



CORNELL
UNIVERSITY
LIBRARY

Z
6621
B153
A7

70-962246

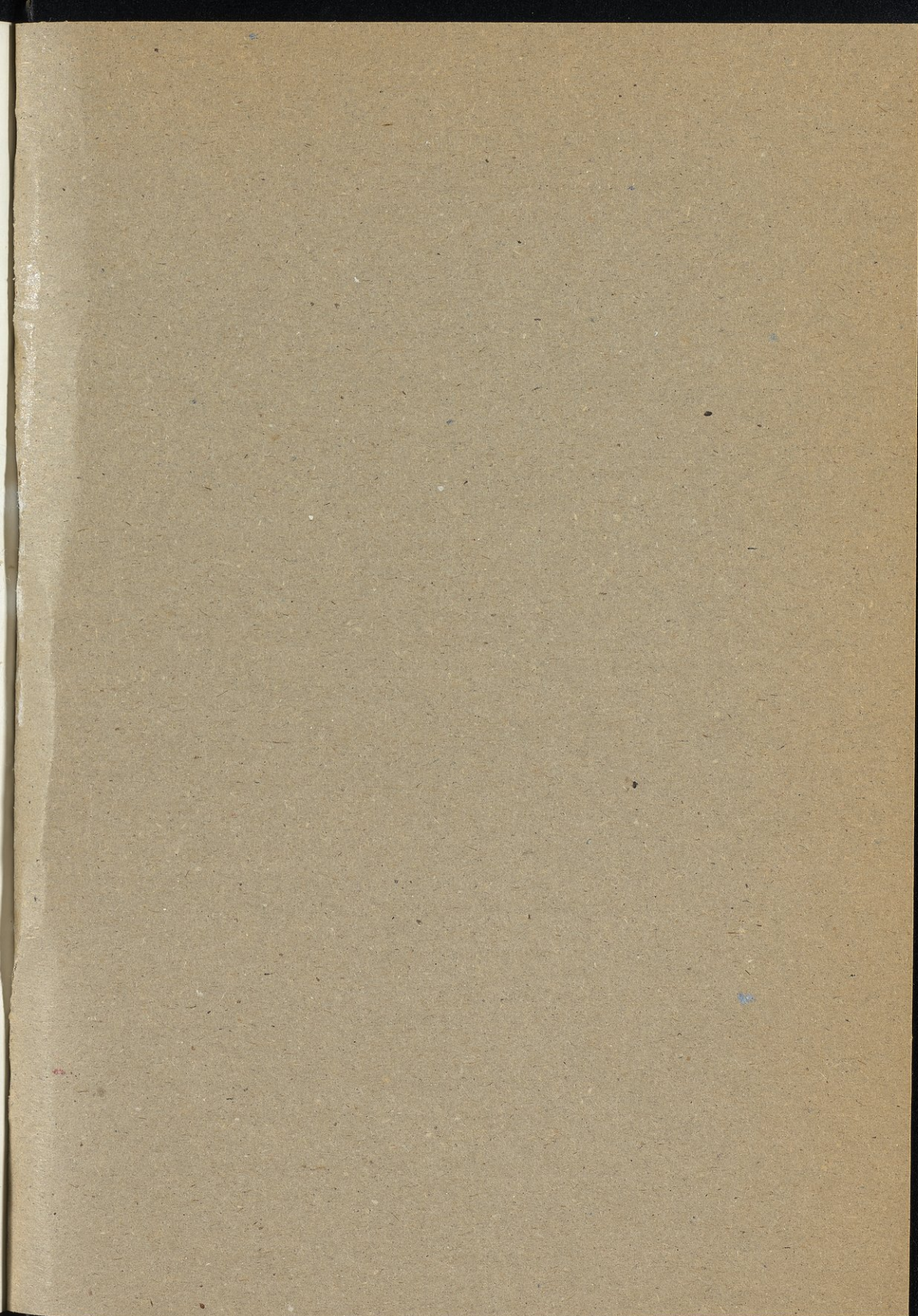
P40
7/82

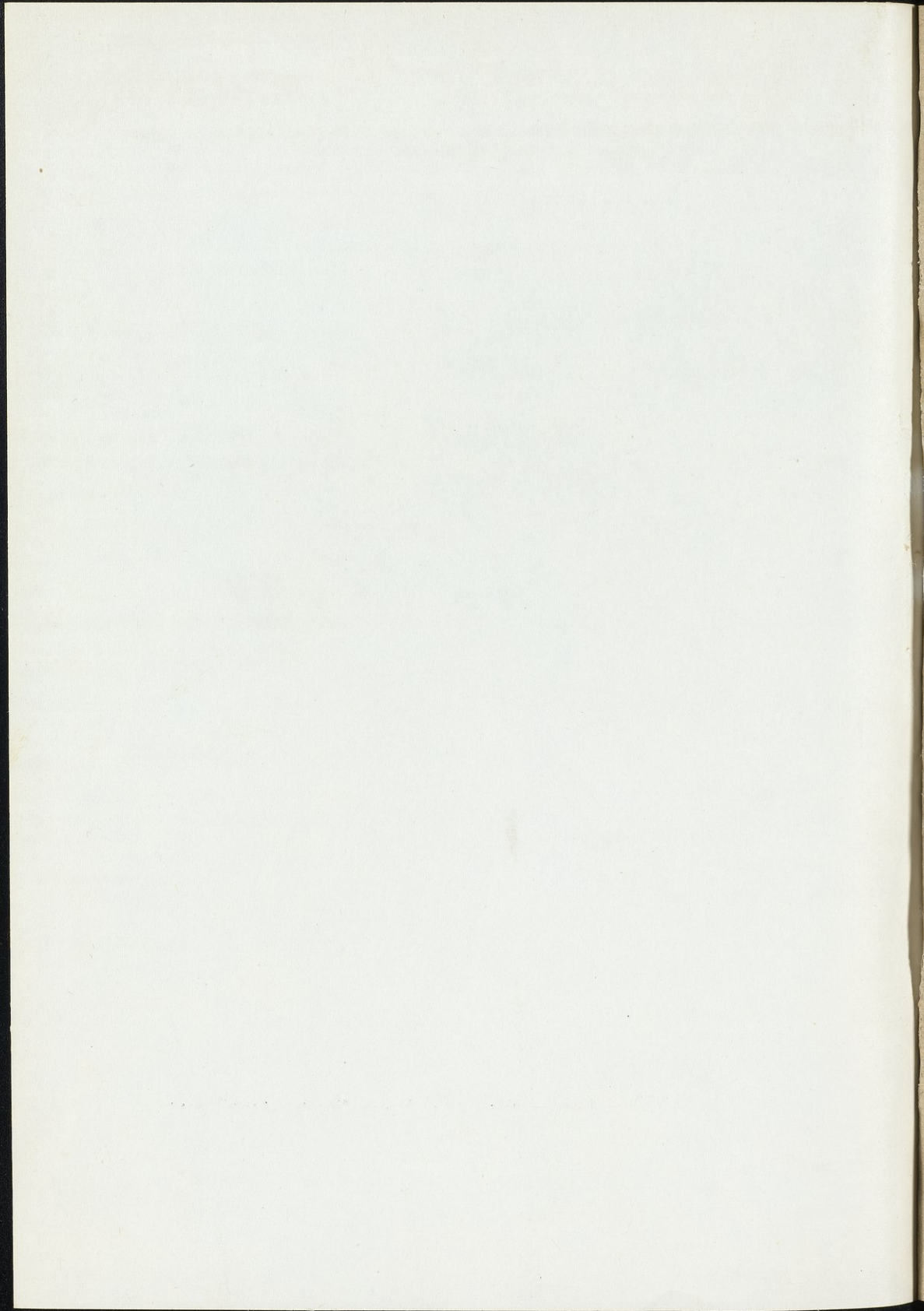
أَسَامَةُ نَاصِرَ النَّقْشَبَنْدِي

المخطوطات واللغويات
في مكتبة المتحف العراقي

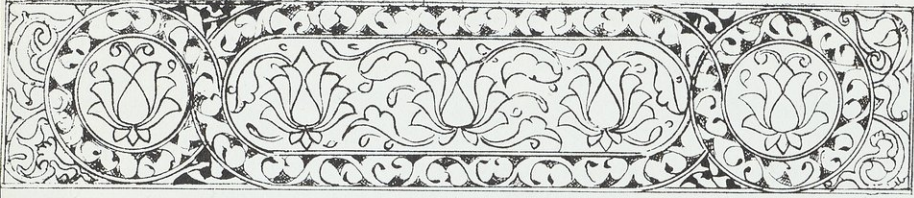


وزارة الثقافة والأعلام
مديرية الآثار العامة





جميع الحقوق محفوظة لمديرية الآثار العامة - بغداد - ١٩٦٩



المخطوطات اللغوية
في مكتبة المتحف العراقي

أسامة ناصر النقشبندی

وزارة الثقافة والأعلام
مديرية الآثار العامة - بغداد

فصل في معرفة النسخة
التي هي الأصل في
الطباعة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل
العلم نورا للإنسان
والمعرفة سعادة له
والتفكير مهارة
لله في كل شيء
حكمة لا يعلمها
الخلق كله

بسم الله الرحمن الرحيم

B1024855
+

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تضم مكتبة المتحف العراقي أكثر من أربعة آلاف مخطوط كتب أغلبها باللغة العربية وبعضها بلغات أخرى كالانكليزية والفرنسية والاطالية والالمانية والتركية والفارسية والكردية والسريانية والآردية والصابئية والعبرية وغيرها • وتتناول هذه المخطوطات مواضيع مختلفة كالحدِيث والفقه والطب والرياضيات واللغة والتاريخ والجغرافية •• الخ ومن هذه المخطوطات مجموعات نادرة وفريدة كتب بعضها بأقلام مؤلفيها وبعد كتاب المجلد في اللغة لابن فارس الذي كتب سنة ٤٤٦هـ - ١٠٥٤م من أقدم المخطوطات المؤرخة التي تمتلكها المكتبة •

تواردت هذه المخطوطات منذ عام ١٣٥٩هـ - ١٩٤٠م وكان أول كتاب اقتني وسجل في سجل المخطوطات هو معجم البلدان لياقوت الحموي وازيفت بعده مجموعة مخطوطات المرحوم رشيد عالي الكيلاني •

وأخذت هذه المخطوطات بالتكاثر والنمو عن طريق الشراء والاهداء
ومن أكبر المجموعات التي دخلت الى المكتبة تلك التي أهديت من الابهاء
الكرمليين في بغداد والتي تعرف اليوم باسم مخطوطات الاب انتاس ماري
الكرملي التي سجلت في المكتبة سنة ١٣٧٣ هـ ١٩٥٢ م والبالغة (١٣٣٥)
مخطوطا ، ومجموعة المرحوم الملا صابر بن ملا محمد البالغة (٤٣٥) مخطوطا .

أما بالنسبة لفهرسة هذه المخطوطات فقد أصدر الاستاذ كوركيس عواد
مدير مكتبة المتحف العراقي سابقا فهارس عدة نشرت في مجلة «سومر» (*) تناول
فيها المخطوطات الطبية والادبية والتاريخية . وحاولت خلال تسلمي لشعبة
المخطوطات من ١٠-٢-١٩٦٢ الى ٩-٢-١٩٦٥ ان اكمل ما بدأ به الاستاذ
كوركيس عواد ، وكان أول ما بدأت به هو فهرست للمخطوطات اللغوية
تناولت فيه وصف المخطوط من حيث عنوانه واسم المؤلف وشيئا من اوله
ومحتواه وسنة نسخه واسم الناسخ ان وجد ورقم المخطوط في المكتبة
وقياساته ، ثم المحت فيما اذا كان قد طبع أم لا .

ولقد جابهتني صعوبات في هذا المجال حيث ان كثيرا من هذه
المخطوطات سقط اوله أو سجل احدهم عنوانا غير العنوان الصحيح للمخطوط
أو نسبه الى غير صاحبه فوجدتني اطابق فصول وأبواب هذه المخطوطات
مع المخطوطات والمطبوعات التي من نفس موضوعها وانقب بين معاجم
الكتب لاهدي الى معرفة عنوان المخطوط أو اسم المؤلف . واستغرق
ذلك مني وقتا ليس بالقصير . ولقد أدرجت في نهاية هذا الفهرس فهرسا
للاعلام اشرت فيه أمام اسم الناسخ بكلمة (ناسخ) وفهرسا للامكنة وجدولا
بالخط المغربي استخرجت احرفه من مجموعة المخطوطات التي تضمها مكتبة
المتحف العراقي والتي تعود لفترات مختلفة تبدأ منذ بداية القرن العاشر

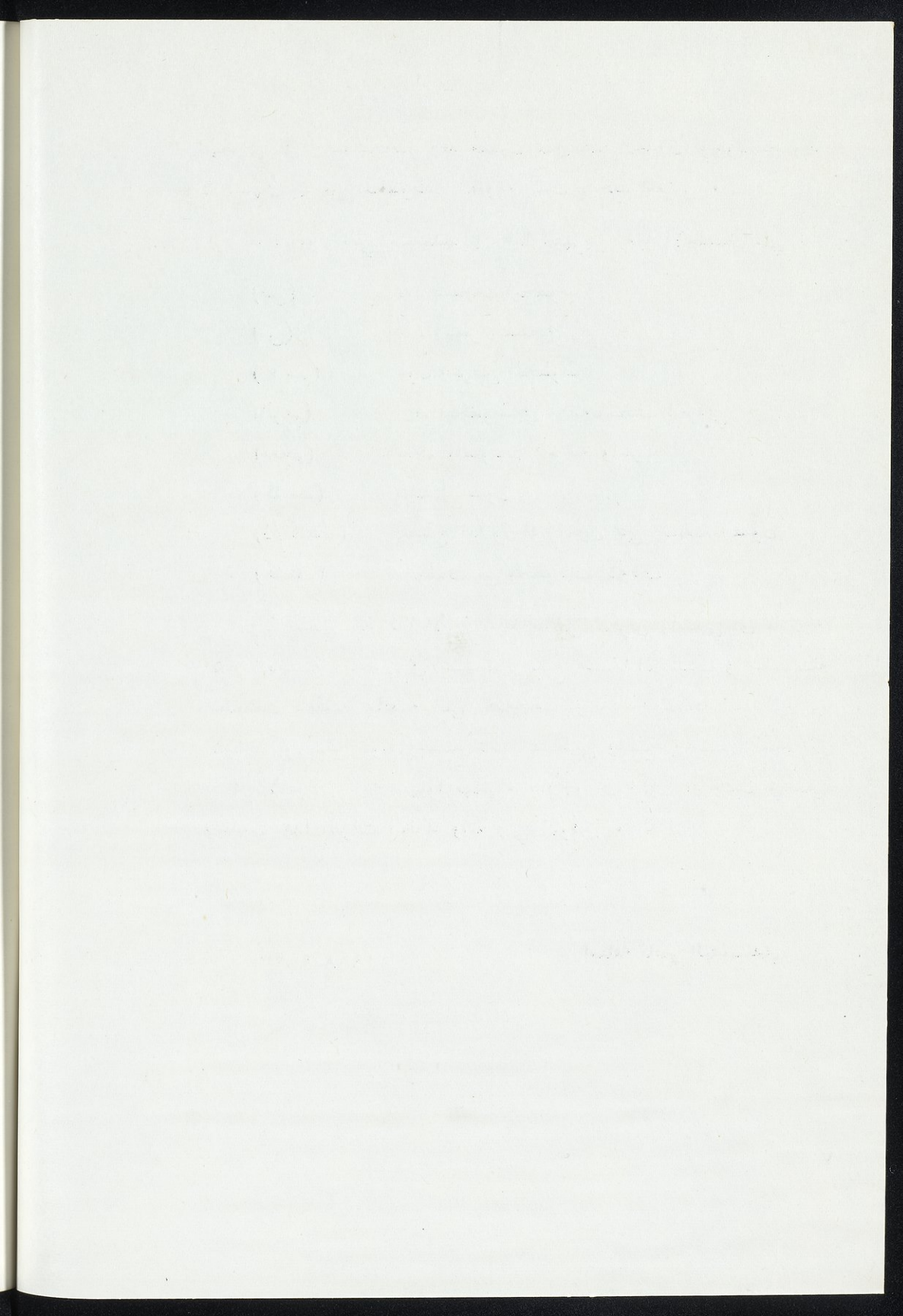
(*) تصدرها مديرية الآثار العامة ببغداد . انظر الاعداد ٧ ، ١٢ ،

الهجري الى وقتنا الحاضر وقد قصدت عمل هذا الجدول لوجود مجموعة
لا يستهان بها من المخطوطات اللغوية كتبت بالخط المغربي •

اما الرموز التي استعملتها في هذا الفهرس لغاية الاختصار فهي :-

| | |
|---------|---------------------------------------|
| (ص) | عدد صفحات المخطوط |
| (س) | عدد أسطر الصفحة |
| (× سم) | طول وعرض المخطوط |
| (الرقم) | رقم المخطوط في مكتبة المتحف العراقي |
| (معجم) | معجم المطبوعات العربية والمعربة |
| (كشف) | كشف الظنون |
| (ذ/كشف) | ايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون |
| (كشاف) | الكشاف عن مخطوطات الاوقاف |

ولا يسعني بعد هذا الا ان اقدم خالص شكري وامتناني الى مديرية
الآثار العامة لمساعدتي في اعداد وطبع هذا الكتاب في سلسلة
المطبوعات العلمية والفنية التي تصدرها وكذلك أسجل شكري الى
الاستاذ كوركيس عواد والسيد عامر القشطيني والسيد رجاء السامرائي
وكافة الاخوان الذين سهلوا مهمتي • وأرجو أن أكون قد وفقت في عملي
وخدمت هذا التراث الخالد والله ولي التوفيق •



فُصُولُ الْكِتَابِ

النحو والصرف

اللغة:

معاجمها ، مفرداتها

علومها ، فقها

البلاغة

العروض والقوافي

جدول الخط المغربي

فهرس الاعلام

فهرس الاماكن

فهرس الكتب

المراجع

نماذج مصورة للمخطوطات

1871

1871

1871

1871

1871

1871

1871

1871

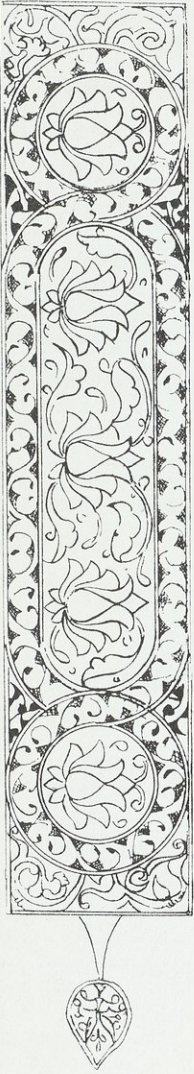
1871

1871

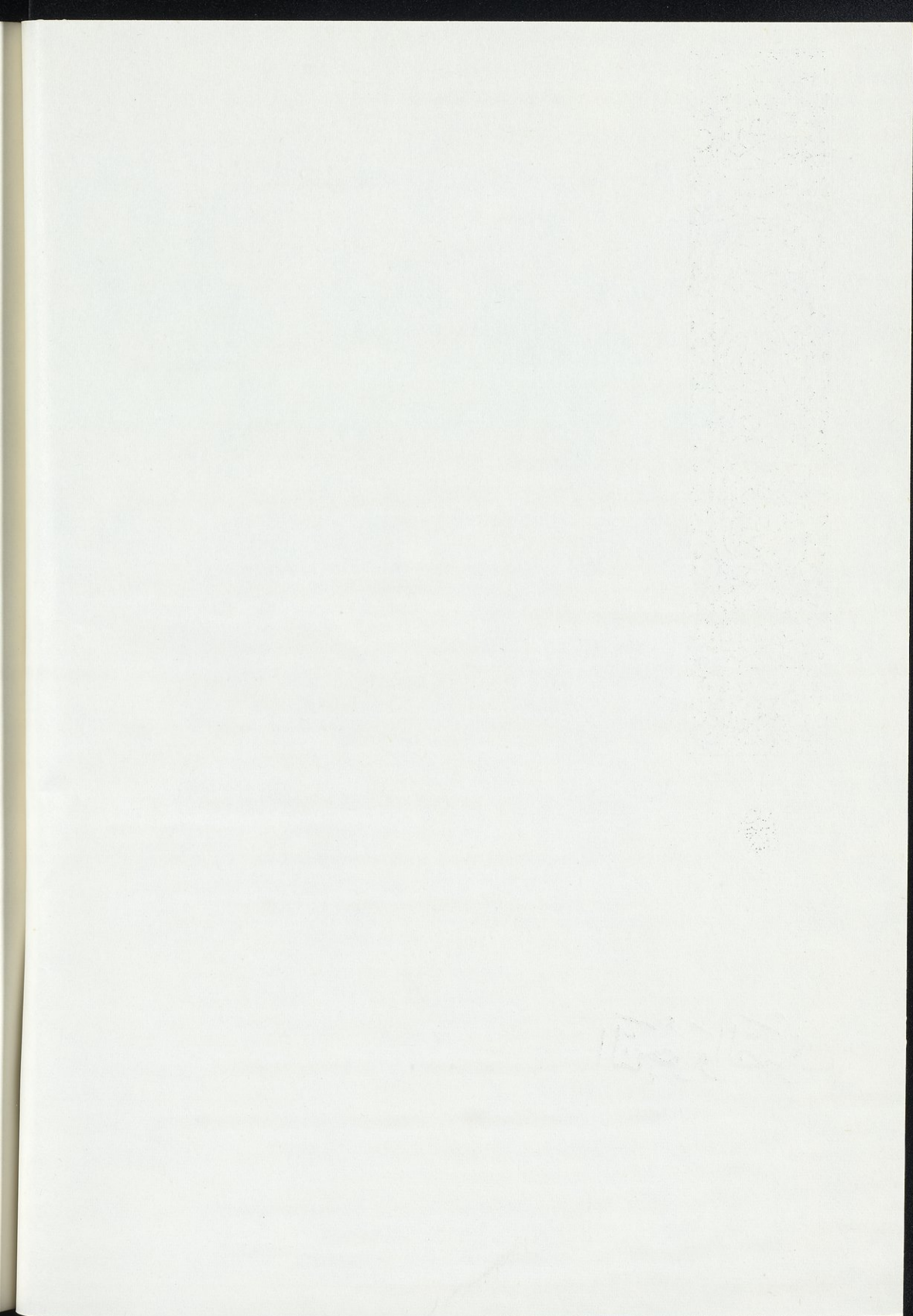
1871

1871

1871



النَّجْوُ وَالصَّرْفُ



١ - اتحاف الانس في العلمين واسم الجنس

لمحمد بن محمد بن أحمد بن عبدالقادر بن عبدالعزيز السنباوي
الازهري المتوفى سنة ١٢٣٢هـ ١٨١٧م

• أوله (أحمد من جل جنس انعامه عن وضع النكره)

• طبع بالمطبعة الحنفية بدمشق سنة ١٣٠٢هـ ١٨٨٤م دار الكتب

• ٧٣/٢

• كتب سنة ١٣١٢هـ ١٨٩٤م

الرقم ٩٠١ (٢) القياس ص ١١ ١٨٥٥ × ١٣ سم ١٣ س

الاعلام ٢٩٨/٧

٢ - اسرار العربية

لأبي البركات عبدالرحمن بن محمد بن عبيدالله بن سعيد الانباري
المتوفى في التاسع من شعبان سنة ٥٧٧هـ ١١٨١ م وقد سجلت وفاته في صفحة
العنوان *

أولها (الحمد لله كاشف الغطا ومانع العطا)

• طبعت باعتماد فريستيان فريدوج سيولد بليدن سنة ١٣٠٤هـ ١٨٨٦م •

• كتبها ملا محمد أسعد الحلبي سنة ١٢٦٧هـ ١٨٥٠م •

الرقم ٧٨٧ القياس ص ٢٠٩ ٢١ × ١٥ سم ١٧ س

الاعلام ١٠٤/٤ معجم ٤٧٩ - ٤٨٠ كشف ٨٣/١ - ٨٤

٣ - الاشباه والنظائر النحوية

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين

• السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ ١٥٠٥م •

اوله (سبحان الله المنتزه (المنزه) عن الاشباه والنظائر) رتبه على

سبعة فنون :-

الاول فن القواعد والاصول النحوية وهو معظم الكتاب • الثاني فن

الضوابط والاستثناءات والتقسيمات • الثالث فن بناء المسائل بعضها على

بعض (*) • الرابع فن الجمع والتفريق • الخامس فن الالغاز والمطارحات

والاحاجي • السادس فن المناظرات والمراجعات • السابع فن الافراد

والغرائب • وقد افرد لكل من هذه الفنون السبعة اسما خاصا به ليكون

تأليفا مفردا •

• كتبه عبدالله بن عبدالرزاق الحنفي عن نسخة المؤلف سنة ١٢٦٥هـ

• ١٨٤٨م •

(*) ألف السيوطي في هذا الفن كتابا أسماه (السلسلة) (دار

الكتب ٧٦/٢)

الكتب ٧٦/٢)

الرقم ١٨٣٩ القياس ص ٧٦٠ ٢٩ × ١٧٥٥ سم س ٢٧
الاعلام ٧١/٤ معجم ١٠٧٥ كشف ١٠٠/١ - ١٠١

٤ - اظهار الاسرار

لزين الدين محمد بن بير علي محي الدين المشهور باسم (بيركلي أو
بركلي أو بركوي) المتوفى سنة ٩٨١هـ - ١٥٧٢م *
رتبه على ثلاثة أبواب ١- في العامل ٢- في المعمول ٣- في العمل
أي الاعراب *

كتب سنة ١٢٦٦هـ - ١٨٤٩م

الرقم ٣٥١٤ القياس ص ٥٠ ٢١٥٥ × ١٥٥٥ سم س ١٥
طبع معجم ٩٩٢ ، كشف ١٧٧/١

٥ - اعراب الاجرومية

لنجم الدين محمد بن يحيى بن تقي الدين بن عباده الفرضي المتوفى
سنة ١٠٩٠هـ - ١٦٧٩م

اوله (اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا)
وهو شرح مختصر لمقدمة الاجرومية

كتب سنة ١٠٨١هـ - ١٦٧٠م

الرقم ٣٣٥ القياس ص ١٢٢ ١٩ × ١٤ سم س ١٧
اعلام ١٠٠/١٢ دار الكتب ٧٧/٢

٦ - الاعراب عن قواعد الاعراب (قواعد الاعراب)

لجمال الدين عبدالله بن يوسف بن محمد بن أحمد بن هشام الانصاري
المتوفى سنة ٧٦١هـ - ١٣٥٩م *

وهو مختصر مشهور رتبه على أربعة أبواب ١- في الجمل ٢- في

الجار والمجرور ٣- في عشرين كلمة ٤- في الاشارة الى عبارة محررها .
كتبه ملا محمد ديرشوى سنة ١٠٦٨هـ ١٦٥٧م

الرقم ٢٣٨^(١) القياس ص ١٦ ٢١٥ × ١٥٥ سم ١٩ س
طبع اكثر من مرة معجم ٢٤٧ ، كشف ١/١٢٤

٧ - الاعراب عن لغة الاعراب

للمطران جرمانوس (جبرائيل بن فرحات مطر الراهب اللبناني
الماروني) المتوفى سنة ١١٤٥ هـ ١٧٣٢م .

اوله (الحمد لله محرك آلات الالسن الاوانس) اعتنى بنشره
وتصحيحه الكونت رشيد بن غالب الدحداح وزاد عليه وسماه احكام باب
الاعراب عن لغة الاعراب وطبعه بمرسيليا سنة ١٢٦٦هـ ١٨٤٩م
الرقم ١٨٥٨ القياس ص ٩٤٨ ٢١ × ١٥٥ سم ٢٣ س
دار الكتب ٤/٢ ، معجم ١١٤٢

٨ - الاقليد

لتاج الدين احمد بن محمود بن عمر الجندي من رجال القرن
السابع الهجري .
أوله (اياه احمد على نعم تهللت وجوهها الصباح) قال المؤلف عملته
وانا بخارى صانها الله .

وهو شرح لكتاب المفصل في النحو لجار الله الزمخشري المتوفى سنة
٥٣٨هـ ١١٤٣م .

كتبه خيرالدين بن مسعود سنة ٨٣٣هـ ١٤٢٩م
الرقم ٤٩٠ القياس ص ٦٦٨ ٢٧ × ١٧ سم ٢٧ س
كشف ١٧٧٥/٢ - ١٧٧٤

٩ - نسخة أخرى

كتبها رمضان بن مصطفى بن يعقوب سنة ١٨٧٣ هـ ١٤٦٨ م بالمدرسة
الخارجية بانطاكية *

الرقم ٧٧٥ القياس ص ٤١٨ ٢٦ × ١٧ سم س ١٧

١٠ - الالغاز النحوية

لم يعلم اسم المؤلف

وتشمل على الباب الثاني من كتاب في الالغاز النحوية

كتبها أحمد بن محمد بويهجي

الرقم ٢٥٠٧ القياس ص ٥٢ ٢٢٥ × ١٦٥ سم س ٢١

١١ - الالفية (الخلاصة)

لجمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك الطائي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ

١٢٧٣ م *

أولها :

قال محمد هو ابن مالك احمد ربي الله خير مالك

كتبها أحمد بن أحمد الأشموني الشافعي سنة ١١٦٧ هـ ١٧٥٣ م

الرقم ٩٣٠^(٣) القياس ص ٥٦ ٢٣ × ١٥٥ سم س ٢٠

طبعت أكثر من مرة معجم ٢٣٣ كشف ١/١٥١

١٢ - نسخة أخرى

كتبها عبدالمحسن بن عبدالنبي الجعفري سنة ١٢٧٨ هـ ١٨٦١ م

الرقم ٣٤٣ القياس ص ١٢٠ ١٧ × ١١ سم س ٩

١٣ - نسخة أخرى

كتبها مصطفى بن أبي بكر سنة ١٠٥٤ هـ ١٦٤٤ م

الرقم ٣٧٣٩ القياس ص ٣٠٤ ٢٤ × ١٣ سم ٢٣ س

١٤- نسخة اخرى

كتبها محمد صالح بن الشيخ محمد سنة ١٢٧٦هـ ١٨٥٩م

الرقم ٣٣٥٩ القياس ص ٤٢٣ ٢١ × ١٤ سم ٢٠ س

ست نسخ اخرى ارقامها وقياساتها كما يلي : -

١٥- الرقم ٣١٧٠^(٢) القياس ص ٩١ ٢٠ × ١٥ سم ١٣ س

١٦- الرقم ١١٤٢ القياس ص ١٠٠ ٢٠ × ١٥ سم ٧ س

١٧- الرقم ١٥٦٠ القياس ص ١٢٣ ١٥ × ١٠ سم ٨ س

١٨- الرقم ٣١٢٩ القياس ص ٧٨ ٢٠ × ١٤ سم ١٧ س

١٩- الرقم ١٤٢٤ القياس ص ٦٤ ١٥ × ١٠ سم ١٥ س

٢٠- امتحان الاذكياء

لزين الدين محمد بن بيرعلي محي الدين المعروف ببركلي المتوفى سنة

٩٨١هـ - ١٥٧٢م

وهو شرح مختصر الكافية لابن الحاجب المسمى لب الالباب في علم

الاعراب (للميضاوي)

كتبه سيد محمد صلاح الدين النحيف سنة ١٠٤٦هـ ١٦٣٦م

الرقم ٧٠٢ القياس ص ٣٥٤ ١٧ × ١١ سم ١٥ س

طبع بالاسنانه سنة ١٣٠٩هـ ١٨٩١م دار الكتب ٢/٢٨٩ مج ٦١٠

كشف ١٥٤٦/٢

٢١- امثلة مختلفة في التصريف (جداول التصريف)

لم يعلم اسم المؤلف

اولها (نصر ينصر نصرا)

كُتِبَتْ سَنَةَ ١١٧٢ هـ - ١٧٥٨ م

الرقم ١١٥٨^(٥) القياس ص ٢٨ ١٨ × ١٢ سم س ١٣

طبعت ببولاق ضمن مجموع دار الكتب ٥٠/٢

٢٢- نسخة أخرى

الرقم ١٠٠٤ القياس ص ٤١ ١٨٥ × ١١ سم س ٢١

٢٣- نسخة أخرى

الرقم ١٧٦٧^(٥) القياس ص ١٨ ١٨ × ١٠ سم س ٢٠

٢٤- نسخة أخرى

الرقم ١٩٩٥^(٤) القياس ص ٣٠ ٢٠ × ١٢ سم س ١١

٢٥- الانتصار (وهو نقض ابن ولاد على رد المبرد على سيبويه)

لابي العباس أحمد بن محمد بن الوليد بن محمد التميمي المتوفى سنة

٣٣٢ هـ - ٩٤٣ م

أولاه (قال أبو العباس بن ولاد هذا الكتاب تذكر فيه المسائل التي

زعم أبو العباس محمد بن زيد ان سيبويه غلط فيها)

كتبه محمد طاهر السماوي سنة ١٣٣٦ هـ - ١٩١٧ م عن أصل كوفي

قديم .

الرقم ١٣٥٢ القياس ص ١٦٦ ٢٠ × ١٤ سم س ٢٢

كشفت ١٧٣/١ ، بروكلمان ٢٧٤/٢

٢٦- اوضح المسالك الى الفية ابن مالك (التوضيح)

لجمال الدين عبدالله بن يوسف بن هشام الانصاري المتوفى سنة

٧٦٢ هـ - ١٣٦٠ م

أولاه (الحمد لله رب العالمين ...)

كتبه محمد صاري الحاج علي سنة ١١٢٥ هـ ١٧١٣ م
الرقم ٢٧٨٢ القياس ص ٢٠٠ ٢٢٣ × ١٧ سم
س ٢١ كشف ١٧٧٤/٢

٢٧- نسخة أخرى

كتبت سنة ١٠٨٤ هـ ١٦٧٣ م
الرقم ٢٨١٨ القياس ص ٢٢٨ ٢١ × ٣٥ سم
س ٢١

٢٨- نسخة أخرى

كتبت سنة ١٠٩٦ هـ ١٦٨٤ م على يد عبيدالله عمر بن عبدالله
الرقم ٣٤٥٥ القياس ص ٢٤٩ ٢٢٥ × ١٧ سم
س ٢٥

٢٩- نسخة أخرى

الرقم ٣٥٢٥ القياس ص ١٢١ ٢٦٥ × ١٧ سم
س ٣١

٣٠- الايضاح على مفصل الزمخشري

لابي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس بن الحاجب المتوفى
سنة ٦٤٦ هـ ١٢٤٩ م

اوله (الله أحمد على طريقة اياك نعبد)

عليه تملك ارخ سنة ٨٩١ هـ ١٤٨٦ م

الرقم ٥٣٣ القياس ص ٤٥٠ ٢٥٥ × ١٧ سم
س ٣١

الاعلام ٣٧٤/٤ ، دار الكتب ٣٤/٧ معجم المؤلفين ٢٦٥/٦

٣١- بناء في علم الصرف

لم يعلم اسم المؤلف وينسب في بعض القهارس الى المولى عبدالله

تعزى *

اوله (اعلم ان ابواب التصريف خمسة وثلاثون بابا)

شرحه احمد بن عبدالعزيز الاندلسي وسماه (مانع الغنا ومزيل

العنا عن كتاب البنا ()

كتب سنة ١١٧٢هـ ١٧٥٨م

الرقم ١١٥٨^(٤) القياس ص ٤٨ ١٨ × ١٠ سم ١٣ س

طبع معجم ١٩٩٨ كشف ٢٥٥/١ دار الكتب ٥١/٢

٣٢- نسخة أخرى

كتب سنة ١١٥٩هـ ١٧٤٦م

الرقم ٩٩٥^(٣) القياس ص ١٩ ٢٠ × ١٢ سم ١١ س

٣٣- نسخة أخرى

الرقم ١٧٧٤^(٣) القياس ص ١٩ ١٨ × ١٠ سم ١٣ س

٣٤- نسخة أخرى

الرقم ١٧٦٧^(٤) القياس ص ١٦ ١٨ × ١٠ سم ١٥ س

٣٥- البهجة المرضية في شرح الالفية

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ

١٥٠٥م

أولها (احمدك اللهم على نعمك وآلائك واصلي واسلم على محمد خاتم
انبيائك وعلى آله وصحبه والتابعين الى يوم لقائك اما بعد فهذا شرح لطيف
مزجته بالفية ابن مالك مهذب المقاصد وواضح المسالك)

كتبها عبدالغني الراوي سنة ١٢٧٤هـ ١٨٥٧م

الرقم ٣٠٥ القياس ص ٢١٤ ٢١ × ١٥ سم ٢١ س

طبع معجم ١٠٧٦ ، كشف ١٥٢/١

٣٦- نسخة أخرى

عليها تعليقات وحواش

كتب سنة ١٢٦٠هـ ١٨٤٤م

الرقم ٣٢٨٥ القياس ص ٢٠٣ ٢٠ × ١٣ سم س ٢٢

٣٧ - تحفة المودود في شرح قصيدة المقصور والممدود (*)

كلاهما لجمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك الطائي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ

٠ م ١٢٧٣

اولها (قال الفقير الراجي رحمة ربه المستوهب مغفرة ذنبه محمد بن

عبدالله بن ملك الطائي الجياني حامداً لربه الكريم)

كتبها بخط مغربي محمد بن عبدالعزيز بن محمد بن الحاج سنة

٩٩٦ هـ ١٥٨٧ م . طبعت بتصحيح ابراهيم اليازجي .

الرقم ١٨٨٣ (٧) القياس ص ٣٨ ٢٠ × ١٥ سم س ٢٣

كشفت ١٣٤٤/٢ معجم ٢٣٣

انظر صورة رقم ٢٠١

٣٨ - نسخة اخرى ناقصة الاخر

الرقم ١٣٦٧ القياس ص ٧ ١٧ × ١٣ سم س ١٥

٣٩ - تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد

لجمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك الطائي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ ١٢٧٣ م

قال المؤلف (هذا كتاب في النحو جعلته بعون الله مستوفيا لاصوله مستوليا

على ابوابه وفصوله فسميته لذلك تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد)

عليه حواشٍ للقاضي بهاء الدين بن عقيل .

كتبه يوسف بن صوجي بن خليل سنة ٧٧٧ هـ ١٣٧٥ م

طبع بالمطبعة الاميرية بمكة المكرمة سنة ١٣١٩ هـ ١٩٠١ م .

الرقم ٢٢٤٩ القياس ص ٤٤٠ ٢١ × ١٥ سم س ١١

كشفت ٤٠٥/٢ دار الكتب ٨٦/٢

(*) ورد في معجم المطبوعات العربية بعنوان تحفة المودود في المقصود

والممدود معجم ٢٣٣ .

٤٠ - التصريف (انظر شرح التصريف العزى)

لعلي بن محمد بن عبدالله بن الطبيب الافزري المتوفى سنة ٨١٥ هـ ١٤١٢ م
الرقم ٣٤٦٢ القياس ص ٢٧٤ ١٦ × ١١٥ سم ١٥ س

٤١ - التصريف العزى

لعز الدين أبي المعالي ابراهيم بن عبد الوهاب بن عماد الدين الزنجاني
المعروف بالعزى المتوفى سنة ٦٥٥ هـ ١٢٥٧ م وهو من مدينة زنجان
الواقعة في حدود العراق الشمالية على طريق تبريز .
اوله (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق محمد
وآله الطيبين الطاهرين) .

نسخة جيدة مذهبة الاول كتبت سنة ١١٧٢ هـ ١٧٥٨ م .

الرقم ١١٥٨^(٢) القياس ص ٢٧ ١٨ × ١٠ سم ١٣ س
مطبوع اکتفاء ٣١٠ - ٣١١ دار الكتب ٥٣ كشف ١١٣٩/٢

٤٢ - نسخة اخرى

كتبها علي بن عبد الوهاب سنة ١٣٢٨ هـ ١٩١٠ م .

الرقم ٣٢١٣ القياس ص ١٢٤ ٢٢ × ١٥٥ سم ١٨ س

ثلاث نسخ اخرى ارقامها وقياساتها كما يلي : -

٤٣ - الرقم ١٧٢٤^(١) القياس ص ٣٣ ١٨٥ × ١٢ سم ١٣ س

٤٤ - الرقم ١٧٦٧^(٢) القياس ص ٢٦ ١٨ × ١٠ سم ١٥ س

٤٥ - الرقم ١٧٢٥^(٩) القياس ص ٩ ١٨٥ × ١٢ سم ١٤ س

٤٦ - الجمانه في شرح الخزانة

للشيخ أبو حبيب ناصيف بن عبدالله بن ناصيف بن جنبلط بن سعد
اليازجي المتوفى سنة ١٢٨٨ هـ ١٨٧١ م .

أولها :

أقول بعد حمد رب محسن لا علم لي الا الذي علمني
قد اصطنعت هذه الخزانة حاوية في شرحها الجمانة
جعلتها في الصرف مثل القطب فقلت والله الكريم حسبي
وهي ارجوزة في الصرف تقع في ٥٩ فصلا

الرقم ٣٦٢٨^(٣) القياس ص ٤٤ ١٩٠٥ × ١٢٠٥ سم ١٧ س

معجم ١٩٣٧

٤٧- الجني الداني في توضيح حروف المعاني

لبدرالرين أبي محمد حسن بن قاسم بن عبدالله الرازي المعروف بابن
ام قاسم المتوفى سنة ٧٤٩هـ ١٣٤٩م

كتبه حسن بن عمر سنة ٧٥٠هـ ١٣٤٩م

الرقم ١٨٩٧ القياس ص ١٧٣ ٢٦٠٥ × ٩٠ سم ٣٧ س

معجم ١٧٢٤ ، دار الكتب ٩٢/٢

٤٨ - جوف الفرا

لابي حبيب ناصيف اليازجي المتوفى سنة ١٢٨٨هـ ١٨٧١م
وهي منظومة نحوية رتبت في ثلاثة كتب • كتاب الاسماء ، كتاب
الافعال وكتاب الحروف •

أولها :

أقول بعد حمد من يستفتح بحمده ولاسمه يسبح
قد جمعت في النحو ما سوف ترى ارجوزة سميتها جوف الفرا
وها انا في سردها اقول والله في توفيقني المامول

الرقم ٣٦٢٨^(٤) القياس ص ٩٤ ١٩٠٥ × ١٤٠ سم ١٥ س

معجم ١٩٣٧ اعلام ٣١٤/٨

٤٩- حاشية على تحفة الاخوان للدرديري

لاحمد بن محمد الصاوي المالكي الخلوتي المتوفى سنة ١٢٤١هـ

٠ م ١٨٢٥

أولها (الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله)

فرغ منها مؤلفها سنة ١٢١٩هـ ١٨٠٤م وطبع أكثر من مرة .

الرقم ٩٣٠^(٤) القياس ص ٥١ ٢١٥ × ١٥٥ سم ٢٥ س

دار الكتب ١٩٠/٢ الأزهرية ٣٧٥/٤

٥٠ - حاشية على شرح الاجرومية للازهري

للشيخ ابي النجا الطنداعي من علماء القرن الثالث عشر الهجري اتمها

سنة ١٢٢٣هـ ١٨٠٨م

أولها (الحمد لله الذي فتح أبواب فيضه)

طبعت معجم ٣٤٨

كتبها سليمان بن سليمان الاسيوطي سنة ١٢٦٠هـ ١٨٤٤م

الرقم ٢٠٤٣ القياس ص ١٨٥ ٢٤ × ١٧ سم ٢١ س

دار الكتب ١٩٣/٢

٥١- حاشية على شرح الالفية لابن مالك

لمحمد صالح بن ابراهيم بن حسين الاحسائي الشهير بالحكيم المتوفى

سنة ١٠٨٣هـ ١٦٧٢م

فرغ منها سنة ١٠٣٧هـ ١٦٦٢م

أولها :

(نحمدك يا من رفع من انخفض لعز جنانه) وهي حاشية على الشرح

الموسوم بالبهجة المرضية في شرح الالفية للسيوطي .

كُتبت سنة ١٣١٢هـ ١٨٩٤م

الرقم ٢٧٨٤ القياس ص ٥٦٦ ٢٤ × ١٧ سم س ٢١
مساجد بغداد للالوسي ص (٢٧)

٥٢- حاشية على شرح اوضح المسالك الى الفية ابن مالك
للشيخ ياسين بن زين الدين بن ابي بكر بن محمد العليمي الحمصي
المتوفى سنة ١٠٦١هـ ١٦٥٠م والشرح لخالده الازهري الجرجاوي المتوفى
سنة ٩٠٥هـ ١٤٩٩م والذي سماه بالتصريح *

اولها (الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ومولانا)
كتبها علي البدر اوي الازهري بقلم معتاد سنة ١١٥٩هـ ١٧٤٦م
الرقم ٤٥١ القياس ص ٤٦٠ ٢١ × ١٤ سم س ٢٤
طبعت معجم ١٩٤٦

٥٣- حاشية على شرح التصريف العزى

ليوسف جان بن ابي بكر ، المعروف بالبير خضرى

اولها (الحمد لله الذي زين جميع الاشياء بوجود النبي)

الرقم ٣٣٠٨^(١) القياس ص ١٠٢ ٢٥ × ١٤ سم س ١٨

٥٤- نسخة اخرى

الرقم ٣٥٢٦^(٢) القياس ص ٧٨ ٢٢ × ١٥ سم س ١٨

٥٥- حاشية على شرح الخبيصي على كافية ابن الحاجب

لم يعلم اسم المؤلف

اولها (الحمد لله مزين السماء بالكواكب في اطراف الظلام)

كتبها يعقوب الحسيني

الرقم ٢٤٥٣^(٢) القياس ص ٨٠ ٢٢ × ١٦ سم س ١٧

٥٦- حاشية على شرح قطر النداء وبل الصدا

لابي الخير زين الدين عبدالرحمن بن الشيخ عبدالله بن مرعي بن ناصر الدين السويدي المتوفى سنة ١٢٠٠هـ ١٧٨٥م - والشرح لعبدالمك جمال الدين بن عصام الدين الاسفرائيني .
اولها (الحمد لله المفيض سجال جوده على من انخفض لجلاله) .

الرقم ٣٣٤٢ القياس ص ٢٩١ ٢١ × ١٤ سم س ٢٣
المسك الاذفر ص ٦٦

٥٧- حاشية على شرح القطر للخطابي

اولها (الحمد لله رافع ٠٠٠)

كُتبت سنة ١٢١٢هـ ١٧٩٧م

الرقم ١٦٩٢ القياس ص ٥٩ ٢١ × ١٥ سم س ١٧

٥٨- حاشية على شرح الكافية لابن الحاجب

لابي الفاخر شهاب الدين عمر الدلتا بادى الهندي

اولها (نحمد الله نحو آلائه الوافية)

كُتبت سنة ٩٢٤هـ ١٥١٨م

الرقم ٧٩٩ القياس ص ٣٧٠ ١٨ × ١٢ر٥ سم س ١٥

٥٩- حاشية على شرح الكافية لابن الحاجب

لم يعلم اسم المؤلف

كُتبت سنة ١٢١٧هـ ١٨٠٢م

الرقم ٣٤٨٩ القياس ص ٢٤٣ ٢١ × ١٦ سم س ١٩

٦٠- حاشية على الفوائد الضيائية للجامي

لعصام الدين ابراهيم بن محمد بن عرب شاه الاسفرائيني المتوفى سنة

٩٥١هـ ١٥٣٦م .

طبعت معجم ١٣٣١
الرقم ٢٤٥٣^(١) القياس ص ١٤٢ ٢٢ × ١٦ سم ١٧ س
كشفت ١٣٧٢/٢

٦١- حاشية على الفوائد الضيائية

لعبدالحكيم بن محمد شمس الدين الهندي السيلكوني المتوفى سنة
١٠٦٧ هـ ١٦٥٦ م وسميت بالفوائد الحكيمية .
طبعت بالاستانة سنة ١٢٧٧ هـ ١٨٦٠ م
كتبها عبدالفتاح الاربيلي سنة ١٢٥٤ هـ ١٨٣٨ م

الرقم ٢٤٠٧ القياس ص ٢٦٠ ٢٢ × ١٦ سم ١٩ س
دار الكتب ٩٨/٢ ، كشفت ١٧٨/١

٦٢- حاشية على الفوائد الضيائية

لنعمه الله بن عبدالله بن محمد بن حسين الحسيني الجزائري المتوفى
سنة ١١١٢ هـ ١٧٠١ م
كتبت سنة ١٢٦١ هـ ١٨٤٥ م

الرقم ٣٥٠٩ القياس ص ٢٤٠ ٢٥ × ١٤ سم ٢١ س
مخطوطات دار الكتب ٢٦٤/١

٦٣- حاشية على الفوائد الضيائية

لوجيه الدين الهندي

كتبها ابراهيم بن عثمان في مدرسة بوياجي سنة ١٠٨١ هـ ١٦٧٠ م

الرقم ٣٧٥٦ القياس ص ٣٤٠ ١٩ × ١٢ سم ١٥ س

٦٤- حاشية على قطر النداء وبل الصدا

لمحمد بن علي بن أحمد الحريري الحرفوشي المتوفى سنة ١٠٥٩ هـ

١٦٤٩م فرغ منها سنة ١٠٤٧هـ ١٦٣٧م وسماها دليل الهدى .
كتبها عن نسخة المؤلف حسين بن عبدالله الكعبي سنة ١٠٥٣هـ ١٦٤٣م
الرقم ٤٥٥ القياس ص ٥٠٤ ٢٤ × ١٨ سم س ١٧
كشف ١٣٥٢/٢

٦٥- حاشية في علم الصرف

لم يعلم اسم المؤلف
الرقم ٣٢٩٢ القياس ص ٢٠ ٢٢ × ١٩ سم س ١٩

٦٦- حاشية في النحو

لم يعلم اسم المؤلف
كتبها كريم بن سليمان بن عبدالرحيم
الرقم ٣٦٩٠ القياس ص ٧٨ ١٩ × ١٤ سم س ١٩

٦٧- حقائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق

لسعدالدين بن سعدالله البردعي
اولها (اللهم انا نريد ان نتشبه بمن يحمدك على الأثك) وهي شرح
لكتاب الانموذج لجارالله الزمخشري .
عليها حواشٍ وشروح
الرقم ٤١٧ القياس ص ٤٦٦ ٢١٥ × ١٦ سم س ١٠
ذ/كشف ٣٩٥/٢

٦٨- حدود الاصطلاحات النحوية

لم يعلم اسم المؤلف ولعلها لشهاب الدين أحمد الأبيدي (من علماء
القرن التاسع الهجري)
اولها (حد النحو علم يعرف به . . . الخ)

كُتِبَ بِخَطِ الْمُؤَلِّفِ سَنَةَ ١٢٩٥ هـ ١٤٩٥ م

الرقم ١٦٨٥^(٢) القياس ص ١٣ ١٧ × ١٢ ر٥ س ١٩

مخطوطات دار الكتب ٢٧٧/١

٦٩- الحدود في النحو (حدود الاكبر والاصغر)

لابي الحسن علي بن عيسى الرمانى النحوي المتوفى سنة ٣٨٤ هـ ٩٩٤ م

كتبها محمد طاهر السماوي سنة ١٣٣٨ هـ ١٩١٩ م عن خط ياقوت

الحموي

حققتها يوسف مسكوني ولم تطبع

الرقم ٧٧٨^(٢) القياس ص ١٦ ١٦ × ١٠ س ١٨

كشف ٦٣٥/١ ، المباحث اللغوية - كور كيس عواد ٣٢

٧٠- حقائق الاجرومية

لم يعلم اسم المؤلف

اولها (صلى الله على سيدنا محمد .. حقيقة النحو علم بأصول يعرف

بها أحوال او اخر الكلم)

كتبها عبدالعزيز بن محمد العربي سنة ١٢٦٣ هـ ١٨٤٦ م بالخط

المغربي

الرقم ١٨٨٣^(١) القياس ص ٦ ٢٠ ر٥ × ١٥ س ٢٥

٧١- الخصائص العربية

(الجزء الاول والثاني)

لابن جنى أبي القتح عثمان النحوي الموصلى المتوفى سنة ٣٩٢ هـ

١٠٠٢ م

اولها (الحمد لله الواحد العدل القديم ... الخ)

اثنى المؤلف على كتابه في الصفحة ٦٧ من المخطوط. وقال في الصفحة ٨٣ منه ان له كتاب العرب *

كتبها محمود بن محمد بن أحمد الناسخ بالمكتبة الخديوية بمصر سنة ١٣٢٦هـ ١٩٠٨م عن نسخة كتبت سنة ٦٥٥هـ ١٢٥٧م بغرناطة *

طبعت أكثر من مرة *

الرقم ١٢٣٢ القياس ص ٥٠٧ ٢٤ × ١٧ سم ١٧ س

بروكلمان ٢/٢٤٦ ، كشف ١/٧٠٦

٧٢- نسخة أخرى

(الجزء الاول والثاني)

كتبها عبدالرزاق فليح البغدادي سنة ١٣٥٠هـ ١٩٣٦م عن نسخة كتبت سنة ٥٧٩هـ ١١٨٣م وكانت ملك علي بن علاء الدين الألوسي اشتراها من أحمد بن عبدالحميد الشاوي مفتي البصرة (في أولها فهرس)

الرقم ٩٨٠ القياس ص (٢٧٧ + ٣١٧) ٤٠ × ١٤ سم ٩ س

٧٣- خلاصة التعريف بدقائق شرح التصريف للتفتازاني

للامام ناصر الدين ابراهيم اللقاني الشهير بالمصري المتوفى سنة ١٠٤١هـ

١٦٣١م *

كتبها علم الدين بكتاش مصطفى سنة ١١٨٠هـ ١٧٦٦م

الرقم ٢٦٤٠ القياس ص ١٩٨ ٢١٥ × ١٢ سم ٢١ س

كشف ٢/١١٣٩ ، معجم ١٥٩٢

٧٤- نسخة أخرى

كتبها يوسف بن محمد بازياني

الرقم ١٨٧٥ القياس ص ١٦٨ ٢١ × ١٦ سم ٢٢ س

٧٥- نسخة أخرى

الرقم ٣٣١٠ القياس ص ١٣٨ ٢١ × ١٥٥ سم س ١٧

٧٦- الدرر اللوامع

منظومة في النحو لم يعلم اسم ناظمها

اولها (وصلى الله على سيدنا محمد وسلم تسليما)

الرقم ١٢٨٥ القياس ص ٢٠ ١٩ × ١٣ سم س ١٩

٧٧- الدررة البهية في نظم الاجرومية

لشرف الدين يحيى العمريطي الذي نبغ سنة ٩٨٩هـ ١٥٨١م

فرغ منها سنة ٩٧٦هـ ١٥٦٨م

اولها :

(الحمد لله الذي قد وفقا للمعلم خير خلقه وللتقى)

طبعت أكثر من مرة معجم ١٣٨٥ دار الكتب ١٠٩/٢

الرقم ١٢٧٨ القياس ص ١٨ ٢٢ × ١٦ سم س ١٧

٧٨- الدررة السننية على شرح الالفية

لشيخ الاسلام أبي يحيى زكريا بن محمد بن أحمد الانصاري المتوفى

سنة ٩٢٥هـ ١٥١٩م

فرغ منها سنة ٨٩٥هـ ١٤٨٩م وهي حاشية على شرح الفية ابن مالك

لابن الناظم بدرالدين *

الرقم ١٤٢٣ القياس ص ٤٣٦ ٢١ × ١٥ سم س ١٣

كشف ١٥٢/١ ، معجم ٤٨٣

٧٩- الدررة النحوية في شرح الاجرومية

لمحمد بن أحمد بن يعلي الشريف الجحيني *

اولها (وبعد فالغرض بهذا الكتاب شرح ألفاظ مقدمة الشيخ
الامام (٠٠٠)

كتبها الطاهر بن الطيب بن محمد النوالي بالخط المغربي •
الرقم ١٠٤٤^(١) القياس ص ٢٨ ٢٥ × ١٨ سم س ٢٧
كشفت ١٧٩٧/٢ ، دار الكتب ٤١/٧

٨٠- رسالة في تفسير كلا وبلي

لابي محمد مكي بن ابي طالب بن محمد بن مختار القيسي المتوفي سنة
٤٣٧ هـ ١٠٤٥ م •

أولها (الحمد لله على ما خولنا من نعمه ، وتابع علينا من منه ، وعلمنا
ما لم نكن نعلم ، وكان فضل الله عظيما) وهي رسالة في تفسير كلا وبلي
والوقوف عليهما من كتاب الله تعالى واختلاف العلماء في ذلك •
نسخة نفيسة مذهبة كتبت بقلم جيد سنة ١٠٧٠ هـ ١٦٥٩ م

حققتها عن هذه النسخة الدكتور حسين نصار ونشرها في مجلة كلية
الشريعة ببغداد في العدد الثالث سنة ١٣٨٧ هـ ١٩٦٧ م •
الرقم ٥٥٣^(٣) القياس ص ١٨ ٢٥ × ١٤ سم س ٢٣

٨١- رسالة في تفسير مفردات معنى اللبيب

لم يعلم مؤلفها
الرقم ٥٥٣^(٥) القياس ص ٥ ٢٥ × ١٤ سم س ٢٣

٨٢- رسالة في لفظة « كل »

لتقي الدين ابي الحسن علي بن عبد الكافي بن علي السبكي المتوفى
سنة ٧٥٦ هـ ١٣٥٥ م

اولها (لفظة كل اذا لم تقع تابعة فاما ان تضاف لفظا واما ان تجرد)
كتبت سنة ١٠٧٠ هـ ١٦٥٩ م

الرقم ٥٥٣^(٤) القياس ص ٢٤ ٢٥ × ١٤ سم س ٢٣
معجم المؤلفين ١٢٧/٧ كشف ٣١/١

٨٣- رسالة في النحو

لم يعلم اسم المؤلف
كتبها أحمد بن ولده في تكية شمس أحمد باشا سنة ١٠٨٣ هـ ١٦٧٢ م
الرقم ٣٣٦٣ القياس ص ٩٣ ١٥ × ١١ سم س ١٥

٨٤- روح الشروح

لعيسى أفندي السبروي •
اوله (الحمد لله المتعال عن الند والمثال)
وهو شرح لكتاب مقصود المنسوب للامام أبي حنيفة النعمان المتوفى
سنة ١٥٠ هـ ٧٦٧ م •

طبع معجم ١٤٠٢

• كتب بخط المؤلف سنة ١١١٤ هـ ١٧٠٢ م •

الرقم ١٢١٧^(٢) القياس ص ١٣٤ ٢٠ × ١٤ سم س ٢١
دار الكتب ٥٧/٣ ، ذ/كشف ٥٨٦

٨٥- نسخة أخرى

عليها تملك أرخ سنة ١١١٩ هـ ١٧٠٧ م
• كتبها حسن بن محمد بالمدرسة الرمضانية •

الرقم ٤١٥ القياس ص ٨٤ ٢١ × ١٥ سم س ٢١

٨٦- زبدة القواعد عقدة الفوائد

لولي الدين بن خليل البكائي الرومي المتوفى سنة ١١٨٣ هـ ١٧٦٩ م •

اولها (الحمد لله الذي جعل العلم زينة للعلماء ، وسراجا للطالين ،
في ظلمة الظلماء) •

وهي شرح لكتاب العوامل الجديدة لمحمد بيركلي المتوفى سنة ٩٨١ هـ ١٥٧٣ م

كُتبت بقلم جيد سنة ١٢٧١ هـ ١٨٥٤ م •

الرقم ٧١٠^(٢) القياس ص ٩٦ ٢٢٥ × ١٥ سم س ١٧

معجم المؤلفين ١٦٨/١٣ ، الاعلام ١٣٧/٩

٨٧- الشافية

لابي عمرو عثمان بن عمر بن ابي بكر بن يونس بن الحاجب المتوفى

سنة ٦٤٦ هـ ١٢٤٨ م

قال المؤلف (فقد سألتني من لا يسعني ولا يوافقني مخالفته ان الحق

بمقدمتي في الاعراب مقدمة في علم الصرف على نحوها ومقدمة في الخط

فاجبته سائلا ومتضرعا ان ينفع بها كما نفع باحثها والله الموفق) •

طبعت أكثر من مرة معجم ٧١

لم يعلم تاريخ نسخها الا ان اقدم من تملكها سنة ١٢٣٨ هـ ١٨٢٢ م

الرقم ٢١٣٨ القياس ص ٩٦ ١٩٥ × ١١ سم س ١٣

كشف ١٠٢٠/٢

٨٨- نسخة أخرى

كتبها محمود بن علي بن محمد سنة ٨٢٦ هـ ١٤٢٢ م •

الرقم ٣٤٣١ القياس ص ٥٧ ١٧٥ × ١٢ سم س ١٤

٨٩- نسخة اخرى

الرقم ٣٦٦٨ القياس ص ١١٨ ٢١ × ١٦ سم س ١١

٩٠- نسخة اخرى

كتبها عبدالصمد بن حبيب سنة ١١٠٢ هـ ١٦٩٠ م
الرقم ٣٨٠٠ القياس ص ٢٣٨ ٢٠٥ × ١٤ سم ٧ س

٩١- شرح الفية ابن مالك

لبدرالدين ابي عبدالله محمد بن الشيخ الامام جمال الدين محمد بن مالك
المتوفى سنة ٦٨٦ هـ ١٢٨٧ م فرغ منه سنة ٦٧٦ هـ ١٢٧٧ م

وهو شرح لارجوزة والده المشهورة بالخلاصة

في صفحة العنوان كتبت ترجمة المؤلف بخط قديم

كتب هذه النسخة حسين بن عبدالله الحلبي سنة ٩٨٥ هـ ١٥٧٣ م

الرقم ٤٥٤ القياس ص ٣٧٤ ٢١ × ١٥ سم ٢٣ س

طبع في لبيسك سنة ١٢٨٣ هـ ١٨٦٦ م وفي غيرها أكثر من مرة معجم

٢٣٥ ، دار الكتب ٥٩/٢ ، كشف ١٥٢/١

٩٢- نسخة اخرى

كتبها محمد باقر الحسين بن يعقوب سنة ١٠٨٢ هـ ١٦٧١ م

الرقم ٤٢٧ القياس ص ٤٢٨ ٢٢٥ × ١٨ سم ٢١ س

٩٣- نسخة اخرى

كتبها بقلم معتاد ولي بن محمد الخطيب سنة ١٠٩٨ هـ ١٦٨٦ م

الرقم ٩٧٩ القياس ص ٣٨٠ ٢١ × ١٥ سم ٢٣ س

٩٤- نسخة اخرى

الرقم ٢٨٢٠ القياس ص ٤٠٠ ٢١٥ × ١٥ سم ٢٠ س

٩٥- نسخة اخرى

كتب سنة ١١٢١ هـ ١٧٠٩ م

الرقم ٣٩٩٧ القياس ص ٢٩٨ ٢٠٥ × ١٥٥ سم ٢٩ س

٩٦- نسخة أخرى

كتبها ميرزا حسين بن غلام حسين سنة ١٢٣٥ هـ ١٨١٩ م

الرقم ٣٩٧١ القياس ص ٥٠٤ ٢٤ × ١٧٥ سم ١٨ س

٩٧- نسخة أخرى

الرقم ٣٩٠١ القياس ص ٤٨٢ ٢٠ × ١٤٥ سم ٢٠ س

٩٨- شرح الفية ابن مالك

لمحمد بن محمد بن عقيل القرشي الهمداني المتوفى سنة ٧٦٩ هـ ١٣٦٧ م الذي لازم أبا حيان الاندلسي حتى قال عنه (ما تحت اديم السماء انحى من ابن عقيل)

عليه تملك أرخ سنة ١١٥٩ هـ ١٧٤٦ م

الرقم ٤٥٨ القياس ص ٢٨٨ ٢٩ × ١٧ سم ٢٥ س

طبع معجم ١٨٧ ، كشف ١٥٢/١

٩٩- شرح الفية ابن مالك

لابي زيد عبدالرحمن بن علي بن صالح المكوذي الفاسي (نسبة الى مدينة فاس التي ولد فيها) المتوفى سنة ٨٠١ هـ ١٣٩٨ م .

اوله (الحمد لله رب العالمين وصلاته على سيدنا محمد)

كتبه محمد بن محمد الانصاري سنة ٨٧٢ هـ ١٤٦٧ م

الرقم ١٤٥٥ القياس ص ٢٨٨ ٢٥ × ١٧ سم ٢٧ س

طبع اكتفاء ٣٠٣ ، كشف ١٥٢/١

١٠٠- شرح الفية ابن مالك

لمحمد بن محمد بن أحمد العامري الغزي من رجال القرن العاشر

الهجري فرغ منه سنة ٩٤٠هـ ١٥٣٣م • وهو منظومة اولها
(قال محمد هو ابن الغزى مرتجي الرضوان من ذى العز)

كتبه محمد بن ابي بكر الكردي سنة ١١٨٣هـ ١٧٦٩م •

الرقم ٧٩٨^(٢) القياس ص ٢٠٢ ٢١ × ١٦ سم س ٢٧

١٠١- نسخة اخرى

الرقم ٣٧٩٢ القياس ص ٢١٥ ٢١ × ١٦ سم س ٢٣

١٠٢- شرح الفية ابن معطي

لشمس الدين أحمد بن الحسين بن ابي المعالي بن منصور الخباز

الاربلي المتوفى سنة ٦٣٧هـ ١٢٣٩م وسماه بالقره المخفية •

وهو شرح على الفية زين الدين يحيى بن معطي المتوفى سنة ٦٢٨هـ

١٢٣٠م المسماة بالدره النحوية •

أوله (الحمد لله على ما أفاض ...)

كتبه بقلم معتمد تقي الدين بن بدرالدين بن أحمد الكتاني سنة ٩٦٦هـ

١٥٥٨م •

الرقم ٢٣٩٣ القياس ص ٣٩٠ ٢٦ × ١٧ سم س ٢١

كشف ١٥٥/١

١٠٣- شرح الفية ابن معطي

لم يعلم اسم الشارح

مخطوطة قديمة (ولعلها ترجع لبداية القرن الثامن الهجري) كتبت

بقلم معتمد على يد علي بن ابراهيم ... اهديت هذه النسخة الى الاب انستاس

ماري الكرمللي من قبل حمدي بك بابان سنة ١٣٣٧هـ ١٩١٨م •

الرقم ١٣٥٣ القياس ص ٣٤٤ ٢٤ × ١٦ سم س ٢٥

١٠٤- شرح الانموذج في النحو للزمخشري

لجمال الدين محمد بن عبدالغني الاردبلي المتوفى سنة ٦٤٧هـ ١٢٤٩م

• أوله (الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح العلوم)

• طبع أكثر من مرة معجم ٤٢٣

• كتبه ملا مصطفى بن محمد خليل سنة ٨٦٠هـ ١٤٥٥م

الرقم ١٦٨٥^(١) القياس ص ٨٥ ١٧ × ١٢رسم ١٧س

كشف ١٨٥/١ ، دار الكتب ١٢٣/٢

١٠٥- نسخة أخرى

كتبها ملا يوسف بن حسين سنة ١٠٨٨هـ ١٦٧٧م

الرقم ٣٠٩٧ القياس ص ٢٥٠ ١٩رسم ١٤ × ١٣س

١٠٦- نسخة أخرى

• كتبت سنة ١٢١٤هـ ١٧٩٩م ناقصة الاول

الرقم ٣٩٣١ القياس ص ١٠٥ ٢١ × ١٣رسم ١٢س

١٠٧- شرح اوضح المسالك الى الفية ابن مالك

لابي الوليد زين الدين خالد بن عبدالله بن ابي بكر الجرجاوي

• الازهري المتوفى سنة ٩٠٥هـ ١٤٩٩م

فرغ منه سنة ٨٩٦هـ ١٤٩٠م وقال الحاج خليفة في كشف الظنون

انه فرغ منه سنة ٨٩٠هـ ١٤٨٥م • وسماه (التصريح بمضمون التوضيح) •

• أوله (الحمد لله الملهم لتوضيحه)

• كتب سنة ١١٤١هـ ١٧٢٨م بالخط المغربي

الرقم ١٨٧٢ القياس ص ٢٧٠ ٢٧رسم ٢٧ × ١٩رسم ٣٣س

طبع أكثر من مرة معجم ٨١٢

انظر صورة رقم (٣)

١٠٨- شرح اوضح المسالك الى الفية ابن مالك

لم يعلم اسم الشارح مخطوط قديم ناقص الاول والآخر .
الرقم ٢٤٤٣ القياس ص ٩٠٦ ٢١٥ × ١٥ سم ٢٥ س

١٠٩- شرح التصريف العزي

لعلي بن الشيخ حامد الاشنوي

أوله (الحمد لله رب العالمين والسلام على خير خلقه محمد وآله)

كتبه محمد القره داغي في جامع مجيد بك في خاتقين سنة ١٣٥٠ هـ

٠ م ١٩٣١

الرقم ٣١٦٤ القياس ص ٩٠ ٢١٤ × ١٦ سم ٩ س

١١٠- نسخة اخرى

كتبها محمد صالح بن أحمد الدلوجي سنة ١٣٢٣ هـ ١٩٠٥ م .

الرقم ٣١٧١^(١) القياس ص ١٦٨ ٢١ × ١٣٥ سم ١٠ س

١١٠ أ - شرح التصريف العزي

لعلي بن محمد بن عبدالله بن الطيب الافزري المتوفى سنة ٨١٥ هـ

٠ م ١٤١٢

أوله (الحمد لله الذي صرف الرياح وجعل السحاب مستخرا لها

بين السماء والارض) .

الرقم ٣٤٦٢ القياس ص ٢٧٤ ١٦ × ١١٥ سم ١٥ س

هدية العارفين ١/٧٢٨ ، كشف ٢/١٦٢٥ .

١١١ - شرح التصريف العزي

لمسعود بن عمر بن عبدالله سعد الدين التفتازاني الهروي المتوفى سنة

٧٩٣ هـ ١٣٩٠ م فرغ منه سنة ٧٣٧ هـ ١٣٣٦ م .

وهو اول تصانيفه اوله :

(ان اروى زهر يخرج في رياض الكلام ٠٠٠)

كتبه علي بن يوسف علي الاقساطي عليه تملك أرّخ سنة ١١١٠هـ

٠ ١٦٩٨م

الرقم ٧٥٦ القياس ص ١٦٦ ١١ × ١٨ سم ١٩س

طبع معجم ٦٣٧ ، كشف ١١٣٩/٢

١١٢- نسخة اخرى

كتبها علي بن خليل أفندي سنة ١١٢٦هـ ١٧١٤م

الرقم ٨٥٨ القياس ص ١٢٣ ١٥ × ٢١ سم ١٥س

١١٣- نسخة اخرى

كتبت بخط مغربي

الرقم ١٨٨٢^(٣) القياس ص ٦٦ ١٥ × ٢٠ سم ٢٣س

١١٤- نسخة اخرى

كتبها محمد علي حاج بكر سنة ١٣٠٦هـ ١٨٨٨م

الرقم ٢٥٩٦ القياس ص ٢٠٤ ١٦ × ٢٢ سم ١٢س

١١٥- نسخة اخرى

الرقم ٧٠ القياس ص ٢٢٨ ١٩ × ٢٥ سم ١٣س

١١٦- شرح التصريف العزي

لم يعلم المؤلف

كتب سنة ٩٤٨هـ ١٥٤١م

الرقم ٣٤٥٩ القياس ص ١٦٨ ١١ × ١٦ سم ١٥س

١١٧- شرح الجامع الصغير في النحو لابن هشام

لمه لاسماعيل بن ابراهيم العلوي الزبيدي . .

ناقص الاول

كتب سنة ١١٩٣ هـ ١٧٧٩ م

الرقم ٥٣٢ القياس ص ٥٢٨ ١٦ × ١٠ سم ١٩ س

١١٨- شرح الشافية لابن الحاجب

لفخرالدين ابي عبدالله أحمد بن الحسن الجاربردي المتوفى سنة

٧٤٦ هـ ١٣٤٥ م .

أوله (نحمدك يا من بيده الخير والجلود وليس في الحقيقة غيره

بوجود . . . الخ) .

قال صاحب الروضات عن هذا الشرح انه أحسن الشروح على الرسالة

المذكورة . طبع مع شرح الشافية لنقره كاري معجم ٦٧٠ .

الرقم ٣٢٧٠ القياس ص ١٦٨ ١٤ر٥ × ١٩ سم ٢٩ س

كشفت ١٠٢١/٢

١١٩- نسخة اخرى

كتبها عبدالله بن محمد الكيلاني في المدرسة الباقرية باصفهان سنة

١١٢٤ هـ ١٧١٢ م .

الرقم ٤٧٢ القياس ص ٣٤٦ ٢٤ × ١٨ سم ١٧ س

١٢٠- نسخة اخرى

لم يعلم تاريخ نسخها عليها تملك أرّخ سنة ١١٥٧ هـ ١٧٤٤ م

الرقم ٢٨٢٨ القياس ص ٢٦٩ ٢٦ر٢ × ١٤ سم ١٦ س

١٢١- نسخة اخرى

الرقم ٣٩٢٥ القياس ص ٤١٢ ٢١ × ١٧ سم ١٣ س

١٢٢- شرح الشافية لابن الحاجب

لنظام الدين الحسن بن محمد بن حسين القمي النيسابوري المعروف
بنظام الدين الاعرج المتوفى سنة ٥٧١٠ هـ ١١٣١٠ م
أوله (احمدك اللهم على ان وفقتي لصف ريعان الشباب في اقتناء
العلوم والآداب)

• طبع بفارس معجم ١٥٢٧

• كتبها خليل بن حاجي مهديقلي

الرقم ٤٨٧ القياس ص ٣٤٢ ١٩ × ٩ سم ١٦ س

بروكلمان ١/٣٠٥ ، كشف ٢/١٠٢١ ، كشف ١٩٢

١٢٣ - نسخة اخرى

الرقم ٣٦١٤ القياس ص ١٤٠ ١٨ × ١٢ سم ١٥ س

١٢٤ - نسخة اخرى

• كتبها ولي بن درويش محمد البغدادي سنة ١١٠١ هـ ١٦٨٩ م

الرقم ٣٧٧٦ القياس ص ١٨٧ ٢١ × ١٥ سم ٢١ س

١٢٥- شرح الشافية لابن الحاجب

لجمال الدين عبدالله بن محمد بن أحمد الحسيني النيسابوري القمي

التقره كارى المتوفى في حدود سنة ٧٧٦ هـ ١٣٧٤ م

الفه للامير الجاوى من امراء مصر اوله (الحمد لله الذي علا بحوله

ودنا بطوله مانح كل غنيمة) في اوله فهرس مع ترجمة للمؤلف نقلت عن

• علي جلبي الافكرماني

• كتبه عمر بن عبدالرحمن بن أحمد سنة ١٠٢٤ هـ ١٦١٥ م

الرقم ٦١٩ القياس ص ٢٨٦ ٢١ × ١٣ سم ٢١ س

طبع معجم ٧٧٦ ، كشف ٢/١٠٢١

١٢٦- نسخة اخرى عليها حواش للجاربردى

الرقم ٣٢٣٨ القياس ص ١٩٨ ٢٢ × ١٧ سم ٢٥ س

١٢٧- شرح الشافية لابن الحاجب

لكمال الدين بن محمد معين الدين

• نسخة حديثة الخط ناقصة الآخر

الرقم ٣١٧٦ القياس ص ٢٩٦ ٢٧ × ١٨ سم ١٤ س

١٢٨- شرح الشافية لابن الحاجب

لم يعلم الشارح ناقص الاول والآخر

الرقم ٢٧٥٧ القياس ص ٣٠٤ ٢٢ × ١٧ سم ١٩ س

١٢٩- شرح عمدة الحافظ وعدة الالفاظ

كلاهما لجمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك الطائي المتوفى سنة

٦٧٢ هـ ١٢٧٣ م

قال المؤلف في هذا الشرح (هذه تبيهات مختصرة يستعان بها على فهم

ما تضمنته مقدمتي الموسومة بعمدة الحافظ وعدة الالفاظ)

• كتبه بقلم معتمد محمد هاشم الموسوي سنة ١٢٥٠ هـ ١٨٣٤ م

الرقم ٥٣٧ القياس ص ١٨٨ ٢١ × ١٥ سم ٢٣ س

كشف ١١٦٦/٢ ، ١١٧٠ ، دار الكتب ١٣١/٢

١٣٠- شرح العوامل للجرجاني

لم يعلم الشارح

• اوله (الحمد لله على نعمائه الشاملة)

وهو شرح للعوامل المائة لعبدالقاهر الجرجاني المتوفى سنة ٤٧١ هـ

• ١٠٧٨ م

كتبه محمد سعيد بن صالح

الرقم ٣١٧٩ القياس ص ٦٣ ٢٥ × ١٦ سم س ١٠

١٣١- شرح قطر النداء وبل الصدا

كلاهما لجمال الدين عبدالله بن يوسف بن هشام الانصاري المتوفى

سنة ٧٦١ هـ ١٣٥٩ م

أوله (الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله) وجاء فيه (هذه

نكت حررتها على مقدمتي المسماة بقطر النداء وبل الصدا)

نسخة كاملة ظهرت عليها آثار الرطوبة كتبها أحمد بن صلاح الدين

بن جلال الدين البرهمتوشي سنة ٩٥٩ هـ ١٥٥١ م

الرقم ٤٦٥ القياس ص ١٥٢ ١٧ × ١٣ سم س ١٩

طبع معجم ٢٧٥ ، كشف ١٣٥٢/٢

١٣٢- نسخة أخرى عليها حواش كثيرة

كتبها بقلم جيد يحيى بن ٠٠٠ سنة ١٠٩٩ هـ ١٦٨٧ م

الرقم ١١٩٠ القياس ص ١٥٤ ٢١ × ١٥ سم س ٢١

١٣٣- نسخة أخرى عليها حواش كثيرة

كتبها علي نقي بن عبدالله بمدرسة النواب سنة ١١١٠ هـ ١٦٩٨ م

الرقم ٢١٧٣ القياس ص ١٣٤ ٢٤ × ١٩ سم س ١٩

١٣٤- نسخة أخرى

كتبها محرم الفيومي القلماوي سنة ١١٥٧ هـ ١٧٤٤ م

الرقم ٩٣٠^(٦) القياس ص ١٤٨ ٢٣ × ١٥ سم س ١٩

١٣٥- نسخة أخرى

كتبها سليمان كئخذازاده سنة ١٢٤٦ هـ ١٨٣٠ م

الرقم ١٠٦٠ القياس ص ٢٣٥ ٢٠ × ١٣ سم س ١٧

١٣٦- نسخة اخرى

كتب سنة ١٢٦٨ هـ ١٨٥١ م

الرقم ٣٤٩٥ القياس ص ٢٠٢ ٢١٥ × ١٦ سم س ١٩

١٣٧- نسخة اخرى

كتبها عبدالرحمن بن محمد بن مصطفى بن عبدالرحمن سنة ١٣٠٢ هـ

١٨٨٤ م

الرقم ١٧٨٧^(١) القياس ص ١٥٥ ٢١٥ × ١٦ سم س ١٦

اربع نسخ اخرى لم يعلم تاريخ نسخها أرقامها وقياساتها كما يلي:-

١٣٨- الرقم ١٨٥٩ القياس ص ٥١ ٢١ × ١٥ سم س ١٣

١٣٩- الرقم ٧١ القياس ص ١٨٢ ٢١٥ × ١٦ سم س ١٧

١٤٠- الرقم ٣٢٥ القياس ص ١٦٠ ٢٢٥ × ١٦ سم س ١٩

١٤١- الرقم ١١٨٥ القياس ص ١٨٨ ٢٠ × ١٤ سم س ١٩

١٤٢- شرح قواعد الاعراب لابن هشام

لابي عبدالله محمد بن سليمان بن سعيد الكافي المتوفى سنة ٨٧٩ هـ

١٤٧٤ م

اوله (الحمد لله الرافع لقواعد الدين)

الرقم ٢٤٤٦ القياس ص ٣٢٤ ٢٢ × ١٦ سم س ٢١

كشف ١٢٤/١

١٤٣- شرح الكافية لابن الحاجب

لرزي الدين محمد بن الحسن الاستربادي النحوي المتوفى سنة ٦٨٦ هـ

١٢٨٧ م فرغ منه سنة ٦٨٦ هـ ١٢٨٧ م أي في نفس سنة وفاته .

اوله (الحمد لله الذي جلت آلاؤه) .

كتبه محمد بن علي الطبري سنة ٧٠٩ هـ ١٣٠٩ م .

الرقم ٢٧٩٦ القياس ص ٥٩٨ ٢٤ × ١٨ سم س ٣٣
طبع معجم ٩٤١ ، كشف ١٣٧٠/٢

١٤٤- نسخة أخرى

كتبها حسن بن خلف سنة ٧١٩ هـ ١٣١٩ م

الرقم ٤٣٩ القياس ص ٨٤٤ ٢٥ × ١٧ سم س ٢٥

١٤٥- نسخة أخرى

كتبها داود بن حسن بن محمد سنة ٨٥٤ هـ ١٤٥٠ م

الرقم ١٥٩٧ القياس ص ٥٩٤ ٢٥ × ١٦ سم س ٣١

١٤٦- نسخة أخرى

كتبها عبدالغفار بن موسى بن عبدالله العمري الجزري سنة ٨٨٩ هـ

١٤٨٤ م بالظاهرية العتيقة في القاهرة .

الرقم ٢٥٢١ القياس ص ٥٦٤ ٢٦ × ١٨ سم س ٢٩

١٤٧- نسخة أخرى من القطع الكبير

كتبت بقلم معتاد سنة ١١٣٥ هـ ١٧٢٢ م

الرقم ٢٩٦٤ القياس ص ٣٨٢ ٢٩ × ١٨ سم س ٢٣

أربع نسخ أخرى أرقامها وقياساتها كما يلي :-

١٤٨- الرقم ٧٣ القياس ص ٤٠٤ ٢٢ × ١٦ سم س ١٨

كتبها علي أكبر سنة ١٢٧٢ هـ ١٨٥٥ م

١٤٩- الرقم ١٢٢٩ القياس ص ٥٢٦ ٢٧ × ١٦ سم س ٣٥

١٥٠- الرقم ٢٩٠٢ القياس ص ٧٣٨ ٣٠ × ٢٠ سم س ٢٦

كتبها يونس بن أحمد سنة ١٢٦٩ هـ ١٨٥٢ م

١٥١- الرقم ٣٧٤٦ القياس ص ٨٨٦ ١٩ × ١٤ سم س ٢١

كتبت سنة ١٠٩٩ هـ ١٦٨٧ م

١٥٢- شرح الكافية لابن الحاجب

لعصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرائيني المتوفى سنة

١٥٤٤هـ م

اوله (أحمد الله على ما الهمني)

كتبه أحمد الحاج محمد سنة ١٠٩٥هـ ١٦٨٣م

الرقم ٦٤١ القياس ص ٤٨٤ ٢٠ × ١٣ سم ٢٥ س

معجم ١٣٣٠ ، كشف ١٣٧٢/٢

١٥٣- شرح الكافية لابن الحاجب

لمحمد بن عز الدين بن صلاح بن الحسن بن أمير المؤمنين علي بن

المؤيد .

أوله (اعلم ان لفظ النحو له حقيقتان لغوية واصطلاحية) .

كتب سنة ١٠٤٥هـ ١٦٣٥م

الرقم ٣٨١٨ القياس ص ٢٦٣ ٢٠ × ١٥ سم ٢٢ س

١٥٤- شرح الكافية لابن الحاجب

لم يعلم اسم الشارح

أوله :

(أحمداه كما يستحق ان يحمد واصلي على رسوله المصطفى)

الرقم ١٣١٥ القياس ص ٥٠٠ ١٧ر٥ × ١١ر٥ سم ١٣ س

١٥٥- شرح الكافية لابن الحاجب

لم يعلم اسم الشارح

كتب سنة ١٢٨٦هـ ١٨٦٩م على يد السيد حسن بن السيد عبدالغني

بن السيد فيض الله

ناقص الاول

الرقم ٣٩٠٢ القياس ص ٣٧٦ ٢٢ × ١٥٥ سم س ١١

١٥٦ - شرح الكافية لابن الحاجب

لم يعلم اسم الشارح

أوله (وانما لم يبدأ الشيخ رحمه الله في هذه الرسالة بحمده)

الرقم ١٨٢٠ القياس ص ١٤٤ ٢٠ × ١٣ سم س ١٧

١٥٧ - شرح الكافية لابن الحاجب

لم يعلم اسم الشارح

كتب بقلم جيد سنة ١٠٥٣هـ ١٦٤٣م

الرقم ١٩١٤ القياس ص ٣٣٨ ٢٢ × ١٥ سم س ٢١

١٥٨ - شرح كتاب في النحو

لم يعلم اسم الشارح

الرقم ٣٦٩٩ القياس ص ٩٢ ١٨ × ١٤ سم س ١٣

١٥٩ - شرح كتاب في النحو

لم يعلم اسم الشارح

الرقم ٣٥١٧ القياس ص ٢٠٦ ٢١ × ١٦ سم س ١٣

١٦٠ - شرح لامية الافعال لابن مالك (الشرح الكبير)

لجمال الدين محمد بن عمر بن مبارك بن عبدالله الحميري الحضرمي

المعروف ببقرق اليمني المتوفى سنة ٩٣٠هـ ١٥٢٣م .

كتبه أحمد الاواوي ابن الشيخ مصطفى سنة ١٢٧٢هـ ١٨٥٥م

الرقم ١١٣٦ القياس ص ٤٠٨ ١٦ × ١٠ سم س ١٥

طبع معجم ٥٣٣ ، ذ/ كشف ٣٩٧/٢

١٦١ - شرح لامية الافعال لابن مالك

للشيخ أبي عبدالله محمد سنياني

أوله (الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله)
كتبه بالخط المغربي محمد العربي بن محمد بن عبدالعزيز بن محمد
بن الحاج سنة ١٠٣٠هـ ١٦٢٠م

الرقم ١٨٨٣^(٢) القياس ص ٥٩ ٢٠٥ × ١٥ سم ٢٥ س
١٦٢ - شرح مراح الارواح

لحسن باشا بن علاء الدين الاسود المتوفى سنة ١٠٢٥هـ ١٦١٦م
أوله (الحمد لله الذي صرف ٠٠٠)

وسمى هذا الشرح (مفراح شرح مراح الارواح)
كتب سنة ١٠٨٠هـ ١٦٦٩م ولم يطبع

الرقم ٣٧١٠ القياس ص ٣٣٨ ١٩٥ × ١٢٧ سم ١١ س
كشف ١٦٥١/٢ ، ١٧٠٨ ، مخطوطات دار الكتب ٦٨/٢

١٦٣ - نسخة اخرى

كتبها ابن حاجي محمد افرابيلي سنة ١٠٩٦هـ ١٦٨٤م

الرقم ٢٢٢٢ القياس ص ٢٤٢ ١٩ × ١٣ سم ١٨ س

١٦٤ - نسخة اخرى

الرقم ٣٤٩١ القياس ص ١٣٨ ٢١ × ١٤ سم ٢٧-١٩ س

١٦٥ - شرح مراح الارواح

لشمس الدين أحمد ديكقوز المتوفى سنة ٨٥٥هـ ١٤٥١م

أوله (اللهم يا مصرف القلوب صرف قلوبنا نحو رضائك)

كتبه محمد ٠٠٠ سنة ٩١٢هـ ١٥٠٦م

الرقم ٢٨٣٩ القياس ص ١٨٠ ٢٠٥ × ١٤ سم ١٩ س

طبع معجم ٩٠٦ ، بروكلمان ٢١/٢

١٦٦ - شرح مراح الارواح
لم يعلم اسم المؤلف
نسخة جيدة الخط ناقصة الاول
الرقم ٣٨٦٩ القياس ص ٢٨٦
١٧٥٥ × ١١ سم ١٣ س

١٦٧ - شرح المصباح

ناقص الاول

كتب سنة ٧٧٣ هـ ١٣٧١ م
الرقم ١٩٣٣ القياس ص ٣٨٧
١٧٥٥ × ١٢ سم ٩ س

١٦٨ - شرح المغني للجاربردي

لبدرالدين محمد بن عبدالرحيم (عبدالرحمن) بن محمد العمري
الميلاني المتوفى سنة ٨١١ هـ ١٤٠٨ م ، وهو من تلاميذ الجاربردي .
فرغ منه سنة ٨٠١ هـ ، ١٣٩٨ م .

أوله (الحمد لله القاهر الحكيم القادر العليم)

الرقم ٣٥٩٢ القياس ص ١٦١
٢٠٠٧ × ١٥ سم ١٢ س
دار الكتب ١٣٥/٢ ، كشف ١٧٥١/٢

١٦٩ - نسخة اخرى

كتبها محمد بن علي بن شيخ معروف سنة ١٣٤١ هـ ١٩٢٢ م

الرقم ٣١٦٥ القياس ص ٢٠٠
٢١٠٢ × ١٧ سم ١٣ س

١٧٠ - نسخة اخرى

الرقم ٣٦٧١ القياس ص ٣٣٨
٢٢ × ١٥ سم ١١ س

١٧١ - شرح المقدمة الاجرومية

لزين الدين أبي الحسن علي بن ناصر بن جبريل الشاذلي المصري
المتوفى سنة ٧٣٩ هـ ١٣٣٨ م

أوله (الحمد لله الذي هدانا لمعرفة الادب)

كتب سنة ١٣٢٦ هـ ١٩٠٨ م

الرقم ٣٥١٠ القياس ص ١٦٨ ٢٢ × ١٦ سم ١٥ س
الازهرية ٢٣٥/٤

١٧٢ - نسخة أخرى

الرقم ٢٩٩٢ القياس ص ١٢٠ ٢٣ × ١٥ سم ٢٢ س
١٧٣ - نسخة أخرى

كتب سنة ١٢٨١ هـ ١٨٦٤ م

الرقم ٣٥٣١ القياس ص ١٥٤ ١٩ × ١٤ سم ١١ س
١٧٤ - شرح المقدمة الاجرومية

لزين الدين خالد الازهري الجرجاوي المتوفى سنة ٩٠٥ هـ ١٤٩٩ م

أوله (الحمد لله رافع مقام المنتصين ٠٠٠)

طبع ، الازهرية ٢٣٩/٤

كتبه موسى بن سلامة السعدي سنة ١٢٦٣ هـ ١٨٤٦ م

الرقم ٩٣٠^(٥) القياس ص ٩٠ ٢١ × ١٥ سم ١٩ س
دار الكتب ١١٨/٢

١٧٥ - شرح المقدمة الاجرومية

لم يعلم اسم الشارح وقيل في صفحة العنوان انه للشيخ جبريل
أوله (قال الشيخ رحمه الله تعالى الكلام عند النحاة مقيد بأربعة

قيود ٠٠٠)

كتبه محمد بن الحاج ٠٠٠ بن محمد بن سعيد بن أبو القاسم بن

أحمد سنة ١٢١٦ هـ ١٨٠١ م بالخط المغربي

الرقم ٢٠٤٤^(٢) القياس ص ٧٢ ٢٥٥ × ١٧٥ سم س ٢٧
أنظر صورة (٥ ، ٤)

١٧٦ - نسخة اخرى

كتبها محمد بدران سنة ١٢٣٥ هـ ١٨١٩ م

الرقم ٢١٩١ القياس ص ١٢٦ ٢٢ × ١٥ سم س ١٧
١٧٧ - شرح المقدمة الازهرية

كلاهما لزين الدين خالد الازهري الجرجاوي المتوفى سنة ٩٠٥ هـ
١٤٩٩ م فرغ منه سنة ٩٠٢ هـ ١٤٩٦ م .
أوله (الحمد لله على جميع الاحوال)

الرقم ١٣٢٧ القياس ص ٧٨ ٢١٥ × ١٨ سم س ١٥
طبع معجم ٨١٢ ، كشف ١٩٧٨/٢
١٧٨ - نسخة اخرى

الرقم ٣٣٢٠ القياس ص ٧٨ ٢٠٥ × ١٦ سم س ١٧
١٧٩ - نسخة اخرى

الرقم ٣٨٥٨ القياس ص ٣٤٤ ٢١ × ١٥ سم س ٢٣
١٨٠ - شرح مقدمة في النحو

لم يعلم اسم المؤلف

ناقص الآخر عليه حواش من شواهد العيني

كتبه محمد بن الحاج سلمان سنة ١١٠٧ هـ ١٦٩٥ م

الرقم ١٦٨٢ القياس ص ١١٨ ٢١ × ١٥ سم س ١٩
١٨١ - شرح المقصود

لاحمد بن عماد . . .

وهو شرح لكتاب المقصود المنسوب للامام ابي حنيفة النعمان بن ثابت

المتوفى سنة ١٥٠هـ ٧٦٧م

الرقم ٢٠٥٥ القياس ص ١٤٩ ٢٠ × ١٤ اسم ١٩ س
١٨٢ - شرح ملحمة الاعراب

كلاهما لابي القاسم محمد بن علي بن محمد بن عثمان الحريري
البصري المتوفى سنة ٥١٦هـ ١١٢٢م

طبع أكثر من مرة معجم ٧٥٠

الرقم ٣٧٥٩ القياس ص ٢١٥ ٢٦ × ١٨ اسم ١٥ س
الازهرية ٢٣٨/٤

١٨٣ - شرح الوافية

لم يعلم اسم الشارح

وهو شرح لمنظومة الوافية في العربية لابن الحاجب التي نظمها علي

الكافية *

كتب بخط الشارح سنة ١٠٢٩هـ ١٦١٩م

الرقم ٣٠٤ القياس ص ٤١٢ ٢٠ × ١٥ اسم ٢٥ س
كشف ١٣٧٠/٢

١٨٤ - الشواهد بشرح الالفية

لبلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ

١٥٠٥م

كتبها حسن بن علي سنة ١١٠٥هـ ١٦٩٣م

الرقم ٣٤٦٤ القياس ص ١٠٧ ٢٣ × ١٢٥ اسم ٢١ س
كشف ١٥٢/١

١٨٥ - عنوان الشرف الوافي في الفقه والتاريخ والنحو والعروض

والقوافي (كتاب النحو)

للقاضي شرف الدين أبو محمد اسماعيل بن ابي بكر بن عبدالله بن

علي بن عطية الشاوري اليمني المعروف بابن المقرئ المتوفى سنة ٨٣٧ هـ
١٤٣٣ م *

اول كتاب النحو (بحمد الله استفتح والصلاة على نبيه محمد) فرغ
منه سنة ٨٠٣ هـ ١٤٠٠ م *

وضع المؤلف هذا الكتاب بطريقة غريبة فقد رتب الكتب الخمسة
المذكورة بشكل جعل الكتاب الاول يبدأ عموديا وكلماته تتكون من الاحرف
الاولى من كل سطر والكتاب الثاني تقع كلماته بين الثلث الاول والثلث
الثاني من كل سطر وتقرأ عموديا والكتاب الثالث تقع كلماته بين الثلث
الثاني والثلث الثالث من كل سطر وتقرأ عموديا والكتاب الرابع يتكون من
آخر حرف لكل سطر ومجموع هذه الاحرف تكون كلمات الكتاب والكتاب
الخامس هو الشكل الاعتيادي للكتاب *

كتبه عبداللطيف باب الدين البشري

الرقم ١٤٢٧ القياس ص ١٧٣ ٢٠٥٥ × ١٦ سم ١٤ س

طبع أكثر من مرة • الاعلام ١/٣٠٦ ، معجم ٢٤٨ ، ٢٤٩

١٨٦ - العوامل في النحو

لزين الدين محمد بن بيرعلي (بيركلي) المتوفى سنة ٨١ هـ ١٥٧٣ م
اولها (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله
اجمعين وبعد فاعلم انه لا بد لكل طالب معرفة الاعراب ...)

رتبه في ثلاثة أبواب - الاول في العامل ، الثاني في المعمول ، الثالث
في الاعراب *

طبع عدة مرات ، معجم ٦١١

الرقم ٤٠٨٧^(٢) القياس ص ٢٦ ٢١ × ١٥ سم ٩ س

دار الكتب ١٤١/٢

١٨٧ - العوامل في النحو

لعبد القاهر بن عبدالرحمن الجرجاني المتوفى سنة ٤٧٤ هـ ، ١٠٨١ م
أولها (الحمد لله رب العالمين ٠٠٠)

طبعت أكثر من مرة معجم ٦٨١

كتبها محمد بن سيد حسين الحسيني الطباطبائي سنة ١٣١٤ هـ ١٨٩٦ م
الرقم ٢٢٩٧ (١) القياس ص ٢٥ ١٩ × ١٣ سم ٨ س

دار الكتب ١٤٢/٢ ، كشف ١١٧٩/٢

١٨٨ - نسخة اخرى

عليها حواش كتبت سنة ١١٨٠ هـ ١٧٦٦ م لعبد ياسين وحواش لغيره
كتبت سنة ١١٨١ هـ ١٧٦٧ م

الرقم ٢١٠٤ القياس ص ١٠٠ ٢١ × ١٦ سم ٩ س

١٨٩ - فتح الجليل على شرح شواهد ابن عقيل

لاحمد بن شهاب الدين بن الشيخ أحمد السجاعي الشافعي الازهري
المتوفى سنة ١١٩٧ هـ ١٧٨٢ م

فرغ من تأليفه سنة ١١٧٨ هـ ١٧٦٤ م

وهي حاشية على شرح شواهد الفية ابن مالك لابن عقيل

كتبها محمد بن أحمد الميناوي سنة ١٢٥٧ هـ ١٨٤١ م

طبع معجم ١٠٠٧

الرقم ٩٠٦ القياس ص ٨٣٢ ٢٢٥ × ١٥ سم ١٣ س

ذ/كشف ١٦٠/٢

١٩٠ - فتح المولى في شرح شواهد ابن يعلى (شرح الاجرومية)

لعبدالكريم محمد بن عبدالكريم بن يحيى بن فكون التميمي

فرغ منه سنة ١٠٢٧ هـ ١٦١٧ م

كتبه علي بن محمد بن عبدالعزيز بخط مغربي سنة ١٠٣٢هـ ١٦٢٢م
الرقم ١٨٨٣^(٤) القياس ص ١٣٨ ٢٠ر٥ × ١٥سم ٢٤س

١٩١ - فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد
كلاهما لبدرالدين أبي محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد العيني
المتوفى سنة ٨٥٥هـ ١٤٥١م .

كتبت سنة ١٢٣٨هـ ١٨٢٢م .
طبعت أكثر من مرة معجم ١٤٠٣ .
الرقم ١٦١٣ القياس ص ٦٧٥ ٢٣ × ١٦سم ٢٠س
اعلام ٣٨/٨ ، دار الكتب ٢٥٦/٢

١٩٢ - نسخة أخرى ناقصة الآخر
الرقم ٢٠١٣ القياس ص ٢٧٥ ٢١ × ١٥سم ٢٣س

١٩٣ - الفرق بين الجمع واسمه وبين اسم الجنس وعلمه
لمحمد الداودي

أوله (الحمد لله وكفى وسلام على عباده)
قال المؤلف (قمت بهذا التأليف لانني وقفت على آيات لبعض العلماء
في معرفة الفرق بين الجمع واسم الجمع ، وظهر أنها مأخوذة من شرح أافية
ابن مالك لولده بدرالدين ، ولكن ناظم الآيات أهمل ذكر اسم الجنس فسبح
لي ان الحق بذلك بيان اسم الجنس وبيان الفرق بينه وبين علم الجنس) .
كتب بخط المؤلف سنة ١١٥٤هـ ١٧٤١م

الرقم ٩٦٦^(١) القياس ص ٨ ٢٠ × ١٤ر٥سم ٣١س
١٩٤ - الفرق بين الضاد والظاء

لم يعلم اسم المؤلف
أوله (الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خاتم النبيين)

أوضح المؤلف في هذا الكتاب الفرق بين الضاد والطاء واستعرض لذلك

أمثلة مختلفة ورتب بحثه على ابواب

الرقم ١٠٦٣^(٢) القياس ص ١٨ ٢٠٠٥ × ١٥٠٥ سم س ١٤

١٩٥ - الفرق بين الضاد والطاء

جمعه الشيخ ابو الحسن علي بن ابي الفرج بن احمد القيسي

• الصقلي

حقيقه الدكتور محسن جمال الدين عن هذه النسخة •

الرقم ١٠٦٣^(٣) القياس ص ١٦ ٢٠٠٥ × ١٥٠٥ سم س ١٤

المباحث اللغوية - كوركيس عواد ٧٣

١٩٦ - الفواتح الوفية للمنظومة العمريطيه

لمحمد بن عبدالرحيم بن ابراهيم الحنفي

اولها (الحمد لله رافع منار المتصيين)

وهي شرح لمنظومة الدرّة البهية في نظم الاجرومية لشرف الدين يحيى

• العمريطي

كتبها صالح بن عبدالقادر سنة ١١٩٣ هـ ١٧٧٩ م

الرقم ٢٩٢٣ القياس ص ١١٢ ٢٠٠٥ × ١٥٠ سم س ٢١

كشاف ١٨٧

١٩٧ - نسخة اخرى

كتبها سرحان بن حسين سنة ١٢٠٧ هـ ١٧٩٢ م

الرقم ٧٢ القياس ص ٨٨ ٢١ × ١٦ سم س ٢١

١٩٨ - الفواكه الجنيه على متهمه الاجرومية

لجمال الدين عبدالله بن احمد بن علي الفاكهي المتوفى سنة ٩٧٢ هـ

• ١٥٦٤ م

وهي تعليق على متممة الاجرومية لشمس الدين محمد الرعيني .
اولها (وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله واصحابه وسلم)
طبعت بمطابع الحلبي بمصر سنة ١٣٠٤هـ ١٨٨٦م وببولاق سنة ١٣٠٩هـ
١٨٩١م دار الكتب ١٤٨/٢ .

الرقم ١٧٤٣ القياس ص ١٦٨ ٢٠ × ١٤ سم ٢٥ س

١٩٩ - الفوائد الضيائية

لنورالدين ملا عبدالرحمن بن احمد الجامي النقشبندي المتوفى سنة
٨٩٨هـ ١٤٩٢م فرغ منها سنة ٨٩٧هـ ١٤٩١م وهي شرح لخص فيه ما في
شروح الكافية لابن الحاجب من فوائد وسماها فوائد وافية لحل مشكلات
الكافية .

اولها (الحمد لوليه والصلاة على نبيه وعلى آله واصحابه المتأدين
بآدابه) .

كتبها أحمد قاسم الطالباني سنة ١٠٨٤هـ ١٦٧٣م
طبعت معجم ٦٧٢

الرقم ٢٨٢٧ القياس ص ٤٣٤ ٢٤ر٥ × ١٤ر٥ سم ١٧ س
كشف ١٣٧٢/٢

٢٠٠ - نسخة اخرى

كتبها محمد بن موسى بن خليفة بن علي سنة ١٠٣٥هـ ١٦٢٥م .
الرقم ٣٨٩٠ القياس ص ٢٩٠ ٢٠ × ١٥ سم ١٩ س

٢٠١ - نسخة اخرى

كتبها عبدالشكور بن عبدالقادر سنة ١١١٥هـ ١٧٠٣م
الرقم ٣٦٢٤ القياس ص ٣٤٠ ٢٤ × ١٤ر٧ سم ١٧ س

٢٠٢ - نسخة اخرى

الرقم ٣٤٨٥ القياس ص ٥٥٠ كُتبت سنة ١٢١٤ هـ ١٧٩٩ م
٢٣ × ١٥ سم س ١٧

٢٠٣ - نسخة اخرى

الرقم ٣٥١٦ القياس ص ٣٤٢ كُتبت سنة ١٢٦٧ هـ ١٨٥٠ م
٢٢ × ١٥ سم س ١٩

٢٠٤ - نسخة اخرى

الرقم ٢٨٠١ القياس ص ٤٤٤ كُتبت على الورق الازرق
٢٢ × ١٧ سم س ١٤

٢٠٥ - نسخة اخرى

الرقم ٣٠٥٥ القياس ص ٤٤٨
٢٢ × ١٦ سم س ١٣

٢٠٦ - نسخة اخرى

الرقم ٣٧٤٢ القياس ص ٣٦٢
٢١ × ١٤ ر سم س ٢١

٢٠٧ - ثلاثه الفرائد

للشماس يوسف بن عيسى الخياط الكلداني المتوفى ببغداد سنة

١٣٢١ هـ ١٩٠٣ م

وهي مختصر المقدمة الازهرية لخالد بن عبدالله الازهري الجرجاوى

المتوفى سنة ٩٠٥ هـ ١٤٩٩ م

بدأ المؤلف كتابه بمقدمة وفهرس • وسجل الاب انستاس الكرملى

بخط يده ترجمة المؤلف سنة ١٣٣٧ هـ ١٩١٨ م

كُتبت بخط المؤلف سنة ١٢٨٨ هـ ١٨٧١ م

الرقم ١٤١٧ القياس ص ١٤٠
١٨ × ١٢ ر سم س ١٧

٢٠٨ - القواعد الحسان في اعراب أم القرآن

لمحمد النجار ...

أولها (الحمد لله الذي خلق الانسان ...)

مخطوط كتب بقلم معناد عليه تملك أرخ سنة ١٢٠٣ هـ ١٧٨٨ م
الرقم ٢٢٠٦ القياس ص ٣٨ ٢٠ × ١٦ سم س ٢٥

٢٠٩ - القول في الفاظ الشمول والعموم والفصل بينهما

للشيخ ابي علي احمد بن محمد الحسن المرزوقي المتوفى سنة

١٠٣٠ هـ ١٤٢١ م

اوله (الحمد لله الواحد العدل والصلاة على محمد وخيرة الاهل)

حققه الدكتور ابراهيم السامرائي وطبعته وزارة الثقافة والارشاد

ببغداد ضمن مجموعة رسائل في اللغة سنة ١٣٨٤ هـ ١٩٦٤ م . وحققه كذلك

السيد خليل ابراهيم العطية ..

كتب بقلم معناد سنة ٦٤٩ هـ ١٢٥١ م .

الرقم ١٣٩٥ القياس ص ٤٤ ٢٠ × ١٦ سم س ١٥

المباحث اللغوية - كوركيس عواد ٢٨

٢١٠ - الكافية (في النحو)

لابي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس بن الحاجب المتوفى

سنة ٦٤٦ هـ ١٢٤٩ م .

اولها (الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله ... الكلمة

لفظ وضع لمعنى مفرد) .

نظمها المؤلف وسماها الوافية وله شرح عليها .

كُتبت سنة ٩٥٣ هـ ١٥٤٦ م

الرقم ٢٤١ القياس ص ١٣٠ ١٧ × ١٢ سم س ٧

كشف ١٣٧٠/٢

٢١١ - نسخة اخرى

كتبها مصطفى بن أحمد بن عبدالرحمن الانقروى سنة ١١٧٥ هـ

١٧٦١ م بالقسطنطينية •

الرقم ٦٦٦^(١٠) القياس ص ٤٧ ٢١٥ × ١٣ سم س ١٩

٢١٢ - نسخة اخرى

كتب سنة ١٢٤٠ هـ ١٨٢٤ م

الرقم ١٧٢٥^(٤) القياس ص ٥٤ ١٨٥ × ١٢ سم س ١٥

٢١٣ = نسخة اخرى

وهي من جملة المخطوطات التي قدمها الشيخ الفاضل محمد هادي

الاميني الى مكتبة المتحف العراقي ، وقال انها تعود للقرن السابع الهجري •

الرقم ٢٧٩٨ القياس ص ٢٢٤ ٢٥٥ × ١٩ سم س ٢٣

٢١٤ - نسخة اخرى

الرقم ٣٢٩٣^(٣) القياس ص ٨٨ ٢٢ × ١٣ سم س ٧

٢١٥ - نسخة اخرى

الرقم ٣٦٦٧ القياس ص ٨٢ ٢٠ × ١٦ سم س ١٠

٢١٦ - نسخة اخرى

الرقم ٣٢٦٤ القياس ص ١٤١ ٢٠ × ١٥ سم س ٧

٢١٧ - نسخة اخرى

كتبها الحاج مصطفى النحيف سنة ١٠٩٧ هـ ١٦٨٥ م في مدرسة الحاج

شعبان •

الرقم ٣٩٠٥ القياس ص ١١٤ ٢٠ × ١٤ سم س ١٠

٢١٨ - الكافية الشافية

لجمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك الطائي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ
١٢٧٣ م • وهي منظومة في النحو لخص فيها الفيتة المشهورة •
أولها :

قال ابن مالك محمد وقد نوى افادة بما فيه اجتهد
شرحها المؤلف وسماها الوافية - ناقصة الاخر
الرقم ٨٤٦^(٣) القياس ص ٢٦٢ ٢٠ × ١٣ اسم س ٢٦
دار الكتب ١٥٢/٢ ، كشف ١٣٦٩/٢

٢١٩ - كتاب في الصرف

لم يعلم اسم المؤلف ، ناقص الاول •
الرقم ٢٧٤٩ القياس ص ٩٠ ٢٢ × ١٦ اسم س ١٧
٢٢٠ - كتاب في العوامل النحوية

لم يعلم مؤلفه
اوله (نحمدك يا من يرفع صالح العمل ونصلي على نبيك وآله
 واصحابه) •

نسخة كاملة جيدة الخط كتبت سنة ١٠٢٦ هـ ١٦١٧ م •
الرقم ٣٧٣٧ القياس ص ٢٩ ٢٠ × ١٣ اسم س ١٥
٢٢١ - كتاب في النحو

لنجم الدين بن يحيى بن تقي الدين بن اسماعيل بن عبادة الحلبي
المتوفى سنة ٩٠٢ هـ ١٤٩٦ م •
كتبها مصطفى بن مرتضى سنة ١١١٦ هـ ١٧٠٤ م •

الرقم ٢١٨٦ القياس ص ٩٣ ٢٢ × ١٣ اسم س ٢٥

٢٢٢ - كتاب في النحو

لعبد الغفور . . .

كتب سنة ١٢٦٤هـ - ١٨٤٧م

الرقم ٣٣١١ القياس ص ٢٤٣ ٢٦ × ١٩ سم س ١٦

٢٢٣ - كشف الاسرار في شرح الاظهار للبيركلي

لمصلح الدين الاولامشي من تلامذة المصنف .

• أوله (الحمد لله ولى الانعام فاطر السموات والارض)

• وهو غير كتاب كشف الاسرار في شرح الاظهار لبحر العلوم .

كتبه محمد بن الحاج أحمد سنة ١١١٤هـ - ١٧٠٢م

الرقم ١٢١٧ القياس ص ١٢٠ ٢٠ × ١٤ر٥ سم س ٢١

كشف ١١٧/١

٢٢٤ - كفاية الطالب في نظم كافية ابن الحاجب

لمحمد بن معروف النودهي البرزنجي المتوفى سنة ١٢٥٤هـ - ١٨٣٨م .

• فرغ من نظمها سنة ١٢٢٣هـ - ١٨٠٨م .

أولها :

(قال الفقير العلوى النودهي محمد راجي رضى سيده

ومن اجل كتبه للطالب منفعة كافية ابن الحاجب)

• عليها شروح كثيرة .

الرقم ٢٤٩١ القياس ص ١٥٤ ٢٠ر٥ × ١٢ر٢ سم س ١٣

د / كشف ٣٧٢/٢

٢٢٥ - كفاية المعاني

للشيخ ابي محمد عبدالله بن محمد الكردى اليتوشي المتوفى سنة

١٢٢١ هـ ١٨٠٦ م وهي منظومة في بيان حروف المعاني نظمها سنة ١١٩١ هـ

٠ ١٧٧٧ م

اولها :

(أحمد ربي حالة الضراء حمدي له في حالة السراء)

ومما ورد فيها :

(موضحة الاحكام والامثال رعاية لجانب الاطفال)

نقلتها من كتب أهل الفن مثل العجني الداني ومثل المعني

طبعت معجم ١٢٩٦

الرقم ٣١٠٢ القياس ص ٦٨ ٢٢ × ١٦ سم ١٠ س

المباحث اللغوية - كوركيس عواد ٤٠ ، الاعلام ٤/٢٧٥

٢٢٦ - نسخة اخرى

كتبها خضر بن نيجيروان سنة ١٢٢٩ هـ ١٨١٣ م

الرقم ٣٩٢٧ القياس ص ٨٦ ٢٤ × ١٦ سم ٨ س

٢٢٧ - نسخة اخرى

كتبها عارف بن الشيخ أحمد القره داغي سنة ١٣٠٩ هـ ١٨٩١ م

الرقم ٣١٧٠^(٣) القياس ص ٥٩ ٢٠ × ١٦ سم ١١ س

٢٢٨ - لامية الافعال

لجمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك الطائي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ

٠ ١٢٧٣ م

اولها :

(الحمد لله لا أبغي به بدلا حمدا يبلغ من رضوانه الاملا)

الرقم ١٨٧٨ (٢) القياس ص ٨ ٢٢٥ × ١٦ سم ١٧ س

طبعت أكثر من مرة ، دار الكتب ٦٦/٢ ، كشمف ١٥٣٦/٢

٢٢٩ - ما يذكر ويؤنث

لابي موسى سليمان بن محمد النحوي المعروف بالحمض المتوفى سنة

٣٠٥ هـ ٩١٧ م

حققه ونشره الدكتور ابراهيم السامرائي ضمن رسائل في اللغة

بغداد سنة ١٣٨٤ هـ ١٩٦٤ م

كتبه محمد طاهر السماوي سنة ١٣٣٢ هـ ١٩١٣ م

الرقم ١٦٧٧ القياس ص ٤ ٢٠ × ١٤ سم ٣١ س

معجم المخطوطات المطبوعة ٦٤/٢

٢٣٠ - نسخة اخرى

الرقم ١٤٥٩ القياس ص ٥ ٢٠٥ × ١٤ سم ٢٢ س

٢٣١ - مجيب النداء الى شرح قطر النداء وبل الصدا

لجمال الدين عبدالله بن احمد بن علي الفاكهي المتوفى سنة ٩٧٢ هـ

١٥٦٤ م • فرغ منه سنة ٩٤٨ هـ ١٥٤١ م •

أوله (الحمد لله الرافع من انخض بعزه وسلطانه)

طبع أكثر من مرة معجم ١٤٣٣

كتب سنة ٩٩٩ هـ ١٥٩٠ م

الرقم ٣٤٧٠ القياس ص ٢٤٤ ٢٢ × ١٦ سم ٢١ س

كشمف ١٣٥٢/٢

٢٣٢ - نسخة اخرى

كتبها محمد بن عبدالله سنة ١١٠٧ هـ ١٦٩٥ م

الرقم ١٨١٧ القياس ص ٢١٨ ٢٠ × ١٥ سم ٢٣ س

٢٣٣ - نسخة اخرى

كتبها عبدالمعظم يحيى القرشي

الرقم ٩٨٧^(١) القياس ص ٢١٢ ١٧٥ × ١٣ سم س ٢٣

٢٣٤ - نسخة اخرى

الرقم ٣٨٢٣ القياس ص ١٨٠ ٢٢ × ١٥ سم س ١٣

٢٣٥ - مختصر ابواب تكملة التصريف

جمعه ابراهيم الشهراني

كتبه ابراهيم بن سيد اسماعيل بمدرسة شقلاوة

الرقم ٣٥٩٤ القياس ص ٢٦ ٢٢٥ × ١٦٥ سم س ١٥

٢٣٦ - مراح الارواح

لاحمد بن علي بن مسعود (من اعيان القرن الثامن او التاسع الهجري)

أوله (قال المفتقر الى الله الودود أحمد بن علي بن مسعود أعلم

ان الصرف ام العلوم والنحو ابوها)

طبع معجم ٣٨٤

كتبه محمود بن حسام سنة ١٠٣٧هـ ١٦٢٧م

الرقم ١١٥٢^(١) القياس ص ٨٠ ١٩ × ١٣ سم س ٩

كشف ١٦٥١/٢

٢٣٧ - نسخة اخرى

كتبها عبده محمد مومن قزوين سنة ١٠٥٤هـ ١٦٤٤م

الرقم ١٧٦٢ القياس ص ١٠٢ ١٩ × ١٢ سم س ١٢

٢٣٨ - نسخة اخرى

كتبها أحمد بن ملا درويش بن ملا أحمد السنوي سنة ١١٠٨هـ

١٦٩٦م

- الرقم ٣٨٦ القياس ص ١٤٦ ٢١٥٥ × ١٥٥٥ سم ٧ س
٢٣٩ - نسخة اخرى
كبت سنة ١١٧٢ هـ ١٧٥٨ م ٠
- الرقم ١١٥٨^(١) القياس ص ٨٩ ١٨ × ١٠ سم ١٣ س
٢٤٠ - نسخة اخرى
كبت سنة ١١٥٩ هـ ١٧٤٦ م
- الرقم ١٩٩٥^(١) القياس ص ١٠٤ ٢٠ × ١٢ سم ١١ س
٢٤١ - نسخة اخرى
كتبها مصطفى بن أحمد بن عبدالرحمن الانقروى سنة ١١٧٥ هـ
١٧٦١ م بالقسطنطينية ٠
- الرقم ٦٦٦^(١١) القياس ص ٥٠ ٢١ × ١٣ سم ١٩ س
٢٤٢ - نسخة اخرى
كتبها عثمان بن حسن
- الرقم ١٧٦٧ القياس ص ٦٢ ١٨ × ١٠ سم ١٥ س
٢٤٣ - مرشد المشتغلين في احكام النون الساكنة والتنوين
لناصرالدين الطبلاوى المصرى الازهرى
أوله (فهذه مقدمة جميلة الخط مشتملة على نكت جليلة في الفاظ
قليلة) ٠
نسخة قديمة الخط ٠
- الرقم ٦٩٠^(٥) القياس ص ٢٣ ١٨٥٥ × ١٤ سم ١٩ س
٢٤٤ - مسائل على العوامل في النحو
لمحمد رشيد بن سنان

قال المؤلف (هذه بعض مسائل تتعلق بعلم النحو على العوامل جمعتهما
للمبتدئين في هذا الفن جعلها الله خالصة لوجهه الكريم) .
ناقصة الاخر

الرقم ١٦٩٠ القياس ص ٦٩ ١٨ × ١١٥ سم ١٦ س
٢٤٥- المصباح

لابي الفتح ناصر الدين بن عبد السيد بن أبي المكارم بن علي المعروف
بالمطرزي ، المتوفى سنة ٦١٠ هـ ١٢١٣ م .
أوله (أما بعد حمداً لله ذي الانعام جاعل النحو في الكلام كالملح في
الطعام) .

كتبه مصطفى النحيف في مدرسة الحاجي شعبان سنة ١٠٩٧ هـ ١٦٨٥ م
طبع في الصين .

الرقم ٣٩٠٥^(٢) القياس ص ٧٠ ٢١٥ × ١٥ سم ١٠ س
الازهرية ٤/٣٠٧ ، معجم ١٧٦٠

٢٤٦- معرب الكافية لابن الحاجب

لم يعلم المؤلف

أوله (الكلمة مبتدأ واللام فيها لتعريف الجنس)

كتب سنة ١٠٣٨ هـ ١٦٢٨ م

الرقم ٤٢٢ القياس ص ٢٣٠ ١٩ × ١٢٥ سم ١٥ س

٢٤٧- مغني اللبيب عن كتب الاعاريب

لجمال الدين ابي محمد عبدالله بن يوسف بن هشام الانصاري

المتوفى سنة ٧٦١ هـ ١٣٥٩ م ، فرغ منه سنة ٧٥٩ هـ ١٣٥٧ م .

رتب كتابه على ثمانية ابواب :

١ - في تفسير المفردات وذكر احكامها

- ٢ - في تفسير الجمل وذكر اقسامها واحكامها
- ٣ - في ذكر ما يفرد بين المفردات والجمل وهو الظرف والجار
والمجرور وذكر أحكامها •
- ٤ - في ذكر احكام يكثر دورها ويقبح بالمعرب جهلها •
- ٥ - في ذكر الالوجه التي يدخل على المعرب الخلل من جهتها
- ٦ - في التحذير من امور اشتهرت بين المعربين والصواب خلافها •
- ٧ - في كيفية الاعراب •
- ٨ - في ذكر امور كلية ليخرج عليها ما لا ينحصر من الصور
الجزئية •

طبع اكثر من مرة معجم ٢٧٦

كتبه أحمد السهيل الأشعري سنة ٩٥٤هـ ١٥٤٧م •

الرقم ٨٩٧ القياس ص ٤٧١ ٢٦ × ١٧ سم س ٢٥
دار الكتب ٢/١٦٠ ، كشف ٢/١٧٥١

٢٤٨- نسخة اخرى

كتبت سنة ١٠٢٦هـ ١٦١٧م

الرقم ١٨٤٢ القياس ص ٥٩٤ ٢١ × ١٤ر٥ سم س ١٩

٢٤٩- نسخة اخرى

عليها حواش وشروح

وضعت في نهاية صفحاتها خيوط حمراء وخضراء بارزة على حاشية
المخطوط لتعيين الابواب والمسائل الهامة وهذا الترتيب لم اشاهد له مثيلا
في المخطوطات •

كتبها أحمد بن داود العزوي سنة ١٠٩٥هـ ١٦٨٣م •

الرقم ١٧٠٦ القياس ص ٦٣٠ ٢٤ر٥ × ١٦ سم س ٢١

٢٥٠- نسخة اخرى

نفسية مذهبة كتبها عبدالقادر البغدادي سنة ١٠٦٦هـ ١٦٥٥م
عليها حواشٍ للشيخ ابراهيم المأموني كتبت سنة ١٠٧١هـ ١٦٦٠م
الرقم ٥٥٣^(١) القياس ص ٣٨٦ ٢٥ × ١٤سم س ٢٣

٢٥١- نسخة اخرى

كتبها يونس بن ملا طه بن ملا علي بن الحاج محمد علي الخطيب
والواعظ في جامع نبي يونس سنة ١١٠٢هـ ١٦٩٠م
الرقم ٣٧٧٨ القياس ص ٥١٦ ٢١ × ١٥سم س ٢٣

٢٥٢- نسخة اخرى

كتبت سنة ١١١٥هـ ١٧٠٣م
الرقم ٢٠٧٢ القياس ص ٥٦٢ ٢٢ × ١٤سم س ٢٣
٢٥٣- نسخة اخرى

كتبت سنة ١١٢٠هـ ١٧٠٨م
الرقم ١٣٦٨ القياس ص ٣٧٦ ٢٤ × ١٢سم س ١٧

ثلاث نسخ اخرى ارقامها وقياساتها كما يلي :

٢٥٤- الرقم ٣٤٩٤ القياس ص ٥٣٠ ٢٣ر٥ × ١٦ر٥سم س ١٧-٢٢

٢٥٥- الرقم ٣٥٤٢ القياس ص ٣٢٨ ٢٣ × ١٧سم س ٢٣

٢٥٦- الرقم ٨٣٢ القياس ص ٧٢٠ ٢٢ر٥ × ١٧سم س ٢١

٢٥٧- المفصل في صناعة الاعراب

لجار الله محمود بن عمر بن ابي القاسم الزمخشري الخوارزمي المتوفى
سنة ٥٣٨هـ ١١٤٣م

فرغ منه سنة ٥١٤ هـ ١١٢٠ م

اوله (الله احمد على أن جعلني من علماء العربية)

رتبه على اربعة اقسام

١ - في الاسماء ٢ - في الافعال ٣ - في الحروف

٤ - في المشترك من احوالها •

طبع في الاسكندرية سنة ١٢٩١ هـ ١٨٧٤ م باعثناء حمزة فتح الله

المفتش بديوان المعارف المصرية • وله طبعات اخرى دار الكتب ١٦١/٢

معجم ٩٧٥ •

• مخطوط من القطع الكبير عليه شروح وفي أوله فهرس •

• كتبه نصر الله بن مسعود الطيب سنة ٧٣٥ هـ ١٣٣٤ م •

الرقم ٢٧٨ القياس ص ٢٩٢ ٢٦ × ١٩ سم س ١٧

كشف ١٧٧٤/٢

٢٥٨ - نسخة اخرى

كتبت سنة ٩٧١ هـ ١٥٦٣ م

الرقم ٢٦٩٥ القياس ص ٦٠٠ ١٨ × ١٢ سم س ٢١

٢٥٩ - مقدمة الاجرومية

لابي عبدالله محمد بن داود الصنهاجي المعروف بابن آجروم المتوفى

سنة ٧٢٣ هـ ١٣٢٣ م الفها بمكة المكرمة ••

• أولها (الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع) •

• طبعت أكثر من مرة ، معجم ٢٥ ، ٢٦ •

• كتبها رشيد بن سيد ارسلان سنة ١٢٧٠ هـ ١٨٥٣ م •

الرقم ١١٣٤ القياس ص ٤٥ ١٦ × ١١ سم س ١٣

٢٦٠ - نسخة اخرى

كتبها امين بن حسن عنبكي سنة ١٣١٧هـ ١٨٩٩م
الرقم ٢١٨٤ القياس ص ٨٩ ٢٢ × ١٧ سم ٤ س

٢٦١ - نسخة اخرى

كُتبت سنة ١٣١٩هـ ١٩٠١م
الرقم ٩٢٤ القياس ص ٤٨ ٢٨ × ٢٠ سم ٥ س

٢٦٢ - نسخة اخرى

الرقم ١٠٤٣ القياس ص ٩٢ ٢١ × ١٥ سم ١٧ س

٢٦٣ - نسخة اخرى

الرقم ٤٠٨٧ القياس ص ٥٨ ٢١ × ١٥ سم ٥ س

٢٦٤ - المقدمة المحسنية في النحو

للشيخ ابي الحسن طاهر بن أحمد بن ياشاذ بن داود بن سليمان
النحوي المتوفى سنة ٤٦٩هـ ١٠٧٦م *

أولها : النحو علم مستنبط بالقياس والاستقراء من كتاب الله سبحانه
قسم بحته الى عشرة فصول ١- الاسم ٢- الفعل ٣- الحرف ٤- الرفع
٥- النصب ٦- الجر ٧- الجزم ٨- العامل ٩- التابع ١٠- الخط
نسخة نفيسة كتبت سنة ٥٤٤هـ ١١٥٠م *

الرقم ١٩٦٣ القياس ص ٨٣ ٢٠ × ١٤ر٥ سم ١٦ س

كشفت ١٧٩٤/٢ ، دار الكتب ١٦٣/٢

انظر صورة رقم (٦) *

٢٦٥ - مقصود (في التصريف)

المنسوب للامام ابي حنيفة النعمان بن ثابت المتوفى سنة ١٥٠هـ ٧٦٧م
وقيل لغيره *

• أوله (الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب)

• طبع اكثر من مرة بروكلمان ٢/٢٣٥

كتبه ملا علي بن ملا عثمان سنة ١١٢٦هـ ١٧١٤م

الرقم ٢٠٩٠ القياس ص ٥١ ٢١ × ١٥ سم س ١٥
كشف ١٨٠٦/٢

٢٦٦ - نسخة اخرى

كتب سنة ١١٥٩هـ ١٧٤٦م

الرقم ١٩٩٥^(٢) القياس ص ٣٧ ٢٠ × ١٢ سم س ١١

٢٦٧ - نسخة اخرى

كتب سنة ١١٧٢هـ ١٧٥٨م

الرقم ١١٥٨^(٣) القياس ص ٣١ ١٨ × ١٠ سم س ١٣

٢٦٨ - نسخة اخرى

الرقم ١٧٢٤^(٢) القياس ص ٣٣ ١٨ × ١١ سم س ١٣

٢٦٩ - نسخة اخرى

الرقم ١١٥٢^(٣) القياس ص ٤٩ ١٩ × ١٣ سم س ٩

٢٧٠ - المنح الوفية بشرح الخلاصة الالفية

لشهاب الدين أحمد بن علي السندوبي الشافعي من علماء القرن

• الحادي عشر الهجري

اولها (الحمد لله الذي رفع السماوات بقدرته وعنايته)

كتبها محمد بن الشيخ جنيد بن الشيخ علي السندوبي سنة ١٠٩٩هـ

٠ ١٦٨٧م

الرقم ٣٨١٩ القياس ص ٥٨٩ ٢٠ × ١٥ سم س ٢١

٢٧١ - منظومة في التصريف

لمحمد بن مصطفى الحسيني
فرغ منها سنة ١٢٠٠هـ ١٧٨٥م
أولها :

(يقول راجي الفوز في الدارين)
الرقم ٣٣٠٨^(٢) القياس ص ٥٦
محمد بن مصطفى الحسيني)
٢٠ر٥ × ١٤سم س ١٨

٢٧٢ - منظومة في الصرف

لم يعلم اسم ناظمها تقع في مائة بيت
الرقم ٨٨٣^(٧) القياس ص ٨
س ١٥ ١٨ × ١٢ر٥سم

٢٧٣ - الموشح على كافية ابن الحاجب

لشمس الدين بن محمد بن ابي بكر بن محمد الخيصي من علماء
القرن التاسع الهجري فرغ منها سنة ٨٩٤هـ ١٤٨٨م
نسخة نفيسة كتبها احمد بن عبدالله بن محمد بن عيسى الحداد سنة
١٤٩١هـ ١٤٩١م

الرقم ٢٠٧٨ القياس ص ١٢٨
٢٦س ٢٠ × ٢٦ر٥سم
دار الكتب ١٦٨/٢ ، ٥٥/٧ ، كشف ١٣٧١/٢

٢٧٤ - موصل الطلاب الى قواعد الاعراب

لابي الوليد زين الدين خالد بن عبدالله بن ابي بكر الجرجاوي الازهري
المتوفى سنة ٩٠٥هـ ١٤٩٩م

فرغ منه سنة ٨٩٨هـ ١٤٩٢م
أوله (الحمد لله الملهم لحمده)
طبع أكثر من مرة معجم ٨١٢

كتبه عبدالله بن عبدالحى البيلونى سنة ١٠٣١هـ ١٦٢١م

الرقم ١١٩٤ القياس ص ٧٢ ٢٠٥ × ١٥ سم ٢٣ س
كشف ١٢٤/١

٢٧٥ - نسخة اخرى

كتبتها عبدالمعطي الخليلي سنة ١١٣٦ هـ ١٧٢٣ م
الرقم ١٢٩٦ القياس ص ٧٤ ٢٠ × ١٤ سم ٢٥ س

٢٧٦ - نسخة اخرى

كتبتها ابراهيم الباني سنة ١٢٠٠ هـ ١٧٨٥ م
الرقم ٢٤٠٥ القياس ص ٧٦ ٢٢ × ١٦ سم ١٢ س

٢٧٧ - نسخة اخرى

كتبتها عبدالقادر بن محمد الصفار سنة ١٢٣٧ هـ ١٨٢١ م
الرقم ٣٢١٦ القياس ص ٣٣٠ ٢٠ × ١٥ سم ١٥ س

خمس نسخ اخرى ارقامها وقياساتها كما يلي :-

٢٧٨ - الرقم ٣١٦٣ القياس ص ٩٨ ٢١٥ × ١٧٥ سم ١٢ س

٢٧٩ - الرقم ٣٣٥٣ القياس ص ٩٢ ١٨ × ١٣ سم ١٧ س

٢٨٠ - الرقم ٢٥٨٢ القياس ص ١٧٨ ٢١٥ × ١٦٥ سم ٩ س

٢٨١ - الرقم ٢٤٥٩ القياس ص ٨٦ ٢١٥ × ١٦٥ سم ١٣ س

٢٨٢ - الرقم ٣٣٤٤^(٢) القياس ص ٢٦٢ ١٧٥ × ١٣ سم ١٤ س

٢٨٣ - ميزان الادب في لسان العرب

لعصام الدين ابراهيم بن عرشاه الاسفرائيني المتوفى سنة ٩٤٣ هـ

١٥٣٦ م

اوله (الحمد لله المنان على ما علم البيان)

طبع معجم ١٣٣١

الرقم ١٤٢٦ القياس ص ٣٨ ٢٠ × ١٦ سم ١٧ س

كشف ١٩١٦/٢

٢٨٤ - النغم الشجي في اغلاط اليازجي

للشيخ بعث الخضري (وهو اسم مستعار للاب انستاس ماري الكرملي المتوفى سنة ١٣٦٧ هـ ١٩٤٧ م) (*) .

الفه الكرملي في أغلاط الشيخ ابراهيم اليازجي المتوفى سنة ١٣٢٤ هـ ١٩٠٦ م وجعله في ثلاثة أقسام . القسم الاول : أغلاطه في مقالة لغة الجرائد . القسم الثاني : أغلاطه في نبذته (أغلاط العرب) القسم الثالث : بعض أغلاطه في ما انتقد وكتب . وهذه النسخة تحتوي على القسم الاول فقط . وتوجد لها نسخة خطية اخرى في دار الآباء الكرمليين ببغداد (المباحث اللغوية - كوركيس عواد ص ٢٢) .

الرقم ١٥٠٣ القياس ص ١٦٤ ١٩٥٥ × ١٤ سم ١٩ س

٢٨٥ - الوافية في شرح الكافية

لرکن الدين الحسن بن محمد بن شرف شاه الحسيني الاستربادي المتوفى سنة ٧١٥ هـ ١٣١٥ م ، (وقيل سنة ٧١٨ هـ ١٣١٨ م) .

وهي كتاب في شرح الكافية في النحو لابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ ١٢٤٨ م وهذا الشرح واحد من ثلاثة شروح على الكافية للمؤلف المذكور . الشرح الكبير وسماه بالبسيط والشرح المتوسط وسماه بالوافية والشرح الصغير .

أولها (أحمد الله على عظمة جلاله ، حمد غريق لمطالعة جماله) قال المؤلف في مقدمته (فاني بعد أن شرحت كتاب الكافية في النحو أولا

(*) استعمل الاب انستاس ماري الكرملي ما يناهز ٤٠ اسما مستعارا وقع بها مقالاته وقد ثبتها الاستاذ كوركيس عواد في كتابه (الاب انستاس ماري الكرملي حياته وموءلفاته ص ٢٠) .

مع ايرادات وأجوبة وأبحاث كثيرة شرحته ثانيا مقتصرا على حل ألفاظه
وشرح معانيه والاشارة الى تحليل تركيباته ومبانيه الا نادرا مع ذكر علل
أكثرها ، وجعلته لرسم خدمة الامير الكبير العالم الفاضل ٠٠٠٠ يحيى ابن
المخدوم العظيم ٠٠٠٠ ابراهيم بن يفروش بيلكا ملك الحنتى (الخنق) .
كتبها سليمان بن عرب سنة ٨٥١ هـ ١٤٤٧ م .

الرقم ٢٤٢١ القياس ص ٣٠٦ ٢٧ × ١٨ سم س ١٧

شذرات الذهب ٤٨/٦ دار الكتب ١٧٣/٢ الدرر الكامنة ١٦/٢

كشف ١٣٧٠/٢

٢٨٦ - نسخة اخرى

الرقم ٤٨٦ القياس ص ٢٥٦ ٢١ × ١٤ سم س ١٧

٢٨٧ - نسخة اخرى

الرقم ٤٠٥ القياس ص ٢٨٦ ٢٠ × ١٥ سم س ١٨

٢٨٨ - نسخة اخرى

الرقم ٣٣٦٠ القياس ص ٨٢٤ ٢٥ × ١٥ سم س ٢٧

٢٨٩ - نسخة اخرى

كتبها عمر بن ٠٠٠ سنة ٧٩٣ هـ ١٣٩٠ م

الرقم ٣٨٢٠ القياس ص ٣١٦ ٢٠ × ١٦ سم س ٢١

٢٩٠ - هداية اولي الالباب الى موصل الطلاب الى قواعد الاعراب

لشهاب الدين أبي بكر بن اسماعيل الشنواني الوفائي المتوفى في الثالث

من ذي الحجة سنة ١٠١٩ هـ ١٦١٠ م

أولها (الحمد لله المنعم بالهام الحمد لعده) .

وهي حاشية على شرح الشيخ خالد الازهري المسمى موصل الطلاب

الى قواعد الاعراب لابن هشام الانصاري .

الرقم ٢٤٠٥ (١) القياس ص ٢١٦
طبع دار الكتب ١٧٣/٢
٢٢ × ١٦ سم س ٢٧

٢٩١ - الهداية في النحو

لم يعلم اسم المؤلف

أولها (الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين أما بعد فهذا
مختصر مضبوط في النحو جمعت فيه مهمات النحو على ترتيب الكافية)
رتبت على مقدمة وثلاثة أقسام وخاتمة .

الرقم ٣٩٦٩ القياس ص ٢٣٢
٢٣ × ١٢ر٥ سم س ٩
٢٩٢ - نسخة أخرى

الرقم ٢١٦٠ القياس ص ٢٥٩
٢٢ر٥ × ١٦ سم س ٩
٢٩٣ - الهمز

لابي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الانصاري الخزرجي المتوفى سنة
٢١٥ هـ ٨٣٠ م .

أولها (رب أنعمت فزد)

طبع بالمطبعة الكاثوليكية بيروت سنة ١٣٢٨ هـ ١٩١٠ م .
كتبت سنة ١٢٥١ هـ ١٢٥١ م

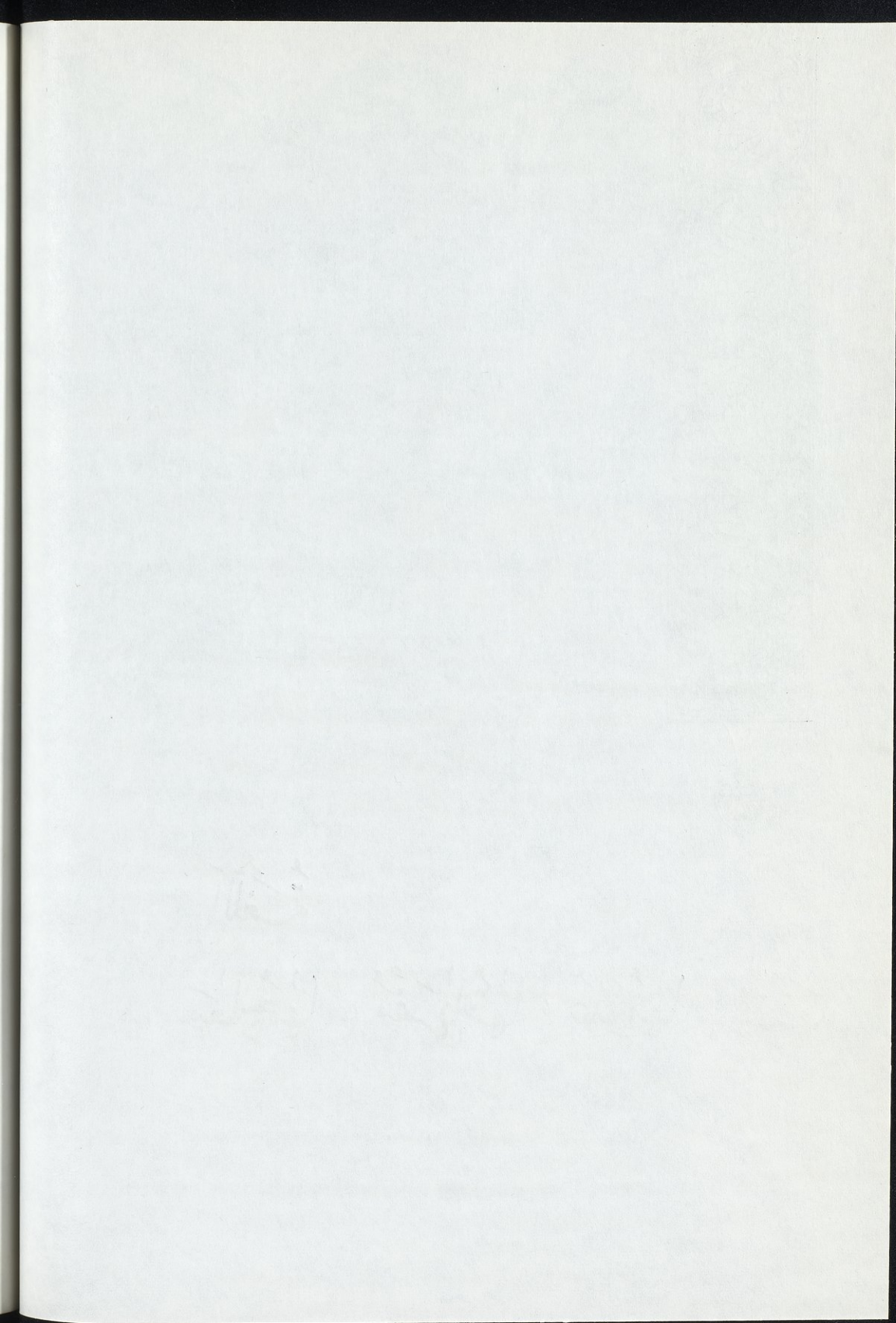
الرقم ١٤٠٠ القياس ص ٥٠
٢١ × ١٥ سم س ١٥
بروكلمان ١٤٦/٢ اعلام ١٤٤/٣

[Faint, illegible handwriting throughout the page]



اللُّغَةُ

مَعَايِمُهَا ، مَفْرَدَاتُهَا ، عُلُومُهَا ، فِقْهُهَا



٢٩٤ - اساس البلاغة

لجارالله ابي القاسم محمود بن عمر بن محمد الزمخشري المتوفى في
جرجانية خوارزم سنة ٥٣٨ هـ ١١٤٣ م •
يفسر معنى الكلمة ويأتي بجمل بليغة ترد فيها فهو أشبه بقاموس
شواهد واستعارات •

نسخة نفيسة جيدة الخط كتبها علي بن محمد بن الحسن المتوفى سنة
٦٦٣ هـ ١٢٦٤ م •

طبعت باعتناء محمد البليسي ومصطفى وهبي بالقاهرة بعد ضبطها
على المتن على أربع نسخ خطية •

الرقم ١٢٧٧ القياس ص ٥١٣ ١٨ × ١٥ سم س ١٧
كشف ٧٤/١ معجم ٩٧٣ دار الكتب ١/٢

٢٩٥ - نسخة أخرى

مذهبة اتلفت بعض صفحاتها

كتبها محمد المدني قبل الالف الهجري

الرقم ١٦٥٩ القياس ص ٨٧٦ ٢٧٥ × ١٧ سم س ٣٣

٢٩٦ - نسخة أخرى

كتبها محي الدين محمد الرومي سنة ٩٧٩ هـ ١٥٧١ م

الرقم ٦١٥ القياس ص ٥٥٨ ٢٧ × ١٨ سم س ٢٦

٢٩٧ - الف باء

لابي الحجاج يوسف بن محمد البلوي الاندلسي المعروف بابن

الشيخ المتوفى سنة ٥٧٦ هـ ١١٨٠ م

أوله (ان أفصح كلام سمع واعجز وأوضح نظام جمع ٠٠٠)

وهو كتاب في حروف الالف باء بناء على قصيدة تشتمل على ثمانية

وعشرين بيتا ثم شرحها ، وجاء في هذه القصيدة :

هذا كتاب ألف با صنعته يا البا

من اجل طفلي المربي اذا شدا ان يلبا

أدعو لعلم ومن حق من دعا أن يلبا

لم يعلم تاريخ نسخه الأ أن تلكا ظهر عليه ارخ سنة ١٠٢٤ هـ ١٦١٥ م

وقال المؤلف في الصفحة الخامسة من المخطوط ان له كتاب التكميل .

الرقم ٢٧٧٦ القياس ص ٨٤٨ ٢١ × ١٥٣ سم س ٢٣

طبع في القاهرة سنة ١٢٨٧ هـ ١٨٧٠ م اكتفاء ٤٦٣ ، كشف

١٥٠ / ١ - ١٥١

٢٩٨ - البابوس الوسيط

لمصلح الدين أحمد بن مصطفى بن مركز المتوفى سنة ٩٦٣ هـ ١٥٥٥ م

اوله (الحمد لله الهادي خواص النوادي الى المنهج الهادي)
في أوله حاشية للكرملى كتبت بخط يده توضح طريقة استعمال
الكتاب في استخراج الكلمات *

كتبت هذه النسخة سنة ٩٦٢هـ ١٥٥٤م وقوبلت على نسخة كتبت
بخط المؤلف *

الرقم ١١١٠ القياس ص ٥٦٠ ٢٣ × ٢٢ سم س ٤٤
كشف ١٣٠٨/٢

٢٩٩ - التعريفات

للسيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦هـ ١٤١٣م
اولها (الحمد لله حق حمده والصلاة على خير خلقه محمد وآله
وصحبه من بعده) *

وهي كتاب في الالفاظ المصطلح عليها بين الفقهاء والمحدثين والنحويين
رتبه على حروف الهجاء *

طبعت أكثر من مرة معجم ٦٧٨/١

كتبت سنة ٩٨٣هـ ١٥٧٥م

الرقم ٦٦٣ القياس ص ١٥٢ ١٩ × ١١ سم س ٢٢
دار الكتب ٨/٢

٣٠٠ - نسخة اخرى

الرقم ٦٦٢ القياس ص ١٣٨ ٢٠ × ١٤ سم س ٢٧

٣٠١ - تكملة المعجمات العربية

لابراهيم بن الشيخ ناصيف اليازجي المتوفى سنة ١٣٢٤هـ ١٩٠٦م

الرقم ٢٠٤ القياس ص ٢٣ ٢١ × ١٧ سم س ١٠

معجم ١٩٢٧

٣٠٢ - تمام فصيح الكلام

لابي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب الرازي
القزويني المتوفى سنة ٣٩٥هـ ١٠٠٤م فرغ منه سنة ٣٩٣هـ ١٠٠٢م
أوله (الحمد لله وبه نستعين)

• حققه يوسف مسكوني سنة ١٣٢١هـ ١٩٠٣م ولم يطبع
كتبه محمد طاهر السماوي سنة ١٣٣٨هـ ١٩١٩م عن نسخة كتبها
ياقوت الحموي سنة ٦١٦هـ ١٢١٩م

الرقم ٧٧٨^(١) القياس ص ٢٢١ ١٦ × ١٠ سم س ١٨
المباحث اللغوية كوركيس عواد ص ٣٢ بروكلمان ٢/٢٦٨

٣٠٣ - نسخة اخرى

الرقم ٢١٩٤ القياس ص ٣٥ ٢٢ × ١٤ سم س ١٨

٣٠٤ - تهذيب اللغة

(المجلد الاول ويقع في تسعة أقسام)

لابي منصور محمد بن أحمد بن أزهر بن طلحة الازهري الهروي
نسبة الى هراة التي ولد فيها وهي مدينة في غرب أفغانستان المتوفى سنة
٣٧٠هـ ٩٨٠م

أوله (الحمد لله بكل ما حمد به أقرب عباده اليه)

اختصره عبدالكريم بن عطاء الله الاسكندري المتوفى سنة ٦١٢هـ

• ١٢١٥م

• نسخة مصورة بالفوتستات عن دار الكتب المصرية بالقاهرة

الرقم ٢٨٨-٢٨٠ القياس ص ١٢٨٠ ١٨ × ٢٥ سم س ٢٤

طبع بروكلمان ٢/٢٦٤ ، معجم المخطوطات المطبوعة ٢/٤١

كشف ١/٥١٥

٣٠٥ - تهذيب اللغة

(المجلد الثاني ويقع في ستة أقسام)

لابي منصور محمد بن طلحة الأزهرى المذكور اعلاه .
مصور بالفوتستات عن دار الكتب المصرية بالقاهرة

الرقم ٢٨٩-٢٩٤ القياس ٧٦٨ ٢٥ × ١٨ سم س ٢٤

٣٠٦ - تهذيب اللغة

(قطعة من المجلد الاول)

لابي منصور محمد بن طلحة الأزهرى المذكور اعلاه .

الرقم ١١١٩ القياس ص ١٠٠ ٢٥ × ١٧ سم س ٣٥

٣٠٧ - الجامع المذهب في شرح مشكل فصيح ثعلب

لم يعلم المؤلف

منظومة في اللغة اولها

(الحمد لله الذي قد علم الاسماء واللغات طرا آدم)

الرقم ١٨٨٣^(٦) القياس ص ٣ ٢٥ × ١٥ سم س ٢٣

٣٠٨ - الخصائص والموازنة

لابي عبدالله حمزه بن الحسن الاصفهاني المولود سنة ٢٨٠ هـ ٢٨٩٣

والمتوفى سنة ٣٦٠ هـ ٩٧٠ م

مخطوط مصور بالمايكروفيلم حققه الدكتور حسين علي محفوظ

الرقم ٣٣٩٣

بروكلمان ٣/٦٠ ، معجم المؤلفين ٤/٧٨ ، المباحث اللغوية - كور كيس

عواد ٣٠

٣٠٩ - خلق الانسان

للشيخ ابي عبدالله بن محمد بن عبدالله الخطيب

اوله (الحمد لله رب العالمين ، حمد الشاكرين)

تناول المؤلف في كتابه هذا أسماء أعضاء الانسان وصفاتها منذ ولادته الى مماته وهو مستخرج من كتاب العين للخليل ونوادير ابن الاعرابي وجمهرة ابن دريد الازدي (٠٠)

كتبه ابراهيم الدروبي سنة ١٣٣٥هـ - ١٩١٦م عن نسخة كتبت سنة

٨٠٢هـ - ١٣٩٩م

الرقم ٨٨٦ القياس ص ٦٩ ٢١ × ١٤ر٥ س ١٦

٣١٠ - نسخة اخرى

الرقم ٩٣٩ القياس ص ١١٧ ١٨ × ١٢سم س ٩

٣١٠ - خير الكلام في التنبيه على اغلاط العوام

لكمال باشا زاده

نسخة مصورة بالمايكروفيلم •

الرقم ٣٤٠٦

٣١١ - خير الكلام في لحن العوام

لكمال باشا زاده

نسخة مصورة بالمايكروفيلم •

الرقم ٣٤٠٧

٣١٢ - درة الغواص في اوهام الخواص

لابي القاسم محمد بن علي بن محمد الحريري صاحب المقامات

المتوفى في البصرة سنة ٥١٦هـ - ١١٢٣م

اولها (وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه .. اما بعد حمدا لله الذي ...)

شرحها شهاب الدين أحمد الخفاجي وشرحها الشيخ محمود بن علي الآلوسي البغدادي .

طبعت اكثر مرة معجم ٧٤٩

الرقم ١٤٦٦ القياس ص ١٢٥ ٢١ × ١٥ سم ٢٣ س
دار الكتب ١٢/٢

٣١٣ - نسخة اخرى في اولها فهرس

الرقم ١٨٢٧ القياس ص ٢٠٥ ٢٠ × ١٥ سم ٢١ س

٣١٤ - ديوان الادب

لابي ابراهيم اسحق بن ابراهيم الفارابي المتوفى سنة ٣٥٠ هـ ٩٦١ م وهو خال الجوهرى صاحب الصحاح

اوله (الحمد لله حمدا يبلغ رضاه)

رتبه على خمسة أقسام . الاول : في الاسماء . الثاني : في الافعال . الثالث : في الرف . الرابع : في تصريف الاسماء . الخامس : في تصريف الافعال .

الفه لاتسز بن خوارزم شاه وثبت اسمه في خطبة الكتاب الا ان بروكلمان استبعد ان يكون المؤلف قد اهدى كتابه الى اتسز .

ظهرت في اول الكتاب ترجمة للمؤلف كتبها الاب انستاس مارى الكرملى وقد استخرجها من بغية الوعاء للسيوطي .

الرقم ١٢٩٧ القياس ص ٥٢٨ ٢٨ × ٢٠ سم ٢٩ س
طبع بروكلمان ٢/٥٨ ١/٧٧٤ كشف

٣١٥ - شرح درة الغواص في اوهام الخواص

لشهابالدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري المتوفى

سنة ١٠٦٩هـ - ١٦٥٨م

• اوله (احمد الله الذي جعل حمده في تاج الادب درة)

• طبع أكثر من مرة معجم ٨٣١

كتبه عمر بن أحمد بن أبي بكر الحامض سنة ١١٣٨هـ - ١٣٢٥م

الرقم ٢٢٩ القياس ص ٢٩٧ ١٨ × ١٣ سم س ١٩

دار الكتب ١٨/٢ كشف ٧٤١/١

٣١٦ - شرح ما في المقامات الحريية من الفاظ لغوية

لمحبالدين ابي البقاء عبدالله بن الحسين بن عبدالله العكبري الضريير

• التحوي المتوفى سنة ٦١٦هـ - ١٢١٩م

• اوله (الحمد لله على فضله العيم وصلاته على رسوله الهادي الى

الصراط المستقيم وعلى آله واصحابه واتباعه على دينه القويم)

• كتبت هذه النسخة سنة ٦٢٧هـ - ١٢٢٩م للشيخ الامام كمالالدين

• ابي زكريا يحيى بن محمد بن دلف بن ابي طالب بن دلف المقرئ

الرقم ٣٤٦٩ القياس ص ١٧١ ٢٥ × ١٧ سم س ١٥

كشف ١٧٨٩/٢ اعلام ٢٠٨/٤

انظر صورة رقم (٧)

٣١٧ - الصحاح (تاج اللغة وصحاح العربية)

لابي نصر اسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي المتوفى في ٣٩٨هـ

• ١٠٠٧م

• اوله (الحمد لله شكرا على نواله والصلاة على محمد وآله)

رتبه على ٢٨ بابا وجعل لكل باب ٢٨ فصلا

نسخة نفيسة عليها تذهيب وزخارف رسمت بألوان مختلفة وكانت
هذه النسخة من محتويات خزانة كتب المستظهر بالله (*).

كتبها سعد بن مسعود المقرئ سنة ٥١٤ هـ ١١٢٠ م

الرقم ٢٢٩٥ القياس ص ٦٤٠ ٣٢ × ٢٠ سم س ٢٣

طبع معجم ٧٢٣ بروكلمان ٢/٢٦٠ كشف ١٠٧١/٢

انظر صورة الغلاف وصورة رقم (٨)

٣١٨ - نسخة اخرى

تبدأ باب الضاد فصل الالف الى باب العين فصل التاء .

كتبها محمد سليمان بن قطرمش بن ترجمان شاه سنة ٦٠١ هـ ١٢٠٤ م

الرقم ١٤٠٣ القياس ص ١٣٨ ٢٢ر٥ × ١٦ سم س ١٥

٣١٩ - نسخة اخرى

كتبها أبو الفضل بن محمد رضاي الفومني سنة ٦٩٤ هـ ١٢٩٤ م

الرقم ١٢٧٦ القياس ص ١٢٠٢ ٢٤ر٥ × ١٦ سم س ٣٠

٣٢٠ - نسخة اخرى

تبدأ باب الراء فصل الالف

كتبت سنة ٧٤٧ هـ ١٣٤٦ م

الرقم ١٣٢٨ القياس ص ٥٠٤ ٢٦ر٥ × ١٩ سم س ٢٣

٣٢١ - نسخة اخرى

تبدأ بباب العين فصل التاء

كتبها يوسف بن عمر العطاب سنة ٨١٦ هـ ١٤١٣ م

الرقم ٢٢٩٦ القياس ص ٤٢٦ ٢٨ر٣ × ١٧ر٥ سم س ١٦

(*) هو ابو العباس احمد الخليفة العباسي الذي تولى الخلافة سنة

٤٨٧ هـ - ١٠٩٤ م وتوفي سنة ٥١٢ هـ - ١١١٨ م

٣٢٢ - نسخة اخرى

تبدأ بباب النون فصل الالف

كتبها محمد بن سعيد بن محمد البحراني سنة ١١١٩ هـ ١٧٠٧ م

الرقم ١٠٩٨ القياس ص ٤٧٥ ٢٧ × ٢٠ سم ٢١ س

٣٢٣ - نسخة اخرى

تبدأ بباب الهاء فصل الالف الى باب الهمزة فصل اللام

الرقم ٨٣٤ القياس ص ١٤٤ ٢٨ × ١٨ سم ٣٢ س

٣٢٤ - نسخة اخرى

تبدأ بباب الميم فصل الالف

عليها تملك ارخ سنة ١١٣٠ هـ ١٧١٧ م

الرقم ١١٣٨ القياس ص ٥٠٣ ٢٤ × ١٦ سم ٢١ س

٣٢٥ - نسخة اخرى

كتب على صفحاتها الاولى الاب انستاس الكرمللي سنة (١٣٤٥ هـ) ١٩٢٦ م قائلاً (وكان هذا الكتاب في ثمانية أجزاء بهذا الحجم ، وقد كتب بيد الصاغاتي بخط قديم . وعند سقوط بغداد في ١٦ آذار سنة (١٣٣٦ هـ) ١٩١٧ م سرقت هذه النسخة ولم اتوفق للعثور على اوراقها المبعثرة في عدة بيوت الا في ٦ كانون سنة (١٣٤٤ هـ) ١٩٢٥ م وما بقي من هذه النسخة اتلف (٠

الموجود من هذه النسخة ثلاثة مجلدات ارقامها وقياساتها كما يلي :-

١ - الرقم ١٣٤١ القياس ص ٣٨٠ ٢٣ × ١٦ سم ٢٥ س

يبدأ بباب الدال فصل الالف الى فصل الخاء من نفس الباب

٢ - الرقم ١٣٤٢ القياس ص ٥٥٤ ٢١ × ١٢ سم ١٦ س

يبدأ بباب اللام فصل الدال الى باب الميم فصل السين

٣ - الرقم ١٨٤١ القياس ص ٤٣٦ ٢١ × ١٤٠٥ سم ١٦ س
يبدأ بباب الميم فصل الصاد الى نهاية الكتاب .

٣٢٦ - نسخة اخرى

تبدأ بباب الدال فصل العين الى باب السين فصل الكاف
كتبها جعفر بن بكر الخياط عن نسخة المؤلف

الرقم ١٣٦٣ القياس ص ٤٨٨ ٢٠٠٥ × ١١ سم ١٣ س

٣٢٧ - نسخة اخرى

تبدأ بباب الظاد فصل الالف الى باب النون فصل الياء

الرقم ٩٠٨ القياس ص ٤٩٨ ٢٨ × ١٨ سم ٣١ س

٣٢٨ - نسخة اخرى

تبدأ بباب الياء فصل الالف الى باب الصاد فصل الهاء

الرقم ٩٠٧ القياس ص ٥٥٢ ٢٨ × ١٨ سم ٣١ س

٣٢٩ - نسخة اخرى

تبدأ بباب القاف فصل الراء الى باب اللام فصل الخاء

الرقم ١٦٣٧ القياس ص ٤٥٨ ٢١ × ١٤ سم ١٦ س

٣٣٠ - نسخة اخرى

تبدأ بباب العين فصل الالف الى باب الميم فصل الراء

الرقم ٩٩٠ القياس ص ٤٦٠ ٢٦٠٥ × ١٦٠٥ سم ٢٣ س

٣٣١ - نسخة اخرى

تبدأ من اول الكتاب الى باب العين فصل الالف

الرقم ١٤٧٣ القياس ص ٤٤٧ ٣٨ × ٢٤ سم ٢٨ س

٣٣٢ - نسخة اخرى

تبدأ بباب الدال فصل النون الى باب الراء فصل الخاء

الرقم ١٥٣٢ القياس ص ٣٠٦ ١٧ × ١٢ ر٥ سم ١١ س

اربع نسخ اخرى أرقامها وقياساتها كما يلي : -

٣٣٣- الرقم ١٥٨٩ القياس ص ٢٨٧ ٢٤ × ١٧ سم ١٨ س

٣٣٤- الرقم ١٦٠٩ القياس ص ٧٧٠ ٣٠ × ١٨ سم ١٦ س

٣٣٥- الرقم ٩٨١ القياس ص ٢٩٢ ٢٢ × ١٥ سم ١٤ س

٣٣٦- الرقم ٣٧٢٧ القياس ص ٩٥٧ ٣٠ × ٢٤ ر٥ سم ٣١ س

٣٣٧ - العين

(التصف الاول)

لابي عبدالرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي

الازدي المتوفى سنة ١٧٠ هـ ٧٨٦ م

اوله (بالله نستهدي وعليه تتوكل فهو حسبنا ونعم الوكيل)

قال المؤلف انه وجد العين ادخل الحروف في الحلق فجعلها في اول

الكتاب .

حققه وطبعه من اوله الاب انستاس ماري الكرملبي سنة ١٣٣٣ هـ

١٩١٤ م وحالت الحرب الاولى دون اكمال تحقيقه ونشره وحققه كذلك

الدكتور عبدالله درويش وطبع الجزء الاول بمساعدة المجمع العلمي العراقي

بمطبعة العائبي ببغداد سنة ١٣٨٦ هـ ١٩٦٧ م

كتبه محمد طاهر السماوي سنة ١٣٥٤ هـ ١٩٣٥ م

الرقم ٧٧٣ القياس ص ٣٩٧ ٢٨ × ١٨ سم ٢٦ س

اعلام ٣٦٣/٢ بروكلمان ١٣١/٢ - ١٣٣ كشف ١٤٤١/٢

٣٢٨ - العين

(النصف الثاني)

لابي عبدالرحمن الخليل بن احمد الفراهيدي الازدي المتوفى سنة

١٧٠ هـ ٧٨٦ م •

كتبه محمد طاهر السماوي سنة ١٣٥٥ هـ ١٩٣٦ م

الرقم ٥٠٩ القياس ص ٣٩٦ ٢٨ × ١٨ سم س ٢٥

٣٣٩ - الغريب المصنف

لابي عبيد القاسم بن سلام الهروي نسبة الى مدينة هراة التي ولد فيها
سنة ١٥٤ هـ ٧٧٠ م والمتوفى سنة ٢٢٤ هـ ٨٣٨ م (من أشهر تلامذة الاصمعي)

اوله (باب تسمية خلق الانسان ونعوته قال ابو عبيد سمعت ابو عمرو

الشيبياني يقول (٠٠٠)

قضى المؤلف في تصنيفه أربعين عاما •

كتب الكرمللي في أول المخطوط بخط يده [كتب الي الاستاذ مصطفى

جواد في ٢٧ شباط ١٩٣٨ م من باريس يقول فتشت في فهرس دار الكتب

الاهلية الفرنسية عن اسم الغريب المصنف لابي عبيد القاسم بن سلام فلم

اجد له ذكرا • وفي ليدن نسخة منه رقمها ١٧٢٥ وله في المانيا كتاب

فضائل القرآن وآدابه وهو من اجلاء العلماء الكبار وكان اسحق بن راهويه

- وهو هو - يقول (ابو عبيد اعلم مني ومن الشافعي) وهذا اعظم مدح

لعالم] •

كتبه لخزانة كتب عبدالحميد البكري ، محمد حمدي من النساخ

المصريين سنة ١٣٣٠ هـ ١٩١١ م واشتراه منه الاب انستاس الكرمللي سنة

١٣٥٧ هـ ١٩٣٨ م

الرقم ١٦٢٨ القياس ص ٦٨٣ ٢٤ × ١٧ سم س ١٧

بروكلمان ١٥٥/٢ ، كشف ١٢٠٩/٢

٣٤٠ - الغريبان في القرآن والحديث

لابي عبيد أحمد بن محمد بن عبدالرحمن الهروي الباشاني المتوفى
سنة ٤٠١هـ ١٠١١م

اوله (الحمد لله على كل حال في كل حين)

اختصره أبو المكارم الوزير علي بن محمد النحوي المتوفى سنة

٥٦١هـ ١١٦٥م

الرقم ١٣٤٨ القياس ص ٨٠٦ ٢٥٥ × ١٥٥ سم س ٢٥
اعلام ٢٠٣/١ بروكلمان ٢٧٢/٢ كشف ١٢٠٩/٢

٣٤١ - الفائق في غريب الحديث

لجارالله ابي القاسم محمود بن عمر بن محمد الزمخشري المتوفى

سنة ٥٣٨هـ ١١٤٣م

فرغ منه سنة ٥١٦هـ ١١٢٢م

طبع في مطبعة دار المعارف بحيدرآباد الدكن بالهند سنة ١٣٢٤م

١٩٠٦م (دار الكتب ٢/٢١) وحققه جاسم محمد الرجب (المباحث اللغوية -

كوركيس عواد ١٢)

نسخة نفيسة كتبت بقلم جيد سنة ٥٦٤هـ ١١٦٨م

الرقم ١٢٦٩ القياس ص ٤١٢ ٢٥ × ١٩ سم س ٢٥
كشف ١٢١٧/٢

٣٤٢ - الفائق في غريب الحديث

(الجزء الثاني)

لجارالله ابي القاسم الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨هـ ١١٤٣م

كتبه عبده محمود بن الحاجي أحمد الهيمي سنة ١٠٩٧هـ ١٦٨٥م

الرقم ١٨٥٧ القياس ص ٦٤٧ ٢١ × ١٤ سم س ١٩

٣٤٣ - القاموس المحيط والبابوس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب
شمايط

لمحمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم بن عمر بن ابي بكر بن
أحمد بن محمود بن ادريس الفيروزآبادي المتوفى سنة ٨١٧هـ ١٤١٤م
اوله (الحمد لله منطلق البلغا)

رتبه المؤلف على حروف الهجاء باعتبار اواخر الكلمات

نسخة نفيسة مذهبة كتبت بقلم جيد سنة ٨٦٢هـ ١٤٥٧م

الرقم ٢٢٩٤ القياس ص ١١٢٢ ٢٤ر٥ × ١٥ر٥ سم ١٩س

طبع اكثر من مرة معجم ١٤٧٠/٢ كشف ١٣٠٦/٢

٣٤٤ - نسخة اخرى

كتبت سنة ٩٣١هـ ١٥٢٤م

الرقم ١٢٤٣ القياس ص ١٠٨٦ ٢٤ × ١٤ سم ٣٥س

٣٤٥ - نسخة اخرى

كتبها عن نسخة المؤلف أحمد بن محمد بن ابراهيم النجار

(النصف الاول منها كتب سنة ١٠٠٨هـ ١٥٩٩م والنصف الثاني

سنة ١٠٠٩هـ ١٦٠٠م وعليها مقابلة كتبت سنة ١٠٠٩هـ ١٦٠٠م)

الرقم ٢١٨ القياس ص ٥١٨ ٢٩ × ٢٠ سم ٣١س

٣٤٦ - نسخة اخرى

تبدأ من اول الكتاب الى باب الراء فصل الهمزة .

كتبت سنة ١٠٠٨هـ ١٥٩٩م

الرقم ١٦٣١ القياس ص ٤٢٠ ٢٧ × ٢٠ سم ٣١س

٣٤٧ - نسخة اخرى

كتبها شجاع بن عمر بن محمد سنة ١٠٠٩هـ ، ١٦٠٠م وقوبلت سنة
١٠١٠هـ ١٦٠١م

الرقم ٢١٩ القياس ص ٥٦٨ ٢٩ × ٢٠ سم س ٣١

٣٤٨ - نسخة اخرى

في اولها شرح لخطبة القاموس تقع في ١٤ صفحة لعيسى بن عبدالرحيم
وفي صفحة العنوان ايات كتبت بقلم قديم عن كيفية استعمال القاموس
وهي :-

اذا رمت في القاموس كشفا للفظه فأخرها للباب والبدء للفصل
ولا تعتبر في بدئها وختامها مزيدا ولكن اعتبارك للاصل

نسخة نفيسة مذهبة جيدة الخط كتبها محمد بن موسى البوهي ولم
يعلم تاريخ نسخها • عليها تملك ارخ سنة ١١٧٢هـ ١٧٥٨م

الرقم ٨٢٥ القياس ص ١٠٣٧ ٢٩ × ٢٠ سم س ٣٣

٣٤٩ - نسخة اخرى

كتبها بلقم جيد افراسياب بن اقامير سنة ١٠٩٢هـ ١٦٨١م

الرقم ٢٥٥ القياس ص ١١١٤ ٣٦ × ٢٢ سم س ٢٩

٣٥٠ - نسخة اخرى

كتبها عبدالامير الكعبي المطوري سنة ١٢٠٥هـ ١٧٩٠م

الرقم ٩٨٩ القياس ص ٦٥٨ ٢٢ × ١٣ سم س ٢١

خمس نسخ اخرى ارقامها وقياساتها كما يلي :-

٣٥١ - الرقم ٢٩٦ القياس ص ١٧٦ ٢٦ × ١٩ سم س ٢٥

٣٥٢ - الرقم ٣٢٨١ القياس ص ١٠١٠ ٢٩ × ٢٢ سم س ٣١

- ٣٥٣- الرقم ١٤٤٢ القياس ص ٩٥٨ ٢٩ × ٢٠ سم س ٢٩
 ٣٥٤- الرقم ١٤٤١ القياس ص ١١٢٤ ٢٩ × ٢٠ سم س ٣١
 ٣٥٥- الرقم ٥٩٦ القياس ص ١٢٤٦ ٢٣ × ١٢ سم س ٣١
 ٣٥٦ - القول المقتضب فيما وافق لغة أهل مصر من لغة العرب

قطعة منه

للشيخ محمد بن محمد بن عبدالرحمن بن أحمد البكري الصديعي
 المعروف بابي السرور المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ ١٦٧٦ م
 طبع بالقاهرة سنة ١٣٨٢ هـ ١٩٦٢ م

الرقم ١٢٠٥ القياس ص ٢٠ ٢١ × ١٧ سم س ١٠
 معجم المخطوطات المطبوعة ١٢

٣٥٧ - كشف الطره عن الغره

لابي التناء شهاب الدين محمود بن علي الحسيني النقشبندي الالوسي
 الشهير بألوس زاده مقتي الحنفية ببغداد المتوفى سنة ١٢٧١ هـ ١٨٥٤ م
 وهو شرح لكتاب درة الغواص في اوهام الخواص للحريري
 طبع بدمشق سنة ١٣٠١ هـ ١٨٨٣ م معجم ٣

كتبها حسين الامين القائمى البغدادي سنة ١٢٧٩ هـ ١٨٦٢ م
 الرقم ١٠١٣ القياس ص ٢٥٧ ٢١ × ١٣ سم س ٢٥
 الباحث اللغوية - كوركيس عواد/١٩ ، ذ/كشف ١/٤٥٩
 المسك الاذفر ١٧

٣٥٨ - كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ

لابي اسحق ابراهيم بن اسماعيل بن أحمد الطرابلسي الشهير بابن
 الاجدابي المتوفى في حدود سنة ٦٠٠ هـ ١٢٠٣ م
 وهو كتاب مختصر فيما يحتاج اليه من غريب الكلام بدأ فيه بصفات

الرجال والنساء ثم الابل والخيول والسلاح وغير ذلك .
اوله (الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد خاتم النبيين وعلى
آله وصحبه اجمعين)

مخطوط كامل كتب بخط معتاد لم يعلم تاريخ نسخه عليه تملك ارخ
سنة ١٠٦٠هـ ١٦٥٠م

الرقم ١٧٢٧ القياس ص ٦١ ٢٠ × ١٤ر٥ اسم ١٧س
طبع معجم ٣٨ كشف ١٥٠٠/٢

٣٥٩ - نسخة اخرى

الرقم ١٤٠٥ القياس ص ٣١ ١٩ × ١٥سم ١٩س
٣٦٠ - كلمة الفصح

لم يعلم اسم المؤلف وهي كتاب في الالفاظ الفصحى
اولها (هذا كتاب في امثلة الكلمات)

كتبها ملا حسين بن ملا اسماعيل سنة ١١٥٣هـ ١٧٤٠م

الرقم ١٢١٥ القياس ص ١١ ٢٢ × ١٦ر٥ اسم ١٩س

٣٦١ - مآكل العرب

وهو معجم في اسماء الاكلات العربية المشهورة

الرقم ٩١٨ القياس ص ٢٦٥ ٢١ × ١٧سم ١٠س

٣٦٢ - مبادئ اللغة

لابي عبدالله محمد بن عبدالله الخطيب الاسكافي المتوفى سنة ٤٢١هـ

١٠٣٠

طبعت في مطبعة دار السعادة سنة ١٣٢٥هـ ١٩٠٧م

كتبت بقلم جيد سنة ١٣٢٥هـ ١٩٠٢م في اولها فهرس .

الرقم ١٧٦٣ القياس ص ١٢٩ ٢٠ × ١٦ سم س ٢٣
دار الكتب ٣٣/٢ كشف ١٥٧٩/٢

٣٦٣ - مجمع البحرين ومطلع النيرين

(الجزء الاول)

لفخرالدين بن محمد علي طريح النجفي الشهير بالطريحي من علماء
القرن الحادي عشر الهجري فرغ منه سنة ١٠٧٩هـ ١٦٦٨م
وهو معجم يختلف عن غيره من المعاجم حيث ان الكلمات
الواردة في القرآن والحديث ترد فيه مع تفسيرها قبل غيرها من الكلمات
الآخري .

اوله (الحمد لمن خلق الانسان وعلمه البيان والتبيان)

الرقم ١٩٦٤ القياس ص ٦٨٧ ٣١ × ٢٠ سم س ٢٣
طبع اكتفاء ٣٢٧ دار الكتب ٣٤/٢

٣٦٤ - مجمع البحرين ومطلع النيرين

(الجزء الثاني)

لفخرالدين الطريحي المذكور اعلاه

كتبه محمد فاضل ملا برفور دار التبريزي سنة ١٠٩٨هـ ١٦٨٦م

الرقم ٨٣٨ القياس ص ٦١٧ ٣٠ × ١٣ سم س ٢٣

٣٦٥ - نسخة اخرى

(الجزء الاول)

الرقم ٤٠٥٦ القياس ص ٦١٤ ٢٥ × ١٨ سم س ٢٣

٣٦٦ - مجمل اللغة

لابي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا الرازي المتوفى سنة ٣٩٥هـ

١٠٠٤م

اوله (الحمد لله حمدا تقتضيه نعمه الدائمة ومنحه السالفة والانفة)
 وهو معجم مهم رتبه المؤلف على حروف الهجاء وجعل لكل حرف كتاباً ضمنه
 أبواباً والتزم فيه بالواضح من كلام العرب .
 صدر الجزء الاول منه على نفقة الحاج محمد سامي المغربي بمطبعة
 السعادة سنة ١٣٣٢ هـ ١٩١٢ م وفي سنة ١٣٦٦ هـ ١٩٤٧ م طبع الجزء الثاني
 بمطبعة السعادة وبتحقيق السيد محمد محي الدين عبدالحميد .

كتبه لنفسه محمد بن أحمد بن محمد بن غياث المكنى بابي مظر
 العقيلي في ذي القعدة سنة ٤٤٦ هـ ١٠٥٤ م وبعد هذا المخطوط من اقدم
 وانفس الكتب الخطية المؤرخة التي تمتلكها مكتبة المتحف العراقي . في
 آخر المخطوط ورقة تعود لنفس تاريخ نسخ الكتاب وهي عبارة عن قصيدتين
 لابي اسحق الصابي في عضد الدولة . القصيدة الاولى تقع في ٣١ بيتا والثانية
 في عشرين بيتا .

الرقم ٥٤٢ القياس ص ٦٣٩ ٢٠٥ × ١٦ سم س ٢٣
 دار الكتب ٣٤/٢ معجم ٢٠٠

أنظر صورة رقم (١٠٠٩) .

٣٦٧ - المحكم والمحيط الاعظم

لابي الحسن علي بن اسماعيل بن سيده الضرير الاندلسي المعروف
 بابن سيده المتوفى سنة ٤٥٨ هـ ١٠٦٥ م

اوله (لا اله الا الله عده للقاء الله وامان من عذابه)

وهو كتاب في اللغة ميز فيه المؤلف بن أسماء الجموع ونبه على
 الجمع المذكور والفرق بين التخفيف البدلي والقياس . . . الخ . نشر لجزء
 الاول مصطفى السقا وحسين نصار والجزء الثاني عبدالستار أحمد فراج
 والجزء الثالث عائشة عبدالرحمن (بنت الشاطيء) .

الرقم ١٠٩٤ القياس ص ٣٤٨ ٢٥ × ١٨ سم س ١٥

معجم المخطوطات المطبوعة ١/٢٣ ، ٢٤ ، ٢٤/٢ ، كشف ١٦١٦/٢

٣٦٨ - المحيط

لابي القاسم اسماعيل بن الحسن الطالقاني بن عباد بن العباس الشهير
بالصاحب بن عباد المولود باصطخر سنة ٣٢٤ هـ ٩٣٥ م والمتوفى في ١٤ صفر
سنة ٣٨٥ هـ ٩٩٥ م .

وهو معجم غزير المادة قليل الشواهد كثير اللفظ .
اوله (كلام العرب مبني على اربعة انحاء . الثلاثي والثنائي والرباعي
والخماسي) يجري تحقيقه تمهيدا لطبعه من قبل الشيخ محمد حسن
آل ياسين .

كتبه محمد طاهر السماوي سنة ١٣٥٤ هـ ١٩٣٥ م عن نسخة كتبها
علي بن محمد نظام الدين الحسيني سنة ١١١٧ هـ ١٧٠٥ م .

الرقم ٥٢٨ القياس ص ٤٤٤ ٢٩ × ١٧ سم س ٢٨
بروكلمان ٢/٢٦٩ كشف ١٦٢١/٢ دار الكتب ٢/٣٥

٣٦٩ - المحيط

(النصف الثاني)

للمصاحب بن عباد المار ذكره

كتبه محمد طاهر السماوي سنة ١٣٥٤ هـ ١٩٣٥ م

الرقم ٥٢٩ القياس ص ٤١٥ ٢٩ × ١٧ سم س ٢٨

٣٧٠ - مختار الصحاح

للإمام محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي من علماء القرن
الثامن الهجري

فرغ منه سنة ٧٦٠ هـ ١٣٥٩ م

اوله (الحمد لله بجميع المحامد على جميع النعم)
اختصره المؤلف من كتاب الصحاح للجوهري واختار ما احتاجه من
كتاب التهذيب للازهري *

كتبه أحمد بن ابراهيم عن نسخة المؤلف سنة ١٠٠٨ هـ ١٥٩٩ م

الرقم ١٢٩٨ القياس ص ٤٦٨ ٢٦ × ١٨ سم س ٢٣

طبع دار الكتب ٣٥/٢ ، بروكلمان ٢/٢٦١ ، معجم ٩١٨

٣٧١ - نسخة اخرى

كتبها محمد بن أحمد سنة ١٠٥١ هـ ١٦٤١ م

الرقم ١٢٧٤ القياس ص ٤٧١ ٢٣ × ١٧ سم س ٢٠

٣٧٢ - نسخة اخرى

كتبها أحمد بن محمد الشامي الطرطوسي سنة ١٢٦٣ هـ ١٨٤٦ م

الرقم ١٠٥٢ القياس ص ٥٩٠ ٢١ × ١٦ سم س ٢١

٣٧٣ - نسخة اخرى

كتبها يحيى بن حسين البغدادي سنة ١٠٧٩ هـ ١٦٦٨ م

الرقم ٣٨٣٢ القياس ص ٣٢٨ ٢٠ × ١٥ سم س ٢٠

٣٧٤ - نسخة اخرى

في اولها فهرس

الرقم ٢٠٢٧ القياس ص ٥٥٢ ٢٠ × ١٣ سم س ٢٤

٣٧٥ - نسخة اخرى

الرقم ٣٢٣٦ القياس ص ٤١٠ ٢٢ × ١٢ سم س ٢١

٣٧٦ - مختصر ترويح الادواح في تهذيب الصحاح

كلاهما لمحمود بن أحمد بن محمود الزنجاني أبو المناقب شهاب الدين

الذي استشهد سنة ٦٥٦هـ ١٢٥٨م ببغداد أيام نكبتها بدخول المغول اليها .
اوله (الحمد لله حق حمده والصلاة على خير خلقه محمد وآله
وصحبه)

جرده المؤلف من النحو والصرف واسقط ما لا حاجة اليه من
الشواهد والامثال واوجزه وسماه مختصر ترويح الارواح .
كتبه بقلم معتاد اسماعيل بن ميكائيل سنة ١٠٦٧هـ ١٦٥٦م
الرقم ١٢٧٤ القياس ص ٤٧١ ٢٣ × ١٧ سم س ٢٠
الاعلام ٣٧/٨

٣٧٧ - مختصر الفروق اللغوية

لابي هلال الحسن بن عبدالله بن سهيل بن سعيد بن يحيى بن
مهران العسكري المتوفى سنة ٣٩٥هـ ١٠٠٤م .
وهو كتاب مختصر في الفرق بين الاختصار والايجاز والاطناب
والاسهاب ويتهى في الفرق بين قولنا الله وبين قولنا اله .
طبع ببولاق سنة ١٣٢٣هـ ١٩٠٥م
كتب سنة ١٣١٩هـ ١٩٠١م
الرقم ١٤٨١ القياس ص ٢٧ ٢٢ × ١٤ سم س ٢١
معجم ١٣٢٨ ، الاعلام ٢/٢١١

٣٧٨ - مختصر في اللغة

لم يعلم اسم المؤلف
اوله (الحمد لله رب العالمين . . .)
ناقص الآخر ، كتب بخط ردىء
الرقم ١٥١٨ القياس ص ٢٦ ٢٠ × ١٣ سم س ٢٢
١٠٥

٣٧٩ - المرصع في اللغة

لابي السعادات محمد بن عبدالكريم الشيباني المعروف بابن الاثير
المتوفى سنة ٦٠٦هـ ١٢٠٩م

اوله (الحمد لله المنزه عن الآباء والامهات)

وهو كتاب في الآباء والامهات والابناء والبنات والذوات
طبع بمدينة ديمار سنة ١٣١٤هـ ١٨٩٦م ووقف على طبعه سيولد
الاماني ووضع له مقدمة وفهرساً لاسماء الاعلام باللغة الالمانية علما ان المطبوع
ناقص عن النسخة الاصلية .

الرقم ٢٣٨ القياس ص ٤٢٨ ٢٥ × ١٧ سم س ٢٧
كشفت ١٦٥٦/٢ دار الكتب ٣٧/٢ معجم ٣٤ - ٣٥

٣٨٠ - المصباح المنير في غريب الشرح الكبير

لابي العباس أحمد بن محمد بن علي المغربي الفيومي المتوفى سنة
٧٧٠هـ ١٣٦٨م

اوله (الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على سيدنا محمد
اشرف المرسلين)

وهو كتاب جمع فيه المؤلف غريب شرح الوجيز للرافعي واطاف
اليه زيادات واختصره وفرغ منه سنة ٧٣٤هـ ١٣٣٣م

وضع الدكتور مصطفى جواد رسالة في تقده سماها بالصبح النذير
للمصباح المنير ذكرها في كتابه المباحث اللغوية في العراق ونشر شيئاً منها
في المجلد السادس من مجلة المجمع سنة ١٣٧٩هـ ١٩٥٩م .

قيل انه كتب سنة ٧٩٤هـ ١٣٩١م على يد عيسى بن عبدالله المالكي
كما ورد ذلك في آخر المخطوط الا انني اعتقد ان هذا التاريخ غير صحيح
وانه حديث الخط .

الرقم ١٧٢٢ القياس ص ٧٩٨ ٢٠ × ١٤ سم س ٢٣

طبع أكثر من مرة دار الكتب ٣٨/٢ ، كشف ١٧١٠/٢ المباحث
اللغوية - مصطفى جواد ص ١٣٢ .

٣٨١ - المغرب في ترتيب المغرب

لابي الفتح ناصر الدين بن عبد السيد بن علي المطرزي المتوفى سنة
٦١٠ هـ ١٢١٣ م .

في صفحة العنوان حاشية للاب انستاس ماري الكرمللي كتبت سنة
١٣٥٢ هـ ١٩٣٣ م قال فيها انه لم يتوصل الى عنوان الكتاب ولا الى مؤلفه .
وحاشية أخرى للدكتور مصطفى جواد هذا نصها (هذا كتاب المغرب للمطرزي
على ما حققته وقابلت بينه وبين النسخة المطبوعة في الهند فتطابقا)

طبع في الهند بچيدر آباد سنة ١٣٢٨ هـ ١٩١٠ م
الرقم ١٢٤٦ القياس ص ٢٤٢ ٢١ × ١٥ سم س ١٩
معجم ١٧٦١ كشف ١٧٤٧/٢

٣٨٢ - المغرب في ترتيب المغرب

(قطعة منه)

للمطرزي المار ذكره

الرقم ١٧٨١ القياس ص ٦٩ ١٩ر٥ × ١٣ر٥ سم س ١٩

٣٨٣ - المفردات في غريب القرآن

لابي القاسم الحسين بن محمد بن المفضل المعروف بالراغب الاصفهاني
المتوفى سنة ٥٠٢ هـ ١١٠٨ م

اولها (الحمد لله رب العالمين وصلاته على نبيه محمد وآله اجمعين)

وهي كتاب في مفردات الالفاظ

طبع في كراچي سنة ١٣٨١ هـ ١٩٦١ م وفي مصر بالمطبعة اليمينية سنة
١٣٢٤ هـ ١٩٠٦ م . وطبع بطهران بتحقيق محمد سيد كيلاني سنة ١٣٨٤ هـ

٠ ١٩٦٤ م

الرقم ٦٦٥ القياس ص ٥٠٠ ٢١ × ١٤ سم س ١٣
كشف ١٧٧٣/٢ دار الكتب ٤٠/٢ بغية الوعاة ٢٩٧/٢
معجم المخطوطات المطبوعة ٧٥/٢

٣٨٤ - المقياس

لابي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا الرازي المتوفى سنة
١٠٠٤ هـ ٣٩٥ م

اولها (الحمد لله وبه نستعين وصلى الله على محمد وآله اجمعين)
وهي كتاب في مقياس اللغة نشرها عبدالسلام هارون في ستة أجزاء
وطبعت بمطبعة عيسى الحلبي بالقاهرة

كتبها خليفة بن يوسف النجفي سنة ١١١٧ هـ ١٧٠٥ م

الرقم ١٤٥١ القياس ص ٨١٥ ٣٢ × ٢٠ سم س ٢٧
بروكلمان ٢٦٧/٢ ، معجم ٢٠٠

٣٨٥ - مقامة الادب

لجارالله ابي القاسم محمود بن عمر بن محمد الزمخشري المتوفى

سنة ٥٣٨ هـ ١١٤٣ م

اولها (الحمد لله الذي فضل على جميع اللسن لسان العرب)
وهي معجم في اللغة الفه لابي المظفر اتسز بن خوارزم شاه وجعله
على خمسة أقسام : ١- في الاسماء ٢- في الافعال ٣- في الحرف ٤- في
تصريف الاسماء ٥- في تصريف الافعال

كتبت سنة ١١٣٩ هـ ١٧٢٦ م عن نسخة كتبت سنة ٧٢١ هـ ١٣٢١ م

الرقم ٣١٠ القياس ص ١١٤ ٢١ × ١٥ سم س ١١
طبعت معجم ٩٧٦ دار الكتب ٤٠/٢

٣٨٦ - مقدمة الادب من ترجمان العرب

لم يعلم المؤلف

صنفت كلماتها على الحروف الهجائية ولم ترتب على الاقسام التي

رتب عليها الزمخشري مقدمته .

الرقم ١١٨٤ القياس ص ١٠٣ ١٩ × ١١ سم ٨ س

٣٨٧ - منازل الحروف

لابي الحسن علي بن عيسى بن علي بن عبد الله الرماني المتوفى سنة

٣٨٤ هـ ٩٩٤ م .

حققها الشيخ محمد حسن آل ياسين ضمن مجموعته الخامسة من

نقائس المخطوطات وطبعها بغداد سنة ١٣٧٥ هـ ١٩٥٥ م بمطبعة المعارف

وحققها كذلك يوسف مسكوني .

كتبها محمد طاهر السماوي سنة ١٣٣٨ هـ ١٩١٩ م عن نسخة كتبها

ياقوت الحموي

الرقم ٧٧٨ (٣) القياس ص ٢٨ ١٦ × ١٠ سم ١٨ س

الاعلام ١٣٤/٥

٣٨٨ - المنخل

للوزير المغربي ابي القسم الحسين بن علي بن محمد بن يوسف

المتوفى سنة ٤١٨ هـ ١٠٢٧ م والمدفون في النجف الاشرف .

اوله (الحمد لله بقدر نعمته وحسبنا الله موقفا لطاعته وصلى الله على

محمد اكرم انبيائه) .

وهو مختصر لكتاب اصلاح المنطق لابن السكيت ساقه المؤلف على

اجزاء في الاسماء وفي الافعال وفي اللفيف .

كتبه عبدالصمد بن ابي القسم بن ابي الفضائل بن عبدالصمد الزنجاني

التميمي بمدرسة دار الذهب ببغداد (*) سنة ٦٥٥ هـ ١٢٥٧ م
الرقم ٢٩١٥ القياس ص ٣٤٨ ١٧٥ × ١٢٥ سم ١١ س
الاعلام ٢/٢٦٦ ، ٢٦٧
• أنظر صورة رقم (١١) •

٣٨٩ - نسخة اخرى

كتبها محمد طاهر السماوي سنة ١٣٦٠ هـ ١٩٤١ م عن نسخة عبدالصمد
المذكورة اعلاه •
الرقم ٥٢٧ (١) القياس ص ٧١ ٢٤ × ١٤٥ سم ٢٦ س

٣٩٠ - منظومة في اللغة

مالك بن المرحل السبتي الدار الماقي البخاري
اولها (وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه)
جاء فيها :

وبعد هذا فجرى في خاطري من غير رأى نادب او اخر
ان انظم الفصح في سلوك من رجز مهذب مسبوك

كتبها عيسى بن محمد المالكي سنة ١٣٠٥ هـ ١٨٨٧ م
الرقم ١٤٧١ القياس ص ٩٤ ٢٣٥ × ١٦٥ سم ١٥ س

٣٩١ - نزهة المشتغلين في احكام النون الساكنة والتنوين

لابي البقاء علي بن عثمان بن محمد بن أحمد المعروف بابن القاصح
المتوفى سنة ٨٠١ هـ ١٣٩٩ م
اولها (... اعلم ان النون الساكنة والتنوين عند حروف المعجم
اذا وقعت بعدهما أربعة أحكام ...)

(*) مدرسة دار الذهب أو المدرسة الفخرية من مدارس بغداد
الشافعية بناها فخرالدولة ابي المظفر ابن الحسن بن هبة الله بن المقلب
وافتحها سنة ٥٦٨ هـ ١١٧٣ م (مدارس بغداد لعقاد عبدالسلام) •

الرقم ٦٩٠ (٤) القياس ص ٤ ١٨٥٥ × ١٤ سم ١٩ س
الاعلام ١٢٧/٥

٣٩٢ - نظام الغريب في اللغة

لابي علي عيسى بن ابراهيم بن محمد الربيعي الكندي اليمني المتوفى
سنة ٤٨٠ هـ ١٠٨٧ م

اوله (كتاب النظام وهو يشتمل على ثمانية وتسعين بابا) • اختصره
جمال الدين يوسف القاهري وسماه تحفة البلغا في نظام اللغا •

كتبه ابراهيم الدروبي سنة ١٣٣٢ هـ ١٩١٣ م للاب انستاس الكرملي
عن نسخة خزانه حسن صدرالدين الكاظمي •

الرقم ١١٢١ القياس ص ٩٠ ٢٨ × ٢٠ سم ٢٢ س
طبع الاعلام ٥/٢٨٣ ، كشف ٢/١٩٥٩ ، معجم ٩٢٧

July 11th 1877

Dear Mother

I received your kind letter of the 7th and was glad to hear from you.

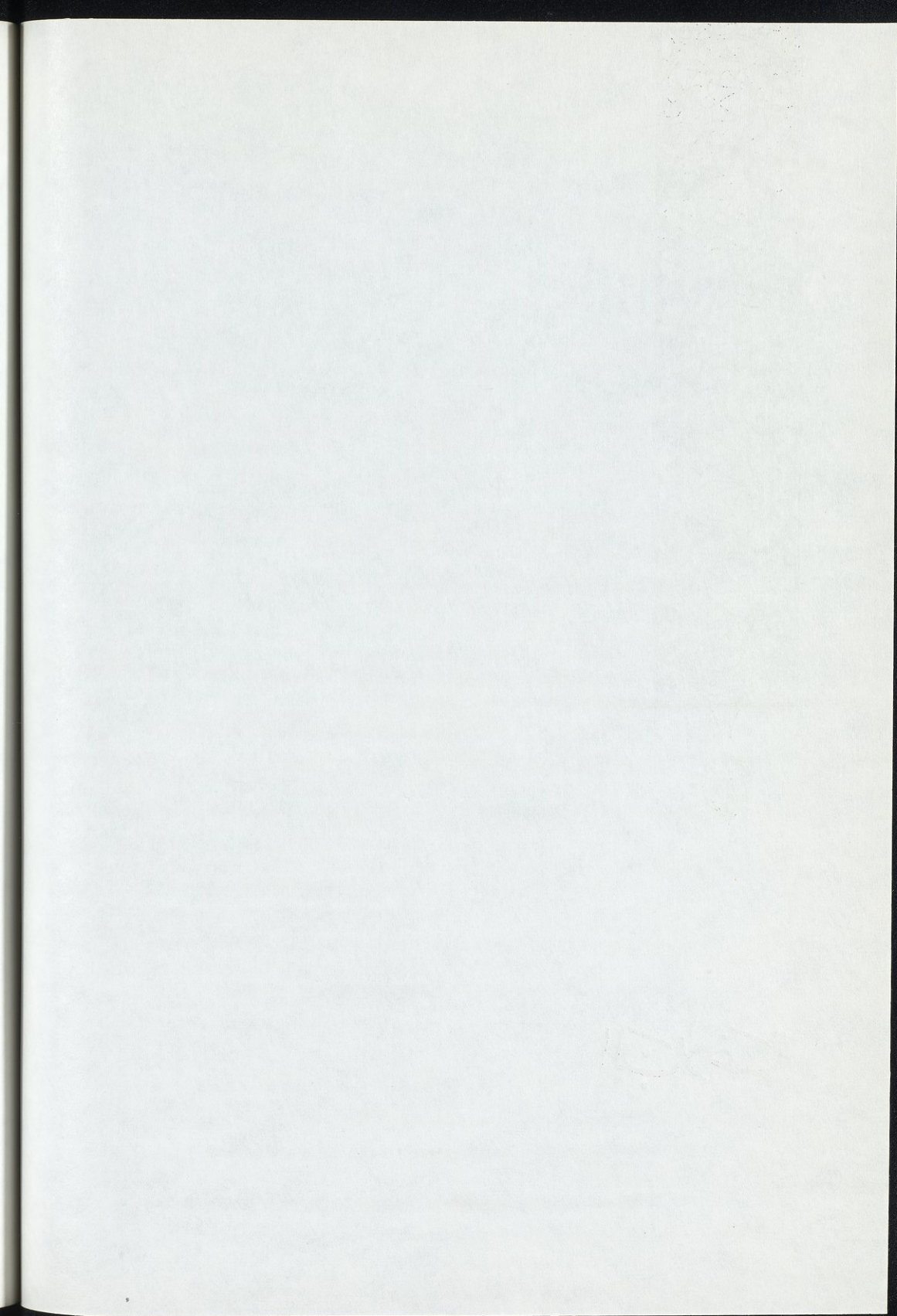
I am well at present and hope these few lines will find you the same.

I have not much news to write at present.

I must close for this time. Write soon.



البلاغية



٣٩٣ - الاشارات على رسالة الاستعارات للسمرقندي

للشيخ محمد البديري الشاذلي المعروف بالميت من علماء القرن
الثاني عشر الهجري . فرغ منها سنة ١١١٣هـ ١٧٠١م
اولها (الحمد لله على نواله وصلى الله على سيدنا محمد وآله)
الرقم ١٢٩٤ القياس ص ٢٧ ١٩ × ١٥ سم س ٢١

١٣٩٣ - بلوغ الارب في تحقيق استعارات العرب

للشيخ عبدالملك بن جمال الدين بن صدرالدين بن عصام الدين
الاسفرائيني المتوفى سنة ١٠٣٧هـ ١٦٢٧م
اوله (حمدا لك اللهم على ما علمت من المعاني والبيان)
وهو مختصر لرسالة الاستعارات للسمرقندي
في اوله حاشية لمالكه قال فيها (من كتب اقل الانام رازي القاضي

بمدرسة الرسول عليه السلام اهداء مؤلفه حين كنت قاضيا فيها) .

كُتبت سنة ١٠٢٤هـ ١٦١٥م

الرقم ١١٨٢^(٢) القياس ص ٧ ١٩ × ١٣ سم ١٥ س
البدر الطالع ٤٠٣/١ ، ذ/كشف ١/١٩٤

٣٩٤ - بيان البيان

لابي بكر الامير ...

ناقص الاول

كُتبت سنة ١٣٢٦هـ ١٩٠٨م

الرقم ٣٤٨٨ القياس ص ٧ ٢١ × ١٥ سم ١٥ س

٣٩٥ - تحرير البلاغة

لمحمد بن معروف بن مصطفى بن أحمد النودهي البرزنجي المتوفى

سنة ١٢٥٤هـ ١٨٣٨م .

وهي منظومة في البلاغة اولها :

(قال اسير ذنبه معروف عنه عفا بفضلته الرؤوف)

الرقم ٢٤٨٩^(٢) القياس ص ٧٧ ٢١ × ١٣ سم ١٣ س

الاعلام ٣٢٦/٧

٣٩٦ - تعريب رسالة الاستعارات للسمرقندي

لعلي بن اسماعيل بن عصام الدين الاسفرائيني المتوفى سنة ١٠٠٧هـ

١٥٩٨م وهو حفيد عصام الدين ابراهيم الاسفرائيني المتوفى سنة ٩٥١هـ

١٥٤٤م .

اوله (حمدا لا يحد ، للواحد الاحد ...)

كتبه جمال الدين بن عبد الملك بن جمال الدين بن صدر الدين بن

المولى عصام الدين .

الرقم ١١٨٢^(١) القياس ص ٤٦ ١٩ × ١٣ سم س ١٥

خلاصة الاثر ١٤٨/٣ ، دار الكتب ١٨٨/٢ ، الاعلام ٧٠/٥

٣٩٧ - تلخيص المفتاح

لجلال الدين محمد بن عبدالرحمن بن عمر بن أبي دلف الخطيب

القزويني المتوفى سنة ٧٣٩ هـ ١٣٣٨ م

أوله (الحمد لله على ما أنعم وعلم من البيان ما لم نعلم)

وهو تلخيص للقسم الثالث من مفتاح العلوم في علمي المعاني والبيان

لابي يعقوب يوسف السكاكي المتوفى سنة ٦٢٦ هـ ١٢٢٨ م . ربه المؤلف

على مقدمة وثلاثة فنون . الفن الاول في علم المعاني وفيه ثمانية أبواب .

الفن الثاني في علم البيان والفن الثالث في علم البديع .

طبع معجم ٦٣٧

الرقم ٨٨٠ القياس ص ٩٢ ٢٠ × ١٣ سم س ١٧

كشف ٤٧٤/١

٣٩٨ - نسخة اخرى

الرقم ٣٣٤٥^(٢) القياس ص ٦٤ ٢١ × ١٦ سم س ٢١

٣٩٩ - حاشية الخطائي على مختصر تلخيص المفتاح

لهبداالله شهاب الدين يزدي المتوفى سنة ١٠١٥ هـ ١٦٠٦ م

أولها (حمدا لمن خلق الانسان وعلمه البيان)

(فرغ المؤلف من هذه الحاشية سنة ٩٦٢ هـ ١٥٥٤ م في دار الملك

شيراز في المدرسة الصدرية المنصورية)

كتبها كمال الدين أصفهاني سنة ١٠٧٢ هـ ١٦٦١ م

الرقم ١٥٣٤ القياس ص ١٩٥ ١٥ × ١٠ سم س ١٦

دار الكتب ١٩٣/٢ كشف ٤٧٦/١

٤٠٠ - نسخة اخرى

كتبت سنة ١١٤٧ هـ ١٧٣٤ م

الرقم ٣٥٠٦ القياس ص ٢١٢ ١٦ر٥ × ١١سم س ١٤

٤٠١ - نسخة اخرى

كتبتها محمد بن عبد ٠٠٠ سنة ١٠٧٠ هـ ١٦٥٩ م ٠

الرقم ٣٧٥١ القياس ص ٨٨ ٢٠ × ١٥سم س ٢٥

٤٠٢ - حاشية على شرح تلخيص المفتاح

لم يعلم المؤلف

كتبتها محمد قاسم بن صالح الاصفهاني سنة ١٠٣٨ هـ ١٦٢٨ م

الرقم ٢٨٠٢ القياس ص ١٧٦ ٢٠ × ١٢سم س ١٩

٤٠٣ - حاشية على شرح عصام على رسالة الاستعارات للسمرقندي

لحسن محمد الزبياري

أولها (الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان) ٠

كتبتها يوسف بن اسحق سنة ١٠٩٨ هـ ١٦٨٦ م

طبعت مع شرح العصام على الفريدة بالاستانة معجم ١٣٣١ دار الكتب

١٨٩/٢

الرقم ٤٠٧^(٤) القياس ص ٣٧ ٢١ر٥ × ١٥سم س ١٣

٤٠٤ - نسخة اخرى

كتبتها سعيد بن ملا أحمد سنة ١١٥٢ هـ ١٧٣٩ م

الرقم ٣٦٦٤ القياس ص ١٠٨ ٢٢ × ١٦ر٥سم س ١٣

٤٠٥ - نسخة اخرى

كتبتها علي بن أحمد سنة ١٠٢٥ هـ ١٦١٦ م

الرقم ٣٩٢٢ القياس ص ٤٤ ٢١ × ١٥سم س ١٧

٤٠٦ - حاشية على شرح عصام على رسالة الاستعارات للسمرقندي

للشيخ محمد شيراشي (شيراسي)

اولها (قوله الى الطاف ربه الخفيه اللطاف جمع ٠٠٠)

كتبها ملا محمد امام سنة ١٢٣٧هـ ١٨٢١م

الرقم ٢١٨٥^(٣) القياس ص ٤٢ ٢٢ × ١٥٥ سم ٢١ س

كشف ١٩٧ ، دار الكتب ١٩٠/٢

٤٠٧ - حاشية على شرح عصام على رسالة الاستعارات للسمرقندي

لاحمد بن حيدر بن أحمد الكردي الحسين آبادي

اولها (الحمد لله الذي ألهمنا دقائق المعاني وحقائق البيان واكرمنا

بوثائق المباني ورشايق التبيان فارشدنا بهما الى معرفة اعجاز القرآن) .

كتبها ملا محمد امام سنة ١٢٣٧هـ ١٨٢١م

الرقم ٢١٨٥^(٢) القياس ص ٦٦ ٢٢ × ١٥٥ سم ٢١ س

مخطوطات الانكرلي ٦٦

٤٠٨ - حاشية على شرح عصام على رسالة الاستعارات للسمرقندي

لعبدالله بن حيدر الحيدري

اولها (يقول العبد ليلتفت الى ما في التعبير عن نفسه بالغايب المنظر

من الالتفات)

كتبها ملا محمد امام سنة ١٢٣٧هـ ١٨٢١م

الرقم ٢١٨٥^(١) القياس ٣٥ ٢٢ × ١٥٥ سم ٢١ س

مخطوطات الانكرلي ٢٤٤

٤٠٩ - حاشية على شرح عصام على رسالة الاستعارات للسمرقندي

لم يعلم المؤلف

كتبها علي بن عيسى التركماني سنة ١١١٩هـ ١٧٠٧م

الرقم ١٦٨٨^(٢) القياس ص ٦١ ٢١ × ١٥ سم ٢١ س

٤١٠ - حاشية على شرح المطول

للمولى حسن بن محمد شاه الفارسي المعروف بعسن جلبي المتوفى
سنة ٨٨٦هـ ١٤٨١م

أولها (الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان)

كُتبت سنة ١٠٩٢هـ ١٦٨١م

الرقم ٣٤٦٨ القياس ص ٥٩٢ ٢٤٤٥ × ١٥سم س ٢٤
طبعت معجم ٧٥٨ كشف ١/٤٧٥

٤١١ - نسخة اخرى

الرقم ٤٨١ القياس ص ٤١٦ ٢١ × ١٥سم س ٢٦

٤١٢ - حاشية على مختصر تلخيص المفتاح للقزويني

لنظام الدين عثمان الخطائي المتوفى سنة ٩٠١هـ ١٤٩٥م
أولها (نحمدك اللهم على ما أعطيتنا من سوانح النعم وبوانح الحكم)

كتبها يوسف بن ابراهيم الارهبي سنة ١٠٣٤هـ ١٦٢٤م

الرقم ٢٤٥٢ القياس ص ٩٠ ٢١٥ × ١٦سم س ١٩
كشف ١/٤٧٦ دار الكتب ٢/١٨٨

٤١٣ - نسخة اخرى

كتبها ٠٠٠ بن عبد الجبار سنة ١٠٤٦هـ ١٦٣٦م
الرقم ٣٤٣٢ القياس ص ١٢٤ ١٩٥ × ١٣سم س ١٣

٤١٤ - نسخة اخرى

كتبها حسن بن حيدر علي سنة ١٠٩٥هـ ١٦٨٣م
الرقم ٥٠٥^(١) القياس ص ١٥٠ ١٩٥ × ١٥سم س ١٧

٤١٥ - حاشية على مختصر التلخيص للتفتازاني

لاحمد بن محمد بن يحيى بن محمد حفيد سعد الدين التفتازاني

المتوفى سنة ٩٠٦ هـ ١٥٠٠ م

كُتبت بخط مغربي

الرقم ١٨٥٠ (٣) القياس ص ٣٥ ٢٧٥ × ٢٠ سم س ٣٠
كشف ٤٧٥/١ معجم ٧٨٣

٤١٦ - حاشية على مختصر تلخيص المفتاح للتفتازاني

لشهاب الدين أحمد بن قاسم العبادي الشهير بابن أم قاسم المتوفى

سنة ٩٩٤ هـ ١٥٨٥ م

جمعها بعض تلامذته من هوامش كتبها بخط يده على المختصر

اولها (حمدا لك اللهم على ما أنعمت به من بديع المعاني)

كُتبت بخط مغربي سنة ١٠١٧ هـ ١٦٠٨ م .

الرقم ١٨٥٠ (٢) القياس ص ٣١٢ ٢٧٥ × ٢٠ سم س ٣٠
كشف ٤٧٦/١ ، كشف ١٩٦

٤١٧ - حاشية على المطول

لعلي بن محمد الحسيني الجرجاني المعروف بالسيد الشريف المتوفى

بشيراز في السادس من ربيع الثاني سنة ٨١٦ هـ ١٤١٣ م

قوبلت هذه النسخة سنة ١٠٦١ هـ ١٦٥٠ م ولم يعلم اسم الناسخ ولا

تاريخ نسخها .

الرقم ٣٨١ القياس ص ٤٩٢ ٢٦ × ٢٠ سم س ٢١
طُبعت معجم ٦٧٩ كشف ٤٧٤/١

٤١٨ - حل عقود الجمان في المعاني والبيان

كلاهما لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى

سنة ٩١١ هـ ١٥٠٥ م فرغ منها سنة ٨٧٥ هـ ١٤٧٠ م

أوله (الحمد لله المنزه عن المائله)

وهو شرح للقصيدة التي نظمها في تلخيص المفتاح وسماها عقود
الجمان والتي مطلعها :

قال الفقير عابد الرحمن الحمد لله على البيان

كتبه محمد بن أحمد الحكيم سنة ١٢٩٩ هـ ١٨٨١ م

الرقم ١٢٧٩ القياس ص ٣٩٠ ٢٣٣٥ × ١٦ سم س ١٩

طبع معجم ١٠٨١ كشف ١١٥٥/٢

٤١٩ - حواش على حاشية الحفيد (أ) وحاشية العبادي (ب) وحاشية
عيسى (ج) على شرح مختصر التلخيص للتفتازاني *

لياسين بن زين الدين بن أبي بكر بن محمد العليسي الحمصي المتوفى

سنة ١٠٦١ هـ ١٦٥٠ م

• كتبت بخط مغربي *

الرقم ١٨٥٠^(١) القياس ص ١٣٢ ٢٧٥ × ٢٠ سم س ٢٩

معجم ١٩٤٦ ، كشف ٤٧٦/١

٤٢٠ - رسالة الاستعارات

لابي القاسم بن بكر الليثي السمرقندي من علماء النصف الثاني من

القرن التاسع الهجري *

أولها (الحمد لواجب العطيهِ والصلاة على خير البرية)

نسخة مذهبة ومزوقة كتبها محمد سعيد بن مصطفى بن أحمد

الانقرووي المعروف بمدرس زاده سنة ١١٧٥ هـ ١٧٦١ م

طبع معجم ١٠٤٥

(أ) الحفيد : احمد بن محمد بن يحيى حفيد التفتازاني المتوفى سنة ٩٠٦ هـ

١٥٠٠ م

(ب) العبادي : احمد بن قاسم العبادي المتوفى سنة ٩٩٤ هـ ١٥٨٥ م

(ج) عيسى : عيسى الصفوي الايجي *

١٢٢

الرقم ٦٦٦^(٨) القياس ص ٦ ٢١٥ × ١٣ سم س ١٩

كشف ٨٤٥/١

أنظر صورة رقم ١٢ ، ١٣

٤٢١ - نسخة اخرى

كتبها محمد صالح بن ملا سلمان الكركوكلي سنة ١٢٤٢ هـ ١٨٢٦ م

الرقم ٤٤٣ القياس ص ٧ ٢١٥ × ١٥ سم س ١٩

٤٢٢ - نسخة اخرى

كتبها سيد حسين بن سيد سلمان سنة ١١٧٤ هـ ١٧٦٠ م

الرقم ٧٢١^(٣) القياس ص ٣٣ ١٦٥ × ١١ سم س ١٧

٤٢٣ - زهر الربيع في شواهد البديع

لناصر الدين محمد بن عبدالله بن قرقماس المتوفى سنة ٨٨٣ هـ ١٤٧٩ م

أوله (الحمد لله الذي زين سماء المعاني بمصابيح البيان)

رتبه على ٤٣ بابا وفرغ منه سنة ٨٦٢ هـ ١٤٥٧ م

كتب سنة ١٢٤٤ هـ ١٨٢٨ م

الرقم ٣٧١١^(٢) القياس ص ١٣٠ ١٦٥ × ١١ سم س ١٣

كشف ٩٥٩/٢

٤٢٤ - نسخة اخرى

الرقم ١٤٨٠ القياس ص ٩٣ ١٩ × ١٢ سم س ٢٣

٤٢٥ - شرح بلوغ الارب في تحقيق استعارات العرب للسمرقندي

كلاهما لعبد الملك بن جمال الدين بن صدر الدين بن عصام الدين

الاسفرائيني المتوفى سنة ١٠٣٧ م ١٦٢٧ م

اولها (الحمد لله رب العالمين ٠٠٠)

كتبت سنة ١٠٤٤ هـ ١٦٣٤ م

الرقم ١١٨٢^(٣) القياس ص ٣٤ ١٩ × ١٣ سم س ١٥
البدر الطالع ٤٠٣/١

٤٢٦ - نسخة اخرى

الرقم ٤٤٣^(٤) القياس ص ٣٥ ٢١٥ × ١٥٥ سم س ١٩

٤٢٧ - شرح تنقيح العبارات في توضيح الاستعارات

كلاهما لمحمد بن معروف بن مصطفى بن أحمد النودهي البرزنجي

المتوفى سنة ١٢٥٤هـ ١٨٣٨م

أوله (الحمد لله الذي شرف الانسان بالبيان) .

الرقم ٢٤٨٩^(١) القياس ص ٥٤ ٢٠٥ × ١٢٥ سم س ١٣

ذ/كشف ٣٣١ الاعلام ٣٢٦/٧

٤٢٨ - نسخة اخرى

عليها حواشٍ ومقابلة

كتبها داود ٠٠٠ سنة ١٢٩٣هـ ١٨٧٦م .

الرقم ٣١١٥ القياس ص ٩٨ ٢٢ × ١٦ سم س ١٥

٤٢٩ - شرح رسالة الاستعارات

لابن قره دبهلي من علماء القرن الثاني عشر الهجري .

والرسالة لمحمود الانطاكي المتوفى سنة ١١٦٠هـ ١٧٤٧م

أوله (الحمد لمن أفرد الحقائق ٠٠٠)

طبع معجم ١٥٠٦

الرقم ٣٢١٥^(٢) القياس ص ٥٣ ٢٣٥ × ١٨ سم س ٢٣

دار الكتب ٢٠٣/٢

٤٣٠ - شرح رسالة الاستعارات للسمرقندي

لعصام الدين ابراهيم بن محمد بن عرشاه الاسفرائيني المتوفى سنة

١٥٤٤هـ ٩٥١م

أوله (يقول المفتقر الى أطف ربه الخفية)

كتبه سعيد بن أحمد سنة ١١٥١ هـ ١٧٣٨ م

الرقم ٣٦٧٧ القياس ص ٤٠ ٢١٥ × ١٦٥ سم ١٣ س
خلاصة الاثر ١٤٨/٣ كشف ٨٤٥/١

٤٣١ - نسخة اخرى

كتبت ببغداد سنة ١١١٩ هـ ١٧٠٧ م

الرقم ٢٩٨٠ القياس ص ٩٠ ٢١٥ × ١٦ سم ١٧ س

٤٣٢ - نسخة اخرى

كتبها حسين بن سليمان سنة ١١٧٤ هـ ١٧٦٠ م

الرقم ٧٢١^(٤) القياس ص ٤٦ ١٦٥ × ١١ سم ١٧ س

٤٣٣ - نسخة اخرى

كتبها ميخائيل بن ميخائيل الكلداني سنة ١٢٨٧ هـ ١٨٧٠ م

الرقم ١٣٤٣ القياس ص ٢٠٠ ١٨ × ١٣ سم ١٦ س

٤٣٤ - نسخة اخرى

كتبت سنة ١٢٤٢ هـ ١٨٢٦ م

الرقم ٤٤٣^(٢) القياس ص ٤٤ ٢١٥ × ١٥ سم ١٩ س

٤٣٥ - شرح عقود الجمان

لعبدالرحمن بن عيسى بن مرشد أبو الوجاهة العمري الحنفي المتوفى

سنة ١٠٣٧ هـ ١٦٢٧ م

وهو شرح لكتاب عقود الجمان في علم المعاني والبيان لجلال الدين

السيوطي .

كتبه علي بن محمد بن سالم سنة ١٣٠١ هـ ١٨٨٣ م

الرقم ١٢٣٣ القياس ص ٥٨٧ ٢٤ × ١٦ سم ٢٣ س

د/كشف ٢٨٢/٢ معجم ١٧٣٤

٤٣٦ - شرح مختصر التلخيص للتفتازاني

ناقص الاول ولم يعلم اسم الشارح

كتبه خليل بن يوسف بن يعقوب سنة ٩٨١هـ ١٥٧٣م

الرقم ٢٨٨٢ القياس ص ٤٥٦ ٢٠ر٥ × ١٤ر٥ سم س ٢٧

٤٣٧ - شرح مفتاح العلوم

لسعد الدين بن مسعود بن عمر بن عبدالله الشيخ التفتازاني الهروي

المتوفى سنة ٧٩٢هـ ١٣٨٩م فرغ منه سنة ٧٨٩هـ ١٣٨٧م

أوله (خير خبر يوشح به صدر الكلام ٠٠٠٠) وهو ليس بالمطول

عليه تملك أرخ سنة ١١١٥هـ ١٧٠٣م ولم يعلم تاريخ نسخه ولا

اسم الناسخ

الرقم ٤٧٣ القياس ص ٣٤٦ ٢٧ × ١٦ سم س ٢٩

كشف ١٧٦٣/٢

٤٣٨ - الصياغة في فنون البلاغة

(أربعة أجزاء في أربعة مجلدات)

لشمس الدين محمد بن محمد الانبائي شيخ الجامع الازهر سنة

١٣٠٤هـ ١٨٨٦م والمتوفى سنة ١٣١٣هـ ١٨٩٥م

كتبها سليمان بن ليمونه الشماسي سنة ١٢٨٩هـ ١٨٧٢م والجزء

الرابع كتبه محمد بن محمد الصغير سنة ١٢٩٧هـ ١٨٧٩م

الرقم ١٤٣١ - ١٤٣٤ القياس ص ٢٦٥٠ ٢٢ × ١٥ سم س ٢٤

٤٣٩ - عقد الجمان في علم البيان

للشيخ أبي حبيب ناصيف بن عبدالله بن ناصيف بن جنبلط اليازجي

المتوفى سنة ١٢٨٨هـ ١٨٧١م

أوله (الحمد لله الذي خلق الاسمان وعلمه البيان)

يحتوي على ثلاثة فنون : فن المعاني وفن البيان وفن البديع .

طبع معجم ١٩٣٨

الرقم ٣٦٢٨^(١) القياس ص ١٢٣ ١٩٥٥ × ١٤٥٥ سم ١٧ س

٤٤٠ - عقد الدرر

لمحمد معروف النودهى البرزنجي المتوفى سنة ١٢٥٤ هـ ١٨٣٨ م

منظومة أولها :

(يقول أفقر الورى معروف عامله بلطفه الرؤوف)

الرقم ٢٤٨٩^(٣) القياس ص ٧ ٢١ × ١٢٥ سم ١٣ س

٤٤١ - عقود الجمان في المعاني والبيان

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

١٥٠٥ م

أولها (قال الفقير عابد الرحمن الحمد لله على البيان)

وهي منظومة على تلخيص مفتاح العلوم .

طبعت ببولاق اكفاء ٣٦٠

الرقم ٣٦٢٨^(١) القياس ص ٢٨٠ ٢٠ × ١٥ سم ١٥ س

كشف ١١٥٤/٢

٤٤٢ - عقود الدرر

لحسن بن شهاب الدين العاملي الشامي المتوفى سنة ١٠١١ هـ ١٦٠٢ م

أولها (يا من طلع في سماء بيان بديع البراعة)

وهي كتاب في حل أبيات المطول والمختصر

الرقم ٢٩٤٨ القياس ص ٣٥٨ ٢٤ × ١٣٥ سم ١٥ س

طبعت معجم ١٢٦٤ ، دار الكتب ٢١٢/٢

٤٤٣ - الفوائد الغيائية

للقاضي عضد الدين عبدالرحمن بن أحمد بن عبدالغفار الايجي
المتوفى سنة ٧٥٦هـ ١٣٥٥م
اولها (الحمد لله الذي خلق الانسان ألهمة المعاني وعلمه البيان)
وهي مختصر في علمي البيان والمعاني تتضمن مقاصد مفتاح العلوم
للسكاكي .

الرقم ٣٥٨٨ القياس ص ٤٧ ١٧ × ١٩٥سم س ٢٢
معجم ٣٣٢ ، دار الكتب ٢١٤/٢

٤٤٤ - كتاب في الاستعارات

للملايبي بكر . . .

كتبه فتح الله بن عباس سنة ١٣١٢هـ ١٨٩٤م
الرقم ٣٨٧٨^(٢) القياس ص ٢٨ ٢٢ × ١٧٥سم س ١٦-١١

٤٤٥ - مختصر تلخيص المفتاح للقزويني

لسعدالدين مسعود بن عمر بن عبدالله الفتازاني المتوفى سنة ٧٩٢هـ
١٣٨٩م فرغ منه سنة ٧٥٦هـ ١٣٥٥م
أوله (نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان)
طبع أكثر من مرة معجم ٦٣٨

كتبه عثمان بن خليل سنة ٩٦٥هـ ١٥٥٧م
الرقم ٣٨٥ القياس ص ١٨١ ٢٧ × ١٨سم س ٢٧
كشف ٤٧٤/١

٤٤٦ - نسخة اخرى

كتبها عبدالرحمن بن يعقوب بن حسين بن عمر سنة ١٠٢٠هـ ١٦١١م
الرقم ٣٨٨٩ القياس ص ٥٨٠ ١٨ × ١٣سم س ١٥
١٢٨

٤٤٧ - نسخة اخرى

كتبها خليل بن ابراهيم الواعظ بالجامع العتيق سنة ١٠٥٥هـ ١٦٤٥م
الرقم ٣٠٩٤ القياس ص ٤٧٣ ٢١ × ١٤ر٥ سم ١٧ س

٤٤٨ - نسخة اخرى

كتبها محمد تقى بن محمد المراغى سنة ١٢٢٤هـ ١٨٠٩م
الرقم ٣١٩٧ القياس ص ٤٦٠ ٣٠ر٥ × ١٨ سم ٢٢ س

أربع نسخ اخرى أرقامها وقياساتها كما يلي :-

| | | | |
|------|--------------|--------------|------------|
| ١٣ س | ٢١ر٣ × ١٦ سم | القياس ص ٥٠٤ | الرقم ٢٨١٤ |
| ١٩ س | ٢٠ × ١١ سم | القياس ص ٣٨٨ | الرقم ٦٠٨ |
| ١٩ س | ٢٧ × ١٥ر٥ سم | القياس ص ٣٤٠ | الرقم ٣٢٦٢ |
| ١١ س | ١٨ر٥ × ١٤ سم | القياس ص ١١٣ | الرقم ٣٣٣٩ |

٤٥٣ - المسالك

لمحمد نورالدين حمزة بن درغود (طورغود) من علماء القرن العاشر
الهجري .

أولها (الحمد لمن علم الانسان ما احتواه القرآن)

وهي تلخيص تلخيص المفتاح للقزويني ألفها في طريق الحج سنة
٩٦٢هـ ١٥٥٤م ورتبها على مقدمة وثلاثة مسالك وخاتمة وله شرح عليها
سماه الهوادي

نسخة نفيسة مذهبة ومزوقة كتبها مصطفى بن أحمد بن عبدالرحمن
بن محمد الانقروي سنة ١١٧٥هـ ١٧٦١م بالقسطنطينية .

الرقم ٦٦٦^(٦) القياس ص ٥٦ ٢١ر٥ × ١٣ سم ١٩ س

معجم المؤلفين ٧٩/٤ ، كشف ٤٧٨/١ ، دار الكتب ٧٣/٧ ، ٧٥

٤٥٤ - المصباح

لعلي بن محمد الحسيني الجرجاني المعروف بالسيد الشريف المتوفى سنة

٨١٦ هـ ١٤١٣ م

وهو شرح لمفتاح العلوم (الباب الثالث في المعاني والبيان) فرغ منه سنة

٨٠٣ هـ ١٣٩٩ م

أوله (نحمدك اللهم على ما هديتنا اليه من دقائق المعاني بدائع البيان)

كتبه الحافظ شعيب بن مسعود الواعظ سنة ٨٢١ هـ ١٤١٨ م

الرقم ١٤٥ القياس ص ٢٨٠ ٢٦ × ١٦ سم س ٣٦

كشف ١٧٦٣/٢

٤٥٥ - نسخة اخرى

كتبها أحمد بن محمد بن موسى سنة ٨٣٢ هـ ١٤٢٨ م

الرقم ٢٥٣٠ القياس ص ٣١٨ ٢٧٦ × ١٨٥ سم س ٢٤

٤٥٦ - نسخة اخرى

كتبها السيد بن علي سنة ٨٦٠ هـ ١٤٥٥ م

الرقم ٣٩٤ القياس ص ٤١٦ ٢٧ × ١٨ سم س ١٧

٤٥٧ - نسخة اخرى

كتبها أحمد بن محمد سنة ٨٦٠ هـ ١٤٥٥ م

الرقم ٣٨٠٦ القياس ص ٣٧٠ ٢٦٥ × ١٧ سم س ٢٥

٤٥٨ - نسخة اخرى

كتب سنة ٨٧٥ هـ ١٤٧٠ م

الرقم ١٥١٣ القياس ص ٤٠٤ ٢٥ × ١٥ سم س ٢٣

أربع نسخ أخرى أرقامها وقياساتها كما يلي :

٤٥٩ - الرقم ٧٧٤ القياس ص ٣٥٨ ٢٧ × ١٧ سم س ٢٧

٤٦٠ - الرقم ٢٤٤٨ القياس ص ١٥٦ ٢١ × ١٥ سم س ٢٥

٤٦٦- الرقم ٢٨٣٧ القياس ص ٥٨٦ ٢٤ × ١٦ سم س ٣٠

٤٦٢- الرقم ٣٠٩١ القياس ص ١٩٨ ٢٦ × ١٨ سم س ٢٧

٤٦٣ - المطول

لسعد الدين مسعود بن عمر بن عبدالله الشيخ التقازاني الهروي
المتوفى سنة ٧٩٢هـ ١٣٨٩م

وهو شرح لتلخيص المفتاح للقزويني . فرغ منه سنة ٧٤٨هـ ١٣٤٧م
أوله (الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان)

مطبوع أكثر من مرة معجم ٦٣٨

كتبه محمد قلبي سنة ٨١٣هـ ١٤١٠م

الرقم ١٦٤٤ القياس ص ٤٣٤ ٣١ × ١٩ سم س ٢٢

كشف ٤٧٤/١

٤٦٤ - نسخة اخرى

كتب سنة ١٠٦٣هـ ١٦٥٢م

الرقم ٤٠٧٠ القياس ص ٦٤٨ ٣٠ × ١٨ سم س ٢١

٤٦٥ - نسخة اخرى

كتبها أحمد بن محمد سنة ١٠٧٧هـ ١٦٦٦م

الرقم ١١٨ القياس ص ٥١٢ ٢٠ سم × ١٣ سم س ٢٣

٤٦٦ - نسخة اخرى

كتب سنة ١١٣٩هـ ١٧٢٦م

الرقم ٤٧٨^(٢) القياس ص ٤٧٤ ٢٩ × ١٦ سم س ٢٣

٤٦٧ - نسخة اخرى

كتب سنة ١١٩٠هـ ١٧٧٦م

الرقم ٢٦٥ القياس ص ٥٥٧ ٢٨ × ٢٠ سم س ١٨

٤٦٨ - نسخة اخرى

كتبت سنة ١٠١٤ هـ ١٦٠٥ م

الرقم ٣٧٤٣ القياس ص ٥٦١ ٢٦ × ١٥٥ سم ١٨ س

٤٦٩ - نسخة اخرى

عليها تملك أرخ سنة ١١١٥ هـ ١٧٠٣ م

الرقم ٤٧٣ القياس ص ٣٤٦ ٢٧ × ١٦ سم ٢٩ س

سبع نسخ اخرى كتبت بعد سنة ١٢٠٠ هـ ١٧٨٥ م أرقامها وقياساتها

كما يلي : -

٤٧٠ - ٢٨٩٩ القياس ص ٥٠٠ ٣٢ × ٢١ سم ١٧ س

٤٧١ - ٧٦^(١) القياس ص ٤١٦ ٢٠ × ١٥ سم ١٥ س

٤٧٢ - ٣١٧٧ القياس ص ١٩٨ ٢٢ ر ٤ × ٢١ سم ١٧ س

٤٧٣ - ٣٤٣٤ القياس ص ٤٥٩ ٣١ × ١٨ سم ١٩ س

٤٧٤ - ٤٠٢٢ القياس ص ٥٥٠ ٢٣ ر ٥ × ١٨ سم ١٧ س

٤٧٥ - ٣٧٠٠ القياس ص ٥٥٥ ٢٥ ر ٣ × ١٧ سم ٢٣ س

٤٧٦ - ٣٨٩٨ القياس ص ٧٠٠ ٣٠ × ٢٠ سم ١٦ س

٤٧٧ - مفتاح العلوم

(القسم الثالث في المعاني والبيان)

لسراج الدين ابي يعقوب يوسف بن ابي بكر بن محمد بن علي

السكاكي المتوفى سنة ٦٢٦ هـ ١٢٢٨ م

عليه حواشٍ وشروح وأبيات شعر بعضها لابي فراس الحمداني

كتبت سنة ٧٦٩ هـ ١٣٦٧ م

كتبه منصور بن ابي المكارم القزويني بالمدرسة النظامية ببغداد سنة

٧٣٩ هـ ١٣٣٨ م

طبع أكثر من مرة معجم ١٠٣٤
الرقم ١٥٠٥ القياس ص ٢٨٢ ٢١ × ١٢ سم س ١٣
كشف ١٧٦٢/٢

٤٧٨ - نسخة اخرى

كتبها محمد بن نصر الله سنة ٩٧٠ هـ ١٥٦٢ م بالقسطنطينية
الرقم ٧٦٨ القياس ص ٣٨٧ ٢٥ × ٢٠ سم س ١٥
٤٧٩ - المنظومة البيانية المحيية

لابي الوليد محب الدين محمد بن محمد بن محمود بن غازي الشهير
بابن الشحنة المتوفى سنة ٨١٥ هـ ١٤١٢ م

أولها : الحمد لله وصلى الله على رسوله الذي اصطفاه
محمد وآله وسلمما وبعد قد أحبيت ان قد انظما
في علمي البيان والمعاني ارجوزة لطيفة المعاني

طبعت أكثر من مرة معجم ١٣٦

كتبها عبدالرزاق بن عطية البدرابي سنة ١٠٧٨ هـ ١٦٦٧ م
الرقم ٩٦٦^(٥) القياس ص ٦ ٢٠ × ١٤ سم س ٣١
دار الكتب ٢٢٣/٢

٤٨٠ - منظومة في البديع

لتقي الدين أبي بكر بن علي بن محمد المعروف بابن حجة الحموي
المتوفى سنة ٨٣٧ هـ ١٤٣٣ م
أولها :

لي في ابتدا مدحك يا عرب ذي سلم براعة تستهل الدمع في العلم
بدأها المؤلف في براعة المطلق والجناس المطلق والمركب .
كتبها عبدالجليل بن ملا جميل البغدادي سنة ١١٣٠ هـ ١٧١٧ م

الرقم ١٧٢٨^(٦) القياس ص ١٥ ٢٣٣٥ × ١٤ سم ١٨ س
معجم ٧٦ ، دار الكتب ١٧٩/٢ •

٤٨١ - منظومة في البديعيات

للشيخ شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد بن علي بن جابر
الهوادي الاندلسي المالكي المولود سنة ٦٩٨ هـ ١٢٩٨ م والمتوفى سنة
٧٨٠ هـ ١٣٧٨ م •

أولها (الحمد لله على ما يسر من فنون البراعة لارباب هذه الصناعة) •
رتبها على أربعة أقسام • الاول : في ألقاب البديع • الثاني : في المعاني
الثالث : في التورية المبنية • الرابع : في التورية المهيئة •

طبعت بالمطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ ١٩٢٩ م باعتناء الاستاذ
عبدالله مخلص دار الكتب ١٧٩/٢

الرقم ٩٦٦^(٨) القياس ص ١٨ ٢٠ × ١٥ سم ٢٢ س

٤٨٢ - منظومة في فن البيان

لم يعلم اسم مؤلفها •
أولها :

علم البيان ما به جزماً عرف ايراد معنى بضروب تختلف

وتقع هذه الأرجوزة في ١٦٢ بيتا •

الرقم ٨٨٣^(٦) القياس ص ١٢ ١٨ × ١٢ سم ١٥ س

٤٨٣ - المنقحات المشروحة في علمي البيان والبديع

لمحمد الثيري المعروف بعيشي افندي المتوفى سنة ١٠٤٦ هـ ١٦٣٦ م

الرقم ٦٩٦ القياس ص ١١٠ ٢٠ × ١٢ سم ١٧ س

كشف ١٨٦٩/٢

٤٨٤ - نهاية الايجاز في دراية الاعجاز

لفخرالدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ ١٢٠٩ م
اولها (الحمد لله المنزه عن مشابهة المحدثات)
استخلصها المؤلف عن كتاب دلائل الاعجاز وأسرار البلاغة لعبدالقاهر
الجرجاني المتوفى سنة ٤٧١ هـ ١٠٧٨ م
كتبها حميد الكاساني سنة ٦٩٠ هـ ١٢٩١ م
طبعت دار الكتب ٢/٢٢٧
الرقم ١٣٤٠ القياس ص ٢٠٤ ١٨ × ١٥ سم س ١٧
كشف ٢/١٩٨٦ - ١٩٨٧

1870-1871

1872-1873

1874-1875

1876-1877

1878-1879

1880-1881

1882-1883

1884-1885

1886-1887

1888-1889

1890-1891

1892-1893

1894-1895

1896-1897

1898-1899

1900-1901

1902-1903

1904-1905

1906-1907

1908-1909

1910-1911

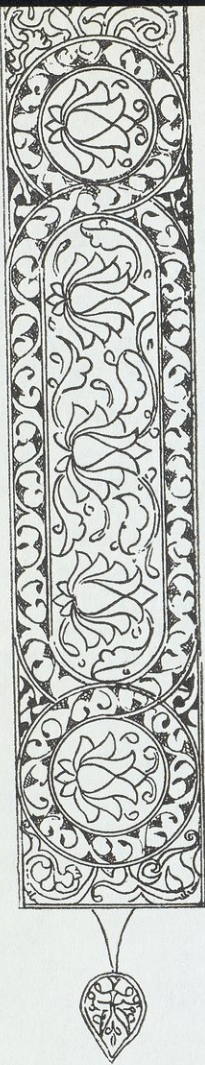
1912-1913

1914-1915

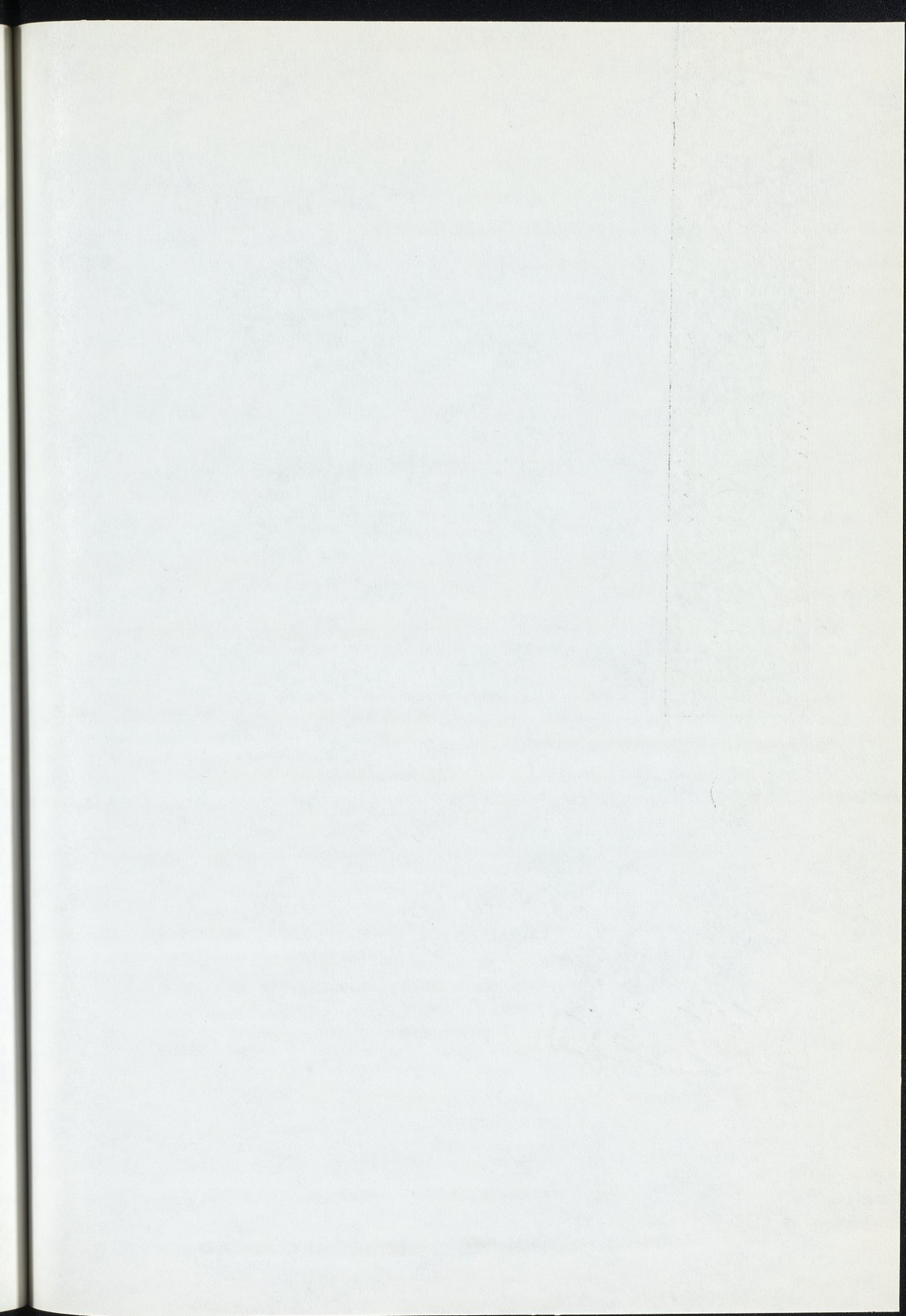
1916-1917

1918-1919

1920-1921



العروض والقوافي



٤٨٥ - خلاصة العروض

لمحمد أسعد بن النائب

أولها (الحمد لله وكفى والصلاة والسلام على نبيه المصطفى وعلى آله وصحبه أهل الفضل والوفا وبعد فيقول المذنب المقصر محمد أسعد بن النائب أعلم ان للعروضيين اصطلاحات (٠٠٠) فرغ منها سنة ١٢٤٦هـ
٠ ١٨٣٠

الرقم ٣٣٣٧ القياس ص ١٤ ٢٢ × ١٦ سم س ١١-١٥

٤٨٦ - شرح القوادم والخوافي في علمي العروض والقوافي

كلاهما لعلي بن أحمد بن محمد الحنجدي المدعو بالعلاء

أولها (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه المصطفى محمد وآله أجمعين وبعد فقد سنح لي أن أشرح قصيدي التي سميتها بالقوادم والخوافي (٠٠٠)

نسخة فريدة مزوقة ومذهبة كتبت سنة ٧٠١هـ - ١٣٠١م بخط المؤلف
لخزانة الصاحب الاعظم الحاج سعد الدين في أيام السلطان غازان وقد
ظهرت على صفحة العنوان زخرفة دائرية الشكل كتب في وسطها (صاحب
ديوان الممالك سعد الحق والدين تاج الاسلام والمسلمين) وكتب فوق
هذه الدائرة بمداد ذهبي (برسم خزانة الصاحب الاعظم) *

الرقم ٢٠٠٥ القياس ص ١٢٩ ٢٢٢٥ × ١٥سم س ١٣
أنظر صورة رقم ١٤، ١٥، ١٦

٤٨٧ - عروض اندلسي

لابي عبدالله محمد بن عبدالله بن ابراهيم المعروف بابن أبي الجيش
الانصاري الاندلسي لتوفى سنة (٦٢٦هـ أو ٦٢٧هـ - ١٢٢٨م أو ١٢٢٩م)
وهو مختصر في علم العروض أوله (بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
قل الفقير الى الله الغني أبو عبدالله محمد المعروف بابي الجيش الانصاري
الاندلسي رحمه الله وصحبه أجمعين .. وبعد فقد تصدت في هذا المختصر
أن أذكر علل الاعاريض الاربع والثلاثين والضروب الثلاثة والستين ولا
أتعرض لشيء من زحاف الحشو غالبا) *

كتبها علي بن محمد ديرشوي *

الرقم ٢٥١٤^(٢) القياس ص ٦ ١٩٥ × ١٣سم س ١٧
كتشف ١٣٥/٢، دار الكتب ٢/٢٣٦ معجم المؤلفين ٩/١٧٦

٤٨٨ - نسخة أخرى

كتبها سراج الدين بن الشيخ خليل سنة ١١٩٠هـ - ١٧٧٦م

الرقم ٢٦٩١^(٣) القياس ص ٨ ٢١٥ × ١٤سم س ٢١

٤٨٩ - نسخة أخرى

الرقم ٣٣٤٨^(٢٤) القياس ص ٨ ٢١٥ × ١٤سم س ٢١

٤٩٠ - عنوان الشرف الوافي في الفقه والتاريخ والنحو والعروض والقوافي (*)

للقاضي شرف الدين أبي محمد اسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله
الشاوري اليمني المعروف بابن المقرئ المتوفى سنة ٨٣٧هـ ١٤٣٣م

أول كتاب العروض (أمر بتأليف هذا الكتاب وجمعه مولانا السلطان
الملك الأشرف اسماعيل بن العباس أدام الله أيامه وبعد فهذا الكتاب ألفته
في العروض أوله بحر الطويل ٠٠٠) أما كتاب القوافي فأوله (الحمد لله
الذي علم الانسان ما لم يعلم وهدانا للتي هي أقوم)

كتبه عبداللطيف باب الدين البشري

طبع أكثر من مرة معجم ٢٤٨ - ٢٤٩

الرقم ١٤٢٧ القياس ص ١٧٣ ٢٠٠٦ × ١٦ سم س ١٤

٤٩١ - فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية

للعامة القاضي أبي يحيى زكريا بن محمد بن أحمد الانصاري

المتوفى سنة ٩٢٥هـ ١٥١٩م

أوله (الحمد لله الذي وضع علم العروض ليعلم به اوزان المنظوم
وجعل أفكارنا قافية لآثار العلماء بالمنطوق والمفهوم)

وهو شرح للقصيدة الخزرجية في العروض لضياء الدين أبي محمد

الخزرجي طبع بهامش العيون الغامزة على خبايا الرامزة معجم ٤٨٦

كتبه عثمان بن الشيخ محمد الحاج عبد القادر سنة ١١٤٤هـ ١٧٣١م

الرقم ١٠٦٣^(٤) القياس ص ٦٥ ٢٠٠٥ × ١٥ سم س ٢١

كشف ١١٣٦/٢

٤٩٢ - فتح النقوض في شرح العروض

لعبدالمحسن القيصري المتوفى سنة ٨٧٢هـ ١٤٦٧م

(*) انظر عنوان الشرف الوافي في النحو (رقم ١٨٥)

أولها (أحمد الله على قصر سلامة الطبع على نوع الانسان وضمير في
طبي صدورهم ضروب الاوزان) *

وهذا الكتاب شرح لحل مشكلات العروض الاندلسي لابي الجيش
شرحه المؤلف لرغبة صدرت من الامير سليمان بك بن الامير الوزير
طاشخون بك *

كتبه علي بن محمد ديرشوي

الرقم ٢٥١٤^(١) القياس ص ٨٥ ٢٩ × ١٢ر٥ اسم س ١٧

كشف ١١٣٥/٢

٤٩٣ - نسخة أخرى ناقصة الاول

كتبت سنة ٩٩٩ هـ ١٥٩٠ م

الرقم ٣٠١٦^(١) القياس ص ٥٥ ١٤ر٥ × ١٠ر٧ اسم س ١٨

٤٩٤ - نسخة أخرى ناقصة الآخر

الرقم ٣٣٤٨^(٤ب) القياس ص ١٩ ٢١ × ١٥ اسم س ٢٨

٤٩٥ - نسخة أخرى

عليها حواشٍ لانسختها أبي بكر أحمد بن محمد بن ملا ابراهيم بن

أحمد الذي كتبها سنة ١١٢٤ هـ ١٧١٢ م

الرقم ٢٥٥٥ القياس ص ٩٦ ٢١ر٥ × ١٥ر٥ اسم س ١٣

٤٩٦ - الكافي في علمي العروض والقوافي

لشهاب الدين أبي العباس أحمد بن عباد بن شعيب القناوي (القنائي)

الشافعي المعروف بالخواص المتوفى سنة ٨٥٩ هـ ١٤٥٤ م

أوله (الحمد لله على الالهام والشكر له على الانعام والصلاة والسلام

على سيدنا محمد خير الانام وعلى آله وصحبه الكرام) ، رتبته على مقدمة

وبابين وخاتمة *

كتب في غرة صفر سنة ١١٦٧ هـ ١٧٥٣ م .

طبع مع الارشاد الشافي على متن الكافي لمحمد الدمنهوري .

الرقم ٩٣٠^(٢) القياس ص ٢٨ ٢١٥ × ١٥٥ سم س ١١
دار الكتب ٢/٢٣٩ ، معجم ١٥٢٨

٤٩٧ - نسخة أخرى

كتبها محمد سعيد بن مصطفى بن أحمد بن عبدالرحمن بن محمد
الانقروبي سنة ١١٧٥ هـ ١٧٦١ م بالقسطنطينية .

الرقم ٦٦٦^(٨) القياس ص ١٧ ٢١ × ١٣٥ سم س ١٩
٤٩٨ - مصباح الافكار في نظم الاشعار

لشاعر بن مغماس بن محفوظ بن صالح بن شقير اللبناني المتوفى
سنة ١٣١٤ هـ ١٨٩٦ م

أوله (بسم الله العزيز الكريم أما بعد فقد كان الشعر في هذا العصر
قد فتح باب ميدانه لتسابق الفرسان ٠٠٠)

كتب سنة ١٢٩٣ هـ ١٨٧٦ م

الرقم ١٩٧٠ القياس ص ٥٨ ١٩٥ × ١٥٥ سم س ٢٠
معجم ١١٣٦

٤٩٩ - المفاتيح المرزوقية لحل الاقفال واستخراج خبايا الخزرجية

لابي عبدالله محمد بن أحمد بن محمد بن أبي بكر بن مرزوق
التمساني المغربي المالكي المتوفى سنة ٨٤٢ هـ ١٤٣٨ م وهو حفيد ابن مرزوق
المتوفى سنة ٧٨١ هـ ١٣٧٩ م

أولها (الحمد لله الذي تفضل بايجاد الموجودات وفضل الأديمين
على كثير منها بصفات) قال المؤلف انه ألف هذا الشرح لحل ما تبقى من
ألفاظ الخزرجية واظهار محاسن معانيها وايضاح مبانيها .

فرغ منها مؤلفها في ١١ رجب سنة ٨١٩ هـ ١٤١٦ م
كتبها محمد بن اسماعيل سنة ١٢١٠ هـ ١٧٩٥ م
الرقم ٧٠٥ القياس ص ٤٩٢ ٢٠٠ × ١٥٠ سم س ٢٥

دار الكتب ٢/٢٤٣ ، الازهرية ٤/٤٧٦ ، الدرر الكامنة ٣/٣٦٢
٥٠٠ - منظومة في فن العروض

لم يعلم مؤلفها .

جاء فيها :

في الوزن والتمييز ما بين الخطا وغيره والامر أن يختلط
أو هو علم بقوانين بها يدرك من غدا لها متبها
مصحح الوزن من القسيم والغاية العصمة للسليم
تقع في مائة واربعين بيتا وتحتوي على مقدمة وفصل وخاتمة وفيها
فوائد في ألقاب الزحاف والعلل . . . الخ
الرقم ٨٨٣^(٤) القياس ص ١٠ ١٨ × ١٢٥ سم س ١٥

٥٠١ - المنهل الشافي على الكافي

لحسين بن سليم بن سلامه بن سليمان بن عوض بن داود الدجاني
المتوفى سنة ١٢٧٤ هـ ١٨٥٧ م .
وهو شرح على متن الكافي في علمي العروض والقوافي لابي العباس
أحمد بن شعيب

أوله (الحمد لله الذي جعل قلوبنا لآثار الين قافية وأوزع ألبابنا
علمي العروض والقافية . . . الخ)

فرغ منه سنة ١٢٣٣ هـ ١٨١٧ م

قال المؤلف انه اعتمد في شرحه على عدة شروح كشرح الصلابة
السجاعي وشرح خليل افندي وشرح عبدالملك بن عصام الدين وشرح
العمدة الشيخ محمد الحنفي ٠٠٠ الخ

كتب سنة ١٢٧٢هـ ١٨٥٥م

الرقم ١١٣١ القياس ص ٣٠٧ ١٥٧ × ٩٥ سم س ١٥
معجم المؤلفين ١٠/٤ ذ/كشف ٥٩٣/٢

٥٠٢ - نقطة الدائرة

لابي حبيب ناصيف بن عبدالله بن ناصيف بن جنبلط بن سعد
اليازجي اللبناني المتوفى سنة ١٢٨٨هـ ١٨٧١م

أولها (الحمد لله الذي قال لخلقه كن فكان وأمر عباده بالقسط
واقامة الميزان) .

وهي رسالة موجزة في علمي العروض والقوافي رتبها على
مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة وقد سميت هذه الرسالة بتاج كتب المدارس

فرغ منها مؤلفها سنة ١٢٦٥هـ ١٨٤٨م .

طبعت مع مجموع الادب عدد ١٦ معجم ١٩٣٩ ، ١٨٣٣

الرقم ٩١٢ القياس ص ٣٦ ٢٢ × ١٨ سم س ١٥

٥٠٣ - الوافي بعجل الكافي

للشيخ عبدالرحمن بن عيسى بن مرشد أبي الوجاهة العمري المتوفى

سنة ١٠٣٧هـ ١٦٢٧م

أوله (اللهم يا كافي المهمات يوم الفصل والميزان يا وافر المطيات) .

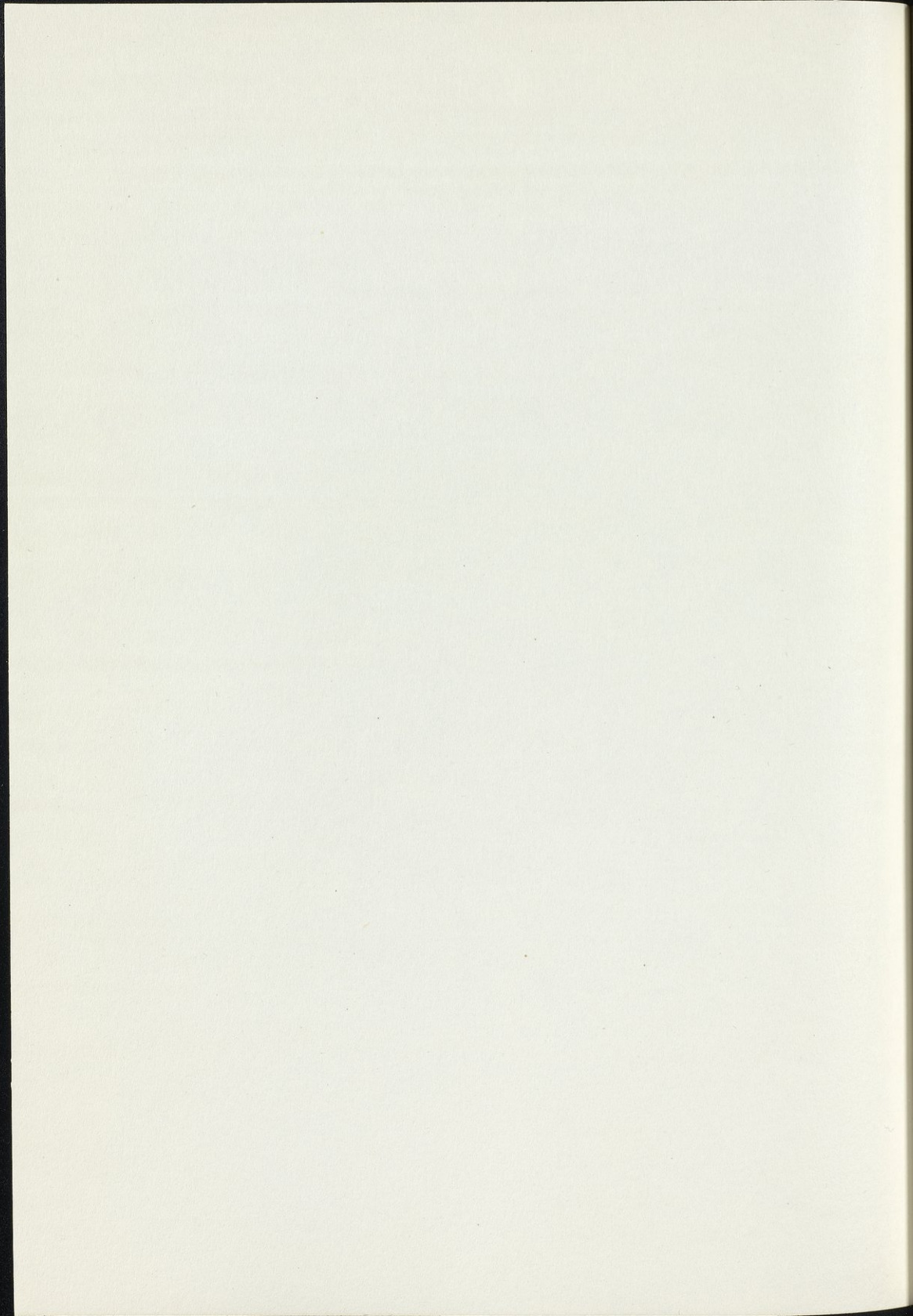
وهو شرح لكتاب الكافي في علمي العروض والقوافي لابي العباس

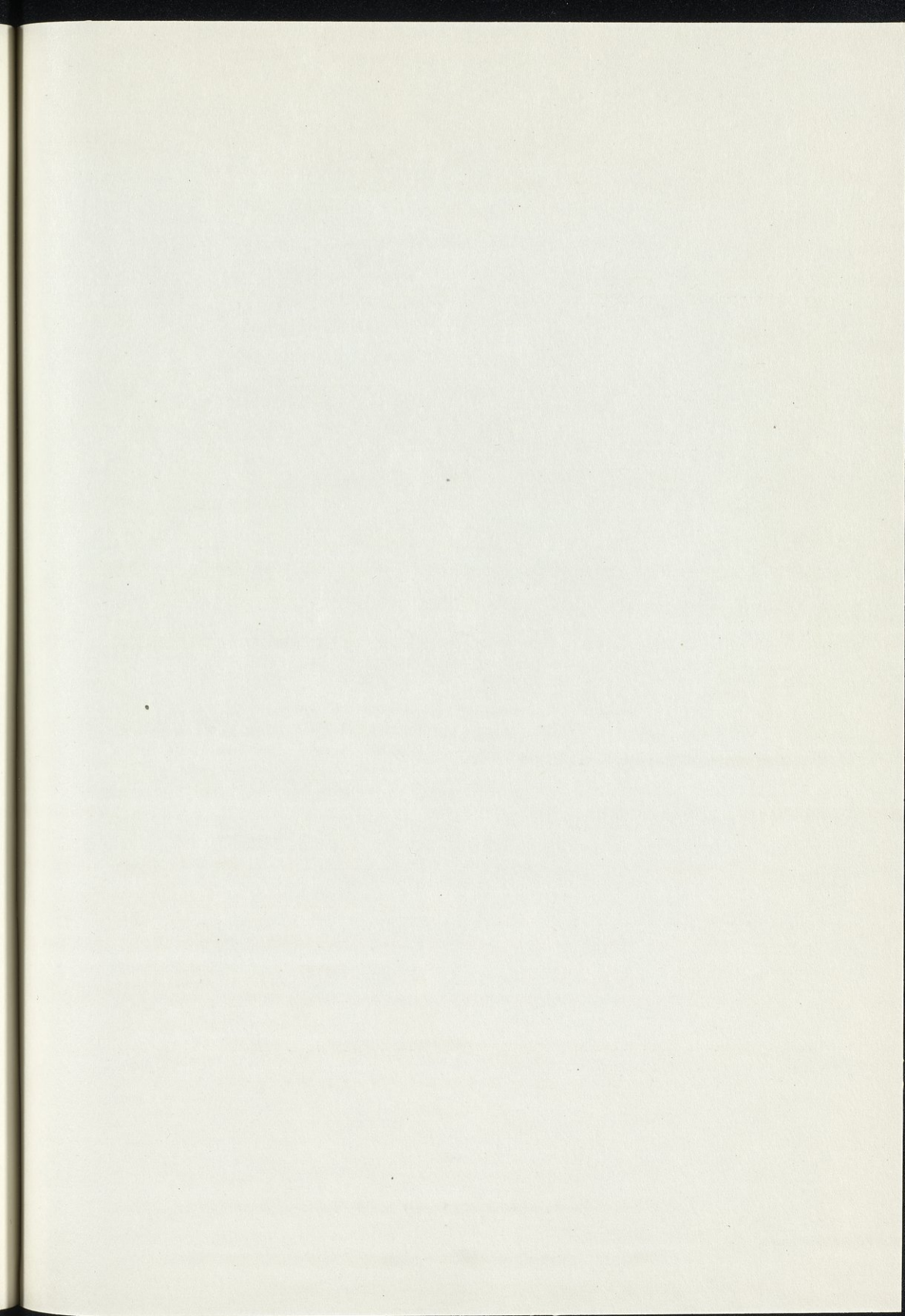
أحمد بن شعيب .

فرغ منه مؤلفه سنة ١٠٠٤هـ ١٥٩٥م
كتبه سراج الدين بن الشيخ خليل الجليلي في مدرسة مولاه عثمان
سنة ١١٩٠هـ ١٧٧٦م

معجم ١٧٣٣ ، دار الكتب ٢/٢٤٥

الرقم ٢٦٩١ (٢) القياس ص ٦٤ ٢١٥٥ × ١٥٥٥ سم س ٢٣





جَدْوَل الحَطِّ المَغْرِبِيِّ

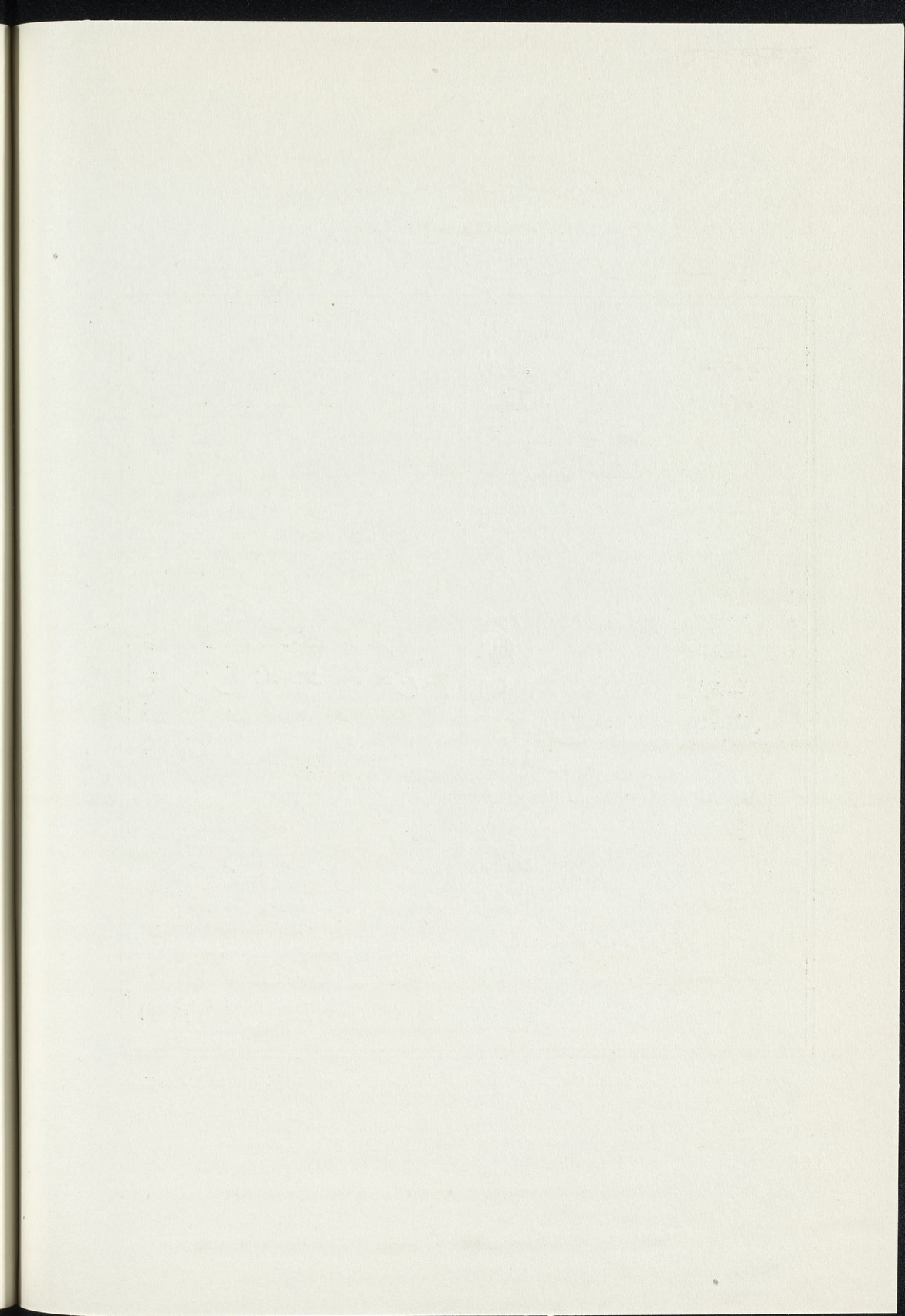
جُرُول (المغربي)

حروف الخط المغربي نماذج من الخط المغربي

| | | | | | |
|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------|-----|--|
| | ناقصه | ناقصه | ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا | ا | |
| الازهرى | (الزهره) | ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب | ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج | ب | |
| البنكاه | التبجلاه | د د د د د د د د د د | ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر | ج | |
| فقط | بفك | س س س س س س س س س س | ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص | د | |
| يحط | يخه ، يخه | ض ض ض ض ض ض ض ض ض ض | ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ | ر | |
| يلاشم | يكلم | ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع | ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف | س | |
| فاشدة | بايدة | ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق | ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك | ص | |
| اللفظ | اللفظ | ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل | م م م م م م م م م م | ظ | |
| ايضاً | ايضاً | ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه | ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي | ع | |
| المصطفى | المصطفى | لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا | الا الا الا الا الا الا الا الا الا الا | ف | |
| الاطلاق | الاطلاق | | | ق | |
| السلام | السلام | | | ك | |
| ذلك | ذلك | | | ل | |
| وأوغلا في بلاد | وأوغلا في بلاد | | | م | |
| واعظم | واعظم | | | ه | |
| بكتاحيه لما في المغرب وروفا | بكتاحيه لما في المغرب وروفا | | | ي | |
| بكتاحيه لما رأى الذهب دونه | بكتاحيه لما رأى الذهب دونه | | | لا | |
| وأيقننا الاحقان بقيصرا | وأيقننا الاحقان بقيصرا | | | الا | |

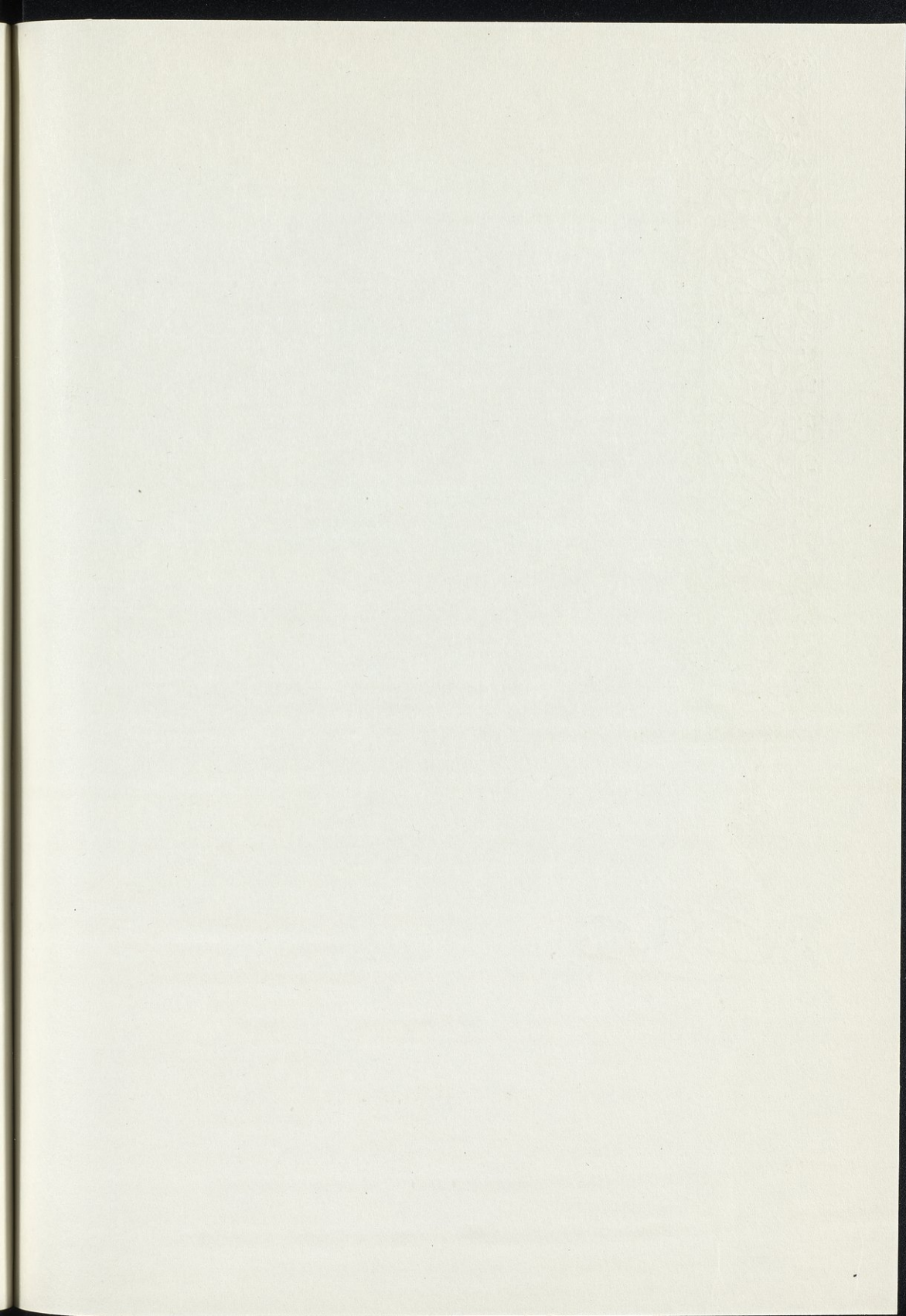
استخرجت حروف هذا الجدول من مجموعة المخطوطات التي نشرها مكتبة المحقق العراقي والتي تعود لفترات مختلفة تبدأ من بداية القرن العاشر الهجري الى وقتنا الحاضر.

اسمارة النقيب
بغداد ١/٤ / ١٩٦٨





فَهْرَسُ الْأَعْلَامِ



- ١ -

- الآبدي (شهاب الدين أحمد) ٢٩
آل ياسين (الشيخ محمد حسن) ١٠٣ ، ١٠٩
الآلوسي (ابو الثناء محمود بن علي) ٨٩ ، ٩٩
الآلوسي (علي بن علاء الدين بن نعمان) ٣١
الآلوسي (محمود شكري) ٢٦
الآيجي (عضد الدين عبدالرحمن) ١٢٨
الآيجي (عيسى الصفوي) ١٢٢
ابراهيم الباني - ناسخ ٧٦
ابراهيم بن اسماعيل - ناسخ ٦٧
ابراهيم بن عثمان - ناسخ ٢٨
ابراهيم الشهراني ٦٧
ابن آجروم ٧٢
ابن ابي الجيش (ابو عبدالله محمد) ١٤٢
ابن الاثير (مجدالدين محمد بن عبدالكريم) ١٠٦
ابن الاجنادي (ابو اسحق ابراهيم) ٩٩
ابن الاعرابي ٨٨

ابن ام قاسم (راجع العبادي)
ابن ام قاسم (راجع المرادي)
ابن بابشاذ (ابو الحسن بن طاهر) ٧٣
ابن ترجمان شاه - ناسخ ٩١
ابن جني (ابو الفتح عثمان) ٣٠
ابن الحاجب (ابو عمرو عثمان) ١٨ ، ٢٠ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٣٥ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٦ ،
٥٤ ، ٥٩ ، ٦١ ، ٧٧

ابن حجه الحموي ١٣٣
ابن السكيت ١٠٩
ابن سنان (محمد رشيد) ٦٨
ابن سيده (ابو الحسن علي بن اسماعيل) ١٠٢
ابن الشحنة (محب الدين محمد) ١٣٢
ابن شعيب (ابو العباس احمد بن عباد) ١٤٢ ، ١٤٤ ، ١٤٥
ابن الشيخ (ابو الحجاج يوسف بن محمد) ٨٤
ابن طورغود (محمد نورالدين حمزه) ١٢٩
ابن عقيل (بهاء الدين) ٢٢
ابن عقيل (محمد بن محمد القرشي) ٣٧ ، ٥٦
ابن فارس (ابو الحسن احمد) ٥ ، ٨٦ ، ١٠١ ، ١٠٨
ابن فكون (عبدالكريم بن محمد) ٥٦
ابن القاصح (ناصر الدين محمد) ١٢٣
ابن قره دبه لي ١٢٤
ابن مالك (بدر الدين) ٣٢ ، ٣٦ ، ٥٧
ابن مالك (جمال الدين محمد) ١٧ ، ١٩ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٦ ، ٤٠ ، ٤٤ ، ٥٦ ،
٦٣ ، ٦٥

ابن مرزوق (ابو عبدالله محمد بن احمد) ١٤٣
ابن مرشد (عبدالرحمن بن عيسى) ١٢٥ ، ١٤٥
ابن مركز (مصلح الدين احمد) ٨٤
ابن مسعود (احمد بن علي) ٦٧
ابن معطي (زين الدين يحيى) ٣٨
ابن المقرئ (شرف الدين اسماعيل) ٥٥ ، ١٤١
ابن النائب (محمد اسعد) ١٣٩
ابن ولاد ١٩
ابن هشام الانصاري ١٥ ، ١٩ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٦٩ ، ٧٨
ابو بكر احمد بن محمد - ناسخ ١٤٢

- ابو بكر الامير ١١٦
 ابو حنيفة (النعمان بن ثابت) ٣٤ ، ٥٣ ، ٧٣
 ابو حيان الاندلسي ٣٧
 ابو زيد سعيد بن اوس ٧٩
 ابو السرور (محمد الصديقي) ٩٩
 ابو فرائص الحمداني ١٣٢
 أبو الفضل محمد رضاي القومني - ناسخ ٩١
 ابو القاسم الحسين بن علي (الوزير المغربي) ١٠٩
 أبو مظر العقيلي (محمد بن أحمد) - ناسخ ١٠٢
 أبو المظفر (فخر الدولة) ١١٠
 ابو المكارم (الوزير علي بن احمد) ٩٦
 ابو الوجاهة (راجع ابن مرشد)
 ابو هلال العسكري ١٠٥
 اتسز بن خوارزم شاه ٨٩ ، ١٠٨
 الاحساني (راجع الحكيم)
 احمد الاواوي - ناسخ ٤٩
 احمد بن ابراهيم - ناسخ ١٠٤
 احمد بن داود العزوي - ناسخ ٧٠
 احمد بن عماد ٥٣
 احمد بن محمد - ناسخ ١٣٠ ، ١٣١
 احمد بن محمد بن موسى - ناسخ ١٣٠
 احمد بن محمد الطرطوسي - ناسخ ١٠٤
 احمد بن ولده - ناسخ ٣٤
 احمد الحاج محمد - ناسخ ٤٨
 احمد السهيل الاشعري - ناسخ ٧٠
 احمد قاسم الطالباني - ناسخ ٥٩
 الاربلي (شمس الدين أحمد بن منصور بن الخباز) ٣٨
 الاربيلي (عبدالفتاح) - ناسخ ٢٨
 الاردبلي (جمال الدين بن عبدالغني) ٣٩
 الازدي (ابن دريد) ٨٨
 الازهري (ابو المنصور محمد بن احمد) ٨٦ ، ١٠٤
 الازهري (راجع الجرجاوي)
 الاستربادي (رضي الدين محمد بن الحسن) ٤٦
 الاستربادي (ركن الدين الحسن بن محمد) ٧٧

اسحق بن راهويه ٩٥

الاسفرائيني (جمال الدين بن عبد الملك) - ناسخ ١١٦
الاسفرائيني (عبد الملك بن جمال الدين بن صدر الدين) ٢٧ ، ١١٥ ، ١٢٣ ،
١٤٥

الاسفرائيني (عصام الدين ابراهيم بن عرب شاه) ٢٧ ، ٤٨ ، ٧٦ ، ١١٦ ،
١٢٤

الاسفرائيني (علي بن اسماعيل بن عصام الدين) ١١٦

الاسكافي (ابو عبدالله محمد) ١٠٠

الاسكندري (عبدالكريم بن عطاء الله) ٨٦

اسماعيل بن ابراهيم البلوي الزبيدي ٤٢

اسماعيل بن العباس ١٤١

اسماعيل بن ميكائيل - ناسخ ١٠٥

الاسيوطي (سليمان بن سليمان) - ناسخ ٢٥

الاشموني (احمد بن احمد) - ناسخ ١٧

الاشنوي (علي بن الشيخ حامد) ٤٠

الاسود (حسن باشا) ٥٠

الاصفهاني (حمزة بن الحسن) ٨٧

الاصفهاني (محمد قاسم بن صالح) - ناسخ ١١٨

الاصمعي ٩٥

افراييلي (ابن حاجي محمد) - ناسخ ٥٠

افراسياب بن اقامير - ناسخ ٩٨

الافزري (علي بن محمد بن الطبيب) ٢٣ ، ٤٠

الاقساطي (علي بن يوسف) - ناسخ ٤١

الامير الجاوي ٤٣

امين بن محمد حسن عنبيكي - ناسخ ٧٣

الاميني (محمد هادي) ٦٢

الانبابي (شمس الدين محمد) ١٢٦

الانباري (ابو البركات عبدالرحمن بن محمد) ١٤

الاندلسي (احمد بن عبدالعزيز) ٢٠

الانصاري (ابو يحيى زكريا بن محمد) ٣٢ ، ١٤١

الانطاكي (محمود) ١٢٤

الانقروي (محمد سعيد بن مصطفى) ناسخ ١٢٢ ، ١٤٣

الانقروي (مصطفى بن احمد) - ناسخ ٦٢ ، ٦٨ ، ١٢٩

الاولامشي (مصلح الدين) ٦٤

- ب -

- بابان (حمدي بك) ٣٨
بازياني (يوسف بن محمد) - ناسخ ٣١
بحرق اليميني (جمال الدين محمد بن عمر) ٤٩
البدراوي (عبدالرزاق بن عطيه) - ناسخ ١٣٣
البردعي (سعدالدين بن سعدالله) ٢٩
البرزنجي (راجع النودهي)
البرهمنوشي (احمد بن صلاح الدين) - ناسخ ٤٥
البشري (عبداللطيف باب الدين) ١٤١ ، ٥٥
بعيث الخضري (راجع الكرملي)
البغداداي (عبدالجليل بن ملا جميل) - ناسخ ١٣٣
البغداداي (عبدالرزاق فليح) ناسخ ٣١
البغداداي (يحيى بن حسين) ناسخ ١٠٤
البكائي (ولي الدين بن خليل) ٣٤
البكري (عبدالحميد) ٩٥
البليسي (محمد) ٨٣
بنت الشاطيء (عائشة عبدالرحمن) ١٠٢
بوياجي ٢٨
البوهي (محمد بن موسى) - ناسخ ٩٨
البويهجي (احمد بن محمد) - ناسخ ١٧
البيتنوشي (عبدالله بن محمد الكردي) ٦٤
البيضاوي ١٨
البيركلي (زين الدين محمد) ١٥ ، ١٨ ، ٣٥ ، ٥٥ ، ٦٤

- ت -

- التبريزي (محمد فاضل ملا برفوردار) - ناسخ ١٠١
التركمانني (علي بن عيسى) - ناسخ ١١٩
التفتازاني (سعدالدين بن مسعود) ٣١ ، ٤٠ ، ١٢٠ ، ١٢٦ ، ١٢٨ ، ١٣١
التلمساني (راجع ابن مرفوق)

- ج -

- الجاربردي (فخرالدين احمد) ٤٢ ، ٤٤ ، ٥١
الجامي (نورالدين عبدالرحمن) ٢٧ ، ٥٩
جيريل ٥٢

- الجرجاني (عبد القاهر بن عبد الرحمن) ٤٤ ، ٥٦ ، ١٣٥
الجرجاني (علي بن محمد السيد الشريف) ١٢١ ، ١٣٠ ، ٨٥
الجرجاوي (زين الدين خالد) ٢٦ ، ٣٩ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٦٠ ، ٧٥ ، ٧٨
جرمانوس (جبرائيل بن فرحات مطر) ١٦
الجزائري (نعمة الله بن عبد الله) ٢٨
الجعفري (عبد المحسن بن عبد النبي) - ناسخ ١٧
الجفاناتي (احمد) ١٤٩
جمال الدين (الدكتور محسن) ٥٨
الجندي (تاج الدين احمد بن محمود) ١٦
جواد (الدكتور مصطفى) ٩٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧
الجوهري (اسماعيل بن حماد) ٨٩ ، ٩٠ ، ١٠٤
الجيلي (سراج الدين بن الشيخ خليل) - ناسخ ١٤٠ ، ١٤٦

- - -

- الحافظ شعيب بن مسعود الواعظ - ناسخ ١٣٠
الحامض (ابو موسى سليمان بن محمد) ٦٦
الحامض (عمر بن احمد) - ناسخ ٩٠
الحجندلي (علي بن احمد) ١٣٩
الحداد (احمد بن عبد الله) - ناسخ ٧٥
الحرفوشي (محمد بن علي بن احمد) ٢٨
الحريري (ابو القاسم محمد بن علي) ٥٤ ، ٨٨ ، ٩٩
حسن بن حيدر علي - ناسخ ١٢٠
حسن بن خلف - ناسخ ٤٧
حسن بن عبد الغني - ناسخ ٤٨
حسن بن علي ٥٤
حسن بن عمر - ناسخ ٢٤
حسن بن محمد - ناسخ ٣٤
حسن جلبي ١٢٠
حسين الامين القانمي البغدادي - ناسخ ٩٩
حسين بن سليمان - ناسخ ١٢٥
حسين بن عبد الله الحلبي - ناسخ ٣٦
حسين بن ملا اسماعيل - ناسخ ١٠٠
الحسيني (علي بن محمد) - ناسخ ١٠٣
الحسيني (محمد بن مصطفى) ٧٥
الحفيد التفتازاني (احمد بن محمد) ١٢٢

- الحكيم (محمد بن احمد) - ناسخ ١٢٢
 الحكيم الاحسائي (محمد صالح بن ابراهيم) ٢٥
 الحلبي (عيسى) ١٠٨
 حمزه فتح الله ٧٢
 الحنفي (الشيخ محمد) ١٤٥
 الحيدري (عبدالله حيدر) ١١٩

- خ -

- الخبيصي (شمس الدين بن محمد) ٧٥
 الخزرجي (راجع سعيد بن اوس)
 الخزرجي (ضياء الدين ابو محمد) ١٤١
 خضر بن نيجيروان - ناسخ ٦٥
 الخطابي ٢٧
 الخطائي (نظام الدين عثمان) ١١٧ ، ١٢٠
 الخطيب (الشيخ ابو عبدالله بن محمد) ٨٨
 الخطيب (ولي بن محمد) - ناسخ ٣٦
 الخفاجي (شهاب الدين احمد بن محمد) ٨٩ ، ٩٠
 خليل بن ابراهيم - ناسخ ١٢٩
 خليل بن حاجي مهدي قلبي ٤٣
 خليل بن يوسف بن يعقوب - ناسخ ١٢٦
 الخليل القراهيدي ٩٤ ، ٩٥
 الخليلي (عبدالمعطي) - ناسخ ٧٦
 الخياط (جعفر بن بكر) ٩٣
 الخياط (يوسف بن عيسى) ٦٠
 خيرالدين بن مسعود - ناسخ ١٦

- د -

- داود بن حسن بن محمد - ناسخ ٤٧
 الداودي (محمد) ٥٧
 الدحداح (رشيد بن غالب) ١٦
 الدرديري ٢٥
 الدروبي (ابراهيم) - ناسخ ٨٨ ، ١١١
 درويش (الدكتور عبدالله) ٩٤
 الدلتابادي (ابو المفاخر شهاب الدين) ٢٧
 الدلوجي (محمد صالح بن احمد) - ناسخ ٤٠

- الدمهوري (محمد) ١٤٣
 ديرشوي (علي بن محمد) - ناسخ ١٤٠ ، ١٤٢
 ديرشوي (ملا محمد) - ناسخ ١٦
 ديكقوز (شمس الدين احمد) ٥٠

- ٣ -

- الرازي (فخر الدين محمد) ١٣٥
 الرازي (محمد بن ابي بكر) ١٠٣
 الراغب الاصفهاني ١٠٧
 الرافي ١٠٦
 الراوي (عبدالغني) - ناسخ ٢١
 الرجب (جاسم محمد) ٩٦
 رشيد بن سيد ارسلان - ناسخ ٧٢
 الرعيني (شمس الدين محمد) ٥٩
 الرماني (ابو الحسن علي بن عيسى) ٣٠ ، ١٠٩
 رمضان بن مصطفى بن يعقوب - ناسخ ١٧
 الرومي (محي الدين محمد) - ناسخ ٨٤

- ٤ -

- الزمنخري (جارالله محمد) ١٦ ، ٢٠ ، ٢٩ ، ٣٩ ، ٧١ ، ٨٣ ، ٩٦ ،
 ١٠٨ ، ١٠٩
 الزنجاني (عبدالصمد ابو القاسم) ناسخ ١٠٩
 الزنجاني (راجع العزي)
 الزنجاني (محمود بن احمد) ١٠٤
 الزبياري (حسن محمد) ١١٨

- ٥ -

- السامرائي (الدكتور ابراهيم) ٦١ ، ٦٦
 السامرائي (رجا محمد) ٧
 السبروي (عيسى افندي) ٣٤
 السبكي (تقي الدين علي بن عبدالكافي) ٣٣
 السجاعي (احمد بن شهاب الدين) ٥٦
 سرحان بن حسن - ناسخ ٥٨
 السعدي (موسى بن سلامة) - ناسخ ٥٢
 سعيد بن احمد - ناسخ ١٢٥

سعید بن ملا احمد - ناسخ ۱۱۸
السقا (مصطفى) ۱۰۲
السكاكي (ابو يعقوب يوسف) ۱۱۷ ، ۱۲۸ ، ۱۳۲
سليمان بن عرب - ناسخ ۷۸
سليمان بن ليثونه - ناسخ ۱۲۶
سليمان كتخدا زاده - ناسخ ۴۵
السماوي (محمد طاهر) - ناسخ ۱۹ ، ۳۰ ، ۶۶ ، ۸۶ ، ۹۴ ، ۱۰۹ ،
۱۱۰

السمرقندي (ابو القاسم بن بكر) ۱۱۵ ، ۱۱۷ ، ۱۱۹ ، ۱۲۲
السنباوي (محمد بن محمد بن احمد) ۱۳
السنديوي (محمد بن الشيخ جنيد) - ناسخ ۷۴
السنوي (احمد بن ملا درويش) - ناسخ ۶۷
السويدي (ابو الخير زين الدين عبدالرحمن) ۲۷
السيالكوتي (عبدالحكيم بن محمد) ۲۸
سيبولد (فرستيان) ۱۴ ، ۱۰۶
سيبويه ۱۹
السيد بن علي - ناسخ ۱۳۰
سيناني (ابو عبدالله محمد) ۴۹
السيوطي (جلال الدين عبدالرحمن) ۱۴ ، ۲۱ ، ۲۵ ، ۵۴ ، ۸۹ ، ۱۲۱ ،
۱۲۵ ، ۱۲۷

- ش -

الشاذلي (زين الدين علي بن ناصر) ۵۱
الشافعي ۹۵
الشاوري (راجع ابن المقرئ)
الشاوي (احمد بن عبدالحميد) ۳۱
شجاع بن عمر بن محمد - ناسخ ۹۸
شمس احمد باشا ۳۳
الشنواني (شهاب الدين ابو بكر) ۷۸
الشهراني (ابراهيم) ۶۷
الشيباني (ابو عمرو) ۹۵
شيرانسي (الشيخ محمد) ۱۱۹

- ص -

الصابي (ابو اسحق) ۱۰۲

- الصاحب بن عباد ١٠٣
 الصاغاتي - ناسخ ٩٢
 صالح عبدالقادر - ناسخ ٥٨
 الصاوي (عبدالقادر بن محمد) - ناسخ ٧٦
 الصقلي (ابو الحسن علي بن ابي الفرج) ٥٨
 الصنهاجي (راجع ابن آجروم)

- ط -

- طاشخون (الامير سليمان بك) ١٤٢
 الطبري (محمد بن علي) - ناسخ ٤٦
 الطبلاوي (ناصر الدين الازهري) ٦٨
 الطريحي (فخر الدين بن محمد) ١٠١
 الطندتاعي (ابو النجا) ٢٥
 الطيب (نصرالله بن مسعود) - ناسخ ٧٢

- ع -

- العامري (محمد بن محمد بن احمد) ٣٧
 العاملي (حسن بن شهاب الدين) ١٢٧
 العبادي (احمد بن قاسم) ١٢٢ ، ١٢٣
 عبدالله بن عبدالحكي البيلوتمى - ناسخ ٧٥
 عبدالله بن عبدالرزاق الحنفي - ناسخ ١٤
 عبدالله تعزي ٢٠
 عبدالرحمن بن محمد بن مصطفى - ناسخ ٤٦
 عبدالرحمن بن يعقوب - ناسخ ١٢٨
 عبدالشكور بن عبدالقادر - ناسخ ٥٩
 عبدالصمد بن حبيب - ناسخ ٣٦
 عبدالعزيز بن محمد العربي - ناسخ ٣٠
 عبد الغفور - ناسخ ٦٤
 عبدالقادر البغدادي - ناسخ ٧١
 عبدالمعطي الخليلي - ناسخ ٧٦
 عبدالمعظم يحيى القرشي - ناسخ ٦٧
 عبد ياسين ٥٦
 عبده محمد مومن قزوين - ناسخ ٦٧
 عبده الله عمر بن عبدالله - ناسخ ٢٠
 عثمان بن حسن - ناسخ ٦٨

عثمان بن خليل - ناسخ ١٢٨
عثمان بن الشيخ محمد - ناسخ ١٤١
العزي (عزالدين ابراهيم الزنجاني) ٢٣ ، ٢٦ ، ٤٠ ،
عصام الدين (راجع الاسفرائيني)
عضد الدولة ١٠٢

العطية (خليل ابراهيم) ٦١
العقيلي (راجع ابو مظفر)
العكبري (محب الدين ابو البقاء) ٩٠
العلاء (راجع الحجندي)
علم الدين بكتاش مصطفى - ناسخ ٣١
العلوي الزبيدي (اسماعيل بن ابراهيم) ٤٢
علي اكبر - ناسخ ٤٧

علي البدر اوي الازهرى - ناسخ ٢٦
علي بن احمد - ناسخ ١١٨
علي بن خليل افندي - ناسخ ٤١
علي بن عبد الوهاب - ناسخ ٢٣
علي بن محمد بن الحسن - ناسخ ٨٣
علي بن محمد بن سالم - ناسخ ١٢٥
علي بن محمد بن عبدالعزيز - ناسخ ٥٧
علي جلبي الافكرماني ٤٣

علي نقى بن عبدالله - ناسخ ٤٥
العليمي (ياسين بن زين الدين) ٢٦ ، ١٢٢
عماد عبدالسلام ١١٠

عمر بن عبدالرحمن بن احمد - ناسخ ٤٣
العمرى (راجع ابن مرشد)

العمرى (عبدالغفار الجزري) - ناسخ ٤٧
العمرى الميلاني (بدر الدين محمد) ٥١
العمرى (شرف الدين يحيى) ٣٢ ، ٥٨
عواد (كور كيس) ٦ ، ٧ ، ٣٠

عيسى بن عبدالله المالكي - ناسخ ١٠٦
عيسى بن عبدالرحيم - ناسخ ٩٨

عيسى بن محمد - ناسخ ١١٠
عيشي (محمد ثيري) ١٣٤
العيني (بدر الدين محمود) ٥٧

- ف -

- الفارابي (اسحق بن ابراهيم) ٨٩
الفارابي (راجع الجوهرى)
الفاكهى (جمال الدين عبدالله) ٥٨ ، ٦٦
فراج (عبدالستار احمد) ١٠٢
الفراهيدى (راجع الخليل)
الفرضى (نجم الدين محمد بن يحيى) ١٥
الفيروزآبادى (محمد بن يعقوب) ٩٧
الفيومى (ابو العباس احمد بن محمد) ١٠٦

- ق -

- القاهري (جمال الدين يوسف) ١١١
القره داغى (عارف بن شيخ احمد) - ناسخ ٦٥
القره داغى (محمد) ٤٠
القزوينى (جلال الدين محمد) ١١٧ ، ١٢٠ ، ١٢٩ ، ١٣١
القزوينى (منصور بن ابي المكارم) - ناسخ ١٣٢
القشطينى (عامر) ٧
القلماوى (محرم الفيومى) ٤٥
القيس (مكي بن ابي طالب) ٦٥
القيصرى (عبدالمحسن) ١٤١

- ك -

- الكاسانى (حميد) - ناسخ ١٣٥
الكاظمى (حسن صدرالدين) ١١١
الكافيحى (ابو عبدالله محمد بن سليمان) ٤٦
الكردي (احمد بن حيدر) ١١٩
الكردي (محمد بن ابي بكر) - ناسخ ٣٨
الكرملى (انستاس ماري) ٦ ، ٣٨ ، ٦٠ ، ٧٧ ، ٨٥ ، ٨٩ ، ٩٢ ، ٩٤ ،
١٠٧ ، ١١١
كريم بن سليمان بن عبدالرحيم - ناسخ ٢٩
الكعبى (حسن بن عبدالله) - ناسخ ٢٩
كمال باشا زاده ٨٨
كمال الدين اصفهانى - ناسخ ١١٧
كمال الدين بن محمد معين الدين ٤٤
الكنانى (تقى الدين) - ناسخ ٣٨

الكندي (ابو علي بن ابراهيم) ١١١
الكيلائي (رشيد عالي) ٥
الكيلائي (عبدالله بن محمد) - ناسخ ٤٢

- ل -

اللقاني (الامام ناصرالدين) ٣١

- م -

مالك بن المرحل السبتي ١١٠
المأموني (الشيخ ابراهيم) ٧١
المبرد (أبو العباس محمد بن زيد) ١٩
محفوظ (الدكتور حسين علي) ٨٧
محمد استعد الحلبي - ناسخ ١٤
محمد باقر الحسن بن يعقوب - ناسخ ٣٦
محمد بن احمد - ناسخ ١٠٤
محمد بن احمد بن يعلي ٣٢
محمد بن احمد الميناوي - ناسخ ٥٦
محمد بن اسماعيل - ناسخ ١٤٤
محمد بن الحاج احمد - ناسخ ٦٤
محمد بن الحاج سلمان - ناسخ ٥٣
محمد بن حسين الطباطبائي - ناسخ ٥٦
محمد بن سعيد بن محمد البحراني - ناسخ ٩٢
محمد بن عبد - ناسخ ١١٨
محمد بن عبدالله - ناسخ ٦٦
محمد بن عبدالرحيم بن ابراهيم ٥٨
محمد بن عبدالعزيز بن محمد - ناسخ ٢٢
محمد بن عزالدين بن امير المؤمنين ٤٨
محمد بن علي بن الشيخ معروف - ناسخ ٥١
محمد بن محمد بن ابي القاسم - ناسخ ٥٢
محمد بن محمد الصغير - ناسخ ١٢٦
محمد بن موسى ٥٩
محمد بن نصرالله - ناسخ ١٣٢
محمد سعيد بن صالح - ناسخ ٤٥
محمد سيد كيلائي - ناسخ ١٠٧
محمد صاري الحاج علي - ناسخ ٢٠

- محمد صالح بن الشيخ محمد - ناسخ ١٨
 محمد صالح بن ملا سلمان الكركوكلي - ناسخ ١٢٣
 محمد العربي بن محمد بن عبدالعزيز - ناسخ ٥٠
 محمد علي حاج بكر - ناسخ ٤١
 محمد قلي - ناسخ ١٣١
 محمد محي الدين عبدالحميد ١٠٢
 محمد المدني - ناسخ ٨٤
 محمد النجار ٦١
 محمود بن حسام - ناسخ ٦٧
 محمود بن علي بن محمد - ناسخ ٣٥
 محمود بن محمد الانصاري ٣٧
 محمود بن محمد بن احمد - ناسخ ٣١
 مخلص (عبدالله) ١٣٤
 المرادي (بدرالدين حسن بن قاسم) ٢٤
 المراغي (محمد تقي الدين) - ناسخ ١٢٩
 المرزوقي (ابو علي احمد بن محمد) ٦١
 المستظهر بالله (الخليفة العباسي) ٩١
 مسكوني (يوسف) ٣٠ ، ٨٦ ، ١٠٩
 مصطفى بن ابي بكر - ناسخ ١٧
 مصطفى بن محمد بن خليل - ناسخ ٣٩
 مصطفى بن مرتضى - ناسخ ٦٣
 مصطفى النحيف - ناسخ ٦٢
 مصطفى وهبي ٨٣
 المطرزي (ابو الفتاح ناصر الدين) ٦٩ ، ١٠٧
 المطوري (عبدالامير الكعبي) - ناسخ ٩٨
 المغربي (محمد سامي) ١٠٢
 المقري (سعد بن مسعود) - ناسخ ٩١
 المقري (كمال الدين يحيى بن محمد) - ناسخ ٩٠
 المكودي (ابو زيد عبدالرحمن بن علي) ٣٧
 ملا صابر بن ملا محمد ٦
 ملا علي بن ملا عثمان - ناسخ ٧٤
 ملا محمد امام - ناسخ ١١٩
 الموسوي (محمد هاشم) - ناسخ ٤٤
 الميت (محمد البديري الشاذلي) ١١٥

ميخائيل بن ميخائيل الكلداني - ناسخ ١٢٥
ميرزا حسين بن غلام حسين - ناسخ ٣٧

- ن -

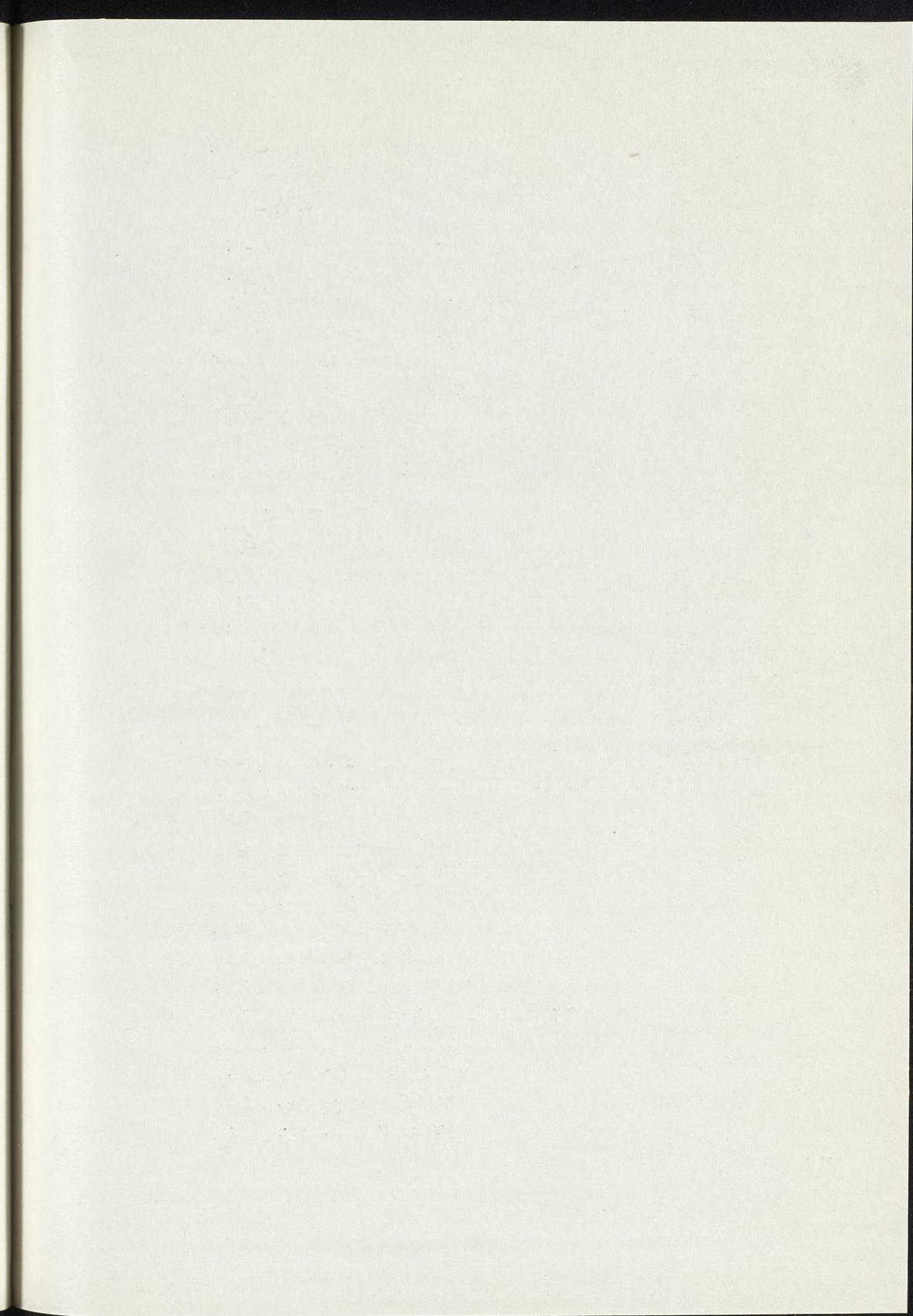
النجار (احمد بن محمد) - ناسخ ٩٧
النجفي (خليفة بن يوسف) - ناسخ ١٠٨
النحيف (محمد بن صلاح الدين) - ناسخ ١٨
النقره كاري (راجع النيسابوري)
نصار (الدكتور حسين) ٣٣ ، ١٠٢
النوالي (الطاهر بن الطيب بن محمد) - ناسخ ٣٣
النودهي (محمد بن معروف) ٦٤ ، ١١٦ ، ١٢٤ ، ١٢٧
النيسابوري (جمال الدين عبدالله بن محمد النقره كاري) ٤٢ ، ٤٣
النيسابوري (نظام الدين الاعرج) ٤٣

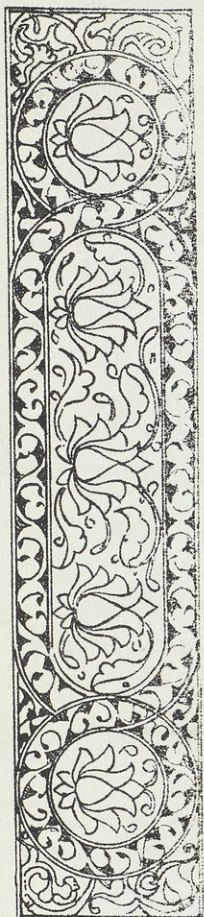
- ه -

هارون (عبدالسلام) ١٠٨
الهروي (ابو عبيد احمد بن محمد) ٩٦
الهروي (ابو عبيد القاسم بن سلام) ٩٥
الهندي (وجيه الدين) ٢٨
الهوداي الاندلسي (شمس الدين محمد بن احمد) ١٣٤
الهيثمي (عبده محمود بن الحاج احمد) - ناسخ ٩٦

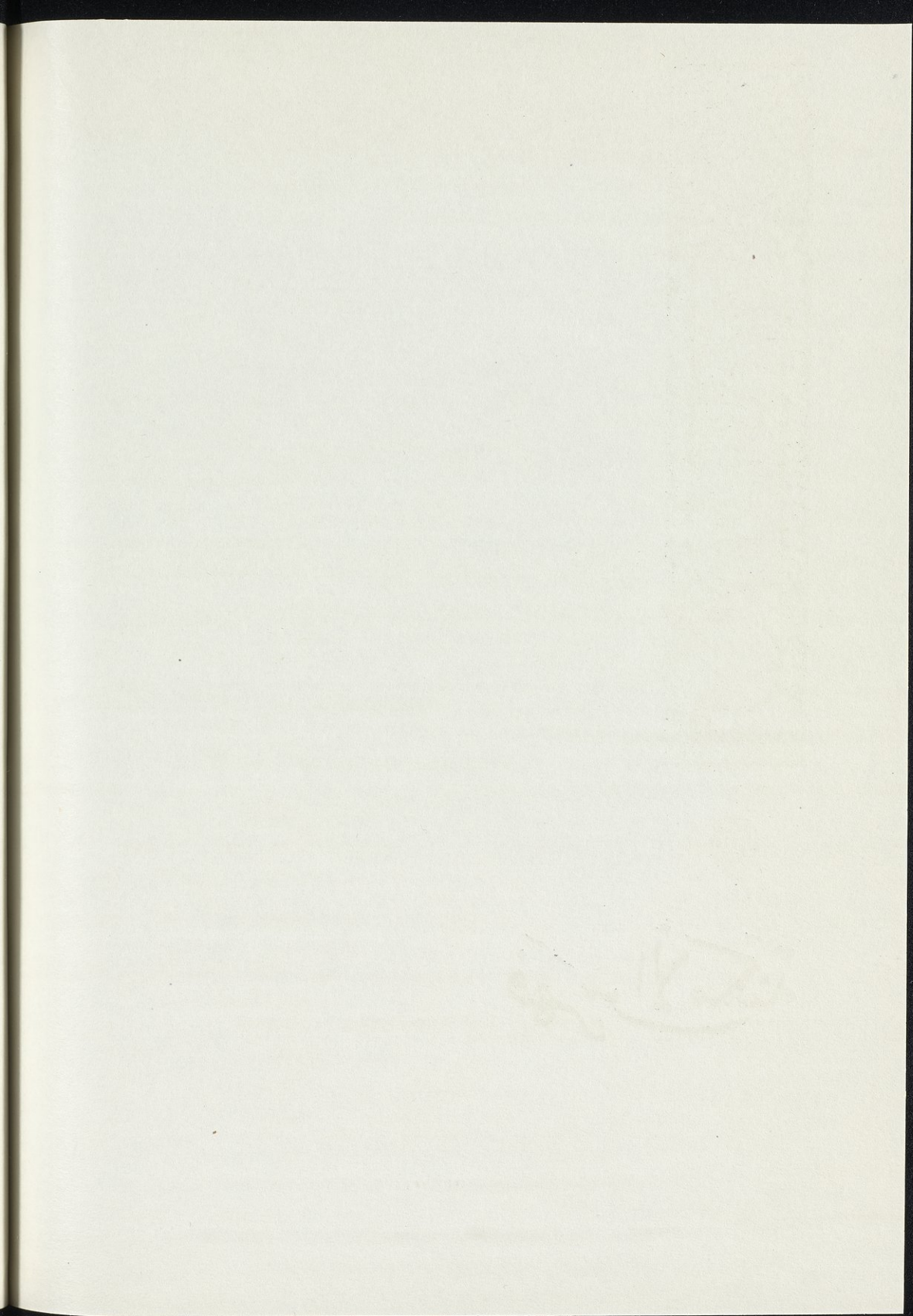
- ي -

اليازجي (ابراهيم بن الشيخ ناصيف) ٢٢ ، ٧٧ ، ٨٥
اليازجي (ابو حبيب ناصيف) ٢٣ ، ٢٤ ، ١٢٦ ، ١٤٥
ياقوت الحموي ٥ ، ٨٦
يزدي (عبدالله شهاب الدين) ١١٧
يعقوب الحسيني - ناسخ ٢٦
يفروش (يحيى بن المخدم العظيم) ٧٨
يوسف بن ابراهيم الارهي - ناسخ ١٢٠
يوسف بن اسحق - ناسخ ١١٨
يوسف بن حسين - ناسخ ٣٩
يوسف بن صوجي بن خليل - ناسخ ٢٢
يوسف بن عمر العطاب - ناسخ ٩١
يوسف بن ملاطه - ناسخ ٧١
يوسف جان بن ابي بكر ٢٦
يونس بن احمد - ناسخ ٤٧





فَهْرَسْرَ الْأَمَكْنَة



- أ -

الاستانة ١٨ ، ١١٨

الاسكندرية ٧٢

اصطخر ١٠٣

اصفهان ٤٢

افغانستان ٨٦

المانيية ٩٥

انطاكية ١٧

- ب -

باريس ٩٥

بصرة ٣١ ، ٨٨

بغداد ٣ ، ٦ ، ٣٣ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٦ ، ٧٧ ، ٩٢ ، ٩٩ ، ١٠٥ ، ١٠٩ ، ١١٠

١٢٥ ، ١٣٢ ، ١٣٥

بولاق ١٩ ، ٥٩ ، ١٢٧ ، ١٠٥

بيروت ٧٩

- ت -

تبريز ٢٣

تكية شمس احمد باشا ٣٤

- ج -

الجامع الازهر ١٢٦

الجامع العتيق ١٢٩

جامع مجيد بك ٤٠

جامع نبي يونس ٧١

جرجانية خوارزم ٨٣

- ح -

حيدر آباد ٩٦ ، ١٠٧

- خ -

خانقين ٤٠

خزانة حسن صدرالدين الكاظمي ١١١

خزانة كتب المستظهر بالله ٩١

خزانة كتب عبد الحميد البكري ٩٥

- د -

دار الآباء الكرملين ٧٧

دار الكتب الاهلية الفرنسية ٩٥

دار الكتب المصرية ٨٦

دمشق ١٣ ، ٩٩

ديمار ١٠٦

- ذ -

زنجان ٢٣

- ش -

شقلاوة ٦٧

شيراز ١١٧

- ص -

الصين ٦٩

١٧٢

- ط -

طهران ١٠٧

- ظ -

الظاهرية العتيقة ٤٧

- ع -

العراق ٢٣ ، ١٠٦

- غ -

غرناطة ٣١

- ف -

فارس ٤٣

فاس ٣٧

- ق -

القاهرة ٤٧ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٦ ، ٩٩ ، ١٠٨ ، ١٣٤

القسطنطينية ٦٢ ، ٦٨ ، ١٢٩ ، ١٣٣ ، ١٤٣

- ك -

كراحي ١٠٧

كلية الشريعة ببغداد ٣٣

- ل -

ليبسك ٣٦

ليدن ١٤ ، ٩٥

- م -

المجمع العلمي العراقي ٩٤ ، ١٠٦

المدرسة الباقرية ٤٢

مدرسة بوياجي ٢٨

مدرسة الحاج شعبان ٦٢ ، ٦٩

المدرسة الخارجية ١٧

مدرسة دار الذهب ١١٠

المدرسة الرمضانية ٣٤
مدرسة الرسول ١١٦
مدرسة شقلاوة ٦٧
المدرسة الصدرية المنصورية ١١٧
مدرسة عثمان ١٤٦
المدرسة النظامية ١٣٢
مدرسة النواب ٤٥
مديرية الآثار العامة ببغداد ٣ ، ٦ ، ٧
مرسيليا ١٦
مصر ٣١ ، ٤٣ ، ٥٩ ، ١٠٧
مطابع الحلبي ٥٩ ، ١٠٨
المطبعة الاميرية ٢٢
المطبعة الحنفية ١٣
مطبعة دار السعادة ١٠٠ ، ١٠٢
مطبعة دار المعارف ٩٦
المطبعة السلفية ١٣٤
مطبعة العاني ٩٤
المطبعة الكاثوليكية ٧٩
مطبعة المعارف ١٠٩
المطبعة الميمنية ١٠٧
المكتبة الخديوية ٣١
مكتبة المتحف العراقي ٣ ، ٥ ، ٦ ، ٦٢ ، ١٠٢ ، ١٤٩
مكة المكرمة ٢٢

- ن -

النجف ١٠٩

- و -

وزارة الثقافة والاعلام ٣ ، ٦١

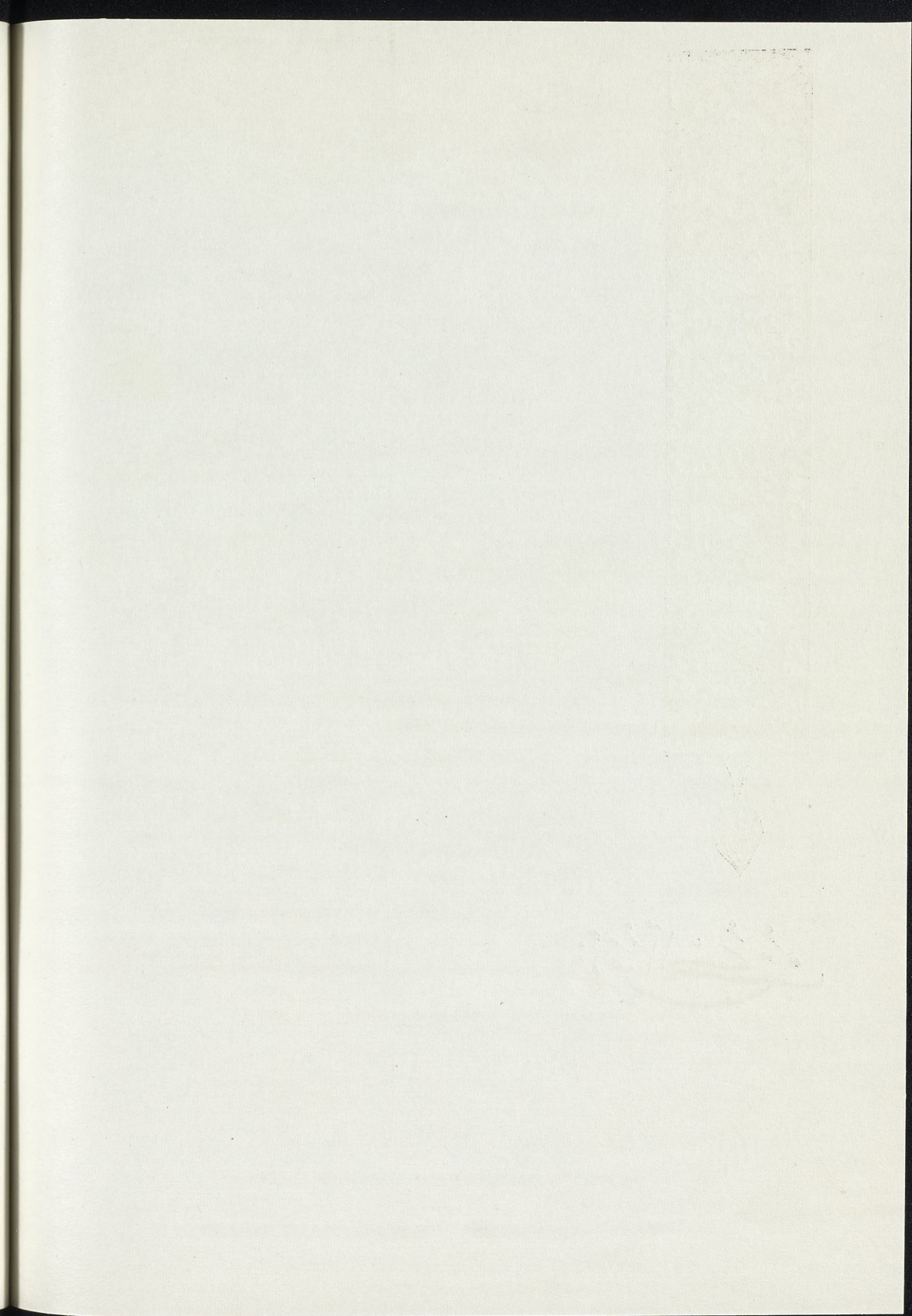
- ه -

هراة ٨٦ ، ٩٥

الهند ٩٦ ، ١٠٧



فَهْرَسُ الْكُتُبِ



- ١ -

- اتحاف الانس في العلمين واسم الجنس ١٣
احكام باب الاعراب عن لغة الاعراب ١٦
الارشاد الشافي على متن الكافي ١٤٣
اساس البلاغة ٨٣
اسرار البلاغة ١٣٥
اسرار العربية ١٤
الاشارات الى رسالة الاستعارات ١١٥
الاشباه والنظائر النحوية ١٤
اصلاح المنطق ١٠٩
اظهار الاسرار ١٥
اعراب الاجرومية ١٥
الاعراب عن قواعد الاعراب ١٥
الاعراب عن لغة الاعراب ١٦
اغلاط العرب ٧٧
الاقليد ١٦
الالغاز النحوية ١٧

- الف باء ٨٤
 الالفية ١٧ ، ٢١ ، ٣٦ ، ٤٠ ، ٥٦ ، ٦٣ ، ٧٤
 امتحان الاذكياء ١٨
 امثلة مختلفة في التصريف ١٨
 الانتصار ١٩
 الانموذج ٢٩
 اوضح المسالك الى ألفية ابن مالك ١٩ ، ٣٩ ، ٤٠
 الايضاح على مفصل الزمخشري ٢٠
 ايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون ٧

- ب -

- البابوس الوسيط ٨٤
 البسيط ٧٧
 بلوغ الارب في تحقيق استعارات العرب ١١٥
 بناء في علم الصرف ٢٠
 بيان البيان ١١٦
 البهجة المرضية في شرح الالفية ٢١ ، ٢٥

- ت -

- تاج كتب المدارس ١٤٥
 تاج اللغة وصحاح العربية ٩٠
 تحرير البلاغة ١١٦
 تحفة البلغا في نظام اللغا ١١١
 تحفة المودود في شرح قصيدة المقصور والممدود ٢٢
 تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ٢٢
 التصريح بمضمون التوضيح ٢٦ ، ٣٩
 التصريف ٢٣
 التصريف العزي ٢٣ ، ٤٠
 تعريب رسالة الاستعارات ١١٦
 التعريفات ٨٥
 تكملة المعجمات العربية ٨٥
 التكميل ٨٤
 تلخيص تلخيص المفتاح ١٢٩
 تلخيص المفتاح ١١٧ ، ١٢٢

تمام فصيح الكلام ٨٦
التوضيح (راجع اوضح المسالك)
تهذيب اللغة ٨٦ ، ٨٧ ، ١٠٤

- ج -

الجامع المهذب في شرح مشكل فصيح ثعلب ٨٧
جداول التصريف (راجع امثلة مختلفة في التصريف)
الجمانة في شرح الخزائنة ٢٣
جمهرة ابن دريد ٨٨
الجنبي الداني في توضيح حروف المعاني ٢٤ ، ٦٥
جوف الفرا ٢٤

- ح -

حاشية الخطائي على مختصر تلخيص المفتاح ١١٧
حاشية على تحفة الاخوان ٢٥
حاشية على شرح الاجرومية ٢٥
حاشية على شرح الفية ابن مالك ٢٥
حاشية على شرح اوضح المسالك ٢٦
حاشية على شرح التصريف العزي ٢٦
حاشية على شرح تلخيص المفتاح ١١٨
حاشية على شرح الخبيصي على كافية ابن الحاجب ٢٦
حاشية على شرح عصام على رسالة الاستعارات ١١٨ ، ١١٩
حاشية على شرح قطر النداء وبل الصدا ٢٧
حاشية على شرح الكافية لابن الحاجب ٢٧
حاشية على شرح المطول ١٢٠
حاشية على الفوائد الضيائية ٢٧ ، ٢٨
حاشية على قطر النداء ٢٨
حاشية على مختصر تلخيص المفتاح ١٢٠ ، ١٢١
حاشية على المطول ١٢١
حاشية في علم الصرف ٢٩
حاشية في النحو ٢٩
حدائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق ٢٩
حدود الاصطلاحات النحوية ٢٩
الحدود في النحو ٣٠
حقائق الاجرومية ٣٠

حل عقود الجمان ١٢١
حواشي على شرح مختصر التلخيص ١٢٢

- خ -

الخصائص العربية ٣٠
الخصائص والموازنة ٨٧
الخلاصة (راجع الالفية)
خلاصة التعريف بدقائق شرح التصريف ٣١
خلاصة العروض ١٣٩
خلق الانسان ٨٨
خير الكلام في التنبيه على اغلاط العوام ٨٨
خير الكلام في لحن العوام ٨٨

- د -

الدرر اللوامع ٣٢
الدرة البهية في نظم الاجرومية ٣٢ ، ٥٨
الدرة السنينة على شرح الالفية ٣٢
درة الغواص في اوهام الخواص ٨٨ ، ٩٩
الدرة النحوية ٣٨
الدرة النحوية في شرح الاجرومية ٣٢
دلائل الاعجاز ١٣٥
دليل الهدى ٢٩
ديوان الادب ٨٩

- ر -

رسالة الاستعارات ١١٥ ، ١٢٢
رسالة في تفسير كلا وبلا ٣٣
رسالة في تفسير مفردات معني اللبيب ٣٣
رسالة في لفظة كل ٣٣
رسالة في النحو ٣٤
رسائل في اللفة ٦١ ، ٦٦
روح الشروح ٣٤

- ز -

زبدة القواعد عقدة الفوائد ٣٤
زهر الربيع في شواهد البديع ١٢٣

- السلسلة ١٤
الشافية ٣٥
شرح الاجرومية ٥٦
شرح الاظهار ٦٤
شرح الفية ابن مالك ٣٦ ، ٣٧ ، ٥٤ ، ٥٧
شرح الفية ابن معطي ٣٨
شرح الانموذج ٢٩ ، ٣٩
شرح اوضح المسالك الى الفية ابن مالك ٣٩ ، ٤٠
شرح بلوغ الارب في تحقيق استعارات العرب ١٢٣
شرح التصريف العزي ٢٣ ، ٤٠ ، ٤١
شرح تلخيص المفتاح ١٣١
شرح تنقيح العبارات في توضيح الاستعارات ١٢٤
شرح الجامع الصغير في النحو ٤٢
شرح خطبة القاموس ٩٨
شرح الدررة البهية ٥٨
شرح درة الغواص ٨٩ ، ٩٠
شرح رسالة الاستعارات ١٢٤
شرح الشافية ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤
شرح الشواهد ٥٦
شرح عصام على الفريدة ١١٨
شرح عقود الجمان ١٢٥
شرح عمدة الحفاظ وعدة الالفاظ ٤٤
شرح العوامل ٤٤
شرح قطر النداء ٤٥
شرح القوادم والخوافي في علمي العروض والقوافي ١٣٩
شرح قواعد الاعراب ٤٦
شرح الكافي في علمي العروض والقوافي ١٤٥
شرح الكافية ٤٦ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٧٧
شرح كتاب في النحو ٤٩
شرح لامية الافعال ٤٩
شرح ما في المقامات الحريية من الفاظ لغوية ٩٠
شرح مختصر التلخيص ١٢٦
شرح مراح الارواح ٥٠ ، ٥١

- شرح المصباح ٥١
 شرح المعني ٥١
 شرح مفتاح العلوم ١٢٦ ، ١٣٠
 شرح المقدمة الاجرومية ٥١
 شرح المقدمة الازهرية ٥٣
 شرح مقلمة في النحو ٥٣
 شرح المقصود ٣٤ ، ٥٣
 شرح ملحمة الاعراب ٥٤
 شرح الوافية ٥٤
 الشواهد بشرح الالفية ٥٤

- ص -

- الصبح النذير للمصباح المنير ١٠٦
 الصحاح ٨٩ ، ٩٠ ، ١٠٤
 الصياغة في فنون البلاغة ١٢٦

- ع -

- عروض اندلسي ١٤٠ ، ١٤٢
 عقد الجمان في علم البيان ، ١٢٦
 عقد الدرر ١٢٧
 عقود الجمان في المعاني والبيان ١٢٢ ، ١٢٥ ، ١٢٧
 عقود الدرر ١٢٧
 عمدة الحافظ وعدة اللافظ ٤٤
 عنوان الشرف الوافي ٥٤ ، ١٤١
 العوامل في النحو ٣٥ ، ٤٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٦٩
 العين ٨٨ ، ٩٤ ، ٩٥
 العيون الغامزة على خبايا الرامزه ١٤١

- غ -

- الغره المخفية ٣٨
 الغريب المصنف ٩٥
 الغريبان ٩٦

- ف -

- الفائق في غريب الحديث ٩٦
 فتح الجليل على شرح شواهد ابن عقيل ٥٦

- فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية ١٤١
 فتح المولى (شرح الاجرومية) ٥٦
 فتح النقوض في شرح العروض ١٤١
 فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد ٥٧
 الفرق بين الجمع واسمه ٥٧
 الفرق بين الضاد والضياء ٥٧ ، ٥٨
 الفواتح الوفية للمنظومه العمريطية ٥٨
 الفواكه الجنية على متممة الاجرومية ٥٨
 الفوائد الحكيمية ٢٨
 الفوائد الضيائية ٥٩
 الفوائد الغيائية ١٢٨
 فوائد وافية ٥٩

- ق -

- القاموس المحيط ٩٧
 القصيدة الخزرجية في العروض ١٤١
 قطر النداء وبل الصدا ٤٥
 قلائد الفرائد ٦٠
 القوام والخوافي في علمي العروض والقوافي ١٣٩
 قواعد الاعراب ١٥ ، ٤٦ ، ٧٥ ، ٧٨
 القواعد الحسان في اعراب ام القرآن ٦١
 القول في الفاظ الشمول والعموم ٦١
 القول المقتضب فيما وافق لغة أهل مصر من لغة العرب ٩٩

- ك -

- الكافي في علمي العروض والقوافي ١٤٢ ، ١٤٤
 الكافية ١٨ ، ٤٦ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٤ ، ٦١ ، ٦٤ ، ٧٥ ، ٧٩
 الكافية الشافية ٦٣
 كتاب في الاستعارات ١٢٨
 كتاب في الصرف ٦٣
 كتاب في العوامل النحوية ٦٣
 كتاب في النحو ٦٣ ، ٦٤
 الكشف عن مخطوطات الاوقاف ٧
 كشف الاسرار في شرح الاظهار ٦٤
 كشف الطره عن الغره ٩٩

- كشف الظنون ٧
 كفاية الطالب في نظم كافية ابن الحاجب ٦٤
 كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ ٩٩
 كفاية المعاني ٦٤
 كلمة الفصح ١٠٠

- ل -

- لامية الافعال ٦٥
 لب الالباب في علم الاعراب ١٨
 لغة الجرائد ٧٧

- م -

- مآكل العرب ١٠٠
 مانح الغنا ومزيل العنا عن كتاب البنا ٢٠
 ما يذكر ويؤنث ٦٦
 المباحث اللغوية في العراق ١٠٦
 مباديء اللغة ١٠٠
 متممة الاجرومية ٥٨
 مجلة سومر ٦
 مجلة كلية الشريعة ٣٣
 مجلة المجمع العلمي العراقي ١٠٦
 مجمع البحرين ومطلع النيرين ١٠١
 مجمل اللغة ٥ ، ١٠١
 مجيب النداء الى شرح قطر النداء ٦٦
 المحكم والمحيط الاعظم ١٠٢
 المحيط ١٠٣
 مختار الصحاح ١٠٣
 مختصر ابواب تكملة التصريف ٦٧
 مختصر ترويح الارواح ١٠٤
 مختصر تلخيص المفتاح ١٢٨
 مختصر الفروق اللغوية ١٠٥
 مختصر في اللغة ١٠٥
 مختصر المقدمة الازهرية ٦٠
 مدارس بغداد ١١٠
 مراح الارواح ٥٠ ، ٦٧

مرشد المشتغلين في احكام النون الساكنة والتنوين ٦٨

المرصع ١٠٦

مساجد بغداد ٢٦

المسالك ١٢٩

مسائل على العوامل ٦٨

المصباح ٥١ ، ٦٩ ، ١٣٠

مصباح الافكار في نظم الاشعار ١٤٣

المصباح المنير ١٠٦

المطول ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٣١

المعرب ٣١

معرب الكافيه ٦٩

معجم المطبوعات العربية والمعربه ٧

المغرب في ترتيب المغرب ١٠٧

المضي ٥١ ، ٦٥

مغني اللبيب ٣٣ ، ٦٩

المفاتيح المرزوقية ١٤٣

مفتاح العلوم ١١٧ ، ١٢٨ ، ١٣٠ ، ١٣٣

مفراح شرح مراح الارواح ٥٠

المفردات في غريب القرآن ١٠٧

المفصل في صناعة الاعراب ٧١

المفصل في النحو ١٦

المقامات ٨٨

المقاييس ١٠٨

مقدمة الاجرومية ١٥ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٧٢

مقدمة الادب ١٠٨

مقدمة الادب من ترجمان العرب ١٠٩

المقدمة الازهرية ٥٣ ، ٦٠

المقدمة المحسنية ٧٣

مقصود ٣٤ ، ٥٤ ، ٧٣

ملحة الاعراب ٥٤

منازل الحروف ١٠٩

المنح الوفية بشرح الخلاصة الالفية ٧٤

المنخل ١٠٩

المنظومة البيانية المحبية ١٣٣

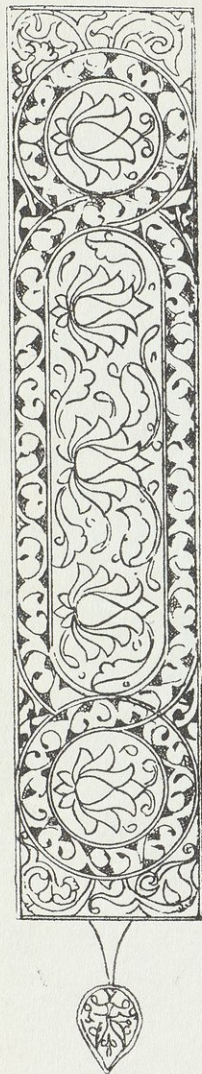
- منظومة على تلخيص المفتاح ١٢٧
 المنظومة العمرطية ٥٨
 منظومة في البديع ١٣٣
 منظومة في البديعيات ١٣٤
 منظومة في التصريف ٧٥
 منظومة في الصرف ٧٥
 منظومة في فن البيان ١٣٤
 منظومة في فن العروض ١٤٤
 منظومة في اللغة ١١٠
 المنقحات المشروحة في علمي البيان والبديع ١٣٤
 المنهل الشافعي على الكافي ١٤٤
 الموشح ٧٥
 موصل الطلاب الى قواعد الاعراب ٧٥ ، ٧٨
 ميزان الادب في لسان العرب ٧٦

- ن -

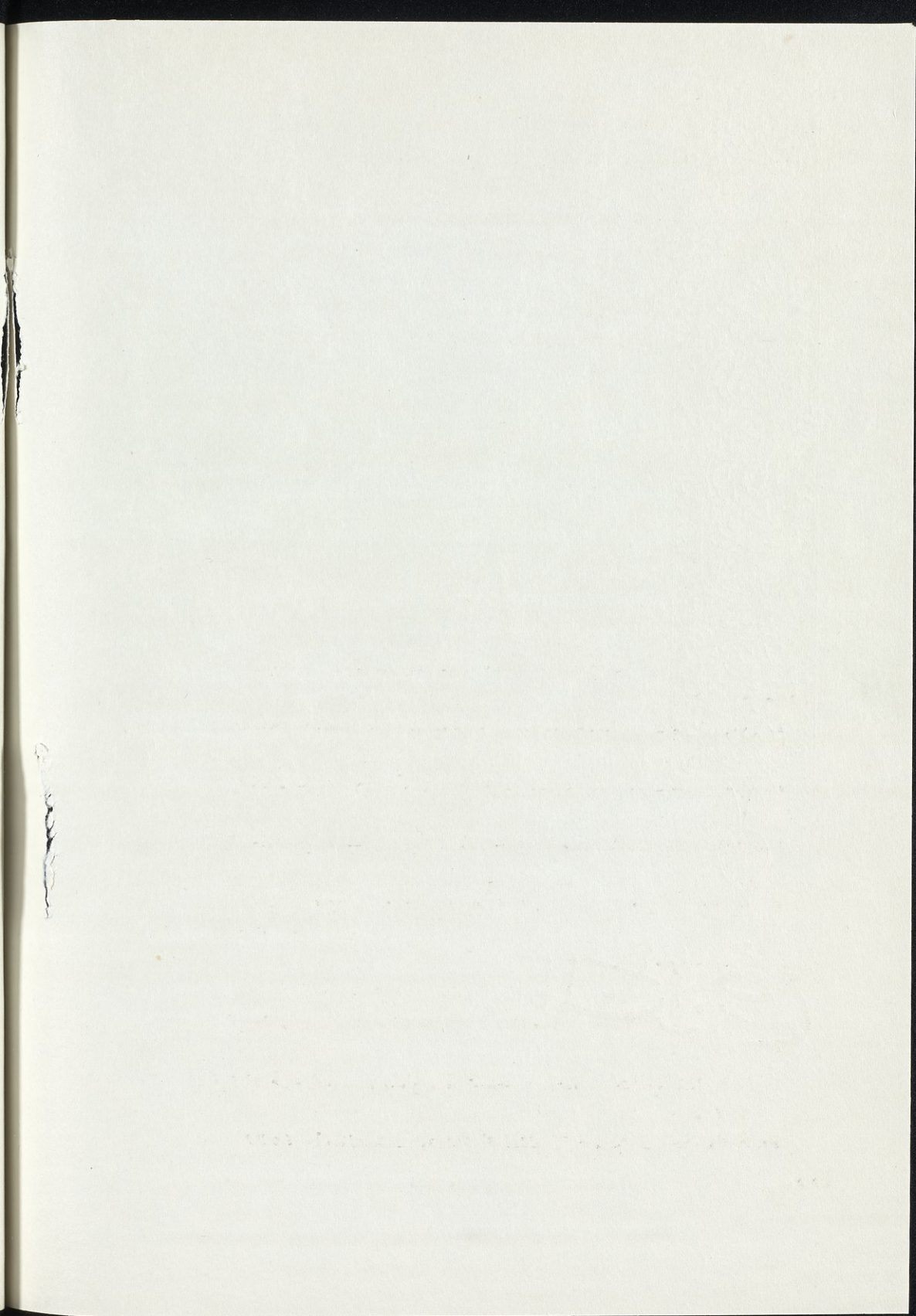
- النغم الشجي في اغلاط اليازجي ٧٧
 نزهة المشتغلين في احكام النون الساكنة والتنوين ١١٠
 نظام الغريب ١١١
 نفائس المخطوطات ١٠٩
 نوادر ابن الاعرابي ٨٨
 نهاية الايجاز في دراية الاعجاز ١٣٥

- و -

- الوافي بحل الكافي ١٤٥
 الوافية ٥٤ ، ٦١ ، ٦٣
 الوافية في شرح الكافية ٧٧
 الوجيه ١٠٦
 هداية اولى الالباب ٧٨
 الهداية في النحو ٧٩
 الهمز ٧٩
 الهوادي ١٢٩



المراجع

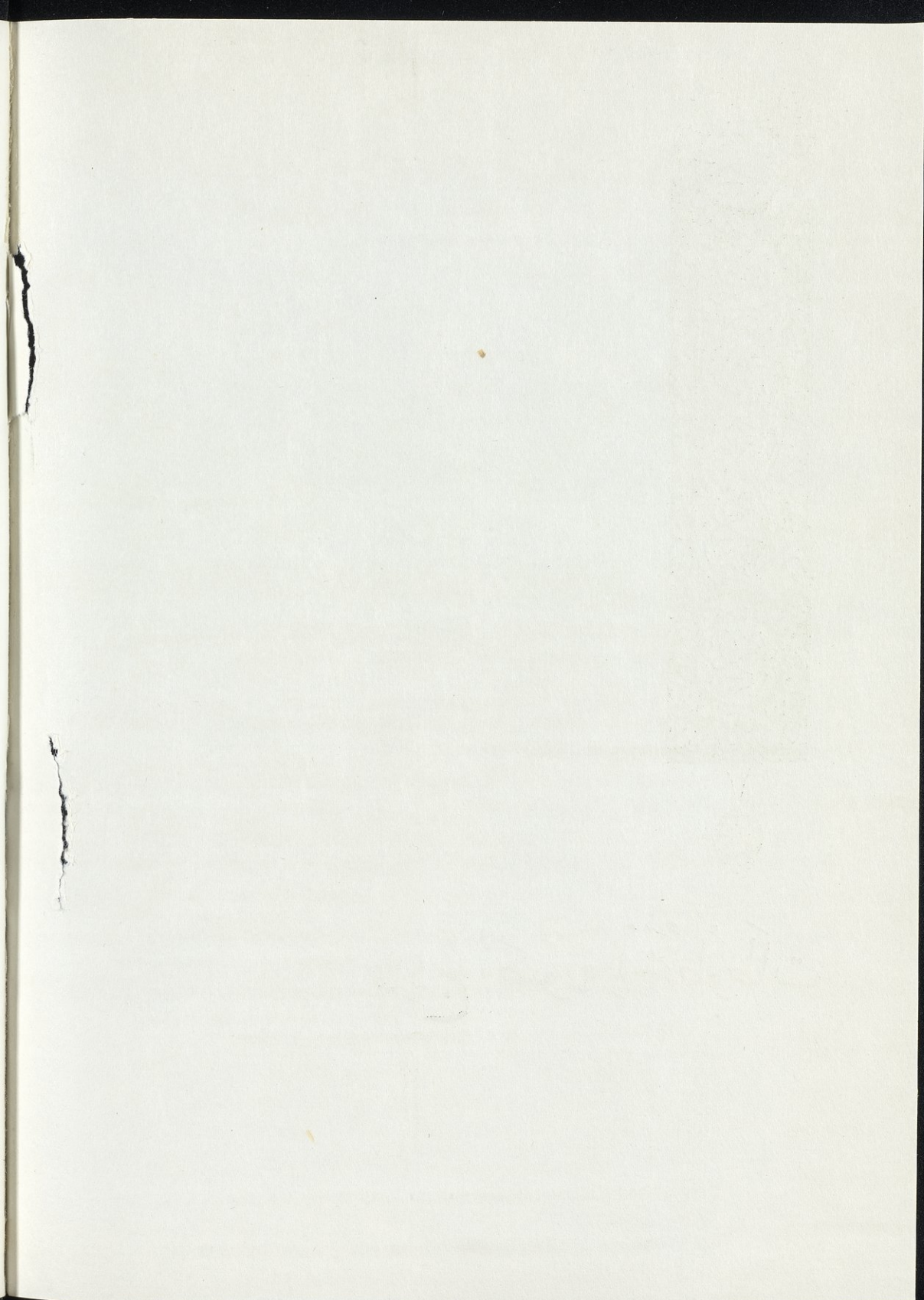


- الازهرية - مطبعة الازهر - القاهرة ١٩٤٨ م .
 الاعلام - خيرالدين الزركلى - القاهرة ١٩٥٤ - ١٩٥٩ م .
 اكتشاف القنوع بما هو مطبوع - أدورد فنديك . مطبعة الهلال القاهرة
 ١٨٩٦ م .
 انستاس ماري الكرملى حياته ومؤلفاته - كوركيس عواد - مطبعة
 العاني بغداد ١٩٦٦ م .
 ايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون - اسماعيل باشا
 البغدادي - استانبول ١٩٤٧ م .
 البدر الطالع - محمد بن على الشوكاني - مطبعة السعادة القاهرة
 ١٣٤٨ هـ ١٩٢٩ م .
 بغية الوعاة - جلال الدين السيوطي - مطبعة الحلبي القاهرة ١٩٦١ م .
 تاريخ الادب العربي - بروكلمان - دار المعارف بمصر ١٩٦١ م .
 التوقيقات الانهامية - محمد مختار باشا - المطبعة الميرية بولاق
 ١٣١١ هـ ١٨٩٣ م .
 خلاصة الاثر - المحبي - المطبعة الوهبية القاهرة ١٨٦٧ م .
 الدرر الكامنة - العسقلاني - حيدر اباد الدكن ١٩٣١ م .
 الدينار الاسلامي - ناصر النقشبندي - مطبعة الرابطة بغداد ١٩٥٣ م .

- رسائل في اللغة - الدكتور ابراهيم السامرائي - مطبعة الارشاد
بغداد ١٩٦٤ م .
- شذرات الذهب - ابن عماد الحنبلي - مطبعة الصديق القاهرة
١٣٥٠ هـ ١٩٣١ م .
- فهارس دار الكتب المصرية بالقاهرة .
فهارس المخطوطات في دار الكتب المصرية .
- الكشاف عن مخطوطات الاوقاف - الدكتور محمد أسعد طلس -
مطبعة العائني بغداد ١٩٥٣ م .
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون - الحاجي خليفة -
استانبول ١٩٤٣ م .
- المباحث اللغوية في موءلفات العراقيين المحدثين - كوركيس عواد -
مطبعة العائني بغداد ١٩٦٥ م .
- المباحث اللغوية في العراق - الدكتور مصطفى جواد - مطبعة
العائني بغداد ١٩٦٥ م .
- مجلة سومر - المجلدات ٧ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ .
- مجلة كلية الشريعة ببغداد العدد الثالث لسنة ١٩٦٧ م .
- مجلة المجمع العلمي العراقي المجلد السادس بغداد ١٩٥٩ م .
- مخطوطات الانكرلى - عبدالله الجبوري - مطبعة الاداب النجف
١٩٦٧ م .
- مدارس بغداد في العصر العباسي - عماد عبد السلام العطار -
دار البصرى بغداد ١٩٦٦ م .
- مساجد بغداد - الالوسي - مطبعة دار السلام بغداد ١٣٤٦ هـ
١٩٢٧ م .
- المستدرك على الكشاف - عبد الله الجبوري - مطبعة المعارف
بغداد ١٩٦٥ م .
- المسك الاذفر - الالوسي - مطبعة الاداب بغداد ١٩٣٠ م .
- معجم المخطوطات المطبوعة - صلاح الدين المنجد - دار الكشاف
الجديد بيروت ١٩٦٢ م .
- معجم المؤلفين - عمر رضا كحالة - مطبعة الترقى دمشق ١٩٥٧ م .
- معجم المطبوعات العربية والمعربة - يوسف اليان سركيس -
القاهرة ١٩٢٨ م .
- نفائس المخطوطات - محمد حسن آل ياسين - مطبعة المعارف
بغداد ١٩٥٥ م .
- هدية العارفين - اسماعيل باشا البغدادي - استانبول ١٩٥١ م .



نَمَازِجُ مِصْوَرَةٍ لِلْمَخْطُوطَاتِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَعَلَى اللَّهِ تَوَكَّلْتُ

قال العفيف الم احيى كخزبه المستوهب مفعول فاذنه محمد بن عبد
الله امر ملك الطاهية الجياني حامدا لله النبي محمد وعهدا لنبينا
اقبل الصلاة والسلام وعلا خطا لاله واحياه خلقة الود الصميم
والنشا العقيم من حكمة ما اسدى الله الي وانعم به علي نصيرة
المفهور والممة وذ سميتها تحفة المودة جعل الله ا
نشاوهما الوجهة واخفي قار بها بحقيقة العلم وكتبه منه

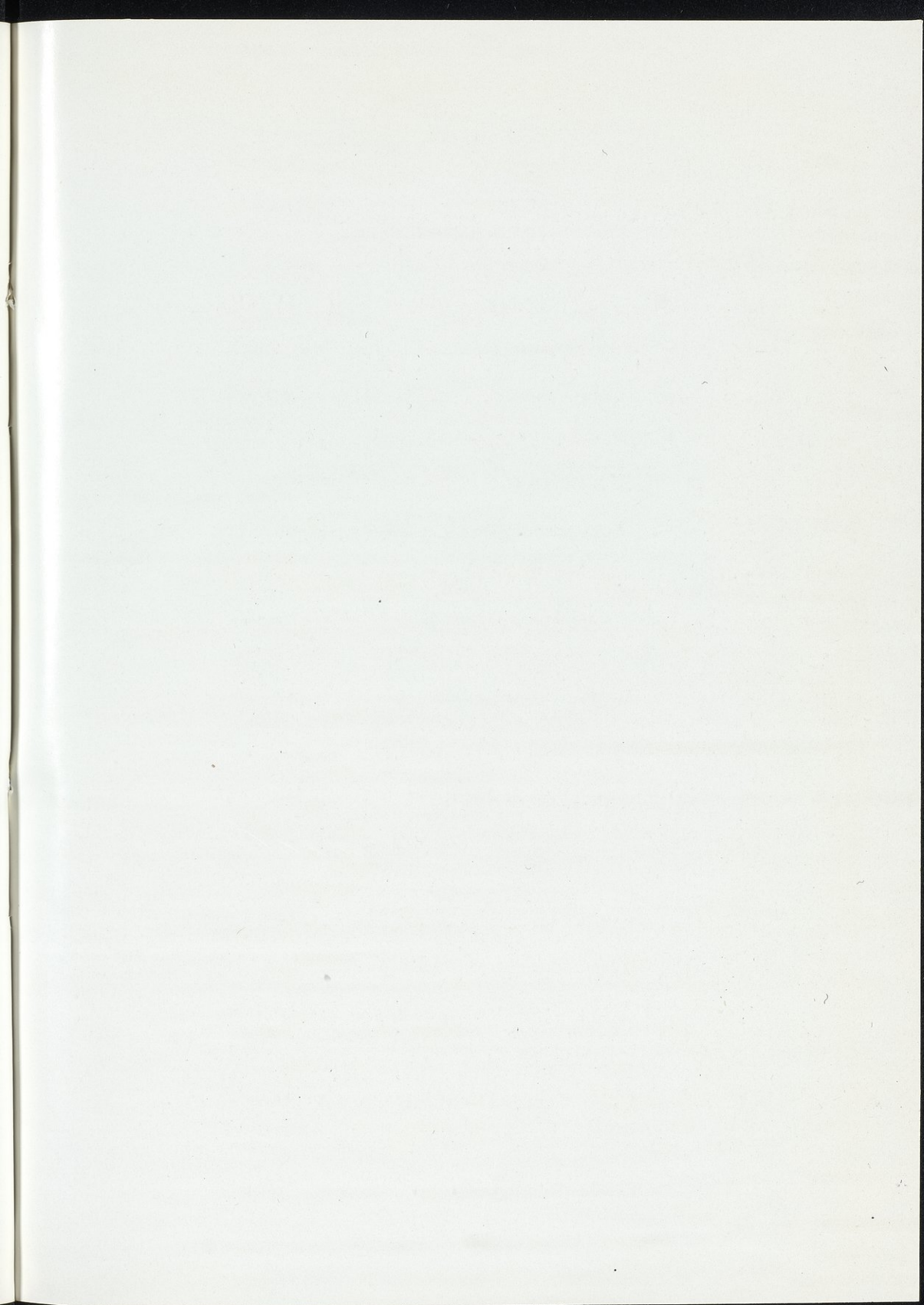
باب ما يقع اوله بقية ونهته بجملة ما يقع
الكلمة الهوى والقلب منه هوى، فمما كرمها هوى بان
: يقال هوى الشيء هوى اذا اخلت : قال جرير : وما جاشت نصيب
هوى اجوابها : لو نيت ليجوز من الخورة طاروا : ثم قيل لكل
خال هوى : كما قيل له خلا : والكونه هوى راجع كمال لم يرجع في قوله
تقلى لاني تد اليه لم يرم وافتتتم هوى : قال ابو اسحق اذ اني
جاء معناه فتح فتد لا تبع شيئا وقال عيني لا عقول لها
وقال زهير : كان الخيل مندا هو وعدل من الكلامان جود هوى
والهوى المفهور جمع صفات وهى الهمة الملمسا والصدود

حسب الكور

ورمى جدا ما ان يدوم جداؤه وسيار بهم في التوازي
: الحجة العكبية والحجة اذ النوع : والتشي والتشابه التنبؤ والتشابه
كثرة المال فالعقمة : يرد في شها : المال حيث علمته :
ومنشوخ التشبا به عند هوى كجيب : وسوفي
الملا رفق الملا خللت بي رجاء اذ املح منك رجاء

الملا

وقد زعموا انهم استعملوا في تشبيه كذا وكذا
ابن ابي عمير في تشبيه كذا وكذا
ابن ابي عمير في تشبيه كذا وكذا



زينا

زمنك حنا مشفق وحنونا ومبينا وخديت زمني
الصفا الم... والمنتقيا بال...
الحنون والسر... والزمكي والزمجي صنته...
الحنون والمنتقيا بال... والقتضى الاختصاص...
الغوم ايضا والزنا والتشرا معلومان

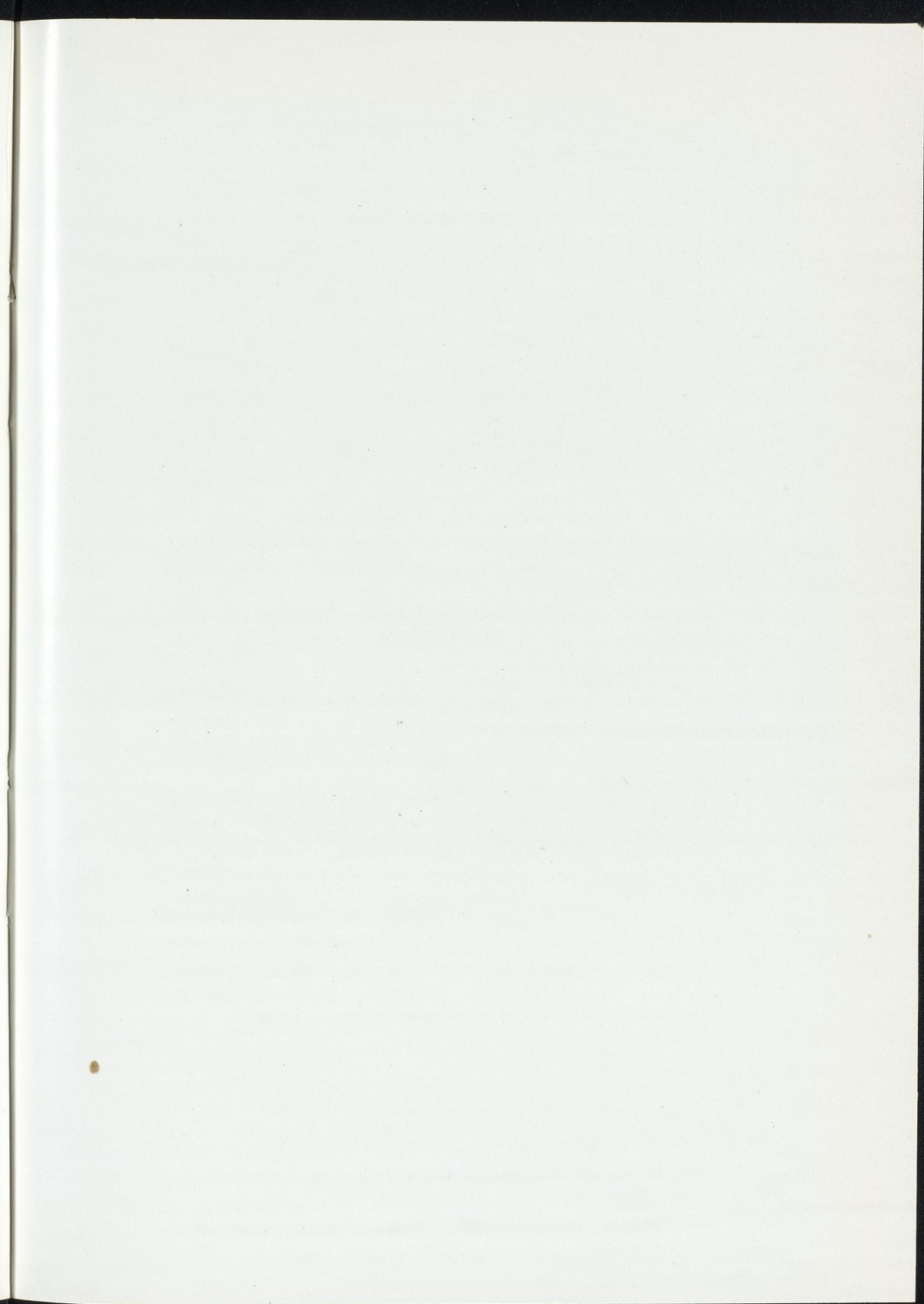
باب ما يصح ويصح ويصح واليعق واجز
تتبعه وعقما والجلندي وقع اولي كقولنا الت...
تسليم يكن من كانه والحق او الخ اجمع عازو هـ
ناد رازع فاعل العمل الطهر واللوينا والجلندي
بعض ملوك عماز والكتونا ثبت معلوم والى تصالي
من الحسنيات معلومة والدوبيد بالقتضى والرحم معلوم
تذكر تازع قصي، وهذا وان يقال فيه اللوبيلج بالجمع
والسكا معلوم

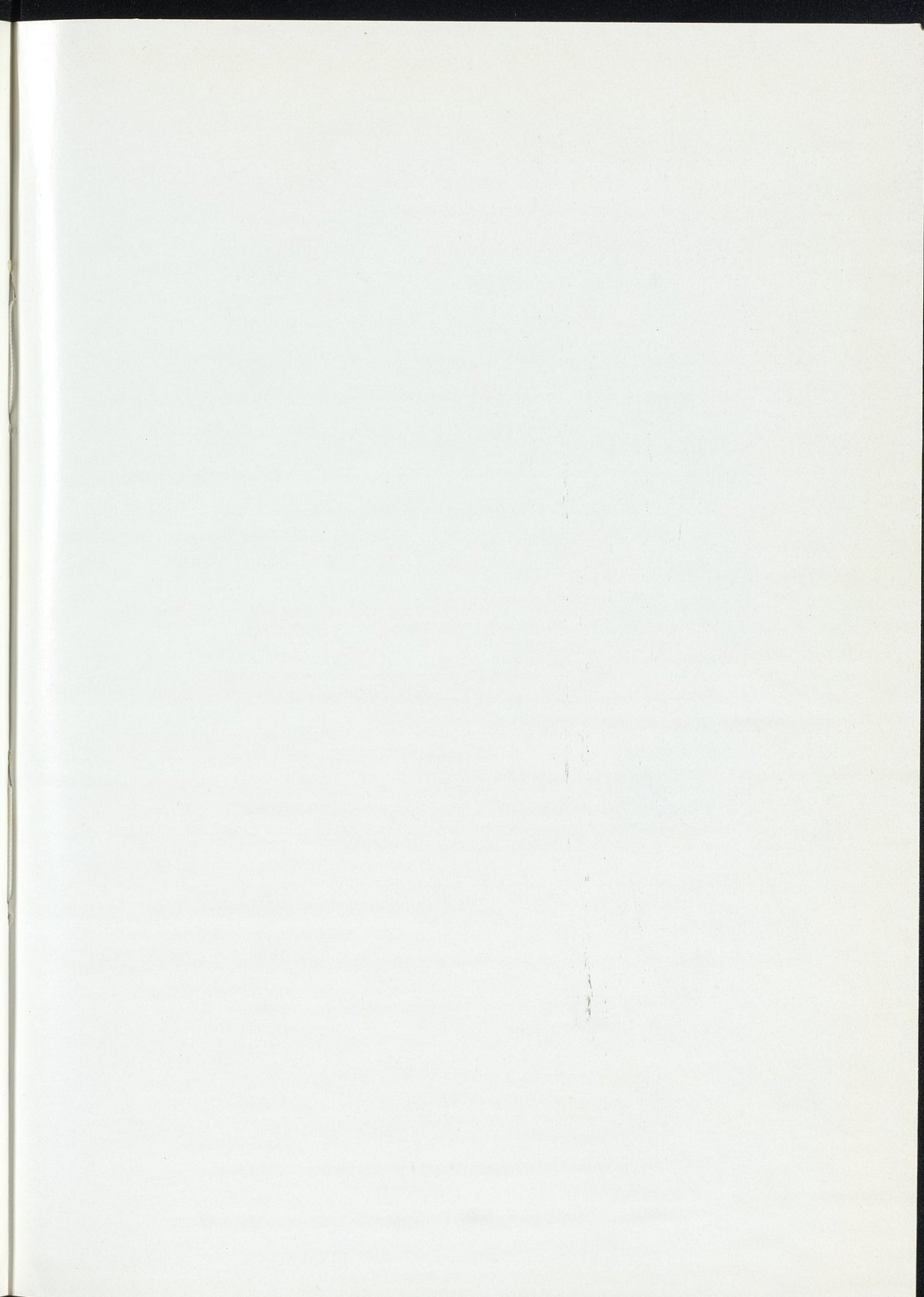
وذا الحفة المودودة فبحة ما اهتم باسنتها بالادبا
واي من حمد الله فانه ادى اليه وكانها تسلا وسلا
وجيم ضللة استمدح على الية هذا الكلام الفلجاء واء
وازكي تناء اجتنيد لظاله واخرايه اذ هم به الكجاء

تلفت العصوره المياد كذا العصوره

تلف بتجفة المودودة المقصود والمعروف للشيخ ابراهيم
رحم الله وكان البراغ من سحما ضمير يوع واخرا التاني
والعشور من سمي الله العلم سبيل رسة ستة وتعتق
وتسعملنة على يدك انهما محمد بن محمد بن الحاج تلاب
الله عليه وسلوا للسلام على العرساين والحمد لله رب العالمين







عنه وهو نحو كماله وهو التلخيص في حروف الفاء وهو التلخيص في حروف الفاء
 اللجج وهو حركته في حروف الفاء وهو التلخيص في حروف الفاء وهو التلخيص في حروف الفاء

الصحة تتبع الموصوف وهو منصوب وعلامة نصبه فتحه واخره والكلمة مفصلة
 اليها ومنه قوله فكلمه من الضامن من تحتها في اليه بغير حكم ولا بعد واكتب منير طاب علمه
 يدان من جملته وهو منصوب وعلامة نصبه فتحه واخره وعطف مضاف اليه والكلام
 مضاف اليه عند البحر فحذفه اضافة ايضا في حكم النكرات لا تضيفه في حروف الفاء
 تخصصها ولا تضيفه في الحذف فؤد واما ما يخصه بالاضافة فهو على
 فليسير ما يفيد الجان وما يفيد رصه انما يفيد الجان وهو قولك كماله
 وكتب عمرو الغدير من نحو قولك ثوب خز وجاب سماح وخاتم
 جمع جمع يقع الغدير يخصه بالاضافة على ثلاثة اقسام يقع الاضافة
 المعنوية الثلاثة بمعنى من معنى وهو معنى اللبا وصابك ذلك اذ
 المضاف اليه ان كان جنسا او مضافا فوجه كانت الاضافة بمعنى
 من نحو خاتم جمع يد فجمع يد من حروف الفاء ومثله ثوب خز
 فجمع يد فثوب خز ومثله جاب سماح فجمع يد جاب من
 من سماح وان كان المضاف اليه ضربا للمضاف كانت الاضافة
 بمعنى من نحو قوله تعالى فكم ان ربه اشهر ان ترعى
 في اربعة اشهر ومثله مكر اليل في مكر اليل
 وانما يشترط المضاف اليه جنسا للمضاف او صوابه بالاضافة
 مضافا اليه بمعنى اللان نحو كماله في كتابه كسر
 في كماله لزيد وكتاب عمرو هذه اواخر الكلام

هذا هو التلخيص في حروف الفاء وهو التلخيص في حروف الفاء وهو التلخيص في حروف الفاء

الحرف منه على التلخيص وهو
 صان افوز الابدان
 وحين كونه على وجه
 الفيق حمر الحجاج اللهم
 الزود من سويي واعلين
 في شياخه واهل
 واهل من الوصيات
 بالزود والوجه
 في قور كماله على
 وكاه ارفع من قندي
 جوع الهم من كاه
 اتمير وكسور
 في قنار من قندي
 ووقينا شر
 كماله في حروف الفاء وهو التلخيص في حروف الفاء وهو التلخيص في حروف الفاء







٣٤٦٩

بِأَيْدِيهِمْ وَأَمْهَاقَهُمْ وَالرَّغْوِبِ الْمَدْرُودِ إِلَيْهِ لَا يُعْشِرُهَا وَلَكِنْ

تَمَّ شَيْخُ الْمَقَامَاتِ الْحَمِيدُ بْنُ مَرْثُومَةَ قوله لا يصلح المقام

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى أَعْمَارِهِ الْمُنْتَظَرِ أَهْرَاقُهُ وَأَبَانِيهِ على مولها رحمه الله

الْمُقَاطِرَةِ وَصَلَوَاتِهِ عَلَى رَسُولِهِ سَيِّدِ تجهيز في فتحها والحركة

فِيهِ وَعَبْرَتُهُ الطَّاهِرَةِ وَأَصْحَابِهِ الْأَجْمَعِ العالمين وصلواته

الزَّاهِرَةِ وَسَلَّمَ سَلَامًا كَثِيرًا: ٥ للسيد محمد بن

وَكَانَ ذَلِكَ يَوْمَ عِيدِ عَدُوِّهِمْ محمد بن مسلم

بِسِتَّةِ سَعَةِ وَعِشْرِينَ قِسْمًا يَوْمَ

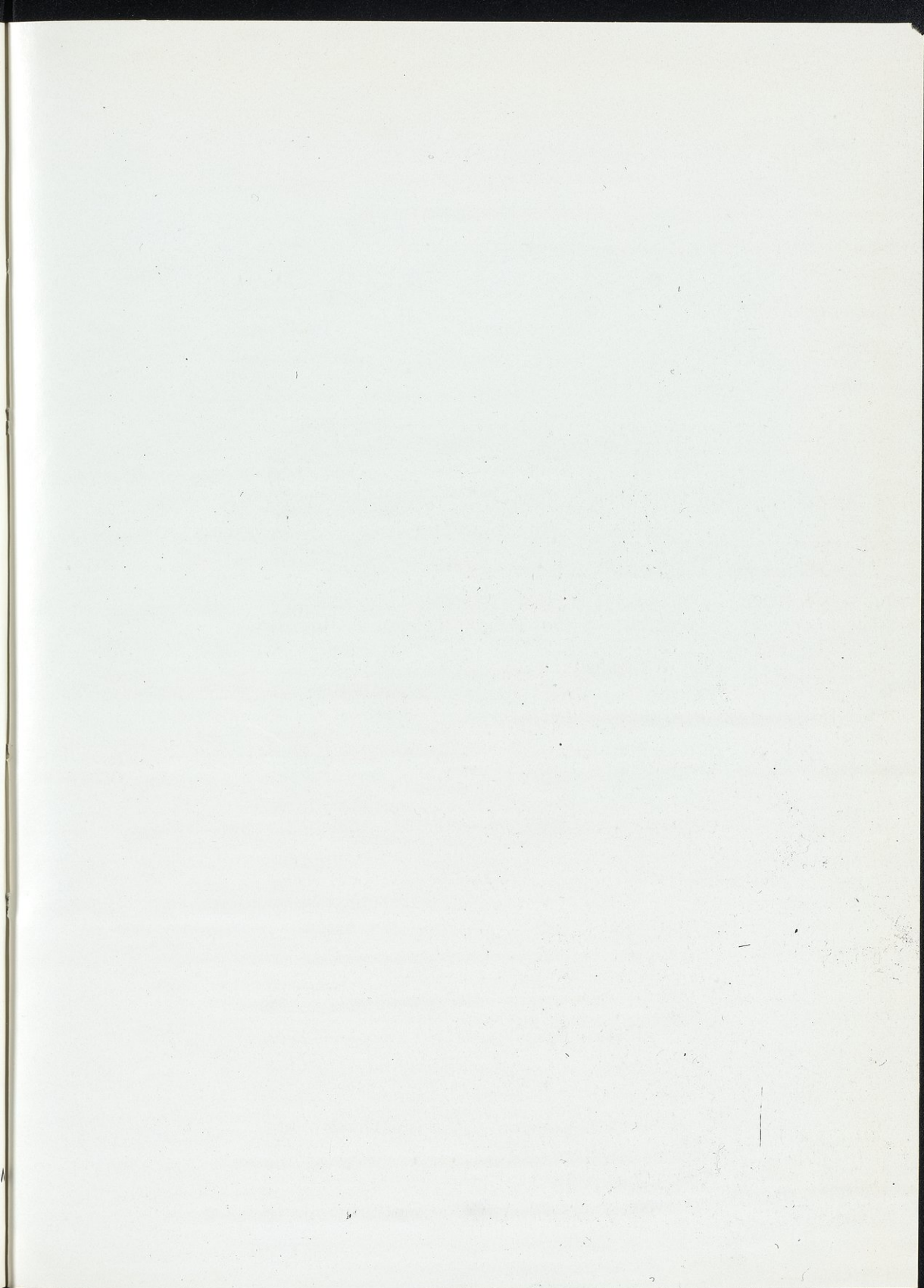
مَلَأَ لِلشَّيْخِ الْإِمَامِ الْعَالِمِ كَمَالِ الدِّينِ

أَبِي حَسَنِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ

أَبِي طَالِبٍ بِنِيْلِفَ الشَّرِيفِ وَفَقَهُ

اللَّهِ تَعَالَى بِمَا نَقِيَتْ مِنْهُ وَأَيُّ بَفَضْلِهِ

وَكَنْزِهِ اللَّهُ جَوَادُكُمْ



أَوَّلُ كِتَابِ الصَّحَاحِ فِي اللُّغَةِ
 جَمَعَ الشَّيْخُ لِإِمَامِ الرَّاجِزِ أَبِي نَصْرِ
 إِسْمَاعِيلَ بْنِ حَمَّادِ بْنِ الْجَوْزِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ



Sample of manuscripts which exist
in Baghdad's Museum.

Museum's
The Library has more than 4000 Manuscripts,
most of ~~it~~ ^{the Books} ^{as} ^{the} in Arabic language, and some are in English,
French, Italian, German, Turkish, Persian, Kurdish, Syriac,
and other
Hebrew, ^{and} languages.

The Manuscripts' subject varies from Hadith, Fiqh,
to Medicine, Mathematics, and Language, History and Geography ^{Phy}.

Some of these manuscripts are rare, as ~~the~~^{they} were
written by their ^{own} authors' hands.

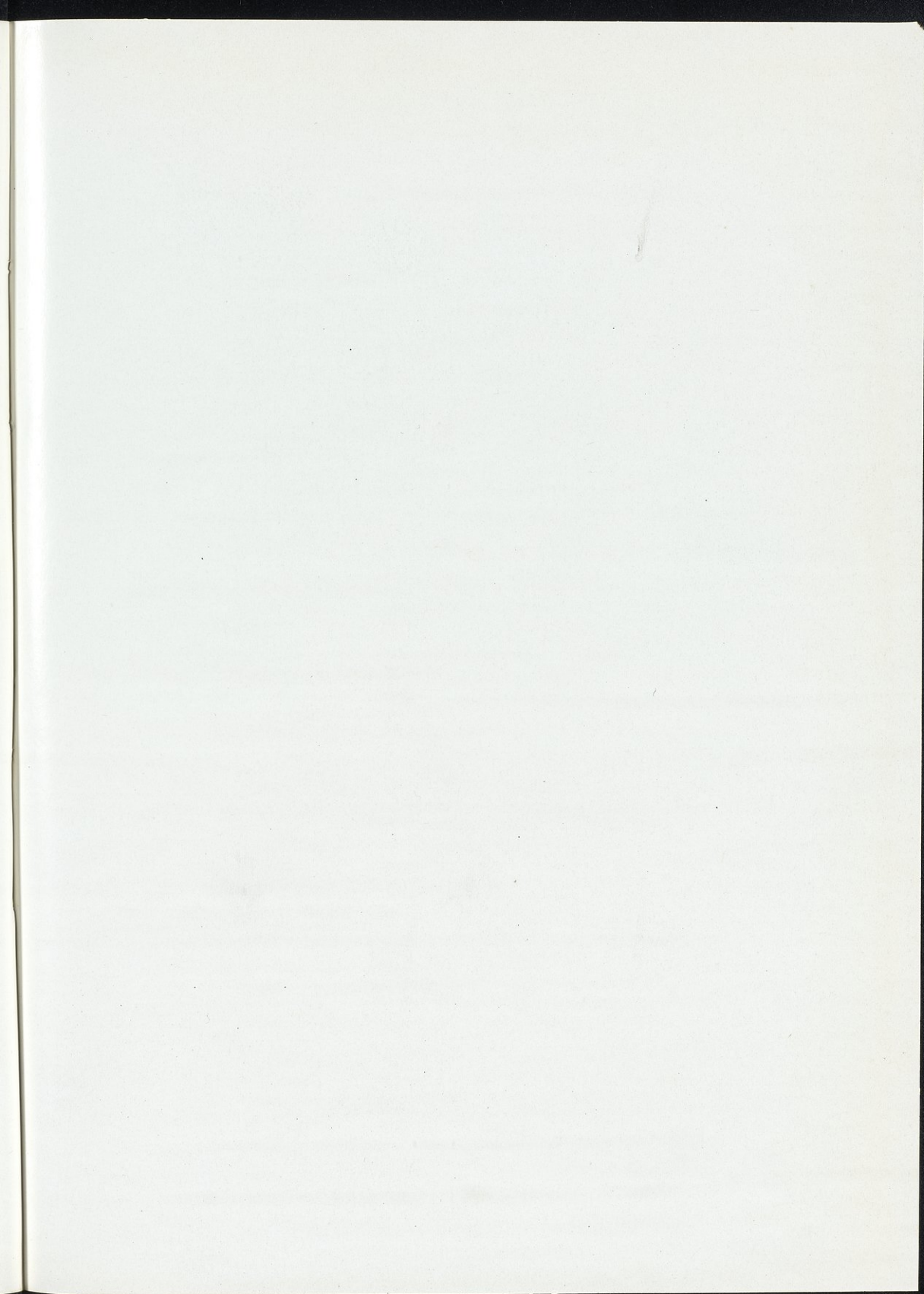
The oldest book among this collection is

The Book of Colloquies "Kitāb al-Mu'jam"
in language fi al-Lughah

by Ibn Fāris. The book was written in 1054
(446 H.)

- 1 → The Sample is the Title Page of the book,
- 2 and the final page of the book,



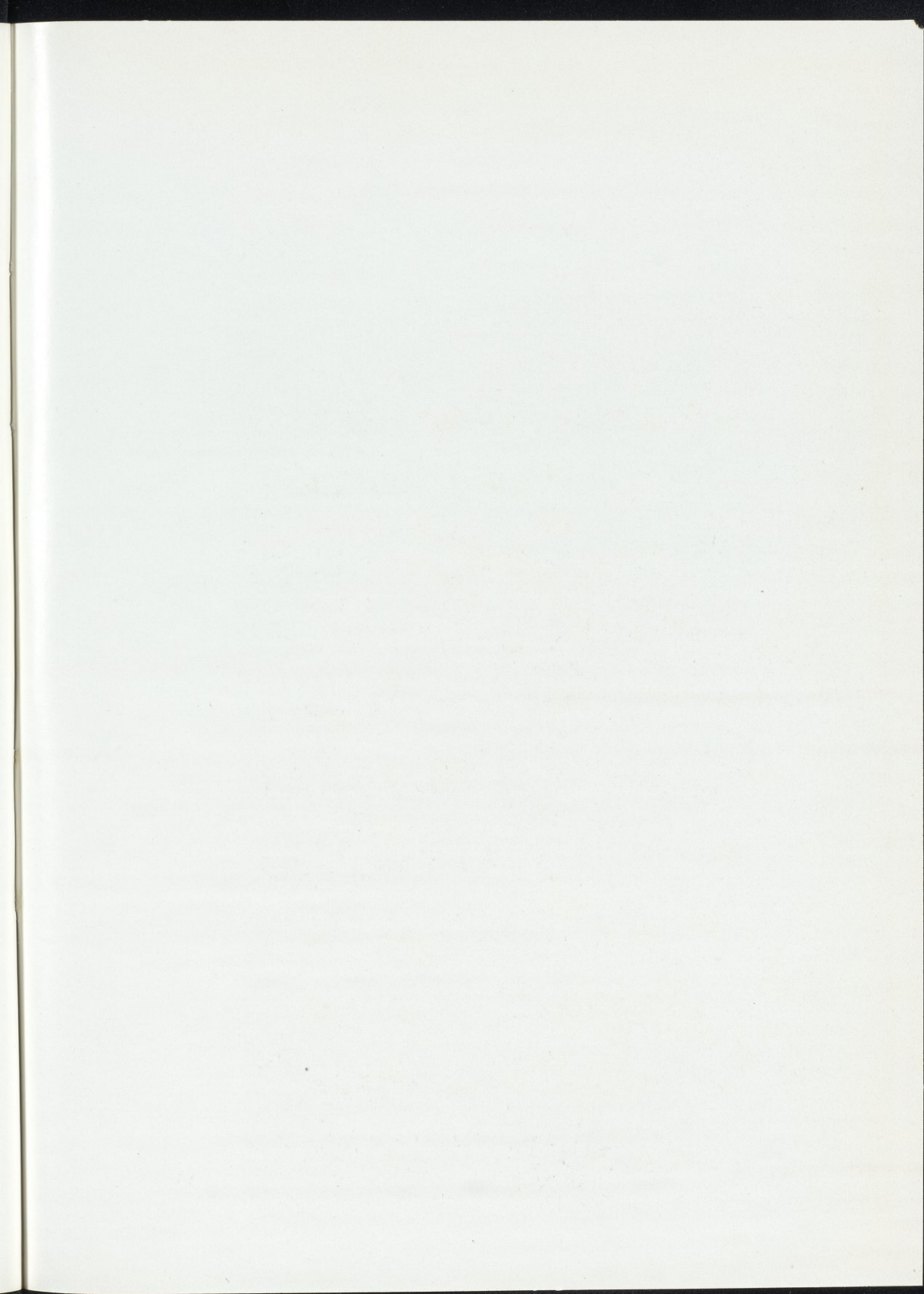


٢٤٨

عَلُوٌّ وَفُلُوٌّ وَهُوَ عَنهُ وَأَمُورٌ نَهَوٌ
 وَتَعَوُّوْكَتِبْرُ الرَّغَايِمِ وَشَرِبْتُ حَسَوًا
 لِلْحَسَاءِ وَمَشَوًا وَمَشِيًّا لِلدَّاءِ وَعَفُوٌّ
 عَنِ الذَّنْبِ وَالْأَسْوَأُ لِلدَّاءِ وَالْفَسُوٌّ
 وَالْمَضُوٌّ وَلَيْسَ جَمْعٌ عَلَى فِعَالٍ إِلَّا تَوْلَمٌ وَقَوْلٌ
 وَشَاءَ رُبِّي وَعَنَمٌ رُبِّي بِتَخْفِيفِ الْمَاءِ
 وَظَيْرٌ وَطَوَارٌ وَعَرَقٌ وَعَجْرٌ وَدَخَلٌ
 وَرَحَالٌ وَفَرِيرٌ وَفُرَارٌ لَوْلِي الطَّبِيَّةُ
 نَجْرُ الْمُخَصَّرِ حَوْلَ اللَّهِ وَقَوْنَهُ يَوْمَ لِأَجْدِ
 سَاعِ عَشْرِينَ نَصَارَ الْمَبَارِكِ سَنَةِ خَمْسِ أَلْفِ
 وَخَمْسِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ عَشْرِينَ عَامِ الْعَبْدِ الْفَقِيرِ

تَوَلَمٌ وَقَوْلٌ

نَجْرُ الْمُخَصَّرِ حَوْلَ اللَّهِ وَقَوْنَهُ يَوْمَ لِأَجْدِ
 سَاعِ عَشْرِينَ نَصَارَ الْمَبَارِكِ سَنَةِ خَمْسِ أَلْفِ
 وَخَمْسِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ عَشْرِينَ عَامِ الْعَبْدِ الْفَقِيرِ





بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لو اهب العظيمة والصلوة على خير البرية و
 على الهدى والنفوس الزكية اما بعد فان معاني
 الاسفار ما يتقن بها فذكرت في الكتب المفصلة
 عمية الصنط فاروت ذكرها بحجة مصنونة على وجه
 ينطبق به كتب المتقدين ودانعية زبلمنا حزين
 فظلت في الدعوات الخفية معاني الاسفار و
 اقتسامها وقرانها في غنة عمود العفد في الخواص
 الجاز وفيه ست فراد القرون الولى الطراز المعرف
 اعز الكلمة المسعفة في غير ما صنعت له لعلامة مع
 قرينة ما نفع عن زاوية ان كانت عملاقة غير المنسابة
 في زمرسل والافاسفارة مسعفة الفردة النسبة
 او كان المسفار اسم جنس امي اسما غير متين فالسفر
 اصلية والاشتعية جريا بها في اللفظ المذكور بعد
 جريا بها في المصدر ان قال المسعفة صفا لا في معتد



ملايات المشبه به زنجيا كذلك بعد ما زاد على
 قرينة المكنية من الملايات زنجيا لها ويجوز جعله
 زنجيا للتخييلية او الاستفارة الحقيقية واما الاستفارة
 الحقيقية فظاهر وكذلك الحقيقية على ما ذهب اليه
 السكاك لان التخييلية مخرج عن هذه واما التخييلية على ما
 ذهب اليه لسبب فلهذا الترتيب يكون للجزء العقل
 ايضا بذكر ما يليه هو له كما يكون للجزء العقلي المراد
 بذكر ما يليه هو له كما يكون للجزء الموضوع له لا يذكر
 ما يليه المشبه به بل استفارة المصرفة كما سبق ووجه
 الفرق بين ما يجعل قرينة للمكنية ويجعل نفس تهيئة
 او استفارة حقيقية او اشباهة تهيئة وبين ما يجعل
 زادا عليها وزنجيا قوة الاختصاص المشبه به فاما
 اقوى اختصاصا وتعلقا به فهو القرينة وما سواه زنجيا
 كتبت الرسالة عن يد ابي القاسم الوري الفقيه المصنف
 بن مصطفى بن محمد المدعو محمد بن زاده عمود السعدي
 في دار العرشية المحمية في اليوم الرابع والعشرين من

شهر رجب المرجب سنة خمس
 وسبعين ومائة ولف
 من القوة



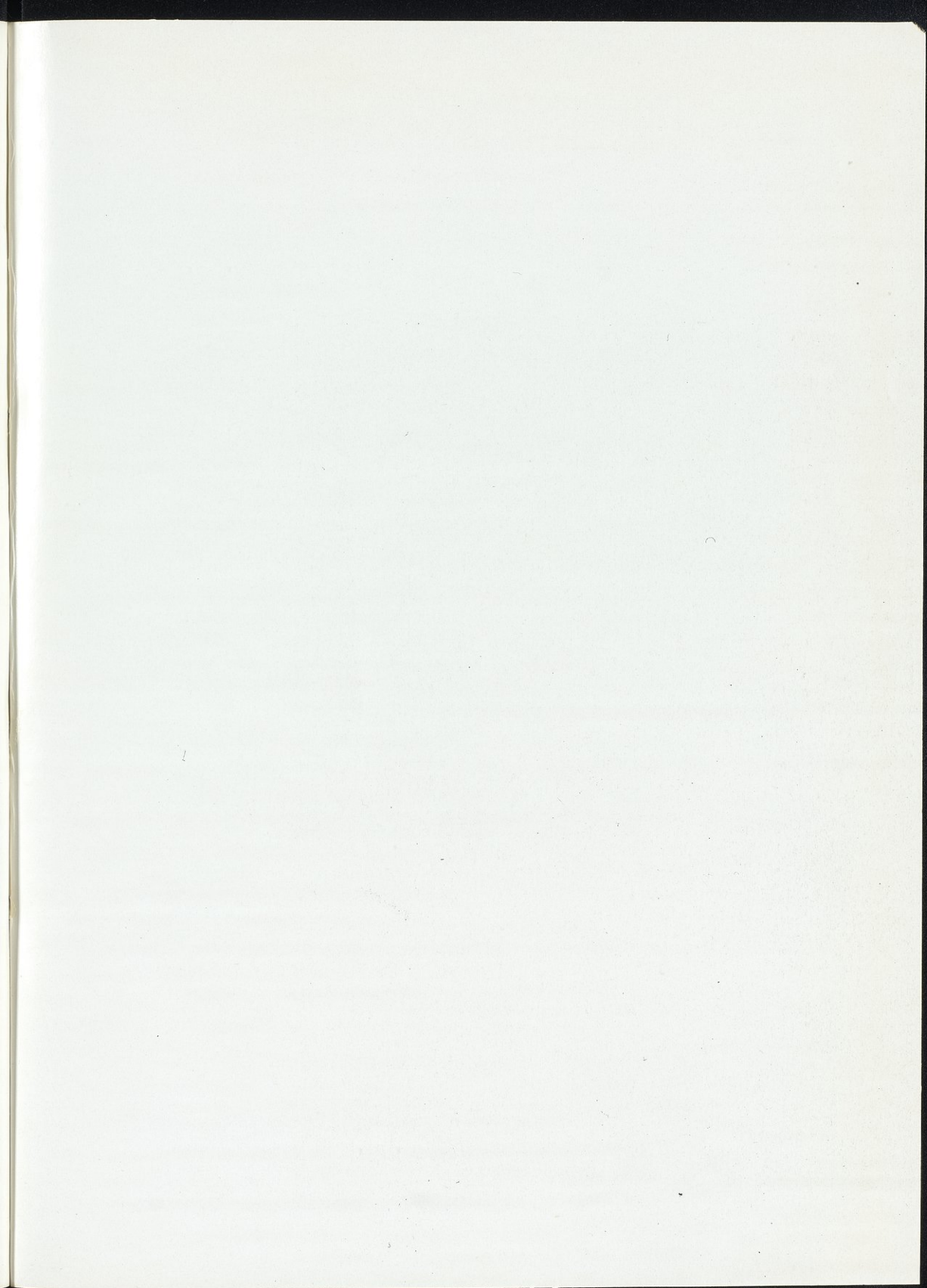
البيع

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
ولا نبي بعدهم
والعزة والمجاهدة
والقوة والبرهان
والعزة والبرهان
والقوة والبرهان



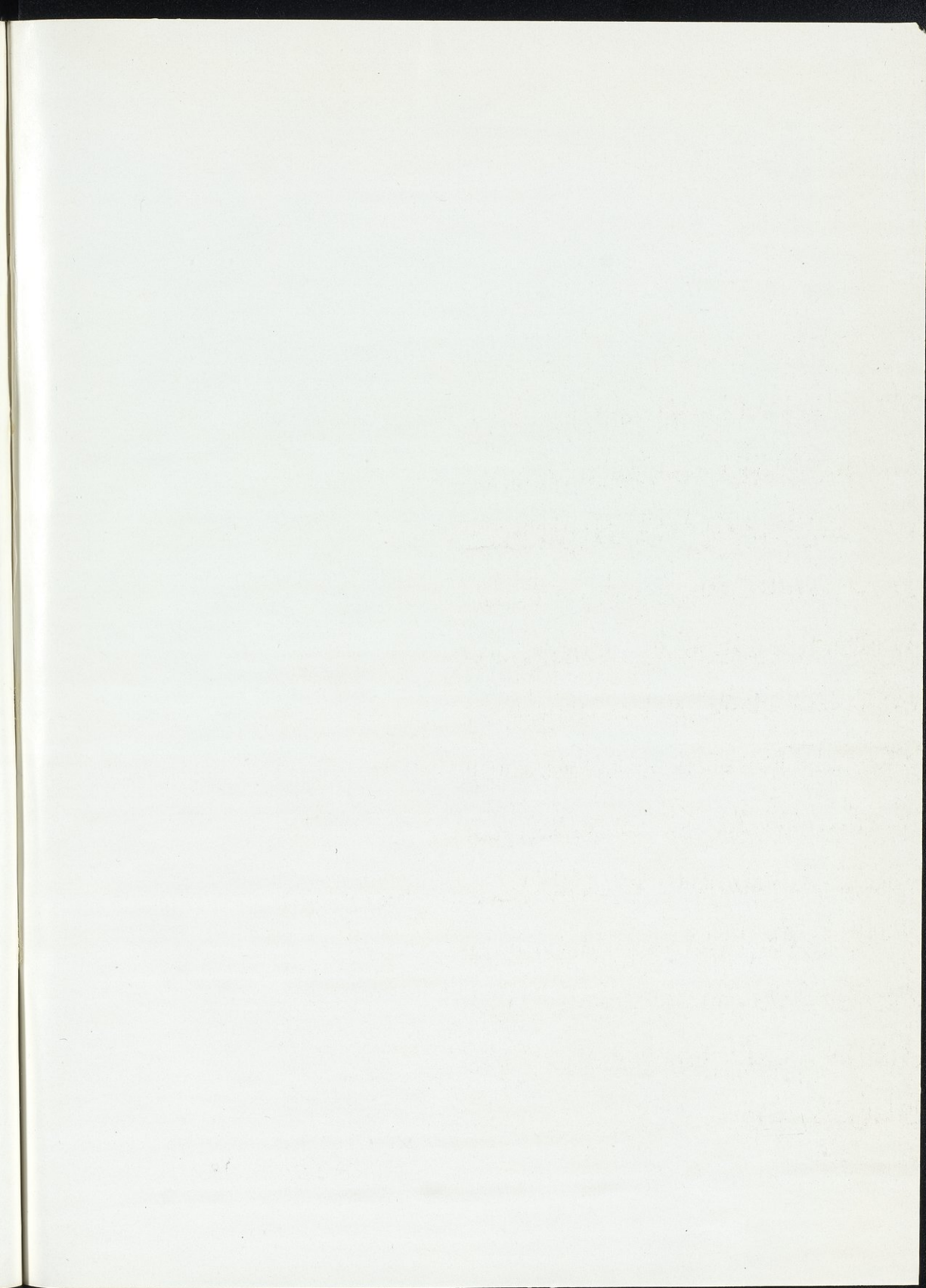
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ
وَمَا تَنْبَغِي مِنْهُ إِلَّا كَلْبًا

Revised à tout
Ouvrage par
La 30^e édition
pour faire pour le Père
de St. Elie, C. P. L. M. S.
1925.



وعليهم اجمعين ومنذ سابع في الكلام سابع فيه ومن ذلك قوله لجاني لجاني الضيف البيت
 وبعد قال الجندي العلاء كما قد قيل فلجعل الى مقاله البالا
 تستضيف الفضل والآداب كسبها اذا اذويت ونشئ الصدر بل بالا
 وبعد اي وبعد ما اعلم من التسبع والجهو الشكر لله تعالى على نعمه والصلوة على
 نبيه المصطفى محمد وآله قال السيد علي بن محمد الجندي الدعوى بالعلاء
 قرب بالنجاح آماله ووصفت الصالح أعماله شال من نعمته على مقاله ونشئ
 الى قوله فاجعل لك المقالة اي صير ملك ما يلا الى مقاله لانك اذا وعيته اصبحت
 الفضل كسبت الآداب وشئت صدرك من بلاله ونحوه وسوانه والعم لانه قد
 نما تمدى له وتوفاه فطيشه طريته مدتها الهو يري انها طريته لم يسبق لها ولم يبعث
 احد من الغرضين عليها وانها موصلة لا الى الغرام بهذا الغرض اذ في النظام الخ
 اتقوا الغرام والموت من اطلع منها على ترتيبه من غير ان يطلع غيره عليه
 وان اطلع على غيره في ذلك فالمراد ان يسئل في كل الموضوعه ثم لا يقول الجبري
 هناك ان ترمايشير فواره كراما وان ترمايشير من عافشه والذنون المبدل في الآ

بعد الدنيا والقربوت
 ؟



ماند بنا نصب عینه و عقیده تبه بیاضدی لم فاعذر من ذلک فی اهل
الغلی بقوله عذرا ابا عذرها یا ذی العلی کرما و جرح غفوا علی ما ند اذی الاله
فقه من عذرا ابلغذرها و بکارها و بحج ذیل الفوع علی عوارشها و ابرز
یحاسنها لفظا زها متمثلا بقوله

فتناک ان شرما بشین فواره کرنا ن ترما یزین فانیسه
وقد نیرت استوفیو الملک الروتاب نجد خط بالبال ف هذا الکتاب
فلا تختم الکلام حامد لله عالی علی نواله و نصلیا علی نبیه المصطفی محمد و آله

فرغنا اناملنا طها و سارهما سحریرما

او اید شرا لله المحرم الحرم المهر من سنه ١٢٥٠

و هو حامد لله عالی علی حسن توفیقہ و مصداق علی نبیه

المصطفی محمد و آله و فرغنا





مطبوعات مديرية الآثار العامة

مجلة سومر
فهارس مجلة سومر
فهارس مطبوعات الآثار
خريطة العراق الاثرية
قانون الآثار القديمة
نظام مديرية الآثار العامة
بغداد
تل حرميل
عقرقوف
آشور
الوركاء
نقر
طيسفون
دليل المتحف العراقي
دليل متحف الموصل
دليل متحف بابل
صيانة الابنية الاثرية في العراق
الازياء السومرية
الازياء البابلية
مواطن الآثار في جنوبي العراق

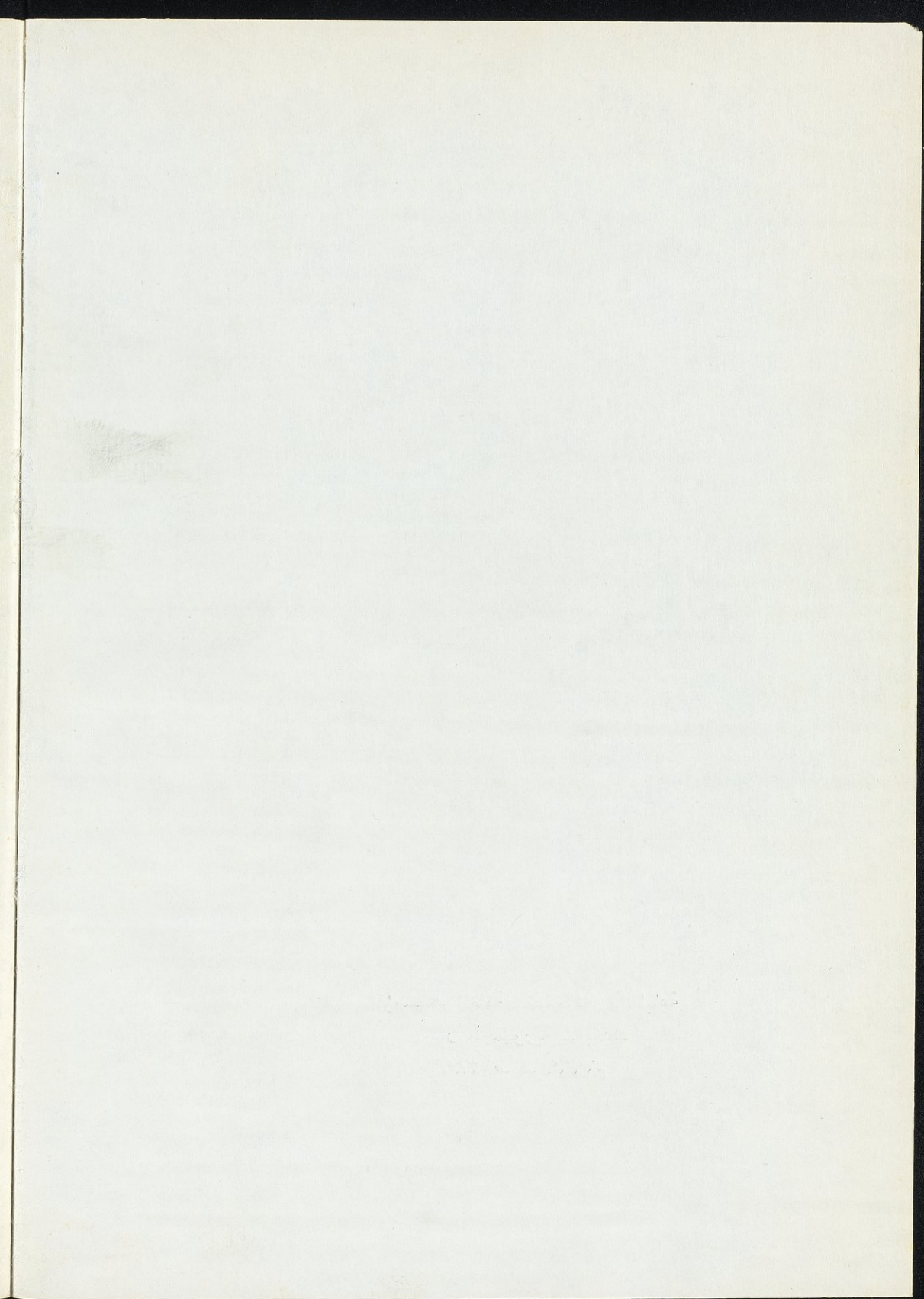
Usama Nasir al-Naqshabandi

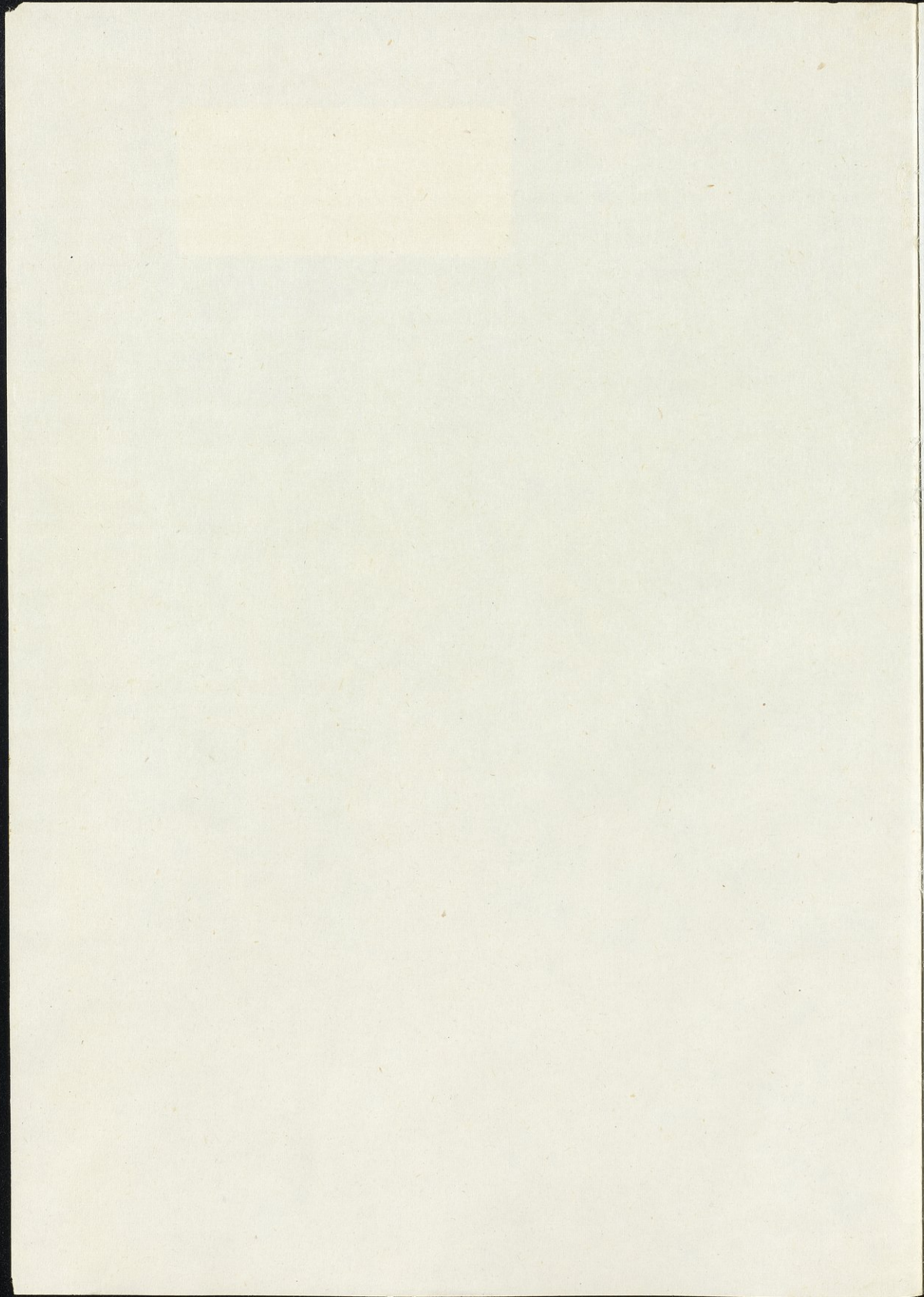
LINGUISTIC MANUSCRIPTS
OF THE
IRAQ MUSEUM LIBRARY



Ministry of Culture and Information
DIRECTORATE GENERAL OF ANTIQUITIES

المؤسسة العامة للصحافة والطباعة
دار الجمهورية - بغداد
١٣٨٩هـ - ١٩٦٩م





Cornell University Library
Z6621.B153 A7

Makhtutat al-lughawiyah fi Maktabat



3 1924 029 603 721

olin

