

NYU BOBST LIBRARY

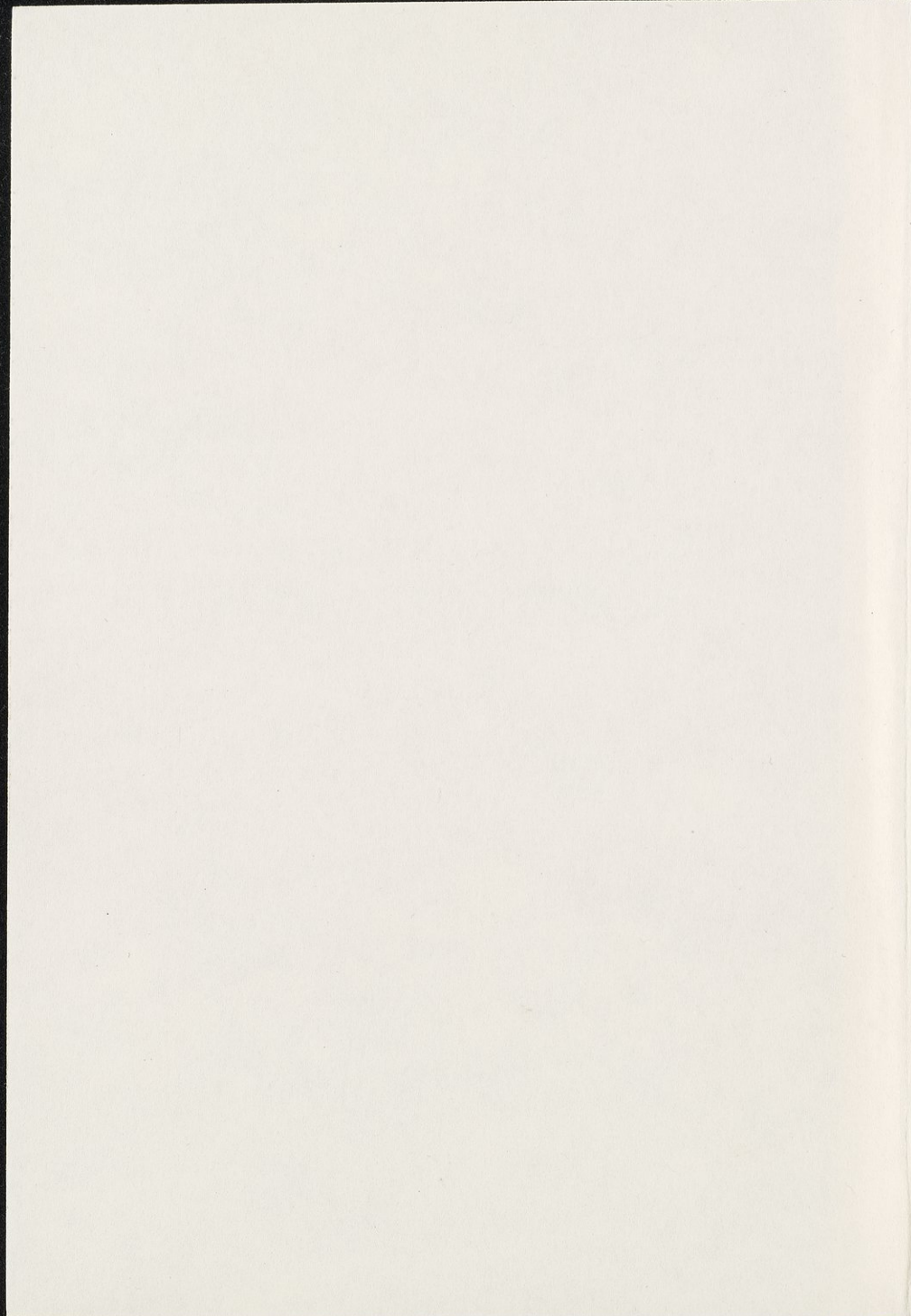


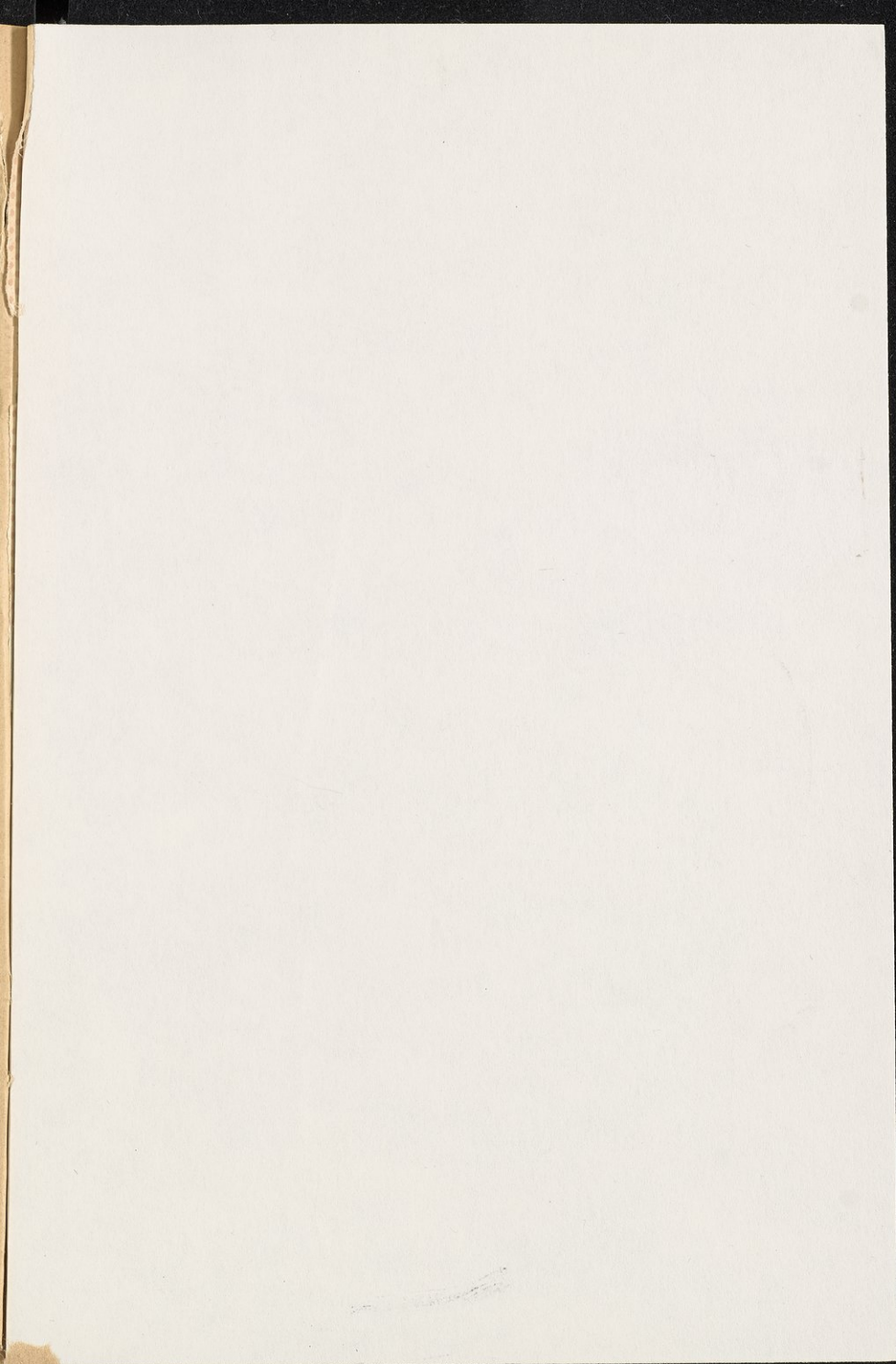
3 1142 04444057 9



Elmer Holmes  
Bobst Library

New York  
University





٨

# الدروس العربية

للمدارس الابتدائية

السلسلة الاولى

الجزء الاول

لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي

تأليف

الشيخ مصطفى الغلايبي

طبعة جديدة منسقة وفقاً للمنهج التعليم الابتدائي

الطبعة العاشرة

- ١ -

مفروق الطبع محفوظة للناسخ

شريف عبد الرحمن الانصاري صاحب المكتبة العصرية

في صيدا وبيروت

المطبعة العصرية

الطباعة والنشر

6013 0074

PJ

6611

MAY 6 2009

•G425

1912

# الجمهورية اللبنانية

وزارة التربية الوطنية والفنون الجميلة

منهج التعمير ص ٢٣

اللغة العربية - قواعد

السنة الثانية الابتدائية

تمارين على لفظ الحروف الشمسية والقمرية - اقسام الكلمة : الاسم  
الفعل ، الحرف ، - الاسم : المفرد ، المثنى ، الجمع ، المذكر ، المؤنث  
اسم الجنس ، اسم العلم ، الصفة والموصوف ، التعريف بالضمائر .  
الفعل : اقسامه - تصنيف الفعل السالم مع الضمائر ماضياً ، تطبيقات  
على الفاعل والمفعول به .

## كلمة الناشر

مضى زمن كانت فيه كتب المرحوم الخالد الذكر الشيخ مصطفى الغلاييني في فواعد اللغة العربية موضوع إعجاب المدرسين لحسن تبويبها ووضوح عباراتها ، والدقة المتناهية في ضبط مادتها ، وتوخي أقرب الوجوه الى المعقول ، وألصقتها بالذوق السليم . ثم فتر الاقبال على هذه الكتب لعدم مطابقة اجزائها الابتدائية والثانوية للمنهج الرسمي الموضوع للمدارس اللبنانية ، فرأينا من الواجب سد هذه الثغرة ، خدمةً للغة العربية واحياءً لذكرى ذلك الرجل الكبير الذي خدم اللغة وآدابها خدمةً جلياً ، وأقدمنا على إعادة طبعها بحلة جديدة ، وتنسيق موادها وفقاً للمنهج الرسمي إتماماً للفائدة . ورغبة في التقيد بالمنهج الرسمي أضفنا في بعض الأجزاء ما اثبتته ذلك المنهج ولم يكن موجوداً في الاصل مشيرين الى ذلك في مواضعه .

ولنا وطيد الامل ان يلقي عملنا هذا من أرباب المدارس عامة ، ومن مدرّسي اللغة العربية خاصةً قبولاً واستحساناً ، وان يولوا هذه الكتب من عنايتهم ما هي جديرة به والله وليّ التوفيق .

الناشر



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لمستحق الحمد ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه  
وعلى سائر الانبياء والمرسلين وآلهم وصحبهم

وبعد ، فلما راينا الحاجة ماسة الى وضع كتب في الفنون العربية ،  
تسهل على المعلم والمتعلم سبيل الافادة والاستفادة ، عمدنا الى تأليف كتاب  
( الدروس العربية ) ، في قواعد الصرف والنحو .

وهذا الكتاب ، الذي بين يديك ، هو الجزء الاول من « الدروس  
العربية للمدارس الابتدائية » ، وقد جاء مشتملا على مقدمات لطيفة في  
الصرف والنحو ، تناسب سن الطلاب ودرجة عقولهم . والله المسؤول ان  
يجعل عملنا خالصا لوجهه انه خير مسؤول

الغلاييني

بيروت : عام ١٣٣٠ للهجرة

الموافق : عام ١٩١٢ للميلاد



# الدرس الأول

## الحروف الهجائية<sup>(١)</sup>

(١) قلم : ق . ل . م .

(٢) دفتر : د . د . ف . ت . ر .

### شرح المثال بالسؤال

من كم جزءاً تتركب كلمة ( قلم ) ؟ تتركب من ثلاثة أجزاء .

ماذا تسمي كل جزء ؟ أسميه حرفاً هجائياً .

وكلمة دفتر من كم حرفاً تتركب ؟ من أربعة حروف .

اذكر كلمات تتركب كل منها من حرفين : فم . يد . أخ

### ايضاحات (٢)

كل كلمه نلفظها او نكتبها تتركب من جزأين أو اكثر . ونسمي كل جزء

منها حرفاً هجائياً . وجميع كلمات اللغة العربية تتركب كل منها من حروف

تسمى الحروف الهجائية . وعدد هذه الحروف ثمانية وعشرون حرفاً .

وهذه هي أسماءها :

(١) هذا الدرس من الدروس المزيدة على الاصل - الناشر

(٢) ان الايضاحات هي لشرح الامثلة . وهي للاسائذة لا للتلاميذ ، فالمعلم

يقروها لينسج - في توضيح الامثلة وشرح الدروس - على منوالها .

١ - أ (ألف . همزة) ، ب (باء) ، ت (تاء) ، ث (ثاء) ،  
 ج (جيم) ، ح (حاء) ، خ (خاء) د (دال) ، ذ (ذال) ، ر (راء) ،  
 ز (زاي) ، س (سين) ، ش (شين) ، ص (صاد) ، ض (ضاد) ،  
 ط (طاء) ، ظ (ظاء) ، ع (عين) ، غ (غين) ، ف (فاء) ،  
 ق (قاف) ، ك (كاف) ، ل (لام) ، م (ميم) ، ن (نون) ، ه  
 (هاء) ، و (واو) ، لا (لام ألف) ، ي (ياء) .

### ١ - خلاصة

(١) اللغة العربية التي نتكلمها تتركب من كلمات ،  
 والكلمات تتركب من حروف ، تُسمى : « الحروف الهجائية » .  
 (٢) الحروف الهجائية ثمانية وعشرون حرفاً ، وهي :  
 أ ، ب ، ت ، ث ، ج ، ح ، خ ، د ، ذ ، ر ، ز ، س ، ش ، ص ، ض ،  
 ط ، ظ ، ع ، غ ، ف ، ق ، ك ، ل ، م ، ن ، ه ، و ، لا ، ياء .

### تمرين ١ - ١

(١) عدد الحروف التي تتركب منها الكلمات التالية ، والفظ كل حرف :  
 سمير ، خليل ، قرأ ، الى ، سمع ، نشرب ، عن ، حصان .  
 (٢) اكتب الحروف التي تتركب منها الكلمات التالية :

- مدينة ، اصطر ، في ، يتعلم ، ضاع ، أب .  
 (٣) اذكر ثلاث كلمات كل كلمة مركبة من حرفين .  
 وثلاث كلمات كل كلمة مركبة من ثلاثة حروف .  
 واربع كلمات كل كلمة مركبة من اربعة حروف .  
 وكلمتين كل كلمة مركبة من خمسة حروف .  
 وكلمتين كل كلمة مركبة من ستة حروف .

## الدرس الثاني

### الحروف القمرية والحروف الشمسية<sup>(١)</sup>

امثلة

- (١) أَلْ قَمَرَ : أَلْ قَمَرَ (١) أَل شَمْس . الشَّمْسُ (أَشْ شَمْسُ)  
 (٢) أَلْ بَدْر : أَلْ بَدْر (٢) أَل دَم : الدَّمُ (أَدْ دَمُ)  
 (٣) أَلْ عَيْن : أَلْ عَيْن (٣) أَل نَوْر : النَوْر (أَنْ نَوْر)

#### شرح الامثلة بالسؤال

اذا ادخلت ( أَل ) على كلمة ( قمر ) ، فهل يظهر حرف ( اللام )  
 في اللفظ ؟ نعم ، يظهر في اللفظ مثل بقية الحروف التي تتركب منها  
 كلمة ( قمر )

(١) هذا الدرس مزيد ايضا على الاصل - الناشئ .

وكلمة ( بدر ) و ( عين ) ، هل تظهر لام ( أل ) قبل الباء في  
الاولى ، وقبل العين في الثانية ؟ نعم تظهر معها كما ظهرت مع القاف  
في كلمة ( قمر ) .

ماذا تسمي كل حرف يظهر معه لام (أل) مثل القاف والباء والعين؟  
اسميه ( حرفاً قمرياً ) .

لاحظ الآن كلمة ( شمس ) بعد ان دخات عليها ( ال ) فهل تظهر  
اللام قبل الشين ام تختفي ؟ انها تختفي ولا تظهر في اللفظ ، فهي تكتب  
هكذا : ( الشمس ) ولكنها تلفظ هكذا : ( أششمس ) . وكلمة  
( دم ) و ( نور ) ، هل تختفي لام ( ال ) قبل الدال في الاولى ، وقبل  
النون في الثانية ؟ نعم ، تختفي قبلها كما اختفت قبل الشين في كلمة ( الشمس ) .  
ماذا تسمي كل حرف تختفي معه لام ( ال ) مثل الشين والدال  
والنون ؟ اسميه ( حرفاً شمسياً )

## خلاصة - ٢

(١) الحروف القمرية هي الحروف التي تظهر معها لام  
(أل) عند التلّفظ بها ، وهي أربعة عشر حرفاً .

أ ، ب ، ج ، ح ، خ ، ع ، غ ، ف ، ق ، ك ، ه ،  
و ، ي .

(٢) الحروفُ الشمسيَّةُ هي الحروفُ التي لا تظهرُ معها  
لامُ (أل) عند التَّفْظِ بها . وهي أربعة عشرَ حرفاً :  
ت ، ث ، د ، ذ ، ر ، ز ، س ، ش ، ص ، ض ،  
ط ، ظ ، ل ، ن .

تحريره - ٣

(١) أدخل (ال) على الكلمات التالية ، وبين نوع الحرف الذي  
في اولها :

تين ، زبيب ، ثمر ، درع ، ثرى ، بلح ، شراب ، لبن .

(٢) اذكر خمس كلمات اول كل منها حرف قمري ، وخمس كلمات  
اول كل منها حرف شمسي .

(٣) ضع في المكان الخالي كلمة مناسبة اولها حرف قمري :

يدرس القمح على ... - ... فاكهة لذيذة - ... آلة البصر .

(٤) ضع في المكان الخالي كلمة مناسبة اولها حرف شمسي :

يشد الحر في ... - ... حيوان مفترس - ... حشرة مضرّة .

## الدروس الثالث

### الكلمات والكلام

امثلة

- (١) جاء المعلمُ  
(٢) هذا فرسيُ  
(٣) يكتبُ زهيرُ الدرسَ  
(٤) قرأتُ كتابَ النحوِ (٥) العلمُ نافعٌ  
(٦) هل حضرَ سليمٌ؟  
(٧) نعمَ قد حضرَ سليمٌ (٨) تنبَّهْ للاستاذِ (٩) أنتَ مجتهدٌ

#### شرح المثال بالسؤال :

ماذا تُسمي لفظَ « معلمٌ » ؟ أسميه كلمةً ، لانه لفظٌ له معنى .  
ماذا تُسمي لفظَ « جاء المعلمُ » ؟ أسميه كلاماً ، لانه جملةٌ مفيدةٌ

#### ايضاحات

تأمل هذه الامثلة المذكورة آنفاً ، تجد انها جمل مفيدة ، لان كل مثال منها يشتمل على معنى تام مكتف بنفسه . فكل جملة منها تسمى :  
( كلاماً ) . وهكذا كل جملة مفيدة فائدة تامة تسمى : ( كلاماً ) .

و « الفرس ، وجاء ، وسليم ، ويكتب ، والدرس » وغيرها هي كلمات تتركب منها الجمل . وهكذا كل لفظ له معنى ، فهو ( كلمة ) .

فانت ترى انه من الكلمات تتركب الجمل المفيدة التي نتكلم بها لنظهر  
ما في ضميرنا ، فالكلام يتركب من الكلمات لتحصل الافادة والاستفادة  
بين الناس .

### خلاصة - ٣

(١) الكَلِمَةُ : لَفْظٌ لَهُ مَعْنَى / مثلُ : فَرَسٌ ، يَكْتُبُ ،  
هَلْ ، قَالَ ، قَلَمٌ ، مِنْ .

(٢) الكَلَامُ : هُوَ الْجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ فَائِدَةً تَامَةً ، مِثْلُ :  
« الْعَالِمُ نَافِعٌ ، قَرَأْتُ كِتَابَ النُّحُوِّ ، تَنْبَهْ لِلأُسْتَاذِ ، فَازَ  
الْمُجْتَهِدُ ، قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى ، أَحْسِنُ أَدَبًا » .

### تمرين ٣

- (١) جيء بعشر كلمات ✓
- (٢) جيء بعشر جمل مفيدة ، (اي بعشر جمل يصح ان تسمى كلاماً) ✓
- (٣) ما الكلمة ؟ ما الكلام ؟ ✓



## الدرس الرابع

### الازمنة

امثلة للازمنة المختلفة :

- (١) كَتَبَ خالدُ الدرسَ  
(٢) يَكْتُبُ خالدُ الدرسَ  
(٣) سَيَكْتُبُ خالدُ الدرسَ  
(٤) أَكْتُبُ درَسَكَ

شرح المثال بالسؤال :

- ما فعل خالدٌ؟ كتبَ الدرسَ (في الماضي)  
ما يفعلُ خالدٌ الآن؟ يكتبُ الدرسَ (في الحاضر)  
ماذا سيفعلُ خالدٌ؟ سيكتبُ الدرسَ (في المستقبل)  
أكتبُ درَسَكَ - بماذا أمرُتك؟ أمرتني أن أكتبَ درسي .

### ايضاحات

اذا كانت الكتابة قد حصلت من خالد أمس ، او قبل ساعة ، او قبل دقيقة ، اي حصلت منه قبل ان نتكلم تقول : « يكتب خالد الدرس » ، فزمان الكتابة ماض ، لانه حصل قبل ان نتكلم ، اي في زمان مضى وانقضى . وان كانت الكتابة تحصل الان ، فتقول : « يكتب خالد الدرس » ، فزمان الكتابة حاضر ، لان الكتابة تحصل منه الآن ، ونحن نتكلم .

وان كان سيقوم بالكتابة بعد الآن ، فنقول : « سيكتب خالد  
الدرس » ، فزمان الكتابة مستقبل ، لانه ليس حاصل الان ، وانما  
سيحصل بعد الان ، اي بعد التكلم .

وان قلت : « اكتب يا خالد » ، فانكتابة انما تحصل منه بعد انتهاء  
الكلام ، فزمانها مستقبل .

واليك امثلة للازمنة المختلفة :

امثلة للزمان الماضي :

- |                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| (١) سافرتُ الى دِمَشقَ              | (٢) فَهَمَّ زُهَيْرُ الْمَسْأَلَةِ   |
| (٣) نَجَّحْتَ فِي الْإِمْتِحَانِ    | (٤) بَلَغَتْ الْمَجْدُ بِاجْتِهَادِي |
| (٥) فَازَ سَعِيدٌ عَلَى أَقْرَانِهِ | (٦) سَلَكْتُنَّ سَبِيلَ الصَّوَابِ   |

امثله للزمان الحاضر :

- |   |   |
|---|---|
| (١) يُثَابِرُونَ عَلَى الدَّرْسِ        | (٢) تَشْتَغَلُ فَاطِمَةُ بِالدَّرْسِ النَّافِعِ |
| (٣) نَعْمَلُ عَلَى إِحْيَاءِ الْأُمَّةِ | (٤) أَقْضِي أَوْقَاتِي فِي الْمَطَالَعَةِ       |
| (٥) أَحَبُّ كُلِّ مَجْتَهِدٍ            | (٦) أَكْرَهُ كُلِّ مُنَافِقٍ                    |

امثله للزمان المستقبل :

- |  |  |
|--|--|
| (١) سَأَكُونُ مِثْلًا لِلْعَامِلِينَ                                     | (٢) سَوْفَ أَبْلُغُ دَرَجَةَ الْفَائِزِينَ |
| (٣) لَنْ أَفْتَخِرَ بِغَيْرِ الْعِلْمِ النَّافِعِ وَالْعَمَلِ الصَّالِحِ | (٤) إِنْ تَجْتَهَدُوا تُحْمَدُوا           |
| (٥) تَصِدَّقُوا عَلَى الْفُقَرَاءِ ،                                     |  |

وأعينوا المشروعات الخيرية تكونوا من المفلحين .

- (١) الأزمنة الثلاثة : ماضٍ وحاضرٌ ومستقبلٌ .  
 (٢) الزمانُ الماضي : هو الوقتُ الذي مضى وأنقضى ،  
 مثلُ : « كَتَبَ زُهَيْرٌ دَرَسَهُ » .  
 (٣) الزمانُ الحاضرُ : هو الوقتُ الذي أنتَ فيه ،  
 مثلُ : « يَكْتُبُ زُهَيْرٌ دَرَسَهُ » .  
 (٤) الزمانُ المستقبلُ : هو الوقتُ الذي سيأتي ، مثلُ :  
 « سَيَكْتُبُ زُهَيْرٌ دَرَسَهُ ، أَكْتُبُ دَرَسَكَ » .

نمونه - ٤

- (١) بين زمان حصول هذه الاعمال :
- (١) أَطَعُ أُمَّكَ وَأَبَاكَ وَأَسَاتِذَتَكَ (٢) بَلَغْتَ الْمَعَالِيَ بِالْاجْتِهَادِ  
 (٣) أَكْرَمَ الْمَعْلَمُ الْمُجْتَهِدِينَ (٤) عَظَّمِ الْعُلَمَاءَ الْعَامِلِينَ  
 (٥) أَنْظِرْ إِلَى الْفَائِزِينَ يَيْتَسَمُونَ (٦) أَحْسِنْ أَدَبَكَ  
 (٧) سَتَلْقَى جِزَاءَ عَمَلِكَ الصَّالِحِ (٨) سَافِرْتُ لِأَطْلُبَ الْعِلْمَ  
 (٩) لَنْ تَفُوزَ إِلَّا بِالْجِدِّ وَالْإِخْلَاصِ فِي الْعَمَلِ  
 (١٠) سَوْفَ يَنَالُ الْخَيْرَ مَنْ يَفْعَلُ الْخَيْرَ .
- (٢) اذكو ثلاثة امثلة للزمان الماضي . وثلاثة للزمان الحاضر ،  
 وثلاثة للمستقبل غير الامور ، وثلاثة للمستقبل اذا كان امراً .  
 (٣) كم الأزمنة ؟ ما الزمان الماضي ؟ ما الزمان الحاضر ؟ ما  
 الزمان المستقبل ؟

# الدرس الخامس

## الحرف والفعل والاسم

ن امثلة فعل اسم حرف فعل اسم حرف فعل اسم  
(١) هل جاء المعلم؟ (٢) قد أفلح المؤمنون (٣) لا ينجح الكسول

### شرح الامثلة بالسؤال :

من أي شيء يتركب قولنا : هل جاء المعلم ؟

هذا كلام مركب من ثلاث كلمات ، وهي : «هل وجاء المعلم» .

على أي شيء تدلنا كلمة « هل » ؟

كلمة « هل » لا يظهر معناها قبل ان تركيبها في جملة . فان

قلنا : « هل » سبعين مرة ، فلا نفيدنا شيئاً . أما ان قلنا : « هل جاء

المعلم ؟ » فهي نفيدنا الاستفهام عن مجيئه .

على أي شيء تدلنا كلمة « جاء » ؟

كلمة « جاء » تدلنا على حصول المجيء في الزمان الماضي .

على أي شيء تدلنا كلمة « معلم » ؟

كلمة « معلم » تدلنا على شخص يعلم علماً او صناعة .

## الحرف

### امثلة

- (١) (هل) فهمتَ درسك؟  
(٢) (قد) فهمتُ درسي  
(٣) (سوف) أزورك  
(٤) (لم) أهمل واجباتي  
(٥) سقطَ القلمُ (عن) المنضدة  
(٦) أميلُ (الى) الخيرِ  
(٧) لا تقربْ (من) الشرِّ  
(٨) (ان) تجودوا تسودوا  
(٩) (ان) العلمُ نافعٌ  
(١٠) (في) الصدقِ

### ايضاحات

الكلمة التي لا يظهر معناها الا مع غيرها ، تسمى « حرفاً » مثل :  
هل ، قد ، سوف ، لم ، عن ، الى ، من ، ان ، ان ، في « وغيرها ،  
فهذه الكلمات لا تفهم الا اذا ركبناها مع غيرها ؛ كما ترى في هذه  
الامثلة المذكورة .

## الفعل

### امثلة

- (١) (كتب) انامةً درسهُ  
(٢) (يكتبُ) زهيرٌ درسهُ  
(٣) (سيكتبُ) عليٌّ درسهُ  
(٤) (اكتبُ) درسك

### ايضاحات

الكلمة التي تدل على حصول الشيء في زمان من الازمنة ، تسمى

« فعلا » ، مثل : « كتب ، سيكتب ، اكتب » فكلمة « كتب » تدل على حصول الكتابة في الزمان الماضي . وكلمة « يكتب » تدل على حصولها في الزمان الحاضر . وكلمة « سيكتب » تدل على حصولها في المستقبل . وكلمة « اكتب » تدل على الامر بالكتابة ، والمأمور بها يفعلها بعد انتهاء المتكلم من كلامه ، ( اي في المستقبل ) فان الزمان المستقبل يتبدى بعد الزمان الذي انت فيه .

### الاسم

#### امثلة

- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| (١) بنيتُ (داراً) | (٢) قرأتُ (كتاباً) |
| (٣) هذه (امرأة)   | (٤) اجتهدَ (يوسف)  |

#### ايضاحات

الكلمة التي تدل على شيء غير مرتبط بزمان ، تسمى « اسماً » ، مثل « دار ، كتاب ، امرأة ، يوسف » . فهذه الكلمات نفهم منها المعنى الذي تدلُّ عليه ، لكننا لا نفهم منها انها حاصلة في زمان . وكل ما دلَّ على انسان او حيوان او نبات او جماد او مائع او شيء من الاشياء . فهو اسم .

#### خلاصة - هـ

- (١) الكلمةُ ثلاثةُ أنواعٍ : حرفٌ وفعلٌ وأسمٌ .
- (٢) الحرفُ : كلمةٌ لا يظهرُ معناها إلا بعد أن تكونَ

في الجُمْلَةِ ، مثلُ : « هَلْ ، في ، لَمْ ، لَنْ ، عَن ، إِلَى ، مِنْ »  
 (٣) الفعلُ : كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى حُصُولِ شَيْءٍ فِي الزَّمَانِ  
 الْمَاضِي أَوِ الْحَاضِرِ أَوِ الْمُسْتَقْبَلِ ، مثلُ : « كَتَبَ ، يَكْتُبُ ، اُكْتُبْ »  
 (٤) الاسمُ : كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ مُجَرَّدٍ عَنِ الزَّمَانِ ،  
 مثلُ : « بَيْرُوتَ ، خَالِدِ ، حِصَانِ ، نُقَاحِ جَبَلِ ، ماءِ » .  
 وَمِنْهُ أَسْمَاءُ الْبِلَادِ ، وَالْأَشْخَاصِ وَالْحَيَوَانَاتِ وَالنَّبَاتَاتِ  
 وَالْجِهَادَاتِ وَالْمَائِعَاتِ .

تمرير ٥ -

(١) بين الخروف والافعال والاسماء في الجمل الاتية :

(١) لم يَلِدْ ، ولم يُوَلِّدْ (٢) لا تَكُنْ كَسُوْلًا

(٣) ما فَعَلْتَ شَرًّا ، وَلَا أَتَيْتَ ضَرًّا

(٤) أَجاء زُهَيْرٌ ؟ نَعَمْ قَدْ جَاءَ (٥) سَأَحْفَظُ دَرْسِي

(٦) أَلَسْتَ فَاهِمًا دَرْسِكَ ؟ بَلَى أَنَا فَاهِمُهُ

(٧) لَوِ اجْتَهَدْتَ لَا كَرَمْتُكَ (٨) لَنْ أُخْضِعَ لِلْبَاطِلِ

(٩) يَحْسَنُ بِالْعَاقِلِ إِنْ يَفْعَلُ الْخَيْرَ (١٠) الْحَمْدُ لِلَّهِ

(١١) أَكْرَمَ فَاطِمَةَ وَأَخْتَهَا (١٢) لِيَدْخُلَ الْكَبِيرُ فَالْصَغِيرُ

(١٣) يَا زُهَيْرُ اجْتَهِدْ (١٤) تَمَسَّكَ بِالْفَضَائِلِ

(٢) كَمْ أَنْوَاعِ الْكَلِمَةِ ؟ مَا الْحَرْفُ ؟ مَا الْفِعْلُ ؟ مَا الْأِسْمُ ؟

## الدرس السادس

### الماضي والمضارع والامر

امثله

(١) كتبتُ الدرسَ - (٢) أكتبُ الدرسَ - (٣) أكتبِ الدرسَ -

---

شرح المثال بالسؤال :

ماذا فعلتَ ؟ كتبتُ الدرسَ

ماذا تفعل الآن ؟ اكتبُ الدرسَ

ماذا ستفعل ؟ اكتبُ الدرسَ ( او تقول : سأكتبه )

أكتبُ درَسَكَ - بماذا امرتكَ ؟ امرتني ان اكتبَ درسي

---

ايضاحات :

إذا اردت ان تبين ان الكتابة حصلت من زهير فيما مضى ، تقول :  
« كتب زهير درسه » . والفعل الذي يكون زمانه ماضياً يسمى  
« الفعل الماضي » .

وإذا قيل لك : « ماذا يفعل زهير الآن ؟ » تقول : « يكتب  
درسه » . وإذا قيل لك : « ماذا يفعل بعد الآن ؟ » ، تقول ايضاً : « يكتب



درسه « ، فتستعمل « يكتب » للحال والاستقبال . وكل فعل يصح استعماله في الحال والاستقبال ، يسمى : « الفعل المضارع » .  
 والفعل المضارع لا بد أن يكون في اوله « همزة » او « نون » او « ياء » او « تاء » مثل : « اكتب ، نكتب ، يكتب ، تكتب » .  
 واذا اردت ان تأمر زهيراً بالكتابة ، تقول : « اكتب يا زهير » .  
 وكل فعل يدل على الامر بفعل شيء ( أي يدل على طلب حصول الفعل ) يسمى « فعل الامر » .

واليك أمثلة لكل فعل من هذه الافعال الثلاثة غير مصوغة في جمل :

#### امثلة

للماضي : أتى . حضر . حمد . نام . أكرم . انقلب . تنبه .  
 له مضارع : تأتي . أحضر . نحمد . ينام . نكرم . ينقلب . ينبه .  
 للامر : إيت . أحضر . احمده . نام . أكرم . انقلب . تنبه .  
 ( وعلى الطالب ان يصوغ هذه الامثلة في جمل مفيدة ) .

#### خلاصة - ٦

الفعل ثلاثة أقسام : ماضٍ ومضارعٌ وأمرٌ .  
 (٢) الفعل الماضي : كلمة تدل على حصول عمل في زمان ماضى وأنقضى ، مثل : « ذهب ، كتب ، علم » .  
 (٣) الفعل المضارع : كلمة تدل على حصول عمل في

الزمانِ الحاضرِ اوِ المُستقبلِ مثلُ : « يَذْهَبُ ، يَكْتُبُ ، يَعْلَمُ »  
 (٤) فِعْلُ الأَمْرِ : كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى طَلَبِ الفِعْلِ مِنْ  
 المُخَاطَبِ ، مثلُ : « اِذْهَبْ ، اُكْتُبْ ، اِعْلَمْ » .

نمبره ٦

(١) اذكر عشر جمل يكون فيها عشرة أفعال ماضية ، ثم حول  
 الماضي الى المضارع . ثم الى الامر

(٢) بين الماضي والمضارع والامر بما يأتي :

(١) لا تَقُلْ قد ذهبتُ اربأ به كَلُّ من سار على الدرب وصل

(٢) أَدِ الامانةَ الى من آتَمَنَكَ ، ولا تَخُنْ من خانك

(٣) أَحْسِنْ أدَبَكَ يُجِيبُكَ اللهُ والناسُ

(٤) وَكَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى

(٥) بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الأَخْلَاقِ

(٦) فَازَ مَنْ يَتَمَسَّكُ بِالأَفْضِيَّةِ

(٧) أَطَاعَ عَلِيٌّ رَبَّهُ ، فَازَ بِرِضَاهُ

(٨) أَتَقِنْ عَمَلَكَ تَبْلُغْ أَمْلَكَ

(٩) أَحْسِنْ الى من أساءَ اليك

(١٠) تَعْلَمُ تَنْلُ مَقَاماً عَظِيماً

(٣) ما الفعل الماضي ؟ ما الفعل المضارع ؟ ما فعل الامر ؟

## الدرس السابع

### المعلوم والمجهول

امثلة

- (١) كتبَ زهيرُ الدرسَ  
(٢) يكتبُ زهيرُ الدرسَ  
(٣) كُتِبَ الدرسُ  
(٤) يُكتبُ الدرسُ

شرح المثال بالسؤال :

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| ماذا فعلَ زهيرُ ؟  | كتبَ الدرسَ         |
| منَ كتبَ الدرسَ ؟  | كتبهَ زهيرُ         |
| ماذا يفعلُ زهيرُ ؟ | يكتبُ الدرسَ        |
| منَ يكتبُ الدرسَ ؟ | يكتبهَ زهيرُ        |
| من كتبَ الدرسَ ؟   | لا أعلمُ            |
| هل كُتِبَ الدرسُ ؟ | نعم ، كُتِبَ الدرسُ |
| من يكتبُ الدرسَ ؟  | لا أدري             |
| هل يُكتبُ الدرسُ ؟ | نعم ، يُكتبُ الدرسُ |

ايضاحات :

لا بدَّ لكل فعل من فاعل ، فلا يمكننا ان نتصور عملا بلا عامل ،

غير أن للفاعل تارة يذكر في الكلام ، مثل : « كتب زهير الدرس ، يكتب زهير الدرس » ، فإنَّ فاعل الكتابة ، وهو زهير ، معلوم ، لانه مذكور في الكلام .

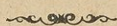
وتارة لا يذكر الفاعل في الكلام ، مثل : « كُتِبَ الدرسُ » ، يكتب الدرسُ » فإنَّ فاعل الكتابة هنا غير معلوم ، لانه غير مذكور في الكلام .  
واليك امثلة وايضاحات للفعل المعلوم فاعله والفعل المجهول فاعله :

امثلة للفعل المعلوم :	امثلة للفعل المجهول :
(١) يُعْطِي الكَرِيمُ السَّائِلَ	(١) يُعْطَى السَّائِلُ
(٢) يَسْأَلُ التَّلْمِيذُ المَعْلَمَ	(٢) يُسْأَلُ المَعْلَمُ
(٣) مَنَحَ الاسْتَاذُ المَجْتَهِدَ جَائِزَةً	(٣) مَنَحَ المَجْتَهِدُ جَائِزَةً
(٤) يَطْلُبُ العَاقِلُ العِلْمَ	(٤) يُطْلَبُ العِلْمُ
(٥) سَاعَدَتِ الفَقِيرَ	(٥) سُوِّعِدَ الفَقِيرُ
(٦) تَقُولُ الحَقَّ	(٦) يُقَالُ الحَقُّ
(٧) نَصَرَ المَظْلُومَ	(٧) يُنصَرُ المَظْلُومُ
(٨) فَهَمَّ التَّلَامِيذُ الدَّرْسَ	(٨) فَهَمَ الدَّرْسُ
(٩) يُعْظَمُ النَّاسُ العُلَمَاءَ	(٩) يُعْظَمُ العُلَمَاءُ

#### ايضاحات :

تأمل امثلة الفعل المعلوم ؛ تجد انَّ فاعل الفعل مذكور في الكلام .  
ثم تأمل امثلة الفعل المجهول ، تجد انَّ الفاعل لم يذكر في الكلام .

فان ذكر الفاعل في الكلام ، فالفعل يسمى ( الفعل المعلوم ) ، لان فاعله معلوم معروف ( كما ترى في امثلة الفعل المعلوم ) . وان لم يذكر الفاعل في الكلام ، فالفعل يسمى ( الفعل المجهول ) ، لان فاعله مجهول غير معلوم ( كما ترى في امثلة المجهول ) .



### الماضي المعلوم والماضي المجهول

امثلة للماضي المعلوم	امثلة للماضي المجهول
(١) كَتَبْتُ الدرسَ	(١) كُتِبَ الدرسُ
(٢) عَلِمْتُ المسألةَ	(٢) عَلِمَتِ المسألةُ
(٣) أَكْرَمَ الاستاذُ المجتهدَ	(٣) أُكْرِمَ المجتهدُ
(٤) اسْتَغْفَرَ المذنبُ اللهَ	(٤) أُسْتُغْفَرُ اللهُ

### المضارع المعلوم والمضارع المجهول

امثلة للمضارع المعلوم :	امثلة للمضارع المجهول :
(١) يَكْتُبُ أسامةُ الدرسَ	(١) يُكْتَبُ الدرسُ
(٢) تُعَلِّمُ المسألةَ	(٢) تُعَلَّمُ المسألةُ
(٣) يُكْرِمُ الاستاذُ المجتهدَ	(٣) يُكْرَمُ المجتهدُ
(٤) يَسْتَغْفِرُ المذنبُ اللهَ	(٤) يُسْتَغْفَرُ اللهُ

## ايضاحات :

تأمل الامثلة المذكورة تجد انه ، بعد ان حذف الفاعل من الكلام ، تغيرت صورة الفعل المعلوم فاذا نظرت الى امثلة الماضي المعلوم تجد ان الفعل ، بعد ان حذف الفاعل ، قد ضُمَّ اوله وكسر ما قبل آخره ، فالمجهول من كتب وعلم واكرم واستغفر : « كُتِبَ ، عَلِمَ ، اُكْرِمَ اسْتَغْفَرَ » . واذا نظرت الى امثلة المضارع المجهول تجد ان الفعل ، بعد حذف الفاعل ، قد ضُمَّ اوله وفتح ما قبل آخره ، فالمجهول من « يكتب ويعلم ويكرم ويستغفر » هو : « يُكْتَبُ ، يُعْلَمُ ، يُكْرَمُ يُسْتَغْفَرُ » . اما الامر فلا يكون مجهولاً ، لان فاعله هو المخاطب ، والمخاطب معلوم للسامع .

## خلاصة - ٧

- (١) الفعل المعلوم : هو الذي يُذَكَّرُ فاعله في الكلام ، مثل : « كَتَبَ زَهَيْرٌ الدَّرْسَ ، يَكْتُبُ اُسَامَةَ التَّمْرِينَ » .
- (٢) الفعل المجهول : هو الذي لا يكون فاعله مذكوراً في الكلام ، مثل : « كَتَبَ الدَّرْسَ ، يَكْتُبُ التَّمْرِينَ » .
- (٣) متى حُذِفَ الفاعلُ من الكلام وَجَبَ ان تَتَغَيَّرَ صُورَةُ الفعلِ المعلومِ فإن كان ماضياً ، ضُمَّ اَوَّلُهُ وكسِرَ ما قبلَ آخرِهِ ، فتَقُولُ في كَتَبَ : « كُتِبَ » . وإن كان

مضارعاً ، ضمَّ أوله وفتح ما قبل آخره ، فتمول في يكتب :

« يكتب » .

نمبر ٧ -

(١) ضع الافعال الآتية في جمل مفيدة ، ثم بين المعلوم منها والمجهول :

عَظُمَ . سَبَقَ . يَقُولُ . قُلَّ . يُعَلِّمُ . يُنَالُ . سُئِلَ . رُوِيَ .

يُرْوَى . يُعْطَى . يُعْطِي . أُعْطِيَ . أَخَذَ . فُهِمَ . يُقْرَأُ .

(٢) اجعل الافعال المعلوم الآتية مجهولة ، جاعلا اياها في جمل مفيدة :

صَوَّرَ . خَلَقَ . يَقُولُ . يَبِيعُ . يُحْطَمُ . بَايَعَ . يُبَايِعُ .

عَظَّمَ . يَسْتَخْرِجُ . يَحْتَمِلُ . اِكْتَسَبَ . يَسُوقُ .

(٣) اجعل الافعال المجهولة الآتية معلومة ، جاعلا اياها في جمل مفيدة :

يُخْلَقُ . يُؤْخَذُ . يُسَجَّنُ . يُحْبَسُ . يُنْصَبُ . يُرَامُ . بُدِّلَ .

حُرِّمَ . يُحْرَمُ . يُسْتَنْصَرُ . اُسْتُنْصِرَ . عُوِِبَ .

(٤) ابن من الكلمات الآتية ماضياً ومضارعاً في المعلوم والمجهول :

عَرَسَ . وَرِاثَةٌ . تَنْقِيحٌ . نَقَلَ . نَظَرَ . اِحْيَاءٌ . مُنَاصَرَةٌ .

اِقْتِحَامٌ . اسْتِحْسَانٌ . وَضَعٌ . تَكَرُّمٌ . هِدَايَةٌ .

(٥) بين الفعل المعلوم ، والفعل المجهول في الجمل الآتية :

- (١) من غالب الحق غلبَ (٢) رَحِمَ اللهُ أَمْرًا أَصْلَحَ مِنْ لِسَانِهِ
- (٣) لَا يَظْفَرُ الاِحْتِقَ بِمَطْلُوبِهِ (٤) لَا تَأْمَنُ الاِحْتِقَ وَبِيَدِهِ السِّيفُ
- (٥) اِنَّكَ لَا تَجْنِي مِنَ الشُّوكِ العَنِيبِ (٦) يُغْفَرُ ذَنْبُ الكَرِيمِ
- (٧) يُسْتَطَابُ التَّعَبُ فِي سَبِيلِ الوَطَنِ (٨) يُعَاقَبُ الجَانِي عَلى مَا جَنَاهُ

# الدرس الثامن

## الضير<sup>(١)</sup>

امثلة

منفصل (١) أنا مجتهد . أنت ناجح . هو غائب  
منفصل (٢) حفظت الدرس كتبت الوظيفة . نجحوا في الامتحان

### شرح الامثلة بالسؤال :

إذا أردت ان تخبر عن نفسك بأنك مجتهد فإذا تقول ؟ أقول .  
« انا مجتهد » .

وإذا أردت ان تخبر رفيقك بأنه ناجح فإذا تقول له ؟ أقول له :  
« انت ناجح »

وإذا أردت ان تخبر المعلم عن غياب رفيقك دون ذكر اسمه فإذا  
تقول ؟ أقول : « هو غائب » .

### ايضاحات

إذا أردت ان تحدث عن نفسك بالاجتهاد فانت لا تحتاج الى ان  
تذكر اسمك ، بل تكفي بان تقول : « انا مجتهد »

(١) هذا الدرس مزيد ايضاً على الاصل - الناشر .



وان اردت ان تخبر شخصاً تخاطبه عن نجاحه ، تقول له : « انت ناجح » دون ان تذكر اسمه .

وكذلك ان كنت تتحدث عن شخص وسبق لك ان ذكرت اسمه في اثناء الحديث ، فانك لا تعيد ذكر اسمه عندما تريد ان تخبر عن غيابه ، بل تقول : « هو غائب » .

وهكذا كل اسم يدل على متكلم ، مثل (انا) ومثل التاء من (حفظت) او على مخاطب ، مثل : (انت) ، ومثل التاء من (كتبت) ، او على غائب مثل : (هو) ، ومثل الواو من (نجحوا) يسمي (ضميراً) .

#### خلاصة - ٨

الضمير : هو اسمٌ يدلُّ على متكلمٍ ، أو مخاطبٍ ، أو غائبٍ ، مثل : « أنا ، وأنت ، وهو » ، ومثل : « التاء » من « كتبت » ، و« كتبت » ، ومثل ( الواو ) من « كتبوا » .

والضمير قسمان : مُتَّصِلٌ ، ومنفصلٌ .

الضميرُ المتصلُ : هو الضميرُ الذي لا يقعُ في أولِ الكلامِ ، كالتاء من « كتبت » ، و« كتبتُم » . والضمائرُ المتصلةُ ثمانية ، وهي : « التاء ، ونا ، والواو ، والألف ، والكاف ، والنون ، والهاء ، والياء » ، مثل : « كتبتُ ، كتبتَ ،

كَتَبْتُ ، كَتَبْنَا ، كَتَبُوا ، كَتَبَا ، هَذَا كِتَابُكَ ،  
كَتَبْتَنِي ، هَذَا كِتَابُكَ ، هَذَا كِتَابِي ، هَذَا كِتَابِي .  
وَالضَّمِيرُ الْمُنْفَصِلُ : هُوَ الضَّمِيرُ الَّذِي يَصْحُ وَقَوْعُهُ فِي  
أَوَّلِ الْكَلَامِ ، مِثْلَ : «أَنَا» ، فَتَقُولُ : «أَنَا تَامِيذٌ» .

وَالضَّمَائِرُ الْمُنْفَصِلَةُ أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ ضَمِيرًا وَهِيَ :

صَارَ زَنْجٌ «أَنَا كَمَا نَحْنُ» ، أَنْتَ ، أَنْتِ ، أَنْتَ ، أَنْتِ ، أَنْتُمْ ، أَنْتُنَّ ، أَهْوُ ،  
عَائِبٌ هِيَ ، هُمَا ، هُم ، هُنَّ ، هُنَّ ، إِيَّايَ ، إِيَّانَا ، إِيَّاكَ ، إِيَّاكِ ،  
إِيَّاكُمَا ، إِيَّاكُمْ ، إِيَّاكُنَّ ، إِيَّاهُ ، إِيَّاهَا ، إِيَّاهُمَا ، إِيَّاهُمْ ، إِيَّاهُنَّ .

صَارَ زَنْجٌ

نمبره ٨ -

(١) بين الضمائر في الجمل التالية ، وميز ما يدل منها على المتكلم ،  
أو المخاطب ، أو الغائب :

نحن رجال المستقبل - أنت مهذب ، أنتم مجتهدون - ربنا الجائزة -  
انتما فائزان - هما عالمان - المجتهدان فازا - سمعوا النصيحة - انا مطيع -  
نجحن في المسابقة - فزت في الامتحان .

ضع ضميراً مناسباً في كل مكان خال مما يأتي :

... طبع والدك - ... كتبت وظيفتك - ... رجعا الى البيت -  
... اقوم بواجبي - ... تعني بأخيها الصغير ... تتبهون الى الدرس ..

## الدرس التاسع

### تصريف الفعل الماضي (١)

امثلة

- (١) التلميذ ذهب . التلميذان ذهبا . التلاميذ ذهبوا  
(٢) التلميذة ذهبت . التلميذتان ذهبتا . التلميذاتُ ذهبنَ  
(٣) انتَ يا تلميذُ ذهبتَ . انما يا تلميذان ذهبتما . انتم يا تلاميذُ  
ذهبتُم .  
(٤) أنت يا تلميذةُ ذهبتِ . أنتم يا تلميذتان ذهبتما . أنتنَّ  
يا تلميذاتُ ذهبتنَّ .  
(٥) أنا ذهبتُ . نحن ذهبنا .

### شرح الامثلة بالسؤال :

- ماذا فعل التلميذ ؟ ذهب . والتلميذان ؟ ذهبا . والتلاميذ ؟ ذهبوا .  
والتلميذة ؟ ذهبت . والتلميذتان ؟ ذهبتا . والتلميذات ؟ ذهبنَ .  
وإذا أردت أن تخاطب التلميذ الذي وقع منه الذهاب فماذا تقول له ؟

(١) نقلنا درس ( تصريف الافعال ) الذي كان في هذا الجزء الى الجزء الثاني  
الابتدائي ووضعنا مكانه هذا الدرس - الناشر .

أقول له : « أنتَ ذهبتَ » . وماذا تقول للتلميذين ؟ أقول لهما :  
« أنتما ذهبتما » .

وإذا أردت أن تقول عن نفسك ؟ أقول : « أنا ذهبتُ » .  
ماذا تسمي هذا التغيير من « ذهب » الى « ذهبا » « وذهبتما »  
و « ذهبتُ » ؟ أسميّه : « تصرّيفاً » .

### إيضاحات

الذي يفعل الفعل الماضي اما شخص واحد غائب ( هو ) ، أو  
شخصان غائبان ( هما ) ، أو أشخاص غائبون ( هم ) ، او اناث غائبات  
( هنّ ) ، أو شخص واحد تخاطبه ( أنتَ ) ، او شخص واحد يتحدث  
عن نفسه ( أنا ) الخ .

لذلك وجب أن يتصل بالفعل الماضي ضمير يدل على الذي فعلاه ،  
فهذا التغيير الذي يقع في الفعل من اتصاله بالضمائر المختلفة يسمّى (تصرّيفاً)

### خلاصة - ٩

يتصرّفُ الفعلُ الماضي على أربعة عشرَ مثلاً : ثلاثةٌ  
منها للغائب ، وثلاثةٌ للغائبة ، وثلاثةٌ للمُخاطَب ، وثلاثةٌ  
للمُخاطِبة ، واثنانِ للمتكلِّم .

كُلُّ فِعْلٍ مَاضٍ يَكُونُ تَصْرِيفُهُ مَعَ الضَّمائرِ عَلَى الصُّورَةِ التَّالِيَةِ :

هو ذَهَبَ      أَنْتَ ذَهَبْتَ

هما ذَهَبَا      أَنْتُمَا ذَهَبْتُمَا

هم ذَهَبُوا      أَنْتُمْ ذَهَبْتُمْ

هي ذَهَبَتْ      أَنْتِ ذَهَبْتِ

هما ذَهَبَتَا      أَنْتُمَا ذَهَبْتُمَا

هنَّ ذَهَبْنَ      أَنْتِنَّ ذَهَبْتِنَّ

أَنَا ذَهَبْتُ

نَحْنُ ذَهَبْنَا

تَمْرِيمٌ ٨ -

(١) صَرفِ الأفعالِ الأتيةِ مَعَ الضمائرِ :

كُتِبَ - سَمِعَ - شَرِبَ - دَرَسَ - اجْتَهَدَ .

(٢) ضَعِ فِعْلاً مَاضِياً مَناسِباً فِي كُلِّ مَكانٍ خالٍ بِما يَأْتِي :

الفلاحون ... القمح - نحن ... المحتاج . الامتهات ... أطفالهن -

أنتما ... الى للزهوة . عليّ وخالد ... جائزتين - شريف ... جاره .

الفلاحتان ... الحطب - سميرة ... النار . فاطمة وخديجة ... الوظيفة -

أنت ... الضيف . انتم ... الشهادة - انتن ... القصيدة . انت ...

المائدة - انما يا سعاد ويا هند ... الطعام .

## الدرس العاشر

### سبأه إعراب الفعل الماضي

أمثلة :

قال	*	باع	*	علم	*	كتب	(١)
قالوا	*	باعوا	*	علموا	*	كتبوا	(٢)
قلت	*	بعته	*	علمنا	*	كتبته	(٣)

### إيضاحات

هذه أفعال ماضية، منها ما هو مفتوح الآخر، مثل: « كتب، علم، باع، قال » ومنها ما هو مضموم الآخر، مثل: « كتبوا، علموا، باعوا، قالوا ».

ومنها ما هو ساكن الآخر. مثل: « كتبت، علمنا، بعته، قلت » فالفعل الماضي، إما مفتوح الآخر، وإما مضموم، وإما ساكنه. وإذا كان الفعل الماضي مفتوح الآخر مثل: « كتب »، فيقال إنه مبني على الفتح. وإن كان مضموم، مثل: « كتبوا » فيقال: إنه مبني على الضم. وإن كان ساكنه، مثل: « كتبت »، فيقال: إنه مبني على السكون.

خلاصة - ١٠

الفعل الماضي، إما مفتوح الآخر، ( أي مبني على

الفتح ( مثلُ : « كَتَبَ » . وَإِذَا مَضُمُّهُ ، ( أَي مَبْنِيٌّ عَلَى الضم ) ، وذلك إِذَا أُتِّصَلَتْ بِهِ وَاوُ الْجَمَاعَةِ ، مثلُ : « كَتَبُوا » . وَإِذَا سَاكِنُهُ ( أَي مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ ) ، وذلك إِذَا أُتِّصَلَتْ بِهِ تَاءُ الْخَطَابِ ، مثلُ : « كَتَبْتَ ، كَتَبْتِ ، كَتَبْتُمَا ، كَتَبْتُمْ كَتَبْتِنَّ » ، أَوْ تَاءُ الْمُتَكَلِّمِ ، مثلُ : « كَتَبْتُ » ، أَوْ ( نَا ) الدَّالَّةُ عَلَى الْفَاعِلِ ، مثلُ : « كَتَبْنَا » .

### أَدْرِبْ عَلَى الْإِعْرَابِ

- (١) كَتَبَ زَهِيرٌ الدَّرْسَ : ( كَتَبَ ) : فَعْلٌ مَاضٍ ، مَعْلُومٌ ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ ( أَي هُوَ مَفْتُوحٌ الْآخِرُ ) ، لِأَنَّهُ لَمْ يَتَّصِلْ بِهِ مَا يُوجِبُ ضَمَّ آخِرِهِ أَوْ تَسْكِينَهُ
- (٢) قَالُوا الْحَقَّ : ( قَالُوا ) فَعْلٌ مَاضٍ ، مَعْلُومٌ ، مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ ( أَي هُوَ مَضْمُومٌ الْآخِرُ ) ، لِاتِّصَالِهِ بِوَاوِ الْجَمَاعَةِ
- (٣) سَافَرْتُ : فَعْلٌ مَاضٍ ، مَعْلُومٌ ، مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ ( أَي هُوَ سَاكِنٌ الْآخِرُ ) ، لِاتِّصَالِهِ بِتَاءِ الْمُتَكَلِّمِ .
- (٤) هَلْ أَخَذْتَ الْقَلَمَ : ( هَلْ ) : حَرْفٌ لِلِاسْتِفْهَامِ . ( أَخَذْتَ ) : فَعْلٌ مَاضٍ ، مَعْلُومٌ ، مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ ، لِاتِّصَالِهِ بِتَاءِ الْخَطَابِ .

(٥) قد اجتهدنا : (قد) : حرف يدل على تأكيد الكلام وتحقيقه . (اجتهدنا) فعل ماضٍ ، معلوم ، مبني على السكون ، لاتصاله بكلمة (نا) الدالة على الفاعل .

(٦) الفتياتُ اجتهدنَ : (اجتهدنَ) : فعلٌ ماضٍ ، معلوم ، مبني على السكون ، لاتصاله بنون الاناث « وعلى هذا النمط اعرب امثلة بناء الفعل الماضي المبني على الفتح وعلى الضم وعلى السكون » .

### تمرين ١٠ -

(١) على اية حركة يبنى الماضي؟ متى يبنى على الفتح؟ متى يبنى على الضم؟  
(٢) بين الماضي المبني على الفتح ، والمبني على الضم ، والمبني على السكون مما يأتي :

أَبَ \* نَصَرَ \* أَحْسَنُوا \* أَخَذْتُمْ \* رَبِحْتُمْ \* رَبِحَتْ \* رَبِحَتْ \* رَبِحَتْ \* تَعَلَّمْتُمْ \* اجْتَهَدُوا \* قَرَأُوا \* سَلِمُوا \* سَلِمْتُمْ \* وَعَدْتُمْ .  
(٤) ايت بثلاثة امثلة لكل حال من احوال بناء الماضي

### تمرين الاعراب الخطي (١) - ١١

(١) نَصِرَ الحقُّ ، وُخِذَ الباطلُ  
(٢) اخذ الله بيد من عمل على ارشاد الامة  
(٣) تمسكنا بالفضيلة فأفلحنا  
(٤) اعتصمتم بالحق فنجحتتم  
(٥) الفتياتُ الصالحاتُ خدمن الأندية الخيرية  
(٦) الفتيانُ الصالحون اعانوا أمتهم بأعمالهم النافعة

(١) أعرب الفعل الماضي فقط



لم : متبعا

## الدرس الحادي عشر

### إعراب فعل الامر

أمثلة

- (١) اُكْتُبْ \* اِجْتَهِدْ \* تَكَلِّمْ \* قُلْنَ \* اُصْدُقْنَ  
(٢) اُكْتُبَا \* اِجْتَهِدَا \* تَكَلَّمَا \* قُولَا \* اُصْدُقَا  
(٣) اُكْتُبُوا \* اِجْتَهِدُوا \* تَكَلَّمُوا \* قُولُوا \* اُصْدُقُوا  
(٤) اُكْتُبِي \* اِجْتَهِدِي \* تَكَلَّمِي \* قُولِي \* اُصْدُقِي

إيضاحات

هذه أفعال امر ، منها ما هو ساكن الآخر « كالأمثلة الأولى » مثل :  
« اكتب يا تلميذ ، اصدقن يا تلميذات » ويقال : انه مبني على السكون .  
والامر مبني على السكون اذا كان للواحد المذكور ، كما رأيت .  
ومنها ما هو متصل بآخره الف الاثنين « كالأمثلة الثانية » ، او واو  
الجماعة « كالأمثلة الثالثة » او ياء المخاطبة « كالأمثلة الرابعة » . والاول  
تأمر به رجلين اثنين ، او امرأتين اثنتين مثل : « اكتبوا يا تلميذان ويا  
تلميذتان » . والثاني تأمر به جماعة الرجال ، مثل : « اكتبوا يا تلاميذ » ،  
والثالث تأمر به المرأة الواحدة مثل : « اكتبتي يا تلميذة » . واصلها :  
« اكتبان ، اكتبون ، اكتبين » : كما تقول في المضارع : « تكتبان »

تكتبون ، تكتبين » . فألف الاثنین کو او الجماعة ویا المخطبة  
 كان متصلا بها نون ، فحذفت هذه النون في الامر .  
 وإذا اردت ان تعرف هذه الافعال ، تقول : هي فعل امر مبني على  
 حذف النون والالف في « اكتبوا » تدل على ان المأمور بالكتابة شخصان .  
 والواو في « اكتبوا » تدل ان المأمور بها جماعة من الذكور . والياء في  
 « اکتبي » تدل على ان المأمور بها انثى واحدة .

### خلاصة - ١١

فعلُ الأمرِ ، إمَّا ساكنُ الآخرِ ، ( أي مبنيُّ على  
 السكونِ ) مثلُ : « اُكْتُبْ » ، وإمَّا متَّصِلُ آخره بألفِ  
 الاثنینِ ، أو واوِ الجماعةِ ، أو ياءِ المخطبةِ ، فهو مبنيُّ على  
 حذفِ النونِ ، مثلُ : « اُكْتُبَا ، اُكْتُبُوا ، اُكْتُبِي » ،  
 والأصلُ : « اُكْتُبَانِ ، اُكْتُبُونَ ، اُكْتُبِينَ » .

### تدريب على الاعراب

#### أمثلة

- ١) اُكْتُبْ : فعلُ امرٍ ، مبنيُّ على السكون .  
 ٢) اُكْتُبَا : فعلُ امرٍ ، مبنيُّ على حذفِ النون - لاتصاله  
 بألفِ الاثنینِ - وأصله : « اُكْتُبَانِ »

(٣) اُكْتُبُوا : فعل امر ، مبني على حذف النون - لاتصاله  
بواو الجماعة - وأصله : « اكتبون » .

(٤) اكتبني : فعل أمر ، مبني على حذف النون - لاتصاله بياء  
المخاطبة - وأصله : « اكتبيني »

(وعلى هذا الاسلوب أعرب امثلة الامر المبني على السكون، والمبني  
على حذف النون) .

## معرية - ١٢

(١) كيف يكون آخر فعل الامر ؟ متى يبني الامر على السكون ؟  
متى يبني على حذف النون .

(٢) بين الامر المبني على السكون والمبني على حذف النون، مما يأتي :

أفصروا \* انطلقني \* احمد \* تعلم \* هاتي \* خذ \* ارضيا \*  
ارضوا \* صم \* اجتهدن \* احيوا

(٣) ايت بثلاثة امثلة لكل حال من احوال الامر .

## معرية للاعراب الخطي (١)

(١) احمداً الفتيان الذين حسنت اخلاقهم

(٢) اجتنبنا من ساءت أعماله

(٣) تمسك بالفضيلة

(٤) اذا عظم الجاهل وانتقص العالم عند قوم فاجتنب مجالسهم

(٥) ناموا فاذا انتبهتم فأحسنوا

(٦) لازم اهل الخير

(١١) اعرب الماضي والامر فقط

## الدرس الثاني عشر

### إعراب الفعل المضارع

امثلة

(١) لن يكتبَ (٢) لم يكتبْ (٣) يكتبُ

ايضاحات

هذه افعال مضارعة، منها ما هو مفتوح الآخر، مثل: « لن يكتبَ » ،  
ويسمى المضارع المنصوب .

ومنها ما هو ساكن الآخر ، مثل : « يكتبْ » ، ويسمى « المضارع  
المجزوم » .

ومنها ما هو مضموم الآخر ، مثل : « يكتبُ » ، ويسمى المضارع  
المرفوع .

### المضارع المنصوب

امثلة

- (١) جديرٌ بك أن تتعلمَ \* أحب أن تتهدّبَ  
(٢) لن أكسلَ عن المجد \* لن أهملَ واجباتي  
(٣) جئتُ كي أحصلَ العلمَ \* اجتهدتُ كي أبلغَ المجد

## إيضاحات

« تتعلم ، اكسل ، أحصل » : كل منها فعل مضارع منصوب ( أي مفتوح الاخر ) . والاول سبقه « ان » والثاني سبقه « لن » ، والثالث سبقه « كي » .

## خلاصة - ١٢

(١) الفعلُ المضارعُ ، إمَّا منصوبٌ ، مثلُ : « لنِ أَذْهَبَ » ، وإمَّا مجزومٌ ، مثلُ : « لَمْ أَذْهَبْ » ، وإمَّا مرفوعٌ ، مثلُ : « أَذْهَبُ » .

(٢) يُنصبُ المضارعُ إذا سبقَهُ أحدُ الأحرفِ التي تنصبُهُ

(٣) نواصبُ المضارعِ هي . « أَنْ ، لَنْ ، كَيْ » مثلُ :  
« أَحِبُّ أَنْ أتعَلَّمَ ، لَنْ أَهْمَلَ واجباتي ، سافرتُ كَيْ أُحْصِلَ العِلْمَ » .

## تدريب على الاعراب

(١) جديرٌ بك أن تتعلَّمَ : « أَنْ » : أداةٌ تنصبُ الفعلَ المضارعَ .  
« تتعلَّم » : فعلٌ مضارعٌ ، معلومٌ ، منصوبٌ . وناصبه « أَنْ » .

(٢) لَنْ اَكْسَلْ : « لَنْ » أداة نفي تنصب الفعل المضارع .

« اَكْسَلْ » : فعل مضارعٌ ، معلومٌ ، منصوبٌ . وناصبه « لَنْ » .

(٣) جئتُ كي احصل العلم : « جئتُ » : فعلٌ ماضٍ ، معلومٌ ، مبني

على السكون ، لاتصاله ببناء المتكلم .

« كي ° » : أداة تنصب الفعل المضارع .

« اَحْصَلْ » . فعلٌ مضارعٌ ، معلومٌ ، منصوبٌ . وناصبه « كي » .

« وعلى هذا الاسلوب اعرب امثلة المضارع المنصوب »

نمبر ١٤ -

(١) كيف يكون آخر الفعل المضارع ؟ متى ينصب المضارع ؟ ما!

هي نواصب المضارع ؟

(٢) ايتِ بثلاثة امثلة لكل ناصب من نواصب المضارع .

نمبر ١٤ - (١) الاعراب الخطي

(١) لَنْ تَنالَ المرامَ الاَّ بالاقدام

(٢) اتعبتُ اليومَ كي تنالَ الراحةَ غداً

(٣) رَغبتُ اليكَ ان تجتهد .

(١) أعرب الماضي والمضارع والامر فقط .

# الدرس الثالث عشر

## المضارع المجزوم

جواب الشرط  
وجزاؤه

معل الشرط

امثلة

« ١ » لم أكسل

« ٢ » ان تكسل تندم

جواب

شرط

ايضاحات

اكسل ، تكسل ، تندم : كل واحد منها فعل مضارع مجزوم « اي ساكن الاخر » لانه مسبوق باداة جازمة ، فاكسل سبقته « لم » ، وتكسل وتندم سبقتهما « ان » . والكلمات التي تجزم المضارع ، تسمى « ادوات الجزم » .

وادوات الجزم ، منها ما تجزم فعلاً مضارعاً واحداً ، مثل : « لم اكسل » ومنها ما يجزم فعلين ، مثل : « ان تكسل تندم » .

## الادوات التي تجزم فعلاً واحداً

امثلة

« ١ » لم يَلِدْ ، ولم يُولَدْ \* لم أَقْلْ الا الحق \* لم أتأخر

لم

(٢) ليذهب خالد \* ليرجع سعيد \* لتعود قول الحق  
 (٣) لا تقل الا الحق \* لا تخالط عشراء السوء \* لا تكذب

### ايضاحات

(١) يلد ، يولد ، أقل ، أتأخر : كل واحد منها فعل مضارع مجزوم ،  
 لانه قد سبقته « لم » .

(٢) يذهب ، يرجع ، نتعود . كل واحد منها فعل مضارع ،  
 مجزوم ، لانه قد سبقه « لام الامر » .

(٣) تقل ، تخالط ، تكذب : كل واحد منها فعل مضارع ، مجزوم  
 لانه قد سبقه « لا » الناهية .

وكل فعل مضارع تسبقه اداة من هذه الادوات : « لم ، لام الامر ،  
 لا الناهية » يجب ان يكون مجزوماً « اي ساكن الاخر » . وهذه الادوات  
 الثلاث تجزم فعلا مضارعاً واحداً ، كما رأيت .

### خلاصة - ١٣

- (١) يُجْزَمُ الْمَضَارِعُ ، إِذَا سَبَقَتْهُ إِحْدَى أَدْوَاتِ الْجَزْمِ .  
 (٢) أَدْوَاتُ الْجَزْمِ قِسْمَانِ : قِسْمٌ يُجْزَمُ فِعْلاً وَاحِداً ،  
 وَقِسْمٌ يُجْزَمُ فِعْلَيْنِ .



(٣) الأدوات التي تجزئ فعلاً واحداً هي : «لم، لام، الأمر، لا الناهية»، مثل : «لم تذهب، لنجتهد، لا تكسل»

تمرين على الاعراب

امثلة

(١) لم أكسل : لم : أداة تجزئ فعلاً مضارعاً واحداً .  
(أكسل) : فعل مضارع ، معلوم ، مجزوم .  
وجازمه «لم» . *او خلافة جزمه بالموه*  
(وعلى هذا الاسلوب اعرب امثلة الادوات التي تجزئ فعلاً واحداً)

تمرين ٣ -

(١) متى يجزئ المضارع؟ على كم قسماً الجوازم؟ كم الادوات التي تجزئ فعلاً واحداً؟  
(٢) ايت بثلاثة امثلة لكل أداة من الادوات التي تجزئ فعلاً واحداً.

تمرين الاعراب الخطي (١) - ١٧

(١) لم أفعّل شرّاً  
(٢) لن نقول غير الحق  
(٣) لن أجيئك فلا تنتظرنني  
(٤) ليؤدّب كل شرير

(١) اعرب المضارع المنصوب والمضارع المجزوم فقط .

## الدرس الرابع عشر

### الأدوات التي تجزم فعلين

أمثلة

- (١) إن تجتهد تفلاح  
(٢) من يفعل خيراً يجد خيراً  
(٣) مها تفعل تسأل عنه  
(٤) ما تصنع تجاسب عليه  
(٥) متى تحضر أحضر  
(٦) أين تجلس أجلس  
(٧) حيثما تشغل توافق  
(٨) كيفما تكن يكن قريبك

### إيضاحات

تجتهد وتفلاح : فعلان مضارعان مجزومان ، لانهما مسبوقان بكلمة « ان » التي تجزم فعلين . وهكذا بقية الامثلة المذكورة ، فانها جمل تشتمل كل جملة منها على فعلين مضارعين مجزومين « أي ساكني الآخر » ، لانهما مسبوقان باداة من الادوات التي تجزم فعلين . وكل فعلين مضارعين تسبقها اداة من هذه الادوات : « ان ، من ، مها ، ما ، متى ، أين ، حيثما ، كيفما » ، فانها يُجزمان « أي يجب أن يكون آخرهما ساكناً » .

الأدوات التي تجزمُ فعائِنِ هي : « إن ، من ، مَها ،  
 ما ، متى ، أين ، حيثما ، كيفما » ، مثلُ : « إن تتعلم  
 تتقدم » ، أين تذهب تجد نجاحاً . إذا - فـ - طالما

### تدريب على الاعراب

- (١) ان تجتهدُ تفلحُ : ان : أداة تجزمُ فعائِنِ . والفعل الاولُ هو  
 « تجتهدُ » ، والفعل الاخر هو « تفلحُ » .  
 « تجتهدُ » : فعلٌ مضارعٌ ، معلومٌ ، مجزوم .  
 وجازمُهُ « ان » . ( تفلحُ ) : فعلٌ مضارعٌ  
 معلومٌ ، مجزوم . وجازمه « ان »  
 ( وعلى هذا النمط اعرب امثلة ما يجزم فعائِنِ )

تدريبه - ١٨

- (١) كم الادوات التي تجزم فعائِنِ ؟  
 (٢) ايت بمثال لكل اداة من الادوات التي تجزم فعائِنِ ؟

✓ (٣) بين الادوات التي تجزم فعلا واحدا ، والادوات التي تجزم فعلين ، والمضارع المجزوم باداة من هذه الادوات ، من الجمل الآتية :

- (١) كَيْفَ ذُو سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ (٢) مَنْ يَسْتَقِمُ يَنْجِحْ  
 (٣) مَا تَفْعَلُ تُسْأَلُ عَنْهُ (٤) لَمْ أَنْطَقْ بِغَيْرِ الصَّدَقِ  
 (٥) إِنْ تَفْعَلْ خَيْرًا تَغْنَمُ شُكْرًا (٦) مَتَى تَعْتَصِمُ بِالْحَقِّ تَفْزُ  
 (٧) لَا تُتَّقِدْ عَلَى عَمَلِ الشَّرِّ (٨) مَهْمَا تَعْمَلُ مِنْ خَيْرٍ تُمَدِّحُ عَلَيْهِ  
 (٩) إِنْ تَذْهَبْ أَذْهَبَ مَعَكَ (١٠) كَيْفَمَا تَكُنْ يَكُنْ عَشْرًا  
 (١١) حَيْثَمَا يَنْزِلُ طَالِبُ الْعِلْمِ يُكْرَمُ (١٢) لَنْتَقَدَّمَ إِلَى الْإِمَامِ

### ✓ فخر بن الاعراب الخطي (١) - ١٩

- (١) إِنْ تَجِدْ تُسَدُّ (٢) مَنْ يَبْحَثُ يَجِدُ  
 (٣) مَهْمَا تُبْطِنُ تُظْهِرُهُ الْإَيَّامُ (٤) مَا تَقُلْ أَسْمَعُ  
 (٥) مَتَى تَعُدْ أَعُدُّ (٦) أَيْنَمَا تَعْمَلُ تُرْزَقُ (٧)  
 (٧) حَيْثَمَا تَقْصِدْ أَقْصِدُ (٨) كَيْفَمَا تَسِيرُ يَسِيرُ أَتْبَاعُكَ

(١) اعراب المضارع فقط

(٢) يقال : « اين واينا » ، فكلاهما بمعنى واحد

# الدرس الخامس عشر

## المضارع المرفوع

امثلة

(١) يَجْتَهِدُ زُهَيْرٌ (٢) تَكْتُبُ فَاطِمَةُ (٣) تَقْرَأُ سَعَادٌ

ايضاحات :

يَجْتَهِدُ ، تَكْتُبُ ، تَقْرَأُ : كل واحد منها فعل مضارع مرفوع ( أي مضموم الآخر ) ، لانه لم يسبقه ما يوجب نصبه فينصب ، ولا ما يوجب جزمه فيجزم .

وكل فعل مضارع لم تسبقه أداة نصب ، ولا أداة جزم ، فهو مرفوع .

خلاصة - ١٥

يُرْفَعُ الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ ، إِذَا لَمْ يَسْبِقْهُ مَا يَوْجِبُ نَصْبَهُ  
أَوْ جَزْمَهُ ( أَي : إِذَا تَجَرَّدَ عَنِ النَّوَاصِبِ وَالْجَوَازِمِ ) ،  
مِثْلُ : « يَجْتَهِدُ زُهَيْرٌ » .

## تدريب على الاعراب

يَجْتَهِدُ رُهِيرٌ : يَجْتَهِدُ : فعلٌ مضارعٌ ، معلومٌ ، مرفوعٌ ،  
لأنه لم يسبقه ما يوجب نصبه أو جزامه  
(وعلى هذا الأسلوب اعرب بقية الامثلة) .

### تدريبه - ٢٠

- (١) متى يرفع المضارع ؟
- (٢) آيت بعشرة امثلة للمضارع المرفوع

### تدريبه الاعراب الخطي (١) - ٢١

- (١) يُرِيدُ اللهُ أَنْ يُخَفِّفَ عَنْكُمْ
- (٢) بِرَحْمَةِ اللهِ مَنْ يَرْحَمُ عِبَادَهُ
- (٣) لَا تُحِبُّ مَنْ لَا يُحِبُّ عَمَلَ الْخَيْرِ

(١) أعرب المضارع فقط

(١) عين المضارع المرفوع والمنصوب والمجزوم ، والنواصب والجوازم ، وما يجزم فعلاً واحداً ، وما يجزم فعلين ، بما يأتي ، واضبط آخره باللسان والقلم :

(١) خيرٌ لك أن تُحصِلَ العلم في وقتٍ تفرغ فيه من عمالك

(٢) كيفما يكن رئيسُ القومِ يكن مرءوسهم

(٣) انك لن تخرق الارض ، ولن تبلغ الجبال طولا

(٤) لا تثق بالصديق قبل الخبرة (٥) ألم نشرح لك صدرك ؟

(٦) ان نشأ نُنزل عليه آية (٧) من يعمل صالحاً يُحِب

(٨) لن أنقض العهد (٩) مهما تُبطن تُظهره الايام

(١٠) ليلزم كل انسان حده (١١) لا تشرك مع الله أحداً

(١٢) أو د أن يكون بيننا عهد (١٣) يُحِبُّ المجتهد

(١٤) لن تبلغ المجد الا بالجد والصبر

(١٥) تجلِّص قلبك من الرذائل **٦٥** تفلح

(١٦) ما تعمل يكن في صحيفتك

(١٧) أين ينزل ذو العقل يجد أنيساً

(١٨) من يفعل خيراً يصيب خيراً

## الدرس السادس عشر

### اسمُ الجنس واسم العلم<sup>(١)</sup>

#### امثلة

- (١) رجل . امرأة . حصان . قلم . كتاب . تلميذ . تلميذة .  
(٢) فاطمة . علي . ضيف . خديجة . بيروت . دمشق . بغداد .

#### ايضاحات :

كلمة « رجل » في الامثلة الاولى تدل على كل ذكر من بني آدم .  
وكلمة « امرأة » تدل على كل انثى من بنات آدم . وكلمة حصان تدل  
على كل ذكر من الخيل .

وهكذا كلمة « قلم » هي اسم لكل آلةٍ نكتب بها وليست اسماً  
خاصاً لقلم معين .

وكلمة « تلميذ » لا تدل على واحدٍ معينٍ من التلاميذ بل هي اسم  
لكل من هو تلميذ . فكل كلمة ليست خاصة بشيء معين تسمى  
« اسم جنس » .

(١) لم يكن هذا الدرس في الاصل فأضفناه الى هذا الجزء مراعاةً للمنهج

الرسمي اللبناني - الناشر



وكلمة « فاطمة » في الامثلة الثانية اسم خاص لانثى معينة ، فلا  
يقال لكل انثى « فاطمة »

وكلمة « علي » اسم خاص لرجل معين ، فلا يقال « علي » لكل رجل  
واذا قلنا « صنيين » قصدنا جبلا معيناً مسمى بهذا الاسم. وهكذا  
كلمات « بيروت » و « دمشق » و « بغداد » تدل كل منها على مدينة  
معينة سُميت بهذا الاسم . فكل كلمة تدل على شيء معين ، سواء كان  
شخصاً أو مدينة أو نهراً أو جبلاً الخ . . . تسمى « اسم علم »

#### خلاصة - ١٦

(١) اسمُ الجنس : هو الاسمُ الذي لا يختصُّ بواحدٍ  
دونَ آخر ، بل هو شائعٌ بين كلِّ فردٍ من أفرادِ جنسِهِ ؛  
مثل : « رجل ، وامرأة ، وكتاب »

(٢) اسمُ العام : هو الاسمُ الذي يختصُّ بواحدٍ دون  
غيره من أفرادِ جنسِهِ ، مثل : « أحمد ، وتوفيق ، وسعاد ،  
وليس » ومنه أسماءُ البلادِ ، والأشخاصِ ، والأنهرِ ،  
والبجَارِ ، والجبَالِ .

(١) ميز اسم الجنس واسم العلم مما يأتي :

دفتري ، غزال ، سلمى ، حمزة ؛ بيت ، صيداء ، كسروان ، دعد ،  
النيل ، البصرة ، دجلة ، لبنان ، ثوب ، قريش ، الليطاني ، باب ،  
باريس ، عمان ، خالد ، أسد ، برتقال .

(٢) اذكر ثلاثة أعلام لاشخاص ، وأربعة أعلام لمدن ، وثلاثة  
أعلام لجبال ، وعلمين لجزيرتين .

(٣) ضع اسم جنس مناسب في كل مكان خال مما يأتي :

... حيوان صبور - ... تدل على الوقت - ... أكبر من ... -  
... تحمل الثمر - ... له خرطوم طويل .

(٤) ضع اسم علم مناسب في كل مكان خال مما يأتي :

... عاصمة لبنان - ... شهر الصوم - ... من أعظم المدن المصرية -  
... قبيلة عربية - ... قطر عربي .

## الدرس السابع عشر

### المفرد والمثنى والجمع

امثلة

- (١) كتابٌ . كتابان . كُتِبَ  
(٢) بابٌ . بابان . أبوابٌ  
(٣) كاتبٌ . كاتبان . كاتبون  
(٤) كاتبةٌ . كاتبتان . كاتباتٌ

شرح المثال بالسؤال :

- كم كتاباً عندك ؟ عندي كتابٌ : « واحد »  
كم كتاباً عند أخيك عنده كتابان : « اثنان »  
كم كتاباً عند اختك ؟ عندها ثلاثة كُتِبَ

ايضاحات :

- إذا كان عندك كتاب واحد ، تقول : « عندي كتاب » .  
وإن كان عندك اثنان ، تقول : « عندي كتابان » ، وإن اشتريت  
اثنين ، تقول : « اشتريت كتابين » ، فزيد « ألفاً ونوناً » أو « ياء  
ونوناً » على آخر « كتاب »  
وإذا كان عندك ثلاثة أو أكثر . تقول : « عندي كُتِبَ » .

فالكتاب الواحد يقال له : « مفرد » والكتابان يقال لهما : « مثني » .  
والكتب يقال لها « جمع » .

### خلاصة - ١٧

- (١) الاسمُ ، إمَّا مُفْرَدٌ ، وإمَّا مُثْنِيٌّ ، وإمَّا جَمْعٌ .
- (٢) المُفْرَدُ : هو أَسْمٌ دَلَّ عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ ، مِثْلُ :  
« كِتَابٍ ، بَابٍ ، كَاتِبٍ ، كَاتِبَةٍ » .
- (٣) المُثْنِيُّ : هو أَسْمٌ دَلَّ عَلَى شَيْئَيْنِ ، مِثْلُ : « كِتَابَانِ »  
بَابَيْنِ ، كَاتِبَانِ ، كَاتِبَيْنِ » .
- (٤) يَصِيرُ المُفْرَدُ مُثْنِيًّا بِزِيَادَةِ « أَلْفٍ وَنُونٍ » ، أَوْ  
« يَاءٍ وَنُونٍ » فِي آخِرِهِ .
- (٥) الْجَمْعُ : هو أَسْمٌ دَلَّ عَلَى ثَلَاثَةٍ أَوْ أَكْثَرَ ،  
مِثْلُ : « كُتُبٍ ، أَبْوَابٍ ، كَاتِبُونَ ، كَاتِبَاتٍ » .

### فربين - ٢٤

- (١) ما المفرد؟ ما المثني؟ كيف يصير المفرد مثني؟ ما الجمع؟
- (٢) آيت بعشرة اسماء في حالة الافراد ، ثم ثنها ، ثم اجمعها
- (٣) بين المفرد والمثني والجمع : بما يأتي :

- (١) رُوحٌ طویلٌ  
 (٣) أولادٌ مهذبونٌ  
 (٥) كهولٌ (١) كرامٌ  
 (٧) شيوخٌ (٢) مسنونٌ  
 (٩) قصرٌ عالٌ  
 (١١) بنتانٌ متعلمتانٌ  
 (١٣) أمطارٌ غزيراتٌ  
 (١٥) ثوبانٌ جديدانٌ  
 (١٧) امرأتانٌ أدبیتانٌ  
 (١٩) مفتاحٌ طویلٌ  
 (٢١) أسودٌ ضاریاتٌ  
 (٢٣) کتابٌ مجیدونٌ  
 (٢٥) علماءٌ عاملونٌ  
 (٢٧) تلميذاتٌ عاقلاتٌ
- (٢) سيفٌ قاطعٌ  
 (٤) صبيانٌ صغارٌ  
 (٦) معلمونٌ مخلصونٌ  
 (٨) تلميذاتٌ مجتهداتٌ  
 (١٠) قرسانٌ سابقانٌ  
 (١٢) كرسيٌ كبيرٌ  
 (١٤) عصافيرٌ طائراتٌ  
 (١٦) رجالٌ أدباءٌ  
 (١٨) صهاريجٌ (٣) واسعاتٌ  
 (٢٠) رجلٌ قصيرٌ  
 (٢٢) أحصنةٌ سابقاتٌ  
 (٢٤) شعراءٌ فحولٌ  
 (٢٦) فتاةٌ مجتهدةٌ

فصل

(٤) اجعل المفرد مثنى ، ثم جمعاً ، والمثنى مفرداً ثم جمعاً ، والجمع

مفرداً ثم مثنى ، مما تقدم

(٥) ثن الاسماء الاتية ، ثم اجمعها :

مجروحٌ . جنديٌ . ذاهبةٌ . حقيقةٌ . حجارةٌ . قتيٌ . سهمٌ .  
 فاضلٌ . محرومٌ . ضبعٌ . أسدٌ . ثوبٌ . سوقٌ . جريدةٌ . أذنٌ

- (١) الكهل : من جاوز الثلاثين من عمره .  
 (٢) الشيخ : من جاوز الخمسين من عمره .  
 (٣) الصهرج : حوض يجتمع فيه الماء .

نَاء

## الدرس الثامن عشر

### المذكر والمؤنث

امثلة للمذكر : امثلة للمؤنث :

يوسف . جمال . كتاب .  
مريم . ناقة . يد

شرح المثال بالسؤال :

من هذا ؟ هذا يوسف ؟  
ما هذا ؟ هذا جمال ؟  
ما هذا ؟ هذا كتاب ؟  
من هذه ؟ هذه مريم ؟  
ما هذه ؟ هذه ناقة ؟  
ما هذه ؟ هذه يد

ايضاحات :

تأمل امثلة المذكر ، تجد ان كل مثال منها يصح ان تشير اليه بقولك : « هذا » ، فتقول : « هذا يوسف ، هذا جمال ، هذا كتاب » .  
وتأمل امثلة المؤنث ، تجد ان كل واحد منها يصح ان تشير اليه بقولك : « هذه » ، فتقول : « هذه مريم ، هذه ناقة ، هذه يد » .

خلاصة - ١٨

(١) الاسم ، إِمَّا مُذَكَّرٌ ، مِثْلُ : « رَجُلٍ وَجَمَلٍ

وَكِتَابٍ « ، وَإِمَامًا مُؤَنَّثًا ، مِثْلُ : « أَمْرَأَةٌ وَنَاقَةٌ وَعَيْنٌ » .

(٢) الْمَذَكَّرُ : هُوَ الَّذِي تُشِيرُ إِلَيْهِ بِقَوْلِكَ « هَذَا » ،

مِثْلُ : « رَجُلٌ وَجَمَلٌ وَكِتَابٌ وَقَمَرٌ » .

(٣) الْمَوْئَنَةُ هِيَ الَّتِي تُشِيرُ إِلَيْهَا بِقَوْلِكَ : « هَذِهِ » ،

مِثْلُ : « أَمْرَأَةٌ وَنَاقَةٌ وَعَيْنٌ وَشَمْسٌ » .

تَمْرِيبٌ - ٢٥

(١) مَا الْمَذَكَّرُ ؟ مَا الْمَوْئَنَةُ ؟

(٢) إِذْ ذَكَرَ عَشْرَةَ أَسْمَاءَ مِنَ الْمَذَكَّرِ ، وَمِثْلَهَا مِنَ الْمَوْئَنَةِ

(٣) بَيْنَ الْمَذَكَّرِ وَالْمَوْئَنَةِ بِمَا يَأْتِي .

مُسَافِرٌ . صِنْدُوقٌ . الْيَاسُ . عَيْسَى . سَعْدَى . عَلِيَاءٌ . هِنْدٌ .

بَيْرُوتٌ . سَقْفٌ . دِمَشْقٌ . أَحْمَرٌ . خِضْرَاءٌ . كَلْبِيٌّ . حِسَابٌ . طَوِيلٌ .

بُشْرَى . كَهْلَاءٌ . رَجُلٌ . قَمٌّ . خَدٌّ . شَعْرٌ . فَخْدٌ . حَبِيلٌ .

خَيْصَرٌ . بَنْصَرٌ . قَدَمٌ . كَأْسٌ . نَعْلٌ . نَفْسٌ . نَفْسٌ ، فِيلٌ

# الدرس التاسع عشر

## إعراب الاسماء

امثلة

- (١) أكرم المعلم التلميذ بجائزة  
(٢) أكرم التلميذ المعلم  
(٣) أخذت جائزة

ايضاحات :

الجملة الاولى تشتمل على ثلاثة اسماء : « المعلم ، التلميذ ، جائزة » .  
فالمعلم : اسم مرفوع « اي مضموم الآخر » ، والتلميذ : اسم منصوب  
« اي مفتوح الآخر » ، وجائزة : اسم مجرور « اي مكسور الآخر » .  
فاذا تأملت « التلميذ » في الجملة الثانية ، وجدته مرفوعاً . وقد  
كان في الجملة الاولى منصوباً . وكذلك ترى « المعلم » في هذه الجملة  
منصوباً . وقد كان في الجملة الاولى مرفوعاً . وترى « جائزة » في الجملة  
الثالثة منصوبة ، وقد كانت في الجملة الاولى مجرورة .  
فالاسم اذن يختلف آخره باختلاف مركزه في الجملة . فالاسم الواحد  
يكون مرفوعاً في جملة ، ومنصوباً او مجروراً في جملة غيرها . كما رأيت  
في الامثلة المتقدمة .



- الأسماء، إذا رُكِّبَتْ في جُمْلَةٍ، فَمِنْهَا ما يَكُونُ مَرْفُوعًا،  
ومنها ما يَكُونُ مَنْصُوبًا، ومنها ما يَكُونُ مَجْرُورًا.  
والرَّفْعُ يَكُونُ بِالضَّمَّةِ، مِثْلُ: «حَضَرَ الْمُعَلِّمُ».  
والتَّنْصِبُ يَكُونُ بِالْفَتْحَةِ، مِثْلُ: «أَكْرَمْتُ الْمُجْتَهِدَ».  
والجَرُّ يَكُونُ بِالكَسْرِ، مِثْلُ: «وَقَفْتُ عَلَى الْجَبَلِ».

نمبر ٢٦ -

(١) بين الاسماء المرفوعة والمنصوبة والمجروورة . بما يأتي :

« الرجاء ان لا يطالب الاستاذ التلميذ ببيان نوع المرفوع او

المنصوب او المجرور )

- (١) احذر عاقبة الغدر والخيانة
  - (٢) خيرُ الناسِ مَنْ يَنْفَعُ النَّاسَ
  - (٣) احترم أكبرَ منك ، وأرحمَ أصغرَ منك
  - (٤) اعتصموا بأُخْلُقِ الطَّيِّبِ والعملِ الصَّالِحِ والعِلْمِ النَّافِعِ
  - (٥) يَجْتَهِدُ الْعَاقِلُ كِي يَنَالَ قَصَبَ السَّبْقِ
  - (٦) أبشري يا فتاة العصرِ بالفلاح ، إن تمسكتِ بالاخلاقِ  
الكريمةِ والعلمِ المُقَيِّدِ ، والاعمالِ الصَّالِحَةِ
- (٢) اعرب الافعال التي في هذا التمرين، كما عرفت في اعراب الافعال

# الدرسيّ العشريّ

## الفاعل ونائب الفاعل

### الفاعل

### امثلة

(١) كَتَبَ زهيرٌ الدرسَ (٢) تَفَرَّحَ المجتهدُ (٣) يَحْزَنُ الكسولُ

### ايضاحات:

لا بدّ لكل فعل من فاعل يفعله، فلا يمكننا أن نتصور عملاً بلا عامل، لانه يكون مصنوع بلا صانع . فـإذا تصورنا حصول الكتابة ، وجب علينا أن نتصور الكاتب ، واذا سمعنا القراءة ؛ فلا بدّ أن يكون هناك قارئ ، وهلمّ جرّاً . وعلى هذا نقول : « كتب زهيرٌ » ، قرأ علي ، قعد خالدٌ » . ففاعل الكتابة هو « زهير » ، وفاعل القراءة هو « علي » وفاعل القعود هو « خالد » . والفاعل يكون مرفوعاً ، كما رأيت في الامثلة المذكورة .

### نائب الفاعل

### امثلة

(١) كَتَبَ الدرسَ (٢) يُرَفِّعُ مقامُ العلم (٣) تُمدِّحُ المجتهدُ

## ايضاحات :

اذا كنت تعرف من كتب الدرس ، تقول : « كتب زهير الدرس »  
فيكون ( زهير ) هو الفاعل . و ( الدرس ) هو المفعول به . وان كنت لا  
تعرف من كتبه ، او كنت تعرفه ولكنك لا تريد ان تذكره ، تقول :  
« كُتِبَ الدرسُ » ، فتحذف الفاعل من الكلام ، وتبقي « الدرس » ،  
وتغير صورة الفعل من المعلوم الى المجهول . واذا لم يذكر الفاعل في  
الكلام كان مجهولا عند السامع ، فلا يعرف من الذي كتب ، ولذلك  
يسمى الفعل الذي يُجهل فاعله « مجهولا » كما عرفت من قبل .

ومتى حذف الفاعل ناب عنه غيره ( والنائب عنه هنا هو « الدرس » ) .  
ويسمى حينئذ « نائب الفاعل » ، لانه ينوب عن الفاعل بعد حذفه ويقوم  
مقامه . ولذلك يرفع كما يرفع الفاعل ، كما رأيت في الامثلة المذكورة .

## خلاصة - ٢٠

(١) الفاعلُ : اسمٌ يَتَّعُ بَعْدَ الفِعْلِ المَعْلُومِ ، وَيَدُلُّ  
عَلَى مَنْ فَعَلَ . وَحُكْمُهُ أَنَّهُ مَرْفُوعٌ ، مِثْلُ : « كَتَبَ زُهَيْرٌ  
الدرسَ » ، تَكْتُبُ فَاطِمَةُ الدرسَ

(٢) نائبُ الفاعلِ : هُوَ اسْمٌ يَقَعُ بَعْدَ الفِعْلِ المَجْهُولِ ،  
وَيَدُلُّ عَلَى مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الفِعْلُ . وَحُكْمُهُ . أَنَّهُ مَرْفُوعٌ ،

مثلُ : « يُكْتَبُ الدرسُ » .

(٣) إذا كان الفاعلُ ، أو نائبُ الفاعلِ ، مؤنَّثينِ ،  
وَجَبَ تَأْنِيثُ الفِعْلِ .

فالماضي ، يُؤنَّثُ بقاءُ التَأْنِيثِ الْمَبْسُوطَةِ فِي آخِرِهِ ،  
مثلُ : « اجْتَهَدْتُ سَعَادُ ، هُدَيْتُ فَاطِمَةَ » . والمضارعُ يُؤنَّثُ  
بِتَاءِ الْمُضَارِعَةِ فِي أَوَّلِهِ ، مثلُ : « تَجْتَهِدُ سَعَادُ ، تُهْدِي فَاطِمَةَ » .  
(٤) تُسَمَّى الْجُمْلَةُ الْمُرَكَّبَةُ مِنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ ، أَوْ مِنَ  
الْفِعْلِ وَنَائِبِ الْفَاعِلِ : « جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ » .

### تدريب على الاعراب

(١) يَكْتُبُ زُهَيْرٌ الدرسَ : يَكْتُبُ : فعلٌ مضارعٌ ، معلومٌ ، مرفوعٌ  
بالضمَّة ، لانه لم يسبقه ما يوجب نصبه أو  
جزمه . ( زُهَيْرٌ ) : اسمٌ مرفوعٌ بالضمَّة ،  
لانه فاعلٌ وُجُمِلَ . « يَكْتُبُ زُهَيْرٌ الدرسَ » :  
جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ ، لانها مركبة من الفعل والفاعل .  
(١) يَكْتُبُ الدرسُ : يَكْتُبُ : فعلٌ مضارعٌ ، مجهولٌ ، مرفوعٌ  
النخ . ( الدرسُ ) : اسمٌ مرفوعٌ بالضمَّة ،  
لانه نائبُ فاعلٍ . وُجُمِلَ « يَكْتُبُ الدرسُ »

جُملةٌ فعليةٌ ، لانها مُركبةٌ من الفعل  
ونائبِ الفاعل .

(وعلى هذا الاسلوب اعرب امثلة الفاعل ونائب الفاعل )

نمبره - ٢٧

- (١) ما الفاعل ؟ وما حكمه في الاعراب ؟ ما نائب الفاعل ؟ وما  
حكمه في الاعراب ؟ ما حكم الفعل اذا كان الفاعل او نائبه مؤنثين ؟  
ما تسمى الجملة المركبة من الفعل والفاعل ، او من الفعل ونائب الفاعل ؟  
(٢) اذكر عشرة امثلة للفعل مع الفاعل ، ومثلها للفعل مع نائب الفاعل  
(٣) عين الفاعل ونائبه في الجمل الآتية ، واضبط او اخرهما واواخر

الافعال باللسان والقلم

- (١) يُخَفِّضُ عَلَمَ الْجَهْلِ  
(٢) مَصَّرَ الْمَنْصُورَ بَغْدَادَ  
(٣) أَخَذَ كُلُّ إِنْسَانٍ حَقَّهُ  
(٤) يُجَازِي الْمَذْنِبَ  
(٥) تَشْرِيقُ الشَّمْسِ  
(٦) يَرْتَفِعُ قَدْرُ الْمُجْتَهِدِ  
(٧) فَتَحَ الرَّشِيدُ هِرَقْلَةَ  
(٨) أَخَذَتِ الدَّوَاءَ

نمبرين الاعراب الخطي (٢) - ٢٨

- (١) يُثَابُ الطَّائِعُ  
(٢) فَتَحَ خَالِدٌ الْخِرَانَةَ  
(٣) سُمِعَ الْكَلَامُ  
(٤) يَحْمَدُ النَّاسُ الْكَرِيمَ

(١) الرشيد : هو هارون الرشيد الخليفة العباسي المشهور . وهرقلة : كانت  
فاعدة مملكة الروم لهدم لفتح الاسلامي . ففتحها الرشيد سنة تسعين ومئة ( ١٩٠ )  
لهجرة . وتسمى الآن « اركس »

(٢) أعرب الفعل والفاعل ونائب الفاعل فقط

# الدرس الحادي والعشرون

## المبتدأ والخبر

أمثلة

(١) زهير مجتهد (٢) العلم نافع (٣) المهذب محترم

ايضاحات

إذا قلت : « زهير مجتهد ، العلم نافع ، المهذب محترم » فهذه جملة ، كل واحدة منها مركبة من اسمين .

والجملة التي تتركب من اسمين تسمى « جملة اسمية » ، لانها مركبة من اسمين . ويسمى الاول منها ( مبتدأ ) ، والاسم الآخر ( خبراً ) .  
فان قلت : « زهير مجتهد » فزهير : مبتدأ ، ومجتهد : خبره . والمبتدأ والخبر مرفوعان ، كما رأيت في الامثلة المتقدمة .

خلاصة - ٢١

(١) المبتدأ والخبر : اسمان تتركب منهما جملة مفيدة .  
وحكيمهما أنهما مرفوعان ، مثل : « العلم نافع » .  
ويسمى الأول منها مبتدأ ، والآخر خبراً .

(٢) يَتَمَيِّزُ الْمَبْتَدَأُ بِأَنَّهُ هُوَ الْمُخْبَرُ عَنْهُ ، وَيَتَمَيِّزُ الْخَبْرُ بِأَنَّهُ هُوَ الْمُخْبَرُ بِهِ . فَإِذَا قُتِلَتْ : « الْعَلَمُ نَافِعٌ » ، فَالْعَلَمُ هُوَ الْمَبْتَدَأُ ، وَنَافِعٌ هُوَ الْخَبْرُ .

(٣) تُسَمَّى الْجُمْلَةُ الْمُرَكَّبَةُ مِنَ الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبْرِ : « جُمْلَةٌ أَسْمِيَّةٌ »

### تدريب على الاعراب

زهيرٌ مجتهدٌ : زهيرٌ : اسمٌ مرفوعٌ بالضممة ، لانه مبتدأ .  
( مجتهدٌ ) : اسمٌ مرفوعٌ بالضممة ، لانه خبرٌ  
المبتدأ . وجملةٌ « زهيرٌ مجتهدٌ » : جملةٌ أسميةٌ ،  
لانها مركبة من المبتدأ والخبر .  
( وعلى هذا النمط أعرب أمثلة المبتدأ والخبر )

تمر ٢٩ -

(١) ما المبتدأ والخبر؟ وما حكمها في الاعراب؟ ما تسمى الجملة  
المركبة من المبتدأ والخبر؟  
(٢) اذكر عشرة أمثلة للمبتدأ والخبر .

(٣) عين المبتدأ والخبر في الجمل الآتية ، واضبط آخرهما واواخر  
الافعال والفاعل ونائب الفاعل باللسان والقلم :

(١) اذا أردت السفرَ فالجوَّ معتدل

(٢) الكريم عزيز الجانب

(٣) العالم رفيع القدرِ ، والجاهل وضعيف المنزلة

(٤) الكريم مُعظَّم ، فَعَظَّمِ الكرامَ

(٥) العالم محترم ، فاحترم العلماء

(٦) قدر الجاهل وضعيف ، فلا ترفع قدرَ الجهلاء

(٧) خير الناس رجل ينفع الناس

(٨) الصلاةُ عماد الدين

(٩) كلُّ امرئ بما كَسَبَ رهين

arible

نعمية للاعراب الخطي (١) - ٣٠

(١) الحقُّ منصور

(٢) العلمُ ضامنُ سعادةِ الامةِ

(٣) المهدباتُ محبوبات

(٤) المُستشارُ مؤتمن

(١) اعرب المبتدأ والخبر فقط



## الدرس الثاني والعشرون

### كان وأخواتها

امثلة

- (١) المطرُ غزيرٌ  
(٢) أمسى الجوُّ مُعتدلاً  
(٣) أصبحَ البردُ شديداً  
(٤) أضحى زهيرٌ مسروراً  
(٥) ظلَّ الماءُ جارياً  
(٦) صارت فاطمةٌ مجتهدةً  
(٧) ليسَ المنافقُ محبوباً  
(٨) ما زالت الشمسُ طالعةً  
(٩) لا تسبحُ في البحرِ مادامها نجاً

بانت

ايضاحات

المطر غزير : جملة مركبة من المبتدأ والخبر مرفوعان ، كما قدمنا ؛  
فان سبقتها (كان) او إحدى اخواتها (المذكورات في الامثلة المتقدمة)  
ابقيت المبتدأ مرفوعاً ، ونصبت الخبر فتقول : « كان المطرُ غزيراً » .

خلاصة - ٢٢

(١) كان وأخواتها : أفعالٌ تَسْبِقُ المبتدأ والخبر

فَتَبْقِي المبتدأ مرفوعاً ، و ( يُسَمَّى أَسْمَهَا ) ، وَتَنْصِبُ الخبرَ ،  
(وَيُسَمَّى خَبَرَهَا ) ، مثلُ : « أَمَسَى الْفَقِيرُ غَنِيًّا ، يُصْبِحُ  
العالمُ مَسْرورًا » .

(٢) أَخواتُ كَانٍ هِيَ : « أَمَسَى ، أَصْبَحَ ، أَضْحَى ،

ظَلَّ ، صَارَ ، لَيْسَ ، مَا زَالَ ، مَا دَامَ » .

بَابُ  
الْإِنْتِظَارِ  
نَدْوِي عَلَى الْأَعْرَابِ

(١) كَانَتِ الشَّمْسُ طَالِعَةً : ( كَان ) فَعْلٌ مَاضٍ ، يَرْفَعُ الْأَسْمَ

وَيَنْصِبُ الْخَبَرَ . وَالتَّاءُ فِي كَانَتِ : حَرْفٌ

هُوَ عِلْمَةُ التَّأْنِيثِ . « الشَّمْسُ » : اسْمٌ

مَرْفُوعٌ ، لِأَنَّهُ اسْمٌ « كَان » . ( طَالِعَةٌ ) :

اسْمٌ مَنْصُوبٌ ، لِأَنَّهُ خَبَرٌ « كَان »

(٢) يُصْبِحُ الْعَالَمُ مَسْرورًا : « يُصْبِحُ » : فَعْلٌ مُضَارِعٌ ، يَرْفَعُ الْأَسْمَ

وَيَنْصِبُ الْخَبَرَ . « الْعَالَمُ » : اسْمٌ مَرْفُوعٌ ،

لِأَنَّهُ اسْمٌ « يُصْبِحُ » . « مَسْرورًا » : اسْمٌ

مَنْصُوبٌ ، لِأَنَّهُ خَبَرٌ « يُصْبِحُ »

( وَعَلَى هَذَا النَّمطِ أَعْرَبُ أَمْثَلَةُ « كَان » وَأَخْوَاتُهَا )

- (١) ما هي « كان » واخواتها ؟ وماذا تفعل ؟  
 (٢) اذكر مثالا لكل فعل من اخوات « كان »  
 (٣) ادخل « كان » واخواتها على كل مثال من امثلة المبتدأ واخبر ،  
 وتلفظ به امام المعلم  
 (٤) جرد امثلة « كان » واخواتها من افعالها ، وتلفظ بها امام المعلم  
 (٥) عين « كان » واخواتها ، واضبط اسمها وخبرها باللسان  
 والقلم ، فيما يأتي :

- (١) يُصْبِحُ الحق منصوراً ، ويمسي الباطل مخذولاً  
 (٢) يكون التلميذ محمود السيرة ما دام حسن الخلق  
 (٣) أضحى عامل الخير رفيع القدر  
 (٤) يظل كريم النفس أيباً  
 (٥) ليس الجاهل محترماً  
 (٦) صار العلم مرفوع العلم

- (١) يكون العاقل حذراً  
 (٢) أصبح إبراهيم مسروراً

# الدرس الثالث والعشرون

## إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا

أمثلة

- (١) المطرُ غزيرٌ \* إِنَّ المطرُ غزيرٌ  
(٢) علمتُ أَنَّ اللهَ رحيمٌ \* (٣) كَانَ النجمَ ديناراً  
(٤) لِن أَذهبَ لَكِن سعيدياً ذاهباً  
(٥) لَيْتَ السرورَ دَائمً  
(٦) لَعَلَّ المذنبَ تائبٌ من ذنبه

عند فتح حرف السين  
ايضاحات  
(١) سنداً

المطر غزير : جملة مركبة من المبتدأ والخبر. والمبتدأ والخبر مرفوعان.  
فان سبقتها « إن » ( او احدى اخواتها المذكورات في الامثلة  
المتقدمة ) نصبت المبتدأ ؛ وأبقيت الخبر مرفوعاً . فتقول : « ان  
المطر غزير » .

خلاصة - ٢٣

(١) إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا : أَحْرَفُ تَسْبِقُ المبتدأ والخبر ،

فَتَنْصِبُ الْمَبْتَدَأَ ، (وَيُسَمَّى أَسْمَهَا) ، وَتُبْقَى الْخَبْرَ مَرْفُوعًا ،  
(وَيُسَمَّى خَبْرَهَا) ، مِثْلُ : « إِنْ اللَّهُ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ » .  
(٢) أَخَوَاتُ « إِنْ » هِيَ : « أَنْ ، كَأَنَّ ، لَكِنَّ » ،  
لَيْتَ ، لَعَلَّ » .

### تدريب على الاعراب

انَّ عمرَ عادِلٌ : « انَّ » : حرف ينصبُ المبتدأ ويرفعُ الخبرَ .  
« عمرَ » : اسم منصوب ، لانه اسمُ « انَّ »  
« عادِلٌ » : اسم مرفوع ، لانه خبرُ « انَّ » .  
(وعلى هذا الاسلوب اعرب امثلة « انَّ » واخواتها) .

تمرنه - ٣٣

(١) ما هي « ان » واخواتها؟ وماذا تعمل؟  
(٢) اذكر مثلا لكل حرف من اخوات « ان »

(٣) ادخل « ان » واخواتها على كل مثال من امثلة المبتدأ والخبر ،  
وتلفظ به امام المعلم

(٤) جرد « ان » واخواتها من امثلتها ، وتلفظ بها امام المعلم .

(٥) جرد امثلة « كان » واخواتها من افعالها ، واستبدل بها  
ان واخواتها .

(٦) عين « ان » واخواتها ، واضبط اسمها وخبرها باللسان  
والقلم ، فيما يأتي :

(١) لعلّ رجال الامّة مُنصرِفَةً أفكارُهُم الى خدمتها

(٢) انّ العاقل متوّجّه العزيمة الى فعلِ الخير

(٣) كأنّ المدرسة روضة

(٤) اعلامٌ أن التروّي محمود العواقبِ ، لكنّ التسرع وخيم النتائج

(٥) ليت الغني البخيل باذل بعض ماله في سبيل أمته !

نمبره للاعراب الخطي (١) - ١٤

(١) انّ المجتهد بالغ ما يُريدُ  
(٢) لعلّ الفريخ قريب

(٢) أعرب الفعل واسم إن ولعل وخبرهما فقط

العدد من العدد ٧٤

## الدرس الرابع والعشرون

### المفعول به

أمثلة

- (١) كتب زهير الدرس .  
(٢) يحب أسامة أستاذَه .  
(٣) تطيع سعادُ المعلمة .  
(٤) يقول الصادق الحق .

إيضاحات

الفعل ، اذا انتقل أثره من فاعله فوق وقع على غيره ، فالذي يقع عليه الفعل يسمى (مفعولا به) . فاذا قلت : « كتب زهير الدرس » ، فزهير : هو الفاعل ، وأثر كتابته أنتقل منه الى « الدرس » ، فالدرس : مفعول به . والمفعول به منصوب كما رأيت في الامثلة المتقدمة .

خلاصة - ٢٤

المفعول به : هو أسمٌ يدلُّ على مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلٌ  
الفاعل وحكمه أنه منصوب ، مثل : « الحيرة » من قولك :  
« فتح خالد الحيرة » (١) .

(١) الحيرة : مدينة في العراق ، كانت على بعد ثلاثة اميال من الكوفة . فلما بنيت الكوفة تحول عمرها اليها . فتحها خالد بن الوليد في السنة الثانية عشرة للهجرة .

تمرين على الاعراب

كتبَ زهيرٌ الدرسَ : (زهيرٌ) فاعلٌ ، (الدرسَ) : اسمٌ  
منصوبٌ بالفتحة ، لانه مفعولٌ به .  
(وعلى هذا الاسلوب اعرب امثلة المفعول به )

تمرين ٣٥ -

- (١) ما المفعول به ؟ وما حكمة ؟  
(٢) اذكر عشر جمل تشتمل كل جملة منها على مفعول به  
(٣) ✓ عين المفعول به في الجمل الآتية ، واضبطه باللسان والقلم :  
(١) اتقى دَعْوَةَ المَظْلُومِ (٢) خالقِ الناسِ بخلقِ حَسَنِ  
(٣) رَحِمَ اللهُ امرءاً أَصْلَحَ من لسانه  
(٤) مَنْ أَحَبَّ اللهُ استَحيا (٥) ذَرُّوا المُرَائِيَّ لِقَلَّةِ خيره  
(٦) أتقني يا فاطمةُ أعمالك

تمرين للاعراب الخطي (١)

- (١) مَنْ يُتَقِنْ عَمَلَهُ يُبْلِغْ أَمَلَهُ  
(٢) هَذَبْ نَفْسَكَ بِالْعِلْمِ  
(٣) رَوِّضْ جِسْمَكَ عَلَى الْعَمَلِ

(١) اعرب الفعل والمفعول به فقط



# الدرس الخامس والعشرون

## المفعول فيه

امثلة

- (١) جئني صباحاً ✓  
(٢) ارجع الى مساء ✓  
(٣) سافرت ليلاً ✓  
(٤) قف يمين الصف ✓  
(٥) سرنا مع الناس ✓  
(٦) أصلح بين المتخاصمين ✓

شرح الامثلة بالسؤال :

- متى سافرت ؟  
سافرت ليلاً ؟  
أين وقفت ؟  
وقفت تحت الشجرة ؟

ايضاحات

كل عمل لا بد له من زمان يقع فيه . فان قلت : « سافرت » فلا تعلم الوقت الذي سافرت فيه . فان قلت : « سافرت ليلاً » ، فقد عرفنا الزمان الذي حدث فيه سفرك . وإن قلت : « وقفت » فلا نعرف المكان الذي وقفت فيه . فان قلت : « وقفت تحت الشجرة » ، فقد

عرفنا أين كان وقوفك .

وكل اسم دل على الزمان او على المكان اللذين يقع فيهما الفعل ،  
يسمى « المفعول فيه » ، لان الفعل قد حصل فيه .  
والمفعول فيه منصوب ، سواء اُدلَّ على زمان الفعل ، ام على مكانه ،  
كما ترى في الامثلة المتقدمة .

### خلاصة - ٢٥

المفعولُ فيه ( وُيَسَمَّى ظَرْفًا أَيْضًا ) : هو أَسْمٌ يَدُلُّ  
على زَمَانِ الفِعْلِ أو مَكَانِهِ .

فإن بَيَّنَّ زَمَانَ الفِعْلِ ، فَهُوَ ( ظَرْفُ زَمَانٍ ) ، مثلُ :  
« سافرتُ لَيْلًا » . وإن بَيَّنَّ مَكَانَ الفِعْلِ ، فَهُوَ ( ظَرْفُ  
مَكَانٍ ) ، مثلُ : « وَقَفْتُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ » .

وحكَّمُ المفعولُ فيه أنه منصوبٌ ، كما رأيتَ

### تدريب على الاعراب

(١) سافرتُ لَيْلًا : « لَيْلًا » : ظرفُ زَمَانٍ مفعولٌ فيه ،  
منصوبٌ بالفتحة .

(٢) وَتَقَفْتُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ «تَحْتَ» : ظرفُ مكانٍ ، مفعول  
فيه ، منصوبٌ بالفتحة .  
(وعلى هذا الأسلوب اعرب امثلة المفعول فيه )

نمبره ٣٧ -

(١) ما المفعول فيه؟ وما حكمه؟ ما ظرف الزمان؟ ما ظرف المكان  
(٢) اذكر عشرة من ظروف الزمان، ومثلها من ظروف المكان،  
مركباً ذلك في جمل

(٣) غين المفعول فيه في الجمل الآتية ، واضبطه باللسان والقلم :

(١) أبدأً تحنُّ اليكمُ الأرواحُ

(٢) قف شمالاً الصفِّ

(٣) لا تقف قُدَّامَ الشرِّ

(٤) امش حذاءً الجبلِ

(٥) سافرت مُنْتَصِفَ الليلِ

(٦) رَجَعْتُ وَقْتَ الفجرِ

نمبره للأعراب الطلي (١) - ٣٨

(١) مَشَيْتُ أمامَ القومِ ساعةً

(٢) جَلَسْتُ مساءً عندَ ابراهيمَ

(١) اعرب الفعل والفاعل والمفعول فيه فقط

## الدرس السادس والعشرون

### حرف الجر

امثلة

- (١) جئتُ من البيتِ الى المدرسةِ  
(٢) سَعيتُ للمجدِ  
(٣) تمسَّكُ بالفضيلةِ  
(٤) أعرِضُ عن الرذيلةِ  
(٥) المجدُ في العملِ الصالحِ  
(٦) العُصفورُ على الشجرةِ  
(٧) الخلقُ الطيبُ كما لمسكُ  
(٨) واللهِ لاخذونَ الامَّةَ

ايضاحات

تأمل الاسماء في هذه الجملة ، تجدها مجرورة « اي مكسورة الآخر »  
فالبيت : اسم مجرور لانه سبقه « من » . والمدرسة : اسم مجرور  
لانه سبقه « الى » . وهكذا الاسماء الباقية ، فانها مجرورة ، لانها مسبوقة  
بالباء او بمن او بفي او بعلی او بالكاف او بواو القسم . والادوات التي  
تجرُّ الأسماء اذا تقدمت عليها ، تسمى : « حروف الجر » . فكل اسم  
سبقه حرف منها فهو مجرور بالكسرة ، كما رأيت في الامثلة المتقدمة .

(١) المجرؤُ بِحَرْفِ الجَرِّ : هو اُسْمٌ سَبَقَهُ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الجَرِّ . وَحِكْمُهُ أَنَّهُ مَجْرورٌ ، مِثْلُ : « آمَنْتُ بِاللَّهِ » .

(٢) حُرُوفُ الجَرِّ هِيَ : « البَاءُ ، مِنْ ، إِلَى ، عَن ، عَلَى ، فِي ، الكَافُ ، اللامُ ، واوُ القِسمِ » .

### تدريب على الاعراب

جِئْتُ مِنْ البَيْتِ إِلَى المَدْرَسَةِ (١) : « مِنْ » حَرْفُ جَرِّ . « البَيْتِ » .  
 اسمٌ مَجْرورٌ بالكسرة ، لانه مسبوقٌ  
 بِحَرْفِ الجَرِّ . « إِلَى » : حَرْفُ جَرِّ .  
 « المَدْرَسَةِ » : اسمٌ مَجْرورٌ بالكسرة ،  
 لانه مسبوقٌ بِحَرْفِ الجَرِّ .  
 (وعلى هذا الاسلوب اعرب امثلة المجرور بِحَرْفِ الجَرِّ )

(١) على الطالب ان يعرب الفعل

(١) ما المجرور بحرف الجر؟ ما هي حروف الجر؟

(٢) اذكر مثالا لكل حرف من حروف الجر مع مجروره ،  
مركباً ذلك في جمل مفيدة

(٣) عين حرف الجر والمجرور في الجمل الآتية ، واضبط المجرور  
باللسان والقلم :

(١) بالاجتهاد يُنال المطاوبُ

(٢) ابتعدن الرذيلة

(٣) قصدتُ الى الشامِ على سياره تسيرُ على مهل

(٤) تجاوزَ عن المذنب

(٥) والله ان الامين محبوب

(٦) سرها العقلاء ، ولا تسرها الجهلاء

(٧) النجاة في الصدق

(٨) الكتابُ لزهير ، والقلمُ الخالد

نمبرين للاعراب الخطي - ٤٠

(١) ذهبتُ من المدرسة الى السوق

(٢) لا تُهمَل السؤال عن الاصدقاء

(٣) تجملُ بالصدق ، واحرص على الحق

## الدَّرْسُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

### المُضَافُ وَالْمُضَافُ إِلَيْهِ

امثلة

- (١) كتابٌ زُهَيْرٍ نَظِيفٌ  
(٢) لَبِيسَةٌ خَاتِمَ فِضَّةٍ  
(٣) هَذَا خَطُّ سَعِيدٍ  
(٤) قَرَأْتُ كِتَابَ النَّحْوِ

إيضاحات

كتاب زهير : هذان اسمان ، منسوب أولهما الى الثاني ، فان الكتاب منسوب الى « زهير » ، لانه له ، وكذا : « خاتم فضة » فالخاتم منسوب الى الفضة ، لانه منها . والخط ايضاً منسوب الى سعيد ، والكتاب منسوب الى النحو .

وكل اسمين كان اولهما منسوباً الى الثاني ، وجب ان يكون الثاني مجروراً . ويسمى الاسم الاول حينئذ « مضافاً » . ويسمى الاسم الثاني « مضافاً اليه » ، لانه أُضِيفَ إلى ما قبله ، اي نُسِبَ اليه .

فالاسم اذا وقع بعد المضاف يُجْرَى بالكسرة ، مثل : « زهير » من قولك : « كتاب زهير نظيف » ، ومثل : « فضة » من قولك :

«لبست خاتمَ فضةٍ» .

وبين المضاف والمضاف اليه حرف جر مقدر « اي محذوف » ،  
فان قلت : « كتاب زهير » فالاصل : « كتاب لزهير » ، فحرف الجر  
- وهو اللام - مقدر . وان قلت : « خاتم فضة » فالتقدير : « خاتم  
من فضة » ، فحرف الجر . وهو « من » مقدر .

### خلاصة - ٢٧

- (١) المضافُ والمُضافُ اليه : أُسْمَانِ حُذِيفَ مِنْ بَيْنَهُمَا  
حرفُ الجَرِّ ، مِثْلُ : « كِتَابُ زُهَيْرٍ نَظِيفٍ ، هَذَا خَاتَمُ  
فِضَّةٍ » ، وَالْأَصْلُ : « كِتَابُ لَزُهَيْرٍ ، خَاتَمٌ مِنْ فِضَّةٍ » .  
(٢) حُكْمُ الْمُضَافِ إِلَيْهِ أَنْ يَكُونَ مَجْرُورًا دَائِمًا .

### تمرين على الاعراب

- كتابُ زُهَيْرٍ نَظِيفٌ . « كِتَابُ » اسم مرفوعٌ ، لانه مبتدأ .  
كتابٌ مضافٌ ، « وزهير » : اسم مجرورٌ  
بالكسرةِ ، لانه مضاف اليه . « نظيف » :  
اسم مرفوع لانه خبرُ المبتدأ :  
( وعلى ذلك اعرب امثلة المضاف والمضاف اليه )



- (١) ما المضاف؟ وما المضاف اليه؟ ما حكم المضاف اليه في الاعراب؟  
 (٢) اذكر عشرة امثلة للمضاف والمضاف اليه في جمل مفيدة  
 (٣) عين المضاف والمضاف اليه في الجمل الاتية، واضبطها باللسان والقلم:  
 (١) قِيَمَةُ الْاِنْسَانِ اَدَبٌ يُتَحَلَّى بِهِ  
 (٢) حُسْنُ الْعَهْدِ مِنَ الْاِيْمَانِ  
 (٣) الْجَنَّةُ تَحْتَ اَقْدَامِ الْاِمَهَاتِ  
 (٤) اَطْلُبِ الْجَارَ قَبْلَ الدَّارِ  
 (٥) تَرَكَ الشَّرَّ صَدَقَةً  
 (٦) الْبِرُّ حَسَنُ الْخَلْقِ  
 (٧) جَمَالُ الرَّجْلِ فِصَاحَةُ لِسَانِهِ ، وَطَهَارَةُ جَنَانِهِ  
 (٤) اضبط الافعال والاسماء في الجمل السابقة باللسان والقلم، وبين السبب

نمبره للاعراب الخطي - ٤٢

- (١) لَازِمٌ رِجَالُ الْعِلْمِ ، وَعَاشِرٌ اَهْلُ الْمَرْوَةِ  
 (٢) اِعْتَصَمُ بِقَوْلِ الْحَقِّ ، وَاتْرَكَ قَوْلَ الْبَاطِلِ

- ١ - الاعراب  
 ٢ - الحروف المتحركة  
 ٣ - الإعراب  
 ٤ - النعت

## النعت

### امثلة

- (١) جاء التلميذُ المجتهدُ  
 (٢) أكرمتُ التلميذَ المجتهدَ  
 (٣) أحسنتُ إلى التلميذِ المجتهدِ

### شرح الامثلة بالسؤال

من جاء؟ جاء التلميذُ . أي تلميذٍ جاء؟ جاء التلميذُ المجتهدُ

### ايضاحات

إذا قلت : « جاء التلميذ » فلا يعرف أناسم اي تلميذ جاء . فهو يحتاج الى ما يميز التلميذ الذي جاء عن غيره بصفة تعينه . فان قلت : « جاء التلميذ المجتهد » : فقد تميز عن غيره وكل وصف يميز ما قبله ، يسمى « نعتاً » و « صفة » . ويسمى ما قبله « منوعتاً » و « موصوفاً » . والنعت تابع للاسم الذي قبله في اعرابه . فيرفع اذا كان ما قبله مرفوعاً ، وينصب اذا كان منصوباً ، ويجر اذا كان مجروراً ، كما رأيت في الامثلة المتقدمة .

### خلاصة - ٢٨

(١) النعتُ : وصفٌ يُذكرُ لبيانِ صفةٍ من صفاتِ اسمٍ قبله

(٢) حُكْمُ النَّعْتِ أَنْ يَتَّبَعَ مَا قَبْلَهُ فِي رَفْعِهِ ، أَوْ نَصْبِهِ ،  
أَوْ جَرِّهِ ، مِثْلُ : « جَاءَ التَّلْمِيذُ الْمُجْتَهِدُ ، أَكْرَمَتُ التَّلْمِيذِ  
 الْمُجْتَهِدِ ، أَحْسَنَتْ إِلَى التَّلْمِيذِ الْمُجْتَهِدِ » .

### نمرين على الاعراب

(١) جاء التلميذُ المجتهدُ : « جاء التلميذُ » : فعل وفاعل . « المجتهدُ » .  
 اسمٌ مرفوعٌ ، لأنه تابعٌ للتلميذِ في  
 اعرابه ، لأنه نعتٌ له .  
 (وعلى هذا الاسلوب اعراب امثلة النعت )

### نمبره - ٤٣

(١) ما النعت ؟ وما حكمه في الاعراب ؟  
 (٢) اذكر تسعة امثلة للنعت ، ثلاثة في حال الرفع . وثلاثة في  
 حال النصب ، وثلاثة في حال الجر .  
 (٣) عين النعت والمنعوت ، في الجمل الآتية ، واضبطها باللسان والقلم :  
 (١) إهدنا الصراط المستقيم (٢) يكره الناس الرجل المنافق  
 (٣) يمدح الرجل الصادق (٤) اعتصم بالخلق الطيب  
 (٥) أكرم الفتاة الفائزة (٦) تحب الفتيات المجتهدات  
 (٤) اضبط الافعال والاسماء في الجمل السابقة باللسان والقلم ، وبين السبب

### نمرين للاعراب الخطي - ٤٤

(١) يحب الناس العقلاء الاخلاق الطيبة  
 (٢) سافرت لطلب العلوم النافعه

## الدرس التاسع والعشرون

### احرف العطف

امثلة

(١) جاء المعلمُ والتلميذُ (٢) أكرمتُ المعلمَ والتلميذَ

(٣) ثقُ بالمعلمِ والتلميذِ

ايضاحات

اذا حصل المجيء من المعلم والتلميذ ، تقول : « جاء المعلم والتلميذ » ،  
بدل ان تقول : « جاء المعلم ، جاء التلميذ » . والحرف الذي تأتي به  
لاختصار الكلام يسمى : « حرف العطف » . والاسم بعده يكون تابعاً  
لما قبله في اعرابه ، ويرفع ، اذا كان مرفوعاً ، وينصب ، اذا كان منصوباً ،  
ويجر اذا كان مجروراً ، كما رأيت في الامثلة المتقدمة .

خلاصة - ٢٩

(١) المعطوف والمعطوف عليه : أسمانِ تَوَسَّطَ بينهما

حرف من أحرف العطف . ويُسمى الأولُ معطوفاً عليه ،  
والثاني معطوفاً

(٢) حُكْمُ المعطوفِ أَنه تابع للمعطوفِ عَلَيْهِ في إعرابه ،  
رفِعاً ونصباً وجرّاً ، مثلُ : « جاءَ المُعلِّمُ والتلميذُ ، أكرمتُ  
المُعلِّمَ والتلميذَ ، ثِقَ بالمُعَلِّمِ والتلميذِ » .  
(٣) أحرفُ العطفِ هي : « الواوُ والفاءُ وثُمَّ وأوُ » .

### تدريب على الاعراب

(١) جاء المعلمُ والتلميذُ : « جاء المعلمُ » فعل وفاعل . « الواو » :  
حرف عطف . « التلميذُ » اسم مرفوع ،  
تابع للمعلم في اعرابه ، لانه معطوف عليه  
(وعلى هذا الاسلوب اعرب امثلة احرف العطف )

نمبرين - ٤٥

(١) ما المعطوف والمعطوف عليه ؟ ما احرف العطف ؟ ما حكم  
المعطوف في الاعراب ؟  
(٢) اذكر امثلة لكل حرف من احرف العطف في جمل مفيدة  
في احوال الرفع والنصب والجر .

(٣) عين احواف العطف والمعطوف عليه واضبطها بالاسان  
والقلم ، في الجمل الآتية :

- (١) اذا دخل القوم فليدُخِلْ الأكبر فالأكبر
- (٢) جالس العلماء والصلحاء
- (٣) تعلم الحساب ثم الهندسة
- (٤) سر في الليل أو النهار
- (٥) تصدق على الفقراء ولمساكين

#### مخرجه الاعراب الطهي - ٤٦

- (١) يتقدم الكبير لثم الصغير
- (٢) اركب فرساً أو سيارة
- (٣) احسن إلى الأقرب فالأقرب
- (٤) تعلم قواعد النحو والصرف

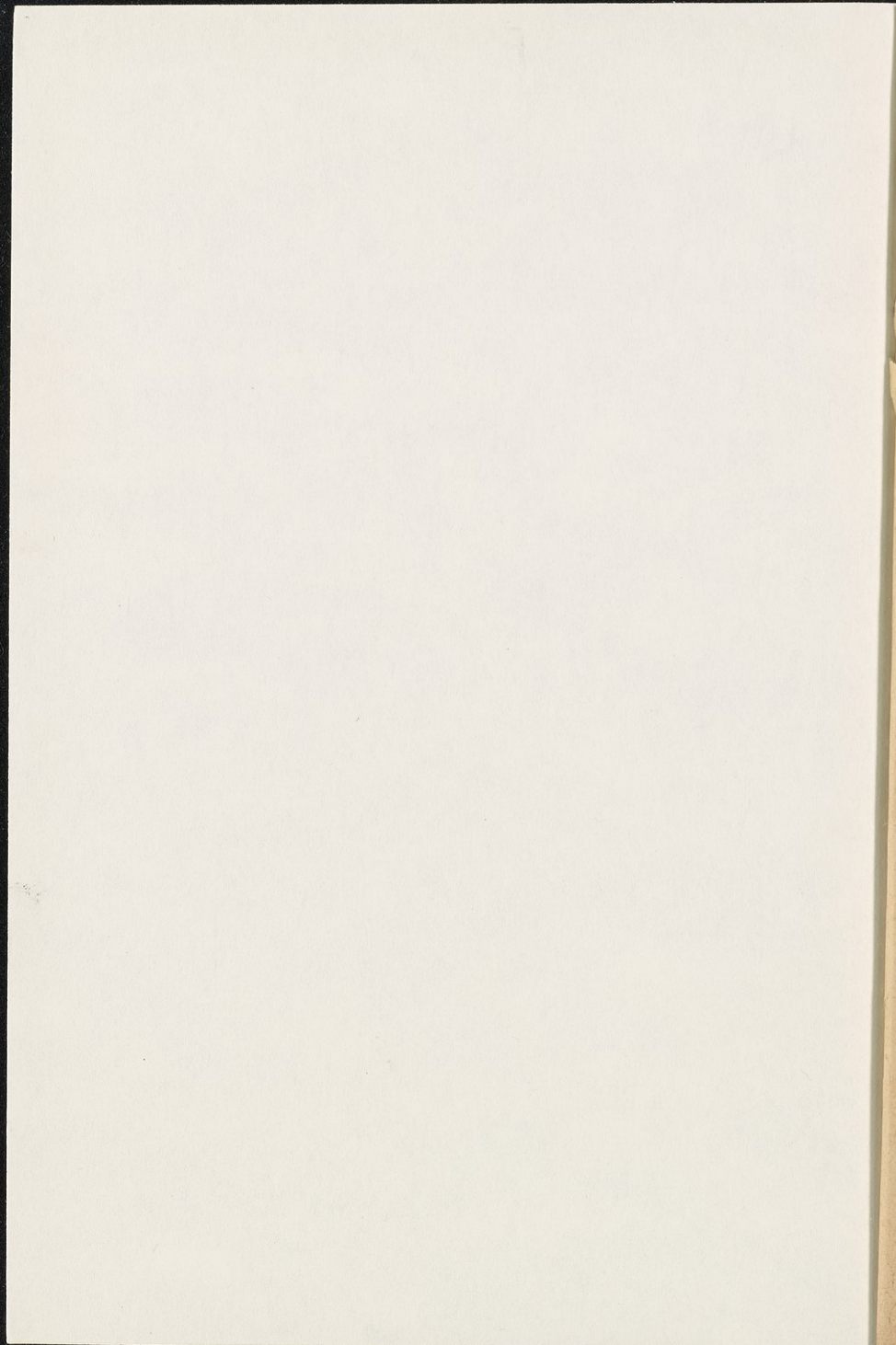
تم الجزء الاول من الدروس العربية للممارس الابتدائية  
ويليه الجزء الثاني

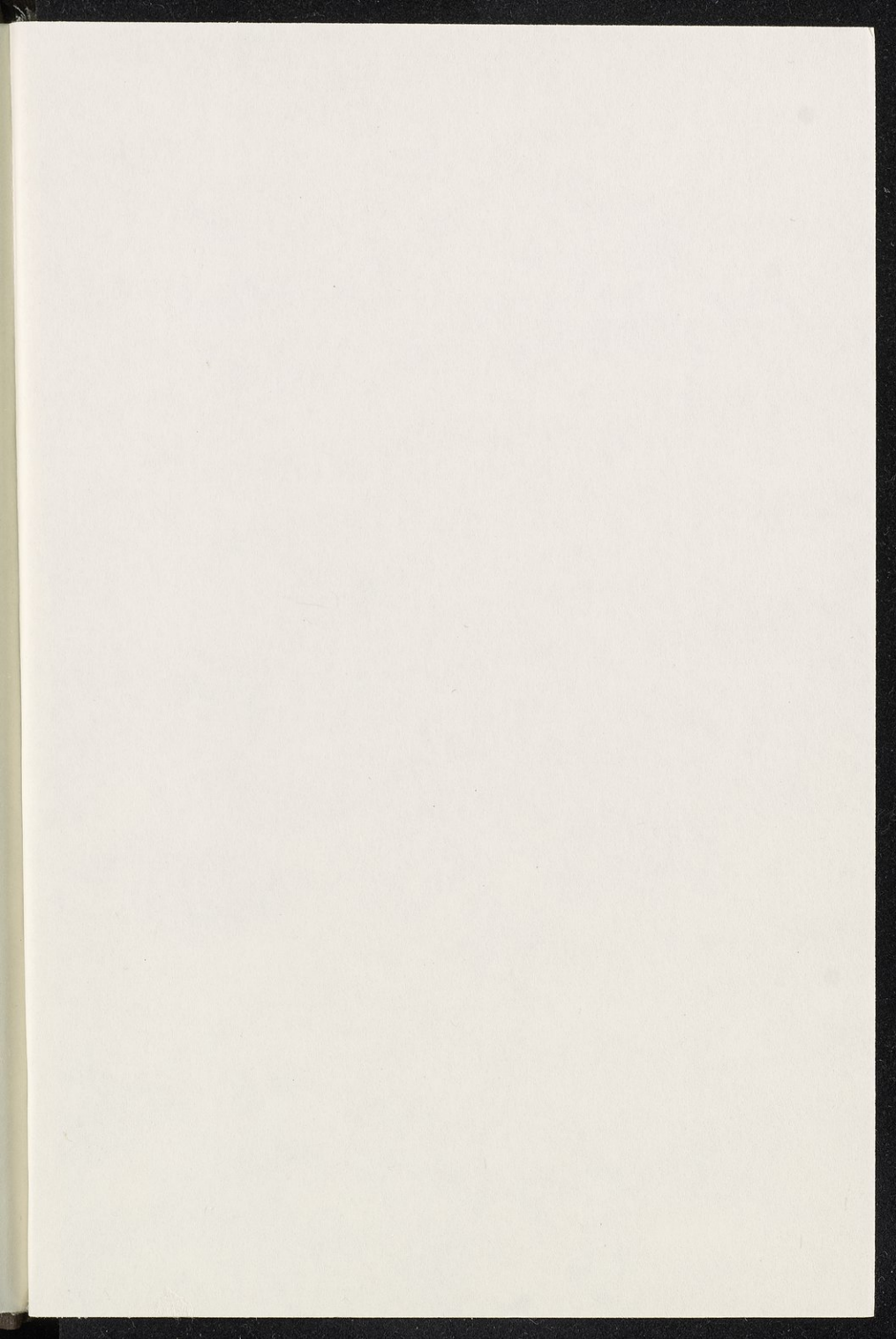
## فهرست الكتاب

صفحة الدرس	الموضوع	صفحة الدرس	الموضوع
٤٦	١٤	٣	منهج
	فعلين	٤	كلمة الناشر
٤٩	١٥	٥	المقدمة
٥٢	١٦	٦	١ الحروف الهجائية
٥٥	١٧	٨	٢ الحروف القمرية
٥٨	١٨		والحروف الشمسية
٦٠	١٩	١١	٣ الكلمات والكلام
٦٢	٢٠	١٣	٤ الازمنة
٦٦	٢١	١٦	٥ الحرف والفعل والاسم
٦٩	٢٢	٢٠	٦ الماضي والمضارع والامر
٧٢	٢٣	٢٣	٧ المعلوم والمجهول
٧٥	٢٤	٢٨	٨ الضمير
٧٧	٢٥	٣١	٩ تصريف الفعل الماضي
٨٠	٢٦	٣٤	١٠ اعراب الفعل الماضي
٨٣	٢٧	٣٧	١١ اعراب فعل الامر
٨٦	٢٨	٤٠	١٢ اعراب الفعل المضارع
٨٨	٢٧	٤٣	١٣ المضارع المجزوم
	الادوات التي تجزم		
	المضارع المرفوع		
	اسم الجنس واسم العلم		
	المفرد والمثنى والجمع		
	المذكر والمؤنث		
	اعراب الاسماء		
	الفاعل ونائب الفاعل		
	المبتدأ والخبر		
	كان واخواتها		
	ان واخواتها		
	المفعول به		
	المفعول فيه		
	حرف الجر		
	المضاف والمضاف اليه		
	النعت		
	احرف العطف		

F









Elmer S  
Bobst Library

New York  
University

