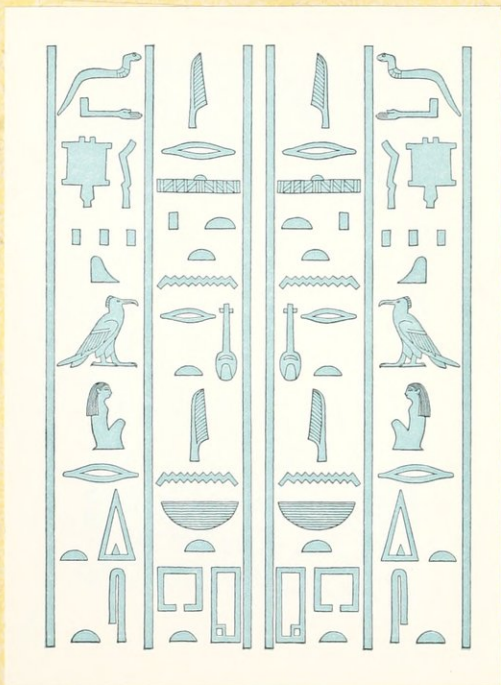


NYU IFA LIBRARY



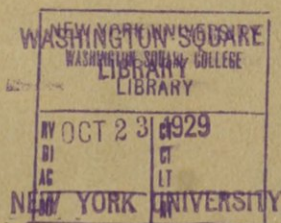
3 1162 04538687 8

PTI



ZU DEN
INSCHRIFTEN
DER 11. DYNASTIE

VON
JAKOB POLOTSKY



JHC

1 9 2 9

LEIPZIG / J. C. HINRICHS'SCHE BUCHHANDLUNG

UNTERSUCHUNGEN ZUR GESCHICHTE UND ALTERTUMSKUNDE ÄGYPTENS / BAND XI

MEINER MUTTER

JHC

UNTERSUCHUNGEN
ZUR GESCHICHTE UND
ALTERTUMSKUNDE
AEGYPTENS

HERAUSGEGEBEN VON

KURT SETHE

ELFTER BAND

JHC

I 9 2 9

LEIPZIG / J. C. HINRICHS'SCHE BUCHHANDLUNG

Z U D E N
I N S C H R I F T E N D E R
11. D Y N A S T I E

V O N

J A K O B P O L O T S K Y

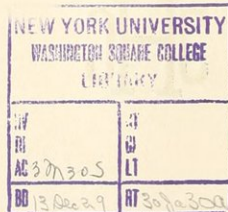
JHC

I 9 2 9

LEIPZIG / J. C. HINRICHS'SCHE BUCHHANDLUNG

+
T 57
. U 61
bd. 11

DIE ARBEIT
IST ZUGLEICH ALS
GÖTTINGER DISSERTATION
GEDRUCKT WORDEN



PRINTED IN GERMANY
DRUCK VON AUGUST PRIES IN LEIPZIG

VORWORT

Daß von dieser Schrift mehr erwartet werde, als sie bieten will, habe ich durch die Fassung des Titels zu verhindern gesucht, der ungefähr das besagen soll, was man in früheren Zeiten mit „*Observatiunculæ varii argumenti ad . . . spectantes*“ ausgedrückt hätte. Aus demselben Grunde sind die beiden ersten Kapitel nicht „*Paläographie*“ und „*Epigraphik*“ überschrieben. Namentlich in dem zweiten habe ich nicht den geringsten Versuch einer historischen Darstellung gemacht, die notwendiger Weise zu einer sehr umfangreichen Untersuchung über die Anfänge des Schreibens in Horizontalzeilen hätte werden müssen. Dazu fehlt mir vor der Hand das Material, und so habe ich mich darauf beschränkt, einige mir aufgefallene Erscheinungen zu beschreiben. — In den sprachlichen Abschnitten kam es mir darauf an, der Tatsache Rechnung zu tragen, daß nicht Alles was zwischen der Herakleopoliten- und der Hyksoszeit liegt, als „*M. R.*“ zusammengeworfen werden darf. Während das *Wörterbuch* bereits dahin gelangt ist, innerhalb des N. R. Unterabteilungen einzuführen, wird für die Inschriftenliteratur des M. R. tatsächlich innerhalb jener Grenzen nicht geschieden. Lügen die Urkunden gesammelt und zeitlich geordnet vor, wie es für das N. R., zum Teil wenigstens, bereits der Fall ist, würde sich die Notwendigkeit dazu von selbst ergeben und die Scheidung auch leichter durchzuführen sein.

Ferner war es meine Absicht, die Bedeutung der noch stark vernachlässigten Sprachformeln überhaupt vor Augen zu führen und, wo sich die Veranlassung dazu bot, ihre Entwicklung innerhalb der jeweils gegebenen Grenzen ausführlich zu verfolgen. Daß ich bei der Bestimmung dieser Grenzen gelegentlich (§ 73 f—o) weniger auf die Einhaltung des eigentlich gebotenen zeitlichen Rahmens als auf eine möglichst umfassende geschichtliche Darstellung bedacht war, schien mir ein geringes Übel angesichts der Möglichkeit zu zeigen, auf was alles bei der Behandlung solcher Dinge geachtet werden muß. Weniges ist auf diesem Gebiete so banal, daß es sich nicht lohnte, es zu belegen, und zwar mit möglichst vielen, wenn es geht mit allen erreichbaren Beispielen. Nur zu leicht setzen sich sonst ebenso bestimmte wie unzutreffende Vorstellungen fest über die Häufigkeit einer Formel, über die zeitlichen Grenzen ihres Vorkommens, über das zahlenmäßige und zeitlich oder sonstwie bedingte Verhältnis verschiedener Fassungen zueinander, bisweilen sogar über den genauen Wortlaut: cf. z. B. § 5 i (p. 7).

Infolge meiner Entfernung von Berlin habe ich mir meine Arbeit bei weitem nicht so ausgiebig durch Heranziehung der *Wörterbuch*-Sammlungen vereinfachen können, wie es sonst nahegelegen hätte (cf. p. 2 n. 1). Indessen war es mir grundsätzlich sehr lieb, daß ich so gut wie Alles selber sammeln mußte, und in einigen Fällen hoffe ich aus der Not eine Tugend gemacht zu haben.

Meine beiden hochverehrten Lehrer Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. K. SETHE und Prof. Dr. H. KEES haben der von ihnen angeregten Arbeit unermüdlich ihr Interesse und ihre Hilfe zuteil werden lassen, sie haben mir durch Hinweise die Sammlung der



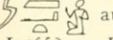
zerstreuten Inschriften erleichtert und mir manches neuerschienene Buch zur Verfügung gestellt, das mir sonst noch nicht zugänglich war. Herr Geheimrat SETHE hat mich außerdem in selbstloser Weise mit eigenem Material unterstützt: ich verdanke ihm Abschriften der unveröffentlichten Inschrift *Kairo entr.* 34346 und der zwar veröffentlichten, aber mir nicht erreichbaren Inschrift *Zapiski* 1912 pl. 3 — der betreffende Band der russischen Publikation fehlt durch einen tückischen Zufall in Göttingen, Berlin (St. B. und Bibl. der Staatl. Mus.), München und Halle (Bibl. der D. M. G.). Ganz besonderen Dank schulde ich der Verwaltung des *Metropolitan Museum of Art* in New York, namentlich Frau Dr. CAROLINE RANSOM WILLIAMS und Herrn HERBERT E. WINLOCK, durch deren gütige Vermittlung ich die Erlaubnis zur Benutzung und späteren Veröffentlichung dreier wertvoller Inschriften dieses Museums, sowie ausgezeichnete Photographien und Zeichnungen derselben erhielt; ferner Herrn Prof. Dr. J. H. BREASTED, der selbst diese Inschriften zu veröffentlichen beabsichtigte und zu meinen Gunsten verzichtet hat. Herr Dr. ALAN H. GARDINER verpflichtete mich durch die Nachprüfung einer Anzahl von Lesungen in Inschriften des Brit. Mus.; außerdem hatte er die Güte, mich auf die für meine Zwecke sehr ertragreiche unveröffentlichte Inschrift *Brit. Mus.* 1671 hinzuweisen, mir eine Photographie von ihr zu senden und ihre Benutzung für diese Arbeit zu gestatten. Herr Mag. W. ERICHSEN schließlich überließ mir leihweise eine vorzügliche Photographie der von LANGE veröffentlichten Inschrift *Ny Carlsberg* 1241.

Von früheren Arbeiten über die 11. Dyn. und ihre Denkmäler nenne ich mit besonderem Dank H. O. LANGE's Bearbeitung der drei Inschriften des *Intf ms Mjjet* (*Aeg. Zs.* 34, 26 ff.; *Sitzgsber. Berl. Akad.* 1914, XXXVIII, 991 ff) und WINLOCK's Aufsatz *The Theban necropolis in the M. K.* (*Amer. Journ.* 32, 1 ff.).

Waake, Pfingsten 1929.

J. POLOTSKY.

ERLÄUTERUNGEN ZU DEN ZITATEN UND ABKÜRZUNGEN

- Amer. Journ.* = *The American Journal of Semitic Languages and Literatures.*
- ANTHES, *Hatnub* = *Die Felseninschriften von Hatnub* = *Unters. zur Gesch. u. Altertumskunde Aegyptens*, hrsg. von K. SETHE, Bd. 9, Lpz. 1928.
- Berl. Abdr.* = LEPSIUS'sche Abklatschsammlung im Besitze des Berliner Wörterbuchs. Nr. 610 ist eine als *Rom 3* bezeichnete Stele der ehemaligen Slg. ATHANASI, deren gegenwärtiger Aufenthaltsort mir nicht bekannt ist.
- Brit. Mus.* nur nach den *registration numbers* zitiert, die in den offiziellen Veröffentlichungen in eckige Klammern geschlossen sind.
- Florenz* soweit nichts Anderes angegeben, nach den Nrn. des *Catalogo generale* zitiert, wo die Inschriften auch abgedruckt sind. Die nach der *Inv.*-Nr. zitierten Stücke sind nicht veröffentlicht und nach den Abschriften des Wb. benutzt.
- Kairo entr.* = No. (bzw. Journal) d'entrée.
- Metr. Mus.* = The Metropolitan Museum of Art, New York. Die zitierten Inschriften sind nicht veröffentlicht. 13 · 182 · 3 ist eine Stele Antef's I, die ein Gebet an die untergehende Sonne und einen Hathor-Hymnus enthält, 14. 2. 6 der Grabstein eines  aus der Zeit Antef's II, 14. 2. 7 der Grabstein eines  *  aus der Zeit des Nomarchen Intf-3 ms Ikw.
- Moskau* = *Pamjatniki muzeja izjašnych iskusstv imeni Imperatora Aleksandra III v Moskvě*, Moskau 1912.
- Mus. Münt.* = Museum Münterianum, d. i. die Sammlung des Bischofs von Seeland FRIEDRICH CHRISTIAN KARL HEINR. MÜNTER (1761—1830) im Besitze der Ny Carlsberg Glyptothek zu Kopenhagen. Publ.: VALD. SCHMIDT, *Mus. Münt.*, Brüssel 1910. Nr. 1, der Grabstein eines Generals
- Intf*, ist auch von PIEHL: *Rec. trav.* 1, 133 und MADSEN: *Rev. ég.* 12, 217—18 veröffentlicht.
- Ny Carlsberg 1241* veröff. von LANGE: *Aeg. Zs.* 34, 26—7; eine ungenügende Photographie bei VALD. SCHMIDT, *Choix de monum. ég.*, 2 me série (1910), pl. 8.
- Südd. Grabst.* = W. SPIEGELBERG u. Gen., *Aeg. Grabsteine und Denksteine aus süd-deutschen Sammlungen*, I—III, Straßburg 1902—6. Nach Band und Nr. zitiert.
- Teti Pyr. Cem.* = C. M. FIRTH and B. GUNN, *Teti Pyramid Cemeteries = Excavations at Saggara*, VII, 2 voll., Kairo 1926. Auf den Textband ist mit *p.*, auf den Tafelband mit *pl.* verwiesen.
- Turin* nach den Nrn. des *Catalogo generale* zitiert, wo die Inschriften aber nicht abgedruckt sind. 1447 ist am Vollständigsten veröffentlicht von FR. ROSSI: *Atti della R. Accademia delle Scienze di Torino* 13 (1877—8) pl. 21; 1513 von MASPERO: *Rec. trav.* 3, 117—8 und besser von PIEHL, *Inscr. hgl.* 1 pl. 82A; *Turin* „2“ ist die von MASPERO: *Rec. trav.* 3, 114 unter dieser Nummer veröffentlichte Inschrift, deren Katalognummer ich nicht habe feststellen können.
- Univ. of Calif. Steles* = HENRY FRED. LUTZ, *Eg. tomb steles and offering stones of the Museum of Anthropology and Ethnology of the University of California* = *Univ. of Calif. Publications. Egyptian Archaeology*, vol. 4, Lpz. 1927. Nach den Nrn. der Inschriften zitiert.
- Wörterbuch mit Band, Seite und Belegnummer = *Wörterbuch der ägyptischen Sprache . . . hrsg. von AD. ERMAN und H. GRAPOW*, Lpz. seit 1925; bis jetzt 6 Lieferungen. — Mit *Wb.* dagegen sind die Sammlungen des Wörterbuchs gemeint.
- Zap.* = *Zapiski Vostočnago Otdělenija Imperatorskago Russkago Archeologičeskago Obščestva.*

VERZEICHNIS DER DATIERTEN INSCRIFTEN DER 11. DYN., DIE IN DIESER ARBEIT ZITIERT SIND

- Ann. serv.* 8, 245: Mentuhotep III. *Hammanat* 113: Mentuhotep V, J. 2. *Metr. Mus.* 13. 182. 3: Antef I. *Metr. Mus.* 14. 2. 6: Antef II.
- [*Berlin* 13272]: wie *Brit. Mus.* — 114: Mentuhotep IV, J. 8. [*Ny Carlsberg* 1241]: wie *Brit. Mus.* 1164. — 191: Mentuhotep V, J. 2. *Mus.* 1164.
- Brit. Mus.* 614: Antef II. — 192: Mentuhotep V, J. 2. [*Qurneh* pl. 2 oben] — — 1164: Mentuhotep III. *Kairo* 20502: Antef II. — — unten: Antef I.
- — 1203: Mentuhotep I. — 20512: Antef I, J. 50. *Turin* 1447: Mentuhotep III, *Hammamat* 110: Mentuhotep *ouvre* C. 14: Mentuhotep III. *Zapiski* 1912 pl. 3: Antef I. — *entr.* 34346: Mentuhotep I. J. 46.

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Vorwort	V
Erläuterungen zu den Zitaten und Abkürzungen	VII
Verzeichnis der datierten Inschriften der 11. Dyn., die in dieser Arbeit zitiert sind	VII
Einleitung	I—9
§ 1 Das Thema p. 1; §§ 2—4 Verwertbarkeit der Sprachformeln pp. 1—3; § 5 Exkurs über das Epitheton „Fest an Fuß u. ä.“ pp. 3—8; § 6 Abgrenzung des Materials pp. 8—9; § 7 Königsliste der 11. Dyn. p. 9.	
Paläographisches	10—15
Nach der THEINHARDT-Liste geordnet, §§ 8—29.	
Epigraphisches	16—18
§§ 30—31 Zeichenanordnung pp. 16—17; § 32 Ersparung gemeinsamer Zeichen bei asyndetisch nebeneinandergestellten Ableitungen desselben Stammes; § 33 Aufrechtstellung wagerechter Zeichen p. 18.	
Lautliches	19—22
A. Vertauschungen verwandter Laute: § 34 <i>h</i> für <i>h</i> p. 19; § 35 <i>h</i> für <i>h</i> pp. 19—21 [Exkurs über (<i>hk.t</i>) <i>h³m.t</i> und <i>h³m</i> (- <i>h.t</i>)]; § 36 <i>z</i> für <i>s</i> ; § 37 <i>t</i> für <i>l</i> ; § 38 <i>d</i> für <i>d</i> p. 21; § 39 <i>d</i> für <i>d</i> p. 22.	
B. Metathesis bei Zischlauten: § 41 p. 22.	
Stehende Wendungen	22—30
§ 42 „Ich verbrachte eine Lebenszeit, groß an Jahren, unter König NN“ p. 22;	
§ 43 „Ich tat was die Großen liebten und die Geringen lobten“ p. 22; § 44 „Ich bin ein (Er liebt das Gute und haßt das Böse)“ p. 23; § 45 „Niemand kam etwas dabei vor“ p. 24; § 46 „Ich gab Brot dem Hungrigen [Wasser dem Durstigen], Kleider dem Nackten“ pp. 25—26; § 47 „Ich bin aus meinem Hause herausgegangen und in mein Grab hinabgestiegen“ pp. 27—29; § 48 „Ich bin einer, der seinen Charakter ‘machte’, den die Menschen lieben (<i>var.</i> den sein Herr lobte) täglich von früh bis spät“ p. 30.	
Anhang dazu: Phrasen, die literarischen Texten und biographischen Inschriften gemeinsam sind, §§ 49—54, pp. 30—32.	
Epitheta	33—39
§ 55 <i>wn</i> ³ ; § 56 <i>wr m</i> <i>i³w.t.f.</i> , ³ <i>m s</i> <i>h.f.</i> ; § 57 <i>pg³-ib</i> , <i>hd imj.wt-h.t.</i> ; § 58 <i>fnh-ib</i> p. 33; § 59 <i>nds ikr</i> p. 34; § 60 <i>s³k-ib hrw n ksn.t</i> u. ä.; § 61 <i>sr</i> ³ <i>n ib.f.</i> ; § 62 <i>sk³ m htr(f).</i> , <i>pis m</i> ³ [<i>w(f).</i>] p. 35; § 63 <i>skm-ns</i> p. 36; § 64 <i>gm ts m g³w.f</i> p. 36—37; § 65 <i>dd nfr</i> , <i>whm nfr</i> pp. 37—39.	
Einzelne Wörter und Ausdrücke	39—57
§ 66 <i>im³hw</i> zwischen Titel und Namen eingeschoben p. 39; § 67 <i>is.t.^c</i> pp. 39—40; § 68 <i>igrt</i> p. 40; § 69 <i>wmnt</i> ~ <i>wnt</i> pp. 40—41; § 70 <i>bw dw dw</i> p. 41; § 71 <i>ms (n)</i> pp. 41—42; § 72 <i>hsb.w</i> p. 42; § 73 <i>hps</i> pp. 42—49; § 74 <i>hft wsr-</i> pp. 50—51; § 75 <i>ht ht</i> p. 51; § 76 <i>m sh n sr.w</i> pp. 51—52; § 77 <i>snb-ib</i> p. 52; § 78 <i>dd</i> „er sagt“ pp. 53—57.	
Funeräre Formeln	57—65
§ 79 Die Opferformel pp. 57—63; § 80 <i>im³hw</i> p. 63; § 81 <i>ikr</i> und <i>ikr m³-hrw</i> pp. 63—64; § 82 Die ältere Abydosformel p. 64; § 83 Formel in der Anrufung an die Grabbesucher pp. 64—65; § 84 Formel bei der Darbringung der Opfergaben p. 65.	
Die Gruppen A und B § 85	65—69
pp. 66—69 Liste datierter Inschriften aus der Nomarchenzeit.	
Nachträge und Berichtigungen	70—71

Einleitung

Die vorliegende Untersuchung, die eine Art Vorarbeit oder Einleitung zu einer von mir vorbereiteten Ausgabe der Urkunden der 11. Dynastie darstellen soll, behandelt eine Reihe von Erscheinungen paläographischer, epigraphischer, rhetorisch-phraseologischer und lexikalischer Art, die ausschließlich oder vorwiegend den Inschriften dieser Zeit eigentümlich sind. Sie bezweckt zunächst den Nachweis dieser Eigentümlichkeiten als solcher, in zweiter Linie macht sie dann auch den Versuch, sie als Kriterien für die zeitliche Ansetzung undatiertester Inschriften zu verwenden. Die Auswahl der behandelten Kriterien wird sich hoffentlich als zurechtensprechend erweisen, wenn sie sich naturgemäß teilweise auch anders hätte treffen lassen. Systematische Vollständigkeit, wie sie für eine handbuchmäßige Darstellung dieser Dinge unbedingt erforderlich wäre, konnte ich bei der verhältnismäßigen Unzulänglichkeit des mir zu Gebote stehenden Materials und den mancherlei Schwierigkeiten seiner Vervollkommnung gar nicht beabsichtigen.

§ 1

Die Heranziehung paläographischer Eigentümlichkeiten zur Zeitbestimmung undatiertester Schriftdenkmäler wird allgemein als ebenso nahe liegendes wie Erfolg versprechendes Mittel anerkannt und angewandt. Dagegen wird der Versuch, auch die Sprachformen (diese Bezeichnung soll die in den Kapiteln „Stehende Wendungen“ und „Epitheta“ behandelten Erscheinungen umfassen) in dieser Richtung zu verwenden, voraussichtlich hier und da dem apriorischen Einwand

§ 2

(§ 2) begegnen, daß dergleichen Ausdrücke doch überall vorkommen könnten und daher für diesen Zweck nicht geeignet seien. Ob das zutrifft, läßt sich in jedem einzelnen Falle nur auf Grund einer umfassenden Feststellung des Befundes beurteilen, die allerdings für den, der die Sammlungen des Berliner Wörterbuchs nicht ausbeuten kann, nur mit Mühe und großem Zeitaufwand und vielleicht nicht immer im vollen Umfange durchführbar ist.¹⁾ Für die hier behandelten Phrasen jedenfalls wird jenem Einwand der Nachweis entgegengesetzt werden, daß sie wenigstens nach dem bisher zugänglichen Material eben nicht überall vorkommen; mit allgemeinen Erwägungen über dessen mutmaßliche Lückenhaftigkeit und Zufälligkeit darf kein Mißbrauch getrieben werden.

§ 3 Daß eine solche Verwertung der Sprachformeln gerade für das m.R. und gerade für die in unserem Falle vorwiegend in Frage kommende Stilgattung der autobiographischen Gattinschrift mit Erfolg durchgeführt werden kann, hat seinen guten Grund, der in der Geschichte dieser Stilgattung und in der Entwicklung des literarischen Geschmacks liegt. Die kunstvolle Ausbildung fester Ausdrucksformen für das Schema der Autobiographie ist im Wesentlichen ein Werk der Zeit von der 6. Dyn. bis etwa zu Amenemmes III. Neuschöpfungen auf diesem Gebiete haben daher in dieser Zeit das Schicksal von Mode-

¹⁾ Umso mehr habe ich gerade in diesem Zusammenhang dem Prof. Gradow meinen Dank für die Freundlichkeit auszusprechen, mit der er mir die Benutzung des Wb gestattet und erleichtert hat. Bei allen Belegen, die ich dem Wb verdanke, ist das gewissenhaft angegeben.

erscheinungen: sie unterliegen der Kritik des Zeitgeschmacks, der sie sich aneignet oder sie verwirft. Zugleich zeigen die Grabinschriften ein auffallend geringes Streben nach individueller Fassung, die jeweils modernen Redensarten sind eben wahre loci communes. Obwohl auch in den autobiographischen Inschriften des n.R. und der späteren Zeit das klassische Vorbild des m.R. vielfach befolgt wurde — die Inschrift Louvre C. 26 aus der Zeit Thutmosis III^{galt} früher ja als Musterbeispiel eines Beamten „selbstlobs“ — so warin doch die Ausdrucksformen im Einzelnen bei Weitem nicht mehr in dem Grade wie im m.R. Angelegenheit der Mode und wenn der Verfasser einer Inschrift alte Redensarten übernahm, so konnte er das je nach Gutdünken und Belesenheit tun, ohne das Stilgefühl seiner Zeitgenossen zu verletzen.

§ 3)

Diese allgemein geläufigen Tatsachen lehren, daß das Vorkommen einer Phrase des m.R. etwa in der 18. Dyn. oder in der Saitenzeit für die Schlüsse, die aus dem Befund für ihre Verbreitung im m.R. zu ziehen sind, ohne jeden Belang ist. Das gilt auch schon vom späten m.R., für das u. A. die Inschriften von Edfu (Dyn 13 und später) eine wichtige Quelle sind.

§ 4

Um das Gesagte an einem Beispiel zu verdeutlichen, möchte ich hier den Befund für ein häufiger vorkommendes Epitheton des m.R. vorführen und wähle dazu „fest an Fuß u.ä.“ und die Ausdrücke, die im parallelismus membrorum damit verbunden zu werden pflegen. Dieses Beispiel zeigt u. A. auch, wie das Fehlen eines maßgebenden Mittelpunktes im staatlichen Leben Ägyptens an der Wende der 11. und 12. Dyn. selbst im Stil

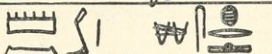
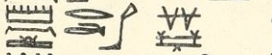
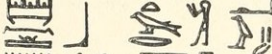
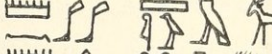
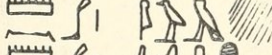

§ 5
a

(§ 5)

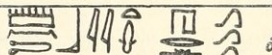


a

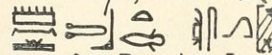

sich widerspiegelt und hat vor Allem den Vorzug, daß die meisten Belege dahier sind. Leider konnte ich aus zufälligen Gründen meine Stellensammlung nicht aus dem Material des Wb ergänzen, wie ich es noch zu tun gedachte. Aus dem m. R. wenigstens hoffe ich nichts Wichtiges übersehen zu haben.

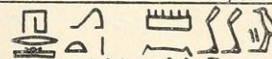
b

 Brit. Mus. 1164, 1
 Proc. Soc. Bibl. Arch. 18, 195, 2.
 El Bersheh II pl. 13, 1; Hatnub Jr. 17, d und 23, d
 Beni Hasan I pl. 1
 ib. pl. 41, wohl wie pl. 1 zu ergänzen
 Brit. Mus. 581, vers. 18

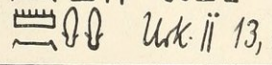
 Louvre C. 1, 8

 Louvre C. 170, 5; Sinai 71, links vers. 2; 118, 3-4; 150
 El Arabah pl. 4 (Kw-SBK),
 vers. 1; Hammamat 108, 4-5; Leiden V. 7, rechts vers. 3; Louvre
 C. 176, unten 1-2 (... ); Sinai 33, vers. 2-3; 35, vers. 1-2

 Kairo 20080 a, 3-4
 Kairo 20318 b, 7

 Urk. IV 18, 12-4 (Amosis)

 Urk. IV 545, 15

 Urk. II 13, 12 (Satrapen-Stele, Epitheton des Ptol. Lagi)

c

Erläuterungen. Die - im Großen und Ganzen zeitlich geordneten - Belege aus dem m. R. habe ich je nach dem Worte für die unteren Extremitäten in drei Gruppen geteilt: die erste (Menduhotep III bis

etwa Sesostri¹) gebraucht rd „Fuß“; die zweite – nur durch Ein
Beispiel aus dem 24. Jahre Amenemmes¹) vertretene – w.r.t. „Bein“;
die dritte (Sesostri² – Amenemmes⁴) fb(j)t „Sohle“.

Für die Wahl des parallelen Gliedes hat sich in der 1. Gruppe
noch keine feste Praxis gebildet. Brit. Mus. 1164 hat den seltenen
Ausdruck md shr „der den Plan befolgt“, den Lange: Sitzungsber.
Berl. Akad. 1914, 193 nur noch aus Kairo 583, 11 (Zeit Amenophis³)
belegen konnte; Proc. 18, 195 hat das gewöhnlichere md mtr
„der den Weg befolgt“. Die Verwendung des Wortes md, das in diesen
Phrasen eine Tätigkeit des Fußes zu bezeichnen scheint, gestattet
die beiden Beispiele zusammenzunehmen. – In den drei Stellen
aus Inschriften des Hasengaus beruht der Parallelismus lediglich
auf der äußerlichen Gegenüberstellung von „Fuß“ und „Hand“
(„rein an Händen“), ohne daß die beiden Glieder auch ihrem Sin-
ne nach zusammengehörten; cf. im Übrigen Anthes, Matnub p.
83 f. – Das Beispiel aus Beni Hasan ist nicht ganz sicher zu
erklären, da Lesung und Bedeutung des mit der Gazelle geschrie-
benen Wortes nicht feststehen. Newberry: Beni Hasan I p. 27 deutete
es als 3f „greediness“ und verband damit die darauf folgen-
den Worte ? ?, die er hr mr-f nt las und „in consequence
of his love of the city“ übersetzte. ? ? ist indessen mr(jj)
nw.t.f „geliebt von seiner Stadt“ zu lesen und ? „Gesicht“ als
nähere Bestimmung zu ? zu ziehen. Ich möchte nicht an das
aus Prisse 1, 4.8, sowie aus dem N. aeg. (Amenemope 6, 15 [Wb.])
und Demotischen (Orakelglossar 4) bekannte ? ? „Gier“
denken – wo das Determinativ nach Möller, Paläogr. I 133 einen

(95)

d


e

f

(§5) Esel darstellt — sondern eine Eigenschaft der Gazelle darin vermuten, die nach dieser Eigenschaft benannt wäre und zu ihrer Schreibung dien-
 te. „Fürchsamkeit“ und „Schnelligkeit“ (im Sinne von „Flüchtigkeit“)
 kämen in Frage und würden beide einen passenden Gegensatz zu
 „standhaft, ausdauernd“ darstellen. — In Brit. Mus. 581 schließlich
 ist unter Verzicht auf jeden Parallelismus des Bildes und des Sin-
 nes mn rd mit hr shr „trefflich an Pat“ gepaart und daran als
 drittes Glied der in Dgn. 12 nicht seltene Ausdruck „der den Weg
 seines Wohltäters befolgt“ angeschlossen, der im Bilde — vielleicht
 unabsichtlich — wieder an das erste Glied anknüpft. Es ist zu be-
 achten, daß ein kürzerer Vorläufer dieses Ausdrucks sich bereits in
 Proc. 18, 195 an zweiter Stelle fand und daß auch in Brit. Mus. 1164
 — allerdings unter Wahrung der Einheitlichkeit des Bildes — im
 Parallelgliede von der lobenswerten Beschaffenheit in Bezug auf den
shr die Rede war.

h In der Wahl des zweiten Gliedes schließt sich an das letzte
 Beispiel die Inschrift Louvre C. 1 an, während sie im Gebrauch von
w. r. t statt rd allein steht. Beide Stellen stammen aus Abydos
 und sind auch zeitlich nicht weit von einander entfernt.

i In den jüngeren Beispielen erscheint zugleich mit der durch-
 gängigen sinngerichteten Ersetzung des Wortes „Fuß“ durch das enge-
 re und schärfere „Sohle“ als feststehendes Parallelglied hr
nmt. wt „ruhig an Schritten“, eine Phrase, die auch außerhalb

1) Cf.  „Schnelligkeit in Bezug auf das Gesicht“, etwa soviel
 wie „Übereilung“, als Gegensatz zu kt „kühl“ Brit. Mus. 581, vest. 2

dieses Zusammenhanges vorkommt, z. B. Turin „2“; Hammamat 42, 7-8 (was vorhergeht, ist leider nicht zu erkennen); Ann. sev. 21 pl. (7) [Edfu]; als Parallelglied zu rh wst rdj „der die Stelle seines Fußes kennt“: Ann. sev. 21, 66 (Edfu); Uk. IV 979, 15-6; Peet, The Stele of Setek-Khu, Manchester 1914, p. 10 bemerkt unzutreffend: „For hr nmtwt we more usually find sh nmtwt ‘containing the footsteps’“. Häufig tritt als drittes Glied der Ausdruck hinzu, den wir bereits in einem jüngeren Vertreter der ersten Gruppe, Brit. Mus. 581, in der gleichen Funktion antrafen. In allen drei Gliedern ist die Einheit des Bildes gewahrt und so die stilistisch befriedigendste und, wie die verhältnismäßig reichliche Bezeugung zeigt, eigentlich klassische Fassung erreicht. — Die beiden einzigen mir bekannten Inschriften, die in der Erweiterung des mn stjt eigene Wege gehen, sind leider nicht datiert, aber mit Sicherheit der späteren 12. Dzn. (nach Amenemmes II) zuzuweisen. Die eine paart damit den ziemlich häufigen Ausdruck „der seinem Herrn bei seinen Gängen folgt“, die andere fügt eine Ortsbestimmung hinzu: „an der heiligen Stätte“.

Das Beispiel aus der Stele des Königs Amosis ist sehr lehrreich für die Art, wie die 18. Dzn. gelegentlich mit dem alten Gut umgeht; es sind Ausdrücke des m. D., aber auf eigene Weise behandelt: hr nmtwt (Singular; so auch saitisch Lep. Denkm. III 282 g) und mn rd. wj (Dual, wie schon vereinzelt B. Hasan I pl. J), die sich im m. D. überhaupt nicht neben einander finden, haben zudem noch ihre Plätze getauscht; das als Königsepitheton unverwendbare md wst nmtwt sw ist durch die

(95)

j

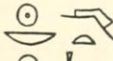
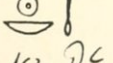
K

(§ 5)
l etwas gewagte und m. W. vereinzelt Neuschöpfung „schneidig an Sohle“ ersetzt. — Die beiden anderen Beispiele je aus der 18. Dpn. und aus der frühen Ptolemäerzeit zeigen entsprechend dem rd. wj der Amosis-Stele den Dual Abj. kj, der im m. R. nicht zu belegen ist; das erstere fügt ähnlich wie Kairo L 318 eine Ortsbestimmung hinzu: „im kgl. Kabinett“.

§ 6
a
b Schließlich bedarf es noch einer Angabe darüber, was ich als „Inschriften der 11. Dpn.“ angesehen habe. Einerseits, nach oben hin, habe ich die Grenze etwas weiter gezogen, als es dem streng gefassten Begriffe der 11. Dpn. entsprechen würde, indem ich die Denkmäler der Feudalzeit aus Oberägypten, namentlich aus dem thebanischen Gau, mit hineingenommen habe. Mein Verfahren mag seine Rechtfertigung darin finden, daß sich dadurch eine Reihe von Beobachtungen ergeben, die die Inschriften dieser Zeit von denen der eigentlichen 11. Dpn. mit ziemlicher Sicherheit zu scheiden gestatten. Da man das bisher nicht zu tun pflegte und mangels brauchbarer Unterlagen auch kaum tun konnte, so handelt es sich dabei um Denkmäler, die man sonst vielfach geradezu der 11. Dpn. zugeschrieben zu sehen gewohnt ist. Die Bezeichnungen „Gruppe A“ und „Gruppe B“, deren ich mich im Zusammenhang damit mehrfach bediene, sind in § 85 genauer bestimmt. Andererseits habe ich die der 11. Dpn. z. T. gleichzeitigen, aber stilistisch wesentlich anders gearteten Inschriften der Herakleopolitenzeit, von Assiut, Hermopolis usw., nur zur Ergänzung gelegentlich herangezogen: „9. - 10. Dpn.“ bzw. „Herakleopolitenzeit“ und „11. Dpn.“ sind nicht chronologische, sondern politi-

sche und Kulturgeschichtliche Begriffe. - Die Inschriften von Dendera (S⁶) bilden eine Gruppe für sich, wenn sie auch naturgemäß vielfach nahe Verwandtschaft mit den anderen oberägyptischen Inschriften aus der Zeit vor Dzn. 11 aufweisen. Die Stele Petrie pl. 15 = Kairo 20543 fällt völlig aus dem Rahmen der übrigen heraus und gehört auf das Engste mit thebanischen Inschriften aus der ersten Hälfte der 11. Dzn. zusammen, wie sie etwa durch Brit. Mus. 614 vertreten werden ("Gruppe B").











In der Aufstellung der Königsliste der 11. Dzn. schließe ich mich an Winlock's vortreffliche Arbeit über die thebanische Nekropole im m. R. (Amer. Journ. 3d, 1-37) an, mit einer kleinen Abweichung, die Hr. Geh.-Rat Sethe mir nahegelegt hat. Ich scheidet also gleichfalls die nichtköniglichen Vorgänger der 11. Dzn. sowie die nur durch die Karnak-Liste, aber nicht durch Denkmäler bezeugten Herrscher aus und zähle im Übrigen

- | | |
|--|--------------------------------|
| 1) Horus W ³ h- ^c nh | als Antef i |
| 2) " Nht-nk-tp-nfr | " Antef ii |
| 3) " s ^c nh-ib-As-wj | " Mentuhotep i |
| 4) König v. O.-u. U.-Aeg.  | " Mentuhotep ii ²⁾ |
| 5) " " "  | " Mentuhotep iii ²⁾ |
| 6) " " " s ^c nh-k ³ -R ^c | " Mentuhotep iv |
| 7) " " " Nb-As-wj-R ^c | " Mentuhotep v |

¹⁾ s. Achtung feindl. Fürsten p. 23 oben. - ²⁾ Die möglicher Weise anzunehmende Identität von 4) und 5) ist für die Praxis der Zählung belanglos.


Paläographisches

Nach der Theinhardt-Liste geordnet; in Klammern die Nummern der Gardiner'schen Liste.





- §8 F 51 (F 25) whm, nach Gardiner „leg and hoof of donkey“, wird in manchen oberäq. Inschriften der Feudalzeit durch ein aufrecht stehendes hpt [F 4] (F 23-4)] vertreten: Brit. Mus. 1372 links; Univ. of Calif. Steles 34, 5. In Dyn. 11 die möglicherweise unter hieratischem Einfluss entstandene Form  Kammamat 191, 2; Louvre C. 15, 4; Metr. Mus. 13.182.3, rest. 4; ähnlich  (so) Kairo 20012, 3. Die normale Form findet sich nach Sethe's Abschrift in Kairo entr. 34346, 1, ferner stets in Dendera.
- §9 q 53 (q 21) bs. Stets ohne Brustfeder und vielfach von ungewöhnlicher Gestalt, z. B.:
-  in sib3 „Augen machen“ Metr. Mus. 14.2.6, 4 u. ä. öfters
-  in nb3.w „Fragstangen“ Brit. Mus. 159, 6
-  Brit. Mus. 614, 1. 4  Louvre C. 14, 1
- §10 q 57 (q 25)  Kammamat 114, 6[.7]; Louvre C. 14, 5; Metr. Mus. 14.2.7, 2; Mus. Münt. 1, 3; Steind. Grabf. II pl. 7, 2 (Hruw); [auch Kairo 20005 a, 5?]; cf.  Louvre C. 15, 5; vielleicht gehört hierher auch  Teti Pyr. Cem. pl. 77 D. Weitere Beispiele sind mir nicht bekannt, obwohl nach Maspero: Trans. Soc. bibl. arch. 5, 557 n. 4 das Zeichen vor dem Vogel, das dort unrichtig mit  wiedergegeben ist, „is found often in hieroglyphical texts of the xi - xiii Dynasties.“
- §11 H 1 (H 1) 5 Der Vogelkopf in der Opferformel wird in einer Anzahl


von Inschriften umgedreht: Brit. Mus. 159, 1; 614, 15 und c, 1; *Deir el Bah.* xith dyn. i pl. 21 (Hehmet); ii pl. 14 (3 Sj 4); Kairo 20512, 7; Metr. Mus. 14.2.6, 2; 14.2.7, 1; Moskau 4071, 1; Mus. Münt. 1, 2; Zapiski 1912 pl. 3, 9; abgesehen von dieser engverwandten Gruppe („B“) nur einmal in Brit. Mus. 193, 4 (dagegen in der Beschrift zum Toten die normale Richtung). In Kairo 20543, 1 ist die Opferformel zerstört; gewiss stand auch hier 8. Nicht ganz deutlich ist Kairo 20007, 2.

§ 11)




J 30 (J 9). Die Schlange  wird in manchen Inschriften verstümmelt, s. Lacau: *Reg. Zs.* 51, 56.

§ 12

Ohne Kopf: Univ. of Calif. Steles 36; mit abgetrenntem Kopf: ib. 47, zweimal , einmal (vert.) . In Gurneh pl. 2 unter 10 Fällen einmal unversehrt, sonst 7 mal mit abgetrenntem Kopf (6 mal , 1 mal ), je 1 mal ohne Leib (Zeilenende) und ohne Hörner; ohne Hörner auch 1 mal Kairo 20001 b, 2, sonst 6 mal unversehrt.

M 80 (F 31)  Berl. Abdr. 610; Brit. Mus. 159, 11; 614, 1.8.13; Hammamat 114, 5; Kairo 20007, 5; Kairo 20512, 6 (nach Mariette und Rougé, jetzt zerstört); Metr. Mus. 13.182.3, 5.14; 14.2.6, 5; 14.2.7, 5; Moskau 4071, 10; Gurneh pl. 2 unten, 3; Zapiski 1912 pl. 3, 2.8, über dem Tisch, 3.




















§ 13

N 1 (N 1)  Berlin 14334; Brit. Mus. 1671, 1; Kairo 20006; 20007; 20014; 1 mal auch Metr. Mus. 13.182.3, 2, sonst 3 mal ; Denderch pl. 7a; 10; 11; Särge aus Gebelen: Steind. Grabf. II pl. 19  Kairo 20009; 20506; Denderch pl. 8a; 8b; 9; 11c.

§ 14

b

- §15 N 48 (N 23) ☉ Determinativ von Zeitausdrücken, Gruppe B bis Amenemmes II; bei
3 h. 4 „Überschwemmungsjahreszeit“ D. 12: Beni Hasan I pl. 8, 4; Louvre C. 166, 1.
h. w „Lebenszeit“ D. 11: Brit. Mus. 614, 3; Journ. eq. arch. 4 pl. 8, 10; Kairo 20543, 7. 12; entr. 34346, [3.] 4; Metr. Mus. 14. 2. 6, 3; Zapiski 1) 12 pl. 3, 2.
hk 3 „Morgen“ D. 11: Metr. Mus. 13. 182. 3, 5, s. u.
nhh „Ewigkeit“ D. 12: Beni Hasan I pl. 26, 176; Meir I pl. 2; II pl. 12.
rk „Epoche“ D. 12: Beni Hasan I pl. 8, 11; Leiden V. 3, 4.
šmw „Erntejahreszeit“ D. 12: Louvre C. 1, 1 (☉ ist in R und = zu zerlegen; diese zweifellos richtige Erklärung der bisher nie verstandenen Schreibung verdanke ich Hon. Dr. Anthes); C. 200, 3 nach Gaget.
Ar „Zeit“ D. 11: Ny Carlsberg 1241, 2
 D. 12: El Bersheh II pl. 6, 4; Meir III pl. 16; Tomb of Antefoker pl. 12; Text. rel. 86, 75 (Lacau druckt ☉)
 Beispiele aus Karnub (z. T. nicht ganz sicher) bei Anthes p. 24.
 — „Probably corrupted from ☉ as used in words for 'As-morrow' [cf. oben hk 3] and 'yesterday'“ Gard. Gram. p. 477 sub N 23.
- §16 C 9 (O 4) □ Kairo 20007; Denderch pl. 7a; 8; 9; 10; 10a.
- §17 C 77 (Aa 28) § Kd Berlin 13272, 8. 11; Bel. Abdr. 610; Brit. Mus. 159, 12; 614, 5. 8. 14; Kairo 20512, 3; 20543, 6. 7. 23 (nach der Kollation von Lange und Schäfer: Denderch pl. 25 b); entr. 34346, 2. J. 12; Zapiski 1) 12 pl. 3, 3.

- Q 1 (Q 1) "Osiris"  ¹⁾ Queneb pl. 2 unten, 1;  ¹⁾ Denderch pl. 11 § 18
- Q 42 (S 27)  Kairo 2000 (Opferformel); Denderch, in der Opferformel: pl. 8a (offenbar = Kairo 1664, s. Anthes, Katakomben p. 83 n. 1); 11a; 12; 13; in dem Titel hry-tp   n dt-hr: pl. 8 zweimal; der Titel bedeutet also nicht "chief of the transport of Kakhor", sondern etwa "Garderobermeister", cf.   Ann. serv. 1, 153 Dgn. 6 (Hinweis von Prof. Sethe), wohl auch   Tehi Pgr. Cem. p. 210. — Die Form ist vielleicht aus  ¹⁾, wie Univ. of Calif. Steles 33, entstanden. § 19
- S 47 (S 25)  Amer. Journ. 38, 56, 1; Südd. Grabst. I 18, 1. Aus Missverständnis dieser Form erklären sich die seltsamen Schreibungen der D3-j-Inskriften:  ¹⁾ Queneb pl. 2 oben, 2;  ¹⁾ ib. unten, 2;  ¹⁾ ib., 7. § 20
- U 24 (U 23)  Gruppe A: Amer. Journ. 38, 56, 1; Brit. Mus. 16, 7, 1; Journ. eg. arch. 8 pl. 18, 2; Queneb pl. 2 unten, 1; 10, 1; Steindorff, Grabst. II p. 20 (In-Mutur, Gebeten); andere Inskriften, in denen diese Form zu erwarten wäre, liegen mir nicht in zuverlässiger Wiedergabe vor. § 21
- Nebenformen:  Queneb pl. 2 oben, 2;  ²⁾ ib. unten, 6; Univ. of Calif. Steles 36; ähnlich wohl auch Südd. Grabst. I 14, 3 (fast ganz zerstört);  Ann. serv. 25 pl. (26) [Mag^e ed. Der]. b
- V 6 (V 6)  u. ä. Gruppe B: Brit. Mus. 614, 5, 15; Deir el-Bah. XIth dyn. I pl. 21 (Ankin); Kairo 20512, 7; 20543, 2; Metr. Mus. 14. 2, 6, 2; 14. 2, 7, 1; Moskau 40, 7, 1; Mus. Müntz. 1, 2; Zap. 1912 pl. 3, 9. § 22

1) In der Richtung des Originals. — 2) ib., 1 für 3b

Ähnliche Formen: ⚡ Bed. Abdr. 610; ⚡ Kairo 20501; ⚡ Kairo 20514, 2; ⚡ Denderch pl. 12. — Das Zeichen stellt ein oben zusammengeknotetes Paket Leinwand in Kugelform dar (von s „Leinwand“), cf. Jéquier, *Les frises d'objets*, p. 32.

§23 V43 (V14) ⇒ findet sich auch in Dgn. 11 und der unmittelbar vorhergehenden Zeit — abgesehen von einigen etymologisch undurchsichtigen Eigennamen — ebenso wie in den von Gardiner gegebenen Beispielen nur in den Stämmen ḥj und wḥ „erheben“ und ḥ „Knüpfen“, ferner in ḥm „Windhund“, dessen beiden ersten Radikale in dem anzuführenden Beispiel als Lautdeterminativ das Stammeszeichen von ḥj „erheben“ bei sich haben.

⇒ | Brit. Mus. 614, 13; ⇒ | Univ. of Calif. Steles 66, 7; vgl. den Eigennamen ⇒ | ⇒ Berlin 14383 zweimal (von Hon. Dr. Schott freundlichst nachgeprüft).

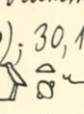
⇒ | Denderch pl. 8c

⇒ | Denderch pl. 8 unten Mitte = Kairo 1666, 4

⇒ | Kairo 20506, 3 [mit ⇒ auch *Stamut Gr. 52, 9^{m/n} R.*]

Wörter, die in diesen Inschriften mit ⇒ geschrieben sind, s. §37b. Von Kairo 20543 besitze ich noch keinen zuverlässigen Text: die von Davies herrührende Zeichnung Denderch pl. 15 gibt in Z. 13 ⇒, aber in Z. 18 ⇒

§24 V45 (Aa 2) ⚡ ⚡ ⚡ u. ä. Gruppe A: Brit. Mus. 1059; 1671; Journ. eg. arch. 8 pl. 18; Kairo 20001; '009; '013; '500; '510; Leiden Besdr. II 1; Univ. of Calif. Steles 27; 28; 34; 38; Säрге aus Gethö: Steind. Grabf. II pl. 21; Denderch pl. 8; 8a; 8b; 11b; 11c.

V45 (Aa2) ^{bis} ∞ Determinativ von mow t „Liebe“. Die meisten Beispiele hat bereits Lévaud: Rec. trav. 39, 167 n.1 zusammengestellt: Ann. serv. 8, 246; Brit. Mus. 1164, 10.11.14; L'ér Rifeh 1, 19 (W); Hammamat 110, 8; 191, 7; 192, 8; Habnub Jr. 20, 4 (D). 16 (D); 30, 1 (D); Kairo entr. 34346, I ergänze ich ; Louvre C. 15, 6 und in einer Beischrift (D, dagegen das Det. von hubw, Z1 ∞ , das von S „Federnholz“; Z8 ∞). Das ursprüngliche Zeichen stellt nach Lévaud „peut-être le fruit de l'arbre mow“ dar.

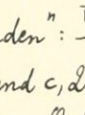
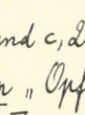
§25

W23 (W8) ∞ Stammeszeichen von

a) 3bw „Elephantine“ Brit. Mus. 614, 4; Kairo 20512 cc; 20543, 10; Univ. of Calif. Steles 66, 9.

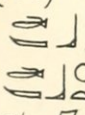
b) 3b.t „Familie“ Brit. Mus. 159, 11.

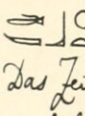
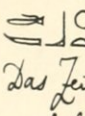
§26

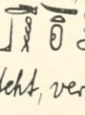
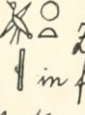
W49 (W3) ∞ Det. von sm3-t3 „landen“:  so Moskau 4071, 4.8;  so Brit. Mus. 614, 17 und c, d.

§27

X11 (X6) \circ Det. von dbk.t in d-htp „Opfertisch“

 Metr. Mus. 14.2.7, 1; Zapiski 1912 pl. 3

 Moskau 4071, 11;  Brit. Mus. 614, 15.

Das Zeichen stellt ein rundes Brot dar, cf.  Kairo 20514, 2; weshalb es so gern vor der Fem.-Endung steht, vermag ich nicht zu erklären, cf. aber immerhin  z. B. Urk. IV 141, 8; 312, 13.

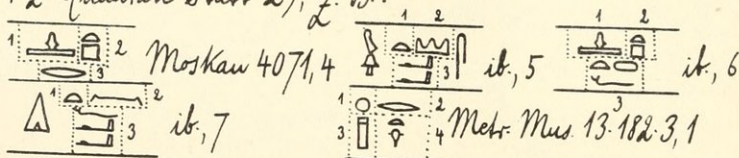
§28

Y2 (Y1 und 2) ∞ passim; \dagger in folgenden Verbindungen: \dagger Brit. Mus. 159, 10; 614, 19; Moskau 4071, 3; \dagger Brit. Mus. 614, d. 3; \dagger Metr. Mus. 13.182.3, 9 (vest); \dagger Louvre C. 14, 7; \circ \dagger so ib. 6 Zeilenende; \dagger Kairo 20543, 12. — ∞ Florenz 1774, 7; Kairo 20003, 9; Proc. Soc. bibl. arch. 18, 195 nach der Publikation.

§29

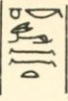

Epigraphisches§ 30
a

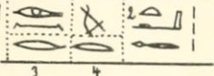
Folgen mehr als zwei höchstens halbhoch oder zwei $\frac{1}{4}$ - und ein oder zwei $\frac{3}{4}$ hohe Zeichen auf einander, so erfolgt in Horizontalzeilen die Anordnung häufig in der Weise daß die beiden ersten neben einander und die übrigen unter diese gesetzt werden. Sind es noch zwei, so kommt das dritte unter das erste und das vierte unter das zweite, ist es nur noch eins, so kommt es meist in die Mitte. Wie Zeichen werden natürlich auch Gruppen behandelt, die höchstens halb- oder $\frac{3}{4}$ hoch sind. Dabei werden an dritter oder vierter Stelle, also unten, stehende Zeichen mitunter sehr gewaltsam verkleinert, bzw. Gruppen stark zusammengedrückt. Oft wird dadurch Raumerparnis erzielt ($1\frac{1}{2}$ Quadrate statt 2), z. B.:






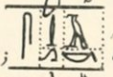
b

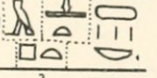
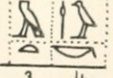
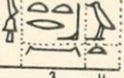
Geradezu charakteristisch für Inschriften der Gruppe B, in denen sie ja überhaupt am meisten vorkommt, ist diese Anordnungsweise bei ink „ich“: Brit. Mus. 159, 3 , Z 4 , Z 10 und 11 , Z 11 , Z 12 , nur einmal Z 8 ; Brit. Mus. 614, 3 , Z 7 , Z 14 , nur einmal Z 8 ; Kairo 20543, 6 44, Z 16 , Z 19 , nur einmal Z 23 ; Metr. Mus. 14.2.6, 5 , Z 7 Ein Beispiel findet sich auch Queneb pl. 2 unten, 5 . Metr. Mus. 13.182.3 hat dreimal in Horizontalzeilen vor hohen Zeichen : Z 4, Z 5 (zweimal) und einmal in einer

Vertikalzeile  vert. 6. Weitere Beispiele von  in Vertikalzeilen lasse ich bei Seite. - Für Zap. 1912 pl. 3 ist mir die Zeichenanordnung des Originals nicht erreichbar (§30)

Wo es sich um 4 Zeichen von voller Breite handelt, kann natürlich nichts gespart werden:  Quersch pl. 2 oben, 4, nicht etwa + m. 4 zu lesen. c

Jedes hohe Zeichen kann zu allen Zeiten so weit verkleinert werden, daß noch ein kleines unter oder über ihm Platz findet. In manchen Inschriften der 11. Dyn. wird - gleichfalls in Horizontalzeilen - von der Möglichkeit der Verkleinerung in sehr ausgedehntem Maße Gebrauch gemacht, sogar um zwei hohe Zeichen unter einander zu setzen, wenn es sich darum handelt, lauter hohe möglichst sparsam zu gruppieren, z. B.  Metr. Mus. 13. 182. 3, 3;  ib. Folgen zwei §31

hohe Zeichen auf einander und auf diese zwei niedrige, so werden die beiden hohen verkleinert und die übrigen ebenso wie bei den von Haus aus halbhohen behandelt. Der Unterschied besteht nur darin, daß bei diesen zwei Zeichen neben einander gesetzt werden, die von Rechts wegen über einander stehen sollten, während bei hohen Zeichen die Nebeneinanderstellung ja das Natürliche und Normale ist und das Wesentliche in der Spaltung der Zeile liegt. Je nach der Breite der hohen Zeichen wird auf diese Weise $\frac{1}{2}$ - 1 Quadrat gespart:  Quersch pl. 2 unten, 2, Zeilenende;  Metr. Mus.

13. 182. 3, 2  ib., 3  ib., 5  Moskau 4071.5

§ 32

Folgen zwei verschiedene asyndetisch neben einander gestellte Ableitungen desselben Stammes auf einander, so wird gelegentlich ein Teil der gemeinsamen Zeichen nur einmal geschrieben, häufig z. B. in „seine Brüder und seine Schwestern“: Denderah pl. 11 b; für (↓) (↓) Kairo 1648.

Manchmal wird auch alles Gemeinsame nur einmal geschrieben, so daß scheinbar nur das längere Wort dasteht und allein das zweifache Determinativ erkennen läßt, was wirklich gemeint ist, z. B.:

Univ. of Calif. Steles 18, 8; Kairo 1642; Brit. Mus. 1372 links. Ebenes für () „der Hungerige und die Hungerige“ Florenz 1773; das Wörterbuch III 175, 3 sieht darin allerdings ein „Kollektivum: die Hungernden“.

§ 33
a

Aufrechterstellung wagerechter Zeichen, 11. und 12. Dgn.

Dgn. 11: Quinch pl. 2 oben, 3, Zeilenende; Brit. Mus. 1164, 1; Ny Carlsberg 1241, 8. 11; ib., 2; Kairo 20514, 2, von den Herausgebern irrig als θ gedeutet; Steind. Grabf. II pl. 10 (Hnwj); ib. pl. 11; Ann. serv. 2, 204; Amer. Journ. 38, 56, 10; cf. auch Kairo 20001, b, 6; (für) Univ. of Calif. Steles 47 rechts vert.

b


Dgn. 12: Berlin 1197, 3; ib., 1; Turin 1513, 1; { (Praep. Tempus. kar. und Genitivexponent) Louvre C. 1, 8. 14. 16^{ter}; ib., 5; Kairo 20283, 2; Leiden V. 4, 11; ... Kairo 20756 a, 6; Brit. Mus. 562, 12; Brit. Mus. 213, 3, Zeilenende; Kairo 20694, 8; Brit. Mus. 193 Beischrift; Leiden V. 6 zweimal; Brit. Mus. 567; de Morgan, Cat. de mon. I 24 nr. 165.

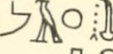
Laufliches

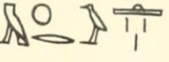
A. Vertauschungen verwandter Laute.



i a. h für h

§ 34

phr "Landgut"  Louvre C. 15, 3


m3h "brennen"  Louvre C. 14, 12

mhr.w "Versorgung"  Journ. eg. arch. 4 pl. 8, 5; Kairo 20543, 12; entr. 34346, 8



h3.r.t "Witwe"  Proc. Soc. bibl. arch. 18, 195, 10; aber Z 15 

i b. h für h

§ 35

h3m(j) "beugen"  Berl. Abdr. 610; Brit. Mus. 159, 10;¹⁾

Ny Carlsberg 1241, 6; Univ. of Calif. Steles 66, 10; - mit h: Brit. Mus. 614, 7; Zap. 1912 pl. 3, 3; Proc. Soc. bibl. arch. 18, 195, 4. 12.

Während bei diesem Verbum die Schreibung mit h offenbar auf Dgn. 11 beschränkt ist, werden die beiden Ausdrücke der erweiterten Opferformel (hk.t) h3m.t und h3m(-h.t), deren häufige Schreibung mit h zwar nicht auf Zusammengehörigkeit, wohl aber auf Verknüpfung mit h3m weist, mit einer Ausnahme (hk.t , ohne Determinativ, Kairo 20561, 3, Dgn. 12) stets mit  geschrieben, und zwar h3m-h.t auch in Brit. Mus. 614 (Ich kenne weiter keine Inschrift, in der h3m einerseits und hk.t h3m.t oder h3m-h.t andererseits zugleich vorkämen).

Im Einzelnen steht es mit der Schreibung folgendermaßen:

¹⁾ Diese Stelle wird Wörterbuch III 231, 2 gemeint sein.

(35)
c

In Dgn. 11 ist (h.k.t) h₃m.t undeterminiert Brit. Mus. 159, 2; Moskau 4071, 2; mit Δ determiniert Mus. Münt. 1, 2; mit $\bar{\sigma}$ Louvre C. 14, 4; - in Dgn. 12 undeterminiert und $\overline{\text{FN}}$ geschrieben Kairo 20561, 3; mit $\overline{\text{iii}}$ determiniert Turin 1513, 3; mit $\overline{\text{iii}}$ Südd. Grabst. II 3, 3; mit $\{\}$ Kairo 20410, 3; mit $\Delta \bar{\sigma}$; Kairo 20088 c, 4; mit den ausgebreiteten Armen als Wortzeichen geschrieben: Δ Brit. Mus. 193, 4; $\overline{\text{E}}$ Kairo 20756, 4. Also 5 mal mit Δ , 6 mal ohne Δ bzw. mit anderem Determinativ.

d

h₃m (-h.t) ist in Dgn. 11 (Brit. Mus. 614, 15; Kairo 20514, 3) und in Dgn. 12 (Turin 1513, 4; Südd. Grabst. II 3, 4) mit Δ determiniert.



e

- Dazu kommt der Ausdruck „Das wovon dem Osiris [h₃m - h.t] - gemacht wird“ in der jüngeren Abydosformel (Dgn. 12): $\overline{\text{N}} \overline{\text{N}} \overline{\text{iii}} \overline{\text{N}} \overline{\text{T}}$. Diese jedenfalls als richtig anzusehende Fassung findet sich allerdings nur Brit. Mus. 567, 14; in den beiden mir bekannten Paralleltexten scheint eine schrittweise fortschreitende Verdorbnis vorzuliegen: $\overline{\text{N}} \overline{\text{N}} \overline{\text{iii}} \overline{\text{N}}$ Louvre C. 3, 18; $\overline{\text{N}} \overline{\text{iii}} \overline{\text{N}}$ Kairo 20024, 6; in Louvre C. 3 ist zunächst das im ausgelassen und in Kairo 20024 weiter das so unverständlich gewordene fern-neutr. pass. Partizip¹⁾ in den Infinitiv(?) h₃m (wie das $\{\}$ wohl zu lesen sein wird) geändert, so daß also wieder das Substantiv h₃m - h.t herauskommt; die Präposition n ist dabei

1) $\overline{\text{N}} \overline{\text{N}} \overline{\text{iii}} \overline{\text{N}}$ „als Bezeichnung der Speisen“ kenne ich nur aus Handwb. 135. Das Wörterbuch III 231, 8 vergleicht diesen Ausdruck zu h₃m in der Bedeutung „etwas besitzen o. ä.“



wahrscheinlich als masc. Genitivexponent aufgefaßt.

(§35)


hd „Stromat fahren“  Qurneh pl. 2 unten, 4; nicht „um bateau“  f



ii. — für ⏟

§36

sh³ „gedenken“   Florenz 1774, 1


Unsicher:


xkn „gierig sein“  Abydos III pl. 2J, 12; so auch Prisse J, 13, dagegen mit ⏟ Bauer B 1, 179; Prisse 1, J.

K₃hd „loben (?), hochfahrend sein (?)"   Proc. Soc. bibl. arch. 18, 195, 3; mit ⏟ ik, 11; Bauer B 1, 213; Prisse 1, 12.



iii. ⏟ für ⏟

§37
a

irt. t „Milch“  Hammamat 110

itj „nehmen“  Brit. Mus. 614, 10 (s.u.); Kairo 20512, 3

zft „schlachten“   Brit. Mus. 1203; Hammamat 192, 20; cf.




  Urk. I 151, 3



sft „eines der 7 heil. Öle“ ⏟ Brit. Mus. 614



kn „ihr“ ⏟ Kairo 1651


b

In den Inschriften, die in gewissen Fällen \Rightarrow verwenden (§23), findet sich \Rightarrow bei folgenden Wörtern:

Brit. Mus. 614:  \Rightarrow und ⏟ \Rightarrow z 4,  z 10,  z 16,



 z 8,  z 4



Denderch pl. 8c:  !

Univ. of Calif. Steles 66:  z 3 dreimal

iv a. ⏟ für ⏟




§38

dhr „mit der Stirn berühren“   Ny Carlsbg 1241, 6; Univ. of

urd. t „pflanzen“   Denderch pl. 10 = Kairo 1658 [Univ. of Calif. Steles 66, 9]


§39

iv b. ⇒ für

3bdw "Abdos"  Brit. Mus. 1164, 3rwd "fest"  Kairo 20543, 3;  ib., 13df3.w "Speisen"  Moskau 4071, 2; Brit. Mus. 1164, 6


§40

iv a und b in Einem Beispiel

2dwr "Busiris"  Brit. Mus. 1203, 1

§41



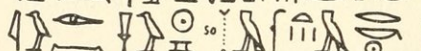

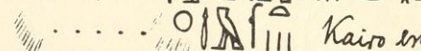
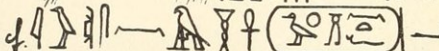
B. Metathesis bei Fischlauden.

ss3 "Kundig"  Brit. Mus. 1164, 1; s. Sethe, Verbum I §275.Stehende Wendungen.

§42

1. "Ich verbrachte eine Lebenszeit, groß an Jahren, unter König N.N."

Gruppe B:

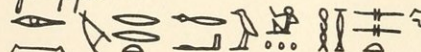
 N. N. Zap. 1912 pl. 3, 2 N. N. Brit. Mus. 614, 3 N. N. Metr. Mus. 14.2.6, 3-4 N. N. Kairo 20543, 7 Kairo entr. 34346, 3 ib., 3-4.

§43

2. "Ich tat was die Großen liebten und die Geringen liebten"


a

Gruppe A:

 Urk. I 151, 11; Amer. Journ. 38, 56, 1-2; Kairo 20503, 1; Quenech pl. 2 oben, 4-5.





b

In Dendera: "Ich sagte . . ."

 Dend. pl. 9; 10a zweimal.

c

Der Merismus "die Großen - die Geringen" ist später durch den

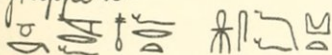
umfassenderen „die Menschen – die Götter“ ersetzt worden Beispiele, die noch vor die 12. Dgn. gehören (außerhalb des Gebietes der 11. Dgn.) sind: Siut 4, 62; El Bersheh II p. 34; einmal auch in Dendera: Kairo 1641, 3-4 (... 999 ). Seit Dgn. 12 häufig, z. B. Berlin 7313; Brit. Mus. 562, 13-4; Kairo 20024, 8 (mr.t - hs.t); Louvre C. 174, 3; C. 196, 4 (im Partizip: ); Siut 1, 266; - Dgn. 18 z. B. Utk. IV 131, 14-5; 484, 3 (... 999 ); 941, 4 (hs.t ntr.w ergänzt); Louvre Wb. Nr. 35. In einer Gruppe nahe verwandter Inschriften der späteren 18. Dgn.  „... was die Menschen loben und worüber die Götter zufrieden sind“ Louvre C. 55, 11 und die bekannten Paralleltexte.

(§43)

N.B! In Gruppe B ist die Phrase nicht zu belegen.

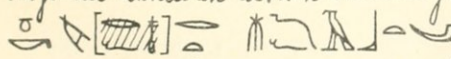
3. „Ich bin ein { Er liebt das Gute und haßt das Böse }“


Gruppe B:

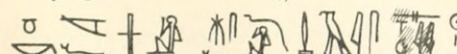


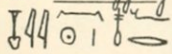
Brit. Mus. 159, 11; 614, 8; Kairo entr. 34346, 1-2; Metr. Mus. 14.2: 6, 5.

Vergl. die ähnlichen älteren Wendungen:

 Utk. I 71, 9 „Ich bin ein { Er liebt das Gute und haßt das Krumme (3) }“

 „Ich bin ein { Er haßt Böses }“ Denderch pl. 8c

 „Ich bin ein { er liebt das Essen und haßt das Schwatzen } und ein Genosse des Festtages“ Brit. Mus 1059, 3-4. Eine genaue Wiedergabe der Zeichenreste, die ich

als sm³jj gedeutet habe, verdanke ich Hon. Dr. Gardiner. Cf.  Habnub Gr. 20, 20-1; 23, 10; 24, 12; El Bersheh II p. 26;

d

e

§44

a

b

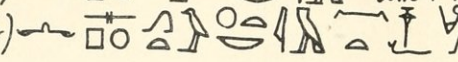
c

§45

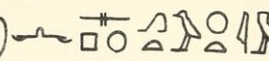
4. „Niemals kam etwas dabei vor.“

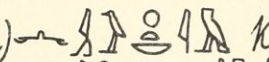
Gruppe A und B.

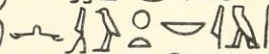
a)  Utk. I 152, 6

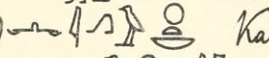
b)  „...etwas strafwürdiges...“

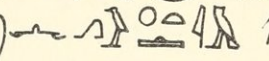
Brit. Mus. 614, 6-7

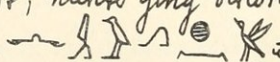
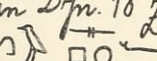

c)  ib., 10-1; Queneh pl. 2 oben; Zap. 1912 pl. 3, 3; Kairo 20005 a, 7

d)  Kairo 20543, 12-3; entr. 34346, 3

e)  Brit. Mus. 614, 14

f)  Kairo entr. 34346, 4

g)  Kairo 20001 t, 8; '506 t, 6; '513, 3; Denderch pl. 15 (Tomb 336).

Die richtige Übersetzung hat bereits Gardiner Gram. § 217.456 (und schon in seiner Wk.-Bearbeitung von Brit. Mus. 614) gegeben; das Wörterbuch I 44, 27 hat noch die zuerst m. W. von Griffith: Denderch p. 52 mit (?) vorgeschlagene: „nichts davon kam fort, nichts ging verloren davon.“ Zu iw(t) „vorkommen“ cf.  „Niemals kam seine Widersätzlichkeit (o. ä.) vor“ El Bersheh II pl. 21 unten, 3, sowie das in Dpn. 18 ziemlich häufige, etwas Ähnliches besagende . Daß  das Adverb darstellt und nicht etwa im(j) zu lesen ist („against me“ Qunn, Studies, p. 95), zeigt die Var. e), wo das Suffix ll sich auf das sm t „Diensttätigkeit“ des vorhergehenden Satzes bezieht.

5. „Ich gab Brot dem Hungrigen [²Wasser dem Durstigen],
Kleider dem Nackten.“

§46

Wie in Dgn. 6, wo die Formel aufkommt, ausschließlich (Ann.
serv. 17, 136; Athribis pl. 6, 1; Capast, Rue de tomb. pl. 11; Urk. I 77,
8-9; 12d, 6-7; 133, 12-3), ist auch in Dgn. 11 im Allgemeinen
die zweigliedrige Fassung 1-3 gebräuchlich: Brit. Mus. 1671, vers. 2-3; Amer. Journ. 38, 56, 9;
Kairo 20003, 6-7; 20506 b, 1; Proc. Soc. bibl. arch. 18, 195, 7; Turin 1447,
9 (ebenso auch Denderch z. B. pl. 8; 11 b; Südt 4, 62-3). Ungewöhn-
licher Weise steht einmal das zweite Glied für sich allein:

a

Brit. Mus. 1203, ebenso ungewöhnlich und ver-
einzelt ist die zweigliedrige Fassung 2-3: Louvre C. 196, 5 (ältere
12. Dgn.). Die dreigliedrige Fassung, die erst seit dem n. R. häufig
(neben der zweigliedrigen) auftritt, könnte in einer sehr barbarischen
Stele aus Dra' abu-Neqga gemeint sein: iw rdjn(j) D i D i n
hkr, hbs. w n hsj Kairo 20011 c, 1-2, wenn nicht das schein-
bare A3 hkr A nur ein Missverständnis einer Schreibung wie
Urk. I 77, 8 oder Cap, Rue pl. 11 darstellt; das ist nicht mit
Allen: Amer. Journ. 38, 61 A3 hkr A, sondern einfach A3 zu lesen,

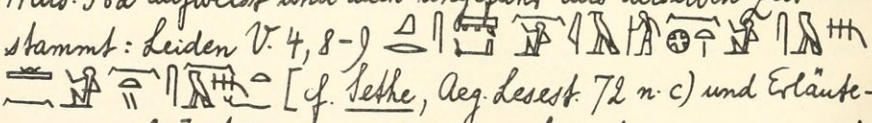
b

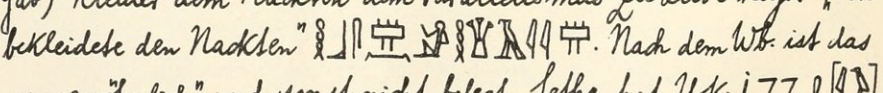
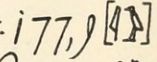

c

d

indem der Krug mit zum Det. für „Speisen“ gehört. Jedenfalls
kommt sie im Kasengau vor:
El Bershek II p. 34; cf.
 Hatmut
Gr. 16, 10-1. Die Variante „Bier“ für „Wasser“, die ich mir sonst
noch aus einer Stele der Spätzeit in Kairo: Pichl, Inscr. hgl. III pl.
80 angemerkt habe, findet sich auch in der aus den letzten Jah-

e

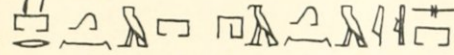
(f46) ren Sesostri's i stammenden Inschrift Brit. Mus. 562, 6, die noch in anderer Beziehung merkwürdig ist: alle drei Glieder kommen auch in ihr vor, sind aber in ungewöhnlicher Weise auseinander gerissen: „Ich gab Brot dem Hungrigen“ und „Bier dem Durstigen“ steht richtig zusammen, während das dritte Glied — durch 4 Zeilen getrennt — ohne Rücksicht auf den Sinn mit „Ich bestattete den Alten“ gepaart ist, wozu als paralleles Glied eigentlich „Ich zog das Kind auf“ gehört, z. B. Hatnub Gr. 20, 8; Proc. Soc. bibl. arch. 18, 195, 6; Kairo 20530, 12-3 (Edfu); ähnlich auch Brit. Mus. 1164, 1-d; — wenigstens einmal kommt „Ich bestattete den Alten“ allerdings auch mit einem ^{anderen} Parallelglied vor und zwar gerade in einer Inschrift, die in der Phraseologie bemerkenswerte Berührungen mit Brit. Mus. 562 aufweist und auch ungefähr aus derselben Zeit stammt: Leiden V. 4, 8-9  [cf. Sethe, Aeg. Lesest. 72 n. c) und Erläuterungen z. St.]. Was son auch immer bedeuten mag, eine scharfe Antithese liegt jedenfalls nicht vor.

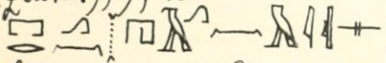
¹⁾ Dadurch ist auch die Fassung beeinflusst, indem es statt „(ich gab) Kleider dem Nackten“ dem Parallelismus zu Liebe heißt: „ich bekleidete den Nackten“ . Nach dem Wb. ist das „ungewöhnlich“ und sonst nicht belegt. Sethe hat Usk. 177, 9  vor  ergänzt. Die Ergänzung ist nach den Raumverhältnissen möglich, aber nicht nötig (s. Davies' Publ.): auch hier wird hbs n, nicht hbs. n(-j) zu lesen sein.

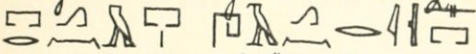
6. "Ich bin aus meinem Hause herausgegangen und in mein Grab hinabgestiegen."

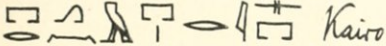
§47

Gruppe A:

i a.  Urk. I 150, 16-7; Brit. Mus. 1671, *rest.*; Quirch pl. 2 oben, 6; Denderch pl. 6 rechts unten, 3 (*zerstört*); J; 10 a.

b.  Amer. Journ. 38, 56, 9-10. Der Schluss des ersten Gliedes ist beim Teilenumbruch vergessen.

ii a.  Kairo 2000, 3

b.  Kairo 20506 b, 6

Im späten a. R., in der Herakleopolitenzeit und der 12. Dyn. entspricht dieser Phrase: $\overline{ij:n:j}$ m nw. t. j, $h^3:n:j$ m sp. t. j "Ich bin aus meiner Stadt gekommen und aus meinem Gau herabgestiegen", z. B. Urk. I 121, 11-2 ($\overline{ij:n:j}$ "ich bin heute ... gekommen", Zeit Phiops' II); 80, 8; 150, 6-7; Fouilles de Gattah p. 44, 12-3 (in der 3. Person); Journ. eg. arch. 14 pl. 20, 3 (alles später als Dyn. 6) - Sitt 4, 62; El Berschéh II p. 34 - Reg. Is. 45 pl. 6, 18-9; pl. 7, 17-8; Brit. Mus. 558, 3-4; 562, 12-3 ($\overline{ij:n:j}$); Kairo 20024, 8 ($\overline{ij:n:j}$ "aus meinem Lande"); Louvre C. 174, 3 ($\overline{ij:n:j}$ "in die Nekropole") - oder mit $\overline{pr:n:j}$ statt $\overline{ij:n:j}$: Urk. I 46, 8 (Dyn. 5); Capart, Rue de tombeaux pl. 11; - Berlin 7313 (Dyn. 12)^{x)}. Dafs mit der "Stadt" und dem "Gau" in der Tat ursprünglich ganz einfach und natürlich die irdische Heimat des Toten gemeint ist, zeigt wohl der Zusammenhang des ältesten mir bekannten Beispiels, Urk. I 46 (Zeit des Nfr-ir-

^{x)} s. Nachtrag

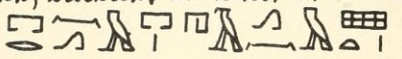
b

c

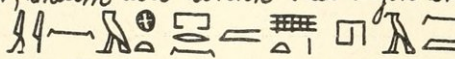
d

(§47) $M_3 - R^c$, wo auf die Formel folgt: „Ich habe dort das Rechte gesagt und ich habe dort das Rechte getan; möge es euch gut gehen, meine Nachfolger, möget ihr gerecht befunden werden, meine Vorgänger.“

2 Eine kontaminierte Fassung, die ich sonst nicht nachweisen kann, erscheint in einer Stele aus Nag^c ed Dér:

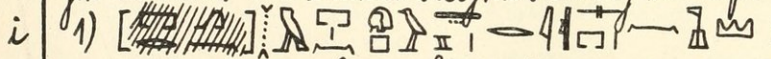
 Univ. of Calif. Steles 34, 4

f In einem säitischen Grabe ist die Formel auf 3 Glieder erweitert, indem alle älteren Fassungen etwas beigesteuert haben:

 Miss. 5, Abn. pl. 11, B r., 3

g NB! In der eigentlichen 11. Dgn. ist die Phrase ebenso wie die unter Nr. 2 besprochene, mit der sie nicht selten zusammen auftritt, nicht zu belegen.

h Während die Formel „Ich bin aus meinem Hause herausgegangen und in mein Grab hinabgestiegen“ in dieser gewöhnlichen Fassung mit dem Beginn der 11. Dgn wieder außer Gebrauch kommt, tauchen frühestens im späten m.R. zwei verschiedene Fortbildungen der bisher nur einmal belegten Fassung II b auf:

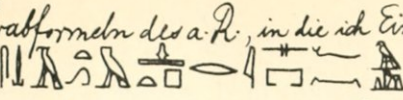
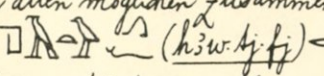
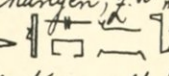
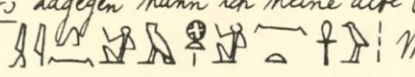
i 1)  Kairo 20489

a, 2 - b. Die (bei Lange-Schäfer leider nicht abgebildete) Inschrift ist nicht datiert und ihr Herkunftsort ist unbekannt.

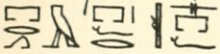
Es kommen in ihr die Eigennamen $\Pi \frac{\text{III}}{\text{II}}$ und $\text{IV} \frac{\text{III}}{\text{II}}$ vor, von denen der zweite es vielleicht fraglich erscheinen lassen könnte, ob sie überhaupt in das m.R. gehört. $\text{pr}(\cdot j)$ und $\text{is}(\cdot j)$ sind hier von verdeutlichenden genitivischen Zusätzen begleitet, etwa „unter dem auf Erden Lebenden“ und „in der Nekropole“. Der letztere erscheint bei is- bereits in Dgn. 6: nach der von Hon. Prof. Keel


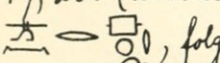
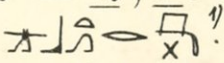
„Ich bin aus meinem Hause herausgegangen &c.“

29

angedeutet. Bg. von Grabformeln des a. R., in die ich Einblick nehmen durfte (947)
 ist der älteste Beleg  Mar., Mast. 195;
 ferner häufig in Formeln wie Krw. h.w.f.... oder pr-hw n.f. (nfr) m is f
n hr-nfr, seit Dyn. 12 in allen möglichen Zusammenhängen, z. B. Ein-
 gehter bei Wp-ws wt ist  (h.w. h.f.) 
 Leiden V. 89. Für pr j n Apj-w-43 dagegen kann ich keine alte Par- K
 allele nachweisen, aus Dyn. 18 cf.  Miss.
 5, 545, 5 (Mâi).

2) als Epitheton, im Partizip:

 Kairo 20476, 5. Diese gleichfalls undatierte In- l
 schrift stammt aus Gurna; nach Stil und Opferformel kann sie
 frühestens in die späte 12. Dyn., ebenso gut aber auch in die 18.
 Dyn. gehören.

Drei weitere Beispiele aus der Zeit zwischen dem m. und n. R. m
 finden sich in Edfu: (α) Kairo 20530, 13; (β) Stele im Handel,
 veröff. Engelbach: Ann. serv. 22, 119 und Kuentz: Bull. Inst. fr.
 arch. or. 21, 108; (γ) Kairo entr. 46200, veröff. Darcsz: Ann. serv.
 17, 238 (wohl schon n. R.: = m, is Det. ). Wie in Kairo 20506 n
, folgt in γ . Der Zusammenhang, in
 dem die Phrase in α erscheint, könnte den Eindruck erwecken, als
 ob der Verfertiger sie in dem Sinne aufgefaßt hätte, daß der
 Tote so wohlhabend war, daß er ein eigenes Haus zum Her-
 ausgehen und ein eigenes Grab zum Hinabsteigen besaß, ebenso
 wie ein eigenes Schiff zum Fahren und ein eigenes Ochsenge-
 spann zum Pflügen.

1) Vgl. den Befund in § 62.

§ 48

7. „Ich bin einer, der seinen Charakter 'machte', den die Menschen lieben (var. den sein Herr lobte) alltäglich.“ (Schlußformel).

a)

Brit. Mus. 614

b) Brit. Mus. 159; Kairo 20543;

entr. 34346. — Diese 4 Inschriften gehören zur Gruppe B, die folgende dürfte älter sein:

b)

c) Kairo 20007.

c)

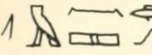
In Kairo entr. 34346 und Brit. Mus. 159 geht vorher: „Es gibt keinen Frevel, der aus meinem Munde herausgekommen wäre, es gibt nichts Böses, das meine Hände getan hätten;“ das erste Glied allein kommt auch Kairo 20512, 5 vor, ähnlich Urk. IV 131, 11.

§ 49

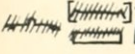
Manche Phrasen der autobiographischen Inschriften erscheinen auch in den gleichzeitigen Literaturwerken, wie den Sprüchen des Ptahhotep, den Klagen des Bauern und der Weisheitslehre für Mjzj-k3-R; es wird sich kaum ausmachen lassen, ob in solchen Stellen bewußte Anspielungen auf jene Schriften zu sehen sind, oder ob es sich um Redensarten handelt, die in dieser Zeit überhaupt beliebt und geläufig waren und nur zufällig nicht häufiger belegt sind. Bei Nr. 1 möchte ich die erstere Möglichkeit für wahrscheinlicher halten, auch bei Nr. 4, wenn hier die von mir verglichenen Stellen wirklich etwas mit einander zu tun haben. In den Weisheitslehren haben die betreffenden Phrasen die Form eines Befehls oder Verbots, in den

1) Eigentlich bekanntlich „Jeden Tag und jeweils den ganzen Tag.“

Inschriften die einer (negativen) Aussage.

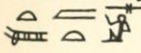
1  „Verdränge nicht einen Mann von
 1) der Habe seines Vaters“ Petersburg Pap. 1116 A recto, 47

§ 50

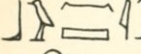
 „Es gibt keinen, den ich von der
 Habe seines Vaters verdrängt hätte“ Kairo 20512, 5

Diese Berührung zwischen einer frühthebanischen Königsinschrift
 und einer herakleopolitanischen Königslehre ist beachtenswert.

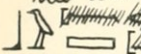
Sonst Kenne ich die Phrase nur noch in wesentlich jüngeren Texten:

 „Einer der nicht ...“

Toll. 15 A i Nav, 16 (zitiert von Vogelsang, Komm., p. 93)

 „... einen Sohn von dem
 Platze seines Vaters“ Kairo 42155 (= Rev. Ég. anc. 1, 139) c, 5, Statue




des B³K-n-Knsw


 „Nicht verdrängte ich einen Mann von der Habe seines Vä-

ters, nicht vertrieb²⁾ ich ihn aus seiner Stellung“ Stele Ramses' IV

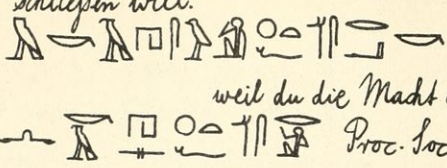
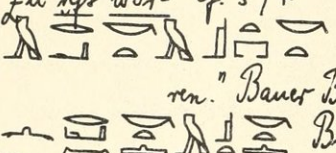
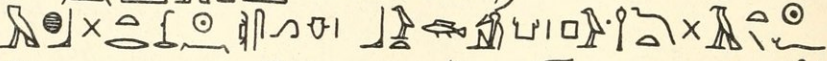
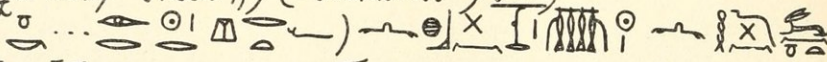
in Kairo: Rougé, Inscr. hgl. 157 = Mar., Ab. II pl. 35, 12-3; das

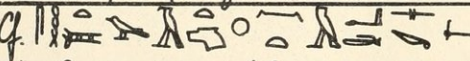
□ von nö nur bei Rougé: durch diesen Rest, die Raumverhält-

nisse und den Parallelismus wird im Wesentlichen die gegebene
 Ergänzung gefordert und gesichert. Natürlich könnte man auch
 nach der B³K-n-Knsw-Inschrift  statt  und  statt

 ergänzen, wenn man sich nicht lieber der Mehrheit an-

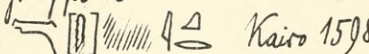
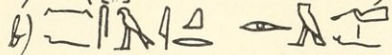
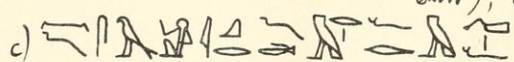
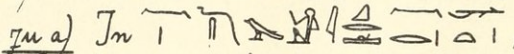
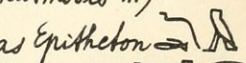
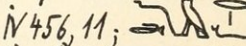
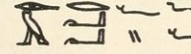
1) Der untere Rand des □ von nö scheint noch sichtbar zu sein, da
lange und Schäfer — □ = lasen. 2) Zu škr „verstreiten“ s. Dévaud,
Études d'étymologie copte, Freiburg (Schweiz) 1923, p. 26.

- § 51 2. *schließen will.*
 „Sei nicht hochfahrend (o.ä.), weil du die Macht dazu hast.“ Bauer B 1, 213-4
 Proc. Soc. bibl. arch. 18, 195, 3
- § 52 3. *Zu hft wsr. cf. § 74.*
 „Setze nicht Eins an die Stelle des Anderen.“ Bauer B 1, 152 und Prisse 18, 7-8 (= Pshahh. 10) Dér.
 Brit. Mus. 614, 9
- § 53 4. 
 „Vermindere nicht die Zeit des dem-Herzen-Folgens; es ist der Abscheu des K₃, wenn man seinen Augenblick zerstört (d. h. ihm nicht zur Betätigung Kommen läßt, ihm nicht Gelegenheit gibt 'm 3: t. f.' zu sein)¹⁾“ Prisse 7, 9 (= Pshahh. 188-9) Dér.

 „[Ich bin einer, der den Tag bis zu seiner ganzen Ausdehnung 'macht' (d. h. ihm voll ausnutzt)²⁾]; ich zog keine Zeit vom Tage ab,³⁾ ich zerstörte (d. h. ließ verloren gehen, untkommen) keine gute Stunde.“
 Metr. Mus. 14.2. 6, 5-6. Bei allen Verschiedenheiten ist doch ein ähnlicher Gedanke mit z. T. den selben Worten ausgedrückt.
- § 54 Die Inschrift Abydos III pl. 29 weist mehrere Berührungen mit den Sprüchen des Pshahhokp auf, s. Gardiner's Bearbeitung des Textes ib. p. 42.

- 1) Cf.  Louvre C. 26, 11 = Urk. IV 969, 1
 2) Der Ausdruck auch Kairo entr. 34346, 3. 3) *h.t. hnt* ist der mathematische term. techn. für „subtrahieren von“, cf. Rhind Math. nr. 43; 50; 54; 55; 64; Gunn: Journ. eg. arch. 12, 124 (die Belege verdanke ich Hon. Dr. O. Neugebauer).

Epitheta

1. $\dot{i}w\dot{r}^{\dot{c}3}$ „eine große Säule“ § 55
 a) $\text{𓆎} \text{𓆏} \text{𓆐} \text{𓆑}$ $\text{𓆒} \text{𓆓} \text{𓆔} \text{𓆕}$ $\text{𓆖} \text{𓆗} \text{𓆘} \text{𓆙}$ „angesehen in Theben, eine große Säule in Hntj.t“ Brit. Mus. 1671, 2
 $\text{𓆚} \text{𓆛} \text{𓆜} \text{𓆝}$ $\text{𓆞} \text{𓆟} \text{𓆠} \text{𓆡}$ „eine große Säule in Theben, einer dessen K3's nht-gemacht sind (d. h. der geehrt ist) in Hntj.t“ Kairo 20001 b, 1-2
 c) $\text{𓆢} \text{𓆣} \text{𓆤} \text{𓆥}$ „... für seine Familie“ Brit. Mus. 159, 11
2. $\dot{c}3 - r3$ s. bei gm 𓆦 m 𓆧 𓆨 f § 64 d.
3. $w\dot{r}$ m $\dot{i}3w.t.f$, $\dot{c}3$ m $\dot{s}h.f$ „groß in seinem Amte, groß in seinem Adel“. Seit Dgn. 12 sehr häufig, in Dgn. 11 nur einmal: § 56
 $\text{𓆩} \text{𓆪} \text{𓆫} \text{𓆬}$ $\text{𓆭} \text{𓆮} \text{𓆯}$ Hammamat 113, 4
4. $pr3 - \dot{i}b$, hd $\dot{i}mj$ $w\dot{t}$ - ht „offenen Herzens, mit hellem Leibesinneren.“ § 57
 $\text{𓆰} \text{𓆱} \text{𓆲} \text{𓆳} \text{𓆴}$ $\text{𓆵} \text{𓆶} \text{𓆷} \text{𓆸}$ Kairo entr. 34346, 2
 $\text{𓆹} \text{𓆺} \text{𓆻} \text{𓆼} \text{𓆽}$ $\text{𓆾} \text{𓆿} \text{𓇀} \text{𓇁}$ Kairo 20543, 4-5
5. $frh - \dot{i}b$ § 58
 $\text{𓇂} \text{𓇃} \text{𓇄}$ Brit. Mus. 159, 7
 $\text{𓇅} \text{𓇆} \text{𓇇}$ Brit. Mus. 1164, 1; Ny Carlsberg 1241, 4
 [cf. $\text{𓇈} \text{𓇉} \text{𓇊}$ „als Beiwort des Thoth: weise o. ä. \dot{gr} “ Wörterbuch I 577, 2; 𓇋 ist wohl Fehler für 𓇌 , ebenso vor den letzten Radikal gestellt wie in $\text{𓇍} \text{𓇎} \text{𓇏}$ Pichl, Inscr. hgl. I pl. 41, 4 ^{fact} (corr.)]
 „Nach dem Zusammenhänge aller drei Stellen zu schließen wird der Ausdruck „ frh in Bezug auf das Herz“ soviel wie „Klug“ bedeuten müssen; das Adjektiv frh selbst wird also in der Tat wohl „geschickt“ bedeuten.“ Sethke, Der Name d. Phönizier b. Griechen und Äg.:

- (§ 58) MVA 9 21 (1916) = Kommel - Festschrift I, 332. Ich möchte allerdings in frh eine viel sinnlichere Bedeutung suchen, etwa - vermuthungsweise - "fest zusammengedreht wie ein Strick."
- § 59
a) nds ikr "ein tüchtiger Bürger, [der (mit seinem Munde redet und mit seinem Arme schafft)]."
- Gruppe A:
- a)  Cairo 1598
- b)  Cairo 20001 b, 1; 20503, 1 (hps.f zerstört); Univ. of Calif Steles 38 rect.
- c)  Brit. Mus. 1671, 1-2
- b) zu a) In  "ein Bürger, tüchtig im Kriegshandwerk" Louvre C. 1, 12-3, liegt das Epitheton nds ikr in erweiterter Fassung vor. So fasst jetzt auch Sethe, Ag. Lesest. Et. zu 82, 6-7 die Stelle auf, während er im Texte selbst - im Anschluss an Maspero¹⁾ - nds und ikr getrennt hatte. - nds ikr ist auch im n. R. zu belegen: Brit. Mus. 1131 (Wb.);²⁾ Cairo 42155, Statue des B3k-n-Hnw, c, 1-d; Münchener Statue desselben: Pichl, Inscr. hgl. III pl. 45, d; an den beiden letzten Stellen bezeichnet nds jedoch das Kindesalter, s. Lefebvre: Rev. Ég. anc. 1, 141-3.
- c) zu b) ir m hps.f erscheint sonst nur als Königsepitheton: Sinuhe B, 52 (Sesostris I) und danach Urk. IV 809, 1 (Thutmosis III).^{x)}
- f) zu c) Die Paarung mit dd m rs.f erinnert an das Epitheton  El Bersheh II pl. 13, 15; Urk. IV 456, 11;   [ds.f?] Cairo 20499 b, 7 (Edfu).^{x)} -^{x)} Q. auch § 73.

¹⁾ "Un gouverneur de Thèbes sous la XII^e dynastie": Mém. du Congr. int. des orientalistes, Paris 1873, t. II, p. 56. ²⁾ "Kniender Naophor n. R."

7. 3K it htw n Knt oder ... m rnp.wt n t Knt „der das Herz zusammenzieht am Tage (in den Jahren) der Not.“

§ 60

- a) Kairo 20502, 1
- b) Siut 5, 19
- c) Kairo, Sarg des Wm-nfr (Spätzeit): Pichl, Inscr. hgl. I pl. 37

8. sr 3 n it f „ein Beamter, dessen Herz groß ist.“

§ 61

Brit. Mus. 614, 1-7; Kairo 20543, 16.

Zum Gebrauch des — s. Gard., Gram. § 95, auch Dévaud: Rec. bar. 38, 210.

9. 3K3 m htr(-f), pis m 3[w(-f)] „einer der mit (seinem) Gespann pflügt und mit (seinen) Eseln Korn einbringt.“

§ 62

a) Kairo 20506, 3-4
sonst nur in Inschriften des späten m. R. aus Edfu:

a
b

b) Kairo 20499, 8-9

c) Stele im Besitz Gardiner's: Journ. eg. arch. 3, 100

d) Kairo 20530, 14-5. Diese Var. beweist die Richtigkeit der vom Wörterbuch 1502, 9

gegebenen Bedeutung „Korn einbringen“ gegen Gardiner's „to tread in (3) (the seed)“

c

1) cf. und Denderah pl. 11c. - 2) Das halbhieratische Zeichen des Originals stellt einen Esel dar, der etwas auf dem Rücken trägt.
3) Ein ähnlicher Befund in § 47m. - 4) Diese von mir übersehene Stelle verdanke ich dem Wb.

§ 63 10. skm ns „Ergraut in Bezug auf die Zunge [d. h. einer, dessen Zunge so (weide) wie die eines Ergrauten ist].“

a) Journ. eg. arch. 4 pl. 8, 7

b) Ny Carlsberg 1241, 1; Länge:

Der Ausdruck kommt in Dgn. 18 wieder vor: Urk. IV 67, 13; 127, 15, u. ö. in unveröffentlichten Texten.

§ 64 11. gm ts m q3w f „Einer der das (rechte) Wort findet, wenn es fehlt.“ Die Beispiele a - g hat bereits Dévaud: Req. Zo. 50, 128 zusammengestellt.

(a) Denderch pl. 8 = Kairo 1666, 3-4; (b) Kairo 20502, 1 (^{so?}); (c) Beni Hasan I pl. 1; (d) Liût 1, 248 (statt ts). — Saitisch:

(e) Wb. Varia 30, sait. Statue im Handel.



(f) Serap.-Stele 17) Chassinat: Rec. trav. 25, 60.

(g) Serap.-Stele Louvre 327 (Abschr. Wb.).


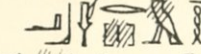
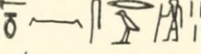
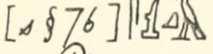
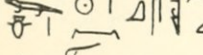
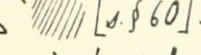
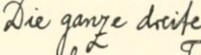
b) [Q. (h) ²⁾ „... wenn ²⁾ es etwas 'zerstört gefundenes' war“ Kairo 583, 15 (Zeit Amenophis' III); der Wahl dieses Ausdrucks liegt vielleicht die Absicht zu Grunde, die Beziehung des Zustandes, gm w3, das Wort für die Handlung enthalten zu lassen, durch die er beseitigt wird, gmj. Der technische Ausdruck gm w3 sollte von Rechts wegen nur vom geschriebenen Wort gebraucht werden; es ist aber kaum wahrscheinlich, daß er hier so gemeint ist.]

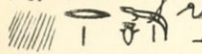

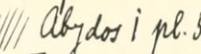
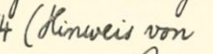
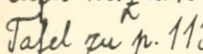
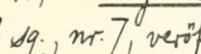
¹⁾ Wenn das Zeichen richtig gelesen ist, könnte es seinen Lautwert d o. ä. von dem Worte erhalten haben, auf das Kopt. so „Mauer“ zurückgeht.

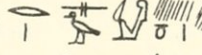

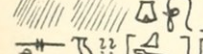
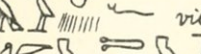
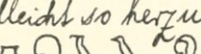
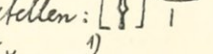
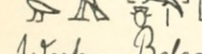
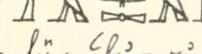
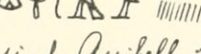
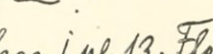
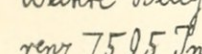
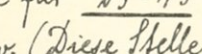
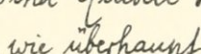
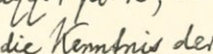
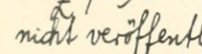
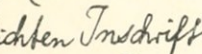
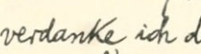
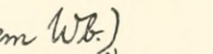
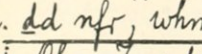
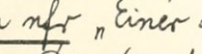
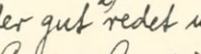
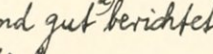
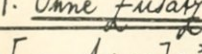
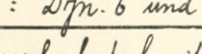
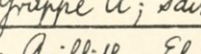
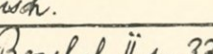
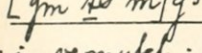
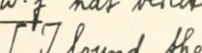
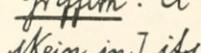
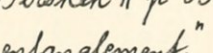
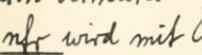
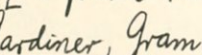
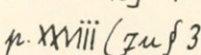
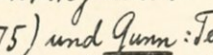
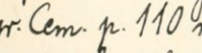
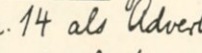
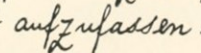
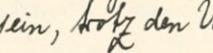
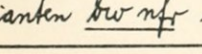
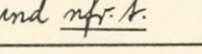
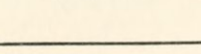
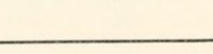




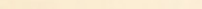
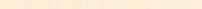


²⁾], nicht], ist mit allen älteren Ausgaben zu lesen.

In a) geht vorher  „mit geschicktem (??) Munde, der das Herz zusammenzieht“ und ähnlich heißt es auch in b), indem jedes der drei Glieder - in der Reihenfolge 3-1-2 - nach um eine adverbelle Bestimmung erweitert ist, 

(§64)
c

   [s. § 76] 
   [s. § 60]. Die ganze dreiteilige Phrase in der Fassung von a) stand ferner auf einem Fragment aus Abydos:

    Abydos I pl. 54 (Hinweis von Prof. Kees) und ist auch in einer Inschrift des späten m. A. aus Edfu herzustellen, die Engelbach: Ann. serv. d. d., unnummerierte Tafel zu p. 113 sq., nr. 7, veröffentlicht hat, Z. 3: die Worte  und  (das dürfte die Schreibung der Quelle gewesen sein) sind dort sinnlos entstellt.

Nach einer Vermutung von Dévaud (Wb.) ist auch El Bersheh II pl. 13, 23   vielleicht so herzustellen:                                                

Weitere Belege für bs-rs sind Quibell Sagq. I pl. 13; Florenz 7595 Inv. (Diese Stelle, wie überhaupt die Kenntnis der nicht veröffentlichten Inschrift verdanke ich dem Wb.)

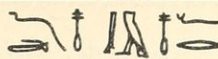
1d. dd nfr, whm nfr „Einer der gut redet und gut berichtet“ §65
i. Ohne Zusatz: Dgn. 6 und Gruppe A; saitisch. a

1) [gm ts m]g³w.f hat bereits Griffith: El Bersheh II p. 33 darin vermutet: „[I found the skein in] its entanglement.“

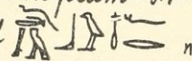
2) nfr wird mit Gardiner, Gram. p. XXVIII (zu § 375) und Gunn: Fehi Ppr. Cem. p. 110 n. 14 als Adverb aufzufassen sein, trotz den Varianten hw nfr und nfr.t.

(§65)

a

 Ann. serv. 17, 134; Uk. i 90, 12; 150, 8; Brit. Mus. 137d links; 1486, 7; Desir el Gebr. II pl. 21; Journ. eg. arch. 14 pl. 20 fig. 3 (mit ink auch vor dem zweiten Glied); [mit folgender Lücke (wahrscheinlich Zusatz, cf. IIaB): Capart, Rue de Tomb. pl. 77]; - saitisch: Serapeum-Stele 17) Chassinat: Rec. trav. 25, 60.

b

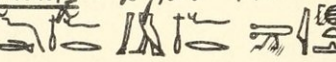
Vereinzel  "Einer der Gutes sagt und (Gutes) berichtet"
Uk. i 78, 10 (HrkW).

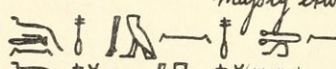
c

Nicht eigentlich als Zusatz zu betrachten ist die Formel "geliebt von seinem Vater, geliebt von seiner Mutter", die gelegentlich auf dd nfr, whm nfr folgt, und einmal auch vorhergeht (Brit. Mus. 1486); in Brit. Mus. 137d folgt "geliebt von allen seinen Brüdern und Schwestern".

d

ii. Mit Zusatz: Dgn. 6-11.


A. α. (a)  " ... der sich (nur) rechtmäÙig etwas aneignet (?) " Kairo 1641 (Dendera)

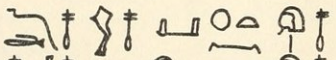
β. (a)  Capart, Rue de Tomb. pl. 11


(b)  Denderch pl. I

(c)  ib. pl. 6 rechts unten, 4

(d)  ib. pl. 7a

B. (a)  " ... der Alles zum Gelingen bringt (?) " Kairo 1627

(b)  Univ. of Calif. Steles 34, 5

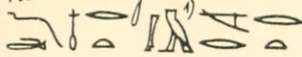

C.  " ... der erfolgreich handelt (?) "

(a) Kairo entr. 34346, 1; (b) Kairo 20012 a, 3.


e

Durch diese Phrase ist zeitweilig eine ähnliche, gleichfalls in Dgn. 6 aufgekommene, verdrängt worden, die ihrerseits wieder seit Dgn.

12 allein gebräuchlich ist:

 „Einer der Gutes sagt und Erwünschtes berichtet“ *Deir el Gebel* II pl. 7; *Quibell, Saqq. I* pl. 13; *Urk.* I 122, 7; 132, pu. (Die beiden letzteren, sich sehr nahestehenden Inschriften schreiben  für nfr.t.).

Mit dem Zusatz von II C: ebenfalls *Quibell, Saqq. I* pl. 13.

Dyn. 12 mit demselben Zusatz: *Lowre C.* 170, 5; f. auch *Kairo* 20538, I c, 6, wo  erst 5 Zeilen später kommt — ohne Zweifel ein stilistischer Verstoß. Übrigens ist dd nfr.t., wdm mrr.t im Wörterbuch I 343, 11 besonders aufgeführt, so daß weitere Belege nicht nötig sind.

Einzelne Wörter und Ausdrücke.

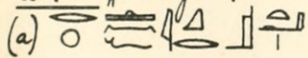
1. im³hw zwischen Titel und Namen eingeschoben.

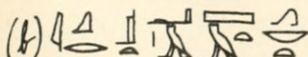
Brit. Mus. 614, 3. 16; 1059, 2 (ib., Beischrift zur Frau, auch fern); 1164 Beischrift (Z. 7 die gewöhnliche Stellung); *Kairo* 20009, 3; 5010; 501; 510; 513; 543, 6; *Südd. Grabst.* I 14.


Dieser Gebrauch findet sich bereits seit dem Ende der 6. Dyn.:

z. B. *Denderah* pl. 1; 2; 2a; 7; 8; 10; *Quibell, Saqq. I* pl. 11; 12; 15; 16; *Lady Meux Coll.* nr. 43, 6; *Journ. eg. arch.* 14 pl. 20 fig. 3, und oft sonst.

2. is.t.^c „Tätigkeit“

(a)  „er erkannte, daß ich tüchtig in Bezug auf meine Tätigkeit war“ *Brit. Mus.* 614, 6

(b)  „tüchtig an Tätigkeit in jedem Dienst“ *ib.*, 11

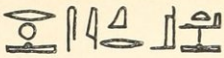
1) Vereinzelt mit  statt wdm: *Kamm.* 47, 10 (Zeit Sesostris' III).

(§ 65)

f
g


§ 66

§ 67

(§ 67) (c)  „sie erkannte, daß ich nichtig in Bezug auf meine Fähigkeit war“ ib., 11

Dasselbe Wort, das in den medizinischen Texten „Leiden“ bedeutet und das auch in der „Beamtenbezeichnung imj ist.“ steckt, cf. Selhe: Göttingische gel. Anz. 1912, 707 n. 2.

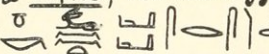
§ 68

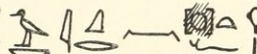
3. igrt  für grt „aber u. ä.“

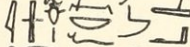
Ann. serv. 8, 243/6. 8; Brit. Mus. 1059, 4; 1164, J. 12; Denderah pl. 11a links oben; Kairo 20503, 1.


§ 69

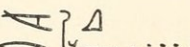
4. (i) wrnt, etwa seit Mentuhotep III die jüngere Form (ii) wrnt „wahrscheinl. o. ä.“ (in den Beispielen unübersetzt gelassen). Cf. besonders Selhe, Verbum II §§ 355; 978; 980 und Gard, Gram. § 249


(a)  „Ich bin einer, der verspricht, daß der, der am Morgen ist (Past), der Kathor ihj erweckt“ Met. Mus. 13. 182. 3, 12

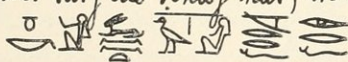
(b) ...  „... ein trefflicher Diener des persönlichen Dienstes“ Zap. 1912 pl. 3, 4. Zu n hft hr cf. Blok: Aeg. Zs. 61, 93 n. 3.

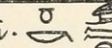
(c) ...  „... ein wahrer Vertrauter seines Herrn“ Brit. M. 6147.

(d) ...  „... ein Beamter, dessen Herz groß ist“ Kairo 20543, 16.

(e) ...  „... einer der von seinem Herrscher geliebt ist“ Brit. Mus. 1203

(f) ...  „... ein Herzensliebhaber seines Herrn“ Louvre C. 15

Der Satz des Knwjj hat, in einem religiösen Text, gleichfalls wrnt:
 „Ich bin der Sohn des (Gottes)“ Wenn-

¹⁾ d. i. , ebenso in den folgenden Beispielen.

er-will-so-hut-er¹⁾ Steind., Grabf. II pl. 8 oben, 7, desgl. Har-
 hotep: "Ich schlafe doch!" Utk.
 V 171, d, während der Berliner Satz des Mentuhotep bereits
 (und wr. j statt wrn. j) hat, ib./5.

II(a) "... ein Vertrauter Se. Maj." Ny Carlsb. 1241, 8

(b) "... einer der von den Menschen ge-
 liebt ist" Turin 1447, 8.

5. bw dw dw (so Sethe; bw dwj Gard. Gram. § 511, 3) "Böses" § 70

(a) "Nicht kümmerte ich mich (o. ä.) um
 Böses" Brit. Mus. 614, 7-8; zerst. Kairo entr. 34346

(b) "Nicht suchte ich Böses,
 auf das ich auf Erden dauere" Sittl 4, 65-6

(c) Tér Rifeh 1, 18 könnte bedeuten: "der dem
 Bösen den Rücken zugeht". 4 ist nicht in Ordnung, vielleicht
 auch (ein Suffix bei s3 ist nicht nötig, wenn nicht über-
 haupt gegen den Sprachgebrauch): eine einleuchtende Steilung
 weiß ich indessen nicht vorzuschlagen. Das Wörterbuch, Belegst.
 zu I 61, 4, verweist bereits zu dem äw. lex. "ibw", das es uner-
 klärt läßt, zweifelnd auf Brit. Mus. 614.

6. ms für und neben ms n "geboren von (N. matr.)" § 71

Berl. Abdr. 610 (neben ms n); Brit. Mus. 1164, 1-7.14; Metr. Mus.
 14.2: 7, 5; Ny Carlsberg 1241, 8.11; Zap. 1912 pl. 3, sowie wahr-
 scheinlich in dem das dem Namen Antef's i gewöhnlich
 beigelegt wird (Brit. Mus. 614, 1; Kairo 2051d, 6; Metr. Mus.
 13.1023, 14; Queneb pl. 2 unten, 3; Zap. 1912 pl. 3, 2), obwohl

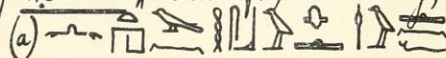
¹⁾ s. Gard., Gram. § 194 (p. 146 n. 1).


§71)

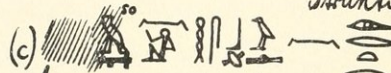
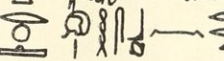
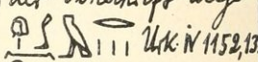
es einmal (Brit. Mus. 614, 13), vielleicht per nefas, auch bei seinem Sohne Antef II steht. — Gelegentlich findet sich ms auch in Dgn. 12: z. B. Kairo 20120 8, 4; 451; 583; — ms n in Dgn. 11: Ann. serv. 8, 246; Beclin 13272; Berl. Abdr. 610 (neben ms); Moskau 4071, 10.

§72

7. heb-w „Vorschrift, Anweisung, Instruktion o. ä.“

(a)  „Ich übertrat nicht die Vorschrift, die er mir befohlen hatte“ Brit. Mus. 614, 9

(b)  „der den Meistern jeder Kunst Instruktionen erteilt“ Ny Carlsberg 1241, 4

(c)  „ich... Vorschrift für das zu Tuende“ Louvre C. 15, 1; cf. dazu  „der Vorschrift weiſt für das zu Tuende“ Kairo 20543, 4; zu (b):  Uk. IV 1152, 13

§73

α

8. hꜣꜣ, eig. „Rinderschenkel“ wird im frühen m. R. von Menschen im Sinne von „Arm“, „Hand“ als Organ des Wirkens, Schaffens und Arbeitens gebraucht, sowohl in kriegerischem wie in friedlichem Sinne. Später scheint es — außer in dem Ausdruck nb hꜣꜣ — auf den König beschränkt zu sein und zwar nur von kriegerischer Tätigkeit und auch da neben (wj) und gbꜣ gebraucht zu werden, während Privatpersonen sich in allen Fällen mit diesen Wörtern begnügen müssen. Für das frühe m. R. handelt es sich vor allem um das Epitheton it m hꜣꜣꜣ, ferner um den Ausdruck wj m hꜣꜣ — „selbst erworben“, schließlich um einige andere Wendungen. Ich bespreche die drei Gruppen in umgekehrter

1) Auch Uk. V 131, 9 wird hꜣꜣ als Körperteil des Osiris nicht „Schenkel“ sondern „Arm“ bedeuten, zumal es neben mn tj steht.

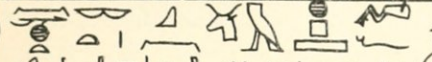

Reihenfolge. — Was die Bedeutung von hps anlangt, so scheint es mir aussichtslos, eine sichere und allgemeingültige Abgrenzung der Fälle vornehmen zu wollen, wo es im Sinne von "Kraft" gebraucht ist. Für die Praxis wird das Richtigeste sein, "Arm" zu übersetzen, soweit dies für unser Gefühl (dem man in dieser Hinsicht ziemlich viel zumuten muß) irgend erträglich ist.

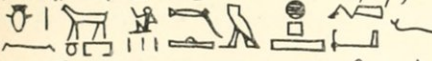
(§73)

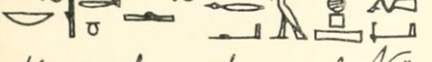
b

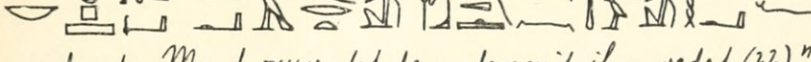
i. Verschiedene Ausdrücke mit hps.

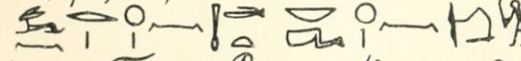
c

(a)  Süß 5, 16; — vgl. damit etwa 
Urk. IV 414, 17; Petersbg Pap. 1116 B recto, 10.

(b)  "Die Residenzbewohner hatten
Zutrauen zu seinem Arm" Kahunb Gr. 25, 7

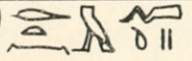
(c)  ib. 17, 1-10; 23, 3; — ⁴³ hps
kenne ich sonst nur als Königsepitheton des n. R.

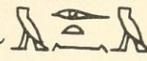
(d)  "... der den Mund zuwendet dem, der mit ihm redet (??)"
ib. 16, 3; 20, 4


(e)  "Der den Mund auf-
hüt am Tage des Redens, Herr des Armes am Tage des Kämp-
fens" Kairo 1609; — nt hps als Epitheton von Privatpersonen
z. B. auch Hammamat 43, 3 (Zeit Amenemmes' III); Kairo 20732
b, 4 (späteres m. R.); im n. R. ist es eines der häufigsten Königs-
epitheta.

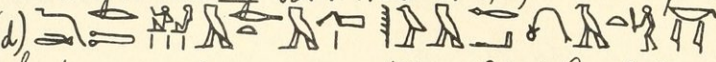
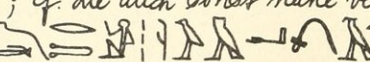
ii. Wj m hps- (ds-) "durch eigener Hände Arbeit^{x)} erwerben"

d

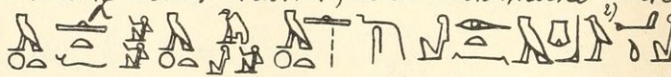
(a) "Die schöne Grabausstattung (Kunst)  II (beachte
den Dual) Kairo 20007, 4. ^{x)} Gegensatz: durch Erbschaft; durch Unrecht;
durch Schenkung.

(§73) (b) „Ich lebte von meinem Besitze, ich schlachtete (šft. n.j.) von meinen Ziegen  „alles Dinge, die ich selber erworben habe“ Urk. i 151, 3

(c)  Menschen, Vieh, Kleider, ein Schiff, Gartenbäume usw. Denderch pl. 11 oben rechts; - ähnlich mit hps als Subjekt von irj Brit. Mus. 1164, 3; Denderch pl. 13 links unten.¹⁾

(d)  „Es sagten die Leute, wenn ich von meiner Hände Arbeit Anschaffungen machte: „Einer der frei (šw?) ist von Bereaubung eines Anderen“ Brit. Mus. 1671 verk. 1; cf. die auch sonst nahe verwandte Inschrift Kairo 20001 t, ; für die Lesung des seltsamen Zeichens schließe ich mich mit allem Vorbehalt an Lange-Schäfer an.

e Mit Ersetzung des hps durch gb³ (cf. oben 1a):

(e) „Die Leute meines Vaters waren im-Hause-Geborene, Besitz seines Vaters und Besitz seiner Mutter, und auch meine Leute waren ebenfalls “
Brit. Mus. 1628, 14-5

iii. Das Epitheton ir m hps.f

- f
- ir m hps.f als Epitheton von Privatpersonen erscheint in Gruppe A als Parallellglied zu nds škr, s. § 59 a. Drei Auffassungen, von denen keine allgemeine Anwendbarkeit beanspruchen kann, sind möglich:
 - Der Ausdruck kann sich auf kriegerische Tüchtigkeit beziehen.

¹⁾ So auch Urk. i 144, 16 zu ergänzen. - ²⁾ Wohl = gb³ (s. § 9)

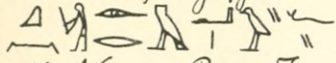
Dafür spricht 1°, daß er später als Königsepitheton diese Bedeutung hat, 2°, daß auch nds ikr seinerseits in Louvre C. 1 (Zeit Sokrates¹) mit einer näheren Bestimmung in Bezug auf das Kriegshandwerk erscheint.

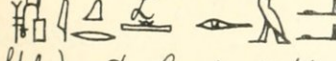

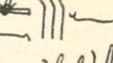
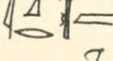
(§73)

β. Da nds ikr an sich ebenso gut auf die soziale Stellung gehen kann, liegt es nahe, ir m hpr.f von dem gleichzeitigen Ausdruck ir m hpr nicht zu trennen und zu übersetzen: „Der (seinen Besitz) ehrlich durch seiner Hände Arbeit erworben hat.“

γ. ir braucht aber auch gar keine prägnante Bedeutung zu haben, sondern kann das „Tun“ schlechthin bezeichnen. Das ist zweifellos da der Fall, wo ir m hpr.f parallel zu dd m r3.f steht.

Aufserhalb der Gruppe A erscheint als Epitheton von Privatpersonen ir m, w.fj:

(a)  Stele aus Edfu (m/n. P.) im Handel, veröff. Kuentz: Bull. Inst. fr. arch. or. 21, 110

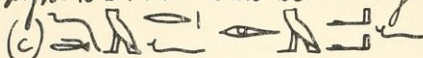
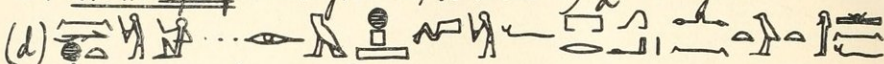
(b)  Utk. IV 427, 12 (Northampton-Stele). — Der Ausdruck könnte dem alten nds ikr, ir m hpr.f nachgebildet sein: in Beiwörtern von Schreibern erscheinen sonst sinngemäß die Finger als Organ ihrer Tätigkeit, z. B.  Habnut Gr. 12, 4;  Schifflor, 188; Petersbg. Pap. 1116 Brecht, 10 (neben nds... Kr n q3.f);  Rec. Nr. 24, 185.

Dem (nds ikr), dd m r3.f, ir m hpr.f einer Inschrift der Gruppe A steht sonstiges dd m r3.f, ir m w.fj gegenüber (s. § 59 f), das in

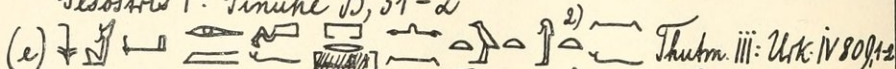
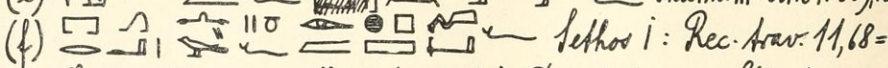
¹) Vielleicht als perf. Part. gemeint, wie sonst „invariably“ in dieser Phrase, v. Gard. Gram. § 367, 2 (p. 284).

(§73)

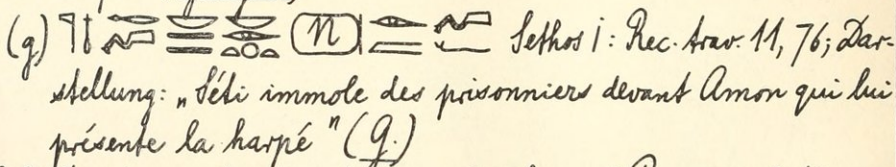
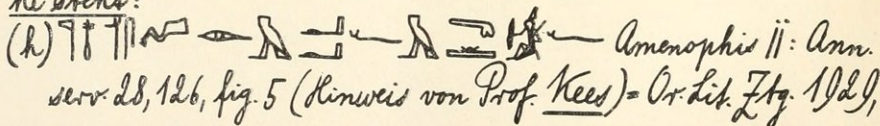
Djwn. 18 einmal auch als Königsepitheton erscheint:

(c)  Thutmosis IV: Lateran - ObeliskThutm. III, O. r. (Maruch, Gli obelisch egiz; pl. 2) ¹⁾ f. (s).i 2 d. Als Königsepitheton mit Bezug auf Kriegerische Tätigkeit ist ir m hpr in Djwn. 12, 18 und 19 zu belegen:(d) 

Sesostris I: Sinuhe B, 51-2

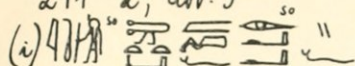
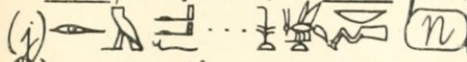
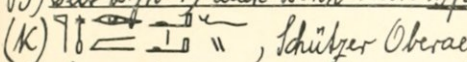
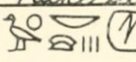
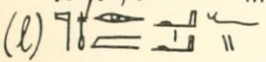
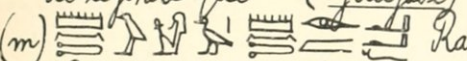
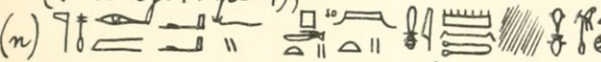

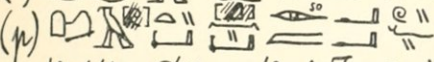
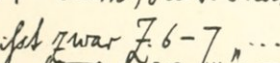
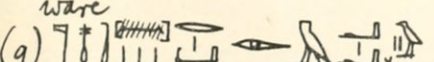
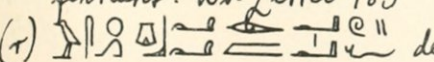
(e)  Thutm. III: Urk. IV 809+2(f)  Sethos I: Rec. Trav. 11, 68 =

Champ., Not. descr. II 98 (unkoll.); Darstellung: "Séti lance son char sur des fuyards et frappe un chef ennemi de la harpé" (Quiéresse).

(g)  Sethos I: Rec. Trav. 11, 76; Darstellung: "Séti immole des prisonniers devant Amon qui lui présente la harpé" (g.)j 2 β. Daneben erscheint auch ir m wjff mit Bezug auf Kriegerische Tätigkeit und zwara) in Djwn. 18, wenn ein mit hpr gebildeter Ausdruck in der Nähe steht:(h)  Amenophis II: Ann. serv. 26, 126, fig. 5 (Hinweis von Prof. Kees) = Or. Lit. Ztg. 1929,

¹⁾ Herr Dr. Schott war so liebenswürdig, auf meine Bitte die Stelle aus der in Göttingen nicht vorhandenen Publikation auszuscheiden. - ²⁾ "Derived from a misunderstood hieratic" = "Gardiner, Notes on the Story of Sinuhe, p. 33 n. 2.

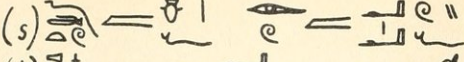
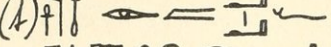
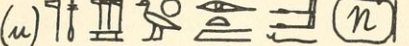
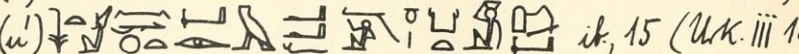
241-d, Abb. 5

- (i)  Amenophis III: Miss. 15, p. 13 (Koll. Sethe, von Herrn Dr. Schott freundlichst für mich nachgesehen)
- (j)  Amen. III: Six temples, pl. I, fig. 8;
- (k)  , Schützer Oberägyptens¹⁾,  Karemhet: Lep. Denkm. III 110 f
- (l)  Sethos I: Rec. trav. 11, 58; Darstellung: „Séti, sur son char, se retourne vers une forteresse, dont il ne reste de légende que...“ (Quiéresse)
- (m)  Ramses II: Luxor-Obelisk in Paris (Bibl. éq. 11 pl. 4), W. r.
- (n)  Ramses II, Karnak, unveröff.: Wb. Zettel 393 (Sethe 7, 80)
- (o)  Memoptah: Ann. serv. 8, 121
- (p)  Ramses III, Med. Habu: Rougé, J. H. 114 = Düm., Hist. Inscr. I 18, 8 (Koll. Sethe Wb. Zettel 198).
Es heißt zwar 76-7 ... um die Grenzen Ägyptens zu erweitern , aber das hpr ist wohl doch zu weit entfernt, als daß die Wahl von wj darauf zurückzuführen wäre
- (q)  Ramses III, Med. Habu; unveröffentlicht: Wb. Zettel 463
- (r)  desgl.; unveröff.: Wb. Zettel 20

K

¹⁾ Publikation fehlerhaft.

(§73)

- (s)  desgl.; unveröff.: Wb. Zettel 26
 (A)  desgl.: Champ.; Mon. 225 (nach Wb. Zettel 26)
 (u)  Piandri-Stele, d (Urk. III 4)
 (u)  ik, 15 (Urk. III 10)

l Bei den beiden mir bekannten Beispielen für ir m hps̄.f aus Dyn.

1) [(f) und (g), Sethos I.] ist zweierlei zu beobachten:

1° Beide Stellen sind aus Beischriften zu Darstellungen genommen, in denen das Sichelschwert eine auf den ersten Blick in die Augen springende Rolle spielt; in der Darstellung dagegen, zu der (l) gehört, ist es zwar auch vorhanden, tritt aber so wenig hervor, daß Quierose es mit Recht ganz unerwähnt ließ;

2° in (g) geht ir m hps̄ kurz vorher, ein Umstand also, der in Dyn. 18, wenn anders dem Befund die von mir vermutete ratio zu Grunde liegt, die Ersetzung des hps̄.f durch ir m hps̄ bewirkt hätte. Diese Erscheinung, ebenso wie die unter βB behandelte, würde man zunächst wohl einfach damit erklären, daß in Dyn. 1) eine stilistische Feinheit aufgegeben worden oder verloren gegangen sei; auf Grund der Darstellungen, zu denen die Beispiele (f) und (g) gehören, dürfte die Sache indessen vielmehr so anzusehen sein, daß ir m hps̄.f eine Umdeutung erfahren hatte: „der mit seinem Sichelschwert tätig ist“, und daß daher 1) das unzweideutige ir m ir m hps̄ nun überall da eindrang, wo ausgedrückt werden sollte: „der sich mit seinen Armen betätigt“, 2) ein in der Nähe stehendes hps̄ in der Bedeutung „Arm“ oder „Kraft“ nicht als störende Wiederholung desselben Wortes empfunden wurde.

2. y. als Königsepitheton mit Bezug auf friedliche Tätigkeit (Tempelbauten) wird ir m 'wj. fj gebraucht; mir sind nur Beispiele aus Dgn. 18 bekannt: s. Nachtrag

(§73)
m

(v) "Meine Majestät selbst war, (redensartlich gesprochen), 'einer, der mit seinen Händen arbeitet' beim Spannen des Strickes für dieses Bauwerk
Thutmosis III: Urk. IV 169, 13-4

(w) "Der König selbst war 'einer, der mit seinen Händen arbeitet', (er war es) der den Strick spannte und die Schnur löste" ib. 166, 10-2

(x) "[Schaffend mit seinen] Händen wie sein Vater Amon, Kundsinnig wie Thot"
Amenophis II: Ann. serv. d 4, 143, Z. 4 der Inschrift. Die Ergänzung hat bereits der Herausgeber Zefevore in seiner Übersetzung gegeben: "[qui agit par ses] bras."

Der Vollständigkeit halber ist noch aufzuführen ir m 'wj. fj

3. als Appellativum: "der 'Handwerker'"

n

(z) "Vorsther aller Kgl. Arbeiten, Leiter 'dessen, der mit seinen Händen arbeitet'" Brit. Mus. 1513, Statue des Sn-Mw.t

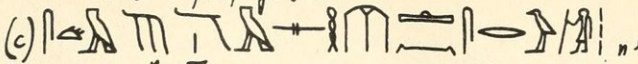
4. als Name oder Bezeichnung eines dem Toten feindlichen Dämons in der Unterwelt:

o

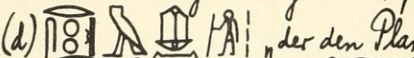
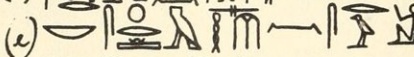
(z) "May he [scil. der Tote] not be driven back by Him-who-is-active (-) with-his-hands"
Tott. 130, 8 Nav. ^{Pl}; ich verdanke die Stelle Gunn, Studies, p. 134, ex. 36, der sie nach Nu zitiert.

(976)

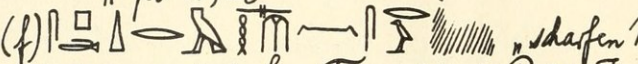

20502, 1, cf. § 64c.

(c)  „erzählt an Zunge

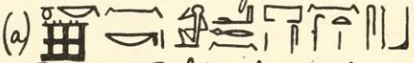
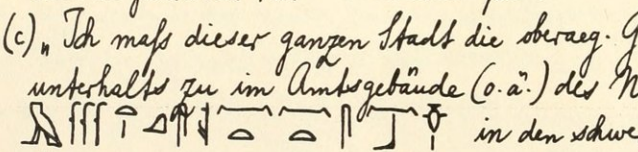
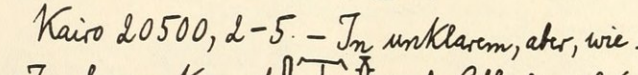
... Journ. eg. arch. 4 pl. 8, 7

(d)  „der den Plan weiß...“ Beni Hasan I pl. I(e)  „Herr des Planes...“ El Bershek

II pl. 13, 23

(f)  „scharfen Mundes...“ Siût, 1, 248; sachid.: Sarg Turin 2201: Pichl, Inscr. hgl. I pl. 88 &(g)  „du hast nicht geredet...“ Sinuhe B, 184 (diese von mir übersehene Stelle verdanke ich dem Wk.).

§ 77

1d. mb-ib „Hungersnot“(a)  „ich war ein großer Fürsorger [mnk(3)] für ihr (d.h. allgemein: der Leute) Haus im Jahre der Not“ Queneh pl. 2 oben, 3-4²⁾(b)  „Es kamen (hpr) aber schwere Jahre der Not“ Sanderch pl. 10(c) „Ich maß dieser ganzen Stadt die oberaeq. Gerste des Lebensunterhalts zu im Amtsgebäude (o. ä.) des Nomarchen Ḥfj  in den schweren Jahren der Not Kairo 20500, 2-5. - In unklarem, aber, wie es scheint, ähnlichem Zusammenhange kommt  auch Athribis pl. 6, 3 (Dgn. 6) vor.

1) Zur Phraseologie dieser Inschrift cf. Spiegelberg: Rec. trav. 26, 4d, der auch die Siût-Stelle herangezogen hat. - 2) Das Verständnis dieser Stelle verdanke ich Herrn Geh.-Rat Sethe.

13. dd "er sagt" vor der direkten Rede. Spätes a. R. bis frühe D. 12. 878

[Die folgenden Belegstellen sollen nur einen Begriff von der Häufigkeit der Form geben und erheben keinen Anspruch auf Vollständigkeit.]

a. R., z. B.: Uk. i 90, 11 (an der zerstörten Stelle 89, ergänzt Sethe \Rightarrow); 140, 16; 145, 16; 147, 8. a

Theb. Feudalzeit und Dgn. 11: Amer. Journ. 38, 56/1; Berlin 13272, 6; b

Brit. Mus. 159, 3; 614, 3; 1059, 2; 1164, 1.7; 1203, 2; 1671, 1;

Florenz 1773, 3; 1774 (Dgn. 11), 1; Hammamat 1, 3; 113, 9; 114,

10; 192, 11; Journ. eg. arch. 4 pl. 8, 6; pl. 9, 2; 8 pl. 18, 3; Kairo 1598;

1627; 1648; 1651; 20001 k, 1; '007, 3; '008, 5; '011, 4; '012, 3;

'500, 2; '506 k, 1; '507, 2; '513, 2; '543, 6.23; entr. 34346, 1;

Louvre C. 14, 6; Metr. Mus. 14.2.6, 2; 14.2.7, 3; Ny Carlsberg 124,

8-11; Queneh pl. 2 oben, 3; unten, 2 (\Rightarrow); Südd. Grabst. Nr. 14,

4 (deutlich nach den Resten, nicht \Rightarrow , wie Spiegelberg im Text p. 10

ergänzt); 18, 2; Univ. of Calif. Steles 34, d. 4; 38, 4; Uk. i 150, 15

(; 151, 8 ergänzt Sethe sicher richtig \Rightarrow); 152, 1; Zap. 1912 pl. 3, 2.

In Denderah (abgesehen von pl. 15 = Kairo 20543) nur in zwei jün- c

geren Inschriften (wohl schon Dgn. 11): pl. 10a Beba; pl. 11 Nekht

Ku; sonst stets \Rightarrow . So z. B. auch Journ. eg. arch. 14 pl. 20 fig. 3

(Abdos).

Hierakl., z. B.: Karnak Inschr. X, a; Gr. 11, 5; 22, 2; 24, 1 u. ö; d

Südt 3; 4; 5.

Dgn. 12, z. B.: Hammamat 87, 4; 199, 6; Leiden V. 88, 8; Louvre C. e

3, 4; 174, 3; 196, 2.5; Aeg. Zs. 45 pl. 6.

\Rightarrow in datierten Inschriften der 11. Dgn. selten: Metr. Mus. 13.1823, f

(§78)

2; Ann. sero. 8, 245; Turin 1447, 2; undatiert, aber sicher Dyn. 11.
 Berl. Abdr. 610; Brit. Mus. 152, 3-6 (fem. \Rightarrow !); unsicher: Proc.
 Soc. bill. arch. 18, 195/2.

Über die grammatische Natur dieses dd besteht noch keine Einigkeit.

g

Erman, Gramm.⁴ § 331, sah in ihm ein Pseudopartizip, indem er sich wahrscheinlich darauf stützte, daß die 1. Person dieser Form in der Tat zweimal im Sinne zu belegen ist.

h

Sottas zog in seiner Etude critique über die von Sethe bearbeitete Inschrift auf den Kauf eines Hauses, ¹⁾ p. 8, diese Form ²⁾ heran, bei deren Gebrauch dem Titel und Namen des Toten eine doppelte grammatische Funktion innewohne: die des entfernten Objekts im vorhergehenden Satze (der Opferformel) und die des hervorgehobenen Subjekts im folgenden (in dem dd Prädikat ist). Seinen Ausführungen scheint etwa folgender Gedankengang zu Grunde zu liegen: ³⁾ Es steht außer Zweifel und kann ohne Weiteres vorausgesetzt werden, daß in \Rightarrow ein Partizip vorliegt.

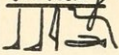
¹⁾ Et. crit. sur un acte de vente immobilière du temps des pyramides, Paris 1913. - ²⁾ Daß er dabei in der Tat \Rightarrow im Auge hat, zeigen die beiden Zitate, die er gibt, sowie der Umstand, daß er Rec. trav. 36, 155 auf seine Arbeit verweist, wo er über le double rôle grammatical du nom propre impliqué par la leçon dd au lieu de dd=f gehandelt habe. - ³⁾ Es ist mir nicht ganz klar, wie Peet sie aufgefaßt hat, wenn er Liverpool Annals 7, 83 „for the apparent omission of the subject“ auf sie verweist; der Ausdruck würde mehr zu Gardiner's Auffassung stimmen.

Als solches muß es prädikativ sein ("nominaler Nominalsatz mit nachstehendem relativischen Prädikat"; in attributiver Verwendung wäre das Partizip der Handlung des Sagens als solcher bei ihrer Bedeutung für den Zusammenhang nicht angemessen) und dann muß der Titel und Name die angegebene doppelte Funktion haben; bei \Rightarrow wäre das nicht der Fall, da mit ihm ein neuer Satz beginnt, in dem das Subjekt des vorhergehenden dem allgemeinen Sprachgebrauch entsprechend durch das Pronominalsuffix aufgenommen wird.

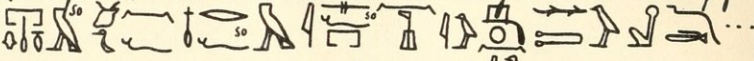




— Für die fragliche Stelle der Hauskaufinschrift ist das alles übrigens ohne Belang, da dort die doppelte Funktion des Titels und Namens — die Selbe nicht erkannt hatte und deren Aufdeckung Sottas' Verdienst ist — keine grammatische, sondern nur eine graphische Erscheinung darstellt, ganz abgesehen davon, daß da überhaupt \Rightarrow steht.


Gardiner, Gram. § 450, 1 meint, daß das ebenso wie dd \int gebräuchte dd ein sdm \int mit Ellipse des Subjekts sein könne ("may be").

Auch die vierte noch mögliche Auffassung hat ihren Vertreter gefunden, nämlich daß \Rightarrow als dd \int zu lesen sei. In einer von Darssy: Ann. serv. 15, 207 veröffentlichten Inschrift soll tatsächlich $\int \int \Rightarrow$ stehen, was Moret: Comptes rendus Ac. des inscr. 1915, 370 denn auch ohne Weiteres "... Bebel. Je dis ..." übersetzt. Der Stein ist unterdessen gänzlich zerfallen, so daß eine Feststellung des Befundes nicht mehr möglich ist. Jedenfalls scheint es mir unzulässig, einer nur durch

(178) Das bezugten unwahrscheinlichen Lesung (vielleicht sollte es  heißen) ausschlaggebendes Gewicht beizulegen. - Die Deutung als dd j empfiehlt sich vor allem in solchen Fällen nicht, in denen der vorangehende Titel und Name nicht von der Opferformel abhängt, sondern die Inschrift unmittelbar einleitet, wie z. B. Amer. Journ. 38, 56, 1; Kairo 20506 k, 1: eine Fassung „N. N. ich sage“ dürfte wenig Wahrscheinlichkeit für sich haben.

K

Gegen die drei zuerst angeführten Erklärungen läßt sich dagegen a priori kaum etwas Zwingendes geltend machen. Das einzige Neue, das ich zu dieser Frage beibringen kann, ist eine unbracket getriebene Stelle, die eine m. W. ganz vereinzelte Fassung bietet: Denderch pl. 11 links unten Nekhtu heißt es in der Opferformel ...  ... Hier steht also vor dem Namen das „Hilfsverb“ , das sich nicht etwa dadurch weginterpretieren läßt, daß man das  als Anlaut und das  als Auslaut von im³hw auffaßt¹⁾. In dem mit iw eingeleiteten Satze kann dd zunächst nicht Partizip, sondern nur Pseudopartizip oder allenfalls = dd[f] sein; die letztere Konstruktion paßt aber nach ihrer Bedeutung nicht. Unter dem Vorbehalt, daß an der zitierten Stelle eine nur individuelle Auffassung zum Ausdruck kommen kann, würde sie also für Erman's Erklärung als Ps.-Part. Diese Erklärung wäre auch auf die von Gardiner § 450, 1 besprochene Briefformel des m. P. anwendbar, bei der er auf Grund einer im Dp. belegten fern. Form  die Auffassung als Partizip in Be-

¹⁾ im³hw wird auch sonst in dieser Inschrift nur  geschrieben.

tracht zog: nach der Rechtschreibung dieser Zeit kann $\overline{\text{D}}$ ja ebenso gut als fem. Pl.-Part. dd. H(j) gelesen werden.

Funeräre Formeln

Die Opferformel. [Die folgende Übersicht beschränkt sich im Wesentlichen auf den Befund in der eigentlichen 11. Dyn. (mit Ausschluss der Särge) ohne, wie sonst, verwandtes Material heranzuziehen; schon in Dendera bietet sich ja ein ganz anderes Bild.] } 79

Auf thebanischem Gebiete herrscht bis in den Anfang der 11. Dyn. a
durchaus das Gebet um Opfergaben an Anubis vor, der dabei in b
der Regel die drei Beiworte $\overline{\text{D}}$ + $\overline{\text{Y}}$ + $\overline{\text{L}}$ erhält. ¹⁾ Osiris
erscheint hier vor Dyn. 11 nur ganz vereinzelt; die drei Beispiele,
die ich kenne, zeichnen sich durch ungewöhnliche Kürze in der
Nennung des Gottes aus: $\overline{\text{D}}$ allein: Kairo 20507; $\overline{\text{D}}$ $\overline{\text{L}}$
 $\overline{\text{D}}$ $\overline{\text{L}}$ $\overline{\text{L}}$ Kairo 20355; $\overline{\text{D}}$ $\overline{\text{Y}}$ $\overline{\text{L}}$ Südd. Grabst. i 18.

Seit dem Anfang der 11. Dyn. setzt sich dagegen die Osirisformel c
durch. Die ältesten datierten Denkmäler, die beiden Stellen des Dzjz
(Queneh pl. 2), bezeichnen gewissermaßen den Übergang, indem die
eine die Anubisformel, die andere die Osirisformel hat.

Während die Beiworte des Anubis im Allgemeinen feststehen, d
kommen bei Osiris Schwankungen vor. Die vollständigste Reihe:
nb Ddw, hntj imntjw, ntr⁶³, nb 3bdw mit dem Zusatz m
is wt f nrt nfr wt w'k wt (so z. B. in Dyn. 12 Kairo 20475;
20756) findet sich in Dyn. 11, vielleicht nur zufällig, überhaupt

¹⁾ Vereinzelt fehlt z. B. in Leiden 2. 77 imj wt.

(179) nicht. nt⁴³ ist am seltensten: es findet sich (von Inschriften zweifelhafter Ansetzung abgesehen) nur Brit. Mus. 1203 (Mentuh. I); Journ. eg. arch. 4, pl. 8 und (vielleicht dieselbe Zeit). Das Fehlen von nt idw in Turin 1447 (Ment. III) ist ebenso eine Ausnahme wie das von hntj imntj w in Brit. Mus. 1203 und Journ. eg. arch. 4 pl. I, die sich hier wieder berühren, während pl. 8 es hat. Der Zusatz m is. wt. f nb. t findet sich durchweg in einer ganz bestimmten Gruppe von Inschriften („Gruppe B“); m is. wt. f nb. t nfr. wt wt wt ist seltener: Brit. Mus. 1203 und Louvre C. 14.

e Die Fortführung der Formel geschieht durch den Ausdruck $\overline{\text{oo}}$... — N. N. Daneben findet sich $\overline{\text{pt-hw n t}}$ „Totenkoffer des ...“ Journ. eg. arch. 4 pl. 8 und I; $\overline{\text{oo}}$ mit pronominaler Vorwegnahme des Toten: Turin pl. 2 oben; dasselbe mit dem Zusatz $\overline{\text{N p t i o n i e t a n i}}$ „in Abydos (und) an jeder Stätte (sonst), an der der Gott steht“ Turin 1447; Brit. Mus. 152; so auch Leiden V. 2 (J. Jahr Sesostris' I).

f Wieweit die Fortführung durch $\overline{\text{u}}$ etwa in der späten 11. Dzn. schon gebräuchlich war, läßt sich bei der Dürftigkeit des für diese Zeit vorhandenen Materials schwer entscheiden. Die abydensische Inschrift Bed. Abdr. 610, die, obwohl undatiert, mit Sicherheit der 11. Dzn. und zwar etwa der Zeit Mentuhotep's III zuzuweisen ist, hat

¹⁾ Die Stele Brit. Mus. 152, die Turin 1447 sehr nahesteht, hat die merkwürdige Fassung Wsjr, hntj imntj w, Wp-ws wt, nt idw, also jedenfalls auch nicht nt idw. In Dzn. 12 fehlt dieses für Abydos ungeeignete Beiwort häufig.

in dem Opfergebet an „Wp-ws-wt und alle anderen Götter des A3-dsr“, das die Hauptinschrift einleitet, die Fortführung mit Δ | — dagegen in den Gebeten an Osiris (links vertikal) und Anubis (rechts vertikal) die mit $\overline{\text{ST}}$. Inschriften, die die Fortführung mit Δ | haben, aber möglicher Weise doch noch vor die 12. Dzn. gehören, sind Proc. Soc. bibl. arch. 18, 195 und vielleicht auch Turin 2.

Der Zusatz „1000 an Brot usw. und an allen anderen schönen und reinen Dingen“ pflegt bei der Osirisformel in Dzn. 11 nicht zu fehlen (Ausnahmen: Journ. eg. arch. 4 pl. 8 und 9; wohl auch Kairo entr. 34346 [Ment. I]), dagegen häufig bei der Anubisformel vor Dzn. 11 und ebenso auch bei den drei oben angeführten Beispielen der Osirisformel aus dieser Zeit; sein Fehlen ist jedenfalls als altertümlicher zu betrachten, wenn auch die betreffenden Inschriften nicht unbedingt älter zu sein brauchen als solche, die ihn haben.

An diesen Zusatz knüpfen mehrere Inschriften des frühen m. R. noch eine weitere Aufzählung von Opfergaben an. Das ausführlichste Beispiel aus der 11. Dzn., Brit. Mus. 1164, hat Lange in seinem ausgezeichneten Kommentar zu dieser Inschrift²⁾ so behandelt, daß es genügt, auf seine Arbeit zu verweisen.

¹⁾ „... a form of the offering-list not to be found, so far as I know, except during the earlier years of the M. K.“ Crum: Proc. Soc. bibl. arch. 16, 134 zu Südd. Grabst. 113. Als weitere Beispiele kannte Crum damals — 1894 — Brit. Mus. 193; Kairo 20561; Louvre C. 14; Turin 1513. — ²⁾ „Eine neue Inschrift aus Hermonthis.“ Sitzgsber. Berl. Akad. 1914, 96-9.

(179) Beachtenswert ist in dieser Aufzählung der nach Mentuhotep
 i) III nicht mehr nachweisende Ausdruck ḥ3 w3 n pr N. num.,
 der sich in der Regel neben dbh. ḥ-ḥtp m pr W3jr (u. ä.) findet.
 Während in dem letzteren Ausdruck stets Osiris genannt wird, scheint
 der erstere dem oder einem Ortsgott vorbehalten zu sein: Inschrift-
 ten aus dem westlichen Theben nennen Month (Brit. Mus. 614;¹⁾
 1164; Metr. Mus. 14.2.7; Moskau 4071²⁾), solche aus Abydos Wp-
 w3. wt (Brit. Mus. 151) oder Ḥntj-imntj:w (Kairo 20514), in
 Der el Bahri schließlich erscheint Ḥathor (Deir el-Bah. XIth dyn.
 III pl. 2).

Die erweiterte, seltener die einfache, Aufzählung wird gern ab-
 geschlossen entweder durch

j) a) mrr. ḥ 3h. w wmm im „(kurz alles) das wovon die Verkär-
 ten zu essen lieben“, Dpn. 11: Brit. Mus. 614, 16; 1164, 7; Deir el-
 Bah. XIth dyn. III pl. 3; Louvre C. 14, 5; Metr. Mus. 14.2.7, 2; Mos-
 kau, 4071, 3; — Dpn. 12: Brit. Mus. 213, 6-7; Kairo 20088 b,
 5-6; Südd. Grabst. II 3, 6-7; Turin 1513, 5.

oder durch

k) $\left. \begin{array}{l} \alpha) \underline{df.3. w n w nb 3bdw} \\ \beta) \underline{pr. ḥ m b3h ntr} \end{array} \right\} \underline{m ḥt ḥtp K3. f im}$
 γ) α und β zusammen

¹⁾ Die Inschrift stammt vom thebanischen „Antef-Friedhof“, s. Pier. Am
Journ. 21, 159 und Winlock: ib. 32, 17 n. 1. — ²⁾ Über die Herkunft dieser
 Inschrift habe ich nichts feststellen können, da in dem von mir benutzten
 Exemplar der Publikation der Text zu der betr. Tafel fehlt. — ³⁾ Vereinzelt
 in Kairo 20088 pr. ḥ hr ḥtp n W3jr (zusammen mit α).

(§ 79)
 m der 1. Person redet. — Die von Spiegelberg: Rec. trav. 26, 14) mit Recht als sprachliche Parallele herangezogene, aber irrtümlich für eine Variante der unsrigen gehaltene Formel $\overline{\text{A}} \overline{\text{B}} \overline{\text{C}} \overline{\text{D}} \overline{\text{E}} \overline{\text{F}}$ Berlin 13272, 12 (ähnlich übrigens auch Lieblein, Die aeg. Denkm. in St. Petersburg &c., pl. 4 nr. 16) dürfte bedeuten: „Nachdem mein K^s sich am Leben gesättigt hat.“

n Der Tote, dem die Opfergaben gewünscht werden, wird durch die bloße Praeposition $\overline{\text{A}}$ eingeführt. Der Ausdruck $\overline{\text{B}}$ ist, soviel ich sehe, bis Dyn. 12 auf die Beischriften zum Opferstich und zur Darbringung der Opfergaben beschränkt. Das einzige ältere Beispiel für $\overline{\text{B}}$ in der Opferformel, das ich anzuführen wüßte, ist die von Darasz: Ann. serv. 15, 207 veröffentlichte noch in die Normarchzeit gehörende Inschrift. Moret bemerkte Comptes-rendus Acad. inscr. 1915, 36) mit Recht, daß dieses $\overline{\text{B}}$ gestatte, „d'écarter a priori notre monument de l' A. E. proprement dit“, übersah aber, daß das auch von der von ihm selbst vorgeschlagenen und im Übrigen zweifellos richtigen Ansetzung²⁾ gelten würde. Eine Nachprüfung ist leider nicht mehr möglich, da der Stein un-terdessen bedauerlicher Weise vollständig gefallen ist. Angesichts des sonstigen Befundes scheint es mir geboten, das Zeugnis des Herausgebers zu verwerfen und anzunehmen, daß er beim Kopieren

1) ..., Helsingfors, Upsala und Copenhagen. Universitäts- Progr. für das 1. ste Semester 1874. Oslo 1873.

2) „une date qui se rapproche plus de la XI^e dyn. (vers 2000 av. J.-C.) que de l' A. E.“ a. a. O., 377

der schlecht erhaltenen Inschrift die Opferformel, wie man es ja nur zu leicht tut, halb aus dem Kopfe geschrieben und ohne genau hinzuschauen das ihm vermutlich geläufigere n K3 n eingesetzt habe.

Die häufige Stellung von imšhw zwischen Titel und Namen ist bereits oben § 66 besprochen. In der Feudalzeit fehlt diese Bezeichnung mitunter; bei der Anubisformel: Journ. eg. arch. 8 pl. 18; Kairo 20506; Metr. Mus. 14. L. 7; Quereh pl. 10; - bei der Osirisformel: Kairo 20507; Südd. Grabst. I 18. In der eigentlichen 11. Dyn. muß ihr Vorhandensein als die Regel gelten. Die in der Feudalzeit beliebte Bezeichnung imšhw hr ntr 3 nb pt ist in Dyn. 11 seltener: Kairo entr. 34346; Berlin 13272 Beischrift; Berl. Abds. 610 einmal.

Dafs die Verwendung der Beiworte ikr und ikr m3c-hw statt und (z. T. in ein und derselben Inschrift) neben m3c-hw dem frühen m. R. eigentümlich ist, haben bereits Sethe bei Steindorff, Griff II p. 15 n. d.¹⁾ und Gradow: Sitzg. Berl. Akad. 1915, 379²⁾ hervorgehoben. ikr m3c-hw (dagegen nicht ikr allein) scheint

¹⁾ „Dieses Beiwort « vorzüglich » (ikr) erhalten die Totten häufig in den Inschriften aus den Zeiten zwischen altem und mittl. Reich und, soviel bekannt, nur in diesen.“

²⁾ „Für die oben aus der Form der Schriftzeichen erschlossene Datierung des Papyrus paßt aufs beste, daß der hier verwendete Ausdruck ikr m3c-hw » der Vorzügliche und Selige « nur in der Zeit zwischen dem a. R. und m. R. üblich ist.“

§ 80

§ 81
a

Abdos I pl. 54
 (1) Turin 1447,7; B. M. 152,5
 Teti Ppr. Cem. pl. 77D

Formel bei der Darbringung der Opfergaben:

„Für deinen K^3 , mein gnädiger Herr, Gehester der (Göttin) Mt^4 “

(1) Zapiski 1912 pl. 3

(2) Louvre C. 15

Dafs hier der Name der Mt^4 vorliegt und nicht, wie ich anfangs glaubte, das Wort $mt(w)^4$ „Beliebtheit“, hat mir Herr Geh-Rat Sethe gezeigt. — Kommt als Epitheton Kairo entr. 34346, 2 vor.

Zum Schluss habe ich noch kurz zusammenzufassen, was bereits an verschiedenen Stellen über die Gruppen A und B angedeutet worden ist.

Die zeitliche Grenze zwischen den beiden Gruppen fällt im Grofsen und Ganzen mit dem Beginn der 11. Dyn. zusammen: Zu A gehören die meisten oberägyptischen Inschriften der Nomarchenzeit, B ist bis zu Mentuhotep II oder III (Der el Bahri) verstreut. Gekennzeichnet sind sie durch eine Anzahl von Eigentümlichkeiten der Art, wie sie hier behandelt worden sind; bei B gehen diese materiellen Eigentümlichkeiten Hand in Hand mit einem sehr ausgeprägten und auffallend einheitlichen allgemeinen „Stil“, während die Stelen, die ich auf Grund meiner Kriterien unter A zusammenfasste, vom archäologischen Standpunkt nicht als eine Gruppe betrachtet werden dürften.¹⁾ Die wichtigsten

(§85) Glücklicher Weise finden sich einige der wichtigsten Unterscheidungsmerkmale gerade in der Opferformel, also in den meisten Inschriften, die in Frage kommen. A hat fast ausschließlich die Anubisformel und in ihr die charakteristische Form des w 𓏏 [V 45 (Aa2)], sowie mitunter 𓏏 u. ä. (N1); - B im Allgemeinen die Osirisformel mit dem Zusatz m 𓏏 is w st f nt t, in ihr die charakteristischen Schriftformen 𓏏 gegen die Schriftrichtung (H1) und 𓏏 (V6), in der erweiterten Opferformel den Ausdruck t 3 w t n pr Mntw u. ä. (S7)i). Andere Eigentümlichkeiten sind jeweils an ihrem Orte als solche hervorgehoben.

c Es ist vielleicht zweckmäßig, die datierten Inschriften der Zeit vor Dyn. 11 nach den Nomastichen geordnet hier zusammenzustellen. Deren Reihenfolge ist natürlich ganz willkürlich, nur Intf dürfte wirklich an die letzte Stelle gehören.

1) Intf

a. Stele des smsw pr 𓏏 𓏏 𓏏 𓏏 , Kairo 20500. Er verleiht während einer Hungersnot Korn in der 𓏏 𓏏 𓏏 𓏏 𓏏

b. Stele des Einzigen Freundes 𓏏 𓏏 𓏏 , im Besitze Gardiner's:

Journ. eg. arch. 8 pl. 18. Er wird von 𓏏 𓏏 𓏏 𓏏 ausgesandt, um

Typen von A kann man sich am Bequemsten an Hand der Tafeln von Lutzens Eg. Tomb steles veranschaulichen; diese durchweg aus Nag^c ed. Der stammenden Stellen zeigen auch, daß die Verschiedenheit des Stils nicht immer durch Verschiedenheit des Herkunftsortes bedingt zu sein braucht. - 1) Von dem Versuche, verschiedene Intf's zu unterscheiden, sehe ich ab, da mir das weder möglich noch sicher notwendig erscheint.

die Stadt Jw-swn wieder aufzubauen.

Ob dieser Df mit 4) Df identisch ist, läßt sich natürlich nicht ausmachen.

2) Wsr

a. Stele des Einzigen Freundes Wsr, Südd. Grabst. I nr. 14. Er wird von Wsr in „allen möglichen“ Missionen ausgesandt und kehrt in Frieden heim.

Einem Nomarchen des 5. oberäq. Gauces namens Wsr gehört die Stele Kairo 144d.

3) Dzqr, 4) dessen Sohn Df, 5) Htj

Stele des Df, Uk. I 151-d (Kairo 164d), der diesen dreien diente. Beachtenswert ist das Epitheton ink mrrj n nb.f, htj n ht3.w.f, wo nb auf den König und ht3.w.f auf die Nomarchen gehen dürfte, wohl auch Kairo 1651: ink mrrj n nb.f, htj n ht3.w.f so).

6) Intf, Intf, Intf 3 mal Ikwr

a. Grabstein des Intf, Kairo 200d

b. Stele des Generals Intf, Südd. Grabst. I nr. 18. Er fährt stomat und stomaf zusammen mit Intf

c. Stele des Intf aus der Zeit des Intf, Florenz 1773

d. Stele des imj-r3 sb3.w, Metr. Mus. 14.d.7: „Möge mir Intf ein Totenopfer gewähren.“

Als generell in die Nomarchenzeit datiert sind anzusehen:

a. Kairo 175d (Uk. I 151). Der Inhaber diente sieben htj-tp als Gaußreiber.

b. Stele des Generals Intf, Amer. Journ. 38, 56, der „für jeden

(85)

hoj-tp, der in diesem (?) Gau war, Nubien (W3w3t) Arbeitspflichtig machte."

γ. Vielleicht die Stelle des Ξ N , Kairo 1651, falls das oben zu 3-5) angeführte Epitheton richtig ergänzt und gedeutet ist.

d Am Ende der Nomarchenzeit und am Beginn der 11. Dyn. gibt es ein paar Fälle, in denen die beiden Gruppen ineinander übergrafen. Daß solche Fälle überhaupt vorkommen, liegt in der Natur der Dinge und ist von vornherein nicht anders zu erwarten; daß sie das gerade an der von mir angenommenen Grenze tun, ist als Zeichen dafür zu werten, daß diese richtig angesetzt ist.

1) Vor Dyn. 11 ist B einmal in Metr. Mus. 14. d. 7 (Zeit des Inf. 43 ms Fkw) vertreten, doch erscheint in der Opferformel noch Anubis; im Übrigen aber: w O (nicht B), S , O ; ältester Ansatz zur "erweiterten Opferformel".

2) Die Anubisformel erscheint auch in Zap. 1012 pl. 3 (Zeit Artef's I), sonst einem ägyptischen Vertreter von B.

3) Dagegen sind die beiden Inschriften des D3ri (Gurneh pl. d) ägyptische Vertreter von A; zur Opferformel d. § 79 c.

e Der Satz, daß die Vertreter der Gruppe B vom Beginn der 11. Dyn. bis etwa zu Mentuhotep III gehen, darf nicht umgedreht werden: Inschriften dieser Zeit sind keineswegs immer Vertreter von B; es ist mir indessen nicht gelungen, die Außenseiter wieder zu Gruppen zusammenzufassen. Metr. Mus. 13. 182. 3 und Kairo entr. 34346 z. B. sind Inschriften, deren nahe Verwandtschaft mit B unverkennbar ist, die erstere hat aber I und O , die letztere nicht die charakteristische Fassung der Opferformel. Die

Stilistisch sehr rückständige Inschrift Brit. Mus. 1203, die wenig Typisches enthält, würde man wahrscheinlich der Gruppe A zuweisen, wenn sie nicht in die Zeit Mentuhotep's I datiert wäre; allerdings würde auch ihre Opferformel eine frühere Ansetzung nicht gestatten.

(185)

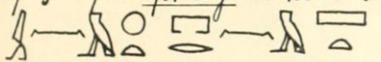
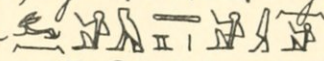
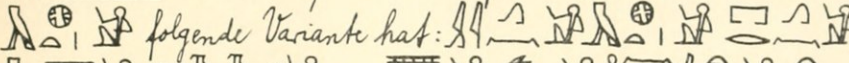
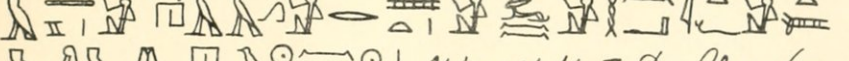
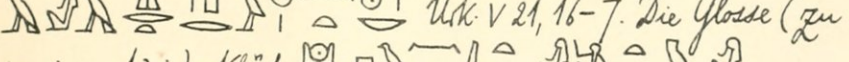
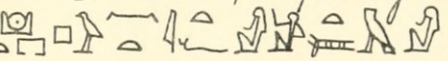
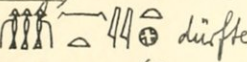

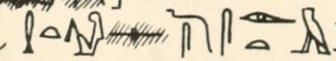
Für die Zeit von Mentuhotep III bis zum Ende der Dynastie habe ich eine Gruppe C vergeblich gesucht. Die datierten Denkmäler, die etwas lehren könnten, sind sehr wenig zahlreich und lassen nichts erkennen, was als typisch für diese Zeit gelten dürfte. Es gibt Inschriften, die auf dem Wege der Entwicklung vom Stil B zum „klassischen“ Stil der 12. Dyn. zu sein scheinen, wie Louvre C. 14, Turin 1447, Berlin 13272 (Insf ms Mijst); andere, die eine sehr ausgeprägte, aber vorläufig ganz vereinzelt dastehende und nirgends historisch anknüpfbare Eigenart aufweisen, wie die beiden anderen Inschriften des Insf ms Mijst, Brit. Mus. 1164 und Ny Carlsberg 1241¹⁾; schließlich eine Reihe von undatierten Inschriften, bei denen man mangels datierten Vergleichsmaterials oft genug nur feststellen kann, daß sie einerseits weder zu A noch zu B, andererseits allem Anschein nach doch noch vor die 12. Dyn. gehören.

f

¹⁾ Möglicher Weise sind diese beiden Stelen von demselben Steinmetzen; allerdings macht die Londoner das d stets so: —, die Kopenhagener nur in —. Mit Unrecht konstatiert Lange: Sitzber. Berl. Akad. 1914, 112 eine besondere Übereinstimmung im Stil der Inschriften und Darstellungen von Brit. Mus. 1164 und Berlin 13272.

Nachträge und Berichtigungen

- p. 4 § 5 b. Cf. noch $\overline{\text{𓆎}} \overline{\text{𓆏}} \overline{\text{𓆐}} \overline{\text{𓆑}} \overline{\text{𓆒}} \overline{\text{𓆓}} \overline{\text{𓆔}} \overline{\text{𓆕}} \overline{\text{𓆖}} \overline{\text{𓆗}} \overline{\text{𓆘}} \overline{\text{𓆙}} \overline{\text{𓆚}} \overline{\text{𓆛}} \overline{\text{𓆜}} \overline{\text{𓆝}} \overline{\text{𓆞}} \overline{\text{𓆟}} \overline{\text{𓆠}} \overline{\text{𓆡}} \overline{\text{𓆢}} \overline{\text{𓆣}} \overline{\text{𓆤}} \overline{\text{𓆥}} \overline{\text{𓆦}} \overline{\text{𓆧}} \overline{\text{𓆨}} \overline{\text{𓆩}} \overline{\text{𓆫}} \overline{\text{𓆬}} \overline{\text{𓆭}} \overline{\text{𓆮}} \overline{\text{𓆯}} \overline{\text{𓆰}} \overline{\text{𓆱}} \overline{\text{𓆲}} \overline{\text{𓆳}} \overline{\text{𓆴}} \overline{\text{𓆵}} \overline{\text{𓆶}} \overline{\text{𓆷}} \overline{\text{𓆸}} \overline{\text{𓆹}} \overline{\text{𓆺}} \overline{\text{𓆻}} \overline{\text{𓆼}} \overline{\text{𓆽}} \overline{\text{𓆾}} \overline{\text{𓆿}}$?
 Ⓚ Stèle aus Edfu, veröff. Daressig: Ann. serv. 18, 49, wo s. mn rd offenbar passivisch zu fassen ist: „gefestigten Fußes“; zum Parallelglied cf. die El Bersheh- und Hatnut-Stellen. — Zu Kairo 20318 hätte das vorangehende Parallelglied mitgeteilt werden sollen: $\overline{\text{𓆎}} \overline{\text{𓆏}} \overline{\text{𓆐}} \overline{\text{𓆑}} \overline{\text{𓆒}} \overline{\text{𓆓}} \overline{\text{𓆔}}$ — Hier mag auch noch eine nhd. Parallele zu mn Hjyt, hr nmt wt Platz finden: „Feste Menschen wohnen da, sicher in ihren Schuhen, überdeckt in ihren Schritten, nicht gemeint je zurückzugehen“ Lagarde, Mittheilungen iv, Göttingen 1891, p. 77.
- p. 14 § 23: hm mit $\overline{\text{𓆎}}$ auch Sinuhe B, 223; Kharotep, 355; 360 [genau wie in Kairo 20506 geschrieben, Z. 358 $\overline{\text{𓆎}} \overline{\text{𓆏}} \overline{\text{𓆐}} \overline{\text{𓆑}} \overline{\text{𓆒}} \overline{\text{𓆓}} \overline{\text{𓆔}}$ (so)]; die Beispiele werden sich leicht vermehren lassen.
- p. 15 § 28: Statt „Opferisch“ lies „Bedarf des Opfer(tische)s“, s. Qunn: Karageh p. 21 n. 1.
- p. 16 Z. 3 v. u.: Auch Qunnch pl. 2 oben, 3 findet sich ein Beispiel: zitiert § 77 (a).
- p. 18 § 33a: „Die seltsame Stellung des u in $\overline{\text{𓆎}}$ entspricht der hieratischen Stellung des y in den Achtung- $\overline{\text{𓆎}}$ schreiben. Es steht dort stets hoch, also so yB \hookleftarrow + dr-f, nicht yB \hookleftarrow “ (Sethe)
- p. 20 n. 1. Das Wörterbuch III 362, 10 sieht in h3m-hjyt mit Unrecht eine ungenaue Schreibung für h3mit-hjyt, das auch

- hier als Substantiv ("Speisenmenge o.ä.") gedeutet wird.
- p. 24 Z. 7 v. u. hn wird eher etwas wie "Skandalaffäre" bedeuten.
- p. 25 § 46 a "Kairo 20003, 6-7": streiche "-7".
- p. 27 § 47 c. prnj einmal auch statt h3nj, also im 2. Glied:
 Utk. I 57, 11-2 [(Zeit des Tissi)
 ich habe die Stelle durch ein Versehen ausgelassen]; gerade die
 ältesten Beispiele weichen also von der "Normalfassung" ab —
 Es hätte noch angeführt werden können, daß der Berliner Satz
 des Sbk-63 in Totb. 17 Abschn. 10 für 
 folgende Variante hat: 


 Utk. V 21, 16-7. Die Glosse (zu
wnj m A3j) erklärt 
- p. 33 § 55 "  dürfte ein besonderer Ausdruck für das süd-
 liche Oberägypten (Assuan - Abydos) sein, wie das arab. Sa'id
 und entsprechend dem Kopt. ζHT für Unterägypten" (Sethe)
- p. 34 n. 2. Nicht identisch mit der unter dieser Nummer ("ex 51a")
 in den Hgl. Texts 5 pl. 34 veröffentlichten Inschrift.
- p. 39 ult. § 67 (k): statt "ib, 11" lies "Kairo 20543, 3".
- p. 41 § 70 in der Bemerkung zu (c) streiche die Worte "wenn nicht
 überhaupt gegen den Sprachgebrauch."
- p. 44 n. 1: d. h. also 
- p. 49 § 73 m füge hinzu  Hat-
 schepst: Utk. IV 339, 13.

Soeben erschien Lieferung 17/18:

Atlas zur Altaegyptischen Kulturgeschichte von Walter Wreszinski.

Wreszinski's „Atlas“ hat sich seit dem Erscheinen des ersten Teiles, der hauptsächlich Bilder aus Theben (Neues Reich) enthält, als ein unentbehrliches Hilfsmittel für alle Forscher auf dem Gebiete des Alten Orients, des Alten Testaments, darüber hinaus für die klassischen Archäologen, Kulturhistoriker und Folkloristen erwiesen. Die in vollendeter Technik hergestellten Lichtdrucktafeln nach Originalaufnahmen mit den zur Einführung dienenden beigegebenen Strichzeichnungen und dem erläuternden Text haben das Werk zu einem der meist zitirten in den neuen Erscheinungen auf den vorbezeichneten Gebieten gemacht.

„Der ‚Wreszinski‘ ist den ägyptologischen Fachgenossen, die nicht nur sprachliche oder geschichtliche Fragen behandeln, längst zu einem für ihre Arbeit unentbehrlichen Werkzeug geworden, zu einem Nachschlagewerke, das man wegen der photographischen Treue des Gebotenen als beste Quelle ansprechen muß.“

Ludwig Borchardt i. Gnomon.

Als weitere Teile sind in Aussicht genommen: Teil III: Gräber des Alten Reichs; Teil IV: Gräber des Mittleren Reichs, insbesondere Benihasan; Teil V: Gräber des Neuen Reichs und der Spätzeit, Ergänzungen zu Teil I aus Tell el Amarna, Theben, dem Grabe des Petosiris, bei Derwa u. a. O., Register (als Teil VI). Ferner ist ein Ergänzungsband in Aussicht genommen, der in typologischen Reihen die Realien, die sich auf den Tafeln dargestellt finden, darbieten soll.

Preis des vollständigen ersten Teiles im Sammelkasten RM 360.—. Preis der vom II. Teil bisher erschienenen 13 Lieferungen zusammen RM 586.—. Der Bezug einer Lieferung verpflichtet zur Abnahme aller Lieferungen des betr. Teiles. — Probeflieferung des 1. Teiles RM 1.—, des 2. Teiles RM 3.—.

Ausführlicher Prospekt (P. 872) steht zur Verfügung

Wörterbuch der Aegyptischen Sprache

Im Auftrage der Deutschen Akademien herausgegeben von **Adolf Erman** und **Hermann Grapow**.

Der Hauptteil des Werkes wird insgesamt etwa 2500 Seiten umfassen und erscheint in Lieferungen von je etwa 250 Seiten. Der Nebenteil, der die zu den einzelnen Lieferungen gehörigen Bogen mit den Zitaten enthält, wird nach Abschluß des Hauptwerkes ausgegeben. — Diesen beiden Teilen wird sich als dritter in zwangloser Folge eine Reihe von autographierten Ergänzungsbänden anschließen, die den Text der wesentlichsten Belegstellen und weitere Einzelheiten aus dem Material bringen. Näheres kann erst später bekanntgegeben werden.

Aus den Urteilen über das Werk:

„Wenn dieses epochemachende Werk auch in erster Linie die Aegyptologie angeht, der es ein festes Fundament gibt, so ist doch sein Erscheinen keine innerägyptologische Angelegenheit, sondern für die weitesten Kreise der Sprachforscher von Bedeutung, insbesondere aber für diejenigen, welche sich mit den semitischen und afrikanischen Sprachen beschäftigen. Überliefert ihnen doch die beiden verwandte ägyptische Sprache vielfach die ältesten Formen urverwandter Wörter, ja darüber hinaus hat ein solch umfassendes Wörterbuch größte kulturhistorische Bedeutung.“

OLZ 1926, 4.

Preis des ersten Bandes (Lfg. 1 und 2) RM 41.50; geb. RM 46.—

Preis des zweiten Bandes (Lfg. 3 und 4) RM 36.50; geb. RM 41.—

Preis des dritten Bandes (Lfg. 5 und 6) RM 35.25; geb. RM 39.75

Lieferung 7 wird voraussichtlich Herbst 1929, die weiteren Lieferungen etwa aller 6 Monate folgen. Abnahme der ersten Lieferung verpflichtet zur Abnahme aller voraussichtlich 10 Lieferungen des Haupt- und Nebenteiles. Probeheft steht unter Berechnung von RM 1.— zur Verfügung.

JHC

VERLAG DER J. C. HINRICHS'SCHEN
BUCHHANDLUNG IN LEIPZIG C 1

8916-30











