



OLIN

+

DS

36

.885

F24



5



الجملة من جملة المؤلف رحمه الله مختصر من كتاب عن ابد او
البحر بزر، الى العاصم ابن الجبر لمؤلف ابي المومنين ابي اليع
مولانا سليمان بن الملا الجليل صير، ثم رحمه الله فحصل
هو ابو زبير صير عمير بن شريح الاسلم صير، عمير القادر بن علي
ابن الشيخ ابي الحسن صير يوسف العاصم، ولربيعان
عن زوال يوم الاحد سابع عشر جمادى الآخرة سنة اربعين
والف وثمانين في حج والربيع، عمير القادر ورفق الفراء
وحنيفة وهو اربع سنين وجرودا للسبعة الفراء في ارب
وقته اخرى كلب العلوق على يده يواشك ركة لا يقوت في
الانوار كد جا خزم مع عطف من مشيخة المغرب كما يد
وعبد الشيخ الحافظ ابراهيم واربع ابد الشيخ الحافظ
ابن القاسم محمد بن محمد بن الشيخ ابي الحسن صير يوسف
وعين مؤلفه من يقول انهم ولقي جماعة من ارباب الله
فتبين كرمه وخلق ابا له صير، عمير القادر ما يقع بخرمته
وكتمت عليه، انار عن ابد يد ما تسخت مشاركتي
العلوق المنثور منها والنشوق مع البنية العطف والزوف
السليم وجمادى الله من اجل ارج الحول في ما الكمل عليه ولو
خاله جميع الخلق وله التاليف العربية في ارباب ما العقول
فمنها كتاب الاضواء المشتمل على بيان العلوق في حقه رحمه
الله ما ينصر على ما كتبه وسمى رعاها كعلم البعد والحدوث
والفرائد والاشعر وغير ذلك من العلوق نوبه رحمه الله
يوم الثلاثاء سادس عشر جمادى الاولى سنة ست وتسعين
والف وثمانين الازم العبر انزخو سنة امواء ودر عن رجل
ابن صير، عمير القادر بن اوية الفليني رحمه الله ورضي عنه

من ست النصف اثنان من كتاب الافنون في مبادئ العلوم			
087	الفواجر	علم 01	المفرد
088	الغراب	03	العقابر
099	البراعة	04	التبسي
104	العلاج	09	الحريف
110	آداب البر	11	اصول الفقه
117	المنطق	13	الجرانف
120	التجويد	14	النحو
125	السمائل	17	التصريف
129	الاناميات	19	البناء
132	الجرانف بالكسور	20	المعاني
134	الاعراب	23	البناء
138	اللغة	25	البرج
145	الكتابة	27	التشريح
147	الميزان	28	الطب
151	اصول الفواجر	34	التصوف
154	الموسيقا	36	الكلام
157	البيطرة	38	الغزوات
162	الزراعة	51	السياسة
166	الماذكار	60	الجرل
168	المكونات	70	الجل
175	الوقف والابترا	72	الاسم
180	الحريف	71	الضبط
185	سوقنا	علم 83	العروض

علم

علم

1850-1851
1852-1853
1854-1855
1856-1857
1858-1859
1860-1861
1862-1863
1864-1865
1866-1867
1868-1869
1870-1871
1872-1873
1874-1875
1876-1877
1878-1879
1880-1881
1882-1883
1884-1885
1886-1887
1888-1889
1890-1891
1892-1893
1894-1895
1896-1897
1898-1899
1900-1901
1902-1903
1904-1905
1906-1907
1908-1909
1910-1911
1912-1913
1914-1915
1916-1917
1918-1919
1920-1921
1922-1923
1924-1925
1926-1927
1928-1929
1930-1931
1932-1933
1934-1935
1936-1937
1938-1939
1940-1941
1942-1943
1944-1945
1946-1947
1948-1949
1950-1951
1952-1953
1954-1955
1956-1957
1958-1959
1960-1961
1962-1963
1964-1965
1966-1967
1968-1969
1970-1971
1972-1973
1974-1975
1976-1977
1978-1979
1980-1981
1982-1983
1984-1985
1986-1987
1988-1989
1990-1991
1992-1993
1994-1995
1996-1997
1998-1999
2000-2001
2002-2003
2004-2005
2006-2007
2008-2009
2010-2011
2012-2013
2014-2015
2016-2017
2018-2019
2020-2021
2022-2023
2024-2025

وحيكيت اليرود مرئواله وانظر البارود من علاسه	وكانوا افكارا و الابصار ومستعرا ليراد والاصرار
وراما من من اليراف منه لما جنى ولم يصرف عنه	واصغر عن القابض من الاله بالجوان من في الاله در...
وحيتا لا فرق من سواله ولا سيطر شك لولا له	دعا الابد كوند كز الاله ان يطغى من تبال المعال
وعين المشى علمه الهد ليرجع الافرغى عن انفعال له	فكرت ان الكور منده لما مر حيد لولا الوصال انما
وكما لا يرعت في المنظوم والنثر انواعا من العلوم	ومننا البحر البانوا امتا والموجز الممهلا احتسا
وعر في جمع الزء تامل علمد ما هنا اذا ما يسهل	جمعت منه الموجز التي يسا الكثر في جمعه يحسا
مركل مرخل الى علوم ونظما السعيد بالاقنوع	علمها ومنظوم والكر ابيد
سبب التفاتد والكر ارب حيث يد في قصر ما تمها	كما ما يكون جاء ما عظمها
وزلا الاله ان رايه الاعتنا بها علم فافل منها ودا	زيد والحريتا ذو شجوه
ودد في لوم قلمه ينون ولم يفر نفس بغير ما تجد	وفلت في اقتبانه متاميا ذكرته وكنت ناصيا
وطلابا لمكي بالمرسال وشير مدارع امه واما ما ينل	ولم اول الفوس بار بها ولم والواكر لو نجت في خر
عس الكريم النصف المسام يخضع عن النور سيرة الصالح	وما علم من بر الاله هود ابي امه ان الاله ر محود ا
مفرا تبتا بما لا يفهل مفرا له كمنصف لا يسهل	مغرب زائر ك مع غير

وسميت نفسه بما يكيد على ابرء الا ياد و ارام حيامة
 وما كفا عظيمه النوال في نسجها عروة المثال
 بالاعتناء منكم ما اجررها من نخب الحسنا على مهرها
 و اوع نسجها او حسنه يس ليس عليها نخبه ما يسر و جبر
 فراحقوتها على فنون عمره في الخيل من معلميها ممره
 ولم اباو المعاني و اعيه للاختصار يصوب الفايده
 منرا على حضور نفسه و هنته و التأي من مساعره يمانون
 و غير به حياكت بزاد منسا كما الصبه الوصير في اشهر حنتا
 و الحال فلما ترى مطالبها و العفل كورا اذ اصابوا اذ اتبا
 و القلب قلبا منكر لا يعقل و صبا بعمر تنكيم لا يجر ل
 و وقع الزمان المبعج الارحاء من اللوم و مرثا سوا
 في علم **شما** ان دلها ثب قال في سير و سيره اذهب
 بالله يفتخ بصالح الحال و الدعوا و المفاو المثال
 و **ملائنا** فيما اروع لشي ع تتيده كيف يسونغ يودع
 و استمر اللدار به في في فيما اروع و كما مري منس

علم الغنائير والنوح جبره

علم به بيننا من ما يجب لنا الاعتقاد كما يحرم في
 والله جل الزم المكلف ان يلتقد عموا ان يعر ما
 واجيد و جاز او ما الحال مواجبا ان بنا كل كمال
 بالله موجود فزج فائض بنفسه في حاله العوام
 صغاته الجبال و الارادة علم و فركه و زده اجراد
 سمع كلامهم و استولده منها خلافة الفناء ان ازلد
 و ضره ما في حقد محال و جاز في حقد الافعال
 و كل ما سوال فخلو و ايد و غيرنا خلفه و و عله
 مركبة او غير ما غير و شي كل مراد بقضاء و و كرا

1

بعض

يعجز عنى الشراء ان شاء وان	يحب من شئ عليه عملا
وقر تفضل بي عن ال اسل	وخير مع حمر الهادى العالى
صلو وسلم عليه بالروا	مخوئين العالمين بالتماع
ومى كل الكليم وكل	جاء به حقا وجوبان ما
اما نذابه من الثواب	والبعث والتمائم والعقاب
والخوف والجنه والنيران	وساعة تفوح والميزان
ومر مكائلا وجى وجد	ورؤية المومر كنه غرا
ومر سؤال الما طير في القصور	لموهى اولنا بوج كعبور
وان بعجز المومنين ينبت	بيد الوعيج في غريوا خذ
وتشعاعه النبي الكيمى	وفيها ما والى سل بحد تترا
ع المنزير المومر	خلود في النار لدا وخلا
ومى المبيضة ذوق الكباى	ما استوجب الخلود الا الكابى
وكل حر ميتا باجله	والذنب لا تكفى به جملده
ولا تحير للجمع احدا	او حنة الا الزى شطدا
ذو كنه لا ومعه ما ومن	لد الولاية بها الاجماع على
فخر بالاجتناب للكباى	والحسنت مقلو الصفاى
ولا موازنة سير الحسنات	الا اذ انشاء وبرا العبات
ع الصحايد عمول كلهم	بحر النبي الصربون افضلام
وجم عمدا بصره على	ما العتم الغر وبعده فيجل
وافضل الغر وهم بلاجر	ويصروا اما اذ اقل الامم

عنه التفسير

علم به بعثت على احوال	كتاب ربنا الذي الاثر ال
وهو المنزل على محمد	صلو عليه اللد كقول ال
لتعجب الجميع منه سورة	والسورة الكايفة المشهورة
باسم افلاها نك و آيات	ووايد كها يفة من كلمات

منه ولا يفي ابا المنصور	يسبح بالي اوسوى تاؤلا
ع الاصح انما فخر لا	من قبل هجرته بمسرح جلا
والمدني بعد ما كالا ربع	من اول او الرعد والهج ربع
والنور والاعراب والفتال	وتالياتها تحت الايقال
وتوبه والفرر والزلزال	والنصر مع قيامه للفتال
معوذات ومي اللطيف	ولا خواتمهم عمرت في يد
في اول الاكاف مع الارحمس	ومراتي وفضل والمناج
نالمنازل اول منزه من تبيس	والى عمر والنساء ايضا فيل كان
والج مع تخاير معوذات	قيامه ص حرب مكيات
والخضر والسبع مندوزا	تيمم العفود والفتح كزا
ع اتقوا يوم الذي مشى وجوع	الفتح وامن ال سوال فاستخ
ويستلوا ندم الايقال	مزن خصم بيسر نال
واليعوج الملتال كم جمعيات	وآخر النخل الر الحيرة ات
ع الشاري كمين وعزوا	دايد قبله للبل اذ وعوا
وو على الايد في التوبة وهي	و دايد قبل ليس لم يتنه
والصفي في بي اية لعائسة	لري النساء برات مر باحدة
وآخر النساء في الهوي	ومر الكلاله من الصبي
وما الى البحر امر ينسبون	كوعلى النكلا نذ الكا يسي
في توبه في ستاع سلمه	وسورة الكون نوما علمه
فصل وماروم على صحابه	في سب النزول في الكتاب
مجموع او منقطع بلا سند	او تابع في سلا بجمه
يغير لسناد وصحت ايضا	كفصه لاجل به والسجه
عسول الترمذ اية الحجاب	صا يتاخذ الفلاح في الكتاب
فصل اول النزول في الاصح	او اول المذخر الرعا افتد
في بياب التلعب اول النزول	جالبك والبعض بحكمه ايقول

x

بصل

فصل واخر الزم فد نزنه	كلالة او اليا او ما فد تلا
انوا اتقوا وتوبه و ختمها	والنصر خلف كل را اي حتمها
فصل وما يرجع للاسناد	من الزم وان الصيغة النفاذ
فيلسوه الاداء كمال ماليد	والمر والفر اعتمى اشكاله
ختم الثلاثة تمام العسقم	وفار في العجب الكرام البرم
لمت ما ع يشتم للتابعين	لذبح اسناد ونفلمن مهبين
وليس يغرب غير الاول	جان يعسر سائح للاهمل
اولا ففولا و ففخ النبي	من موعان عارضا حيتا كهم
وجاوخة وكلام السنك	بمع للفر وان شم ك ب حتمه

باب في اول السنك

مدايع الرين ووه الع	والصا في المرم ايضا جامع
وتاد لا تجيء وتالا تقبل	تشمي بالار تم نقلوا
جهر في نيل بنة الساء	والخير بالخير جاء جاء
ما تستطيع التاد رمتا والبعا	بالفح من انفسكم اذ تلجى
وكان يعنى الامام ملك	سعيدة صالحة كز اسلك
عبارتي وسكاري ذريته	في القوم من فرم اغير مبيده

باب الروايات العجائب

من الصحابة ذروا شتمك	منك زيدا هو الانصار
اشي عمنا علي زيدا	تم ابر مسعود وعمهم يسروا
ابو عبيد تم مع ابر السائيف	تم ابر عبيد اسرا خوا المناف
والنابضوا منهم فراضتم	ابر يسار وارم من الانبر
عكي مة عسرة تعجيب	ابر حبي اعمج ين ييد
وار ابر رباح مع مباح	والحسي البصري تم الاسود
علمته زرو مسمو و قلا	والسبعة الف را ووا امر مؤن
فصل وما يرجع للاداء	الرفف منه مع الابن

يوقف بالسكون فيما حركت	والضم بالإشباع جالزلك
والهوى جند مع كسريه تضي	ان اصلا في الهى ولا الهى هنا
والهاء حيث جاءت رمت بالناء	بالخلف في الوقف عن الفراء
وقف على قوله ويكأه لعله	ولأبيه عمي وعل الكاف تلي
وقف بلام مال مؤنث	سوى رواية عن الكساء
بملا الاله مالذ عن الكساء	وحذف املق ووات البياء
والترجمة وورث كقول	فالوه والمك مع البصر ولا
ووسطا الباقوه اما المنفصل	يعيد خلف بخلاف المنفصل
بملا في الهى يحذفوا كذا	مرحس ما قبله يحذفوا
وسموا به يرمى ايضا	والبعث استغوا راسا
بطل والادغام وان دخل	الهم في الاخر او ما مثلا
في كلمة او كلمتين ولسرى	كلمة لم يدغم بها
صلكم كذا مناسككم	وما في الاكثر في يد حكم
باب ما يرفع الاله لانه	
منه الضرب راجع للنقل	في الضرب وذا كالكيل
فقط اسرنا والوه والسجل	استبر ما كذا اسلم بيل
ستور منه جمعتا وفرنسب	جمهورية ذالتوا في العرب
في الجواز باختصار حذف	ووضع مصر مفاع وصف
جود ومشيخ جمع ذالدا	بجند عاقل كخير كذا
وعكس مع التبعات افعال	زيادة وحيات وشم ار
فريد التيسير في الصلح	لسارة والارج المصرك
نواب الف وفضاء مولى	مضارع خذ وراء والويل
والتم ادقا كانشاء بشي	والصيق والهج واليه استغنى
والهوى في الارج والعذاب	والجسرة موله ابواب
وان خلا التسييد مراد ال	كالموت للصلح والحياله

المنز

للشرب باستعارة وتسمى حوا بالكتاب او كتاب او ما يشبه

باب ما يرجع اليه المعاني

منه ما يقرب على عموه	كأنه صلات جارية في يده
وخلقا من ادع ابي البشر	وعلمه بكل شيء وما اقتصر
ومنه ما يحق واقتصر واربع	بدان تصور بالمجازة اي يبيد
في رتبة عقلية بحوزان	يراد واحدا من الناس على
في قولهم يحسرون الناس	بمعنى النبوة هو لربنا ما
وما يستند بغيره	من متواتر او الا حياء
وعكسه كجزية والعامليين	وحاجبوا الصواب عما لا يبي
من حتى او ميتة ونهر على صلاة	مكتم ومندون نخل القرقات
لأغنيا من ان افانك	حتى يوجب الامداد القائل
وفوا ان لا كد التتم تتصم	بجمل مؤول في يده يصح
ما ترى بالظاهر منه لربيل	مجلسه وهو خلافه ما قليل
في صفة عمارة شرب	وهو معلومته مع المفيد
بجمل اول عمل الثاني اذا	امكرو والناسخ والمنسوخ اذا
تأخذ بصره الا العز	حكمه وبقا اوتيه وحرك
وما يد لواحد بر العمل	بفقا او العمل في يد جل
سواءة النجوم ولم يجل بها	سوى عمل نسخت فير بها

باب ما يتجمل به الابدان من المعاني

كالدستور في فرع ففخلا وان الامم ارا حلف ما اتلا
 وكما الحياة في الفصام الاجلزم اقلها بالكتاب جاز
 ولا يبيو المكن بالمساوات والنقص في وما محروقات

باب الابدان

وذكرت للابدان اعلل عنى وان خمسة كل اع
 ولللايكه ايضا اربعة وغيرهم كالنونان في صر معد

ايلىس فارون وللمان معهما	يهم والابا يماز تبعها
ثم اخو ما ومنهم من يجرى	زيد من الاصحاب حار وجبر
بما لو لم يكن شورى لطلب	وعبر من ذى السم تبتا وتب
ولم يلق غير ذى الفريسي	مع المسيح وهو عيسى بن مريم
فصل وحى فيلومو المومني	سورة فغان وفي الكهف فيع
قتال يوشع ووزراء العفود	مع كالب في الر حليلر فداري
حبيب في ياسير جو خان خا	موسوي الكهف الخا بلنقوم
جليول شيخ بود يري في	ملكه الخضر عبر ما فتد
الحقير الخزين او فلي غيبي	ريميل زوجه اشهر القيسري

علم الحرب

3

علم فوا تير بها احوال	المنز والمزيريرى قالوا
بالجنى الزك لركم وجللا	حصى نواتر وغيره جلا
خبي واحرو بالمشهورا	جوا وكالتي مرانيس زكن
وانسان يا العزني والخرين	ان رواه واحرو الاحاد في
فبولدان ثم ضبه من نفل	مر العرو لم ان سناداتقل
غني معلولا ساذو في	موالصح وبقاوتنا حيا
وحسرا خف فبعد والنفيد	نراعي در حة الحمر اضيف
وزيد راو في حة او حسي	يقبلوا راو بارح ا
خولك ساذو في ان سلما	مر الحار حة او باعلا
قتل ان امكر الجمع جمع	اولا فناسخ ومنسوخ تبع
فتابع مهمما باو ابو واحد	او تبهد حتى في مساهر
تبع الطوف الاعتبار في	ذو سفار في الاو ايسهم
معلقا حزة حاجب عزا	مى سل او سوال محفل كرا
ان جاووا احرا او المنفق	دون توالو المر لسر مع
خبر سفاه وبرد الموقوع	للحمر للكنز في المسوع

او تلمذ

او تمه اوجس او بجهلة	مجتري ونم معلل
او ان بحال بتخير الشد	مر رحد و مروج المنز
او بوجع المروج بالموقوف	او بهما التذيم ذوق و فوع
مفلوب او ين بجا او بانن يد	اوندا و ام حح يعس
مضطر ب والنفا ب المصحف	تيمم الشكر المهر
ونم تيمم الا بعالم ب كال	اللفظ بار و يد ك النفر حمل
ان خبر المعنى احفظه الفري	ومسكلا وار و بجهل عيبا
اما نكر نعتة النفسى	او فلما له من الموى
او ابرام اسم جيت سميا	واندم طالوا احد سميا
بعضوا عيني او روى اكثر	يو توبه فمهور حال ذ الاسم
او بدعة ان لم يكن قبل	مالم يكن امنية او شا كلا
او سوء حنة او كم اختلا	والمنز الم فوع فيه اشترى كوا
اما تنظر لاسناد للنسبى	عمله از كر صلوات الحسى
واللصا اى الذى اجتمع به	مومنا الوقوف بزاجا تنه
وما يتابعه من بليده	مفلوع او منقطع فل ويد
ان فل عده بعالم واتصل	بشيخ مر صنف ذ الوفا و فل
او شيخ فينجد فزو البيل او	ساوا مساوا او تلامر استووا
فصلا حبة مع التز والاعنى	قوى ان ان م ك م ح ان
عبر الزا و ر بما روى الكيسر	عراضر منا و فر ال ا ب ضمير
والاب عرابي و عكس وكذا	تجيبيل مومنا بعضه فزا خزا
بسا بولاد حو مسلسل	ان يتقوى حاله من نقلوا
متبقا معتز فا او غطلا	باسم ايتلاف واختلاف جعل
ومتسايد ان الالبا فد	ان تفتت في خط لفظها ففد
وان بتفكيم و قايخى جعل	في الاسم اوجع الم و مفلوب باقتل
وصيغ الازاء فل ح ك ثنى	سمحت لالما و فل اخبر

فزان للفارز بما يجيئ	ح
كثبت شايده وانباوعس	
ارجبها مفارز النفلول	
والمبغيات للاروات والبلد	
وربتة واسم وكنية للقب	
او احمد او حركه فزواجها	
واحوه مع المواله وادب	
والمرالاداء والتبديل	
علم اصول اليقين	

اهولدا اذ لدا اجماليه	
وحال مسنر لها والعقد علم	
ان عوفيا التاردا الاحكام	
وان اتبها باعمل نجبا جلا	
اد رادا ما مر شانه اى يعلمها	
خامد جهل وما راجح مس	
ومع وشلا ما استقوم الدليل باء	
باب الاكساب	

كتاب المنة مع اجماع	
الهادم الامم والاشبه علم	
عبر فتمس والحقيقة تميز	
والامم با جعل هلبت من اعلى	
لا جورا او خرا ارا الال لربيل	
يوحيه ما ليس بخير يبع	
انج به انزب سوو مرد لقمع	
يختم الكذب والصرف الخبير	

4

ما باى

ما باو واحد اولفقه متسى	ان و ما امر اى لا تثبتا
مرد او جمعا مع المنسى	والفعال عموم فيه يعنى
تغير بجز الجملة التخصيص	علم الفيز بها منصوص
منه الامتنان ولو مفهما	او غير جنس و مواخر اج لها
مر متعرد ولا يستخر	تخصيص في رايه يخفا
وسنة و مظهر بالقياس	بما و ذود الذوات التبار
بالمجمل البيان اخراج الى	حين الايضاح الزر فراكلا
ماليس بتمثل غير محسنى	خرمان امر ان مند يعنى
و واحد الكنى هو القامى	ان يعر للذليل امند الاخر
مؤورا والنوح كالمتر	لد خطاب الله حيا بالرفع
البرل او غير اقله او	لحق بالسنه او بسدر او

مبحث السنن

فوز الشرح حجة و عملد بحيا حينا يقع دليلد
 على اختصاره او فقه او نريد او جائز ان كان غير فريد
 و الاخر والشرح والاهتمام اتركه والمتواتر بد العلم يجب
 واحاد ما يجب منها العمل ولم يصير حجة فلم يدل

مبحث الاعماع

وهو انفعال وفهاء المص في حكم حادنا بغير نكر
 يفر على الرواج حجة ترى وليس قول غيرهم معتبرا
 ان كان في زمانهم فذوالا لا تنفك انفراد او عفا
 بصحة كغ ان جوم لا تبج عند وبالقول وبالعمل يصح
 وعن الخلاف للمخضوما قول الصلح حجة ان علما

مبحث القياس

رد البروع للأصول عملل جامعة في الحكم ذ القياس عمل
 ان او حنه مقياس عملد وهو الذاذ اذ اما للسنه

وغيره اصله فياسر شبيهه	الجوع ترود بالأسنة
وانه كنبوت الاصل بالدليل مع	وجاه خم ومناصبه مع
كز العلة وحس اهل ا	ومر له جاليد جلب المواد
ان مع الرليل واستنجد اهل	يجمع قبل الدعنة النفع بل
والضريح فان الدليل	خبر حلا اصل كل ذلك فيل

مبحث الاستدلال

ان امكن الجمع واوفى	المتعارفان او نسخ خبا
وهو بترت تاخر ان علمها	بما يكر ماخر او معهما
خبر في الذا ويكر عم وخبر	فلا وجهه في انرا يخبر
وفزع الظاهر عمر مؤول	وهو جيب العلم على الفرجل
والزكر والسنة عمر فياسر	وواضح منه علم التباس
خاتمة والمستدل بالبحث	ونم كمد العلم يقفد اعنف
اها وجر عامر بما حلقاهم	تفسير ايات واخبار علم
حال روايات اخذت فموجده	الاجتهاد بز او سمع ارفده
ولا يهتبه مطلقا بل يوجر	في حالته لا يقصر
ولا تقلا وتقليد فنسول	من غير حجة ونمت الاصول

علم البرائتي والبرائث

علم به يبحث عن نور يث	وما الوارثا من الموروث
اسباب اربا الفرابية السواد	ذكاح اسلاع ومنه مطلقا
كبر لعان من كالي والاشي	يجمع الاستعمال فقل من جنا
انما وانا بنا علوا او سعلوا	والاخ وايند كم حصلوا
اللاق فيهما والمقتضى	روح وبتت بنت انا يظلم
ان وجره واحتما مختلفه	وزوجه بنت انا المطلقه
النصف كالبنت وزوج ولا ي	او ابوي الاختا ام ادا واجب
والبيع للزوج له وجره ولد	او لامنها ومراذ الزوج بقده

5

اجس

وحيث لا والمئى الثلثان	لنسوة ذوالنصف بلاء
وجمع ابنا الناع واناغ السن	لا ابرو الاراحى لابر المبت
لا اخو بر عنبره او اخوات	الثلثا والسرر مع ذالك ان
كالماب والبر مع ابرو ابند	وبنت الاب مع بنت ما جند
والاخت الاب مع اسقيفة واناغ	والاخت للاه ابنته
وجرا وما عرا ولا تترث	مربد لدين منى ش
بسطها الاب من مطلقا	وغير ما البصرى بنى رتقى
اب لجر مع ابر اخوات	واخوة وابر ابر اجز فبات
غير النقيى وذو الالع جد	وبنت الاب ويصونى عمر
ينتو ما عمبر لا بر الابى	واخوان الاب مع ابو جى
جز اول النقيى بيفلا الاب	وارسو او من قد المستوعبا
واناغ نقيفة فالكرا	مع البنات مع مرفد ذكر ا
وابر النقيى مع الاخت الاب	مع البنات الجزاوا العجب
وابناغ للاء ذاو مر حجب	وحبوا ابر ابى النقيى فذهب
كالاخوة الامع منهم او من	للبيت البعير عند يحجب
وعاصبا ما كان موافق حمة	وهو بنت المال مع عصمة
ممنوع ميراثك لعلد بلك	الز في العجب له وحيث لا
لغير علة بلا انفكارات	لوارث الاخوة او اخوات
فزيحبو واناغ والجد كما	في اخوات وابو بر عدا
وكسقيفة واختيان ب	والجر بالبر من ابترى والعاصب
ان يوش ولد اولافلا	وعمالت ابر وهما لها عملا
وانقسمت بتمشير العوايز ال	لللاف والاصول الابر مثال

البنات

6

باب النسوة

يقول جد البحر باسم اللقب **مصلبا** على السنه
 فورا يبد بالملاع يعني **وام** لو يعلو حرف معنى

بالاسم فابل النذ او الجبر والوتنوير وحرف الجبر
والبدل في العبر وسوف وتا ويا ايجل ولم ونور ما تبثا
والهم وماله ككامة فملم للبعير اولد والاسم فمواج

الاعراب والبناء

والاسم محراب ومنه لنفسه الحرف ان يسلم مع محراب
وانما اجد المضارع العار من نحو لتوكير وتا نبثا عسى
والا جمع والنصب لبعير واسم وذال في فظ وذال اجتمع
واربع بنم ويعنه انصب وجر كسر او ينوب في اب
اخ جم نمر وفيرك الواو عسى مع ووذو كصاحب كذا عسى
وسلم من جمع تذكري وبه مشير الالف في السور في
خمسة افعال وعسى فتح الف في الاب مع اخوته والباع في
في الجمع مع تنيد وجره نوب في الخمسة افعال والكسر يكون
في صالح مع جمع تا نبث وقل للكسر باء في الثلاثة افعال
والفتح في فنوع هم في والسكون حرف يجره في الابدال نوب

المعريف والنكرة

مضاف افعال غير ذواتها ذواتها موصولة اسما بذا
معرفته وما سواها نكرة بينتها في قول المؤلف

الاقوال

انما سائر وما فرقتا واربع مضارع انصبا رخصا
جان ولاه كمن ونعموا اذن حتى وكما او فرزتا وان والى
واو المحيد وباء السبب مجبذ لبق او لطلب
واخرج بلع وان وان عسى ما وكذا في كملب ولبثا
منه وحيثا وعسى انسي اذ ما اذ ان السحر كيف ابى

البرق عانت

البا على اسم قبله في كل بيت او ضبطه وناب عند ان عده

معقول

يفعلوا او كثر وماضيد بعمل	مفارع بفعال ذالاج عمل
والمنزلة عن عوامل	ما لم تزد وان يفسد فنكر
خبر احد اليد مبرور	او جملة تزيلا او كثر جابدا
كتر الم كان فربا ت اسمي	اصح دواع يتلو اما وليسا
ما روي بعد بنو خطي برح	فتن زالفعا والهمز ويصح
وما ولا عوان كليس مع	خبر النبر جنس ان تقع
وان ان ليت لا كثر كيا	لعل والتابع للمع موع عسي

المنصوبات

ما فعل العلم معمول به	تاخير ان يلبس صروا جسد
والمصر الزد على الحر ذر	لعلكم اواحق لفظا الم معمول
وحين لا بمعنوي ومرد	ايبي او نوعا وتو كبر ابا
كفر وان ماء فحورفت ليلد	والبيع والمكان عن مع ليد
تلفاء والجمهات والمعمول	المصر الثالث ليعمل مملك
ومعد للعل او ما قيد	مجنال جحرو او مع يلبس
والخالوص بقله مقبر	لمبلم مرهقة منك كثر
وزوا شفاو غاليا ومنتقل	وعلو سبلة الزد بعد عمل
ومبهم الزرات تبين كذا	اكال الفرر والحرر والنيب ذا
مر باعل نقل او معقول	او نعيم او ليس بالمنقول
وما من ايجاب بالاشتييا	اجز لد البررات ما منعيها
او بارما بحسب العوامل	ونعيم مع سوي يبي عامل
والنصب والبي يجوز بعد	اعا وحائر ومضاف ذالند
وسبحة وتكر كتم تقصد	كتر الم لان كان غير مبرر
اولا من كف وان جبر ان ياشرت	اولا يرفع واجزا ان كثر
الرفع والنصب وتر كسب الناء	ان ركب الاول لا يرفع كيا
وجز ضرور واخا علم	حسب حجاج علو جحر رب زعم

كزاتعلم وجعلك صيرا
كذا كانه او عمرو اعلم اخبر سماه واسم ان عملها

المبسرورات

بالهم فوالاضافة الخ ار
وحرفه وروما في عمرو على
والواو والثانفها وتابع
موافعال الاعراب والتكبير
ونسف بالواو العابل ونس
وتزيتن ار ومحمود بكل
والنفس والعبر واجمع بفعل
والنفس من الشئ والغلط
والنفس من حر او الاستعمال
والنفس والافعال الصمد الكرام

علم التصريف

علم يدعى علم بنا الكلام
وجعل ثاني من اسم يلبس
منه الخماسي مع الابعدي
والعزاز وثلاثة كعلا
من يركب الخماسي والسادسي
افعل وانفعال فتعمل
واضطلع افعل باه نعلم اهل
بالفامثال اجوف بالحمي
لعبه ان توالي المفسرون
وخاصة المفعول ذو توجه
وضع مضارع بعرف نانا
ومع غير اللين واكسر
والنفس وانفلا في خبر الاسم ما
وجعلها نصب مبتدأ وخبرها

7

بعض

و بعضيات الهم من اليا عى	ولون بدقت غير راعى
والهم من غير بد يفتخ	وغير يتال حى يصلح
ان كان ساكننا يد الوصل وفتح	ان يتل ضم حيث لا الكسرام
ومصر الخ، نضى مر وقل	و جعل اليك من العا حصل
و جعل الازن، يابد وقل	فم جعلوا يام او لي عمل
لل اوجال و لوصون و جعل	لذ امتناع وعلان الكمال
والشي والصور و جعل و عملا	و جعلت فاعلة لذ ان لا
وانقل السخط و رزق و غير ذ	كنا التبعيد و جعل احتزن
مير و ناء، فح راجبا و ما	بالهم كما صغروا اصطوار عملا
و مر سوي الثلاث ثم يتا	و مندان غيرى و جعله انى
و مبيدة و جعله و الثالث	و جعل او جعل او جعله
و المكان من كثير و جعله	اول صلد مع حذف زائرا
و جاء بغيره و قل و غير بد	مخبره من جعله من جعله
و من كان باع او جعله و قل	يضع لا يجمع باع او جعله
و قل الاعم افر و الا لوان	و جعل فل و الا فتا و جعله
و قل و جعله و جعلت غير	نظم ميمها راجعا تكسرا
و ان فتحت باع ميعو او قل	و جعل و جعل زايب عند نقل

حروف الزيادة

سالتون نيهات اذ جمعا	الكثير من اصلين و اثنى في جمعا
والهم صررا الواضى الولىم	صرو و صر الد زيح اقيم
النوع التاء في المضارع	نابتة استعمال او ملاء و عد
واللام في اشارة و الباء في	وقف و استعمال السبر في
والخرف في جاء المضارع و امي	و مصرر من المذال و استنصر
في بيتهم و عد لهم اجمعلا	مضارع صر و حشر كما لا

الابواب

كهو يتاد ابا الابرار في	واو ويا ابرل التي تيس
ومرجم لمعا على تـ	وناب لير وملا الكيف الـ
والوا والبا البوا وذا	واليم مرخو، تسكر كذا
من قبل يا والناء، مرء،	ليتا وكها بايش مطبو و دال
اه تلهما اوزايا اوة الـ	سور الخ، مصر يوقف علما

الاب دغ

او خال هو ساكر في،	اخر حج كمال ينهل بضم
رفع تم ك وان يجن،	لا يجوز فتح وكم التا ادغاع يجوز
فان يكر بالعبر فموا	ايضا كذا الا فم وذا التتم فم

علم الخ

علم يد بعث عمر كيب	اللفظ تقويم الال كتابه
رسم يا حرف البجا	اشرو فف اهل تم، حمد ومد بها وصف
والثناء في بنتا	وفامت والزه من كلمة ادغاع لفظه احتز في
وكلمتين امله	والظهن في او ايد الكلم فربا لـ
ووسقا سا كندتهم	ف ما تلت وعكسه كتسهيل لما
يتلوا من محاو	حرف كرو نلو سكون، والتتم باجر و
واحرف يلسم الله	حيث كثر ا دور او بر علمي اشهر ا
مرابن الحرف	لهذا في النذا او خبر او جر او حاد ابتدا
ومضمرة الوصل	وما تلغ فيك وحلما، الا عمل ما سلف
وهل بي وصر وان	تستبهم فيهما وعر وصر في انضم
وعمر بحرف	النور والالك زي لو او جعل الجمع، اخر اعطى
والواك اولوا	وبن عدوب اولاء، مع عمر، ويا نصب في
والف بحرف في الـ	عسى والدد والاولاد والبسني
مع الازا	فقد وكل علم عمو والفلان اذا الم بسووم
بحرف اوليس	واسراء يلب اولام موهول سور فاشنبا

١١٩

وواحدان كما لا ملامت لملف	الكرو والزاومزاو نكاف
وناء واولي بضم ا واول	ونحو وبعده ونحو بسئل
وتنوع الف ثاير ا بعد	في رسم وبعده الباء ثا بعد
او اصلها اليا او بها جنة	والف كالم و لا عمل اليا
حتى يلو الخلف في لداو	الصح لا يفتقر مثل المصحف
بالف حتى مع الضمير	عسى سور مدي كما نظير
وهو لو كان دويومين	سنت ثا ما ثا ا ايضا
وعين ذير بانفعال و افعال	والا في اللطيف د ك اليال
واليلو ووجان في اللخب	واللهو واللح والامير ا كتب
وحرف ينمو في النظم	في كره و يازيد او في صور
ومصل الاخير مع مثل	فقت وما خفي مير شكسد

علم المعاني

علم بد حرف احوال الكلام	اعني التي بها يطابق الفعل
وعيد ابواب في الاساس	الجبر وهو اذ يبر
حقيقة علفية كالفعل او	معناه الزيد له مو و او
مع فجاز الصلوح خاؤل	الرمال براد في سد حلي
وكه بال فل حقيقيان	والضروب لا اختلاف ذان
وسم كسد في يندو فخير	اجارة السامع او كوند باد
جاء يد العلم يجر على	معلومه كالجاء ملسي تره
وان يد السامع خاك الزوم	مع حرك او ترود و اسف نفس
على المؤكرو في اترود	الكره ان كتر زوم وكيرا
وانا بتر ا اول الاخير	عالم الطلبي بصره والكار
ويتم سايل الصايل صير	اه فاع اللوح الزيد بغير
ومسك ك خيرة لداع	تا ما لا يفع بالارتداع
وعكس في ان كهميت اماره	والنوم ما كتر اجعل اعني

احوال اللمس في اليمامة

بجزء للظهور او صور اللسان	او صوند هو او التفسير بانه
او لتلك التكرار واختصار	تنبيه السامع والمقرر
او شرف	والاصلا او في بيته ان تصف
او زيد ايضاح وجه السامع	تفهيم ولا للتزاد وافح
واللفظ والتكلم وما	اشبهه في بيانها وما
وعلمية لا بعد وضوح	او ابتداء باسمه الخاص في
او التبرك او التلذذ	او الكناية وهو صواحد
لغف على سامع بما يخص	هجنة تعظيم وتفهيم ينص
وبالاسارة لتعظيم وذل	كما في التيسير ونحوه في جمل
ولبيان في ذم وبعده	ولا ممة اسارة لعهد
او كحقيقة او استفسار او	وبالاهتمام باختصار راى
وعنهم او ضرر والافراد	تنكير او عطف ومضاد
ونوع او تنكير او تلخيص	ووصف لكشف او تخصيص
او مدح او ذم وتوكيد عيان	توكيد ومع توكيد بيان
او مدح الثمنا او عطف بالبيان	الاجل ايضاح كذا البرهان
ان يرتفع ونحوه باختصار	تفصيلا والاداء للصواب
والتمثيل والتشكيك من الحكم	والعمل للتخصيص في العلم
تقديم للاهل بتجمل سرور	والسوء والتفكير في الزمير
والعكس لاقتضا المفعول الناقص	ومحلها ما ياتي التفسير

احوال المسند

اي اوه اذ كان غير نسيب	بلا اداة التقوية الموجب
وكونه بعل لانه يفتد	بوقت او يبيننا بغيره
واسما لا عرافهما وفيه	بما يفتد به وما يفتد
وتتركه لما منع والشك	لغف معناه ونحوه

لحمرا او قبح او حمرا مع	تقر بعد بغير غير ما علم
علم الزيد علمه با حدى	لمر وشاخ منبلا لى
مع الاضافة ووصف بتماع	واجزة فتح كتحصي برام
بنده علم اخباره في الاكثر	ولتباوتنا وتصوره جذا
ولا فتنا فتدع غير اخر	والخرف والترك لما فر ذكر

احواله علينا البديل

ولا جارة التلبس	ذكر معجول في زومه
ليس يفرز والافه	يليو والخرف يبير مبهما
او دمع ايهام سوى الم اذ	اول كمال الاعتناء با
بالترك ثانيا وسجع واحتصار	والطخر والتجم والتفريج كصار
لظهيره والبعض على	بغير اصل ما اقتضاه بحر

الفصل

موحفيل واضافي وكل	فقر علم وصف وعمك مد بل
مع الاضافة اذ انش كاطع	بسمي بالوجه اذ وار عكسا منع
فسمد القلب ومى يسو	قابله بالتجسير مما ينو
وكم بعد عطف وان يفد ما	والنفر واستهناؤا وانما

الانشاء

منه نفع ليت لو تزل الاقل	مكالمندلا يشتره وفي لعل
فلو للتصريح وما يستعملها	كم كيف مر اياها اثنى اثنى ما
ان من صور امثال	ولسواله كفتجب فصل
توزيع استيه او غير غير	موات تلم فكر تزد تخير
والامر والنظر للاستهلال على	ما اختير والنرا وان ار تلالا
بحر بدو الاختصار والخبير	يخلعد تباؤا من ما فسر

الودع والفضل

الموصل عطف جملة والعملية	ذات العمل جملتها تقصر من
ثابتة بما عطف واما	ربط عملها غير سواء الواو اعترض
عطف بدولة وان لم يجعل	اعطاء ما حكم التي قبل العمل
او كذا بينهما كما لا تقطع	بروز ايضاح والا تقطع
او متبدا بها كذا الواو يصل	واستحسنت انما يصل ام ويجعل

في اليجاز والاكثاب والامثال

نحس مقصود بنقص واما	من اكد الليبري اومساق
وفتح اليجاز فم اما حذف	وايزوف في المقاد اوما تصف
وصف وشره وجوا، احتمال	اود ان الرفع عند ذوا اقتضار
او لم يعب عن التردد كرا	جملة اوله ولا او اكثر
تمت فديفاح فدان	والعمل والنجس عند دلا
بالكم المقصود والعادة او	شروع جعلوا فتر ان فررا و ا
الكتب بايضاح بك وبما كذا	نعم ويابد وتوابع خذا
ان يترك اسماء عطف الفاعل	مفسر ان التمشي ذان
او ما يغير كنية بد اختم	او بمعنى جملة المفتوح
توكير الترتيب في الود اوج	ومع سوى المقصود تكمل اوج
او فضلا بن كنية لغير ذ	التمج اوبلا عتم افرجتري
جملة بها عرا و فدي اوج	تكمي رودة ك خام قبل عرا

علم البيان

علم اريد منه تبيين	متدا بطر و قتل
دلالة اللفظ على الموضوع له	وصيغة وانع منه غلله
مع الاخير مع فريضة على	مع ارادة مجازا جعل
او لا كناية وقد ينس على	تقسيد الجواز والحص انجلا

التشبيه

مورد اللفظ على المشاركة ام الاخر بمعنى سار كنة

10

لا

للحس كرمه وعفا او موصا	ووجهه ما انتي كما بعد انما
تحفيقا او تحيكا ك ان ات	مثل وحاف وكنا والموات
او مومعير بد تحفيقا	اولا وقر كيب وحك يوجك
مليوف او معروف ان تعرف	اكر مال او واجر احمد با
تسويد جمع وكفاهم غيب	فرب اتقانا بعد
بغير ترقيق والادب	ان حرفتا اذ اتد مؤكدا
اولا في سر وقبول ابي	وحي ابا ياد ومود وعني
اعلام ما حرف وجد واد ات	او مع منبذ في مفرز بيربان

في الحيفية والمجايز

بجاز مبرد ك لا عملا	في غير موضوع لدواش حلالا
عن التخابر اهل طاعا ومعا	في نية تقمع فصور فعا
لا يحكم بكامة والتم يسكا	ان في التسييد سم عينا
بالا شجاعة وان تحفقا	معن لها حسا وعفا مطلقا
تحفيقه او م والاجتماع	في العكس الوجان او ما امتعا
بغير عناد حين جامع كسهي	لها في عمادة والاعكس قس
اهلية ان كان لفظها ام جنس	او لا ملتبع ذم لا تلتبس
ان كانا بالهجة والتبريع لم	بغير مغلغلة بجره يسع
ان فرقتا بغير ما يكايح	المستعار له ووه لا يسع
او مدد وفتح والكتابية ان	ان في تسييد وليلدزكي
انبات ما اخر المصنفه به	لمصنفه تحيكا ما تسييد
ثم كبت الجاز استجمعا	فيها بمنزلة باهل مكا

في الكنايات

لفظ اري لا زع معناه يد جمع محمد ان شر ال
 فصر او يقلب بها وصف يار في انتقاله حير كتحس

اعني بواسطة اولاً فرب	او نسبة اولاً بمحو جن
بالوصف ثم بتفاوت الي	تخريف او تلويح او مؤجلاً
البناء او اشارة ويصني	ابلاغ من تصرفيها المصفا
ومر حقيقته وتشيده كما	ان الحجاز مثلها فاعلمها

علم اليربع

علم به حرف وجوه تحسير اللام	في بعض الوضوح والقل
منه المطابقة جمع فر يبي	مع المفاصلة ذكره حنيني
بها عرام انت التفاضل	ثم من امان النظر ان يلى
بمتناسي وان عطف	بجمله تشابه الاكراه
او قبل بحرف السام اعليدول	وذا اذ اراه وبتفخ حصل
مع المشاكلة شء ذكر	بلفظ غير بهجته ترى
مع الزاوجه يرم حنيني	في الشعر والجزء او اذ بي
والحكر جزء في اللام فرما	مع يؤخر وجوه ما علمها
مع الوجود العود بالنظر على	فوان تفق وانكته سلا
تورته انها وليا فارج	مر حنينه وهو ايا بطا الديحد
ما يرد احاديث في الكلام	والنكاه بالضم هو استعراج
واللف والنس فذكر الكل	مر متعرد بخارج يكل
والجمع في حكم لما عرودا	جمع وفرد يتم بوجد
تقسيم ان تفيد ما للكل من	المتعرد بتعير يبي
والجمع والنس يوي يوي	جمهت الازخا في المعن لاذي
والجمع والتقسيم ان تقسم بعد	الجمع والنس يوي يوي
ومنه تبي يرفاء يشر	اخ مرزوقه فيهما عا
مثله مراجع المبالغة في	تألهما فيد بانواع تفي
مع المبالغة للوصف او ما	بلوغه سهوة او ضعفا مفا

11

١٢

هذا جيد او محال ان فعل	ان يبلغ ان امره فاعادة وعقل
ان فعلك من او ولا يقلوا	فربما من جهة قد فعلوا
وحسن اختياره او اجعلها	ان اراد حجة المطلوب على
نطق الكلام مزبب الكلام	وحسن تحليله من الافعال
وهذا من مناسباته على	ان ليس بخير من له
تبريح ان كما تغلوبا من	انبتا حكم كونه لغيب
والمدح ان كير بما يشهد	والحكمة باسئنا والاشترار اعم
مدح علمه وحده استتباع	للسنة بالاشترار الاستتباع
لا دماج تفهيم كما قد سبق	بان التوحيد لبقها اختلفا
فحمل الوجود جدير باختلاف	والايماد دون ما اختلفوا
بالاسم بعد اب وجرب	ومنه من اريد جربا
والقول بالوجوب والتنازل	بعارفة المصنوع بكامل
ومنه لبعث كما اجنار انقفا	لبقالاعمر او حروما مقلنا
ان كان بغير نوم مما لا يدع	بوحظير مستوفي وكف احمر
من كيب وان تتسالبه وبقا	الخط والمهر وومضاد من ان
او سلكه اختلف بالمعروف	او نطقه اختلف بالمصنف
او عدد من افسر معرف	في اوزان وسطا مكنتف
او اخر من ذيل حرمه	مضارع فل متفاريان
او كما هو في الترتيب	ان يخلع جسم بالمقلوب
في اول البيت وفي الاخير	مجمع وسم بالتكرير
وبازد واج وورد عيبا	ان يحا سارف في بوالبا
والجمع في الاصل لا شتفا	وفي المضامير بالاهلوان
والختم بالاردف والمجانس	للبرء ووالعجب او ما بس
والسجع كماله ووالعاطلقتين	معلم ان يختلف وزان ذين

او استور التي يساها جميع	والمقواز وعكسه والتشريح
بنت علم فاقبت بنينا	الموازنة حينما استويا
في الفوزة فكلان ومال بلان	فيل الوبى احرف تلتزم
او يتحدورن التي بشر لك	مماثلة والقلب كراي ملك
وذكر شئ من كلال منسجم	تفصير امتحانته جز كراي
بيتاومصر اعما جاد و ابداع	اور مؤاوما الغراء مازاع
او الحريف بافتان او ائر	الفصد او شح التليخ صاير
والعقربع التي عكسه اعمل	واللفظان يتبع للمعنى اراهل
ويبقى التأني استواء	و، اخ ابي القصر واتقاء

علم التشريح

علم به يبحث عن اعماق الانسا	وكيف تتركب ليرى اقدبان
جمجمة سبعة اعمق قبل	اربعة منظر جزران تلي
فامزة والغيب هو سقف	وما عند عظامه يد يقوا
اربعة عشر هما اللبيان	من العظام تحتمها عظام
اسنانة عمود لب واليد	كثف وساعرو سخم عضود
المايع خمس وكف اربعة	من الخنق والعنوا ايضا سبعة
كالشهر والصرير والنفوة	عظامه والعائنة واحر موك
وعين ثلثه والضلح	والر جاسا وفد من جرد
وفخ ورسخ ومسطح كعب	وجمسة اابع ع عقيب
البرصى عظم ومرسواله	اهلب عضود اذا شراله
واينتر سيرا العظام العقب	صعب انفصاله عند حصر فروج
ووتر من كبره اللحم انصب	من العظام واهل اصبه العقب
وعضود من كبره كبر	ومرر بالكمات تفاملع العقب
ع الصوارب من اللحم ابيض	وتسمى بالاورق والموالبي

18

علم التشريح

عجج ثم بدله حسر حبي	عجج ثم بدله حسر حبي
الجسم للزينة والنبع الشعر	فلو في الجلد كثير وسنن
يكون والترجم اول الزينة	او وصله والشمع للمقود
شربا او ردا حجاب زكي	وماغ ايضن الملح ومسي
وصلته وصر ما الحنيد	والعبر سبع كلفات في زينة
وصرك ملتحة مشيمية	وسبكة وعنك يوتية
الز جاحيدة والجلدية	ومر زوبان ناك يفضية
بجسرو النساء لح انتصب	وان در من لحم وعظروف عصب
ولد حسر حبا	رخو وعضوف وشربا ردا
وسلا صر حاصله	والغلب من وركه تنوم بولد
لحم وليف وعشا ملب زكر	وراسد للجنب الايسر مني
لحم وحساير من الاعصاب	فصل واة المرزذ وحجاب
وعصب ملت فامع شحم	وتستور حمة مسي لحم
عروة الامع اذ ان حسر فرباه	وعصب مع وورج شربا
عصا حسر استبير	والكبر من لحم وشربا وورج
واورير بالكمال ينجس	لا صفة المار جمع عصب
مليد حمة ومر كثير شحم	والكيلن الكلم صلب لحم
وفالضامع وبيد مره	ومر عشا وورج شربا
فخري دبر وعانيد	جمع مديح عصب النانة
وشربا وورج والارح	والانبيان لحم ايفرد سم
بصاه ذ وعنو صويل عصب	في امله كركر متقلب
عروة شربا انات حسر انتصب	وذكر فليل لحم وعصب

عِلل اليكبت

علم بحال الجسم ما في ما يعلد اوه او اسفها

13

عند الطيحيات في المنكسور	و خارج عنهما مع الضرورة
عند الطيحيات الارحام اعلمنا	ان نذ ان يخرج من مسام
عند المزاج من سبيل بار	حار و رطب يا بسر مفاد
وتفحة يلدنهما الم كتيب	مع الرء للاعتزال بنسب
والماء والتراب من اللبوس	والنار والهواء فلما انفس
والنار والتراب يا بسا	والماء والهواء معار كسبا
وما في الاذخلك صبروى	منه الرخايز وز بجوى
منه وكن انه كز اذا اصبر	وعب الم انة الكيسر انا صبر
وتلغى حاصره و مالح	حلور جاجج والتفقد القاع
و من نافذ الاغصا	مركب و في البواد ايضا
وعكر الدم و ذوا متكلا	او احترا او جلد السوداء
اربعة اربون صور الاغصا	الكبر والقاع بالعداء
والقلب للم الخبز عقم	ينفر للجمع منه الا جهر
محل نخوة الى اسر	ار عصب ومن تخا سردا
والا ثياب ليفاء النوع	وخارج الاصول كل فرع
عند اقرواح من الطيحي	في الجبر من بخار النفسى
والحيوان في القلب والنفسان	في الاسر كالفقرى على بيان
وجبر ما الان جمال و من مثلها	عمر او فعلا اسبنتها كلها
او الضوريات بالهواء	تتبعه البصير او انا نواء
والمالك المحمود عند ما لطف	كالجتم مر لباد نوح و كنف
مثل السمير والطيح المزموم	بولر الصبراء جبال النوع
ومن سد او كيتس فراسر	وبلغها كالمخفر من لبس
وافضل المسر و مماء العشر	وما يشوب كعبه فري معتز
والخلف ملاماء الحيور افضل	من ما الاقنار و كالا نقلوا

ومنذما

ومند ما يغزو كمثل الحمير	وما يدرون كلسان النور
وفهم الحسب هو الكواء	وما لدا تسمى هو الخشاء
والنور راحة النور مسخي	لناظر ما المهتم منه بحس
تويز التي تكتب بلا كئار	ويكث الرماح بالبخار
يفلحة كثيرها للحي	معيرو ومعد للليون
والهمج والبكر بوز الأرو	وتغل الروح وبيرت القلي
والاعتزال يبعث الازعمال	فخلة ويخرج الاقبال
واحصى اليا فخذ المعتزل	مع ضمها وتبر ما لا يميل
والعصر في الربيع والرواء	وفي الخريف تخرج السوداء
وانقر في المصيد الكلي	وكالسواد المجمع البري
والرر للكميت والأجوال	والوكه والجماع والاسهل
لا تكهلوا الجماع للخيال	والرر الشيوخ الكهول
وبوز النفس اسرارها كل	وسرد الكبري في الخيل
والحمات وبد الأوراغ	وفي المعامل في الألاع
والحرب النفس مند القصف	مسيخ بوز حمي عفيف
وربما انصبت بد الأخاله	للعضو حتى حلد الأسقاء
وجزم باليه درمها قتل	كالبر والافراج احداد حصل
املا الزخرف غير كيبه	معد الام افوع على تنويج
في المتساربات الأجراد جبار	ملا كحمي العجب او بالبر جبار
كفالج ويا يسر كالمكان	والرطب كما متلاء الاستنفايان
ودوه حرة كرم ووجود	وكالتنقيح والاسر خايعود
ومند في الاولى انواع تصد	الخلقة المفرار والوضع العود
وخلفه منها فساد لتبويه	والشكل مع خشونة وتلطيف
في انكزال العود في الابلية	كالفتح للبرور جل بيته

ومتشابه الأجزاء الكسرة	في عصب السوا أو بالارض
والعق و الضوا و غيرها ما دور	والهتلا في الوتر والى بالهات
وما يسمى اللج فهو جرح	وما يسمى اللج فهو جرح
ومنه الأسباب التي من خارج	ومنه الأسباب التي من خارج
في بيته واهلته تسمى	في بيته واهلته تسمى
ومنه الأسماء التي في العمارت	ومنه الأسماء التي في العمارت
والحال تدرك بحصر البصر	والحال تدرك بحصر البصر
والسم كالفروخ في ذبقتي	والسم كالفروخ في ذبقتي
والسم مثل السم كاه الاملب	والسم مثل السم كاه الاملب
تخرج من الحائل المذكور	تخرج من الحائل المذكور
وعن ماله موسى الاربس	وعن ماله موسى الاربس
والسنة للقلب وان تجتزا	والسنة للقلب وان تجتزا
ومع النصف دليل الا بتدا	ومع النصف دليل الا بتدا
معنر كملت فصح السورح	معنر كملت فصح السورح
وامرود الاحتران الاحمر	وامرود الاحتران الاحمر
والسنة المصيدة الخمسة	والسنة المصيدة الخمسة
والسنة غير مستقر الشكل مع	والسنة غير مستقر الشكل مع
ووهما الزبول او دور سعال	ووهما الزبول او دور سعال
والخلق في الكبر الدتولج	والخلق في الكبر الدتولج
والروح من بخار والجسد	والروح من بخار والجسد
والماء حامل اخذ اليد	والماء حامل اخذ اليد
ووالك النفتي في وقواح	ووالك النفتي في وقواح
ومنه تسمى على البراز	ومنه تسمى على البراز

في الناحية

والبصر للحمية او بلسان	وان هم البلاء ولبيل السخ
او كتم الشرا او مسير	اوسلس اوسرد في الكبد
وجرح كرمه ليرد الابراهم	بجرح اسود اخي او الاغلاط
وفلذ في النض اول التسم	ورقة لسدا او ورج
فحسرو تفتح السواد	وان علتنا سبحانه بنضاد
والمتن منقح عبد انفت	وسيب الكلاب روح من كت
بينهما فيما بديرا ع	والمثقل هو الحسواع
ولوند للبول ايضا يفت	والانفعا في ال اسود نضع
تجيب صحة يران جلا	والابنق ال فيومينا على
بم فهو يطول كالاحم فل	ان كان ينقل للمفرق دل
يفتح والورد من لد يري	في البول الاحم وبقول كثيرا
السخ عسى عروا	وان يكر في البلاء السويو فزوبان
متانة والامل الجص يبي	او كالتخالمتنا والفرح في
او دوع عيسى ورج اليهم جري	او المر يد جد ميله ترى
والريح للنفخ وللنض يح	والمثري بلغم لم يتضج
ير او المعنى معا والنف	كز الير از حاله الكبد
وبهؤ كبره ووضغ عسرا	وكونه صلبا لى كثيرا
والفخ والسبخ ان تارح	والنفخ في محل هنج ورج
والصوت كثر ال رياح جاعتي	والرزم من سخ الكلا والبير
يخج ما منه فواله ينفه	وما كز الهم ومنه المعرك
وفلذ النض منقح ليعام	وتملة الخلاء وسرة المساع
بم ان او ملتحج للكدور	ان خفر نسر ومحل الخيسر
او ماله يؤول حال العلة	ع الرليل منقح بجله
والطوار والحره زو ما ضرا	احتسابه العلق بلو فاقه الرا
ما منه يجرى بناء لازما	من مضم واليسر والبسراه

معنى التوج في التاج	وفي الصدور في الانتقاء
ولطف الغزاة في ابتدائه	منتها في اللهف انتهايه
والسفن مندم من كجوبيل	وتصرك ذوحرة نجبول
لا بد من علم حضور البصر	والطبع والتابع انواع بيان
ينفتح في حكمة الابواب	في المثل الاذ في حضر عاب
ووجع السخ بالشمس	اذا برعنا امر لفته مر اسهم
او يبع الباسور حين كبره	فركنا بشكوا الوروج في العربة
او كثر الصراع في الصبراء	رعب والبر ساع في استهاء
ووجع الكبرون في العنسى	والله في ذابم اند بالقي
اولا صراع اعتقلت كهيده	توجع وحكم كهيده
بالبه اتر و اوجاع العاخذ	بالبواو المر فرج في لباشه
ان كناه التبعاج في المصاع	يعرف مع فله الا لا مع
واليسر و ارق اوبع الا مع	في غمرد بج امه بال ا و راع
و منزر الموت كبيع للبيع	دون تناوب وشكوى الصمم
او الضمى او حتر اشق والتوى	او الم فر صفت مند القوى
او بر فاه سابو الاضجاج	او شقو الحمير لمر الا و راج
او سكنت من يمين بج ان جرك	والتي يفر في الرء بسند جفك
وقر منكر على السلامة	يدل كمال اعاف مر علامه
والدع مر اذ براء الراس	وكما يقف البر ساع بالعكاس
وورج في الاثبير بالمحال	ان كحل اوج الصر للزجة نال
وكنى وجع من في سفع	الر اس اوج رم او صمغ
والبواو التات في وبقلا ايض	في النفر سرحيت بعرض
في ذات ربه او الكد وال	في تغلب والبطر والطحال
او زلوا المعاء الخناء الخامر	او العطار للهبواو عمارف
والفرج في المنى اوج العبد	في الغب والورج في الاربند

اول التسمية

او للتشج او المصم تلت حمى ويقض بالثالث تلت

علم التصوف

14

تخرج فليداني بآثاره ما احتفارا لكل ما عمراه
 من ارفع الله بكل حال تبرأ في العروضة اعمال
 وتزاد ما صرح في التناقله وتترك مكرهات كثر الصوفى له
 يهتم بالترك لمنه هجر اشرفه على الذم بعد امر
وانتاج المباح بالخيار بحسب الواحد الباري
 وان قويت يفسر على الغاءات به او التزك لمنهيات
واعتقر التقصير بعروان تقف حقا واجبابك وهي
 واضم ان سئمت بخي مراد بالتحق غيب ليس يرى مر سحر
والفقاء استلم مع اعتقاد ان لا يرى في الكوراه ما اراد
 لا ماتي برك ولو حرمت ما معد له اختيار ولست
ايلا سوال التوري وان تسمى الا باورد منه شمس
 لا تبع الا ما فني او ضررا ولا في انا زرقا فررا
 وشركه وضررا او بفسا يهل فطعلا يصرد وبع
هو المبرر له التتم يف جيد وليستاد ونه تهم
وهو على نفسه مند اسبق وابويلا رحة وار بسق
وهو الحكيم المنبع ال شير فكيف تترك الزبير يد
واستحقق الربانزوا اباية والرار الاخرى لا تزوا انبند
وانت في الربان مسام ولا جرك اسعار اننها او هلا
 ما جمل مستند في رب الاسعار واللمحرو ز ينرتلا الررار
في الامر القليل واجهر تلفه خير ابهاد اع بكامسقة
 والمومر الجواله اجتمع له سحبه الايمان بد مكملة
ايانذ باللذو الصغيات ومحرر سواله مخلوقا لت

وكتبه ووصله والعدو	وبالمكابدة ويوه، ارض
ووجدوا الجيد بها	والبغض فيه والحب تابعها
خرا اهل على درينا	دخلمه عند الكلا من منا
الا خلاص عيد الزوال للبناء	مع النفاق وارض بالفضاء
وتوبة والخوف والرجاء	والصبر في الشكر والوجاء
والنهي بالتوجيه والحياء	توكلوا والذكر والادماء
وتمرد التوفير للتيسر	مر لا زور حمة الصغير
وعيد الاستغفار واجتناب	اللغو والظن به اجتنابه
فجاسة والستر للصوران	والعنف والنيل الكلا
كز الصباغ والركاب واجتناب	الخبث والحرم مع بدالها
تلاوة القرآن والسراع	للعلم والتعلم والتوافق
ويتم التوفير للكبير	مصمونه وحمة الصغير
والنيل للعب والحفر الغيب	واللهو في التاركل محتجب
والحج والتميم والكهوف	وكلب الضرر والاعتكاف
والجود والاعمال الصيافة	تم احسن العاملة جمع المال
ميد وانفاق بحقد الهرف	عمد ومتريزك مند بكف
في اربك بالبريد الطير	ع جهادك وبوبك نزر
اراء كفارتك التبر	لرا الهمير والرباه ببرد
وبالحق والعماله الفياح	اقامة العرود مع رد السلام
نسيت عمالكم الامنة اذ	ي عن كل بولها اجار كونوا
اد الامانة تحبف الكلا	فهي عن الفكل بام بالصلاح
وما عتوا وابتاعوا النقاد	حد الزد يبلغ منه الغايد
سلكت في علومها ان تيقها	منهما وما حذر الفريها
ورما خالفت في المسائل	ليست في سايلها بائلا

792

والصالحين

بمخاضها مما الراس وانما الخاء جوامر مخزاهما
ومن اراد ما على انهم ارادها ما كان لثقلها في ازيد بارها
لكر ارفع الاعم بالاسم فمحمد ارجب من صرح النفع
وارسل الله بلوغ المفهر والعور والتوفيق حتى ابتد
علم على فاعلمه الاسباع ينظم في الوجود بالثلاث
يقسم الوجود والمصروف لا غير ذير سائر المصروف
فقابل العرف من الوجود وحيث لم يقبل فواجب الوجود
والضرف الذي يحل في محل من غير مطوع ما بعد حل
ونعيم اليوم والمحرك ما لا يتراثر في غير علمها
ومحرك المتعين اسمها من كباوذا الجسم وسمها
او افاضل اليوم البرد وحال في المتعين من امر الفوفال
والخلق في وجوده في اوله في الوجود او او في اوله
تحقق النبوة في الامكان فهو وانتم الاعم المعاني
وفيل في اللغز في الانبياء وضره المصروف ليس في
او ذاتا او نانيا اما الواسطة بالمال عند الا نفع في سافله
بغيره الوجود غير الموجود وذا الاعم من سواله معرود
في الوجود الفاعل الامكان مع الحدوث ما لها العيان
غير اعتبارها في عقليته وواجب بالذات انه بغيره
وجوبه بالغير والذات كها وشر الا نير انمصرف وجوبا
ومعوج الصيب ابا مكار حال وجوده والبقاء اذ ينال
ولس بعضه من فيد اولي بد من الاخر ما علم اصلا
وفدح تانيه مختار يتلاف فيهم له بذال الوصف اتفاد
ولا فيهم غير رينا الا حكا من اجماعه التي ليست في
ولها مباداة الضمات توافق من العوارض او اللوحى
مختلفة مع باله اعتبار في كوحدة او اكتنار

علم الكلام 15

مخلوكتنا ان نحسب مستحما	او بالخلف والمجردة تات
وكلها انما النظار المحصول	من كتب اضره العفول
ما ليس يقيم لاشيء عند	في الماء يات تغتور ايم الحركة
وكثيره مجموع وحركة	في الجو عظمي اعتبارا على
وما وجود الشيء محتاج له	سمع وهو خارج بالحلقة
ما رتبة عالية صورته	وما عليه وللماء بيده
يضا خارج ما كاتقيده	او خارج بجلدة الوجود
وهما دراكيم من حصول	من علة في العكس وحصول
وامنع من اعم في باحصر	كرا انتقاله في اى لا تسفر
كذا حلوله له بحليتي	ايضا كذا انفاؤه زمانه
او اقم في العزم فسمه بكم	او فسمه بالخبر والنسبي
او اوله كيف وكم من فصل	العدد اجعله واما المتصل
بما يدكر في فراجه	ثم انكا وعند حد جزوى
لاشتر اذ كاتنا نهايته	لبنه وواضح كاجبة
ونابت الابعاد فالذات	مفراة او ايمان ماء ذات
في الكوا فلاحه ومع في فصل	ومع مجموع جسم تحليج وضع
والمتكلمون فالوا العسر	من كتب مروحة لا توجد
كما في المفراة نفس الجسم	او جزء الزمان امه ووه
وهو المفاندة مره وسوع	المبتعد كرمو المعلوم
ونك مرفال الوجود	مفيل جوه له تحديده
او حركات بعزل النظار	او هو مفراة ما ما منده دار
ثم البناء اختلوا ايد على	كون التلا ما رسوا بقول
وهو انك امر شينه فالزخم	والمتكلمون يترو عده
والنسب ابر التبع العزل ابعان	فلا اضافة ووضع له تقار
والكيف كهم مبهم ملموس	مسموع المسموع ذالمحسوس

تفسير

نعيمة الحياة وادراكها مع	المتوقف عليهما يفتح
راستة ملكية اولها حال	ومنذ متصرفكم والنال
كانت متفامة واولوية	والاستراكتة وكان وحينذ
والحكما قسموا الجوامع	للصورة المهيول جمع فورا
من يتي مع ما لم يكن صكا	ولا يجل نفسا يروى عفا
للمتكلمين لم يقبل	الفسحة الجومر بالغ دقل
او لا يحسم وانظر الكما	المرد والجسم ليريم قسا
الى بسية وهو الكورى	العكيات وعنصرى
كالنسة الابلاذ والكواكب	وسوى ذلامى من كيب
مع الفوز كفا مخرج وبالكثنة	كالخمر والباهى كالمبكرى
والمخلية والوهيبية	حصر اشتراد والخيال مبدى
وباعتق فمرد للشهوة	ودافع لغضبة في قوة
والهيرا الفريد للركنة	موتى كالأعفاء انعت
ومالزة الحياة والنبات علم	موجب في الشخصى فمز او نام
او حقة نوعه وذاتهما	مؤبر صورة المثانة
جارد د راجعة وماضية	مال كذا لتلك الامان خادمة

في الفراء الف

علم يتصح حروف الفراء	في النهوا امتداد الخبز عزنا
والاستعارة كمان التخل	تختار كالجسم بهاء القول
وبعضه فرينرو الاداء	بحضرة السامع للفراء
والوقف جان عليهما وابترا	ما بخره ما بسملة او ما عمرا
والوهل بالنك وللرا زفيل	وهل بسملة ام كسى
ورج ابر الياد في الوقف لمى	مزهيد التي تيلوا لاجماع ان
عليها قبل ولا يجيرها	مستغل بتكثه يعيرها
او تستيرها من الفراء	من متعلو بها ان تها

16

لا للكلام الاخبره والسلام منذ نزول الامم افرحس الكلام

باب البسملة

والفاريون منهم من سمي	مريمين سورتي او مرو صلا
ومثلا للكثير منهم فرسكت	في الاربع التي ينبغي ان تبت
وفي ابتداء امر ابراهيم	الكلام بسملة ابتداء الفراء
وجوز وما في توالي السور	الابراهيمية ابتداء ان فسر
وفي توالي البهار والجبر	على السخاوة جعلها كالسور
وان تهل بسملة ما ختم	بلائف فيها والام تسمي
وما من الخلاف بين السورتين	يتم حتى يسمي متصلتين

باب الاء ونماير الكبرى

ما جاء الاوامر التي هي	في يد من كمال المنبلي
او متفارس او جنسي	الادغام في كل التقاطع في
ومرتم خطاوا لفظا ويا	اللفظ في المخرج بيد حكا
كونه زامرا على حرف اذا	في كلمة واحدة فداختا
اسبابه تقارب تماثل	تجانس وفيما والتساكل
او التكرار او التماثل	وبعضهم بالاول ويريدون
اما التماثل فان يتفق	في مخرج وصيدا توافقا
او في جلاء صعد تجانس	تقارب كذا لادان تلتبس
موانع الادغام كقولنا اول	تاء ضمي او مشردا فل
كتر امنون بطرا اجمع	عليه والينج بخلق يمنح
فيرو فلة التي وواشغال	لرف مرو توالي الاعمال
واختصر بعض المتفاريين	بجدة الفتحة او سكوة
ما قبله او يهما كليهما	فقر مجاور وعمود عدا
وما تكلمت من التي وف	التقارب في التفرقة
ادغامه جازوما هو تدراد	ادغامه ممتنع حيث ياد

اصح

وجائز اذ فاع ما فاع نفسه	اصورت في الازير صوتا خفيا
يجوز الادغام متمم يلغى	شرك واسباب ومنع ينسى
بسكر الاول في المتليس	وافلبد مثل التنا في الضرب
مع يسكرو اذ تم فيهما	واللفظ في الصحيح باد فيهما
وم يفخ الامناسككم وما	اسلككم في كلمة مرعنا
وحاء في كلمتي الرفع	وهو منسوخ جتاد في قتم

باب ما في الالف كناية

والمتمم اذا اتفد ما	ماء التنا نذ اجتر او انما
وعربوا ومع الكسر يبا	والساكر الخلف بوجار ويا
وفيل الكرتلت بكمهم	اوبا استون ماؤه ما متثرة
معد وروها اول فتح اول فم	اوسا كرا ليا فرونه بقم

باب الهمزة القص

الهمز اسباب همزة طسي	همز او سا كنا ومعنوي
والهمز قبل او بجز المتصل	في كلمة او كلمتين من جعل
وسا كرمه عار في ولازم	والعلم في وعي المذموم
والهمز في الالف والمتصل	لكلمة والخلف في الالف يلبس
مع الهمزات ثلث كبرى	ودونها الوسط وودونها اخرى
فصل الباء في الالف قوي	في لغة العرب وهو المعنوي
وهو عظم يفصل المتصل	ورد ووار يجوز في كلا
مع السكون عار في ولازم	مسترد وغيره في كلاهما
يغير المسترد الزه قرز ما	غير ان ترا السورى وابلان يبا
مسترد ما ترو والوجيب	في اداة المذموم عار في يلبس
مسترد الباء سا في عظم	في الخلف في وقف المسترحم

باب الهمز في كلمة

ل -

وَأَوَّلُ الْأَسْبَاطِ أَوْ لَا فَرَأَيْتَ	ثَلَاثَةَ سَائِكِنَةٍ أَوْ حَمْرٍ كَمَتَ
وَذُو لَوْحٍ أَوْ لَفْطِجٍ مَلْفُطِجٍ	مَرْجُو الْأَسْبَاطِ بِالْفَتْحِ يَفْعُ
فِي بَاءٍ مَا يَفْعُ أَيْ اسْتَبْرَهَمَ	مَنْفَعًا عِلْدًا فِي الْكَلَامِ
وَجَمْرًا مَعِي كَأَوْسَا كَسْرٍ	وَذَا الصَّحْبِ أَوْ بَدَلِ كَأَيْ
أَوْ مَا بَدَلَ الْكَلَامِ عِدَّ جَاءَ يَجْرُ	الْفَتْحِ سَكْرًا أَوْ حُرُوفًا مَر
وَالكَمْرُ مَرْتَبِعٌ وَخَتَلَفٌ	عِدَّ بِمَا سَبَقَ مِنْهُ وَأَنْجَمَ
مَرْوُ النَّزْلِ يَجِيءُ بِحَرْفِ التَّيْسِ	مُتَلَبِّدًا مَكْرِيًّا رَفْعًا يَسِي
وَالْفَتْحُ فِي ثَلَاثَةِ مَبْنِيٍّ	فِيهَا وَوَأَحْرَجْتَ يَطْلُقُ
وَمِنْ ذَاكَ مِنْ وَجْهٍ مَخْتَلَفٍ	وَالْحَرْفُ فِيهَا جَمْرًا كَأَيْ كَمَتَ
وَأَنْ تَكْرُرَ فِي الْأَسْبَاطِ	أَوْ فِي الْكَمْرِ ثَانِيَةَ الْكَلَامِ
وَمِنْ أَمْتِ وَأَبْرَاجِ السُّكُونِ	بِالْمَرْجُو حَرْفِ الْخِي فَجَاءَ كَمَرٌ

بَابُ الْكَمْرِ فِي كَلِمَتَيْ تَيْسٍ

تَأْتِي عَلَى فَرْقٍ فِي التَّفْقِيسِ	فِي كَلِمَتَيْ تَيْسٍ أَوْ مُتَلَبِّدِي
بِحَيْثُ فِي الْكَمْرِ يَكُونُ الْأَنْقَاءُ	ثَلَاثَةً عَمْرِيًّا بِمَبْنِيٍّ الْأَنْقَاءُ
الْاِخْتِلَافُ فِي ثَلَاثَةِ وَفِي	الْفَتْحِ فِي مَبْنِيٍّ وَعَمْرِيًّا تَفْقِيسِ
الْفَتْحِ أَوْ لِيَاءٍ فِي الْأَحْقَافِ	وَالْحَقِّ وَالْأَسْفَافِ بِاِخْتِلَافِ
ذَاتِ الْاِخْتِلَافِ بِالْفَتْحِ وَفِي	كَلِمَاتِ أَمْتِ بِفَرْقٍ تَمْرٍ
الْفَتْحِ وَالْكَمْرِ فِي سَعَةِ عَمْرِي	مَنْفَعًا أَيْ بِأَنْفَاءٍ بِالْفَتْحِ اسْتَفْر
الْفَتْحِ وَالْكَمْرِ بِأَحْرِي عَمْرِي	مَنْفَعًا وَخَتَلَفٌ فِي لَيْسَ حَمْرًا
الْفَتْحِ وَالْفَتْحِ بِجَمْعِ عَمْرِي	مَنْفَعًا وَوَأَحْرَجْتَ كَمْرِي
وَالْكَمْرِ وَالْفَتْحِ أَيْ عَمْرِي	عَمْرِيًّا وَوَسْتَدَّ بِالْفَتْحِ
تَسْمِيَةً لَهَا فِي ذَا لَوْحٍ أَوْ بَيْتِ	وَفِي بَيْتِ الْكَمْرِ وَالْيَاءُ يَجْعَلُ
بِكُسُورَةٍ ذُو الْفَتْحِ فَذَلِكَ هَذَا	تَأْتِي لَكِنْ وَارِدٌ مَعْنَاهَا

بَابُ الْكَمْرِ فِي الْبَيْتِ

والله

والظن من ميم ك وما سكي	باء من العلو و اوجي
فساكر بالتحف كيمما و فمع	كسر او متما ما نكا او زبيع
فري في بالا بر ال او سـ و الـ	والمتن ك كما قـ لـ لـ
بالتحف في تصبده و ارسكي	ما قبلد الياء او الاء عـ
و الواو و الز او و مطما تلفيت	ساكنة مسكنا عـ كـ
لا جلد حقولن بيـ لـ	و الوفـ في با حينا يـ لـ
مرز لـ الساكر ابر الـ	و المتن كـ و ما لـ
في كـ و بالوفـ حينا سـ	حقولن يـ لـ
في الوفـ اـ فصر في الـ	مريين مـ مـ قـ سـ
فـ الـ و في وفـ كـ لـ	و بالسـ و فـ بـ ساكنة

باب نقل حرف كذا الهمزة الى الساكر قبله

و هي كـ نقل الهمزة ميم حرف	و الهمزة جـ و الـ
و اخر كـ يـ و سـ و	تنويـ الوان كان سـ و سـ و
في كـ لـ الـ سـ	بـ كـ الهمزة و مـ سـ
و ان جـ الساكر حرف	لا تعـ الـ فـ و الـ
و الخلف في كتابه انـ و ان	في الـ الساكر مع مـ يـ
في نقل الـ في الفـ و رـ و	و سـ و مـ و عـ الـ و لـ

باب السكت على الساكر قبل الهمزة و عـ

و السكت قبل الهمزة تخفيفا	اـ بـ لـ و فـ و سـ و عـ
وز الـ في جـ و الـ	و عـ و جـ في اول الـ
مـ فـ يا سـ مـ رـ قـ	اـ مـ بـ رـ ان يـ عـ جـ
و السكت قبل الهمزة عند متصل	بالهمزة في كـ لـ او منـ
و اخر كـ و مـ و الـ	اخر و حرف مـ و مـ كـ
و الـ و و رـ و خـ	و الـ و الـ و الـ

والخلف في شيء، والخلاد واخاف عنده المبحور باد

باب الالف على الهمزة

والهمزة ذواتها اوساكن في كرف ذوا اوسوا كاي	والهمزة ذواتها اوساكن في كرف ذوا اوسوا كاي
ولا زح او عار فز والظرف والمتوسط بفسير في	ولا زح او عار فز والظرف والمتوسط بفسير في
بنفسه او غيرك توسطها والهمزة كوقيت الخلفا	بنفسه او غيرك توسطها والهمزة كوقيت الخلفا
بحر محرك وساكن في كاهما في وسط اوهم في	بحر محرك وساكن في كاهما في وسط اوهم في
والمنظرف تلالساكن الباء او واو اوباء كاي	والمنظرف تلالساكن الباء او واو اوباء كاي
زاجيتي اوسور فالظرف التي بحات بحرهم اخرف	زاجيتي اوسور فالظرف التي بحات بحرهم اخرف
مسكنة للوقف وابلها من جنسها قبل ينسبها ويا	مسكنة للوقف وابلها من جنسها قبل ينسبها ويا
والياء في التنسي مع حراء، فزورديا والواو في فروع	والياء في التنسي مع حراء، فزورديا والواو في فروع
من جنسها بعد التي يراجل والهمزة اذغ بعد ارتسمل	من جنسها بعد التي يراجل والهمزة اذغ بعد ارتسمل
وان يدا الساكن غير ذلك من الحروف جلد مسالك	وان يدا الساكن غير ذلك من الحروف جلد مسالك
بج حات الهمزة ما سكن والهمزة تنزف كبح النقل عن	بج حات الهمزة ما سكن والهمزة تنزف كبح النقل عن
صح السكون او انزوا او با اهلتيير هذا اوليناعيا	صح السكون او انزوا او با اهلتيير هذا اوليناعيا
والمنظرف في كافها موسكون عار فز نظرفا	والمنظرف في كافها موسكون عار فز نظرفا
والمتوسط لساكن تلال بنفسه او غيرك كمثل	والمتوسط لساكن تلال بنفسه او غيرك كمثل
بنفسه الساكن قبل الف او ياتي بيك ولا واوهم في	بنفسه الساكن قبل الف او ياتي بيك ولا واوهم في
والف سهل بين الحركين والهمزة كبعها التنا محرك كذ	والف سهل بين الحركين والهمزة كبعها التنا محرك كذ
والياء التي بيك كما تنفذ ما في المنظرف ابر لرواد فها	والياء التي بيك كما تنفذ ما في المنظرف ابر لرواد فها
وان يدا الساكن غير ذلك اتر هجاء او كما هنادا	وان يدا الساكن غير ذلك اتر هجاء او كما هنادا
والمتوسط لا يغير ان وصل سكونه رما بد او بفصل	والمتوسط لا يغير ان وصل سكونه رما بد او بفصل
والف وغيره المتصل باله في يال انزوا، فمثل	والف وغيره المتصل باله في يال انزوا، فمثل
وما التبيد بظن اسهلا بينهما او غيرهما انفلا	وما التبيد بظن اسهلا بينهما او غيرهما انفلا
وساكن النقص الهمزة حفي او انقل خلد صح	وساكن النقص الهمزة حفي او انقل خلد صح

والهمزة

والمد واللب من السكون	الجويد وقيل حرف ليس
مر جنس قانله اقل يدغم	في التاء الاو او نقل علم
والا اما الك مر سقلا	بحر الصبح الفخ حيث نقل
سهل من ايربي وعلى	تحقيقوا لجمهورهم قد عود
وكل ما وقع من يديه	من كما منعها يديه
فيل سكون او فتح له وذا	هو الالح مزهبا وما خا
او و او او باء من سهل	مع الذي يغم زا وينقل
صغير الوزائد او من اصل	كلمة فدا الملقوا في الكل
عليه في الاصله في الوجها	فيما مد الادغاع فلا غريبا
من كما كما متوسطا	بنفسه ونبيغ نوسا
اما الذي بنفسه يفتتح	من تداور وفتح او كس ت
وقيل ما وقع وكس روج	صوار ما اللان اجتمع نفع
مفتوحه تيرل واوا جرض	وجر كس باء وحكم البيع عم
امر البوائق من يديه	ما مند ح كس كما التسميل بحر
والمقوسه بجيم اتصل	رسمه اعلد ح و معن في ردخل
يلغ مسته صور في كس	ما قبله من و بها من كس
سهل يا البنوع بحر ما انكس	ويبري في البوائق من صور
ومند تسع صور ما اتصل	رسمها كما فيما بنفسه اتصل
سهل كما مر سهل الفخ الوسط	منه كما بحر حروف المرفق
مفتوحه تيرل واوا جرض	والكس باو يبري الياو عم
منزاه غير الفخ باستيفاء	محمود رامل النخو والاف آء
انقلوا عليه والبعض آخر	د عر بعضه بنوع تحيف ورد

باب الادغاع الصغرى

ما اند حرو او افل سكتنا مع الادغاع الصغرى وحلتنا
جانها ادغاع حرو كلمة في احرف من كلمات مرغمه

ومند حرف في نظمي اذ فتح	وكلمة او كلمتين مركب
والخلف في ادغام ذال الزلزي	احرف جرت والضمير وحجرا
وفرمع الضمير والزال وهاد	والجيم والشمس وشا بالخلف باد
وتاء ثابت كز امع كساء	والجيم والضمير او مع كساء
ولام ملو بل فتا و ثاء	رايو سير فاد كما كساء
والنون منه ناء مختص بهل	واشتر كما في الناء والنور ويل
لخمسة يختص وهم الطاء	والزاي والسير وفاد كساء

باب حروف في بنت مخارجها

الباء والسكون عن الباء	والجيم عن الباء عن الباء
والزاي في اللام والواو في الزال	والزاي في التاء و ثاء في الزال
والزاي في التاء ككساء	والزاي في التاء وتا في التاء
والزاي في الزال مفتاح مريم	والنور في الواو بنور والفتح
كز ايا سير وفي الجيم يري	في اول الفصح من اللام صرا
اما يلتق الهم ما اولهما	سكر من لير و جنسير وما
ادغم في اللغزة والفر اء	او اذ في او حيب اختباء
ما لم يكن حروف من اول	من لير او حلفي يحمير وك
وفي الهم تخلفكم اذ ادغم مع	بقية استعمله محفوف مع
وخلطهم في هاء مكنت ما ليد	فلذا اذ ليست كز الابداد

باب احوال النور الساكنة والتسوية

القلب والاهتمام و اباد تمام كز اذ اخباء لها احكام
 ملحوظ الحلو الكهم ما بان اختلاف في الجبر وانما ما يافها اختلاف
 وفي حرفين ملو ابا و غلق بغير عند سراء اول مع
 بضموا عند و اقلب عنربا حاله صميم و و اباد غلق اقلها
 ومع ذال لا بد من الفهار عند اخباء مع كسار
 اذ خباء غير مظهر و مرفح بالهلف في ياف حروف المعجم



ومخرج التنوير والنور مما	لا يخرج مع خروج من البع
الاخبار من الجنسوم حيث وفها	بغند كز اليا كز اليا اليا
لذي من الواو عند اليا	لغند بيد وعند من نقي
فزا دغني حامل من اذ غما	وما يف فرا الهلوا اذ غما
عند تقع وفيل اخبها	ع الصبح هو اذ غما تقص
بيد السخاوء فالذلا مع	بما اذا انبهار بها جفاف
وعند اللام تنجم ينصر	
نحوه ان يستقيموا الوهنا	

الفقه والما

منه تشدير ليس بالما لوف	والفقه مخرج البع بالحروف
المتوسطة فقط جلا اول	في لغند العرب والمستعمل
من الشربير ومما اوتها	نهاية الفقه وذا توسطها
بالفقه نحو الكس غمانه طمو	ومرء اما لذان تنسوا
ينظما وسمه التقليل	المحرف والجمع او فليكا
كلاهما جائزة موجودة	والمتوسطة والشربيرة
انما بالخذان تصبها	وذا اختب خالفة مع هذا
المتوسطة من الفقه تحسن	والمتوسطة يروء ويبس
ثالثها كلاهما اصل جراس	وتكونها من عاير الفقه وعكس
لكس والياء وكل يقع	اسبابها عنمة وتترجم
مفرزير في المحل مسجلا	مفد ما في اللبلة او مؤخر
والف والف الف يوجران	او يمين موجود في اللبلة
مما لتي من مما لتي	لا كز في القصر يد يعر ضل
او ورا او ان كز استعمال	لألف او فقه اخر يبي

باب هاء الثانية وما قبلها في الوقف
 وهو التي تكرر في الوصل، اخر الاسم وهو هاءه تنقف

في حاله ما لا يجوز كالألف	عمر الكسائي بشره وتفهم
بما لا يخرج تحت زيب	لزو وشمس باقيا او حياوا
والوقف بالفتح لراحم و ف هـ	نقله عن حظه اذا هم و سبو
بالفتح بالاجماع عند الألف	ومع البوائف اختراع ابا واقف
وان تكرر حرف حارة تلت	الكم قبل الهاء او باسكتت
امرو الا فتح على المشهور	واختراع وهو مزب الي ظهور
وسر كسرى وهاء اء يفصل	مسكر امالذ لم يفسل
والهاء للسكت كالألف ملينذ	كيتسند وتوجد هيبه
ومما الحاله كلما جرت اء	كامل خلاف اهل الألف
والخلف هلم قبل هاء المعال	او محمد تسوا كما يقال
باب في الراءات وتبنيها	
ارجع مراد التبني	مبقو عليه بالتبني
كذا كما بالتي في او مختلف	عرب بعضهم او كلمه اذ توصف
والراءات سكت او تكت	بالفتح في او كلمه انت
او وسطا او راء في الثلاث	مع ك او سا ك ر يا ورد
او غير الكل بالتبني	في الراء تبني التبني
الا اذا التت بكم او با	ساكتة والخلف منها وهيا
في وسطا او راء ما لا تز	في ورلد ووجد جهاير في
ما لم تقع قبل حروف الاستعلا	او تنكر ر ك ر ار مسالا
وذات ضم مما تز في كل حال	الا اذا ما ينطال الساخر حال
وسر كسرى او تلتب راء	او وسطا ساكن او تنكر
والخلف لا تز في هاتان	وذات كسرى فيها مسكا
لكلمه باخاف كيعما	والكسرى فيها عار ر اولرما
اولا لاقه الساكنين	او با في اراء حوته نقلا
في المسكنه اما في الوسط	فكلمه بجمها الريد في

بلا خلاو

بلا خلاف عنهم بل تعلم	الابهر، فريذ ومن يما
والمتن يد بعد الضم	والفتح ما كذا بغيره وفتح
بالا ثبات فيهم وجر كس	رفو يا خلف عمر الكل كس

باب الأما ت

وعلة التلم بجر الطاء	والهاء للمصر، وجر الطاء
بشيء فتح الهمزة كورا حذ	منز بفتح او سكور فسور و
واختلفوا في غير ذلك	فتح قبل الهمزة مما في ما
منه ياء يلبد او مشرو	الهمزة فلا زروا على ما ابدأ
وبعضهم زروا التي في	في الطاء مثل كالم كس بيا
وبعضهم للطاء او ان	فتح تحت رفو فتح مجمعا، سكنت
في نحو صومئ ما اختلف	او حال بين الهمزة والهمزة
كالم ان تعرفت فيهما	وفيهما وادير كطما عرف
وزيد بعد حرف الاستعلاء	وبعدهما سكنت او كذا
تخليل ان الفتح والبعث	ثلاث لانك تشعب مع ثلاث
مثل ربا مع الالف مع	في كلمات في تر فيفتح
وتخلطوا في اللد وكا	واينزا ان بصر متحدة او ضم وروا
وبجر كس زايد او اهل	عما رف او ارف فوالكل
مجتب مما قبله فواصل	واجبة وعلية ابتزاز مسجلا

باب الوقف على اواخر الكلم

لوقف في الكلام او جد	ترى وتصح ففلا اتت عمر من فرا
روم وانباء وحرف اسماع	الخوا وايد السكور او فاعلم
والنفا واخر من السكوة	والاوه والاسماع اذ يكون
بالاوه نطقا بغير الهمزة	كذ وفيل تصغيرها بهو تكذ
تمت الاسماع بالاسارة	الى التي كات وورتهوينا جلا

وفيل جعل على صورتهما	السيفين في ضمتها
والوقف اسماع بما لا يوقف	عليه ابا بالسكون حتى وف
خمسة اشياء ما يوصل سكنها	وما يقع لا يروى منونا
ولا ينقل حر كواو النار	الاسم ثنائيا فيند ان تقف
ومع جمع للمحرك يوصل	او واصل او مع يي ذا و جعل
وما يوصل حر كواو جمارض	للساكنين او لنقل عارض
وتحوي بوميت وفتح يوقف	بال و و والسكون فيختلف
محر ذا بالوهل و صلا ذو بنا	او مع ثبا و بحر فمار عينا
بنصمة ما نقلت من كلمة	اخرى ولا الساكنين ثم شد
يوقف بالثلاثة الانواع	ال و و والسكون و بالاسماع
وفي الاشارة الى الماء القميم	بال و و والاسماع خلفهم سطر

باب الوقف على رسم سورة الخ

ثم الكتاب ثم اد الناس	بالفرد ملاح و الفياض
ما اكملوا اللفظ فاستروها	خالدها بالاصطلاح و سما
لذوق انير كذا على العجا	عنها كثير في الفراء ان خرجا
واجمع الفراء على لزوم	ما في المصاحف من المرسوع
وقف في رسم ما لزم فروعها	من كل ضمير و تقف الا على
ثابتة ما ومعضو وقف	على كل ضمير ما بد وما تقف
افسامه الانباء والابرار	والخزف والفتح والاتصال
ابرار حواء اخر او على	في كل ما رسمها تايي
وهو على فسيم فسيم اختلف	بيد وما لزم اذ لم يختلف
في الجمع بالناء و بلاجراد	سيمي اعلى من بعد المعتمار
واختصر بلا ابرار است كلمات	لهيئات ياستام فئات وكات
والكلمات ذات يعلت بالنافع	من بعضهم والبعض بالنافع

طوفي

تسمى من الانيات ربما محذوف	بموتها المسكت او احرف الحروف
مرملة تقع قبل ساكن	محذوف لزاله والهاء كاس
في ما كتح مع مع ولم يتا	وبموتهم في وعد وفي زبما
والنور من جمع الانيات اذها	تد بعد اول مشدود حلا
وتحوصر تزويج اللز ونون	تفتح واليمين المشدود يكون
تخرج من وود عملة كالياء	منذ الراء جزء لانفاء
الساكنين او غير ذلك	جاوا فسمير حذف التاربا
لاجل تنوير وغيره ويحذف	رسمها محذوف الواو مع سماع
بفتح للكلم على رسم وما	مر الك السكون جزءا رسمها
بجلبهم اشد في الاحرف	وزجج و والنور جبر الثاني
ومنه ما حذوف لفظا باختلاف	يتقدم واخره وبما يتلاف
اللفظ اذ او ما ساكن حذف	مع مثله من واو او يا او الالف
مع ثبوت رسمها يتقف	على يد الالف بالتحكم الف
والجزء بعد ثبات الهم احرف	واللفظ بالاقوال من مختلف
اللفظ كايرو من المتبقي	صورة منكم بالمربيع
من غيرهم كما تقدم ما لا	خالج الوفاء لهم غير ما
وحرف ما ثبت لفظا يقع	تختلفا عند وغيره وفتح
كالواو والياء ما الكناية	وهلته لم يجمع غايته
والوهل للمفهوم ربما اختلف	عند كتابها وما من وقف
وهي اليا سير ومنه متبقي	مما يرسم بهلوا الياسي
وقلح موصول كالأيسروا	او ويكانه فخلق يحفظ
وباقوا وكل ما فرسها	منها مند لما تقدم ما
باب بيان الانيات	
وهي ياء المتكلم و... في	الانجاء الانيات في المصحف

منها بالاسكان لكل التثنية	مقاوستير وخمسما كذا
ومعها الموجب من ان تكون	مرفيد ال او سبطه او السكون
عشره وواحد وقبلها	ساكريا او الف محلها
عالف في ستة كلمات ويا	في اثني عشر مع صحير يا روبا
واثنان مع عشر وما يتان	بجلبهم في الفتح والاسكان
وما بد الخلاف قبل ما يتفتح	من مائة تسع وتسعون اربع
واثنان مع خمسين كس او انضمام	عشر ومنه الوصل مع تعريف
اربع عشر وودون كـ	سبع وعشرون نقله
والخلف الباء بحال الوصلان	سكنت الياء مع فتح جان
لمر ما يتصل او مائة واصل	لما كثر الياء حز بها وصل

باب ياء التثنية والواو

ومر على فمير مسم حذبا	مر اخر اسم في التثنية ما في
كلمة تسمى اسما ياء النضاف	في واو في الخليل واخر واو الخلف
في العتكوت تثبتت فلا يتنوا	في عبادي الذبيحة امنوا
ويجاء في الذبيحة امنوا	ويجاء في لابد يتنك
ومنه فتح عبيد يا جار	في الاسم او في البعير كالجوار
وزا هو المقصود بالتكلم	في الياء وهو عبيد الكلم
فحرف ياء الياء في الاسم وفي	اثنا اثنا وخز في الخلف اثني
وهكلا ووفيا اولي الوصل لا	تكرر الا المهم كـ
وهو على فمير ما يكون في	حشوم الأسماء اسما ياء
في الحشو خمس وثلاثون ياء	منها ثلاث عشر والباقي ثمان
اثنا عشر مع عشر وراصل في	الاسم ست وثمانون اكتب
اهلها خمس ويا زائد	عشر ورفء ومائة وواحد

علم السبع

17

1154

علم السبع

علم بايع النبي وحاله	وهو ابن عمير الله عمير المطلب
ابن قيس بن كلاب بن سفيان	زيد عمير الله او مالد النضر
مركة الياس مع مفر باه	بن مولا اجراء فراجموا
وامن علي عليه ريشا	عمير مناف جر ما ابرز مخرج
وللنبي علفه من نسب	ثلاث جزاء في بسرامنة
ومر من زيل وثيف وكتاب	واع عمير الله مخن وميعة
وعمر سليم ماشع عمير مناف	ومر من زيل غالب لعمير
ومر من زيل غالب لعمير	ومال كنانة في سيفة
كتاب مع لؤي كنانة	وقد تزوج ابو النبي
وامن ذان السن البطني	وهو ابراهيم عمير او عمير بن
والخمر والصبح للفنا بني	قالوا او عمير الجمي الواسلي لرا
ايام شهر يوجد الحمل جدا	وفيل في زجب ليل الجمعة
والخلف في الحمل ففلسحة	او عمير او سبع او ثمانية
او سبعة افوازا ابا دينة	وبصر حملها به لشهرين
وفيل فيل خلفه بهاذين	مان ابو وهو ابراهيم بن
او سبع او ثمان او اعش بن	او موي المهر والاول الصبح
بين اذ الافراو والنضير	

٤١

والموالع مغير ما ولدك	الغ الصبح انه فنولدك ا
في يوم الاثني عشر	لر اربع اوال اربع نيل
ثانيه او ثامنه او عاشره	على اختلا اولئك عشره
ولم يور او مختونا و نيل	ختمه الجرسايه فضيل
واحد سنه ايايه فقط	فرار فتمت عماده لم يرك
وغيره ما توبه حتى انت	حليمه فيانها ما الرضعت
وغيره ما بلغ ستا من سنه	او خمس او سبعا اقول انيس
او تسعا اقول او اثني عشره	مع عشره الايايه او في عشره
باتت بالانوار او برار او بعد	او بالجوه امد المرحه
وفيلد قد حليمه التي	امنه خمس او بومان خلا
فمن جت بد لا خوال ابيد	تور ما تنام عشر سنه يلد
انت بد مكنه ايسر	و حننه عن حركه السنه
بعضه اليه جركه ورو	عليه اكثر مر ابيد الاحه
واذ و غير ثمان او و سنه ا	او تسعا او سقا و فيل سنه ا
و ياتد عمر ما يسه وعشرون	او عشر او عشر حننه و تسعين
او ما يسه وار جبر بالبحوه	د من او انيس مع ثمانين
او صر ايا كماله محمد عليه	وفيل بالقر عد فيد مع اخيد
اعني ان يهر اذ كلامه سقيس	اسد غير الله عملا في يوم
فالوالذين و ابو كماله فد	كبر اذ مات وهو منصفه
و سماه احرى عشره معد ا رخل	للشاهم رده كماله امتثل
ام بين حينها ا خبره	بامه و بره و امه
او ابر ننته عشره او و حها	سمن ان او نكاه ا حله حها
او عشره وفيل عاشر ربيع	عاه نكاه عشره فالوا الجميع
وعاه حننه وعشرون عا	مصره للشاهم ك يتبعها

علا

مع تكلم لخريجة وبعد	ذال اسم من تكلمها بعد
وداه محمد ارجاعا وعمر بي	من الشير ماله من النبي
من غير ما الامع السعيد	ولر ابراهيم بي مر يسه
وماع ضمرونا غير اختصم	من دونه من يفر من بنا الحرم
حتى رضوا بدوا امام محمد	ووضع الزكر اليماني موضع
لا كنهم قد غيروا المسامر	فا جعل الغي اياه ما تحقرا
وماع ارجعوا ايضا او حيا	لدا باذاد يند تحتها
جاء خريجة واخر بها	جرى لدغ الصكاة على
وانطلقت يد ابي عمها	ورفت نوب العلمها
بفضلها سالد ومرفه	بما جرى لدغها اورفد
من الزك قبل على موسى نزل	ورفت ما تفرق ب عمر مجل
ورفت الوحى كانا من شبي	وبعرجاء ما بقى ابي بي
اولى اسم صر حووفال	بضمهم على من يربى لال
وجعل الصربوبى عمر مسما	فسمم وعنزوا الزنم اسما
عنه كل حدة وسفر وار عوف	على تحيد وانسب امه نجف
حتى اذ انزلها صرع وذا	الفوق لينزرم وجمها
ومصره افعال لبولهي	تبا لزا جمع اضراف الصرد
ولم ينزل ينزروه موف سعد	من امه حتى لعاع ارجع
اذ سبت والنتهم وانكى	باجمعو اخلافة بر الورى
وعمد برى عند جسر	ويطلبون مند ابي رة
وان يخل بينهم ويند	ولم ينزل يخل منهم صوند
وبعمارة اتوا ابا الوليد	فالوا التبا لبا ضر وليد
لتبنا الودع حمورا	نقله بما ارتضى اوسا عمرا
واشتر ويلم علم ما ج البهون	مر محمد وعزبوم بقتنوى
واخضاب بالنم لعمد الحرب	افوا مد من ماشع والمطلب

كنت رمت من فرس اجتمعوا	الى الوليد بن المغيرة مع ما
فيسا ورواج خبر يدعاج	في اممك بلع بك اجتمعوا
اناعلو السمر وقالوا فزعمت	السمر ما هو بعد عن شصف
ولا ينفذ ولا كنانة قول	فرب فوا بعد ترمب العقول
جاخروا مندي يخررون	في الصر وبالسمر ينهرون
وعلم خمس باجر الذهب الى	حسنة بالرفقشوا امر بلا
من الى جالوا حرو عسركم	واربع او خمس انواع الى الة
اميرهم عنما مع رفعة	ترو حنة بنتا النبي اله صينة
مكتوا عنز النباشه وامنيتي	موجرير حنة ومجا بردي
حتى اذ اتوا النجم سبدا	نينا ومحل مني و عند
اذ سمعوا تدا لفر انوا الم علا	صاح بد الصبر كنوا الزلا
مبلغ الجن امرا الجمشة	من جعلوا الليرة المستوحشة
ما خبر النهم يوم منوا	ووخل العفر اختبا ما منوا
جاذ النش ثانيا السمع	في هجر اخر ومما تلخ فمخ
جماعه تبايعوا بها السبي	ثلاثة مع ثمانير حكا
مناد من نسل اخرى عسركم	ولذبح جملة حنيرة
هو والنظا نير جلا جا وروا	احسر جارم لا ينكر
اؤذوا دارسل فرين ساداع	الى النباشه رجليه لسياع
من وهم بعنزوا الحوضهم	وصحيد ليستيقروا امرهم
اجابده جمع فالفر الفنا	شيام الزب بو فرجاء سا
بعض البترامهم بمصا	بيكني وكان ليع احسر جار
واستتر النبي جزار الارقم	على الصعامه عد كل مسلم
بسر ينهم منا اسلمهم سر	وحمنهم مع نينا الا بسر
وكان يوما جالسا عنتر الصفا	وفيل بالبحون غير مذهب
صيتا ابو جهل سر اسه الزايد	ورجله العاتون مند فراهاد

وحد اب جهل وحر وخرج	ان خير حرمه بذالك بسبح
وبعضوا ابنا عند منيع بكعبا	كفر الاسلح وحر المصطفى
بقتله و عمر قال اننا	واحدة عت في يشر فالوا ابنا
فاخته وزوجها فراسلها	ساروا ذلفر سفر العلم
وانقره ورفالت اذ ماب ابي	دخلوا ارماف فالارث
كهد و جاء المصطفى ومنتفعرا	الجر عند امانا ما افرا
وفيلعى ثلاثة لا ايام	سنة مترا ابلا اسلاع
في سنة خامسة فراسلها	اسلاع حرمه وفيلعيلها
ازمع فتلد في يشر فاستحان	وهل سبعة وفيلعيلها
الحج و احرم منعم بحب	بقومد مر ماشم والمطلب
ان لا يخالوا امرؤ الا حفايا	وكيت في يشر في كتاب
الانتفيم النبي ليقتلوه	وايا بهل فراتوا في قبيلوا
كيت في بحر سلت مندب	بجلا منصور بر عكر مد فح
وعمد مع قومد في صعبه	وعلموا الكتاب جود الكعبة
علم بجلهم يشء الا سورا	سور اب ليد وكهو المبير
في نصد فوف وسير الاضاع	عامين او نكاته وبعرفاع
ارضة للا اسم ربنا عملا	زخير ان ما بد فدا كالا
بوجروء مثل ما قالوا	يا ان لوك ليمز فوك
وفيلع في القسمة الثانية	وخر جوا في السنة العاشرة
فخر جوا ابتلف علم مرزبي	في ابوكه اب ما تاج بمران
كانه و عمر مر اسلاع	وبعركه خريجة عمر اسلاع
وفيلع في تخير و الاسبع	فيو والنابير في قبل بجمع
لغاب نحو ثقب فريحا	وبعمر مودة البير فريحا
ان نبت ان اظهو الاخير لا	بما او وكه عن ذوا فال المللا

وعلم تسع اشفاة الفم	فم ومود الجرماع العاش
اشنة عس البعا من المزارك	وفيل تسعة وغير ذلك
بهم مرزا الخند ذكر را	ومود مع وفيل خمسة عشر
بمها تزوج النبي سورة	عائدها لبا عليها عفر
وعلم احمر عس كاه ايتدا	اسلح الاظهار فة احد
فركان يصح قول الفبايل	نفسه والاسواو وموفيل
مرزا الزم بينهن ما جند	لدمري اللدة والمنة
حيامر الاظهار اسلم انسان	ابر زار ك مع اير ذكوان
وسنة فسر عرواج الموام	راجع جيام وعوف الصاب
فطبة وعقبة واسلح	مراختر واوو عروة الموسع
ووقع المراج علم اشنة عس	والنسر بيد من صت كما اشتم
وبعد العقبة الاخرى لدا	ايتانده الموسع جيتا وعرا
لفيد من الرجال اشنة عس	او احمر عس منهم مرخص
في السنة الاو و تصوف فطبة	راجع ابوامامده وعقبة
وغير مع من خزوج بمادة	واين بيرو كنز ارمادة
وايتا عبارة ومبر الفيس باد	واواسر خنز مع ابر اليبهان
وكتب الخزوج والواسر السى	تينا في مفر ابار سلا
اليهم مصعب العن ابر عمير	اسلم اذ وامنهم خلوك كثير
واشنا ذه النبي في ان يجمع	بهم بست منرد الالجمعا
فمع سبعين من اسلح	مصعب بحرذ الامنهم فوما
بمكة ومع فر يرب سبر	لبن ي ناله قبل الطهرك
في مكة السنة هجرية الى	ذكر الالجمس مع دوا النبي
وفي الطريون الفيران الرغنة	مردك خلفه المستمسند
وقال ان لا حيزي جار	بجاء يد عوار يد في الرار

الاضحى

ورغم النير لم يحان معه	مر حبه اذ عفر المياد معه
اهل المرتبة جهلوا ابو	سلمة و عامر المخراب
ثم تتابع المصاحرون ثم	يسوسو المصيرين مع علي ثم
جا جده فت في نير لما علمت	انهم في منعة تساورت
راوا الي جعلوا احياء العرب	ياخذ سيفا كل عات انتزب
يفضي بوال المصيرين في نير	و دمه يتبع كل شجيرة
فاخير النير حين يلهم	والاذا بال خروج من جنابهم
تذكر في من اسند عليا	وما زال المصيرين يشي مشيا
في الخارباتا و حمادة المولى	كأنه لاق باع بيده فضلا
و هو كالحصنة في النيران عسى	ربيع الاول كما فدا شتمه
في يوم الاثنين في ارتحال	والحل عترة من الافوال
و ابرهع عنهما فدا في ما	اسبغ مسي على الد جاسلها
كذا الاسلام و فيما نبي ان	فروجوا في اء ال عمر ان
و بجران فذو خيبر البشير	بشهر از دوات طلال الخض
والاصطلاح ان كل عسك	نير يد سموه ان لم يضر
بنفسه قيد و حين حضر ا	قيد و هو ما كدم منصر ا
و دان مع بواك بر المضي	عمر بنه سليم ثم اخرى
ثم السويون في طعان خيرا ان	اخرجه الاسد نظير سان
ذات الرفع بر الاخرى حقفوا	ودومة الجنرال في الخترو
في بطة حسان مع ذم فرد	مطلق في المير يسع ورد
في الخريسية ثم خيبر	و عمى الفضا بمردي ذكر
فتح حين كهايف تبوك	فما تل في تسع كهايف
برو حرا حرو الخترو	ثم بنه في يهنة مطلق
حين فتح و حين كهايف	و بعضهم في كهايف الخالف

تقوم الخمير عروا واستر	ع البجونا والس اباليحم
عروا به واخر نحو سيني	والفسطاط سبعة واربعين
بجر ثلث العروا استرمان	واربعون والكلا عروا
وار الاثنى الخمس والثلثين	عروا الوفاق السنيني
تجيب من وازيبه كمام	او الوجود فتحيم عام
سحر مخرج بجره الا يستوا	عمر وير مخرج كراج بنوا
بجره اعزرك تله ضماع ع	خبله بنو اارة بنوا اسد
محاربه كرج فيس في باه	بجره فيس مخرج وخولاد
عيس كرامه عام بنوا	صراة عمشاء سلاما رجاه
جور فحج مودون نقصاه	حارة مع حنيده وهمران
وار حزيده لئس الامتزا	ورسله فر حبه لقيس
وحا كعب النفوس الراس	وللنياش عمي الضمر
وجالمامه سليه ذوا احتصار	لملكه عماء عمي ورالعاه
بار الة شمي او ان الا حسم	ملا بنو العلاب الحسم
الكلال المهاج احبة عمده	سجام بنو ميب وارب عبد
في صفر سنة احرى عشره	ومم ثر النبر بنو الهجره
اربع اوا واعلى ما شطر ا	ع توفير بنات عسرا
او عمه كلاله ماما صحا	في بنو الاثيرو في اعلى الضمي
عاما على ما شفرى واول العجين	ومم نانده مع ستيين
مع على لدنولو العمل	وعمد العجار وابتد الفضل
مر النياب كعبه لئس ع	ثلاثه يضر وقياس سبعة
ود جنواك مكانه يد مات	والصفتا على يد سبع لبنات
واللحر والصولد فر صفا	ومرج وسط ليل الاربعاه
وعنز حله ذابرا الباروق	وخبله فرد بنو الصربيه

1346

والله اعلم

18

والى وفدة البهية ارتباع	ثمس مختلف الأصلاح
دبر مما عمير في منزا البهية	الأمور عنر قبلة مني وبة
وفيرها اجنل بالاجماع	مرساز الامتاع والبفاع

باب في علم المنابر

قردو المتناضري	بصاعرا بفسر كل في
تصحيح مايقول ليطلا	مقالها احد سمع الجبرون
تسميد الشيء باسم ما فصد	منه ويزكر بد ما فر عكس
لري المتناضري من رسموها	ومع شوكها ومن علومها
ووضعها ايضا بوحديقتي	فصر المناضري بكل عرض
ع الريل ما بد توهلا	بنظ عيد مصحح السبي
فصروذ انقل او عقلي	وما منا المعتز النقلي
ومنه اطلو منه مستند	الكار اجاله الكتاب المعتز
وسنة التبرك المستند	فيا ساستندو الاجماع وفد
والهمسك بد مر الكتاب	والسند النقام والنق الجواب
بالنص ما وضع للمعني واد	يسوع عيد الغي ايجتملا
والنقام المعني الزد عليه دل	سواله من جوح احتمال
من جوحه ان بريل المعتضد	وجمل اللفظ عليه واعتهد
بموجاز اسم او تاويكلا	والكل ايضا ما عمرا التنزيكلا
المتواتر مع الاحاد	فلمح او مقنوع الاعتراف

باب الاعتراف في المتواتر والاحاد

تواتر معتبر له	في كوند كتر الال بالتنازع
حتى يبيد بنقل القول	مر نقدة او شهير بالعدل
وكونه نفا وليس يتمل	الال الزيد او عال فلهما نقل
يقول لم اجمع لدا حتمال	ما يكثر باثرة مثالا

والتواتر لى الايمان	مع المعارضة بالايمان
ذخيرة النسخ لى منى نى	وذا اذا يكون خفاها كما
لذا اذا جاب جواب ان يبينها	واحتمل المنسوخ ان يكون
به من النقل والابتكار	تاخير خمد الزم تمسكا
من العروا يكف فى المراه	وان يدانبت بالايمان
المستزل رجحنى ما يرى	ان لم يكن نصا وكان فاهرا
وفى التواتر بساوم ذلك	لقد بد بالنسوخ تمسكا
للجمع بين اوزة التليل	عصر و النظم للتاويل
او كان خفاها استبعاد	وان يد المعارضة الاحاد
وحيث كان مرفى النظام	فالمستزاد والتواتر
وراجع النزاع للمناقض	يعوقه بالنسوخ والتواتر
مر لول ما يفور لا ما عكسا	القول بالموجب ان يسلمنا
ن انما النسخ المزمع استزل	بفالى ليس يتناول محمل
بان انسخه امر معتبر	واستزر كوال نسخ ينس من اثر
فراياجماع الامم مذموم	او نحو ككنت فنظمتكم
عند المنازعة فيد بالصواب	وما كز النار ايقاد الجواد
بنال استزاد بالضم والجمومات من بالان حاد	
والفوق الموجب كل عارضه	الضم والتاويل والمعارضه
امى رؤسا المخر شير ذكرا	بالضم نقل على اماع شهم
وهو منى وكوزة وتواتر	ان مرارا على بلاء
او بيد وقف او بد انكها	او شدا او مجهول او وضاع
حتى يبيد باسناد ميس	او فالبيد ذال ييسر بن مجيب
كان بفوق النساء وور	الى كتاب الاماع معتمد
يفع منه بيد اسناد لى	عن غيره الى جلى اخر وور

كتب من الغد ولو عند اماع	في الغد اذ لك ان قوله مفعال
وحيث اجتر بسور المنقول	عند فاعل ليس بالمنقول
او مر مرارة عليه روجعا	مقال اذ راء في الريد وعا
والكفر في غير المصير ارجب	يمنع كحة لتقل ينسحب
او نازع مما يد فذ كعنا	اذا لم يسر سب الضعف منا
او عمل امر سلخه او سبل	فيما لد انقال اوردج مفل
ومى وجوه الكفر ما دل على	كذب راويد بمترح صلا
كما اذ المرلول يستحيل	بالعقل ما حج له تاويل
او ما ينزل بالعصا حة اذا	يقول صيغة الى سوا ما كذا
جواب الاو او سوا تاويل	يفر باء او افند المنقول
والثاني يخرج مفسا وايضا	او اند السام وايضا مطلقا
تحييد تاويل عمل الظاهر	على الزم حمل مرجوحا عمر
بما يصير به ذاك را حجا	من الدليل ما تمتع ممالكا
اذا اذ عمل الاجمال ليس الظهور	او يرجح احتمال عدم مشهور
مر كبت اللغة ولا اصول	مجيد بالنقص من منقول
ويرك له كبح شى عى	يفرح من حج لهما التسوع
او لحيفة ترى عقليسة	او غير بينة ترى لعقبيسة
ترجح الطرباء يصير الظاهر	ولا يرى محصورا
من جيبه ككبت مينراه	اذ الميرك ولو جواه
كنا او البجير مره سور	ي حج الجانب عرف قيس
وان حج جانب المصير	لقامه ذوقها من شفهير
يعارفوا التزجج بالتزجج اه	يفرح من حج سواله بليسة
ع المعارضة للفرعوا	بقامه من مستر اى اخر
ان سلم استر لا له عمارة	على النقص من الزم قبل عشر

فانذ اظهر في الرد لند	عمل الشوت عرج الغلظة
من المحارض على النسيوان	من اجد يفهم في العريون
وذاكر مر رواية الاحاد او	من اجمعتنا خاص رروا
وذا اجمع فتح ان الجملة	بالخام والمصنوع التي
وذا يحيل التفرج و النيف	القارة امر و ليل يفر
او ذا لا مغير و ذا لا مطلق	وعمل التفسير او يسي
والقول بالمجيب ان بيننا	ان الرليل ليس من اعنا
مختم فزانم سير ما ادعا	فخرج او غير خصما فطحا

باب في اثبات الحكم بالقياس

القياس من العرف لا من لهما	من علة يجمع ما بينهما
والعرف ما به النزاع حقا	والقياس ما عليه تفسير حقا
والعلة المنهوية من قول الشئ	امارة وهو خلاف الوضوح
وهو لهما في الامكلاح اسما	الباعث الراجح الرليل التفسير
والحامل المناظرة للمبني	مؤخر ومقتضى وموجب
في الامارة مع المستدعي	واسم المكنة لهما في منع
جزء كمثل صيغة في اليسع	بدل عنهما الرض في اليسع
فانما يحاوي مستر اثبات	حكم بغير ولد عبارات
احر ما يخذل ويصاوا احدا	او جمع او صاوا لغيره عنصرا
من تبا بصيغة التحليل	حكما الى معبر الاصول
يروي عن عملة حملك	والثبات ان يترك ذوات العلة
للسببية بهما مدعيها	وكونه في العرف ادها مبريا
فالظواهر غير وجود مقتضى	في العرف وعرا بالليل يقتض

باب الاعتراض على القياس

١٦ اعترض في ساد الوضوح	وكونه حكم العلة ذو منع
------------------------	------------------------

عرف و صواب

منع وجود الوصف الاصل ومنع علة وتكون علة بغير ع
 والنقص مع بساط الاعتبار والقول بالوجوب واستفسار
 مع المعارض في الاصل او غير ع تمت في قبلة الحكمه وجمع
 وباعتبار علة مطالبه والكسرة في الفتح في المناسبة
 اما الجواب عن بساط الوصف في حجج دليل في نفسه
 على المصير اليه وانفداح الاحمال بينا واتضح
 ومنع حكم الاصل بالدليل بجامع من غير ما تبديل
 ومنع وصف علة في البرع او امله او بينهما بالجمع
 جوابه الاينات للمقول بما يساخر من الدليل
 وبيان ان ذلك الحكم صلح لزاوية من في التناهي فدح
 وضبطه او كهور ما بد انتصف جوابه الضبط بام ما اختلف
 بنسب ولا اضافة ولا احوال او شخوص وهما من كل
 غير المطالبة باعتبار الوصف علة في انتصار
 الغاية مسالا لتعديل فمن اعلم لرا المسؤل
 مع بيان الاختلاف في ذوات الوصف وانما جنس المصطلحات
 جاء الافضاء الى المصلحة في البرع انهم يوجد الصحة
 مع حجج بما لا يسوغ من المراتب جانب البرع
 وعكسه اختلاف جنس المصلحة في الاصل والبرع اليه واحد
 غير المعارض في الاصول بسبب عدم تبيين عن مسؤل
 منع وجود الوصف والمناسبة تمنع في الوصف وكور في اصبه
 نزاع ضيق الوصف والظهور الغاء وصف موجب التبعثر
 رجوعه الى ضيق في معارض في البرع يبرر في علم
 وان يبرر النزاع في الاصل وجوده الوصف في النزاع في الاصل
 انما هي اضر في النزاع في البرع في النزاع خصمه وذا بد حقيق

اما جواب النفس فهو ان يقول
 علمته الوصف لئلا يرتبنا
 فهو اجماع واما الكسبي
 محتمل زابدي يري في حقه
 معارضات الجرم ذات تصحيح
 ان سئل من فادح بالتصحيح

باب في البراءة

الجملة اداء المقتضى
 علمه علمه على المدعو
 غير الهاد الى ستر العارض
 وهو علم عليه وعلى
 وجوه الفصم العرائف كما
 مختص بغيره في اللج
 ملكة فيد امور الملوك
 وما اذا اضرع في الموعود به
 كما علم وجوبه انفي وحف
 بالبر والعلم المسمى المهور
 بالعلم من سئال باخض
 الصداق له وواله العمل
 في وري في التبع عند اشهادها
 في ابو البر بالعلم الصبح
 فصره نواب ملأ الملوك
 والله يقض بانفصال صبيد

باب التسمية

علم بتسمية سماء الوارث
 نعم من عند الاءوسر العنلة
 بواحد من الذكور والابنات
 وان يكره امله وقر ينظر
 ما يرنل المفاومات الجمل
 او التواضع او التباين
 اخرت منه افعال الاصل
 وان توافق في مواضع
 وان تباينت في مواضع
 ومما يري في قسمه امر حاوي
 للعامية او بكل علم له
 بانسرها الاختلاف والاكراه
 مفاع كل من فهم يحتمل
 تماثل في كوراوتها احكاما
 جاء تماثلت في مواضعها
 وان تراخلت اخرت الاكبر
 في حامل الاخر ما يرد نظيره
 في اخر جلاء من مدها يدا

19

تماثل

تماثلان يستويان مزاوذاً	أتم التوافق على مصلداً إذا
يكون حرف الهمزة معاً وما	بصرفه تبايناً في ذرهما
وإن لم يكن حرف الجر أباه	هو التزاغل في واختر
يلحق ما قبله الكسرة	هي مع فيقو وفي التثنية
عاب فتب الألف في التزاغل	وإن تكسر يفتد تحصل
والخرج بها الألف وافتعالها	فإن الألف الباقية لك إماماً
إن وقع الألف في الهمزة	أو الهمزة في الهمزة يفتد

باب القسمة والعقول

أعم للكل وأحياناً مراً	وتجمع الأجر أجمعاً كمثلها
وحرث الأجر أفتلاً عادلة	وإن تكسر في أصلها فلتد
والبصاحة عما هي أرحماناً	منها إذا وليت مالاً ناساً
إن كان أصلها من التثنية	تستخرج والسمع كالماء جدر
فإن التثنية أو الألف حذفت	وتجمعها بجمعها معاً مع
وستد وتجمعها أو فتد	كل كذا مع عوار أو فتد
والعوار منضمون بها	في مجموع الأجر أجمعاً بجمع
فإن العوار أجمعاً بجمعها	وسم ما علمت به مراً أصلها
تعلم فتر ما به تحول	وسم مما له تحول
تعلم ما نفعه مما استحق	العوار فيلداً للكل ما استحق

باب إن تكسر

إن تكسر على غير واحد	ما نزل الهمزة على دوزانك
وإن توافق دوسر وسباع	ويعا الهمزة وسراض به في أصلها
أولئك الهمزة على اليد	من خارج وإن تباين في ص
بعض الهمزة وسر الأهل	ما خرج تحت ممد أيضاً علمها
وفي الهمزة بغير ما توافق	ويعا الهمزة وسر خزوان تباينت

بجمله الی و سر و انظر ما ثبت ببر الذی اخذت او فخالفت
 ضریقت منها واحداً في المسئلة او تضرب الالکین في المراهله
 وان توافق ضریقت الوموع في سوا الالخر و هذا حق
 وان تباينت ضریقت واحداً في اخر ثبت فيما ما جاز
 وفي خلافه في ما نفي سماع محرم و هو و قد نفي
 واخرج الی و مران تباينها او وفيها غير التوافق معنا
 وانظر لما اخذت انما نلت المراهله الفلانذ التي جردت
 اخذت منها واحداً و يضرب في اهل مسئلة او بحسب
 وان تراحت اخذت الاكبر اقله في مسئلة كما اعتر
 وان تباينت ضریقت بعضهما في البعض خارج اصلها
 وان توافق الالاولی بقدر كلام العریجل عمده
 اعني الالامنه الالاولی التي لم تنكب في اخر الالامنه
 لو حر الاعداد و لم يعلها على غير زعمه و ارضها
 من الالامنه لما عدت اهلها و سأل الماخوذ فهو ضام

باب المناظرات

ان ورن الالانذ بعينه الالجبی فزوري الالاولی و بعضه يبين
 ارند بالتحصيل منهم على وجد بد فزوري الالاول
 فافهم على من في التي كنه و حين الاختلاف مع ثبت
 صححت الالاولی فضع امامها الميت تداعله على ما
 و اكتب على كل منهما و رتند حينها الالاولی تر اماما منته
 وان يكن وارند من اجنبی اسجل حكمها الاخير بالكتب
 نمت صحیح البی بغير له وانظر سهامه بتلا المسئلة
 وان عليها تنفع مما نصح الالاولی بد البی بضمان تنفع
 وان تباينت بما مند صحیح مما بد تنفع الالاولی بغير تنفع

ان و اجزئ

ان واجفت ما تحت الاوراق جك وهو مسئلة ولتخصيب

باب الصلح

سباع من صلح الخ منها	فيو المتخاضة لتعلمتها
جان عليها ينقع ما هو لجا	بد من صخذ الاوراق صحا
وان بناينا فيهما المسئلة	مندجج حاض بها تنزلد
وان يد الصلح على اليرس	عزفها في كاتك ليس
وانظر عليها ما بين الصلح وضع	واعمل على ما فرم من قبله
فصل وان قتل الرعاو	في الصلح صحها على التساوي
كما تنقع وتطلب عبرو	تجمع الاوراق التي فيها ورد
تنزع بعد وسد بانظر ا	مصادد وما بين الصلح جوى

باب

صح للمسئلة الاوراق	وتناينا مسئلة الا نكار
وضع بينه للفرس وحسره	وملا في بينهما النقر عدة
ما ن ثبات كما في ذر و احرة	تص من اومل من ز احرك
اذ اترا خا جان بناينا	يصحها ما صلها يسرو الننا
وان تو افعا فوجو واحد	في كامل الاخر جانها واقتر
نص من خارج افسد على	كل من الممثلين محتلي
اليرس الاسهيس وانظر للفرس	بعد من افراره ايضا واقصر
وفيد مرانكار للمسكر	واليفل بين الاليسر فاشكر
واد بعد للزء بد افره ا	وفيد ابوا جوى وع تررى

باب الوصية

صح لباي وصية الفراع	مند اذا كان عليها ذ الفراع
بافيد ان و افيها بعد ضرب	وعونها تص مما فر حسب
عز اذا وصية تصرف	بالثلث او ادر في كجها انفر

وان ذكر لزاير ومنعها فذلك بمنزلة اجعلوا جمعها

باب الخنثى

صح في يفتد باندة كسر
ورومر لعروا حد
واعه كل وارث نصف الزد
ع عمل انده انتر صفت
بضرب في عمرة الاحوال المتر
ضوح مر كليمه ابي الماخ

باب المذبر

ان زاد عمرك من فمته
مر حاض وفيمة السر
ماله من اض بر فيد وما
واعفق بز في النبية عرفته
رفيد له اذا ما حضا
عروا رشيد للعامة ازل
ينسب في العنوج سنينه
في رسم للمحاضه يسه
يخرج عند ارضه حيا فرما
ان يحمل الثلج حيا كنه
البعضون في بر على ما فيرا
سهاهم وافسح على ما ففضل

باب ديتي الا جنس

مسلة الوارث صح او لا
تفجر اخره له فما ناب
وما بنوب وارثا بلدها
عامة الخاتم ثانيا على
الاجنب اخره في ذ الباب
مر حاض اخره بلدهما

باب الوصية بالنصف

استمر النصف الزد فراو حيا
شع ورو تد لبعض اخر
جان تر يعرف الاستثنا وزر
جار بكره الامعاد له ما
من جرم عاد العر بقده اجبي
ما جرم على المعاد او عد
نصحه منه او افلعه
حي نه حنن بجهي واحرا وي
معاده الصر ما وجرا
مباده جي تمالا ان ذ
اشتر ما حله لبعض واحرا

باب فسخ التركة

افسح

افصح على ما صح منه المصلحة بحج، سمح خارج بحال له
تضرب فيه ما كلوارت مر العي بقدر وزد للباحث
وجهاه بان تضيء ذاج الهم كذ وانعم على مسئلة لتزركه
او اعطى كلوارث بنسبة ما كارجطه لدر المصلحة
او اعطى كل ما منه نعم مرفق لا المال اذا زاد يصح

20

علم الجمل

ان صررت بان مع فهم اسميه او صررت بالاعمال والاعمال
منه التي في صررت ما التزراء والشه بان بعرك الجزاء
والتي وان صررت به عتس واعتس في انا هل ما يصرر
كمن فيده ان روج اليه رور والطرف بان كماله تصري

باب الكبرى والصغرى

مبتدأ وخبر في الكبرى جملة وهي تسمى الصغرى
ما ازاد امرضا مند ابند على صغرى كما قبله وكبرى ما قبله
واحتمل الكبرى ويغني ما انا، اتينك في التملوز جز ما انا
ونجوز بك فاعلم اجوك وانت سبب اجبت امر جوك
بماذ انقسام الكبرى الى ذات وجد وذاتا وخطير
وذات وخطير التي في الصرر اسم ووج العج وعل فادر
وذات وجد ان تو افنا اسم والصدر للمعنى بعلا واسم

باب في التمام الجمل

وذات الاستناب في الاثر انت او عمر مقال قبلها فرفلاحت
وارد رستونذ والاحاج في معارج بعد حتم ما اتبع
ولا عتم اصبذ والقصد مجوز مر حالية تنصرد
بالعوا والانشاء ووجوا استقبنا او الواو مع مفارح كالاحال
وذات قبصن تسمى ما تلت كشف الحيفة وفضل انت

كسبته لجملة او ميسر	جاء في وان تانك وفي يورد
فسمك ووز السيوك اعتمدا	وللتامو بين الميسر كما
انما ومع فسمها في جر	تزا حبيدة الميسر فحتمت
واذا او كان فزود انبكي	كرا جواي ثم كرج و دور سا
وما بقدر الحمل تبع	وصلة التي في و اناسي معا

باب ما لا يحل

وان رفع نعيم النصب	والجنينة بباد المبتدأ
وجرمينز الانشاء احتمال	في مكان مع كاد و بصور او حال
بجراد او انقولما سمارت	وان نصف لها في او انت
او لها اذا او البلاء ع	والجني ان انت جواب ثم ك
لما في فمئل لها محمل	ان تبعت لمجرد لو لجمل
ونصب مستثناء ايضا تلا	وزد لمعنى منز اليا في رفع

باب في الجمل بجرات كرات والمجاري

منزفدا استخبر ومقتصر كخص	ان تر تب في يوم ذات خبير
حار و فز جع السك صفة	والمانع اتبع في بعد المص
في الفوف والجرور ح	واحتما مع في احتمال وكذا

باب في تعلق الكرف والجرور

به ومار اجمة الابعال عيه	وعلقتهما بجر او شبيه
كاف وما زيرو و حرف العنق	سور لجرارت لولا استثناء
علم اذا ناب عمراة و حال	فيه خلاف تلك الافعال
واختي بنا فصر من الخلاف	للبارس ذامع البصر ابي

باب ما يجب نقلهما في الحزوب

او ملة او رجعا اسمها في ا	ان و فعا حاد او و صبا خيرا
نم بطة البسيس او جامكا	او فسا ما لالتاء او جرم على

عليها

علمها بواجب الحرف وجمع	الوجه والفتح مع كز ي
حانوته جلد بفضل خبير	في الباقية واستغالد كما يظهر
وارتماع يدرا عمي المعنى	بالمائة وبالآلة كيف يعنى
مجلسه من قبله محمول في	تخبر رجح تاخير ربع
ونحو ما عندنا في بيده	ايضا عن ناعمر وكذا
في الخبر البعلة تاخير يجب	والغرف والمهي وره على نصب

٤١

باب ما حذرت من الحروف

علم كتابه حروف الحذف	ويقال الإيماع بسايتروا حروف
والفصرا يتركز في ما لا يمتنع	بالحرف والإبتداء في الباقية
والحرف منه ساقط وملحق	كلامها مضموم ومطلوع

باب ما حذرت من أسفها وما لم يترك

وأسفلها الألف في جمع	في اللدليم اللد واللد
وما دونها جاتوا وشكل الفروع	ويبتغى لتتربذ في موضع
وللزن للزار الجاد	وما كسرت بحر الاستعلاء
والياء في ارمعوا وانفوا	بجسر يفسر وتشتظرون
واحسوا في ان لرا العلود	كيرا كرا عيني ما يسطود
بفسير يوع اللدا في ردي	خاموع في الفم ايضا في
في الحج والرو معاقلها	وقر عرا في عباد
والعقوبون وكذا الحرف	ويجهد في الزمر امر وسوا
وتفصون وتبشرون	وليد يي وليتخدون
في عيني باسيرا مجرود في حال	وبمدا بومثال المتحال
شوتون قحزرون وما ان كتمون	عقاد مع عيرا ما و تشمرون
وتكفرون وتشافون وواد	الفلن في بوع مع بغير عباد
تستجلبون يحمي وربك عيون	ثان في بوع في نكس

وكثيرون وراهم صوم ارسلسون
 يكثر نوب والحوار والسواد
 بظهور وانبعثوا الاخرى
 ونحو في الارض والالف
 واية الثالث في النور
 وصورة الاله اذا ما اجتمعا
 واحدا المير في البر والبحر
 للذوالاصلي فوكلها
 وحزق الواو بزم اناسي
 سترع مع وصالح التبريم
 والنور في فبامدو الكيف
 مهر ومما غيب فرما ملكك
 في الجرا لوعني رعمرا
 واليه من امس سوي طبع الضل

باب الملقى المحزور

وكل جمع سان واحزق عمرا
 وغير حيار بزم لها غيب
 رؤيات والجنات مع بنات
 وبابست مع يصفق
 لرأفوه اياتنا البرهان
 والسماي وبنات سمعات
 انت بنات وملت سموات
 والاعرا حزق بنحو الصلحت
 وصالح التبريم كبح بلغوه
 وبلغيد كالجوع حزموه

1711

الانف

وانسب الى التثنية بل حذف التثنية	والصليح وكذا اذا التثنية
سكت في التثنية بل عن قوامها	كذا قوامها مع كوا قوامها
كذا التثنية مع قوامها	لها وماذا اكتب كذا قوامها
عمل وفي الزمروا انصر	ذات كذا من المضار
وما يتبعه بخلاف بارو	وجزئونه مضم في الحسوة
كذا المنسركتبهما كما تفسر	ولا اوليتي لسا حرسا
منزى يا تنظاري جانا	واينسوا الا وروما من مامتنى
كلامها وما يعكس	وقيتي وكذا التثنية
ويعمل الا تنيزان والجمامه	من وروما من مجد معامرة
ومن نزاع ومر الملاعات	ومر تياج ومر المناجات
ومر تيارع ومر جرد ال	تسابد نظام قنال
وجزئ تنيد وبالفتاد	يليتا يعوق وهو قود
انما ما تنق قعدا نبات	وليس منها ما وقع وما تنوا
والاسم العجمي سوي كمالوت	جالوتها ماروت وكذا ماروت
ياحوج ماجوج واسرايل	فارون وما مرانت اوليتي
والعير صالح وخالد	ومالا او صبا اور سما توجج
اذ عملوا بالذور كذا انسى	وما جيز خاليجير انسا
واجزف بقروهم مع المسجد	وجعلوا او حرة ووحدة
والفاد ازانغ النصري	لحجب راعنا كذا السرى
بخزعرن وكذا العيبكى	في القيمة مع المصكس
في اصبتغ بنهم اوليت	رفع وعمرنا واسنا والكتب
والبح والكف وغير اول	النمل وان عمر التزم مع اجل
صعقة هو اعمو منسح	اموت النيسر وانسحقوا
انكلا اليبى والايمنس	ميسو الطغوى والاحون

<p>عليها ربي سلم انكتا</p>	<p>بجمل وفي ام اجبا انشا</p>
<p>امدادهم ورهم</p>	<p>وغير جو شر بخدا و نام</p>
<p>وسيطوا نوزدا كفتا</p>	<p>ري بر و انهر مع تيننا</p>
<p>شمسة لشمس تراها</p>	<p>ويقوى وري كواذ...</p>
<p>من ييل ينزل كتاب</p>	<p>مع المشرق مع المغرب</p>
<p>في تشقور وفي بيننا</p>	<p>مبعت بشي روي رباتا</p>
<p>واوال النون نير من تامنا</p>	<p>حشر استلموا جمع جورنا</p>
<p>في اليعر مع منكر فر شو</p>	<p>اضحت مع مسكر والكبر</p>
<p>وكيف وسطوا اوله</p>	<p>انا اخن الزرنيق كخبر</p>
<p>من فر اننا</p>	<p>وما مر الصبيد اما حبها</p>
<p>والذي الف والخر</p>	<p>يستخر و ويا اول يوسف</p>
<p>في يوسف الفهار والعر</p>	<p>والبا عافات بايا الف</p>
<p>فاخوند حرف ما كل خلا</p>	<p>قال اي عاتق ولوجي وعلني</p>
<p>في تخشع و صلصل</p>	<p>جر الف الميعاد في انصال</p>
<p>نحى مغيش لوف ز كيد</p>	<p>وفي الجيت و خون خابسه</p>
<p>انتم فم تر اور الموازين</p>	<p>اذ اخنا اوله مع يضا سون</p>
<p>ولوا الكوا بينت انجب</p>	<p>في اليعر والتملر باو النبا</p>
<p>سحر او سطران نصبا</p>	<p>بجمل و معي هم فلم قضبا</p>
<p>فوت مطرا اشع انا مثل</p>	<p>ونظر تصف الا كجل</p>
<p>عبر تدبير صومع</p>	<p>في انما ادرى مع يد و مع</p>
<p>معر العكب والقوعر</p>	<p>وملر نجر و انا تمير في ك</p>
<p>اخولك بطلا امع</p>	<p>جو كد و كهد اعصمكم</p>
<p>شمسة خمسه بقدر</p>	<p>اوتيس اصبكم مع تقاعرا</p>
<p>فيما من ابا و بقره روي</p>	<p>ولا تخف و حرا و انبا</p>

جزء الشفحات واستجرت	وتتجفون ابر سمكت
اي املهم واملوا الاصوات	بغير كمد في خزينة ايات
مع من يفتن سببا	بغير او مومنا انا سب
لسورة الاحزاب منها الاذكار	لاخر التنزيل حذو اختار
مفرد امته واتر الا اول	ماخزو وجاءنا بحكر ينقل
بطل ومي عا وعلما الحق	افوتظا وعبدة والم حاب
خشفه وحقها بطي	انزلة امورة كغير
اقتم وندب عباد	كزبد غير باحصار
مع مصبح ينسج و...	كزبا الواح حمة انقلا
امنا ليق مع موفع	وكزبا حر باله مع لوفع
تقوع وقت واد بر	عليهم في واو الغفر
وان تتركه والنوع	وما في بالفت خرا احتطاي

باب المجرى مخزوبات الواو والذاري

لناوع في بار حزم الحاف	في الرابع يات الشاد والتلكي
دعما نزل في الجواد البباد	وعبر نبع الكعب والمناد
وتنجمو وليه اخي تر	سرع وعمار بنا الكرمي
هو نير الواو يحيى ونجى	وتعلم ما اظهر كغير
وينفرون نزره يعلج	تعلموا وانبعور المومني
تعلمن تنبع اول الجوار المشره	في الكعب والام انزور نزر
اول من اتبعه كذبه	والفلا اثيري يد ملعت لوه
اجلهم وك انوار بين	وك النيب والافمين
وفي عبيد البنا عليلي	حينم ونحو جميع تيبين
وحزوني احرامها ان سكنت	احرامها في كبر والحفت
واختر لها اوارا بحكر	ولتحرى وتزل تيبين

و
ر

واحرالواو بر نانه و سكون	واول هم كفا وواست و و و و
و خود او و در حالت الف	ترا و هو و و و و و و و و و
و و و و و و و و و و و و	تو و تو و و و و و و و و و

باب ما في الالف او او او و و و و

في ما نذ و ما تيز و الف	و اجزا الفاء و الفاء و الفاء
و تسعة او يكونا من حرو او	جمع كل سلو او رضوا بنوا اسبا و
الا جمع فان عتق و سار و	با و و سح و سبا و جاز و
تقو و و كالتوم او و ز سوا	و الخلف في بر بوا و اذ و ابي و
و جرو او العير و الاز و اير	يجمع و لو لو س و الهم و عس و
و نانا سوا يا يسر اذا و الف	و الهم و تنويرا و فز و و و
اولا بالواو اول اول و اولات	و سار و و و و و و و و و و
ابتداء في او و و و و و و و و	سلفاء و اناء بايت و اها و
من بيا و الاصح و و و و و و و و	بايت و و و و و و و و و و
ملايد بالف و تحت با	و و و و و و و و و و و و

باب ما في الالف او او او و و و و

و اربع ذوات اليا بالياء عمرا	السمع اهل بيرو و غيرها و ا
و و و و و و و و و و و و و و	بالفتح و الالف و الفاء و الفاء
افصا ترا او و الالما را و ا و	لقد را و في الالف و الفاء و الفاء
كلنا نقانند و سيناها الف	و كلنا او لفظ اعيان و نقم
و الالما الورسمنت باليا اجمع	ملاء و اليا و اليا و اليا و اليا
و الخرف و و اليا و او و و و و و	بما الفناء البكر و اليا و اليا
في نو مع كجد اجتناب من ا و	كرا اجفياها كرا خها با
عيا و متواي مرار بالالف	و اليا في اليا و و و و و و و و
اذا اصبحت لتاء المضمرة	ملا و متروا و متروا و و و و و و و و

و شهد على منك العا والضم والفتح فوا بلع
 والياء في مجهول الهمزة الي حتى لرى بغا في كلى
 التي في الاستعجاب والعرو على ومن ذوات الواو في الضم العلاء
 سبب في كرم في الفوق وحالها وفي كالمواو في الضم العلاء

باب ما رسم بالواو غير ما علم

والواو في الضم مسكوة النجوة في منوة والصلوة وان كوة
 حيوه لا يضم في صيا بالك وفي ان بواك مرنا

باب رسم الهمزة

والهمزة في اوزور اليعا لا تعني في كسالك احرفا
 وفي اذ الوصل ياء كليبي وايزالان ايتيم احرف
 في الضم التي في حينه اهد في ليل يوم في
 في النمل واليفطير اينا وفي لفظ ابيكك وليك ما قبي
 وينتقم مع كسوة واؤني بواو حاء
 وان اتباد بجر عين الف مر ساكر في وصله بلمتخرف
 التتوا الروم فيها السواي والنشاة التثان مع ثوا
 بالك وموينا بالياء وما اكد نك كفسد ارسما
 نحو وعلا في جزو اوسعا الواو ايتيميد واعزو العلاء
 وان اتباد ساكتا في الطوف من كاصور بما بجر سلف
 كجنت في واخذ انا وفي ملكها اذ ارام بلمتخرف
 والواو االك في وعلاء في مومر وجزر والبلاء
 والواو االك معاز بجا ادعاه في العلموا تشوا مودا
 ويتيقنوا ايتيموا وفيه في العلموا تشوا
 والعلموا ايتيموا في دوة برادة ويتيقنوا ايتيموا
 في التوسير اول البلاء في ثلثة التملو في موال الخرف

1850

والاولان

والتأويل في الحفود والشمس	جزوا الخمس سوا ما ارسلهم
وشركوها في النخاع والشور وفي	انباؤا بنوا التوكوا اقتب
والخزى صراوا وما وزد الف	في نصب لؤلؤا او بهام وائم ف
ولا حة الشكل بنحو سلسوا	ينرزوكم وييسوا وسلسوا
وما به اجتماع ملبى يى	باحزو كجاء خسين اجترى
الاسميا يظنن يلبى	سيدة فابتنى والسيد

باب البهورى الكلى

ان لا يقولوا اقول ان	ملك امع ياسير النزم وملا
وقبى اول ظهور والاحاء	والانباوا وابع نور الامحاء
وقبلى ما ملكت غير العفر	مرثاى ومع لا بنعا والشهور
ومع كمام وناه ان ما	ترعوه توعموه الانعا وارسلا
في الاعراب ما ومعا عرى	بعمرو نظوا وانم حينا عى
انم سوى مود وفي انا بعال	والنخل انما جالاتصال
وقبلى ام منى النساء قبلى	والتوبة اليه في صرعات انت
ومال سولا حينا ارجى اوج	ومال منزا ويطول يوم يوم
والزريق كراما كلفا	الفى او مع دخلت كرا الرما
في ما جطر كاني البكر اوصلا	والنور والوع الفقه والتا ولا
والانباوا وفتح والشمس ا	وسورة الانعا زده ما انصرا

باب النور من الكلى

صلا ينما في البكر والنخل يرى	وفي النساء الاح اجاع السمع ا
وييسما الشى واوجر فلو يى	سورة الامم او ولا يختلف
وهالكما في العديروا انسان	الاح باب والجم ووالعمر ان
ويكانه ووجكانه عس	وفي القيامه والذهب النى
وزجما صرو صيا ما	كانت هما متهما كرا انما

باب ما في سيرة النبا وامله المارة

والتقاء اعلامه كالسيوت	وزائرا في سبيل الحق
او مضمنا او بصد وسالما	جمع انا اولادك انما
وارسم بهاء اخي اسم مسود	وفي الزمان استن من عامود
رحمت في الامام والبك وفي	الروح صريح وهو الزخرف
ونعت الطور والعمراة	وهو اخ البكر وجاهل لقلبا
وهو اخي الغل ثلاث وانسان	مربوع اولي ايامي بهم بيان
ومع اذم العفود عما في	صنت في الانفال ثم ما في
ولا نام فانت وزاين يا بيت	فكم عبي مع زوج امرات
يقنت وطمع والانت	تسبح الرضا مع طبعات
وحنت المزن ومبا معصيتا	والاعمال ونور اجنت
عن افعال الراسم في يد يقنت	من الخلاء على الزمان تقنت

باب الصفة

في الصراة او عن الراية	بالنفة فار الضلك في الفراء
في اول النهو لفتح والاجني	نم وقتا اخي كم بصير
والان مزهب الخليل انتم	امى النهو والى كات اختتم
مالك مملوحه فتح وضع	واوخر ابو وويل من اصاب
وقنت كم الباه مختصرا	مر باب التنوير شيلا را
مما على البلاء بنحو ميسرى	والف على او حروف عمرا
وفيل على متوازيان	مما ونمى متناهيان
وبعمره شرتا حروف ثرا	والشتر سر عمى ما مندم
وفيل باء منه ميم صخر	عمود كرا سكون نون بخر
ومعنى ما مندم لغير العلى	والضرو الكور ايضا تلف
ليفتد الواو ويا وفترى	التمع قبل البلاء بالاخيات

٤٤

٤٩

وعمر ذات التماس او اشباع وانفلاجه كفتح مراد ما
والضبط في بواحي السور والملا للموجب فيما المعنى
ونقطة تحت المال عوضا من قبحه وقت نقطة في ضا

باب الميم وما يتبعها

للهمز والسكون او اللين في فتح قبله ما جوهري والمد
من الف او واو يا مشددا من زوم مقلوب يا، وفتح
ويجوز ملحوظ وند فيها ولسوم موحيدا يجمعها

باب الهمزة والمختصر

والهمزة الاولى فيس والذئب يسرد ومع صوت ينقل الاسكاه

باب الكسر

مخفوضه نقطة في جرح وغيره مسقط لجمعة
وفي سوي المصحف عينا في والهمزة الثانية المحل في
والهمزة غير شكله عند الف وان يقع اجملد وسلا انا
ودون صورة بسطي وان تبي او اما كرام المتفتحين
وفي اختلاف بفتح اليشنة في صورة ودونها الملبسة
وجهر ساكر صحيح في جعل محلها ج الورش ينقل
معدون شكل بخلاف المبرل نحو يؤيد في شكله جلي
او نبي برارة على واو ونقطة بصر عمر مشرعا

باب الملة تقلا وانزاد ووصا

للحركات تتبع الملة في فتح ثلثه فتح بوسلا انا
كزا التنوير وتحت ان نصب ونقطة بفتحها جيم
امامد رجاء ودون تنوين النفا جوهري مطلقا من تبيين
كزا الورش في النقل لا نقلا والابتداء النفا فرتلا

باب نغم العجا من النغمي

ولان تلحق بالامرارة	اول من يلى بناء جلا
علامه الجمع وما اوضح	للتاذه ما مضى التيسر ح
وان ترفع مطاها او تثبت	كالتيسر جلا خرو الحقت
فبان حرفه او اعماجن	لفظ بد بقطه لا حقت
والالف المخصوص بالمعنى	بوقد مفتوح معمر
وما يواو او يياء صبه	بوقد مفتوح معمر
وعني زامر متشبه اللام الى	اسبلد الجوز واخراجا
الاذا انشا السكون وانف	اماع ملحق بتامنا ف

باب الزيادة

وما بد الف ادخل سوى	مثل يد الصورة او احوى
وفي ياتيه حرف في اول	ياء ودارة بناء ا حيل
ودارة معصولة بوقد الف	زيد لو او الجمع والعروم
واو الياء جريا بكم	عني وشرذ نائبا او يد نعم

باب الالف

حي جاء امله واكثر بغيره	الزاد في الاول من شهر ا
ومثله العيل من اجل المر	ويجوز للفصحاء البعير
وكل ما ذكره من ضبط	جام مخالف للث

باب علم العروف

علم بد يبرى صحيح الضم من	عامة كبرى او نفها الوزن
بالله ان كان علم حرفي	ان حركة التاء مع ضم ذى
بالصبي الثقيل او ان سكتنا	فما تحذف واذا زاد البناء
سكتنا فبوتنا بجموع	او اضمين وان بر التثويب
ومنها الاجزاء بالاصول	منها ما علم كذا اصول
مع معا علم ايضا ب	لا تروى بجر العروم راع

23

سنة عمل

مستعمل حر و ما علم مستعمل لروايات متباين على
كراجه و لقا ايضا و البور كراجه مر الما ميل خسرور

باب الروايات

مختلفا مع المتباين مختلفا مستبها سر ريف
مؤلف كرا بالناز ابتدا مع او اربع ثالث جدا
مكي رابع، اخي والا قول و قلب الاجر امتد باو مختلف
منها ابتنا المصراع والسحوي مع العصرة مراتبات سوى
مع الحروف، اخر التصوير و مثلد الضرب مر الاخير

باب تسمية الاربعة

ما استعمل الاربعة المحسوسه و جيتلا فواو بالواو اسم
في رجز و كماله، او في كويلها مع البسيط ذاب
و المتقارب التي مع والامل مع الخفيف فيز الهمز و جعل
والجني، اسفاد ليه، و هو سطر سطر و نظما معوز الحرف استغنى
و المصدا في منفرح و الاربعة يجوز اما التي، لا يجوز
لر القوي او التي مع المنفرح و هو واجب بيمينت يبع
و الطارح المبرر و المضارع مقنض اجي بيا و واج
و السطر في الاربعة و التي مع كالنظا ج ائرا في الوقوع

باب الزجاء المنفرح

تجسي تلامح و العيب لا في اوج جز، الزجاء و جيتلا
ع التلا تفتير باضماع عن و الجني فيه هو حرف الساكن
او متي باو ففروك اذا غنض و ففبع جعل جتري
في خامر زبنا و كهي الاربعة حرف مسكر ككيد السابع

باب الزجاء المزوج

والجذر كسر جعر خبر فذم او الظفر والاضمار عن اعلمها
واللف بفتح الجذر فكله عصب والكف تقوى والنجيع يخبث

باب المعافنة والبرافنة والمكافنة

ان صياها نجيا او مفرد حتى المعافنة حنمانه -
والعجن عكسه واولو جع العرفان كلامها سلم
في عجن منسج وفي الامل مع الخفيف والظهور في الاحل
والكامل العجت والمري وجوه ما بين من المفقود
ومنع صرير بجزء مبتدأ مضارع مقفوف حياجا
من اصب وفي التبرج المنسج سبطاه حاز مكافنة تصح

باب العمل

تجني الاوتار بالبريق في العجن والفتح بالبريق
وكما مع السبيل فيل سبع ساكن بجزء الامل
يسب خف من ملكا والفتح وواحد زاده او لا
والحرف للنف هو بياضها فارب خفيفا مثل جدها
كفلف وامي وسوما مثلا والفتح ساكن ابعثران حلا
كالفتح في الوزر او بالسبيل وكامل ورج كثر ابيح
والحرف للمجموع جزء الكامل وصدقه ملح التبرج حاصل
وقف وكسف ساكن ك في منسج الساكن ساكن واحرف
وقطع حرف المتقاربا التبرج تهر وفتل عن مريد اوسيد

باب العمل الجارية مري الزخاف

نك وجول حرف ماء ومعافنة فتن في جمع وفيها
ما الشرا ما التبرج في معامل رتب معا على رتبها حاصل
عصب وفتح جمع والتفرض مضموم وفيه مع خي علف

وماعلان

وما كان سحر بل عسولاً	خفيف بحيثت وجزاؤ لشي
المتفارب اجن والنجح جيا	خار الكواجر مومون من جيا
نجسي صر انزاء واعتماد	فصل الح وقر عاية الضد تقيان
ان ينج مومون فصالح صحیح	مجرى بجز رحمة علة ارجح

الفصل

عز وفتد مفوضه والاضرب	تبع بمسوفه بجد ينسب
-----------------------	---------------------

الفصل

عما في هجة مخداف وجمعا	خبرو ستة ضروب جمعا
صحيح مفسور وحرف ابي	خرف خبر وبتشء اخر
واو الاو والاكلاذ ثسا	يلك وسفراضا لآخر واعلمنا

الفصل

مخبونة مثلها بما قطع	مخبونة كمت جزاها وقع
مثلها ما قطع ما لم يقطع	ما قطع ضم بها لزا مسوك

الفصل

مفلوغة مثلها وذا جء	ضم بار مثلها ومعضوف بجزء
---------------------	--------------------------

الفصل

فتامة كبرى مفلوغة اجء	انضم جزا اليه ضم اجء
مخبونة بجزء ما زال	مخبون وايضا ولد المفلوغة نال
عز وفتد صحبة والاول	مثلها الذا بجزء جعلوا

الفصل

صحبة كبرى ومفلوغة وذا جء	جزء ضم بها كبرى وذا جء
مفلوغة كبرى مفلوغة لزا جء	نقلوا وجزء المولود لزيات

الفصل

عز وفتد كبرى مفسور	مخبونة كمت كبرى من كسور
--------------------	-------------------------

مسيح ذو الخرف والواجح زاد مجزي وء بالخرف والاضر استبعاد

المسرح

مطوية مكتوفة مطوية بوقف وكبر امل وانا الكف صب
مخرلة بئنها المشطورة موفوفة بئنها مزكورة
مكتوفة كبر ورد للثانية امل او بزاو والء اتيه

المسرح

صبيحة والضر بمطوية منها موفوفة موفوفة مملها
مكتوفة كبر بئنها زاء بعض امل والضر قطع واجاد

المسرح

صبيحة كبر ومزود زكن مخروفة كبر ومفخور خبي
مجزي وكبر ومجزي فصح وبعضه اجري وكرا عند ان

المسرح

مخروفة مجزي وكبر بئنها الضيفنرتوضيد

المسرح

مخروفة مجزي وكبر مطوية وهاكرا الضيفنرتوضيد

المسرح

مخروفة واحرة مجزي وكبر والضر واحر كبر وموسم

المسرح

مقامة كبر ومفخور حرف وان وذا انجم ومع حذوق

كبر وان على الخليل نقل عن نعيم كرا ونبيل

بحور بلايد والروا ان عمرو ها والضر وب فوالع ومرد

وواجب النجيب ما اختتم حرف او العرو وروا ان حاف لا نجيب

علم الفواحي

فايد البيت الاخير وقيل من قبل مكيفر انتمت عن الخليل

24

او صفا

رويها حرف اليد تتسبب	حركات المعجم والروى مع ما في ج
الجماد والموافقة المعجم والجمير اجازة اسم او الكيل صحيح	
وملابها المعجم وليس بالنبعا	حركات وليس جرم بالزواج باء
وفيد الود وليس الالف	مع غير ما الجروني درود
والد التماسيس ثالث روى	مركلة او مقص الاخر وسوى
والفتح قبل الهمزة والرحيل	حركات باسباع يد السننيل
تاسيس العزورود وتوحيد	كسح ووع مع ساع عيب الكايد
وبر التتوير وهو وقفا	ونيمي نومنه للور او امتعا
والف ويا وواو اوزيت	وما الملحة واضمار ست
تاء الهويارو مد جازو عزف	بج كالمريخ والسيارود
فخحا وفرغ في التجميع	لا في الاشارة الى التضمين
كالنجم حروف الوصل واللتزوتون	غالب في الاشارة الى التضمين
مستعمل الاجزاء الستة	بارون تصب دون فتح باء
مطلقها ست بها والبروح	مقيد بمسند تسع اعلى
جود وبارو بهما السلسلما	او اويون العزوح منهما
روود بالسالكين خز الواصل	مع كبا المتواتر حصل
داركوارك كلونى باربع	تضمين احواج ليست تابع
تكميل لونه محوله ومعنى	ايضا في العبر كلسا وثنى
الافعال تنوع في ذواتها	في الضمير في بركن الاحامل

علم الازديت

علم كيفية ايجاد الكلام	مع البلاغة بقر ونظاع
لا يجرى من راسه الاخبار	فيد وعلم سالك اذ عمار
ومازهر من منزل الاثر او	مرمازهم منها القليل كاف
ونخب مركلها صحيح	مع جوده الضفوار والفر لينة

25

يعد خلال الحسار في كلامه	بطر وتلبوه في مقامه
ويبرز التفعيل والتدخيس	ويبلغ التناوب والترتيب
والصوت عند نهاية النظم	والخفة المشوكة المشوكة
وصد عن كذب يسنان	وقيل في او اجاب بصان
عمر في المنهج وعرفوا شنيع	وبجر يستحب حينما ينطبع
في القوال بجر اعمالها	مستغفرا لام اب حتر تسلكا
والنفس مثلا للعل ان تملكه	زاد وانا انكف ان تملكه
وليعلا ارفع اللع للربيع	من الخاكب ويخفي للوصيح
ويسل الا يجاز في محله	كل صفا معي وبقوله
اذ ليس الاختصار بالمحمود	في كلامه ان من مفسود

فصل

اللفظ ما اذا المفسود	من غير تفسير ولا تحقيد
بفلة الحروف والمعاني	كثير في نهاية السان
ان اقتصر محله ايجازا	بما يتبع لغيره جوازا
ويجوز ان يكون ايقاعا	ومما سمي للزوم عند الاؤل
او احد الانواع من يدع	او فصر تخسير بما ممنوع
او كلب الجواب بالاجاب	لتستلزه من الاجاب
او غنية فيد او استعلاء	لمرة الخلاء في المفالسة
او التبرع بمال يبر	في كثير من بارع على عبي
او حادثة ترعو الالمصيب	يجهله كما دعت لسبب
او المساواة في يفتق بها	حسرها انما الرى وجوبها

باب البصاحة والبلاغة

ان البصاحة هي اتياع	ما استعملته لغيره الا ابتزاع
ما جتبر مولد العالف	وكرم العجة في احتباء

الاجاز

واحذر من اللغات التي تستعملها	مستعملها واستعملها
واكتف فوا عمر الخبز، بات	بدهما الاكل وبع الصعاب
جاء الاستئناس بحبار الطلوع	الكنما الشئيد بالخ، ويقوع
مع الملافة من التقدير	والحسوا الاحتاج مع التقدير
اما البلاغة ما تيار الكلام	حسبما اقتضاه الحال والمعاد
الجاز او الكناية او تنهويها	تخفيف او حثيها او تقليدا
او بالثبات او التصريح	او بالاشارة او التلويح
كما هي، ويكاد للمراد	يقود مرتان، كقول البواد
ور الزلافة وبالاشارة	والخط واللغة للاشارة
وباجتناب موم الروع لمن	سعدا حل عيب فبد منى
او الزء يكره او يكره	قر في مقامه وما يشبهه
او ابتز اب الزء يظن	فيل التام ابد معطجر
والمحج باللفظ الزء مرشاه	كناية عنه ولا يستطجس
وفركتني الله عا كل الطعم	عمر حزننا والسوء عمر واد معاق
ويتحقق من التناقض	بكر كلامه والتعارف
مبين الخطاب للاكفاء	والاد والملوك والابناء

فصل

وانما الكلام امر وخبر	سؤال والشئ، وعند بانهم
بما حج الام، وحقق الخبر	او في سؤاله انج ارتقليد نس
وفي القليل اجمع كين ما تيد	بما اختصار ليسر ابا يد
عقد الما للده في الفرض، ان	كسور التوكير ولا مقننا
وتارة كيرر لا يصلح	وتارة حزو في الكلام
في غير نابع لمن صلح معاق	كما في اليريد يفلل الكلام
والمر كتب في اقتراح	لعامة او صلح او اطلاق

بل ينسخ منا ذاك حتى ترا برء او عود منظره فحزورا
عمل والشئ منه ما يشي على الغير ومنه ما امر الاعمال في بي
 وموارد عمارة الوعد في ايقون من اسم او جعل منه مادونا
 ان حاز من جنس منه ما وصف به ومنه ما يقع له بكونه
 مثل سبيل او التي بالاسمى لاجل وامر الة لى
 يقع وصف ليس للشمى يتعجب لى كى ميسى
 كالجمع اذ يقال كيف اجتمعوا مخالفا لما مناد امتعا
 ومثل ايزكي لا اشارة للعلم او للنفس في الاشارة
 بل يعلم الحقيقة المتكلمة لى في ثبوت اوبى هيب
 ومنه للتشيع والتبجيل والنجس والتسبيح والتحويل
 تتفعل اليه لى لى اوانفاضا مندا وشارها
 كالخلو الاصغر اذ ابا العزرة ضد للبشرى ومنتج
 والورد ضد محل الونى به بصار اذ اكرنا حار لى
 وذا اعلى اعقروا لى وسى وابد لى التنى
 والفول مع نقيضه فرجى كلاما لى لى لى
 لى الخلو عمارة و محمد اقل كثر اضراد
ومنه ما يقع ضد النفر لى او غالب ما كثر
ومنه ما هو بلا شغ احمل ومنه ما وقع في غير محل
ومنه ربه يبرئ يبرون بيش كذا في سور اسم من كل
ومنه ما وقع للمسا كلد ومنه تسليم يقوى جرد
ومنه ما لا حرى حدى مفصودا اذ هو بالام حى
وما من المفادات كذا لى او علماء عبيد يحنى

باب الاستعانة بالقول

والشع انهم احوال في الشعر والتشليم اعمال

٥٠٩

وضع الفوائد او كما بالكامل	عينا سبونها بالفصول
او الترتيب غير لازم كما	اه احرارهم وفيد الترتيب ما
في اوله او حدها او كلمات	او كلمات تخلوا منه ابد
او الترتيب كالم وكلمة	حروفيها في اول ملقته منه
او كلمات توقع اول اليبوت	ع تكلم به عن في نبوت
وغيرها هي بقية التفسير	شعر من الالبانة ذوقه ليس
يوضع الباقية في جملة	كثيره تتبعه الحرف في كل
ع تطوي بعضه ما	بالورق في معن اراد عا من هنا
واليعن ان اليبوت وضعه	امامه بعامه كما به عه
يفض الكلم تحت وزنها	وهو على الاخره غير صوتها
وغياب العروف في ابد	العلم من هنا كما زياد
ومنه ترتيب الاله وشار	او بعض الاسباب كما اراد
مستعمل اللين بالتبريد	شتم من الاوزان عر تويد
في القبول مثلا في قول	ومثله وما علمت قول
ومتبعه اوه في كل ذلك	يفض لفظا فنتا وزند حصل
ومنه مرينغ المعاني	ما شعر غيرهم في بيان
ومنه واضح لفظ غيرهم	ضمير معني غيرهم في شعره
ومنه السالدا لفظ الكلم	مركب بيت كلمة في التبع
وهو قور حمر ما فعل	الترتيب في البحر والمثل
ومنه مرصع الحديث	بني القبول مثل ان يبر
كالترتيب في وتر المجموع	وفي البحور انرا جميعها
وبعضه يقف على اليرجا	التي يعنيه به تنويها
ومنه مرصع اصلا	علمها مور يابده ايضا
ومنه مرصع يابده اصلا	ايضا يابده اصلا

ومنه من يسير كتاب
ومنه مستند العمان
 يسير عنها في قالب الكلام
 ومخرج من نفس غموم سوى
 اوزاير اعليد او اتما
ومنه من يق في دمه
 او وزن كلمة وبالخلع
فهذا نعتي من الطرائف
 تاج في تحرير المولود
 يسير سيرة على نبع الصواب
 يقدر في غدا ندرية نقان
 موزونة في نمائة الا حكام
 ما بعد من محنتي يعلم في قوى
 صيد مبتغى لزاك نلنا
 تحيدت كلامه بوزنه
 بانه صبا والعز والنفاه
 منها الزموم ومنها اليد
 ويتنغم ما فوقها الا ربنا

كتاب

وفي التنقل ارباب الاودية
 لا ابترا الوصف بالحسي
 كالتي تدع ذكر احوال المحب
 بما من السكوت والاعتزاز
 والظيف كذا لوشال والرفف
 محبة بكونه بالحب
 وبعرف اذ في الجماع سمع
 مع ما الصبر انصب
 والوضو والمياه والروايب
 مع المزاج للعلو
 في شكوا الرمي مثل الاله بحاست
 جود الفجار والبخار في ذكر
 وما حملوا من الحماكل
 في مفاسدات برت اير الحماكل
 فلتستغن بخدمه تبا
 كرم الخدم ومعنوى
 وما من الضعف والهن صعب
 والوصف والاختلاف والبي اير
 فتورق اليسر شمس عر حبيب
 سواله اذ يسمع او اذ يلفظ
 حماسة تنزكيه ما ايام جمع
 والخيال والغنى والذلة الطرب
 في ذكر الاخوان مع الاما ص
 وجملة من لغز كرم
 من امد القلب وشرة اجلاس
 الاسب والاباء والمبصر كرم
 وما حما من مخوف ما ايل
 مع المحبوس وجملة نوات

في الشايب

ع التائب بالمحيس فينب	ع التظلي ولا ياب العرب
بالدعوى بيامة الحروب	عجم بالعقل والتفريب
ع معايل تزي في الو...	وعجزه المفهوم من ح...
وخذ بهما ليعر العقل	مبوه مزي الروح عمر ميل
وسم، فوائل الترافترن	جواثر امتزاج روح وبك...
ويعر المعنى الكريج انا د...	والامم بالسجود للتك...
ع الكمال الاحمر، وجر...	الضام السار، مخرج بضم...
واستعمل الفوه لزاكهم ف...	تشر منها المتشرف والمتف...
اجمعها موالز فرزة كرا...	ع تبرعيد الزء تبسرا

باب قول الكلام

السخي عند المدح والثناء	او السجاء عند التامبلاء
والتر منده استعملوا السجاء	او فها التوايه ففها
ع كلمتر منده فاجيد	التر منده لأختها مواز يد
ومندم ساربه يستر سل	ع فواف او سواها القول
يحمل في الخطب والرعا	ورغبة ورغبة لاجبها
والزك والاشاقت مبعده	ليست له ولا يبر ملة
لكلوا احرا سالب يد	تختص عن سواله عن صيد
مثل النسب خاضع السخ باذنة	والعمر والرعا، المتاضيات
وفر جري في الترمي ساخر	اعلم من بوالسخر اعا اعتبارا
بصار ملحفة ما اقرت ف...	الابوزنه وصار يتق في
واستحسنوا لها بلاؤني	وقيل مدموع متي ما عتبا

باب البيارة

وليعبر السامعي في اعفاء	ما لده استقل البت فها تجملا
ع ليست واخر يستأنف	كلامه واخر ولا يخالف

بل يتماد في التماسب الى
 محتز امران يكون الاول
 ومن تتاجر كما يستظهر
 ووصف بيرو كلول اللينول
 ومن ينجح او العجزاء
 للبان او فحوه في الرثاء

باب **الاشلوب**

وهو عبارة عن المنوال
 بصورة هارت لري الخيال
 انتر عتاب الرمز اعين
 في ضما في قالب كالينا
 باع السؤال اللؤلؤ امنا
 او بالعبدة لها واضرعا
 او بالاشتباه الصب علمها او سوال
 او امي بان يحى اللؤلؤ
 او يسؤال انتر وان يتفكلا
 في التبع لري الرثاء
 او بالمصيدة على الاكوان
 او بالنكبي للجماد حينها
 والامر بان قول الامثال الرتياح
 او ضد الخبب بنسب عكسا
 او غير العبر و امي بالبعك
 ومذرا ايملك في الخبج
 ومذرك سائر الفسوه
 ويستعاد من كلام العرب
 لانسج ماركب مر مثال
 بالترمز ك الخالب والمنوال
 تر الكب صحت لنامها
 انواعها تتصرفنا
 باه قناهي كمر وعكسا
 الصب للوقوف بفتح سمها
 او بالعمالها بفتح الفول
 او عند بفتح هم ذال الكلا
 بان بالاشتباه البكلا
 سبل او ميل على حيران
 بنوع او اشبه طاع حاد نام
 من فضل الخبب لرا العان صاح
 وجه وعرف فوعده منتعلها
 لها ووهبه ووهده ما حكي
 من النسيب الا انو الملبس
 من الكلام وافق التبيد
 بلار تياتر فييد والتقلب

وليس

وليس فانون الباعث بكاف	فيد بانديار في اتياف
وميشند في النور مثلزا	من التبع لشعر في تقي
والصير لم يستعملوا ايجازا	كل فيانر لعلها الولوج

باب ما هبنا الشعر

فوالصير وضيراند كلام	فصرو زنده مفعول في الراج
ليس محذولا ولا بهر سمع	للمتكلم به من نظم
نظمهم في الاتقا وفي خوال	في التي كات والسوا كقول
لا في دالذ للأماك وما	يخمدان حراوان رسمها
جهو البليغ من كلام ينسى	على استغارة ووهب يعنى
حار على خاير من اسلوب العرب	مفصلا يات باجزا تتخب
انفتحا في الوزن والوزن	وكل جز مند في المنوي
من غير ضومف صرفه استقل	تعايد اتها او عند انقل
للشعر اسلوب كمال التنز	اسلوب كل ابي وللاخير
بالمشيب ونحو المجرى	لزارا وانهد غير شعر

باب تشويع الشعر

والجفة من انواع شعر العرب	شعره فيتنفر العزير المثلد
اقلاما يكيد شعر شاعر	من شعر الاسماع كل ما هو
كبار اير يخذ مع جبرين	والبحر وحبسا وكثير
وشعره في المذم مع ابي نواس	وكان في قولن يع مع ابي امر
وفيلك الجفوة في كالتفيا	لديمحة لفظه مر اللسان
وتتكيف بالنفور فلا	تقول في اسلوبه فولا حسن
مع استجداء المكان الساكن	لدمر المبال والافزا من
وخلوة وحسرها في سمع	منها الزمند مستجمعا
وجن وفتد للبوب في البكر	وهو من الجماع ناشط البكر

ان سمح الخالم بالبيت ومع	يناسب، اخرى بما يد يستم
وان كدان يصعب لوقت اخر	ان تكلم النعير بد بفسر ا
والبيت والقائمة اب لورن	في ثما يغلفها ان عفا
وكل بيت ينفسه امتقل	بناسب البيت بما يد اتقل
يعر الخالم عر له بالشفيع	والنفر كة تخدم بالصحج
ونعير الأصح اجتنب وخالص	ض ورة فهو بزاد نافص
وحظرو اعلى المولر ارتكاب	ض ورة لفره على اجتناب
اوه نوع السحة بالحدول	عنها الى الملبس من اصيل
وليحتمب محفرا انز الكيب	مجمودة وافصم من الاماليه
ماكار حناله الى المجهوع	يعابو الالباح في التكلبم
ان كمن المعنى محشو ينفسل	الرم بالضمون عليه وحل
الزوق مرر كة البلاحة فكاه	نوعا من الصغير نافع الصيا
في النضر فحما ابو الزاد ابي	حفاحة عنزاد حام المعنى
وليحتمب مبتزه شطير	ارلفا او مضى برى كثير
لزاد ان يجوز الالبسول	في غالب اومع عمن في العليل
الشعر في المعلوم مرر وبيد	والصحة الشبه في التبيد
في حجة الشمس تمثل الضرع	تجف دالتن كنها والودع

باب المناجاة ومختلفها

صناعة المنقول والفتن معا	في اللفظ والمعنى بحج ونبعا
وانما المعنى لكل احد	بوجز كموع فكيف في المفص
وهو الى صناعة تسمى	عند بتاليف اللغوي يقفر
والماء في النبي على اختلاف	وانيد مختار له غنى اف
بالماء واحر وخر مرخف	او زبد او فضة او صر
وباختلاف جنسها تختلف	جودتها والماء بالاختلاف

مطل

كف ذراع النهور فما قدر	بجاء الا أسلوب ان راع الخبي
تشابه ظهورهم مثل الضيق	بعض فوسد بحيل الحرب
حتى كاه منهم يحمسون	لغتهم مثل الضيق بلفس
باب ملكة العجوة	
حفظ امر الجودك والعلوه	ملكه اللسان مثل العجوة
او اربمان او العتبان	مورلد العجوة شعر الضاب
او البريج والى فوذى العز	او اسنى انز يات والمعتر
مها مع حسب مرزى البسى	وان الصبح وسهل البسى
بلافة ورتبة محلا	ملكه لزا تكور اعلى
والعماد والاصيدان وزويد	مر عا فاشى ارسلا والنييد
كبفة للروى مر بير وازلكا	بانع انز لواى اوليك
سبور مجموعتهم تصبى	والعقما لم فصور
فوزت عرتبة عليته	للعلم والعبارة البفطيه
مر لظماله وبقلا اذ فيا عيد	عمر ف شعر انه نفع فييه
ليست باسلوب راتد العرب	عبارة للفقما تنسب
روومى الغراء كيف نظما	وشعرى ايا سلمه ارجع لها
مالحة حمت معماله في لنتى	وعالبا ايجاد له في العضم
حاز الكمان بومرعى لاحى	كلام ملكة والسابى
باب النزوى	
في اللسر مثل الخورج الطعاع	والنزوى ووجد انه لرا الكلام
حصلت الملكة التي تحب	او بمارسة أسلوب العرب
لدى الامرلسا ند جاد	صاحبا يجمع في المعنا
لكون نخرج عمر أسلوب	فزا النزوى بمجد يد
باب ما يقرض للميزان	

من الزحاف جائز وما يجب	وحسروضه وما انداب
جوايب فبغير العروض في القبول	والخبر فيها في السبب كيد قبل
وفي بدلا وارج نكاح عروض	ثالثا من الخبث في الغرير في
وفي غير ذلك كامل مكتوبة	مجنونة كفي بها معرفة
كزاد اضرار الاثر المضمرة	صند ومنوع سوال يحتمر
كالخبر في النياز من السبب	ويخرج النفي وادب الخلية
وواجب لضع ما في صاحب	من المعافاة والمرافة
اما الفصح مطلقا والمزوج	وكثير الزحاف بالتوالي عجم
والكف مطلقا وانما روي	افعاد التبريد في الكامل عن
وود في الفصح عفا في قبض	معا علم والعصب والغرير في
وجائز ما دور في محول	القبض والخبر وفيه في القول
ولو تعذر في سوا ما قلنا	زاد تعذر اقبضه نما
والحصر المثل في المعهولات	منه مني حاصلا ما بات
والقبض في النفي في الزجر	فرض جازم القبول في ما
اما الفوا في ليس في عيوبها	من حصر يختار في ضي وبعها

على الخبر احاطت

على المراوان يفعل الاخذ	كالتزك والبطوكب بصر
والجرح يفر بوانصال البصر	من قطع او ضرب لبر من موى
وقيل اذ اذ بد الخ والعيب	ان ينفع المرة بالغرض يبيد
واحتجاج لاداء الخبر	الفرق من البرا ونحوه دون الجرح
وكاختلافها اختلا باظام	التي هيثة فالوا من سبابي
ليس اذ مما هم بسكل المستنير	كز الازوا باذ الامم عجمي
للخفيد مع خيب الساور	وجلو الاتخام عن الجا دة
وما حذر النفي في شرو الخزي	او الجبان بسكل مستنوي

26

البحر

والجرح ان كان بسيطاً وخلا	من عارضه كلالاً نصيباً مثلاً
الحر او دروت بحيث تلتفت	وضر ما تومثا بما يقع
عالمه يمنع التباور بها	قوزاً والفرية الورما
ويشعها من ازالته لقسا	منع الحر او يدان بلتسا
مما يد بوجه من غير	كسحها او نزع الخلال الى كعب
ان تلتحم الحر او يد ملتفتة	في الالتحام للذخري وجب
ان وفعتهم ما تخار بالاي	وفي عمل ما علمه الافدر
مثل صيا والانبير وكترج	البشر بالجيله جمع ما نخب
تلفه لخلو او نسل	وقضها فهو عجيب العمل
ان يمنع ظفره من التسلع	لغوره شر مر اسيل المراه
وهو زفيد ملهما كالصبر	والحر والحر تكه او كالتسرى
وان بكره كبا يمنع	ورمد نزلها تلتقع
بالمنزى والمزقة المنزلة	وفي زمانه في ان يرهلا
يمنع من مولد الدع الكثير	كاللحم والخلو باليسر غزير
يغلب بياضه وقره	تناول البهيج او محاللبس
وللكمودة اذ ايميل	فمن العور اكل العليل
او حقه فمثل لحم البقر	ان رقت اللحم الضار
وان تولد الصبر يسطا	مراسيلها وينفامعها
ويؤيدان بنار السورود	ونحوه كالسكر الدمود
لا تغل عن حاله امر منزل	يسر منشور اعلمه ماجل
حتى اذا اخز في النفس بصر	مور بالعبه وسنرورس
والبنار والظهور مور	السور الباسر ايضا والانس
ومع فتح عمه بايلى استجاد	مع ذاتها بر او في حوك المراه
تزر ما ذكرى بايلى على	ذالوا لا يقد انج عملا

ومن جنت بقا بفر منى كز بيت	انقاف او كز ظهر ابر كيف نيت
ان خار بيد نحو علق جمل	عليه ذو قوما حرب مثلا
كنز او مر صرح ال اواند	او عسل مع قليل الزاج عمار
ويثبت اللحم به واسنج ان	بسوقه بخل و بده سى
الورد اضى ويوم به بضاو	مع الاسير اراج وائل ان تحف
ومسح بالبرء ان تلى المراد	بالصم مع منى غريب اذ يراو
ان امكر العصى وان يبرسا	مضى دروراتى وومى بما
فد يحميد الضر يمتناج السى	اليطر من غور الراج لرمبلا
ياور اليد ان يكتى فى باعطاع	او يسهل العسر ما قبل التناع
وحيث امطر الى تحف بجا	بده التمر قبل خبز ابر سرا
وانتم حمل الحاد من السرور ان	لم يلدغ البده لصور فراكى
ان يمنع برء و فر زاد المربد	بعيد علق باسر عند اذ يد
وياكل انا عضا يكور التيب	سوال العسر كعقور من غضب
او تحجاب المرء او ممررا	لا ذع الا خلك او مفررا
يياكى الراج قليل البرء	والقلب لا يجلد به شء
كبير اذ عرفه الكيمار	اهاب الكرم سواء ما فر بيار
ووظما احتمال لحد الحكا	بجر التفح ومطما حكا
فمرك مثل العوان فاسى	او التطوع بموت كها سر
وربما في جانب مخالف	للبرج بيان بصرك من عارف
تمز المرء واقتد الورع	ووجه باحتيج تسكير الالم
باب بده الراج رخصى	
والبده لا يجوز دون منى	في نحو ما نفع من صغار يسي
الكماوى الذومين وكالبده	وموقع لغير كبرن الا يهتدى
جيران لك الذومين مسح الصوا	اسيما حيث بها الشرب ا

2326

والاخرى

وكا يشوبه ومن جاع	واخر جحر وان جدم الم
مع حرة البهي والبصير	وخبذ التي كذا البرية
وما يله اذ يكون صفا	بحمد اوري به مطلقا
في التبخ او قبل يسير ايها	ان لم يكن حاد ابد لا بها
وحين لا يبيكن فيله	واحرز على العصبان بالثله
وتحوي به سر من اذ	وخا هذ لرا غنة وحارة
وحين لا ان لم تك فرس	باده مبولج كمن توي مصيا
حتى اذا علم التبخ توي	باجع ملو فتح قبلها اعترى
خينا وكما انز مد او نومي	علامة البقع اذ تخيرا
وخال اللع ورقه وارخت	كلا نة فشقوا تو جرت
والشوق فتح البلم في با حرو	وما فتح في بيعة عضو الكوة
في البر كولاغ في ضاو العفال	وتحوي او في الم اريب هلال
مع التبخ للزوايا والجزر	مر استرارة ما انفا حصر
ومبر السومكار وبييل	مند على ما فتح مادة قيل
وحسب القوة اخرج ما وة	في وجهه او دبعات عمرة
بشجر بكتاه عشوب جرحم	بجينا يوم منا خلا وفر
وان يكر كولو عد في عملد	فشومي جانبها محولة
واحرز ولف بالامع ويا	مرته جعلت في حولة
مجلل ملبى واستملا	كسكم مما اللع اكل
ووروالذ حتى تيسر	البقع فهو و احي اولي يري

نبات الشوك

والتي له جمال العاسر الكع	بقرى مرسلح بهي بحج
ودود مجج ودود في كع	يوضع مجج لنقل حله
وبالعصا هذ علاج ما انفع	ويانزما ان عضو البري يقع

باب الكرم في اللحم

والقول في موضع شربها وودع كرمي اوردت ان في فالت
وللقوم والتجفيف الجسد الربط وتسخين منه مرد

باب الجبر

الجبر رول الشفايا باجيرا	من كل قبي الفطع الزر تكسرا
وادخل البصر يد حفها على	ببغته وما الى ان يد خا
ما تشع ان ينخر وبالعماء	تفلا من الوصل للجواب
لا فاعلم اعطى الفطع	رخو قنصب المواد والبكا
من جوفها ما ين من عود	وموفا جدام المشرود
للجبر باء كالمالك العسر	او خالد وفي ربه كسما
وما حيت ان تصيد نهار اجف	كالبر للحنون وجماع ورفي
وسو مستغيا ووكه	واذ خلج بعضه في جسد
بالا في خز من موضع كسح	شبهه لدر فمرر في سنجح
ويذبح الوسخ بالنظيف	من شرا وجملا والنجف
ثلاثة اواربع الا ما بع	عمها وكولا من ادرع
وجرح مسد من الاياح	ضع جبار او جوفها متى ارتفع
وعلى العضو ما بع	ومرء ابد الاورا وان تمجها
والجرح مع كس ففح على الجراح	ما من من لم ينفجها يباح
ويقل من جانب الجرح ابتداء	واتركه مكشوما متى ما تسرد
يجسر والى بكر فيد ربع	شبهه على الجرح يسر الرفع
واحرز تورما على كس	والبارد القابض باجماع حذر
وامنع ثمر كالوا ان ينشأ	فشد على موضع الكس اتي

باب خلع الاعضاء

وكلاوا حر من العضو يسر لو فحير متفابيليس

مرو حلال عنهما فدخل	في معمل على السواء مع صل
ضمير بالسبح مع الفوايف	وسره وامر بالكل الجمافر
الى السلامه من الاورا...	في شهر او عشره الا يتبع

باب الفصير

ابصر لكل الم في انما كمال	في الاورا وفي الصرر واثاواكل
في العبرو الحمر التنز كنف	كرا التي اجابت بها العصب
في الياسليون بيكر وميا	وكان علما ابصر لا عيبا
ان خوفه العضو المغبار	وحيه فلا يسلم من بواسير فبى
وجرب وحر حكة جبل	ودار يلقى مفا بل حصل
وجرب العبرو في الاورا انتشار	والصرر وان اليد فيهما انضار
لغير رمال الفيدال	وعمر الحافى باعترال
وما يسلم من بواسير	فما يهرسوي ان كان نازجا جكا
احمر منى فابى الفيدال ان	فوقه تفوى كرا التي از عى
والصرع والاعاف ووج	في الصرر والنا صور فيما ما علم
ويترى الشى بان بمران سكر	فد بالجمه اذ قيد مرد
بعض الصراع ولما العبر او	وجمها واربعه لنزف واكتوء
وداوه كالتج اوب النار	ينفع اوب الشو وانتشار

باب العلاج

حفة لصحة وور العلك	لصحة تكمل او تم تكمل
ومنه في الاوقاتكم او البرن	وجفرا الاعضاء وسرور مى
والحفة للصحة حفة العنزل	من النزاج وسواله ان نقل
بضرة وعمره لتبفبه	في حاله يشيد مرت خزبنة
والاعتزال رابع انا فالج	حول البجار لبجار سامع
في الصيف في الشمال من جيل	حيفة انهارا او بيليل عال

27

والصوف مهده والبسر الكناه	لث تبلس الحر والافغانا
مهده كره المورد والي يما	واستعمل البارد مراد هيا
اغلد ومه نرفج اكنثار	والا كل مة بيلو ونصار
في الصيف ليعده تده مرشيس	وسعد الثلثة في يومين
فراستهم على الملبغ فما	والعده للبر ما اعتاد وما
عرجه ينكح بالترنج	املح مضى وفي التترنج
بانهج وقنج رجبه عن فاقض	بالفرا صلح وبلو حامض
ومعرة في السن بفسم فيها	بضراي يا ضد ومضغ تها
ونك للبسر عن الانفساع	بالثلث الماء ونك للجماع
مرض العصبه ذالينبا	لث نسو اللسيمى التليا
والجمهر والجماع والجماع	لا تفر من الجوع والشعاع
الاضمة القليل ميليا	او حاله او بحرري فانبا
لم ينضم او من ينخر تخما	ووسط النوع وهو لثا
والنم في البلاء مه وعمر	وان الكرفي النهار استند
العضو اعتماع خلاه فرضه	لا تفر النجيل وارثقرا بحف
مع اليا ضد لم رله سعد	ونكوا البعير وسط الرعد
خمر الصيف والجنوب فرما	وخمر بالي ورو الشتاء ما
وسام العصور ليه ذ او ذ	والضرفي الشتاء وضرمه كذا
وقامع الفربه تن و	في البني ركب ومفوء المجد
في البرد والانه سبعاو ابايرو	في البري عاتق العصبه مرجسوع
حين يا ضانا لث اللسود	ان او ذ ين عيناك بالجليد
ان كراه اعياوا وضرح في ابلع	واد من ين يت واد الكرفي الجماع
وجنب البري وكل من بارد	واسهل الصبي ابي واهصد
ان امر الكابور رة الحمى	وحبته للعضه ارجل في البع

2416

الطامل

والجامل اغرب في المعنى	وفالجم لكل مستنير روء
لا تسهل ولا تعسر	تفصداً اذ ما جماع يزاد بارء
واراد الاصول الوضع في	وما يلي الحمل التليير العصب
وحذف عليها ضرباً انما عد	او وثبة او صيحة او روعة
واسو كيج حلبة بالتميز	للعلو او افرصة من
انما يساع وانما يساع	افرصة مركب باسئ بها
والمشيمة اذ انما تنزل	عشر وجزئ تمت بالجميل
والعبي فرتوسعت في السب	لمهمة عظيمة الترييس
صحية الاعضاء والمعامل	وبالكن لير معادل
وعمر باب الحلو والسبي	ودمع وسعد في السبي
والفعل عمد بما معتزل	حرارة واد مر فاجف فعل
وتاعد وكمن الالوان له	واجلد ان يوجو بظوء طابله
وانترج فليبر وسوسر العسل	وكنز حنطامند واكل
وليس يعسر ولا يسهل	فيل تمام خمسة عشر استقل
والناغير ومع للعاوة	بظهور ما في نفس الزيادة
وناطق في زمن فخير	باعتنيز القوة من يسير
ويبلغ الرعدة والتريسا	مستنظر باوالهد المشعور
وفي حا وادخل الجماع	ولا تفرق وتعلم مقامها
وللسيوخ انما باليسير	مند فمراء وبفنا كسير
لا تسهل الصبر انما الصلوا	والعصر ان يحتر فليس سهل
في غير فيعال ويعسر الضعاع	ان بلغوا السير تبتير جماع
في الباسلوس مرة ان وكلا	سبعين يعمر لزا الامل
وغير خمسة وسبعين في	كما يعمر كره عورع ميد احفلا
وجريد وليس الفدا	واراه لك وجم واحز السروا

والسبب احسن قبله ان ورمان	والفخر بحمد الروايات
لا يخرج من المخرقة عن مزاج	جان يجرى سادج في علاج
املا حد لا يخرج في المضاد	عالم يا بسال كعب بار
ان فصر الشفاء والافذ يكون	من المقز ما بدى وسكون
لا لم يشد كالا فيسوي	يقول للعساو عن مامون
واستبرغ المادة في المادة	واصل المزاج كالتدوم
وراجع لها حيل الترميز	مناصب الامم في التفسير
عقربى وان الجماع متسا	كنا و كمار بافد لرتج ك
مربى انواع الاستبرغ	لغير مرده مستساغ
عليه بجمال كعباء الكلفا	بما امر البصر اذ لا مطلقا
انواع الاستبرغ باختلاف	مربى اوسد تبا باعلا
والخلط يستبرغ في الازياء	في الخ او كيف تروى ساو
اولها في الاول التفرغ في	تخر بل شان بحر الاخراج وعا
والثالث المجموع من مرتب	او الجميع وعل التراب
في عمل التليس الاقتصار بان	في اول الكيفيات
ورقة الخلط على استعمال	او فارب السطوح في الاجسام
والسبب ان يساوي الى	البصر حيث احتيج او ارسلا
فدع ان يساوي كيف امننا	وجرى يافه الخلط للاعضاء
او التجمد لنقل كذهاب	رطوبة وحيث كالناخير صا
ان خيف الاخر كبر التليس	الاول الى فيواذ يسي
او خيف ان يربطه سهال	خلط على انرف مند قال
وحيث وجد غير ذلك	وفرد او يعض ما هنا الك
بيعضه من كيصير الى عاف	والفقء للاسما او اعلم لفتغ
وان يفسد والمخرقة الطبع جان	كانت كواريد مساعرة يسي

بالتدوم

والا ثم في ازالة الدر السهل	او كما بالعكس في عفو اجعلوا
فحينما تناسب حاله ويهي	في الابر السهل والاعمس ا
والاعتناء به كعب عفو سقنا	يجعل ما جاورة قرني ما
ان عكسا الم فردا في	ترار الا ثم في انا امتر شتم
وحين لا فزع الا خطر كما	في الورد الاستم اغ فبلد ما
والصبر العلة المفاصلة	بالضرب والصبر اني اما سمر لده
بالسقمونين مع الصبر جل	مطلحة والمهك وافل
مرثلة درج ومثقال صبر	بالقلو والسمع الكثير الا يضر
او فينة او درنا من اصبر	املح او الخيار ششبر
وشب ذائقه شمع حنظل	لبلاغ نصله بالهقل
والبورق والهم وفناء الجمار	والغريفة من التري يد سار
ونصف او فينة الشوداء	من فيثموه وكز السناء
ونصف درج من انارود	اهل الخوا ام اركل ورد
ويتر كب لتر كعب المرض	او جمع السب معد والعرض
عجن عمر البقود واستنشاع	بالخلو او لعسر الا بتلاع
يوخز من مجموع ما يتر كب	جزر يسمي عروا في طليب
وجعل كعبه النور الا وابل	او زائخ عجم التوانه حاصل
توانت في البصر عجم المسهل	من المسختر كمثل القليل
والبارد القابض من الايس	والعصق والجمافر والبياس
وبالتقابض عجمت اليايس	والركب بالار حطه عنر الاماس
ومالده التخييس عفا في درج	اولا وحسنا جلنا ينما خرج
بالذ يستر عجمي ملس	وهو في ارجحة ان يمسك
ومالده التسر يد للمساع	والحمي ما المستر في اناسام
ما حرم ازير من حم البس	فليس حلا فلو انما نعو على

ولا مسخروك مسرد	معارض اول ووج المسرد
والبارد الرطب هو الملب	خريف ملح اومى كنب
منها هو الفناح فل ملاف	مفلح الجلاء مد اللط
وقايف مفتح مرد اخل	لا خارج خفوذ الا السامل
معتز افي حرم المخلخل	لفنح احوال الصر ووج حملوا
مخلطة الجوى ذات شوك	حرارة والبقرا جعل ضره
نح للثيف الجوى الا كمال	وجبر معر حرم فالسوا
ونافر للحم عيد الصم	ومرمل الفرح هو الجيب
ومعمر الاخلاص من ووج حرم	وجاد بمر مسهل وباد زهر
بالكيف ذوال اللثيف يعقل	بالهجم او بالعصر حرم باسم
وبالكا وايطر وباد سما	الباد زهر وفوى الفئال
نح المسكنة منها نافع	عضوا ايد حلقه معال الوج
وما يسكن باضارو ما	الضيد مفلح حرم سما
اما القوالبت فبقيت الحما	بخير حرم ظاهرا فخلصا
مفلح ما كينا مفلح	في درج تاليد او او
وما يدر للبر المحدث	مجمبت السخنة والمسهد
للثيف حرم معتت و نيا	والالمثت افرو من مر ثينا
وكلها ايضا تر البسول	صم بهما بزاك منها اول
وان من اج من فون جمل	عليه اهدا الروا باجلا
بما بد استنقى فهو كبد	فراؤ ما بقصه تر و مد
ولا رسوب لسوى المود	وموضع الوجع بشر امرى
مر حطة الشمال تحت المعرك	شتر الكما واليمير قيس
او الكفر في البسول ووج	خز المعر الجنب فشاء المر
والشتر والبدر والبسول	ومسكن وكلمه اذليل

2512

تحو

شروك الاستيعاب انما لا يجمع بانفسه بنفسه او بما منع	من امتلاء ومرفق والنظر في مرفق واعتبر الامر ضرر
وبلر معتز او خصب في البرق المن اج حار كعب	والوقت والقوة والسباب من موقع له افتراب
فاستجمع الخ من العادة او اوردت ثم يكاد الخاف عضو	اليده ينصب في الفياض او يجزاء من موقع للعلل
من خارج او في المشار باله وخاصة مخالفا محتمله	كالوضع في ضرب عمل الرحم في النوى من كمثل كفى للمحجم
وفي الاعمال من يميز المنخر في الكبر او كماله من ايسر	فترجم الام اج والجرى كزاع الجري في ابترا او الامتاءيات
بالصبر في مخالفة من جانب يجمع بين مرفق وجاد ب	انما امكن الصبر بموقع الورق فيل حينما الصباب انفسم
يعصران على مرفق من السخ فركضه في لا سيما مع ورق	في الرموية بنفح البينوس ذاقصه مع كثر في الكيموس
وعالج الرمي مثل المطبقة بصره واسمه لا لمهم امثلة	واطف الخ ارة بما مرفق من واحتر كل مرفق زابن الخ وصر
وعالج الصبر الخمي الخب اسهل او بالبارد جالط الخ الجب	والبلد خمي اسهل وسخر الاله وبتة مرفق بصر جيبه والاعترية
وركبها السود او سخر بالجرام مرفق اسهل بايو المفسح	

باب الري

علم التاديب بسنة النبي وموجع الررس للمؤدب	
وعمره الرراتقاء السبهات وان مرفق الريا واعمال النبات	
وتزك ما لا يضمن والقواصع حوادتها كما رفته للتابع	
وعدم الكفاة والمخالف للناسر واستخالف نفس سافله	

28

ويعسر البر من مضع في الشصاع والنظر اللبان والسمع الكلاع	من انظر اللسان ك السفاذي صلاتنا على اهل الكفليس
مع السماع ثم في العسر	ام يحجر و ف وثمن منكر
والقول بالبحر الفها بالعرل	والثقت عى محى لا العل
لله صراع فتن كها يجب	كز اعلم السمع بمنهز الكزب
والعسر والغينة والفيجور	والقزف والتميمة مع ان زور
والباطل الظلم كز البهتسا	والسبح والسباب واللجان
مع العرج اللوازم وان خنى	وكى بضم العرج لمعراقتنا
لن جرو البر من المحترع	منل هو محض زمان مسلم
وعنى ما خروذ مع مسرر	كز النساء والمال مع حطى
لبس العرج للرجا والنزب	والخصب او امانه لم غصب
من فذا امانه للظلمة	والمسرف فوم و كان ظلمة
مع البصر منها المنظر	لحور و وكل شى يستر
وعنى كفا ووجد اجنب	من النساء البقاء منه اوجب
لا السامر كيب عجب	خالج فانرا و ائتماء المرد
للحق بالباطل اكل كالى با	والسحت والحشر وما اعصبا
واجرة اللوم والكميانه	والى شوة البينة والخيانه
والخج والحقير كل مسكر	او من فدا او مبسر بلستى
باضراف عتقاد ابا يمان	وسنة لا برعة مرتبنا
والفم بالا خامر واليفى	والصبر والتقوى وحب الربى
وانه مر والمورع والتوكل	حسرتك و خلوي عمل
وروية المي والقناعة	وبالفنا الرضو السخا والطاعة
مع الغنى به عن عيب	ورفع همة له مع امرى
واجتنب الكفى و فلة الحيا	والقل والحسر والخرال يا

٢٥٥٩

المسودة

وسمعة وان تباد البغرا	والغش والعجب وبغيا كبيرا
وسنة مفرو ووجلا وجمع	والخيا والرا منده مع
تجميع في مال اجل ماله	كسف يموي النامر كما استقاله
عمر عبده بعينهم والاعهار	في رمضان وان باو ابصار
امانة الخلو والاستمارة	بالعقر الخموسا ثمانية
والخوذ من ماله يعنى لاتات	تزيينا للخلو والمباهات
والسز كره الفنوه والجرار	من الصرو وان ورو الظهار
كتم السفاهة ونقييع حفوة	الدفوع رجم خرا العفوة
واكل اموال اليتيم خلهما	وامر سنة الداء بومه
وكنز على النبي اله ابد	منع ان كالة السب للشهابد
فما وبالنزب او اذ مان	سؤال من لم يقنر عرواه
ومطلو السكر وشرب الخمر	تطيف الخلو وبعلا السحر
تفريده عرفتها كاته	تاخير ما الفياذة الرياتد
منز الكبار وسبعين تحم	لشجب ابايا عفر افرد
والسز في امره بالمعروف	خرا انقاع السوء او تخفيف
ان لا يؤذى اللى كثير	وعلم حرم ربه في الامور
وشهد ان ينعم السكر بلا	بجسرك الاستر او مثالا
وهو على العالج بالمال	بجبال امير بالافعال
غير مما بالقلب ومولادنى	وليتخرا كثر نجاعونا
والعلم شرب من اغتسل	بصمغ بيرة تفاسع
سنة حسنة ومهنة	عائلة وناسه انا ينة
والاقتزاد اتباع الواض	مرسل صبر جبر صالح
تاد باد الله وان	لا يتعبد سوى الله تعالى
عمل والاكل من انا اب	تحميد في البرء كالشباب

والحمراء اخر او كل ما ايل	الامع الا ملوا ابناء الرجل
من اذا اختلفت الوان الصفاح	ومعجم الكواثر في العياح
الخالدة في الموضع للتلبيس	من المناول لجاليميس
من ساء الا كل تصخر اللحم	والفسل من كلين براونم
لا تنفس في انا وفي الفم ايد	لا تنفس او الصفاح والكتاب
والنك للماء وثلثا للصفاح	وثلثا للبفس من بانفساح
وامنع دخول مسجرا كل	النتر من كل النوع او نحو البهل
لا تغرق النمر مع في الكلك	الامع انا ايد او املك
والاحففة الوالمة اجب	اه فيهما يد املوا و اعب
فيما وواجب عمليا من لطاس	ما يستحق العورة من الحيوان
وما يف من ارونه و ايد	تجمل في العير والتطيب
وجمعة ومبعة تحس	من عالم او صالح يبيس
والل جال ارفع لبا ساك النساء	وللنساء ما لل جال عكسا
ود اعيال الكبر من لباس	وخارجا عن جنس لباس الناس
وخاتم العفة من وسوي	لم الا محال الكمال للبروا
وليس الا من ومزة منس	للبر وبين العبيد المنع من
والل جال والنساء التنتع	بجدا تحرير او امان يرح
وحر التي على المشهور	والمنع في الزنوب والبر
كعلم في النوي لا الخ لا في	والبر باليمير في اللبر حقيق
والخلع باليسار حلوا الشعر	فد خاف ايمن او ايسر
ومنع المشرب ينحلوا حركة	واكر لصف العا و امنت زابرة
النساء للذهب والجماع لا	برخل يغير ميثن رمد خلا
والترك او للبروا ما حشر	وامنع دخوامع من لا يستتر
للشمي باو حل ووه جعل الاجرة	وامنكر غاسل من عورة

131
 اذ لا تستحق العورة

مع ملدة الناصر وغير منكرها	بال معنى عورات انقصر مصر ا
ومرارة مع زوجها او غيرها	ترحلان كماء التزاوج فصرها
وهل من الفهم فقر الشارب	وان يكره فذلك هو واجب
وقصر الاضغفار وحل العانة	وصند للمرء فخلختا منه
زنا امرى للصلاة بسننسى	سبع وفيه سابعه الراء يبين
وتقف الاربعة والسوادا استنبا	وفي النسا من مة الجف ج
وستنابح الى استرك	لمن او في السبا خلف وترى
والاجوز فزع وقد حلسى	على الجميع ما يجوز حسو
ووصلد ونشئ الاسنان ووشم	كثف نثيا فصر نطيس صرح
والصبيغ بالسواد الى جبال	يكمل لا الغناء في المناس
واللجب امند بسنن سوي	ما غيبى قدح في المي ووه جوى
في خلوة مع ملدة الارشفل	عرا الميم من الصلاة ا حفل
لزات زوج يمنع التصور	ونعمي ما الكرم هو المشهور
كوشم وحيد نعم لتعلمها	وامنع خصار الخيل الا الغنما
واستاذن الحيال في البوت	لا في الصغار ا قتل بالبقوت
والوزع اليه عنون باقتل والنمل	ويكتم القتل بباراه قتل
ومر مرود وندى	اه اذنت او بالنزكها والنخل
وبالسلاح سنن بريد	وروكه من فر على الكعبا يد
وصيغة المسلم السلاع	عليك والى واذير ا
كهموا او بوعليكم السلاع	والى وللزمى عليكم في السلاع
وسرا الا اكب بالماشي	فاه الصغرى بالقليل للسنى
بواخر اوله يسلم على	صغرى تسمنها قد يتلى
وبالسلاع ذملا تبتدء	لا تستقله ان بدفرا تبتدء
وفان حادة واهل البدع	وما حب الله واليه يرجعون

هوونكاف مرليا ايام منع	هجم اه مومر سوري المبتدع
ولا عيب السطرنج والمصلح	برو ايتسليم اجن لكل
وذاخل منز لدولو خلا	عليه تسليم يدان و خلا
ولا بيرة فارة ومستمتع	لنكته و فاض حاجته منع
كزا الملب والمؤدة ووجاز	على الزن ليسيره ليجاز
براه خال المرخوافل واستاذ	نا او اسلاع فاوله نقلانا
عمي قمت بما بدم فبا ولا تزد	مستافونا عمر التلاك اركحه
سيتان احبتي اوقرب	ثم على الكعباية المرجوب
لحما كسر بحران ستمقا	بر محمد الله دور و اشي
يجفم الله لنا و الكس	او جانهر و الصلاح و مفتح
وسبند بالهمر امرمي و جع	المض برو والشم و بطرفه منع
هو والتلاك ان نوالا ما يحب	رو عليه العطار و خري
وواجب بالوالين البير	والى فو ولا حسام انكس
خيفر الجناح و خزا المصلح	والشيخ والصبوة اذا اطلع
ان يكونا الحامير بر ما كس	انما يصحيد ربه فدع
اروع بن حمتة للمومنين	واروع بتوبه الحامير بي
اروعين و جتوا و الملويا	لا تجعل الارجح بالمشرك
والا موالا و اواد و السخا	علمهم في الله بالخير اضا
ولا تقا كفو اوله ترا بروا	ولا بنا غصوا اوله تنا بروا
سليم على المومراة لعنته	نمرو اذا م نرو واحفلا عتيد
واحض جنازته و لتسرى	اساء و الصوعر العظم حس
اعلم من صلح فلهما	واوف بالعمرو ولا عزرا سمعا
كخر بكل المومنين خيرا	وانصح لهم بنيت و جيرا
لا يتناجا الشان و و و واحد	والكي و الجار و ضيعا و ارد

نف

م زاد

<p>تتم في هذه الصلوة المسامحة عز المسامحة والمسالمة في المحافضة والمواظفة فصل وعمنز النوع باستخروا تحت يردان تكرر جنب وجعله في الرضاين اما الصالح ورؤية النبي حوله سرا وضع على يد الرضاين واد الرضاين يد السد جامع ابالد وعبادته وما وينته وحسبى وكلمت بالبحر والحوو صوت في وافهمه من غير ربا وسعد بالحر يد ليلا يتقلب لا تستخر يد من العير وض واجتنب الراج الكاسن با ونحو الرعا في الكنائس والدمو والاسوا والمعاصي من سائر الاما كثر في والبعض مرصوع وبيع الجمعة وتنوع النبوي صلا في عظام الرضاين جميع ويستحب في الرعا ان تبتد وعمنز ذكره وان البسملة</p>	<p>عز النمامة والمناسحة في المواصلة والمكارمة واعقد مما كاهن في خالفه في علم شفا الامير وسنغ في الوصو بحال الصلاة فخر جز نبوة وذاك واضح بالاذنبا الشيطر ما تصور جزا لهم ما مني نتاوب ثم يجمع المومنين جملة ان واليه خاضع ان بين ما في مجاله باخا موجب من مخا منته والجمهر ولا تكلف في الرعا سجدة معناه باختر كند انهم ب وتبورة الظلم في نه سوف او مالكا او ملبسا وكسبا وموضع الجماع والنجاس وافهمه في مواضع الاخلاص بالزك والحق لربوع من يده والسمع الاذاه والظن معد عليه في محل ضرورات تجب جماع حاجته اقباع وختمه وفي دخول مسجد والبيتا حاليا لمفرد خلد</p>
--	---

ويؤيد جمعة كذا اذا كان اقامة وكهنة اذا
برء كتاب وانتم ايد وبع صلاتنا على الجنان: عب
وفي الاصباح والمساءل والاحد والسبت والجمعة من كل يوم

علم المنكبي

علم من الخطا يصح البكر بعلم ما صح وما سزا الخبي
واللفظ ان دل على ما وافق لوقعد له جزء المظلمة
ولا زماله في وما يشذ منها ما التزاع او تضمننا
د اعلى جزء له من حيث ان مر لولد في كذا كذا اعمى

انواع العلم الخادع

الحكم اذ عانا من التفرقة من الضرورة والتعريف
والنظر في ميثا ما يتنسيب من الضرورية والرب كما طلب

علم الابدان

من قب اللفظ الزج في دل فيد على جز لمعناه حصل
بعضه المبرر مند الكل في عمل كثير صرفة يستولي
وضوء الجزء وكلية وانفسا جنسا ونوعا بملد خا هو علم

فعل ان استور الفلج الامداد واللفظ والمعنى والاتحاد
بالمسواك واه تعلوت تتكلم والمنزاد فاني
متحر المعنى بفظ والمستر كماله محسوس والبعض التنازك

فعل الكل في الامج او كمد على مجموعها الخ كمد على
خلافه كمد في الخ كمد في جمع كمدت راعت لكل ما جمع

باب المصير فانت

للحرف والاسم المحرف فسم بالحرى الجنس مع الفعل ينح
وزا فورا الفعل او جنس مجموع كذا ال اسم بخاصة يصير
وتنح بالجنس وخاصة او يجوز فيه وهو في الحرص

29

٢٩

وشره كل الصراة وان حكا س	ولا يرم مساويا او ذا التباس
او دورا ونسلسل او استرا لا	يخوز تصغير تصحيح كزراك
والنفي معجور وكل لا يري	فيدو عا وما مناما العتير ا

باب القضايا

يحمل المصروف اذا نسا	نسب للشرك وحمل فسا
ذو الشرح والمصور الممهل	جمله وكله جزء الاول
وسم موضوعا ومحو اليرى	جمليته خبر ما او المبتدأ
والشركه فلم يفتح وقال	جزء المند ذات الة تفصال
مالا يذاب مرفعا بالنال	مفدا ما و ذات الة تفصال
بالعكس جمعا و خلو او هما	تمنع والكل كما فتر افسا
والكسر في الجمع بغير او يكل	والكيف ايجاب وسلب جلتقل

باب التشايف والتعكس

خلق الفقيس في كيف وجم	الزائد بالمصروف ووا حرحم
والعكس ان تقلب جزءها بلا	تخصيص في الاحوال الكرا برون
في الموجب الكلي يري ولا	يلزم جنسيرا وما مثلا
كزات سلب جاع اممال	ولا يري في ذات الة تفصال

باب القياس

فبيننا لها قول ان ح	بالتزات وهو لافترا ازه فسمع
وضرة الزيادة الفواز في	شئ كجته والشكل بعد ما اعترى
سور وبيع الاخر الفول	فيدو وما بد بغير الجملة
ار د عذ في شئ في الاول	حمل بغيره و فخذ مما يلي
بعكس اربع و ثمان جملة	كون بغيره في ثلاث عكس ليد
و نال وجود كل بغيره	فيدو و اقل بغيره الة مفضة
والكيف في الاول ايجاب و	كان بد بالانماج بالمتخالف

جزية في رابع مرفل
منتجها اربعة منلها
جزية و البقر خصتان فل
و منتج النمل كبر في اتقال
لا العكر فهو منتج لهي
او لقيصر ابرازك و حقل
مير منادى و مرش و وما
في الحيفة ربح اى جز
مع عكسد و ذالمايح الخلو
وهل قياس خلف غوام فرخمد
اصف لها صاوة فتستج
والبح للكل بمعنى كثر
او الكثر بالقياس التمثيل
وذا نظر منها مرفل

باب اقسام الحجة

منها اليقينية فموسات
وحاضر الليل في اذمان
مصطلح تا و يشرح ما حيل
مشهور استغ او كماله
او اويات عبريات
ذالقياس صالح والسان
او غير ي او ما قيل
ثالثا و مفيد اللغيات

باب الغلة و القياس

وغلة القياس و فوا استرا
و عطف معيش و احري
و عطف الضرب و و ص احد
و خلل في الاتساو و التباس
المقرمات في الفول
او كما معنى الحرو و ذات الخاد
جزية و مفيد بوجه الأجر
لفظ او المعنى في كذب القياس
او مند اعرف و تم قول

علم النحو
١٠٧

علم التجويد

علم تصحيح حروف القرآن في اللفظ من مخارجها عن تنبيه
 تجويد الالفاظ بها الايتان حسنة التلوين والتفان
 وهو اعطاء الحروف حلتها وينظمها بلهجات الخافيا
 رد الى مخارجها واصلها مشبعة اللفظ في تكلمها
 من تيسر ارتنتها وتلطف نطقها في حيدتها عن غير
 من غير ايراد وانحرف ودون ايراد وانكلف
 ومجد التحفيوان بوتي بلا زيادة قيد ولا نقص جلا
 غمير التلاوة بمروءة من وزن كد ووزن تيلو وحزر
 مررمة تحفيوان وتمام بناء الامالة والابحاح
 باهمن بالكر واشبع سرد من غير تمضيخ ومطاط امرد

باب في اداء الالف

وتابع ما يبرمج لا ليس مشرد ولا من مالا
 وان الالف يراى بفتحها مكر تقيف وما نكلها
 واركن بين التمكننا في اداء جميع التخميس
 مما فتح كمن يفتد التي سبل بحس صوت هجد التي نيل
 وجرم بالمر او الفص وممن منع وتجويز لشدة
 وبهين في اعترال لعلى والسنان في التجويد كم يحنزل

باب الاحتراز عن اللحن

واللحن في الالفاظ كماره خال مند الحلق لها من او هو الجلي
 كثر التجويد بالقران خلاف في الالف والاداء
 في حروف من خارج فيز امر الف بين الخارج
 ووف حل صفة تلابس توفيد تخرج عمر مجانس
 وكلمة في تخرج يشارك بصفة يمتاز عن مشارك

وكلما سار كد في صفته	بفتح ج يمتاز في معنى فتد
بالهمزة على ما شئت	بفتحة ز والحاء على الصير كضمير
والغيري خايجهم والنبس المبح والباو شير وايجهمس	بفتح ج منفتحاً ومنسجلاً
مع النفس ومع اليا رغو	كالحج مع ياء يجهر بالسوك
واقتر فاجب سورة والضاة مر كها	بانته استعمال حيتا على
والمر او الفاء وتاوا الفاء	الكتابا فدايبر او الالاستعلاء
ب الجهر مع د او مدهج انفتاح	والاستعمال النادر وبالهمس انفتاح
وتها وناذ الهمس الفاء	حيمر الهمس الهمس او انفتحلاء
والنار بالهمس في استعمال	والانفتاح اشتركت مع دال
والضاد وان اير وسير بالضاد	في الهمس مع سير وعنها زاد
الكتابا استعمالا ومدهج انفتاح	والاستعمال ان اير بالهمس انفتاح

باب النظم بالرفوع ثم

وجريان فتح حرفا مبردا	احكامدم كبا صيرودا
وزا استعمال كلاد رفووه	يجوز تلخيم لشيء مسجلا
الاصح اللدبع في صم	او فتحة اجماعا من اهل العلم
او بحر الكباو يدعف ما في	مضموع او مضموع راء في الاخر
او ساكر في نحو الاحوال وفي	حروود الاستعلاء وتلخيم فعي
ما قبل في الصحيح تتبع الالف	في فذو غير مالا تصف
ويتم مرتقم على تر فيها	بحر الزم فتم مر مسبوفا
مؤكذتر فيها ان وليت	بما نسا كالهاء او ما فارتب
كالبايل مجتمعا ككلا	فان يجل بينهما الالف
تر فيها الابلح لير يتنفا	فيكف ان مجتمعا وليا
واخزرو هاب سورة في سيماع	مع جفر كبد وبهما

فخ

انه

او مع ضعف كساحتهم	وبئلاذ وجهر يعنق
وشرة ان سكنت كى بيوت	وسائر الفلقة اجلنوه
واحرز من المزة في الناسيما	ساكنة او كره ككلا
كمر من مئلي والتاء فخير	ابنه ساكنا او استعلا ريف
والجيم قبل الهمس جهر فزرة	كاجتنبو الحزبها مشرة
لا يسر بنها اللسان تفرج	بالشيى او بالكاف مهماتج
وتظن الحاقب ما يخاصر	لا سيما ان سكنت لا يسر
كلا تفرى قلب بالتال وله	هو يمارفومع استعلا تالا
والشيى اوجب وفتح خاء	كما خواتناي راسد عالا
مفتوحة ابلح قبل الالف	امتنع ذات الاستعلا امي ف
مفتح تمكينا الفتح و دوى	ما فتح والمكسور وند يكون
وواجب نيا وال تبول	مرتا لبراهملا لا يعزل
والزال الهم ساكنام قبل نون	ومع مفتح نون جوى كوى
منعتنا منسكلا كما خبا	تظن راي الخ بعفوا خبا
مشرد الجان تشرد	كما بد النساء ينو او احده
دوى البالف في الحم وعسر	واحرز بها التحويل بنجها الاث
وسر الجهر بن اي سيما	ساكنة ومع همزة مل
كرا الاقتح السير وانسكلا	مخيل الكها و خفا ابراهما
وه مسك قبل سواله والقيى	لا سيما بالقر او بتسكى
يبي نفسها وفي نحو شجر	والوقف الكرا التماس كظ
والضاد يجتزى زج السكون	مقبل تامه فربه مرسي
والاستطال للضاد عسرا	لا سيما حيت لهاء جاورا
او للهمزة او المفتح	او ساكنام قبل الا كها واعلم
والهاء في التفتح افوى حرف	لا سيما ان شر حفاوف

أوسا كنامر فيل تايمساو	مع ادغاع صفة الالهساو
عبدوا الاستعلاء الفوه العلاء	لوا التفاضل الخاتم بعها
وير الظاء التي فرسكنت	مرفيل التاكو عثت اموت
والغمر حتى زمر تخيمها	لا سيما مع الديو كلها
وفيل ممر شوك وجهرها	مكننا اين او ينجي بالاهدارها
والظهر الغير للكم الف	واخرند بحروف الخلس
و حالذنا سكارا وجي ومع	ذلالتم بلها احزروا امتنع
لا سيما في كلمة الظهر	كأترغ فلو بنا الضرم حثك
احر م عمل سكوند اشك	للغريب مرفاف مرفير يروا
والعالميج او الواو الظهر	وما كن الدبار عنرا اكثر
والفاه وفي حثها واذا ما ب	عبدوا الاستعلاء كعصر الامراب
حتى تصير كمثل كافهما	ما حزروما كالفاه او غما
بلا نكاف والكتاب جاء	مع ذاك في ابقاء الاستعلاء
والكواو بالشره والامسرا عثن	واحزر مر اجرا الصون سيما ا
تكم ربا او شرونا او جاورا	بمسروا ما سا كنا جا كظها
مرفيل نوب مع رمابذ المكون	ونحو غلر ع بادغاع يكون
ور فقطها سيما ان جاورت	مليما ولام تعرب انت
مر عمدة في التاء والتاء وود ان	راء وزا امسين السير و ذال
والاع والنور وكها ضا	والظاء تسميتها والما د
الضهرت لما بك من الحروف	بالظهي يد تسميها الحروف
وتظهي الالفند مر حيسوع	لمرغم او ما اختبى من ميع
بانا يج كوهو لا يبع	لا سيما وجره مبع
او بجره الديوءا كك	وان يسكر ميعم بجره
ار غامد ب حثه كمثل	المنون مكننا عنده مرفيل

ط

في كل ميم سرود ذاب تلف	واخذ من الباء على ما حققوا
منظم الغنة كان كضمير	من غير قلبها على المختار
وبعضهم الظن بالضمير	ان وعي الباء في اضمير الضمير
لا سيما من قبل او او با	ما حزر في كوا وسكريلها
والنور في الغنة من اهل	مع ما يحتملها حزر بجمال
لا سيما والع من جرر من	اخفاء وما يحتملها الو فدي
ومر جاو صفة بالهاء	فانتمز للمعروف للخباء
لا سيما مكسورة او جاور	في با او بالعين اكتتبت
ساكنة او جيت سرود انشب	بجميعها من و ما بها ويركت
والخلف في ادغام باليد هلا	والجلال الضمير والادغام من لا
والواو عنزقة او كس ما	ما حزر منها الخلف في
او يغمى اللغز من الجولها	وحال من في اضمير حركتها
ومر مضاعف بار تشكنا	من جرر من حيزان كفا
بحسب المروم البقيس	ما عنونه صحبة تخرج من
فان تلت اخرى ما كمنار	واللغز بالخليل الواور حسب
والبا اخر جبال تلف وسم	خليفة ان حركة يلق حزر
من قبلها من او احسن تكبي	مر او او فيل باله تشكبي
ان سرود كمالواو با حزر لو كها	ينبو اللسان نبوة حركتها

باب اصول الفراءة الدرايش على اختلافها

بسملة والمراد اعتبار	والنار والادغام والضمير
والفص واليسار والتسميل	والقلب والتشديد والتفيل
والعنة والامالة التتميس	والبلع والاحياء اللبس
والاوع والانتاع والتخفيف	والعص والتغليظ والتهنئة
والنقل والتعبد والاهتمام	ارسال التتميع والاشباع

باب انواع المسد

الرجعت عشى نجي المبرود	والبحر نحو ابرامفصود
والعزل كالقالب والتمكين	اولا ذامتصا يكون
والسبب ما انفصل والاربع بسبب	للمهم نحو ماتت ذاكبير
والبري واللد والمر السبب	كزكي ياء وما هيده
مر المبالغة نحو الصلابة	وبرامى منجى راجع له
وانما هو نحو جاء والتخفيف	مر عازر كمنشعير يعرف
مسترد قيد مر اى اذ غمما	والطبع تكاه وكاعلمما

باب الادغام والاختصار

بما علم فلان ان الافعال	مر مظهر ممنوع اذ غماع
كقصر من البصر الموضع	مختلف الخارج الممنوع
وعكسه نحو وفاته هما بعد	ممنوع الاكتمار اذ غم اجر به
طائر والجمع الوسائط ترى	محوزان تزنج اواء تظهن ا

باب انواع الالف

في ايدة او حرف او في كلمة	بانه والاعراب وفتح الكلمة
في ايدة الايسر او التنكير	تفخيم زيد نفس التثنية
وحذف الاعراب بالتليين	والظهن والتثنية والتنسك
الكل ما اراد غماع وتوقف	وسر حر كذبحى ما فصحى ومسد
والفتح اوله وداخره	اصل اوزا ابر او سكتت يلى
ما غير المعنى بعد يلى	كانه في غير تى د - د

باب علم الشامل

علم بجال المصطفى وما شمل	مر خلق او من مخلو يد فقل
كأن الحسب رجدة في اللغة	وشمل خذ وكهو بالزنى
وجاء انذ عظيم الهامة	وانذ مختلج الفامة

31

الامر

و امرى الاسباب شعرك رجل	لشمة اناؤة السهم من بطيل
ونعد اناؤة ان يقم ابلج	وانجل المغلتنفك وادعج
ارج حاجير افن الحر نبي	استنت ازهم ووراع الجيني
ليس شادع لا مطلق	ولا مشرب ولا مكالنغ
عم يفور رور و فيو المي بد	ضرب لبح و ملج انار بند
وياد مفر صليج مع	فصل الكلال شتر كف و فذع
ور حيار احد وكف اللحية	عمار النري و درج المشبية
اذا مشركا انما مر صيب	ينخلار بد و سبه العصب
ولد نور كمان يعلو انبه	ما احر يفران بصعد
بحسبه النالك في حيتام	بيرء تاملد اند اشع
ومين ير الة بجالة بهابند	ختر اذا خالطد بحبند
ونمركه حم او بر كيبند	وتلك خلع النبوة كاديد
وفرور و هامل زرا الحجلد	كزايا الجمع انت مملد
وبهضة الجماع بمنزلة التميل	و حوتنا خياك كالتا ايل
يكتر دمر اسد مع الفتاع	تيمارت جلد في كل سماع
وحيتام برهين و النسب و كمان	اربع عشمه اختفك الودمان
وجاء اند بمنزلة اختضبا	وييد روع فذاتر مطيبا
كحلده بانمذ ك اليلد	دعق نلانا ك لبحر كجلد
احث ملبون اليد الحبرك	او الضمير الكم رسغ الكشمك
وحلد حمراء ملبنتان	اعمال اوج و ان اخضران
جاء و م ك اسود من شع	وحيد الروع وثوب فطرء
الهر لده خيتر ساد جيني	الشممة النجاشة اسود يسي
ونظلمه سبتية في الاتان	يشة النير اذ لها المحفوظان
خاتمة من ورو و فشد	مندوجاء حنين و فضة

في نقشه محمد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لها تفصيل	والبيضا كالحنفي في النسيب
في حذق من وروى بعد ذلك	ويبين ذرعيه بسوس واحد
كهامي في نقل كشش الجيد	عمامة سود لها من ان
معهم او مر اصلها الا المجرم	نصران عمير كتيبه
وخطب النار برهما عليه	ازار لصف سافيه
على دوز كسامه لبتا	ومشيه لرمع مر كرا
يحيى مبالوا الزه معد اجتنهر	جلوسه في المسجد احتيا
يترك وجاء في قصا	كان انكا وء عمر وسار
ويضمهم على اليسار زاو	وبالافهاج الفان الكلد
والحنوع المايح ضم فوكه	وخبر مر الشجران الكهن
بالنبيح ما طار بطي وبعي	ولم يزف من فقاو لم جري
خوان اور في حال العبر ا	اد اعد ريتا وني ورفل
يعجد الزراع والربا وغل	وضوء فيل وجر للجمام
مهياب برء او حمر اجمام	فرحد كان غلبه الحنوب
للنبيح بالخر بر فل مطيب	بل حذق النبي فتان كعب
والنبيح البيهز ايضا ال كعب	كان احب النبي حلو اباردا
ولينا بخر فواو نبيح الصرا	والنبيح جاز فاما ونا عمرا
والنبيح عن شرب الفيا وورد	ومر فيق او نكا في النساء
تنبس في النبيح عند زكنا	وكعبه مسك وقال الطيب ما
كهن ريجد ولون كفا	والنبيح بالحكم والي بخانا
والحلوي في دوا الا ليلاء	والطيب رزق مموج والرمانا
وسادة قبولها فرستنا	كلامه يسي وني دا بينه
فصل عليه يعني ييلاند	تلك من ات بصير الكاهن
برءه بشرفه وختنه	

فكر

ضحكك في كثره تبسّم	من احد من بنات رخ
تمثله باتد بالافخيار	من لم يزد من الالفجار
لم انت الا صبح د ميت	وفي سبيل الله ما لفت
وانشروك مائة من شعر	اميد وحمد في امر
في اجام بليد تزارك و امجد	وربما ضل ما سمجد
والحر بياع زرع في السمير	اصغر وبيع من الحما الجير
ونومد كان على سف البيبي	يقع تحت ال امر كعد البيبي
كان يعل للاند سكر	اخترتا ذن فرماه ضرا
بياع اولو بسوت سمر	يخود للاهل الي البيبي
ووزن ثلاث عشره و كل	تتبر مما قبل الكول فقل
ونبلد قبل و يد الظهي	من كحيتي و خلوع البيبي
بجر الضياء من كز اولان انا	واربعام قبل العصر من البان
لذا الضهي اربعا وثمان	اوست التان عوام هلا في
فقبل ان ز امر محمد يطلع	وفيل تارة وكورا جاع
واربع عنزان والاحطفا	بالنبل في البيوت الا البرضا
ولم يبع في بيتي على التماع	شعر ابا سمع سوي شعر الصباغ
وكان من شعر بصور العين	السبت والا حرو ولا شني
وسمى اذ اخر الثلثا انا اربعا	الجنيس وما كز الي حمعا
وكان من شعبان جلد يصوع	احب الاعمال اليد ما يسوع
كانت في اذنه ما عرفها	ما ريفهع مينا و عبا
ما بعث البقر الا عينا	الوجد والصور و كار حينا
وكان في الملا يسمع ازني	لهو تد من البكاء من يمين
في ارضه في بيتا عاينه شع	في حنوك ليد و كار ما اوج
وجهد مسح بتتير في شع	بجر عي في انضوف خشي

<p>ولو الى السنج والكرانج اذا اوى ج. الحز. او علد خلفه الفز، اه لا يواجد اه ك. الش. بوجهد في في ك. اه. و. الاخر غير احتجما وحيا، يتج. سابع عشر اسماء فخر و احمر نبي الملاح نبي القوي وعيسد يكت زهر اشهر سنة ستون مع ثلاث اذا فال الثمار سوال يدعت و ما في يوم الاثنين رؤيته حوطة الشمس</p>	<p>ولو الى السنج والكرانج اذا اوى ج. الحز. او علد خلفه الفز، اه لا يواجد اه ك. الش. بوجهد في في ك. اه. و. الاخر غير احتجما وحيا، يتج. سابع عشر اسماء فخر و احمر نبي الملاح نبي القوي وعيسد يكت زهر اشهر سنة ستون مع ثلاث اذا فال الثمار سوال يدعت و ما في يوم الاثنين رؤيته حوطة الشمس</p>
---	---

علم الغايات

<p>في منزلة الاراء المنزاع وغير مما يجمع لها من كل نوع كذا النس. اذ اللغية والمعنى يكتبه مع الحقيقة الواهية تمانز اباحة تويج اذ ينوب والنس. اذ عند في موضوع في تنفاد او تنفاد في السماء من قبل التركيب في اللغة عشو اللطفي والبيفر معافور ورا والبليس بالاشتر اذ دار</p>	<p>علم باسباب الخاف الواقع ومر ثمانية اوجد وفيه منها اجتماع في الزن. لان في يد في النصوص والجموع والعيان والنقل والامر اذ والتركيب والناسخ المتسوخ في التويج في تنفاد او تنفاد في السماء او حاله اذ اب او سوال او في موضع لفظه في التنفاد بالنتظار</p>
---	---

32

او الازراء

اما الزم على معان تتخلف	لم تتفاد به موئل او عرف
تخبر او تعيد او يميلوا	فالوا به جزاء من يجارب
لم كثر في الحان الوصول	برام اجلة لا المتصل
فيلزم سبب ذلك وقيل	اجل شر الة جنه لميل
مثل الخيافة الخال من ذلك يقار	مدعوا او يعيل الكاتب ما
اذ جله يفتح را يفارر	معهوا او يكتم ما يفارر
ثم الزم من قبل التركيب	والمفاد منه في التفريب
كتم لم يوء في تلك حقل	اوتر ميموء عمرنكا جلى
في وايد النساء فرر له	امع حروف الهم منه علما
وغير رواه فيما قلوه	يفينا المسيح او علما بعوه
وبما كتبت في الصياح	سببه في العرف او في الصياح
ثم العجاز منه في موضوع	اللفظ مبرر الرى التنويع
وهو حاليان في الحسى	المنعروف ومحمسوى
ونحوه فلهذا في الاجمالي	والمنع او تتابع في الآثار
من قبل الاحوال منه عمروا	كسج و الامر وما نزيد
من قبل التزكيب نحو الام	بصيغة الخبير والحكر ادر
حسب ادوم عليه السلام	ورج الله واحسب بالامع
وصيغة النور يا بيا كسا	زا في غير البعرات سمها
وعلكسه لوجا يزيد الى ما	نور بالارادة في علما
وواجب بصورة الامكان	نوعه الوارو في العرف ان
ممتنع كرامت ام في العنيس	علم المنايا حولت لياسر
والدخ كالع تقوا ماله	مفقد الله جمال جملة
كانوا اذا استخسر شء خيف ان	بصياح بالعبير دعوا علم العسى
وورد التقليل كالتكبير	كتم رجال غلب الهم بيرة

تير ما غلبت فلا رجحان	وللخيل يكسح جمع
وعلمه كرت نوب عسى	ليست اولفت ربحا بطي
اما الزم مر جنة الامم اذ	في اللطف والتميز كيد بالتحراد
مخوفا في يد حيا الانيسا	نوته منها البصر جاز بيا
فيري بما نساء لم نرى به	كفر الاضياء وسمو اليرام به
ان نساء حينا فال في الانعام	يكشف ملقتر عور في التمام
وتخو وجمي اللد لطف	سبيل السيل بالحرور يبي
وذوا احتملا كضلاله مري	ايه غايبا او فليجابه الهري
كقولك في ضلال الفديح	اى المحبته لثقلها العجيب
وهي كمي بعد ام من الباب	مفالتا عنز ذهاب
كلناه مما فرغنا من غلقت	والجوع في نالته نوسعت
فدع واوانوا الصبر من سعد	في يطر امه ومثلها يرد
بل كسبح الله عليها حكموا	عاجبي فالوا عبيد محرم
وواخرون الصبر فالوا مستطيع	مفوز اليد ام الجميع
لفولد انما يريد الميترك	وتقولون في سورة التين بل
وما يخالف من الابان	جاء ولدي حزننا وبيك
ومن قنارات لدم سبغة	تمت بعور خالي ابن نذ
ان حوران قوة الاصل الكد	للجبر لا ستمراة مرمولة
انما الزم مر جنة الخصوص	او الجمع بموجبه المنصوي
في مبره ومان اناسا لب	خص من الجمع والاشياء في
وكسب بن الما انصوم واتى	ذال الاضياء الزم فر كبتا
ورد ما على الجمع انبغا	او انصوم او بخل مغلنا
ومنذ ما فر خصمت من جنة	وتمموا في لخدمه صوعه
انما الزم مر جنة الى وايد	بعلل العربيا ذود رابدة

بكونه او جمع الاتصال	فساد الاسناد و بيان رسال
تفقه اوز في بلد او تعلقه	او تهمته بكونه او فلكه
منه باسمه بغيره او يرمى انتساب	او منه عيب ليعرف بالاصحاب
والجمل بالاعمال عن حقله	ونقله معناه بغير بعضه
ما بد اذا ثبت معناه ثمتما	ومثله التصحيح او اسفاده
منه الى الاستكمال والتعارف	وعمله عرسب في معنى فر
منه في وصفه و في السيوخ اهله	وتسماع بعضه او نقله
فيمنه و او باه الصنف	ان خالف المشهور فلهما
يكره الاما عنهم محمول	ان يتفق من خالفه رجلا
او عمره و اتا و يلد له ينسب	و حينئذ عماد والده بالنسب
لغلا وقع من تدا الو حيو	اولا على استنكاه اول استنبوه
والاجتهاد فهو عن الناس	اما الزم من جهة العياد
من الحريه والغزاة علماء	فيما وجود النسب فيه عرما
الاجتهاد انكر و امع العياد	فيعلم العياد لكر بغيره ناس
كالمالك والساجع والحنيف	ويبرهن انبتد خلف فيه
انبتد الصحيح بالصنف نسي	كز الزم من قبل النسب في معنى
من اجاز فيد النسب بحالهم و ام	ويبرهن انبتد خلف في الجنب
بسنه او الاحتكاك نار	وملحوظ النسب للغزاة
من النسخة او الكلراء	والقائل انكاف في ارضاء
في الزم المصنف اباحه	اما الزم من قبل الاباحه
وذا كان الا ذار فيد اختلعا	توسعه على علماء الصنف
تسبب يورجوه السبع راع	على الجنائز مع التكبس مع

علم الزم في الكسور

علم بتصحيح البر و من الكسور من الحساب لزوم سمع برور

33

فإن اردت أن تعلم من في احد	فبتنظر اسم والده من مع د
مرحبتا هو واحد في جهته	او كم بيها معه لعلم حقيقته
والانكعار ككناك جزات	مع لبتد واربع من زوجات
خمس بنات ابروسع اخوات	سفايقا والاب بالخم يات
لزوجة منها في ربع	وجرة في الثلث السرر ربع
واربنة الاب سرر في خمس	والاختا سبع مائة ربع سرر
ونسبة الكافر الجنرال في	في حله جنسه ويجمع احب
وان يكر ان يقر في كره	مهر كما استنافة مسرر كره
خضر في كسر اخا بالكل	فيما بقى الارث يجر البطل
وان تشاء عملت بالتبعيض	بنسبة الياف من المهر وجر
ان تلك اخرج قلت ثلثا	ربع ثم زوجة لثا ثا
ان اختمت ثا فل سرر في	مكل من غير ما سقطوا اعني
في ربع ملة وجر اسرر كما	حل الوارثا كزوج في كا
فيما في ملة يضر باه	مط ميع خط بايع يبع
وفي المناسقات كالأبناء	ثلاثة بنين في نساء
وزوجة واحد البير مات	في زوجة يرب كلوات
في غيره ما او واحد مات في ام	يب اخوة و بنتا معهم
بالنبتا ان اراد في بيع ما نكح	في انهما في المحتوي الاول
ما علمه بالتبعيض ما حل تحت	خلا: البير والواحد فوفد منه
وامر ايها حلها وهو كاه	احر يرب على البير في بيان
فم هو و يرب واحد من جزا	الام يجوز والمثال كل اخرا
مربا في زوجة وذلك	سبعة امان فصح مثلا
وتخت الميت الزن يرب عصب	من الثمانية بعصر العصب
نصبة ابناء فصح هو وثمان	ثم الثمانية ما حازوه بيان

3087

بامل

بما لزوجته في حرة للاضاح	سبعة اياما وحمل ما اجتمع
بما انت وصيدة مستزر كد	في عمل التبعين او كثر كد
تجمل بوجوه الخط في اوله	او حينما تبنت ما يقع من قبله
وذات الا فراكت وارو	من البنات واقرت واحرة
بالاخ واختر ربع مالها	الاخ اعطى اوله ختير لها
كثير في ربع التمس	لها التلانة ما اربع مئتي
وان جزء وقع الملم به	في حله من صلح نوبه زيد
كانه تز كذ وزو لمسا	كان له حقه مسمسا
وفي المهرين عمر الثلثين	بالتلثة من قومه انبند تليد
بظرة النسبة منه اعنى	واضع علم الوارث كل ما يقع
وللذ استسكلد مرختي	نصف نصيبه في وانشي

علم العرب

34

علم محل الكلمات للعرب	وما لها من حروف في
اول ما يحزر ليس الا صلة	جزائ كباء نحو الف عمل
وخبوت غير ذات الي	كز اعبارة بلفظ تبي
مختلفة توضع في غير محل	ككز في باعلاو البعل فل
وكما ليدان فعمل النظم	معلوبه كالوصف للتصنيف
وان يكره في غير باسمه	يخفى او شور كفي مسمومه
بالتاء باعلاو الضير فل	في خوفنا باعلاو ثلاث فل
بما في اللفظ علم حرمي	جاز كفرو ولو تبند ذبي
وخبوت الا حسر بالجهن	الاتصال النظم في التصيير
وجاز في واللذ ما وصل	ام تزا اللفظ اعتبار الاصل
لا تنسوكي مفتحة اعرا بد	كبا علم اعرا بد ومعلومه
وفولع مضاد او موصول	ونحو ليس له موصول

لا تستوفى في خصوص امر اب	اه قلت معقول بعير بالباد
والحلفوا الميعود بالبعور يد	وحلفه في مظلوم حسب
وان تخرج في قول اول	اوتاء او ذالك اذ يحصل
والمانع مبني على البتة وما	بد مضارع لام جز ما
ويترجم على السكون	والبتة بمعنى كسر السنون
واللحوق في محل الا مسم	مضارع امر ب فلان الضم
او يكرز في البنج واشتباب	مبني على كامة الام اب
نيد على النافع بغير معنى	حرف ونوعا عمارة عنشا
وما حمل في سوي محله	غير وذا حمل في املة
وحصر مع وان امر ب الجملة	هل ما لها محل اولها محل
فصل على المعرب يدخل الخلل	جملة ان يعرب بها المعرب هل
ما يقتضيه تمام الصناعة	مادة ومعنى با حذر امتناعه
وعن اللفظ بمعنى المخراب	مراهم مخراب او مخراب
وان يابى امر صحيح معننى	ومع الصناعة البساد عنشا
وان يخرج على ما لم يرد	لغة او وجد ضجيد او جبر
ويترجم بالقوى او ما في بابا	وجعفر محتمل ما في امر بابا
من او جدي ظاهري وان	من امر اشتكاف ثم كحلا
بحسب الابواب كالجود	عطف الباء واستفاد الوصف
ان لم يقع تاما فخلط	عليه الابواب وما يسترك
ورأى شئ في سواد استعمل	نظير بحكم ما في حكا
حمل على شئ ووزاد الموضع	فيه في نية لخال تدويع
من انكر اه لا يتأمل السرى	مستبعد مع مثله فزوروا
لما الخبر مقتضى حمل	على خلاف تمام او اهل
فصل من اشتمل في الام اب	اشياء وما مر على الصواب

لغوي

كقولهم حر وامناع لا متناع	لو و الصواب لا برمالا يذاع
والعمل اتبعنا قال يلزب	ببوتد نبوت قال امر بوا
وفي اذا نحن و لما استقبلنا	زمن غير ميله قول يفسر
احسن منه باختصاره	مستقبل وزيد بيد وصف
فيليد حاوية لغز كهد	وبالجواب تصد با عده
وقولهم في رعد اجبر كلا	تحت لمصر بجزف ان حلا
والحوال من ضمي ميسر	البعول والامل كالمه يقتره
وقولهم في الباجواب النزه	ومولد في العوزات ربه
ويجوز في بل عمل الصواب	حي و للاستيراد والاضراب
وقية التا ارا مد قل جواب ثم	حزف الا جواب ام ارا سفه
الذي ياد كوه وصف سكر ان	متع م بعد ونحو عتمان
للعلمية وللزباوة	وز امر الكوفي راو الي اوك
والزيادة التي قد اصبحت	البر الذائبة للبر والنت
وفي كلا نورا بام الواو	او نايبا فالو ومرفر وولى
وقيل في المؤنث الجواز	ان معد التزكيز ذو جواز
ونيم الصواب ان يقيد	يعمل او تبد اليه اسندا
وقولهم بعف حروف الي	بنوع غير بعف بتقليل يرة
كقول ما المير من منكر	نيم الزم فذع قبل يعتره
عكس المعنى بد اعتراف	لحكمه في ارايد انتفاق
عامل حال عامل في الحاجب	ونترسيو بد غير لان زب
وقولهم يغلب المؤنث	علم المذكر اذا ما يمتك
في ضمير والتواريز غلله	حقيقة الت غلب سيقار فله
اجتهاد ما عرا يمين	حكم او احرا ما اللخير
وخلو السماء بمقوليد	فالوانا المقلوب في نفوسه

اذ ذ الاما وجر قبل العمل	وذامع العجل لري التميل
وفولهم في نعر كاد انبات	وعكسد صوابه كالغني بات
وصوف والسير لتبليس يقال	احمر من ذ الامع والاستقبال
لم خلع زيد بالاد ذابنه جعفر زيد	ودع مر قال بالظم وبعيد
مما وجر على الشمس وجم مشبهه في اللغز والاحمر وفيهما التبد	
وما يحاور معني حسن ب	لغيره لحكمه ينتسب
وسمى التفسير كمن يورب	كلمة ما التناك كانا او يا
والاختلاف جاء والتناصب	بضمها اليك شء وعلبوا
وعين وايا العلامى وفوعده	وعمر مفار يده في نوعه
وفرز عليله او اراد	بصرار اى التفرق ذام كثر
وعين واعمر ما مقوم ما حتى	مخاص لم يدر من ينشا
وفى يكور اللغز انقضى	وما يفر على التقضى
وفى القوانى جامالا يعقب	لري الا اوئل الاعتقاد كخصر
وانفعوا في اللغز والمجرور مانع	تنو سعوا بما سواهما
والقلب من ميسولم والقصر	جده عن التفرق كريد كثر
كفوله مضى ارجاؤكم	حان لونه ارضه تسم اؤكم
تعارف اللغز جاء كحمل	عسى اذا ما اعطيتك كحل
وفى لعل حكمتنا ايضا جاء	خير مما مثل عسى فراقنا
اعراب با عمل المفعول كذا	وعكسد وجم من جز ما اذا
وان لمصر يا همار كما	وان كلوش كما بلا همار احكاما
وم يجمع لروما باعمال	ليس وليس حكمتها باعمال
وافعال التفضيل والتعجب	في جمع ال جمع لغام حبه
وعكسد من جانى التفضيل	وغير ذ اى البحر والمجرور
حائمة وينبغى للمصرب	فحين ابا يجاز من مغرب

والجمع

والجمع للمعنى فقل في ضربا	صفت لجمهور اذا ما امر با
ونائب العاقل لا لم جسم	واعلم للظواهر الخفا الم
ومرقد علم الزم من نصب	في نحو فرائض زجور هبها
وفرد فعله وتقليل زمرى	ما زوم في الالة والتخفيف عن
لم حرم في جنح المضارع بعسى	بالقلب للما في وكما عرف
منه المير توفع البسوت	فيد واما ح و تفصيل وتوتا
نم كما وتوكبر او ملى ح و عطف	للجمع والغايد في الواو ح و
لمظلو الجمع وعطف والعا	رتب وعطف حيا جارات عطفها
عطف لتر تبت مع التعقيب	وم للمصلحة والقر تبت
ان تقتصر فلما الجوا ومعلوم جار	ومعبر ورو و هو امر و ف

علم الافتناء

35

علم بالباضة كلال العرب	معي دة ووكهما للمعرب
لها ضوابط من المنزلة	والنقل والبناء عن يساه
وتنصر في العجدة الظار وجمع	في كالمذ وجمع فلاف مع جيب
وايا على وصاله و الزدفة	رباع او خمس لا ما جافند
وكواء اخم زابا مجرد ال	او براءه نوب في ال في المثال
والفاد والراو خا الخنوق	فرا المجر ب يد في و

دات من فية ما يفهمه الزائر في غير محله

الضجر والعين غير الضجر	والفعل ال جوم بحر السجر
وخفة في الحالبير العر ب	وحسنة محذاه ايضا عصف
في التصرف بالسؤال	والحمد للسم لزم نكال
والماع النصار في خير وشر	اه اجتمهرو الجماع فحسب
ذات الالهوا وكما البواخت	او الفماره والفظا للذاعت
والعرب للعصر الزم فيه التمار	وهو الغريب بمنزله ال بيع جار

تتابع وبعضه قد جمع	في الشتاء والصيف على
يتلو الشتاء الى مع الاو او مل	البيع و مرجان والحصار
في الشتاء الى مع الاو او مل	البيضة المسيرة والحيبي
من محل جابت بها تيس	والجمر بالحمر الزر ويد وياه
يكر على عقيدة شكري ازكي	والجمر قد ينفوخ في مقامه
والشكر لا يخرج مما هو امه	والخارج المامون في اخا نا
وسار في تولد اما نا	والعز في الاو نون والريح فيه
والعز هو هو البصر في كسر	والكرب ان تقول اما لا تفعل
مما مضى والتلف المستفيل	ومر له البلغة من غير في غير
وعاد البلغة مسكتنا يصير	والبلغة التي ليس انتم في
في انتم ان تلام في انتم في	ليست الخزفة في الملكة
لا كمر على لها انزال في	والعجم في العين ان عجم او حرك
والعجم في غير العجم عجم	والعجم في العجم الى العجم
والعجم يكون مفعلا في العجم	والعجم في العجم الى العجم
لا كمر في العجم الى العجم	في حواشي العجم كل جانب
منه وكيفية العجم الاطرب	وهي من قبل الا...
فتت لان في العجم ان جاء	

باب تاويل ما ورد في مشي

الاصياء الاكل والنكاح	والوجع في اللحم في ال...
وزوب والوجع في ال...	والسمع والصباب فالوا ال...
والماء في القم...	والغزاة والعصر العصار...
والملون البيل والنصار	في الجبراه جز العتبار
في ابو بكر يشترع عجم	بالعجم في كزاد في العجم

باب تاويل ما ورد في دوحا

العجم

والقح للشمر ورج قصها	الطح هو النبي والذخ النسي
دب حمر ولويت درجا	الكزب مردب ومودرج جا
وجيد افوا غدا صكينة	والصوف وعراجيد
دعا وذا الضخم السوفاني	ما يصرف الله من البر بهي
بد وقيل الطه جرد فيزر	وقيل في كمي مدد وماسي
الصيح والاباع بار تناط	والنوع في حياك او مياك
حياد ييا لير برا ضكلا	والسامة النامة ملكلا
وقيل ارباع وحل عمر فسا	حار وبل اء مباح او شعا
مر ما رمي في فلام مصر را	ما حمره جبي ولا حنيري بي
بج حنم ونعم ذاجتص	والصير الوبر والهور اللب
مخن القليل عننا النفسين	ما يصرف القليل في بيير
في قنك الذي عننا ريد	حان قيل المنة من عننا ريد
الخزى بالعصا او قرف بالي	مع بر خازف وفاد ما كظم
عكسا او المتمايل لميل	وما يص ونابح ابتاع وقيل
سالا ونافذ ندر بالناقيه	وما له شاعية ورا عنية
وقلحة التي تيرم اللبنة	وحيدة الصويوم الكعبة
خضع خيانة فرا يباس	ولا يرا ولا يواسر
عند المعراوة الرج لا ينش	وقولع هو مزاج يستر

عمل من الرعاء

وهو الر غاب وهو ما الر تياج	ارعم الزمد بالتراب
واستاهل السبذ يصنع نر عم	ومنع العصب يعني جمعد
تكون بقره يد بها الرعاء لاعم	والسبذ الفرحة تخم النوع
صوت صعيد او يسر الميم	اسكت نافته من خيم
سبح وجهه بقل سوده	ابا وخفوا اء سواوه

والمعاني والنبير التتبع	والانفا ومن مناسب المفع
وم حبا التبتار حبا الى سعد	الها اتبت الاملا واستانر معد
باب ما فرغ من ف واحركه وانشكل محمد	
منه الرخان محمد دو اخى	من الخشاء محمد عمراى
ونفساء عسى اء محمد سوا	على نفاس وعشار وضعوا
رى بارى وينادى كبر يمين	وجلك على وضعى يفتخ
ولوع الامه ذوى فبناى	خلا مخلوقه اخلا كبر لمساى
وكى وراى جمعه كرواه	عرا الى حراء او حراء
والبلهوه محمد البلهوا	من لة الجمع من اء خصا
صبنا سموت سبت والاهر	ء احاد الا خبره يبير
جموع منبرك يهور محمد	وان بد سموان محمد
على انان ارض انا نيس	جار كان للواحر البناء كوه
ع الفلانة فلانا اولت	والجمعة الجمع والجمعات
واربما وان لا ربما	خمسة خمسة خمساء
ومع السمور فل من مات	مزا اسوا وبل وسوالا
جماد يذاع شجرانك	اصبار ارجاب ومفانك
ذوان فعدتو حجة تسمر	ربيع الجمع فزا فبها بمرور
ع السماء محمد سماوات	وفيل سميا ان يذ الملاء

باب ما شطر منها الانات

وذكر الخيل فى لى معلوب	وذكر الخيل فى لى معلوب
والعقرباء ذكر العقارب	والعقرباء ذكر العقارب
والخشب العنكب للبراد	وذكر كى البوع للبياد
وساومى ذكر الفهاره	وحرى من الخبارى جاره
اع حير حبة للبرياء	والعقربوك ذكر العقارب

والسلاحف

والسحاب يقال الخيل	والضفادع مثل العجوة
والغناوير يقال السبع	والخنة والمنيخ للسنانين
وذكر النفاغ مثل الخيل	والأبعوان ذكر الأباغ
والبيحون مثل الخراج	كذلك الضفادع للضفادع

باب اشتر واشتر منه الزك

اشتر الزباب سلفه وذئبه	والنخل التي تملكه العجولة
ارويد الوعول حتى العسني	جمع اراد و ارودي و سادر
عصفورة اشتر من العصفور	نم اشتر من المهور
برود و تفتيرة و فبرعد	للنفر اليه دون ضمير محدد
عكش شدة الارنب لغوة العقاب	و قنوة و قنوة و قنوة الفرو و يمار
لبؤة الأسر لباله لبس	لبالة و المهن يمين لا زبد

باب بجر وما اشترى جمع

واللراريج و جرج	دراج الروع اي قامه و ا
مع المطارير لها مهران	واحره المجرى بمستان
جمع او ان جاء ايفاء او نة	فما تقول في رماء از منيه
مع علمية الراجعي علمي	جمع كالصيدة في العسني
اولي النمل و احركه ذوكزوه	و في التمايل سماه فذروه
اشترى و احركه شركه	مع الزء او كلفه و ورد
واحره او الازفة و حطى	فومته و الطيب بوكا فركته
في الغر ايقو كعبور الساء	في نوو الغر نوو قسطا حاء
و في الراج الواعر الغر نوو	عمرانغ الغر نوو الغر نوو
مع ان بابنه جمع زنبينة	والواحر السواء للمواسيد
و كماله و احركه كماله و ا	ذات اولاد بلا ذ لايات

باب ما لا يستعمل الا مشي

زوجا نعال و مزامق افاض	وجلماء و مزامق نساء
ولا تقل من نساء او مقصا	او جلما والتقوما نساء
و فرح كمن يعوب ابو العلي	و الخليل باكر المني افرح

باب الاستور بين البعير و الجمح

البلد و ان زوج سكا عر حلت	بشم و غر و ر و د ا مر حنب
ماء هري و ك ع و ب و ع	و غ و م ر ا م ك و ب و ع
و ع ر ز م ب ع د و ك ع	و ا ذ ن ح ش و ف ر ا م
خلو و ضرب شخص في حاء	حلبا و ك م و و النساء هجاء
حصر عياد عي ا صبار فني	ع ر ا و ط ا ع ن و ح ا و ف ن و ف ن

باب ما ورد في محمد و مير حيد و الواحر

في منه افسار و ثوب السمال	و ثوب اخفاء و قلع السموال
اسماء ابا المشرع السماه	ا و د و ح ص ف ليس بها اخلاء

باب المصادر التي لا يدخل القاء

رجولة و ر جلد هم و ف	في و م د في ا م ت م ب ف
عمورة عمارة هجاء	و ا م ا ل ه بنت العمانه
نح العمام بين التعمش	و هجئة هجونة المستطبي
ابوة اخوة امومة	خلولة بنته عمومة
سباكته الجمع سبو كة لعم	و فامة الحاج و الوجد ضم
جارية بنته الجراء	ن ح ج ا ر ية الهمي و ج اء

باب التنقار بفتح و معني

النفر الكثر من الشجر و لا	يقال من تفرج بناء و عا
والنم اربع من الخبز و بارقي	فبضيا كهوا و و ح ل الك فبض
و جميع البعياة الخمم	و ك م و الاسنان باة الغنم
والخمم الواحد من دافر حرا	و الخبز الجوع و و ا و ج ر ا

والجدة

وانجفة الخمسة التي يلف	نوما على هذا الجايد المنسج خف
وداظر البس برلو مباح	يلو اناز عها فل مباح
وذم شركة ربح الكسب	او الحيين الروي للنسج انسب
والجسرتي والعزائب رجز	او فلي عنز ولا خفسر اعز
سكار عفل والبلاسج البري	خامرة النار لطيبها اسكى
ملمرة ان يصف للحم اتقاد	حامند فلان يظلمها ان مد
وملح مالا يسيب التزوب	وذ عزوبه هو التزيب
والربيع دار معلو التسويج	والربيع المنزله ان يبيع
والشكر فل عطاء ابتراء	وهو سكر ان يكر جزاء
وجب الكلاع فل بالطاء	وفي الحساب فل بالتاء

باب في روي نواذر

ومح ميت هو التا يسي	والحي تفر بيزيد يسي
عقلت مشوا محتد وبتد	وعند مالان مد اعطيتد
وان يكر ميتا فتل غضبتد	وفل غضبتد لد اللب انتد
واجر ران ورسلة والكهان	في اجر مع بقال اذ فاحلوه
وعبر مملكة اء بسوع	يللا ابوك بكتاب الفن عم
واستوبل البلاد في توافي	برند احسوي لكر ما بوي
من قبل اني ان الاختان الحما	مرضيل الزوج وصهل لها
وعجن المارة والعجيينزة	ولا تقل في رجل عجيينر
وشاعى مغلب ان مغلب	وشاعى مغلب حيث مغلب
في القنما صوف او من وبي	صاوح فط الطراي يفتد
جواراة النورك بالفتح وبي	جواراة الفررجع جامع ف
وجارر حمار او بجال	وراكب قنمد ابا سال
والمتبع فون جماع وجمع	مجة حون العطر ان زو وضع

نتم وافتد وبالام	فرخصوا بقلا المساعدة اعلم
وقد الخ جبل وحرنا	من سنا وولات نوولنا
مبارك ابل من ابل الختم	ومن ك البعير والطن جتم
وجمل البز ورو لا تقل سلخ	من ك فلناخ بيدان ينخ
مرصية كثيرة ومد مال	كثيره الاوبار والسبع افرال
ومحلها الكرم فلصبل	والنخل حال بيد تقول
للقتب البطان والبرج الخناع	تصير الصف للحلبي اع
الطودج الوضيرة عبي بن	من شخ حزامه مستطير
من خشب خضنة خشبنة	جز قند بالطن فالر ينند
اراه لقران نفسها ارحنها	المنتمها وغروها من حننها

باب المستعمل في القرية

الصبح والبل الصبح وروا	وهما يكون ابنا وامورا
المعزة القلاع والفضة	وفيل وقتا اختلاهم ذير بالعم تقول
المخض والكبير الجبل	ع المغار والكبار النبل
والنماء العطشان والابان	ع اتخاذ نزهة الخصيان
في الجبل ومحمد والمستغيب	بمع ما رغا وما كز الاعميت
لا كح بافر غر من العاج	ما نل الهام مع بالناسج
كزام صلا اليل والسيد العيل	ع غير محم لدر الخصيب ميل
وسم ما اذهب ما ارغا وما	جرى بتاغذ مرا عا الواد ما
واجيف الازار والوكهار	اخيفته الكمان والاهل هار
المرزنا احييتك واعلت رتوت	سروت احييتك صحت ادم صحت
من قننا قرحى خلوه عيب	ومتخلعوه ليس بعرب
كلحت عمع عبت عمنع وكلع	عليه اليل والبعي منخلع
ومعرب جبل ينحدر	ومعرب موو كسروه بطنه

وراء خلف واماع واشترت بعت اشترت بيتا ولمعني ذر بعت

36

علم الكتاب

علم اخامة الحروف وضعها	بالخرف من فاتها وجمعها
وانايد الفاع ذو وهو اكل	علم فو والكويين واسبكا
الى اليمير وهو حيث وليا	في غيرهما كما يكون كاليا
يصلد فائما ويطو سابه	وقبله والذ بانته
ان سئيت فوسا جاعا محريد	الى اليمير جائزاه يصحيد
وهو من التت لها اتصال	فيلق وتلك الواو مع الال
وال ورازاي وما يجره	عما يلها بجره ما جمره
وبالذ فبل فعلها وهو ما	لذ اذهاك اخر الو فرما
وان وهلت الفال فمتنها	او جهه اذ فتمارذ وتها
والبا والناثا والبا	من سر صخره فام سوربا
واوان سئيت ضع محروبا	الى اليمير او يجر سلبا
والال الخطا نواربا وصل	ببناء ما وفي الشمال فحل
الكله ما رذ الال والى	السبل سلبها فمترن
وقرير واسبلق على	اوضع محربا يمتنا يكل
او مثل فوسير محربا	لر اليمير التيباض لقلها
وجي سوي اذوال ابضا جاعا	من موعى سطر عمره واثراء
ان سئيت ضع معروفه اذ	مهورته من جرحا فربسفا
يارفد الكاف يكون ماعا	من كحوو الشمال مند الكوون
وغالب البقر يوفيد حرا	ومند كالاك فزجرى اماع
اعلا رذ اليمير فذجرى	فويما او محروبا او غيرا
واللهاء فوسان ماعا على	وجي السطر او كالمع الاصغ اشترى
او يلك او كرا رنا و احركه	فوو و الاخرى فحت سطر و ارد

او ذقن من جلا اتصال	او ذقن من جلا اتصال
والواو اذارة من المير تصف	والواو اذارة من المير تصف
النوم فومر ان عم وكلامه	النوم فومر ان عم وكلامه
والا اذ تصف الفومر مع ساء ميل	والا اذ تصف الفومر مع ساء ميل
وانتو سطا بحر بنظم	وانتو سطا بحر بنظم
والجيم والحاء و خاضل وال	والجيم والحاء و خاضل وال
والغاء والغاء كمثل الف	والغاء والغاء كمثل الف
والبياء ان تستر بخاخر تن	والبياء ان تستر بخاخر تن
و حينا جالي اء او ان لم ورد ال	و حينا جالي اء او ان لم ورد ال
جاء د مام كهم و الزء وصل	جاء د مام كهم و الزء وصل
وعى فنبا جء اء تن و مام	وعى فنبا جء اء تن و مام
والغاء والغاء وكاف جء ا	والغاء والغاء وكاف جء ا
والبياء والتاء وناء لا زما	والبياء والتاء وناء لا زما
والهاء بارطة اء تن او التاء لا	والهاء بارطة اء تن او التاء لا
وكو البياء عوف امر الف	وكو البياء عوف امر الف
ما الحار في الكلمة قبل الجيم	ما الحار في الكلمة قبل الجيم
يكبت جوء كى بوضع جبد	يكبت جوء كى بوضع جبد
والغاء مع اسبلد ج الصغى	والغاء مع اسبلد ج الصغى
مرجوف مثل الف مفعول	مرجوف مثل الف مفعول
والجيم و اذارة مرا علالا جى	والجيم و اذارة مرا علالا جى
وعى فراء خلت اء واخر	وعى فراء خلت اء واخر
والغاء والغاء كو او جررا	والغاء والغاء كو او جررا
كالنور والبس كز او البيسى	كالنور والبس كز او البيسى
نلاك اء تن اء تن اء تن اء تن	نلاك اء تن اء تن اء تن اء تن

والله اعلم

والجبر والغير التامة الوسط	زاوية بيوت اعلاها جنة
واول ابعد جعل لليميني	مفتح الفونر صغير اذ يسي
وصف اليد منلة تعريفا	وحذر ذم وصل برى مسبوفا
بمى وكز اللصوة التي مفتح	والهمن غير منلها هم و انت
وعكس فاهمة الالف	مى جوى زاوية لا يختلف
لا وتز لها واكس خرجا	اسبعا للالفاء حتى اذ فرجا
مجدى تنا زاوية منفر جدا	مر اسبل تقوى عكس الخارجا
وفريكون الالف بمركا الف	او اسبل اليمير مع فرعى ف
مرفع سطر لا تسمى وعيسى	الزاوية والنون فحسب وارا

الجزء الرابع

علم تر اكب حروف الشعر	للقرى ما بيند ويبي الشعر
عيد التقاء الساكنة مفتح	كزا اذا خمره كما فتح مع
وصاعرا الا بكف الواج	والوقف بالتفصيد ايضا فاهم
تلا نذ الاسباب نوعا واحدا	ان تتوالى منعوا فصاعدا
والنوتر المير ووجر الكثرة	في الامل المكوف تنته عكسها
ومثلها مروت مجموع	في الارجح الجبوع في التتويج
ولم يخز ان يتوالى اكثر	مروت مجموع ازايا صررا
فيلها جوت مجموع	بيليانا لرى التفهيع
ان صر المير ووجر المجموع	ان يتصل فيما سور الشعر مع
وهما كزا المحنت والمشرح	لكى بحر الارجح المستنوخ
يتعد عكسها وواحد	مثل ثقل سبب اوار
فما يذ ما اتصل بالحفيف	نحمد جعل الارجح المعروف
وفوق مجموع في الحفيف	لا تتل و الامل المكوف
وسر مجموع يات سببا	في وارجح و رمل خفيف

37

وهزج وسرهم و فيسى	في الرمال المراء وسلافيسى
اما تواله م كانت اربع	عنه سوم مستند علم لم يقع
و دونه اهل ثلاث حنبا	وعلمتى وغيره علمتى فبا
مرواجب كعلم له الموفى	والفريق في السيله جاذ اعرفى
وجان في باعلا تر با علمس	يا الخبر مع حولا تامه ليو باجنى
مستند علم بالظهور والظويل	في لرفعا بالظفر في محول
وكف معا عبا كزاج المخرج	والمتفارق بغيره في
جمل واما الكلمات كسرى	ففي معا علم بصر كسرى
علم وزان بعضها او كلها	او جزء ما ونهى ما او مثلها
وللبحور اختلفت اوزان	منها ونهى ما بالبدافتر ان
ونعيم مبدحولاته الطويل	مع كلمها ركب ذاه خول
وقام مبدحولاته ومبدحولات	من دجوه ما عيد له ائبات
وجاء بحر الوحد المجموع	بالظفر في اناو بالانفطبع
وجزواتا جاء صحنونا و بحر	مبايع مظهر بالظفر بالظويل
اوزانه ارجحة عنرا الخليل	ونعيم لم ينجم بل الطويل
فقل مبدحوا ومبا علم ترمان	او فل مبدحوا ومبدحوا في تان
وباع علم تر ومبا علم تر وان	ارو تدا ان يرخلد مستند علم
بحر معا علمتى تراجمه وفل	مستند علم ومبا علم تر يجل
او فل مبدحوا لم ومبا علم تر با علمى	ومبا علم تر ليده وليسى
وللمرير معا علم تر با علمى	مترضا وان تر ومستند علم
فلا با علم مستند علم تر و بحر	فلا با علم تر كى في بحر
ولم السيله علم مستند علم	وباع علم او معا علم تر علمى
مستند علم وباع علم تر با علمى	في واهي مترسوا ن سبت مزى
فلا مبدحوا لم با علمى	فلا با علم تر كى بحر بحر

ومبا علمى

ومتفاعل يسر كمالا وان تشا مستفعا ما جرد	ومتفاعل يسر كمالا وان تشا مستفعا ما جرد
واللخيف بالعلتن وسيل مستفعل على وان تشا ملتنقل	واللخيف بالعلتن وسيل مستفعل على وان تشا ملتنقل
في النوزب ما علر وما علر فعول في وجولر مما كثر افعالها نقول	في النوزب ما علر وما علر فعول في وجولر مما كثر افعالها نقول
وقل ما علر وما علر ك مستفعل مع الكوبليات	وقل ما علر وما علر ك مستفعل مع الكوبليات
وفي المبرر سيب يصرر خف وزا كيا البتر اشروا	وفي المبرر سيب يصرر خف وزا كيا البتر اشروا
في معا على فعول ووجول وفي البيط بحر مجموع تفول	في معا على فعول ووجول وفي البيط بحر مجموع تفول
فيد معا على ايضا جعل في معا على ايضا تشلوا	فيد معا على ايضا جعل في معا على ايضا تشلوا
بعل ويمتنع مركلا اد خال سغ النقع في النقع	بعل ويمتنع مركلا اد خال سغ النقع في النقع
والا الخيف اولا في المفتب والتفاري يد الهن، وحب	والا الخيف اولا في المفتب والتفاري يد الهن، وحب
والعكر كالمجت في المضارع وبعر جزء اول اذ تابح	والعكر كالمجت في المضارع وبعر جزء اول اذ تابح
فيد الخيف فل معا على يكن زه باعلتن بجره مستفعل على	فيد الخيف فل معا على يكن زه باعلتن بجره مستفعل على
كزا فخلع السيلة بحد ا جزء ومفروا يليه وخر ا	كزا فخلع السيلة بحد ا جزء ومفروا يليه وخر ا
وفي الثوبل اذ خال المبرر ا بوخر اولد فخر ا	وفي الثوبل اذ خال المبرر ا بوخر اولد فخر ا
وفي السربح زد خيف سيبا والكامل الثوبل ا حر و ابي	وفي السربح زد خيف سيبا والكامل الثوبل ا حر و ابي
وقرعلت ال بة بالروا في مما في بالانم فيه كذا من	وقرعلت ال بة بالروا في مما في بالانم فيه كذا من
بعل وان اردت اذ خال الطهوز في بيم ما في نيم من السبور	بعل وان اردت اذ خال الطهوز في بيم ما في نيم من السبور
بالجن، ان الاوان اضمرا في الغامل الثوبل بالانم ا	بالجن، ان الاوان اضمرا في الغامل الثوبل بالانم ا
والنم في المبرر بالجموع اوسيب خف الثوبل و ع	والنم في المبرر بالجموع اوسيب خف الثوبل و ع
وان حزقت مسرمة الخيف كان المبرر حامل الحزوف	وان حزقت مسرمة الخيف كان المبرر حامل الحزوف
وان حزقتا بفعل ويا على من السيلة التان مجتدا يكن	وان حزقتا بفعل ويا على من السيلة التان مجتدا يكن
وان حزقتا تزيانة ال مل فمو المبرر وعلات الاول	وان حزقتا تزيانة ال مل فمو المبرر وعلات الاول
في جن وواخر الثوبل سيع مع سيب خف ين اول قطع	في جن وواخر الثوبل سيع مع سيب خف ين اول قطع
اولد ووا حزق ر حيز وكامل ا في فخر حوز و ا	اولد ووا حزق ر حيز وكامل ا في فخر حوز و ا
بالعرب الكامل و الاقمار اوز افقه لا غير مديار	بالعرب الكامل و الاقمار اوز افقه لا غير مديار

ان زودت وعلی بن معلوات	منش حافر الالبسة عات
وان تزد لظن ج وعلول	عوا ووج وک کبیل
وان مر اول البسة نر عا	مستعلی فهو البر ووجا
جمل وان اردت اقلاد البعور	عین التراحل لها علی یدور
فجز علی من الهویل رد	بی اولیکو البسة بصر
وجا علاتر آخر ند فی البرک	یکراذ الولد عجاتر بی
واخرنا مستف من البسة	یک الهویل خارج التعلیه
کر ابعول رفه مر فی الولا	بعل نال زد وعلی و الاخر
او اخرنا معلتر جمل	وفیلها فعل یکر فی الكل
وقر من علی اخر الکامل	عمر متبا یذ البسة حائل
وحینا فر متا علی فی المشهور	مع رج: مریج ذ اللمر کور
وان تزد مستعلی فی الاول	وواخر علی بنر وامل
بمو البسة وکر ال زیر فی	حصول الس بع فعل بی
بمر متعلی متف والمنس	متی بر فعلی بمر معلا فی
وت: وعلی ان تفخج	فهو الهویل وعلی بد اخر
او حقیقی بل من رد او	وزنه وعلی اخر فوجا
وقر من فی الخیف واحرف	مسر البسة مند بصره ای
اوزد وعلی من بصر ما و الاول	مر وعلی اخر من اخر اول
وان حزفت بعلی وعلی من البسة	فهو عنت یعی
کر اذ اعلی علرفه من ما	موجو ان فی اقتضاد علیما
والمتقار بنر وبعول	الثلاث لریکون عزوف الهویل
وتح ان تتج بدو برری	باف البروا کر ما قدم ا
مطل وختلف فی انتساب	جميع اناوتان مع الاسباب
وتسوا لقصید الطبايع	تاصب بطن سائر اوراجع

بمع الهویل

عنه الثوبل مكاسوي وحلوا مع معاميلر ولربما يتبع
 كز اللمند وبعث من ثمان من ذوات على الاو في نقصان
 ولرب معاميلر من الثاني كع في التاع والقبو ذكر في الرابع
 اما الزء حزو والمساو في لعم وحو او مالذ يساوي

علم اصوات الالف واو ابى

علم بد يع وما يستعمل من الفواج حسنا او يسهل
 منها مفيد ومنها مطلق وانما القاب مما اختلفوا
 كون ال اوه، اخر حرف تون في تون تنوير بها فذ وزحوا
 لزا ذلح فحو اسئل ما نسل له عمل تغييرا وما مما نسل
 في التاع والحزوف مر كويل وما يوزيد من الهميل
 وفعل في مبنو ضد والامل وما ازج والكامل المر مثل
 والمتقابل التقيف والسريع وزا ذلح ال مل محزوف يسبح
فصل في البحر فل تنسان تحسون بحر ما وما ثنان
 من الفواج حسب الهمروف وقسمها كما مضى الهمروف
 اهل في مفيد منها على ما مر تايسر الثوبل مهنها
 واو ال البربر والابنة مع ما مر سيلة الهمروف قطع
 وفلف واو ومجن ووساع مر كامل والقطع والاحر عام
 وفي المقارع ومجتت وفي نحو حوال العين او الواو بين
 ومنعوارد المفيد سوى ماء اخر للتفا السا كينر حوى
 وحاز في الاكلا والالتقيف لرب كويل ثم والذ
 وانكامل الاحر والمفهوم والكشف في المسطور من سربيع
 محتسها وواو بقهف والفتحة في منسج والكشف
 والفتحة ومفهوم ال اجز والقصر في تاع العصف او مجز
 وواجب في المطلقات رد في الهمروف والثوبل بعيد حروف

38

محزن أو متمتع من رمل	والكامل التثنية اه ترئيل
محزن ومغضب وابن مفسوع	من البسطة اصل التي يسع
ومثلها المفسور من مدح	وما سواه ما واجب التي يد
واليلع الواراج في المطلق	وزاد بعد في المفيد ارتقا
بها وفد كفي جسر اص ف	عالمه في مفيد م م م م م
وعمه صامع مثلها او من ورا	تسيع في اللام والباورا
وكثير اجتماع مثل التي ا ع	حرف بصير مخي جامع ا مع
قرا دا غير الا حرف الا فليد	ومقص الجمع او التثنية
والوقف بالثقل او الاو امدع	ومنحو الكالي و و الاضام
وان هو الايطاء مطلقا ملة	ان او يختلف المعنى حسى
ودون فبعد سناد التوحيد	من المفيد لكثير في يد
بال و بالتاميس بلا سماع	ان فترت يندد تداع
افتح منظر سناد المحزوم	مفيز من ير فبا ما كتف
وفي سور المفيد التوحيد	ليس يجب ولد توحيد
عمر ان وثر ما به يتصل	بصر سور اللين وما او ما و هل
بكا يجوز بجره ان بلس ع	حرف ما كذا مالى وير سم
ان و ما قبله الا فكا	وحين ابا كعا و انوا جكا
اوله جازا و الام افا وما	قل ان و فيد حرف ن ما
ان يسع البت من العيب ولم	يسع بال وى حرف بلس ع
واحسى النفس وبه ضرب اول	ع علم تر قيسها بقفل
بها يجوز البت ان يبنى على	قما عتبي اوله ث مكا
بمنه ما يكون بحى او احرا	في كلمة مطلقا او مفيرا
كفعلو الطويل بالفيض وفي	وان تغيره يصم مخزوف
قرا ابا التخييف والتشريد	وجد او بالقص والمصروف

بشوى

وفي سور الكهنة كما المحزوف	هنا وفي القوي والنجف
والجزء في الارجح وفي الكامل	او في النجف مع تل اول
وحاء من غير من الكامل	مع من في الارجح المائل
فصل وحيث اكثر التفتيح	لم يعل الى كلاكه يكون
لا، بك التوحيد كما يكر	وتنوع الا كلاكه احسب
وفي سور مفلوحين	عيا بتاسيس ومما انشروا
اروع خراج من الروابي	مهاجج ليس باسم ابي
ومثل في الراجح ثمانية	على ثوسر اربع في الكلم
وخيف المسرد المستكن	مفيرا كما تلا ووزنا
جارية لم تر ما سوي الابل	اخر جهما العجاج مركب وكل
واو اوى ساكنين حذفا	بصر ال وور كفوا في فرسلسا
اقبل سيل جاء مرأه الله	مع وحده الجند المخلد
وفي القوي لم يقع تفتيح	الا بما فلو ان يمسود
بطل رديع مفلوحان	سكن ريد يمنغ تاسيس في
فصل وفي الايتاء حيث انقرا	اللفظ والمعنى والكي وردا
وصفا اخرج الاول الثاني كان	تخرد اسما او صورا او وزنا
ان الكلا اربع باربع	ثم ثلاث بصره اربع
مع كلال العي او نضيع	وفي تخرد الصور يقع
اذا بكت فيلتن اربعه	باربع باربع باربع
فرا اتحاد الاسم واختلاف	مسميا انها كذا المضاف
مع ضم كذا مع تلام	ردي كذا معروفا بالاع
مع المنكر وما قد بهما	يسعد بهما عرا بينهما
او عيا في جميعها وما قد	للفلاضالك ومصن بتك
وجز في غير علم كذا	جر يرف مع خلوعا علمها

بها ومما يحسر التفسير جمع
 كسر بها في وزنه تنزل
 لا في انتهاء افعالك واستجب
 وانما يحسر في ضمي بحسبي بسند
بها ومما يفتح التفسير وان
 لا عسا انك تكلم اعمى فر
 فلا عليك في تمام الاول
بها ومما يفتح التفسير وان
 لا عسا انك تكلم اعمى فر
 فلا عليك في تمام الاول

بها

علم بدعي و احوال النسخ
 وما بد نفع نقر كان
 ما ليس بكر وفوم ما لا نفع
 منه موصو او ذ افسد كان
 والنتقاء او الا والهنج
 مريبي كل نقر تبي نقر
 وممكر النقر مع بنجيب
 جاريد الا مكان يانشر ي
 وممكر التللك مع بالقبيل
 والمنفاه او ذامو صلا
 ليس موصو كما في ان نقل
 غير البصل الزد تبصل
 من كل ما يقع في المتاليه
 غير المعبر اليه فسد ان
 ما يتوارى نقر تبي م تبي
 وما نلانا قبلنا ثاني

39

عاشي

نحو مراد وما لا ينقسم	تفرق زمانه فيما علم
وذا ليس يعد وما يكسران	تأخره انفرجه من انفر تيسر
وهو من بعد وحيث نفي ثمان	بينهما المكنة من السمان
فهو الخفيف لتقبله وذا	وما تلا بعد بدفد اخذا
والمبعض الى السرى الا زمانا	المقنوع وسواء انسا
والمقنوع مندم المفتح	من ان ما يتراد به اعظم
او اضعف وذا بدت سوال	ثلاث نفي ان ولسر يقال
فما في سبب ينظر وكذا	افساح ما يقع بعد تحتها
وذا ان ما اعظم المفتح	كزاد في الا فساح والقوسم
والكل ينسب الى النفرات	كارج تنهي ان باعيات
وليس ينسب المقنوع الى يان	انما يعلم التلا نيات

باب الا تشيأ التي نقرض وب ان يقاع

الظهور والتفصيل والمسا كلد	ولا اعتماد ومنز المناليد
والخزرو والحجار والتر تيل	بالظهور في نقر بعد تفول
اصفاة نقره باكنه لزور	وعكسه التفصيل في ان يريو
ع المسا كلد ان يشا كلا	كنا مراد واورا اول
عكس المناليد ان اعتماد	واخر ناء نقره تنراد
وان نرد واحترق بينهما	فهو الجواز الحرر ايضا علما
بل تقصر وتديل به	ان من ذ النقر فيد بموض

باب ما تشا الذ منة الاعان

وهو على الجملة فنسب من انفسم	للمجار مجرى مادة وهو النقر
والمنار منه ما جرى في الصور	وذ لا التاليد حينما استقر
ينقسم انوار الى اجزاء	تبا مكنة في الفل والسماء
تتخل كلهما انما يركب	فسمته ان ليس مندم بحسب

باب سميات النغم وكيفية نغمها

كمية النغم احوال النغم لها احوالها ايها حصل
وما امر الصغار والكبار لها كيفية نغمها المذكور

باب اليعر وانما

بجموع كل نغمته مختلف كلاً ما كيد بجموع
ما وافقت نسبة اخرى النغمته: بعد اختلافها انتساباً عروياً
منفق او نسبة للضلع الى فعل المربع توابعها
يا كبرها اعراضاً نائب النغم من نغم ولا حروماً الا فل

باب تفخيف اليعر وتصنيفها

ثلاثة اليعر مثل نسبة عروياً اليعر التي توالت
خز او من تيران تفخيف اربعة مخزوماً اكثر الافتق
وان تفخيف عروياً نغمات خرفه كل منهما تواتر
وزن على ضعف اقل العروياً بصلها من الفضلة من حيث هي
او زنة من ضعف الكثير تغل عروياً نغمات الوسطى

باب كيف اليعر

اقل اعراض ثلاثة بحية بنسبة بجر حيثما تنبه
بنسبة الا وامنهما التي ما جرم نسبة ما قرئها
من نغمته بجر من كيب منها بجر بمرور من الثلاثة افستى

باب فسمية اليعر

من غير ذة بجر بصف كلاً بجر اليات كيف تجلي
وزن من الفضلة واحراً على عروياً نغمته بجر جلا
وزن عليه اشترى الثلاثة وما كرا واحراً هو كرا بجانده
حتى يساوى ما زاد الفضلة بالخال السبعة شرو صله

باب ما كرا بجر بصفها من بعض

ثلاثة اليعر

ثلاثة الأعداد جزء ما أو ن
منه عشر الثلث كما بنا على

نسبة عشر بجزء الباقول
كما لو مع ثالث المفعول

باب الأعداد البكر

ما نسبة الأثنى عشر للأحد
وثلثا ضعف الزء بالكل

كأربع لو اخرج المثل
واثنى عشر ثلثا والأربع خمسة

مثل الثلاثة وواحد بحسب
نسبة مثلين وثلث مثلين

أضف لهما مزاو جفهم نفا
أضف لهما الكوا مزا تقاعبا

باب الأعداد المخرجة

وسع بالمخرجه كل ربع
نسبة انقلد للأحد

المخرجه من نسبة في الأربع اء
نصف ما مخرج من اخرج بيبي

او جعلت او قسمت وتسمى
مزا اللجينة لهم ولها

كانت اقل نسبة من الخاء
بأربع من غيرهم لم توجه

باب الجنس القوي والفساد

احر اعداد ليس اعلمها
مزا بقية بجزء جعلت لهما

عنت في النسبة في الجنس القوي
وهو علم فسمير ايضا يحتقر

ما كل فسمير لزيد اختلفا
وضوء تشابهها واختلفا

باب الجنس اللين والنواعيد

وحر كبقية ما تقدم
اذا احرا لا بعدا فبدهما

واعلم ان اعداد ان يكون كهم
ولينما متثلما اذ يعترف

او وسلمها افضى والمنقطع
اعلم الاضغى ومكان علم

والمتناله او يكون كهم
فزاك غير المثال عن فبا

باب علم اليبس

علم اليبس

40

عمل بحال وجه المواشي	مرحبا كهيها الا كبر العاش
وصفة السكر وحدة النقل	وخفة في الحركات نصير
قوى الزراعي وعبيل البر	ايضا صروفانو نحو حامنته
قوى الاقحاع يكافور	والله تغار بالشهيه
والرهرو التلثف وهو يتن في الحيوان ريد وليستف	
والله مفر فذ كبري وزند	تحسين درهما نك سمانه
بها يقع ما من المسامير	يصوح والصباح التراوي
وسطر بها قريده الآلات	ولكواائل من الرفوفات
صغرى وتفويج المباح زند	مانه درم وتفسح هيه
وليس بوسطه وابتكرى	بحوز تبسح فيسك كبري
اهلما يحتاج مرصيا ضع	البدن شمة بامنازع
للحصى واحراه فيها وئان	للاراس نالك قري بالمان
من او او رابع للتيس	والخامر الظم ونحو المنزى
وساوسر لنقل الزراع	باجصرد في الحصر عن الزراع
وسابع للذئب فرما بد	ونامر للاختيار انتبه
للبرج مرممو وغوروا كنع	بالميل عند خطا زيف
وتاسع مارا سد فرح ا	الربيع انا وساخ بد تصري
نمت كفات ثلاث واحرك	لزات الاخفاف قعي واروك
ثانيد للخنيل في واخرى	لكراما وتكون الصغرى
مرالمع ما كزاوماج في	لاحم كالمس والطوابي
والهيل والكلاب والفسوح	والهيد المكون من العلوس
كزاومقها للمودا هغري	او حيب والجلر واللم كبري
فريكتيف في حلو ما كان على	كالملع عمر موباد ولعلا
لا بد من مختلف السلوكات	واي كوه الذهري وات

م
البحر

موجدة كنف شي يدخل	يرك في البرج لتفحيع البقل
بصل وما في الناس من غنام	والخلة والاعمال الحرف ضام
من حيوان انما يختلف	في البرج بلطف بهالو وكيف
كز القوى والروح لا يتعمده	ليست هنا مطلقا سوية
اما النفس وروى الاسباب	فهي الهوى والكل مع الفراب
وليس منه يفقد ونوع	للحيوان الكلال يبع
يلك اما تشكده البطار	لا نوع الحرف عند استغراب
فيل كثر الكثير من كيمور	الهنز والجشع في التكبير
وما من الهيمور ليس مني	فراثما يفقد ما توهي
والاحتياط مع الاستيعاب	يكاوي يحتاج الورى البسما
في نبي ذر انما خلاف والحواجر	في بعض الاوقات تام ضام
والبركيات والسكون في البر	مثل الهوى على الصبح والحصى
وليس للفسر وجود وان من	وهذا بالعدل في راي عني
والاكل والنوم وحال البر	وسمعتو المسرف في الشعر
وحسني في ليلته وكب	وما يله من بقا ليلته
في البر از في ذوات الاكل	الكلو ليل او ذوات الاخفاء
منبتة في ارضه والاخصر	عمر كبير فربما جعت بحسب
والايفر انما هو معد ربح	عمر علة وشاهد صحيح
في البر ما هي اومن جبا	بالخروج اعرجي هو خرجا
كز البصاة في الكلال الاعم	فساد تبرود ماغ بحسب
وحيث ابري مفقد الهيا فند	واليسر مع شوك جرب الجاوبد
وحيث ما قلت بد سميت	على هوى وكر انيت
وحيث ما قلت تبا وحرك	ما قلت لاسي بربح هو وك
واقرع الحرف الانساء الخبول	للهم والار كوبة التي تصول

بالفرد والفرغ بالكلاب	على الخنزير في الصواب
فصل ويختار من المصلح	أي يجمع خيل حير السواخ
ميجل للبلاد راس الأداة	دوو معلق بغير الأيسر
للمر يجمع مشوا بجم كمنليج	مع راسد في البعاج فليج
عريف كعلو واسع الظن سبوح	لا يضر بالأنف ويحجز العوم
تزرور عينها كسرو الجموح	ومكن برك الضحى بالجموح
وزمن القطين في الإيسع	والحمل عالج بقر ما الوفوع
ونضى بالفرج في الكسيرا	وخمسة اطلعت اشطرا
عمر سندر تم ذوات خلف	الألفاء والعجز وذوات خلف
وحاجي الفاء والعجز يسر	علاوة من تسعة مراتهم
وما عرا بصغير جوما كالكلاب	ولما رتب المستور والاداب
ان قفر تا ميني ان بضمك	الفرج بالما باردا مصطلا
لحش كرا لا وتلج الزعمه	لا تحلف الريح الشمر معد
انما منها كالمشروك كمنعت	ونوع من ذكر فر علفت
وحين لا ميل عليها عرا	عمر بوجوما عند لا تحرى
ان كهمر كعامة الوجوده	بصياها عالج تر كسيد
بارغ ما ابونا على جرو في	العرج اذ دخل مغزجا بلطف
واعسل وترها ليمما تجل	وان علامه ليس يصل
بلتصفها الزنيمه مر واذ	بهرج بربير العنب المهد
وصوفة نثاره العجاج بها	تحملا في العرج مع لبنها
بانها حملا وهو صلح	الادمي وسواه صلح
والحمل بالزكر حيت اولان	حلمة بمنى تسيل مسبك
وفيلان حليب هو والظن	وسال وطوه كمن ملتزر
وكل واحد بجمع من معد	وتزق الفاء ومغزرجد

3728

والخيل

<p>كالخيل والحمير ما تسمى تطعم شهر اول بنا بعمره شهرين ثم امر بئله ملين ويبقى اختيارا او اب بها واما منبت الارض سنان وللتوالق لتسع بعمرها اعينها وحيث تم الحول بها على الرمي واما الاضراس تم اوج الخيل ما تم فزيادة الاضراس باربعين وفيل تم تجاوز الثلاثة باب الاضراس السنية في الحيوان سنة الانتظام في حال التي تسبب سوء ركوب الارب علاجها في السباحة ونقل والعقوب في الجمال ضرب المص وهي والاسنان وعمل بالبحر ورودها فانه يفض الى كثر العقوبات من مهور العدم علاجها او امة لوجع ما في مشبهه وفيل في من يلد ومنه ما يوجب او يفسد وغالبها سيم جبل ومر يكون في القصب الحمارا</p>	<p>الابيض والاحمر فلتسري مع وقبول شجره مرة فزيادة القوة ابلغ وحب وهيئة في امدتها السب بخمسة لسبعة نوان فوارح اخر اسها الملع حرها تاخر في التسيبنا يستزل باصفقت الالراء في الراس من السنين لم يجاوز وان بثلاثة او نحو في السنين ومر بها تبع بها كالتجسي باب الاضراس السنية في الحيوان اخرى هو التي في الخيل كما وجمل من وضمان الاعمال الجمل والكنز على التبعة حل علاجها نحو الحريد الفع ونحو حنظل وعصير الفع او باره عمر الكلدان احكام العقد او ضعف ركب وعم يخاف عنده ولازم مظهرها الضوء كما يجر من مباله في المشي بالبرير في اذي كيب ليس دجال اذ ان الكل علاجها الكثر عن ذلك</p>
--	--

والميل بالقمم والارتعاش	والهمل بالقمم والارتعاش
من كثرة الغبار في الميل	من كثرة الغبار في الميل
فتت السروج عفر او املاه	فتت السروج عفر او املاه
او نقل المحمول او تلمح	او نقل المحمول او تلمح
اما التي يمشي على كس يفد	اما التي يمشي على كس يفد
ومند ما هو لسوء الراكب	ومند ما هو لسوء الراكب
ووافد على يد يفضي ب	ووافد على يد يفضي ب
وروج معك وتوكيسته	وروج معك وتوكيسته
خروجك والكره في كبدك	خروجك والكره في كبدك
عالمجد او ريادة وباحتج اع	عالمجد او ريادة وباحتج اع
واجود الخيل الذي ارفع مع	واجود الخيل الذي ارفع مع
خصوما الفرو ومال في كل	خصوما الفرو ومال في كل
كهي الكويك بل نصي وارتصب	كهي الكويك بل نصي وارتصب
تعليمه من عارف الاربسار	تعليمه من عارف الاربسار
يفضي حيث دابة لا تفسح	يفضي حيث دابة لا تفسح
وجمل كهي يكاجل ندرار	وجمل كهي يكاجل ندرار
وباعتبار البيلر الماكول	وباعتبار البيلر الماكول
لا كنها السعير بالخاصيد	لا كنها السعير بالخاصيد
ولد جعل في ذوات الخاف	ولد جعل في ذوات الخاف
ومند الجلبان في الغلف	ومند الجلبان في الغلف
ولا يبادر الى شرب الميا	ولا يبادر الى شرب الميا
علم الزرد قفيا	
علم بلب الحيوان وعلاج	علم بلب الحيوان وعلاج
والخروج الى التجدد	والخروج الى التجدد

41

لعمري

الطبع انما انما ولد السوداء	كالعسل وانما اسر للشمع اه
وجعل اليابس والصفح	كالطين فلهذا الى اخر اجوع
الليف سود للمخض للبنفسج	كتف فرما والعامل مثلد الحمير
مع الراوي فيل وجعل يوجب	والشريح من العنصر قبل حبس ب
واصل النراج والغراء	في زهر النراو الهلب السزواء
الحم د قفا من سحبي باللبس	اه يخلب ايم الاصاح البس
واسوما معنى باليصل	لبطفا من صراة نزل
ولا زرع الرلك الماء الليمس	وبالنشادر له والتطرون
وعطس والبي وصران سب	وكتيكة الحمير في ذلاد السيب
والعالب لسوداء بالكتين	اذن ركوبه من التفسيين
او كتيم حرارة وورفت	المادة الصع ايا او تومرت
ركوبه مع النراج البلخج	اؤلا حرارة والا فالخج
ياكف العلامات الروا الكلا ساه	بما يند وازبارة في اناوزان
ومند الا هليد وهو صر	بج كات الا اسر فيما يحرف
وفلة الاكرو سبالا نفخ	بعضي خلد الا ذك كهايلورع
نزل الفلونا الكرامع المابور جا	ان ينعي بها النراج عوجيا
والعنكبوتية في الاف تسج	كسيدة تليو نعفران خر ج
ينفع انا امكرو بلطف	ينفع الحالد في الاف
كان اج وان رينج وان بخار	والصنعة العروبة واحضار
تحت اللسان ويحلك الصنعة	والفرد والبصر فيد تصح
ومامر الاصفا اوض سمنع	ان الكرو اللجام زانرا الفلح
تم يكد بالردا بالخلية	وان فت مطبوخ خير بالزيتون
ومامر الخلل بلبات سحر	بالمزج من النج وسود افلحا
اوسو واستنح في يكوى	كلا يعود وتلكو البلووى

وفاذرماء البصر يد واحتر باسقى	وفرجعهم بسمن وبسلوى
مع النخون والبرياح من ارضها	او اسفد الدربر جيزر الياض
ريدها من جمر الكل تبليغ	ثم السعال من ماء من صنف
منده كسبح النور فيه واراد	ونجيم من اليرماغ اليبارد
مع الكموى حلها بالعسل	والناتنواله وان يبتا بطل
بالزيتا والماء الحار واسقى	والنار سقلا في الخلودى
والسجج في من اعمل القسوة	قيالدهنج في ماء طسوك
ان عقلت بالبصر جاناود اج بان	بره من ورد سحر وان عمراه
ان رفع انا كاف جمر العرقا	وم في فيه القمى او ج العنق
عكاجه في بسجج البنسور	او مسما البرد الشرير التنزير
ومبطل العنق راسا نصب	والكواذم تن الامم الزيب
في الخيل والبغال من بهماج	وجم ي يختص بالقواجم
كراء تحلب متقى بخسبي	ونغمي لها حبتا انتشار السقم
يبطل العنقل ما كحلوا اعمل	عكاجه لسر كباغ اج السقم
والسلو والسو ينزجها وابعصا	ومبراه القارا ودهر النعام
او حفنة الريح لرى العلاج	في روز البلس في التنج اح
اخرى والمزمل علاج في سج	كما الكسر بالانرا او بسوردهم
يجمع ركب من بخار الذهب	والكوكب البارز عن الكنف
والبيض جمره ازارا كوكب	ليقو خنقة وسمر صلبه
وساى الصنح لصون الاذي ام	او ليس ذاك باريا بالجماع
من عطر جم ونيسر انا عضا	ونقل المشى وصر راجضا
او نختا فسر حامي فرباننا	يعصر في ابي الصر وكماتنا
سحط بالكامور جمر البصر	او عمو وحيضة بماء الورود
كما كمو وك الباسجوج	غ الثغول يميننا او طج

مملو

<p>فصل وان تعالج السموم الكحل للربل الحلب بالنعير في الاكل والسكوب والتنشيب ان شئت او عماره السمك والحذنبوت بصد الحلى وللررارح اسوز نجيب بصل واحود علاج العصبى ياتو دموات تنجاب فامتد لا يبرر مسهلته بالزات فليباض ملح انسران للثقبى السمورود من الورد كل من ان رفوه مما كثر الالاسى خافضه فالوالد اما اسمها فليله حيفا ههنا مصلحة النى كى الكى يعور الحين الكلا والنظول والجرح نزاف فطاع مع البصير فرح من تراب كالتوتيا ومى من ان فجار ان لم يكرها كى كى زائى كمن الة بعينى والنوشادر باكل كسكر و كالى ماد ونظى من بمرمل كالصبر او حمل الورد احس بان رينج والتمى اوزبال الزجاج عر خسر مرنىق سوبقه مع كى بى جانيل والرممان مر ثلاث ينفع والتمى راو وجر فاسق والتمى والموسا كى تر بيا بعكس في الاد منى حنى بعصر بالهاعر مر انى كى ونمى بعكس ذاك بانه واللؤلؤ والنق وى مالمين ان كعمار بى زعجى ان اجتمع بلى الحين مثل ما سبى فنظروف العجبر كى كالم للفتح الى اسمن وحين اسهلوا بكر مذ بى يتخوسما او عصى ليزول و ككفور و صب نافع عوج بالمى مع ذى الجفاف ونمى نزاف مناد كى علاج بالمنقبات وارو او غسل او كمان كى باور مر السخى وكى البارود باد ومى كى وسرروسى خسر داخلها وورق مر خوخ</p>	<p>فصل وان تعالج السموم الكحل للربل الحلب بالنعير في الاكل والسكوب والتنشيب ان شئت او عماره السمك والحذنبوت بصد الحلى وللررارح اسوز نجيب بصل واحود علاج العصبى ياتو دموات تنجاب فامتد لا يبرر مسهلته بالزات فليباض ملح انسران للثقبى السمورود من الورد كل من ان رفوه مما كثر الالاسى خافضه فالوالد اما اسمها فليله حيفا ههنا مصلحة النى كى الكى يعور الحين الكلا والنظول والجرح نزاف فطاع مع البصير فرح من تراب كالتوتيا ومى من ان فجار ان لم يكرها كى كى زائى كمن الة بعينى والنوشادر باكل كسكر و كالى ماد ونظى من بمرمل كالصبر او حمل الورد احس بان رينج والتمى اوزبال الزجاج عر خسر مرنىق سوبقه مع كى بى جانيل والرممان مر ثلاث ينفع والتمى راو وجر فاسق والتمى والموسا كى تر بيا بعكس في الاد منى حنى بعصر بالهاعر مر انى كى ونمى بعكس ذاك بانه واللؤلؤ والنق وى مالمين ان كعمار بى زعجى ان اجتمع بلى الحين مثل ما سبى فنظروف العجبر كى كالم للفتح الى اسمن وحين اسهلوا بكر مذ بى يتخوسما او عصى ليزول و ككفور و صب نافع عوج بالمى مع ذى الجفاف ونمى نزاف مناد كى علاج بالمنقبات وارو او غسل او كمان كى باور مر السخى وكى البارود باد ومى كى وسرروسى خسر داخلها وورق مر خوخ</p>
---	---

علم الازكاس

علم التمشيد باب التمشيد	في قوله الوارد للتأديب
في نومه باسمه ربه اضع	جنبه واسمه يقول ارفع
او باسمه اللهم احيا واموت	وفي الهمزة المجرى المصبت
وكفى عني او حمرا عني	او سحر بالجر ايضا عني ا
ومبع القروس عني او كذا	الاستغنى وهللن حموزا
مرضيوه ينالو القيامة ولا	الادب الا انت سبحندوبا
وان لبست القوس سم سايلد	من جني وخبين ما صنع لد
وانت حمزة من نسم ومرش ما	ما ولد واسكن علبد المنجما
الجر للذ الزك كسان	لهذا الجاحور من انسا
عز اليرير ان اردت لبسه	وفلها جبار الالبسه
ابوا خلف والبس الجديا	وعشر عيرا وقتا شطيرا
وعن خلفه تقول باسم	اللذ للفسل ونحو النشوع
وزد توكلت على الله انا	اخي جتا مرست وزد حموزا
مران تها او تها او تزل	وان تزا او من تظلم قل
كزا مران تظلم او ان فحصل	كزا مران علبدا ايضا يحصل
وان دخلت مع سلم وارجح	على الكعبايد واول الفجر
وان خرجت بحر الاستيفانك	بانظري الى السماء بلا عابا
وان اخوانك والعمارة	واحمرك واشهر باسمه الالباه
وفي الخلال استغزير	وارث ايضا من الجينا ومرضاة
وان خرجت استغزيرتاد با	واجران علبدا انا في فرد هذا
وعز يد اذاه خلت مسجد	او امر واصل كانه ان عمر
وسلد الفجر ان للزوب الحمد	بفضله وقرباها الى حمد
تمت فذع رحلا اليمزوسلم	وانه في جتا فذع البيس ووسم

وصله

وسلده فتح باب جفله بنزل	سؤاله الحمد ممن مر و نزل
الكثير من التظليل والتخميد	فيد مع التنسيخ والتخميد
والكثير من اية الفريز... واحد المؤذع سور في الجعده	او الحربا وعلو الضلعا منرا استماع فلت فيها العوفلة
واي يفر بعد الكلاله حسيه	فلت مر فتا ويرى رت السبي
المصروف المقول او فلتا مر	نينا وقله مثل ما سبق
وسلده المناع والوسيلة	مرريد اليهود والفضيلة
وسلده ما شئت من امي الربيا	وامي الاخرى واكلب ايا
وبجراة نظار العي استع	بد من النار ثلثا فلانك
اه فنتا للكلال سيج ملل	واحمرو كيج كلب العقب يلي
في كلبها معنى اوجب ان كوع	سبح وكتدع من المعنوع
في الارجع مندر بنا والاحمر	عمر الكين اطبا جيني ح
وجي العجود بسبح بجمرك	وسلده عجي اناني من عنك
في الارجع رب اعني مقول ارحمني	وعمايت رب امزني واز فنتي
وم تير استعجم اللدا ا	م عنت وانا كاد والتقورا
جاف او بحر الضرب اصتبي مني	النار سيج جاعس ايه تامنا
عسل ووجه المساء والصلح	سبر الاستخيار باق اصاح
وسبح الله بجر ما بد	وفي رواية تنزلت عن فيه
تقولوا اصبحنا واهم الملك	للد والساء امسينا قلا
وتقوا الاكاد والهو قبي	ذلك من ات وخي الملوي
جسل ومن من كما استعجزا	والكبي والاسل والنار كزا
مع استعجز بالكلان التامان	من من خلفه ثلاث مرات
رضيت باللد وبالسلع	وبالنبي احمد بالاماع
والعجو والعابند اسئل في البر	والمال والدينيا والامال الجعيس

ووضي روعته واسم روعته	والجولة الست الجيدات واربع
والعلم الشمرفل مومنا	الجمرد الزر جلدنا
اليوم عابذ وحيا	بالشمس من ملامعها ضياء
اصبحت اشهر اليك اهل	الادنان انت رب جلا
وجعرا تصلي الغني يا	مقلب القلوب بنت فلينا
رب علم ويند بحر السور	الملاذ القروم سيج وادر
والبحر يستجب بترار كل	امح وفي الرعاء بالاد جل
وهل بحركه علم غير الوري	وجعرا اذا ادع بما تبس ا
واختم كالمال عند المنجمين	بالجمرا اللد رب العلبين
وغيره لا يتباي على التبع	عليه وانز به الخلف وقع
على النبي الحكاه وعليد	بقلو خو ذاتي بالجد
م التي في والترجم استجب	للصحت او مر للطاح يتتجب

في البر اليك كوننا

علم به ينظر في الاكوار	وكيف فيها كنه ان حصى
والعلم بالله الر فديع	وخلو الخلو وضعه حكيم
ليعلم بوجه بيت العلم	فكلم العلم الزر في القسم
لزال فالبحر انبيا	اروحا ان اعرف بهار ويا
او اما خلومي معقول	العلم الاعلى والى المنقول
سماج الفز ان حفا و فم	روحا و في الصند عفا و فم
والبحر ترخصه جمع تر الوبد	العنصر الاعف وان حمانيد
ع العظيم والكمع والجميد	فاول من تر الحياه واستفيد
مرفولد و حمان تر شد على	الماء وهو مستوي الزات اغنلا
وعن تر حمانيد ذ اول	اقبله ك و لا تريم كى سر نقلوا
ع العظيم البصر وهو اللوح	ع الحيسر فليس بصر

43

الوجه

واو حر اللد بنائه من تبد	عن فلع اعلى له جاع عبده
البفسر وهو اللوح مثل حوا	ولا روح محل اللغه و هو
ينفسر الله بها عن عقل	بسميت نفسا للزائل
او اشكل بعرض اللعكر الكرى	بسمي شر جانيد سمي ار
يحمده ارجحة في الرانيد	وجب القيد مده هم بما تبنة
صورتهم على الزء فر قيل	صورة امي اصيل مع جبر بل
ميكار ضوء و ملا و اوع	ابن هيج عجر الم عن طم
بمى بانجا بير من ملا بك	مفاه رهم اصيل هاهنا لك
في جوفه الم شر الكرم الكرى	مسكل ميكا بار وى ليس
و ما لم يرا ان ف ك سمي	في عام الا فر خار ما الكرم
مر الخوارى بمى مزجى	البل كير عن عا المي
في عام الخيال و الحقيقه	السرى و المعجزة الصروفه
و علمت اليمها فزو صلا	بالنصف او بال صر قرقعا
و مر ما منا البصل بانجا صيد	لو ادر كوه مما الكوا و ريد
و كان كرى يد عمار	مر جنسه لهم بد فر ار
و ملا البروج و اهل بيوى	في جوفه ينهم ما فر كرمي ا
عام الامثال مع ال مر اف	تسبيح سمي يد باله عن راف
سبحر من فر كرمي الحميل	و شر القبيح و ال رة بل
لانه باعمل الفصح عي سرا	منالده من ال ا فيما صورا
بمى سل اللد انجاد بنيد	و سمي فيها بكابري و سد
حتى اذ الفلح عمارت صورت	لم يرا الا حسنا سكتته
ميد المفا سمات مر كايضا	جبر باقل مقامه من ال ا
ميد لبي و و هو قفرا ت	بما لا تتخيل ان صر مسما ت
في كل فصح ملا بصورته	بسمي لرا عا المنا و صفته

اولا ايلاد اربان زمان	جاوا في صورة الميزان
والتي كالعنبي والنبيس	والتي كالعنبي والنبيس
تربيه اربعة الاف ثوات	خمسة الاف من الميزان
بواحر والخبث كاخاف فيد	ونالنا كالقوس مفتاح النبات
والبلو والخامر ولود ودار	تربيه كل افرس مما يلبس
الحيوان يرا السادر حسي	ورابع كالجوز مفتاح النهدار
مع المعينات مثل كيمر مرتاف	ببرك مفتاح الارواح وخلق
لغضمه مريلد يبيرو حسي	وسابع مفتاح خلق الامراض
ببرك مفتاح خلق الجنه	تربيه من الالوه اثنى عشر
خلق المعادن لدفل يا صلاح	ونامر كالنور في ما سنة
ببرك مفتاح خلق الدنيا	وتاسع كسوء مبر مفتاح
ببرك مفتاح خلق الاخيرة	وعاشق كالتم كاه سببا
لد اختصاصا مد باجسام النبيس	كالاسر الواحر بحر رشمك
خرمته لى بها مؤتمر	وهو كسنبلة النخل عشم
فكره الهوى يجوز او تليس	وكلهما مخلوقه مستشرك
والعقرب الحوت وازرقى مياه	وكمل العباد والتكويرى
باليعود دوه ليلد او النهدار	والالوه واليمين ان والمالهم كمار
العباد الرابع وهو الاخرى	بالنور والسنبلة الجرى ودار
ويرو غير عالم الى ضوان	وجزة الاخرى رب فادر
والتاليات بعد من ملايك	مكوكيا كالارض للجنه
لرب المفتح جدمه تبيد	مسكر خازن الجنه ذلك
العباد الا كلس بالروح تخرج	احرى وعشم ورو العشم تبيد
من عدد الالوه اثنى عشر	فشم افسا ما بها كما انفسم
	للكل فشم كرا فشم

اول الميزان

وغير الكوكب وفتحة سبعة	اطلاق الاثر كما بحر الاربعه
ويكاد الصروف في الكوكب	على المنازل جهات تيب
وخارج منها عمر استفامه	اعمر او ما تمت بد استفامه
كثير يا والباوي في الريح	والعين او ما حر والخيضوع
وما كذا في الحيوانات جميع	ويبلغت سبعين مائة يقع

باب خلق الزئبق

تمت او حر الله بحر ما خلقوا	وهو للنفس الذئ تفقد ما
ان اضر مره اية تمس	الجسم للمر كن فحو الخلق
وهو الزئبق يسمى الزئبق	وهو محل النظم المنتسب
للحصى الا نطق تمت دار	كثير الارض او لاذات في ار
بالحال من كاه وجعل	مما يك المكن صمغ فيل
تفطنتها جعل فيها حيوان	في جمد ورفه خضار بيان
والا ارفه في مابا النائم اشد	تس اجمها الحرينا واق
لغالب العلم والارض ايضا	مر اصابه اصابه العلماء
فيها مفع مفع يسمى	فاجاله جيل وان يسمى
بانه مفع من الملك	ببر احكام الارض فحرك
والخسف وان اناز المهور لذ	وكل حاد بنا زمانه لسه
وخالو الارض وما فيها السرى	ار حدة الاباح مثل ما برار
وهي ارجحة الاف سنة	وكل بيوع ثمره الف سنة
في جوفها خلا ما فر خلا	منها مكان ماء اسود انخلا
الريح بالخصف في المواضع	منه الى روى ميد الخاف
ببرار بالصنعة في خلا	منها والطقه ما فر خلا
وما يك المكن مفع انبوا	ما روه المجموع باسئز انبوا
حر كته وارسد الماء عليه	والارض فوق الماء جواد عليه

فخلق الله الجنان من كَيْف	صا عرا في فمنا لك تنف
صوفها بجبل صبيح	من صخر في حفرة بها صبيح
كوفها حيدة عظيمة بها	وراسها التفر على رقبها
ثم ادوار الله بالارض والسماء	مرجحة الفلج بتكليلها
عمرها بالساقيات وجعل	علمهم المفعول الاجر فل
وعالم الزكري في يسماهما	علمهم النفس كذبة ارض وما
ثم الهواء اذار بالما وعمر	بالاجر ان ال عمر راسهم كمن
ويروى في عالم الحيات	وكم في الآتي جودتات
تزار بالمولود وهو النشار	والساقيات نحو كعمار
وعالم الضووي انابسر	مع الهواء امتزج لتفريق
وسر صليح في الارض تسمى	تحرثتها وسبعوز تسمى
ثم السماء والساقيات العمار	فيدرء يسبح بهم المختار
وخلقوا الفم بيد قوسها	وقيد قوسك روح اذع
وعالم الخوف من الملايك	ير الاثني وفلبي ذلك
ثم ادوار السماء الدنيا	ثم مواد باء نورانيها
عمرها ما يبد الزج ادوار	يزر السماء ثابته اعمار
بالناسطحات وعلهم الروح	فيدر عطاره داره السبوح
ثم ادوار السماء الثالثة	هو نزلها الى ابطت باو يد
ثم ادوار السماء الثالثة	ممكنة في العاقبات وارثه
علمهم الجليل بيد ان يركب	عالم الانسان بما فرد ورك
والشمس في راجتها بالصايات	تحمي والربع موفج بيات
وعالم السموات لري موادها	والعارفات بجزر في سماها
راسهم الخاضع بيد الاصر	عالم عبدة موادها في جهمي
سار سنة للملقيات المفرد	ري يسبحهم ورج موادها الكوكب

المسألة 2

والنار عاتق النار الثالث	الاشترى وعالم الجمال
وعالم الجبال بيد وهو البيان	عليه الكريم بيد كسوان
مسكن عن راء بل سح مالها	بسررة متنه يد منالها
لها الا كويته وبره ميبا	ضرا لا يبي للماء الرنبا
بالفر منل ما نتملوا واحد	نالند كز او اما الى ارجحة
ساجدة باردة وبيا سدة	والى كويته وحى صاد سدة
كهي يقد نضى من شى الى	بنا نيد بالنج كلما علا
اشوع منها قننى في الغالب	نمى وكلمة الكواكب
لدى الهموم وله شاعى	عنرا استفامة بها المسمى

باب الاستحالات

فر كملت في صالح اليبان	وحين انما ابلاد مع الاركان
او اعطت الاركان في الظاهر	ودارت ابلاد الا حرى عنى
الاستحالات في الاركان التي	مستن العالم واتبرات
بفغ وانظر كيف كان الاول	بها القوار والتماسل
وهو السما السبع مرد وائى	ان ارفق في الاركان كبيع الاخر
من كل واحد ماله تجاور	وسين الاركان براتناجى
والنار خارج كرا اذا الماء	بالا ارفق تجاوز السواد
سرا الهواء والار ابر الماء	وبينهما وسايه فرجاء
كما انهما من غير اختلاف	بهمى من وجد لها اختلف
نار الكز القارتر ابالا سوا	فيمستحل الارض ماء والهوى
والعكس لا ما انما من في راء	وليس يستحيل للهوى النزول
بلحوا لا رفر وار هو هوا	او يستحيل الى النور الهوا
بماوز البحر لمدند انتقل	وان باجى الى منها ما استحال
ما تجاوز السوسة اتقى	لنذره موجد كوند ضحى

صارت رطوبة النار في نار	صارت هواء وتزال العنبر صارت
والهواء جاوز حررا ايضا	مع ان رطوبة استعمال ارضا
وقدر عليه جازن الكيمياء	ومثل من اناءه انما يقع
والغالب استعماله السع واما	تاسبا مروجه على ما فرما
والان مهيى وحيل اليه	ويجى بالمشهوره وتولد

باب النكاح والتواليد

وكثير من في كونه انما ينسر	كواكب الاوتاب بالتفريق
في حمة العسار والتكويين	كما في رذائل الجيوش
جاور السيل هو الهوان مهيى	والعلويين في كونه فوق انما هي
ورينا انشاء في من ان كنى	تفينا او سواه مما اعجب
سعيهم مما لب نوران وحاه	فبد على نار كهي عذ كاه
وعكسه شفر الشيطان ورب	رطوبة واليه وبيد فرب
والغالب النار بها العزاب	كما علينا الغالب انما اب

وكان

فيل بعث خير معلوم	ما لم يلبد الله ما رسم
لهم وما لا الى المشاء	ليس هو امر حاد والاشاء
وكان من رادع حكم المعلة	على الزعر تند باللد
لرا الحانت تشاة اباننى	ومى النى ابيد في الاكوان
لم تكن اذ لا واة اناذ ناد	لكثرة السكون مر كجبع النراب
عينا جاء الصطوي انتهم انما	ودار كانه بيده اذ بر او بان
جانتقل اليك الى ابيسزاه	وهو العوائج الصرا في الامكان
جانتقل الاقبي بالبحر	صاحبه اناذ ناد للرجوع
والله مما انخيل جعلا	في يرم ابرو ابد التخيلا

والله ليس والى يسرا ليس	تصبر به الله لدم من التليس
يسر كيمياء الاوهاع	والضد والمبند والاشباع

توما

وفوقه من سائر الأسمان	يبقى بها في عالم الحيوان
في الأرفق أو المكونات باء	المعروف بالنباتات الحيوان
وبجوار الأرض في جملتها	وآخر أصناف لثان أو
وآخر معمرات واول النباتات	الكما في النخلة وآخر النباتات
واول الحبوب في الأرض	الغري وهو وآخر الحيوان

باب نشأة الانسي الاول

لما اراد الله خلق الانسي	اذ صير الملائكة في الكواكب
ووفر فضي في علمه ان يجعله	خليقة في ارضه يجعله
مختص العام كله في	حقيقة الايمان في
ملكه اوجد بحر ملكه	المقنا في الارض فيما فرحت
لكم ببقية لحي ومنه	تقسم بالله وصر عندها
حتى اذا ارسل نوره بكل	كما عذريه واهل او
سما وخرقنا اجم او ايضا	فصر فضة لكل ايضا
كشمرة الاديان والانس	ولو نوح واولاد خلقوا الناس
لا جزوا انفس ارواح العباد	وخشي الله على اذ ارا
ببره كهيئة اوج السبي	ان قيل النسخ بتجوير كما
واذ في النسخ بدخجا	مر انشد الهواء كما امتزجا
تغيرت صورته اذ علمها	بعاد واذ بفر ذاتها
قال له الملائكة جمر الله	اورد ما حفته قال الله
بهمك الله كذا	خلفت كمن ترحم وارج

باب علم الريف والابتزاز

علم بانواع وفوق الفرض ان	يبقى المعنى بدعرتين
متلد الزر ليس له تعلق	بما يلبد وهو قوتان يعلق
ان كان ليس عليه الوقف	والابتزاز بما يلبد بما قف

44

وان يكر بما يلبد لا يتسرا	بمعنى الحقر والافحرا
سواءهما الفتيح كالوقف على	في عملك وه الزنق عملا
وقيل ان الوقف تابع مختار	وجائز كما في بعض النسخ
والحقر ايضا المفعول نحو ذو	الفتيح مني وما بدلا بوجه
منقطع في اللفظ والاعتنى	كما في امر اى حيث عفا
من غير ما الا يعنى لكس	ولم كنه وان بصر كما في
نعم وتيسر صوف للتفريق	والصيريل الابا تشد يد
كنه او الاستعجاب والجمع ما	ع بل افوا قبله او فدها
تخبر الفتيح موملا يسمم	منه الم اذ وه فير بعلم
افتيح منه كبر الخايسى	فالواقف كالتف مناتينبا
ومثله فيمنه الزنق كبر	واللذ من حمر المعنى كبر
افتيح منه الوقف وهو حرف	الاجاب الاضمر رايه المنه
وقبله منه مطلق وجائز	اولضمر وركه ووجد جائز
وازم وهو الزنق ما لو وصل	الظن باه بغير الم اذ قل
كقولك وما مع بمومني	بخر عور اللذ لا نظر تقبي
والحقر الخ بما جحرا يترا	بحس نحو اللذ يتبعه ا
والجائز الزنق يجوز الوصل	فيه كما يجوز في الفصل
وما لو وجد جائز بالآخر	كما يتبع في فوضاهم
وقيل ان الوقف الاختيار	منه اذ انتم والاضطرار
والا يتراءوا بما اختار	لا مثل الوقف او عماله اضمار
ليس بغير ما به معنى مستقل	يجوز بالمقصود وهو ليقول
ومعنى اقسامه كاقسام	الوقف في كفايته وانواع
والحصر والفتيح تقاوتها حسب	تمامه وعمره فاعلم تصب
وقيل ان الوقف بنا فموتاه	وعسى مع الفتيح ارضاع

الواحد

وكل واحد له شبيهه	منها به لكلها تشبيهه
فصل وليس كل ما تشبها	مؤول او ذموي تشبها
لما عليه ينبغي ان يوقف	بل في الاصح واحد الزنوجا
كوقف انت بحر او حنا انرا	بحر بمولينا على وجد انرا
جاء ولا يجلعون ينشروا	نشر كوما بحر يمينا اول
من الزنوجا مو او كان	حفاظا مما حله بانا
بحر او اعترضه الوقف على	فولده هو اللدع الاضلاع لا
انشر فجا و فعد السموت	وان شر او في لا شر اذيات
والو صل بحر ما يشا ويختار	افيه ان كان موفو با هار
فيما تشبه ان مسماة وسال	سبكا ام قال عيبر وصل
ومع كونه من البحر	بهدكا الاجماع مر مصاحف
كالوقف في الارض فبد وابتراء	فبد هو والتغير جاء
بهدكا كاري فبد من رب	العليزة سجرة ووجب
ووقف الا ان يشاء وابتراء	اللدرة العليين وارده ا
فصل وما يجوز وقف فعه	بحوز الا ابترا بما يليه
وجب ضمهم مرفوف فعهما	منع ابترا بما جرادتوهما
ليس كذلك جاء الحسن	الوقف دورا ابتراء حسنا
في الحسن ايمان حيث اضلوا	نفسهم لا يتبعون خطرا
ويضمنون وقف ما منع	من العبيد احران يمتنع
فخواتم عليهم غير	مبتزات بحجر للتسرع
فصل وفيه بواهل ان تهل	وفهم وفي العترة ان جعل
في اركان التنقيب والتز نيل	والجمع في مفاربه التز نيل
اعتنى واما في سواله اعتنى	في مما وقف به فوما ذكر
ولم يبع لغير ذلك وذا	من خوضه وذا فذا خرا

فخو جوا مل قد امل السي	فخو جوا مل قد امل السي
ان الزير كم الي اوليك	ان الزير كم الي اوليك
بطل كذا القبر ذكرا	بطل كذا القبر ذكرا
كقولد موسر الكنت في با	كقولد موسر الكنت في با
وما لدا اللدا بومل جاء	وما لدا اللدا بومل جاء
وي تم من تسالفر بيد	وي تم من تسالفر بيد
ومثل ا في حالذ الجمع القم	ومثل ا في حالذ الجمع القم
وريد تخير في محلوبما	وريد تخير في محلوبما
بحسرتيها على الخيسي	بحسرتيها على الخيسي
كالموقف في بلو وكلا واترا	كالموقف في بلو وكلا واترا
بطل وانما امر امل لازد وراج	بطل وانما امر امل لازد وراج
بما يت والتعلق بما	بما يت والتعلق بما
فخولها ما كسبت والحكم	فخولها ما كسبت والحكم
كزا اكلان عليلد تويج	كزا اكلان عليلد تويج
الخم من عمل صاخا ومي	الخم من عمل صاخا ومي
بطل وان بزلده ارجع فبا	بطل وان بزلده ارجع فبا
فبنا مع راعم عمار الوقف	فبنا مع راعم عمار الوقف
وار كيش حينما ينفع مع	وار كيش حينما ينفع مع
ذعلم تا وبلدا اللد فمير	ذعلم تا وبلدا اللد فمير
وفيل في رءوسا لار معلقا	وفيل في رءوسا لار معلقا
رءوسها البصر وفيل اعتمرا	رءوسها البصر وفيل اعتمرا
وعام حسر ابترا راعم	وعام حسر ابترا راعم
مع الكساء حذمانه الكلال	مع الكساء حذمانه الكلال
بطل والسبب في وقف خلعا	بطل والسبب في وقف خلعا

اختصار

واختاره للاخر من ناخر اقصى الملوك بقدر وشهرا	ومرغينا ريثا فداخذنا بالوقف في الامور وما نبتنا
وجاء بالوقف بد ما يمتثل	وجاء المقارن السبع حينا وبقوا
في الوقف قبل ان ياتي وسطها	لوصل بالترجح عبدان واصل
وهذا اخر التوبة في الاكثف	عمر لتكونوا شهرا من كسا
فيل الذير الوقف في مواضع	لمع وبين كونا في الوجود هجب
ولا يصح واذا مثل تلاله	اشياء في البكر بحا فنازع
وبين كوزفل نكاح الانعام	ويقول السجدها فخوا خال
كرا ان تفسير ابنه العرفه	والظلمير من ائمة تشاع
فصل وعمر من تفر ما	والنار في المومر ذاب انقا
ولا يبره سرون بد سواله	القطع والسكت لوقف علما
وهو عند المتاخري يسي	انا بتفسير كما ترا ... له
والقطع انا تنهاج الغراء	وقر عدا مع مر محققين
والوقف قطع الصون عن الكلمة	لغيره ينزله ساورا
ريث التفسير بالسكت وقف	عمر عدا في سنة وانسانف
مثلا بل حرفا عليه وفيها	ان شئت او ما قبله فرسلها
لا وقف وسط الكلمة او ما وصل	رسم او فيما التفسير قبل
والسكت قطع الصون ووزمى	الوقف ما بعد تبصر عن
والسكت فزقير بالسماع	واير مجا مرر في الخ اعم
جواره في راي الامم مطلقا	عند كقصر الساه انسا
والوقف كما يجمر بالسماع	بل بعد اتمام المعان را ع
وذكور وجوب بعد وامتساع	لسي لا لا مع بعد داعي
فصل وفيه وقف ارتفع	ما واه تصد ار شئت فقف

تعلق

كوقف لا ريبا ويهد مثله ما مع ان يكف بحركه سلا
 علمه للدوقود النشار وواله من موه علمه جمار
 مع ارجيس سنه والتاد مبي مراحل الداهي اقب لتسي
بم وفي بلي استراء مانع بها لانهما جواب ناقص
 وبعضهم يجتار وفرضيف وبعضهم لا استراء ولا يقف
 ونع في ليميز برتج مع اوم تير في اءة وفع
 بما لغيره مع ضعف المعاني ثم اوجينا البلاغ اءة
 كما نقف ما قبلها والبقوف: وقف مطلقا واما الموقوف
و بل اذا كانت الاثر اب انتم بها ورا عا طعة لتفتراء
و ابر اعني ان تكرر من التت بحكي الكلاع بها عرقه
و اع اذا ما انقضت الاثر اب لا للمعاد لانه امر الصواب
و وقف على كالاتي للزجر او لجواب كنج لتسرر
و ابر اجمالا لافتح كالا او مثل حقا وليس بالاحتمالا
بم ووقف على المنزلة بعد صموده فحقوقه تنزله
 ان بر في الوقف من اءهها ر للمنة كين امر الا كثار
 نحو مواف افسر كمال التسرير: فان يكر سكون قبل موجود
 ولذا ان تجم بر الساكني الا انزله يد عمل قبل ذبي
 والوقف المقصور من منون مثل الصخر في الصخر الاحصي
 وفي الاسارة وقف ان شئت في الروع والاشاع بالصواع ابي
 وخرى بالمضموم ذ او الم فوع ووالا في نصب وفتح ممنوع

بم **عبر** **بم**

علم بتغل قول سير السوي ورد ما سواه مما لا تستمرها
 اهتد الجامع للبخار في مسلم وليس في الانصار
 لربها ما قبل صميم نص او مر مصنف بحدتي نص

نق

45

كاروهين

كبار مصر وعيسى النخاس	واجب خزيمة مع ابن حبان
والنبي مزع والنسائي وابيضه	والدارقطني والحاكم المصري
ومحمد بن اوودان صح السي	احرم كرمي في سلم
واصحیح جاز في الامامان	من ان ياروة او التقصان
ولا يجر جئدة او حمة يئدة	والفرريدة والاشعر يئدة
ويع كلاله الله انه فحيم	ما لم يسه، عمر بن عبد الكريم
من اذ ابى غلو الملايكة ان	حين بل يئد حمر في صول ان الماء
كل غير النبي نور تخلف	من فخر الله ويبد كرمي
واصح وكرنا ايضا بل	تتمية باسم النبي الكامل
ولا حريث العجيل او حجبين	الياسر والحض في المشهور
وكلب العلم من يئدة ومي	يعل على علم اذ الكرم اكن
من اذ افضال الفريده لم يرد	فيها جميعا الحمد بما اعتمر
انا حريث اعم النبي انا	اعظم سورة ووال عمي له
والبكر في انهما انما منان	يغفر لامل الذكر يوم الحسي قال
واعظم ابايت ابي الكرم سي	وعمر ابي ميمون في الشمس
اذا قال النبي من حافظ مني	في انهما اذا اوتيت بنتا
وانما يتان في اخير البقرة	في ليلة فركفتنا قبل خبيرك
وانني يت جاء في تدنفي ا	بالبكر بالسبط من مدهر ا
والكهم من فر ا من اعني ا	امر قننة المسبح الكرمي
ونك الفريده الا خلا وجر ا	مفوزان من لمت لم يبري
ولم يصح في فضا بل ابي	يكي بانك لري الحسي حبي
نجليا بحمد وانشد	فيل شيد استيا والحمد
وكوند والمه جوي كرم سي	رهان او ما صب في صرر سي
انا صيئد بصرر المصري	كر اختيار ووجده التثني

قال

التثني

رؤيته في العمى اذ يفصل	ويعمل في عمل عمال
حمل اذ هو في الوضوء	وهي نعمة عم النبي عام
وهي في وضوء ما انشبه	وفي الغفاب البيت المفرد
انا ثلاثة فكر متبها	كزا في وروما صح بها
وضع مرثيا جلا واسما	مراند سباعي اول ما
مفسر من جنها لعموم	بغال ذلال المسحر الرابع
نحو اسبها تدفيد بال	انما رجور وكزار الصلاة
وايهج في الوضوء ما يقال	والحمى في ثلاثة شر ارحال
وسواسه وكما في اذ بان	مران شيئا اناسم الولدان
يحل في الصبي ضره على	والماء ان بلغ فليست عم
والساقية والخبز المحبين	وفي معاوية لم يرد خبي
والله للرجال ليس ينفر	والماء المنسحر وتشيف الوضوء
ان فقد اذ في لانه	تسمية على الوضوء مسح
ما في في الوضوء مثل الام	تخليل الحية نبيك التمر
دخول حيا كزا النهر وهي	يغسل من كمثل ميتا وهي
جزء الحاسورة من لانه	ومع ما في السلسلة
لا مرها منار والاحمى	والجهمي فيها واما ما في
وباجر والاهالة ما در	كزا الصلاة على كل جر
من عبيد صلوات ايملا	لجار مسير سوي بدو
وجاء مثل يجمع في العنق	كشام يتم في التبر
رواية وغير ذال كلف	مر صاع في السبع مع ضعف
في البياض في البياض شوي	كزا الران بارك الدنيا الغنوي
فتتد اعمالا جل البصر	وفي الصبي حريتا افس
قلم عند بصر	سهي اعملا حيا من العنق

ايه

رجح اليربوع عند تكبيرات	جنازة والنهي عن صكالة
جنازة في مسجرواخذ	لا يقطع شئ منه يد
كز الحكة النصف من شجبان	والبن والحراج وتايان
ويجوع عما شوراء الرغائب وكل	جوع وليلة والاسبوع يطل
وانما الصحيح من خواصل	الغنى ال واتب البواخل
شكى الوصوء والاشارة الضحى	تراوح كالة ليل حما
كالة غير برو والاشنسا الكسوة	فجدة المسجرواغير ضعيف
ولا يصح به صكالة التنسيح	وعر تكبيرات غير صحيح
زكالة حل غسل الوالك	مرسال الملم مررد صعب
وعى معاذ ليس في الخن او ان	شء ولا صحح في ذال باب وان
وصلب مرجماء والحسان	وحومهم لعدو النبوت جان
فرب الشجر من ريد بحر البئيل	تبرذ الحراج في التخرير قبل
وصوع عما شوراء الكراط مند	وانا يكي الزنوج عا قد
ولا صياح للزعم يجره	صيامد باليل ذال شتم
حجامد يقطع منها الصايح	اوع المجهوم معا والعيام
وموضع الميخنة اوزو وفضل	عمى ووصوع رحيا وفضل
ونومر امكند الحج ولسم	يبح بليمتا كرا بليست تنغ
وقال الحمر احاديث ضرور	ار حجة وماذا صلها ضرور
صغار حنة لمن قد بشى ا	مخرج النساء يحيى اذ بها
وقوامى اذو من امال الرمد	كاهما اذو نسي ال حنة
ويجوع صوع يوع من بليفسر	لما يلحق وان على نيس
ومل في نسي نعيما ج نسا	ويبع كالة بكالة اسي
كز اشارة الفكاح والولاء	ذكر الشى اراء عند ايضا الطلا
كز اذ انما كهم وابناء الملوك	لشوة مثل العزازى السلوك

ومنح من لفه فراك تسروك	ومنح من لفه فراك تسروك
ونقطع سرر مرج باطلا عمل	ونقطع سرر مرج باطلا عمل
التيارة اللب رحينا فقلد	التيارة اللب رحينا فقلد
ونحوه الزيب والي ماء	ونحوه الزيب والي ماء
واللح افضل كحلج الراربي	واللح افضل كحلج الراربي
والحلجيين او نسو وثق سيب	والحلجيين او نسو وثق سيب
والمراد فوثر الورد والبنفسج	والمراد فوثر الورد والبنفسج
والربيا انا بفر صر يوالحسا	والربيا انا بفر صر يوالحسا
والنبري عن تفرين شيبا بالسوا	والنبري عن تفرين شيبا بالسوا
والنبري ان يفصر رويد اللبسا	والنبري ان يفصر رويد اللبسا
فرا العفص وكلم فارس	فرا العفص وكلم فارس
فوهوا بفر صر جلي سور	فوهوا بفر صر جلي سور
الاورا تشوانك اخذ	الاورا تشوانك اخذ
ولم يصح كرهها وانها	ولم يصح كرهها وانها
واذ لا يفعا رقت ابر اني	واذ لا يفعا رقت ابر اني
ولم يرد لا عميد في ياسو	ولم يرد لا عميد في ياسو
والنبري عن سب الير اعيت ولا	والنبري عن سب الير اعيت ولا
ان وجرا القبل بين في تبي	ان وجرا القبل بين في تبي
وكور في مريده ومصد	وكور في مريده ومصد
وقته الما اودع الكعب مثل	وقته الما اودع الكعب مثل
والنهد الما اودع من مرياح	والنهد الما اودع من مرياح
وموت في الجال و عسي الامر	وموت في الجال و عسي الامر
والاحتكار ان غير مراحتي	والاحتكار ان غير مراحتي
وابر المسج روال واحفكي	وابر المسج روال واحفكي
والعجوة والي ماء	والعجوة والي ماء
ونقطع سرر مرج باطلا عمل	ونقطع سرر مرج باطلا عمل
التيارة اللب رحينا فقلد	التيارة اللب رحينا فقلد
ونحوه الزيب والي ماء	ونحوه الزيب والي ماء
واللح افضل كحلج الراربي	واللح افضل كحلج الراربي
والحلجيين او نسو وثق سيب	والحلجيين او نسو وثق سيب
والمراد فوثر الورد والبنفسج	والمراد فوثر الورد والبنفسج
والربيا انا بفر صر يوالحسا	والربيا انا بفر صر يوالحسا
والنبري عن تفرين شيبا بالسوا	والنبري عن تفرين شيبا بالسوا
والنبري ان يفصر رويد اللبسا	والنبري ان يفصر رويد اللبسا
فرا العفص وكلم فارس	فرا العفص وكلم فارس
فوهوا بفر صر جلي سور	فوهوا بفر صر جلي سور
الاورا تشوانك اخذ	الاورا تشوانك اخذ
ولم يصح كرهها وانها	ولم يصح كرهها وانها
واذ لا يفعا رقت ابر اني	واذ لا يفعا رقت ابر اني
ولم يرد لا عميد في ياسو	ولم يرد لا عميد في ياسو
والنبري عن سب الير اعيت ولا	والنبري عن سب الير اعيت ولا
ان وجرا القبل بين في تبي	ان وجرا القبل بين في تبي
وكور في مريده ومصد	وكور في مريده ومصد
وقته الما اودع الكعب مثل	وقته الما اودع الكعب مثل
والنهد الما اودع من مرياح	والنهد الما اودع من مرياح
وموت في الجال و عسي الامر	وموت في الجال و عسي الامر
والاحتكار ان غير مراحتي	والاحتكار ان غير مراحتي
وابر المسج روال واحفكي	وابر المسج روال واحفكي

او ان يضر بالكله فهو كسليم	وفي انفراد مسليم كسليم
في رمضان مكرمة وسؤال	كسليمه وفخوه مراف سوال
ودع مولد بغير المائنة	ومع الطام ان تسمى فيئنة
ان عليا بانتم فرخا	بفقال بل سمعت خير مرعلا
ان لا تقا تلند وانت	اليد كالم جرد سقا
كز الهمور الادي وجر المايقين	ووصف ما يكون بجر العتيق
وما نكذ او الكا بزو جبا	الفر با كانه ما خر جبا
في جوف كالم فزوان مصحف	في السقا فير ابد قتل
والى جل الصالح بر فرسوع	سوء وزير ما منا عمرو مع
ويعبر ليس بصلبي جيد	تغير بجر ما نكذ تليد
لا تاتي في اخرجي والد	خير لدع الولدان بصلد
ومع اذكور فينك او الولد	تظلم كما يصع منه ماورد
كبحر منة لانه جار في الفزدان	خلية التنز ايضا وان
منزك تكفي بجوال الليد	في علم ما وقع لا سببال

في علم سويبيغا

علم مرارة با مكان رعلوه	والفصر من سبب نقر البهوع
ولخيلا لا تهم منارات	الربلا نكذ لها النفسامات
اولها الرن بصورة الفياس	يرجع منها فو لمع عنز التباس
في السالب الكل مثل تصد	منعك نقر عند عكسه
في ذل الانساء واحرجي	لا حجي واحر انساء كشمي
كمنوه كازماض ورياوما	لداختلاف وهوراي ووما
اؤحج الحسيد في موضع	كمنوه ها و فبا بكل موضع
فلا تغلن حايه بفع في	وتران مكنته ذ اصر و يفي
لا وتر في حايه ايضا كما	لا ده في سبب ابا ايضا جمني

46

في العكس من ابي ورفول نحو اذ عينا اذ ان المحمول	ان عكست بعينها على ذات موضوعه بعينه فزاد ان
كقولنا لا وواحد شراب	بل في ابي واحد شراب
او المباينة بالكليدة	عربا شيرا وفتت حليدة
كزان الانتفال في البعض	كله المباينة عن العرف
في الالم بعكس على الوجود	وم يخبر عن عين منمان
كقولنا في الترتي المحمول	لا قولنا الترتي في قول
بالعكس ان كل ما في الوجود	ليس بجايه فقل لتفتت
لا في الترتي حائلا	تسوي في الترتي ابي في الترتي
ومند قولهم اذ الومع	الموجب الكل مند بل في
موجب مدح وبتدع اذ كان	حقرا اذ اصغر فنلا التنازل
في كل انسان تقول حيوان	والعكس بعرف الحيوان انشاء
بكل شيخ كان ثابلا	تقل بعرف الشباب كان شيخا
وكل حين فحاشي ابعض	البر حين الكاه بعد من ص
تقول في كل من في الدار	منار فاعلم بعهد واناخبار
بكل حين كان ذار خول	ير النز ووضو والمحمول
روعي في العكس وجب العجا	كرب ما الفوان بعد فضا
بكل شيخ حرك كل حدث	شيخ مبر وولم يظهر حرك
وجبت قلت كل شيخ فر كان	شبابا معكس في عزمه كان
شبابا وانذ يصير شيئا	في صر فذني ووذاتو حقا
ومند قولهم اذ الومع	اثنان سكل اول يسلم
في قولنا الانسان وحرك	فحالا وكل ضحا المبر اذ داك
في اسنان الانسان حرك	وذا امر انهار ايضا حرك
اذ وحرك المبر في الترتي	ومعي اع فبلد في الترتي

ب

في الشجرة على ما اقتصر ا	مليد في كبر او ما اقتصر ا
كقولنا الانسان حيا نقل	وحركه ما ليح تحرك في المنزل
من حرا ووسط الاضرى منى	حجم على جميع الاوسه اننى
ومنه زير مثلهم وعمهم	مثل الخالز فيستقرف
مروا الزير مثل مثل خالذ	لا مثل حاله منزا وار...
ان حج ان مثل مثل مثل	جهد مقومة اخرى نقل
ومنه يمتنع كون الانسان	حجم اذ هو سلب قريبا
وان يكر حجر احبا منع	حياله الانسان من الممتنع
جوابه لا تتبع السالبتان	وضعا بصيغته من الاحجاب
اذ فريظره هو يدان به	فيم مبهج سالب اذ يسروا
كز انظر في المنال السالبة	بالا متساوان تكور موحيد
والعق لا يفي منه من الكبر فل	بكتير في مثل انسان بحل
بالعق لا يفي منه من الاضرى	خطاه يبرى نزا البيان
وفيهما التاكسوكه فيه تاء	سبها الغلاب في المقومات
ما الوان وانبيه تناقضت	لو القياس مع ما تخارعت
ميراد عمي في القوة المبركة	محلها القلب ليريد مظهره
د اناء القلب وسلا جنته	كما لا التزير في مملكته
ومرء الهم الرمان فالق	وجرت اعلى الشء اجعوا شمر
وقولهم يا يؤلم المرء على	جنايد رجب الله علة
لمو بلا شرا حيب راجح	ويؤلم المينور والبعائم
جعلت اذى والتفسير	كالمشور كالبصر عر ويلس
لقرة النار على امتناع	فيه يفوق في ذوال شراع
ليس ارادوا ولو كان بها	في النوع كنا تنبها علمها
وتعلم وجودها بما المتصل	بالعلم اعرفه واما متصل

والسير بالزوايا غير موجود	وما في العالم وهو الموجود
لا يدخل العالم او خارجا	بكيف يكون بما لا يتجدد
كزاوية الماء مع السطح	ان جزئيات جسيم اذا او اهل
ذو الطرفين بينهما ينقسم	فمما لا يباينها هي الجسيم
كزاوية السطح بين ما لا ينقسم	او من جسيم رجومه ام
فمما لا يباينها واحدا غير ما	لا في بدلتها غير فمما انفسها
في الثقيل في الهواء لا ينقسم	والا في روميه وسه الهواء الملمس
يختم النار من الجوانب	بها موافق بها كجانب
في نقطة فابلت راجح جزا	توازنت انفرادها وانما جان
قلنا ومزايا من حصل	بما واه العيسر مسترل
مع فذ القمر من الضاوية	وهي معتبره اليغير وانفسه
والجرف بينها وبين غيرها	بلا سلع غير ما في امرها
اولا من قسم الف	خطا بدت وعظيمة ثم تنقسم
وجرم في سعة على وجه حكم	بجسمه للكل وهو ما في
والف النائم من المشهوره	الجرم ليدخل في الصورة
في الثعبان الصحيح اخذ	فعل ارادى وهي عنده
ليغير في الشكل	انزوع تاليد بما ينقسم
في النوم يحصل الاراد	من تاليد في خطه تنقسم
وقرره على امتناع حلا وقت	بما لا ينقسم لانا وانفسه
والبول واللعاب لا ينزرا	منه لا ينقسم على حلا زمان
ورابع الف مروه	وهي الزرع يتغير اهل
وفوقه كل ثقيل ما ينقل	لا يحصل وانما رومها ينقل
بما ينقل اما بنسبة التي	انما هو على رجليه فزركه
او هو اجزء المواضع على	البلاد المحيطة من كل اهل

بنفسه

بنسبة الأول ما فالوا استعمال	بنسبة الثالث بالفضيلة
بالأخرى المكنان كانت مع	كقولهم تبيحة فرح صلت
وفسما الثالث بالفضيلة	ففي المفردات مما فصل
لدهلوه والتبيحة	وان يجر الى مفردات
من المفردات ومما اصلت	حاملة في الزم من خلفنا
ان تذا مراخرى من التسلسل	بان تكرر حاملة ونحرك
لم تقتصر جميع علوم نقات	عجروم يختم ان الله شيا
وبصران كغير خلفت ذمنا	علم التساوى كيف كارجاهل
تسعى بالانفس في الكهول	وان يكرر حمل بحر الهم
تساوت او ان تساوى شيئا	فلنا لربنا قوة فرادرت
في ذمنا وهو عند تمام	بحسبنا الظاهر والباكر مع
كيف يختم الاكتساب نعلم	مرضا منها الترتيب والتخليل وقت
الغليات المبررات اثرت	وقوة تردد ما خرا وقت
قوة فكر خزنة البصر نفع	تسبون بالاجاب والصلب الى
فادرة على اكتساب المبررات	تترك حاد فامع الفديج
ذم نسبة بينهما مبررات	تسبون عما فلتنا للسكر
نسبها فزات فكر ان جلا	فالوا وما ذكر في ابانتاج
تنسب ذال الزا السرى التعليل	من علم المقدمات بعلم
للصلب هي ذير عن العلم	فلنا علم المقدمات زائد
يقنع في شيء اذا ما حصل	ينبع في الكوران يكوننا
تبيحة مبرها على شى كك	اذ امرت ان كل انسى زوج
علم التبيحة وليس واحد	ان قلت لا ادرى بان انشا
مكتنور ما مر من كل ميسنا	
ذالك برء ملك زوج او لا زوج	
وما علمت ان زوج به	

قالوا انما ان قال كل	انسي نخر به زوج يجلوا
فلنا و مزاجا سر بل كل	اشري في نفسه زوج يجلوا
يقال في جوابه ان كما ما	في يرد انما الى الزوج انما
ان قلت في جوابه ان ما	ان ادوم بكره ضربا
بل ضربه فولا بعقولا نسي	ليس من زوج من كما يمد و ذبي
و فعلة من الزر ينبت مع	تحصيل الامور من فربيع
كناظر لبغلة و ان بعثت	البهر في انما فرجحت
ومنه فورا بعضه انما ان	صليت على ما بالانما من
تعر و ذ الالعلم اوم ان عو	يلع تكليد اوم تصف
بعلمه من ابي نعر و اوا	حصلت ان الله مهلولة ا
انما كمر يلبا انما و لا	يحر و ان و جركه انما
فلنا الزر تكليد من و جرد	تعر به تكليد من و جرد
يحر و بالانصريو بالفتوة مع	تصور بالانصريو بالفتوة مع
العلم بالانصريو بالانصريو	تصوير من اوم انما و بيتا
مبا التصور و بالتخييل	مروجه انما و عن جامل
و كانه ان كاري المكار و بعد	ان ركد الحشر علمنا جرد

علم الحساب

علم بما يلحق الامراد بكم	من قسمته او نحوها في موضع
ملائمة من انما الامراد	احاد بالعمرة الاحاد
شؤون و الف و تن جمع التي	منه مضافة لالف معتك
واسما انج كمنه تن	وان جملة انشكر ان العرو
مع التلاك عند انشكر	انض باوزن الاثر نوع جار
و سم يرد كل عر تعديع	فسمته لا كركليد تقسم
و هو على الزوج و هو يشمل	الزوج عكسه ثلاثة فصل

47

تأوه

من زوج زوجة مع العهر مع زوج افاضتهما معا جمع

باب الجمع

ضع يد يدي تحت يدي انقبى	في التوضع والاحاطة بالجمع في نفس
مع الزينة في وخارجا بضع	بمور وما من عن ان اجتمع
ضع سبعه واو دخل مما جرت الي	تاليه واجمع الزينة مثلا
كراي خيمه وان نكره شئ	وعنى ان يامها ما نكوه
والسبع للعروه ان جمع بهما	يكون غير السبع خزاك اجازما
وان جمعت سبعه لسبع	خارجا سبعه فقط لشر
وان بزاتك من الاواخر	رتب منازلك واولاها
في اختيار خارج ان تتوعا	بعض الزينة جمعنا مما اجتمعها
جاء يدا المجموع انما في	صح والواجب انما انفس
او اكر ختمها وما في الكرح	ووجوه خارج سد صحيح

باب الفرج

ما يطرح اجل تحت ما منكم	وما في جوفها ايها
وان يكره المعروج الكني فزود	عنى الما كرحنا مند وانكح
وادخل بها اخزت للتاليه وان	دخل من المنزل بسبع بيبي
والسبع من عر في العروا	والسبع من مند بسبع فرجرا
ولاختبار ما من ان يجمعها	ما فرجها مند لما فخرت بها
ان يفر المعروج مند هو صح	ومر يسا بطرح تمعد كرح
او غير ما المعروج في الباغ	بينهما ان كان ذا او ما ف
لبعض الخارج بعض العرح	هو حساب منتج بالصح

باب الفرج

مند المخرج قبل اولها	بغيره فيد تحت اخر سما
في الاخير في الاخير باضرب	تحت فيما قبله من بيت

x

والخارج اجزاء من ثوب المثال	مفرد في الصور في كمال انتقال
واجمعه كماله في الجمع	مفرد في الصور من النوع
انواعه كثيرة وما علم	منها كجوعى غيره كى جمع
عزله التثنية خمسة عشر	وزدنا نحوها في الصور
ب وما في التثنية واحد	فخرجها من خارج لا رائد
وكلما ما في التثنية جمع وما	خرج فهو ما في التثنية
وزدنا في ثلاثه لجمع	وخمسة من غير ما في جمع
بالحج وجمع في اربعة	وستة ونصف في فرد واحد
وسبعة ضعفا ونصف الضعفاء	والضعف من غير جمع السماء
من غير ما في ثمانية عشر	ومن غير ما في العشر ختمه
واحد عشر لعقود في فرد	او كغيره في الجمع وما مند وجر
باجل في الوسط او ما ما ثلث	زودنا بها بمنزلة
واجمع لمن يكثر كراية التثنية عشر	والعزلة اذا زادت فيها كثر
او جمع في احدى عشر	فرد من مثله وذا امر كصغر
والضعف في احدى عشر اجمع	فقالها كما ياء و فها
ولثلاثه مراد مثال	في ال من العزلة والجمع مثال
في اربعة من التثنية	في ال المثال في غير ميسر
فقالها من لث و من لث	فرد من غير ما في التثنية
باب القسمة	
تجزأ ما تقسمه فيما عدا	وما قسمته عليه ابعدا
من تحت عر ما قد او مثله	في اخر والكلمة من العزلة
ما قيد بغيره في عينه ما عدا	او ما قل منه في ما جعله
باقيد اطلاقه في غير	لغيره في بيان لاء اخر
والكلمة من العزلة ما يقيد به	ما جوقه مع ما في بغيره

في

ويد وما قطعها فزال ما	خرج وهو ما ضربت باعمالها
وان يفتى في شئ من المفسوع	فمع مرزوق القسمة العلوي
وما عمل به فسمت ان كان	اكثر مما منزلة لفظه بان
بجملته ان شئت للايمنة	واضع عليها ذاك في تحميد
والسبع زوايا فسمند على	عشر ان كان فيه اوله
وان تجد اوله احاد	ضع باعمل الحسم كمن تراه

باب العمل بالثمانية

العروض الزوج بتسع ونهتان	وسبعة من طرح في ثمانية كان
من طرح بتسعة فالتسع	اجعل الدوالسرو الثلث مع ما
وان يفتى ستة او ثلثة	اصرامد وحرث او ثلثة
فاقسمه ان شئت على او مقلع	شئت له تجد اربعة تراج
وان يكر من طرح حاسب عد	وحرث في الاجر او من سبعة
والعهد بالتسع والاربعة	يطرح ان كان كسح بالتسعات
بالتسع والثلث لدوار فضل	ثلاثة او ستة ثلث اقل
ان يفقد البعده فالسبع انما	او ما عمل الفم التمس ان يفهمها
وكسح تسعة يجمع العود	في رتبة الاحاد كملد افتره
وفي الثمانية ما في العشرة	لغيره في اثنين وزر فافضل بات
والكسح بعها وان شيا كمل عد	ابزار اخر منازل كعد
بالكسح بما تشاوبها وانزل	فوق ومع ما قبل كحما فاشمل

باب التسمية

وان تسع حل الايمنة	الجبني عمرو والمسمى عمده
بقسمته على الاحاد الاخر	وخارجا على الزر قبل حر
وان يفتى مما قسمت ما قبل	فعد على الاخر ثم تنقل
وما انزلة اقسمت الاخر	على الكسبي سمه من شري

وجيهاً واولو المسمى بسط الزرع تحت جز ما

باب الجبر والجمع

واضع من المخطوط وهو ما اليد	واضع على الجبور مجبور اليه
واضع على جمع الضعيف	والضرب المجهور في الكسر
والا مسمي لهما ولتعمل	او اجمعها وتفسع على
في خارج واجمعها واسم	او الكسر منها واجز ما كسر
فما جريد في بيت انتجا	وسم يفر في ما فر خارجا
او افسح على جريد	ما كنت تبي اليد في
وخارجا والباقي في	اخوهما او ما جرت في
اذا ما او امو المسمى	وما حب الجبر اذا ما كسر
خرج في المخطوط بسرها	في اختيار الخط ان ضرب ما

باب بسط الكسور

ما هو في جميعها	بسطة المبعثر تتسطح لها
بما نك ما تحت للنتيب	وما على الاماع الا في
لكل ما جرد لا يفسد	والعمل على الخارج ما هو وزد
ايضا الاخر في المختلف	وكل مسمى بسطه في
في سطر ما هو في	والنارجات اجمع واما المبرود
اخر الا في	منقطع مستتب في بسط كل
ايضا الاخر واحفظه	وبسطة ما المتتبع من

باب اعمال الكسور

ايضا في ضرب نثره	البسطة بسطة ارض واطع على
الجمع واطع عليه ما يجمع	وفي اليمد ارض في البسط
افلدم الكسر واطع	مجتمعا الكسر في الطرح
وضيد كسر في	واقسمة في القسمة والتقسيم

والصالح

والصود ان تضيء بسطمامه
واقسع على ائمة المصوب ثم
لرا الايمة الاخيرة وانتم ف
ايمدة الاخيرة والخارج ضم

باب الجزور

جزرولا جزر من المراتب
بضم بد فهد ان الجزورا
وضع مضمون وبه فمغ تغلا
ونفسه واربع كزاد وبه
بكر ما يحسب ان حسي كماله
والباق خارج اه بكر بسير
جزر وعربا فهد بضم النيك
وخارج لاوله فهد جزر المنطق

باب جزر عيني الجزور

جزر جزر كزاد وانظر ما قبل
بسمه من ضعف ذ الجزور
وان يكثر اكثر من جزر
وان يسي زه لضعف جزر وانا فل
ان كما مثل الجزر او مند اقل
عليه بالتعريف جزر ك
الزء في ايضا واحدا
مع من انكم واحدا حاصل

باب تعريف النسيب

من ضعف جزر مع بد ما وقع
تقر يد والكبح بحر ما احتج

باب تجزير الكسور

ان جزر البسط مع صر
او لا فتصلح بسط ما اع
مردء الائمة ونزء فر
جزر على الامام ذ النفع

باب جمع الجزور وكذا

سبغها او ضعف جزر الخارج
واجتمعت ما ينفى عطف ان يكن
والفتح ان تنقل جزور ما خرج
والخرج باء تستن اذا ما وقع
اجل عليها مجمد بح
خارج ضم بضمي مجزور بضمي
مجمع عمرو كزاد ان
خارج ضم بضمي كزاد ان

باب النسيب

سبغها والخارج الجزور
حرر وعربا ربع العري

بعضه يد في الجزا وكان احدا
مما علم ما حيد عليه
عمر جبر لينة التي بعد
توسيع نافه في ولاديه

نائب الفسمة

منزاعل منرا افسم وجزر ما برا
وان يكر عدا في مع و افسم
خبر يد والضعف عمر النكر ار
خبرك وفي تسمية بها المنزى
مع بيع الكس اجري عمر ذر مع
مع بيع في الصرد اجري المنقار

علم اصول النجوم

علم يد يحننا مراد لثة
مرحينا انها لثة لده
وحال مسنر لها وانها
نجمه انا لثة ثلاث حننا

قال ابن حن وفي السماء
ومع نرك ابر انما تبارء فقال
نجم انتخر سميت الكلال العراء
ونجم كما الجمع والتصغير
عن ابن حن في فراو والمستوي
الها بها ينظر في لغة العرب

الموضع منهم لار من اج انصب
اخر جد الملف والخم اوء ان
وء اخر الكلم بنسبة السى
واللغة الصوت الزء يجتر

و بوضع اليد قال ان شعراء
خلف وفيل انها اصلاح
بائرة التلاوم من اذ فواع
يكور من في الاصل مع قلب اللغات

عالم مر استقر الكلال العرب
علم بافيسة تخمير ذوات
لغة لسر العرب احفظ وانفلا
فوق يدى ثم من حنن سبى
وهل يوحى او يخلو بعزء
للناسم والوقف لدا بضع
ان المصحفات لسر بكلام
جواز ان كانت امكلا حات

افلا

وقال لا يخسر الصواب انما
 جسي لم توضع بوقت واحد
 والاسع والبطل وحرف يمتل
 ووزنه لا يخسر فيما غير
 حرفه وضعه واوان يكن
 وتكون البعير على ما بينا
 بالوقف وبلا صلاح فلنا
 بل قد تاحقت على المفاصر
 كل ما اند الزه وضع قبل
 الكثرة استجماله تصورا
 مستجملا لريم وخيرا
 وجوز والوكثروذ الازنقيا

باب مناسيد الالباء للجان

قال الخليل وكما العر
 تو سماء جفوا سرد
 في صوت النطق والمصدر
 وحركات فرانت كالغليان
 فيها تواله حركات الابعال
 من صوت اليباه حينا يوجد
 عن سويد الاضطرار كما
 والخشبة ما بلوا والجوا
 بمند من حركات الامثال

قال ابن جنه وكذا الف جده

والبعير لسعة كالورد
 وكلم استعمل للتعليل
 تكوين غير مزمه دل على
 والخم في الوجب يقال بالحاء
 والضم بالحاء كما خفا
 والضمي فاحبنا كما احص
 فله صامو الال ان استعمل
 والحقن في الالباء نلدا ارخا
 ارفه وانما الاضوي نلبسى
 للاصوت كما وك واسم نرى
 الفرجهو لتعلموه كسود

باب الراء لذي الخويكة

اذ لذي الخويكة اللبثي
 قال ابن جنه وهو ما نزل على
 من ذراعيه على
 من الصناعمي ومنه صوي
 من تيسها في قوة كما انزل
 مصره يلفه اقبه

والبنا والصيغة الصناعية	عمل زمانه واما البانسة
وهو عمل زمانه بالمعنى	هو بالنظر مزايحسى
والاولى بسماع الراء	وقال في اوجها حد الخضراء
والله الصيغة ما يسمى	والله التضمن ازيد علما
والمنحوت والله اللزوم	وبعضهم خلعا للزاي موح
قال ابو حنيفة في الاء	ثلاثة تروا من الاء سوال
والله العجل على الاء حرك	بلفظها نوع من الثلاث
كز الاء ولت على ان مان	مركبوه واءها ولاء في اقترا
بالصيغة الحرك والاء ان مان	بصيغة والفواحيها انان
ثالثها بزائد على ان مان	وحرثا بالاء في ارمد مان

باب الاء حكم النخوية

وحكم فهو قسمو الما بحب	وجاء وحرفه استجب
مع الفتح وخاتم الاء لى	كز الاء المنوع ليس الاء
واجبه مثل ارتفاع العاقل	ونصب معلول وما يماثل
ممنوعه كقصر الاء والحى	ربع مصارع جبر الاء لى
ان كان ما ضيا وفتح كى ربع	بعر المصارع بش كى ربع
خلاف الاء لى سبوا على الاء	بغير الاء لى ما عتزا
وجازى سوى كجزو مبترا	وما نبح ومقتضى ما وجرا
وكقار الاء فسلح في مسايل	الصيغة المشبهة اسم الباعل

باب تفسير واخر

وفسوا اليفانى خصة وما	سوى ما ضى وركه فرتنا
في خصة كز الاء احتيج الى	تفسير نثر باره واج علما
امنها كصفا مالا ينتمى	مالا يجوز انه يد منها نصف
اسمها فكثير غير وحلد	في الجمع بالالف والثاني جملة

افضلها

افيهما التور مستند البفور كجلس حيث فقال في جلوس
 وحرما البرمالا يساه منزوحة عند و الايران
قال ابن عسبر ونفس السخ ضم ووز و لو خلا ما يسر
بعل فرينعلو يفتير معا ماكنى الحكم لنا ان يجمع
 ينهما و تارة يمتنع و انوار الزيد ف يجمع
 كما تسمى مسوغات الايترا بالنكران يجمعها معا
 التاء كالتيور والام معا اضافة في الاسم جمع منعا

باب الكلام

مع الكلام ليس الا العرب والعجم من الهم من ذهب
 وقال ابو اسد بن عسبر الباقها المصنوعة التي تزور
 ورد مما الخفي او ان للجمع في كلام العرب نحو كلام
 وتعرف اليجد في التاسم بنقل اهل النجوة ان بناء
 ونحو جها من تاوزان او غير ضت في غير والليسان
 وكون اوله نون ثم را اذ كان الكلمة الضرب تسمى
 وكونه اخرها ايا مجرد ال وجمع ما ومع جيم في مثال
 والجمع والقاف واه يكون في من حرف والردفة وج
 وهو رباعي وثمانى وارب بالقاف والراء حار يقف

باب تسمية الالباب

ابن المطاوعة الكلام نوعا الواجب الجبان او ما امتعا
 زير و فاع واجبا والفتحة لا رجل فاع او يمتنع
 خلو الوجود عند والنحوز زير و عمى جافد نطق من يعوز
 زيرا نحوك جائن ان ركبا بامنع وبالتاخير ما رواجبا
 ونحوز يرفاع فزر كما مرجائ مع الزيد فزوجيا
 وحين قلت فاع زير منع مرواجير طار وهو ممتنع

وليس في الوجوب مع ممنوع
او ذامع الجاهل ذ او فسوع
ما جائز تاخير وجوب

قال ابو حنيفة
باب الردالة واو في السماع

ان السماع ما لم يردت له
ذوء الصاحبه كما عن الامام

فيما الفرء ان والسند مع
الجاهلية ومرفذات مع

الوجوب السريع مسلح
او كما ينشئ او منتظم

والسند التي بلفظ ثبت
ووالا ناهر بخبر ما ان اتت

يجتج في الفرء ان بالزء في
بدو لو ساذ او احاد اذ رء

وبكلام العرب بالزء روع
عمر نقة وذه صماعة فوهي

وفسح المسموع المعر
وهو الزء في مختلف اقره

والغاذ وهو ما عر الجسر ان
وخالف الغيار عن ما اشبع

مع ر في القير واشعمال
معا ومن اعانيد الاعمال

كفاح زجروض بنس عجمي
او كبرت بسجيد يفر

او شز في اشعماله والكم
في القير كما في لز روع برا

والكم الاشيا وغالبها
ويختلف خلاف المعر

وود نه الكيف بالقليل
فنادر في فلة تفنول

وقال عن الردالة يعني ك
عمر الذ في العرب بل تسفه

نجم ونفق في راوية
كقول صاحب الكتاب فيه

حرس في النفه مر لا يتهم
ويشغى الكفانراذ وعذع

ما سيبو يد عر تقا تيم و
معرا ليز ابر روال السوء

ووضع المولود اسعار
رست بها الختج الايمه الطار

ذكي ان في الكتاب حاصل
خمسور بينا منها قول الغايل

اعرف بها اناف والغيائيا
ومنز من اسبها كسما

عنت كل يجتج بالمسموع
العرو او اقل في التوسيع

ان شاء

او كاء ليس ذائغيم والعرب	فزن طفت به مولد وجب
او كاء ناهو بزاد ينهرو	وخالف الجمهور بما مزور
ينزلان كاء بصيما عمرا	فزا بدعته الجمع انفسوا
وحاء ماورد فزفكلا	الفير لا اندما استفسا
او كاء مر سوال الابعع ما	وانفد او ما يخالف اعلمها
فبولان اجد جيبما قصح	فما حد بيد و الا ما كح ح
قال ابن جن واللغات كلها	اجت الاحتجاج عن ناطها
بلغة الحجازي اعمال ما	فيسر من ترك لجمع علمها
جاء علمت اء املا بسره	لم يعر من اختلفا في الالمى
اخز عنهم من اء الوبى	في موقول البسار ايضا واخر
والجى به البصير جيب انفسا	فجزى ما لم يدربيد خلكا
و في تراخل اللغات ما اضموى	في كثره استعمل افضل ما حوى
واجتمعو ال ليس في السواء	كلام محروك مولد
واليسمى والنش اء اما جهلا	فما اء له في صحة ماء خلا
واه يفل حرثه به النفسد	فواء مل يقبل او لا فرفة
و ذكرى العراج في الاصول	في الصاؤ كايهتج بالتا ويل
لكر ابو حيان ما كاء لفة	كها بقعة تاويله ما سؤند
اى و خال الربيلان حتمال	سفا عندهم به استرلاول
و البعوضى شعر البعوض كاء ينشر	لزال ال و اياتا اختلاف يوجر
والسمر الحضره و جامل	و منفذح في الاساع مثل
و الاحتجاج جابن بطولاة	و المبرنوه و المولود و
م الممال صرع احتمال	لا يقص لها صاحب المثال
جزر به تيسر الفواعل	و ساء مو يبتتها بالنساء
والعقلان مبال في ابايات لد	لامع النفل و نقل النقلة

الجمع النحوي

اماتواتها واما احاد كرم مع ما على قسواتر جلد
الكنى العادة الفراء ذ او منى واحاد ما الفرب من ثنونا يحمي

باب الثليل وهو الاجماع

وذا الاجماع خالة الكوفة والبصرة الخائفة المعروفة
ما في خالف القياس والنقوم مندبه يتخ فلا على النصوص
ومومر العرب بها كذا الما اه سكتوا عماد تكلمها
وهما من الثليل كيد في الزاهب مثل مسنرا بال اللغات الزاهب
بان تخم من لها وها عمرا الخيرة الثالث منها جوا
كما المازني ابي يوسف يري في ر ما عرف مما غير ا
كضع بويج فزعي با وسويده بضيح الكيفي
كم بعد فوجوار علمها ويوضر المازني عمما
بالهي و كذا ما والى و علم من به بوضر كيد جلا
لو الولا لا يقوا البصر في ياء وكان في ميل حير

فالجواب النفا ولا يمتنع

او هو نصب ووه عامل كما لا فاهب في ارجين درهما
وذا امر الاجماع في السكوت عن منع فوانك للسوت
او ان اهل العصر في الحوارد خالجهم بين قول ثالث
والعلم مسائل كل يجوز فيما فيه و خوال

باب الثليل الثالث وهو القياس

ع القياس محل غير ما نقل على الزم نقل معناه مثل
وهو النجوم عظم الثلا مثل معول في غالب المسائل
وهل علم بجهه بلا تشر اع من علم واخر وفيه و سماع
بالعري اء فالزبي ناع جار اسناد ذ اليعول الكل اسم يبار
اركان دار بعد رها و ج ع حكي وعلته تكون ذات جمع

مستام

عسره انما هل عدع الخروج عسى	ما للقياس بالشذوذ مرضى
وجاز ان نفيس شعرنا على	انصارهم ضموزة حلا
ولا نفيس نركا على السناد كما	ليس به يفسر فقا بما علما
عذرا وودع اء بما جبالا	تمنع نظير ذير نحو وولا
كفره ما عليه فيسرد يجب	ان واهو القيسر القليل فستصه
او خالف الكيسر با منع القياس	كفنته علم سناء و يفسر
والنك مثل ثقاب في نفيس	وفي نش وسلم وهو ضميم
ع القياس اضد كحقل	جوع علم اصل و حلا صل
على البروع والنظير بالنظير	يفاسم والنظر بالفر بصير
وملا مجرد لبرع الا حول	نوع علم الاصح في انشده يقول
امر والاستماع اهم بتا جمل	علم النظير بحضو والنظير كل
والبرع فالمازني بانصب	ما قبل مند للعلم انضرب
كهام فو كبحوزاه يفسر	بنايت مستنبه من القياس
والخلف في قياسنا علم اصول	مختلف في كهاج القول
وفهم العلة علة سماع	علة تشديد والاشد خندا سماع
علة الاستناو والنز كيب	والبرع والنظير والتعلم
وعلة التحليل والتعريف	وعلة التقاد والتفويض
حمل على المحن كذا المساكلد	فرب معاورة او معار لة
وعلة الجوار واحتصار	وعلة الوجوب والاشجار
وكالت الدال واولي تخفيف	والاصل للجلبس منزا التعريف
اكثر ما اوجبت كبحر بيع	وكال مالت بقاء يقتنع
قال ابن ابيبار وفيه اثبات	اثبات الحكم في عمل نظريات
بفالا اكثره بالعلة ضم لا النور ومما عرا عمل نص	
بسيطة العلة ما بها يقع	مروجه التعليل الى الفرب وقع

وما من اوهاف او اشر تری	تسکریا، جوفاف رکی
بی قلب می آید بلیس العمله	احرز برید، بما فی الجملة
والنور اذ تکره الموحدة	للکم فی الهمال او جسد
وعلمه فامه فی التعلیل	فما خلاک کما فی تحصیل
کذا التعلیل بعلتی	فما امر اللکم ذوفلیس
وجاز تعلیل کثیر من	بجمله ولو نضاه وفعما
ودون علمه ضرت سکنة	الباء منه الزب مجرد نا
ممن کما و یوحی ک	سکر ما فی المهر ذوقی
کما کسر الوجودین مع	بها بالفارح الی جملینتها
وزا التسمیه فذ جزا	عمر سبوی و هو انوی امی
تغاریه العقل کما و احوا	العقلنا، بتفکرا، اعرا
او علمنا، باختلاف	دعنا مختلفین حکیمین فی س، انی
وجاز تعلیل الذم عمر	منه والعقلو الی نحو تنتم
منها فی استر و تعلیل	و جری نظری مـ روی

باب مسائل الی علته

النور والایمان ثم الایمان	والضد زوال البین والنفسیما
الغاء باره مع الی کماله	وللمن ذی مسائل الی علته

باب الفوارج فی العلة

النفس ثم عقله التانیس	تختلف العکس کما تکیه
بساد الی اعتبار الی عقل	واللامر جیهما بر فی النقل
فی المعارضه مثل کلب	نصیحهما والمنع نور الموجب
ذمب فوج اندلا بجم	لما بله مسئله تر تب
وفی بیدر والفساد الاعتبار	والوضع فی الفوارج الموجب مار
ثم الکماله ثم النفس	ثم المعارضه فالی بعض

منه

لأن مزيج لسائلو الجهور	لذوا بهما السؤال مطجور
والرود تاديد صفة السى	حكم بد اقتضاء نخس جلا
ما تخرم و حكم كما	من ت مد ميالا و احكما
تتم فيا سنا خبر و جلى	وما يؤد للتسلسل الخلى
ثم اذ امر او الفتران	بالحكم للعاره و هو الناف
والفيسر و التاجماع و البره سمع	كلا لذلوا اخر فرجة سمع

باب الربيل الرابع وهو الانتصاح

وهو انبات حاله اللبنة على	ما يستفقد باطل الا
في جمع القوم للتحويل عن	الاهل و الانتصاح بيقته على
كحال الاعمى اب لرو الا سماء	الاهل قبل موجب البناء

باب في اوله تنقي

يفع الاستدلال بالافصول	والعكس او بجمع الربيل
ويبين علتك لجمع	توخر مر وجود كما او بجمع
ومع التنهي واستفراء	كراة الاستحسان و هو جاء
ينها باهل يابده وما	تن و علتك و حكم في ما
ومندم و صفة فيما جمع	الولى بد و نانيت سمع

باب المعارف والتراجيح

يوخر بالارجح ان تعارضان فكلما	والارجح باعلم عن هنا
في باير المسود والاسناد	والفصف و و السان و خروك بار
واما تعارض فيا ساء بما	واو نفا او فيا ساء كما
لاخر خروك والسماع والقياس	خرو السماع و عمليد كاي فاس
وان غير احوال فها من ا	والاهل عارض في مرج ناصرا
والاهل و القابله تعارضها	الحكما كونه بالافضل في
كراة اهل بيتي تكبسا	مؤيد الاهلير اهل اف با

وافرى الفهرور بنى ما ت
 وجمعها واولى المختلف
 وخزمعلا امر القوليسى
وكانت الحرب على عام
 ما انما نختصت مند فر بنى
 وعى الراء اى الكومى سجد
 الخ مند فى الفهار البصرى
باب احوال المستنير

اوامى وضع خونا على
 وواضع العهد معاذ الهى
 وشي ك مستنير لى العلوم
 والاشاء تكفى الكتب المؤلفه
 وقبرى الاكبر بوشى
قال ابن جنه انما تفر فرقتا
 العرب نالت على خلاف
 وذا الكفر لا حتماء فى اصول
 البغداز بنالك النمر المقول

باب عمل نظامى
 على نظامى نهار خمول
 واسو لا يعال فى التفرح
 بالمال يحركه ماضى يجبر

باب ان تضاع
 يعنى والحرف والاضاع
 المتوسع مفاع الحزوف
 والحرف بحرف الزم فيه حمل

اندر نيقا عند جامع
 ولا جام ابد هو معروف
 جموله بنى على حال حصل

49

والاضاع

والا تسمع انما نفع بيده الفروع في مفعول الاسم اذ يلبس
في المتصرف من المصادر وجاء على البعول نحو كذا
لوع يصح ما ينسج للبعول ضرب ضرب مؤنث مؤنثه تقول

باب اجتماع الامثال

ويجوز اجتماع الامثال لثلاثة اشياء وللحذف وغلب محذرا
والفعل في قوله في مررت قالوا يغلب ما يندرج في مررت
والحذف في كملت كملت اشياء وفيه في اخره وفيه نقلها
الفعل محذوم في ما اشياء في قوله لعلها

باب اجراء التعليل في النصب وعكسه

اجراء اتصال بحري المنفصل كما فتل الفروع وعكسه بقل
كنحو ما اورد في اجراء في اتصاله وشاخذ

باب اجراء الاصل على بحري الايرو عكسه

اجري بحري راير اصله كقولهم في نسب نسوة
التي تسمى بالاء والوحى حذفت ثابثة الياء يروا وافلقت
بالحرف بعد اجروا والتسمية مثل الصيغة او الى وحده
والقلب في التلخيص لا يجمع مكا، مرياء، يروم متمتع

باب الاختصار

الاختصار حل مفرد العرب لزا اتوا بضم وبالنيب
العطف والجم النوا والناب والجمع والتنازع المظالم
ادوات النوا واستعماله والمتحرفه من لانه امتزاج
بفتح مفعول الاختصار مع تسمية علمت اننا تضع
تفسير الاسماء ومجاز العروق اما العطف ركبت كذا الالف
والعلم التفسير اما الامجال مع الكناية ومترى امثال

باب اختصار المختصرات

من ثم حذف الهمزة قبل الجوز	في اختصار الاختصار الجوز
بالعلم في اللفظ كزاليم الجوز	ولا المصدر ولا ما جرد
والجوازي من له اوابا علما	كزاليم من فونيم لا سيما

باب التفرير والتأخير

وانتفع ملة من موصول	او ناسبا من ما بين المجهول
او ما علم من جلد او مضمرا	من فها من في اللفظ والمعنى يري
الاعراض في هذه التفسير	والهمزة حينها كما في انصري
ملا جرم ما لا تقدر على	ما قبلها والوصف مع ما انقلا
بد على الموصوف او ما عمل	احرف بد عليه او ما انقلا
وما من الحروف يفعل بيئته	من موعده اخر من المنصوب بد
ما لا ينصرف من الفعل	ولا تقدر عليه ما جرد مثلا
والصفة اسم ما عمل في انصرت	والصفة ايضا بد ما سميت
ما عملت منه كما تفجع	كزاليم التواريخ كما تفجع
كما جرد الالف الزه قبله لا	يعمل في منسوب الهم موع لا
تقدر موبى مما مل في	تفر فريبي موموا مثلا
ميد نسيه بعد جعل عملا	من متصرف او اختيار كما

باب الاستخفاء

بواحد من اثنين او باثنين	من واحد من اثنين استخفى
والمتة ايضا من الثلاثين	ونحوه كعشتم ثم خمسين
ويجعلند بقند بقلا	من فونيم خمشتد وذا كفلا
كزاليم من سوا	والضبح الاثني عشر جء
من كمنم كما رجل يفسد	ايضا وليكنا كزاليم يفسد
والثلاثة من عروق واقبف	وانتفر فل من شره ايضا وقبف
ونحوه مثل ما التجبير	يضيقوا من عند كمنم

ويفسح عن فوسوسيب	ويفسح عن فوسوسيب
ومثله عن جاء في الغالب	ومثله عن جاء في الغالب

باب في التقليل

وغلبي العرف اذ التكرار	وغلبي العرف اذ التكرار
تقول من اذ الخالو رجل	تقول من اذ الخالو رجل
كرا عمل الموتى السزج	كرا عمل الموتى السزج
والوصف في العرو اوارينا	والوصف في العرو اوارينا
ان يجمع واو وباء غلبا	ان يجمع واو وباء غلبا
تزارضين المتكلم على	تزارضين المتكلم على
ونحو فتمت ايد المتأهب	ونحو فتمت ايد المتأهب
وروي اول حيث اجتمع	وروي اول حيث اجتمع
السزج للسبج الجوان منها	السزج للسبج الجوان منها
وراعى المفتح والعرف	وراعى المفتح والعرف
اتو بناء في ثلاثة	اتو بناء في ثلاثة
فان تفل عشر ثلاث بها	فان تفل عشر ثلاث بها
من ثم الكوي في التناء	من ثم الكوي في التناء
وحيث في الكلمة حرب	وحيث في الكلمة حرب
ان اعليا يكون او عند انقلاب	ان اعليا يكون او عند انقلاب
والواو والياء كمتداع	والواو والياء كمتداع
ان نقل الفعل الى الاسماء	ان نقل الفعل الى الاسماء
لزاد اصمت للعلامة فطعت	لزاد اصمت للعلامة فطعت

باب في التثنية

عمل التثنية في سائر الاعمال	عمل التثنية في سائر الاعمال
ومير الصوت هو الهمزة	ومير الصوت هو الهمزة

50

عملها النطق بمنز الضبط	امارة اذ هي مير اللفظ
والاسم مبتدئ على الوقف لزا	من جنس ما قبل حرف تحتزا
والاذا اقوى معنى كما انكا	اربعة بالواو تيسرها على
كظهور معنى كلمة في فسخ	الملا من وجوده للعلم
اذ منهم التتابع والمتبوع	من يربطه الف تيسر
وعلموا انه لتيسر على	كظهور علمهم وقد علموا
ويعين له الظهور المصلحة	بتسميد العمل فاصلا
وشكوا بالفوا في انشاد	والظهور واوجوده في الملا
وان كانا كبر غير الف	والغيب لا تغضرب الوقف حرف
واما في وسطها معضرة	ليس محل الوقف اذ عند سكون
فخوبها ونا سورا وبتسا	اذا احتمال العين وضحا
وان يكن ما قبل غير الف	كمرها فالفتح ايضا با حروف
لانها مع الف لا يوجد	سفوكهما بعد حيث تفصل
فيكيف تحضرم لغير انز	مهما سفوكها تاتي بخز
ان اذ اما فويت بالمعنى	كشدة التسلالة حيث انما
اذ هو مير الظهور في الوجود	حسابه عن اللفظ باجم المفعول
وساكر فيل من لا معض	يلبس الا سفاه موجبا وجر
الا اذ اما كاه ام ايا كفا	تفعل على الامل كي يهاها هنا
قال انز اذ الك في الاول	فخوالا وبتند في التسل
اذ التوضر انشد خطا	من الفذع علمه لبقها
ان وضعوا الايقاع في العباد	اقوى من الخراف اذ يباد
والظهور في العلم كهم	الصرايح التي جنبا يعجز
وداخر زير عا كير جو العمل	يستلزم الباعل فيد نقل
وليس يستلزم الاسم المجر	سواء بالبعل انز اذ ازيد

والواو

والمتمم من السكون	والواو انقل حرره اللبس
التميمات مع خف النقل	والأصل هو جوا ووضع النقل
نقله لما خف نفا	من يرتكز الالف تنبيهها على
واو من الالف لفظها تنفع	وحين كانت التزاد مع
الفا على من جعله تر	بهي اولى مع واو مضمرة
عند تصناد سيم جوه	تحو عموما فالواو تنكبه النون
ومطما واو كالمكوه	كلمة تنهي كالحيسوه
بالد تر خلفا في الغالب	ان حزبت تجازم او ناصب
ماد ونه الجاب مند فضلا	الاباء يجمعون المولى
ما بنون في الوجود فر عن	وفي معواذ هو سمي يا حسن
وليس بالفواو والوجود	كوالاباء والبعث مع باد
عنه اذ جمع بزاد ما حوى	تبوء وليس بحسب يجمعوا
الله في الوجود بالكلية	عنتوا عنتوا اذا عنتوه على
بالواو المنع في مفصولة	وزيد بحر الهمزة المفصولة
واللؤلؤ الصباها يارج	مفصولة بنسبة لخارج
بن ائو كذا بنسبة لما	يانه منبها عليها
اجزاده في معرفة التتميل	ليس يمكنه على تفصيل
ذات انفعال	وزيد في الوسط اما لا شمال
وعش انا اول تفصيل ياد	كما يد فرصت با حاد
ذات الالف ما لره السورود	ملا يد كمنه في الوجود
كلمة لما لا تفصيل في	كزاو كالف تكور في
الحرفان له فيه تتركب	وجوده ان كان ملا يبرر
الكتاب بالقران	وفي الفراء والكتاب الفراء
بنبت الالف في المرسوم	او في من الكتاب لبعض

لا كند حرف في حرميين	مومون اذ له في ذيسى
اذ قبله الكتاب بر يوسف	صحيح ذال انزال في الازخرف
وقتها من الكتاب احرف	مما نحو فيرتا اذ توصف
كتاب الاجال بر عمره الاخرى	من الكتب المظلو المبرهن ونه
اخر منند ذوالها للفرى	في الجمع الكهف عن من فر ا
من فولد من الكتب ذال اخرى	في الحنكوت بيا فامة يخف
في التمل للكل ذو تبصيل	نزل في احد في التتزيل
وحزيتا من رسم تنيسا على	علوم بر تبة الاسات او و
وان عند انبعلت لزا الضيف	الراسد الجامع للاسماء البريف
ومر من نام ينسج احمر	به سوى الرب الزه ينسج و
وانبتت في سائر الاسما على	تسمية به وجود يتلى
وحرف الالف في الالاع	وجعوا انبت سما لاسلام
لانها الفلام بالبيان	بحرف والباخر في الحيان
وحرف الهمزة تنيسها على	ان ليس بررد احد مبعك
حقائق الاحمد في الوجود	حرف الازخرف اذ له الزيد
في نحو عم ان بروه للسبيل	في الملائك الحسن ان مرزا البعل
بهوسيل نيفل في الملك	والاسم علو خفيف للترك
والا مجمدة لانه المنسى	كهنورك في العر في لم يعنى
بالا مجمري نسبة للحرب	من النجوم الباطن المستغرب
وملكوت في كلة بالحرف	سببر والخلع اتر في حرف
انبت للتنريد من مفاعل	لا سلام ذ او ختم الاحسام
صرد في الجواب للكفار	في موكل للرد والانكار
وحرفه بلعلو حال	بيننا وجمع اشتغال
فلبه عن حضور في الملكوت	اي بخطاب الزيد في الملكوت

تلاز ال

Vertical text on the right margin, likely bleed-through from the reverse side of the page.

ثلاثة ائدة اشار الى	الانتها الغاية (يقتل
وراءه به الهم مرتبة تن اد	منبها على اقتصار واقتصاد
باب اول في المنفلية عن اليباء والسواو	
يكتب بالالف ما معناه	كهم للهم على مخزارة
اذا اعتنوا معناه لا يمس	من الوجود في اعتبار ذبي
والواو دل على اعتبار	معناه من جهة فتح الملاصق
ومظهر ادراكه استواء	مسموع وجوده بعد باستواء
والياء من جهة فتح الملكوت	الهم ادراكه او يمس ذبي سموت
ما حرف لتبصيله الابدال	وتبعاء الاصل في اتراك
وحيث مر على الفراءه الغفر	ليس لوصف ذاته التي من
جهة الاعتبار واستقلال	بانه والضمير في الامثال
وتن ختم الاى كما تفوه	بالحرف واره بغيره يجمعوه
والجبر على اراثة الى حمس	غلبت وعلمه من زوايا
بطلوا تسلية نساعه من	بانه غال يبرده الى حمس
واخسور في العفو ذال لا يبرك	بانه على اناس عينو بالناظر كل
وانما يعلم من حيث اثر	البعوض في الابدال ما كانا كهم
والنور في تحوالم جيا الحرف	منبها بضعه شئ فلضعف

باب من التاء ونقصها

والتاء تفيد بالاسم يفتي	من حيث هو اسم ووصف كهم
تمر ان من حيث جعل او ان	كهم مقتضاه كما في كهم
ما نطق الى ان رحمت الله	بالا في الفعل كما مثلنا له
وانما تحروا وحمد الله فيض	في النحل اذ يعني الاسم فرمض
وهو بمعنى حاصل في الفعل	لذي الوجود فرائد من قبل
لا يتصل بالظلم الكبار	في قه وتلا من اوله الغيلر

باب الوصل والاقصا

وغيره في كلمات الموصول	لوا الوجود بخلاف الموصول
كما يترعرعوا ليس في الوجود	وهذا لا يترعرعون في الوجود
وانما في النفي وهو العنع	بمقتضى قولك من ع
في انما ترعرعوا ليس له	في عمو النفي منا وصلد
من كل ما سالتوه وفيها	على معلق وجود انواعها
وتحو انما تولى واحيائها	تخرج من ابي الملا باصل حكم
في الوصل في الوجود في تفضلا	بالبعض من ذلك في تفضلا
وبعضه ملكه ونبي معلوم	البعض بالاصل عليه يكون
عما نطقوا بالاصل حيث	محمول على بانواعه لا يترعرع
تصلت لرا الوجود وهي	تساوي في حكم بشر في الوجود

باب الواو الزاشر والنافي

زيادة الواو على كظهور	معناه في الوجود والتكثير
وكوعاء رجم للشهور الأبدية	بالعمل الاحياء منذ الغاية
والعلاء للتفديد	في الايتيرساء والوعيد
كرا اولوا اولان واوما في	لقوة المعنى ومعلوم الوجود
زيادة التمليد والوابة	يد على الصيغة عند راية
اولا جمع ميم منه كظفر	معنى كثير اية الوجود فرحفي
وعكسه النافى للتخفيف	وهي علة الفعالي المحزوم
كس علة المحو يمح الحساء	وراء ما لم يتر مبرا ابايا
جاء تكن واوا تحرف الت	ليست دجمره مراد كلمة
وتثبت الحجرة فعلا او صفة	او علماد او وود منه المعنى
وكيسر عوا او عوسر الا	ان فو والكل ما ثبتت كالا
نحو نوس وبعر حريسي	او اتوب لادغاع ويسي

نحو

مفوتية في علمه والثانية ضمير ما عليه مبطا، اريد

باب اليباء والناصفة

واليباء كالاولوية بايتي للعلم بصرفته وانما يسر	بالفوة التي بها السما تسمى احوال الوجود انبثاقا منها
واجزاء منث ومات مكان مؤنث مفعول به والسن كراه	على بكره المفعول امر مرتبا عليه كانه له ما جاء بها
باللفظ الذي لا يستبعد والنعو والانتكار في الكلام	من يربط اليها المفعول في شيء كهي من ياتر لفظي عنني
من يبداء في الانواع انما باعتبار: من ملكوت كهي في هذا السار	باي شيء يقتد فرخصهم عند لبي ويسد ويسم
ما اتى في اللد بفتح حزمه	اذا ملكوت في الالهوت ومسي
ما النبوة وعلم اخر و	في ضمند الجسماني وهو النبوة
والملكوت ثابتا والجسماني	يلان ما انتا بلغة الانسا
وتسئل ما بطور المسؤل	من ملكوت الرفع وهو مرلول
فوله ما ليس لفظ العلم	كلام عن شئ في امر علم
حوار في العلم لرومق	شهادة كما القتل للفلاح
وفي مراتب في سرري	علمه اتباع وكهي بول اخر
باينجوع كاهم الازعمال	اربر بالحوارح انتقال
ان في جموع الازجيم بالبطنا	لا يا بحجارة لرا المعان
وفي بيان يستجسوا ملكي	ونما هي سعة الجواد الحكيم
وهو من الامواء ما فر افتج	والنساء غلوه ملكوت غصي
وموازن الالف وان نسورا	بالعلم والتوضيح اذ انسي
في الكرم والقيامه الروصل	اذ في الوجود ما بد كفنوا بطل
وزج ان لم يفتوا لم ينسب	لما علمه لانه اذ في كيب

العمل للمجهول انما هو في مفعول	ما عمله في النفي بيان في مفعول
كزا لا صيغة التوكيد	بما فعل في التثنية في الوجود
وام تحريف اذا ما ادغمت	في مثلها الوضوح مما ذكره انت
اذ المجرى في نحو الظهور	من غير ما شأنه الا ستر
وحرف نحو اليل نحو نعلم	لا يوضح انما هو يوضح
كزا الرفع مع التثنية منتهى	او جمعا ايضا جمع في المعنى
والرفع للثنية ومنه الواحد	والجنس واليكين منه الواحد
ثلاثة او غيرهما اليل	بعد لزا كمثل من حصل
ليكد حرف للاختصار	وجمعه في جملة الاظهار
اين انه في الهم لياجر...	كزا في غاوه بحسب ما
اذ قال لعل كزب ان سلب	باعتني التقييل في كل احد
ولتغز في الجواز من حصل	عمله وحكما الا من اتصل

باب حروف متفردة

ناظم ناعمة بما اشتمت	انفسهم ناهي بما اشتمت
اعينهم والعبر للتجسيم	والفاد للتجميع والنسوي
كيسه الرفع لم يشاء ما	والله يقضو بجمع بقاء

باب علم كتابنا الشجر

علم بدعي و رسم الفجر	مما يخالف فيه للنشر
بهم في الوصل من سمر وان شئت	بالفتح اذ هو في فرفحة
والا ككلام والخروج ضح	في احوال ان شئت الله...
لا تسمع البناء او الواو سوى	اه كارج في اهلها اللطاعوي
بعضه انش بياء و رد تب	صخر وكفيل اذ اضيف تبييت
والواو بمصو الكيد وما جرح	دو الزب في اصله الاعم
كل على الاهل وما في اختلاف	وان تكرر بياء الاضافة النواف

51

مكتبة

والأهل والنزوح والاختلافات ويكتادون دماغ مع ما لا في
 نبي جاء يكتبها فحود رر كما وتقر ذلك بلغة من كما
علم أصول اللغة في اللغة العربية بطر وجلة
 علم بد بحض عماد لسة اللغة العربية بطر وجلة
 ومي صوت جها جهم فوع عرا غراضهم ان عبتروا
 ايدر من اشارة ومر منال لزير بالموجود وحركه وسهل
 وعلمها العلم بالعادة العربية مما علم المعنى من الاسباب
 والنقل باله حاد وانتوانن وذا امور الاجماع كمن فسانن
 مع القياس وهو استنباط العظمى نقل بد يناك
 واللفظ من لولد اما معنى جزى او على او ما ب معنى
 باللفظ معبر من المعنى ككلمة او كما العجم من عمل
 والوضع جعل اللفظ ذاك اللفظ على المعاني ايها جزى ولسد
 واللفظ ان يناسب المعنى كما تغيره وكانها تعلقا
 قبل المناسبة بيد حامله عليه وضما حلب المناكلة
 وفيل في ذلك اللفظ على معناه تكفي عند ايضا نقل
 واللفظ موضوع لمعنى خارج وفيل للبر من على المعنى بحسب
 وفيل للمعنى كما تقييد عن التقييد السكتى اللفظي الجدير
 وانما اللفظ لكل معنى يحتاج لللفظ اذا ما ب معنى
 ليس للام والاولى مع لفظ معنى التفسير باسم صالح
بطل وللجورى وابر مورك وضما الله بتوفيق حكمه
 بالوحى او يخلو علم ضرور او يخلو صوتي ونزى لانحرى
 والهيمنة لا صلاح بايى بكال اشارة او الفرائى
 والاشغراى بين بالتوفيق في فدر ما يحتاج في الفخرى
 ونجمي محتمل وفي ليل بالعكر والوقف عن الجمل نقل

بطل

بطل ومثل تثبتا بالنيس اجاز
والاستقاورة لبقية الى
بينهما تناسب في المعنى
لا بزمي تخير ويظهر
كالرار ما يك ينم الوصف به
وان ينم مقال اسم وجب
الكافة بجزا انفراد مجاز
اجماعا ان كل وصف ذو وجود
بطل وهو من بارس ونحلب
والإيمان في اسامه (الشيء... ع
بما تزاره و كزاستي بسى
كز او فوع اللفظ في مكان
بطل وفي الأصح ان المستر
في حنيده في الأصح استعمل
للسايع انده مما ظهر
بنو عبيد الأكنى و حمد
وفي المجاز والحنيفة الخلاف
كز المجازا وما يستعمل
جموا الحنيفة من اللين عى
والخلف فيل معلقا بالوضع
والوقف والمختار في البسوع
ع المجاز ما بوضع النار
كالنبا يستلزم الحنيفة
واعمر الابد لبساعة وجريل
ثالثها حنيفة و المجاز
انز و لو مجازا ذفر حكا
وفي حرو و املت اذ تحنى
في كلام با حل ومنه منبر
لا اسم له يشتمل انبته
الاستقاوجسا كما الوصف اى
ثالثها الوصف فيل مجاز
منافق كقيام حال الفجور
المنز اذ و ا من حرو فز ا بى
بالمحرو والمجور و مرزا النوع
تقوية التتابع كحج حيا عى
رد بعد مما سوي الفراء
وضع غمى واجب و ما تزر
بمجاز الو حنيفة ونقل
ومع في بنده عليها اعمل نفس
بالاعتبار للمعانى و حمد
لمحنيده الباطن ذالنا و
يمالده عير و فم اول
واللضوى و هو العرى عى
اولا و فيل ينفع في الترمع
ان في اصول الترمع ذو و فوع
استعملوه لاطامة بان
في غمى مصرر فيل حنيفة
سوال التفسير و شتمى و نقل

ان غالبها في اخذ او محتمد ان تستحل حقيقته والتلف رده
 وجاء في الاستاد والامثال والخرف والاعمال للخزالي
 ويتبادر سواله باسمه في لولا الفريضة كراهه يتبعه
 وجمعه على خلاف اليفي مع جمع وجوب الاكل اذ ان وقع

علم بدتري فواعر اللغة

علم بدتري فواعر اللغة لما التنا اليه مما مسوعة
 اذ في اللغاة مر ليف مفروء حروف كاه منده ما ضيد يكون
 واو وي و فاو ناو ذه د عا او م على ح من غل و كاه عا
 و من حروف فحور و ملاو ل اسم من المبتدئ كزه و ذ او ك
 او الضمير مع حرف الي بدل له و هو و من ا ح ح ر
 من الثلاثة الخمسة في الفعل و ال اسماء و في الاحرف
 و بحرف ال الحروف ال اخره سا التثنية بها مناك و ا ر و ك
 ان ثلاثة سواء بالاعا و سا حروف كاه المنكر و من حروف كاه
 فتبلغ الكلمة بالثنية في اربعة عيني من الحروف
 و قولنا الكلمة عني الاصحاح في النحو للكتاب و اذا اصحاح
 و مثل من الكلمات المصحف والنحو في تفصيله في خبي
 و ليس في لغته ربا عينة الاصل في كلمة او خماسية
 خلت من النوه او ال ا و ل و ل و العاء و الباء و مع في الكلام
 لها كعسجد شرفة للزهد عايد الا مع قبل من العرب
 خمرة و شتر عن ريب و جمع على عناد اعلى الاصل سمع
 و قال سويدا يكو و ثانية الاصل الاصلان و
 و يفعل قبل ان ي ا و ا ر ب ع و في كتاب الدليس يفتح
 كلمة في اصلا خماسية الا كاه مع مر ا خمسة
 و الحروف في كلمة الكن من خمس بلا يمين شكر اربعين

53

كلمة اربعة

والمدامع خاء كبطخ والطسا	اصلية لم تر حاء معصا
والخامع العبر كباخج بنج	اصلية الهامع الخاء لمتنع
ولا مع العبر صوي طبع انجلا	اي هاء او هم ككب كجج عكسا
فصل واما الهمزة في التنكير	في كلمة جهوزة والتنكير
من مع تظننه رزخج محمما	حطرح حبيد شفعع محجما
فمنه جهمدونهند زعي عا	خلخل عم حمر ونجج لعلوا
وجاء متلون مع شعا	ومثله كصع او اصحا
كز انكره اصله ر ضاع	فوعنا صجاع فوخه فمضروع
فصل واما للاتصال	مرجطة واحرة جال الال
مفصلة لا تنبى ان اى ولا	المضاد والظايع اللامع اوله
الان في الهمزة بوا مظنرا	فالوا مظنرا يى احزرا
والقاء لا تنبى شيئا والال	لا تنبى الشير يى ايمان
لزال الهمزة بوا الالود جا	بالوز فافالوا ابفاء جيتجا
خلفه مر اعجمد به الهمود ج	بله ومثله كمثل الساد ج
سواد ج كز اذا ايضا بار س	كز اذا بالود ج كمن يلبتس
كز الال يسيرو ال اعجمما	المضاد والغاء كما نفع ما
والصيران اعجم لا يفكع	عمرراى او سبر وضاد عموا
والضاد يى كلمة اصلية	لا تنبى الضاد يى مريد
فصل وما ينبغى ان تحر جا	ما يى انتر ليس يفوق الحر جا
بالجج لا يفكع تاء بحر ما	او هاد او ضاد وغيره صر ما
واجبى يى ب وما بوا سخذ	كصمجة جمل جامم وضابده
فصل وما ينبغى ان يحر جا	مالا يبارك يى الحر جا
ع يقترن باله فليلا كالتسبي	في نحو شمع ان تقارر السبي
وكما السزاب العبر قبل الزال	للان او العبر كس و مثال

اللامع

والزوال قبل ان الحوزة حصل	والاربع الاكابر كما في لزرل
اصلية وذاك ايضا فحولي	والنوء بجر اللام في نحو على
في براء كلمة سو وما جزكي	فصل واكسوف بعد تنكير
تا ويا والياء قبلها تنسى	من كسوف الاكسوف وهو كل من
العرب بالتي تتأخر ما في اشفاق	فصل واكثر التروف في كلام
بالياء والواو فنون الجنسوم	انك السلام وجره الميم
بالياء الموحدة بالياء تنكلا	بالياء بالياء في سائر الكلام
بالفانح الرال بالاهمال	بالنساء والعرب فياء قال
بالياء مظهلا فيجب يقف	بالزال اللام في جمع الف
بالسير بالفاء في اي عملها	بالصاد مظهلا في جمع الجما
وفي الفراء او مثل اذا جاء و	بالنساء بالفاء في غير كفاء
والعصر في ف يدارا	وفزير واللفظ في ذلك
في ما ومن في الكسوف من كسوف	او تنفها او كلمة اول تنوع
بما في سائر الاول في جرد	فصل وحل ميم في آخر
وتنطق الواو في هذه الكسوف	حروفه والكل في تنكير
على الزاء فرمتد في التنكير	مما يليه وندوت في

علم التنزيه

انكالة للرفع في الوجود	علم مجال العلي المنصور
سياسة او اختيار الصلاح	مؤخره في انما لللاق جناح
ليس له انشراح في ال	اعلمها العقب كثر غادر
انها بها البازة اعتر الالعاب	ويتالف بسنة التعجب
في معة فرمد قبل الصفر	بما شوه هو اخف العجب
باب الاستدلال على الجبر منها وكفى والتعلم	باب الاستدلال على الجبر منها وكفى والتعلم
انها اسم في كذا	واجود البن ان الايقوميا

54

في الجوارح والاشباح منها الاضيق	والانقياد واصحابها تنظر
منها بحال اسود بالاعتسا	ودونها احمر بالان يفتنسى
وذئب منها وراسد صخر	وكلما صلب لحم ونفس
وصلب كمال وجود لا اختيار	والصبر في العجز وكذا مترار
او الجبال في ليل محترق	ومثلها الخمر من اعلى الشجر
او من وجوه عزيمه في الوتر	والمرحبا بغير من كحسبي
في الوتر كالمسما والعكبر براء	جبر صفة اذ اما وجرا
في اركب او النزول في صمود	وينبغى في بينها عمل المعود
وفوقها في الصبر كالتا كلسا	الوهم بالعين وتر جرم على
تاكل منده هو او مو الشجاع	طبع لها في حال عود بما الجماع
على فخذ العجز سيما الحمر	واجود العقبان من شونر الظفر
ومقله وراسد كسبر	مما ان كلف بعد مستريح
وينبغى له ان في افرا	صمتو والمخلب غير شعاع
بالارنب الكبري كرايض جرها	بالظفر اذ بالذبح هو جبرها
تفر بالاجبال منها من لا	وشينها عيسى ابنة ولا
يجد خوفه اذ ان تكتمها	لانها تجب كتمهم لما
منها والكبر وافوق واحد	كل الجوارح انانها الشد
وكلها جنة كهي صخرت	غير الجوارح بعكسها انت
هو اشبح وسافدا و	وفهم العنق ومخلب رف
باب اوفيات الارسال وكيفية الصب في الجوارح	
وقت العشاء اسود والاسود في	ان يلباز احمرا العبر في
في وقت العشاء الكرمي ما فجمعا	وقت الصباح وبدن لجمعا
تمشخ الخلع في مرار يبع	من كيمي جرد عمر الضيا مع
تفصها اذ اذ منها الما	تمسها بدم فليكا تمسا

لأنها

بما انها تتبع منه السموة	يفور على الميريد في فوة
لا ترسلنا على ما تحت ال	او يوم ربح او بخار خصاله
وحينما ارسلتها او عبر بلالبا	او متار مند فرحاء الزمان
يوعد اننا ان اعمل النجر	اه خر فوة خصوما في العر
ارسله ان نرجع اذ نر ا	بارك الا كل نجيبا حضر ا
اشبهه كمن يتوب اولوح له	بنحو سما في ربه حله
وباشقا لا ترسلنا على	صغار حين سب الماء ار سكا
وايمل اربط ذنبا في 7	ارسل على ما العرسوه البجل
وكله من سله بحالج	مرو الا انصاف في سرج
اه الكه الجرح يرخل الكمل	شيئا فينا في نر البطل يهل
ولا يجوز نر كد في الراحه	كهو ما ينسق بمرانا نر احد

باب الفرفقة

اراحة في مرة فخصه	للغير عن صبر رسم الفرفقه
ونما البانكو للبرانت	مرجدا اتياء مرالا وفات
بلعمر الى بسا نليل اذ دمه	مر الخبار والبولع والرخاء
لا سيما مثل الرجاء بلالمر	بهي ثرو السوسر والخلاف واس
واجعل من الباز وحينما يوجر	ما ريد في ٤ وهو ا جود
وحيث كاجر لركل ثلاث	تلاذ اليا حين وودع مر استراث
في الهوة السهير من لحم البفر	الكم من فر من عي وعا ووضر
وان تر د اسفاه ربيع من عمد	يلج فيفر ومارد في عمد
واحرز بما خيب او يسحوي	حيات ما من شعوع الام اديهي
وان تاين لنا منباي في	مر النكايد لر بيه و اخر ا
اسرله ان علامة اليسر نر في	بالنيران تله محمد والمكر ا
الكم لتخيمر وانبات لسوه	سبون او يربوع الرمي نر

عزله يلقون او يبيع مسيح	ولير القاء اسفد ان تنج
ما يكثر كوحدة بالابلى	من الجماع رفقوا بفتح واربع
او اليم جراوة او سوا سد	ما ولد بشم سمع البرية وخذ
والباة وروج اللحم وكلم البغز	بما اصول سور ولتنبس

باب عكامة العتمة والى قول الله سبحان

والنصف في اهل الجنان بفتح	بمن عتة فهو لم يخلب
او بكتابة يسرو كذا	الفول في ضمه كما فرأ خزا
اه حرك الظاهر راسد بفتح	ضعف او غمض عند بفتح
وسال منها ما ركوبة بفتح	كهي فذا او يسورع اليفرمع
باكلدة تولدت او ارخصى	جناحة ركوبة توخى
وهو مزموع اذ امار بها	رجلا واخرى منها فزوضعا
رجلها ان تنفق وسال ما	اصبر في بواهي او ورما
كقدم حراة خلع يسى	او وتى او ايلى فخر عز فري
او ورم مر جو وكند وشف	رينز جريدان تحف
وحك انقد الراء يد مى	جمود ليل الكلد يسمتى
مع الغز اخير غليظة اليم فتح	دليل اعى افر من اللحم التتم
والغزب مع تز ولد عمر كرز	ونفسه جسر موتا افسرا

باب عكامة الجوارح من العظيمة

علم بام افر تخر انظر	مفصلا عما جها البثرى
لا يدخل الظاهر بالاجتماع	شبه مراتب انواع من صراع
وعالجى حتى سدت الراء وس	بكثرته وان جمع والتكيسر
ان كلاء منها راجعاه لاولها	بما كسبت مع اصعراج واسوما
الموروسا و جاوخذ حد لرا البره	والكل المير فونز اجرا
عماذج فيناع الير مع تنكيسر	مختلفايد وانا رختنا المحسوس

٥٥

البره

مر اسجل المنفار في الصفا النار	فيه والاشعراء بيكر حار
نولد بابونج ورامس	مان حبر و البار اناس
وعالج التقيس وهو سبر	وما غدا ان يتحصن راس
او منحت حركته بالشكيل	بالنبا والسج واما فيل
وتج حل البرق فيما ينزب	الكرمزا باس بر صوب
يح حل عناب او البنسج	بش به عنه وهو كالتشع
في غصن الحبر لغلقة البندار	علاج يمنع لجم وانصار
على الحبوب في الغرابس	مر ماء ورد حل جيد اسكر
للافتاوة الباسف المسكر	ولو لو تكلم ارافع وا
والماء من سفر على اليبوع	يدوع والتقيس للقيس اتع
علاج من ابر تقيس	اجيد صماو يد حل اليسير ا
وسبب الرمع والى كوربان	بماء امزود عصب ارمات
غلة جبر سر كذا النض	بمكر والكلد مار ينز الهبي
عالمه داء الرعز الداع نفع	وبالنحور نحوهم فيه منع
في احم ارا الجرمع خشونة	شم والاسبراج في الكليد
وتنزع الرموع والامر اس	عوا كلد مع كثره الانماض
وبلبس النساء في دهننا	بنسج وهو دخان يحنى
وهكاه الخلب هكاه البرق	ام اشد التقيس بالتقيس عن
مراد حصر وماتيس وفص	ادامة المخرج بالاد مار فخر
في التجموج والالتواء	بالصفت والخلد كلاء
في خشونة مر ام اف اللسان	والبح ويد مع ماء الورد زان
نفع جيد الجب من سبر جل	ومعد الخلب ابد الر لدايل
تد حمد لجم العصا من وان	مع فرقة على البلع امس
يشرب ماء جيد تير كينا	في بر من الجوز ايضا من جا

وورج في جاشو شروهم	للحبر بالاجته اسوما ح
فعد صنوم وبعير التنير	والصعال اسوال الصومع واللاج
والفتح للبع وفتح الحركه	وبعير شواثر من حر كسد
عراجه لاسيما في الحسر	مكرو ما بعرو في الاثر
او هي جوار اخبار او و خاء	يكون حارا ويصعد الى ينربان
والميل للما الكف سخن يعنى	والنفر في ساعد او تواتر
والنفر للعار في جناحه	في البعسل النافذ لرا ايضا حد
يسفر الصموم ودره لوسى	تخل او يخرج من دهن
والهيس الارمني مما يسمى ب	وان يذ البرد لرا لا سيب
تخر بد بصحح الطحال	وحركات الاربعة استند لال
والنقر في ركوبه في فيه	ينى باده البجل عالج يمد
والسلو الذي يكون الحسر	والنفر حقه والنز ان تدره
ولبر انقاه امفد كسبي	اولبر الضاء مع لكتسرا
والنجفاء ويلمراد ركا	لا سيما عقبه ان تخر كا
بر دماء الورده نى باوتطول	والطير الارمني مما النبي نزول
عنه زريخاء لعاب مخموم	كبير على الكلاف بعرضه انواع
ام افرو الاى الفزا الحواصل	محروقه في الااد مع تقابل
باليشع النخمة مبهرد المجل	وراحه ودم اللعج اتصل
ذ الجوارح ومرتبنا بع	الانكروا نسيه عيني نابع
ع نلاك ما لها النسياع	البجل الفطائر النسياع
ويلها النزول في كثر نسه	ارضاء او تمغ في كثر نسه
بالطير ان عالجرو البسوع	وما بدده من مر الهمسوع
في على نحو الارز يقتصر	ودهرة وحنطة الكاذه كرا
والنوع في النضاع ركبها والخل	رئو الصراب تحته جعل

عاليه

ع الى ياج والنراخ حيفنيس	يلبر السنال والباء اناسي
او سكر مع بيضة الساجبا	عز او انارن وانعاكف
وجي المحر بقلدة اناكلوجي	الي شرمع ثم ع بد انصف
ج البري الخروج فلك ليلد	بابونج والتير بر محفرد
ع البواسل في روح البرع مع	صا د منغ ونجسي وفتح
في الي امر ساقه الفوري بلا اختفاره	عما جدمي كيجن نزال الشاء
ورينده وزيتا طرسي دمي	جوز و نار جيل ان دداد ممي
ع مراد وار جليها البعاصل	فيها تتو للوفوف حا ظل
ع مر صر مذاه كاه ملتزشي	بالموميابا بونج و لاه
اه كان عر قليل جاه و صر	ارسل عليلد علعا نخلد
اه ذكر باردة فاهج مع	بازيار جالي بع در ... م
و فرعه لك العذاب لفي	اللحم مرة باسبوع يفي
و دمي جوز شاميلو والتارجيل	ملتشفه كز لا التي و ع قيل
ونفر من البعاصل و ربي	التم ك فيد بالان جاجد يفي
والكي للورع بالاسر و مر	تلصفد والنجي ان والحصي
مر ايد بضع حيف او ز جاج	او البعاصدة ممي ارا با امتي اج
وقر كليت بلعاب البزر	فطوناي العري سون الخمر
ع انتشار ما عليلد مومي	انام بيوكسا محشني فاجر
بي ذ يكون وما الفرم برطي	بنفسج و مغرم السجس ممي
وبه ما الكزني الكلو بهما	السلو ع جود ان عدا
بحسل و دمي لوز بي هلي	وانسل سيمال خلبا و سلون ميا
وان بر بالسكر اللحم لا خيف	وان ييران خرج ملو با صيف
فاه بيد الخارج مطن و اجزا	الفلة الماء و هو اخزا
تقوية البهق عالجها	من و اما حاد خلة فدا

تتقيد اول التلذذ مفا	يفاء شئ باجاءه و فعا
يخسني نازنيح ويظلم بالصبر	وما تن من ليا كما تنتشر
والفعل التبخيس بالقر كحار	والانز بالخنز على الارجار
فزعيتا او زبيب الجبل	مع الرز او نوز وزنيح كصل
وان غسل يظربا ويصنع الخنقل	والخنز فوف ماء نفع يله
والخلع والكثير سووي ويرد	وموميا وكنز الصوب معة
وورق العناب كمينه مختوم	مع اخو بروا صوموميا تروم
سفوكه مخلب لعله كيس	علاج ما ينبت الرينز النمر
علاج التزيتار	
علم يد الولاية الكميته	بالحجر والجهاد والنز بيته
كهي بقية الابرايمه تخبث	الصفتا والعزلة والجموع النسي
والصفتا صفتا بالساء عمر حريبا	يضربا من القول الجنيث
مع غمي ربا وصفتا القلب	عمر خاكي ينظر غمي الرب
باول الخيف للوزر	ومع ثاه مغمي للسي
بالصفتا القلب ويصفتا الساء	يلصاء حكمة لد البيان
وعام لا واو كسان	من زجر زاملا كذا البيهان
بالصفتا بالساء للاعواج	ولزوء السلوك مر اضواج
والصفتا بالقلوب مر صعات	ذو الغر بر من ام المشاء مرات
حامله مخا كميته التانيين	وغايد الاول ذو وتليس
اه يسلم العالامه اجات	والاعلم باللد من الصعات
والعزلة الصبيحة لمتنا اللسان	وعزلة المرير بالجمع يهاد
عمر الخا كميته لا غميسار	وعزلة المحفو المختار
بالقلب ليس فليد محكا	لشيء الاعمده بالموى
ونبة المعز ليس يجمع	بها سرور الناس شمع ارجع

56

مزايا

منه لا نية لبقاء النفس	من نفس يدور بعد عن مجي
بالنفس سوء الفهمنا اول	من سوئد بالناس ثم اعلى
اينار صيغة الكرم للموسى	مر جانب الملا عن له على
نتيجة الخلووة جوى عن له	العزلة للعلماء وهو الخلووة
والجوع ذكر الثالث ما ركاه	من ازالا هو صريحه الابلان
جوع اختيار وهو جوع السالكين	واضطرار وهو للمخففين
وهو قول لا يجوع عوى	بقوسهم لكر يفيلسون
لوى مفاع الاثر لكر في مفاع	الهيئة الاكل كثير للشعاع
والجوع ايضا ينقصر الشهي	لنقى العزلة للفتنة و من
وهو الى نيل عظم الاحوال	للسالكين بسبب راع ووال
وسبب الامنار للمخففين	اي يمكن ان ارا الكرم ابغينى
وليس للسالكين الجوع عا	الاعراض فيمنه مفعولها
وهو حرة بلا سبيل الكسى	تخبر التقليل بيد كاسى
اربع اقله من الهى ار	واحدة في اليل والنظار
وم تيراه سوى في الجمدة	اه ساء مليوثور مرتين عده
بان يجرى بنا يسل امرا	اليد والتنج بزا اذا روى
للجوع حال ومنه بالخسوع	حالتد والاقتفار والخسوع
ومعج البقول للمسكنة	ومرند الجوارح المسكنة
ومعج الخواص الى ربيته	في حال جوع السالكين صيد
وفي المخففين حاله نعتي	الرفة الصفا ذماب الكوى
ونع المؤانسة وانتق كما	عربى الوصف حيا عن
وعن الخطى مفاع عالى	اموارا عقيدة الاحوال
ورابع احوال وهو الشهي	نتيجة الجوع كما سفسر ك
اي يمكن في المعركة الشعاع	لاجله الايز من مع المنعاع

وسمي القيس لا غيتدي	بفناء مئة بقلب تلعب
لقلب المساء مرات وحمل	القلب حيناً ذامناً البحر يعل
وحالة النجم للأوقات	صناع فيوميته سوانة

علم القلب بفضله

علم به ينش في الوجود	بالاعتق وتوحيها الى المنصور
عنزيم النظر نحو الغالب	من كذا النفس من الغالب
او المبان والارجوم منها	الى الغالب بحققها
او قوة التبوس في المفعولات	لا وليبات الى المباديات
من الغالب او المباديات	الى الغالب بعكس بارء
ومنتها العلم الذي ورر البحر من كنهها	وهو الحواس الخمس
سمع وزوه بصير وشم	او بالهر من مركزه فواتام
بالسمع في عصبه المفجر	من الصماخ قوة اذ حتمت
يتمتع الصوت بها يفجر	بقوة بالسمع عنده يفسح
والبصر القوة في عصبتيه	بحر الانتفاخ البحر يمتد في
ولحم يبه مولاه انا قول	بصورة الماء ان حكايا يصل
الى الجليدية بالاسواء	من عجايبها من الصفاء
في جزء منها كمثل زاوية	مثلث في سطح من انفا عورة
والناتج يخرج من العير شعاع	في مبيضة النور وده ان انقباع
به نسبتاً مروي اذ عكس	به من الصبا عنز ايس
والمبصر اذ الضوء والاهل اذ	والبحر والبحر والاختلاف
والا اتصال والتبر ووكفل	ملاسة خمونة وفتح وشكل
والتي كانت والسكون اللور	في كتابه شيف حدى
تشابه وعمرد والافظي	عمارة اللور وجمع بصر
وفي المواقف الزيمى البصر	اللور وانا ضواء بهما الخمس

57

اعرابها

وما عراه مما مرنا سكال	والغريب والبصر والمثال
من صخر وكبر ما نملك	من سوا صفة ذير اليك ما
والشع في شوكنا ابيض	استودعتا كلمة التريبي
لري مفتح الرماح رعمما	البعصر في رواج مرحك ما
ان تاد ولد بالتخلل	مرحسدا والبعض وهو بقل
ذكيك النور جزا الكيف	ولم ينال منه جزء كيف
والزرق فوة لري حرام اللسان	في العصب المير وقر صيد مرياه
وفوة في العصب الملاجر	لا تكن البري لمر الا مس
وليس في الكليدة فوة التماس	ليضلة والغص اذ هو اساس
والمرمرات البرد والسحونة	والبرو والمكابة الخسونة
بيسر ركونه ملامسة نقل	خف ان وجدة مناشدة اجل
ومرارة الحوارزاد فعبا	وفوة تفاوتنا وخلفا
بحسب الفوة من حانقه	وفوجها الغلظة اورفه
في الذاذع فيها الا بصار	التها اللطيفة ثا خوار
بالصم والنوار الذفسم	والذ النجار بالزور ويض
الذ الماء بالمس والتسه	صلب من ارحية امها حاله
للحكاه بالهرمي مس	خمر فوري ايضا في راس
في مفرده حرم مشتركا	مع الخيال ليد للاشياء شركا
وهي حافظة مؤخره	اعط ويزو بينا الميكره
بقول في التفسيم فالحكاه	كاه ما مع كاهه جعلها
اماله تحق معلوم	موجود او لا وهو المصروع
وحقيقتة اذ يمتاز	الابتر للوجود حيث امتازا
مع ذابطوية شمس بخا	يسمى الوجود الخارج بخرا
وحين لا هو الوجود الرمنه	الوجود الخارج اعص

او كما يقبل ان تدفع	بممكن او لا جواجا باسم
وحينما للموضوع مكرر	بمعنى اوله مع جوهرا
وغير الموضوع بالمتنوع	لما يجل جيد من مفتوح
لتخرج الصورة في محل	وهو مادة وهو يبول في محل
وليست المادة بالمفومة	لصورة بل في اياها مفومة
تعملو القوة بالمفعول	منه الوجود وهو من مفعول
مجتد ابا سلع	وقالوا ابي الوجود: لو احيى عمدة انه ليس بمتنوع
كما ان الاله اشجع في قولته	وزاد في المفكر عما هيته
وحينما نسمو الى الزمنى	نوع الوجود ولخارجي
وجعلوا اما ميتة ذات قبول	لزين اوربهما ولا تحول
راوا ان لنا الاعراض فيفسح	بلحفاها ويلحق الوجود فتح
ما هو من عن فطرح النظر	عن خارج من هو ساقا تسمى
ولا جوه وجود ما في الزمن	بالجمل من الاحوال للون

باب تقسيم الموجود في المتنوع

وفهموا الموجود غير تنسيده	للمتميز وحل فيه
او اوله وهو البقور والمفعول	من الملا با بنوا الفوا فيقول
بصرف الملا ليجتد الاسم	بجوه اخر في الكلام
منه منا بالمتكلمون	بالمتميز فقط بعنونه
والد كما عليه والمبته	فرا الملقوا الجوه في اشغرد
ما تقفوا به اللبلا باج المعنى	از فسموا المفكر حينما معنا
بالمعدونات حال او محل	او اوله وينفسح المحل
للمتفوع لما فيه يجل	وهو يبول ومادة جعل
وما يجل جيد من مفتوح	للبصورة سمي في العلم
والزمن في تفوقه بلتقل	موضوع العرف جيد ما يجل

فالتوا على

فألوائل من اجمل موجود	يكون في موضوع او المضمون
تماما في انتم انتم انتم	الفتح للجسم ايضا انما
ما ليس في المثل كالمثل	او في سور مفعول مفعول
وهو في المثل هو الصورة	فرا الزم من في الضمير
ركب فهو ليس في الموضوع	خامس الجوه بالتحويج
ما ليس حاله او كالمثل	يوجد في الموضوع ثم فضلا
ان لم يكن علامة بالجسم	تدبر ما لها وتتم بياني
هو المفعول اولها جمل المفعول	فكل منكم الجواهر اسوس
جمل المفعول عنتم والعرف	اخر وجد منها اذ يعرض
وفسما الجوه للم كيب	للبيضة الجزء من كيب
او غير الصورة من الاول	الحفظ والنفس من الزم يلد
اما ان كيب بما لا يعرف له	مثل الحماد اوله في منزله
وذا الزم وعين ناع	النساء كالملا في الانفساع
واول في والحس وهو الحيوان	اولا وز والنبات مند عرياء
والحيوان ناله هو وغيره	يخسر الاجناس اذ اجومهم
وحصه ولا اذ في المفعولات	الفتح منها المفعول وان حالات
والك والكيف وملا وانما	الوضع بجزء الاضافة المكاه
والجوه العبد نفسه مع	جاء ولد بالسيماة ومما
كتفيع جزء منوطة بفتح	نصف وهو من ثلاثة بفتح
والنفقة الوصل في العرفي	بفتح في فتح بها بفتح
فلنا وذا النسبة والاضافة	الفتح ما سور لنا انما به
باب منزل مبطل في الجسم ما يتالف منها	
والجسم ما يكثره يفوز به	ثلاثة ابا جاد قول مقتصد
يكثر ينزج ما لا جسد	حاملة بالعلم عيه زاو

اما وجوبها مثل ما في البلوك	او بالجواز كما العنصر حكي
كزاذا ما ليس يكون مرحصل	شيء بد منها كالقوة مثل
وقيد قول للنقل بجزى	لا يتك بسور من اجزا
ما لم تكن	بما اجتناء كعب الثمانية من اجزا
يوضع جزءه ان يحصل القول	في جنبة اشير اجزا في حصول
اربعه موقوف على موضع	فيل من ستة تلك توضع
على ثلاثة وفي المواضع	الحوان يمكن غير العارف
من اربع بالوضع للجزء	جزء بغير واحد من ذي
بوفهماء اخر ما لم يكن	مما افل عندهم لا ينسب
تجويم من دون الجسم	عمل التعداد يرب كل منهم
والخلف لغيره ولا كثر منوى	مع الكلاسة اذ عندهم روى
الجسم ما مر مادة وصورة	تر كيد يات وتلك الصورة
يعد مع ارباعها ما لا يخاف	يشتهر في القول للثني بة

باب اقسام الجسم

والجسم ايضا عندهم مرفعه	الى النسيطة وهو حينا وسمما
ما جرمه ككله مساو	في الامم والخر بجزءه ساو
بالجزء مفراريد ككلا	عملية صورة وهو يولي بحد
وقيل ما ليس من اجزائه	كبايعات كيد كما وصف
وللم كيد خافيد انفس	للبلوك والعنصر البسيط
ما بالبلوك انا كالا والكواكب	والعنصر عنان المراد
في السما كيد لما له من اج	منفسم وللزج كما من اج
مجرد اجوده ذوا انفس	الى المؤثر في انا جسم
وللمرر لطلو انا جسم	وهو النفوس الملكية من اج
كزا التسمية للساكن	ومنه سبلون من مثال

من الصاع

مير الدعا المرحوم	ومر الابد اجفانها
او كفاء للاسحاق عن ابي زيد	مير اقل للنفوس اثار صيد
او ك ميرير ولا مؤن	بمنه شير ومنه خير
وهو الكون وبير مر ملايك	ع الشياطين بضره الا
ومشعر لهما اجر وفالم	البحر والشعر بحفوز وقلال
عما النفوس البشيد التي	فربا رقت اجسامها من صنت
والنفس للبره منها يقوى	تقير فيها قيد عضوا عضوا
بجيب الزبد يليو قل	تعد باوة ربنا مكل

باب علمه آداب الفرائد

علم سياسة العلمينا	وكي والتخليم ك بيننا
وافضل التعليل ذ التلوع	بزو الاجارة الزلم يمنع
واناب بنور للهدى ابا باوة	والاجر والشيخ والاستبارة
لا ينور سجدت ففلا في المكتب	بجلمد الشيخ علم فصر انا
والعزل بينهم عليه واحيب	في الحرف للحو وقت الكايف
عرتو ولو بقل فضلوا	الابشير او بن ماء يفضل
منا وبالمثل قبالة ومي	اخطائي رما لبقير يودعي
وياتباع البر في العي وف	لسانه مناعة الترميف
ياهم كز التلعي انا	في الحو بليات الصبر بالما
نوبته وفي انا كاهم	بجوع بجر صيد في اخر
ولما كاهم ومما في ب	في الارض حرقه حلي اصيد
لا يتفخ في عضم لدم شغل	الا كتب الي زحتو الفول
وفي الخمير وصباح الجمعة	اراحة لسته متب عه
قال ابن زبير كلب الغنم عن	لنابح سنده ذ افي الجير
ولم يمتنا اقتنار اور	اكتب صيحة الخمير في ا

58

ويعرّفهم جمعة للعصر	وعرّفهم مزاروا ووايام
ورمى الليل العرف يتبع	ابج علفك وشرك يقع
ويعرّفهم الحلق واللفظ	الشمس للغزاة وجر العصف
وما علم الفقه من اجور	يجعل في اجور علم المشهور
نبي شغل بين الشيخ يفت	كسح مصحف لاما ونسح
فصل والاجرة على افعام	بالشمس والخرائو وبالعلم
وبالاد روي عن النبي	في كتبت اللوح للصبى
بكرة ان احمر الكيت استحق	من الزرايع ثمانية
ان بلغ الملبدا استحق اربعة	من الزنايز ومثلده معه
الفتح للعوام ضجعا	جاء يقع بينهما شي كفى
القابسة محلهما فزحتم	عمد بد والمنع للجواب عم
وانه معلوم فتر اولوا	فهم من عليه ختم يحصل
اولئك نال علة ان عظمها	في التساوي بالتساوي حكما
وجاز ان يبا ان حصل	وهو انسى الامع ذنبا لاجل
قال المنوس وسوال الحينام	يرر مخارج الحروف ذاهم
والورغم لير لاحصا	خالق واراد ناع ذالام سجا
وخلف ما يعطاه في الاعباد	من المكارمة فيد ما دء
لو سكره في غير ان نانه	والكفر في غير النهرى يات
القابسة وار حيبا حكما	بزالا الكرابيز ولس حر مسا
ورسوة نيم ما امرى الصبي	كس جهم في مثل عمر اناي
انا اذا الحرف اباح بعلة	ولم يكن في يد كين عفاة
ولا يجوز اخذك ببال	على البطالة ولا من مال
ء اباطع الا اذا ما علموا	محا كلد غزاء مع مصم
فصل وتاد يميم على اليمين	قال ابو العلاء وقرين بي

والتا

مكتبة جامعة القاهرة

وفي بناء السور والتحصنه	والغزو والفتوح والحمه
والمدح للكنه والسنباه	مع السجاده او الجبل
والنوع للشمع والتبزيه	والتي هو الشرح مع التقدير
وباجتهاد جازان بعضه بوا	يستخت تارة او يجيب
مباشه بنعمه امورهم	لا يوكل بعضهم او غيرهم
وضمى بهم ثلاث او خمس	الفاسيه انهم بنسبهم زجر
وابرايمه زيد على البطله	عشر ومنداقضه او قوله
والورع من اكثر من عشره	انهم يدع من جاهد في المنيه
وفيل في الاستسار	مع الورع وهو المتسار
اشبه في الحفظ ثلاثه بوا	والسبع سبع عشره انهم بوا
والثلاثه فتح الالاسم	والوحد وانهم وبشر صرر
بالسوره في الدير العريفي	الورع من زاده العمامه المنزبه
فصل فيهم بالاسود في فضا	حاجتهم وذه واليهاء عن ضا
عنده في حشها وليحزر	منها المراه من عليهم واليه
ومعد تعليمهم فيلتنف	كزاللانك والذكور في فلا
في فذه الابا كراء موضع	تعليمهم وفي المساجد يمنع
تسرى بهم في حرفه من البدم	بشر كهما في العفرا وعرف نفع
وسان الاثاع بامنه وفيل	تسرى في كاليومير جاز من فليل
وبالثلاثه لعير البطي	فضوا ولاصحي بخمس ما در
سحنون يجوز مو وجوع	في ختمه الابا ذر الفوع
ولا يجوز الكلاما بداتوا	الابن ك او بعرف فررووا
نزال للعالم والضيوف	اولد لا يحس بالتخويف
وحجم الاحتجاب والسفر كزال	وغيره فالجزوي بنزال
وان اتر لمكتب كصاع	بما ليس من بسد الصاع

من عاوة اجز لغير الكلد	لا كرا ذالم يطاره الفضل
من جان الضرب بلا ضمان	فصل وحلم العتري الصبيان
مع زوجة الفول في المصطفى	ومو كان زوج اذا قال
علم التعلل امنعوا شرب	وفيل الكلاب ورثوه الصبي
من شرب ففلا والغير نذو حرقان	والعتق والضر به وان يرد ليعلم
للغير بر ما متنا خدا	وفي البيات منع خطا العرب
منع الحساب وارو والكتب	وليس الظلال امل الغضب
كتابت الكبر مع قول	واليلف في تعلم الصبيان
مع شينذ بحاله تود بوا	فصل ويلين الوفا الطالب
بعلمه واه ينالكم اتفع	فالوا بغير ما يلد اتفع
بمواد في الاسوخ ما سمع	معتقرا اهليذ لينتفع
منه من شينذ فهو ما اصاب	من عيبي والعاثي هو اب
بعر النضوي لين في محسد	لذا اذ كمان البعق بر عوارب
ورو نحيته عنز المخبر	ورض ولا تبح بسس
للحفة الاسحار بنه رات	فصل وفالوا اجود الاوفات
لجايح الكرم موقتا البضع	من الضمار بالخرافة ونبع
واجود النجان عمل عمار	والبل الكرم من النصار
ومشروع الظن والا نهار	عمر ملطبان مثل الا خمار
في علم النار	
ومن نولس بالتوالي وانزل	علم ملود المسلمين والسرول
واشهر وجاء اباغ افنيج	خلافة الامم بعامان وجميع
بعر بالتحقيق	ومع كثر الاعوام للعارون
وبعر عتمان اتي المنصورا	ثلاثة اباغ فل للصورين
بعل الراو العار	جداع اى ع اى ع

من شرب ففلا والغير نذو حرقان

59

الشمس

والحمر السبطا تولى بعد من الشهرين بفرج حده
او ستة رجب عمرة العائنة وصي الا من الرجا ويد

ذكر رجب ولفه بين الامتياز

او لهم بغيرنا حواوية بويج في مالا والماينة
بحجيم في كد ومضى **ف**لا وواغ يدغ فضي

في غير برابنه جمع وحا **و**بعر حج **ب**ويد اخني
مع معاوية ابنه تلا **ل**يب من الايام **ق**د تجلا

لثنا من ورا وعبداللهد **ح**ج وباء اء لزا انتضاله
منا حمر اللهد من بين امك **ح**اؤ ما انما حسب في رعد

ع ابي من ورا تولى **ا**نج وفي حج وها وباء انرج
ابن الزبير فتنف بعمره **ب**يا ودالغ ها عمره

ع ابنه الوليد هازا **و**كف قرته وموته لها في ك
خمس وتسعون خمسة شهر ونصف شهر مع بجره شهر

ملا ما ليا بر غير الملك **ع**اميين مع سبع **و**كلا فرحم
وموته لما نعت ما نية **ت**عجمي مع شهر **و**حج نالهد

ومم العراو عا مير في **و**خمس ووج ومات **ب**عربا
وستة من الشهر **ك**و ع ابر عمه بن بير حكاوا

في خمسة ومائة تويبا **ع** مشاع بجره فرو ليا
ومات عا خمسة وعش **ب**ي ع الوليد وتلال في الجيبي

ممت ابر حج بدمه ورا **و**حينه في مائة **و**ح حان
وزال ملكهم عرا من انا **ا**لرلم من بجره انا انتفال

ع من ابيها ارا **ح**ضهر **ا**بها لهر ابطوه في **ن**تاي
ذكر الزولفة القبا سبت
في عا **ف**لب منهم فرو ليا **س**بع احمم وفي **ك**ي تويبا

ووجرة المنصور مات في حنق	ووجرة المنصور مات في حنق
بنفسه لما توخى المغرب	من شهر ادريس كان في سا
ووجرة هو اليشرويه في	في ابند موسي ومات في عسى
اخوة فرخا عبد الامور	العام فضح جابند انا يسي
ووجرة مختصم لسكن ر	لفضح ومات عام جبي
عالمكول من وز ذهب	ووجرة الوانومات في رب
بالمستعير بوجرة زنا هني	ووجرة ومات بيد المتصم
رني ووعلا بقر للمعتمد	ووجرة المعتمد نهر المظفد
بسته على امور سا فله	من قبل موت تدبر الفرامشه
العام خمسة وتنجير في	محتضر حرف ووجرة المكتبي
في العام من تين ازم يستفح	ووجرة المقتر الزه خلع
من بوجرة المقتر الزه خلع	ووجرة الغالب روفي ورجع
في اخوة الفادر الامور سا	وعام بيني نانا فرخا سا
بد بالا بغيره مند مختز	على بجم اتو للمفتسر
ثالثه لكر وعا الفادر	وعماد للخلافة المفتسر
في سجنه توجيا وي ل	وسند وخصها من وليا
وانت في ويج ملكد انقضي	ووجرة الي افي ويج ك هي
سنة لر و ويج توف	ووجرة وخلع المستكفي
ملكه اسند ج الفادر	في المهيح بنفسه فرخا سا
يعمل ويج اودي التلغ	ولكر بمعرا بيد في اسف
سنة كيب اجل الصم ويج	وسلع انا من السي الفادر في
ملكه مع خمير من الصين	ووجرة الفادر اربعين
مستظهر تيب ولبيش سرا	ومات في ض و بني للمعتمد
والمقيد ند والمستعير	ك و نما ثلب لر اسف

تو

يحيى الجعبر بعزة ابو الحسن
 ومات في **١٤٤** و ابن ابي
 حجر احسنهم من جعرة وعام **١٤٥** اختلج في غزوة
 وعمارة الرولة لثاء ارسنة
 ابن حجر تولى الفاسم
 وهو ابنه ما نفي في الرولة
 في عام **١٤٦** هجره للملحة

ذكر دولة بني ابي عمير

ولما ان بيع لثان هلك
 وهو ابو الجبار في **١٤٧**
 في **١٤٨** في ابو عصفار
 بار اخيد احر في **١٤٩**
 زيادة الله وجبر ابن اخيد
 في اخوه ان ابو اسحاق
 وجعرة ولده ابو مضر
 من الجعبر بن المشاف جز

ذكر دولة الجعبريين

في عام **١٥٠** في الجعبريين
 بالاول المهر في الفاسم
 في المعز منهم اول من
 ومات في **١٥١** وجعرة العزيرين
 ابن ابنه القاهر بالمستنصرين
 بالحاظ القاهر بعروار
 وانقرضت دولتهم في سنة
 سنة وستين وخمسة مائة

ذكر دولة بني ابي جوير

وطار ملاصق من جعرة
 الى بني ابي اوله في

القاهر

الناصر ابنه العزيز العاقل	اخوه عم مزا العاقل
ع الكامل عاد لخير	خلع و الصالح بعز له امير
ع المعنع ابنه بالاشرف	اخوه زاده الرمي يوسف

ذكر ذرية ولدا الاقران

انول المعمر بالمنصور	مقبر بالطام الا امير
ع السعير العاد ابن الطام	خلع والمنصور بالملأ حرة
ع حيالة الجواء ذكر	التي مع عيسر منهم مني ا

ذكر ذرية بن كعبا كعبا الحسن

فاه محمرا ابراهيم	تسع وتسعرو مائة فعب
موضع يحيى بن الحسين الزبي	وجا موند وكما بالهسي
بالم تقي سدا اخوة الناصر	وجا بحر الجب يطر
و بجر المختار شرم فاه	ابراي تير العاد مند الا تير اع

ذكر ذرية الطبرستان

منضاع الزاعي نور عا رس	بالر و والربيع من بنه الجنس
ع اخوه حور و الفسايح	بالحور بالمطهر و الجبير فايح
و بجر عا بمار جان	ملا نة من الجبير ما لساوا

ذكر ذرية بني امية بالاندرليس

ابن معاوية بن عبد الرحمن	او فهم في فجا مات سلطى
ع مشاع ربنه في فف	فجم وفي رو توفى
ع ابنه انا من عبد الرحمن	رجل ورة الولى اعلى شان
للملا قيد با بنه محم	رجح له في الملدا ايتروني
ع ابنه المنذر عبد الله	اخوه يتلوا رقه التناهي
ع مس الجبير عبد الرحمن	بالحك ابنه لصور بان
ع ابنه مشاع و المؤيد	لدا برين بعة فر حفروا

وخلعه وجسده في سنة	تسع وتسعين من الاربعة
وابن سباع بن عبد الجبار	محمد المصطفى امير افر صار
وخلعه ايضا بغير عمامة	ونلت العمامة من النسيان
وبعركه مساع المقتصد	ومات وهو في فتة مفيدة

ذكر اول دولته بنو زيان بتلمسان

وبجمواس بن سوار زيان	اولهم في عمامة وخم فزيان
بن ابنه عثمان بن الوالد	وهو ابو زيان بن محمد
بن ابواحمو اخوه موسى	فرقتا ابنه ويسا
وهو ابو تقي بن عبد الحميد	بموتهم انفقوا اموالهم

ذكر اولاد زيان بن المصطفى

اولهم زيد فضر لسنة	اخرى وتسعين من الاربعة
ومات في تج وده وناصر ملية	وهو ابنه الثالث وهو اول
من دمره اولاد اولادهم	عجسده مع الفتوح باعمالها

ذكر اولاد المصطفى بن زيان

ملكهم في فتة بمصر بكنهم	وعمر الامم ليسر بن محمد
وهو الملقب امير الحفائج	الواحد بن احمد الملقب بفتح
بن الامير تاشير وكسا	ملكهم المصطفى واما نزلها
ومات فتح خاسر الميمى	واجل احد البنيى

محمد بالامم وومات في لستر	ولابن تاشير الملقب بالملك
وبعركه امير قصر ادم	واستولوا اقبليته وملكها

ذكر اولاد المصطفى بن زيان

في عمامة يد بعركه سمائة	فباع منهم يوم بالوعود
ومات في كدر وعمر المومى	لنح في يوسف ابنه بعركه عن
ولما نير فضي بن ابنه	يعقوب المنصور الكرخي حمله

للمصطفى

لخمرو التميميين ثم النصارى	في سنة المستنصر ائنه دعاء
ولزمه عام حري فليس	ثم ائنه ان يبرمات عام مع
وهي على السجيرة مولد اخ	كتمه في ايامه بنوم يسي
وما تخرج هجر في الاربعين	بالم تحق بجران جعفر عمر
للمسرو الشير مائة في هجر	ورجع الملاء السواد ريسا
فاتلد هو ابود بوسا	تقتل في النصارى والشير
اذ جاء عمر الملاء المي يسي	

دولة الجعفيين بابي بيا

سنة ستائة وواحد	النصارى ابقتهما الموحدين
ار جعفر عليها والسي	وزد الامير الواحرا استفلا
بهاج وامر ذلالا السي	املا الامور منهم واعتكلا
ثم ائنه عام باسم كاسو	مارسوا استولى له تغلب
وزاظر الجعفي حيانا	اخيد ما استغلى عليه ضانا
عام بدعوة الموحدين	انما الى سيد منهم جفنا
ونال في دخر السجراما	ودوخ العري باه واجوخا
وفاء بجره ائنه المستنصر	ثم ائنه الواحرا جعفي الاسمير
بلغ يلبت اء كتمه عمه ابو	جعفي اسحق ما تغلبه تغلب
واباراي عمارة في فاما	مرد جعفي ثلاثة امواما
قتله منهم ابو جعفر ونام	باسم حتى تجر الكمعا
ثم ائنه عمير هو ابو	ابو بتي ابو البقا جعفي

دولة بني بتي

ملا الجعفيين السبجماثة	سنة خمس وخمسة
من البشير جلم في ملكوا	وبلغوا ما املوا واوركوا
مهر من عمره ابا	بتي ابو يوسف جعفي

ومات في النمام وهو النمامند	ومنامي بحر نماما ما ينسبه
ع سليمان ككلامها حبيبة	ومات في العشي يليه ابو جبير
في كاز مات جابند ابوالحسن	نور جابند ابوعثمان عي
فلا ابوسالم حد ع ابنه	مخروخلحد دوق له
و هو موسي هو احمد	عمر الخزي حمر وهو ولسر
ع ابوعامر حبه التناشد	ومات في حج منها وافعه
جالا بن عمر الجوهي اخر ائمة	وولده الجوهي في م خلع
ذكر في دولتنا بينه وكما س	
عمر اولم بن ابي	زكريا وفي عمر فني بالخير
وبصره ولسر محمد	وعام علي فرانك التمام
ع ابو جيون احمد اخوه	خليد والملا في ند سلبوك
ذكر في دولتنا الشري بسم	
عمر الشيخ الزه فام	في عام ص في ورد الجماع
جالا بن عمر الدمان في عجا	ع ابنه محمد وخلصا
خلعد في ع عمر الملك	وفي عمر كان له ملك
واحمد النصور شني وابند	الشيخ في كبير اتاه حينه
زبير ل في ع اللد	ابراخيد بل باي واهي
ولو جبري ملا وخلصا	يزيد عمر الملا ابند وفا
مقتل ع وجره الوليد	اخوه شيم قتل ايضا عسر
ع ابوالشيخ اخوه جره	مات ابنه الجبار بجره ورد
ذكر في مرميات خال مرتهم	
فام سليمان وفام احمد	في عام كبير لعلهم ايد
وموتهم كبير وموت اول	سوك والسور سما لعل
وبجرام كثر العجاسي	نيسا عيشام مات باس

ابو

ووجوه امل البراء تترا او في سنة براسي به الصرا

في ذكر دولمة العثمانية

اولم سليم في عام كج	ملا من قانس عسرد ج
ومات في كروا بنه سليمان	بفرقة سنة ذاسلكا
ع ابنه سليم سبعار سنين	ومات عام ايشرو الثمانين
من اوجان محروا حمة	ابناله عثمان نمر اول
قتله الكبرفتلا واجيم	عمد معصود روبر العنق
خلع نفسه وولي لم ا د	وموته في الالك والحمير باد
وجوه اخو كابي ميم	ع ابنه محمد معلوم

في علم الفقه

60

علم به يعرف حكم الربيع	العلم الكفاي المتبني
بالمخارج المختار من نور	او غانكا او اخر الما الصيغ
دواع المنفعة الوضوء يجب	والمزى والود كرا يستوجب
واللمس للزنا والمباشرة	فيلد وان عسرد كسرم
والسكن والاعمال الجنور وودع	الاستحاضة ونوع يعفع
عزرة وسلسر خف وشدة	كرا اذا الكمال والبعوز
والعظم بالحنى للزنا وودع	البيض والبنفسا زالوق
وحرك في الحيف ستة عشر	يوما وفي البنفسا سنور كسرم
وعينة الحنفية البالغ ان	في دم او جرح اذ خلد في

باب كيمارة الماء والتوب والبقعة وما

يجب من البامير في القلابة

ويرى في العين حكم الحيف	بطلو الماء ولونه حيرت
مخبر اللون من الاثر ضالتي	موبها من بيعة او حمال
وتجو ما ونبي ان كسرم	امر كها من مليسز امظمي

وفلة الماء مع الاحتكام
 صل عليه اللد غسله ورد
 كسائر النيات والمكان
 والنظر حاجب مجتهد السبل
 وكثير بيت اللد والجماع لا
 كنياس السراويل وعن مقبره
 افلما يصل بعد الاجل
 وعسى هو النوب الزن ليس على
 والى الة الررم الحصيد الصان
 كمنصور الافراج لها تباين

باب دبة الوضوء ويستوفى وجب وفيما
وذي الاستنجاء واد استجمار

ليس الاستنجاء متأجب
 وعمله يني ذوه نيته
 صفت من جمران يمسح ما
 عليه يستره خيل ويجير
 وهو لغير الريح من الخارج
 وجبها انق من الاجار
من الوضوء وجد وجد
 ومسح راس اول الاخرى
سند غسل الكوع
 مضممة تجرير ما نشوونتي
فضائل الوضوء بمنزلة
فعل ان تمنع كمن البتعة
 وغسله من جمرانا واحد
 سنة خير ان نيا التمام
 بالدمع والوضوء فرجا بهر
 تجب بالغير فراواستنجان
 من الصلاة ومعاظن اابل
 يوم من يد يلهما ركلا
 نعم وبي من بلدة امين رة
 من اللباس ساتر اذ يسبل
 ان كتابه مند من اهل
 ان كتابه مند من اهل
 ان كتابه مند من اهل

البر

وزيت السفرجما ينسبها كزراع البه و ضرر تنسبها

باب الخسل

واحد الخليل والعبور أو مثل الوضوء وامسح صماغا في وقت الخسل وبفضل عين تسمية اعضا الوضوء فدما تنليقن اسرو اليه سري شمال

باب في منع بحر الماء ووجبة التيمم

لوع الماء اذا يسر ان ومع وجوده ولا يفر على او ماء بالفرج مع امتناع ولا يدخل بيدهم سوى عمر الا في ذكر العلوات وبعبر كاهن مناظهي كخافرو جنب تيممها ومن تيممت لغيرها ما جلا ان بحر الماء لغيرها ما جلا

في وجبة التيمم التي جنة

كسبح كف الصلاة صلح

سنة

لمن يمسح اليه

منزوله

تسمية والا يترا

باب في المسح على الخبيثي

والمسح جائز على الخبيثي ان مما فراره حل الى جليبي من بحر غسله وضوءه لها يدحل بوقت خلد ينكالد

متبرئاً من أو الأماج	لقد كعبد انتماء وافع
وليس يسع على كجسروك	رونيح ووج الخف مندا سكا
حتى ين يلد و فيل السرو في	مسير من الكجيس حتى كرف
اماج في امعل كجلا يصل	لخفب الخف ركهوره نخل

باب اوقات الصلاة واسماؤها

اما صلاة الصبح فهو الوسطى	من المرينة و ذاما اخشا
او وقتها انصرام العبر	يزوب من قبلتد للبري
ومجتبى الضوء بانقضا المشرك	ايه تبع مع كل الايس
وواخر الوقت ابتداء الاصغار	والظلوع الشمس غير المختار
والوقت للظن من الاول	للشمس مع زيادة الظلال
في الصيف زد على فضل الزوال	للمستجرب مع فامة الظلال
وواخر الظن ابتداء العصر	واشترى كاجي واجر يقرر
احراء بما ومواذان حير على	لحل ان والقامة تحصلا
واخر ما الى اصغار الشمس	ووقت مضى بمشروب الشمس
والعشاء من مضى النسيب	مما من الخمر في الغرب يفي
لذلك السليها المبادرة	او لولا باسرها مؤخره
لدى المساجر فليلا اجتماع	الشمس جنبها من المكنوك سماع

باب في الاذان والاقامة

سر الاذان للجماعه التي	تجوابي ض عيني ما عرفت
وهو منبر كل من جمع	نوال الشهادتين ومواربع
صوتها من الاول بمن وما بلا	بملوا ينبر حينما يظلم ولا
يسبوع وقتا في صوت الصبح في	السرسر الاخير من ليل يفي
صم جعلوا البلوغ بالاسلام	ذكورة ونربا كهمي للفتياح
لهيتمى تبع مستقبل	يحكيده سامع كزاتنقل

صالح

لا الجاهل من التبع لم تطلب	لا الجاهل من التبع لم تطلب
لا الخرب وجمعهم السبي	لا الخرب وجمعهم السبي
ما يقع بمنى ما يؤذون	ما يقع بمنى ما يؤذون
معركة تنكبين ما مننسى	معركة تنكبين ما مننسى
وصحت ان تزكت ولو عمرا وان	وصحت ان تزكت ولو عمرا وان

باب الصلاة

سوى وكما القبلة مع كهم المكدان	سوى وكما القبلة مع كهم المكدان
كزاد كهم النوى مع كهم العرن	كزاد كهم النوى مع كهم العرن
وفرضها تنكبين اليا حرام العياع	وفرضها تنكبين اليا حرام العياع
ع الجلوس السلام الا اعتزال	ع الجلوس السلام الا اعتزال
نية الا اقترا بالاماع	نية الا اقترا بالاماع
مناع الركوع والسجود بان	مناع الركوع والسجود بان
سنتها سورة بعد العائنة	سنتها سورة بعد العائنة
السبي والجمي مع الفيعاع	السبي والجمي مع الفيعاع
وسمع اللد منى حركه	وسمع اللد منى حركه
انصت ما موع لراجمي اليا ماع	انصت ما موع لراجمي اليا ماع
وايبحر على البروكهي والفتح	وايبحر على البروكهي والفتح
ومشغ اليا ماع والفرق منى	ومشغ اليا ماع والفرق منى
ع الصلاة واخر التسطد	ع الصلاة واخر التسطد
منزوتها تيامي مع السلام والجمي	منزوتها تيامي مع السلام والجمي
وفوا على اميين والاس اربيد	وفوا على اميين والاس اربيد
كحوا في امة صلاة الشمس	كحوا في امة صلاة الشمس
ومضرب كزاتوسها العشا	ومضرب كزاتوسها العشا

باب في إمامة وحج الإمام والناموس

من يؤم النار فخطبهم	يكون في البر والفسح
ولا تؤم امرأة وبفسح	مع الإمام في الزمان استرا
لا في الزمان بين يديه وتري	جماعة من كعد فما كثر ا
مررت كما ما فاتت مع الإمام	يفي على ما فاتت بصو السلام
نحو من الزمان بدف الإمام	يسن كعز في العلون والفتاح
لم يصل وحركه فتربا	أما في الحج إلا المخرب
ومررتهم أو السجود	فلا في الجماعة ثم الزمان يحير
والإجل الواحد مع امامه	يجنب يكون في قيامه
والإجلان خلفه ما كثر ا	خلفهما ان تدام الأثرى
وعمد إلى جل صل عن يميني	امامه خلفهما معاتكون
وإما بن وجد تصل خلفه	اقامت كذا الصبر يفوق خلفه
مع جل ان كان يحفل ولا	يزوب خلفه معاتمتلا
وإما يصل إلى ابت الإمام	وحركه كما جمع له مقام
وذا امام راتب من مسج	في جمع من يتي بافترة
ولا يؤم احراما صلى	كالتة فيها يحير البعلا
وإما سهوا امام يسجد	من خلفه ينسد يتعد اقتران
بجر الإمام الافتتاح والفتاح	من اتقى وهو الرفع السلام
وما سواه جائز ان يفتاح	معدا ويعرو من افضحا
والسهو للمامون بحمل الإمام	لا ركعة أو سجدة أو تسلم
تكتفي بالأحرام والنية	ينبت اسلم أو يسود

باب جامع في الصلاة

سهوا في زيادة من العزى والنفس او صد من العنلى
 ويسجد العزى ولو فرجرا ان بجر العنلى كالتة ابسرا

الانفسى

والانفصاح والشماء تيسى	خف وسورة وتكسى تيسى
وليس سجدة لتقر سجدة	اور ركعة لكر غير سورة
انما تزداد في الصلاة كل	اور ركعتين سها ان يقرأ
اور ركعة في الصبح والخلاف	ما اذ يركع العيم اوقف
فقبل يجزء السجود القبلي	وفيل يفضى ركعة لا جل
الغابضا او بجزيل يعير	كلان دور ركعة بلا ين يد
بلا سجود اجزا في السهو عى	ذكيم او سمع اللد تيسى
حمره او الفتوى لا خلاف	ذكى السهو بجر الا نص او
رجح ان كان يفرى كبر	انكيم في فخر ما ذكى
وان يتاخر طائفة ابترا	كز لا من ينسى السلام ابرا
ان يكرير في كلانا هلى	او ارجحنا اليغير وملا
مطليا ما ذكريد وافلح	رابعة بسجدة بعو السلام
وسلم الزيد سدا سدا	او لا ولا يسجرو من تكلم
سهوا يعرى السجود يكتفي	كز الزيد ان تشكده شدا في
يليلغدول اصلاح له	وحيث ايفر شدا حاوله
وتبطل ويسجروا يكتفي	بلا سجود ويطيح علم ما اصلا
ومن يقع مراتب جمع	ان سورا كتبه ما ارتفع
معاصرنا فر ولا سبورا	فيل السلام وتمامه في عامرا
وطا المنسى حيث ذكر	او ما يلى عماره في وقت كرا
وصلت فوارب ذان اكنار	في كل وقت مر ليا ان او نهار
وان ذكر يسير اقل من	كلان يسوع جاترا اول بس
ولو يموت وقت ما وقت ذان	ان كنى ما ابر الزيد الوقت هنان
ومن كلة في كلة ذكر	انفسه له ولو ما بشر ا
ويكلمت بالنسخ من الالف الحروف	والصحة فقط فمته ووالصغوم

مع الامام بن تادى وجميعه	وفتح القبة في الوقت بغير
لم يبق في مسجد حله	او ماء شامدا او ماء
اما بناء لونه تميزا	او كعمد بالعود واليهامى
والجمع للمخرب والعشاء السنن	من خمرة بيد لولاب العشي
من وافق او متوقف كسرا	في اليلة الظلماء والغير خزا
بصله من بابا واذا دخل	ان افع صرا العشاء وانتقلا
وسنة واجبه حتى يبد	الجمع للظهور من بالهز لهذ
لرا العشاء من وان جربطى	مساجر يسي بلدة الجماعى
والله يفر الجمع ارخا و على	مقلد ويخلد كى يحصل
عنزان والواغروب واداء	ما كان ارجع به الجمع بخا
يجمع في وسلا وقت الظهر	في مخيف فهو ملتسر
وما بوقت اذان المغربى	عليه فلا ينفج كما خرم ما
بغير خمرة كعنان من نهار	الجمع مع الظهور يرفع باضار
واربع اليل العشاء من وودون	تقف الاخرى وحينما تكون
حاضرت لرا التقري من تقف الزم	حاضرت بوقتد وحينما ينز
لأربع نهارا او ثلاث ليل	لركعة فضاء بها فاعجل
والجمل في اليل ارجع مفيل	كزا فيل في فضاء لرا ليل
وابتدا الوضوء من ايفر حد	شدا في العرش فل جوا حيد
وذاكى من مرضة الامام	ما يلبده ان يكن بالهز باد
وان يظل الامام فله واذا	خمر ابتدا الوضوء ان كان
وان يكر في كل الا حلى	يجير صلاة ووضوءا كالا
فتنار الفريده وبالضلالة	بانة ونفى العرش يعلى كات
والموضع العشاء بالخير مل	مدد ولو باخ الجلسر مل
للراء مل في كتيف كمرأ	علمو ان جمر في نفس ا

وجالس

وجال الصلوة اما فسررا	وحين لا فكيفما يتسرا
ولا يجوز له ان يترخي	اي عمله بعد كل كيف فسررا
وان يتركه الوقت حينما يرا	اي الضيق فانما ان فسررا
ولا علمه ان يتد مستقبلا	مختلفا يوم او مستقبلا
ولم يجد عليه ان تنفلا	اي سعي التفصي له يستقبلا
واي ضد ولو لم يضالا	انما هو فاعتران والاصل
بعجزه امتنبا على	دايتد وافقدت و
ويغسل الدم وينت مرعب	مع ايام حينما ينشوي
ولا مشي على نجاسة	بينه على ما لم يتيم
مرر كفة بسجرتيها	الدم لا يخرج له حينما يميل
ويحتر تسليم الاماع مسلح	فيلد رجوعه سلس
ان خاف ان يرد له من له	بينه سور الجمعة في مجلد
في المنزى والهرن لا بينه	تحرصا له مع تغلا
ويغسل الفليل اما غيمه	سور فليل يجسر وكسره
مع الير اغينا عليه غسله	ان يتعا حفر لم يعب فليله
ويجبر السجدة فيما من فر	علم وضوء ثالثا فكيف
بغير تسليم وسالتكس	في الارجع بجملا على المشهور
وخارثا في العرق او في البعل	بجرا سجر او ولا سجار حلا
وسر في الصلاة ان تنقص	المركب الا مباليا حاسرا
في كعتي غيمه مغربا اذا	جاز سوت المص بينتا حنرا
بروء مبلان يفار بهما يتغ	وان بنية بموضع ينع
اربعة انا ببع او ما علمه بي	عبد يصلح بليتغ ذ الحيس
ومر يسا لم يصل الظلم	والعصم والنسار اذ في فسررا
ثلاث ركعات يفهم كل اربع	وحين يفور كعدة اور كعتي

اتح به الظاهر ففقد العصر
 خمس اتم بمهما واربع
 وان اتى بالليل فيل البعير
 والراخل النابسيهما العزر
 الى كفة في العصر فبالفصر
 كخارج مبالعنا بالنفس

باب مكانة الجمجمة

والسجى للجمعة من فر عنهما
 البع اذة الا وكل ما شغل
 به عن المنبر حتى اذ نوا
 يجلس في اولها وفي الوسط
 تقاع بمنزلة الصلاة على
 يمين او و الشمر او بالجمعة
وشرحها استيقظا ضم او يلد
 بجامع مبني ايضا التقى

ومر للعبودية عن عزر
 تلتزم مع توكله وان برار
وسر فمسل بالواح اتصلا
 بالعب واللباس والتطهير
 مع اذة العير المبرزة
 مع الكاتبة وراج للزوال
جاز التخطي قبل جلوسه بالامام

او الصلاة والتخطي بجره
وجاز الكلام بهما والسكاع
 وبأذاه فان اجسج به حده
 اقالدا جارة لا صرفة
وعزر قمر كماله شدة وحل
 والعماد والتميم هو والحل لشموع
 ونحو ذلك فلا ستر اعنهما
 وردة وسكاة شارة حرام
 توليد وشي كذ وشي حده
 او مبدؤا النكاح مغلقة
 وهي فروم على او الوحل
 التي اذ في ذرية وما يرفع

الما

والمسبح بحمدي بحمدي	وبالوال والتموه بادر
وترك كتمه ما لئلا لاجل	في يومها كتمه كالتفلس
لجاء المر عن الأذن والاماع	فيلوا تبايا لنواب ذالمفامع
والاماع انصتروا استقبله	ومجسوى اول الصف بافع له

بابات صلاة الخوف

رخو فسم ما يجازي قال	امكر تركد ليقوم انظر ال
فيع التنايية صلا ركعة	وركعير في سوا ما جارعده
ما بق يفر فة وتموا	لنفسهم من جرم ما يسلم
واما مي اجزو حين لا	يكر اخر واوا مؤالسي
صلا تيم كان عمرو	بها وللض ر جوز عنر ما
توحده من كل ركوع	ان امنوا انهما صلا التمي
وجرم ما بلا يعر مثل سواد	كتر عمرو ابا تيم ما كلاء باد
وان سها سبيرة الاو والدي	الما التا ومحد فيك مرعرا
يسجري والبعري بعز العجز	وان يكلر ركعة يصل
لري التلاذ والبا عر ابطا	في ذه اليا عي ثالث واول

بابات صلاة الغيب

سرا جبر كقار يا بتمال	جماعة مر حل فبل للز وال
ولا ينادي بالصلاة جامعة	وايسرا ابتكيس اننا السبعة
ع تجر بعزة القيعاع	وقته في السمح ذه التسماع
ومردا خاارة يسكب	عمر رك ثانية يسكب
خمسة بسب ما بالقياع	واذا جاتت ففوا او رست واخر
وترب الاحياء ليده وغسل	وبجره وتطيب لاجل
تيزر ويطلب في القيل	فيله مع تاخير في النسر
وخلبة كجعة وتسمع	مستقبلا بحر الصلاة تنفع

ان فرقنا احاد ما يـ كبر
 ووجه الاضحية بالمصلي
 مع الترويح بغير شمر وسان
 مع كسبه يوم النحر والبصر
 وكبر الثانية بالغربا ومن
 الله اكبر ثلثا نكلا
 برء او اثناء اوله ينقص
 له كبر التكبى جهر حلا
 من يفتد كبره بغيره وعنه
 لما جرد النبل والمفرد
 من كدامامه واللبظ على
 صل وجرا الى يوم المصلي

باب مكاة الكسوف

سكاة كعتى ستر
 مع كوعير وخسف البسر
 وكالغزاة اركع كالكسوع
 وتزرد الى كعتى بالاكسوع
 وان تجلت اثناء ما مل تحت
 من ضابعت وكسوف مع غير
 لا يجمع كالنبل فراء بالجه
 اسير ووقتها كعب فروع
 لا تكمل الى الو فروع
 كغيره ما خلف وعنه فرموا
 اخر استسفا الى يوم جريد

باب مكاة الاستسفا

سنى لزم اوله النى
 جهر ابر كعتى ان تـ اخر
 من جواضح منالة خان عيسى
 لا يمنع الرمز وينعرد
 وبر التكبى باستغفار
 واخر ما مستغفلا وحسود
 خلب عز ال جال فلا تعود
 صوع ثلثا نبل والتصرف
 كز ليرد التبعات وحبوز
 او غير استسفا وان كبر
 اينها كز امر غير حر كى را
 لا حايض او سلبه او ابهيمى
 بالبيع والخطبة كالغير تـ
 يلج في الرعا بلا انصار
 رد اليمينه يسار كـ
 ونز خطبته بار نـ سرا
 يام ان توبوا وان تصرفوا
 تنبل نبل وبعر في اليروز

باب الجمان

باب الجنائز

غسل ميتا بطهر وكفى	تكاثا عليهم ودوسى
يما او يستغسل الجنيت	نظير الا نية منه وجب
ماء على وجهه او اكثر	ان لم يجزى مندومس
تقليم زوجير ما في بولسى	ما جنبه منى للرجل
والنساء الرضا بالاجنبه	منى مرسوا نوبا خفصة
ع الكوم يمتنوا واسبكا	لا كبد منى منى مرغسكا
والغسل والمكاة فرتارما	وركتها النية والرعابما
بليعو والتكيس ارجا ولسع	ينظره اذ زاد وبالرعاب يتع
ع سلع خف لاء وفقسا	حمرنلا ان عمر كاه الا دعما
بطل التقيير للمختص	عمل اليمين كفى يحنسره
ملقنا شهادة لا يغير ب	محلدا الحاضر حتى الجنيت
ونشر يبيده وتخيض اذ ا	افضو ويليس الياصل كز ا
ونشر بالنوب والنقل صنع	به البشر بالجنين ايضا امر ع
بطل السرور وندعه على	من تبعه ووترى ان غمسلا
والكفر للصبح والوضوء ع	بخر بنجر وبخمسلا امتنع
وعم بطنه من موصب ما	في غسل مخرج نبي فذ كسا
يقف اذا اظلم كقوخته	مسلرا سد له مضقده
والنشف والكابور على الاخير	ونجس من يمسى مع حضوره
وغسل غاملا مع ياد كفى	لجس ع مع خيم كفى
غسل زيادة عمر الواحر	يقف بها اء وارنا فرينكا
ان اذ اودى مع الثلث وهل	واجيد منى بنوب اتمل
او عمورة جف وياومنته	خلف ووترى وزر لا تنبيه
لوا حر مثل اللانة على	ار حمة تخيض جميع كسا

عمرته فيها العاجتسان	وازره والسبع للنسوان
داخل الخلد من لعاب جنوك	او هو وفلكي بالهنا جدي
وميد كما هو روي مما عسرك	والجسر مع من اوصى جسر
مضغ منبج والبرام لسد	تفخع ووزة الكوب نيله
مؤخر الكحل ومنتى لها	بقننه واو لاه تكسيه
بان منج للبر والجر ابقرة	وحطات اعملى بمجر
ربع صغرى بالكف والرعما	يشو والفجر كشمير ربحا
مستحا و فيل في المنزوب	سلح وحقو قعد للنترب
كلا تدم بطيا ماسع	لا ملة تحزينة ووعدم
عمو وخر صج عدم فبكا	قعد على اليمير سوا تولا
لوح بفر مور وناجر قصب	والغرب من تاو فتا لولى بلهجب
في الوصله مومف الاما والوى	منكسر الكحل والاسر سورا
يلينه وجاز عسل اب كسبع	لم الكحل والجلالات وضع
النقل والجمع بغير لضرر	وووالفيلة منقح الخسبر
صلح الوباء نالبا للجل	مالعقل والجبر الخد الخشرب
والصفا في الصفا وجاز كسج	او غيب ميز الجانفر منزر
وليسر غسل شمسير معتز كا	الا ازار مع جيا بلا سكا
ومين المسام يد لنيقده ان	اختلطوا او الفسل والكرزكي
ولان الزنجم يقتطل مغلفا	انا ازا حيا تده تقفا
ولف فيه انز قد تم ووربا	وغسل الدم ولا تطليا
على الزنم فبا وراو ورا المالك	من رحي الخبي منه من الوصاله
نخ الخليفة بافضل ولسي	افى بعا صب وفيه الراجل
من النساء فوجه وصحا	تربت والفجر جسر ينسى
ما واهر يدان به شمسى	هل يد او ينبر منه نبطا

الازا

فصدا او ملا غير الربى	الا اذا ما شح رب كفى
لا عمر جنين بل سال ان كفى	او معه نسو ما او يفر
انما لم ترج ابي قبل يتنسا	وميتا بنى عيد فمكفنا
باب الصيام	
انباته او ابا ير له عرس	ورمضان بكمال ارجان
بخير تاويل فوضوا وكفروا	وباستبنا فذو جينا افرها
وحينا لا كبر واحينا انتظكوا	وحينا بيتنا نهارا المسكوا
وحار صومد لغيرها احتياك	كزا الصيحة اجمع واختلاك
والصوم للبرد يسوال نجيب	امساكده ليتفقون رب
والحفا والنقا، عنرا القمير	وشه كده التبة قبل البعير
ايها الشئ، معركه لار...	ترذا الجماع الفقه، والمزوا المنى
اوقته، او يمايع من حفى	او اوف او مرحلفد او عيسى
او بلخ امك كمر حد كزالا	او غالب مضعفة او السوا لا
ولو يبعد هت نو ما يفض	او البنور مطلقا في العزى
السن او جماع شام عسرا	كما كلد في البير ساكنا او كمر
في، في المنزوب والمماكول	وانما كمر يكا تاويل
اوروع نبتة نهارا او اجزرا	بالع فقه او امتيلا اجوزا
فقه او المنى بملاستينا،	او الجماع بلي كبر رمضان
اوليتايع في صبا، نظريين	يلع بتير لكل اميكيس
والنكوح الفضا للموجبده	او كالفهارا لدمنور فمسة
او المنور و غالب الغير اوقته	لما و افضا مستنكح المنزى
جابه كقبل في حفى	او حيسر مانع وتيلد كفى
كينو، عيده ومثل البعير	عزاع يجر لعلووع فجر
نواله في الوحيطير مليه كبر	بمرد خوله اذا في فجر

ولم يضر خاف زيرا او تما لا
 يجب تحامل وهر رفع على
 بكر لما استجارا وسواله بيده
 فالاح او مالها خلف وبيع
 وادب المبيع عمرا لا
 ومن بيعه في قضاء رمضان
 عن كل يوم فللمسكين وما
 كل اربع الاثر واه محضنا
 بصوم ثم ان نوى به رمضان
 في سبع او ينسوك ونسرا
 من النطوع بلا اذنا على

باب

في وكهها الذهب والفضة
 منها الجفأ وبيع في الجب
 والنز خبار الماان في حياج البذر
 وهي في النمار والجبوب
 ان يسوي كالملة نصف العنق
 ان الممل الذي خضر من مثل العنق
 من ثمر جمر الجيعاف ففرا
 والتمسك في العنق من ورا حول
 في حفصة ما يتا وروما
 من بيع العنق وفوق السلع
 من كل الجميع اما يكر مسرا
 ووزوا حثكاريه فبقوا المسمى

وازه ينف ما كانا او اذوا
 اينبطلما فرخاقتنا ذاجتا لا
 وهو بما اوله وويل بيده
 وجوبا ان يفهم القضا على بيع
 ان جاء تايبا في ايجلا
 لئله اللحم مرادة الاستبان
 تزر لا البعير واخر في ما
 لا ساقيد المتمنع منها
 نيم او قضاء خارج ولا
 في عين مرتبة ومنع اخرى
 الزوج يحتاج لها الارادة
 وبها ايضا كذا النينة
 اخر اجها بطلت بعن بالمبي
 لا ملها من غيرها ورور
 والذيتا في ان يتا والذيت
 اخراج وحيث لا بعنهم
 والتمس والبول في بيتا يلب
 مثل الزلا زنتا بعد اعتصا
 تمام ملكا ونصاب كل
 او ذه باعتم وروما ريارا
 ان اس حول او مالهم جمع
 التي بالسلع التي الكثيرا
 في البيع عن عام ولو في ازمى

انها

وان تكرر اذارة مع احتكار	تساويا او احتكارا واكتشار
وحينما كان جزاين في كل عام	مفوما ساعد على التمتع
وزكي يوج البصيرة المحتكر	ومع سلعة زكي ان يسرر
مع الحلول السوي عديم	وحينما كان ينصر بالتقسويم
وربح مال تابع لاف صلد	من كد معد بمنز حواله
كزاد تتبع لا مهانتها	انبا المواتش بقدر مهانتها
بطل وكل خمسة من ابل	جرعة منها من الفخم فل
ان بلغت خمسا وعشرون ربيع	مطلون ان يتالوا بمائتين
ست الكاثير بها يتالوا	وحقة في سنة واربعين
جرعة في احر و ستين	بتالوا في سنة و سبعين
وحقة واحدة وتسعين	ومائة وواحد وعشرون
للتضع والعشر رقتا او	ثلاث اولاد ليو فررا او
بطل في كل لا يتيسر	تبيع اربستين بحتبر
مسنة في كل اربعين	اثنت الثلث من سنين
والضاء سالة جرم او جرعة	في كل اربعين فر او في سنة
في مائة وواحد وعشرون	سائنا في واخر وما تيسر
ثلاثة في سالة اربع	في رابع المائتين في يتبع
ما زاد كل مائة سالة ولا	تزيد مادون الفطاب في سالا
او يبي من في المولش والخضر	او عسكاز من في ما يشتر
وزمب لينة في خم	والضاء للمز في سالا
وبن الا ابو اسر كذا	الينج للعراب في اخر
بطل وبالمنة صاع بحب	او جزوه ان في بحر النوب
بعضها فون الزر يعولده	وان تنسلف و مل حلولة
او اليل العبر او من يخلف	مراغله الفون مع من او صف

وفيل والعطر عما سئل	نقطة ملبدة وهو مسلم
ليس على العبر وغيره ما ملط	بلن في ميعه او مشتق ك
ونب الاخراج قبل البعج	قبل الصلاة وعلى التشره
مرفوته الاحمر مثل ثمر بلذ	الفصح كالتغيا بالوجوب له
ومعج الايسر ودع للاصاح	العول مع اخراج غير مرفاح
وجاز عند امله وداصح	لواحر كعكسه اذ يجبع
وفوته الادوية لاشع وفيل	اخراجها بنحو يوبريل
وبعض الوقت كالتزجبع	لمسلم غير تدرج

باب الحج

في وفد الوفوف قبل البعج	في اليل مع الجبل قبل التشر
سعره هو اذ نية الاخراج	صفه في اول الاخراج
المشهور والحلاء مع رمي الجمار	الاتصال مع تزل الاطعام
ومنى والنياب والحناء ا	ليبت والقب الزه فربنا
منزوده الى الكوم تفيل الحج	صقود الصبا الرمال ما كنى
ومنى ذاق الالامع النور	احكامه ليس بما صى حصر
والواجب الزه بقرى بحسب	والكفوف للفرود كروا
ومل يد السحر ومضى بينهما	وركعتا تلو الكواف حتما
وبثا ثلانا بمنى من دلبسه	ان ابيها في اوبده معهما
احرامه ما اول اليمفات	والحلى مع رمي الجمار ات
تبري من الخيل ات	تمى الى الالحاف فل ميفات
وللمدينة بنده الحليفة	ومسح والسهام لم بحجبة
فزه لخير ويكلم اليمسى	مجيمما وصلته نو البرى
بالغسل جلد بد الشروع العمل	وليسر داء وازار فر كل
تمت تعليس وفله مريد	ومار كعبر بعد ذلك

بالصبر

بالكبر وتمام الاكلاص	الجر فربما يلا اختصاص
ارواح بنيت ولبا وراشع	في المشي ان ركبت (مستباعد)
تلبية جرد مشق فخر	احال كمثل جبال ان وحررا
او انا لفتنا رفعة نتم ورا	حل صلاة اول فتمت بذكر كثر
ومن كثر التنية اذ خلوا اذا	وصلت لا تلبا والنحل انبزا
وامضوا الحالتين ورياء السباع	: اذ خلوا الجحيم الاسود استنعا
كثير وكف سبعة الكواكب	جمل: التبت للبتار كالماء وصل
النبي الاسود فيلدا بسم	او ليضع عليه عود اعز صم
او يبرك وضمها على الفم	كثير من فيلدا واستنعا
كرا الا ان كرا البان بايت	فقط في او الا الكواكب انتر
وهي الثلاثة بانها ام واصل	خلف المناع من انا في اصل
ع اذ مع كيب شيت عن الملتح	ويعز الا الحج الاسود استنعا
واخرج الالهة جفد مشفيا	عليه ع كبري وملك ك
البرك لرا بجر الميسل وفسا	بالهي وة او علم ميل وعل في الصعا
اربع وفيات بكل منهما	وسبعة الاسواك وادع فيهما
والسحر والكواكب العظمى	من واجب الكواكب العظمى
ويستحب العظمى في سحر وان	في تحت مند لبا ايضا فانظري
حتى تروح كمل عري بده	وتستحب خطبة معرف فيد
منها سكر من عر كتم السراج	بمكة واخرج بيوم تابع
المر من لقرن العظمى بها	وبت وفي كملوع تسمها خلفا
وامضوا عري مات ورحل المسيد	من فيلدا ان والجر
الغسل في احض منها الخيطين	: واجمع مع النقصين سر العظمى
ورا ابا الجبل افصروا حمر	في ابرعها والنقص اعجب
معليه مصليا على النبي	تف سبعة جبر المفرد

واذ يبت لمز دلبعة وهي ربي	الماز في ربي العليسي
واجمع عشاير وضمها او دملت	والبراحيه حط رحلا وتب
والصبر على الوقت وفقد	بالمشعر التراج لياسبار صف
ترعو ابد وهي كز ابي عنة	بطن عيني فتر من سبعة
من حج كالغواص من دلبعة	تساوي ما سبها على صفة
عنز و هو اعفنة وهي رفة	يزرع به ما ترجهما فز او فقه
واحلها الى ابرو من وعد وجل	تأمن في الظهر من جعل
ويتكوي في الغر التلات الجرات	ان لرا الاز والربع حببات
للكل جرم وان الجرم تبي	بفقد كحول للدعك الاولي
فرز العوا ما فرقت من مسموع	اجعل كز ابي ثالث و رابع
النز مع كل حمانا كبر	في جرم العفنة لا تقف من
اوارق في الثاني مراتب منى	ع انهم و واخر جت كحما
مرمكة كص للوداع لا يبل	ما كان بالعضو يبيع الى جل
بنسج او عفر و لو كخناقم	السن للوجد وان ارا علم
وللنعا الوجد سور من الاجال	وليس ماله على البراشتمل
وبمنع الميم من كحيد و مسموع	وقتل فجل واز الذا السزر
وقصر ضمير و شعوراه فعل	موق الا شيك الازع البعثة حل
والصبر بالي عمليد ح ما	بقتله جزاؤه فرحة ما
لا البار والحقير والبعثة	حلب عفر او غراب حية
ويج والنسا عمليد والجماع	يعسر حجة و بوع النزع
ويج الاز جرم عفة رقى	سوا الصبا والصبر ما ع ما
ويج القيد له مع كوا	اضافة يلباى حيا ما
وستنفا العرم كرم ما	اخر اباغ من النمر الكس
جازله النروج للكلوف	في تنعيم في مسموع الحيد

كيسود

١٢٧

بحمى بيانه مليا الى	دخول ما كذا ففطم د خا
سجروا الكف كواو العرم	كح يعمو يعرسي عمتي
سر الصبا والمي و اعلم خه	يلورا سد وفدا تسم
عمى تد وذا انا ولا اصب على	لا تد بانج جاء اولك
عج بحمى وذا الجراد	يعمر فينا من اازو ياد ا
الحج والعمى ينوء الا بترا	بها جزا تسمى فر انا اجرا
فحيما بحمى في اشم	الحج احم وحل ما حبي
منها با حرم و بحة معا	عمى بجر فسم تمتعا
وتستيب زورة لنفس	المطبو في خير الاشاع ابر
ع يسلم عليه وعلى	صريفه وعمى اء و صلا
ويكمن الرعاء والنقر عا	للد وليس الدار يسف عا
وحسرتع ما المحل موضع	اجابة دا له لست بع

علم القرون

اعلم بعلم العروة علم نظري	موضوعه المشغلو مما يعنى
والعبران يف مر بعلمه	علموا حرو ما يلن منه
وما ينصد وقر بالاحتملة	ام اصد الزايدة المشغلة
ورسمه جماعة من واحاد	و حرك كميته مر ا عراد
انصلت فوامها مر واحاد	صوابه الموحرا اء د حروف زاد
والعروة الموضوع هو العلم له	معنى بعرو و اتنا المقتنله
مثل البانق قائما بالان يف	وضم ساعى وكل عر ض
ايضا ما ايتري به وجوده	ما التهمى ا انواعه المعروده
مثل الثمانية والمجعات	والمتخابة والمكعبات
ع تفوا مشغلو الا عراد	يفسم للازواج والا جراد
بالي وج ما انقسم في انا مكان	خصه بالسواء بالثمان

67

اعراد

والبرد عكسه وحلوا احد	يختص من زوج ومبرر
منه اذا حل احد ونصف	حاشيته مما كسفت
حاشيته مما تصاوه ايضا	انصه مما كثر اذا ناب عنها
مثل الثمانية نصف سبعة	تساوه مني ما حجت لتاسعة
كذا ان نصف ستة وعشرون	فمن الواحد وخمسة عشر
حاشيته بقدر الواحد وهو	يجوز من عدد ثلثا نصفه
فصل وفسموا جميع العرد	للتناهي والنافع في الزناك
بالتناهي كل عرداه يستوي	مع مر الايام اعليها يستوي
والزناك انما يكون الكثر	احد اثنان سالا ثلثا عشرين
وعكسه النافع مثل العظم	مسمى للاخر ان يركب في
فصل والواو والمر كيب	بفتح الواو مراد ابنا والكلب
ما عرله عر من المر كيب	وغيره انا واليسر حتى ب

باب الزوج وانواعه وخواصها والعرف

كبر بن زوج الزوج ارتفع بها	مراد من ابها من ابها نفسها
بمواضع يختص بانكاف	احد اثنان بنسبة الاضعاف
واربعا المعروف اذا حرد	مراد منه عند مر المعروف
مر واحد على التوالي بالوسط	من بينه تنطبع ما حواله بقا
والوسط كبر ان تنطبع خرجا	تنطبع مثلوه ما مر بخرجها
وجمها انقص من تاليه الاخير	بواحد لزا انافها يصير
تمت زوج العرد وكل عرد	تنصبه بغير ناي بغير
كبر يفدر ان تضع الاعراد	وتنواي كلها الا بمراد
ان تضعه وذا امر جمعه	من يرمى مثلوه باربعة
وكل جزء منه غير الفسوح	فخالق لنفسه في اناسم

والتناهي

وانكر مند حرود اعراد	زواجها عمرو مطيى فرزاد
وما يلب الاوساه جمع العميين	اشير كما ينبر يد من غير ميسر
وزوج زوج العهر ما يتفسم	لا يتفسم لواحراذ يتفسم
بضرب زوج الزوج مما اهراد	على التوالف مما توالرا
باب العهر وانواعها وخواصها وكيفية توليدها	
العهر لا يتفسم قسمين على	الاستواء بل باختلاف اجتمعا
لواحد من المحتمليين فيه	العهر والزوج ولا يتفسم
والبعفر فالواو ما يتالف	الزوج بالواجر لما عموما
وسم بالواو ما ليس يحد	الا بواحر ولا يتفسم من
ونفس من كبت وثلث	وزيد ثالث بكانتفصا
من غير ذمى اوله يوجد	جر راضة الامع ذير صهر
بطل وكان اسم الغربال	بجر فو بعد على السوال
من زوج زوج عوفد والعهر	في كوله مرتقد بعد
وخارج التسلح عن عينه	في القول زوج العهر في عينه
من زوج زوج العهر حينا يلتف	سغا مما هو كواو عن ضاقت
باب الاشكال الاحقة للعهد والمتسابه	
الاشكال الاحقة للمفرا	
للخط والسلم اشير اعراد	ع الجسمه ايضا وا
ع الخطو كهيئة ما يقاضا	بواحر عمرو ما مما عا
وما مستطائنا المثلث	من ربع وما انزا ما بحرئ
من عمرو مسلح تفاضل	فالعهد بالواحر فلا يمل
ع الجسمه من وكما بنسبه	منها وكور وكجيات
بولر الخمر وكما ان كبا	مثلثات جامحو تحب
منه ج الخمر وكذا افوا عر	مثلثات بلنيس ان ائ

و اول المكتوبات الواحدة	بفوقه وما له غير ذلك
والجمل في الولد ثم ان يند	بالبيع والعنبر وما جعلنا يند
هو امر لو احسروا ثمان	ضلع كما يلبد من ثمان
واما الكرى ويسمى السروى	بمجرد في مثله ان تجرى
خارج ايضا كذا في السرا	في نفسه الى ما لم يجر

باب النظم المستعمل في العروة على حقه
الابواب الفاضلة والامثلة

اعلم بانها اذا فسر	بمجرد لم يخلوا من ابا
من استنوا ومن اختلف	بينهما بالاستنوا ايضا
بنسبة السواء والمعلنة	بينهما يظهر جينا كمال
والاختلاف نسبة الا مثال	فقد بزه الاكثر وانما قال
او زيد في جزءه ومن اجمع	او يوجد وحالة الا فل
تجر بد عرو الا عترة	لا خزنة النسبة فانوي
بالعروة السامية	تزيد على جزيء واحد
كما اردت المشرا في العروة	بمواحدة من الثمان زده
واه اوردت المنزلة	الجزء الخمسة الخمسة جاء
فتاخر الخمسة زده	ما انبى في الا فهاضبة
وانت و كالتد اب مثال	زائرة الخمسة لا اسكال
خمسة تنفي في ثلاثة	وخمسة اربعة وكمر حاشد
وزيد الاجزاء على الامثال	بالخمسة زده كما في المثال
فأعروة في رد تلك النسب	لنسبة السواء فها نسب
ان تجر النسبة في حرو	كالتد والكبرى العروة
نسبة الاوسط كنسبة	بمواحدة من الثمان في حرو
من الكبرى في نصف الاوسط	بنفس الاضغ له ان نصف

البرق

وثبتت الباقية بخرق من اوسها الاغصم والبلاغ زكي
 في الاستواء كل تنظير مع اصغر ولسون يغير
 مزاوله تستوي الثلاثة وعزله بلا استراجه

باب اقسام المناسبات

ثالثه على جهة الاتصال من المناسبات نوع حال
 اذ كان الاثر لا يبرهن في وقوعه وسقطه من غير مبي
 مقزما كهورا وكهورا تاليا يوزن في المناسبات ايقنا
 حرور ما ثلاثة ليس اقل من ذوا الكثر فيما حصل
 كما يقال فيه نسبة الالف للباكية اليج ليستا مختلف
 وانه على جهة الانفصال ثلثة باواسطة توالي
 بالاشارة الجبر وساطة تولى الف لبا كمال السرى اعترى
 حرور ما جوهرة الثلاثيات ثلثة اقسام المناسبات
 عشره وخصصه ثلثا زيادة اتي بها من جمعا
 ثلاثة تنفع في العلوج منها بقا عن ذوى الفهوج
 الكثر سبعة وتاليفه والحرورية كزاله بيده
 بالحرورية مناسبات بر حرور وهو افعاث
 على تساوي ما يكون بينها من التفاضل تواليت عندها
 فخصه كثره من متصلة منها كقصد اوسه تبدله
 وانا وسطي كثره بالانجمله فزادها بما فخر من حله
 والنسبة التي تكور بيننا فزادها من غير لما عننا
 متساوي وغيره اذ من ما يبر الا عظمير منها باسبى
 افلحى من اوسه ليرا منظره تسليح كثر من سيرا
 مرفوعة الخصاير وما تقدمه بعهد الاوسه بغير ما اتقا
 في اتصال نصف مجموعهما فزاد الاوسه لهما فزادها

لأنه كل عدد بعينه	النصف من حاصبه جعلوا
وليس تتحد في الانفصال	واسمها مثل الا اتصال
بالعلم في بلحوزان تسمى	من الوصل بهما ما كسى ا
والمنزلة التي النسبة بسى	حرود ما اخرها من غير مبي
والاختلاف في التقابل ليرا	بها خلاف ما يرا فيها عمرا
وكفى فيها ان تسلم بعزل	مربع الاوسط ما يوصل
في انهما والجزء ينفصل	احرا الا وسليمنه بعزل
از اوية اتفانها بعروا	بوخر حرر من سلوع العلم
ليعلم الاخر منه ان قسم	علمه سلخ العلم مراد علم
او علم مجموعها او مادرك	ينسبها او نسبة لتاخر
منزل وتاليه بعد المحرود	نسبتها في اعطى الحرود
لا صغرى كفضل اوسط في	واعطى لاف و ما واخر
والحر الاوسط لربها يعلم	بالفقر في العلم من قسم
خارج في اعطى الحرود	علم كل واحد من مع من حد
خارج للحر الاخر وما	يكون هو الحر الاوسط هما
منزل الامناك منها يقع	عملها في اعطى اما الرابع
بنسبة لاف اعطى الاخر في	كفضل الاخر في حرود تقطيف
للعلم في حرود في حرود	يفاد المتلو من معرود
واعطى في اوسط في بار	تضعف ضرب اوسط واخر
وخامس نسبة اوسط الى	اخرها نسبة قافر فضلا
كرا الى اوسط واعطى	ونصف تسليطه اجله
كاعطى في اخرها واعطى	اوسط في سادس ما جعل كما
ير صغرى و اوسط الى	ما في اوسط واعطى كما
وسا بقا اعطى الاخر	كالفقر في اوسط واخر

العلم

واعتق لأصغر في الناموس	كالعضليين الظن من المتيسر
لبعض الأصغر وأوسطه	توسع أو مالا أصغر يفي
كالعضليين الظن من قبل السبي	ما بين أو مالا وأصغر جلا
وعاشق أو مالا أصغر	كالعضليين الظن في معتزله
للعضليين أو مالا أصغر	فزه الزه ذكر ت في المنفتح

٤٠٠ عمل الجبر والفاصلة

عمل به يستخرج المجهول	من عمده معلوم له توصيل
وهو عمل ثلاثة بيور	المال أو الأعداد والبيور
ولحقت بهذا الكعوب	لما سوسه من الضروب
والجبر واحر والمال انشاء	في ثلاثة الكعوب فرساها
والجبر ان رجع يخرج المال	والكعب ان يضر بجبره حال
وليس من امر مطلق العمد	والشيء والجبر بعض انك
والعلم دائر على ضرب	ثلاثة تنسب للتركيب
منجبره عمد او سرور	او ماله ركب معده غيرك
ومثلها مبردة كما سوال	تعد الأشياء وثلاثها النال
اموال ايضا عمد ان تعادل	والثالث الأنياء عمرا تغزل
بافسح على المال جهاه معاه له	والجبر في عمد وحاصل له
مرثاة المال جهاه ملتب حل	والجبر من ثالث والاول
واول المكنيات حزاز	والمال جبره اعراضا تماز
بما عمل على العمد ما يبرج	من نصف الاجرار وما يجتمع
من جبره انفق نصف عمرا اجراز	والجبر بافنده وثناه اجرار
يجرنا مال واعراضا بيا	عمد واجرازه ضجعت يسي
ورجع النصف ونظير العمد	من خارج وجبر بما عده يصر
فان حملتد لنصف الأنياء	يجر مال أكبر حليها

62

وان قد منته بجزر الاصغر	والمالك الثالث والابن ادره
نصف اعراد البرور ربع	وزد على العمدو للمجتمع
خز جركه وزد ما نصف عرد	الاشياء اخر جبر تظنر
والعراين زد على من يتبع	نصف البرور من ضما لمجتمع
وجره التصفاه تساويا	وكثير الاموال حلا ميقيا
وصين الكسور مالا معروا	وما بد الجبر افر بر صما عرا
مهل وجنا زادت الاموال	عروا احد ونفقت فقالوا
في ذاك وجهان انما في كل	ضرب من التي كبات امله
في العمدو الاموال ما ضربا انما	العمدو اتا باج فيها الفسما
وان تنما في رد الاموال التي	مالكم يقابا اختصار سها
تقسيم كل الغب على عرد	الحال يسرو الجرو المال جف
وجر باله مستسا وما جمر ازل	ان كان الاستسا بعض ما سئل
وزد مستثنى مع المعادل	وكل نوع من نظير زائل
وان ضربت باجمع اشياء	يخرج اخرج الفرض يسى
واضرح قليلا من كثير ان فسخ	فسمه الا دري على الاعل صرح
جوابها مؤانها وضرب كل	ما زاد او نقص في نوعه فلك
زياده وضرك نفساه	وكما العجيج الكثر اذ يصاه

عمل البر فيما كيف

على بد خور خواص الاعراد	ومرئها حالذا اسمها يعاد
فيما يقال نسبة الا ورا عبد	للثاني كالثالث للثاني بليد
عمر العن العدة والتبريل	نسبة الاول ايضا تقول
لثالث كالثاني للاربع ما	مجموع الاول والثاني علمها
نسبة للثاني كالمجتمع	مرثالث وراجم للاربع
مزاومو النزكيب والتفصيل	نسبة مهمل او اتقول

63

بسم الله

بعد عمل النساء كالمثل	ما زاد نالتهما من فضل
عمر رابع له وقلب انجلا	نسبة الاول لفضل على
ثانيه قبل ثالث لفضله	عمر رابع يان يان كلسه

باب اصول يجب تفريقها

ان نفعه الاقل من كثير	حتى نفعه الاقل من يسير
ونقصه اياها من الاقل	وبلوا كذا لا انتهاء العمل
لا محروم بجزء ما قبل الذي	بلوغ واحر تباير حلا
واخره المختلفي حلا	جزء امر الاكبر او اجزا
وايه يكن جزء امر العرا حصر	عمره و لا اخر ذلك امر
واخره فلجموع الاول يسير	ذات السد مرجع الاخر يسير
ان تقصر العري من نوع عمره	جزء امر الاخر منهما الا حصر
وما نقصته الجزء عينه مياوا	الجزء ذامر يان محل الاخر
واحر العري بران جزء يسير	جزء الواجبه الكل من كل اري
ان نفعه النظم من نظم	من عمره في نفعه النظم
والباقيان فلنفسه النسبة	وكل العرا له لها نسبة
نسبة ما دفع للتناك كما	لكل تان كل ما دفع ما
وكل اربع بنسبة اخا	ايرام النسبة ايضا ما ترا
وان نساوت عركه الصغرى	من عمره وكان كل اثنين
في نسبة النبي النظم والنظم	مع المسوات التناكب يسير
وما يصروا حركه فحركه	بها يصروا اخر ال عركه
ان اير ال الواحر للحداد	بجزء ما بجزء محروود الاحد
محروود عماره كل ما ضرب	من عمره في اجتهد وحسب
مسكها بما تشاؤا وياوا	في نالف ضرب واحر يكن
نسبته و الاخر كنسب	مسكين بالولا بما حسب

من اذا امة عمر في ضربها	عمر من جميعها في تناسبها
وكل اربعة اعمار على	تناسب ما تسليح اقران
في رابع كما تسليح الثالث	في ثالث تناسب الصنعا
كل اقل عمرين نسبة	عمر اجمع ما يتلوا النسبة
مفرم مفرما والقائ	للتال عمر او احر الممال
وقتا يفسى مع كل اقل	عمرين في النسبة والعكس مثل
وكل معروف لد عن يسمى	لما يعرفه و لا يسمى
سميد من عمر عمره	وان تروا اقل اعمار ترو
بنسبة خزامتيا ينير من	من جمع الة وانك يعنى
وربع من جمع الثالث	وما تلا من انا وجمع الثالث انما
بثالث جالثان في الخامس	من ج ا و الثالث في الرابع حل
وما و احر من قتا ينير عن	فهو اخر مياي وورد
وكل عمرين قتا ينير	واخر تسليح اول في الثاني
مياير لدا ايضا و با ينير	من جمع للعدد الميا ينير
وان يباير احر العز يسي	واخر من تسليح انا و ليس
باير تسليح الة حير و اة	تباير العمران كما ما كرا
من جاء ما و ما يتلو	من المراتب كت كجسبها
مجموع كل متبا ينير	باير كل و احر من ر يسي

باب القسمة

كل من كعب ولا يروا	يجرد ك عمره اول في
ليس يتلوا منها الة اعمار فل	وكل اول مياي ل كل
ملا يجره وان سلحا يجره	فهو يجره من واحد يجره
وكل اعمار يجره ما عرد	فسم منتهى كذ وهو وجر
بطل اخر من الكبر وما	بفرد وند من اخر مما

خزافا

X

حقواذا جرفي مع لهما	صوا فلكرد عمرو
ماء بحر الناء وما تلا	الكبر و البحر ما و حيث
صومع ما لم يجر اثنى كما	با و جريد معد مثل ا لسط
ع افلوا على نصبتها	بحر و ان تاخر ما بحر ما
عرة ما بد بحر الا و لا	ونانيا و ناء و ما تلا
ضجعا على تر يسها بحر افل	ما جاء و في نصبتها من المثل
وان تر و افل ما يجر	عرا و حيث اختلفا بحر
ان عرا ما صخر الكبر بالكم	صوم الا ان نانيا يصير
سلكها عرة تا صخر ما	يجر و اجر للا كبر اعد ما
ان ابرل الواجر عرا صخر	ما يجر الا كبر السطح يجر
بالكل عر السطح وهو المفلو	و عر تا شتر اذ سطح مضروب
افل عر ينسبة علما	في الكبر يجر با صخر
حل اعلما بحر عر	ان بحر علما يجر ان تد
وان افل ما يجر عرا	اختلفت بقوى الا شتر يجر
ماء يجر نالك افل ما	عرا و ا و ناء علما
او واجد ما يجر البحر و	ونالك و فخر جز لا المقصود
وان تر و افل عرا جزا	معي و فخره سمي الا جزا
من عر و فخر افل عر	بحر و البحر ان شتر

باب النسبة

ان تباي كبر و الا عرا	المقو اليتد في الابي
بنسبة و احركه يمي افل	عمر جزء النسبة جاي و المثل
نسبة حل عر و مسلح	الى مسلح سواله اوضح
او مسلح يتحركه انت	من نسبتها ضاع ذية البقت
واو الا عرا و ان توالفت	بنسبة و احركه كما الخاقت

راسخة الحان

منها يعر بما جرة ورد	انما يعرنا بنا بلا عرد
ثم توالت نسبة اللام عيسى	انما تقع ١٦ اعراد من عرد
كذلك اعراد تناسبها بكل	سواء مما عمل النسبة حل
ثم توالت نسبة اللام هنا	وان تقع من الزم بنا بنا
من متباينين الابع المثل	وضع من واحد وكل
بما هي بعين نسبة و آخر	وعكسه ونقول في عرد
نسبة الاخر كمثل طلع	لدى الثلاثة الى المربع
كل ما كحسب جوز علم زوي	هذا الصلح ذاتا الوبي
للصلح والكعب في التنزي	ثالث النسبة بالتكرير
تتابع من بعات اوله	وكل اعراد بنسبة التي
من المراتب تلاما اديها	كذلك والكعبات مع ما
بصلح عمار صلح معرود يعر	وانه يع من بعها ع
بفص ينزل من ذاه معلوم	كذلك الكعبات بعن الممزوج
مناسبة بينهما الى الصلح	ونبتا نسبة سطحين ومع
من محسبين ان يتساها	وثالث ان وقع المناسبة
كعرد يربح المحسبين في	ما ساند السطح ان يعرود
بذلك ثلاثة تناسبها معا	والثام بع ان رجعا
اولها بنسبة تناسبها	من اربع الكعبات رجعا
بنسبة المربعي ثا روي	كوا حرم تبع من عرد ي
مسطحان متساها	وما يرب النسبة فل من ا
تساها بنسبة المربعي	كذلك الكعبات حول سطحين
اذا ما كحسب فهو ص ب ن ب	كذلك المحسبات في المربعي

بنات الضرب

سلح المسطحين متساها بعين بع و ر ف كس كهام المربعي

لأنه

الكعب في الكعب الزمخجرب كعب	من جمع الكعب مكعبا وضرب
وخروج الكعب من الكعب	وكل امرئ كعب يضرب
ثم الجمع اذا لم يكن	قباين جمع فيراد كعب
مرواحرا او تتواو صعبه	ضربا في اخر جمع النسبه
ثالثا وما كذا في حينها	ثالثا واخر جمع كذا
رابعا كعب على الثابع	ورابع الرابع مثل رابع
بعض كذا كعب من جمع	وسابع الواحد السابع
يكون او كذا ان نوسبا	وهو كذا واحد من جمع
بالكعب والتر كعب وندتهم	وحينئذ بليس الاما ذكر
منها با حاد لبعضها ترى	مع اهلها بغير الاكثر
بعضها بالواحد ريل	وما يجره اخر امس اول
او الثالث لو احريكي	وما يجره من الاكثر ان
عزفها جاول اخر تنج	كل او ايل بغير ضمها على
او ايل ما يجوز عركه	كل اقل عرو بغيره
ان يجره اقل ما له و فوع	نظمي ما هو اول ومجموع
مباير الثالث منها او جر	بنسبه من الثالثه
من ثالث بنسبه لرجلها	وكل من يرتبها ينافها
تباينها نسبه او الثالث	وان توالث نسبه والعرباء
منها و لاخر سوا ما يجره	له يكران تكون مثل الاخر
عركه عركه المناسبه و عوا	و ثالث في نسبه من جمع
ان عركه ان يجره ثالث خزا	ورابع الثالثه اي به كذا

باب في الجمع

مجموع اعداد يكون كل	منها الزوج وهو زوج يملو
عزلا اعداد يكون غير	الكل وزوج هو ان تجمرا

والحكمة في مثل صلح العهود في	في دوو في الزوج بر الزوج في
ومحل في وعززو جاتا	يصر تصعد على ما علمت
يصر كزوج يصر كما	العهد والعهود يصر وحتما
ومحل في ويا ميراثا	افضلها ياتيد ازدياد ا
ومحل ما حصل من تصريف	انين زوج الزوج في التصريف
ونعيم ذو النصف زوجا زوج	الزوج والعهد كذا التصريح
ذو النصف في ذ الزوج في	كل ما يتوالت نسبة التصرف
مروا حرمه ان او	خرج ما لزمه بغيره
مروا في الامداد في المجموع	تأخر من العدة ووفوع

باب الطهر

ومحل زوج مند زوج	فصل في زوج
في العهد ما زوج ووزوج	من عهد في وفي العهد والعهد
وما ينسب تواله وفضل	من محل ثان مثل اول جعل
نسبة باق التاك الاول	مثل باق الاخير الزه جعل قبل

باب التفسير

صناعة ينظر في مفعولها مساحد اذ شكل مع حروردها

باب المطوع واولاد في المربع المتساوي

باب اطلاق الغايب والزايا

تفسير مربع الضلع اضع	للضلع بالجرور هو الفظي
وربع الفظي ونصف ما اجتمع	تفسيره وجرور الضلع ونوع

باب المستطيل الغايب الزوايا المتكافئة واولاد

المتساوي في ارض كس

تفسيره يضر به من فبا القول	جرور به جميعها الفظي تقول
مربع الضلع المخرج بها	تصعب منه اي باو وفضل

66

نحو

بجزء العمود في نصف الضلع
الواحد انما ضلع من واحد

باب المتساوي الشافعي

مربع النصف من القوائم
من ضلعي متساويين في العمود
تصدق في القاعدة انما هو في النصف كذا تكسر قلب

باب مختلف الضلع

احر اضلاعها جعلنا عمودا والباقيين
تلا من دنا فضاوا افسح على
والخارج المرحه لنصف القاعدة

او الكواكيز قد وتتنوع
الضلع انما هو او الكواكيز
هو العمود نصف يفرده في قاعدة كما مضى في السالف

وفي المثلثات وجد ما جمعها
ما جعله واهم فادون ما زاد
زيادة او في الثانية تمت في الثلاثة

تمت في المجموعه جبر المجتمع
مرثا عن ريب العمود بل تنوع
احر ضلعين وجر ما بقى المسفله الزاوية يلبس حقا

باب المجهول والشديد

لا يرمى تحرير نظر منهما
وكسرها كما تقوما واجمع مكسرها
بما تقوما

باب في العمود

احر من القاعدة الى اسفله
انما هو في الضلع عمودا

مثلنا والفضل للفاعلة
في نصف جمع الزائر والفاعلة
باضرب بد تعقد في المساحة

باب التنزيه

فقط في نفسه الى مثلين تكبير كما مضى في غيري

باب التكبير في الضلع

نصف احاطة باضرب في الضلع من غير ان نصف ضلع في وجود
جمع المساحة وان تختلف اضلاع كرا الزوايا بلهم
انظاره وافتح على مثلثات وكثير ما وارجع في الاوليات

باب في الترتيب

ترجع الفطر وما في بعد في سبعة ونصف سبعة
جمع المساحة وان يفرق في الفطر في ثلاث وسبع
في المحيط نصفه يفرق في النصف للفطر بتكبير في

باب تكبير الضلع والقطر

في نصف فوتر ان في الضلع في تكبير ما ولفحة تقدر في
نفسه نصف وتر وافتح على السهم والسهم على ما حصل
افتح في الفطر وتبعد ان في نصف فوتر ما بتكبير في
وانفس في النصف الفوتر من المربع لنصف الفطر
وجربا ينجد الحمود ان في نصف الفوتر تكبير في
الزوايا لتكبير ان في لفة هذا كما في نصف عقل

باب الجسومات واولادها الكجبت

وغيره في الجسوم من جمع الضلع المساحة اعمل

باب الجسومات المستوية المشوكة الفاعل الزوايا

المختلف الاضلاع

الطول

الشوازي الفراضى وما اجتمع به عمده من الا تكسب يفح

باب الا شطوانة

فاعة كس كما كانت وفي انما ارتفاع اضرب بتكسب يفح

باب الجسومات المختلفة الاصطاح والنزوايا

ابهر الى مجسمات اربع بكلها تحيل والمجتمع

اجره فاعمة باجعل وراع تكسب ملا باض يدع تلك انواع

شكلا على فاعة فاه تنكس تكسب و اجمع تكا سبي نظي

باب في اختراع

الفهر في ثلاثة وسبع باض في يد الميطة مثل ما وع

تكسب ما يرضي نلتو فطر في مسد ائى مضى في ذكر

تمل بحمد الله النصف الا و انى كتاب الا فنى في مبادي

العلوم للعلم العلامة سيرة عبر الامير حسن سيرة

عبر القادر العباسي و يلبيد النصف الثاني

وا ولد على المنور سنة رحمة الله

و صل الله على سيرة نا محمد

النبى الامير و علمه ان

و محمد

اجمعي

6531

تذکره سادات

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

این کتاب در بیان سادات
مقامات عالی مرتبت است
که در این شهر و دیار
موجودند

و در این کتاب
نام و نسب و مقام
و منزلت آن بزرگان
ذکر شده است

و این کتاب
برای اطلاع
مردم و
تذکره است

و این کتاب
در بیان سادات
مقامات عالی مرتبت است
که در این شهر و دیار
موجودند

و در این کتاب
نام و نسب و مقام
و منزلت آن بزرگان
ذکر شده است

و این کتاب
برای اطلاع
مردم و
تذکره است

و این کتاب
در بیان سادات
مقامات عالی مرتبت است
که در این شهر و دیار
موجودند

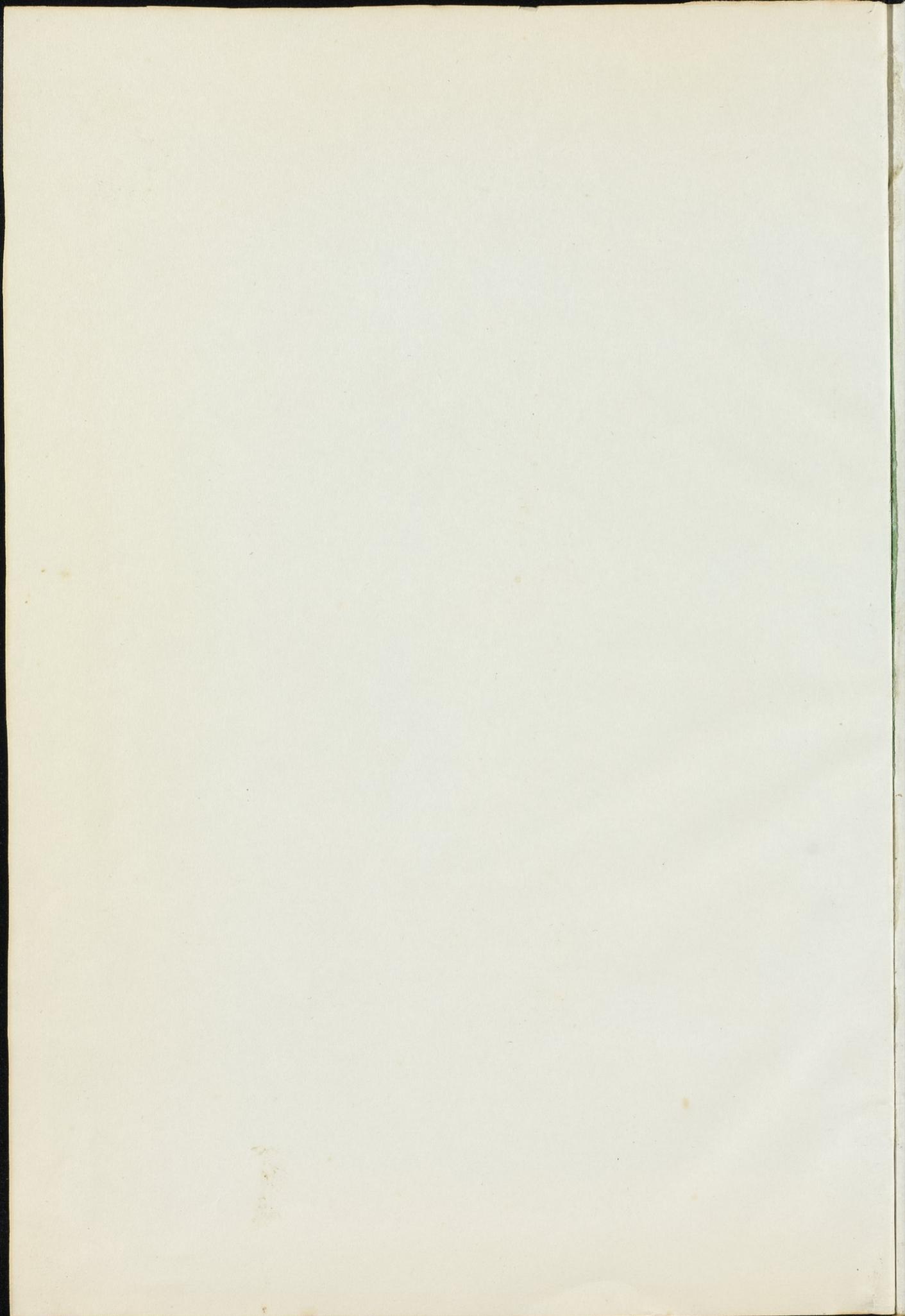
و در این کتاب
نام و نسب و مقام
و منزلت آن بزرگان
ذکر شده است

و این کتاب
برای اطلاع
مردم و
تذکره است

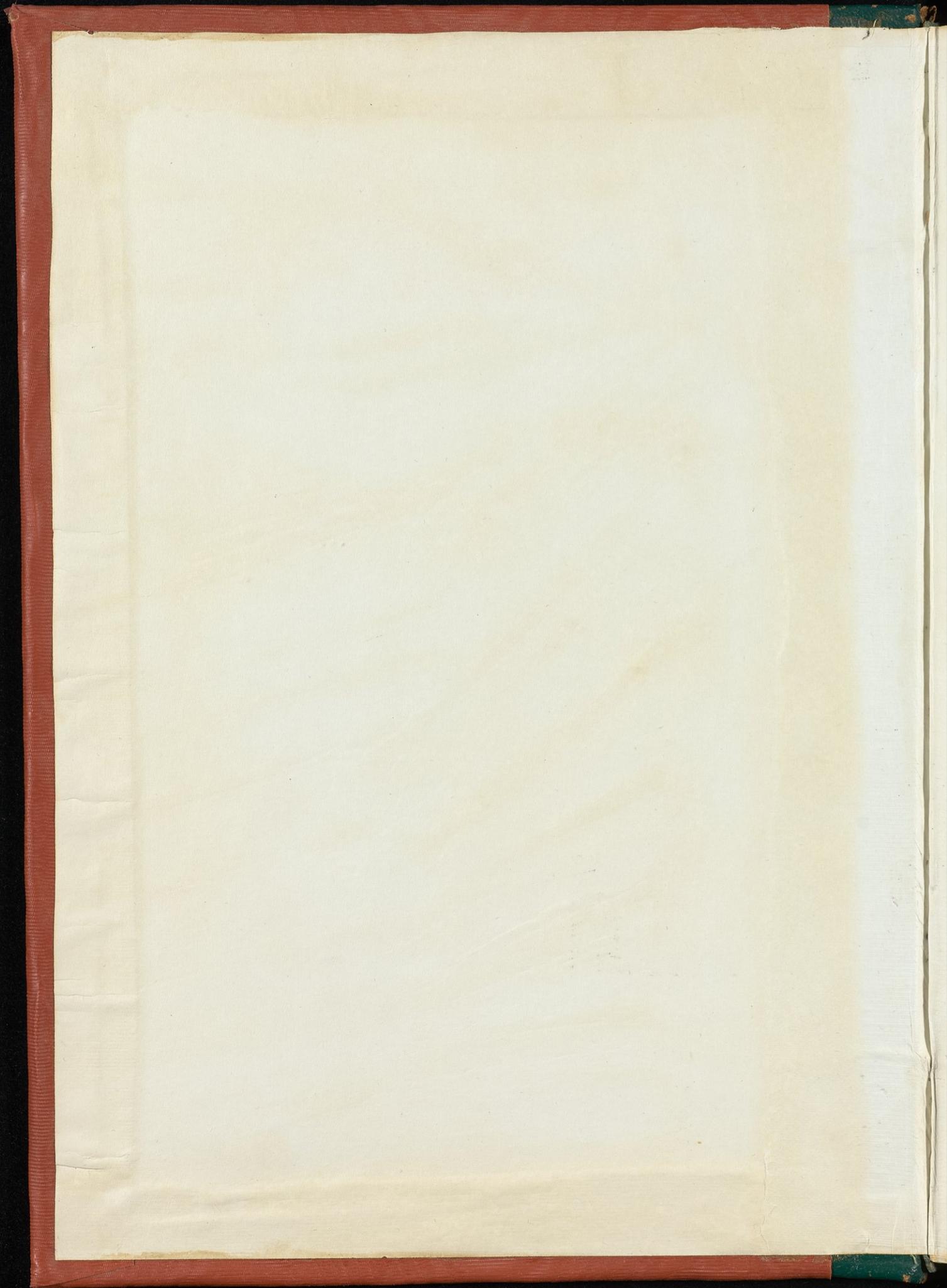
Blank page with faint vertical text on the right edge, possibly bleed-through from the reverse side.

1800 31st

1800 31st



6/22
65000



OLIN
+
DS
36
.855
.F24
v. 1