثير ، وما زاد عن ذلك فنسى<sup>١</sup> أو مهجور .

نعم ، إن أكثر اللغة العربية غير مستعمل ، ونكاد نجزم بأن ما يستعمل منها لا يزيد عن عشرة آلاف مادة ، مع أن « تاج العروس » للزبيدي يحوى عشرين ومائة ألف مادة ، فيها من الدخيل ولغة السواد كثير ، فإذا كان ما يوثق بعربيته مائة ألف كان ما يستعمل أقل من العُشْر أيضاً ، لأن في هذا العشر كلمات دخيلة .

وليس ما في التاج كلَّ اللغة ، بل ما فاتنا منها كثير مما دعا أبا عمرو الشيباني أن يشير إلى ذلك ويقول ما معناه : ما فاتنا من لغة العرب كثير ، ولو جاءتنا اللغة كلها لجاؤنا لعلم كثير وشعر كثير . وقال الكسائي : « قد درس من كلام العرب كثير<sup>(١)</sup> » .

ونستدل من هذا على أن اللغة العربية غنية جد غنية بالمفردات اللغوية ، وهي مع غناها العديدي لم تضيق في ماضيها عن تجارب الإنسان ونحواطره وكل حاجاته وعلومه وفنونه وآدابه ، بل اتسعت لروافد الحضارة والعلوم غير المعروفة عند العرب في أزهي العصور الإسلامية ، إلا أن المتأخرين جمدوا وجمدوا اللغة حتى اتهمها كثير من المعاصرين بأنها لا تتسع لما تزخر به حضارة القرن العشرين ومصطلحاته العلمية .

وهذا الاتهام ليس كله صحيحاً ، فالعربية مرنة تتسع لكل حاجات الإنسان

---

(١) اللسان ٣ : ٤٣١ .



مهما كثرت هذه الحاجات ، فخصائص هذه اللغة كالاشتقاق وقبول التعريب وغير ذلك مما يعين على أن تفتح صدرها لاستقبال ما يحتاج إليه الناطقون بها وضمه إليها ، والإذاعة به بين الناس حتى ينتشر .

إن لغتنا جد غنية بالمفردات ، وفي وسعنا أن نفيد من هذه الكثرة الكاثرة ، ونحرص على سلامتها ، وألا نحمّل معنى الحرص الجمود أو التنكر للجديد ، فطبيعة العربية طبيعة حية سهلة مرنة ، وهي لا تضيق بالجديد إذا لبس رداءها الجميل أو أحسن المقام في جوارها ، فهي في جاهليتها لم تضيق بالتعريب ، ثم لما جاء الإسلام اتسعت للمعاني الجديدة التي أكسبها الإسلام كلمات كثيرة في صميمها كانت تستعمل في غير ما استعمله مثل : الصلاة ، والزكاة ، والصوم ، والمؤمن ، والمسلم ، والكافر ، والمنافق ، والفاسق .

إن هذه اللغة الكريمة لم تضيق بأبنائها ولم تبخل عليهم بالكلمات التي يحتاجون إليها في حياتهم للتعبير عن كل ما يريدون ، بل اتسع جزء منها لكل ما احتاج العالم المتمكن الراسخ في العلم والأدب والفن والفلسفة وغيرها ، اتسع هذا الجزء - وهو لا يعدو عشرة آلاف كلمة - لكل حاجات العالم الكبير والأديب المطبوع .

وعلى سبيل المثال أذكر أن الأديب الكبير الأستاذ عباس محمود العقاد الذي أعتده أحصب عقلية عربية معاصرة وأكبرها لم يستعمل من اللغة إلا عشرة آلاف كلمة . في حين أنه ألف ما يقرب من خمسين كتاباً .

وضربت المثل بالعقاد دون غيره لأنه أكثر المؤلفين إنتاجاً ، ولأنه بلغ من الثقافة ما لم يبلغه عربي معاصر ، ولأنه كتب في العلوم والآداب والفنون والفلسفات القديمة والحديثة ، ولأنه استعمل من المفردات اللغوية كلمات كثيرة أخرجها من المعجم ونفخ فيها الروح وأكسبها الحياة والجمال .

هذا الكاتب العظيم ذو الثقافة الواسعة لم يستعمل إلا عشرة آلاف من الكلمات ، وأعتقد أن زعماء الأدب والفكر أمثال طه حسين والمازني وأحمد أمين



وسيد قطب لم يتجاوزوا هذا العدد أيضاً .

ونخرج من هذا أن المحسن في اللغة من يحسن التصرف والأداء ، مثل الغنى الذى يكون ذا « رأسمال » قليل ، ومع هذا يغزو السوق ويحتلها حتى ليخيل إلى الناس أنه من أصحاب الثروات الضخمة .

وإذا اتسع جزء قليل من اللغة لكل هذا فإن ما بقي منها متسع لكل روافد حضارة القرن العشرين وعلومه وآدابه وفنونه ، هذا ، إذا أحسنا التصرف فيه ، وفتحنا أبواب الاشتقاق والتعريب ، وأخضعنا ما نريد تعريبه للقواعد العربية وموازينها .

ونحن في هذه الأيام على أبواب نهضة لغوية جديدة يجب أن نغذيها بالإحياء والتعريب والوضع حتى نضخم ثروتنا اللغوية بحيث تكون لغتنا غنية تستطيع أن تقوم بكل حاجات العصر الحاضر ، وتكون في هذا السبيل غنية مثل غناها في المفردات .

وما دام أسلافنا وضعوا للسيف ألف اسم ، وللأسد خمسمائة ، وللتعبان مائتين ، فليضع « المعاصرون » أسماء للمسميات الحديثة التي وقفنا أمامها لكثرتها دهشين عاجزين ، وما دمنا قد تقدمنا في مجال الاستعمال اللغوى والأسلوب الكتابي على الأسلاف فلنتقدم باللغة التي جمدها المتأخرون منذ عصور فساد اللغة وانحطاط أساليب الكتابة وجعلوها في القداسة كالقرآن الكريم الذى لا يقبل زيادة أو نقصاناً ، ولنجعل نهضتنا اللغوية صحيحة بأن نُصحبها بنهضة أكبر من الطبع والتأليف والنشر ، وذلك باستقبال الجديد ، وإيجاد أسماء له عن طريق الوضع أو التعريب أو الاشتقاق مع المحافظة على أصل العربية وأساسها وبنائها .

إننا تقدمنا على الأسلاف في مجال الاستعمال اللغوى والأساليب الكتابية والإنتاج العلمى والأدبى والفنى . وآية ذلك أننا لو أفردنا كل عصر من العصور الماضية وعارضناه بعصرنا هذا لوقفنا على ما يؤيد التقدم والرجحان ،



إلا أن أسلافنا القدماء يرجحون علينا في النطق بالعربية الفصحى ، وذلك  
لسلامة سلاقتهم وألستهم ، وقربهم من العصر الجاهلي وعصر صدر الإسلام  
وإخلاصهم للغتهم ، أما نحن فنلحن ونخطئ إذا نطقنا بالفصحى ، ولا أستثنى  
أحدًا من المعاصرين .

في هذا وحده يرجح الأسلاف على المعاصرين ، وسبب ذلك فساد  
السلاقتي ، واعتياد اللسان اللحن والخطأ ، والبعد عن الإعراب ، وقوة العامية  
الغالبة التي هزمت الفصحى لقلة أنصارها وضعف أبنائها .

\* \* \*

واهتمام أبناء العربية بلغتهم قديم منذ العصر الجاهلي ، إلا أن اهتمامهم بها  
صار عظيمًا بمجيء الإسلام ، ففي عصر النبوة أخذ الناس يهتمون بالعربية  
كثيراً ، ويحرصون عليها لأنها لغة القرآن والدين الجديد والرسول الصادق الأمين .  
ويظن كثير من الناس أن العرب القدماء كانوا يعرفون معنى كل كلمة  
عربية يسمعونها ، وهذا وهم ، فلم يكن أي فرد في أي عصر من العصور واقفاً  
على معنى كل كلمة يسمعوها باستثناء أفصح العرب محمد عليه السلام ، بل  
كانت معاني كثير من الكلمات مغلقة مما حمل الناس على أن يسأل بعضهم  
بعضاً ليفقوا على معنى ما استبهم عليهم .

وكان هذا ظاهراً عند ما جاء الإسلام .

وفي وسعنا أن نعد هذه الحركة التي بدأت بقوة بعد ظهور الإسلام بداءة

« المعجم » العربي .

ولئن كان المعجم مُدَوَّنَةً تلتقي فيها مفردات اللغة ومعانيها فإن هذه الحركة  
التي قويت بعد الإسلام لا تعدو أن تكون معجماً ، والفارق بينهما التدوين ،  
بل كان في العصر الأول للإسلام بعض التدوين لكلمات القرآن اللغوية ومعانيها ،  
مع الإشارة إلى نظائرها من كلام العرب .

سمع على بن أبي طالب كرم الله وجهه محمداً صلى الله عليه وسلم يخاطب



وفد بنى نهدي فقال له : « يا رسول الله ، نحن بنو أب واحد ، ونراك تكلم العرب بما لانفهم أكثره » . وكان رسول الله يوضح لهم ما يسألونه عنه مما لا يعرفون معناه من تلك الكلمات .

وهذه الحادثة ذات دلالة قوية على أن اللغة العربية ذات المفردات التي لا عداد لها لم تكن كلها واضحة المعنى في أذهان العرب ، فإذا كان على بن أبي طالب الذي يعد من أعظم البلغاء الواقفين على أسرار العربية والراسخين فيها والمالكين منها ثروة عظيمة ضخمة كما تدل خطبه وكلماته ورسائله يقول للرسول : « نراك تكلم وفود العرب بما لا نفهم أكثره » .

وقد سئل عمر بن الخطاب رضي الله عنه : ما الأب ؟ فلم يعرف معناه ، وعمر من الفصحاء البلغاء .

وإذا كان هذا العصر لا يعرف « المعجم » كما نعرفه فإن حاجة العرب إليه لم تكن قليلة ، فنحن كما نسأل المعجم ونرجع إليه فإنهم كانوا يرجعون إلى أهل العلم الذين يؤدون عمل المعاجم .

ثم إن تفسير القرآن وشرح غريب الحديث في عصر النبوة وعصر الراشدين يظهران لنا بوضوح أن المعجم العربي كان موجوداً ، ولكنه غير مرتب ترتيب المعاجم المعروفة .

قال ابن عباس رضي الله عنهما : « الشعر ديوان العرب ، فإذا خفي علينا الحرف من القرآن الذي أنزله الله رجعنا إلى الشعر فالتمسنا معرفة ذلك منه » .

وسأله نافع بن الأزرق وصاحبه نجدة بن عويمر مسائل كثيرة في التفسير ، واشترط عليه أن يؤيد كل كلمة بشاهد من كلام العرب ، فكان عند شرطهم (١) .

وصنيع ابن عباس رضي الله عنهما صنيع معجمي ، فهو قد وقف على لغات العرب ودلالات مفرداتها ، وأعاناه علمه بذلك أن يفسر للناس معاني الألفاظ تفسيراً لغوياً .

(١) الإتقان للسيوطي .



وكان حرص الناس على اللغة عظيماً والتفاخر بإجادتها كبيراً ، حتى أن الرسول صلى الله عليه وسلم كان يفتخر بأنه أفصح العرب ، ولد في قريش ، واسترضع في بني سعد .

واشتد حرص كثير منهم على العربية أكثر عند ما اختلط العرب بالعجم ، واختلف الأعاجم إلى بلاد العرب ، وفسدت العربية ، وما زالت تفسد كلما ازداد اختلاط الأمم غير العربية بالعرب نتيجة الفتح الإسلامي حتى فسدت لغة المدن ، وسقط الأخذ عن أهلها والاحتجاج بكلامهم ، واضطر المعينون باللغة أن ينتقلوا إلى البادية لتلقى العربية من أبناءها الأصلاء الذين احتفظوا بسلامة ألسنتهم من اللحن أو العجمة ، ولهذا رأينا علماء اللغة أو المشتغلين بها أمثال يونس بن حبيب الضبي<sup>(١)</sup> ، وخلف الأحمر<sup>(٢)</sup> ، والخليل ابن أحمد<sup>(٣)</sup> ، وأبي زيد الأنصاري<sup>(٤)</sup> ، والأصمعي<sup>(٥)</sup> ، والنضر بن شميل<sup>(٦)</sup> ، والكسائي<sup>(٧)</sup> ، وابن دريد<sup>(٨)</sup> ، والأزهري<sup>(٩)</sup> ، والجوهري<sup>(١٠)</sup> وغيرهم يختلفون إلى البادية طلباً للفصحى .

وبلغ احتفال هؤلاء وغيرهم باللغة أنهم كانوا يختلفون بالأعراب ، ويقصدون الفصحاء منهم حق القدر ، ويأخذون اللغة منهم ، ويؤدونها للناس في أمانة ، ومن أقطاب هؤلاء الفصحاء كما روى ابن النديم في الفهرست : الخثعمي ، وأبو خيرة العدوي ، وأبو الدقيش — وكان من أفصح العرب — وأبو مهدية الأعرابي . وأبو المنتجع ، وأبو البيداء الرياحي ، وأبو طفيلة ، وأبو حياة بن لقيط ، والفتعسي محمد بن عبد الملك ، وعبد الله بن عمرو بن أبي صبح ، وأبو مالك عمرو بن كركرة الأعرابي اللغوي صاحب النوادر ، وأبو الجاموس ثور بن يزيد ، وأبو سَوَّار الغنوي ، وأبو زياد الكلابي ، وأبو عرار العجلي ، وأبو

(١) توفي سنة ١٨٣	(٢) توفي سنة ١٨٠	(٣) توفي سنة ١٧٥
(٤) توفي سنة ٢١٥	(٥) توفي سنة ٢١٥	(٦) توفي سنة ٢٠٤
(٧) توفي سنة ١٨٩	(٨) توفي سنة ١٨٢	(٩) توفي سنة ٣٢١
(١٠) توفي سنة ٣٧٠		



ثؤابة الأسدى ، وأبو ضمضم الكلابى ، وعمرو بن عامر البهلى الذى أخذ عنه الأصمعى ، وأبو شبل العقيلي ، وأبو ثروان العكلى ، وأبو فقعمس ، وأبو دثار ، وأبو الجراح - وهؤلاء الأربعة هم الذين حكموا بين سيديويه والكسائي - وأبو العميثل ، وعوسجة ، وأبو مسهر الأعرابي ، وأبو المضرحى ، والحرمازى ، وأبو الهيثم ، وأبو المجيب الربعى ، وأبو صاعد الكلابى ، وأبو الصعق العدوى ، والمفضل العنبرى ، ويزيد بن كثوة ، وناهض بن ثومة الكلابى ، وأبو السمح الطائى ، وغيرهم .

وسبب احتفال العلماء بهؤلاء الفصحاء من الأعراب حرصهم على الفصحى ، وعلمهم أن سلائق هؤلاء الأعراب ما زالت سليمة ، وألسنتهم قوية ، ولهذا كانوا يقدرونهم ويكبرونهم ويأخذون منهم اللغة ويسألونهم عن كثير مما يعينهم على بناء القواعد أو تصحيح الكلمات الخاطئة الملحونة .

وكان اتصال هؤلاء العلماء المعنيين باللغة والغير عليها بهؤلاء الأعراب الفصحاء خير وسيلة لحفظ كيان الفصحى سليماً قوياً ، فهم قد رأوا اللحن الفاحش والخطأ المعيب يتدسسان إلى لغتهم الكريمة فاندفعوا بقوة إلى محاربة اللحن وتلقى الصحيح من أهله وتدوينه ليترس من بعدهم التراث اللغوى كما خلفه أصحابه الأصلاء الفصحاء .

وكان من تشدد بعض العلماء ذوى الغيرة الشديدة على العربية أنهم منعوا استعمال كلمات فصيحة لم يطلعوا على مصاديقها من كلام العرب فظنوا أنها ملحونة فأذكروها ، فالأصمعى - رحمه الله - خطأً من قال : شتان ما بينهما ، وذكر أن الصحيح : شتان ما هما ، وتابعه الأزهرى والجوهرى ، مع أن ما منعه هؤلاء الأعلام ورد فى الشعر الفصيح ، مما يدل على أنهم لم يطلعوا عليه ، ودفعهم إخلاصهم للغة وإسرافهم فى هذا الإخلاص أن يخطئوا من يقول : شتان ما بينهما ، ولو اطلعوا لما منعوا وأنكروا (١) .

(١) انظر صفحة ١١٢ ج ١ من هذا الكتاب .



وخطأ الجوهري وكثير من العلماء من يقول : « مستأهل » بمعنى مستحق وأهل ، وتابعتهم في ذلك وحملت كثيراً من الكتاب والعلماء أن يتركوه ويستبدلوا به كلمة « أهل » مع أن فصحاء العرب تكلموا به ، ولكنني لم أقف على هذا إلا أخيراً ، فقد قرأت في « تهذيب اللغة » للأزهري (١) : أنه سمع من أعرابي فصيح من بني أسد « استأهل » وحضر ذلك جماعة من الأعراب فما أنكروا قوله (٢) وهذا التشدد في المنع والإنكار رغبة في الصواب وتحرياً للحق يقيم الدليل على أن هؤلاء العلماء الأعلام كانوا يقيمون بحركة واسعة لتنقية الفصحى ، وحملة قوية من أجل « التطهير » وكانوا يببالغون في التحرج حتى منعوا - في بعض الأحيان - كلمات فصيحة لم تصل إليهم مصادقها من الفصحى ، بل دفعتهم مبالغتهم في تحري الصواب والحق ألا يعتمدوا إلا ما صح عندهم ، أما إذا شكوا في كلمة فانهم يشيرون إلى من تلقوا عنها أو رواها لهم أو وجدوها في كتابه .

قال الأزهري في مقدمة كتابه تهذيب اللغة : « لم أودع كتابي هذا إلا ما صح لي سماعاً منهم (٣) ، أو رواية عنهم ، أو حكاية عن خط ذي معرفة ثاقبة اقترنت إليها معرفتي ، اللهم إلا حروفاً وجدتها لابن دريد وابن المظفر في كتابهما ، فبيئنتُ شكى فيها ، وارتباني بها . » وهكذا كان هؤلاء القائمون بحركة تنقية اللغة لا يفترون من النقد والتمحيص ، وتنبهه الناس إلى الخطأ حتى يجتنبوه ، وردهم إلى الصواب حتى يلتزموه ، وأشاروا في كتبهم إلى ذلك ، كما ألف بعضهم رسائل أقدمها رسالة منسوبة إلى الكسائي اسمها « ما تلحن فيه العامة » .

وكانوا يعتقدون هذا العمل أمراً دينياً ؛ ويذكرون قول الرسول صلى الله عليه وسلم لأصحابه عند ما لحن أحدهم بحضرتة : « أرشدوا أخاكم فقد ضل » .

(١) مخطوطة مكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت في المدينة المنورة .

(٢) انظر صفحة ٦٢٩ ج ٢ من هذا الكتاب . (٣) أي من العرب .



وما زالت هذه الحركة قائمة حتى الآن ، ولكن لم توفق للقضاء على اللحن وتنقية الفصحى ، لأن العامية صارت لغة التخاطب ، وشاركت الفصحى في التعبير عن تجارب الشعور ، وزوّتتها في حدود ضيقة ، ولأن السلائق فسدت فساداً تاماً ، ومع هذا فإنها لم تفقد النفع ، فقد كانت صوّى تَهْدِي إلى الطريق ، وليس من الحتم على الناس جميعاً أن يبصروا الصوى ويهتدوا إلى ذلك الطريق .

\* \* \*

هذه اللغة الكريمة التي حرص عليها أسلافنا الأقدمون حرصاً بالغاً في روايتها وتحقيقتها ، وإحصاء مفرداتها ، وترتيب قواعدها ، واستقصاء أصولها ، واستيعاب الشواهد عليها ، وضبط كلماتها ، وبيان الفروق اللغوية بين مترادفاتنا ، وتأديتها إلينا في سياق منيع من الصون والعناية .

هذه اللغة الكريمة ظفرت بأبناء بررة من أممها الثقاة الأثبات وقفوا جهودهم المشمرة الناضجة على العناية بها ، واتجهوا اتجاهاً قوياً إلى رعايتها وحفظها وتنقيتها ، وكان ذلك منذ عصر الجاهلية ، إلا أن العناية ازدادت والرعاية عظمت بمجيء الإسلام ، لأن محمداً عليه الصلاة والسلام عند ما جاء بالإسلام كان دينه القيمُ الحق مؤيِّداً العربيةَ ورافعاً مكانتها وشأنها إلى أعلى الذرى ، وصارت هذه اللغة وسيلة من وسائل العبادة ، وسبيلاً يفضى إلى العلم بالدين ، فالصلاة — وهي عماد الدين وعموده — لا تتم إلا بالقرآن الكريم ، ولا تصح إلا إذا تُلِيَت السور بالعربية كما أنزلت من الله .

وكانت العناية الأولى باللغة استجابة إلى ما توجهه المحافظة على القرآن الكريم وتفهم معانيه من حفظ مادته اللغوية وما ترمى إليه من صحيح المعنى ودقيق الدلالة والمغزى .

ثم نجد بعد هذا أن العربية ليست سبيل العلم بالدين وحده ، بل نجد لها سبيلاً إلى المعارف الإنسانية كلها ، ومظهراً من مظاهر الحضارة والمدنية ، وأداة للتعبير عن تجارب الشعور والخواطر والآراء .



وأولئك الأبناء البررة من أئمة اللغة الأثبات الثقات وهبوا أنفسهم لخدمتها ،  
ويسروا للناس طرق تعلمها ومدارسها ، وحفظوا موادها وأصولها بقدر ما يتسع  
له الجهد الإنساني والطاقة البشرية ، وزودونا بثروة لغوية ضخمة ، تلك الثروة  
التي يرجع الفضل في جمعها وحفظها وحراستها إلى أولئك الأئمة الأجلاء الذين  
قدموا للناطقين بالضاد ما لم يقدم أحد مثلهم في لغة من اللغات ، وخدموا  
العربية خدمة غنية بالمراجع في كل ما يتصل بها ، سواء أكان متصلاً بالمعاجم  
التي حفلت بعشرات الألوف من المواد ، أو متصلاً بالكلمات في سمط التعبير  
حتى يظهر السياق معناها بدقة ، ويحدد صورته في الذهن ، أو إحصاء  
المفردات ، أو ترتيب القواعد ، واستقصاء الشواهد والنصوص والأصول ، أو  
ضبط النطق .

ومن حسن حظ اللغة العربية أن ينظر إليها أبناؤها العلماء الأعلام من  
مختلف الزوايا ، ويتناولوها من جميع الوجوه التي تُستأول منها لغة حية ذات مقام  
كبير ، ولهذا رأينا من يؤلف في بيان مفردات منها لا تجمعها وشيخة ، ولا تلمسها  
أرومة ، إن هي إلا تفسيرات من وحى الساعة وعفو الخاطر ، وشروح لألفاظ  
تتقارب معانيها تارة وتباين أخرى ، ورأينا من يؤلف حسب استعمال الكلمة  
في سياق الجملة ليقف القارئ أو السامع على الجوى الذي تنفس فيه الكلمة ،  
أو يؤلف حسب المعاني التي تؤديها ألفاظ اللغة ، أو يؤلف في النوادر أو الغريب ،  
ورأينا من وضعوا المعاجم اللغوية ، وهؤلاء أعلى الأئمة مقاماً في خدمة اللغة  
وأعظمهم اضطلاعاً بالأمانة العلمية وأكثرهم استيعاباً لكلام العرب وفهماً  
لمعانيه ، ووقوفاً على أسرارهِ وفُصْحِهِ ونوادرهِ وغريبهِ ، وتُعدُّ مؤلفاتهم « دائرة  
معارف » عامة للحياة العربية من الناحية العقلية والاجتماعية والخلقية والنفسية  
وغيرها من النواحي ، ويختلف بعض هذه « الدوائر » عن بعض في الحفول  
والسعة .

وأشهر هؤلاء الأئمة بلا منازع الإمام « الخليل بن أحمد » الذي يُعزى إليه



وضع كتاب العين ، على اختلاف الرواة في « ماهية » هذه النسبة إليه .  
ويُعَدُّ الخليل أول مؤلف جمع اللغة ، وهو فاتح هذا الميدان من جاء بعده  
فسلك بعضهم طريقه في ترتيب معجمه الذي رتبته على مخارج الحروف ،  
وطريقة الخليل في معجمه مُجَهِّدَةٌ وإن كان له فضل « الأولية » والسبق  
في ميدان تأليف المعاجم .

وجاء ابن دريد بعد الخليل فألف كتاب « الجمهرة » نسجه على منوال  
كتاب العين . ثم ألفت كتب كثيرة في اللغة منها المطول والمختصر ، ومنها العام  
في أنواع اللغة ، ومنها الخاص . ومن تلك الكتب : الأجناس للأصمعي ،  
والنوادير واللغات لأبي زيد الأنصاري ، والنوادير واللغات للفراء ، والتذكرة لأبي  
علي الفارسي ، والتهذيب للأزهري ، والمجمل والمقاييس لابن فارس ، وديوان  
الأدب للفارابي ، والمحيط للمصاحب ابن عباد وغير ذلك مما لا مجال لذكره  
في هذه الكلمة التي كتبت مقدمة لا تتسع لأكثر من هذا .

إلا أن الحق يحملنا على أن نقول : إذا كان الخليل أول من أَلَّفَ معجما  
في اللغة العربية ومهَّدَ السبيل لمن بعده ، فإن الشيخ الخليل أبا نصر إسماعيل  
ابن حماد الجوهري صاحب « تاج اللغة وصحاح العربية » المعروف بالصحاح  
يليه في هذه الشهرة ، ويفضله في أن صحاح الجوهري خير من كتاب العين  
من ناحية الترتيب وسهولة الانتفاع به فحسن المأخذ ولين القياد ، بخلاف « العين »  
الذي لا يُرَوِّدُ صعبه إلا لعالم متمكن في اللغة عارف طرق البحث في  
المعاجم التي تشبه العين لل خليل والجمهرة لابن دريد والتهذيب للأزهري .

بل إن الجوهري يُعَدُّ أول من وجَّه تأليف المعجم العربي هذه الوجهة الحسنة  
السهلة ، وحمل من بعده أن يسيرا على منهجه ويتركوا طريقة الخليل حتى  
ظهر من أئمة اللغة من اختطوا طريقة ترتيب المواد حسب التهجى المعروف .

### الجوهري :

قال ياقوت : « كان الجوهري هذا من أعاجيب الزمان ذكاء وفطنة وعلماء ،



وأصله من بلاد الترك من فاراب ، وهو إمام في علم اللغة والأدب ، وخطه يضرب به المثل في الجودة ، لا يكاد يفرق بينه وبين خط أبي عبد الله بن مقلة ، وهو مع ذلك من فرسان الكلام والأصول ، وكان يؤثر السفر على الحضر ، ويطوف الآفاق ، واستوطن الغربية على ساق .

شد الجوهرى رحاله إلى العراق ، وهو يومئذ يموج بالعلماء والشيوخ فقرأ علم العربية على شيخين عظيمين من شيوخ العربية ، هما : أبو على الفارسي ( ٢٨٨ - ٣٥٦ ) وأبو سعيد السيرافي ( ٢٨٤ - ٣٦٨ ) وأحب أن يستزيد من العلم فشد رحاله مرة أخرى إلى الحجاز ، وشافه العرب العاربة في ديارهم بالبادية ، كما ذكر ذلك في مقدمة الصحاح . وطوّف أيضاً ببلاد ربيعة ومضر ، ولما انتهى من ذلك قفل راجعاً إلى خراسان وتطرق الدامغان<sup>(١)</sup> فأنزله أبو على الحسن بن علي - وهو من أعيان الكتاب - عنده ، وأخذ عنه وسمع منه ، ثم سرّحه إلى نيسابور ، فلم يزل مقيماً بها على التدريس والتأليف وتعليم الخط وكتابة المصاحف والدفاتر حتى مضى لسبيله عن آثار جميلة تسلكه في عداد من خدموا العلم واللغة .

أين ألف الصحاح :

وفي نيسابور التي بالأستاذ أبي منصور عبد الرحيم بن محمد البيشكي<sup>(٢)</sup> فصنف له كتاب « الصحاح » وسمعه البيشكي منه إلى باب الضاد المعجمة .

ضبط اسم الصحاح :

اختلف بعض العلماء في ضبط « الصحاح » أهو بكسر الصاد أو فتحها ؟

(١) الدامغان : بلد كبير بين الري ونيسابور .

(٢) كان أديباً واعظاً أصولياً ، من أصحاب أبي عبد الله الحاكم بن عبد الله ، ابن البيهق ، له المدرسة والأصحاب ، والأوقاف والأسباب ، والتدريس والمناظرة ، والنظم والنثر . توفي في جمادى الأولى سنة ٤٥٣ . معجم الأدباء (٦ : ١٦٣) ، وبيشك بكسر الباء : قصة كورة رخ من نواحي نيسابور .



ولم يرد عن المؤلف ضبطه ، فهو قابل لأن ينطق بالكسر أو الفتح ، ولا لوم على الناطق بأحدهما ، والمشهور الكسر .

جاء في المزهري عن أبي زكريا الخطيب التبريزي : يقال : بكسر الصاد وهو المشهور ، وهو جمع صحيح كظريف وظراف . ويقال : بالفتح نعت مفرد مثل صحيح ، وقد جاء فعال بفتح الفاء لغة في فعيل كصحيح وصحاح ، وشحيح وشحاح ، وبريء وبرءاء .

قال الإمام المحقق ابن الطيب مامعناه : «حيث لم يرد عن المؤلف في تخصيص أحدهما بالسند الصحيح ما يصار إليه ولا يعدل عنه ، فكلا الضبطين صحيح خلافاً لمن أنكر الفتح ولمن رجحه على الكسر» .

#### وفاة الجوهري :

اعترت الجوهري وسوسة فمضى إلى الجامع القديم بنيسابور ، وصعد إلى سطحه يحاول محاولة أن يسبق بها الزمن ، وهي محاولة الطيران ، ويروي الرواة أنه قال بعد أن صعد السطح : «أيها الناس ، إني عملت في الدنيا شيئاً لم أسبق إليه»<sup>(١)</sup> فسأعمل للآخرة أمراً لم أسبق إليه » وضم إلى جنبيه مصراعى باب وتأبّطهما بجبل ، وزعم أنه يطير فألقى بنفسه من أعلى مكان بالجامع فمات .

#### المعاجم المعاصرة للصحاح :

ألف الجوهري معجمه في عصر نشط فيه التأليف اللغوي الواسع نشاطاً عظيماً ، وتبارى في ميدانه الأئمة الأعلام في العربية ، فصنفوا معاجم كثيرة ضخمة واسعة تفرد كل منها ببعض الخصائص والسمات ، ومن هؤلاء الأعلام :  
١ - ابن دريد ( ٢٣١ - ٣٢١ ) الذي ورتبه كتاب «الجمهرة»<sup>(٢)</sup> ألفه

(١) يشير بذلك إلى كتابه الصحاح وما ابتدع من نظام في تأليفه .

(٢) طبع الجمهرة في الهند بعناية محمد بن يوسف السورقي والمستشرق الألماني فريتس كرنكو ، ووقع في أربعة مجلدات ، ثلاثة منها أصل الكتاب ، والرابع فهرس عام للمواد اللغوية مرتبة حسب التهجى الحديث ، وأصبح الجمهرة بهذا الفهرس معجماً حياً يفيد منه كل مطلع عليه حتى الشدادة ، ولولاه لكان معجماً صعباً مغلقاً .



- لأبي العباس إسماعيل بن عبد الله الميكالي ، ورتبه على طريقة الخليل .
- ٢- أبو إبراهيم إسحاق بن إبراهيم الفارابي ( ٣٥٠ - ٥٠٠ ) (١) وهو خال الجوهري ، ألف كتابه الكبير « ديوان الأدب » (٢) لأتسر بن خوزرم شاه ، وهو على خمسة أقسام : الأول في الأسماء ، والثاني في الأفعال ، والثالث في الحروف ، والرابع في تصرف الأسماء ، والخامس في تصرف الأفعال ، وقد عرفه بقوله : « ميزان اللغة ومعيار الكلام » .
- ٣- أبو منصور محمد بن أحمد بن الأزهر بن طلحة الأزهرى ( ٢٨٢ - ٣٧٠ ) الذى ألف معجمه الكبير « تهذيب اللغة » (٣) .
- ٤- الصحاح إسماعيل بن عباد أبو القاسم ( ٣٨٥ - ٥٠٠ ) مؤلف كتاب « المحيط » (٤) كثر فيه الألفاظ ، وقلل الشواهد ، فاشتمل من اللغة على كثير من المواد ، وهو مرتب على الحروف ، وقد نسخه ياقوت الرومى بالأجرة فى سبعة مجلدات ، استنسخه إياها تاج الدين بن حمدون كاتب السكة (٥) ببغداد ، وكانت خزانة كتبه حمل أربعائة جمل ، وتوفى بالرّى وحمل إلى أصبهان .
- ٥- أبو الحسين أحمد بن فارس ( ٣٩٥ - ٥٠٠ ) الذى ألف معجمين

( ١ ) وقيل : توفى سنة ٣٣٢ هـ

( ٢ ) توجد نسخة من هذا الكتاب بمكتبة عارف حكمت فى المدينة المنورة ، وهى مخطوطة جيدة .

( ٣ ) تهذيب اللغة : من هذا الكتاب فى مكتبات العالم سبع عشرة نسخة : نسخة بالمكتبة

الأحمدية ببلج ، وثانية بمكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت ، وثلاث بدار الكتب المصرية ، واثنتا عشرة نسخة بتركيا ، إلا أن نسخة المدينة تفضلها جميعاً فهى أقدمها وخيرها فى جمال الخط وضبط الشكل والسلامة من التنحريف والتصحيف والحرم ، ونسخ دار الكتب ناقصة وكلها لا تكمل نسخة ، ونسخة الأحمدية لا بأس بها ، وأربع نسخ من الاثنى عشرة نسخة التى بتركيا يوثق بها ، وما عدا الأربعة سقيم ، أما النسخة المدنية فمتأخرة وصحيحة ، وهى بخط ياقوت الرومى ، كتبها سنة ٦١٦ هـ وما عداها كتب فى القرنين الثانى عشر والثالث عشر الهجرى إلا نسخ دار الكتب فتاريخها قبل ذلك ، ولكنها ناقصة .

( ٤ ) منه نسخة بدار الكتب المصرية برقم ٢٤ لغة ، مودعة بقاعة المعرض .

( ٥ ) السكة : الدراهم والدنانير المضروبة .



يُعدّ آن من طرائف المعاجم العربية وهما : المجمل ومقاييس اللغة<sup>(١)</sup> ، وابن فارس من أصحاب الثقافات الضخمة ذات النواحي الكثيرة ، فهو أديب واسع الاطلاع ، فقيه ، متكلم ، نحوي ، أما في اللغة فكان بجرأ ، وكان في عصره محتجاً به في كثير من العلوم والفنون غير منازع ، منجبا في التعليم ، ومن تلاميذه بديع الزمان الهمداني وغيره .

\* \* \*

في هذا العصر الذي اشتدت فيه العناية اللغوية ، والذي زخر بأئمة اللغة الذين حرصوا على جمع اللغة وضبطها وتحديد معاني كلماتها ألف الجوهري كتابه « الصحاح » فكان سابقاً غيره من اللغويين في شق طريق جديد ابتكره ابتكاراً وقد أشار — هو نفسه — إلى ذلك في مقدمة كتابه فقال : « أما بعد ، فإنني قد أودعت هذا الكتاب ما صح عندي من هذه اللغة التي شرف الله منزلتها ، وجعل علم الدين والدنيا منوطاً بمعرفتها ، على ترتيب لم أسبق إليه ، وتهذيب لم أغلب عليه في ثمانية وعشرين باباً ، وكل باب منها ثمانية وعشرون فصلاً ، على عدد حروف المعجم وترتيبها ، إلا أن يهمل من الأبواب جنس من الفصول ، بعد تحصيلها بالعراق رواية ، وإتقانها دراية ، ومشافهتي بها العرب العاربة في ديارهم بالبادية ، ولم آل في ذلك نصحاً ، ولا ادخرت وسعاً .

لقد ذكر أبو نصر أنه ابتدع هذا النظام الجديد في وضع المعاجم ، وهو حق ، وهذا النظام هو الذي جعل للصحاح منزلة خاصة بين المعاجم المعاصرة له ، وجعل الصحاح نفسه يمضي في الشهرة قدما ، ومهد له الطريق حتى كثر تداوله واعتماد الناس عليه ، هذا إلى ما أخذ به الجوهري نفسه به من إيراد ما صح من اللغات .

---

(١) طبع من المجمل الجزء الأول ، أما المقاييس فقد طبع كله محققاً في ست مجلدات بقلم أخي وزميلي في تحقيق هذا الكتاب ، العلامة الجليل الأستاذ عبد السلام محمد هارون .



## قدر الصحاح :

لم يخدم معجم عربي مثل صحاح الجوهري ، فقد تناوله كثير من العلماء وأئمة اللغة باهتمام بالغ عظيم ، وقدروه حق قدره ، فاختصره بعضهم ، وزعم بعضهم تهذيبه ، ونقده بعضهم ، ودافع عنه كثير ، واهتدى بهديه حشد حاشد من العلماء ، وكان دافعاً بعض المعنيين باللغة إلى تأليف معاجم قيمة ، كما كان مثار بحث ونقاش بين عديد من العلماء .

وكان تأليف الجوهري صحاحه خطوة جديدة موفقة في تأليف المعاجم العربية ، وفتحاً جديداً في عالمها ، ولو أن مؤلفي المعاجم سلكوا سبيل الخليل وابن دريد والأزهري ثم ابن سيده لكانت المعاجم العربية عذراء لا يفتضحها إلا الراسخون في العلم الذين يُعَدُّون على الأصابع ، ومن هنا تظهر قيمة الجوهري الذي ابتكر طريقة جديدة لم يسبق إليها ، طريقة أرودت الصعب ، وأسست قياد العاصي الحرون ، وسهلت البحث للشداة ، وزوَّدت الكبار بثروة لغوية تقدَّرُ بأربعين ألف مادة .

ومن يوم ألف الصحاح وهو واسع الخطى في سيره ، يطوى الأرض من بلد إلى بلد حتى ظفر بإعجاب الأدباء والعلماء ، بل ظفر بإعجاب بعض خصومه ومنافسيه ، وعلى سبيل المثال - لا الحصر - نشير إلى بعض هذا القدر والإعجاب :

قال الثعالبي في اليتيمة (١) :

« وله كتاب الصحاح في اللغة ، وهو أحسن من «الجمهرة» وأوقع من «تهذيب اللغة» وأقرب متناولاً من «مجملة اللغة» وفيه يقول أبو محمد إسماعيل ابن محمد النيسابوري ، وعنده الكتاب بخط مؤلفه :

هذا كتاب الصحاح سيِّد ما      صنَّف قبل الصحاح في الأدب  
يشمل أنواعه ويجمع ما      فُرِّقَ في غيره من الكتب

(١) يتيمة الدهر (٤ : ٢٨٩) .



وقال الباخرزى صاحب اللمية (١) :

« وهذا الكتاب هو الذى بأيدي الناس اليوم ، وعليه اعتمادهم ، أحسن تصنيفه ، وجود تأليفه ، وقرب متناوله ، وأبسر (٢) من ترتيبه على من تقدمه ، يدل وضعه على قريحة سالمة ، ونفس عالمة ، فهو أحسن من الجمهرة ، وأوقع من تهذيب اللغة ، وأقرب متناولا من مجمل اللغة ، هذا مع تصحيح فيه فى مواضع عدة أخذها عليه المحققون ، وتتبعها العالمون ، ومن ما ساء قط ، ومن له الحسنى فقط ، فإنه رحمه الله غلط وأصاب ، وأخطأ المرعى وأصاب ، كسائر العلماء الذين تقدموه ، أو تأخروا عنه ، فإنى لا أعلم كتاباً سلّم إلى مؤلفه فيه ، ولم يتبعه بالتبع من يليه » .

ويقول القفطى (٣) :

« وله كتاب الصحاح فى اللغة ، أكبر وأقرب متناولا من مجمل اللغة . . . وهذا كتاب الصحاح قد سار فى الآفاق ، وبلغ مبلغ الرفاق ، ولما دخلت منه نسخة إلى مصر نظرها العلماء فاستجدوا مأخذها وقربه ، ولخوا فيها أوهاما كثيرة انتدبوا لإصلاحها ، وزادوا فيها بعض ما لعله أخلّ به من ألفاظ لغوية الحاجة داعية إليها ، فلاشبهة فى أنه نقلها من صحف فصحف ، وانفرد فى تصريف الكلمة برأيه فحرف » .

ثم قال :

« ومن العجب أن أهل مصر يروون كتاب الصحاح عن ابن القطاع الصقلى متصل الطريق إلى الجوهري ، ولا يرويه أحد من أهل خراسان . وقد قيل : إن ابن القطاع لما دخل مصر سئل عن الكتاب ، فقال : ما وصل إلينا إلى المغرب ، ولما رأى رغبة المصريين فيه ، وكثرة اشتغالهم به ركب عليه طريقاً ورواه لهم » .

(١) اللمية (ترجمة الجوهري) . وانظر معجم الأدباء (٦ : ١٥٥) .

(٢) أبر : غلب وزاد . وفى الأصل : « آثر » .

(٣) إنباه الرواة (١ : ١٩٥) .



ورواه ابن القطاع - وهو أبو القاسم علي بن جعفر بن علي السعدي -  
عن الشيخ أبي بكر محمد علي بن الحسين بن البر التميمي عن محمد إسماعيل  
ابن محمد النيسابوري عن الشيخ أبي نصر بن حماد الجوهري .

ويقول التبريزي (١) :

« وكتاب الصحاح هذا حسن الترتيب (٢) ، سهل المطالب لما يراد منه ،  
وقد أتى بأشياء حسنة ، وتفاسير مشكلات من اللغة ، إلا أنه مع ذلك فيه  
تصحيف لا يُشكَّكُ في أنه من المصنَّف لا من الناسخ ، لأن الكتاب مبني على  
الحروف ، ولا تخلو هذه الكتب الكبار من سهو يقع فيها أو غلط ، غير أن  
القليل منه إلى جنب الكثير الذي اجتهدوا فيه ، وأتعبوا أنفسهم في تصحيحه  
معفو عنه » .

وقال ابن منظور مؤلف « لسان العرب » في مقدمة معجمه الكبير :

« ولم أجد في كتب اللغة أجمل من « تهذيب اللغة » لأبي منصور محمد  
ابن أحمد الأزهرى ، ولا أكمل من « المحكم » لأبي الحسن بن إسماعيل بن سيده  
الأندلسي - رحمهما الله - وهما من أمهات كتب اللغة على التحقيق ، وما عداهما  
بالنسبة إليهما ثنيمات الطريق ، غير أن كلا منهما مطلب عسر المهلك ، ومنهل  
وعر المسلك ، وكأنَّ واضعه شرع للناس مورداً عذباً وحلاً لهم عنه ، وارتاد لهم  
مرعى مريعاً ومنعهم منه ، قد أضر وقدم ، وقصد أن يعرب فأعجم ، فرَّق

(١) كشف الظنون في رسم الصحاح .

(٢) أشار بعضهم إلى طريقة البحث في الصحاح نظماً فقال :

إذا رمت كشفاً في الصحاح للفظه فآخرها للباب والبدء للفصل  
ولا تتمد في بدنها وأخيرها مزيدا ولكن اعتمدك للأصل

وقال آخر :

إن شئت كشفاً إلى تحقيق مسألة من الصحاح فلا يعوزك إسهاب  
فالفضل حذو مضافاً نحو أوله ونحو آخره فليعنك الباب



الذهن بين الثنائى والمضاعف والمقلوب ، وبدد الفكر باللفيف والمعتمل والرباعى والخامسى فضاع المطلوب ، فأهمل الناس أمرهما ، وانصرفوا عنهما ، وكادت البلاد - لعدم الإقبال عليهما - أن تخلو منهما ، وليس لذلك سبب إلا سوء الترتيب وتخليط التفصيل والتبويب ، ورأيت أبا نصر إسماعيل بن حماد الجوهري قد أحسن ترتيب مختصره ، وشهره بسهولة وضعه ، فحفف على الناس أمره فتناولوه ، وقرب عليهم مأخذة فتداولوه وتناقضوه .

وقال السيوطى (١) : بعد أن سرد طائفة من كتب اللغة المشهورة : « وغالب هذه الكتب لم يلتزم فيها مؤلفوها الصحيح بل جمعوا فيها ما صح وغيره ، وينبهون على ما لم يثبت غالباً . وأول من التزم الصحيح مقتصراً عليه الإمام أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري ، ولهذا سمي كتابه الصحاح » .

ثم قال : « وكان فى عصر صاحب الصحاح ابن فارس ، فالتزم أن يذكر فى مجمله الصحيح . قال فى أوله : قد ذكرنا الواضح من كلام العرب ، والصحيح منه دون الوحشى والمستنكر . وقال فى آخر الجمل : قد توخيت فيه الاختصار ، وآثرت الإيجاز ، واقتصرت على ما صح عندى سماعاً ، ومن كتاب صحيح النسب مشهور ، ولو لا توخى ما لم أشكك فيه من كلام العرب لوجدت مقالا » .

وقال صاحب القاموس وهو أحد منافسى الجوهري وخصومه فى خطبة كتابه - : « لما رأيت إقبال الناس على صحاح الجوهري ، وهو جدير بذلك » . إلى أن يقول : « كتاب الجوهري من بين الكتب اللغوية مع ما فى غالبها من الأوهام الواضحة ، والأغلاط الفاضحة ، لتداوله واشتهاره بخصوصه ، واعتماد المدرسين على نقوله ونصوصه » .

وقال ابن الطيب الفاسى محشى القاموس : وقد انتصر للجوهري : « إن الجوهري خطيب المنبر الصرفى ، وإمام المحراب اللغوى » .

(١) المزهر (١: ٩٧) .



وقال أيضاً :

« إن الله قد رزق الجوهرى شهرة فاق بها كل من تقدمه ومن تأخر عنه ، ولم يصل شيء من المصنفات اللغوية فى كثرة التداول والاعتماد على ما فيه إلى ما وصل إليه كتاب الصحاح ، وإن فيه من الفوائد المهمة التى أهملها صاحب القاموس كثيراً من القواعد الصرفية والشواهد المحتاج إليها فى العلوم الشرعية والأدبية . »

وقال ابن برى : « إن الجوهرى أنحى اللغويين . »

وقال أديب الشام العلامة عبد الغنى بن إسماعيل الكنانى المقدسى :

من قال قد بطلت صحاح الجوهرى لما أتى القاموس فهو المفتى قلت : اسمه القاموس ، وهو البحر إن يفخر فمعظم فخره بالجواهر وذلك رد على من قال :

مذمومة مجد الدين فى أيامه من بعض أبحر علمه القاموسا ذهبت صحاح الجوهرى كأنها سحر المدائن حين أتى موسى

وقال آخر :

مولاي إن وافيت بابك طالباً منك الصحاح وليس ذاك بمنكر البحر أنت ، وهل يلام فتى أتى للبحر كى يلقى صحاح الجوهر

وقال آخر :

نقل الأراك بأن ريقة نغره من خمرة مزجت بماء الكوثر قد صح ما نقل الأراك لأنه يرويه حقاً عن صحاح الجوهر

وغير هذا كثير مفرق فى الكتب ، واكتفينا بنقل ما نقلنا لنشير إلى اهتمام العلماء البالغ بصحاح الجوهرى حتى يقف القارئ على ما لقى الصحاح وصاحبه من التجارة والتكريم اللذين صاحباهما حتى الآن .

تنقيح الكتاب :

الواقع أن فى الصحاح بعض أوهام لا نشك أنها منه ، وجل من لا يخطئ ،



إلا أننا نعتقد أن فيه أغلاطاً من الناسخ لا يَحتمل تبعثها الجوهرى رحمه الله لأنه لا يد له فيها ، فهو لم يتولَّ تنقيح كتابه كله ولا تبيض جميعه مما ترك المجال للخطأ ، ومع هذا ، فإن الله قد حفظ الصحاح إلا من وهم يسير .

يذكرون<sup>(١)</sup> أن أبا منصور عبد الرحيم بن محمد البيشكى - وهو الذى وضع له الجوهرى الصحاح - سمعه منه إلى باب الضاد المعجمة ، وبقى بقية الكتاب مسوِّدة غير منقَّحة ولا مبيَّضة ، فبيَّضه بعد موته أبو إسحاق إبراهيم ابن صالح الوراق - تلميذ الجوهرى - فغلط فيه فى عدة مواضع غلطاً فاحشاً .

وذكر ياقوت أيضاً<sup>(٢)</sup> عن صاحب « ضالة الأديب » من الصحاح والتهذيب « قال : وسألت الإمام سعيد ابن الإمام أحمد بن محمد الميدانى عن الخلل الواقع فى هذا الكتاب فقال مثل ما ذكرناه ، إن هذا الكتاب قرئ عليه إلى باب الضاد فحسب ، وبقى أكثر الكتاب على سواده ولم يُقدَّر له تنقيحه ولا تهذيبه . . . ثم قال : ومن زعم أنه سمع من الجوهرى شيئاً من الكتاب زيادة على أول الكتاب إلى باب الضاد فهو مكذوب عليه .

#### أثر الصحاح فى التأليف اللغوى :

كان لظهور الصحاح بهذا الوضع الذى لم يألّفه الناس من قبل ، وهو الوضع الذى مكّن لهم أن يطلعوا على اللغة فى سهولة ويسر ، أثر جليل فى إقبال العلماء على هذا الكتاب قراءة ومدارسة ، وتحقيقاً ونقداً ، وتذييلاً وتعليقاً ، فأحدث بذلك آثاراً جديدة قوية فى التأليف اللغوى ، وفى وسعنا حصر أهم تلك الآثار فى ثلاث نواح هى :

- ١ - الشروح والتعليقات .
- ٢ - المختصرات .
- ٣ - الترجمات .

(١) انظر معجم الأدباء (٦ : ١٥٧) .

(٢) انظر معجم الأدباء (٦ : ١٦١) .



ونقدم في هذه العجالة كلمة موجزة عن كل ناحية من هذه النواحي الثلاث :

## ١ - الشروح والتعليقات

١ - أقدم ما وصل إلينا من علم حول الشروح والتعليقات المكتوبة على الصحاح ما كتبه أبو سهل محمد بن علي بن محمد الهروي نزيل مصر ( ٣٧٢ - ٤٣٣ ) ذكروا أنه نقل الصحاح من خط الجوهري نفسه رواية عن إسماعيل ابن محمد بن عبدوس ، وقد استدرک أبو سهل بعض الاستدرک ، وبين بعض ما صحّفه الجوهري ، وقد دوّن الزنجاني بعض تصحيحات الهروي ، منها ما جاء في مادة ( عفت ) : « وقال الهروي : المعروف ، الأعفت ، بالتاء بنقطتين » .

٢ - ثم أبو القاسم الفضل بن محمد بن علي القصاني البصري المتوفى سنة ٤٤٤ هـ وهو من علماء البصرة الأجلاء الذين كان لهم بصر باللغة والنحو ، وله كتاب « النحو » و « الأمل » و « الصفوة في أشعار العرب » وكان من الأدباء العلماء ؛ وله كتاب اسمه « حواشي الصحاح » .

٣ - ثم علي بن جعفر بن علي ، المعروف بابن القطاع ( ٤٣٣ - ٥١٥ ) ولد في صقلية ، ولما احتلها الفرنج انتقل إلى مصر ، فأقام بها يعلم ولد الأفضل الجمالي ، وفي أثناء ذلك روى « الصحاح » للمصريين الذين كانوا في لهفة إلى ذلك الكتاب ، كما ذكر القفطي .

٤ - ويذكر صاحب كشف الظنون أن ابن القطاع ابتداءً في كتابه حواشي علي الصحاح ثم بنى علي ذلك تلميذه أبو محمد عبدالله بن برى المصرى ( ٤٩٩ - ٥٧٦ ) فصنع حواشي علي الصحاح في كتاب سماه « التنبيه والإيضاح ، عما وقع من الوهم في كتاب الصحاح » . وهي أجود تأليفه ، ذكر فيها الأغلاط المبينة ، واستدرک فيها بعض ألفاظ واجبة الذكر ، وبعض شواهد لازمة .

٥ - ولكن ابن برى لم يكمل هذا الكتاب ، بل وصل فيه إلى مادة



(وبش) وهو ربيع الكتاب وتوفي قبل إتمامه ، فأكمله من بعده الشيخ عبد الله ابن محمد بن عبد الرحمن البسطي ، نسبة إلى بسطة ، بالفتح ، من كورة جيان بالأندلس .

٦ - وألف تاج الدين محمود بن أبي المعالي بن الحسن الحواري اللغوي كتابا اسمه «ضالة الأديب ، من الصحاح والتهذيب» أو «ضالة الأديب ، في الجمع بين الصحاح والتهذيب» أخذ فيه على الجوهري عديدا من المواضع . وقال عنه أحمد بن علي البيهقي : « وكان إماما في القراءات والأدب ، حفظ كتاب الصحاح في اللغة عن ظهر قلب بعد ما قرأه على أبي الفضل أحمد بن محمد الميداني ، وكتبا كثيرة » . وذكر ياقوت : أن ابن أبي المعالي أخذ الأدب عن أبي الفضل الميداني وبرع في اللغة ، وله النثر الفائق والشعر الرائق ، وكان واحدا نيسابور علما وفضلا وأدبا ، وله مؤلفات ؛ منها : كتاب المحيط بلغات القرآن . وكان حيا سنة ٥٨٠ (١) .

٧ - أبو الدر ياقوت بن عبد الله الموصلی (٠٠٠ - ٦١٨) وكان مُعَرِّمًا بنسخ الصحاح ، فكتب منه نسخاً كثيرة ، كل نسخة في مجلد واحد ، قال ابن خلكان : « رأيت منها عدة نسخ ، وكل نسخة تباع بمائة دينار » . ويذكر صاحب كشف الظنون عن پير محمد بن يوسف الأنقروى أنه شاهد نسخة من صحاح الجوهري بخط ياقوت الموصلی ذكر في آخرها ما هذه صورته :

« يقول ياقوت : نقلت هذا الكتاب من خط الشيخ أبي سهل محمد بن علي الهروي النحوي رحمه الله ، وذكر أنه نقله من خط المصنف ورواه عن إسماعيل بن محمد بن عبدوس عن المصنف ، وشاهدت بخط ابن عبدوس

(١) انظر معجم الأدباء طبعة مرجليوث (١ : ٤١٥ : ٢ و ١٠٨ : ٢ و ٢٧١ و ٧ :

. (١٥٢ - ١٥١) .



على النسخة التي نقلت منها ما هذا حكايته : قرأ عليّ الشيخ أبو سهل محمد بن علي بن محمد المروى أكثر هذا الكتاب وسمع ما فيه بلفظي بقراءته عليه فصحّ له سماع جميعه مني ، وروايته عنى ، وذلك فى سنة ٤٢١هـ وكتبه إسماعيل ابن محمد بن عبدوس الدهان النيسابورى . ويقول ياقوت : هذا الكتاب أرويه متصلاً إلى ابن عبدوس عن المصنف ، فما صحّ فى هذه النسخة فهو فى الرواية من خطأ وصواب ، وما خالفها من زيادة أو تغيير فهو من كلام غير المصنف ، وقد استدرك أبو سهل وبين بعض ما صحّفه المصنف . قال ياقوت . وقد أثبت ذلك فى موضعه . ولى أيضاً مواضع قد نهبت عليها من سهو المصنف ، ومن سهو وقع فى خط أبى سهل . على أن الكتب الكبار لا تخلو من ذلك »

٨ - وألف الوزير جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف القفطى (٥٦٨ - ٦٤٦) صاحب كتاب «إنباه الرواة على أنباه النحاة» كتاباً سماه «إصلاح خلل الصحاح» ذكره ياقوت والسيوطى وابن العماد وصاحب كشف الظنون.

٩ - وألف الإمام أبو الفضائل رضى الدين الحسن بن محمد بن محمد ابن الحسن بن حيدر الصغانى (٥٧٧ - ٦٥٠) كتاباً عظيماً سماه «التكملة والذيل والصلة» وهو المعروف بالتكملة ، جمع فيه ما أهمله الجوهرى من نحو ألف كتاب فى غريب القرآن والحديث واللغة والنحو وأخبار العرب وأيامهم وأشعارهم وحيوانهم وأسلحتهم وغير ذلك ، والتكملة خير ما ألّف حول الصحاح وتكملته وإصلاح خلله ، ونقد مواضع كثيرة فى الصحاح وتحقيقتها ، واستدراك ما أغفله الجوهرى ، وهو أكبر حجماً من الصحاح ، ويضم ستين ألف مادة ، والتكملة من أمهات كتب اللغة .

وقد فرغ المؤلف منه أمام بيت الله الحرام صبيحة يوم الجمعة وقت فتح باب بيت الله الحرام العاشر من صفر سنة خمس وثلاثين وستائة .



والنسخة التي كتبها المؤلف رحمه الله موجودة في إحدى مكتبات تركيا ، ومصورتها الفوتوغرافية بالإدارة الثقافية بالجامعة العربية ، ومنه نسخة بمكتبة عارف حكمة الله في المدينة المنورة لا يعرف كاتبها. وجاء في آخرها أنها « نسخت من نسخة المصنف وقرئت عليه في التاريخ المذكور » أي سنة ٦٣٥ ، وهذه المخطوطة في مجلد واحد ، ورقمها ٤٢ لغة ، وفي خزانة كتبي مصورة فوتوغرافية لهذه المخطوطة ، وأخذت في تحقيقها تمهيداً لنشرها وطبعها إن شاء الله .

وفي المدينة المنورة بالمكتبة المحمودية نسخة أخرى في أربعة مجلدات ، وفي دار الكتب المصرية نسخة كتبت سنة ٦٤٢ هـ وهي في ستة مجلدات ، وفي آخر مجلد منها ورقة فيها بيان أسماء المواد التي استعمل منها المؤلف في تأليف هذا الكتاب ، وعليها بخط السيد محمد مرتضى الزبيدي ما يفيد أنه قابل هذا الكتاب وعارضه على كتابه « تاج العروس من شرح جواهر القاموس » من أوله إلى آخره في مجالس آخرها ثاني ربيع الأول سنة ١١٩١ هـ .

١٠- وألف أبو العباس أحمد بن محمد المعروف بابن الحاج الإشبيلي (٦٥١-١٠٠٠) حاشية على الصحاح .

١١- وكذلك صنع رضی الدين محمد بن علي الشاطبي (٦٠١-٦٧٤).

١٢- وألف خليل بن أبيبك الصفدي (٦٩٦-٧٦٤) كتابين : أحدهما « نفوذ السهم ، فيما وقع للجوهري من الوهم » بدأه بقوله : « الحمد لله الذي تنزه علمه من الغلط إلخ » وقال في آخره : « وتم تأليفه في رمضان سنة ٧٥٧ » وقد قلد الصفدي في كتابه هذا ابن بري ، فهو لم يأت بجديد من عنده إلا بعض أدبيات ، والاستدلال ببعض الأبيات . والثاني « حلى النواهد ، على ما في الصحاح من الشواهد » .

١٣- وممن علق عليه من المتأخرين الإمام جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر بن محمد السيوطي (٨٤٩-٩١١) ، فقد ألف كتاباً في تخريج



أحاديث الصحاح سماه : « فلق الإصباح ، في تخريج أحاديث الصحاح » .

١٤ - وألف الشيخ أبو زيد عبد الرحمن بن عبد العزيز المغربي التادلي ثم المدني العمري نزيل مكة وأحد مدرسيها كتاباً سماه « الوشاح وتثقيف الرواح ، في رد توهم المجد الصحاح » وقد رد فيه المؤلف على نقداً مجد الدين الفيروزبادي صاحب القاموس ، وأبان أن المجد كان واهماً فيما أخذه على الجوهري في كتابه الصحاح .

١٥ - وألف الشيخ أبو الفضل محمد بن عمر بن خالد القرشي المعروف بجبال القرشي كتاباً سماه « القراح بتكميل الصحاح » وهو كما يظهر من اسمه تكملة للصحاح .

١٦ - ولجبال القرشي أيضاً كتاب آخر اسمه « نور الصباح في أغلاط الصحاح » .

\* \* \*

وهناك حواش وتعليقات كثيرة ، بعضها كتبٌ ورسائل ، وبعضها فصول مستقلة في كتب ورسائل ، وبعضها في ثنايا فصول ، وسكتنا عنها اكتفاء بما ذكرنا ، وهو كاف للدلالة على اهتمام العلماء بالصحاح اهتماماً قلَّ أن وُجِّه إلى معجم سواه .

وهذا الاهتمام الذي شهدناه هو بلا ريب مظهر رائع من مظاهر النشاط اللغوي الذي بعثه الصحاح في محيط اللغويين والأدباء وهو عدا مظاهر أخرى للنشاط اللغوي سنشير إلى بعضه في مقدمتنا هذه .



## ٢ - المختصرات

ومن مظاهر النشاط اللغوى : مظهر رائع كان الصحاح باعثه في محيط اللغويين والأدباء ، وهذا المظهر محاولة تيسير الانتفاع به ، ويبدو في تأليف كتب تعد اختصاراً للصحاح أو تهذيباً له ، وأهم هذه المختصرات ثلاثة عشر مختصراً - كما وصل إلى علمى - وهى :

١ - مختصر « ترويح الأرواح ، في تهذيب الصحاح » للإمام الفقيه المحدث محمود بن أحمد الزنجاني ( ٥٧٣ - ٦٥٦ ) ولعله أقدم من تصدى للصحاح فاختره ، ولعل « ترويح الأرواح » أقدم مختصر لكتاب الجوهري ، وقد ذكر الزنجاني أن حجم مختصره هذا وقع موقع الخمس من الصحاح .

٢ - ثم اختصر الزنجاني كتابه ترويح الأرواح لأنه وجد - كما جاء في مقدمة مختصره الثاني - همم بنى الزمان ساقطة ، ورغباتهم نائمة ، وحرصهم قليلاً ، وحفظهم قليلاً ، فأوجز ترويح الأرواح حتى وقع حجمه موقع العشر من كتاب الجوهري ولا يُعْمَزُهُ من لغته أكثر من العشر ، وهذا المختصر هو الذى نشره .

٣ - مختصر شمس الدين محمد بن حسن بن سباع المعروف بابن الصائغ الدمشقي ( ٢٧٠ - ٥٠٠ ) وهو مختصر مجرد من الشواهد .

٤ - ولتاج الدين محمود بن أبي المعالي بن الحسن الحوارى الذى كان حيا سنة ٥٨٠ هـ كتاب اسمه « ينابيع اللغة » جرد فيه صحاح اللغة من الشواهد ، وضم إليه من تهذيب اللغة للأزهري والشامل لأبي منصور الجبان والمقاييس لابن فارس قدرأصالحا من الفوائد والفرائد ، وهو كتاب صالح كبير الحجم يقرب حجمه من الصحاح ، وهو غير كتابه « ضالة الأديب » ، فى الجمع بين الصحاح



والتهذيب « الذى ذكرناه فى قسم الشروح والتعليقات من هذه المقدمة (١) .  
٥ - « مختار الصحاح » الذى ألفه شمس الدين محمد بن شمس الدين  
أبو بكر بن عبد القادر الحنفى الرازى ، وهو أسير المختصرات ذكراً ، وأكثرها  
تداولاً ، وقد فرغ من تأليفه سنة ٧٦٠ .

٦ - وألف السيد محمد بن السيد حسن الشريف مختصرين ، أحدهما :  
« الجامع » وهو مختصر مجرد عن الشواهد ، وتكاد تكون موادّه اللغوية موادّ  
الصحاح فى العدد ، إلا أنه حذف الشواهد وأوجز فى الشرح ، ومنه  
مخطوطة بمكتبة شيخ الإسلام عارف حكمة الله الحسينى فى المدينة المنورة برقم  
٤٦ وعدد أوراقها ٣٩٢ فى مجلد واحد ، وفرغ ناسخها منها سنة ٩٤٨ هـ .

٧ - وثانيتها « الراموز » وليس الراموز مختصراً للصحاح فحسب ، بل  
زاد بعض ما أغفله الجوهرى . قال مؤلفه السيد محمد بن السيد حسن الشريف  
فى مقدمة الراموز : « إن كتاب الصحاح كتاب فاخر ، وبجر موّاج زاخر ،  
لكن لما فيه من تطويل وإطناب ، بإيراد كثير مما يستغنى عنه من الأمثال  
والشواهد والأنساب ، واختصره بعض الفضلاء ولكنه أخلّ » ، كما أن الأصل  
أسهب وأملّ ، وزاد فيه فوائد مما سمحت به قريحته الوقادة ، وطبيعته النقادة ،  
وإن كان بعضه مما يجب كما أشرت إليه فى أثناء الكتاب ؛ أضفت إلى ما اختاره  
وقبله جميع ما أهمله من اللغة وأغفله ، لتتميم الفائدة ، وتعميم العائدة ، ثم  
ألحقت به غرائب ألفيتها فى المغرب للمطرزى ، وعثرت عليها فى الفائق للزخشرى ،  
والنهاية لابن الأثير أبى السعادات الجزرى « إلخ ، وقد حذف الشواهد ، وأضاف  
إليه كثيراً من المواد التى أغفلها الجوهرى فى إيجاز تام ، كما أضاف إليه بعض  
« الخواص » الطبية .

(١) انظر معجم الأدباء (١ : ٤١٥ و ٢ : ١٠٨ و ٢ : ١٧١ و ٧ : ١٥١ - ١٥٢)



ومن هذا الكتاب نسخة خطية هي أقدم نسخة منه على الإطلاق لأنها مسودة المؤلف الأولى ، و فرغ منها في ربيع الآخر سنة ٨٥٧ وقد من " الله على " بشرائها ، وزين خزانة كتي بها .

ومن هذا الكتاب أيضاً نسختان بمكتبة شيخ الإسلام عارف حكمة الله في المدينة المنورة ، وكل منهما في مجلد ، إحداهما برقم ٥٩ لغة ، وعدد أوراقها ٤٠٠ ، ونسخت سنة ٩٦١ ، وبها تعليقات بالعربية والتركية ، وتصويبات من القاموس بقلم كمال باشا زاده . والثانية برقم ٦٠ وأوراقها ٥٠٠ ، ونسخت سنة ٩٦١ أيضاً ، ولا يُعرف ناسخا للنسختين .

وبدار الكتب المصرية مصورة أخذت من أصل في مكتبة « يكي جامع » بالآستانة ، مكتوب في سنة ٩٨٨ ، وهي في ثلاثة مجلدات .

٨- ومن مختصرات الصحاح أيضاً : « ملتقط الصحاح ، والملتحق بمختار الصحاح » لپير محمد بن يوسف القرماني الأركلي . ذكره صاحب كشف الظنون ، ولم يذكر تاريخه .

٩- و « صفو الراح ، من مختار الصحاح » لعبد الرحمن بن عيسى الهمداني ، ومنه نسخة بدار الكتب المصرية برقم ٣١ لغة .

١٠- ومختصر للصحاح للمولى محمد المعروف بالعيشي<sup>(١)</sup> المتوفى سنة ١٠١٦ هـ ، قال صاحب كشف الظنون : « وهو أنفع وأفيد من مختار الصحاح ، كذا قيل ، لكنه غير مشهور » .

١١- و « مختار اللغة » لمحمود بن أويس ، وهو بمكتبة شيخ الإسلام عارف حكمة الله في المدينة ، كتبت سنة ١٨٧ وأوراقه ٣٠٠ ، وهو مختصر مجرد عن الشواهد ، دقيق العبارة موجزها .

١٢- وفي خزانة المكتبة الأزهرية مختصر جليل في مجلدين ، كتب

(١) وفي المقدمة التي كتبها الشيخ أبو الوفا نصر الهوريني للصحاح : « القيسي » .



سنة ١٠٠١ - ١٠٠٢ لمؤلف اسمه « الجوابي » برقم ٤٦ لغة .

١٣ - وذكر صاحب كشف الظنون مختصراً آخر للصحاح غير معروف مؤلفه ، واسم هذا المختصر « نجد الفلاح ، في مختصر الصحاح » وهو مثل « مختار الصحاح » في حذف الشواهد .

### ٣ - الترجمات

ولم يقف النشاط اللغوي الذي بثه الصحاح في الأفق الثقافي عند حدود الشروح والتعليقات والمختصرات ، بل تجاوزه إلى أبعد من ذلك مما يدل على عظم ما نال الصحاح من قدر عند أبناء الأمم غير العربية حتى ترجم إلى الفارسية والتركية ، ومن هذه الترجمات :

١ - ترجمة أبي الفضل محمد بن عمر بن خالد القرشي المشتهر بجمال القرشي إلى اللغة الفارسية ، وسماها مؤلفها « الصراح من الصحاح » ومن هذا الكتاب نسخة بمكتبة شيخ الإسلام عارف حكمة الله في المدينة المنورة ، كتبت سنة ١٠٩٠ وعدد أوراقها ٤٠٠ وهو في مجلد واحد .

٢ - ترجمة بير محمد بن يوسف الأنقروى ، وسماها « الترجمان » وهي إلى اللغة التركية ، وقد ذكر في مقدمته أنه لما فرغ من كتابه المسمى « ملتقط الصحاح » رأى ميل الطالبين إلى الترجمة ، فألفه وسماه الترجمان .

٣ - ترجمة المولى محمد بن مصطفى الوائى المعروف بوان قولى المتوفى سنة ١٠٠٠ وهي إلى اللغة التركية . قال : « لما رأيت الاحتياج التام إلى بيان اللغة ، وكان صحاح الجوهرى مقبولاً مسلماً عند الفحول ، غير أن عبارته على أسلوب البلغاء ، ولسان العرب العرباء ، والمتصدى إلى نقله كالأختري وصاحب الصراح



لم يأمن من الخبط والخطأ ، فأردت ترجمته حتى يكون سهل التعاطى .  
وذكر في أوله مقدمة فيها فصلان : الأول ، في بيان الأفعال ومتعلقاتها ،  
والثانى فى جميع الأسماء والصفات .

هذه بعض مظاهر النشاط العلمى التى كان تأليف الصحاح مادة لها ،  
وباعثاً إلى تسلسلها واستمرارها ، فكتاب الصحاح فى اللغة شبيه بكتاب  
سيبويه فى النحو ، كلاهما كان محوراً تدور عليه ناحية هامة من نواحي  
الثقافة العربية ، وعد كثير من العلماء الصحاح فى اللغة مثل كتاب الإمام  
البخارى رضى الله عنه فى الحديث .

## الزنجاني

ترجمته (١) :

اشتهر الزنجاني بكنتين هما : أبو البقاء ، وأبو المناقب .  
واسمه محمود بن أحمد بن محمود بن بختيار الزنجاني الشافعى ، فهو من  
مدينة « زنجان » بفتح أوله ، وزنجان بلد كبير من نواحي الجبال قريبة من  
« أبهر » و « قزوین » .

وهو شافعى المذهب ، أفتى ودرّس بالمدرسة النظامية والمستنصرية ببغداد ،  
وولى قضاء القضاة ببغداد مدة ثم عزل .

وكان الزنجاني من العلماء الأعلام الذين برزوا فى غير ميدان واحد ،

---

(١) طبقات الشافعية للسبكي (٥ : ١٥٤) ولتقى الدين بن شعبة الشافعى الورقة ٥٣ب  
من المخطوطة ١٥٦٨ بدار الكتب المصرية ، والمنهل الصافى (٣ : ٣٤٠) مخطوطة دار الكتب  
رقم ١١١٣ تاريخ ، والنجوم الزاهرة (٧ : ٦٨) ، وطبقات المفسرين للدوادى ، الورقة ٣١٣  
من مخطوطة دار الكتب رقم ١٦٨ تاريخ . وهذه المراجع مرتبة بتسلسلها التاريخى .



ويكنى أن يقول الذهبي عنه : « كان من بحور العلم ، له تصانيف » .  
ويقول ابن النجار : « برع في المذهب والخلاف والأصول » .

ويذكر المترجمون له أنه صنّف تفسيراً للقرآن ، وأنه حدث عن الإمام  
الناصر لدين الله بالإجازة ، وروى عنه الدمياطي .

مولده ووفاته :

ولد الزنجاني سنة ٥٧٣ ، واستشهد في كائنة بغداد بسيف التتار سنة ٦٥٦

## تهذيب الصحاح

نسخة تهذيب الصحاح :

هي نسخة فريدة نادرة في مكتبات العالم جميعاً ، كتبت بخط يشبه خط  
القرن التاسع الهجري ، وقد وقعت إلى الأديب الكبير الشاعر المطبوع الأستاذ  
الشيخ محمد سرور الصبان أحد رجالات المملكة العربية السعودية ، وزعيم  
النهضة الأدبية في الحجاز .

وليس على النسخة اسم الكتاب ولا اسم مؤلفه ، وقد حملني ذلك على أن  
أنفتل إلى المراجع باحثاً عن اسم الكتاب والمؤلف .

أما اسم الكتاب فلم نجد فيما لدينا من المراجع نصّاً صريحاً يدلنا عليه ،  
وأما اسم مؤلفه فقد اهتدينا إليه بما ورد في مقدمة الكتاب التي نقل بعضها السيد  
محمد صديق حسن خان بهادر ، ملك مملكة بهوبال في صفحة ١٢٩ من كتابه  
« البلغة في أصول اللغة » (١) في الفصل الذي عقده عن صحاح الجوهري ،  
وذكر أنها مقدمة محمود بن أحمد الزنجاني للكتاب الذي اختصر فيه كتابه الآخر  
« ترويح الأرواح ، في تهذيب الصحاح » .

(١) طبعة الجوائب .



وهذا نص « البلغة » : «واختصره محمود بن أحمد الزنجاني المتوفى سنة ٥٠٠ . قال : لما فرغت من كتاب ترويح الأرواح ، في تهذيب الصحاح ، ووقع حجمه موقع الخمس من كتابه بتجريد لغته من النحو والتصريف الخارجين عن فنه ، وإسقاط ما لا حاجة إليه من الأمثال والشواهد أوجزته إيجازاً ثانياً حتى وقع حجمه موقع العشر » .

كما أن هذا النص نفسه قد أورده صاحب كشف الظنون ( طبعة بولاق

١ : ٤٠٠ )

وهذا يقطع بأن كتابنا هذا هو نفسه كتاب الزنجاني ، فقدمته هي نفسها التي نقل بعضها كشف الظنون والبلغة .

وقد فكرنا في اختيار اسم لهذا الكتاب الذي لم يسم على نسخة الأصل ولا في المراجع التاريخية ، فرأينا أن نقتبس له اسماً من الكتاب الآخر للمؤلف ، وهو « ترويح الأرواح ، في تهذيب الصحاح » فأسميناه « تهذيب الصحاح » .

### قيمة تهذيب الصحاح :

لهذا الكتاب قيمتان : إحداهما قيمة ذاتية ، والأخرى قيمة إضافية . فأما قيمته الذاتية فتتجلى في قيمته التاريخية ، إذ يُعد من أقدم المختصرات ، وتتجلى أيضاً في سهولة العبارة ، ودقة الإيجاز ، ووضوح الأسلوب ، وتجنب الفضول ، إذ تبدو عبارته مضغوطة ضغطاً متزاناً ، وقد عبر المؤلف نفسه عن ذلك في مقدمته إذ يقول : « فأوجزته إيجازاً ثانياً حتى وقع حجمه موقع العشر من كتاب الجوهرى ولا يُعوزُه من لغته أكثر من العشر » .

وشيء آخر يمتاز به هذا الكتاب ، ذلك حرصه على الأصل ومساوقته له ، فقليلاً ما عدل عن عبارته ، أو عن ترتيب مفرداته ، وقليلاً ما زاد شيئاً على أصله « الصحاح » إلا أن تحمله إلى ذلك ضرورة<sup>(١)</sup> ، وعلى هذا فإن هذا

(١) تبعتها تلك المواضع بدقة ، وأشرنا إليها في الحواشي .



المختصر يُعد وثيقة من وثائق تحقيق « الصحاح » إن قُدر له أن ينشر نشرًا علميًا صحيحًا .

وأما قيمته الإضافية فتبدو فيما أضفنا إليه من شروح وتعليقات وحواش أثبتناها في ذيل الصفحات ، ملتزمين المنهج العلمي الذي نوجزه فيما يلي .

### المنهج العلمي للتحقيق والإخراج :

اتبعنا في تحقيق هذا الكتاب ونشره وإخراجه منهجاً علمياً لا نقول إننا لم نسبق إليه ؛ ولكننا نستطيع أن نقول في غير تنفُّج أو كبرياء : إننا بدلنا النكیثة (١) في سبيل إخراج الكتاب إخراجاً علمياً صحيحاً ، واتبعنا في سبيل ذلك أكثر من ثلاثين منهجاً ، أعظمها :

١ - المحافظة على نص المؤلف دون أن نزيد عليه أو نحذف منه شيئاً ، كما حافظنا على ترتيبه وطريقته وأسلوبه كل المحافظة ، ولم نرد أن نتصرف في منهج المؤلف ، أو نسلبه حقه ، بل تركناه يتمتع بحقه المقدر له .

٢ - معارضة تهذيب الزنجاني بنسخة الصحاح المطبوعة معارضة دقيقة ، ثم عارضناه بنسختين مخطوطتين : إحداهما ، مخطوطة مكتبة شيخ الإسلام عارف حكمة الله في المدينة المنورة ، المكتوبة سنة ٦٨١ هـ وأوراقها ٣٩١ ، ورقمها ٧٩ لغة ، والثانية بدار الكتب المصرية المقروءة على العكبري ورقمها ٥٠٧٩ .

٣ - تقييد الضبط المهمل ، وذلك بالنص عليه .

٤ - بيان اللغات التي وردت في الضبط مع التنظير لذلك .

٥ - توضيح ما جاء في عبارة الكتاب من غموض لغوي ، وبذلك تغلبنا

- أيضاً - على التفسير الدائري الذي يعد من عيوب معاجمنا . مثل « القلام ، بالتشديد : القاقلي » ص ٧٧٧ والمعاجم تفسر القاقلي بالقلام ، ففسرنا أمثال

(١) النكیثة : أقصى الجهد .



ذلك بما ورد عن أئمة اللغة الأعلام مع شرح الغامض وإيضاح المبهم .

٦ - تفسير غالب ما قال الزنجاني إنه معروف ، وهو غير معروف في عصرنا هذا ، أو هو معروف ولكنه يحتاج إلى حد لغوي أو علمي أو أدبي أو تاريخي .

٧ - النص على جموع المفردات ، وعلى مصادر الأفعال التي أهملها المؤلف ورأينا ضرورة إلى ذكرها .

٨ - بيان المذكر والمؤنث ، وما يستوى فيه التأنيث والتذكير .

٩ - عقد مقابلات وتنظيرات في المعاني والألفاظ العربية التي وردت في هذا المعجم .

١٠ - عقد مقابلات وتنظيرات لما ورد في العامية الحجازية والنجدية والمصرية مطابقتاً لما ورد في الفصحح ، وكثير من كلمات نجد العامية غير معروفة في العالم العربي ، ولهذا أشرنا إلى بعض كلمات صحيحة فصيحة تُظنُّ عند سماعها عامية لانقطاع سماع الناس إياها منذ عشرة قرون أو أكثر ، وإهمال الفصحاء استعمالها منذ هاتيك القرون حتى الآن ، وقد أردنا بذلك أمرين :

الأول : أن نسجل تسجيلاً تاريخياً لغوياً هذه اللغة التي ربما شردت أو نددت في عبارة بعض الكتاب المعاصرين ، لمعرفة مدلولها حين يتقدم بها العهد .

والثاني : غرض علاجي ، وهو التنبيه إلى وجود العدول عن الصورة الخاطئة اللغوية إلى الصورة الصحيحة الفصيحة ، وقديماً صنع ذلك أسلافنا اللغويون في كتبهم ومعاجمهم ، بغية الإصلاح والإرشاد .

١١ - بيان بعض المصطلحات العلمية والأدبية القديمة والمعاصرة ، وذلك بالرجوع إلى المصادر القديمة والحديثة ، والاتصال « الشخصي » بالأعلام في هذه العلوم والفنون ، وقد قمنا بذلك تكميلاً لنصوص هذا المعجم التي وردت فيها هذه المواد .



١٢ - تأصيل الألفاظ العربية والدخيلة على اللغة العربية ، أى بيان أصلها الذى انحدرت منه إلى مستوى التعريب أو الإقحام ، وقد استعنا فى ذلك بنصوص الأقدمين ، وبالمعاجم الأجنبية الحديثة ، وبكل ما يؤدنا إلى هذا المطلب .

١٣ - تحقيق الأعلام التى وردت فى المواد اللغوية وترجمتها فى إيجاز ، مع بيان مصادر الترجمة .

١٤ - تحقيق أسماء القبائل ، وبيان أسماء القبائل ، مع بيان مراجع التحقيق والتعيين .

١٥ - بيان الفرق والطوائف الدينية ، والأجناس البشرية .

١٦ - تحقيق مواضع البلدان التى وردت فى المعجم ، وتعيينها ، مستعينين فى ذلك بالمراجع القديمة والحديثة ، ومما هو جدير بالذكر أن فى المعاجم البلدانية القديمة اضطرابات كثيرة لا تمكننا معارفنا المحدودة من تحقيقها أو الجزم بها إلا فى حدود الاستطاعة ، فقد نحقق شيئاً وقع فيه القدماء ، وقد نقع فيما وقعوا فيه لقصور علمنا فيما قصر علمهم فيه ، ونخلو المكتبة العربية الحديثة من كتب البلدانيات الصحيحة الشاملة ، ذات التحقيق العلمى الصحيح مما يتعلق بالأمكنة والمواضع فى الجزيرة .

١٧ - الكلام على أيام العرب التى ورد لها ذكر فى المعجم ، وبيان المراجع التى تكفلت بذلك .

١٨ - العناية ببيان القراءات التى وردت فى الآيات التى استشهد بها المعجم ، وتحقيقها ، مع الرجوع إلى كتب التفسير ، وكتب القراءات المعروفة والشاذة .

١٩ - تحقيق الشواهد الشعرية ، ونسبة ما لم ينسب إلى قائله ، ورد ما نسب إلى غير صاحبه خطأً ووهماً إلى صاحبه ، وإيراد أصح الروايات لهذه الشواهد .



٢٠ - الإشارة إلى الكلمات التي ذكرت في غير أبوابها ، فقد ذكر الجوهري بعض ألفاظ في غير أبوابها الصحيحة ، وتبعه الزنجاني ، مثل « حانوت » ذكرها الزنجاني في مادة ( ح ي ن ) مُتَّبِعاً للجوهري في ذلك ، وحقها أن تذكر في ( ح ن ت ) .

٢١ - بيان أوهام الجوهري وما كتبه الصغاني وابن برى وغيرهما تعليقاً على ذلك .

٢٢ - بيان أوهام غير الجوهري من اللغويين ، وتجد ذلك منشوراً في عشرات المواضع من هذا الكتاب .

٢٣ - تصويب ما ظنه بعض أئمة اللغة لحناً وليس بلحن ، مثل الأئمة الأعلام : الأصمعي والأزهري والجوهري الذين ظنوا أن قولهم : « شتان ما بينهما » خطأ في حين أنه صواب ، ومثل « استأهل » بمعنى استحق ، وقد منعه الجوهري وكثير من العلماء ، مع أنه ورد عن فصحاء الأعراب .

٢٤ - الإشارة إلى بعض ما صحّفه أو حرّفه بعض مؤلفي المعاجم ولم يشر إليه الزنجاني وإن كان استعمل الصحيح ، مثل : « الغمل » في صفحة ٧٢٥ من هذا الكتاب : « حلم الأديم ، بالكسر ، إذا فسد الإهاب في الغمل فتثقب » وقد وردت في الصحاح واللسان والقاموس « العمل » بالعين المهملة ، وهو تحريف .

٢٥ - إثبات نواذر وغرائب لغوية فيما أضفناه إلى المعجم ، وبعضها معن في الغرابة إمعاناً شديداً ، بل ذكرنا بعض ما جاء عن العرب مما يعد من أغرب ما سمع عنهم ، وذلك مثل « أُوَّةٍ » . جمعها « أُوْمٌ » . وقد قال أبو عمرو الشيباني : هذا من أغرب ما جاء عن العرب حين جعلوا الواو كالحرف الصحيح في موضع الإعراب فقالوا « أُوْمٌ » بالواو الصحيحة ، والقياس في ذلك « الأوى » مثل قوة وقوى ، ولكن هكذا حكى هذا الحرف المحفوظاً عن العرب .

٢٦ - الإشارة إلى ما زاده الزنجاني على الصحاح ، وتبعنا مواضع الزيادة



بدقة وأثبتناها في الحواشي .

٢٧ - الاعتماد فيما أضفناه على مخطوطات نادرة مثل : تهذيب اللغة للأزهري ، والتكملة للصفار ، والأزمنة لقطرب ، وما اختلف لفظه واتفق معناه لأبي العميثل ، وغير ذلك كثير مما أشرنا إليه في فهرس المراجع<sup>(١)</sup>

٢٨ - عمل فهرس فني كامل للغة والأعلام والقبائل ونحوها ، وقد قصدنا بفهرس اللغة أن نيسر للباحث العثور على ضالته في سهولة ويسر واستيعاب ، فإن الترتيب الحديث للمعاجم - وهو الذي يجري على ترتيب المواد على حسب أوائلها - أيسر من الترتيب القديم الذي انتهجه الجوهري وغيره من مؤلفي المعاجم . ولم نشأ من قبل - كما ذكرنا - أن نرتب التهذيب ترتيباً مخالفاً للأصل ، حرصاً منا على أن نقدم الكتاب في أمانة على الصورة التي ورد بها ، وألا نعتدى على حق المؤلف في وضعه بالوضع الذي ارتضاه .

\* \* \*

هذه صورة تقريبية للمنهج العلمي الذي اتبعناه بدقة في إخراج هذا الكتاب وبهذا ارتفعت قيمته العلمية ، إذ أعطانا فرصة طيبة لإثبات ما أردناه من تحقيقات نادرة ، وتبنيهاً علمية نافعة ، مما لا نجد له مكاناً تجتمع فيه أوفق من هذا المكان في هذا المعجم .

وليس هذا الكتاب كتاباً واحداً ، بل ثلاثة كتب : أحدها ، قديم يُعْتَرُّ بنضه ، وقيمه العلمية والتاريخية . والثاني ، ما أضفناه إلى الأصل من الفوائد والخدمات اللغوية والعلمية والأدبية مما يعد سفرراً حافلاً بأطياب ثمرات اللغة

(١) لم نشر في تعليقاتنا إلى المراجع التي أخذنا منها كل كلمة أو تعليقة لثلاث نغسل بأسمائها مكاناً رأينا أن نغسله بما يفيد القارئ ، ولو أردنا أن نشير إلى هذه المراجع في تعليقاتنا لنقص ما أضفناه إلى الريع ، ولهذا اكتفينا بإفراد فهرس في آخر الكتاب ذكرنا فيه المراجع بالتفصيل ، ومع هذا ذكرنا في قليل من الصفحات بعض المراجع التي رأينا ضرورة تحملنا عليه . ثم إن كثيراً من التعليقات من الذاكرة والدفاتر الخاصة .



والعلوم والآداب والفنون ، ونستطيع أن نقول : إنا أردنا بذلك أن نعقد بين الباحث المبتدئ والمعجم الكبيرة والأصول اللغوية صلة تدعوه وتمكنه من الرجوع إليها إذا وجد إلى ذلك سبيلا ، وإذا لم يجد سبيلا فإنه واجد في هذا الكتاب غنية صالحة . والثالث ، معجم حديث ، وهو الفهرس اللغوي الذي جمعنا فيه المواد اللغوية الأصيلة والمضافة منا ورتبناها ترتيب المعجم الحديثة ، ليكون مفتاحاً في يد القارئ ، يستعين به في الوصول إلى ما يريد من الكلمات اللغوية التي في صلب الكتاب .

وما نود أن نصف الجهد الذي بذلناه في الإخراج والتحقيق وإضافة ما أضفناه إلى الأصل ، ولا أن نذكر ما لقينا في سبيل هذا الإخراج الذي تم في بضعة أشهر ، بل نترك ذلك إلى القارئ يتصور كيف شاء ذلك الجهد الذي نعرف أنه جهد المقل ، ومع هذا فإننا نجد ما يحدونا على أن نقول : إن هذا المعجم المختصر قد خرج بعملنا هذا عن حدود المعجم الصغيرة إلى أفق المعجم الوسيطة .

## مختار الصحاح

لقد ظفر « مختار الصحاح » بشهرة كبيرة في عصرنا الحاضر ، ومرد هذا إلى غير سبب واحد ، فهو معجم ضم من صحيح اللغة وفصيحتها طائفة صالحة يحتاج إليها طلبة العلم ، ومع هذه الميزة فإنه أول معجم صغير تنشره المطبعة العربية ، وهو - من غير شك - من خير المعجم الصغيرة الموثوق بها ، ولا غنية لأحد عنه ، فهو صالح لأن يحتل مكاناً مرموقاً في مكتبة الأديب ، والشاعر ، والعالم ، والفقير ، والمحدث ، لأن فيه ما لا بد منه لكل هؤلاء ، وأما مؤلفه فمحمد بن أبي بكر الرازي ، وهو ممن أخذوا بنصيب كبير من اللغة والعلم والأدب ، ووهب حظاً من الذكاء والفهم ؛ وكان مطلعاً واسع الاطلاع على الأدب العربي ،



وقد ترجم له العلامة الشيخ أبو الوفا نصر المهوريني رحمه الله وأثابه في نهاية أول طبعة من مختار الصحاح ترجمة نادرة هذا نصها : « إن الإمام زين الدين محمد ابن شمس الدين محمد بن شمس الدين أبي بكر بن عبد القادر الرازي من أهل القرن الثامن ، كان الفراغ من تأليفه لهذا المختار الذي هو مختار صحاح الجوهري في سنة ٧٦٠ ولصاحبه من المؤلفات : هداية الاعتقاد ، شرح على قصيدة : \* يقول العبد في بدء الأمل \* وله من المؤلفات أيضاً : كتاب التوحيد ، نقل عنه الدميري في حياة الحيوان آخر ترجمة الحسن . وله أيضاً : كتاب تفسير غريب القرآن ، أوله : الحمد لله بجميع محامده . وذكر فيه أن طلبه العلم وحمله القرآن سألوه أن يجمع لهم تفسير غريب القرآن ، فأجابهم ورتبه كترتيب صحاح الجوهري ، وضم إليه شيئاً من الإعراب والمعاني . وله أيضاً : شرح على المقامات الحبرية ينقل عنه المسيو ده ساسي في شرحها . وله كتاب أسئلة القرآن وأجوبتها ، وهي ألف ومائتان . وقد لخصها شيخ الإسلام زكريا الأنصاري الشافعي رحمه الله تعالى ، وزاد عليها . ورأيت له أيضاً في كتبخانة باريس ، قاعدة مملكة الفرنسييس ، تاريخاً لطيفاً من أول الخلافة الإسلامية إلى القرن الذي كان فيه . ورأيت أيضاً تأليفاً له اسمه : معاني المعاني ، يحتوي على عشرة فصول في أربع كراريس ، وموضوعه جملة أشعار انتخبها من مائة ألف بيت ، الفصل الأول في الغزل وما يتفرع منه وما يلحق به من شعر ابن سهل ، وفي الفصل الثالث من شعر ابن خفاجة الأندلسي ، فانظره إن شئت » . ا هـ

وخير مؤلفات الرازي التي اشتهر بها كتابه « مختار الصحاح » الذي أوجزنا وصفه ، ونزيد — هنا — أن « المختار » يمتاز بدقة الضبط ، وحسن الإيجاز ، وبراعة الاختيار ، وفي ذلك يقول الرازي :

« هذا مختصر في علم اللغة ، جمعته من كتاب الصحاح للإمام العالم العلامة أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري رحمه الله تعالى ، لما رأيت أحسن أصول اللغة ترتيباً ، وأوفرها تهديباً ، وأسملها تناولاً ، وأكثرها تداولاً ، وسميته « مختار الصحاح »



واقترنت فيه على ما لا بد منه لكل عالم فقيه أو حافظ ، أو محدث ، أو أديب من معرفته وحفظه ، لكثرة استعماله وجريانه على الألسن مما هو الأهم فالأهم ، خصوصاً ألفاظ القرآن العزيز ، والأحاديث النبوية ، واجتنبت فيه عويص اللغة وغريبها طلباً للاختصار ، وتسهيلاً للحفظ ، وضممت إليه فوائد كثيرة من تهذيب الأزهري وغيره من أصول اللغة الموثوق بها ، ومما فتح الله تعالى به على ، فكل موضع مكتوب فيه « قلت » فإنه من الفوائد التي زدتها على الأصل ، وكل ما أهمله الجوهري من أوزان مصادر الأفعال الثلاثية التي ذكر مصادرها فإني ذكرته إما بالنص على حركاته ، أو برده إلى واحد من الموازين العشرين التي أذكرها الآن » ، إلخ .

ومن « مختار الصحاح » مخطوطات كثيرة بكثير من دور الكتب في العالم ، وعلى الأخص دار الكتب المصرية منها الأرقام ٥٦ ، ٥٧ ، ١٩١ ، ٢١٣ و ٣٥١ و ٣٦٥ و ٣٦٦ و ١٠ ش لغة ، وعندى منه مخطوطتان جميلتان .

ومن المختار طبعات كثيرة ، والتي اطلعت عليها كثيرة ، منها :

١ - طبعة بولاق سنة ١٢٨٢ هـ وهي أول طبعة للمختار .

٢ - طبعة وادي النيل سنة ١٢٨٩ هـ .

٣ - طبعة المطبعة الشرقية سنة ١٣٠١ هـ ، بتصحيح السيد حماد الفيومي

العجاوي .

٤ - طبعة بولاق الثانية سنة ١٣٠٢ هـ ، بتصحيح محمد الحسيني .

٥ - طبعة الخيرية سنة ١٣٠٤ هـ .

٦ - طبعة المطبعة البهية سنة ١٣٠٥ هـ .

٧ - طبعة المطبعة الخيرية أيضاً سنة ١٣٠٨ هـ .

٨ - طبعة العامرة العثمانية بتصحيح إبراهيم الفيومي سنة ١٣١١ هـ .

وكل هذه الطبعات مطابقة لترتيب الأصل ، ونظام الجوهري ، ولم تمتد إليها

يد التصرف والحذف والبت .



ثم فكرت وزارة المعارف المصرية في طبعه فأفسدت جوهره بأمرين :  
أحدهما ، تغيير ترتيبه ، ليكون موافقاً لترتيب أساس البلاغة والمصباح المنير ،  
والآخر حذف « ما لا ينبغي أن يطرق مسامع النشء » وكان أولى بوزارة المعارف  
المصرية أن تغير اسم الكتاب وتخلع عليه اسماً جديداً ، مراعاة للأمانة العلمية ،  
إذ ليس من الأمانة أن يحدث الناشر تغييراً جوهرياً في الكتاب ، ويتصرف في  
ترتيبه ونظامه ، ويحذف ما يريد ، ثم يُستبقى اسمه واسم مؤلفه الذي اعتدَى  
على حقه .

وقد وكلت وزارة المعارف المصرية أمر القيام بهذا الترتيب والاختصار إلى  
الأستاذ محمود خاطر ، وأشرف على التحقيق العلامة الشيخ خنزة فتح الله ،  
وكان ذلك من سنة ١٣٢٣ - ١٣٢٥  
ومهما يكن فإن نشرة وزارة المعارف المصرية ممتازة من حيث التحقيق  
والضبط .

وذكرنا هذا الفصل لنشير للقارئ إلى أشهر مختصرات الصحاح وطبعاته  
ثم لنعقد موازنة موجزة بين مختار الصحاح وتهذيب الصحاح .  
وقد أشرنا من قبل إلى قيمة « تهذيب الصحاح » . وها هو ذا بين يدي  
القارئ ، وفي وسعه أن يعقد - هو نفسه - الموازنة بينهما إن أراد ، وهو لن  
يخرج عن رأينا ، فمختار الصحاح ، ليس وثيقة تاريخية كتهذيب الصحاح  
للزنجاني ، فالرازي تصرف كثيراً ، وزاد من عنده شيئاً كثيراً ، وأمانته العلمية  
دفعته إلى أن يشير في مقدمته إلى تصرفه ، وعزّز هذه الإشارة في صلب الكتاب .  
أما الزنجاني فقد حافظ على الصحاح ونصّوصه إلا قليلاً ، ولهذا كان كتابه  
إحدى الوثائق التي يعتمد عليها في نشر الصحاح ، أما مختار الصحاح فليس  
كذلك لما زيد فيه وأضيف إليه إضافات خرجت بالمختار عن أصل الصحاح  
وباعدت بينهما كثيراً .

ثم إن تهذيب الزنجاني يمتاز على المختار بكثرة مواد اللغوية ، ودقة إيجازه .



ولئن كان الزنجاني لم ينقص في تهذيبه من الصحاح غير العشر ، فإن مختار الصحاح لم يحو من مواد الصحاح إلا العشر .

وهناك غير هاتين الميزتين ، ولكن ذلك يعود إلى من حقق تهذيب الزنجاني بما أضاف إليه من مواد العربية ونوادرها ومن غريبها ما كان منشوراً في عشرات الكتب مخطوطة ومطبوعة ، ووضع في طبعتنا هذه الموضوع الذي يحسن أن ينزله . ولعل كل هؤلاء مما يكسب تهذيب الزنجاني خصائص وميزات لا ينتظمها « مختار الصحاح » ولا غيره من المختصرات ، بل لا ينتظمها كثير من المعاجم الكبيرة وإن كانت تفضل « تهذيب الصحاح » في كثير من الخصائص والسمات .

\* \* \*

وبعد فقد عملنا ما أمكننا الجهد أن نسهم في خدمة هذه اللغة الكريمة التي ناهضها كثير من المناهضين فعزتهم ، وحاربها جمع من ذوى الأهواء الباطلة فهزمتهم ، وذلك بفضل الله وفضل كتابه الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ؛ ثم فضل حماة العربية الغير عليها من أبناء الأقطار التي تتكلم العربية ، وعلى الأخص زعماء الأدب الحديث والمشتغلين باللغة العربية من أقطاب العلم والفكر .

ولا ننسى ما أسدى أعضاء المجمع اللغوى بمصر إلى اللغة العربية ثم ما أدى مجمع دمشق ومجمع بغداد من خدمات جليلة للغة .

أما خدمات المملكة السعودية للغة العربية فيسيرة تخطئها العين المجردة إذا ألفت إليها النظر من بعيد ، إلا أنني أعتقد أن هذه الخدمات ستكبر مع الأيام ، لأن الحكومة السعودية معنية بلغة القرآن ، ولأن عاهل الجزيرة عربى صميم ، ولغة العرب لغته ، فهو معنىً بخدمتها ، وحر يص على نشر الثقافة وآثار علماء العربية بين أبناء الشعب السعودى ، ومع ذلك فإن بلادنا عزوف عن الدعاية والإعلان ، إلا أن قيام الأستاذ الكبير الشيخ محمد سرور الصبان - أحد رجالات المملكة العربية السعودية - بنشر هذا المعجم يعدُّ أول مشاركة واضحة من البلاد المقدسة لمصر وغيرها من البلدان العربية في بناء صرح



العربية من جديد ، وأول حركة قوية في ميدان الثقافة الصحيحة واللغة ، متوخياً في ذلك رغبات عاهل الجزيرة العربية الدائب على إحياء لغة القرآن .  
ومحمد سرور الصبان أديب ، وشاعر ، وعالم ، إلا أن بروزه في سياسة المال والاقتصاد وشهرته بهما غالباً على شهرته العلمية والأدبية ، ولولا أعماله الكبيرة التي تلتهم كل وقته ، وتصرفه عن الكتابة لا القراءة - فهو قارئ ممتاز ولا يترك القراءة حتى في مرضه - لرأينا منه الشيء الكثير في حقل التأليف والتحقيق العلمي ، فهو عند ما كان في ريعان شبابه ، وكان لديه متسع من الوقت يكتب فيه قام بالحرارة الأدبية ووجه الشباب إلى الأدب الرفيع ، والعلم الصحيح ، وكتب كثيراً في الشعر والنثر .

وكان وهو في ريعان شبابه أول من نادى في الحجاز برعاية الفصحى والعناية بها ، وكان من الأفضاد القلائل الذين نادوا بالالتفاف حول العربية وإعزازها والنهوض بها ورفع مستواها وتيسيرها قبل كثير من الأقطاب الذين اشتهروا في هذه الأيام بأنهم حماة العربية الأقوياء ودعاتها السابقون ، فهو قد قام بهذه الدعوة المباركة منذ ثلاثين سنة ، ونشر في ذلك التاريخ كتاباً سماه « المعرض » جمع فيه آراء بعض شباب الحجاز ، ثم عمل بما لديه من وسائل على تحقيق أمنيته ، فاتصل بكبار من يفدون إلى مكة للحج من العلماء والأدباء عرباً وغير عرب ، كما اتصل ببعض المستشرقين الذين زاروا المملكة العربية السعودية ، وبحث معهم جميعاً مشكلة اللغة العربية ، وقدم مقترحات وآراءً قوبلت بالحفاوة والقدر العظيم .

ومن الفخر للبلاد المقدسة أن نقول : إن محمد سرور - وهو أحد أبناءها البررة المخلصين - استطاع أن يكون من ذوى الفضل في جعل اللغة العربية لغة مفروضة في كثير من البلدان الإسلامية التي تتكلم غير العربية .

كل هذا يدل على غيرة الأستاذ الصبان على العربية وحرصه على أن تسترد مجدها المضيئ ، فتكون لغة تتسع لكل ما يطلب من لغة عالمية .

ومن دلالات هذه الغيرة وأمارات هذا الحرص أن يكون الأستاذ الصبان



أول داع إلى إنشاء « مجمع لغوى » بالبلاد التي كانت أصل العربية وما زال بها بعض أمارات هذا الأصل ، والمملكة السعودية - الآن - تضم أصحاب اللغة الأصلاء من قريش وقيس وأسد وتميم ، ولكن العهود الماضية التي تولى فيها أمر الجزيرة عناصر غير عربية كانت عهود فساد بالنسبة إلى اللغة ، ولم تأخذ الجزيرة في استرداد مكانتها إلا بعد أن رجع الحكم إلى العرب أنفسهم .

وما دامت المملكة السعودية تضم أبناء أصحاب اللغة الأصلاء فإن من الجدير بها أن تستجيب لاقتراح الأستاذ الصبان ، وتقوم بإنشاء « مجمع لغوى » في عاصمة أرض العرب يشارك مجمع مصر اللغوى وغيره من مجامع العلم في البلاد العربية الجهود المباركة .

وإن في زوايا تهامة وبادية الحجاز ونجد لمجالاً واسعاً للباحثين ممن يعينهم أمر اللغة العربية ولغاتها ولهجاتها القديمة والحديثة ، وفي إنشاء المجمع اللغوى بعاصمة أرض العرب عون جميل لأولئك الباحثين الذين سيجدون في بوادى الحجاز ونجد آثاراً تكشف عن كثير من أسرار العربية وحقائقها التاريخية وبقايا الفصحى وبعض أطلالها ، وتمهيد حسن لأن يعود إلى صاحب الحق حقه ، ومشاركة منا لغيرنا من العرب تحقيق الوحدة التي لا تتم إلا بالوحدة اللغوية ، وتأييد العربية وإعزازها ، ودعاية طيبة لبلادنا التي تعمل لأن تضيف إلى مكانتها القديمة مكانة جديدة .

وأعتقد أن مقترح الشيخ الصبان سيجد آذاناً صاغية من أولياء الأمر في بلادنا ، فالمقترح رجل مخلص لبلادته وأمتة وحكومته ، والمقترح عليهم حراس على لغة القرآن .

ولا يفوتني كذلك أن أقدم أجزل شكرى إلى الأستاذ الصبان الذى تبنى مشروع نشر هذا الكتاب وتحقيقه ، وبذل فيه الكثير إسهاماً منه فى خدمة لغته التى عمل لإنهاضها منذ كان قتي يانعاً ، وحرصاً منه على نشر لواء العربية الخلفاء . وإن الشيخ الصبان جدير بأن يكون أسوة لمن تنبض قلوبهم بحب العروبة



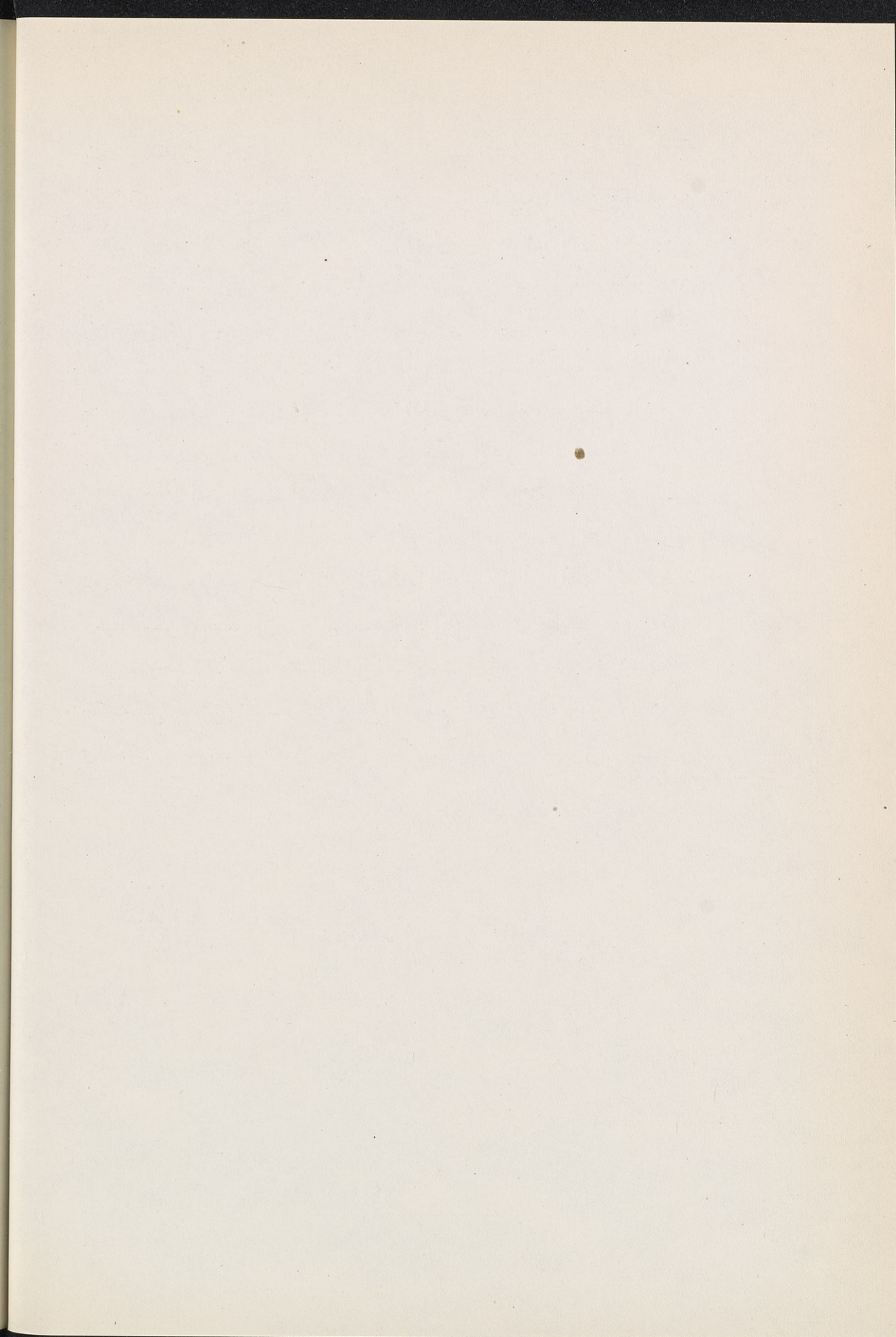
وإعزاز لغة الإسلام .

ولقد أراد الشيخ الصبان أن يقوم وحده بنشر الكتاب ، ولكن ما لديه من أعمال كثيرة حال دون ذلك ، فأراد أن يشركني معه في تحقيق الكتاب ، فحالت أعماله - أيضاً - عن الإسهام في التحقيق ، فطلب إلى أن أختار له من ينوب عنه في القيام بهذا العمل الجليل ، وأخيراً اتفق رأيي ورأيه على اختيار المحقق العلامة الأستاذ عبد السلام محمد هارون - الأستاذ بجامعة فؤاد الأول - ودعواته أن يتفضل ويشارك في تحقيق هذا المعجم بما لديه من علم واسع بالعربية ، ورجواته أن يكون لنا عوناً وظهيراً ، فكان - أمد الله في عمره - عند حسن الظن به . وقبل أن أختتم المقدمة أقدم جزيل شكرى لأخى العلامة الثقة المحقق الثبت الأستاذ عبد السلام هارون الذى شاركني في تحقيق هذا المعجم وإحيائه مشاركة تامة ، وبذل معي من الجهود المباركة أحفلها بالثمر ، كما أنني أنتهز هذه الفرصة فأشيد بذكر الأستاذ هارون وما لمست منه من أجمل العون ، ولقيت منه من كرم الضيافة وحسن الاحتفاء وصدق المودة ، ولست بحاجة أن أنوه بمزاياه وعلمه وثقافته التي جعلتني شديد الحرص على أن أضع يدي في يده ونسير - معاً - في تحقيق « تهذيب اللغة » للإمام الأزهرى تمهيداً لنشره . والله الموفق .

أحمد عبد الغفور عطار

القاهرة } الأحدي ١٠ / ١ / ١٣٧٢ هـ  
م ٣٠ / ٩ / ١٩٥٢ م







# تَهْدِيَةُ الصَّحاحِ

تأليف

محمود بن أحمد الزنجاني



Handwritten text, possibly a signature or name, in Arabic script.

Handwritten text, possibly a signature or name, in Arabic script.



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبه توفيق (١)

الحمد لله حقَّ حمده، والصلاة على خير خلقه، محمد وآله وصحبه .  
أما بعدُ فإني لما فرغتُ من كتاب « ترويح الأرواح » ، في  
تهذيب الصحاح « تأليف الأستاذ إسماعيل بن حماد الجوهري ،  
رحمه الله ، ووقع حجمه موقع الخمس من كتابه ، من غير إهمال  
شيء من لغته ، وكان قد حداني إلى تهذيبه — أعني تجريد لغته  
من النحو والتصريف الخارجين عن فقه (٢) ، وحذف ما فيه من

---

(١) أى وما توفيقى إلا بالله . حذف ياء المتكلم كما فى قوله تعالى : « وإليه  
متاب » ، « فكيف كان عقاب » ، « وإليه مأب » ، وكلها فى سورة الرعد فى  
قراءة جميع القراء ما عدا يعقوب ، وسلاماً . النشر ( ٢ : ٢٨٦ ) والقراءات  
الشاذة ٦٧ وإتحاف فضلاء البشر ٢٧٠ . وفى شرح الرضى للشافية ( ٢ : ٣٠٠ —  
٣٠١ ) : « وأما ياء المتكلم الساكنة فإن كانت فى الفعل فالحذف حسن ، لأن قبلها  
نون عماد مشعراً بها ، كقوله تعالى : ربى أكرمن . ربى أهانن . وإن كانت فى  
اسم فبعض النحاة لم يجوز حذفها . . . وأجازه سيبويه اعتماداً فى إزالة اللبس على  
حال الوقف » .

(٢) فى الأصل : « عن فيه » ، وصوابه من كشف الظنون ( ٢ : ٧٦ )  
فى كلامه على « الصحاح » .



حشو وتكرير ، وإسقاطاً مالا حاجةً إليه من الأمثال والشواهد  
الكثيرة - رَوْمُ التَّخْفِيفِ والإيجاز ، ليسهل حفظه ،  
ويقربَ ضبطه .

ثمَّ نظرتُ نظراً ثانياً فرأيتُ هِمَمَ بنِي الزَّمانِ ساقطةً ،  
ورغباتهم نائمةً ، وحرصهم قليلاً ، وحفظهم قليلاً ، فأوجزته إيجازاً  
ثانياً حتَّى وقع حجمه موقعَ العُشرِ من كتاب الجوهريِّ ، ولا  
يُعوزُه من لغته أكثرُ من العُشرِ ، ليكون تذكيرةً<sup>(١)</sup> لنفسي مُدَّةَ  
حياتي ، وأثراً بعد وفاتي .

وَأَسْأَلُ اللهَ تَعَالَى أَنْ يَعُمََّ بِهِ النَّفْعَ ، وَلَا يُخْلِيَ السَّعَى فِي تَقْرِيْبِهِ  
مِنَ الْأَجْرِ ، بِمَنَّةٍ وَفَضْلِهِ .

(١) اسم مرة من التذكير، ومثلها الترويجة والتسليمة . والمألوف في الاستعمال

« تذكرة » .



## باب ألف الهمزة

من كتاب الصحاح

أعنى الهمزة الأصلية التي هي لام الفعل ،  
دون المبدلة من الواو والياء في نحو العزاء  
والإباء<sup>(١)</sup> ، فإنها تأتي في المعتل في  
الكتاب إن شاء الله تعالى .

### فصّل الألف

[أوا]

آء ممدود ، على وزن عاع : شجر ،  
واحدُها آءة . وهو أيضاً حكاية  
صوت<sup>(٣)</sup> .

[أجا]

أجا على وزن فعَلٍ بالتحريك :  
جبل طي<sup>(٢)</sup> .

(١) همزة العزاء مبدلة من الواو ، يدل ذلك على ذلك ما روى ابن جنى عن  
أبي زيد أن التعزوة ( بضم الزاي ) بمعنى العزاء ، فياء التعزية على ذلك مبدلة من  
الواو . وأما الإباء فأصلها الياء ، فإنك تقول أبيت أن أفعل هذا ، ولا تقول أبوت .  
ونص الجوهري في الصحاح : « فأما الهمزة المبدلة من الواو نحو العزاء الذي أصله  
عزأو لأنه من عزوت ، أو المبدلة من الياء نحو الإباء الذي أصله إباي لأنه من  
أبيت فنذكرهما في باب الواو والياء » .

(٢) جاء في التكملة للصفاني : ومن العرب من لا يهمز أجا فيقولون : أجا  
(على وزن فتى) . وأجا : أحد جبلي طي ، وهما أجا وسلمي . ويقعان بنجد ،  
وهما معروفان بهذين الاسمين حتى الآن .

(٣) في العباب للصفاني : « الصحيح عند أهل اللغة : شجر السرح » .  
وفي اللسان : « والآء أيضاً : صياح الأمير بالغلام » .



## فصلُ البَاءِ

[بأبأ]

بأبأتُ الصَّبِيَّ<sup>(١)</sup> ، إذا قلتَ :  
بأبى أنتَ وأُمِّي .

وبأبأ بياً الرَّجُلُ : أسرَع .

والبُؤْبُؤُ<sup>(٢)</sup> : أصلُ الشَّيْءِ ،  
وإنسانُ العَيْنِ .

[بدأ]

بدأتُ بالشَّيْءِ وابتدأتُ به<sup>(٣)</sup> .

والبَدَاءُ : السَّيِّدُ الأوَّلُ في السِّيَادَةِ<sup>(٤)</sup> .

والبَدَاءُ والبَدِيءُ : البئرُ التي

حُفرتُ في الإسلامِ .

وَبُدِيءُ الرَّجُلِ فهو مبدوءٌ ،

إِذَا أَخَذَهُ الْجَدْرِيُّ وَالْحَصْبَةُ .

[بدأ]

بَدَأْتُ الرَّجُلَ وَالْمَوْضِعَ : كَرِهْتُهُ .

[برأ]

بَرَأْتُ مِنْكَ وَمِنَ الدُّيُونِ  
وَالْعُيُوبِ بَرَاءَةً ، وَمِنَ الْمَرَضِ بَرَاءَةً  
بِالضَّمِّ<sup>(٥)</sup> .

وَبَرَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ بَرَاءَةً .

وَالْبَرِيَّةُ : الْخَلْقُ .

وَالْبُرْءَةُ ، بِالضَّمِّ : قُتْرَةُ الصَّائِدِ ،

وَالْجَمْعُ بُرَأَةٌ .

وَالْبُرَاءُ ، بِالْفَتْحِ : أوَّلُ لَيْلَةٍ مِنْ

( ١ ) وبأبأت به .

( ٢ ) والبؤبؤ : العالم . وحكى بالمد « البؤبؤ » على وزن فعلول ( بضم الفاء ) بمعنى الأصل ، كما في اللسان . وبمعنى : العالم ( بكسر اللام ) . والسيد الظريف وأصل الشيء ، ووسطه .

( ٣ ) افتتحت به .

( ٤ ) والبداء : الأول ، والنشأة ، والنصيب من الجزور .

( ٥ ) في الصحاح : « وأهل الحجاز يقولون : برأت من المرض برءاً بالفتح » .



الشَّهْرُ (١) .

واستبرأتُ الجاريةَ ، أَى بَرِئْتُ  
من الرِّبَّةِ .

[ بسأ ]

بَسَأْتُ بِالشَّيْءِ بَسْئًا : أَنْسْتُ بِهِ .

[ بطأ ]

البَطْءُ : تَمْيِيزُ السَّرْعَةِ . وَأَبْطَأْتُ ،  
وَأَنْتَ بَطِيءٌ ، وَلَا تَقُلْ أَبْطَيْتَ .

[ بكأ ]

بَكَاتِ النَّاقَةُ وَالشَّاءُ بَكْمًا فَهِيَ  
بَكِيَّةٌ (٢) ، إِذَا قَلَّ لَبْنُهَا .

[ بوا ]

المَبَاءَةُ وَالْبَاءَةُ (٣) : مَنَزِلُ الْقَوْمِ .

وَبَوَّأْتُ الرَّجُلَ مَنْزَلًا : هَيَّأْتُهُ .

وَسَمِيَ النِّكَاحَ بَاءً وَبَاءَةً لِأَنَّ  
الرَّجُلَ يَتَبَوَّأُ أَهْلَهُ ، أَى يَسْتَمَكِنُ  
مِنْهَا ، كَمَا يَتَبَوَّأُ مِنْ دَارِهِ .

وَبُوئْتُ بِالذَّنْبِ ، وَبَاءْتُ إِلَيْهِودِ  
بِعِزِّبِ اللَّهِ ، أَى رَجَعْتُ .

وَالْبَوَاءُ : السَّوَاءُ ، يُقَالُ : هُمْ  
فِي هَذَا الْأَمْرِ [بَوَاءٌ ، أَى (٤)] سَوَاءٌ .

[ بها ]

بَهَّأْتُ الرَّجُلَ ، وَبَهَّيْتُ بِهِ (٥)  
بَهْنًا وَبُهْوًا : أَنْسْتُ بِهِ .

وَمَا بَهَّأْتُ بِهِ ، أَى مَا فَطَنْتُ (٦) .  
وَالْبَهَاءُ فِي الْحَسَنِ يَأْتِي فِي الْمَعْتَلِّ .

( ١ ) وقيل : آخر ليلة منه . ووجه التسمية فيما ذكر اللغويون أن القمر يتبرأ

فيها من الشمس فلا يقتبس من ضيائها .

( ٢ ) وبكىء أيضاً . وفي حديث علي رضي الله عنه : « دخل علي رسول الله

صلى الله عليه وسلم وأنا على المنامة فقام إلى شاة بكىء فحلبها » .

( ٣ ) والبيئة أيضاً .

( ٤ ) تكلمة يقتضيها الكلام . وفي اللسان : « ويقال هم بواء في هذا الأمر ،

أى أكفاء نظراء » .

( ٥ ) وبهؤت به أيضاً ، ثلاث لغات .

( ٦ ) بفتح الطاء وكسرهما وضمهما ، ثلاث لغات .



## فصلُ التَّاءِ

[ تأثأ ]

رجلُ تأتاء ، وفيه تَأْتَأَةٌ : يتردّد  
في الكلام إذا تكلم .

[ تنأ ]

تنأً في البلد تُنَوِّا ، إذا قطنه ،  
والاسم التَّنَاءَةُ<sup>(١)</sup> .

## فصلُ التَّاءِ .

[ تأثأ ]

تَأَثَأْتُ بِالْإِبِلِ ، إِذَا أَرَوَيْتَهَا ،  
وعن القومِ : دَفَعْتُ عَنْهُمْ .  
وتَثَأَثْتُ مِنْهُ : هَبَيْتَهُ .  
وَأَثَأْتُهُ بِسَهْمٍ : رَمَيْتَهُ .

[ ثنأ ]

الثُّنْدُوءَةُ بِالضَّمِّ<sup>(٢)</sup> : ثَدْيُ الرَّجُلِ .

[ ثنأ ]

الثُّنْفَاءُ : الْخُرْدَلُ ، وَقِيلَ حَبُّ  
الرَّشَادِ .

## فصلُ الجِيمِ .

[ جأجأ ]

جُؤْجُؤُ الطَّائِرِ وَالسَّفِينَةِ : صَدْرُهُمَا ،  
وَالْجَمْعُ الْجَأْجِءُ .

[ جياً ]

الْجَبْءُ : وَاحِدُ الْجَبْأَةِ ، وَهِيَ  
الْكَمَاءَةُ<sup>(٣)</sup> .

(١) بوزن كتابة ، كما في القاموس .

(٢) إذا ضممت أولها همزت ، وإذا فتحت لم تهمز .

(٣) نص الصحاح : « الحمر من الكمأة » ، وهو قول أبي زيد . وفي

قول ابن الأعرابي أنها السود ، وهي خير الكمأة . وقال أبو حنيفة : الجبأة هنة  
بيضاء كأنها كمء .



وَالْجَبَّاءُ<sup>(١)</sup> بضم الجيم : الْجَبَان .

[ جراً ]

الْجُرَّةُ : الشَّجَاعَةُ . وَالْجُرَىءُ :

الْمَقْدَام .

[ جزاً ]

جَزَأْتُ بِالشَّيْءِ جَزْءًا : اِكْتَفَيْتُ

بِهِ . وَجَزَأْتُ الْإِبِلَ بِالرُّطْبِ<sup>(٢)</sup>

عَنِ الْمَاءِ جُزْءًا بِالضَّمِّ<sup>(٣)</sup> .

الْجُزْءُ : وَاحِدُ الْأَجْزَاءِ . وَجَزَأْتُ

الشَّيْءَ جَزْءًا<sup>(٤)</sup> : قَسَمْتُهُ وَجَعَلْتُهُ

أَجْزَاءً .

[ جساً ]

جَسَّاتٌ يَدُهُ مِنَ الْعَمَلِ جَسَّاتًا :

صَلَبَتْ ، وَالْأَسْمُ الْجِسَّاتَةُ .

[ جسناً ]

تَجَشَّاتٌ تَجَشُّوًا ، وَالتَّجَشُّةُ مِثْلُهُ<sup>(٥)</sup> .

[ جفأ ]

الْجُفَاءُ : مَا نَفَاهُ السَّيْلُ . قَالَ اللَّهُ

تَعَالَى : ﴿ فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً ﴾ ،

أَيُّ بَاطِلًا .

[ جنأ ]

جَنَأَ الرَّجُلُ عَلَى الشَّيْءِ : أَكْبَرَ

عَلَيْهِ .

وَرَجُلٌ أَجْنَأٌ ، أَيُّ أَحْدَبٌ .

وَالْمُجْنَأُ ، بِالضَّمِّ : التُّرْسُ .

[ جياً ]

الْمَجْبِيءُ : الْإِيتَانُ . يُقَالُ : جَاءَ

يَجْبِيءُ جَيْئَةً ، وَالْأَسْمُ الْجَيْئَةُ .

( ١ ) وفيه لغة المد « جبء » حكاهما سيبويه . وقد رسمت الكلمة في الأصل

« الجبء » وتقرأ حسب عادة الناسخ بالقصر ، وهي اللغة الغالبة .

( ٢ ) الرطب ، بالضم : العشب والكلأ .

( ٣ ) وبالفتح أيضاً كما في اللسان ، وكذلك « جزوءاً » .

( ٤ ) وكذلك جزأته تجزئة ، كما في الصحاح .

( ٥ ) في الأصل : « والتجشئة مثل تجشأت » ، صوابه من الصحاح

واللسان .



وأجأته : أجاته<sup>(١)</sup> . | الشَّراب<sup>(٢)</sup> .  
والهَيء : الطَّعام ، والجيء :

### فصل الحاء

إذا كنت مؤلماً به . [حبا]

[حدا]

الحِدَاة<sup>(٥)</sup> : الفأس ذات الرأسين ،  
وجمعها حَدَاةٌ .

والْحِدَاةُ بالكسر : الطَّائر  
المعروف ، والجمع حَدَاةٌ .

[حزأ]

حَزَأَهُ السَّرَابُ يَحْزُوهُ<sup>(٦)</sup> : رفعه .

الْحَبَابُ : جليسُ الملك<sup>(٣)</sup> والجمع  
أَحْبَاءٌ .

[حتأ]

حَتَأْتُ الكِسَاءَ حَتْتًا ، إذا قتلته  
هُدْبَهُ وكَفَفْتَهُ مُلْزَقًا بِهِ .

[حجأ]

حَجَبْتُ بِالْأَمْرِ<sup>(٤)</sup> : فَرَحْتُ بِهِ .  
وَحَجَبْتُ بِالشَّيْءِ ، بالكسر ،

(١) ومنه قوله تعالى : « فأجاءها المخاض إلى جذع النخلة » .

(٢) الهَيء والجيء ، يقالان بفتح أولهما وكسره أيضاً .

(٣) وخاصته أيضاً ، كما في الصحاح واللسان .

(٤) وحجبت أيضاً ، كما في اللسان .

(٥) هي بفتحيتين لغة الكوفيين ، وبكسر ففتح لغة البصريين .

(٦) في الأصل : « حزأ يحزؤه » بإسقاط الهاء في الكلمة الأولى ، وكذلك

كلمة السراب . وإكمال العبارة من الصحاح واللسان .



وَالْحَطِيءُ : الرُّذَالُ مِنَ الرَّجَالِ .  
وَالْحَطِيئَةُ : الرَّجُلُ الْقَصِيرُ (٤) .

[ حبطاً ]

رَجُلٌ حَبِطًا وَمُحْبِنِطِيٌّ : ضَخْمُ  
الْبَطْنِ .

[ حفاً ]

الْحَفَأُ : أَصْلُ الْبَرْدِيِّ الْأَبْيَضِ  
الرَّطْبِ (٥) ، وَهُوَ يُؤَكَلُ .

[ حكناً ]

حَكَاتُ (٦) الْعُقْدَةِ وَأَحْكَيْتُهَا ،  
أَيُّ شَدَدْتُهَا .

[ حمأ ]

الْحَمَأُ : الطِّينُ الْأَسْوَدُ (٧) ،

حَزَاتُ الْإِبِلِ : جَمَعْتُهَا وَسَقْتُهَا (١) .

[ حشأ ]

حَشَأْتُ الرَّجُلَ بِالسَّهْمِ ، إِذَا  
أَصَبْتَهُ بِهِ جَوْفَهُ .

[ حصأ ]

حَصَأَ الصَّبِيَّ : امْتَلَأَ بَطْنُهُ ،  
وَكَذَلِكَ [ الْجَدْيُ ] (٢) .

[ حضاً ]

حَضَأْتُ النَّارَ : سَعَرْتُهَا (٣) .

[ حطأ ]

حَطَأَ بِهِ الْأَرْضَ : صَرَعه .

وَحَطَأَهَا : بَاضَعَهَا .

وَحَطَأَهُ : إِذَا ضَرَبَ ظَهْرَهُ بِيَدِهِ

مَبْسُوطَةً .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ : « وَسَقْتُهَا » ، صَوَابُهُ مِنَ الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالرَّامُوزِ .

( ٢ ) التَّكْمَلَةُ مِنَ الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ .

( ٣ ) ضَبِطْتُ كَذَلِكَ فِي الْأَصْلِ بِالتَّخْفِيفِ . وَيُقَالُ أَيْضاً « سَعَرُ »

بِالتَّشْدِيدِ .

( ٤ ) وَبِهِ سُمِّيَ « الْحَطِيئَةُ » الشَّاعِرُ الْمَعْرُوفُ ، وَالْحِنِطِيُّ مِثْلُ الْحَطِيئَةِ مَعْنَى .

( ٥ ) وَقِيلَ الْبَرْدِيُّ نَفْسُهُ ، أَوِ الْبَرْدِيُّ الْأَخْضَرُ مَا دَامَ فِي مَنْبَتِهِ .

( ٦ ) وَاحْتَكَأْتُ الْعُقْدَةَ : اشْتَدَّتْ .

( ٧ ) وَالْحَمَاءُ : نَبْتٌ يَنْبَتُ بِنَجْدٍ فِي الرَّمْلِ وَفِي السَّهْلِ .



وكذلك الحُمَاءُ بالتسكين .

والجمع أحماء .

والحمء بالهمز ، وحمأ مثل قفأ ،

[ حنأ ]

وحمؤ مثل أبو<sup>(١)</sup> : مَنْ كَانَ مِنْ

الْحِنَاءِ<sup>(٢)</sup> : بالمد والتشديد معروفة .

قَبْلِ الزَّوْجِ ، مِثْلَ الْأَبِ وَالْأَخِ ،

### فصل الحناء

[ خبأ ]

خَبَأْتُ الشَّيْءَ خَبْئًا . وَمِنْهُ الْخَابِيَةُ

[ ختأ ]

اِخْتَبَأْتُ مِنْ فُلَانٍ ، أَيْ اِخْتَبَأْتُ

وَهِيَ الْحَبُّ<sup>(٣)</sup> ، إِلَّا أَنَّ الْعَرَبَ

مِنْهُ ، أَيْ اسْتَرْتِ خَوْفًا .

تَرَكْتُ هَمَزَهَا .

[ خبأ ]

وَالْحَبُّ : مَا خُيِّئَ . وَخَبْءٌ

خَبَأْتُ الْمَرْأَةَ : نَكَحْتُهَا<sup>(٤)</sup> .

السَّمَوَاتِ : الْقَطْرُ . وَخَبْءٌ الْأَرْضِ :

وَرَجُلٌ خُبْءَةٌ : نَكْحَةٌ .

النَّبَاتِ .

[ خذأ ]

خَذَأْتُ لَهُ ، أَيْ خَضَعْتُ .

خَذَأْتُ لَهُ ، أَيْ خَضَعْتُ .

(١) فِيهِ سِتُّ لُغَاتٍ ، يُضَافُ إِلَى هَذِهِ الثَّلَاثَةِ « حَمَوٌ » وَ « حَمَأٌ » وَ « حَمٌّ » .

شَرَحَ الْأَشْمُونِيُّ لِلْأَلْفِيَّةِ (١ : ٧١) .

(٢) وَالْفِعْلُ مِنْهُ : تَحْنَأُ ، وَلشَاعِرٍ مِنْ بَنِي عَامِرٍ كَمَا ذَكَرَ الصِّغَانِيُّ

وَأَنشَدَهُ أَبُو حَنِيفَةَ الدِّينَوْرِيُّ :

تَرَدَّدَ فِي الْعِرَاصِ حَتَّى كَأَنَّمَا تَكْتُمُ مِنَ أَلْوَانِهِ أَوْ تَحْنَأُ

(٣) الْحَبُّ ، بِالضَّمِّ ، بِمَعْنَى الْجِرَّةِ ، أَوْ الضَّخْمَةِ مِنَ الْجِرَارِ .

(٤) وَخُبْءَاتُهُ بِالْعَصَا : ضَرَبْتَهُ بِهَا ، وَخُجِيءٌ : اسْتَحْيَا . (تَكْمَلَةُ الصِّغَانِيِّ ٥) .

(٥) كَذَا ضَبَطَتْ فِي الْأَصْلِ لِتَقْرَأَ بِفَتْحِ الذَّالِ وَكَسْرِهَا ، وَهِيَ لُغَتَانِ

صَحِيحَتَانِ .



[خرأ]

أُخْرِءَ بِالضَّمِّ : الْعَذْرَةُ (١) .

[خسأ]

خَسَأَتُ الْكَلْبُ خَسْئًا : طَرَدَتْهُ (٢)

وَحَسَأَ بَصْرُهُ خَسْئًا : سَدِرَ .

[خطأ]

أَخْطَأُ : تَقْيِضُ الصَّوَابِ ، وَقَدْ

يَعْدُّ .

وَأَخْطَأُ بِالْكَسْرِ : الذَّنْبُ .

وَالْمَخْطِئُ : مَنْ أَرَادَ الصَّوَابَ

فَصَارَ إِلَى غَيْرِهِ . وَأَخْطِئُ : مَنْ

تَعَمَّدَ لِمَا لَا يَنْبَغِي .

[خلأ]

خَلَّاتِ النَّاقَةُ (٣) خَلَّتًا وَخِلَاءَ

بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ : حَرَنْتَ .

## فَصْلُ الدَّالِّ

[دأدأ]

الدَّادِيُّ : ثَلَاثُ لَيَالٍ مِنْ آخِرِ

الشَّهْرِ (٤) .

[درأ]

الدَّرْءُ : الدَّفْعُ . يُقَالُ : تَدَارَأُ

الْقَوْمُ ، إِذَا تَدَافَعُوا .

وَالدَّرِيْثَةُ : مَا يَسْتَتِرُ بِهِ الصَّائِدُ

( ١ ) وَالْجَمْعُ خَرُوءٌ ، وَخَرَّ أَنْ .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ : « خَسَأَتِ الْكَلْبُ طَرَدَتْهُ خَسْأَتُهُ طَرَدَتْهُ » ، صَوَابُهُ مِنَ الصِّحَاحِ .

( ٣ ) وَيُقَالُ : نَاقَةٌ خَالِيَةٌ بَعْضُهَا مِنْ الْخِلَاءِ ، وَلَا يُقَالُ : خَالَتْهُ . وَذَكَرَ

الْجَوْهَرِيُّ فِي الصِّحَاحِ فِي مَادَّةِ ( خَلَأَ ) قَوْلَهُ : « وَفِي حَدِيثِ سُرَاقَةَ : مَا خَلَّاتُ

وَلَا حَرَنْتُ وَلَكِنْ حَبَسَهَا حَابِسُ الْفَيْلِ » . وَنِسْبَةُ الْحَدِيثِ إِلَى سُرَاقَةَ سَهْوٌ ، وَإِنَّمَا

هُوَ حَدِيثُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَهُ عَامَ الْحَدِيثِيَّةِ . رَوَاهُ الْمِسْوَرِيُّ فِي مَخْرَمَةِ

وَمِرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ .

( ٤ ) هِيَ قَبْلُ لَيَالِيِ الْمَحَاقِ ، فَالدَّادِيُّ لَيْلَةُ خَمْسٍ وَسِتٍّ وَسَبْعٍ وَعَشْرِينَ ،

وَبَعْدَهَا لَيَالِيِ الْمَحَاقِ .



حَتَّى إِذَا أَمَكَّنَهُ الرَّمِيُّ رَمَى .

والدَّرَارِيُّ<sup>(١)</sup> : الكواكب  
العظام التي لا يُعْرَفُ أَسْمَاؤُهَا .

[دفاً]

دَفِيَ الرَّجُلُ دَفَاءَةً ، مثل كَرِه  
كراهةً من الدَّفِّءِ .

والدَّفِّءُ أَيضاً : نِتَاجُ الإِبِلِ وما  
يُنْتَفَعُ بِهِ مِنْهَا<sup>(٢)</sup> .

[دكأ]

دَاكَأْتُ الْقَوْمَ مُدَاكَأَةً : إِذَا  
زَاخَمْتَهُمْ . وَتَدَاكَؤُوا هُمْ<sup>(٣)</sup> .

[دنا]

الدَّنَى : أَخْطِيسٌ مِنَ الرَّجَالِ  
الدُّونُ .

وَالدَّيْنَةُ : التَّقِيصَةُ<sup>(٤)</sup> .

[دوا]

الدَّاءُ : الْمَرَضُ ، وَالْجَمْعُ أَدْوَاءُ .

### فَصَلِّ الدَّالَّ

أَنَّ الْعَرَبَ تَرَكَتْ هَمْزَهَا .

وَالدُّرَّةُ : الْبَيَاضُ مِنْ شَيْبٍ  
وغيرِهِ . وَمِنْهُ مَلِحُ ذَرَّانِيٍّ وَذَرَّانِيٌّ ،

[ذراً]

ذَرَّأَ اللَّهُ الْخَلْقَ يَذَرُوهُمْ ذَرًّا :  
خَلَقَهُمْ ، وَمِنْهُ اسْتِثْقاقُ الذَّرِّيَّةِ ، إِلَّا

(١) درارىء بالهمز ، على وزن ذراريع كما فى اللسان . ويقال بالتسويل  
« درارى » واحداً درىء على وزن فعيل بضم الفاء وكسرهما وفتحها مع تشديد  
العين فيها .

(٢) والدففء : العطية ، وأدفاه إدفاء : أعطاه عطاءً كثيراً .

(٣) فى الأصل : « وتداكؤهم » تحريف . وعبارة التكملة : « وتداكؤوا هم  
تدافعوا » .

(٤) ويقال : نفس فلان تمدنؤه ، أى تحمله على الدناءة .



بتحريك الراء وتسكينها، ولا تقل  
أُنْذِرَانِي .

[ذياً]  
ذِيَّاتُ اللَّحْمِ فَتَذِيَّاءُ، إِذَا أَنْضَجْتَهُ  
حَتَّى سَقَطَ مِنْ عَظْمِهِ .

### فصل الرّاء

[رثاً]  
ارْتِثاً اللَّبْنُ<sup>(١)</sup>، إِذَا خُثِرُ؛ وَالاسْمُ  
الرَّثِيئَةُ .

والمَرَبُ والمُرَبُّ والمُرَبُّ : المَرْبَةُ .  
[رجأ]  
أَرْجَأْتُ الأَمْرَ : أَخَّرْتَهُ . وَقُرِيءُ :  
﴿وَأَخْرُونَ مُرَجَوْنَ لِأَمْرِ اللَّهِ﴾<sup>(٢)</sup>  
أَي مُؤَخَّرُونَ حَتَّى يُنْزَلَ اللَّهُ فِيهِمْ  
مَا يُرِيدُ .

[رأأ]  
رَأَرَأُ السَّرَابُ : لَمَعَ .  
وَرَأَرَاتُ عَيْنَاهُ، إِذَا كَانَ يُدِيرُهُمَا .

[ردأ]  
رَدَوُ الشَّيْءِ يَرُدُّهُ فَهُوَ رَدِيٌّ،  
أَي فَاسِدٌ .  
وَأَرْدَأْتُهُ أَيضاً بِمَعْنَى أَعْمَتْهُ<sup>(٣)</sup> .

[رثأ]  
رَبَّاتُ القَوْمِ رَبَثًا، وَارْتَبَّاتُهُمْ :  
رَقَبَتُهُمْ .  
وَرَبَّاتُ الشَّيْءِ مُرَابَاةٌ : حَذِرَتْهُ  
وَأَتَّقَيْتُهُ .

(١) وكذا اقتصر الجوهري على هذه اللغة . واقتصر صاحب اللسان على لغة أخرى «أرثاً» . وجمع صاحب القاموس بين اللغتين ، وفي العباب : ارتثاً الرثيئة : شربها . و «رثأه» بالعصا رثثاً : إذا ضربه بها ضرباً شديداً .  
(٢) الآية ١٠٦ من سورة التوبة . وقراءة الهمز هي قراءة السبعة ما عدا نافعاً وحزرة والكسائي وحفصاً ، فقد قرأ هؤلاء بغير همز . تفسير أبي حيان (٥ : ٩٧) .  
(٣) و «ردأته» بكندا ، جعلته قوة له وعماداً . (الليث) .



[رزا]

الرُّزءُ : المصيدة ، وكذلك  
الرَّزِيئةُ ، والجمع أرزاءٌ ورزايا<sup>(١)</sup> .

[رشأ]

الرَّشَأُ ، بالتَّحريك : ولدُ الظبيةِ  
الذي تحرَّكَ ومَشَى<sup>(٢)</sup> .

[رطأ]

رجلٌ رَطِيءٌ ، على فاعيل ، أى  
أحمق ، يَبِينُ الرَطَأُ بالتَّحريك<sup>(٣)</sup> .

[رفأ]

الرِّفَاءُ بالمدِّ : الالتئام والاتِّفاق .  
ورَفَاتُ الثَّوبِ أرْفُوهُ رَفْنًا ،  
إذا أصلحت منه ما وهى .

[رقا]

رَقًا الدَّمعُ يَرَقُّ رُقوعًا : سَكَنَ ،  
وكذلك الدَّم<sup>(٤)</sup> .

[رنا]

رَمَاتِ الإِبِلِ بِالْمَكَانِ ، إذا  
أقامت به<sup>(٥)</sup> .

[رها]

الرَّهْيَاءَةُ : العجز والتَّوانى .

[روأ]

الرَّاءُ : شجر<sup>(٦)</sup> ، الواحدة راءةٌ .  
ورَوَاتٌ<sup>(٧)</sup> فى الأمر تروئةٌ  
وترويتًا ، إذا نظرت فيه ولم  
تعَجَل .

(١) أرزاء جمع رزء ، ورزايا جمع رزيئة .

(٢) والرشأ : شجرة تسمو فوق القامة ورقها كورق الخروع ولا ثمرة لها  
ولا يأكلها شيء ، عن الدينورى .

(٣) والمرأة رطأ على وزن فعلاء . والرطية على فعيلة : الحمقاء .

(٤) ورقأت الدرجة لغة فى رقيت .

(٥) زاد فى اللسان : « وخص بعضهم به إقامتها فى العشب » .

(٦) والراء : زبد البحر ؛ عن أبى الهيثم .

(٧) قال الأصمعى : « ريات فى الأمر مثل روات » .



## فصل الزاء

ورجلٌ زُكَّاةٌ مثلُ هَمْزَةٍ ، أَى  
كثيرُ المالِ .

[ زنا ]

زَنَّا فِي الْجَبَلِ زَنْثًا وَزُنُوءًا :  
صَعَّدَ .

وَالزَّنَاءُ بِالْفَتْحِ وَالْمَدُ : الْقَصِيرُ ،  
وَالضِّيْقُ ، وَالْحَاقِنُ . وَنَهَى أَنْ  
يُصَلَّى الرَّجُلُ وَهُوَ زَنَائٍ .

[ زانا ]

تَزَاوَاتُ مِنَ الرَّجُلِ ، إِذَا تَصَاغَرَتْ  
لَهُ وَفَرِقَتْ مِنْهُ (١) .

[ زكا ]

رَجُلٌ زُكَّاةٌ ، أَى مُوسِرٌ كَثِيرُ  
الدَّرَاهِمِ .

ابنُ السَّكَيْتِ : زَكَاتُهُ زَكَاةٌ  
عَجَلَتْ نَقْدَهُ .

## فصل السين

[ سبا ]

سَبَّاتُ الْحَجَرِ سَبَبًا وَسِبَاءً ، إِذَا  
اشْتَرَيْتَهَا لِتَشْرِبَهَا . وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ إِلَّا  
فِي الْحَجَرِ ، وَالاسْمُ السَّبَاءُ بِالْكَسْرِ ،

[ ساسا ]

سَاسَاتُ بِالْحَجَارِ ، إِذَا دَعَوْتَهُ  
لِيَشْرَبَ (٢) .

( ١ ) وَيُقَالُ : تَزَاوَاتِ الْمَرْأَةُ : اخْتَبَاتُ ، أَوْ مَشَتْ وَحَرَكَتْ أَعْطَافُهَا ،  
وَزَادَ الصَّغَانِيُّ : « هِيَ مَشِيَةُ الْقَصَارِ » . وَزَاوًا زَاوَاةٌ : عَدَا ، أَوْ مَشَى مُسْرِعًا .  
وَتَزَاوًا : تَزَعَزَعُ .

( ٢ ) هَذَا الْقَيْدُ لَيْسَ بِإِلْزَامٍ ، وَقَالَ اللَّيْثُ : السَّاسَاةُ مِنْ قَوْلِكَ : سَاسَاتُ  
بِالْحَجَارِ ، إِذَا زَحَرْتَهُ لِيَمْضَى .



والحمر سَبِيئَةٌ . أَمَّا إِذَا اشْتَرَيْتَهَا  
لِتَنْقُلَهَا إِلَى بَلَدٍ آخَرَ قُلْتَ سَبَيْتُ  
الْحُمْرَ ، بِلَاهْمَزٍ .  
وَسَبَأٌ : اسْمُ رَجُلٍ (١) .

[سراً]

سَرَّاتِ الْجَرَادَةِ تَسْرَأُ سَرَّاءً :  
بِاضَتْ .

وَالسَّرَّاءُ ، بِالْكَسْرِ : بَيْضَةٌ  
الْجَرَادَةِ (٢) .

[سلاً]

سَلَاتُ السَّمْنِ وَاسْتَلَاتَهُ ، وَذَلِكَ

إِذَا طُبِخَ .

[سواً]

سَاءَهُ : نَقِيضُ سَرَّهِ [ وَالْإِسْمُ  
السُّوءُ بِالضَّمِّ (٣) ] .

وَقُرَى : ﴿ عَلَيْهِمْ دَائِرَةُ السُّوءِ ﴾ (٤)  
يَعْنِي الْهَزِيمَةَ وَالشَّرَّ .

[سياً]

السِّيءُ ، بِالْفَتْحِ (٥) : اللَّبَنُ يَكُونُ  
فِي أَطْرَافِ الْأَخْلَافِ قَبْلَ نُزُولِ  
الدَّرَّةِ .

(١) والمعروف في قبائل العرب : سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان . وفي الأعلام والد عبد الله بن سبأ اليهودي ، وسبأ : مدينة على مسيرة ثلاث ليال من صنعاء ، وهي التي أشار إليها القرآن الكريم في قوله : « وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَآ بَنِي إِيْمَانَ » .

(٢) والسملك والضب وما أشبهه .

(٣) التكملة من الصحاح .

(٤) هي قراءة الحسن . تفسير أبي حيان ( ٨ : ٩١ ) .

(٥) وكذا قيد في اللسان . ويقال بالكسر أيضاً ، كما في اللسان والقاموس .



## فصلُ الشَّيْنِ

[ شَأشَأ ]

شَأشَأْتُ بِالْحَمَارِ : دَعَوْتُهُ (١) .

[ شَطَأ ]

شَطَأَ الزَّرْعَ وَالنَّبَاتَ : فِرَاحُهُ ،  
وَالْجَمْعُ أَشْطَاءٌ .

وَشَاطِئُ الْوَادِي : جَانِبُهُ .

[ شَنَأ ]

شَقَأُ نَابُ الْبَعِيرِ ، أَيْ طَلَعُ .

يُقَالُ شَقَأَ شَعْرَهُ بِالْمُشْطِ ، أَيْ فَرَقَهُ .

الْمُشَقَأُ : الْمَفْرَقُ (٢) ، وَبِالْكَسْرِ :

الْمُشْطُ .

[ شَكَأ (٣) ]

الشَّكَأُ (٤) فِي الْأَظْفَارِ كَالشُّقَاقِ (٥) .

[ شَنَا ]

الشَّنَاءُ مِثْلُ الشَّنَاعَةِ : الْبُغْضُ .

وَقَدْ شَنَيْتُهُ شَنَيْتًا وَشَنَانًا

بِالتَّحْرِيكِ ، وَشَنَانًا بِالتَّسْكِينِ .

[ شِيَأ ]

الشَّيْءُ تَصْغِيرُهُ شَيْئًا وَشَيْئًا

أَيْضًا بِالْكَسْرِ . وَلَا تَقُلْ شُوَيْ (٦) ،

وَالْجَمْعُ أَشْيَاءٌ غَيْرُ مَصْرُوفٍ .

( ١ ) إِذَا قُلْتَ لَهُ : شَأشَأ . وَقِيلَ عَنْ أَبِي عَمْرٍو : زَجَرْتَهُ .

( ٢ ) الْمَفْرَقُ كَمَقْعَدٍ وَمَجْلِسٍ : وَسَطُ الرَّأْسِ . وَالْمَشَقَاءُ عَلَى مَفْعَالٍ ، وَالْمِشَقِيُّ

بِالْقَصْرِ لُغَةٌ فِي الْمَشَقِّ مَهْمُوزًا مَقْصُورًا وَهُوَ الْمَشْطُ .

( ٣ ) لَمْ تَرِدْ هَذِهِ الْمَادَّةُ فِي نَسْخَةِ الصَّحَاحِ . وَصَنِيعُ صَاحِبِ الْقَامُوسِ يُؤَيِّدُ أَنَّهَا لَيْسَتْ مِنْ مَوَادِّ الصَّحَاحِ ، إِذْ جَعَلَهَا مِنَ الْمَوَادِّ الزَّائِدَةِ . وَكَذَلِكَ الصَّغَانِيُّ عَدَّهُ فِي التَّكْمِلَةِ مِمَّا أَغْفَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَأَهْمَلَهُ ، وَذَكَرَ أَنَّ الْفَرَّاءَ قَالَ بِهِ .

( ٤ ) بِالْقَصْرِ ، وَبِالْمَدِّ أَيْضًا « الشَّكَاءُ » ، وَوَرَدَ عَنِ الْفَرَّاءِ : « شَكَأٌ »

بِالْقَصْرِ وَالْهَمْزِ . وَعَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ « شَكَأٌ » مَصْدَرُ شَكَيْتُ ظَفْرَهُ أَيْ تَشَقَّقْتُ .

( ٥ ) فِي الْأَصْلِ : « كَالشَّقِيقِ » ، وَفِي اللِّسَانِ : « شَبَهُ الشَّقَاقِ » .

( ٦ ) كَذَا بِالتَّسْهِيلِ فِي الْأَصْلِ . وَفِي اللِّسَانِ : « شُوَيْ » بِالْهَمْزِ .



## فَصْلُ الصَّادِ

[صأصأ]

صَأَصَأَ الْجِرْوُ<sup>(١)</sup> ، إِذَا التَّمَسَّ النَّظَرَ  
قَبْلَ أَنْ يَنْفَتِحَ عَيْنُهُ . وَفِي الْحَدِيثِ :  
« فَقَحَّخْنَا وَصَأَصَأْتُمْ<sup>(٢)</sup> » .

يُقَالُ : صَأَصَأْتُ مِنَ الرَّجُلِ  
وَتَصَأَصَأْتُ ، مِثْلَ تَرَأَزْتُ ، إِذَا  
فَرَّقْتَ مِنْهُ .

[صبأ]

صَبَأَ الرَّجُلُ صُبُوءًا : خَرَجَ مِنْ

دين إلى دين .

وَمِنْهُ صَبَأٌ نَابُ الْبَعِيرِ ، إِذَا خَرَجَ .  
وَأَصْبَأُ النَّجْمُ ، أَي طَلَعَ الثَّرِيَاءُ .

[صدأ]

صَدَأُ الْحَدِيدِ : وَسَخُهُ . وَقَدْ صَدَيْءٌ  
يَصْدَأُ صَدَأً .

[صوأ(٣)]

الصَّوَاءُ<sup>(٤)</sup> : مِثْلُ الصَّاعَةِ : مَا يَخْرُجُ  
مِنْ رَحِمِ الشَّاةِ بَعْدَ الْوِلَادَةِ مِنَ الْقَدَى .

## فَصْلُ الضَّيَاتِ

[ضأضأ]

الضُّيُّضِيُّ : الْأَصْلُ .

[ضبأ]

ضَبَّأْتُ فِي الْأَرْضِ ، إِذَا اخْتَبَأْتُ .  
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : ضَبَّأٌ : لَصِيقٌ فِي

الأرض .

[ضنأ]

ضَنَّاتُ الْمَرْأَةِ ضَنْنًا وَضُنُوءًا<sup>(٥)</sup> :  
كَثْرُ وَلَدِهَا .

(١) ضبط في الأصل بكسر الجيم ، وهو مثلث . (٢) هو حديث عبد الله بن جحش ، أسلم وهاجر إلى الحبشة ثم ارتد وتنصر بالحبشة ، فكان يمر بالمهاجرين فيقول ذلك . (٣) وردت هذه المادة في الأصل بعد مادة (صأصأ) فرددناها إلى موضعها . (٤) والصاء ، والصبيئة ، والصبيئة : الصباء . (٥) فهي ضناني وضائنة . ويقال أضنأت أيضاً .



والضننُّ ، بالكسر : الأصلُ  
والمعدِن .  
والضننُّ ، بالفتح <sup>(١)</sup> : الولدُ .

[ ضناً ]  
المُضَاهَاةُ : مشابهةُ شيءٍ لشيءٍ .  
يقال ضاهأت وضاهيت ، يهمزُ  
ولا يهمزُ <sup>(٢)</sup> .

### فصلُ الطَّاءِ

[ طأطأ ]

طأطأ رأسه ، أى خفضَ .

[ طلفأ ]

اطلنفتُ ، إذا التصقت بالأرض

[ طرأ ]

طراتُ على القوم ، إذا طلعتُ  
عليهم من مكانٍ آخر .

[ طنأ ]

الطننُّ ، بالكسر : الرّيبة . والطننُّ  
أيضاً : بقيةُ الرُّوح <sup>(٤)</sup> .

[ طسأ ]

طسبتُ ، إذا انخمت عن الدّسم .

[ طوأ ]

الطّاءة مثل الطّاعة : الإبعاد في  
المرعى .

[ طفأ ]

أطفأتُ النّارَ <sup>(٣)</sup> وطفئتُ هي .

و [ قالوا : ومنه أخذ طيٌّ مثل

( ١ ) وقد يقال هذا بالكسر .

( ٢ ) وبهما قرئ قوله تعالى : « يضاھون قول الذين كفروا » .

( ٣ ) في الأصل : « طفئت للنار » .

( ٤ ) و « الطنن » : المنزل ، وأيضاً : بقية الماء في الحوض . والبساط .  
والروضة . والميل بالهوى . والأرض البيضاء . والفجور . وفي النوادر : الطنن شيء  
يتخذ لصيد السباع مثل الزبيبة . وقال الليث : الطنن في بعض الشعر : اسم للرماد  
الهامد . والطنن : حضيرة من حجارة . والحضيرة : موضع التمر .



سَيْدٌ<sup>(١)</sup> [أبو قبيلة في اليمن، وهو  
طَيْءٌ بن أدد بن زيد بن كهلان بن  
سَبَأَ بن حَمِيرٍ، والنسبة إليهم  
طَائِيٌّ<sup>(٢)</sup> .

## فصلُ الأظاءِ

[ظماً]  
ظَمِيٌّ ظَمَأٌ<sup>(٣)</sup> : عَطِشَ ، والاسم  
الظَّمُّ بالكسر .  
والظَّمُّ أيضاً : ما بين الوَرْدَيْنِ<sup>(٤)</sup> ،  
والجمع الأظماء .

## فصلُ العَيْنِ

[عباً]  
عَبَاتُ الطَّيِّبِ عَبْنًا ، إِذَا هَيَّأَتْهُ .  
وعَبَاتُ المتاعِ عَبْنًا ، إِذَا عَبَّأَتْهُ تَعْبَةً<sup>(٥)</sup> .  
والعِبَاءُ ، بالكسر : الحِمْلُ ،  
والجمع أعباء .  
وما عَبَّأْتُ بفلانٍ : ما باليت به .

## فصلُ الغَيْنِ

[غرقاً]  
الغِرْقِيُّ : قِشْرُ البَيْضِ الذي تحت  
القَيْضِ<sup>(٦)</sup> .

(١) التكملة من الصحاح واللسان . (٢) على غير قياس ، والأصل « طيء » قلبوا الياء الأولى ألفا وحذفوا الثانية ، كما قالوا في النسبة إلى طيب طيبي .  
(٣) والظَّماء بالمد لغة في الظمأ بالقصر ، ومنه قراءة ابن عمير : « لا يصيبهم ظماء » بالمد . (٤) وأقصر الأظماء الغب ، وذلك أن ترد الإبل يوماً وتصدر فتكون في المرعى يوماً وترد اليوم الثالث . (٥) وتعبينا أيضاً . (٦) وقيل : البياض الذي يؤكل . والقبيض : قشرة البيض العليا اليابسة . وذكر الصغاني في تكملة : أن حق هذا التركيب أن يذكر بالقاف لاتفاقهم على زيادة الهمز .



## فَصْلُ الْفَاءِ

[ فأفا ]

رجلٌ فَأَفَائِهِ<sup>(١)</sup> ، وفيه فَأَفَاءَةٌ ، إذا  
تَرَدَّدَ فِي الْفَاءِ .

[ فئأ ]

أبو زيد : مَا أَفْتَأْتُ أَذْكَرُهُ ،  
وَمَا فَيْتَأْتُ أَذْكَرُهُ<sup>(٢)</sup> ، أَي مَازَلْتُ  
أَذْكَرُهُ .

[ فئأ ]

فَتَأْتُ الرَّجُلَ ، إِذَا سَكَنْتَ  
غَضَبَهُ<sup>(٣)</sup> .

[ فئأ ]

فَجَأَهُ الْأَمْرُ مُفْجَأَةً وَفِجَاءً ، وَفَجَّهَهُ

فُجَاءَةً<sup>(٤)</sup> بِالضَّمِّ وَالْمَدِّ .

[ فرأ ]

الْفَرَأُ : الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ . وَالْفَرَاءُ ،  
بِالْأَلْفِ لُغَةٌ<sup>(٥)</sup> .

[ فسأ ]

تَفَسَّأَ الثَّوْبُ ، أَي تَقَطَّعَ وَبَلِيَ .  
وَتَفَصَّأَ مِثْلَهُ<sup>(٦)</sup> .

[ فسأ ]

تَفَسَّأَ الشَّيْءُ : انْتَشَرَ .

[ فطأ ]

فَطَّأَهُ : ضَرَبَهُ عَلَى ظَهْرِهِ .

( ١ ) وفأفاً بالقصر ، قاله الأحياني .

( ٢ ) الأولى لغة تميم والأخيرة لغة قيس وغيرهم .

وعن الفراء : فتؤ يفتؤ لغة في فتأ يفتأ . وفي نوادر الأعراب ، فتئت عن  
الأمر فتئاً ، إذا نسيتَه وانقدعت له .

( ٣ ) وفتأت الماء فتئاً : إذا ما سخنته ( عن أبي زيد ) .

( ٤ ) في الأصل : « فجاء » ، صوابه من الضحاح واللسان ، و« فجأه » الأمر  
لغة في فجئته .

( ٥ ) ويقال بالمد أيضاً « الفراء » كسحاب .

( ٦ ) في الأصل : « تفصأ » ، وفي نسخة الضحاح : « تقصأ » ، صوابهما

في اللسان ( فصأ ) .



[فقا]

تَفَقَّاتُ السَّحَابَةُ عَنْ مَائِهَا :  
تَشَقَّقَتْ .

وَفَقَّاتُ عَيْنِهِ فَقْمًا ، وَفَقَّاتُهَا تَفْقِيَةٌ ،  
إِذَا خَسَفَتْهَا .

[فيا]

فَاءٌ يَفِيءُ فَيْئًا . وَأَفَاءَهُ غَيْرُهُ :

رَجَعَهُ .

وَفَلَانٌ حَسَنُ الْفَيْئَةِ مِثْلُ الْفَيْعَةِ ،  
أَيُّ حَسَنِ الرَّجُوعِ .

وَالْفَيْئَةُ : الطَّائِفَةُ .

وَالْفَيْءُ : الْخِرَاجُ ، وَالْغَنِيمَةُ ،  
وَالظَّلُّ بَعْدَ الزَّوَالِ ، لِرَجُوعِهِ مِنْ  
جَانِبٍ إِلَى جَانِبٍ .

### فَصْلُ الْقَافِ

[قنا]

الْقِنَاءُ مَعْرُوفٌ <sup>(١)</sup> . وَالْمَقْنَأَةُ  
وَالْمَقْنُوءَةُ : مَوْضِعُهُ .

[قرا]

الْقَرَاءُ ، بِالْفَتْحِ : الْحَيْضُ ، وَالطُّهْرُ  
أَيْضًا ، فَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ ، وَالْجَمْعُ  
أَقْرَائٍ وَقُرُوءٌ ، وَأَقْرُوءٌ فِي  
الْقَلَّةِ .

[قضا]

قَضَيْتُ الشَّيْءَ أَقْضُوهُ قَضِيًّا :  
أَكَلْتُهُ .

وَأَقْضَاتُ الرَّجُلِ <sup>(٢)</sup> : أَطْعَمْتُهُ .

[قما]

قَمَاتُ الْمَاشِيَةِ تَقْمَأُ قُمُوءًا : سَمِنَتْ .  
وَقَمُوءُ الرَّجُلِ قَمَاءٌ وَقَمَاءَةٌ : صَارَ  
قَمِيئًا ، وَهُوَ الصَّغِيرُ الذَّلِيلُ .

(١) بكسر القاف وضمها أيضاً .

(٢) في اللسان : « وقيل إنما هي أفضاه ، بالفاء » .



وعمر بن قميئة على وزن فَعِيلَةٍ  
شاعر<sup>(١)</sup>.

[قنأ]

المَقْنَأَةُ والمَقْنُوَةُ : المكان الذي  
لَا تَطْلُعُ عَلَيْهِ الشَّمْسُ .

[قنأ]

قَاءٌ يَتَّقِي قَيْئًا . وفي الحديث :  
« الرَّاجِعُ فِي هَيْبَتِهِ كَالرَّاجِعِ فِي  
قَيْئِهِ » .

### فصل الكاف

[كأكا]

تَكَأَكَأً ، أَي جَبْنٌ وَنَكَصٌ .  
والتَّكَأُ كَوٌ : التَّجْمَعُ .

[كرفأ]

إِذَا أَبْطَأَ فِي النَّبَاتِ . وَأَرْضٌ كَادِئَةٌ ،  
أَي بَطِيئَةٌ .

[كنا]

يَقَالُ : كَنَأَ اللَّبَنُ ، إِذَا ارْتَفَعَ  
فَوْقَ الْمَاءِ<sup>(٢)</sup> .

[كرفأ]

الكَرْفِيُّ : السَّحَابُ الْمُتْرَاكِمُ  
الْمُرْتَفِعُ ، الْقِطْعَةُ مِنْهُ كِرْفَةٌ .  
وَالكَرْفِيُّ : قَشْرُ الْبَيْضِ الْأَعْلَى ،  
وَحْتَهُ الْغِرْقِيُّ .

[كدأ]

كَدَأَ النَّبْتُ يَكْدَأُ كِدْوَةً<sup>(٣)</sup> ،

( ١ ) شاعر قديم جاهلي كان مع حجر والد امرئ القيس ، فلما خرج امرؤ القيس إلى بلاد الروم صحبه . وهو من بني ضبيعة بن قيس بن ثعلبة . وفي عبد القيس شاعر آخر يقال له عمرو بن قميئة الصغير . الشعراء ٣٣٦ - ٣٣٨ والخزانة ( ٢ : ٢٥٠ ) .

( ٢ ) بعده في الصحاح : « وصفنا الماء من تحت اللبن » .

( ٣ ) ويقال : « كدئ » أيضاً .



[ كسأ ]

كَسَأْتُهُ تَبِعْتُهُ ، وَطَرَدْتُهُ .

[ كسأ ]

كَسَأْتُ اللَّحْمَ كَسْئًا<sup>(١)</sup> : شَوَيْتُهُ

حَتَّى يَبْسَ .

[ كسأ ]

كَفَاتُ الْإِنَاءِ : كَبَيْتُهُ ، فَهُوَ  
مَكْفُوءٌ .وَكَفَاتُ الْقَوْمِ : صَرَفْتُهُمْ عَمَّا  
أَرَادُوا .والإكفاء في الشعر : أن يُخَالَفَ  
بين قوافيه بِحُرُوفٍ مُتَقَارِبَةٍ<sup>(٢)</sup> ،  
كقول رؤبة :

أَزْهَرُ لَمْ يُؤَلَدْ بِنَجْمِ الشَّحِّ

مَيْمَمِ الْبَيْتِ كَرِيمِ السَّنْحِ<sup>(٣)</sup>

الكففيء : النَّظِيرُ ، وكذلك

الكُفَّءُ<sup>(٤)</sup> والكُفُوءُ على فُعُولٍ<sup>(٥)</sup> .

والمصدر الكففاء بالفتح والمد .

[ كسأ ]

كَلَيْتُ الْأَرْضِ<sup>(٦)</sup> وَأَكَلَاتُ

(١) وَأَكْشَاتُهُ أَيْضًا .

(٢) وَكَانَ الْخَلِيلُ يَسْمَى هَذَا « الْإِجَازَةَ » . الشَّعْرَاءُ ٤٤ . وَالْعُلَمَاءُ يَخْتَلِفُونَ  
فِي الْإِقْفَاءِ وَالْإِجَازَةِ اخْتِلَافًا شَدِيدًا . انظر الشَّعْرَاءُ وَالْمَوْشِحُ ١٤ - ٢٦  
وَالْعَمْدَةُ ( ١ : ١٠٩ - ١١١ ) .(٣) أورد ابن قتيبة في أدب الكاتب (باب ما أبدل من القوافي) نظائر  
كثيرة لهذا . وَالسَّنْحُ : الْأَصْلُ ، وَقَدْ وَرَدَ « السَّنْحُ » كَمَا فِي التَّكْمِلَةِ فَلَا إِكْفَاءَ  
فِي الْبَيْتِ .

(٤) بَتَثْلِيثِ الْكَافِ ، كَمَا فِي الْقَامُوسِ .

(٥) وَكَذَا فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ . وَالصُّوَابُ « وَالْكَفُوءُ عَلَى فُعُلٍ » ، كَمَا نَبِهَ  
عَلَى ذَلِكَ الرَّازِيُّ فِي مَخْتَارِ الصِّحَاحِ ، وَهِيَ عَلَى هَذَا الصُّوَابِ فِي النُّسْخَةِ الْمَطْبُوعَةِ  
مِنَ الصِّحَاحِ . وَقَرَأَ سَلِيمَانُ بْنُ عَلِيٍّ الْهَاشِمِيُّ : « كِفْتًا أَحَدٌ » ، وَقَرَأَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ  
« كُفُوءًا » ، وَقَرَأَ بَعْضُهُمْ : « كُفِّي » مِثَالُ : هُدَى .

(٦) وَكَالَاتُ أَيْضًا .



فهي مُكَلَّئَةٌ ، أي ذاتُ عُشْبٍ .

والكَلَّاءُ: العُشْبُ رَطْبُهُ وَيَابِسُهُ .

وَكَلَّاهُ اللهُ كِلَاءَةً ، بالكسر ،

أي حَفِظَهُ وَحَرَسَهُ .

ومنه الكَلَّاءُ<sup>(١)</sup> ، بالمدِّ والتشديد ،

للموضع الذي يُحْفَظُ فِيهِ السُّفُنُ .

ومنه بيع الكالئ بالكالئ ، أي

النسيئة بالنسيئة ، لأنَّ صاحبَ

الدينِ يرقب متى يحلُّ دينُهُ<sup>(٢)</sup> .

[ كَأ ]

أَكَمَّتْ الأَرْضُ ، أي كَثُرَتْ

كَمَاتِهَا .

[ كِيَأ ]

يقال : كَيْمَتْ عن الأمرِ ، إذا

هَبَّتْ وَجِبَّتْ .

## فصلُ اللامِ

[ لَأ ]

قولهم : « لا أَفْعَلُهُ ما لَأَاتِ

الفُورُ » أي بَصَبَصَتْ بأذنانها .

والفُورُ بالضمّ : الظَّبَاءُ ، لا واحدَ

لها من لفظها .

وتلأَّ البرقُ ، أي لَمَعَ .

[ لَبَأ ]

اللَبَأُ على فَعَلٍ : أوَّلُ اللَّبَنِ في

التَّجِاجِ .

[ لَأ ]

لَتَأَتْ الرَّجُلَ بِحَجَرٍ ، إذا

رَمَيْتَهُ بِهِ .

( ١ ) هذا ما يراه سيبويه ، ووزنه عنده فعال . أما ثعلب فيراه فعلاء من

كلِّ ، لأنَّ الريح تكل فيه . ويرده أن الكلاء مذكر لا يؤنثه أحد من العرب .

( ٢ ) هذا التعليل لم يرد في الصحاح .



[ لجأ ]

لَجَأْتُ إِلَيْهِ وَالتَّجَأْتُ إِلَيْهِ  
بِمَعْنَى (١) .

والتَّلَجُّجَةُ : الإِكْرَاهُ (٢) .

[ لزأ ]

لَزَأْتُ الْإِبِلَ (٣) ، إِذَا أَحْسَنْتَ  
رَعِيَهَا .

[ لطاء ]

لَطَأَ بِالْأَرْضِ (٤) : التَّصَقَّ .

[ لفأ ]

لَفَأْتُ الْعُودَ : قَشَرْتُهُ .  
يُقَالُ : لَفَأْتُ الرِّيحُ السَّحَابَ  
عَنْ وَجْهِ السَّمَاءِ .

[ لكأ ]

لَكَأْتُ بِهِ الْأَرْضَ ، أَي ضَرَبْتُهُ (٥) .  
وَتَلَكَّأَ عَنِ الْأَمْرِ : تَبَاطَأَ عَنْهُ .

[ لمأ ]

أَلَمَأَ بِهِ (٦) : اشْتَمَلَ عَلَيْهِ .

### فَصْلُ الْمِيمِ

[ متأ ]

يُقَالُ : مَتَأْتُهُ بِالْعَصَا ، أَي

ضَرَبْتُهُ (٧) .

( ١ ) وَجِئْتُ إِلَيْهِ ، لَغَةٌ فِي « لَجَأْتُ » .

( ٢ ) وَالتَّلَجُّجَةُ أَيضاً : أَنْ يَجْعَلَ مَالَهُ لِبَعْضٍ وَرِثَتَهُ دُونَ بَعْضٍ . وَ« اللَّجَأُ » : الزَّوْجَةُ .

( ٣ ) فِي الصَّحَاحِ : « لَزَأْتُ الْإِبِلَ تَلَزُّتَةً » . وَالْفِعْلُ يُقَالُ أَيضاً مِنَ الثَّلَاثِي ،  
وَ« لَزَأَ » الْقَرِيبَةَ ، وَ« لَزَأَهَا » مَلَأَهَا .

( ٤ ) وَلَطَيْتُ أَيضاً ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ .

( ٥ ) فِي الْأَصْلِ : « بِهِ » . وَلَكَّأَهُ بِالسُّوْطِ لَكَّأً : إِذَا ضَرَبَهُ بِهِ . وَ« لَكَئْتُ »

بِهِ : لَزَمْتَهُ . أَبُو عُبَيْدَةَ عَنِ الْفَرَاءِ .

( ٦ ) فِي الْأَصْلِ : « أَلَمَأَ وَاشْتَمَلَ عَلَيْهِ » . وَ« أَلَمَأْتُ » عَلَى الشَّيْءِ وَبِهِ ،

إِذَا احْتَوَيْتَ عَلَيْهِ .

( ٧ ) وَمَتَأْتُ الْحَبْلَ مَتَأً : لَغَةٌ فِي مَتَوْتِهِ ، أَي مَدَدْتَهُ .



[ مرأ ]

مَرُوءَ الطَّعَامِ يَمْرُؤُ مَرَاءَةً ،  
وكذلك مَرِيٌّ<sup>(١)</sup> .

والمَرْوَةُ<sup>(٢)</sup> : الإنسانيَّة .

والمَرِيءُ : مَجْرَى الطَّعَامِ .

والمَرءُ : الرَّجُلُ ، يقال : هذا  
مَرءٌ صالح ، وهذه مَرءَةٌ صالحَةٌ

أيضاً ، بترك الهمز ؛ فإن جئْتَ  
بألف الوصل جاز فيه فتح الراء على

كلِّ حالٍ وضمُّها على كلِّ حالٍ ،  
[ وإعرابها على كلِّ حالٍ<sup>(٣)</sup> ] .

[ منأ ]

مَسَأَ الرَّجُلُ مَسْئًا ، أَيْ مَجَنَّ<sup>(٤)</sup> .

[ ملأ ]

المَلءُ بالفتح : مَصْدَرٌ مَلَأْتُ

الإِنَاءَ . والمِلءُ بالكسر اسم ما<sup>(٥)</sup>

يأخذه الإِنَاءُ إِذَا امْتَلَأَ . والمُلأةُ

بالضم والمدّ : الرِّيْطَةُ ، واجمع مُلأةً

والمَلَأَ : الجماعَةُ<sup>(٦)</sup> .

وتمالؤوا على الأمر : اجتمعوا .

[ منأ ]

المَنِيئَةُ ، الجلدُ أوَّلَ ما يُنْتَعَمُ في  
الدَّبَاغِ<sup>(٧)</sup> .

( ١ ) و « مرأ » لغة في مرؤ ومرى .

( ٢ ) ويقال : « المروة » أيضاً بالتسهيل .

( ٣ ) التكملة من الصحاح . ويعنى بإعراب الراء أن تتبع حركة الآخر ،

ويقال في هذه اللغة : إنه معرب من مكانين .

( ٤ ) بعده في الأصل : « وهو الخوف » وهي زيادة لا موضع لها ،

و « مسأت » بين القوم ، و « أمسأت » أي أفسدت . و « مسأته » : خدعته .

و « مسأ » على الشيء : مرّن عليه . و « مسأت » الرجل بالقول : ليئنته .

( ٥ ) في الأصل : « اسمها » .

( ٦ ) وقيل أشرف القوم ووجوههم ورؤسأوهم ومقدموهم .

( ٧ ) في الأصل : « أول ما ينتفع » ، وفي الصحاح : « منأت الإهاب منأ ،

إذ أنقعته في الدباغ » .



[ نأناً ]

نَأْنَأْتُ فِي الرَّأْيِ ، إِذَا لَمْ تُبْرِمِهِ .  
وَالنَّأْنَاءُ : الضَّعْفُ (١) .

[ نَبأ ]

النَّبَأَةُ : الصَّوْت . وَالتَّبَأُ : الْخَبَر .

[ نَتأ ]

يَقَالُ : نَتَأْتُ (٢) : ارْتَفَع .

[ نَجأ ]

يَقَالُ : نَجَأْتُهُ ، إِذَا أَصَبْتَهُ بِعَيْنٍ ،  
وَكَذَلِكَ تَنْجَأْتُهُ ، أَى تَعِينْتُهُ .

[ نَدأ ]

نَدَأْتُ الْقُرْصَ فِي النَّارِ ، إِذَا  
دَفَنْتَهُ .

[ نَزأ ]

نَزَأْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ ، إِذَا حَرَّشْتِ  
وَأَفْسَدْتِ .

وَنَزَأَ الشَّيْطَانُ بَيْنَهُمْ : أَلْقَى  
الشَّرَّ .

[ نَسأ ]

النَّسَاءُ : أَصْلٌ يَدُلُّ عَلَى تَأْخِيرِ  
الشَّيْءِ . تَقُولُ : نَسَأْتُ الشَّيْءَ نَسْئًا ،  
وَأَنَسَأْتُهُ أَيضًا : أَخَّرْتَهُ .

وَنَسَأَ اللَّهُ فِي أَجَلِهِ ، أَى أَخَّرَهُ .  
وَمِنْهُ الْمَنْسَأَةُ (٣) ، لِلْعَصَا ، لِأَنَّهَا  
آلَةٌ لِتَأْخِيرِ الشَّيْءِ وَإِعْمَادِهِ .

وَمِنْهُ النَّسِيءُ فِي الْأَشْهُرِ ، وَهُوَ  
تَأْخِيرُ حُرْمَةِ الْأَشْهُرِ الْحُرْمِ (٤) .

( ١ ) وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ : « طَوْبِي لِمَنْ مَاتَ فِي النَّأْنَاءِ » ، أَى  
أَوَّلِ الْإِسْلَامِ — قَبْلَ أَنْ يَقْوَى . وَ « النَّأْنَاءُ » وَ « النَّوْنُوؤُ » : الضَّعِيفُ .

( ٢ ) وَ « انْتَأْتُ » مِثْلُ « نَتَأْتُ » .

( ٣ ) تَقَالُ بِالْهَمْزِ وَبِغَيْرِ الْهَمْزِ . وَأَنْشَدُوا فِي تَرْكِ الْهَمْزِ :

إِذَا دَبِيتَ عَلَى الْمَنْسَاءِ مِنْ هَرَمٍ فَقَدْ تَبَاعَدَ عَنكَ اللَّهْوُ وَالغَزْلُ  
( ٤ ) فِي الصِّحَاحِ : « كَانُوا إِذَا صَدَرُوا عَنْ مَنْبِيٍّ يَقُومُ رَجُلٌ مِنْ كِنَانَةِ  
فَيَقُولُ : أَنَا الَّذِي لَا يَرِدُ لِي قَضَاءٌ . فَيَقُولُونَ : أَنْسَأْنَا شَهْرًا ، أَى آخَرَ عَنَا  
حُرْمَةَ الْحَرَمِ وَاجْعَلْهَا فِي صَفَرٍ ؛ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَكْرَهُونَ أَنْ تَتَوَالَى عَلَيْهِمْ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ  
لَا يَغْيِرُونَ فِيهَا ، لِأَنَّ مَعَاشَهُمْ كَانَ مِنَ الْغَارَةِ . فَيَحِلُّ لَهُمُ الْحَرَمُ » .



[ نصاً ]

نَصَّاتُ الشَّيْءِ (١) : رَفَعْتُهُ .

[ نفاً ]

النَّفَاةُ : وَاحِدَةُ النَّفَا ، وَهِيَ  
قَطْعٌ مِنَ النَّبْتِ مَتَفَرِّقَةٌ مِنْ عُظْمِ  
السَّكَلَاءِ (٢) .

[ نكأ ]

نَكَاتُ الْقَرْحَةِ ، إِذَا قَشَرْتَهَا .

[ نها ]

نَهَى اللَّحْمِ (٣) ، إِذَا لَمْ يَنْضَجْ .

[ نوأ ]

نَاءُ يَنْوَأُ نَوْئًا : نَهَضَ بِجَهْدٍ  
وَمَشَقَّةٍ .وناء ، إِذَا سَقَطَ ، فَهُوَ مِنْ  
الْأَضْدَادِ .وقوله تعالى : ﴿ لَتَنْوَأَنَّ بِالْعُصْبَةِ ﴾ ،  
معناه تُثْقِلُهَا (٤) .وَالنَّوْءُ : سُقُوطُ نَجْمٍ مِنَ الْمَنَازِلِ  
فِي الْمَغْرِبِ مَعَ الْفَجْرِ وَطُلُوعِ رَقِيْبِهِ  
مِنَ الْمَشْرِقِ يُقَابِلُهُ فِي سَاعَتِهِ ، فِي  
كُلِّ ثَلَاثَةِ عَشَرَ يَوْمًا . وَكَانَتْ  
الْعَرَبُ تُضَيِّفُ الْأَمْطَارَ وَالرِّيَّاحَ  
إِلَيْهَا (٥) .

= والنسيء مصدر على رأى الفراء ، أما الأزهرى فقد ذكر فى التهذيب : أن  
« النسيء » بمعنى الإنساء ، اسم وضع موضع المصدر الحقيقى من « أنسات » .  
( ١ ) فى الصحاح أنها لغة فى نصصت . وعن الفراء : نصأته ، أى أخذت  
بناصيته مثل : نصوت .

( ٢ ) عظم الشىء ، بضم العين وفتحها ، أى معظمه .

( ٣ ) ونهؤ أيضاً .

( ٤ ) فى الصحاح : « قال الفراء : أى لتنىء العصبه : تثقلها » .

( ٥ ) فبعضهم يضيفه إلى الساقط ، وبعضهم يضيفه إلى الطالع . انظر تفصيل

ذلك فى اللسان ( نوأ ) والأزمنة والأمكنة للمرزوقى ( ١ : ١٧٨ ، ١٩٨ )



## فصلُ الواوِ

عُرُوقِ الْبَيْضَتَيْنِ حَتَّى تَنْفَضِخَ<sup>(٣)</sup> ،  
 فَيَكُونُ شَبِيهَاً بِالْخِصَاءِ . وَفِي  
 الْحَدِيثِ « أَنََّّهُ ضَحَّى بِكَبْشَيْنِ  
 مَوْجُوعَيْنِ<sup>(٤)</sup> » .

[ ودا ]

تَوَدَّأَ عَلَيْهِ ، أَيْ أَهْلَكَهُ<sup>(٥)</sup> .

[ وذا ]

وَذَاتُ الرَّجُلِ ، إِذَا عَمِيَتْهُ وَحَقَّرَتْهُ .

[ وذا ]

وَزَّاتُ الْوَعَاءِ تَوْزِيئًا وَتَوْزِيَةً<sup>(٦)</sup> ،  
 إِذَا شَدَّدَتْ كَنْزَهُ<sup>(٧)</sup> .

[ وبأ ]

الْوَبَاءُ يُقْصِرُ وَيَمِدُّ : مَرَضٌ عَامٌ .

[ وثأ ]

وُثِئَتْ يَدُهُ ، [ وَأَصَابَهُ وَثٌ<sup>(١)</sup> ] ،

وَالْعَامَةُ تَقُولُ : وَثِيٌّ ، وَهُوَ أَنْ

يَصِيبُ الْعِظْمَ وَضَمُّهُ . لَا يَبْلُغُ  
 الْكُسْرَ .

[ وجأ ]

وَجَأَتْهُ بِالسُّكَّيْنِ<sup>(٢)</sup> : ضَرَبَتْهُ ،

فَهُوَ مَوْجُوعٌ .

وَالْوِجَاءُ ، بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ : رَضٌ

( ١ ) التَّكْمَلَةُ مِنَ الصَّحَّاحِ وَاللِّسَانِ .

( ٢ ) وَجَأٌ : بِمَعْنَى ضَرْبٍ بِالسُّكَّيْنِ وَغَيْرِهِ ، وَ« وَجَأٌ » الْمَرْأَةُ : جَامِعُهَا .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ : « تَنْفَضِخُ » ، صَوَابُهُ فِي الصَّحَّاحِ وَاللِّسَانِ .

( ٤ ) وَفِي رِوَايَةٍ : « مَوْجِيَيْنِ » بِغَيْرِ هَمْزٍ عَلَى التَّحْقِيقِ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : وَجِيَتْهُ وَجِيًا .

( ٥ ) « وَدَأُ يَدَأُ » مِثْلُ : وَدَعُ يَدْعُ وَزَنَا وَمَعْنَى ، قَالَ الْفَرَّاءُ :

« سَمِعْتُ بَعْضَ بَنِي نُبَهَانَ مِنْ طَيْبٍ يَقُولُ : دَأَيْ ، يَرِيدُ : دَعْنِي » .

( ٦ ) وَوَرَدَ « وَزَّاتُهُ تَوْزِيَةٌ » بِمَعْنَى : حَلَفْتَهُ بِكُلِّ يَمِينٍ .

( ٧ ) الْكَنْزُ : الْمَلءُ ، كَنْزَتُهُ : مَلَأْتُهُ .



[ وضاً ]

الْوَضَاءُ : الْحُسْنُ وَالنِّظَافَةُ .  
تَقُولُ : وَضُوَّ الرَّجُلِ ، أَيْ صَارَ  
وَضِيئًا .

وَتَوَضَّاتُ لِلصَّلَاةِ ، وَلَا تَقْلُ :  
تَوَضَّيْتُ<sup>(١)</sup> .

وَالْوَضُوءُ ، بِالْفَتْحِ : الْمَاءُ الَّذِي  
يُتَوَضَّأُ بِهِ ، وَبِالضَّمِّ الْمَصْدَرُ .

[ وطأ ]

وَطِئْتُ الشَّيْءَ بِرَجْلِي وَطْئًا ،  
وَوَطَيْتُ الرَّجْلُ امْرَأَتَهُ ، يَطَأُ  
فِيهِمَا<sup>(٢)</sup> جَمِيعًا .

[ ونا ]

رَجُلٌ تُكَأُّهُ : كَثِيرُ الْأَتِّكَاءِ<sup>(٣)</sup> .

[ ونا ]

أَوْمَاتٌ إِلَيْهِ : أَشْرَتْ<sup>(٤)</sup> .

## فصل الهاء

[ هاها ]

هَاهَاتُ بِالْإِیْلِ ، إِذَا دَعَوْتَهَا الْعَلْفُ  
فَقُلْتَ : هَيْ هَيْ هَيْ . وَالاسْمُ الْهَيْ<sup>(٥)</sup> .

[ هتأ ]

تَهْتَأُ الثَّوبُ : تَقْطَعُ وَبِلِي ،  
وَكَذَلِكَ تَهْتَأُ الثَّوبُ .

( ١ ) فِي اللِّسَانِ : « وَبَعْضُهُمْ يَقُولُهُ » .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ : « فِيهَا » ، صَوَابُهُ مِنَ الصَّحَاحِ .

( ٣ ) وَالتَّكْأَةُ أَيْضًا : مَا يَتَكَأُ عَلَيْهِ ، وَفِي نَوَادِرِ أَبِي عَمِيْدَةَ : أَوْكَأْتُ

عَلَيْهِ ، أَيْ تَوَكَّأْتُ .

( ٤ ) وَفِي لُغَةِ وَمَاتٍ إِلَيْهِ أَمَّا وَمَاتًا . وَ « وَمَاتٌ » لُغَةٌ فِي « وَمَاتٌ » عَنْ

الْفَرَاءِ . وَفِي تَكْمَلَةِ الصَّغَانِي : « أَوْمَاهُ » أَيْ أَوْمًا إِلَيْهِ .

( ٥ ) وَالْهَيْ أَيْضًا ، بِالْكَسْرِ . وَاللَّغَوِيُّونَ يَذَكُرُونَ هَذِهِ الْكَلِمَةَ فِي ( هَاهَا )

وَفِي ( هَيْ ) . وَ « هَاهَا » بِالْقَوْمِ ، إِذَا دَعَاهُمْ ، وَبِالْإِیْلِ : زَجَرَهَا ، وَقَالَ لَهَا :

هَاهَا . وَ « الْهَاهَاةُ » : الْقَهْقَهَةُ .



[ هجأ ]

هَجَأَ غَرثِي (١) : سَكَنَ .

[ هدا ]

هدأ : سَكَنَ . وَأَهْدَأَهُ : سَكَّنَهُ .

[ هذأ ]

هَذَأْتُ الشَّيْءَ : قَطَعْتَهُ .

[ هراء ]

هَرَأَهُ الْبَرْدُ (٢) ، أَيْ اشْتَدَّ عَلَيْهِ  
حَتَّى كَادَ يَقْتُلُهُ .

[ هزأ ]

الهِزْءُ وَالهِزْوُ : السُّخْرِيَّةُ .

[ هأ ]

تَهَمَّأَ الثَّوْبُ : بَلَى وَتَقَطَّعَ (٣) .

[ هئا ]

هِنَأْتُ الْبَعِيرَ أَهْنُوهُ (٤) ، إِذَا  
طَلَبْتَهُ بِالْهِنَاءِ ، وَهُوَ الْقَطْرَانُ ، فَهُوَ  
مِهْنُوٌّ .

وهانئ : اسْمُ رَجُلٍ (٥) .

[ هوا ]

الهُوَاءُ بِالْفَتْحِ : الْهِمَّةُ . يُقَالُ : هَاءَ  
الرَّجُلُ يَهُوُّ بِنَفْسِهِ ، إِذَا سَمَا بِهَا إِلَى  
الْمَعَالَى .وقولهم : هاء يارجل ، بكسر  
الهمزة ، معناه هات . وللمرأة هائي  
بإثبات الياء مثل هاتي ، وللرجلين

( ١ ) الغرث ، بالتحريك : الجوع ، وقيل أيسره وقيل أشده . و « هجأ »

الطعام : أكله ؛ و « أهجأه » : أطعمه .

( ٢ ) و « أهرأه » مثل : هراء .

( ٣ ) و « أهمأت » الثوب : أبلسته .

( ٤ ) و « أهنسؤه » لغة في « أهنسؤه » .

( ٥ ) ومن أشهر من سمي به « هانئ بن قبيصة » كان شريفاً عظيم

القدر ، وكان نصرانياً . وأدرك الإسلام فلم يسلم ، ومات بالكوفة .

الاشتقاق ٢١٦ .



والمرأتين هاأيا ، وللرجال هاءوا ،  
وللنساء هائينَ مثل هاتين ، تقيم  
الهمزة في جميع هذا مقام التاء .

[ هياً ]

قولهم : ياهىء مالى : كلمة أسف  
وتلهف<sup>(١)</sup> .

### فصل الياء

[ يأياً ]

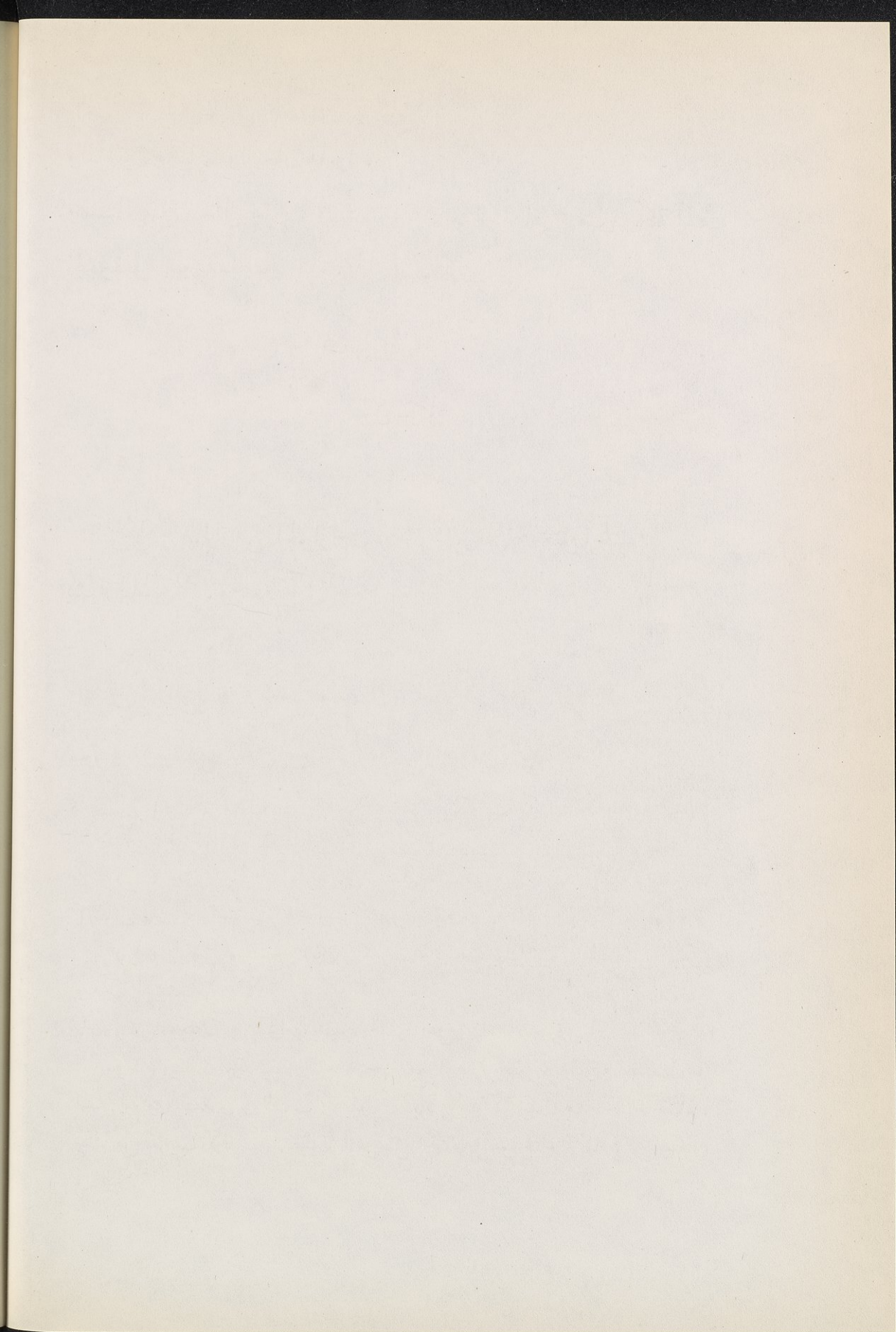
اليؤؤؤ : طائرٌ من الجوارح ،  
يُشبهه الباشق<sup>(٢)</sup> ، وجمعه يآيى<sup>(٣)</sup> .

[ يرناً ]

اليرنأ<sup>(٤)</sup> : مثل الحنأ .

- ( ١ ) وفي اللسان : « وقوله مالى ، بمعنى أى شىء لى . وهذا يقوله من تغير عما كان يعهد ثم استأنف فأخبر عن تغير حاله » .
- ( ٢ ) الباشق ، بفتح الشين : معرب « باشه » بالفارسية ، القاموس (بشق) ومعجم استينجاس ١٤٧ .
- ( ٣ ) ويقال « يآئى » بتقديم الهمزة على الياء الأخيرة .
- ( ٤ ) يقال اليرنأ بضم الياء وفتحها مع القصر والهمز ، واليرنأ بضمها مع المد . وروى الصغاني في العباب : « يقال : يرناً رأسه كما يقال من الحنأ حنأه . وهذا من غريب الأفعال » . واليرنأ ليس مثل الحنأ بل هو الحنأ ، كما ذكر الصغاني في التكملة .







## بَابُ الْبَاءِ

### فَصِيلُ الْأَلْفِ

المحامد. ومنه الأَدْبُ بسكون الدال ،  
وهو دُعاء النَّاسِ إلى الطَّعامِ .  
والأَدْبُ : الدَّاعِي إليه .  
والمأدبةُ والمأدبةُ : اسمٌ للطَّعامِ .

[ أرب ]

الإرْبُ بالكسر : العَضْوُ ، والجمع  
آراب وأرْآبٌ أيضاً .  
والإرْبُ أيضاً : الحاجة ، وكذلك  
الأرْبُ بفتح الهمزة والراء (٢) .  
والأرْبَةُ بالضم : العُقْدَةُ .  
وتأريب العُقْدَةِ : إحكامها .  
ومأربُ ، بكسر الراء : موضع ،

[ أب ]

الأبُ : المرعى ، والتهيؤ للذهاب .  
ومنه الأبُ ، للنزاع إلى الوطن ،  
فإنه يدعو إلى التهيؤ للعود .

[ أتب ]

الإتْبُ : البَقِيرَةُ ، وهو ثوب  
يُشَقُّ في وَسْطِهِ ويُلبَسُ بغير كُمَّ  
ولا جَنَبٍ ، والجمع الأتُوبُ .

[ أدب ]

الأدْبُ معناه الدُّعاءُ إلى الشَّيءِ .  
قال الأزهرى : سُمِّيَ الأَدْبُ (١)  
أدباً لأنَّه يدعو الذين يتعلَّمونه إلى

(١) الأَدْبُ بتعريفه الحاضر : التعبير عن الخواطر والتجارب الشعورية  
الصادقة تعبيراً جميلاً .  
(٢) والأرْبُ ، بالفتح : ما بين السبابة والوسطى .



ومنه مِلْحُ مَأْرِبٍ (١)

[ أزب ]

المِزْرَابُ والمرزَاب (٢) ، والجمع  
المَأْرِبُ .

[ أَسْب ]

الإِسْبُ ، بالكسر : شعر الاستِ .

[ أَشْب ]

الأَشْبُ : الأَخْلَاطُ . والأَشَابَةُ من  
من النَّاسِ : الأَخْلَاطُ ، والجمع  
الأَشَائِبُ .

وَأَشْبَتِ الغَيْضَةَ (٣) ، بالكسر ،  
أى التَّفَّتِ .

ويقال : أَشْبَهُ ، إذا عَابَهُ .

[ أَلْب ]

التَّأْلِبُ : التَّجْمَعُ ، يقال : هَمَّ أَلْبٌ  
وَأَلْبٌ ، إذا كانوا مجتمعين .

[ أُنْب ]

أَنْبَهُ تَأْنِيْبًا ، إذا عَمَّفَهُ ولامه .

[ أَوْب ]

أَب يَأْوِبُ أَوْبًا وإِيَابًا ، إذا  
رَجَعَ .

وَالأَوْابُ : التَّأْبُ الرِّجَاعُ .

والتَّأْوِيبُ : أن تَسِيرَ النَّهَارَ أَجْمَعًا  
وتنزلَ اللَّيْلَ . وقوله تعالى : ﴿ يَا جِبَالُ  
أَوِّبِي مَعَهُ ﴾ أى سَبَّحِي ؛ لِأَنَّهُ قَالَ :

﴿ إِنَّا سَخَّرْنَا الْجِبَالَ مَعَهُ يُسَبِّحْنَ ﴾ .

( ١ ) وكذا في الصحاح واللسان . وفي القاموس : « ومأرب كمنزل موضع  
باليمن مملحة » ، أى يكثر فيه الملح . وفي معجم البلدان : « وفي الحديث : أقطع  
رسول الله صلى الله عليه وسلم أبيض بن حمال ملح مأرب » . وروى أبو داود  
والترمذى والنسائى فى الكبرى وابن ماجه وابن حبان فى صحيحه أن أبيض بن  
حمال المأربى السبائى استقطع النبى صلى الله عليه وسلم ، لما وفد عليه ، الملح  
الذى بمأرب ، فأقطعه إياه ، ثم استعاده منه . الإصابة ١٩ .

( ٢ ) المرزاب : مستعملة فى الحجاز ، وهى لغية . ويقال المرزاب أيضاً  
بتقديم الزاى ، وهى اللغة المستعملة فى مصر .

( ٣ ) فى الأصل : « الغيضة » ، تحريف . والنجديون المعاصرون يقبلون

الضاد ظاء . وَأَشْبَ يَأْشِبُ ، وَيَأْشِبُ لُغَةٌ .



وأُتِبْتُ إلى بنى فلانٍ وتَأَوَّبْتُهُمْ ،  
إِذَا أُتِيتَهُمْ لَيْلًا . يُقَالُ تَأَوَّبْتُ ، إِذَا  
جِئْتَ أَوَّلَ اللَّيْلِ (١) .

[ أهب ]

الإهاب : الجلدُ ما لم يُدْبَغْ (٢) .

### فصلُ البَاءِ

ويقال : هم بَبَّانٌ واحدٌ ، أى  
سواء .

[ بب ]

الببَّة : الرَّجُلُ الثَّقِيلُ (٣) .

### فصلُ التَّاءِ

لَصِقَ بِالتُّرَابِ (٥) .

[ تب ]

وقولهم فى الدعاء : تَرَبَّتْ يَدَاكَ ،  
أى لا أَصَبْتُ خَيْرًا .

التَّبَابُ (٤) : الخُسرانُ والهِلاكُ .

وتَبًّا لفلانٍ ، تنصبه على إضمار  
فِعْلٍ ، أى أَلَزَمَهُ اللهُ هِلاكًا وخُسرانًا .

وَأَتَرَبَ الرَّجُلُ ، أى اسْتَغْنَى  
وصارَ مالَهُ من المِالِ بقَدَرِ التُّرابِ .

[ ترب ]

والتَّربِيَّةُ : واحِدَةُ التُّرابِ ،

تَرَبَّ الرَّجُلُ : افْتَقَرَ ، كَأَنَّهُ

( ١ ) والفاعل منه متأوب ومتأيب .

( ٢ ) وبالجمع القليل أهبة ، والكثير أهب ، بفتحيتين وبضميتين .

( ٣ ) فى الصحاح : « الأحمق الثقيل » . وهو أيضاً : السمين ، والشاب الممتلى البدن نعمة .

و « ببئة » لقب عبد الله بن الحارث بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب والى البصرة .

( ٤ ) « تب » قطع ، مثل : بت . ( ٥ ) عن ثعلب : التريب : كثرة المال .

والتريب : قلة المال أيضاً ، فهو من الأضداد . و « تَرَبَّتْ » الكتاب — بالتخفيف —

و « تَرَبَّتْهُ » بالتشديد مثل : « أتربته » ، فهو : متروب ، ومُترَب ، ومُترَب .



وهي عِظَامُ الصَّدْرِ ما بين التَّرْقُوتِ  
إلى التَّنْدُوتِ (١) .

[ تعَب ]

تَعَبَ تَعَبًا : أَعْيَا ، وَأَتَعَبَهُ غَيْرُهُ ،  
فهو تَعِبٌ (٢) .

[ تَعَب ]

تَعَبٌ بِالْكَسْرِ ، تَعَبًا (٣) هَلَكَ .

[ تَلَب ]

التَّوَلَبُ : الْجَحْشُ (٤) .

وَاتَلَبَّ الْأَمْرَ (٥) : اسْتَقَامَ .

[ تَوَب ]

التَّوْبَةُ (٦) : الرَّجُوعُ مِنَ الذُّنُوبِ .

وفي الحديث : « النَّدَمُ تَوْبَةٌ » .

### فصلُ الثَّاءِ

أَثَابَةٌ (٧) .

[ ثَاب ]

الأَثَابُ : شَجَرُهُ ، الواحِدَةُ

( ١ ) إذا فتحت أوله لم تهمز ، وإذا ضمته همزت فقلت تَشْدُوتُ .

( ٢ ) ومتعب أيضاً .

( ٣ ) في حديث الزهري رضي الله عنه قال : « مضت السنة أنه لا تجوز شهادة خصم ولا ظنين ولا ذى تَغْبَةِ في دينه » ، والمراد بقوله : « ولا ذى تَغْبَةِ » أى فساد في دينه وعمله وسوء في أفعاله . وقيل : « تَغْبَةُ » بكسر الغين وتشديد الباء ، و« تَغْبَةُ » فعلة من « التغب » .

( ٤ ) وردت هذه المادة في الأصل بعد ( توب ) فرددناها إلى نصابها .

( ٥ ) اعترض ابن بري على الجوهري في وضع هذه الكلمة بهذه المادة ، وصحح أن يفرد لها مادة ( تَلَب ) .

( ٦ ) وفي الصحاح : « وكذلك التوب ، وقال الأحنفش : التوبة جمع

توب ، مثل عومة وعوم » و « التابة » : التوبة ، كما في العباب والتكملة .

( ٧ ) قال أبو حنيفة : الأثابة دوحة محلال واسعة يستظل تحتها الألوف

من الناس ( كذا ) تنبت نبات شجر الجوز .



[ ثرب ]

الْثَّرْبُ : الشَّحْمُ <sup>(١)</sup> . وَالتَّثْرِبُ :

التَّعْيِيرُ .

وَيَثْرِبُ : مَدِينَةُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهَا يَثْرِبِيٌّ  
بِفَتْحِ الرَّاءِ ، اسْتَفْحَاشًا لِتَوَالِي  
الْكَسْرَاتِ <sup>(٢)</sup> .

[ ثرُقب ]

الْثَّرْقِيَّةُ <sup>(٣)</sup> : ثِيَابٌ بِيضٌ مِنْ  
كِسْتَانٍ .

[ ثعب ]

ثَعَبَتُ الْمَاءَ ثَعْبًا : فَجَّرْتَهُ .

وَالثَّعْبُ <sup>(٤)</sup> : مَسِيلُ الْمَاءِ فِي

الْوَادِي ، وَجَمْعُهُ ثُعْبَانٌ .

وَالثُّعْبَانُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَّاتِ

طُوَالٌ .

وَالشُّعْبَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْوَزْعِ .

[ ثعلب ]

الثَّعْلَبُ مَعْرُوفٌ ، وَالْأُنْثَى مِنْهُ

ثَعْلَبَةٌ ، وَالذَّكَرُ ثُعْلَبَانٌ <sup>(٥)</sup> .

(١) هو خاص بالشحم الرقيق الذي يغشى الكرش والأعضاء .

(٢) هذا تعليل هذه اللفظة . ويقال أيضا يثرِبِي بكسر الراء على القياس ، كما  
يقال فيهما أثرِبِي وأثرِبِي ، بإبدال أوله همزة نسبة إلى « أثرِب » لغة في يثرِب .

(٣) ويقال: الفرقية أيضا . وذكر في الصحاح أنه ضرب من ثياب مصر .  
وقد ذكر « فرقب » في معجم البلدان ، ولم يعينها ، فالراجح أنها مصرية .

(٤) قيده في الصحاح بالتحريك ، وضبط في القاموس واللسان بالفتح .

(٥) قال الكسائي : الذكر ثُعْلَبَانٌ وأنشد :

أربٌ يبول الثعلبان برأسه      لقد ذل من بالت عليه الثعالب

ورد الصغاني على الكسائي وقال : ليس الثعلبان بالضم والنون مرفوعة ،

بل الثعلبان تشنية ثعلب والبيت لراشد بن عبد ربه .



[ ثعب ]

الثَّعْبُ<sup>(١)</sup> : الغدير يكون في ظلِّ  
جبلٍ لا يصيبه الشمس ، فيبردُ ماؤه .

[ ثقب ]

المثْقَبُ : ما يُثْقَبُ به .  
والمثْقَبُ ، بكسر القاف : شاعر  
من عبد القيس<sup>(٢)</sup> .  
وشهابٌ ثاقبٌ : مضىء .

[ ثلب ]

ثَلَبَهُ ثَلْبًا ، إذا صرَّحَ  
بالعيب .  
والأثْلَبُ : فُتات الحجارة ،  
والتُّراب<sup>(٣)</sup>

[ ثوب ]

ثَابَ الرَّجُلُ يُثُوبُ ثَوْبًا وَثَوْبَانًا :  
رَجَعَ بَعْدَ ذَهَابِهِ .

وَمَثَابُ الْحَوْضِ : وَسَطُهُ الَّذِي  
يُثُوبُ إِلَيْهِ الْمَاءُ إِذَا اسْتَفْرَغَ ، وَهُوَ  
الثُّبَةُ أَيْضًا .

والمَثَابَةُ : الموضع الذي يُرْجَعُ إِلَيْهِ  
مَرَّةً [ بَعْدَ<sup>(٤)</sup> ] أُخْرَى ، وَالجَمْعُ  
المَثَابُ .

وَالثَّوَابُ وَالمُثَوَّبَةُ<sup>(٥)</sup> : جَزَاءُ  
الطَّاعَةِ .

﴿ هَلْ ثُوِّبَ الْكُفَّارُ أَيُّ  
جُوزُوا ﴾ .

(١) بالفتح والتحريك ، والفتح أكثر .

(٢) في الأصل : « من القيس » ، تحريف . وهو من شعراء المفضليات  
انظر ترجمته في طبقات الشعراء ٦٩ - ٧٠ ومعجم المرزباني ٣٠٣ والخزانة  
( ٤ : ٤٢٩ - ٤٣١ ) والشعراء ٣٥٦ - ٣٥٩ .

(٣) المعنى الأول لأهل الحجاز ، والآخر لميم .

(٤) التكملة من الصحاح واللسان . وشاهده قول الله تعالى : « وإذ جعلنا  
البيت مثابة للناس وأمنًا » .

(٥) ويقال مشوبة أيضًا كرحلة .



والتَّشْوِيبُ فِي أَذَانِ الصُّبْحِ : قَوْلُهُ :  
 الصَّلَاةُ خَيْرٌ مِنَ النَّوْمِ (١) .  
 وَرَجُلٌ ثَيِّبٌ . وَامْرَأَةٌ ثَيِّبٌ (٢) ،  
 الذَّكْرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ ، وَذَلِكَ  
 إِذَا كَانَتِ الْمَرْأَةُ قَدْ دَخَلَ بِهَا ،  
 أَوْ كَانَ الرَّجُلُ دَخَلَ بِامْرَأَتِهِ .

## فَصْلُ الْجَيْمِ

[ جَاب ]

الْجَبَابُ : الْغَلِيظُ مِنْ حُمْرِ الْوَحْشِ .  
 وَيُقَالُ لِلظُّيَّةِ حِينَ طَلَعَ قَرْنُهَا :  
 [ جَابَةٌ الْمَدْرَى (٣) ] .

[ جِيب ]

الْجِبُّ : الْقَطْعُ . وَخِصِيٌّ مُجْبُوبٌ .  
 وَبَعِيرٌ أَجْبٌ ، إِذَا كَانَ مَقْطُوعَ  
 السَّنَامِ .  
 وَالْجَبُّ : الْبُرُّ الَّتِي لَمْ تَطْوَوْ ؛

وَجَمْعُهَا جِبَابٌ .

[ جَنَّب ]

الْجَنَابَةُ مِثْلُ السَّحَابَةِ : الْأَحْمَقُ  
 الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ . يُقَالُ : [ إِنَّهُ (٤) ]  
 الْجَنَابَةُ هِلْبَاجَةٌ .

[ جَنَّب ]

الْجُنْدُبُ (٥) : ضَرْبٌ مِنَ الْجِرَادِ ،  
 وَهُوَ الْأَخْضَرُ الطَّوِيلُ الرَّجْلَيْنِ ،  
 وَالْجَمَلُ الضَّخْمُ أَيْضًا .

(١) والتشويب : الصلاة بعد الفريضة ، ولا يكون التشويب إلا بعد المكتوبة ، وهو العود للصلاة بعد الصلاة .

(٢) أفرد له في اللسان والقاموس مادة ( ثيب ) . وقال صاحب القاموس : « وذكره في ( ثوب ) وهم » . وقال الليث : لا يقال للرجل : « ثيب » إلا أن يقال : ولد الثيبين .

(٣) التكملة من الصحاح واللسان والقاموس .

(٤) التكملة من الصحاح واللسان والقاموس . و « الجنابة » بالكسر :

الأحمق ، مثل « الجنابة » . وقال شمر : هو « الجنابة » بالفتح والتشديد .

(٥) بضم الجيم مع ضم الدال وفتحها ، والجنذب : الأسد .



[ جذب ]

الجَدْبُ : نَقِيضُ الخِصْبِ .  
والجَدْبُ : العَيْبُ .

[ جذب ]

الجَدْبُ : المَدُّ . يقال : جَذَبَهُ  
وَجَبَذَهُ على القاب

الجَدْبُ : انْقِطَاعُ الرِّيقِ .

والانْجِذَابُ : سُرْعَةُ السَّيْرِ .

والجَدْبُ ، بالتحريك : الجُمَارُ ،

وهو شَحْمُ النَّخْلِ .

[ جرب ]

الجَرَبُ معروف .

وأجْرَبَ الرَّجُلُ ، إِذَا جَرِبَتْ

إِبِلُهُ <sup>(١)</sup> أَيضاً .

والجَرَبَاءُ <sup>(٢)</sup> : السَّمَاءُ ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ  
لِمَا فِيهَا مِنَ الكَوَاكِبِ .

والجِرَابُ معروف ، والجمع  
أَجْرِبَةٌ .

وَجُرَابٌ ، بالضم : اسمُ ماءٍ بِمَكَّةَ

[ جرجب ]

الجراجب : العِظَامُ مِنَ الإِبِلِ .

[ جردب ]

الجَرْدَبَانُ بالدال غير معجمة ،

فارسى مُعَرَّبٌ ، أصله كَرْدَبَانٌ <sup>(٣)</sup> ،

أَي حَافِظُ الرِّغِيفِ كَي لَا يَتَنَاوَلَهُ

غَيْرُهُ <sup>(٤)</sup> .

(١) في الأصل : « إذا جرب وإذا أجربت إبيله » ، وهذا تحريف .

(٢) ويقال للحسنة : جرباء ، لأن النساء ينفون منها لتقييحها بمحاسنها

محاسنها .

(٣) مكون من « كرده » ومعناه في الفارسية الرغيف المستدير الغليظ ،

و « بان » وهي لاحقة من اللواحق الفارسية التي تدل على الحفظ والحراسة .

اللسان ( جردق ) والمعرب للجواليقي ١١٥ ومعجم استينجاس ١٠٨١ ، ١٥٢ .

(٤) نص الصحاح : « وهو الذي يضع شماله على شيء يكون على

الخوان كي لا يتناوله غيره » .



[جرشب]

جَرَشَبَ الرَّجُلُ وَجَرَشَمَ ، إِذَا  
انْدَمَلَ بَعْدَ الْمَرَضِ وَالْمُزَالَ .

[جشب]

طَعَامٌ جَشِبٌ <sup>(١)</sup> وَمَجْشُوبٌ ،  
أَيُّ غَلِيظٌ .

[جعب]

الْجَعْبَةُ : وَاحِدَةٌ جِغَابِ النَّشَابِ .  
وَالْجُعْبُوبُ : الرَّجُلُ الْقَصِيرُ  
الدَّمِيمُ .

[جلب]

جَلَبَ الشَّيْءُ .  
وَالْجُلْبَةُ : جُلَيْدَةٌ تَعْلُو <sup>(٢)</sup> الْجُرْحَ  
عِنْدَ الْبُرْءِ .  
وَالْجُلْبَةُ أَيْضًا مِثْلُ الْكَلْبَةِ ، وَهِيَ  
شِدَّةُ الزَّمَانِ .

[جلحب]

يُقَالُ : شَيْخٌ جَلْحَابٌ وَجَلْحَابَةٌ <sup>(٣)</sup> ،  
أَيُّ هِمٌّ .

[جلب]

يُقَالُ : اجْلَعَبَ الرَّجُلُ ، إِذَا  
اضْطَجَعَ وَامْتَدَّ وَانْبَسَطَ .

[جنب]

الْجُنْبُ وَالْجَانِبُ مَعْرُوفٌ .  
وَجَنْبٌ : حَيٌّ مِنْ الْيَمَنِ .  
وَالصَّاحِبُ بِالْجُنْبِ : صَاحِبُكَ  
فِي السَّفَرِ .

وَالْجَارُ الْجُنْبُ : صَاحِبُكَ <sup>(٤)</sup> مِنْ  
قَوْمٍ آخَرِينَ .  
وَالْجَنَابُ ، بِالْفَتْحِ : الْفِنَاءُ .  
وَرَجُلٌ جُنْبٌ مِنْ الْجَنَابَةِ ،  
يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ .

(١) وَجَشِبٌ ، وَجَشِيبٌ .

(٢) فِي الْأَصْلِ : « تَعْلُقُ » ، صَوَابُهُ فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ .

(٣) وَجَلَّاحِبٌ ، وَجَلْحَبٌ .

(٤) فِي الصَّحَاحِ : « جَارُكَ » . وَفِي اللَّسَانِ : « هُوَ الَّذِي جَاوَرَكَ

وَنَسَبَهُ فِي قَوْمٍ آخَرِينَ » .



قال الله تعالى: ﴿وَمُودَ الَّذِينَ جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ﴾ .

يقال: «هل قد جاءكم جابئةٌ خيرٍ»،  
أى خيرٍ يجوبُ البلاد.

وانجابت السحابةُ: انكشفت .  
وتجوبُ: قبيلة من حمير، منهم  
ابن مُلجم لعنه الله .

والمجنَّب، بالكسر<sup>(١)</sup>: الترسُ .  
والمجنَّبُ، بالفتح<sup>(٢)</sup>: الشيء  
الكثير .

[جوب]

الجواب معروف، والمصدر  
الإجابة<sup>(٣)</sup> .

والإجابة والاستجابة بمعنى .  
والمجوبُ: حديدةٌ يُقَطَّعُ بها .

### فصل الحاء

والحَبُّ: الخابية، فارسي  
معرب<sup>(٤)</sup>، والمحبةُ أيضاً .  
ويقال: أحبةٌ فهو مُحَبٌّ، وحبةٌ  
يحبُّه بالكسر<sup>(٥)</sup> فهو محبوب .

[حِب]

حبةُ القلب: سويداؤه .  
ويقال للبرد: حَبُّ الغمام .  
والحبةُ، بالكسر: بُذور الصَّحراء  
مما ليس بقوت، واجمع حَبَبٌ .

(١) يقال بالكسر وبالفتح أيضاً .

(٢) قال الفارسي: وهذا يقال بكسر الميم وفتحها .

(٣) والاسم الجابة كالطاعة والطاقة . يقال: أساء سمعا فأساء جابة .

(٤) هو بالفارسية «حُنْبُ» . اللسان ومعجم استينجاس ٤٧٦ . ولم ينص

صاحب القاموس على تعريبه .

(٥) وهذا شاذ في المضاعف المتعدى، إذ القياس فيه الضم . نص عليه

الجوهري .



والحِبُّ ، بالكسر : الحبيب .

والحِبَاب ، بالضم : الحُبِّ ،  
والحِيَّةُ أَيضاً ، وبه سُمِّي الرَّجُلُ .

وحَبَابُ المَاءِ ، بالفتح : مُعْظَمُهُ ،  
وقيل نَفَّاخَاتُهُ التي تملؤه ، وهي  
اليَعَالِيلُ .

والْحَبَابِجُ : اسمُ رجلٍ بَخِيلٍ ،  
كان لا يُوقِدُ إِلَّا ناراً ضَعِيفَةً مَخَافَةَ  
الضِّيْفَانِ ، فَضَرَبُوا بِهِ المَثَلَ حَتَّى  
قالوا « نارُ الْحَبَابِجِ » لما تَقَدَّحَهُ  
الْخَيْلُ بِخَوَافِهَا (١) .

[حجب]

الحِجَابُ : السِّتْرُ . وَحِجَابُ  
الجوف : ما يَحْجُبُ بين الفؤاد

وسائرِهِ .

[حذب]

الحَدَبُ : ما ارتَفَعَ مِنَ الأَرْضِ (٢)  
ومنه الحَدَبَةُ التي في الظَّهْرِ .  
ويقال : حَدَبَ عَلَيْهِ ، إِذَا تَعَطَّفَ .

[حرب]

الحَرْبُ معروفٌ (٣)  
وَحَرَبِيَّةُ الرَّجُلِ : ماله الذي  
يعيشُ بِهِ (٤) . تقول : حَرَبَهُ ، إِذَا  
أَخَذَ ماله .

والمحارِبُ : صُدُورُ المِجالِسِ . ومنه  
مِحْرَابُ المَسْجِدِ والمِحْرَابُ : العُرْفَةُ .  
والمِحْرَباءُ : ذَكَرَ أُمَّ حُبَيْنِ ،  
يَسْتَقْبِلُ الشَّمْسَ وَيَدُورُ مَعَهَا كَيْفَ

(١) وأما الحِجْبُ فيسمى العامة في الحجاز البطينخ : حَبَّجَبًا . وهذه التسمية  
يمنية . قال الصغاني في التكملة ص ٣٣ : « وأهل اليمن يسمون البطينخ حجبيا » .  
(٢) والجمع الحداب ، بالكسر .  
(٣) جرى على اللغة القليلة ، وهي تذكير الحرب ، والأفصح تأنيثها .  
وشاهد التذكير قوله :

وهو إذا الحرب هفا عقابه مرجم حرب تلتظي حرايه  
(٤) الأصح في تفسير الحريرة أنها المال الذي يسلبه الرجل ، لا يسمى  
بذلك إلا بعد ما يسلبه .



دارت .

[حزب]

الحزَابِي<sup>(١)</sup> : الرَّجُلُ الغليظ

القصير .

والحيزون : العجوز .

[حسب]

الحسبُ : ما يُعَدُّه الإنسانُ من

مفاخر آبائه . وقيل : حَسَبُ الرَّجُلِ

دينه ، وقيل ماله .

وحَسَبُكَ دِرْهَمٌ ، أَي كفاك .

وشيء حِسَابٌ ، أَي كافٍ . ومنه

قوله تعالى : ﴿عَطَاءٌ حِسَابًا﴾ .

والحُسبان ، بالضم : الحِسَابُ<sup>(٢)</sup> .

قال الله تعالى : ﴿الشَّمْسُ والقَمَرُ

بِحُسبانٍ﴾ ، أَي يجرانِ بِحِسَاب .

والحُسيبانُ أَيضاً : العذاب ، وسِهَامٌ

قِصارٌ ، الواحدُ حُسيبانة .

و [الحُسيبانة<sup>(٣)</sup>] : الوسادة القصيرة

أيضاً .

وحسبته صالحاً : ظننته .

[حشب]

الحَوْشِبُ : مَوْصِلُ الوَطيفِ في

رُسْعِ الدَّابَّةِ وهو المُستَدَقُّ من الحافر .

والمُتَفَنِّخُ الجُنَيْنِ أَيضاً<sup>(٤)</sup> .

[حصب]

المُحَصَّبُ : مَوْضِعُ الجِمارِ بِمِئِي .

وحَصَبَتُ الرَّجُلَ أَحَصَبُهُ ،

بالكسر ، أَي رَمَيْتُهُ بِالْحَصْبِ .

والْحَصَبُ : ما يُرْمَى في

النَّارِ<sup>(٥)</sup> .

(١) يقال رجل حزاب وحزابية أيضاً ، الياء في هذا للإلحاق .

(٢) وقال أبوالميثم : الحسبان جمع حساب ، وكذلك أحسبية ، مثل شهاب وأشهبية وشهبان .

(٣) التكملة من الصحاح . والحسيبانة : السحاب ، والصاعقة ، والبرد .

(٤) والحوشب : الأرنب الذكر ، والعجل ، والضامر . والحوشب والحوشبة :

الجماعة من الناس ، وهو من أسماء الرجال .

(٥) وقال عكرمة : هو الحطب بالحشية .



والحاصب: الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ التي تُثِيرُ الحُضْبَاءَ.

ويَحْصِبُ، بالكسر: حَىُّ مَنْ اليمين، والنسبة إليه يَحْصِي بِفَتْحِ الصَّادِ (١).

[حُضْب]

الحِضْبُ، بالكسر (٢): صَوْتُ القَوْسِ والحِضْبُ لُغَةٌ فِي الحِصْبِ. وقرأ ابن عباس: ﴿حَضَبُ جَهَنَّمَ﴾ (٣).

[حُطْب]

الحُطْبُ معروف. حَطَبْتُ واحتطبتُ، إذا جمعته.

[حُطْب]

حَطَبَ حُطُوبًا (٤): سَمِنَ.

والْحُنْظُ وَالْحُنْظَبُ: ذَكَرَ الجراد.

[حُظْرَب]

حَظْرَبَ الرَّجُلَ قَوْسَهُ، إِذَا شَدَّ وَتَرَّهُ (٥).

[حُظْب]

الحُظْبُ، بالضم (٦): ثَمَانُونَ سَنَةً، واجمَع حِقَابُ، مثل قُفٍّ وَقِفَافٍ. والأحقاب: الدُّهُورُ.

والْحَقَبُ، بالتحريك: حَبْلٌ يُشَدُّ بِهِ الرَّحْلُ إِلَى بَطْنِ البعير.

[حُطْب]

الحَلْبُ، بالتحريك: اللَّبَنُ

(١) فهو مثل تغلب وتغلبى .

(٢) وبالضم أيضاً .

(٣) قرأ ابن عباس بالضاد المعجمة المفتوحة، وقرأ أيضاً بإسكانها، قال أبو حيان: وبذلك قرأ كثير عزة. تفسير أبي حيان (٦: ٣٤٠). وقرأ أبي وعلى وعائشة وابن الزبير وزيد بن علي: «حطب» بالطاء.

(٤) وحظبا أيضاً، وعن الفراء: حِطَابَةٌ، والمضارع منه يحظب لغته في محظب .

(٥) القوس تؤنث وتذكر .

(٦) ويقال بضميتين أيضاً .



من غير فَحَّجٍ ، وهو مدح .  
وتحنَّبَ فلانٌ ، أى تقوَّسَ  
وانحنَى .

[ حوب ]

الحوب ، بالضم : الإثم<sup>(٣)</sup> .  
والحوباء : النفسُ ، والجمع  
حَوَّباوات .

المحلوب ، والحليبُ أيضاً<sup>(١)</sup> .  
والمحلَّب ، بالكسر : الإناء يُحلَّب  
فيه<sup>(٢)</sup> .

وحَبُّ المحلَّب بالفتح : دواءٌ من  
الأفاويه .

والحلبةُ : حَبٌّ معروف .

[ حنب ]

المحنَّب : البعيدُ ما بينَ الرجلين

### فصل الخناء

والخنَّبُ : ضربٌ من العَدُوِّ .  
ومنه خَبَّ النَّباتُ ، إذا طال .  
والخنَّبَةُ<sup>(٦)</sup> : رخاوةُ الشَّيءِ  
واضطرابُه .

[ خيب ]

الخِبُّ والخَبُّ : الرَّجلُ الخَدَّاعُ .  
والخبيبةُ : صُوفُ الثَّني<sup>(٤)</sup> ، وهو  
أبقى من صُوفِ الجذعِ<sup>(٥)</sup> .

(١) فى اللسان : « والحلب ، بالتحريك : اللبن المحلوب سمي بالمصدر ، ونحوه كثير . والحليب كالحلب » . فالحلب مصدر حلب يحلب .  
(٢) ومثله « الحلاب » بالكسر . والحلاب أيضاً : الإناء الذى يحلب فيه اللبن ، والحلب مثله . (٣) والحابة : الحوب .  
(٤) غلط الصغانى وصاحب القاموس الجوهري فى قوله : الخبيبة : صوف الثنى ، وزعم أن الصواب : الخنبيبة ، لا الخبيبة ، ولكن صاحب اللسان ، قال فى (جنب) : الخبيبية : صوف الثنى ، مثل الخنبيبة ، وهذا يدل على أن الخبيبية والخنبيبة لغتان صحيحتان .

(٥) ويسمى صوف الجذع « عقيقة » . (٦) والخبخاب أيضاً .



وَحُبَيْبٌ: اسمُ رجلٍ. وأخْيِيدَانٍ:  
عبدُ الله بن الزبير وابنه<sup>(١)</sup>.

[خشب]

أخْشَعِبَةٌ<sup>(٢)</sup> من الثوق: الغزيرة  
اللبن.

[خذب]

أَخَذَبَ: شقَّ الجِلْدَ مع اللَّحْمِ.  
وَأَخْيَيْدَبَ: الطَّرِيقُ الواضِحُ<sup>(٣)</sup>.

[خرب]

أَخْرَبَ، بِالضَّمِّ: عُرْوَةُ الْمَزَادَةِ<sup>(٤)</sup>،  
وكذلك كُلُّ ثَقَبٍ مُسْتَدِيرٍ. ومنه  
قِيلَ لِمُتَّقَوْبِ الْأُذُنِ أَخْرَبٌ.

وَأَخْرَابٌ<sup>(٥)</sup>: ضِدُّ الْعَامَةِ.  
وَأَخْرُوبٌ، بِالتَّشْدِيدِ مَعْرُوفٌ،  
وَأَخْرُونُوبٌ بِالضَّمِّ لُغَةٌ فِيهِ. وَلَا  
تَقِلُّ أَخْرُونُوبٌ بِالْفَتْحِ.

[خرعب]

جَارِيَةٌ خُرْعَوِيَّةٌ: دَقِيقَةُ الْعِظَامِ  
نَاعِمَةٌ.

[خزب]

خَزَبَتِ النَّاقَةُ بِالْكَسْرِ [تَخَزَبُ]  
خَزَبًا، إِذْ وَرِمَ ضَرْعُهَا وَضَاقَتْ  
أَحَالِيلُهَا<sup>(٦)</sup>.

(١) وقيل هما عبد الله وأخوه مصعب. قال حميد الأرقط:

\* قدنى من نصر الحسينى قدى \*

فمن روى « الحسينيين » على الجمع يريد ثلاثتهم.

(٢) مثلثة الخاء مع فتح التاء، وبضمها مع ضمها. وفي الأصل:

« الخشعبة »، تحريف.

(٣) وأخيدبة: الطريقة.

(٤) تقول: خربت المزادة، وجعلت لها خربة: أى عروة.

(٥) والفعل: خرب مثل خرب، وأخرب. (عن أبي عمرو وابن

الأعرابي).

(٦) التكملة من الصحاح.



[خشب]

الأخشَبُ : الجبل الخشِنُ  
العظيم<sup>(١)</sup> .

[خصب]

الخِصْبُ بالكسر : تقيض  
الجذب .

[خضب]

الخِضَابُ : ما يُخْتَضَبُ به .

[خطب]

أَخْطَبُ : سَبَبُ الأمر ، يقال :  
ما خَطَبُك .

وخطبتُ على المنبر خُطبةً بالضم .  
وخطبتُ المرأة خِطبةً بالكسر .

وَأَخْطَبُ : الرجل الذي يَخْطُبُ  
المرأة .

وَأَخْطِيبِي : الخُطْبَةُ .

وَأَخْطَبُ : الحمار يملوه خُضرة

[خلب]

الخِلَابَةُ : الخديعة باللسان . تقول  
منه : خَلَبَهُ يَخْلِبُهُ بالضم .

والبَرْقُ الخُلْبُ والسَّحَابُ الخُلْبُ :  
الذي لا غَيْثَ فيه .

وخلبتُ النَّباتَ ، إذا قَطَعْتَهُ .

[خنب]

الخِنَابُ بالكسر : الطَّوِيلُ من  
الرَّجَالِ<sup>(٢)</sup> .

[خوب]

الخَوْبَةُ : الأرض التي تُمَطَّرُ بين  
أرضينِ مَمْطُورَتَيْنِ<sup>(٣)</sup> .

[خيب]

خَابَ الرَّجُلُ ، إذا لم يَنْلِ  
مَاطَلِبَ<sup>(٤)</sup> .

(١) ومنه الأخشبان : جبلان بين مزدلفة وعرفات .

(٢) والخنابتان بكسر الخاء وضمهما مع تشديد النون : طرفا الأنف من  
جانبيه . والخنَّبُ مثله ، والخناب من الرجال : الأحمق المتصرف يَخْتَلِجُ هكذا  
مرة وهكذا مرة ، أى يذهب .

(٣) والخوبة أيضاً : الحجاعة .

(٤) قال القراء : خاب إذا خسر ، وخاب إذا كفر .



## فصلُ الدَّالِّ

[ دَاب ]

دَابُ فُلَانٍ فِي عَمَلِهِ، أَي جَدَّوَتَعَبٌ.

[ دَب ]

كُلُّ مَا شِئَ عَلَى الْأَرْضِ دَابَّةٌ وَدَيْبٌ.  
وَالدَّابَّةُ: الَّتِي تُرَكَبُ.وَقَوْلُهُمْ: «أَكْذَبُ مَنْ دَبَّ»  
وَدَرَجٌ. يَعْنُونَ الْأَحْيَاءَ وَالْأَمْوَاتَ.  
وَمَدْبُ السَّيْلِ وَمَدْبُهُ: مَوْضِعٌ  
جَرِيهِ، الْأَسْمُ مَكْسُورٌ وَالْمَصْدَرُ  
مَفْتُوحٌ.وَالدَّبْدَبَةُ<sup>(١)</sup>: ضَرْبٌ مِنَ الصَّوْتِ.

[ دَرْب ]

الدَّرْبَةُ: عَادَةٌ وَجُرْأَةٌ عَلَى  
الْحَرْبِ<sup>(٢)</sup>.

[ دَعْب ]

الدَّعَابَةُ: الْمِزَاحُ.

[ دَلْب ]

الدَّلْبُ: شَجَرٌ<sup>(٣)</sup>.  
وَالدُّوَلَابُ<sup>(٤)</sup>: وَاحِدُ الدَّوَالِيْبِ،  
فَارِسِيٌّ مُعْرَبٌ<sup>(٥)</sup>.

[ دَنْب ]

الدَّنَابَةُ<sup>(٦)</sup>، بِتَشْدِيدِ النَّوْنِ: الْقَصِيرُ.

(١) فِي الْأَصْلِ: «وَالدَّبِيْبَةُ»، مُحْرَفٌ. وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ:

عَاثُورٌ شَرُّ أَيْمَانَ عَاثُورٍ دَبْدَبَةُ الْخَلِيْلِ عَلَى الْجَسُورِ

(٢) وَعَلَى كُلِّ أَمْرٍ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: «الدَّارِبُ: الْحَاذِقُ بِصِنَاعَتِهِ».

(٣) وَهُوَ كَذَلِكَ جِنْسٌ مِنْ سَوْدِ السَّنْدِ، وَ«الدَّثْلَبَةُ»: السَّوَادُ.

(٤) بَضْمُ الدَّالِّ وَفَتْحُهَا، وَهُوَ شَبْهُ النَّاعُورَةِ يَسْتَقِي بِهِ الْمَاءُ.

(٥) لَفْظُهُ فِي الْفَارْسِيَّةِ بَضْمُ الدَّالِّ.

(٦) وَالِدَنْبَةُ كَمَا ذَكَرَ الصَّحَّاحُ، وَالِدَنْبٌ. تَكْمَلَةُ الصَّغَانِيِّ عَلَى الْجَوْهَرِيِّ.



## فَصَلِّ الذَّالَّ

وَذُبَابِ السَّيْفِ : طَرَفَهُ الَّذِي  
يُضْرَبُ بِهِ .

وَالذُّبَابَةُ : الْبَقِيَّةُ مِنَ الدِّينِ وَغَيْرِهِ .

وَالذَّبْذَبُ : الذِّكْرُ .

وَالْمَذْبَذَبُ : الْمُرْتَدِّدُ بَيْنَ أَمْرَيْنِ .

[ ذرب ]

الذَّرِبُ : الْحَادُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يُقَالُ : لِسَانُ ذَرِبٌ ، وَسَيْفٌ

ذَرِبٌ .

وَذَرَبْتُ مَعِدَتَهُ ذَرَبًا : فَسَدْتُ (٥) .

[ ذعلب ]

الذَّعْلِبُ (٦) : النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ .

[ ذاب ]

الذَّبُّ يَهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ ، وَأَصْلُهُ  
الْهَمْزُ (١) .

وَأَرْضٌ مَذَابَةٌ (٢) : كَثِيرَةُ الذَّنَابِ .

وَذُؤْبَانُ الْعَرَبِ : صَعَالِيكُهَا الَّذِينَ

يَتَلَصَّصُونَ .

وَالذُّؤَابَةُ مِنَ الشَّعْرِ (٣) ، وَالْجَمْعُ

الذَّؤَابُ .

[ ذيب ]

الذَّبُّ : الْمَنْعُ . وَالذَّبُّ : الثَّوْرُ

الْوَحْشِيُّ (٤) .

وَالذَّبَابُ مَعْرُوفٌ .

( ١ ) وَالْجَمْعُ أَذْوَابٌ فِي الْقَلِيلِ ، وَذُبَابٌ وَذُؤْبَانٌ فِي الْكَثِيرِ .

( ٢ ) وَنَاسٌ مِنْ قَيْسٍ يَقُولُونَ : مَذْيَبَةٌ ، بِأَلْيَاءِ الْمَفْتُوحَةِ .

( ٣ ) وَكَذَا النَّصُّ فِي الصَّحَاحِ . وَفِي اللِّسَانِ أَنَّ الذُّؤَابَةَ النَّاصِيَةَ ، أَوْ مِنْبَتَهَا ،  
أَوْ الشَّعْرَ الْمُضْفُورَ مِنْ شَعْرِ الرَّأْسِ . وَذُؤَابَةُ السَّيْفِ : عِلَاقَةٌ قَائِمَةٌ ، وَيُقَالُ :  
هَمُّ ذُؤَابَةٍ قَوْمِهِمْ ، أَيْ أَشْرَافِهِمْ .

( ٤ ) وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا « ذَبُّ الرِّيَادِ » لِأَنَّهُ يَرُودُ فِيهِمْ وَيَجِيءُ ، وَرَجُلٌ  
« ذَبُّ الرِّيَادِ » إِذَا كَانَ رَوَادًا لِلنِّسَاءِ .

( ٥ ) وَالذَّرِبُ : دَاءٌ يَعْضُضُ لِلْمَعِدَةِ فَلَا تَهْضِمُ الطَّعَامَ وَيُفْسِدُ فِيهَا فَلَا تَمْسُكُهُ .

( ٦ ) وَالذَّعْلِبَةُ أَيْضًا ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ ، وَالذَّعْلِبَةُ : الْبُعَامَةُ .



[ ذنب ]

الذَّئِبُ : واحد الأذنان .

والذَّنَابِيُّ : ذنب الطَّائِرِ (١) .

والمِذْنَبُ (٢) : المِغْرَفَةُ .

والذَّنَائِبُ : موضع (٣) .

والذَّنُوبُ : النَّصِيبُ ؛ والدَّلْوُ

الذي فيه الماء، دون الفارغ ؛ والفَرَسُ

الطَّوِيلُ الذَّنْبُ .

والذَّنْبُ : الجُرْمُ .

[ ذوب ]

ذَابَ الشَّيْءُ : تَقِيضَ جَمْدٍ .

الذَّابُ : العَيْبُ (٤) .

[ ذهب ]

الذَّهَبُ معروفٌ . والذَّهَبُ أيضاً :

مِكْيَالٌ لِأَهْلِ الْيَمَنِ معروفٌ ،  
وجمعه أَذْهَابٌ .

والذَّهَابُ : المُرُورُ .

والذَّهْبَةُ بالكسر : المِطْرَةُ ،

والجمع الذَّهَابُ .

## فصلُ الرِّاءِ

[ راب ]

رَأَبَتِ الْإِنَاءُ : شَعْبَتْهُ وَأَصْلَحَتْهُ .

والرُّؤْبَةُ : قِطْعَةٌ مِنَ الْخَشَبِ

يُشْعَبُ بِهَا الْإِنَاءُ ، وَالْجَمْعُ رِئَابٌ ،

وبه سُمِّيَ رُؤْبَةُ بْنُ الْعَجَّاجِ .

[ رب ]

رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ : مَالِكُهُ ، وَلَا

يُقَالُ فِي غَيْرِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ إِلَّا مُضَافًا

( ١ ) وقيل : منبت ذنبه .

( ٢ ) والمذنبه أيضاً ، سميت بذلك لأن لها ذنباً أو شبه الذنب .

( ٣ ) الذنائب : ثلاث هضبات بنجد بها قبر كليب وائل .

( ٤ ) ومثله الذام والذان .



وَالرَّبَّانِيُّ : المتأله العارف بالله تعالى .

وَالرَّبِّي ، على فُعْلَى : الشاة التي وَضَعَتْ حَدِيثًا ، وَجَمَعَهَا رُبَابٌ بِالضَّم .

وَالرَّبِّيُّ : واحد الرِّبِيِّينَ ، وهم الألف من النَّاسِ ، كلُّ رِبِيَّةٍ (١) أَلْفٌ . قال الله تعالى : ﴿ وَكَأَيِّنْ مِنْ نَبِيِّ قَاتَلَ مَعَهُ رِيبِيُونَ كَثِيرٌ ﴾ (٢) .

وَالرَّبَّابُ ، بالفتح : سحاب أبيض ، الواحدة رَبَابَةٌ .

وَالرَّبَابُ ، بكسر الراء : خمسُ قبائل ، وهم ضَبَّةٌ وَثَوْرٌ وَعُكْلٌ وَتَيْمٌ وَعَدِيٌّ ، سُمُّوا بِذَلِكَ لِأَنَّهم غَمَسُوا أَيْدِيهم فِي رُبِّ . وَتَحَالَفُوا عَلَيْهِ .

وَرُبٌّ : حرفٌ خافضٌ ، يستعمل لتقليل الشيء (٣) .

[ رتب ]

الرُّتْبَةُ : المنزلة .

وَالْمَرْتَبَةُ : المَرَقَبَةُ ، وهي أعلى الجبل .

( ١ ) وكذا لفظه في تفسير أبي حيان ( ٣ : ٧٤ ) فيه : « وقال الضحاك : الربية الواحدة ألف ، والربيون جمعها . وقال الكلبي : الربية الواحدة عشرة آلاف » . وقيل المراد بالربي ، رب العلم ، أو الذي يعبد الرب ، أو صاحب العلم بالرب دون غيره من العلوم .

( ٢ ) قرأ على وابن مسعود وابن عباس وعكرمة والحسن وأبو رجاء وعمرو ابن عبيد وعطاء بن السائب « ربيون » بضم الراء ، وهو من معدول النسب ، كما قالوا دهرى في النسبة إلى الدهر . وقرأ ابن عباس فيما روى قتادة عنه « ربيون » بفتح الراء . قال ابن جني : هي لغة تميم . تفسير أبي حيان ، وقال ابن الأنباري : قرأ الحسن وغيره : « ربيون » بضم الراء ، نسبو إلى « الربة » والرِبَّةُ : عشرة آلاف .

( ٣ ) لم ينص الجوهري على هذا الاستعمال . وقال ابن هشام في المغني : « وليس معناها التقليل دائماً خلافاً للأكثرين ، ولا التكثر دائماً خلافاً لابن درستويه وجماعة ، بل ترد للتكثر كثيراً وللتقليل قليلاً » . وفي « رب » لغات : رَبٌّ ، بفتح الراء وتشديد الباء ، و « رَبَّ » بفتح الراء وتخفيف الباء و « رُبُّ » الراء مضمومة ، والباء مضمومة مخففة ، و « رب » بضم الراء وإسكان الباء .



[ رجب ]

رَجْبِيَّتُهُ بِالْكَسْرِ<sup>(١)</sup> ، أَى هَبْتُهُ  
وَعَظَّمْتُهُ .

ومنه سُمِّي رَجَبٌ ، لِأَنَّهُمْ كَانُوا  
يَعْظُمُونَهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَلَا يَسْتَحِلُّونَ  
فِيهِ [ الْقِتَالُ<sup>(٢)</sup> ] وَإِنَّمَا قِيلَ رَجَبٌ  
مُضَرٌّ لِأَنَّهُمْ كَانُوا أَشَدَّ تَعْظِيماً لَهُ .

والتَّرجيبُ: التَّعْظِيمُ، وَدَعَمُ الشَّجَرَةِ<sup>(٣)</sup>  
أَيْضاً إِذَا كَثُرَ حَمْلُهَا لِثَلَاثًا تَنكَسِرُ  
أَغْصَانُهَا . [ وَالاسْمُ الرَّجْبِيَّةُ<sup>(٤)</sup> ]  
وَالرَّجْبِيَّةُ<sup>(٥)</sup> مِنَ النَّخْلِ مَنْسُوبَةٌ إِلَيْهِ .

[ رجب ]

الرُّجْبُ ، بِالضَّمِّ: السَّعَةُ ، وَبِالْفَتْحِ:

الوَاسِعُ . تَقُولُ: بِلَدِّ رَجْبٍ وَأَرْضُ  
رَجْبِيَّةٍ .

وَفُلَانٌ رَجِيبُ الصَّدْرِ ، أَى  
وَاسِعٌ . وَأَرْحَبُ: قَبِيلَةٌ مِنْ هَمْدَانَ ،  
وَإِلَيْهَا يُنْسَبُ الْأَرْحَبِيُّاتُ مِنَ الْإِبِلِ .

[ رسب ]

رَسَبَ الشَّيْءُ فِي الْمَاءِ: سَفَلَ فِيهِ .

[ رضب ]

الرُّضَابُ: الرِّيقُ . وَالرَّاضِبُ:  
السَّحُّ مِنَ الْمَطَرِ . وَالرَّضْبُ: الْمَصُّ .

[ رطب ]

الرَّطْبُ: خِلَافُ الْيَابِسِ .  
وَالرُّطْبُ ، بِالضَّمِّ وَسُكُونِ

( ١ ) وكذلك رجبه ، من باب نصر، ورجبه رجوباً أيضاً ، ورجبه بالتشديد .

وأرجبه إرجاباً .

( ٢ ) التكملة من الصحاح .

( ٣ ) في الأصل : « وإدعام » ، تحريف . ونص الصحاح : أن

« أن تدعم الشجرة » . وفي اللسان عن يعقوب « إرفاد النخلة » .

( ٤ ) التكملة من الصحاح ، وبدونها لا يستقيم الكلام .

( ٥ ) بفتح الجيم المخففة ، وبفتحها مع التشديد ، وكلاهما نسب نادر ،

والتشديد أذهب في الشنوذ .



الطاء<sup>(١)</sup> : السكلاء .

والرَّطْبَةُ : القَضْبُ مادام رَطْبًا .

وَعُصْنٌ رَطِيبٌ ، أى ناعم .

[ رعب ]

الرَّعْبُ : الخوفُ .

رَعَبَتِ الحَوْضَ مَلَأَتْهُ .

الرُّعُوبُ : الضَّيْفُ الجبان .

[ رغب ]

رَغِبْتَ فى الشَّيْءِ<sup>(٢)</sup> ، إذا أَرَدْتَهُ .

رَغِبْتَ عَنِ الشَّيْءِ ، إذا لم تَرِدْهُ .

وَالرَّغِيَّةُ : العطاء الكثير .

وَالرَّغِيبُ : الواسع الجوف .

[ رقب ]

الرَّقِيبُ : الحافظُ ، والمتنظرُ

للشَّيْءِ ، والثَّالِثُ من سهام المَيْسِرِ .

وَالرَّرَقَبَةُ : المملوك .

وَالرَّرَقُوبُ : المرأة التى لا يعيش

لها وَلَدٌ<sup>(٣)</sup> .

[ ركب ]

الرَّرْكَبُ : أصحاب الإبل فى السَّفَرِ

دون سائر الدَّوابِّ .

وَالرَّرْكَبانُ : الجماعة منهم .

وَالرَّرْكَابُ : جمع رَاكِبٍ<sup>(٤)</sup> .

وَالرَّرْكَوبُ وَالرَّرْكَوبَةُ : ما يَرْكَبُ

وَالرَّرْكَبُ ، بالتَّحْرِيكِ : مَنْبِتُ

العائنة .

[ رنب ]

الأرنب معروف .

( ١ ) وضمها أيضاً .

( ٢ ) فى الأصل : « فى شئ » وأثبتنا مألوف العبارة من الصحاح ،

ورغبت فيه رغبة ورغبي كشكوى ، ورغبي كنعمى ، ورغباء كنعماء ، ورغبوتاً

كجبروت ، ورغبوتى .

( ٣ ) أو التى تراقب بعلمها ليموت فترثه . والرَّقوب من الإبل : التى لا تدنو

إلى الحوض من الزحام .

( ٤ ) و « الركبة » على وزن عنبة : جمع راكب ، عن الكسائى .



وكسائه مُورَنَبٌ : خُلِطَ غَزْلُهُ  
بِوَبْرِهِ (١) .

والأرنبَة : طرف الأنف .

[رهب]

رِهَبٌ يَرِهَبُ رَهْبَةً وَرَهَبًا ،  
بِالتَّحْرِيكِ (٢) ، أَيْ خَافَ .  
والتَّرهَبُ : التَّعَبُّدُ .

[روب]

رَابَ اللَّبَنُ يَرُوبُ رُؤُوبًا (٣) ،  
أَيْ خَثُرَ ، فَهُوَ رَائِبٌ .

وراب الرجل رَوْبًا (٤) ، إِذَا اخْتَلَطَ  
رَأْيُهُ وَعَقْلُهُ .

وقومٌ رَوْبِي ، إِذَا اسْتَثَقَلُوا نَوْمًا .

[ريب]

الرَّيْبُ : الشَّكُّ . والرَّيْبُ :  
مَا رَابَكَ مِنْ أَمْرٍ . والرَّيْبُ : الْحَاجَةُ (٥) .  
وَالرَّيْبَةُ يَالِكَسْرُ : التُّهْمَةُ .

ورابني فلانٌ ، إِذَا رَأَيْتَ مِنْهُ  
مَاتَكَرَهُ .

وريبُ المَنُونِ : حَوَادِثُ الدَّهْرِ .

### فصلُ الزَّاءِ

[زيب]

الزَّبُّ : طُولُ الشَّعْرِ وَكَثْرَتُهُ .  
وعامٌ أَزْبٌ ، أَيْ خَصِيبٌ

كثيرُ النَّبَاتِ .

والزَّبَاءُ : مِلْكَةُ الْجَزِيرَةِ .

وَالزَّيْبَةُ : قَرْحَةٌ تَخْرُجُ فِي الْيَدِ .

(١) فِي الْأَصْلِ : « بوبر » ، وَفِي الصَّحَاحِ : « بوبر الأرناب » .

(٢) وَرَهْبًا ، بِالضَّمِّ . (٣) وَرُوبًا بِالْفَتْحِ .

(٤) وَرُؤُوبًا أَيْضًا .

(٥) وَمِنْهُ قَوْلُ كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ :

قَضِينَا مِنْ تَهَامَةِ كُلِّ رَيْبٍ وَخَيْرِ شَمِّ أَجْمِنَا السِّيُوفَا



والزَّيْبَتَانِ: الزَّيْبَتَانِ فِي السُّدُقَيْنِ،  
 وَمِنْهُ الْحَيَّةُ ذُو الزَّيْبَتَيْنِ ، وَقِيلَ هُمَا  
 النُّسُكَتَانِ السُّودَاوَانِ فَوْقَ عَيْنَيْهَا.  
 وَالزَّيْبُ: ضَرْبٌ مِنَ السُّفْنِ .  
 [زخزب]  
 الزُّخْزُبُ<sup>(١)</sup> ، بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ  
 الْبَاءِ : الْغَلِيظُ .

أَي دَفَعْتَهُ .  
 [زغب]  
 الزَّغَبُ : أَوَّلُ مَا يَنْبُتُ مِنْ  
 رِيشِ الْفَرْخِ .  
 [زغرب]  
 الزَّغْرَبُ : الْمَاءُ الْكَثِيرُ .  
 [زقب]

[زرب]  
 الزَّرْبُ وَالزَّرِيَّةُ : حَظِيرَةُ الْغَنَمِ .  
 وَالزَّرَابِيُّ : التَّمَارِقُ ، وَاحِدَتُهَا  
 زَرِيَّةٌ<sup>(٢)</sup> .

زَقَبْتُ الْجُرْدَ فِي جُحْرِهِ ، أَي  
 أَدَخَلْتُهُ .  
 وَطَرِيقٌ زَقَبٌ ، أَي ضَيْقٌ .  
 [زيب]

[زرنب]  
 الزَّرْنَبُ : نَبَاتٌ طَيِّبُ الرَّاحَةِ .  
 [زعب]  
 الزَّعْبُ : الدَّفْعُ<sup>(٣)</sup> ؛ يُقَالُ : زَعَبْتُهُ ،

الْأَزْيَبُ : النَّشَاطُ<sup>(٤)</sup> .  
 وَأَخَذَنِي مِنْ فُلَانٍ الْأَزْيَبُ ، وَهُوَ  
 الْفَرَعُ .

- (١) بزاعين معجمتين بينهما خاء معجمة ، كما ورد في الصحاح والتكملة .  
 ويقال فيه أيضاً «زحزب» بزاعين بينهما حاء مهملة . وفي الأصل : «الزحرب» تحريف .  
 (٢) بتثليث أوله ، والزرابي ليست التمارق ، والدليل قول الله تعالى :  
 « وتمازق مصفوفة ، وزرابى مبثوثة » . و التمارق : الوسائد ، والزرابى : الطنافس  
 الخمالة ، والبسط .  
 (٣) وهو أيضاً : الملء ، والقسم .  
 (٤) وهى أيضاً ريح الجنوب ، هذلية . وهذه الكلمة مستعملة فى عامية  
 الحجاز حتى الآن .



## فَصَلُّ السِّتَيْنِ

وَالسَّبَبُ : الْحَبْلُ (٣) وَكُلُّ شَيْءٍ  
يُتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى غَيْرِهِ .  
وَالسَّبَسَبُ : الْمَفَازَةُ (٤) .

[ سَجِب ]

السَّحَابَةُ : الْعَيْمُ . وَالسَّحَبُ :  
شِدَّةُ الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ (٥) . وَسَحَبَانُ :  
اسْمُ رَجُلٍ .

[ سَخِب ]

السَّخَابُ (٦) : قِلَادَةٌ تُتَّخَذُ مِنْ  
سُكِّ (٧) وَغَيْرِهِ ، لَيْسَ فِيهَا مِنْ

[ سَاب ]

سَابَتِ الرَّجُلَ سَابًا ، إِذَا خَنَقْتَهُ  
حَتَّى يَمُوتَ .

[ سِب ]

السَّبُّ : الشِّتْمُ وَرَجُلٌ مِسْبٌ ،  
بِكَسْرِ الْمِيمِ (١) : كَثِيرُ السَّبَابِ .  
وَيُقَالُ : صَارَ هَذَا الْأَمْرُ سَبَّةً ، أَيْ  
عَارًا يُسَبُّ بِهِ .  
وَالسَّبُّ بِالْكَسْرِ : الْخِمَارُ ،  
وَالْعِمَامَةُ (٢) .

(١) ومثله « سبية » بضم ففتح . و « مسبة » كمنذبة .

(٢) ونص الصغاني في تكملة على الصحاح : أن « السب » : الوند في

بعض اللغات .

(٣) في الأصل : « الجمل » ، تحريف نسخة .

(٤) أو الأرض المستوية البعيدة . وورد بعده في الأصل مادة ( سبت )

وقد رددناها إلى بابها في موضعها .

(٥) يقال منه رجل أسحوب ، أي أكل شروب . وسحبان : اسم

رجل ، وسحبان : اسم فحل .

(٦) قال الصغاني في تكملة : « الصاد والسين يجوز في كل كلمة فيها

حاء » .

(٧) في الأصل : « شك » تحريف . والسك ، بالضم : طيب يتخذ

من الرامك ودهن الحيرى والملسك .



الجوهر [شئ] (١).

[سرب]

السَّارِبُ : الذَّاهِبُ عَلَى وَجْهِهِ فِي  
الأَرْضِ .

والسَّرْبُ ، بِالْفَتْحِ : الإِبْلُ وَمَا  
رَعَى مِنَ الْمَالِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فِي  
الْجَاهِلِيَّةِ : « اذْهَبِي فَلَا أُنَدُّهُ  
سَرَبَكَ » (٢) ، أَي لَا أَرُدُّ إِبْلَكَ تَذْهَبُ  
حَيْثُ شَاءَتْ .

والسَّرْبُ أَيْضًا : الطَّرِيقُ .  
وَفَلَانٌ آمِنٌ فِي سَرْبِهِ ، بِالْكَسْرِ ،  
أَي فِي نَفْسِهِ .

والسَّرْبُ بِالتَّحْرِيكِ : الْمَاءُ السَّائِلُ  
مِنَ الْمَزَادَةِ وَنَحْوِهَا ؛ وَكَسْرُ الرَّاءِ  
لِغَةِ فِيهِ .

والسَّرْبُ ، بِالْفَتْحِ أَيْضًا : بَيْتٌ  
فِي الأَرْضِ .

والمَسْرَبَةُ ، بِضَمِّ الرَّاءِ : الشَّعْرُ  
المُسْتَدِقُّ مِنَ الصَّدْرِ إِلَى الشَّرَةِ .

والمَسْرَبَةُ ، بِالْفَتْحِ : وَاحِدَةٌ  
المَسَارِبِ ، وَهِيَ المَرَاعِي . وَالسَّرَابُ :  
الَّذِي يُرَى نِصْفَ النَّهَارِ كَأَنَّهُ مَاءٌ (٣) .

[سرحب]

فَرَسٌ سُرْحُوبٌ ، أَي طَوِيلَةٌ عَلَى  
وَجْهِ الأَرْضِ ، يُوصَفُ بِهِ الإِنَاثُ  
دُونَ الذُّكُورِ (٤) .

[سعب]

فَمٌ (٥) يُجْرِي سَعَائِبَ وَثَعَائِبَ ،  
وَهُوَ أَنْ يُجْرِيَ مِنْهُ مَاءٌ صَافٍ فِيهِ  
تَعَدَّدَ .

(١) التكملة من الصحاح (٢) وهي من عبارات الطلاق في الجاهلية .

(٣) و«سراب» بالفتح اسم ناقة البسوس ، ومنه المثل : أشأم من سَرَابِ .

(٤) عبارة اللسان : « وأكثر ما ينعت به الخليل ، وخص بعضهم به

الأنثى من الخليل » ولكن الصغاني يذكر في تكلمته : « رجل سرحوب أي طويل .

قال الأصمعي : سمعت بعض العرب يقول : اسم ابن آوى : السرحوب .

(٥) نص الصحاح : « فوه » .



[ سغب ]

السَّغْبُ : الجُوع . سَغِبَ بالكسر  
سَغْبًا : جاع ، فهو سَاغِبٌ وَسَغْبَانٌ<sup>(١)</sup>  
والمَسْغَبَةُ : المَجَاعَةُ .

[ سقب ]

السَّقْبُ<sup>(٢)</sup> : القُرْبُ .  
والمَسَّقِبُ ، بالتسكين : الذَّكَرُ  
من وِلْدِ النَّاقَةِ ، وعمود الخِباءِ ،  
وبالصاد<sup>(٣)</sup> أيضًا .

[ سكب ]

السَّكْبُ : صَبُّ الماءِ .  
وماءٌ مَسْكُوبٌ : يجرى على وجه  
الأرض من غير حَفْرِ .  
فرسٌ سَكْبٌ ، أى ذَرِيعٌ<sup>(٤)</sup> .

[ سلب ]

السَّلْبُ : الاختلاس .  
والمُسَلَّبُ : الفَنُّ ، والجميع  
المُسَلِّبُ .

[ سلحب ]

المُسَلْحَبُ : المستقيم . يقال :  
طريقٌ مُسَلْحَبٌ ، أى ممتدٌ .

[ سلهب ]

السَّلْهُبُ من الخيل : الطويل<sup>(٥)</sup> .

[ سنب ]

مضى سَنَبٌ من الدهر .  
وفرسٌ سَنَبٌ ، بكسر النون ،  
أى كثير الجَرَى .  
وسَنَبَةٌ ، أى برهَةٌ .

- ( ١ ) وامرأة سغبى ، وجمعها سغاب . وقال ابن دريد : وقال بعض أهل  
اللغة : لا يكون السغب إلا الجوع مع التعب . وقال : ربما سمى العطش سغباً  
وليس بمستعمل . و« أسغب » الرجل ، إذا دخل في المجاعة .  
( ٢ ) ومثله « الصقب » بالصاد .  
( ٣ ) أى يقال لعمود الخباء بالسين وبالصاد أيضاً .  
( ٤ ) الذريع : الواسع الخطو السريع .  
( ٥ ) وقيل هو الطويل عامة ، وقيل من الخيل والناس .



[ سهب ]

السَّهْبُ : الفلاة .  
 وأسهبَ الفرسُ ، إذا اتَّسع في  
 الجَرَى .  
 وأسهبَ الرجلُ إذا أكثرَ  
 الكلامَ ، فهو مُسهبٌ ، وهو من  
 النّوادر<sup>(١)</sup>

[ سيب ]

السَّيْبُ : العطاء ، وهو مصدرُ  
 سابَ الماءَ يسبُ ، أي جرى .  
 والسَّيْبُ<sup>(٢)</sup> ، بالكسر : مجرى  
 الماء .  
 ومنه السَّائِبَةُ التي كانت تُسيَّبُ  
 في الجاهليَّة<sup>(٣)</sup> .

## فصلُ الشَّيْنِ

[ شأب ]

شَبَابًا<sup>(٤)</sup> وشَيْبَةً ، وأشبهه الله .  
 والشَّابُّ ، بالكسر : نشاط  
 الفرسِ ورفعُ يديه .

الشُّؤْبُوبُ : الدَّفْعَةُ من المطرِ  
 والدمع وغيره ؛ والجمع الشَّأْيِبُ .

[ شجب ]

شَجِبَ ، بالكسر يشجِبُ ، شَجَبًا

[ شب ]

شَبَّ العَلامُ يشبُّ ، بالكسر ،

(١) وأبو زيد يقوله بكسر الهاء . وقال أبو علي البغدادي : « رجل مسهب  
 بالفتح إذا أكثر الكلام في الخطأ ، فإن كان ذلك في صواب فهو مسهب  
 بالكسر لا غير » . ونظيره مما جاء على أفعل فهو مفعل بفتح العين : ألْفَجُ فهو  
 ملفج ، بفتح الفاء ، إذا أفلس ؛ وأحصن فهو مُحْصِنُ .  
 (٢) والسَّيْبُ أيضاً : الودع . والسَّيْبُ ، في لغة الحجازيين العامية :  
 مجرى الهواء في ممر ضيق .

(٣) كان الرجل إذا قدم من سفر بعيد ، أو برئ من علة ، أو نجته  
 دابة من مشقة أو حرب ، قال : ناقي سائبة . فلا تمنع من ماء ولا مرعى ،  
 ولا تحلب ولا تركب . (٤) وشبوبا وشيبيا .  
 (٥) والشَّبُّ والشبُّب والشيب والشبيبة أيضاً .



أى حزن أو هلك فهو شحبٌ .

شَحَبَ يَشْحُبُ ، بالضم <sup>(١)</sup> ،  
شُجوباً ، أى هلك ، فهو شاجب .  
ويشحبُ بن يعرب بن قحطان :  
أبو حنيفة .

[شحب]

شَحَبَ <sup>(٢)</sup> لونه ، أى تغير .

[شحب]

الشَّحْبُ ، بالضم <sup>(٣)</sup> : ما امتدَّ من  
اللبن حين يُحلب .

[شذب]

الشَّذْبَةُ ، بالتحريك : ما يُقطع  
مما تفرق من أغصان الشجر .  
ويقال الشَّذبُ : المُسنَّاة <sup>(٤)</sup> .

ورجلٌ شَذِبٌ <sup>(٥)</sup> العروق ، أى  
ظاهر العروق .

[شرحب]

الشَّرَجَبُ : الطَّويل ، وكذلك  
الشَّرْعَبُ <sup>(٦)</sup> .

[شزب]

الشَّازِبُ : الضامر ؛ وخيل  
شُرَّبٌ <sup>(٧)</sup> ، أى ضواير .

[شسب]

الشَّاسِبُ <sup>(٨)</sup> : المهزول .

[شصب]

الشَّصْبُ ، بالكسر : الشَّدة .  
والشَّصائبُ : الشَّدائد .

(١) وشحب يشحب ، من باب فرح .

(٢) شَحَبَ يشحب شحوباً ، و « يشحب » بفتح الحاء لغة فيه .

(٣) وبالفتح أيضاً . وبابه : نصر وقطع .

(٤) المسناة : حبس بيني معترضاً للوادي ، سميت مسناة لأن فيها مفتح

للماء بقدر ما يحتاج إليه .

(٥) ضبط في اللسان بسكون الذال ، وفي القاموس بكسرها .

(٦) أفرد له في الصحاح مادة . وقد جمع المصنف هنا بين المادتين .

(٧) وشواذب أيضاً . (٨) ومثله الشاسف .



[شطب]

الشَّطْبَةُ : السَّعْفَةُ الخَضْرَاءُ  
الرَّطْبَةُ  
وجارية شَطْبَةٌ ، أى طويلة .  
والشَّطْبَةُ : قِطْعَةٌ مِنَ السَّنَامِ تُقَطَّعُ  
طَوَلًا<sup>(١)</sup> .

والانْشِطَابُ : السَّيْلَانُ .

[شعب]

الشَّعْبُ : القَبِيلَةُ العَظِيمَةُ الَّتِي  
تُنَسَّبُ إِلَيْهَا القَبَائِلُ ، وَهُوَ  
أَبُو القَبَائِلِ الَّذِي يَنْسَبُونَ إِلَيْهِ .  
وَالشَّعْبُ أَيْضًا : جَبَلٌ بِالْيَمَنِ<sup>(٢)</sup> ،  
وإِلَيْهِ يُنَسَّبُ عَامِرُ بْنُ شَرَا حِيلِ  
الشَّعْبِيِّ .

وَشَعَبَتِ الشَّيْءُ : فَرَّقَتْهُ ؛ وَشَعَبْتُهُ

جَمَعْتَهُ ، مِنَ الأَضْدَادِ .

وَالشَّعْبُ ، بِالكَسْرِ : الطَّرِيقُ  
فِي الجَبَلِ ، وَالجَمْعُ الشَّعَابُ .  
وَالشَّعْبِيَّةُ : فِرْقَةٌ لَا تُفَضَّلُ  
العَرَبُ عَلَى العَجَمِ .

[شغب]

الشَّغْبُ بِالتَّسْكِينِ<sup>(٣)</sup> : تَهْمِيحُ  
الشَّرِّ .

وَشَغَبٌ ، بِالتَّحْرِيكِ : اسْمُ امْرَأَةٍ .

[شغزب]

الشَّغْزَبِيَّةُ : ضَرْبٌ مِنَ الحِمْلَةِ فِي  
الصَّرَاعِ ، وَهُوَ أَنْ تَلْوِيَ رِجْلَهُ  
بِرِجْلِكَ .

[شقب]

الشَّقْبُ ، بِالكَسْرِ<sup>(٤)</sup> ، كَالغَارِ

(١) زاد الصغاني في التكملة : « لثلا ينشدخ » .

(٢) فمن كان منهم بالكوفة يقال لهم شعبيون ، ومن كان بالشام فهم الشعبانيون ، ومن كان باليمن يقال لهم آل ذي شعبين ، ومن كان بمصر والمغرب يقال لهم الأشعوب . الصحاح ، واللسان ، ومعجم البلدان .

(٣) وذكر الجوهري في الصحاح : ولا يقال : شغَب . ومن لحن المعاصرين تحريك الغين . (٤) وبالفتح أيضاً .



أو كالتشقِّ في الجبل .

[ شطحب ]

كَبَشٌ مُشَقَّحَطَبٌ، أى ذوق نين  
مُكَرِّين<sup>(١)</sup>، كأنه شقُّ حَطَب<sup>(٢)</sup> .

[ شوب ]

الشوب : الخلط . وقولهم :  
ما عندهم شوبٌ ولا روبٌ ، أى  
لامرِّقَ ولا لبنٌ .

وفي المثل : « هو يشوب  
ويروب<sup>(٣)</sup> » ، يُضْرَبُ لمن يَخْلُطُ في  
القول والعمل .

[ شهب ]

الشهبية في الألوان : البياض الذى  
غلب على السواد . ويقال لليوم ذى  
الريِّح الباردة والصقيع أشهبٌ .  
والليلة شهباء<sup>(٤)</sup> .

وكتيبةٌ شهباءٌ ، لبياض الحديد .  
والشهاب : شعلة نار ساطعة .  
والشهاب : اللبَنُ الضَّيَّاحُ ، وهو  
الرقيق الممزوج .  
والشوهب : القنفذ .

[ شهرب ]

الشهربة : العجوز الكبيرة ،  
مثل الشهريرة .

[ شيب ]

الشيبُ والمشيبُ واحدٌ ، وهو  
بياضُ الشعر . وقال الأصمعي :  
الشيبُ : بياض الشعر .  
والمشيبُ : دخول الرُّجُلِ في  
حدِّ الشيب .  
والشيبُ : جمع أشيبَ ، وهو  
المبييضُ الشعر .

(١) فى الأصل : « مكسرين » ، صوابه فى الصحاح واللسان .

(٢) وقال أبو عمرو : الشطحب : الكبش الذى له أربعة قرون .

(٣) فى اللسان : « أراد أن يقول يروب ، أى يجعله رائبا خائرا لا شوب

فيه فأتبع يروب يشوب لآزدواج الكلام ، كما قالوا : هو يأتبه الغدايا والعشايا » .

(٤) فى الأصل : « الشهباء » ، تحريف .



وشَيْبُ السَّوْطِ معروفٌ<sup>(١)</sup> .  
 وشَيْبَانٌ : أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ بَكْرٍ

### فَضْلُ الصَّادِ

وَالصَّبَبُ : مَا انْحَدَرَ مِنْ  
 الْأَرْضِ .

[ صَب ]

صَحْبَةٌ صُحْبَةٌ بِالضَّمِّ .  
 وَالصَّحَابَةُ ، بِالْفَتْحِ<sup>(٣)</sup> : الْأَصْحَابُ  
 وَأَصْحَبُ الْبَعِيرِ وَالذَّابَّةِ ، إِذَا انْقَادَ  
 بَعْدَ صُعُوبَةٍ .

وَأَصْحَبُ الرَّجُلِ ، إِذَا بَلَغَ ابْنُهُ<sup>(٤)</sup> .

[ صخب ]

الصَّخْبُ : الصِّيَاحُ وَالجَلْبَةُ .  
 تَقُولُ : صَخِبَ ، بِالْكَسْرِ . فَهُوَ  
 صَخَابٌ<sup>(٥)</sup> .

[ صَاب ]

الصَّوَابَةُ بِالْهَمْزَةِ : بِيضَةٌ  
 الْقَمَلَةُ<sup>(٢)</sup> .

[ صَب ]

صَبَّيْتُ الْمَاءَ فَانصَبْتُ ، أَيْ سَكَبْتَهُ  
 فَانسَكَبَ  
 وَالصَّبَابَةُ : شِدَّةُ الشَّوْقِ . وَرَجُلٌ  
 صَبٌّ ، أَيْ عَاشِقٌ .

وَالصُّبَابَةُ ، بِالضَّمِّ : الْبَقِيَّةُ مِنْ  
 الْمَاءِ فِي الْإِنَاءِ .

وَالصَّبِيبُ : الدَّمُ ، وَالْعَصْفُرُ  
 الْمُخْلَصُ أَيْضًا .

(١) فِي اللِّسَانِ : « وَشَيْبَا السَّوْطِ : سَيْرَانٌ فِي رَأْسِهِ » .

(٢) وَاجْتَمَعَ الصَّوَابُ وَالصَّبَابُ .

(٣) وَبِالْكَسْرِ أَيْضًا لُغَةٌ رَوَاهَا الْفَرَّاءُ .

(٤) وَأَصْحَبُ الْمَاءِ ، إِذَا عَلَاهُ الطَّحْلُبُ . وَالْمَصْحَبُ مِنَ الزَّقَاقِ : مَا عَلَيْهِ

الشَّعْرُ . (٥) وَصَخْبَانٌ .



[ صرب ]

الْجَرَبُ<sup>(١)</sup>: اللَّبَنُ الحَامِضُ جَدًا .  
وَالصَّرْبُ ، بِالتَّحْرِيكِ : الصَّمْغُ  
الأَحْمَرُ ، وَهُوَ صَمْغُ الطَّلْحِ .  
وَيُقَالُ صَرَبَ بَوْلَهُ ، إِذَا حَقَّنَهُ .

[ صعب ]

الصَّعْبُ : تَقْيِضُ الذَّلُولِ وَامْرَأَةٌ  
صَعْبَةٌ وَنِسَاءُ صَعْبَاتٌ ، بِالتَّسْكِينِ ،  
لِأَنَّهُ صَفَةٌ .

وَالْمُصْعَبُ : الْفَجَلُ .

وَالصَّعْبُ : لِقَبُ ذِي الْقَرْنَيْنِ  
الْمُنْذَرِ<sup>(٢)</sup> بِنِ مَاءِ السَّمَاءِ .

[ صعنب ]

الصَّعْنَبُ : الصَّغِيرُ الرَّأْسِ<sup>(٣)</sup> .

[ صقب ]

صَقَبَتْ دَارُهُ ، بِالكَسْرِ<sup>(٤)</sup> ، أَيْ  
قَرُبَتْ . وَفِي الْحَدِيثِ : « الْجَارُ  
أَحَقُّ بِصَقْبِهِ<sup>(٥)</sup> » .

وَالصَّقْبُ : الْعَمُودُ الَّذِي يَكُونُ  
فِي وَسْطِ الْبَيْتِ ، وَهُوَ الْأَطْوَلُ .

وَالصَّقْبُ : الطَّوِيلُ [ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
مَعَ تَرَارَةٍ<sup>(٦)</sup> ] .

[ صلب ]

وَالصُّلْبُ وَالصَّلِيبُ : الشَّدِيدُ ،  
وَكَذَلِكَ الصُّلْبُ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ .  
وَصَلَّبَ الرُّطْبَ ، إِذَا بَلَغَ الْيُسُوسَ .  
وَالصُّلْبُ مِنَ الظَّهْرِ ، وَكُلُّ شَيْءٍ  
مِنَ الظَّهْرِ فِيهِ فَقَارٌ فَذَلِكَ الصُّلْبُ

(١) والصرب ( بالفتح والتحريك ) أيضاً .

(٢) في الأصل : « بن المنذر » وكلمة « ابن » مقحمة ، قال ليبيد :

والصعب ذو القرنين أصبح ثاويًا بالحنو في جدث أميم مقيم

(٣) والصعروب : الصعناب .

(٤) وأصقبت الدار : مثل صقبت .

(٥) أى بما يليه ، والمراد الشفعة . والصقّب بفتح القاف وكسرهما .

(٦) التكملة من الصحاح والراموز ، والترارة : السمن مع الاسترخاء .



والصَّليبُ : وَدَكُّ العِظامِ .  
والصَّليبُ لِلنَّصارى .

[ صلب ]

الصَّلْبِيُّ مِنَ الإِبْلِ : الشَّدِيدُ ،  
وَالْيَاءُ لِلإِخاقِ (١) .

[ صب ]

الصَّنَابُ : صِبَاغٌ (٢) يَتَّخَذُ مِنَ  
الْخَرْدَلِ وَالزَّيْبِ .

[ صوب ]

الصَّوْبُ : نَزُولُ المَطَرِ .  
وَالصَّيْبُ : السَّحَابُ ذُو الصَّوْبِ .  
وَصَابٌ ، أَى نَزَلَ .

وَالصَّابُ : عَصَارَةُ شَجَرٍ مِّنْ (٣) .  
وَالْمُصِيبَةُ وَالْمَصُوبَةُ (٤) وَاحِدَةٌ  
المِصَابُ . وَاجْتَمَعَتِ العَرَبُ عَلَى  
هَمَزِ المِصَابِ ، وَأَصْلُهُ الوَاوُ .  
وَالْمُصَابُ : الإِصَابَةُ (٥) .

[ صب ]

الصَّهْبَةُ : الشُّقْرَةُ فِي شَعْرِ الرَّأْسِ ؛  
وَالرَّجُلُ أَصْهَبُ .  
وَالصَّهْبَاءُ : الخَمْرَةُ ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ  
لِلوَنِهَا  
وَالأَصْهَبُ مِنَ الإِبْلِ : الَّذِي  
يُخَالِطُ بِياضَهُ حُمْرَةً .

(١) وكذا في الصحاح واللسان ، والوجه فيه « الألف » فهي ياء بالنظر إلى الرسم فقط. والأنثى : صَلْهَاءَةٌ .

(٢) الصباغ : ما يصطبغ به من الإدام ، أى يغمس فيه الخبز ونحوه .  
(٣) قول الزنجاني : « الصاب عصاره شجر مر » نص قول الجوهري ،  
وصاحب الراموز أحد مختصرى الصحاح قال : « والصاب شجر مر » . وذكر  
القاموس : « وشجر مر جمع صابة ، وهم الجوهري في قوله : عصاره شجر » .  
والصحيح : الصاب شجر مر . قال أبو ذؤيب الهذلي :

نَامَ الخَلِيُّ وَبِتُّ اللَّيْلَ مُشْتَجِرًا      كَأَنَّ عَيْنِي فِيهَا صَابٌ مَذْبُوحٌ  
ومذبوح أى مشقوق . والعصاره لا تذبح (لا تشق) وإنما تُذْبَحُ الشجرة  
فيخرج منها العصاره. (٤) والمصابة ، بضم الميم أيضاً. (٥) ومنه البيت المشهور:

أَظْلَمُ إِنَّ مُصَابِكُمْ رَجُلًا      أَهْدَى السَّلَامِ تَحِيَّةً ظُمُّ



## فصل الضغاب

وَضَرَبَ اللهُ مَثَلًا ، أَى يَيِّنَ .  
 وَضَارِبُهُ فِي الْمَالِ مِنَ الْمَضَارِبَةِ ،  
 وَهِيَ الْقِرَاضُ .  
 وَالضَّرْبُ ، بِالتَّحْرِيكِ (٣) :  
 الْعَسَلُ الْأَبْيَضُ الْغَلِيظُ .  
 وَضَرَبَ الشَّيْءُ : مِثْلُهُ وَشَكَهُ ،  
 وَالْجَمْعُ الضَّرَائِبُ .  
 وَالضَّرِيَّةُ : الطَّبِيعَةُ وَالسَّجِيَّةُ ،  
 وَوَأَحَدَةُ الضَّرَائِبِ الَّتِي تُؤْخَذُ فِي  
 الْأَرْصَادِ (٤) .

[ضغب]

الضُّغَابُ وَالضَّغِيْبُ : صَوْتُ  
 الْأَرْنَبِ (٥) .

[ضب]

الضَّبُّ : اللُّصُوقُ بِالْأَرْضِ ، وَهُوَ  
 اسْمُ ذُوَيْبَةٍ مَعْرُوفَةٌ لَا تَشْرَبُ الْمَاءَ ،  
 وَالْجَمْعُ ضِبَابٌ بِالْكَسْرِ ، وَأَضْبُ أَيضًا .  
 وَرَجُلٌ ضِبَابِيٌّ ، بِالضَّمِّ ، إِذَا  
 كَانَ قَصِيرًا سَمِينًا .  
 وَالضَّبَّةُ : حَدِيدَةٌ عَظِيمَةٌ يُضَبُّ  
 بِهَا ، وَأَبُو قَبِيلَةٍ (١) .

وَالضَّبَابَةُ ، بِالْفَتْحِ : سَحَابَةٌ  
 كَالدُّخَانِ ، وَالْجَمْعُ الضَّبَابُ .

[ضرب]

ضَرَبَ فِي الْأَرْضِ ضَرْبًا وَمَضْرَبًا ،  
 إِذَا سَارَ (٢) .

(١) فِي الصَّحَاحِ : « وَضِبَةُ بِنِ أَد : عَمُّ تَمِيمِ بْنِ مَر » .

(٢) فِي الصَّحَاحِ : « إِذَا سَارَ فِي ابْتِغَاءِ الرِّزْقِ » .

(٣) يَذْكَرُ وَيؤنثُ . وَمَنْ تَأْنَيْتَهُ قَوْلُ أَبِي ذؤَيْبِ الْهَذَلِيِّ :

وَمَا ضَرَبَ بِيضَاءَ يَأْوِي مَلِيكَهَا إِلَى طَنْفِ أَعْيَا بَرَاقٍ وَنَازِلِ

(٤) الْأَرْصَادُ : جَمْعُ رَصْدٍ ، بِالتَّحْرِيكِ ، وَهُمْ الْقَوْمُ يَحْرَسُونَ . وَفِي

الصَّحَاحِ : « فِي الْأَرْصَادِ وَالْجَزْبَةِ وَنَحْوِهَا » .

(٥) وَالذُّئْبُ أَيضًا .



[ضوب]

الضُوبَانُ<sup>(١)</sup> : الجمل القويُّ  
الضَّخْمُ .

[ضهب]

يقال لحمٌ مُضَهَّبٌ ، إذا سُويَ ولم  
يُبَالِغَ في نُضِجِهِ .

## فصلُ الطَّاءِ

[طبيب]

الطَّيِّبُ : العالمُ بالطِّبِّ .  
والطَّبَّابَةُ<sup>(٢)</sup> : طريقة<sup>(٣)</sup> من  
رمل أو سحاب .

[طرب]

الطَّرِبُ : خِيفَةٌ تُصِيبُ الْإِنْسَانَ  
لشِدَّةِ حُزْنٍ أَوْ سُرُورٍ .

[طحرب]

مَا عَلَى فُلَانٍ طَحْرَبَةٌ وَطَحْرَبَةٌ ،  
وَطَحْرَبَةٌ ، أَي قِطْعَةٌ خِرْقَةٍ .

[طرطب]

الطَّرُطْبُ ، بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ :  
التَّذْيُّ الطَّوِيلُ ؛ وَالْمَرَأَةُ طُرْطَبَةٌ .

[طحلب]

الطُّحْلُبُ وَالطُّحْلَبُ<sup>(٤)</sup> : هَذَا  
الْأَخْضَرُ الَّذِي يَعْلُو الْمَاءَ .

[طلب]

طَلَبْتُ الشَّيْءَ .

[طنب]

الطَّنْبُ<sup>(٥)</sup> حَبْلُ الْخِجَابِ ، وَالطَّنْبُ :

(١) بفتح الضاد وضمها .

(٢) ومثله الطبعة ، بالكسر ، والطبيبة .

(٣) الطريقة : الخط في الشيء .

(٤) وبوزن زبرج أيضاً .

(٥) بضم ، وبضمتين أيضاً .



عِرْقُ الشَّجَرِ وَعَصَبُ الْجَسَدِ .

والمِطْنَبُ<sup>(١)</sup> : المنكبُ والعاتقُ .

والطَّنْبُ ، بالتحريك : اعوجاجُ  
في الرَّمْحِ .

[ طيب ]

الطَّيِّبُ : خلاف الخبيث .

وقولهم : ما أطيبه ، وما أيطبهُ

مقلوب منه<sup>(٢)</sup> .

والأطيان : الأكل والجماع .

والطَّابَةُ : الخمر<sup>(٣)</sup> .

وطُوبَى<sup>(٤)</sup> فَعَلَى مِنَ الطَّيِّبِ ،

فقلبوا الياء واواً للضمّة قبلها .

وطَيْيَةِ<sup>(٥)</sup> عَلَى وَزْنِ شَيْبَةِ : مدينة

الرَّسُولِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

### فصلُ الظَّاءِ

أنت امرأةٌ وتزوجَ هو أختها .

والظَّابُ أيضاً : الصَّوتُ والجلبةُ .

[ طيب ]

يقال : ما به ظَبْطَابُ<sup>(٦)</sup> كما تقول :

[ ظاب ]

الظَّابُ ، مهموز : سِلْفُ الرَّجُلِ .

تقول : هو ظابُهُ وظَامُهُ .

وقد ظاءَ بَنِي وَظَاءَ مَنِي ، إِذْ تَرَوَجَّتْ

(١) كمقعد ومنبر .

(٢) ومثله في اللسان « أطيب به وأيطب به » .

(٣) الأصح أنها العصير يغلى حتى يذهب نصفه .

(٤) طوبى : بالهندية ، وقال سعيد بن جبير : طوبى : الجنة بالحبشية .

وقال أبو بكر : ومن لحن العامة قولهم : طوباك إن فعلت هذا ، والصواب : طوبى

لك . وفي القرآن : « طوبى لهم وحسن مآب » . وفي الصحاح : « تقول : طوبى

لك وطوباك بالإضافة » . ولكن الصغاني في تكلمته ذكر قول أبي بكر ، ويفهم

من سياق كلامه أنه رد على الصحاح .

(٥) « طابة » أيضاً . وضح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال :

« إن الله سمي المدينة « طابة » . (٦) في الأصل : « ظبظب » ، تحريف .



ما به قَلْبَةٌ، أى شىء من وجع .

[ظرب]

الظَّرِبُ، بكسر الراء : واحدة  
الظَّرَابِ، وهى الرِّوَابِي الصَّغَارُ .  
والظَّرِبَانُ مثال القَطْرَانِ : دُؤَيْبَةٌ

مُنْدِنَةُ الرِّيحِ .

[ظنب]

الظُّنْبُوبُ : الظُّعْمُ اليَابِسُ من  
قَدَمِ السَّاقِ .

### فَصْلُ الْعَيْنِ

والنَّهْرُ الكَثِيرُ الجَرِيَّةُ (٣) .

[عب]

العَبُّ : شُرْبُ المَاءِ من غير مَصِّ .  
وفى الحديث : «السُّكْبَادُ مِنَ العَبِّ» .  
يعنى وجع الكَبِدِ .

[عتب]

عتب عليه يَعْتَبُ وَيُعْتَبُ عَتْبًا  
وَمُعْتَبًا (٤) .

وَالعَبْعَبُ : كِسَاءٌ من صُوفٍ ،  
والتَّيسُ مِنَ الظَّبَّاءِ (١) ، وَلَعْمَةُ الشَّبَابِ .

وَالعِتَابُ : مَخَاطَبَةُ الإِدْلَالِ  
وَمُذَاكِرَةُ المَوْجِدَةِ .

وَعَبَّ الرَّجُلُ (٢) ، إِذَا طَالَ .

وَأَعْتَبَنِي فُلَانٌ ، أَي عَادَ إِلَى مَسَرَّتِي ؛

وَالعَبَابُ : الرَّجُلُ الطَّوِيلُ .

وَالاسْمُ مِنْهُ العُتْبِيُّ .

وَاليَعْبُوبُ : الفرس الكَثِيرُ الجَرِي ،

وَاسْتَعْتَبَ ، أَي طَلَبَ أَنْ يُعْتَبَ .

(١) أى الذكر منها .

(٢) فى الصحاح واللسان : « وعب النبات » .

(٣) فى الصحاح : « الشديد الجرية » وفى اللسان : « الجدول الكثير

الماء الشديد الجرية » . و « يعبوب » اسم فرس النعمان بن المنذر .

(٤) ومعتبة ، كمرتبة ومنزلة .



وَالْعَتَبُ : الدَّرَجُ ؛ وَكُلُّ مِرْقَاةٍ .  
مِنْهَا عَتَبَةٌ . وَالْعَتَبَةُ : أَسْكُفَةُ الْبَابِ .

[عُثْب]

يُقَالُ : نُؤِيُّ مُعْثَبٌ ، أَيْ  
مَهْدُومٌ <sup>(١)</sup> .

وَأَمْرٌ مُعْثَبٌ ، إِذَا لَمْ يُحْكَمْ .

[عُجْب]

الْعُجْبُ : الْأَمْرُ يُتَعَجَّبُ مِنْهُ ،  
وَكَذَلِكَ الْعُجَابُ بِالضَّمِّ ، وَالْعُجَابُ  
بِالتَّشْدِيدِ ، أَبْلَغُ مِنْهُ <sup>(٢)</sup> .

وَكَذَلِكَ الْأَعْجُوبَةُ ، وَجَمْعُهَا  
أَعْجَابٌ .

وَالْعُجْبُ ، بِالْفَتْحِ وَالتَّسْكِينِ :  
أَصْلُ الذَّنْبِ .

[عُذْب]

الْعُدَابُ بِالْفَتْحِ : مَا اسْتَدَقَّ مِنْ

الرَّمْلِ .

[عُذْب]

الْعُذْبُ : الْمَاءُ الطَّيِّبُ .  
وَعَذْبَةُ اللِّسَانِ : طَرْفُهُ الدَّقِيقُ .  
وَالْعُذَابُ : الْعُقُوبَةُ .

وَالْعُذَيْبُ : مَاءٌ لَتَمِيمٌ .

[عرب]

العَرَبُ <sup>(٣)</sup> : جِيلٌ مِنْ النَّاسِ ،  
وَهُمْ أَهْلُ الْأَمْصَارِ . وَالْأَعْرَابُ مِنْهُمْ  
سُكَّانُ الْبَادِيَةِ خَاصَّةً . وَالْعَرَبُ  
الْعَارِبَةُ هُمُ الْخُلَصُّ مِنْهُمْ ، وَرَبَّمَا قَالُوا :  
العرب العَرَبَاءُ <sup>(٤)</sup> .

وَيَعْرَبُ بْنُ قَحْطَانَ أَوَّلُ مَنْ تَكَلَّمَ  
بِالعَرَبِيَّةِ ، وَهُوَ أَبُو الْيَمَنِ كَلَّمَهُمْ .

وَعَرَّبَ عَلَيْهِ فِعْلُهُ ، أَيْ قَبَّحَ .

وَالعَرَبَةُ ، بِالتَّحْرِيكِ : النَّفْسُ <sup>(٥)</sup> .

(١) فِي الْأَصْلِ « مَهْزُومٌ » ، صَوَابُهُ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ .

(٢) وَقَرَأَ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ السُّلَمِيُّ : « إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ عَجَابٌ » بِالتَّشْدِيدِ .

(٣) بِالتَّحْرِيكِ ، وَبِالضَّمِّ . (٤) وَالْعَرَبُ الْمُسْتَعْرَبَةُ : الَّذِينَ دَخَلُوا

فِي الْعَرَبِ فَاسْتَعْرَبُوا . (٥) شَاهِدُهُ قَوْلُ ابْنِ مِيَادَةَ :

لَمَّا أَتَيْتُكَ أَرْجُو فَضْلَ نَائِلِكُمْ  
نَفَحْتَنِي نَفْحَةً طَابَتْ لَهَا الْعَرَبُ



وما بالذَّارِعِيبُ، أَي ما بها أحد .  
والعَرُوبُ مِنَ النِّسَاءِ : المتحِبَّةُ إِلَى  
زَوْجِهَا ، وَالْجَمْعُ عُرُبٌ (١)  
والعَرُوبَةُ (٢) : يَوْمُ الْجُمُعَةِ .  
وَعَرَابَةٌ بِالْفَتْحِ : رَجُلٌ مِنْ  
الْأَنْصَارِ (٣) .

[عرتب]

العَرْتَبَةُ : لُغَةٌ فِي العَرْتَمَةِ وَسَأَلْتُ  
عَنْهُ أَعْرَابِيًّا (٤) فَوَضَعَ إِصْبَعَهُ عَلَى وَتَرَةٍ

أَنَّفَهُ (٥) .

[عرتب]

العَرَطَةُ الَّتِي فِي الْحَدِيثِ (٦) . العُودُ  
مِنَ الْمَلَاهِي ، وَيُقَالُ الطَّبَلُ .

[عرتب]

العُرْقُوبُ : العَصَبُ الغَلِيظُ المُوْتَرُ  
فَوْقَ عَقَبِ الْإِنْسَانِ .

وَعُرْقُوبٌ : اسْمُ رَجُلٍ مِنَ الْعِمَالِقَةِ ،  
يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْخُلْفِ (٧)

(١) وذكر الصغاني : « العروب : العاصية لزوجها ، الخائنة بفرجها ، الفاسدة  
في نفسها » . (٢) نص الصحاح : « يوم العروبة » . وفي اللسان :  
« وعروبة والعروبة كلتاها الجمعة . وفي الصحاح : ويوم العروبة » .  
(٣) هو عرابة بن أوس بن قيطي بن عمرو بن زيد بن جشم من بني  
مالك بن الأوس الأوسى ثم الحارثي ، أحد الصحابة ، الذي يقول فيه الشماخ :  
رأيت عرابة الأوسى يسمو إلى الخيرات منقطع القرين  
إذا ما راية رفعت لمجد تلقاها عرابة باليمن  
الإصابة ٥٤٩٠ والاشتقاق ٢٦٤ والتكملة ٧٥ . (٤) في الصحاح :  
« أعرايياً من أسد » . (٥) الوتر : الحاجز بين المنخرين .

(٦) هو حديث « إن الله يغفر لكل مذنب إلا لصاحب عرطبة أو  
كوبة » . والعرطبة : الطنبور ، عن أبي عمرو .  
(٧) وذلك أنه أتاه أخ له يسأله شيئاً فقال له عرقوب : إذا أطلعت  
هذه النخلة فلك طلعتها . فلما أطلعت أتاه للعدة فقال له : دعها حتى تصير  
بلحاً ، فلما أبلحت قال : دعها حتى تصير زهواً ، فلما أبسرت قال : دعها حتى  
تصير رطباً ، فلما أرطبت قال : دعها حتى تصير تمرأ . فلما أتمرت عمد إليها عرقوب  
من الليل فجدها ولم يعط أخاه منه شيئاً . فضرب به المثل في إخلاف الوعد .



[عقرب]

العقرب<sup>(١)</sup> : واحدة العقارب .  
والعقرب<sup>٢</sup> : بُرُجٌ فِي السَّمَاءِ .

[عصب]

العَسِيبُ مِنَ السَّعْفِ : الَّذِي فُؤِيقَ  
السَّكْرَبِ ، وَلَا يَنْبُتُ عَلَيْهِ الْخُوصُ .  
[ وما نبت عليه الخوص<sup>(٢)</sup> ] فهو  
السَّعْفُ .

وعَسِيبٌ الدَّنَبِ مَنبِتُهُ .

وعَسِيبٌ جَبَلٌ .

والعَسْبُ : السِّكْرَاءُ الَّذِي يُؤْخَذُ  
عَلَى ضِرَابِ الفَحْلِ .

وَالْيَعْسُوبُ : مَلَأُ النَّحْلِ ؛ وَمِنْهُ

قِيلَ لِلسَّيِّدِ : يَعْسُوبُ قَوْمَهُ .

[عشب]

العُشْبُ : السَّكْلَاءُ الرَّطْبُ ،

وَلَا يُقَالُ لَهُ حَشِيشٌ حَتَّى يَهْبِجَ .

[عصب]

عَصَبَةُ الرَّجْلِ : بَنُوهُ وَقَرَابَتُهُ  
لَأَيِّهِ .

وَالعَصَبَةُ مِنَ الرَّجَالِ : مَا بَيْنَ  
العَشْرَةِ إِلَى الأَرْبَعِينَ

وَالعِصَابَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ  
وَالخَيْلِ وَالطَّيْرِ .

وَالعَصْبُ : ضَرْبٌ مِنْ بُرُودِ  
الْيَمَنِ<sup>(٣)</sup> .

وَيَوْمٌ عَصِيبٌ ، أَي شَدِيدٌ .

[عصب]

العَضْبُ : القَطْعُ .

وَالعَضْبَاءُ : الشَّاةُ المَكْسُورَةُ

القَرْنِ .

وَالأَعْضَبُ مِنَ الرَّجَالِ : الَّذِي

( ١ ) عَنْ اللِّيثِ : الْعُقْرَبُ ، الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سِوَاءٌ .

( ٢ ) التَّكْمَلَةُ مِنَ الصَّحَاحِ .

( ٣ ) يَعْصِبُ غَزْلَهَا ، أَي يَجْمَعُ وَيَشْدُ ، ثُمَّ يَصْبِغُ وَيَنْسِجُ فَيَأْتِي مُوشِيًا ،

لِبَقَاءِ مَا عَصِبَ مِنْهُ أَيْضٌ لَمْ يَأْخُذْهُ صَبِغٌ .



لا ناصر له .

والمَعْضُوبُ : الضعيف .

و ناقةٌ عَضْبَاءٌ ، أى مشقوقةُ الأذن ،

وكذلك الشاة .

[ عطب ]

العُطْبُ والعُطْبُ : القطن (١) .

والعَطْبُ : الهلاك ؛ وقد عَطِبَ

بالكسر .

والمعاطِبُ : المهالكُ .

[ عطب ]

المُنْطَبُ : الذَّكْرُ من الجراد ،

وفتح الظاء لغة فيه .

[ عكب ]

العِقبُ ، بكسر القاف : مؤخر القدم .

وعقبُ الرجل وعقبه بالتسكين :

ولده وولدُ ولده .

والعُقْبُ والعُقْبُ : العاقبة ، ومنه

قوله تعالى : ﴿ وَخَيْرٌ عُقْبًا ﴾ (٢) .

والعَقَبُ ، بالتحريك : العَصَبُ

الذى يُعملُ منه الأوتار .

والعَقَبَةُ : واحدةُ عقابِ الجبل .

ويعقوب اسمُ رجلٍ ، لا ينصرف .

للعجمة والتعريف .

والمعقوب : ذكر الحجل .

والمُعَقَّبَاتُ : ملائكة الليل والنهار .

لأنهم يتعاقبون .

والمُعَقَّبِي : جزاء الأمر .

وَأَعْقَبَ الرجلَ : حبسه .

والمُعَقَّبُ : طائرٌ معروف ، والعلم

الضخمُ أيضاً .

[ عكب ]

عُكَابَةٌ (٣) : أبو حنيفة من بكر بن وائل .

( ١ ) وأهل اليمن يسمون القطن عَطْبًا وعَطْبًا حتى الآن .

( ٢ ) قرأ الحسن والأعمش وعاصم وحمة « عقبا » بسكون القاف ، والجمهور

« عقبا » بضم القاف ، وروى عن عاصم أنه قرأ « عقبي » على وزن رجعي .

تفسير أبي حيان ( ٦ : ١٣١ ) .

( ٣ ) هو عُكَابَةٌ بن صَعْبِ بن علي بن بكر بن وائل .



والْعُكَابُ : الدُّخَانُ .

[ علب ]

الْعَلْبُ : الْمَكَانُ الْغَلِيظُ .

وَالْعَلْبَاءُ : عَصَبُ الْعُنُقِ <sup>(١)</sup> ، وَهِيَ

عَلْبَاوَانٌ <sup>(٢)</sup> .

[ علب ]

الْحَبَّةُ مِنَ الْعِنَبِ عِنْبَةٌ ، وَهُوَ بِنَاءٌ

نَادِرٌ ، لِأَنَّ الْأَغْلَبَ عَلَى هَذَا الْبِنَاءِ

الْجَمْعُ ، نَحْوُ قِرْدٍ وَقِرْدَةٍ ، وَفِيلٍ

وَفَيْلَةٍ ، وَثَوْرٍ وَثَوْرَةٍ ، إِلَّا أَنَّهُ قَدْ

جَاءَ لِلوَاحِدِ ، وَهُوَ قَلِيلٌ نَحْوَ الْعِنْبَةِ ،

وَالْتَوَلَّةُ ، وَالْحَبْرَةُ ، [ وَالطَّيْرَةُ <sup>(٣)</sup> ] ،

وَالطَّيْبَةُ ، وَالْخَيْرَةُ . وَلَا أَعْرِفُ غَيْرَهُ .

وَالْعُنَابُ بِالضَّمِّ مَعْرُوفٌ .

وَالْعُنَابُ بِالتَّخْفِيفِ : عَظِيمُ الْأَنْفِ .

[ عندلب ]

العندليب: طائرٌ يُقالُ له الهزَّارُ <sup>(٤)</sup> ،

والجمع العنادلُ ، لأنَّكَ تَرُدُّهُ إِلَى

الرُّبَاعِيِّ .

[ عيب ]

الْعَيْبُ وَالْعَيْبَةُ وَالْعَابُ بِمَعْنَى

وَاحِدٍ .

وَالْعَيْبَةُ : مَا يُجْعَلُ فِيهِ الشِّبَابُ .

[ عهب ]

العَيْبُ : التَّقِيلُ مِنَ الرِّجَالِ

الْوَخْمُ <sup>(٥)</sup> .

( ١ ) العلباء مذكر ، وألفه الممدودة للإلحاق بسرداح ونحوه .

( ٢ ) يميناً وشمالاً ، وبينهما منبت العنق . ويقال علباءان أيضاً .

( ٣ ) التكملة من الصحاح واللسان .

( ٤ ) هزار ، بالفارسية ، معناه أليف . قال الجاحظ في الحيوان ( ٥ : ٢٨٩ ) :

« قد تهيأ للهزار دستان ، وهو العندليب ، ألوان آخر » يعنى من الأصوات

والألحان . و « دستان » بالفارسية بمعنى أغنية أو لحن .

( ٥ ) وهو أيضاً الضعيف عن أخذ وتره .



## فصل الغيب

[ غيب ]

الغِبُّ : أن ترد الإبلُ الماءَ يوماً  
وتدعه يوماً ، وكذلك الغبُّ في  
الحُمَى .

يقال غَبَّ فلان في الحاجة، إذا  
لم يبالغ فيها .

وغبَّ<sup>(١)</sup> اللحم ، أى أتت .

[ غرب ]

الغرابُ : واحد الغربان .

وقولهم : أسودُ غريبٌ ، أى  
شديدُ السواد .

والغربُ والمغربُ بمعنى .

وغربَ ، أى بعدَّ<sup>(٢)</sup> .

والغرُوبُ : تجارى الدَّمع ؛ وللعين

غَرَبان : مُقَدِّمها ومُؤَخِّرها .

والغَرَبُ : الدَّلُو العظيمة .

وغَرَبُ كلِّ شىءٍ : حدُّه .

والغَرَبُ بالتحريك : الفِضَّة<sup>(٣)</sup> ،

والخَمَرُ ، والماء الذى يَقْطُرُ من

الدَّلَاءِ بينَ الحوضِ والبئرِ ، وضربٌ

من الشَّجر .

ويقال : أصابه سهمٌ غَرَبٌ<sup>(٤)</sup> ، إذا

كان لا يُدْرِى مَنْ رماه .

[ غصب ]

الغَصْبُ : أخذُ الشَّيْءِ ظُلْمًا .

غَصَبَهُ عَلَيْهِ<sup>(٥)</sup> .

( ١ ) و « أُغْبِبَّ » مثل « غَبَّ » .

( ٢ ) ومنه : اغرب عنى ، أى تباعد .

( ٣ ) فى اللسان : « الذهب ، وقيل : الفضة » .

( ٤ ) يقال بالفتح وبالتحريك ، ويقال أيضاً بالوصفية لما قبله وبالإضافة

أيضاً .

( ٥ ) وغَصَبَهُ مِنْهُ .



[ غضب ]

يقال : امرأة غَضُوبٌ<sup>(١)</sup> ، أى عبوس .

الغَضْبُ : الأحمرُ الشَّدِيدُ الحمره .  
يقال : أحمرُّ غَضْبٌ .

[ غلب ]

غلبه غلباً وغلَّبَهُ وغلَّباً<sup>(٢)</sup> .  
وتغلبُ : أبو قبيلة<sup>(٣)</sup> .  
وحديقة غلباء<sup>(٤)</sup> : ملتفةٌ .

[ غهب ]

الغَيْهَبُ : الظُّلْمَةُ ، والجمع الغيَاهِبُ<sup>(٥)</sup> .  
والغهبُ بالتحريك : العَفْلةُ .

[ غيب ]

الغَيْبُ : كلُّ ما غاب عنك ،  
وجمع الغائب غَيْبٌ وغيَّابٌ  
وغيَّب<sup>(٦)</sup> .

وغيَّابةُ الجُبِّ : قعره .

واغتابه اغتياياً<sup>(٧)</sup> ، إذا وقع فيه ؛  
والاسمُ الغيبةُ ، وإن كان كذباً  
سمي بهتاناً .

والغابة : الأجمةُ ، واسمُ موضعٍ  
بالمدينة .

والغابة أيضاً : قرية من قرى  
المدينة<sup>(٨)</sup> .

( ١ ) وغضبي أيضاً .

( ٢ ) و« الغلبَةُ » و« الغلبى » : الغلبَةُ . ورجلٌ « غلبَةٌ » إذا كان غالباً ،  
و« غلبَةٌ » مثلها .( ٣ ) والنسبة إليه « تغلبى » بفتح اللام استيحاشاً لتولى الكسرتين مع  
ياء النسب . وربما قالوه بكسرها . ( ٤ ) ومغلوبيةٌ أيضاً .( ٥ ) والغيهَب من الرجال والخليل : الأسود ، والرجل الغيهب : الذى  
فيه غفلة أو هيبة . ( ٦ ) مثل خادم وخدم .

( ٧ ) وغيَّابه يُغيِّبه ، إذا اغتابه ، وغيَّابهُ أيضاً : عابهُ .

( ٨ ) والغابة أيضاً : قرية بالبحرين ، والغابة : الجمع من الناس .



## فَصْلُ الْقَاتِفِ

[ قَاب ]

قَابَتْ الطَّعَامُ : أَكَلَتْهُ (١) .

قَيْبُ الرَّجُلِ مِنْ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ ،  
إِذَا امْتَلَأَ .

[ قَيْب ]

وَقَيْبُ اللَّحْمِ وَغَيْرُهُ يَقْبُّ ، إِذَا  
ذَهَبَ نُدْوَتُهُ .وَالْقَيْبُ : دِقَّةُ النَّخْصِرِ . وَالخَيْلُ  
الْقُبُّ : الضَّوَامِرُ ، جَمْعُ الْأَقْبِ .  
وَالْقَيْبُ : الْبَطْنُ (٢) .

[ قَتَب ]

الْقَتَبُ ، بِالتَّحْرِيكِ ، رَحْلٌ صَغِيرٌ  
عَلَى قَدْرِ السَّنَامِ . هَذَا أَصْلُهُ .وَالْقَيْبُ ، بِالْكَسْرِ : وَاحِدٌ  
الْأَقْتَابِ ، وَهِيَ الْأَمْعَاءُ . وَقَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ : وَاحِدَهَا قَيْبَةٌ بِالْهَاءِ ،  
وَتَصْغِيرُهَا قَيْبِيَّةٌ (٣) .

[ قَحْب ]

الْقُحَابُ : سُعَالُ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ (٤) .  
وَالْقَحْبَةُ كَلِمَةٌ مَوْلَدَةٌ (٥) .

- ( ١ ) والماء شربته أيضاً . ( ٢ ) وفي الحديث : « من كفى شر لقلقه وقببه وذبيذبه فقد وقى » . والقَيْبَابُ : النعل المتخذة من خشب بلغة أهل اليمن ، والقَيْبَابُ بالضم بلغة عامة الحجاز ومصر . ( ٣ ) وبه سمي الرجل قَيْبِيَّةً . ( ٤ ) وفي الصحاح وغيره : « وربما جعل للناس » . ( ٥ ) ويفهم من نص الأزهري أنها غير مولدة ، قال : « قيل للبغى قحبة لأنها كانت في الجاهلية تؤذن طلابها بقحباها » . والقحبة : البغى . والجمع : قحباب ، مثل كلبة وكلاب . ويقال : قحب الرجل ، إذا سعل من لؤمه ، والقحبة مشتقة منه . قاله ابن القوطية . وفي البارع : القحبة الفاجرة . وإنما قيل لها قحبة من السعال : أرادوا أنها تتنحرج وتسعل وترومز بذلك . وعن ابن دريد : القحباب ، فساد في الجوف . قال : وأحسب أنها من ذلك . وفي كتاب « الصناعتين » : صار تسمية البغى المكتسبة بالفجور قحبة حقيقة ، وإنما القحباب : السعال . وكأنهم أرادوا أن يكونوا عن زنت وتكسبت بالفجور فقالوا : قحبت ، أي سعلت . وعامة الحجاز ومصر تسمى البغى قحبة حتى الآن .



[ قحطب ]

قَحْطَبَةٌ ، أَى صَرَعه (١) .  
 وَقَحْطَبَةٌ : اسمُ رجلٍ .

[ قرب ]

قَرَبَ الشَّيْءُ ، بِالضَّمِّ ، أَى دَنَا ،  
 وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ ﴾  
 مِنَ الْمُحْسِنِينَ ، وَلَمْ يَقُلْ قَرِيبَةٌ ،  
 أَرَادَ بِالرَّحْمَةِ الْإِحْسَانَ (٢) .

وَالْقَرَبُ : سَيْرٌ اللَّيْلِ لورْدِ الْغَدِّ ،  
 وَذَلِكَ لِقُرْبِهَا مِنَ الْمَاءِ .

وَالْقَارِبُ : سَفِينَةٌ صَغِيرَةٌ مَعَ  
 أَصْحَابِ السُّفُنِ الْبَحْرِيَّةِ تُسْتَخَفُّ

لِحَوَائِجِهِمْ .

وَقِرَابُ السَّيْفِ : جَفْنُهُ ، وَهُوَ  
 غَمْدُهُ .

[ قرشب ]

الْقِرْشَبُ ، بِكسْرِ الْقَافِ :  
 الْمُسِينُ (٣) .

[ قرضب ]

قَرَضَبُهُ : قَطَعَهُ .

وَالْقِرْضَابُ وَالْقِرْضُوبُ : السَّيْفُ  
 الْقَاطِعُ ، وَاللَّصُّ أَيْضًا ، وَالْجَمْعُ  
 الْقِرَاضِبَةُ .

( ١ ) وَبِالسَّيْفِ عِلَاهُ وَضَرَبَهُ .

( ٢ ) وَفِي اللِّسَانِ : « وَأَنَّ مَا لَا يَكُونُ تَأْنِيثَهُ حَقِيقِيًّا جَازَ تَذْكِيرُهُ . . .  
 وَقَالَ الْفَرَّاءُ : إِذَا كَانَ الْقَرِيبُ فِي مَعْنَى الْمَسَافَةِ يَذْكَرُ وَيؤْنِثُ ، وَإِذَا كَانَ فِي  
 مَعْنَى النِّسْبِ يؤْنِثُ بِلَا خِلَافٍ بَيْنَهُمْ » . وَفِي التَّكْمَلَةِ ص ٨٣ : « وَيَسْتَوِي فِي  
 الْقَرِيبِ نَقِيضُ الْبَعِيدِ الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى وَالْفَرْدِ وَالْجَمْعِ . يَقُولُ : هُوَ قَرِيبٌ  
 وَهِيَ قَرِيبٌ وَهُمْ قَرِيبٌ وَهِيَ قَرِيبٌ ، وَكَذَلِكَ الْقَوْلُ فِي الْبَعِيدِ . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ :  
 لِأَنَّهُ فِي تَأْوِيلِ هُوَ فِي مَكَانٍ قَرِيبٍ مِنْهُ ، وَيَجُوزُ قَرِيبَةٌ وَبَعِيدَةٌ بِالْهَاءِ تَنْبِيْهًا  
 عَلَى قُرْبَتِهَا وَبَعْدَتِهَا . وَأَنْشَدَ :

لِيَالِي لَا عَفْرَاءَ مِنْكَ بَعِيدَةٌ فَتَسْلِي ، وَلَا عَفْرَاءَ مِنْكَ قَرِيبٌ

( ٣ ) وَالضَّخْمُ الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ ، وَالْأَكُولُ ، وَالرَّغِيبُ الْبَطْنُ ، وَسَيُّ  
 الْحَالِ ، وَالْقِرْشَبُ : الْأَسَدُ .



رقيق الكتان<sup>(٣)</sup> ، وأنايب من

جَوْهَر . وفي الحديث : « بشرُّ

خديجة بيت في الجنة من قصب<sup>(٤)</sup> » .

وقصبه السواد<sup>(٥)</sup> : مدينتها .

والقُصْبُ<sup>(٦)</sup> ، بالضم : المعى ،

والجمع أقبابُ .

والقُصْبُ ، بالفتح : القطع .

وقصَب القَصَابُ الشاةَ ، إذا

قطعها عضواً عضواً<sup>(٧)</sup> .

[ قضب ]

قُصْبُهُ أَيْ قَطَعَهُ . واقتضبه : اقتطعه .

والقُصْبُ : الرُّطْبَةُ .

[ قرطب ]

قرطبه : صرعه على قفاه .

[ قرطب ]

القرطبة<sup>(١)</sup> : الخارقة .

[ قشب ]

القشيب : الجديد .

والقشِبُ<sup>(٢)</sup> : السم .

[ قصب ]

القَصَبُ : الأباء بفتح الهمزة ،

الواحدة أباةٌ .

والقَصَبُ أيضاً : عروق الرئة ،

وهي مجارى النفس ؛ وثياب من

( ١ ) والقرطبة أيضاً .

( ٢ ) بالكسر والتحريك أيضاً .

( ٣ ) في الأصل : « رفيع الكتان » ، تحريف . ونص الجوهري : « ثياب

كتان رفاق » .

( ٤ ) وذكر ابن الأعرابي : أن القصب هنا : الدر الرطب والزبرجد

الرطب المرصع بالياقوت . والقصب : ما استطال من الجوهر أيضاً .

( ٥ ) سواد كل شيء : كورة ما حول القرى والرساتيق ، فسواد الكوفة :

ما حولها من القرى والرساتيق .

( ٦ ) والقصب : الظهر ، وهي في لغة عامة الحجاز بهذا المعنى .

( ٧ ) والحرفة ؛ القصابة بالكسر .



[ قطب ]

قُطْبُ الرَّحَى معروف .

والقُطْبُ : كوكبٌ بين الجَدَى

والفرقَدَيْنِ يدور عليه الفلك .

وجاء القومُ قاطبةً ، أى جميعاً .

والقَاطِطِيَّةُ : ألبانُ الإبل والغنم

إذا خلطت .

وقَطَبٌ <sup>(١)</sup> بين عينيه ، أى جمع ،

فهو قَطُوبٌ .

وقَطَبَ وجهه تقطيباً أى عبَسَ .

[ قطرب ]

القُطْرُبُ : طائرٌ <sup>(٢)</sup> .

وقطربٌ : لقب محمد بن المستنير

النحوى <sup>(٣)</sup> .

[ قعب ]

القَعْبُ : قَدْحٌ من خَشَبٍ

مَقْعَرٌ <sup>(٤)</sup> .

[ قعضب ]

قَعْضَبُهُ ، أى استأصله . وقَعَضَبَ :

اسمُ رجلٍ كان يعمل الأسنَّةَ .

[ ققب ]

القَقَيْبُ والقَقَيْبانُ : خَشَبٌ

يُتَّخَذُ منه السُّرُوجُ ، وهو بالفارسية

« آزادِ دِرَخْتِ » <sup>(٥)</sup> .

( ١ ) يقال بتخفيف الطاء وتشديدها .

( ٢ ) وكذا فى الصحاح . لكن فى اللسان أن القطرب : دُوَيْبِيَّةٌ كانت

فى الجاهلية يزعمون أنها ليس لها قرار البتة ، وقال أبو عبيد : يقال : إن القطرب

دويبة لا تستريح نهارها سعيًا . وذكر صاحب الراموز من معانى القطرب :

أنه يطلق على : الصغير من الكلاب ، وذكر الغيلان ، والغارة ، وصغار الجن ،

واتفق مع الصغاني فى أن القطرب : اللص ، والذئب الأعمط ، والجاهل الذى

يظهر بجهله ، والجبان وإن كان عاقلاً ، والسفيه ، والمصروع ، وفى حديث

ابن مسعود رضى الله عنه : « لا أعرفنَّ أحدكم جيفة ليل قطرب نهار » .

( ٣ ) قالوا : كان يبكر إلى سيويه فيفتح سيويه بابه فيجده هنالك ،

فيقول له : ما أنت إلا قطرب ليل ؛ فلقب قطرباً لذلك .

( ٤ ) وقيل : قدح إلى الصغر ، وقيل : القدح الضخم الغليظ الجافى .

( ٥ ) معناها اللفظى بالفارسية « الشجرة الحرة » فلفظ « آزاد » معناه الحر .

و « دِرَخْتِ » معناه « الشجرة » . استينجاس ٤٢ .



[ قلب ]

الْقَلْبُ : الفؤاد ، وهو <sup>(١)</sup> يعبر به  
عن العقل .

والقَلَابُ : داءٌ يأخذ البعير فيموت  
في يومه .

وقولهم : « ما به قَلْبَةٌ » أى ما به  
عِلَّةٌ يُقَلَّبُ لها فيُنظر إليه .

والقَلْبُ من السَّوار ما كان  
قَلْباً <sup>(٢)</sup> واحداً .

وقولهم حَوْلِي <sup>(٣)</sup> قَلْبٌ ، أى  
مُحالٌ بصيرته بتقليب الأمور .

والقَلِيبُ مثال السَّكِينِ : الذئب ،

وكذلك القَلُوبُ مثال الخِنُوصِ .  
والقَلِيبُ : البئرُ قبل أن تُطوى <sup>(٤)</sup> .

[ قنب ]

القَنْبُ : وعاء قضيب الفرس  
وغيره من ذوات الحافر .

[ قوب ]

قُبْتُ الأرضَ ، إذا حفرت فيها .  
وقاب الطائرُ بيضه <sup>(٥)</sup> ، أى فلقها .  
والقُوبُ بالضم : الفرخُ .

والقُوبَاءُ <sup>(٦)</sup> : داءٌ معروف يتقشر  
ويُعالج بالريِّق .

قَابُ قَوْسٍ ، أى قَدَرُ قَوْسٍ .

( ١ ) نص الصحاح وغيره : « وقد » .

( ٢ ) وكذا النص في الصحاح . وفي المقاييس لابن فارس : « ما كان قلباً  
واحداً لا يلوى عليه غيره » . وفي اللسان « ما كان قلداً واحداً » . وفي الراموز :  
والقلب من السوار ما كان قلباً واحداً يعنى مفتولاً من طاق واحد لا من طاقين » .

( ٣ ) كذا في الأصل ، وهى صحيحة . وفي الصحاح واللسان : « حول » .  
بوزن ما بعده . يقال حول كسكر ، وحولى كسكرى ويقال أيضاً كصرد وبؤمة وهمزة .  
( ٤ ) سميت بذلك لأن ترابها قد قلب ، فإذا طويت وبنيت بالحجارة  
والآجر قيل لها طوى .

( ٥ ) وكذا النص في الصحاح . وفي اللسان : « بيضته » .

( ٦ ) القُوبَاءُ : يفتح الواو والمد ، مؤنثة لا تنصرف والجمع ، قُوبٌ ،  
وقد تسكن الواو فيذكر ويصرف .



[ قهب ]

الأقهب والأكهب : الأبيض

الأكدر، وهو الأغبر.

## فصل الكاف

[ كآب ]

الكآبة : سوء الحال ،  
والانكسار من الحزن<sup>(١)</sup> .

الجماعة من الخيل .

والكآبة : دواء .

والكباب ، بالضم : ما تجعد من

الرمل .

• وككب : اسم جبل<sup>(٤)</sup> .

[ كيب ]

كبة الله لوجهه ، أى صرعه ،  
فأكب هو .

[ كتب ]

الكتاب معروف والجمع كتب .

والكتب : الجمع . ومنه كتبت

القربة كتباً ، إذا خرزتها .

والكتبة ، بالضم : الخرزة .

والكتيبة : الجيش .

وكببة ، أى كبه<sup>(٢)</sup> .

وأكب فلان على الأمر وانكب

بمعنى .

والكبكبة ، بالفتح : تدهور

الشيء إذا ألقى في هوة حتى يستقر<sup>(٣)</sup> .

والكبكبة بالضم ، والكبة :

( ١ ) يقال كتب يكأب ، وأكأب مثل كأب . واكتأب يكتب .

( ٢ ) ومنه قوله تعالى : « فكبكبوا فيها هم والغاؤون » .

( ٣ ) هذا التفسير لم يرد في الصحاح .

( ٤ ) بعده في الأصل : « الكبوة مثل الوقفة تكون من الرجل عند الشيء

يكرهه » . وليس هذا موضعها ، وموضعها « كبو » ، وستأتي في باب الواو والياء .



[ كسب ]

كسبتُ الشيءَ ، أ كسبته كسبًا ،  
أى جمعته .

ومنه سُمِّيَ الكسبُ من الرَّمْلِ .  
والكسبُ ، بالتحريك : القُرْبُ .

[ كرب ]

الكُرْبَةُ . بالضم ، والكربُ  
على وزن الضَّرْبِ : الغمُّ الذى يأخذ  
بالنَّفْسِ (١) .

وكرب أن يفعل كذا ، بالفتح ،  
أى كاد يفعل .

وكربتُ الأرضَ ، إذا قلبتها  
للحرث .

وكربُ النخلِ : أصول السَّعْفِ .

وما بالدارِ كرابٌ ، بالتشديد ،  
أى أحد .

[ كسب ]

الكسبُ (٢) : طلب الرِّزْقِ .

والكواسب : الجوارح .

والكُسْبُ ، بالضم : عَصارةُ الدَّهْنِ .

وكساب ، مثل قَطَامٍ : اسم كلبية .

[ كعب ]

الكعْبُ : العظمُ النَّاشِزُ عند  
ملتقى السَّاقِ وَالْقَدَمِ (٣) .

والكعاب : الجارية حين يَبْدُو  
ثديها للنُّهُودِ .

والكعْبة : بيت الله الحرامُ .  
سُمِّيَ بذلك لتربيعة .

وذو الكعباتِ : بيتٌ كان  
لربيعة ، وكانوا يطوفون به .

[ ككب ]

الكوكب : النِّجْمِ .

(١) النفس ، بالتحريك . قال فى تاج العروس : « بالنفس ، بفتح فسكون . وضبط فى بعض النسخ محرّكة . ومثله فى الصحاح » . وفى بعض نسخ الصحاح المخطوطة بفتح فسكون .

(٢) والكسب ، بالكسر ، لغة فيه .

(٣) ومثله كعب الرمح ، وهو طرف الأنبوب الناشز .



وكوكب الشيء : مُعْظَمُهُ (١) .

[ كلب ]

الكلب معروف، والجمع أكلبٌ  
وكلابٌ وكليبٌ مثل عميد .

والمكَّلبُ : الذي يعلمُّ الكلاب  
الصَّيْدَ .

والمكَّلبُ ، بالفتح : الأسير

المقيّد ، وهو مقلوب من مكبَّلٍ .

والكلب : نجمٌ ، وحيٌّ من قضاة .  
والكلبةُ ، بالضم : الشدة من البرد  
وغيره (٢) . وكذلك الكلب .

والكلَّاب (٣) : واحد الكلايب .

والكلَّاب ، بالضم مخفف : اسمٌ  
ماءٍ ، وهو يومٌ مشهور للعرب (٤) .

[ كنب ]

الكناب (٥) بالكسر : الشِّمْرَاخُ

(١) وكوكب الروضة : نورها . وكوكب الحديد : بريقه وتوقده .  
والكوكب : البياض في سواد العين ، والماء ، والسيف ، وسيد القوم وقارهم ،  
والحبس ، والجماعة من الناس ، والمسار .

وقال الصغاني في التكملة : « وحق لفظة كوكب أن تذكر في تركيب  
وك ب عند حذاق النحويين ، فإنها صدرت بكاف عندهم ، إلا أن الجوهري  
رحمه الله أوردتها هنا فتبعته غير راض به ، ولعله تبع فيه الليث فإنه ذكرها  
في باب الرباعي ذاهباً إلى أن الواو أصلية » وتبع الزنجاني وغيره من مختصري  
الصحاح كصاحب الراموز والجامع ، الجوهري .

(٢) أي كشدة الزمان في الجلب ، وشدة العيش والحال . والجلبة مثل  
الكلبة وزناً ومعنى .

(٣) هو المهماز ، وهو الحديدية التي في خف الرائض . والكلاب  
أيضاً : السفود ، وحديدة معقوفة كالخطاف . ويقول الحجازيون المعاصرون :  
كلب فيه ، أي أمسك به إمساكاً لا يستطيع أن يفلت منه .

(٤) هما يومان مشهوران : يوم الكلاب الأول ، ويوم الكلاب  
الثاني . انظر العقد الفريد وكامل ابن الأثير والخزانة ( ٢ : ٥٠٠ - ٥٠٢ )  
وكذا ( ١ : ١٩٧ - ١٩٩ ) .

(٥) في الأصل : « الكتابة » ، صوابه في الصحاح واللسان والقاموس  
والراموز .



[كوب]

الكُوبُ : كوزٌ لا عُرْوَةَ له ،  
والجمع أكواب .  
والكُوبَةُ : الطَّيْلُ الصَّغِيرُ .

[كهب]

الكُهْبَةُ : لونٌ ليس بجالصٍ  
في الحُمْرَةِ .

## فصلُ اللَّامِ

[لب]

أَلَبَّ بِالْمَكَانِ ، إِذَا أَقَامَ بِهِ (١) .  
ومنه لَبَّيْكَ ، أَي أَنَا مُقِيمٌ عَلَى  
طَاعَتِكَ . وَكَانَ حَقُّهُ لَبًّا لَكَ ، لَكِنَّهُ  
نُتِيَ عَلَى مَعْنَى التَّوَكِيدِ .  
وَاللَّبَّ : مَا اسْتَرَقَّ مِنَ الرَّمْلِ ،  
لِأَنَّ مَعْظَمَهُ الْعَقْمَقَلُ ، فَإِذَا نَقَصَ قَيْلٌ :  
كَثِيبٌ ، فَإِذَا نَقَصَ قَيْلٌ : عَوْكَلٌ ،  
فَإِذَا نَقَصَ قَيْلٌ سَقَطَ ، فَإِذَا نَقَصَ  
قَيْلٌ : عَدَابٌ ، فَإِذَا نَقَصَ قَيْلٌ لَبَّبٌ .  
وَلَبَّبُ الدَّابَّةِ مَعْرُوفٌ .

وَاللَّبَّةُ : الْمَنْحَرُ .

وَاللَّبْلَابُ : نَبْتُ يَلْتَوِي عَلَى  
الشَّجَرِ .

[لتب]

اللَّاتِبُ : الثَّابِتُ . تَقُولُ مِنْهُ  
لَتَبَ يَلْتَبُ لَتْبًا وَلُتُوبًا : ثَبَتَ .

[لجب]

اللَّجْبُ : الصَّوْتُ وَالْجَلْبَةُ (٢) .  
تَقُولُ لَجِبَ ، بِالْكَسْرِ .  
وَجَيْشٌ لَجِبٌ ، أَي ذُو جَلْبَةٍ  
وَكَثْرَةٍ .

(١) و « لب » لغة في ألب كما قال الخليل وحكاها عنه أبو عبد .

(٢) وهو أيضاً اضطراب موج البحر .



[لحِب]

اللَّحِبُّ : الطَّرِيقُ الواضِحُ (١) ،  
واللَّاحِبُ مُثْلُهُ (٢) .

وملحوبٌ : موضع .

[لزِب]

لَزَبَ الشَّيْءُ يَلْزُبُ ، بالضم ،  
لُزُوبًا : ثبت .

وطِينٌ لَزِيبٌ ، أى لازِقٌ (٣) .

[لسِب]

لَسِبْتُ العَسَلَ ، بالكسر ، أَلَسِبُهُ إِذَا  
لَعِقْتَهُ .

وَلَسَبْتُهُ العَقْرَبُ ، بالفتح ، تَلَسِبُهُ  
لَسْبًا : لَدَغْتَهُ . وَلَسِبَ بِالشَّيْءِ وَلَسِبَ ،

أى لَصِقَ .

[لصِب]

وَلَصِبٌ جِلْدُ فُلَانٍ ، إِذَا لَصِقَ  
بِاللَّحْمِ مِنَ الهُزَالِ .

[لعب]

اللَّعِبُ معروفٌ (٤) .

وَلُعَابُ الشَّمْسِ : مَا تَرَاهُ فِي شِدَّةِ  
الْحَرِّ مِثْلَ نَسِيجِ العَنَكِبُوتِ ، وَيُقَالُ  
هُوَ السَّرَابُ .

وَاللَّعْبَاءُ ممدودٌ : اسمٌ موضعٌ (٥) .

[لغِب]

اللُّغُوبُ : التَّعَبُ والإِعْيَاءُ . تَقُولُ  
مِنْهُ : لَغَبَ يَلْغُبُ ، بالضم ، لُغُوبًا (٦) .

( ١ ) واللحِب أيضاً : قطعك اللحم طويلاً . ويقال لحبه ولحبه بالمشديد :

ضربه بالسيف ، أو جرحه .

( ٢ ) ومثله الملحوب والملحَّب .

( ٣ ) و « اللزب » بالكسر : الطريق الضيق .

( ٤ ) واللعب مثله بالكسر . والتلعاب : اللعب ، وهو مصدر .

( ٥ ) و « لغوب » من أسماء النساء سميت لكثرة لعبها ، ويجوز أن تسمى

لعوب ، لأنه يُلْعَبُ بها .

( ٦ ) ولغبا بالفتح أيضاً . ويقال في لغة ضعيفة : لغب ، بالكسر . وألغبته أنا

ولغبتته : أنصبتة .



[ لقب ]

اللَّقَبُ : واحد الألقاب<sup>(١)</sup> .

[ لوب ]

اللُّوبَةُ وَاللَّابَةُ : الْحَرَّةُ ، وَالْجَمْعُ  
اللُّوبُ وَاللَّابَاتُ .  
وَلَا بَتَا الْمَدِينَةَ : حَرَّتَانِ تَكْنُفَانِيهَا .  
وَلَابٌ يَلُوبُ لُوبًا فَهُوَ لَائِبٌ ،

أَي عِطَشٌ .

[ لهب ]

اللَّهَبُ : لَهَبُ النَّارِ .  
وَاللَّهَبُ ، بِالْكَسْرِ : الْفُرْجَةُ<sup>(٢)</sup> .  
وَكُنِّي أَبُو لَهَبٍ لِجَمَالِهِ .  
وَبَنُو لَهَبٍ : قَوْمٌ مِنَ الْأَزْدِ<sup>(٣)</sup> .

## فَصْلُ التَّوْنِ

[ نيب ]

نَبَّ التَّيْسُ يَنْبُ نَبِيًّا ، إِذَا  
صَاحَ وَهَاجَ<sup>(٤)</sup> .

[ نحب ]

النَّحْبُ ، بِالتَّحْرِيكِ : لِحَاءُ  
الشَّجَرِ .

[ نتب ]

نَتَبَ الشَّيْءُ مِثْلَ نَهْدٍ ، أَي نَهَضَ .

وَالنَّحْبُ ، بِالتَّسْكِينِ : مَصْدَرٌ  
نَحَبْتُ الشَّجَرَةَ أَنْجَبُهَا وَأَنْجَبُهَا إِذَا

(١) واللقب : ما يسمى به الإنسان بعد اسمه الأول .

(٢) في الصحاح : « الفرجة والهواء يكون بين الجبلين . والجمع لهوب ولهاب وألهاب » .

(٣) وهم قبيلة من اليمن زعموا أنها أعيف العرب وأزجرها . واللهاب ، بالضم : العطش .

(٤) و « نَبَّ » الرجل : إذا كان يهذى عند الجماع ، أو إذا طوّل عمله وحسنه .



أخذت قشرها .

ورجلٌ نجيبٌ ، أى كريم .

والنَّجِيبُ والمِنْجَابُ : السَّهْمُ

الذى لا ريشَ عليه ولا نصل .

وانتجبه : اختاره واصطفاه .

[نحب]

النَّحْبُ : النَّذْرُ . تقول : نَحَبْتُ

أَنْحَبُ .

والنَّحْبُ : المَدَّةُ والوقت .

يقال : قَضَى نَحْبَهُ ، إِذَامَات .

والنَّحِيبُ : رَفْعُ الصَّوْتِ بالبكاء .

[نحب]

النَّحْبُ : النَّزْعُ (١) .

[نخرب]

النَّخْرُوبُ : واحد النَّخَارِيبِ ،

وهى شُقُوقُ الحَجَرِ (٢) .

[ندب]

نَدَبَ المَيْتَ ، أى بكى عليه

وعَدَّدَ محاسنه ، يندبُ نَدْبًا والاسم

النَّدْبَةُ .

ونَدْبَةٌ ، بالفتح (٣) ، أمُّ خُفَّافِ بن

نَدْبَةَ السَّامِيِّ ، وكانت سوداء

حبشيَّة .

ونَدَبَهُ للأمر فانتدبَ ، أى دعاه

فأجاب .

والنَّدْبُ أيضاً : أَمْرُ الجُرْحِ إِذَا

( ١ ) وهو كذلك الجبن وضعف القلب . ويقال : أنخب الرجل ،

إذا جاء بولد جبان ، وأنجب ، جاء بولد شجاع ، والأول من المنخوب بمعنى الجبان ، والثانى من الننجيب وهو السخى الكريم .

( ٢ ) وكذلك الثقب التى تهيئها النحل للعسل ، أو الثقب التى فيها الزنابير .

يقال : إنه لأضيق من النخروب .

( ٣ ) وبالضم أيضاً ، كما فى القاموس . وندبة: مولاة ميمونة بنت الحرث

رضى الله عنها ، لها صحبة . والحسن بن نُدْبَةَ ، وهى أمه وأبوه من أصحاب الحديث .



لم يرتفع عن الجلد .

[نرب]

النَّيْرَبُ : الشَّرُّ والنَّمِيمَةُ .

[نرب]

النَّزِيبُ : صوتُ تيسِ الطُّبَّاءِ عند  
السَّفَادِ .

[نسب]

النَّسَبُ : واحدُ الأَنْسابِ ، والنَّسْبَةُ  
والنَّسْبَةُ مثله .

والتَّيْسَبُ : الذي [ تراه ] <sup>(١)</sup>

كالطَّرِيقِ مِنَ النَّمْلِ ؛ وهو فَيَعْلُ .

[نشب]

النَّشَبُ : المَالُ <sup>(٢)</sup> والعَقَارُ .

وَنَشِبَ الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ ، بالكسْرِ ،

نَشُوبًا ، أَي عَلِقَ فِيهِ .

[نصب]

النَّصْبُ : مصدرُ نَصَبَتِ الشَّيْءَ ،  
إِذَا أَقْتَهُ .

وَالنَّصْبُ : مَا نُصِبَ فَعْبُدَ مِنْ  
دُونِ اللَّهِ ، وَكَذَلِكَ النُّصْبُ وَالنُّصْبُ .  
بِالضَّمِّ ، وَاجْمَعِ الْأَنْصَابَ .

وَالنَّصْبُ أَيضًا : الشَّرُّ وَالبَلَاءُ .  
وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ مَسَّنِيَ الشَّيْطَانُ  
بِنَصْبٍ وَعَذَابٍ <sup>(٣)</sup> ﴾ .

[نصب]

نَضَبَ الْمَاءَ يَنْضُبُ ، بِالضَّمِّ ،  
نُضُوبًا ، أَي غَارَ فِي الْأَرْضِ .

[نطب]

النُّطَابُ : جِبَلِ الْعَاتِقِ .

الْمِنْطَبَةُ وَالْمِنْطَابُ : الْمِصْفَاةُ .

(١) التكملة من الصحاح .

(٢) والمنشبة : المال . قال ابن دريد : ولم يقله غير أبي زيد .

(٣) قرئ « نصب » بالفتح ، وبالتحريك ، وبضمه ، وبضمين . قال

ابن عطية « وذلك كله بمعنى واحد ، معناه المشقة ، وكثيراً ما يستعمل  
النصب في مشقة الإعياء . وفرق بعض الناس بين هذه الألفاظ ، والصواب  
أنها لغات بمعنى من قولهم : أنصبت الأمر إذا شق على » . تفسير أبي حيان  
في سورة ( ص ) .



والتَّقِيْبُ: العَرِيْفُ، وهو شَاهِدُ  
القَوْمِ وَضَمِيْنُهُمْ؛ وَاجْمَعُ النُّقْبَاءُ.

والتَّقَابَةُ بِالْكَسْرِ الْاسْمُ، وَبِالْفَتْحِ  
المصدر.

والتَّقِيْمَةُ: التَّفْسُ.

والمُنْقَبَةُ<sup>(٥)</sup>: ضِدُّ المُنْتَلَبَةِ.

وَتَقَبُوا<sup>(٦)</sup> فِي الْبِلَادِ، أَيْ سَارُوا  
فِيهَا طَلِبًا لِمَهْرَبٍ.

والتَّقَابُ: تِقَابُ المِرَاةِ.

والتَّقَابُ: الرَّجُلُ الْعَلَامَةُ.

وخروق المصفاة النواطب<sup>(١)</sup>.  
النَّطْبُ: تَقْرُ الأذُن<sup>(٢)</sup>.

[نعب]

نَعَبَ الغُرَابُ يَنْعَبُ وَيَنْعِبُ  
نَعْبًا<sup>(٣)</sup>، أَيْ صَاحَ.

[نعب]

النُّعْبَةُ، بِالضَّمِّ: الجُرْعَةُ، وَالجَمْعُ  
النُّعْبُ<sup>(٤)</sup>.

[نقب]

النَّقْبُ: الطَّرِيقُ فِي الجَبَلِ.

(١) الكلام من أول المادة إلى هنا لم يرد في نسخة الصحاح . ويفهم من صنيع القاموس أن المادة من مواد الجوهري ، لكن ذكر صاحب التاج أنه لم يجدها في أي نسخة من الصحاح . ويفهم من التكملة للصفحاني الذي استدرك على الجوهري أن الصحاح أغفل هذه المادة ، ولذا قال في التكملة ( ص ٩٦ ) : « نطب . أهمله الجوهري ، وقال ابن دريد : النَّطْبُ بِالْفَتْحِ ، ضَرْبٌ مِنَ العَصَا أَذُنُ الرَّجُلِ . وَالمُنْطَبُ وَالمُنْطَبَةُ: المصفاة . خروق المصفاة تُدْعَى النواطب . والنطاب : جبل العاتق » .

(٢) وهذا أيضاً ليس في الصحاح . وبدله : « نبطه نبطاً : ضرب أذنه بإصبعه » .

(٣) ونعبيا ونعبا وتنعابا وتنعابا .

(٤) والنغبة بالفتح المرة منه .

(٥) بفتح القاف ، وفي الأصل : « والمنقبة معا » وكلمة « معا » مقحمة .

(٦) قرأ مقاتل بن سليمان : « فتقبوا في البلاد » بكسر القاف المخففة

على أصل الفعل ، أي ساروا في الأتقاب حتى لزمهم الوصف به ، وقرأ الأعمش والحسن وأبو عبيد : « فتقبوا » بفتح القاف المخففة على أصل الفعل أي ساروا .



[نكب]

يقال : نَكَبَ عن الطَّرِيقِ ، أَى  
عَدَلَ .

والتَّكَبُّ ، بالتحريك : المَيْلُ  
فِي الشَّيْءِ .

والتَّكَبُّ : دَائِمٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فِي  
مَنَاكِبِهَا .

وَالْأَنْكَبُ : الذِي لَا قَوْسَ  
مَعَهُ .

[نوب]

ناب عن فلانٍ ، أَى قام مقامه .  
والتَّائِبَةُ : المصيبة .

والتُّوبُ والتُّوبَةُ : جِيلٌ مِنْ  
السُّودَانِ .

والتُّوبُ أَيْضاً : النَّحْلُ ، لِأَنَّهَا

تَرَعَى وَتُنُوبُ إِلَى مَكَانِهَا .

يقال : النَّوْبُ : مَا كَانَ مِنْكَ  
مَسِيرَةً يَوْمَ وَلَيْلَةٍ ، وَالقَرَبُ :  
مَا كَانَ مِنْكَ مَسِيرَةً لَيْلَةً .

[نهب]

النَّهْبُ : الغَنِيمَةُ<sup>(١)</sup> .

يقال : [ نَهَبَ<sup>(٢)</sup> ] الكَلْبُ ،  
إِذَا أَخَذَ بُعْرُقُوبَ الْإِنْسَانِ . يُقَالُ :  
لَا تَدَعُ كَلْبَكَ يَنْهَبُ النَّاسَ<sup>(٣)</sup> .

[نيب]

النَّابُ مِنَ السِّنِّ جَمْعُهُ أَنْيَابٌ  
وَنُيُوبٌ أَيْضاً .

وَنَابُ الْقَوْمِ : سَيِّدُهُمْ .

والتَّابُ : المُسْتَتَةُ مِنَ التُّوقِ<sup>(٤)</sup> ،  
وَالجَمْعُ النَّيْبُ .

(١) وفي النوادر : « النَّهْبُ : ضَرْبٌ مِنَ الرِّكْضِ » .

(٢) ليست في الأصل .

(٣) و « نهب » الناس فلانا ، إِذَا تَنَاوَلُوهُ بِكَلَامِهِمْ ، وَمِثْلُهُ : نَاهَبَهُ  
النَّاسُ .

(٤) قالوا : سموها بذلك حين طال نايها وعظم ، فهو مما سمي فيه الكل باسم  
الجزء .



وَنَابَهُ أَمْرٌ وَأَنْتَابَهُ ، أَيْ أَصَابَهُ .  
وَالنَّائِبَةُ : الْمُصِيبَةُ

وَأَنْتَابَ الْقَوْمَ يَنْتَابُهُمْ ، إِذَا أَتَاهُمْ  
مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى .

## فَصْلُ الْوَاوِ

وَأَوْجَبَهُ اللَّهُ .

[ وَأَب ]

وَأَسْتَوْجَبَهُ ، أَيْ اسْتَحَقَّهُ .

الْوَأَبُ : الْإِقْبَاضُ وَالِاسْتِحْيَاءُ .

وَوَجَبَ الْقَلْبُ وَجِيبًا : اضْطَرَبَ .

تَقُولُ مِنْهُ : وَأَبَّ يَبُّ وَأَبًّا ، إِذَا

وَالْوَجْبَةُ : السَّقَطَةُ مَعَ الْهَدَّةِ .

اسْتَحْيَا .

وَمِنْهُ : ﴿ وَجَبَتْ جُنُوبُهَا ﴾ .

[ وَثَب ]

[ وَرَب ]

وَوَثَبَ ، أَيْ طَفَرَ .

وَوَرَبَ الْعِرْقُ <sup>(٢)</sup> ، أَيْ فَسَدَ .

وَتَوَثَبَ فُلَانٌ فِي ضَيْعَةٍ لِي :

[ وَزَب ]

اسْتَوَى عَلَيْهَا ظُلْمًا .

الْمِيزَابُ : الْمَشْعَبُ <sup>(٣)</sup> ، فَارْسِيٌّ

وَوَثَبَ فِي لُغَةِ حَمِيرٍ : أَقْعَدُ <sup>(١)</sup> .

مَعْرَبٌ .

[ وَجَب ]

وَجَبَ الشَّيْءُ ، أَيْ لَزِمَ وَوَثَبَتْ .

( ١ ) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَدَخَلَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ عَلَى مَلِكٍ مِنْ مَلُوكِ حَمِيرٍ  
فَقَالَ لَهُ الْمَلِكُ : ثَب . فَوَثَبَ الرَّجُلُ فَتَكَسَّرَ . فَقَالَ الْمَلِكُ : لَيْسَ عِنْدَنَا عَرَبِيَّتٌ ،  
مِنْ دَخَلَ ظَفَّارٌ حَمَّرَ . قَوْلُهُ « عَرَبِيَّتٌ » ، يُرِيدُ الْعَرَبِيَّةَ ، فَوَقَّفَ عَلَى الْمَاءِ بِالنَّاءِ .  
وَحَمَّرَ ، بِالتَّشْدِيدِ ، أَيْ تَكَلَّمَ بِالْحَمِيرِيَّةِ .

( ٢ ) مُضَارَعُهُ يَوْرَبُ بِدُونِ إِعْلَالٍ ، وَالْوَرِبُ : الْعَضْوُ . وَقَالَ الصَّغَانِيُّ :  
« وَلَا يَنْكَرُ أَنْ يَكُونَ الْوَرِبُ لُغَةً فِي الْإِرْبِ » . ( ٣ ) الْمَشْعَبُ : مَسِيلُ الْخَوْضِ أَوِ السَّطْحِ .



## الْوَقْب .

[ وقب ]

وَقَبَ الشَّيْءُ يَقْبُ وَقَبًا (٣) ، أَى  
دَخَلَ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَمِنْ  
شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ﴾ . وَالغَاسِقُ :  
اللَّيْلُ .

[ وكب ]

الْوَكْبَانُ ، بِفَتْحِ الْكَافِ : مَشِيَّةٌ  
عَلَى التَّدْرِيجِ . وَمِنْهُ اسْتِقْرَاقُ الْمَوْكَبِ .

[ ولب ]

الْوَالِبَةُ : الزَّرْعَةُ تَنْبُتُ مِنْ عُرُوقِ  
الزَّرْعَةِ الْأُولَى ، وَيُسَمَّىهَا أَهْلُ  
السَّوَادِ : الْكَائِبِ (٤) .

[ وهب ]

وَهَبْتُ لَهُ شَيْئًا .  
هَبُّ زَيْدًا مَنْطِقًا بِمَعْنَى

[ وشب ]

الْأَوْشَابُ مِنَ النَّاسِ : الْأَوْبَاشُ ،  
وَهُمُ الضَّرُوبُ الْمُتَفَرِّقُونَ .

[ وصب ]

الْوَصَبُ : الْمَرَضُ . وَقَدْ وَصِبَ (١)  
الرَّجُلُ يَوْصَبُ فَهُوَ وَصِبٌ ، أَى  
مَرِيضٌ .

وَوَصَبَ الشَّيْءُ يَصِبُ وَوُصُوبًا ،  
أَى دَامَ . وَمِنْهُ : ﴿ وَلَهُمْ عَذَابٌ  
وَاصِبٌ ﴾ .

[ وطب ]

الْوَطْبُ : سِقَاءُ اللَّبَنِ .

[ وظب ]

وَوَضَبَ عَلَى الشَّيْءِ (٢) ، إِذَا دَاوَمَ .

[ وغب ]

الْوَعْبُ : الْأَحْمَقُ ، وَكَذَلِكَ

(١) أَوْصَبَ الرَّجُلُ ، إِذَا مَرَضَ . مِثْلُ وَصَبَ .

(٢) وَوَضَبَ أَيضًا . (٣) وَوَقُوبًا أَيضًا .

(٤) لَمْ يَذْكُرِ الْجَوْهَرِيُّ لُغَةَ أَهْلِ السَّوَادِ هَذِهِ ، وَلَمْ نَجِدْهَا فِي الْمَعْجَمِ  
الْمُتَدَاوِلَةِ . وَكَذَلِكَ لَمْ تَذْكُرْ فِي هَذِهِ الْمَعْجَمِ الْمَخْطُوطَةِ : التَّهْدِيبَ لِلْأَزْهَرِيِّ ،  
وَالتَّكْمِلَةَ لِلصَّغَانِيِّ ، وَالْجَامِعَ ، وَالرَّامُوزَ لِلشَّرِيفِ حَسَنَ .



احسب<sup>(١)</sup> .

وَوَهْبُ بْنُ مِنْبِهِ تَسْكِينُ الْمَاءِ  
فِيهِ أَفْصَحُ .

[ ويب ]

وَيْبُ كَلِمَةٌ مِثْلُ وَيْلٍ . تَقُولُ :  
وَيْبُكَ ، كَمَا تَقُولُ : وَيْلُكَ .

### فصل الهاء

[ هب ]

هَبَّ مِنْ نَوْمِهِ يَهْبُ ، أَيْ  
اسْتَيْقَظَ<sup>(٢)</sup> .

وَهَبَّتِ الرِّيحُ هُبُوبًا<sup>(٣)</sup> أَيْ هَاجَتِ ،  
وَتُوبُ هَبَائِبُ وَخَبَائِبُ<sup>(٤)</sup> ، إِذَا  
كَانَ مُتَقَطِّعًا .

على أشفارها .

وَالْهَيْدَبُ : الْغَيْثُ الثَّقِيلُ .  
وَهَيْدَبُ السَّحَابِ : مَا تَهْدَبُ مِنْهُ  
إِذَا أَرَادَ الْغَيْثُ<sup>(٦)</sup> ، كَأَنَّهُ خِيوطُ .

[ هذب ]

التَّهْدِيبُ كَالْتَنْقِيَةِ .

وَالْإِهْذَابُ وَالتَّهْدِيبُ : الْإِسْرَاعُ  
فِي الطَّيْرَانِ وَالْعَدْوِ وَالْكَلَامِ .

[ هذب ]

الْهُدْبَةُ<sup>(٥)</sup> : الْخَمَلَةُ .

وَهُدْبُ الْعَيْنِ : مَا نَبَتَ مِنَ الشَّعْرِ

( ١ ) ووهبني الله فداك ، أى جعلنى .

( ٢ ) وأهيبته أنا : أيقظته .

( ٣ ) وهيبيا أيضاً .

( ٤ ) رسماً فى الأصل بالهمزتين والياءين ليقراً بهما . وفى نسخة الصحاح بالهمزتين فيهما . ونص اللسان : « بلا همز فيهما » . وهبائب رسم فى القاموس بالياء لا بالهمزة ، وخبائب رسمت فيه بالهمزة ، كل منهما فى بابها .

( ٥ ) وضم الدال لغة فيه كما نص الجوهرى . والهدبة بالضم وبضم ففتح :

طائر . والهدب : الصفاء والخلوص ، تقول : فى مودته هدب .

( ٦ ) فى الصحاح : « إذا أراد الودق » .



[هرب]

الهَرَبُ: الفرار<sup>(١)</sup>.

[هرجب]

الهَرَجَابُ مِنَ الثُّوقِ: الطَّوِيلَةُ

[الضَّخْمَةُ<sup>(٢)</sup>].

[هردب]

الهَرْدَبَةُ: العَجُوزُ: وَمِنَ الرَّجَالِ

الْجَبَانَ<sup>(٣)</sup>.

[هزب]

الهَوَزَبُ: البعير القوي<sup>(٤)</sup>.

[هضب]

الهَضْبَةُ: المَطْرَةُ، وَالْجَمْعُ هَضْبٌ<sup>(٥)</sup>.وَالْهَضْبَةُ: الْجِبَلُ الْمُنْبَسِطُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، وَالْجَمْعُ [هَضْبٌ، وَ<sup>(٦)</sup>] هَضَابٌ.

[هلب]

الهُلْبُ: شَعْرُ الْخَنْزِيرِ<sup>(٧)</sup>، وَاحِدُهُ هُلْبَةٌ. وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا غُلِظَ مِنْ شَعْرِ الذَّنَبِ وَغَيْرِهِ.

(١) وأما الهروب فلم يرد في المعاجم المتداولة إلا « المصباح المنير » للفيومي ، و « الأفعال » لابن القطاع ٣ : ٣٣٨ ولعلهما اعتمادا على قول الطفيل بن عامر بن وائلة :

ألا أبلغ الحجاج أن قد أظله عذاب بأيدي المؤمنين مصيب

متى نهبط المصريين يهرب محمد وليس بمنجى ابن اللعين هروب

انظر الطبري ( ٨ : ١٣ ) في حوادث سنة ٨٢ .

(٢) التكملة من الصحاح واللسان .

(٣) وكذا يفهم من صنيع الجوهرى أن الجبان يقال له « هردبة » لم ينص على غيره . لكن في اللسان : « الهردب والهردبة : الجبان الضخم المتفخ الجوف الذى لا فؤاد له » ، فهو يقال بالتاء وبطرحها .

(٤) أو المسن الجريء .

(٥) بكسر ففتح كما ضبط في الأصل . ويؤيده في اللسان والصحاح :

« مثل بدرة وبدر » . (٦) التكملة من الصحاح واللسان .

(٧) في اللسان : « الهلب : الشعر كله ، وقيل هو في الذنب وحده ،

وقيل : ما غلظ من الشعر » .



والهَوْبُ: الرَّجُلُ الْأَحْمَقُ الْكَثِيرُ

الكلام .

[ هيب ]

الهِيبَةُ: الْمَهَابَةُ وَالْمَخَافَةُ .

[ هنب ]

الهِنْبُ، بِالْتَحْرِيكِ: مَصْدَرُ قَوْلِكَ:  
امْرَأَةٌ هُنْبَاءٌ<sup>(١)</sup>، أَيْ بَلْهَاءٌ يَبْنُو الْهَنْبَ .

[ هوب ]

الهُوبُ: الْبَعْدُ .

### فصلُ النِّبَاءِ

[ يلب ]

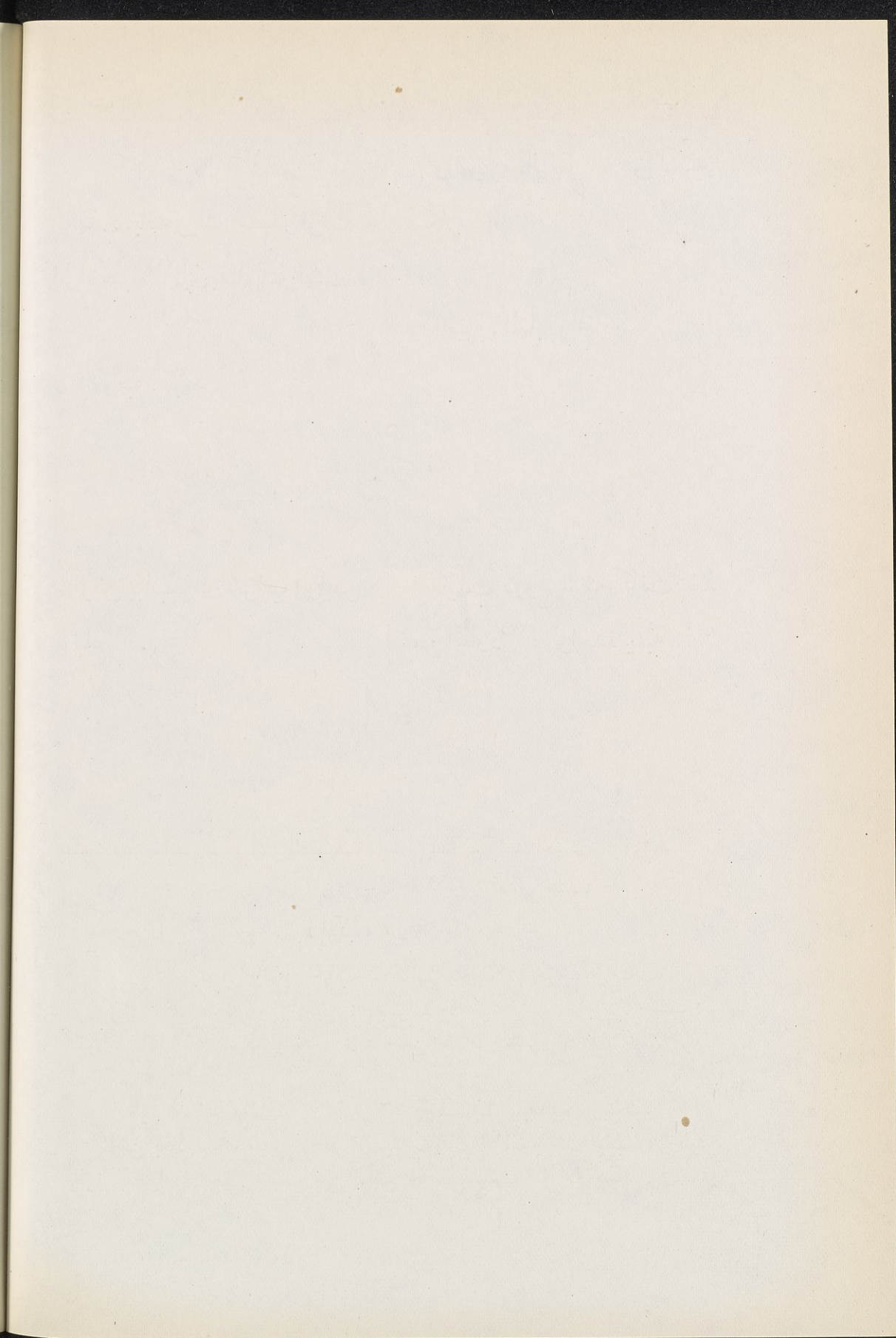
الْيَلْبُ: دُرُوعٌ عِمَائِيَّةٌ كَانَتْ تُتَّخَذُ  
مِنَ الْجُلُودِ<sup>(٣)</sup>، الْوَاحِدَةُ يَلْبَةٌ .

[ ييب ]

أَرْضٌ يَبَابٌ، أَيْ خَرَابٌ، وَلَيْسَ  
يَاتِبَاعٌ<sup>(٢)</sup> .

- (١) وفي الصحاح يفهم من السياق ما ذكره الزنجاني هُنْبَاءٌ عَلَى فِعْلَاءِ .  
والصحيح ما ذكر الصغاني « الهَنْبَاءُ » بالمد وتشديد النون .
- (٢) أى ليس يَاتِبَاعٌ لخراب ، لأنهم يقولون : خراب يباب .
- (٣) قال النضر بن شميل : اليب : خالص الحديد . وقيل : اليب :  
الفولاذ . قال ابن السكيت وغيره : هذا من أغلاط الشعراء ؛ سمعوا قول عمرو  
ابن كلثوم :  
علينا البيض واليب اليماني وأسياف يقمن وينحنينا  
وظن بعضهم أن اليب أجود الحديد . وقال الأصمعي : اليب ، جلود  
يخرز بعضها إلى بعض تلبس على الرأس خاصة وليست على الأجساد .







## بَابُ الْآلِئَاتِ

### فَصْلُ الْآلِئَاتِ

[أبت]

الْأَبْتُ، بفتح الهمزة: شِدَّةُ الْحَرِّ.  
يقال: أَبَيْتَ يَوْمَنَا بِالْكَسْرِ  
يَأْبَتُ أَبْتًا<sup>(١)</sup>، إِذَا اشْتَدَّ حَرُّهُ.

[أنت]

أَنْتَهُ يَوْمُهُ أَنْتًا، إِذَا غَلَبَهُ بِالْحِجَّةِ.

[أست]

يقال: ما زال على أَسْتِ الدَّهْرِ  
مَجْنُونًا<sup>(٢)</sup>، أَي لَمْ يَزَلْ يُعْرِفُ  
بِالْجُنُونِ.

[ألت]

أَلْتَهُ حَقَّهُ يَأْلَتُهُ أَلْتًا: نَقَصَهُ<sup>(٣)</sup>.  
وَأَلْتَهُ أَيضًا: حَبَسَهُ عَنْ وَجْهِهِ،  
مِثْلَ لَأْتَهُ يَلِئْتُهُ؛ وَهِيَ الْغَتَانُ.

[أمت]

الْأَمْتُ: الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ<sup>(٤)</sup>،  
وَالْتَّلَالُ الصَّغَارُ.

[أنيت]

الْأَنِيتُ: الْأَنِينُ.

(١) ويقال أبت يأبت أيضاً ، من باب ضرب . وهي لغة .

(٢) حق هذا أن يذكر في (سته) وقد ذكره أيضاً هناك .

(٣) وآلته يولته إيلاتا : نقصه ، مثل ألتته يألته . وقوله تعالى : « ما ألتناهم

من عملهم من شيء » ، يكون من ألت ومن آلات الذي ثلاثيه لاته يليته .

(٤) وفي التنزيل : « لا ترى فيها عوجاً ولا أمتا » ، أي لا ارتفاع

ولا انخفاض .



## فصلُ البَاءِ

[بنت]

الْبَتُّ: الطَّيْلَسَانُ مِنْ خَزٍّ وَنَحْوِهِ،  
وَالْجَمْعُ الْبُتُوتُ .

وَالْبَتُّ : الْقَطْعُ .

وَلَا أَفْعَلُهُ بَتَّةً وَلَا أَفْعَلُهُ الْبَتَّةُ (١) ،

نَصَبٌ عَلَى الْمَصْدَرِ .

[بنت]

الْبَحْتُ : الصَّرْفُ . يُقَالُ :

شَرَبْتُ بِحْتًا ، أَيْ غَيْرَ مَمْرُوجٍ .

وَبَحْتُ الشَّيْءَ ، بِالضَّمِّ ، أَيْ صَارَ

بِحْتًا صَرِيحًا .

[بنت]

الْبَحْتُ : الْجَدُّ (٢) وَهُوَ مَعْرَبٌ .

وَالْبَحْتُ مِنْ الْإِبِلِ مَعْرَبٌ

أَيْضًا (٣) .

[برت]

الْبُرْتُ (٤) : الرَّجُلُ الدَّلِيلُ (٥) .

[بنت]

بَغَتَهُ الشَّيْءَ ، أَيْ فَاجَأَهُ .

[بكت]

التَّبْكِيْتُ كَالْتَّقْرِيعِ وَالتَّعْنِيفِ .

وَبَكَّتَهُ بِالْحُجَّةِ ، أَيْ غَلَبَهُ .

[بنت]

الْبَلْتُ : الْقَطْعُ .

[بنت]

بَهَتَهُ بِهَيْتًا ، أَيْ أَخَذَهُ بِغَتَةٍ .

وَتَقُولُ أَيْضًا : بَهَتَهُ بِهَيْتًا فَهُوَ بِهَيَاتٌ ،

أَيْ أَفَكَ عَلَيْهِ (٦) مَا لَمْ يَفْعَلْهُ .

(١) يُقَالُ بِقَطْعِ الْهَمْزَةِ وَوَصْلِهَا . (٢) بِمَعْنَى الْحِظِّ .

(٣) مَعْرَبٌ هُوَ وَسَابِقُهُ مِنَ الْفَارْسِيَّةِ .

(٤) بِتَثْلِيثِ أَوَّلِهِ . وَالْبُرَيْتُ : الْبُرْتُ .

(٥) هُوَ الدَّلِيلُ الْحَازِقُ . (٦) فِي نَسْخَةِ الصَّحَاحِ : «أَيُّ قَالَ» ،

وَمَا هُنَا أُثْبِتُ . وَأَفَكَ مِنْ بَابِي ضَرْبٌ وَعِلْمٌ ، أَيْ كَذَبٌ .



وَبَيِّتٌ ، وَلَا تَقْلُ بُوَيْتٌ . وَكَذَلِكَ  
الْقَوْلُ فِي تَصْغِيرِ شَيْخٍ وَعَيْرِ شَيْءٍ  
وَنظَائِرِهَا .  
وَفَلَانٌ جَارِيٌّ يَبْتُ يَبْتٌ ، أَيْ  
مَلَاصِقًا ، بُنِيَ عَلَى الْفَتْحِ لِأَنَّهَا اسْمَانِ  
جُعِلَا وَاحِدًا .

وَالْبَهِيَّةُ : الْبُهْتَانُ ؛ يُقَالُ يَا لِبَهِيَّةٍ  
بِكَسْرِ اللَّامِ <sup>(١)</sup> ، وَهُوَ اسْتِغَاثَةٌ .

وَبَهْتٌ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ ، إِذَا  
دَهَشَ وَتَحَيَّرَ . وَبَهْتٌ بِالضَّمِّ مِثْلُهُ <sup>(٢)</sup> .

[ بيت ]

البيت معروف، وتصغيره بييت

### فصلُ التاء

التَّوْتُ <sup>(٣)</sup> .

[ توت ]

التَّوْتُ : الْفِرْصَادُ ، وَلَا تَقْلُ

(١) وكذا في اللسان : والحق أنها صيغة للتعجب كقولهم يا للماء ويا للدواهي ،  
وهذه لامها تفتح وتكسر . قال الأشموني في باب الاستغاثة : « جاء عن العرب  
في نحو يا للتعجب فتح اللام باعتبار استغاثته ، وكسرهما باعتبار الاستغاثة من  
أجله وكون المستغاث محذوفاً » .

(٢) زاد بعده في اللسان : « وأفصح منهما بهت ، كما قال عز وجل :  
فبهت الذي كفر . لأنه يقال رجل مبهوت ولا يقال باهت ولا بهيت » .

(٣) قال ابن بري : ذكر أبو حنيفة الدينوري أنه بالتاء ، وقال : ولم  
يسمع في الشعر إلا بالتاء . وأنشد أبياتاً ثابتة فيها :

أحلى وأشهى لعيني إن مررت به من كرخ بغداد ذى الرمان والتوت  
وقال ابن بري أيضاً : « وحكى عن الأصمعي أنه بالتاء في اللغة الفارسية ،  
وبالتاء في العربية » .



## فصلُ الثَّاءِ

[ ثبت ]

ثَبَّتَ الشَّيْءَ .  
وَأَثَبْتَهُ غَيْرُهُ وَثَبَّتَهُ بِمَعْنَى .  
الثَّبَاتُ وَالثَّبُوتُ : الدَّوَامُ .

[ ثنت ]

ثَنَيْتَ اللَّحْمَ ، بِالْكَسْرِ ، أَيْ أَثَنْتَهُ .  
وَنَثَيْتُ مِثْلَهُ بِتَقْدِيمِ النُّونِ .

## فصلُ الجِيمِ

[ جبت ]

الْجَبْتُ : كَلِمَةٌ تُقَعُّ عَلَى الصَّخِيمِ ،  
وَالْكَاهِنِ ، وَالسَّاحِرِ .

[ جوت ]

يُقَالُ لِلْإِبِلِ : جَوَّتَ جَوْتًا ، إِذَا  
دَعَوْتَهَا إِلَى الْمَاءِ .

## فصلُ الحَاءِ

[ حنت ]

الْحَتُّ : إِزَالَةُ الْوَرَقِ مِنَ الْغُصْنِ .  
وَتَحَاتَّ<sup>(١)</sup> الشَّيْءُ ، أَيْ تَنَاثَرَ .  
وَحُمَاتُ كُلِّ شَيْءٍ ، مَا تَنَاثَرَ مِنْهُ .

وَفَرَسَ حَتًّا<sup>(٢)</sup> ، أَيْ سَرِيعًا .

[ حرت ]

الْحَرْتُ ، الدَّلْكُ الشَّدِيدُ .

(١) تَحْتَحَتَّ مِثْلُ تَحَاتَّ ، وَالْأُولَى مُسْتَعْمَلَةٌ فِي عَامِيَةِ الْحِجَازِ الْحَاضِرَةِ ،

وَكذَلِكَ فِي الْعَامِيَةِ الْمِصْرِيَّةِ .

(٢) وَكَذَلِكَ « حَمَاتُ » .



ولا تقل الحليث<sup>(٢)</sup> بالثاء .

[ حمت ]

حمتَ يومئذ ، إذا اشتدَّ حرُّه<sup>(٣)</sup> .

وحمتَ الجوزُ ونحوه : فسدَ

وتغيرَ .

[ حفت ]

الحفيتاً ، مهموز<sup>(١)</sup> : الرجل

القصير السمين .

والحفتُ : الدقُّ .

[ حلت ]

الحلثيت : صنعُ الأجدان .

### فصل الخفاء

[ خرت ]

الخرتُ<sup>(٤)</sup> : نقبُ الإبرةِ والفأسِ

والأذنِ ونحوها ؛ والجمعُ خروتُ .

والخريثُ : الدليلُ الحاذقُ .

[ خفت ]

خفتَ الصوتُ خُفوتاً : سكنَ .

والخفاةُ والتخافتُ : إسرارُ

المنطقِ ، والخفتُ مثله<sup>(٥)</sup> .

[ خبت ]

الخبتُ : المطمئنُّ من الأرض ،

ومنه اشتقاقُ الإخبات ، وهو

الخُضوعُ والتواضعُ .

والخبتُ أيضاً : ماءٌ لَكَلَبٍ .

[ خنت ]

أختَ اللهَ حظَّهُ ، أى أخسَّهُ ،

فهو خنتٌ ، أى خسيسٌ .

(١) ومثله « الحفيساً » .

(٢) وكذا في نسخة الصحاح . وفي اللسان : « الحلثيت » بتقديم الثاء .

(٣) ويوم حميتُ ، شديد الحرارة .

(٤) بالضم والفتح .

(٥) والخففاتُ : موت الفجاءة .



والخَوَات ، بالتشديد : الرَّجُلِ الجَرَىء <sup>(٣)</sup> .	[خوت] خات البازى وغيره واختات <sup>(١)</sup> : أى اتقضَّ على الصَّيْدِ لِيَأْخُذَهُ <sup>(٢)</sup> .
---	--

## فصلُ الذَّالِّ

بين اللغتين <sup>(٤)</sup> .	[دشت] الدَّشْتُ : الصحراء ، وهو اتفَاقٌ
------------------------------	--

## فصلُ الذَّالِّ

[ذيت] كان من الأمر ذَيْتٍ وَذَيْتٍ ، معناه كَيْتٍ وَكَيْتٍ .	[ذأت] ذَاتَهُ يَذَاتُهُ ذَاتًا ، أَى خَنَقَهُ خَنَقًا شديدًا . ومثله ذَعَتَهُ ذَعَاتًا وَذَأَطَهُ : وَذَعَطَهُ <sup>(٥)</sup> .
--	--

(١) وانخات أيضاً .

(٢) زاد فى اللسان : « فسمعت لجناحها صوتاً » . والخوات والخواتة بفتح الخاء فيهما : دوى جناح البازى والعقاب . و « الخوت » فى عامية الحجاز : الصخب والضجيج ، يقابله فى عامية مصر « الخوتة » .

(٣) وبه سمى « خوات بن جبير الأنصارى » .

(٤) فى الصحاح واللسان : « وهو فارسى أو اتفاق بين اللغتين » .

(٥) أفرد له فى الصحاح مادة .



## فصل الزاء

والرُتوتُ أيضاً: الخنازير <sup>(٢)</sup> .	[ ربت ]
[ ربت ]	رَبَّتَ الصَّبِيَّ ، أَى رَبَّاهُ .
الرُّفَاتُ : الحُطَامُ . تقول رُفِتَ	[ ربت ]
الشيءُ ، فهو مرفوتٌ .	الرَّتُّ : الرئِيسُ <sup>(١)</sup> ؛ وهو لاءُ رُتوتُ
	البلد .

## فصل الزاء

[ زمت ]	[ زفت ]
الزَمِيتُ <sup>(٤)</sup> : الوَقورُ <sup>(٥)</sup> .	الزَّفْتُ ، بالكسر ، كالقير .
[ زيت ]	ومنه المزَفَّتُ ، وهو المطليُّ بالزَّفْتُ .
الزَيْتون معروف ، الواحدة	[ زكت ]
زَيْتونة .	قِرْبَةٌ مَزْكُوتَةٌ <sup>(٣)</sup> ، أَى مملوَةٌ .

(١) في الصحاح : « رئيس البلد » . وفي اللسان : « الرئيس من الرجال في الشرف والعطاء » .

(٢) جاء في الراموز : « والرُتوتُ أيضاً : الخنازير البرية » .

(٣) زَكَتَ القِرْبَةُ زَكْتًا ، وَأَزَّ كَتَهَا إِزْكَاتًا : مَلَأَهَا .

(٤) بفتح فكسر ، وبكسر فهم مشددة مكسورة .

(٥) و « الزَمَّتُ » : طائر أسود يتلون في الشمس ألواناً ؛ أحمر المنقار

والرجلين دون الغراب سنا . ويقال : ازَمَّتْ ازْمِيتاتا ، إذا تلون ألوانا متغايرة .



## فَصْلُ السَّيِّئَاتِ

المدبوعة بالقرظ، يُحَذَى مِنْهَا النَّعَالُ  
السَّبْتِيَّةُ .

السَّبْتَى والسَّبْنَدَى : الجِرْيَاءُ  
المُقَدِّمِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

[سحت]

السَّحْتُ والسَّحْتُ : الحَرَامُ .

[سخت]

السَّخْتُ : الشَّدِيدُ . وَهُوَ أَيْضاً  
اتِّفَاقُ بَيْنِ اللَّعْتَيْنِ ، كَمَا قَالُوا لِلْمِسْحِ  
بِالْأَسِّ (٣) .

[سفت]

سَفَتَ الشَّرَابَ ، بِالْكَسْرِ ، إِذَا  
أَكْثَرَ مِنْهُ فَلَمْ يَرَوْهُ .

[سأت]

سَاتَهُ يَسَاتُهُ سَاتَاتًا ، إِذَا خَنَقَهُ حَتَّى  
يَمُوتُ (١) ، مِثْلُ سَابَهُ .

[سبت]

السَّبْتُ : الرَّاحَةُ . وَالسَّبْتُ :  
الدَّهْرُ . وَالسَّبْتُ : حَلَقَ الرَّأْسِ (٢) .  
وَالسَّبْتُ : ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ  
وَهُوَ الْعَنْقُ .

وَسَبَّتْ عَلَاوَتُهُ سَبْتًا ، أَي ضَرْبَ  
عُنُقِهِ .

وَمِنْهُ سُمِّيَ يَوْمُ السَّبْتِ لِانْقِطَاعِ  
الْأَيَّامِ عِنْدَهُ .

وَالسُّبَاتُ : النَّوْمُ ، وَأَصْلُهُ الرَّاحَةُ .  
وَالسَّبْتُ ، بِالْكَسْرِ : جُلُودُ الْبَقْرِ

(١) وقيل إذا خنقه ، بدون تقييد بالموت . و «السَّاتَاتُ» ، بالتحريك مفرد «السَّاتَاتِينَ» ، والسَّاتَاتَانِ : جانبَا الخلقوم حيث يقع فيهما إصبعَا الخنثاق .  
(٢) وهو أيضاً إرسال الشعر عن العقص ، والغلام العارم الجريء .  
(٣) المسح ، بالكسر : الثوب الخشن الغليظ . و «بلاس» هو في الفارسية بالباء المفخمة المفتوحة . استينجاس ٢٥٤ .



[سكت]

سكت سُكوتًا<sup>(١)</sup> .

وسكتَ الغضبُ مثلُ سُكْنِ .

وَحِيَّةٌ سُكَاتٌ ، بالضم ، إذا لم

يُشعرَ به حتى يلدغ .

وكنتُ على سُكَاتِ هذه الحاجةِ ،

أى على شرفٍ من إدراكها .

[سكت]

السُّلْتُ : حَبٌّ يُشْبِهُ الحِنْطَةَ<sup>(٢)</sup> .

[سمت]

السَّمْتُ : الطَّرِيقُ . والسَّمْتُ :

الهِيمَةُ<sup>(٣)</sup> .

[سنت]

أَسَنَتَ القَوْمُ : أَجْدَبُوا . وهو

من السَّنَةِ<sup>(٤)</sup> .

## فصلُ الشَّيْنِ

[شأت]

الشَّيْتُ من الخَيْلِ : العَثُورُ .

والشَّيْتُ الذى يقصرُ حافرُ رِجلَيْه

عن حافرِ يديه<sup>(٥)</sup> .

[شتت]

أمرٌ شَتَّ ، أى متفرِّقٌ<sup>(٦)</sup> .

(١) وسكتنا ، بالفتح ، وسُكَاتنا ، بالضم ، والأخيرة مستعملة في عامية

الحجاز ومصر .

(٢) وقيل هو الشعير ، أو ضرب منه . و« أنسلت » : انسل ، وهى

كذلك في عامية الحجاز ومصر . (٣) وكذلك القصد ، واتباع الحق والهدى .

(٤) بعده في الصحاح : « قلبوا الواو تاء ليفرقوا بينه وبين قولهم أسنى

القوم ، إذا أقاموا سنة في موضع » .

(٥) نص الصحاح : « وقال الأصمعي : الشَّيْتُ : الذى يقصر حافرا

رجليه عن حافري يديه » .

(٦) وشَتَّان ما هما ، وشَتَّان ما عمرو وأخوه ، وشَتَّان ما بينهما : أى بعد ما =



[ شخت ]

## الشَّخْت: الدقيق، والجمع شِخَاتٌ.

= بينهما . ورأى الأصمعي تخطئة من قال : شتان ما بينهما ، ويرى الصحيح : شتان ما هما ، وشتان ما عمرو وأخوه . قال أبو حاتم : أنشدت الأصمعي قول ربيعة الرقي :

لشتان ما بين اليزيديين في الندى      يزيد سليم ، والأغر ابن حاتم  
فقال الأصمعي : ليس بفصيح يلتفت إليه .

وقال الأزهري في التهذيب : ليس قول ربيعة بحجة ، إنما هو مولد ،  
والحجة الجيد قول الأعشى :

شتان ما يومى على كورها      ويوم حَيَّانَ أخى جابر  
معناه : تباعد الذى بينهما .

وذكر الجوهري في الصحاح رواية الأصمعي ، مما يدل على أخذه بها .  
والصحيح : أن « شتان ما بينهما » مثل : شتان ما هما ، ولا خطأ فيه ، وقد  
ورد في شعر الفحول ، ونعتقد أن الأصمعي والأزهري والجوهري لو اطلعوا على  
ما نذكر من أبيات لعدلوا عن تخطئة « شتان ما بينهما » .

قال أبو الأسود الدؤلي :

فإن أعف يوماً عن ذنوب وتعندى      فإن العصا كانت لغيرك تفرع  
وشتان ما بينى وبينك إننى      على كل حال أستقيم وتطلع  
وقال البعيث :

وشتان ما بينى وبين رعاتها      إذا صرَّصَّ العصفور في الرطب الشَّعد  
وقال الأحوص :

شتان حين ييئ الناس فعلهما      ما بين ذى الذم والمحمود إن حمدا  
ويقال : « شتان » من غير « ما » كما في قول حسان رضى الله عنه :

وشتان بينكما في الندى      وفي البأس والخبر والمنظر  
وقال آخر :

أخاطب . جهراً إذ لهن تخافت      وشتان بين الجهر والمنطق الخفت  
هذا ما جاء في لسان العرب .

وجاء في تكملة الصغاني :

شتان بينهما في كل منزلة      هذا يخاف وهذا يرتجى أبدا =



وتشميت العاطس دعاءً .  
والشوامت : قوائم الدابة .

[ شمت ]  
الشَّمَاتَةُ : الفرحُ ببليةِ العدوِّ .

### فصلُ الصَّادِ

جَسِيمٌ .

[ صتت ]

[ صلت ]

الصَّلْتُ : الجبين الواضح .  
وسيفٌ إصليتٌ ، أى صقيل .  
وأصلت سيفه ، أى جرَّده من  
غَمْدِهِ .

الصَّتُّ : الصَّدْمُ .  
والصَّتَيْتُ : الجلبة . يقال :  
ما زلت أصاتُ فلانًا صِتَاتًا ، أى  
أخاصمه .

[ صفت ]

والصَّلْتُ : اسم رجلٌ (٢) .

رجل صِفْتَيْتٌ (١) ، أى قوىٌ

= وجاء في مفردات الراغب الأصفهاني ( ٢ : ٣٠٨ ) : شتان اسم فعل نحو وشكان . يقال : شتان ما هما وشتان ما بينهما .  
وفي أساس البلاغة للزمخشري ( ١ : ٢٥٢ ) : « شتان ما بينهما ، قال : شتان خلوا نائم وهو على سهر مكب  
وفي صفحة ١٠٨ من التكملة للصغاني : « وقال أبو زيد في قول الشاعر :  
شتان بينهما في كل منزلة هذا يخاف وهذا يرتجى أبدا  
فرفع البين لأن المعنى وقع له . قال : ومن العرب من ينصب بينهما في هذا الموضع فيقول : شتان بينهما » .  
ونتهى من هذا إلى أن قول الأصمعي ومن تابعه وهم .  
( ١ ) و « صِفْتَاتٌ » و « صِفْتٌ » و « صِفْتَاتٌ » و « صِفْتَاتٌ » . عن الرموز .  
( ٢ ) و « الصَّلْتَانُ » من الشعراء : الصلطان العبدى واسمه قُشَم ، والصلتان الفهمى ، والصلتان الضبى . انظر المؤلف ١٤٥ ومعجم المرزبانى ٢٢٩ والخزانة ( ١ : ٣٠٤ - ٣٠٨ ) .



<p>إذا كان على قَضَائِهِ .</p> <p>[ صوت ]</p> <p>الصَّوْتُ معروف (٢) .</p>	<p>[ صت ]</p> <p>صَمَّتْ أَى سَكَتْ، وَأَصَمَّتْ مِثْلَهُ .</p> <p>يَقَالُ : فُلَانٌ عَلَى صُمَاتِ الْأَمْرِ (١) ،</p>
--	--

## فَصْلُ الطَّاءِ

[ طست ]

الطَّسْتُ : الطَّسُّ .

## فَصْلُ الْعَيْنِ

<p>[ عفت ]</p> <p>عَفَّتَ يَدَهُ ، إِذَا لَوَّاهَا لِيَكْسِرَهَا .</p> <p>[ عمت ]</p> <p>الْعَمْتُ : لَفُّ الصُّوفِ مُسْتَدِيرًا</p> <p>لِيُجْعَلَ فِي الْيَدِ لِيُغْزَلَ .</p>	<p>[ عتت ]</p> <p>عَتَّهَ عَتًّا ، إِذَا رَدَّدَ عَلَيْهِ الْقَوْلَ</p> <p>مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ .</p> <p>يَقَالُ : عَتَّهَ بِالسَّأَلِ ، إِذَا أَلَحَّ عَلَيْهِ .</p> <p>[ عرت ]</p> <p>عَرَّتَ الرَّمْحُ ، إِذَا اضْطَرَبَ (٣) .</p>
---	---

(١) كما قيل أيضاً على صمات الأمر، و « ما ذاق صماتا » أى شيئاً .  
وجارية « صموت » الخلخالين ، إذا كانت غليظة الساقين لا يسمع صوت  
للخالها ، لغموضه في رجلها .

(٢) والصيت والصبات والصوت والصيئة : الذكر الجميل المنتشر بين  
الناس . وقال الجزرى : وهو يكون في الخير والشر ، وقال صاحب الرموز :  
يحتمل أن يكون عاما لغة ووضعا ، وخصا استعمالا .

(٣) وكذلك إذا صلب .



والعَنْتُ : الفُجُور والوُقُوع في الأمر الشَّاق . والمتعنتُ : الذي يطلب زَلَّتَكَ <sup>(١)</sup>	[ عنت ] العَنْتُ : الإثم . تقول : عَنِتَ يَعْنَتُ .
--	---

## فصلُ الغَيْنِ

الغَلَّتُ <sup>(٢)</sup> في الحِسَابِ والغَلَطُ في القول . [ غمت ] غَمَّتْهُ الطَّعَامُ ، إذا ثَقُلَ على قلبه .	[ غنت ] غَنَّتْهُ <sup>(٣)</sup> بِالْأمرِ وغطَّه ، أي كدَّه . [ غلت ] غَلَّتْ وَغَلِطَ بِمعْنَى : وقيل :
--	--

## فصلُ الفَاءِ

الفَخَّتُ : ضَوءُ القَمَرِ . والفاخِئَةُ : واحدةُ الفَوَاحِشِ <sup>(٥)</sup>	[ فخت ] [ فنت ] فَتَّ الشَّيْءَ ، أي كسره . والفَتوتُ والفَتيتُ من الخُبزِ <sup>(٤)</sup> .
---	--

- (١) أو الذي يشدّد عليك ويلزملك ما يصعب عليك إرادةً .  
 (٢) غَتَّ ، حجازية ، وما زالت مستعملة عند عامة الحجاز بدوا  
 وحضرا . (٣) رجل « غَلَّتْ » في الحساب ، أي غلوط .  
 (٤) وكذا في الصحاح . وفي اللسان : « والفَتيتُ والفَتوتُ : الشيءُ  
 المفتوتُ ، وقد غلب على ما فت من الخبزِ » ، وبعد هذه الكلمة في الأصل :  
 « افئات فلان على إذا قال عليك الباطل » . وموضع هذا مادة ( فوت )  
 كما في الصحاح ، وقد كتبناها في موضعها هناك .  
 (٥) يقال : فختت الفاخِئَةَ : صوتت . و « فاخِئَةُ » أم هانئُ ، بنت  
 أبي طالب ، وفاخِئَةُ بنت عمرو الزهرية ، وفاخِئَةُ بنت الوليد بن المغيرة الخزومية ،  
 وكلهن صحابيات .



[فرت]

الْفَرَاتُ : الماء العذب ، واسمٌ

هـ (١) .

[فلت]

الْفَلْتَةُ : الفُجَاءَةُ ، وَاخِرَ لَيْلَةٍ مِنْ

كُلِّ شَهْرٍ .

وَأَفَلَتَ الشَّيْءُ ، وَتَفَلَّتْ ، وَانْفَلَتْ

بمعنى .

وَفَرَسٌ فُلْتَانٌ ، أَيْ نَشِيطٌ (٢) .

[قوت]

الْقَوْتُ : الْقَوَاتُ .

وَالْقَوْتُ : الْفُرْجَةُ بَيْنَ إِبْصَعَيْنِ (٣) .

إِفْتَاتَ فُلَانٌ عَلَىَّ ، إِذَا قَالَ عَلَيْكَ

الْبَاطِلَ (٤) .

## فَصْلُ الْقَتْفِ

[قتت]

الْقَتُّ : نَمُّ الْحَدِيثِ (٥) .

[قوت]

قَرَّتِ الدَّمُّ (٦) ، إِذَا يَدَسُ بَعْضُهُ

عَلَى بَعْضٍ (٧) . وَأَنْشَدَ [الأصمعي للنمر

ابن تولب :

يُشْنُ عَلَيْهَا الزَّعْفَرَانُ كَأَنَّهُ

دَمٌ قَارَتْ تُعَلَى بِهِ ثُمَّ يُغْسَلُ (٨) ]

(١) فَرَّتَ الْمَاءُ فُرُوتَةً : عَذِبَ . وَفَرَّتِ الرَّجُلُ يَفَرُّ ، إِذَا ضَعَفَ عَقْلُهُ

بَعْدَ مُسْكَةٍ ، وَفَرَّتْ يَفَرُّ : فَجَرَ ، وَمِنْهُ الْفَرْتِيُّ : الْمَرْأَةُ الْفَاجِرَةُ .

(٢) وَرَجُلٌ فُلْتَانٌ : نَشِيطٌ حَدِيدُ الْفُوَادِ ، وَهُوَ الْجَرِيُّ أَيْضًا .

(٣) وَهُوَ مَنَى فَوْتَ الْيَدِ ، أَيْ قَدَرَ مَا يَفُوتُ يَدِي ، حَكَاهَا سَبِيوِيَهُ فِي

الظُرُوفِ الْخَصُوصَةِ . (٤) انظُرْ حَوَاشِي مَادَةِ ( قَتَّتْ ) .

(٥) الْقَتَاتُ : النَّمَامُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ قَتَاتٌ » .

وَالْقَتِيَّتِيُّ : النَّمِيمَةُ . وَالْقَتَاتُ : بَائِعُ الْقَتِّ ، وَالْقَتُّ : الْفِضْفِصَةُ ، وَهِيَ ضَرْبٌ

مِنَ الْعَشْبِ تَأْكُلُهُ الدَّوَابُّ ، وَهُوَ غَيْرُ « الْفِضْفِصِ » الْمَعْرُوفِ عِنْدَ عَامَةِ الْحِجَازِ .

(٦) مِنْ بَابِي ضَرْبٌ وَدَخَلَ ، قَرْنَا وَقُرُونَا . (٧) وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : قَرَّتِ

الدَّمُّ فِي الْجَرْحِ ، إِذَا مَاتَ فِيهِ . (٨) التَّكْمَلَةُ مِنَ الصَّحَاحِ .



[قلت]

الْقَلْتُ، بِاسْكَانِ اللَّامِ: النَّقْرَةُ فِي الْجَبَلِ يَسْتَنْقِعُ فِيهَا الْمَاءُ.

وَالْقَلْتُ، بِالتَّحْرِيكِ: الْهَلَاكُ.  
وَالْمَقْلَاتُ مِنَ النِّسَاءِ: الَّتِي لَا يَعِيشُ لَهَا وَلَدٌ<sup>(١)</sup>.

[قنت]

الْقُنُوتُ: الطَّاعَةُ. هَذَا هُوَ

الأصل، ثُمَّ سُمِّيَ الْقِيَامُ فِي الصَّلَاةِ قُنُوتًا.

[قوت]

قَاتَ أَهْلَهُ يَقْوِثُهُمْ قَوْتًا. وَالاسْمُ الْقُوتُ بِالضَّمِّ، وَهُوَ مَا يَقُومُ بِهِ بَدَنُ الْإِنْسَانِ مِنَ الطَّعَامِ.

وَالْمُقَيْتُ عَلَى الشَّيْءِ: الْمُقْتَدِرُ عَلَيْهِ.  
وَالْمُقَيْتُ: الْحَافِظُ وَالشَّاهِدُ أَيْضًا.

### فَصْلُ الْكَافِ

[كبت]

الْكَبْتُ: الصَّرْفُ وَالْإِذْلَالُ.  
يَقَالُ: كَبَتَ اللَّهُ الْعَدُوَّ، أَي صَرَفَهُ وَأَذَلَّهُ.

[كنت]

الْكَنْتَكَةُ فِي الضَّحْكِ: دُونَ الْقَهْقَهَةِ.

الْكَيْتُ مِنَ أَصْوَاتِ الْإِبْلِ،  
وَصَوْتُ الْبَكْرِ<sup>(٢)</sup>.

[كرت]

سَنَةُ كَرَيْتٍ، أَي تَامَّةٌ.

[كمت]

الْكُمَيْتُ: الْبُلْبُلُ.  
وَرَجُلٌ كَمَتُ وَاِمْرَأَةٌ كَمَتَةٌ،

(١) أَوْ الَّتِي لَيْسَ لَهَا إِلَّا وَلَدٌ وَاحِدٌ. قَالَ الشَّاعِرُ:

وَجَدِي بِهَا وَجَدُ مَقْلَاتٍ بِوَاحِدِهَا      وَلَيْسَ يَقْوِي مَحَبًّا فَوْقَ مَا أُجِدُّ

(٢) الْبَكْرُ، بِالْفَتْحِ: الْفَتَى مِنَ الْإِبْلِ.



وهما القصيران<sup>(١)</sup> .

[ كفت ]

كَفَتُ الشَّيْءَ ، إِذَا ضَمَمْتَهُ إِلَى

نَفْسِكَ .

وَكَفَّتَهُ عَنْ وَجْهِهِ ، أَى صَرَفَهُ .

وَكَفَّتْ ، أَى أَسْرَعَ .

وَالكَفَّتْ : السُّوقَ الشَّدِيدَ .

وَالكَفَّتْ<sup>(٢)</sup> : القِدْرَ الصَّغِيرَةَ .

وَالكَفَّتْ : الضَّمَّ<sup>(٣)</sup> .

[ كت ]

الْكُمْتَةُ : لَوْنٌ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ .

والفرق بين الكُمَيْتِ والأشقرِ  
بالعُرفِ والذَّنْبِ ، إِذَا كَانَا أَحْمَرَيْنِ :  
فَهُوَ أَشْقَرُ ، وَإِنْ كَانَا أَسْوَدَيْنِ فَهُوَ  
كُمَيْتٌ .

[ كيت ]

التكيمات : تيسير الجهاز .

يقال كان من الأمر كيت

وكيت ، بالفتح ، وكيت كيت ،

بالكسر ، والتاء فيها هاء في الأصل

فصارت تاء في الوصل<sup>(٤)</sup> .

(١) وأكعت الرجل إكعاتاً : انطلق مسرعاً ، أو ركب منتفخاً من

الغضب . وأبو مكعب الأسدي شاعر واسمه منقذ بن حبيش ، وقيل الحارث

ابن ثعلبة بن عمرو . قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنشد :

يقول أبو مكعب صادقاً عليك السلامُ أبا القاسمِ

سلامُ الإله وريحانهُ وروح المصلين والصائم

(٢) بالفتح وبالكسر أيضاً .

(٣) ومنه الحديث : « اكفتوا صبيانكم فإن للشيطان خطفة » .

(٤) في اللسان : « أصلها كيمّة وذية ، فصارت تاء في الوصل » .



## فصل اللام

واللَّفُوتُ مِنَ النَّسَاءِ : الَّتِي لَهَا  
زَوْجٌ وَلَهَا [وَلِدٌ مِنْ غَيْرِهِ<sup>(٢)</sup>].  
وَاللَّفَّتُ ، بِالْكَسْرِ : التَّلْجِمُ<sup>(٣)</sup> .

[ليت]

لَيْتَ كَلِمَةٌ تَمَنَّ ، وَهِيَ حَرْفٌ  
يُنْصَبُ الْأِسْمَ وَيَرْفَعُ الْخَبَرَ .  
وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿وَلَاتِ حِينَ مَنَاصٍ﴾  
قَالَ الْأَخْفَشُ<sup>(٤)</sup> شَبَّهُوا لَاتَ بِلَيْسَ  
وَأَضْمَرُوا فِيهَا اسْمَ الْفَاعِلِ . قَالَ :  
وَلَا يَكُونُ إِلَّا مَعَ حِينَ<sup>(٥)</sup> ، وَقَرَأَ

[لت]

لَتَ الشَّيْءِ يُلْتَهُ لَتًا ، إِذَا شَدَّه  
وَأَوْثَقَهُ .

[لصت]

اللَّصَّتُ بِفَتْحِ اللَّامِ : اللَّصُّ<sup>(١)</sup>  
بَلْغَةٌ طَيِّبَةٌ ، وَالْجَمْعُ لُصُوتٌ ، وَهُمْ  
الَّذِينَ يَقُولُونَ لِلطَّسِّ : طَسَّتْ .

[لفت]

اللَّفْتُ : اللَّيُّ . يُقَالُ : لَفَّتَ وَجْهَهُ  
عَنِّي ، أَيْ صَرَفَهُ .

(١) اللص مثلثة اللام ، والأوفق هنا مفتوح اللام .

(٢) التكملة من الصحاح واللسان . وزاد في الصحاح : « فهى تلفت

إلى ولدها » . (٣) كذا في الأصل . وفي الصحاح واللسان :

« السلجم » بالسين ، وهو الأفصح . جاء في القاموس : « ولا  
تقل تلجم ولا سلجم ، أو لغية » .

(٤) قال ابن برى : هذا القول نسبة الجوهري للأخفش ، وهو لسبويه  
لأنه يرى أنها عاملة عمل ليس . وأما الأخفش فكان لا يعملها ، ويرفع ما بعدها  
بالابتداء إن كان مرفوعاً ، وينصبه بإضمار فعل إن كان منصوباً .

(٥) كذا ضبط في اللسان . وقال سيبويه : « لا تعمل إلا في الحين » ،

فقال قوم : المراد أنها لا تعمل إلا في لفظ الحين ولا تعمل فيما رادفه كالساعة ونحوها .

وقال قوم : المراد أنها لا تعمل إلا في أسماء الزمان فتعمل في لفظ الحين وفيما  
رادفه من أسماء الزمان . انظر شرح ابن عقيل للألفية .



بعضهم : ولاتَ حِينَ مَنَاصٍ<sup>(١)</sup> ،  
 فرفع حين .  
 وقال أبو عبيدٍ : هي لا ، والتاء  
 إنما زيدت في حين .

### فَصْلُ الْمِيَمِ

[ممت]	[نحت]
الْمَتُّ : توَسَّلُ بِوَسِيلَةٍ مِنْ قَرَابَةٍ وغيرها . تقول : فلانٌ يَمْتُ إليك بكذا <sup>(٢)</sup> . والْمَتُّ : النَّزْعُ عَلَى غَيْرِ بَكْرَةٍ .	الْمَحْتُ : الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . المَرْتُ : مَفَازَةٌ لَا نَبَاتَ بِهَا . ورجلٌ مُرْتٌ الحَاجِبِ ، إذا لم يكن على حاجِبِهِ شعرٌ .
[مرت]	

### فَصْلُ النُّونِ

[نحت]	[ممت]
نَحْتَهُ يَنْحِتُهُ ، بِالْكَسْرِ <sup>(٣)</sup> ، نَحْتًا ، أي براه . والنَّحَاتَةُ : الْبُرَايَةُ . والنَّحِيْتَةُ : الطَّيْبَةُ <sup>(٤)</sup> .	

(١) وكذا جاء في اللسان بفتح تاء « لات » ورفع « حين » ، ولم نعثر على صاحب هذه القراءة . وفي تفسير أبي حيان : « وقراً أبو السهال ولات حين بضم التاء ورفع النون » ، كما روى أبو حيان أيضاً قراءة عيسى بن عمر : ولات حين ، بكسر التاء وجر النون .  
 (٢) مَمْتَمَتٌ : مثل مَمْتٌ .  
 (٣) وينحته بالفتح أيضاً . و « نَحَتَ » السفر البعير والإنسان إذا أنضاه ، فهو نَحِيْتٌ .  
 (٤) والنَّحَتُ : النَّحِيْتَةُ . والنَّحِيْتُ : الدخيل في القوم .



[ نصت ]

الإنصات: الشكوت والاستماع  
للحديث<sup>(١)</sup>.

[ نكت ]

النَّكْتُ: أن تضربَ في الأرض

بقضيبٍ يوثرُ فيها .

[ نوت ]

النَّوَاتِي: الملاحون في البحر ،  
لغة شاميَّة ، واحدهم نوتِي .

### فصل الهاء

[ هبت ]

الهَيْبَةُ: الجبان .

وفي عقله هَيْبَةٌ ، أى ضعف .

[ هنت ]

رجل ومِهْتُ هَتَات : كثير

الكلام .

[ هرت ]

هَرَّتَ اللَّحْمُ<sup>(٢)</sup> : طبخه حتى تهرأ .

وهَرَّتِ الثَّوْبُ ، أى مزقه .

[ هفت ]

التَّهْفُتُ : التساقط .

[ هلت ]

الهَلَّتِي عَلَى فَعْلَى : نَبْتُ .

[ هيت ]

[ هَيْتُ بِهِ<sup>(٣)</sup> ] وهَوَّتَ بِهِ ، أى

صاح به ودعاه .

هَيْتَ لَكَ ، بالفتح ، أى هَلُمَّ وتعال .

وهَيْتُ ، بالكسر : اسم بلد<sup>(٤)</sup> .

(١) وَنَصَّتْ نَصْتًا وَانْتَصَتْ انْتِصَاتًا إِذَا سَكَتَ ، وَالاسْمُ : النَّصْتَةُ ، وَأَنْصَتَ

فُلَانٌ فُلَانًا : أَسَكْتَهُ .

(٢) مِنْ بَابِي نَصْرٍ وَضَرْبٍ . وَ « هَرَّتَ » اللَّحْمُ تَهْرِيئًا ، إِذَا بَالِغٌ فِي

إِنْضَاجِهِ . (٣) التَّكْمَلَةُ مِنَ الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ .

(٤) عَلَى شَاطِئِ الْفُرَاتِ . وَفِيهَا يَقُولُ أَبُو الْعَلَاءِ :

هَاتِ الْحَدِيثَ عَنِ الزُّورَاءِ أَوْهَيْتَا وَمَوْقِدَ النَّارِ لَا تَكْرِي بِتَكْرِيئِنَا



## فصلُ اليقوت

[ يقت ]

اليقوت ، يقال فارسيٌّ معرَّبٌ<sup>(١)</sup> ، وهو فاعول .

(١) الحق أنه معرب من اليونانية ( Yakinthos ) كما في المعجم الفارسي  
الإنجليزي ، وحواشي نخب الذخائر ص ٢ .



## بَابُ الْبَاءِ

### فَصْلُ الْأَلْفِ

وأثانة بالضم : اسمُ رجل .

[ أرت ]

الإرث : الميراث ، وأصل الهمزة

فيه واو .

[ أنث ]

الأنثى : خلافُ الذَّكَرِ (٢) .

[ أبث ]

الأبث : الأشرُّ النَّشِيطُ .

[ أثث ]

أثَّ النَّبَاتُ يَثُّ (١) أَثًّا ، أى

كثُرَ والتفَّ ، وكذلك الشعرُ .

ونساءُ أمائثُ : كثيرات اللحم .

والأمائث : متاع البيت .

### فَصْلُ الْبَاءِ

[ بحث ]

بَحَثْتُ عَنِ الشَّيْءِ وَابْتَحَثْتُ (٣) ،

أى فَتَشَّتْ عَنْهُ .

[ بثث ]

البثث : تفريق الشيء وإظهاره .

والبثث : الحال والحزن .

( ١ ) أَثَّ يَثُّ وَيَأُّ وَيُوثُّ (مثلثة الفاء) أَثًّا وَأَثًّا وَأَثَانًا وَأَثَانَةً وَأَثُونًا . والأثاني :

الأثاني وإبدال الفاء ثاء في لغة تميم ( الصغاني ) .

( ٢ ) والجمع إناث ، وأثث بضمين . وجاء في الشعر « أنأني » في جمع

أنثى ، وعامة الحجاز تجمع أنثى على أنأث .

( ٣ ) وكذلك تبَحَثَّتْ واستبَحَثَّتْ .



[ برث ]

الْبَرَثُ: الأَرْضُ السَّهْلَةُ اللَّيِّنَةُ<sup>(١)</sup>.

[ برغث ]

الْبُرْغُوثُ: واحد البراغيث .

[ بعث ]

الْبُعُوثُ: الجيوش، واحده بُعْثٌ.

وَبَعَثْتُ النَّاقَةَ: أَثَرْتُهَا<sup>(٢)</sup>.

وَبَعَيْتُ: شَاعَرْتُ مِنْ تَيْمٍ .

ويوم بُعَاثٍ: يومٌ للأوس

والخزرج<sup>(٣)</sup>.

[ بعث ]

الْبَغَاثُ: طائرٌ قريبٌ من الأغبِر

دُوَيْنَ الرَّحْمَةِ بِطِيءِ الطَّيْرِ أَنْ<sup>(٤)</sup> .[ وَبَغَاثُ الطَّيْرِ: شِرَارُهَا وَمَا<sup>(٥)</sup> ]

لَا يَصِيدُ، وَبُغَاثٌ وَبَغَاثٌ لَعْنَتَانِ فِيهِ .

وَقَوْلُهُمْ: « إِنَّ الْبَغَاثَ بِأَرْضِنَا

يَسْتَمْسِرُ »، أَي مِنْ جَاوِرِنَا عَزَّ بِنَا<sup>(٦)</sup> .

[ بوث ]

بَاثٌ عَنِ الشَّيْءِ يَبُوثُ: يَبْحَثُ .

وَالِاسْتِبَاثَةُ: الْإِسْتِخْرَاجُ .

[ بهث ]

بُهَيْثَةٌ. بِالضَّمِّ: أَبُو حَيٍّ مِنْ سُلَيْمٍ ،

وَهُوَ بُهَيْثَةُ بْنُ سُلَيْمٍ بْنِ مَنْصُورٍ .

وَفُلَانٌ لِبُهَيْثَةٍ، أَي لِرِئِيَّةٍ .

(١) والجمع براث وأبراث وبروث .

(٢) ومنه قول عائشة رضي الله عنها: « فبعثنا البعير فإذا العقد تحته » .

(٣) وبعاث هذا: موضع من المدينة على ليلتين .

(٤) فمن جعله واحداً جمعه على بغثان كغزال وغزلان ، ومن جعله جمعا

جعل واحده بغائة .

(٥) التكملة من الصحاح .

(٦) الأصح أنه يضرب مثلا للئيم يرتفع أمره .



## فصلُ التاء

الأظفارِ والشَّارِبِ ، وحَلَقِ الرَّأْسِ والعانةِ، ورَمَى الجِمارِ، وأشباهُ ذلكِ.	[ تفت ] التَّفْتُ في المناسكِ : قصُّ
--	---

## فصلُ الثاءِ

والثلاثاءِ <sup>(١)</sup> ، من الأيَّامِ . والثَلْثِ <sup>(٢)</sup> : سهمٌ من ثلاثة .	[ ثلث ] الثلاثةُ ومُضِعٌ للمذكَّرِ ، والثَّلاثُ للمؤنَّثِ .
--	---

## فصلُ الجيمِ

أيضاً ، أَى مُلْتَفٌ . الجَثُّ ، بالفتحِ : الشَّمْعُ وكلُّ ما خالطَ العسلَ من أجنحةِ النَّحلِ <sup>(٣)</sup> .	[ جأث ] جُئِثَ الرَّجُلُ ، إذا أُفْرِعَ ، فهو مَجْجُوثٌ .
[ جدث ] الجَدَثُ : القَبْرُ <sup>(٤)</sup> .	[ جثث ] شعرٌ جُثَّاجِثٌ ، بالضمِ ، ونباتٌ

(١) هو بالفتح ، ويضم ، كما في القاموس . والجمع ثلاثاوات وأثالث .

(٢) بضمه ، وبضميتين ، كما في القاموس .

(٣) وأبدانها ، كما في الصحاح واللسان . و«جُثَّ» الرجل مبنى للمجهول ،

إذا خاف وفرع . و«التجثُّثُ» : ادعاء الرجل إلى غير أصله .

(٤) والجمع أجدث وأجداث .



فلان من جِنْتِكَ وجِنْسِكَ ، أى  
من أصلِكَ .

[ جرث ]

جَوَّاثِي<sup>(٢)</sup> : اسم حصن بالبحرين .

[ جرث ]

الجِرِّيْث ، بالتشديد : ضربٌ  
من السَّمَك<sup>(١)</sup> .

[ جرث ]

الجِنْتُ : الأصل .

### فصل الحاء

كثير الحديث .

ويقال للرجل الصادق الظنّ :  
مُحَدَّثٌ ، بفتح الدال مشددة<sup>(٤)</sup> .

[ حرث ]

الحرثُ : كسب المال وجمعه<sup>(٥)</sup> .  
وأبو الحارث : كنية الأسد<sup>(٦)</sup> .  
والحرّاث : الزُّراع .

[ حنث ]

الحنثُ ، بالفتح : التَّحْضِيضُ .  
والحنثُ ، بالضم : حُطَامُ التَّنِّ<sup>(٣)</sup> .

[ حدث ]

الحديثُ : تقيض القديم .  
والحدثُ : كونُ الشيء لم يكن .  
ورجلٌ حَدِيثٌ ، أى فِسِيْقٌ

(١) يشبه الحيات ، ويقال له بالفارسية « مارماهى » .

(٢) ويقال أيضاً « جوائء » بالمد ، « جوائى » بالهمز والقصر .

(٣) وهو أيضاً الرمل الخشن ، والخبز القسّار .

(٤) وأحدث الرجل وأحدثت المرأة إذا زنيا ، ويكنى بالإحداث عن  
عن الزنى . و « محدثات » الأمور : ما ابتدعه أهل الأهواء من الأشياء التي  
كان السلف الصالح علي غيرها . و « أحدث » الرجل : ابتدع .

(٥) حرث الرجلُ : جمع بين أربع نسوة ، وحرثت الرجل امرأته : جامعها  
جاهداً مبالغاً . وحرثت ، إذا تفقه . (٦) والحارث : الأسد .



[ حنث ]

الْحِنْثُ : الإِثْمُ وَالذَّنْبُ ،  
وَالْحِنْثُ فِي الْيَمِينِ (٣) .  
وَمَحْنَتٌ ، أَيْ تَعَبْدٌ .

[ حوث ]

حَوْثٌ : لُفَّةٌ فِي حَيْثٍ (٤) .  
وَالْحَوْثَاءُ : الْكَبِدُ (٥) .

[ حيث ]

حيث كلمة تدلُّ على المكان ،  
لأنَّه ظرفٌ في الأمكنة بمنزلة حينٍ  
في الأزمنة . وهو اسمٌ مبنيٌّ ، وإنما  
حُرِّكَ آخِرُهُ لِالتقاء الساكنين (٦) .

وقولهم : باحارث ، لبني الحارث  
ابن كعب ، من شواذِّ التخفيف ،  
لأنَّهم لما لم يمكنهم الإدغامُ لسكون  
اللام حذفوا الثوب ، كما قالوا  
مَسْتُ وَظَلْتُ مِنْ مَسِسْتُ  
وَوَظَلْتُ ، وكذا في بَلَعْنَبِرٍ وَبَلَهَجِيمٍ  
وكلِّ قبيلةٍ يظهر فيها لام المعرفة .

[ حربث ]

الْحَرْبُثُ : بِالضَّمِّ ، نَبْتُ .

[ حفت ]

الْحَفِثُ ، بِكسْرِ الْفَاءِ (١) : حَفِثٌ  
الْكَرْشُ ، وَهُوَ الْقَبَةُ (٢) .

(١) وكذلك الحفت ، بكسر الحاء وسكون الفاء .

(٢) القبة بكسر ففتح : هنة متصلة بالكروش ذات أطباق .

(٣) و « الحمانث » : مواقع الإثم . و « الحنث » : الميل من باطل إلى

حق . أو من حق إلى باطل .

(٤) هذه اللغة لغة طيء .

(٥) والحوث : عرق الكبد .

(٦) عن الكسائي : حيث مبني على الكسر لغة في الضم والفتح .



## فصل الخاء

والأخبثان : البول والغائط<sup>(٢)</sup>.

[خرث]

الخرثي : أثناء البيت .

[خنث]

الانخنث : التثني والتكسر .

ومنه سمي المخنث<sup>(٣)</sup> .

[خبث]

خبث الشيء فهو خبيث ، أي  
خب ردي<sup>(١)</sup> .

وخبث الحديد وغيره : ما نفاه  
الكبير .

## فصل الدال

[دلت]

ناقة دلات<sup>١</sup> ، أي سريمة ، ونوق  
دلت<sup>٢</sup> .

[دلهت]

الدلهات : الأسد<sup>(٥)</sup> .

[دأث]

دأثت الطعام ، أي أكلته .  
والدأثماء : الأمة<sup>(٤)</sup> .

[دعث]

دعث الرجل ، إذا أصابه  
اقشعرار<sup>١</sup> وفُتور .

- (١) خبث بالمرأة ، ومنه الحديث : وجد فلان مع امرأة يخبث بها ،  
أي يزني بها . والخبث : الزنى . و « الخابث » من كل شيء : الرديء .  
(٢) و « الأخبثان » في قوطم : نزل به الأخبثان ؛ البخر والسهر .  
(٣) و « المخنث » في الحجاز من يفعل به ، ولكن عامة الحجاز كعامه  
مصر لا تنطق الثاء وتستبدل بها تاء غالباً ، مثل تلج ، وتعلب ، وثوب ؛ تقول  
فيه : تلج ، وتعلب ، وتوب .  
(٤) وكذا في الصحاح ، وفي اللسان : « الأمة الحمقاء » .  
(٥) وكذلك السريع الجريء المقدم من الناس والإبل .



[دمث]

الدِّمِثُ : المكان اللين .

ومنه الدِّمَامَةُ ، وهى سُهولة

أُخْلِقُ .

[ديث]

دَيْثُهُ : ذلله .

والدَّيْثُوثُ : القُمْدَعُ ، وهو الذى

لا غَيْرَةَ له .

## فصل الرّاء

[ربث]

رَبَثْتَهُ عن حاجته أَرَبَيْتُهُ بالضم<sup>(١)</sup> :

حَبَسْتَهُ .

والرَّيْبِيْثَةُ : الأمر الذى يجِبَسُك .

[رث]

ارْثُتَ فلان ، إذا أُحْمِلَ من المعركة

رثيثاً ، أى جريحاً ، وبه رَمَقٌ ؛

فهو مُرْثٌ .

[رغث]

الرَّغْوُوثُ : كلُّ مَرِضَةٍ من

الحيوان .

ورُغِثَ الرَّجُلُ فهو مرغووثٌ ،

إذا كَثُرَ عليه السُّؤَالُ حتَّى نَقَدَ

ما عنده<sup>(٣)</sup> .

[رفث]

الرَّفَثُ : الجماع<sup>(٤)</sup> ، والفُحْشُ

مِنَ القَوْلِ .

[رعث]

الرَّعَاثُ : القِرْطَةُ<sup>(٢)</sup> ، واحدها

(١) و «رَبَثْتَهُ تَرِيْبِيْثًا» مثل رَبَثْتَهُ رَبَثًا .

(٢) والقرطة ( كهمة وعنبة) : أن يكون للثيس زمتان معلقتان من أذنيه .

(٣) و «رَغِثْتُ» الرجلَ ، و «أَرَغَثْتُهُ» بالرمح ، إذا طعنته به مرة بعد

أخرى . والمرغثُ : موضع الخاتم من الإصبع .

(٤) والرَّفُوْثُ : الرفث . وقراً زيد بن على رضى الله عنه : «أحل لكم ليلة

الصيام الرفوْثُ» ، و «فلا رفوْثُ» .



[رمت]

الرَّمْتُ، بالكسر : مرعى من  
مراعى الإبل<sup>(١)</sup>، وهو من الحمض .  
والرَّمْتُ، بالتحريك : خشبٌ  
يضمُّ بعضه إلى بعضٍ ويُركبُ  
في البحرِ؛ والجمع أرمات .

والرَّمْتُ أيضاً : بقية اللبن في

الضَّرَع .

[روث]

الرَّوْثَةُ : واحدة الرُّوثِ<sup>(٢)</sup> .

[ريث]

الرَّيْثُ : الإبطاء<sup>(٣)</sup> .

## فصلُ الشَّيْنِ

[شبت]

التَّشْبِثُ بالشيء : التعلُّقُ به .  
ورجلٌ شَبْتُ ، إذا كان طبعه  
ذلك<sup>(٤)</sup> .

[شربث]

الشَّرْبِثُ : الغليظُ الكفِّينِ  
والرَّجْلَيْنِ .

[شعث]

الشَّعْثُ : انتشار الأمر .

يقال : لَمَّ اللهُ شَعْمَكَ ، أى لَمَّ  
أَمْرَكَ المنتشر .

[شث]

الشَّثُّ : نبتٌ طيبُ الريحِ مُرٌّ  
الطَّعمُ يُدْبَغُ به .

(١) وأرضٌ مُرْمِثَةٌ : تبت الرَّمْتُ .

(٢) وروثة الأنف : طرفه .

(٣) والتريثُ : الإبطاءُ أيضاً .

(٤) يقال شَبْتُ شَبْتُ شَبْتاً . والشَّيْبُ : بقلة معروفة . قال الأزهرى

في تهذيبه : « وأما البقلة التي يقال لها الشَّيْبُ فمعروفة ، ورأيت البحرينيين  
يسمونها السَّبْتُ بالسين غير المعجمة والتاء المعجمة باثنتين من فوقها وتثقل  
آخره » .



شَثَّتْ مَسَافِرَ البعيرِ ، أَى غَلَطَتْ

من أكل الشوك .

[ شث ]

الشَثَّ بالتجريك : قلب الشثن .

### فصل الضاد

الرَّطَبُ باليابس .

وأَضغَتْ أَحلامٌ : الرؤيا التي

لا يصحُّ تأويلها ، لاختلاطها .

[ ضبث ]

ضَبَّثَ بالشَّيءِ (١) ، إِذا قَبَضَتْ

عليه بكفك .

[ ضغث ]

الضَّغْثُ : قَبْضَةٌ حَشِيشٍ مُخْتَلِطَةٌ

### فصل الطاء

[ طث ]

طَمَّهَا يَطْمُئُهَا وَيَطْمِئُهَا طَمْنًا ،

إِذا افْتَضَّهَا .

وطمئت المرأةُ تَطْمُتُ ، بالضم :

حاضتْ . وطمئت ، بالكسر ، لغة (٣) .

[ طث ]

الطَّثُ : لُعبَةٌ لِلصَّبِيانِ ، يرمون

خَشَبَةً مُستديرة (٢) .

[ طرث ]

الطَّرْثُوثُ : نبتٌ يُؤْكَلُ .

(١) واضطبت به أيضاً .

(٢) زاد في اللسان : « عريضة يدقق أحد رأسها ، نحو القلة ، يرمون

بها . واسم تلك الخشبة : المِطْنَةُ .

(٣) و « الطمُّثُ » : الدنس والفساد .



## فصلُ العَيْنِ

[عبث]

العَبَثُ : اللَّعِبُ .

والعَبْثُ : اَلْخَلْطُ .

والعبيثة : طعامٌ يُطْبَخُ وَيُجْعَلُ

فيه جَرَادٌ (١) .

[عبث]

العُثَّةُ : السُّوسَةُ الَّتِي تَلْحَسُ

الصُّوفَ ، وَالْجَمْعُ عُثٌّ (٢) .

وَالْعُثَّةُ : اللَّيْنُ مِنَ الْأَرْضِ .

[عبث]

الأَعْفَثُ مِنَ الرِّجَالِ : الكَثِيرُ

[التكشُّفُ (٣)] .

قال الهَرَوِيُّ (٤) : المعروف

الأعفت بالتاء بنقطتين .

[عبث]

العَلْتُ : اَلْخَلْطُ .

وَالْعُلَاثَةُ : سَمْنٌ وَأَقْطٌ . وَكُلُّ

شَيْئَيْنِ خَلَطْتَهُمَا فَهِيَ عُلاثَةٌ (٥) .

[عبث]

العَيْثُ : الإِفْسَادُ . يُقَالُ : عَاثَ

الذَّبُّ فِي الغنمِ .

(١) وهو أيضاً : الأقط يدق مع التمر فيؤكل ، والبر والشعير يخلطان معا ،

وكذلك الغنم المختلطة ، وأخلط الناس ليسوا من أب واحد . والعُثَّةُ : المرأة البذيئة . والعَثَّ : عض الحية .

(٢) وعُثَّت أيضاً ، كغرف .

(٣) التكملة من الصحاح . وأوضح منها في اللسان : « الذي ينكشف

فرجه كثيراً إذا جلس » .

(٤) هذا تعليق من الزنجاني . والهروى هذا هو أبو سهل محمد بن علي

ابن محمد الهروى اللغوى ، المتوفى سنة ٤٣٣ ، أى بعد وفاة الجوهري بأربعين سنة .

وقد كتب صحاح الجوهري بخطه . قال في كشف الظنون : « وقد استدرك أبو سهل

وبين بعض ما صحفه المصنف » .

(٥) والعُلَاثَةُ : الرجل الذى يجمع من ههنا وههنا ، والعَاثِ والمعتلث :

الذى ينسب إلى غير أبيه .



## فصلُ الغَيْنِ

يقال غَرَّتْ فلانٌ ، بالكسر ،  
يَغْرَتُ ، فهو غَرَّتانٌ ، وقومٌ غَرَّثِي (٢) .

[ غلت ]

الغَلْتُ : اَلْخَلَطُ .

والغَلْتُ ، بالتحريك : شِدَّةُ

الْقِتَالِ .

[ غوث ]

غَوَّثَ الرَّجُلُ : قَالَ وَاعْوَاثَهُ (٣) .

وَعَوَّثُ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ .

[ غبت ]

الغَبِيثَةُ : سَمْنٌ يَمَلْتُ بِأَقِطٍ (١) .

[ غثت ]

غَثَّتِ الشَّاةُ : هُزِلَتْ ، فَهِيَ

غَثَّةٌ .

ولحمٌ غَثٌّ وَغَثِيثٌ ، إِذَا كَانَ

مَهْزُولًا .

[ غرت ]

الغَرَّتُ : الْجُوعُ .

فصلُ الفَاءِ

في الجَدْبِ .

[ فثت ]

الْفَثُ : نَبْتُ يُخْتَبَزُ حَبَّهُ وَيُؤَكَلُ

(١) والغبيثة أيضاً لغة في العبيثة بالعين المهملة .

(٢) وغرأني وغرأت .

(٣) أعاثه يعيئته . قال ابن دريد : عاثة يعوثة غوثا ، هذا هو الأصل

فأميت . والمعوثة : الإغائة ، والاسم : الغوث والغوث والغوث . قال الفراء :

ولم يأت في الأصوات شيء بالفتح غير الغوث ، وإنما يأتي بالضم مثل البكاء ،

أو بالكسر مثل النداء . وقال المجد : الغوث بالفتح شاذ .



[فحث]

الفَحِثُ ، بكسر الحاء : لغةٌ [ في ]  
حَفِثَ الكَرَشُ <sup>(١)</sup> [ ، هو القِبَّةُ  
ذات الأطباق في الكَرَشِ .

[فرث]

الْفَرَثُ : السَّرَجِينُ <sup>(٢)</sup> ما دام في  
الكَرَشِ .

## فَصْلُ الْقَافِ

[قنث]

القَثُّ : الجَرُّ .

[قرث]

قَرِيْثًا ممدودٌ بغير تنوين لضرب  
من التَّمَرِ ، وقيل غير ممدود ، وهو  
أطيب التَّمَرِ بُسْرًا <sup>(٣)</sup> .

[قعت]

أَقَعْتَ الرَّجُلَ فِي مَالِهِ ، أَى  
أَسْرَفَ .

## فَصْلُ الْكَافِ

[كبت]

الكِبَاثُ ، بالفتح <sup>(٤)</sup> : النَّضِيْجُ مِنْ  
ثَمَرِ الْأَرَاكِ <sup>(٥)</sup> .

(١) التكلمة من الصحاح . والفَحِثُ : الجوف .

(٢) السَّرَجِينُ : الزبل .

(٣) والقريث لغة في الجريث ، وقد مر .

(٤) في الأصل : « الكبت بالتحريك » ، والوجه ما أثبتنا من الصحاح

وسائر المعاجم .

(٥) ويقال كبت اللحم ، بالكسر ، أى تغير وأروح .



وَكْرَثَهُ الْغَمُّ ، أَي اشْتَدَّ عَلَيْهِ .

[ كَث ]

الْكَشُوثُ : نَبْتٌ لَا عِرْقَ لَهُ فِي  
الْأَرْضِ وَلَا وَرَقٌ<sup>(٣)</sup> .

[ كَث ]

كَثَّ الشَّيْءُ كَشَاثَةً ، أَي كَشَفَ .  
وَرَجُلٌ كَثَّ<sup>(١)</sup> اللَّحِيَةَ ، وَقَوْمٌ كَثُّوا .

[ كَرَث ]

الْكُرَاتُ<sup>(٢)</sup> : بَقْلٌ .

### فَصْلُ الْآمِ

وَالْبُطَاءُ ، وَمَسُّ جُنُونٍ أَيْضًا .

وَيُقَالُ : نَاقَةٌ ذَاتُ لُوثَةٍ ، أَي كَثِيرَةٌ  
اللَّحْمِ وَالشَّحْمِ .

وَاللُّوثُ ، بِالْفَتْحِ : الْقُوَّةُ .

[ لهث ]

اللَّهْمَانُ ، بِالتَّحْرِيكِ : الْعَطَشُ .

وَاللَّهْمَانُ بِالتَّسْكِينِ : الْعَطْشَانُ .

وَلَهَيْتُ الْكَلْبَ لَهْمًا وَلَهْمًا<sup>(٥)</sup> ،

[ لبث ]

اللَّبَثُ<sup>(٤)</sup> : الْمَكْتُ .

[ لث ]

أَلِثَّ عَلَيْهِ إِثْمَانًا : أَلْحَّ عَلَيْهِ .

وَأَلِثَّ الْمَطْرُ ، أَي دَامَ أَيَّامًا لَا

يُقْلَعُ .

[ لوث ]

اللُّوْثَةُ ، بِالضَّمِّ : الْإِسْتِرْخَاءُ

(١) وَأَكثَّ اللَّحِيَةَ وَكَشَيْهَا .

(٢) بضم الكاف وفتحها . وبقلة أخرى يقال لها « الكُرَات » كسحاب .

(٣) وَأَنشَدَ فِي اللِّسَانِ :

هُوَ الْكَشُوثُ فَلَا أَصْلَ وَلَا وَرَقَ وَلَا نَسِيمَ وَلَا ظِلَّ وَلَا ثَمَرَ

(٤) وَاللَّبَاثُ أَيْضًا ، بِالْفَتْحِ .

(٥) فَعَلَهُ مِنْ بَابِ سَمِعَ وَفَتَحَ . وَاللَّهَاتُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُهُ . وَأَمَّا اللَّهَاتُ

بِالضَّمِّ فَهُوَ حَرُّ الْعَطَشِ .



إذا أخرجَ لسانه من الثَّعبِ | يقال : أعيَا الرَّجُلُ في المَشْيِ  
أو العَطَشِ، وكذلك الرَّجُلُ إذا أَعْيَا. | فهو مُعْيٍ<sup>(١)</sup>. وداءُ عَيَاءٍ، أي صَعْبٌ.

## فَصَلِّ الْمَيْمَ

[مثث]

مَثَّ يَدَهُ<sup>(٢)</sup>، إذا مسحها بِمَنْدِيلٍ  
أو حَشِيشٍ.

[مرث]

مَرَثَ التَّمْرَ بيده مرَّ مَرَّةً : لغةٌ في  
مَرَّسَهُ.

[مفث]

مَفَثَتِ الدَّوَاءَ في الماءِ، [ إذا  
مَرَّتْهُ<sup>(٣)</sup> ] .

[مكث]

المَكْثُ : الانتظار. وقد مَكَثَ .  
والاسمُ المَكْثُ والمِكْثُ ،  
بضمِّ الميمِ وكسرهما<sup>(٤)</sup> .

[ملك]

مَلَكَهُ بكلامٍ، أي طَيَّبَ نَفْسَهُ<sup>(٥)</sup> .

[ميث]

المَيْثَاءُ : الأرضُ السَّهْلَةُ، والجمعُ  
مَيْثٌ، مثلُ هَيْفَاءٍ وهَيْفٍ<sup>(٦)</sup> .

(١) تفسير « أعيَا » هذا ليس من أصل الصحاح هنا ، بل هو إضافة المهذب .

(٢) وفي الصحاح أنها لغة في « مش » .

(٣) التكملة من الصحاح .

(٤) والمكوثُ والمكثانُ والمِكْثَاءُ : المكثُ .

(٥) والمُسْتَهةُ والملثُ : أولُ سوادِ الليلِ . تقول : أتَيْتَهُ مَلَثَ الظلامِ ومُثَّتِ الظلامِ .

(٦) ومن أفعال هذه المادة : تَمَيَّثَتِ الأرضُ ، إذا مُطِرَتْ فلانت .

ومَيْثُهُ الدهرُ : حنَّكُهُ وذَلَّلَهُ . وميثاءُ : موضعٌ بالشامِ . وذو المَيْثِ : موضعٌ بعقيق المدينة على ساكنها أفضل الصلاة وأتم التسليم .



## فَصَلُّ التَّوْنَ

من التَّنْفَل .	[نبث]
والنَّفَائِثَاتِ فِي الْعَقْدِ : السَّوَاوِحِر .	نَبَثٌ ، أَيْ حَفَرَ بِالْيَدِ .
وَالنَّفَائِثَةُ ، بِالضَّمِّ : مَا نَفَثْتَهُ	[نث]
مِنْ فِيكَ .	نَثَّ الْحَدِيثَ يَنْثُهُ ، بِالضَّمِّ ، نَثًّا ،
[نث]	إِذَا أَفْشَاهُ .
نَثَّ (١) ، أَيْ أَسْرَعَ .	[نجث]
[نكث]	النَّجِيثَةُ : مَا أُخْرِجَ مِنْ تُرَابِ
النَّكْثُ ، بِالْكَسْرِ : أَنْ تُنْقَضَ	الْبُئْرِ .
أَخْلَاقَ الْأَخِيَّةِ وَالْأَكْسِيَّةِ لِتُغْزَلَ	وَنَجِيثَةُ النَّجْرِ : مَا ظَهَرَ مِنْ
ثَانِيَةً .	قَبِيحِهِ .
وَنَكَثَ الْعَهْدَ وَالْحَبْلَ ، أَيْ نَقَضَهُ .	[نفث]
	النَّفْثُ شَبِيهُهُ بِالنَّفْخِ ، وَهُوَ أَقْلٌ

## فَصَلُّ الْوَاوِ

الْوَاوِيَّةُ لِكَسْرَةِ مَا قَبْلِهَا .	[ورث]
وَالتَّرَاثُ أَصْلُهُ الْوَاوِ .	الميراث أصله مؤورات ، انقلبت

(١) نث ، بالتخفيف ، وبالتشديد ، وكذلك تنقث وانتقث . والنقث والانتقاث : الاستخراج . ونقثت العظم وانتقنته : استخرجت ما فيه من المخ .



بالرَّجُلِ عَلَى الْأَرْضِ .

[ وعت ]

الْوَعْتُ : الْمَكَانُ السَّهْلُ .

[ ولث ]

أَصَابْنَا وَلَثٌ مِنْ مَطَرٍ ، أَيْ

قَلِيلٌ مِنْهُ (٣) .

تَقُولُ : وَرَثْتُ الشَّيْءَ أَرَثَهُ ،  
بِالْكَسْرِ ، وَرَثًا (١) وَإِزْمًا ، الْأَلْفُ

مَنْقَلِبَةٌ مِنَ الْوَاوِ ، وَسَقَطَتِ الْوَاوُ

مِنَ الْمُسْتَقْبَلِ لَوْقُوعِهَا بَيْنَ يَاءِ وَكْسَرَةٍ ،

وَهِيَ مِتْجَانِسْتَانِ وَالْوَاوُ مُضَادَّتُهُمَا .

[ وطث ]

الْوَطْثُ (٢) : الضَّرْبُ الشَّدِيدُ

### فصل الهاء

الْأَحْمَقُ .

[ هيث ]

يُقَالُ : هَيْتُ لَهُ ، إِذَا أُعْطِيَتْهُ

شَيْئًا يَسِيرًا .

وَالْهَيْتُ : الْحَرَكَةُ .

وَالْهَيْئَةُ : الْجَمَاعَةُ .

[ هيث ]

الْهَيْبَةُ (٤) : الْاِخْتِلَاطُ فِي الْقَوْلِ .

[ هث ]

الْهَيْهَةُ : الْاِخْتِلَاطُ (٥) .

[ هلبث ]

الْهَلْبُوثُ ، مِثَالُ الْفِرْدَوْسِ :

(١) الْوَرَثُ يُقَالُ بِالْفَتْحِ أَيْضًا . وَ « وَرَثَ » النَّارُ : أَثَارَهَا ، لُغَةٌ فِي أَرَثَهَا .

(٢) هُوَ لُغَةٌ فِي الْوَطْسِ أَوْ لُغَةٌ .

(٣) وَالْوَلْثُ كَذَلِكَ : عَقْدَ الْعَهْدِ بَيْنَ الْقَوْمِ . وَلَا يُزَالُ مُسْتَعْمَلًا فِي الْعَامِيَةِ

الْمِصْرِيَّةِ بِهَذَا الْمَعْنَى مَعَ لَفْظِهِ بِكَسْرِ الْوَاوِ وَإِبْدَالِ الثَّاءِ سِينًا . وَالْوَلْثُ أَيْضًا :  
أَثَرُ الرَّمْدِ فِي الْعَيْنِ .

(٤) فِي الْأَصْلِ : « الْهَيْبَةُ » ، وَفِي الصَّحَاحِ : « الْهَيْبَةُ » وَوَجْهَهُمَا

مَا أَثْبَتْنَا مِنَ اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ . وَشَاهِدُهُ قَوْلُ فَاطِمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا :

قَدْ كَانَ بَعْدَكَ أَنْبَاءٌ وَهَيْبَةٌ لَوْ كُنْتُ شَاهِدَهَا لَمْ تَكُنْ الْخَطْبُ

(٥) وَالظُّلْمُ أَيْضًا .



## بابُ الجيمِ

### فصلُ الألفِ

[أج]

الأرَجُ والأرْمَجُ<sup>(٢)</sup> : توهُّجُ رِيحِ الطَّيِّبِ . تقول منه : أرَجَ الطَّيِّبُ ، بالكسر ، يَأرِجُ أرْجًا ، إذا فاح .

[أزج]

الأزَجُ : ضربٌ من الأبنية<sup>(٣)</sup> ، والجمع آزاج .

[أجج]

الأجِيجُ : تَلَهَّبَ النَّارَ . وقد أَجَّتْ تَوْجُ<sup>(١)</sup> أجيجًا . وأجَّ الظَّليمُ يَوْجُ أجًا ، إذا عدا وله حفيفٌ في عَدْوِهِ . والأجَّةُ : شِدَّةُ الحَرِّ وتوهُّجُهُ ؛ والجمع إجاج . وماءٌ أجاجٌ ، أى مِلْحٌ مُرٌّ .

### فصلُ الباءِ

ورجلٌ أبجٌ ، إذا كان واسعَ مَشَقِّ العَيْنِ .

ورجلٌ بيمِجٌ وبمِجاجةٌ ، إذا كان

[بجج]

البججُ : الشَّقُّ . يقال : بَجَّ القُرْحَةَ يَبْجُها بَجًّا ، إذا شَقَّها .

(١) وتنج أيضاً .

(٢) والأريجة : الرائحة الطيبة .

(٣) بينى طولاً . و « باب الأزج » من المحال الشرقية ببغداد .



سميناً ثم هزل .

[بجج]

البَجْرَج : ولدُ البقرة .

[بج]

البَدَج من أولاد الضأن .

[برج]

بُرْج الحصن : رُكْنُهُ ، والجمع  
أَبْرَاجٌ<sup>(١)</sup> .

والْبُرْج : واحدُ بروج السماء .

والتَّبْرِج : إظهارُ المرأةِ زينتها

ومحاسنها للرجال .

[بردج]

الْبَرْدَج<sup>(٢)</sup> : السَّبِي .

[بمعج]

بَمَعَج بطنه بالسَّكِينِ يَمَعَجُهُ  
بَمَعَجًا ، أى شَقَّهُ .

وتَمَعَجَ السَّحَابُ ، إذا انفرجَ عن  
الوَدْقِ .

[بلج]

البُلُوج : الإِشْرَاقُ .

بَلَجَ الصَّبِيحُ يَبْلُجُ ، بالضم ، أى  
أَضَاءَ .

وكلُّ شَيْءٍ وُضِعَ فَقَدَ ابْلَاجًا<sup>(٣)</sup> .

[بمع]

البَهَجَةُ : الحُسْنُ .

يقال رجلٌ ذو بهجةٍ .

(١) والبارجة : قال الأصمعي : البوارج : السفن الكبار ،  
واحدتها : بارجة . وقال الليث : البارجة : سفينة من سفن البحر تتخذ للقتال . ا هـ .  
وتقول : ما فلان إلا بارجة ، تريد أنه قد جمع فيه الشر .

(٢) هو فارسي معرب ، فارسيته « بَرْدَه » كما في اللسان . ومعناه في  
الفارسية المقبوض عليه ، وأسير الحرب ، والعبد ، والأمة المملوكة ، والخادم .  
استينجاس ١٧٣ .

(٣) في الأصل « ابلج » وهي صحيحة كما في اللسان ، لكن اقتصر  
في الصحاح على قوله : « وكل شيء وضع فقد ابلاج ابلججا » .



<p>الشيء<sup>(٢)</sup> .</p> <p>[بوج]</p> <p>البأعجة : الداهية . يقال : باجتهم البأعجة تبؤجهم ، أى أصابتهم .</p>	<p>وبهيج ، بالكسر ، أى فرح وسر ، فهو بهيج . والابتهاج : السرور .</p> <p>[بهرج]</p> <p>البهرج<sup>(١)</sup> : الباطل والردىء من</p>
--	--

## فصلُ التاء

[توج]

التاج : الإكليل .

[ترج]

الأترج معروف<sup>(٣)</sup> ، وترنج لغة .  
وترج بالفتح : موضع<sup>(٤)</sup> .

## فصلُ التاء

[ثبج]

ثبج كل شيء : وسطه .

[ثأج]

الثأج : صياح الغنم .

(١) فى اللسان : « قيل هى كلمة هندية ، أصلها نبهله ، وهو الردىء ، فنقلت إلى الفارسية فقبل نبهره ، ثم عربت بهرج » . وأكثر استعمال « نبهره » الفارسية فى النقود الزائفة .

(٢) ولا سيما الردىء من الدراهم .

(٣) ذكره استينجاس فى معجمه ١٢ وفسره بأنه « البرتقالى » ،

كما ذكر أنه مأخوذ من العربية .

(٤) ترج وبيشة : قريتان متقابلتان بين مكة واليمن .



يقال: رجلٌ أَثْبِجٌ، وامرأةٌ تَبْجَاءُ،  
إذا كان عظيمَ الجوفِ، وهو الذي  
في الحديث: «إِنْ جَاءَتْ بِهِ  
أُثْبِجٌ»<sup>(١)</sup>.

وَتَبِجَ الكلامُ تَبْجِجًا، إذا لم يبيِّنْه.  
[ثبج]

تَبِجَ<sup>(٢)</sup> الماءُ والدَّمُ، إذا سالَ.

وَمَطْرَةٌ تَبْجَاجٌ، إذا انصبَّ جدًّا.  
والتَّبِجُ: سَيْلانُ دِمَاءِ الهُدَى.  
[ثبج]

التَّبِجُ معروفٌ.

ورجلٌ مُثْلُوجُ الفؤادِ، إذا كان  
بليدًا.

### فَصْلُ الْجِيمِ

والرَّأْسِ.

[جوج]

الجَاجَةُ: خَرَزَةٌ وَضِيعَةٌ<sup>(٥)</sup>.

[جرج]

الجَرِجُ: القَلِقُ المَضْطَرِبُ<sup>(٣)</sup>.

[جلج]

الجَلَجَةُ، بالتحريك: الجُمُجْمَةُ<sup>(٤)</sup>.

(١) هو حديث اللعان: «إِنْ جَاءَتْ بِهِ أَثْبِجٌ فَهُوَ لَهْلَالٌ». وهلال  
هذا هو هلال بن أمية بن عامر الأنصاري. الإصابة ٨٩٧٩.  
(٢) تَبْجِجٌ وَأَثْبِجٌ مِثْلُ ثَبِجٍ.

(٣) ومنه جَرَجَ الخاتمُ، إذا قلق واضطرب. ويقال: جَرَجَ الرجلُ،  
إذا مشى في الجَرَجَةِ، وهي المَحْجَجَةُ وجادَّةُ الطريقِ.

(٤) الجُمُجْمَةُ: عَظْمُ الرَّأْسِ، أو العَظْمُ الَّذِي فِيهِ الدِّماغُ.

(٥) فِي الصَّحَاحِ: «وَضِيعَةٌ لَا تَسَاوِي شَيْئًا». وَفِي اللِّسَانِ: «لَا تَسَاوِي

فَلَسًا».



## فصل الخاء

[حجج]

حَبَّجَتِ الْإِبِلُ: انْتَفَخَتْ بَطُونُهَا.

[حجج]

الحجج: القصد مع كثرة الاختلاف<sup>(١)</sup>، ثم تُعْرَفُ استعماله في القصد إلى مكة.

والحجج، بالكسر، الاسم.

والحججة: المرة الواحدة، وهو من

الشواذ، والقياس الفتح.

والحججة أيضاً: السنة.

[حجج]

الحَدَجُ<sup>(٢)</sup>: الحنظل إذا اشتدَّ،

الواحدة حَدَجَةٌ.

والحدج، بالكسر: الحمل، ومركبٌ من مراكب النساء مثلُ المحفَّةِ، والجمع حَدُوجٌ [وأحداج<sup>(٣)</sup>]. و[الحداجة: لغة في الحدج، والجمع<sup>(٣)</sup>] حَدَائِجٌ. وحَدَجْتُ<sup>(٤)</sup> البعيرَ أَحَدَجُهُ، بالكسر، حَدَجًا، أى شددتُ عليه الحدج.

[حدرج]

المَحْدَرَجُ: الأملس<sup>(٥)</sup>.

[حرج]

مكان حَرَجٍ<sup>(٦)</sup>، أى ضيق.

والحَرْجَةُ: مجتمعُ شجر.

(١) في الصحاح: «حج بنو فلان فلاناً إذا أطالوا الاختلاف إليه».

(٢) والحدج، بالضم، لغة فيه.

(٣) من الصحاح.

(٤) حدجت البعير وأحدجته.

(٥) والمفتول. وما بالدار من حدرج، أى أحد.

(٦) بفتح الراء وكسرهما. وبهما قرئ قوله تعالى: «يجعل صدره ضيقاً

حرجاً». وقولهم: حدث ولا حرج، أى لا ضيق ولا إثم.



[ حشرج ]

الْحَشْرَجَةُ: الغرغرة عند الموت،  
وتردُّ النَّفْسُ .

[ حنج ]

الْحِنِج، بالكسر: الأصل. يقال:  
عادَ إلى حِنْجِه وبنِجِه .

## فصل الحناء

[ حنج ]

حَبَبِهَ بالعصا: ضرب به (١) .

[ حبرنج ]

الْحَبْرَنْجَةُ: حُسنُ الغداء .

جسمٌ حَبْرَنْجٌ، أى ناعم .

[ حنج ]

ريحٌ حَبْجُوجٌ: شديدة المرِّ تلتوى  
في هبوبها .

انخلق .

وإن كانت أيامه تَمَافِي حُنْدِجٌ (٣)،  
والولد حُنْدِجٌ .

وفي الحديث: « كلُّ صلاة  
لا يُقرأُ فيها بِأَمِّ الْكِتَابِ فَهِيَ  
حِدَاجٌ »، أى ناقصة .

[ خدلج ]

الْخَدَلْجَةُ، بتشديد اللام: المرأة  
المتلئة الذراعين والساقين .

[ خرج ]

الْخُرْجُ وَالْخُرَاجُ: الإِثَاوَةُ .  
وَالْخُرْجُ مَعْرُوفٌ .

[ خدلج ]

خَدَجَتِ النَّاقَةُ حُنْدِجٌ (٢) خِدَاجًا،  
إِذَا أَتَتْ بِوَلَدِهَا قَبْلَ تَمَامِ الْأَيَّامِ .  
وَإِنْ كَانَ تَامَ الْخُلُقُ فَهُوَ حُدَيْجٌ .  
وَأَخْدَجَتِ، إِذَا جَاءَتْ بِهِ نَاقِصًا

(١) وحجبها حَسْبِجًا، وخفجها خَفْجًا، إذا باضعها .

(٢) وتخدج، بضم الدال، لغة في تخدج، بكسرهما، (عن الفراء) .

(٣) وخدجة أيضًا .



من اليمَن .

[ خفج ]

الخَفَج من أدواء الإبل<sup>(٣)</sup> .  
وغلام خُفُجٍ ، بالضم ، وخُنَافِجٌ ،  
إذا كان كثير اللحم .

[ خلج ]

خَلَجَه<sup>(٤)</sup> واختَلَجَه ، إذا جذبَه  
فانتزعه .

والاختلاج معروف .  
والخَلْدِج : جنّاح النهر .  
والخُلْج : سُفْن صِغارٌ .  
والمخلوجة : الطمّنة ذات اليمين  
وذات الشمال .

والخَرْج : اسمٌ موضعٌ باليمامة<sup>(١)</sup> .  
والخَرْج : خِلافُ الدَّخَل .  
ورجلٌ خُرَجَةٌ وُجَّةٌ مثلُ هَمْزَةٍ :  
كثير الخُروج والدُّخول .  
والخَرْج ، بالتحريك : لوانٌ من  
سوادٍ وبياضٍ ؛ يقال : كَبَشٌ  
أُخْرَجٌ .

[ خرفج ]

وعَيْشٌ مُخْرَفِجٌ<sup>(٢)</sup> ، أى واسع .

[ خزرج ]

الخَزْرَج : رِيحُ الجَنُوب ، وقبيلةٌ  
من الأنصار . والأوسُ والخَزْرَج  
أُمهُمَا قَبِيلَةٌ ، وأبوها حارثة بن ثعلبة

(١) تبعد عن الرياض عاصمة نجد ٧٠ ميلا ، وبها مزارع كبيرة للفاكهة والحبوب .

(٢) فى التهذيب للأزهري : « فى حديث أبى هريرة رضى الله عنه أنه كره السراويل المخرفجة . قال أبو عبيد : قال الأموى : يقال فى تفسير المخرفجة فى الحديث ، إنها التى تقع على ظهور القدمين » اهـ .

(٣) خفج المرأة : باضعها . والخفج : نبات ينبت فى الربيع ، الواحدة : خفجة ، وهى بقلة شبيهة لها ورق عراض .

(٤) خلجه بمعنى انتزعه وجذبه ، من باب ضرب ونصر . وخلصت عينه خلوجا وخلصجانا بمعنى طارت ، من باب جلس وقعد . والخلج : الفساد .



وخلَجَنِي كذا، أَي شَغَلَنِي .

[خلنج]

الْخَلْنَجُ : شَجَرَةٌ (١) .

[خنج]

الْخَمَجُ : الْفُتُورُ (٢) .

### فصل الدال

[دبج]

الدَّبِيَّاجُ ، فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ (٣) .

وَالدَّبِيَّاجَتَانُ : الْخَدَّانُ .

[دجج]

الدُّجْجَةُ بِالضَّمِّ : شِدَّةُ الظُّلْمَةِ .

وَلَيْلٌ دَجْجُوجٌ وَدَجْجُوجِيٌّ ، وَبَعِيرٌ

دَجْجُوجِيٌّ : شَدِيدُ السَّوَادِ .

وَرَجُلٌ مُدَجَّجٌ ، بَفَتْحِ الجِيمِ  
وَكسَرِهَا ، أَي شَاكٌ فِي السَّلَاحِ .

وَالدَّجَّجَانُ (٤) : الدَّيِّبُ فِي السَّيْرِ .

وَقَوْلُهُمْ : هُمُ الحَاجُّ وَالدَّاجُّ ، يَعْنُونَ

بِالدَّاجِّ : الأَتْبَاعَ وَالمُسْكَرِينَ (٥) .

وَالدَّجَّاجُ مَعْرُوفٌ ، وَفَتْحِ الدَّالِ

أَفْصَحُ مِنْ كسَرِهَا .

(١) تتخذ من خشبه الأواني .

(٢) ذكر في اللسان أنها يمانية . و « خَمَجٌ » اللحم ( بكسر الميم )

يَخْمَجُ خَمَجًا إِذَا أَتَنَ . والرطب والتمر : فسد جوفه وحمض . وهي تستعمل  
هذا الاستعمال في عامية الحجاز وصعيد مصر حتى الآن .

(٣) هي الثياب المتخذة من الإبريسم . وفارسيته « ديباه » ، ومعنى هذا

في الفارسية المنسوج أو الثوب الذهبي . استينجاس ٥٥١ .

(٤) والدجيج أيضاً .

(٥) المكاري والكري : الذي يكريك دابته . والكراء : أجر المستأجر .

ويطلق عامة الحجاز على المتخلف عن الحجج : الدجاج ، وهو غير وارد في العربية

( كتاب العامية الحجازية ) .



[دحرج]

دحرجتُ الشيء فتدحرج .  
 المدحرجُ : المدوّر .

[درج]

الدُّرَجُ ، بالضم : حفش<sup>(١)</sup> النساء .  
 والدَّرَاجُ : اسمُ موضع<sup>(٢)</sup> .

[دعج]

الدَّعِيجُ : شِدَّةُ سَوَادِ الْعَيْنِ مَعَ سَعَتِهَا .  
 يقال : عينٌ دَعِجَاءُ .  
 والأَدْعِيجُ مِنَ الرَّجَالِ : الْأَسْوَدُ .

[دعج]

الدَّعَلَجَةُ : التَّرَدُّدُ فِي الذَّهَابِ

والمجبيء .

[دلج]

أذَلَجَ الْقَوْمُ ، إِذَا سَارُوا مِنْ أَوَّلِ  
 اللَّيْلِ ، فَإِنْ سَارُوا مِنْ آخِرِهِ فَقَدْ  
 أَذَلَجُوا ، وَالاسْمُ الدَّلِجُ بِالتَّحْرِيكِ .

وَمُدَلِجٌ بِضَمِّ الْمِيمِ : قَبِيلَةٌ مِنْ  
 كِنَانَةَ مِنْهُمْ الْقَافَةُ<sup>(٤)</sup> .

وَالدَّوَلِجُ : كِنَاسُ الْوَحْشِ ،  
 مِثْلُ التَّوَلِجِ<sup>(٥)</sup> .

[دمج]

دَمَجَ الشَّيْءُ دُمُوجًا وَإِنْدَمَجَ<sup>(٦)</sup> ،

(١) الحَفْشُ : وَعَاءٌ كَالْقَفَّةِ وَهُوَ السَّفْطُ .

(٢) وَدَرَجٌ يَدْرُجُ دَرَجًا ، وَدَرَجٌ تَدْرِجًا ، وَأَدْرَجُ إِدْرَاجًا الشَّيْءُ :

طَوَاهُ . وَالذَّرَاجُ لُغَةٌ فِي الذَّرَاجِ .

(٣) أَى مِنْ أَدْلَجَ .

(٤) الْقَافَةُ : جَمْعُ قَائِفٍ ، وَهُوَ الَّذِي يَقُوفُ الْأَثْرَ وَيَتَّبِعُهُ .

(٥) وَالْمُدَلِجَةُ : الدَّوَلِجُ .

(٦) الدَّمَجُ : الضَّفِيرَةُ . وَالْمِدْمَاجَةُ : الْعَامَةُ . قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : مَفْعَالٌ

لَا تَدْخُلُ فِيهِ الْهَاءُ ؛ وَقَدْ جَاءَ حَرْفَانِ نَادِرَانِ : الْمِدْمَاجَةُ وَهِيَ الْعَامَةُ ، وَالْمَجْدَامَةُ :

الرَّجُلُ الْقَاطِعُ لِلْأُمُورِ . وَجَاءَ فِي التَّكْمَلَةِ لِلصَّغَانِيِّ : دَخَلَتْ الْهَاءُ عَلَى مَفْعَالٍ

فِي قَوْلِهِمُ : الْمَعْرُوبَةُ الَّتِي يَعْرُوبُ بِمَا شِئَتْ عَنْ النَّاسِ فِي الْمَرَعِيِّ ، وَالْمُقَدَّمَةُ الْبَطْلُ

الْمُقَدَّمُ عَلَى الْعَدُوِّ ، وَامْرَأَةٌ مَفْضَالَةٌ فِي قَوْمِهَا إِذَا كَانَتْ ذَاتَ فَضْلٍ عَلَى قَوْمِهَا

سَمِيحَةٌ . ا هـ

إِذَا دَخَلَ فِي الشَّيْءِ وَاسْتَتَرَ فِيهِ .

وَتَدَامَجُوا عَلَيْهِ ، أَيْ تَعَاوَنُوا .

[دملج]  
وَالدَّمْلُوجُ وَالدَّمْلُجُ : المِعْضَدُ .  
وَالْمُدْمَلِجُ : الأَمْلَسُ .

[دهمج]

الدَّهْمَجَةُ : مَشَى الكَبِيرُ كَأَنَّهُ فِي قَيْدٍ .

[دهنج]

الدُّهَانِجُ : الجَمَلُ الفَالِجُ ذُو السَّنَامَيْنِ .

### فَصْلُ الذَّالِ

جَزَعًا شَدِيدًا .

[ذأج]

ذَأَجَ المَاءُ يَذَأِجُهُ ذَأَجًا<sup>(١)</sup> : جَرَعَهُ

### فَصْلُ الرَّاءِ

وَأُرْتِجَ عَلَى القَارِي ، عَلَى مَا لَمْ يَسْمَ فَاعِلُهُ ، وَارْتِجَ<sup>(٢)</sup> ، إِذَا لَمْ يَقْدِرْ عَلَى القِرَاءَةِ .

[رتج]

الرَّبَابِجَةُ : البَلَادَةُ . يُقَالُ : تَرَبَّجَ ، أَيْ تَبَلَّدَ .

وَالرَّتْجُ ، بِالتَّحْرِيكِ وَالرَّتْجُ : البَابُ العَظِيمُ ، وَمِنْهُ رَتَاجُ الكَعْبَةِ . وَالمِرَاتِجُ : الطَّرِيقُ الضَّيِّقَةُ .

[رتج]

أُرْتِجَتِ البَابُ : أُغْلِقَتْهُ . وَالمِرَاتِجُ : المِغْلَاقُ .

(١) بالفتح والتحرك . وذئج مثل ذأج .

(٢) عن الفراء : اسرُتِجَ عليه مثل أُرْتِجَ .



[ رَجَج ]

رَجَّهُ يَرْجُهُ رَجًّا ، إِذَا حَرَّكَه  
وَزَلَّزَلَهُ .

[ رَجَج ]

الرَّجَجُ ، بِالطَّحْرِيكِ : مَا يُخْرَجُ  
مِنْ بَطْنِ السَّخْلَةِ وَالْمُهْرِ قَبْلَ أَنْ  
يَأْكُلَ ، بِمَنْزِلَةِ الْعِقِّ مِنَ الصَّبِيِّ .

[ رَجَج ]

رَجَجَ الْبَرْقَ وَارْتَعَجَ ، إِذَا تَتَابَعَ

لَمَعَانُهُ .

وَارْتَعَجَ الْوَادِي : امْتَلَأَ .

[ رَجَج ]

الرَّانِجُ<sup>(١)</sup> : الْجُوزُ الْهِنْدِيُّ .

[ رَجَج ]

رَاجَ الشَّيْءُ يَرُوجُ : نَفَقَ .

[ رَجَج ]

الرَّهَجُ : الْعُبَارُ<sup>(٢)</sup> .

وَالرَّهْوَجَةُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ .

## فصلُ الرِّجَاءِ

[ زَبْرَج ]

الزَّبْرَجُ : الزَّيْنَةُ مِنَ وَشْيٍ  
وغيرِهِ .

وَالزَّبْرَجُ : الذَّهَبُ ، وَالسَّحَابُ  
الْأَبْيَضُ الرَّقِيقُ فِيهِ مُحْرَةٌ أَيْضاً<sup>(٣)</sup> .

[ زَجَج ]

الزَّجَجُ : طَرَفُ الْمِرْفَقِ ، وَالْحَدِيدَةُ  
فِي أَسْفَلِ الرَّمْحِ .

وَالزَّجَجُ : دِقَّةٌ فِي الْحَاجِبِينَ وَطُولٌ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ وَقَالَ : أَحْسَبُهُ مَعْرَبًا » . وَقَدْ أَصَابَ فِي ظَنِّهِ ، فَالْكَلِمَةُ فَارْسِيَّةٌ ، لَفْظُهَا « رَانِجٌ » بِمَعْنَى النَّارِجِيلِ ، أَيْ الْجُوزِ الْهِنْدِيِّ .

(٢) وَالرَّهَجُ : الشَّعْبُ أَيْضاً .

(٣) وَزَبْرَجُ الدُّنْيَا : غُرُورُهَا وَزَيْتُهَا . وَيُقَالُ : زَبْرَجَ الشَّيْءُ : حَسَّنَهُ .

[ زعج ]

أَزْعَجَهُ<sup>(١)</sup> ، أَى أَقْلَقَهُ وَقَلَعَهُ مِنْ  
مَكَانِهِ ، فَاتَزَعَّجَ<sup>(٢)</sup> بِنَفْسِهِ .

[ زلج ]

مَكَانَ زَلَجٍ ، وَزَلَجٌ ، بِالتَّحْرِيكِ<sup>(٣)</sup>  
أَى زَلَقٌ .

وَالْمِزْلَاجُ : الْمِغْلَاقُ إِلَّا أَنَّهُ يُفْتَحُ  
بِالْيَدِ .

وَالْمِزْلَاجُ مِنَ النِّسَاءِ : الرَّسْحَاءُ<sup>(٤)</sup> .

[ زنج ]

الزَّمَجُ : الغَضَبُ .

وَالزَّمَجِيُّ مِثْلُ الزَّمَكِيِّ : أَصْلُ

ذَنبُ الطَّائِرِ .

وَالزَّمَجُ<sup>(٥)</sup> : اسْمُ طَائِرٍ .

[ زنج ]

الزَّنَجُ : جَيْلٌ مِنَ النَّاسِ ،  
وَالزَّنَجُ ، بِالكسْرِ لُغَةٌ .

[ زوج ]

زَوْجُ الْمَرْأَةِ : بَعْلُهَا . وَزَوْجُ  
الرَّجُلِ : امْرَأَتُهُ .

وَالزَّوْجُ : خِلَافُ الْفَرْدِ<sup>(٦)</sup> .

وَالزَّوْجُ : النَّمَطُ يُطْرَحُ عَلَى

الهُودَجِ<sup>(٧)</sup> .

الزَّاجُ فَارِسِيٌّ مُعْرَبٌ<sup>(٨)</sup> .

(١) عن ابن دريد : زَعَجْتُهُ مِثْلُ أَزْعَجْتُهُ .

(٢) قَالَ اللَّيْثُ : لَوْ قِيلَ : زَعَجْتُهُ فَازْدَعَجَ لَكَانَ قِيَاسًا .

(٣) وَزَلِجٌ أَيْضًا . (٤) وَهِيَ الْقَلِيلَةُ لَحْمِ الْعَجْزِ وَالْفَخْذَيْنِ .

(٥) فِي الصَّحَاحِ : « مِثَالُ الْجُرْذِ » وَفِي الْقَامُوسِ « كَدُمْلٌ » ، وَبِهَذَا ضَبَطَ فِي اللِّسَانِ أَيْضًا .

(٦) وَلَا يُقَالُ : اشْتَرَيْتُ زَوْجَ نَعْلٍ . بَلْ زَوْجِي نَعْلٌ ، لِأَنَّ الزَّوْجَ : كُلُّ وَاحِدٍ مَعَهُ آخَرٌ مِنْ جِنْسِهِ ، وَقَوْلُ ابْنِ شَمِيلٍ : الزَّوْجُ اثْنَانُ ، كُلُّ اثْنَيْنِ زَوْجٌ . وَقَوْلُهُ أَيْضًا : اشْتَرَيْتُ زَوْجَيْنِ مِنْ خِفَافٍ أَى أَرْبَعَةَ ، غَيْرُ صَحِيحٍ ، وَرَدَّ قَوْلُ ابْنِ شَمِيلٍ مِنْ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى : « ثَمَانِيَةَ أَرْوَاجٍ » أَى ثَمَانِيَةَ أَفْرَادٍ .

(٧) وَالنَّمَطُ : ضَرْبٌ مِنَ الْبَسَطِ .

(٨) يُقَالُ لَهُ الشَّبُّ الْيَمَانِيُّ . وَهُوَ مِنْ أَخْلَاطِ الْحَبْرِ .



## فصلُ السِّينِ

[ سج ]

السُّبْجَةُ، بالضم (١): كِسَاءُهُ أَسْوَدُ.  
والسَّبَّجُ: الخَرْزُ (٢) الْأَسْوَدُ.

[ سجاج ]

السَّجَّاجُ، بالفتح: اللَّبَنُ الكَثِيرُ  
الماء.

وأرض سَجَسَجٌ: لاصِلَةٌ ولا سَهْلَةٌ.  
ويومٌ سَجَسَجٌ: لا حرٌّ مؤذٍ ولا قرٌّ.  
وفي الحديث: «الجنة سَجَسَجٌ» (٣).

[ سج ]

سَجَجْتُ جِلْدَهُ، أى قَشَرْتُهُ.

[ سلج ]

رجلٌ سَدَّاجٌ، أى كَذَّابٌ.

[ سرج ]

السَّرَجُ معروفٌ.  
والسَّرَاجُ معروفٌ.  
وتسمَّى الشَّمْسُ سِرَاجًا.  
والمَسْرَجَةُ، بالفتح (٤): التى فيها  
الفتيلةُ والذَّهْنُ.

[ سفنج ]

السَّفَنَجُ: الظَّليمُ الخفيفُ.

[ سلج ]

سَلَجُ اللُّقْمَةِ بالكسر، أى  
يَلْعَمُهَا.

والسُّلَجُ، بالضم: نبتٌ ترعاه  
الإبل.

(١) ومثله السبيجة . والسبيجة أيضاً : القميص ، فارسى معرب ، وأصله  
بالفارسية « شسبى » .

(٢) والسبيج فارسى معرب ، وأصله « سببه » .

(٣) وفى رواية « نهار الجنة » وأخرى « ظل الجنة » . قال ابن الأعرابى :  
ما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس يقال له السجسج . وقول الزنجانى :  
فى الحديث : « الجنة سجسج » والرواية : « أرض الجنة مسلوقة ، وحصلبها  
الصور ، وهوؤها السجسج » وهو حديث ابن عباس رضى الله عنهما .

(٤) وبالكسر أيضاً . وأما التى يجعل عليها المرسجة فبالفتح فقط .

ويسمى الحجازيون المعاصرون المصباح الموقد بالزيت « مسرجة » .

[ سمج ]

سَمَجُ الشَّيْءِ، بِالضَّمِّ، سَمَاجَةٌ: قُبْحٌ،  
فَهُوَ سَمَجٌ، مِثْلُ ضَنْخٍ، وَسَمِيجٌ<sup>(١)</sup>.

[ سمجج ]

السَّمَجَجُ : الْأَتَانُ الطَّوِيلَةُ  
الظَّهْرُ .

[ سمرج ]

السَّمَرَجُ وَالسَّمَرَجَةُ : اسْتِخْرَاجُ  
الْخِرَاجِ فِي ثَلَاثِ مَرَارٍ ، فَارِسِيٌّ  
مَعْرَبٌ<sup>(٢)</sup> .

[ سملج ]

السَّمَلَجُ : التَّخْفِيفُ .

[ سمهج ]

سَمَاهِيجُ : جَزِيرَةٌ فِي الْبَحْرِ<sup>(٣)</sup> .

[ سوج ]

السَّوَجُ : شَجَرٌ ، وَالطَّيْلِسَانُ  
الْأَخْضَرُ . [ وَالْجَمْعُ<sup>(٤)</sup> ] : سَيْجَانٌ .

[ سهج ]

رِيحٌ سَيْهَجٌ وَسَيْهَوَجٌ ، أَيْ  
شَدِيدَةٌ .

وَسَهَجَتُ الطَّيْبُ : سَحَقَتْهُ .

وَسَهَجَ الْقَوْمُ ، أَيْ سَارُوا .

### فَصْلُ الشَّيْنِ

[ شجج ]

الشَّجَّةُ : وَاحِدَةُ شِجَاجِ الرَّأْسِ .

وَقَدْ شَجَّهُ يَشْجُهُ وَيَشْجُهُ شَجًّا .

وَرَجُلٌ أَشْجٌ ، إِذَا كَانَ فِي جَبِينِهِ

(١) وسمج بفتح فكسر .

(٢) معرب من « سه مَرَّةً » وهو مكون من « سه » بمعنى ثلاث ،

و« مره » هي « مرة » العربية . استينجاس ٦٩٦ .

(٣) هي بين عمان والبحرين .

(٤) التكملة من الصحاح . وعن ابن الأعرابي : « الساج ، طيلسان

أسود » .



أثرُ الشَّجَّةِ .

وشَجَّجْتَ المَفَاذَ : قطعَها .

[شج]

شَحِيحُ البَعْلِ والغُرَابِ : صوتُهُ ؛  
وكذلك الشُّحَاجِ ، بالضم .

[شج]

شَرَجُ العَيْبَةِ ، بالتَّحْرِيكِ : عُرَاهَا .  
وَجَرَّةُ السَّمَاءِ تَسْمَى شَرَجًا .

وَشَرَجُ الوَادِي : مُنْفَسِحُهُ .

وَالشَّرِيحَةُ : شَيْءٌ يُحْمَلُ فِيهِ <sup>(١)</sup> .

وَالشَّرَجُ ، بالتَّسْكِينِ : مَسِيلُ المَاءِ

مِنَ الحَرَّةِ إِلَى السَّهْلِ ؛ وَاجْمَعُ شَرَاجًا .

وهذا شَرَجٌ هذا <sup>(٢)</sup> ، أَى مِثْلُهُ .

وَشَرَجٌ : اسْمٌ مَوْضِعٍ ، وَمَاءٌ لَبَنِي

عَبَسٌ .

[شفرج]

الشُّفَارِجُ : فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ <sup>(٣)</sup> ،

وهو الذي يسميه الناس

« بيشبارج <sup>(٤)</sup> » .

[شج]

قولهم : ما ذقت شَمَاجًا ، أَى شَيْئًا ،

وأصله ما يُرْمَى بِهِ مِنَ العِنَبِ <sup>(٥)</sup> .

[شمرج]

شَمَرَجٌ ثَوْبَةٌ ، إِذَا بَاعَدَ بَيْنَ

(١) في الصحاح : « يحمل فيه البطيخ ونحوه » .

(٢) وشريجه أيضاً .

(٣) في اللسان والتكملة : « الشفارج طريبانٌ رحرحانيٌّ ، وهو الطبق فيه الفبخات والسكرجات » . والفيخة هي السكرجة ، والسكرجة بضم السين والكاف والراء المشددة : إناء صغير يؤكل فيه القليل من الأدم ، وأكثر ما يوضع فيها الكوامخ ونحوها ، فارسية معربة . فالشفارج : ضرب مما نسميه في عهدنا هذا بالصينية .

(٤) في الأصل « بشارج » وفي الصحاح : « بشبارج » ، وأثبتنا ما في

اللسان . وبيشبارج ، هي في الفارسية « بيشبارجه » ، وهو ضرب من الحلوى . فكأن العامة سموها بذلك لما يوضع في صحافها الصغيرة من الحلوى ونحوها .

(٥) في الصحاح : « بعد ما يؤكل » .



شَنْجِجَ الجِلْدِ ، بالكسر .

الغُرَزَ وأساء الخِياطة .

[ شج ]

الشَّنَجِجُ : تقبُّضٌ في الجلد . وقد

### فَصَلِّ الصَّادَ

[ صج ]

الصَّمَجِجُ : القناديل<sup>(٤)</sup> .

[ صنج ]

الصَّنَجِجُ ، هو الذي يُتَّخَذُ من صُفْرٍ ، يُضْرَبُ أَحَدُهُمَا بِالْآخِرِ<sup>(٥)</sup> .

[ صهرج ]

الصَّهْرَجِجُ : واحد الصَّهَارِجِ ، وهي كالحياض يجتمع فيها الماء<sup>(٦)</sup> .

[ صرج ]

الصَّارُوجُ : الثُّورَةُ وأخلاقها ،

فارسيٌّ معرَّبٌ<sup>(١)</sup> . وكذلك كلُّ

كلمة فيها صادٌ وجيمٌ ، لأنَّهما

لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام

العرب ، كالصَّوْجَانِ ، والصَّهْرَجِجِ .

[ صلج ]

الصَّوْلَجَانُ ، بفتح اللام :

المِخْجَنُ<sup>(٢)</sup> ، فارسيٌّ معرَّبٌ<sup>(٣)</sup> .

(١) لفظه بالفارسية كلفظ تعريبه .

(٢) وهي عصا يعطف طرفها يضرب بها الكرة على الدواب .

(٣) فارسيته « شاورجان » استينجاس ٧٩٦ .

(٤) واحدها « صمجة » .

(٥) وهو كذلك الذي يكون في الدفوف . وهناك صنج ذو أوتار

يلعب به . وهو فارسي معرب . وصنجه بالعصا : ضربه بها ، وفي استعمال

عامة الحجاز بمعنى الضرب . والأصنج عندهم الأصم ، وهو تحريف :

« الأصْلَجِجِ » .

(٦) في اللسان : « وأصله فارسي ، وهو الصَّهْرَجِجِ ، على البدل » .



## فصل الضجانات

وتضرج بالدم ، أى تلطخ .  
وضرج الثوب تضريجاً ، إذا  
صبغته بالحمرة .

[ضجع]

الضجع من النساء : الضخمة  
التامة الخلق .

[ضوح]

الضوح : منقطع الوادى (٢) .

[ضجج]

أضجج القوم إضجاجاً ، إذا  
صاحوا . فإن فزعوا من شئ قيل :  
ضججوا ضجيجاً .

[ضرج]

ضرجه ، أى شقه (١) .

وعين مضرورة ، أى واسعة  
الشق .

## فصل الطاء

والطسوج أيضاً : حبتان  
ونصف (٣) . والدائق : أربعة  
طساسيج .

[طرج]

الطرج : النمل .

[طسج]

الطسوج : الناحية .

## فصل العين

[عجج]

العجج : رفع الصوت .

[عجج]

العجج (٤) : البعير الضخم .

(١) وكذلك لطحه بالدم ونحوه من الحمرة أو الصفرة . (٢) وجمعه أضواج وأضوج ، الأخيرة نادرة . (٣) كلمة « ونصف » ليست فى اللسان والقاموس . وفسره فى القاموس بأنه ربع دائق . وفى اللسان أنه « حبتان » . والطسوج كله معرب . (٤) وكذلك « العججج » .

وَعَرَجٌ ، بِالْكَسْرِ ، فَهُوَ أَعْرَجٌ ،  
إِذَا تَمَعَّ مِنْ رِجْلِهِ .  
والتَّعْرِيجُ عَلَى الشَّيْءِ : الإِقَامَةُ  
عَلَيْهِ ، يُقَالُ : عَرَّجَ فُلَانٌ عَلَى  
الْمَنْزِلِ ، إِذَا حَبَسَ مَطِيئَتَهُ عَلَيْهِ .  
وَمُنْعَرَجُ الْوَادِي : مُنْعَطَفُهُ يَمْنَةً  
وَيَسْرَةً .

والمِعْرَاجُ : السُّلْمُ .  
وَالْعَرَجُ ، بِالْإِسْكَانِ : مَنْزِلٌ  
بِطَرِيقِ مَكَّةَ : وَقَطِيعٌ مِنَ الْإِبِلِ (٣) .  
[ عرفج ]

العَرَفَجُ : نَبْتٌ يَنْبُتُ فِي السَّهْلِ ،  
الْوَاحِدَةُ عَرَفَجَةٌ ، وَبِهِ سُمِّيَ  
الرَّجُلُ (٤) .

وَقَدْ عَجَّ يَعْجُ عَجِيجًا .

وَعَجَجَ ، إِذَا كَرَّرَ صَوْتَهُ .  
وَالْعَجَاجُ : الْغُبَارُ وَالذُّخَانُ  
أَيْضًا (١) .

وَعَجَّتِ الرِّيحُ وَأَعْجَتَتْ ، إِذَا  
اشْتَدَّتْ .

وَالْعَجَّاجَانِ : رُوْبَةٌ وَأَبُوهُ .  
وَنَهْرٌ مَعْجَاجٌ لِمَا فِيهِ صَوْتٌ وَعَاجٌ ،  
بِكَسْرِ الْجِيمِ (٢) : زَجْرٌ لِلنَّاقَةِ .

[ عذلج ]

عَذَلَجَ فُلَانٌ وَلَدَهُ ، أَيْ أَحْسَنَ  
غِذَاءَهُ .

[ عرج ]

عَرَّجَ فِي الدَّرَجَةِ وَالسُّلْمِ يَعْرُجُ  
عُرُوجًا : ارْتَقَى .

(١) وسفلة الناس .

(٢) ذكرها في هذه المادة عرضي لا أصلي ، إذ أن مادتها (عوج) .  
وقد ذكرها الجوهري مرة أخرى في (عوج) ، وإنما ذكرها هنا ليقول بعدها  
« وقد عجعجت بها » .

(٣) اختلفوا في تقديره ما بين السبعين إلى الألف .

(٤) والعرفاج : الرمال التي لا طريق فيها ، وسميها أحمد عطار من بدوي  
في نجد بهذا المعنى . ولسي العرفجة : ضرب من النكاح .



[عسج]

العَسِجُ : مَدُّ العُنُقِ فِي المَشْيِ .

والعَوْسِجُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّوْكِ .

[عسلج]

العُسْلُجُ والعُسْلُوجُ<sup>(١)</sup> : مَا لَانَ  
وَخَضِرَ مِنْ قُضْبَانِ الشَّجَرِ وَالكَرْمِ .

[عفج]

الأعْفَاجُ : الأَمْعَاءُ ، وَاحِدُهَا عَفَجٌ  
بِالتَّحْرِيكِ .

[عفضج]

العِفْضَاجُ<sup>(٢)</sup> : الضَّخْمُ السَّمِينُ<sup>(٣)</sup> .

[عفنح]

العَفَنِّحُ : الضَّخْمُ الأَمْحَقُ .

[علج]

العَلِجُ : حِمَارُ الوَحْشِ<sup>(٤)</sup> .وَالرَّجُلُ مِنَ كُفَّارِ العَجَمِ ؛ وَالجَمْعُ  
عُجُوجٌ .

وعالج : مَوْضِعٌ بِالبَادِيَةِ بِهِ رَمْلٌ .

[عمج]

عَمَجَ يَعْمِجُ ، بِالكَسْرِ : قَلْبٌ مُعَجِجٌ ،  
إِذَا أُسْرِعَ فِي السَّيْرِ .

[عنح]

العِنَاجُ : حَبْلٌ يُشَدُّ فِي أَسْفَلِ  
الدَّلْوِ ثُمَّ يُشَدُّ إِلَى العِرَاقِ لِيَكُونَ  
عُونَاً لَهَا .وَالعِنَاجِيحُ : جِيَادُ الخَيْلِ<sup>(٥)</sup> ،  
وَاحِدُهَا عُنْجُوجٌ .

[عوج]

العَوَجُ ، بِالفَتْحِ ، فِي كُلِّ مَا كَانَ  
مُتَّصِباً كَالْحَائِطِ وَالعُودِ . وَالعَوِجُ

(١) والعسلج أيضاً . وجارية عسلوجة النبات والقوام ، أى ناعمة .

(٢) ومثله « العفضج » و « العفضج » .

(٣) وزاد في التكملة بعد السمين : الرخو .

(٤) يقول الصغاني : العليج : حمار الوحش إذا قوى وسمن ، ويقال  
للرغيف الغليظ الحروف : علج . والعلج ( على وزن سكر ) والعلج ، تقول :  
رجل علج وعلج أى شديد صريع معالج للأمور .

(٥) في اللسان : « وقد استعملوا العناجيج في الإبل » .

أَقْمَتْ بِهِ .

[عُهَج]

العُوهَج : الطَّوِيلَةُ العُنُقِ من  
الطَّبَّاءِ وَالظَّالِمَانِ وَالنُّوُقِ .

بِالكَسْرِ ، فِيمَا عَدَا ذَلِكَ مِنْ أَرْضٍ  
أَوْ مَعَاشٍ أَوْ دِينٍ .

وَرَجُلٌ أَعُوجٌ : سَيِّئُ الخُلُقِ .  
وَعُجْتُ بِالْمَسْكَانِ أَعُوجٌ ، أَيْ

### فَصْلُ الغَيْنِ

[غُنَج]

الغُنَجُ : الشَّكْلُ (٢) .

وَالغَنَجُ ، بِالتَّحْرِيكِ : الشَّيْخُ (٣) .

[غُوج]

فَرَسٌ غُوجٌ اللَّبَّانُ ، أَيْ وَاسِعُ جِلْدِ  
الصَّدْرِ (٤) .

[غُلَج]

فَرَسٌ مِغْلَجٌ ، أَيْ إِذَا جَرَى جَرِيًّا  
لَا يَحْتَلِطُ .

[غَمَج]

غَمَجَ المَاءُ : جَرَّعَهُ .

وَالغُمَجَةُ (١) : الجُرْعَةُ .

(١) وتقول العامة في الحجاز : جُعْمَةٌ ، وهو تحريف .

(٢) الغنج ، بضمه وبضميتين . والشكل ، بالفتح والكسر : الدل والغزل .

والغُنَاجُ : الغنج . وجارية مغناج : غَسْبِجَةٌ .

(٣) في لغة هذيل .

(٤) وتغوج الفرس في مشيه ، إذا تعطف .



## فَصْلُ الْفَاءِ

[ فنج ]

الفائج والفاسج : الحامل من  
الثوق<sup>(١)</sup> .

يقال : فلانٌ بجرٌّ لا يُفنج ،  
أى لا يُنزح .

[ فنج ]

الفنج : الطريق الواسع بين  
الجبيلين ، واجمع فجاج .

والفنج ، بالكسر : البطيخ  
الهندي<sup>(٢)</sup> .

والفنج من كلِّ شيء ما لم ينضج .  
ورجلٌ فجاج<sup>(٣)</sup> : كثير الكلام .

[ فنج ]

رجلٌ أفتح بين الفجاج ، وهو الذي  
تتدانى صدورُ قدميه ويتباعد عقباه .

[ فرج ]

الفرج من الغم ، بالتحريك .  
والفرج ، بالإسكان : العورة ،  
وموضع المخافة من الشجر .  
والفرج ، بالكسر : الذي لا يكتم  
السِّر .

وفي الحديث : « لا يُترك في  
الإسلام مُفرج<sup>(٤)</sup> » . يعنى القليل  
يوجد بأرض فلاة لا يكون عند  
قرية ، فإنه يُودى من بيت المال .  
والفرجة ، بالضم : الشق في  
الحائط وغيره ، وبالفتح التفتي  
من الهم<sup>(٥)</sup> .

[ فريج ]

أفرنج جلد الحمل ، إذا

(١) قيد الصغاني وصاحب الراموز الفائج بالناقة الفتية السمينة الحامل .  
وقال ابن دريد : يقال للكوماء السمينة فائج وإن لم تكن حاملا . والكوماء :  
الناقة الضخمة السنام .

(٢) في الصحاح : « البطيخ الشامي الذي تسميه الفرس : الهندي » .

(٣) والفجاج والفجاج مثل فجاج .

(٤) ويروى « مفرح » بالحاء المهملة ، وهو الذي أثقله الدين .

(٥) وورد عن أبي زيد : فرجة الهم وفرجته ، مثل فرجته .



وَأَفْلَجَهُ اللهُ، أَيْ أَظْهَرَهُ<sup>(٣)</sup>. وَالاسْمُ

الْفُلْجُ بِالضَّمِّ<sup>(٤)</sup>.

وَالْفَلِجُ، بِالْكَسْرِ : مِكْيَالٌ  
مَعْرُوفٌ<sup>(٥)</sup>.

وَالْفَلَجُ فِي الْأَسْنَانِ : تَبَاعُدُ  
مَا بَيْنَ الثَّنَائِيَا وَالرَّبَاعِيَّاتِ .

وَالسَّهْمُ الْفَالِجُ : الْفَائِزُ<sup>(٦)</sup>.

وَالْفَلُوجَةُ : الْأَرْضُ الْمُصْلَحَةُ لِلزَّرْعِ .

وَفَلَجْتُ الشَّيْءَ فَلَجِينَ، أَيْ

شَقَقْتَهُ نِصْفَيْنِ . وَمِنْهُ سُمِّيَ شُقَّةً

الْحَبَاءُ فَلَيْجَةً .

[ فنزج ]

الْفَنَزَجُ : رَقْصٌ لِلْعَجَمِ يَأْخُذُ فِيهِ

بَعْضٌ يُبِيدُ بَعْضٌ<sup>(٧)</sup>.

شَوِيٌّ فَيَبِسُ أَعَالِيَهُ .

[ فرتج ]

الْفِرْتَاجُ : سِمَةٌ مِنْ سِمَاتِ الْإِبْلِ .

[ فشج ]

يُقَالُ : فَشَجَ فَبَالَ ، أَيْ فَرَجَّ

بَيْنَ رَجْلَيْهِ .

[ فضج ]

فَلَانٌ يَتْفَضِّجُ عَرَقًا<sup>(١)</sup> ، إِذَا

عَرِقَتْ أَصُولُ شَعْرِهِ .

[ فلج ]

فَلَجٌ : اسْمٌ مَوْضِعٌ بِالْبَصْرَةِ .

وَالْفَالِجُ<sup>(٢)</sup> : نَهْرٌ صَغِيرٌ ، وَالظَّفَرُ

وَالْفَوْزُ أَيْضًا .

يُقَالُ : فَلَجَ الرَّجُلُ عَلَى خَصْمِهِ ،

(١) وينفضج بالعرق أيضاً .

(٢) والتحريك لغة فيه .

(٣) في الأصل : « ظهره » .

(٤) وكذلك بالتحريك .

(٥) وقيل هو القفيز ، وأصله بالفارسية « فالغاء » .

(٦) وذلك في القمار . يقال : فلج سهمه وأفلج ( ابن الأعرابي ) .

(٧) قال ابن السكيت : هي لعبة لهم تسمى پنجگان . وقال الجوهري :

هو بالفارسية پنجه .



[ فوج ]

الفَوْجُ : الجماعة .

والإفاجَة : الإسراعُ والعدو .

[ فهِج ]

والفَيْهَيْجُ : ما يكال به الخمر (١) .

## فَصْلُ الْقَافِ

[ قَبِج ]

القَبِجُ : الحَجَلُ ، فارسيٌّ مُعَرَّبٌ ،

لأنَّ القافَ والجيمَ لا يجتمعان في  
كلمةٍ واحدةٍ من كلام العرب .

## فَصْلُ الْكَافِ

[ كَرَج ]

الكَرَجُ مُعَرَّبٌ كُرَّةً (٢) .

وَكُرَجُ الخبزِ وَتَكَرَّجُ (٣) ، أَيْ

فَسَدٌ وَعِلَاهُ خُضْرَةٌ .

وَالكُوسَجُ : سَمَكٌ فِي البَحْرِ لَهُ

خُرطُومٌ كَالْمِنشَارِ .

[ كَلِج ]

الكَيلَجَةُ (٥) : مِكْيَالٌ .

[ كَسَج ]

الكَوسَجُ : الأَثْطُ ، مُعَرَّبٌ (٤) .

(١) فارسيٌّ مُعَرَّبٌ . والفَيْهَيْجُ : المصفاة . والفَيْهَيْجُ : الخمر .

(٢) وهو شيءٌ يتخذ مثل المهر يلعب عليه .

(٣) وَكُرَجُ ( من باب سَمِع ) وَأَكْرَجُ .

(٤) قال سيبويه : أصله بالفارسية « كُوسَه » .

(٥) ضَبَطَ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ بِالْفَتْحِ . وَفِي المصباح : « الكيلجة

بِكسر الكاف وفتح اللام : كيل معروف لأهل العراق ، وهي مَناءٌ وسبعة أثمان

منا ، والمنا : رطلان » .

## فصل اللام

والجمع اللواعج .

[لجج]

أَفِجَ الرَّجُلُ ، أَيْ أَفْلَسَ ، فَهُوَ مُلْفَجٌ ، وَهُوَ فَن النَّوَادِر<sup>(١)</sup> .

[لجج]

اللَّمِجُ : الْأَكْلُ بِأَطْرَافِ الْقَمِّ .  
وَمَا تَلَمَّجَتْ عِنْدَهُ [بَلَمَاجٌ<sup>(٢)</sup>] ،  
أَيْ مَا ذَقْتُ شَيْئاً .

[لجج]

اللَّهَجُ بِالشَّيْءِ : الْوَلُوعُ بِهِ .  
وَقَدْ لَهَجَ بِهِ ، بِالْكَسْرِ ، إِذَا تَابَرَ عَلَيْهِ .  
وَاللَّهْجَةُ : اللِّسَانُ ؛ يُقَالُ : فُلَانٌ  
فَصِيحُ اللَّهْجَةِ .

لَهَوَجَ الرَّجُلُ أَمْرَهُ لَهَوَجَةً ،  
إِذَا لَمْ يُبْرِمَهُ .  
وَشِوَاهُ مُلَهَوَجٌ ، إِذَا لَمْ يُنْضَجَ .

[لجج]

رَجُلٌ لُجْبَةٌ ، مِثْلُ هَمْزَةٍ ، أَيْ لُجُوجٌ .  
وَاللُّجْبَةُ وَاللُّجْبُوجُ : التَّرَدُّدُ فِي  
الْكَلَامِ .

وَلَجَّةُ النَّاسِ : أَصْوَاتُهُمْ .  
وَلُجَّةُ الْمَاءِ : مُعْظَمُهُ ، وَكَذَلِكَ  
اللُّجُّ . وَمِنْهُ مَجْرُ لُجِّيٌّ .  
وَيَلْتَجِجُجُ : عُودُ الْبَحُورِ .

[لجج]

لَحِجَ السِّيفُ وَغَيْرُهُ ، بِالْكَسْرِ ،  
أَيْ نَشِبَ فِي الْعِمْدِ .  
وَمَكَانٌ لَحِجٌ أَيْ ضَيْقٌ .

[لجج]

لَزَجَ الشَّيْءُ ، أَيْ تَمَطَّطَ وَتَمَدَّدَ .

[لجج]

الَّلَاعِجُ : حَرَارَةُ الْحَبِّ فِي الْفَوَادِ ،

(١) وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : الْمُلْفَجُ بِكَسْرِ الْفَاءِ أَيْضاً : الَّذِي أَفْلَسَ .

(٢) التَّكْمَلَةُ مِنَ الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ . وَاللَّمِجَةُ : مَا يَتَعَلَّلُ بِهِ قَبْلَ الْغَدَاءِ ،

وَهِيَ « التَّصْبِيرَةُ » فِي لُغَةِ عَامَةِ الْحِجَازِ وَمِصْرَ ، لِأَنَّهَا تَعِينُ عَلَى الصَّبْرِ حَتَّى  
يُخْضَرُ الطَّعَامُ . وَ « اللَّسْمِجُ » : الْكَثِيرُ الْأَكْلُ . وَاللَّمِجُ وَاللَّمِجُ : الْكَثِيرُ الْجَمَاعِ .



## فَصَلِّ الْمَيْمَ

الدَّوَابِّ. يقال أمرَجَهَا، إذا خلاها  
ترعى .

وقوله تعالى: ﴿مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ  
يَلْتَقِيَانِ﴾، أى خلاهما لا يلتبسُ  
أحدهما بالآخر .

وأمرٌ مَرِيحٌ، أى مختلط .  
و ﴿مَارِجٌ مِنْ نَارٍ﴾ أى نار  
لا دخانَ لها .

والمَرَجَانُ : صِفَارُ اللُّؤْلُؤِ .

[مزج]

مِزَاجُ الشَّرَابِ : مَا يُمِزَجُ بِهِ .  
ومِزَاجُ البَدَنِ : مَا رُكِّبَ عَلَيْهِ  
من الطَّبَائِعِ .

والمِزْجُ <sup>(٢)</sup> : العَسَلُ .

[مشج]

المَشْجُ : اِخْتِلَاطُ .

[مَاج]

المَاجُ : المَاءُ الأَجَابُ . وقد مَوَّجَ  
المَاءُ .

[مَجَج]

مَجَّ الرَّجُلُ الشَّرَابَ مِنْ فِيهِ ،  
إذا رمى به .

والمُجَاجُ : الرِّيقُ الذِي تَمَجُّهُ مِنْ  
فِيكَ .

وَمَجْمَجَ الرَّجُلُ فِي خَبْرِهِ ، إِذَا لَمْ  
يَلْمِئْهُ .

[مَجَج]

مَجَّجَتُ الدَّلْوُ ، إِذَا جَذِبْتَ بِهَا .

[مَدَجَج]

مَدَجَجْتُ ، مِثَالُ مَسْجِدِ : أَبُو قَبِيلَةَ  
من اليمين <sup>(١)</sup> .

[مَرَج]

المَرَجُ : المَوْضِعُ الذِي يَرعى فِيهِ

(١) فى الصحاح : « قال سيويه : الميم من نفس الكلمة » .

(٢) بفتح الميم وكسرها .

والشيء مَشِيحٌ ، والجمع أمشاجٌ<sup>(١)</sup> .  
رَضِعَهَا .

[ موج ]

مَاجَ البحرُ يَمُوجُ : اضطربتْ  
أمواجُه .

[ معج ]

المعج : سُرعة السَّيْرِ .

[ مهج ]

المُهَجَّةُ : الدَّمُ ، وقيل : دمُ  
القلبِ خاصَّةً .

[ ملج ]

المَلَجُ : تَنَاوُلُ الثَّدْيِ بِأَدْنَى الفمِ .  
يقال : مَلَجَ الصَّبِيُّ أُمَّه ، أى

## فَصَلُّ النَّوْنِ

أهلها نَتَجًا ، فهي تَنُوجُ ، ولا يقال  
مُتَشِجٌ<sup>(٤)</sup> .

[ نجج ]

نَجَّتِ القَرَحَةُ : سالت بما فيها .

[ نخج ]

النَّخِيجَةُ : زبدٌ رقيقٌ يُخْرَجُ من

[ ننج ]

النَّبَّاجِ : الشَّدِيدِ الصَّوْتِ .  
والنَّبَّاجَةُ : الاِسْتُ .

[ نتج ]

نُتِجَتِ النَّاقَةُ ، عَلَى ما لم يسمَّ  
فَاعِلُهُ ، تُنْتَجُ نَتَاجًا<sup>(٣)</sup> . وقد نَتَجَها

(١) فى الصحاح : « مثل يتيم وأيتام » . ومَشِجٌ وأمشاجٌ مثل سبب  
وأَسبابٌ ، ومَشِجٌ بالكسر ، ومَشِجٌ مثل كَتَفٌ وأَكْتافٌ ، ويقال : نطفة  
أمشاجٌ « لماء الرجل يختلط بماء المرأة ودمها . والأمشاجُ أيضاً : الأوساخ التى  
تجتمع فى السُّرَّةِ .

(٢) مَلَجٌ يَمَلِجُ ، من باب علم يعلم ، مثل مَلَجٌ . والمَلِيجُ : الرضيع .

(٣) المصدر بفتح النون ، والاسم بكسرها .

(٤) وأبو زيد يقول « مُنتَجِجٌ » ، كما فى اللسان .



السَّقاء إِذا جُمِلَ على بَعيرٍ بَعْدَ ما يَخْرُجُ  
منه زُبْدُه الأَوَّلُ ، فيُمْتَحَضُ منه .

[ نَسَج ]

نَسَجَ الثَّوبَ يَنسِجُه وَيَنسِجُه .  
وفلانٌ نَسِيجٌ وَخَدِه ، أَي  
لا نَظيرَ له .

[ نَسَج ]

النَّشِجُ : واحدُ الأَنشاجِ ، وهى  
مَجارى الماءِ .

وَنَشِجَ الباكى يَنشِجُ نَشِيجًا ،  
إِذا غُصَّ بالبِكاءِ فى حَلَقِه من غيرِ  
انتِحابِ .

[ نَضِج ]

نَضِجَ الثَّمَرُ واللَّحْمُ ، أَي أَدْرَكَ .  
وَنَضَّجَتِ النَّاقَةُ بولِها ، إِذا

جاوزتِ السَّنَةَ ولم تُنْجِ .

[ نَج ]

النَّعْجُ : البِياضُ الخالِصُ .

وَنِعاجُ الرَّمْلِ : بَقَرُ الوَحْشِ ،  
واحدُها نَعْجَةٌ .

[ نَفَج ]

نَفَجَ الشَّيْءُ ، إِذا ارتَفَعَ .

ورِجْلٌ نَفَّاجٌ ، إِذا ارتَفَعَ بما ليس  
عِنْدَه (١) .

وانتَفَجَ جَنبُ البَعيرِ ، إِذا ارتَفَعَا .  
وَنَوَافِجُ المِسْكِ مَعْرَبَةٌ (٢) .

[ نَهَج ]

النَّهْجُ بالتَّسْكِينِ ، والنَّهَجُ بالتَّحْرِيكِ :  
الطَّرِيقُ الواضِحُ ؛ وكذلِكَ

(١) الذى فى الصَّحاحِ : « إِذا كان صاحِبُ فخرٍ وكِبَرٍ . » و « النَّفْجُ » ،  
بضمِّتينِ : الثَّقلاءُ من النَّاسِ . وامرأةٌ نَفُجٌ الحَقِيبةُ ، إِذا كانت ضَخْمَةً الأَرْدافِ .  
قال النابغة الذبياني :

مَحْطوطة المتين غير مُفَاضة نَفْجِ الحَقِيبةِ بضَّةِ المُتَجَرِّدِ

(٢) أَي واحدُها مَعْرَبَةٌ ، وهى « نَافِجَةٌ » مَعْرَبٌ « نَافِهٌ » ، وهى وعاءُ  
المِسْكِ . استينجاسُ ١٣٧٥ ، ١٣٧٦ . وأما النَافِجَةُ بِمعنى السَّحابةِ الكَثيرةِ  
المَطَرِ ، والرَّيحِ التى لا يَشعرُ بها حتى تَعصفُ فجأةً ، فهى عَرَبيةٌ صَمِيمةٌ .



الْمَنْهَجُ وَالْمَنْهَاجُ<sup>(١)</sup> .  
وَالْمَنْهَجُ أَيْضًا ، بِالتَّحْرِيكِ<sup>(٢)</sup> :  
تَتَابَعُ النَّفْسُ . وَقَدْ نَهَجَ ، بِالْكَسْرِ ،  
يَنْهَجُ<sup>(٣)</sup> .

## فصل الواو

[ وئج ]

الْوَشِيحُ : الكَشِيفُ مِنْ كُلِّ  
شَيْءٍ .

[ وسج ]

الْوَسِيحُ<sup>(٥)</sup> : ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِ  
الإِبِلِ .

[ وئج ]

وَجٌّ : بَلَدُ الطَّائِفِ<sup>(٤)</sup> ، وَضَرْبٌ  
مِنَ الْأَدْوِيَةِ .

[ وشج ]

الْوَشِيحَةُ : عِرْقُ الشَّجَرَةِ ،  
وَشَبَكَةٌ يُنْقَلُ فِيهَا الْبُرُّ الْمَحْصُودُ  
وغيرُهُ .

[ ودج ]

الْوَدَجُ : عِرْقٌ فِي الْعُنُقِ ، وَهِيَ  
وَدَجَانٌ .

[ ولج ]

وَلَجَ يَلِجُ وَوُجًا وَوَلَجَةً ، أَيْ

(١) تقول : نَهَجْتَ لَهُ الطَّرِيقَ نَهَجًا ، أَيْ أَبْنَتَهُ وَأَظْهَرْتَهُ ، وَأَنْهَجْتُ  
لَهُ لِنَهَاجًا مِثْلَ نَهَجْتُ .

(٢) وكذلك النهيج والإنهاج .

(٣) وفلان يُنْهَجُ عَلَى مَا لَمْ يَسْمِ فاعله لغة في يَنْهَجُ ، إِذَا ابْتَهَرَ .

(٤) وكذا بالإضافة في الصحاح ومقاييس اللغة . وفي القاموس :  
« وِج : اسم واد بالطائف لا بلد به » . وقال ياقوت : « والطائف تسمى وِجًا  
إلى أن كان ما كان مما تقدم ذكره ، من تحويط الحضرمي عليها وتسميتها حينئذ  
بالطائف » .

(٥) ومثله الوسج والوسجان . وفي التكملة : ناقة وسوج أى سريعة .



دخَلَ .  
 وَالْوَلَجَةُ ، بِالتَّحْرِيكِ : مَوْضِعٌ  
 أَوْ كَهْفٌ يُسْتَتَرُ فِيهِ الْمَارَّةُ مِنْ مَطَرٍ  
 وَغَيْرِهِ .  
 وَوَلِجَةُ الرَّجُلِ : خَاصَّةً  
 وَبِطَائِنُهُ <sup>(١)</sup> .  
 وَالتَّوَلَجُ <sup>(٢)</sup> : كُنَّاسُ الْوَحْشِ الَّذِي  
 يَلْبِغُ فِيهِ .

## فصل الهاء

[هيج]  
 الْهَبِجُ كَالْوَرَمِ يَكُونُ فِي ضَرْعِ  
 النَّاقَةِ .  
 [هـ]  
 بِهِ وَزَجَرَتَهُ لِيَكْفَ .  
 الْهَجْهَاجُ : التَّفُورُ .  
 [هـ]  
 الْهَدَجَانُ : مَشِيَةُ الشَّيْخِ .  
 وَهَدَجُ الظَّلِيمِ ، إِذَا مَشَى فِي  
 ارْتِعَاشٍ .  
 وَالهَوْدُجُ : مَرَكَبٌ مِنْ مَرَائِبِ  
 النِّسَاءِ .  
 [هيج]  
 هَجَّجَتْ عَيْنُهُ : غَارَتْ .  
 وَالهَجِيجُ <sup>(٣)</sup> : الْوَادِي الْعَمِيقُ .  
 وَرَجُلٌ هَجْهَاجٌ <sup>(٤)</sup> ، أَي أَحْمَقُ .  
 هَجَّجَتْ بِالسَّبْعِ <sup>(٥)</sup> ، أَي صَحَّتْ

(١) ومنه في كتاب الله : « ولم يتخذوا من دون الله ولا رسوله ولا المؤمنين وليجة » .

(٢) تاؤه مبدلة من الواو ، أصله وَوَلَجَ عَلَى فَوَعَلَ . ويقال « دَوَلَجَ » أيضاً فيكون إبدالاً من إبدال آخر .

(٣) وكذلك الإهيج .

(٤) الذي في الصحاح « هَجْجَاجَةٌ » ، وكلاهما صحيح ، ومثلهما « الهجهاجة » أيضاً .

(٥) وكذلك بالجمل .



[هـرج]

الهِرَج : الفِتنَةُ والاختِلاطُ .  
وقد هَرَجَ النَّاسُ يَهْرِجُونَ هَرْجًا<sup>(١)</sup> .

[هـرج]

الهَمْجَةُ : الاختِلاطُ .  
وهَمْرَجْتُ عَلَيْهِ الْخَبَرَ : خَلَطْتُهُ .

[هـرج]

الهِزَج : صوت الرَّعْدِ<sup>(٢)</sup> ،  
وصوتٌ مِنَ الْأَغَانِي فِيهِ تَرْتُّمٌ ، وَبِحُرِّ  
مِنَ الْعَرُوضِ .

[هـرج]

الهِزْلَاج : الذُّبُّ الْخَفِيفُ .

[هـرج]

الهِلْبَاجَةُ<sup>(٣)</sup> : الْأَحْمَقُ ، وَاللَّامُ  
فِيهِ زَائِدَةٌ ؛ لِأَنَّ أَصْلَهُ مِنَ الْهَنْجِ ،  
وهو الاختِلاطُ .

[هـيج]

الهِمَّجُ : جَمْعُ هَمْجَةٍ ، وَهُوَ الذُّبَابُ  
الصَّغَارُ يَسْقُطُ عَلَى وَجُوهِ الْغَنَمِ  
وَالْحَمِيرِ<sup>(٤)</sup> .

[هـيج]

الهِمْلَاج : وَاحِدُ الْهِمَالِيَجِ ، وَهِيَ  
الْبَرَازِينُ . وَالهِمْلَاجَةُ : مَشِيئَتُهَا<sup>(٥)</sup> .

[هـوج]

رَجُلٌ أَهْوَجُ ، أَي طَوِيلٌ أَهْمَقٌ .  
وَالهَوَجَاءُ : النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ ، وَالرَّيْحُ  
الَّتِي تَقْلَعُ الْبُيُوتَ ، وَالْجَمْعُ هُوجٌ .

[هـيج]

هَاجَ الشَّيْءُ يَهِيْجُ هَيْجًا وَهَيْجَانًا ،  
أَي نَارًا .

وَالهَيْجَاءُ : الْحَرْبُ ، يُعَدُّ وَيُقْصَرُ .  
وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ .

(١) هَرَجَ الْقَوْمُ فِي الْحَدِيثِ ، إِذَا أَفَاضُوا فِيهِ وَأَكْثَرُوا . وَأَهْرَجَ فِي  
كَلَامِهِ إِذَا خَلَطَ وَأَكْثَرَ ، وَفِي لُغَةِ عَامَةِ الْحِجَازِ هَرَجَ يَهْرَجُ هَرْجًا بِمَعْنَى تَكَلَّمَ ،  
وهو مرادفه .

(٢) وصوت الذبان أيضاً . (٣) والهلماج أيضاً .

(٤) والهمج : الجوع . والهمجة : النعجة الهرمة . وظبية هميج : أي  
فتية حسنة الجسم .

(٥) عن ابن الأعرابي : شاة هملاج : لا مسخ فيها لهاها .



## بَابُ الْجِئَاءِ

### فَصِيلُ الْأَلْفِ

[أح]

أَحَّ الرَّجُلُ يَوْحُحُ أَحًّا : سَعَلَ .

وَالْأَحَاحُ ، بِالضَّمِّ : الْعَطَشُ

وَحَرَارَةُ الْغَمِّ .

وَأَحِيحَةُ بْنُ الْجَلَّاحِ : اسْمُ رَجُلٍ (١) .

[أنح]

أَزَحَ الرَّجُلُ ، إِذَا تَقَبَّضَ وَدَنَا

بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ .

وَأَزَحَ ، أَي تَخَلَّفَ (٢) .

[أنح]

رَجُلٌ آزِحٌ وَأَنْوَحٌ وَأَنْحٌ أَيْضًا ،

بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ (٣) ، إِذَا سُمِّلَ الشَّيْءُ

تَنَحَّحَ لِبُحْلِهِ .

### فَصِيلُ الْبَاءِ

[بجح]

الْبَجَجُ : الْفَرَحُ : يُقَالُ يَجَجُ ،

بِالشَّيْءِ وَيَجَجُ أَيْضًا ، أَي فَرِحَ .

[بجح]

الْبُحَّةُ بِالضَّمِّ ، فِي الصَّوْتِ . يُقَالُ :

رَجُلٌ أَبَّحٌ وَأَمْرَأَةٌ بَجَّاءُ .

(١) وَالْأَحَاحُ وَالْأَحِيحُ وَالْأَحِيحَةُ : الْغَيْظُ وَحَرَارَةُ الْغَمِّ .

(٢) وَتَبَاطَأَ أَيْضًا . وَأَزَحَتِ الْقَدَمُ : زَلَّتْ ، وَكَذَلِكَ أَزَحَتِ نَعْلُهُ ، وَقَدَمُ

أَزْحَةٌ .

(٣) وَأَنْحَاحٌ أَيْضًا ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .

وَبُجْبُوحة الدَّارِ : وَسَطُهَا .

[بذح]

بَدَحَهُ بِالْعَصَا ، أَيْ ضَرَبَهُ بِهَا<sup>(١)</sup> .  
وَالْبَدَّاحُ ، بِالْفَتْحِ : الْمَتَّسِعُ مِنَ الْأَرْضِ ،  
وَالْجَمْعُ بُدُوحٌ ، مِثْلُ قَدَّالٍ وَقُدُلٍ .  
وَبُدْحَةُ الدَّارِ : سَاحَتُهَا .

[بذح]

الْبَدْحُ : الشَّقُّ ، وَالْجَمْعُ بُدُوحٌ<sup>(٢)</sup> .

[برح]

الْبَرَحُ : الشَّدَّةُ .  
وَبُرْحَاءُ الْحَمَى وَغَيْرُهَا : شِدَّتُهَا .

وَضَرَبَهُ ضَرْبًا مُبْرِحًا .

وَتَبَارِيحُ الشَّقِّ : تَوْهَجُهُ .

وَلَقِيتُ مِنْهُ الْبَرِحِينَ وَالْبَرِحِينَ ،  
بِكْسْرِ الْبَاءِ وَضَمِّهَا<sup>(٣)</sup> ، أَيْ الشَّدَائِدُ .  
وَالْبَارِحُ<sup>(٤)</sup> : الرِّيحُ الْحَارَّةُ ،  
وَالْجَمْعُ الْبُورَاحُ .

وَالْبَرَّاحُ ، بِالْفَتْحِ : الْفِضَاءُ الْمَتَّسِعُ ،  
وَمَصْدَرٌ قَوْلِكَ : بَرِحَ مَكَانَهُ ،  
أَيْ زَالَ عَنْهُ وَصَارَ فِي الْبَرَّاحِ .

وَبَرَّاحٌ مِثْلُ قَطَامٍ<sup>(٥)</sup> : اسْمٌ  
لِلشَّمْسِ . وَالْبَارِحُ مِنَ الظُّبَّاءِ

(١) والبذح أيضاً : الرمي بشيء فيه رخاوة كالبطيخ . والتبادح : الترامي بشيء فيه رخاوة . وفي حديث بكر بن عبد الله : « كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يتمازحون حتى يتبادحون بالبطيخ ، فإذا حز بهم أمر كانوا هم الرجال أصحاب الأمر » . و« حتى » في الحديث هي التي يتبدأ بها الكلام وليست الجارة ، إذ لو كانت لسقطت النون من يتبادحون لإضمار أن . والتقدير : حتى هم يتبادحون .

(٢) أبو عمرو : أصابه بذح في رجله ، أي شق ، وهو مثل الذبح ، وكأنه مقلوب .

(٣) وفتحها أيضاً ، ثلاث لغات ، والراء مفتوحة في جميعها .

(٤) التكملة من الصحاح .

(٥) وبراح أيضاً بالإعراب والمنع من الصرف .



وغيرها: ما وُلَاك مَيَاسِرَه<sup>(١)</sup>؛ ومن  
الرِّيح الآتية بالتراب في شِدَّة هبوه.

[ بطح ]

الأبطح: مَسِيلٌ واسعٌ فيه دُقَاق  
الحصى، والجمع الأباطح.

وبطأح النَّبَط بين العراقين،  
وهما الكوفة والبصرة.

[ بلح ]

البلح قبل البُسْر، لأنَّ أوَّلَ التَّمْرِ  
طَلَع، ثُمَّ خَلَّالٌ، ثُمَّ بَلَح، ثُمَّ بُسْر،

ثُمَّ رُطِب، ثُمَّ تَمَّر.

وبلح الثرى: يَبَس.

وبلح الرجل، أى أعيأ.

[ بلدح ]

وبلدح: موضع<sup>(٢)</sup>.

وا بلدح المكان، أى اتسع.

وا بلدح الحوض، أى انهدم.

[ بوح ]

باحة الدار: ساحتها.

(١) فهو الذى يجيء من يمينك إلى يسارك . وأما السانح فهو ما ولاك

ميامنه ، فهو ما يجيء من يسارك إلى يمينك . وأهل الحجاز يتيمنون بالبارح  
ويتشاعمون بالسانح ، وأهل نجد يتشاعمون بالبارح و يتيمنون بالسانح . والعلة  
التي أوجبت خلافهم فى ذلك أن منهم من يراعى ميامن الطير ومياسره ، ومنهم  
من يراعى ميامن نفسه ومياسرها . انظر شروح سقط الزند ٢٥٨ .

(٢) واد قبل مكة من جهة المغرب . ياقوت .

## فصلُ التَّاءِ

[ ترح ]

التَّرْحُ : ضدُّ الفَرَحِ (١) .  
تَرَّحَهُ ، أَى أَحزَنَهُ .

[ تفتح ]

التَّفْحَاحُ معروفٌ (٢) .

[ تيح ]

[ تاحَ له الشَّيْءُ (٣) ] ، وَأُتِيحَ له  
الشَّيْءُ ، وَأُتَاحَ اللهُ له ، أَى قَدَّرَهُ .  
وَتَاحَ فى مِشِيته ، إِذا تَمَآيَل .  
ومنه فرسٌ مُتَيِّحٌ .

## فصلُ الجِيَّةِ

[ ججح ]

الجَّحْجَاحُ : السَّيِّدُ ، والجمع  
الجَّحَاجِجُ .

[ جلدح ]

الجَّدْحُ : لَتُّ السَّوِيقِ .  
والمَجْدَحُ : خَشْبَةٌ يُحْمَلُ بِهَا

الشَّرَابُ وغيرُهُ .

وَجَادِجُ السَّمَاءِ : أَنوَأُهَا (٤) .

[ جرح ]

الجَّرْحُ مصدرٌ ، والاسمُ الجُرْحُ ،  
بالضم ، والجمع جروحٌ .  
والجِرَاحُ : جمعُ جِرَاحَةٍ ، بالكسر (٥) .

(١) والتَّرْحُ : الهبوط . والتَّرْحُ : الفقر .

(٢) والمتفحة : المكان الذى ينبت فيه تفاح كثير .

(٣) التكملة من الصحاح .

(٤) والمجدح : نجم صغير بين الدبران والثريا ( عن ابن الأعرابي ) .

(٥) كذا . والحق أن الجراح : جمع جرح . وأما الجراحة التى جعلها

واحد الجراح فليست مفردة بل هى جمع جرح أيضاً ، كما يقال حجارة وجمالة

وحباله ، جمعاً لحجر وجملاً وحبل . انظر اللسان .



واجترَحَ : اِكتَسَبَ .

والجوارح من السِّباع والطَّير من ذوات الصَّيد<sup>(١)</sup> .

[ جزح ]

الجزح : العطية .

[ جلع ]

الجلعُ : انحسار الشعر من جانبي الرأس ، واسم ذلك الموضع الجلحة .  
والمجالحُ : المكابِر<sup>(٢)</sup> .

والمجالح : السَّيل الجراف ،  
واسم رجل .

[ جمح ]

جمح الفرسُ جُوحاً ، إذا غلبَ

فارسه .

والجموح من الرجال : الذي يركب هواه فلا يمكن رده .

[ جنح ]

جَنَحَ<sup>(٣)</sup> يجنح ويجنح ، بالفتح والضم ، والفتح أفصح ، جُنوحاً ،  
أى مال .

والجوانح : الأضلاع التي تلي الصدر .

والجناح ، بالضم : الإثم<sup>(٤)</sup> .  
وجنح الليل وجنحه : طائفة منه<sup>(٥)</sup> .

(١) قال أبو عبيدة : يقال لإنث الخيل جوارح ، واحدها جارحة ، لأنها تكسب أربابها بنتاجها .  
(٢) وجالحت الرجل بالأمر ، إذا جاهرته . والمجالحة : المكاشفة بالعداوة ، والمشاركة .

(٣) قال الزَّجاجُ : أجنَحَ مثل جنح .

(٤) وبالفتح : ما يطير به الطائر ، أو العضد واليد والإبط ، أو الجانب . ويقال : ركب القوم جناحي الطائر ؛ إذا فارقوا أوطانهم . ويقال : ركب فلان جناحي نعمة ؛ إذا جد في الأمر واحتفل . ويقال : هو على جناح سفر ، أى يريد السفر . وفلان في جناح فلان ، أى في كنفه .  
(٥) وقيل أوله .

[جوح]

الجُوح: الاستئصال.

تقول: جُحْتُ الشَّيءَ أَجُوحُهُ .  
ومنه الجأحة التي تجتاح المال .

## فصل الحاء

[حرج]

الحِرُّ مخفف<sup>(١)</sup>، أصله حِرْحٌ،

لأنَّ جمعه أَخْرَاحٌ . وقد قالوا  
حِرُّونَ<sup>(٢)</sup> .

## فصل الدال

[دبح]

دَبَّحَ الرَّجُلُ تَدْبِيحًا، إِذَا بَسَطَ  
ظَهْرَهُ وَطَاطَأَ رَأْسَهُ، فَيَكُونُ رَأْسُهُ  
أَشَدَّ انْحِطَاطًا مِنَ الْبَقِيَّةِ .

[دح]

دَحَحَتِ الشَّيْءَ فِي الْأَرْضِ، إِذَا  
دَسَسْتَهُ فِيهَا<sup>(٣)</sup> .  
وَالدَّحْدَاحُ<sup>(٤)</sup> : الْقَصِيرُ .

[دح]

رَحَلَ دِرْحَايَةً، أَيَّ قَصِيرٍ سَمِينٍ .

وَفِي الْحَدِيثِ : نَهَى أَنْ يُدَبَّحَ  
الرَّجُلُ فِي الرُّكُوعِ كَمَا يُدَبَّحُ  
الْجَمَارُ .

[دردح]

شَبَّحَ دِرْدِيحًا، بِالْكَسْرِ : كَبِيرٌ .

(١) وقد قالوا « الحِرُّ » أيضًا بالتشديد .

(٢) كما قالوا في المنقوص ليدُون ومثون جمعاً للدة ومائة .

(٣) ودَحَّ الجارية : نكحها .

(٤) والدَّحْدَاحُ والدَّحْدَاحَةُ والدَّحْدَاحُ .



الشَّبِيحُ : الشَّخْصُ <sup>(١)</sup> .

[ دلح ]

دَلَحَ الرَّجُلُ ، إِذَا مَشَى بِحَمْلِهِ  
غَيْرَ مَنْبَسَطِ الْخَطْوِ ، لِثِقَلِهِ عَلَيْهِ .

وَسَحَابَةُ دُلُوحٍ ، أَي كَثِيرَةُ الْمَاءِ .

[ ذوح ]

الدَّاحُ : نَقَشٌ <sup>(٢)</sup> .

وَالدَّوْحَةُ : الشَّجَرَةُ الْعَظِيمَةُ .

### فَصْلُ الدَّالِ

وَتَسْكِينِ الْبَاءِ لِفَتْحِهِ <sup>(٤)</sup> .

[ ذوح ]

الدُّرُوحُ ، بِالضَّمِّ ، وَالدَّرَّاحُ :  
دَوَيْبَةُ حَمْرَاءٍ مَنْقَطَةٌ بِسَوَادٍ تَطِيرُ ،  
وَهِيَ مِنَ السُّمُومِ ، وَالْجَمْعُ الدَّرَارِيحُ .

[ ذوح ]

الدَّوْحُ : السَّيْرُ الْعَنِيفُ .

[ ذبح ]

الدَّذْبُحُ : الشَّقُّ ، وَهُوَ مُصَدَّرٌ  
قَوْلِكَ ذَبَحْتَ .

وَالذَّبْحُ ، بِالْكَسْرِ : مَا يُذْبَحُ .  
وَالذَّبَّاحُ ، بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ <sup>(٣)</sup> :  
شُقُوقٌ تَكُونُ فِي بَاطِنِ الْأَصَابِعِ فِي  
الرَّجْلِ .

وَالذَّبْحَةُ : وَجَعٌ فِي الْخَلْقِ ،

(١) هذا تفسير من الزنجاني لما في نسخته من الصحاح . وفي النسخة

المطبوعة من الصحاح واللسان والقاموس وفي النسخة المخطوطة لدينا من الراموز :  
« شيخ » بدل « شبح » . وفي تكملة الصغاني المخطوطة لدينا : قال أبو عبيد :  
الدَّرْدَحَةُ : بِالْكَسْرِ مِنَ النَّسَاءِ الَّتِي طَوَّلَهَا وَعَرَضَهَا سَوَاءً ، وَجَمَعَهَا دَرَادِحُ . وَقِيلَ  
لِلْعَجُوزِ أَيْضاً : دَرْدَحٌ . (٢) نقش يلوح به للصبيان يعللون به .

(٣) قال أبو الهيثم : الذَّبَّاحُ ، تَشَقُّقٌ بَيْنَ أَصَابِعِ الصَّبِيَّانِ مِنَ التَّرَابِ  
بِالتَّخْفِيفِ ، وَأَنْكَرَ التَّشْدِيدَ وَذَهَبَ إِلَى أَنَّهُ مِنَ الْأَدْوَاءِ الَّتِي جَاءَتْ عَلَى فِعْعَالٍ ،  
وَالذَّبَّاحُ ( بِتَخْفِيفِ الْبَاءِ ) : وَجَعٌ فِي الْخَلْقِ مِثْلُ الذَّبْحَةِ .

(٤) فيها لغات ، كَهَمْزَةٌ ، وَعَيْنَةٌ ، وَكِسْرَةٌ ، وَضُبْرَةٌ ، وَكُتَابٌ ، وَغَرَابٌ .



## فصل الرِّاء

[ ربح ]

الرَّبْحُ والرَّبْحُ : ما رَبِحَهُ ،  
وكذلك الرِّبَاحُ بالفتح .

وَرَبَّاحٌ في قول الشاعر :

\* هذا مقامُ قَدَمِي رِبَّاحٍ \*

اسم ساقٍ .

والرِّبَّاحُ أيضاً : اسم دَوَيْبَةِ

كالسَّنُورِ ، واسم بلدٍ يُجلبُ منه

الكافور<sup>(١)</sup> .

[ ربح ]

رَبَحَ المِيزانُ ، أى مالَ .

[ ربح ]

الرَّحِحُ : سَعَةٌ في الحافر ؛ وهو  
محمود .

[ ربح ]

الرُّدْحَةُ : سِتْرَةٌ تكونُ في مؤخَّرِ  
البيت<sup>(٢)</sup> .

[ ربح ]

الرَّازِحُ من الإبل : الهالك  
هَزْلاً .

[ رسح ]

الرَّسْحَاءُ : اللَّاصِقَةُ العَجْزُ ،

(١) ذكر الصغاني في تكلمته ص ١٨٦ أن نسخ الصحاح التي كانت

في عصره ذكرت : « الرباح أيضاً دويبة كالسنور يجلب منه الكافور » .  
وقال الصغاني : إن ذلك تحريف والصواب : أن الكافور صمغ شجر يكون  
داخل الخشب ، فإذا حركت الخشب تخشخش الكافور فيه فينشر الخشب  
ويستخرج منه الكافور ، والرُّبَاحِي جنس منه . وذكر الصغاني أن الغلط  
الواقع في الصحاح أصلح في بعض نسخ منه . والرباح كرمان : القرد أو ولده ،  
والجدى والفصيل .

(٢) يقال منه أردحت البيت ، إذا أرسلت رذحته . ويقال امرأة رذاح :

عجزة ثقيلة الأوراك تامة الخلق ، وكذلك ناقة رذاح وكبش رذاح . والرذاح  
أيضاً : العظيمة من الدوح والحفان ، ويقال : مائدة رادحة ، أى عظيمة  
ثقيلة .



ورجله أرشح .

[ رشح ]

يقال: رشح رشحاً<sup>(١)</sup> أى عرق .

والترشيح: أن ترشح الأم ولدها  
باللبن القليل تجعله في فيه شيئاً بعد  
شيء إلى أن يقوى على المص .

[ رضح ]

الرضح مثل الرضخ ، وهو كسر

الخصى والنوى .

والمرضاح: الحجر الذى يدق

به النوى .

[ رضح ]

الرقاحة: الكسب والتجارة .

[ رشح ]

الرشح بالضم: ركن الجبل

وناحيته .

والرُّكحة: قطعة من الثريد

تمق في الجفنة .

والرُّكوح إلى الشيء: الرُّكون

إليه .

[ روح ]

روحه فهو رامح ، إذا طعنه بالرمح .

ورمحه الفرس والحمار ، إذا

ضربه برجله .

[ روح ]

الروح يذكر ويؤنث ، والجمع

الأرواح .

ويسمى القرآن رُوحاً ، وكذلك

جبريل وعيسى عليهما السلام<sup>(٢)</sup> .

والريح: واحدة الرياح<sup>(٣)</sup> ، وقد

تُجمع على أرواح ، لأن أصلها الواو ،

وإنما جاءت بالياء لانكسار

(١) ورشحانا .

(٢) وكذلك يطلق على النفخ الروح .

(٣) والرياح: أن يراح الإنسان إلى الشيء وينبسط إليه . والرويحة:

الراحة . ومن قولهم: قعدنا فى الظل نلتمس الرويحة ، أى الراحة  
و « الاسترواح » التشمم ، وهما يرتوحان عملاً ، أى يتعاقبانه .



ما قبلها<sup>(١)</sup> .

ورِيَّاحٌ : حَيٌّ مِنْ يَرْبُوع .

والرِّيَّاحُ ، بِالْفَتْحِ : الرَّاحُ ، وَهُوَ  
الْحَمْرُ<sup>(٢)</sup> .

وقد تكون الرِّيحُ بِمَعْنَى الْقُوَّةِ  
وَالغَلَبَةِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :

﴿ وَتَذْهَبَ رِيحُكُمْ ﴾ .

وَالرَّوْحُ : نَسِيمُ الرِّيحِ .

﴿ رَوْحٌ وَرِيحَانٌ ﴾ ، أَيْ رَحْمَةٌ

وَرِزْقٌ .

وَالرَّاحُ : جَمْعُ رَاحَةٍ ، وَهُوَ

الكَفُّ .

وَالرَّوَّاحُ : نَقِيضُ الصَّبَاحِ ، وَهُوَ

اسْمٌ لِلْوَقْتِ مِنْ زَوَالِ الشَّمْسِ إِلَى  
اللَّيْلِ ، وَقَدْ يَكُونُ مُصَدَّرًا .

وَالْمُرَّاحُ ، بِالضَّمِّ : حَيْثُ تَأْوِي

إِلَيْهِ الْمَاشِيَةُ بِاللَّيْلِ .

وَالْمَرَّاحُ بِالْفَتْحِ : الْمَوْضِعُ الَّذِي

يَرُوحُ مِنْهُ الْقَوْمُ أَوْ يَرُوحُونَ إِلَيْهِ ،

كَالْمَعْدَى مِنَ الْغَدَاةِ .

وَالرَّوْحُ ، بِالتَّحْرِيكِ : السَّعَةُ .

وَالأَرِيحِيُّ : الَّذِي يَرْتَاحُ لِلنَّدَى .

### فصل الزاء

[ زح ]

موضعه .

وزَحَّحَهُ مَبَالِغَةً فِي الإِبْعَادِ .

زَحَّهْ يَزْحُهُ<sup>(٣)</sup> ، أَيْ نَحَّاهُ عَنْ

( ١ ) بَعْدَهُ فِي الصُّبْحِ : « فَإِذَا رَجَعُوا إِلَى الْفَتْحِ عَادَتْ إِلَى الْوَاوِ كَقَوْلِكَ :

أَرْوَحُ الْمَاءَ ، وَتَرَوَّحْتُ بِالْمَرْوَحَةِ » .

( ٢ ) وَشَاهَدَهُ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ :

كَأَنَّ مَكَاسِي الْجَوَاءِ غَدِيَّةٌ نَشَاوِي تَسَاقُوا بِالرِّيَّاحِ الْمَفْلُفَلِ

( ٣ ) زَحَّهْ : إِذَا دَفَعَهُ وَنَحَّاهُ .



[زرح]

الزَّرُوحُ : الأَكْمَةُ المنبَسِطَةُ ،

والجمع الزَّرَاوِحُ .

## فَصَلِّ السِّينَ

[سبح]

السَّبَّاحَةُ : العَوْمُ فِي المَاءِ (١) .

السَّبَّحُ : الفَرَاغُ والتَّصَرُّفُ فِي المَعَاشِ .

وَالسَّبَّاحُ مِنَ الخَيْلِ : الحَسَنُ مَدُّ اليَدَيْنِ فِي الجَرْيِ .

وَسُبْحَانَ اللَّهِ مَعْنَاهُ التَّنْزِيهِ لِلَّهِ ، وَهُوَ نَسَبٌ عَلَى المَصْدَرِ .

وَالعَرَبُ تَقُولُ : سُبْحَانَ مَنْ كَذَا ، إِذَا تَعَجَّبَتْ مِنْهُ (٢) .

وَالسُّبْحَةُ : صَلَاةُ التَّطَوُّعِ .

رَوَى أَنَّ عَمْرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ « جَلَدَ

رَجُلَيْنِ سَبَّحًا بَعْدَ العَصْرِ » .

[سبح]

الإِسْبَاحُ : حُسْنُ العَفْوِ . يُقَالُ :

« مَلَكَتْ فَأسْبِجْ » (٣) . وَسَجَّاحٌ :

امْرَأَةٌ مِنْ بَنِي يَرْبُوعَ تَبَّتْ .

[سبح]

سَحَّحْتُ المَاءَ وَغَيْرَهُ أُسْحُهُ ،

إِذَا صَبَبْتَهُ .

وَمَطَرُهُ سَحَّاحٌ ، أَيْ يَسُحُّ

سَحًّا شَدِيدًا .

[سبح]

السَّدْحُ : الصَّرْعُ بِطَحًّا عَلَى الوَجْهِ

(١) سَبَّحَ فِي الأَرْضِ : أَبْعَدَ فِيهَا . وَسَبَّحَ فِي الكَلَامِ ، إِذَا أَكْثَرَ فِيهِ .

وَالسُّبْحَاتُ : مَوَاضِعُ السُّجُودِ .

(٢) وَمِنْهُ قَوْلُ الأَعْشى :

أَقُولُ لِمَا جَاءَنِي فخره سُبْحَانَ مَنْ عُلْقَمَةُ الفَاخِرِ

(٣) وَيُقَالُ فِي مِثْلِ آخَرَ : « إِذَا سَأَلْتَ فَأسْبِجْ » ، أَيْ سَهِّلْ أَلْفَاظَكَ

وَارْفُقْ .



والظَّهْر<sup>(١)</sup>.

[سرح]

السَّرْحُ : المال السَّامِ . تقول :  
سَرَحْتُ الماشيةَ سرحاً ، إذا  
أرسلتها<sup>(٢)</sup> .

وتسريح المرأة : تطليقها .  
والاسم السَّرَاحُ .

والسَّرْحُ : شجرٌ طَوَالٌ عِظَامُ ،  
الواحدة سَرْحَةٌ .

والسَّرَاحُ : السيور التي يُخَصَفُ  
بها .

والسَّرْحَانُ : الذَّئْبُ<sup>(٣)</sup> .

[سرح]  
السَّرْدَاحُ : الناقة الكثيرة  
اللحم<sup>(٤)</sup> .

[سرح]  
سَفْحُ الجَبَلِ : أسفلُه حيث يُسْفَحُ  
فيه الماء .

والسَّفَاحُ : الزَّئِنَى .

والسَّفِيحُ : سهمٌ من سهام الميسر  
لا نصيب له<sup>(٥)</sup> .

[سرح]  
السَّمَاخُ والسَّمَاخَةُ<sup>(٦)</sup> : الجُودُ .  
وسَمَحَ لى بالشَّيْءِ<sup>(٧)</sup> ، أى أعطانى .

[سرح]  
سَمَحَ لى رأى فى كذا ، أى عَرَضَ .

(١) والسَّدْحُ : القتل ، والتسديح مبالغة السدح . وسدح بالمكان : أقام ،  
وسدحت المرأة عند زوجها ، أى حظيت .

(٢) ويقال سرحت هى أيضاً ، يتعدى ولا يتعدى .

(٣) وجمع السرحان : سراح ، مثل ثمان ، وسراح .

(٤) أو هى الطويلة .

(٥) قال اللحياني : يدخل فى قداح الميسر قداح يتكرر بها كراهة التهمة :  
أولها المصدر ، ثم المضعف ، ثم المنيح ، ثم السفيح ؛ ليس لها غم ولا عليها غرم .

(٦) والسموحة أيضاً ، يقال فى جميعها سَمَحَ يَسْمُحُ .

(٧) وقد يقال فى معناه « أسمح » أيضاً ، وقال بعضهم : إنما يستعمل

« أسمح » فى المتابعة والانقياد . وقول المولدين للمرأة « سمحاء » خطأ فاحش  
والصواب « سمحة » .



والسَّانِحُ : ما وُلَاكَ مِيَامَنَهُ مِنْ ظَبْيٍ أَوْ طَائِرٍ أَوْ غَيْرِهَا . وَالْبَارِحُ  
 ما وُلَاكَ مِيَا سِرَّهُ . وَالْعَرَبُ تَتِيَمَنَّ بِالسَّانِحِ وَتَتَسَاءَمُ بِالْبَارِحِ (١) .

## فَصْلُ الشَّيْنِ

[ شح ]  
 الشُّعْ (٢) : البُخْلُ مَعَ حِرْصٍ .  
 تَقُولُ : شَحَحْتُ ، بِالْكَسْرِ ، تَشَحُّ ،  
 وَشَحَحْتُ بِالْفَتْحِ تَشُحُّ .  
 وَقَوْمٌ شَحَاحٌ وَأَشْحَةٌ .  
 وَالشَّحْشِشُ : الْغَيُورُ ، وَالشُّجَاعُ  
 أَيْضًا .

[ شرح ]  
 الشَّرْحُ (٣) : الْكَشْفُ . تَقُولُ :  
 شَرَحْتُ الْغَامِضَ ، إِذَا فَسَّرْتَهُ .

ومنه تشريح اللحم (٤) .  
 وَشَرَحَ اللَّهُ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ  
 فَانْشَرَحَ .  
 وَشَرَّاحِيلُ : اسْمٌ .  
 [ شرح ]  
 وَالشَّرْمَحُ : الطَّوِيلُ .  
 [ شفلح ]  
 الشَّفَّاحُ : الْوَاسِعُ الْمَنْخَرِينَ الْعَظِيمِ  
 الشَّفَّتَيْنِ . وَمِنْ النِّسَاءِ وَاسِعَةُ الْفَرْجِ .

(١) انظر ما سبق من التحقيق في حواشي ( برح ) .

(٢) وورد الشَّحُّ والشُّعُّ مثل الشُّعِّ .

(٣) والشرح : الفهم ، والفتح أيضاً . والشرح : افتضاض الأبيكار .  
 وشرح الرجلُ جاريتَه ، إِذَا سَلَقَهَا عَلَى قَفَاها ثُمَّ غَشَّيَها . وقال ابن عباس رضي الله  
 عنهما : « كان أهل الكتاب لا يأتون نساءهم إلا على حرف ؛ وكان هذا الحى  
 من قريش يشرحون النساء شرحاً » .

(٤) وهو قطعه عن العظم . وقيل تشريح اللحم : ترقيقه حتى يشف

من رفته .

## فَصَلِّ الصَّادَ

[ صبح ]

الصَّبُوحُ : الشُّرْبُ بِالغَدَاةِ (١) ،  
خِلاَفُ الغُبُوقِ (٢) .

وَالصَّبَّاحَةُ : الْجَمَالُ .

وَذُو أَصْبَحٍ : اسْمُ مَلِكٍ مِنْ  
مُلُوكِ الْيَمَنِ (٣) .

[ صصح ]

الصَّحَّاحُ (٤) ، وَالصَّحَّاحُ ،  
وَالصَّحَّاحَانُ : الْمَسْكَنُ الْمُسْتَوِيُّ (٥) .

[ صصح ]

صَدَحَ الدِّيَكُ وَالغُرَابُ صَدْحًا ،

أى صَاحَ .

وَالصَّيْدِحُ : الْفَرَسُ الشَّدِيدُ  
الصَّوْتِ .

[ صرح ]

الصَّرْحُ : الْقَصْرُ ، وَكُلُّ بِنَاءٍ عَالٍ .  
وَالْجَمْعُ الصَّرُوحُ .

وَصَرْحَةُ الدَّارِ : عَرَصَتُهَا .

وَالصَّرْحُ ، بِالتَّحْرِيكِ : الْخَالِصُ  
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَالصَّرِيحُ : اللَّبَنُ إِذَا ذَهَبَ

(١) وَالصَّبُوحُ أَيضًا : كُلُّ مَا أَكَلَ أَوْ شَرِبَ غَدْوَةً ، وَالصَّبُوحُ كَذَلِكَ  
الْخَمْرُ ، وَالصَّبُوحُ وَالصَّبُوحَةُ : النَّاقَةُ الْمَحْلُوبَةُ بِالغَدَاةِ . وَاصْطَبَحَ الْقَوْمُ : شَرَبُوا  
الصَّبُوحَ ، وَقَدْ صَبَّحَهُمْ يَصْبَحُهُمْ صَبْحًا .

(٢) وَهُوَ الشُّرْبُ بِالْعَشِيِّ . (٣) وَإِلَيْهِ تَنْسَبُ السِّيَاطُ الْأَصْبَحِيَّةُ .

(٤) وَالصَّحَّاحَةُ أَيضًا .

(٥) الصَّحَّةُ : نَقِيضُ الْمَرَضِ ، وَالصَّحُّ مِثْلُهُ حَمَلٌ عَلَى نَقِيضِهِ السَّقَمِ ،  
وَالصَّحَّاحُ (بِفَتْحِ الصَّادِ) الصَّحَّةُ . وَ«الصَّحَّاحُ» مَعْجَمُ الْإِمَامِ اللُّغَوِيِّ الْكَبِيرِ  
الْجَوْهَرِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ ، وَهُوَ الصَّحَّاحُ (مَصْدَرٌ صَحَّحَ) . وَالصَّحَّاحُ بِكَسْرِ الصَّادِ  
وَتَشْدِيدِهَا جَمْعٌ صَحِيحٌ . وَكَلَا اللَّفْظَيْنِ يَصْحَحُ إِطْلَاقُهُ عَلَى مَعْجَمِ الْجَوْهَرِيِّ الَّذِي  
يَعُدُّ فَتْحًا جَدِيدًا فِي التَّأْلِيفِ الْمَعْجَمِيِّ الْعَرَبِيِّ .



رغوته<sup>(١)</sup>.

[ صرح ]

الصَّرْدَحُ والصَّرْدَا ح ، بالكسر :  
المكانُ المستوي .

[ صرح ]

صَفْحَةُ الشَّيْءِ : جانبُه .

وصَفَحْتُ عَنْ فلانٍ ، إِذَا عَرَضْتُ  
عَنْ ذَنْبِهِ .وتَصَفَّحْتُ الشَّيْءَ ، إِذَا نَظَرْتُ  
فِي صَفْحَاتِهِ .

والمُصَفَّحُ : السَّادِسُ مِنْ سِهَامٍ

الميسر .

التَّصْفِيحُ : التَّصْفِيقُ<sup>(٢)</sup>

[ صرح ]

الصَّمْحَمَحُ : الشَّدِيدُ الغَلِيظُ<sup>(٣)</sup> .

[ صرح ]

التَّصْوُوحُ : التَّشَقُّقُ فِي الشَّعْرِ

وغيره<sup>(٤)</sup> .والتَّصْوُوحُ ، بِالضَّمِّ<sup>(٥)</sup> : حَائِطُ

الوَادِي ، وَهُوَ صُوحَانٍ .

## فصل الضحا

[ ضح ]

صوتُ أنفاسها في عَدْوِها .

والضُّبْحُ ، بِالضَّمِّ : صَوْتُ

ضَبْحَتِ الخَيْلُ ضَبْحًا ، إِذَا سَمِعَ

(١) الرغوة مثلثة الراء .

(٢) وفي الحديث : « التسييح للرجال والتصفيح للنساء » . قال ابن الأثير :

هو من ضرب صفحة الكف على صفحة الكف الأخرى . يعني إذا سها الإمام  
نبيه المأموم بذلك .

(٣) وقيل الأصبع ، وقيل المخلوق الرأس . والأثني من كل ذلك بالهاء .

(٤) ويقال : تصوَّح البقل وصوَّح : تمَّ ييسه . والصَّوْحُ من اللبن

ما غلب عليه الماء .

(٥) وبالفتح أيضاً .

الشَّعْلَبُ .

[ ضح ]

الضَّرِيحُ : البعيد ، والشَّقُّ في وَسَطِ القَبْرِ<sup>(٣)</sup> .

[ ضح ]

ماءٌ ضَحَضَحَ<sup>(١)</sup> ، أي قَرِيبُ القَعْرِ .  
وَضَحَضَحَ السَّرَابُ وَتَضَحَضَحَ ،  
إذا تَرَفَّرَقَ<sup>(٢)</sup> .  
والضُّحُّ : الشَّمْسُ .

[ ضيح ]

الضَّيْحُ والضَّيْحُ ، بالفتح : اللَّبَنُ  
الرَّقِيقُ الممزوج<sup>(٤)</sup> .

## فصل الطَّاء

[ طلح ]

والطَّلَحُ : لغةٌ في الطَّلَعِ<sup>(٥)</sup>  
وطلَحَ البعيرُ : أَعْيَا ، فهو طَلِيحٌ .  
وطلَحَةُ الطَّلَحَاتُ طَلَحَةٌ بن  
عُبَيْدِ اللهِ بن خَلَفِ الخَزَاعِي<sup>(٦)</sup> . أمَّا

الطَّلَحُ : شَجَرٌ عِظَامٌ من شَجَرِ  
العِضَاهِ ، وكذلك الطَّلَاحُ ،  
الواحدة طَلَحَةٌ .

(١) الضَّحَضَاحُ في لغة : الكثير ، فيكون من الأضداد .

(٢) ويقال ضحضح الأمر ، إذا تبين .

(٣) وهو أيضاً الشق في وسط القبر ، وأما اللحد فالشق في جانبه .

(٤) وفي اللسان : « اللبن الرقيق الكثير الماء » ، ومؤداهما متقارب .

وتقول : ضححت اللبن ضيحا وضيحته تضييحا : مزجته بالماء .

(٥) وقوله تعالى : « وطلح منصود » فسر بأنه الطلع ، وبأنه الموز .

(٦) قالوا : إنما سمي طلحة الطلحات لأنه جمع بين مائة عربي وعربية

بالمهر والعتاء الواسعين فولد لكل واحد منهم ولد فسمى طلحة ، فأضيف إليهم .

وقيل : سمي بسبب أمه ، وهي صفية بنت الحارث بن طلحة بن أبي طلحة .

وأخوها أيضاً طلحة بن الحارث ، فقد تكفنه هؤلاء الطلحات . وقبره بسجستان .

وفيه يقول ابن قيس الرقيات :

رحم الله أعظماً دفنوها بسجستان طلحة الطلحات



طَلْحَةُ بنُ عُبَيْدِ اللَّهِ بنِ عُمَانَ من الصَّحَابَةِ فهو تَيْمِيٌّ .

وذو طُلُوح<sup>(١)</sup> : موضعٌ .

والطَّلَاحُ : ضدُّ الصَّلَاحِ .

[ طمَح ]

طَمَحَ بصرُهُ إلى الشَّيْءِ : ارتَفَعَ .  
ورجل طَمَّاحٌ أي شرِّه<sup>(٢)</sup> .

[ طوح ]

طَاحَ يَطُوحُ وَيَطِيحُ : هَلَكَ وسَقَطَ .

### فصلُ الفَاءِ

[ فتح ]

فَاتِحَةُ الشَّيْءِ : أوَّلُهُ .

والفَتْحُ : النَّصْرُ<sup>(٣)</sup> .

والفَتَّاحُ : الحَاكِمُ .

والفُتَّاحَةُ ، بالضم<sup>(٤)</sup> : الحَاكِمَةُ .

[ فح ]

فَحِيحُ الأَفْعَى : صوتُهَا مِن فِيهَا .

والكَشِيشُ : صوتٌ من جِلْدِهَا .  
وقد فَحَّتْ الأَفْعَى تُفْحُ وتَفْحُ  
فَحِيحًا .

[ فدح ]

فَدَحَهُ<sup>(٥)</sup> الدِّينُ : أثَقَلَهُ .

وأمرُهُ فَادِحٌ إِذَا عَجَزَ عن سَمَلِهِ .

(١) الطلوح : جمع طلحة ، كصخرة وصخور . كذا في اللسان عن سيويه . وجعلها ياقوت جمع طلح كفلس وفلوس . وذو طلوح في حزن يربوع بين الكوفة وفيد .

(٢) وامرأة طماحة : تكرر بنظرها يمينا وشمالا إلى غير زوجها .

(٣) وهو أيضا افتتاح دار الحرب . والفتح أيضا : الماء الجاري على وجه الأرض .

(٤) وبالكسر أيضا .

(٥) فدحه يفدحه فدحا . وأفدحه الدين لم يسمع ممن يوثق بعربيته ، كما ذكر الجوهري وغيره ، ويستعمل بعض الكتاب والعلماء « الفداحة » وهو غير وارد في العربية ، والوارد : الفدح .



[ فرح ]

فَرِحَ أَي سُرَّ .

وَالْفَرَحُ أَيضاً : الْبَطْرُ ، وَمِنْهُ :  
﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ ﴾ .

[ فرشح ]

الْفَرِشَاحُ مِنَ الْحَوَافِرِ : الْمُنْبَطِيعُ .  
وَفَرَّشَ الرَّجُلُ ، إِذَا جَلَسَ وَفَتَحَ  
رِجْلَيْهِ (١) .

[ فسح ]

الْفُسْحَةُ : السَّعَةُ (٢) .

وَالْفُسْحُمُ (٣) : الْوَاسِعُ الصَّدْرُ ،

والميم زائدة .

[ فصح ]

الْفِصْحُ ، بِالْكَسْرِ : عِيدُ  
النَّصَارَى (٤) ، وَذَلِكَ إِذَا أَكَلُوا  
اللَّحْمَ .

[ فضح ]

فَضَحَهُ فَافْتَضَحَ ، إِذَا انْكَشَفَتْ  
مَسَاوِيَهُ ، وَالاسْمُ الْفَضِيحَةُ .

[ فتح ]

تَفَقَّحَتِ الْوَرْدَةُ ، إِذَا تَفَقَّحَتْ .  
وَالْفُقَّاحُ : نَوْرُ الْإِذْخِرِ .

(١) وفرشح الرجل في صلاته ، إذا فحج بين رجله جدا وهو قائم .  
وتقول العامة في الحجاز : « فرشح » وهو تحريف فرشح .  
(٢) فسح يفسح فسحا ، وورد عن الزجاج أفسح المكان إذا اتسع  
مثل فسح ؛ ولكن الأصح فسح ، وهي لغة القرآن الكريم : « فافسحوا يفسح  
الله لكم » .

(٣) أورده الجوهري هنا ، وكذلك في ( فسحم ) . واقتصرت المعاجم  
الأخرى على إيراده في ( فسحم ) .

(٤) هذا العيد في أصله كان عيداً لليهود فقط ، وعندهم أخذ النصارى .  
لم تشر المعاجم العربية إلى أصل الكلمة ، حسبها عربية للملازمة نسجها للنسج  
العربي ، وهي ليست من ذلك . فهذه الكلمة معربة عن العبرية ، وهي في  
أصلها « بيسح » ومعناها اللغوي في العبرية هو القفز أو العبور ، وإنما جعله  
اليهود عيداً لهم تذكيراً للقفز ، أي لتخطي عذاب الله بيوتهم وإصابته المصريين  
فقط . انظر هذا التحقيق النادر مفصلاً في حواشي الحيوان ( ٤ : ٥٣٤ ) .



والفَّقحة : حَلَقَةُ الدُّبُرِ ، واجمع  
الفِقَاح .

[فلح]

الفَلَّاح : الفُوز ، والبَقَاء ، والنَّجاة ،  
والسَّحُور أيضاً . وفي الحديث :  
« حَتَّى خِفْنَا أَنْ يَفُوتَنَا الفَلَّاح <sup>(١)</sup> »  
يعنى السَّحُور .

وَحَى عَلَى الفَلَّاح <sup>(٢)</sup> ، أَى أَتَبَلَ عَلَى  
النَّجاة .

وَفَلَّحْتُ الأَرْضَ : شَقَقْتُهَا

لِلحَرَثِ ، وَمِنْهُ سُمِّي الأَكَّارُ فَلَاحًا .  
وَالفَلَّاحَةُ ، بِالكسْرِ : الحِرَاثَةُ .  
وَالأَفَاحُ : المَشقُوقُ الشَّفَّةِ  
السُّفْلَى <sup>(٣)</sup> ، واسم ذلك الشَّقِّ الفَلَّحة .

[فوح]

فَاحَ الطَّيِّبُ يَفُوحُ وَيَفِيحُ ، إِذَا  
تَضَوَّعَ .

وَلَا يُقَالُ فَاحَتْ رِيحٌ خَبِيثَةٌ .

وَدَارٌ فَيَّحَاءٌ : واسعة .

### فصل القاف

[قبح]

القَبِيحُ : تَقْيِضُ الحَسَنِ <sup>(٤)</sup> .  
وَقَبَّحَهُ اللهُ ، أَى نَحَّاهُ عَنِ الخَيْرِ ،  
فَهُوَ مِنَ المَقْبُوحِينَ .

[قحح]

القُحُّشُ : الخَالِصُ فِي اللُّؤْمِ  
وَالكَّرَمِ .  
وَيُقَالُ لِلجَانِي : رَجُلٌ قُحٌّ ، أَى

(١) أوله : « صلينا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم » .

(٢) في البيان والتبيين (٢ : ٢١٩) : « وأول لحن سمع بالعراق : حى على الفلاح » ، بكسر الياء .

(٣) كما يسمى مشقوق الشفة العليا : أعلم .

(٤) والقُبَّاح : القبيح . وفي لغة الحجاز العامية : المقابحة : المشائمة ، وكذلك في الفصحى .

خالص القحاحة .

وعَرَبِيٌّ قُحٌّ ، أَى مَحْضٌ  
خالص (١) .

[ قح ]

القِدْحُ بالكسر : السَّهْمُ قَبْلَ أَنْ  
يُرَاشَ وَيُرَكَّبَ نَصْلُهُ .

وقِدْحُ المَيْسِرِ أَيْضاً ، والجمع  
قِدَاحٌ .

والمِقْدَحَةُ : مَا يُقْدَحُ بِهِ النَّارُ .

والمِقْدَحُ : المِعْرِفَةُ (٢) .

والمِقَادِحَةُ : الدُّودَةُ فِي الأَسْنَانِ  
وَالشَّجَرِ (٣) .

[ قح ]

القَرْحَةُ : وَاحِدَةٌ [ القَرْحُ  
وَالقُرُوحُ (٤) ] .

وَالقَرْحُ وَالقَرْحُ لِقَتَانِ (٥) .

وَقَرْحَهُ قَرْحاً : جَرَحَهُ فَهُوَ  
قَرِيحٌ وَقَرْحَى (٦) .

وَالقَرْحَةُ فِي وَجْهِ الفَرَسِ :  
مَادُونَ الفُرَّةِ .

وَالقَارِحُ مِنَ الحَافِرِ : مَا اتَّهَتْ  
أَسْنَانُهُ ، وَإِنَّمَا يَنْتَهِي فِي خَمْسِ  
سِنِينَ ، لِأَنَّهُ فِي السَّنَةِ الأُولَى حَوْلَى ،  
ثُمَّ جَدَعٌ ، ثُمَّ ثِنْيٌ ، ثُمَّ رَبَاعٌ ،  
ثُمَّ قَارِحٌ .

والماء القَرَّاحُ : الذی لَا يَشُوبُهُ  
شَيْءٌ .

واقْتِرَاحُ الكَلَامِ : ارْتِجَالُهُ (٧) .

وَالقَرِيحَةُ : أَوَّلُ مَا يُسْتَنْبِطُ مِنْ

(١) وَقُحَّاحُ أَمْرُهُ : فَصَّهٌ وَخَالِصُهُ .

(٢) وَمِثْلُهُ المِقْدَحَةُ . وَشَاهِدُ « المِقْدَحُ » قَوْلُ جَرِيرٍ :

إِذَا قَدَرْنَا يَوْمًا عَنِ النَّارِ أَنْزَلْتَ لَنَا مِقْدَحًا مِنْهَا وَلِلْجَارِ مِقْدَحُ

(٣) وَالقَادِحُ : أَكَالُ يَقَعُ فِي الشَّجَرِ وَالْأَسْنَانِ .

(٤) التَّكْمَلَةُ مِنَ الصَّحَاحِ .

(٥) وَقِيلَ القَرْحُ بِالْفَتْحِ : الجِرَاحَاتُ ، وَالقَرْحُ بِالضَّمِّ : أَلْمَاهُ .

(٦) الذی فِي الصَّحَاحِ : « وَقَوْمٌ قَرْحَى » .

(٧) اقْتِرَاحُ الشَّيْءِ : اسْتِنْبَاطُ مِنْ غَيْرِ سَمَاعٍ ( الصَّغَانِيُّ ) .



البئر<sup>(١)</sup> .

[قلح]

القلحُ : صُفْرَةٌ فِي الْأَسْنَانِ .

تَقُولُ : قَلِحَ الرَّجُلُ ، بِالْكَسْرِ ،

فَهُوَ أَقْلَحُ .

وَالْقَلْحَمُ : الْمُسْنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ<sup>(٢)</sup> .

[قمح]

القمحُ : البُرُّ .

وَالْقَمْحَانُ ، بِالتَّشْدِيدِ : الْوَرَسُ ،

وَشَيْءٌ يَمْلَأُ الْحَجْرَ كَالذَّرِيرَةِ .

وَالْإِقْمَاحُ : رَفْعُ الرَّأْسِ وَغَضُّ

الْبَصَرِ .

وَقَمَحَ الْبَعِيرُ<sup>(٣)</sup> ، إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ

عِنْدَ الْحَوْضِ وَامْتَنَعَ مِنَ الشَّرْبِ

رِيًّا .

## فصل الكاف

وَالكَادِحُ : الَّذِي يَسْعَى<sup>(٥)</sup> .

[كسح]

كَسَحْتُ الْبَيْتَ كَسْحًا :

كَنَسْتُهُ .

وَالْمِكْسَحَةُ : مَا يَكْنَسُ بِهِ

[كبح]

كَبَحْتُ الدَّابَّةَ ، إِذَا جَذَبْتَهَا

إِلَيْكَ بِاللِّجَامِ لِكَيْ تَقِفَ<sup>(٤)</sup> .

[كدح]

الكدحُ : الْعَمَلُ وَالسَّعْيُ .

(١) وقريحة الإنسان : طبيعته التي جبل عليها . وقريحة كل شيء :

أوله ؛ ومثله القُرْحُ .

(٢) وهو أيضاً المتعظم في نفسه . وموضع كلمة « القلح » هو باب

الميم ، ولكنه ذكره هنا لينبه على أصله . وفي الصحاح : « وهو ملحق بمجرد حل ،

بزيادة ميم » .

(٣) وقامح أيضاً .

(٤) وكبحت الرجل عن حاجته كبسحا : رددته عنها .

(٥) والذي ينصب .

الثَّلَجُ وغيره .

والكُسَاحة مثل الكُنَاسة .

والأَكْسَحُ : الأَعْرَجُ ، والمُقْعَدُ

أيضاً<sup>(١)</sup> .

[ كشح ]

الكَشْحُ : ما بين المحاصرة إلى

الضَّلَعِ [ الخَلْفِ<sup>(٢)</sup> ] .

يقال : طوى فلانٌ على كَشْحِهِ ،

إذا قَطَعَكَ .

والكاشح : الذي يُضْمِرُ لك

العداوة ، لانطواء كَشْحِهِ عليها .

[ كفتح ]

كَفَحْتُهُ كَفْحًا ، إذا اسْتَقْبَلْتَهُ

بوجهك<sup>(٣)</sup> .

والكُفَيْحُ : الكُفْءُ .

[ كح ]

الْكُلُوحُ : تكشُرُ في عبوس<sup>(٤)</sup> .

والكَلَّاحُ<sup>(٥)</sup> ، بالضم : السِّنَّةُ

المُجْدِبَةُ .

[ كح ]

أَكْمَحْتُ الدَّابَّةَ<sup>(٦)</sup> ، إذا جذبت

عِناها حتى ينتصب رأسها .

والكُومَحُ<sup>(٧)</sup> : الرَّجُلُ العَظِيمُ

الأَلَيْتِينَ .

(١) ومصدره الكَسَّحُ بالتحريك .

(٢) التكملة من الصحاح واللسان .

(٣) والمكافحة: مصادفة الوجه بالوجه، وفي الحرب المضاربة تلقاء الوجوه .

(٤) وكذا في اللسان ، والتكشُرُ كلمة لم ترد في مادتها في المعاجم المتداولة

المطبوعة والمعاجم المخطوطة الميمنة أسماؤها في ثبوت المراجع ، وفيها الكَشَّشُرُ .

والمراد بالتكشُرُ بدو الأسنان .

(٥) ويقال سنة ككلاحٍ أيضاً ، على وزن فَعَالٍ .

(٦) وكمحتها أيضاً .

(٧) بفتح الكاف وضمها .



## فصلُ اللامِ

[لحج]

اللتحُّ بالتحريك : الجوع .  
وقد لتيح بالكسر ، فهو لتيحانُ .

[لحج]

لحيتُ عَيْنُهُ (١) ، إذا لصقت  
بالرَّمَص .

ومنه قولهم : هو ابن عمِّي لحاً (٢) ،  
أى لاصق النسب .

[لحق]

لحقتهُ النارُ والسَّمومُ بحرَّها ،  
أى أحرقتَه .  
ولفحتهُ بالسَّيف ، إذا ضربته به  
ضربةً خفيفةً .

[لحق]

لحقَّت الناقةُ بالكسر لحقاً (٣)  
ولقأحاً بالفتح ، فهي لاقح .  
والملاقيح : ما في بطون الثوق

(١) هذا من نوادر إظهار التضعيف . ونظيره مششت الدابة ، وصككت ،  
وضيب البلد إذا كثرت ضبابه ، وألل السقاء إذا تغيرت رائحته ، وقطط شعره .  
ويقال لحت عينه ، بالإدغام ، بمعنى كثرت دموعها وغلظت أجنفانها .

(٢) جاء في التهذيب للأزهري : « تقول هو ابن عمِّ لح في النكرة  
وابن عمِّي لحاً في المعرفة ، وكذلك المؤنث والاثنتان والجمع بمنزلة الرجل الواحد » .  
ويقال هما ابنا عمِّ لح ولحاً ، وهما ابنا خالة لحا ولا يقال هما ابنا خال لحا ولا  
ابنا عمه لحا ، لأنهما مفترقان ، إذ هما رجل وامرأة . ويقال اللح قولهم ابن عم  
الكلالة ، إذا كان بعيد النسب .

(٣) بفتح القاف وإسكانها .



من الأجنّة<sup>(١)</sup>، الواحدة مَلْقُوحة .

[لوح]

المِلْوُوح من الدّوابّ: السّريع  
العَطَش<sup>(٢)</sup> .

وإِبْلٌ لَوْحَى ، أى عَطَشَى .

وَلَوْحَتُهُ الشَّمْسُ : غَيَّرْتَهُ<sup>(٣)</sup> .

وَلَوْحَتُ الشَّيْءِ بالنّار: أحميته .  
واللّوْح: الكَتِفُ ؛ وكلُّ عَظْمٍ  
عريض ، والذي يُكْتَبُ فيه .  
واللّوْح<sup>(٤)</sup> : الهواء بين السّماء  
والأرض .

### فصل الميم

[متح]

الماتِح: المستقي، وكذلك المتّوَح .  
تقول: مَتَحَ الماء يَمْتَحُهُ مَتَحًا ،  
إذا نَزَعَهُ .

[مخ]

المَحّ، بالفتح: الثوب البالى .  
وقد مَحَّ الثوب<sup>(٥)</sup> وأَمَحَّ: بَلَى .  
والمُحّ، بالضم: صُفْرَةُ البَيْضِ<sup>(٦)</sup> .

(١) قال سعيد بن المسيب: الملاقيح ما في ظهور الجمال، والمضامين ما في بطون الإناث. والعكس هو الصحيح، وأنشد شواهد في اللسان. وقال ابن الأعرابي: إذا كان في بطن الناقة جمل فهي ضامن ومضمّان، والجمع ضوامن ومضامين.

(٢) وبغير مِلْوُوح: عظيم الألواح جيدها. ورجل مِلْوُوح كذلك، وامرأة مِلْوُوح إذا كانت سريعة الضمير.

(٣) ويقال: لوجه الشيب: بيضه.

(٤) هذا بالضم. وحكاها اللحياني بالفتح.

(٥) مَحَّ يَمْحُ بكسر ميم المضارع وفتحها وضمها.

(٦) وورد غير ذلك. قال ابن شميل: محّ البيض، ما في جوفه من

أصفر وأبيض؛ كل مح. أراد أن المح لا يختص بالصفرة فقط، لكن ينطلق على البياض والصفرة.



[مرح]

المرح: شِدَّةُ الفَرَحِ والنَّشَاطِ .  
وقد مَرِحَ ، بالكسر، فهو مَرِحٌ ،  
والاسم المِرَاحُ ، بكسر الميم .

[مزح]

المزح: الدُّعَابَةُ . وقد مَزَحَ  
يَمزَحُ ، والاسم المَزَاحُ ، بالضم .

[مصح]

مَصَحَ الشَّيْءُ: مُصَوِّحًا : ذَهَبَ  
وانقطع .  
ومَصَّحَ الثَّوبُ: أَخْلَقَ ودرَسَ .

[ملح]

مَلَحَ المَاءُ يَمْلَحُ مَلُوحًا ، وَمَلَحَ ،

بالضم <sup>(١)</sup> ، فهو ماءٌ مِلْحٌ . ولا يقال  
مالحٌ إلا في لغة رديئة .

ومُلِحَ الشَّيْءُ أَيضًا ، بالضم ، يُمْلِحُ  
مُلُوحَةً ومَلَاحَةً ، أَي حَسَنًا ،  
فهو مَمْلِيحٌ ، والجمع مِلَاحٌ .

وسمكٌ مَمْلِيحٌ ومملوح <sup>(٢)</sup> .

والمُلْحَةُ ، بالضم: واحدة المُلْحِ من  
الأحاديث .

والمُلْحَةُ في الألوان: بياضٌ يُخَالِطُهُ  
سوادٌ . يقال: كبشٌ أَمْلِحُ ، إذا جمع  
شعره الأسود والبياض ، وهو  
الْخَلِيسُ .

والمَلَّاحَةُ: مَنبِتُ المِلْحِ <sup>(٣)</sup> .

(١) أما إذا جعل في الطعام مَلْحًا فالفعل منه: مَلَّحَ يَمْلَحُ ، وملح يملحُ  
مَلْحًا .

(٢) ويقال: سمك مالحٌ ومَلِيحٌ . ولكن نصَّ الصحاح على منع استعمال  
مالح وقال: « ولا يقال: مالح . وأما قول عذافر:

بَصْرِيَّةٌ تَزَوَّجَتْ بَصْرِيًّا يَطْعُمُهَا المَالِيحَ والطَّرِيًّا

فليس بحجة . » ولكن روى الصغاني في تكملة عن يونس قوله: « لم أسمع  
أحدًا من العرب يقول ماء مالح . قال: ويقال سمك مالح . »

(٣) والمَلَّاحَةُ والمَلَّاحَةُ أَيضًا: ما يجعل فيه الملح . والمَلَّاحُ: النوتق  
صاحب السفينة ، ملازمته الماء الملح بإجراء السفن فيه ، وقيل: من مَلَّحَ  
إذا أسرع .



والأملح : موضع<sup>(١)</sup> .

[ منح ]

المنحُ : العطاء .

مَنَحَهُ [ يَمْنَحُهُ وَيَمْنَحُهُ<sup>(٢)</sup> ] ؛

والاسم المنحةُ ، بالكسر .

والمنيحة : منحةُ اللبن . كالتناقة

أو الشاة تُعطيها غيرك يحملها ثم

تردها عليك .

والمنيحُ : سهمٌ من سهام الميسر  
مما لا نصيب له إلا أنه يُمنحُ صاحبه  
شيئاً .

[ منح ]

المأخ : الذي ينزل البئر فيملاً  
الدلو، وذلك إذا قلَّ ماؤها، والجمع  
مأحة<sup>(٣)</sup> .

### فصل النون

[ نتح ]

النَّتْحُ : الرَشْحُ .

ومنايحُ العرقِ : مخارجُه .

والنتوحُ : [ صُوعُغ<sup>(٤)</sup> ] الأشجار .

[ ندح ]

النَّدْحُ : بالضم<sup>(٥)</sup> ، الأرض

الواسعة، والجمعُ أنداح .

والمناذحُ : المفاوز .

والمُنتَدِحُ : المكانُ الواسع .

ولى عن هذا الأمر مندوحة

وَمُنْتَدِحٌ ، أى سعة .

[ نصح ]

نصحتُ الثوبَ نصحاً ، أى

خطته .

(١) قال ياقوت : « تكرر ذكره في شعر هذيل ، فلعله من بلادهم » .

(٢) التكملة من الصحاح . (٣) وفي حديث جابر : « فنزلنا فيها

سنة مأحة » . (٤) التكملة من الصحاح واللسان .

(٥) والنَّدْحُ بالفتح والنَّدْحُ بالضم : الكثرة . وأرض مندوحة ، أى بعيدة

واسعة . ونَدَحْتُ الشيءَ ندحاً : وسعته .



والتَّصَاحُ : أَخْيَطُ .

والتَّاصِحُ : أَخْيَاطُ .

والتَّصِيحَةُ : خِلَافُ العِشِّ . ومنه  
التَّوْبَةُ النَّصُوحُ .

[ نضح ]

النَّضْحُ : الرَّشُّ . نَضَحْتُ البَيْتَ  
أَنْضِجُهُ ، بِالكسْرِ .

والتَّضْحُ أَيضاً : الشَّرْبُ دُونَ  
الرَّيِّ (١) .

والتَّاضِحُ : البعير الذي يُسْتَمَقَى  
عليه ؛ والأُنثَى ناضِحَةٌ .

وَنَضَحَ الرَّجُلُ عَن نَفْسِهِ ، إِذَا  
دَفَعَ عَنْهَا بِحُجَّةٍ .

[ نفتح ]

نَفَحَ الطَّيْبُ يَنْفَحُ ، إِذَا فَاحَ .

وَنَفَحَتِ الرِّيحُ : هَبَّتْ .

وَنَفْحَةٌ مِنَ العَذَابِ : قِطْعَةٌ مِنْهُ .

وَالْإِنْفَحَةُ ، بِكسْرِ الهمزة وفتح

الفاء مخففة (٢) : كَرِشَ الحَمَلِ أَوْ

الجدي مالم يَأْكُلْ ؛ وَكَذَلِكَ الْمِنْفَحَةُ ،

بِكسْرِ الميم ، وَالجَمْعُ أَنْفَاحٌ (٣) .

[ نفتح ]

تَمْقِيحُ الشَّيْءِ : تَهْدِيئُهُ .

[ نكح ]

النِّكَاحُ : الوَطْءُ ، وَقَدْ يَكُونُ

العقدَ . تقول : نَكَحْتَهَا . وَنَكَحَتْ

هِيَ ، أَى تَزَوَّجَتْ (٤) .

(١) ومثله النَّشْحُ .

(٢) ومشددة أيضاً . ويقول بعض الناس : أَنْفَحَةُ بفتح الهمزة ، وهو

خطأ ، قال ابن السكيت : ولا تقل أَنْفَحَةَ .

(٣) قال الشماخ :

وَإِنِّي لَمَنْ قَوْمٍ عَلَى أَنْ ذَمَّتْهُمْ إِذَا أَوْلَوْا لَمْ يُولَوْا بِالْأَنْفَاحِ

(٤) ويقال : هِيَ نَاكِحٌ فِي بَنِي فُلَانٍ ، أَى هِيَ ذَاتُ زَوْجٍ مِنْهُمْ .

وَأَمْرَاةٌ نَاكِحٌ وَنَاكِحَةٌ بِالهَاءِ ، أَى ذَاتُ زَوْجٍ .



والنُّكْحُ والنُّكْحُ لَعْتَانِ :	الجبَلَانِ يَتَنَاوَحَانِ :
كَلِمَةٌ كَانَتْ الْعَرَبُ تَتَزَوَّجُ بِهَا <sup>(١)</sup> .	وَمِنْهُ سَمِّيَتْ النَّوَامِحُ <sup>(٢)</sup> .
[نوح]	وَالنَّوْحُ وَالنِّيَاحَةُ وَالنِّيَاحُ :
وَالتَّنَاوُحُ : التَّقَابِلُ . يُقَالُ :	الْجَزَعُ <sup>(٣)</sup> .

## فصل الواو

[وجح]	يُقَالُ وَشَاحٌ وَإِشَاحٌ وَوُشَاحٌ <sup>(٤)</sup> .
الْوَجَاحُ وَالْوُجَاحُ وَالْوِجَاحُ :	[وضح]
السُّتْرُ .	وَضَحَّ الْأَمْرُ يُضِحُّ وَضَوْحًا <sup>(٥)</sup> .
[وشح]	وَوَضَحَّ الطَّرِيقُ : حَجَّجْتَهُ <sup>(٦)</sup> .
الْوِشَاحُ : شَيْءٌ يُنْسَجُ مِنْ أَدِيمٍ	وَالْوَضَحُ : الدَّرَاهِمُ الصَّحِيحُ .
عَرِيضًا وَتَشْدُهُ الْمَرْأَةُ بَيْنَ عَاتِقَيْهَا	وَالْأَوْضَاحُ : حُلِيٌّ مِنْ الدَّرَاهِمِ
وَكَشْحَيْهَا .	الصَّحَاحُ <sup>(٧)</sup> .

(١) كان الرجل في الجاهلية يأتي الحى خاطبا فيقوم في ناديهم فيقول :  
خطب ، أى جئت خاطبا ، فيقال له : نكح . وكانت أم خارجة تأتيها الرجل  
فيقول لها : خطب ، فتقول على الفور : نكح . حتى قالوا في المثل : « أسرع  
من نكاح أم خارجة » .

(٢) الأظهر أنه جمع نائحة من النوح .

(٣) فى الأصل : « الجذع » ، ولعل تمام الكلام : « البكاء من الجزع » .

(٤) ويقال توشح واتشح . وفى المتعدى وشحه توشحها .

(٥) و « ضححة » و « ضححة » .

(٦) وهى سننه وجادته ، وهى سواء السبيل ووسطه .

(٧) وهو أيضاً : الحلى من الفضة .



والجمع، وَقُحٌ، مثل قَدَالٍ وَقُدُلٍ (٢).  
 وتوقيع الحافر: تصليبه بالشحم  
 المذاب.  
 ووقح الرجل، إذا صار قليل  
 الحياء.

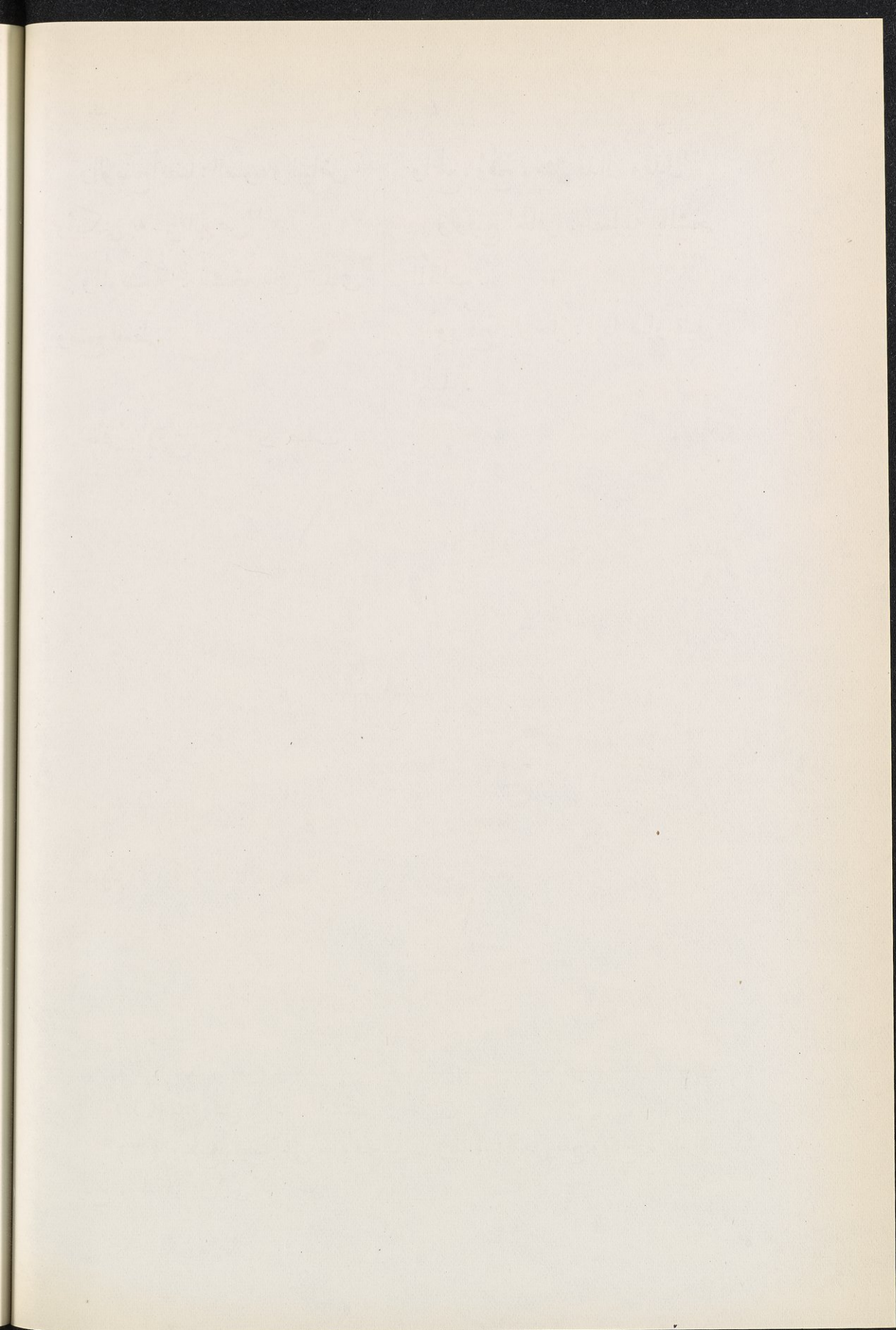
والوضح أيضاً: الضوء والبياض،  
 ويُكنى به عن البرص (١).  
 والموضحة: الشجة التي تُبدى  
 وضح العظم.

[وقح]

حافرٌ وقاحٌ، أى صلبٌ،

(١) ومنه قيل لخدمية الأبرش: الوضاح.

(٢) ويجمع أيضاً على « وَقَّحَ » . ويقال: رجل وقح ووقاح، وامرأة وقاح، الذكر والأنثى فيه سواء.





## بَابُ الْحَيَاءِ

### فَصْلُ الْأَلْفِ

والإِراخ: بَقْرُ الوَحْشِ، الواحدة

أَرخٌ<sup>(٢)</sup>.

[أرخ]

أَتْلَخَ عَلَيْهِمُ أَمْرُهُمْ، أَيْ

اِخْتَلَطَ.

[أرخ]

التَّأْرِخُ: تَعْرِيفُ الْوَقْتِ،

والتَّوْرِخُ مِثْلُهُ.

وَأَرَّخْتُ الْكِتَابَ وَوَرَّخْتُهُ

بِمَعْنَى<sup>(١)</sup>.

### فَصْلُ الْبَاءِ

فَقُلْتُ بَخَّ بَخَّ . وَرَبَّمَا شُدَّدَ .

وَتَبَخَّبَخَّ<sup>(٣)</sup> الْحَرَّ، إِذَا سَكَنَ

بِمَعْنَى فُورَتِهِ .

[بخخ]

بَخَّ كَلِمَةٌ تَقَالُ عِنْدَ الْمَدْحِ وَالرِّضَا

بِالشَّيْءِ، وَتَكَرَّرَ لِلْمَبَالِغَةِ فَيُقَالُ: بَخَّ

بَخَّ . فَإِنْ وَصَلَتْ خَفَضَتْ وَنَوَّنتْ

(١) جاء في تكملة الصغاني: اشتقاق التاريخ من الأرخ والإرخ.

وَأَرَّخَ الْكِتَابَ فَهُوَ يُؤَارِخُهُ، وَفَعَلْتُ مِنْهُ: أَرَّخْتُ مِنْهُ أَرَّخًا وَأَنَا أَرِّخُ.

(٢) جعل الجوهري مادة: (ألخ) قبل (أرخ)، واتبعه الزنجاني، وحق

اللام أن تتقدم على الراء فقدمناها.

(٣) و«بخخ» الرجل، إذا سكن من غضبه.

والبَرْزَخُ : ما بين الموت  
والبُعْثِ (٢)

[ بنخ ]

البَرْزَخُ : خُرُوجُ الصِّدْرِ وَدُخُولُ  
الظَّهْرِ .

وَتَبَارِخَ الرَّجُلِ ، إِذَا تَقَاعَسَ .

[ بنخ ]

البَدَخُ : الكِبَرُ (١) .

وَتَبَدَّخَ ، أَى تَكَبَّرَ .

وَالْبَوَادِخُ مِنَ الْجِبَالِ : الشَّوَامِخُ .

[ برزخ ]

البَرْزَخُ : الْحَاجِزُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ .

### فصلُ الثَّاءِ

[ تخب ]

التَّخُّ : العَجِينُ الحَامِضُ (٣) .

### فصلُ السِّينِ

[ سبخ ]

السَّبْخَةُ (٤) : وَاحِدَةُ السَّبَّاحِ .

وَأَرْضٌ سَبَّخَةٌ ، بِكسْرِ البَاءِ :

ذاتُ سَبَّاحٍ .

وَسَبَّخَ اللهُ عَنْكَ الحُمَّى ، أَى  
خَفَّفَهَا .

(١) ويستعملها الكتاب اليوم بمعنى الإسراف والترف ، ولها مجازها إلى

المعنى اللغوى .

(٢) هو فى قوله تعالى : « ومن وراءهم برزخ إلى يوم يبعثون » .

(٣) وكذلك المسترخى ، والذي أكثر ماؤه حتى يلين .

(٤) السبخة ؛ ينطقها الحجازيون وأهل صعيد مصر بالصاد ، فيقولون

سبخة ، وهى لغة كما روى الصغاني فى التكملة ص ٢٢٣



وَسَنَخَ فِي الْعِلْمِ سُنُوخًا : رَسَخَ  
فيه .

وَسَنَخَ الدُّهْنَ ، بِالْكَسْرِ ، مِثْلَ  
زَنَخَ : فَسَدَ .

وَالسَّبِيخُ : النَّوْمُ وَالْفِرَاقُ . وَقَدْ  
قَرِئَ بِهِ <sup>(١)</sup> .

[ سنخ ]

السَّنَخُ : الْأَصْلُ . وَأَسْنَخُ  
الْأَسْنَانَ : أَصْوَلُهَا .

### فَصَلُ الشَّيْنِ

وَشَرَخُ الْأَمْرِ وَالشَّبَابِ : أَوْلُهُ .  
وَمَا شَرَخَانِ ، أَي مِثْلَانِ .

[ شخ ]

شَمَخَ الْجَبَلُ فَهُوَ شَامَخٌ ، أَي  
شَاهِقٌ .

[ شدخ ]

الشَّدَخُ : كَسْرُ الشَّيْءِ الْأَجُوفِ .  
تَقُولُ : شَدَخْتُ رَأْسَهُ فَانْشَدَخَ .

[ شرح ]

الشَّارِخُ : الشَّبَابُ ، وَالْجَمْعُ شَرِخٌ  
مِثْلُ صَاحِبٍ وَصَحْبٍ <sup>(٢)</sup> .

(١) أي « سبخا » في قوله تعالى : « إن لك في النهار سبحا طويلا » .  
وهي بالخاء المعجمة قراءة ابن يعمر وعكرمة وابن أبي عبلة . قال أبو حيان في  
التفسير : « قال صاحب اللوامح : وفسر ابن يعمر وعكرمة سبخا بالخاء معجمة  
وقالا : نوما ، أي تنام بالنهار لتستعين به على قيام الليل . وقد تحتمل هذه  
القراءة غير هذا المعنى لكنهما فسراهما فلا يجاوز عنه » . وقد فسر « السبخ »  
في الآية أيضاً بأنه استعارة من سبخ الصوف ، أي نفسه ونشر أجزائه ، فعناه  
انتشار الهمة وتفرق الخاطر بالشواغل .

(٢) وطائر وطير ، وشارب وشرب . وجاء في الحديث : « اقتلوا شيوخ  
المشركين واستحيوا شرخهم » .



وشَمَخَ الرَّجُلُ بِأَنْفِهِ : تَكَبَّرَ (١) .  
وشَمَاخُ بْنُ ضَرَارٍ شَاعِرٌ .

[شمرخ]

الشَّمْرَاخُ والشَّمْرُوخُ :  
العِشْكَالُ .

والشَّمْرَاخُ أَيضاً : رَأْسُ الْجَبَلِ .  
والشَّمْرَاخِيَّةُ : صِنْفٌ مِنَ الْخَوَارِجِ ،  
أَصْحَابُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ شِمْرَاخٍ (٢) .

[شيخ]

جمع الشَّيْخِ شَيْوُخٌ وشَيْوُخٌ ،  
وأَشْيَاخٌ ، وشَيْخَةٌ (٣) ومَشِيخَةٌ (٤)  
ومَشَايِخٌ (٥) ومَشِيوْخَاءُ (٦) .

وشَاخَ الرَّجُلُ يَشِيخُ شَيْخًا  
بِالتَّحْرِيكِ (٧) .

وتَصْغِيرُ الشَّيْخِ شَيْخٌ وشَيْخٌ أَيضاً  
بِكسْرِ الشَّيْنِ (٨) ، وَلَا تَقْلُ شَوَيْخٌ .

## فَصَلِّ الْأَضْدَادَ

[صخ]

الصَّخَّةُ : الصَّيْحَةُ تُصَمُّ  
شِدَّتُهَا (٩) .

[صرخ]

الصَّرَاخُ : صَوْتُ الْمَسْتَغِيثِ (١٠) .

وَصَرَخَ وَاصْطَرَخَ بِمَعْنَى .

وَالصَّرِيخُ : صَوْتُ  
الْمَسْتَصْرِخِ (١١) .

[صلخ]

الْأَصْلَخُ : الَّذِي لَا يَسْمَعُ شَيْئاً الْبَيْتَةَ .

- (١) ومفازة شَمُوخٌ ، أى بعيدة . (٢) انظر مفاتيح العلوم ١٩ .  
(٣) بسكون الياء وفتحها أيضاً . (٤) ومَشِيخَةٌ أيضاً .  
(٥) أنكره ابن دريد . (٦) ويقال فى جمعه كذلك «شبخان» كضيف وضيفان .  
(٧) وتَشِيخٌ تَشِيخًا . (٨) نظيره فى هذا التصغير بيت وبيت وبيت وبيت . وقد سبق .  
(٩) وَالصَّخُّ : الضرب بالحديد والعصا الصلبة على شىء مصمت .  
(١٠) وقيل : الصوت الشديد ما كان .  
(١١) والصريخ أيضاً : المغيث والمستغيث ، فهذا من الأضداد .



وكان الكُمَيْتُ بن زيدٍ أصمَّ أصلخَ .

### فصلُ الطَّاءِ

غَيْدَاقٌ ، ثم مُطْبِخٌ ، ثم خُضْرِمٌ ، ثم ضَبٌّ (١) .	[ طبخ ] المُطْبِخُ بكسر الباء مشددة : ولد الضَّبِّ ؛ فَإِنَّ أَوَّلَهُ حِسْلٌ ، ثم
---	--

### فصلُ الظَّاءِ

[ ظبخ ] الظَّمْخُ (٢) : شَجَرُ السَّمَاقِ (٣) .
--

### فصلُ الفَاءِ

والقدم مع اللين . والفَتْخَةُ ، بالتَّحْرِيكِ : حَلَقَةٌ من فِضَّةٍ لا فِصَّ فِيهَا (٤) .	[ فتح ] الْفَتْخُ : اللِّينُ . تقول : رجلٌ أَفْتَحُ ، إذا كان عريضَ الكفِّ
---	--

(١) والمُطْبِخُ أيضاً : من كان قبل المراهقة . قال ابن الأعرابي : يقال للصبي إذا ولد ، رضيع وطفل ثم فطيم ثم دارج ثم جففر ثم يافع ثم شدخ ثم مطبخ ثم تولب .

(٢) جاء في التكملة : « قال ابن الأعرابي وأبو عمرو : الظَّمْخُ الواحدة ظَمْخَةٌ ، مثل عنب وعنبه : شجرة على صورة الدُّلبِ » اهـ . والدُّلبُ : شجر عظيم عريض الورق لا زهر له ولا ثمر . وجاءت المادة في الصحاح برسم « ظنخ » و « الظنخ » بالنون بدل الميم ، وهو تحريف في النسخة المطبوعة .

(٣) السَّمَاقُ : نبات ثمره شديد الحموضة . الواحدة سَمَاقَةٌ .

(٤) فص الخاتم بفتح الفاء وكسرهما . وقيل حقيقة الفتخة أن تلبس في أصابع الرجلين .

[فسخ]

فَسَخُ الشَّيْءِ : تَقْضَاهُ .

تقول : فسختُ البع والنكاحَ  
فانفسخ ، أى انتقض .

[فضخ]

فَضَخْتُ [فضخ] رأسه : شدَّخْتُهُ .

والفضيخُ : شرابٌ يُتَّخَذُ مِنَ  
البُسْرِ (١) .

## فَصَلُّ الْمَيْمِ

[مرخ]

الْمَرْخُ : شَجَرٌ سَرِيعُ الْوَرَى .

والمريخُ : نجمٌ فى السماء  
الخامسة .

[ملخ]

الْمَلِخُ : السَّيْرُ الشَّدِيدُ (٢) .

وملخ القومُ ، إذا أبعدوا فى  
الأرض .

## فَصَلُّ الثَّنُونِ

[نبخ]

النَّبِخُ : الْجُدْرِيُّ ، وَكُلُّ

مَا يَنْتَفِطُ وَيَعْتَلِي مَاءً .

[نتخ]

النَّتِخُ : النَّزْعُ وَالْقَلْعُ .

[نخخ]

النَّخْخُ : السَّيْرُ الْعَنِيفُ .

والتُّنَّةُ : الرَّقِيقُ ، وَقَالَ ثَعْلَبُ :

هو البقر العوامل .

(١) البسر : ما لون من التمر قبل أن ينضج ، فإذا نضج فقد أرطب .

(٢) والملخ كذلك : الثنى والتكسر ، وهو أيضاً جماع المرأة . وفحل

مسليخ إذا ضرب الناقة ولم يلحقها ، وفرس مليخ : إذا كان بطيء الإلقاح .



[ نسخ ]

نَسَخْتُ الشَّمْسُ الظِّلَّ وَانْتَسَخْتُهُ:  
أزالته . هذا أصله .  
وَنَسَخْتُ الكِتَابَ وَانْتَسَخْتُهُ<sup>(١)</sup>  
بمعنى .

[ نضخ ]

النَّضِخُ مثل النَّضِجِ<sup>(٢)</sup> .  
وَعَيْنٌ نَضَّاخَةٌ : كثيرة الماء .

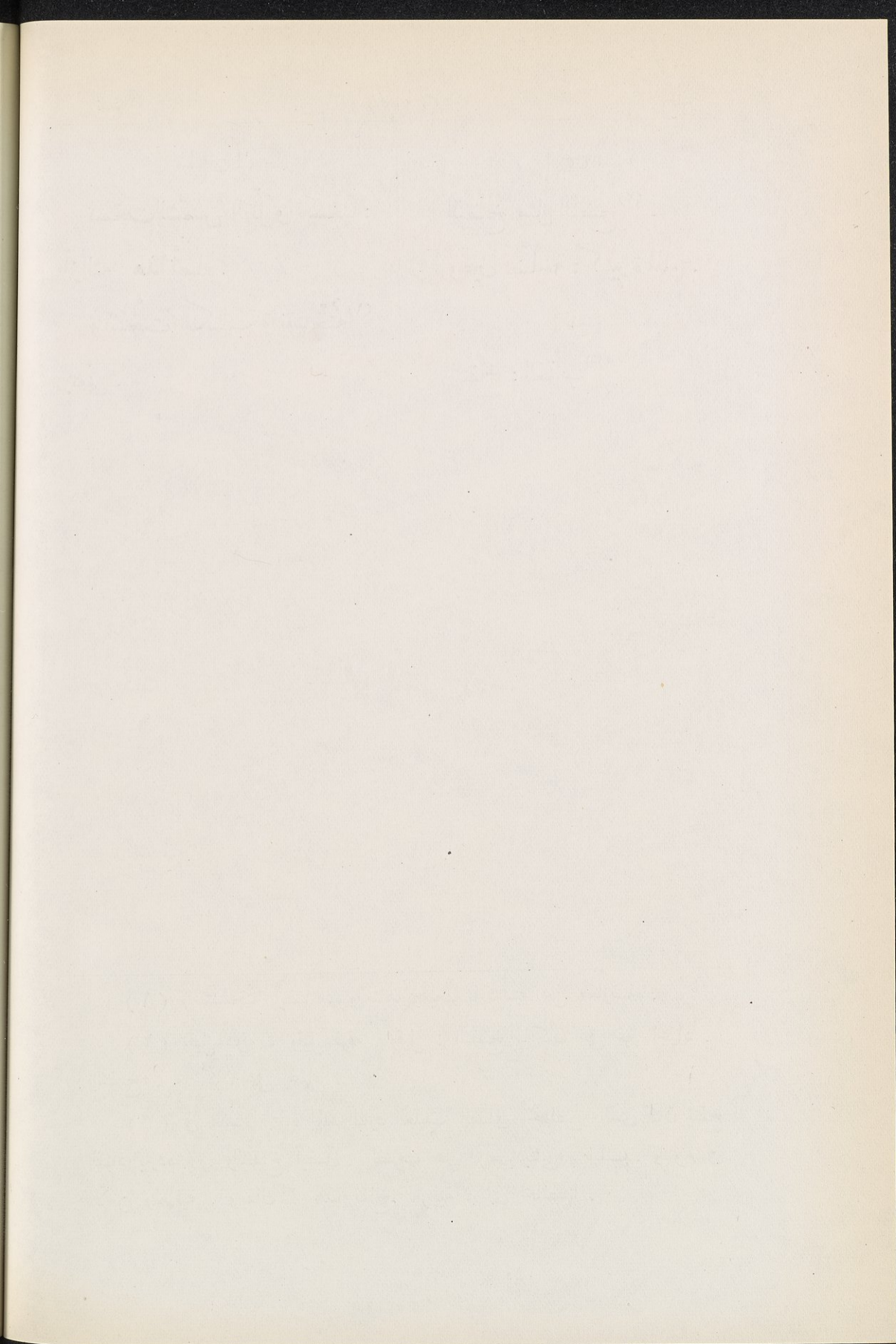
[ نقخ ]

النَّقَاخُ : العَذْبُ<sup>(٣)</sup> .

(١) واستنسخته أيضاً ، ومعناها جميعها اكتسبته عن معارضة .

(٢) وقيل دونه ، وقيل فوقه . وقيل : النضخ ما كان على غير اعتماد .  
والنضج : ما كان على اعتماد .

(٣) في اللسان : « الماء البارد العذب الصافي الخالص الذي كان ينقخ  
الفؤاد ببرده » . والنقاخ أيضاً : الضرب على الرأس بشيء صلب . والنوم في  
الأمْن والعافية . ويقال : هذا نقاخ العربية ، أي خالصها .





## بَابُ الدَّلَالَةِ

### فصل الألف

[أبد]

الأبد: الدهر، والجمع آباد<sup>(١)</sup>.

والتأيد: التخليد.

وأبد بالمكان. يَأْبُدُ بالكسر<sup>(٢)</sup>

أقام به.

وأبدت البهيمة تأبُد، أي

توحشت.

والأوابد: الوحوش.

وتأبَّد المنزل: أقفر وأفثته

الوحوش.

[أجد]

ناقة أُجْدُ، إذا كانت قوية

موتقة الخلق، (مأخوذ من الإجاد،

وهو الطاق الذي يُعقد في البناء<sup>(٣)</sup>).

[أدد]

الأديد: الجلبة<sup>(٤)</sup>.

والإد والإدَّة: الداهية، والأمر

الفضيع.

والإدُّ: القوة.

وأدد، بالضم: أبو قبيلة من اليمن<sup>(٥)</sup>.

(١) وأبود أيضاً.

(٢) وبالضم أيضاً. ومصدره الأبود.

(٣) ما بين القوسين زيادة من الزنجاني على الصحاح. وفي ص ٢٣٣ من

التكملة: الإجاد بالكسر كالطاق الصغير.

(٤) ويقال من باب الإبتاع: شديد أديد.

(٥) وهو أدد بن زيد بن كهلان بن سبأ.

عَجَلٍ .

وَأَفِدَ الرَّحِيلَ (٣) ، أَى دَنَا .

[أود]

أَوَدَ الشَّيْءُ ، بِالْكَسْرِ ، يَأْوُدُ أَوْدَاءً ،

أَى اعْوَجَّ .

وَتَأْوَدُ : تَعْوَجَّ .

وَأَدِنِي الْحِمْلُ يَوُودُنِي أَوْدَاءً :

أَثْقَلَنِي ؛ وَأَنَا مَوْوُدٌ .

[أيد]

وَالْأَيْدُ وَالْأَادُ : الْقُوَّةُ .

وَالْإِيَادُ : تُرَابٌ يُجْعَلُ حَوْلَ

الْجِبَالِ يَمْنَعُ الْمَطَرَ (٤) .

وَالْإِيَادُ : حَيٌّ مِنْ مَعَدِّ .

[أزد]

أَزْدٌ : أَبُو حَيٍّ مِنَ الْيَمَنِ أَيْضاً (١) .

يَقَالُ : أَزْدٌ شَنْوَةٌ ، وَأَزْدٌ

عُمَانٌ ، وَأَزْدٌ السَّرَاةُ .

[أصد]

الْأَصْدَةُ : قَمِيصٌ صَغِيرٌ يُلْبَسُ

تَحْتَ الثِّيَابِ .

وَالْأَصِيدُ : لُغَةٌ فِي الْوَصِيدِ ، وَهُوَ

الْفَنَاءُ .

وَأَصَدْتُ [الباب (٢)] لُغَةٌ فِي

أَوْصَدْتُهُ ، إِذَا أَغْلَقْتَهُ .

[أفد]

أَفِدَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ يَأْفِدُ ، أَى

(١) وهو أزد بن غوث بن نبت بن مالك بن كهلان بن سبأ . وقال في

اللسان : « وهو أسد بالسين أفصح » .

(٢) التكملة من الصحاح .

(٣) واستأفد .

(٤) أو حول الحوض ليقوى به . والإياد : الجبل المنيع . والإياد :

الستر والكنف .



## فصلُ الباءِ

[ بجد ]

بَجَدَ بِالْمَكَانِ بُجُودًا : أَقَامَ بِهِ (١) .  
 وَقَوْلُهُمْ : هُوَ عَالِمٌ بِبِجْدَةِ أَمْرِكِ  
 وَبِجْدَةِ (٢) أَمْرِكِ ، أَيْ بِدُخْلَةِ أَمْرِكِ  
 وَبِاطْنِهِ .

وَالْبِجَادُ : كَسَاءٌ مَخْطُوطٌ مِنْ  
 أَكْسِيَةِ الْأَعْرَابِ .

[ بدد ]

الْبَدْدُ فِي النَّاسِ : تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ  
 الْفَخِذَيْنِ مِنْ كَثْرَةِ لَحْمِهِمَا . وَفِي  
 ذَوَاتِ الْأَرْبَعِ تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الْيَدَيْنِ (٣) .  
 وَالْبَادَانِ : بَاطِنَا الْفَخِذَيْنِ .  
 وَمِنْهُ بَدَادُ السَّرَجِ وَالْقَتَبِ ،

بكسر الباء (٤) .

وَطِيرٌ أَبَايِدٌ وَيَبَايِدُ ، أَيْ مَتَفَرِّقٌ .  
 وَقَوْلُهُمْ : لَا بُدَّ مِنْ كَذَا ، أَيْ  
 لَا فِرَاقَ مِنْهُ .

[ برد ]

الْبَرْدُ : نَقِيضُ الْحَرِّ .  
 وَبَرَدَ لِي مِنَ الْمَالِ عَلَى فُلَانٍ  
 كَذَا ، أَيْ ثَبَّتَ .

وَسَمُومٌ بَارِدٌ ، أَيْ ثَابِتٌ (٥) .  
 وَبَرَدَ ، أَيْ مَاتَ .  
 وَالْأَبْرَدَانُ : الْغَدَاةُ وَالْعَشِيُّ .  
 وَالْبَرْدُ : النَّوْمُ . وَمِنْهُ :  
 ﴿ لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا ﴾ .

(١) عن ابن الأعرابي : بجد بالمكان تبجيداً ، إذا أقام به .

(٢) بضمه ويضمين .

(٣) تقول : بددت يا رجل فأنت أبد ، والمرأة بداء .

(٤) وهي بطانة تحشى وتجعل تحت أحناء القتب لثلا يدبر الخشب

البعير .

(٥) السموم ، بالفتح : الريح الحارة تكون غالباً بالنهار .



والبردة، بالتحريك: [التخمة].  
و<sup>(١)</sup> [في الحديث: «أصل كل داء البردة»].

والبردة: كساء مربع أسود،  
والجمع برود<sup>(٢)</sup>.  
والبريد: اثنا عشر ميلاً<sup>(٣)</sup>.

[بعد]

البعُد: ضد القرب، وقد بعد،  
بالضم، فهو بعيد.

والبعَد، بالتحريك: جمع باعد<sup>(٤)</sup>.

وبعد، بالكسر، بعداً، أي هلك.

[بلد]

بلد بالمكان: أقام به.  
وأبلد: لصق بالأرض.  
والبلد: أذحي النعام.  
والبلدة: الأرض<sup>(٥)</sup>.

يقال: فلان واسع البلدة، أي  
الصدر.

[بند]

البنْد<sup>(٦)</sup>: العلم الكبير.

(١) التكملة من الصحاح.

(٢) والبرد، بالضم، من برود العصب والوشى، جمعه برود وأبراد وأبرد.

(٣) الميل: أربعة آلاف ذراع. والبريد كلمة فارسية معربة، ولفظها في الفارسية «بريده دُم» أي محذوف الذنب. و«بريده» بمعنى مقطوع، و«دُم» بمعنى الذنب، لأن بغال البريد كانت محذوفة الأذنان، ثم سمي الرسول الذي يركبه بريداً، والمسافة التي بين السكنتين بريداً. والسكة: موضع كان يسكنه الفيوج المرتبون، من بيت أو قبة أو رباط، بين كل سكة والأخرى أربعة فراسخ. والفرسخ: ثلاثة أميال.

(٤) وأنشدوا في ذلك قول النابغة:

فتلك تبلغني النعمان إن له فضلاً على الناس في الأدنى وفي البعد

(٥) زاد في الصحاح: «يقال هذه بلدتنا كما يقال بجزتنا».

(٦) وهذا فارسي معرب.



وبادَ الشيءَ يبيدُ يبيدًا، أى هَلَكَ.  
ويبيدُ بمعنى غيرَ .

[بيد]

البيداء: المفازة، والجمع بيده.

### فصلُ الثَّاءِ

صرفه وتركُ صرفه .

[ثمد]

والإعِدُّ: حَجْرٌ يُكْتَحَلُ بِهِ .

الثَّمْدُ والثَّمَدُ: الماءُ القليلُ الذي

لا مادَّةَ له .

[ثهد]

الثَّوَهْدُ والثَّوَهْدُ: الثَّوَاهِدُ: الثَّوَاهِدُ

ورجل مَثْمُودٌ، إذا كثر عليه

السَّمِينُ الذي رَاهِقَ الحُلْمُ .

السُّؤَالِ حَتَّى نَقَدَ مَا عِنْدَهُ .

[ثمد]

ثَمَدٌ: موضعٌ (١) .

وَمَثْمُودٌ: قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ الْأُولَى،

وَهُمْ قَوْمٌ صَالِحٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ، يَجُوزُ

### فصلُ الجِيمِ

وقولهم في الدعاء: « ولا يَنْفَعُ

[جدد]

ذَا الْجِدِّ مِنْكَ الْجِدَّ »، أى لا يَنْفَعُ

الْجِدُّ: أَبُو الْأَبِ وَأَبُو الْأُمِّ .

ذَا الْغَنِيِّ عِنْدَكَ غِنَاهُ، وَإِنَّمَا يَنْفَعُهُ

وَالْجِدُّ: الْحِظُّ وَالْبَيْحَتُ، وَالْجَمْعُ

الْعَمَلُ بِطَاعَتِكَ . وَمِنْكَ، مَعْنَاهُ

الْجُدُودُ (٢) .

(١) هو جبل أحمر فارد من أخيلة الحمى حوله أبارق كثيرة في ديار غنى .

(٢) والجُدُودَةُ جمع الجدد، مثل الأبوة والأمومة والخزولة والعمومة .



عندك .

وقوله: ﴿جَدْرُبْنَا﴾ أَي عَظَمَةُ رَبِّنَا .

وَالْجِدَّةُ : تَقْيِضُ الْهَزَلِ . وَالْجِدَّةُ :

الاجْتِهَادُ فِي الْأُمُورِ .

وَجِدَّةٌ : بَلَدٌ عَلَى السَّاحِلِ (١) .

وَالْجِدَّةُ : الْخُطَّةُ الَّتِي فِي ظَهَرِ

الْحِمَارِ تَخَالَفَ لَوْنَهُ . وَالْجِدَّةُ أَيْضًا :

الطَّرِيقَةُ ، وَالْجَمْعُ الْجِدْدُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ

تَعَالَى : ﴿وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيْضٌ

وَأُخْرَى سَوْدَاءٌ﴾ أَي طَرَائِقُ تَخَالَفَ لَوْنَ الْجِبَلِ .

وَالْجِدَادُ : الْخُلُقَانُ مِنَ الثِّيَابِ ،

وَهُوَ مَعْرَبٌ كُدَادٌ (٢) .

وِثْيَابٌ جُدْدٌ ، مِثْلُ سَرِيرٍ وَسُرُرٍ .

وَالْجِدَادُ وَالْجِدَادُ فِي النَّخْلِ ،

كَالصَّرَامِ وَالصَّرَامِ (٣) .

[جرد]

الْجَرْدُ : فَضَاءٌ لَا نَبَاتَ فِيهِ ،

وَأَسْمٌ مَوْضِعٌ بِيَلَادِ تَيْمِمْ ، وَالْجَمْعُ

الْأَجَارِدُ .

وَرَجُلٌ أَجْرَدٌ : لَا شَعَرَ عَلَيْهِ .

وَالْجُرَيْدُ : السَّعْفُ الَّذِي يُجْرَدُ

عَنْهُ الْخُوصُ (٤) .

وَالْجَارُودِيَّةُ : فِرْقَةٌ مِنَ الزَّيْدِيَّةِ ،

نُسِبُوا إِلَى أَبِي الْجَارُودِ زِيَادِ بْنِ

أَبِي زِيَادٍ (٥) .

وَالْجُرْدَانُ ، بِالضَّمِّ : قَضِيبٌ

(١) ياقوت : « بلد على ساحل بحر اليمن ، وهي فرضة مكة بينها وبين

مكة ثلاث ليال . عن الزمخشري . وقال الخازمي : بينهما يوم وليلة » .

والصحيح أن بينها وبين مكة خمسة وخمسين ميلا (٧٣ كيلو) .

(٢) هي بالفارسية « كداد » .

(٣) وهما قطع الثمر .

(٤) وقيل : الجريدة السعفة ما كانت ، بلغة أهل الحجاز .

(٥) انظر ترجمته في تهذيب التهذيب (٣: ٣٦٨) والفهرست ٥٠، ٥٣٢

وميزان الاعتدال ، ورجال الكشي ١٥٠ ومنهاج المقال ١٥٢ ومنتهى المقال

١٣٩ ، ٣٦٠ ومفاتيح العلوم ٢١ والمواقف ٦٢٨ .



الفرس وغيره .

[ جلد ]

الجلدُ : الكِبار من النوق التي لا أولاد لها ولا ألبان ، الواحدة جلدَةٌ بالهاء .

والجلدُ أيضاً : الأرض الصلبة<sup>(١)</sup> .

[ جليخد ]

المُجَلِّخِدُ : المستلقى الذي رمى بنفسه وامتدَّ .

[ جلمد ]

الجلمدُ والجلمود : الصخر<sup>(٢)</sup> .  
وذات الجلاميد : موضع<sup>(٣)</sup> .

[ جهد ]

الجهدُ والجهدُ : الطاقة<sup>(٤)</sup> .

وجهد الرجلُ فهو مجهودٌ من المشقة .

وجهد عيشهم ، بالكسر ، أى نكد واشتدَّ .

والجهاد ، بالفتح : الأرض الصلبة<sup>(٥)</sup> . وبالكسر : المجاهدة في سبيل الله .

[ جود ]

الجود : المطر الغزير . تقول جاد المطر جوداً .

وجاد الرجلُ بماله يجود جوداً ، بالضم ، فهو جوادٌ ، وقومٌ

(١) وأرض جلدة ، بالهاء ، مثل جلد .

(٢) قال في اللسان : « وفي المحكم : الصخرة » . وقيل : الجلمد والجلمود

قدر ما يرمى بالقذف . وقال الليث : الجلمد والجلمدة : الرجل الشديد الصلب .

(٣) موضع بالحزن حزن بنى يربوع ، من ديار تميم .

(٤) وقيل هو بالفتح المشقة ، وبالضم الوسع والطاقة .

(٥) وقيل : هى التى لا نبات بها .

جُودٌ<sup>(١)</sup> .

بالتحريك : طُولُ العنق .

والجيد<sup>(٢)</sup> : العنُقُ<sup>(٣)</sup> . والجيد ،والجادي<sup>(٤)</sup> : الزعفران .

## فصل الحاء

[ حرد ]

حَرْدِيحِرْد ، بالكسر ، حَرْدَاءُ :

قصد . تقول : حَرَدْتُ حَرْدَكَ ،

أى قصدت قَصْدَكَ . ومنه قوله

تعالى : ﴿ وَغَدَا عَلَى حَرْدٍ قَادِرِينَ ﴾ ،

أى قَصْدٍ<sup>(٦)</sup> .

[ حتد ]

حَتَدَ بِالْمَكَانِ يَحْتَدُ : أَقَامَ بِهِ .

والمَحْتَدُ : الأَصْل .

وعَيْنٌ حُتْدٌ ، بضم الحاء والتاء ،

إِذَا كَانَ لَا يَنْقَطِعُ مَاؤُهَا<sup>(٥)</sup> .

(١) بعده في الصحاح : « مثل قذال وقذل . وإنما سكنت الواو لأنها حرف علة » ، ثم زاد في تعداد الجمع : أجواد ، وأجاود ، وجوداء .

(٢) هذا صنيع الجوهري ، جعل « الجيد » و « الجيد » من مادة ( جود ) لكن جعلت في اللسان والقاموس في ( جيد ) .

(٣) وقيل مقلده ، أى موضع القلادة منه ، وقيل مقدمه . قال في اللسان : « وقد غلب على عنق المرأة » .

(٤) اتفقت المعاجم على وضعها في ( جود ) كما هنا .

(٥) يقال هذا في عيون الأرض . وجاء في العين الباصرة ما روى عن ابن الأعرابي : أَلْحُتْدُ : العيون المنسلقة ، واحداها حَتَدٌ وَحَتُودٌ . المنسلقة : التي اعترتها حمرة فتقشرت .

(٦) وقيل أى على منع ، أى قادرين في أنفسهم على منع المساكين من خيرها . وقال الحسن : على حرد : أى حاجة وفاقة . وقال السدي وسفيان : على حرد : على غضب . وقيل ، على حرد ، على انفراد . وقال الأزهرى : حرد : اسم قرية . تفسير أبي حيان في سورة ( القلم ) .



والْحَرْدُ، بالتحريك: الغضب .  
والْحُرْدِيُّ من القصب نبطيٌّ  
معرَّبٌ، ولا يقال الْهَرْدِيُّ .

[حرمه]

الْحِرْمِدُ: الطين الأسود .

[حشد]

الْحَشْدُ<sup>(١)</sup>: جماعةٌ من الناس .

وأرض حَشَادٌ<sup>(٢)</sup>: لا تسيل إلاَّ

عن مطرٍ كثير .

[حصد]

حَصَدت الزَّرْعَ أَحْصِدُهُ

حَصْدًا<sup>(٣)</sup> .

وَالْحِصَادُ وَالْحِصَادُ لِقَتَانِ .

[حفد]

الْحَفْدُ: السرعةُ، وفي الدعاء:

« وإليك نَسَعِي وَنَحْفِدُ » .

وَالْحَفْدَةُ<sup>(٤)</sup>: الأعوان والخدمُ،

وقيل ولدُ الولدِ، واحدهم حَافِدٌ<sup>(٥)</sup> .

ورجل محفوذٌ، أي مخدوم .

[حمد]

الحمد: تقيض الذمِّ . تقول:

حَمَدت الرجلَ أَحْمَدُهُ، فهو حميد

ومحمود .

وَالْحَمْدُ أعمُّ من الشُّكْرِ<sup>(٦)</sup> .

(١) بالفتح والتحريك .

(٢) ومثلها في الوزن والمعنى: زهاد، وسحاح .

(٣) واحتصده مثل حصده .

(٤) والحفد أيضاً .

(٥) وروى عن عبد الله أنهم الأصهار . وقال الفراء: الحفدة: الأختان،

ويقال الأعوان .

(٦) وقال اللحياني: الحمد: الشكر، فلم يفرق بينهما . وقال الأزهري:

الشكر لا يكون إلا ثناء ليد أوليتها، والحمد قد يكون شكراً للصنعة، ويكون

ابتداء للثناء على الرجل . والحمد: الرضا، يقال: حمدت الشيء، إذا

رضيته . وقول العرب: أحمد إليك الله، معناه: أشكر إليك نعمه وأحدثك

بها . وقال الليث: أحمد معك الله، وقيل: أنمى إليك أن الله محمود .

والمحمد : الذي كثرت خصاله  
المحمودة .  
وأحمدته : وجدته محموداً<sup>(١)</sup> .  
وَمُحَمَّدَاكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا ، أَيْ  
فُصَارَاكَ .

## فصل الخاء

وخصدتُ الشجر : قطعت  
شوكه ، فهو خصيدٌ وخصود .  
والخصاد : شجرٌ رخوٌ لاشوك  
له .  
[خدد]  
المخدّة ، بالكسر : التي توضع  
تحت الخد ، وحديدةٌ تُخَدُّ بها  
الأرضُ أيضاً ، أي تشق .  
والأخدود : شقٌّ مستطيل .  
والمخدّة ، بالضم : الحفرة .  
[خرد]  
الخريذة من النساء : الحبيبة ،  
والجمع خُرْدٌ<sup>(٢)</sup> وخرائدٌ .  
[خدد]  
الخضدُ : الأكل الشديد<sup>(٣)</sup> .  
[خدد]  
وخصدتُ الشجر : قطعت  
شوكه ، فهو خصيدٌ وخصود .  
والخصاد : شجرٌ رخوٌ لاشوك  
له .  
[خدد]  
المخدّة ، بالكسر : التي توضع  
تحت الخد ، وحديدةٌ تُخَدُّ بها  
الأرضُ أيضاً ، أي تشق .  
والأخدود : شقٌّ مستطيل .  
والمخدّة ، بالضم : الحفرة .  
[خرد]  
الخريذة من النساء : الحبيبة ،  
والجمع خُرْدٌ<sup>(٢)</sup> وخرائدٌ .  
[خدد]  
الخضدُ : الأكل الشديد<sup>(٣)</sup> .

(١) وأحمد الرجل : صار أمره إلى الحمد .

(٢) قال في اللسان : « نادرة لأن فعيلة لا تجمع على فَعَلَّ » . ويقال

في جمعها أيضاً « خُرْدٌ » بضمين .

(٣) والخضد ، بالتحريك : كل ما قطع من عود رطب .



## فصلُ الدالِّ

[ ددد ]	[ دد(١) ]
الدَّزْدِمُ ، بِالْكَسْرِ : النَّاقَةُ الَّتِي تَكْسِرُ أَسْنَانُهَا مِنَ الْكِبَرِ ، وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ .	الدَّدُّ <sup>(٢)</sup> : اللَّهْوُ وَاللَّعِبُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « مَا أَنَا مِنْ دَدٍ وَلَا الدَّدُ مِنِّي » .

## فصلُ الذالِّ

[ ذود ]	
وَالذِّيَادُ : الطَّرْدُ . تَقُولُ : رَجُلٌ ذَائِدٌ <sup>(٤)</sup> وَذَوَادٌ . وَالْمَذْوُودُ : اللِّسَانُ <sup>(٥)</sup> .	الذَّوْدُ مِنَ الْإِبِلِ : مَا بَيْنَ الثَّلَاثِ إِلَى الْعَشْرِ <sup>(٣)</sup> .

(١) فِي اللِّسَانِ : « هَذِهِ تَرْجُمَةُ ذِكْرِهَا الْجَوْهَرِيُّ هُنَا . وَقَالَ ابْنُ بَرِي : صَوَابُهَا أَنْ تَذَكُرَ فِي فَصْلِ دَدْنِ ، أَوْ فِي فَصْلِ دَدَا مِنَ الْمُعْتَلِّ » . وَلَكِنْ الصَّغَانِيُّ ذَكَرَهَا بِهَذَا التَّرْتِيبِ وَنَقَلَ قَوْلَ اللَّيْثِ : « إِذَا أَرَادُوا اسْتِثْقَالَ الْفِعْلِ مِنْ دَدٍ لَمْ يَنْقُدْ لِكَثْرَةِ الدَّلَالَاتِ فَيَفْصَلُونَ بَيْنَ حَرْفِي الصَّدْرِ بِهَمْزَةٍ فَيَقُولُونَ : دَادًا يُدَادِي دَادًا ، وَإِنَّمَا اخْتَارُوا الْهَمْزَةَ لِأَنَّهَا أَقْوَى الْحُرُوفِ » .

(٢) قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : « وَفِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ . تَقُولُ هَذَا دُدٌّ ، وَدَدًا مِثْلَ قَفَا ، وَدَدَانٌ » .

(٣) وَقِيلَ إِلَى خَمْسِ عَشْرَةٍ ، وَقِيلَ إِلَى عَشْرِينَ وَفَوْقَ ذَلِكَ .

(٤) جَمْعُهُ ذَادَةٌ .

(٥) لِأَنَّهُ يُنْدَادُ بِهِ عَنِ الْعَرَضِ . وَمِذْوُودَا الثَّوْرُ : قَرْنَاهُ . وَمِذْوُودُ الدَّابَّةِ :

مَعْلَفُهَا . وَيَقُولُ الْعَامَّةُ فِي الْحِجَازِ : مِذْوُودٌ لِأَنَّ الذَّالَّ غَيْرَ مَوْجُودَةٍ فِي الْعَامِيَّةِ وَبَدَلُهَا الدَّالُّ غَالِبًا وَالزَّوَى جَدٌ قَلِيلٌ . وَفِي الْعَامِيَّةِ الْمِصْرِيَّةِ : « مَدْوُودٌ » .

## فصل الثراء

[ ربد ]

رَبَدَ بِالْمَكَانِ رُبُودًا : أَقَامَ بِهِ .  
وَالْمَرْبُدُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يُجْبَسُ  
فِيهِ الْإِبِلُ وَغَيْرُهَا <sup>(١)</sup> ، وَالْمَوْضِعُ  
الَّذِي يُحْفَفُ فِيهِ التَّمْرُ .  
وَأَرْبَدُ بْنُ رَبِيعَةَ : أَخُو لَيْبِدِ  
الشَّاعِرِ .

[ رثد ]

رَثَدْتُ الْمَتَاعَ أَرْتُدُّهُ رَثْدًا :  
لَضَدَّتْهُ وَوَضَعْتُ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ ،  
فَهُوَ رَثِيدٌ وَمَرْتُودٌ .  
وَمَرْتُدٌ : اسْمُ رَجُلٍ <sup>(٢)</sup> .

[ رخذ ]

رَجُلٌ رِخْوَدٌ <sup>(٣)</sup> : لَيِّنُ الْعِظَامِ  
كَثِيرُ اللَّحْمِ ، وَامْرَأَةٌ رِخْوَدَةٌ .

[ رشد ]

رَشَدَ يَرِشُدُ رِشْدًا ، وَرَشِيدٌ  
بِالْكَسْرِ ، يَرِشُدُ رِشْدًا لُغَةً فِيهِ .  
وَتَقُولُ : هُوَ لَرِشْدَةٍ لَا لِرِشْيَةٍ .

[ رصد ]

رَصَدَهُ يَرِصِدُهُ رِصْدًا وَرِصَادًا ،  
إِذَا تَرَقَّبَهُ <sup>(٤)</sup> .

[ رغد ]

عَيْشَةٌ رَغْدٌ وَرَغْدٌ ، أَيْ وَاسِعَةٌ

(١) ومربد البصرة من ذلك ، لأنهم يجبسون فيه الإبل .

(٢) والمرثد : الكريم من الرجال .

(٣) الرخوود ، أصله الرخوؤ زيدت فيه الدال مكسوعا بها . (الصغاني

٢٤٥) . وكسعه بها : جعله متبوعاً بها .

(٤) أو كمن له في طريقه ليوقع به . والمرصاد : المكان الذي يرصد منه



طَيِّبَةٌ .

تقول : رَغَدَ عَيْشُهُمْ وَرَغَدَ ،  
بكسر الغين وضمها .

[ رَقَدَ ]

الرَمَقْدُ ، بالفتح : المَضْجَعُ<sup>(٤)</sup> .  
والرَّاقُودُ : دَنُّ طَوِيلُ الْأَسْفَلِ .

[ رَفَدَ ]

الرَّفْدُ : العَطَاءُ<sup>(١)</sup> ، والقَدَحُ  
الضَّخْمُ يُقْرَى فِيهِ الضَّيْفُ<sup>(٢)</sup> .

[ رَمَدَ ]

الرَّمَادُ معروف .  
والرَّمْدُ والرَّمَادَةُ : الهَلَاكُ<sup>(٥)</sup> .  
ومنه عام الرَّمَادَةُ لِأَنَّهُ هَلَكَ فِيهِ  
النَّاسُ ، وهَلَكَتِ الْأَمْوَالُ . وهي  
أَعْوَامٌ جَدَبٌ تَتَابَعَتْ فِي أَيَّامِ عُمَرَ  
ابن الخطاب رضى الله عنه .  
ورمَدَ الرَّجُلُ ، بالكسر ، يرمَدُ  
رَمْدًا : هَاجَتِ عَيْنُهُ .

والرَّفَادَةُ : شَيْءٌ كَانَتْ تَتَرَاوَدُّ بِهِ  
قُرَيْشٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، تُخْرَجُ فِيهَا  
بَيْنَهَا مَالًا ، تَصْنَعُ بِهِ لِلْحَاجِّ طَعَامًا .  
وكانت السَّقَايَةُ والرَّفَادَةُ لبني هاشم ،  
والسَّدَانَةُ واللَّوَاءُ لبني عبد الدار .  
والرَّافِدَانِ : دِجْلَةُ وَالْفَرَاتُ<sup>(٣)</sup> .

- (١) في الصحاح : « الرُفْدُ ، بالكسر : العطاء والصلة ، والرُفْدُ ، بالفتح : المصدر . وفي الحديث الشريف : « من اقترب الساعة أن يكون النوى رُفْدًا » ، أى يكون الخراج الذى هو لجماعة أهل النوى صلوات لا توضع مواضعها ، ولكن يُخَصَّصُ قومٌ دون قوم على قدر الهوى لا بالاستحقاق . »  
(٢) يقال فى معنى القَدَحِ بكسر الراء وفتحها أيضاً .  
(٣) قال ياقوت : وقيل البصرة والكوفة .  
(٤) والمرقد ، بضم الميم وكسر القاف : شَيْءٌ يَشْرَبُ فِيهِ نَوْمٌ مِنْ شَرِبِهِ وَيَرْقَدُهُ .

(٥) والفعل منه : أَرَمَدَ التَّوْمُ : أَحْمَلُوا . وَأَرَمَدُوا : هَلَكَتْ مَوَاشِيَهُمْ .



[ رند ]

الرَّندُ : شجر طيب الرائحة من  
شجر البادية .

[ رود ]

الإرادة : المشيئة ، واشتقاقها  
من الرود ، وهو الذهب والجبء .  
والرأند : الذي يرسل في طلب  
الكلاب .  
والرأدة من النساء ، غير موزنة :  
الطوافة في [ بيوت <sup>(١)</sup> ] جاراتها .

ومنه اشتقاق المرود ، وهو  
الميل <sup>(٢)</sup> ، ومخوز البكرة إذا كانت  
من حديد .

وقولهم : « الدهر أرود ذو غير »  
أى يعمل عمله في سكون لا يشعر به .  
والرود : المشى على مهل ،  
وتصغيره رويد ، معناه مهلاً .  
وإنما حرّكت الدال لالتقاء  
الساكنين <sup>(٣)</sup> .

(١) التكملة من الصحاح . ورواد مثلها . والراداة تكون أيضاً جمع رائد ،  
كحكاة وحائك .

(٢) الذى يكتحل به .

(٣) ذلك أنهم يجعلون « رويد » موضع الفعل ، أى تكون اسم فعل  
بمعنى أرود ، فحقها السكون . قال فى الصحاح : « وله أربعة أوجه : اسم  
للفعل ، وصفة ، وحال ، ومصدر . فالاسم نحو قولك : رويد عمراً ، بمعنى أمهله .  
والصفة نحو قولك : ساروا سيراً رويداً . والحال نحو قولك : سار القوم رويداً .  
والمصدر نحو قولك : رويد عمرو ، بالإضافة » .



## فصل الزاء

[زَاد]

زَادَتْهُ أَزَادَهُ<sup>(١)</sup> ، أَى أَفْزَعْتَهُ ،  
فَهُوَ مَزْعُودٌ ، أَى مَذْعُورٌ .

[زَبَد]

الزَّبْدُ : زَبَدُ الْمَاءِ وَالْفِضَّةِ  
وغيرهما .

زَبَدَتِ الرَّجْلَ أَزْبَدَهُ ، بِالْكَسْرِ ،  
زَبْدًا ، إِذَا رَضَخْتَ لَهُ<sup>(٢)</sup> بِشَىءٍ مِنْ  
الْمَالِ . وَفِي الْحَدِيثِ : « إِنَّا لَا تَقْبَلُ  
زَبَدَ الْمُشْرِكِينَ » ، أَى رِفْدَهُمْ<sup>(٣)</sup> .

وَزَيْدٌ ، بِالضَّمِّ<sup>(٤)</sup> : بَطْنٌ مِنْ  
مَذْحِجٍ .

وَزَيْدٌ ، بِفَتْحِ الزَّاءِ : مَدِينَةٌ

بِالْيَمِينِ .

[زَرَد]

زَرَدَ اللَّقْمَةَ ، بِالْكَسْرِ ، يَزْرُدُهَا  
زَرْدًا : يَلْعَمُهَا<sup>(٥)</sup> .

وَالْأَزْدَرَادُ : الْإِبْتِلَاعُ .

وَالْمَزْرَدُ ، بِالْفَتْحِ : الْخَلْقُ .

وَالزَّرْدُ ، بِالتَّحْرِيكِ : الدَّرُوعُ

الْمَزْرُودَةُ . وَالزَّرَادُ : صَانِعُهَا .

[زَغْد]

الزَّغْدُ : الْهُدِيرُ الشَّدِيدُ ، وَهُوَ

تَرْدِيدُ صَوْتِ الْبَعِيرِ فِي حَنْجَرَتِهِ .

[زَنْد]

الزَّنْدُ : مَوْصِلُ طَرَفِ الدَّرَاعِ

(١) وَالزُّؤُدُ وَالزُّؤُدُ : الْفَرْعُ .

(٢) رَضَخَ لَهُ بِشَىءٍ مِنَ الْمَالِ : أَعْطَاهُ قَلِيلًا مِنْ كَثِيرٍ .

(٣) وَكَانَ رَجُلٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ أَهْدَى إِلَيْهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَدِيَّةً .

(٤) هُمُ بَنُو زَيْدِ بْنِ صَعْبِ بْنِ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ بْنِ مَذْحِجٍ ، وَمَذْحِجٌ

هُوَ مَالِكُ بْنُ أَدَدِ بْنِ زَيْدِ بْنِ يَشْجَبٍ .

(٥) وَالزَّرْدُ : السَّرِيعُ الْإِزْدِرَادُ .



في الكَفِّ . والعودُ الذي يُقَدِّحُ

به (١) .

والمُزَنَّدُ : الضَّيِّقُ (٢) .

[ زود ]

الزَّادُ : طعامٌ يُتَّخَذُ لِلسَّفَرِ .

والمِزْوَدُ : ما يُجْعَلُ فِيهِ الزَّادُ .

والمَزَادَةُ : الرَّاوِيَةُ .

### فَصْلُ السِّينِ

[ سَاد ]

الإِسَادُ : سَيْرُ اللَّيْلِ لَا تَعْرِيسَ

فِيهِ (٣) . وَالتَّأْوِيبُ : سَيْرُ النَّهَارِ

لَا تَعْرِيجَ (٤) فِيهِ .

الصُّوفِ .

والتَّسْبِيدُ (٥) : اسْتِئْصَالُ شَعْرِ

الرَّأْسِ .

وَالسَّبْنَدِيُّ (٦) وَالسَّبَنْتِيُّ : الْجَرِيُّ

مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

[ سَبَد ]

يُقَالُ : مَا لَهُ سَبَدٌ وَلَا لَبَدٌ ، أَيْ

لَا قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :

السَّبَدُ مِنَ الشَّعْرِ ، وَاللَّبَدُ مِنَ

[ سجد ]

سَجَدَ مَعْنَاهُ خَضَعَ .

وَالسُّجُودُ : وَضْعُ الْجَنْبَةِ عَلَى

- (١) الزند والزنده : خشبتان يستقدح بهما ، فالزند : العود الأعلى .  
والزنده : العود الأسفل الذي فيه الفرضة . ويسمى الحجازيون المتحضرين القداحة  
(الولاعة في العامية المصرية) زندا ، والبدو : قداحا . وكلهم مصيبون ، سواء  
المصريون أو الحجازيون بدوا وحضرا ، والعربية تبيح ذلك .  
(٢) أي البخيل الكز .

(٣) التعريس : نزول السَّفَرِ مِنَ السَّفَرِ لِلإِسْتِرَاحَةِ ثُمَّ الإِرْتِحَالَ .

(٤) التعريج : السير كل النهار والنزول بالليل .

(٥) والإسباد أيضاً .

(٦) والسبندى : الطويل ، بلغة هذيل .



الأرض. والاسم السَّجْدَةُ. والسَّجْدَةُ  
بالفتح للمرة الواحدة<sup>(١)</sup>.

[ سد ]

السَّدَادُ ، بالفتح : الاستقامة  
والصَّوَابُ ، وكذلك السَّدُّ .  
تقول : قال سَدَادًا من القول .

أَمَّا سِدَادُ القَارورةِ وسِدَادُ الثَّغْرِ ،  
فبِالكسر لا غير ، ومعناه سَدُهُ  
بالخيل والرِّجَالِ .

وقولهم : فِيهِ سِدَادٌ من عَوَزٍ ،  
أى مَا يُسَدُّ به الخَلَّةُ ، فيكسر ويفتح ،  
والكسر أفصح .

والسَّدُّ والسَّدُّ : الجبل  
والحَاجِزُ<sup>(٢)</sup> .

والسُّدَّةُ : بابُ الدَّارِ . وسُمِّيَ  
إِسْمَاعِيلُ السُّدِّيُّ<sup>(٣)</sup> لَأَنَّهُ كَانَ يَبِيعُ  
المَقَانِعَ<sup>(٤)</sup> فِي سُدَّةِ مَسْجِدِ الكُوفَةِ .

[ سرد ]

السَّرْدُ<sup>(٥)</sup> : الخَرْزُ فِي الأديمِ .

والمِسْرَدُ<sup>(٦)</sup> : مَا يُخْرَزُ به .

والمسرودة والمسرودة : الدَّرْعُ .

والمسَرَنَدِي : الشَّدِيدُ<sup>(٧)</sup> ، والأَثْيُ

سَرِنْدَاةٌ .

والمسَرَنَدِي : الَّذِي يَغْلِبُكَ .

(١) وقالوا في مكان السجود مسجد ومسجد . والمسجد بفتح الجيم :  
جبهة الرجل حيث يصيبه ندب السجود .

(٢) وقيل ما كان من صنع الله فهو سد بالضم ، وما كان من صنع  
الناس فهو سَد بالفتح .

(٣) هو إسماعيل بن عبد الرحمن بن أبي كريمة السدي توفي سنة ١٢٧ .  
تهذيب التهذيب ( ١ : ٣١٧ ) وأنساب السمعاني ٢٩٤ ب .

(٤) جمع مقنعة بالكسر ، وهو ما تتقنع به المرأة من ثوب تغطي به  
رأسها ومحاسنها .

(٥) والمسرد والتسرید . (٦) والمسرد .

(٧) والمسرندي : السريع في أموره إذا أخذ فيها .



[ سرهد ]

السَّرْهَدُ : شَحْمُ السَّنَامِ .

[ سعد ]

السَّعْدُ : اليَمَنُ . تقول سَعَدَ  
يَوْمُنَا ، بِالْفَتْحِ ، يَسْعَدُ سَعُودًا .  
وَسَعِدَ ، بِالْكَسْرِ ، فَهُوَ سَعِيدٌ ،  
وَسُعِدَ بِالضَّمِّ فَهُوَ مَسْعُودٌ .

وَالسَّعْدَانُ : نَبْتُ وَهُوَ مِنْ مِرَاعِي  
الْإِبِلِ ، وَهِيَ شَوْكٌ يُقَالُ لَهُ حَسَكَةٌ  
السَّعْدَانُ .

[ سفد ]

السَّفَادُ : نَزْوُ الذَّكَرِ عَلَى الْأُنْثَى .  
وَقَدْ سَفِدَ<sup>(١)</sup> ، بِالْكَسْرِ ، يَسْفِدُ سَفَادًا .

(١) وَسَفَدَ يَسْفِدُ .

(٢) بفتح السين وضمها .

(٣) والفعل منه : سَمِدَ يَسْمِدُ .

(٤) والسامد : اللاهية بالغناء ، والقائم في تحشير ، والساكت ، والحزين

الخاشع .

(٥) السرجين والسرقين : الزبل ، فارسي معرب .

(٦) سَنَدٌ يَسْنَدُ سَنُودًا ، وَاسْتَدَّ ، وَتَسَانَدَ إِلَيْهِ : اعْتَمَدَ عَلَيْهِ . وَسَنَدٌ فِي الْجَبَلِ  
وَأَسْنَدٌ : إِذَا صَعَدَ ، وَيَسْتَعْمَلُ عَامَّةُ الْحِجَازِ : سَنَدٌ فِي السَّيْرِ صَاعِدًا . وَسَنَدٌ  
لِلْخَمْسِينَ : قَارِبٌ . وَفُلَانٌ سَنَدٌ أَي مَعْتَمِدٌ . وَالسَّنْدُ : مَا قَابَلَكَ مِنَ الْجَبَلِ ،  
وَالسَّنَادُ فِي الشَّعْرِ : اخْتِلَافُ الرَّدْفَيْنِ قَبْلَ الْقَافِيَةِ .

(٧) بفتح السين وكسرها ، وهو نهر فيما بين الحيرة إلى الأبله .

وَالسَّفُودُ<sup>(٢)</sup> : حَدِيدَةٌ يُشَوَّى بِهَا  
اللَّحْمُ .

[ سلغد ]

السَّلْغَدُ : الْأَحْمَقُ ، وَالذُّئْبُ .

[ سمند ]

السَّمُودُ : اللَّهْوُ<sup>(٣)</sup> . وَالسَّامِدُ :  
الْإِلَهِ<sup>(٤)</sup> .

وَتَسْمِيدُ الْأَرْضِ : أَنْ يُجْعَلَ فِيهَا  
السَّمَادُ ، وَهُوَ سِرْجِينٌ<sup>(٥)</sup> وَرَمَادٌ .

[ سند ]

السَّنَادُ : النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ الْخَلْقِ<sup>(٦)</sup> .وَسِنْدَادٌ<sup>(٧)</sup> : اسْمُ نَهْرٍ .

وَالسَّنْدُ : بِلَادٌ



## فصلُ الشَّيْنِ

[شدد]

شَدَّ اللهُ مُلْكَهُ وشَدَّدَهُ : قَوَّاهُ .  
 وقوله تعالى : ﴿ حَتَّى يَبْلُغَ  
 أَشُدَّهُ ﴾ أى قُوَّتَهُ ، وهو ما بين  
 ثمانِي عشرةَ إلى ثلاثين<sup>(١)</sup> .

[شكد]

الشُّكْدُ ، بالضم : العطاء ،  
 وبالفتح المصدر<sup>(٢)</sup> .

[شهد]

الشَّهَادَةُ : خبرٌ قاطع . والمشاهدة

المعاينة .

وشهَدَ شُهوداً ، أى حضر<sup>(٣)</sup> .

[شيد]

الشَّيْدُ ، بالكسر : كلُّ ما طَلِيتَ  
 به الحائِطَ من جِصٍّ أو بلاط .  
 وبالفتح المصدر .

والمَشِيدُ : المَعْمُورُ بالشَّيْدِ .

والمُشَيِّدُ ، بالتشديد : المرفوع .

(١) والأشد قيل هو مفرد جاء على أفعل ، ونظيره آنك . وقيل : جمع  
 وواحد شدد بالفتح في القياس ولم يسمع . وقال سيبويه : واحده شدة ، كنعمة  
 وأنعم . وأشد من أسماء الأعلام . والشديد : الشجاع ، والشديد : البخيل ،  
 قال الله تعالى : « وإنه لحب الخير لشديد » أى لبخيل . والشديد من أسماء الأسود .

(٢) والشكند بلغة أهل اليمن : الشكر .

(٣) والشهيد : من استشهد في سبيل الله ، والشهيد : أحد أسماء الله  
 الحسنى ، سمي بذلك لأنه سبحانه وتعالى أمين في شهادته ، وقيل : الشهيد الذى  
 لا يغيب عن علمه شيء . وقال الليث : لغة تميم « شهيد » بكسر الشين ،  
 يكسرون الشين كما يكسرون الفاء من كل فعيل .



## فَصْلُ الصَّادِ

[ صخذ ]

صَخَدَتْهُ الشَّمْسُ تُصَخِّدُهُ  
صَخَدًا: أَحْرَقَتْهُ .

[ صرخذ ]

الصَّرْخُدُ : مَوْضِعٌ يُنْسَبُ إِلَيْهِ  
الشَّرَابُ (٣) .

[ صدد ]

صَدَّ عَنْهُ يَصِدُّ صُدُودًا : أَعْرَضَ .  
وَصَدَّهُ عَنِ الْأَمْرِ : مَنَعَهُ .  
وَصَدَّ يَصِدُّ صَدِيدًا ، أَيْ ضَجَّ .  
وَالصَّدَدُ : الْقُرْبُ يُقَالُ : دَارِي  
صَدْدُ دَارِ فُلَانٍ ، أَيْ قُبَالَتَهَا (١) .

[ صعد ]

صَعَدَ فِي السُّلْمِ صُعُودًا . وَصَعَدَ  
فِي الْجَبَلِ تَصْعِيدًا ، وَلَمْ يَعْرِفُوا  
فِيهِ صَعِدًا (٤) .  
وَأَصْعَدَ فِي الْأَرْضِ ، أَيْ مَضَى  
وَسَارَ .  
وَأَصْعَدَ فِي الْوَادِي وَصَعَدَ ، أَيْ  
انْحَدَرَ فِيهِ .

[ صرد ]

الصَّرْدُ (٢) : الْبَرْدُ ، فَارْسِيٌّ مَعْرَبٌ .

(١) والتصديد: التصفيق ، والتتصدد : التعرض . هذا هو الأصل ثم  
تبدل من الدال الثانية ياء فيقال : التتصدية والتصدى ؛ قال الله تعالى : « إلا  
مكاء وتصدية » . والمكاء: الصفير ، والتصدية: التصفيق . وقال سبحانه وتعالى :  
« فأنت له تصدى » أي تتصدد ، بمعنى تتعرض .

(٢) بالفتح والتجريك .

(٣) قال ياقوت : بلد ملاصق لبلاد حوران من أعمال دمشق . . . ينسب

إليه الخمر .

(٤) والنبات ينمى صعدا : أي يزداد طولاً . وتقول : اشتريته بدرهم  
فصاعداً ، منصوب على الحال تقديره : فزاد الثمن صاعداً . ويقال : بلغ كذا  
وكذا فصاعداً : أي فما فوق ذلك ؛ والصعداء : تمدد النفس . وتصاعدني  
الشيء : اشتد عليّ ، ومنه تصاعدني النفس .



من قَدِّ وَقَيْدٍ<sup>(٢)</sup> .

[ صلد ]

حَجْرٌ صَلْدٌ ، أَيْ صَلْبٌ أَمْلَسٌ .  
وَالْأَصْلَدُ : الْبَخِيلُ ، وَالْفَرَسُ  
لَا يَعْزِقُ .

[ صلخد ]

الصلخد<sup>(٣)</sup> والصلخدَى : الشديده .

[ صسد ]

الصَّمْدُ : الْقَصْدُ . يُقَالُ صَمَدَهُ  
يَصْمِدُهُ صَمْدًا<sup>(٤)</sup> ، أَيْ قَصَدَهُ .  
وَالْمَصْمُودُ : الْمَقْصُودُ .  
وَالصَّمْدُ : السَّيِّدُ ، لِأَنَّهُ يُقْصَدُ

وعذابٌ صَعْدٌ ، أَيْ شَدِيدٌ .  
وَالصُّعُودُ : خِلافُ الْمُهْبُوطِ .  
وَالصَّعُودُ ، بِالْفَتْحِ ، الْعَقْبَةُ  
الْكُؤُودُ<sup>(١)</sup> .  
وَالصَّعِيدُ : التُّرابُ . وَقَالَ ثَعْلَبٌ :  
وَجْهُ الْأَرْضِ

[ صفد ]

صَفَدَهُ يَصْفِدُهُ صَفْدًا ، أَيْ شَدَّهُ  
وَأَوْثَقَهُ . وَكَذَلِكَ التَّصْفِيدُ .  
وَالصَّفَدُ ، بِالتَّحْرِيكِ : الْعَطَاءُ .  
تَقُولُ : أَصْفَدْتُهُ ، أَيْ أَعْطَيْتُهُ .  
وَالصَّفَادُ : مَا يُوثَقُ بِهِ الْأَسِيرُ

(١) ويقابلها المهبوط بالفتح ، وهو الموضع الذي يهبئك من أعلى إلى أسفل .

(٢) القد ، بالكسر : السير يقد من جلد غير مدبوغ .

(٣) كجعفر وجردحل وهزبر . ويقال صلخد أيضاً كقرطاس . وقيل

في معناه : الماضي .

(٤) صمد رأسه تصميدياً ، لف رأسه بخرقة أو منديل أو ثوب ما خلا

العمامة ، وهي الصمادة . وصمد والصمادة تستعملان في العمامة الحجازية بمعناهما

العربي ، إلا أن العمامة حرفت الصمادة إلى الصمادة . والصماد : سداد القارورة ،

وهو غير العفاص ؛ لأن العفاص جلد يغطي به رأس القارورة أو غلافها .

ويستعمل العلماء والكتاب المعاصرون صمد بمعنى ثبت ، وهو استعمال مجازي

بتكلف ، والصمد : الجلاد والضراب . والصمد ، بالتحرريك : الرجل لا يعطش

ولا يجوع في الحرب .

في الحوائج .

[ صند ]

الصنديد : السيد الشجاع (١) .  
والصناديد : الدواهي (٢) .

[ صيد ]

الصييد : الاصطياد والمصيد

أيضاً .

والصيد ، بالتحريك : مصدر  
الأصيد ، وهو الذي لا يلتفت يميناً  
ولا شمالاً .

والصائد : الصفر (٣) والنحاس .

### فصل العَيْن

تفرقوا من كل وجه ، وكذلك  
العبايد .

وعلقمة بن عبدة ، بالتحريك (٦) .

[ عتد ]

العتيد : الحاضر المهيأ . والعتود من

أولاد المعز : ما رعى وقوى .

[ عبد ]

العبادة : الطاعة مع الخضوع .  
التعبد : التبث (٤) .

والعبدة ، بالتحريك : الغضب

والأنفة (٥) .

والعبايد : الفرق من الناس إذا

(١) والملك الضخم الشريف .

(٢) وكذلك عظام السحاب وما كثر وباه .

(٣) الصفر ، بالضم : النحاس الأصفر .

(٤) في الصحاح : « التنسك » .

(٥) وأما المصدر فهو العبد ، بدون هاء .

(٦) وهو المشهور بعلقمة الفحل . وفي الشعراء عبدة بن الطبيب ،

وهذا بسكون الباء .



وَعْتَوْدٌ : اسم وادٍ ، وليس في الكلام فِعْمُولٌ<sup>(١)</sup> غيره وغير خِرْوَع .

[عجرد]

العَجْرَدُ : الخفيف .

والعجاردة : صنف من

الخوارج<sup>(٢)</sup> أصحاب عبد الكريم

ابن العَجْرَدِ<sup>(٣)</sup> .

[عسجد]

العَسْجَدُ<sup>(٤)</sup> ضربٌ من الزَّيْبِ .

[عدد]

العِدُّ ، بالكسر : الماء الذي له مادة

لا تنقطع ، كما العين والبئر .

[عرد]

العَرَادَةُ ، بالتشديد : أصغر من

الْمُنْجِنِيقِ<sup>(٥)</sup> .

[عسجد]

العَسْجَدُ : الذهب<sup>(٦)</sup> .

(١) قال تميم بن أبي بن مقبل :

جلوسا به الشَّمُّ العِجَافُ كأنهم  
أَسْوَدُ بترَجٍ أو أَسْوَدُ بَعْتَوْدَا

هكذا ذكر « عتودا بفتح العين ، والأفصح ما ذكره الجوهري ثم الزنجاني .

(٢) انظر الملل والنحل ( ١ : ١٦٩ ) ومفاتيح العلوم ١٩ والمواقف

٦٣٠ والفرق بين الفرق ٧٢ وأنساب السمعاني ٣٨٤ ب .

(٣) العَجْرَدُ هذا ، كذا ضبط في الأصل واللسان والتكملة والراموز . وضبطه

في القاموس : « العجرد » كعملس .

(٤) كجعفر ، وقنفذ ، وجندب .

(٥) المنجنيق بفتح الميم وكسرهما ، مأخوذة من اليوناني : Magganon

وهي آلة ترمى بها الحجارة في القتال . ويضطرب اللغويون في تأصيلها من

الفارسي . انظر المعرب للجواليقي ٣٠٦ ومعجم استينجاس . وقد ذكر الأخير

أنها مأخوذة من اليوناني .

(٦) وقيل : هو اسم جامع للجوهر كله من الدر والياقوت . وعسجد :

فحل كريم تنسب إليه الإبل العسجدية .



[عضد]

العضد<sup>(١)</sup> : السَّاعِد ، وهو من المرفق<sup>(٢)</sup> إلى الكَتِف .  
عَضَدْتُ الشَّجَرَ عَضِدُهُ ، بالكسر ، أى قطعته بالمعضد .  
[والمعضد<sup>(٣)</sup>] والمعضادُ : سيفٌ يُمْتَنَنُ فِي قِطْعِ الشَّجَرِ .  
والمعضدُ : الدُّمْلُجُ .  
وعِضَادَاتُ البَابِ : خشبته من الجانبين .

[عطر]

العَطْرْدُ ، بتشديد الراء : الطَّوِيلُ .  
وعُطَارِدُ : نَجْمٌ مِنْ الخُنْسِ<sup>(٤)</sup> ،

وبطنٌ من تَمِيمِ<sup>(٥)</sup> .

[عكد]

العكدَةُ<sup>(٦)</sup> بالفتح ، أصل اللسان .

[علند]

العلندَى ، بالفتح : الغليظ من كلِّ شَيْءٍ ، والجمع العلانيدُ<sup>(٧)</sup> .

[عمد]

والعمود : عمود البيت ، وجمع القِلَّةِ أعمدة ، وجمع الكثرة عمُد<sup>(٨)</sup> .  
والعمادُ : الأبنية الرقيقة ، الواحد عمادة .  
وفلانٌ طويلُ العمادِ ، إذا كان منزله مقصداً لزاثيريه<sup>(٩)</sup> .

- (١) فيه لغات بالفتح ، والكسر ، والضم ، وككتف ، ونُدس ، وعُنُق .  
(٢) المرفق كمنبر ومجلس : فوصل الذراع في العضد .  
(٣) التكملة من الصحاح . وفي كتاب التكملة للصغاني : « المعضاد ، سيف يكون مع القضايين يقطع به لأول مرة » .  
(٤) الخنس : الكواكب السيارة .  
(٥) هم عطارذ بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم .  
المعارف ٣٥ - ٣٦ والاشتقاق ١٥٥ .  
(٦) بالضم والتحريك .  
(٧) والعلادي أيضاً .  
(٨) وأما العمد بالتحريك فاسم للجمع ، وقيل جمع كأديم وأدم ، وقصيم وقضم . وقوله تعالى : « في عمد ممددة » قرئ بالوجهين .  
(٩) في الصحاح : « معلماً لزاثيريه » .



وعمدت الشيء أعمدته عمداً<sup>(١)</sup> :  
 قصدت له ، أى تعمّدت .  
 وعمدت الشيء : أقمته بعقاد .  
 ورجلٌ مَعْمُودٌ وعميدٌ ، أى  
 هداه العشق .

[ عند ]

عند العرق ، إذا سال ولم يرقأ ،  
 فهو عاندٌ .  
 وعند الرجل يعنّد ، بالكسر<sup>(٢)</sup>  
 عنوداً ، أى خالف الحق وهو يعرفه ،  
 فهو عنيدٌ وعاندٌ .

[ عود ]

عاد إليه يعودُ عوداً ، إذا رجع .

والمعادُ : المصير .  
 وعُدتُ المريضُ أعوده عياداً<sup>(٣)</sup> .  
 وعيّدُ يعيّدُ عيّدأ . وأصل الياء  
 فى العيد الواو ، ولكنّها قلبت ياءً  
 لكسرة ما قبلها . وإنما جمع بالياء  
 وأصله الواو للزومها فى الواحد<sup>(٤)</sup> .  
 والعود : المُسنن من الإبل<sup>(٥)</sup> .  
 والعيّدانُ ، بالفتح : الطوّال من  
 النخل ، الواحدة عيّدانة .

[ عهد ]

المهّد : الأمان ، واليمين ،  
 والموثق ، والذمّة ، والوصيّة<sup>(٦)</sup> .  
 وقد عهدتُ إليه ، أى أوصيته .

(١) وكذا عمدت إليه ، وله ، وتعمدته ، واعتمدته ، كلها بمعنى قصدت له .

(٢) بل هو من باب نصر ، وسمع ، وضرب ، كما فى القاموس .

(٣) وعبادة أيضاً . وشاهد « عياداً » قول أبى ذؤيب :

ألا ليت شعرى هل تنظر خالد عيادى على الهجران أم هو يائس  
 (٤) ومن دلائل لزومها أنها لا تغيّر فى التصغير . فيقال عيد وعيسيد ،

وكان قياسه « عويد » برد حرف اللين إلى أصله وهو الواو .

(٥) وجمع العود من الإبل : العيّدّة ( مثل عنبّة ) وهو جمع نادر . وجران  
 العود : شاعر ، قيل اسمه : المستورد ، والصحيح أن اسمه عامر بن الحارث .

(٦) والوفاء . قال الله تعالى : « وما وجدنا لأكثرهم من عهد » أى وفاء .



ومنه العَهْدُ الذي يُكْتَبُ للوَلَاةِ .  
 والعَهْدُ والمعَهْدُ : المنزل الذي  
 لا يزال القومُ إذا اتَّووا عنه<sup>(١)</sup>  
 رجَعوا إليه .  
 والمعَهْدُ أيضاً : المطر يكون بعد  
 المطر ، والجمع اليهاد والمعهود .  
 والمعهود : الذي عهِدَ وعْرِفَ .

## فَصْلُ الْغَيْنِ

[ غدد ]

غُدَّةُ البعير : طاعونُه<sup>(٢)</sup> .

والمُعْدُ : الغَضبان .

[ غرد ]

الغَرْدُ ، بالتَّجْرِيكِ : التَّطْرِيْبُ فِي  
الصَّوْتِ والغِنَاءِ ، ومنه تَغْرِيدُ  
الطَّائِرِ .والمَغْرَنْدِيُّ : الذي يعلو ويعلب<sup>(٣)</sup> .

[ غرقد ]

الغَرْقَدُ : شَجَرٌ .

وبقيع الغَرْقَدِ : مَقْبِرَةٌ بِالْمَدِينَةِ<sup>(٤)</sup> .

[ غيد ]

الغَيْدُ : النُّعُومَةُ . يقال : امرأَةٌ  
غَيْدَاءٌ وَغَادَةٌ أَيضاً ، أَي نَاعِمَةٌ .والأَغْيِيدُ : الوَسْنَانُ المَائِلُ  
العُنُقِ<sup>(٥)</sup> .

(١) انتووا عنه : انتقلوا . وفي الصحاح واللسان : « انتأوا » . ويبدو  
 أن ما هنا هو الأوفق في النص .

(٢) والفعل منه : غُدَّتِ الناقة على ما لم يسم فاعله ، وأغِدَّتْ وغُدَّتَتْ  
 فهي مغلودة ، ومغسدة ، ومغسددة .

(٣) وأنشدوا :

قد جعل النعاس يغرنديني أطرده عنى ويسرنديني

(٤) كان فيها غرقد وقطع .

(٥) وفلان يتغاید في مشيته ، أي يتمايل .



## فَصْلُ الْفَاءِ

[فد]

الفديد: الصَّوتُ<sup>(١)</sup>.ورجلٌ فَدَّادٌ: شديد الصَّوتِ .  
وفي الحديث: «إِنَّ الْجَفَاءَ وَالْقَسْوَةَلِلْفَدَّادِينَ»، بالتشديد، وهم الذين  
تعلو أصواتهم في حُرُوثهم ومواشيهم.والفدَّان، بالتشديد<sup>(٢)</sup>: البقرة التي

تحرُث، وجمعه فَدَّادِينَ بالتخفيف.

والفَدَفْدُ: الأرض المستوية.

[فرقد]

الفرَقَد: ولد البقرة<sup>(٣)</sup>.

والفرَقْدَانِ: نجمان قريبان من

القُطْبِ .

[فرند]

فِرْنَدُ السَّيْفِ وإفْرِنْدُه: وشيهُ<sup>(٤)</sup>.

[فرهد]

والفُرْهُود: بطنٌ من الأزد،

منهم الخليل بن أحمد<sup>(٥)</sup>.

[فند]

الفَنْدُ: الكذب وضعف الرأى

من هَرَمٍ .

والتفنيد: اللوم وتضعيف الرأى.

(١) وقيل شدته .

(٢) والتخفيف أيضاً . والحق أنها من ( فدن ) كما صنع صاحباً  
اللسان والقاموس . وفي القاموس : « وكسحاب وشداد : الثور ، أو الثوران  
يقرنان للحرث بينهما ولا يقال للواحد فدان ، أو هو آلة الثورين » .

(٣) والأثني فرقدة .

(٤) والفرند أيضاً : السيف نفسه ، أو جوهره . والكلمة معربة من  
« فِرْنَد » الفارسية . استينجاس ٢٤٤ .(٥) يقال في نسبه « الفرهودى » و « الفراهيدى » ، فن قال الفراهيدى  
فإنما نسب إليه بعد الجمع ، كما يقال مهالبة في جمع مهلبى . وانظر حواشى  
الاشتقاق ٢٩٢ .



والفند بالكسر : قطعة من  
الجبيل<sup>(١)</sup> .

[فود]

فوداً الرأس : جانباه . يقال :  
بدأ الشيب بفوديه .

### فصل القاف

[قتد]

القتد<sup>(٢)</sup> : خشب الرّحل ، وجمعه  
أقتاد .

[قدد]

القدّ : قطع الشيء طولاً<sup>(٤)</sup> .  
والقدّ : سيرٌ يُقدّ من جلدٍ غير  
مدبوغ .

والقتاد : شجر له شوك .

[قحد]

ومنه اشتقاق القديد<sup>(٥)</sup> .  
والقدّة : الطريقة<sup>(٦)</sup> ، والفرقة  
من الناس إذا كان هوى كل واحدٍ

القحدة : أصل السنّام .

والقمحذوة<sup>(٣)</sup> : القفا .

(١) وقيل : الرأس العظيم منه . والفند : الغصن من أغصان الشجر ،  
والفند : أرض لم يصبها مطر . والفند : أبو زيد مولى عائشة بنت سعد بن أبي  
وقاص رضي الله عنه ، وكان أحد المغنين المحسنين ، وكان يجمع بين الرجال  
والنساء ، وله يقول عبيد الله بن قيس الرقيات :  
قلّ لفند يشيع الأظعانا ربما سرّ غيبنا وكفانا  
وكانت عائشة أرسلت فندا يأتيها بنار ، فوجد قوماً يخرجون إلى مصر فخرج  
معهم وأقام بها سنة ، ثم قدم فأخذ ناراً وجاء يعدو ، فعثر وتبدد الجمر ،  
فقال : تعست العجلة !! وضرب به المثل فقيل : أبطأ من فند .

(٢) بالتحريك ، وبالكسر . الأخيرة عن كراع .

(٣) زاد في الصحاح : « بزيادة الميم » .

(٤) والقط : قطعه عرضاً .

(٥) وهو اللحم المقدد . والقديد أيضاً : اللحم المملوح المجفف في الشمس .

(٦) واحدة الطرائق ، وهي الطبقات والطاقات .



غير هوى صاحبه .

وقد يدُ : ماءً في الحجاز (١) .

وقدك ، أى حسبك (٢) .

[قصد]

القصدُ : إتيان الشيء .

والقصدَةُ ، بالكسر : القطعة من

الشيء إذا انكسر ، والجمع قصدٌ .

ورُمحٌ أقصادٌ ، إذا تكسر .

والقاصد : القريب (٣) .

والقصدُ : بين الإسراف

والتقتير (٤)

[قعد]

القعدةُ : المرة الواحدة ،

والقعدةُ حالٌ .

والقاعدُ من النَّخل : ما تناله

اليدُ .

والقاعد من النساء : التي

قعدت عن الولد والحيض ،

والجمع القواعد .

والقواعد من البيت : أساسه (٥)

ورجل قعدة : كثير القعود .

والقعود من الإبل : الذي يقتعد

للركوب في قضاء الحوائج .

ورجلٌ قعدٌ وقعدٌ (٦) ، إذا

كان قريب الآباء من الجسد

الأكبر (٧)

(١) قرب مكة .

(٢) ويقولون : مالك عندي إلا هذا فقد ، أى فقط .

(٣) وفي الكتاب : « وسفراً قاصداً » .

(٤) والقصيدية من الشعر : ما كان من ثلاثة أبيات فصاعداً ، وقيل :

من ستة عشر فصاعداً . وما كان مجوداً ومنقحاً منه . والقصيدية أيضاً - عن الليث - :

المخة إذا خرجت من العظم . وإذا انفصلت من موضعها وخرجت : قيل :

انقصت .

(٥) ومفرد القواعد هذه « قاعدة » . (٦) وقعيد .

(٧) أى ليس ببعيد النسب ممتد إلى أجداد كثيرين .



[قلد]

القِلَادَة: التي في العُنُق .

وَالْقَلْدُ<sup>(١)</sup> ، بسكون اللام :

السُّوَارِ الْمَفْتُولِ مِنْ فِضَّة .

وَالْإِقْلِيدُ : الْمِفْتَاح .

وَالْمَقْلَدُ مِفْتَاحٌ كَالْمِنْجَلِ<sup>(٢)</sup> ،  
وَالْجَمْعُ الْمَقَالِيدُ .

[فهد]

الْقَهْدُ مِثْلُ الْقَهْبِ ، وَهُوَ  
الْأَبْيَضُ الْأَكْدَرُ<sup>(٣)</sup> .

## فَصْلُ الْكَافِ

[كبد]

الْكَبِدُ وَالْكَبْدُ<sup>(٤)</sup> : وَاحِدٌ

الْأَكْبَادُ .

وَكَبِدَ السَّمَاءَ : وَسَطَهَا<sup>(٥)</sup> .وَالْكَبْدُ بِالْفَتْحِ : الشَّدَّةُ<sup>(٦)</sup> .

وَالْكِبَادُ : وَجَعُ الْكَدِّ .

[كند]

وَالْكَتِدُ وَالْكَتْدُ ، بِفَتْحِ التَّاءِ

(١) القلد ، بالفتح : لى الشيء على الشيء .

(٢) زاد فى الصحاح : « ربما يقلد به القت كما يقلد القت إذا جعل حبالا » .

(٣) والقهد : شاة حجازية سكاء الأذن . والسكاء : قصيرة الأذن

صغيرتها ، والذكر أسك والجمع ، سكاء من باب أفعال فعلاء ( الصغاني والأزهري والأصمعي) . والقهد : الصغير من البقر اللطيف الجسم (ابن شُمَيْل) . والقهد :

غنم سود تكون باليمن (ابن الأعرابي) . والقهد : النرجس إذا لم يتفتح (ابن الأعرابي) .  
والقهد : النرجس (الدينورى عن بعض الرواة) .

(٤) قال الفراء : العرب تؤنث الكبد وتذكره .

(٥) وكبيداء السماء : ما استقبلك من وسطها . يقال : حلق الطائر

حتى صبار فى كبيداء السماء . إذا صغروا جعلوها كالنعت ، وكذلك يقولون فى سويداء القلب . وهما نادرتان حفظنا عن العرب .

(٦) ومنها سميت الرحي التي تدار باليد : كبيداء ، لما فى إدارتها من المشقة .



وكسرهما : ما بين الكاهل إلى الظهر .

[كدد]

السكِّدُ : الشدَّة في العمل <sup>(١)</sup> .

والسكِّيد : الأرض الصُّلبة  
المكدودة بالحوافر .

[كلد]

السكِّد : المكان الصُّلب من

غير حصَى .

والكلدَّة : قطعة من الأرض  
غليظة ، وكذلك الكلندى .

وكلدَّة : اسم رجل <sup>(٢)</sup> .

[كند]

كند كنوداً ، أى كفر النعمة  
فهو كنود <sup>(٣)</sup> .

وأرض كنودٌ : لا تُنبت شيئاً .

### فصل اللام

[لبد]

اللَّبْدُ : واحد اللبود <sup>(٤)</sup> .

ولبَد الشيء ، بالأرض ، بالفتح

يلبُد لبوداً : لصق بها <sup>(٥)</sup> .

﴿ أَهْلَكَتُ مَالاً لِبَدًا ﴾ أى جمًّا <sup>(٦)</sup>

واللبيد : الجوالق الصغير .

(١) وكد شعره بالمكد ، إذا سرحه بالمسرح . والمكد والمسرح : المشط .  
وكد هذه مستعملة بمعناها الفصيحة في العامية الحجازية .

(٢) وأبو كلدة : من كنى الضبعان .

(٣) الكنود : اللوام لربه . قال الحسن في قوله تعالى : « إن الإنسان لربه لكنود » أى لوام لربه ، يعد المصائب وينسى النعم .

(٤) بعده في الصحاح : « واللبدة أخص منه ، ومنه قيل لزبرة الأسد :

لبدة » . (٥) ولبد بالمكان أقام به .

(٦) قرأ أبو جعفر يزيد بن القعقاع المدني : « أهلكت مالا لبداً »

بضم اللام وتشديد الباء فكأنه أراد مالا لابدا ، يقال : مال لابد ؛ ومالان لابدان ،

وأموال لبدا . والأموال والمال قد يكونان بمعنى واحد . وقرأ الحسن : « لبداً » بضمين

جمع لابدا . وقرأ مجاهد مثل قراءة الحسن ، وقرأ « لبدا » أيضاً مثل : فاره وفره وبازل

وبزل : وقرأ ابن عمير وعاصم وزيد بن علي : « لبدا » جمع لبدة أى مجتمع .



ولبيد<sup>١</sup>: اسم شاعرٍ من بني عامر.

[لحد]

اللَّحْدُ، بالتسكين: الشَّقُّ في جانب القبر.

والمَلْتَحَدُ: المَلْجَأُ.

[لدد]

اللَّديدان: جانب الوادي،

وَصَفْحَتَا العُنُقِ، والجمع أَلْدَّةٌ.

ومنه اشتقاق اللدود، وهو ما يُصَبُّ من الأدوية في أحد شقِّي الفم. وقد لُدَّ الرَّجُلُ فهو ملدود.

ورجلٌ أَلْدٌ، وهو الشَّدِيد الخِصومة، يُخَاصِمُ عَيْنًا وشِمَالًا. وقومٌ لُدٌّ.

### فَصْلُ المَيْمِ

[مجد]

المَجْدُ: الكَرَمُ<sup>(١)</sup>. والمَجِيدُ: الكَرِيمُ.

وقد مُجِدَّ الرَّجُلُ بالضم<sup>(٢)</sup>، فهو مَجِيدٌ ومَاجِدٌ.

[مرد]

المَرْدُ: ثَمَرُ الأَرَاكِ الغَضُّ منه. وَرَمَلَةٌ مَرْدَاءُ: لَانَبَتٌ فيها. وَغُصْنٌ مَرْدُ<sup>(٣)</sup>: لا وَرَقَ عليه. والمَارِدُ: العَاتِي.

ومُرَادٌ: أَبُو قبيلة من اليمن<sup>(٤)</sup>.

(١) أي كرم الأصل والمحمد. وهو أيضاً الشرف، والمروة، والسخاء.

(٢) ومثله تَمَجَّدَ.

(٣) قال ابن الأعرابي: «لا يقال: غصن أمرد قياساً على شجرة مرداء».

(٤) في الصحاح: «وهو مراد بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ».

ويقال: كان اسمه يُخَابِرُ فتمرد فسمى مرادا».



[مسد]

المَسَد ، بالتحريك : اللِّيف<sup>(١)</sup> .  
ومنه : ﴿ حَبْلٌ مِنْ مَسَدٍ ﴾ .  
والمَسَدُ : القتل .

[ملد]

غصنٌ أَمْلُودٌ ، أى ناعم . ورجلٌ

أَمْلُودٌ وامرأةٌ أَمْلُودَةٌ .

[ميد]

وماد الشيء يَمِيدُ مَيْدًا : تحرك .  
ومَيْدَ لفة في يَدٍ بمعنى غير .  
وفي الحديث : « مَيْدٌ أَنَّى مِنْ  
قُرَيْشٍ<sup>(٢)</sup> » أى من أجل أنى<sup>(٣)</sup> .

### فَصَلُّ التَّوَن

[نجد]

التَّجْدُ : ما ارتفع من الأرض ،  
والجمع نجودٌ وأنجدٌ . ومنه قولهم  
« فلانٌ طَّلَعَ أُنْجِدٌ » ، إذا كان  
سامياً لمعالى الأمور .  
والتَّجَادُ : خياط الفُرُش والوساد .  
وَنَجْدٌ من بلاد العرب . وكلُّ

ما ارتفع من تهامة إلى أرض  
العِراق . والغورُ : تهامة<sup>(٤)</sup> .  
واستنجدَ فلانٌ : قَوِيَ بعد  
ضعف<sup>(٥)</sup> .  
والتَّجْدَةُ : الشَّجاعة . تقول منه :  
تَجَدَّ الرَّجُلُ بالضم فهو تَجِدٌ<sup>(٦)</sup>  
وتَجِيد .

- (١) أو الخوص ، أو الشعر ، أو الوبر ، أو الصوف ، أو جلود  
الإبل ، أو الجلود ، أو أى شيء يقتل . (٢) هو حديث :  
« أنا أفصح العرب ميد أنى من قريش ونشأت في بني سعد بن بكر » .  
(٣) نص الصحاح : « وفسره بعضهم : من أجل أنى » .  
(٤) نص الصحاح : « ونجد من بلاد العرب ، وهو خلاف الغور .  
والغور تهامة . وكل ما ارتفع من تهامة إلى أرض العراق فهو نجد » .  
(٥) في اللسان : « بعد ضعف أو مرض » .  
(٦) ونجد أيضاً كندس .



والنَّجَاد : حَمَائِل السَّيْف .

وَالنَّجَدَات : صِنْفٌ مِنَ الْخَوَارِجِ  
وَهُمْ أَصْحَابُ نَجْدَةَ بْنِ عَامِرِ الْحَنْفِيِّ<sup>(١)</sup> .

[ندد]

نَدَّ البَعِيرُ يَنْدُ نَدًّا وَنُدُودًا ، إِذَا  
ذَهَبَ عَلَى وَجْهِهِ شَارِدًا .

وَالنَّدُّ : التَّلُّ الْمُرْتَفِعُ .

وَالنَّدُّ مِنَ الطَّيِّبِ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ .

وَالنَّدُّ بِالْكَسْرِ وَالنَّدِيدُ<sup>(٢)</sup> :

المِثْلُ .

[نشد]

نَشَدْتُ الضَّالَّةَ أَنْشُدَهَا نِشْدَةً

وَنِشْدَانًا ، أَي طَلَبْتُهَا .

وَأَنْشَدْتُهَا<sup>(٣)</sup> ، أَي عَرَقْتُهَا .

وَنَشَدْتُ فُلَانًا أَنْشُدُهُ نَشْدًا

بِالْفَتْحِ ، إِذَا قُلْتَ لَهُ : نَشَدْتُكَ اللَّهُ ،

أَي سَأَلْتُكَ بِاللَّهِ<sup>(٤)</sup> .

[نكد]

نَكِدَ عَيْشُهُمْ يَنْكُدُ نَكْدًا :

اشْتَدَّ .

وَنَكِدْتَ الرَّكِيَّةَ : قَلَّ مَآوُهَا .

وَرَجُلٌ نَكِدٌ ، أَي عَسِرٌ<sup>(٥)</sup> .

[نهد]

نَهَدَ إِلَى الْعَدُوِّ يَنْهَدُ بِالْفَتْحِ ، أَي

(١) انظر الملل والنحل ( ١ : ١٦٥ ) والمواقف ٦٢٦ والفرق بين

الفرق ٦٦ .

(٢) والمُسَادِدُ : المَخَالِفُ . تقول : نَادَدْتُ فُلَانًا ، أَي خَالَفْتَهُ .

(٣) و« نَشَدُ » الرَّجُلُ الرَّجُلَ : عَرَفَهُ ( بِتَخْفِيفِ الرَّاءِ ) . قال المفضل

الضبي : زَعَمُوا أَنَّ امْرَأَةً قَالَتْ لِابْنَتِهَا : احْفَظِي بَيْتَكَ مِمَّنْ لَا تَنْشُدِينَ ،  
أَي لَا تَعْرِفِينَ .

(٤) وَنَاشَدْتُ فُلَانًا مَنَاشِدَةً : إِذَا حَلَفْتَهُ ، مِثْلُ نَشَدْتُهُ نَشْدًا .

(٥) وَنَاقَةٌ نَكْدَاءُ ( عَلَى وَزْنِ فَعْلَاءِ ) : لَا لَبَنَ لَهَا . تَفَرَّدَ بِهَا ابْنُ فَارَسٍ

وَقَدْ خَالَفَهُ النَّاسُ . ( الصَّغَانِيُّ ) .



نَهَضَ .  
 وَنَهَدْتُ الْجَارِيَةَ يَنْهَدُ ، بِالضَّمِّ ،  
 نُهَوْدًا فِيهِمَا <sup>(١)</sup> إِذَا أَشْرَفَ ، فَهِيَ  
 نَاهِدَةٌ وَنَاهِدَةٌ <sup>(٢)</sup> .

## فَصَلُّ الْوَاوُ

[ وجد ]

وَجَدَةٌ أَيْ اسْتَعْنَى .

[ وجد ]

وَجَدَ مَطْلُوبَهُ يَجِدُهُ وَجُودًا .  
 وَوَجَدَ ضَالَّتَهُ وَجِدَانًا .  
 وَوَجَدَ عَلَيْهِ فِي الْغَضَبِ مَوْجِدَةً <sup>(٣)</sup> .  
 وَوَجِدَ فِي الْحَزَنِ وَجْدًا ، بِالْفَتْحِ .  
 وَوَجَدَ فِي الْمَالِ وَجْدًا وَوَجْدًا <sup>(٤)</sup> .

الوحدة <sup>(٥)</sup> : الانفراد .  
 تقول : رأيتُه وَحْدَهُ <sup>(٦)</sup> ، أَيْ فِي  
 حَالِ وَحْدَتِهِ .

- (١) أَيْ الْمَصْدَرُ النَّهْوُ فِي هَذَا وَفِي الَّذِي قَبْلَهُ .  
 (٢) وَيُقَالُ أَيْضًا نَهَدْتُ بِالتَّضْعِيفِ ، فَهِيَ مُنْهَدٌ . وَنَهَادُ أَلْفٍ ،  
 أَيْ قَرِيبٌ مِنْهَا .  
 (٣) ضَبَطْتُ فِي الْأَصْلِ وَالْقَامُوسِ بِكَسْرِ الْجِيمِ ، وَفِي اللِّسَانِ بَفَتْحِهَا .  
 (٤) وَوَجِدًا بِالْكَسْرِ أَيْضًا . فَهُوَ مِنَ الْمَثَلِثِ .  
 (٥) ضَبَطْتُ فِي الْقَامُوسِ بِضَمِّ الْوَاوِ . لَكِنْ فِي اللِّسَانِ : « وَحَكِي سَيَبُويَه  
 الْوَحْدَةُ - بِالْفَتْحِ - فِي مَعْنَى التَّوْحِيدِ » .  
 (٦) يُقَالُ : وَحَدَ فُلَانٌ ، بِالْكَسْرِ ، وَوَحَّدَ ، بِالضَّمِّ . أَيْ بَقِيَ وَحْدَهُ .  
 وَكَذَلِكَ : فَرَدَ وَفَرَّدَ ، وَفَقِهَ وَفَقَّهَ ، وَسَقَمَ وَسَقَمَ ، وَسَقَمَهُ وَسَقَّمَهُ .  
 وَيُقَالُ : جَلَسَ عَلَى وَحْدِهِ وَجَلَسَا عَلَى وَحْدِهِمَا . وَفِي الصَّحَاحِ : وَقَوْلُهُمْ : رَأَيْتَهُ  
 وَحْدَهُ مَنْصُوبٌ عِنْدَ أَهْلِ الْكُوفَةِ عَلَى الظَّرْفِ ، وَعِنْدَ أَهْلِ الْبَصْرَةِ عَلَى الْمَصْدَرِ  
 فِي كُلِّ حَالٍ . وَقَالَ الْمَجْدُ : « وَنَضَبَهُ عَلَى الْحَالِ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ لَا عَلَى الْمَصْدَرِ ؛  
 وَأَخْطَأَ الْجَوْهَرِيُّ » ، وَرَدَهُ صَاحِبُ الْوَشَاحِ عَلَى أَنَّهُ مَصْدَرٌ أَقِيمٌ مَقَامَ الْحَالِ .  
 وَذَكَرَ الصَّغَانِيُّ فِي التَّكْمَلَةِ : وَنَضَبَ بَعْضُ الْبَصْرِيِّينَ عَلَى الْحَالِ .



[وخذ]

الْوَحْدُ: ضربٌ من سير الإبل سريع . تقول : وخذ البعير يَحْدُ وَحْدًا وَّوَحْدَانًا ، إِذَا رَمَى بِقَوَائِمِهِ .

[وصد]

الْوَصِيدُ: الفِئَاءُ .  
وَأَوْصَدْتُ الْبَابَ وَأَصَدْتُهُ :  
أَغْلَقْتُهُ .

وقوله تعالى : ﴿ إِنَّمَا عَلَيْنَهِمْ  
مُؤْصَدَةٌ ﴾ ، أَي مُطَبَّقَةٌ .

وَالْوَصِيدُ : حَظِيرَةٌ تُتَّخَذُ لِلْمَالِ  
مِنَ الْحِجَارَةِ ، وَالنَّبَاتُ الْمُتَقَارِبُ  
الْأَصُولُ (١) .

[وعد]

الْوَعْدُ يُسْتَعْمَلُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ .

يقال : وَعَدْتُهُ خَيْرًا وَّوَعَدْتُهُ شَرًّا .  
فَإِذَا اسْتَقَطُوا الْخَيْرَ وَالشَّرَّ قَالُوا فِي  
الْخَيْرِ الْوَعْدَ وَالْعِدَّةَ ، وَفِي الشَّرِّ الْإِيْعَادَ  
وَالْوَعِيدَ .

وَالْعِدَّةُ : الْوَعْدُ ، وَالْمَاءُ عِوَضٌ  
مِنَ الْوَاوِ .

[وغد]

الْوَعْدُ : الرَّجُلُ الَّذِي يَخْدُمُ بَطْعَامَ  
بَطْنِهِ (٢) ، وَقِدْحٌ مِنْ سَهَامِ الْمَيْسِرِ  
لَا نَصِيبَ لَهُ .

[وفد]

وَفَدَّ فُلَانٌ عَلَى الْأَمِيرِ ، أَي وَرَدَ  
رَسُولًا ، فَهُوَ وَفْدٌ وَالْجَمْعُ وَفْدٌ (٣) .  
هَذَا هُوَ الْأَصْلُ فِيهِ .

وَجَمْعُ الْوَفْدِ وَفُودٌ .

(١) وكذا في القاموس ، جعل الوصيد دالاً على المعنيين . لكن جعل لفظ « الوصيد » للمعنى الأول ، و « الوصيد » للمعنى الثاني في كل من الصحاح واللسان .

(٢) وجمعه : أوغاد ووُغْدَانٌ ووُغْدَانٌ . والوعد أيضاً : الأحمق الضعيف العقل ، وقيل الضعيف البدن . والوعد أيضاً : ثمر الباذنجان .

(٣) مثل صاحب وصحب .



وميلاد الرَّجُل : اسمٌ للوقت  
الذي وُلِدَ فيه .

والمولِد : الموضعُ الذي وُلِدَ  
فيه (٢) .

ورجلٌ مَوْلَدٌ (٣) ، إذا كان  
عريباً غيرٍ مخضٍ .

وَلِدَةُ الرَّجُلِ : تَرْبُؤُهُ ، والهَاءُ  
عوضٌ من الواوِ الذَّاهِبَةِ من أوْلِهِ ،  
والجمعُ لِدَاتٌ وِلْدُونٌ .

والاسمُ الوِفَادَةُ .

والوafd من الإبل : ما سَبَقَ  
سائرَهَا .

[ولد]

الوَلَدُ قد يكون واحداً وجمعاً ،  
وكذلك الوُلْدُ بالضم .

والوَلِيدُ : الصَّبِيُّ والعَبْدُ ، والجمعُ  
وِلْدَانٌ (١) .

والوَالِيدَةُ : الصَّبِيَّةُ والأُمَّةُ ،  
والجمعُ الوالائدُ .

### فصلُ الهاءِ

[هجد]

هَجَدَ وَتَهَجَّدَ (٥) ، أي نامَ ليلاً

[هجد]

الهَيِّيدُ (٤) : حَبُّ الحَنْظَلِ .

(١) وولدة أيضاً .

(٢) والمولِد أيضاً : وقت الولادة . والولادة نفسها .

(٣) وجاءنا بكتاب مَوْلَدٍ ، أي مفتعل . وجاءنا ببينة مَوْلَدَةٍ ، أي ليست

بمحققة .

(٤) والهَيِّيدُ ، بالفتح ، كذلك .

(٥) وأهجد على وزن أكرم ( عن الزَّجَّاجِ ) . وَهَجَّدَهُ : أَنَامَهُ . وَهَجَّدَهُ :

أَيَقْظُهُ . وَيَسْتَعْمَلُ أَهْلُ الحِجَازِ : هَجَّدَ ، بمعنى أَنَامَ ، وَلَا يَسْتَعْمَلُونَهُ بِمَعْنَى  
أَيَقْظُ .

وسميرَ أيضاً، وهو من الأضداد.

[هدد]

هَدَّ البناءَ يَهْدُهُ هَدًّا : كَسَرَهُ .  
والهَدَّةُ : صوتُ وقعِ الخائِطِ  
ونحوه . تقول منه : هَدَّ يَهْدُ ،  
بالكسر ، هَدِيدًا .

[همد]

هَمَدَتِ النَّارُ تَهْمِدُ ، بِالضَّمِّ ، هُمُودًا ،  
أَي طَفِئَتْ .

وَالهَمْدَةُ : السَّكِّتَةُ .

وَهَمَدَ الثَّوبُ يَهْمِدُ هُمُودًا : بَلَ .

وَأَهْمَدَ فِي الْمَكَانِ : أَقَامَ . وَأَهْمَدَ

فِي السَّيْرِ : أَسْرَعَ . وَهَذَا الْحَرْفُ  
مِنَ الْأَضْدَادِ .

وَأَرْضٌ هَامِدَةٌ : لَا نَبَاتَ بِهَا .

ونباتٌ هَامِدٌ : يَابَسَ .

وَهَمْدَانٌ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ .

[هند]

السَّيْفُ الْمُهَنْدُ : الْمَطْبُوعُ مِنْ

حَدِيدِ الْهِنْدِ .

وَهُنَيْدَةٌ : مِائَةٌ مِنَ الْإِبِلِ وَمِنْ

كُلِّ شَيْءٍ (١) .

[هود]

هَادَ يَهُودُ هَوْدًا ، إِذَا تَابَ

وَرَجَعَ ، فَهُوَ هَائِدٌ ، وَقَوْمٌ هُوْدٌ ،

مِثْلُ حَائِلٍ وَحَوْلٍ (٢) .

وَالهُودُ : الْيَهُودُ (٣) .

وَهُوْدٌ : اسْمُ نَبِيٍّ .

وَالهُوَادَةُ : الصُّلْحُ وَالْمَيْلُ (٤) .

(١) في اللسان : « معرفة لا تنصرف ولا يدخلها الألف واللام ،

ولا تجمع ولا واحد لها من جنسها . و « هِنْدٌ » بالكسر : مائتان من الإبل .

(٢) وبازل وبزل .

(٣) ويجمع اليهود على يهْدَان ، كما في التكملة .

(٤) في النوادر لأبي زيد ص ٢٣٢ : « هَوْدَتُ تَهْوِدًا وَتَهْوَدَتْ فِي

السير والمشي وغيره تهودًا ، إِذَا أَبْطَأَتْ فَلَمْ تَسْرِعْ » . ويستعمل في اللغة العامية

الحجازية « هود » مع الليل . فيقال : هود الليل بمعنى سجا الليل .



## بَابُ الَّذِي

### فَصِيلُ الْأَلْفِ

[أخذ]

أَخَذْتُ الشَّيْءَ أَخْذَهُ أَخْذًا :  
تناولته . والإِخْذُ ، بالكسر ، الاسم .  
والأمر منه خُذْ وأصله أُخْذْ ،  
إِلَّا أَنَّهُمْ اسْتَمَقَلُوا الهمزتين فحذفوهما  
تخفيفاً . وكذلك القول في أكل  
يأكل وأمر يأمر ونظائرهما .  
والأخْذَةُ ، بالضم : رُقِيَّةٌ كَالسَّحْرِ .  
والأخِيذُ : الأسير .

[أذ]

إِذْ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى مَا مَضَى مِنْ  
الزَّمَانِ<sup>(١)</sup> ، وَهُوَ اسْمٌ مَبْنِيٌّ عَلَى  
السُّكُونِ ، وَحَقُّهُ أَنْ يَكُونَ مُضَافًا  
إِلَى جُمْلَةٍ ، كَقَوْلِكَ جِئْتُكَ إِذْ قَامَ  
زَيْدٌ ، وَإِذْ زَيْدٌ قَامَ ، وَإِذْ زَيْدٌ  
يَقُومُ . فَإِذَا لَمْ تُضَيَّفْ نَوَّنتَ ، تَقُولُ :  
يَوْمَئِذٍ وَلَيْلَتِئِذٍ .

(١) وتضع العرب إذ للمستقبل أيضاً . قال الله تعالى : « ولو ترى إذ فزعوا »  
معناه : ولو ترى إذ يفزعون يوم القيامة . وقال الفراء : « إنما جاز ذلك لأنه كالواجب  
إذ كان لا يشك فيه ، أي في مجيئه » . وإذ - أيضاً - من حروف الجزاء إلا  
أنه لا يجازى به إلا مع ما . تقول : إذ ما تأتني آتلك ، كما تقول : إن ما تأتني  
وقتها آتلك » .

## فصلُ البَاءِ

[بذ] | وبذت<sup>(١)</sup> ، بالكسر ، فأنت  
بذّه يَبْذُهُ بَدًّا ، أى غلبه .  
بأذُ الهَيْئَةِ ، أى رُشْمًا .

## فصلُ الجِيمِ

[جذ] | والجِرْدُ : ضربٌ من الفأر ،  
جَبَذتَ<sup>(٢)</sup> الشَّيْءَ مثلَ جَذْبَتُهُ ،  
والجمعُ الجِرْدَانُ<sup>(٣)</sup> .  
مقلوب منه .

[جذ] | والجِلْدَاءُ ، بالكسر والمدّ : الأرضُ  
جذذته : كسرتُه وقطعته .  
الغليظة .  
وعطاءٌ غير مجذوذٍ ، أى غير  
مقْطوع .

[جرذ] | والجِرْدُ ، بالتحريك : كلُّ ما حدَثَ  
أى دام مع السرعة ، وهو من سير  
في عُروقِ الدَّابَّةِ من تزيُّدٍ وانتفاخِ  
الإبل .  
عصب .

(١) بذّ بالكسر ، من باب طرب ، يَبْذُ بذًا وبذوذة . وفي الحديث :  
« البذاذة من الإيمان » ، والمراد : التواضع في اللباس ولُبْسُ ما لا يؤدي إلى الخيلاء  
والكبر ، وإن لذلك موقعاً حسناً للإيمان . و« البذْ بَذَّة » : التقشف .

(٢) واجتذته فانجبد .

(٣) بضم الجيم وكسرهما . ويقال أرض جرذة من الجرذ ، أى ذات  
جرذان .



## فصل الحاء

<p>بِحِذِّهِ ، الْقَاهِرُ لِلْأُمُورِ <sup>(٣)</sup> .          وَاسْتَحَوِذَ عَلَيْهِ الشَّيْطَانُ ، أَيْ          غَلَبَ . وَهَذَا جَاءَ بِالْوَاوِ عَلَى أَصْلِهِ ،          كَمَا جَاءَ اسْتَرْوَحَ وَاسْتَمْتَصَوَبَ .          وَالْحَاذُ ، بِالتَّخْفِيفِ : الظَّهْرُ ،          وَنَبْتُ أَيْضاً <sup>(٤)</sup> .</p>	<p>[ حذ ]          الْحَذُّ : خِفَّةُ الذَّنْبِ . تَقُولُ :          بَعِيرٌ أَحَذُّ ، وَقَطَاةٌ حَذَاءٌ <sup>(١)</sup> .          [ حوذ ]          الْحَوْذُ : السَّوْقُ الشَّدِيدُ <sup>(٢)</sup> .          وَالْأَحْوَذِيُّ : الْخَفِيفُ فِي الشَّيْءِ</p>
---	--

## فصل الخاء

<p>الْفَحْلُ وَالْخِصْيُ أَيْضاً ، وَهُوَ مِنْ          الْأَضْدَادِ <sup>(٥)</sup> .</p>	<p>[ خند ]          الْخَنْدِيدُ : رَأْسُ الْجَبَلِ . وَالْخَنْدِيدُ :</p>
---	--

- (١) وَحَذَّ الشَّيْءَ يَحْذُهُ حَذًّا ، إِذَا قَطَعَهُ قِطْعًا سَرِيعًا . وَالْحِذَّةُ : الْقِطْعَةُ مِنْ اللَّحْمِ .
- (٢) وَالسَّيْرُ الشَّدِيدُ . وَ « الْحَوْذِيُّ » : الطَّارِدُ الْمَسْتَحْتِ عَلَى السَّيْرِ .
- (٣) وَفِي اللِّسَانِ : « السَّرِيعُ فِي كُلِّ مَا أَخَذَ فِيهِ . وَأَصْلُهُ فِي السَّفَرِ » .
- (٤) وَالْحَاذُ أَيْضاً : الْحَالُ . وَرَجُلٌ خَفِيفُ الْحَاذِ : قَلِيلُ الْمَالِ ، أَوْ قَلِيلُ الْعِيَالِ .
- (٥) وَالْخَنْدِيدُ أَيْضاً : الطَّوِيلُ مِنَ الْخَيْلِ ، وَالشَّاعِرُ الْمَجِيدُ ، وَالشَّجَاعُ الْبَهِيمَةُ ، وَالسَّخِيُّ التَّامُ السَّخَاءُ ، وَالْخَطِيبُ الْمِصْقَعُ ، وَالسَّيْدُ الْحَلِيمُ ، وَالْعَالَمُ بِأَيَّامِ الْعَرَبِ وَأَشْعَارُ الْقَبَائِلِ . وَيُقَالُ : رَجُلٌ خَنْدِيدُ اللِّسَانِ : بَدِيهٌ .

## فصلُ الرِّبَا

بالحجاز<sup>(١)</sup>، به قبر أبي ذرِّ الغفاري<sup>(٢)</sup>.

[ربذ]

[رذذ]

الرِّبَاذُ: المطر الضَّعِيفُ<sup>(٣)</sup>.

الرِّبَاذَةُ ، بالتَّحْرِيكِ : موضعٌ

## فصلُ الشِّينِ

[شوذ]

المِشْوَذُ: العِمامة . وفي الحديث :  
« أَمَرَهُمْ أَنْ يَمْسَحُوا عَلَى الْمَشَاوِذِ  
وَالتَّسَاخِينِ » ، أَي الخِطَافِ<sup>(٥)</sup>.

[شمذ]

شَمَذَتِ النَّاقَةُ تَشْمِذُ ، بالكسر ،  
شِمَاذًا<sup>(٤)</sup> ، أَي لَقِحَتْ فَشَالَتْ  
بِدَنَبِهَا .

## فصلُ الفَاءِ

المِيسِرُ<sup>(٦)</sup>.

[فذذ]

الفَذُّ : الفَرْدُ ، وَأَوَّلُ سِهَامِ

- (١) من قرى المدينة على ثلاثة أميال ، قريب من ذات عرق .  
(٢) قال ياقوت : « واسمه جندب بن جنادة ، وكان قد خرج إليها  
مغاضباً لعثمان بن عفان رضي الله عنه ، فأقام بها إلى أن مات في سنة ٣٢ » .  
(٣) ويقال : أرذت السماء . وعن الزجاج : رذت السماء لغة في أرذت .  
وأرذت العين بمائها ، والسقاء . وأرذت الشجرة ، إذا سالت .  
(٤) وَشَمَذًا وَشَمُودًا .  
(٥) ويقال : فلان حسن الشَّيْذَةِ ، أَي العِمة .  
(٦) له نصيب واحد إن فاز ، وعليه غرم نصيب واحد إن خاب .



<p>والفِلْدَةُ : القطعة من الكبِدِ والمالِ وغيره ، والجمع فِلْدٌ .</p>	<p>[ فلذ ] الفِلْدُ : كِبْدُ البعير ، والجمع أفِلادٌ<sup>(١)</sup> .</p>
--	--

### فصلُ القَفِّ

<p>والقُدَّةُ<sup>(٣)</sup> أيضاً : البرغوث ، والقِدَانُ الجمعُ .</p>	<p>[ قذذ ] القُدُّ : ريش السهم ، واحدها قُدَّةٌ<sup>(٢)</sup> .</p>
---	---

### فصلُ اللَّامِ

<p>والتذذتُ وتلذذتُ بمعنى<sup>(٤)</sup> . وَاللَّذَّ<sup>(٥)</sup> : النومُ . وَاللَّذِبْكَسْرُ الذال لغة في اللذِي<sup>(٦)</sup> ،</p>	<p>[ لذذ ] اللَّذَّةُ : واحدة اللذات . ولذذتُ الشيءَ ، بالكسر ، لَذَاةً .</p>
---	---

- (١) وأفلاذ كبد الأرض: كتنوزها ، وأفلاذ كبد البلد : رجاله . والفولاذ : الحديد المذكور النقي من الخبث ، وهو معرب فولاد ، أو فولاد ، كما في المعجم الفارسي ص ٢٦٠ ، ٩٤٢ .
- (٢) يقال : إن لي قُدَّازات وجدَّازات . فأما القدازات فقصص صغار تقطع من أطراف الذهب ، والجدازات : قطع الفضة .
- (٣) و « القُدُّ » : البرغوث . وهو مفرد وليس يجمع قذة . قال ذلك الأضمعي . (٤) و « لذذ » الطعام : صار لذيدا .
- (٥) وشراب لذذ ولذيد بمعنى ، وقيل في قوله تعالى : « من خمر لذذة للشاربين » ، أي خمر ذات لذذة .
- (٦) ويقال اللذذ ، بسكون الذال ، والذي ، بتشديد الياء مكسورة ومضمومة . انظر شرح الأشموني .

وتشنيته اللذا .

[ لوذ ]

واللّوذ : جانب الجبل .

ولاوذ القوم مُلاوذة ولواذاً<sup>(١)</sup> ،

أى لاذ بعضهم ببعض .

### فصل الثون

[ نجد ]

النّاجذ : آخر الأضراس . وللإنسان أربعة نواجد في أقصى الأسنان بعد الأرحاء ، تنبت بعد البلوغ .

[ نيد ]

نَبَذت الشيء أَنبذهُ<sup>(٢)</sup> ، إذا ألقيته من يدك .

### فصل الواو

يُجتمع فيها الماء ، والجمع وِجاذُ<sup>(٣)</sup>

[ وجد ]

الوَجْدُ ، بالجيم : مُقرةٌ في الجبل

(١) اللواذ ، على وزن قتال . قال أبو زيد : لى عشرون من الإبل أو لواذها ، أى قريب منها .

(٢) و «نَبَذَ» شُدّد للمبالغة والكثرة . والمنبوذ : ولد الزنى . قال الليث : المنبذون : أولاد الزنى الذين يطرحون . وقال الأزهري : المنبوذ : الولد الذى تنبذته والدته حين تلده فيلتقطه رجل من المسلمين ويقوم بأمره ورضاعه ، وسواء حملته أمه من زنى أو نكاح ، ولا يجوز أن يقال له : ولد الزنى ، لما أمكن فى نسبه من الثبات . اهـ

(٣) ووجدان أيضاً .



وشاة موقوذة<sup>(٢)</sup> : قُتِلت  
بالخشب .

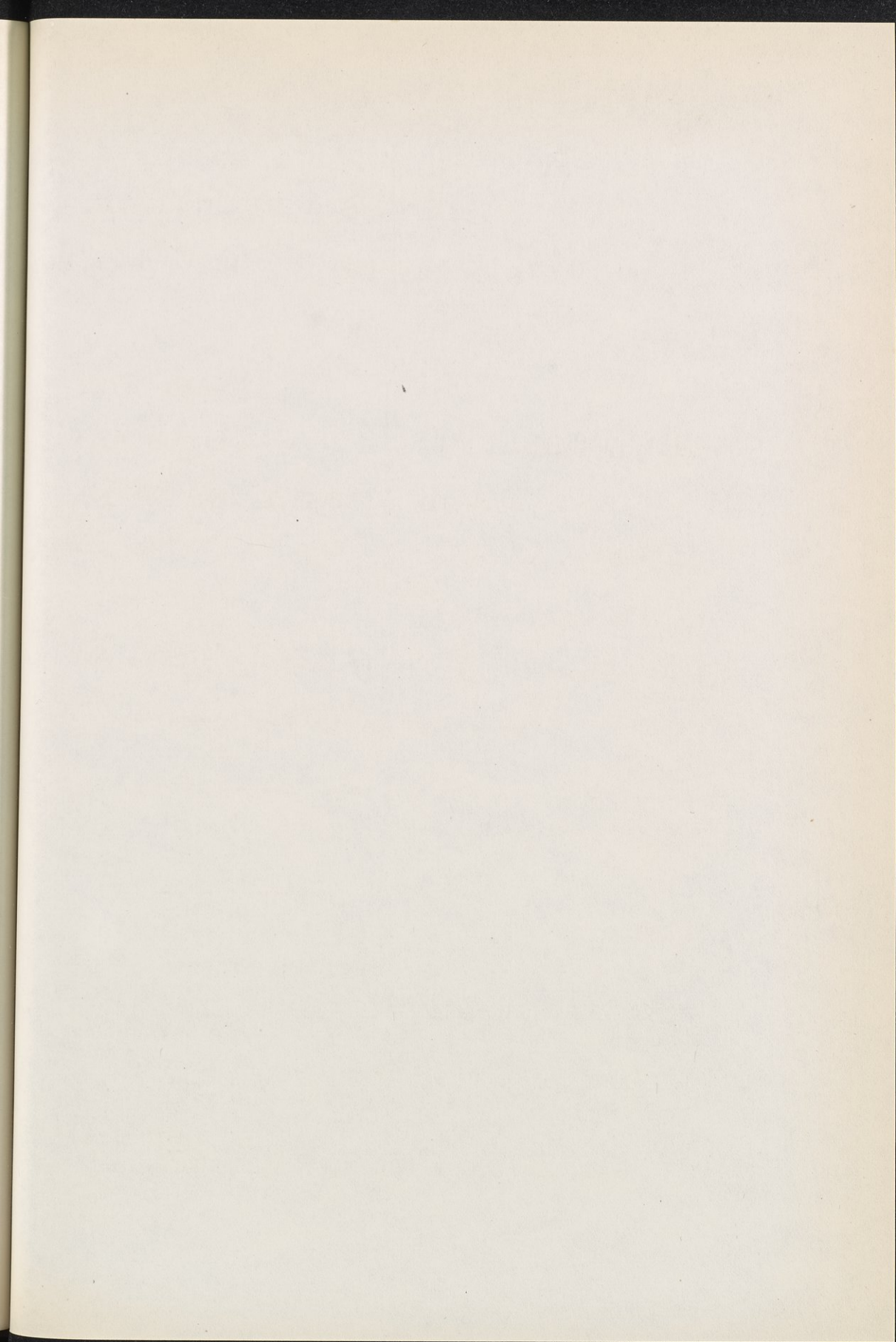
[وقد]  
وَقَدَهُ يَقْدُهُ وَقْدًا : ضَرَبَهُ حَتَّى  
أَشْرَفَ عَلَى الْهَلَاكِ<sup>(١)</sup> .

### فصل الهاء

يقال : هو يَهْدُ القرآنَ والحديثَ  
هَذَا، أى يسرُّده<sup>(٣)</sup> .

[هذذ]  
الْهَذُّ : الإِسْرَاعُ فِي الْقَطْعِ وَالْقِرَاءَةِ .

(١) و « وَقَدَهُ » الحلم أى سكنه . والمَوْقَدُ : المرفق أو طرف المنكب أو الكعب .  
(٢) ووقيد أيضاً . ويقالان كذلك للشديد المرض الذى قد أشرف على الموت .  
(٣) وضرباً هذاذيك ، أى هذاً بعد هذاً ، يعنى قطعاً بعد قطع . وجمل هذآذ : أى متقدم سباق .





## بَابُ السَّرَاءِ

### فَصْلُ الْأَلْفِ

الحديث آثره<sup>(٢)</sup> ، إذا رويته عن غيرك<sup>(٣)</sup> .

والأثرُ ، بالضمّ : أثر الجراح يبقى بعد البرء .

والإثرُ بالكسر : خلاصة السمّن .

وخرجت في إثره أي في أثره .

والأثرُ ، بالتحريك : ما يبقى من رسم الشيء<sup>(٤)</sup> .

[ أبر ]

الإبرة : واحدة الإبر<sup>(١)</sup> .

وإبرة الذراع : مُستدقّها .

وأبر فلانُ نخله ، أي لققه ؛

والاسم منه الإبار .

[ أثر ]

الأثرُ ، بالفتح : فرندُ السيف ،

والأثرُ أيضاً : مصدر قولك أثرتُ

( ١ ) ويقال أبرته النحل : لسعته بآبرتها . و « أبر » الشيء : أصلحه ، و « أبر » صلح ، و « أبر » إذا اغتاب . و « الأبار » مثل عطار ، صانع الإبرة ومسويها .

( ٢ ) بضم الثاء وكسرها .

( ٣ ) وفي نوادر الأعراب : أثر فلان يفعل كذا ؛ أي طفق ، وذلك إذا أبصر الشيء وتعوده وأولع بمعرفته وحذقه . وعن أبي زيد : أثرت أن أقول ذلك أثرُ أثرًا ، أي عزمت . وقال ابن شميل : إن أثرت أن تأتينا فأتينا يوم كذا وكذا ، أي إن كان لا بد أن تأتينا فأتينا يوم كذا وكذا . ويقال : قد أثر أن يفعل ذلك الأمر ، أي فرغ له . و « أثر فلانُ فلانا على نفسه إيثاراً : اختاره وفضله . « واستأثر » بالشيء : استبد به ، والاسم : « الأثرة » أما « الإثرة » ، بالكسر ، فالإيثار ، والجمع : الإثر .

( ٤ ) والأثرة من الدواب : العظيمة الأثر في الأرض بنحفيها وحافرها .







[أزر]

الأزْرُ : القُوَّة . وقوله تعالى  
﴿ اشدُّ ذبُهَ أَزْرِي ﴾<sup>(١)</sup> أى ظهري .  
وتأزَّرَ النَّبْتُ : التفَّ واشتدَّ .  
وآزَرُ : اسمُ أعجمي .

[أسر]

أَسَرَ قَتْبَهُ يَأْسِرُهُ أَسْرًا<sup>(٢)</sup> : شدَّه  
بالإسار ، وهو القِدْ .  
وأَسْرَهُ اللهُ ، أى خَلَقَهُ .  
و﴿ شَدَدْنَا أَسْرَهُمْ ﴾ أى خَلَقَهُمْ<sup>(٣)</sup> .  
والأَسْرُ ، بالضم : احتباسُ البَوْلِ ،  
مثل الحَصْرِ في الغائِطِ .  
وأُسْرَةُ الرَّجْلِ : رهطُه ، لأنَّه

يتقوى بهم .

[أشر]

الأَشْرُ : البَطْرُ . وقد أَشِرَ ، بالكسر ،  
يَأْشِرُ أَشْرًا فهو أَشِيرٌ<sup>(٤)</sup> .

[أصر]

أَصْرَهُ يَأْصِرُهُ أَصْرًا : حبَّسه<sup>(٥)</sup> .  
والمَوْضِعُ مَأْصِرٌ ومَأْصِرٌ ، والجمع  
المَأْصِرُ .

[أطر]

تأطَّرَ الرَّمِيحُ ، أى تَنَتَّى .  
وإِطَارُ المُنْخُلِ : خشبُه . وكلُّ  
شَيْءٍ أَحَاطَ بِشَيْءٍ فهو إِطَارُهُ .  
وَالْأَطْرَةُ : رَمَادٌ ودَمٌ يُنْطَخُ بِهِ

- (١) الأزْر: التقوية أيضاً . يقال : أزره يأزره أزرًا ، ومنه قراءة ابن  
عامر : « فأزره » ، بالقصر . والأزر : الضعف ، وهو من الأضداد .  
(٢) وإسارة .  
(٣) وقيل أسرههم ، أى مفاصلهم .  
(٤) الأَشْرُ بضم الشين لغة في الأشر بكسرها .  
(٥) وكذلك كسره وعطفه . والآصرة : ما عطفك على رجل من رحم  
أو قرابة أو صهر .



كَسَرَ الْقِدْرَ<sup>(١)</sup> .

[ أكر ]

الْأَكْرَةَ ، بفتح الهمزة : جمع  
أَكَار .والمؤاكرة : المُخَابَرَةُ<sup>(٢)</sup> .

[ أمر ]

يقال : أَمَرُ فُلَانٍ مُسْتَقِيمٌ ،  
أى شأئنه . وجمعه أُمُور .وَأَمْرَتُهُ<sup>(٣)</sup> بكذا أَمْرًا ، وجمعه أُمُورٌ .

وَأَمْرَتُهُ بِالْمَدِّ وَأَمْرَتُهُ لِقَتَانٍ بِمَعْنَى

كَثْرَتِهِ . وَأَمْرَهُ هُوَ ، أَيْ سَائِرُهُ .

## فصل الباء

[ بار ]

البئر جمعها في القلّة أبوئرٌ وأبارٌ ،  
وآبارٌ لغة ، وفي الكثرة بئارٌ<sup>(٤)</sup> .  
والبؤرة : الحفرة .

[ بجر ]

البُجْرُ ، بالضم : الشرُّ والأمرُ العظيم .  
والبَجْرُ ، بالتحريك : خُروجُ السُّرَّةِ  
وتنوؤها<sup>(٥)</sup> .

(١) وأنشد :

قد أصلحت قدرًا لها بأطره وأطعمت كريدة وفدره

و «التأطير» : أن تبقى الحارية زمانًا في بيت أبويها لا تتزوج ، مثل التعنيس .

و «أاطر» الرحم : أواصرها . والمأطور : البئر التي ضغطتها بئر إلى جنبها .

(٢) وهى المزارعة على نصيب معلوم مما يزرع فى الأرض . والأكرة ،

على وزن حرمة : لغة مسترذلة فى الكرة .

(٣) والأمر منه : مُرٌ ولا يقال أؤمر إلا إذا تقدمها واو أو فاء .

(٤) والبئر مؤنثة .

(٥) يقال رجل أبجر وامرأة بجراء . والبُجْرَةُ ، بالضم : السرة . وباجر ،

بكسر الجيم : اسم صنم كان للأزد فى الجاهلية كانوا يعبدونه (عن ابن دريد) .

وقال أبو عمرو : إنه ليجيء بالأباجير ، وهى الدواهى ، وقال الأزهري : وكأنها

جمع بَجْرٍ وأبججار ، ثم أباجير جمع الجمع .



[بحر]

الْبَحْرُ سُمِّيَ بِحَرٍّ لِعُمُقِهِ وَاتِّسَاعِهِ ،  
وَكُلُّ نَهْرٍ عَظِيمٍ بِحْرٌ .

وَالْبَحْرُ أَيْضًا : الْفَرَسُ الْوَاسِعُ  
الْجُرَى .

وَالْبَحْرُ : عُمُقُ الرَّحْمِ .

وَالْبَحْرَيْنِ : بَلَدٌ .

وَالْبَحْرَةُ : الْبَلَدَةُ . يُقَالُ : هَذِهِ

بِحْرُتُنَا .

[بحتر]

الْبُحْتَرُ ، بِالضَّمِّ : الْقَصِيرُ الْمَجْتَمِعُ  
الْخَلْقِ ، وَكَذَلِكَ الْحَبْتَرُ بِالْفَتْحِ .

وَبُحْتَرٌ : أَبُو حَيٍّ مِنْ طَيِّ (١) .

[بحثر]

بَحَثَرَ الرَّجُلُ مُتَاعَهُ وَبَعَثَرَهُ ، إِذَا  
فَرَّقَهُ وَقَلَبَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ (٢) .

[بدر]

عَيْنٌ بَدْرَةٌ : تَبَدَّرَ بِالنَّظَرِ (٣) .

وَالْبَادِرَةُ : الْبَدِيهَةُ .

وَبَدْرٌ : مَوْضِعٌ (٤) .

[بذر]

تَبْذِيرُ الْمَالِ : تَفْرِيقُهُ إِسْرَافًا .

[برر]

الْبِرُّ : خِلَافُ الْعُقُوقِ . تَقُولُ :  
بَرَرْتُ (٥) وَالِدِي ، بِالْكَسْرِ ، أَبْرُهُ  
بِرًّا ، فَأَنَا بَرٌّ بِهِ وَبَارٌّ . وَجَمَعَ الْبِرُّ

(١) وهو بحتر بن عتود بن عنيز بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن جلهمة بن طي بن أدد .

(٢) البحتره مستعملة في العامية المصرية بإبدال التاء تاء .

(٣) وقيل التامة كالبدر ، وقيل الحديدية النظر .

(٤) وهو بين المدينة وينبع ، وبه سميت الغزوة غزاها الرسول صلى الله عليه وسلم كفار قريش ، وانتصر عليهم النصر المبين الذي أدى إلى انتشار الإسلام وقوته ، وعز المسلمين ومنعتهم .

(٥) و«بَرَرْتُ» لغة في بَرَرْتُ . ويقول كثير من العلماء والكتاب : بَرَّرَ بمعنى

سوَّغ ، وهو خطأ . ( ما يلحن فيه العلماء والكتاب ) لأحمد عبد الغفور عطار .



الأبرار ، وجمع البارِّ البررة .

وقولهم في المثل : « لا يعرف  
هراً من برِّ » ، أى لا يعرف من  
يكرهه ممن يبرُّه (١) .

والبرير : ثمرُّ الأراك ، واحدها  
بريرة .

[بسر]

البُسْر معروف (٢) .

ويقال للشمس في أول طلوعها :  
بُسْرَةٌ .

وبَسَرَ الرَّجُلُ وَجْهَهُ بُسُورًا ،  
أى كَلَحَ وَعَبَسَ .

[بشر]

البَشْرَةُ : ظاهر جلد الإنسان .

وبَشَرَتِ الأديمَ أَبْشُرُهُ (٣) .  
بَشْرًا ، إِذَا أَخَذَتْ بَشْرَتَهُ .  
وبَشَرَتِ ، بالكسر ، واستَبَشَرَتِ  
بمعنى .

والبُشَارَةُ (٤) المُطْلَقَةُ لا تكون إلاَّ  
بالخير ، وإِنَّمَا تكون بالبشرِّ إِذَا  
كانت مقيدةً به ، كقوله :  
﴿ فَبَشِّرْهُم بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ﴾ .  
وتبَاشِيرُ الصَّبْحِ (٥) : أوائله ،  
وكذلك أوائل كلِّ شيء .

والمبَشِّراتُ : الرِّياحُ التي تبشِّرُ  
بالغيث .

والبَشِيرُ : الجميل .

والبَشَارَةُ ، بالفتح : الجمال .

(١) وقيل : الهز السنورة والبر الفأرة في بعض اللغات ، وقيل معناه ما  
يعرف الهرة من البربرة . فالهرة : صوت الضأن . والبربرة : صوت المعزى .  
(٢) وهو ما لون ولم ينضج من التمر ، فإذا نضج فهو رطب .  
(٣) بضم الشين وكسرهما . و « أَبْشَرَتِ » الأديم لغة في « بَشَرَتَهُ »  
فهو مبشور .

(٤) البشارة ، بالضم والكسر .

(٥) قالوا : ليس له نظير إلا ثلاثة أحرف : تعاشيب الأرض ، وتعاجيب  
الدهر ، وتفاطير النبات .



[بصر]

البصر: حاسة الرؤية.

وَأَبْصَرْتُ الشَّيْءَ: رأيته.

وَبَصُرْتُ بِالشَّيْءِ: علمته.

والبصير: العالم.

والمُبْصِرَةُ: المضيئة<sup>(١)</sup>.

والبَصْرَةُ: حجارة رخوة إلى

البياض. وبها سُمِّيتِ البَصْرَةُ<sup>(٢)</sup>.والبصيرة: الحجة<sup>(٣)</sup>.

وَبُصْرَى: موضع بالشام.

[بقر]

الْبَطْرُ: الأشر، وهو شِدَّة

المرح.

وقد يَطْرُ بالكسر يبطرُ.

وَبَطَرْتُ الشَّيْءَ أَبْطَرُهُ بَطْرًا:

شَقَّقْتُهُ. ومنه سُمِّيَ البَيْطَارُ، وهو

المُبْطِرُ<sup>(٤)</sup>.

[بظر]

البَظْرُ: هَنَّةٌ بين الأَسْكَتَيْنِ<sup>(٥)</sup>

لم يُخْفَضْ.

[بقر]

البَقْرُ والبَيْقُورُ: اسم جنس يقع

على الذَّكَرِ والأنثى.

وَبَقَرْتُ الشَّيْءَ بَقْرًا: فَتَحْتُهُ

ووسَّعْتُهُ.

والتَّبْقَرُ: التَّوَسُّعُ في العِلْمِ والمال.

والباقِرُ: جماعةُ البَقَرِ مع رُعَاتِهَا<sup>(٦)</sup>.

(١) ومنه قوله تعالى: « فلما جاءتهم آياتنا مبصرة ».

(٢) ويقال أرض بصرة، إذا كانت فيها حجارة تقطع حوافر الدواب. وبصر القوم تبصيراً، أتوا البصرة.

(٣) والبصيرة: العبرة. قال قس بن ساعدة الإيادي:

في الذاهيين الأولين من القرون لنا بصائر

أى: عبس. (٤) والبطير، والبسِطر، والبسِطر.

(٥) الاسكتان، بكسر الهمزة وفتحها: شُفْرَا الفرج، وقيل جانباه.

(٦) ومثله الجمال مع راعيها.



[ بكر ]

البَكْرُ: العَذْرَاءُ، والجمع أَبكار،  
والبَكْرُ بالفتح: الفَتَى من  
الإبل، الأثى بَكْرَة، والجمع بَكَارٌ  
مثل فِرَاحٍ.  
وَبَكْرَة<sup>(١)</sup> البئر ما يستقى عليها،  
وجمها بَكْرَةٌ بالتَّحْرِيك<sup>(٢)</sup>.  
والبا كورة: أوَّلُ الفاكهة.  
وفي حديث الجمعة: «من بَكَرَّ  
وابتكر». قالوا: بَكَرَّ: أسرع.  
وابتكر: أدركَ الخَطَّ—بـ من  
أولَّها<sup>(٣)</sup>، وهو من الباكورة.

[ بور ]

البُورُ: الرَّجُلُ الفاسدُ الهالكُ  
الذي لا خيرَ فيه. وقومٌ بُورٌ<sup>(٤)</sup>:  
هَلَكى.  
وقد بارَ فلانٌ.  
والبوار: الهلاك.  
وبار المتاعُ: كَسَدَ.  
والبور<sup>(٥)</sup>: الأرض التي لم  
تُزرع.

[ بهر ]

بَهْرَةٌ بهراً، أى غلبه<sup>(٦)</sup>.  
والبهْرُ، بالضم: تتابعُ النَّفْسِ،

(١) و «البكرة» بفتح الباء والكاف والراء لغة في البكورة بتسكين الكاف،

وهي بكرة البئر.

(٢) في الصحاح: «وهو من شواذ الجمع، لأن فعلة لا تجمع على  
فعل إلا أحرفاً، مثل حلتقة وحلتق، وحمأة وحمأ.

(٣) وابتكرت المرأة ولدا: إذا كان أول ولدها.

(٤) في اللسان: «وقد يكون بور هنا جمع بائر، مثل حول وحائل».

(٥) ضبطت في الأصل بالفتح. وفي اللسان: «وهو بالفتح مصدر

وصف به. ويروى بالضم — أى في الحديث — وهو جمع البوار، وهي الأرض  
الخراب التي لم تزرع».

(٦) و «بهره»: كلفه فوق طاقته. و أبهّره: جاء بالعجب، أو

استغنى بعد فقر، أو تزوج البهيرة، وهي السيدة الشريفة. و «البيهر» على

وزن قتيل: من ثقلت أردافها فإذا مشت وقع عليها البهّهر.



وبالفتح المصدر .

وَبُهْرَةٌ اللَّيْلِ وَالْوَادِي وَالْفَرَسِ :  
وَسَطُهُ .

وَالْأَبْهَرُ : عِرْقٌ إِذَا انْقَطَعَ  
مَاتَ صَاحِبُهُ : وَهُمَا أَبْهَرَانِ

يَخْرُجَانِ مِنَ الْقَلْبِ ، يَنْبَعثُ مِنْهُمَا  
سَائِرُ الشَّرَائِينِ .

وَبَهْرَ الْقَمَرِ : أَضَاءٌ حَتَّى غَلَبَ  
ضَوْؤُهُ ضَوْءَ الْكَوَاكِبِ .

### فصل التاء

[ تبر ]

التَّبْرُ : مَا كَانَ مِنَ الذَّهَبِ غَيْرَ  
مَضْرُوبٍ <sup>(١)</sup> ، فَإِذَا ضُرِبَ دَنَانِيرَ  
فَهُوَ عَيْنٌ .

[ تجر ]

تَجْرٌ يَتَجَرُّ تَجْرًا وَتِجَارَةٌ ،  
وَكَذَلِكَ التَّجْرُ فَهُوَ تَاجِرٌ ، وَالْجَمْعُ

تَجْرٌ وَتِجَارَةٌ وَتِجَارٌ .

[ تور ]

التَّوْرُ : إِنَاءٌ يُشْرَبُ فِيهِ ،  
وَالرَّسُولُ بَيْنَ الْقَوْمِ <sup>(٢)</sup> .

[ تير ]

التَّيَّارُ : مَوْجُ الْبَحْرِ .

(١) وقيل : هو من الذهب والفضة وجميع جواهر الأرض من النحاس والصفير والشبه والزجاج وغير ذلك ، مما استخرج من المعدن قبل أن يصاغ ويستعمل .

(٢) والتورة، بالفتح : البخارية التي تُرسل بين العشاق . و« التارة » : الحين والمرّة ، وألفها واو ، وجمعها تارات وتيسر . و« التائر » : المداوم على العمل بعد فتور . و« أتسرت » إليه النظر أثير إتارة لغة في أتارت إليه إتاراً ، و« أتسرت » إليه الرمي : إذا رميته تارة بعد تارة فهو مُتَار .

## فصلُ الثَّاءِ

قيل اَثَّرَ ، وأصله اَثْمَرَ ، فقلبت  
الثاء تاءً وأدغمت . وإن شئت  
قلت اَثَّرَ ، يجعل الحرف الأصلي  
هو الظاهر .

[ثور]

الثَّورُ [ الذَّكَرُ (٢) ] من البقر ،  
والأنثى ثَوْرَةٌ ، والجمع ثَوْرَةٌ (٣) .

وثَوْرٌ : أبو قبيلةٍ من مُضَرَ (٤) ،  
وهم رهطُ سفيانِ الثَّوري .

وثَوْرٌ : جبلٌ بمكة ، وفيه الغار  
المذكور في القرآن ، يقال له ثَوْرٌ  
أطحل .

والثَّور (٥) : قطعة من الأقط .

[شجر]

الشَّجْرَةُ ، بالضم : وسطُ الوادي  
ومُتَّسَعُهُ .

وانشجر الدَّم : لغةٌ في انفجر .

والشَّجِير : ثفل كلِّ شيءٍ إذا  
انعصر .

[شجر]

تَعَجَّرَتُ الدَّم وغيره فَاتَعَجَّرَ ،  
أى صببته فانصب .

[شجر]

الثَّغْرُ : ما تقدَّم من الأسنان (١) .  
وإذا سقطت روائحُ الصبيِّ  
قيل ثَغْرٌ فهو مَثغور . وإذا نبتتْ

(١) وقيل الأسنان كلها ، وقيل الفم . والثغر أيضاً : كل فرجة في جبل  
أو بطن واد أو طريق مسلوك ، وموضع الخافة من فروج البلدان ، وما يلي دار  
الحرب .

(٢) التكملة من الصحاح .

(٣) وأثور وثيران ، وثيار وثيارة وثييرة وثيرة .

(٤) في اللسان : « وهو ثور بن عبد مناة بن أد بن طابخة بن الياس

بن مضر .

(٥) و « الثور » : السيد . والثور : الجنون ، والبليد الفهم .



## فصل الجيم

[ جار ]

الجوَّار مثل الخوَّار .

يقال : جار الثور يجار ، أى  
صاح . وقرأ بعضهم <sup>(١)</sup> : ﴿عَجَلًا  
جَسَدًا لَهُ جَوَّارٌ﴾ .

وجارَ الرَّجُلُ إلى الله ، أى  
تضرَّع بالدُّعاء .

[ جبر ]

يقال : جَبَرْتُ العَظْمَ جَبْرًا .  
وجَبَرَ <sup>(٢)</sup> العَظْمُ بِنَفْسِهِ جُبُورًا ،  
أى انجبر . يكون لازماً ومتعدِّياً .  
قال العجاج :

﴿ قد جَبَرَ الدِّينَ الإلهُ فَجَبَّرَهُ ﴾

والعربُ تسمي الأُخْبَرَ : جابراً

ابن حبة .

والجُبَّارُ : الهَدْرُ . يقال : ذهب  
دُمُهُ جُبَّارًا . وفي الحديث : « المَعْدِنُ  
جُبَّارٌ » ، أى إذا انهار على مَنْ  
يَعْمَلُ فِيهِ فَهَلَكَ لَمْ يُؤْخَذْ بِهِ  
مَسْتَأْجِرُهُ .

وجُبَّارٌ : اسمُ يومِ الثلاثاء ، من  
أَسْمَائِهِمُ القَدِيمَةِ .

والجُبَّارُ من النَّخْلِ : ما طال  
وفات اليد .

والجُبَّارُ : الذى يَقْتُلُ على  
الغَضَبِ .

والجُبَّارَةُ بالكسر والجُبَّيرَةُ :  
العِيدَانُ التى تُجَبَّرُ بِهَا العِظَامُ <sup>(٣)</sup> .

(١) هى قراءة على وأبى السمال . تفسير أبى حيان ( ٤ ، ٣٩٢ ) .

(٢) و « جَبَرَ » لغة فى « أُجْبِر » . وكان الشافعى رضى الله عنه يقول : « جبر

السلطان » ، وهو حجازى فصيح . ولغة الحجاز الحاضرة : « جَبَرَ » . وبنو تميم يقولون :  
جَبَرْتُ الرجل على الأمر أُجْبِرُهُ .

(٣) والجُبَّارَةُ والجُبَّيرَةُ : السوار من الذهب والفضة .



ومنه المَجْدَرُ ، وهو القصير<sup>(٥)</sup> .

[جرر]

الجُرُّ : أصل الجبَل .

والجِرَّةُ بالكسر : ما يُخْرِجُه  
البعيرُ للاجتراء .

اجترَّ البعيرُ من الجِرَّةِ .

وكلُّ ذى كرشٍ يجترُّ .

والجارور : نهر السَّيْلِ<sup>(٦)</sup> .

وجيشُ جَرَّارٍ ، أى ثَقِيلُ السَّيْرِ  
لِكَثْرَتِهِ .

والجَرَّارة : عُقْبَرِبٌ تَجْرُ ذَنْبَهَا .

وجرَّ عليهم جَرِيْرَةٌ ، أى جنى  
عليهم جنابية .

وفى الحديث : « لا صَدَقَةَ فى

[جرر]

الجُرُّ : واحد الجِجْرَةِ  
والأججار<sup>(١)</sup> .

ومجائر القوم : مَكَامِنُهُمْ .

[ججدر]

الجَجْدَرُ : القصير . وججدرُّ :

اسم رجل .

[جأذر<sup>(٢)</sup>]

جُوْذَرٌ وجُوْذَرٌ<sup>(٣)</sup> : ولدُ البَقْرَةِ

الوَحْشِيَّةِ ، والجمع جَأْذِرُ .

[جندر]

الجِنْدَرُ : الأَصْلُ ، وأصل كلِّ

شئٍ جَنْدَرُهُ .

وجنّدتُ الشئَ<sup>(٤)</sup> : استأصلته .

(١) ويقال جحر الضب : دخل جحره . وأجحره إلى كذا : ألجأه .

(٢) كذا جاءت هذه الترجمة فى الصحاح . لكن الجؤذر ورد فى اللسان والقاموس والتكملة والراموز فى مادة ( جندر ) ، ولم يرسم فىهما لمادة ( جأذر ) .

(٣) ضبطت الكلمة فى القاموس مع الهمز بضم الجيم مع ضم الذال وفتحها . وبدون الهمز كفوْفَلٌ وكوكب ، وكذا جيندر .

(٤) و « أجندرتُه » إجناراً . و « جندر » بمعنى قطع ، و « انجندر » : انقطع .

(٥) وفى اللسان : « القصير الغليظ الشن الأطراف » .

(٦) فى اللسان : « نهر يشقه السيل فيجره » .



الإبل الجارة « وهي ركائب القوم <sup>(١)</sup> .  
والجَرَ جَرَّةٌ : صوتٌ يُرَدِّده البعير في حَنَجْرته ، فهو بَعِيرٌ جَرَّ جَارُهُ <sup>(٢)</sup> .

[ جزر ]

الجَزْرُ : القَطْعُ .

والجَزُور من الإبل يقع على الذَّكَرِ والأُنثى <sup>(٣)</sup> .

والجُزارة : أطراف البعير اليدانِ والرَّجْلانِ والرَّأْسِ <sup>(٤)</sup> .

وجزيرة البحر سميت جزيرةً

لا تقطاعها عن مُعْظَمِ الأرض <sup>(٥)</sup> .  
وجزيرة العرب : ما بين حَفْرِ أبي موسى الأشعريِّ إلى أقصى اليمن في الطُّول ، وفي العرض ما بين زَمَلِ يَبْرينَ إلى مُنْقَطَعِ السَّمَاوَةِ .  
وَجَزَرْتُ النَّخْلَ أَجْزِرُهُ بِالْكَسْرِ جَزْرًا : صرَّمْتُهُ .

[ جسر ]

الجِسْرُ والجَسْرُ : واحد الجسور التي يُعْبَرُ عَلَيْهَا <sup>(٦)</sup> .

والجِسْرُ بالفتح : العظيم من الإبلِ وغيرها ، والأُنثى جَسْرَةٌ .

(١) في الصحاح : « الإبل التي تجر بأزمتها ، فاعلة بمعنى مفعولة ، مثل عيشة راضية بمعنى مرضية » .

(٢) كما تقول : ثرثر فهو ثرثار .

(٣) الجزور : البعير ، أو هو خاص بالجزور .

(٤) قالوا : سميت بذلك لأن الجزار يأخذها فهي جزارته ، كما يقال أخذ العامل عمالته .

(٥) هذا الوصف ينطبق على شبه الجزيرة في علم الجغرافيا . أما الجزيرة فأرض يحيط بها الماء من جميع جهاتها ، وقد يطلق على شبه الجزيرة : جزيرة مثل جزيرة العرب .

(٦) والجمع القليل أجسُر ، والكثير جسور .



وجَسْرٌ<sup>(١)</sup> على كذا يَجْسُرُ جَسَارَةً .

وتجاسرَ عليه أى أقدم<sup>(٢)</sup> .

والجُسُورُ : المقدام<sup>(٣)</sup> .

[ جسر ]

جَسْرُ الصَّبْحِ يَجْسُرُ جُسُورًا :

انفلق<sup>(٤)</sup> .

ومال جَسْرٌ ، إذا كان يرعى في

مكانه لا يرجع إلى أهله<sup>(٥)</sup> .

وأصل الكلمة انتشار الشيء

وبروزه<sup>(٦)</sup> .

ومنه خَيْلٌ مُجَسَّرَةٌ<sup>(٧)</sup> .

والجَسِيرُ : الجوالق الضخم .

[ جعر ]

الجَعْرُ : نَجْوُ كِلِّ ذِي مَخْلَبٍ

من السَّبَاعِ .

وقد جَعَرَ يَجْعَرُ .

والمَجْعَرُ : الدُّبْرُ .

وجَعَارٌ : اسمٌ للضَّبَعِ لكثرة

جَعْرَها ، وبُنيت على الكسر للعدل

والتَّأْنِيثُ<sup>(٨)</sup> .

(١) و « جَسْرَه » غيره بتشديد السين .

(٢) وتجاسر القوم في سيرهم : مضوا . وتجاسر فلان لفلان بالعصا ،

إذا تحرك له .

(٣) ومثله الجَسْرُ . والأثني جَسْرَةٌ وجسور وجسورة .

(٤) والجاسرية : الشرب مع الصبح ، وقبيلة من قبائل العرب .

(٥) وبنو فلان جسر ، إذا كانوا يبيتون مكانهم في الإبل لا يرجعون إلى

بيوتهم . قال الأخطل :

تسأله الصُّبْرُ من غسان إذ حضروا والحزنُ كيف قرأه الغِلْمَةُ الجسر

(٦) هذه العبارة لم ترد في الصحاح .

(٧) في الصحاح واللسان : « وخيل مجسَّرة بالحِمَى ، أى مرعية » .

(٨) تمام القول في الصحاح : « وإنما بنيت على الكسر لأنه حصل فيها

العدل والتأنيث والصفة الغالبة . ومعنى قولنا غالباً أنها غلبت على الموصوف حتى

صار يعرف بها كما يعرف باسمه . وهى معدولة عن جاعرة ، فإذا منع الصرف

بعلتين وجب البناء بثلاث ، لأنه ليس بعد منع الصرف إلا منع الإعراب . وكذلك

القول في حلاقٍ : اسم للمنيّة » .



[جعظر]

الجُعْظَرِيُّ: الفِظُّ الغليظ .

[جعفر]

الجعفر: النهر الصَّغِير .

[جفر]

الجَفْرُ من أولاد المَعز: ما بلغ  
أربعة أشهر<sup>(١)</sup> .والجفرة، بالضم: سعة في الأرض  
مستديرة ، والجُجِع جِفَارٌ<sup>(٢)</sup> .والجفار أيضاً: ماء لبني تميم بنجد ،  
ومنه يوم الجِفَارِ ، لحرب كان  
عنده<sup>(٣)</sup> .

[جر]

الجَمْرُ: جَمْعُ جَمْرَةٍ من النَّارِ<sup>(٤)</sup> .  
والجَمْرَةُ: أَلْفُ فارِسٍ . يقال:  
«جَمْرَةٌ كَجَمْرَةٍ»<sup>(٥)</sup> .وَجَمْرَاتُ المَناسِكِ معروفة .  
والجُمَّارُ: شَحْمُ النَّخْلِ .  
والاستجمار: الاستنجاء  
بالأحجار .

[جمهر]

الجُمهور: الرَّملة المَشْرِفة على  
ما حولها .  
والجمهور من النَّاسِ: جُلُهم .

(١) أو خمسة أو ستة . والجفر: الصبي إذا انتفخ لحمه وأكل وصارت له كرش .

(٢) مثل برمة وبرام .

(٣) انظر كامل ابن الأثير (١ : ٣٧٨) والعمدة (٢ : ١٧٠) والميداني

(٢ : ٣٥٠) ومعجم البلدان .

(٤) فإذا طغى فهو فحم . والجمر والجمرة : التي يوضع فيها الفحم مع

الدخنة . وقد اجتمع بها .

(٥) في الصحاح واللسان : «كالجمرة» . والجمرة أيضاً : كل قبيلة

انضموا فصاروا يدا واحدة ولم يحالفوا غيرهم . وجمرات العرب : بنو الحارث

ابن كعب ، وبنو عيس ، وبنو نمير بن عامر ، وبنو ضبة بن أد ، طفئت منهم

جمرتان : طفئت بنو الحارث لحالفهم نهدا ، وطفئت بنو عيس لانتقالهم إلى بني

عامر بن صعصعة يوم جبلة .

## فصل الحاء

[ حبر ]

الْحَبْرُ : ما يُكْتَبُ بِهِ ، وَأَثَرُ الشَّيْءِ .

وَالْحَبْرُ وَالسَّبْرُ بِالْكَسْرِ : أَثَرُ التَّعْمَةِ .

وَتَجْبِيرُ الشَّيْءِ : تَحْسِينُهُ .

وَالْحَبُورُ : الشَّرُورُ .

وَالْحَبْرُ<sup>(١)</sup> : الْعَالَمُ .

وَالْحَبِيرُ : السَّحَابُ<sup>(٢)</sup> .

وَالْحَبْرَةَ مِثْلَ الْعَنْبَةِ<sup>(٣)</sup> : بُرْدُ يَمَانٍ ،

وَالْجَمْعُ حَبْرٌ وَحَبْرَاتٌ .

[ حبكر ]

الْحَبْوَكْرُ : رَمْلٌ يَضِلُّ فِيهِ السَّالِكُ ، أَوِ الدَّاهِيَةُ أَيْضاً<sup>(٤)</sup> .

[ حتر ]

الْحِثْرُ ، بِالْكَسْرِ : الْعَطِيَّةُ الْيَسِيرَةُ ، وَبِالْفَتْحِ الْمَصْدَرُ .

[ حجر ]

الْحَجَرُ جَمْعُهُ فِي الْقَلَّةِ أَحْجَارٌ ، وَفِي الْكَثْرَةِ حِجَارَةٌ كَجَمَلٍ وَجَمَالَةٍ ، وَهُوَ جَمْعُ نَادِرٍ<sup>(٥)</sup> .

وَأَوْسُ بْنُ حَجَرَ شَاعِرٌ .

وَالْحَجْرُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ : حَجَرَ

(١) بفتح الحاء وكسرهما .

(٢) وقيل : الذي ترى فيه كالتميز من كثرة مائه .

(٣) ويقال أيضاً « حبرة » بالتحريك . ويقال برد حبرة بالوصف وبالإضافة .

(٤) ويقال للداهية كذلك « حبو كرى » .

(٥) ويجمع أيضاً على « حجار » ، وشاهده قوله :

كأنها من حجار الغيل ألبسها مضاربُ الماء لون الطُّحْلُبِ التُّرْبِ



عليه القاضى حَجْرًا ، إذا منعه من التصرف في ماله .

والْحَجْرُ (١) . أيضاً : قَصَبَةُ اليمامة .

وَحَجْرُ الْإِنْسَانِ وَحَجْرُهُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ (٢) ؛ وَالْجَمْعُ الْحُجُورُ .

وَالْحَجْرُ بِالْكَسْرِ : الْحَرَامُ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ حَجْرًا مَّحْجُورًا ﴾ أَيْ حَرَامًا مَحْرَمًا .

وَالْحَجْرُ : الْعَقْلُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :

﴿ هَلْ فِي ذَلِكَ قَسَمٌ لِّذِي حِجْرٍ ﴾ .

وَالْحِجْرُ : حِجْرُ الْكَعْبَةِ (٣) ،

وَمَنَازِلُ مُؤَدِّ عِنْدَ وَادِي الْقُرَى .

وَحِجْرٌ بِالضَّمِّ : اسْمُ رَجُلٍ ، وَهُوَ

حُجْرُ الْكِنْدِيِّ ، الَّذِي يُقَالُ لَهُ

أَكَلَ الْمُرَّارَ (٤) .

وَالْحَاجِرُ : الْمَكَانُ الَّذِي يُمَسِّكُ

الْمَاءَ مِنَ الْوَادِي .

وَالْحُنْجَرَةُ : الْحُلُقُومُ .

[حدر]

الْحَادِرُ مِنَ الرِّجَالِ : الْمَجْتَمِعُ

(١) كَذَا وَرَدَ بِالْتَعْرِيفِ فِي الصَّحَاحِ ، وَنَبِهَ عَلَيْهِ فِي اللِّسَانِ بَعْدَ مَا قَالَ :

« وَحَجْرٌ : قَصَبَةُ الْيَمَامَةِ مَفْتُوحُ الْحَاءِ مَذْكَرٌ مَصْرُوفٌ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُؤَنَّثُ وَلَا يَصْرَفُ كَامْرَأَةٍ اسْمُهَا سَهْلٌ . وَقِيلَ هِيَ سَوْقُهَا » .

(٢) وَحَجْرُ الْإِنْسَانِ : حَضَنُهُ ، وَهُوَ مَا دُونَ الْإِبْطِ إِلَى الْكَشْحِ ، وَهُوَ أَيْضاً طَرَفُ الثَّوبِ الْمُتَقَدِّمِ . وَالْعَامَّةُ فِي مِصْرَ يُجْعَلُونَ الْحَجْرَ مَا بَيْنَ فِخْذَيْ الْجَالِسِ ، وَمَقْدَارُ ثَنِي الرَّجْلِ طَرَفِ ثُوبِهِ الْأَسْفَلِ إِلَى مَسْتَوَى بَطْنِهِ .

(٣) وَهُوَ مَا حَوَاهِ الْحَطِيمُ الْمَدَارُ بِالْبَيْتِ جَانِبَ الشَّمَالِ .

(٤) وَهُوَ وَالِدُ امْرَأَتِ الْقَيْسِ . وَإِنَّمَا لُقِبَ آكَلَ الْمُرَّارَ لِمَا ذَكَرَ أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ :

« أَخْبَرَنِي ابْنُ الْكَلْبِيِّ أَنَّ حَجْرًا إِنَّمَا سَمِيَ آكَلَ الْمُرَّارَ أَنَّ ابْنَةَ كَانَتْ لَهُ سِبَاهًا مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ سَلِيحٍ ، يُقَالُ لَهُ ابْنُ هَبُولَةَ ، فَقَالَتْ لَهُ ابْنَةُ حَجْرٍ : كَأَنَّكَ بِأَبِي قَدْ جَاءَ كَأَنَّهُ جَمَلٌ آكَلَ الْمُرَّارَ - تَعْنِي كَاشِرًا عَنْ أَنْيَابِهِ - فَسَمِيَ بِذَلِكَ . وَقِيلَ : إِنَّهُ كَانَ فِي نَفَرٍ مِنْ أَصْحَابِهِ فِي سَفَرٍ فَأَصَابَهُمُ الْجُوعُ . فَأَمَّا هُوَ فَأَكَلَ مِنَ الْمُرَّارِ حَتَّى شَبِعَ وَنَجَا ، وَأَمَّا أَصْحَابُهُ فَلَمْ يَطِيقُوا ذَلِكَ حَتَّى هَلَكَ أَكْثَرُهُمْ » . الشُّعْرَاءُ ٦٢ وَاللِّسَانُ (مُرَّرٌ) وَشَرَحَ شَوَاهِدَ الشَّافِيَةِ لِلْبَغْدَادِيِّ ٣٩٣-٣٩٧ . وَالْمُرَّارُ : شَجَرٌ مَرَّ إِذَا أَكَلْتَهُ الْإِبِلُ قَلَصَتْ عَنْ مَشَافِرِهَا .



أَخْلَقَ .

ومنه : عَيْنٌ حَدْرَةٌ ، أَى مَكْتَنَزَةٌ  
صُلْبَةٌ .

وَأَحْيَدْرَةٌ : الأَسَدُ .

[حذفر]

حَذَافِيرُ الشَّيْءِ : نَوَاحِيهِ ، الوَاحِدُ  
حِذْفَارٌ .

[حرر]

الْحَرَّةُ : أَرْضٌ ذاتُ حِجَارَةٍ  
سَوْدَاءٍ <sup>(١)</sup> كَأَنَّهَا أُحْرِقَتْ بِالنَّارِ ،  
وَالْجَمْعُ الْحِرَارُ .  
وَالْحِرَّةُ ، بِالكَسْرِ : العَطَشُ .

ومنه قولهم : « أَشَدُّ العَطَشِ حِرَّةٌ »  
عَلَى قَرَّةٍ « يَعْنِي العَطَشَ فِي يَوْمٍ  
بَارِدٍ .

وَحُرُّ الدَّارِ : وَسَطُهَا .

وَحُرُّ الوَجْهِ : مَا بَدَأَ مِنَ الوَجْنَةِ .

وَسَاقُ حُرٍّ : ذَكَرَ القَمَارِيُّ <sup>(٢)</sup> .

وَأَحْرَارُ البُقُولِ : مَا يُؤْكَلُ مِنْهَا

غَيْرَ مَطْبُوعٍ <sup>(٣)</sup> .

وَالْحُرُورُ : الرِّيحُ الحَارَّةُ بِاللَّيْلِ <sup>(٤)</sup> .

وَحَرُورَاءُ : اسْمُ قَرْيَةٍ <sup>(٥)</sup> يَنْسَبُ

إِلَيْهَا الحُرُورِيَّةُ الخَوَارِجُ .

وَحَرَّ العَبْدِ يُحَرُّ حَرَارًا .

(١) كذا ورد في الأصل . ووصف جمع التكسير المؤنث بفعلاء المفرد جائز في العربية . انظر تحقيق هذا في مقالين لعبد السلام هارون ، أحدهما في مجلة الثقافة ص ٢١٥١ والآخر في مجلة المقتطف نوفمبر سنة ١٩٤٤ ومقاييس اللغة (٢ : ٧) .

(٢) جمع قمرى بالضم ، وهو ضرب من الحمام ، وقيل ساق حر : صوت القمارى .

(٣) وقيل هو ما خشن منها .

(٤) ويقبلها السموم بالنهار وقيل الحرور بالنهار وقد تكون بالليل .

(٥) بظاهر الكوفة ، ونسب الحرورية إليها لأنه كان أول اجتماعهم بها وتحكيمهم حين خالفوا عليا كرم الله وجهه . وهو من نادر معدول النسب ، إنما قياسه حروراءى . وحروراء يمد ويقصر ، وضبطه ياقوت بفتحيتين وسكون الواو .



وَحَرَ الرَّجْلُ يُحَرُّ حُرِّيَّةً مِنْ  
حُرِّيَّةِ الْأَصْلِ .

وَحَرَ الرَّجْلُ يُحَرُّ حِرَّةً : عَطَشٌ .  
هذه الثلاثة بكسر العين في الماضي  
وفتحها في المستقبل . وَأَمَّا حَرُّ  
النَّهَارِ فَيَجُوزُ فِي مَسْتَقْبَلِهِ يُحَرُّ وَيَحْرُ  
وَيَحْرُ .

[حزر]

الْحَزْرُ : التَّقْدِيرُ وَالْحَرْصُ .  
وَحَزَرَ اللَّبَنُ وَالنَّبِيذُ ، إِذَا حَمَضَ .  
وَحَزْرَةُ الْمَالِ : خِيَارُهُ ، وَالْجَمْعُ  
حَزْرَاتُ .

[حصر]

الْإِحْصَارُ : الْإِنْكَشَافُ .  
وَالْمِحْصَرَةُ : الْمِكْنَسَةُ .

وَحَسَرَ الْبَعِيرُ <sup>(١)</sup> يُحْسِرُ حُسُورًا :  
أَعْيَا فَهُوَ حَسِيرٌ ، وَالْجَمْعُ حَسْرَى .  
وَحَسَرَ بَصْرَهُ يُحْسِرُ حُسُورًا ،  
أَي كَلَّ وَانْقَطَعَ .  
وَبَطْنُ مُحْسِرٍ بِكسر السِّينِ : مَوْضِعٌ  
بِأَرْضِ مُزْدَلِفَةَ <sup>(٢)</sup> .

[حصر]

الْحَصْرُ : التَّضْيِيقُ .  
وَمِنْهُ الْحَصِيرُ لِلْمَجْدِسِ <sup>(٣)</sup> ،  
وَالْبَخِيلِ ، وَالْمَلِكِ ، لِأَنَّهُ مَحْجُوبٌ <sup>(٤)</sup> .  
وَالْحَصَرُ : الْعَيْشُ وَضَيْقُ الصَّدْرِ .  
وَالْحَصُورُ : الَّذِي لَا يَأْتِي  
النِّسَاءَ <sup>(٥)</sup> .

وَالْحَصْرُ بِالضَّمِّ : احْتِبَاسُ الْبَطْنِ .

(١) من باب ضرب وفرح .

(٢) ليس بمزدلفة ، ولكنه بينها وبين منى ، وأدنى إلى الأولى .

(٣) وفي التنزيل : « وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا » .

(٤) والحصير أيضاً : ذلك المنسوج من البردى ونحوه . والحصير : العنكب .

والحصير : وجه الأرض .

(٥) والمحصور : المحبوب .

[ حضر ]

الْحَضْرُ : خِلاَفُ الْبَدْوِ .

وَالْحَضْرُ ، بِالضَّمِّ : الْعَدْوُ . يُقَالُ

فَرَسٌ مُّحَضِّرٌ<sup>(١)</sup> ، أَي كَثِيرُ الْعَدْوِ .

وَالْحَاضِرُ : الْحَيُّ الْعَظِيمُ .

وَحَضْرَمَوْتُ : بَلَدٌ ، وَقَبِيلَةٌ

أَيْضاً<sup>(٢)</sup> ، وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهَا حَضْرَمِيٌّ .

[ حظر ]

الْحَظْرُ : تَقْيِيزُ الْإِبَاحَةِ .

وَالْمَحْظُورُ : الْمَحْرَمُ . وَالْحِظَارُ :

الْحَظِيرَةُ تَعْمَلُ لِلْإِبْلِ مِنْ شَجَرٍ .

وَالْمَحْتِظَرُ : الَّذِي يَعْمَلُ الْحَظِيرَةَ<sup>(٣)</sup> .

[ حفر ]

الْحَفْرُ مَعْرُوفٌ .

وَالْحَفْرُ ، بِالتَّحْرِيكِ : التُّرَابُ الَّذِي

يُسْتَخْرَجُ مِنَ الْحُفْرَةِ .

وَالْحَافِرَةُ : أَوَّلُ الْأَمْرِ . يُقَالُ :

رَجَعَ فُلَانٌ عَلَى حَافِرَتِهِ ، أَي

الطَّرِيقِ الَّذِي جَاءَ مِنْهُ .

وَالْحَفِيرُ : الْقَبْرُ .

[ حكر ]

اِحْتِكَارُ الطَّعَامِ : حَبْسُهُ يُتَرَبَّصُ

بِهِ الْعَلَاءُ . وَهُوَ الْحَكْرَةُ بِالضَّمِّ .

[ حمر ]

أَحْمَرُ ثَمُودٍ<sup>(٤)</sup> : لِقَبِ قُدَارِ بْنِ

(١) ومحضار .

(٢) حضرموت بن يقطن بن عامر بن شالح . أو هو عمرو بن قيس بن

معاوية بن جشم بن عبد شمس بن وائلة بن الغوث بن قطن بن عريب بن زهير بن أيمن بن الهميسع بن حمير بن سبأ . وقيل اسمه عامر بن قحطان . انظر معجم البلدان .

(٣) وبفتح الظاء: الحظيرة . وبهما قرئ قوله تعالى: « فكانوا كهشيم المحتظر » .

(٤) ثمود يصرف ولا يصرف . وبهما قرئ في كتاب الله . ويقال « ثمود »

بضم الثاء . وفي القاموس : « وقرئ به أيضاً » .



[ يقال : حار<sup>(٤)</sup> ] بعد ما كاز ،  
ونعود بالله من الحور بعد الكور،  
أى من النقصان بعد الزيادة. وكذلك  
الحور بالضم .  
والحور أيضاً : الهلكة . وقول  
الشاعر<sup>(٥)</sup> :

\* فى بئرٍ لِحورٍ سرى وما شعر \*  
لا زائدة<sup>(٦)</sup> .

والحور : شدة بياض العين فى  
شدة سوادها .  
وتحوير الثياب : تبيضها .

والحوارى ، بالضم وتشديد الواو  
والراء مفتوحة : ما حور من الطعام ،

سالف ، عاقر ناقة صالح عليه  
السلام .

واليحْمور : حمار الوحش<sup>(١)</sup> .  
وحمارّة القَيْظ<sup>(٢)</sup> ، بتشديد  
الراء : شدة حرّه .  
وحَمِيرٌ : أبو قبيلة من اليمن ،  
وهو حمير بن سبأ .

وتوبة بن الحمير : صاحب ليلي  
الأخيلية .

والأحامرة : قوم من العجم نزلوا  
بالكوفة قديماً وتبنكوا بها<sup>(٣)</sup> .

[ حور ]

حار يحور حوزاً : رجع .

(١) وطائر ، ودابة تشبه العنز .

(٢) و « حميره » ولكن حميراً يستعمل مع القَيْظ والشتاء .

(٣) أى أقاموا بها . ونص الصحاح : « قوم من العجم سكنوا بالكوفة »

فقط .

(٤) التكملة من الصحاح .

(٥) هو العجاج ، كما فى اللسان والتكملة .

(٦) قال الفراء فى قول العجاج :

فى بئرٍ لِحورٍ سرى وما شعرُ  
« لا قائمة فى هذا البيت صحيحة ، أراد : فى بئر ماء لا تحير عليه شيئاً » .

أى يُبَيِّض . وهذا دقيق حُوَارَى .  
 والمِحْوَر : الحديد الذى يُدار عليه  
 البَكْرَة .  
 والحُوَارُ<sup>(١)</sup> : ولد الناقة إلى أن  
 يُفصَل .  
 والتَّحَاوَر : التَّجَاوَب . يقال :  
 كَلَّمْتُهُ فَلَمْ يُحِرْ إِلَى جَوَابَا .

### فصل الخاء

ومنه المَخَابِرَة ، وهى المزارعة  
 ببعض ما يخرج من الأرض .  
 والخَبِير : النَّبَات .  
 [ خبر ]  
 الخَبْرُ<sup>(٢)</sup> : المَزَادَة العظيمة ، والجمع  
 خَبُورٌ .  
 والخَبْرُ : واحد الأخبار .  
 والمَخْبَرُ والمَخْبَرَةُ والمَخْبِرَةُ :  
 خلاف المنظر .  
 والخَبَارُ : الأرض الرُّخْوَة .  
 والخَبْرُ بالضم : العِلْمُ بالشَّيْءِ .  
 والخَبِير : العالم . والخَبِير :  
 الأكار .  
 [ ختر ]  
 الخَتْرُ : الغَدْرُ . يقال : خَتَرَهُ فَهُوَ  
 خَتَّارٌ .  
 [ خدر ]  
 الخَدْرُ : السَّتْرُ .  
 جاريةٌ مُخَدَّرَةٌ<sup>(٣)</sup> ، إِذَا أُزِمَتْ  
 الخَدْرُ .

(١) بضم الخاء ، وكسرهما لغة رديئة .

(٢) بفتح الخاء وكسرهما . والخبر بهذا الضبط أيضاً : الناقة الغزيرة اللبن ،

شبهت بالمزادة فى غزرها .

(٣) و «مخدورة ومخدرة» بسكون الخاء ، من خدرها أبوها وأخذ رها .



وأَسَدٌ خَادِرٌ<sup>(١)</sup> ، إِذَا كَانَ دَاخِلَ  
الْأَجْمَةِ .

وِخْدَرَةٌ : حَيٌّ مِنَ الْأَنْصَارِ<sup>(٢)</sup> .

[خرر]

الْخَرِيرُ : صَوْتُ الْمَاءِ .

وَخَرَّ الْمَاءُ يَخْرُ خَرِيرًا .

وَعَيْنٌ خَرَّارَةٌ<sup>(٣)</sup> .

وَخَرَّ لِلَّهِ سَاجِدًا يَخْرُ خُرُورًا ،

أَيُّ سَقَطَ .

وَالْخَرْخَرَةُ : صَوْتُ النَّائِمِ

وَالْمُخْتَنِقِ .

[خزر]

الْخَزْرُ : ضَيْقُ الْعَيْنِ وَصِغَرُهَا .

وَالْخَزْرُ : جَيْلٌ مِنَ النَّاسِ .

وَالْخَيْرَانُ : شَجَرٌ ، وَهُوَ عُرُوقُ

الْقَنَاةِ<sup>(٤)</sup> .

[خشر]

الْخُشَارَةُ<sup>(٥)</sup> : مَا يَبْقَى عَلَى الْمَائِدَةِ

مِمَّا لَا خَيْرَ فِيهِ ، وَكَذَلِكَ الرَّدَى مِنْ

كُلِّ شَيْءٍ .

[خصر]

الْخَصْرُ : وَسْطُ الْإِنْسَانِ .

وَكَشَحٌ مُخَصَّرٌ ، أَيُّ دَقِيقٌ .

وَالْخَصْرُ ، بِالتَّحْرِيكِ : البَرْدُ .

وَقد خَصَرَ الرَّجُلُ ، إِذَا آَلَمَهُ البَرْدُ

فِي أَطْرَافِهِ .

(١) وَأَسَدٌ مُخْدَرٌ ، يُقَالُ : أَخْدَرَ الْأَسَدَ عَرِينَهُ ، إِذَا سْتَرَهُ .

(٢) هُمُ خَدْرَةُ بْنُ عَوْفِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ الْخَزْرَجِ ، رَهْطُ أَبِي سَعِيدِ الْخَلْدِيِّ .  
وَذَكَرَ الصَّغَانِيُّ فِي التَّكْمَلَةِ (ص ٣٢٤) وَأَمَّا خُدْرَةٌ بِالضَّمِّ : حَيٌّ مِنَ الْأَنْصَارِ  
الَّتِي ذَكَرَهَا الْجَوْهَرِيُّ فِيهِ لِقَبِّ لِلْأَبْجَرِ بْنِ عَوْفِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ الْخَزْرَجِ .

(٣) وَالْخَرَارَةُ : عَوْدُ نَحْوِ نِصْفِ النُّعْلِ يُوَثِّقُ بِخَيْطٍ فَيُحْرَكُ الْخَيْطُ وَتَجْرُ  
الْخَشْبَةُ فَتُصَوِّتُ ، وَهِيَ خَذْرُوفُ الصَّبِيِّ . وَالْخَرَارَةُ : طَائِرٌ أَكْبَرُ مِنَ الصَّرْدِ وَأَغْلَطُ .

(٤) وَالْخَيْرَانُ : الرَّمَاحُ ، وَسَكَانُ السَّفِينَةِ ، وَالْمَرْدِيُّ بِضَمِّ الْمِيمِ وَتَشْدِيدِ  
الْيَاءِ . وَالْخَيْرِزَانُ : كُلُّ غِصْنٍ لَيْنٍ يَتَشَنَّى .

(٥) وَالْخُشَارَةُ أَيْضًا . وَهُمَا وَالْخَاشِرُ وَالْخَاشِرَةُ : السَّفِيلَةُ مِنَ النَّاسِ .



وَحْصِرَ يَوْمَنَا ، أَى اشْتَدَّ  
بَرْدُهُ (١) .

[ خضر ]

الْخُضْرَةُ : لَوْنُ الْأَخْضَرِ ،  
وَرَبَّمَا سَمَّوْا الْأَسْوَدَ أَخْضَرَ ، كَمَا فِي  
قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ مُدْهَامَتَانِ ﴾ ، أَى  
خَضِرَاوَانِ ، لِأَنَّهُمَا يَضْرِبَانِ إِلَى  
السَّوَادِ مِنْ شِدَّةِ الرِّىِّ .  
وَسَمَّيْتُ قَرْيَ الْعِرَاقِ سَوَادًا  
لِكَثْرَةِ شَجَرِهَا .

وَيَقَالُ : كَتَيْبَةُ خَضْرَاءَ ، لِتَى  
يَعْلُوهَا سَوَادُ الْحَدِيدِ .  
وَالْخُضْرَاءُ : السَّمَاءُ (٢) .  
وَفِي الْحَدِيثِ : « إِيَّاكُمْ

وَحْضِرَاءِ الدَّمَنِ » يَعْنَى الْمِرْأَةَ  
الْحَسَنَاءَ فِي مَنَبَتِ السَّوْءِ ، لِأَنَّ  
مَا يَنْبَتُ فِي الدَّمْنَةِ وَإِنْ كَانَ نَاضِرًا  
لَا يَكُونُ ثَامِرًا .

وَحْضِرٌ (٣) : صَاحِبُ مُوسَى  
عَلَيْهِ السَّلَامُ .

[ خطر ]

الْخَطَرُ : الْإِشْرَافُ عَلَى الْهَلَاكِ .  
وَالْخَطْرُ : السَّبْقُ الَّذِى يُتْرَاهَنُ  
عَلَيْهِ .

وَحْطَرُ الرَّجْلِ أَيْضًا : قَدْرُهُ ،  
وَمَنْزِلَتُهُ .  
وَالْخَطْرُ ، بِالْكَسْرِ : نَبَاتٌ  
يُحْضَبُ بِهِ .

(١) وَالْخَصِيرُ: الَّذِى يَجِدُ الْبَرْدَ . وَمَاءُ خَصِيرٍ: بَارِدٌ . وَثَغْرُ بَارِدٍ « الْمَخْضِرُ »  
أَى الْمَقْبَلُ .

(٢) وَفِي الْحَدِيثِ : « مَا أَظَلَّتِ الْخُضْرَاءُ وَلَا أَقَلَّتِ الْغُبْرَاءُ أَصْدَقَ لَهْجَةً مِنْ  
أَبَى ذَرٍّ » .

(٣) كَذَا وَرَدَ ضَبْطُهُ فِي الْأَصْلِ . وَنَبِيهِ الْجَوْهَرِيُّ عَلَى أَنَّهُ أَصْحَابُ الضَّبْطَيْنِ .  
وَالضَّبْطُ الْآخِرُ أَنْ يُقَالَ « خَضِيرٌ » بِفَتْحٍ وَكَسْرٍ ، كَمَا قَالُوا كَسَبِدٌ وَكَسْبِدٌ . وَ« الْخُضْرُ »  
بِالتَّحْرِيكِ ، اسْمٌ لِلرَّخْصِ مِنَ الشَّجَرِ إِذَا خُضِرَ أَى قُطِعَ . وَ« اخْتَضَرَ » فَلَانٌ  
الْجَارِيَةُ : افْتَضَاهَا قَبْلَ بُلُوغِهَا .



وخطرَ الرُّمَحُ يُخَطِرُ ، إذا اهتزَّ .

[خفر]

الخفير : المَجْبِر . خفرت  
الرجل<sup>(١)</sup> أخفّره بالكسر خفراً ،  
إذا أجزته . والاسم الخفرة بالضم ،  
وهي الذمّة ، وكذلك الخفارة  
والخفارة بالضم والكسر<sup>(٢)</sup> .

والخفر بالتحريك : شدّة الحياء .

[خلر]

الخللر : الفول ، وهو الباقلاء .

[خمر]

الخمر معروفة .

والخمار : بقية السكر .

ودخلَ في خمارِ النَّاسِ وخمارهم ،

لغةً في خمارِ النَّاسِ وخمارهم ، أي  
في جماعتهم مستتراً بهم .

ومنه الخمار للمرأة<sup>(٣)</sup> .

ومنه الخمرُ ، بالتحريك ، لكلِّ  
ما وارك من شيء<sup>(٤)</sup> .

والتخمير : التغطية .

[خور]

خار الثور يُخور خواراً ،  
أي صاح .

والخور بالتحريك : الضعف .

يقال : رجلٌ خوارٌ .

ورُمحٌ خوارٌ وأرضٌ خوّارة ،  
والجمع خور<sup>(٥)</sup> .

(١) وخنقرت به وعليه .

(٢) والفتح أيضاً . هي مثلثة .

(٣) وهو ما تغطي به رأسها . وخنقرت به : لبسته . وخنقرت به رأسها : غطته .

والخميرة من الخمار كاللحفة من اللحاف ، وخنقرت المرأة ، من الخمار والخميرة .  
وخميرة الطيب بضم الخاء وإسكان الميم : رائحته ، مثل خميرته ( بالتحريك ) .

(٤) يقال : أخمر القوم ، إذا تواروا بالخمير . ومكان خمير : كثير الخمر .

(٥) والخور من النساء : الكثيرات الريب لفسادهن وضعف أحلامهن ،

لا واحد له .

ورجل خَيْرٌ [ وخَيْرٌ<sup>(٢)</sup> ] ،  
وامرأة خَيْرَةٌ وخَيْرَةٌ .  
والخَيْر ، بالكسر : الكرم .

[ خير ]  
الخَيْرُ : ضدُّ الشَّرِّ .  
والخَيْرُ : المال<sup>(١)</sup> .  
والخِيَارُ : الاسم من الاختيار .

### فصل الدال

ودُبْرُ الأمر ودُبْرُه : آخره .  
والدَّبْرَةُ بالكسر : خلاف  
القِبْلَةِ .  
والدَّبْرَةُ والدَّبْرَةُ ، بالإسكان  
والنَّحْرِيك : الهزيمة .  
والدَّبَار بالفتح : الهلاك مثل  
الدَّمَار .

[ دبر ]  
الدَّبْرُ بالفتح : جماعة النَّحْلِ  
والجمع دُبُور<sup>(٣)</sup> .  
والدَّبْرَةُ والدَّبَارَةُ : المَشَارَةُ في  
المَرْزَعَةِ<sup>(٤)</sup> .  
والدَّبْرُ والدَّبِيرُ : الظَّهْر . ومنه  
قوله تعالى : ﴿ وَيُولَدُونَ الدَّبِيرَ ﴾ .

(١) وقد فسره بقوله تعالى : « إن ترك خيراً » . روى شمس وقال : قال  
أعرابي خلف الأحمر بمحضر من أبي زيد ما خير اللبن للمريض - بنصب  
خير اللبن - فقال خلف : ما أحسنها من كلمة لو لم تدنسها بإسماعها الناس .  
قال شمس : وكان خلف ضنيناً ، ونشرها أبو زيد في الناس ، فلم يستطع خلف  
أن يحتفظ بها لنفسه ، ومعنى : ما خير اللبن للمريض - بنصب الرء والنون - تعجب  
مثل : ما أحسن اللبن للمريض .

(٢) التكملة من الصحاح .  
(٣) وأدبر أيضاً .

(٤) المشاركة : البقعة من الأرض تزرع ، أو ما يدور حول تلك البقعة  
من أنهار صغار .



فوق الشُّعار .	ودبَّرَ النَّهَارُ وَأَدْبَرَ بِمَعْنَى . ومنه
وقد تدبَّرَ ، أى تَلَفَّفَ في الدَّثار .	قوله تعالى : ﴿ وَاللَّيْلِ إِذَا دَبَرَ ﴾ <sup>(١)</sup>
والدُّثور : الدُّروس .	أى تَبِعَ النَّهَارَ .
[دجر]	ودبَّرَ : موضعٌ باليمن .
الدَّجْران <sup>(٢)</sup> : الذَّشِيْط ،	والتَّدبِير في العبد أن يُعْتَقَ بعد
الأشِر <sup>(٣)</sup> .	موت صاحبه .
وقد دَجِرَ ، بالكسر .	وتدَابَرَ القومُ ، أى تقاطَعوا .
والدَّيْجُور : الظَّلام .	وفي الحديث : « لا تدَابِرُوا » .
[دحر]	[دثر]
الدُّحور <sup>(٤)</sup> : الطَّرْد والإبعاد .	الدَّثْر بالفتح : المال الكثير .
تقول : دَحَرَه .	والدَّثار : ما كان من الثَّياب

(١) هى قراءة ابن عباس وابن الزبير ومجاهد وعطاء وابن يعمر وأبى جعفر وشيبة وأبى الزناد وقتادة وعمر بن عبد العزيز وطلحة والنحويين والابسين وأبى بكر .  
وقرأ ابن جبیر والسلمى والحسن بخلاف عنهم ، وابن محيصة ونافع وحمة وحفص وابن سيرين والأعرج وزيد بن على وأبو شيخ : « إِذَا أَدْبَرَ » والحسن أيضاً وأبو رزين وأبو رجاء وابن يعمر أيضاً والسلمى أيضاً وطلحة أيضاً والأعمش ويونس ابن عبيد ومطر : « إِذَا أَدْبَرَ » . وكذا هو فى مصحف عبد الله وأبى . تفسير أبى حيان ( ٨ : ٣٧٨ ) فى سورة المدثر .

(٢) وكذا الدَّجِر .

(٣) الأشِر : المرح . كلاهما مثال كتف .

(٤) ومثله الدَّحَر . وجاء فى الكتاب العزيز : « ويقذفون من كلِّ جانب دحوراً » . قال الفراء : قرأ الناس بالنصب والضم - أى بفتح الدال وضمها - فن ضمها جعلها مصدرأً كقولك دحرتة دحوراً . ومن فتحها جعلها اسماً كأنه قال : يقذفون بداحر وبما يدحر .



[دخِر]

الدُّخُورُ : الصَّغَارُ وَالذَّلُّ . يُقَالُ :  
دَخَرَ الرَّجُلُ بِالْفَتْحِ فَهُوَ دَاخِرٌ <sup>(١)</sup> ،  
وَأَدخَرَهُ غَيْرُهُ .

[دسر]

الدَّرُّ : اللَّبَنُ .

يُقَالُ فِي الذَّمِّ : لَادَرَ دَرَّهُ <sup>(٢)</sup> ،  
وَفِي الْمَدْحِ : لَهَّ دَرَّهُ <sup>(٣)</sup> .

وَالكُوكِبُ الدَّرِيُّ : الثَّاقِبُ  
الْمُضِيُّ ، نُسِبَ إِلَى الدَّرِّ لِيَبَاضِهِ <sup>(٤)</sup> .  
وَدَرَّ الضَّرْعُ بِاللَّبَنِ يَدِرُّ  
دُرُورًا <sup>(٥)</sup> .

وَالرِّيحُ تُدِرُّ السَّحَابَ وَتَسْتَدِرُّهُ ،

أَي تَسْتَحْلِبُهُ <sup>(٦)</sup> .

وَالدَّرْدُرُ : مَغَارِزُ أَسْنَانِ الصَّبِيِّ ،  
وَالجَمْعُ الدَّرَادِرُ .  
وَالدَّرْدُورُ : الْمَاءُ الَّذِي يَدُورُ  
وَيُخَافُ فِيهِ الْغَرَقُ .

[دسر]

الدَّسَارُ : وَاحِدُ الدُّسْرِ ، وَهِيَ  
خَيْوَةٌ تُشَدُّ بِهَا أَلْوَابُ السَّفِينَةِ ،  
وَقِيلَ هِيَ الْمَسَامِيرُ .

وَالدُّسْرُ وَالذُّسْرُ لَفْتَانٌ قُرْبَىٰ بَيْنَهُمَا .  
وَالذُّسْرُ بِالْفَتْحِ : الدَّفْعُ .  
وَالذُّوسْرُ : الْجَمَلُ الضَّخْمُ .

(١) فِي كِتَابِ اللَّهِ : « وَهُمْ دَاخِرُونَ » .

(٢) أَي لَا كَثْرَ خَيْرِهِ .

(٣) أَي عَمَلُهُ ، أَوْ عَطَاؤُهُ وَمَا يُؤْخَذُ مِنْهُ .

(٤) انظُرْ مَا سَبَقَ فِي مَادَّةِ (دُرًا) ص ١٤ .

(٥) وَدُرًّا أَيْضًا .

(٦) فِي الْأَصْلِ وَكَذَا فِي اللِّسَانِ بِالْجِيمِ ، وَأَثْبَتْنَا الْأَوْفَقَ مِنَ الصَّحَاحِ .

وَجَاءَ فِي الْقَامُوسِ : « . . . وَالرِّيحُ السَّحَابَ جَلْبِيتهُ » بِالْجِيمِ ، فَقَالَ شَارِحُهُ :

« قَوْلُهُ جَلْبِيتهُ هَكَذَا بِالْجِيمِ ، وَفِي بَعْضِ النُّسخِ بِالْحَاءِ ، وَهُوَ الْمَوَافِقُ لِأَمْهَاتِ اللُّغَةِ » .



[دفر]

الدَّفْر: النَّتْن . يقال: دَفَّرَ له ،  
أى تَنَّنَّا .

ومنه قيل للدنيا: أمُّ دَفْرٍ<sup>(١)</sup> .

ويقال للأمة إذا شتِمت: يادْفَارِ،  
مثل قَطَامِ .

[دمر]

الدَّمَار: الهلاك . يقال دَمَّرَهُ  
وَدَمَّرَ عليه بمعنى .

وَدَمَّرَ يَدْمُرُ دُمُورًا ، بالتخفيف ،  
أى دَخَلَ بغير إِذْنٍ . وفي الحديث:  
« مَنْ سَبَقَ طَرْفُهُ اسْتِئْذَانَهُ فَقَدْ  
دَمَّرَ » .

وَتَدْمُرُ: بلدٌ بالشام .

دنر

الدَّيْنَارُ أصله دِنَارٌ بالتشديد ،  
أُبدل من أحدِ حَرَفي تَضْعِيفُهُ ياءً<sup>(٢)</sup> .

[دور]

الدَّارُ مؤنثة ، وأدنى العددِ أدْوَرُ ،  
والهمزة فيه مبدلة من واوٍ  
مضمومة ، ولك أن لا تهمز . وفي  
السكرتة ديارٌ ودُورٌ .

وقولهم : ما بها دُورِيٌّ ، أى  
أحدٌ .

والدَّوَارِيُّ : الدهر يدور  
بالإنسان أحوالاً .

والدَّارِيُّ : العطار ، وهو  
منسوبٌ إلى دارينَ : فُرْضَةٌ  
بالبحرين كان يجبي إليها المسك من

(١) وأم دفار أيضاً .

(٢) بدليل قولهم في الجمع والتصغير دنانير ، ودنينير . قال أبو منصور :

« دينار وقيراط وديباج أصلها أعجمية ، غير أن العرب تكلمت بها قديماً فصارت  
عربية » . وفي تكملة الصغانى : دنر بتشديد النون تقول : دنر وجه الرجل ،  
إذا تلالاً ، ودينار مدنر أى مضروب . ودينار من الأعلام . والدينارى : فرس  
معروف من خيل العرب . والدينور : بلد .

بلاد الهند<sup>(١)</sup>.

والدَّائِرَةُ: الهزيمة، يقال: عليهم

دائرة السَّوءِ<sup>(٢)</sup>.

[ دهر ]

الدَّهْرُ: الزَّمانُ<sup>(٣)</sup>.

ودهرٌ دهازيرٌ، أي شديدٌ<sup>(٤)</sup>.

والدَّهْرِيُّ، بالضم: المُسِينُ.

والدَّهْرِيُّ، بالفتح<sup>(٥)</sup>: الملحد.

### فصل الدَّالِّ

[ ذخر ]

الدَّخِيرَةُ: واحدة الدَّخَائِرِ.

وقد ذَخَرْتُ الشَّيْءَ أَذْخِرُهُ

ذَخْرًا، وكذلك ادَّخَرْتَهُ، وهو

افتعلت.

والإِدْخِرُ: نبتٌ معروف.

[ ذرر ]

الذَّرُّ: جمع ذرَّةٍ، وهي أصغرُ

التمل.

وذرِّيَّةُ الرَّجُلِ: ولده، والجمع

الذَّرَارِيُّ.

وذرَّتْ الشَّمْسُ تَذُرُّ ذُرُورًا،

(١) وفي الحديث: «مثل الجليس الصالح مثل الدارِ إن لم يجدك من

عِطْرِهِ عَلِقَتْكَ مِنْ رِيحِهِ».

(٢) والدائرة أيضاً: الداهية، يقال دارت عليه الدوائر، أي نزلت به

الدواهي.

(٣) وقيل: الدهر ألف سنة. والدهر: الغلبة.

(٤) ويقال: دهر دهير مثل أبد أبيد، هو كقوتهم: ليلة ليلاء، ونهار

أنهَرُ، ويوم أيوم، وساعة سوعاء.

(٥) وفي القاموس: «ويضم».



بالضم ، أى طلعت .

[ذفر]

الدَّفَرُ بالتحريك : كلُّ رِيحٍ ذكِيَّةٍ<sup>(١)</sup> من طيبٍ أو تنن .

يقال : مِسْكٌ أَذْفَرٌ . وقد ذَفِرَ بالكسر يَذْفَرُ .

والدَّفَرُ : الصَّنَانُ .

ورجل ذَفِرٌ ، إذا كان به خُبْثٌ

رِيحٍ .

[ذمر]

الذَّمْرُ : الشُّجَاعُ .

والذَّمَارُ : ما وراء الرَّجُلِ مما يحقُّ عليه أن يَحْمِيَهُ . ومنه يقال : فلانٌ حامي الذَّمَارِ ، كما يقال حامي الحقيقة<sup>(٢)</sup> .

### فصل الزاء

[زأر]

الزَّئِيرُ : صوتُ الأسدِ من صدره . وقد زَأَرَ بالفتح يَزِيرُ<sup>(٣)</sup> زَأْرًا وزَيْرًا .

[زبر]

الزُّبْرَةُ : القِطْعَةُ من الحديد<sup>(٤)</sup> ،

والجمع زُبْرٌ .

والزَّبْرُ ، بالفتح : الزَّجْرُ والمنع .  
والزَّبْرُ : الكِتَابَةُ . والعِزْبُ : القَلَمُ .

والزَّبُورُ : الكِتَابُ ، ومنه زَبُورُ داودَ عليه السلام .

(١) الذكية : الشديدة الساطعة ، طيبة كانت أو منتنة .

(٢) في الصحاح : « وسمى ذماراً لأنه يجب على أهله التذمر له » .

(٣) ويزار أيضاً ، وزئير يزار مثل سمع يسمع .

(٤) وهنة ناتئة من الكاهل ، وقيل الكاهل ، والشعر المجتمع للفحل

والأسد وغيرهما .

[ زعر ]

الزَّعَرُ : قِلَّةُ الشَّعَرِ . يقال : رجلٌ  
أزَعَرٌ . وقد زَعِرَ بالكسر .  
والأزَعَرُ : الموضع القليل النَّبَاتِ .  
والزَّعَارَةُ بتشديد الراء<sup>(١)</sup> :  
شَرَاةُ الخُلُقِ .  
والزَّعْرُورُ : ثمرةٌ معروفةٌ .

[ زفر ]

الزَّفِيرُ : أوَّلُ صوتِ الحمارِ .  
والشَّهيقُ آخِرُهُ . لأنَّ الزَّفِيرَ  
إدخالُ النَّفْسِ ، والشَّهيقُ إخراجُهُ .  
والزَّفَرُ : السَّيِّدُ<sup>(٢)</sup> .

[ زكر ]

الزُّكْرَةُ بالضم : زُقَيْقٌ  
للشَّرَابِ .  
وتزكَّرَ بطنُ الصَّيِّ : امتلأ .  
وزكرياءُ فيه ثلاث لغات : المَدُّ ،  
والقصر ، وحذف الألف<sup>(٣)</sup> . فإن  
مددت أو قصرت لم تصريف ، وإن  
حذفت الألف صرفت .

[ زمر ]

المِزْمَارُ : واحدُ المِزَامِيرِ . وفي  
الحديث : « نهى عن كَسْبِ  
الزِّمَارَةِ<sup>(٤)</sup> » .

(١) وبتخفيفها عن اللحياني .

(٢) وفي اللسان : « الزفر من الرجال : القوي على الحملات . يقال زفر وازدفر ، إذا حمل » . وفي التكملة للصغاني : « الزفر : البحر ، والنهر الكبير ، والحمل الضخم ، والكتيبة » .

(٣) فيقال على هذه اللغة « زكري » بتشديد الياء ، و« زكري » بتخفيفها ، كما في اللسان .

(٤) إنما ساق الجوهري هذا الحديث شاهدا لكون الزمارة بمعنى الزانية . وسياق الزنجاني هنا يفهم منه أن الزمارة التي صنعها الزمر ، ولم يرد ذلك في الصحاح بل سبق الحديث بقوله : « ويقال للمرأة زمارة ولا يقال زمارة » يعني من الزمر . ويرى ابن قتيبة أن صواب الحديث « الرمارة » بتقديم الراء من الرمز ، وهي التي تومئ بشفتيها وبعينيها وحاجبيها ، والزواني يفعلن ذلك .



[ زنجبر ]

الزَّهْرَةُ : الصَّوْت ، والصِّيَاح  
الشَّدِيد .

[ زور ]

الزُّور : الكَذِب ، وكلُّ شَيْءٍ  
يُعْبَدُ مِنْ دُونِ اللَّهِ .

والزَّوْرُ : أَعْلَى الصَّدْرِ (١) ،  
والزُّورُ أَيْضاً : الزَّائِرُونَ ، جَمْعُ زَائِرٍ .

والزَّوْر ، بِالتَّحْرِيكِ : المَيْل .

وَدِجَلَةٌ بَغْدَادَ تَسْمَى الزُّورَاءَ .

وَالزُّورَارُ عَنْ الشَّيْءِ : المَدْوَلُ  
عِنْدَهُ .

وَالتَّزْوِيرُ : تَزْيِينُ الكَذِبِ .

وَالزُّورَةُ الشَّيْءُ : حَسَنَتُهُ .

وَالمَزَارُ : الزِّيَارَةُ وَمَوْضِعُ الزِّيَارَةِ .

[ زهر ]

زَهْرَةُ الدُّنْيَا بِالتَّسْكِينِ : غَضَارَتُهَا  
وَحُسْنُهَا .

وَزَهْرَةُ النَّبَاتِ : نَوْرُهُ .

وَالزُّهْرَةُ بِالضَّمِّ : البَيَاضُ .

وَزُهْرَةٌ : حَيٌّ مِنْ قَرِيشٍ (٢) ، وَهَمَّ

أَخُوَالِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

وَالزُّهْرَةُ بِفَتْحِ الهَاءِ : نَجْمٌ .

وَالأَزْهَرُ : النَّيِّرُ .

وَالأَزْهَرَانِ : الشَّمْسُ وَالقَمَرُ .

وَالمِزْهَرُ : العُودُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ .

وَالأَزْدَهَارُ بِالشَّيْءِ : الاحتِفَازُ

بِهِ (٣) .

وَرَجُلٌ أَزْهَرٌ (٤) ، أَيْ أَيْضٌ

مُشْرِقُ الوَجْهِ ؛ وَالمرأةُ زَهْرَاءُ .

(١) وقيل وسطه ، وقيل هو الصدر .

(٢) هم بنو زهرة بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي .

(٣) وفي الحديث أنه أوصى أبا قتادة بالإناء الذي توضع منه ، فقال :

أزهر بهذا فإن له شأننا .

(٤) الأزهر : اللبن ساعة يحلب . واليوم الأزهر والليله الزهراء : ليلة الجمعة

ويوم الجمعة .



## فَصَلُّ السَّيِّئِينَ

[سَار]

سُورُ الْفَأْرَةِ وَغَيْرِهَا : مَا يَبْقَى  
بَعْدَ شُرْبِهَا ، وَالْجَمْعُ أَسَارٌ<sup>(١)</sup> .

[سَبْر]

السَّبْرَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْعِدَاةُ الْبَارِدَةُ .  
وَالسَّبْرُ ، بِالْكَسْرِ : الْهَيْئَةُ .  
يَقَالُ : فَلَانٌ حَسَنُ السَّبْرِ ، إِذَا كَانَ  
حَسَنًا جَمِيلًا .

[سَبَطَر]

السَّبَطَرُ : امْتَدَّ .  
وَأَسَدُّ سَبَطَرٌ ، مِثْلُ هَزْبَرٍ ، أَيْ  
يَمْتَدُّ عِنْدَ الْوُجُوبَةِ<sup>(٢)</sup> .

[سَبَكَر]

السَّبَكَرَاتُ الْجَارِيَةُ : اسْتَقَامَتُ  
وَاعْتَدَلَتْ .

وَشَعْرٌ مُسَبَّكِرٌ ، أَيْ مُسْتَرَسِلٌ .

[سَجَر]

سَجَرَتُ التَّنُّورِ أُسْجُرُهُ سَجْرًا ،  
إِذَا أَحْمَيْتَهُ .

وَسَجَرَتُ النَّهْرِ<sup>(٣)</sup> : مَلَأَتْهُ .

وَمِنْهُ الْبَحْرُ الْمَسْجُورُ .

وَالسَّجُورُ : مَا يُسَجَرُ بِهِ التَّنُّورُ .

[سَحَر]

السَّحْرُ وَالسَّحَرُ وَالسَّحَرُ : الرَّئِيَّةُ<sup>(٤)</sup> .

(١) والفعل منه أسار ، والنعت منه سار على غير قياس ، لأن قياسه مسر . ونظيره أجبره فهو جبار و « سائر » الناس : بقيتهم لا جميعهم ، جاء في التكملة ص ٣٤١ : « سائر الناس : بقيتهم . وليس معناه جماعة الناس كما زعم من قصرت به معرفته » .

(٢) والسَّبَطَرِيُّ : مشية فيها تبختر .

(٣) وكذلك سجرته تسجيرا . وفي الكتاب العزيز : « وإذا البحار سجرت » . أي فُجرت وأفضى بعضها إلى بعض فصارت بجزاً واحداً . وروى الصغاني في التكملة أن : « المسجور » هو الساكن في قوطم : البحر المسجور .

(٤) وقيل : ما التزق بالحلقوم والمرىء من أعلى البطن .



وَالسَّحَرُ قُبَيْلَ الصَّبِيحِ .

وَالسُّحْرَةُ بِالضَّمِّ : السَّحَرُ  
الْأَعْلَى .

وَالسُّحْرُ : الْأَخْذَةُ . وَكُلُّ  
مَا لَطَّفَ مَأْخِذَهُ وَرَقَّ فَهُوَ سِحْرٌ .  
وَالسَّاحِرُ : الْعَالِمُ .

[سحفر]

اسْحَنْفَرَ الرَّجُلُ ، إِذَا مَضَى  
مُسْرِعًا وَاتَّسَعَ فِي كَلَامِهِ <sup>(١)</sup> .

وَبَلَدٌ مُسْحَنْفَرٌ ، أَيَّ وَاسِعٌ .

[سخر]

السَّخْرُ <sup>(٢)</sup> : الْاسْتَهْزَاءُ .

[سدر]

السِّدْرُ : شَجَرُ النَّبِقِ .

وَالسِّدِيرُ : قَصْرٌ <sup>(٣)</sup> .

وَجَاءَ فُلَانٌ يُضْرِبُ أَسْدَرِيَهُ ،  
أَيَّ عِطْفِيهِ وَمَنْكِيهِ ، إِذَا جَاءَ  
فَارِعًا لَيْسَ بِيَدِهِ شَيْءٌ .

وَالسَّادِرُ : الْمُتَحَيِّرُ .

وَالسِّنْدَرُ : مَكْيَالٌ ضَخْمٌ

(١) نص الصحاح : « اسحنفر الرجل ، إذا مضى مسرعاً . يقال :

اسحنفر في خطبته ، إذا مضى واتسع » .

(٢) بالفتح ، وبالضم ، وبضمين ، وبالتحريك . ومثله المسخر  
والسخرى والسخرى والسخرية . والسخرية بتشديد الياء كما نص عليه في مختار  
الصحاح وكما في بعض المخطوطات القديمة . وضبطت في اللسان مرة بالتشديد  
ومرة بالتخفيف ، وفي القاموس بالتخفيف فقط .

(٣) قصر قريب من الخورنق بظهر الحيرة ، كان النعمان الأكبر اتخذه

لبعض ملوك العجم ، وهو بهرام جور كما في معجم استنجاس ٦٦٤ . وهذا  
اللفظ ليس عربي الأصل ، بل هو معرب من « سه دلّي » الفارسية أي  
ذو ثلاث غرف . « سه » بمعنى ثلاثة ، و « دلّي » بمعنى غرفة . وفي  
معجم نفيسي (فرهنگ نفيسي) ص ١٨٦٤ « سدلی . . . . . خانه ای که دار ای سه  
أطاق باشد » أي بناء مكون من ثلاث غرف .



من سُرَّة الصبي، وجمع السُّرَّة سُرَر  
بالفتح .

والسُّرِّيَّة منسوبةٌ إلى السُّرِّ ،  
وهو الجماع ، أو السُّتْر ، لأنَّ  
الإنسان كثيراً ما يستترها  
ويُخفيها<sup>(٣)</sup> .

واستسرَّ القمرُ : خفي ليلة  
السُّرَر<sup>(٤)</sup> ، وهي آخرُ ليلةٍ منه  
وربَّما كان ليلتين .

والسُّرَر<sup>(٥)</sup> . بالكسر : واحد  
أسرار الكفِّ والجبهة<sup>(٦)</sup> ، وهي

كالتَّقَنُّل .

والسَّنْدَرِيُّ : شاعرٌ كان معاصراً  
للبيد<sup>(١)</sup> .

[سرر]

السُّرُّ : الذي يُكتم . والسُّرِيرَةُ  
مثله ، واجمع السُّرائرُ .

والسُّرُّ : الجماع<sup>(٢)</sup> .

وسِرُّ النَّسَب : أفضلُه .

وسِرُّ الوادِي : أفضلُ موضعٍ

فيه .

والسُّرُّ بالضم : ما تقطعه القابِلَةُ

(١) كان السندري مع علقمة بن علاثة ، وكان لبيد مع عامر بن  
الطفيل ، فدعى لبيد إلى مهاجته فأبى وقال :  
لكيلا يكون السندري نديدي وأجعل أقواماً عموماً عما عما  
(٢) قال أبو الهيثم في قوله تعالى : « ولكن لا تواعدوهن سرّاً » السر :  
الزنى ، وهو قول الحسن وأبي مجلز . وقال مجاهد : وهو أن يخطفها في العدة .  
وقال الفراء : يقول ، لا يصفن أحدكم نفسه للمرأة في عِدَّتِها بالرغبة في النكاح .  
والسر : فرج المرأة .

(٣) في الصحاح : « لأن الإنسان كثيراً ما يسرها ويستترها عن حرته .  
وإنما ضمت سينه لأن الأبنية قد تغير في النسبة خاصة ، كما قالوا في النسبة  
إلى الدهر دُهرى ، وإلى الأرض السهلة سهلى » . وفي التكملة : استسرَّ الرجل  
جارية ، اتخذها سُرِّيَّة .

(٤) بفتح السين وضمها . (٥) والسُّرَر أيضاً .

(٦) والوجه كذلك . وفي التكملة : أن بعض أهل اللغة قالوا في قول عائشة

رضي الله عنها : « تبرق أساير وجهه » إنها الخلدان والوجستان ومحاسن الوجه .



[ سفر ]

السَّفَرُ مشتقٌ من السَّفَرِ ، وهو  
الانكشاف والجلء ؛ لأنَّ المسافر  
يَظْهَرُ وينكشِفُ<sup>(٢)</sup> .

ومنه السَّفَرَةُ للكَتَبَةِ .

ومنه المِسْفَرَةُ للمِكْنَسَةِ .

ومَسَافِرِ الوَجْهِ : ما يَظْهَرُ منه<sup>(٣)</sup> .

وأَسْفَرَ الصَّبْحَ ، أى أضاء<sup>(٤)</sup> .

[ سقر ]

سَقَرَتْهُ الشَّمْسُ : لَوَحَّتْهُ .

ويومٌ مُسْمَقِرٌ<sup>(٥)</sup> : شديدُ الحَرِّ .

خطوطها ، وجمع الجمع أساير .

والسَّرَاءُ : الرِّخَاءُ ، نقيض  
الضَّرَاءِ .

[ سطر ]

السَّطْرُ : الصَّفُّ من الشَّيْءِ .

والسَّطْرُ : الكِتَابَةُ .

وجمع السَّطْرُ أسطُرٌ وسُطُورٌ .

والأساطير : الأباطيل ، الواحدة

أُسْطُورَةٌ<sup>(١)</sup> .

والمُسَيْطِرُ : المَسْلُطُ على الشَّيْءِ .

(١) وقيل : واحدة الأساطير ، إسْطِيرٌ وإسْطِيرَةٌ ، والأساطير عند  
المحدثين : الخرافات ، أو القصص الخيالية الخرافية التي لا حقيقة لها مثل  
حروب طروادة وبعض قصص ألف ليلة وليلة .

(٢) هذا الاشتقاق وتعليقه للزنجاني ، ولم يرد في الصحاح .

(٣) ومنه قول امرئ القيس :

ثياب بني عوف طهاري نقيمة وأوجههم بيض المسافر غران

(٤) قال الأصمعي : سفَرَ الصبح أى أضاء . وأنكر : « أسفر » .  
والسفورة بفتح السين وتشديد الفاء : جريدة من الألواح يكتب عليها ، فإذا استغنوا  
عن المكتوب محوه ؛ وهى معربة ، ويقال لها : سبورة .

(٥) ومصمقر أيضاً . وقد رسم صاحب القاموس مادتين لـ ( مصمقر )

و ( صمقر ) ، ورسم صاحب اللسان لـ ( صمقر ) ، ولم يورد أحد منهما هذه  
الكلمة في ( سقر ) كما صنع الجوهري .



وسَقَرٌ<sup>(١)</sup> : من أسماء النَّار .

[ سمهر ]

الاسمهرار : الصَّلابة والشَّدَّة .

يقال : اسْمَهَرَ الرَّجُلَ .

والسَّمَهريَّةُ : القَنَاة الصُّلْبَةُ ،

منسوبةٌ إلى سَمَهَرَ رجُلٍ كان يقوِّم  
الرِّمَّاح .

[ سور ]

السُّور : حائط المدينة ، وجمعه

أسوار .

والسُّورُ أيضاً : جمع سُورَةٍ ،

وهي كلُّ مَنْزِلَةٍ من البناء ، ومنه

سُورَةُ الْقُرْآنِ ، لِأَنَّهَا مَنْزِلَةٌ بَعْدَ

مَنْزِلَةٍ ؛ وَاجْمَع سُورَ بَفَتْحِ الْوَاوِ .

وسُورًا : بلدٌ بِالْعِرَاقِ<sup>(٢)</sup> وهو

بلد الشَّرِيانِيَّينِ .

والأَسَاوِرَةُ : جمعُ أُسْوِرَةٍ

النِّسَاءِ<sup>(٣)</sup> .

والأَسَاوِرَةُ مِنَ الْفُرْسِ : هم

الْفُرْسَانُ ، جمعُ الإِسْوَارِ .

والأَسَاوِرَةُ أَيضًا : قومٌ من

العجم نَزَلُوا بِالْبَصْرَةِ قَدِيمًا ،

كَالْأَحَامِرَةِ بِالْكُوفَةِ .

[ سير ]

السِّيْرَةُ : الطَّرِيقَةُ .

وَالسِّيَّارَةُ : الْقَافِلَةُ .

وَالسِّيْرَاءُ ، بِكَسْرِ السِّينِ وَفَتْحِ

الْيَاءِ : بُرْدٌ فِيهِ خُطُوطٌ صُفْرَةٌ<sup>(٤)</sup> .

(١) غير منصرف لأنه علم أعجمي لنار الآخرة . ويقال بالصاد

أيضاً : « صقر » .

(٢) من أرض بابل .

(٣) وقرئ : « فلولا ألقى عليه أساوره من ذهب » . والسَّوَارُ وَالسُّوَارُ

لغة في الإِسْوَارِ .

(٤) أو نوع من البرود يخالطه حرير كالسيور . أو الذهب الخالص .



## فَصَلُّ الشَّيْنِ

الْمَنَازَعَةُ .

[ شبر ]

وتشاجروا بالرِّمَّاحِ : تطاعنوا .

الشَّبْرُ : العَطِيَّةُ .

[ شخِر ]

والشَّبُورُ<sup>(١)</sup> : البُوقُ .الشَّخِيرُ : رَفَعُ الصَّوْتِ بِالنَّخْرِ<sup>(٣)</sup> .

[ شتر ]

يَقَالُ : شَخَّرَ الحِمَارُ يَشْخِرُ بِالكَسْرِ

الشَّتْرُ : انْقِلَابُ فِي جَفْنِ العَيْنِ .

شَخِيرًا .

يَقَالُ : رَجُلٌ أَشْتَرُ .

وَمُطَرِّفُ بنِ عبدِ اللهِ

وَشَتْرُ<sup>(٢)</sup> ثَوْبُهُ : مَزَقَهُ .ابنِ الشَّخِيرِ<sup>(٤)</sup> بِالكَسْرِ .

[ شجر ]

[ شذر ]

الشَّجْرُ معروفٌ .

الشَّذْرُ منِ الذَّهَبِ : ما يَلْقَطُ

والشَّجْرُ بِالْفَتْحِ وإِسْكَانِ الجِيمِ :

منِ المَعْدِنِ منِ غيرِ إِذَابَةٍ

ما بينِ اللَّحْيَيْنِ . والمُشَاجِرَةُ :

(١) كلمة الشبور مأخوذة من العبرية ، ولعل أول من انتبه إلى أصل هذه الكلمة هو ابن الأثير في مادة ( شبر ) ونقل ذلك عنه صاحب اللسان . وهي في العبرية ( ܫܒܘܪ ) شوفار ، ومعناه عندهم البوق الذي يستعمل في الأعياد الكبرى ك رأس السنة والعيد الأكبر وهو عيد الصيام .

(٢) من باب ضرب يضرب . والشَّتْرُ : الانقطاع أيضاً .

(٣) الأصمعي : من أصوات الخليل الشخير والنخير والكريير . فالشخير من الفم ، والنخير من المنخرين ، والكريير من الصدر . وفي عامية الحجاز ومصر الشخير : غطيظ النائم .

(٤) ثقة من كبار التابعين ، كان من عباد أهل البصرة وزهادهم . توفي سنة ٩٥ ترجم له في تهذيب التهذيب وصفة الصفوة ( ٣ : ١٤٤ ) .



الحجارة<sup>(١)</sup>، والقطعة منه شذرةٌ .  
وتفرقوا شذر مذر ، وشذر  
مذر ، إذا تفرقوا في كل وجه .

[شرر]

الشرُّ : نقيض الخير .  
وشرّة الشَّباب : نشاطه .  
والشَّرارة بالفتح : [واحدة الشرار ،  
وهو<sup>(٢)</sup>] ما تطاير من النار ،  
وكذلك الشررُ .  
والمُشارّة : المخاصمة .

[شعر]

الشَّصْرُ : الخياطة المتباعدة .  
تقول : شَصرت عينَ البازي  
أشصُرهُ ، إذا خبطته .  
والشَّصْر ، بالتجريك : ولد

الظبية<sup>(٣)</sup> .

[شطر]

شَطْرُ الشَّيء : نِصفه .  
وقولهم : فلانٌ حَلَبَ الدهرَ  
أشطرهُ ، أي مرّ به خيرُهُ وشرُّه .  
وقصدتُ شَطْرَهُ [أي نحوه<sup>(٤)</sup>] .

[شعر]

الشَّعيرة : البدنة تُهدى .  
والشَّماثرُ : أعمال الحِجِّ وكلُّ  
ما جُعِلَ علماً لطاعة الله عزّ وجلّ .  
والمشاعرُ : مواضع المناسك ،  
والحواسُّ أيضاً .

والمشعر الحرامُ : أحد المشاعر ،  
وشعرت بالشَّيء بالفتح أشعرُ  
به شعراً ، أي فطنتُ له . ومنه

- (١) والشذر أيضاً : صغار اللؤلؤ ، وهنات صغار كأنها رعوس الغل من الذهب تجعل في الخوق . والخوق بالفتح : حلقة القرط والشنف .  
(٢) التكملة من الصباح .  
(٣) فإذا قوى ولد الناقة فهو « شوصر » ، على وزن جعفر .  
(٤) التكملة من الصباح .



قولهم : لیتَ شِعْرِي ، أى لیتنی  
عامت .

وشعرت بالضم فأنا أشعر ، إذا  
قلتَ شعراً<sup>(١)</sup> .

واستشعر فلانٌ خوفاً ، أى  
أضمره .

وأشعرتُه ، أى أدريته .

والشعاريير : [ صغار القثاء ،  
الواحدة شعرورة . والأشعر<sup>(٢)</sup> ] :

أبو قبيلةٍ من اليمن<sup>(٣)</sup> .

[ شعر ]

شعر الكلبُ يشعر ، إذا رفع  
إحدى رجليه ليبول .

وشعر البلدُ ، أى خلا من  
الناس<sup>(٤)</sup> .

والشغار بكسر الشين : نكاحٌ  
كان في الجاهلية<sup>(٥)</sup> ، كأنهما رفا  
المهر وأخليا البضع عنه .

وتفرقوا شعر بعر ، أى في كل  
وجه .

[ شعر ]

الشفرة ، بالفتح : السكين  
العظيمة<sup>(٦)</sup> .

وشفرة السيف : حده .

والشفر بالضم : أحدُ أشفار  
العين . وحرف كلِّ شيء شفره

(١) و « شعرت » لفلان ، أى قلت له شعراً . و « شعر » الرجل  
من باب علم : صار شاعراً . (٢) التكملة من الصحاح .

(٣) هو أشعر بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان .

(٤) وقال أبو عمرو بن العلاء : شعرت برجلي في الغريب أى علوت  
الناس في حفظه . وقال ابن دريد : شعر الرجل المرأة إذا رفع برجليها للجماع .  
وأشغرها أيضاً .

(٥) وهو أن يقول الرجل لآخر : زوجني ابنتك أو أختك على أن أزوجك  
أختي أو بنتي على أن صدق كل واحدة منهما بضع الأخرى .

(٦) في الصحاح : « العظيم » . والسكين يذكر ويؤنث ، والتذكير أولى .



وشَفِيرُهُ .

والمِسْفَر من البعير كالجَحْفَلَة من  
الفرس ، وهو الشَّفَة .

والمِسْفَرَى ، اسم شاعر من  
الأزد ، وكان من العدائين .

[شقر]

الشَّقْرَة من الألوان : حمرة تعلو  
بياضاً في الإنسان .

[شكر]

الشُّكْر : الثناء على المحسن بما  
أولى من المعروف<sup>(١)</sup> .

[شجر]

المُسْمَجِرُ : الجبل العالى .

[شور]

شُرْتُ العسل واشتَرْتُهُ : اجتنيته .  
والمَشَارُ : الخلية يُشارُ منها .  
والمِشَوْرُ : عود يكون مع مُشْتارِ  
العسل<sup>(٢)</sup> .

وشُرْتُ الدابة شَوْرًا : عرضتها  
على البيع أقبلتُ بها وأدبرت .  
[ وكانت العربُ تسمى يوم  
السبت<sup>(٣)</sup> ] شِيَارًا في اللغة القديمة .

[شهر]

الشَّهْرَة مثل الشَّهْرَبَة ، وهي  
العجوزُ الكبيرة<sup>(٤)</sup> .

(١) يقال : شكره ، وشكر له ، وتشكَّر له .

(٢) و « الشورة » بفتح الشين : الموضع الذي تعسل فيه النحل .

(٣) التكملة من الصحاح . وجمع شيار هذه : أششير وششير .

(٤) وفي الحديث : « لا تتزوجنَّ شهيرة ولا نهيرة » .



## فصل الصَّادُ

[ صبر ]

الصَّبْرُ: الْحَبْسُ.

وَصَبَرَ فلانٌ عندَ المصيبةِ ، إذا  
حَبَسَ نَفْسَهُ عَنِ الْجَزَعِ .وَالصَّبِيرُ: الكَفِيلُ ، وَالسَّحَابُ  
الْأَبْيَضُ لَا يَكَادُ يُعْطِرُ ، وَالْجَمْعُ  
صَبْرٌ (١) .وَالصَّبْرُ بِكسْرِ الباءِ: هذا الدواء  
المُرُّ ، وَلَا يَسْكُنُ إِلَّا فِي ضَرْوَةِ  
الشَّعْرِ .وَأَصْبَارُ الْإِنَاءِ: جَوَانِبُهُ ؛ يُقَالُ  
أَخَذَهُ بِأَصْبَارِهِ ، أَيْ تَأَمَّأَ .وَصَبَارَةُ الشِّتَاءِ ، بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ :  
بَرْدُهُ .وَالصُّنْبُورُ: النَّخْلَةُ تَبْقَى مَنفَرِدَةً  
يَدِيقٌ أَسْفَلُهَا .وَالصُّنْبُورُ: الرَّجُلُ الْمَنفَرِدُ لَا وَلَدَ  
لَهُ وَلَا أُخَ (٢) .

[ صرر ]

الصَّرَّةُ: الضَّجَّةُ وَالصَّيْحَةُ .  
وَالصَّرَّةُ: الْجَمَاعَةُ ، وَالشَّدَّةُ أَيْضًا  
مِنْ كَرَبٍ وَغَيْرِهِ .

وَصَّرَّةُ الْقَيْظِ: شِدَّةُ حَرِّهِ .

وَالصَّرَّةُ: الدَّرَاهِمُ .

وَصَرَّرَتِ الصَّرَّةُ: شَدَّدَتْهَا .

وَصَرَّرَتِ النَّاقَةُ: شَدَّدَتْ عَلَيْهَا

الصَّرَارَ ، وَهُوَ خَيْطٌ يُشَدُّ فَوْقَ  
الْخِلْفِ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « وَالْجَمْعُ كَاللَّوْحِ ، وَقِيلَ : جَمَعَهُ صَبِيرٌ » .

(٢) وَالصُّنْبُورُ أَيْضًا : الصَّبِيُّ الصَّغِيرُ ، وَفَمِ الْقَنَاةِ ، وَالْقَصْبَةُ الَّتِي تَكُونُ  
فِي الْإِدَاوَةِ يَشْرَبُ مِنْهَا ، وَقَدْ تَكُونُ مِنْ حَدِيدٍ وَرِصَاصٍ . وَصُنْبُورُ الْحَوْضِ :  
مُتَعَبُهُ .



والصَّرُّ بالكسر : بَرْدٌ يَضْرِبُ  
النَّبَاتَ وَالْحَرْثَ .

وَرَجُلٌ صَرُورَةٌ ، لِلَّذِي لَمْ يُحْجَّ .  
وَالصَّرُورَةُ : الَّذِي لَا يَأْتِي النِّسَاءَ ،  
كَأَنَّهُ أَصْرَعَ عَلَى تَرْكِهِنَّ . وَإِلَيْهِ أُشَارَ  
بِقَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ : « لَا صَرُورَةَ  
فِي الْإِسْلَامِ » .

وَالصَّرِيرُ : صَوْتُ الْقَلَمِ وَالْبَابِ (١) .  
وَرِيحٌ صَرَصَرٌ ، أَيْ بَارِدَةٌ .

وَالصَّرْصُورُ : الْعِظَامُ مِنْ  
الْإِبِلِ (٢) .

[ صعر ]

الصَّعْرُ : الْمَيْلُ فِي الْخَدِّ  
خَاصَّةً (٣) .

وَقَدْ صَعَّرَ خَدَّهُ وَصَاعَرَ ، إِذَا

أَمَّالَهُ مِنَ الْبِكْبَرِ .

وَالصَّمْعَرَةُ : الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ .

وَصُعَيْرٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

[ صفر ]

الصُّغْرَى : تَأْنِيثُ الْأَصْغَرِ ، وَالْجَمْعُ  
الصُّغْرُ . قَالَ سِيدُوِيَه : لَا يُقَالُ نِسْوَةٌ  
صُغْرٌ إِلَّا بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ .

وَالصَّغَارُ ، بِالْفَتْحِ : الذُّلُّ ،  
وَكَذَلِكَ الصُّغْرُ بِالضَّمِّ . وَالْمَصْدَرُ  
الصُّغْرُ بِالْتَحْرِيكِ .

وَالصَّاغِرُ : الرَّاضِي بِالذُّلِّ

وَالضَّيْمِ .

[ صفر ]

اصْفَرَ الشَّيْءُ وَاصْفَارَ .

وَبَنُو الْأَصْفَرِ : الرُّومُ .

(١) و « الصَّرِيرَةُ » : الدَّرَاهِمُ الْمَصْرُورَةُ .

(٢) وَيُقَالُ لِلسَّفِينَةِ : الصَّرْصُورُ وَالْقَرْقُورُ . وَالصَّرْصَانِيَّةُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي  
بَيْنَ الْبَيْخَاتِي وَالْعَرَابِ .

(٣) و « الصَّعْرُ » : صِغْرُ الرَّأْسِ .



هو جمع صُورَةٍ، أَى يُنْفَخُ فِي صُورِ  
المَوْتَى الأرواحِ . وقال السكبيّ:  
ما أدري ما الصُّورُ ؟

وصاره يَصُورُهُ وَيَصِيرُهُ ، أَى  
أماله . وقرئ: ﴿ قَصْرُهُنَّ إِلَيْكَ ﴾  
بضم الصاد وكسرها، يعنى وَجَّهْنَّ  
إِلَيْكَ .

وعُصْفُورُ صَوَّارٍ، الذى يجيب إذا  
دُعِيَ .

[ صهر ]

الأصهار عند العرب: أهلُ بيتِ  
المرأة<sup>(٦)</sup> .

وصَهَرْتُ الشَّيْءَ فَانصَهَرَ، أَى

والصُّفْرُ بالضم: الذى يَعمَلُ منه  
الأوانى<sup>(١)</sup> ، وأبو عبيدة يقوله  
بالكسر .

والصُّفْرُ أيضاً: الخالى<sup>(٢)</sup> .  
والصُّفْرِيَّةُ: صِنْفٌ من الخوارج  
نسبوا إلى زياد بن الأصفر  
رئيسهم<sup>(٣)</sup> .

[ صنر ]

الصَّنَّارَةُ: رأسُ المِغزَلِ .  
وصِنَّارَةُ الحِجْفَةِ: مِقْبِضُهَا .  
والصَّنَّارَةُ<sup>(٤)</sup>: الأذن، لغة يمانية .

[ صور ]

الصُّورُ: القرن<sup>(٥)</sup> ، وقيل:

(١) هو النحاس الجيد ، أو الأصفر منه ، أو ضرب من النحاس .  
والصفار: صانع الصفر .

(٢) صفر يصفر من باب علم يعلم ، صَفُورًا وصفورة: خلا . وأصفره  
إصفارًا ، وصفره تصفيرًا: أخلاه .

(٣) انظر المثل والنحل (١: ١٨٣) ، والفرق بين الفرق ٧٠ ، والمواقف  
٦٣٠ ، والكامل ٦٠٤ ، ليبسك ، ومفاتيح العلوم ١٩ ، وأنساب السمعاني ،  
والتكملة والذيل والصلة للصغاني .

(٤) والصنَّارة: السبيء الخلق ( عن ابن الأعرابي ) .

(٥) القرن الذى ينفخ فيه .

(٦) ويقال لأهل بيت الرجل: الأختان .



وقولهم : ما له صَيَّورٌ ، أى رأى وعقله .	أذبتُه فذاب ، فهو صَهِير . و [ الصَّهْرِيُّ : لغةٌ في (١) ]
وصيرُ الأمر ، بالكسر : مَصِيرُه وعاقبته .	الصَّهْرِيحُ : مَحْمِنٌ للماء كالخوض (٢) . [ صير ]
والصَّيرُ أيضاً : شَقُّ الباب (٣) .	صَيَّورُ الأمرِ : آخِرُهُ ، وهو ما يؤثِر إليه .

## فصل الضَّحَاة

منها (٧) .	[ ضبر ]
[ ضرر ]	الضَّبْرُ (٤) : جَوْزُ البَرِّ (٥) ، والجماعة يَغْزُونَ (٦) .
الضَّرُّ : خلاف النَّفْعِ .	والإضبارة من الكُتْبِ : جماعةٌ
والضَّرُّ : الهُزَالُ وسوءُ الحال (٨) .	

(١) التكملة من الصحاح . (٢) حقن الشيء : حبسه .  
(٣) والصير أيضاً : السمكات المملوحت التي تعمل منها الصحناء .  
(٤) ويفتح فكسر أيضاً في المعنى الأول فقط .  
(٥) ينور ولا يعقد ، وهو من نبات جبال السراة . قال الدينوري :  
الضَّبْرُ بكسر الباء لغة في الضَّبْرُ بالإسكان لشجر جوز يكون في جبال السراة  
ينور ولا يعقد . قال : وسمعتها من العرب مكسورة الباء ، وكذلك رواه آخرون  
عن الأصمعي . والواحدة : ضَبْرَةٌ . قال : وأخبرني أعرابي من أهل السراة  
— وهي معدن الضبر — قال : الضَّبْرُ : شجرة عظيمة في عظم شجرة الجوز  
العظيمة ، وورقها مدورٌ عظيم نحو الكف وهي كثيرة الورق جداً ، ولذلك  
هي ظليلة .

- (٦) وقيل الذين يغزون على أرجلهم . (٧) ومثلها الإضمامة .  
(٨) و « الضَّرُّ » : حال الضيرير .



والضَّرَاءُ: الشَّدَّةُ .

والضَّرَارُ: المُضَارَّةُ .

والضَّرِيرُ: الأَعْمَى<sup>(١)</sup> ، وحرفٌ

الوادي ، والصَّبُورُ من الدَّوَابِّ

على كلِّ شَيْءٍ<sup>(٢)</sup> .

[ضطر]

الضَّيْطَرُ: الرَّجُلُ الضَّخْمُ الَّذِي

لَا غَنَاءَ عِنْدَهُ . وَكَذَلِكَ الضَّوْطَرُ

وَالضَّوْطَرِيُّ<sup>(٣)</sup> .

[ضمير]

الضُّفْرُ وَالضُّفَيْرُ: نَسِجُ الشَّعْرِ

وغيره عريضاً .

والضَّفِيرَةُ: العَقِيصَةُ .

وتضافَرُوا على الشَّيْءِ<sup>(٤)</sup>: تَعَاوَنُوا

عليه .

[ضمير]

الضُّمْرُ وَالضُّمْرُ: الهُزَالُ وَخِفَّةُ

اللَّحْمِ .

وَقَدْ ضَمَرَ الفرسُ يَضْمُرُ

ضُمُوراً<sup>(٥)</sup> .

والمِضْمَارُ: المَوْضِعُ الَّذِي تُضْمَرُ

فِيهِ الخَيْلُ<sup>(٦)</sup> .

(١) والمرضى المهزول .

(٢) ويقال : إنه لذو ضرير على الشيء والشدة ، إذا كان ذا صبر

عليه ومقاساة .

(٣) وبنو ضوطرى : حى معروف ، وقيل : الضوطرى ، الحمقى .

ويقال للقوم إذا كانوا لا يغنون غناء : بنو ضوطرى .

(٤) ومثله تظافروا وتظاهروا .

(٥) ويقال : ضمير أيضاً واضطمر .

(٦) ويكون المِضْمَارُ أيضاً الأيام التي تضمّر فيها الخيل للسباق أو للركض

إلى العدو . والتضمير : أن يظاهر عليها بالعلف حتى تسمن ثم لا تغلف

بعد ذلك إلا القوت الضرورى ، فيذهب رهلها ويشند لحمها ، وذلك

فى أربعين يوماً . فهذه المدة تسمى المِضْمَارُ . والمِضْمَارُ : الفسحة الواسعة

المعدة لسباق الخيل وترويضها .



والضَّمارُ : ما لا يُرْجَى حِصْوُهُ  
 من الدِّينِ ، والمال المدفون الذي نُسيَ  
 مكانه .  
 وبنو ضَمْرَةَ : بطنٌ من كِنانة<sup>(١)</sup> .

[ضور]

ضارَهُ يَضُورُهُ وَيَضِيرُهُ ضَيْرًا  
 وَضَوْرًا ، أَي ضَرَّهُ .  
 والتَّضَوْرُ : الصِّيَاحُ والتَّلَوِي عند  
 الضَّرْبِ أو الجُوع<sup>(٢)</sup> .

### فَصْلُ الطَّاءِ

[طر]

الطَّيْثَرَةُ : الحَمَامَةُ ، والماء الغليظ ،  
 وَسَعَةُ العيش<sup>(٣)</sup> .

[طرر]

الطَّرَّةُ : كُفَّةُ الثَّوبِ<sup>(٤)</sup> . وطُرَّةٌ  
 كلُّ شَيْءٍ : حَرْفُهُ .  
 والطَّرَّةُ : النَّاصِيَةُ .  
 وجاءوا طُرًّا ، أَي جَمِيعًا .  
 والطَّرُّ : الشَّقُّ والقَطْعُ ، ومنه  
 الطَّرَّارُ<sup>(٥)</sup> .

[طحر]

طَحَرَتِ العَيْنُ قِذالها طَحْرًا :  
 رَمَتْ به .

(١) هم بنو ضمرة بن بكر بن عبد مناة بن كنانة بن خزيمة بن مدركة .  
 وفي العرب أيضاً ضمرة من بني قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة .  
 المعارف ٤٠ .

(٢) و « الضَّوْرُ » بالفتح : الجوع الشديد .

(٣) و « الطَّيْثَرَةُ » بفتح الطاء ؛ تقول : هذه طثرة الغنم : أى صوفها وسمها .

(٤) و « الطَّرَّةُ » بفتح الطاء : الخاصرة .

(٥) وهو اللص الذي يقطع الهامين أو الأكمام ويستل ما فيها .



ورجله طُرْطُورٌ : دقيقٌ  
طويل (١).

والطُرْطُور: قلنسوةٌ للأعراب  
طويلةٌ دقيقةُ الرأس (٢).

[طمر]

الطَّمْرُ بالكسر: الثوب الخلق،  
والجمع الأطمار.

والمطمورة: حفرةٌ يُطمر فيها  
الطعام، أى يخبأ (٣).

والطَّامِر: البرغوث.

[طور]

وعدا طَوْرُهُ، أى جاوز حدّه.  
والطَّور: التَّارة.

والنَّاسُ أطوارٌ، أى أخفافٌ  
على حالاتٍ شتى. و﴿قَدْ خَلَقَكُمْ  
أَطْوَارًا﴾ أى طَوْرًا عُلُقَةً وطورًا  
مُضَعَّةً.

والطُّورُ بالضم: الجبل.

والطُّورِيّ: الوحشيُّ من الطَّير  
والنَّاسِ.

ويقال: ما بها طُورِيٌّ.

[طهر]

طَهَرَ الشَّيْءَ وطَهَّرَ أيضاً بالضم  
طَهارة، والاسمُ الطُّهْرُ.

وقومٌ يتطهَّرون، أى يتنزهون  
من الأدناس.

(١) وهو كذلك الوغد الضعيف من الرجال.

(٢) وهى بهذا المعنى فى عامية الحجاز، إلا أنها بفتح الطاء الأولى، كما أن الطرطور بالفتح فى عامية الحجاز ومصر يطلق على من لا صوت له فى بيته ولا قيمة ولا قدر، وكذلك فى أكثر البلدان العربية.

(٣) فى اللسان: « وأهل الحجاز إذا أطلقوا اللفظ بالطعام عنوا به البُسر خاصة . . . . . وقال ابن الأثير: الطعام عام فى كل ما يقتات من الخنطة والشعير والتمر . »



<p>والطَّيْرُ أَيضاً الاسم من التطيُّر. وتطيَّرتُ من الشَّيء وبالشيء، إذا تشاءمتَ به ، والاسم منه الطَّيْرَةُ مثل العنبة .</p>	<p>والطَّهُّورُ<sup>(١)</sup> : ما يُتَطَهَّرُ به . والمَطْهَرَةُ والمِطْهَرَةُ<sup>(٢)</sup> : الإداوة . [ طير ] طائر الإنسان : عمله الذي قُلِّده<sup>(٣)</sup> . والطَّيْرُ : جمع طائر .</p>
--	--

## فصلُ الظَّاءِ

<p>[ ظفر ] الظُّفْرُ جمعه أظفار وأظفُورُ وأظافير<sup>(٥)</sup> . والظَّفْرَةُ بالتحريك : جليدة تعشى</p>	<p>[ ظأر ] الظُّفْرُ مهموز ، والجمع ظُؤارٌ على فعال بالضم ، وظُؤورٌ<sup>(٤)</sup> .</p>
---	---

(١) « الطهور » بفتح الطاء مصدر كالقبول ، والوزوع ، والبولوع ، بفتح الأول . ولم يسمع غير هذه الكلمات الأربع مصدرا ، يقال : تطهَّرتُ طهورا . وحكى عن ثعلب : أن الطهور ما كان طاهرا في نفسه مطهرا لغيره . وعلق الصغاني على قول ثعلب بقوله : إن كان هذا زيادة بيان لنهاية في الطهارة فصواب حسن ، وإلا فليس فعول من التفعيل في شيء ، وقياس هذا على ما هو مشتق من الأفعال المتعدية مثل قطوع ومنوع غير سديد .

(٢) في الصحاح : « والفتح أعلى » .

(٣) وقيل : حظه من الخير أو الشر . و « طار طائره » أي غضب ، مثل نار تائره .

(٤) وأظؤور وأظآر وظؤورة .

(٥) في القاموس والتكملة أن « الأظفور » مفرد كالظفر لا جمع . قال : « وقول الجوهري : جمعه أظفور ، غلط ، وإنما هو واحد . قال الشاعر :  
ما بين لقمته الأولى إذا انحدرت وبين أخرى تليها قيسُ أظفور »



ويقال : هو نازلٌ بينَ ظَهْرِيهِمْ  
وظَهْرَانِيهِمْ بفتح النون .

والظُّهُرُ بالضم : بعد الزَّوَالِ .

والظَّهيرة : الهاجرة .

والظَّهير : المُعِين .

والبَّعيرُ الظُّهريُّ<sup>(١)</sup> : المُعَدُّ

للحاجة .

والظُّهريُّ : الذي يجعلُه بظهرٍ ،

أى تنساه .

وظهرتُ على الرَّجُلِ : غلبته .

والظُّهَّارُ : قولُ الرَّجُلِ لامرأته :

أنتِ على كظهرِ أُمِّي .

العَيْنَ نائِثَةً من الجانبِ الذي يلي  
الأنفَ على بياضِ العينِ إلى  
سوادها . يقال : ظفرت عينه ،  
بالكسرِ تظفرَ تظفراً .

والظَّفَرُ بالفتح : الفَوْزُ .

ورجلٌ مظفَّرٌ ، أى صاحب

دولةٍ في الحرب .

[ظهر]

الظُّهْرُ : خِلافِ البطنِ .

وقولهم : لا تجعلُ حاجتي

بظهرٍ ، أى لا تنسها .

والظُّهْرُ : الرَّكَّابُ .

### فصلُ العَيْنِ

والعَبْرَةُ ، بالفتح : تَحْلُبُ الدَّمْعَ .

تقولُ منه : عَبَرَ الرَّجُلُ

بالكسرِ يَعْبَرُ عَبْرًا ، فهو عَابِرٌ<sup>(٤)</sup> .

[عبر]

العِبْرَةُ ، بالكسر : الاسمُ من

الاعتبارِ<sup>(٢)</sup> .

(١) بكسر الظاء منسوب إلى الظهر نسبةً على غير قياس .

(٢) قال الفراء : العبر - على وزن عرب - الاعتبار .

(٣) و «عبر» بالكسر : حزن . (٤) والمرأة عابرة أيضاً .



وَعَبَّرَتْ عَيْنَهُ وَاسْتَعْبَرَتْ، أَيْ دَمَعَتْ.

وَالعِبْرِيُّ وَالعِبْرَانِيُّ: لُغَةُ الْيَهُودِ.

وَعَبَّرَتْ [الرُّؤْيَا] <sup>(١)</sup> أَعْبَرَهَا

عِبَارَةً: فَسَّرَتْهَا.

وَالعَبِيرُ: أَخْلَاطٌ تُجْمَعُ مِنَ

الطَّيِّبِ.

[عبر]

العَبْقَرُ: مَوْضِعٌ تُزْعَمُ الْعَرَبُ

أَنَّهُ مِنْ أَرْضِ الْجَنِّ. ثُمَّ نَسَبُوا إِلَيْهِ

كُلَّ شَيْءٍ تَعَجَّبُوا مِنْهُ، فَنَاطَبَهُمُ اللَّهُ

تَعَالَى بِمَا تَعَارَفُوهُ فَقَالَ:

﴿عَبْقَرِيَّ حِسَانٍ <sup>(٢)</sup>﴾.

[عبر]

رَجُلٌ عَبَّهْرٌ، أَيْ مَمْتَلٌ الْجِسْمُ،

وَامْرَأَةٌ عَبَّهْرَةٌ.

وَالعَبْهَرُ <sup>(٣)</sup> بِالْفَارْسِيَّةِ: بَسْتَانٌ

أَفْرُوزٌ <sup>(٤)</sup>.

[عتر]

العِترُ بِالْكَسْرِ: الْأَصْلُ، وَنَبَتْ

يُتَدَاوَى بِهِ مِثْلُ العَرَزِ نَجُوشٌ.

وَعِترَةُ الرَّجُلِ: نَسْلُهُ وَرَهْطُهُ

الْأَدْنُونُ.

(١) التكملة من الصحاح .

(٢) وقد قرئ « عباقري » أيضاً . انظر سورة الرحمن في تفسير

أبي حيان . والعبقري من النساء : السخية البضة الجميلة ، و « عبقر » من أسماء

النساء . والعبقري : الكذب البحت . يقال : كذب عبقري ، أى خالص لا يشوبه

صدق . و « العبقرية » من الألفاظ التي تطورت في هذا العصر ، وأصبح لها

معنى خاص لا يبعد عن حقيقة معناه الأصيل الذي وضع له ، وهي تؤدي في العصر

الحديث : الذكاء العالى النادر الخارق للعادة ، ومن أجمل تعاريفها الحديثة ،

أن العبقرية : بلوغ أرقى مراتب العقل البشرى ، وهذا في العلم ، أما في الفن ،

فالعبقرية بلوغ الروح أرقى مراتب الإنسانية .

(٣) وعبرة أيضاً .

(٤) في القاموس أن العبر النرجس والياسمين ، ونبت آخر فارسيته : بستان

أفروز . وفي التكملة : العبر ، الطويل من الرجال .



والعِثْرُ والعَتِيرَةُ : شاةٌ كانوا  
يذبحونها لأهلهم أولَ يومٍ من  
رجبٍ .

[عثر]

العَثْرَةُ : الزَّلَّةُ .

وقد عَثَرَ في ثوبه يَمْشُرُ عِثَاراً<sup>(١)</sup> .  
وعثر عليه يَمْشُرُ عِثُوراً ، أى  
اطَّلَعَ .

والعَاثُورُ : حُفْرَةٌ تُحْفَرُ لِلْأَسَدِ  
وغيره لِيُصَادَ .

والعِثِيرُ ، بتسكين الثاء : العُبَارُ .  
والعِثْرِيُّ<sup>(٢)</sup> بالتحريك : العِدْيُ

وهو الزَّرْعُ الَّذِي لَا يُسْقِيهِ إِلَّا مَاءٌ

المطر .

[عجر]

العُجْرَةُ بالضم : العقدة في  
الخشب وغيره .

وكعبُ بن عُجْرَةَ من  
الصَّحَابَةِ<sup>(٣)</sup> .

والمُعْجَرُ : ما تشده المرأة على  
رأسها .

والمُعْجِرُ : العَيْنُ<sup>(٤)</sup> ، بالراء والزاء  
جميعاً<sup>(٥)</sup> .

[عذفر]

جملٌ عُذْفَرٌ وناقةٌ عُذْفَرَةٌ ،  
أى شديدة .

(١) وعِثْرًا أيضاً بالفتح .

(٢) والناطقون بالعامية في الحجاز بدوا وحضرا يستعملون « العثري »  
في كلامهم بمعناه الذى وضع له ، إلا أن الحضرة يقلبون الثاء تاء - شأن العامية  
التي لا تعرف الثاء - ويقولون « عثري » . أما البدو فينطقونه بالثاء .

(٣) ذكر ابن حجر في الإصابة ٧٤١٣ أنه شهد عمرة الحديبية ومات  
بالمدينة سنة إحدى أو اثنتين أو ثلاث وخمسين .

(٤) والعين : الذى لا يأتى النساء عجزاً .

(٥) جاء فلان بالعُجْرَ والبجر ، أى الكذب . وأشكو إلى الله عُجْرَى

وبُجْرَى ، أى همومى وأحزائى .



[عرد]

العَرُّ ، بالفتح : الجَرَبُ<sup>(١)</sup> .  
تقول : عَرَّتِ الإِبِلُ تَعْرُثُ فَهِيَ  
عَارَةٌ<sup>(٢)</sup> .

والعُرُّ ، بالضم : قُرُوحٌ مثل  
القُوبَاءِ يَسِيلُ مِنْهَا [مثل الماء<sup>(٣)</sup>]  
الأَصْفَرُ .

والعُرَّةُ أَيضاً<sup>(٤)</sup> : البَعْرُ  
والسَّرَجِينُ ، وَسَلْحُ الطَّيْرِ .  
والمَعْرَّةُ : الإِثْمُ .  
والعَرَارُ : بَهَارُ البَرِّ ، وَهُوَ نَبْتُ  
طَيْبِ الرِّيحِ<sup>(٥)</sup> .

والمُعْتَرُ : الذي يَتَعَرَّضُ لِلْمَسْأَلَةِ  
وَلَا يَسْأَلُ .

وَالعَرَعَرُ : شَجَرُ السَّرْوِ<sup>(٦)</sup> .  
[عزر]

التَّعْزِيرُ : التَّعْظِيمُ وَالتَّوْقِيرُ<sup>(٧)</sup> .  
والتَّعْزِيرُ أَيضاً : التَّأْدِيبُ .  
[عسر]

العُسْرُ : تَقْيِضُ اليُسْرِ .  
وكلُّ اسْمٍ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ أَوَّلُهُ  
مُضْمُومٌ وَأَوْسَطُهُ سَاكِنٌ فَمِنْ العَرَبِ  
مَنْ يَثْقَلُ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَخْفَقُ .

(١) وقيل : يقال للجرب بالضم والفتح . و « العر » أيضاً : الغلام ،  
والجارية عراء .

(٢) و « تعرعر » : جرب .

(٣) التكملة من الصحاح واللسان .

(٤) كلمة « أيضاً » توحى بأن قبلها كلاماً يتعلق باللفظ المفسر . وهو

في الصحاح : « ويقال : به عرّة ، وهو ما اعتراه من الجنون » .

(٥) قال ابن بري : « وهو النرجس البري » . والعرار بالكسر : صوت

الظليم ، وهو ذكر النعام .

(٦) وعراعر القوم : ساداتهم ، الواحد عراعر بضم أوله .

(٧) و « عزّر » عزراً : عظم ونصر ، مثل عزر تعزيراً .



[عسجر]

العَيْسَجُورُ من النوق: الصُّلْبَةُ<sup>(١)</sup>.

[عسكر]

العَسْكَرُ : الْجَيْشُ<sup>(٢)</sup>.والمَسْكَرانُ : عَرَفَةٌ وَمِنَى .  
والمَسْكَرَةُ : الشَّدَّةُ .وعَسْكَرَ الرَّجُلُ فهو مُعْسِكرٌ ،  
والموضعُ مُعْسِكرٌ بالفتح .

[عشر]

عشرون : اسمٌ موضوعٌ لهذا  
العدد ، وليس يجمعُ لَعَشْرَةَ .والعُشْرُ والعَشِيرُ : الجزءُ من  
أجزاء العَشْرَةِ ، لكن جمعُ العَشِيرِ  
أعْشِرَاءُ ، مثل نصيبٍ وأنصباء .

ومِعْشَارُ الشَّيْءِ : عُشْرُهُ .

والعِشْرُ بالكسر : ما بين  
الوَرْدَيْنِ ، وهو ثمانية أيام ، لأنها  
تردُّ اليومَ العاشرَ .

والمَعْشِيرَةُ : القَبِيلَةُ .

وسَعَدُ المَعْشِيرَةِ : أبو قبيلةٍ من  
اليمين ، وهو سَعْدُ بنِ مَذْحِجٍ .

والمَعْشِيرُ : المَعاشِرُ .

والمَعْشَارُ : جمعُ عَشْرَاءَ ، وهي  
النَّاقَةُ التي أتت عليها عشرةُ أشهرٍ  
من حملها<sup>(٣)</sup> .وإِرْمَةٌ أعْشارٌ<sup>(٤)</sup> ، إذا انكسرت  
قِطْعًا .

[عصر]

المَعْصَرُ : الدَّهْرُ وفيه لغتان

(١) وقيل : السريعة القوية .

(٢) وقال ابن الأعرابي : العسكر الكثير من كل شيء ، يقال : عسكر  
من رجال وخيل وكلاب . وقال الأزهري : عسكر الرجل : جماعة ماله ونعمه .(٣) وقيل : ثمانية ، والأول أولى لمكان لفظه . والعرب يسمونها عشرا  
بعد ما تضع ما في بطونها أيضاً ، واتسعوا في ذلك حتى قالوا لكل حامل : عشراء ،  
وأكثر ما يطلق على الخيل والإبل .

(٤) وقدح أعشار ، وقدح أعشار .



أخريان : العُصر ، والعُصر<sup>(١)</sup> ؛  
والجمع عُصورٌ .

والعُصارة : ماسال من العُصرِ ،  
وما بقي من الثفلِ أيضاً .

والمُعِصرُ : الجارية أولَ  
ما حاضت<sup>(٢)</sup> ، والجمع معاصير .

والمُعِصرات : السحائب التي  
تُعْتَصِر بالمطر<sup>(٣)</sup> .

والإعصار : ريح تُثيرُ العُبارَ  
وترتفع إلى السماء كأنها عمود .

والمُنْصِر والمُنْصِر : الأصل .

[ عفر ]

العُفْر ، بالتحريك<sup>(٤)</sup> : التراب .  
وعُفْره في التراب يَعْفِرُهُ ، وعُفْره

تعفيراً ، أى مرَّغَه .

والأعْفَر : الأبيض ، وليس  
بالشديد البياض .

والعُفْرُ من الطِّبَاء : التي يعلو  
بياضها حمرة .

واليعفور : الخُشْف<sup>(٥)</sup> ، وولدُ  
البقرة الوحشية أيضاً .

واليعافير : ثيوس الطِّبَاء .

والعَفَار : شجرٌ يُقدح منه النار .

والعِفْرُ بالكسر : الخنزير

الذَّكْر ، والرجلُ الخبيثُ الدَّاهِي .

وعُفْرِيَةٌ نُفْرِيَةٌ ، وعُفْرِيَةٌ

نُفْرِيَةٌ . [ وفي الحديث : « إن الله

تعالى يُبْغِضُ العُفْرِيَةَ النُّفْرِيَةَ »<sup>(٦)</sup> ] الذي

(١) و « العصر » بكسر العين ، عن ابن دريد . وقراً سَلَامٌ أبو المنذر :  
« والعِصر » .

(٢) وقيل المعصر : التي بلغت عُصْرَةَ شبابها وإدراكها .

(٣) وفي تفسير آخر : التي قد آن لها أن تصب .

(٤) و « العَفْر » ، بالفتح .

(٥) في الأصل : « الخشب » ، تحريف . والخشف مثلثة : ولد الظبي

أولَ ما يولد ، أو أولَ مشيه .

(٦) التكملة من الصحاح .



المدينة يقولون : عقر الدار بالضم .

وعقر كل شيء : أصله .

والعقر : كل بناء من تفع (٦) .

والعقار بالضم : الحجر ، سميت

بذلك لأنها عاقرت العقل .

وعقرت المرأة بالضم تعقر

عقراً (٧) ، أى صارت عاقراً (٨) .

والعقر أيضاً : مهر المرأة إذا

وُطئت بشبهة

وبيضة العقر ، قيل : بيضة

الدَّيْكَ لأنه يبيض في عمره بيضة

واحدة .

لا يُرْزَأُ في أهل ولا مال .

[والعقرية : المصحح (١) ، والنَّفْرِية

إتباع .

والمعافر ، بالضم : الطفيلي (٢) .

ومعافر بفتح الميم : حتى من

همدان ، وإليهم تنسب الثياب

المعافرية .

[عقر]

عقره (٣) ، أى جرحه فهو عقير (٤) .

والعقاير : أصول الأدوية ،

واحدة عقار (٥) .

وعقر الدار : أصلها ، وأهل

(١) التكملة من الصحاح .

(٢) نص الصحاح : « الذى يمشى مع الرفق فينال من فضلهم » .

(٣) عقر يعقر من باب ضرب يضرب .

(٤) وجمعه عقري ، مثل جريح وجرحى .

(٥) وعقير أيضاً .

(٦) والعقر : السحاب الأبيض ، والقطعة من الغمام .

(٧) وكذلك عقرت تعقر ، من باب ضرب .

(٨) قال ابن جنى : وما عدوه شاذاً ما ذكرود من فعل فهو فاعل ، نحو

عقرت المرأة فهى عاقر ، وشعر فهو شاعر ، وحمض فهو حامض ، وطهر

فهو طاهر .



والعَكَرَةُ: العَكَدَةُ، وهى أصل اللِّسَانِ .

[عمر]

عَمِرَ الرَّجُلُ يَمُورُ <sup>(٥)</sup> عَمْرًا وَعُمْرًا <sup>(٦)</sup>، أى عاش زمانًا طويلًا . يقال: أطالَ اللهُ عَمْرَكَ وَعُمْرَكَ، فهما مصدران بمعنى، إِلَّا أَنَّ الْمُسْتَعْمَلَ فِي الْقَسَمِ الْمَفْتُوحِ، فَإِنْ أُدْخِلْتَ عَلَيْهِ اللَّامَ رَفَعْتَهُ بِالْإِبْتِدَاءِ وَقُلْتَ لَعَمْرُ اللهِ، وَاللَّامَ لِتَوْكِيدِ الْإِبْتِدَاءِ، وَالخَبْرَ مَحذُوفٌ، وَالتَّقْدِيرُ لَعَمْرُ اللهِ قَسَمِي، وَإِنْ لَمْ تَأْتِ بِاللَّامِ نَصَبْتَهُ نَصْبَ الْمَصَادِرِ، وَقُلْتَ عَمَرَ اللهُ مَا فَعَلْتُ

(وقيل: آخرُ بيضةٍ تكون من الدَّجاجة لا تبيضُ بعدها <sup>(١)</sup>).

والعَقَارُ بِالْفَتْحِ: الْأَرْضُ <sup>(٢)</sup> وَالضِّيَاعُ .

[عقفر]

وَالعَنْقَقِيرُ: الدَّاهِيَةُ .

[عكر]

عَكَرَ يَعْكَرُ عَكَرًا، أَيْ عَطَفَ وَرَجَعَ .

وَالعَكَرَةُ: الكَرَّةُ .

واعتَكَرَ <sup>(٣)</sup> الظَّلَامُ: اِخْتَلَطَ، كَأَنَّهُ كَرَّ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .

وَالعَكَرُ: دُرْدِيُّ الزَّيْتِ وَغَيْرُهُ، وَالْقَطِيعُ مِنَ الْإِبِلِ <sup>(٤)</sup> .

(١) هذه الجملة لم ترد في الصحاح، وهى من زيادات الزنجاني . وقيل:

بيضة العقفر، إنما هو كقولهم: بيض الأنوق والأبلى العقوق، فهو مثل لما لا يكون .

(٢) الأراضى: جمع أرض، كما قالوا: أهل وأهال . وفي الصحاح

واللسان: «الأرض» .

(٣) و«أعكر» .

(٤) و«العكر» بفتح العين وإسكان الكاف لغة فى العكر بالتحريك

بمعنى القطيع من الإبل .

(٥) وعمرَ يعمُرُ ويعمِرُ كذلك .

(٦) و«عمرًا» بالتحريك، و«عمرًا» بضم العين والميم .



كذا، أى بقاء الله<sup>(١)</sup> .  
 والعُمُر: واحد عُمورِ الأسنان<sup>(٢)</sup> .  
 وعَمْرَوِيَه : اسمانِ جُعِلا واحداً ،  
 وكذلك سِيَبُوِيَه ونِفْطُوِيَه<sup>(٣)</sup> ، وُبنِي  
 على الكسر لأنَّ آخره عَجَمِيٌّ  
 مضارعٌ للأصوات فشُبّهَ بِنَاقٍ .  
 والعُمُرَة : الزِّيَّارة .  
 وأَعْمَرْتُهُ داراً أو إبلاً ، إذا

أَعْطَيْتَهُ وَقَلْتَ هَوْلَكَ عُمْرَكَ فَإِذَا  
 مُتَّ رَجَعْتَ إِلَى .  
 والعِمارة<sup>(٤)</sup> : العِمارة ، واعتَمَرَ  
 أى تَعَمَّم .  
 والعِمارة أيضاً<sup>(٥)</sup> : نَقِيضُ  
 الخَرابِ .

[ عنبر ]  
 العَمْبَرُ : الطَّيِّبُ المَعْرُوفُ<sup>(٦)</sup> .

- (١) ويقولون : عَمْرَكَ اللهُ ، أى أسأل الله تعميرك وأن يطيل عمرك .  
 (٢) وهو ما بينها من اللحم . و « عُمَر » اسم الخليفة الإسلامي الثاني .  
 و « عَمَر » بفتح العين : جبل يصب في مسيل مكة كما ذكر الصغاني ، ويعرف  
 الآن باسم جبل « عُمَر » بضم ففتح ، وهو تحريف .  
 (٣) قال ابن خلكان في ترجمة ( سيبويه ) : « هكذا يضبط أهل  
 العربية هذا الاسم ونظائره مثل نفطويه وعمرويه وغيرهما ، والعجم يقولون سيبويه  
 بضم الباء الموحدة وسكون الواو وفتح الياء المثناة من تحتها ، لأنهم يكرهون أن  
 يقع في آخر الكلمة وية ، لأنها للندبة » .  
 (٤) في اللسان : « والعَمَار والعَمارة : كل شيء على الرأس من عمامة  
 أو قلنسوة أو تاج أو غير ذلك » .  
 (٥) كذا ، ولم يسبق لها نظير . وفي الصحاح : « وعمرت الخراب  
 أعمره عمارة فهو عامر أى معمور ، مثل ماء دافق أى مدفوق ، وعيشة راضية أى  
 مرضية » . والعِمارة أيضاً : القبيلة والعشيرة .  
 (٦) في التكملة للصغاني رحمه الله : العنبر : سمكة بحرية . وقال الصغاني :  
 رأيت أهل جدة يتخذون أحذية من جلد العنبر فتكون أقوى وأبقى ما يتخذ منه  
 وأصلب ، واتخذت أنا حذاء من جلده .



[ عنتر ]

العَنْتَرُ: الذَّبَابُ الأزرق<sup>(١)</sup>.  
وعَنْتَرَةٌ: اسمُ رجلٍ.

[ عور ]

العَوْرَةُ: سَوْءَةُ الإنسانِ وكلِّ  
ما يُسْتَحَى منه ، والجمع عَوْرَاتٌ  
بالتَّسْكِينِ .  
والعَوْرَةُ: كلُّ خَلَلٍ يُتَخَوَّفُ  
منه في ثَغْرٍ أو حَرْبٍ<sup>(٢)</sup> .  
والعَوْرَاءُ: الكَلِمَةُ القَبِيحَةُ<sup>(٣)</sup> .  
والعَوَارُ: العَيْبُ ، وضم العين  
لغةٌ فيه<sup>(٤)</sup> .

[ عهر ]

العَهْرُ: الزَّيْتُ ، والاسمُ العِهْرُ  
بالكسر<sup>(٥)</sup> .

[ عير ]

العَيْرُ: الحِمَارُ الوحشيُّ ، والأهليُّ  
أيضاً ؛ والأنثى عَيْرَةٌ .  
وعَيْرُ القَوْمِ: سيِّدُهُمْ .  
والعَيْرُ: الوَدِيدُ ، وجبلٌ بالمدينة .  
وعَارَ الفرسُ ، أي انفلتَ من  
هاهنا إلى هاهنا من مَرَحِهِ .  
والعَيْرُ ، بالكسر : الإبلُ التي  
تحمل الميرة<sup>(٦)</sup> .

- (١) سمي بذلك لصوته . والعنتره : صوت الذباب . والعنتر : الشجاع أيضاً .  
(٢) وعورات الجبال : شقوقها . وعورتا الشمس : مشرقها ومغربها .  
(٣) يقولون للكلمة القبيحة عوراء ، والكلمة الحسنة عيناء .  
(٤) وفي جوامع إصلاح المنطق (٦٢) : العوار ( بالضم ) والعوار ( بالفتح ) : عيب في الثوب . وفي عامية الحجاز يستعمل هذا اللفظ بمعناه الفصيح .  
(٥) ويقال رجل عهْر وعاهر ، والعاهر أيضاً : الذي يتبع الشر زانياً كان أو سارقاً . وامرأة عهْرَة أي عاهرة ( عن النضر عن رؤبة ) .  
(٦) الميرة : الطعام المحلوب . وفي شرح المرزوقي للحماسة ٧٧٧ نص نادر في « العير » إذ قال : « وقال بعضهم : هو من قولهم عار الشيء : ذهب ، يعير . وهي جماعات السفر ، ووزنه فَعَل ، جمع عائر ، كعائذ وعوذ ، إلا أن العين كسرت لتدل على الياء » . وقال أبو الهيثم في قول الله تعالى : « ولما فصلت العير » إنها كانت حميراً . قال : وقول من قال : الإبل خاصة ، باطل وكل ما امتير عليه من الإبل والحمير والبغال فهو عير .



## فصلُ الغَيْنِ

والغدير: القِطعة من الماء يغادرها  
ماء السَّيْل .

وغُنْدَرٌ: اسمُ رجلٍ (٤) .

[ غرر ]

الغرور: مَكاسِرِ الجِلدِ ،  
واحدُها غَرٌّ بالفتح . ومنه : طويت  
الثَّوبَ على غرِّه ، أى على كسرهِ  
الأوَّل .

والغرّة بالضم : بياضٌ في جبهة  
الفرس فوق الدرهم . يقال فرسٌ  
أغرُّ .

والأغرّ : الأبيض ، وقوم

[ غبر ]

الغبراء: الأرض .

والغبيراء معروف (١) ، وهو  
أيضاً شرابٌ تتخذُه الجُبوش (٢) من  
الذرة مُسَكَّر .

والغُبْر (٣) : بقيّة اللّبن في  
الضرع . وغُبْر الحَيْض : بقاياها .

والغابر: الماضي ، والباقي أيضاً ،  
وهو من الأضداد .

[ غدر ]

الغدر: ترك الوفاء ، وقد غَدَرَ  
به فهو غادرٌ .

(١) وكذا في الصحاح . وقال داود في التذكرة : « هذا الاسم فيه خلاف  
كثير ، فأهل الفلاحة يطلقونه على القراصيا ، وقوم على السبستان ، وآخرون  
على الأنجرة ، وطائفة يقولون : إنها الزعرور الأسود » .

(٢) أى الأحباش .

(٣) بالضم وكسّر .

(٤) وفي القاموس : « ويقال للمُبرم المُلحّ : يا غُنْدَر . وهو لقب  
محمد بن جعفر البصرى صاحب شعبة بن الحجاج ، لأنه أكثر من السؤال  
في مجلس ابن جريج فقال له : ما تريد يا غُنْدَر . فلزمه » .



غُرَّانٌ .

وفلانٌ غُرَّةٌ قومَه ، أى سيِّدُهُم .

وغُرَّةٌ كلُّ شَيْءٍ : أوَّلُه

وأكرمُه .

والغُرَّرُ (١) : ثلاثٌ لِيالٍ من

أوَّلِ الشَّهْرِ .

والغُرَّةُ : العَبْدُ أو الأُمَّة .

ورجلٌ غِرٌّ ، أى غيرٌ مُجَرَّبٍ (٢) .

والغِرَّةُ : الغَفْلَةُ .

واغْتَرَّ بالشَيْءِ ، أى خُدِعَ بِهِ .

والغُرُورُ ، بِالْفَتْحِ : الشَّيْطَانُ ،

والغُرُورُ أَيضاً : ما يُتَغَرَّرُ بِهِ .

وغيرُ السَّيْفِ : حَدُّهُ ، وَكَذَلِكَ

كُلُّ شَيْءٍ ، فَحَدُّهُ غِرَارُهُ .

والغِرَّةُ : تَرَدُّدُ الرُّوحِ فِي

الْحَلْقِ .

[عشمر]

الغَشْمَرَةُ : إتيانُ الشَّيْءِ مِنْ غَيْرِ

تَثَبُّتٍ (٣) .

[غضفر]

الغَضَارُ : الطَّيْنُ الحَرُّ (٤) .

والغَضَارَةُ : طَيْبُ العَيْشِ (٥) .

وغازِرَةٌ : قَبِيلَةٌ (٦) .

[غضفر]

الغَضَنْفَرُ : الأَسَدُ .

ورجلٌ غَضَنْفَرٌ : غَلِيظُ الجُمَّةِ .

(١) والغُرُّ أَيضاً . سميت بذلك لبياضها وطلوع القمر في أولها .

(٢) كذا ضبط في الأصل بفتح الراء وكسرهما .

(٣) وهو كذلك التهضم والظلم . ويقال : تغشمرلى : تنمَّر .

(٤) وقيل : الطين اللازب الأخضر .

(٥) والصحفة المتخذة من الطين الحر ، ويطلق النجديون « الغضارة »

على إناء كالقدح يشرب فيه . وقال ابن دريد : الغضارة التي تستعمل لأحسبها

عربية محضة ، فإن كانت عربية فاشتقاقها من غضارة العيش .

(٦) قبيلة في بني أسد ، وحى من بني صعصعة ، وبطن من ثقيف ،

وفي بني كندة .



[ غفر ]

الغَفْرُ : التَّغْفِيَةُ ، ومنه الغُفْرَانُ .  
والغَفْرُ : ثلاثةٌ أَجْمَمٌ صغارٍ من  
المِيزَانِ يَنْزِلُهَا القَمَرُ<sup>(١)</sup> .

والغُفْرُ بالضم<sup>(٢)</sup> : ولد الأروِيَّةِ ،  
والجمع الأغفار .

والمَغْفَرُ : زَرَدٌ يُنْسَجُ من  
الدُّرُوعِ ، على قَدْرِ الرَّأْسِ .

والغِفَارَةُ ، بالكسر : خِرْقَةٌ دون  
المِقْمَعَةِ تَتَوَقَّى بِهَا المَرَأَةُ من الدَّهْنِ .

وبنو غِفَارٍ ، من كِنَانَةِ : رهطُ  
أبي ذَرِّ الغِفَارِيِّ .

[ غمر ]

الغَمْرُ : الماءُ الكثيرُ ، والفرَسُ

الجواد .

ورجل غَمْرٌ الخَلْقُ وَغَمْرُ الرِّدَاءِ ،  
إذا كان مَسْحِيًّا .

والغَمْرَةُ : الشَّدَّةُ . وَغَمْرَاتُ  
الموت : شدائده .

والغَمْرَةُ : الزَّحْمَةُ من النَّاسِ ،  
والجمع غَمَارٌ .

ودخلت في غَمَارِ النَّاسِ وَغَمَارِهِمْ ،  
بالفتح والضم ، أى في زَحْمَتِهِمْ  
وكَثْرَتِهِمْ .

ورجل غمر وغمر<sup>(٣)</sup> : لم يَجْرِبْ  
الأُمُورَ ، والجمع أغمار .

والغَمْرَةُ : طَلَاءٌ يَتَّخِذُ من

(١) انظر الأزمنة والأمكنة للمرزوقي ( ١ : ٣١١ ) .

(٢) هذا هو الأفتح . ويقال بالفتح أيضاً .

(٣) هو بالتثنية وبالتحريك وككتف ، ومثله المغمَّر . وجاء في مثلثات

قطرب : « الغمَّر بفتح فسكون : الماء الكثير ، وبالكسر : الحقد في الصدر .

وبالضم : الرجل القليل الحيلة الذي لم يجرب الأمور » اهـ . و « الغمر »

بفتح فسكون : سيف خالد بن يزيد بن معاوية .



الوَرَسُ<sup>(١)</sup> .

والغَمْرُ بالكسر : العطش  
والحَقْدُ والغِلْثُ .

والغامر من الأرض : خلاف العامر .

[ غور ]

غَوْرٌ كلُّ شَيْءٍ : قَعْرُهُ .

والغَوْرُ : المطمئنُّ من الأرض .

والغَوْرُ : تهامة وما يلي اليمن .

وماؤه غَوْرٌ ، أى غائرٌ ، وصف

بالمصدر .

الغارُ : الكهفُ ، والجمع

الغيرانُ . والمغارُ والمغارةُ ، مثله .

وتصغير الغار غَوَيْرٌ . والغارانُ :

البطنُ والفرَجُ<sup>(٢)</sup> .

والغارُ : الجَيْشُ ؛ يقال : التقي الغارانِ .

والغار : شجرٌ ، ومنه دهن الغار .

والغارةُ : الخَيْلُ المغيرةُ ، والاسمُ

من الإغارة على العدوِّ .

وغار الماء ، أى سَقَلُ في الأرض .

وغارت عينُه تَغُورُ غَوْرًا

وغَوْرًا : دخلت في الرأس .

وغارت الشمسُ تَغُورُ غِيَارًا ،

أى غرَبت .

ورجلٌ مَغَوْرٌ<sup>(٣)</sup> ، أى مُقاتِلٌ .

وأغار ، أى أسرعَ .

[ غير ]

الغيرةُ ، بالكسر : الميرةُ . يقال : غارَ

أَهْلَهُ يَغِيرُهُمُ غِيَارًا ، مثل ما رَهِمَ يَمِيرُهُمُ<sup>(٤)</sup> .

(١) وقيل : تمر ولبن يطلّى به وجه المرأة ويدها حتى ترق بشرتها . و «الغمرة» بضم فسكون تطلق في العامية الحجازية على الليلة التي تسبق ليلة دخول الرجل على عروسه ، وهي تسمى ليلة الحناء ، لأن العروس كانت تحنأ فيها ويجتمع عندها أترابها وصديقاتها للتحنؤ معها ، والعامية لم تبعد عن المعنى الأصلي كثيراً ، فهني ترى أن في تلك الليلة تُخَضَّبُ أيادى النساء . والخضاب : لون من الطلاء . ( كتاب العامية الحجازية لأحمد عبد الغفور عطار ) .

(٢) وقيل : الفم والفرج . والغاران أيضاً : العظمان اللذان فيهما العينان .

(٣) ومغاور أيضاً . (٤) واغتار لهم ، أى امتار ( عن الفراء ) .



## فَصْلُ الْفَاءِ

والفَجَارُ، بالكسر: يومٌ من أَيَّامِ  
العرب بين قُرَيْشٍ وقَيْسِ عِيلَانَ  
في الجاهلية<sup>(٤)</sup>. وسمي فِجَارًا  
لأنه كان في الشهر الحرام.  
والفاجر: المائل<sup>(٥)</sup>.

ويقال للمرأة فِجَارٍ مثل قطام،  
تريد يا فاجرة.

[فدر]

والفِدْرَةُ: القِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ<sup>(٦)</sup>.  
والفَدْرُ، بكسر الدال: الأحمق.

[فأر]

الفأر مهموز<sup>(١)</sup>: جمع فأرة.  
ومكان فَيْرٌ، أي كثير الفأر.  
وفأرة المسك، غير مهموز:  
التأفجة<sup>(٢)</sup>.

[فجر]

فَجَرَتِ الْمَاءُ أَفْجُرُهُ فَجْرًا: يَجْسُنُهُ.  
ومفاجر الوادي: مرأفؤه<sup>(٣)</sup>.  
والفَجْرُ في آخر الليل كالشَّفَقِ  
في أوله.

(١) وقد يترك همزها تخفيفاً .

(٢) وهي وعاء المسك . وقيل : فأرة المسك : دابة هي بالخشف أشبه ؛  
تكون بناحية التبت ، يصيدها الصياد فيعصب سرتها بعصاب شديد ، وسرتها  
مدلاة ، فيجتمع فيها دمها ثم تذبح فإذا سكنت قور السرة ثم دفنها في الشعير  
حتى يستحيل الدم الحامد مسكاً ذكياً بعد ما كان دماً لا يرام نتناً .

(٣) حيث يرفض إليه السيل .

(٤) هي أربعة فِجارات . انظر العقد ( ٦ : ٢٥١ - ٢٥٣ ) لجنة  
التأليف ، والأغاني ( ٩ : ١٢ - ١٩ : ٧٣ - ٨١ ) والعمدة ( ٢ : ١٦٩ - ١٧٠ )  
والخزانة ( ٢ : ٥٠٤ ) .

(٥) ومنه قول لبيد :

فإن تتقدم تغش منها مقدماً  
غليظاً وإن أخسرت فالكيفل فاجر

(٦) والقطعة من كل شيء .



[فرر]

فرسٌ مِفْرَةٌ، بكسر الميم: يصلح  
للفرار عليه .

والمَفْرُ: الفرار .

والمَفْرِ، بكسر الفاء: الموضع .

والفَرُور من النَّساء: النّوارُ،

وهي النَّفورُ .

وفَرِيرٌ: بطنٌ من العرب<sup>(١)</sup> .

والفَرِير: ولد البقرة الوحشية .

وفَرَرَتِ الفرسَ أَفْرُهُ، بالضمّ

فَرًّا، إذا نظرت إلى أسنانه .

وقولهم: « إِنَّ الجوادَ عَيْنُهُ

فَرَاهُ » وقد يُفتح<sup>(٢)</sup>، معناه يُغنيك

شخصه ومَنْظره من أن تختبره

وتفَرَّرَ أسنانه .

والفَرَفَرَةٌ: الخِفَّةُ والطَّيَشُ .

[فزر]

الفِزْرُ، بالكسر: القطيع من

الغنم .

والفَزْرُ، بالفتح: شقُّ الثَّوبِ

وغيره .

وفَزَارَةٌ: أبو حيٍّ من

غطفان<sup>(٣)</sup> .

[فسر]

الفَسْرُ: البيان، ونظَرُ الطَّيِّبِ

إلى الماء<sup>(٤)</sup> .

وقد فسرت الشيءَ أَفْسَرُهُ فَسْرًا،

وفسرتَه تفسيرًا، بمعنى<sup>(٥)</sup> .

(١) هم فرير بن عنيز بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن طيء .

نهاية الأرب (٢ : ٢٩٩) .

(٢) ويكسر أيضاً ، هو مثلث الفاء .

(٣) هم فزارة بن ذبيان بن بغيض بن غطفان .

(٤) أى البول . والتفسيرة: البول الذى يستدل به على المرض وينظر

فيه الأطباء يستدلون بلونه على علة العليل .

(٥) واستفسر وتفسر بمعنى .



[ فطر ]

الفِطْرَةُ ، بالكسر : اِخْلَقة .  
وقد فَطَرَه يَفْطُرُه بِالضَّمِّ فَطْرًا :  
خَلَقَه .

وَالْفَطْرُ : الشَّقُّ أَيضًا (١) .  
ومنه فَطَرَ نَابُ البعير ، إِذَا طَلَع ،  
فهو فَاطِرٌ .

وَالْفَطْرُ : الْاِبْتِدَاءُ وَالْاِخْتِرَاعُ .  
وَالْفَطِيرُ : كُلُّ شَيْءٍ اِعْجَلْتَهُ عَنِ  
إِدْرَاكِهِ .

[ ففر ]

فَفَرَاهُ ، أَي فَتَحَهُ (٢) .  
وَأَنْفَعَرَ النُّورُ : تَفَتَّحَ .

[ ففر ]

الفَقَّارَةُ ، بِالْفَتْحِ : وَاحِدَةُ فَقَّارِ  
الظَّهْرِ .

وَذُو الْفَقَّارِ : اسْمُ سَيْفِ النَّبِيِّ  
عَلَيْهِ السَّلَامُ .

وَالْفَاقِرَةُ : الدَّاهِيَةُ . وَفَقَّرْتَهُ  
الْفَاقِرَةَ ، أَي كَسَرْتَ فَقَّارَ ظَهْرِهِ .

وَرَجُلٌ فَقِيرٌ مِنَ الْمَالِ ، أَي  
لَا شَيْءَ لَهُ . وَالْمِسْكِينُ : الَّذِي لَهُ

بُلْغَةٌ مِنَ الْعَيْشِ . هَذَا قَوْلٌ أَكْثَرُ  
أَهْلِ اللُّغَةِ . وَقَالَ يُونُسُ وَابْنُ

السَّكِّيتِ : الْفَقِيرُ أَحْسَنُ حَالًا  
مِنَ الْمَسْكِينِ .

وَالْفُقْرُ (٣) : لُغَةٌ فِي الْفَقْرِ .

وَالْفَقِيرُ أَيضًا : مَخْرَجُ الْمَاءِ مِنَ  
القَنَاةِ .

[ فور ]

أَتَيْتُ فُلَانًا مِنْ فَوْرِي ، أَي قَبْلُ  
أَنْ أُسْكِنَ .

(١) يقال : فطره فانظر وتفطر .

(٢) وففر فوه ، أى انفتح . يتعدى ولا يتعدى .

(٣) هى لغة رديئة ، مثل الضعف والضعف .



والفُور، بالضم: الطَّباء، لا واحدَ لها من لفظها<sup>(١)</sup>.

[فهر]

الفِهْرُ: الحَجَرُ مِثْلُ الكِفِّ، وتصغيره فُهَيْرَةٌ<sup>(٢)</sup>.

وفِهْرُ بن مالك بن النَّضْر :  
أبو قبيلةٍ من قريش .  
وفُهْرُ الـيَهُودِ ، بالضم :  
مِدْرَاسُهُمْ<sup>(٣)</sup>.

### فَصْلُ القَافِ

[قبر]

المقْبَرَةُ والمقْبِرَةُ<sup>(٤)</sup> ، بفتح الباء  
وضمها : واحدة المقابر .

وقَبْرَتُ الميِّتِ : دَفْنَتُهُ . وأقْبَرْتُهُ :  
أمرت بأن يُقْبَرَ . وقوله تعالى :

﴿ ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَتْهُ ﴾ ، أى جمعه  
ممن يُقْبَرُ ، إكراماً لبني آدم .

[قبعر]

القَبْعَثَرُ : العَظِيمُ الخَلْقُ<sup>(٥)</sup> .

(١) قال كراع : واحدها فائر . ومن أمثاله : لا أفعله ما لألآت الفور ،  
أى بصبغت بأذناها ، أى لا أفعله أبداً .  
(٢) وذلك أن الفهر مؤنث . وقال الفراء : يذكر ويؤنث ، فيقال على  
هذا في التصغير : « فهير » .

(٣) في اللسان : « مدراسهم الذى يجتمعون إليه في عيدهم يصلون فيه .  
وقيل : هو يوم يأكلون فيه ويشربون . قال أبو عبيد : وهى كلمة نبطية أصلها  
بُسر ، أعجمى عرب بالفاء فقيل : فُسر . وقيل : هى عبرانية عربت أيضاً .  
والنصارى يقولون : فخر » .

(٤) وقد جاء في الشعر المقبر . قال :

لكل أناس مقبر بفنائهم فهم ينقصون والقبور تزيد  
(٥) والقبعثرى : الجمل العظيم ، والفصيل المهزول . ورجل قبعرى  
وناقة قبعرآة وهى الشديدة .



[ قتر ]

القَتْرَةُ: العُبَارُ .  
والقُتْرُ: لعة في القُطْرُ ، وهو  
الجانب .  
والقُتْرَةُ : ناموس الصَّائِدِ (١) .  
وابن قِتْرَةَ : حَيَّةٌ خَبِيثَةٌ (٢) .  
والقُتَارُ : رِيحُ الشَّوَاءِ . وقد قَتَرَ  
اللَّحْمُ يَقْتَرُ ، بالكسر (٣) .  
وقَتَرَ على عياله يَقْتَرُ وَيَقْتُرُ قُتْرًا  
وقُتُورًا ، أى ضَيِّقُ .  
والقُتُورُ : البَخِيلُ .

[ قحمر ]

القَحْرُ: الشَّيْخُ الكَبِيرُ ، والبَعِيرُ  
المُسِينُ (٤) .

[ قدر ]

قَدَرُ اللهُ وَقَدَرَهُ: ما يَقْدِرُهُ من  
القَضَاءِ .  
ويقال : مالى عليك مَقْدَرَةٌ  
ومَقْدَرَةٌ ومَقْدِرَةٌ ، أى قُدْرَةٌ .  
ورجلٌ ذو مَقْدَرَةٍ (٥) ، أى يَسَارُ .  
وفي الحديث : « إذا غَمَّ عليكم  
فاقدروا له » أى اتموا شعبان ثلاثين (٦) .

(١) الناموس : مكن الصياد .

(٢) وهو أغيير اللون صغير أرقط ينطوى ثم ينقز ذراعا أو نحوها .

(٣) وبالضم أيضاً . ويقال كذلك : قتر تقتيراً ، وذلك إذا سطعت ريح

قتاره .

(٤) وورد في مؤنث القحمر : « قحرة » ، ومنعه بعضهم . وفي عامية

الحجاز كلمة تقال في المداعبة والشتيمة ، وهى : « ابن القحرة » وهو لفظ

غير مفهوم معناه عندهم ، ولعل من أطلقه أراد أن يشتمه أو يداعبه بقوله ابن

شيخة كبيرة ، ثم بقى اللفظ ونُسِيَ المعنى . ( كتاب العامية . لأحمد عبد الغفور عطار ) .

(٥) فى الصحاح : « ذو قدرة » وذكرهما فى اللسان .

(٦) وقيل : معناه قدروا له منازل القمر فإنها تدلكم وتبين لكم أن الشهر

تسع وعشرون أو ثلاثون . وقال ابن جريج : قوله صلى الله عليه وسلم : « فاقدروا له »

خطاب لمن خص بهذا العلم ، ومعناه : قدروا له منازل القمر ، وقوله صلى الله

عليه وسلم : « فأكملوا » خطاب للامة التى لا تحسن تقدير المنازل .



[قرر]

القرار: المُستقرُّ من الأرض<sup>(١)</sup>.

والقرارىُّ: الخياط.

والقرارة: القاع المستدير.

والقرُّ: الفروجة، والهودج.

ويوم القرِّ: الذى بعد يوم

النحر<sup>(٢)</sup>.

ويوم قرُّ ويلة قرَّة، أى باردة.

والقرُّ، بالضم: البرد، وكذلك

القرَّة بالكسر.

والقرية مثل الجرّية: الحوصلة.

وأيوب بن القرية: أحد

الفصحاء<sup>(٣)</sup>.

والقرقر: القاع الأملس.

وقررتُ بالمكان، بالكسر أقرُّ  
قَراراً.وأقرَّ الله عينه، أى بردها، لأن  
دَمعة السُّرور باردة.

[قسر]

قسره على الأمر: أكرهه.

والقياسر والقياسرة: الإبلُ

العظام، واحدها قيسرىُّ.

والقيسرىُّ أيضاً: الشيخ

الكبير.

والقسور والقسورة: الأسد.

وقنسرين<sup>(٤)</sup>: بلدٌ بالشام، بكسر

القاف، والنونُ مشددةٌ تُكسر

وتفتتح، والنسبة إليه قنسرىُّ<sup>(٥)</sup>.

(١) فى اللسان: « مستقرّ الماء فى الروضة ».

(٢) فى الصحاح: « لأنّ الناس يقرّون فى منازلهم »، وفى اللسان:

« وقيل لأنهم يقرّون بمبنى ».

(٣) القرية: لقب جدّته، واسمها جماعة بنت جشم بن ربيعة بن زيد

مناة. انظر وفيات الأعيان فى ترجمة أيوب بن زيد، المعروف بابن القرية.

(٤) قال ابن برى: وصوابه أن يذكر فى فصل (قنسر) لأنه لا يقوم

له دليل على زيادة النون.

(٥) بعده فى الصحاح: « وإن شئت قنسريني ». وفى اللسان: « فمن

قال قنسرين فالنسب إليه قنسريني، ومن قال قنسران فالنسب إليه قنسرى

لأن لفظه لفظ الجمع ».



[ قصر ]

القَصْرَةَ، بالتحريك : أصلُ العنق،  
والجمع قَصْرٌ. وبه قرأ ابن عباس<sup>(١)</sup> :

﴿ إِنِّهَا تَرَى بِشَرِّ كَالْقَصْرِ ﴾ .

والقُصَارَةُ، بالضم والقِصْرِيُّ<sup>(٢)</sup> :  
ما بقي في السنبُل من الحَبِّ بعد  
الدياس<sup>(٣)</sup> .

وقَصَرَت الثَّوْبَ أَقْصَرَهُ قَصْرًا :  
دَقَّقْتَهُ ؛ ومنه سُمِّي القَصَّارُ .

وقَصَرَت الشَّيْءَ أَقْصَرَهُ قَصْرًا :  
جَبَسْتَهُ .

وقَصَرَتْ عَنِ الشَّيْءِ قُصُورًا<sup>(٤)</sup> :  
عَجَزَتْ عَنْهُ .

وامرأة قصيرة<sup>(٥)</sup> وقصُورة ،  
أى مقصورة في البيت .  
وقَصَرَتُ الصَّلَاةَ أَقْصَرُ قَصْرًا .

[ قطر ]

القَطْرُ : المطر .

والقَطْرَانُ ، بكسر الطاء : الهِنَاءُ  
الذي يُطَلَى به البعير .

والقَطْرُ ، بالضم : النَّاحِيَةُ وَالْجَانِبُ .  
والقُطْرُ والقَطْرُ ، مثل عُسْر  
وعُسْر : العُود الذي يَبْخَرُ به<sup>(٦)</sup> .

والمِقْطَرَةُ : المِجْمَرَةُ .

والقِطْرُ ، بالكسر : النُّحَاسُ ،  
وضربٌ من البُرود يقال لها

(١) هي قراءة ابن عباس وابن جبير ومجاهد والحسن وابن مقسم .  
تفسير أبي حيان في سورة المرسلات .

(٢) وكذا القصر والقصرة بالتحريك فيهما ، والقصرى بفتح القاف  
وكسرها مع القصر .

(٣) وكذا ما يبقى في المنخل بعد الانتخال .

(٤) ومثله أَقْصَرَ وقَصَّرَ وتقاصر .

(٥) والقصيرة : ضد الطويلة . والقِصَارَةُ ( بالكسر ) القصيرة ، وهو

نادر .

(٦) في الصحاح : « يتبخر به » .



الْقَطْرِيَّةُ<sup>(١)</sup> .

وَالْقَطَارُ: جَمْعُ قَطْرٍ، وَهُوَ الْمَطَرُ،  
وَقَطَارِ الْإِبِلِ .

وَقَطْرِيٌّ بِنِ الْفُجَاءَةِ: شَاعِرٌ<sup>(٢)</sup> .

[ قطر ]

الْقِطْمِيرُ: الْقِشْرَةُ الَّتِي عَلَى النَّوَاةِ .

[ ققطر (٣) ]

وَيَوْمٌ قُمَاطِرٌ وَقَمَطِيرٌ<sup>(٤)</sup>، أَيْ

شَدِيدٌ .

[ قعسر ]

جَمَلٌ قَعَسَرٌ وَقَعَسَرِيٌّ، أَيْ

ضَخْمٌ شَدِيدٌ<sup>(٥)</sup> .

[ قفر ]

الْقَفْرُ: مَفَازَةٌ لَا نَبَاتَ بِهَا وَلَا  
مَاءَ، وَاجْمَعُ قِفَارٌ .

وَالْقَفَارُ، بِالْفَتْحِ<sup>(٦)</sup>: الْحُبْزُ بِلَا أَدَمٍ .

وَفِي الْحَدِيثِ: « مَا أَقْفَرُ بَيْتٌ  
فِيهِ خَلٌّ<sup>(٧)</sup> » .

[ قفدر ]

الْقَفَنَدَرُ: الْقَبِيحُ الْمَنْظَرُ .

[ قمر ]

الْقَمَرُ بَعْدَ ثَلَاثٍ إِلَى آخِرِ الشَّهْرِ،

سَمِيَ قَمَرًا لِبَيَاضِهِ .

وَالْأَقْمَرُ: الْأَبْيَضُ .

(١) ومنه قول أيمن: « دخلت على عائشة وعليها درع قطري ثمنه

خمسة دراهم » . وقالوا: البرود القطرية حمر لها أعلام، فيها بعض الخشونة .  
قال أبو منصور: وبالبحرين على سيف عمان مدينة يقال لها قَطْر . قال:  
وأحسبهم نسبوا هذه الثياب إليها فخففوا وكسروا القاف للنسبة .

(٢) منسوب إلى قَطْر، البلد المذكور في الحاشية السابقة . والفجاءة:  
لقب أبيه جعونة بن مازن، سمي بذلك لأنه كان باليمن فقدم على أهله فجاءة  
فسمى به وبقي عليه . وفيات الأعيان .

(٣) ذكر الصغاني أن « ققطر » ليس موضعه هنا لأن الميم أصلية .

(٤) ومُقَمَطِرٌ أَيْضًا . واقمطرٌ يومنا: اشتد .

(٥) والقعسرى من الرجال: الباقي على الهرم .

(٦) والقفر: بفتح فكسر .

(٧) يقال: أقفر فلان، إذا لم يبق عنده آدم .



[ قير ]

القار: القير<sup>(١)</sup>.ويومُ ذى قار<sup>(٢)</sup>: يومُ لبني شيبان

على عسكرٍ أغزاهمُ أبْرَويز، وهو  
أولُّ يومٍ انتصرت فيه العربُ على  
العجم<sup>(٣)</sup>.

## فصل الكاف

[ كبر ]

كَبِرَ الرَّجُلُ يَكْبُرُ كِبْرًا<sup>(٤)</sup>،  
أى أَسَنَّ.

وكَبُرَ الشَّيْءُ، بالضم، يَكْبُرُ، أى  
عَظُمَ، فهو كَبِيرٌ وَكَبَّارٌ، فإذا أَفْرَطَ  
قِيلَ: كَبَّارٌ، بالتشديد.

والكِبْرُ والكِبْرِيَاءُ: العِظْمَةُ.

وكَبُرَ الشَّيْءُ: مُعْظِمُهُ. قال الله تعالى:

﴿ وَالَّذِي تَوَلَّى كِبْرَهُ<sup>(٥)</sup> ﴾.

وقولهم: فلانُ كَبُرٌ<sup>(٦)</sup> قومِه،  
بالضم، أى هو أَقْعَدُهُمْ فى النَّسَبِ.  
وفى الحديث: «الولاءُ للكُبْرِ»،  
يعنى إذا ماتَ الرجلُ وخلفَ ابنا وابنَ  
ابنٍ فالولاءُ للابنِ دونَ ابنِ الابنِ.  
والكُبْرَى: تأنيثُ الأَكْبَرِ،  
والجمعُ الكُبْرُ.

(١) وهو صعد يذاب فيستخرج منه القار، وقيل: هو الزيت.

(٢) هو فى الصحاح واللسان والقاموس فى مادة (قور).

(٣) انظر العقد (٥ : ٢٦٢) والأغانى (٢٠ : ١٣٤ - ١٤٠)

والعمدة (٢ : ١٦٩) والميدانى (٢ : ٣٥٢) ومعجم البلدان. وذكر صاحب  
العقد يوماً آخر سماه «يوم ذى قار الأول» لبكر على تميم. انظر (٥ : ٢١١).

(٤) ومكبراً ومكبيرا.

(٥) وكبر الشيء، بالضم: معظمه، ومنه قراءة يعقوب وحيد الأعرج:

«والذى تولى كبره» بالضم.

(٦) وفلان «كبيرة» القوم، بكسر فسكون، أى أكبر القوم.



وأكبرتُ الشيءَ ، أى استعظمتُهُ .  
والتَّكْبِيرُ : التَّعْظِيمُ .

والتَّكْبَرُ والاستكبارُ : التَّعْظُمُ .  
والمْتَكَبِّرُ فى أسماءِ الله عزَّ وجل  
معناه ذو الكبرياء .

[ كثر ]

الكَثْرَةُ : نقيضُ القِلَّةِ ، والكِثْرَةُ  
بالكسر لغة رَدِيَّةٌ فيه .

وَالكُثْرُ ، بالضم ، من المال :  
الكثيرُ ؛ يقال : ماله قُلٌّ ولا كُثْرٌ .  
وعدُدٌ كَثْرٌ<sup>(١)</sup> ، أى كثيرٌ .

وَالكُوْثَرُ مِنَ الرِّجَالِ : الكَثِيرُ

الخير . وَالكُوْثَرُ : نهرٌ فى الجَنَّةِ<sup>(٢)</sup> .  
وَالكُثْرُ<sup>(٣)</sup> : مَجْمَارُ النَّحْلِ ، وَقِيلَ : طَلَعَهَا .

[ كدر ]

كَدِرَ المَاءُ ، بالكسر ، يَكْدُرُ ،  
كَدْرًا فَهُوَ كَدِرٌ . وَكُدِرَ ،  
بالضم ، يَكْدُرُ كَدُورَةً مِثْلَهُ<sup>(٤)</sup> .

وَانكَدَرَ ، أى أَسْرَعَ وَانقَضَ .  
وَانكَدَرَتِ النُّجُومُ<sup>(٥)</sup> .

وَالكُنْدَرُ : اللَّبَانُ<sup>(٦)</sup> .

[ كسر ]

كَسَرَ الطَّائِرُ ، إِذَا ضَمَّ جَنَاحِيَهُ  
حَتَّى يَنْقُضَ .

(١) و « كَيْثَرٌ » على فيعل ، و « كَثَارٌ » بالضم .

(٢) وجاء فى التفسير أن الكوثر القرآن والنبوة والإسلام ، أو الخير الكثير ، أو الخير الكثير الذى يعطيه الله أمته يوم القيامة .

(٣) بالفتح والتحريك ، والفتح لغة عن ابن دريد . ومنه الحديث : « لا قطع فى ثمر ولا كُثْرٌ » .

(٤) وكدر الماء يكدر كدراً مثل نصر ينصر نصراً : صبه . وكدر الماء ، لغة ثالثة فى كدر بالكسر وكدر بالضم أى تكدر ، وكدر العيش أيضاً ، ( مثلثة الدال ) .

(٥) أى تناثرت .

(٦) وهو أيضاً الغليظ القصير مع شدة ، والشديد الخلق . والكندر بالفتح : ضرب من حساب الروم ، وهو حساب النجوم .



للبحر ، والكافر للزرع لأنه يعطى  
البذر بالتراب .

ومنه الكافور<sup>(٣)</sup> والكفري<sup>(٤)</sup>  
لوعاء الطلح .

[كفر]

اكفهر الرجل ، إذا عبس .

والمكفهر من السحاب : الأسود  
الغليظ .

[كر]

الكمر : جمع كمرّة .

والمكّمور : الذى أصاب الخاتن  
طرف كمرته<sup>(٥)</sup> .

[كور]

كار العمامة على رأسه يكورها

والكاسر : العقاب .

والكسر ، بالكسر<sup>(١)</sup> : أسفل  
شقة البيت .

[كفر]

الكفر : ضد الإيمان . والكفر  
أيضاً : جحود النعمة ، وهو ضد  
الشكر .

والكفر ، بالفتح : التغطية . تقول :  
كفرتُ الشيء أكفره ، بالكسر  
كفراً ، أى سترته<sup>(٢)</sup> .

ورماد مكفور ، إذا سفت الريح  
التراب عليه .

ومنه الكافر ، لليل ، لأنه يستر  
بظلمته كل شيء . ومنه الكافر

(١) وبالفتح أيضاً . ويقال منه : فلان جارى مكاسرى ، أى كسر بيتى

إلى جنب كسر بيته .

(٢) و « الكفر » بالفتح : التراب ( عن اللحياني ) .

(٣) الكافور : نبات له نور أبيض مثل نور الأبقوان . ( الصغاني ) .

(٤) يقال بضمين ، وبفتحتين ، وبكسرتين .

(٥) و « المكورة » : المنكوحة .



وتكوير اللَّيْلِ على النَّهَارِ : زيادته  
من هذا في ذلك .

وتكوير الشَّمْسِ : لفها كما  
تُلَفُّ العِمَامَةُ .

[كهر]

كَهَرَ النَّهَارُ يَكْهَرُ ، إِذَا رَتَفَعَ .  
وَالكَهْرُ أَيضاً : الِاتِّهَارُ (٤) .

[كبر]

الِكَبِيرُ : كَبِيرُ الحَدَادِ ، وَهُوَ  
زِقٌ أَوْ جِلْدٌ غَلِيظٌ ذُو حَافَاتٍ .

كُورًا ، أَيْ لَانِهَا (١) .

وقولهم : « نعوذ بالله من الحَوَرِ  
بعد الكُور » ، أَيْ مِنَ النُّقْصَانِ بَعْدَ  
الزِّيَادَةِ .

وَالكُورُ ، بِالضَّمِّ : الرَّحْلُ بِأَدَاتِهِ ،  
وَالجَمْعُ أَكْوَارُ .

وَالكُورُ أَيضاً : كُورُ الحَدَادِ  
المَبْنِيُّ مِنَ الطِّينِ (٢) .

وَالكُورُ : مَوْضِعُ الزَّنَابِيرِ (٣) .

وَالكُورَةُ : المَدِينَةُ وَالصَّقْعُ ،  
وَالجَمْعُ كُورٌ .

(١) وتسمى العمامة : مِكُورًا على وزن منبر ، ومِكُورَةً على وزن منصدة  
(عن ابن الأعرابي) .

(٢) الذى فيه الجمر وتوقد فيه النار . ويقال : هو الزق الذى ينفخ فيه ،  
فيكون مرادفًا للكبير .

(٣) وجمعه أكوار . والكُورَاتُ : الخلايا الأهلية ، أو عسل النحل  
فى الشمع . والكِوَارُ والكِوَارَةُ : بيت يتخذ من قصبان ضيق الرأس لتعسل فيه  
النحل .

(٤) ومنه قراءة ابن مسعود : « فأما اليتيم فلا تكهَر » .



## فصل الميم

والأمران: الفقر والهرم.

والمرار، بضم الميم: شجرٌ مرٌّ إذا  
أكلت منه الإبلُ قلصت مشافرُها.  
ومنه بنو آكل المرار: قومٌ من العرب.  
وبطن مرٍّ: موضعٌ من مكة على  
مرحلة.

والمرمر: الرخام.

والمرمارة: الجارية الناعمة.

والمرّة: إحدى الطبائع الأربع<sup>(٤)</sup>.

والمرّة: القوّة؛ ورجلٌ مريرٌ<sup>(٥)</sup>.

[مجر]

المجر، بالتسكين: الجيش العظيم،  
ويبعُ الشيء بما في بطن الناقة<sup>(١)</sup>.

[مخر]

مخرت السفينةُ تمخرُ وتمخرُ  
مخوراً<sup>(٢)</sup>، إذا جرت تشق الماء مع  
صوتٍ.

والماخور: مجلسُ الفساق<sup>(٣)</sup>.

[مرر]

المرارة: التي فيها المرّة.

(١) في اللسان « المجر: ما في بطون الحوامل من الإبل والغنم، والمجر أن يشتري ما في بطونها، وقيل: هو أن يشتري البعير بما في بطن الناقة ». وفي التكملة للصغاني: « المجر: الولد الذي في بطن الحامل ».

(٢) ومخرأ أيضاً.

(٣) قيل: هو عربي لتردد الناس عليه، من مخر السفينة الماء. وقيل: معرب « منى خور » كما في اللسان. وفسره استينجاس في معجمه بأنه شريب الخمر ومدمنها، وفسره كذلك بأنه وعاء من خزف للخمر. ومثله في الفارسية « من خوار ».

(٤) هي المرة الصفراء، والمرّة السوداء، والدم، والبلغم.

(٥) المرير: يستعمل معظم العلماء والكتاب « المرير » بمعنى « مر »،

ولم يرد في اللغة المرير بمعنى المر. (ما يلحن فيه العلماء والكتاب لأحمد عطار).



أى قوى<sup>١</sup>.

[مزر]

المزير: الشديد القلب<sup>(١)</sup>.

والمزور: شراب يُتخذ من الذرة ،  
والرّجل الأحمق<sup>(٢)</sup>.

[مصر]

مِصرُهي المدينة المعروفة، وواحد  
الأمصار أيضاً . والمِصر<sup>(٣)</sup>: الحدُّ  
الحاجزُ بين الشَّيئين، والجمع مُصوْرٌ.  
والمِصرانِ: الكُوفة والبصرة .

والمِصيرُ: المعى ، والجمع  
مُصران<sup>(٤)</sup>. والمِصارينُ جمع الجمع .

[مضر]

مَضْرُ اللبنُ يَمْضُرُ مَضُورًا:  
صار ماضراً<sup>(٥)</sup>، وهو الذى يقرُص  
اللِّسان .

والمَضيرة: طَبِيخٌ يُتخذ منه<sup>(٦)</sup>.

[معر]

المَعْرُ: سُقُوطُ الشَّعرِ .

وقد مَعِرَ الرَّجُلُ ، بالكسر ،  
فهو مَعِرٌ .

والمَعْرُ: القليلُ الشَّعرِ ، والمكانُ  
القليلُ النَّباتِ<sup>(٧)</sup> .

[مغر]

المَغْرَةُ ، بالفتح<sup>(٨)</sup>: الطَّينُ الأحمر .

(١) وهو الظريف أيضاً . والجمع أمازر ، مثل أفيل وأفائل .

(٢) والمزر ، بالفتح : الحسو للتدوق .

(٣) و « الماصِر » .

(٤) و « مِصران » ، بالكسر : لغة فى مُصران بالضم (عن الفراء) .

(٥) ولبن مَضِير : حامض شديد الحموضة .

(٦) وهى مريقة تطبخ بلبن وأشياء ، وقيل : أن يطبخ اللحم باللبن

البحث الصريح .

(٧) ورجل « مَعِر » أى نجيل . (٨) وبالتحريك أيضاً .

وثوب مَغْرٌ : مصبوغ بالمغرة ، وبسر مَغْرٌ : لونه كلون المغرة . و « المَمَغْرَةُ » :

الأرض التى تخرج منها المغرة . والمغرة ، بالفتح : المطرة الخفيفة .



[مقر]

مَقْرَ الشَّيْءِ، بِالْكَسْرِ، يَمَقِّرُ مَقْرًا؛  
أى صار مُرًّا، فهو مَقْرٌ (١).

[مور]

مار الشَّيْءِ يَمُورُ مَوْرًا، أى جاء  
وذَهَبَ، كالنَّخْلَةِ العِيدَانَةِ (٢).  
والمائِراتُ : الدِّمَاءُ على وجه  
الأرض.  
والمَوْرُ: الطَّرِيقُ (٣)، والمَوْجُ (٤).

والمُورُ، بالضم: العُبارُ بالرَّيحِ (٥).

[مهر]

المَهْرُ: الصِّدَاقُ.

ومَهْرَةُ بن حَيْدَانَ: أبو قبيلة (٦)  
يُنسَبُ إليها الإبلُ المَهْرِيَّةُ، والجمع  
المهاري (٧).

والمَهْرُ: ولد الفرسِ، والجمع أمهار  
ومِهَارٌ ومِهارةٌ. والأُنثى مُهْرَةٌ،  
والجمع مُهْرَاتُ.

(١) و« أمقرت » لفلان شراباً ، إذا أمرته له . والمقر ، بالفتح : إنقاع  
السمك المالح فى الماء .

(٢) فى اللسان والصحاح : « كما تتكفأ النخلة العيدانة » ، وهى الطويلة .

(٣) أو هو الطريق الموطوء المستوى .

(٤) والسرعة .

(٥) وجمع ناقة مائر ومائرة ، إذا كانت نشيطة فى سيرها ، فتلاء

فى عضدها .

(٦) هم بنو مهرة بن حيدان بن عمرو بن الحاف بن قضاة بن مالك

ابن حمير .

(٧) بتخفيف الياء وتشديدها . والمهاري أيضاً بفتح الراء .



## فَصَلُّ النَّوْنَ

وهي كوكبان بينهما مقدارُ شبرٍ ،  
وهي أَنفُ الأَسَدِ (٣)

والنَّثْرَةُ : الدَّرْعُ الواسِعَةُ .

[نجر]

نَجَرَ الخَشْبَةَ يَنْجُرُهَا نَجْرًا :  
نَحْتَهَا ، فَهُوَ نَجَّارٌ (٤)

وَالنَّجَّارُ : قَبِيلَةٌ مِنَ الأَنْصَارِ (٥) .

وَالنَّجْرُ وَالنَّجَارُ وَالنُّجَارُ : الأَصْلُ  
وَالْحِسْبُ .

وَبَجْرَانُ : بَلَدٌ مِنَ اليَمَنِ .

[نبر]

نَبَرْتُ الشَّيْءَ ، أَنْبَرُهُ نَبْرًا :  
رَفَعْتُهُ . وَمِنْهُ اسْتِثْقاقُ المَنْبَرِ . وَمِنْهُ  
نَبْرَةُ المَعْنَى ، وَهِيَ رَفَعُ صَوْتِهِ عَنِ  
خَفْضِ (١) .

[نتر]

النَّتْرُ : جَذْبٌ فِي جَفْوَةٍ .

[نثر]

النَّثَارُ وَالنُّثَارُ ، بِالضَّمِّ : مَا تَنَاطَرَ مِنْ  
الشَّيْءِ (٢) .

وَالنَّثْرَةُ : مَنْزِلٌ مِنْ مَنَازِلِ القَمَرِ ،

(١) والنبرة أيضاً : صيحة الفزع . ورجل نَبَارٌ ، مثل عطار : فصيح  
بليغ .

(٢) ومثلهما النُّثَارَةُ ، وخص به اللحياني ما يمتثر من المائدة فيؤكل .

(٣) وأصل النثرة طرف الأنف . ابن الأعرابي : « النثرة : طرف  
الأنف . ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم في الطهارة : « استنثر » . قال :  
« ومعناه استنشق وحرّك النثرة » .

(٤) وصنعتة النُّجَارَةُ . ونُّجَارَةُ العود : ما انتحت منه عند النجر .

(٥) هم بنو النجار بن ثعلبة بن عمرو بن الخزرج . والأوس والخزرج  
هما جماع نسب الأنصار . واسم النجار تيم الله ، سمي بذلك لأنه ضرب رجلا  
فنجره ، أي قطعه . الاشتقاق ٢٥٩ ، ٢٦٦ .



[نحر]

النَّحْرُ : موضع القِلادة من  
الصدر<sup>(١)</sup> .

والمَنْحَرُ : الموضع الذي يُنْحَرُ فيه .  
والنَّحِيرَةُ : آخر ليلةٍ من الشَّهر  
مع يومها<sup>(٢)</sup> ، لأنها تنْحَرُ الشَّهر الذي  
بعدها ، أى تصيب نُحْرَه .

والنَّحِيرُ : العالم المتَّقِنُ<sup>(٣)</sup> .

[نحر]

نَحَرَ الشَّيْءَ ، بالكسر ، أى بَلَى .  
والمَنْحَرُ ، بالفتح : ثَقْبُ الأنفِ .

وقد تكسر الميمُ إبتاعاً لكسرة  
الخاء<sup>(٤)</sup> .

والنَّخِيرُ : صوتُ الأنفِ ، مِنْ  
نَحَرَ يَنْحِرُ .

والتَّاخِرُ من العظام : الذي تدخل  
الريِّحُ ثم تخرج منه<sup>(٥)</sup> .

[ندر]

نَدَرَ الشَّيْءُ يَنْدُرُ نَدْرًا<sup>(٦)</sup> : سقطَ  
وشدَّ . ومنه النَّوَادِرُ<sup>(٧)</sup> .

والتَّانِدَرُ : قريةٌ بالشَّامِ يُنسَبُ  
إليها الحمرُ . وإنَّما قال :

(١) أو هو الصدر . والناحران والناحرتان : عرقان في النحر . والناحرتان :  
الترقوتان من الناس والإبل وغيرهم .

(٢) في التكملة : يقال : إن نحيرة الشهر أوله . والنحور : أوائل الشهور .

(٣) ومثله النحر ، بالكسر .

(٤) ويقال أيضاً منحر ، بفتح الميم والخاء ، وبضمهما . ومثلها المنخور ،  
بضم الميم والخاء .

(٥) وفي اللسان : « وقيل للحمير : الناخرة ، لل صوت الذي خرج من أنوفها .  
وأهل مصر يكثرون ركوبها أكثر من ركوب البغال » وذلك تعليقاً على ما قيل  
لعمر بن العاص : « أتركب بغلة وأنت على أكرم ناخرة بمصر » . والناخر :  
الخنزير ، وجمعه نُخُورٌ .

(٦) وكذا في الصحاح . وفي اللسان والقاموس : « نَدُورًا » .

(٧) ويقال لقميته نَدْرَةٌ وفي النَّدْرَةُ ؛ مفتوحتين .



✱ خمور الأندرينا<sup>(١)</sup> ✱

لأنه لما نسب الخُمور إلى أهل  
القرية اجتمعت ثلاثُ ياءاتٍ خفَّفها  
للضَّرورة .

[ نذر ]

الإنذار : الإبلاغ ، ولا يكون  
إلا في التَّخويف . والاسم التَّنْذِرُ .  
وقوله تعالى : ﴿ فَكَيْفَ كَانَ عَدَابِي  
وَنُذِرِ<sup>(٢)</sup> ﴾ ، أي إنذارى .  
وابن مُناذِر : شاعر<sup>(٣)</sup> .

[ نسر ]

النَّسْرُ : طائرٌ ، وصَمَّ من أصنام  
قومِ نوحٍ عليه السلام .

والمِنْسَرُ ، بكسر الميم ، لسبياع  
الطَّير بمنزلة المتنقار لغيرها . والمِنْسَرُ  
أيضاً<sup>(٤)</sup> : قطعةٌ من الجيش تمرُّ  
قُدَّام الجيش الكثير .

والنَّسار ، بكسر النون : ماءٌ لبني  
عامر ، ومنه يوم النَّسار لبني أسدٍ على  
جُشَم بن معاوية<sup>(٥)</sup> .

(١) هو قول عمرو بن كلثوم في معلقته :

ألا هبي بصحنك فاصبحينا ولا تبقى خمور الأندرينا

(٢) الآية ٣٠ من سورة القمر . وفسر النذر أيضاً بأنه جمع نذير .

(٣) هو محمد بن مناذر ، كان إماماً في علم اللغة وكلام العرب . وكان

في أول أمره ناسكاً ، ملازماً للمسجد ، كثير النوافل ، جميل الأمر ، إلى أن فتن

بعبد المجيد بن عبد الوهاب الثقفي ، فتهتك بعد ستره ، وفتك بعد نسكه .

وكان معاصراً للأصمعي وخلف الأحمر وأبي العتاهية وأبي نواس . الأغاني

( ١٧ : ٩ - ٣٠ ) . وقال الجوهري : « فمن فتح الميم منه لم يصرفه ويقول

إنه جمع منذر ، لأنه محمد بن منذر بن منذر بن منذر . ومن ضمها صرفه » .

(٤) ويقال هذا كمجلس أيضاً .

(٥) انظر معجم البلدان والعقد ( ٥ : ٢٤٨ ) ، وكامل ابن الأثير

( ١ : ٣٧٦ ) ، والمبرد ٢٧٢ ليسك ، والعمدة ( ٢ : ١٦٥ ) ، والميداني

( ٢ : ٣٥٠ ) ، والخزانة ( ٤ : ٥٤ ) .



[نشر]

النَّشْرُ: الرَّاحَةُ الطَّيِّبَةُ<sup>(١)</sup>.وَالنَّشْرُ، بِالتَّحْرِيكِ: الْمُنْتَشِرُ<sup>(٢)</sup>.

وَمِنْهُ رِيحٌ نَشُورٌ وَرِيَاحٌ نُشْرٌ.

وَأَنْشَرَ اللَّهُ الْمَوْتَى: أَحْيَاهُمْ.

وَنَشَرْتُ الْخَشْبَةَ أَنْشَرُهَا، إِذَا

قَطَعْتَهَا<sup>(٣)</sup>.

[نضر]

النَّضْرُ<sup>(٤)</sup> وَالنُّضَارُ وَالنَّضِيرُ:

الذَّهَبُ.

وَبَنُو النَّضِيرِ: حَيٌّ مِنْ يَهُودِ خَيْبَرَ.

وَالنَّضْرَةُ: الْحُسْنُ وَالرَّوْنُقُ<sup>(٥)</sup>.

وَالنَّضْرُ: أَبُو قَرِيشٍ، وَهُوَ

النَّضْرُ بْنُ كِنَانَةَ.

[نظر]

النَّاطِرُ وَالنَّاطُورُ: حَافِظُ

الْكُرْمِ<sup>(٦)</sup>، وَالْجَمْعُ النَّوَاتِيرُ.وَالنَّاطِرُونَ<sup>(٧)</sup>: مَوْضِعٌ بِنَاحِيَةِ

(١) وَقَالَ أَبُو الدُّقَيْشِ: النَّشْرُ: رِيحٌ فَمِ الْمَرَأَةُ وَأَنْفُهَا وَأَعْطَافُهَا بَعْدَ

النَّوْمِ.

(٢) وَالنَّشْرُ أَيْضاً: الْكَلَأُ إِذَا يَبَسَ ثُمَّ أَصَابَهُ مَطَرٌ فِي دَبْرِ الصَّيْفِ

فَاخْضَرَ.

(٣) قَبْلَهُ فِي الصَّحَاحِ: «وَنَشَرَ الْمَتَاعَ وَغَيْرَهُ يَنْشُرُهُ نَشْراً: بَسَطَهُ».

(٤) وَيَجْمَعُ النَّضْرُ بِمَعْنَى الذَّهَبِ عَلَى نِضَارٍ بِالْكَسْرِ. وَقِيلَ: النَّضَارُ،

بِالْكَسْرِ: الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ. (قَالَ السَّكْرِيُّ).

(٥) قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: أَيْبُضُ نَاضِرٌ، وَأَحْمَرُ نَاضِرٌ. وَالنَّاضِرُ يُقَالُ

فِي جَمِيعِ الْأَلْوَانِ، لَيْسَ فِي الْخَضْرَاءِ وَحْدَهَا.

(٦) وَالثَّرُ وَالزَّرْعُ. قَالَ بَعْضُهُمْ: وَلَيْسَتْ بَعْرِيَّةٌ مُحْضَةٌ. وَ«النَّطَارُ»:

الْخِيَالُ الْمَنْصُوبُ بَيْنَ الزَّرْعِ. وَالنَّطَارَةُ، بِالْكَسْرِ: الْحَفِظُ.

(٧) قَالَ صَاحِبُ الْقَامُوسِ: «وَعَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فِي قَوْلِهِ نَاطِرُونَ مَوْضِعٌ

بِالشَّامِ، وَإِنَّمَا هُوَ مَاطِرُونَ بِالْمِيمِ». وَأَنْشَدُوا فِي ذَلِكَ قَوْلَ يَزِيدِ بْنِ مَعَاوِيَةَ:

وَمَا بِالْمَاطِرُونَ إِذَا أَكَلَ النَّمْلُ الَّذِي جَمَعَا



الشَّام .

[ نظر ]

النَّظَرُ : تَأْمُلُ الشَّيْءَ .

وَالنَّظْرُ : الْإِنْتِظَارُ .

وَيُقَالُ : دَارِي تَنْظِرِ دَارَ فُلَانٍ ،

أَي تَقَابِلْهَا .

وَالنَّاطِرُ فِي الْمُقَلَّةِ : السَّوَادُ الْأَصْفَرُ

الَّذِي فِيهِ إِنْسَانُ الْعَيْنِ .

وَالنَّاطِرُ : الْحَافِظُ .

وَالنَّظْرَةُ ، بِكَسْرِ الظَّاءِ : التَّأخِيرُ .

وَأَنْظَرْتُهُ ، أَي أَخَّرْتُهُ .

[ نفر ]

النُّفْرَةُ مِثْلُ الْهَمْزَةِ : ذُبَابٌ ضَخْمٌ

أُزْرَقُ الْعَيْنِ ، لَهُ إِبْرَةٌ فِي طَرْفِ ذَنْبِهِ

يَلْسَعُ بِهَا ذَوَاتِ الْحَافِرِ خَاصَّةً <sup>(١)</sup> .

[ نفر ]

النُّفْرَةُ ، مِثَالُ الْهَمْزَةِ أَيْضًا : وَاحِدٌ

النُّفْرِ ، وَهِيَ طَيْرٌ كَالْعَصَافِيرِ مُهْرٌ

الْمُنَاقِيرِ ، وَالْجَمْعُ نَفْرَانٌ ، مِثْلُ صُرْدٍ

وَصِرْدَانٍ .

وَنَفَرَ الرَّجُلُ ، بِالْكَسْرِ <sup>(٢)</sup> ، أَي

اغْتَاظَ .

[ نفر ]

نَفَرَتِ الدَّابَّةُ تَنْفِرُ وَتَنْفِرُ نِفَارًا

وَنُفُورًا .

وَنَفَرَ الْحَاجُّ مِنْ مَنَى نَفْرًا .

وَنَفَرَ الْقَوْمُ مِنَ الْأَمْرِ نُفُورًا .

و﴿ مُهْرٌ مُسْتَنْفَرَةٌ <sup>(٣)</sup> ﴾ بِكَسْرِ

الْفَاءِ : نَافِرَةٌ .

وَالنَّفَرُ ، بِالتَّنْفِيرِ : عِدَّةُ رِجَالٍ مِنْ

(١) والفعل : نفر ينفر من باب فرح ، تقول : نَعِرَ الفرس .

(٢) هو من باب فرح ، ومنع ، وضرب ، كما في القاموس . ونفر

الدم : انفجر . و « نَعِرْتُ » الصبي تنغيرا ، إذا دغدغته . وَأَنْعَرَتِ الْبَيْضَةُ : فسدت .

(٣) قرأ نافع وابن عامر والمفضل عن عاصم : « مستنفرة » بفتح الفاء ،

أى استنفرتها فزعها من القسورة . وبقى السبعة بكسرها . تفسير أبي حيان في سورة ( المدثر ) .



ثلاثة إلى عشرة . والنفير مثله .

[ نقر ]

﴿ نَقَرَ فِي النَّاقُورِ ﴾ أَي نَفِخَ فِي  
الصُّورِ (١)

وَالنَّقْرُ : صَوَيْتُ يُسْمَعُ مِنْ قَرَعِ  
الإبهام والوسطى .

وَنَقَرَ الطَّيْرُ ، إِذَا لَقَطَ .

وَالنُّقْرَةُ : السَّبِيكَةُ ، وَخَفِيرَةٌ صَغِيرَةٌ .

وَمِنْهُ نُقْرَةُ الْقَفَا .

وَالنَّقِيرُ : النُّقْرَةُ الَّتِي فِي ظَهْرِ النَّوَاةِ .

وَالنَّقِيرُ أَيْضًا : أَصْلُ خَشْبَةٍ ، يَنْقَرُ

فِيُنْبَذُ فِيهِ فَيَشْتَدُّ نَبِيذُهُ ؛ وَهُوَ الَّذِي

وَرَدَ النَّهْيُ عَنْهُ (٢)

وَالْمَنْقَرُ ، بِكَسْرِ الْمِيمِ : الْمِعْوَلُ .

وَمِنْقَرٌ : أَبُو حَيٍّ مِنْ تَمِيمٍ (٣)

وَالتَّنْقِيرُ فِي الْأَمْرِ : الْبَحْثُ عَنْهُ .

[ نكر ]

نَكَرْتُ الرَّجُلَ بِالْكَسْرِ ،

نُكْرًا وَنُكُورًا (٤) ، وَأَنْكَرْتَهُ :

جَهَلْتُهُ .

وَالثُّكْرُ : الْمُنْكَرُ (٥) وَقَدْ

يُحْرَكُ (٦) .

وَالنَّكِيرُ وَالْإِنْكَارُ : تَعْيِيرُ

الْمُنْكَرِ (٧)

(١) قال ابن الأعرابي : الناقور في قوله : « فإذا نقر في الناقور »

القلب .

(٢) هو حديث « نهى صلى الله عليه وسلم عن الدُّبَاءِ وَالْحَنْتَمِ وَالنَّقِيرِ

وَالْمَزْفَتِ » .

(٣) هم بنو منقر بن عبيد بن الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد

بن زيد مناة بن تميم .

(٤) ونكيرا أيضاً . ( عن كراع ) .

(٥) ويقابله العرف بمعنى المعروف .

(٦) أي بضميتين ، كما يقال عسر وعسر .

(٧) وحصن نكير ، أي حصين .



وَنِسْوَةٌ نُورٌ، أَيْ نُفَرٌ مِنَ الرَّيْبِيَّةِ،

الواحدة نَوَارٌ .

والنائرة: العداوة .

وتنورتُ النَّارَ من بعيدٍ ، أَيْ

تبصَّرتُها .

وَالنُّوَارُ ، بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ : نُورٌ

الشَّجَرُ ، الْوَاحِدَةُ نُورَاةٌ .

وَالْمَنَارُ : عِلْمُ الطَّرِيقِ (٥) .

[ نهر ]

النَّهَارُ مَعْرُوفٌ . وَالنَّهَارُ : فَرَخٌ

[ نمر ]

النَّمِرِ (١) : سَبْعٌ ، وَالْأَثَى نَمْرَةٌ .

وَنَمِرٌ أَبُو قَبِيلَةٍ (٢) ، وَالنُّسْبَةُ إِلَيْهِمْ

نَمْرِيُّ بَفَتْحِ الْمِيمِ ، اسْتِجَاسًا لَتَوَالِي

الكَسْرَاتِ .

وَتَنَمَّرَ لَهُ (٣) ، أَيْ تَنَكَّرَ .

وَالنَّمْرَةُ : بُرْدَةٌ مِنْ صُوفٍ

تَلْبَسُهَا الْأَعْرَابُ .

[ نور ]

النُّورُ : الضِّيَاءُ (٤) ، وَالنُّفَرُ مِنَ الطُّبَّاءِ .

(١) والنمر أيضاً بالكسر .

(٢) هو النمر بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن

أسد بن ربيعة .

(٣) و « نَمِر » الرجل ، بالكسر ، إذا تنمر وساء خلقه .

(٤) في التكملة : ﴿ وَاللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ أَيْ مَنْوَرُهُمَا ، كَمَا

يقال : هُوَ غِيَاثُنَا أَيْ مَغِيثُنَا . وَيَجْعَلُ الْمَفْسُرُونَ الضُّوءَ أَشَدَّ مِنَ النُّورِ لِقَوْلِهِ

تَعَالَى : ﴿ هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسُ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا ﴾ .

وذكر الصغاني في التكملة (٤٢١) : « والنور : الذي يبين الأشياء ويُرى

الْأَبْصَارَ حَقِيقَتَهَا » اهـ . والنور والضوء في علم الطبيعة واحد . ويعرفون الضوء

بأنه إشعاع مغنطيسي كهربي تحس به حاسة البصر ، وبه تبصر المبصرات ،

ينتقل في الخلاء بسرعة مقدارها ٣٠٠٠٠٠٠ كيلومترا في الثانية ، وينحصر

عدد ذبذباته في الثانية فيما بين ٤٠ × ١٣١٠ و ٧٥ × ١٣١٠ على وجه التقريب .

(٥) هو جمع منارة .



الْحُبَارَى .

وَالنَّهْرُ وَالنَّهْرُ : واحد الأنهار .

وَأَسْتَنْهَرَ الشَّيْءُ : اتَّسَعَ .

وَنَهْرَهُ وَانْتَهَرَهُ ، أَيْ زَبَرَهُ .

وَنَهْرَوانَ ، بفتح النون والراء : بلد<sup>(١)</sup> .

[ نهر ]

النَّهَارُ : المَهَالِكُ .

[ نير ]

النَّيْرُ : عِلْمُ الثَّوْبِ ، وَحُمْتُهُ أَيْضًا .

وَنَيْرُ الْفَدَّانِ : الخَشْبَةُ الْمُعْتَرِضَةُ

فِي عُنُقِ الثَّوْرَيْنِ .

وَأَبُو بُرْدَةَ بْنُ نِيَارٍ : رَجُلٌ مِنْ

الصَّحَابَةِ ، وَاسْمُهُ هَانِي<sup>(٢)</sup> .

## فَصَلُّ الْوَاوِ

[ وبر ]

الْوَبْرَةُ ، بِالتَّسْكِينِ : دَوِيْبَةٌ أَصْغَرُ

مِنَ السَّنَّوْرِ لِأَذْنَبِهَا ، وَجَمْعُهَا وَبْرٌ .

وَالْوَبْرُ ، بِالتَّحْرِيكِ ، لِلْبَعِيرِ<sup>(٣)</sup> ،

الْوَاحِدَةُ وَبْرَةٌ .

[ وتر ]

الْوَتْرُ ، بِالْكَسْرِ : الْفَرْدُ .

وَالْوَتْرُ بِالتَّحْرِيكِ : وَاحِدُ أَوْتَارِ

الْقَوْسِ<sup>(٤)</sup> .وَالْوَتِيرَةُ : الطَّرِيقَةُ<sup>(٥)</sup> .

وَالْمَوْتُورُ : الَّذِي قُتِلَ لَهُ قَتِيلٌ لَمْ

(١) وكورته واسعة بين بغداد وواسط من الجانب الشرقي .

(٢) وقيل : اسمه الحارث ، وقيل : مالك . وما ذكره الجوهري أشهر . مات

في خلافة معاوية بعد أن شهد مع علي حروبه كلها . الإصابة ١٨٩٢٧ و ١١٦

من باب الكنى .

(٣) مثل الصوف للغنم .

(٤) قال الفراء : ويجمع وتر القوس : وِتَارًا .

(٥) والوتيرة : الوردة البيضاء ، وغرة الفرس المستديرة .



يُدرِكُ بِثَأْرِهِ .

وَوَتْرَهُ حَقَّهُ ، أَيْ تَقَصَّهُ . وَقَوْلُهُ  
تَعَالَى : ﴿ وَلَنْ يَتْرَكُمْ أَعْمَالَكُمْ ﴾ ،  
أَيْ لَنْ يَنْتَقِصَكُمْ فِي أَعْمَالِكُمْ <sup>(١)</sup> .

[ وشر ]

الْوَيْثِرُ وَالْوَيْثَرُ : الْفِرَاشُ الْوَطِيءُ .  
وَمِثْرَةُ الْفَرَسِ : لِبْدَتُهُ .

[ وجر ]

الْوَجُورُ : الدَّوَاءُ يُوجَرُ فِي وَسْطِ  
الْفَمِ . تَقُولُ مِنْهُ : وَجَرْتُ الصَّبِيَّ  
وَأَوْجَرْتُهُ بِمَعْنَى .

[ وحر ]

الْوَحْرُ فِي الصَّدْرِ مِثْلُ الْغَلِّ ،

وَالِاسْمُ الْوَحْرُ ، بِالتَّسْكِينِ .

[ وذر ]

الْوَذْرَةُ <sup>(٢)</sup> بِالتَّسْكِينِ : الْفِدْرَةُ ،  
وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ <sup>(٣)</sup> .

[ وزر ]

الْوَزْرُ : الْمَلْجَأُ . وَأَصْلُ الْوَزْرِ  
الْجَبَلُ .

وَالْوِزْرُ : الْإِثْمُ وَالثَّقَلُ <sup>(٤)</sup> .

وَالْوَزِيرُ : الْمُوَازِرُ ، لِأَنَّهُ يَحْمِلُ  
عَنِ الْمَلِكِ ثِقَلَهُ .

وَالْوَزَارَةُ لُغَةٌ فِي الْوِزَارَةِ <sup>(٥)</sup> .

﴿ وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى ﴾

أَيْ لَا تَحْمِلُ نَفْسٌ نَفْسًا حَامِلَةٌ حِمْلًا

(١) وتسر الصلاة وتسرهما مثل أوترها .

(٢) و «الوذرة» بالتحريك، والجمع وذر لغة في «الوذرة» بالتسكين  
وجمع هذه : «وذر» مثل تمرة وتمر . ويقال للشفتين : «الوذرتان» بتسكين  
الذال .

(٣) وقيل : ما قطع من اللحم عرضاً بغير طول . ويقال في فعله :  
وذر البضعة يذرها وذراً ، ووذرها توذيراً .

(٤) و «أوزار» الملك : وزراؤه . والأوزار : السلاح . قال الأعشى :

فأعددت للحرب أوزارها رماحا طوالا وخيلا ذكورا

(٥) والكسر أعلى .



أخرى .

[وشر]

وَشَرَّتْ الخَشْبَةَ بالمِيشَارِ غير مَمُوزٍ .  
والوَشْرُ: تحميد الأسنان وترقيقها .

[وضر]

الوَضْرُ : الدَّرْنُ ، والدَّسَمُ ،  
وريحُ طعامٍ فاسد .

[وعر]

جَبَلٌ وَعَرٌ بالتَّسْكِينِ وَمَطْلَبٌ ،  
ولا تَقِلْ وَعِرٌ (١) .

[وغر]

الوَعْرَةُ : شِدَّةٌ تَوَقَّدُ الحَرَّ .

يقال : في صدره على وَعْرُهُ ، أى  
ضَغْنٌ . والمصدر وَعَرٌ ، بالتَّحْرِيكِ .

[وفر]

الوَفْرُ : المالُ الكثير .  
والوَفْرَةُ : الشَّعْرُ إلى شَحْمَةِ  
الأذُنِ .

والموفور (٢) : الشَّيْءُ التَّامُّ .

ويقال : مَزَادَةٌ وَفْرَاءٌ ، لتي  
لَمْ يُنْقَصْ مِنْ أَدِيمِهَا شَيْءٌ .

[وقر]

الوَقِر ، بالفتح : الثَّقَلُ (٣) .  
والوِقِر ، بالكسر : الحِمْلُ (٤) .

(١) النهى من الأصمعي كما ذكر الصحاح . وفي الراموز : « وقل :  
وَعِرٌ كما تقول : واعر ، ووعير ، والنهى غلط » .

(٢) وفر الشيء من باب طرب وجلس ، واتفق مثله ، ووفرت الشيء  
من باب وعد ، يتعدى ويلزم ، فهو من اللازم وافر ، ومن المتعدى موفور .  
والوافر : البحر الرابع من بحور العروض ، ووزنه ، مفاعلتن ست مرات ،  
والوافرة : أليسة الكباش إذا عظمت في بعض اللغات . ويقال للدنيا : أم وافرة .  
ووفراء : موضع . ( الراموز ، والتكملة ) .

(٣) الثقل في الأذن ، كما في الصحاح واللسان . وفي اللسان : « وقيل :  
هو أن يذهب السمع كله » . والفعل منه : وَقِرَتْ أذنه وُوقِرَتْ . ووقرت أيضاً .

(٤) والوقر : السحاب . قال الله تعالى : « والحاملات وقرا » يعنى  
السحاب تحمل الماء الذى أوقرها .



والوَقَارُ : الرِّزَانَةُ<sup>(١)</sup> .

والتَّوْقِيرُ : التَّعْظِيمُ .

و ﴿ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا ﴾ أَي  
عِظْمَةً .

[ وكر ]

وَكْرُ الطَّائِرِ : عُشُّهُ ؛ وَالْجَمْعُ  
وُكُورٌ وَأَوْكَارٌ<sup>(٢)</sup> .

### فَصْلُ الْهَاءِ

ويقال : فِي رَأْسِهِ هَبْرِيَّةٌ ، لِذِي  
يَكُونُ فِي الشَّعْرِ مِثْلَ النَّخَالَةِ .

[ هتر ]

الهِتْرُ ، بِالْكَسْرِ : السَّقَطُ مِنَ  
الْكَلَامِ<sup>(٥)</sup> .

وَفُلَانٌ مُسْتَهْتَرٌ بِالشَّرَابِ ، أَي  
مُؤَلَّعٌ بِهِ ، وَلَا يَبَالِي مَا قِيلَ فِيهِ .

[ هبر ]

الهِبِيرُ : مَا اطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ ،  
وَكَذَلِكَ الْهَبْرُ ، وَالْجَمْعُ هُبُورٌ .

وَبَعِيرٌ هَبِيرٌ ، إِذَا كَانَ كَثِيرَ اللَّحْمِ<sup>(٣)</sup> .

وَالْهَبْرَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ<sup>(٤)</sup> .

وَالهَوْبَرُ وَالْهَبَّارُ : الْقِرْدُ الْكَثِيرُ  
الشَّعْرِ .

(١) والفعل منه : وَقَرَ يَقِيرُ وَوَقَّرَ يَوَقِّرُ وَقَارًا .

(٢) الجمع القليل أوكر وأوكار ، والكثير وكور ووكر . ووكر الإناء  
والسقاء والقربة ووكرها توكيراً : ملاًها . وتوكر الصبي : امتلاً بطنه ، والطائر :  
امتلاًت حوصلته . واتكر الطائر ، على وزن افتعل : اتخذ وكرا .

(٣) ومثله بعير وبير ، إذا كان كثير الوبر .

(٤) وجمعها هبر بالضم . والهبرة من اللحم : القطعة التي لا عظم فيها ،  
ويستعمل بهذا المعنى في عامية الحجاز .

(٥) و « الهتر » بالفتح : مَرَّقَ العرض . وهتر عرضه تهتيراً : إذا بالغ في  
مزقه . والهتير ، بالضم : ذهاب العقل . والمهاترة : القول الذي ينقض بعضه بعضاً .  
وأيضاً : المسابغة بالباطل من القول .



[ هجر ]

الهِجْرُ : ضِدُّ الْوَصْلِ . وَالهِجْرُ  
أَيْضاً : الْهَذْيَانُ .

وَالهِجْرُ ، بِالضَّمِّ : الْأَسْمُ مِنْ  
الْإِهْجَارِ ، وَهُوَ الْإِفْخَاشُ فِي الْمَنْطِقِ ،  
وَكَثْرَةُ الْكَلَامِ فِيمَا لَا يَنْبَغِي .

وَالهَاجِرَةُ : نِصْفُ النَّهَارِ عِنْدَ  
اشْتِدَادِ الْحَرِّ<sup>(١)</sup> .

وَهَجْرٌ : اسْمُ بَلَدٍ<sup>(٢)</sup> .

وَالهِجِيرُ ، مِثْلُ الْفَسِيحِ ،  
وَالهِجِيرِيُّ : الدَّابُّ وَالْعَادَةُ .

وَهِجَارُ الْقَوْسِ : وَتَرُّهَا .

[ هدر ]

هَدَرَ دَمَهُ يَهْدِرُ هَدْرًا ، أَيْ  
بَطَلَ . وَأَهْدَرَهُ السُّلْطَانُ<sup>(٣)</sup> : أَبَاحَهُ .

وَهَدَرَ الشَّرَابُ : غَلَا .

وَهَدَرَ الْحَمَامُ هَدِيرًا : صَوَّتَ<sup>(٤)</sup> .

وَهَدَرَ الْبَعِيرُ ، إِذَا رَدَّدَ صَوْتَهُ فِي  
حَنَجْرَتِهِ .

[ هذر ]

هَذَرَ فِي مَنْطِقِهِ يَهْدِرُ وَيَهْدِرُ

هَذْرًا<sup>(٥)</sup> . وَالاسْمُ الْهَذْرُ بِالتَّحْرِيكِ ،

وَهُوَ الْهَذْيَانُ<sup>(٦)</sup> .

(١) وَأَهْجَرَ الْقَوْمَ وَهَجَّرُوا وَهَجَّرُوا : سَارُوا فِي الْهَاجِرَةِ .

(٢) الْمَشْهُورَةُ هِيَ هَجْرُ الْبَحْرَيْنِ . قَالَ يَاقُوتُ : « قَاعِدَةُ الْبَحْرَيْنِ » .  
وَكَانَتْ الْبَحْرَيْنِ تَطْلُقُ قَدِيمًا عَلَى الْأَحْسَاءِ حَدِيثًا ، وَكَانَتْ الْبَحْرَيْنِ تَمْتَدُّ مِنَ الْبَصْرَةِ  
وَتَنْتَهِي بَعْمَانَ ، أَمَّا الْبَحْرَيْنِ الْيَوْمَ فَمَجْزُرٌ صَغِيرَةٌ فِي الْخَلِيجِ الْفَارْسِيِّ ، وَلَا يُطْلَقُ  
إِلَّا عَلَيْهَا ، أَمَّا هَجْرٌ أَوْ الْبَحْرَيْنِ قَدِيمًا فَالْأَحْسَاءُ . قَالَ ابْنُ الْخَثَّابِ : « الْهَجْرُ  
بَلْعَةٌ حَمِيرٌ وَالْعَرَبُ الْعَارِبَةُ : الْقَرْيَةُ » .

(٣) وَ « هَدَرَهُ » هَدْرًا .

(٤) وَمِثْلُهُ هَدَلَ هَدِيلًا .

(٥) وَتَهْدَارًا .

(٦) وَالرَّجُلُ هَذِرٌ ، وَهَذِرٌ ، وَهَذَرَةٌ ، وَهَذْرَةٌ ، وَهَذَارٌ ، وَهَيْدَارٌ ،

وَهَيْدَارَةٌ ، وَهَيْدَرِيَانٌ ، وَمِهْدَارٌ .



[هر]

الهرُّ : السنور، والجمع هرزة.

ورأسُ هرٍّ : موضع<sup>(١)</sup>.

وهرير الكلب : صوته دون

نباحه، من قلة صبره على البرد<sup>(٢)</sup>.

[هزير]

الهزيرُ : الأسد<sup>(٣)</sup>.

[همر]

الهمرُ : الصبُّ. تقول : همر

الدمع يهمرُه ويهمرُه همراً. وانهمرَ

الماء : سال<sup>(٤)</sup>.

[هور]

هار الجرف يهور هوزاً وهو ووراً

فهو هائر<sup>(٥)</sup>. وانهار، أى انهدم.

والتهورُ : الوقوع في الشيء بقلّة

مبالاة<sup>(٦)</sup>.

وتهور الليلُ، أى مضى أكثره.

(١) في اللسان : « موضع في ساحل فارس يُرابط فيه ».

(٢) وفي التكملة : هرّ بسلحه إذا رمى به ، وعامية الحجاز تستعمل هذا اللفظ بمعناه الفصيح ، وإذا أرادت المبالغة قالت : هرّهرّ ، واسم الفاعل منهما : هرّار . ويستعمل هذا اللفظ عندها في الحجاز ، فيقال : فلان هرهر عند رؤية الأسد ، أى خاف خوفاً شديداً .

(٣) و « الهيزير » بكسر فسكون ففتح : الأسد أيضاً ، وكذلك « الهزابر » .

(٤) و « همسر » الدمع مثل انهمر ، لازم ومتعدّ . و « الهمرة » بالفتح :

الدمدمة بغضب . وفلان « يهامر » الشيء ، أى يجرفه . وانهمرت الشجرة : انبَحَثَتْ عند الخبط . وهمرته فانهمر : أى هدمته فانهدم . وتستعمل « الهمرة » في عامية الحجاز بمعنى الفرصة في البيع والشراء ، ولا تؤدى معنى الفرصة في غير هذا . وفي عامية الحجاز أيضاً : « همر » فيه ، أى وثب عليه أو دمدم بغضب .

(٥) وهار أيضاً ، على القلب ، كما قالوا في شائك : شاك .

(٦) فهو متهور . وهير أيضاً على وزن طيب .



## فصل النباء

في الزُّبَيْةِ لِلأَسَدِ .

وَاليُعَارُ ، بِالضَّم : صَوْتُ الشَّاءِ .  
وَيَعْرَتِ الْعَنْزِ يُعَرُّ ، أَي صَاحَتُ .

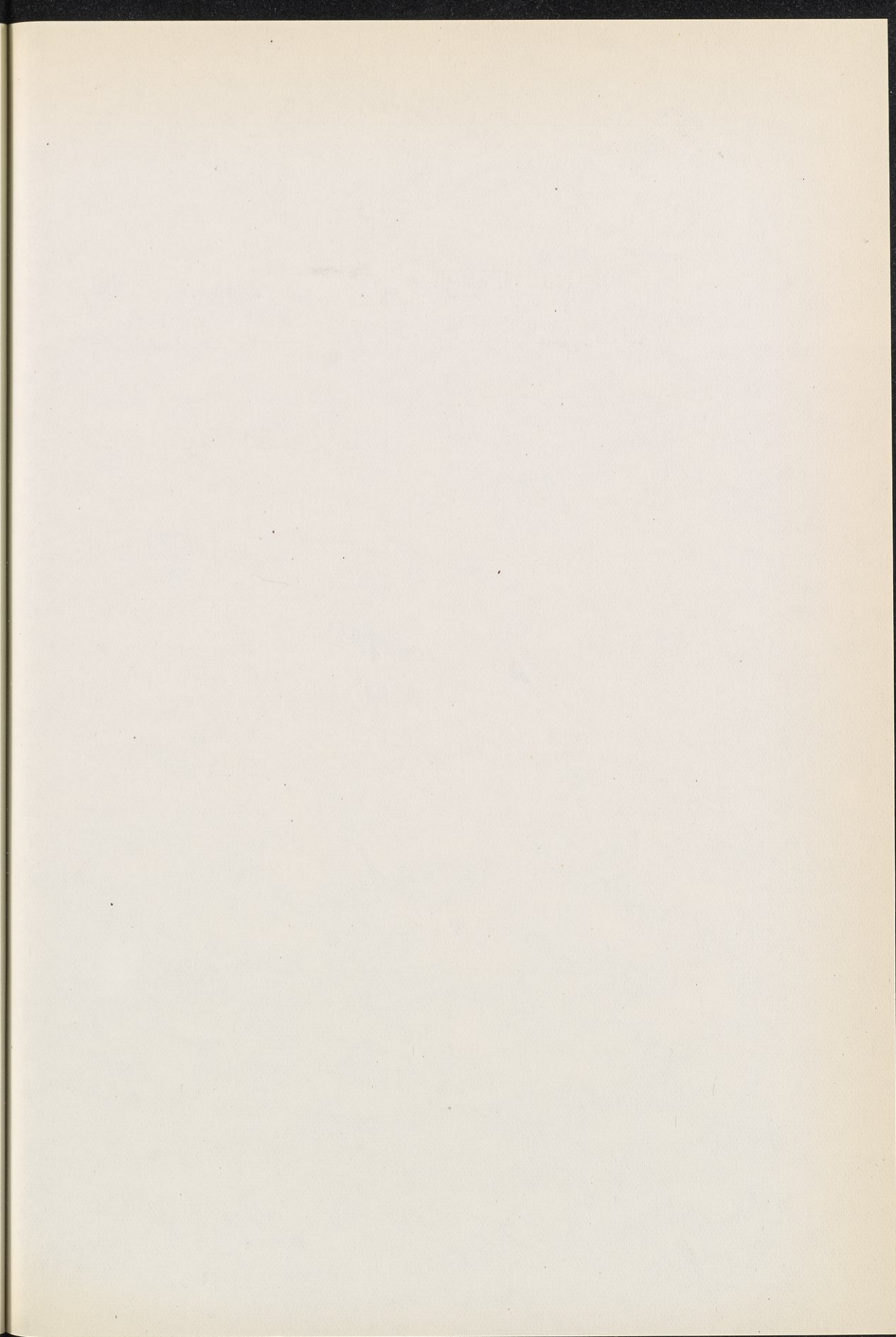
[ يرر ]

حَجَرٌ أَيْرٌ ، أَي صَلْدٌ صَلْبٌ .

[ يعر ]

الْيَعْرُ وَالْيَعْرَةُ : الْجَدَى يُرْبَطُ







## بابُ النَّزْرِ

### فَصِيلُ الْأَلْفِ

إذا تضامَّ وتقبَّضَ من بَحْلِهِ ، فهو  
أَرُوزٌ .

وفي الحديث : « إِنَّ الْإِسْلَامَ  
لَيَأْرُزُ إِلَى الْمَدِينَةِ كَمَا تَأْرُزُ الْحِمَّةُ  
إِلَى جُبْحِهَا » ، أي يجتمعُ بعضُهُ إلى  
بعضٍ فيها .

والمأْرُزُ<sup>(٣)</sup> : المَلْجَأُ .

[أرز]

الأزيرُ : صوتُ الرَّعْدِ ، وصوتُ  
غَلِيانِ القِدْرِ<sup>(٤)</sup> .

[أبز]

أَبَزَ الظَّبِيُّ يَأْبِزُ ، أي قَفَزَ في  
عَدْوِهِ ، فهو أَبَّازٌ وَأَبْوَزٌ<sup>(١)</sup> .

[أرز]

الأرْزُ<sup>(٢)</sup> : حبٌّ معروفٌ .

والأرْزَةُ بالتحرِيكِ : شَجَرُ  
الأرْزَنِ ، والجمعُ أرْزٌ .

والأرْزَةُ بالتسكينِ : شَجَرُ  
الصَّنَوْبَرِ .

وَأرْزَ فلانٌ يَأْرِزُ أرْزًا وَأرْوزًا ،

(١) و « أَبَزَ » به : بغى عليه .

(٢) بفتح الهمزة وضمها ، وكذلك الأرز ، بضميتين . والرُّزُّ والرُّنْزُ ؛ فهي  
ست لغات . وعن كراع لغتان : الأرز كالآلئك ، والأرْزُ كعضد . واختار الأصمعي :  
الأرْزُ بضم الألف وتشديد الزاي . وفي جامع التعريب ( الورقة ١١ ) : وشر  
هذه اللغات لغة عبد القيس ، وهي « رنز » ، كرهوا التشديد فأبدلوا الزاي الأولى  
نوناً . وفي جامع التعريب أيضاً : إنه فارسي معرب .

(٣) ضبطه في القاموس « كمجلس » .

(٤) وكذا الالتهاب والحركة ، كالتهاب النار في الحطب .



والأزُّ: التَّهْيِيجُ والإِغْرَاءُ. وقوله  
تعالى: ﴿ تَوَزَّهُمْ أَزًّا ﴾ ، أى  
تُعْرِيهُم عَلَى المَعَاصِي.

[أوز]

والإِوزُ والإِوزَةُ: البَطُّ<sup>(١)</sup>.

### فصلُ البَاءِ

[برز]

البرازُ: المِبارزةُ فى الحرب .  
وكُنِيَ به عن ثَقُلِ العِذَاءِ<sup>(٢)</sup> .  
والبرازُ بالفتح: الفِضَاءُ الواسع .

[بز]

البرُّ: السَّلْبُ . والبرُّ من الثَّياب:  
أَمْتَعَةُ البرِّازِ .  
والبرَّةُ، بالكسر: الهَيْئَةُ .

[برغز]

البرغزُ، بالفتح<sup>(٣)</sup>: وَلَدُ البقرةِ  
الوحشيَّةِ .

[بغز]

البغزُ: النَّشَاطُ فى الإِبِلِ خاصَّةً<sup>(٤)</sup> .

[بلز]

امرأةٌ بِلِزٌ<sup>(٥)</sup> بكسر الفاء والعين .

(١) ورجل إوز وامرأة إوزة، أى غليظ الجسم فى غير طول (التكملة ص ٤٢٩)  
وأرض مسأوزة: كثيرة الإوز. والإوزى: مشية فيها ترقص، إذا مشى مرة  
على الجانب الأيمن ومرة على الجانب الأيسر. وأنشد المفضل:  
\* أمشى الإوزى ومعى رمح سلب \*

(٢) ويقال فى الكناية عن ثقل الغذاء أيضاً بفتح الباء. ويخطئ من  
يقوله بضم الباء.

(٣) والبرغز كذلك بضم الباء والغين. والبرغوز والبرغاز: البرغز.

(٤) والباغز: الرجل الفاحش.

(٥) يقال أيضاً بتشديد الزاى. ورجل بلز؛ بكسر الباء واللام، أى قصير،  
وامرأة بلز، أى قصيرة. وقيل: البلز: الرجل الخفيف.



وَبَهَزُّهُ : اسمُ رَجُلٍ .

[بيز]

البازُ : لغةٌ في البازِي (٢) .

قال ثعلب : لم يأت من الصفات على  
فِعْلٍ إِلَّا حِرْفَانٌ : امرأةٌ بِلِزُّهُ ، أَى  
ضَحْمَةٌ ، وإِتانٌ إِبِدُّهُ ، أَى وَلُودٌ .

[هز]

بَهَزَهُ : دَفَعَهُ بَعْفٍ وَنَحَّاهُ (١) .

### فصلُ الجِيزِ

لا يتركُ على المائدة شيئاً .

[جرز]

الجُرْمُوزُ : الحَوْضُ الصَّغِيرُ (٥) .

وَابْنُ جُرْمُوزٍ : قاتِلُ الزُّبَيْرِ  
رضى الله عنه .

[جزز]

الجزُّ : قَطْعُ الصُّوفِ ، وَالْحِصَادُ ،

[جزز]

أَرْضُ جُرْمُوزٍ (٣) : لَانِبَاتُ بِهَا  
وَاتَّقَطَعَ عَنْهَا الْمَاءُ .

وَالْجُرْمُوزُ : الْقَطْعُ (٤) . تقول :  
جَرَزَهُ يَجْرُزُهُ جَرَزاً .

وسيفٌ جُرْأَزٌ ، بِالضَّمِّ ، أَى قِطَّاعٌ .  
وَالْجُرُوزُ : الَّذِي إِذَا أُكِّلَ

(١) وعن الفراء : أبهزه مثل بهزه .

(٢) وشاهده قوله :

كأنه باز دجن فوق مرقة جلّى القطا وسط قاع سملق سلقِ

(٣) بضمة وبضمتين ، وبالفتح وبالتحريك .

(٤) والنخس أيضاً . والجرز : القتل . روى أبو عمرو رجز روبة :

بالمشرفيات وطعن وخز والصقع من قاذفة وجرز

ويروى : « والصقب » . والقاذفة : المنجنيق .

(٥) وأيضاً : الذكر من أولاد الذئب .



وصِرَامُ النَّخْلِ .

[جلز]

الْجَلْزُ : [أَغْلَظُ<sup>(١)</sup>] السِّنَانُ .

وَأَبُو مَجْلَزٍ : كُنْيَةُ رَجُلٍ ، بِكَسْرِ

المِيمِ<sup>(٢)</sup> .

وَالْجِلْوَاذُ : الشُّرْطِيُّ ، وَالْجَمْعُ

الْجَلَاوِزَةُ .

[جمز]

الْجَمْزُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ أَشَدُّ

مِنَ الْعَنْقِ<sup>(٣)</sup> .

وَالْجَمْزَانُ : ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ .

[جنز]

الْجِنَازَةُ : وَاحِدَةُ الْجِنَازِ ، وَالْعَامَةُ

تَقُولُ بِالْفَتْحِ . فَإِنْ لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ الْمَيْتُ

فَهُوَ سَرِيرٌ وَنَعَشٌ<sup>(٤)</sup> .

[جهز]

أَجْهَزْتُ عَلَى الْجُرِيحِ ، إِذَا

أَسْرَعْتَ قَتْلَهُ وَتَمَّتْ عَلَيْهِ<sup>(٥)</sup> .

وَالْجِهَازُ ، بِالْفَتْحِ : فَرْجُ الْمَرْأَةِ .

وَأَمَّا جِهَازُ الْعَرُوسِ وَالسَّفَرِ فَيَفْتَحُ

وَيَكْسِرُ .

[جوز]

جَزْتُ الْمَوْضِعَ أَجُوزَهُ جَوْزًا :

سَلَكْتُهُ . وَأَجَزْتُهُ : خَلَقْتُهُ وَقَطَعْتُهُ .

وَأَجَزْتُ عَلَى اسْمِهِ ، إِذَا جَعَلْتَهُ جَائِزًا .

وَالْإِجَازَةُ فِي الشَّعْرِ : أَنْ تَتَمَّ

مِصْرَاعَ غَيْرِكَ .

[ وَجَاوَزْتَ الشَّيْءَ إِلَى غَيْرِهِ ،

(١) التكملة من الصحاح واللسان . وقيل : جلز السنان : أعلاه ، وقيل :

معظمه ، وقيل : الحلقة المستديرة في أسفله .

(٢) و « مجلز » فرس عمرو بن لأى التيمى .

(٣) قال ابن الأعرابي : « والجمز ، بالفتح : الاستهزاء » .

(٤) و « الجنازة » بالكسر : المريض .

(٥) و « جهزت » عليه مثل أجهزت . ( عن ابن دريد ) .

وتجاوزته<sup>(١)</sup> [بمعنى .  
وتجاوز في صلاته : خفف .  
وتجاوز في كلامه : تكلم بالمجاز .  
وذو المجاز : موضع<sup>(٢)</sup> .

وجوز كل شيء : وسطه ؛  
والجمع أجواز .  
والجيزة : الناحية من الوادي .

### فصل الحاء

[حجز]  
حجزه يحجزه<sup>(٣)</sup> ، أى منعه .  
والحاجز : المانع .  
والحجاز : بلاد سُميت بذلك لأنها  
حجرت بين نجد والفرس ، وهو  
تهامة وما يلي اليمن .  
وحجزة الإزار : معقده .

وحجزة السراويل : التي فيها  
التسكة .  
[حزز]  
حزّه واحترّه ، أى قطعه .  
وفي الحديث : « الإثم حزاز  
القلوب » ، أى يحز في القلب  
خوفه<sup>(٤)</sup> .

(١) التكملة من الصحاح .

(٢) ذو المجاز : موضع سوق بعرفة على ناحية كبكب عن يمين الإمام  
على فرسخ من عرفة .

(٣) من بابى نصر وضرب ، ويحجز لغة فى يحجز .

(٤) الحديث وتفسيره لم يردا فى نسخة الصحاح . ورواه شمسير - كما  
فى التكملة واللسان - : « الإثم حزاز القلوب » أى يحوزها ويملكها ويغلب  
عليها . ويقول الصغانى : وأكثر الرواية حواز ، أى ما حز فى القلب وحك عليه .



والْحَزَاؤُ: ما يكون في الرأس  
مثل النخالة<sup>(١)</sup>.

[حفز]

حَفَزَهُ يُحَفِّزُهُ حَفْزًا ، أَى دَفَعَهُ  
مِنْ خَلْفِهِ<sup>(٢)</sup>.

والمُحْتَفِزِ: المُسْتَوْفِزِ.

[حلز]

تَحَلَّزَ الرَّجُلُ لِلأَمْرِ ، إِذَا تَشَمَّرَ  
لَهُ ؛ وَكَذَلِكَ تَهَلَّزُ.

والْحِلْزَةُ، بتشديد اللام: القَصِيرَةُ،  
ومنه الحارث بن حِلْزَةَ اليَشْكُرِيُّ<sup>(٣)</sup>.

[حمز]

الْحَمْزُ: حَرَّافَةُ الشَّيْءِ<sup>(٤)</sup>.

يقال: شرابٌ يُحَمِّزُ اللِّسَانَ.

والْحَمْزَةُ: بَقْلَةٌ حَرِيَّةٌ.

والْحَمَّازَةُ: الشَّدَّةُ.

[حوز]

الحَوْزُ: الجَمْعُ . وَكُلُّ مَنْ ضَمَّ

إِلَى نَفْسِهِ شَيْئًا فَقَدْ حَازَهُ حَوْزًا  
وَحِيَازَةً<sup>(٥)</sup>.

والأَحْوَزِيُّ، مثل الأَحْوَذِيِّ،

وهو الخفيف في الشئ حَلِذَقَهُ .

(١) و «الحزاة» بالفتح: ألم في القلب من غيظ ونحوه. و «الحزة» كما جاء في تاج العروس للزبيدي: الساعة والحين. وأنشد أبو عمرو ولساعد بن العجلان: ورميت فوق ملاءة محبوكة وأبنت للأشهاد حزة أدعى أى ساعة أدعى. والحزة مستعملة بهذا المعنى في عامية الحجاز.

(٢) و «حفز» المرأة: جامعها.

(٣) قال قطرب: الحلزة، ضرب من النبات. قال الأزهرى: وقطرب ليس من الثقات وله في اشتقاق الأسماء حروف منكرة.

(٤) ورمانة حامزة، فيها حوضه. و «حمز» حديدته، من باب ضرب:

حددها، في لغة هذيل. (٥) الحوز: الملك، والحوزة: حوزة الرجل،

وهي طبيعته من خير وشر. و «حوزة» المرأة: فرجها. قالت امرأة:

فظلت أحشى الترب في وجهه عني وأحمى حوزة الغائب

وقال الليث: الحوز: النكاح. وأنشد:

\* تقول لما حازها حوز المطى \*

أى جامعها.



## فصل الخاء

[خبز]

الْخَبْزُ : السَّوْقُ الشَّدِيدُ ، وَضَرْبُ  
الْبَعِيرِ بِيَدِهِ الْأَرْضِ .  
وَالْخُبْزُ : الَّذِي يُؤْكَلُ .

[خرز]

خَرْزٌ أَخْفَ وَغَيْرُهُ يَخْرِزُ وَيَخْرُزُ  
خَرْزًا .  
وَالْخَرْزَةُ : الْكُتْبَةُ<sup>(١)</sup> ، وَالْجَمْعُ  
خُرُزٌ .  
وَالْخَرْزُ ، بِالْتَحْرِيكِ ، مَعْرُوفٌ .

[خنز]

خَنْزِ اللَّحْمِ ، بِالْكَسْرِ ، يَخْنُزُ  
خَنْزًا ، أَيْ أَنْتَنَ<sup>(٢)</sup> .  
وَالْخَنْزُ وَانَّة<sup>(٣)</sup> : التَّكْبُرُ .

[خوز]

وَالْخَازِبَازُ : ذِيَابٌ<sup>(٤)</sup> ، وَهِيَ اسْمَانِ  
جُعِلَا وَاحِدًا وَبُنْيَا عَلَى الْكَسْرِ<sup>(٥)</sup> .  
وَقِيلَ : هُوَ حِكَايَةُ صَوْتِ الذُّبَابِ ،  
وَقِيلَ : نَبَتْ .

## فصل الزاء

[رجز]

الرَّجْزُ : الْقَدَرُ ، مِثْلُ الرَّجْسِ .  
وَالرَّجْزُ أَيضًا : الْعَذَابُ .  
وَالرَّجْزُ : الصَّنَمُ .

(١) الكتبة ، بالضم : الخرزة المضمومة بالسير .

(٢) فهو خسنز وخسنز .

(٣) والخنزوان والخنزوانية . وعن ابن الأعرابي : الخنزوان ، بالفتح :

ذكر الخنازير .

(٤) وداء يأخذ الإبل والناس في حلوقها .

(٥) ومنهم من ينزله منزلة الكلمة الواحدة فيقول : خازباز بالإعراب .



والرَجَزُ، بالتحريك: داءٌ يُصِيبُ  
الإِبِلَ في أَعْجَازِها ، فإذا ثارتْ  
ارتعشتْ منه .

والرَجَزُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّعْرِ (١) .

[ ركز ]

رَكَزَتْ الرَّمْحَ أَرِكُزُهُ (٢) رَكَزًا :  
غَرَزَتْهُ في الأَرْضِ .

ومرَكَز الدَّائِرَةَ : وَسَطَها .

والرِّكْز ، بالكسر : الصَّوْتُ

الْخَفِيُّ .

والرِّكَّاز : دَفِين الجَاهِلِيَّةِ (٣) .

[ رمز ]

الرَّمْزُ : الإِشَارَةُ والإِيْمَاءُ  
بِالشَّفَتَيْنِ وَالْحَاجِبَيْنِ (٤) .

والرَّمَّازةُ : الأَسْت ، لَأَنَّها  
تَمْوِجُ ، وَالزَّانِيَةُ لَأَنَّها تُومِيءُ  
بِعَيْنِها .

والرَّامُوزُ : البَحْرُ .

### فصل الضَّادُ

بِحَسِّه ؛ وَالهِمَزُ لَغَةٌ فِيه .

و ﴿ قِسْمَةٌ ضِيْزِيٌّ (٥) ﴾ ، أَيْ  
جَائِرَةٌ .

[ ضيز ]

ضَاذَ فِي الْحَكْمِ : أَيْ جَاذَ .

يُقَالُ : ضَاذَهُ حَقَّهُ يَضِيْزُهُ ضِيْزًا ، أَيْ

(١) و « الأرجوزة » بالضم : القصيدة من الرَجَزِ ، والجمع أراجيز .

(٢) بضم الكاف وكسرها .

(٣) في التكملة : قال أحمد بن خالد : الرِّكَّازُ ، جمعٌ واحدها رِكِيْزَةٌ .

وقال الليث : الرِّكَّازُ : قِطْعَةُ الفِضَّةِ وَالذَّهَبِ تَخْرُجُ مِنَ المِعدِنِ .

(٤) وتصويت خفي باللسان كالمهمس . و « الرَّمْزُ » على وزن الشجر .

و « الرَّمْزُ » على وزن الرمح : الرَّمْزُ . وقرأ الأعمش : « إِلا رَمَزًا » و « إِلا رُمُزًا » .

(٥) قال الفراء : وبعض العرب يقول : ضِيْزِيٌّ وضُوْزِيٌّ بالهمز .

وحكى أبو حاتم عن أبي زيد : أنه سمع العرب تهمز ضيزي .



## فصل الطاء

فهو طَنَّاظٌ ، وهو مَوْلَدٌ<sup>(١)</sup> .

[ طنز ]

الطَنُّ : السَّخْرِيَّةُ . طَنَزَ يَطْنُزُ ،

## فصل العين

الرَّجُلُ .

[ عجز ]

[ عزز ]

مطرٌ عَزِزٌ ، أى شديد .

وعَزَّ الشَّيْءُ يَعِزُّ عِزًّا وَعِزَازَةً ،

إذا قلَّ .

وعَزَّ فلانٌ ، إذا قَوِيَ بعد ذلَّة .

وقوله تعالى : ﴿ فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ ﴾ ،

العَجْزُ : مؤخَّرُ الشَّيْءِ<sup>(٢)</sup> .

والعَجِيزَةُ لمؤخَّرُ المرأَةِ خاصَّةً<sup>(٣)</sup> .

والعَجْزُ ، بالتسكين : الضَّعْفُ<sup>(٤)</sup> .

والعَجُوزُ : المرأَةُ الكُبيرةُ ، ولا

يقال عَجُوزَةٌ<sup>(٥)</sup> .

والعِجْزَةُ ، بالكسر : آخِرُ وُلْدٍ

(١) نص الجوهري : « وأظنه مولداً أو معرباً » .

(٢) العجز يذكر ويؤنث . وهو بالفتح ، وبالكسر ، وبالضم ،

وبفتح فضم ، وبفتح فكسر .

(٣) فهى عجزاء . و « عجزت » المرأَةُ ، بالكسر : عظمت عجزتها ،

وقال يونس : عَجِزَتِ المرأَةُ ، على ما لم يسم فاعله ، تعجيزاً لغة فى عَجِزَتِ .

(٤) والفعل منه : عجز بالفتح ، وبالكسر لغة فيه . تقول : عجز فلان

عن كذا . ولكن الكسر لغة رديئة .

(٥) وقيل : إنها لغة قليلة . والفعل منه : عجز بالفتح . تقول : عجزت

المرأَةُ : صارت عجوزاً . وعجِزَتِ ، بالضم : لغة فى عجزت بالفتح .



يخفف ويشدّد<sup>(١)</sup> ، أى قوينا .

وعزّ على كذا ، أى اشتدّ .

والعزّة : القوّة والعلبة<sup>(٢)</sup> .

وعزّة<sup>(٣)</sup> ، بالفتح : بنت الطيّبة ،

وبها سميت المرأة .

وعزّه فى الخطاب وعازّه<sup>(٤)</sup> ،

أى غالبه .

والعزاز ، بالفتح : الأرض الصلبة .

والعزّاء : السنّة الشديدة .

والعزّى : تأنيث الأعزّ ، واسم

سمرّة كانت لعطفان يعبدونها ،

قطعها خالد بن الوليد .

[ عز ]

العزّ : قلقٌ وخيفٌ يصيب

الإنسان .

يقال : عزّ ، بالكسر ، يعلّزُ

عزّانا<sup>(٥)</sup> .

[ علهز ]

العلهزُ ، بالكسر : طعامٌ كانوا

يتخذونه من الدّم ووبر البعير

فى سنيّ المجاعة<sup>(٦)</sup> .

(١) قرأ بالتخفيف الحسن ، وأبو حيوة ، وأبو بكر ، والمفضل ، وأبان . تفسير أبى حيان ( فى سورة يس ) . ومعنى عززنا بالتخفيف : غلبنا ، كما فى قوله تعالى : « وعزنى فى الخطاب » .

(٢) فى اللسان : « وكلمة شنعاء لأهل الشجر ، يقولون : بعزّى لقد كان كذا وكذا . وبعزك ، كقولك : لعمرى ولعمرى » .

(٣) فى الصحاح واللسان : « العزة » باللام . لكن أنشد فى اللسان :

هان على عزّة بنت الشحاج مهوى جمال مالك فى الإدلاج

(٤) وبها قرئ قوله تعالى : « وعازنى فى الخطاب » . لسان العرب

( عزز ) .

(٥) وعلّزاً أيضاً .

(٦) ابن الأثير : « هو شىء يتخذونه فى سنىّ المجاعة ؛ يخلطون الدّم

بأوبار الإبل ثم يشوونه بالنار ويأكلونه » . قال : « وقيل : كانوا يخلطون فيه

القردان » . وفى التكملة : العلهز ، نبت .



[ عنز ]

العَنْزُ: الأُنثى من المعزِ .  
والعَنْزَةُ ، بالتحريك : أطول  
من العصا وأقصرُ من الرُّمَحِ ،  
وفيه زُجٌّ كزُجِّ الرُّمَحِ .  
وعَنْزَةٌ : حَيٌّ من ربيعة<sup>(١)</sup> .

[ عنقز ]

العُنُقُزُ : المرزنجوش<sup>(٢)</sup> .

[ عوز ]

عَوَزَ الشَّيْءُ يَعَوِزُ عَوَزًا ، إِذَا لَمْ  
يُوجَد<sup>(٣)</sup> .

وعَوِزَ الرَّجُلُ وَأَعَوَزَ ، إِذَا  
افْتَقَرَ .

وأَعَوَزَهُ الدَّهْرُ : أَحْوَجَهُ .

## فصلُ الفَيْنِ

[ غرز ]

غَزَّةٌ : أَرْضٌ بِمَشَارِفِ الشَّامِ ،  
بها قبر هاشمٍ جدِّ النبي صَلَّى اللهُ

عليه وسلم .

والغُزُّ : جنسٌ من التُّرْكِ .

(١) هم عنزة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد . وفي نهاية الأرب  
(٢ : ٣٢٨) : « وإلى عنزة ينسب كل عنزي » .

(٢) المرزنجوش ، هو ما يعرف في مصر بالمردقوش ، ذكره داود  
في التذكرة ، وهو ضرب من الريحان دقيق الورق . وهو بالفارسية « مرزنگوش »  
استينجاس ١٢١٤ . وأصل معنى لفظه في الفارسية : أذن الفأر .

(٣) و « عَوِزَ » الأمر : اشتد . وقال الليث : إذا لم تجد الشيء قلت :  
عازني . وقال الأزهري : عازني ليس بمعروف .



## فصل الفناء

[فرز]

الْفَرَزُ : ما اطمأنَّ من الأرض ،  
وتمييزُ الشيء عن غيره .

[فرز]

فَزَّ الْجُرْحُ يَفِرُّ فَرًّا ، إِذَا نَدِيَ  
وسال<sup>(١)</sup> .

واستفزه الخوفُ ، أى استخفّه .  
ورجل فَرٌّ ، أى خفيف .  
والفَزَّ أيضاً : ولد البقرة .

[فلز]

الْفِلَزُّ ، بالكسر وتشديد الزاء :  
ما ينفيه الكيرُ ممَّا يُدَابُّ من  
جواهر الأرض<sup>(٢)</sup> .

[فوز]

الفَوْزُ : النجاة والظفرُ بالخير .  
والفَوْزُ أيضاً : الهلاك . تقول  
فيهما : فاز يَفُوزُ .  
وفَوْزٌ ، أى مات .

(١) قال ابن دريد : فَرَّه فَرًّا ، أى أزعجه وأفرعه . وأفره مثل فزه . ويستعمل في  
عامية الحجاز ومصر «تَفَرَّرَ» بمعنى فرغ ، والتفرز فيها خاص بالفرع في النوم .  
(٢) والفلز أيضاً : النحاس الأبيض تجعل منه القدور العظام المفرغة  
والهاونات . وهو كذلك : الحجارة . وقيل : هو جميع جواهر الأرض من الذهب  
والفضة والنحاس وأشباهها . وهذا المعنى الأخير هو المستعمل عند علمائنا  
المعاصرين .

## فصل القاف

<p>الذَّنْس .</p> <p>والقازُوزة والقاقُوزة أيضاً<sup>(٢)</sup> :</p> <p>قَدَحٌ يُشْرَبُ بِهِ .</p>	<p>[قزز]</p> <p>القَزُّ من الإِبْرَيْسِمِ معرَّبٌ<sup>(١)</sup> .</p> <p>والتقزُّزُ : التَّبَاءُؤُـد من</p>
--	---

## فصل الكاف

<p>والكَرِيْزُ : الأَقِطُ .</p> <p>[كزز]</p> <p>والكَزْأَزَة : الاتقباضُ واليُنْسُ .</p> <p>تَقْوَلُ : رَجُلٌ كَزِيٌّ ، وَقَوْمٌ كَزِيٌّ</p> <p>بِالضَّمِّ<sup>(٥)</sup> .</p>	<p>[كزز]</p> <p>الكَرْزُ : الخُرْجُ ، والجمع</p> <p>الكَرْزَةُ<sup>(٣)</sup> .</p> <p>وَالكَرْزُ : اللَّيْسِمُ ، وَقِيلَ : هُوَ</p> <p>الْحَاذِقُ<sup>(٤)</sup> .</p>
--	---

(١) معرب « كسج » أو « كثر » أو « قنز » الفارسية . ومعناها بالفارسية ضرب من الحرير ذو قيمة ضئيلة . و « القز » : الوثب . قال الليث : قز الإنسان يقز قزا (مثل مد يمد) إذا قعد كالمستوفز ثم انقبض ووثب ، وفي بعض الحديث : « إن إبليس ليقز القزة من المشرق فيبلغ المغرب » . و « قزت » نفسى من الشىء ، إذا أبتة . والأخيرة فى عامية الحجاز .

(٢) قال فى اللسان : « أعجمية معربة » .

(٣) والأكراز .

(٤) والبازى يشد ليستقط ريشه . قال الأزهرى : شبه بالرجل الحاذق ، وهو بالفارسية « كسرو » فعرب .

(٥) ورجل كز اليدىن ، أى بخيل . و « كزاز » ، بالضم وتخفيف الزاى : لقب محمد بن أحمد بن أبى أسد الهروى من المحدثين .



[كنز]

كَتْرَتْهُ أَوْ كَنْزُهُ .

الكَنْزُ : المَالُ الْمُدْفُونُ . وقد

## فَصْلُ اللَّامِ

[لحز]

اللَّحْزُ<sup>(١)</sup> : البَخِيلُ الضَّيِّقُ  
أَخْلُقُ .

[لكز]

اللَّكْزُ<sup>(٤)</sup> : الضَّرْبُ بِالْجَمْعِ  
عَلَى الصَّدْرِ ، وَقِيلَ : فِي جَمِيعِ الْجَسَدِ .  
وَلُكَيْزٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

[لزز]

لِزَّهُ يَلِزُهُ لِزًّا وَلِزْرًا ، أَيْ  
شَدَّهُ<sup>(٢)</sup> .

[لمز]

اللَّمْزُ : العَيْبُ .  
وَرَجُلٌ لَمَّازٌ وَلَمْرَةٌ ، أَيْ  
عَيَّابٌ .

وَالْمَلْزَزُ : الْمَجْتَمِعُ الْخَلْقِ .

[لغز]

الْغَزَ فِي كَلَامِهِ ، إِذَا عَمِيَ مُرَادَهُ ؛  
وَالاسْمُ الْغَزُّ بِالتَّحْرِيكِ ، مِثْلُ  
الرُّطْبِ<sup>(٣)</sup> .

[لهز]

الْلَهُزُ : مِثْلُ اللَّكْزِ .  
وَلَهُزَهُ بِالرُّمْحِ : طَعَنَهُ فِي صَدْرِهِ<sup>(٥)</sup> .

(١) و « اللّحز » بالكسر أيضاً .

(٢) ومعنى « ليز » في عامية الحجاز : نخس ، وهو عام في الإنسان والحيوان . وفي عامية صعيد مصر بمعنى دفعه .

(٣) ويقال : لغز أيضاً بالضم ، ولغز بفتحتين ، واللغز بضمين ، و « لغز » على وزن عنب ، بمخطوطة الصحاح بمكتبة شيخ الإسلام عارف حكمة بالمدينة . و « اللغيزاء » مخففا ممدوداً : اللغز .

(٤) قال ابن دريد : اللقز لغة في اللكز ، يقال : لقزه ولكزه بمعنى .

(٥) ولهز الفصيل أمه : ضرب ضرعها عند الرضاع بفيه ليرضع .

## فَصْلُ الْمَيْمِ

[ مزز ]

مَزَّةٌ يُمَزُّهُ مَزًّا ، أَى مَصَّه .

وشرابٌ مُزٌّ : يَبْنُ الحُلُو  
والحامض (١) .والمِزُّ ، بالكسر : الفضل ؛ يقال :  
له على هذا مِزٌّ .

[ معز ]

المَعَزُ من العَنَمِ : خِلاف الضَّانِ ،  
وكذلك المَعَزُ والمَعِيزُ والمِعْزَى (٢) .  
وواحد المَعَزِ ماعِزٌ ، مثل صَحْبٍ  
وصاحبٍ .والمَعَزُ : الصَّلابة من الأرض .  
والأَمْعَزُ : المكانُ الصُّلبُ .

## فَصْلُ النُّونِ

[ نجز ]

المنجزة في الحرب : المَبَارَزة (٣) .

[ نحز ]

النَّحْزُ : الدَّفْعُ والنَّحْسُ .

والتَّحْزُ أَيْضًا : الدَّقُّ بِالمِنْحازِ ، وهو

الهاوُنُ .

والتَّحْازُ : دائِئٌ يأخذ الإِبِلَ في  
رِئَاتِها فَتَسْعَلُ سَعَالًا شَدِيدًا (٤) .

والتَّحِيزَةُ : الطَّبِيعَةُ والتَّحِيتَةُ .

(١) وقد مز مزازة . والمزّة والمزّاء : الخمر اللذيذة الطعم .

(٢) والمواعر والمعاز والأمعوز ، بضم الهمزة ، والمعزاء .

(٣) وتناجز القوم : تسافكوا دماءهم ، كأنهم أسرعوا في ذلك .

(٤) عن الكسائي : ناقة نَحِزَة ومنحزة من النحاز . وقال أبو يزيد مثله .



[ نرز ]

النَّرُّ والنَّرُّ<sup>(١)</sup> : ما تَحْلَبُ مِنَ  
الأَرْضِ مِنْ مَاءٍ .  
وَالنَّرُّ : الرَّجُلُ الذَّكِيُّ .

[ نشز ]

النَّشْرُ وَالنَّشْرُ : الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ ؛  
وَجَمْعُ النَّشْرِ نَشُورٌ ، وَجَمْعُ النَّشْرِ  
أَنْشَارٌ وَنِشَارٌ<sup>(٢)</sup> .  
وَنَشَرَتِ الْمَرْأَةُ تَنْشُرُ وَتَنْشُرُ ،  
إِذَا ارْتَفَعَتْ عَنِ إِطَاعَةِ بَعْلِهَا<sup>(٣)</sup> .

[ نفز ]

نَفَزَ الطَّبِيُّ يَنْفِزُ نَفْزَانًا ، بِالْفَاءِ<sup>(٤)</sup> .

[ نقرز ]

نَقَرَزَ يَنْقِرُ نَقْرًا وَنَقْرَانًا : وَثَبَ .  
وَالنَّقْرِيزُ : التَّوْثِيبُ<sup>(٥)</sup> .

[ نكرز ]

نَكَرَزَتِ الْبَيْرُ تَنْكَرُ نَكَرًا<sup>(٦)</sup> :  
فِي مَآوِهَا .

[ نهز ]

نَهَزَ رَأْسَهُ ، أَيْ حَرَّكَهُ .  
وَالنَّهْزَةُ : الْفُرْصَةُ<sup>(٧)</sup> .  
وَنَاهَزَ الصَّبِيُّ الْبُلُوغَ ، إِذَا  
دَانَاهُ<sup>(٨)</sup> .

- (١) والكسر أجود ، كما في اللسان . وانفرد صاحب اللسان بقوله إن « النرز » فارسي معرب . ولعله خطأ في النسخة .  
(٢) مثل جبل وأجبال وجبال .  
(٣) هذا التفسير الاشتقاعي من عبارة الزنجاني . وعبارة الجوهري : « إذا استعصت على بعليها وأبغضته » . وقال أيضاً : « ونشز بعليها عليها ، إذا ضربها وجفهاها » . ومنه قوله تعالى : ﴿ وَإِنْ امْرَأَةٌ خَافَتْ مِنْ بَعْلِهَا نُشُورًا ﴾ .  
(٤) ونفزا ونفوزا ، وذلك إذا وثب في عدوه ، أو إذا رفع قوائمه معاً ووضعها معاً . وقال ابن دريد : القفز : انضمام القوائم في الوثب ، والنفز : انشارها . (٥) نقرز نقرا ونقرز تنقيرا ، في عامية الحجاز بمعنى الوثب .  
(٦) وفي لغة أخرى : نكرزت ، بالكسر ، تنكرز نكرزا .  
(٧) والنهزة كذلك : اسم للشيء الذي هو لك معرض . و « النهز » بالفتح : القدر . يقال : كانوا نهز خمسين أو نهازها ، بالضم ، أي قدرها وزهأها .  
(٨) والمناهزة أيضاً : المبادرة . يقال : ناهزت الصيد فقبضت عليه .



## فَصْلُ الْوَاوِ

[وجز]

أبو وَجْزَةَ السَّعْدِيُّ : شاعر<sup>(١)</sup> .

[وخز]

الْوَحْزُ : الطَّعْنُ بِالرُّمْحِ

[ونحوه<sup>(٢)</sup>] لا يكون نافذاً .

ووَخَزَهُ الشَّيْبُ ، أَيْ خَالَطَهُ .

وَالْوَحْزُ أَيْضاً : الشَّيْءُ الْقَلِيلُ .

[وعز]

أَوْعَزْتُ إِلَيْهِ فِي كَذَا ، أَيْ  
تَقَدَّمْتُ . وَكَذَلِكَ وَعَزْتُ إِلَيْهِ  
تَوْعِيزاً .

[وفز]

الْوَفْزُ وَالْوَفْزُ<sup>(٣)</sup> : الْعَجَلَةُ ، وَالْجَمْعُ  
أَوْفَازٌ .

## فَصْلُ الْهَاءِ

[هز ز]

هَزَزْتُ الشَّيْءَ هَزّاً : حَرَّكْتَهُ .

وَالهَيْزَةُ ، بِالْكَسْرِ : النَّشَاطُ ،  
وَالْأَرْتِيَا ح .

(١) واسمه يزيد بن عبيد . وهو من التابعين ، روى عن جماعة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم . وهو من بني سعد بن بكر بن هوازن أظَّار رسول الله . وترجمته في تهذيب التهذيب (باب الكنى) ، والأغاني (١١ : ٧٥-٨١) ، والخزانة (٢ : ١٤٧-١٥٠) ، والشعر والشعراء ٦٨٤ .

و «الوجز» بالفتح : السريع الحركة ، وامرأة وجزة . و «الوجيز» : المقتصر ، والفعل منه : وَجَزُ وَجَازَةٌ ، وَوَجَزَ وَجَزاً وَوَجُوزاً . وَأَوْجَزَ إِيجَازاً . وَالْإِيجَازُ الْبَلَاغِيُّ : اخْتِصَارُ الْكَلَامِ فِي أَقْصَرِ عِبَارَةٍ مَعَ أَدَاءِ الْمَعْنَى أَدَاءً تَاماً لَا خَلَلَ فِي بِنَائِهِ اللَّفْظِيِّ وَالْمَعْنَوِيِّ ، وَمَعَ جَمَالِ التَّعْبِيرِ وَوُضُوحِ الْقَصْدِ مِنْهُ .

(٢) التكملة من الصحاح .

(٣) والوفزة أيضاً .



وهَزِيْر الرِّيحِ : دَوِيْهَا عِنْدَ هَزِّهَا  
الشَّجَرِ .

وَالْمَهْزَاهِزُ : الْفِتْنُ يُهْتَزُّ فِيهَا  
النَّاسُ (١) .

[هز]

الْهَمْزُ (٢) مِثْلُ اللَّمْزِ . وَالْهَمْزَةُ

الْلَمْزَةُ : الْعِيَابُ .

وَهَمْزَاتُ الشَّيَاطِينِ : خَطَرَاتُهَا

الَّتِي تُخْطِرُهَا بِقَلْبِ الْإِنْسَانِ .

وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ .

(١) واحدها هزهة . والهزائر : الشدائد ، حكاها ثعلب ، قال :

ولا واحد لها .

(٢) والهمز : العض (عن ابن الأعرابي) . والهمز : الكسر . ورجل

هميز الفؤاد ، أى ذكى .

## بَابُ السِّينِ

### فصل الألف

فلا بدَّ من هذه الألفِ إلى آخر القصيدة .

[أس]

الألسُ : الخيانة<sup>(٣)</sup> . وقد ألسَ يَألسُ ، بالكسر ، ألساً<sup>(٤)</sup> .

والألسُ : الجنون أيضاً .  
والمألوسُ : المجنون .

[أس]

أمسُ ، حُرِّكَ آخره [بالكسر<sup>(٥)</sup>]

[أس]

الأُسُّ : أصل البناء ، وكذلك الأساس<sup>(١)</sup> . وجمع الأُسِّ إساسٌ ، بالكسر ، مثل عُسٍّ وعِساس<sup>(٢)</sup> . والتأسيس في القافية : الألف التي

ليس بينها وبين حرفِ الرَّوِيِّ إلا حرفٌ واحد ، كقول النَّابغة :

كِلِينِي لَهُمَّ يَا أُمَيْمَةَ نَاصِبِ

وَلَيْلٍ أَقَاسِيهِ بَطِيءِ الكَوَاكِبِ

(١) و «أس» : الأصل . والأس ، مثلثة : الإفساد . والأسيس :

أصل كل شيء . والأسيس : العوض .

(٢) وجمع الأساس أسس ، كقندال وقُدُل . ويقال أيضاً ، أسس وآساس :

مثل سبب وأسباب .

(٣) والألس ، بالفتح : الريبة وتغير الخُلُق من ريبة ، أو تغير الخُلُق

من مرض . و «الإلس» ، بالكسر : الأصل السوء .

(٤) وكذلك ألس يؤالس . وفي العامية الحجازية والمصرية «يوالس»

بالتسهيل .

(٥) تكلمة يفتقر إليها الكلام .



منه رشداً ، أى علمته<sup>(٤)</sup> .

[ أوس ]

الأوس : الذئب .

وأوس<sup>٥</sup> : أبو قبيلة من اليمن<sup>(٥)</sup> ،

أخو الخزرج ، ومنهما الأنصار .

وأويس<sup>٦</sup> : اسم للذئب أيضاً جاء

مُصغراً ، مثل الكُميت واللجين .

والأس<sup>٧</sup> : شجر معروف ، وبقية

الرماد في الموقد<sup>(٦)</sup> .

لالتقاء الساكنين وبني عليه ، فإذا

دَخَلَ عليه الألف واللام ، أو الإضافة ،

أو ضير نكرة أعرب . تقول : مضى

الأمس المبارك ، ومضى أمسنا ،

وكلُّ غدي صائرٌ أمساً<sup>(١)</sup> .

[ أنس ]

الإنس : البشر ، الواحد إنسي<sup>٨</sup> ،

والجمع أناسي<sup>(٢)</sup> .

وأنسته<sup>(٣)</sup> : أبصرته . وأنست

( ١ ) والنسبة إلى أمس : إمسي<sup>٩</sup> بالكسر ، قال أبو سعيد : إذا نسبت

إلى أمس كسرت الهمزة فقلت : إمسي على غير قياس ، وقال الفراء : أمسي بالفتح جائز ، والكسر أفصح .

( ٢ ) وقيل : أناسي جمع إنسان ، كسرحان وسراحين إلا أنهم أبدلوا الياء من النون . والأنس بالتحريك : لغة في الإنس . وهو أيضاً الحى المقيمون .

( ٣ ) وأنسته تأنيساً ، أى أبصرته ؛ مثل آنته بالمد .

( ٤ ) أنس يأنس من باب علم يعلم ، وأنس يأنس من باب كرم يكرم ، وأنس يأنس من باب ضرب يضرب : ضد توحش . وأنس به وإليه : ألفه وسكن إليه .

( ٥ ) هو الأوس بن ثعلبة بن عمرو مزيقيا بن عامر ماء السماء بن حارثة الغطريف بن امرئ القيس البطريق بن ثعلبة العنقاء بن مازن بن غسان بن الأزدي بن الغوث .

( ٦ ) وبقية العسل في الخلية ، والصاحب ، والقبر . وهذه المعاني الثلاثة عن الليث ، إلا أن الأزهرى قال : لا أعرف الآس بالمعاني الثلاثة من جهة تصح ، ورواية عن الثقات . وقد احتج الليث بشعر ، فرد عليه الأزهرى وقال : احتج بشعر لا يكون مثله حجة لأنه مصنوع .



## فصل الباء

فانفجر<sup>(٣)</sup>.

[بأس]

البأس : العذابُ والشدةُ في الحرب .

وعذابٌ بئيسٌ ، أى شديد .

ويأسُ الرجلُ ، بالكسر ، ييأسُ مُبْؤَساً<sup>(١)</sup> : اشتدَّت حاجتُه ، فهو بئيسٌ .وبئسَ : كيلةٌ ذمٌّ ، نقيضةٌ نَعَم<sup>(٢)</sup> .

ولا تبتئسْ ، أى لا تحزنْ .

والبأساءُ : الشدةُ .

[بجس]

يجسُّ الماءُ فانجسَ ، أى فجرتَه

[برس]

البرسُ ، بالكسر<sup>(٤)</sup> : القطنُ .

[بس]

البَسُّ : اتِّخَاذُ البَسِيْسةِ ، وهو لتُ السَّويِّقِ بالسَّمْنِ والزَّيْتِ ، ويؤكلُ بلا طَبْخِ .

والبَسُوسُ : اسمُ امرأةٍ ، وهى خالةُ جَسَّاسِ بنِ مُرَّةِ الشَّيبَانِي قاتلِ كليبِ بنِ وائلِ ، وبها سُمِّيتِ حربُ البَسُوسِ<sup>(٥)</sup> .

والبَسْبَسُ : القفرُ .

والبَسْبَاسَةُ : نبتٌ .

(١) وبأساً وبئيساً . ويقال في لغة نادرة : بئس يئس .

(٢) في اللسان : « نقيض نعم » . وفي مادة (نقض) منه : « ونقيضك :

الذى يخالفك . والأثنى بالهاء » .

(٣) ويجس الماءُ نفسه ، يتعدى ولا يتعدى .

(٤) والضم أيضاً . وقال الليث : البرس بالكسر : قطن البردى خاصة .

(٥) انظر العقد (٥ : ٢١٣) ، وكامل ابن الأثير (١ : ٣١٣) ، والمبرد

(٤٨٣) والأغاني (٤ : ١٣٩ ، ١٤٠) ، والميداني (٢ : ٣٥٩) ، والتكملة (٤٥٩) .



[ بلس ]

أَبْلَسَ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ ، أَى يَأْسَ .  
ومنه إبليس .

والإبلاس : الانكسار والحزن .  
والبلاس<sup>(١)</sup> : المِسْحُ .

[ بوس ]

البَوْسُ : التَّقْيِيلُ ، فارسيٌّ مُعَرَّبٌ<sup>(٢)</sup> .

[ بيس ]

بَيْسَان : اسم موضع<sup>(٣)</sup> تُنْسَبُ  
إِلَيْهِ الْحُمْرُ .

## فَصَلُّ التَّاءَ

[ ترس ]

التَّرْسُ جَمْعُهُ تَرَسَةٌ وَتِرَاسٌ<sup>(٤)</sup> .  
والمَتْرَسُ<sup>(٥)</sup> : خَشْبَةٌ تُوضَعُ خَلْفَ

الباب .

[ تعس ]

التَّعْسُ : الْهَلَاكُ . وَقَدْ تَعَسَ ،  
بِالْفَتْحِ<sup>(٦)</sup> ، يَتَعَسُ تَعَسًا .

- (١) هو معرب الفارسية « پلاس » بالباء المشبع . والمسح ، بالكسر : كساء من شعر .  
(٢) معرب « بوس » الفارسية . استينجاس ٢٠٦ . والبوس مستعمل في العامية المصرية بلفظه الفارسي .  
(٣) بالأردن بين حوران وفلسطين . وبيسان : موضع باليمامة ، وبيسان قرية بمرور (الصاغانى) .  
(٤) وأتراس وتروس .  
(٥) كذا ضبطه في اللسان نقلا عن الجوهري . وضبط كمنبر أيضاً . وذكر في اللسان أنه معرب من الفارسية « مَتْرَسٌ » ومعناه لا تخف . والميم المفتوحة أداة للنهي في الفارسية . وهو يطابق ما ذكره استينجاس في معجمه ١١٥٨ من أن معناه لا تخف « Be not afraid » وقضيب يوضع خلف الباب : « the bar of the door »  
(٦) والكسر أيضاً .



## فَصْلُ الْجَيْمِ

وَجَرَسُ الطَّيْرِ : صوتُ مناقيرها  
على شئٍ تأكله .

ومضى جَرَسٌ<sup>(٤)</sup> من اللَّيْلِ ،  
أى طائفة .

[ جوس ]

الْجَوْسُ : مصدر قولك جاسوا<sup>(٥)</sup>  
خِلالَ الدِّيَارِ ، أى تخلَّلوا وطلبوا  
ما فيها .

[ جيس ]

الْجَبْسُ<sup>(١)</sup> : الجبانُ الفَدَمُ .

[ جدس ]

جَدِيسٌ<sup>٢</sup> : قبيلة كانت في الدَّهْرِ  
الأوَّلِ فانقرضت<sup>(٢)</sup> .

[ جرس ]

الْجِرْسُ وَالْجِرْسُ : الصَّوْتُ  
الخَفِيُّ<sup>(٣)</sup> .

( ١ ) والأجْبَسُ أيضاً . والْجَبُوسُ والْجَبِيسُ : نعت سوء للرجل ، وهو المأبون  
(عن ابن الأعرابي) . وقال ابن دريد : المَجْبُوسُ : الرجل الذي يؤتى ، يكنى به  
عن ذلك الفعل . والأجْبَسُ : الضعيف .

( ٢ ) وهى من العرب البائدة .

( ٣ ) و«الْجِرْسُ» : الأصل . وجرسه تجريساً : سمع به ، والاسم «الجرسة»  
بالضم . ويستعمل التجريس والجرسة فى عامية الحجاز ومصر بمعناهما الفصيح .

( ٤ ) وعن ثعلب بفتح الراء . قال ابن سيده : ولست منه على ثقة .

( ٥ ) و«حاس» مثل جاس . و«الجواس» و«الحواس» على وزن عطار :

الأسد .



## فصل الحاء

[ حدس ]

الحدس : الظن والتخمين<sup>(١)</sup> .والحدس ، بالكسر : الليل  
الشديد الظلمة .

[ حرس ]

الحرس : الحراس ، الواحد  
حرسى<sup>(٢)</sup> .

[ حسس ]

الحسس والحسيس : الصوت الخفي .

والحسس أيضاً : وجع يأخذ

النفساء بعد الولادة .

والحس : برد يحرق الكلاً .  
والحس ، بالفتح : مصدر قولك  
حس البرد الكلاً يحسه بالضم .  
وحس البرد الجراد حساً : قتله . ومنه  
قوله تعالى : ﴿ إِذْ أَحْسَوْنَهُمْ يَأْذَنُ بِهِ ﴾ .  
وحسست الدابة حساً ، إذا  
فرجتها والمحسة ، بكسر الميم :  
الفرجون .والحواس : المشاعر الخمس .  
وبنو الحساس : قوم من  
العرب<sup>(٣)</sup> .

(١) و « الحدس » : الأثر . (٢) في الصحاح : « لأنه قد

صار اسم جنس فنسب إليه . ولا تقل حارس إلا أن تذهب به إلى معنى  
الحراسة » . وحرس الشيء : حفظه ، وحرسه : سرقه .(٣) في العرب الحساس بن عوف بن الحارث بن جفنة بن عمرو  
مزقيا بن عامر ماء السماء بن حازمة الغطريف بن امرئ القيس البطريق بن  
ثعلبة العنقاء بن مازن بن غسان بن الأزد . نهاية الأرب ( ٢ : ٣٢٠ وما قبلها ) .  
وفيهم أيضاً بنو الحساس الذين ينسب إليهم سحيم عبد بنى الحساس ،  
وهو كما ذكر أبو عبيدة في أول ديوانه المطبوع في دار الكتب المصرية : الحساس  
ابن نفاثة بن سعد بن عمرو بن مالك بن ثعلبة بن دودان بن أسد بن خزيمة .  
وفيهم أيضاً « الحساس بن مالك » : بطن من بنى النجار من الخزرج ،  
وهم بنو الحساس بن مالك بن عدى بن النجار . معجم قبائل العرب ( ٢٧١ ) .



[جلس]

أَحْلَاسُ الْبُيُوتِ : مَا يُنْسَطُ  
تَحْتَ حُرِّ الثِّيَابِ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « كُنْ حِلْسَ  
بَيْتِكَ <sup>(١)</sup> » أَي لَا تَبْرَحِ .

وَالْحِلْسُ أَيْضاً : الرَّابِعُ مِنْ سَهَامِ  
الْمَيْسِرِ .

وَالْحِلْسُ ، بِكسْرِ اللامِ : الشُّجَاعُ .

[حلبس]

الْحَلْبَسُ وَالْحَلَابِسُ : الْمَلَاذِمُ  
لِلشَّيْءِ لَا يَفَارِقُهُ <sup>(٢)</sup> .

[حمس]

الْأَحْمَسُ : الْمَكَانُ الصُّلْبُ ،

وَالشَّدِيدُ الصُّلْبُ فِي الدِّينِ .

وَسُمِّيَتْ قَرِيشٌ وَكِنَانَةٌ حُمْسًا  
لِتَشَدُّدِهِمْ فِي دِينِهِمْ .

وَالْحِمَاسَةُ <sup>(٣)</sup> : الشُّجَاعَةُ . وَالْأَحْمَسُ :  
الشُّجَاعُ .

[حمرس]

الْحَمَارِسُ : الشَّدِيدُ ؛ وَبِهِ سُمِّيَ  
الْأَسَدُ .

[حوس]

الْأَحْوَسُ : الْجَرِيءُ الَّذِي لَا يَهْوُلُهُ  
شَيْءٌ .

وَحَاسُوا <sup>(٤)</sup> خِلَالَ الدِّيَارِ مِثْلَ  
جَاسُوا <sup>(٥)</sup> .

(١) فِي اللِّسَانِ : « كُنْ حِلْسًا مِنْ أَحْلَاسِ بَيْتِكَ حَتَّى تَأْتِيكَ يَدُ خَاطِئَتِهِ ،  
أَوْ مَنِيَّةِ قَاضِيَةٍ » .

(٢) وَالْأَسَدُ أَيْضاً .

(٣) يَخْطِئُ كَثِيرٌ مِنَ الْمَعَاصِرِينَ فَيَقُولُونَهَا « الْحِمَاسُ » وَلَيْسَ لَهَا أَصْلٌ  
فِي اللُّغَةِ .

(٤) وَحَاسَتِ الْمَرْأَةُ ذَيْلَهَا حَوْسًا : سَجَبَتْهُ . وَامْرَأَةٌ حَوْسَاءٌ الذَّيْلُ .

(٥) وَبِهِمَا قَرِئَ قَوْلُهُ تَعَالَى : « فَجَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ » فِي سُورَةِ  
الْإِسْرَاءِ . قَرَأَ جَمْهُورُ الْقُرَّاءِ بِالْجِيمِ ، وَقَرَأَ أَبُو السَّمَالِ وَطَلْحَةُ « فَحَاسُوا » بِالْحَاءِ  
الْمُهْمَلَةِ . وَقَرِئَ أَيْضاً « فَتَجَوَّسُوا » بِالْجِيمِ ، تَفْسِيرُ أَبِي حَيَّانٍ .



[ حيس ]

الْحَيْسُ<sup>(١)</sup> : الْخَلْطُ ، وَمِنْهُ سُمِّيَ

الْحَيْسُ ، وَهُوَ تَمْرٌ يُخْلَطُ بِسَمْنٍ وَأَقِطٍ .

## فَصْلُ الْخَاءِ

[ حيس ]

اِخْتَبَسْتُ الشَّيْءَ ، إِذَا أَخَذْتَهُ  
مِغَالِبَةً . وَمِنْهُ أَسَدُ خَبُوسٍ<sup>(٢)</sup> .

[ خرس ]

الْخَرْسُ ، بِالْفَتْحِ<sup>(٤)</sup> وَسُكُونِ الرَّاءِ :  
الدَّنُّ ، وَصَانِعُهُ خَرَّاسٌ<sup>(٥)</sup> .

[ خدرس ]

الْخَنْدَرِيسُ<sup>(٣)</sup> : الْحَرُّ ، سُمِّيَتْ  
بِذَلِكَ لِقِدَمِهَا . وَمِنْهُ حَنْطَةٌ  
خَنْدَرِيسٌ ، لِلْعَتِيقَةِ .وَالْخَرْسُ ، بِالضَّمِّ : طَعَامُ الْوِلَادَةِ<sup>(٦)</sup> .  
وَالْخَرْسُ ، بِالْفَتْحِ : مَصْدَرٌ  
الْأَخْرَسُ ، يُقَالُ : خَرَسَ الرَّجُلُ ،  
وَأَخْرَسَهُ اللَّهُ .

- (١) في المثل : «عاد الحيسُ يُحاسُ» أي عاد الفاسد يُفسد ، ومعناه أن تقول لصاحبك : إن هذا الأمر ليس بمحكم ولا جيد وهو رديء . أنشد شمر :  
تعيين أمراً ثم تأتين مثله لقد حاس هذا الأمر عندك حائسُ  
وأصل هذا المثل : أن امرأة وجدت رجلاً على فجور فعيّرته فجوره ، فلم تلبث أن وجدها الرجل على مثل ذلك . وقيل : إن رجلاً أمر بأمر فلم يحكمه ، فذمه آخر وقام ليحكمه فجاء بشراً منه ، فقال الأمر : عاد الحيسُ يُحاسُ .
- (٢) وَخَبَّاسٌ وَخَابِسٌ وَخُنْبِسٌ وَخُنَابِسٌ ؛ وَالنُّونُ زَائِدَةٌ .
- (٣) قَالَ صَاحِبُ الْقَامُوسِ : رُومِيَةٌ مَعْرَبَةٌ .
- (٤) وَيُقَالُ بِالْكَسْرِ أَيْضاً ، عَنْ كِرَاعٍ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الْخَرْسُ ، بِالْكَسْرِ : الدَّنُّ ، لُغَةٌ فِي الْخَرْسِ بِالْفَتْحِ .
- (٥) وَيُقَالُ لِلْخَمَارِ أَيْضاً : خَرَّاسٌ .
- (٦) وَأَمَّا الْخَرْسَةُ بِالْهَاءِ فَهُوَ اسْمٌ مَا تَطْعَمُهُ النِّفْسَاءُ نَفْسَهَا .



[خلس]

خَلَسْتُ الشَّيْءَ واختلسته ، إذا  
استلبته .

والتَّخَالُسُ : التَّسَالُبُ (١) .

وَأَخْلَسَ النَّبَاتُ ، إذا اختلطَ  
رطبه ويابسُه (٢) .

وَأَخْلَيْسُ : الأَشْمَطُ ؛ لِمُخَالَطَةِ  
سواده البياض (٣) .

[خنس]

وَالْخِمْسُ مِنْ أَظْمَاءِ الْإِبْلِ :  
أن ترعى ثلاثة أيام وترد اليوم  
الرابع .

وَالْخَيْسُ : الجَيْشُ ، لَأَنَّهُ خَمْسٌ

فِرْقٍ : المَقْدَمَةُ ، وَالْقَلْبُ ، وَالْمَيْمَنَةُ  
وَالْمَيْسَرَةُ ، وَالسَّاقَةُ .

وَالْخَيْسُ : ثوبٌ خَمْسَةٌ أَذْرَعٌ (٤) .

[خنس]

خَنَسَ يَخْنُسُ بِالضَّمِّ (٥) ، أَيْ  
تَأَخَّرَ .

وَأَخْنَسَ : تَأَخَّرَ الْأَنْفَ عَنْ  
الوجه وانهبأطه منه .

وَأَخْنَسَ : الشَّيْطَانُ ، لَأَنَّهُ يَخْنُسُ  
إِذَا ذُكِرَ اللهُ عزَّ وجل .

وَأُخْنَسُ : الكَوَاكِبُ كُلُّهَا ،  
لَأَنَّهَا تَخْنُسُ فِي الْمَغِيبِ ، وَقِيلَ : هِيَ  
النُّجُومُ الْخَمْسَةُ .

(١) ومنه تخالسا القيرنان وتخالسا نفسيهما : رام كل منهما اختلاس صاحبه .

(٢) فهو خلَسَ وخليس .

(٣) و« الخيلاسي » : الولد يكون أبوه عربياً آدمَ وأمه بيضاء . ويحى الولد بين لونيها . ويقال للأثني : خيلاسية .

(٤) ويقال : هما في بردة أخماس - بالإضافة - إذا تقاربا واجتمعا واصطلحا . وقال ابن الأعرابي : هما في بردة أخماس ، إذا كانا يفعالان فعلا واحداً يشتهان فيه كأنهما في ثوب واحد .

(٥) وبالكسر أيضاً . وخنسته خنساً : أخرته ؛ متعدداً ولازم .



وَخَيْسٌ ، بِالْفَتْحِ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ  
خَاسَتِ الْجَيْفَةُ ، أَيْ أَرْوَحَتْ<sup>(١)</sup> .

[خيس]

الْخَيْسُ ، بِالْكَسْرِ : الشَّجَرُ  
الْمَلْتَفُّ ، وَمَوْضِعُ الْأَسَدِ .

### فصل الذال

[دربس]

الدَّرْدَيْسُ : الدَّاهِيَةُ ، وَالشَّيْخُ  
الْهَمُّ ، وَالْعَجُوزُ .

[درفس]

الدَّرْفَسُ مِنَ الْإِبِلِ : الْعَظِيمُ<sup>(٤)</sup> .

[دسس]

دَسَسْتُ الشَّيْءَ فِي التُّرَابِ أَدْسُهُ ،  
أَيْ أَخْفَيْتُهُ فِيهِ .

[دحس]

دَحَسَ بَيْنَ الْقَوْمِ ، أَيْ أَفْسَدَ<sup>(٢)</sup> .

[دخس]

الدَّخْسُ : وَرَمٌ يُكُونُ فِي حَافِرِ  
الدَّابَّةِ .

وَالدَّخَيْسُ : اللَّحْمُ الْمَكْتَنَزُ<sup>(٣)</sup> ؛  
وَكُلُّ سَمِينٍ ، دَخَيْسٌ .

(١) وفي تكملة الصغاني : زعم ناس أن العرب تقول في الدعاء للإنسان :  
قَلَّ خَيْسُهُ ، بِالْفَتْحِ : مَا أَظْرَفَهُ ، أَيْ قَلَّ غَمُّهُ . وَليست بالعالية ويقال أيضاً :  
قَلَّ خَيْسُهُ ، أَيْ خَيْرُهُ .

(٢) و«الدَّخْسُ» : إِدْخَالُ الْيَدِ بَيْنَ جِلْدِ الشَّاةِ وَصَفَاقِهَا لِسَلْخِهَا .  
و«الدَّاحِسُ» : قَرْحَةٌ تَخْرُجُ بِالْيَدِ ، وَهِيَ : «الدَّاحِسُ» فِي عَامِيَةِ الْحِجَازِ .  
(٣) وَالدَّخَيْسُ : لَحْمٌ بَاطِنُ الْكَفِّ . وَجَمَلٌ «مُدْخِسٌ» أَيْ مَكْتَنَزٌ ،  
وَامْرَأَةٌ مُدْخِسَةٌ .

(٤) وَالْعِلْمُ الْكَبِيرُ (عَنْ شِمْرِ) . وَأَنْشَدَ لَابِنُ قَيْسِ الرِّقِيَاتِ :  
تُكْنَهُ خَرْقَةُ الدَّرْفَسِ مِنَ الشَّمِّ سَ كَلِيثٌ يَفْرَجُ الْأَجْمَامَا  
وَالدَّرْفَسُ : الْحَرِيرُ .



والدَّسَّاسَة : حِيَّةٌ صَمَاءٌ تَنْدَسُ  
تَحْتَ التُّرَابِ ، أَيْ تَنْدَفِنُ (١) .

[دَفْنَس]

الدَّفْنِسُ ، بِالْكَسْرِ : الْمَرَأَةُ الْحَمَقَاءُ .  
وَالدَّفْنَسُ : الْأَحْمَقُ (٢) .

[دَكْس]

الدَّكَّاسُ : النَّعَّاسُ .  
وَالدَّوَّكْسُ : الْعَدَدُ الْكَثِيرُ ،  
وَهُوَ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ .

[دَمَس]

دَمَسَ الظَّلَامُ يَدْمِسُ ، أَيْ  
اشْتَدَّ (٣) .

وَلَيْلٌ دَامَسٌ ، وَأَذْمُوسٌ (٤) ،  
أَيْ مُظْلِمٌ .

[دَمَقَس]

الدَّمَّقَسُ (٥) : الْقَرْصُ (٦) .

[دَهْرَس]

الدَّهَارِيسُ : الدَّوَاهِي .

(١) وعن ابن الأعرابي : « الدَّسُّوسُ » بضم السين : المرءون بأعمالهم يدخلون مع القراء وليسوا قراء .  
(٢) والبخيل .

(٣) دمس : يستعمل في عامية الحجاز « دمس » بمعنى أخفى ، وهو فيها من باب نصر ينصر ، ويستعمل في إخفاء الحق بالباطل ويجعلونه متعدياً ، وورد عن أبي زيد : دمسه تدميساً ، أى غطاه . وأنكر بعضهم ذلك على أبي زيد .

(٤) ذكر في القاموس ولم يذكر في اللسان .

(٥) معرب « دمسسه » الفارسية ، ومعناه : الحرير الأبيض . استينجاس (٥٣٥) ، والألفاظ الفارسية (٦٦) . أو هو منسوب إلى مدينة « دمشق » . وهو بالعبرية דַּמִּישְׁק : دَمِيشِق . عاموس (١٢: ٣) . والدقمس في اللغات الأوربية المعاصرة منسوب إلى دمشق ، فهو في الفرنسية Damas ، وفي الإنجليزية Damask ، وفي الإيطالية Damasco ، وبالجرمانية Damast . انظر الألفاظ الفارسية والقاموس العبراني لجيسينيوس . وفي عامية الحجاز : دُمْسُك .

(٦) وقال أبو عبيدة : الدمقس من الكتان ، وقيل : هو الديقاج .  
و « الدَّمَّقَسُ » لغة في الدمقس .



## فصل الرّاء

[ رأس ]

الرَّأْسُ يَجْمَعُ فِي الْقَلَّةِ أَرْؤُسٌ<sup>(١)</sup> ،  
وَفِي الْكَثْرَةِ رُؤُوسٌ<sup>(٢)</sup> .

وَيَدَّ رَأْسٌ : قَرِيَةٌ بِالشَّامِ كَانَتْ  
تُبَاعُ فِيهَا الْحُمُورُ .  
وَيَقَالُ لِبَاعِ الرُّؤُوسِ : رَأْسٌ ،  
وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : رَوَّاسٌ .

[ رجس ]

الرَّجْسُ : الْقَذْرُ<sup>(٣)</sup> ، وَالْعِقَابُ  
وَالغَضْبُ فِي قَوْلِهِ : ﴿ وَيَجْعَلُ الرَّجْسَ  
عَلَى الَّذِينَ لَا يَعْقِلُونَ ﴾ .

[ نرجس ]

نَرْجِسٌ ، مَعْرَبٌ<sup>(٤)</sup> .

[ نرسس ]

رَسٌ الْحَمَى وَرَسِيْسُهَا : أَوَّلُ  
مَسِّهَا .

وَالرَّسُّ : الْبُتْرُ الْمَطْوِيَّةُ بِالْحِجَارَةِ ،  
وَهِيَ اسْمُ بُتْرٍ لَبْقِيَّةٍ مِنْ ثَمُودَ .  
وَالرَّسِيْسُ : الشَّيْءُ الثَّابِتُ<sup>(٥)</sup> .

[ رفس ]

الرَّفْسُ : الضَّرْبُ بِالرَّجْلِ . يُقَالُ :  
رَفَسَهُ يَرِفْسُهُ .

(١) وأراسٌ أيضاً على القلب .

(٢) ورؤوس أيضاً . وشاهده قول امرئ القيس :

فيوماً إلى أهلي وفيوماً إليكم  
ويوماً أخط الخيل من رؤوس أجدال

(٣) والرَّجْسُ بِالْتَحْرِيكِ ، وَالرَّجْسُ مِثَالُ كَتْفِ : الرَّجْسُ .

(٤) والنرجس ، بكسر النون لغة في فتحها (عن أبي عمرو) . والنرجس

معرب من الفارسية ، ولفظه فيها كلفظه في العربية لكن بالجم الفارسية « نرگسن » .

استينجاس ١٣٩٥ . وفي القاموس أنه يقال بفتح الجيم وكسرهما . قال الجوهري :

« والنون زائدة ؛ لأنه ليس في الكلام فعليل ، وفي الكلام تفعيل . فلو سميت

به رجلا لم تصرفه لأنه مثل نضرب ، ولو كان في الأسماء شيء على مثال ففعليل

لصرفناه ، كما صرفنا نهشلا لأن في الأسماء فعلا مثل جعفر » .

(٥) والرسييس : الحاذق الفطن .



[رکس]

الرَّكْسُ: رَدُّ الشَّيْءِ إِلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ . وَرَكْسَهُ وَأَرْكَسَهُ بِمَعْنَى (١) .

[رمس]

رَمَسْتُ عَلَيْهِ الْخَبَرَ: كَتَمْتُهُ .

وَرَمَسْتُ الْمَيْتَ (٢) : دَفَنْتُهُ .  
وَالرَّوَامِسُ: الرِّيحُ تُشِيرُ التُّرَابَ  
وَتَدْفِنُ الْآثَارَ .

## فَصَلُّ السِّينِ

[سدس]

سَدُوسٌ، بِالْفَتْحِ: أَبُو قَبِيلَةٍ (٣) .

وَسُدُوسٌ، بِالضَّمِّ (٤): الطَّيْلَسَانُ  
الْأَخْضَرُ .

## فَصَلُّ الشِّينِ

[شأس]

مَكَانٌ شَأْسٌ (٥) مِثْلُ شَأَزٍ، أَيْ

صُلْبٌ غَلِيظٌ .

(١) وَيُقَالُ لِلْحَبْلِ الَّذِي يَشُدُّ فِي خَطْمِ الْجَمَلِ إِلَى رُسْغِ يَدِهِ فَيُضَيِّقُ عَلَيْهِ فَيَبْقَى رَأْسُهُ مَعْلَقًا لِيَنْدَلَ: الرِّكَاسُ (بِالْكَسْرِ) .

(٢) وَأَرَمَسْتُهُ أَيْضًا .

(٣) الْجَوْهَرِيُّ: « وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ: سَدُوسٌ الَّتِي فِي شِيَّانَ بِالْفَتْحِ، وَسَدُوسٌ الَّتِي فِي طِيٍّ بِالضَّمِّ » . وَسَدُوسٌ بَنُو شِيَّانَ هُمُ سَدُوسُ بْنُ ذَهْلِ بْنِ شِيَّانَ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ عَكَابَةَ . وَسَدُوسٌ طِيٌّ هُمُ سَدُوسُ بْنُ أَصْمَعَ بْنِ أَبِي عُبَيْدِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ نَضْرَ بْنِ سَعْدِ بْنِ نُبَهَانَ، مِنْ طِيٍّ . وَفِي الْعَرَبِ أَيْضًا سَدُوسُ ابْنِ دَارِمِ بْنِ مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ . مَخْتَلَفُ الْقَبَائِلِ وَمَخْتَلَفُهَا (٤) وَالْإِشْتِقَاقُ (٢١١) وَالْمَعَارِفُ (٤٨) وَاللِّسَانُ (سَدُوسٌ) .

(٤) وَبِالْفَتْحِ أَيْضًا .

(٥) وَ« شِئْسٌ » مِثْلُ كَتَيْفٍ .



[شمس]

الشمس تجمع على شمس ،  
كانهم جعلوا كل ناحية منها  
شمساً .

وشمس الفرس شمساً وشماساً ،  
أى منع ظهره . ولا تقل شمساً .

[شوس]

الشوس ، بالتحريك : النظر  
بؤخر العين تكبراً وتغيظاً (٢) .  
والرَّجُل أشوس ، وهم قوم شوس .

رجل شرس (١) أى سيء الخلق .  
ومكان شرس ، أى غليظ .  
والشرس ، بالكسر : ما صغر  
من شجر الشوك .

[شكس]

رجل شكس ، بالتسكين ،  
وشكس ، بالكسر ، أى صعب  
الخلق .

### فصل الضكاد

[ضرس]

الخشنة ، والمطرة القليلة أيضاً .  
وضرسهم الزمان ، إذا اشتد

الضرس : السن (٣) ، والأكمة

- (١) وشريس وأشرس . والشريس أيضاً : العسر الكثير الخلاف . والأشرس :  
الجرىء فى القتال . والشراس ، بالكسر ، والمشاركة : الشدة فى معاملة الناس .  
(٢) والفعل منه : شوس يشوس ، من باب علم يعلم . وعن الليث : شاس  
يشاس ، مثل نام ينام .  
(٣) وهو مذكر ما دام له هذا الاسم ، لأن الأسنان كلها إناث إلا  
الأضراس والأنياب .



عليهم .

ورجل مُضْرَسٌ<sup>(١)</sup> ، للذي  
جَرَبَ الأمور .والضَّرْسُ ، بالتحريك : كلالٌ  
في السنِّ من تناولِ شيءٍحامضٍ<sup>(٢)</sup> .

[ ضغبس ]

الضُّغْبُوسُ والضَّغَايِسُ : صغار

القِثَاءِ<sup>(٣)</sup> .

## فصل الطاء

[ طخس ]

الطَّخْسُ ، بالكسر : الأصل  
والنَّجَارُ .

[ طرمس ]

الطَّرْمَسَةُ : الاتقباض .  
والطَّرْمُوسُ : خبزُ المَلَّةِ<sup>(٤)</sup> .

[ طرس ]

الطَّرْسُ : الصَّحِيفَةُ .

[ طسس ]

الطَّسُّ : لغةٌ في الطَّسَّتِ .

(١) بفتح الراء المشددة . وضرسته الحروب تضريراً ، أى جربته وأحكمته .

(٢) ومعنى الضرس مستعمل في العامية المصرية : يضرس من أكل

العنب المز ونحوه .

(٣) والضغبوس : الضعيف والرجل المهين . و « الضغاييس » عند بدو

الحجاز : دقيق يلت بالسمن ويطحخ ويرش عليه ملح ، وعند الأكل تعمل

كل لقمة على هيئة كباب تصاحبها قطعة من اللحم ، وسبب التسمية -

والله أعلم بالصواب - أنهم شبهوا كل لقمة بالقثاء الصغيرة في الهيئة والصغر ،

وأكثرهم ينطقها بالبدال بدل الضاد فيقولون : الدغاييس .

(٤) الملة : الرماد الحار .



[ طفس ]

الطَّنْفَسَةُ وَالطَّنْفَسَةُ<sup>(١)</sup> : واحدة

. الطَّنَافِسُ .

[ طلس ]

الطَّيْلَسَانُ ، بفتح اللام : واحد

الطَّيَالِسَةُ<sup>(٢)</sup> .

[ طمرس ]

الطَّمْرَسُ وَالطَّمْرُسُ : الكذاب<sup>(٣)</sup> .

(١) كذا ضبط نسخة الأصل . وفي القاموس أنها مثلثة الطاء والفاء ، وبكسر الطاء وفتح الفاء وبالعكس . وهي النمرقة توضع فوق الرجل ، وقيل : هي البساط الذي له خمل رقيق .

(٢) الطيلسان والطيلىس : ضرب من الأكسية ، فارسي معرب . وقيده في التكملة بأنه أسود ، واستدل بقول المرار :

فرفعت رأسي للخيال فما أرى غير المطى وظلمة كالطيلىس

ونص عبارة التكملة (٤٧٩) قال ابن الأعرابي : الطلس ، بالفتح : الطيلسان الأسود . والطيلىس : الطيلسان ، قال المرار بن سعيد الفقعسي :

فرفعت رأسي للخيال فما أرى غير المطى وظلمة كالطيلىس

وقد فسره في المعيار بأنه « ثوب يلبس على الكتف » ، أو « ثوب يحيط بالبدن ينسج للبس ، خالٍ عن التفصيل والخياطة » . وفي الرموز : الطيلسان

واحد الطيالىسة : كساء مدور أسود ، والطيلىس لغة فيه ، وهو فارسي معرب . وأما أديشير في الألفاظ الفارسية ففسره بأنه كساء مدور أخضر لا أسفل له ،

لحمته وسداه من صوف ، يلبسه الخواص من العلماء والمشايخ ، وهو من لباس العجم » . قلنا : وهو في الفارسية « تاليسان » أو « تالشان » بكسر اللام

فيهما . وقد فسره استينجاس في معجمه ٢٦٧ بأنه غطاء للرأس يحيط به ويتدلى منه طرف إلى أسفل . وقد ذكر أيضاً في ص ٨٢٤ « طيلسان » مشيراً إلى

أنه مأخوذ من العربية ، وذكر من بين معانيه « العباءة » ، أو « الرداء » ، أو « غطاء للكتف » : Tippet . فكأن اللفظ أخذ من الفارسية ثم عاد إليها

بمعنى آخر .

(٣) والطمرس ، بالكسر : اللثيم الدنيء ، والطمروس : الحروف .



## فصل العين

[عبس]

عَبَسَ الرَّجُلُ يَعْبَسُ عُبُوسًا :  
كلح . وعَبَسَ بالتشديد للمبالغة .  
والعَبَسُ ، بالتحريك : ما يتعلق  
في أذنان الإبل من أبوالها وأبعارها  
فيجفُّ عليها .

وَعَبَسٌ ، بسكون الباء :  
أبو قبيلة<sup>(١)</sup> .  
والعَبَسُ : الأسد .

[عترس]

الْعَتْرَسَةُ : الأخذ بالشدة  
والعنف .

والعَتْرَيْسُ : الجَبَّارُ الغَضْبَانُ<sup>(٢)</sup> .  
والعَتْرَيْسُ : النَّاقَةُ الصُّلْبَةُ<sup>(٣)</sup> ،  
والنون زائدة ، لأنه من العتْرِسة .

[عدس]

الْعَدَسُ بالتحريك : حَبٌّ  
معروف<sup>(٤)</sup> .

والعَدَسَةُ : بَثْرَةٌ تخرج بالإنسان  
وربما قتلت .

والعَدَسُ بالسكون : شِدَّةُ  
الوَطْءِ ، والكَدْحُ .

وَعَدَسٌ : زَجْرٌ للبعْلِ .

(١) هم عبس بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان  
ابن مضر بن نزار بن معد بن عدنان . و « عبس » : محلة بالكوفة . وعبس :  
ماء بنجد في ديار بني أسد ( التكملة ص ٤٨١ ) .  
(٢) كذا في الأصل واللسان والقاموس والراموز . وفي نسخة الصحاح :  
« الجبار والغضبان » بالعطف .

(٣) والرجل الشجاع . وأنشد في اللسان لأبي دواد في نعت فرس :  
كل طرف موثق عتريس مستطيل الأقراب والبلعوم  
(٤) ويقال له : « العلس » أيضاً ، باللام .



[عديس]

العَدْبَس من الإبل وغيرها :  
الشديد الخلق<sup>(١)</sup> ، واسم شاعر .

[عرس]

العِرْس ، بالكسر : امرأة  
الرجل<sup>(٢)</sup> ، ولبؤة الأسد .

وابن عِرْس : دويبة معروفة .

والعِرْس : طعام الوليمة<sup>(٣)</sup> .

والتَّعْرِيس<sup>(٤)</sup> : نزول آخر الليل

للاستراحة ؛ والموضع مُعْرَسٌ .

والعِرِّيس والعِرِّيسة : مأوى

الأسد<sup>(٥)</sup> .

[عردس]

العَرَنَدَسُ من الإبل : الشديد<sup>(٦)</sup> .

[عسس]

عَسَّ يَعْسُ عَسًّا<sup>(٧)</sup> ، أى طاف  
بالليل لتقفية أهل الرية . وعَسَّعَسَ  
الليلُ ، إذا أقبلَ بظلامه<sup>(٨)</sup> .

[عُضْرَس]

العُضْرَس : البردُ وهو ، حبُّ  
الغمام ، ونبت<sup>(٩)</sup> .

(١) والقصير الغليظ .

(٢) وعرس المرأة : زوجها .

(٣) العروس : نعت يستوى فيه الرجل والمرأة ما دامتا في إعراسهما ، يقال : رجل عروس ، وامرأة عروس ، بالفتح . ويقال بالضم لغة فيه ، وهى عن ابن الأعرابي .

(٤) والإعراس لغة قليلة فى التعريس .

(٥) من الشجر الملتف .

(٦) والعردس أيضاً : الأسد الشديد ، والأثنى من ذلك بالهاء .

(٧) والاسم منه العسس . والعسس أيضاً : جمع عاس ، كحارس

وحرس .

(٨) وعسس أيضاً ، إذا أدبر ، فهو من الأضداد . وفى اللسان :

« قال الفراء : أجمع المفسرون على أن معنى عسس أدبر » .

(٩) يقال فى النبت : عُضْرَس ، وَعِضْرَس . والعُضْرَس : حمار الوحش .



[عطس]

الْعَيْطُمُوسُ مِنَ النَّسَاءِ وَالْإِبِلِ :  
التَّامَّةُ الْخَلْقُ ، وَالْجَمْعُ الْعَطَامِيسُ .

[علس]

الْعَلَسُ : الْقُرْأُ الضَّخْمُ ، وَضَرْبٌ  
مِنَ الْخِنْطَةِ حَبْتَانِ مِنْهُ فِي قِشْرَةٍ ،  
وَهُوَ طَعَامٌ أَهْلِ صَنْعَاءَ <sup>(١)</sup> .

[عمرس]

الْعَمْرَسُ ، بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ : الْقَوِيُّ  
مِنَ الرَّجَالِ .

[عملس]

وَكَذَلِكَ الْعَمَلَسُ . وَالْعَمَلَسُ  
أَيْضًا : الذَّبُّ .

[عنس]

الْعَنْسُ : النَّاقَةُ الصُّلْبَةُ .  
وَعَنْسٌ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ <sup>(٢)</sup> .  
وَعَنْسَتِ الْجَارِيَةُ <sup>(٣)</sup> تَعْنُسُ ،  
بِالضَّمِّ ، عُنُوسًا فَهِيَ عَانِسٌ ، إِذَا طَالَ  
مَكْتَهَا فِي مَنْزِلِ أَهْلِهَا .

[عيس]

الْعَيْسُ : مَاءُ الْفَحْلِ .  
وَقَدْ عَاسَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ يَعْيسُهَا  
عَيْسًا ، أَيْ ضَرْبَهَا .  
وَالْعَيْسُ ، بِالْكَسْرِ : الْإِبِلُ الْبَيْضُ  
يُخَالِطُ بِيَاضَهَا سُقْرَةً <sup>(٤)</sup> ، وَاحِدُهَا  
أَعْيَسٌ ، وَالْأُنْثَى عَيْسَاءُ .

- ( ١ ) وَالْعَلَسُ أَيْضًا : لُغَةٌ فِي الْعَدَسِ ، كَمَا سَبَقَ الْقَوْلُ فِي ( عَدَس ) .  
( ٢ ) هُمُ عَنْسُ بْنُ مَالِكٍ - وَهُوَ مَذْحِجٌ - بَنُ أَدَدِ بْنِ زَيْدِ بْنِ يَشْجَبِ  
ابْنِ عَرِيبِ بْنِ زَيْدِ بْنِ كَهْلَانَ .  
( ٣ ) وَ « عَنْسَتِ » الْمَرْأَةُ بِالْكَسْرِ وَأَعْنَسَتْ ، لُغَةٌ فِي عَنْسَتِ بِالْفَتْحِ .  
( ٤ ) وَقِيلَ : الْإِبِلُ تُضْرَبُ إِلَى الصَّفْرَةِ .



## فصل الغيين

[غرس]	[غبس]
الغِرْسُ، بالكسر: الذي يخرج مع الولد كأنه مخاط <sup>(٢)</sup> .	الغَبَسُ، بالتحريك: لونٌ كالون الرَّمَادِ، وهو بياضٌ فيه كُدرةٌ <sup>(١)</sup> .

## فصل الفاء

[فردوس]	[فدكس]
والفِرْدَوْسُ، بالنون، للبعير، كالحافر للدَّابَّةِ.	الفِدْوَكْسُ: الأَسَدُ <sup>(٣)</sup> .
[فردوس]	[فريس]
الفِرْدَوْسُ <sup>(٤)</sup> : البُستان، وحديقةٌ في الجنة.	الفَرَسُ يقع على الذَّكر والأنثى. وأبو فِرَاسٍ: كنية الأسد. والفِرْسُ، بالكسر: نَبْتُ.
والفَرَادِيسُ: موضعٌ بالشام <sup>(٥)</sup> .	

- (١) وعن اللحياني: الغبس، بالتحريك: لغة في الغبس. وغبس الليل وأغبس، وغبش وأغبش، أى أظلم.
- (٢) والغرس، بالفتح: الشجر الذي يغرس، ويجمع على أغراس.
- وعن الزجاج: أغرس الشجرة مثل غرسها.
- (٣) والشديد من الرجال.
- (٤) في اللسان ومعجم البلدان: أن الفردوس رومي معرب. وهو باليونانية: Paradeisos، وباللاتينية: Paradisus، وفي الفرنسية: Paradis، وفي الإنجليزية: Paradise. معجم القرن العشرين ٦٥٩.
- (٥) قرب دمشق، وهو باب من أبواب دمشق، كما في التكملة للمصغاني، ومعجم البلدان.



[فرطس]

فُرطوسَة الخنزير : أَنفه (١) .

[فطس]

الفَطَسُ ، بالتحريك : تطأمنُ  
 قصبَة الأنف وانتشارُها ، والاسم :  
 الفَطَسَة بالتحريك (٢) .  
 والفَطَسَة ، بالتسكين : خَرَزَة

يُوخِّدُ بها .

وَفَطَسَ يَفِطِسُ فُطوسًا (٣) : مات .

[فقفس]

فَقَفَسَ : أبو قبيلة من بني أسد (٤) .

[فلحس]

الْفَلْحَسُ : الحَرِيصُ (٥) .

## فصل القاف

[قبس]

القَبَسُ : شُعْلَةٌ من نار ، وكذلك

المِقْبَاسُ (٦) .

واقْتَبَسَتْ منه عِلمًا : استفدته .

- (١) وكذلك فرطسته . وقال أبو سعيد : الفرطيسة : الأنف . وقال الأصمعي : الفرطيسة : الأرنبة . يقال : إنه لمنيع الفرطيسة ، أى هو منيع الحوزة حمى الأنف . والفرطوسة : ذكر الخنزير . والفراطيس : الكمّر الغلاظ .
- (٢) والفطسة ، بالتحريك : خطم الخنزير .
- (٣) ومثله فطس ، فهو فاطس وطافس .
- (٤) وهو فقفس بن طريف بن عمرو بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد .
- (٥) واسم رجل من بني شيبان ، وفيه المثل : « أسأل من فلحس » ، وذلك أنه كان يسأل سهما في الجيش وهو فى بيته ، فيعطى لعزه وسؤدده ، فإذا أعطيه سأل لامراته ، فإذا أعطيه سأل لبعيره .
- (٦) و المقباس : المرأة التى تحمل سريعاً . جاء فى تهذيب اللغة للأزهري : سمعت امرأة من العرب تقول : أنا امرأة مقباس ، أى إنها تحمل سريعاً إذا ألمَّ بها الرجل .



وأبو قَيْسٍ : جبلٌ بِمَكَّةَ .

[ قدس ]

الْقُدُسُ : الطَّهْرُ ، ومنه قيل للجنَّةِ :  
حَضِيرَةُ الْقُدُسِ .

وَرُوحُ الْقُدُسِ : جِبْرِيلُ عَلَيْهِ  
السَّلَامُ .

وَقُدُسٌ ، بالتسكين : جِبَلٌ  
عَظِيمٌ (١) .

والتَّقْدِيسُ : [ التَّطْهِيرُ (٢) ] .

وَبَيْتُ الْمُقَدَّسِ [ وَالْمَقْدِسِ (٣) ]  
يَشَدَّدُ وَيُخَفَّفُ .

وَقُدُوسٌ : اسمٌ من أسماء الله

تعالى . وكذلك سُبُوحٌ ، وفتح  
أَوَائِلِهَا لُغَةٌ (٤) ، وكذلك الذُّرُوحُ  
بالضم .

وَالْقَدَسُ ، بالتحريك : السَّطَلُ ،  
لأنَّه يُتَطَهَّرُ منه .

[ قدس ]

الْقُدْمُوسُ : الْقَدِيمُ ؛ يقال :  
حَسَبْتُ قُدْمُوسًا ، أى قديمٌ (٥) .

[ قرس ]

الْقِرْسُ (٦) : البَرْدُ الشَّدِيدُ .  
وَالْقَرِيسُ (٧) : الجَامِدُ .

(١) بأرض نجد ، كما في معجم البلدان .

(٢) التكملة من الصحاح .

(٣) التكملة من الصحاح .

(٤) في الصحاح : « قال ثعلب : كل اسم جاء على فعول فهو مفتوح الأول ، مثل سفود وكلوب وسمور وشبوط وتنور ، إلا السبوح والقدوس فإن الضم فيهما أكثر ، وقد يفتحان » .

(٥) والقدموس والقدموسة : الصخرة العظيمة . وجيش قدموس : عظيم .

والقدموس : الملك الضخم ، والعظيم من الإبل .

(٦) بفتح القاف وكسرهما .

(٧) والقارس والقارس بالتحريك .



الظَّهْر؛ وهو ضدُّ الحَدَبِ .

والأَقْعَسُ : جَبَلٌ .

وليلٌ أَقْعَسُ ، كأنَّه لا يبرح .

وعِزَّةٌ قَعَسَاءُ ، أى ثابتة .

وتَقَاعَسَ الرَّجُلُ عن الأمرِ

وَأَقْعَنَسَ ، أى تأخَّر .

[قلس]

القَلْسُ : جَبَلٌ عَظِيمٌ من لَيْفٍ

أو خُوصٍ من قُلُوسِ السُّفْنِ (٤) .

والقَلْسُ أيضاً : القَيْءُ .

[قمس]

القَمَسُ : الغَوْصُ .

وقَمَسْتُهُ في الماء ، مثلُ غَمَسْتُهُ .

وقامُوسُ البَحْرِ : وَسَطُهُ ومُعْظَمُهُ .

[قرطس]

القِرطاسُ والقِرطاسُ ، بالكسر

والضم (١) : ما يكتب فيه .

[قس]

القِسُّ : تتبَّعُ الشَّيْءَ وطلبه .

والقَسُّ : النَّمِيمَةُ .

والقَسُّ والقِسِّيُّسُ : رئيسٌ من

رعوسِ النَّصَارَى (٢) في الدِّينِ .

والقَسِيُّ : ثوبٌ من عملِ مِصرَ ،

منسوبٌ إلى بلادٍ يقال لها القَسُّ (٣) .

وقَسَّ بن ساعدةَ الإياديُّ :

أَسْقَفَ نَجْرَانَ ، أحدُ حكماءِ العربِ .

[قسطس]

القُسْطاسُ والقِسْطاسُ : المِيزانُ .

[قمس]

القَمَسُ : خُرُوجُ الصَّدْرِ ودُخُولُ

(١) والفتح أيضاً ، هو بتثنية القاف . و « القِرطاس » : الجارية

البيضاء المديدة في القامة .

(٢) في الصحاح : « رؤساء النصارى » . وجمع القيسيس قيسيسون

وقساقسة وقساوسة .

(٣) كانت بين الفرما والعريش كما ذكر ياقوت . وتلك الثياب من

حرير ، أو من حرير مخلوط بالكتان ، كما في اللسان .

(٤) و « القلس » ، بالفتح : الشرب الكثير من النبيذ . والقلمس :

الغناء الجيد . والقلمس : الرقص في غناء .



## فصل الكاف

[كأس]

الكأس مؤنثة<sup>١</sup>، لا تسمى كأساً إلا إذا كان فيها الشراب، والجمع كؤوس<sup>(١)</sup>.

[كيس]

كَبَسْتُ النَّهْرَ وَالْبَيْتَ: طَمَمْتُهَا<sup>(٢)</sup>  
بِالتُّرَابِ، واسم ذلك التُّرَابِ :  
كَيْسٌ، بالكسر .  
وَالْكِبَاسَةُ: العِدْقُ<sup>(٣)</sup>.

[كربس]

الكِرْسُ، بالكسر: الأبعاد والأبوال يتلبَّدُ<sup>(٤)</sup> بعضها على بعض<sup>(٥)</sup>. يقال: أكرست الدَّارُ. والكِرْسُ أيضاً: أصلُ الشَّيءِ. والكُرْسِيُّ: واحد الكراسي، وكسر الكاف لغة فيه.

[كربس]

الكِرْبَاسُ: القطن<sup>(٦)</sup>، فارسيٌّ

- (١) وأكؤس وكئاس . وحكى أبو حنيفة « كياس » فإن صح ذلك فهو على البدل ، قلب الهمزة في كأس ألفا في نية الواو فقال : كأس كئار ، ثم جمع كأساً على كياس ، والأصل كواس فقلبت الواو ياء للكسرة التي قبلها .  
(٢) وكذا في الصحاح . وفي اللسان : « طممتها » بضمير الاثنين . ويستعمل « كيس » بمعناه الفصيح في عامية الحجاز .  
(٣) العدق التام بشماريخه وبسره . وهو من التمر بمنزلة العنقود من العنب .  
(٤) في الأصل : « يتولد » ، وأثبتنا ما في الصحاح واللسان .  
(٥) قال في اللسان : « ومنه سميت الكرّاسة » . ثم قال : « والكراسة من الكتب سميت بذلك لتكرسها » . وفي الصحاح : « والكراسة : واحدة الكراس والكراريس . قال الكميت : حتى كأن عراض الدار أردية من التجاويز أو كراس أسفار » .  
أسفار : جمع سفر ، وهو الكتاب .  
(٦) كلمة « القطن » ليست في نسخة الصحاح المطبوعة . وقد فسر الكرباس في اللسان مرة بأنه القطن ، وأخرى بأنه ثوب .



معربٌ ، بكسر الكاف<sup>(١)</sup> .  
والكرباسة أخصُّ منه ، والجمع  
كرايس .

[ كردس ]

الكرُدوسُ : القِطعة العظيمة من  
الخيل ، والجمع الكراديس .  
والكرُدوس أيضاً : كلُّ عَظْمَيْنِ  
التقيا في مَفْصِلٍ ، نحو المَنكَبَيْنِ  
والرُّكْبَتَيْنِ<sup>(٢)</sup> .

[ كسس ]

الكسيسُ : نبيذُ التَّمْرِ<sup>(٣)</sup> ،  
ولحمٌ يَجْفَفُ على الحِجَارَةِ ثم يدقُّ  
ويُتزوَّد .

[ كلس ]

الكِلسُ : الصَّارُوجُ<sup>(٤)</sup> .

[ كنس ]

كِناسُ الطَّيِّ : موضِعُهُ في الشَّجَرِ  
يَسْتَتِرُ فِيهِ .  
وقد كَنَسَ الطَّيِّ يُكَنِسُ ،  
بالكسر .  
وكَنَسْتُ البَيْتَ أَكُنْسُهُ بِالضَّمِّ  
كَنَسًا .

والمِكنَسَة : ما يُكَنَسُ بِهِ .

والكُنَّاسَة : القِمامة ، واسمُ موضِعٍ  
بالكوفة .

والكُنَّس : الكواكب ، لأنها

(١) هو في الفارسية « كَرَباس » بفتح الكاف . قال صاحب القاموس :  
« فارسيته بالفتح ، غيروه لعزة فعلال » . وفسره استينجاس في معجمه ١٠٢١  
بأنه ثوب قطنى أبيض ، أو ضرب من رقيق الثياب مصنوع من الكتان .  
(٢) و « الكَرْدَسَة » : مشى المقيد ، مثل الكريسة والكرفسة ، والكرفسة  
في عامية الحجاز : إدخال الشيء بعضه في بعضه وجمعه في ركن ، وفعله  
« كرفس » . وفي الفصحي : « تكرفس » الرجل : إذا دخل بعضه في بعض .  
(٢) و « الكسكسة » : السكر من الحمرة ، أو الدق الشديد ، أو  
إلحاق سين بكاف المؤنث عند الوقف ، فيقولون : السلام عليكِس ،  
أحببتكِس .

(٤) الصاروج : النورة بأخلاطها تطلّى بها الحياض والحمامات . والنورة :  
حجر يحرق ويسوى منه الكلس .



تَكْنِسُ فِي الْمَغِيبِ ، أَى تَسْتَرُ (١) .

[ كوس ]

كوسسته على رأسه تكويساً ،  
أى قلبته .

وكاس البعير ، إذا مشى على  
ثلاث قوائم وهو معرّقب .  
والتكاوس : التراكم .

[ كيس ]

الكيس : خلاف الحقيق (٢) .

ورجل كيس ، أى ظريف .  
والكيسانية : صنف من  
الرّوافض ، أصحاب المختار بن  
أبي عبيد الملقب كيسان (٣) .

### فصل الألام

[ لبس ]

اللبس : مصدر قولك : لبستُ  
عليه الأمر البس ، أى خلطت .  
واللبوس : كل ما يلبس (٤) .

[ لوس ]

اللّوس : لون الشّفة إذا كان  
يضرب إلى السّواد قليلاً ، وذلك  
مُستملح عند العرب .

(١) والكنيسة ، للنصارى كما ذكر الجوهري . وذكر الصغاني في التكملة  
(٤٩٦) : وقول الجوهري : الكنيسة للنصارى ، سهو ، وإنما هى لليهود ، والبيعة  
لنصارى . والكنيسة : المرأة الحسناء .

(٢) و « الكيس » عند قوم : الطيب . وقال ابن الأعرابي : الكيس :  
الجماع ، ومنه قوله صلى الله عليه وسلم لخابر رضى الله عنه : إذا قدمت فالكيس الكيس ،  
أى جامع امرأتك طلباً للولد . وقيل : أمره بالتوقى وألا يحمل الشبق على غشيانها  
وهى حائض ، وأوعز إليه أن يعمل كيسه ، أى عقله ، فى استبرائها والفحص  
عن حالها ( التكملة ٤٩٦ ) .

(٣) انظر الملل والنحل ( ١ : ١٩٦ ) ومفاتيح العلوم ٢١ ، والفرق بين  
الفرق ١٧ ، ٢٧ ؛ ومروج الذهب ( ٣ : ٨٣ ) .

(٤) ولبست المرأة : تمتعت بها زماناً . ولبست قوماً : أى تمليت بهم  
دهراً ، ولبست فلانة عمرى : أى كانت شبابى كله .



يقال: شفة لَعَسَاءٍ، ونِسْوَةٌ لَعْسٌ.

[لمس]

اللَّمْسُ: المسُّ باليد، وقد لَمَسَهُ يَمِسُهُ وَيَمِئُهُ. وَيَكْنَى بِهِ عَنِ الْجَمَاعِ؛ وَكَذَلِكَ الْمَلَامَسَةُ (١).

[لوس]

اللَّوْسُ: الذَّوْقُ. وَرَجُلٌ لَوَّؤُسٌ.

عَلَى فَعُولٍ، أَيْ ذَوَّاقٌ (٢).

[ليس]

ليس: كَلِمَةٌ نَفِيٌّ (٣)، وَأَصْلُهَا لَيْسَ بِكَسْرِ الْيَاءِ، فَسَكَنْتَ اسْتِثْقَالًا، وَلَمْ تُقْلَبْ أَلْفًا لِأَنَّهَا لَا تَتَصَرَّفُ، اسْتَعْمَلْتَ بِلَفْظِ الْمَاضِي لِلْحَالِ (٤).

### فَصْلُ الْمَيْمِ

[مرس]

المِرَاسُ: المِمَارَسَةُ والمَعَالِجَةُ. وَمَرَسْتُ الثَّمَرَ وَغَيْرَهُ، إِذَا أَنْقَعْتَهُ

فِي الْمَاءِ وَمَرَّثْتَهُ بِيَدِكَ.

والمَرْمَرِيسُ: الدَّاهِيَةُ الشَّدِيدَةُ (٥).

(١) يقال: فلان لا يمنع يد لامس، أي ليس فيه منعة. وفلانة لا ترد يد لامس: إذا عرفت بالفجور ولين الجانب.  
(٢) عن ابن دريد: لاس الشيء في فمه يلوسه لوسًا، إذا أداره بلسانه في فمه.

(٣) بعض بني ضبة يقول: لستُ (بكسر اللام) في «لست» بفتح اللام، وبعض العرب يقول: ليسبي.

(٤) وقال الخليل: أصله «لا أيس» فطرحت الهمزة وألزقت اللام بالياء. وفي مقاييس اللغة (أيس): «أيس كلمة قد أميتت، غير أن العرب تقول: ائت به من حيث أيس وليس. لم يستعمل أيس إلا في هذه فقط، وإنما معناها كعني حيث هو في حال الكينونة والوجد والجد. وقال: إن ليس معناها لا أيس، أي لا وجد».

(٥) والأرض التي لا تثبت. ويقال: كَفَل مَرْمَرِيس، ورخام مَرْمَرِيس، أي أملس.



[مسس]

مَسِسْتُ الشَّيْءَ ، بالكسر ، أَمَسَّهُ  
 مَسًّا<sup>(١)</sup> : إِذَا جَسَسْتَهُ بِالْيَدِ . وَرَبَّمَا  
 قَالُوا : مَسِتُّ بِحَذْفِ السِّينِ الْأُولَى  
 تَخْفِيفًا<sup>(٢)</sup> . وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :  
 ﴿ فَظَلَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ ﴾<sup>(٣)</sup> بِكَسْرِ  
 الظَّاءِ وَفَتْحِهَا ، وَأَصْلُهُ ظَلَلْتُمْ .

والمسيسُ : المسُّ وكذلك المسيسى  
 مثل الخصيصى<sup>(٤)</sup> .  
 والمماسةُ : كنايةٌ عن الجماع ،  
 وكذلك التماسُّ .

والمسوس : الذى به مسٌّ من  
 جُنون .

[مكس]

مَكَسٌ فِي الْبَيْعِ يَمَكِسُ مَكْسًا ،  
 وَمَا كَسَ مِمَّا كَسَتْ .  
 والمكسُ : الجباية . والمكسُ :  
 ما يأخذه العشار .

[ملس]

الملاسةُ : ضدُّ الخشونة .

والإمليس ، بالكسر : واحد  
 الأماليس ، وهى المهامة ليس بها  
 شئٌ من النَّبات .

[ميس]

الميسُ : التَّبَخُّرُ . وَقَدْ مَاسَ يَمِيسُ  
 مَيْسًا فَهُوَ مَائِسٌ ، وَمَيْاسٌ لِلْمَبَالِغَةِ .

(١) فى الصحاح : « فهذه اللغة الفصيحة . وحكى أبو عبيدة : مسست  
 الشئ بالفتح أمسه بالضم » .

(٢) يقال بجذف السين الأولى فقط وإبقاء حركة الميم على حالها .  
 ويقال أيضاً بجذف تلك السين وتحويل كسرتها إلى الميم .

(٣) قرأ الجمهور بفتح الظاء ، وأبو حيوة وأبو بكر بكسر الظاء ،  
 وحكاها الثورى عن ابن مسعود ، وجاءت عن الأعمش . وقرأ ابن مسعود أيضاً  
 والجحدرى : « فظللتم » على الأصل بكسر اللام . وقرأ الجحدرى أيضاً بفتح  
 اللام الأولى . تفسير أبى حيان ( ٨ : ٢١٢ ) .

(٤) والمسيس : جبل شرع السفينة .



ومَيْسَانُ : اسمٌ كُورَةٌ بسوادِ  
العِراقِ<sup>(١)</sup> .

ومَيْسٌ : شَجَرٌ يَتَّخِذُ مِنْهُ  
الرِّحَالُ .

## فَصَلُّ النَّوْنَ

وَالنَّحَّاسُ ، بِالْكَسْرِ<sup>(٥)</sup> : الطَّبِيعَةُ ،  
وَالأَصْلُ . يُقَالُ : فُلَانٌ كَرِيمٌ  
النَّحَّاسُ .

[نخس]

نَخَسَهُ بَعُوْدٍ يَنْخَسُهُ وَيَنْخَسُهُ<sup>(٦)</sup>  
نَخْسًا ، إِذَا دَفَعَهُ . وَمِنْهُ سُمِّيَ  
النَّحَّاسُ<sup>(٧)</sup> .

[نبرس]

وَالنَّبْرَاسُ : المِصْبَاحُ<sup>(٢)</sup> .

[نجس]

نَجَسَ الشَّيْءُ ، بِالْكَسْرِ ، يَنْجَسُ ،  
فَهُوَ نَجِسٌ وَنَجَسٌ<sup>(٣)</sup> .

[نخس]

النَّحَّاسُ مَعْرُوفٌ . وَالنَّحَّاسُ  
أَيْضًا : دُخَانٌ لَالهَبَ فِيهِ<sup>(٤)</sup> .

(١) و « مَيْسَان » من نجوم الجوزاء ( عن ابن دريد ) .

(٢) وهو كذلك السنان العريض ، أو الأسد .

(٣) و « النَّجْسُ » بضم الجيم أيضاً لغة في النجس بكسرهما . و « النجس »  
بكسر فسكون لغة في نجس ( بفتحيتين ) وقرئ : « إنما المشركون نجس »  
بكسر النون في غير إتياع لرجس ، ومنه قراءة الحسن بن عمران ، وُنْبَيْحٌ ، وأبي  
واقد ، والجراح ، وابن قطيب .

(٤) و « النَّحَّاسُ » بكسر النون لغة في النَّحَّاسُ بالضم ، وقرأ مجاهد :  
« من نار ونحاس » بكسر النون ، والسين مرفوعة .

(٥) ذكر في القاموس أن « النَّحَّاسُ » مثلث النون في جميع معانيه .

(٦) وينخسه أيضاً بالفتح . وفي عامية الحجاز ومصر حُرِّفَ النخس  
إلى النغز بقلب الخاء غينا والسين زايا فيقولون : نغز بدل نخس .

(٧) في اللسان : « والنحاس : بائع الدواب ، سمي بذلك لنخسه  
إياها حتى تشط ، وحرفته النَّحَّاسَةُ والنَّحَّاسَةُ . وقد يسمى بائع الرقيق نحاسا ،  
والأول هو الأصل .



[ندس]

رجل نَدَسٌ ونَدَسٌ<sup>(١)</sup> ، أى  
فهِمٌ فِطْنٌ .

والنَّدَسُ : الطَّعْنُ . والمنادسةُ :  
المطاعنة<sup>(٢)</sup> .

[نفس]

نَسَسَتْ النَّاقَةَ أَنْسَهَا نَسًّا ، أى  
زجرتها .

ومنه الْمِنْسَةُ ، وهى العَصَا .

والنِّسْناسُ : جنسٌ من الخلق  
يَثِبُ أَحدهم على رجلٍ واحدة .

والنِّسْناسُ : الجُوع ، والسَّير  
الشَّدِيدُ<sup>(٣)</sup> .

[نفس]

التُّعَاسُ : الوَسَنُ . وقد نَعَسَتْ ،  
بالفتح ، أَنْعَسَ نُعَاسًا .

[نفس]

النَّفْسُ : الرُّوحُ . يقال : خَرَجَتْ  
نَفْسُهُ . والنَّفْسُ : الدَّمُ . يقال :  
سالت نَفْسُهُ . والنَّفْسُ : الجَسَدُ<sup>(٤)</sup> .

والنَّفْسُ بالتَّحْرِيكِ : واحدُ الأَنْفَاسِ .  
وكلُّ ذى رِيَّةٍ مَتَنَفِّسٌ .  
ودوابُّ الماءِ لارثاءُ لها .

والنَّفَاسُ : ولادُ المرأةِ ، إذا  
وضعتَ فهِى نَفَسًا<sup>(٥)</sup> . وقد  
نَفِستَ المرأةُ ، بالكسر<sup>(٦)</sup> ، ونَفِستَ

(١) و « نَدَس » بفتح فكسر . (٢) والمنادسة : المنابرة .

(٣) فى الصحاح : النِّسْناسُ : الجوع . والنِّسْناسُ : السير الشديد .

(٤) للنفس معان غير ما ذكر الزنجاني ، منها : عن ابن الأعرابي :

النفس : العظمة ، والكبر ، والعزة ، والهمة ، والأنفة . والنفس بمعنى عند .

ومنه قول الله تعالى : « تعلم ما فى نفسى ولا أعلم ما فى نفسك » أى تعلم ما عندى

ولا أعلم ما عندك . وقيل : معناه : تعلم غيبى ولا أعلم غيبك .

(٥) ونَفَسَاء على وزن حسناء ، ونَفَسَاء بالتحرريك .

(٦) و « نَفِست » المرأة ، بالكسر ، أى حاضت ، ومنه حديث أم سلمة

رضى الله عنها : كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم فى الفراش فحضت فانسلت

وأخذت ثياب حِيضتى ثم رجعت ، فقال : أنَفِستِ ؟ أى : أحضتِ .

و« نَفِست » المرأة ، بالفتح ، أى حاضت ؛ لغة فى نَفِستَ بالكسر .



أَيْضًا عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ .

[نفس]

التَّاقُوسُ : الَّذِي يَضْرِبُ بِهِ  
التَّصَارِي لِأَوْقَاتِ الصَّلَاةِ .

[نقرس]

النَّقْرَسُ : دَاءٌ مَعْرُوفٌ (١) .

وَالنَّقْرِسُ أَيْضًا وَالنَّقْرِيْسُ :  
الرَّجُلُ الْحَاذِقُ .

[نكس]

النُّكْسُ ، بِالضَّمِّ (٢) : عَوْدُ الْمَرَضِ  
بَعْدَ النَّقَةِ .

وَنَكَسْتُ الشَّيْءَ أَنْكَسَهُ

نَكَسًا : قَلَبْتُهُ عَلَى رَأْسِهِ .

وَالنَّكْسُ : الرَّجُلُ الضَّعِيفُ .

[نمس]

نَامُوسُ الرَّجُلِ : صَاحِبُ سِرِّهِ  
الَّذِي يُطْلَعُهُ عَلَى بَاطِنِ أَمْرِهِ (٣) .

[نوس]

النَّوْسُ : تَذْبُذْبُ الشَّيْءِ وَتَحْرُكُهُ .  
وَذُو نُوَاسٍ ، مِنْ أَذْوَاءِ الْيَمَنِ ،  
لِذُو أَيْتَيْنِ كَاتَتَا تَنُوسَانَ عَلَى ظَهْرِهِ .  
وَالنَّاسُ : أَصْلُهُ أَنْكَسَ نَخَفَ .

وَالنَّاسُ : اسْمُ قَيْسِ عَيْلَانَ ،  
أَخُو الْيَاسِ بْنِ مُضَرَ بِالْيَاسِ .

(١) فِي الْقَامُوسِ : « وَرَمَ وَوَجَعَ فِي مَفَاصِلِ الْكَعْبَيْنِ وَأَصَابِعِ الرَّجْلَيْنِ » .  
وَفِي اللِّسَانِ : « دَاءٌ مَعْرُوفٌ يَأْخُذُ فِي الرَّجْلِ » . وَفِي التَّهْدِيدِ : « يَأْخُذُ فِي الْمَفَاصِلِ » .

(٢) وَبِالْفَتْحِ . وَمِثْلُهُمَا النِّكَاسُ ، بِالضَّمِّ .

(٣) وَيَقُولُونَ : النَّامُوسُ : صَاحِبُ سِرِّ الْخَيْرِ . وَالْجَاسُوسُ : صَاحِبُ  
سِرِّ الشَّرِّ . وَالنَّامُوسُ أَيْضًا : الْكُذَّابُ وَالنَّمَامُ ، وَقِطْرَةُ الصَّائِدِ الَّتِي يَكْمُنُ  
فِيهَا لِلصَّيْدِ .



## فصل الواو

مثل الزُّزَال والزَّزَال .  
والوَسْوَاسُ أيضاً : اسمُ الشَّيْطَانِ .

[ وطمس ]

الوَطِيسُ : التَّنُّورُ (٣) . يقال :  
حَمَى الوَطِيسُ ، إِذَا اشْتَدَّتْ  
الحَرْبُ .

وأوطاس : موضعٌ بالحجاز (٤) .

[ وعس ]

الوَعَسَاءُ : الأَرْضُ اللَّيْنَةُ ذاتُ  
الرَّمْلِ .

[ وكس ]

الوَكْسُ : النَّقْصُ . يقال : وَكَسَ  
الشَّيْءُ يَكْسُ .

[ وجس ]

الوَجْسُ : الصَّوْتُ الخَفِيُّ .  
والوَجْسُ : فَرْعَةُ القَلْبِ .  
وأوجس في نَفْسِهِ : أَضْمَرَ (١) .

[ ورس ]

الوَرْسُ : نَبْتُ أَصْفَرٌ يَكُونُ  
بِالْيَمَنِ يُصْبَغُ بِهِ .

يقال : ثِيَابٌ وَرْسِيَّةٌ (٢) .

[ وسس ]

الوَسْوَسَةُ : حَدِيثُ النَّفْسِ .  
يقال : وَسَّوَسَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ  
وَسْوَسَةً وَوَسَّوَسَا ، بِكسْرِ الواوِ .  
والوَسْوَاسُ ، بِالْفَتْحِ ، الأَسْمُ ،

(١) وتوجس مثل أوجس . وتوجس الطعام : تذوقه قليلاً قليلاً ،  
وكذلك توجس الشراب .

(٢) وأورس الرمث : أورك ، فهو وارس . وقال الجوهري : ولا يقال :  
مُورس ، وهو من النوادر . وذكر صاحب الراموز : « ومورس قليل ،  
وإن كان هو القياس . وقول الجوهري : ولا يقال ، أصح » .

(٣) قال أبو سعيد : وقول الناس : الوطيس . التنور ، باطل . والوطيس :  
الضراب في الحرب .

(٤) بالحجاز ، ليست في أصل الصحاح ولا الراموز ولا في اللسان .



وفي الحديث: « لا وَكْسَ ولا  
شَطَطَ<sup>(١)</sup> » أي لا تُقْصَانِ ولا  
زيادة.

[ومس]

المُومِسةُ: الفاجرة<sup>(٢)</sup>.

### فَصِيلُ الْهَاءِ

[هيجس]

المهاجِسُ: الخاطر<sup>(٣)</sup>.

[هجرس]

المهْجِرِسُ ، بالكسر :  
الثَّعَابُ<sup>(٤)</sup>.

[هرس]

المهْرَسُ : الدَّقُّ ، ومنه

المهْرِيسَةُ<sup>(٥)</sup>.

والمِهْرَاسُ : حَجَرٌ مَنْقُورٌ يُدَقُّ

فيه .

[هرمس]

المِهْرِمَاسُ : الأَسَدُ<sup>(٦)</sup>.

[هلس]

المُهْلَاسُ : السُّلُّ.

- (١) هو حديث ابن مسعود : « لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط » .  
(٢) في اللسان : « وأومس العنبُ : مال للنضج . وامرأة مومس ومومسة :  
فاجرة زانية تميل لمريدها ، كما سميت خريعاً من التخرع ، وهو اللين والضعف .  
وربما سميت إماء الخدمة مومسات » .  
(٣) هيجس من باب ضرب ، تقول : هيجس في نفسي ، أي وقع .  
(٤) أو ولده ، والقرد ، والذب ، واللثيم ، وكل ما يعسعس بالليل مما  
كان دون الثعلب وفوق اليربوع . وهجرس من الأعلام . والهجراس : الشدائد ،  
يقال : رمتهى الأيام عن هجراسها .  
(٥) والمهريسة : طعام يعمل من حب مدقوق ولحم . والمهريسة عند  
الحجازيين المعاصرين تؤكل غالباً في وجبة الفطور .  
(٦) وولد النمر أيضاً .



[همس]

الهمسُ: الصَّوت الخفي<sup>(١)</sup>.

والحروف المهموسة عشرة ،

يجمعها قولك : حَمَّهْ شَخْصٌ

فَسَكَت .

[هوس]

الهوَسُ : الدَّقُّ ، والطَوَّفَانُ  
باللَّيل .

ومنه الهَوَّاسُ ، للأسد .

والهَوَّسُ ، بالتحريك : طَرَف

من الجنون .

## فصلُ الياءِ

[ياس]

اليأسُ : القُنُوط . وقد يئِسُ

من الشيءِ ييأسُ ويئِيسُ أيضاً ،  
بالكسر .

ويئِسُ أيضاً : عَلِمَ في لغة النَّحَع .

ومنه قوله تعالى : ﴿ أَفَلَمْ ييَأسِ

الَّذِينَ آمَنُوا ﴾ .

واستيأسُ واتَّأسَ بمعنى أَيَسَ<sup>(٢)</sup> .

[يبس]

اليبَسُ ، بالتسكين : يابِسُ النَّبَاتُ .

واليبَسُ ، بالتحريك<sup>(٣)</sup> : المكان

الذي قد يبَسُ .

(١) والهمس : السير بالليل . والهموس ، بالفتح : الذي يسرى ليله أجمع .

(٢) اتَّأسَ مثل اتَّعد ، وهو افتعل فأدغم .

(٣) واليبَسُ : اليباس ، مثل اليبَس واليبَس .



## بَابُ الشَّيْنِ

### فصل الألف

والارتياح<sup>(١)</sup> .

[ أشش ]

الأشاش : الذَّشَّاط

### فصل الباء

[ بطش ]

البَطْشُ : الأَخْذُ بِالْعُنْفِ .  
ويَبْطِشُ لَعَةً<sup>(٣)</sup> .

[ بعش ]

البَعْشَةُ : المَطْرَةُ الضَّعِيفَةُ ، وَهِيَ  
فَوْقَ الطَّشَّةِ .

[ بوش ]

البَوْشُ : الجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ  
المُخْتَلَطِينَ . والأَوْبَاشُ : جَمْعٌ

[ برقش ]

بَرَقَشْتُ الشَّيْءَ ، إِذَا تَقَشَّتَهُ  
بِأَلْوَانٍ شَتَّى . وَأَصْلُهُ مِنْ  
أَبِي بَرَّاقِشَ ، وَهُوَ طَائِرٌ يَتَلَوَّنُ  
أَلْوَانًا .

[ بشش ]

البَشَّاشَةُ : طَلَّاقَةُ الْوَجْهِ . وَقَدْ  
بَشَّشْتُ بِهِ ، بِالْكَسْرِ ، أَبَشُّ  
بَشَّاشَةً<sup>(٢)</sup> .

(١) و « الأش » بالفتح : الخبز الغليظ .

(٢) و « البشيش » : الوجه .

(٣) كذا في الأصل . وفي الصحاح : « وقد بطش به يبطش ويبطش  
بطشاً » . وفي المصباح المنير : « بطش به بطشا ، من باب ضرب . وبها قرأ  
السبعة . وفي لغة من باب قتل ، وقرأ بها الحسن البصرى وأبو جعفر المدنى » .



مقلوبٌ منه<sup>(١)</sup> .

فإذا يبدس فهو خَشَلٌ .

[ بهش ]

البَهْشُ : المقل<sup>(٢)</sup> ما دام رَطْبًا ،

### فصل الجيم

[ جهمرش ]

الجَمَرَشُ : العجوز الكبيرة ،  
والجمع الجحامر ، والتصغير جَحِيمِرٌ ،  
حُذِفَ منه الحرف الأخير .  
وهكذا كلُّ اسمٍ على خمسة  
أحرفٍ أصول ، فإن كان فيها  
زائدٌ كان الزائدُ أولى بالحذف .

[ جرش ]

جُرَشٌ : موضعٌ باليمن . ومنه  
أَدَمٌ جُرَشِيٌّ<sup>(٣)</sup> .  
ومضى جَرَشٌ من الليل ، أى  
هَوِيٌّ<sup>(٤)</sup> .

[ جهش ]

الجَهْشُ : أن يفزع الإنسانُ إلى  
غيره<sup>(٥)</sup> كالصبي يفزع إلى أمِّه .

(١) هذا أحد قولين ، والآخر أنه جمع وبَش أو وبَشَش .

(٢) « المقل » بضم فسكون : ثمر شجر الدوم ، وكذلك صمغ شجر

يتداوى به .

(٣) و « جَرَشٌ » بفتحتين : بلد بالأردن .

(٤) أى ساعة منه . و « الجَرَشُ » : الأكل . و « اجترأشت » الإبل :

سمنت وامتألت بطونها فهي مجرأشة بفتح الهمزة . قال ابن خالويه : وجدت هذه اللفظة بعد سبعين سنة . قال الصغانى صاحب التكملة والعباب : « وأنا وجدت هذه اللفظة بعد سبعين سنة » . وسبب عد « مجرأشة » من الشوارد ، انفتاح الهمزة منها ، وكان القياس يوجب كسرهما ، لأنها اسم فاعل .

(٥) بعده فى الصحاح واللسان : « وهو مع ذلك يريد البكاء » .



[ جيش ]

جاشت القِدْرُ ، أى غَلَت .

وجاشت نَفْسِي ، أى غَشَت .

## فصل الحاء

[ حبش ]

الْحَبَشُ وَالْحَبَشَةُ : جنسٌ من  
السودان .والْحَبَاشَةُ ، بالضم : جماعةٌ من  
الناس ليسوا من قبيلةٍ واحدة .وْحُبْشَى : جبلٌ بأَسفلِ مكة ،  
ومنه سُمِّيَ أَحَابِيشُ قريشٍ ؛ حالفوا  
عنده بنى المصطَلِقَ على أَنَّهُمْ كَيْدٌ  
واحدة على مَنْ سِوَاهُمْ (١) .

[ حرش ]

الْحَرَشُ : القَصِيرُ (٢) .  
والْحَرَشَةُ : صوتُ أَكْلِ الجراد .

[ حرش ]

وَحَرَشَ الضَّبُّ : صاده ، فهو  
حارشٌ (٣) .ومنه رَبْعِيُّ بنُ حِرَاشٍ (٤) ؛  
ولا تقل خِرَاش .

(١) فى الصحاح : « وذلك أن بنى المصطلق وبنى الهون بن خزيمية  
اجتمعوا عنده فحالفوا قريشا وتحالفوا بالله : إننا ليد على غيرنا ما سجا ليل  
ووضح نهار ، وما أرسى حبشى مكانه » .

(٢) ومثله الحِترش ، بالكسر . والحِترش أيضاً : الصغير الجسم .

(٣) والاسم « الحرش » بالفتح ، وقال ابن دريد : والحِرشُ : جماعة  
المرأة وهى مستلقية على قفاها .

(٤) تابعى روى عن جمع من الصحابة ، وكان من عباد أهل الكوفة .

توفى سنة ١٠٠ أو ١٠١ أو ١٠٤ ( تهذيب التهذيب ) .



[حشش]

الحشُّ والحشُّ<sup>(١)</sup> : البستان ،  
والجمع الحشَّان مثل الضيفان ، وهما  
أيضاً المخرج ، لأنهم كانوا يقضون  
حوأجهم في البساتين . والجمع  
حشوشٌ .

والمحشَّة ، بالفتح : الدُّبْر ، والجمع  
محاشٌ .  
والحشاشة : بقية الروح في

المريض

[حشش]

رجلٌ أحش الساقين وحشُّ  
الساقين أيضاً ، بالتسكين ، أى  
دقيقهما .

[حنش]

الحنشُ ، بالتحريك : كلُّ  
ما يُصاد من الطير والهوامِّ ، والجمع  
الأحناش .

## فصل الحناء

[خرش]

الخرش : الكسب . يقال :  
هو يخرش لعياله<sup>(٢)</sup> أى يكتسب .  
وكلبُ خراش<sup>(٣)</sup> مثل هراش .  
وأبو خراش الهذليُّ ، بكسر

الحاء .

[خشش]

والخشاش ، بالكسر : الذى يدخل  
في عظم أنف البعير ، وهو من  
خشب ، والبرة من صُفرٍ .

(١) هو مثلث الحاء ، كما في القاموس . وعن ابن شُمَيْلٍ : الحش ،  
بالضم : الولد الهالك في بطن الحاملة ؛ يقال : إن في بطنها لحشا ، وهو الولد  
الهالك تنطوي عليه ، أى يبقى فلا يخرج .

(٢) ويخرش لهم .

(٣) وكلب نخورش ، أى هراش . وقال أبو الفتح محمد بن عيسى  
الطار : من الأبنية التى أغفلها سيبويه نَفْعَمُولِ ، (بفتح فسكون ففتح فكسر) ؛  
يقال : كلبٌ نَخُورِشٌ .



وَالْحَشَّاشُ ، بِالْكَسْرِ أَيْضًا :  
الْحَشْرَاتُ ، وَقَدْ تَفْتَحُ .  
وَالْحَشْحَشَةُ : صَوْتُ السَّلَاحِ  
وغيره (١) .

[خفش]

الْخَفَّاشُ : [واحد الخفافيش (٢)]  
التي تطير بالليل .  
وَالْخَفْشُ : صِغَرُ الْعَيْنِ ، وَضَعْفُ

الْبَصْرِ خَلِيقَةً ، وَقَدْ يَكُونُ عَلَّةً .  
وَالرَّجْلُ أَخْفَشُ ، وَهُوَ الَّذِي يَبْصُرُ  
الشَّيْءَ بِاللَّيْلِ وَلَا يُبْصِرُهُ بِالنَّهَارِ .  
[خمش]

الْخَمْشُ : الْخَدَشُ فِي الْوَجْهِ  
وغيره (٣) .  
وَالْخَمَاشَةُ : مَا لَيْسَ لَهُ أَرَشٌ  
مَعْلُومٌ مِنَ الْجِرَاحَاتِ .

## فصل الرّاء

[رعش]

لَا هَتْرَازَهُ فِي السَّيْرِ ؛ وَالنُّونُ زَائِدَةٌ  
فِيهِمَا .  
[رقش]

الرَّقْشُ كَالنَّقْشِ (٥) .

الرَّعْشُ ، بِالتَّحْرِيكِ : الرَّعْدَةُ .  
وَقَدْ رَعِشَ وَارْتَعَشَ ، أَيْ  
ارْتَعَدَ (٤) .  
وَرَجَلَ رَعِشْنٌ ، وَجَمَلٌ رَعِشْنٌ ،

(١) وخش : بمعنى دخل . وتخشخش في الشيء ، إذا دخل فيه حتى يغيب . و « الخش » بالفتح : الشق . وهذه الألفاظ في عامية الحجاز بمعانيها الأصلية في الفصحى ، إلا الخش بالفتح فإنه في العامية الحجازية بالضم . (٢) التكملة من الصحاح .

(٣) و « الخمش » بالفتح : الضرب أو اللطم أو قطع عضو من الأعضاء ، يقال : خمشني فلان ، أي ضربني أو لطمني أو قطع مني عضواً .

(٤) وأرعشت ( مبنى للمجهول ) ورعشت يده : ارتعشت .

(٥) و « ترقشت » المرأة ، أي ترينت .



والمُرْقَشُ : اسم شاعرٍ من  
سدُّوس<sup>(١)</sup> .

[ رهش ]

الرَّاهِشَانِ عِرْقَانِ فِي بَاطِنِ الذَّرَاعَيْنِ .

ورِقَاشُ : اسمُ امرأةٍ ، مبنى على  
الكسر . وكذلك كلُّ اسمٍ على  
فَعَالٍ معدولٌ عن فاعلةٍ ، مثل قَطَامٍ  
وحَدَامٍ وِعَلَابٍ<sup>(٢)</sup> .

[ ريش ]

سَهْمٌ مَرِيْشٌ ، إِذَا لَزَقَتْ عَلَيْهِ الرِّيْشُ .  
والرِّيْشُ والرِّيَاشُ : اللبَّاسُ  
الفَاخِرُ<sup>(٣)</sup> .

### فَصْلُ الطَّاءِ

الضَّعِيفُ<sup>(٤)</sup> .

[ طشش ]

الطَّشُّ والطَّشِيْشُ : المَطَرُ

(١) هو اسم شاعرين ، أحدهما وهو الأكبر عم الآخر وهو المرقش الأصغر ، كلاهما من بني ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب ابن علي بن بكر بن وائل . ولا يمت أحدهما إلى « سدوس » بصلة ، كما يعلم من مراجعة نسبهما . انظر تحقيق ذلك في القصيدة ٤٥ من المفضليات .

(٢) بعده في الصحاح : « وأهل نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف نحو : عمر ، وزفر . يقولون : هذه رقاش ، بالرفع ، وهو القياس ، لأنه اسم علم وليس فيه إلا العدل والتأنيث . غير أن الأشعار جاءت على لغة أهل الحجاز » .

(٣) و « الريش » بالتحريك : كثرة الشعر في الأذنين . يقال : ناقة ريش . و « الرائش » في قول النبي صلى الله عليه وسلم : « لعن الله الراشي والمرتشي والرائش » هو السفير بين الراشي والمرتشي .

(٤) جاء في تاج العروس ( ٤ : ٣٢١ ، ٣٢٢ ) : الطشاش بالفتح : ضعف البصر . وكأنه مجاز مأخوذ من طشاش المطر إذا كان ضعيفاً ، ومنه المثل : « الطشاش ولا العمى » . والطشاش ، بالضم : ضعف النظر ضعفاً شديداً في عامية الحجاز . و « طش » من باب نصر ؛ في عامية الحجاز بمعنى بعثر ، وقد أخذ من الطش ؛ لأن الطش - وهو المطر الخفيف - يبعثر على الأرض .



[طمش]

أَيْ الطَّمْشُ هُوَ ، أَيْ أَيْ  
التَّاسِ (١) .

الطَّمْشُ: التَّاسِ . يُقَالُ : مَا أَدْرِي

## فَصْلُ الْعَيْنِ

[عرش]

كَانَ فِي أَفْئَانِ الشَّجَرِ ، وَإِنْ كَانَ  
فِي جَبَلٍ أَوْ جِدَارٍ وَنَحْوَهُمَا فَهُوَ  
وَكْرٌ وَوَكْرٌ ، وَإِذَا كَانَ فِي الْأَرْضِ  
فَهُوَ أُخْوَصٌ وَأُذْحِيٌّ .  
وَأَعْشَاشٌ : مَوْضِعٌ (٦) .

الْعَرْشُ : سَرِيرُ الْمَلِكِ (٢) .  
وَعَرْشُ الْبَيْتِ : سَقْفُهُ . يُقَالُ :  
ثَلَّ عَرْشُهُ ، أَيْ ذَهَبَ عِزُّهُ .  
وَالْعَرْشُ وَالْعَرِيشُ : مَا يُسْتَقَلُّ بِهِ .  
وَالْعَرْشُ : عَرِيشُ الْكَرْمِ (٣) .

[عطش]

عَطَشٌ ، بِالْكَسْرِ ، فَهُوَ عَطْشَانٌ .  
وَقَوْمٌ عَطَشَى وَعِطَاشٌ . وَامْرَأَةٌ  
عَطَشَى (٧) وَنِسْوَةٌ عِطَاشٌ .  
وَالْعَطَاشُ : ذَائِبٌ يَصِيبُ الْإِنْسَانَ

[عش]

عُشُّ الطَّائِرِ : مَوْضِعُهُ الَّذِي  
يَجْمَعُهُ مِنْ دُقَاقِ الْعِيدَانِ وَغَيْرِهَا (٤) ،  
وَجْمَعُهُ عِشَاسٌ وَأَعْشَاشٌ (٥) ، إِذَا

(١) والطمش ، بالتحريك : الطمش ، بالفتح .

(٢) والعرش : الملك نفسه .

(٣) عرشتُ الكرم . وعن الزجاج : أعرشت الكرم ، مثل عرشته .

(٤) و « عشش » الطائر تعشيشاً : اتخذ عشاً . واعتش الطائر عشته :

دخل فيه .

(٥) وعشوش ، وعششة .

(٦) في بلاد بني تميم ، لبني يربوع بن حنظلة . وقيل : هو موضع

بالبادية قريب من مكة .

(٧) وعن الليث : امرأة عطشانة ، مثل عطشى .



يشربُ الماءَ فلا يَرَوِي .

[عكش]

عَكِشَ الشَّعْرُ وَتَعَكَّشَ ، إِذَا

تَلَبَّدَ .

وَعُكَّاشَةُ بْنُ مِحْصَنِ الْأَسَدِيِّ :

صَحَابِيُّ<sup>(١)</sup> . قَالَ ثَعْلَبُ : وَقَدْ يُخَفَّفُ .

[عكرش]

العِكرِشَةُ : الأُنْثَى مِنْ

الأَرَانِبِ<sup>(٢)</sup> .

[عمش]

العَمَشُ فِي العَيْنِ : ضَعْفُ الرُّؤْيَةِ

مَعَ سَيَلَانِ دَمْعِهَا .

### فصلُ الغين

وَأَغْطَشَ اللَّيْلُ أَيضاً بِنَفْسِهِ<sup>(٤)</sup> .

[غطمش]

وَالغَطْمَشُ : الكَلِيلُ

البَصْرِ<sup>(٥)</sup> .

[غبش]

الغَبَشُ ، بِالتَّحْرِيكِ : ظُلْمَةٌ آخِرُ

اللَّيْلِ<sup>(٣)</sup> .

[غطش]

أَغْطَشَ اللهُ اللَّيْلَ ، أَي أَظْلَمَهُ .

### فصلُ الفاء

جَاوَزَ حَدَّهُ فَهُوَ فَاحِشٌ .

[فحش]

وَأَفْحَشَ فِي المَنْطِقِ ، أَي قَالَ

الفَحْشَاءَ : الفَاحِشَةَ ؛ وَكُلُّ شَيْءٍ

(١) من السابقين الأولين ؛ شهد بدرا . وفيه المثل : « سبقك بها عكاشة » .

الإصابة ٥٦٢٦ . (٢) كما يقال للذكر منها : خِرَزْرَ ، كصرد .

(٣) وقيل : شدة الظلمة . وغبش الليل ، وأغبش : أى أظلم .

(٤) وعن الزجاج : غطش الليل مثل أغطش اللازمة .

(٥) والغطمش أيضاً : العين الكليلة النظر .



الْفُحْشَ .

[ فرش ]

الْفِرَاشُ : واحد الْفُرْشِ (١) . وقد يُكْنَى به عن المرأة .

والْفُرْشُ : المفروشُ من مَتَاعِ البيت ، وَالزَّرْعُ إِذَا فَرَّشَ (٢) ، وَالْفَضَاءُ الْوَاسِعُ ، وَصِغَارُ الْإِبِلِ .

وَفِرَاشَةُ الْقُفْلِ ، بِالْتَخْفِيفِ : مَا يَنْشَبُ فِيهِ .

وَالْفِرَاشَةُ : الَّتِي تَطِيرُ وَتَهَافَتُ فِي السَّرَاجِ (٣) .

[ فيش ]

وَالْفَيْشُ وَالْفَيْشَةُ : رَأْسُ الذَّكَرِ (٤) .

### فَصْلُ الْقَافِ

[ قرش ]

وَأَبُوهُمُ النَّضْرُ بْنُ كِنَانَةَ . فَكُلُّ مَنْ كَانَ مِنْ وَلَدِ النَّضْرِ فَهُوَ قَرَشِيٌّ دُونَ وَلَدِ كِنَانَةَ وَمَنْ فَوْقَهُ .

الْقَرَشِيُّ : الْكَسْبُ وَالْجَمْعُ (٥) ، وَبِهِ سُمِّيَتْ قَرِيشُ (٦) ، وَهِيَ قَبِيلَةٌ ،

(١) وَالْأَفْرِشَةُ أَيْضًا .

(٢) يُقَالُ : فَرَشَ النَّبَاتُ فَرَشًا ، وَفَرَّشَ تَفْرِيشًا : انْبَسَطَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ . وَقَالَ اللَّيْثُ : الْفَرَشُ ( بِالْفَتْحِ ) مِنَ الشَّجَرِ وَالْحَطْبِ : الدَّقُّ وَالصَّغَارُ .

(٣) وَ « الْفِرَاشَةُ » : الْمَاءُ الْقَلِيلُ ، يُقَالُ : لَمْ يَبِقْ فِي الْإِنَاءِ إِلَّا فِرَاشَةٌ .

(٤) وَقِيلَ : الْأَوَّلُ جَمْعٌ لِلثَّانِي .

(٥) وَ « الْقَرَشُ » مِنَ النِّقْدِ الْإِيطَالِيَةِ الْأَصْلُ ، وَأَخَذَهُ مِنْهَا التَّرْكُ وَقَالُوا :

« غَرَشَ » وَالْمَصْرِيُّونَ قَالُوا : قَرِشَ بِالْكَسْرِ ، وَالْحِجَازِيُّونَ بِالْفَتْحِ ( اللُّغَةُ الْعَامِيَّةُ لِأَحْمَدَ عَطَارُ ) .

(٦) انظُرِ الْخِزَانَةَ ( ١ : ٩٨ ) حَيْثُ تَجَدُّ جُمْلَةُ الْأَقْوَالِ فِي تَعْلِيلِ تَسْمِيَةِ

قَرِيشَ .



## فَصْلُ الْكَافِ

وَكَشَكَشَةُ بِنِي أُسْدٍ<sup>(١)</sup> : إِبْدَاهُمْ  
الشين من كاف الخطاب  
[ للمؤنث<sup>(٢)</sup> ] مثل عَلِيَّشٍ وَبِشٍ ،  
في عليكِ وِلكِ .

[كش]

الْكَمْشُ : الرَّجُلُ السَّرِيعُ<sup>(٣)</sup> .  
وقد كَمْشَ بِالضَّمِّ كَمَا شَأْ<sup>(٤)</sup> ،  
فهو كَمْشٌ وَكَمْيشٌ .

[ كرش ]

الِكِرْشُ وَالِكِرْشُ لَعْتَانٌ ، مِثْلُ  
كِبْدٍ وَكَبِدٍ .

[كشش]

كَشِيشُ الْأَفْعَى : صَوْتُهَا مِنْ  
جَلْدِهَا لِأَنَّ فِيهَا .  
وَكَشِيشُ الشَّرَابِ : صَوْتُ  
عَلْيَانِهِ .

## فَصْلُ الْمِيمِ

وَمَشِشَتِ الدَّابَّةُ بِالْكَسْرِ ، مَشَشًا  
وهو شيءٌ يُظْهِرُ فِي وَظِيفِهَا لَهُ حَجْمٌ  
وليس له صَلَابَةٌ .

[ مشش ]

المُشَاشَةُ : وَاحِدَةُ الْمُشَاشِ ، وَهُوَ  
رُءُوسُ الْعِظَامِ اللَّيِّنَةِ الَّتِي يُمْكِنُ  
مَضَعُهَا<sup>(٥)</sup> .

(١) في مجالس ثعلب ١٠٠ أنها كشكشة ربيعة ، وكذا في أحد نقلَي  
اللسان . وانظر المزهر (١ : ١١٢) ، وفقه اللغة ١٢١ ، والصاحبي ٢٤ ، والخزانة  
(٤ : ٥٩٥ - ٥٩٦) . (٢) التكملة من الصحاح .

(٣) و « الكمش » على وزن كتف : لغة في الكمش (عن الكسائي) .

(٤) و كَمْشَ كَمْشًا .

(٥) يقال : مَشِشَتُ الْمُشَاشِ : إِذَا مَصَصْتَهُ مَمْضُوعًا ، وَالْمَشِ : مَصَّ

أَطْرَافِ الْعِظَامِ .



## فصلُ النون

[نجش]

نَجَشْتُ الصَّيْدَ أَجْمَشُهُ نَجْشًا ،  
أى استثرته . ومنه النَّجْشُ فى البَيْعِ ،  
وهو أن تَريدَ فى المبيعِ ليقعَ غيرُك  
وليس من حاجتك<sup>(١)</sup> .

والنَّجاشى ، بالفتح<sup>(٢)</sup> : مَلِكُ  
الجَبَشَةِ .

[نشر]

النَّشيشُ : صوتُ الماءِ وغيرِه

إذا غلا .

والنَّشُّ : عِشرونَ دِرْهَمًا ، وهو  
نصفُ أوقيةٍ<sup>(٣)</sup> .

[نعش]

نَعَشَهُ اللهُ يَنْعَشُهُ نَعْشًا : رَفَعَهُ ،  
ولا يقالُ أَنْعَشَهُ .

وسُمِّيَ سريرُ الميِّتِ نَعْشًا<sup>(٤)</sup>  
لارتفاعِهِ ، فإذا لم يكنِ عليه ميِّتٌ  
فهو سريرٌ .

(١) جاء بعده فى الأصل عبارة محرفة لا أصل لها فى الصحاح ولا فى اللسان والقاموس ، وهى : « والنجاشة : الإمساك بالعجلة ، ونداء ، والنبات فى الأرض ، وعطاء يسير » . غير أن فى اللسان : « والنجاشة : سرعة المشى : نجش ينجش نجشًا . قال أبو عبيد : لا أعرف النجاشة فى المشى » . وفى القاموس : أن « النجاشة » كالنجش . (٢) والكسر أيضاً . وكان ثعلب يختار الكسر . وفى اللسان : « قال ابن الأثير : والياء مشددة . قال : وقيل : الصواب تخفيفها » . (٣) بعده فى الصحاح : « لأنهم يسمون الأربعين درهماً : أوقية ، ويسمون العشرين : نشا ، ويسمون الخمسة : نواة » . وقيل : أن النش دون نواة من ذهب . وقيل : هو وزن خمسة دراهم ، كما فى اللسان . وقد تبدل ذلك من بعد فصارت الأوقية اثني عشر درهماً . (٤) قال ابن دريد : النعش : شبه الحفمة كان يحمل عليها الملك إذا مرض ، وليس بنعش الميت . قال النابغة :  
ألم تر خير الناس أصبح نعشه على فتية قد جاوز الحى سائرا  
ونحن لديه نسأل الله خلدته يرد لنا ملكاً وللأرض عامرا  
قال : وهذا يدل على أنه ليس بميت .



[نفش]

نَفَشْتُ الْقُطْنَ وَالصُّوفَ ، إِذَا  
نَدَفْتَهُ .

وَنَفَشْتُ الْإِبِلُ وَالغَنَمُ تَنْفُسُ  
وَتَنْفِسُ نَفُوشًا ، إِذَا رَعَتُ لَيْلًا بِلَا  
رَاعٍ . وَأَنْفَشْتُهَا أَنَا .

وَلَا يُكُونُ النَّفْسُ إِلَّا بِاللَّيْلِ ،  
وَالهَمَلُ يُكُونُ لَيْلًا وَنَهَارًا .

[نمش]

النَّمَشُ ، بِالتَّحْرِيكِ : تَقَطُّ سُوْدٌ  
وَيَبِيضُ .

[نوش]

التَّنَاوُشُ : التَّنَاوُلُ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى :  
﴿ وَأَنِّي لَهُمُ التَّنَاوُشُ مِنْ مَكَانٍ  
بَعِيدٍ ﴾ مَعْنَاهُ أَنِّي لَهُمْ تَنَاوُلُ الْإِيمَانِ  
فِي الْآخِرَةِ ، وَقَدْ كَفَرُوا بِهِ فِي  
الدُّنْيَا .

## فصل الواو

[وحش]

الْوَحْشُ<sup>(١)</sup> : حَيَوَانُ الْبَرِّ<sup>(٢)</sup> ،  
الْوَاحِدُ وَحْشِيٌّ<sup>(٣)</sup> .

[ورش]

وَرَشَ شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ ، أَيْ  
تَنَاوَلَهُ<sup>(٤)</sup> .

(١) وجمع الوحش : وحوش ، وله جمع آخر هو : وحيش مثل ضئين جمع  
ضآن . والوَحْشَانُ : الوحوش .

(٢) مطابق لنص الصحاح . والأصوب ما في اللسان : « الوحش كل  
شيء من دواب البر مما لا يستأنس » .

(٣) ويقال : حمار وحش ، وحمار وحشي ، بالإضافة وبالوصف .

(٤) والورش في الفصحى : النشيط الخفيف ، والأثني : ورشة . وفي  
عامية الحجاز كذلك إلا أن الواو مكسورة في ورش وورشة ، والراء في ورشة  
ساكنة في العامية . و « ورش » توريشاً ، في الفصحى : حرش أو أقرى به ،  
وفي العامية الحجازية كذلك .



والوارشُ: الدَّاخل على القوم وهم  
يأكلون ولم يُدعَ، مثل الواغِلِ في

### فصلُ الهاء

[هشش]

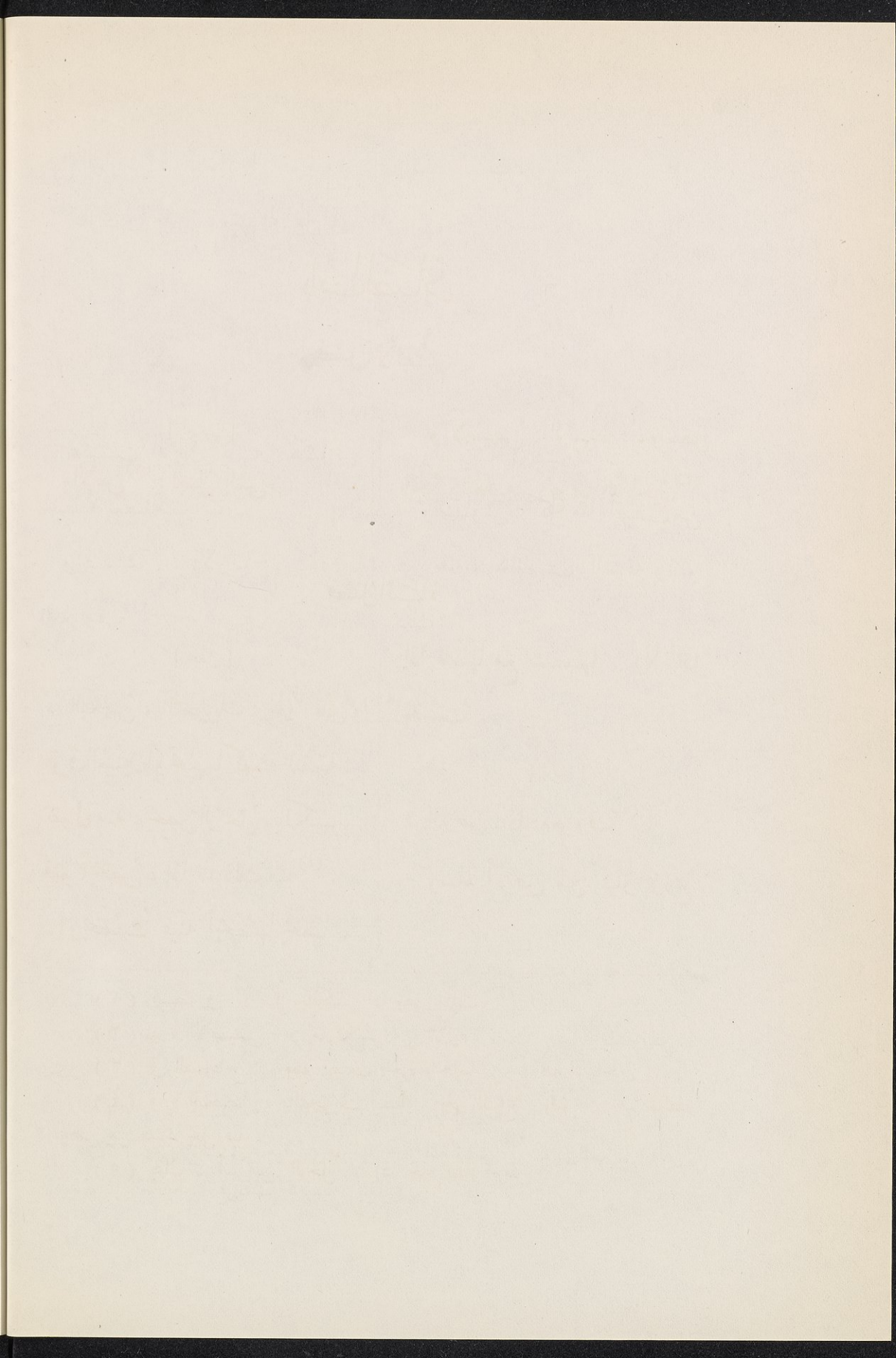
هَشَشْتُ الورقَ أَهْشُهُ (١) هَشًّا :  
خببطته بعصاً ليتحاتَّ .  
والهَشَّاشَةُ : الارتياح والخِلفَةُ  
للمعروف (٢)

[هوش]

والهَوَّشَةُ : الفِتْنَةُ (٣) .  
والمهاوش : كلُّ مالٍ أُصِيبَ من  
غيرِ حِلِّهِ ، كالغصبِ والسَّرقةِ ونحوِ  
ذلك .

(١) وعن ابن دريد : قرأ النخعي قوله تعالى : « وَأَهْشِ بِهَا » بفتح الهمزة وكسر الهاء ، وهي لغة نبي أهشش بضم الهاء .  
(٢) و « الهشيش » : الذي يرتاح ويفرح إذا سأله .  
(٣) وهي كذلك في عامية الحجاز إلا أن الهاء تنطق أقرب إلى الضم . وتطلق الهوشة على ما يعمله فريقان متعاديان يتقاذفان بالحجارة .







## بَابُ الْإِصَادِ

### فصل الألف

والأصيصُ : الرّعدة<sup>(٢)</sup> ، وأسفل

الجرّ والحماية يُزرع فيه الرياحين<sup>(٣)</sup> .

[ أصص ]

الإص<sup>(١)</sup> : أصلُ الشيء .

### فصل الباء

إذا قلعتها مع شحمتها . ولا تقل  
بَحَسْتُ .

[ برص ]

البرص : داءٌ معروف<sup>(٥)</sup> .

وسامٌ أبرص من كبار الوزغ .

[ بخص ]

البخصُ ، بالتحريك : لحمٌ نائٍ  
فوق العينين أو تحتها كهيئة النفخة ،

تقول منه : بخصّ الرجلُ ، بالكسر ،

فهو أبخصُ ، إذا نتأ ذلك منه<sup>(٤)</sup> .

وبخصتُ عينه أبخصها بخصاً ،

(١) ضبط في الأصل بالكسر ، وهو مثلث .

(٢) و « الأصيص » : ما تكسر من الآنية .

(٣) في الصحاح : « وهو نصف الجرة والحماية تزرع فيه الرياحين » .

(٤) و « البخص » بالتحريك أيضاً : لحم الذراع . وقيل : لحم يخالطه

بياض من فساد يحل فيه .

(٥) يقال : أبرص الرجلُ : إذا جاء بولد أبرص .



[بصص]

البصيص : البريق . وقد بصَّ

الشيء يبصُّ : لمع .

والبصاصة : العين .

[بوص]

البوص : السبق والتقدم .

والبوصُ ، بالضم<sup>(١)</sup> : اللون .  
 يقال : حال بوضه ، أى لونه .  
 وقولهم : وقعوا في حيص بيص :  
 في اختلاط لا يحيص لهم منه ،  
 وكذلك حيص بيص بكسر  
 أوائلهما<sup>(٢)</sup>

### فصل الجيم

[جصص]

الجصُّ والجصُّ : ما يبنى به ،

وهو معرَّب<sup>(٣)</sup> .

(١) والفتح أيضاً .

(٢) وفي حيص بيص لغات ذكر الصحاح ثم الزنجاني منها هاتين الإثنتين ،  
 وهذه بعضها : وقعوا في حيص بيص ، بكسر الصادين وفتح أوائلهما ، وحيص بيص  
 بكسر أوائلهما وأواخرهما ، وحيص بيص بكسر أوائلهما مجريين . و« حيص بيص »  
 الشاعر المشهور المعروف بابن الصيفي ، واسمه : سعيد بن محمد أبو الفوارس  
 التيمي . ولقب بجحيص بيص لأنه رأى الناس يوماً في حركة مزعجة وأمر شديد .  
 فقال : ما للناس في حيص بيص . فبقى هذا اللقب عليه . انظر الصحاح ،  
 والوفيات .

(٣) معرَّب « گجج » الفارسية . معجم استينجاس ١٠٧٤ ، والألفاظ

الفارسية ٣٨ .



## فصل الحاء

[حرص]

الحِرْصُ معروفٌ<sup>(١)</sup>.

والحِرْصُ ، بالفتح : الشَّقُّ .

والحارِصة : الشَّجَّةُ التي تشقُّ

الجلدَ قليلاً .

ومنه : حَرَصَ القَصَّارُ الثَّوبَ

يَحْرِصُهُ ، إِذَا خَرَقَهُ بالدَّقِّ .

[حفص]

رجلٌ أَحَصَّ بَيْنَ الحَصَصِ ،

أى قليلٌ شَعَرَ الرَّأْسِ<sup>(٢)</sup> .

ومنه : سَنَتْ حَصَاءٌ ، أى جَرَدَاءٌ .

وتحاصَّ القومُ ، إِذَا اقْتَسَمُوا

حِصَصًا .

والْحِصْ ، بالضم : الوَرَسُ ،

وقيل : الزَّعْفَرَانُ .

وحَصَّصَ<sup>(٣)</sup> الحقُّ : بَانَ

وظَهَرَ .

والْحِصْحِصَةُ : الإسْرَاعُ في السَّيْرِ .

وقَرَبُ حَصْحاصٌ ، أى سَرِيعٌ .

والْحِصَاصُ ، بالضم : شِدَّةُ العَدُوِّ .

[حفص]

الحَفْصُ : ولدُ الأَسَدِ .

وأُمُّ حَفْصَةَ : الدَّجَاجَةُ<sup>(٤)</sup> .

(١) و « الحِرْص » على الشيء : اشتداد الجشع والشره إليه والتمسك والبخل

به ، والفعل منه : حَرَصَ يَحْرِصُ ، من باب ضرب يضرب ، وحَرَصَ يَحْرِصُ ، من باب سمع يسمع . وقرأ الحسن والنخعي وأبو حَيوَةَ قوله تعالى : « إن تَحَرَّصَ » بفتح الراء .

(٢) ورجلٌ أَحَصَّ ، أى مشثوم . وامرأة حَصَاءٌ كذلك . وريح حَصَاءٌ :

صافية لا غبار فيها .

(٣) و « حَصَّصَ » بمعنى : حَصَّصَ . وقرئ : « الآنَ حَصَّصَ الحقُّ » .

(٤) والرَّخْمَةُ أيضاً . والحَفْصَةُ : اسم من أسماء الضبُع .



[ حوص ]

الْحَوْصُ: الخياطة والتضييق بين  
الشئتين .

والْحَوْصُ، بالتحريك : ضيقٌ  
في مؤخر العين . والرجل أَحَوْصُ،  
والمرأة حَوْصَاءُ<sup>(١)</sup> .

## فصل الخاء

[ خرص ]

الْخَرِصُ: حَزْرٌ ما على النَّخْل من  
الرُّطْبِ تَمَرًا . والاسم: الْخَرِصُ،  
بالكسر ، تقول : كم خِرْصُ  
أَرْضِكَ .

وَالْخَرَّاصُ : الكذاب . وقد  
خَرَّصَ يَخْرِصُ ، بالضم ، خَرَصًا<sup>(٢)</sup> .  
وَأَخْرِصُ ، بالضم والكسر :  
الحلقة من الذهب<sup>(٣)</sup> وَالْفِصَّةُ ،

والجمع خِرْصَانٌ .

وَالْخَرِيصُ : السَّنَانُ<sup>(٤)</sup> .

[ خصص ]

الْخِصَاصَةُ وَالْخِصَاصُ<sup>(٥)</sup> : الْفَقْرُ .

[ خلص ]

الإِخْلَاصُ فِي الطَّاعَةِ : تَرَكَ الرِّيَاءَ .

وهذا الشيء خالصة لك ، أي

خاصة .

وذو الْخَلِصَةِ ، بالتحريك : بيتٌ

(١) و الحوصاء : البئر الضيقة .

(٢) ومثله تخرّص تخرصاً . واخرص عليه الباطل : افتعله .

(٣) والخرص في عامية الحجاز : القرط .

(٤) وهو أيضاً الخرص ، مثلث الخاء . وشاهد الخريص قول أبي دواد :

وتشاجرت أبطاله بالمشرفي وبالخريص

(٥) ومثلهما الخصاصاء . والخصاصة أيضاً : الخلل والثقب الصغير .

وخصاصة الكرم : بضم الخاء : الغصن إذا لم يرو وخرج منه الحب متفرقاً ضعيفاً .



نُخْمَ كَانَ يُدْعَى كَعْبَةَ الْيَمَامَةِ ،  
وكان فيه [صَمٌّ<sup>(١)</sup>] يُدْعَى الْخُلَصَةَ  
فَهُدْمٌ<sup>(٢)</sup> .

[خص]

الْأَخْمَصُ : مَا دَخَلَ مِنْ بَاطِنِ  
الْقَدَمِ فَلَمْ يُصِبِ الْأَرْضَ .

وَالْخَمِيسُ وَالْخَمْصَانُ<sup>(٣)</sup> : ضَامِرُ  
الْبَطْنِ ، وَالْجَمْعُ خَمَاصٌ .

وَالْخَمَصَةُ : الْجُوعَةُ . وَالْمَخْمَصَةُ :  
الْمَجَاعَةُ<sup>(٤)</sup> .

وَالْحَمِيصَةُ : كَسَاءٌ أَسْوَدٌ مَرَبَّعٌ  
لَهُ عَامَانٌ .

[خصص]

الْخِنَوُصُ : وَوَلَدُ الْخِنْزِيرِ ، وَالْجَمْعُ  
الْخِنَانِيصُ .

[خوصص]

الْخَوْصُ : غَوْوُرُ الْعَيْنِ . يُقَالُ :  
رَجُلٌ خَوْصٌ<sup>(٥)</sup> .

وَالْخَوْصُ : وَرَقُ النَّخْلِ ، الْوَاحِدَةُ  
خَوْصَةٌ . وَالْخَوَاصُ : الَّذِي يَبِيعُهُ .

(١) التكملة من الصحاح .

(٢) قيل : كان لعمر بن لحي بن قمعة ، نصبه بأسفل مكة ، فكانوا يلبسونه القلائد ويعلقون عليه بيض النعام ويدبجون عنده . ومعناه في تسميتهم له بذلك أن عباده الطائفين به خلصة . انظر معجم البلدان .

(٣) بفتح الخاء وضمها .

(٤) والفعل ، خصص . تقول : خصص بطنه ، بفتح الميم وضمها وكسرهما ، ثلاث لغات .

(٥) والمرأة خوصاء . والخوصاء : الريح الحارة يكسر الإنسان عينه من حرها .



## فصل الذال

الماء، والجمع الدعاميص، والدعاميص  
أيضاً.

[دئص]

الدَّليص والدَّلاص: اللَّيْنُ البرَّاق.  
يقال: درعٌ دِلاصٌ<sup>(٢)</sup>.

والدَّلاميص: البرَّاق أيضاً، والميم  
زائدة.

[ديص]

الدَّائص: اللَّصُّ، والجمع الدَّاصَّة<sup>(٣)</sup>.

[دخوص]

الدَّخْرِيص ، واحد دَخارِيص  
القَميص<sup>(١)</sup>.

[دعص]

الدَّعْصُ : قطعةٌ من الرمل  
مستديرة.

والدَّعْصاء: الأرض السَّهلة.

[دعمص]

الدُّعْمُوص : دويبةٌ تَعُوصُ في

## فصل الزاء

والمتربُّص: المحتكر.

[ربص]

التَّربُّص: الانتظار<sup>(٤)</sup>.

(١) وهو ما يوصل به البدن ليوسِّعه . ويسميه عوام مصر اليوم « السَّمَك » .  
وعوام الحجاز « التخريزة » وهو محرف الدخريص . والدخريص  
فارسي معرب . قال في اللسان : « وهو عند العرب البنيقة ، واللبنة ،  
والسُّبجَة ، والسُّعيدة » .

(٢) وأرض دلاص ، بالفتح والتشديد بلا هاء : أى ملساء .

(٣) مثل قائد وقادة ، وذائد وذادة .

(٤) يقال : ربص بالشيء ربصاً ، وتربص به : انتظر به خيراً أو شراً .



وتَرَاصَّ القومُ في الصَّفِّ :  
تلاصقُوا .

والرِّصاصُ ، بالفتح ، معروف .

[رمص]

الرَّمَصُ بالتحريك : وسخ يجتمع  
في الموقِّ ، فإنَّ سال فهو نَمَصٌ .  
وقد رَمِصَتْ عينُه بالكسر ،  
فهو أَرَمَصٌ .

[رخص]

رَخِصَ السَّعْرُ ، أَي سَهَلَ .  
وَأَرَخَصَهُ اللهُ <sup>(١)</sup> .

والرِّخْصُ ، بالفتح : النَّاعِمُ <sup>(٢)</sup> .

[رمص]

رَصَصْتُ الشَّيْءَ أَرْضُهُ :  
أَلَصَقْتُ بَعْضَهُ بِبَعْضٍ . ومنه :  
﴿ بُنْيَانٌ مَرَصُوصٌ ﴾ <sup>(٣)</sup> .

### فصلُ الشَّيْنِ

شخيص ، أَي جسيم .

وشَخَصَ ، بالفتح ، شُخُوصًا ، أَي  
ارتفع .

وشَخَصَ بَصْرُهُ فهو شَاخِصٌ ،

إِذَا فَتَحَ عَيْنَهُ وَجَعَلَ لَا يَطْرِفُ <sup>(٥)</sup> .

[شخص]

الشَّخِصُ : سوادُ الإنسانِ وغيرِهِ  
تراه من بعيد ، والجمع شُخُوصٌ  
وأشخاص <sup>(٤)</sup> .

وشَخِصَ الرَّجُلُ ، بالضم ، فهو

( ١ ) و « أَرَخَصَ » الشَّيْءَ : وَجَدَهُ رَخِيصًا ، و « اسْتَرَخَصَ » الشَّيْءَ :

رَأَاهُ رَخِيصًا .

( ٢ ) والرَّخِيصُ : الثَّوبُ النَّاعِمُ .

( ٣ ) و « رَصَصْتُ » البِنَاءَ ، إِذَا أَحْكَمْتَهُ وَشَدَّدْتَهُ .

( ٤ ) و « شَخِصَ » أَيْضًا .

( ٥ ) و « شَخَصَ » الرَّجُلُ بَصْرَهُ ، إِذَا رَفَعَهُ .



يقال: يَشُوصُ فاه بالسَّوَاكِ .  
والشَّوْصَةُ: رِيحٌ تُعْتَقَبُ فِي  
الأضلاع<sup>(٣)</sup> .

ورجلٌ شَوْصٌ، إِذَا كَانَ يَضْرِبُ  
جَفْنَ عَيْنَيْهِ كَثِيرًا<sup>(٤)</sup> .

[شيص]

الشَّيْصُ وَالشَّيْصَاءُ: التَّمْرُ الَّذِي  
لَمْ يُلْقَحَ .

وشخص من بلدٍ [إلى بلد<sup>(١)</sup>]  
شُخْوصًا، أَيْ ذَهَبَ . وَأَشْخَصَهُ  
غَيْرُهُ .

[شخص]

الشَّصُّ وَالشَّصُّ: شَيْءٌ يُصَادُ بِهِ  
السَّمَكُ .

والشَّصَائِصُ: الشَّدَائِدُ .

[شوص]

الشَّوْصُ: الغَسْلُ وَالتَّنْظِيفُ<sup>(٢)</sup> .

### فَصْلُ الصَّادِ

وَصَيَّاصِي البَقَرِ: قُرُونُهَا .  
وَالصَّيَّاصِي: الحُصُونُ .

[صيص]

الصَّيْصِيَّةُ: شَوْكَةُ الحَائِكِ<sup>(٥)</sup> .  
ومنه صَيْصِيَّةُ الدِّيَكِ، لِلتِّي فِي رِجْلِهِ .

- (١) التكملة من الصحاح .  
(٢) و«الشَّوْصُ»: نصبك الشيء بيدك، ويقال: بل هو زعزعتك إياه .  
(٣) بعده في الصحاح: «وقال جالينوس: هو ورم في حجاب الأضلاع من داخل» .  
(٤) وشَوَّصَتِ العَيْنُ شَوْصًا: عظمت فلم يلتق عليها الجفنان .  
(٥) التي يسوى بها السداة واللحمة .



## فصل العين

[عرص]

العَرَصَةُ : كلُّ بقعةٍ واسعةٍ بين  
الدُّور ليس فيها شيءٌ من البناء ؛  
والجمع عِرَاصٌ وعَرَصات .  
ورُمحٌ عَرَّاصٌ ، إذا كان لَدُنْ  
المَهْرَةِ .

والعَرَص ، بالتحريك : النَّشاط .

[عرفص]

العِرْفَاص : السَّوْطُ الَّذِي يُعَاقِبُ  
به السُّلْطَانُ (١) .

[عفص]

العِفَاصُ : جِلْدَةٌ يُشَدُّ بِهَا رَأْسُ  
القارورة (٢) .

[عقص]

العَقِيسَةُ : الضَّفِيرَةُ تُجْمَعُ عَلَى  
الرَّأْسِ (٣) .

والعَقِص : البخيل ، والرَّمَلُ  
المتعقد (٤) .

[عيص]

العِيسُ : الشَّجَرُ الكَثِيرُ الملتفُّ .  
والعِيسُ : الأَصْلُ .

## فصل الغين

[غصص]

الشَّجَبِي .

الغُصَصُ : جمع غُصَّة (٥) ، وهي  
والغَصَص ، بالفتح : مصدر

(١) وعرفصت الشيء ، إذا جذبته من شيء فشققته مستطيلاً .

(٢) أصل العفص الثني والعطف . قال في اللسان : « ولهذا سمي الجلد الذي تلبسه رأس القارورة العفاص لأنه كالوعاء لها » .

(٣) وهي أيضاً الخُصْلة من الشعر .

(٤) و « العَقِص » بالفتح : إمساك اليد عن البذل بخلا .

(٥) و « ذو الغُصَّة » : رجل من فرسان العرب ، وهو ابن يزيد بن شداد الحارثي .



قولك : غَصِصْتُ بِالطَّعَامِ <sup>(١)</sup> .  
وَالْمَنْزِلُ غَاصٌ بِالْقَوْمِ ، أَيْ

مَمْتَلِيٌّ بِمِثْلِ ٣٠٣ .

### فَصْلُ الْفَاءِ

[ فرص ]

وَالْفَرَيْصَةُ : اللَّحْمَةُ بَيْنَ الْجَنْبِ  
وَالكَتِفِ ، الَّتِي لَا تَرَالُ تُرْعَدُ مِنْ  
الدَّابَّةِ ؛ وَجَمْعُهَا فِرَائِصٌ .

[ فصوص ]

فَصٌّ اخْتِامٌ : وَاحِدٌ  
الْفُصُوصُ <sup>(٤)</sup> ، وَالْعَامَةُ تَقُولُ : فِصٌّ ،  
بِالْكَسْرِ .

الْفَرَصُ ، بِالْفَتْحِ : الْقَطْعُ <sup>(٢)</sup> .  
وَالْمِفْرَاصُ وَالْمِفْرَاصُ : مَا يُقَطَّعُ  
بِهِ الْفِصَّةُ .

وَفُرَافِصَةٌ : الْأَسَدُ ، وَبِهِ سَمِيَّ  
الرَّجُلِ <sup>(٣)</sup> .

وَالْفِرِصَةُ ، بِالْكَسْرِ : الْقِطْعَةُ مِنْ  
الشَّيْءِ .

### فَصْلُ الْقَافِ

[ قبص ]

الْقَبْصُ : التَّنَاوُلُ بِأَطْرَافِ  
وَالْقَبْصُ ، بِالتَّحْرِيكِ : وَجَعٌ  
بِالْأَصَابِعِ .

( ١ ) وَالْوَصْفُ غَاصٌ ، وَغَصَّانٌ .

( ٢ ) وَ « الْفَرَصُ » فِي عَامِيَةِ الْحِجَازِ : السَّحْقُ ، وَهُوَ الدَّقُّ الشَّدِيدُ .

( ٣ ) وَالْفُرَافِصَةُ : الصَّغِيرُ مِنَ الرِّجَالِ . وَالْفِرَافِصُ مِنَ الرِّجَالِ : مَنْ كَانَ

شَدِيدَ الْبَطْشِ .

( ٤ ) وَالْفِصُّ ، بِالْفَتْحِ أَيْضًا : كُلُّ مَلْتَقَى عَظْمَيْنِ ( عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ ) .

وَ « فِصٌّ » الْعَيْنُ : حَدَقْتُهَا .



يَصِيبُ الْكَبِدَ مِنْ أَكْلِ التَّمْرِ  
عَلَى الرِّيقِ<sup>(١)</sup>.

وَالْقَبْصُ أَيْضًا : الْخِفَّةُ  
وَالنَّشَاطُ<sup>(٢)</sup>.

[قرقص]

الْقَرْفُضَاءُ<sup>(٣)</sup> : ضَرْبٌ مِنْ  
الْقُعُودِ ، يَمُدُّ وَيَقْصُرُ ، وَهُوَ أَنْ  
يَجْلِسَ عَلَى أَلْيَتَيْهِ وَيُلْصِقَ خِذْيَهُ

بِبَطْنِهِ وَيَضَعُ يَدَيْهِ عَلَى سَاقَيْهِ .

[قرمص]

الْقَرَامِيصُ : حُفْرٌ صِغَارٌ يَسْتَكِنُّ  
فِيهَا الْإِنْسَانُ مِنَ الْبَرْدِ ، الْوَاحِدُ  
قُرْمُوصٌ<sup>(٤)</sup>.

[قص]

قَصَّ أَثْرَهُ وَاقْتَصَّ ، أَيْ تَتَبَعَهُ .  
وَالْقِصَّةُ<sup>(٥)</sup> : الْأَمْرُ وَالْحَدِيثُ .

(١) بعده في الصحاح : « ثم يشرب الماء عليه » .

(٢) و « قَبْصٌ » الدابة أو الإنسان يقْبِصُ قَبْصًا ، من باب ضرب ،

إذا قطع عليه شربه قبل أن يروى ، و « قَبْصٌ » أَيْضًا : نَزَا .

(٣) بضم القاف والراء وفتحهما وكسرهما ، وذلك في حالة القصر . وأما

في حالة المد فهو بضم القاف والراء ، وزاد ابن جنى فيها ضم القاف والراء مع  
إسكان الفاء .

(٤) والفعل منه : تَقْرِمُصُ ، أى دخل في القرموص .

(٥) القصة : لون من ألوان الأدب له أصوله وقواعده . وقد سألنا صديقنا

الكاتب القصصي الأستاذ محمود تيمور بك عن القصة ، فكتب إلينا ما نشبته بنصه ،  
تسجيلاً للوضع الحديث الذى تستخدم فيه الكلمة بين الأدباء المعاصرين :

« القصة عرض لفكرة مرت بخاطر الكاتب ، أو تسجيل لصورة تأثرت بها

خيلته ، أو بسط لعاطفة اختلجت في صدره ، فأراد أن يعبر عنها بالكلام ، ليصل  
بها إلى أذهان القراء محاولاً أن يكون أثرها في نفوسهم مثل أثرها في نفسه .

ولفن القصصى تقسيم من ناحية القالب والمظهر ، وأنواعه من هذه الناحية

أربعة ، على هذا الترتيب : الأقصوصة ، فالقصة ، فالرواية ، فالحكاية .

فأما الأقصوصة ، أو ما يسمونه بالفرنسية Conte فهى قصة قصيرة يعالج

فيها الكاتب جانباً من حياة ، لا كل جوانب هذه الحياة . فهو يقتصر على سرد =



وقصَّ عليه الخبرَ قَصَصًا ، إذا  
 رواه ؛ والاسم أيضاً القَصَصُ  
 بالفتح ، وُضِعَ موضعَ المصدر .  
 والقِصص ، بكسر القاف : جمعُ  
 القِصَّة التي تُكْتَبُ (١) .  
 والقِصاصُ : القَوْدُ .

= حادثة أو بضع حوادث يتألف منها موضوع مستقل بشخصياته ومقوماته . على أن الموضوع ، مع قصره ، يجب أن يكون تاماً ناضجاً من وجهة التحليل والمعالجة ، ولا يتبهاً هذا إلا ببراعة يمتاز بها الكاتب الأقصوصي . إذ أن المجال أمامه ضيق محدود ، يتطلب التركيز الفني . وغاية الرأي في هذه النقطة أن الأقصوصة على أصولها المقررة يجب ألا تتناول موضوعاً مترامياً الأطراف ، تستغرق الحياة فيه فترة طويلة من الزمن ، فإذا تورط الكاتب الأقصوصي في معالجة موضوع واسع ، فقدت الأقصوصة قوامها الطبيعي ، وأصبحت نوعاً من الخلاصات والاختصارات للقصاص الكبيرة ، وليس هذا من الفن في قليل أو كثير .

وأما القصة واسمها عندهم Nouvelle فهي التي تتوسط بين الأقصوصة والرواية ، وفيها يعالج الكاتب جوانب أرحب مما يعالج في الأولى ، فلا بأس هنا بأن يطول الزمن ، وتمتد الحوادث ، ويتوالى تطورها في شيء من التشابك .

وأما الرواية وهي التي تسمى Roman ففيها يعالج المؤلف موضوعاً كاملاً أو أكثر ، زاخراً بحياة تامة واحدة أو أكثر ، فلا يفرغ القارئ منها إلا وقد ألم بحياة البطل أو الأبطال في مراحلها المختلفة . وميدان الرواية فسيح أمام القاص يستطيع فيه أن يكشف الستار عن حياة أبطاله ، ويجلو الحوادث مهما تستغرق من الوقت .

بقيت الحكاية ، واسمها Récit ، وما هي إلا سوق واقعة أو وقائع حقيقية أو خيالية ، لا يلتزم فيها الحاكي قواعد الفن الدقيقة ، بل يرسل الكلام كما يواتيه طبعه . والحكايات في الأكثر تكون منقولة عن أفواه الناس ، وصاحبها يعرف بالحكباء أو السمير .

هذا من ناحية التقسيم . على أن القصة بمعناها العام ، تتألف عادة من ثلاثة عناصر رئيسية ، وهي : الموضوع ، والشخصيات ، والحوار ؛ وهذا العنصر الثالث ليس من المقومات المحتمومة دائماً ، ولكنه لازم في أغلب الأحيان . فتبدأ القصة بالتمهيد للفكرة ، ثم تتطرق إلى ظهور العقدة ، ثم تتوصل إلى حل هذه العقدة أو ما يشبه الحل . وهذا هو الهيكل المألوف في بناء القصة على وجه عام .

(١) أي تكتب إلى الوالي ونحوه ، وفيها الظلامة أو الشكاية أو الطلب .



وَالْقَلُوصُ مِنَ الثُّوقِ : الشَّابَّةُ  
أَوَّلَ مَا تُرَكَّبُ .

[قنص]

الْقَانِصُ وَالْقَنَاصُ وَالْقَنِيصُ :  
الصَّائِدُ<sup>(٤)</sup> .

وَالْقَنِيصُ أَيْضًا : الصَّيْدُ  
و [كذلك<sup>(٥)</sup>] الْقَنْصُ بِالْتَحْرِيكِ .

[ وَالْقَنْصُ ، بِالتَّسْكِينِ<sup>(٦)</sup> ]

المصدر .

وَالْقَصَّةُ ، بِالْفَتْحِ<sup>(١)</sup> : الْجِصُّ ،  
لِغَةِ حِجَازِيَّةٍ . يُقَالُ : قَصَّصَ دَارَهُ ،  
أَي جَصَّصَهَا .

وَالْقُصَّةُ ، بِالضَّمِّ : شَعْرُ النَّاصِيَةِ<sup>(٢)</sup> .

[قعص]

الْقَعَصُ : الْمَوْتُ الْوَحْيِيُّ . يُقَالُ :  
ضَرَبَهُ فَأَقْعَصَهُ<sup>(٣)</sup> ، أَي قَتَلَهُ مَكَانَهُ .

[قلص]

قَلَصَ الشَّيْءُ يُقَلِّصُ قُلُوصًا ، أَي  
ارْتَفَعَ ، فَهُوَ قَالِصٌ وَقَلِيسٌ .

### فَصَلُّ الْكَافِ

[كصص]

الْكَصِيسُ : الرَّعْدَةُ<sup>(٨)</sup> .

[كرص]

الْكَرِيسُ : الْأَقِطُ<sup>(٧)</sup> .

- (١) وبالكسر أيضاً . ومثلهما « الْقَصَّصُ » بالفتح .  
(٢) وهى الخصلة من الشعر كذلك .  
(٣) وقعصه أيضاً .  
(٤) وقال ابن جنى : « القنيص : جماعة القانص ، مثل الكليب والمعيز  
والحمير .  
(٥) التكملة من الصحاح .  
(٦) التكملة من الصحاح .  
(٧) وقيل : الأقط الذى كرس ، أى دُقَّ .  
(٨) والصوت الرقيق الضعيف عند الفزع .



## فصلُ الأَمِّ

يقال: التخصه، أى أَلْجَأَهُ .

[نخس]

الالتخاص ، مثل الالتحاج<sup>(١)</sup> .

## فصلُ المِئِمَّةِ

ومَصِيصَةٌ: بالتخفيف<sup>(٣)</sup> : بلدٌ  
بالشَّامِ .

[محص]

مَحَصَّتْ الذهبُ بالنَّارِ ، إِذَا  
خَلَّصَتْهُ مِمَّا يَشُوبُهُ .

[مغص]

المغص ، بالتسكين<sup>(٤)</sup> : وجعٌ  
وتقطعٌ في المعى .

والتَّمْحِيسُ : الابتلاء والاختبار .

[ممص]

الممصمة مثلُ المضمضة ، إِلاَّ  
أَنَّهُ بِطَرَفِ اللِّسَانِ<sup>(٢)</sup> ، والمضمضة  
بالفم كَلَّةً .

[ملص]

التَّمْلِصُ : التَّخْلِصُ . يقال :  
ما كدت أتملصُ من فلان<sup>(٥)</sup> .

(١) يقال من هذا : التحجه إلى الأمر ، أى أَلْجَأَهُ .

(٢) و « الممصمة » في عامية الحجاز: التقبيل الشديد الذى يسمع له صوت ، والممصمة مستعملة أيضاً في عامية الحجاز بمعناها الفصيح . والممصمة في العامية المصرية بمعنى صوت خاص بطرف اللسان يستعمل في التعجب ، كما تستعمل فيها بمعنى غسل الكوب ونحوه .

(٣) نص ياقوت على أن هذا الضبط انفرد به الجوهري وخالد الفارابي ، وضبطه الأزهري وغيره من اللغويين بتشديد الصاد الأولى .

(٤) والتحرريك أيضاً ، وقيل: هو بالتحريك من لغة العامة .

(٥) وهو كذلك في عامية الحجاز ، كما أن « مملص » تؤدى في عامية الحجاز

معنى « ملس » الفصيح .



## فَصْلُ النَّوْنِ

ويقال : ناص ينوص نوصاً  
ومناصاً ، أى فرّ . ومنه قوله تعالى :  
﴿ وَلَا تَحْسَبَنَّ النَّاصِبِينَ أَن يَصِلُوا إِلَى اللَّهِ ﴾ (١)  
ليس وقت تأخرٍ وفرار .  
والمناص أيضاً : الملجأ والمفرّ .  
والتّوص : الحمار الوحشى (٢) .

[ نصص ]  
النّصّ : السّير الشّدِيد .  
ومنّه نَصَصْتُ الشّيءَ : رفعتّه .  
ومنّه مَنَصَّةُ العروس .  
[ نوص ]  
النّوصُ : التّأخّر .

## فَصْلُ الْوَاوِ

[ وقص ]  
وَقَصْتُ عُنُقَهُ أَقْصَاهُ وَقْصاً ،  
أى كسرتها .  
ووُوقِصْتُ بِهِ راحلته فهو  
موقوص .  
والوَقَص ، بالتحريك : ما بين  
الفریضتين فى الصّدقة .  
وواقصة : منزلٌ بطريق مكة .

[ وبص ]  
وَبَصَّ الْبَرْقُ وَغَيْرُهُ يَبِصُّ  
وَيَبِصّاً ، إِذَا لَمَعَ (٣) .  
ووابصة : اسمُ رجلٍ .  
[ صص ]  
الوَصْوَاصُ : ثَقْبٌ فى السّترِ  
وَغَيْرِهِ على مِقدارِ العینِ تَنْظُرُ مِنْهُ .  
والوَصْوَاصُ أَيْضاً : الْبَرْقُ الصّغِيرُ .

( ١ ) سبق الكلام على القراءة فيها فى مادة ( لیت ) .

( ٢ ) لأنه لا يزال نائصاً ، أى رافعا رأسه . و « النوص » : مصدر نُصْتُ

الشىءَ أنوصه نوصاً ، إذا طلبته .

( ٣ ) و « الوبص » بالتحريك : النشاط .



لقد رحمتنا ربنا والبر  
 والفاقره من ربنا والبر  
 ربنا (١) رحمتنا ربنا والبر  
 والفاقره من ربنا والبر  
 ربنا (٢) رحمتنا ربنا والبر  
 والفاقره من ربنا والبر

البر والفاقره من ربنا  
 والبر والفاقره من ربنا  
 والبر والفاقره من ربنا  
 والبر والفاقره من ربنا  
 والبر والفاقره من ربنا  
 والبر والفاقره من ربنا

والبر والفاقره من ربنا  
 والبر والفاقره من ربنا  
 والبر والفاقره من ربنا  
 والبر والفاقره من ربنا  
 والبر والفاقره من ربنا  
 والبر والفاقره من ربنا  
 والبر والفاقره من ربنا  
 والبر والفاقره من ربنا

والبر والفاقره من ربنا  
 والبر والفاقره من ربنا  
 والبر والفاقره من ربنا  
 والبر والفاقره من ربنا  
 والبر والفاقره من ربنا  
 والبر والفاقره من ربنا  
 والبر والفاقره من ربنا  
 والبر والفاقره من ربنا

(١) رحمتنا ربنا والبر والفاقره من ربنا  
 (٢) رحمتنا ربنا والبر والفاقره من ربنا  
 (٣) رحمتنا ربنا والبر والفاقره من ربنا  
 (٤) رحمتنا ربنا والبر والفاقره من ربنا



## بابُ الضَّادِ

### فصلُ الألفِ

[أبض]

الأَبْضُ ، بالضم : الدهر<sup>(١)</sup> ،  
والجمع أباض .  
والمأْبُضُ : باطن الرُّكْبَةِ من  
كلِّ شَيْءٍ ؛ والجمع مأْبُض  
والإِبَاضِيَّةُ : فرقةٌ من الخوارج  
أصحاب عبد الله بن إباضٍ  
التَّمِيْمِيِّ<sup>(٢)</sup> .

[أرض]

الأَرْضُ مؤنَّثَةٌ ، وهو اسم

جنس<sup>(٣)</sup> .

وكلُّ ما سَقَلَ فهو أَرْضٌ .  
والأَرْضُ : الرُّعْدَةُ . والأَرْضُ :  
الزُّكَّامُ ؛ يقال : رجلٌ مَأْرُوضٌ  
أى مزكوم .  
والأَرْضَةُ ، بالتحريك : دويبةٌ  
تأْكُلُ الخَشَبَ .

[أضض]

الإِضْاضَةُ ، بالكسر : الملاجأ . يقال :  
أضضني إليك : أَلْجَأْنِي<sup>(٤)</sup> .

- (١) و «الأَبْضُ» بالفتح : السكون . والأَبْضُ : الحركة ، فهي من الأضداد .  
(٢) انظر الملل والنحل (١: ١٨٠) ، ومفاتيح العلوم ١٩ ، والمواقف ٦٣٠ ،  
والفرق بين الفرق ٨٢ ، والاعتقادات للرازي ٥١ ، وخطط المقرئ (٤: ١٨٠) .  
(٣) بعده في الصحاح : « وكان حق الواحدة منها أن يقال أرضة ولكنهم لم  
يقولوا » . وجمع أرض : أرضون ، وأراضٍ على غير قياس ، وزعم أبو الخطاب أن  
أرضاً يجمع على أراضٍ مثل أهل وآهال .  
(٤) وعن ابن دريد : الأضُّ ، بالفتح : الكسر . وعن الليث : الأضُّ :  
المشقة . وائتض فلان ، أى بلغت منه المشقة .



من آض يَبِيضُ أَيْضًا ، أَيْ  
 وقولهم : فعلتُ ذلكُ « أَيْضًا » ، [أيض]

### فَصْلُ الْبَاءِ

يُضْرَبُ مِثْلًا لِلْبَخِيلِ .

[بييض]

الْبَيَاضُ : لَوْنُ الْأَبْيَضِ ، وَجَمْعُ

الْأَبْيَضِ بِيْضٌ ، بِضْمِ الْبَاءِ ، وَإِنَّمَا

أَبْدَلُوا الضَّمَّةَ كَسْرَةً لِتَصِحَّ الْبَاءُ (٣) .

وَالْأَبْيَضُ : السَّيْفُ ، وَالْجَمْعُ

الْبَيْضُ (٤) .

وَالْبَيْضَةُ : وَاحِدَةُ الْبَيْضِ مِنْ

الْحَدِيدِ وَالطَّائِرِ جَمِيعًا .

وقولهم : « هُوَ أَعَزُّ مِنْ بَيْضَةِ

[برض]

الْبَرِّضِ : الْقَلِيلُ ، وَكَذَلِكَ الْبُرَاضُ

بِالضَّمِّ .

وَبَرِّضَ لِي مِنْ مَالِهِ بَرِّضًا ، أَيْ

أَعْطَانِي مِنْهُ قَلِيلًا (٢) .

[بضض]

الْبَضُّ : الرَّخْصُ الْجَسَدُ .

وَالْبَضَضُ ، بِالتَّحْرِيكِ : الْمَاءُ

الْقَلِيلُ .

مَا يَبِيضُ حَجَرُهُ ، أَيْ مَا يَنْدَى ؛

(١) وقال الليث : الأبييض ، بالفتح ، صيرورة الشيء شيئاً غيره .

(٢) قال ابن الأعرابي : رجل « مبروض » ، إذا نفذ ما عنده من كثرة عطائه .

(٣) ولو بقيت الضمة على حالها لأعلت الباء فقلبت واوًا .

(٤) وإذا قالت العرب : فلان أبيض وفلانة بيضاء ، فالمعنى نقاء العرض من

الدينس والعيوب . والبيضاء : الحنطة ، والشمس . والأبيضان : الماء والحنطة ( الفراء ) ،

والشحم والشباب ( ابن الأعرابي وأبو زيد ) ، والشحم واللبن ( أبو عبيدة ) ،

والخبز والماء ( الأصمعي ) ، وقول الأصمعي تفرد به .



والبَيْضُ : وَرَمٌ يَكُونُ فِي يَدِ  
الفرس ، مثل الغُدِّدِ .

البلد<sup>(١)</sup> ، أي من بيضة النعام التي  
تتركها في البلد القفر .  
والبَيْضَةُ : الْخُصِيَّةُ .

### فصل الجيم

والجُرَيْضُ : الغُصَّةُ .  
والجُرِيَاضُ والجِرَوَاضُ : الضَّخْمُ .  
[ جهض ]  
أجهضت الناقة ، أي أسقطت ،  
فهي مُجْهَضٌ<sup>(٢)</sup> .

[ جرض ]  
الجِرْضُ ، بالتحريك : الرِّيقُ  
يُغَصُّ به . يقال : جَرَضَ بريقه  
يَجْرِضُ ، إذا ابتلع ريقه على همٍّ  
وحزبٍ .

### فصل الحاء

عِيدَانُ مُشْتَارِ الْعَسَلِ .

[ حبض ]  
المَحَابِضُ : الْمَشَاوِرُ<sup>(٣)</sup> ، وهي

- ( ١ ) وفلان « بيضة البلد » : واحد البلد الذي يُجْتَمَعُ إليه ويقبل قوله ،  
وهذا مدح ووصف بالتفرد . ويقال : « بيضة البلد » في الدم ، فهو من الأضداد .  
و « بيضة » المسلمين : جماعتهم . و « بيضة » الخلب : الحارية لأنها في خدرها .  
و « بيضة » العقر يبيضا الديك مرة واحدة ثم لا يعود ، يضرب مثلا لمن يصنع  
الصنعة ثم لا يعود لها .  
( ٢ ) وولدها مجهض ، بفتح الهاء . و « الجهض » ، بالكسر : الولد الذي  
ألقته الناقة قبل أن يستبين خنقه .  
( ٣ ) جمع مِشْوَرٍ كبير .



[ حرَض ]

رجل حَرَضٌ<sup>(١)</sup>، إذا أذابه الحزن.وقد حَرَضَ بالكسر يَحْرَضُ<sup>(٢)</sup>.والحَرَضُ : الأسنان<sup>(٣)</sup>.والمَحْرَضَةُ : إناؤه<sup>(٤)</sup>.

والإحريض : العصفُر.

[ حمض ]

حمض الشيء بالضم، وحمض أيضاً

بالفتح، يحمض حموضة وحمضاً.

والحمض : ماملح وأمر من التبات،

كالرمت والأثل والطرفاء ونحوها.

وأحلة من التبت : ما كان حلواً.

تقول العرب : الخلة : خبز الإبل،

والحمض فاكهتها.

[ حيض ]

حاضت المرأة تحيض حيضاً

ومحيضاً فهي حائض، ونساء حيض.

والحيضة : المرّة الواحدة ،

والحيضة، بالكسر : الاسم. والجمع

الحِيضُ.

والحيضة أيضاً : الخِرقة تستثفر

بها المرأة، [ وكذلك المحيضة<sup>(٥)</sup> ]

والجمع المحايض.

## فصل الخاء

[ خفض ]

الغلام.

والخافضة : الخاتنة . وخفض

الصوت : غَضَّهُ<sup>(٦)</sup>.

أخْفَضَ : الدَّعةُ .

وخَفَضْتُ الجارية مثل خَتَنْتِ

(١) و « الحرَض » بالتحريك ، والحارضة : الذي لا خير عنده .

(٢) و « حرَضه » تحريضاً ، و « أحرَضه » إحراضاً على الأمر : حثه .

(٣) والحرَض أيضاً : الحص . والحرَضُ : الحصص .

(٤) والحرَضُ : سوقه . (٥) التكملة من الصحاح .

(٦) وفلان خافض الجناح وخافض الطير ، إذا كان وقوراً ساكناً .



## فصلُ الدَّالِّ

وَسَيِّعٌ. وَدُحْرَضٌ: ماءٌ، فَتَنَّاها<sup>(١)</sup>

[دحرض]

بلفظٍ واحدٍ، كما يقال القمران.

الدُّحْرَضُ: اسمٌ موضعٌ. وقيل:

## فصلُ الرَّاءِ

رَحَضًا: غَسَلْتَهُ.

[ ريض ]

والمِرْحاضُ: المَغْتَسَلُ. وهو خَشَبَةٌ

الرَّبَضُ، بالتحريك: مستقرُّ

يُضْرَبُ بها الثَّوبُ إذا غُسِلَ.

الشَّيءِ وماواه. فمن ذلك رَبَضُ

المدينة: ما حولها.

[ رفض ]

الرَّفَضُ: التَّرْكُ<sup>(٣)</sup>. وقد رَفَضَهُ

وَرَبَضُ الغنمِ: ماواها.

يرفضه ويرفضه.

والمَرَابِضُ للغنمِ كالمعاطن للإبل،

ومرافض الوادى: مَفَاجره حيث

واحدُها مَرَبِضٌ مثل مجلس.

يرفضُ إليه السَّيْلُ.

[ رحض ]

[ ركض ]

الرَّكْضُ: تحريكُ الرَّجْلِ. ومنه

الرَّحَضُ: الغَسْلُ. تقول:

رَحَضْتُ يَدِي وَتَوْبِي أَرْحَضُهُ<sup>(٢)</sup>

(١) أى ثناهما عنبرة في قوله:

شربت بماء الدحرضين فأصبحت زوراء تنفر عن حياض الديلم

وقال الأفوه الأودى وهو شاعر جاهلى معروف:

لنا بالدحرضين محل مجد وأحساب مؤتلة طماح

(٢) من باب فتح ونصر.

(٣) و«الرفض»: القليل. قال ابن السكيت: في القرية رَفَضٌ من الماء؛

بالفتح، أى قليل. وذكر الجوهري في الصحاح: «الرفض» بالتحريك، وهو

قول أبي عبيدة.



فوافقَ هذا الشهرُ أيامَ رَمَضِ الحَرِّ  
فسميَ بذلك .

[ روض ]

الرَّوْضَةُ<sup>(٣)</sup> من البَقْلِ والعُشْبِ ،  
والجمع رَوْضٌ<sup>(٤)</sup> ورياض<sup>(٥)</sup> .  
وإنما صارت الواو ياءً لكسرةٍ  
ما قبلها .

ورُضْتُ المهر<sup>(٦)</sup> أَرَوْضَه رِيَاضَةً  
فهو مَرُوضٌ .

قوله تعالى: ﴿ اِرْكُضْ بِرِجْلِكَ<sup>(١)</sup> ﴾ .

[ رمض ]

الرَّمَضُ<sup>(٢)</sup> : شِدَّةٌ وَقَعَتِ الشَّمْسُ  
على الرَّمْلِ وغيره . والأرض رَمَضَاءُ .  
وقد رَمَضَ يَوْمُنَا ، بالكسر ، يرمضُ  
رَمَضًا : اشتدَّ حرُّه .

وشهر رَمَضانَ سَمِيَ به لِأَنَّهُمْ لَمَّا  
تَقَلَّوْا أَسْمَاءَ الشُّهُورِ عَنِ اللُّغَةِ القَدِيمَةِ  
سَمَّوْهَا بِالْأَزْمِنَةِ الَّتِي وَقَعَتْ فِيهَا ،

### فَصْلُ الشَّيْنِ

جِرَواض .

[ شرض ]

جَمَلٌ شِرْواضٌ ، أَي ضَخْمٌ ، مِثْلُ

- ( ١ ) وفي تحفة الأريب بما في القرآن من الغريب لأبي حيان ٤٣ : « اركض » :  
اضرب . و « يركضون » : يعدون ، وأصله تحريك الرجلين .  
( ٢ ) والرمضاء أيضاً .  
( ٣ ) و « الرِيضَةُ » بفتح الراء والياء مكسورة مشددة : الروضة .  
( ٤ ) يظن كثير من الشعراء والكتاب المعاصرين أن الروض مفرد ، ويقولون :  
الروض النضير ، وهو خطأ ، فالروض جمع روضة .  
( ٥ ) و « رِيضان » أيضاً ، بالكسر ( عن الليث ) .  
( ٦ ) ذلته وطوعته وعلمته السير .



## فصل العَيْن

[عرض]

عَرَضَ لَهُ أَمْرٌ، أَيْ ظَهَرَ (١).  
وَعَرَضَتْ لَهُ الشَّيْءُ، أَيْ أَظْهَرَتْهُ  
وَأَبْرَزَتْهُ إِلَيْهِ.

وَالعَرَضُ: الْجَبَلُ وَالوَادِي.  
وَالعَرُوضُ: مَكَّةُ وَالْمَدِينَةُ وَمَا  
حَوْلَهُمَا (٢).

وَالْمِعْرَضُ: ثِيَابٌ تُجَلَى فِيهَا الْجَوَارِي.  
وَالْمِعْرَاضُ: السَّهْمُ الَّذِي لَا رِيشَ  
عَلَيْهِ.

وَالعَرَضُ: الْمَتَاعُ، وَكُلُّ شَيْءٍ فَهُوَ  
عَرَضٌ سِوَى الدَّرَاهِمِ وَالذَّنَانِيرِ فَإِنَّهَا  
عَيْنٌ.

وَعَرَضُ الدُّنْيَا: مَا كَانَ مِنْ مَالٍ

قَلَّ أَوْ كَثُرَ.

وَفَلَانٌ عَرِيضُ الْبَطَانِ، أَيْ مُثْرٌ.  
وَقَوْلُهُمْ: «عُلِّقْتُهَا عَرَضًا» إِذَا  
هَوَى امْرَأَةً. أَيْ اعْتَرَضَتْ لِي  
فُعَلِّقْتُهَا مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَعَرَضْنَا جَهَنَّمَ  
لِلْكَافِرِينَ عَرَضًا﴾، أَيْ أَبْرَزْنَاهَا  
حَتَّى نَظَرَ إِلَيْهَا الْكُفَّارُ.

وَالعَارِضُ: السَّحَابُ الْمُعْتَرِضُ  
فِي الْأَفْقِ.

وَعَارِضُ الْإِنْسَانِ: صَفْحَتَا خَدَيْهِ.  
وَرَأْيُهُ فِي عُرُضِ النَّاسِ (٣)،  
بِالضَّمِّ، أَيْ فِيمَا بَيْنَهُمْ.

وَفَلَانٌ مِنْ عُرُضِ النَّاسِ، أَيْ

(١) و «عَرَضَ» الفرس في عدوه ، إذا عَرَضَ صدره ومال برأسه .  
و «عَرَضَتْ» من إبل فلان عارضة ، أي مرضت . و «عَرِضَتْ» على  
وزن مرضت لغة في عرضت بالفتح .

(٢) والعروض : ميزان الشعر ، وهي مؤنثة . والعروض : طريق في الجبل .

(٣) و «عُرِضَ» الشيء ، بالضم : ناحيته من أي وجه جنته .



من العامّة .	والأعراض : الأثل والأراك
وجعلت فلاناً عرضةً لكذا، أى نصبته له .	والخَمْض .
والعِرض ، بالكسر : رائحة الجسدِ وغيره طيبةً كانت أو خبيثة .	[ عربض ]
والعِرض أيضاً : الجسد <sup>(١)</sup> .	العِرباضُ من الإبل : الغليظ الشديد .
وعِرض الرّجل أيضاً : حسبه .	[ عربض ]
وكلُّ وادٍ فيه شجرٌ فهو عِرض .	العِرمَضُ <sup>(٢)</sup> : الطُّحلبُ ، ويسمى ثورَ الماء <sup>(٣)</sup> .

### فصل الغيّن

[ غرض ]	والإغريض والغريض : الطَّلَعُ <sup>(٥)</sup> .
العِرض : الهدَف الذى يُرمى فيه .	[ غضض ]
وفهمت غرضك ، أى قصّدتك <sup>(٤)</sup> .	غَضَّ طرفه ، أى خَفَضه . والأمر

( ١ ) ورجل عِرض ، بالكسر : إذا كان يعترض الناس بالباطل ، وامرأة عِرضة .

( ٢ ) والعِرماض .

( ٣ ) و « العِرمض » ، بالفتح : شجرة من شجر العِضاه لها شوك أمثال مناقير الطير ، وهى أصلها عيداناً . ويقال لصغار الأراك : عِرمض . والعِرمض من السدر صغار . وقيل : صغار الشجر كله ، عِرمض بالكسر .

( ٤ ) والغرض ، بالفتح : حزام الرجل كالغرضة بالضم . تقول : غِرضت الناقة ، إذا شدتها بالغرضة مثل أغرضتها .

( ٥ ) والإغريض : البرد ، بفتح الراء . والغريض المغنى ، من المحسنين المشهورين ، سمي الغريض لئنه .



وأغمضتُ عن فلانٍ ونمَّضتُ ،  
إذا تساهلتَ في بيعٍ أو شراءٍ (٢) .

[ غرض ]

غاضَ الماءُ يَغِيضُ غَيْضًا ، أى قلَّ .  
وغاضَ الكرامُ ، أى قلُّوا .  
وفاض اللثامُ ، أى كثُروا .

والغَيْضَةُ : الأَجْمَةُ ، وهى مَغِيضٌ  
ماءٌ يَجْتَمِعُ فَيَنْبُتُ فيه الشَّجَرُ ،  
والجمعُ غِياضٌ .

منه : اغضُضْ ، فى لغة الحجاز ،  
وغضَّ فى لغة نجد .

وشىءٌ غَضٌّ وغَضِيضٌ ، أى طرىٌّ .  
وغضَّ منه يَغُضُّ ، بالضم ، أى  
وَضَعَ وَتَقَصَّ من قدره . والمصدر  
الغَضَاكُضَةُ .

[ غمض ]

والغامِضُ من الأرض (١) :  
المطمئنُّ .

### فصلُ الفاءِ

يُسْتَقَى . وفُرْضَةُ البَحرِ لمحطُّ السُّفُنِ .  
والفَرَضُ أيضاً : جِنْسٌ من التَّمَرِ .  
قال الأصمعى : هو أجود تمر عُمان .  
والفَرَضُ (٤) : ما أوجبَه اللهُ تعالى ،

[ فرض ]

الفَرَضُ : الحَزْءُ فى الشَّيْءِ . ومنه  
فَرَضُ القَوْسِ (٣) للحَزْءُ الذى فيه الوتر .  
ومنه فُرْضَةُ النَّهْرِ للثُلْمَةِ التى منها

( ١ ) ومثله الغمض ، بالفتح .

( ٢ ) وأغمضتُ حد السيف ، إذا رققته .

( ٣ ) وفرضتها ، بالضم أيضاً .

( ٤ ) والفرض : القراءة ، تقول : فرضت جزئى ، أى قرأته ( ابن الأعرابى ) .

والفرض : السنة ، يقال : فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أى سن ، وهذا  
القول عن ابن الأعرابى ، وقد تفرد به .



سُمِّيَ بِذَلِكَ لِكَوْنِهِ مُنْقَطِعًا مَحْدُودًا .  
وَفَرَضَتِ الْبَقْرَةَ تَقْرِيضًا فُرُوضًا<sup>(١)</sup> ،  
إِذَا كَبُرَتْ وَطَعْنَتْ فِي السِّنِّ .

[ فضض ]

فَضَضَتِ الْقَوْمَ فَانْفَضُوا<sup>(٢)</sup> ،  
أَيَ فَرَّقَتْهُمْ فَتَفَرَّقُوا .  
وَالْفَضِيضُ : الْمَاءُ السَّائِلُ<sup>(٣)</sup> .

وَالْفِضَّةُ مَعْرُوفَةٌ .

وَالْفَضْفُضَةُ<sup>(٤)</sup> : سَعَةُ الثَّوْبِ  
وَالدَّرْعُ وَالْعَيْشُ . يُقَالُ : ثَوْبٌ  
فَضْفَاضٌ ، وَدَرْعٌ فَضْفَاضَةٌ<sup>(٥)</sup> ،

أَيَ وَاسِعَةٌ .

[ فيض ]

وَامْرَأَةٌ مُفَاضَةٌ ، إِذَا كَانَتْ وَاسِعَةً  
الْبَطْنِ .

وَفَاضَ الرَّجُلُ يَفِيضُ فَيَضًا :  
مَاتَ .

وَفَاضَتْ نَفْسُهُ ، أَيَ خَرَجَتْ  
رُوحَهُ .

وَأَفَاضَ النَّاسُ مِنْ عَرَفَاتٍ إِلَى  
مِنَى . وَأَفَاضُوا فِي الْحَدِيثِ ، أَيَ  
انْدَفَعُوا فِيهِ .

### فَصَلُّ الْقَافَ

[ قبض ]

مِنْ أَمْوَالِ النَّاسِ .

وَالْقَبْضَةُ ، بِالضَّمِّ : مَا قَبِضْتَ عَلَيْهِ

الْقَبْضُ ، بِالتَّحْرِيكِ : مَا قُبِضَ

(١) وَكَذَلِكَ فَرَضْتُ ، بِضَمِّ الرَّاءِ ، فَرَاضَةٌ .

(٢) وَافْتَضَّ الْمَاءَ : إِذَا صَبَهُ ، وَافْتَضَّ الْجَارِيَةَ ، إِذَا اقْتَرَعَهَا ، مِثْلَ اقْتَضَاهَا بِالْقَافِ .

(٣) أَوْ الْمَاءُ الْعَذْبُ .

(٤) وَ « الْفَضْفُضَةُ » فِي عَامِيَةِ الْحِجَازِ : ادْعَاءُ الرَّجُلِ بِمَا لَيْسَ فِيهِ مِنَ الْمَفَاخِرِ ، وَالسَّعَةُ فِي ادْعَاءِ الْمُحَامِدِ .

(٥) وَامْرَأَةٌ فَضْفَاضَةٌ : كَثِيرَةُ اللَّحْمِ مَعَ الطَّوْلِ وَالْجَسَمِ .



من شيءٍ من سويقٍ أو تمرٍ أو غيره<sup>(١)</sup>.

[ قرض ]

قرضتُ الشيءَ أقرضه، بالكسر، قرصاً: قطعته. ومنه المقرض<sup>(٢)</sup>. والقرضُ، لما تُعطيه الإنسان لتقضاه.

ومنه المقارضة في المال، وهي المضاربة<sup>(٣)</sup>.

ومنه القرض لقول الشعر؛ والشعرُ قريضٌ.

[ قرض ]

انقضَّ الحائطُ، إذا سقط. وانقضَّ الطائرُ<sup>(٤)</sup>: هوى في طيرانه.

ومنه اتقضاض الكواكب. والقضة، بالكسر: عذرة الجارية. واقتضَّها، إذا افتقرَها. والقضض: الحصى الصغار. والقضضة: صوت كسر العظام.

[ قوض ]

قوضت البناء: نقضته من غير هدم.

[ قبيض ]

القيضُ: ما تفلق من قشور البيض<sup>(٥)</sup>.

وقيضَ الله فلاناً لفلانٍ، أى أتاحه له.

(١) وفي التكملة: «مقبض السيف، بفتح الميم والباء، لغة في المقبض،

بفتح الميم وكسر الباء. ومقبضة السيف بالهاء لغة في المقبض».

(٢) في اللسان «والمقراضان: الجلمان، لا يفرد لها واحد. هذا قول

أهل اللغة، وحكى سيويه: مقراض».

(٣) وقارضة مقارضة: شاتمه. وفي حديث أبي الدرداء: «إن قارضت

الناس قارضوك»، أى إن شاتمهم شاتمك.

(٤) ومثله تقضض. وربما قالوا تقضي، لما اجتمعت ثلاث ضادات قلبت

إحداهن ياء، كما قالوا تمطى وأصله تمطط، أى تمدد.

(٥) وهو أيضاً قشرة البيضة العليا اليابسة، وقيل: هي التي خرج فرخها

أو ماؤها. وقاضها الفرخ، أى شقها عن الفرخ فانقضت، أى انشقت.



## فَصْلُ الْمَيْمِ

[ مخض ]

المَخْضُ : اللَّبَنُ الخَالِصُ ، وَهُوَ  
الَّذِي لَا يَخَالطُهُ المَاءُ ، حَلَوًّا كَانَ أَوْ  
حَامِضًا . وَبِهِ يُشَبَّهُ كُلُّ شَيْءٍ .

[ مخض ]

المَخَاضُ : وَجَعُ الوِلَادَةِ . وَقَدْ  
مَخَضَتِ النَّاقَةُ ، بِالكَسْرِ ، تَمَخَضُ (١)

مَخَاضًا (٢) .

وَكُلُّ حَامِلٍ ضَرَبَهَا الطَّلَقُ فَهِيَ  
مَخْضٌ .

وَالْمَخَاضُ أَيْضًا : الحَوَامِلُ مِنْ  
الثَّوْقِ ، وَاحِدَتِهَا خَلْفَةٌ ، وَلَا وَاحِدَ  
لَهَا مِنْ لَفْظِهَا .

## فَصْلُ النُّونِ

[ نغض ]

نَغَضَ رَأْسَهُ يَنْغِضُ وَيَنْغِضُ  
نَغْضًا (٣) وَنَغُوضًا ، أَيْ تَحْرِيكًا .

وَأَنْغَضَ رَأْسَهُ ، أَيْ حَرَّكَه  
كَالْمَتَعَجِّبِ مِنَ الشَّيْءِ .

( ١ ) وَيُقَالُ مَخَضَتِ وَمَخَضَتْ وَتَمَخَضَتْ وَامْتَخَضَتْ أَيْضًا .

( ٢ ) المِخَاضُ بِالكَسْرِ لُغَةٌ فِي المَخَاضِ بِالفَتْحِ ، وَقَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ فِي الشَّوَاذِ :  
« فَأَجَاءَهَا المِخَاضُ » بِكَسْرِ المِيمِ . وَعَامَّةٌ قَيْسٌ وَتَمِيمٌ وَأَسَدٌ يَقُولُونَ : مَخَضَتِ  
النَّاقَةُ ، إِذَا أَرَادَتْ أَنْ تَضَعُ ؛ فَيَكْسِرُونَ المِيمَ . وَيَفْعَلُونَ ذَلِكَ فِي كُلِّ حَرْفٍ كَانَ  
قَبْلَ أَحَدِ حُرُوفِ الحَلْقِ فِي فِعْلٍ وَفِعِيلٍ ، يَقُولُونَ : بَعِيرٌ وَزَيْرٌ وَشِهَيْقٌ ،  
وَنَهَلَتْ الإِبِلُ وَسِخِرَتْ مِنْهُ . وَذَكَرَ أَبُو حِيَانَ فِي مَصْنَفِهِ تَحْفَةَ الغَرِيبِ :  
المَخَاضُ ، تَمَخَضَ الوَلَدُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ .

( ٣ ) وَالنَّغْضُ أَيْضًا : الظَّلِيمُ الجَوَالِ ( عَنْ أَبِي الهَيْثَمِ ) . وَقَالَ اللَّيْثُ : سَمِيَ  
الظَّلِيمُ نَغْضًا لِأَنَّهُ إِذَا عَجَلَ مَشِيئَتَهُ ارْتَفَعَ وَانْخَفَضَ .



[نقض]

النَّقْضُ : نَقَضَ البِنَاءَ والعَهْدَ  
والْحَبْلَ .  
وَالنَّقْضُ ، بالكسر : البعير الذى  
أَنْضَاهُ السَّفَرُ ، وكذلك النَّاقَةُ ؛

والجمع أنقاض .

وَالنَّقْضُ <sup>(١)</sup> أَيْضاً : المنقوض ،  
مثل النَّكْتِ .  
وَأَنْقَضَ الحِمْلُ ظَهْرَهُ ، أى  
أَثَقَلَهُ <sup>(٢)</sup> .

## فَصْلُ الوَاوِ

[وخض]

الوَخْضُ : طَعَنَ غيرُ جَائِفٍ <sup>(٣)</sup> .  
يَقَالُ : وَخَضْتُهُ بالرُّمْحِ .

[وفض]

لَقِيْتُهُ عَلَى أَوْفَاضٍ <sup>(٤)</sup> ، أى عَجَلَةٍ ،  
مثل أَوْفَازٍ . وَالوَفْضُ <sup>(٥)</sup> : العَجَلَةُ .

وَالوَخِيزُ : المَطْعُونُ .

وَأَوْفَضَ واستَوْفَضَ ، أى

(١) والنقض بالتحريك .

(٢) والنقيضة : الطريق فى الجبل .

(٣) الجائف : الذى يبلغ الجوف . وأخطأ الجوهرى فى تفسيره معنى  
الوخض كما أخطأ الزنجاني فى اتباعه ، وهذا التفسير لليث ، ورد عليه الأزهرى فقال :  
هذا التفسير للوخض خطأ ، ثم قال : روى أبو عبيد عن الأصمعى : إذا خالطت  
الطعنة الجوف ولم تنفذ فذلك الوخض والوخط .

(٤) والأوفاض أيضاً : جمع وفض بالتحريك ، وهى الأوضام ، واحدها وضَمَّ  
بالتحريك . والوفض والوضم : الذى يقطع عليه الخشب تقطيعاً .

(٥) و «الوفض» بالتحريك ، لغة فى الوفض بالفتح بمعنى العجلة .



أَسْرَعُ<sup>(١)</sup> .  
 وناقَةٌ مَيْفَاضٌ ، أَيْ مُسْرِعَةٌ .  
 والوَفِضَةُ<sup>(٢)</sup> : شَيْءٌ كَالْجَعْبَةِ مِنْ  
 أَدَمٍ لَيْسَ فِيهَا خَشَبٌ ، وَالْجَمْعُ  
 الْوَفَاضُ<sup>(٣)</sup> .

## فَصْلُ الْهَاءِ

كَسَرَهُ بَعْدَ الْجَبْرِ .  
 وَالهَيْضَةُ : قِيَاءٌ<sup>(٥)</sup> وَقِيَامٌ  
 جَمِيعًا .  
 [هَضُض]  
 هَضُّهُ يَهْضُهُ ، أَيْ كَسَرَهُ<sup>(٤)</sup> .  
 [هَيْض]  
 هَاضَ الْعَظْمَ يَهْضُهُ هَيْضًا ، إِذَا

(١) ويقال : استوفضه كذلك ، إذا طرده واستعجله .

(٢) و « الوفضة » : النقرة بين الشارين تحت الأنف .

(٣) و « الوفاض » بالكسر هنا مفرد ، وهو الجلدة التي توضع تحت الرحي .

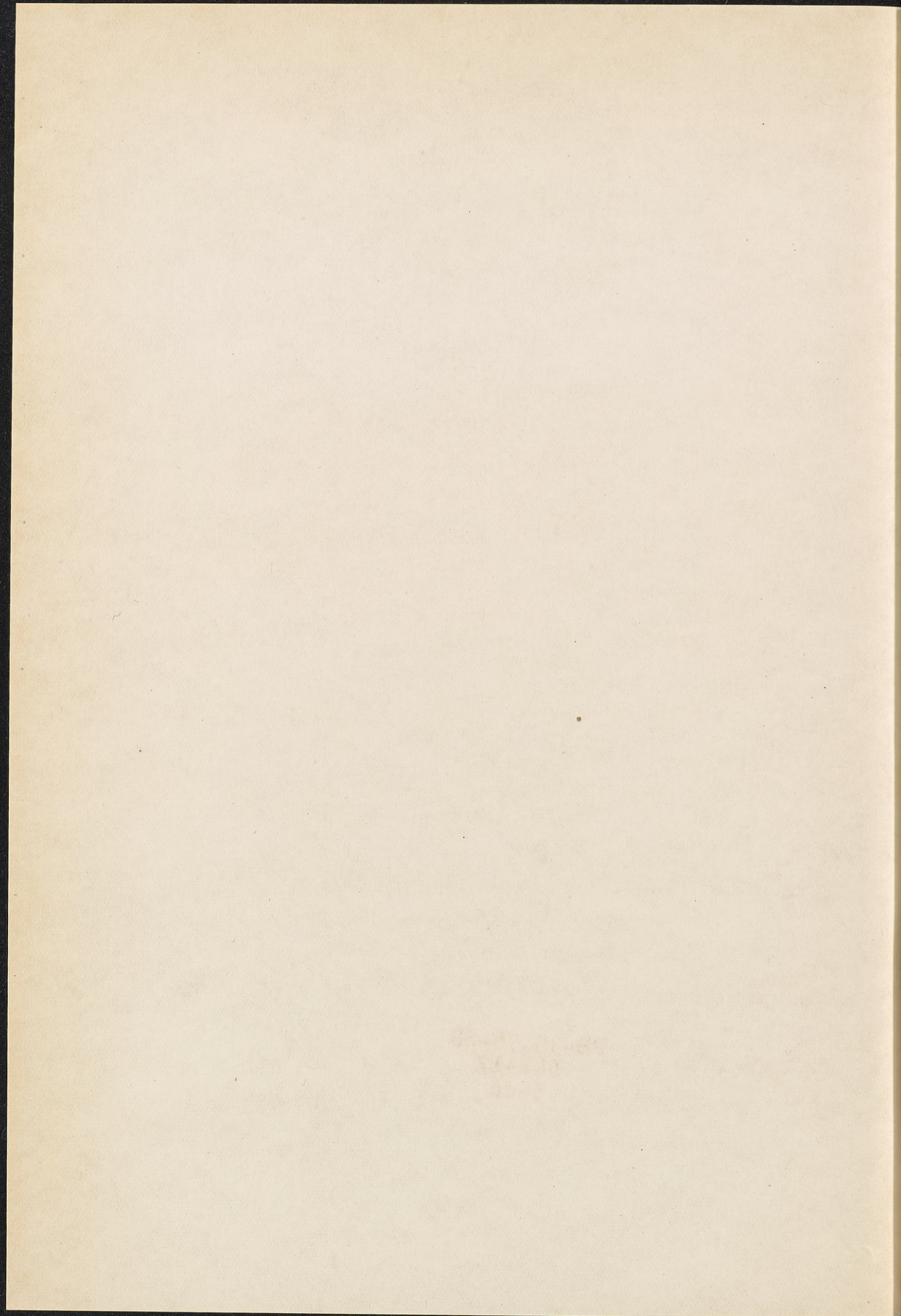
و « الوفاض » بالفتح : المكان الذي يمسك الماء .

(٤) وهض يهض هضاً من باب نصر ينصر . تقول : جاءت الإبل تهض

السير هضاً ، إذا أسرع . وجاء فلان يهض المشى ، إذا مشى مشياً حسناً في تدافع .

(٥) القياء : اسم من القيء . 7 2 5 2







T

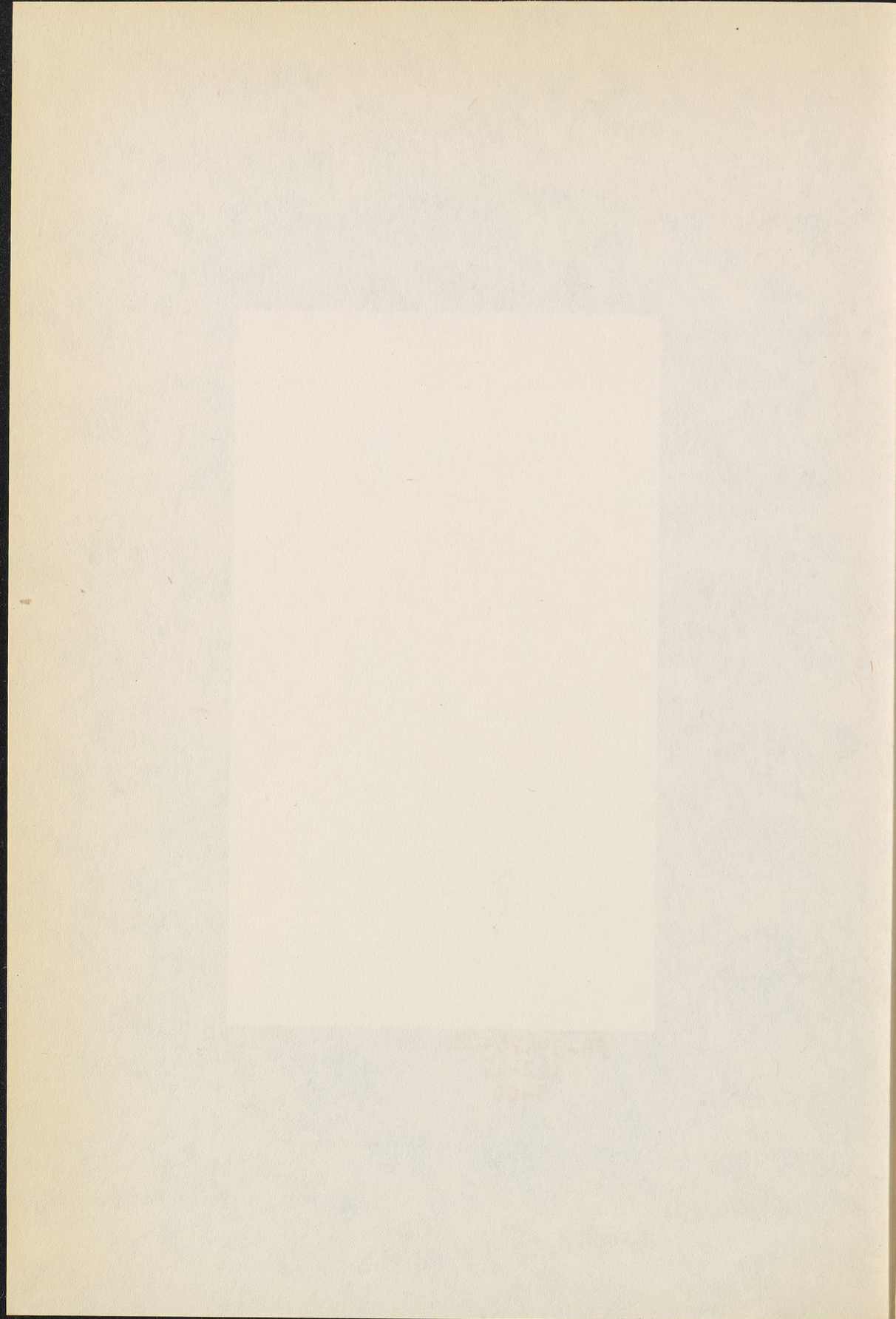
back

4

PB-39476-SB  
542-17  
5-cc

2













**Elmer Holmes  
Bobst Library**

**New York  
University**



