

# مَجْمُوعُ أَشْغَارِ الْعَرَبِ

وهو مشتمل على ديوان

روثة بن الحجاج

وهو من أبنائ مشهورات منسوبة اليه

أكثر القصائد والقصيد

وايم بن الوردة

البرص

يطلب من مكتبة المشيخ - بغداد



PJ  
7700  
R 89  
1968

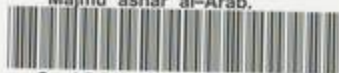
CORNELL  
UNIVERSITY  
LIBRARY



Provided by the Library of Congress  
Public Law 480 Program

Cornell University Library  
PJ 7700.R89 1968

Majmu ashar al-Arab.



3 1924 026 871 917

70-961268



# مجموع اشعار العرب

وهو مشتمل على ديوان

## رؤبة بن العجاج

وعلى ابيات مفردات منسوبة اليه

اعتنى بتصحيحه وترتيبه

### وليم بن الورد

البروسي،

---

طبع بالآلات دروغولين المشهورة في مدينة ليبسيغ في سنة ١٩٠٣ المسيحية،

مباع في خزانة كتب السيّدَيْن الفاضلين رُوَطَر وِرْتْمَرْد

في مدينة بُرْلِين المحمية،

B987797 NK  
55



## ديوان اراجيز روبة

وهو روبة بن العجاج التميمي البصري

قال روبة في وصف المفازة والسراب

- ١ وَبَلَدٍ عَامِيَةٍ أَعْمَاوُهُ كَأَنَّ لَوْنَ أَرْضِهِ سَمَاوُهُ  
 ٣ أَيُّهَاَتَ مِنْ جَوْزِ الْفَلَاةِ مَأْوُهُ يَحْسِرُ طَرْفَ عَيْنِهِ فِضَاوُهُ  
 ٥ هَابِي الْعِشِيِّ دَيْسِقِي ضَحَاوُهُ إِذَا السَّرَابُ أَنْتَجَجَتْ إِضَاوُهُ  
 ٧ أَوْ نُجْنَ عَنْهُ عَرِيَّتْ أَعْرَاوُهُ وَأَجْتَابَ قَيْظًا يَلْتَطِي الْتِظَاوُهُ  
 ٩ دَا وَهَجٍ يُحْيِي الْحَصَا إِحْمَاوُهُ يَبْحَثُ مَكْتَنَ الشَّرَى ظِبَاوُهُ  
 ١١ فِي كَوَكَبٍ مُلْتَهَبٍ صَلَاوُهُ تَقْلِيضَ عَن مَكْنِسِهِ أَفْيَاوُهُ  
 ١٣ فِي الظِّلِّ حَيْثُ أَصْطَفَقَتْ أَفْنَاوُهُ مِنْ ظِلِّ أَرْضِي خَصِيلِ الْأَوُهُ  
 ١٥ إِذَا جَرَى بَيْنَ الْفَلَا زَهَاوُهُ وَخَشَعَتْ مِنْ بُعْدِهِ أَصْوَاوُهُ  
 ١٧ وَضَبَحَتْ فِي لَيْلِيهِ أَصْدَاوُهُ دَاعٍ دَعَا لَمْ أَدْرِ مَا دُعَاوُهُ  
 ١٩ أَطْرَبُ أَمْ وَجْدُ حُزْنٍ دَاوُهُ فَقُلْتُ إِذْ أَرَقْنِي بُكََاوُهُ



- ٢١ أَنُوْحُهُ رَاعَكَ أَمْ غِنَاؤُهُ وَالْعَيْسُ فِي مُعْصُومٍ حَزَاؤُهُ  
 ٢٣ يَطْلُبْنَ خِمْسًا صَادِقًا نَجَاؤُهُ يَرْكَبْنَ تَيْمَاءَ وَمَا تَيْمَاءُ  
 ٢٥ يَهْمَاءُ يَدْعُو جِنَّهَا يَهْمَاؤُهُ وَالسَّيْرُ حُزُورٌ بَيْنَا أَحْرِيْزَاؤُهُ  
 ٢٧ نَاجٌ وَقَدْ زَوَّزَى بَيْنَا زِيْزَاؤُهُ يَغْشَى قَرَا عَارِيَةَ أَعْرَاؤُهُ  
 ٢٩ تُحْبُو إِلَيَّ أَصْلَابِيهِ أَمْعَاؤُهُ وَالرَّمْدُ فِي مُعْتَلِجٍ أَنْقَاؤُهُ  
 ٣١ وَعَرِ الْبُطُونِ وَعَثَّةٌ أَكْفَاؤُهُ يُذْرِي إِذَا طَارَتْ بِسِ إِذْرَاؤُهُ  
 ٣٣ لَيْسَ أَمْرٌ يَمْضِي بِسِ مَضَاؤُهُ إِلَّا أَمْرٌ مِنْ فَتْكِ دَهَاؤُهُ  
 ٣٥ فَقُلْتُ إِذْ لَمْ أَدْرِ مَا أَسْمَاؤُهُ سَعَمُ الْمَهَارَى وَالسَّرَى دَوَاؤُهُ  
 ٣٧ يَرْمِي بِأَنْقَاضِ السَّرَى أَرْجَاؤُهُ هَيْهَاتَ فِي مُنْخَرِقِ هَيْهَاؤُهُ  
 ٣٩ مُشْتَبِهٍ مُتَبِّهِ تَيْهَاؤُهُ إِذَا أَرْتَمَى لَمْ أَدْرِ مَا مِيدَاؤُهُ  
 ٤١ مَا بَعْدُ مَا قَائِسٍ أَوْ جِدَاؤُهُ هَاتِكْتُهُ حَتَّى مَضَتْ أَكْرَاؤُهُ  
 ٤٣ وَالْحَسْرَتُ عَنْ مَعْرِفِي نَكْرَاؤُهُ وَلَمْ تَكْأَدْ رِحْلَتِي كَأْدَاؤُهُ  
 ٤٥ هَوْلٌ وَلَا لَيْلٌ دَجَّتْ أَدْجَاؤُهُ وَإِنْ تَغَشَّتْ بَلَدًا أَغْشَاؤُهُ  
 ٤٧ الْحَقُّتُهُ حَتَّى أُنْجَلَتْ ظَلْمَاؤُهُ عَنِّي وَعَنْ مَلْمُوسَةٍ أَحْنَاؤُهُ  
 ٤٩ وَنَاصِبٍ يُنْضِي الْوَأَى اِنْصَاؤُهُ إِذَا أَنْتَحَى فِي الْبَلَدِ أَنْتَحَاؤُهُ  
 ٥١ لِيَلْهَجِرَ حَتَّى بَرَدَتْ غَرَاؤُهُ

## وقال ايضا

يمدح مَسَلَمَةَ بن عبد الملك بن مروان

- ١ قَدْ بَكَرَتْ بِاللَّوْمِ أُمَّ عَتَابٍ تَلُومُ ثَلْبًا وَهَيَّ فِي جِلْدِ النَّابِ  
 ٣ أَنْ نَالَ مِنْ كِدْنَةِ جِلْدِ جِلْحَابٍ نَحْتُ اللَّيَالِي كَأَنَّجَابِ النَّجَابِ  
 ٥ حَتَّى عِظَامِي مِنْ وَرَاءِ الْأَثْوَابِ عَوْجُ دِقَاقٍ مِنْ نَحْتِي الْإِحْنَابِ  
 ٧ تَرَى قَنَانِي كَفَنَاءَ الْإِضْهَابِ يُعْمِلُهَا الطَّاهِي وَيُضَيِّبُهَا الضَّابِ  
 ٩ كَأَنَّ بِي سِلًّا وَمَا مِنْ طَبَّطَابِ بِي وَالْبَلَى أَنْكَرُ تَيْدِكَ الْأَوْصَابِ  
 ١١ وَرَهْنُ أَحْدَاثِ الزَّمَانِ النَّكَابِ لِمَنْ رَمَى رَهْنُ بَرْمِي أَصْرَابِ  
 ١٣ فَإِنَّ تَرَى نَسْرًا طَوِيلَ الْإِكْبَابِ فِي الْبَيْتِ بَعْدَ قُوَّةٍ وَرَأْحَابِ  
 ١٥ إِذْ لَا آتِي فِي رِحْلِ وَتَرْكَابِ مُرْتَجِعًا بَعْدَ السَّفَارِ الدَّهَابِ  
 ١٧ وَتَدَّ أَرِي زَيْرَ الْغَوَانِي الْأَثْرَابِ وَالْعُرْبِ فِي عَقَائِفِ وَأَعْرَابِ  
 ١٩ عَوَاجِزِ الرَّأْيِ دَوَاهِي الْأَخْلَابِ يَكْنِينُ عَنْ أَسْبَابِنَا بِالْأَلْقَابِ  
 ٢١ كَأَنَّ مَرْنًا مُسْتَهْدًا الْإِرْضَابِ رَوَى ثَلَاثًا فِي ظِلَالِ الْأَلْصَابِ  
 ٢٣ رَشَفْنَهَا غُرًّا عِدَابِ الْأَشْنَابِ فَأَيْهَا الْغَادِي بِرَاحِ الْأَغْرَابِ  
 ٢٥ الْبِي وَالرَّوِي كَلَامَ الْآلَابِ أَقْصَرَ فَلَا تَرَمِ الْعِدَى بِكُتَّابِ  
 ٢٧ تَنْهَكَ عَنِّي مُعَذِّبَاتُ الْإِعْدَابِ وَالْكَفْرِ وَالْحَيْبَةُ حَطُّ الْمَغْتَابِ  
 ٢٩ إِنِّي أَمْرٌ لِلنَّاسِ غَيْرُ سَبَابِ لِلْقُرْبِ الْأَدْنَى وَلَا لِلْأَجْنَابِ  
 ٣١ اجْتَنِبِ الْعَيْبَ اتَّقِ الْأَعْيَابِ وَالْقَوْلُ يُلْقَى بَعْضُهُ فِي الْأَتَابِ

- ٣٣ ماضية أمضى من حداد النشاب والقول ينمي بعد غيب الإغباب  
 ٣٥ والغد لا يشفيه طب الأطباب وإن رقتوا في مسك وأهداب  
 ٣٧ من ساجر يلقى الحصى في الأكواب ينشرة أثاره كالآقواب  
 ٣٩ وإن رقت في جح ليل موتاب برقية الحيات كد رعب  
 ٤١ عيوا وفيهم ملك بن نراب فأحذر ويخشي الله كل قراب  
 ٤٣ فقلت والمبلى حفيظ الكتاب والقدريون يقول مرتاب  
 ٤٥ والقدريون يحب جداب بقدر في حلقات الأسباب  
 ٤٧ ينزعنهم من شاهد وغياب جذب المعلن دلاء الأكراب  
 ٤٩ سيغنون الحق عند الميجاب دعهم سيلقون أعد الحسب  
 ٥١ والأمر يقضى في الشقا لخياب بد بلد ذي صعد وأصاب  
 ٥٣ يخشى مراديه وهجر ذواب أشهب ذي سراق وجلباب  
 ٥٥ يشله ذئب السراب الحباب منجرد الفيفا عميق الأقراب  
 ٥٧ ناي من النخل بعيد الأشراب يقم في هبوة مغبر هاب  
 ٥٩ أجاجه شهبة قيظ شهاب إذا حبا منه إلي الرمل الحاب  
 ٩١ محزوزم الجوز حداب الأحداب تقطعت أخشاه بعسف جواب  
 ٩٣ بكذل وجناء وناج هرجاب ينعشها نعشا بمق الأسهاب  
 ٩٥ نواهض الأيدي طوال الأنصاب يجذبن أجدال الشعاف النصاب  
 ٩٧ يراع سيل كاليراع الأسلاب إذا تنزي راتبات الأرتاب  
 ٩٩ طاوين مجهول الخروق الأجداب طى القسامي برود العصاب



- ٧١ حَتَّى حَرَجْنَا مِنْ تِفَارِ أَجْوَابِ مِنْ غَوْلٍ مَخْشِيِ الْمَهَارِي صَبْصَابِ
- ٧٣ وَمَنْهَلِ صُفْرِ الصَّرِي فِي الْأَجَابِ وَرَدَتْ قَبْلَ الصَادِقَاتِ الْأَسْرَابِ
- ٧٥ بِعُضْفِ الْمَرِّ خِمَاصِ الْأَقْصَابِ عَوَّدَهَا التَّأْدِيبُ حُسْنَ الْآدَابِ
- ٧٧ كَانَ رَحْلِي فَوْقَ جَابِ الْأَجَابِ فِي نَحْرِهِ مِنْ حَلْقِي وَإِجْلَابِ
- ٧٩ كَدْحٍ مِنَ الرِّكْضِ مُبِينِ الْأَنْدَابِ فِي أَرْبَعِ أَوْ فِي ثَلَاثِ أَشْطَابِ
- ٨١ شَدَّبَ عَنْهَا كُلَّ جَعَشٍ حَبَّحَابِ غَيْرَانَ مِغْبَاظِ بَطِيءِ الْإِعْتَابِ
- ٨٣ بِضَلْبِ رَهْبِي أَوْ مُعِي الْأَصْهَابِ جَوَازِنًا عَنِ غَدَقِي وَأَخْصَابِ
- ٨٥ كَلَّفَنَهُ رِعِيَةَ رَاعِ دَاءِبِ حَتَّى إِذَا تَلَّصَّ جُزُؤُ الْأَعْشَابِ
- ٨٧ وَآلَتَمَ فِي مَخْرَوِّطَاتِ أَشْرَابِ أُمْرُونَ إِمْرَارِ الْحَبَالِ الْأَشْسَابِ
- ٨٩ رَاحَتْ وَرَاحَ كَعِصِي السَّيْسَابِ مُتَّخَنِفِرِ الْوَرْدِ عَنيفِ الْإِقْرَابِ
- ٩١ يَخْشِينَ زَرًّا مِنْ قَطَوَطِي شَدَّابِ فَهَنْ مِنْهُ مُذْئِبَاتُ الْإِذَابِ
- ٩٣ مِنْ تَزْقِي بَائِي الْحِرَاءِ وَطَابِ يَضْرَحْنَ مِنْ تَيْعَانِ ذَاتِ الْحِنْزَابِ
- ٩٥ فِي نَحْرِ سَوَارِ الْيَدَيْنِ ثَلَابِ كَانَ لِحْيَيْهِ فَوَيْقُ الْأَعْجَابِ
- ٩٧ تَوَطَّ تَدَلَّى عَلِيقُ فِي كَلَابِ مُجَرَّدٌ مِنْ جَدِيَّاتِ الْأَخْرَابِ
- ٩٩ أَوْثَقَ رَأْسِيهِ حِنَاكَ الْقَتَابِ يَعْدِلُ عَنِ رَاوُولِ أَشْغَى صِلْقَابِ
- ١٠١ لِسَانَ مِشْفَاهِ شَدِيدِ الْإِشْصَابِ كَالْوَرَلِ الْمَهْزُولِ بَيْنَ الْأَثْقَابِ
- ١٠٣ إِذَا أَلْحَا فِي الْحِرَاءِ النَّهَابِ صَدَدَنْ أَوْ أَعْرَقَهَا بِالْإِهْدَابِ
- ١٠٥ مُجَلَوْدُ الْقَبِيصِ وَقَبِيعُ الْإِكْنَابِ فِي جَوْفِهِ وَحَى كَوْحِي الْقَصَابِ
- ١٠٧ كَأَنَّهُ صَوْتُ غُلَامٍ لَعَابِ هَبَّهَبَ أَوْ هَيْدَلُ بَعْدَ الْهَنْهَابِ

- ١٠٩ أَوْ رَدُّ رَجَازِ الْبُدَاةِ هَخَابٌ      أَوْ صَرْبُ ذِي جَلَاجِلٍ وَدَبْدَابٌ  
 ١١١ حَتَّى إِذَا حَدَرَهَا فِي الْأَغْيَابِ      وَالْتَجَّتِ الشَّجَرَاءُ ذَاتَ الْأَهْدَابِ  
 ١١٣ جَاءَتْ تَسْدَى خَوْفِ حُضْبِ الْأَحْضَابِ      يَمْشِي بِصَفْرَاءٍ وَزُرْقِي أَدْرَابِ  
 ١١٥ إِذَا مَطَاهَا عِنْدَ نَزْعِ الْإِنْضَابِ      مَدَّتْ قَوِيًّا مِنْ مُتُونِ الْأَعْقَابِ  
 ١١٧ حَنْتُ نُحَاكِي صَوْتِ تَكَلِّي مِكَابِ      عَيْلَتِ بِحِبِّ مِنْ أَعَزِّ الْأَحْبَابِ  
 ١١٩ فَهِيَ تُرْتِي حَرْنَا بِالْيَيْبَابِ      حَتَّى إِذَا اسْتَنْقَضْنَ مَا فِي الْأَزْرَابِ  
 ١٢١ وَنَامَ عَمْرُو وَابْنُ أَمِّ هَرَابِ      عَارِضُنِ ثَنِيًّا مِنْ خَلِجٍ مُنْسَابِ  
 ١٢٣ يَبْضَعْنَ مِنْ وَلَقِي الذُّبَابِ الْعَخَابِ      فَاتَّسَقَتْ فِيهِ بِجَرَعِ عَبَابِ  
 ١٢٥ حَتَّى إِذَا الرِّيُّ أَرْتَقَى فِي الْأَرْجَابِ      وَصَعَدَ الزَّفْرَةَ تَنْفِيسُ الرَّابِ  
 ١٢٧ أَصْدَرَ فِي أَعْجَازِ لَيْدِ مُنْجَابِ      يَحْفَرُهَا قَلْوُ كَوْدِ الْبِطْرَابِ  
 ١٢٩ تَنَائِي وَيَدْنُو بِالِنْقَالِ النِّقَابِ      فِي ذِي أَحَادِيدَ مُبِينِ الْأَنْدَابِ  
 ١٣١ فِيهِ أَزُورًا عَنْ مُصِرِّ لَجَابِ      يَعْتَسِفُ الْعَوْصَاءُ ذَاتَ الْأَخْشَابِ  
 ١٣٣ فَاصْبَحَتْ بِالسُّوقِ بَيْنَ الْأَطْرَابِ      سَالِمَةً مِنْ كُلِّ رَامٍ دَبَابِ  
 ١٣٥ بَلْ أَيُّهَا الْبَاغِي بِقَوْلِ التَّكْدَابِ      إِنَّا إِذَا مَا عَدَّ خَيْرَ الْأَنْسَابِ  
 ١٣٧ إِلَيَّ الْإِقَاصِي مِنْ صَيِّمِ الصِّيَابِ      نُوْجِدُ فَرَعًا مِنْ صَيِّمِ الْأَعْرَابِ  
 ١٣٩ مَحْضِينَ لَمْ نُمَدِّقْ بِتِلْكَ الْأَشْوَابِ      إِنَّ أَبَانَا وَهَوَ مَتَاعُ آبِ  
 ١٤١ عَلَى الْعِدَى ذُو بَسْطِيَّةٍ وَإِرْهَابِ      خِنْدِفُ جَدِّ الْخُلَفَاءِ الْأَرْبَابِ  
 ١٤٣ لِلنَّاسِ صَرَابُونَ هَامَ الْأَحْزَابِ      بِكُلِّ مُنْشَقِّ الشُّعَاعِ رَسَابِ  
 ١٤٥ جِبَالٍ مَهْوَاةٍ بِمَهْوَى قَبَابِ      يُدْرِي عَلَى الْحَقِّ زُرُوسَ النُّكَابِ

- ١٤٧ وَالْحَرْبُ فِيهَا مُزْعِفَاتُ الْأَقْشَابِ وَحَنْظَلُ الشَّرْبِيِّ وَأَخْلَاطُ الصَّابِ  
 ١٤٩ إِذَا جَرَتْ أَرْحَاؤُهَا فِي الْأَقْطَابِ وَالْتَمَسَ الْقَوْنَسُ كُلَّ صَرَابِ  
 ١٥١ وَجَدْتَنَا الْكَافِينَ حَظَبَ الْأَخْطَابِ مِنَ الْحَقُوقِ وَالِدَوَاهِي النَّوَابِ  
 ١٥٣ وَعَثْرَةَ الدَّهْرِ وَكَيْدَ الشُّعَابِ يَشْدِبُ عَنَا مُضْعَبَاتِ الْأَصْعَابِ  
 ١٥٥ حَوَانِكَ الْأَسْنَانِ غَيْرُ أَثْلَابِ مِنْ صَيْدِنَا كُلَّ حِيَدِ الْأَنْيَابِ  
 ١٥٧ لَمْ يُدْمِ دَأْيِيهِ مِرَاسُ الْأَقْتَابِ لِشَجْرِهِ فِي قَصْرِ ذِي أَرْقَابِ  
 ١٥٩ مُبْتَلِعٌ كَالدَّحْلِ بَيْنَ الْأَشْقَابِ أَشْدَقُ ذُو شَدَائِمِ وَأَنْيَابِ  
 ١٩١ مُسْتَفِيدُ الْجِسْمِ قُبَابُ الْإِقْبَابِ مُشَرَّفُ الْأَعْلَا حِدَبُ الْأَخْدَابِ  
 ١٩٣ كَالنَّطِيعِ الْمَمْدُودِ بَيْنَ الْأَطْنَابِ أَوْ كَالصَّخْدِيِّ مِنْ صَنَائِيهِ الْآبِ  
 ١٩٥ سَامِ تَرَى أَقْرَانَهُ فِي ذَبْذَابِ هَذَا وَجَدْبًا بِالْحِنَاقِ الْمِسَابِ  
 ١٩٧ يَلْقَيْنَ مِنْ عَالٍ لَهْنٌ غَضَابِ نَفْضًا وَجَرًّا بَعْدَ طَوْلِ الْإِنْعَابِ  
 ١٩٩ لَيْسَ إِذَا هَيَّبْنَهُ بِهَيْتَابِ فَهُوَ عَلَيْنَهُنَّ مُذِلُّ التَّوْثَابِ  
 ١٧١ ضَبَابُ ذُو لَيْبِدٍ وَأَهْلَابِ كَأَنَّهُ مَخْتَضِبٌ فِي أَخْضَابِ  
 ١٧٣ عُنُونُهُ فِي سَرْطِمِي عَبْعَابِ أَخْنَاكَ شِدْقِيهِ كَغَرَبِ الْأَغْرَابِ  
 ١٧٥ إِذَا زَقَى الرَّارُ بِهَدْرٍ قَبْقَابِ وَخَفَنَ خَلْبًا مِنْ قُصَالِ الْخَلَابِ  
 ١٧٧ عَمِلَ الْمَدَاوِيسُ مُنِيفُ الشُّخَابِ أَحْرَمَ تَخْشَاهُ فَهَوْبُ الْأَتْهَابِ  
 ١٧٩ يَخْطُرْنَ مِنْ خَشْيَتِهِ بِالْأَذْنَابِ وَالْجَزْلُ أَنْغَى مِنْ قُمَالِ الْأَخْطَابِ  
 ١٨١ وَالْهَمُّ لَا يُقْضَى كَسَلِ الْأَوْصَابِ أَرْجُو أَنْتِسَابِي بِفُرُوبِ الْأَقْرَابِ  
 ١٨٣ وَرُؤْيَتِي قَبْلَ اعْتِيَابِي الْأَعْطَابِ وَجَّةَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْأَوْابِ



- ١٨٥ ذُلَيْكَ وَاللَّهِ مُثِيبُ الْأَثْوَابِ نَعْمَى وَقَضَا مِنْ عَطَايَا الرَّهَابِ  
 ١٨٧ عَلَى لَا يُنْسِيهِ طُولُ الْأَحْقَابِ وَمِنْ أَقْصَى بُعْدِ وَأَحْرَابِ  
 ١٨٩ مِنَ الْمَعَادِي وَالْبِلَادِ الْأَجْرَابِ وَالنَّاسِي مِنَّا وَالْبِلَادِ الْأَحْرَابِ  
 ١٩١ أَرْجُو مِنَ الْإِلَهِ خَيْرَ الْمُنتَابِ وَالِإِذْنَ يَا بَنَ الْأَكْرَمِينَ الْأَنْجَابِ  
 ١٩٣ نُورَ الْمُصَلَّى وَأَبْنَ خَيْرِ الْأَحْسَابِ تَفَرَّغُوا الْحَجْدَ بِحِدِّ غَلَابِ  
 ١٩٥ جَدُّ لَهْ الْأُولَى وَعَقْبُ الْأَعْقَابِ لَهُ عَلَى رَعْمِ الْحُسُودِ الْحَوَابِ  
 ١٩٧ فِي قَبْضِ كَفَيْكَ شِدَادُ الْأَسْبَابِ وَتَبَّةُ الْإِسْلَامِ ذَاتُ الْحُجَّابِ  
 ١٩٩ أَوْتَادُهَا رَاسِي الْجِبَالِ الْأَرْسَابِ وَسَمَكُهَا الرَّافِعُ بَيْنَ الْأَنْوَابِ  
 ٢٠١ بِرَهْوَةٍ عِنْدَ النُّجُومِ الرُّقَابِ يَزِلُّ عَنْهُ كَيْدُ كُمَيْلِ كَدَّابِ  
 ٢٠٣ كَاللَّيْلِ أَجَلِي عَنْ دُلَامِ الْأَهْضَابِ سَامِي الشَّنَاخِيْبِ مُنِيفِ الْأَشْقَابِ  
 ٢٠٥ أَزُورَ يَرْمِي بِالْقَفَاصِ الرَّثَابِ طَرْحًا وَضَرْحًا عَنْ صُقُوبِ الْأَصْقَابِ  
 ٢٠٧ فِي تَابِيهِ الْمَهْوَى بَعِيدِ الْأَلْهَابِ رَبِّ هِشَامٍ وَهُوَ خَيْرُ الْأَرْبَابِ  
 ٢٠٩ لَهُ وَلَا تَقْدَحُ بِالرَّزْدِ الْكَابِ إِنَّ هِشَامًا لَمْ يَعْشُ بِالْأَخْيَابِ  
 ٢١١ قَدْ عَلِمَ النَّاسُ غِيَاثَ السُّعَابِ بِالشَّمِّ وَالْمُنْتَجِعِينَ الطُّلَابِ  
 ٢١٣ وَنِعْمَ غَيْثُ الرَّاغِبِينَ الرَّغَابِ إِذَا عَدَا صَنْعًا بِخَيْرِ الْأَرَابِ  
 ٢١٥ فِي عَرَكِ الدَّلْمَاءِ مُلْتَجِ الْعَابِ يُشْفَى بِهِ دَاءُ السُّعَالِ الْفَتَّابِ  
 ٢١٧ مِنَ الْعُدَادِ وَالنُّحَازِ النَّحَابِ وَغَيْشِ أَصْبَابِ الرِّجَالِ الْأَصْبَابِ  
 ٢١٩ وَحَنْ نَدْعُو لَكَ عِنْدَ الْأَكْلَابِ بِالْخَيْرِ مِنْ شَتَى شُعُوبِ أَهْوَابِ  
 ٢٢١ وَإِنْ تَأَيَّنَا كَدْعَاءِ الْأَهْضَابِ أَوْ كَدْعَاءِ الصَّالِحِينَ الْأُرَابِ

- ٢٢٣ بِالْبَيْتِ أَوْ مُرْتَجِعِينَ ثَوَابٍ أَوْ ذِي حَيَا بَعْدَ السِّنِينَ الْأَزَابِ  
 ٢٢٥ وَقُلْتُ فِي تَبْيِثٍ وَأَسْتِيحَابٍ شَقَّ أَبُو هَزْوَانَ غَيْرَ التَّكْذَابِ  
 ٢٢٧ حَسَانُ فِي بَيْتٍ مُضِيءٍ الْحِرَابِ نَهْرٌ جَرَى بَيْنَ عُنَابِ ثَعَابِ  
 ٢٢٩ كَالنَّيْلِ حِينَ آسْتَنَّ أَوْ سَيْلِ الزَّابِ يَسْقَى بِهِ آلَهُ جِنَانَ الْأَعْنَابِ  
 ٢٣١ [يَعْمَلُ] بِالشَّدْبِ وَشَعْلِ الْإِلْهَابِ حَتَّى سَقَى النَّخْلَ مَكَانَ الْأَنْصَابِ  
 ٢٣٣ خُضْرًا تَسَامَى كَالْغِيَالِ الْهَيْبَابِ يَطْوِي مُسْنَاهَا كَطَيِّ الْأَذْرَابِ  
 ٢٣٥ حَتَّى آسْتَقَامَ الْمَاءُ يَسْبِيهِ السَّابِ عَلَى الْجَنَابِيِّنِ بَغْيَاضِ ثَابِ  
 ٢٣٧ يَزِيدُ رَفَقًا فِي خَرَاغِ الْأَجْلَابِ مِنْ وَاسِعٍ فِي وَاسِعَاتِ أَوْآبِ  
 ٢٣٩ عَلَى جَنَابِيهِ نَبَاتُ الْعُنَابِ وَالزَّرْعُ يَغْشَاهُ ثِمَانُ الْأَرْطَابِ  
 ٢٤١ أَعْطَاكَ مُعْطِي الْعَطَاءِ الرَّهَابِ

٣

وقال ايضا

في مديح المصفي

- ١ دَكَرْتَ أذْكَارًا فَهَاجَتْ شَجْبًا مِنْ أَنْ عَرَفْتَ الْمَنْزِلَاتِ الْحُسْبَا  
 ٣ بِالْكَعِ لَمْ تَمْلِكْ لِعَيْنِ غَرْبًا يُحْسَبْنَ شَامًا بَالِيًا أَوْ كُتْبَا  
 ٥ طَحَّحَهَا شَدْبُ السِّنِينَ شَدْبَا وَالْمُدْرِيَاتِ بِالدَّوَارِ حَضْبَا  
 ٧ بِهَا جَلَالًا وَدُقَاتًا هَلْبَا وَكُنَّ مِنْ نَحْوِ الصَّبَا مُهَبَا  
 ٩ لَا يَحْتَجِبْنَ مِنْ وَرَاءِ حُجْبَا وَاعْتَلَجَ السَّيْلُ بِهَا وَدَبَا  
 ١١ وَقَدْ تَرَى غُرَّ الثَّنَايَا غَرْبَا بِهَا وَأَحْيَاءَ وَلَا بَا كَثْبَا

- ١٣ وَالْجُرْدَ تَعْدُو شَطْبَةً وَشَطْبًا وَعِزٌّ أَنْضَادٍ تُسَامِيهِ الْهَضْبَا  
 ١٥ حَسْبُكَ مِنْ حَتَّى جِلَالٍ حَسْبَا حَسْبُكَ أَبْنَائِي وَكَعْبِي كَعْبَا  
 ١٧ وَإِنْ جَمَعْنَا مِنْ تَمِيمٍ أَشْبَا رَأَى حَصَانًا الْحَالِيُونَ الْحَلْبَا  
 ١٩ كَاللَيْلِ يَعْتَرُّ الْجِبَالَ الْقَهْبَا قَدْ أَصَحَّ النَّاسُ عَلَيْنَا أَلْبَا  
 ٢١ فَالنَّاسُ فِي جَنْبٍ وَكُنَّا جَنْبَا إِنَّ تَبِيمًا وَالْغِضَابَ الْغَلْبَا  
 ٢٣ قَلَّصَ بِالْأَعْدَاءِ فَنَاصَلَهُبَا تَرَاهُ فِي أَجْلَادِهِ خِدْبَا  
 ٢٥ ضَخْمَ الدَّفَارِي جَسْرَبًا تَهْقَبَا إِذَا تَقَبَّى فُحْدِرَاهُ آتَبْتَا  
 ٢٧ هَامًا وَهَامًا وَرِقَابًا رُقْبَا وَلَيْسَ مَنْ أَمَسَى عَلَيْنَا حِرْبَا  
 ٢٩ مُعْتَصِمًا مِنْ غَيْظِ كَرْبٍ كَرْبَا حَتَّى يَعْصُ جَنْدَلًا وَخَشْبَا  
 ٣١ بَدَلٍ بِيَدِ صَخْرَاءٍ تُنَاصِي سَهْبَا إِذَا قَطِيفَ اللَّيْلِ أَلْقَى الْهُدْبَا  
 ٣٣ أَوْ لِعَبِّ الْأَلِّ عَلَيْهَا لِعْبَا تَرَاهُ مَرَاتٍ وَمَرًّا ذَهْبَا  
 ٣٥ جَرَدَ سَهْبًا وَتَغَشَّى سَهْبَا وَالْعَيْسُ يَنْعَبَنَ الْعَيْنِقَ نَعْبَا  
 ٣٧ قَدْ ضَمَّهَا التَّحْرُ فَصَارَتْ قَضْبَا إِلَّا نَجَاءً أَوْ زَوْرًا صَقْبَا  
 ٣٩ مَلْحُوبَةً تَنْجُو نَجَاءً لَحْبَا سَيْرًا يُدْتِي مِنْ هَوَانًا قُرْبَا  
 ٤١ يَفْرِينَ بِالْحَرْقِ فَرِيًّا أَدْبَا بَوَعًا بِأَشْطَانِ الْفَلَا وَجَدْبَا  
 ٤٣ إِذَا أَعْتَسَفَنَ عَتْبًا أَوْ نَقْبَا وَأَنْتَعَلْتَ أَخْفَانَهُنَّ صُلْبَا  
 ٤٥ كَصَلْبِ الْفَيْلِ غُرَاضًا قَسْبَا أَصْهَبَ يَمْطُو مَرَسَاتٍ صُهْبَا  
 ٤٧ وَإِنْ قَرَى أَوْ مَبْكِبُ الْبَا إِذَا تَنَزَّى ثِنْيُهُ أَتْلَابَا  
 ٤٩ رَكْبَتَهُ أَوْ كُنَّ عَنْهُ نُكْبَا وَالْحِمْسُ نَاجٍ مُسْتَحِثُّ الْعَحْبَا



- ٥١ إِذَا تَهَاوَى الْقَرَبَ اسْتَتَبَا وَإِنْ نَصَبْنَا سَيْرَهِنَّ نَضَبَا  
 ٥٣ نَاشِنَ مِنْ آجِنِ مَاءِ شَرَبَا حَائِرَ غَيْلٍ أَوْ يَرِدْنَ جُبَا  
 ٥٥ قَدْ قَدَحَتْ مِنْ سَلِيهِنَّ سَلْبَا فَارُورَةُ الْعَيْنِ فَصَارَتْ وَقْبَا  
 ٥٧ كَالْقَلْبِ آلِ الْمَاءِ مِنْهُ نَضَبَا إِذَا أَقْمَنَا عَجِرَاتِ شَرَبَا  
 ٥٩ رَاحَتْ إِذَا الظِّلُّ الضَّيْلُ شَبَا فُحُوكَ لَمْ تَهْجِعْ بِعَيْنِ شُصْبَا  
 ٩١ جَارَتْ إِلَيَّ الْغُورِ النُّجُومِ سَحْبَا خُوصًا تُسَامِي اللَّيْلَ مَا أَسْلَحْنَا  
 ٩٣ وَصَحَّكَتْ مِنِّي أَبِي لِي عَجْبَا لَمَّا رَأَيْتَنِي بَعْدَ لَيْلٍ جَابَا  
 ٩٥ رَأَتْ مِنَ الشَّيْبِ حِمَاطًا شَهْبَا تَتْرَكَ بِيضًا أَوْ تَمَسُّ الْحَضْبَا  
 ٩٧ وَاعْتَبَطَتْ عِرْسِي كَلَامًا ذِرْبَا قَدَحًا بِنِيرَانٍ تُدَكِّي الْعُطْبَا  
 ٩٩ لَوْ كُنْتُ مَوْهُونًا صَدَعَنَ الْقَلْبَا فَقُلْتُ وَالْأَضْلَاعُ تَطْوِي الضَّبَا  
 ٧١ أَطْوَلَ أَيَّامِي فَخَنَّ الْحُبَا أَخْلَقَ جَفْنِي وَالْحُسَامَ الْعَضْبَا  
 ٧٣ دَهْرٌ وَأَقْدَارٌ عَصَبَنَ عَضْبَا وَالْدَهْرُ يُبْدِي بَعْدَ خَطْبٍ خَطْبَا  
 ٧٥ لِأَهْلِهِ سَلَامَةٌ أَوْ نَكْبَا لَمَّا رَأَيْتَنِي يَرْفِئِيًا نَدْبَا  
 ٧٧ قُلْتُ أَيْقِي لَمْ تَرَى لِي عَنبَا فِيمَ تَجْتَنِينَ عَلَيَّ الدَّنْبَا  
 ٧٩ لَا تَجْمَعِي نَيْبَةً وَخَضْبَا وَكُنْتُ بِاللَّغَبِ أَدَارِي اللَّغْبَا  
 ٨١ مِنْكَ وَاشْتَقُّ اشْتِقَاقًا شَعْبَا أَنْكِرُ أَقْوَالًا وَأَبْقِي عُلْبَا  
 ٨٣ وَقَدْ تَعَرَّقَنَ الْعِرَاقَ الْجَدْبَا وَمَارَسَ النَّاسُ السِّنِينَ الْحُدْبَا  
 ٨٥ وَأَسْتَسَلَّمَ الْمُؤَيَّلُونَ السِّرْبَا  
 ٨٩ وَالْمَحْلُ يَبْرِي وَرَقًا وَجَبَا قَالَتْ أَلَا تَبْغِي بَيْنَكَ الْكَسْبَا

- ٨٨ شَامِيًا أَوْ مَشْرِقًا أَوْ غَرْبًا فَقَدْ أَنَى حِينُكَ أَنْ تَأْتَبَا  
 ٩٠ إِلَيَّ الْمُصَفَّى إِنْ شَكَوْتَ اللَّزْبَا عَصَّ بِأَنْيَابٍ فَأَبْقَى جُلْبَا  
 ٩٢ مِنْ ثِقَلِ الدِّينِ وَشَدِّ الْقِتْبَا إِنْ الْمُصَفَّى رَهْبَةً وَرُغْبَا  
 ٩٤ يُعْطَى وَيَكْفَى الرَّاهِبِينَ الرَّهْبَا حَقًّا مِنَ اللَّهِ عَلَيْهِ وَجْبَا  
 ٩٦ خَصَابَةٌ مِنْهُ تَمُدُّ الْجُحْبَا كَالغَيْثِ يَشْرُورَى نَدَى وَعُشْبَا  
 ٩٨ يَسْقَى وَلِيًّا وَرَبِيعًا سَكْبَا وَأَنْتَ أَحْكَمَى النَّاسِ أَنْ يَذْبَا  
 ١٠٠ عَنْ عِرْضِهِ مَلَامَةٌ وَسَبَا أَبْلَجُ وَهَابُ يُعَادِي الْحَبَا  
 ١٠٢ فَتَى إِذَا أَنْعَمَ نَعْمَى رَبًّا إِذَا الصَّنِيعُ الْمُسْتَعِيبُ غَبَا  
 ١٠٤ أَبَيْتَ بِالْأَكْرَمِ إِلَّا طَبَا قَدْ نَحَبَ الْحَجْدُ عَلَيْكَ نُحْبَا  
 ١٠٦ تَقْضِيهِ مَا كَانَ السِّنُونَ دَابَا أَلْضَخْمُ حِلْمًا وَالْبَعِيدُ إِرْبَا  
 ١٠٨ فِي كُلِّ شَعْبٍ قَدْ نَحَّتْ شَعْبَا إِذَا مَضَى نَهْبٌ أَعَدَّتْ نَهْبَا  
 ١١٠ تَنْزِلُ رُكْبًا وَتَوَدَّى رُكْبَا فَالضَيْفُ يُقْرَى وَالْمُودِي يُحْبَا  
 ١١٢ أَلْهِنُّ غَيْثًا وَالْمَجْزِيْدُ وَهْبَا إِذَا جَرَى سَيْلُكَ فَأَذْلَعَبَا  
 ١١٤ وَأَفْرَعَتْ مِنْهُ السَّوَاتِي تَغْبَا شَقَّ الْفُرَاتِ الْأَرْضَ حِينَ أَنْصَبَا  
 ١١٦ إِذَا تَدَاعَى سَيْلُهُ أَتَلَّابَا فَمَنْ أَتَى مُغْتَرِفًا أَوْ عَبَا  
 ١١٨ صَادَفَ مِنْهُ صَافِيًا وَعَدْبَا وَأَنْتَ يَا بَنَ الْمُتَّقِينَ الْقَصْبَا  
 ١٢٠ نَحْبَى حِمَاكَ الْقَاشِبِينَ الْقِشْبَا بَدَأَ إِذَا جَارَيْتَهُمْ وَعَقْبَا  
 ١٢٢ حَتَّى يَهْوَتِ النَّاقِلُونَ السَّبَا فَذَاكَ مَنْ ضَنَّ وَمَنْ أَكْبَا  
 ١٢٤ وَتَرَأَبُ الصَّدْعَ الْمَخُوفَ رَأْبَا وَحِينَ عَدَّ النَّادِبُونَ النَّدْبَا

١٢٩ لَمْ يَجِدُوا فِي الْأَكْرَمِينَ ضَرْبًا ضَرْبَكَ إِلَّا حَاتِمًا أَوْ كَعْبًا  
 ١٢٨ يَرَى الْعَدِي دُونَكَ طَوْدًا صَعْبًا فَاتَ الْمُرَامِينَ وَفَاتَ الرُّثْبَا  
 ١٣٠ إِذَا أَخٌ زَارَكَ يَدْعُو الرَّبَا يَسْتَدُّ مَالًا وَيَخَافُ ذَنْبَا  
 ١٣٢ لَاقَى الَّذِي يَبْغِيكَ مَا أَحَبَّا فِدَاكَ وَخَمٌ لَا يُبَالِي السَّبَا  
 ١٣٤ الْحَزَنُ بَابًا وَالْعَفُورُ كَلْبًا

٤

وقال ايضا

١ وَلَمْ يَدْعُ لِلشَّاعِيَيْنِ شُعْبَا إِذْ رَامَتِ الْأَحْمَاسُ أَلَا تَرْجُبَا  
 ٣ وَقَلَدَ الْجِيدَ السَّفَا وَأَسْتَرْجَبَا قَوْمًا رَأَاهُ فِي الضَّلَالِ نَكْبَا  
 ٥ وَمَنْ عَصَى اللَّهَ أَنْتَهَى مُتَبَّبَا إِذَا رَأَى مَا آلَ مِمَّا اسْتَجَلَبَا  
 ٧ لَا آيْنَ فِيهِ قَامَ حَتَّى يَغْلِبَا

(٥ مع) ٦

وقال ايضا

يمدح بلال بن أبي بردة وهو عامر

ابن عبد الله بن قيس

١ أَتَعْتَبْتَنِي وَالْهَوَى دُو عَتَبِ لَوَامَةٌ هَاجَتْ يَلُومُ سَهْبِ  
 ٣ بَاتَتْ تَذَكِّي كَاللَّطَى فِي الْعَطْبِ لَا تَرْفِئُنْ أَبَدًا عَنْ رُغْبِ  
 ٥ تَخَشَى عَلَيَّ وَالشَّفِيقُ مُشْبِ وَالْمَوْتُ قِرْنُ مَوْلِعِ بِالْعَصْبِ  
 ٧ مِنْ سَعْرِهَا النَّارَ الَّتِي لَا تُخْبِي وَلَا تَحْرِي بِالرُّقَى وَالْعَصْبِ



- ٩ قَبْلَكَ أَعْيَا الْحَارِشِينَ صَبِي  
 ١١ كَرَّ الْحَيَّا أَيْحِ إِرْزَبِ  
 ١٣ وَلَا بِيْرْشَاعِ الْوَحَامِ وَغِبِ  
 ١٥ وَيَحْكُ إِنِ وَعَرَّتْ كُلُّ نَقَبِ  
 ١٧ لِحَسَبِ أَوْ لِحَصِيمِ شَغَبِ  
 ١٩ أَبْقَى فَعَنْدِي مِنْ زَمَاعِ حَسْبِي  
 ٢١ هَمَّ كَتَصِيمِ الْحَسَامِ الْعَضْبِ  
 ٢٣ شَافِيكَ أَوْ لَدَعُ بِقَوْلِ لَسْبِ  
 ٢٥ وَأَنْعَاجِ شَيْطَانِ التَّصَابِي الْمُصْبِي  
 ٢٧ قَزَعًا كَبِرْعَزَى الْفِرَاحِ الرُّغْبِ  
 ٢٩ لَا تُحْسِبِينِي حَجْرًا مِنْ هَضْبِ  
 ٣١ عَنْ مَتْنِهِ مِرْدَاةَ كُلِّ صَقْبِ  
 ٣٣ بَيْنَ قَتَادِ رَدْهَةِ وَشَقْبِ  
 ٣٥ كَالرُّمَحِ فِي حَدِّ السِّنَانِ الدِّرْبِ  
 ٣٧ وَطَخَطَمِ الْجِدِّ لِحَاءِ الْقَشْبِ  
 ٣٩ وَلَسْتُ أَضْرِي وَبِلَالِ حَرْبِي  
 ٤١ غَيْرَ بَالِي وَأَعْلَالَ ذَتِي  
 ٤٣ وَنَيْسَ عِرْضِي بِطَرِيقِ السَّبِّ  
 ٤٥ يَا عَجَبًا مَا حَطْبُهُ وَخَطْبِي  
 لَا تَعْدِلِينِي وَأَسْتَحْيِي بِإِرْبِ  
 وَغَدِ وَلَا هَرَهَاءَ نَحْبِ  
 عَلَى الْجَجَاعَيْنِ أَنْضِجَاعِ الْوَطْبِ  
 فَالْتَمِسِي صَرْبِي وَأَيْنَ صَرْبِي  
 مُقْتَصِدِ أَوْ فِي أَشْتَقَاقِ لِحْبِ  
 وَتَحْتَ كَشْحِي وَرِدَاءِ الْعَضْبِ  
 عَاذِلَ هَلْ تَصُبُّ بِغَيْرِ قَصْبِ  
 لَمَّا رَأْتِنِي طَارَ عَنِّي لِعَبِي  
 وَصَارَ فَيْنَانُ الْلِمَامِ الْهُدْبِ  
 قُلْتُ أَعْرَبِيهَا وَشَجْبِي شَجْبِي  
 يَكْسِرُ مَا يُرْدِي بِهِ وَيُنْبِي  
 وَقَدْ تَطَوَّيْتُ أَنْطَوَاءَ الْحِضْبِ  
 بَعْدَ مَدِيدِ الْجِسْمِ مُضْلَهَبِ  
 ذَاكَ وَإِنْ عَبَى لِي الْمُعْبِي  
 أَلْقَيْتُ أَقْوَالَ الرِّجَالِ الْكُذْبِ  
 فَأَنَا مُبْدِ لِأَمِيرِ أَدْبِي  
 نَاجِيَةَ الرَّامِي بِقَوْلِ صَعْبِ  
 وَالْعَبْدُ حَيَّانُ بِنَ ذَاتِ الْقُنْبِ  
 وَأَنَا يُبْدِي لِأَمِيرِ قَلْبِي

- ٤٧ لِفَرَطِ إِشْفَاقِي وَفَرَطِ حُبِّي نَصِيحَةً لَأَقْتِ لُبَابَ اللَّبِّ  
 ٤٩ فَكَلْتُ وَالْأَقْوَالَ ذَاتُ غِيبِ إِتَى وَرَبِّ مَشْرِقِي وَغَرْبِ  
 ٥١ وَحَرَمِ اللَّهِ وَبَيْتِ الْحُجْبِ بِحَيْثُ يَدْعُو الطَّائِفُ الْمَلِكِي  
 ٥٣ لَأَقِيْتُ أَعْجَابًا فَهَجَّنَ عُجْبِي لَأَقِيْتُ مَطْلًا كَنْعَاسِ الْكَلْبِ  
 ٥٥ وَعِدَّةً عُجْتُ عَلَيْهَا صَحْبِي كَالْحَلِّ بِأَلْمَاءِ الرُّصَابِ الْعَدْبِ  
 ٥٧ حَتَّى خَشِيتُ أَنْ يَكُونَ رَبِّي يَطْلُبُنِي مِنْ عَمَلٍ بِدَنْبِ  
 ٥٩ فَاذَا أَرْجُو عِنْدَ عَضِّ اللَّزْبِ قَبْلَ التَّنَائِي وَأَفْتِرَاقِ الشَّعْبِ  
 ٦١ سُقِيَاكَ مِنْ سَيْبِ الْفُرَاتِ الثَّغْبِ إِذْ عَضَّ دَيْنٌ مَسْنِي بِكَرْبِ  
 ٦٣ مُعْتَبِدُ الْحِنُوِّ مِلْحُ الْبِقْتِبِ كَأَنَّ وَسَقَى جَنْدَلٍ وَتَرْبِ  
 ٦٥ عَلَيَّ مِنْ تَنْحِيْبِ ذَاكَ النَّحْبِ وَأَخَذْنَا دَيْنًا بِدَيْنِ يُرْبِي  
 ٦٧ وَعَضَّ بِالْكَاهِلِ شَرُّ جَلْبِ وَنَحْنُ أَسَارُ السِّنِينِ الْجُدْبِ  
 ٦٩ تَبْرِي مَبَارِبِهِنَّ بَعْدَ الشَّدْبِ مِنْ عِضَّةِ الْحُشْبِ لِحَاءِ الْحُشْبِ  
 ٧١ حَتَّى تَرَكْنَا جَزْرًا لِلدَّثْبِ وَحَطَّ هَزْلِي مِنْ بِلَادِ جُرْبِ  
 ٧٣ تَقَطَّعُ بَيْنَ صَرْدٍ وَشَعْبِ حَتَّى اسْتَعَاثُوا بَعْدَ عَيْشِ جَشْبِ  
 ٧٥ بِمُسْتَعَاثٍ مِنْكَ غَيْرِ جَدْبِ وَأَنْتَ وَالْأَزْمَانُ ذَاتُ عَثْبِ  
 ٧٧ ذُو نَجْبٍ عِنْدَ أَنْجَابِ النَّحْبِ أَرْوَعُ وَهَابُ جَرِيدِ الْوَهْبِ  
 ٧٩ تَوْرِي وَبَعْضُ الْقَادِحِينَ يُكْبِي فَلَا تَرْدُنْ مِدْحَتِي وَنَدْبِي  
 ٨١ وَرَغْبَتِي فِي وَصْلِكُمْ وَحَطْبِي فِي حَبْلِكُمْ لَا أَتَّكِلِي وَرَغْبِي  
 ٨٣ إِلَيْكَ فَارْتَبْ نِعْمَةَ الْمُرْتَبِ وَأَذْكَرْ أُمُورًا خَيْرَهَا فِي الْعَقْبِ

- ٨٥ قَانَ أَنبَى مِنْ مَنَعِكَ النَّأْبَى وَأَخْرَجَ الصِّغْنَ صَغِينَ الْحَبِّ  
 ٨٧ وَدَارَ دَوَارُ الرَّحَى فِي الْقُطْبِ فَارْبُكَ الْعَالِبُ كُلَّ إِرْبِ  
 ٨٩ وَطَبُّكَ الْعَالِبُ كُلَّ طَبِّ قَدْ عَلِمَ الْمُؤَيَّدُ نَارَ الْحَرْبِ  
 ٩١ أَنَّكَ وَثَابٌ مَخُوفُ الْوَثْبِ تَعْتَرُ أَعْنَاقَ الرِّقَابِ الرُّقْبِ  
 ٩٣ مِنَ الْقُرُومِ وَالْأَسُودِ الْغُلْبِ بِمُقْصَلِ النَّابِ حَدِيدِ الْحَنْبِ  
 ٩٥ يَجْدِبُ أَوْ يَصْرَعُ قَبْلَ الْجَدْبِ وَأَعْلَمُ بِأَتَى دَائِبٌ لِدَائِبِي  
 ٩٧ وَالْوَجْهِ مِنْ أَبَابَةِ الْمُؤْتَبِ حَانَ أَنْطَلَايَ وَأَجَدَّ صَحْبِي  
 ٩٩ لِأَرْضِ قَوْمِي أَوْ جِبَالِ الدَّرْبِ فَنَا رَامٍ عَرَضَ كُلِّ سَهْبِ  
 ١٠١ إِنْ شَاءَ رَبُّ الْقُدْرَةِ الْمُسْتَبِي إِمَّا بِأَعْنَاقِ الْمَهَارَى الصُّهْبِ  
 ١٠٣ وَالْعَيْسُ قَدْ يَنْأَيْنَ بَعْدَ الْقُرْبِ أَوْ يَطْلِعْنَ جَانِبًا عَنْ جَنْبِ  
 ١٠٥ كَلَّ سَرْنَدَاةٍ نَعُوبِ النَّعْبِ عَيْرَانَةَ كَالْمِثْحَلِ الْأَقْبِ  
 ١٠٧ أَحَقُّ طَى بَطْنِيهِ بِالْقُضْبِ تَعْدَاوُهُ مِقْرَاةٌ كُلِّ عَلْبِ  
 ١٠٩ فِي أَرْبَعٍ مِثْلِ عِجَامِ الْقَسْبِ مَعْلًا بِتَقْرِيبِ وَشَدِّ نَهْبِ  
 ١١١ نَهْدٍ كَثْرَ الْأَنْدَرَانِ الشَّطْبِ أَجْرَدَ بَصْبَايَ خَفِيفِ الْهَلْبِ  
 ١١٣ دُمَالِجِ الْبُدْنِ جَرِيمِ الشَّدْبِ يَرْمِي جَلَاذِيَّ الصُّوَى بِوَابِ  
 ١١٥ بِمُكْرَبِ الْقَيْنِ قُرُوعِ الْقَعْبِ صُلْبِ الْحَوَامِي فِي دَخِيسِ الْجُبِّ  
 ١١٧ وَرَبَّمَا زَعْرَعَتْ لَيْلًا رَحْبِي بِشَوْقِيَّاتِ الصُّدُورِ حُخْبِ  
 ١١٩ أَمْحَجْنَ تَسْحِجَ قِدَاحِ الْقُضْبِ مُنْصَلِتًا كَالْأَجْدَلِ الْمُنْصَبِ  
 ١٢١ حَتَّى يَثُوبَ الْمَالُ بَعْدَ النَّكْبِ مِنْ رِنِحِ بَيْعٍ أَوْ يَكُونَ كَسْبِي



١٢٣ مِنْ مَلِكٍ أَزْهَرَ غَيْرَ لِصْبٍ بَلَجٌ يُحْيِي صَيْفَهُ بِالرُّحْبِ  
 ١٢٥ مُتَسِعِ الدَّرْعِ رَخِي السَّرْبِ بِالْحَيْرِ يُعْطَى وَهُوَ غَيْرُ جَابٍ  
 ١٢٧ كَالْمَشْرِفِي الْمَهْرَاقِ الْعَرَبِ وَرُبَّمَا عِنْدَ الْأُمُورِ النُّصْبِ  
 ١٢٩ مَتَجَاتِهَا وَعِنْدَ خَوْفِ الرَّهْبِ ثَبَّتَ نَعْلِي وَرَفَعْتَ كَعْبِي  
 ١٣١ فَأَجْبُرْ جَنَاحِي يَسْتَقِمْ لِي صُلْبِي وَلَيْسَ رِيشُ رِشْتَهُ بِلَغْبِ  
 ١٣٣ وَأَخْتِمِ مِطَالِي بِنَجَازٍ وَجِبِ أَشْكُرْ لِنِعْمَاكَ وَيَكْرَعُ ثَلْبِي  
 ١٣٥ مُنْغِيسَ الْعُثْنُونِ فِي مَعَبٍ فِي عَرِيقِ الْحَوْضِ رَوِي الشَّرْبِ  
 ١٣٧ وَمَنْ تَرَجَّيْ مِنْ جَدَاكَ الْحِصْبِ أُسْقَى بُوقَاتِ الرَّبِيعِ السَّكْبِ  
 ١٣٩ وَأَنْكَشَفْتَ عَنْهُ نُحُوسَ الشَّصْبِ

٧

وقال ايضا

في مديح تميم ونفسه

١ إِنَّا إِذَا مَا الْحَرْبُ حُدَّ نَابُهَا وَصَرَ فِي قَصْرِهَا أَشْنَابُهَا  
 ٣ نَرُدُّهَا مُفَلَّلًا كَلَابُهَا بِأَسْدٍ غَابٍ فِي الْأَكْفِ غَابُهَا  
 ٥ غَابٌ وَشَيْخٍ سَلَبٍ كِعَابُهَا عُدَّائِرَاتٍ غُلْبٍ رِقَابُهَا  
 ٧ قَدْ طَالَ بَعْدَ بُزْلِهَا صِعَابُهَا عَوَاتِرٌ يَزِيدُهَا أَضْطِرَابُهَا  
 ٩ لِينًا إِذَا مَا نَشِبَتْ جِرَابُهَا وَالْحَيْدُ تَعْدُو لَيْتًا جِنَابُهَا  
 ١١ عَدُوَ الْمَخَاصِرِ سَرَّهَا جِنَابُهَا وَحَالَ دُونَ عَقْرِهَا مِرَابُهَا  
 ١٣ ظَلَّتْ بِأَرْضِ سَامِقٍ أَعْشَابُهَا مِنَ الرَّبِيعِ صَحْبٍ ذُبَابُهَا

- ١٥ إَتَى إِذَا مَا عُصْبَةُ أَنْتَابُهَا ظَالِمَةٌ قَدْ سَرَنِي سَبَابُهَا  
 ١٧ أَصْدُقُهَا الشَّتْمَ وَلَا أَهَابُهَا حَتَّى تُرَى جَاحِرَةً كِلَابُهَا  
 ١٩ إِذَا الْقَوَافِي كُورَتْ أَذْنَابُهَا وَحَدَّثَهَا مُفْتَحًا أَبْوَابُهَا  
 ٢١ مُقْبِلَةً تُسِيلُهَا شِعَابُهَا

٨

وقال ايضا

وكان المنصور اتهم بنى تميم انهم آووا عبد الله بن علي

حين خلع

- ١ هَلْ تَعْرِفُ الدَارَ عَفَّتْ أَذْنَابُهَا فَهَاجَ شَوْقًا شَائِقًا ذَهَابُهَا  
 ٣ فَدَمَعُ عَيْنِي لَا يَنِي تَسْكَابُهَا ذَكَرَهَا مِنْ طَرَبٍ أَطْرَابُهَا  
 ٥ وَالْبَيْضُ حَيْثُ أَرَجَتْ أَطْبَابُهَا ذَكِيَّ مَسِكٍ شَبَعٍ مَلَابُهَا  
 ٧ كَانَتْهَا مِنْ طُولِ مَا يَنْتَابُهَا إِجْحِيلُ أَحْبَارٍ وَحَى كِتَابُهَا  
 ٩ وَقَدْ تُرَى مُوتَلِفًا أَتْرَابُهَا أَرْمَانَ أَرْوَى زُودَةً شَبَابُهَا  
 ١١ مَهَاءُ حُنْسٍ عَذْبَةٌ رُضَابُهَا يُلْقَى بِعِطْفِي شَارِعٍ أَخْطَابُهَا  
 ١٣ مَرْوَدَةٌ لَا يَنْجَلِي غُرَابُهَا فَقَدْ مَضَى مِنْ حِجِّ أَحْقَابُهَا  
 ١٥ وَبَلَدَةٍ مُغْبَرَّةٍ أَتْرَابُهَا لِبَاعَةِ مَوْصُولَةٍ سَهَابُهَا  
 ١٧ بِأَرْضِ حَرٍّ قَدَفٍ يَبَابُهَا يَجْرِي بِغَحْضِاحِ الْغَحْيِ سَرَابُهَا  
 ١٩ إِذَا عُلَاهُ أَطْرَدَتْ حِدَابُهَا تَعْوِي بِسِقْطِي مُقْفِرٍ ذَنَابُهَا  
 ٢١ يَجْبُو بِحَابٍ صَفِيرٍ أَصْلَابُهَا إِلَيَّ دِعَابٍ جُنْحٍ أَنْصَابُهَا

- ٢٣ تَعَسَّفَتْهَا قُلُوصٌ تُجْتَابُهَا إِلَيَّ دِفَانٍ سُدْمٍ أَشْرَابُهَا  
 ٢٥ عَلِيَّهِ مِنْ رِيَشِ الْقَطَا أَرْغَابُهَا إِذَا الْمَهَارِي دَمِيَّتْ أَنْقَابُهَا  
 ٢٧ فِي سُبُلٍ فَحَاكِيَةٌ بِقَابُهَا وَقَدْ يُلِدُّ رَائِدًا جَنَابُهَا  
 ٢٩ يَجْلِي بِنَصَاحِ النَّدَى أَعْشَابُهَا تَرَاوَحَتْهَا خُلُجٌ أَهْوَابُهَا  
 ٣١ فَلَا تَبْنِي سَارِيَةً تَنْتَابُهَا وَغَادِيَاتٌ سُمُجٌ أَهْبَابُهَا  
 ٣٣ وَدَخُنُ غَيْبٍ حَرَجٌ ذِهَابُهَا يَنْهَضُ مِنْ عَوْرَتِهِ سَحَابُهَا  
 ٣٥ تَبْرُقُ حِينَ يَسْتَوِي رَبَابُهَا مِنْ حَوْمٍ غَيْبٍ سَرِبٍ أَسْرَابُهَا  
 ٣٧ فِي دِيمٍ تَسَاقَطَتْ أَهْدَابُهَا وَقَدْ تَرَى حَرًّا رُكَامًا لِأَبُهَا  
 ٣٩ بِهَا وَأَنْضَادًا رَسَتْ هِضَابُهَا وَالْحَيْدُ تَعْدُو الْقَفْرَى عِرَابُهَا  
 ٤١ بِأَسَدٍ غَابَ يُتَقَى تَوْتَابُهَا تَضِيرُ حِينَ يُبْتَلَى ضِرَابُهَا  
 ٤٣ فِي أَجْمٍ مِنَ الرِّمَاحِ غَابُهَا وَقُلْتُ جِدًّا يَرْتَمِي إِعْتَابُهَا  
 ٤٥ فِي كَدَلٍ نَحْوِ يَنْكحِي جَوَابُهَا إِذَا الْقَوَافِي أَسْمَحَ أَقْتِضَابُهَا  
 ٤٧ سَامَحٌ أَوْ يَنْتَجِبُ أَنْتَجَابُهَا مِنْ نُجْبٍ عَادِيَةٍ أَحْسَابُهَا  
 ٤٩ وَغَارَةٌ مُسْتَوْعِبٌ إِيْعَابُهَا فِي فِتْنَةٍ يَلْتَهَبُ الْتِهَابُهَا  
 ٥١ شَهْبَاءٌ فِي مُسْتَوْقِدٍ شَهَابُهَا نُحْمِي إِذَا تَحَرَّبَتْ أَحْرَابُهَا  
 ٥٣ قُمْنًا بِهَا حَتَّى حَبَا أَجْلَابُهَا وَاجْتَحَرَّتْ مِنْ حَوْفِنَا أَحْضَابُهَا  
 ٥٥ وَطَارَ فِي طَيَّارِهِ ضَبَابُهَا عَنَّا وَقَدْ أَرْهَبَهَا إِرْهَابُهَا  
 ٥٧ وَقَدْ عَلِمْنَا أَنَّنَا أَحْصَابُهَا لَبَا عَوْتُ مِنْ كَلْبٍ كِلَابُهَا  
 ٥٩ كَانَ عَلَيْنَا بِالشَّبَا عِقَابُهَا وَحُسْدٌ لَمْ يَنْكِنَا تَكْدَابُهَا



- ٩١ إِنَّ قَبِيماً بَرِئْتُ عِتَابُهَا مِنْ كُلِّ عَيْبٍ مُعْتَبٍ أَعْيَابُهَا  
 ٩٣ وَصَارَ أَهْلُ عَيْبَةٍ غِيَابُهَا لَمْ يَلْتَمِسْ بِقَدْرَةِ ثِيَابُهَا  
 ٩٥ وَكَذَبَتْ بِالْغَيْبِ مَنْ يَغْتَابُهَا جَاءَتْ تَمِيمٌ وَاقِعًا غُرَابُهَا  
 ٩٧ بِطَاعَةٍ لَيِّنَةٍ رِقَابُهَا إِلَيَّ الَّذِي مِنْ أَصْلِهِ نِصَابُهَا  
 ٩٩ وَمِنْ تُرَابِ أَرْضِهِ تُرَابُهَا وَفِي عُرَى أَسْبَابِهِ أَسْبَابُهَا  
 ٧١ حَتَّى يَنَالَ آدَمَ أَنْتِسَابُهَا يَهْرِي حِيَالِ أَوْبِهِ مَابُهَا  
 ٧٣ خَلِيفَةُ اللَّهِ الَّذِي إِجْلَابُهَا إِلَيْهِ حِينَ يَرْتَمِي عُبابُهَا  
 ٧٥ أَوْ حَفَشَتْ مِنْ ثَغَبٍ ثُعَابُهَا بِالسَّيْلِ حَتَّى آسَجَمَعَتْ رِغَابُهَا  
 ٧٧ دَوَالِقًا يَنْثَعِبُ أَنْثِعَابُهَا إِلَيَّ جَبِيٍّ وَاسِعَةٍ رِحَابُهَا  
 ٧٩ تَسْقَى وَتُسْقَى الدِّفْقَى ذُنَابُهَا كَمْ مِنْ عِدِّي مَذْرُوبَةٍ أَذْرَابُهَا  
 ٨١ إِذَا الْفُرُومُ أَصْلَحَتْ أَصْلِحَابُهَا وَأَصْلَقَتْ مِنْ حَرِّ أَنْيَابُهَا  
 ٨٣ أَسَكَتَ خَوْفَ رَدِّنَا قَبْقَابُهَا وَإِنْ تَمِيمٌ بَدَخَتْ صِعَابُهَا  
 ٨٥ أَدَلَّ أَعْنَاقَ الْعِدِّي جِدَابُهَا بِالْحَصْدِ أَوْ مُخْتَنِقٍ سَابُهَا  
 ٨٧ وَكَسَرَهَا الْأَعْنَاقَ وَأَعْتَصَابُهَا عَرَسًا وَهَرَسًا مَعَكَا جِرَابُهَا  
 ٨٩ يَنْفَلُ مِنْ قَارِفِهَا ذُنَابُهَا وَغَلَبَتْ فِي نَائِبٍ يَنْتَابُهَا  
 ٩١ وَأُمَّةٌ تَحَرَّبَتْ أَحْزَابُهَا مِنْ سَاسَةِ النَّاسِ وَمَنْ أَرْبَابُهَا  
 ٩٣ إِذَا الْحُدُودُ أَعْتَلِبَتْ أَعْلَابُهَا لَمْ يَلْتَمِسْ بِحَقِّنَا مُرْتَابُهَا  
 ٩٥ وَإِنْ قُرَيْشٌ نَابَ مُسْتَنَابُهَا أَوْ عَصَبَتْ أَوْ ثَارَتْ عِصَابُهَا  
 ٩٧ وَرَابُهَا بِاللَّهِ وَأَرْتِيَابُهَا تَنبِي بِهِ إِلَيَّ الْعَلَا أَحْسَابُهَا

- ٩٩ وَمَكْرَمَاتٍ وَاجِبٌ مُنْجَابُهَا مَا فَوْقَ حَيْثُ يُبْتَنَى مَنَابُهَا  
 ١٠١ إِلَّا سَمَاءَ اللَّهِ أَوْ جَانِبُهَا أَوْ قَادُهَا إِذْ مَدَّهَا أَطْنَابُهَا  
 ١٠٣ فِي خَالِدَاتٍ رُسِبَ أَرْسَابُهَا وَالْحَرْبُ حِينَ أَشْتَعَبَ أَشْتِعَابُهَا  
 ١٠٥ وَخَفَقَتْ فِي حَصِيدِ عُقَابُهَا نَرْدُهَا مُفْلَلًا أَنْيَابُهَا  
 ١٠٧ إِذَا الْأُمُورَ عَلِمْتَ أَطْبَابُهَا وَطَاحَ عَنِ مُصَدِّقِنَا تَكْدَابُهَا  
 ١٠٩ وَإِنْ جَرَى فِي غِيَّةِ آلِيهَا لَمْ نَعْرِ حَتَّى رَجَعْتَ أَلْبَابُهَا  
 ١١١ وَإِنْ عُصِينَا كَبَّهَا كَبَابُهَا وَقَلَّهَا فِي تَبَّةِ تَبَابُهَا  
 ١١٣ وَالْحَرْبُ حِينَ يَلْتَقَى آشَابُهَا وَسَمَّهَا شَعْشَاعُهُ لُعَابُهَا  
 ١١٥ تَزُلُّ عَنِ هَضْبَتِنَا شِعَابُهَا وَعَنْ جِبَالٍ صَعْبَةٍ شِقَابُهَا

## وقال ايضا

## في نفسه

- ١ يَا بِنْتَ عَمْرٍو لَا تَسِي بِنْتِي حَسْبُكَ إِحْسَانُكَ إِنْ أَحْسَنْتِ  
 ٣ وَيَحِكُ إِنْ أَسْلَمَ فَأَنْتِ أَنْتِ إِنْ رَأَيْتِ هَامَتِي كَالطُّسْتِ  
 ٥ بَعْدَ خُدَارِي غَدَايِ التَّبْتِ فِي سَلْبِ الْأَنْقَاءِ غَيْرِ شَخْتِ  
 ٧ رَابِكِ وَالشَّيْبِ قِنَاعِ الْمُقْتِ نُحُولِ جُسْمَانِي كَمَا نُحَلْتِ  
 ٩ وَخُسْنَتِي بَعْدَ الشَّبَابِ الصَّلْتِ أَرْمَانَ لَا أَدْرِي وَإِنْ سَأَلْتِ  
 ١١ مَا نُسُكِ يَوْمِ جُمُعَةٍ مِنْ سَبْتِ أَعْيَدُ لَا أَحْفِلُ يَوْمَ الرَّقْتِ  
 ١٣ كَحَيَّةِ الْمَاءِ جَرَى فِي الْقَلْتِ إِنْسًا وَجِنِّيَا كَمَا وَصَفْتِ

- ١٥ أَرْكَبُ مَا دُونَ الْغُجُورِ الْبَحْتِ قَالِ أَوْلِي وَاسْتَقَامَ سَمْتِي  
 ١٧ فَإِنْ تَرَيْنِي أَحْتَبِي بِالسَّكْتِ فَقَدْ أَقَوْمُ بِالْمَقَامِ الثَّبَتِ  
 ١٩ أَشْجَعُ مِنْ ذِي لَبَدٍ بِخَبْتِ يَدْتِ ضَلْبَاتِ الْعِظَامِ رَفْتِي  
 ٢١ لَفْتًا وَتَهْرِيقًا سَوَاءَ اللَّفْتِ وَطَامِحِ النَّخْوَةِ مُسْتَكْتِ  
 ٢٣ طَاطًا مِنْ شَيْطَانِهِ الْمُعْتِي صَكِي عَرَانِينَ الْعِدَا وَصَتِي  
 ٢٥ حَتَّى يَرَى الْبَيْتَ كَالْأَرْتِ يَعْتَرُ صِدْقِي صِدْقَهُ وَبَهْتِي  
 ٢٧ وَأَرْضِ جِنِّ نَحْتِ حَرِّ سَحْتِ لَهَا نَعَاكَ كَهَوَادِي الْبَحْتِ  
 ٢٩ يُغْسِي عَلَى الْوَانِهِنَّ الْكُنْتِ أَوْطَفُ مِنْ وَادِقِ لَيْلِ هَفْتِ  
 ٣١ يَنْبُو بِإِصْغَاءِ الدَّلِيلِ الْبُرْتِ وَإِنْ حَدَا مِنْ قَلِقَاتِ الْخُرْتِ  
 ٣٣ خِمْسُ كَحَبْلِ الشَّعْرِ الْمُتَحْتِ إِذَا بَنَاتُ الْأَرْحَبِي الْأَنْتِ  
 ٣٥ فَارَبَّنْ أَتْصِي غَوْلِي بِالْمَتِ وَأَجْتَبَنْ جَوْنَا كَعَصَارِ الزَّنْتِ  
 ٣٧ مِنْ سَانِعَاتِ وَهَجِيرِ آبِتِ وَهُوَ إِذَا مَا أَجْتَبَنَّهُ مِنْ شَتِ  
 ٣٩ مُسْتَوْرِدَاتِ كِحَالِ الْمُسْتِي جَافِينَ غَوْجًا عَنْ حِجَابِ النَّكْتِ  
 ٤١ وَكَمْ طَوِينٍ مِنْ هَنْ وَهَنْتِ تَعَسُّفًا وَهَكَذَا بِالسَّمْتِ  
 ٤٣ يَنْفُضْنَ أَنْقَى مِنْ نِعَالِ السَّبْتِ بِأَرْجُلِ رُوحِ وَأَيْدِ هُرْتِ



## وقال ايضا

## يمدح مَسَلَمَةَ بن عبد الملك

- ١ يَا رَبِّ إِنْ أَخْطَأْتُ أَوْ نَسِيتُ فَأَنْتَ لَا تَنْسَى وَلَا تَمُوتُ  
 ٣ إِنْ الْمُوقَى مِثْلَ مَا وَقِيتُ أَنْقَدَنِي مِنْ حَرْفٍ مَا حَشِيتُ  
 ٥ رَبِّي وَكَلَّ لَا دَفْعُهُ تَوِيتُ فَالْجِدُّ أَعْشَانِي الَّذِي عَشِيتُ  
 ٧ أَرْمِي بِأَيْدِي الْعَيْسِ إِذْ هَوِيتُ فِي بَلَدَةٍ يَعْجِي بِهَا الْحَرِيتُ  
 ٩ رَأْيِي الْأَدْلَاءَ بِهَا شَتِيتُ هَيْهَاتَ مِنْهَا مَاؤُهَا الْمَأْمُونُ  
 ١١ مَرَّتْ يُنَاصِي حَزْمَهَا مُرُونُ صَحْرَاءَ لَمْ يَنْبُتْ بِهَا تَنْبِيتُ  
 ١٣ يَمْشِي بِهَا ذَا الشِّرَّةِ السَّبُونُ وَهُوَ مِنَ الْأَيْنِ حِفِّ نَجِيتُ  
 ١٥ كَأَنِّي سَيْفٌ بِهَا إِصْلِيتُ يَنْشَقُّ عَنِّي الْحَزْنَ وَالْبَرِيتُ  
 ١٧ وَالْبَيْضَةَ الْبَيْضَاءَ وَالْحُبُونُ وَوَدَّ أَعْدَائِي لَوْ نُعِيتُ  
 ١٩ وَمِنْكَ أَرْجُو فَوْقَ مَا مَنِيتُ عَسَى أَرَى يَقْظَانَ مَا أُرِيتُ  
 ٢١ فِي النَّوْمِ زُؤِيَا أَنَّنِي سَقِيتُ سَقِيتُ مَاءَ الْمَزْنِ أَوْ سَقِيتُ  
 ٢٣ مِنْ بَارِدِ النَّحْلِ وَقَدْ صَدِيتُ قَارَبَ نَقَعَ الرَّبِّيِّ أَوْ زَوِيتُ  
 ٢٥ لَمَّا عَلَا كَعْبُكَ لِي عَلِيتُ وَقَعْلَكَ دَاوَانِي وَقَدْ جَوِيتُ  
 ٢٧ مِنْ أَدَاءِ نَفْسِي بَعْدَ مَا طَنِيتُ مِثْلَ طَنَى الْأَسْنِ وَمَا صَنِيتُ  
 ٢٩ أَوْ صَاحِبِ السَّهْمِ وَمَا رَمِيتُ مَسَلَمَ لَا أَنْسَاكَ مَا حَبِيتُ  
 ٣١ عَهْدَكَ وَالْعَهْدَ الَّذِي رَضِيتُ لَوْ أَشْرَبَ السُّلْوَانَ مَا سَلِيتُ

- ٣٣ ما بِي غَنَى عَنكَ وَإِنْ غَنَيْتُ  
 ٣٥ إِنْ أَنَا لَمْ أَصُدِّكَ مَا لَقَيْتُ  
 ٣٧ مَا بَعْدَ آتِي مُرْهَقٌ مَبْهُوتٌ  
 ٣٩ قَدْ فَرَّقَ النَّاسُ وَقَدْ عَيَّيْتُ  
 ٤١ رَهْنَ الْحُرُورِيِّينَ إِذْ صُرَيْتُ  
 ٤٣ لَوْ لَا أَنْتَظَرِي كَشَفَهَا بَلَيْتُ  
 ٤٥ لَيْسَ لَكُمْ مُلْكٌ وَلَا تَثْبِيْتُ  
 ٤٧ وَكُنْتُ مَجْدَامًا إِذَا عَصَيْتُ  
 ٤٩ وَلَا أُجِيبُ الرَّعْبَ إِنْ رُكَيْتُ  
 ٥١ إِذَا اسْتَدَارَ الْبَرَمُ الْعَلُوتُ  
 ٥٣ مَقَالَةٌ إِذْ قُلْتَهَا غَرِيْتُ  
 ٥٥ فَقُلْتُ أَحْجُو النَّفْسَ إِذْ نُحِيْتُ  
 ٥٧ أَوْ فِصَّةٌ أَوْ ذَهَبٌ كِبْرِيْتُ  
 ٥٩ لَا بَلْ دَعَوْتُ اللَّهَ إِذْ هَدَيْتُ  
 ٦١ فَأَنْتَاشِنِي وَلَمْ يُصَبِّ تَعْنَيْتُ  
 ٦٣ إِنْ الَّذِي نَجَّى وَمَا بُدِيْتُ  
 ٦٥ مُوسَى وَمُوسَى قَوْقَةَ التَّابُوتُ  
 ٦٧ فِي ظُلُمَاتٍ نَحْتَهُنَّ هَيْتُ  
 ٦٩ وَزَبَدُ الْمَاءِ لَهُ كَتَيْتُ  
 لَوْ أَنَّنِي صِينْتُ أَوْ عَمَيْتُ  
 مِنْ كَرَبٍ قَوَّتِ الرَّدْيِي رَدَيْتُ  
 لَا آخِذُ الْبِصْفَ وَلَا أَفْرُتُ  
 مِنْ أَيْنَ آتَى الْأَمْرَ إِذْ أُبَيْتُ  
 صَمَاءُ صَمَّ طَيْرُهَا سُكُوتُ  
 إِذْ قَالَ شَيْطَانُهُمُ الْعَفْرِيْتُ  
 إِنْ لَمْ يُصَبِّ مِنْ صَيْتِ سَعْدِ صَيْتُ  
 إِذِ الْتَوَى بِي الْأَمْرُ أَوْ لُوبِيتُ  
 حَتَّى يَفِيْقَ الْغَضْبُ الْحَمِيْتُ  
 قُلْتُ وَقَوْلِي عِنْدَهُمْ مَقْتُوتُ  
 بَلَعُ إِذَا اسْتَنْطَقْتَنِي صَبُوتُ  
 هَذَا يَعْصِمُنِي حَلْفٌ سَخْتَيْتُ  
 مِنْهُمْ وَمِنْ حَيْدٍ لَهَا صَتَيْتُ  
 دَعَوْتُهُ وَالْمُتَّقَى ثَبَيْتُ  
 مِنْ رَوْحِهِ رَوْحٌ فَقَدْ حَيَيْتُ  
 نَجَّى وَكُلُّ آجِلٍ مَوْقُوتُ  
 وَصَاحِبَ الْحَوْتِ وَأَيَّنَ الْحَوْتُ  
 لِلْحَوْتِ فِي أَتْنَائِهِ بُتُوتُ  
 قَرَأَهُ وَالْحَوْتُ لَهُ نَيْتُ

٧١ كِلَاهِمَا مُغْتَمِسٌ مَغْتَوْتُ وَكَلَكَلِ الْمَاءَ لَهُ مَبِيْتُ  
٧٣ وَاللَيْلُ فَوْقَ الْمَاءِ مُسْتَبِيْتُ يُدْفَعُ عَنْهُ جَوْفُهُ الْمَحْوَرْتُ

||

وقال ايضا

يمدح محمد بن الأشعث الخزاعي

١ هَلْ تَعْرِفُ الدَارَ بِذَاتِ الْعُنْكَثِ دَارًا لِيَدَاكَ الرَّشَاءُ الْمُرَعَّةِ  
٣ فِي مُرَشِقَاتِ كَالِدُمَى لَمْ تُطْمِثِ يَخْدَعَنَّ بِالتَّبْرِيقِ وَالتَّسَائِنِ  
٥ بِالصَّحْكِ لَمَعَ الْبَرَقِ وَالتَّحَدُّثِ تَأَلَّقَ الْجِنُّ بِرَمْلِ الْأَدَاثِ  
٧ إِنِّي وَكَيْسَ الْجِدِّ بِالتَّمَكُّثِ مُعَاجِدٌ قَبْلَ أَحْتِثَاتِ الْحُثِّثِ  
٩ تَحْبِيرَ حَبْرٍ لَيْسَ بِالتَّعَلُّثِ وَلَا بِتَنْفَاتِ الرُّقَاةِ النُّفُثِ  
١١ وَالْقَوْلِ مَنَسِيٍّ إِذَا لَمْ يُجْرَثِ لَوْ كَانَ مِنْ دُونِ جِبَالِ الْعَثَعِثِ  
١٣ مَا أَعْتَنَاقَ مَدْحِي عَنْكَ مِنْ تَلَبُّثِ فَأَرْفَعُ إِلَيَّ مُحَمَّدَ بْنَ الْأَشْعَثِ  
١٥ وَأَذْكَرُ أَحَارِيَّ نَدَى لَمْ يَكْرُثِ يَدْرَعُ لَا وَأَنْ وَلَا مُرَيْثِ  
١٧ يَا أَنْفَحَ لِنَسْرِ جَائِمِ مَغَوْتُ يَشْكُرُ وَتَعْصِمُهُ مِنَ التَّغَثُّثِ  
١٩ مِنْ فَضْلِ وَهَابِ الْبَيْدَيْنِ مَغَوْتُ يَمْلَأُ بَطْحَاءَ الْمَسِيلِ الْبِيدَلِثِ  
٢١ لَيْسَ طَرِيقُ خَيْرِهِ بِالْأَوْعِثِ وَأَنْتَ مِنْ حُسْنِ التَّنَاءِ الْبَيْثِثِ  
٢٣ قَبْرِي جَرَائِمِ الْعِدَى وَتَحْتِثِي أَرْوَمَةَ الْأَقْدَمِ غَيْرِ الْأَحْدَثِ  
٢٥ فِي طَيْبِ الْعَرِيقِ وَطَيْبِ التَّخْرُثِ أَحْرَزْتَهُ فِي خَالِدٍ لَمْ يَدَاثِ  
٢٧ أَكْرَمَ مِيرَاتِ أَمْرِي مُورَثِ فِي ذِرْوَةِ فَرَعَاءِ لَمْ تُدْبِثِ



- ٢٩ تَعْلُو حَنَايِدَ النِّيَابِ الْأَشْرَثِ وَيَوْمَ لَفِ الْفَزَعِ الْكُحْتِثِ  
 ٣١ وَهَتَفَانِ الصَّارِخِ الْمُعْوِثِ وَالْبَحْثِ مِنْ أَيْدِي الْأَعَادِي الْبُحْثِ  
 ٣٣ تَشْفَى الْعِدَى مِنْ فِتْنَةِ التَّفَرُّثِ وَعِنْدَ مَغْثَاتِ الْأُمُورِ الْمُغْثِ  
 ٣٥ مَلَأَتْ أَفْوَاهَ الْكِلَابِ اللَّهْثِ مِنْ جَنْدَلِ الْفُقِّ وَتُرْبِ الْكِنْكَثِ  
 ٣٧ حَتَّى أَشْفَتَرُوا بِالْأَقْلِ الْأَخْبَثِ تُجْجِلُ السَّيْرَ إِذَا لَمْ تَبْعَثِ  
 ٣٩ بِفُؤَةِ الْحَازِمِ غَيْرِ الْأَلُوثِ إِذَا أَلْتَوْتَ أَمْرَاسُهُ لَمْ تُنْكِثِ  
 ٤١ وَقَدْ بُلُوا مِنْكَ بِلَيْثِ أَلَيْثِ أَعْطَى أَبَا سَارَةَ حَمَصَ الْمُغْلِثِ  
 ٤٣ وَحَسِبَ الْخَنَاقَى أَنْ سَيَكْتَثِي مَا شَاءَ مِنْ أَبْوَابِ كَسْبِ مِقْعَثِ  
 ٤٥ فَاصْطَرَّهَ السَّيْلُ بِوَادِ مُرْمِثِ فَكَانَ أَمْرَ الْفَاسِقِ الْمُخْبَثِ  
 ٤٧ كَخَائِلِ الصَّنْصَامَةِ الشَّرَنْبِثِ وَقَدْ رَأَى الْغَرْنَانُ شَرَّ مَفْرِثِ  
 ٤٩ وَجْهَ الْوَلِيدِ فِي الدَّمِ الْمَلُوثِ وَالنُّرْكَ وَالْأَكْرَادُ إِنْ لَمْ تَشْبَثِ  
 ٥١ خَيْرًا وَصُكُوا بِالْقِدَافِ الْمِلْطِثِ تَرَكْتَهُمْ لِحَمِّ الصِّبَاعِ الْعَيْثِ  
 ٥٣ أَسْرَى وَقَتَلَى فِي غَنَاءِ الْمُغْتَثِي بِشَعْبِ قَنْبُوكِ وَشَعْبِ الْعَوْبِثِ  
 ٥٥ إِذَا حَلَفْتَ قَسَمًا لَمْ تُحْنِثِ وَأَعْتَرَفُوا بَعْدَ الْفِرَارِ الْمُنْيِثِ  
 ٥٧ إِذْ أَنْبَطَ الْحَافِرُ مَا لَمْ يُنْبِثِ مَلْحًا وَسَمًا فِي ثَرَى الْمَاءِ اللَّثِي  
 ٥٩ مَا لِأَبِي سَارَةَ مِنْ مُعْتَعِثِ إِذْ هُوَ بِالْأَسْيَابِ لَمْ يُحْتَحِثِ  
 ٦١ وَعِنْدَ جِدِّ الْعَرَكِ الْمَمْرِثِ يُبْطِئُ نَصْرُ النَّاصِرِ الْمُعْوِثِ  
 ٦٣ وَالْحَرْبُ تُعْطِي دِرَّةً لَمْ تُرْغِثِ

وقال ايضا

يمدح الحارث بن سُلَيْمِ الْهَجَبِيِّ

- ١ أَفْغَرْتِ الْوَعْسَاءَ وَالْعَشَاعِثُ مِنْ أَهْلِهَا وَالْبُرُقُ الْبَرَارِثُ  
 ٣ وَكُنْتُ لَمَّا قُلَّهِنِي الْهِنَانِثُ وَلَا أُمُورُ الْقَدَرِ الْبَوَاحِثُ  
 ٥ وَمِنْ هَوَايَ الرُّجْحُ الْأَثَاثُ نُبَيْلُهَا أَنْجَازُهَا الْأَوَاعِثُ  
 ٧ كَالْبَيْضِ لَمْ يَطْبِثْ بِهِنَّ طَامِثُ أَرْمَانَ رَأْسِي قَصَبٌ جُثَاثِثُ  
 ٩ لَمْ يَنْتَسِجْهُ الشَّبَطُ الْأَبَاغِثُ فَاصْبَحَتْ لَوْ هَيَاثُ الْمُهَايِثُ  
 ١١ كَأَنَّمَا أَفْسَدَ رَأْسِي عَايِثُ تَرَلُّ عَنْ صَرْدَحِهِ الْبَرَاغِثُ  
 ١٣ بَعْدَ خُدَارِي لَهْ مَثَايِثُ فَقُلْتُ إِذْ أَعْيَا أَمْتِيَاثًا مَائِثُ  
 ١٥ وَطَاحَتْ الْأَلْبَانُ وَالْعَبَايِثُ إِنَّكَ يَا حَارِثُ نِعَمَ الْحَارِثُ  
 ١٧ أَغْرُ فِي مَجْدٍ لَهْ مَارِثُ بَحْرٌ إِذَا مَا اسْتَوْرَدَ الْمَغَارِثُ  
 ١٩ وَأَنْتَ لَيْثُ الْمَرْحِفِ الْمَلَايِثُ ذُو صَوْلَةٍ تَرْمِي بِكَ الْمَدَايِثُ  
 ٢١ إِذَا اسْمَهَرَ الْحَلِيسُ الْمَغَالِثُ قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الْعَزِيزُ الْوَارِثُ  
 ٢٣ آتِي إِذَا مَا اسْتَدَدْتَ الْهَبَايِثُ أَرْجُوكَ إِذْ أَغْبَطَ جَهْدُ الْوَالِثُ  
 ٢٥ بِأَرْضِ كَرْمَانَ وَأَنْتَ مَاكِثُ فَسَاقَكَ اللَّهُ إِلَيْنَا الْبَاعِثُ  
 ٢٧ فَمَا يَبْنِي يَرْعَثُ مِنْكَ الرَّاعِثُ خَيْرًا فَرَاغِي عِدَّةٍ وَشَايِثُ  
 ٢٩ أَرْضِكَ لَا جَدْبٌ وَلَا مَخَايِثُ سَاحَاتُ سَهْلٍ سَهْلَةٌ دَمَايِثُ  
 ٣١ وَالْأَرْضُ فِيهَا دِمْنٌ مَرَامِثُ مَا زَالَ بَيْعُ السَّرِيِّ الْمَيَايِثُ

٣٣ بِالضَّعِيفِ حَتَّى اسْتَوْفَرَ الْمَلَاطِثُ وَحَدَّ شَدَّ الْعُقَدِ الْخَائِثُ  
 ٣٥ وَعَاتَ فِينَا مُسْتَجِدًّا عَائِثُ مُصَدِّقٌ أَوْ تَاجِرٌ مُقَاعِثُ  
 ٣٧ وَعَصَّ بِي إِذْ عَصَّتِ الْمَعَارِثُ عِدْلَانِ مِنْ دَيْنٍ وَرِدَّةٌ ثَالِثُ  
 ٣٩ إِلَّا تَضَعُ دَيْنِي فِدَيْنِي لَائِثُ وَأَنَا فَجْهُودُ الْبِنَايِطِ لَاهِثُ  
 ٤١ وَقَدْ نُجِّلَى الْكَرْبُ الْكَوَارِثُ وَإِنْ فَشَتْ فِي قَوْمِكَ الْمَشَاعِثُ  
 ٤٣ مِنْ أَصْرٍ أَدَاثٍ لَهَا دَاءُ اثُّ أَصْلَحَتْ حَتَّى تَذَهَبَ الْفَكَائِثُ

١٣

وقال ايضاً

يمدح الفضل بن عبد الرحمن الهاشمي

١ قَدْ عَجِبْتَ نَصْرَةَ مَنْ تَهْدِاجِي مُخْتَضِعًا أَهْمٌ بِالِهِمْلَاجِ  
 ٣ إِذْ رَقَّ بَعْدَ مَدْمَجِ الْإِدْمَاجِ وَذُمَّلِحِي حَسَنَ الدِّمْلَاجِ  
 ٥ مَجْدُولٌ عُنُقِي وَبَدَّتْ أَوْدَاجِي بَعْدَ مِعْنٍ فِي الصِّبَا مَعَاجِ  
 ٧ لَا يَزْعَوِي تَعَمُّجِ الْعَمَاجِ عَنْ وَصْلِ كَيْلِ آئِسٍ مِنْهَا مَبْهَاجِ  
 ٩ مِيَالِي بِالْكَفْلِ الرَّجْرَاجِ فِي حَدَلٍ مِنْهَا وَفِي أَرْجَاجِ  
 ١١ كَانَتْهَا فِي الرِّبِطِ ذِي الْأَرَاكِ بَرْدِيَّةٌ رِيًّا مِنَ الْعِدْلَاجِ  
 ١٣ بَيْضَاءُ صَفْرَاءُ أَصْفِرَارِ الْعَاجِ فِي نَعْمٍ مِنْهَا وَفِي أَنْبِلَاجِ  
 ١٥ سَدْرِي بِهَا دَاءٌ مِنَ الْغُنَاجِ فِي مُرْشِقَاتِ لَسَنٍ بِالْأَهْمَاجِ  
 ١٧ وَلَسَنَ بِالْحَرَامِلِ الْأَهْوَاجِ يَخْحَكُنَّ عَنْ مَثْلُوجَةِ الْأَثْلَاجِ  
 ١٩ لَهَا اللَّيِّ مِنَ لُعْسَةِ الْإِدْعَاجِ كَانَ بَرْقًا طَارًا فِي إِزْعَاجِ



- ٢١ اِبْرَاقُهُنَّ الْعَحْكَ ذَا الْاِبْلَاجِ  
 ٢٣ شَيْطَانٍ كَلِّ مُتَرَفٍ سَدَاجِ  
 ٢٥ وَالْمُعْرَبِ الْمَعْرُوفِ لَا الْمَجْلَاجِ  
 ٢٧ يَا نَضْرَ قَدْ اُولِعْتَ بِالْمَجَاجِ  
 ٢٩ اَنْ يَغْلِبَ النَّفْسَ الَّتِي اُنَاجِي  
 ٣١ تَكَرَّمَا عَنْ سِيَمَةِ الْهَتَاجِ  
 ٣٣ مَا خَلَطُوا مِنْ كَذِبٍ شِمْرَاجِ  
 ٣٥ يَكْفِيكَ هَرَجَ الْبِهْرَجِ الْهَرَّاجِ  
 ٣٧ حَوَاءٍ مِنْ تَرَاعِبِ الْاَصْوَاجِ  
 ٣٩ تَغْتَالُ مَرَّ النُّجْبِ النَّوَاجِي  
 ٤١ وَاجْتَبَنَ فِي ذِي لُجْحٍ دَجْدَاجِ  
 ٤٣ فِي هَدَبٍ مِنْهُ وَفِي الْتَجَاجِ  
 ٤٥ يَنْظُرُ فِلاصَ السَّفَرِ الْتَجَاجِ  
 ٤٧ اِذْ صَمَّهَا نَجَاجِجُ التَّجْنَجِ  
 ٤٩ وَالنَّهْمُ بِالْيَايَاءِ وَالْكَهْجَاجِ  
 ٥١ يَرْمِينِ اصْوَاتِ الصَّدْيِ الْبَوَاجِ  
 ٥٣ كَانَتْهَا مِنْ عَقَبِ الْاَيْسَاجِ  
 ٥٥ مَا زَالَ سَوْءَ الرَّعْيِ وَالْتِنَاجِي  
 ٥٧ وَطَوَّلَ رَجْرَجِ بَحْلِ وَعَاجِ  
 غَيَّقَنَّ بِالْمَكْحُولَةِ السَّوَاجِي  
 بِالْمَنْطِقِ الْمَعْلُومِ بِالْاِحْنَاجِ  
 وَكَسَرَاتِ الْحَاجِبِ الْحَلَّاجِ  
 وَالْقَوْلِ مِنْ بَوَاطِلِ السِّمْهَاجِ  
 وَالْحِفْظِ مِنْ وَصِيَّةِ الْعَجَاجِ  
 وَطَوَّلِ اِنْسَاءِي ذَوِي الصَّحَاجِ  
 وَرَغَبْتِي فِي الْعُدْرِ وَاحْتِجَاجِ  
 بَدَلُ بَلْدَةٍ مُغَبَّرَةٍ الْعَجَاجِ  
 نُفِضِي اِلَيَّ مُنْصَرِّجِ الْاَصْرَاجِ  
 وَاِنْ سَبَرْنَ اللَّيْلَ بِالْاِدْلاَجِ  
 اَخْضَرَ يَخْضَرُ اَخْتِصَارَ السَّاجِ  
 حَتَّى اَجْلَى عَنْ مِعْسَفِ شَجَاجِ  
 كَانَتْهَا مِنْ شِدَّةِ الْاِدْرَاجِ  
 وَالْعَضْرُ بَعْدَ الْبُدْنِ الْبَجْبَاجِ  
 مَخْرُوطَاتُ كَفْنَا الْحَلَّاجِ  
 بِكَلِّ ظَمَائِي صُلْبَةِ الْمِحْجَاجِ  
 بَاقِي نِطَافِ غُرْنِ فِي الْاَلْحَاجِ  
 بِمُهْوَانٍ غَيْرِ ذِي لَمَاجِ  
 وَمَرَّ هَادِيَنَا بِلا مُنْعَاجِ

- ٥٩ حَتَّى مَسَيْنَاهُنَّ بِالْإِخْدَاجِ  
 ٦١ لَمْ يَكُنْ جِلْدًا فِي دَمِ أَمْشَاجِ  
 ٦٣ نَحْيِبُ نَحْبِ السَّفَرِ السَّحَاجِ  
 ٦٥ وَالذِّئْبِ وَالْمُحَطِّطِ الْعَرَاجِ  
 ٦٧ تَعْدُو فَتَطْوِي كَالْقَنَا الزَّلَاجِ  
 ٦٩ مُرْتَادَ كَيْلِ زَاجِلِ رَجَاجِ  
 ٧١ كَانَمَا سُورُونَ فِي أَرْجَاجِ  
 ٧٣ وَرَقًا كَسْبِي السِّنْدِ فِي الْأَسْبَاجِ  
 ٧٥ إِذَا اسْتَرَدْنَا هُنَّ بِالْإِهْدَاجِ  
 ٧٧ تَنْشَطَّتْ بِالْعَسْفِ وَالْإِجْجَاجِ  
 ٧٩ كَانَّ عَزْفَ الْجِنِّ ذِي الْأَهْرَاجِ  
 ٨١ جَاوَزَتْهُ فِي كَوَكِبِ وَهَاجِ  
 ٨٣ إِلَى سُدَى مُسْتَوْرِدِ الْعَجَاجِ  
 ٨٥ رِيشُ الْقَطَا وَمُرْمَلِ الْأَوْشَاجِ  
 ٨٧ وَإِنْ أَخَذْنَ عَاقِي الْبِنِهَاجِ  
 ٨٩ بَلَّغْنَ أَوْلَاهُنَّ بِالْإِلْهَاجِ  
 ٩١ يَا قُضْدُ مَا سَيْبُكَ بِالْإِزْعَاجِ  
 ٩٣ دَيْنًا مِلْحًا قَتَبَ الْأَخْدَاجِ  
 ٩٥ شَهْبَاءَ تُلْقَى وَرَقَ الْحَرَاجِ  
 يَقْدِفْنَ كُدَّ مُجْدٍ نَشَاجِ  
 فَرَجَ عَنْهُ حَلَقَ الرَّرَاجِ  
 غَادَرَتْهُ لِبَلَاغُورِ الشَّحَاجِ  
 وَحُجْدٍ كَدَرْدَقِ الْأَرْجَاجِ  
 بِالْبَشْكِ أَوْ بِالْعَنْقِ النَّأَجِ  
 فَرْدٍ بِقَفْرِ أَوْ مَعَ الْبِعَاجِ  
 وَأَزْدَدَنَّ أَخْلَاطًا مِنَ الْعَسَاجِ  
 وَالْعَفْرِ فِي مَعَاطِفِ الْأَوْلَاجِ  
 وَأَعْتَنَ رَمْدٌ مُجْبِجِ الْإِحْبَاجِ  
 شَأْسُ الصُّوَى مُخْدَوْدِبِ الْأَخْرَاجِ  
 بِهِ حَنِينُ الرَّجِيلِ الصَّنَاجِ  
 يُجِيهِيهِ تَجْرُ الْبَارِحِ الْأَجَاجِ  
 عَلَيْهِ مِنْ مُخْتَلِفِ الْأَفْوَاجِ  
 مِنْ شِبْرَقِ الْعِنَاكِبِ النَّسَاجِ  
 خَلَا يَقْدُ الْحَزْنَ ذَا الشَّرَاجِ  
 بَدَلْتُ إِنْ الْقَوْلُ ذُو الْأَرْوَاجِ  
 هَلْ أَنْتَ مُلْقٍ عَنْ أَحٍ مُخْتَاجِ  
 عَادَ بِكُمْ مِنْ سَنَةِ مِشْحَاجِ  
 عَالَجَهَا وَالْعَيْشُ ذُو عِلَاجِ

- ٩٧ عَنْ صَبِيَّةٍ كَأْفَرُخِ الدَّجَاجِ      يَا فَضْلُ يَا ابْنَ الْأَنْجَمِ الْأَبْرَاجِ  
 ٩٩ يَا فَضْلُ يَا ابْنَ السَّادَةِ الْأَفْلَاجِ      الْأَهَاشِيَّتِينَ بِحَخَجِي الْحَاجِ  
 ١٠١ أَنْتَ ابْنُ كُلِّ مُصْطَفَى سِرَاجِ      سَهْدِ الْمُحَيَّا خَالِصِ الدِّيَبَاجِ  
 ١٠٣ يُدْعَى لَهُ بِبَعْكِفِ الْحُتَّاجِ      خَوَاصِ كُلِّ غَمْرَةٍ قَرَّاجِ  
 ١٠٥ لِلْكَرْبِ فِي يَوْمِ الرَّغَى الْمَوَاجِ      أَحْسَابِكُمْ فِي الْيُسْرِ وَالْإِفْلاجِ  
 ١٠٧ شَبِبتُ بِعَدْبِ طَيْبِ الْبِرَاجِ      مَا أَحْتَدُّ فِي أَظْلَالِكُمْ مِنْ رَاجِ  
 ١٠٩ إِلَّا نَجَا مِنْكُمْ بِحَبْلِ النَّاجِي      فِي رَهْوَةِ عَرَاءٍ مِنْ سُورَاجِ  
 ١١١ وَإِنْ دَوُو النَّجَاجِ وَغَيْرِ النَّجَاجِ      تَنَاهَبُوا الْفَضْلَ بِحِطِّ زَاجِ  
 ١١٣ نَاهَبْتَهُمْ بِمَغْرِبِ عَجَاجِ      ضَخْمِ الْعِرَاقِيِّ مُكَرَّبِ الْعِنَاجِ  
 ١١٥ رَحِبِ الْفُرُوعِ مُتَأْتِي عَجَاجِ      يَمُدُّ فِي مُسْتَوْتِجِ الْأَسْبَاجِ  
 ١١٧ إِذَا تَلَاغَى رَهْمُ الْأَرْهَاجِ      فَرَجَ وَرَدَ اللَّائِبِ الرَّوَّاجِ  
 ١١٩ فِي ذِي عُبابٍ مَالِي الْأَحْضَاجِ      يُرْبِي عَلَى تَعَاقِبِ الْهَجْهَاجِ  
 ١٢١ بَحْرًا يَمُدُّ السَّيْلَ فِي أَنْبِجَاجِ      أَفْلاجُهُ يَدْفَعُنَ فِي أَفْلاجِ

١٤

وقال ايضا

يمدخ ابا جعفر المنصور امير المومنين

- ١ قُلْتُ وَأَقْوَالِي يَسُونُ الْكُشْحَا      لَهَا إِذَا حَاوَلْتُ نَحْوًا مُنْتَحَا  
 ٣ تَطْرُدُ مِنْهَا سَائِرَاتٍ جُنْحَا      مَعْرُوفَةً مِنَ الْقَوَائِي وَنَحَا  
 ٥ لِأَنْبِجَنَّ مِدْحًا وَمِدْحَا      كَرِيمَةً تَأْتِي أَمْرًا مُمَدْحَا



- ٧ قَوْلًا إِذَا سَرَّخْتُهُ تَسْرَحًا كَالْعَصَبِ ذِي التَّرْقِيمِ أَوْ مُوَسَّحًا  
 ٩ سَهْلًا إِذَا مَايَحْتُهُ تَبِيحًا أَشْعَرَ مِنْ أَشْعَارِهِمْ وَأَنْجَحًا  
 ١١ وَالْمَدْحُ رِيحٌ لِأَمْرِهِ تَرْجًا مَنَحْتُ عَبْدَ اللَّهِ مِنْهَا مِنْهَا  
 ١٣ إِنَّ لَهُ مَرْيَّةً وَمَسْبَكًا وَغَايَةَ نُزْبِي الرِّجَالَ أُنْحَا  
 ١٥ مِنْ دُونَ غَايَاتِكَ حَسْرَى بُلْحَا مِنْ دُونَ غَايَاتِكَ حَسْرَى بُلْحَا  
 ١٧ الْكُحْضُ مَجْدًا وَالرَّغِيبُ مَقْدَحًا مَا وَجَدَ الْعَدَاؤُ فِيهِ جَنَابَهَا  
 ١٩ أَعَزُّ مِنْهُ نَجْدَةٌ وَأَسْمَكَا مَا الْبَيْدُ مِنْ مِصْرَ إِذَا تَبَطَّحَا  
 ٢١ مُغْتَدِيًا يَسْتَنُّ أَوْ تَرَوْحَا تَرْبِي أَوَاذِيهِ السَّفِينِ الطُّفْحَا  
 ٢٣ بِعَادِلٍ مِنْهُ سِجَالًا نُفْحَا هُنَا وَهَنَا وَغَيْوُثًا سُمَّحَا  
 ٢٥ وَدِيَمًا بَعْدَ الْغَيْوُثِ نُضْحَا حَتَّى تَمُجَّ الْأَرْضُ نَوْرًا أَصْبَحَا  
 ٢٧ وَقَلْتُ نُفْحًا مِنْ أَخٍ تَنْعَحَا قَدْ كَادَ يَخْشَى قَلْبُهُ أَنْ يَقْرَحَا  
 ٢٩ فَادْرَكَ اللَّهُ بِقَضْدٍ أَمْجَحَا إِنَّ الْفَرِيقَيْنِ اللَّذَيْنِ أَصْطَلَحَا  
 ٣١ فَاجْمَعَا جَمَاعَةً وَأَصْلَحَا وَأَمْسِيَا بِبِعْمَةٍ وَأَصْبَحَا  
 ٣٣ لَا يَكْدُحُ الْأَعْدَاءُ فِيهِمْ مَكْدَحًا وَتَوَّ اطَاعَا الْحَاسِدِينَ أَنْتَطَحَا  
 ٣٥ فَتَقَسَمَانَا فِرْقًا وَطَلْحَطَحَا وَمَنْ هَدَى اللَّهُ أَهْتَدَى وَأَنْلَحَا  
 ٣٧ وَالْمَثَلَاتُ قَبْلَنَا لَنْ نُمْتَحَا وَقَدْ رَأَيْنَا مُلْكَ قَوْمٍ فِي رَحَا  
 ٣٩ طَلْحَانِيَّةً حَزَّتْ حَلَايِمَ الْكَا قَوْمًا تَعَالَوْا مُلْكَهُمْ فَاسْتَجْرَحَا  
 ٤١ فَاصْبِحُوا مَا يَبْلِكُونَ مَسْرَحَا وَأَنْقَلَبَ الْبَكْحُضُ بِهِمْ مُضِيحَا  
 ٤٣ يَسْقَى صَرِيحَ الشَّرِّ حَتَّى صَرَحَا طَاخُوا بِمَهْوَى الْحَافِقِينَ رُزْحَا

- ٤٥ وَمَنْ سَعَى فِي غَيْبِ تَطَوُّحَا أَيَّهَاتَ أَيَّهَاتَ لَهْمَ مُطَرِّحَا  
 ٤٧ فَبَرِّكُوا مُسْتَسْلِمِينَ جُنْحَا وَحَوْتُكَاتٍ وَنِسَاءِ نُوحَا  
 ٤٩ وَمُهْلِكِينَ فِي الْجَحِيمِ كُلْحَا وَعَادَ مُلْكِ اللَّهِ مُلْكَا مُرْدَحَا  
 ٥١ فِي مُسْتَقَرِّ الْجَدِّ إِذْ تَبَجَّحَا فِي هَاشِمٍ وَالْأَوْسَعِينَ مَنْدَحَا  
 ٥٣ فَاصْبَحُوا مُسْتَخْلَفِينَ رُجْحَا مُسْتَعْمِرِينَ وَحِجِّيَا شُبْحَا  
 ٥٥ تَرَى لَهُمْ ضَوْءَ ضِيَاءِ مَضْرَحَا وَالْقَمَرَيْنِ وَالنُّجُومَ اللُّوحَا  
 ٥٧ وَجُودَ عَبْدِ اللَّهِ فِيهَا نَفْحَا يُعْطَى الْقِيَانَ وَالْحَيَانَ الْقُرْحَا  
 ٥٩ وَالْعَيْسَ يَنْتَقِنَ الرِّحَالَ رُشْحَا مِنَ الدُّفُوفِ وَالذَّفَارِي نُتْحَا  
 ٦١ تَطْوَى إِذَا مَا خُبْسُهَا تَمَّتْحَا قُودًا يُعَارِضُنَ وَغَبْرًا نُزْحَا  
 ٦٣ فِدَاكَ وَخَمٌّ لَا يَبْنِي مُتَحَشَّحَا لَا يَفْسُخُ السُّوءَةَ عَنْهُ مَفْسَحَا  
 ٦٥ مَلْعُونَةَ آثَارِهِ مُقَبَّحَا إِذَا الْحُقُوقُ أَحْتَضَرْتَهُ أَوْحَا  
 ٦٧ يَزْدَادُ إِبْلَاسًا إِذَا تَنَحَّنْحَا وَصَكَ عَبْدُ اللَّهِ قَوْمًا طَمْحَا  
 ٦٩ بِقَادِفَاتٍ يَبْتَدِرُنَ رُحْحَا لَوْ زَمَنَ صَبَانَ الصَّفَا تَصِيْحَا  
 ٧١ وَمَنْ أَرَادَ دَفْعَهُ تَزْحَزْحَا وَخَافَ أَسَدًا وَكِبَاشًا نُطْحَا  
 ٧٣ مِنْ آلِ عَبَّاسٍ وَعَضْبًا مَجُوحَا وَالْأَسَدُ يُخْشِيَنَّ الْكِلَابَ النَّبْحَا  
 ٧٥ فَبَرَدَ اللَّهُ الْجُيُوبَ النَّعْحَا وَأَصْبَحَتْ آثَارُ قَوْمٍ مُعْحَا  
 ٧٧ كَمْ مِنْ عَدِيٍّ جَعَجِبَهُمْ وَجَجَّجَحَا وَأَعْتَاضَ مِنْهُمْ جَزْرًا مُدْبَحَا  
 ٧٩ فَاصْبَحُوا يَزُقُونَ هَامًا ضَبْحَا لَاقُوا مِنَ الشَّرِّ عُرَامًا أَكْبَحَا  
 ٨١ وَالشَّرُّ مَجْلُوبٌ إِذَا تَكَفَّحَا بِأَهْلِيهِ أَزْرَى بِهِمْ وَلَقَّحَا

- ٨٣ شَهْبَاءُ تُوهِي صَفْحَ مَنْ تَصَعَّحَا حَلَفْتُ بِاللَّهِ الَّذِي سَمَى الْفَخَا  
 ٨٥ وَالرَّافِعِ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ دَحَا وَأَذْكَرُ إِذَا الْأَمْرُ الْجَلِيُّ جَلَّحَا  
 ٨٧ وَإِنْ تَخَشَى خَائِفٌ أَوْ شَحْشَحَا أَنْ كِتَابَ اللَّهِ فِيمَا قَدْ وَحَا  
 ٨٩ مَا مِنْ يَسْرُوقٍ فَرَحًا وَقَرَحَا وَالطَّيْرُ تُجْرِي لِلْسَعِيدِ سُنْحَا  
 ٩١ وَالْأَشْقِيَاءُ يَزْجُرُونَ الْبُرْحَا وَالْجُودُ لَا يَنْزِعُ إِلَّا مُرْجِحَا  
 ٩٣ وَالشَّرُّ مُجْلُوبٌ عَلَى مَنْ أَوْقَحَا وَيَمْنَعُ الْأَعْرَاضَ مَنْ تَصَحَّحَا  
 ٩٥ وَلَمْ يَدْعُ رَبِّيَسَ قَوْمٍ مِتْيَحَا كَوَّحَ مِنْ بَغْيِ الْعِدَا مَا كَوَّحَا  
 ٩٧ غَادَرَ بِالْمَرْجِيْنِ مِمَّا سَدَّحَا قَتَلَى وَبِالْحِصْنَيْنِ حَوْذَا مِدَّوَحَا  
 ٩٩ وَقَدْ رَأَى مَرْوَانَ جِينَ سَمَّحَا صَوَاعِقًا مِنْهُ وَطَعْنَا رَنْحَا

١٥

وقال ايضا

يمدح أبان بن الوليد البجلي

- ١ إِنِّي عَلَى جَنَابَةِ التَّنْحَى وَعَصِ ذَاكَ الْمَغْرَمِ الْمَلِيحِ  
 ٣ لَا أَبْتَغِي سَيْبَ اللَّثِيمِ الْقَمْحِ قَدْ كَادَ مِنْ تَحَاكِيهِ وَأَحِ  
 ٥ يُحْكِي سُعَالَ الشَّرْقِ الْأَبْحِ عِنْدَ الْمِقْدَيْنِ أَنْوَحِ الْأَنْحِ  
 ٧ بِأَيْ الكُدَيْ يُعْيِي أَنْتِحَاتِ النَّحْمِ تَرَاهُ يَرْبُو بِطَنَةَ الْمُنْحِ  
 ٩ لَوْمًا وَإِنْ خَادَعْتَهُ بِالْمَسْحِ صَارَ إِلَيَّ تَعَلُّدِ وَأَرْحِ  
 ١١ وَمَجَبًّا لِلْأَمِينِ الْمُصْطَحَى وَقَدْ أَصَادَى بِالْمَقَامِ الصَّرْحِ  
 ١٣ أَوْقَا وَأَعْدَاءُ نِقَالَ الرَّزْحِ يَا حَيَّ لَا أُنْفِرُ أَنْ تَنْحَى



- ١٥ أَوْ أَنْ تُحْفِي كَرْحَى الْمَرْحَى  
 ١٧ بِالنَّارِ عَنْ أَمِّ الْفِرَاحِ الْوُكْحِ  
 ١٩ وَيَدُّ لِمَنْ حَارَبَنِي وَضَلْحِي  
 ٢١ إِنِّي لَأَسْقِي الشَّانِئِينَ جَدْحِي  
 ٢٣ قَدْ ذَاقَ هَامَاتُ الْعِدَى مِنْ نَطْحِي  
 ٢٥ مِنْ صَقَعِ قَرْنِيهِ دَوَامِي الْقَرْحِ  
 ٢٧ أَنَارَ نُعْدِ كَالرَّحَالِ الرَّكْحِ  
 ٢٩ عَنْ نَفْسِ الْمَكْرُوبِ حَرَّ اللَّفْحِ  
 ٣١ يُرْهَبُ زَارِي كَلْبَاتِ النَّحِ  
 ٣٣ وَالْبُرْلَ تَدُّ دَوَّخْتَهَا بِالْكَنْعِ  
 ٣٥ ذَاكَ وَأَنْحَى الْعَصَّ حِينَ أُجْحَى  
 ٣٧ وَنَاصِبِ الْمَاءِ قَلِيلِ الشَّحِ  
 ٣٩ صِيرَانُهُ قَوْصَى بِكَلِّ نَدْحِ  
 ٤١ حَجَّ النَّصَارَى الْعِيدَ يَوْمَ الْفِضْحِ  
 ٤٣ بِاللَّيْلِ أَصْوَاتُ الْبِيحِ الصَّدْحِ  
 ٤٥ زُغْبًا يَهْلُقِي عِنْدَ قَيْضِ الْمَحِ  
 ٤٧ وَالسَّيْفِ أَدْنَى صَاحِبٍ مِنْ كَشْحِي  
 ٤٩ قَدْ عَصَّ أَنْسَاعُ بِهَا كَالْوُشْحِ  
 ٥١ إِذَا جَرَى مِنْهَا أَنْفِصَادُ الرَّشْحِ  
 إِنِّي أَنَا الدَّامِغُ وَالْمُحْحَى  
 يَخْشَعُ لِي شَيْطَانُ كُلِّ طَمْحِ  
 صُلْحٌ لِمَنْ بَاشَرَنِي بِنَطْحِ  
 قَوَاتِلًا مِنْ غَلْثِي الدَّرْحِ  
 صُلْبَ الْحِجَاجِينَ رَحِيبَ الْجُرْحِ  
 بِحَيْثُ شَجَا مِنْ كِفَاحِ الْكَفْحِ  
 وَأَنَا فِي تَحْلِي وَنَشْحِي  
 فِي كُلِّ يَوْمٍ مُسْمَهَرِ الصَّحِ  
 وَالْمُتَخَدِرَاتِ فِي الْإِجَامِ الْمَلْحِ  
 خَوَاصِعًا مِنْ صَادِمَاتِ الرَّنْحِ  
 وَسَمَّ أَنْيَابِي جِرَازَ الدَّنْحِ  
 أَرُورَ بِالرَّكْبِ رَكُوفِ الرُّمْحِ  
 يَحْتَجِجْنَ بِالْقَيْظِ حِفَافَ الرَّدْحِ  
 كَانَ أَصْوَاتُ الصَّدَى ذِي الصَّحِ  
 يَسْقَى بِهِ الْجُونَ فِرَاحَ الصِّحِ  
 تَطْعَنُهُ وَالْأَلَّ جَارِي السَّحِ  
 بِشَمْرِيَّاتِ الْقِلَاصِ الْمُرْحِ  
 صُهْبِ الدَّفَارَى طَيِّبَاتِ النَّحِ  
 وَقَدْ جَرَى فَوْقَ الْبِتَانِ الْفُضْحِ

٥٣ أَنَيْضُ مِنْ رَقْرَاقِهِنَّ الْوَضْحِ وَالرَّيْحُ تُذْرِي الْحَرَقَ بَعْدَ الْكَسْحِ  
 ٥٥ فِي عَيْقِ الْأَجْوَانِ نَاهِي النَّدْحِ خَارِ مَسَافِيهِ شَطْرُونِ الْجَحْمِ

١٩

وقال ايضاً

في مديح نعيم اوسعد وخندف] ونفسه

- ١ قَدْ عَرَضَتْ أَرْوَى بِقَوْلِ إِفْنَادٍ فَكَلْتُ هَمْسًا فِي النَّجِيِّ الْإِرْوَادِ  
 ٣ أَصْبَحْتَ نَمْرَاءَ كَأَمِ الْآسَادِ وَرَأْبِنِي تُحْرِيطُ كُلَّ وَجَادِ  
 ٥ حَصَّ وَلَا يَعْلَمُ مَا فِي أَجْلَادِ مِنْ تُكَمِّ الدِّينِ وَزُهْدِ الْأَرْفَادِ  
 ٧ وَعَجِبْتُ مِنْ ذَاكَ أُمَّ هَنَادِ لَمَّا رَأَيْتَنِي رَاضِيًا بِالْإِهْمَادِ  
 ٩ لَا أَتَخَى قَاعِدًا فِي الْقَعَادِ كَالْكُرِّزِ الْمَرْبُوطِ بَيْنَ الْأَوْتَادِ  
 ١١ سَاقَطَ مِنْهُ الرِّيشُ قَبْلَ الْإِبْرَادِ لَفْحُ الصَّلَا مِنْ وَغْرِ قَيْطٍ وَقَادِ  
 ١٣ وَعَاجَ أَحْنَائِي أَنْخَاءَ الْأَعْوَادِ هَرَجُ الْأَمَانِي وَطُولِ التَّغْوَادِ  
 ١٥ وَأَسِيلَةُ يَحْفِرُهَا يَوْمَ حَادِ إِلَيَّ مَغْوَاةِ الْفَتَى بِالْمِرْصَادِ  
 ١٧ بَعْدَ الْأَغَانِي وَبَعْدَ الْإِنْشَادِ لَا يَبْعَدُنَ عَهْدُ الشَّبَابِ الْقِيَادِ  
 ١٩ وَلَا مُوَاخَاةُ الْكِرَامِ الْوُدَادِ ذَوِي النَّهْيِ وَالْمَرْجِينِ الْأَغْيَادِ  
 ٢١ وَخَطْبُ طَلَابِ الْخُطُوبِ وَقَادِ وَنَفْحُ أَطْلَالِ الْبِلَامِ الْأَجْعَادِ  
 ٢٣ وَرَمِينَا طَرَفَ الْجِسَانِ الْأَخْوَادِ بِنَظَرٍ يَقْتُلُ تَبْدَلَ الْإِصْرَادِ  
 ٢٥ مَا كَانَ تُحْبِبُ الْيَمَانِي الْبِرَادِ يَرْجُو وَإِنْ دَاخَلَ كُلُّ وَصَادِ  
 ٢٧ نَسِجِي وَنَسِجِي فُجْرَهُدَّ الْجَدَادِ بَدَلِ بَلَدِ أَطْرَافِهِ فِي أَبْلَادِ

- ٢٩ مُسْتَقْدِمِ الرَّعْنِ لَمَوْعِ الْأَجَادِ أَخْرَقَ فِي الْعَيْنِ قَمُوصِ الْأَكْنَادِ  
 ٣١ تَنَشَّطَتْ مِنْهُ عِرَاضُ الْأَكْبَادِ مُنْصَبَةُ الْحَذْرِ سَوَامِي الْأَضْعَادِ  
 ٣٣ مَحْبُوكَةُ الْجَلْرِ عَتَانِي الْأَجْيَادِ سَوَاقَةُ الْأَرْجَلِ غُوجُ الْأَعْضَادِ  
 ٣٥ إِذَا أَجَزْنَاهَا لِجَمْسِ طَرَادِ بِأَجْنِ الْمَاءِ مُجِيلِ الْأَعْهَادِ  
 ٣٧ فَلَمَّصَنَ تَقْلِيصَ النَّعَامِ الْوَحَادِ سَوَامِدَ اللَّيْلِ خِفَافَ الْأَزْوَادِ  
 ٣٩ يَهْوِينَ بِالْحَرْقِ أَخْطَاطِ الْأَمْسَادِ وَاللَيْلُ أَحْوَى مَالِي ۖ بِالْأَسْدَانِ  
 ٤١ وَطَرَحُ أَيْدِيهِنَّ بِالسِّدْرِ السَّادِ بَيْنَ الْفَيَافِي عَرَضُهُ لِلْأَطْرَادِ  
 ٤٣ يَنْشَقُّ مَوَارِ الْعَحَارِي الْأَجْرَادِ عَنْ مُسْنَفَاتٍ كَالنَّعَامِ النَّدَادِ  
 ٤٥ بَدَلْ عِلْمَ الْعَالِمِ وَالِدَاعِي النَّادِ أَنِّي بِسَعْدِي وَهِيَ خَيْرُ الْأَسْعَادِ  
 ٤٧ فِي صَامِلِ الْهَضْبِ مُنِيفِ الْأَطْوَادِ وَأَنبَى الطَّارِحِ فِي الْجَمْعِ الْعَادِ  
 ٤٩ غَلُوا بِهِ أَشْخَطَ غَلَوِ الْمَزْدَادِ وَمَعَشَرَ لَمْ يُولَدُوا بِالْأَسْعَادِ  
 ٥١ نَهْنَهْنَى عَنْهُمْ تَوَقَّى الْأَثَادِ حِلْمًا وَأَنْ لَيْسُوا لَنَا بِأَنْدَادِ  
 ٥٣ وَلَوْ رَأَوْا وَقَعِي رَضُوا بِالْإِقْرَادِ وَشَاعِرٍ لَمْ يُهْدَ سَمَتَ الْإِرْشَادِ  
 ٥٥ حَتَّى تَلَوِّي فِي مُغَارِ الْإِحْصَادِ وَأَعْتَرَهُ بَعْدَ الْجِنَانِي الزَّرَادِ  
 ٥٧ تَقْلِحِيمُ عَاسِي الرُّكْنِ مَحْبُوكِ الْآدِ أَتْلَعَ يَسْمُو بِتَلِيلِ قَوَادِ  
 ٥٩ يَمْطُرُ قُرَانَاهُ بِهَادِ مَرَادِ يَزْدَادُ بَعْدًا مِنْ أَكْفِ الْمُدَادِ  
 ٦١ وَحَاسِدٍ مِنْ شَانِيَيْنِ حُسَادِ مَا زَالَ يَغْلُو بِالْحَنَّا وَالْإِفْنَادِ  
 ٦٣ حَتَّى هَدَمْنَا حَوْضَهُ بِالْأَوْرَادِ فَأَيْهَا السَّائِلُ عَنْ أَهْلِ الْآوَادِ  
 ٦٥ إِنْ كُنْتَ أَعْمَى فَالْقَنَا بِالْأَشْهَادِ فَنُبِيكَ مَا لَمْ يُحْصِهِ ذُو أَسْبَادِ



- ٦٧ إِنَّ تَبِيمًا كَانَ قَهَبًا مِنْ عَادَ  
 ٦٩ يَعْجِزُ عَنْهُمْ عَدُوٌّ كَلِيلٌ عَدَاةُ  
 ٧١ عَلَى تَبِيمٍ مِنْ تَلَطَّى الْأَحْرَادِ  
 ٧٣ وَإِنْ تَلَمَّيْمٌ خِنْدِفٍ بِالْأَنْضَادِ  
 ٧٥ نَزَلَ عَنْهُ نَاطِحَاتُ الْأَصْدَادِ  
 ٧٧ عَلَى مُلِمَاتِ الزَّمَانِ الْهَدَادِ  
 ٧٩ ضَخْمِ الْمِلَاطِيِّينَ دُعَامِيَّ الْهَادِ  
 ٨١ أَحْرَزْتَهُمْ مِنْ كَيْدِ كَلِيلِ كَيْدَانِ  
 ٨٣ نَطَّحَ بَنِي أَدِ زُورِوسِ الْآدَانِ  
 ٨٥ يَمُرُّوْ ضَرَابُوا زُورِوسِ الْأَنْدَانِ  
 ٨٧ فَلَيْسَ يُلْفَى حَاضِرٌ وَلَا بَادِ  
 ٨٩ تَرْمِي بِنَا خِنْدِفِ يَوْمَ الْإِيْسَادِ  
 ٩١ وَخُنُّنٌ إِنْ تَهَنَّهَ ضَرْبُ الدُّوَادِ  
 ٩٣ نَعَصَى بِغَرَبِيِّ كُلِّ نَصَلِ قَدَادِ  
 ٩٥ فَقَانَ بِالصَّقَعِ يَرَابِيعِ الصَّادِ  
 ٩٧ مِنْ كُلِّ مَرْهُوبِ الشِّقَاقِ جِحَادِ  
 ٩٩ وَقَدْ نُدَاوِي مِنْ ضَدَامِ الْإِعْدَادِ  
 ١٠١ بِجَفْقِ أَيْدِينَا خُيُوطِ الْأَقْلَادِ  
 ١٠٣ مِنْ كُلِّ قَوْمٍ قَبْلَ خَرَجِ النُّقَادِ  
 ١٠٥ أَرَأْسَ مِدْكَارًا كَثِيرَ الْأَوْلَادِ  
 ١٠٧ قَالِنَاسٍ مِنْ تَغْصِبِ وَأَحْقَادِ  
 ١٠٩ مَرَضَى وَمَوْتَى بِالنُّجُومِ الْأَنْكَادِ  
 ١١١ وَقَيْسِنَا تَرَحَّمَ بِعِزِّ مَيَادِ  
 ١١٣ وَخُنُّنٌ أَبْقَى مِنْ جِبَالِ الْأَوْتَادِ  
 ١١٥ نَسَمُو بِصَدْرِ جَوْزَةَ ذُو آكَادِ  
 ١١٧ لَنَا وَأَجْدَادِ عِظَامِ الْأَجْدَادِ  
 ١١٩ وَظَالِمٍ فِي رَأْسِ عِزِّ صَهَادِ  
 ١٢١ عَنَا وَجُنْدُ نَاصِلِ لِلْأَجْنَادِ  
 ١٢٣ فَخُنُّنٌ أَرْبَابِ الْعِبَادِ الْعِبَادِ  
 ١٢٥ إِلَّا قَهْرِنَاهُ بِمُلْكِ حَدَادِ  
 ١٢٧ طَحْمَةَ إِبْلِيسَ وَمِرْدَاةَ الرَّادِ  
 ١٢٩ سَوَاعِدِ الْقَوْمِ وَقَمَدِ الْأَقْبَادِ  
 ١٣١ إِذَا اسْتَعْبِرْتِ مِنْ جُفُونِ الْأَغْمَادِ  
 ١٣٣ نَكْفِي قُرَيْشًا مَنْ سَعَى بِالْإِفْسَادِ  
 ١٣٥ وَمُلْحِدِ خَالِطِ أَمْرِ الْإِلْحَادِ  
 ١٣٧ وَحَقْرَةِ الْبَطْنِ وَدَاءِ الْأَلْهَادِ  
 ١٣٩ نُهْدِي رُءُوسَ الْمُتَرَفِينَ الصَّدَادِ  
 ١٤١ إِلَيَّ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُتَنَادِ

- ١٠٥ كَرَامَةَ اللَّهِ وَحَمْدَ الْحَمَادِ ذَاكَ وَإِنْ أَجْلَبَ أَهْلُ الْأَهْدَادِ  
 ١٠٧ أَسْكَتَ أَجْرَاسَ الْقُرُومِ الْأَلْوَادِ الْأَصْيَغِيَّاتِ الْعِظَامِ الْأَلْدَادِ  
 ١٠٩ عَنِي وَأَوْعَيْنَ اللَّهَى فِي الْأَلْعَادِ زَأْرِي وَقَبْقَابُ الْهَدِيرِ الرَّغَادِ  
 ١١١ وَرَدُّ بَخْبَاحِ الْقَصِيفِ الرَّدَادِ أَسْكَتَ عَنِي جَرَسَ كُلِّ هَدَّهَادِ  
 ١١٣ يَفْرَقْنَ مِنْ نَهْدٍ كَعَرْضِ الصَّلَادِ عَلَى غُرَابِيْعِهِ نَفْيُ الْإِلْبَادِ  
 ١١٥ كَانَ رُبًّا سَالَ بَعْدَ الْإِعْقَادِ عَلَى لَدِيدِي مُضْمِيْكَ صِلْحَادِ  
 ١١٧ فِي هَامَةِ كَالصَّنْدِ بَيْنَ الْأَصَادِ أَوْ جُمْدِ الْعَادِي بَيْنَ الْأَجْمَادِ  
 ١١٩ صَعِبَ عَنِ الْخَطْمِ وَقَيْدِ الْأَثِيَادِ جَعَدِ الدَّرَانِيْكَ رِفْلِ الْأَجْلَادِ  
 ١٢١ كَانَتْ مُخْتَضِبٌ فِي أَجْسَادِ مِنْ صَبْغٍ وَرَسٍ أَوْ صِبَاغِ الْفِرْصَادِ  
 ١٢٣ يَفْتَقِصِلُ الْقِصْلَ بِنَابِ حُدَادِ وَلَقَّتْ كَسَارِ الْعِظَامِ خَضَادِ  
 ١٢٥ كَرِهَ الْحِجَابِيْنَ شَدِيدِ الْأَرَادِ فِي رَأْسِهِ مُرْتَهَشَاتِ الْأَحْيَادِ  
 ١٢٧ أَبْلَغَ لَا يَحْفَلُ زَجَرَ الْأَوْغَادِ شِدَاتُهُ يُوهِيْنَ كُلَّ شَدَادِ  
 ١٢٩ يَسْتَرْجِفُ الْأَرْضَ بِرِرِّ وَأَادِ فَهَنْ صَرَعِي مِنْ جِرَارِ وَرَادِ  
 ١٣١ يُوعِدُ أَوْ يَأْخُذُ قَبْلَ الْإِبْعَادِ سَرَوَمَطٍ يُدْرِي زُؤُوسَ الْأَتْقَادِ  
 ١٣٣ مِنْ الْعِظَامِ فِي الصَّيْمِ الْأَعْرَادِ يِعْتَرُ أَقْرَانَ الْجِدَابِ الْمَدَادِ  
 ١٣٥ قَسَبِ الْعَلَابِي شَدِيدِ الْأَعْلَادِ يُرْزَى إِلَى أَيْدٍ مَنِيعِ الْآيَادِ

## وقال ايضا

في مديح تميم وسعد ونفسه

- ١ وَبَلَدَةٍ يَدْعُو صَدَاها هِنْدًا يَهْتِمُ اللَّيْلُ عَلَيْها وَجَدًا  
 ٣ كَذَاتِ أَحْزَانٍ أَرَاخَتْ فَقَدًا يُحْمِي بِها الحَرُّ المَهَارَى وَرَدًا  
 ٥ مِمَّا تَصَلِّينَ الكَهْمِيرَ العَخْدًا تَفْصِدُ أَوْشَالَ الذَفَارَى فَصَدًا  
 ٧ ما زالِ إِسَادُ المَطَايَا سَمَدًا يَنْسَلِبُ اللَّيْلُ أَنْسِلَابًا مَسَدًا  
 ٩ بِحَيْثُ سَمَى أَهْلُ نَجْدٍ نَجْدًا حَتَّى بَرَى الجَلَسَ وَأَنْصَى الأَجْدَا  
 ١١ تَقْلِيْبُ أَخْفَانِ نَدْنِي البُعْدَا بِأَرْجُلِ ساقَتِ نَعامًا رُبْدَا  
 ١٣ كَأَنَّ رَفْضَ الشَّرِكِ المُرْقَدَا إِذا الطَّرِيقُ بِالفِلاةِ أَرَمَدَا  
 ١٥ أَنْساعُ مَكِّي أَجَادَ القَدَا وَإِنْ خِصامُ لَيْلِهِنَّ أَسْتَدَا  
 ١٧ صَدَدَنْ عَن عَرَبِيْنِهِ أَوْ صَدَا عَنها وَتَعَرَّوْرى سِهابًا جُرْدَا  
 ١٩ إِذا تَهَارَى القَرَبِ أَجْرَهَدَا كَأَنَّ نُحْتَى ذَا شِيابِ فَرْدَا  
 ٢١ بادِرَ لَيْلًا وَشَمالًا صَرْدَا أَرطِي وَأَحْقافًا يَدُدَنَّ البَرْدَا  
 ٢٣ يَنْضُو المَطَايَا عَنقًا وَوَحْدًا نَضُوكَ عَن صَدْرِ اليَمَانِي العِمْدَا  
 ٢٥ تَطْرُدُ ذَمًّا وَتُدْنِي حَمْدًا تَعْبَى مَعانِيها اللُغامَ الجَعْدَا  
 ٢٧ لا تَعُدُ أَتِوامُ إِلَيَّ القَصْدَا أَبَدُوا مِنَ العَيْظِ وَجُوهًا رُبْدَا  
 ٢٩ مَرَضَى وَإِنْ كانوا بِطانًا كُبْدَا لا بَرَرْتُ غُدَّةً مَنْ أَغْدَا  
 ٣١ إِذا أَعْتِراضُ الرَجَزِ أَصْبَعَدَا عَرَفْتُ أَنَّ العَدَدَةَ الأَعْدَا



- ٣٣ وَالرُّكْنَ إِنْ زاحمتَهُ الأَشَدَّ لَنَا إِذَا يَوْمَ الحِفاظِ أَمَتَدَا  
 ٣٥ وَعَمَّ أَيامُ الضِّناكِ الحَشِدا وَإِنْ أَمَرَ المُتَحَصِّدُونَ الحَصِّدا  
 ٣٧ فِي يَوْمِ هَيْجًا أَوْ غَشِيَنَّ الجِدا وَلَمْ نَجِدْ مِنْ عَظَمِ أَمْرِ بُدا  
 ٣٩ عِنْدَ الَّتِي يَعْيبِي بِها مَنْ مَدَا لِكُلِّ نِدَى قَدْ قَسَمْنَا نِدا  
 ٤١ وَنَحْنُ ما لَمْ نَرَ أَمْرًا رُشِدا نُذُنِي لِئُكَدِ النَّاسِ مِنَّا نُكدا  
 ٤٣ وَمَنْ أَرَدْنَا جُرْأَةً وَمَكْدا بِقَسْرِنَا التَّعْبِيدَ كانَ عَبا  
 ٤٥ تَرِي إِذا ذُو الحَسَبِ اسْتَعَدَّا مِنَّا رَسولًا هادِيًا وَحَمَدًا  
 ٤٧ بِهِ تَفَتَّخَنا الدُّرَيِّ وَالْمَجْدا وَعَئِنَّا أَفْضَلُ عَمِّ زَبْدا  
 ٤٩ فَيَسُّ إِذا ما الحَلِيبُ اسْتَبَدَّا الأَعْظَمُونَ فِي الجِهادِ جُنْدا  
 ٥١ وَالْأَمْنَعُونَ ذِمًّا وَعَهدًا ذاكَ وَسَعْدِي الأَفْضَلُونَ سَعْدا  
 ٥٣ إِنَّكَ إِنْ تَعَدِلْ بِنَا مَعَدَّا نَعْدِلْ مَعَدَّا عَدَدًا وَجَدَّا  
 ٥٥ وَحَسَبًا يَوْمَ الفِضالِ عِدا وَإِنْ ظَلَمْنَا النَّاسَ قُلْنَا عَمْدا  
 ٥٧ فَأَيُّها الرِّائِمُ أَمْرًا إِدا إِنْ كُنْتَ تَرْجُوْنَا فَناطِحِ أَحْدا  
 ٥٩ إِنْ لَنَا مِنْ كُلِّ نَهْدٍ نِهْدا مِنَ الرِّبابِ حَلَبًا وَرِفْدا  
 ٩١ وَعَمْرُنَا رِفْدا لَنَا وَرِدا وَالْزَيْدِ سَلْفا وَوَفْدا  
 ٩٣ مُسْتَأْسِدا مِنْ كُلِّ قَوْمٍ أُسْدا تَرى لَهُمْ إِنْ رامَ أَمْرًا صَهْدا  
 ٩٥ مِنْ قَسوَةِ العِزِّ رِقابًا لُدا وَجِلَّةٌ لا يَشْتَكِيَنَّ اللَهْدا  
 ٩٧ يَخْضِدْنَ أَعناقِ القُرُومِ خَصْدا إِذا أَحْتَضَرْنَ يَوْمَ رَأِي رَأِدا  
 ٩٩ لَمْ تَرَ إِلا مُقَرَّمًا عِلْكُدا فَرانِسا أَرْبَ جِسامًا مَعْدا

- ٧١ يَزِيدُهُ نَهْمُ الْوَعِيدِ حَرْدًا إِذَا أَعَادَ الرَّأْرَ وَاسْمَعَدًا  
 ٧٣ وَقَدْ غَضِبْنَ غَضَبًا عَرَبْدًا حَسِبْتَهُ غَشَاءَ لَوْنًا وَرَدًا  
 ٧٥ طَالِيَعِ إِلَّا بَيْتًا أَوْ لِبْدًا كَأَنَّ نَابِيَهُ إِذَا اسْتَحَدَا  
 ٧٧ بِالْآخَرَيْنِ مِغْوَلَانِ آرْتَدَا فِي وَرَمٍ أَرَادَهُ أَلْسَدَا  
 ٧٩ وَهَامِيَةً كَالصَّمْدِ لَأَقْتِ صَمْدًا إِذَا أَضْمَأَكَ أَخْدَعَاءَهُ آبْتَدَا  
 ٨١ صَلِيفَ مُرْدِيٍّ وَمُضْلِحِدَا أَعَانَ حَيْدَاهُ جَبِينًا صَلْدَا  
 ٨٣ يَزْعَدْنَ بَجْبَاحِ الْهَدِيرِ رَعْدَا بَوَادِحًا رَاجِسَةً وَرَدَا  
 ٨٥ تَسْمَعُ لِلْأَرْضِ بِيَهْنٍ وَأَدَا وَإِنْ رَأَيْتَ مَنَكِبًا وَعَضْدَا  
 ٨٧ مِنْهُنَّ تُرْمَى بِاللِّكِيكِ لَثْدَا حَسِبْتَ فِي آجَلِدِهِنَّ نُحْدَا  
 ٨٩ مِنْ نَضْوِ أَوْرَامٍ تَبَشَّتْ سَادَا

١٨

وقال ايضا

يمدح خالد بن عبد الله بن يزيد الجلي القسري

وليست هذه الارجوزة فيما روينا عن ابي عمرو

- ١ أَمِنْ حَمَامٍ رَجَعَ الْهَدَاهِدَا جَاوَبَ مِنْ هَتَانِيَةِ أَغَارِدَا  
 ٣ بَيْنَ طَوْلَاتٍ عَلَيَّ مَخَاضِدَا مِيلِ بِنَاصِي طُولِهَا الْفَرَاغِدَا  
 ٥ أَلْقَيْتُ مِنْ تَشْوَاتِهِنَّ كَامِدَا مَحِّيَ أَطْلَالَ وَنُويًا لَابِدَا  
 ٧ أَمَسَتْ بِأَكْمَاعِ اللَّوَا بَلَاغِدَا وَاسْتَبَدَلَتْ مِنْ أَهْلِهَا الْأَوَابِدَا  
 ٩ وَقَدْ تَرَى حَيْلًا بِهَا رَوَائِدَا وَعَكْرًا لَابًا وَعِرًّا مَآكِدَا

- ١١ وَقَدْ قَرَى بِيضًا بِهَا حَرَائِدَا إِذَا مَشَيْنَ مِشْيَةً تَهَاوِدَا  
 ١٣ هَزَّ الصَّبَا مِنْ ذِي بُرَاقٍ مَائِدَا جَادِبْنَ أَصْلَابًا بِهَا رَخَاوِدَا  
 ١٥ وَعَقِيدًا مُسْتَرِدِّفًا قَعَائِدَا فَإِنْ قَرَيْنِي بَعْدَ سَيْرٍ رَائِدَا  
 ١٧ هَبِي فَقَدْ أَعْدَى الْهَوَى الْمَوَائِدَا أَيْبِتُ مِنْ هَبِي الْمَعْنَى سَاهِدَا  
 ١٩ أَغِطُ بِالنَّوْمِ الْخَلِيَّ الرَّائِدَا لَأَتَى الْهُوَيْنَا وَالرِّبْكَ الرَّائِدَا  
 ٢١ فَقُلْ لِحُورٍ تَلْبَسُ الْمَجَاسِدَا إِنَّ الْحَشَايَا الْحُورُ وَالْوَسَائِدَا  
 ٢٣ لَهْوٍ لِمَنْ رَاغَدَ عَيْشًا رَاغِدَا إِنِّي وَإِنْ مَهَّدتِ لِي الْأَمَاهِدَا  
 ٢٥ لَمْ أُمِسْ فِي نِصِّ الْمَهَارَى زَاهِدَا نَقِضِي الْهَوَى وَتَطْلُبُ الْفَرَائِدَا  
 ٢٧ وَإِنْ رَأَيْتَا الْمَجَجَّ الرَّوَادِدَا قَوَاصِرًا بِالْعُمُرِ أَوْ مَوَادِدَا  
 ٢٩ تَبْقَى وَيُبْلَى يُبْسُهَا الْأَجَادِدَا فَلَا تَلْوِمِي مَرِحًا مُعَانِدَا  
 ٣١ وَأَخْشِي سِهَامَ الْقَدْرِ الْمَصَائِدَا وَالْمَوْتُ قِرْنٌ يَغْلِبُ الْحَايِدَا  
 ٣٣ بَلْ بَلْدَةٌ تُخْشَى الشُّجَاعَ الْفَارِدَا إِذَا السَّرَابُ اسْتَعْمَلَ الْقَرَادِدَا  
 ٣٥ وَقَلِدَتْ أَعْلَامُهَا قَلَائِدَا آلًا وَآلًا وَقَتَامًا بَاجِدَا  
 ٣٧ حَوْثَاءُ يُنْقِضِي بَعْدَهَا الْحَوَائِدَا مِنَ الْمَهَارَى تُنْقِضُ الْوَقَائِدَا  
 ٣٩ يُبْسِي صَدَاهَا مُسْتَهَامًا نَائِدَا مُرْتِنًا لَا يَنْتَهِي أَوْ نَاشِدَا  
 ٤١ إِذَا السِّفَارُ اسْتَنْفَضَ الْمَزَاوِدَا يَطْوِي سَرَانَا الْأُسْدَ وَالْأَسَاوِدَا  
 ٤٣ يَدْهَبَنَّ فِي غُورٍ وَتَجِدُ نَاجِدَا يَطْرُدُنَا الْأَدْنَى فَتَلْقَى طَارِدَا  
 ٤٥ وَإِنْ أَحْبَبْتَ مَدْحِي الْأَجَاوِدَا أَصْدُقُ وَيَبْلُغَنَّ كَرِيمًا مَاجِدَا  
 ٤٧ يُعْطِي وَيَقْرِي الْجُزْرَ الْمَقَاجِدَا إِذَا حَفَالُ الثَّلْجِ أَمْسَى جَامِدَا



- ٤٩ أَكْدَى الْكُدَى وَأَكْدَبَ النَّوَكِدَا وَمِنْ أَكْفِ الْبُحْدِ الْأَجَاعِدَا  
 ٥١ مِخْلَفَهَا وَالْمُسْتَكِينِ الْمَجَادَا فَأَيْهَا الْقَائِدُ قَوْلًا حَاسِدَا  
 ٥٣ كَيْفَ رَأَيْتَ اللَّهَ يَكْفِي خَالِدَا خُطُوبَ أَحْدَاثٍ وَعَمْدًا عَامِدَا  
 ٥٥ إِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ الرَّاشِدَا أَمَرَ إِذْ سَاعَدَ أَمْرًا سَاعِدَا  
 ٥٧ بِخَالِدٍ ذَا مِرَّةٍ مُعَاوِدَا إِذِ الْأُمُورُ أَعْرَوْرَتِ الشَّدَائِدَا  
 ٥٩ شَدَّ الْعُرَى وَأَحْكَمَ الْمَقَاعِدَا مِحْرَابَ حَرْبٍ يَقْرَعُ الصَّنَادِدَا  
 ٦١ إِذَا لَوَتْ أَعْنَاقَهَا اللَّوَادِدَا صَكَ الرَّهُوسَ الصُّغَرَ الْأَلَادِدَا  
 ٦٣ لَهْرًا عَلَى الْحَقِّ وَلَهْدًا لَاهِدَا وَإِنْ أَعْصَ الْخُنَيْقُ الْمَرَادِدَا  
 ٦٥ رَأَيْتَ مَعْشِيًا بِهِ أَوْ عَاصِدَا وَلَمْ يَدْعُ بِالْمَشْرِقَيْنِ عَانِدَا  
 ٦٧ وَلَا عَدُوًّا لِلتَّقَى مُرَاصِدَا إِلَّا رَمَى شَيْطَانَهُ الْمَكَايِدَا  
 ٦٩ بِذِي بَعَادٍ يَغْلِبُ الْمُبَاعِدَا نَقْضًا وَإِمْرَارًا عَلَى مَحَاصِدَا  
 ٧١ تَرَاهُ عَنْ أَجْرَامِهِمْ مُذَاوِدَا بِاللَّهِ يَكْفِي غَائِبًا وَشَاهِدَا  
 ٧٣ أَهْدِي إِلَيَّ السِّنْدِ لِهَامًا حَاشِدَا حَتَّى اسْتَبَاحَ السِّنْدَ وَالْأَهَائِدَا  
 ٧٥ وَالْخِرَاسَانَ ابْنَ عَمِّ وَاصِدَا وَأَسَدًا يَزْمِي بِهِ الْمَاسِدَا  
 ٧٧ إِنَّ هَيْجَ هَيْجٍ هَجْتَهُ مُنَاجِدَا فِي كُلِّ يَوْمٍ يَشْهَرُ الْمَجَالِدَا  
 ٧٩ أَنْتَ ابْنُ أَقْوَامٍ تَنَوُّوا مَحَامِدَا سَامَى ذُرَاهَا النَّجْمَ وَالْفَرَاقِدَا  
 ٨١ رَقَاكَ عَبْدُ اللَّهِ فِيهَا صَاعِدَا وَمِنْ يَزِيدَ أزدَدَتَ مَجْدًا زَائِدَا  
 ٨٣ وَإِرْثَ مَتَجِدٍ أَرَزَرَ الْأَطَاوِدَا فِي قُبْحِمِ كَابَدَ أَمْرًا كَابِدَا  
 ٨٥ يَسْقِينَ بِالْمَوْتِ الْكَيْمَى الْحَارِدَا فِي صَفِيدٍ يَغْلُو بِهِ الْحَاوِدَا

- ٨٧ أَكْرَمَ بِهِ فَرَعًا وَأَصْلًا تَالِدَا      وَقَبِصَ عَيْصٍ يَكْثُرُ الْمَعَاوِدَا  
 ٨٩ طَلْحًا وَسِدْرًا وَقَتَادًا عَارِدَا      فِي هَضْبٍ غَضْبٍ يَمْنَعُ الْأَصَالِدَا  
 ٩١ أَمَسَتْ عَلَى رَعْمِ الْعِدَا صَوَامِدَا      يُنْبِي صَفَاهَا الْبِقْدَفَ الْجَلَامِدَا  
 ٩٣ فَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى تَحَامِدَا      بِخَالِدٍ أَحْيَى الْعِرَاقَ الْفَاسِدَا  
 ٩٥ تَقِيَهُمْ وَالْمُشْرِكَ الْمَعَانِدَا      مِنْ بَعْدِ مَا كَانُوا رَمَادًا رَامِدَا  
 ٩٧ بِلَادَ خُرَابٍ وَمَالًا كَالسِدَا      فَاصْبَحُوا مُسْتَلْتِمًا وَرَامِدَا  
 ٩٩ فِي حَلَبَاتٍ تَمْنَعُ الْمَصَاهِدَا      كَمْ مِنْ أَسِيرٍ يَشْتَكِي الْحَدَائِدَا  
 ١٠١ أَطْلَقْتَ قَيْدِيهِ وَغُلًّا صَانِدَا      مُحَمَّدُ الْأَنْصَارِ أَمْسَى حَامِدَا  
 ١٠٣ أَنْجَيْتَهُ وَالْحَنْفَى الْعَابِدَا      مِنْ خَوْفِ غَبْرَاءَ فَامْسَى سَاجِدَا  
 ١٠٥ يَدْعُو لَكَ اللَّهُ دُعَاءَ جَاهِدَا      وَأَنْتَشْتِ مِنْ مَهْوَاتِهِ عَطَارِدَا  
 ١٠٧ فَاصْبَحْتَ تَعْلُو بِهِ الصِّيَاهِدَا      عَيْسَاءَ تَمْطُو الْعَنْقَ الْمَوَاعِدَا  
 ١٠٩ وَمَنْ يُبَادِدَ حَبْلَكَ الْمَمَادِدَا      يَبْسُطُ لَهُ اللَّهُ مَتِينًا وَارِدَا  
 ١١١ وَمِنْ نَدْيِ كَفَيْكَ تَجَلًّا بَارِدَا      إِذَا الطَّلَابُ اسْتَخْرَجَ الْمَوَاعِدَا  
 ١١٣ أَصَبْتَ أَجْرًا وَسَرَرْتَ الرَّائِدَا      كَمُسْتَهْلٍ يَرْجُسُ الرَوَاعِدَا  
 ١١٥ يُبْدِي أَهَاضِيبَ وَجُودًا جَائِدَا      يُجِيئِي بِهِ اللَّهُ الْجَنَابَ الْبَائِدَا  
 ١١٧ فَرَعًا عَلَى الْأَصْلِ وَعِرْقًا هَامِدَا

وقال ايضا

يمدح نصر بن سيار

- ١ رَأَيْتُ أَرْوَى وَهَى تَخْشَى فَقْدِي تَعَجَّبُ وَالْبَرْقُ أَدَانُ الرَّعْدِ  
 ٣ بِمَطَرٍ لَيْسَ بِتَلْجِ صَرِّهِ وَقُلْتُ عَمْدًا قاصِدًا لِعَمْدِي  
 ٥ وَالْبَرْقُ أَدْنَاهُ بِأَرْضِ السُّفْدِ يَا نَصْرُ أَدْرِكْنِي بِغَيْثِ يُجْدِي  
 ٧ يَرَحُّصُ آثَارَ السِّنِينِ الْجُرْدِ إِنَّ بَدَأَ أَرْضِي لَمْ يُصْبِنِي وَحْدِي  
 ٩ قَدْ كُنْتُ فِي الرَّوْعِ وَعِنْدَ الْعَهْدِ وَالْحَيْرُ يَأْتِي مِنْكَ قَبْلَ الْكَيْدِ  
 ١١ سَهْلًا إِذَا أَكْدَى الْجَيْلُ الْمَكْدِي وَمَا عَلِمْنَا أَحَدًا مِنْ أَحَدِ  
 ١٣ سَدِّي مِنَ الْمَعْرُوفِ مَا تُسَدِّي ذُنُوكَ تَسْلِيْبِي فَهَذَا قَصْدِي  
 ١٥ إِذَا الرُّوَاةُ بَلَّغُوا مَا أَهْدِي فَلَا يَغْفِرُكَ مِنِّي بُعْدِي  
 ١٧ وَأَنَا فِي تَخَيَّرِي وَجَدِّي إِذَا تَخَلَّتْ حِيَادَ الْقَدِّ  
 ١٩ يَلْتَمِسُ النَّحْوِي فِيهَا قَصْدِي مَجْدَتْ نَصْرًا وَهُوَ أَهْلُ الْجَدِّ  
 ٢١ قَدْ عَلِمَ الْقَائِلُ وَالْمُؤَدِّي بِأَنَّ نَصْرًا لَيْسَ فِي مَعْدِي  
 ٢٣ أَوْسَطُ فِي قَدِّ عَظِيمِ الْجَدِّ مِنْهُ وَأَعْطَى لِجَزِيلِ الصَّفْدِ  
 ٢٥ فِي طَيْبِ التَّبَعَةِ وَارِي الرَّنْدِ وَفِي الْقُصَيْرِي أَنْتَ عِنْدَ الرُّودِ  
 ٢٧ كَهْفُ تَيْبِيمِ كُلِّهَا وَسَعْدِي إِنِّي وَسَعْدِي عَدَدَ الْأَعْدِ  
 ٢٩ نَعْدِلُ مَنْ دُونَ آيِينَا أَوْ لَوْ أَنَّ يَا جُوجَ الْيِنَا تُهْدِي  
 ٣١ مَأْجُوجَ وَالْجِنَّ بِكُلِّ جُنْدِ جِئْنَا عَلَى أَعْدَادِهِمْ بِالْأَدِّ



٣٣. تَرَدِي بِمَرَدِي لِإِلْعَادِي مَهْدِي      يَرْفُضُ عَن مِلْطَاسِي مَن يَرَدِي  
 ٣٥. إِذَا رَمِينَا جَبَلَةَ الْأَشَدِّ      بِمِقْدَفِ بَاقٍ عَلَى السَّرَدِ  
 ٣٧. وَمَا تَزَالُ مِدْحِي مَن تَجِدُ      تَأْتِيكَ فَأَذْكَرُ صِلْتِي وَرَفْدِي  
 ٣٩. عِنْدَكَ خَيْرٌ يَبْتَغِي وَعِنْدِي      أَبْقَى وَأَمْضَى مَن سُيُوفِ الْهِنْدِ  
 ٤١. أَدْرَكْتُ مَن قَبْلِي فَمَن ذَا بَعْدِي      يَنْسِجُ نَسِجِي أَوْ يَقْدُ قَدِّي  
 ٤٣. عَلَى فَحُوكِ النَّقَبِ مُضْعِدِ      يَعْدِلُ عِنْدَ رَعْنِ كُلِّ صَدِّ  
 ٤٥. عَن حَافَتِي أَبْلَقُ مُجْرَهْدِ      مُخْرَوِّطٌ يَصْدُرُ بَعْدَ الْوَرْدِ

٢٠

وقال ايضا

يعاتب ابنه عبد الله

١. قُلْتُ لِعَبْدِ اللَّهِ مَن تَوَدَّدِي      قَدْ كُنْتُ أَرْجُوكَ وَلَمَّا تُوَلِدِ  
 ٣. فَكُنْتُ وَاللَّهِ الْأَجَلِ الْأَمَجِدِ      أَدْنِيكَ مَن قَصِي وَلَمَّا تَقْعُدِ  
 ٥. تَخْفُشُ الْهَيْفِ أَخْنَى لِلنَّهْدِ      أَقُولُ يَكْفِينِي أَعْتِدَاءُ الْمُعْتَدِي  
 ٧. وَأَسَدٌ إِنْ شَدَّ لَمْ يُعْرِدِ      كَأَنَّهُ فِي لِبَدٍ وَلِبَدِ  
 ٩. مَن حَلِيسٍ أَنْمَرَ فِي تَرْبُدِ      مُدْرِعٍ فِي قِطْعٍ مَن بُرْجِدِ  
 ١١. لِرِزِّهِ مَن جُرْعَةِ التَّوْحُدِ      وَهَسُّ كَاجِلَابِ الْجُبَيْلِ الْأَصْلِدِ  
 ١٣. يَعْتَرُ أَفْرَانَ الْأُسُودِ الْأَسَدِ      بِالزَّجْرِ قَبْلَ الْأَخْدِ وَالتَّهْدِدِ  
 ١٥. وَقُلْتُ قَوْلًا لَيْسَ بِالْمُفْنَدِ      قَدْ كُنْتُ أَسْقِيكَ مَن التَّفَقُّدِ  
 ١٧. مَحْضًا وَإِنْ أَبْكَأَ كُلُّ مِرْفَدِ      وَأَشْبِرُ الْبِقِيَاسِ مَن تَعَهَّدِي

- ١٩ طَوْلَكَ مِنْ مَعْدِ الشَّبَابِ الْأَمْعَدِ    أَنْظِرْ جَرَاءَ عَوْدِكَ السُّعَوْدِ  
 ٢١ مَثَلًا بِمِثْلٍ أَوْ تَفَضَّلْ تُحْمِدِ    وَلَا تَكُونَنَّ مَكَانَ الْأَبْعَدِ  
 ٢٣ إِنَّكَ لَا تَدْرِي غَدًا مَا فِي غَدِ    وَكَيْلَةَ تَطْرُدُ إِنْ لَمْ تَطْرُدِ  
 ٢٥ وَالْقَوْمُ يَهْوُونَ حِيَالَ الْمَوْرِدِ    وَاللَّهُ لَا يُخْلِفُ وَقْتِ الْمَوْعِدِ  
 ٢٧ وَالْمَرْءُ مَرْغُوبٌ بِكُلِّ مَرْصَدِ    يَرُوحُ فِي حَبْلِ الْبَيْلَا وَيَعْتَدِي  
 ٢٩ وَمِنْ أَمَامِ الْمَرْءِ مَرْدَاهُ الرَّدِي    وَأَصْدُقُ إِذَا مَا قُلْتَ قَوْلًا وَأَقْصِدِ  
 ٣١ فَلَيْسَ مَنْ جَارَ كَهَادٍ يَهْتَدِي    إِنَّ السَّعِيدَ عَامِلٌ لِلْأَسْعَدِ  
 ٣٣ وَالرُّشْدُ فَأَعْلَمُهُ طَرِيقُ الْأَرَشْدِ    وَزَادُ تَقْوِي أَفْضَلُ التَّرْوُدِ  
 ٣٥ آتَى رَأَيْتُ الدَّهْرَ بِالتَّرْدِ    يَنْقُضُ إِمْرَارَ الشَّبَابِ الْأَجْرِدِ

٣٧ نَقَضَكَ إِمْرَارَ الْبِرَارِ الْخُصْدِ

٢١

وقال ايضا

يمدح المهاجر بن عبد الله

احد بنى ابي بكر بن كلاب

- ١ يَا بَكْرٌ قَدْ عَجَلْتَ لَوْ مَا بَاكِرًا    يَتْرُكُ فِي الْقَلْبِ سَعَارًا سَاعِرًا  
 ٣ وَالْعَقْبُ يَعْتَزُّ الدَّهْيَ الْمَاكِرًا    يُجْرِي دَهَارِيَسَ وَدَهْرًا دَاهِرًا  
 ٥ وَالدَّهْرُ مِنْ تَرْدَادِهِ الْأَطَاوِرَا    رَهْنٌ بِأَسْبَابِ تَصَوُّرِ الصَّائِرَا  
 ٧ كَفَى بِتَكَرُّرِ اللَّيَالِي زَاجِرَا    وَكُلُّ سَاعٍ يَجْتَبِي الدَّخَائِرَا  
 ٩ لَقَدْ رَأَيْتُنِي لَا أُنِي مُسَافِرَا    أَلْقَى رِيَّاحَ الْبَرْدِ وَالْأَحَارِرَا

- ١١ أَشَعَتْ جَدِيًّا وَمَرًّا غَائِرًا عَنِ التَّصَابِي وَالْعَوَانِي فَاتِرَا  
 ١٣ وَالشَّعْرَ عَنِ جَبْهَةِ رَاسِي حَاسِرَا أَجْلَحَ إِلَّا قَرَعَا زَعَائِرَا  
 ١٥ صَدَّتْ وَيُبْدِي الْكِبْرُ الْمَقَاذِرَا صُدُودَ أَمِ الْبَوِّ أَمَسَتْ ذَائِرَا  
 ١٧ مِنْ أَنْ رَأَتْ فِي لِحْيَتِي الْقَتَائِرَا لَأَقَى غُرَابُ الرَّاسِ ذُعْرًا ذَاعِرَا  
 ١٩ إِذْ نَزَلَ الشَّيْبُ فَاْمَسَى نَافِرَا لَا يُبْعِدُ اللَّهُ الْغُرَابَ الطَّائِرَا  
 ٢١ فَإِنْ تَرَى فِي حَيْثُ كَانَ وَكِرَا مِثِّي بَعَاثَ الْكِبَرِ الْهَنَائِرَا  
 ٢٣ فَقَدْ أَرَى الْأَدْمَانَ وَالْجَاذِرَا وَحَقًّا مِنَ الْكَرَمِ عَلَيَّ نَاشِرَا  
 ٢٥ وَلَيْنَ سَخْنَاءَ وَجِسْمًا مَاطِرَا إِذْ مَتْنُ قَوْسِي لَمْ يُنَازِعْ أَطِرَا  
 ٢٧ وَقَدْ أَرَى لِي فِي الصِّبَا عَسَاكِرَا حَيْثِي جِئْتُ جِئْتُ ضَرْبُ الْأَسَادِرَا  
 ٢٩ أَكَادُ مِنْ جَهْلِ أَحِبِّ الْهَاجِرَا فِي عُصْرِ عِشْنَا بِهَ أَعَاصِرَا  
 ٣١ وَقَدْ ذَكَرْنَا الْبِعَمَ الْأَحَابِرَا وَصَبُوءَةَ لَمْ تُنْسِنَا الْأَحَابِرَا  
 ٣٣ أَرْمَانَ أَرْفَى الْأَنْسِ الْمَعَاصِرَا رُؤْيَا حَتَّالٍ وَطَبَّا سَاجِرَا  
 ٣٥ لَوْ نِيدَ زَلَالُ الْمَرَاتِي فَاذِرَا وَالْعُصْمُ دَلَّاهُنَّ عَنِ مَعَاوِرَا  
 ٣٧ فَلَيْتَ أَيَّامَ الصِّبَا عَوَاكِرَا وَلَيْتَ مُبْتَعَا الشَّبَابِ التَّاجِرَا  
 ٣٩ نُعْطِيهِ حُكْرًا ثَبَدَ أَنْ يُجَاكِرَا فِي الْبَيْعِ لَوْ رَدَّ الشَّبَابَ النَّاصِرَا  
 ٤١ يَصْقُلُ أَصْقَالًا تُجِدُّ الدَّائِرَا وَبَلَدِيَّةٍ يُمَسِّي قَطَاهَا خَادِرَا  
 ٤٣ مِنْ وَلَقِي خِمْسٍ يُحْفِرُ الْأَكَادِرَا إِذَا أَكْتَسَتْ أَعْلَامُهَا السَّدَائِرَا  
 ٤٥ مِنْ هَبُوءَةٍ تُنْعَمُ السَّمَادِرَا تَلْفَعَتْ وَأَجْتَابَتْ الْبَقَائِرَا  
 ٤٧ وَأَجْتَبَنَ إِلَّا نَاقِعًا وَسَائِرَا مُخْفِضًا لَوْ يَرْفَعُ الْأَقَاصِرَا



- ٤٩ يَكْسُونَ بَطْنَ الْأَرْضِ وَالظَّوَاهِرَا غُدْرَانَ فَخَضَّاحٍ وَمَوْجًا مَائِرَا  
 ٥١ وَالْقَيْظُ يُحْمِي شَمْسُهُ الظَّهَائِرَا هَجْبًا وَاجَّاجَ سَهَامٍ سَاجِرَا  
 ٥٣ تَرَاهُ مِنْ إِيقَادِهِ الْوَعَائِرَا يُولِجُ أَرْضِي الْعَيْنَةِ الْيَعَائِرَا  
 ٥٥ وَفِي آلَاءِ الرَّمْلَةِ الْمَخَائِرَا كَلَفْتُهَا الْعِيدِيَّةَ الرِّزَابِرَا  
 ٥٧ يَنْفُضْنَ لَوثَ الْقَوْمِ وَالْقَوَائِرَا نَفَضَ النَّعَامِ الرِّفْقَ الْأَزَاعِرَا  
 ٥٩ دَانِي لَهْنِ الطُّيِّ زَبْرًا زَابِرَا كَمَا يُعَالِي الصَّنْعُ الْجَدَائِرَا  
 ٩١ رَازٌ بَنَاهَا آجِرًا وَآجِرَا وَقَدْ فَرَشْتُ الرَّحْدَ حَرَقًا ضَامِرَا  
 ٩٣ هَوَّجَاءَ تَمْسِي لَفْتَحَا أَوْ عَائِرَا كَأَنَّهَا وَالْأَيْنُ يُنْدِي الذَائِرَا  
 ٩٥ قَرَوَاءٌ مِنْ سَاجِ نُعْشَى النَّائِرَا مُشْتَقٌّ مُسْتَنِّ الدَّرَى وَسَاكِرَا  
 ٩٧ وَإِنْ حَبَطْنَ الْبِيدَ وَالْأَسَامِرَا مِنْ صُلْبٍ تُقِفُ أَوْجَعَ الْأَمَاعِرَا  
 ٩٩ نَكَبَ الْحَصَى مِنْ رَهْصَةِ الْجَمَاعِرَا وَمِنْ فَحَارِي بِيَدِهِ الْأَصَاجِرَا  
 ٧١ جَدْبًا يُنْزِي بَعْدَهُ الْحَزَاوِرَا تَرَى بِتَجْدِيهِ الْمَهَا الْغَرَائِرَا  
 ٧٣ وَالْعَيْنَ وَالْأَلَالََةَ الْأَوَاشِرَا وَإِنْ أَجْرْنَا الْعَيْسَ قَفْرًا قَائِرَا  
 ٧٥ ذَا قُبْحٍ أَمَسَتْ بِهِ سَوَامِرَا شُهَبًا تَشُقُّ الظُّلْمَ الْأَخَاصِرَا  
 ٧٧ كَانَتْ لِأَجْوِازِ الْمَلَا مَسَايِرَا تَنْشَطُ الْحَرَقَ أَنْتِشَاطًا عَابِرَا  
 ٧٩ بِالْقَوْمِ حَتَّى تُدْرِكَ الْأَتَاعِرَا مِنْ الْقَصَى وَالْأَجْنَ الْأَصَافِرَا  
 ٨١ بَلْ قَدْ رَكِبْتُ الْمَرْكَبَ الْمُغَامِرَا أَنْظُرْ مَوْئِي حُرْمَةً وَزَائِرَا  
 ٨٣ خَلِيفَةً نَزَمِي بِعِ الْعَرَاعِرَا أَوْ مَلِكًا لَا يُنْكِرُ الْمَنَابِرَا  
 ٨٥ فَأَيُّهَا الْعُضْبَانُ أَنْ يُجَاوِرَا سَائِلُ أَنْوَفِ النَّعْرِ التَّوَاعِرَا

- ٨٧ مِّنَ الْعِدِيِّ وَالْحَنْزُورِ وَالشَّخِرِ وَالْعَبْدُ وَالْمَكْتُورُ يُلْقَى صَاغِرًا  
 ٨٩ تُنْبِتُكَ إِنْ أَنْسَتَ لَمَحًا بِاصِرًا  
 ٩١ بِمُقَرَّمَاتٍ تَحْدِرُ الْمَخَادِرَا  
 ٩٣ وَبِالدَّوَاهِي نُسِكْتُ التَّخَاوِرَا  
 ٩٥ إِنْ كُنْتُ بِالْجِدِّ إِلَيْنَا نَاطِرَا  
 ٩٧ يَلْقَوْنَ تَغْوِيرًا وَصَكًّا بَادِرَا  
 ٩٩ وَالْحَلَقَى الْمَادِيَّ وَالْمَغَايِرَا  
 ١٠١ وَالْجُرْدَ يَغْلُكُنَ الشَّكِيمَ الثَّاغِرَا  
 ١٠٣ عَلَى الْمُسَيْبِيِّنَ وَمَلَكًا قَاهِرَا  
 ١٠٥ دِعَامَةً مِنَّا وَقَرَمًا هَادِرَا  
 ١٠٧ فَرَاجَ غُمِّي لَا يَبْنِي مُصَاحِرَا  
 ١٠٩ وَقَدْ شَدَدْنَا لِلْعُدَا الْمَازِرَا  
 ١١١ وَقَهَبَ عِزِّ مُضْعَبًا مُخَاطِرَا  
 ١١٣ وَالْأُسْدَ إِنْ قَاسَرْنَا الْقَسَاوِرَا  
 ١١٥ إِذَا شَحَا الْأَشْدَاقَ وَالْحَنَاجِرَا  
 ١١٧ كَأَنَّ مِنْ عَادِيَّةٍ مَقَابِرَا  
 ١١٩ إِذَا تَقَبَّى يَشْحُدُ الْمَآشِرَا  
 ١٢١ ضَعْفًا لِمَا نَالَ وَخَلْبًا عَاقِرَا  
 ١٢٣ مَارَسَنَ مِنْهُ عَرِكًا عُذَائِرَا  
 وَالْعَبْدُ وَالْمَكْتُورُ يُلْقَى صَاغِرَا  
 أَنْ قَدْ نُقِيمَ الصَّعَرَ الْأَزَارَا  
 يَضَعْنَ أَوْ يَخْفِقْنَ رَأْسًا نَادِرَا  
 فَاجْلِبُ إِلَيْنَا مُفْحَمًا أَوْ شَاعِرَا  
 فَقَدْ رَأَيْنَا الْعُورَ وَالْأَخَازِرَا  
 مِنَّا إِذَا الشَّرُّ أَكْتَسَى الْأَنَامِرَا  
 وَالْمَشْرِفَى وَالْقَنَا الْعَوَاتِرَا  
 قَدْ جَعَلَ اللَّهُ بِحَجْرِ حَاجِرَا  
 مِنْ ذِي حِفَاظٍ يَحْفَظُ الدَّمَائِرَا  
 أَنْذَرَ يَبْدِي أَمْرَهُ النَّدَائِرَا  
 وَإِنْ بَغَيْنَا عِزَّ قَوْمٍ كَاسِرَا  
 سُنَنَاهُمْ غَيْظًا وَبَجْرًا بَاجِرَا  
 بِهِ نَدْوُلُ الْجِلَّةَ الْقِيَاسِرَا  
 لِأَقْبِنَ قِرْصَابَ الشَّبَا قُنَاصِرَا  
 لَهْنٌ الْقَاهِنُ فِي جَرَاجِرَا  
 أَوْ قَرْنَ حَيْدَى رَاسِهِ قَبَائِرَا  
 مَجَامِعَ الْأَعْنَاقِ وَالْقَنَائِرَا  
 بِسَرَطِمَاتٍ تُحْسَبُ الْحَنَاجِرَا  
 كَانَ أَوْجَامًا وَخَجْرًا صَاخِرَا

- ١٢٥ وَحَيْدَ أَرْصَامٍ عَلَى ضَمَائِرِهَا لَثْدَنَ مِنْ أَجْرَائِهِ زَوَائِرِهَا  
 ١٢٧ وَخَبْطَاتٍ تَكْسِرُ الْمَكَاسِرِهَا وَالْأَسْدُ تَخْشَى وَقَعَهُ جَوَاجِرِهَا  
 ١٢٩ خُرْسًا فَمَا تَسْمَعُ مِنْهَا زَائِرِهَا يَرْهَبْنَ مِنْ صَوْلَاتِهِ الْبَوَادِرِهَا  
 ١٣١ قَدْ ذُقْنَ مِنْهُ عَرِكًا مُهَاصِرِهَا هَوَاسَةً ذَا لِبْدَةِ هُزَابِرِهَا  
 ١٣٣ إِذَا أَرَادَ النَّطْمَ أَوْ مُدَاسِرِهَا أَلْقَى اللَّيُوثَ الْحُمْسَ فِي مَجَازِرِهَا  
 ١٣٥ جَرًّا مَعَ الصَّرْعِ وَعَقْرًا عَاقِرِهَا مِنْ طُولِ مَا جَرَّزَهَا الْجَبَّارِهَا  
 ١٣٧ بَلْ قَدْ حَلَفْتُ حَلْفًا وَنَادِرِهَا وَكُنْتُ وَالْإِخْبَارُ تُحْفِي الْحَابِرِهَا  
 ١٣٩ آيِبْتُ مِنْ هَيْبَةِ الْيَلْبِكِ سَاهِرِهَا قَوْلَ الَّذِي يَطْلُعُ السَّرَائِرِهَا  
 ١٤١ مِنْ حَيْثُ يَطْوِي الْمَضِيرُ الضَّمَائِرِهَا مِنْ بَاطِنِ السِّرِّ وَأَمْرًا ظَاهِرِهَا  
 ١٤٣ مَا كَانَ هُجْرِي أَنْ أَكُونَ هَاجِرِهَا مُهَاجِرًا مُدًّا لَمْ أَزُرْ مُهَاجِرِهَا  
 ١٤٥ إِلَّا عَرَاوِدَ يَعْتَقِينَ الزَّائِرِهَا وَكَيْفَ أَنْسَى رَاجِيًا وَنَاكِرِهَا  
 ١٤٧ قُرْبَاكَ مِنَّا وَآمِيرًا آمِرِهَا بِسُنَّةِ الْعَدْلِ وَسَيْفًا نَاصِرِهَا  
 ١٤٩ لِيْلَهُ أَرْعَى دِينَهُ مُوَازِرِهَا وَلَا مِيرَ الْمُؤْمِنِينَ آثِرِهَا  
 ١٥١ عَنْ طَبَعِ الْأَطْبَاعِ عَفَا ظَاهِرِهَا يَنْجُو مِنَ الْأَمْرِ عَلَى مَعَابِرِهَا  
 ١٥٣ صِدْقًا وَتَقْوَى وَعَفَافًا سَائِرِهَا وَشَيْمًا جَنْبَنَةَ الْقَنَاظِرِهَا  
 ١٥٥ وَإِنْ شَدَدْتَ الْعِقْدَ إِصْرًا آصِرِهَا لَمْ تَلْقَ عِنْدَ الْعَهْدِ فِيهِ غَادِرِهَا  
 ١٥٧ وَإِنْ رَأَى بَاخِعَ كُفْرٍ كَافِرِهَا مُحْكَمًا لَا يَعْرِفُ الْبَصَائِرِهَا  
 ١٥٩ مِمَّنْ يَرُدُّ الْبَغْيَ فِي مَحَائِرِهَا تَغْيِيقَ مَنْ ضَلَّ السَّبِيلَ دَاجِرِهَا  
 ١٦١ فِي مُخْخَسَرَاتٍ يَسْتَثِيرُنَ الْخَاسِرِهَا وَمُسْتَسِيرًا يَرْقُبُ الدَّوَائِرِهَا



- ١٩٣ صَبَّ عَلَيْهِ اللَّهُ صَقْرًا صَاغِرًا      وَنَاسِرَاتٍ تُعَلِّقُ الْمَنَاسِرَا  
 ١٩٥ فَتَنْتَظِمُ الْأَجْوَازَ وَالْكَعَابِرَا      أَوْ سِجْنَ دَوَارٍ فَاْمَسَى دَائِرَا  
 ١٩٧ فَحُتِنِي الْبَغِي مُهَانًا صَاغِرَا      تَتَّخِبُ رِجْلَاهُ فِيمَطْرًا شَاغِرَا  
 ١٩٩ إِذَا أَشْتَكَى فِي الْحَلْقِ الْكَاغِرَا      شَدُّوا عَلَى أَطْرَافِهِ الْمَسَامِرَا  
 ١٧١ هُنَاكَ يَشْكُو جَاذِعًا أَوْ صَاغِرَا      وَإِنْ رَأَى فِي الْحَقِّ خَصْمًا شَاغِرَا  
 ١٧٣ أَعْوَجَ لَا يَعْرِفُ حَقًّا فَاطِرَا      مُشْتَقَّ جَوْرٍ لَمْ يَدْعُهُ جَائِرَا  
 ١٧٥ وَإِنْ تَنَمَّى يَرْكَبُ الْأَوَاعِرَا      وَقَدْ يُصِيبُ الْمِخْصِرَ الْمَخَاصِرَا  
 ١٧٧ وَفَقَّ صَلَاحٍ وَقَضَاءَ قَاهِرَا      عَزَمَ أَمْرِي لَمْ يَرْتَدِ الدَّغَامِرَا  
 ١٧٩ يَأْتِي بِأَمْرِ الْيَسْرِ الْمَيَاسِرَا      وَإِنْ رَأَى أَعْسَرَ أَوْ مُعَاسِرَا  
 ١٨١ أَلْقَى عَلَيْهِ الرُّوْرَ وَالْكَرَاكِرَا      قَدْ عَالَجَتْ مِنْهُ الْعُدَا قُنَاسِرَا  
 ١٨٣ أَشْوَسَ آبَاءَ وَعَضْبًا بَاثِرَا      إِذَا اسْتَجَاشَ الطَّجَحَ غَلِيًّا آفِرَا  
 ١٨٥ دَاوَى بِأَرْضِ الْعَرِضِ عَرًّا بَاثِرَا      بِالْبِفْطِ إِحْرَاقًا وَشَعْلًا سَاغِرَا  
 ١٨٧ وَالشَّعْدُ يَشْفِي الْجَرْبَ الْقُسَايِرَا      بَعْدَ أَحْتِكَالِكَ يَفْشُرُ الْمَقَايِرَا  
 ١٨٩ لَمَّا رَأَى الْأَصْغَانَ وَالْمَأَاثِرَا      يَسْقِينُ أَمْرَارًا وَغَيْظًا وَاجِرَا  
 ١٩١ سَدَّ سَتَى النَّسْمِ وَشَدَّ النَّائِرَا      رَبُّ كَفَاهُ الْعَسْفَ وَالْمَجَاوِرَا  
 ١٩٣ مَا زَالَ حَتَّى وَثَقَ الضَّبَاثِرَا      وَلَوَّحَ الْأَعْدَاءَ صَهْرًا صَاهِرَا  
 ١٩٥ قَرَاهُ يُهَوِّيهِمْ عَلَى مَشَاوِرَا      فِي الْمَوْتِ أَوْ يَهْوُونَ عَنْ مَطَامِرَا  
 ١٩٧ وَإِنْ أَمَرَ الْعُقْدَ الشَّزَاثِرَا      فِي عُنُقِ عَائِصٍ يَجْتَنِي الْمَقَاوِرَا  
 ١٩٩ أَعْمَى عُمَاةَ كَلْبًا أَوْ دَاعِرَا      أَلْوَى بِهِ أَوْ جَادَبَ الْعَتَاثِرَا

- ٢٠١ سَمَرَ الْقَنَا مَلَوِيَّةً سَمَاهِرًا وَإِنْ هَوَى الْهَارِي عَلَى تَرَاتِرَا  
 ٢٠٣ لَمْ تَلْقَهُ ذَاكَ الدَّلُولَ الْعَائِرَا مُعَاقِبًا فِي كُنْهِهِ أَوْ غَائِرَا  
 ٢٠٥ تَرَى لَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ حَاصِرَا وَرَدًا مِنَ الْحَقِّ وَحَقًّا صَادِرَا  
 ٢٠٧ وَآمَرَ جَلِيَّ يَجْمَعُ الْمَعَاشِرَا إِذَا اجْتَلَّتْ أَيَّامُهُ الْمَفَاحِرَا  
 ٢٠٩ مَدَّ أَيْنُ عَبْدِ اللَّهِ شِبْرًا شَائِرَا إِلَيَّ عَلَا الْأَعْلَا وَضَوْءًا زَاهِرَا  
 ٢١١ كَالضُّمْحِ أَجَلِي وَالسِّرَاجِ بَاهِرَا أَنْتَ أَمْرُهُ تَعْمُرُ مَجْدًا عَامِرَا  
 ٢١٣ وَالْأَشْرَفَ الْأَشْرَفَ وَالْأَخَائِرَا وَالْأَطْيَبِينَ الطَّيِّبَ وَالْأَكَاثِرَا  
 ٢١٥ وَالْأَكْرَمِينَ أَوْلَا وَآخِرَا إِذْ حَسَبُوا الْآبَاءَ وَالضَّرَائِرَا  
 ٢١٧ فِي عَامِرٍ مَجْدًا وَعِزًّا وَافِرَا وَسَدَّ أَيَّامَ الْعُدَى الْمَخَاصِرَا  
 ٢١٩ فَقَدْ وَسَطْتَ الْبَزْرَى الْآبَازِرَا أَشْرَافَهَا وَالسَّادَةَ الْبَهَازِرَا  
 ٢٢١ مَجْدًا تَلِيدًا لَسْتَ عَنْهُ قَاصِرَا فِي الْإِرْتِ وَالْعَادِيَّةَ الْجَمَاهِرَا  
 ٢٢٣ وَأَزْدَدْتَ مِنْ قَيْسٍ عَدِيدًا رَاحِرَا طُولَ دِعَامَاتٍ وَضَبْرًا ضَائِرَا  
 ٢٢٥ وَالسَّيْلَ ذَا الدَّقَاعِ وَالْأَبَاجِرَا قَدْ قَامَرُوا الْجَدَّ فَكُنْتَ الْقَامِرَا  
 ٢٢٧ أَصْبَحْتَ تَجْزِي اللَّهَ شُكْرًا شَاجِرَا مِيزَانَ عَدْلٍ وَإِمَامًا خَائِرَا  
 ٢٢٩ عَارِفَ عُرْفٍ يُنْكِرُ الْإِنَاكِرَا إِذَا الْأُمُورُ أَعْرَوْرَتِ الْآكَاكِرَا  
 ٢٣١ بِمُعْضَلَاتٍ تُبْطِلُ الْأَهَاتِرَا يُنْتَجِنَ أَوْ يُلْقَحْنَ شَرًّا بَاسِرَا  
 ٢٣٣ أَوْ حُضْنَ يَوْمَ الْكَلْبِ الْمَغَامِرَا نَهَضَتْ حَمَالًا بِهِنَّ جَاسِرَا  
 ٢٣٥ وَإِنْ عَلُوبَ الْحَشَبِ الشَّوَاغِرَا أَشْرَفَ سَامٍ يَرْقَعُ النَّوَاطِرَا  
 ٢٣٧ يَسْتَنُّ فِي الْقَوْمِ اسْتِنَانًا مَاهِرَا مُقْتَضِبًا مِنْ قَوْلِهِ وَآثِرَا

٢٣٩ وَمِنْ كِتَابِ اللَّهِ ذِكْرًا ذَاكِرًا جَوَامِعَ الْأَشْتَاتِ وَالْأَشَاطِرَا  
 ٢٤١ أَوْ تَجْدَةً كُنْتَ الشُّجَاعَ الْأَصْرَا يَدُوقُ رُكْنَاكَ الْهَقَبَ الْخَاطِرَا  
 ٢٤٣ إِذَا أَعَادَ الزَّيْرَ وَالْبَرَابِرَا فِي جَوْفِ ذِي صَعْمٍ وَذِي أَطَافِرَا  
 ٢٤٥ يَتْرُكُ مَا أَهْوَى لَهُ شَرَّاشِرَا وَحِينَ تَجْرِي يُرَزِّقُ الْبَشَائِرَا  
 ٢٤٧ إِذَا الْجِيَادُ عَمَّتِ الْمَكَامِرَا وَأَوْخَفَ الْعَدُوَّ الْعَجَاجَ الثَّائِرَا  
 ٢٤٩ أَعْطَيْتَ مِنْهُ غَيْثًا مُثَابِرَا عَفْوًا وَإِنْ طَاوَلْتَهُ مُهَامِرَا  
 ٢٥١ بَعْدَ اغْتِرَاقِي يُغْرِقُ الْمَخَاضِرَا يَحْمِي تَأْوِي كَعْتِيهِ الدَّوَابِرَا

٢٢

وقال ايضا

بمدح القاسم بن محمد بن القاسم الثقفي

١ قُلْتُ وَقَدْ أَقْصَرَ جَهْلُ الْأَصَوْرِ لَيْتَ الشَّبَابَ يُشْتَرَى فَنَشْتَرِي  
 ٣ شَبَابَنَا الْأَوَّلَ بِالْمُوخَّرِ لَا يَبْعَدُنْ عَهْدُ الشَّبَابِ الْأَنْصَرِ  
 ٥ وَالْحَبْطُ فِي غَيْسَانِهِ الْغَمِيدِرِ وَالشَّيْبُ عِنْدِي يَبْعُهُ بِمَقْصَرِ  
 ٧ وَالشَّيْبُ لَوْ يُبَاعُ فِي التَّسْمَسِرِ لِلتَّاجِرِ الْمُبْتَاعِ شَرُّ مَنَجَرِ  
 ٩ حَسْبُكَ مِنْ عَارِ أَمْرِي مُعَيَّرِ زِدْ إِلَيَّ أَرْذَلَ عُمَرِ الْعُمَرِ  
 ١١ بَدِّ هَاجَ لِي شَوْقًا يَنْهِي الْحَضِرِ وَلَسْتُ مِنْ تِلْكَ الْغَوَاةِ الرَّجَرِ  
 ١٣ فِي الدَّارِ تَحْجَالُ الْغُرَابِ الْأَعْوَرِ وَمَوْقَدُ ضَابٍ وَبَانِي مِشْوَرِ  
 ١٥ أَلْوَى بِهَا مِنْ كُلِّ غَيْثٍ مِهْرِ عَوَاصِفٍ طَخَّخْنَ كُلَّ أَيْصَرِ  
 ١٧ ذُرُوبِ رِبْعَانِ الْحَصَى الْبُضْعَنْفَرِ وَكُلُّ رَجَائِفٍ لَهَا مُقَرِّرِ



- ١٩ تَنْحُهُ الْأَرْوَاحُ وَالْبَرْقُ الشَّرِي مُرْتَجِسٍ فِي رَاجِسٍ كَنَهْوَرِ  
 ٢١ جَوْنِ الرَّوَايَا هَمِيعِ مُسْتَوْفِرِ نَحَّا يَمُدُّ السَّيْلَ ذَا التَّنَجْرِ  
 ٢٣ فَالسَّيْلُ عَجَاجُ رُكُوبِ الْمَتَجْرِ إِذَا أَنْكَى إِضْرَارُهُ بِالْأَضْرَرِ  
 ٢٥ زَا حَمَ رُكْنَا بِدِلَاظٍ مِقْعَرِ كَانَمَا لَمْ يُلْقِهِ فِي الْمِحْدَرِ  
 ٢٧ أَجْرَامُ صُوفِ السَّاجِسِيِّ الْأَصْفَرِ مِنْ رَمِيَّةٍ بِالشَّتِ بَعْدَ الْإِذْخِرِ  
 ٢٩ طَرَحًا كَطَرَحِ اللَّاعِبِ الْمُبْدِرِ يَا ضَالَ قَدْ خَيْلَتْ إِنْ لَمْ تَخْحِرِ  
 ٣١ وَرِدَتْ بِالتَّأْيِيكِ حَارَ الْأَحْيَرِ حَارًا وَخَبَطًا فِي الضَّلَالِ الْأَذْجَرِ  
 ٣٣ يَا ضَالَ قَدْ أَرَزْتَ بِالْمُوَزَّرِ أَرْوَلٌ مِنْ أَنْقَاءِ رَمَلٍ مَرْمَرِ  
 ٣٥ لَيْتَكَ عَيْنَاءَ بَوَادٍ مُقْفِرِ لَمْ تَعْقِدِي عِقْدًا وَلَمْ تَسْوَرِ  
 ٣٧ أَصْبَحْتَ لَا أَصْبَحْتَ مِنْ يَزْدَرِي أَمْرَ الْمُعَاقِي وَالْقَوَارِي تَقْتَرِي  
 ٣٩ قَامَ سَلَامَةٌ لِرُومِي أَوْ ذَرِي نَضْرًا كِنِضْرِ السَّمْهَرِي الْأَسْرِي  
 ٤١ قَدْ خِفْتُ مِنْ جَهْلِكَ أَنْ تَنْصِرِي مَا ذَا تَرِيدِينَ إِذَا لَمْ تَصْبِرِي  
 ٤٣ إِنْ لَمْ تَخَافِي آلِلَةَ أَوْ تَسْتَحْسِرِي مِمَّا تَقُولِينَ وَقَوْلِ الْمُهْجِرِ  
 ٤٥ إِنْهُمْ وَدُعْرٌ فَاتَّقِي أَنْ تُدْعَرِي وَمَنْ يَكُنْ فَنَاسِيَهُ أَوْ نُخْفَرِي  
 ٤٧ فِي قَلْبِهِ دَاءُ الْعَمِي لَا يُبْصِرِ فِدَاوِمِي عَهْدِكَ أَوْ تَغْيِرِي  
 ٤٩ تَرْمِي الْمَرَامِي بَعِينِي جُوذِرِ يَا حُرَّةَ الْحَدِّ بَرِيقِ الْمَتَحْجِرِ  
 ٥١ يَا تُشْبِهِينَ الشَّمْسَ مَا لَمْ تُسْفِرِي فَإِنْ تَرَى نَسْرًا كَلِيلَ الْأَنْسِرِ  
 ٥٣ قَدْ كَانَ يُفْنِيهِ اخْتِلَافُ الْأَعْصِرِ وَمَنْ نَحَاطَاهُ الْمَنَايَا يَكْبَرِ  
 ٥٥ وَطُولِ أَيَّامِ اللَّيَالِي الْمُرِّ إِذَا اسْتَدَارَتْ بِاللَّيَالِي الدُّورِ

- ٥٧ أَفْنَيْنَ فِي الْإِدْبَارِ وَالتَّكْرُرِ عُمَرَ الْفَتَى حَتَّى كَانَ لَمْ يَعْبُرِ  
 ٥٩ وَقَدْ تَرَاهُ فِي الشَّبَابِ الْأَسْدَرِ مُرْتَفِعَ الطَّرْفِ حَدِيدَ الْمِخْدَرِ  
 ٦١ تَحَجَّرُ مِنْهُ الطَّيْرُ كُلُّ مِحْجَرِ يُوَلِّجُنَ أَعْنَاقًا كَسُوقِ الْهَيْشَرِ  
 ٦٣ فِي عَوْسَجِ الْوَادِي وَرَضَمِ الْحَزْوَرِ قَدْ ذُقْنَا مِنْ أَفْرَانِهِ الْمُفْرَقَرِ  
 ٦٥ بِوَقْعِ وَقَاعٍ لَهُنَّ مِغْفِرِ بِيْمِخْلَبِي ذِي نَحْمَةٍ مُصْرِمِرِ  
 ٦٧ يَرْمِي فِيهِوِي مِنْ بَعِيدِ الْمَنْظَرِ صَارِ كَجَلْبُونِ الْقِدَافِ الْمِخْطَرِ  
 ٦٩ إِذَا تَفَرَّقْنَا فِرَارَ الْفُرَرِ مِنْ مُطْرِقِ أَوْ طَائِرِ فِي الطَّيْرِ  
 ٧١ عَلَيْنِ دَانَاهُنَّ بَعْدَ الْعَثِيرِ أَكْلَفَ صَعْصَاعٍ بِذَاتِ الْعَضُورِ  
 ٧٣ يَكْسُو الصَّوَى مِنْ رِيَشِهَا الْمُبْدَرِ تَجَلَّأَ وَإِذْ رَأَى كَلَطِمَ الْأَعْسَرِ  
 ٧٥ تَرَاهُ مِنْ تَعْلِيْقِهَا بِالْمِنْسَرِ وَوَشَّقِهِ الْأَجْوَازَ بَعْدَ الْقَبْرِ  
 ٧٧ يَقْلِبُ حَوَانَ الْجَنَاحِ الْأَغْبَرِ قَلْبَ الْخِرَاسَانِي فَرَوَ الْمُفْتَرِي  
 ٧٩ أَلْقَاهُ مِنْ نَضْحِ النَّدِي بِالْقَرْقَرِ حَتَّى إِذَا رَجَعَ نَفَسَ الزُّبَيْرِ  
 ٨١ وَأَصْفَرَ مِنْهَا فِي دَمٍ كَالرَّعْفَرِ كَالنَّصَبِ رَشُوا رَأْسَهُ بِالْعُضْفَرِ  
 ٨٣ يَنْزُو وَمَتْنَى قَيْدِهِ فِي الْخِنْصِرِ عَلْهَانَ يُذْعَى بِالصِّيَاحِ الْمِنْهَرِ  
 ٨٥ وَشَاعِرٍ لَمْ يَدْرِ فِي التَّشْعَرِ وَالْمَوْتُ مَا يَخْتَدُّ حَتْلُ الْمُدْرِي  
 ٨٧ حَتَّى تَجَلَّى عَن هِزْبِرِ هِزْبِرِ ذِي لِبْدِ نِي جَلْدِ مُنْمَرِ  
 ٨٩ كَانَ عَيْنِيهِ شَهَابًا مِجْمَرِ مِنْ أَسْدِ ذِي الْحَبْتَيْنِ أَوْ يَعْتَرِ  
 ٩١ أَوْ يِلْوَى حَفَانَ أَوْ بِالْتَّرْتَرِ يُلْقِي ذِرَاعِي شَرْمَحِ مُصْبَرِ  
 ٩٣ تَرَى حَمَى أَطْفَارِهِ فِي الْأَشْعَرِ يَقْتَدُّ قَدَّ الْجَازِرِ الْمُشْرِشِرِ

- ٩٥ فَقُلْ لِدَاكَ الْحَائِنِ الْمُسْتَخْبِرِ  
 ٩٦ وَالْعَائِبِ الرِّيشِ بِنَصْلِ حَشَوْرٍ  
 ٩٩ جَدَّبَ أَمْرِي مَا سَهْنُهُ بِأَجْوَرِ  
 ١٠١ ثَبَّتَ الْيَدَ الْيُسْرَى حَتَّى ثِثِ الْمِسْعَرِ  
 ١٠٣ وَالْجَوْفَ يَغْلِي بِالنَّجِيعِ الْأَشْقَرِ  
 ١٠٥ جَلَمًا وَأَكْرَوْمًا بِهَا تَقْدُرِي  
 ١٠٧ فِي النَّاسِ أَنْبَى مِنْ لِسَانِ بَجَزَرِ  
 ١٠٩ أَوْ أَسَدٌ زَأْرَةٌ لَمْ يَزْتَرِ  
 ١١١ يَغْدُو عَلَيْهِنَّ بِهَادٍ مَجْسَرِ  
 ١١٣ قَسْوَرَةٌ يَغْتَرُّ كُلُّ قَسْوَرِ  
 ١١٥ تَشْعَبًا مِنْ مَجْمَعِ الْمُدْمَرِ  
 ١١٧ تَهْوِي زُؤُوسُ الْقَاحِرَاتِ الْفُكْرِ  
 ١١٩ فِي فِي ضَبَائِي عَرِيضِ الْأَنْهَرِ  
 ١٢١ يِقْتَصِلُ الْعَضُّ بِنَابٍ مَهْصَرِ  
 ١٢٣ ذَا حَبَبٍ دِلْهَائَةٌ لَمْ يَخْصَرِ  
 ١٢٥ كَأَنَّ رُكْنِي صَدْرِهِ الْمُصَدَّرِ  
 ١٢٧ قَدْ ضَمَّ مِنْ نَابِيهِ كُلُّ قَهْقَرِ  
 ١٢٩ إِنِّي عَلَى مَا كَانَ مِنْ تَقْطُرِي  
 ١٣١ فِي ظَاهِرِ النُّصْحِ وَلَا فِي الْمَسْرَرِ  
 ٩٦ إِنِّي أَنَا الْقَاصِبُ ثُمَّ الْمُبْتَرِي  
 ٩٧ وَالْمَجَادِبُ الْقَوْسِ الطَّرُوحِ الْبَيْطَرِ  
 ٩٩ يَزْمِي إِذَا أَوْفَقَ كُلُّ مِنْتَرِ  
 ١٠١ يَمْرُقُ مِنْ جَوْفِ الْحِجَابِ الْمُنْجَفِرِ  
 ١٠٣ إِنِّي أَمْرٌ أَحْقَرُ أَمْرَ الْأَحْقَرِ  
 ١٠٥ وَلَا تَرَى وَالْقَوْلُ مَا ضُ الْمِسْتَبِرِ  
 ١٠٧ بَدَلُ إِنْ رَأَيْ هَادِرٌ لَمْ يَهْدِرِ  
 ١٠٩ يَحْدَرُ مِنْ تَطَاحَةٍ مُكْسِرِ  
 ١١١ وَعُنُقِي صَخْمِ الدَّفَارَى أَذْفَرِ  
 ١١٣ كَأَنَّ حَيْدِي رَأْسِهِ الْمُدْكِرِ  
 ١١٥ صِنْدَانِ فِي صَمْرَيْنِ فَوْقَ الصَّمْرِ  
 ١١٧ إِذَا هَوَتْ بَيْنَ اللَّهْيِ وَالْحَجْرِ  
 ١١٩ صَخْمِ الصَّبِيِّينِ عَرِيضِ الْمَشْجَرِ  
 ١٢١ تَرَاهُ فِي يَوْمِ الشِّتَاءِ الْأَحْمَرِ  
 ١٢٣ أَنْلَحَ يَمْشِي مِشْيَةَ التَّبَخْتَرِ  
 ١٢٥ رُكْنَا جِمَادِي إِصْمَ الْمُنْصَصِرِ  
 ١٢٧ دَعُ ذَا وَرَاجِعَ قَوْلَ عَالٍ مُعْجِرِ  
 ١٢٩ عَنكَ وَنَأْيِي عَنكَ مِنْ تَأْسِرِ  
 ١٣١ كَالنُّصْلِ فِي جَفْنِ الْيَمَانِي الْأَدْنَرِ



١٣٣ قَدْ دَبَّ فِي مَتْنِيهِ أَثَرُ الْمَأْثِرِ وَقُلْتُ وَالْأَقْوَالِ مِمَّا يَنْبَرِي  
 ١٣٥ مَا أَنَا بِأَلْفَانِي وَلَا الْمَغْمَرِ أَنْسِجُ نَسِجَ الصَّنَعِ الْمَخْبِرِ  
 ١٣٧ كَيْفَ تَرَانِي أَنْتَحَى فِي الدَّفْتَرِ عَلَى قَضِيبِ الذَاهِبَاتِ الشَّبْرِ  
 ١٣٩ لَا يَنْظُرُ التَّحَوُّيَ فِيهَا نَظْرِي وَإِنْ لَوَى لَحْيِيهِ بِالتَّحَكُّرِ  
 ١٤١ وَهُوَ دَهْيُ الْعِلْمِ وَالتَّعَبُّرِ حَتَّى اسْتَقَامَتْ بِي عَلَى التَّيَسُّرِ  
 ١٤٣ وَإِنْ تَوَعَّرَهَا نِقَابُ الْأَوْعِرِ ذَلْتُ وَإِنْ شَارَزْتُهَا بِالْمِشْرَرِ  
 ١٤٥ عَرَيْتُهَا فِي مَرَسٍ مُحْتَرٍ فَاسْمَعُ لِقَوْلٍ مِنْ بَلِيغٍ مُعْذِرِ  
 ١٤٧ لَوْ لَا شَجَا أَشْعَالِهِ لَمْ يَهْجُرِ بَابَكَ مِنْ رَاحِ لَكُمْ مُسْتَبْشِرِ  
 ١٤٩ قَاسِمٌ قَدْ أَبْصَرَتْ فِي التَّبْصُرِ رَأْيًا بِهِ نَاجَيْتَ نَفْسَ الْمُضْمِرِ  
 ١٥١ لَمَّا اسْتَحَرَّتْ أَللَّهَ فِي التَّخْيِرِ أَرَاكَ أَنْ تَحْفِرَ حَيْرَ مُحْفِرِ  
 ١٥٣ حَفِيرَةٌ بِالقَاعِ قَاعِ الْمَخْجِرِ يَهْوِي تَرَامِي سَيْلِهَا فِي الْمِطْهَرِ  
 ١٥٥ تَمَلُّاً فَرَعٌ دَلْوِهَا الْمُبْرِرِ إِذَا جَرَتْ بَكَرْتِهَا فِي الْمِتْخُورِ  
 ١٥٧ حَطَّتْ حِطَاطُ الْبَرَبْرِ فِي الْأَغْبَرِ يَجْدِبُهَا فِي الْحَشْبِ الْمُنْجَرِ  
 ١٥٩ جَدَّبًا تَحْدُرُوفِ الْغَلَامِ الْمِحْضَرِ عَاجِلَةَ الْوَرْدِ دَرُوجِ الْبِضْدَرِ  
 ١٩١ يُجِيدُ فِي ذِي حَدَبٍ مُكَرِّرِ مَلْمُومَةٍ أَعْصَادُهُ مُقَيَّرِ  
 ١٩٣ يَدْعُو لَكَ أَللَّهُ دُعَاءَ الْبُفْطِرِ لَنَا بِحَجِّ قَبْلِ يَوْمِ الْمَكْرِ  
 ١٩٥ ثُمَّتْ أَمْسَى نَافِرًا فِي النْفَرِ فَمَنْ لَهُ أَجْرٌ إِذَا لَمْ يُوجَّرِ  
 ١٩٧ وَبَيْدَكَ أَخْلَاقُ الْحَلِيمِ الْأَوْقَرِ مَا زِلْتَ بِالْإِحْسَانِ وَالتَّفَكُّرِ  
 ١٩٩ وَالرِّفْقِ وَالتَّحْدِيرِ وَالتَّحْدُرِ حَتَّى تَجَلَّى شَرُّ دَهْرٍ مُنْكَرِ

- ١٧١ عَنَّا وَعَنْ سَهْلِ الْمُحَيَّا مُسْفِرٍ مُعْتَبِي فِي الْعَدِيدِ الْأَكْثَرِ  
 ١٧٣ فِي بَيْتِ أَمْلَاكِ كَرِيمِ الْعُنْصُرِ لَا يَأْخُذُ الْإِمْرَةَ بِالتَّجْبُرِ  
 ١٧٥ وَإِنْ تَعَالَى كَانَ أَهْلُ الْمَخْرِ أَنْبِصَ وَصَاحَ الْجَبِينِ الْأَزْهَرِ  
 ١٧٧ تَرَاهُ فِي الْقَوْمِ وَفَوْقَ الْمُنْبَرِ كَالْبَدْرِ بَدْرِ السَّعْدَةِ الْمَشْهَرِ  
 ١٧٩ صَدَرَ قُدَامَ الظَّلَامِ الْأَخْضَرِ يَا وَاسِعَ الْحِلْمِ جَهِيرَ الْأَجْهَرِ  
 ١٨١ إِذَا الْإِدْقَاءُ اسْتَقَوْا بِالْأَصْغَرِ نَاهَبْتَ غَرْفًا بِالرَّغِيبِ الْآوْفَرِ  
 ١٨٣ فَإِنْ بَدَتْ أَجْلَالُ أَمْرٍ مُعْتَرٍ قَاهَرْتَ عَنْ مَجْدِ أَمْرِي لَمْ يُقْهَرِ  
 ١٨٥ يَزْدَادُ فِي الْبَاعِ وَعِنْدَ الْمَشْبَرِ طَوْلًا إِذَا قَصَرَ بَاعُ الْإِقْصَرِ  
 ١٨٧ وَإِنْ جَدَى مِنْ مَائِهِ الْمُقْدَرِ وَأَبْتَدَلَ الْبِضَارَ كُلَّ مُضْمِرِ  
 ١٨٩ مَرَّ بِهِ ضَبْعًا جَوَانِ مِهْمَرِ يَنْفُضُ مَاءَ الْعَرَقِ الْمُسْتَقْطَرِ  
 ١٩١ إِذَا كَبَا مَاءُ الْبَطِيءِ الْمِجْمَرِ قَاسِمٌ قَدْ هَيَّجْتَ دِكْرًا فَأَذْكَرِ  
 ١٩٣ مَا فِي عَدِي إِيَّيْ أَمْرًا مِنْ مَعْشَرِ يَغْدُونَ أَنْصَارَكَ يَوْمَ النُّصَرِ  
 ١٩٥ وَهُمْ عَلَى رَغَمِ الْعَدَاةِ الزُّفْرِ أَحْوَالِ آبَائِكَ فِي الْمَجْدِ الثَّرَى  
 ١٩٧ سَعْدُ بْنُ زَيْدٍ فِي الصَّبِيمِ الدَّوْسَرِ فِي ثَرْوَةٍ مَا جَدَّهَا بِجَيْدَرِ  
 ١٩٩ أَثَرَى حَصَاهُمْ فِي الْعَدِيدِ الْأَغْضَرِ وَأَنْتَ مِنْ سَعْدِ مَكَانِ الْبِغْفَرِ  
 ٢٠١ وَمِنْ ثَقِيفٍ لَكَ خَيْرُ الْجَوْهَرِ تَمَّ إِلَيَّ عَادِي عِرَّ بَهْرَزِرِ  
 ٢٠٣ مُوَكَّلِ آكَالِ قُدَامِ شَهْبَرِ فِي غَيْصَةِ شَجْرَاءَ لَمْ تَمْعِرِ  
 ٢٠٥ مِنْ شَجَرِ عَائِسٍ وَغَابِ مُثِيرِ آرَزَّ هَضْبَ الْقَائِرَاتِ الْفُدْرِ  
 ٢٠٧ يَا قَاسِمَ الْخَيْرَاتِ وَأَبْنَ الْأَخِيرِ مَا سَاسَنَا مِثْلَكَ مِنْ مُوَمَّرِ

- ٢٠٩ أَحْسَنَ إِحْسَانِكَ فِيمَا يَعْتَرِي تَصَدَّعَ بِالْحُكْمِ طَرِيقَ الْمُبْصِرِ  
 ٢١١ شَقَّ السِّنَا أَخْدَارَ لَيْلٍ مُخْذِرِ ثَنِيَّةٍ أَوْ تَعْلُوهُ بِالتَّشْوُرِ  
 ٢١٣ وَفِيكَ إِضْرَارٌ لِيذَاكَ الْأَضْرَرِ وَقَدْ يُقِيمُ اللَّهْزُ مَيْدَ الْأَصْعَرِ  
 ٢١٥ أَتَجْعُ مَجْدَامٌ إِذَا لَمْ تَغْفِرِ وَإِنْ غَفَرَتِ الدَّنْبَ لِلْمُسْتَغْفِرِ  
 ٢١٧ نَجِيَّتَهُ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ مُبْطِرِ حَتَّى تُرَى مَنَاجِئَهُ بِمِعْبَرِ  
 ٢١٩ وَعَاثِرِ أَدْرَكَتَهُ مِنْ مَعَثَرِ يَحْبِلِ وَإِنْ لَا يَحْبِلِ الْأَعْدَرِ  
 ٢٢١ إِذْ بَعْضُهُمْ فِي وَرَطَاتِ الْمَثْبِرِ لَأَقْتِ بِيُوضِعِ أُمَّهُ لَمْ تَطْهَرِ  
 ٢٢٣ مَخْسِرٍ يَرْضَى بِسَعْيِ الْأَخْسِرِ إِلَيْكَ أَشْكُو عَصَ دَهْرٍ مَكْسِرِ  
 ٢٢٥ أَبْقَى خُدُودًا كَالْحَرِيقِ الْمِشْرَرِ أُرْسِدَ فَاسْتَمَدَى بِأَمْرِ مُنْكَرِ  
 ٢٢٧ يَلْوِي وَحَشْرًا قَبْلَ يَوْمِ الْحَشْرِ طَرَحَ مِنْ تَفْرِيقِهِ الْمُبْدَرِ  
 ٢٢٩ مَوْتِي وَأَحْيَاءِ بِشَرِّ مَوْقِرِ يَشْكُونَ فَقْرًا لَيْسَ بِالتَّفْقُرِ  
 ٢٣١ فِي خِرْقِي بَعْدَ الدُّقَاعِ الْأَغْبَرِ كَحِرْقِ الْمَوْتَى عِجَافِ الْقَشِيرِ  
 ٢٣٣ كَمْ سَاقَطُوا مِنْ نَاشِيٍّ وَمُعْصِرِ بَعْدَ رَذَايَا كَفْرَاحِ الْحَمْرِ  
 ٢٣٥ أَمَسُوا كَمَنْ زَاوَلَ فِي التَّحْيِرِ ظَلْمَاءَ لَيْلٍ بَعْدَ لَيْلٍ مُقْمِرِ  
 ٢٣٧ مُلْقِينَ لَا يَزْمُونَ أُمَّ الْهَنْبِرِ عَن جَرِّ هَزْلِي أَسْلَمَتْ لَمْ تُقْبِرِ

٢٣

وقال ايضا

يمدح أبان بن الوليد البجلي

- ١ يَاءُ يَهَا الْجَاهِدُ ذُو التَّنَزِي لَا تُوعِدْنِي حَيَّةً بِالنَّكَزِ  
 ٣ وَلَا أَمْرُو ذُو جَدَلٍ مِلَزٍ دَعْنِي فَقَدْ يُقْرِعُ لِلْأَضَرِ



- ٥ صَيِّحِي حِجَاغِي رَأْسِي وَبَهْرِي  
 ٧ أَنَا آبُنُ أَنْصَادِ إِلَيْهَا أَرْزِي  
 ٩ إِلَيَّ تَمِيمٌ وَتَمِيمٌ حِرْزِي  
 ١١ يَلْقَى مُعَادِيَهُمْ عَدَابَ الشَّرِّ  
 ١٣ سَامٌ عَلَى رَغَمِ الْعِدَى صُنَّخِرِ  
 ١٥ حَبْطًا بِأَخْفَافِ ثِقَالِ اللَّبْرِ  
 ١٧ دَلَامِرٌ يُرْبِي عَلَيَّ الدِّلْمِرِ  
 ١٩ إِذَا الْأُمُورُ أُولِعَتْ بِالشَّخْرِ  
 ٢١ بِالشَّرَفِيَّاتِ وَطَعْنِ وَخَرِ  
 ٢٣ مَا رَامَنَا مِنْ ذِي عَدِيدٍ مُبْرِ  
 ٢٥ بِرَأْسِ دَمَاحٍ رُؤُوسَ الْعِزِّ  
 ٢٧ تَرَى خُطُوبَ الْحَدَثِ الْمِجْرَ  
 ٢٩ إِذَا تَنَزَّى تَاجِرَاتُ الْقَحْرِ  
 ٣١ عَوَائِرًا مَوْتَنَ مَوْتِ التَّرْرِ  
 ٣٣ وَالْعِزَّةَ الْعَلْبَاءِ لِلْأَعْرِ  
 ٣٥ لَا يَأْخُذُ التَّأْفِيكَ وَالتَّحْرِي  
 ٣٧ وَإِنْ حَبَّتْ أَوْشَارُ كُلِّ وَشْرِ  
 ٣٩ فَإِنَّ تَرِيئِي الْيَوْمَ أَمْ حَمْرِ  
 ٤١ مِنْ بَعْدِ تَقْصَاصِ الشَّبَابِ الْأَبْرِ  
 عَتِي وَأَذْرَابُ الْقَنَا ذِي اللَّهْرِ  
 أَغْرَفُ مِنْ ذِي حَدَبٍ وَأَرْزِي  
 نَسَقِي الْعِدَى غَيْظًا طَوِيلَ الْجَارِ  
 أَنَا آبُنُ كُلِّ مُصْعَبٍ شَمَّخِرِ  
 أَتْرَفَنَ يَشْدَخَنَ الْعِدَى بِالْحَبْرِ  
 كُدُّ طَوَالِ سَلِيبٍ وَوَهْرِ  
 يَبْتَلِغُ الْهَامَةَ قَبْلَ الضَّفْرِ  
 وَالْحَرْبُ عَسْرَاءُ الْبِقَاحِ الْمُغْرِي  
 وَالصَّقْبِ مِنْ قَازِفَةٍ وَجَرِّ  
 إِلَّا وَقَمْنَا كَيْدَهُ بِالرَّجْرِ  
 يَأْبَى وَيَنْبُو مَتْنُهُ بِالْهَمْرِ  
 يَزْلِلْنَ عَنْهُ غَيْرَ مُرْمِزِّ  
 عَنْهُ وَأَكْبَى وَأَيْدَاتُ الرَّمْرِ  
 إِنَّ تَمِيمًا رَزْهَا ذُو رِرِّ  
 تَسْمُو بِعَصَابِ الْعِدَى مُبْتَرِّ  
 فِينَا وَلَا طَبْحُ الْعِدَى ذُو الْأَرِّ  
 بَعْدَهُ ذِي عُدَّةٍ وَرَكْرِ  
 قَارَبْتُ بَيْنَ عَنَقِي وَجَمْرِ  
 فِي ظِلِّ عَصْرِي بَاطِلِي وَتَمْرِي

- ٤٣ فَكُلُّ بَدءٍ صَالِحٍ أَوْ نِقَرٍ لَانٍ حِمَامَ الْأَجَلِ الْمُجْتَرِّ  
 ٤٥ وَرَامِيَاتِ الْقَدْرِ الْمُعْتَرِّ كَالْتَبَدِ نَحْوِ الْغَرَضِ الْمُرْتَرِّ  
 ٤٦ يَكْسِرُونَ يَوْمًا صَخْرَةَ الصِّرْرِ لَمَّا عَصَانِي الْهَمُّ وَالْتَعَزِّي  
 ٤٩ عَالِيَتْ أَنْسَاعِي وَكُورَ الْغَرْرِ عَلَى حَزَائِي جَلَالٍ وَجَزِ  
 ٥١ أَوْ بَشَكِي وَخَدَّ الظَّلِيمِ النَّزِّ كَمْ جَاوَزَتْ مِنْ حَدَبٍ وَقَرِّ  
 ٥٣ وَتَكَبَّتْ مِنْ جُوءَةٍ وَصَمِرٍ وَارِمَ أَحْرَسَ فَوْقَ عَنزِ  
 ٥٥ وَجَدَبِ أَرْضٍ وَمُنَاخِ شَأَزِ حُفِّ بَرْمَلٍ مُرْجَحِنِ الْجِزْرِ  
 ٥٧ وَمَسْقِطِ بِهِ ذَوَاتِ الْقَفْرِ أَوَاشِرٌ مِنْ أَرْزٍ وَتَفْرِ  
 ٥٩ إِذَا جَرَى رَيْعُ الْغَمِي فِي الْمَعْرِ حَسِبْتَ بِيضًا مِنْ ثِيَابِ الْقَهْرِ  
 ٦١ أَوْ قِطْعًا مِنْ سَرَقٍ أَوْ قَرِّ يَجْتَانِيهَا تَامِسٌ كَدِّ نَشْرِ  
 ٦٣ وَالسَّيْرِ زَعْرَاعٍ بِنَا مُنْزَرِّ نَاجِي التَّوَالِي مُجْرَهْدُ الْحَفْرِ  
 ٦٥ فَقَدْ عَصِي أَوْ كَانَ مُسْتَفْزِي لَوْلَا رَجَاءٌ مِنْ كَرِيمٍ وَجَزِ  
 ٦٧ يُعْفِيكَ عَافِيَهُ وَقَبْلَ التَّحْرِ سَجَلَاهُ غَرَّانِ قَبْلَ النَّهْرِ  
 ٦٩ مَا فِي اعْتِزَامِ رَأْيِهِ مِنْ غَمْرِ إِذَا حَدَا أَمْرًا شَدِيدَ الْجَلْرِ  
 ٧١ بَاعِدَهُ مِنْ لَامَةٍ وَعَجْرِ فَاْمَدَحُ كَرِيمِ الْمُنْتَمَى وَالْحَجْرِ  
 ٧٣ يُعْفِيكَ مِنْهُ الْجُودُ قَبْلَ الْحَرِّ ذَا مَيْعَةٍ يَهْتَرُ عِنْدَ الْهَرِّ  
 ٧٥ يَفْتَحُمُ الدِّقَّةَ لِلْأَمْرِ إِذَا أَتَدَّ الْحَيِّرَ كُدُّ لِحْرِ  
 ٧٧ فَذَاكَ بَخَالُ أَرْوُزِ الْأَرْزِ وَكُرَّرُ يَمْسِي بَطِينِ الْكُرْرِ  
 ٧٩ لَا يَحْدُرُ الْكَيِّ بِذَاكَ الْكَنْزِ وَكُدُّ مِخْلَابٍ وَمُكَلِّبِ

- ٨١ أَجْرَدَ أَوْ جَعَدِ الْيَدَيْنِ جَبْرٍ كَأَنَّهَا جُمِعَ مِنْ فُلْبَرٍ  
 ٨٣ مَا ذُو النَّدَى الْمُنْدَى بِمُشَبَّرٍ قَدْ عَلِمَ الْمَادِحُ أَنْ سَتَجْرِي  
 ٨٥ بِمَدْحِهِ مَجْدَكَ غَيْرَ الْمُخْزِي فَأَخْتَرْتُ مِنْ جَيْدِ كُلِّ طَرَزٍ  
 ٨٧ جَيْدَةَ الْقَدِّ جِيَادَ الْخَرَزِ وَمَدْحَتِي يَوْمَ تَعَالَى الْبَرِّ  
 ٨٩ أَبْقَى وَأَغْلَا مِنْ جِيَادِ الْخَرِّ

٢٤

وقال ايضا

يمدح التَّرجُمانَ بنَ هُرَيمَ بنِ ابي طَحْمَةَ الْمُجَاشِعِي،  
 ويقال انه يمدح هريم بن ابي طحمة، ويقال انه قالها  
 في فِتْنَةِ الْأَزْدِ وَتَمِيمِ،

- ١ يَا صَاحِ هَاجَتَكَ الدِّيَارُ الْأَكْرَاسُ عَلَى هَوَى فِي النَّفْسِ مِنْهُ وَسَوَاسُ  
 ٣ كَيْفَ وَقَدْ مَرَّتْ لَهُنَّ أَحْرَاسُ وَهَنَّ عَجْمٌ لَوْ سَأَلْتَ أَحْرَاسُ  
 ٥ كَأَنَّهُنَّ دَارِسَاتٌ أَطْلَاسُ مِنْ ضُحْفٍ أَوْ غَالِيَاتٍ أَطْرَاسُ  
 ٧ فِيهِنَّ مِنْ عَهْدِ التَّهَجِّي أَنْفَاسُ إِذْ فِي الْعَوَانِي طَمَعٌ وَائْتِنَاسُ  
 ٩ وَعِفَّةٌ فِي خَرَدٍ وَأَسْتِنَاسُ وَهَنَّ كَالْجِنِّ لَهُنَّ الْبِاسُ  
 ١١ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَخْدَعَهُنَّ الْأَكْيَاسُ مُسْتَوِيَاتٌ مَكْرُهُنَّ أَنْطَاسُ  
 ١٣ كَمَا اسْتَوَى بَيْضُ النِّعَامِ الْأَمْلَاسُ مِثْلُ الدَّمَى تَصَوِّرُهُنَّ أَطْوَاسُ  
 ١٥ وَمِرْفَلُ الْعَيْشِ رَفْدٌ مَيَّاسُ وَبَلَدٌ يَجْرِي عَلَيْهِ الْعَسْعَاسُ  
 ١٧ مِنَ السَّرَابِ وَالْقَتَامِ الْمَسْمَاسُ مِنْ خَرَقِ الْإِلِّ عَلَيْهِ أَعْبَاسُ



- ١٩ وَقَحَمِ أَظْمَأُوهُنَّ أَسْدَاسُ فِيهِ لِأَنْوَاعِ الْمَهَارَى مُقْتَنَسُ
- ٢١ إِذَا الْقَطَا أَوْرَدَهُنَّ الْأَخْمَاسُ وَضَمَّرَ فِي لِيَنِهِنَّ أَشْرَاسُ
- ٢٣ يَخْفِرُهَا لَيْدٌ وَحَادٍ فَسُقَاسُ كَأَنَّهُنَّ مِنْ سَرَاءِ أَقْوَاسُ
- ٢٥ لَمْ يُعْلِقِ الْأَوْتَارَ فِيهَا الْعَكَاسُ إِذَا جَرَتْ فِيهَا النُّسُوعُ الْأَسْلَاسُ
- ٢٧ وَالْقُورُ مِنْهَا رَاسِبٌ وَقَمَّاسُ يَطْوِينَهَا أَوْلَادُهُنَّ أَغْرَاسُ
- ٢٩ لِلْمَعْرَقِ الْبَانِي بِهِنَّ أَجَاسُ وَقُلْتُ إِذْ آسَ الْأُمُورَ الْأَسَاسُ
- ٣١ وَرَكِبَ الشَّعْبَ الْمَسِيُّ الْمَآسُ وَأَجْتَسَّ شَرًّا بِيَدَيْهِ الْجَسَّاسُ
- ٣٣ وَالْحَرْبُ فِيهَا شُعْلٌ وَأَقْبَاسُ تَجِدُ أَنْ تُذَكَّرَ فِيهَا الْأَنْكَاسُ
- ٣٥ إِذْ أَبْلَغَ الْجَهْدُ الْعِرَاكَ الدَّوَّاسُ وَزَيْدَ الدَّعْوَى الْخِلَاطُ الْحَوَّاسُ
- ٣٧ هُنَاكَ مِرْدَانًا مِدْقٌ مِرْدَاسُ وَالْمَوْتُ بِالْمُسْتَوْرِدِينَ غَمَّاسُ
- ٣٩ وَعَرَّكَتْ يَوْمَ الْخَمِيسِ الْأَخْمَاسُ وَقَدْ تَرَّتْ بَيْنَ التَّرَاقِي الْأَنْفَاسُ
- ٤١ وَفِي الرُّجُوهِ صُفْرَةٌ وَابْتِلَاسُ مَنْ يَرِدُ الْمَوْتَ وَقَدْ هَابَ النَّاسُ
- ٤٣ وَالْتَرَجْمَانُ بْنُ هَرِيمٍ هَرَّاسُ كَأَنَّهُ لَيْثٌ عَرِيٌّ دِرَّوَّاسُ
- ٤٥ بِالْعَثْرَيْنِ ضَيْعِي هَوَّاسُ لَيْسَ لَهُ إِلَّا الرَّيْبُ أَجْرَاسُ
- ٤٧ كَمَا يَرْجُ الرِّعْدُ أَحْوَى رَجَّاسُ أَشَجَّعُ خَوَّاضُ غِيَاضِ جَوَّاسُ
- ٤٩ فِي نِمْرَاتٍ لِبُدْهُنَّ أَحْلَاسُ عَادَتْهُ خَبْطٌ وَعَعَصُ هَمَّاسُ
- ٥١ وَوَقَعَ نَابِيهِ حَيْدٌ فَقَاسُ يَغْدُو بِأَشْبَالِ أَبُوهَا الْهَرَّمَّاسُ
- ٥٣ وَقَدْ رَأَى الدَّوَّانُ وَهُوَ حَتَّاسُ نَجَا فِرَارًا وَالْفَرُورُ حَيَّاسُ
- ٥٥ لَوْ لَمْ يُبَرِّزْهُ جَوَادٌ مِرَّاسُ لَسَقَطَتْ بِالْمَاضِيَيْنِ الْأَضْرَاسُ

- ٥٧ وَابْنُ هُرَيْرٍ وَالرَّئِيسُ مُرْتَأَسٌ لِمُنْصَعَبَاتِ وَالْأَسْوَدِ قَرَأَسٌ  
 ٥٩ ضَارٍ بِإِفْرَاهِ الدَّقَارَى رَمَّاسٌ وَالتَّرْجُمَانُ جِينٌ يُعْيِي الْإِبْسَاسُ  
 ٦١ وَيَكْرَهُ الْحَقُّ الْبَخِيلُ الْعَبَّاسُ كَالْفَيْتِ يَحْيَا فِي ثَرَاهِ الْبُوَّاسُ  
 ٦٣ قَرَاهُ مَنْصُورًا عَلَيْهِ الْأَرْغَاسُ يَخْضَرُ مَا أَخْضَرَ الْأَلَاءُ وَالْآسُ  
 ٦٥ إِنَّ تَمِيمًا حَارَبَتْهَا الْأَرْجَاسُ وَتَحْنُ إِنَّ حَطَّ الْخُرُوبُ الْأَعْمَاسُ  
 ٦٧ يَا بُنَى لَنَا قَبِضٌ وَجَدُّ قِنْعَاسُ لَهُ مَلَاطِيسٌ وَخَبِطٌ مِلْطَاسُ  
 ٦٩ وَغُنُقٌ تَمَّ وَجُورٌ مِهْرَاسُ وَمَمْنَكِبَا عِزٌّ لَنَا وَأَعْجَاسُ  
 ٧١ إِذَا الدَّوَاهِي اجْتَمَعَتْ وَالْأَحْسَاسُ نَهْنَهُهُمْ عَنَّا ذِيَادُ حَبَّاسُ  
 ٧٣ وَحَرَشَفٌ خُشْنٌ وَخَيْلٌ أَكْدَاسُ وَلَمْ يَعْرِفْنَا النُّجُومُ الْأَنْحَاسُ  
 ٧٥ وَإِنْ تَبَارَى نَاعِبٌ وَعَطَّاسُ وَالنَّضْرُ مِنَّا وَالْمَضَاءُ الْحَدَّاسُ  
 ٧٧ يَشْفِي الشَّيَاطِينَ بِنَا وَالْحُجَّاسُ

وقال أيضا

يمدح أبان بن الوليد البجلي

- ١ دَعَوْتُ رَبَّ الْعِزَّةِ الْقُدُّوسَا دُعَاءَ مَنْ لَا يَقْرَعُ النَّافُوسَا  
 ٣ حَتَّى أَرَانَا وَجْهَكَ الْمَرْغُوسَا وَالذِّينُ يُحِبُّ هَاجِسَا مَهْجُوسَا  
 ٥ مَعْسَ الطَّبِيبِ الطَّغْنَةَ الْمَغُوسَا شَدَّ بِعَشْرِ حَبْلُهُ الْمَتَّخُوسَا  
 ٧ فِي قَتَبٍ لَمْ يَتَّخِذْ حُلُوسَا أَشْكَى الْمَطَا وَأَوْجَعَ الدَّخِيسَا  
 ٩ بَلْ أَيُّهَا الْمَوْعِدُ أَنْ يَرِيسَا وَالْمَتَمَيُّ الْفِتْنَةَ الْبَسُوسَا

- ١١ عَرَسَ وَلَمَّا تَمَنَّعَ التَّغْرِيسَا مِنْ صِكَ أُخْرَى أَوْ تَقَعُ قَرِيسَا  
 ١٣ مَا إِنَّ أُبَالِي مَأْسَكَ المَوْسَا وَشَانِي أَرَامَتَهُ التَّوَكَّيسَا  
 ١٥ صَلَمْتُهُ وَأَجْدَعُ الفِئْطِيسَا أَلَّا تَخَافُ الأَسَدَ النَّهْوسَا  
 ١٧ كَأَنَّ وَرْدًا مُشْرَبًا وَرُوسَا كَانَ لِجَيْدِي رَاسِعِ قُنُوسَا  
 ١٩ يَخْشَى شَدَاهُ المُوْبَلَاتُ الجِيسَا مِنْ أُسَدِ ذِي الحَبْتَيْنِ أَنْ يَحُوسَا  
 ٢١ أَغْيَالَهُ وَالْأَجَمَ العَرِيسَا لَا يَمْتَنِعَنَّ الدَّوَسَ أَنْ يَدُوسَا  
 ٢٣ لَيْتَ يَدْتُ الأَسَدَ الهَمُوسَا وَالْأَقْهَبَيْنِ الفَيْلَ وَالْجَامُوسَا  
 ٢٥ يُوهِي إِذَا لَاقَى الشِّدَادَ الحُوسَا بَعْدَ الصِّيمِ العَصَبَ المَدْحُوسَا  
 ٢٧ إِذَا أَمَرَ المَنْكِبَ الرَّدُوسَا ذَا الرُّكْنِ وَالْحَبَاطَةَ اللَّطُوسَا  
 ٢٩ وَكَاهِلًا ذَا بَرْكَةِ هَرُوسَا لَاقَيْنِ مِنْهُ حَمِسًا حَمِيسَا  
 ٣١ وَإِنْ لَقِيتُ العُلْجَ الرَّفُوسَا مُسْتَضْعِبًا ذَا شَاهِقِ شَمُوسَا  
 ٣٣ هَدَرْتُ هَدْرًا يُسْكِتُ الجُرُوسَا بِجَبَاحَهُ وَالبَدِخَ الرَّجُوسَا  
 ٣٥ هَدْرًا تَرَى مِنْهُ العَدَا جُلُوسَا صُرْعًا وَصَقْعًا يَدْمَعُ الرَّوُوسَا  
 ٣٧ يَرِينَ رَحَبَ الشَّجْرِ عُلْطِيسَا لَا يَتَشَكَّى النُّطْحَةَ الفُطُوسَا  
 ٣٩ يَكْفِيكَ عِنْدَ الشِّدَّةِ الرَّبِيسَا وَالْعِضَّ ذَا المَرَانَةِ الدَّحُوسَا  
 ٤١ وَيَعْتَلِي ذَا البُعْدَةِ البَحُوسَا ذَاكَ وَأَشْفَى الكَلْبَ المَأْلُوسَا  
 ٤٣ كَيْبًا يَوْمَ النَّارِ أَوْ فُحِّيسَا بِمِخْنَقٍ لَا يُرْسِلُ التَّنْفِيسَا  
 ٤٥ يَعْدِلُ عَنِّي الجَدِلَ الشَّخِيسَا بَعْدَ النَّزِيِّ وَالْمُتَرَفِ العَرِيسَا  
 ٤٧ حَتَّى يُدِلَّ الأَشْرَسَ الشَّرِيسَا وَالْحَصَمَ ذَا الأَبْهَةَ الشُّطُوسَا



- ٤٩ صَكَ الْعِدَى أَخْلَقَ مَرْمَرِيْسَا لَا يَبْلِكُ النَّاسُ لَهُ تَأْيِيْسَا  
 ٥١ أَمْسَى الْعَوَانِي بَعْدَ وَدِ شُوسَا لَجَلَجَنَ دُونِي مَنْطِقًا مَوْهُوسَا  
 ٥٣ خَالَطَ مِنْهُ غَزَلٌ تَفْجِيْسَا لَمَّا رَأَيْنَ لِحْيَتِي خَلِيْسَا  
 ٥٥ رَأَيْنَ سُودًا وَرَأَيْنَ عِيْسَا فِي سَابِغٍ يَكْسُو الْبِلَامَ الْغِيْسَا  
 ٥٧ ضَرَجَ الْمَذَكِّي السَّعْدَ الْمَقْبُوسَا وَالشَّيْبَ حِينَ أَدْرَكَ التَّقْوِيْسَا  
 ٥٩ وَالْحَبْرَ مِنْهُ خَلَقًا مَعْفُوسَا بَدَلَ ثُوبِ الْجِدَّةِ الْمَلْبُوسَا  
 ٩١ وَقَدْ أَكُونُ مَرَّةً نِطِيْسَا بِحَبِّهِ أَدْوَاءَ الصِّبَا نَقْرِيْسَا  
 ٩٣ أَخْرَجَ حَبَّ الْعُقْدِ الْمَدْسُوسَا وَالنَّشْرَةَ الْعَبْرَاءَ وَالتَّلْيِيْسَا  
 ٩٥ وَقَدْ يَرَيْنَ بِالصِّبَا طَاوُوسَا وَمُدَّهَبًا عِشْنَا بِهِ حُرُوسَا  
 ٩٧ لَوَكُنْتُ بَعْضَ الشَّارِبِيْنَ الطُّوسَا مَا كَانَ إِلَّا مِثْلَهُ مَسُوسَا  
 ٩٩ لِيْنَ الشَّبَابِ الْحُسْنَ وَالتَّلْيِيْسَا أَحْدُو الْمُنَى وَأَغِيْطُ الْعَرُوسَا  
 ٧١ لَا اسْتَحَى الْقُرَاءَ أَنْ أَمِيْسَا أَحْسَبُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْحَمِيْسَا  
 ٧٣ فَحَيَّ عَهْدًا قَدْ عَفَا مَدْرُوسَا مَحَى التَّمَحَّى نِقْسَهُ الْمَنْقُوسَا  
 ٧٥ كَمَا رَأَيْتَ الْوَرَقَ الْمَطْرُوسَا رَسْمًا يُعْفِيهِ الْبَلَى مَدْرُوسَا  
 ٧٧ بِبُرْقَتِي مَلَقَى عَصَا لَيْيْسَا لَمْ تَرَ مِنْ حِسِّ بِهِ حَسِيْسَا  
 ٧٩ رَوْعًا مِنْ الْجِنِّ وَلَا أَنْيْسَا أُسْقِي نَضَاحَ الصَّبَا بِجِيْسَا  
 ٨١ أَوْطَفَ يَهْدِي مُسْبِلًا مَجْرُوسَا كَافَحَ بَعْدَ النَّشْرَةِ الْبِرْجِيْسَا  
 ٨٣ وَقَدْ تَرَى الْأَبْكَارَ وَالْعُنُوسَا ذَاكَ وَأَتْرَابًا بِهَا أَنْوَسَا  
 ٨٥ لَا تُمَكِّنُ الْحَنَاعَةَ النَّامُوسَا وَتَحْصِبُ اللَّعَابَةَ الْجَاسُوسَا

- ٨٧ بِعَشْرِ أَيْدِيهِنَّ وَالضُّغْبُوسَا حَصَبَ الْغَوَاةِ الْعَوْمَجِ الْمَنُوسَا  
 ٨٩ ذُو التَّبَدْلِ مَا كَانَ الْمَهَا كُنُوسَا يَرْمَى وَيَرْجُو الْمُمَكِنَاتِ اللَّيْسَا  
 ٩١ بَدَلُ جَوْزِ حَرْتِي يَكْتَسِي الطُّلُوسَا تَرِي عَلَيْهِ الرَّقْرَقَ الْمَالُوسَا  
 ٩٣ يَجْتَابُ مِنْهُ طَامِسًا مَطُوسَا يُنْضِي الْوَأْيَ وَالصَّلَهَبَ اللَّدِيسَا  
 ٩٥ وَجَدُّ لَيْدٍ يُحْسَبُ السَّدُوسَا يَسْتَسْمِعُ السَّارِي بَعِ الْجُرُوسَا  
 ٩٧ هَبَاهِمَا يُسَهْرَنَ أَوْ رَسِيسَا قَرَعَ يَدِ اللَّعَابَةِ الطَّيسِيسَا  
 ٩٩ عَلَوْتُ حِينَ يُخْضَعُ الرَّعُوسَا أَغْيَدَ يَسْقَى مَوْتَهُ النَّعُوسَا  
 ١٠١ مِنْ طَوْلِ تَسْهِيدِ الْكَرَى لُوسَا أَشْكَدَ غَرَبِيًّا وَخَنْدَرِيسَا  
 ١٠٣ وَالضُّهْبُ تَمْطُو الْحَلَقَ الْمَعْلُوسَا بِنَاصِلَاتٍ تُحْسَبُ الْفُوسَا  
 ١٠٥ إِلَيْكَ جُبْنَا الْقَفْرَةَ الْقَمُوسَا فِي آلِهَا وَالْغَمْرَةَ الْقَلُوسَا  
 ١٠٧ رَجُلًا وَمَرًّا عَنَقًا مَرُوسَا بِسَامِيَاتٍ تُعْجَلُ التَّعْرِيسَا  
 ١٠٩ يَرْدَنَ جُنْحَ اللَّيْلِ أَوْ تَغْلِيسَا أَخْضَرَ يُغْشَى دِمْنَهُ التَّجْحِيسَا  
 ١١١ بِسُنْفَاتٍ تُخِيطُ الشَّسِيسَا مِنْ الصَّوَى وَالْأَخْشَبَ الشَّرِيسَا  
 ١١٣ بَعْدَ الْحَذَارَى وَالرِّمَالَ الْكُوسَا يَدْهَسُنَ مِنْهُ عَقْدًا مَدْهُوسَا  
 ١١٥ أَعْرَافُهُ وَالْأَوْعَسَ الْمَوْعُوسَا قَدْ أُكْذِبَ الْعَدَالَةَ الْيُوسَا  
 ١١٧ بِالْجِدِّ حَتَّى تُخْفِضَ التَّعْلِيسَا قَالَتْ لِمَاضٍ لَمْ يَزَلْ حَدُوسَا  
 ١١٩ يَنْضُو السَّرَى وَالسَّفَرَ الدَّعُوسَا أَلَّا تَخَافُ الْجُجَمَ الْعَطُوسَا  
 ١٢١ فَقَالَ إِذْ قَالَتْ لَهُ تَعْمِيسَا لَنْ تَمْلِكِي طَوْعًا وَلَا تَأْيِيسَا  
 ١٢٣ أَرْجُو بِإِذْنِ اللَّهِ أَنْ يُوُوسَا فَتَى يُجَلِّي الْحَلَّ وَالْبَيْيسَا

- ١٢٥ بِمُسْفِرَاتٍ تَكْشِفُ النُّحُوسَا إِذَا شَكَرْنَا سَنَةَ حَسُوسَا  
 ١٢٧ تَأْكُلُ بَعْدَ الْخَضْرَاءِ الْيَبِيسَا وَلَمْ يُدِرُوا جَلْدَةَ بَرْعِيسَا  
 ١٢٩ وَأَخْطَأَ نَجْجٌ يَخْدُرُ الْقَرِيسَا يُغْفِي الْأَصَا مِنْ مَائِهِ جَمِيسَا  
 ١٣١ بَاعَدَ عَنكَ الْعَيْبَ وَالتَّدْنِيسَا ضَرَحَ الشِّمَاسِ الْخُلُقَ الضَّيِّيسَا  
 ١٣٣ فَحُشَاءُ وَالْكَذِبَ الْمُنْدُوسَا وَالشَّرَّ ذَا النَّمِيمَةِ الْمَقْسُوسَا  
 ١٣٥ أَبَانُ يَا بَنَ الْأَطْوَلِينَ قَيْسَا فِي الْمَجْدِ حَتَّى تَبْلُغَ النَّفِيسَا  
 ١٣٧ شَرَفَ بَانِي عَرْشِكَ التَّنَاسِيسَا أَلْمَحْضُ حَجْدًا وَالْكَرِيمُ نَوْسَا  
 ١٣٩ إِذَا الْبُلْمَاتُ أَعْتَصَرْنَ السُّوسَا لَمْ يَثْنِ حَدَادُونَ بِي إِبْلِيسَا  
 ١٤١ وَبَلًا وَسَيْلًا لَمْ يَكُنْ مَحْسُوسَا مِنْ جُودِ كَفَيْكَ وَلَا مَحْسُوسَا  
 ١٤٣ أَنْتَ الْمُرُويُّ مَنْ سَقَى تَغْيِيسَا إِنْهَالَهُ وَالْعَلْدَ التَّقْمِيسَا  
 ١٤٥ نَفْعًا بَعْدَ بَعْدٍ يَبْلُغُ النَّسِيسَا تَسْهِيلَكَ الْمَعْرُوفَ وَالسَّلِيسَا  
 ١٤٧ عَطَاءَ طَلْقٍ لَمْ يَكُنْ مَحْبُوسَا لَيْسَ كَنْزِعِ النَّازِعِ الضُّرُوسَا  
 ١٤٩ إِذَا الْبَحِيدُ أَمَرَ الْخُنُوسَا شَيْطَانَهُ وَآكْثَرَ التَّهْوِيسَا  
 ١٥١ فِي صَدْرِهِ وَآكْتَنَ أَنْ يَخِيسَا أَمَرَتْ نَفْسًا تَكْرُمُ النَّفُوسَا  
 ١٥٣ لَيْسَتْ لِحَبِّ يَرْهَبُ التَّفْلِيسَا وَلَا لِنَيْكْسٍ يَغْمُرُ التَّنْكِيسَا  
 ١٥٥ لَوْ سَأَلْتَهُ أُمَّهُ لَوْوَسَا أَوْ أُخْتَهُ لَمْ يَكْسُهَا دَرِيسَا  
 ١٥٧ يَا لَيْتَهُ لَمْ يُعْطَ هَلْبَسِيسَا وَعَاشَ أَعْمَى مُقْعَدًا سَرِيسَا  
 ١٥٩ يُلْحَى وَيَبْقَى مَالَهُ الْمَحْسُوسَا حَتَّى يَضُمَّ الْوَارِثُونَ الْكِيسَا



## وقال ايضا

يمدح عَبْدَ الْمَلِكِ بْنِ قَيْسِ الدِّثِّيِّ وَكَانَ عَلَى السِّنْدِ

- ١ ياءُ يَئِهَا الرَّائِدُ ذُو التَّلْمِيسِ      أَهْدِ إِلَيَّ الدِّثِّيَّ غَيْرَ الْمُبْلِيسِ  
 ٣ مَدْحَكَ يَكْشِفُ عَنكَ بُوْسَ الْأَبُوْسِ      كَالغَيْثِ فِي جَوْنِ الْقُدَامَى مُلْبِيسِ  
 ٥ أَنْوَاءُهُ بِالطَّلِقِ لَا بِالْأَخْسِيسِ      هَاجَتْ لَهُ بَغْرَةٌ نَجْمِ مِرْجَسِ  
 ٧ إِنَّ ابْنَ قَيْسٍ عِنْدَ كُلِّ حَخْسِيسِ      طَاوَعَ نَفْسًا عِنْدَ ضِمَنِ الْأَنْفِيسِ  
 ٩ أَمَارَةٌ بِالْجُودِ لَا بِالْأَيْبِيسِ      دَلَّتْ بِإِعْطَاءِ الْجَرِيدِ الْمُنْفِيسِ  
 ١١ وَالْعَرَبُ مِنْ قَبِيضِ الْبِحَارِ الْقَمِيسِ      دَوَّدَ عَن عِرْضِ أَمْرِي لَمْ يَطْفِيسِ  
 ١٣ وَمَنْ جَرَى حَجْرَاهُ لَمْ يَدَنْسِ      سَهَّدَ إِذَا أَغْبَرَ وَجْوهَ الْعَبِيسِ  
 ١٥ أَنْلَجَ سَوَارَ طَوِيلِ الْمُقَيْسِ      هَوَّاسَةٌ كَالْأَسَدِ الْمُفْرِيسِ  
 ١٧ يَعْلو بِحَدِّ السَّيْفِ مُوسَى الْقَوْنِيسِ      صَقَعَا وَيُورِي بِالطِّعَانِ الْمِدْعِيسِ  
 ١٩ تَرَى مَلَاوِيحَ الْحُرُوبِ الضَّرِيسِ      يُجْلِبِينَ مِنْهُ عَن كَرِيمِ الْمَعْطِيسِ  
 ٢١ وَأَعْلَمَ بِأَتَى طَامِعٌ لَمْ أَبْأَسِ      أَهْدَى ثَنَائِي مِنْ بَعِيدِ الْمَتَحْدِيسِ  
 ٢٣ إِذَا الْبَرِيدُ آتَاكَ لَمْ يَعْزِيسِ      طَوَالِعَا يِمَاسُ كُدَّ مِمَّأَسِ  
 ٢٥ أَعْنَانُهَا يَبْقَيْنَ بَعْدَ الْأَحْرِيسِ      قَدْ كُنْتُ أَرْمِي بِالْمَجْلَالِ الْأَعِيسِ  
 ٢٧ بِيَدَا كَعَحْرَاءِ الْأَدِيمِ الْأَمْلِيسِ      وَالْأُمُّ يَهْدِي بِالنُّجُومِ الطَّمِيسِ  
 ٢٩ إِذْ لَانَ أَعْنَاقُ الْوَسَانِي النَّعْيسِ      وَمَا جَ إِرْجَافُ الْمَهَارَى الرَّعْيسِ  
 ٣١ بَوَاعَةُ الْأَيْدِي صِلَابِ الْأَرْوِيسِ      وَكُلِّ وَجْنَاءِ ضَمُوزِ عِرْمِيسِ

- ٣٣ وَإِنْ حَبَا رَمَدُ الرُّكَامِ الأَدَهْسِ      جُبْتُ بِهَا جَوَّبَ الظَّلَامِ الحِنْدِسِ  
 ٣٥ دُونَكَ مِنْ جِدَى عَلَى التَّنَطُّسِ      تَعَلُّوْ عَلَى الإِقْوَاءِ وَالمُتَحَمِّسِ  
 ٣٧ فُنْتَلًا كَأَمْرَارِ المَمَرِ الأَمَلِسِ      يُجْهَدُ أَوْ يُعْرَفُ مِنْهَا المُحْتَسِي  
 ٣٩ فِي غَيْرِ لَّا بَغْيٍ وَلَا تَفْجِسِ      يَرْجُوكَ أَقْوَامٌ بَيْتِ المَقْدِسِ  
 ٤١ وَمَنْ رَأَى وَجْهَكَ لَمْ يُنْكِسِ      إِنْ حَبَّ شَيْطَانُ أَمْرِي مُوسُوسِ  
 ٤٣ أَبْدَيْتَ لِيِنَّ الأَنْسِ المُسْتَأْنِسِ      وَفِيكَ أحيانًا شِمَاسُ الشَّمْسِ  
 ٤٥ عِنْدَ مِرَاسِ الشَّرِّ ذِي التَّمَرِّسِ      يَقْتُلُ بِالنِّفْطِ ذُبَابَ الدُّرِّسِ  
 ٤٧ يَا قَائِدَ الجَيْشِ وَرَيْنَ المَجْلِسِ      أُسْنِي فَقَدْ قَلَّتْ رِفاذُ الأَوْسِ

وقال ايضا

يهجو المَهْلَبَ واصحابه ويمدح خنْدِفاً وقيسا

- ١ هَلْ تُبْكِيَنَّكَ الدِّمْنُ الدُّرُوسُ      كَأَنَّهُنَّ السُّورِقُ المَطْرُوسُ  
 ٣ إِذْ مَرَّكِي وَنَاقَتِي حَبِيسُ      أَرْكَبُ حِينِ يَحْصَدُ المَرِيسُ  
 ٥ غَوَّاءَ لَا يَسْطِيعُهَا الضُّغْبُوسُ      مَتَى وَلَوْ أَسَّسَهُ اِبْلِيسُ  
 ٧ وَحَاجَةً لِهَمِّهَا تَسِيسُ      كَأَنَّهُا مِنْ وَصَبِ رَسِيسُ  
 ٩ فِي الجِسْمِ أَوْ صَهْبَاءَ خَنْدَرِيسُ      يَلْتَأَحُ فِيهَا المَعَكُ البِرْعِيسُ  
 ١١ إِذَا اسْتَحَفَّ الخَلِيطُ اللُّقُوسُ      مَارَسَهَا مَتَى وَلِي شَرِيسُ  
 ١٣ نَقَفَ لِحِيَّاتِ العَدِي حَسُوسُ      لَا سَيِّءُ الحِرْصِ وَلَا يَوْوسُ  
 ١٥ لِلْمُضْعَبَاتِ مَجْدَبُ هَرُوسُ      لَمَّا رَأْنِي بَعْدَ مَا أَمِيسُ

- ١٧ فِي الرِّبْطِ يَكْفِي لِبَسْتِي التَّحْلِيْسُ وَمَحَّ مِنْ لَوْنِ الشَّبَابِ الطُّوسُ  
 ١٩ وَنَسِيَتْ غَيْسَانَهَا العَرُوسُ وَحَسَرَ الأَسْوَدُ وَالحَلِيْسُ  
 ٢١ مِنْ لِمْتِي وَالفَرَعُ المَلْمُوسُ عَنِ هَامَةِ كَانَهَا كُرْدُوسُ  
 ٢٣ وَقَدْ تَرَانِي البَقْرُ الكُنُوسُ وَمَا لِعِغْرَاتِ المَهَا تَجْرِيْسُ  
 ٢٥ أَرْمَانَ شَيْطَانُ الصَّبَا نَطِيْسُ عَادَ الهَوِي فِي طَوَّعِهِ تَتَجِيْسُ  
 ٢٧ لَا يَبْعَدَنَّ عَهْدُ الصَّبَا المَرْغُوسُ لَدَائِنُهُ وَاللَّعِبُ التَّدْلِيْسُ  
 ٢٩ بَدَلْ بِلْدَةِ نَمْسِي عَلِيْهَا العِيْسُ كَانْتَهُنَّ الرُّوزُوقُ القِمُوسُ  
 ٣١ فِي المَاءِ لَوْلَا العَرَقُ التَّدْبِيْسُ يَجْرِي بِنَيْهَا آلَهَا المَأْلُوسُ  
 ٣٣ لَيْسَ عَلَى حَيْرُومِهَا لُبُوسُ بِالْوَصْلِ مِنْ مَوْضُولِهَا شَطُوسُ  
 ٣٥ دَوِيَّةٌ وَعَقْدٌ مَرْهُوسُ أَوْ شَاخِصٌ مُوَسَّحٌ مَطْمُوسُ  
 ٣٧ جَابَ بِرَحْلِي حَرَجٌ لَدِيْسُ مِنَ العِنَاقِ الرُّبْعُ أَوْ سَدِيْسُ  
 ٣٩ بِالْمَنْكَبِيْنِ قَدَفِي رَعُوسُ إِذَا أَتَتْهُي عَنِ قَصْدِهِ نَعُوسُ  
 ٤١ وَقَدْ أَتَى بَعْدَ السَّرِي التَّعْرِيْسُ وَالهَامُ وَالبُومُ لَهُ تَغْلِيْسُ  
 ٤٣ لَمْ أَدْرِ مَا قَالِ الصَّدِي المَرْمُوسُ كَانَهَا ذُو وَقْفٍ مَخُوسُ  
 ٤٥ مُحْمَلِجٌ فِي أَرْبَعِ جَسِيْسُ بِضَلْبِ رَهْبِي وَرْدُهُ تَغْلِيْسُ  
 ٤٧ يَقِيهِ حَيْثُ أَكْرَبُ الدَّخِيْسُ وَأَبُ الحَوَامِي مِقْرَعٌ مَلْطِيْسُ  
 ٤٩ لَوَحَّهِنَّ العَطَشُ النَسِيْسُ عَنِ مَشْرَعِ دَانٍ لَهُ الفَامُوسُ  
 ٥١ وَحَيْثُ يُخْشَى مُنْطَوِّ جَلُوسُ بِاللَيْدِ فِي فُنْتَرِيهِ حَلُوسُ  
 ٥٣ مِنَ الشَّقَا مَحْتَرِقٌ جَسُوسُ مُجَوِّعٌ طَبَاوِي الحَشَا لُحُوسُ



- ٥٥ لَيْسَ لَهُ فِي الْحَيِّ هَلْبَسِيْسُ قَدْ نَالَ مِنْهُ الْجُوعُ وَالتَّفْلِيْسُ  
 ٥٧ وَالتَّطْعَمُ الْمُوجِبُ وَالتَّلْهِيْسُ ثُمَّ أَنْدَرِي مُكْدَحُ شَمُوسُ  
 ٥٩ ذُو جُبَبٍ كَانَتْهَا فُرُوسُ وَأَنْدَرَعَتْ خَائِفَةً وَهُوسُ  
 ٦١ فَأَخْطَأَ الرَّامِي وَحَفَّ الْحَيْسُ وَأَنْصَاعَ مِنْ وَجْسٍ لَهُ تَوَجِيْسُ  
 ٦٣ حَابٍ بِكْحِيِّي رَأْسِهِ رَدُوسُ عَلَى صَلَاحَا مِعْطَفُ عَجُوسُ  
 ٦٥ أَتْلَحُ إِنْ عَاصِيْنَهُ نَهُوسُ بَدَ عِلِمَ الْعَالِمِ وَالتَّقِيْسُ  
 ٦٧ أَنَّ أَمْرًا حَارَبْنَا مَمْسُوسُ بِئْسَ الْحَلِيْطُ الْحَرْبُ الْمَدْسُوسُ  
 ٦٩ مَا بَالُ أَقْوَامٍ لَهُمْ حَسِيْسُ بَيِّنَ فِي زُورِوسِهِمْ تَنْكِيْسُ  
 ٧١ وَهَاجِسُ مِنْ أَمْرِهِمْ مَخْجُوسُ يَثْرَى عَلَيْهِ الْغَيْظُ وَالتَّنَاطِيْسُ  
 ٧٣ يَوْمَ يَبِي الْمُهَلَّبُ السَّبِيْسُ أَصْلَاهُمْ مَا يَصْطَلِي الْمَجْجُوسُ  
 ٧٥ جَرَتْ عَلَيْهِ الْجَمُّ وَالْعَطُوسُ بِنَا يَدَاوِي الْفَقْمُ الشَّخِيْسُ  
 ٧٧ وَالشَّعْبُ حَتَّى يَسْمَحَ الضَّرِيْسُ إِنَا إِذَا مَا هَوَسَ الْهَوِيْسُ  
 ٧٩ أَعْطَى مَنَاذَا الْمُتَرَفُّ الْعَتْرِيْسُ حَتَّى يُلِيْنَ سَاوَةَ التَّوَكِيْسُ  
 ٨١ وَحَشَّ نَارَ الْفِتْنَةِ التَّنَاسِيْسُ وَقُوْدَهَا وَاللَّهَبُ الْمُقْبُوسُ  
 ٨٣ هَذَا أَوَانَ قَرَّتِ النُّفُوسُ أَلَقَتْ عَصَاهَا الْفِتْنَةُ الْمَوْسُوسُ  
 ٨٥ وَبَائِقَاتُ رَبِيْبَهَا رَبِيْسُ وَأَرْقَضَ عَنْهَا أَمْرَهَا الْمَرْجُوسُ  
 ٨٧ وَغَيْرُنَا مِنْهَا بِهِ تَدْنِيْسُ ضَلَالَةٌ فِي الدِّيْنِ وَتَطْفِيْسُ  
 ٨٩ مِمَّا الرَّئِيْسُ وَلَنَا الزُّرُوسُ وَجَبَّ الْأَجْنَادِ وَالْحَمِيْسُ  
 ٩١ وَقَيْسُنَا أَفْضَلُ مَنْ يَقِيْسُ مَجْدًا وَفِينَا الْبَاذِخَاتُ الشُّوسُ

٩٣ بِهِمْ نُرَادِي وَبِهِمْ نَرِيْسُ فِي كُلِّ يَوْمٍ تَحْتَهُمْ قَرِيْسُ  
 ٩٥ مَقَصَّبٌ أَوْ جَسَدٌ مَحْدُوسٌ وَخِنْدِثٌ وَرَاءَهَا الْقُدْمُوسُ  
 ٩٧ نَزَلَ عَنْ نَحْكَيْهِ الْفُطُوسُ وَقَرُبُهَا وَوَرْدُهَا عَمُوسُ  
 ٩٩ صَرْبٌ وَطَعْنٌ بِالْقَنَا نَحِيْسُ مُعْتَرِضٌ أَوْ مِسْعَرٌ دَعُوسُ  
 ١٠١ يَحْنِبُ عَنْ حَنْقِهَا تُيُوسُ

وقال ايضا

يمدح الحارث

١ عَادِلٌ قَدْ أَطَعْتُ بِالتَّرْقِيْسِ إِلَيَّ سِرًّا فَطَاطَرْتِي وَمِيْسِي  
 ٣ فَالْحُسْرُ قَوْلُ الكَذِبِ الْمَجْشُوشِ إِنَّكَ إِلَّا تَقْصِدِي تَطِيْسِي  
 ٥ فَقَدْ أَشْطَتِ الكَحْمُ بِالنَّشِيْسِ أَصْبَحْتَ مِنْ جِرْصٍ عَلَى التَّارِيْسِ  
 ٧ غَضَبِي كَأَفْعَى الرِمْتَةِ الْحَرِيْسِ فَقُلْ لِيْذَاكَ الْمَرْعَجِ الْكَنْشُوشِ  
 ٩ أَصْبِحُ فَمَا مِنْ بَشْرِ مَارُوشِ وَأَزْجُرُ بِنِي التَّجَاحَةِ الْقَشُوشِ  
 ١١ مِنْ مُسْمَهَرٍ لَيْسَ بِالفَيْوشِ إِنِّي إِذَا حَمَشْنِي تُحْمِيْسِي  
 ١٣ يَوْمًا وَجَدَّ الْأَمْرُ ذُو تَكْمِيْسِ هَدَرْتُ هَدْرًا لَيْسَ بِالكَشِيْسِ  
 ١٥ وَفَانَتْ رَأْسِي بَهْشَةَ الْبُهُوشِ يَا عَجَبًا وَالدَّهْرُ ذُو تَخْوِيْسِ  
 ١٧ لَا يَنْتَقِي بِالذَّرْقِ الْجَجْرُوشِ مَرُّ الرُّوَانِ مِطْلَحُنُ الْجَشِيْسِ  
 ١٩ كَمْ سَاقٍ مِنْ دَارِ أَمْرِيْ جِيْسِ إِلَيْكَ تَأْسُ الْقَدْرِ النَّوُوشِ  
 ٢١ وَطَوْلُ تَحْشِ السَّنَةِ الْمَحْشُوشِ جَدْبَاءُ فَكْتُ أَسْرَ الْقُوشِ

- ٢٣ جَرَّتْ رَحَاً مِّنْ بِلَادِ الْحَوْشِ وَعَيْرُنَا مِنْ غَائِرٍ وَيَيْشِي  
 ٢٥ جَاؤَا فِرَارَ الْهَارِبِ الْجَهْوشِ شَلًّا كَشَلِّ الطَّرْدِ الْمَكْدُوشِ  
 ٢٧ وَمَا نَجَا مِنْ حَشْرِهَا الْمَحْشُوشِ وَحَشٌّ وَلَا طَمَشٌ مِنَ الطُّمُوشِ  
 ٢٩ وَحَطَبُهَا بِالْحَطْمِ وَالتَّخْوِيشِ حَصًّا تَنْقَى الْمَالَ بِالتَّخْوِيشِ  
 ٣١ دَقًّا كَدَقِّ الوَصْمِ الْمَرْفُوشِ أَوْ كَأَحْتِلَاقِ النُّورَةِ الْجَمُوشِ  
 ٣٣ أَنْحَمَنِي جَارُ أَبِي الْحَامُوشِ كَالنَّسْرِ فِي جَيْشٍ مِنَ الْجَيْوشِ  
 ٣٥ جَاءُوا بِأَخْرَاهُمْ عَلَيَّ حُنْشُوشِ مِنْ مُهَوَّانٍ بِالدَّبَا مَدْبُوشِ  
 ٣٧ قَدْ كَانَ يُغْنِيهِمْ عَنِ الشُّغُوشِ وَالْحَشْدِ مِنْ تَسَاقِطِ الْقُرُوشِ  
 ٣٩ شَحْمٌ وَفَحْصٌ لَيْسَ بِالمَغْشُوشِ أَلَاكَ حَقَّقْتُ لَهُمْ تَحْفِيشِي  
 ٤١ قَرَضِي وَمَا جَمَعْتُ مِنْ خُرُوشِي فِي وَحْطٍ بَيْعٍ لَيْسَ بِالتَّغْمِيشِ  
 ٤٣ لَوْ لَا هُبَّاشَاتُ مِنَ التَّهْشِيشِ لِصَبِيَّةٍ كَأَفْرُخِ العُشُوشِ  
 ٤٥ لَبَاتَ فَوْقَ النَّاعِمِ الْمَخْشُوشِ سَيْفِي وَالْوَاحِيِ عَلَيَّ الْمَنْقُوشِ  
 ٤٧ وَكُنْتُ مَا أُوْبِنُ بِالتَّخْفِيشِ حَارِثٌ مَا سَجَلُكَ بِالتَّغْطِيشِ  
 ٤٩ وَمَا جَدَا عَيْثُكَ بِالطُّشُوشِ وَلَيْسَ مِنْكَ الْجَزْلُ بِالتَّقْمِيشِ  
 ٥١ كَمْ مِنْ خَلِيلٍ وَأَخٍ مَّنْهُوشِ مُنْتَعِشٍ بِقَضَلِكُمْ مَنَعُوشِ  
 ٥٣ أَنْتَ الْجَوَادُ رِقَّةَ الرُّهْشُوشِ وَالْمَانِعُ العِرْضِ مِنَ التَّخْدِيشِ  
 ٥٥ تَكْرَمًا وَالْهَشُّ لِلتَّهْشِيشِ طَلَقٌ إِذَا اسْتَكْرَشَ ذُو التَّكْرِيشِ  
 ٥٧ أَبْلَجُ صَدَائِفَ عَنِ التَّحْرِيشِ وَارِي الزَّنَادِ مُسْفِرُ البَشِيشِ  
 ٥٩ أَشْكُو إِلَيْكَ شِدَّةَ المَعِيشِ دَهْرًا تَنْقَى المَخَّ بِالتَّمْشِيشِ



- ٦١ وَجَهْدَ أَعْوَامٍ بَرَّيْنِ رِبِيشِي نَتَّفَ الْحَبَارَى عَن قَرِي رَهَيْشِ  
 ٦٣ حَتَّى تَرَكَنَ أَعْظَمَ الْجَوْشُوشِ حَدْبًا عَلَى أَحَدَبَ كَالْعَرِيشِ  
 ٦٥ غَثًا ضَعِيفَ حِيلَةَ النَّطِيشِ فِي جِسْمٍ شَخَّتِ الْمِنَكَبَيْنِ قُوشِ  
 ٦٧ يَلُويهِ جَدْبُ الْأَخْدَعِ الْمَعْنُوشِ بَعْدَ اعْتِمَادِ الْجَرَزِ الْبَطِيشِ  
 ٦٩ فَالْيَوْمَ قَدْ حَفَشْنِي تَخْفِيشِي أَرْمِيهِمْ بِالنَّظَرِ التَّغْطِيشِ  
 ٧١ وَهَزَّ رَأْسِي رَعْشَةَ التَّرْعِيشِ ضَبًّا كَضَبِ الْكَلْدِ الْمَكْرُوشِ  
 ٧٣ وَتَرَكْتُ صَاحِبَتِي تَفْرِيشِي وَأَسْقَطْتُ مِنْ مَبْرَمِ بَرِيشِ  
 ٧٥ جَلَسًا عَلَى مُطْلَنَفِي حُتْرُوشِ بَعْدَ أَحْتِضَانِ الْحِطْوَةِ الْحَفُوشِ  
 ٧٧ لَمَّا رَأَيْتَنِي تَرَقَّ التَّخْفِيشِ ذَا رَتِيَّاتٍ دَهْشَ التَّدْهَيْشِ  
 ٧٩ كَالْبُوهِ نَحَّتِ الظَّلَّةِ الْمَرْشُوشِ فِي هَبْرِيَّاتِ الْكُرْسُفِ الْمَنْفُوشِ  
 ٨١ بَعْدَ انْتِيَّاشِ الرَّحْلَةِ النَّوُوشِ يُؤْنَسُنِي جَاشٌ مِنَ الْجَوْشِوشِ  
 ٨٣ مَاضِي التَّمْضِي مَرَسُ التَّفْتِيشِ أَعْدُو لِهَبْشِ الْمَعْنَمِ الْهَبُوشِ  
 ٨٥ سَيْدًا كَسِيدَ الرَّدْهَةِ الْمَبْغُوشِ

## وقال ايضا

في مديح تميم وسعد ونفسه

- ١ دَايَنْتُ أَرَوِي وَالْدُيُونُ تُقْضِي فَمَطَلْتُ بَعْضًا وَأَدَّتْ بَعْضًا  
 ٣ وَهِيَ تَرَى ذَا حَاجَةٍ مُوتَّضًا ذَا مَعْصِ لَوْ لَا يَرُدُّ الْمَعْضَا  
 ٥ فَقُلْتُ قَوْلًا عَرَبِيًّا غَضًا لَوْ كَانَ حَرَزًّا فِي الْكَلَامِ مَا بَصَا

- ٧ إِنْ كَانَ خَيْرٌ مِنْكَ مُسْتَنْصَاً فَاقْنِي فَشَرُّ الْقَوْلِ مَا أَمَّصَا  
 ٩ أَمَا تَرَى دَهْرًا حَنَانِي حَفْصَا أَطَرَ الصَّنَاعَيْنِ الْعَرِيْشَ الْقَعْصَا  
 ١١ مِنْ بَعْدِ جَذْبِي الْبِشِيَةَ الْحِيْضِي فِي سَلْوَةِ عِشْنَا بِذَاكَ أَبْصَا  
 ١٣ خَدَنَ اللَّوَاتِي يَقْتَضِبْنَ النُّعْصَا فَقَدْ أَقْدَى مَرْجَبًا مُنْقَضَا  
 ١٥ بِمَهْمِهِ يَبْرِي الذَّرَى وَالنَّحْصَا مِنْ الْمَهَارَى تَحْتَ قَيْظِ أَعْصَا  
 ١٧ أَخْرَجَ مِنْهَا عَرَقًا مُرْقَضَا يَخْبِطُنَ رَمَضِي بِالْحَدَابِ الرَّمْضَا  
 ١٩ إِذَا أَمْتَطَيْنَا نِقْضَةً وَنِقْضَا أَصْهَبَ أَجْرَى نِسْعَةَ وَالْعَرَضَا  
 ٢١ طُولَ التَّهَارِي عُصْبًا وَرَفْضَا تَعْرَى الْبَرَى مُسْتَوْفِضَاتٍ وَفَضَا  
 ٢٣ وَالْحِمْسُ نَاجٍ لَا يُرِيدُ الْحَفْضَا إِذَا أَعْتَسَفْنَا رَهْوَةً أَوْ غَمَضَا  
 ٢٥ فَيَفَا كَانَ آلَهُ الْمُبَيْضَا مُلَاءٌ غَسَالٍ أَجَادَ الرَّحْضَا  
 ٢٧ عَنَى الْمَهَارَى بَعْدَهُ وَأَنْصَا جَاوَزْتَهُ بِالْقَوْمِ حَتَّى أَنْصِي  
 ٢٩ بِهِمْ وَأَمْضَى سَفْرًا مَا أَمْضَى يَأْتِيهَا الْقَائِلُ قَوْلًا حَرَضَا  
 ٣١ إِنَّا إِذَا نَادَى مُنَادٍ حَضَا وَجَدْتِ فِينَا مِرَّةً وَنَقْضَا  
 ٣٣ أَصْبَحَ أَعْدَاؤُ تَمِيمٍ مَرَضِي مَاتُوا جَوَى وَالْمُفْلِتُونَ جَرَضِي  
 ٣٥ إِنْ تَمِيمًا لَا تُبَالِي الْبُغْضَا مِنْ أَجْلِ أَنَا الْمَالِئُونَ الْأَرْضَا  
 ٣٧ طُولًا تَعَشَى طَوْلَهَا وَالْعَرَضَا تَرَى إِذَا شَدَّ الْأُمُورَ النَّفْصِي  
 ٣٩ مِمَّا تُرْوَمًا يَقْتَصِلْنَ الْعَضَا يَجْمَعْنَ زَارًا وَهَدِيرًا مَخْضَا  
 ٤١ فِي عِلْكَاتٍ يَعْتَلِبْنَ النَّهْضَا جَرَّتْ تِمَامًا لَمْ تُخْنِقْ جَهْضَا  
 ٤٣ يَخْبِطُنَ خَبْطًا مَشْدَحًا وَرَضَا بِبُطْلَقَاتٍ لَمْ تُعَلِّمَ أَبْضَا

- ٤٥ وَإِنْ وَهَى الدِّينَ شَدَدْنَا القَبْضَا عَلَى المَعَاصِينِ وَنَجَزَى القَرْضَا  
 ٤٧ قَوْمًا وَأَقْوَامًا نُعِيرُ العَرَضَا إِنَّا إِذَا قُدْنَا لِقَوْمٍ عَرَضَا  
 ٤٩ لَمْ نُبْقِ مِنْ بَغْيِ الأَعَادِي عَصَا نَشْدِبُ عَن خِنْدِفٍ حَتَّى تَرَضَا  
 ٥١ وَلَيْسَ دِينُ اللَّهِ بِالمُعَضَا إِنَّ لَنَا هَوَاسَةً عَرَبَضَا  
 ٥٣ نَعْلُو بِهِ وَنَخْبِطَا مَهَضَا لَوْ صَدَّ بَعْدَ رَضِهِ مَا رَضَا  
 ٥٥ تَهْلَانِ أَوْ دَمَحَ الحِمَى لَأَرْضَا أَوْ رُكِنَ سَلَمَى أَوْ آجَا لَأَنْقَضَا  
 ٥٧ أَوْ زُلْنٍ فِي مُسْتَرْجِفَاتٍ نَفَضَا نُدُلُ بِالأَوَطَاءِ المَكَانَ الدَحَضَا  
 ٥٩ وَنُورِدُ المُسْتَوْرِدِينَ الحَمَضَا وَالتَّبْدُلُ تَهْوِي حَطَاً وَحَبَضَا  
 ٦١ قَنَحْنَا عَلَى الهَامِ وَبَجَاً وَحَضَا أُولَاكَ يَحْمُونَ المِصَاصَ المَحَضَا  
 ٦٣ فِي العِدِّ لَمْ يُقَدِّحْ ثِمَادًا بَرَضَا

٣٠

وقال ايضا

يمدح بلال بن ابي بردة

- ١ أَرَقَ عَيْنَيْكَ عَنِ العِمَاصِ بَرَقَ سَرَى فِي عَارِضِ نَهَاصِ  
 ٣ غَرَّ الذَّرَى ضَوَاحِكِ الإِيْمَاصِ يُسْقَى بِهِ مَدَائِعُ الأَنْوَاصِ  
 ٥ أَرْمَانَ ذَاتِ الكَفَلِ الرِّضَاصِ رَقْرَاقَةٌ فِي بُدْنِهَا الفَضَاصِ  
 ٧ بَلْهَاءِ مِنْ تَخْفَرِ العِضَاصِ فَلَوْ رَأَتْ بِنْتُ أَبِي فَضَاصِ  
 ٩ شَرَزَ العِدَى مِنْ شُنَى الإِبْغَاصِ وَعَجَلَى بِالقَوْمِ وَأَنْقَبَاصِ  
 ١١ يُبْسِي بِنَا الجِدُّ عَلَى آوَاصِ يَقْطَعُ أَجَوَازَ الفِلا أَنْقِضَاصِ



- ١٣ بِالْعَيْسِ فَوْقَ الشَّرِكِ الرِّفَاضِ كَأَنَّمَا يُنْفَعْنَ بِالْحَضْمِضِ  
 ١٥ يَخْرُجْنَ مِنْ أَجْوَازِ لَيْلٍ غَاضٍ نَضُّو قِدَاحَ النَّايِلِ النَّوَاضِي  
 ١٧ يَطْرَحْنَ أَمْشَاجًا مِنَ الْإِجْهَاضِ كَمْ جَاوَزَتْ مِنْ حَيَّةٍ نَضَاضِ  
 ١٩ تُلْقِي ذِرَاعِي كَلَيْدِ عَرَبِاضِ بِلَالُ يَا أَبْنَ الْحَسْبِ الْأَتْحَاضِ  
 ٢١ وَآسِدٍ فِي غَيْلِهِ تَضْقَاضِ لَيْثٌ عَلَى أَقْرَانِهِ رَبَّاضِ  
 ٢٣ لَيْسَ بِأَدْنَسٍ وَلَا أَغْمَاضِ أَنْتَ أَمْرُؤُ فِي الْمَجْدِ ذُو آرْتِكَاضِ  
 ٢٥ فِي طَوْلِهِ وَالْعَرَضِ ذُو أَنْتِهَاضِ صَرَّحَ مَدْحِي لَكَ وَأَسْتِنْفَاضِي  
 ٢٧ سَيِّبَ أَخِ كَالْعَيْثِ ذِي الرِّيَاضِ أَنْتَ الْمُبْجَلِي ظَلَمَ الْأَغْمَاضِ  
 ٢٩ كَالْبَدْرِ يَجْلُو اللَّيْلَ بِالْبَيَاضِ نِعْمَ الْفَتَى وَمَرْغَبُ الْمُعْتَاضِ  
 ٣١ وَاللَّهَ يَجْزِي الْقَرَضَ بِالْإِقْرَاضِ وَفِتْنَةَ كَالْعَنْتِ الْمُنْهَاضِ  
 ٣٣ فِيهَا سُعَالٌ مِنْ طَنِي الْأَمْرَاضِ تَبْرُقُ بَرَقَ الْعَارِضِ النَّقَاضِ  
 ٣٥ أَفْرَحَ قَيْضُ بَيْضِهَا الْمُتَقَاضِ عَنكُمْ كِرَامًا بِالْمَكَانِ الْفَاضِي  
 ٣٧ وَخَانِقِي مِنْ غُصَّةِ جَرَّاضِ رَاحِيَتِ يَوْمَ النَّقْرِ وَالْإِنْقَاضِ  
 ٣٩ عَنْهُ بِيْرْدِي لِلْعِدَى هَضَاضِ وَإِنْ رَأَيْتَ الْحَصْمَ ذَا أَعْتِرَاضِ  
 ٤١ وَأَشْتَقِي مِنْ لَوَادِعِ الْإِمْعَاضِ فَأَنْتَ يَا أَبْنَ الْقَاضِيَيْنِ قَاضِ  
 ٤٣ مُعْتَرِمٌ عَلَى الطَّرِيقِ الْمَاضِي بِثَابِتِ النَّعْلِ عَلَى الدِّحَاضِ  
 ٤٥ وَمُسْتَمَرٌّ حَبْلُهُ نَقَاضِ لِلْحَصْمِ عِنْدَ حَكِّ الْعِضَاضِ  
 ٤٧ أَقَمْتَ ضَرْغِيَةَ عَنِ الْجِيَاضِ بِصَائِبَاتِ الْمَنْطِقِ النَّحَاضِ  
 ٤٩ مَنْ يَتَسَخَّطُ فَالْإِلَهُ رَاضِ عَنكَ وَمَنْ لَمْ يَرْضَ فِي مَضَاضِ

- ٥١ قَدْ ذاقَ أَحْمالاً مِنَ البِضاضِ وَمَنْ تَشَكَّى مَغْلَةً الإِرماضِ  
 ٥٣ أَوْ خُلَّةً أَعْرَكَتْ بِالإِحْباطِ يا بَنَ فَرُومٍ لَسَنَ بِالأَحْباطِ  
 ٥٥ مِنْ كُذِّ أَجَأَى مِعْدَمِ عِضاضِ قَلِحِ الهَدِيرِ مِرْجَسِ مَخاضِ  
 ٥٧ يَمْتَعُ لِحْيَتَهُ مِنَ الرِواضِ حَبَطُ يَدٍ لَمْ تُثَنِّ بِالإِباطِ  
 ٥٩ وَنَتْرُ نَابِي هَجْدَبِ نِفاضِ أَنْتِ ابْنُ كَذِّ سَيِّدِ فَياضِ  
 ٩١ جَمَّ العِطاءِ مُتَرَعِ الحِياضِ يَمُدُّهُ فَيَبُضُ مِنَ الأَفِياضِ  
 ٩٣ لَيْسَ إِذا خُفِّضَ بِالمُنْغاضِ يَجْفُدُ عَنْهُ عَرْمَضُ العِرْماضِ  
 ٩٥ ما كُنْتُ مِنْ تَكَرُّمِ الأَعْراضِ وَالخُلُقِ العَفِّ عَنِ الأَفْضاضِ  
 ٩٧ تَمْتاحُ دَلْوِي مُكْرَةَ البِضاضِ وَلا الجَدْيِ مِنْ مُتَعَبِ حَباضِ  
 ٩٩ وَلا قَمَلَشَ الرَمَعِ الأَحْراضِ

٣١

وقال ايضا

في مديح نفسه

وقال ابو الحسن اخبرني ابن الاعرابي قال هذه للمعجاج

وهي في رواية ابي عمرو والاصمعي لروية

- ١ وَبَدَدِ يَغْتالُ حَطَوِ المُخْتَطِي بِغائِلِ الغَوْلِ عَرِيضِ المَبْسَطِ  
 ٣ بِهِ الرَدَايَا مِنْ وَجِ وَمُسْقَطِ مُتَخَرِقِ الجَوْزِ مَخُوفِ المَهْيَطِ  
 ٥ عَلِيهِ مِنْ آكِنافِ قَيْظِ يَغْتَطِي شَبْكُ مِنْ الآلِ كَشَبِكِ المَشْطِ  
 ٧ إِذا شَبارِيحُ النِياكِ الأَعْيَطِ عَمِنَ بِالآلِ اَعْتِمَامِ الأَشْمَطِ

- ٩ ما كَادَ لَيْدُ الْقَرَبِ الْمَخْرُوطِ بِالْعَيْسِ تَمْطُوهَا قِيَانِي تَمْتَطِي  
 ١١ غُرَجًا كَمَا أَعْرَجَتْ قِيَانُ الشَّوْحَطِ وَحَبَطُ أَيَدِيهَا صِعَابَ الْمَخْبَطِ  
 ١٣ يَنْتَقِنُ أَقْتَابَ النُّسُوعِ الْأَطَطِ تُفْضِي إِلَيَّ أَبْلَاطُ جَوْفِ مُبْلَطِ  
 ١٥ عَلَيْهِ مِنْ سَافِي الرِّيَاحِ الحُطَطِ أَجْنُ كَنْيِي الحِمِّ لَمْ يُشَيْطِ  
 ١٧ بَاكَرْنُهُ قَبْدَ العَطَاطِ اللُّغَطِ وَقَبْدَ جَوْنِي القَطَا المَخْطَطِ  
 ١٩ وَقَبْدَ أَفْرَاطِ الصَّبَاحِ الفُرْطِ وَوَرْدَ مَيَاطِ الذَّنَابِ المَيِّطِ  
 ٢١ بِسَلْبِ ذِي سَلْبِيَاتِ وَحَطِ يَمْطُو السَّرَى بِعُنُقِ عَنَطْنَطِ  
 ٢٣ فِي صَبْرِ صُوجَانِ القَرَا لِلْمُتَطِي يَنْضُرُ المَطَايَا عَنُقِ المُسَبَطِ  
 ٢٥ بِرِجْلِ طَالَتْ وَبَوَعٍ مَنَشَطِ يَحْتَثُّ عَجَلِي رَجْعَهَا لَمْ يُقَسَطِ  
 ٢٧ قَائِيهَا القَائِلُ قَوْلِ المَفْرِطِ وَأَنَا فِي العَزِّ آلِدِي لَمْ يُوَهِّطِ  
 ٢٩ يَبْأِي عَلِي بَغِي العِدَا وَالْمَشْطِ بِكَلِّ غَضْبَانٍ عَلَى التَّعِيطِ  
 ٣١ مُنْتَفِجِ الشَّجَرِ أَبِي المَخْطِ يُضَلِقُ نَابَاهُ مِنَ التَّخْطِ  
 ٣٣ وَقَلْتُ أَقْوَالَ أَمْرِي لَمْ يُبْعِطِ أَعْرِضُ عَنِ النَّاسِ وَلَا تَنْخَطِ  
 ٣٥ فَالنَّاسُ يَعْتُونُ عَلَى المَسْلَطِ وَلَنْ تَنَالَ الحِلْمَ مَا لَمْ تَرْبِطِ  
 ٣٧ عَقْلًا وَقَعْلَمَ أَنَّ مَا لَمْ يَفْرِطِ مِنْ صَوْنِكَ العِرْضُ بَعِيدُ المَخْطِ  
 ٣٩ وَأَنَّ أَدْوَاءَ الرِّجَالِ النُّحَطِ مَكَانَهَا مِنْ شَامِتٍ وَعُغْبَطِ  
 ٤١ بِفَضْلِ آكَالِ آلَائِهِ الْأَسْبَطِ مِنْ نَائِلِ اللَّهِ وَمَنْ لَمْ يَجْلِطِ  
 ٤٣ بِالحِلْمِ جَهْلًا يَسْتَكِنُ أَوْ يُوَهِّطِ وَالْحَافِزُ الشَّرِّ مَتَى يَسْتَنْبِطِ  
 ٤٥ يَنْزِعُ ذَمِيمًا وَجَلًّا أَوْ يَجْلِطِ



وقال ايضا

يمدح مُضَرَ ونفسه

- ١ شَبَّتْ لِعَيْنِي غَزْلٌ مَيَّاطٍ سَعْدِيَّةٌ حَلَّتْ بِيَدِي أَرَاطٍ  
 ٣ بَرَّاقَةٌ كَالْبَرْقِ ذِي الْكِشَاطِ كَأَنَّ بَيْنَ الْعِقْدِ وَالْإِفْرَاطِ  
 ٥ سَالِفَةٌ مِنْ جِيدِ رِيْمٍ عَاطٍ بَعْدَ الْمَنَامِ طَيَّبُ السُّعَاطِ  
 ٧ كَأَنَّ قَوِّقَ الْحَزِّ وَالْأَنْمَاطِ أَبْيَضَ مِنْهَا لَا مِنْ الرِّوَاطِ  
 ٩ فَأَيُّهَا الشَّاحِجُ بِالْغُطَاطِ لَمَّا تَصَدَّى لِي ذَوُّ الرِّبَاطِ  
 ١١ قُلْتُ وَجَدْتُ الْوَرْدَ بِالْفِرَاطِ لَا بُدَّ مِنْ جَبِيهَةِ الْجِلَاطِ  
 ١٣ إِنِّي لَوَرَّادٌ عَلَى الصِّنَاطِ مَا كَانَ يَرْجُو مَائِحُ السَّقَاطِ  
 ١٥ جَدْبِي دِلَاءَ الْجَدِّ وَأَنْتِشَاطِي مِثْلَيْنِ فِي كَرِّينِ مِنْ مِقَاطِ  
 ١٧ مِنْ بَقْرِ أَوْ أَدَمِ أَطَاطِ إِذَا تَلَاغَى الْوَهْطُ بِالْأَوْهَاطِ  
 ١٩ أَوْرَى يَثْرَثَارِينَ فِي الْغُطَاطِ إِفْرَاعٌ نَجَاحِينَ فِي الْأَغْوَاطِ  
 ٢١ وَمَيْطُ غَرْبِي أَنْكَرُ الْأَمِيَّاطِ عَلَى أَنْمَارٍ مِنْ أَعْتِبَاطِي  
 ٢٣ كَالْحَيَّةِ الْمُجْتَابِ بِالْأَرْقَاطِ يَكْفِيكَ أَثْرِي الْقَوْلُ وَأَنْتِبَاطِي  
 ٢٥ عَوَارِمًا لَمْ تُرَمَ بِالِاسْقَاطِ فِيهِنَّ وَسَمٌ لَزِمَ الْأَلْبَاطِ  
 ٢٧ سَفَعٌ وَخَطِيمٌ مِنَ الْعِلَاطِ فَقَدْ كَفَى تَخْمُطَ الْجِمَاطِ  
 ٢٩ وَالْبَغْيَ مِنْ تَعْيِطِ الْعَيْاطِ جَلْبِي وَذَبَّ النَّاسَ عَنْ إِسْخَاطِي  
 ٣١ مَضْغِي رُؤُوسَ الْبُزْلِ وَأَسْتِرَاطِي فِي شَدَقَمِ أَشْدَاقِهِ حَبَاطِ

- ٣٣ عِنْدَ الْعِضَائِرِ مِقْصِلِ هَمَائِدِ      وَقَدْ أَدَارَى نَحْطَةَ النَّحَائِدِ  
 ٣٥ فَضْدًا وَأَسْقَى السَّمَّ ذَا الْحَمَائِدِ      فِيهِ الْكِدَا وَحَقْوَةُ الْأَوْقَائِدِ  
 ٣٧ أَرْمَى إِذَا أَنْشَقَّتْ عَصَا الْوَطْوَائِدِ      بِرَجْمِ أَجَائِي مِقْدَنِ الْمِلَائِدِ  
 ٣٩ إِنِّي أَمْرُهُ بِمَضْرَعِ اعْتِبَائِي      عُرَاعِرُ الْأَقْوَامِ وَأَخْتِبَائِي  
 ٤١ لَنَا الْحَصَى وَأَوْسَعُ الْبَسَائِدِ      وَالْحَسْبُ الْمُشْرِي مِنَ الْبَلَائِدِ  
 ٤٣ وَالْبُلْكَ فِي عَادِيَتِنَا الْقَعَائِدِ      دَانَتْ لَهْ وَالسُّخْطُ لِلْسُّخَائِدِ  
 ٤٥ يَزَارُهَا وَيَأْمِنُ الْأَنْحَائِدِ      فَأَيُّهَا الْجَادِي عَلَى الْقِطَائِدِ  
 ٤٧ مِنْ ذِي أَنِّي أَوْ جَاهِدِ نَفَائِدِ      نَحْنُ جَمَعْنَا النَّاسَ بِالْمِلْطَائِدِ  
 ٤٩ فَاصْبَحُوا فِي وَرْطَةِ الْأَوْرَائِدِ      بِحَيْسِ الْحَنْزِيرِ وَالْبِطَائِدِ  
 ٥١ آذَلْ أَعْنَاقًا مِنَ الْعَطَائِدِ      مِنْ حَارِثٍ أَوْ نَاعِقِ قَوَائِدِ  
 ٥٣ قَدْ مَاتَ قَبْلَ الْغَسَلِ وَالْإِحْنَائِدِ      غَيْظًا وَالْقَيْنَاهُ فِي الْأَقْمَائِدِ  
 ٥٥ لَنَا سِرَاجًا كُلِّ لَيْلٍ غَائِدِ      وَرَاجِسَاتُ النَّجْمِ وَالْأَشْرَائِدِ  
 ٥٧ وَإِنْ عِرَاكَ الْيَوْمِ ذِي الضِّغَائِدِ      مَاعَكَ عِرَا دَامِي الْحِطَائِدِ  
 ٥٩ وَسَارَ بَعْنَى الْأَيْفِ النَّحَائِدِ      وَقَدْ غَدَتِ شَامِطَةُ الْأَشْبَائِدِ  
 ٦١ عَشْوَاءُ تُنْسِي سَرَقَ الْبِرَائِدِ      سَالَتْ تَوَاجِينَا إِلَيَّ الْأَوْسَائِدِ  
 ٦٣ سَيْلًا كَسَيْلِ الرَّبِيدِ الْعِطَائِدِ      وَعَرَبٍ عَاتِيْنَ أَوْ أَنْبَائِدِ  
 ٦٥ زُرْنَاهُمْ بِالْجَيْشِ ذِي الْأَلْغَائِدِ      حَتَّى رَضُوا بِالذَّلِّ وَالْإِيهَائِدِ  
 ٦٧ وَصَرَبَ أَعْنَاقِهِمُ الْفُسَائِدِ      بِالْبَيْضِ تَحْتَ الْأَسَلِ الرَّحَائِدِ  
 ٦٩ نَعْلُو بِهَا مَسَاجِمَ الْأَمْشَائِدِ      حَتَّى أَقْمَنَاهُمْ عَلَى الصِّرَائِدِ

- ٧١ فَقَدْ لِدَاكَ الشاعِرِ الحَيَاطِ وَذِي المِرَاءِ المِهْمَرِ الصَّفَاطِ  
 ٧٣ رُغَّتْ آتِقَاءَ العَيْرِ بِالصَّرَاطِ وَأَنْشَقَّ ثَوْبُ الشَّرِّ ذُو العِطَاطِ  
 ٧٥ لَبِئْسَ عَضُّ الحَرَبِ المِغْلَاطِ وَالوَعْدِ ذِي النَّمِيمَةِ المِخْلَاطِ  
 ٧٧ مِثْلِي إِذَا جَلَّحَ وَأَخْرَاطِي وَآلَتَاتِ مِثِي الوَبْدُ بِالقِطَاطِ  
 ٧٩ وَقَدْ رَأَى الرَاءُونَ بِالمَحَاطِ تَصَعَّدِي فِي الجَرِيِّ وَأَخْطَاطِي  
 ٨١ فَطَاحَ عَن جِدِّي ذُوو الإِشْطَاطِ فِي مُصْعِدَاتِ عَلى النِّسْمَاطِ  
 ٨٣ إِذَا تَمَطَّاهُنَّ عَقَبُ مَاطِ وَمَدُّ أَخْطَاطِ إِلى أَخْطَاطِ  
 ٨٥ لَوْلَا الشَّبَا طَارَ مِنَ الإِفْرَاطِ وَهُوَ مَرِيحٌ غَيْرُ ذِي أَحْتِلَاطِ  
 ٨٧ لَوْ أَحْلَبْتَ حَلَايِبَ الفُسطَاطِ عَلَيْهِ القَاهُنَّ بِالبَلَاطِ  
 ٨٩ نَاجَ يُعْتِيهِنَّ بِالإِبْعَاطِ وَالمَاءِ نَضَّاحَ عَلى الآبَاطِ  
 ٩١ إِذَا اسْتَزَدْنَاهُنَّ بِالسِّيَاطِ فِي رَهَجٍ كَشَقِّقِ الرِّيَاطِ  
 ٩٣ أَرَبِّي وَقَدْ صَاوُوا بِهَا يِعَاطِ مَجْحَى أَمَامَ الحَيْدِ وَآلْتِبَاطِي

٣٣

وقال ايضا

في مديح تميم

- ١ هَاجَتْ وَمِثْلِي نَوْلُهُ أَنْ يَرَبَعَا حَمَامَةٌ هَاجَتْ حَمَامًا سَجَعَا  
 ٣ أَبَكَّتْ أَبَا الشَّعْنَاءِ وَالسَّيْدَعَا وَعَهْدُ مَعْتَى دِمْنَةٍ بِضَلْفَعَا  
 ٥ بَادَتْ وَأَمْسَى حَيْبُهَا تَدْعَدَعَا فَأَيُّهَا العَاشِي القِدَافِ الأَتْبَعَا  
 ٧ إِنْ كُنْتَ لِلَّهِ التَّقَى الأَطْوَعَا فَلَيْسَ وَجْهُ الحَقِّ أَنْ تَبْدَعَا



- ٩ وَقَدْ آرَاكَ اللَّهُ حَقًّا مَقْنَعَا مَا كَالْتَقَى زَادَ لِمَنْ تَمَتَّعَا  
 ١١ وَخَيْرُ مَا وَرَعَ جِلْمٌ وَرَعَا ذَا الْجِلْمِ أَنْ يَأْتَمَّ أَوْ أَنْ يَطْبَعَا  
 ١٣ وَإِنْ مُسِيءٌ بِالْحَنَّا تَرَبَّعَا فَالْتَرَكُ يَكْفِيكَ اللِّثَامَ اللُّكْعَا  
 ١٥ لَمَّا رَأَيْتَنِي أُمُّ عَمْرٍو أَصْلَعَا وَقَدْ تَرَانِي لَيْنًا سَرَعَرَا  
 ١٧ أَمْسَحْ بِالْأَدْهَانِ وَخُفَا أَفْرَعَا قَالَتْ وَلَا تَأْلُو بِهِ أَنْ تَنْفَعَا  
 ١٩ يَا هِنْدُ مَا أَسْرَعَ مَا تَسْعَسَعَا وَلَوْ رَجَا تَبِعَ الصِّبَا تَتَبَّعَا  
 ٢١ نَقَلْتُ يَا هَنَادَ لَوْ مَا أَوْ دَعَا رَأَيْتُ لَوَعَاتِ الْفِرَاقِ اللُّوَعَا  
 ٢٣ وَالْبَيِّنَ إِنْ شَعِبَ النَّوَى تَصَدَّعَا بِمِثْلِ هَذَا أَوْ بِهَذَا مُوَلَّعَا  
 ٢٥ قَدْ حِفَّتْ أَيَّامًا عَلَيَّ رُجَّعَا وَالْمَيْدُ يَهْوِي تَابِعَا وَمُتَبَّعَا  
 ٢٧ وَالْدَهْرُ يَهْوِي بِالْفَتَى مَا أَسْرَعَا إِلَى رَدَى غَوْلٍ يَصِيرُ الْمَجْجَعَا  
 ٢٩ وَمِثْلُ الدُّنْيَا لِمَنْ تَرَوَّعَا ضَبَابَةٌ لَا بُدَّ أَنْ تَقَشَّعَا  
 ٣١ أَوْ حَصْدُ حَصْدٍ بَعْدَ زَرْعٍ أَرْزَعَا فَإِنْ تَرَى عَهْدَ الصِّبَا مُوَدَّعَا  
 ٣٣ فَقَدْ أَدَاهِي خِدَعٌ مَنِ تَخَدَّعَا بِالْوَصْلِ أَوْ أَقْطَعُ ذَاكَ الْأَقْطَعَا  
 ٣٥ وَإِنْ تَخَالَجْنَا الْعَيْوْنَ الظَّلْعَا أَتَيْتُ مِنْ ذَاكَ الْعِيفَا الْأَوْرَعَا  
 ٣٧ كَمَا أَتَّقَى مُحْرَمٌ حَتَّى أَيْدَعَا إِذَا أَمْرٌ ذُو سَوْءَةٍ تَهَقَّعَا  
 ٣٩ أَوْ قَالَ أَقْوَالًا تَقْوُدُ الحُنْعَا مِنْ خَالِبَاتٍ يَخْتَلِبُنِ الحُضْعَا  
 ٤١ فَقَدْ أَرَى لِي مِنْ حَلَالٍ مَشْرَعَا كَمُسْتَهْلٍ الثَّلْجِ عَدْبًا مُنْقَعَا  
 ٤٣ وَقَدْ أَقْدُ الْعَحْصَانَ الْبَلْقَعَا فَادْعُرُ الْوَحْشَ وَأَطْوِي الْمَسْبَعَا  
 ٤٥ فِي الْوَفْدِ مَعْرُوفِ السَّنَا مُشْفَعَا وَقَدْ أَقْضَى هَمَّ هَمِّ أَشْيَعَا

- ٤٧ عَزَمًا إِذَا هَمَّ بِعَزْمٍ أَرْمَعَا وَبَلَدَةً تَمْطُو الْعِتَاقَ الضُّبْعَا  
 ٤٩ تَيْبِهِ إِذَا مَا أَلْهَاهَا تَمَيَّعَا بَلَّغْنَ فَوْقَ الْحِمْسِ أَوْ تَشَنَّعَا  
 ٥١ سِدْسٌ إِذَا كَمَشْنَهُ تَقَعَّقَعَا تَرَى بِهَا مَاءَ السَّرَابِ الْأَسْيَعَا  
 ٥٣ شَبِيهَ يَمِّ بَيْنَ عِبْرَيْنِ مَعَا إِذَا الصَّدَا أَمَسَى بِهَا تَجَجَّعَا  
 ٥٥ كَلَفْنَهَا ذَا هَبَّةٍ هَجَجَّعَا غَوْجًا يَبْدُ الدَّامِلَاتِ الْهَبَّعَا  
 ٥٧ تَرَى لَهُ آلًا وَنِضْوًا شَرَجَّعَا عَرِيضَ الْوَاحِ الْعِظَامِ أَتْلَعَا  
 ٥٩ أَكْبَدَ زَقَارًا يَمُدُّ الْأَنْسَعَا مِنْهُ حَرَابِيٌّ تَمُدُّ الْمَدْسَعَا  
 ٦١ كَأَنَّ ضَبْعَيْهِ إِذَا تَدَرَّعَا أَنْوَاعَ مَتَاحٍ إِذَا تَبَوَّعَا  
 ٦٣ سَاقِي يُسَاقِي مَاتِحًا وَنَزَّعَا إِذَا الدَّلِيلُ أَعْوَجَّ أَوْ تَسَكَّعَا  
 ٦٥ وَهَجَمَ الْأَيْنُ الْعُرُورَ النَّبْعَا وَرَقَّرَقَ الْأَبْصَارَ حَتَّى أَقْدَعَا  
 ٦٧ بِالْبَيْدِ إِبْقَادُ الْحُرُورِ الْيَرْمَعَا وَإِنْ حَبَطْنَ الشَّرَكَ الْمَوْقَعَا  
 ٦٩ أَمَعَرَ أَنْقَابَ الْحَفَا أَنْ تُرْقَعَا سَيْرًا إِذَا جَادَبْنَهُ تَنَوَّعَا  
 ٧١ يَقْطَعْنَ خَيْلَانَ الْفَلَا تَبَوَّعَا بِهِنَّ وَأَجْتَبْنَ الْقِفَافَ الْحُشَّعَا  
 ٧٣ عَوَاسِفًا مَجْهُولَهَا وَنَزَّعَا أَنْفَافَ أَنْفَافٍ وَرَمَلًا أَهْنَعَا  
 ٧٥ وَيَتَوَرَّكْنَ النِّجَادَ اللَّمَّعَا لَوْ لَا نَوَادِي ذِي عِرَاصٍ أَبْقَعَا  
 ٧٧ أَعْيَتْ أِدْلَاءَ الْفَلَاةِ الْحُتَّعَا كَأَنَّ نُحْتِي نَاشِطًا مُوَلَّعَا  
 ٧٩ بِالشَّامِ حَتَّى خَلَّتْهُ مُبْرِقَعَا بَنِيْقَةً مِنْ مَرَجَلِيٍّ أَسْفَعَا  
 ٨١ تَخَالَ نِصْعًا فَوْقَهُ مُقْطَعَا مُخَالِطَ التَّقْلِيصِ إِذْ تَدَرَّعَا  
 ٨٣ سُودًا مِنَ الشَّامِ وَبَيْضًا نِصْعَا أَشْرَفَ رَوَاقَاهُ صَلِيْفًا مُقْتَعَا

- ٨٥ شَبَّهْتُ ذَاكَ النَّاشِطَ الْمُقَرَّعَا راحِلَتِي إِلَّا شَرَاهُ الْأَكْرَعَا  
 ٨٧ بَادَرَ مِنْ لَيْلٍ وَطَلَّ أَهْمَعَا أَجُوفَ بَهَى بَهْوَهُ فَاسْتَوْسَعَا  
 ٨٩ مِنْهُ كِنَاسٌ نَحْتِ غَيْبٍ أَيْنَعَا أَلْبَسَهُ الْهُدَابَ وَالْمُصْرَعَا  
 ٩١ وَعَاجَ مِنْ دَقِيئِهِ عُوْجًا فُجَعَا مِمَّا نَفَتْ أَظْلَافُهُ وَوَضَعَا  
 ٩٣ كَأَنَّهُ عَطَارٌ طَيِّبٌ صَوَّعَا أَكَلَفَ هِنْدِيًّا وَمَسَكًا مُنْقَعَا  
 ٩٥ قَبَاتٌ يَأْدَى مِنْ رَدَاذٍ دَمَعَا مِنْ وَكَيْفِ الْعِيدَانِ حَتَّى أَقْلَعَا  
 ٩٧ مِنْ حَرْبٍ أَحْمَى مِنْ حِفَافٍ مَرْوَعَا حَتَّى إِذَا مَا دَجْنَهُ تَرَفَعَا  
 ٩٩ وَكَيْلُهُ عَنِ فَرْدِيٍّ أَلْمَعَا غَدَا كَلْبَعِ الْبَرْقِ إِذْ تَرَوَعَا  
 ١٠١ يَغْلُو جِبَالَ رَمْلِهِ وَأَجْرَعَا يَرْتَاذُ مِنْ أَرْبَالِهِنَّ الْمَرْتَعَا  
 ١٠٣ حَتَّى إِذَا رَيَّعَ الْفُحَى تَرَيَعَا أَنَسَ صَمَارًا إِذَا تَسَمَّعَا  
 ١٠٥ كَخَلْبِ الْخَطِيِّ زُرْقًا جُوعَا يَقْدُمَنْ سَوَّاسَ كِلَابٍ شَعَشَعَا  
 ١٠٧ أَسْعَرَ ضَرْبًا أَوْ طَوَالًا هَجْرَعَا قَانَصَاعَ يَكْسُوهَا الْغُبَارَ الْأَصْبَعَا  
 ١٠٩ بِأَرْبَعٍ فِي وَطْفٍ غَيْرِ أَكْوَعَا نَدَفَ الْقِيَّاسِ الْقَطْنَ الْمُوشَعَا  
 ١١١ وَالشَّدُّ يُدْرِي لِأَحْقًا وَهَبْلَعَا وَصَاحِبَ الْحَرْجِ وَيُدْرِي مَيْلَعَا  
 ١١٣ حَتَّى إِذَا أَدْرَكْتَهُ وَصْرَعَا كَرَّ بِأَحْتَجِي مَانِعٍ أَنْ يَمْنَعَا  
 ١١٥ حَتَّى أَتَشَعَّرَ جِلْدُهُ وَأَزْمَعَا بِالشَّرِّ إِذْ صَعَصَعْنَهُ وَصَعَصَعَا  
 ١١٧ لَمْ تَرَ دَوَّانَ مِصَاعٍ أَمْصَعَا مِنْهُ وَأَحْمَى أَنْ يَكُونَ الْأَصْبَعَا  
 ١١٩ ثَقُفٌ إِذَا غَمَّ الْقِتَالُ الْأَوْرَعَا يُهْوِي إِلَيْهَا ذَا جِدَابٍ مِزْرَعَا  
 ١٢١ أَحْمَمَ يَسْقِيهَا السِّمَامَ الْأَسْلَعَا يَنْفُضُ عَنْهُ الضَّارِيَاتِ الطَّمَعَا



١٢٣ طَعْنَا كَنْفِصَ الرِّيحِ تُلْفِي الحَيْلَعَا  
 ١٢٥ إِذَا مِثْلًا تَرْنِيهِ تَزَعْرَعَا  
 ١٢٧ وَإِنْ دَنَّتْ مِنْ أَرْضِهِ تَهْرَعَا  
 ١٢٩ كَأَنَّهُ حَامِلٌ جَنْبٍ أَخْدَعَا  
 ١٣١ بَسَلٌ إِذَا صَرَ الصِّبَاخِ الأَصْعَا  
 ١٣٣ يِطْعُنُ مِنْهُنَّ الحُصُورَ النُّبْعَا  
 ١٣٥ وَحُضًا إِلَيَّ النِّصْفِ وَطَعْنَا أَرْضَعَا  
 ١٣٧ يَنْهَى بِهِ سَوَارَهُنَّ الأَجْشَعَا  
 ١٣٩ بِالمَوْتِ وَأَخْتَرْنَ النُّبَاخَ الوَعَوَا  
 ١٤١ وَبَدَلٌ مِنْ أَجَوَانِهِنَّ الأَخْدَعَا  
 ١٤٣ كَأَنَّهُ كَوَكَبٌ غَيْمٍ أَطْلَعَا  
 ١٤٥ أَعْيُنُ فَرَادٍ إِذَا تَقَمَّعَا  
 ١٤٧ بَدَلٌ أَيُّهَا القَائِلُ قَوْلًا أَتَدَّعَا  
 ١٤٩ وَكَيْلٌ تَبِيبًا وَالمُخْطُوبَ الوَزْعَا  
 ١٥١ قَدْ ذَاقَ مَنْ أَجْرِي بِهِ وَأَوْضَعَا  
 ١٥٣ إِنَّا إِذَا أَمَرَ العِدَى تَتَرَّعَا  
 ١٥٥ حَرْبٌ تَضُمُّ المَخَاذِلِينَ الشُّسْعَا  
 ١٥٧ إِنْ عَصَّ شَرٌّ لَمْ نَجِدْنَا الأَجْرَعَا  
 ١٥٩ مِنَّا وَفِينَا حَامِلُوا مَا أَفْطَعَا  
 عَنِ صَعْفِ أَطْنَابٍ وَسَمِكِ أُنْرَعَا  
 لِلْقَصْدِ أَوْ فِيهِ أَجْرَافٌ أَوْجَعَا  
 لَهُنَّ وَاجْتَاكَ المِحْلَاطُ الفَعْفَعَا  
 مِنْ بَغِيهِ وَالرِّفْقِ حَتَّى أَكْنَعَا  
 وَمَمَعَمَتْ فِي وَعَكَةٍ وَمَمَعَمَعَا  
 لَمْ يَخْفَ عَنْ أَجْوَاهَا تَحْتِ الوَعَا  
 وَفَوْقَ أَغْيَابِ الكَلَى وَكَسَعَا  
 حَتَّى إِذَا نَاهَرَهَا تَهَوَّعَا  
 وَقَدْ كَسَا فِيهِنَّ صِبْغًا مُرْدَعَا  
 تَخَاذَلَتْ وَأَنْقَضَ يَهْوِي مُصْدَعَا  
 أَوْ لَمَعُ بَرْقٍ أَوْ سِرَاجٍ أَشْمَعَا  
 بِرَمَلٍ يَرْتَا أَوْ بِرَمَلٍ بَوْرَعَا  
 أَصْبَحَ فَمَنْ نَادَى تَبِيبًا أَسْمَعَا  
 لَا تَكُ كَالرَّامِي بِغَيْرِ أَهْرَعَا  
 مَا حَزَّ آذَانَ العِدَى وَجَدَّعَا  
 وَأَجْمَعَتْ بِالشَّرِّ أَنْ تَلْفَعَا  
 كَالنَّارِ لَا تَشْبَعُ حَتَّى تَشْبَعَا  
 قَدْ غَلَبَتْ مُرَاتِنَا أَنْ نُجْرَعَا  
 عَنَّا إِذَا أَعْظَمَ أَمْرٍ أَضْلَعَا

- ١٩١ وَإِنْ هَوَى الْعَاثِرُ قُلْنَا دَعَدَا لَهُ وَعَالَيْنَا بِتَنْعِيشِ لَعَا  
 ١٩٣ إِنَّ تَبِيئًا لَمْ تُرَاصِعْ مُسْبَعَا وَلَمْ تَلِدْهُ أُمُّهُ مُقَنَّعَا  
 ١٩٥ أَوْفَتْ بِهِ حَوْلًا وَحَوْلًا أَجْبَعَا حَتَّى إِذَا الرَّاجِي لَهَا تَوَنَعَا  
 ١٩٧ مَدَّتْ يَدَيْهَا جُمْعَةً وَأَرْبَعَا ثُمَّ آرْتَقَتْ فِي أَرْضِ طَوْدٍ أَنْرَعَا  
 ١٩٩ بَيْنَ حَوَامِي ذِي فِلَاعٍ أَشْنَعَا فَأَفْتَرَشَتْ هَضْبَةَ عِزٍّ أَبْنَعَا  
 ١٧١ فَوَلَدَتْ فَرَّاسَ أُسْدٍ أَتَجَّعَا فَتَمَّ يُسْقَى وَآبِي أَنْ يُرْضَعَا  
 ١٧٣ قَالَ الْحَوَارِي وَآبِي أَنْ يُنْشَعَا أَشْرِيَّةً فِي قَرِيَّةٍ مَا أَشْفَعَا  
 ١٧٥ وَغَضْبَةً فِي هَضْبَةٍ مَا أَمْنَعَا حَتَّى إِذَا أَمَرَ النَّبَامِ اسْتَجْبَعَا  
 ١٧٧ حَدَرَهُ مِنْ ذِي صِبَادٍ أَنْرَعَا رَبُّ رَأَى مِنْ أَمْرِهِ أَنْ يَصْنَعَا  
 ١٧٩ لَهُ وَلِلْبَابِقِينَ مَنَا الْأَرْفَعَا فَأَفْتَرَشُوا الْأَرْضَ بِسَيْدٍ أَنْرَعَا  
 ١٨١ يَجْهَدُ أَجْوَابَ الْبِلَادِ الْبَهِيْعَا إِذَا عَلَوْنَا شَرْفًا تَضَعُضَعَا  
 ١٨٣ لَنَا وَلَا يَدْفَعُ قَوْمٌ مَدْفَعَا مَثَلُ الْجِبَالِ الشَّهْبِ لَا بَدَأَبْشَعَا  
 ١٨٥ نَمَلًا مِنْ عَرْضِ الْبِلَادِ الْأَوْسَعَا حَتَّى أَخْنَأَ عِزَّنَا فَجَجَّعَا  
 ١٨٧ بِوَسْطِ الْأَرْضِ وَمَا تَكَعَّعَا إِنْ رَامَ غَضْبًا أَوْ آرَادَ مَطْلَعَا  
 ١٨٩ حُرْنَا فَأَحْمَيْنَا الْحِمَى وَالْأَمْرَعَا إِنْ لَنَا عِزًّا رَسِي أَنْ يُنْزَعَا  
 ١٩١ فِي الْجِنْدِ فَيَبِينُ وَمَجْدًا أَسْنَعَا عِزًّا إِذَا أَوْعَدَ قَوْمًا أَوْقَعَا  
 ١٩٣ إِذَا الضَّعِيفُ الْمُرْدَرِي تَصْرَعَا لَوْ أَنَّ يَأْجُوجَ وَمَاجُوجَ مَعَا  
 ١٩٥ وَالنَّاسَ أَحْلَاقًا عَلَيْنَا شَيْعَا وَعَادَ عَادٍ وَأَسْتَجَاشُوا تَبْعَا  
 ١٩٧ وَالْحِنَّ أَمْسَى أَوْقَهُمْ مُجْبَعَا عَلَى تَبِيئٍ لِأَبِي أَنْ يُخْضَعَا

- ١٩٩ مَا مَلُّوا أَشْدَاقَهُ وَالْمَبْلَعَا هَيْهَاتَ أَعْيَا جَدَّنَا أَنْ يُضْرَعَا  
 ٢٠١ وَلَوْ يَلَاتِي غَيْرُهُ تَتَعْتَعَا أَعْيَا الْمُرَادِينَ وَأَعْيَا الدُّنْعَا  
 ٢٠٣ تَرَى لَهُ جَوْزًا وَرَأْسًا مِضْقَعَا لَا عَنَتِ الْقَرْنِ وَلَا مُصَدَّعَا  
 ٢٠٥ يَهْوُونَ فَرَسِي حَوْلَهُ وَرُكْعَا عَنْ ذِي شَنَاخِيبٍ طَوَالِ اسْطَعَا  
 ٢٠٧ كَالشَّمْسِ إِلَّا أَنْ تَمُدَّ الإِضْبَعَا مِنْ حَيْثُ يَهْوِي الْقَاذِنَاتُ الرُّضْعَا  
 ٢٠٩ وَالصُّلْبُ مِنْ صَمِّ الْقَنَا تَجْرَعَا وَمَنْ هَمَزْنَا رَأْسَهُ تَلْعَلْعَا  
 ٢١١ وَمَنْ أَبْحَنَّا عِزَّةً تَبْرُكْعَا عَلَى آسْتِهِ رَوْبَعَةً أَوْ رَبْعَا  
 ٢١٣ زَحْفَى مَزَاجِيفَ وَصَرَعَى خُفْعَا

٣٤

وقال ايضا

في وصف مفازة

- ١ قَدْ طَرَقَتْ لَيْلِي بِلَيْلٍ هَاجِعَا تَطْوِي إِلَيْهِ مُهَوَّأًا وَاسِعَا  
 ٣ فَارَقَتْ بِالْحُلْمِ وَلَعَا وَالْعَا أَشَعَتْ مَضْبُوحًا وَنَضُوا ضَارِعَا  
 ٥ وَالنَّجْمُ يَهْدِي الأَنْجُمَ التَّوَابِعَا شَامِيَاتٍ طَائِرًا وَوَابِعَا  
 ٧ وَأَسْتَوْرَدَ الْغُرُورَ سَهَيْدُ ضَاجِعَا كَالْعَمَّجِدِيِّ أَسْتَوْرَدَ الشَّرَائِعَا  
 ٩ وَبَلْدَةٌ تَدْرِغُ الْمَدَارِعَا مِنَ السَّرَابِ وَالْقَتَامِ السَّائِعَا  
 ١١ إِذَا طَفَّتْ أَعْلَامُهَا شَوَائِعَا تَرَى مَعَ اثْنَيْنِ حَسَى وَرَابِعَا  
 ١٣ مِنْ سَنِّ رَقْرَاقِ الضُّحَى مُمَائِعَا كَلَّفَتْهَا الْمَهْرِيَّةَ الضَّوَابِعَا  
 ١٥ إِذَا مَطَّتْ أَعْنَاقَهَا الشَّعَاشِعَا رَأَيْتَ مِنْهَا مَاتِحًا وَنَارِعَا



- ١٧ إِذَا أَبْتَدَلْنَ الْأَذْرُعَ الذَّوَارِعَا وَلَاقَتِ الْأَعْضَادُ بَوَعًا بَاتِعَا  
 ١٩ حَسِبَتْ أَعْلَامَ الْفَلَا رَوَاجِعَا مِنْ خَلَجِ أَيْدِيهَا النِّجَادَ اللَّامِعَا  
 ٢١ وَإِنْ أَقْدَ الْأَلُ نُصْبًا طَالِعَا وَالْأَلُ يَرْهَى خَافِضًا وَرَافِعَا  
 ٢٣ حَسِبْتَهُ أَكَلَفَ يَرْدِي طَالِعَا عَلَى ثَلَاثٍ أَوْ قَرِيبًا قَائِعَا  
 ٢٥ وَالْقَيْظُ يُغَشِّبُهَا لُعَابًا مَائِعَا وَأَتَجَّ لِقَائُهَا بِهَا الْمَعَامِعَا  
 ٢٧ يَوْهَجَانِ يَسْفَعُ السَّرَافِعَا إِذَا التَّلَطَّى أَوْقَدَ الْيَرَامِعَا  
 ٢٩ أَغَشِبْتُهَا هَبًّا وَأَمَّا صَادِعَا يَجْتَبِنَ مِنْ أَظْلَالِهَا مَخَادِعَا  
 ٣١ كَأَنَّمَا أُنْحِي حُسَامًا قَاطِعَا بِنَاعِجٍ يُعْطِي الزَّمَامَ الزَّائِعَا  
 ٣٣ أَصْحَمَ رَأْسًا وَمَقْدًا دَائِعَا كَانَ قَارًا أَوْ كَحَيْلًا نَابِعَا  
 ٣٥ ضَرَجَ مِنْ أَعْطَائِهَا النَّوَابِعَا بِهَاجِرَاتٍ تَحْلُبُ الْأَخَادِعَا  
 ٣٧ كَانَ تَحْتِي نَاشِطًا مُسَارِعَا ذَا جُدَّةٍ يَجْتَابُ بَضْعًا نَاصِعَا  
 ٣٩ مُقْلِصًا ۚ يَبْلُغُ الْأَكَارِعَا فِي أَبَدٍ تَطَّرِدُ الْمَرَاتِعَا  
 ٤١ كَأَنَّمَا يَنْظُرُنَ فِي بَرَاتِعَا أَصْبَحَ مِنْ أَرْضٍ لِأَرْضٍ جَارِعَا  
 ٤٣ يَسْتَشْعِرُ الْحَفَافَةَ الرَّعَازِعَا بِذِي دَوِيٍّ يَمْلَأُ الْمَسَامِعَا  
 ٤٥ فَبَاتَ يَقْضِي لَيْلَهُ أَهَارِعَا حَتَّى إِذَا كَشَفَ لَيْلًا وَاضِعَا  
 ٤٧ أَكْنَافَهُ قَشَعُ النَّهَارِ قَاشِعَا غَدَا وَصَيْفُ الْقَفْرِ يَغْدُو جَائِعَا  
 ٤٩ يَعْتَادُ رَبَلًا قَبْلَ أَنْ يُقَارِعَا حَتَّى إِذَا عَايَنَ رَوْعًا رَائِعَا  
 ٥١ كِلَابَ كِلَابٍ وَسِبْطًا هَائِعَا أَتْبَعْنَهُ فَنَاصِعَ يَهْوِي وَادِعَا  
 ٥٣ يَنْجُو وَيَبْذُرِينَ مَجَاجًا سَاطِعَا فِي إِثْرِ نَاجٍ يَقْسِمُ الْأَجَارِعَا

- ٥٥ وَحَدَّ طَوْرِي فِي النَّفْسِ أَنْ يُوَانِعَا حَتَّى إِذَا رَهَقْنَهُ طَوَامِعَا  
 ٥٧ كَرَّ عَلَيْهَا يَطْعُنُ الْجَامِعَا وَيَطْعُنُ الْأَعْنَاقَ وَالْمَرَاجِعَا  
 ٥٩ بَجًّا وَوَحْضًا يَنْفُذُ الْأَصَالِعَا يَتْرُكُ مِنْ تَحْرِيقِهِ اللَّوَامِعَا  
 ٦١ أَوْهِيَّةً لَا يَبْتَغِينِ رَائِعَا وَلَا تَرَى ذَا نُجْدَةٍ مُقَارِعَا  
 ٦٣ عَنْ نَفْسِهِ إِذْ هَزَّ رَوْقًا مَاتِعَا أَرْبَطَ جَأْشًا وَأَشَدَّ مَانِعَا  
 ٦٥ حَتَّى شَفَى سَادِسَهَا وَالسَّابِعَا وَثَامِنًا لَمْ يُشْوَهِ وَتَاسِعَا  
 ٦٧ وَاثْنَيْنِ مِنْ أَرْبَعَةٍ وَزَارِعَا مِنْ وَلَقِيهِ الْأَقْرَابَ مَوْتًا نَائِعَا  
 ٦٩ حَتَّى إِذَا أَكْثَرَتِ السَّوَاعِدَا وَعَظَّعَطَّتْ مِنْ نَقْضِ الْجَنَادِعَا  
 ٧١ بِحَيْثُ أَلْقَى نَاشِجًا وَدَاسِعَا لَمَّا رَأَاهَا تَصْبَعُ الْمَضَاجِعَا  
 ٧٣ صَرَعِي وَلَا يُحْسِنُ أَنْ يُصَارِعَا أَقْصَرْنَ عَنْهُ فَاتَّقَوِي الْمَرَاتِعَا  
 ٧٥ قَرْدًا كَقَيْدِ الْحَمِيرِي شَاسِعَا

## وقال ايضا

يمدح عَنبَسَةَ بن سعيد بن العاص بن سعيد

ابن العاص بن امية

- ١ إِنِّي وَلَيْسَ الْحَقُّ بِالتَّوْقِيْعِ لَا أَبْتَغِي فَضْلَ أَمْرِي لِكُدُوعِ  
 ٣ جَعَدِ الْيَدَيْنِ لِحَزِّ مَنْوَعِ سَدَّ وَكَاءِ مَالِي الْمَجْمُوعِ  
 ٥ وَهُوَ بَدَارِ الْعَاجِزِ الْمُضِيْعِ تَرَاهُ عِنْدَ الطَّمَعِ الطَّمُوعِ

- ٧ لَيْسَ بِمُسْتَحْيٍ وَلَا مَخْدُوعٍ وَلَا يُجِيبُ رُؤْيَا الْمَضْرُوعِ  
 ٩ أَصَمَّ مَجْدَامًا عَلَى التَّضْيِيعِ يَأْرُزُ عِنْدَ الْأَمَةِ الرَّضُوعِ  
 ١١ كَالْأَقْطَعِ الْكَفِّ أَتَقَى بِالْكَوَعِ شَارَكَ أَهْلَ النَّارِ فِي الصَّرِيعِ  
 ١٣ مُعْتَرِفًا بِحَسْرَةٍ وَنُوعِ وَأَنَا إِذْ مَتَّعَنِي تَمْتِيعِي  
 ١٥ بِشَرِّ يَرْفَعِ الْبِدْحَةَ الطَّلُوعِ وَمِدْحَتِي أَقْوَى مِنَ النُّطُوعِ  
 ١٧ عَنَبَسَ أَنْتَ أَوَّلَ الرَّبِيعِ عَلَيَّ غَيْثًا نَاصِرَ الرَّبِيعِ  
 ١٩ أَدَجَنَ فَأَخْضَرَّتْ لَهُ فُرُوعِي بَعْدَ أَتْبِرَاءِ السَّنَةِ السَّفُوعِ  
 ٢١ عَنَبَسَ قَدْ سَكَنْتَ مِنْ تَرْوِيعِي بَعْدَ أَحْتِضَارِ السَّهْرِ التَّقْرِيعِ  
 ٢٣ فَعَادَ رَيْشُ الْقَصَبِ الْمَتْرُوعِ فِي نَاهِضٍ مُنْتَعِشٍ مَرْفُوعِ  
 ٢٥ نِعَمَ عَيْدِ الْحَسَبِ الْمَتْبُوعِ أَنْتَ إِذَا مَا عُدَّ ذُو الدَّسِيعِ  
 ٢٧ تَنَبَّى مِنَ الْأَعْيَاصِ فِي مَنِيْعِ مُثْرِي الْأُضُولِ آيِدِ الْفُرُوعِ  
 ٢٩ فَمَا أَنْجَبْتَ الْمَجْدَ مِنْ بَدِيعِ فَاسْمَعْ ثَنَاءَ لَيْسَ بِالتَّسْبِيعِ  
 ٣١ بِمَا صَنَعْتَ أَكْرَمَ الصَّنِيعِ وَسَنَةِ كَاللَّهَبِ السَّفُوعِ  
 ٣٣ تُحْرِقُ أَوْ تَكْسُو غِبَارَ الْجُوعِ حَصَاءَ تَبْدِي حَدَبِ الضَّلُوعِ  
 ٣٥ عَبَّرْتَهَا بِالنَّاصِحِ الْمَرْجُوعِ مِنْ سَخِّ وَبَدَلِ لَيْسَ بِالتَّنْقِيعِ  
 ٣٧ أَنْتَ أَبْنُ كُلِّ مُنْتَضَى قَرِيعِ تَمَّ تَمَامَ الْبَدْرِ فِي سَنِيعِ  
 ٣٩ يَسْتَنُّ فِي مُنْتَقِدِ وَسِيعِ كَالنَّيْلِ يَغِي مِنْ جِبَالِ الرَّبِيعِ  
 ٤١ إِذَا تَسَامَى أَسْتَنَّ بِالصَّرِيعِ يَرْمِي جِنَابِي مِتْحَلِّ مُطِيعِ  
 ٤٣ وَغَرَضَ عِبْرِيهِ مِنَ الضَّجُوعِ بِالْفَرْقِدِ الطَّافِي وَبِالْجُدُوعِ



٤٥ وَيَنْتَمِي بِالْعَزَعِ الْمَقْلُوعِ مَوْجٌ يَكْبُ الْأَثَدَ بِالتَّخْزِيعِ  
٤٧ إِذَا أَنْتَهَى فِي الْغَرْبِ وَالْقُرُوعِ نَاهَبْتُهُ أَرْبَى عَلَى الْجُمُوعِ

وقال ايضا

يمدح مُسَبِّحًا مِنْ آلِ زِيَادِ

١ قَدْ عَجِبْتُ لِبَاسَةِ الْمُصْبَغِ أَنْ لَاحَ شَيْبُ الشَّعْرِ الْمُتَمِّغِ  
٣ وَعَصَّ عَصَّ الْأَدْرَدِ الْمُتَمِّغِ بَعْدَ أَفَانِيَنِ الشَّبَابِ الْبُرْزُغِ  
٥ بَدَلٌ قَدْ لِعَبْدِ اللَّهِ بَلَغٌ وَأَبْلَغُ مُسَبِّحًا يَعْلَمُ بِأَنْ لَمْ أَفْرُغِ  
٧ مَا عِشْتُ مِنْ حُسْنِ الثَّنَاءِ الْأَبْلَغِ فَانْفُحْ بِمَجْدٍ مِنْ نَدَى مُبْلَغِ  
٩ بِمِدْفَقِ الْغَرْبِ رَحِيبِ الْمَفْرَغِ لَيْسَ كَأَيْشَاعِ الْقَلِيلِ الْمُوشَغِ  
١١ مَا مِنْكَ حَلْطُ الْكَذِبِ الْمُمَغِّغِ مَا بَعْدَكُمْ آلُ زِيَادِ ابْتَعَى  
١٣ شَيْئًا وَآيْدِيكُمْ طَوْلُ الْمَبْلَغِ يُعْطِينِ مِنْ فَضْلِ الْإِلَهِ الْأَسْبَغِ  
١٥ سَبَبًا وَدَفَاعًا كَسَيْدِ الْأَصْبَغِ يَغْمِسُنَ مَنْ غَمَسْتَهُ فِي الْأَهْيَغِ  
١٧ لَوْ كُنْتُ أَسْطِيعُكَ لَمْ يُشْفَعْ شَرِبِي وَمَا الْمَشْغُولُ مِثْلُ الْأَفْرَغِ  
١٩ عَرَفْتُ أَتَى نَاشِعٌ فِي النَّشَغِ إِلَيْكَ أَرْجُو مِنْ نَدَاكَ الْأَسْوَغِ  
٢١ إِنْ لَمْ يَعْنِي عَائِقُ التَّسْغِغِ فِي الْأَرْضِ فَأَرْفَبْنِي وَحَجْمَ الْمُصْغِ  
٢٣ لِأَجْتَبْتُ مَمْحُولًا جَدِيبَ الْأَرْفَغِ لِلْأَرْضِ مِنْ جَنِيهِ الْمُتَمِّغِ  
٢٥ رَجَسُ كَتَحْدِيثِ الْهَلُوكِ الْهَيْنَغِ لَدَّتْ أَحَادِيثَ الْغَوِيِّ الْمِنْدَغِ

- ٢٧ فَهِيَ تُرَى الْأَعْلَاقَ ذَاتَ النَّعْنَعِ فَاعْسِفَ بِنَاجِ كَالرَّبَاعِ الْمُشْتَعِي  
 ٢٩ يَزْمِي بِمَجْدُولِ الشَّطَى لَمْ يُبْرِغِ بِضَلْبِ رَهْبَى أَوْ جَمَادِ الْيَرْبِغِ  
 ٣١ مُسْتَقْرِعِ النَّعْلِ شَدِيدِ الْأَرْسِغِ أَكْدَرَ لَفَافِ عِنَادِ الرُّوْغِ  
 ٣٣ يَشْتَقُّ بَعْدَ الطَّرْدِ الْمُبْعِغِ وَبَعْدَ إِبْغَافِ الْجَجَاجِ الْهَنْبِغِ  
 ٣٥ نَدَقًا كَيْبِغَابِ الْغُلَامِ الْمُرْتَعِي فَادُّكُرُ بِخَيْرٍ وَابْغِي مَا يَنْبَغِي  
 ٣٧ وَآحْدَرُ أَقَاوِيلِ الْعُدَاةِ النَّزْغِ عَلَى أَنَّى لَسْتُ بِالْمُرْغَزِغِ  
 ٣٩ إِنِّي عَلَى نَسْغِ الرِّجَالِ النَّسْغِ أَعْلُو وَعَرِضِي كَيْسَ بِالْمُشْغِ  
 ٤١ بِالْهَدْرِ تَكْشَاشِ الْبِكَارِ الْمُرْغِ لِلَّهِ دَرُ الْمُحَدِّثِينَ النَّبْغِ  
 ٤٣ وَأَعْلَمُ وَكَيْسَ الرَّأْيِ بِالتَّبْيِغِ بِأَنَّ أَقْوَالَ الْعَنِيْفِ الْمِشْغِ  
 ٤٥ حَلَطُ كَحَلَطِ الْكَذِبِ الْمُبْضَغِ قَدْ أَتْرَكَ الشَّاعِرَ مَثَلُ الْأَلْشَغِ  
 ٤٧ أَعْتَجَمَ لَا يَعْرِفُ زَيْغَ الزَيْغِ وَذَاقَ حَيَاتِ الدَّوَاهِي اللَّذْغِ  
 ٤٩ مِئِي مَقَادِيْفِ مِدْقِ مِغْدِغِ يُوهِي عِظَامَ الرَّأْسِ إِنْ لَمْ يَدْمِغِ  
 ٥١ وَمَقْرِفِ الْوَجْهِ لَيْمِ الْأَصْدِغِ إِذَا الْبَلَايَا أَنْتَبَنَهُ لَمْ يَصْدِغِ  
 ٥٣ شَيْئًا وَأَعْطَى الدَّلْكَفَ الْمُرْزِغِ وَالْحَرْبُ شَهْبَاءُ الْكِبَاشِ الصَّلْغِ  
 ٥٥ يُمَارِسُ الْأَعْصَالَ بِالتَّمْلِغِ وَهُوَ أَدَلُّ الشَّائِلَاتِ النُّورِغِ  
 ٥٧ فَلَا تَقْسِنِي بِأَمْرِي مُسْتَوْلِغِ أَحْمَقَ أَوْ سَاقِطَةَ مُرْغَزِغِ  
 ٥٩ أَسْلَغَ يُدْعَى لِلدَّعِي الْأَسْلِغِ أَوْهَى أَدِيمًا حَلِيمًا لَمْ يُدْبِغِ  
 ٩١ وَالْبِلْغُ يَلْكَئِي بِالْكَلامِ الْأَمْلِغِ لَوْ لَا دَبُوقَاءُ أَسْتَه لَمْ يَبْدِغِ  
 ٩٣ خَالِطًا أَخْلَاقَ الْحُجُونِ الْأَمْرِغِ بِالْوَثْبِ فِي السَّوَاتِ وَالتَّمْرُغِ

٤٥ مِنْ حُبِّ ذَاكَ الْمَثْبِرِ الْمُرْوَعِ وَالْعَبْدُ عَبْدُ الْخَلْقِ الْمُدْعَدِغِ  
٤٧ كَالْفَقْعِ إِنْ يَهْمَزُ بِوَطءٍ يُنْلَغِ صَاحِبُ سَوَاتٍ وَجُوعٍ هُنْبُغِ

وقال ايضا

يخاطب الججاج اباہ ويعاتبه

١ مَا لِي إِلَّا مَا آجَتْنِي آخْتِرَافِي وَرَجَعَ الْمَرْجُوعُ وَأَصْطِرَافِي  
٣ لِمَا عَلِمْتُ أَنَّي مُوَافِي رَبِّا وَأَنَّ السَّعْيَ ذُو أَشْفَافِي  
٥ تَأَلَّفَ لَوْ كُنْتُ مَعَ الْأَلَّافِي تَعْدُو عَلَيَّ مِنْ حِمَى الْقَطَافِي  
٧ عَاتِقَةٌ مِنْ عَاتِقِ السُّلَافِي بِمَرْبِدٍ مِثْلِ دَمِ الْأَجْوِافِي  
٩ لَرَحْتُ أَمْشِي لَيْنَ الْأَعْطَافِي مَا بِي مِنْ قَيْدٍ وَلَا سِنَافِي  
١١ رَجَزْتُ بِي غَيْرَكَ ذُو الْإِسْرَافِي وَأَمَّهَاتُ الرَّجَزِ الْقَوَافِي  
١٣ نَقَدَ الْمَجِيزِ وَرَقِ الصَّرَافِي وَأَنَا إِلَّا بِالْعِتَابِ عَافِي  
١٥ وَأَنَا عَمَّا عَفْتُ ذُو أَعْتِيَابِي وَأَنَا فِي الْمَنْطِقِ ذُو آخْتِيَابِي  
١٧ سَوْفَ يُوقِينَا عَلَيْكَ وَافِي بِسَعِينَا مَا كَانَ مِنْ الْهَافِي  
١٩ جَارَاهُ أَنْ جَارَاهُ أَوْ يُعَافِي إِنَّكَ لَمْ تُنْصِفْ أَبَا الْجَحَافِي  
٢١ وَكَانَ يَرْضَى مِنْكَ بِالْإِنْصَافِي وَهُوَ عَلَيْكَ وَاسِعُ الْعِطَافِي  
٢٣ غَادِيَةٌ بِالنَّفْعِ وَأَنْتَ حَافِي عَنْهُ وَلَا يَخْفَى الَّذِي يُحَافِي  
٢٥ كَيْفَ تَلْمُؤُهُ عَلَى الْإِلْطَافِي وَأَنْتَ لَوْ مُلِكْتَ بِالْإِتْلَافِي  
٢٧ شُبَّتَ لَهُ شَوْبًا مِنَ الدُّعَافِي وَهُوَ لِأَعْدَائِكَ ذُو تِرَافِي



- ٢٩ قُدَافَةٌ بِحَجَرِ القُدَافِ وَلَا تَشْنُ قَوْلَكَ بِالإِخْلَافِ  
 ٣١ رُكِبْتَ مِنْ جَنَاحِكَ الغُدَافِ مِنْ القُدَامَى لَا مِنْ الحَوَافِي  
 ٣٣ فِي يَوْمِ رُكُوضِ العَارَةِ الوُلَافِ بَارِ حِيَالَ كَلِبِ الحُطَافِ  
 ٣٥ يَنْمِي إِلَيَّ طَائِفَةُ الشَّنَعِافِ بَيْنَ حَوَامِي رُتَبِ النِّيَافِ  
 ٣٧ لَا تُعْجِلَنَّ الحَتْفَ ذَا الإِتْلَافِ وَالدَّهْرُ إِنَّ الدَّهْرَ ذُو أَرْذِلَافِ  
 ٣٩ بِالمَرَّةِ ذُو عَصْفٍ وَذُو أَنْصِرَافِ لَوْ كَانَ أَحْجَارُ مَعَ الأَجْدَافِ  
 ٤١ تَعَفُّوا عَلَيَّ جُرْثُومِ العَوَافِي تَضْرِبُهَا الأَمْطَارُ وَالسَّوَافِي  
 ٤٣ قَدْ أَعْتَرَفْتُ حِينَ لَا أَعْتَرَاكِ أَنْكَ تَعُنُونِي بِالإِلْحَافِ  
 ٤٥ وَإِنْ تَشَكَيْتُ مِنَ الإِلْحَافِ لَمْ أَرِ عِطْفًا مِنْ أَبِي عَطَافِ  
 ٤٧ فَلَيْتَ حَظِّي مِنْ جَدَاكَ الضَافِي وَالنَّفْعُ أَنْ تَتْرُكَنِي كَفَافِ  
 ٤٩ لَيْسَتْ قُوِي حَبْلِي بِالصُّعَافِ لَوْ لَا تَوَقَّيَّ عَلَيَّ الإِشْرَافِ  
 ٥١ أَتَحْكَمْتَنِي فِي النِّفْنِفِ النِّفْنَافِ فِي مِثْلِ مَهْوِي هُوَّةِ الوِصَافِ  
 ٥٣ قَوْلَكَ أَقْوَالًا مَعَ التَّحْلَافِ فِيهِ أَرْذَهَافُ أَيَّمَا أَرْذَهَافِ  
 ٥٥ وَاللَّهِ بَيْنَ القَلْبِ وَالأَضْعَافِ وَإِنْ أَصَابَ العَيْشَ وَاسْتَحْصَافِي  
 ٥٧ جَعَلْتِ مِنْ لَأَوَائِهِ الحَافِي تَحْسِبُنِي أَعْتَرَفَ أَعْتَرَاكِ  
 ٥٩ مِنْ زَبَدِ آذِيهِ قِصَافِ عَلَى الجَنَابِيِّنِ لَكُ نَوَافِ  
 ٦١ وَدَفَعِ تَعْمِينَ بِالأَصْدَافِ شَيْبًا وَذَاكَ الشَّيْبُ ذُو أَضْعَافِ  
 ٦٣ بَرِيَتْ مِنِّي عَصَبَ الأَطْرَافِ بِالجَهْلِ وَالتَّخَصُّصِ عَنِ الأَكْتِنَافِ  
 ٦٥ قَوْلِكَ لِي مَارِسٌ عَنِ الصُّعَافِ عَوَاصِفًا مِنْ شَبَالٍ مِعْصَافِ

- ٦٧ مُلْتَحِفًا وَغَيْرَ ذِي الْتِحَابِ فَهَلْ أَرَى عَتَبًا عَلَى اخْتِلَابِ  
 ٦٩ إِنْ طَالَ هَذَا أَوْ كَفَانِي كَابٍ حَتَّى إِذَا مَا تَحَلَّتْ أَكْنَابِي  
 ٧١ وَاضْتُ أَمْشِي مَشِيَّةَ الدِّلَابِ وَأَلْتَفَّ حَيْسُ الْعَكْرِ الْأَلْفَابِ  
 ٧٣ حَوْلًا بِحَوْلِ اللَّهِ لَا أَعْتِصَابِي ذَاكَ الَّذِي يَزْعُمُهُ ذِقَابِي  
 ٧٥ رَمَيْتَ بِي رَمِيكَ بِالْحَدَابِ كَلَّا وَرَبِّ النُّقْلِ الْوَجَابِ  
 ٧٧ بِذَاتِ عِرْقِي دَامِي الْأَخْفَابِ لِأَضْعَنَ سَيْفِي وَلَا أُجَابِي  
 ٧٩ فِي أَسْوَقِ الْعَيْطِ عَلَى الْإِنْصَابِ قَبْلَ تَضِي نَارِكَ لِإِلْعَوَابِي  
 ٨١ لَا يَصِلُهَا جَارِي وَلَا أَضْيَابِي ذَاكَ التَّغَانِي عِنْدَكَ وَالتَّشَابِي

٣٨

وقال ايضا

في نفسه

- ١ قَالَتْ سُلَيْمَى إِذْ رَأَتْ حُقُوفِي مَعَ أَضْطِرَابِ الْحَمِّ وَالشُّسُوفِ  
 ٣ أَحْدَبُ كَالْمُقَيَّدِ الْمَكْتُوفِ مَا شَأْنُ أَعْلَا رَأْسِكَ الْمَنْتُوفِ  
 ٥ فَقُلْتُ بَيْنَ الْخَفِضِ وَالتَّأْسِيفِ غَيْرَ لَوْنِ اللَّيْمَةِ الْخَصِيفِ  
 ٧ وَدَاجِيًا كَالكَرْمِ ذِي الْقَطُوفِ أَثْمَرَ فِي مَاءِ النَّدَى النَّطُوفِ  
 ٩ حَفْرُ اللَّيَالِي أَمَدَ التَّدْلِيفِ وَالدَّهْرُ إِنْ أَضْعَفَ ذُو تَضْعِيفِ  
 ١١ بَاقِي يُدَانِي الْقَيْدَ لِلرُّسُوفِ أَوْ نَاجِدُ الْآتِلَابِ لِالتَّنْلِيفِ  
 ١٣ بَعْدَ أَضْطِرَابِ الْعُنُقِ الْعِطْرِيفِ فِي دَغْفَلِي عَيْشَنَا الْمَغْدُوفِ  
 ١٥ فَقَدْ لِي ذَاكَ الْوَالِيَةِ الْمَشْعُوفِ إِنْ الَّذِي تَرْجُو مِنْ الصَّدُوفِ

١٧	كَأَلْبَرْقِ بَيْنَ الْقَيْظِ وَالْمَصِيفِ	أَبْعَدَ جِلْمِ الْمُسْلِمِ الْحَنِيفِ
١٩	سَيْبِكَ ذَاتَ الْعِقْدِ وَالسُّيُوفِ	بِمُقَلَّتِي مَكْنُوحَةِ الدَّرِيفِ
٢١	صَفْرَاءَ فِي بَيْضَاءَ كَالنَّرِيفِ	تَسْقَى بِأَذْكَى مِسْكِيهَا الْمَدُوفِ
٢٣	حَرَّ الْمَكْحِيَّا لَيْتِنَ الْغَضْرُوفِ	كَأَنَّ تَحْتَ الْمِرْطِ وَالشُّفُوفِ
٢٥	رَمَلًا حَبًا مِنْ عَقْدِ الْغَرِيفِ	إِلَى عِنَانِي صَامِرٍ لَطِيفِ
٢٧	عَجْرَاءَ رَمَلٍ وَعَثَّةُ الرَّدِيفِ	تُجْلُو نَقِيًّا مُظْلِمَ الشُّفُوفِ

## وقال ايضا

## يمدح الوليد بن يزيد بن عبد الملك

١	تَأَبَّدَتْ مَعْقَلَةٌ فَوَاحِفُ	فَمِدْنَبُ الْبُرْدَيْنِ فَالْتَوَاصِفُ
٣	وَقَدْ يُرَى حَتَّى بِهَا لَفَائِفُ	وَاللِنَوَى بِالْمُنْتَوَى مَصَارِفُ
٥	وَالصَّرْفُ يُنْبِي عَنْكَ أَوْ يُسَاعِفُ	يَوْمًا بِمَنْ أَنْتَ لَهُ مُؤَالِفُ
٧	وَحَلَجَّ أَشْطَانِ النَّوَى مَقَاذِفُ	وَبَلْدَةِ لِعَوْلِهَا نَسَائِفُ
٩	لِلْهَامِ فِي أَرْجَائِهَا هَوَاتِفُ	وَلَا رُجَّاسِ الْجِنِّ فِيهَا عَارِفُ
١١	وَطَعْنُهَا وَالْعَيْسُ بِي حَوَاتِفُ	إِلَى سُدَى تُشْفَى بِهِ الشَّفَاشِفُ
١٣	دَاوٍ عَلَى جَبَاتِهِ قَرَاظِفُ	كَأَنَّمَا أَنْقَعَ وَرَسًا دَائِفُ
١٥	مِمَّا اسْتَقَّتْ مِنْ مَائِهِ الْغَوَارِفُ	قُلْتُ وَلَا يَبْلُغُ وَصْفِي وَاصِفُ
١٧	لَأَمْدَحَنَّ وَالْعَرُوفُ عَارِفُ	بِمُسْتَجِدَاتِ لَهَا طَرَائِفُ
١٩	لَهَا مَسِيرٌ وَلَهَا مَوَاتِفُ	أَسْسَهَا صَنَعَ بِهِنَّ قَائِفُ



- ٢١ خَلِيفَةُ آبَاؤُهُ خَلَائِفُ لَه إِذَا عُدَّ الْقَدِيمُ الْآثِفُ  
 ٢٣ حَجْدُ الْقَدِيمِ وَالْجَزِيدُ الرَّادِفُ وَسَالِفٌ مُرْتَفِعٌ وَسَالِفُ  
 ٢٥ فِي مُشْبَخَرَاتٍ لَهَا مَنَاعِفُ دُونَ آتِيٍّ مِنْ دُونِهَا نَفَائِفُ  
 ٢٧ وَمِنْ بَنِي مَرْوَانَ عِزُّ شَارِفُ رَاسٍ إِذَا مَا أَهْتَرَّتِ الرَّوَاجِفُ  
 ٢٩ مَا طَرَدَ اللَّيْلُ النَّهَارُ الْعَاطِفُ وَوَدَّ أَحْوَالِكَ كَهْفُ كَاهِفُ  
 ٣١ إِذَا أَصْرًا بِالْقَنَا الْمُتَحَاجِفُ أَيَّامَ آجَالٍ لَهَا مَتَالِفُ  
 ٣٣ أَسْوَكٌ حَتَّى يَأْمَنَ الْمَخَاوِفُ وَلِلْوَلِيدِ الْعَدْلُ وَالتَّكَالِفُ  
 ٣٥ مِنْ أَوْقٍ أَثْقَالٍ لَهَا مَارِفُ لَا تَسْتَطِيعُ حَمَلَهَا الْمَرَاجِفُ  
 ٣٧ وَلَا السَّرَاةُ الْجِلَّةُ الْعَطَارِفُ إِذَا أَلَمَّ الْقُحْمُ الْأَوَانِفُ  
 ٣٩ وَمَخٌ كَفَيْكَ رَبِيعٌ وَكَفٌ جَوْدٌ إِذَا مَا أَخْلَفَ الْمُتَخَالِفُ  
 ٤١ غَيْثٌ إِذَا مَا أَغْبَرَّتِ الْعَوَاصِفُ يُفْرِغُ فِي بَحْرِكَ بَحْرٌ قَاصِفُ  
 ٤٣ مَدٌّ وَمِنْ بَحْرِكَ يُسْقَى الْغَارِفُ رِيًّا وَبَعْضُ الْمُسْتَقَى مَرَّاشِفُ  
 ٤٥ ثُمَّدٌ بَكِيٌّ وَقَلِيدٌ نَاشِفُ يَا ابْنَ الْيَزِيدَيْنِ الْيَزِيدُ الطَّارِفُ  
 ٤٧ مِنَ الرَّدَى وَالْكَامِلُ الْخُنَادِفُ وَبِالْعِرَاقَيْنِ لِمَنْ يُخَالِفُ  
 ٤٩ ذُو مِرَّةٍ أَنْيَابُهُ صَوَارِفُ يُوسُفُ وَالْعَاقِفُ ضَيْبًا عَائِفُ  
 ٥١ بِالْمُحْسِنِينَ مُحْسِنٌ مُلَاطِفُ وَهُوَ لِمَنْ شَاوَسَ سَمٌ ذَائِفُ  
 ٥٣ وَفِيهِ جِينٌ تَبْتَقَى الشَّرَاسِفُ قَهْرٌ وَإِضْرَارٌ وَعَسْفٌ عَاسِفُ  
 ٥٥ وَقَاصِدٌ إِنْ قَصَدُوا مُنَاصِفُ يَشْتَدُّ حَتَّى تَبْرَأَ النَّكَائِفُ

وقال ايضا

في وصف المفازة

- ١ وقائم الأعماق خاري المخترق  
 ٣ يكدل وقد الريح من حيث أخرجت  
 ٥ ناء من التصحيح نائي المغتبق  
 ٧ في قطع الآل وهبوات الدقق  
 ٩ تنشطته كدل مغلالة الوهق  
 ١١ مائرة العصدتين مضلات العنق  
 ١٣ إذا الدليل أستاذ أخلاق الطرق  
 ١٥ أو جادر الليتين مطوي الحنق  
 ١١ لرح منه بعد بدن وسنق  
 ١٩ تلويحك الضامر يطوى للسبق  
 ٢١ فيها خطوط من سواد وبلق  
 ٢٣ مجسبن شاماً أو رقاعاً من ينق  
 ٢٥ مقذوذة الآذان صدقات الحدق  
 ٢٧ أجنة في مستكينات الحلق  
 ٢٩ ولم يضعها بين فرك وعشق  
 ٣١ ألف شتي ليس بالراعي الحيق
- مشتبه الأعلام لتماع الحفق  
 شاز بمن عوة جذب المنطلق  
 تبدو لنا أعلامه بعد العرق  
 خارجة أعناقها من معتق  
 مضبورة قرواء هرجاب فنق  
 مسودة الأعطاف من وشم العرق  
 كأنها حقباء بلقاء الرلق  
 محنج أدرج إدراج الطلق  
 من طول تغداء الربيع في الأثق  
 ثود ثمان مثل أمراس الأبق  
 كأنها في الجلد توليع البهق  
 فوق الكلى من دائرات المنتطق  
 قد أحصنت مثل دعاميص الرنق  
 فعف عن أسرارها بعد العسق  
 لا يترك الغيرة من عهد الشبق  
 شذابة عنها شدي الربع المحق

- ٣٣ قَبَاصَةٌ بَيْنَ الْعَنيفِ وَاللَّيْقِ مُقْتَدِرُ الضَّيْعَةِ وَهَوَاهُ الشَّفَقِ  
 ٣٥ شَهْرَيْنِ مَرَعَاهَا بِقِيَعَانِ السَّلْقِ مَرَعَى آئِيْقَ النَّبْتِ نَجَاجَ الْغَدَقِ  
 ٣٧ جَوَارِنًا يَخِيطُنَ أُنْدَاءَ الْعَمَقِ مِنْ بَاكِرِ الْوَسْمِيِّ نَضَاجَ الْبُوقِ  
 ٣٩ مُسْتَأْنِفُ الْأَعْشَابِ مِنْ رَوْضِ سَمَقِ حَتَّى إِذَا مَا أَصْفَرَ حُجْرَانُ الدَّرَقِ  
 ٤١ وَأَهْجَجَ الْخُلْصَاءُ مِنْ ذَاتِ الْبُرْقِ وَشَفَّهَا اللَّوْحُ بِمَأْزُولِ صَيِّقِ  
 ٤٣ وَبَتَّ حَبْلُ الْجُزْءِ قَطَعَ الْمُتَحَدِّقِ وَحَلَّ هَيْفُ الصَّيْفِ أَقْرَانَ الرِبْقِ  
 ٤٥ وَخَفَّ أَنْوَاءُ الرَّبِيعِ الْمُزْتَرَّقِ وَاسْتَنَّ أَعْرَافَ السَّفَا عَلَى الْقِيْقِ  
 ٤٧ وَأَنْتَجَجَتْ فِي الرِّيحِ بُطْنَانُ الْفَرَقِ وَشَجَّ ظَهَرَ الْأَرْضِ رَقَاصُ الْهَزَقِ  
 ٤٩ هَجَّ وَأَجْتَابَتْ جَدِيدًا عَنْ خَلْقِ كَالْهَرَوِيِّ أَنْجَابَ عَنْ لَوْنِ السَّرَقِ  
 ٥١ طَبَّرَ عَنْهَا النَّسَاءُ حَوْلَى الْعِقَقِ فَأَنْمَارَ عَنْهُنَّ مُوَارَاتِ الْمِرَقِ  
 ٥٣ وَمَاجَ غُدْرَانُ الْعَخَاصِجِ الْيَقَقِ وَأَفْتَرَشَتْ أَيْضًا كَالصُّبْحِ اللَّهَقِ  
 ٥٥ قَوَارِبًا مِنْ وَاحِفٍ بَعْدَ الْعَبَقِ لِإِعْدِ إِذْ أَخْلَفَهَا مَاءُ الطَّرَقِ  
 ٥٧ بَيْنَ الْقَرِيْبَيْنِ وَخَبْرَاءَ الْعَدَقِ يَشْدِبُ أَخْرَاهُنَّ مِنْ ذَاتِ النَّهَقِ  
 ٥٩ أَحْقَبُ كَالْحَلِجِّ مِنْ طَوْلِ الْقَلَقِ كَأَنَّهُ إِذْ رَاحَ مَسْلُوسَ الشَّمَقِ  
 ٦١ نُشِرَ عَنْهُ أَوْ أَسِيرَ قَدْ عَتَقَ مُنْسَرِحًا إِلَّا دَعَالِيْبَ الْحِرَقِ  
 ٦٣ مُنْتَحِيًّا مِنْ تَصْدِهِ عَلَيَّ وَفَقِ صَاحِبَ عَادَاتٍ مِنَ الْيُورِدِ الْعَفَقِ  
 ٦٥ تَرْمِي ذِرَاعِيْعٍ بِجُنْدِجَاتِ السُّوقِ صَرَحًا وَقَدْ أُجْدَنَ مِنْ ذَاتِ الطُّوقِ  
 ٦٧ صَوَادِقَ الْعَقَبِ مَهَادِيْبَ الْوَلَقِ مُسْتَوِيَاتِ الْقَدِّ كَالْجَنْبِ النَّسَقِ  
 ٦٩ نَحِيدُ عَنْ أَظْلَالِهَا مِنَ الْفَرَقِ مِنْ غَائِلَاتِ اللَّيْلِ وَالْهَوْلِ الرَّعَقِ



- ٧١ قُبُّ مِنَ التَّعْدَاءِ حُقْبٌ فِي سَوْقٍ لَوَاحِقُ الْأَقْرَابِ فِيهَا كَالْمَقْقِ
- ٧٣ تَكَادُ أَيْدِيهِنَّ تَهْوِي فِي الرَّهَقِ مِنْ كَفْتِهَا شَدًّا كَأَضْرَامِ الْحَرَقِ
- ٧٥ سَوِيَّ مَسَاحِيهِنَّ تَقْطِيطُ الْحَقِّ تَفْلِيلُ مَا قَارَعَنَّ مِنْ سَمْرِ الطَّرَقِ
- ٧٧ رُكْبَنَ فِي مَجْدُولِ أَرْسَاعٍ وَثِقُ يَتْرُكْنَ تَرْبَ الْأَرْضِ مَجْنُونَ الصِّيقِ
- ٧٩ وَالْمَرْوُذَا الْقَدَّاحِ مَضْبُوحِ الْفَلَقِ يَنْصَاحُ مِنْ جَبَلَةٍ رَضِمٍ مُدْهَقِ
- ٨١ إِذَا تَنَلَّاهُنَّ صَلْصَالُ الصَّعَقِ مُعْتَزِمُ التَّجْلِيجِ مَلَاخِ الْمَلَقِ
- ٨٣ يَزِمِي الْجَلَامِيدَ بِجِلْمُودِ مِدَقِ مُهَاتِنٌ غَايَتَهَا بَعْدَ النَّزَقِ
- ٨٥ حَشْرَجٌ فِي الْجَوْفِ سَجِيلاً أَوْ شَهَقِ حَتَّى يُقَالَ نَاهِقٌ وَمَا نَهَقِ
- ٨٧ كَأَنَّهُ مُسْتَنْشِقٌ مِنَ الشَّرَقِ خُرًّا مِنَ الْحَرْدَلِ مَكْرُوهَ النَّشَقِ
- ٨٩ أَوْ مُقَرَّعٌ مِنْ رُكْضِهَا دَامِي الرَّنَقِ أَوْ مُشْتَكٍ قَائِقُهُ مِنَ الْفَاقِ
- ٩١ فِي الرَّأْسِ أَوْ مَجْمَعِ أَحْنَاءِ دِثْقِ شَاحِي لَحْيِي تَقَعَعَانِي الصَّلَقِ
- ٩٣ قَعَقَعَةَ الْحَوْرِ خَطَاكَ الْعَلَقِ حَتَّى إِذَا أَتَحَمَّهَا فِي الْمُنْشَقِ
- ٩٥ وَأَحْسَرَتْ عَنْهَا شِقَابُ الْمُخْتَنَقِ وَثَلَمَ الْوَادِي وَفَرَّغَ الْمُنْدَلِقِ
- ٩٧ وَأَنْشَقَ عَنْهَا صَحَّحَانُ الْمُنْفَهَقِ زُورًا تَجَافِي عَنْ أَشَاءِ الْعُرُقِ
- ٩٩ فِي رَسْمِ آثَارٍ وَمِدْعَاسٍ دَعَقِ يَرْدَنَ تَحْتَ الْأَثَلِ سِيَّاحِ الدَسَقِ
- ١٠١ أَخْضَرَ كَالْبُرْدِ غَزِيرَ الْمُنْبَعَقِ قَدْ كَفَّ عَنْ حَائِرِهِ بَعْدَ الدَفَقِ
- ١٠٣ فِي حَاجِرٍ كَعَكَعَهُ عَنِ الْبَثَقِ وَاعْتَمَسَ الرَّامِي لِمَا بَيْنَ الْأَوْقِ
- ١٠٥ فِي غِيلِ قُصْبَاءٍ وَخَيْسٍ مُخْتَلَقِ لَا يَلْتَوِي مِنْ عَاطِسٍ وَلَا نَعَقِ
- ١٠٧ وَأَلَمَ يُفَحِّشُ عِنْدَ صَيْدٍ مُخْتَرَقِ وَلَا يَدْخُرُ مَطْبُوحَ الْمَرَقِ

- ١٠٩ يَا رِي إِلِي سَفَعَاءَ كَالثَوْبِ الْحَلَقُ  
 ١١١ إِذَا أَحْتَسَى مِنْ لَوْمِهَا مَرَّ اللَّعَقُ  
 ١١٣ مَسْمُوعَةٌ كَأَنَّهَا إِحْدَى السِّلَقِ  
 ١١٥ تَشْتَقُّ فِي الْبَاطِلِ مِنْهَا الْمُتَدَقُّ  
 ١١٧ كَالْحَيْةِ الْأَصِيدِ مِنْ طُولِ الْأَرْقِ  
 ١١٩ كَسَّرَ مِنْ عَيْنَيْهِ تَقْوِيمُ الْفُوقِ  
 ١٢١ حَتَّى إِذَا تَوَقَّدَتْ مِنَ الرِّزْقِ  
 ١٢٣ يُكْسِبِينَ أَرْيَاشًا مِنَ الطَّيْرِ الْعُنُقِ  
 ١٢٥ نَبْعِيَّةٌ سَاوَرَهَا بَيْنَ الْبَيْقِ  
 ١٢٧ كَأَنَّهَا عَوْلَتْهَا مِنَ التَّنَاقِ  
 ١٢٩ كَأَنَّهَا فِي كَفِّهِ تَحْتَ الرِّوْقِ  
 ١٣١ أَمْسَى شَفِي أَوْ خَطَّهُ يَوْمَ الْحَقِّ  
 ١٣٣ لَوْلَا يَدَايِ حَفْضُهُ الْقِدْحَ أَنْزَرَ  
 ١٣٥ مُقْتَدِرَ النَّقْبِ حَفِيَّ الْمُمْتَرَقِ  
 ١٣٧ مُضْطَمِرًا كَالْقَبْرِ بِالضَيْقِ الْأَزَقِ  
 ١٣٩ أَجُوفَ عَنْ مَقْعَدِهِ وَالْمُرْتَفِقِ  
 ١٤١ فِي الرِّزْبِ لَوْ يَبْصُغُ شَرِبًا مَا بَصَقُ  
 ١٤٣ وَفِي جَفِيرِ النَّبْلِ حَشْرَاتُ الرِّشْقِ  
 ١٤٥ مَشْرَعَةٌ ثَلْمَاءُ مِنْ سَيْلِ الشَّدَقِ  
 لَمْ تَرْجُ رِسْلًا بَعْدَ أَعْوَامِ الْفَتَقِ  
 جَدَّ وَجَدَّتْ إِلْقَةً مِنَ الْإِلَاقِ  
 لَوْ صُحِنَتْ حَوْلًا وَحَوْلًا لَمْ تُفِيقِ  
 غُولٌ تَشْكِي لِسَبْنَتِي مُعْتَرَقِ  
 لَا يَشْتَكِي صُدْعِيهِ مِنْ دَاءِ الْوَدَقِ  
 وَمَا بَعَيْنِيهِ عَوَاوِيرُ الْبَخَقِ  
 حَاجِرِيَّةٌ كَالْجَمْرِ مِنْ سِنِّ الدَّلَقِ  
 سَوِي لَهَا كَبْدَاءُ تَنْزَوُ فِي الشَّنَقِ  
 تَنْشُرُ مَتْنِ السَّمْهَرِي الْمُتَشَقِّ  
 عَوْلَةٌ عَبْرِي وَلَوْلَتْ بَعْدَ الْمَاقِ  
 وَفُقِ هِلَالِ بَيْنَ لَيْلٍ وَأُفُقِ  
 فَهِيَ صَرُوحُ الرِّكْفِصِ مِلْحَاقِ الْحَقِّ  
 وَقَدْ بَنَى بَيْنَنَا حَفِيَّ الْمُتْرَبِقِ  
 رَمَسًا مِنَ النَّامُوسِ مَسْدُودِ النَّفَقِ  
 أَسَسَهُ بَيْنَ الْقَرِيبِ وَالْمَعَقِ  
 فَبَاتَ وَالنَّفْسُ مِنَ الْحِرْصِ الْفَشَقِ  
 لَمَّا تَسَوَّى فِي ضَبِيلِ الْمُنْدَمَقِ  
 سَاوَى بِأَيْدِيهِنَّ مِنْ قَصْدِ اللَّمَقِ  
 فَحِثْنَ وَاللَيْلُ حَقِيَّ الْمُتَسَرَّقِ

- ١٤٧ إِذَا دَنَا مِنْهُنَّ أَنْقَاضَ النَّقَقِ فِي الْمَاءِ وَالسَّاجِدِ خَضَخَاضَ الْبَبَقِ  
 ١٤٩ بَصْبَصْنَ وَأَنْشَعَرْنَ مِنْ خَوْفِ الرَّهَقِ يَبْمَصَعْنَ بِالْأَذْنَابِ مِنْ لَوْحٍ وَبَقَّ  
 ١٥١ حَتَّى إِذَا مَا كُنَّ فِي الْحَوْمِ الْمَهَقِ وَبَلَّ بَرْدُ الْمَاءِ أَعْضَادَ اللَّزَقِ  
 ١٥٣ وَسُوسَ يَدْعُو مُخْلِصًا رَبَّ الْفَلَقِ سِرًّا وَقَدْ أَوَّ تَأْوِينِ الْعُقُقِ  
 ١٥٥ فَأَرْقَازَ عَيْرَ سَنْدَرِيٍّ مُخْتَلَقِ لَوْ صَفَّ أَدْرَاثًا مَضَى مِنَ الدَّرَقِ  
 ١٥٧ يَشْقِي بِهِ صَفْحَ الْفَرِيصِ وَالْأَفَقِ وَمَتْنُ مَلْسَاءِ الْوَتِينِ فِي الطَّبَقِ  
 ١٥٩ فَمَا أَشْتَلَاهَا صَفْقُهُ لِلْمُنْصَفَقِ حَتَّى تَرْدَى أَرْبَعُ فِي الْمُنْعَفَقِ  
 ١٩١ بِأَرْبَعٍ يَنْزَعْنَ أَنْفَاسَ الرَّمَقِ تَرِي بِهَا مِنْ كُلِّ مِرْشَاشِ الْوَرَقِ  
 ١٩٣ كَثُرَ الْحُمَاضُ مِنْ هَفَّتِ الْعَلَقِ وَأَنْصَاعَ بَاتِيهِنَّ كَالْبَرْقِ الشَّقَقِ  
 ١٩٥ تَرْمِي بِأَيْدِيهَا ثَنَائًا الْمُنْفَرَقِ كَانَّهَا وَهِيَ تَهَاوَى بِالرَّقَقِ  
 ١٩٧ مِنْ ذُرُوهَا شِبْرَاقُ شِدِّ ذِي عَمَقِ حِينَ أَحْتَدَاهَا رُفْقَةً مِنَ الرُّفَقِ  
 ١٩٩ أَوْ حَارِبٌ وَهِيَ تَعَالَى بِالْحِرْقِ فَاصْبَحَتْ بِالصَّلْبِ مِنْ طُولِ الْوَسَقِ  
 ١٧١ إِذَا تَأَنَّى حِلْمَهُ بَعْدَ الْعَلَقِ كَاذَبَ لَوْمَ النَّفْسِ أَوْ عَنْهَا صَدَقَ

٤١

وقال ايضا

يبدح مروان بن محمد بن مروان بن الحکم

- ١ أَرْقِنِي طَارِقُ هَمِّ أَرْقَا وَرَكُضْ غِرْبَانٍ غَدَوْنَ نَعْمَا  
 ٣ هَيِّجَنَّ شَوْقًا وَحَدَّ شَوْقًا كَالْبُرْدِ أَبْلَى لِفَقْهُ الْمُلْفَقَا  
 ٥ سَخِّقِ الْبِلَى جِدَّتَهُ فَأَسْحَقَا وَقَدْ تَرَى بِالْدَارِ عَيْشًا دَغْفَقَا



- ٧ إِذْ حُبُّ أَرْوَى يَشْعَفُ الْمُؤَنَّفَا مَيَّالَةً تَزْتَجُّ إِزْعَادَ النَّقَا  
٩ بَوَعَتْ أَرْدَائِي مَلَانَّ الْمِنْطَقَا وَقَدْ تُرِيكَ الْبَرِّقَ فِيمَنْ أَبْرَقَا  
١١ إِذْ تَسْتَبِي الْهَيْبَةَ الْمَرْهَقَا بِمُقَلَّتِي رِيْمٍ وَجِيدٍ أَرْشَقَا  
١٣ وَقَدْ تَرَانِي مَرِحًا مُفَنَّقَا زِيرًا أُمَانِي وَدَّ مَنْ تَوَمَّقَا  
١٥ رَاحًا إِذَا رَوَّحْتَهُ تَشَمَّقَا أَجْرُ خَرًّا خَطِلًا وَتَرَمَّقَا  
١٧ إِنَّ لِرِيْعَانِ الشَّبَابِ غَيْهَقَا كَانَ بِي مِنْ أَلْقِي حِينَ أَوْلَقَا  
١٩ وَلَا أُحِبُّ الْخُلُقَ الْمُمَدَّقَا وَالغِرُّ مَعْرُورٌ وَإِنْ تَلَهَوْنَا  
٢١ وَشَرُّ أَلْفِ الصِّبَا مَنْ أَنْفَا بَلْ أَبْصَرْتُ شَيْخًا وَنَيَّ وَأَشْفَقَا  
٢٣ وَأَضْطَرَبَ الدَّهْرُ بِي فَرَّقَا وَالِدَهُرٌ إِنْ لَمْ يُبْدِلْ طَوْلًا عَوْنَا  
٢٥ إِذَا أَجْتَلَى رَأْسَ هِلَالٍ مَحَقَا فَسَجَّ الدَّهْرُ بِي وَعَفَقَا  
٢٧ إِذَا الْجَدِيدَانِ اسْتَدَارَا الْحَقَا بِالْأَوْلَيْنِ الْآخِرِينَ رُنَقَا  
٢٩ كَرَّ الْجَدِيدَانِ بِي وَأَنْطَلَقَا وَلَا يُجْدَانِ إِذَا مَا أَخْلَقَا  
٣١ وَلَوْ يَبِيعَانِ الشَّبَابَ أَنْفَقَا وَالشَّيْبُ لَا سَوْقَ لَهُ إِنْ سَوَقَا  
٣٣ مَنْ سَامَهُ سُبُّ بِي وَأَخْفَقَا وَإِنْ هُمَا بَيْنَ الْجَمِيعِ فَرَّقَا  
٣٥ فُرْقَةً مَوْتٍ أَبْعَدَا وَأَتَحَقَا بَلْ بَلَدٌ يُكْسِي الشَّعَاعَ الْأَبْهَقَا  
٣٧ مِنَ السَّرَابِ وَالْقَتَامِ الْأَعْبَقَا إِذَا رَمَى فِيهِ الْبَصِيرُ أَغْرُورَقَا  
٣٩ فِي الْعَيْنِ مَهْوَى نِي حِدَابٍ أَخْوَقَا إِذَا الْمَهَارَى اجْتَبَنَهُ تَخَرَّقَا  
٤١ عَنْ طَامِسِ الْأَعْلَامِ أَوْ تَخَوَّقَا كَأَنَّمَا شَقَقْنِ رَيْطًا يَقَقَا  
٤٣ عَنْ ظَهْرِ عُرْبَانِ الْمَعَارِي أَعْمَقَا أَمَقَّ بِالرَّكْبِ إِذَا تَمَقَّقَا

- ٤٥ إِذَا الْحَصَا بَعْدَ الْوَجِيفِ أَعْنَقَا مُنْتَشِرًا فِي الْبَيْدِ أَوْ تَطَرَّقَا  
 ٤٧ سَامِينَ مِنْ أَعْلَامِهِ مَا أَدْرَنْفَقَا وَمِنْ حَوَائِي رَمَلِهِ مُنْطَقَا  
 ٤٩ عَجْمًا تُغْتَبَى جِنُّهُ بَبِيهَقَا كَانَ لَعَابِينَ زَارُوا هَفَّتَقَا  
 ٥١ رَنَّتْهُمْ فِي لُجِّ لَيْلٍ سَرَدَقَا وَإِنْ عَلَوْا مِنْ قَيْفٍ خَرَقِي قَبِيهَقَا  
 ٥٣ أَلْفَى بِعِ الْأَرْضِ عَدِيرًا دَيْسَقَا فَحَلًّا إِذَا رَقْرَاقُهُ تَرَقَّرَقَا  
 ٥٥ إِذَا اسْتَحَفَّ اللَّامِعَاتِ الْحَفَقَا حَسِبَتْ فِي جَوْفِ الْقَتَامِ الْأَبْرَقَا  
 ٥٧ كَفَلِكَةَ الطَّوِيِّ أَدَارَ الشَّهْرَقَا أَرْمَلٌ تُطْنَا أَوْ يُسَدَى حَشْتَقَا  
 ٥٩ وَالْعَيْسُ يَجْدُرْنَ السِّيَاطُ الْمُشَقَا كَانَ بِأَلَاقِنَادِ سَاجًا عَوْهَقَا  
 ٩١ فِي الْمَاءِ يَفْرُقْنَ الْعِبَابَ الْعَلْفَقَا ضَوَابِعًا تَرْمِي بِهِنَّ الرِّزْدَقَا  
 ٩٣ عُوْجًا ثُبَارِي نَاعِجًا مُنَوَّقَا أَعْيَسَ مَحْضًا أَوْ نَجَاةً دَمَشَقَا  
 ٩٥ كَانَ أَقْتَادِي جَلَزَنَ زَوْرَقَا أَرَلٌ أَوْ هَيْقَ نَعَامٍ أَهْيَقَا  
 ٩٧ أَوْ أَخْدَرِيًّا بِالْثَمَانِي سَهَوَقَا ذَا جُدَدٍ أَكْدَرَ أَوْ تَرَهَلَقَا  
 ٩٩ كَانَ مَتْنِيهِ اسْتَعَارًا أَبَقَا قَدْ لَاحَهُ التَّجْوَالُ حَتَّى أَحْنَقَا  
 ٧١ فِي عَانَةِ ثُلْفِي النَّسِيلِ عِقَقَا قَدْ طَارَ عَنْهَا فِي الْمَرَاغِ مِرَقَا  
 ٧٣ جُرْدٍ سَاجِحٍ وَالْقَى فِي اللَّقَا عَنْهُ قَبِيصًا طَارَ أَوْ تَفْتَقَا  
 ٧٥ عَنْ هَرَوِيٍّ مِنْ هَرَاةٍ أَخْلَوْلَقَا وَبَطْنَتُهُ نَحْتًا مَا تَشْبَرَقَا  
 ٧٧ مِنْ مَرَقِي مَصْقُولِ الْحَوَاشِي أَخْلَقَا مُوَشَّحَ التَّبِطِينِ أَوْ مُبْنَقَا  
 ٧٩ تَرَبَعَتْ مِنْ صُلْبِ رَهْبِي أَنْقَا ظَوَاهِرًا مَرًّا وَرَوْضًا غَدَقَا  
 ٨١ وَمِنْ قِيَانِي الصُّوتَيْنِ قِيَقَا ضَهْبًا وَتُرْيَانًا تَنَاصِي قَرَقَا

- ٨٣ وَمِنْ صَوَاحِي وَاحِفَيْنِ بُرْقَا إِلَيَّ مَعَا الْخَلْصَاءِ جِينِ أَبْرُنْشَقَا  
 ٨٥ وَإِنْ رَعَاها العَرْنُ أَوْ تَأَنَّقَا طَاوَعْنَ شَلَالًا لَهْنٌ مِغْفَقَا  
 ٨٧ أَبَقْتُ أَحَادِيدَ وَأَبَقْتُ حَلَقَا بِعَحْخَحَانِ مُطْرِقِ وَفَلَقَا  
 ٨٩ مِنْ جُمْدِ حَوْضِي وَصَفِيحًا مُطْرَقَا بِكُلِّ مَوْزُوعِ النُّسُورِ أَوْزَقَا  
 ٩١ لَأُمِّ يَدْتِي الْحَجَرَ الْمُدْمَلَقَا حَتَّى إِذَا مَا العِقَالِيتِ رَنَقَا  
 ٩٣ وَشَاكَلْتُ أَبوالهْنِ الرَنْبَقَا وَمَدَّ مَرَعَاها الوَشِيحَ الْحَرْبَقَا  
 ٩٥ وَتَنَقَّ الهَيْفَ السَّفَا فَاسْتَنْتَقَا مَا لَاتَ مِنْ نَاصِلِهِ وَحَرَقَا  
 ٩٧ وَأَصْفَرَ مِنْ جُرَانِهِ مَا أَدْرَقَا وَحَتَّ فِيمَا حَتَّ إِذْ تَحَرَّقَا  
 ٩٩ فَلَغَلَهُ الضَّاحِي وَحَتَّ البَرُوقَا وَعَجَّتِ الشَّمْسُ عَلَيَّ رَوْنَقَا  
 ١٠١ إِذَا كَسَا ظَاهِرَهُ تَلَهَّقَا وَنَشَرَتْ فِيهِ الحَرُورُ سَرَقَا  
 ١٠٣ حَتَّى إِذَا زَوَزَى الرِّيَازِي هَزَقَا وَلَفَّ سِذَرَ العَجْرَيْنِ حِرَقَا  
 ١٠٥ رَاحَ بِهَا فِي هَبُوءٍ مُسْتَنْهَقَا كَأَنَّمَا أَقْتَرَّ نَشُوقًا مُنْشَقَا  
 ١٠٧ مِنْ غَلُوءٍ بِالرِّيْقِ حَتَّى يَشْرَقَا أَفْلَحَ نَشَاجٌ إِذَا تَشَهَّقَا  
 ١٠٩ أَلْقَى عَلَيهَا صِلْدَمًا مُعْرَقَا كَانَ نَوْطًا نَاطَهُ مُعْلَقَا  
 ١١١ يُغْشِيهِ مِنْ أَكْفَالِهِنَّ الرِّزْلَقَا أَوْ فَكَّ حِنُوقِي فَتَبَّ تَفْلَقَا  
 ١١٣ إِذَا تَبَادَرْنَ الثَّنَايَا عَرَقَا مُسْتَوْتِرَاتٍ عُصْبَا وَنَسَقَا  
 ١١٥ جَدَّ وَلَا يَحْمَدُنَّهُ أَنْ يَلْحَقَا أَقْبُ تَهْقَاهُ إِذَا مَا هَقَهَقَا  
 ١١٧ نَيْبَ فِي أَكْفَالِهَا فَارْعَقَا نَهَسًا يُدْمِيهِنَّ حَتَّى أَفْرَقَا  
 ١١٩ وَإِنْ أَثَارَتْ مِنْ رِبَاغٍ سَمَلَقَا تُهْوِي حَوَامِيهَا بِهِ مُدَلَّقَا



- ١٢١ وَلَا يُرِيدُ الْوَرْدَ إِلَّا حَقَقًا نَاجٍ مَسَحَ آمِنٌ أَنْ يُسْبَقَا  
 ١٢٣ مَجْمًا وَإِنْ أَغْرَقْنَا شَدًّا أَغْرَقَا يَجِدْنَهُ فِي وَلَقِيهِنَّ مِيلَقَا  
 ١٢٥ أَبْقَى إِذَا طَاوَلْنَهُ وَأَنْزَقَا مَذْعًا مَحْدًّا فِي الْجِرَاءِ مِثْحَقَا  
 ١٢٧ كَأَنَّمَا هَجَّجَ حِينَ أَطْلَقَا مِنْ ذَاتِ أَسْلَامٍ عِصِيًّا شِقَقَا  
 ١٢٩ مِنْ سَيْسَبَانٍ أَوْ قَنَّا تَمَشَّقَا يَضْرَحْنَ مِنْ ثَوْبِ الْعَجَاجِ حِرَقَا  
 ١٣١ قَسَاطِلًا مَرًّا وَمَرًّا صِيَقَا يَغْزُونَ مِنْ فَرِيضٍ سَيِّحًا دَيْسَقَا  
 ١٣٣ فَوَجَدَ الْحَائِشَ فِيمَا أَحْدَقَا قَفْرًا مِنَ الرَّامِينَ إِذْ تَوَدَّقَا  
 ١٣٥ حَتَّى إِذَا الرِّىُّ سَقَاهَا وَأَسْتَقَا مِنْ بَارِدِ الْعَيْضِ الَّذِي تَمَهَّقَا  
 ١٣٧ جَرَعًا يَنْسُ الْقَافِزَاتِ النُّقَا أَصْدَرَ فِي أَعْجَازِ لَيْلٍ أَطْرَقَا  
 ١٣٩ وَلَا تَرَى الدَّهْرَ عَنِيْفًا أَرْفَقَا مِنْهُ بِهَا فِي غَيْرَةٍ وَالْبَقَا  
 ١٤١ وَلَا عَلَى هِجْرَانِهِنَّ أَعَشَقَا حُبًّا وَالْفَا طَالَ مَا تَعَشَّقَا  
 ١٤٣ وَمَشْدَبًا عَنْهَا إِذَا تَشَمَّقَا دَعَّ ذَا وَرَاجِعٍ مَنْطِقًا مُدَلَّقَا  
 ١٤٥ أَعْرَبَ مِنْ قَوْلِ الْقَطَا وَأَصْدَقَا إِنَّا أَنَاسٌ لَا نَمُوتُ فَرَقَا  
 ١٤٧ إِذَا سَعَارُ فِتْنَةٍ تَحَرَّقَا وَالضَّرْبُ يَذْرِي أَذْرَعًا وَأَسْوَقَا  
 ١٤٩ وَالْهَامُ كَالْقَيْضِ يَطِيرُ فَلَقَا وَإِنْ عَدُوُّ جَهْدُهُ تَمَعَقَا  
 ١٥١ ضَرْنَاهُ بِالْمَكْرُوهِ حَتَّى يَصْعَقَا فَاصْبَحَ الْيَوْمَ لِسَانِي مُطْلَقَا  
 ١٥٣ نَصْرًا مِنَ اللَّهِ وَنُورًا أَشْرَقَا وَهَاجِنِي جَلَابَةَ تَسَرَّقَا  
 ١٥٥ شِعْرِي وَلَا يَزُكُو لَهُ مَا لَزَقَا إِذَا رَأَيْتُ ضَلَّ مَا تَخَلَّقَا  
 ١٥٧ فَمَاتَ لَوْ كَانَ أَبْنُ أَرْضِ أَطْرَقَا وَقَدْ أَذَقْتُ الشُّعْرَاءَ الدُّوَقَا

- ١٥٩ فُحُولَهُمْ وَالْآخِرِينَ الدَّرْدَقَا مِتِي إِذَا شَاءَ وَاجِدَاءِ مِسْرَقَا  
 ١٦١ حَتَّى صَغَا نَائِحُهُمْ فَوْقَوَا وَالْكَلْبُ لَا يَنْبِيحُ إِلَّا فَرَقَا  
 ١٦٣ نَبَحَ الْكِلَابِ اللَّيْتِ لَمَّا حَمَلَقَا بِمُقَلَّةٍ تَرَوْدُ فَمَا أَرْزَقَا  
 ١٦٥ تَرَى لَهُ بَرَانِسًا وَيَلْمَقَا دُبْسًا وَنُمْرًا فِي شَيْطِ أَبْرَقَا  
 ١٦٧ زَمَزَمَ يَحْمِي أَحَبًّا وَخَنَدَقَا وَشَاعِرِ أَنْسَاتُهُ فَاسْتَحَقَا  
 ١٦٩ يَرْمِي بِسَهْمٍ فِي النِّصَالِ أَفْوَقَا وَقَدْ آتَانِي أَنَّ عَبْدًا أَحْوَقَا  
 ١٧١ مُسْتَوْلِيغًا تَابِعَةً وَمَلْرَقَا يُوعِدُنِي وَلَوْ دَنَا لِاسْتَعْلَقَا  
 ١٧٣ فِي حَبْلِ جَدَابٍ يَمُدُّ الْمُخْنِقَا لَا يَنْشِطُ الْعَقْدَ إِذَا مَا أَوْثَقَا  
 ١٧٥ كَفَقَلِ الرُّومِيَّ لَا بَدَلْ أَغْلَقَا تَحْبِيهِ أَطْرَافِ الشَّبَا أَنْ يَغْلِقَا  
 ١٧٧ مِنْ عَصِ إِشَابٍ يَرُدُّ الْمَيْشِقَا وَإِنْ أَمَالَ الْمُقْرَمَاتِ الشِّقْشِقَا  
 ١٧٩ سَامِينَ مِتِي أُسْطُرَانَا أَعْنَقَا يَعْدِلُ عَنْ هَدْلَاءِ شِدْقًا أَشْدَقَا  
 ١٨١ إِذَا ثَنَا فِيهَا الْكُحَيْرَ بَقْبَقَا يَصِيحُ نَابَاهُ إِذَا مَا أَصْلَقَا  
 ١٨٣ صَقَعًا نَحْرُ الْبُرْزُلِ مِنْهُ صَعَقَا فِي رَأْسِ رَأْسٍ إِذَا مَا أَطْبَقَا  
 ١٨٥ خَرَدَلَهَا تَقْصِيلُهُ وَدَقَقَا يَفْرَقَنَّ مِنْ قَمَرٍ إِذَا تَحْنَقَا  
 ١٨٧ مِنْ ذِي سَنَاجِيبَ وَهَادِ أَشْنَقَا كَأَنَّهُ حَارِكُ طَوْدٍ أَشْهَقَا  
 ١٨٩ لَا يَبْرَتَقِي فِيهِ مِرْلًا مِرْلَقَا وَقُلْتُ إِذْ رَامُوا الْأُمُورَ النَّتَقَا  
 ١٩١ إِنَّ لَنَا قَبِيضًا وَجَدًّا مِصْلَقَا فِي إِرْتِ حَجْدٍ طَالَ مَا تَحْنَقَا  
 ١٩٣ عَلَى الْعِدَى أَرْزِي بِهِمْ وَأَنْطَقَا فَارْفَعْ ثَنَاءَ صَادِقًا مُصَدَّقَا  
 ١٩٥ إِنَّ الْمُنْقَى وَالْحِيَارَ الْمُنْتَقَا مَرَوَانُ وَاللَّهُ أَنْتَقَى مَا خَلَقَا

- ١٩٧ وَكَمْ جَلَا مَرَّوَانُ حَتَّى أَسْرَقَا مِنْ غَمْرَاتِ تَبْلُغِ الْبُخْنَقَا  
 ١٩٨ فَتَصَرَ اللَّهُ بِهِ وَأَعْتَقَا فَالْحَبْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا وَقَعَا  
 ٢٠١ مَرَّوَانُ إِذْ تَأَقَّوْا الْأُمُورَ التَّوَقَا شَامِيًا بِاللَّهِ ثُمَّ أَعْرَقَا  
 ٢٠٣ فَاجْتَمَعَ الْأَمْرُ لَهُ فَاسْتَوَسَقَا لَفَّا يَدَانِي بَيْنَ مَنْ تَفَرَّقَا  
 ٢٠٥ مَا زَالَ يَنْفِي الْمُفْسِدِينَ الْبُوقَا وَيَعْتَرِي مِنْ بَعْدِ أَنْفِ أَنْفَا  
 ٢٠٧ حَتَّى أَشْفَتَرُوا فِي الْبِلَادِ أَبَقَا قَتْلًا وَتَعْوِيقًا عَلَى مَنْ عَوَقَا  
 ٢٠٩ فَسَكَنَ اللَّهُ الْقُلُوبَ الْخَفَقَا وَأَعْتَقَ عَنْهُ الْجَاهِلِينَ الْعُوقَا  
 ٢١١ مِنَ الْعِدَا وَالْأَقْرَبِينَ الْعُقَقَا وَمَنْ بَلَا مَرَّوَانُ مِنْهُ مَصْدَقَا  
 ٢١٣ فِي طَاعَةِ اللَّهِ وَبِمَا أَنْفَقَا أَعْطَاهُ مَرَّوَانُ الدِّمَامَ الْأَوْقَقَا  
 ٢١٥ فَامْتَدَّ حَتَّى لَمْ يَكُنْ مَرْمَقَا كَأَنَّمَا أَعْلَقَ حِينَ أَعْلَقَا  
 ٢١٧ أَسْبَابَهُ بِالنَّجْمِ حِينَ حَلَقَا بُعْدًا مِنَ الْعَدْرِ وَإِنْ تَوَعَّقَا  
 ٢١٩ عَلَى أَمْرِي صَدَّ الْهُدَى وَأَوْبَقَا مُكْجَتَهُ ذَاتِ الْحَسَامِ الْبِخْفَقَا  
 ٢٢١ فِي قَيْضِ أُمِّ الْفَرْخِ حَتَّى نَقَقَا قَدَمَرَ اللَّهُ الشَّرَاةَ الْفُتَقَا  
 ٢٢٣ صَحَّاكَهُمْ وَالْحَبِيرَى الْأَفْسَقَا وَمَنْ بَغَى فِي الدِّينِ أَوْ تَعَبَّقَا  
 ٢٢٥ وَفَرَّ مَخْذُولًا فَصَارَ عَقَقَا وَلَا يَبْنِي أُنْدَادُ مَنْ تَمَعَّقَا  
 ٢٢٧ يَسْتَرْجِرُونَ الْحَرْبَ حَتَّى تَدَحَقَا مَا يَمَلَأُ الْأَرْضَ بِحَارًا بُثَقَا  
 ٢٢٩ سَيْلًا بِطَاحًا وَجُنُودًا طَبَقَا إِذَا قُدُورُ الْأَكْثَرِينَ مَرَقَا  
 ٢٣١ جَاشَتْ فَأَحْمِي عَلَيْهَا وَأَحْرَقَا مَنْ صَدَّ مِنْهَا جَ الْهُدَى وَصَيَّقَا  
 ٢٣٣ وَعَادَةُ الْأَشْقِينَ عَادَاتُ الشَّقَا وَجُودُ مَرَّوَانُ إِذَا تَدَقَقَا



- ٢٣٥ جُودٌ كَجُودِ الْغَيْثِ إِذْ تَبَعْنَا إِذَا اسْتَقَاهُ الْعِرْقُ أَحْيَا وَرَقَا  
 ٢٣٧ يَغْشَوْنَ غَرَافَ السِّجَالِ مِدْفَقَا مَدَّ لَهُ الْبَحْرُ خَلِيجًا مُتَأَقَا  
 ٢٣٩ سَقَى فَأَرْوَى وَرَعَا فَاسْنَقَا وَحَائِنٍ مِنْ حِينِهِ تَمَأَقَا  
 ٢٤١ لَنَا وَأَهْدَى مَالَهُ وَطَلَقَا كَانَ كَرَامِي الضَّانِ لَا بَدَأَ أَحْمَقَا  
 ٢٤٣ لَمْ يَدْرِ مَا أَرْسَدَ مِمَّا رَبَّقَا لَمَّا رَأَى آذِينَآ تَدَلَّقَا  
 ٢٤٥ يَضْرِبُ عِبْرِيَهُ وَيَغْشَى الْمِدْعَقَا وَكَاهِلًا مِنَّا وَجَوْرًا مِدْهَقَا  
 ٢٤٧ إِذَا ارَادَ هَرَسَ قَوْمٍ طَبَّقَا فَدَاسَهُمْ دَوْسًا وَدَقَا مِدْقَقَا  
 ٢٤٩ فَقُلْ لِأَقْوَامٍ أَصَابُوا حَقَقَا يَفْتَضِبُونَ الْكَذِبَ الْمُسَلِّقَا  
 ٢٥١ وَالْكَفْرُ ذَا لَا تُدَاوِيهِ الرُّقَا رَبَّيْعَ لُومِي رَأْيِكَ الْمُدْبَقَا  
 ٢٥٣ أَشْبَهَ عَبْدًا قَادَكُمْ وَغَيَّقَا سَيِّدَكُمْ ذَا الْوَدَعِ الْهَبْنَقَا  
 ٢٥٥ وَقَدْ رَأَيْنَا الْأُسْدَ مِنَّا بَهْلَقَا أَنْكَرَ مِمَّا عِنْدَهُمْ وَأَفْلَقَا  
 ٢٥٧ حَمْسَاءَ تَمَّتْ مِنْ تَبِيمٍ فَيَلَقَا إِذَا اسْتَبَاحَتْ عِزَّ قَوْمٍ طَرَقَا  
 ٢٥٩ لَمَّا رَأَى غَمْرًا يُحِقُّ الْأَرْقَا أَقْرَ حَامِيهِمْ وَقَدْ تَصَلَّقَا  
 ٢٩١ وَمَا أَقْرَ النَّزْوِ حَتَّى اسْتَوْدَقَا لِلصُّلْحِ مِنْ صُقْعٍ وَطَلْعِنِ ابْخَقَا  
 ٢٩٣ إِذَا أَرَادُوا دَسَمَهُ تَفْتَقَا بِنَاخِشَاتِ الْمَوْتِ أَوْ تَمَطَّقَا  
 ٢٩٥ إِنِّي وَكُنْتُ الشَّاعِرَ الْمُسْتَنْطَقَا أَنْسُجُ نَسْجَ الصَّنَعِ الْحَقَّقَا  
 ٢٩٧ تَحْبِيرَهُ وَالْحُسْرُوَانَ الْأَعْتَقَا لَمَّا رَأَيْتُ الشَّرْقَ قَدْ تَأَلَّقَا  
 ٢٩٩ وَفِتْنَةً تَرْمِي بِمَنْ تَصَفَّقَا هُنَا وَهَنَا عَنْ قِذَابِ أَخْلَقَا  
 ٢٧١ مَنْ خَرَفِي طِلْخَطَاخِي تَزَحْلَقَا رَجَعْتُ مِنْ رَأْيِي الْقَوِيَّ الْأَطْوَقَا

وقال ايضا

يمدح بلال بن ابي بزة

- ١ قَدْ سَأْنِي مِنْ نَارِ الْمَسَاقِ قَدْرٌ وَحَاجَاتُ أَمْرِي تَوَاقِ  
 ٣ إِذَا سُرَى الْمَهْرِيَّةِ الْعِتَاقِ خَاضَتْ إِلَيْكَ اللَّيْلُ بِالْأَعْنَاقِ  
 ٥ وَالْأَرْكَبِ الرَّامِينَ بِالْأَرْوَاقِ فِي سَبَسٍ مُتَجَرِّدِ الْأَخْلَاقِ  
 ٧ غَيْرِ الْفُجَّاجِ عَمِيقِ الْأَعْمَاقِ يُفْضِي إِلَيَّ نَارِحَةَ الْأَمَاقِ  
 ٩ حَوْقَاءَ مُفْضَاهَا إِلَيَّ مُنْخَاقِ إِذَا جَرَى مِنْ آلِهَا الرَّقْرَاقِ  
 ١١ رَيْقٌ وَفَحْضَاحٌ عَلَى الْقِيَاقِ غَرَفَنَ مِنْ نَائِلِكَ الدَّفَاقِ  
 ١٣ مَجْدًا وَعَدْبًا لَيْسَ بِالزُّعَاقِ مَجْلُكَ سَجْدٌ مُتَرَعُ الْإِنْتَاكِ  
 ١٥ رَحْبُ الْفُرُوعِ مُكْرَبُ الْعَرَاقِ تَسْقَى بِهِ الْحَقُّ سَقَاكَ السَّاقِ  
 ١٧ مِنْ كَأْسِهِ بِلَدَّةِ دِهَاقِ بِلَالُ يَابَنَ الْأَنْجَمِ الْأَطْلَاقِ  
 ١٩ لَيْسَ بِنَحْسَاتٍ وَلَا أَهْجَاقِ وَالْأَبْيَضِينَ الْبَدْرِ وَالْإِشْرَاقِ  
 ٢١ فِي الْأَشْعَرِينَ طَيِّبِي الْأَعْرَاقِ أَحْسَابُهُمْ عَالِيَةُ النَّفَاقِ  
 ٢٣ مِنْ أُسْرَةٍ لِحَجْدِهِمْ مَرَاكِ مِنْ حَظِّكُمْ وَعِظَمِ الْأَخْلَاقِ  
 ٢٥ فَيْكُمْ جَلَالَاتٌ عَنِ الدِّقَاقِ عَرَّضْتُ نَفْسِي وَدَنَا أَنْطِلَاقِي  
 ٢٧ وَالْمَالُ يَفْنَى وَالثَّنَاءُ بَاتِي مَا وَجَزُ مَعْرُوفِكَ بِالرِّمَاقِ  
 ٢٩ وَمَا مُرَاخَاتُكَ بِأَلْمِدَاقِ وَلَا كَبَّرْتِ الْخَلْبِ الرِّيَاقِ

## وقال ايضا

يبده الحکم بن عبد الملك بن بشر بن مروان

- ١ هاجك من اروي كمنهاض الفكك هم اذا لم يعده هم فتك  
 ٣ كانه اذ عاد فينا وزحك خمي تطيف الخط او خمي فدك  
 ٥ وقد ارتنا حسنها ذات المسك شادحة الغرة غراء العجك  
 ٧ تبليج الزهراء في جنح الدلك لا تعذليني بالردالات الجمد  
 ٩ ولا شط قدم ولا عبد فلك يريض في الروث كبردون الرمك  
 ١١ فلا تسمع قول دساس نرك وازع تقي الله ينسك منتسك  
 ١٣ وجوز خري بالرياح مؤتفك بعاصف هاب ودار منسهك  
 ١٥ قد دته قد الرواق المنتهك بقلص ينتقن اقتاد الرزك  
 ١٧ تنشق المحالات من الشيزي الدمك تنشط البعد بصدقات رتك  
 ١٩ تقطع الجونى بالخرق البتك وان ابيخت رهب انشاء عرك  
 ٢١ ردت رجبعا بين ارجاء دهم من خبط ايديهن عادى الشرك  
 ٢٣ وحاجة اخرجت من امر ليدك اخرجتها من بين تضيع ولك  
 ٢٥ اذا الخصوم وردت ورد الابك وقد اتاسى حجة الخصم الحك  
 ٢٧ تحدي الرومي من يك ليدك يجز عنها حيلة المغد الربك  
 ٢٩ من دهم اجدال ومن خصم سدك من اشعريين ومن لحم وعك  
 ٣١ ادلى بحقي او يكذب منتسك فقلت اقوال حنيك تحتك



- ٣٣ يَقْصِدُ مَهْوَاهَا عَلَى خَيْرِ السِّكِّ فِي مَذْهَبِ بَيْنِ الْجِبَالِ وَالْتَبَكِ  
 ٣٥ فِي ضَاحِكِ الْمَطْلَعِ سَهْلِ الْمُنْسَلِكِ وَقُلْتُ وَالْأَرْحَامُ شَبُّكَ ذُو شَبِّكَ  
 ٣٧ يَا حَكْمُ الْوَارِثِ مِنْ عَبْدِ الْمَلِكِ مِيرَاتِ أَحْسَابِ وَجُودِ مُنْسَفِكِ  
 ٣٩ فِي الْقَدَمِ الْعَادِي وَالْعِزِّ الْعَرِكِ مِنْ كُدِّ زَمَّارٍ وَمَخَاصِ عَلَيْكَ  
 ٤١ لِعَيْصِهِ أَعْيَاصُ مُلْتَقِ شِرِكِ مِنَ الْعِضَاءِ وَالْأَرَكَ الْمُؤْتَرِكِ  
 ٤٣ صَعْدَكُمْ فِي بَيْتِ مَجْدٍ مُنْسَبِكِ إِلَيَّ الْمَعَالِي طُودُ رَعْنِ ذِي حُبِّكَ  
 ٤٥ إِلَيْكَ أَشْكُو عَضَّ دَهْرٍ مُنْتَهِكِ بِالْمُنْكَبَيْنِ وَالْجِرَانِ مُبْتَرِكِ  
 ٤٧ مِنَ السِّنِينَ وَالْهَلَاكِ الْمُهْتَلِكِ مُتَجَرِّدِ الْحَارِكِ مَحْضُوصِ السُّورِكِ  
 ٤٩ وَقَدْ عَلِمْنَا ذَاكَ عِلْمًا غَيْرَ شَكِّ أَنَّكَ بَعْدَ اللَّهِ إِنْ لَمْ تَتَّرِكِ  
 ٥١ مِفْتَاحِ حَاجَاتِ أَخْتَاهُنَّ بِكَ فَتَجَنَّا مِنْ حَبْسِ حَاجَاتِ وَرَكِّ  
 ٥٣ فَرُبَّمَا تَجِيَتْ مِنْ تِلْكَ الدُّوَكِ أَوْ دَبِيَتْ إِنْ لَمْ تُحِبَّ حَبَوَ الْمُعْتَدِكِ  
 ٥٥ فَالِدِكُمْ مِنْهَا عِنْدَنَا وَالْأَجْرُ لَكَ إِذْ حَالَ دُونِي مِصْرَعُ الْبَابِ الْبِصَدِّ  
 ٥٧ أَنْ تَشْفِ نَفْسِي مِنْ حَزَازَاتِ الْحَسَدِ أَجْرٌ بِهَا أَطْيَبَ مِنْ رِيحِ الْبِيسَدِ  
 ٥٩ ذَاكِيهِ نَفَّاحٍ مِنَ الْفَأْرِ الصَّيْكِ وَكُنْتُ تَجْرِي مِنْ نَدْيِ الْعَقْبِ الْحَكِّ  
 ٦١ وَلَسْتُ بِالْحَبِّ وَلَا الْجَدْبِ الْمَعْدِ وَلَمْ تَرَلْ فِي وَعَكَةِ الْيَوْمِ الرَّعْدِ  
 ٦٣ تَشْأَى الْكَخَاصِيرَ بَعْدَ وَمُهَيْكَ لَيْسَ الْجَوَادُ الْكَخَضُ كَالْحَبِّ الْبِدَنْ

## وقال ايضا

يعتذر الى مولاه ويلوم حساده

- ١ كَيْفَ إِذَا مَوْلَاكَ لَمْ يَصِلْكَ وَقَطَعَ الْأَرْحَامَ قَطْعًا بَتَّكَ  
 ٣ يَبْرِي مَعَ الْبَارِي وَلَمْ يَرِشْكَ وَالْأَرْضُ لَوْ تَمَلِّكَ لَمْ تَسْعَكَ  
 ٥ وَلَا تَهَيَّبُهُ وَلَمْ يَهَبْكَ مَا لِأَمْرِهِ أَفْكَ قَوْلًا إِفْكَ  
 ٧ تَلْبِيْقَ زُوْرٍ وَأَقْتِرَافًا بَشْكَ وَكُلَّ نَهَامٍ يُرِيدُ النَّزْكَ  
 ٩ لَا تَرَكَ اللَّهُ عَلَيْهِ مَسْكَ حَاسِبَهُ اللَّهُ حِسَابًا صَنْكَ  
 ١١ بِذَاكَ إِنْ كَانَ الْكَذُوبُ أَرْكَ عَلَى أَعْلَاقِ الشَّرِيكِ الشَّرْكَ  
 ١٣ كُنْتَ إِذَا عَصَّ الْخُضُومُ الْمَحْكَ وَعَى أَعْيَا أَمْرِهِمْ فَالْتَكَا  
 ١٥ لَمْ تَدْعِ الْأَمْرَ الْخَلِيْطَ لَبْكَ إِذِ الضَّلِيْعُ بِالضَّلِيْعِ أَصْطَكَا  
 ١٧ لَمْ تَكْ أَتَانَا وَلَا مَلْتَكَا يَا بَنَ الرَّفِيْعِ حَسْبَا وَسْمَكَا  
 ١٩ فِي الْأَكْرَمِيْنَ مَعْدِنَا وَبُنْكَ مَا ذَا قَرَى رَأَى أَخَ قَدْ عَا  
 ٢١ هَادَ بِحَاجَاتِ فَلَاقَى مَعَا حَتَّى هَلَكْتَ أَوْ رَهَبْتَ الْهَلْكََا  
 ٢٣ وَحَمَلَ الدَّيْنُ عَلَى الْبَرْكََا وَجَرَ أَرْحَاءَ دَهَكَنَ دَهْكََا  
 ٢٥ أَهْلَكْنِي إِلَّا يَزَالُ يَلْكََا صَاحِبُ دَيْنٍ لَا يَبِيْ حِيْكََا  
 ٢٧ أَعْرُكُهُ عَنِّي فَيَأْتِي الْعَرْكََا سَوَقَ الْأَجِيرِ الْمُتَعَبِ الْآفْكََا  
 ٢٩ فَقَدْ أَبِي إِلَّا رُكُوبًا حَكَا بِالْحَرْكِ مِنْهُ أَنْ يَتَحَّى حَرْكََا  
 ٣١ حَتَّى كَاتِي مُسْتَعَبُّ وَعَا مِنْ دَاءِ شَكْوَى أَوْ أَرَى مُنْفَكَا

- ٣٣ فَقَدْ رَأَيْتُ بَاكِئًا وَخَحًا فَوَالَّذِي أَخْحَكَ ثُمَّ أَبْكَى  
 ٣٥ مَا كُنْتُ أَخْتَارُ خَلِيلًا عَنكَ وَذَاكَ حَقٌّ لَا يَكُونُ شَكًّا  
 ٣٧ أَحْسِبُ عِنْدَ الْجِدِّ آتِي مِنْكَ فَقَدْ ذَكَرْتُ لَوْ قَطَعْتُ سِلْكَ  
 ٣٩ غُلَيْبَةً مِنَ الدُّخَانِ رُمَا مَا إِنْ عَدَا أَصْغَرُهُمْ أَنْ رَمَا  
 ٤١ مِثْلَ الْفِرَاحِ يَأْمُلُونَ مِنْكَ عَوْدَ رَبِيعٍ وَوَلِيًّا سَفَا  
 ٤٣ قَدْ كُنْتُ تُبْلِئُ مِنْكَ جَوْدًا سَهَا إِذَا الْعَنَاجِيحُ مَهَكْنَ مَهَا  
 ٤٥ وَقَدْ غَطَطْتُ الْفَارِغَ الرَّبَّكَ يَعْدُو عَلَى بِرْدُونِيهِ مِدَا  
 ٤٧ لَوْ لَا تَرَى مَا لَا يَكُونُ رَمَا مِنْكَ لَقَدْ عَلِمْتُ هَتِي الْفَتَا  
 ٤٩ فَرَمْتُ رَوْمًا أَوْ غَزَوْتُ التُّرَا عَلَيِ الْمَطَايَا أَوْ عَلَوْتُ الْفُلَا  
 ٥١ أَوْ هَنَكْتُ أَيْدِي الْمَطَايَا هَتَا لَيْلًا تُدَانِي لَيْلَهُ فَاسْتَتَا  
 ٥٣ عَلَى زَوْرَاتٍ أُغْرِنَ دَمَا يَنْضَوْنَ أَثْبَاجَ رِمَالٍ وَرَمَا  
 ٥٥ أَوْ جَاوَزْتُ مِنْ أَرْضِ كَلْبٍ بِرَمَا شُهَبًا تَرِي الثَّلْجَ عَلَيْهَا شَبَا  
 ٥٧ إِنَّ الَّذِي رَابَكَ لَمْ أَرِنَا فَإِنْ تَدَعُ جَهْدِي فَلَمْ أَدْعَا  
 ٥٩ حُبًّا وَنُحْمًا وَنَنَاةً مِسَا فَرِحْتُ أَنْ زَادَكَ رَبِّي مُلْكََا  
 ٦١ فَأَزْدَدْتُ لِي تَنَاسِيًا وَتَرَمَا وَقُلْتُ إِذْ كَانَ الْعَطَاءُ بَمَا

٦٣ أَمَا أَمَا مَا هِيَ إِلَّا تِلْكََا



وقال ايضا

يمدح سُلَيْمَانَ بنِ عَلِيٍّ

- ١ عَرَفْتَ بِالنَّصْرِيةِ الْمَنَازِلَا تَفَرًّا وَكَانَتْ مِنْهُمْ مَآهِلَا  
 ٣ أَمْسَيْنَ آثَارًا بِهَا خَوَامِلَا نُورِيًا تَعَفَى وَرَمَادًا حَائِلَا  
 ٥ حَالَفَ أَظَارًا بِهَا مَوَائِلَا كَأَمْهَاتِ الرَّأْمِ أَوْ خَلَائِلَا  
 ٧ وَاسْتَبَدَلْتَ مِنْ أَهْلِهَا بَدَائِلَا عَيْنًا وَآرَامًا بِهَا مَطَائِلَا  
 ٩ وَقَدْ تَرَى بِيضًا بِهَا عَقَائِلَا يُضِيحْنَ عَنْ قَسِّ الْأَدْيِ غَوَائِلَا  
 ١١ يَنْطَفِنَ هَوْنًا خُرْدًا بَهَائِلَا لَا جَعْبَرِيَّاتٍ وَلَا طَهَامِلَا  
 ١٣ إِذَا اعْتَقَدْنَ السُّورَ وَالْحَلَاخِلَا وَالدَّرَّ وَالْمَرْجَانَ وَالْأَكَالِلَا  
 ١٥ وَهَوَّلَتْ مِنْ رِبِطِهَا تَهَاوِلَا كَانَ يَوْمًا غَيْرَ قَرِّ شَامِلَا  
 ١٧ يَنْسُجُ غُدْرَانًا عَلَيَّ مَضَاجِلَا إِذَا مَشَيْنَ مِشِيَةً نَحَامِلَا  
 ١٩ حَسِبْتَ فِي أَعْجَازِهَا خَوَازِلَا مِنْ جَذْبِهِنَّ الْعِقْدَ الدُّمَاجِلَا  
 ٢١ مَيْلَنَهُ مُلْتَبِدًا أَوْ هَائِلَا كَأَنَّمَا فَيَّانَ أَثَلًا جَائِلَا  
 ٢٣ إِذَا النُّنُونُ مَدَّتِ الْمَجْدَائِلَا مِنْ طُولِهَا وَالْقَصَبَ الْأَخَادِلَا  
 ٢٥ وَرَكَتِ الْأَفْحَادَ وَالْبَبَائِلَا رَكَ الْمَتَالِي تَتَقَى الْمَوَاجِلَا  
 ٢٧ أَوْ ذُقْنَ بِالْأَخْفَافِ رَهْصًا مَاجِلَا يَجْلُونَ غُرًّا تَمْطُرُ الْهَلَائِلَا  
 ٢٩ كَالْبَرْقِ يَجْلُو بَرْدًا سُلَاسِلَا يَسْقِينِ مَنْ كُنَّ لَهُ حَلَائِلَا  
 ٣١ بِخَصْرَاتٍ تَنْقَعُ الْغَلَائِلَا غَادِرَهُنَّ السَّيْدُ فِي ظَلَائِلَا

- ٣٣ أُسْقِينِ وَأَسْتَفْرَعْنَ مِنْ مَعَانِلَا تَغْتَاضُهَا تَنْصِيفَكَ الْحَوَاجِلَا  
 ٣٥ يَسْقِي الْأَعَالِي الرِّصْفَ الْأَسَافِلَا إِذَا أَسْتَجَاشَتْ حَصْبًا شَلَاشِلَا  
 ٣٧ سَخَّحَ الْمَوْتَى أَضْبَحَتْ مَوَاكِلَا وَقَدْ تَرَى حَيًّا بِهَا وَجَامِلَا  
 ٣٩ حَوْمًا يُجْلُونَ الرَّبَى كَلَاكِلَا مُؤَدِّينَ يَحْمُونَ السَّيِّدَ السَابِلَا  
 ٤١ تَعْدُو الْعِرْضَتَى خَيْلُهُمْ عَرَاجِلَا مِنَّا يُسَامُونَ أَخَاهُمْ وَائِلَا  
 ٤٣ إِذَا مَعَدُّ عَدَّتِ الْأَوَائِلَا وَأَبْنَا نِزَارٍ فَرَجَا الزَّلَازِلَا  
 ٤٥ عَنِ الْمُصَلِّينَ وَأَزْلًا آزِلَا حِصْنَيْنِ كَانَا لِمَعَدِّ كَاهِلَا  
 ٤٧ وَمَنْكِبَيْنِ أَعْتَلِيَا النَّلَاتِلَا بِذَاكَ تَلَا عَنْهُمَا الْمَتَالِلَا  
 ٤٩ فَأَوْرَثَانَا الْأَصْلَ وَالْأَطْوَالَا بِحَيْثُ شَدَّ الْجَائِدُ الْجَبَالَا  
 ٥١ قَوْمًا إِذَا مَا جَرَدُوا الْمَنَاصِلَا حَسِبْتَ مِنْ مَقْرُوحَةٍ هَوَادِلَا  
 ٥٣ إِذَا أَنْتَحَتْ آثَارَهَا جَوَازِلَا تَرَى جِبَالَ الْبَلَدِ الصَّوَامِلَا  
 ٥٥ تَسَامِيًا إِذْ حَصَلُوا الْمَحَامِلَا بِحَرَبَيْنِ مَدًّا غُنْفَوَانَا جَائِلَا  
 ٥٧ كِلَاهُمَا يَسْتَنْكِرُهُ الْمَسَائِلَا إِذَا عَلَاهَا مَجْرَهَدًا سَاجِلَا  
 ٥٩ ذَا دَائِرَاتٍ يَنْفُضُ الْجَوَالَا فَالنَّاسُ إِنْ فَصَلْتَهُمْ فَصَائِلَا  
 ٦١ كُلُّ إِلَيْنَا يَبْتَغِي الْوَسَائِلَا قَدْ جَرَّبُوا أَخْلَاقَنَا الْجَلَالِلَا  
 ٦٣ وَنَتَّقُوا أَحْلَامَنَا الْأَثَائِلَا فَلَمْ يَرَ النَّاسُ لَنَا مُعَادِلَا  
 ٦٥ أَكْثَرَ عِزًّا وَأَعَزَّ جَاهِلَا يَرُونَ إِذْ عَدُّوا لَنَا الْفَضَائِلَا  
 ٦٧ مِنَّا رَسُولًا بَلَّغَ الرِّسَائِلَا خَلِيفَةً يُبْضِي الْقَضَاءَ الْقَاصِلَا  
 ٦٩ رِبَابَةَ رَبَّتْ وَمَلَكَا آثِلَا فَقَدْ لِأَرْوَى إِذْ رَأْتِنِي ذَاهِلَا

- ٧١ وَآتَابَ هَمُّ يُكْنِرُ الْبَلَايَا إِنِّي رَأَيْتُ الْمَجْمَعَ الْقَلَائِلَا  
 ٧٣ وَلَيْلَةٌ تَرْجِعُ يَوْمًا نَاسِلَا يُدْرِكُنَ بِالْكَرِّ الْعَجِيجَ الْآمِلَا  
 ٧٥ مَكْفَى أَعْمَالِ الْفَتَى أَوْ عَامِلَا إِذَا هَمَّوْهُ الْعَامِ أَدْنَى قَابِلَا  
 ٧٧ مِنْ قَابِلٍ سَاقِ الْبَعِيدِ الْآجِلَا بِالْقَدْرِ تَقْرِيبَ الْقَرِيبِ الْعَاجِلَا  
 ٧٩ كَفَى بِتَكَرُّرِ اللَّيَالِي قَاتِلَا وَالذَّهْرُ أَحْبَبِي يَفْتِدُ الْمَفَاتِلَا  
 ٨١ إِنْ يَغْفِلُ الْمَرْءُ فَلَيْسَ غَافِلَا يَبْغِيهِ يَوْمًا جِنَّةً وَخَابِلَا  
 ٨٣ وَالْأَدَدَ الْأَدَانَ وَالْعَصَائِلَا بَلْ إِنْ تَرَيْنِي أَشْتَكِي الرَّحَائِلَا  
 ٨٥ مِنْ قَتَبِ الدِّينِ وَدَهْرًا بَاسِلَا أَجْرَهُ جَلَابَ الْبَلَايَا آجِلَا  
 ٨٧ خَارِجَةً أَنْيَابُهُ قُصَامِلَا لَوْ يَرْكَبُ الْفَيْدَ لَأَمْسَى قَاجِلَا  
 ٨٩ وَالْبُخْتُ أَنْضَى الْبُخْتِ وَالْقَرَامِلَا مِنْ طُولِ حَطَمِ السَّنَةِ الْهَزَائِلَا  
 ٩١ بَلْ إِنْ تَرَيْنِي أَشْتَكِي الْآلَائِلَا مِنْ قُصَمِ الدِّينِ وَثِقَلًا ثَائِلَا  
 ٩٣ كَانَ بِي مِنْ صَالِبٍ مَلَائِلَا وَعَصَبَ الْفُحْدَيْنِ وَالْأَبَاجِلَا  
 ٩٥ وَمِنْ رِضَافِ الرُّكْبِ الْمَفَاصِلَا مِنْ كَلْفِ الْحَاجَاتِ أَغْدُو رَاجِلَا  
 ٩٧ فَقَدْ أَرَانِي أَرْحَلُ الْمَرَاجِلَا فِي الْوَفْدِ أَوْ ذَا حَاجَةٍ مُنَاصِلَا  
 ٩٩ أَوْ زِيرٍ بَيْضٍ تَرْفُلُ الْمَرَافِلَا أَمْضَعُ مِسْوَكِي وَأَغْدُو هَامِلَا  
 ١٠١ مُخْتَبِطًا وَلَا عِبًّا مُهَازِلَا وَأَتَقِي الْكُحْشَاءَ وَالنَّاطِلَا  
 ١٠٣ وَقَدْ كَفَى اللَّهُ السَّفِيهَةَ الْجَاهِلَا بَغَى الْأَدَى وَالْأَجْنَبِيَّ الْغَائِلَا  
 ١٠٥ وَيَعْتَرِي مَنْ يَطْلُبُ الْوَسَائِلَا وَجَهَةَ الْكَرِيمِ وَالْجَوَادِ الْبَازِلَا  
 ١٠٧ وَيُبْغِضُونَ الصَّمْعَرِيَّ الْبَاجِلَا فَقُلْتُ إِذْ عَاجَلْتُ دَيْنًا شَاغِلَا



- ١٠٩ لا بُدَّ مِنْ قَوْلِي وَكُنْتُ قَائِلًا      يَمِّمُ سُلَيْمَانَ نَجْدُهُ وَاصِلًا  
 ١١١ أَعَانَ مِنْهُ حَسَبًا وَنَائِلًا      فَحْتَسِبَ الْأَجْرَ كَرِيمًا فَاعِلًا  
 ١١٣ تَقْوَى بِهَا زَيْنَ رَأْيَا كَامِلًا      فَسَدَّ مِنْ طَوْلِكَ عِنْدِي طَائِلًا  
 ١١٥ مَا زِلْتُ ذَا طَوْلٍ يُجِيبُ السَائِلًا      خَيْرًا وَلَا تُلْقَى كَذُوبًا مَائِلًا  
 ١١٧ قَامَتْ وَلَا تَنْهَزُ حَظًّا وَاشِلًا      قَيْسُ تَعُدُّ السَادَةَ الْبَجَائِلًا  
 ١١٩ فَوَجَدُوا آبَاءَكَ الْأَفْصِلًا      لِأَمَهَاتٍ لَمْ تَكُنْ نَقَائِلًا  
 ١٢١ إِنِّي وَلَا أَمْتَدِحُ الْأَرَادِلًا      أَحُّ وَخَالٌ لَا يَبِيحِي مُجَامِلًا  
 ١٢٣ يَبْرَعَاكَ بِالْغَيْبِ وَلَيْسَ خَائِلًا      وَإِنْ رَأَى ذَاكَ الْحُسُودَ الْغَائِلًا  
 ١٢٥ عَادَاهُ إِعْلَانًا وَسِرًّا دَاخِلًا      لَا بُدَّ أَنْ يَقْصِدَ أَوْ يُجَاوِلًا  
 ١٢٧ تَعْوِيرَ بَاغٍ يَبْتَغِي الْعَقَائِلًا      بِمُوجِعَاتٍ تَبْلُغُ الْمَقَاتِلًا  
 ١٢٩ تَبْقَى ضِدَاعًا وَتَحْيَبَا سَاعِلًا      مِنْ وَرْدٍ حُمَى أَسَارَتْ عَقَائِلًا  
 ١٣١ بَلْ بَلَدَةٌ تُكْسَى الْقَنَامَ الطَّاحِلًا      تُقْنَعُ الْمُومَةَ طَسَلًا طَاسِلًا  
 ١٣٣ وَمِنْ لُعَابِ الشَّمْسِ مَوْجًا عَاسِلًا      تَصْقُلُ مِنْ أَحْدَابِهَا الْمَصَاقِلًا  
 ١٣٥ تَرَاهُ غَمْرًا مَرَّةً وَضَاحِلًا      يَبْطُو مَطَاهَا الْقُلُوصَ الدَّوَامِلًا  
 ١٣٧ إِذَا الْغُرُوضُ أَضْطَمَّتِ الْحَقَائِلًا      كَلَّفَتْهَا ذَا شِرَّةٍ مُرَاكِلًا  
 ١٣٩ أَعْيَسَ لَا كَرًّا وَلَا مُوَاسِلًا      إِذَا الْوَسِيقُ اسْتَرْجَفَ الْبِرَاطِلًا  
 ١٤١ وَالْهَامُ تَدْعُو الْبُومَ وَيَلَا وَائِلًا      أَلْقَيْتُ عَنِّي لَيْلَهَا عَشَائِلًا  
 ١٤٣ كَانَ تَحْتِي حَخْبًا جُلَاحِلًا      قَدْ شَاطَ مِنْ تَسْوِيفِهِ مَبَاوِلًا  
 ١٤٥ نَرَى بِصَفْحِي عُنُقَهُ مَائِلًا      مِنْ نَهْشِ كَدَامَاتِهِ مَبَاتِلًا

- ١٤٧ وَحَلَقًا مِنْ رُكُضِهَا بَوَازِلًا فِي نَحْرِ جَابٍ يَرْفَعُ الصَّوَاهِلًا  
 ١٤٩ طَرَادٍ سِتِّ يَحْتَجِدُ الْمَحَاجِلًا تَرَاهُ فِي إِحْدَى الْيَدَيْنِ زَامِلًا  
 ١٥١ كَأَنَّمَا شُدَّ هِجَارًا شَايِلًا يَرْعَى تِلَاعَ النَّجْفِ الْمَبَاتِلًا  
 ١٥٣ وَالْعَحَّكَانِينَ وَيَنْزُو وَاقِلًا تُفَاكْسِيَسَاءُ الْمَعْنَى تَائِلًا  
 ١٥٥ يَرْكَبُ قَيْنَاهُ وَبِقِعَا نَاعِلًا أَسْمَرَ مِنْ تَقْلِيْبِهِ الصَّلَاصِلًا  
 ١٥٧ يَجْعَلُ شَدَّانَ الْحَصِي الْمَنَاجِلًا قَذْفَ الْمَرَامِي دَاوَلَ الْمُدَاوِلًا  
 ١٥٩ قَدْ طَاوَعَتْ مِنْ مَشَقِّهِ الْحَصَائِلًا زَرًّا وَلَمَّا تُعْطِهُ النَّخَائِلًا  
 ١٦١ وَأَضْمَرَتْ إِلَّا عَقِيْبًا حَائِلًا مِنْ نَعْرِ الصَّيْفِ الْوِحَامِ الْآفِلًا  
 ١٦٣ يُضَيِّحَنَّ مِنْ تَشَلَالِيهِ ذَوَائِلًا تَلْوِيْحَكَ النَّبْعِيَّةَ الْعَوَاطِلًا  
 ١٦٥ يَمْجَنِّ لَّا عُضْلًا وَلَا حَنَابِلًا مُتَسِيْقَاتٍ تَخِيْطُ الْأَخَاصِلًا  
 ١٦٧ حَتَّى تَجْرَمَنَّ الرَّبِيْعَ الرَّائِلًا وَمَارَ لِبُدِّ الْحَوْلِ عَنْ جَدَائِلًا  
 ١٦٩ وَأَدْرَعَتْ مِنْ فِهْرِهَا سَرَابِلًا أَطَارَ عَنْهَا الْحِرَقُ الرَّعَابِلًا  
 ١٧١ مَمْسُوْدَةٌ أَصْلَابُهَا جَوَادِلًا جَدَدَ مِنْهَا جُدَدًا عَسَائِلًا  
 ١٧٣ تَجْرِيْدَكَ الْمَصْقُوْلَةَ السَّلَائِلًا دَوَى بِهَا لَا يَعْذِرُ الْعَلَائِلًا  
 ١٧٥ وَهُوَ يُصَادِي شَرْبًا مَثَائِلًا إِذَا اسْتَنَصَامَ اسْتَقْبَلَ الْأَصَائِلًا  
 ١٧٧ مُسْتَوِيْلًا مَاءً وَمَرًّا نَائِلًا حَتَّى إِذَا مَا أَهْيَجَ الْجَدَاوِلًا  
 ١٧٩ مِنَ الْمِعَى وَالرَّوْضِ وَالسَّلَاسِلَا وَخَالَفَ الْوِقْطَانَ وَالْمَآجِلَا  
 ١٨١ وَكَانَ لَدَائِعِ السَّفَا مَعَابِلَا وَحَرَّقَ الصَّيْفَ أُجَاجًا شَاعِلَا  
 ١٨٣ ذَا هَبْوَاتٍ تَنْشِيفِ السَّمَائِلَا وَلَوْحَتْ نَهْدِي الْقُصْبِرِي ذَائِلَا

- ١٨٥ مَشَى يُبْقَى مَاءَهُ أَوْ آيِلًا      كَالآيِقِ الْعُرْيَانِ أَمْسَى بَاهِلًا  
 ١٨٧ هَاجَ بِهِنَّ يَنْتَحَى مُهَاجِلًا      فِي الشَّدِّ إِذْ سَاجَلَنَهُ مُسَاجِلًا  
 ١٨٩ يَفْرُو بِهِنَّ الْأَعْيُنَ الصَّوَاهِلًا      تَلُو رَجِيْدٌ يَنْتَحَى رَجَائِلًا  
 ١٩١ يَتْرُكْنَ حَفَافَ الْحَصَى غَرَابِلًا      وَهُوَ يُغَنِّيهَا غِنَاءَ زَاجِلًا  
 ١٩٣ أَمَحَّ فِي بَحْتِهِ جُلَاجِلًا      مِنْ نَهْمِهِ الْحُشْرَاجَ وَالْوَلَوِلًا  
 ١٩٥ يُلْقَى عَلَى الْأَصْلَاءِ كِفْلًا كَانِلًا      كَالنَّوْطِ مِنْ تَعْرِيبِهِ الْجَحَافِلًا  
 ١٩٧ فَلَا تَرَى إِذْ أَعْرَضَ الْقَبَائِلًا      مِنَ الصَّبِيِّينَ وَحِنُوًا نَاصِلًا  
 ١٩٩ أَشْرَفَ مِنْ حَرْفِ الْقَفَا صُنَادِلًا      مِنْ بَيْنِ لَحْيَيْهِ لِسَانًا مَائِلًا  
 ٢٠١ فِي مِثْلِ جُحْرِ الدِّثْبِ يَكْسُو الْفَائِلًا      مِنْ مَجْمَعِ شِدْقِيهِ الرُّوَالِ الرَّائِلًا  
 ٢٠٣ إِذَا تَقَضَّى هَابَلَتْ مَهَابِلًا      كَرِيْقِ الشُّوْبِ فِي خَمَائِلًا  
 ٢٠٥ هَادٍ يَشُقُّ الطَّرْقَ الدَّلَائِلًا      مُسْتَصْدِرًا عَنْ مَنْهَلٍ أَوْ نَاهِلًا  
 ٢٠٧ شَدَّ الْأَجِيرَ اسْتَدْنَبَ الرَّوَاغِلًا      أَصَكَ سَمْعًا يَلْحَسُ الثَّمَائِلًا  
 ٢٠٩ طَلَّقَنَهُ فَاسْتَوْرَدَ الْعَدَامِلًا      وَلَمْ يَجِدْ فِي سُنْطِ صَلَاحِلًا  
 ٢١١ فَانْقَضَ يَهْوِي مُخْلِفًا مُغَاوِلًا      عَلَى عِجَالٍ تَنْتَفِ الْقَلَائِلًا  
 ٢١٣ أَسْقِيَةً جَفَّتْ وَسَلَّمَا قَاجِلًا      لَوَى بِهَا أَخْفِيَةَ خَرَامِلًا  
 ٢١٥ فَهَى تَبَارَى رَاتِكَا وَرَامِلًا      فِي مَوْرِدَاتٍ تُخْبِطُ الْمَوَاصِلًا  
 ٢١٧ مِنْ أُنْبُهَا وَالْأَزُومَ الْحَوَائِلًا      بِالْقَسَمِ وَالْأَوْدِيَةَ الْجَرَاوِلًا  
 ٢١٩ إِلَيَّ بَرُودٍ يَنْفُجُ الْفَسَائِلًا      إِذَا جَرَى مُنْصَلِنًا هَلَاهِلًا  
 ٢٢١ يَطْرُدُهَا فِي تَجَلِّ عَنَاجِلًا      جَاءَتْ عِطَاشًا تَرْكَبُ الْمَهَاوِلًا



- ٢٢٣ مُنْقَذِمَاتٍ أَوْ يَرِدْنَ غَارِلًا  
 ٢٢٥ وَالْحَيْسُ يَطْوِي مُسْتَسِرًّا بِاسِلًا  
 ٢٢٧ قَدْ ذَاذَ لَا يَسْتَكْسِدُ الْمَكَاسِلَا  
 ٢٢٩ وَالذِّئْبَ وَالْحَمَاعَةَ الْجَيَائِلَا  
 ٢٣١ وَبَاتَ يَبْطُو أَشْهُرًا مُلَامِلَا  
 ٢٣٣ لَمَّا حَبَطْنَ الْمَاءَ وَالْمَآجِلَا  
 ٢٣٥ فَلَمْ يُصِبْ وَأَصْعَنْفَرَتْ جَوَايِلَا  
 ٢٣٧ وَكَانَ فِي تَخْتَالِجِ الْمُتَحَاتِلَا  
 ٢٣٩ وَكَانَ رَقْرَاقِي السَّفَا فِتَائِلَا  
 ٢٤١ يُرَاقِبُ النَّهَارَ أَنْ يُزَائِلَا  
 ٢٤٣ يُشْفِقُ أَنْ يَعْدِلَهَا الْمَعَادِلَا  
 ٢٤٥ قَبَاءَ تَعْدُو الْمَرَطَى أَوْ حَامِلَا  
 ٢٤٧ وَلَوْ كَسَنَهُ حَصِيلًا شَلَاشِلَا  
 ٢٤٩ تَحْسِبُ جِلْدَ حَيْفِهَا فَلَايِلَا  
 ٢٥١ يَعْصُ مِنْهَا مَنَسِجًا أَوْ فَائِلَا  
 ٢٥٣ كَأَنَّمَا يُجْلِجُ الْجَلَاجِلَا  
 ٢٥٥ يُغْشَى الْحُزُونََ وَالْمَكَانَ الْجَارِلَا  
 ٢٥٧ بَيْنَ حَوَامٍ تُحْتَبِي الضَّلَايِلَا  
 ٢٥٩ أَرْسَاغُهُ تَمُرٌ جَدَلًا جَادِلَا  
 جَاءَتْ فَلَاقَتْ عِنْدَهُ الضَّآبِلَا  
 سَمَطًا يَرِي وَلِدَةً زَعَابِلَا  
 عَنِ عَيْنِهِ الضَّبَّاحَةَ الثَّرَامِلَا  
 يَبْنِي مِنَ الشَّجَرَاءِ بَيْتًا دَاغِلَا  
 صَفْرَاءَ تَحْدُو أَنْضُلًا مَطَائِلَا  
 أَهْوَى وَقَدْ نَاشَفْنَ شَرِبًا وَآغِلَا  
 وَيْلٌ لَهْ مِنْ عَقِيهِ الْأَنَامِلَا  
 حَتَّى إِذَا الْحُرُّ اسْتَقَالَ الْقَائِلَا  
 ظَلَّتْ وَظَلَّ كَالصَّبِيرِ جَادِلَا  
 فِي عَانَةٍ يُجِيلُهَا الْمَجَارِلَا  
 إِذَا أَنْتَحَى مِنْهَا فُحُوصًا حَائِلَا  
 لَمْ يُنْجِهَا السُّوءُ إِلَّا أَنْ تُوَائِلَا  
 أَبْيَضَ مَهْرًا أَوْ كَمِينًا آتِلَا  
 مِنْ جَانِبِ الْغِرَارِ أَوْ مَكَاجِلَا  
 وَاللَّيْتِ أَوْ يَسْتَلْحِمُ الْمَنَاقِلَا  
 فِي جَوْفِهِ إِذَا أَرَنَّ سَاجِلَا  
 وَأَبًا تَرَى نُسُورَهُ الدَّوَاجِلَا  
 كَأَنَّمَا جُمِعَ مِنْ جَنَادِلَا  
 حَتَّى إِذَا مَا أَجْتَابَ لَيْلًا لَائِلَا

- ٢٩١ هَيَّجَهَا وَلَمْ تَخْلُهُ فاعِلا يَغْلُو بِهَا الْقُرَيَانِ وَالْمَسَايِلَا  
 ٢٩٣ وَكُلَّ صَدِّ يُنْبِتُ الْفَلَاقِلَا تَحْسِبُهُ إِذَا آسْتَتَبَّ دَائِلَا  
 ٢٩٥ كَأَنَّمَا يُنْجِي هِجَارًا مَائِلَا فَلَا تَرَى بَعْلًا وَلَا حَلَائِلَا  
 ٢٩٧ كَهَوَ وَلَا كَهَنَّ إِلَّا حَاطِلَا

٤٩

وقال ايضا

يمدح ابن العَمَرَيْنِ

- ١ يا صاحِ قَدْ جَادَتْ بِدَمْعِ هَمَلٍ عَيْنُكَ مِنْ عَهْدِ الصِّبَا وَجُمَلِ  
 ٣ وَأَسْتَبَطَرْتُكَ بِالْمَلِيعِ الثَّمَلِ بَاقِي مَعَانِي الْغَانِيَاتِ الْكُحَلِ  
 ٥ كَأَنَّهُنَّ وَالْتِنَاءِي يُسْلِي بِالرَّقَمَتَيْنِ قِطْعَ مِنْ سَحَلِ  
 ٧ وَالْحَجْرُ قِطَاعُ جِبَالِ الْوَصَلِ وَالشَّيْبُ دَاءٌ مَا لَهُ مِنْ غِسَلِ  
 ٩ لَمَّا أَرْدَرْتُ نَقْدِي وَقَلَّتْ إِبْلِي تَأَلَّقَتْ وَاتَّصَلَتْ بِعُكَلِ  
 ١١ حِطْبِي وَهَزَّتْ رَأْسَهَا تَسْتَبْلِي تَسْأَلْنِي مِنَ السِّينِ كَمْ لِي  
 ١٣ فَقُلْتُ لَوْ عَمِرْتُ سِنَّ الْحَسَلِ أَوْ عُمَرَ نُوحٍ زَمَنَ الْفِخْلِ  
 ١٥ وَالْعَخْرُ مُبْتَدَأُ كَطَيْبِ الْوَحَلِ صِرْتُ رَهِينًا هَرَمٍ أَوْ قَتَلِ  
 ١٧ أَوْ حَرَقًا مِنْ طَوْلِ عَهْدِ يُبْلِي تِلْكَ اللَّيَالِي بِالنَّهَارِ الْوَصَلِ  
 ١٩ إِنْ ثَبَّتَ الرُّوحُ أَنْتَرَعَنَّ عَقْلِي أَوْ طَبَّقَتْ دَاهِيَةً لَا تُعْلِي  
 ٢١ إِيَّيَ وَقَدْ أَمْضَى مَقَالَ الْفَصَلِ يَكْفِيكَ نِكْلِي بَغْيَ كُلِّ نِكَلِ  
 ٢٣ وَالسَّابِقُ الْبَصَادِقُ يَوْمَ الْمَعَلِ كَسَبَقِي صَمَامَةَ يَوْمَ الْمَهَلِ

- ٢٥ وَالْجُرْبُ أَكْرِي عَرَّهَا وَأَطْلِي  
 ٢٧ وَقَاتِلِ حَوْبَاءَ مِنْ أَجْلِي  
 ٢٩ إِذْ جَدَّ بِالْقَوْمِ نِضَالُ النَّضْلِ  
 ٣١ وَمَدَّ عَلَيَّ مُسْتَقِيمَ النَّبْلِ  
 ٣٣ سَاوَرْتُهُ مُعْتَرِفًا بِأَكْلِي  
 ٣٥ وَأَنَا إِنْ حَاقَلْتُ يَوْمَ الْحَفْلِ  
 ٣٧ وَالْحَرْبُ تَشْرَى بِالْكَشَافِ الْمَغْلِ  
 ٣٩ يَحْفِرُهَا زَأْرُ كَضْرِبِ الطَّبْلِ  
 ٤١ أَكْتَسِرُ الْهَامَ وَمَرًّا أَخْلِي  
 ٤٣ إِذَا أَنْتَحَى بِالْمِخْدَرَيْنِ فَضْلِي  
 ٤٥ فِي شَجَرٍ مَصْاعِجِ جَرَّازِ الْأَكْلِ  
 ٤٧ أَصْدَاؤُهَا مُسْتَعْبِرَاتُ الشَّكْلِ  
 ٤٩ تَسْتَنُّ فِيهَا أُمَّهَاتُ السَّخْلِ  
 ٥١ وَكُلُّ رَجَّاجِ سَخَامِ الْحَمْلِ  
 ٥٣ هِقْلَةٌ شَدِيدٌ تَنْبَرِي لِهَقْلِ  
 ٥٥ وَلَوْ أَنَّ هَبَوَاتِ الْقَتَامِ الطَّسْلِ  
 ٥٧ جَاوَزَتْهَا بِالْيَعْمَلَاتِ الْفَتْلِ  
 ٥٩ تَنْجُو إِذَا الْهَادِي دَعَا بِالْهَيْدِ  
 ٦١ مَعًا وَشَتَّى كَأَرْفَاضِ الْإِجْلِ  
 بِالْقَارِ أَوْ بِالْقَطْرَانِ الشَّعْلِ  
 لَيْسَ لَهُ مِثْلِي وَأَيْنَ مِثْلِي  
 وَلِي إِذَا نَاضَلْتُ سَهُمَ الْحَصْلِ  
 بَدَّ بَابٍ مَحْجُوبٍ شَدِيدِ الْقَفْلِ  
 بِالصِّبْتِ وَالْعَجَّاجِ غَيْرِ غُفْلِ  
 وَعَشَّ ذُو الصَّبِّ وَدَاءِ الْحَقْلِ  
 أَرْدُ رَجَسَ الشَّقِشِقَاتِ الْهُدْلِ  
 بَيْنَ مَجْدَاتِ الرَّجَاجِ الْعُضْلِ  
 أَطْبَاقِ صَبْرِ الْعُنُقِ الْجِرْدَحْلِ  
 أَلْقَى كَرَادِيْسَ الْعَفْرَتِي الْعَبْلِ  
 بَدَّ جَوَزِ غَبْرَاءِ شَطُونِ الْحَبْلِ  
 وَصَوْتُ دَاعِيهَا كَصَوْتِ الدَّحْلِ  
 مِنَ النِّعَاجِ وَالطِّبَاءِ الْخُدْلِ  
 تَبْرِي لَهُ فِي زَعَلَاتِ خُطْلِ  
 يَنْشَقُّ مَوَازِ السَّرَابِ الصَّهْلِ  
 عَنْ عَاتِقَيْهَا كَأَنْشِقَاقِ السَّخْلِ  
 مِنْ كُلِّ غَبْرٍ كَأَتَانِ السَّخْلِ  
 وَغَارَ أَرْدَانِ النُّجُومِ الْعُزْلِ  
 وَأَتَخَطَّى بِجَلَالِ سَبْلِ



- ٩٣ يَطْوِي المَرَّزَى بِيَدِ وَرَجَلِ ذَا العَرُضِ مِنْ سَاحَتِهَا أَوْ هَجَلِ  
 ٩٥ مَضْرُوجِ أَصْرَاجِ البِلَادِ الثُّجَلِ وَإِنْ هَدَى مِنْهَا أَنتِقَالُ النُّقْلِ  
 ٩٧ فِي مَتْنِ صَحَاحِ الثَّنَائِيَا أَزَلِ إِلَيَّ سُدَى جَمَانُهُ كَالغِسْلِ  
 ٩٩ لِلْعَنُكَبُوتِ سَلْسِلُ مِنْ غَزَلِ عَلَيْهِ مِنْ مَهْلَهَاتِ طُحْلِ  
 ٧١ قَلَّضَنَ عَنَّهُ فِي لِهَامِ السَّبِيلِ مُغَبَّرَ أَعْنَاقِ الجِبَالِ الجُرْلِ  
 ٧٣ وَجَوَزَ وَجَنَاءَ كَجَوَزِ البَغْلِ نَفِ كَطَهْرِ الشَارِبِ السَّبْحِ  
 ٧٥ إِذَا أَنْتَحَتِ قَصْدِي نَحَاها عَدَلِي بِالنَهْضَانِ وَالوَجِيفِ الدَّمَلِ  
 ٧٧ كَأَنَّ أَعْنَاقَ البُرِّي فِي الجُدْلِ قَوْمَنْ سَاجًا مُسْتَحَفَّ الحَمَلِ  
 ٧٩ تَنْشَقُّ أَعْرَافِ الأَبَابِ الجَفْلِ عَن صُدُوعِ يَقْمُضَنَ بَعْدَ الرَجْلِ  
 ٨١ يَكْدِلُ قَرَوَاءَ طُمُوحِ الدَقْلِ تَهْتَرُ فِي المَاءِ أَهْتِرَازَ الرُّالِ  
 ٨٣ فَإِنْ تُفِيقَ رَاجِلَتِي وَرَحَلِي فَقَدْ أَرَانِي وَالصَّبَا مِنْ شُعْلِ  
 ٨٥ صَاحِبِ دُنْيَا مُسْتَلِحِ الوَهْلِ وَقَدْ أَرَانِي أَمِلًا اسْتَمَلِي  
 ٨٧ وَقَدْ يَعُودُ القَوْلُ أَوْ اسْتَبَلِي وَكُنْتُ أُمْسِي نَائِيًا عَن أَهْلِي  
 ٨٩ ثُمَّ يَدَانِي آللهُ بَيْنَ الشَّهْلِ وَعِنْدَهُ بِمِقْدَارِ كُلِّ أَجَلِ  
 ٩١ وَقَدْ عَلِمْتُ غَيْرَ قَوْلِ البَطْلِ مَا عَن جِلَاطِ فِتْنَةٍ مِنْ وَعَلِ  
 ٩٣ إِذَا العَوَانِي أَقْتَدَنَّا بِالهَزْلِ قَدْ كَانَ قَوْمٌ أَفْتِنُوا بِالعَجَلِ  
 ٩٥ وَخَضِبِ أَطْرَافِ البَنَانِ الطَّفْلِ وَطُولِ إِجْمَاءِ العُيُونِ النُّجْلِ  
 ٩٧ لِذِي الهَوَى تَبْدُلٌ بِغَيْرِ تَبْدِيلِ لِمَا أَكْتَسَتْ مِنْ ضَرْبِ كُلِّ شَكْلِ  
 ٩٩ صَفْرًا وَخَضْرَاءَ كَأَخْضَارِ البَقْلِ وَعَلِقَتْ مِنْ أَرْثَبِ وَخَلِّ

- ١٠١ كَثُرَ الْحَمَاضُ غَيْرَ الْحَشْلِ فِي جِدِّ عَيْنَاءِ طَرُودِ الرَّبْلِ  
 ١٠٣ وَأَبْرَقَتْ فِي مُبْرَقَاتِ كُحْلِ بَرَقِ الْعِمَامِ الْمُسْتَهْلِ الْهَطْلِ  
 ١٠٥ إِذَا وَصَلْنَ الْعَوْمَ بِالْهَرَكِ إِذْ رَجَرَجْنَ مِنْ أَعْجَازِهِنَّ الْخَزْلِ  
 ١٠٧ أَوْرَاكَ رَمَلٍ وَالْمِجِ فِي رَمَلٍ مِنْ رَمَلٍ يُرْنَى أَوْ رِمَالِ الدُّبْلِ  
 ١٠٩ يَجْتَنِي عَلَى بَرْدِي غَيْدِ خَدَلٍ وَكُنَّ ذَا الْقَرْحِ قَتَلْنَ قَبْلِي  
 ١١١ وَكُنَّ لَا يَطْلُبْنَهُ بِدَخَلٍ فَإِنْ تَرَيْنِي كَالْحُسَامِ التَّحَلِ  
 ١١٣ فَلَلَّ عَرَبِيٌّ وَأَبْتَرَى مِنْ نَصَلِي مِرَّةً أَيَّامٍ نَقَضْنَ حَبْلِي  
 ١١٥ بَعْدَ الْقَوِيِّ عَنْ مُسْتَبِرِ الْفَنَدِ فَإِنْ تَرَى بَعْدَ الشَّبَابِ الرَّسَدِ  
 ١١٧ وَبَعْدَ نَفْحِي لِمَتِي وَرَنَلِي تُخَرِّوْطِ الْجِلْدِ حَدِيثِ الصَّفَلِ  
 ١١٩ عَلَيَّ ثَوْبُ الْكِبَرِ الْهَدْمِ وَقَدْ أَرَوْقُ بِالْقَصِيبِ الْجَنَدِ  
 ١٢١ أَلْفُنُقُ الْإِخْلِيمِ ذَاتَ الْبَعْدِ وَالْعَيْطُ قَدْ يَرْمِينَنَا بِالْبَهْدِ  
 ١٢٣ فَكَطَعَتْ أَرْوَى الْقَوِيِّ مِنْ وَصَلِي كَأَنَّهَا مَقْلِيَّةٌ أَوْ تَقْلِي  
 ١٢٥ لَمَّا رَأَتْ جَبْهَةَ رَأْسِ صَعِدِ إِذَا قَلَنْهَا لَمْ تَحْدُ مَا تَقْلِي  
 ١٢٧ جَلْحَاءُ بِيَسْتِ مُسْتَعَاثِ الْقَبْلِ وَهِيَ تُجَنِّي رُمَيْتِ بِجَبْلِ  
 ١٢٩ ذَاتُ الْوِشَاحَيْنِ وَذَاتُ الْحِجْلِ قَالَتْ وَكَيْفُ الْمَوْمِ شَرُّ كَيْفِ  
 ١٣١ إِلَّا نَبْرٌ مِرَّةً أَوْ تُحْلِي إِذْ عَصَّ أَنْيَابُ السِّنِينِ الْعُضْلِ  
 ١٣٣ فَقُلْتُ قَوْلَ مَرَسِ ذِي حَلِّ لَوْ أَنَّنِي أُعْطِيتُ عِلْمَ الْحَكْلِ  
 ١٣٥ عَلِمْتُ مِنْهُ مُسْتَسِرَّ الدَّخْلِ عِلْمَ سُلَيْمَانَ كَلَامِ النَّدْلِ  
 ١٣٧ مَا رَدَّ أَرْوَى أَبَدًا عَنْ عَدْلِي مَا إِنْ تَرَأَلَ الدَّهْرُ غَضَبِي تَعْلِي

- ١٣٩ نُؤْمِلِي عَلَى شَيْطَانِهَا مَا تُؤْمِلِي  
 ١٤١ كَأَنَّهَا مَجْنُونَةٌ فِي كَبَلِ  
 ١٤٣ كَمَا دَعَا دَاعِي كِلَابٍ مُخَلِّ  
 ١٤٥ وَمَا الْمُنَادِي ضَاحِيًا بِالْحَتَلِ  
 ١٤٧ بِاللَّهِ وَالْمَائِحُ غَيْرُ وَعَدِ  
 ١٤٩ وَيَبْتَغِي بِالْمَدْحِ أَهْلَ الْفَضْلِ  
 ١٥١ جُنًّا بِابْتِكَارٍ وَحَاجَ بُزْلِ  
 ١٥٣ يُنَاهِبُ الْمُدْلِينَ حِينَ يُدْلِي  
 ١٥٥ يَبْدُ مِنْ حَوَامٍ غَيْرِ مُكَلِّ  
 ١٥٧ فَرَعٌ سَقَى مِنْهُ نُضَارَ الْأَثَلِ  
 ١٥٩ فُحِّلَ سَمًا لِلْمَجْدِ وَأَبْنُ فُحِّلِ  
 ١٩١ كَالْبَدْرِ أَعْرَافَ الظَّلَامِ الْحَجَلِي  
 ١٩٣ مِنْ سَحَابِ الدِّيمَةِ بَعْدَ الْوَبْلِ  
 ١٩٥ لَمْ يَتْنِ كَفَيْهِ لِحَامُ الْبُحْلِ  
 ١٩٧ مُبْتَاعُ مَجْدٍ يَشْتَرِي فَيُغْلِي  
 ١٩٩ وَسَادَ كَهْلًا لِتَمَامِ الْكَهْلِ  
 ١٧١ إِذَا اسْتَحَفَّ الْحِلْمَ طَيْرُ الْجَهْلِ  
 ١٧٣ زَهْرٍ مَقَارٍ نَهَضَ بِالْحِمْلِ  
 ١٧٥ يَرْحُبُ أَعْطَانِهِمْ وَالْبَدْلِ  
 نُؤذِي وَلَا تُغْنِي قِبَالَ نَعْدِ  
 تَدْعُو بِأَسْمَاءِ الشَّقَا وَنُشَلِي  
 وَقُلْتُ إِذْ وَسَّوَسَ أَهْلُ السَّمَلِ  
 قَدْ تُدْرِكُ الْحَاجَاتُ بَعْدَ الْمَطَلِ  
 تُقْصِي فَتَأْتِي مِنْ طَرِيقِ سَهْدِ  
 وَإِذْ رُمِينَا بِالْحُطُوبِ الشُّعْلِ  
 إِلَيَّ أَمْرٌ صَحَّحَ الدَّسِيعَ جَزَلِ  
 بِوِاسِعِ الْفَرَعِ رَحِيبِ السَّجَلِ  
 تُعَبُّ دُجَيْلٍ فِي سَوَائِي دَجَلِ  
 طَيَّبَ أَعْرَاقِ الثَّرَى فِي الْأَصْلِ  
 تَرَاهُ فِي صُورَةٍ غَيْرِ بَسَلِ  
 لَيْسَ ثَرَابُ أَرْضِهِ بِمَحَلِ  
 كَأَنَّهَا يُعْطَى الْجَدَا بِالسُّوْلِ  
 وَلَا تَعْقَاهُ يَمِينُ الْمُؤَلِّي  
 أَبْدَأُ فِي الشُّبَّانِ غَيْرَ رَمَلِ  
 فَرَّاجُ غَمِّي فِي أَخْتِلَاطِ الْأَزْلِ  
 أَنْتَ أَبْنُ أَنْوَامٍ بِهِمْ نَسْتَعْلِي  
 الْحَامِلِينَ أَوْقَ كُلِّ ثَقَلِ  
 يَكْفُونَ إِثْقَالَ الْأُمُورِ الْبُجَلِ



١٧٧ تَعَمَّدَا بِالْخُلُقِ الْعِدْفِ وَأَنْتَ يَا أَبْنَ الْعَمْرَيْنِ الْمُبْلَى  
١٧٩ خَيْرًا عَلَى عَصِ الْأُمُورِ الْبِزْلِ نَائِدٌ وَهَابٌ هَنِئِءَ النَّحْلِ

وقال ايضا

يمدح سليمان بن علي الهاشمي

١ قُلْتُ إِذَا الْقَوْلُ اسْتَتَبَ أَحْمَلُهُ وَمَنْ تَلَا الصِّدْقَ أَصَابَ مِقْوَلُهُ  
٣ إِنَّ سُلَيْمَانَ إِذَا تَسْتَنَّفَلُهُ أَهْنَأُ مُعْطَى نَائِدٍ وَأَنْوَلُهُ  
٥ يُعْطِيكَ عَفْوًا وَيَلِينُ أَسْهَلُهُ يَأْمُرُ بِالْبَعْرُوفِ ثُمَّ يَفْعَلُهُ  
٧ كَأَنَّمَا يُعْطَى الَّذِي يُسْتَخْبَلُهُ وَلَا يَظُنُّ الدَّهْرَ فَضْلًا يَفْضَلُهُ  
٩ كَمْ مِنْ دَمٍ قَوْقَ دَمٍ تَحْمَلُهُ قُبَّتْ بِهِ لَمْ يَتَّضِعْكَ أَجَلُهُ  
١١ أَعَانَكَ اللَّهُ فَحَفَّ أَثْقَلُهُ عَلَيْكَ مَا جُورًا وَأَنْتَ جَمَلُهُ  
١٣ أَتَابِكَ اللَّهُ بِمَا تَأَوَّلُهُ رَوْحًا يَجْلِي كُلَّ غَمٍّ فَيُصَلِّهُ  
١٥ وَحَامِلٍ لَمْ يَدْرِ أَيْنَ مَسْتَلُهُ طَحَّطَحَهُ مَعْدُ سِنِينَ تَبَعَلُهُ  
١٧ حَتَّى اسْتَعَاثَ بِغِيَاثٍ مَنَهَلُهُ مِنْكَ وَمِنْ لَوْحٍ تَلْطَى مَلْبَلُهُ  
١٩ وَأَنْتَ يَا بَنَ الطَّيِّبِينَ مَأْمَلُهُ كَفَيْتَنَا دَهْرًا مُلْحًا كَلْكَلُهُ  
٢١ فِي فِتْنَةٍ يُوقِدُهَا وَتَشْبَعَلُهُ وَشَجَرَ الْفِتْنَةِ مَرٌّ حَنْظَلُهُ  
٢٣ قَدْ شِيبَ فِيهَا شُتُّهُ فَحَرَمَلُهُ وَكَانَ فِي بَابِ الْعِرَاقِ أَعْصَلُهُ  
٢٥ يَقْتُلُ ذَا هَنَا وَهَذَا يَقْتَلُهُ كِرَاحِلٍ لَمْ يَدْرِ أَيْنَ مَرَحَلُهُ  
٢٧ وَطَبَّقَ الْجَيْشَ جُحَافٌ جَحْفَلُهُ لَوْ لَمْ تَكُنْ عَامِلَ عَدْلٍ تَعْمَلُهُ

- ٢٩ وَعَامِدُ اللَّهِ الَّذِي لَا يَخْذُلُهُ لَوْ لَا دِفَاعُ اللَّهِ مَا لَا جَهْلُهُ  
 ٣١ وَأَبْنُ عَلِيٍّ مَا تَجَلَّى غَيْطَلُهُ عَنَّا وَقَدْ دَارَتْ عَلَيْنَا ظِلْمُهُ  
 ٣٣ وَرَهْجُ الشَّرِّ يَطُولُ قَسْطَلُهُ وَقَدْ أَصَابَ الحَطِطِينَ حَطْلُهُ  
 ٣٥ مَخْتَلِفًا مَرْعِيَّةً وَهَمْلُهُ لَوْ لَا تَرَى القَصْدَ البَيِّنَ سُبْلُهُ  
 ٣٧ وَالْعَدْلُ يَكْفِيكَ الضَّلَالَ أَعْدَلُهُ حَتَّى آسْتَوَتْ أَعْدَالُهُ وَحَمْلُهُ  
 ٣٩ تَالِيهِ لَوْ لَا أَنْتَ طَالَ مَيْلُهُ أَوْ شَقَّ عَنِ بَيْضِ الحِجَالِ جَلْلُهُ  
 ٤١ وَأَرْكَ الأَشْقِيَيْنِ فِيهَا أَرْزُهُ وَنَزَلَتْ بِالقَارِعَاتِ نَزْلُهُ  
 ٤٣ تَحْرُقُ أَنْيَابَ البَلَاءِ بُزْلُهُ يَأْتِنُ عَلِيٍّ فِي عَلِيٍّ مَجْعَلُهُ  
 ٤٥ فِي مُشْرِفٍ يَغْلُو الطُّوَالَ أَطْوَلُهُ إِلَيَّ إِيَادٍ لَمْ يَنْغُضْ جَبْلُهُ  
 ٤٧ وَأَشْتَدَّ فِي أَسْفَلِ سَعٍ أَسْفَلُهُ وَلَا يُرَامُ أَبَدًا تَحْلُلُهُ  
 ٤٩ فِي الهَاشِمِيِّينَ الكِرَامِ مَجْبَلُهُ فَآخِرُ المَجْدِ لَكُمْ وَأَوْلُهُ  
 ٥١ وَأَوْسَعُ الفَضْلِ لَكُمْ وَأَجْرَلُهُ فَمَا دَاكُ وَخَمُّ لَا يَبِيضُ بَلْلُهُ  
 ٥٣ يَعْتَاقُهُ عَنِ كُلِّ حَيْرٍ عِلْدُهُ يَغْلِبُ مِفْتَاحَ الشَّبَابَةِ مُقْفَلُهُ  
 ٥٥ الصَّعْبُ بَابًا وَالحَبِيثُ مَأْكَلُهُ أَحَبَّتْ أَرْضُ اللَّهِ أَرْضَ تَقْبَلُهُ  
 ٥٧ يَسْبِقُ تَحْلِيمَ الحَلِيمِ عَجْلُهُ فُحْشًا وَإِدْغَالَ الشَّقِيَّ دَغْلُهُ  
 ٥٩ رَوَاغُهُ وَلَوْمُهُ وَبِخْلُهُ إِذَا أَعْتَرَاهُ الحَقُّ قَدْ أَقْلَلُهُ  
 ٦١ يَشْتَدُّ مِنْ رَزْءِ الدَّقِيقِ وَجَلْلُهُ وَلَا يُرَى إِلَّا حَفِيًّا مَدْخَلُهُ  
 ٦٣ يُوجَدُ حَلْفَ الحَافِقِينَ مَرْحَلُهُ لَيْسَ إِلَيَّ مَجْدِ العَلَا مَعْوَلُهُ  
 ٦٥ فَكُلُّ نَاءٍ وَقَرِيبٍ يَبْهَلُهُ أَدْمُهُ صِنَاعَةٌ وَأَرْذَلُهُ

٦٧ أَوْقَصْ يُجْزِي الْأَقْرَبِينَ عَطْلُهُ هُوَ الْحَبِيثُ نَفْسُهُ وَخَوْلُهُ  
 ٦٩ وَحَصَمِ ظَلَمٍ لَا تَزَالُ عُقْلُهُ تَفْتِدُ عَنْهُ جُدُلًا أَوْ تَقْتُلُهُ  
 ٧١ تَرَكْتَهُ لَمْ يُغْنِ عَنْهُ حَدْلُهُ شَيْئًا إِذَا الْحَقُّ اسْتَبَانَ مَنْقَلُهُ  
 ٧٣ وَتَمَّتْ بِالْحَقِّ فَتَاهَتْ غَوْلُهُ فِي مَذْهَبٍ يُتَوَى الضُّلُولَ أَضْلَلُهُ  
 ٧٥ هُنَاكَ نَهَى كَيْدُهُ وَحَلَّه فَطَالَ مِنْ دَاهِ الطِّحَالِ طَحْلُهُ  
 ٧٧ وَاشْتَدَّ فِي مَوْطِي وَحَلٍ وَحَلَّه

وقال ايضا

يمدح حرب بن الحكم بن المنذر بن الجارودي العبدي

١ لَمَّا رَأَيْتَنِي أُمُّ عَمْرٍو لَمْ أَنْمِ كَصَاحِبِ اللَّدْغَةِ مِنْ دَيْنٍ وَهَمِّ  
 ٣ قَالَتْ وَمَنْ قَالَ الصَّوَابَ لَمْ يَلَمْ إِنَّ الْفَتَى الْعَبْدِيَّ حَرْبَ بْنَ حَكَمٍ  
 ٥ فِي مَعْدِنِ إِنْ زُرْتَهُ مِنْ الْكِرَمِ كَمْ لَكَ مِنْ خَالٍ وَمِنْ جَدٍ لِيهِمْ  
 ٧ بِهِ تَزَيَّدَتْ عَلَى وَثْبِ الْقُحْمِ مَدَّ لَكَ الْمُنْذِرُ فِي الْمَجْدِ الْأَشْمِ  
 ٩ مَجْدًا نَمَى مِنْ عَهْدِ عَادٍ وَإِزْمٍ وَلَكَ أَعْلَامٌ رَفِيعَاتُ الْقِمَمِ  
 ١١ وَشَرَفٌ أَتَمَّهُ اللَّهُ فَتَمَّ فَنِعَمَ بِنَائِي الْمَكْرَمَاتِ وَالْعَلَمِ  
 ١٣ أَنْتَ إِذَا مَا عَصَّ بِالنَّاسِ الْعَدَمِ أَنْتَ رَبِيعُ الْأَقْرَبِينَ وَالْعَمَمِ  
 ١٥ لِزَائِرِ الْأَكْفَاءِ إِنْ خَطَبُ أَلَمِ شَدَّ بِنَائِيهِ الْعِضَاصَ أَوْ أَزَمِ  
 ١٧ إِلَيْكَ أَشْكُو الْهَمَّ مِنْ أَمْرِ أَهَمِّ أَجْفَى عَلَى النَّوْمِ وَدَيْنَا كَالسَّقَمِ  
 ١٩ أَنْتَ الْجَارِي جَرِي سَبَاقِ حَدَمِ إِلَى الْمَدْيِ الْأَقْصَى بَعَابِ مُعْتَزَمِ



- ٢١ قَدْ عَلِمُوا أَنَّكَ إِذْ عَى الْبَرَمَ وَالْبَسَّ الْأَرْضَ الصَّبَابَ وَالْقَتَمَ  
 ٢٣ وَسَنَةً شَهْبَاءَ صَمَاءَ الصَّمَمَ مُتَحَدِّرُ الرَوَائِلِ وَكَأَفِ الدِّيمِ  
 ٢٥ وَإِذَا عَاهَدْتَ مَتَاعَ الْحَرَمِ نُجَلِي بِنَنْوِيرِكَ الْوَانَ الظُّلَمَ  
 ٢٧ وَإِنْ أَحْتَّ غُمَّةً مِنَ الْغَمِّ فَرَجَهَا مِنْكَ ضِيَاءُ مُدْعِمِ  
 ٢٩ إِلَيَّ عِمَادٍ ثَبَّتُهُنَّ لَمْ يُرَمَّ وَأَنْتَ بَحْرٌ مَدَّهُ بَحْرٌ قِدَمِ  
 ٣١ إِذَا أَرْدَهْتَهُ رِيحٌ غَيْمٍ أَوْ شَبَمِ طَارَ الْعَدَوِيُّ كَأَنْتَحَافِ الْبُرَمِ  
 ٣٣ بِالسَّاحِلَيْنِ عَنِ بَدَاخِي غِطَمِ مُعْتَلِجِ الْأَعْرَافِ مُلْتَمِجِ الْحُومِ  
 ٣٥ إِذَا آلَتْقَتْ أَرْكَانَهُ بِمِرْدَحَمِ سَرَحَ عَنْهُ وَهُوَ رَحْبُ الْمُنْتَلَمِ

## وقال ايضا

في مدح تميم في ايام العصبية قبل دولة السودان

- ١ هَاجَكَ مِنْ أَرْوَى كَرَسِ الْأَسْقَامِ وَمَنْزِلِ بَالٍ كَخَطِ الْأَقْلَامِ  
 ٣ وَالْدَهْرُ يَهْوِي بِالْفَتَى فِي أَسْوَامِ إِلَيَّ تَقْصِي أَجَلٍ أَوْ إِهْرَامِ  
 ٥ وَمِنْ عَنَاءِ الْمَرْءِ طَوْلُ التَّهْيَامِ وَبَلْدَةِ فِي صَاحِلِ وَأَنْتَامِ  
 ٧ عَلَى هَوَادِيهَا أَرْوَمُ الْآرَامِ خَوْصَاءَ تَرْمِي رُكْبَهَا بِالْأَجْرَامِ  
 ٩ بَيْنَ الْبِيَادِي مِنْ صَدَاهَا الْهَيَامِ مِنْ صَائِحِ الْهَامِ وَبُومِ الْأَبْوَامِ  
 ١١ بَادِرَتْ وَرْدًا مِنْ قَطَاهَا النَّشَامِ إِلَيَّ مُحِيلَاتِ الْمَسَاقِي أَسْدَامِ  
 ١٣ مِنْ دَائِرِ دَفْرِ وَمِنْ دَارِ طَامِ يَصْدُرْنَ فِي عَارِي الْمَعَارِي نَهَامِ  
 ١٥ بِقُلُصٍ يَصْدُعْنَ بَيْنَ الْأَوْجَامِ صَرَحَ الْمَعَالِي عَنْ قِيَاسِ الْأَنْشَامِ

- ١٧ تَرَى ذُرِّيَ أَصْوَاتِهَا فِي آلَاكَمْ  
 ١٩ وَقُلْتُ أَقْوَالَ مُحِيطٍ عَمَّامٍ  
 ٢١ وَمَدَحَتِي قَوْمِي بِمَنْعِي الْأَحْشَامِ  
 ٢٣ وَجَلَّتْ كُلُّ حَصَانٍ مِثْلَ  
 ٢٥ بِكَلِّ مَحْمُودِ الدَّسِيعِ هَلْفَامٍ  
 ٢٧ لَيْسُوا بِأَحْوَالٍ وَلَا بِأَعْمَامٍ  
 ٢٩ لَا يَتَوَقَّوْنَ حُدُودَ الْإِسْلَامِ  
 ٣١ أَخْبَثُ أَحْزَابٍ وَشَرُّ أَحْرَامٍ  
 ٣٣ مِنْهُمْ لُكَيْزٌ وَهِيَ شَنْ الْأَصْرَامِ  
 ٣٥ وَالْأَسْدُ وَالْأَسْدُ صِغَارُ الْأَحْلَامِ  
 ٣٧ سُدُّوا عَلَى أَفْوَاهِكُمْ بِالْقَدَامِ  
 ٣٩ مَحَاجِزٌ عَنْ زَحْمِ رُكْنِ زَحَامٍ  
 ٤١ أَيُّهَاتَ لَا يَدْنُونَ إِلَّا لِلرَّامِ  
 ٤٣ بِكَلِّ غَرْبِي قَلْعِي صَمَّامِ  
 ٤٥ إِذَا رَجَبْنَا جَمْعَهُمْ بِبِرْجَامِ  
 ٤٧ وَقَدْ رَأَوْا فِي مُسْتَهْلٍ زَمْرَامِ  
 ٤٩ كَتِيبَةٌ لِلتَّرْجَمَانِ الْمِقْدَامِ  
 ٥١ مُنَازِلٌ عَنْ حَرَمَاتِ الْأَحْرَامِ  
 ٥٣ إِذَا الْكِمَاةُ اسْتَمْسَكُوا بِالْأَعْصَامِ  
 يَقْبِضْنَ فِي الْآلِ أَهْتِزَارَ الدُّوَامِ  
 لَا يَنْبَغِي الذِّكْرُ بِضَبْسٍ شَتَامِ  
 إِنَّ تَمِيمًا بِمَنْى بِالِاتِّمَامِ  
 لَهُ عَلَى رَغْمِ الْحُسُودِ الرَّغَامِ  
 إِنَّ تَمِيمًا نُبَّتَلَى بِأَنْوَامِ  
 لَنَا إِذَا أَهْتَزَّ الشَّبَا فِي الْأَشْطَامِ  
 مِنْ رِقَّةِ الدِّينِ وَبَعْدِ الْأَرْحَامِ  
 نَاصِرُهُمْ مِنْ فَاسِقٍ وَخَدَّامِ  
 وَنُكْرَهَا الْعَادُونَ طُورَ الْأَقْسَامِ  
 رُدُّوا إِلَيَّ قِمَاءَةً وَالْآمِ  
 عَبَادُ نَصْرَانِيَّةٍ وَأَصْنَامِ  
 مِمَّا لِأَرْكَانِ الْأَعَادِي رَتَامِ  
 وَلَوْ دَنَوْا فِضْنَا يَا أَيُّحَ الْهَامِ  
 وَأَذْرَعِ الْقَوْمِ بِخَفِقِ جَدَامِ  
 مِرْدِي لِعَيْزَارِ الْجِبَالِ هَدَامِ  
 ذِي لَجَبٍ حَجْرٍ كَارَكَانِ الدَّمَامِ  
 خَاصَّ بِهَا أَشْجَعُ غَيْرُ حَيَّامِ  
 لَيْسَ بِرِقَابِي وَلَا بِوَجَامِ  
 وَكَعَّعَ الْهَيْبَةَ أَهْلَ الْإِحْجَامِ

- ٥٥ بِهِ حَمِيَّ أَلْتَهُ أَجْنَلَاءُ الْأَرْآمِ مِنْ النِّسَاءِ الْمُشْفِقَاتِ الْحُرَامِ  
 ٥٧ وَرَلَّ عَنَّا مُعْضَلَاتُ الْأَيَّامِ وَشُبَهَ الْعَارِ وَسَوَاتُ الْعَامِ  
 ٥٩ فَأَرْتَدُّ عَنَّا نَابُ كُلِّ كَدَامِ وَقَدْ رَأَوْا أَسْدًا كَأَسَدِ الْأَجَامِ  
 ٩١ وَهَابَتِ الْأَسْدُ أَسْدُ الْإِحْجَامِ وَتَكَلُّوا بَعْدَ الْإِفْخَامِ الضَّمَامِ  
 ٩٣ نَجَّوْا فِرَارًا وَاتَّقُوا بِالْأَقْرَامِ وَالْحَكْمُ الْعَبْرِيُّ خَيْرُ الْأَحْكَامِ  
 ٩٥ يَبْضِي إِذَا كَلَّتْ وَجُوهُ الْأَكْهَامِ أَزْهَرُ ذُو حَمِيَّةٍ وَأَعْلَامِ  
 ٩٧ كَهْفُ الْمُرَادِيْنَ وَكَهْفُ الْإِيْتَامِ يَصْدُقُ فِي الْبَأْسِ وَعِنْدَ الْإِطْعَامِ  
 ٩٩ تَجَّجَلُ الْمَعْبُوطُ قَبْلَ الْإِعْتَامِ لِلضَّيْفِ وَالْجَارِ وَمَلَقَى جَثَامِ  
 ٧١ قَدْ عَلِمْتَ ذَاكَ نِسَاءَ الْأَبْرَامِ وَسَارَ جَبْهَانُ بِرَأْسِ صَدَامِ  
 ٧٣ مِنْ نَفَرٍ يَأْبُونَ ظَلَمَ الظَّلَامِ يَبْضِي بِهِمْ فِي عَارِضِ ذِي قُدَامِ  
 ٧٥ وَالْحَيْدُ مِنْ نَقَرَتِهَا وَاجْدَامِ يُدْمِي الشَّكِيمَ أَدْمَهَا بِالْإِثْرَامِ  
 ٧٧ مِنْ جَدِّ بِهِمْ وَدَعْسِهَا فِي الْإِلْجَامِ مِنْ نَصْرِهِمْ وَتَبْتِنَا بِالْإِقْدَامِ  
 ٧٩ وَلَعَطُ الْجَيْشِ مُصَّمُ الْإِصْبَامِ كَأَنَّ أَصْوَاتَهُمْ فِي حَمَامِ  
 ٨١ إِذَا التَّقَوَّا فِي لُجَّةٍ وَغَمَّعَامِ وَالْمِشْوَدُ السَّامِي بِرِدِّ أَوْهَامِ  
 ٨٣ مُبَارَكٌ يَبْلَأُ عَيْنَ الْمُعْتَامِ مُطَوَّقٌ أَوْقَ الْأُمُورِ الْأَعْظَامِ  
 ٨٥ بِكُلِّ نَهَاضٍ بِهِنَّ قَوَامِ لَيْسَ عَلَى شَيْءٍ مَضِي بِلَوَامِ  
 ٨٧ مُفَرِّجٌ عَمَّ الْأُمُورِ الْأَعْقَامِ بِاللَّهِ مِنْ جَهْدِ الْبَلَاءِ الْعَمَامِ  
 ٨٩ كَاللَّيْتِ يَحْمِيهِ أَفْتِرَاشُ الْأَوْضَامِ إِذَا شَخَا عَصَّ بِنَابِي ضَغَامِ  
 ٩١ مَضْغًا وَيَهْرِي فِي لَهَامِ ضَمَامِ يَرُدُّ عَنْهُ بِالزَّيْبِ الْهَمَامِ



- ٩٣ وَخَيْلِي بِالْقَصْدِ كُلِّ صِرْغَامٍ وَالصَيْدُ يَخْفِضَنَ لَهُ بِأَسْنِيسْلَامٍ  
 ٩٥ وَجَاءَ دُقَاعُ الرِّبَابِ الْإَيْتَامِ وَزَحَرَتْ سَعْدٌ بِعِزِّ قَمَقَامٍ  
 ٩٧ كَاللَّيْلِ يَكْفِيكَ قُرُومُ الْأَهْضَامِ يَهْدِي هَوَادِيهِمْ بِنَيْهَا النَّامِ  
 ٩٩ بَنُوا نُجُومَ نُورَتٍ وَأَعْلَامٍ مَعَاذِلٌ لِلنَّاسِ عِنْدَ الْإِعْدَامِ  
 ١٠١ قَوْمٌ لَهُمْ هَامَةٌ عِزِّ صِلْدَامٍ وَنَادِخٌ جَاشَ بِطِمِّ طَمَامٍ  
 ١٠٣ بِهِمْ حَزَمْنَا أَنْفَ كُلِّ قَمَقَامٍ

٥٠

وقال ايضا

. يمدح نصر بن سيار الليثي

ويحذره ابا مسلم

- ١ قُلْتُ إِذَا مُسْتَمِعَ أَرَمًا لِأَهْدِيْنَ مِدْحَةَ تَنَمًا  
 ٣ إِلَيَّ أَنْبِيَّ لَمْ يَزَلْ مَعَمَّا إِلَى فَتَى يَطْرُدُ عَنْهُ الدَّمَا  
 ٥ مَجْدٌ وَدَرْعٌ لَمْ يَزَلْ لِهَمَّا يَا نَصْرُ إِنَّ اللَّهَ قَدْ أَتَمَّا  
 ٧ نِعْمَتَهُ فِي كُنْهِ مَنْ أَلَمَّا يَا نَصْرُ إِنِّي لَمْ أَزَلْ مُحْتَمَّا  
 ٩ أَخْشَى وَيَكْفِي اللَّهَ مَا أَهَمَّا عَلَيْكَ رَبِّبًا وَخُطُوبًا جَمَّا  
 ١١ لَا تَرُجُ خَالًا جَافِيًا أَوْ عَمَّا وَأَعْلَمُ إِذَا مَا الْأَمْرُ صَمَّ صَمَّا  
 ١٣ إِنَّ لِقَتَامِ أَبَا وَأَمَّا يَا نَصْرُ إِنَّ الْحَيَّةَ الْأَصَمَّا  
 ١٥ يَحْرِقُ نَابًا وَيَمْحُجُ سَمَّا يَقْتُلُ قَتْلًا أَنْ يَشَمَّ شَمَّا  
 ١٧ فَأَرْكَبُ بِجِدِّ دَارِعًا مُعْتَمًا وَلَا تَمُوتَنَّ بِأَرْضِ غَمَّا

١٩ فَالسَّيْدُ بِالْوَادِي إِذَا مَا طَمَأَ أَبْدَى غُرُوقَ شَجَرٍ وَأَقْنَمًا  
٢١ قَدْ كُنْتَ تَهْدِي الْمُهْتَدِينَ أَمَا

٥١

وقال أيضا

يمدح حرب بن الحكم بن المنذر العبدي

١ يَا حَرْبُ يَا بَنَ حَكْمٍ لِلْمُعْتَمِي أَنْتَ أَمْرٌ نَعْرِفُ بِالتَّكْرَمِ  
٣ بَنَى لَكَ الْمُنْدِرُ مَا لَمْ يُهْدَمْ وَسَمَكَ الْجَارُودُ سَمَكَ الْأَجْسَمِ  
٥ مِنَ الْفَعَالِ وَالِدَسِيعِ الْأَعْظَمِ فَمَا ظَلَمْتَ النَّاسَ بِالتَّجَهُّضِ  
٧ وَبِالْفَعَالِ لَكَ فِي الْمَقْدَمِ نُورٌ مَضَى تَنْوِيرُهُ لَمْ يُظْلَمِ  
٩ وَمِنْ تَيْمِيمِ لَكَ فِي الْعَرْمَرَمِ غُلْبٌ رَوَّاسِيهِنَّ فِي مُجْرَنْتَمِ  
١١ وَالرِّفْدُ مِنْ كُلِّ أَعْرَ سَرْطَمِ مِنْ عَدَدِ الْأَحْيَاءِ فِي مُحْرَجَمِ  
١٣ قَدْ عَلِمُوا أَنَّكَ غَيْرُ تَوْءَمِ تَرْمِي وَرَاءَ قَدْفِهِمْ وَتَرْتَمِي  
١٥ وَرَاءَ جَزِي السَّابِقِ الْمُصَيِّمِ رَمَيْتَ عَنْ عَرْضِكَ رَمِي الْمِرْجَمِ  
١٧ بِحَسَبِ تَمِّ وَرَأْيِ قَدَغَمِ وَعِنْدَ إِمْرَارِ الْمُقَارِ الْمُنْبَرَمِ  
١٩ تَمُدُّ أَدْرَاكَ الْقَوِي الْحُكَمِ وَتَقْبَلُ الْأَخْلَاقَ بِالتَّقَمِّ  
٢١ وَسَطَّتْ عَبْدَ الْقَيْسِ عِنْدَ الْأَنْجَمِ أَشْرَاطِهِنَّ وَالسِّمَاقِ الْمِرْزَمِ  
٢٣ إِذَا أَمْرُهُ آخِيَتُهُ لَمْ يَنْدَمِ وَلَمْ تَزَلْ مِنْكَ فُضُولُ الْمُنْعِمِ  
٢٥ بُنْطِرْنَ أَدْجَانَ الْغُدُوثِ السُّجَمِ سَبَحَتْ مِنْ غَلْبِ الْجَوَادِ الْمِخْدَمِ

وقال ايضاً

يفتخر في الأجداد

ولم يحك فيها عن ابي عمرو ولا ابن الاعرابي شيئاً

- ١ وَأَضْطَرَّهُ مِنْ أَيْمَنِ وَشَوْمٍ صَرَّةَ صَرْمَارِ الْعِتَاقِ الْقُتْمِ  
 ٣ ضَارِي الْمَضْرَى بِطَرِي الْحَمِ أَكْدَرُ كَالْجُلْمُودِ يَوْمَ الرَّجْمِ  
 ٥ إِذَا تَقَصَّى مِنْ أَعَالِي الْجُمِّ صَمَّ جَنَاحَيْهِ أَخْرَاطَ السَّهْمِ  
 ٧ فَهِنَّ صَرَعَى مِنْ هَوَى النَّحْمِ مِنْ أَحْتَجَنِ الْكَلُوبِ أَقْنَى الْحَطَمِ  
 ٩ يَخْتَطِفُ الْأَرْوَاحَ قَبْلَ اللَّطَمِ بَعِ رَشَاشٍ مِنْ دَمِ الْمُسْتَدْمِي  
 ١١ لِأَثْنَيْنِ صَادِقًا يَعْلَمِي بِفِعْلِ قَوْمِي فِي الْغِنَى وَالْعُدْمِ  
 ١٣ وَهُمْ إِذَا زَاحَمَ يَوْمَ الزَّحَمِ وَصَدَعَ الصَّدْمِ جِبَالَ الصَّدْمِ  
 ١٥ فِي جَاهِلِيَّاتٍ مَضَتْ أَوْ سَلِمَ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ مِنْ وَرَائِي تَرْمِي  
 ١٧ فِي بَاذِخِ الْعِرْزِ عُرَافِصِ نَعْمِ وَمَنْكِبِ الْحَارِثِ وَأَبْنَا زُهْمِ  
 ١٩ وَمِنْ عِبِ الشَّمْسِ حُمَاةُ الْعَزْمِ وَسَائِرُ الْأَخْلَافِ وَأَبْنَا عَنَمِ  
 ٢١ فَالْيَوْمَ أَرْمِي بِسِنَا ذِي جِسْمِ بِكَلِّ صَرَافِ الشَّبَا صَلْحَمِ  
 ٢٣ وَكَلِّ قَبْقَابِ الْهَدِيرِ قَهْمِ أَرَأْسَ ذِي بَرَائِنِ دِلْحَمِ  
 ٢٥ يَاوِي إِلَيَّ عَادِيَّ مَجْدِ ضَحْمِ وَعَدَدِي مِنْ آلِ زَيْدِ نَعْمِ  
 ٢٧ لَيْسَتْ أَوَاسِي عِرْزِهِ بِدُرْمِ مُنَيْتُهُ بَعْدَ الرَّيْرِ الرَّأْمِ  
 ٢٩ وَبَعْدَ قَبْقَابِ الْهَدِيرِ الْقَرْمِ عَضُّ الدَّقَارِي بِأَخْتِضَارِ خَصْمِ



وقال ايضا

يمدح الحارث بن سليم من آل عمرو

- ١ يا أم حوران أكنيى أو نبيى أيهات عهد العزب الصيم  
 ٣ قد كنت قبل الكبر القلح وقبل نحض العضل الزيم  
 ٥ ربيى وترياي شفاء السم فلا تكونى يا ابنة الأشم  
 ٧ ورفاء دمي ذئبها المدمي حارث قد فرجت عني غيى  
 ٩ فنام ليلى وتجلي هبي وقد تجلى كرب المحتم  
 ١١ نعم عبيد القوم وابن العم يوما إذا دارت رحي الأسطم  
 ١٣ ائى على التعريض والتكبي ارى ملئم القدر المليم  
 ١٥ يزل والدّم لأهل الدّم عن قسورى العيز مطرحم  
 ١٧ من آل عمرو فى العديدي الجم يا ابن سليم فى النواصي الشم  
 ١٩ أنت ابن كذل سيد خصم صخم الدسيع مفضل لهم  
 ٢١ فى حسب تم إلى متم عالي الجدود مزحم صلقت  
 ٢٣ فأبسط علينا كنفى ملام دان مخصن مجنب معم  
 ٢٥ وقلت للنامي إلى التنيى لا تجذلتى بأبى وأمى  
 ٢٧ حارث قد عاجت احدى الضم من سنة تترتم كدل رم  
 ٢٩ فنتسف النابت بعد القم احرق المالم احتراق الحم  
 ٣١ فأورثتنى جسم مسلهم نضو كنضو الوصب المنضم

- ٣٣ وَقَدْ أَرَىٰ وَاسِعَ جَيْبِ الْكَمِّ      أَسْفِرُ مِنْ عِمَامَةِ الْمُعْتَمِ  
 ٣٥ عَنْ قَصَبِ أَحْمَمٍ مُدْلِهِمْ      لَا ابْتَغَىٰ بِالْعَمَلِ الْأَدَمِ  
 ٣٧ عَيْبًا وَلَا يُبْطِرُنِي غِطَّتِي      وَإِنِّدَ قَوْمِ سَارِي الْمَامِ  
 ٣٩ بِأَسْمِ أَبِي عَالٍ وَبَحْرِ طَمِّ      يَثْلِمُ فَرَعِ الْبِدْفَقِ الثَّلَمِ  
 ٤١ وَيَشْجُرُ الْأَبْلَحِ بِالِدِعَمِ      بِمِرْحَمِ أَرْكَانُهُ دِقَمِ  
 ٤٣ عَاسِي الشُّوونِ قَطِمِ الْقَطِيمِ      لَمْ يُدِمِ مَرْتِيهِ خِشَاشُ الرِّمِ  
 ٤٥ وَلَيْسَ بِالْمَوْقِعِ الْعِرْصَمِ      وَجَامِعِ الْقَطْرَيْنِ مُطْرَحِمِ  
 ٤٧ بَيِّضِ عَيْنِيهِ الْعَمَى الْمُعْتَى      مِنْ تَحْمَانِ الْحَسَدِ الْبِحَمِ  
 ٤٩ مَا النَّاسُ إِلَّا كَالثَّمَامِ الثَّمِ      يَرْضَوْنَ بِالتَّعْيِيدِ وَالتَّأَمِي  
 ٥١ لَنَا إِذَا مَا حَنَّدَقِ الْمُسْتَى      نَتْرُكُ ذَا الْقَرْنَيْنِ كَالْأَجَمِ  
 ٥٣ مُكْسِرًا عَنْ حَخْرِنَا الْأَصَمِ      عَنْ صَامِدِ الْأَرْكَانِ مُجْلَخَمِ  
 ٥٥ نَكْسِرُ فِرْسَ الْهَقِيمِ الْقَهْقَمِ      وَإِنْ زَخْرْنَا كَعْبَابِ الْيَمِ  
 ٥٧ عَصَدَ فَرَعِ الْوَاسِعِ الدِّقَمِ      مِنَّا مُحْجِرُ النَّاسِ بِالْمَضَمِ  
 ٥٩ بِمَشْعَرِ الْمُعَرَّفِ الْقِدَمِ      وَالْمَلِكِ فِينَا وَالْإِمَامِ الْأَمِي  
 ٩١ لَنَا وَفِينَا مُحٌّ كُلِّ رِمِ

وقال ايضا

يمدح مسلمة بن عبد الملك

- ١ يا هال ذات المنطق التنام كآن وسواسك بالنمام  
 ٣ وسواس شيطانى بنى هتام اتي قموتي كمدا او نامى  
 ٥ منجع مسلمة الاسلام يا صاح ما شاكك من مقام  
 ٧ ياسمخان الجبل السحام بعد البلا والزمن القدام  
 ٩ قد مَحَّ الا رمم الرمام وارقص باقى شذب الحيام  
 ١١ امست به معاهد الاصرام وزقا انافيهن كالحمام  
 ١٣ كانهما مسطورة الاعجام ناطقة بالقاف او باللام  
 ١٥ وحي اخرى دريس الوشام رقبا بحزوى سفعا كالشام  
 ١٧ لكل ربا فعمه الحدام تسمى بهون الطرى والكلام  
 ١٩ وخبيل ادواء الرقى النوامى تبيع بالاسجد والبشام  
 ٢١ كما جلا عن برد بسام برق اغر طيب الانسام  
 ٢٣ كان مسكا ذاكى الفعام خالط بعد وسن النمام  
 ٢٥ ربا العظام عذبة اللغام عرت مطاياك عن الازسام  
 ٢٧ بعد الصبا والعزل التيام تسفير موسى الصلح الجلام  
 ٢٩ وبريها عن هامة صتام فى جانبيها الشيب كالثغام  
 ٣١ يا هال قد اولعت باتهامى ونمت عن باطنه الاهمام



- ٣٣ لِيُعِ عَفْرِي عَنكَ وَأَطْلَامِي  
 ٣٥ نَقِضِي حِبَالَ الْخَصْمِ وَأَنْتِقَامِي وَعِلْمِي الْعُقْمِي وَأَعْتِقَامِي  
 ٣٧ إِنْ أُمِسْ يَا عَدَاةَ الْعِذَامِ بَعْدَ اكْتِسَاءِ كِسْوَةِ الْوَسَامِ  
 ٣٩ كَالنَّصْلِ أَوْ كَخَلْقِ الْجِجَامِ قَدْ خِفْتُ أَوْ شَفِنِي أَحْتِمَامِي  
 ٤١ بَغِيًّا مِنَ الْأُمَّةِ ذَا عِبْرَامِ فِي فِتْنَةٍ نُسَعِرُ بِالِضْرَامِ  
 ٤٣ أَوْ أَنْ تَصِيحَ هَامَتِي فِي الْهَامِ وَلَمْ يَقُمْ قَوْمِي عَلَى مَقَامِي  
 ٤٥ مَخْرِي الْأَعَادِي مُدْرِكِ الْأَوْغَامِ قَوْمٌ أَجَازُوا مِحْنَةَ الْعَبَامِ  
 ٤٧ لَمَّا شَفَى الشَّافِي مِنَ الْأَسْقَامِ أَحْسَاسِهَا وَالرَّسَّ وَالْبِرْسَامِ  
 ٤٩ وَعَتَهِيَ الْجِنِّ ذِي الْفُجَامِ أَسْكَتَ أَهْلَ الْكَمَدِ الْوَجَامِ  
 ٥١ وَكَسَعُوا الْفِتْنَةَ بِالنَّدَامِ وَأَعْتَزَّ أَوْقَ الثَّقَلِ أَعْتِكَامِي  
 ٥٣ إِنْ زَمَّ شَيْطَانُ أَمْرِي زَمَامِ أَوْ حُرْمِي طَامِخُ الْحِرَامِ  
 ٥٥ يَوْمًا تَوَقَّعْنَاهُ بِالْوِقَامِ لَوْ حَزَّ جَدْعًا لَمْ يَقْدِرْ هَمَامِ  
 ٥٧ فَأَقْرَ الْهَوَى الطَّارِقَ بِالْأَلْبَامِ عَوَامَةً كَالْحَشْبِ الْعَوَامِ  
 ٥٩ وَمَنْهَلِ مُعَرِّدِ الْجِمَامِ طَامٍ مِنَ الْأَجْنِ وَغَيْرِ طَامِ  
 ٦١ أَفْضَتْ إِلَيَّ عَادِيَةَ الْأَسْدَامِ بِنَا الْقِلَاصِ الْعَيْدِ وَالْتِرَامِي  
 ٦٣ قَدَامَ ذَنْبِ الْقَفْرَةِ السَّمْسَامِ وَقَبْلَ أَوْرَادِ الْقَطَا النَّتَامِ  
 ٦٥ وَلَوْ تَرَى إِذْ جَدَّ بِي إِجْدَامِي وَأَخَذَ بَعْدَ لَزْمِهِ كِعَامِي  
 ٦٧ جَوْبِي إِلَيْكَ الْحَرْقَ وَأَثْنَامِي عَطَشِي الصَّدْيِ خَاشِعَةَ الْآرَامِ  
 ٦٩ عَلَى صَوِي مُسْتَرْعِفِ الشِّمَامِ يَدْرُنَ غَرْقِي غَرْقَ الدُّوَامِ

- ٧١ بَعْدَ آرْتِفَاعِ فِيهِ وَأَنْكِشَامِ فِي آلِ حَرْبِي كَاهِبِ الْأَطْسَامِ  
 ٧٣ أَغْبَرَ ذِي حَوَالِجِ نَهَامِ وَإِنْ هَوَى الْقَرَبِ الْهَنْهَامِ  
 ٧٥ رَمَى بِأَيْدِيهِنَّ فِي أَنْفِصَامِ كَذَّبَ عَنِّي وَجَعَ الْأَوْصَامِ  
 ٧٧ وَعُدْوَاءِ الْأَيْبِ وَالسَّامِ ذِكْرَاكَ إِلَّا أَنْ تَرَى أَسْلِهِمَا مِي  
 ٧٩ وَنَقْضِي الْعِمَّةَ وَأَعْتِمَامِي وَنَضَبَ وَجْهِي سَافِرَ اللَّثَامِ  
 ٨١ فِي أَرْكَبِ يَرْمُونَ بِالْأَجْرَامِ لَيْلًا كَجَدَلِ الْفَالِجِ الدُّهَامِ  
 ٨٣ بِذُبْدَلٍ يُخْرِجُنَ كَالسَّمَامِ مِنْ هَوْلِ كَدِّ غَمْرَةٍ غُمَامِ  
 ٨٥ لَوْ لَمْ يَلِجْ ضَوْؤُكَ مِنْ أَمَامِي لَمْ يَسْتَقِمْ بِجَسَدِي عِظَامِي  
 ٨٧ مَسْلَمَةَ الْقَائِدُ وَهُوَ سَامِ كَالْبَدْرِ أَجَلِي عَنْ دُجَى الْغِيَامِ  
 ٨٩ فَنِعَمَ غَيْثُ الْوَائِدِ الْمُعْتَامِ أَغْرَتَ بَعْدَ الْقَتْلِ وَالْإِبْرَامِ  
 ٩١ قُوَى مَمَرٍ غَيْرِ ذِي أَنْفِصَامِ فِدَى لِأَيَامِكَ مِنْ أَيَّامِ  
 ٩٣ طَيِّبُ طَعْمِ النَّوْمِ وَالطَّعَامِ مِنْهُمْ شَيْبُ غَيْرِ ذِي وَخَامِ  
 ٩٥ سَحٌّ إِذَا قَدَّ نَدَى الْجَهَامِ وَأَغْبَرَ لَوْنُ السَّنَةِ الْعُحَامِ  
 ٩٧ وَخُلَعَ تَاجُ الْمَلِكِ الْهَمَامِ غَضَبًا وَتَشْبِيْتُكَ لِلْأَقْدَامِ  
 ٩٩ إِذَا مَقَامُ الصَّابِرِ الْأَزَامِ لَاتِي الرَّدَى أَوْ عَصَ بِالْإِنْبَهَامِ  
 ١٠١ وَأَفْطَعَتْ دَاهِيَةَ صَمَامِ ذَبَبَتْ تَذْيِيبَ أَمْرِي فُحَامِ  
 ١٠٣ بِاللَّهِ عَنَا وَعَنِ الْإِسْلَامِ وَلَمْ تَزَلْ قَائِدَ ذِي فُدَامِ  
 ١٠٥ عَلَيْهِ نَسْمُ الْحَلْقِ التَّوَامِ كَأَنَّهُ كَثُفٌ مِنَ الْيَمَامِ  
 ١٠٧ أَوْ حَرَّةٌ مُسْوَدَةٌ الْإِكَامِ إِلَيَّ عِرَاقِي الشَّرْقِي أَوْ شَامِ

- ١٠٩ وَذُذَّتْ عَنْ غَائِرَةِ التَّهَامِي وَالْعَامَ جَلَّيْتِ وَكُدَّ عَامِ  
 ١١١ مَجَاجَةً وَهَبَوَةَ الْقَتَامِ عَنْ دِينِ كُدِّ لُبْدِ جَثَامِ  
 ١١٣ لَوْ لَمْ تُحْرَهِ دَانَ لِلْأَصْنَامِ وَنَحْنُ أَنْصَارُكَ فِي الدِّمَامِ  
 ١١٥ وَلَمْ نَحْدُ فِي عَرَكَ الزَّحَامِ تَسِيمَنَا إِلَّا إِلَيَّ تَمَامِ  
 ١١٧ نُذْنِي لِيَوْمِ الْقَدْفِ وَالرَّجَامِ صَوَادِمًا يَبْقَيْنَ لِلصِّدَامِ  
 ١١٩ لَا بُدَّ أَنْ تُنْسِكَ بِالْأَكْظَامِ أَوْ يَرْجِعَ الْأَمْرُ إِلَيَّ الْإِحْكَامِ  
 ١٢١ وَقُلْتُ جَهْدًا آلَوَةَ الْأَقْسَامِ يَكْفِيكَ وَالْمُقَدَّسِ الْعَلَامِ  
 ١٢٣ تَحْزِيبُ أَمْرِ الْفِتَنِ الْأَحْزَامِ مِنْ الْعِدَى وَالْجِدُّ ذُو أَعْتِرَامِ  
 ١٢٥ أَبْدِي بَنِي مَرْوَانَ بِالْحِصَامِ رَاسِي الْمَرَّاسِي خَالِدِ الدِّعَامِ  
 ١٢٧ أَمَجُّسُ أَبَاءِ عَلَى الْمُرَامِي يَبْقَى بَقَاءَ الْجَبَلِ الدُّلَامِ  
 ١٢٩ مِنْ مُصَرِّ الْحَمْرَاءِ فِي تَمَقَامِ يَزِيدُ لَوْ سُقَّتْ بَنِي خُمَامِ  
 ١٣١ وَسُقَّتْ أَلْفِي سَاحِرِ آثَامِ لَاقِيَتْ نَجْمًا نَكِيدَ النِّجَامِ  
 ١٣٣ فِي عَارِضٍ مِنْ مُصَرِّ الصِّلْحَامِ إِذَا أَتَقَى بِرَأْسِهِ الصِّلْحَامِ  
 ١٣٥ شَطَّى الْعِدَا عَنْ خَالِدِ أَرَامِ أَوْ سِرَتْ وَسَطَ أَسْدِكَ الطَّغَامِ  
 ١٣٧ دَحْمَةٌ قَبْلَ الطَّلِقِ وَالْإِرْزَامِ نَطَّرَقَتْ بِسَبْعَةِ تُوَامِ  
 ١٣٩ أَوْ ثَامِينَ رِدْنَا عَلَى الْوِءَامِ غُولًا وَأُمَّ الْجَدِّعِ الرُّنَامِ  
 ١٤١ وَذَاتَ وَدَقَيْنِ جَنُوحِ الدَّامِي أَوْجَرْتِكَ الْمَوْتَ عَلَى آتِحَامِ  
 ١٤٣ رَبِيعَ هُدِي عَرَكَهُ الْفِطَامِ عَلَيْنِكَ إِنَّ الْعَيْظُ ذُو أَحْتِدَامِ  
 ١٤٥ هَلْ تَمَنَّعَنَّ الْأَسَدُ أَنْ تُضَامِي وَالْأَسَدُ خُدَامُ مِنْ الْخُدَامِ



١٤٧ فِي الْعَيِّ مَهْوَى سَيْفِكَ الْكَهَامِ  
 ١٤٩ عَارِفَةٌ لِلذَّلِّ وَالْآلَامِ  
 ١٥١ إِنَّا رَأَيْنَا أَكْبَرَ الْإِنْتَامِ  
 ١٥٣ مَرَّمَى لِعَيْبِرِ الْأَسَدِ إِذْ يُرَامِي  
 ١٥٥ كَمَا رَمَى فِرْعَوْنُ بِالسِّهَامِ  
 ١٥٧ وَقَدْ رَأَى وَاللَّهِ ذُو أَنْتِقَامِ  
 ١٥٩ وَالسَّحْدُ يَرْمِي الْبَحْرَ بِالْعَوَامِ  
 ١٦١ يَزِيدُ قَدْ غَرَّكَ فِي التَّسَامِي  
 ١٦٣ أَعَيْنَكَ صُلْبَاتٍ عَلَى الْجَّامِ  
 ١٦٥ كَابَرَتْ أَهْلَ الْجَاهِ وَالْأَحْزَامِ  
 ١٦٧ وَلَمْ يَزَلْ قَلْبُكَ فِي كِمَامِ  
 ١٦٩ ضَيَّعْتَ أَمْرَ أَسَدِكَ الْأَبْرَامِ  
 ١٧١ إِنَّا إِذَا الْحَرْبُ حَبَّتْ حَوَامِ  
 ١٧٣ كَرَّهَا قُلَاسَ السِّمِّ وَالْبِرْسَامِ  
 ١٧٥ دِرْعًا وَحَكَّتْ مَدْلَكَ الْمُعَامِ  
 ١٧٧ نَحْنُ تَرَكْنَا الْأَسَدَ فِي الْحُطَامِ  
 ١٧٩ دَلَّهْمَسِ هَوَاسَةَ دِلْهَامِ  
 ١٨١ يَسُنُّ أَنْيَابَ شَبَا الضِّعَامِ  
 ١٨٣ يَا هَلْبَ قَدْ صِرْتُمْ إِلَيَّ أَنْقِصَامِ  
 أُعْطِيتِ سِلْمًا حِينَ لَا سِلَامِ  
 خُنْدِفَ وَالْأَوْلَيْنِ بِالْأَمَامِ  
 مَعَ الشَّقَا لِلْأَسَدِ وَالْعَرَامِ  
 مَرَّمَى أَمْرِي لِنَفْسِهِ ظَلَامِ  
 نَجْمًا بَدَا مِنْ جُوبِ الْعَمَامِ  
 فِرْقَةَ مُوسَى ذُرْوَةَ الْعِظَامِ  
 حَتَّى هَوَى فِي حَوْمَةِ الْأَحْوَامِ  
 عِزٌّ لِأَمْثَالِكَ ذُو آدِعَامِ  
 أَفْ لِمَا جَمَعْتَ مِنْ تُمَامِ  
 بِأَعْبُدِ عَبَدْتَهُمْ لِنَامِ  
 يَهْوَى إِلَيَّ مَوْتٍ أَوْ أَنْهَرَامِ  
 وَغَابَ عَنْهُمْ رَشْدُ الْفِيهَامِ  
 وَأَمْتَرِيَتْ بَعْدَ أَذْيِ الْإِعْتَامِ  
 وَلَبَّسَتْ كُدَّ كَيْبِي كَامِ  
 وَحَمَى شَفِينَاهَا مِنَ الْوِحَامِ  
 أَجْرَارَ كَيْدِ أَسَدِ صِرْغَامِ  
 يُصْبِحُ بَعْدَ غَلَبِ الْأَصَامِ  
 أَرْأَسَ شِدَاخِ عَلَى اللَّكَامِ  
 مَعَ آخِيفَارِ وَإِلَيَّ أَهْتِضَامِ

- ١٨٥ مَنْ يَمْنَعُ الحَائِنَ ذَا الحِمَامِ وَالقَدَرَ النازِلَ بِالأَحْتَامِ  
 ١٨٧ رَأُوا وَقَدْ حَفَّ قَنَا الآجَامِ دَحْمَتُهُمْ أَعْيَتْ عَلَى الدِحَامِ  
 ١٨٩ وَصَاقَ فَرَجُ مَهْيَلِ الحِجَامِ عَن مَوْجِ ذِي دَوَارَةِ طَحَامِ  
 ١٩١ دَهْمٍ بِهِ يَرَوَى صَدْيِ الحَوَامِ فَاسْتَلَّ عِدَاةَ مَأْرِقِ اللِحَامِ  
 ١٩٣ وَالنَّقْرِ وَالتَّأْيِبِ وَالإجْدَامِ مِمَّنْ أَبُو رَبِيعَةَ الأَيْتَامِ  
 ١٩٥ إِذْ حَسَبُوا مِنْ سَفَةِ الأَحْلَامِ الأَسَدَ أَدْنَى مِنْ ذَوِي الأَرْحَامِ

٥٥

وقال ايضا

يمدح ابا العباس السفاح

- ١ قُلْتُ لِزَيْرٍ لَمْ تَصَلْهُ مَرْيَمَةُ ضَلِيلِ أَهْوَاءِ الصَّبَا يَنْدِمُهُ  
 ٣ هَلْ تَعْرِفُ الرَّبْعَ الحَيْدَ أَرْسُهُ عَفْتُ عَوَافِيهِ وَطَالَ قَدَمُهُ  
 ٥ بِوَاجِفٍ لَمْ يَبْقَ إِلا رَمَمُهُ مَعْرُوفُهُ أَنْصَابُهُ وَحَمَمُهُ  
 ٧ بَوُّ لِأَطَارِ الأَثَافِ تَرَامُهُ أَمْسَى كَسَحَقِ الأَحْمِي أَتْحَمُهُ  
 ٩ أَوْرَقٌ مُحْتَالًا ضَبِيحًا جَمَحَمُهُ بِحَيْثُ نَاصَى بَطْنَ قَوِّ سَلَمُهُ  
 ١١ فَالْعَيْنُ تَبْقَى دَمْعُهَا أَوْ تَنْجُمُهُ سَحًّا كَسَبَطِ السِّلِكِ جَالٍ مَنْظَمُهُ  
 ١٣ كَأَنَّهُ بَعْدَ رِيَّاحِ تَدَهَمُهُ وَمُرْتَعِنَاتِ الدُّجُونِ تَثْمُهُ  
 ١٥ إِحْيِيلُ أَحْبَابٍ وَحَى مُنْبِنُهُ مَا حَطَّ فِيهِ بِالإِدَادِ قَلَمُهُ  
 ١٧ إِذَا تَهَجَّى قَارِيٌ يَهَيِّنُهُ أَخْرَجَ أَسْمَاءَ البَيَانِ مُجْمَعُهُ  
 ١٩ وَحَلَقَ التَّرْقِيَيْنِ أَوْ مَوْشَمُهُ يُبْدِي لِعَيْنِي عَابِرَ تَفَهَمُهُ

- ٢١ ما فِيهِ لَوْ لَا أَنَّهُ يُتْرَجِمُهُ وَقَدْ تَرَى بِحَيْثُ تُبْنَى حَيْمُهُ  
 ٢٣ حُورًا وَلَهُمْ لَاهِيًا مُتَيَّمَةٌ تُضْمَعُ بِالْجَادِي أَوْ تَلَقَّمُهُ  
 ٢٥ يُبْدِينَ اطْرَافًا لَطَافًا عَنَمُهُ إِذْ حَبُّ آرْوَى هَمُّهُ وَسَدَمُهُ  
 ٢٧ وَهَنَانَةٌ كَالرُّونِ يُجَلَى صَنَمُهُ تَضَحُّكَ عَنْ أَشْنَبِ عَذْبٍ مَلْثَمُهُ  
 ٢٩ يَكَادُ شَقَافُ الرِّيحِ يَرِثَمُهُ كَالْبَرْقِ يُجَلُّو بَرْدًا تَبَسُّمُهُ  
 ٣١ فَنَضَبَ الْعَهْدِ الَّذِي تَوَهَّمُهُ وَكَلَّ مِنْ طَوْلِ النِّضَالِ أَهْمُهُ  
 ٣٣ وَأَعْتَدَّ أَدْيَانَ الصِّبَا وَدَجَمُهُ بَدَّ بَلَدٍ مِلِّي الْعِجَاجِ قَتَمُهُ  
 ٣٥ لَا يُشْتَرَى كَثَانُهُ وَجَهْرَمُهُ يَجْتَابُ فَخْصَاحَ السَّرَابِ أَكْمُهُ  
 ٣٧ حَارِجَةٌ أَعْنَاقُهُ وَأَمَمُهُ بَعْدَ أَتْتِرَارٍ فِيهِ أَوْ تَعَمَّمُهُ  
 ٣٩ تَهْفُو بِأَنْسَانِ الْبَصِيرِ طُسَمُهُ إِذَا أَرْتَمَتْ أَصْحَانُهُ وَجُمَمُهُ  
 ٤١ بِالرَّكْبِ طَارَتْ عَنْ ذُرَاهِ كُمَمُهُ لِحْنٍ هَمُّهَاً بِهِ تَهْمَمُهُ  
 ٤٣ تَيْبِنُهُ فِي الرَّسِّ أَوْ تُنْمِنَمُهُ فَأَفَاءَةُ الْفَأَاءِ لِحْجٍ هَدْرَمُهُ  
 ٤٥ وَرَجَسٌ لَا يُسْتَبَانُ طَبِطَمُهُ وَرَجَلُ الْأَرْضِ نَيْبًا يَنْبَمُهُ  
 ٤٦ بِهِ النَّعَامِ رَفْضُهُ وَصَرَمُهُ يَشَأِي الْقَطَا أَسْدَاسُهُ وَيُجْدَمُهُ  
 ٤٩ إِلَيَّ أَجُونُ الْمَاءِ دَاوِ أَسْدَمُهُ فَارَطْنِي ذَا الْأَنْهَ وَسَمْسَمُهُ  
 ٥١ وَالْمَلِيدُ يَتَجَوُّ وَالنَّهَارُ يَهْجَمُهُ كِلَاهُمَا فِي فَلَكٍ يَسْتَلْجَمُهُ  
 ٥٣ وَاللَّهْبُ لِهَبِّ الْخَائِقَيْنِ يَهْدَمُهُ كَلْفَتُهُ عَيْدِيَّةٌ تَحْشَمُهُ  
 ٥٥ كَانَتْهَا وَالسَّيْرُ نَاجٍ سَوْمُهُ قِيَاسُ بَارٍ نَبْعُهُ وَتَشَمُهُ  
 ٥٧ تَجَوُّ إِذَا السَّيْرُ اسْتَمَرَّ وَدَمَهُ وَكَلَّ نَاجٍ عُرَاضٍ جَعَشَمُهُ



- ٥٩ يَتَجَوَّ بِشَرْحَى رَحْلِهِ مُجْرَمَةٌ      كَأَنَّمَا يَزْفِيهِ حَادٍ يَنْهَمُهُ  
 ٦١ إِذَا دَوَى الْأَرْضَ غَنَى اغْتَمَّهُ      هَامٌ وَبُومٌ مُسْتَنَاحٌ بُومُهُ  
 ٦٣ إِذَا تَدَاعَى فِي الصَّيَادِ مَاتَمَّهُ      أَحَنَّ غَيْرَانَا تُنَادِي زُجْمُهُ  
 ٦٥ إِذَا عَلَا الصَّوْتُ أَرْتَقَى تَرْتَمُهُ      قَطَعْتُ أَمَّا قَاصِدًا تَيْبَمُهُ  
 ٦٧ إِلَيَّ ابْنِ مَجْدٍ لَمْ يُحْرِقْ أَدَمُهُ      إِلَيَّ الْأَمِينِ الْمُسْتَجَارِ ذِمَمُهُ  
 ٦٩ إِلَيَّ مِعَمَ حَائِطٍ تَحْشَمُهُ      يَبْذُلُ جَلًّا لَا يَنْالُ حَرَمُهُ  
 ٧١ سَارَ بَعْدِلٍ وَبِهِ تَكَلَّمُهُ      خَلِيفَةُ اللَّهِ وَتَمَّتْ نِعَمُهُ  
 ٧٣ فَالَيْسَتْ تَجْدًا وَغَارَ مُتْهِمُهُ      وَوَصَلَتْ فِي الْأَقْرَبِينَ حُرْمُهُ  
 ٧٥ إِذَا كَرِيهُمُ الْفِعْلُ عُدَّ كَرَمُهُ      سَمَا بِهِ بَاعٌ طَوِيلٌ تَيْبَمُهُ  
 ٧٧ وَحَسَبَ أَحْسَابِكُمْ تُسَلِّمُهُ      مِنْ كُلِّ عَيْبٍ أَنْ تَدِيمَ ذَيْبَمُهُ  
 ٧٩ وَخَيْرُ أَعْرَاضِ الرِّجَالِ أَسَلَمُهُ      وَإِنْ نَنَاءَ الدَّمِ صَارَ أَدَمَمُهُ  
 ٨١ مُخْتَلِطًا غُبَارُهُ وَغَسَمُهُ      فَارَ بِتَجْمِي سَعْدِهِ مُتَجَمَّمُهُ  
 ٨٣ تَرَاهُ إِنْ ضَيَّقَ تَدَانِي مَارَمُهُ      وَالْحَطَرُ الْمَخْشِيُّ تُخْشَى صَيْلَمُهُ  
 ٨٥ كَالْبَدْرِ قُدَامَ الظَّلَامِ تَمَمُهُ      أَوْ خَلَفَ لَيْلٍ يَنْجَلِي تَجْرَمُهُ  
 ٨٧ فَقَدْ بَدَا وَالْقَصْدُ يَبْدُو لَقَمُهُ      لِلْحَقِّ نُجْدٌ مُسْتَبِينٌ مَحْرَمُهُ  
 ٨٩ وَقُلْتُ مَدْحًا مِنْ طِرَازِي مُعَلَّمُهُ      تَقَفْتُهُ حَتَّى اسْتَقَامَ أَتْوَمُهُ  
 ٩١ لِمَلِكٍ فِي إِرْتِ مَجْدٍ قَدَمُهُ      مِنْ آلِ عَبَّاسٍ تَسَامَى أَجْمُهُ  
 ٩٣ وَالْأَزْهَرَانِ فَتَجَلَّتْ ظَلَمُهُ      عَنْ وَجْهِ وَهَابٍ تُفْدِي شَيْبَمُهُ  
 ٩٥ إِذَا الْأُمُورُ عَجَمَتْهَا عُجْمُهُ      نَارَعَنْ يَسْرًا لَا يُخَافُ بَرَمُهُ

- ٩٧ بِالْفَضْلِ يُعْطَى مَلَكًا تَهْمُهُ وَالْمَكْرَمَاتُ وَالْمَعَالِي هِمُّهُ  
 ٩٩ وَأَنْتَ فِي عَالٍ تَعَالَى اجْسَمُهُ طَالَ مَعَ الْعَرْضِ وَجَدَّ اعْظَمُهُ  
 ١٠١ وَالْحَوَامِيهِ دِعَامٌ تَدْعَعُهُ إِذَا شِدَادُ الْأَمْرِ شُدَّتْ حَكْمُهُ  
 ١٠٣ فَرَأَيْكَ الرَّأْيِ الْبَيِّنِ فَهْمُهُ تَغْيِيرُ أَدْرَاكِ الْقَوَى وَتَبْرِمُهُ  
 ١٠٥ وَأَنْتَ أَعْقَى مُغْضِبٍ وَأَحْلَمُهُ أَبْلَغُهُ فِي شِدَّةٍ وَأَحْزَمُهُ  
 ١٠٧ أَحْمَسُ وَرَأْدُ شَجَاعٍ مُقَدَّمُهُ يَكْفِيهِ بِحَرَابِ الْعِدَا تَقْصَبُهُ  
 ١٠٩ بِقُرَّةِ اللَّهِ وَعَزْمٍ يَعْزَمُهُ لَقِيَتْ بَغِيًّا بِالْعِرَاقِ مَنَجَمُهُ  
 ١١١ وَقَدْ بَدَأَ مِنْ غَيْبِهِ حُبَّجَمُهُ مُخْتَلِفَ الْأَهْوَاءِ شَتَّى أَمَمُهُ  
 ١١٣ وَحَطَبُ النَّارِ ثِقَالُ حُرْمُهُ فَلَمْ تَرَلْ تَرَابَهُ وَتَحْسَبُهُ  
 ١١٥ مِنْ دَائِهِ حَتَّى اسْتَقَامَ فَقَمُهُ وَلَمْ تَدْعُ فِي غَيْرِ ظَلَمٍ تَظْلِمُهُ  
 ١١٧ رَأْسًا مِنَ الْأَنْدَادِ إِلَّا تَقْصَبُهُ وَكَانَ حَتَّى رَحَّتَهُ صَكَبُهُ  
 ١١٩ أَصْعَرَ مَلَقْرًا مُبِينًا صَجَبُهُ وَالْكَفْرُ آخَرَى عَمَلٍ وَأَوْحَمُهُ  
 ١٢١ يَفْضَحُ بِأَدْيِهِ وَيَبْقَى نَدَمُهُ تَرَكَتَهُ إِذْ طَارَ عَنْهُ أَشَامُهُ  
 ١٢٣ مُتَجَحِّرًا حَيَاتُهُ وَهَيْصَنُهُ مَلْحَمَةً بِغَثَائِهِ وَرَحْمَةً  
 ١٢٥ مِنْ صَقَعٍ بَارٍ لَا تُبْدِلُ لَحْمُهُ يُخْفِقُ صَرَغِي وَتَغْفُهُ وَحَمَمُهُ  
 ١٢٧ إِذَا تَقْصَى لَنْهَنَ ابْطَطَمُهُ وَرَمَى عَبْدَ اللَّهِ رَجْمٌ يَرْجَمُهُ  
 ١٢٩ مَبْلَغُ الْقَذْفِ مِدْقٌ مِهْدَمُهُ يَدْمَعُ آدَوَاءَ الرُّووسِ وَقَمَمُهُ  
 ١٣١ وَإِنْ حُسَامُ الدَّهْرِ عَصَّتْ أَرْمُهُ بِالْغَارِبِينَ وَالصِّفَاحِ مُؤَلِّمُهُ  
 ١٣٣ تَفَرَّجَتْ أَكَاثُهُ وَعُغْمُهُ عَنِ مُسْتَثِيرٍ لَا يُرَدُّ قَسَمُهُ

- ١٣٥ تَمْضَى عَوَافِيهِ وَتُخْشَى نِقْمَهُ  
 ١٣٧ جَيْشًا مِنَ الْأَنْدَادِ إِلَّا تَهْزُمَهُ  
 ١٣٩ وَفِتْنَةً فِي شَائِعِ تَضْرُمُهُ  
 ١٤١ يَأْمُرُهُ بِالْخَفِضِ أَوْ يَقْدِمُهُ  
 ١٤٣ إِذَا تَدَانَى لَمْ يُفْرَجِ أَدْمُهُ  
 ١٤٥ بِذِي زُهَاهِ لِحِبِّ عَرْمَرْمَرُهُ  
 ١٤٧ يَرْمِي بِهِ بَغَى الْعِدَا فَيَدْعُمُهُ  
 ١٤٩ وَإِنْ تَحَدَّى قَوْمَ قَوْمٍ مُقْرَمُهُ  
 ١٥١ إِذَا تَنَى فَرَعِ اللَّهَاهِ تُمْقُمُهُ  
 ١٥٣ مَمَّجَ عَلَى هَامَانِهِنَّ بَلْعُمُهُ  
 ١٥٥ تَرَّتْ مَرَادِيهِ وَطَالَ شَجَعُمُهُ  
 ١٥٧ أَصْلَقَ يَجْرِي بِالصَّرِيفِ لَهْدَمُهُ  
 ١٥٩ لَيْسَ بِلَحْيِيهِ حِجَامٌ يَحْجُمُهُ  
 ١٦١ إِذَا شَحَا لِلشَّدَقَاتِ شَدَّتُمُهُ  
 ١٦٣ مِنْ طُولِ مَا هَقَّمَهُ تَهَقَّمُهُ  
 ١٦٥ كَانَ هَامَ الْبُرْلِ بَيْضَ يَهْشِمُهُ  
 ١٦٧ كَسَّرَ مِنْ أَعْنَاقِهَا تَجْهَضُمُهُ  
 ١٦٩ صَلِيبُ عَظْمِ الْحَاجِبِينَ مِصْدَمُهُ  
 ١٧١ عَنْ دَوْسِرِي بَتَعَ مَلْمَلَمُهُ  
 وَمَا أَظَلَّتْ يَوْمَ بَأْسِ حَوْمُهُ  
 وَإِنْ رَأَى بَغْيًا كَثِيرًا إِثْمُهُ  
 تَامَ بَعْدَ اللَّهِ جَبَلٌ يَعْصِمُهُ  
 فِي ذِي قُدَامَى مُرْجَحِينَ دَيْلَمُهُ  
 يُرْجِفُ أَنْضَادَ الْجِبَالِ هَرْمُهُ  
 أَرَعَنَ فِي مَوْجِ مِدْقِ مِذَائِمُهُ  
 تَغَضَّفَ اللَّيْلُ أَرْجَحَنَّ أَدَهْمُهُ  
 سَامَى بِهَذَا جِرَارِ شَيْطَانُمُهُ  
 وَرَدَّهَا عُثْنُونُهُ وَعَلَصَمُهُ  
 وَأَعْتَزَّ مِنْ سَوْرَاتِهِ نَجْرُثُمُهُ  
 يَنْفُضُ فَيَبْنَانِ الْمُدْرَى أَسْنَمُهُ  
 عَرِيضُ أَرَادِ النَّصِيلِ سَلْجُمُهُ  
 يُلْقَى الْمَوَدِّي فِي لَهَامِ سَرْطَمُهُ  
 لِاتَيْنَ مَضَاغًا هَقَبًا تَهَقَّمُهُ  
 مُطْلَقَةً أَنْيَابُهُ لَا تَكْعَبُهُ  
 إِذَا اخْتَلَاهُنَّ بِضَغْمٍ يَضْعَبُهُ  
 وَهَوَّ إِذَا النَّطْحُ تَفَافِي جُمُجُمُهُ  
 يَهْوِينَ عَنِ حَيْثُ أَرْجَحَنَّ صِلْدَمُهُ  
 فِي جِسْمِ خَدَلٍ صَلْهَبِي عَمَمُهُ



- ١٧٣ يَأْنُكَ عَنْ تَفْتِيهِ مَقَاءُمُهُ إِلَى جَلَالِ عَيْثِمِ عَثْمَثُ  
 ١٧٥ يَعْزُّزُ أَقْرَانَ الْعِدَى تَهْضُمُهُ كَاللَيْثِ أَجْرَارُ الْعَيْطِ وَصُمُهُ  
 ١٧٧ يُخْشَى بَوَادِي الْعَثْرَيْنِ أَصْمُهُ فَقُلْتُ لَوْ لَا أَنْتَ طَالَ لَدَمُهُ  
 ١٧٩ يُعْرَكُ بِالرَّغَمِ الدِّرَاكِ عَرْتُمُهُ لَوْ حَزَّ نِصْفَ أَنْفِهِ تَخْتُمُهُ  
 ١٨١ زَلٌّ وَاتَّعَتْ بِالْحَضِيصِ رُومُهُ عَنْ آيِدٍ مِنْ عِرْكَمْ لَا يَغْسِمُهُ  
 ١٨٣ وَفَقُلْتُ مِنْ شَرِّ تَلَطَّى رَجْمُهُ تَغْلِي تَدْوَرُ طَبْخِهِ وَبَرْمُهُ  
 ١٨٥ فِي فِتْنَةٍ أَجْمَهَا تَأْجُبُهُ قَدْ عَلِمَ الْإِسْلَامُ إِلَّا تُسْلِمُهُ  
 ١٨٧ لِيَكْفِرَ نَاهٍ ضَلَالًا أَيُّهْمُهُ وَحُجَّةُ اللَّهِ جِهَارًا تَخْصِمُهُ  
 ١٨٩ أُمُّ الْكِتَابِ عِنْدَنَا مَرْقَمُهُ هَذَا وَفِينَا مُرْسَلٌ يُعَلِّمُهُ  
 ١٩١ وَالْمَلِكُ فِينَا قَائِمٌ مَقَوْمُهُ وَعِنْدَنَا صَرْبٌ يَمُرُّ مَعْصَمُهُ  
 ١٩٣ وَيَقْتَلِي الرَّأْسَ الْقَمْدَ عَرْدَمُهُ كَمْ دَقَّ مِنْ أَعْنَاقِ وَرْدٍ مِدْكَمُهُ  
 ١٩٥ مِمَّا إِذَا صَدَّكَ تَشَطَّى غَضْرَمُهُ مِنْ صُنْعِ أَعْدَاءِ وَحَوْضِ تَهْدِيمُهُ  
 ١٩٧ فَلَا تَرِي زَمَامَةً نَزْمَمُهُ يُخَالِفُ الطَّاعَةَ إِلَّا تُخْرَمُهُ  
 ١٩٩ فِي عَظْمِ أَنْفِي رَاغِمٌ وَتَخْطِمُهُ حَتَّى يُطِيعَ جَدُّبَنَا حَرْمُهُ  
 ٢٠١ مُحْتَدِمًا فِي صَدْرِهِ تَوَغْمُهُ لَوْ يُسْتَدُّ الْجُدْعَ أَقْرَ تَصْلِمُهُ  
 ٢٠٣ وَالكَبْحُ شَايٍ مِنْ زُكَامٍ يَزْكُمُهُ بَعْدَ عَطَاسٍ نَعِيرٍ مُخْرَنْطِمُهُ  
 ٢٠٥ هَانَ عَلَيْنَا رَاغِمًا تَرَعْمُهُ وَكَانَ وَالْغِدْلُ طَوِيلًا نَحْمُهُ  
 ٢٠٧ فِي بَطْنِهِ أَحْقَالُهُ وَبَشْمُهُ وَيَدُّ لَهُ إِنْ لَمْ يُصْبَهُ سَلْتِمُهُ  
 ٢٠٩ مِنْ جَرَعِ الْغَيْظِ الَّذِي يُسْقِبُهُ حَوْبَاوَةٌ تَذُلُّ مِمَّا نُرْتِمُهُ

- ٢١١ فَأَيُّهَا الْحَامِلُ أَنْفًا نَخْشِبُهُ فَعَزْنَا الْعِبَاءَ الَّذِي لَا تَعْكِبُهُ  
 ٢١٣ إِنَّ لَنَا طَوْدًا أَنْفَتُ قِمَمُهُ فِي شَامِحٍ يَعْلُو الْأَنْوْفَ شَمَمُهُ  
 ٢١٥ وَبَحْرٍ عَزْرٍ لَا يُخَاضُ حَوْمُهُ وَجَدَّ أَجْدَادٍ جُلَالٍ خَلَجَمُهُ  
 ٢١٧ مِنْ مُضَرَ الْحَمْرَاءِ فُخْمًا أَخْمُهُ وَكَدَّ صَنْمٍ صَامِلٍ مُصْتَمَمُهُ  
 ٢١٩ إِذَا أَصْلَحْتَ لَمْ يَزَمْ مُصْلِحِيهِ وَأَزْتَدَّ فِي دَوَارِهِ مُحَرَّجِيهِ  
 ٢٢١ تَفَجَّرَ السَّيْلُ اسْتَحَارَ أَثَجَبُهُ إِذَا رَمَى فِي زَارِهِ تَأْطَمُهُ  
 ٢٢٣ أَطَّرَ زَحَابًا فَتَخَرَّ زَحْمُهُ بِجِرَاءَةٍ جَرَجَمَهَا جُجْرِمُهُ  
 ٢٢٥ فَهَيَّ تَهَاوَى مِنْ لِكَامٍ تَلْكُمُهُ عَن ذِي خَنَازِيدٍ قُهَابٍ أَدْلَمُهُ  
 ٢٢٧ يَعْلُو الصَّلَاقِيمَ الْعِظَامَ صَلَقَمُهُ تَمَّتْ دَفَارَى لَيْتِهِ وَلِهَرِمُهُ  
 ٢٢٩ إِلَيَّ صَيِّمٍ آزِرٍ مُعَرَّنَرِمُهُ فِي أَكْلِ أَجْرَازٍ دَلَنْطَى زَيْمُهُ  
 ٢٣١ لَا يَزِمَمِزُّ وَالِدَوَاهِي تَكْدِمُهُ مَا لَمْ يُبِيحْ يَاجُوجَ رَدَمٍ يَدْحَمُهُ  
 ٢٣٣ أَوْ يَهْدِ مَاجُوجَ الْيَنَّا أَثْرَمُهُ وَالسَّدُّ مَا دَامَ شِدَادًا أَرْدَمُهُ  
 ٢٣٥ حَدِيدُهُ وَقَطْرُهُ وَرَضَمُهُ وَعَادَ بَعْدَ النَّحْتِ جَوْنَا حَنْتَمُهُ  
 ٢٣٧ فَتَحْنُ وَالْعَالِمُ أَمْرًا يَعْلَمُهُ مَا لَمْ تَحْيَ دَكَّةُ حَشْرٍ تَدَقَمُهُ  
 ٢٣٩ نَبَقَى بَقَاءَ الدَّهْرِ أَوْ نُجْرَدَمُهُ نَزَلُ أَظْفَارِ الْعِدَى وَمَنْسَمُهُ  
 ٢٤١ عَن صَلَدٍ مِنْ كَيْحِنَا لَا تَكْلِمُهُ أَصَمَّ تَرَمَى بِالْأَعَادِي قُكْحَمُهُ  
 ٢٤٣ إِلَيَّ هَوَى هَوَاءَةٍ تَلْهَمُهُ وَشَاعِرٍ غَارٍ مُبِينٍ قَرَمُهُ  
 ٢٤٥ يُدْعَى لِحَتَّامٍ جَدْوٍ مُحْكَبُهُ سِلَاحُهُ سَيْكِينُهُ وَجَلَمُهُ  
 ٢٤٧ أَدَقُّ أَمْرٍ أَمْرُهُ وَالْأَمَمَةُ صَفِيرُ مِقْيَاسِ الْأَدِيمِ حَلِمُهُ

- ٢٤٩ لَوْ حَزَّ حُلُقُومِيَّةٍ مَنْ يُحَلِّقُمَا بِالسَّيْفِ لَمْ يَقْطُرْ مِنَ اللُّؤْمِ دَمَةٌ  
 ٢٥١ ذَاكَ الَّذِي أَحَقَرَهُ لَا أَشْتَمُهُ وَلَا بَرِيًّا وَالْهَجَاءُ يُجْرِمُهُ  
 ٢٥٣ دَاعِرُ قَوْمٍ فَضَحَكْتُهُ نُبْمُهُ وَحَائِنٍ أَوْقَعَهُ تَهَكُّمُهُ  
 ٢٥٥ بَيْنَ مِخْدَيْ قَطْمٍ يُقَطِّمُهُ فَكَانَ أَبْقَى جَرَسِهِ تَغْبِغُمُهُ  
 ٢٥٧ وَذِي زُهَاءٍ مِعْقَمٍ تَعَقُّمُهُ فِي حَسَبٍ يَغْلُو الصِّخَامَ أَضْحَمُهُ  
 ٢٥٩ إِذَا دَنَا رِزْيَ رَأَى مَا يُفْجِمُهُ قَرَاعٌ مِثْنِي وَأَسْتَسَّرَ أَرْقَمُهُ  
 ٢٦١ وَأَنْفَسُ مِنْ حَفَائِهِ مَوْرَمُهُ إِنْ لَمْ تُصِبْهُ دَائِمَاتٌ تَرْتَمُهُ  
 ٢٦٣ أَقْرَعَةُ عَنِّي لِحَامٌ يُلْحِمُهُ وَعَضُّ نَضَائِرٍ مُجِدِّ مِعْدَمُهُ  
 ٢٦٥ يَدُقُّ أَعْنَاقَ الْأَسْوَدِ فَرِصَمُهُ كَالدَّرْبِ يَفْرِي حَلَقًا وَيَقْصِمُهُ  
 ٢٦٧ بَلْ قَدْ حَلَفْتُ حَلِيفًا لَا إِثْمُهُ ثُمَّتْ أَحَدُوهُ بِنَدِيرٍ يَقْسِمُهُ  
 ٢٦٩ فَوَالَّذِي يَعْلَمُ سِرًّا أَكْتَمُهُ وَمَعْلِنًا كَالضَّبْحِ لَاحَ أَشِيمُهُ  
 ٢٧١ لَوْ كَانَ مَكْرُوهًا إِلَيْكَ أَجْشَمُهُ وَدُونَ دَارِي الْأَدْلَمِيِّ فَجِيهَمُهُ  
 ٢٧٣ وَرَمْلٌ يَبْرِينٌ وَدُونِي مَقْسِمُهُ وَمِنْ حَزَائِبِي الْكَدِيدِ مَحْزَمُهُ  
 ٢٧٥ وَرَعْنٌ مَفْرُوقٍ تَسَامَى أَرْمُهُ وَالِدَوُّ هَسْهَاسُ الدَّوِيِّ حَدَمُهُ  
 ٢٧٧ وَحَدَبُ الْعَحْرَاءِ حَدَبًا صَبِصِمُهُ إِنْ لَمْ تُحْيِ عِيَّ ذَاتُ لَوْتٍ تَسْعِمُهُ  
 ٢٧٩ أَوْ مُسْتَعَامٌ فِي الْحَارِ عَوْمُهُ لِحِثْتُ مَشِيًّا أَوْ رَسِيمًا أَرْسَمُهُ  
 ٢٨١ إِلَيْكَ وَاللَّهِ يَرَى وَيَعْلَمُهُ إِنْ لَمْ يَعْقِنِي عَوْقُ أَمْرِ يَحْتِمُهُ  
 ٢٨٣ قَاضٍ إِلَيَّ مِيقَاتٍ وَقَتٍ يَعْرِمُهُ بِقَدَرٍ تَأْخِيرُهُ وَمُقَدَّمُهُ  
 ٢٨٥ فَلَا تَلْمُ مَنْ قَدْ لَحَنَهُ لَوْمُهُ فَيْكَ وَفِي نَاءِ أَنِي تَلْوَمُهُ



- ٢٨٧ وَأَعْطِفَ عَلَى بَارٍ تَرَاحَى مَجْتَمَةً  
 ٢٨٨ فُخِّلَ وَأَشْتَدَّ عَلَيْهِ عَدَمُهُ  
 ٢٩١ فَاجْبُرَ جَنَاحَيْهِ بِوَحْفِ أَحْمَمَةٍ  
 ٢٩٣ يَنْهَضُ بِرَيْشِ رَافِعَا مَدَوْمَةٍ  
 ٢٩٥ تَحَجَّرَ الْقَدَائِفُ أَلْوَى مِخْطَبَةٍ  
 ٢٩٧ أَخْلَاقُ فَرَوْ لَمْ تُرْتَعِ خِدْمَتُهُ  
 ٢٩٩ وَأَزْدَدَ فِي صَدْرِي هَوَى لَا أَصْرَمُهُ  
 ٣٠١ حَتَّى إِذَا الْهَمُّ اسْتَبْرَّ أَصْرَمُهُ  
 ٣٠٣ تَجْلِيحَ صَبَاةٍ يُبْضِي صَبْصَبَةً  
 ٣٠٥ مِنْ وَسْاعِ الْأَخْلَاقِ جَوْدٍ مِرْزَمَةٍ  
 ٣٠٧ يَبْطُرُ نَحًّا دَائِبًا مُغَيَّبَةً  
 ٣٠٩ حَقْنُ دِمَاءٍ أَوْ عَطَاءٌ يَقْتَبُهُ  
 ٣١١ بِكَاهِلِ الشَّرْحِ وَمَالِ أَكْوَمَةٍ  
 ٣١٣ فَضَلَّكَ اللَّهُ وَعَدْلُ تَحْكُمَةٍ  
 ٣١٥ إِذَا شَقَى الْبُخْلُ أَمْرًا عَلَقَمَةً  
 ٣١٧ وَالْبُخْلُ مِنْ زَادِ أَمْرِي لَا تَطْعَمُهُ  
 ٣١٩ خَيْرًا إِذَا الدَّهْرُ أَصْرَّ أَعْرَمُهُ  
 ٣٢١ لِذِي غِنَى أَوْ لِضَعِيفٍ يَرْحَمُهُ  
 ٣٢٣ وَصَالَ أَرْحَامٍ تُنَجِّي عِصْمَةً  
 ٢٨٧ أَرْزَى بِهِ مِنْ رَيْشِهِ مُقَدَّمَةً  
 ٢٨٨ كَرَّرَ وَالْقَيْدُ خَبَالٌ يَلْزَمُهُ  
 ٢٩١ دَاجِ لُؤَامٍ فِي طَهَارٍ أَفْتَبَةً  
 ٢٩٣ يَرْكُضُ فِي جَوِّ السَّمَاءِ سَلْمَةً  
 ٢٩٥ كَأَنَّمَا الطَّائِرُ حِينَ يَلْطَبُهُ  
 ٢٩٧ فَكُلْتُ وَالْهَمُّ سَقَامٌ سَقَمَتُهُ  
 ٢٩٩ كَفَلَقِ الرُّومِيَّ غَصَّ مُبْهَمَتُهُ  
 ٣٠١ عَلَى الْهَوَى صَبَمَ بِي مُصَيَّبَتُهُ  
 ٣٠٣ تَأْمَلُ فَضْلًا مِنْ هَيْبَةٍ طَعْبَتُهُ  
 ٣٠٥ مَا إِنْ تَنَى غِيُوْتُهُ وَدَيْبَتُهُ  
 ٣٠٧ مُشْتَرِكًا فِي كُلِّ حَيٍّ قِسْمَتُهُ  
 ٣٠٩ إِذَا سَنَامُ الصُّلْبِ سَاوَى أَدْرَمَتُهُ  
 ٣١١ وَقَدْ نَأَى جَعْدُ الثَّرَى وَأَخْحَمَتُهُ  
 ٣١٣ وَنَائِدٌ فِي كُلِّ حَقٍّ تَهْضُمَتُهُ  
 ٣١٥ وَحَرٌّ فِي صَدْرِ الشَّحِيجِ جُحْمَتُهُ  
 ٣١٧ يَمْلَأُ عَيْنِي نَاطِرٌ تَوَسَّسَتُهُ  
 ٣١٩ سَهْدٌ يَلِينُ بَابُهُ وَخَدَمَتُهُ  
 ٣٢١ لَا يَقْطَعُ الرِّفْدَ وَلَا يُعْتَبَتُهُ  
 ٣٢٣ مِنْ كُلِّ زَلْزَالٍ مَلِيقٌ مِعْسَمَتُهُ

- ٣٢٥ يَجْلُو الْوُجُوهَ وَرَدَّةٌ وَمَرْهَمَةٌ يَسُحُّ وَبَلًا وَتَلِينٌ رَهْمَةٌ  
 ٣٢٧ مَا الْبَيْدُ مِنَ مِصْرٍ يَفِيضُ مُفْعَمَةٌ تَنْفُضُهُ أَرْوَاحُهُ وَشَبَمَةٌ  
 ٣٢٩ إِذَا تَدَاعَى جَالٌ عَنْهُ خَرَمَةٌ وَأَعْتَلَجَتْ جَمَاتُهُ وَخَمَةٌ  
 ٣٣١ وَلَا فَرَاتٌ يَزْتَبِي تَقَعُكُمُ إِذَا عَلَا مَدْفَعٌ وَإِنْ يَكْطُمُهُ  
 ٣٣٣ كَابَرٌ أَوْ سَرَّحَ عَنْهُ لَهْجُمَةُ وَمَدَّةٌ دَقَاعٌ سَيْلٌ يَطْحَكُمُ  
 ٣٣٥ يَرْكَبُ أَجْرَافَ الرُّبَى فَيَثْلِمُهُ فَيْدِكَ بِشَيْءٍ عِنْدَ جُودٍ تَخْذِمُهُ  
 ٣٣٧ لِسَائِلٍ أَوْ شَاعِرٍ تُكْرِمُهُ تَجْرِيهِ صَفْدَ الْمَالِ أَوْ نُحْمِيَّةً  
 ٣٣٩ لَا تَكْنِزُ الْمَالَ الْكَثِيرَ تَرْكُمُهُ إِلَّا لِأَيْدِي سُئِلٍ تَخْذَمُهُ  
 ٣٤١ وَالْأَجْرُ وَالْمَعْرُوفُ كَنْزٌ تَغْنَمُهُ وَالْدَّهْرُ مَا قَارَبَ أَمْرًا أَمَمُهُ  
 ٣٤٣ أَنْتَ أَتْبَنُ أَعْلَامَ الْهُدَى وَعَلَمُهُ أَبُوكَ وَالنَّامِيُّ إِلَيْهِ أَكْرَمُهُ  
 ٣٤٥ وَبَنِي الْعَبَّاسِ نُجَلَى ظَلَمُهُ هِجَانُهُ وَحَضْرُهُ وَمَسْهَمُهُ  
 ٣٤٧ أَفْجِحُ نَفَاحُ الْعَطَاءِ مِقْدَمُهُ بَهِيَّ أَخْلَاقِ الْكِرَامِ قَدَغَمُهُ  
 ٣٤٩ لَا تُنْكِرُ الْحَقَّ وَلَا تَنْجَهْمُهُ تَأْبِي مُبْجَاجَانِكَ إِلَّا تَسَامُهُ  
 ٣٥١ يَا وُلْدَ مَنْ لَيْسَ بِتَحْسٍ تَوْءَمُهُ بِنَثْرَةِ السَّعْدَيْنِ مَنْ لَا يَحْرِمُهُ  
 ٣٥٣ إِذَا تَحَامَوْا مُضْلِعًا تَجْهَضُمُهُ يَوْمًا وَإِنْ نَابَ جَلِيلٌ تَغْرَمُهُ  
 ٣٥٥ وَالْجَزْلُ مِنَ سَيْبِكَ لَا تُعْظِمُهُ فَاسْتَوْرِدِ الْعَمَّ الَّذِي تَعَمَّمُهُ  
 ٣٥٧ أَفْجِحٌ مِنْ بَحْرِكَ غَمْرًا خِضْرَمُهُ فَأَنْتَابَ عُوْدٍ خِنْدِنِي قَشَعْمُهُ  
 ٣٥٩ عَلَيْهِ مِنْ جَهْدِ الزَّمَانِ هَلْدِمُهُ مُوَجِّبُ عَارِي الضُّلُوعِ جِرْضَمُهُ  
 ٣٦١ ثَنَاؤُهُ وَصَوْنُهُ وَرُحْمُهُ مِنْكَ إِذَا الْحَقُّ أَجْرَهْدَ أَخْصَمُهُ

- ٣٩٣ لَمْ يَلْقَ إِلَّا الْحَشَبَ لَمَّا يَأْتُمُهُ      فِي الْعَيْنِ مِنْهُ وَالسَّلَامَى دَسَمُهُ  
 ٣٩٥ إِنْ لَمْ تُجِدْهُ أَدْرَهُمْ هَرَمُهُ      أَدْرِكَ شَقًّا مِنْهُ رِقَاقًا أَعْطَمُهُ  
 ٣٩٧ كَأَنَّهُ وَالرُّوحُ فِيهِ نَسَمُهُ      هِلَالٌ تَمْحِيقِ دَنَا مُدَمَمُهُ  
 ٣٩٩ أَوْ حَانَ مِنْ دَأْدَائِهِ مُدَمَمُهُ      إِلَّا تُعَدُّ فُحَا قَصِيدًا آزَهَمُهُ  
 ٣٧١ يَجْحَخُ إِلَيَّ الْأَرْضُ فَتُرْزَمُ رُزْمُهُ      مَا زَالَ يَرْجُوكَ بِحَقِّ يَرْعَمُهُ  
 ٣٧٣ عَلَى التَّنَائِي وَيَرَكَ حُلْمُهُ      قَدْ طَالَ مَا حَنَّ إِلَيْكَ أَهْيَمُهُ  
 ٣٧٥ وَعَجَّ فِي جَرْجَرِهِ تَجَعَمُهُ      كَانَ وَسَوَاسًا بِهِ تَهَنَّهُمُهُ  
 ٣٧٧ وَبَاطِنُ الْهَمِّ سَعَارٌ يَسَهَمُهُ      أَتَاكَ لَمْ يُحْطَى بِهِ تَرَسَمُهُ  
 ٣٧٩ كَالْحَوْتِ لَا يُرْوِيهِ شَيْءٌ يَلْهَمُهُ      يُضْمِحُ ظَمَانَ وَفِي الْبَحْرِ نَمُهُ  
 ٣٨١ مِنْ عَطِشٍ لَوْحَهُ مُسْلَهَمُهُ      أَطَالَ ظِمًا وَجَبَاكَ مَقْدَمُهُ  
 ٣٨٣ وَبَيْضُكَ الْقَيْضُ الرِّوَاءُ طَعَمُهُ      إِذَا تَسَامَى مَدَّهُ قَلِيدَمُهُ  
 ٣٨٥ وَعَمَّ أَعْنَاقَ النِّهَالِ رَدَمُهُ      فَإِنْ يَقَعُ عُثْرُونُهُ وَبُلْعَمُهُ  
 ٣٨٧ فِي حَوْضِ جَبَاشٍ حَسِيفٍ عَيْلَمُهُ      تُوجِرُ وَتَنْقَعُ صَادِيًا تَحْدَمُهُ  
 ٣٨٩ فَتَشْفَ عَيْنِيهِ وَيَبْرَأُ سَقَمُهُ      وَتَنْتَفِخُ مِنْ زَوْرِهِ تَهْضَمُهُ  
 ٣٩١ بَعْدَ أَنْهَشَامٍ قَصِفٍ تَهْرَمُهُ      كَأَنَّ شَحْمَ الْكُلَيْتَيْنِ شَكَمُهُ  
 ٣٩٣ وَكَانَ جَمًّا شَاوَةً وَنَعَمُهُ      فَعَضَّهُ دَهْرٌ وَدَقَّ مِحْطَمُهُ  
 ٣٩٥ مَضْغًا وَحَلْبًا لَا يَكْدُ أَكْهَمُهُ      وَقَدْ مَالِ كَالْجُنُونِ لَمَمُهُ  
 ٣٩٧ وَالِدَهْرُ أَحْمَى لَا يَزَالُ أَلَمُهُ      يَثْلِمُ أَرْكَانَ الشِّدَادِ ثَلْمُهُ  
 ٣٩٩ أَتْنَى قُرُونًا وَهَوَّ بَابِي أَرْزَمُهُ      بِذَاكَ بَادَتْ عَادُهُ وَارْمُهُ



وقال ايضا

يخاطب ابنه عبد الله

١ قُلْتُ لِعَبْدِ اللَّهِ أَنْ عَظِمِي وَهَنْ قَدْ كُنْتُ فَأَنْعَشِنِي إِذَا أَشْتَدَّ الرَّمَنْ  
 ٣ أَنْقَفَكَ الْمَخَّ وَأَسْقِيكَ اللَّبْنَ وَالسَّحْمَ مَحْضًا بِاللِّبَابِ الْمُطَكَّنِ  
 ٥ أَمَلْ أَنْ تَمُخَّنَ فِي جِسْمِ مَخْنٍ تُحَدُّ ذِفْرَاكَ لِأَصْحَابِ الصَّعْنِ  
 ٧ تُحَدُّ لِأَجْرِبٍ يَأْذِي بِالْعَرْنِ

وقال ايضا

يمدح بلال بن ابي بردة بن ابي موسى الأشعري

١ يَاءُ يُّهَا الْكَاسِرُ عَيْنِ الْأَغْصَنِ وَالْقَائِلُ الْأَقْوَالِ مَا لَمْ يَلْقُنِي  
 ٣ هَرِقٌ عَلَى خَمْرِكَ أَوْ تَلَيْنِ بِأَيِّ دَلْوٍ إِنْ عَرَفْنَا تَسْتَنِي  
 ٥ إِنْ صَمَّ فِي أَوْقَرِ حَقْنِ الْحَقْنِ فَاللُّومُ غَايَاتُ اللَّيَامِ النُّجْنِ  
 ٧ وَالسَّبُّ تَحْرِيقُ الْأَدِيمِ الْأَحْنِ قَدْ رَفَعَ الْعَبْجَا حُجْرًا فَادْعُنِي  
 ٩ بِأَسْمٍ إِذَا الْأَنْسَابُ طَالَتْ يَكْفِينِي فَنِعْمَ دَاعِي الْوَالِجِ الْمُسْتَأْذِنِ  
 ١١ أَبِي إِذَا اسْتَعْلَقَ بَابَ الصَّيْدَنِ لَمْ أَنْسَهُ إِذْ قُلْتُ يَوْمًا وَصِنِي  
 ١٣ وَصَى بِصَوْنِ الْحَسَبِ الْمَصُونِ وَالْحِلْمُ مَفْرُوعُ الْعَصَا لِلدَّاهِنِ  
 ١٥ مَا بَالَ عَيْنِي كَالشَّعِيبِ الْعَيْنِ وَبَعْضُ أَعْرَاضِ الشُّجُونِ الشُّحْنِ  
 ١٧ دَارُ كَرَقِمِ الْكَاتِبِ الْمُرْتَنِ بَيْنَ نَفْيِ الْمُلْقَى وَبَيْنَ الْأَجُونِ

- ١٩ بَادَرَ عَفْرَاءَ وَدَارُ الْبَحْدَنِ بِكِ الْمَهَا مِنْ مُطْفِلٍ وَمُشْدِنِ  
 ٢١ أَمَا جَزَاءَ الْعَارِفِ الْمُسْتَيْقِنِ عِنْدَكَ إِلَّا حَاجَةُ التَّفَكُّنِ  
 ٢٣ أَوْ ذَكَرَ ذَاتِ الرَّيْدِ الْمُعْهِنِ فِي خَدْرِ مَيَّاسِ الدَّمَى مُعْرِجِنِ  
 ٢٥ أَعْيَسَ نَهَافِصَ كَتَكَيْدِ الْأَوْجِنِ فَهَاجَ مِنْ وَجْدِي حَيْنُ الْخُنِنِ  
 ٢٧ وَهَمَّ مَهْنُومِ ضَبِينِ الْأَضْنِ بِالِدَارِ لَوْ عَاجَتْ قَنَاةُ الْمُقْتَنِ  
 ٢٩ تَوَى شَامِ بَانَ أَوْ مُعِينِ فَهَلْ لُبَيْتِي مِنْ هَوَى التَّلْتِنِ  
 ٣١ رَاجِعَةٌ عَهْدًا مِنَ التَّأْسِنِ أَوْ نَاجِرًا بِالْدَيْنِ إِنْ لَمْ تُرْهِنِ  
 ٣٣ إِذْ حَانَ وَصَلُ الْعَانِيَاتِ الْخُونِ فَجَسَا وَعَدْرًا أَنْ صَحَا تُجْتِنِي  
 ٣٥ لَمَّا رَأَيْنَ جَفْوَةَ التَّكْنِ بَعْدَ التَّصَابِي وَشَبَابِ الْأَوْدَنِ  
 ٣٧ فِي مِثْلِ حَبْلِ الْأَدَمِ الْمُعْنِ عَلَى دِيبَاجِ الشَّبَابِ الْأَوْدَنِ  
 ٣٩ فِي عُتْهَيِ اللَّبِيسِ وَالتَّقْيِنِ كَأَنَّ فَوْقَ النَّاصِعِ الْمُبْطَنِ  
 ٤١ مِنْ حَبْرَاتِ الْعَيْشِ ذِي التَّدَهْقِنِ بَانَا جَرِي فِي الرَّازِقِي الْبِهْمَنِ  
 ٤٣ حَتَّى إِذَا اسْتَبَدَلَ لَوْنَ الْأَحْسَنِ شَيْبًا وَحِنَاءَ مِنَ التَّلُونِ  
 ٤٥ وَأَنْعَاجِ عُوْدِي كَالشَّطِيفِ الْأَخْسَنِ بَعْدَ أَتْرَارِ الْجِلْدِ وَالتَّشْتَنِ  
 ٤٧ وَدَعْنِ مِنْ عَهْدِكَ كُلِّ دَيْدَنِ وَأَنْصَعْنَ أَخْدَانًا لِذَاكَ الْأَخْدَنِ  
 ٤٩ يُعْرِضْنَ إِعْرَاضًا لِذَيْنِ الْمُفْتَنِ وَالْعَى مَجْلُوبٌ لِهَمِّ الْأَتْبَنِ  
 ٥١ حَتَّى تَرَامِي بِالظُّنُونِ الظَّنِّ تَخْلِيْطُ قَوْلِ الْكَادِبِينَ النَّيْنِ  
 ٥٣ إِذْ مِنْ هُنَّ قَوْلٌ وَقَوْلٌ مِنْ هُنَّ وَكُنَّ بَعْدَ الصَّرْحِ وَالتَّمْرِنِ  
 ٥٥ يَنْقَعْنَ بِالْعَدْبِ مُشَاشِ السِّنْسَنِ وَالشُّرْبِ يُغْشَى بِالْمَقَامِ الْأَلْزَنِ

- ٥٧ وَنَارِحِ الْمَاءِ عَرِيضِ الْجَوْشَنِ مُغْبَرَّةَ اقْرَابِهِ مُلَعِّنِ  
 ٥٩ مَرَّتْ لِحْدُ الصَّرْصَرَانِ الْأَذْحَنِ يَتَخَصُّ اعْنَاقَ الْمَهَارَى الْبُدْنِ  
 ٩١ وَمِنْ عَجَارِيهِنَّ كُدَّ جِحْنِ قَطَعْتُهُ بَعْدَ الْتِيَابِ الْأَوْسَنِ  
 ٩٣ إِلَيْكَ بِالْمُنْتَحِيَاتِ الدَّقْنِ بِكُدِّ رَعِشَاءَ وَنَاجِ رَعِشَنِ  
 ٩٥ يَرْكَبْنَ أَعْضَادَ عِمَاقِ الْأَجْفَنِ حَتَّى تَرَى عَيْنَ الْهَيْدِ الْمُدْعِنِ  
 ٩٧ بَعْدَ أَطَاوِيحِ السِّفَارِ النَّجْرِنِ فِي وَقْبِ حَوْصَاءِ كَوْثِبِ الْمُدْهَنِ  
 ٩٩ يَبْطُوهُ مِنْ شَعِشَاعِ غَيْرِ مُودِنِ صَعْدُ كَبِجْدِعِ الشَّادِبِ الْمُبَاخِنِ  
 ٧١ وَإِنْ مَسَاحِيحُ الرِّيَاحِ السَّقْنِ سَفْسَقْنَ فِي أَرْجَاءِ خَاوِ مُزْمِنِ  
 ٧٣ كَالْعُكْنِ أَوْ أَذْرَتْ ذَرِي لَمْ يُلْحَنِ دَوَائِنًا مِنْ فَرَعِ كُدِّ مَدْفِنِ  
 ٧٥ مَاضِعْنَ مِنْ أَجْنِ الْجِمَامِ الْأَجْنِ وَرَدَا كَأَبْوَالِ الْمَخَاطِصِ الضُّفْنِ  
 ٧٧ وَأَجْتَزْنَ فِي ذِي نِسْعِ مُحْنِ تَفْتَنُ طَوْلَ الْبَلَدِ الْمُفْتَنِ  
 ٧٩ إِذَا رَمَتْ مَجْهُولُهُ بِالْأَجْنِ سَرِيْنَ أَوْ عَاجُوا بِلَا مُلْهَنِ  
 ٨١ وَخَلَطَتْ كُدَّ دِلَابِ عَلْجِنِ غَوْجِ كَبْرَجِ الْأَجْرِ الْمُلْبَنِ  
 ٨٣ تَخْلِيْطُ حَرَقَاءِ الْيَدَيْنِ خَلْبَنِ بَلَّغْنَ اقْوَالًا مَصَّتْ لَا تَنْتَبِي  
 ٨٥ أَبْقَى وَأَمْصَى مِنْ جِدَادِ الْأَزَانِ كَمْ جَاوَزَتْ مِنْ حَاسِرِ مُرْبَنِ  
 ٨٧ وَقَامِسِ فِي آلِعِ مُكْفَنِ يَنْزَوْنَ نَزْوِ اللَّاعِبِينَ الرُّفْنِ  
 ٨٩ وَقَفِ أَقْفَابِ وَرَمِدِ بَخْوَنِ مِنْ رَمِدِ يَرْقَا ذِي الرُّكَامِ الْأَعْكَنِ  
 ٩١ أَثْبَحَ أَوْ ذِي جُدِّ مُفْنَنِ قَامَدَحَ بِلَا لَّا غَيْرَ مَا مُوْبَنِ  
 ٩٣ قَرَاهُ كَالْبَارِي أَنْتَمَى فِي الْمَوْكِنِ يَقْتَدُ مِنْ كَوْنِ الْأُمُورِ الْكُوْنِ



- ٩٥ حَقَائِقًا لَيْسَتْ بِقَوْلِ الْكُهَنِ  
 ٩٦ أَمْسَى بِإِلَّهِ كَالرَّبِيعِ الْمُدْحَنِ  
 ٩٩ عَلَى أَخْلَاءِ الصَّفَاءِ الْوَتَنِ  
 ١٠١ يَبْنَعُ أَيْمَانَ الْعَلَا بِالْأَيْمَنِ  
 ١٠٣ يَغْرِفُ مِنْ أَيْدِي بَحْرِ مُمَعِنِ  
 ١٠٥ بَيْنَكَ فِي الْيَمِينِ بَيْتُ الْإَيْمَنِ  
 ١٠٧ قَالَهُ يَبْنِي صَاعِدًا وَتَبْتَنِي  
 ١٠٩ نَحْبِيهِ مِنْ أَعْرَاضِ كَيْدِ مَشَقِنِ  
 ١١١ إِنِّي وَقَدْ تَعْنَى أُمُورٌ تَعْتَنِي  
 ١١٣ فَلَا وَرَبِّ الْإِيمَانِ الْفُطُنِ  
 ١١٥ بِحَبِيسِ الْهَدْيِ وَبَيْتِ الْمَسْدَنِ  
 ١١٧ مَا آئِبٌ سَرَكٌ إِلَّا سَرَنِي  
 ١١٩ مَا الْحِفْظُ إِلَّا النُّصْحُ إِلَّا أَنِّي  
 ١٢١ إِنِّي إِذَا لَمْ تَرَنِي كَأَنِّي  
 ١٢٣ مَنْ عَشَّ أَوْ وَتَى فَإِنِّي لَا أُنِي  
 ١٢٥ وَكَيْفَ لَا أَجْزِيكَ بِالتَّمَنُّنِ  
 ١٢٧ بِالرُّزْءِ مِنْ مَالِكَ وَالتَّلِينِ  
 ١٢٩ حَتَّى رَأَى أَهْلَ الْعِرَاقِ أَنِّي  
 ١٣١ لَوْ لَمْ تَكُنْ عَامِلَهَا لَمْ أَسْكُنِ  
 حَتَّى أَنْطَوْتُ حَيَاتُ كَيْدِ مَكِينِ  
 أَمْطَرَ فِي أَكْنَافِ غَيْمٍ مُغِينِ  
 بَوَاعُ سَوَارِي كَرِيمِ الْمَرْسِينِ  
 وَمَا يُضَمَّنُ مِنْ جَزِيلٍ يُضَمِّنِ  
 بِتَجْدِيلِ مَشْدُودِ الْعُرَى لَمْ يَدَقِّنِ  
 فِي الْعِزِّ مِنْهَا وَالسَّنَامِ الْآسَمِنِ  
 تَجْدًا رَسَتْ أَوْتَادُهُ لَمْ يَطْعُنِ  
 سُودٌ وَبَلَقَ سَامِيَاتِ الْأَرْعَنِ  
 عَلَى طَرِيقِ الْعُدْرِ إِنْ عَدَّرْتَنِي  
 يَعْزَمَنَّ أَمْنَا بِالْحَرَامِ الْمَأْمَنِ  
 وَرَبِّ وَجْهِ مِنْ حِرَاءِ مُتَحْنِي  
 شُكْرًا وَإِنْ عَرَكَ أَمْرٌ عَرَنِي  
 أَحْوَكُ وَالرَّاعِي لِمَا اسْتَرْعَيْتَنِي  
 أَرَاكَ بِالْغَيْبِ وَإِنْ لَمْ تَرَنِي  
 عَنْ رَفْدِكُمْ خَيْرًا بِكَيْدِ مَوْطِنِ  
 وَالشُّكْرُ حَقٌّ فِي فَوَادِ الْمُؤْمِنِ  
 وَطُولُ تَسْهِيلِ الطَّرِيقِ الْأَحْزَنِ  
 أَوْطَنْتُ أَرْضًا لَمْ تَكُنْ مِنْ وَطْنِي  
 بِهَا وَلَمْ أَرْجُنْ بِهَا فِي الرَّجْنِ

- ١٣٣ فَالْتُهُ يَجْزِيكَ جَزَاءَ الْحُسَيْنِ  
 ١٣٥ وَالْغَارِمِ الْأَقْصَى وَعَنْ دَانِي الدُّنْيَى  
 ١٣٧ لَا يَجْعَلُونَ النَّقْدَ لِلْمُسْتَأْذِنِ  
 ١٣٩ بِرَأْيِي لَا جَائِدٌ وَلَا مُعَبِّئِي  
 ١٤١ حِفْظًا وَاحْصَانًا مِنَ التَّحْصِينِ  
 ١٤٣ حَتَّى بَدَأَ أَصْحَابُ كُلِّ مَضْحَكِي  
 ١٤٥ سَلَّمَتِ عِرْضًا نَوْبَهُ لَمْ يَدْرِكِي  
 ١٤٧ أَفْجَحَ بِالرُّؤَادِ رَحَبَ الْمَعْطِينِ  
 ١٤٩ يَحْكِي مِنَ الْعَيْطِ زَفِيرَ الْأَحْبِينِ  
 ١٥١ عَلَيْكَ وَالْمُهْتَضَمِ الْمُوهِنِ  
 ١٥٣ نَاجُوكَ أَوْ جَالُوا بِأَمْرِ مُغْلِنِ  
 ١٥٥ مُسْتَلْحِمِ الْقَصْدِ مُبِينِ الْأَبِينِ  
 ١٥٧ وَإِنْ عَلَا مَاءَ الْحَمِيمِ الْمُسْحِنِ  
 ١٥٩ بِالْقَوْلِ تَعْلُو وَالْعِرَاكِ الْمُسْحِنِ  
 ١٦١ قُرْبَانَ مَلِكٍ أَوْ شَرِيفِ الْمَعْدِنِ  
 ١٦٣ وَزَحْمَ رُكْنَيْكَ شِدَادَةَ الْأَرْكَنِ  
 ١٦٥ حَتَّى تَنْكَحِي عَنْكَ كَيْدَ الزُّبَنِ  
 ١٦٧ أَلَيْسَ مَلُوبِي الْمَلَاوِي مَثْفِنِ  
 ١٦٩ أَلْصَقَتْ مِنْهُ بِالصَّغِينِ الْأَضْفِنِ  
 عَنِ الشَّرِيفِ وَالْوَضِيعِ الْأَوْهِنِ  
 وَحَقِّ أَصْيَابِ عِطَائِشِ الْأَعِينِ  
 أَمْكَنْتَهُمْ مِنْ حَاجَةِ الْمُسْتَمَكِنِ  
 مَعَ الْعَفَاكِ الْبَرِّزِ وَالنَّدَائِنِ  
 عَنْ شَيْنِ أَطْبَاعِ الْأُمُورِ الشُّيْنِ  
 إِذَا أَمْرٌ دَعَمَرَ لَوْنِ الْأَدْرَنِ  
 وَصَافِيَا عَمَّرَ الْجَبَا لَمْ يُدْمَنِ  
 فَمَاتَ ذُو الدَّاءِ أَنْتِفَاحَ الْكَوْدَنِ  
 وَطَالَ رَغْمُ الْحَاسِدِ الْمُهَوِّنِ  
 إِذَا الدَّوَاهِي وَأَمْتِرَاسِ الْأَلْسِنِ  
 فُزْتَ يَقْدَحِي مُغْرِبٍ لَمْ يَلْحَنِ  
 عَزْمًا وَجَلْمًا بِالْقَضَاءِ الْأَرْصَنِ  
 ثَقَّفَتْ تَثْقِيفَ أَمْرِي لَمْ يُهْدَنِ  
 وَدَعَايَةَ مِنْ حَطَلِ مُغْدُودِنِ  
 فَامَتْ بِهِ شُدَاكَ بَعْدَ الْأَوْهِنِ  
 بِدَرِّهِ هَمَّازِ ذُرْوَةِ الصَّيْرَنِ  
 وَعَعْصِ حَصْمِ مَحِيكَ مُمَرَّنِ  
 يَشْتَقِي أَوْ يَدْنُو دُنُو الْمُرْعِنِ  
 وَرَازٍ مِنْ جَلْمِكَ جَلْمِ الْأَرْزَنِ

١٧١ وَتَبَعَةً تَكْسِرُ صُلْبَ الْأَوْزَنِ      وَفِطْنَةً تَغْلِبُ دَهْيَ الْأَفْطَنِ  
 ١٧٣ أَخَذَكَ بِالْمَيْسُورِ وَالْعَشَوْرَنِ      بِالشَّطَنِ الْأَعْلَا فَإِنْ لَمْ تَشْطَنِ  
 ١٧٥ أَرَبْتَ عَقْدًا فِي مَتِينِ الْأَمْتَنِ      بِحَبْلِ كَلْبٍ شَدِيدِ الْحِجَجَنِ  
 ١٧٧ يَعْتَزُّ أَعْنَاقَ الصَّعَابِ الْمُجْنَنِ      مِنَ الْأَوَابِي بِالرِّيَاضِ الْبِخْضَنِ  
 ١٧٩ وَتَرْتَمِي رَأْسَ الْمُسَىءِ الْأَحِينِ      بِوَقْدِ يَكْسِرُ هَضْبَ الْأَوْجَنِ  
 ١٨١ قَدْ قَا بِمِرْجَامِ الرَّجَامِ الْأَرْكَنِ      مِنْ سُمْرِ صَيَاحِ الْجِبَالِ الْأُنَنِ  
 ١٨٣ وَصَاعِقَاتِ قَوْقِ هَامِ الْأَقْرَنِ      يَشْفِي لَطَاهَا مِنْ صُدَاعِ الْأَشْرَنِ  
 ١٨٥ وَفِي أَحَادِيدِ السِّيَاطِ الْمُشَنِ      شَابٍ لِيَبْغِي الْكَلْبِ الْمُشَيْطَنِ

## وقال ايضا

في وصف نفسه

١ قَالَتْ أُبَيْلَى لِي وَلَمْ أُسَبِّهِ      مَا السِّنُّ إِلَّا عَقْلَةُ الْمُدَّةِ  
 ٣ لَمَّا رَأَيْتَنِي خَلَقَ الْمَمْرَةَ      بَرَأَقَ أَصْلَادِ الْجَبِينِ الْأَجْلَةَ  
 ٥ بَعْدَ غُدَائِي الشَّبَابِ الْأَبْلَةَ      لَيْتَ الْمُنَى وَالْدَهْرَ جَرِي السَّمَةَ  
 ٧ لَيْتَهُ دُرُّ الْغَانِيَاتِ الْمُدَّةِ      سَبَّحَنَ وَأَسْتَرْجَعَنَ مِنْ تَأْلَهِي  
 ٩ أَنْ كَادَ أَخْلَاقِي مِنَ التَّنَرَةِ      يُقْصِرَنَ عَنْ زَهْوِ الشَّبَابِ الْمُرْدَهِي  
 ١١ بَعْدَ لُجَاجٍ لَا يَكَادُ يَنْتَهِي      عَنِ التَّصَابِي وَعَنِ التَّعْتَهِي  
 ١٣ بِالْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَالْتَمَّتْهُ      أَيَّامَ نُعْطِينِي الْمُنَى مَا أَشْتَهِي  
 ١٥ غُرٌّ بِلْدَاتِ الصِّبَا تَفْكُهِي      تَحْتَ دُجْنَاتِ النَّعِيمِ الْأَرْفَهِي



- ١٧ لَمْ يَطُرْ أَدْيَالِي كِنَارُ الْمُنْتَهَى وَلَا مَعْرَاتُ الْخُطُوبِ الشُّدَّةِ  
 ١٩ فَالْيَوْمَ قَدْ نَهْنَهْنَى تَنْهَنْهَى وَأَوَّلُ حِلْمٍ لَيْسَ بِالْمُسْفَهِ  
 ٢١ وَقَوْلُ إِلَّا دِهٌ فَلَا دِهٌ وَحَقَّةٌ لَيْسَتْ بِقَوْلِ الثَّرَةِ  
 ٢٣ تَنْصِبُ عَزَاءَ الْحِفَاظِ الْمُنْكَرَةِ أَدْرَكْتُهَا فَدَامَ كُلُّ مِدْرَةِ  
 ٢٥ بِالْدَفْعِ عَنِّي دَرْءٌ كُلُّ عُنْجَهِي مِنَ الْعَوَاةِ وَالْعُدَاةِ الشُّوَّةِ  
 ٢٧ وَكَيْدِ مَطَالٍ وَخَصْمِ مَبْدِهِ يَنْوِي أَشْتِقَاقًا فِي الصَّلَالِ الْيَتِيَّةِ  
 ٢٩ هَرَجْتُ فَارْتَدَّ آرْتِدَانُ الْأَكْبَةِ فِي غَائِلَاتِ الْحَائِبِ الْمُنْتَهَةِ  
 ٣١ لَوْ دَقَّ وَرَدَى حَوْضَهُ لَمْ يَنْدِهِ وَطَامِحٍ مِنْ نَحْوَةِ التَّائِبِ  
 ٣٣ كَعَكْفَنُهُ بِالرَّجْمِ وَالتَّجْحِيهِ أَوْ خَافَ صَقَعَ الْقَارِعَاتِ الْكُدَّةِ  
 ٣٥ وَخَبَطَ صَهِيمِ الْيَدَيْنِ عَيْدَهُى أَشْدَقَ يَفْتَرُّ أَنْتِرَارَ الْإِفْوَةِ  
 ٣٧ مِنْ عَصَلَاتِ الصَّيغِيِّ الْأَجْبَةِ أَنْ جَاءَ ذُونَ الرَّجْرِ وَالْمُجْهَجَةِ  
 ٣٩ وَذُونَ نَحْمِ النَّايِحِ الْمَوْهَوَةِ رَعَابَةٌ يُخْشَى نُفُوسَ الْأَنَّةِ  
 ٤١ بِرَجْسٍ يُجْبَاخِ الْهَدِيرِ الْبَهْبَةِ سَامٍ عَلَى الرَّءَاةِ الْمَكْهَكَةِ  
 ٤٣ بَعْدَ آهْتِضَامِ الرَّاغِيَاتِ النُّكَةِ وَخَفِيقٍ مِنْ لَهْلِهِ وَلَهْلِهِ  
 ٤٥ وَمَهْمَةٍ أَطْرَافُهُ فِي مَهْمَةٍ أَعْمَى الْهَدَى بِالْجَاهِلِينَ الْعَبَةِ  
 ٤٧ جَالَتْ بِهِ مُخْتَلِفَاتُ الْأَوْجِ إِذَا سَيَاهَيْكَ الرِّيَاحُ الْوَلَّهِ  
 ٤٩ دَهْدَهْنِ جَوْلَانِ الْحَصَى الْمُدْهَدَةِ بِجَوْرِ لَا مَسْقَى وَلَا مُوَيَّةِ  
 ٥١ جَذِبِ الْمُنْدِيِّ شَيْزِ الْمَعْوَةِ مُوَاجِهٍ أَشْبَاهَهُ بِالْأَشْبَةِ  
 ٥٣ عَلَيْهِ رَقْرَاقُ السَّرَابِ الْأَمْرَةِ يَسْتَنُّ مِنْ رَيْعَانِهِ الْمُرْبَعِ

- ٥٥ يَمْشِي بِهِ الْأَدْمَانُ كَالْمَوْمَةِ بِهِ تَمَطَّتْ غَوْلَ كُدِّ مِيلَهُ  
 ٥٧ بِنَا حَرَاجِجُ الْمَهَارَى النِّقَةِ يَجْذِبْنَهُ بِالْبُوعِ وَالتَّأْوِ  
 ٥٩ كَمْ زَعْنٌ لَيْلًا مِنْ صَدَى مُنْبَهٍ عَلَى إِكَامِ النَّائِحَاتِ النُّوهِ  
 ٦١ تَعْدِلُ أَنْصَادُ الْقِفَافِ الرُّدَّةِ عَنْهَا وَأَثْبَاجُ الرِّمَالِ الْوَرَّةِ  
 ٦٣ تَفْقَافُ الْحَى الرَّاعِشَاتِ الْقَمَةِ يَطْلُقْنَ قَبْلَ الْقَرَبِ الْمُقَهِّهِ  
 ٦٥ فِي الْغَيْفِ مِنْ ذَاكَ الْبَعِيدِ الْأَمَقَةِ

تم ديوان اراجيز روية بن العجاج

ويتلوه ابیات مفردات

منسوبة اليه

## أبيات مفردات

وهي منسوبة الى رؤبة بن العجاج وبعضها الى العجاج ايضا  
نقلتها من نسخ وكتب مطبوعة

١

- ١ أَي قَلُوصِ رَاكِبٍ تَرَاهَا شَالُوا عَلَيْهِنَّ فَشُدَّ عَلَاهَا  
٣ وَأَشَدُّدُ بِمَثْنَى حَقَبٍ حَقَوَاهَا نَاجِيَةً وَنَاجِيًا أَبَاهَا  
٥ وَاهَا لِيَلِيكَ ثُمَّ وَاهَا وَاهَا هِيَ النَّمَى لَوْ أَنَّا نَلْنَاهَا  
٧ يَا لَيْتَ عَيْنَيْهَا لَنَا وَفَاهَا بِتَمَنٍ نُرْضِي بِهِ أَبَاهَا  
٩ إِنَّ أَبَاهَا وَأَبَا أَبَاهَا قَدْ بَلَّغَا فِي الْحَجْدِ غَايَتَاهَا

٢

- ١ وَمَنْهَدٍ أَقْفَرٍ مِنَ الْقَائِيَةِ وَرَدْنُهُ وَاللَّيْلُ فِي أَعْشَائِهِ  
٣ بِجَشِبٍ أَتْلَعَ فِي إِصْغَائِهِ جَاءَ وَقَدْ زَادَ عَلَى أَظْمَائِهِ  
٥ يُجَاوِزُ الْحَوْصَ إِلَى إِزَائِهِ رَشْفًا بِمَخْضُوبَيْنِ مِنْ صَفْرَائِهِ  
٧ وَقَدْ شَفَّتَهُ وَحَدَّهَا مِنْ دَائِهِ مِنْ طَائِفِ الْجَهْلِ وَمِنْ نَزَائِهِ



٣

١ وَالْأَعْوَجُ الضَّاجِعُ مِنْ إِقْوَانِهَا

٤

١ يَسُوفُهَا أَعْيُسُ هَدَارٌ بِيَبْ إِذَا دَعَاهَا أَقْبَلَتْ لَا تَتَّيَّبُ  
 ٣ كَانَ وَرِيْدِيهِ رِشَاءٌ خُلْبٌ

٥

١ رَاحَتْ وَرَاحَ كَعَصَا السَّيْسَابِ يَنَا تَيْبِيًّا يَكْشِفُ الصَّبَابَ

٤

١ بِشَعْبِ تَنْبُوكٍ وَشَعْبِ الْعَوْتَبِ

٧

١ غَثِيئَةُ الْبَلْعِ بِقَوْلِ حَبِ وَاللَّهُ رَاعٍ عَمَلِي وَجَائِي

٨

١ لَقَدْ حَشِيْتُ أَنْ أَرَى جِدْبًا فِي عَامِنَا ذَا بَعْدَ مَا أَخْضَبَا  
 ٣ إِنَّ الدَّيَّ فَوْقَ الْمُتُونِ دَبَا وَهَبَّتِ الرِّيحُ بِمُورٍ هَبَا  
 ٥ تَتْرُكُ مَا أَبْقَى الدَّيَّ سَبَسَبَا كَأَنَّهُ السَّيْلُ إِذَا أَسْلَحَبَا  
 ٧ أَوْ كَالْحَرِيقِ وَافَقَ الْقَصَبَا وَالتَّيْنَ وَالْحَلْفَاءَ فَالْتَهَبَا  
 ٩ حَتَّى تَرَى الْبُؤَيْزِلَ الْإِرْزَبَا مِنْ عَدَمِ الْمَرْعَى قَدْ أَقْرَعَبَا  
 ١١ تَبَا لِأَصْحَابِ الشُّوَيْ تَبَا

٩

٢ إِذَا الْمَصَاعِيبُ أَرْجَسْنَ قَبَقِبَا      بَغْبَعَةً مَرًّا وَمَرًّا بَابَا  
 ٣ وَمِنْ صَبَاحِ رَامِيَا مُجَشَّبا      فَإِنْ رَأَى شَاعِرٌ تَتَعَلَّبَا  
 ٥ وَإِنْ حِدَاهُ الْحَيْنُ أَوْ تَدَابَا      أَبْصَرَ هَلْقَامًا إِذَا تَثَابَا  
 ٧ أَشْدَقَ هَلْقَامًا نَبَابًا حَوَابَا      سَرَطًا فَمَا يَبْلَأُ جَوْفًا حَوَابَا  
 ٩ فَانْطِقْ بِرَأْبٍ فَوْقَ مَنْ تَأْرَبَا      وَالْإِرْبُ يُدْهِى حَبٌّ مَنْ تَحَبَّبا  
 ١١ وَشَادَ عَمْرُو لَكَ بَيْتًا صَلَّهَبَا      وَاسِعَةً أَطْلَالُهُ مُقَبَّبَا  
 ١٣ وَكَانَتْ الْعَرْسُ الَّتِي تَنْخَبَا      غَرَاءَ مَسْقِيَابًا لِلْحُلِّ اسْقَبَا

١٠

١ إِذَا رَأَيْنَ خَلْفَهُ الْجِخَادِبا      وَزَبَدًا مِنْ هَدْرِهِ زُغَادِبا  
 ٣ نُحَسَبُ فِي أَرْأَدِهِ غَنَادِبا      أَرَأْسُ لَوْ تَرْمِي بِهَا كِبَاكِبا  
 ٥ مَا مَنَعَتْ أَوْعَالَهَا الْعَلَاهِبا      فَأَزْجُرُ مِنَ الطَّيْرِ الْغَرَابَ الْغَارِبا

١١

١ إِذَا أَشْمَعَلْتُ سَنَنَا رَسَا بِهَا      بِذَاتِ خَرْتَيْنِ إِذَا حَجَا بِهَا

١٢

١ أُمُّ الْحُلَيْسِ لِعَجُوزٍ شَهْرَبَةَ      تَرْضَى مِنَ اللَّحْمِ بَعْظَمِ الرَّقَبَةِ

١٣

١ يَا تَوْمٍ قَدْ حَوَقَلْتُ أَوْ دَنَوْتُ      وَبَعْضُ حَيْقَالِ الرِّجَالِ الْمَوْتُ

١٤

١ مَا لِي إِذَا أَجْدِبُهَا صَأَيْتَ أَكْبَرُ قَدْ عَلَنِي أَم بَيْتُ  
 ٣ لَيْتَ وَهَلْ يَنْفَعُ شَيْئًا لَيْتَ لَيْتَ شَبَابًا بَيْعَ فَأَشْتَرَيْتَ

١٥

١ يَغْبِي عَلِي الدَّلَامِزِ الحَرَارُثُ

١٦

١ رَفَعَتَ بَيْتًا وَخَفَضَتَ بَيْتًا وَشَدَّتْ رُكْنَ الدِّينِ إِذْ بَنَيْتَا  
 ٣ فِي الأَكْرَمِينَ مِنْ قُرَيْشِ بَيْتَا

١٧

١ جَاءَتْ مَعًا وَأَطْرَقَتْ شَتِينَا وَهِيَ تُنِيرُ السَّاطِعَ السِّخْتِينَا  
 ٣ وَتَرَكْتَ رَاعِيَهَا مَشْتُوتَا قَدْ كَادَ لَمَّا نَامَ أَنْ يَمُوتَا

١٨

١ فِي مُكْفَهَرِ الطَّرِيمِ الشَّرَنْبِثِ أَقَعْتَنِي مِنْهُ بِسَبِّ مُقَعَثِ  
 ٣ لَيْسَ بِمَنْزُورٍ وَلَا بِرَيْثِ ذُو نَكَ مَدْحًا مِنْ أَخِ مُلَيْثِ  
 ٥ عَنكَ بِمَا أَوْلَيْتَ فِي تَأَثُّثِ لَا خَيْرَ فِي وَدِّ أَمْرِي مُلْثِثِ

١٩

١ فَأَبْتَكَّرْتَ عَادِلَةً لَا تُلْحِي قَالَتْ وَلَمْ تُلْحِ وَكَانَتْ تُلْحِي  
 ٣ عَلَيْكَ سَيْبَ الخَلْفَاءِ البُجْمِ عَمْرُ الأَجَارِيِّ كَرِيمِ السِّنْحِ  
 ٥ أَنْجُ لَمْ يُؤَلِّدْ بِبُجْمِ الشُّمِّ بِكَلِّ خَشْبَاءِ وَكَلِّ سَفْحِ



٢٠

١ فَكَمْ جَرِيٍّ مِنْ سَائِحٍ يَسْنَحُ وَبَارِحَاتٍ لَمْ تَحْرُ قَبْرَحُ  
٣ بِطَيْرٍ تُخَيِّبُ وَلَا تَبْرَحُ

٢١

١ رَسْمٌ عَفَا مِنْ بَعْدِ مَا قَدِ انْتَحَى قَدْ كَادَ مِنْ طَوْلِ الْبَيْلَى أَنْ يَمَّحَا

٢٢

١ نَحْنُ الْمُدُونِ صَبَّحُوا الصَّبَا يَوْمَ التَّخْيِيلِ غَارَةً مِلْحَا  
٣ نَحْنُ قَتَلْنَا الْمَلِكَ الْجَحْشَجَا دَهْرًا فَهَيَّجْنَا بِهِ أَنْوَا  
٥ لَا كَذِبَ الْيَوْمِ وَلَا مِرَا مَدَجَجَ فَأَجْتَنَاهُمْ أَجْتِيَا  
٧ فَلَمْ نَدْعُ لِسَارِحِ مُرَا إِلَّا دِيَارًا أَوْ دَمَا مُفَا  
٩ نَحْنُ بَنُو خُوَيْلِدٍ صِرَا

٢٣

١ نَبَاتٌ أَخْوَالِي بَنِي يَزِيدٍ ظَلَمًا عَلَيْنَا لَهُمْ قَدِيدٌ  
٣ يُنْجِبُهُ السُّخُونُ وَالْبُرُودُ وَالْقَرُّ حَبًّا مَا لَهُ مَزِيدٌ

٢٤

١ يَا حَكْمُ بَنِ الْبُنْدَرِ بْنِ الْجَارُودِ أَنْتَ الْجَوَادُ بَنُ الْجَوَادِ النَّحْمُودُ  
٣ نَبَتْ فِي الْجُودِ وَفِي نَبْتِ الْجُودِ وَالْعُودُ قَدْ يَنْبَتُ فِي أَصْلِ الْعُودِ  
٥ سُرَادِقِ الْمَمَجِدِ عَلَيْكَ مَمْدُودُ أَنَّى وَبَعْضُ الْمُفْتِنِينَ دَاوُودُ  
٧ وَبُيُوسُفُ كَادَتْ بِهِ الْمَكَايِيدُ

٢٥

١ إِذْ تَبَعَ الْعَثَاكَ كُلُّ مُلْحِدٍ وَخُنَّ صَرَائِرَ هَامِ الْعَنِيدِ  
٣ فَذَاكَ مِنْهُمْ كُلُّ عَوِيٍّ أَصْلَدِ

٢٩

١ أَسْقَى إِلَاهُ عُذْوَاتِ الْوَادِي وَجَوَّفَهُ كُلُّ مُلِيَّتٍ غَادِي  
٣ كُلُّ أَجَشٍّ حَالِكِ السَّوَادِ مَا كَانَ إِلَّا طَلَقَ الْأَهْمَادِ  
٥ وَكَرْنَا بِالْأَغْرِبِ الْجِيَادِ عَلَيَّ رَكِيَّاتِ بَنِي زِيَادِ  
٧ حَتَّى تَحَاجَزْنَ عَنِ الرُّوَادِ تَحَاجَزَ الرَّبِّيَّ وَلَمْ تَكَادِ

٢٧

١ وَقَدْ كَفَى مِنْ بَدْيِهِ مَا قَدْ بَدَا وَإِنْ ثَنَى فِي الْعَوْدِ كَانَ أَحْمَدَا  
٣ لَمْ يَغْنِ بِالْعَلِيَاءِ إِلَّا سَيِّدَا وَلَا شَفَى ذَا الْغَيِّ إِلَّا ذُو الْهُدَى  
٥ وَعِزُّنَا عِزٌّ إِذَا تَوَحَّدَا تَشَاقَلَتْ أَرْكَانُهُ وَأَعْلَوَدَا  
٧ كُنْتُمْ كَمَنْ أَدْخَلَ فِي جُحْرِ يَدَا فَأَخْطَأَ الْأَفْعَى وَلَا تَقَى الْأَسْوَدَا

٢٨

١ أَرَيْتَ إِنْ جَاءَتْ بِهِ أُمْلُودَا مُرَجَّلَا وَيَلْبَسُ الْبُرُودَا  
٣ أَقَاتِلَنَّ أَحْضُرُوا الشُّهُودَا

٢٩

١ وَأَعْسِفَ اللَّيْلُ إِذَا اللَّيْلُ اعْتَكَرَ إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَعْدُوهُ اعْتَكَرَ  
٣ يَسْعُطْنَهُ فَضْفَاضَ بَوْلٍ كَالصَّبْرِ

٣٠

١ إِلَّا قَلِيلًا مِنْ قَلِيلٍ حَتَّى يَلْقَى مُعَادِيهِمْ عَذَابَ الشَّرِّ

٣١

١ حَذَارٍ مِنْ أَرْمَاجِنَا حَذَارٍ كَالْحَوْتِ لَمَّا غَسَّ فِي الْأَنْهَارِ

٣٢

١ وَالرَّأْسُ قَدْ كَانَ لَهُ قَتِيرٌ

٣٣

١ مِدْحَةَ فَحْضُورِ تَشَكَّى الْحَضْرَا رَأَيْتُهُ كَمَا رَأَيْتُ نَسْرَا

٣ كُرَّرَ يُلْقَى قَادِمَاتِ زُعْرَا دَجْرَانِ لَمْ يَشْرَبْ هُنَاكَ الْحَمْرَا

٥ إِنِّي وَأَسْطَارِ سَطْرِنِ سَطْرَا لِقَائِدُ يَا نَصْرُ نَصْرَا نَصْرَا

٧ بَلَّغَكَ اللَّهُ فَبَلِّغْ نَصْرَا نَصْرُ بِنِ سَيَارِ يُبْنِي وَفْرَا

٣٤

١ وَالطَّيْرُ تَهْوِي فِي السَّمَاءِ مُطْرَا

٣٥

١ أَتْلَعُ مَيْفَاءَ زُؤُوسِ فَوْزَةٍ

٣٦

١ مَا زَالَ يَأْتِي الْأَمْرَ مِنْ أَقْطَارَةٍ عَلَيَّ الْيَبِينِ وَعَلَى يَسَارَةٍ

٣ مُشِيرٌ لَا يَصْطَلِي بِنَارَةٍ حَتَّى أَتَرَ الْمُلْكَ فِي قَرَارَةٍ

٥ وَمَرَّ مَرْوَانُ عَلَيَّ جِمَارَةٍ



٣٧

١ جَارِيَةٌ عِنْدَ الدُّعَاءِ كَرَّةٌ لَوْ رَزَّهَا بِالْقُرْبِيِّ رَزَّةً  
٣ جَاءَتْ إِلَيْهِ رَقْصًا مُهْتَرَّةً

٣٨

١ حَتَّى رَأَيْتَنِي هَامِيًّا كَالطَّيْسِ تُوقِدُهَا الشَّمْسُ اثْتِلَاقَ التُّرْسِ

٣٩

١ أَرْمَانَ ذَاتِ الْغُبُوبِ الْمُطَوِّسِ

٤٠

١ لَمْ يَدْرِ مَا الزَّاكِي مِنَ الْمُخَاسِي يَا أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْ نُحَاسِي  
٣ عَنِّي وَلَمَّا يَبْلُغُوا أَشْطَاسِي إِنْ كُنْتَ مِنْ أَمْرِكَ فِي مِسْمَاسِ  
٥ فَاسْطُ عَلَى أَمِّكَ سَطَوُ الْمَاسِي وَكُنْتَ مِنْ دَائِكَ ذَا إِفْلَاسِ  
٧ فَاسْتَقْتْنَا بِثَمْرِ الْقَسْقَاسِ

٤١

١ مَا وَجَدُوا عِنْدَ آلْتِكَ الْدَوِّسِ جُمِعَ مِنْ مَبَارِكِ دِرْهَوِّسِ  
٣ عَبْدِ الشَّوَى خُنَابِيسِ خِنَوِّسِ ذِي هَامَةِ وَعَنْقِ عِلْطَوِّسِ

٤٢

١ عَدَدْتُ قَوْمِي كَعَدِيدِ الطَّيِّسِ إِذْ ذَهَبَ الْقَوْمُ الْكِرَامُ لَيْسِي

٤٣

١ يَا مُنْزِلَ الرُّحْمِ عَلَيَّ إِدْرِيْسِ

٤٤

١ يا لَيْتَنِي وَأَنْتِ يَا لَيْسُ فِي بَلَدٍ لَيْسَ بِهِ أَنْيَسُ

٤٥

١ شَوْقَ الْعَذَارَى الْعَارِمِ الْعَبْنَقْسَا

٤٦

١ وَلَا أُجِبُّ الْجَمَّ الْعَاطُوسَا

٤٧

١ عَنِّ وَاسِعٍ يَذْهَبُ فِيهِ الْقَنْفَرِشُ

٤٨

١ حَصَاءُ تُفْنِي الْمَالَ بِالتَّخْوِيشِ حَتَّاجُ مَا نَيْلَكَ بِالمَعْشُوشِ

٤٩

١ لَصَّصَ مِنْ بُنْيَانِهِ الْمَلِصُّصُ

٥٠

١ لَقَدْ أَتَى فِي رَمَازِنَ المَاضِي جَارِيَةً فِي دَرْعِهَا الفُضْفَاضِ

٣ تُقَطِّعُ الحَدِيثَ بِالإِيْمَاضِ أَبْيَضُ مِنْ أُخْتِ بَنِي إِبَاضِ

٥ يَا لَيْتَنِي مِثْلَكَ فِي البَيَاضِ مِثْلَ العَزَالِ زَيْنِ بِالحِضَاضِ

٧ قَبَاءُ ذَاتِ كَفِيلِ رَضَاضِ إِذَا أَعْتَزَمَنَ الرَّهُو فِي أَنْتِهَاضِ

٩ جَادِبِنَ بِالأَصْلَابِ وَالأَنْوَاضِ

٥١

١ وَجِيضُوا عَنْ قَصْرِهِمْ وَجِيضُوا هُنَا وَهَنَا فَاسْتَحْفَ الْحَفْضُ

٥٢

١ بِه نَدَى الْقَصَرَ الْجُرَواصَا

٥٣

١ إِنَّ النَّدى حَيْثُ تُرى الضِّغاطَا

٥٤

١ هُوَ الدَّلِيلُ نَفْرًا فِي آرْهُطَة

٥٥

١ لَمَّا رَأَبْنَا مِنْهُمْ مُغْتَاطَا تَعْرِفُ مِنْهُ اللُّومُ وَالْفِطاطَا  
٣ يُجْدِيهِ طَعْنَا لَمْ يَكُنْ إِلمَاظَا

٥٦

١ أَتَفَرَّ مِنْ أَمِّ الِيمَانِي لَعَلَّ فَبَطْنُ ذِي قَارِ فَقَارٌ بَلَقَعُ  
٣ كَغُضِي بَانِ غُوْدُهُ سَرَعَرَعُ كَانَ وَرْدًا مِنْ دِهَانِ يُمْرَعُ  
٥ لَوْنِي وَلَوْ هَبَّتْ عَقِيمٌ تَسْفَعُ فَهِيَ تَشُقُّ الْآلَ أَوْ يَبْلَنْقَعُ  
٧ عَنْهَا وَلَوْ وَنُوا بِهَا تَتَعْتَعُوا كَأَنَّهُ مَدَّ إِلَيْنَا أَقْطَعُ  
٩ مُكْغَبَرُ الْأَرْسَاعِ أَوْ مُكْنَعُ وَلَا تَنِي أَيْدِ عَلَيْنَا تَضَعُ  
١١ بِمَا أَصْبَانَهَا وَأُخْرَى تَطْمَعُ وَالْجِنَّ وَالْإِنْسُ إِلَيْنَا هُنَّعُ  
١٣ فَأَمْدَحُ ذَوِي خِنْدِفٍ مَدْحًا يَرْفَعُ



٥٧

١ وَصَيًّا فَعَمَّا وَرُسْعًا أَبْتَعَا صَكَّةَ عُمِّي زَاخِرًا قَدْ أَتْرَعَا

٥٨

١ فَاصْبَحَتْ دَارُهُمْ بِلَاقِعَا

٥٩

١ فَلَا تَسْمَعُ لِلْعَيْبِ الصَّنِيعِ

٦٠

١ ظَلَمْتَنِي عِنْدَ ذُرَى الْأَشْرَافِ

٦١

١ يَا أَيُّهَا الدَّارِيُّ كَالْمَنْكُوفِ وَالْمُتَشَكِّي مَغَلَّةَ الْحَاجُوفِ

٦٢

١ مَا بِالْ عَيْنِي دَمْعُهَا ذَرِيفُ مِنْ مَنَزِلَاتِ خَيْمِهَا وَقُوفُ  
 ٣ وَقَدْ تُرَى يَوْمًا بِهَا صَدُوفُ كَالشَّمْسِ لَا فِي ضَوْئِهَا النَّصِيفُ  
 ٥ مَهِيدُ أَفْيَافِ لَهَا فُيُوفُ أَنْتَ إِذَا مَا أَخْدَرَ الْحَشِيفُ  
 ٧ نَلَجُ وَشَفَّانُ لَهُ شَفِيفُ وَلَّتْ حُبَارَاهُمْ لَهَا حَفِيفُ  
 ٩ وَرَدَّتْ وَاللَّيْلُ لَهُ نُجُوفُ وَرَاكِبُ الْمِقْدَارِ وَالرَّذِيفُ  
 ١١ أَفْنَى خُلُوفًا قَبْلَهَا خُلُوفُ بِيَعْمَلَاتِ سَيْرِهَا ذَرِيفُ

٤٣

١ قَدْ تَرَكَ الدَّهْرُ صَفَاتِي صَفْصَفا فَصَارَ رَأْسِي جَبْهَةً إِلَيَّ الْقَفَا  
٣ كَأَنَّهُ قَدْ كَانَ رَبْعًا فَعَفَا يُمِسي فَيُضْحِي لِلْمَنَايا هَدَفا

٤٤

١ يا لَيْتَ شِعْرِي عَنْكُمْ حَنِيفًا وَقَدْ جَدَعْنَا مِنْكُمْ الْأُنُوفَا  
٣ اَتَّحِمِلُونَ بَعْدَنَا السُّيُوفَا أَوْ تَغْرُلُونَ الْحِرْفَعَ الْمُنْدُوفَا  
٥ إِنَّ الرِّبِيعَ الْجَوْدَ وَالْحَرِيفَا يَدَا أَبِي الْعَبَّاسِ وَالصُّيُوفَا

٤٥

١ إِذَا الْعَجُوزُ غَضِبَتْ فَطَلَّقَ وَلَا تَرْضَاهَا وَلَا تَمَلِّقْ  
٣ وَأَعِيدْ لِأُخْرَى ذَاتِ دَلٍّ مُؤْنِقِ لَيْتَنِي الْمَسَّ كَمَسِ الْحَرْنِقِ  
٥ إِذَا مَضَتْ فِيهِ السَّيْطُ الْمَشَقِّ

٤٦

١ كَأَنَّ أَيْدِيَهُنَّ بِالْقَاعِ الْقَرَقِ أَيْدِي جِوَارٍ يَنْعَاطِيْنَ الْوَرَقِ

٤٧

١ قَدْ عَتَقَ الْأَجْدَعُ بَعْدَ رِقِّ بِقَارِحٍ أَوْ زَوْلَةٍ مُعِقِّ

٤٨

١ مِنْ حُسْنِ جِسْمِي وَالشَّبَابِ الْعُسْنِقِ إِذْ لِمَنِي سَوْدَاءُ لَمْ تَمَرِّقْ  
٣ حَتَّى أَنْتَهَى شَيْطَانُ كُلِّي مُفْرِقِ حَتَّى رَأَيْنَ الشَّيْبَ ذَا التَّلْهُوقِ  
٥ يَغْشَى عِدَارِي لِحْيَتِي وَيَرْتَقِي وَخَفِيقِ أَطْرَافَهُ فِي مَخْفِقِ

٧ أَخْوَقَ مِنْ ذَاكَ الْبَعِيدِ الْأَخْوَقِ إِذَا أَنْفَأَتْ أَجْوَأَهُ عَنْ سَمَلِقِ  
٩ مَرَّتْ كَجِلْدِ الصَّرْصَرَانِ الْأَمْهَقِ مِنْ بَعْدِ مَعْرَايَ وَبَعْدِ الْمَغْفِقِ

٩٩

١ وَلَوْ تَرَى إِذْ جُبْتِي مِنْ طَائِقِ وَرَلْمَتِي مِثْلُ جَنَاحِ غَائِقِ  
٣ ذَا دَعَاوَاتِ قُلُوبِ الْأَخْلَاقِ

٧٠

١ جَمَعْتُهَا مِنْ أَيْنِقِ مَوَارِقِ ذَوَاتِ يَنْهَضْنَ بِغَيْرِ سَائِقِ

٧١

١ وَالْحَيْدُ تَجْرَى بَعْدَ خَرَّتِي خَرَّتَا تَنْجُو وَادْنَاهُنَّ يَلْقَى مَشْقَا  
٣ بِأَرْبَعٍ لَا يِعْتَنِفْنَ الْعَفْقَا يَهْوِينَ شَتَى وَيَقَعْنَ وَنَقَا  
٥ لَا يَكْدَحُ النَّاسُ لَهْنٌ صَفْقَا وَإِنْ هَمَزْنَ بَعْدَ مَعِقِ مَعْقَا  
٧ عَرَفْتَ مِنْ صَرْبِ الْحَرِيرِ عِتْقَا فِيهِ إِذَا السَّهْبُ بِهِنَّ أَرْمَقَا  
٩ أَلَا نُبَالِي إِذْ بَدَرْنَا الشَّرْقَا أَيُّومَ نَحْسِ أَمْ يَكُونُ طَلْقَا  
١١ كَيْفَ تَرَى الْكَايِلَ يَقْضِي فَرْقَا وَالْمَرْءُ ذُو الصِّدْقِ يُبْلِي الصِّدْقَا  
١٣ لَوْ لَا شَكِيمُ الْمِمْحَلِّينِ أَنْدَقَا إِذَا الْعَجَاجُ الْمُسْتَطَارُ أَنْعَقَا

٧٢

١ أَرْمَلُ نَطْنَا أَوْ يُسَدِّي هَشْنَقَا وَلَمْ تَدُقْ مِنَ الْبُقُولِ الْفُسْتَقَا



٧٣

١ تَنَمَّ لِلجُوزِ عَن طَرِيقِهَا قَدْ أَقْبَلْتَ رَائِحَةً مِن سَوْتِهَا  
٣ دَعَا فَمَا التَّحَوُّ مِنْ صَدِيقِهَا

٧٤

١ مَا بَعَدْنَا مِن طَلَبٍ وَلَا دَرَكٍ

٧٥

١ تَقُولُ بِنْتِي قَدْ أَنَى أَنَا يَا أَبَتَا عَلِّكَ أَوْ عَسَاكَ  
٣ وَرَأَى عَيْنِي الْفَتَى إِيَّاكَ يُعْطِي الْجَزِيلَ فَعَلَيْكَ ذَاكَ

٧٩

١ قُلْتُ وَنَسِجِي مُسْتَجِدُّ حَوْكَ لَبَيْكَ إِذْ دَعَوْتَنِي لَبَيْكَ  
٣ أَحْمَدُ رَبًّا سَأْتِنِي إِلَيْكَ الْحَمْدُ وَالنِّعْمَةُ فِي يَدَيْكَ

٧٧

١ وَمَسَّهُمْ مَا مَسَّ أَحْسَابَ الْفَيْدِ تَرْمِيهِمْ حِجَارَةً مِن سِجِيدِ  
٣ وَلِعَبَّتْ طَيْرٌ بِهِمْ أَبَابِيدُ فَصَيَّرُوا مِثْلَ كَعْصِفِ مَأْكُولِ

٧٨

١ يَلْحَنُ مِن كُلِّ غَيْبِيسٍ مُبْقِلِ جَلَى بَصِيرِ الْعَيْنِ لَمْ يُكَلِّدِ  
٣ فَانْقَضَ يَهْوَى مِن بَعِيدِ الْخَتْلِ إِنَّ سُلَيْمَانَ أَشْتَلَانَا أُنَّ عَلِي  
ه مَا لَكَ لَا تُجْرِفُهَا بِالقَنْقَلِ لَا خَيْرَ فِي الكَمَاءِ إِنْ لَمْ تَفْعَلِ

٧٩

١ يَا أَيُّهَا الذُّنْبُ لَكَ الْإِلِيلُ هَذَا لَكَ فِي رَاعٍ كَمَا تَقُولُ

٨٠

١ وَنَعَمًا حَوْمًا بِهَا مُوْتَلًا مِنْ كُلِّ مَبَاحٍ تَرَاهُ هَيْكَلًا  
٣ أَرْجَلُ خِنْدِيدٍ وَعَيْنِ أَرْجَلًا

٨١

١ كَانَ تَحْتِي صَخْبًا جُنَادِلًا أَنْعَتَ عَيْرًا صَنْدَلًا صُنَادِلًا  
٣ وَعَقَدَ الْأَرْبَابِ وَالْحَبَائِلَا بِجُوزِ مَهْوَاةٍ إِلَيَّ خِيَاعِلَا  
٥ فَهِيَ تَعَاظِي شَدَّهُ الْمُكَايِلَا تَحَقًّا مِنَ الْجِدِّ وَتَحْتَجًّا بَاطِلَا

٨٢

١ لَوْ كَانَ مِنْ ذَوْنِ رُكَامِ الْمُرْتَكَمِ وَأَرْمَلِ الدَّهْنَا وَصَمَانِ الرَّجَمِ  
٣ وَعَارِضِ الْعَرِضِ وَأَعْنَاقِ الْعَرَمِ لَمْ يَسْمَعْ الرَّكْبُ بِهَا رَجَعَ الْكِلْمِ  
٥ إِلَّا وَسَاوَيْسَ هَيَانِيمِ الْهَنَمِ لَا وَقَعَ فِي نَعْلِهِ وَلَا عَسَمِ  
٧ مَرًّا جَنُوبًا وَشِمَالًا تَنْدَقِمِ وَأَنْصَاعَ وَقَابُ بِهَا وَمَا عَكَمِ  
٩ كَأَنَّهُ شَلَالُ عَانَاتِ كُدَمِ كَأَنَّمَا تَغْرِيدُهُ بَعْدَ الْعَتَمِ  
١١ مُرْتَجِسُ جَلْجَلٍ أَوْ حَادٍ نَهَمِ أَوْ رَاجِزٍ فِيهِ لَجَاجٌ وَيَهَمِ  
١٣ أَنْتَ الْحَلِيمُ وَالْأَمِيرُ الْمُنْتَقِمُ تَصَدَّعُ بِالْحَقِّ وَتَنْفِي مِنْ ظَلَمِ  
١٥ بِأَيْدِي أَعْتَدِي عَدِي فِي الْكِرَمِ وَمَنْ يُشَابِهُ أَنَّهُ فَمَا ظَلَمِ

٨٣

١ يَا هَالِ ذَاتِ الْمِنطِقِ التَّبْتَامُ وَكَفِكَ الْمُخَصَّبِ الْبَنَامُ  
 ٣ فَإِنْ تَكُنْ سَوَائِقِي الْجِمَامُ سَاقَتَهُمْ لِنَبَلِ الشَّامِ  
 ه فَيَا سَلَامِ نَمَّةَ السَّلَامِ

٨٤

١ وَعَهْدُ أَطْلَالِ بَوَادِي الرِّضْمِ غَيْرَهَا بَيْنَ الْوَحَافِ السَّخْمِ

٨٥

١ يَا دَارَ سَلَمِي يَا أَسْلَمِي ثُمَّ أَسْلَمِي بِسَمْسَمٍ وَعَنْ يَمِينِ سَمْسَمِ

٨٦

١ شَيْبَ أَصْدَاغِي الْهُمُومِ الْهَمِّمْ وَلَيْلَةَ لَيْلًا وَيَوْمَ أَيَّوْمِ  
 ٣ قَدْ رَأَيْتِي النِّسْيَانُ وَالتَّوَهُمُ فِكِدْتُ مِنْ طُولِ اللَّيَالِي أَهْرُمُ  
 ٥ وَمَا أَرْمَأَزُ الْأَحْمَانِ الْأَحْمُ تَهْوِي الدَّوَاهِي حَوْلَةَ وَيَسْلَمُ  
 ٧ فَالآنَ تُبَلِي بِي الْجِيَادُ السُّهْمُ وَلَا تُجَارِينِي إِذَا مَا سَوَّمُوا  
 ٩ وَخَصَّتْ أَبْصَارَهُمْ وَأَجْدَمُوا لَا تَشْتَمِ النَّاسَ كَمَا لَا تُشْتَمُ

٨٧

١ شَدًّا كَمَا يُشَيِّعُ التَّضْرِيمُ

٨٨

١ وَصَلْتُ مِنْ خَنْظَلَةَ الْأَسْطَمَا وَالْعَدَدَةَ الْغَطَامِطَ الْعِطَمَا  
 ٣ ثُمَّتَ جِيَّتُ حَيَّةً أَصَمَا صَخْمًا يُحِبُّ الْخُلُقَ الْأَصْحَمَا



- ١ وَهِيَ تُرِيكَ مِعْضَدًا وَمِعْصَا عِبَلًا وَأَطْرَافَ بَنَانٍ مُعْنَمَا  
 ٣ تَيْبَاءٌ لَا يَتَجَوَّ بِهَا مَنْ دَوْمًا إِذَا عَلَاهَا ذُو أَنْفِيسٍ أَجْدَمَا  
 ٥ مَنْ خَرَّ فِي تَمْقَامِنَا تَقْمَمَا كَأَنَّهُ فِي هَوَاةٍ تَدَحَلَمَا  
 ٧ كَمَا هَوِي فِرْعَوْنُ إِذْ نَعَمْنَا نَحْتَ ظِلَالِ الْمَوْجِ إِذْ تَدَأَمَا  
 ٩ وَلَمْ يَزَلْ عِزُّ تَيْبِيمٍ مُدَعَمَا لِلنَّاسِ يَدْعُو هَيْقَمَا فَهَيْقَمَا  
 ١١ كَالْبَحْرِ مَا لَقَمْتَهُ تَلَقَّمَا وَمَنْ أَرَيْنَاهُ الطَّرِيقَ اسْتَلَحَمَا  
 ١٣ وَمَنْ هَمَزْنَا رَأْسَهُ تَهَشَّمَا فَارْغَمَ آلَةُ الْأَنْوْفِ الرُّغْمَا  
 ١٥ مَجْدُوعَهَا وَالْعَيْنُ لِمَخَشَّمَا يَهُوُونَ عَنِ أَرْكَانِ عِزِّ آدَرَمَا  
 ١٧ عَنِ صَامِلِ عَائِسٍ إِذَا مَا أَصْلَخَمَا عَمْدًا أَدْرَى حَسْبِي أَنْ يُشْتَمَا  
 ١٩ لَا ظَالِمَ النَّاسِ وَلَا مُظْلَمًا وَلَمْ أَرَلْ عَنِ عِزِّ قَوْمِي مِرْجَمَا  
 ٢١ بِهِذِرِ هَدَارٍ يَنْجُ الْبَلْغَمَا لَا خَرَعَ الْعَظْمِ وَلَا مُوَصَّمَا  
 ٢٣ مُحَمَّدٌ مَوْلَانَا الْأَجَلُ الْأَفْحَمَا

- ١ مِنْ مَنَزَلَاتٍ أَصْبَحَتْ رَمِيمَا فَحَيْثُ نَاصَى الْمَدْفَعُ النَّظِيمَا  
 ٣ وَقَدْ أَرَى ذَاكَ فَلَنْ يَدُومَا يُكْسَيْنَ مِنْ لَيْلِ الثِّيَابِ نَيْمَا  
 ٥ تَسْمَعُ لِجِنِّ بِهَا زَبِيزِمَا وَلِلْأَدَاوِي بِهَا تَحْذِيمَا  
 ٧ هَزَّ الرِّيَاحِ الْقَصَبَ الْهَنْهُومَا وَالْهُوجُ يَدْرِبِنَ الْحَصِي الْمَكْهُومَا  
 ٩ يَنْهِنَنَّ فِي الذَّارِ الْحَصِي لِمَنْهُومَا حَتَّى إِذَا مَا خَاصَتِ الْبَرِيمَا

- ١١ أَحَقَبَ يَحْدُو رَهَقَى قَيْدُومَا عِبَلَا تَرَى فِي خَلْقِهِ تَفْئِيمَا  
 ١٣ وَأَخَذَ الشَّدَّ لَهَنَّ قُومَا يَغْرِضُ حَتَّى يَنْصِبَ الْحَيْشُومَا  
 ١٥ مُعَايِرًا أَوْ يَرْهَبُ التَّأْيِيمَا حَتَّى إِذَا مَا أَيْفَ التُّومَا  
 ١٧ وَحِطَّ الْعِنَهَةَ وَالْقَيْصُومَا تَرَبَّعَتْ مِنْ قُنَّةِ الْحَرْطُومَا  
 ١٩ وَهَى تَرَى لَوْ لَا تَرَى التَّحْرِيمَا رَوْضًا بِحِشَابِ النَّدَى مَأْدُومَا  
 ٢١ مُنْفَجِرَ الكَوَكِبِ أَوْ مَدْسُومَا فُحْنَنَ إِذْ هَمَّ بِأَنْ يَخِيمَا  
 ٢٣ غَبَى عَلَيَّ فُتْرِيَةِ التَّعْشِيمَا مِنْ زَغَفِ الْعُدَامِ وَالْحَطِيمَا  
 ٢٥ رَضَعَا كَسَاهَا شِيَةَ نَمِيمَا تَتُّنُ جِبْنَ تَجْدُبُ الْمَخْطُومَا  
 ٢٧ أَنِينِ عَبْرَى أَسْلَمَتْ حَمِيمَا بُكَاءَ تُكَلَّى فَقَدَتْ حَمِيمَا  
 ٢٩ فَهَى تُرْتِي بِأَبِ وَأَبْنِيمَا إِنَّ تَمِيمًا خُلِقَتْ مَلْمُومَا  
 ٣١ سَالِمُهُ فَرَقَكَ السَّلِيمَا يَبْطُو بِنَا مَنْ يَطْلُبُ الْوُغُومَا  
 ٣٣ حَتَّى إِذَا الدَّهْرُ اسْتَجَدَّ سِيمَا مِنْ الْبَلَى يَسْتَوْهَبُ الْوَسِيمَا  
 ٣٥ رِدَاءُهُ وَالْبِشْرُ وَالنَّعِيمَا بِشَيْطَانِي يَفْهَمُ التَّفْهِيمَا  
 ٣٧ يَعْتَقِمُ الْأَجْدَالَ وَالْخُصُومَا وَيَعْتَقِي بِالْعَقْمِ التَّعْقِيمَا  
 ٣٩ دَيْتَتْ مِنْ قَسْوَتِهِ التَّحْرِيمَا كَانَ بِلْسَامًا بِهِ أَوْ مُومَا

٩١

١ أَكْثَرَتْ فِي الْعَدْلِ مُلْجًا دَائِمًا لَا تُكْثِرُنَ إِنِّي عَسَيْتُ صَائِمًا

٩٢

١ لَهَزَمَ خَدَى بِهِ مَلْهَزْمَةً وَرَعْنُ مَقْرُومٍ تَسَامَى آرِمَةً

٣ وَالْحَجَرُ وَالصَّمَانُ يَجْبُوا أَوْجَمَهُ وَلَا مَعَا مُخْفِقُ نَعْيَهُمْ  
 ٥ فَصَارَ إِذْ لَمْ يَبْقَ إِلَّا شَرِذْمَةٌ عَائِنَ حَيًّا كَالْحِرَاجِ نَعْمَةً  
 ٧ يَكُونُ أَقْصَى شَلِيهِ مُخْرَجَةٌ عَصَ السِّفَارِ فَهَوَ آزِ زَيْمَةٌ  
 ٩ إِذَا أَلْتَقَتْ أَرْبَعُ أَيِّدٍ تَهْجِمُهُ حَفَّ حَفِيفِ الْعَيْثِ جَادَتْ دَيْمَةٌ  
 ١١ يَمْسُدُ أَعْلَى لَحْيِهِ وَيَأْرُمُهُ جَادَتْ بِمَطْحُونٍ لَهَا لَا تَأْجِمُهُ  
 ١٣ تَطْبُخُهُ ضُرُوعُهَا وَتَأْدِمُهُ مَا ذَا يُبَيِّنِي خِنْدِفًا وَتَهْدِمُهُ  
 ١٥ وَيَسْتَحْيِشُ عَسْكَرًا وَتَهْرُمُهُ وَمَغْنَبًا تَجْبَعُهُ وَتَقْسِسُهُ  
 ١٧ مَرْوَانُ لَمَّا أَنْ تَهَاوَتْ أَجْمُهُ وَخَانَهُ فِي حُكْمِهِ مُتَجِمُهُ  
 ١٩ فِي بَطْنِهِ غَاشِيَةٌ تَنْتِمُهُ الْأَشْعُرُ صَعْبٌ وَطَوِيلٌ سَلْمُهُ  
 ٢١ إِذَا أَرْتَقَى فِيهِ الَّذِي لَا يَعْلَمُهُ زَلْتِ بِعِ إِلَى الْحَضِيضِ قَدَمُهُ  
 ٢٣ وَالشَّعْرُ لَا يَسْطِيعُهُ مَنْ يَظْلِمُهُ يُرِيدُ أَنْ يُعْرِبَهُ فَيُعْجِمُهُ

٩٣

١ قَالَتْ سَلَيْمِي لَيْتَ لِي بَعْلًا يَمَنَّ بِعَسَلِ جِلْدِي وَيُنَسِّبِنِي الْحَزْنَ  
 ٣ وَحَاجَةً مَا إِنَّ لَهَا عِنْدِي ثَمَنٌ مَيْسُورَةً قَضَاؤَهَا مِنْهُ وَمِنْ  
 ٥ قَالَتْ بَنَاتُ الْعَمِّ يَا أَسْلَمِي وَإِنْ كَانَ فَقِيرًا مُعْدِمًا قَالَتْ وَإِنْ

٩٤

١ قَالَتْ لَهُ وَقَوْلُهَا إِحْزَانٌ دَرُوهُ وَالْقَوْلُ لَهُ بَيَانٌ  
 ٣ يَا أَبَتَا أَرْقِنِي الْقِدَانَ فَالْتَوْمُ لَا تَطْعَمُهُ الْعَيْنَانُ  
 ٥ مِنْ وَخِذِ بَرْغُوتٍ لَهُ أَسْنَانٌ وَلِلْبَعْرُوضِ فَوْقَهُ دَنْدَانٌ



٩٥

١ نُبَيْهَ فِي تَيْبِهِ الْمُتَيِّهِينَ

٩٦

١ مُسْرَوِلٌ فِي آيَةِ مُرَبَّنٍ يَمْشِي الْعِرْضَنِي فِي الْحَدِيدِ الْمُتَقَنَّ

٣ وَصَانِي الْجَجَّاحِ فِيمَا وَصَنِي

٩٧

١ يَقْتُلْنَ بِالْأَطْرَافِ وَالْجُفُونِ كَلَّ فَتَى مُرْتَقِبٍ شَفُونِ

٩٨

١ وَقَدْ أَرَانِي لَيْنًا مُبْطِنًا سَفَانِقًا يَحْسِبُنَهُ مُودِنًا

٩٩

١ إِنَّ لِيَسْلَمِي عِنْدَنَا دِيَوَانَا أَخْرَى فُلَانًا وَأَبْنُهُ فُلَانَا

٣ كَانَتْ مَجْزُورًا غَمِرَتْ زَمَانَا فَهِيَ تَرَى سَيِّئَهَا إِحْسَانَا

٥ أَعْرِفُ مِنْهَا الْجِيدَ وَالْعَيْنَانَا وَمَتَخَرِّينَ أَشْبَهَا ظَبْيَانَا

٧ قَدْ كُنْتُ دَائِمْتُ بِهَا حَسَانَا مَخَانَةَ الْإِنْفَالِ وَاللِّيَانَا

٩ يُحْسِنُ بَيْعَ الْأَصْلِ وَالْقِيَانَا

١٠٠

١ وَقُوَّةُ اللَّهِ بِهَا أَقْتَرِينَا

١٠١

١ تَمَّتْهُي مَا شِدَّتْ أَنْ تَمَّتْهُي فَلَسْتُ مِنْ هَوِّي وَلَا مَا أَشْتَهِي

٣ كَمْ دَقٌّ مِنْ أَعْنَاقِ وَرْدٍ مُكْمِهِ

١٠٢

١ غَارِ عَصِي مُرْشِدُهُ وَقَدْ نَهَى صَتَّهْتُهْ وَلَمْ يَكُنْ مُصَنَّتَهَا

١٠٣

١ لَتَقْعِدَنَّ مَقْعَدَ الْقَصِي مِئِي ذِي الْقَاذُورَةِ الْمَقْلِي

٣ أَوْ تَحْلِفِي بِرَبِّكَ الْعَلِي أَنِّي أَبُو ذِيَالِكَ الصِّي

٥ قَدْ رَابِنِي بِالنَّظَرِ الرَّكِي وَمُقْلَةٍ كَمُقْلَةِ الْكُرْكِي

٧ كَأَنَّ مَتْنِي مِنَ النَّفِي مَوَاتِعِ الطَّيْرِ عَلَى الصَّفِي

٩ لِيَطُولَ إِشْرَافِي عَلَى الطَّوِي

١٠٤

الكامل

١ قَوْمٌ إِذَا دَمَسَ الطَّكَامُ عَلَيْهِمْ حَدَّجُوا قَنَائِدَ بِالنَّمِيمَةِ تَمَزَعُ

١٠٥

الطويل

١ رِبَاعِ أَقْبَبِ الْبَطْنِ جَابٌ مُطَرَّدٌ بِكَحْيَيْهِ صَدُكَ الْمَغْرِبَاتِ الرَّوَائِلِ

٢ فَمَا تَرَكََا مِنْ عُوْدَةٍ يَعْرِفَانِهَا وَلَا رُؤْيَا إِلَّا بِهَا رَقِيَانِي

١٠٦

البيسط

١ كَأَنَّهَا دَلُّو بِئِرٌ جَدَّ مَا تَجَّهَا حَتَّى إِذَا مَا رَأَاهَا خَانَهُ الْكَرْبُ

٢ حَتَّى إِذَا مَعْبَعَانِ الصَّيْفِ هَبَّ لَهُ بِأَجَّةٍ نَشَّ عَنْهَا الْمَاءُ وَالرُّطْبُ

١٠٧

الوافر

١ إِذَا مَا الْمَوْتُ أَقْبَلَ قُبُلَ قَوْمٍ أَكْبَّ الْحَطُّ وَأَنْتَقَصَ الْعَدِيدُ

٢ أَرَانَا لَا يُفِيْقُ الْمَوْتُ مِنَّا كَأَنَّ الْمَوْتَ إِيَانَا يَكِيدُ

الحفيف

١٠٨

- ١ أَيَّهَا الشَّامِتُ الْمَعَيَّرُ بِالشَّيْبِ أَقَلَّنَ بِالشَّبَابِ أَفْتَحَارًا  
٢ قَدْ كَيْسَتْ الشَّبَابَ غَضًّا طَرِيًّا فَوَجَدْتُ الشَّبَابَ ثَوْبًا مُعَارًا

تم ديوان رجز رؤبة بن العتاج

ومجموع الابيات المنسوبة اليه

بعون الله

تعالى

### زيادات

وهي منقولة من نسخ وكتب مطبوعة،

١٠٩

- ١ تحسب فوق الشول منه اخشبا

١١٠

- ١ مَنْ يَكْ ذَا بَتِّ فَهَذَا بَتِّي مُقَيِّطُ مُصَيِّفِ مُشْتِي  
٣ اخذته من نعجات ست

١١١

- ١ نُحِيرُهُنَّ الْجَيْدَلُ الشُّرَابِثُ



١١٢

١ هل لك في ذي شبيبة معاهد على عيال في زمان جاحد  
٣ يَرْجُوكَ إِذْ أَبْكَأَ كُلُّ رَافِدٍ

١١٣

١ رَكِيَّةٌ جِهَنَامٍ بَعِيدَةٌ الْقَعْرِ

١١٤

١ يهوين في نجد وغورًا غائرا فواسقًا عن قصدِها جَوَائِرًا  
٣ يَسْلُكْنَ فِي نَجْدٍ وَغُورًا غَائِرًا

١١٥

١ أَرْزَى إِلَى عَيْرٍ كَثِيرٍ مُرْزٍ

١١٦

١ سَلَقُ خَلِيلُ سَلَقَةِ طَلَّاسٍ لَا يَسَامُ الْعَرَبِيسُ مِنْ إِفْلَاسٍ

١١٧

١ يَوْمًا تَرَانِي فِي عِرَاكِ الْجَحْسِ تَنْبُو بِأَجْلَالِ الْأُمُورِ الرُّنَيْسِ

١١٨

١ إِذْ كُنْتُ فِي وَادِي الْعَقِيقِ رَاتِعَا

١١٩

١ لَا يَلْتَوِي مِنْ عَاطِسٍ وَلَا نَعِيقِ

١٢٠

١ فَقُلْ لِأَعْدَائِهِمْ أَرَاهُمْ زُرْقًا قَدْ عَلِمَ الْمُرْتَدُّونَ الْحُمُقَا  
٣ وَمَنْ تَحَزَّى عَاطِسًا أَوْ طَرْقَا

١٢١

١ يَخْلُطُ بِالْمَسْكَ فَيَجْعَلُ سَكَا

١٢٢

١ كَانَ بَيْنَ فَكِّهَا وَالفِكِّ فَأَرَّةٌ مِسْكٌ ذُبِحَتْ بِالسُّكِّ

١٢٣

١ وَقَدْ أَعَاصِي فِي الشَّبَابِ الْمَيَّالِ مَوْعِظَةَ الْأَدْنَى وَتَفْطِينَ الْوَالِ

١٢٤

١ قَوْمٌ تَرَى وَاحِدَهُمْ صِهْمِيْمَا لِلنَّاسِ فِي نَادِيهِمْ غَشُومَا  
٣ لَا رَاحِمَ النَّاسِ وَلَا مَرْحُومَا

١٢٥

١ وَمَنْ تُعَلِّمُهُ الْقِيَادَ أَدْعَنَا بِالْمَدِّ وَالتَّقْصِيمِ حَتَّى يُرْسَنَا

١٢٦

١ أَنَا ابْنُ سَعْدِ أَكْرَمِ السَّعْدِيْنَا

١٢٧

١ لَمْ يَجْفُفْ عَنْ أَجْوَارِهَا تَحْتِ الْوَعْيِ

تَمَّتْ

## فهرست

۳ . . . . .	ديوان شعر زوبه . . . . .
۱۹۸ . . . . .	ابيات مفردات منسوبة اليه . . . . .
۱۸۹ . . . . .	زيادات . . . . .



- 118, 1 How I 136
- 119, 1 Fa 251.
- 120, 1—3 Sik. 93. — v. 1  
Sik 87. — 2. 3 la (رهاً).
- 121, 1 As (مك).
- 122, 1. 2 As (ذبح). — S  
(ذبح) nennt Rūba nicht. — la  
(ذبح) legt 5 Verse, wovon die  
obigen die letzten sind, dem
- منظور بن مرثد الاسدي bei;  
ebenso T (ذبح), wo aber nur  
die zwei Verse stehen.
- 123, 1. 2 As (نطن). Gehört  
wohl zu El'aggāg Einzelversen  
No. 41.
- 124, 1. 2 As (رسن).
- 125, 1 How I 18.
- 126, 1 Wall. 138.

- 74, 1 Anon. Chronik 157.  
How I 107.
- 75, 1. 2 How I 555. — 3. 4  
How I 1588. v. 3 أَخَاكَ.
- 77, 3. 4 How II 369.
- 82, 15. 16 How I 23.
- 83, 5 How I 1114.
- 86, 1. 2 As (يوم).
- 89, 5. 6 Sik 280. — 18. 21  
S (ذري). v. 21 بهذر هذّار.
- 90, 30 Sik 169 تبيما عَلِقَتْ.
- 38 S (عفو).
- 91, 1. 2 How II 200.
- 92, 6 S (حرج).
6. 7. 8 = 'Agg. Diw. 37, 14.  
15. 22.
- 11 S (مسد). Sik 323.
- 12 Sik يَا جَبَّةُ.
- 13 Sik.
23. 24 S (عجم).
- 93, 5. 6 How I XXII. v. 5  
يا سَلْمَى.
- 99, 7. 8 How I 1592.
- 103, 1—4 How I 398. v. 4  
ذِيَالِكِ.
4. Citate und Lesarten zu Rū-  
ba's Einzelversen im Nachtrag.
- 109, 1 As (خشب).
- 110, 1—3 S (بتت). v. 1. 2  
How I 138.
- 111, 1 Wuh. 412.
- 112, 1—3 As (بكا).
- 113, 1 Muarrab 48 (ist aber  
kein Vers).
- 114, 1. 2 As (فسق). v. 2. 3  
How I 386. — Vers 1 ist nichts  
anders als v. 3, aber die Lesart  
غائرا ist falsch.
- 115, 1 Sik 9.
- 116, 1. 2 Wuh. 390.
- 117, 1. 2 S (جكس). — la  
(جكس) ohne Angabe des  
Dichters, hat die besseren Les-  
arten v. 1 تَرَانَا 2 نَنْبُو.

64. 65 Sik 399. v. 64 يُصْبِحَنَّ  
 في الغَوْلِ 65. (تهقهه). ebenso S  
 بَعْدَ. 65 S (تههه) بالهيف.
3. Citate und Lesarten zu  
 Rūba's Einzelversen.
- No. 5, 2 How I 55\*.  
 11, 1. 2 How II 405.  
 13, 1. 2 How I 1541. v. 2  
 وبعْدَ حِيْقَالِ  
 14, 1. 2 Mal v. 2 قَدْ غَالِيَنِ  
 17, 1. 2 S (شتت).  
 18, 1 S (طرم). 2 S (تعثت),  
 s. Diwān Citate Ged. 11, 45  
 (l. 47).  
 19, 4. 5 S (ييم u. كفاً) v. 4  
 أَزْهَرُ لَمْ 5. مِيَمَ الْبَيْتِ كَرِيمِ  
 22, 1. 2 How I 533.  
 23, 1. 2 How I 6. v. 1 نُبَيْتُ  
 قَدِيدِ 2  
 24, 1. 5 S (سردق).  
 26, 4. 5. 7. 8 Sik 513. 514.  
 v. 5 وَجَدْنَا 7. عَنِ الدَّوَادِ
- 27, 3. 4 How II 138. v. 3 لم  
 وَلَا شَقَى 4. يُعَنَّ  
 33, 2. 3 As (كرز). Muarrab  
 137. v. 2 كَمَا رَأَيْتَ النَّسْرَا 3  
 قَادِمَاتٍ عَشْرَا  
 5. 6 How I 167. v. 6 نَصْرًا  
 نَصْرًا  
 38, 1. 2 S (طسس).  
 40, 4. 5 S (مسس) v. 5 الْمَاسِ  
 41, 1 Sik 68.  
 42, 1. 2 How I 544.  
 48, 2 S (عشش) مَا سَجَلِكْ عَشْشِ  
 50, 2. 4 S (بيض) How I  
 1700.  
 56, 3. 4 S (مرع u. دهن).  
 10. 11 As (ضبع) S (ضبع).  
 v. 11 اصْبِنَاُ S (ضبع) falsch.  
 58, 1 Agl 144.  
 64, 1. 3 How II 715. v. 3  
 أَشَاهِرُنَّ  
 69, 3 S (دغو).  
 71, 9 Sik 93.



- 56, 6. 7 Az 132. v. 6 يَحْكُ
- تَحْكُكَ الْأَجْرِبُ يَا ذَا 7. ذِفْرَاهُ
- 57, 1—4 Gamh. II 258—259.
- v. 1 جَمْرُكُ 3. تَلْقِنِي 2. الْأَعْضُنُ 1.
- نَسْتَنِي 4. أَوْ تَبَيَّنْ
- 15 How I 1020 الْعَيْنُ. —
- Ad. 309.
- 17 As (رَقْنِ) دَارُ كَحَطِّ
45. 46 S (قَوْرُ. شَتْنِ) u. v. 46
- عِنْدَ أَزْرَارِ
81. 83 S (عَلِجِ).
92. 93 Sik 440.
97. 98 S (غَيْنِ).
- 111—115 Gamh. II 258. 259.
- v. 115 بِمِشْعَرِ الْهَدْيِ
- 117 Gamh. 121 Gamh. تَرْنِي
- فَاتْنِي 122. 120. 123. 124 Gamh.
- v. 124 عَنِ مَدْحِكُمْ يَوْمًا
- 130—132 S (وَطْنِ) u. v. 130
- لَمْ يَكُنْ 131. وَطَنًا لَمْ يَكُنْ
- 166 S (مَرْنِ) لِرَازِ خِصْمِ مَعَلِ
- 58, 1. 2 Sik 188.
- 4 S (صَلْدِ u. جَلْدِ).
- 7 S (مَدَّةِ u. جَلْدِ).
- 8 S (مَدَّةِ).
11. 12 As (عَتِّ). S (عَتِّ).
- 21 S (دَهْدَةِ). Gamh. I 62.
- 22 As (حَقَّقِ).
24. 25 Abū zeid 206.
27. 28 As (شَقَّقِ) u. v. 27
- عَطَالِ. 27 S (بَدَّةِ).
- 29 S (كَمَّةِ) هَرَجَتِ
- 34 S (كَدَّةِ).
40. 41 S (أَنَّهُ u. بَهَّةِ) v. 40
- بَهْبَاهِ الْهَدِيرِ 41. يَخْشَى
45. 46 S (عَمَّةِ).
53. 54 S (رِيَّةِ).
56. 57 S (مَهْرِ) u. v. 56 كَلِ
- مَهْمَةٍ — (مَطَا) u. (وَلَهْ) v. 56
- عَرَضِ كَلِ — S (غَوْلِ) u. v. 57
- الْبَطَايَا
- 61—63 Sik 379. v. 61 يَعْدُلُ
- أَنْضَادَ... الرُّدَّةِ
- 63 S (قَمَّةِ) الْحَى الْوَاعَسَاتِ

90. 91 S (دملق). v. 90  
النسور أَخْلَقَا.
218. 219 S وعق. v. 218  
مخافة الله وان يوعقا.
234. 235 S بعق. v. 234  
وجود هُروون.
268. 269. 271 S زحلق. v. 269  
طحطاحها 271. تصعقا.
- 42, 28. 29 As (رمق). v. 28  
ولا 29. ما سَجَل.
- 43, 1 S (هيض u. فكك).
- 7 How I 167 في جُنْحِ الدَلِكِ.
- 21 S (دهك).
50. 51 As (نوخ).
- 44, 39 As (رمك).
- 45, 10 Sik. 333 يُمَسِينِ عن  
auch Lesart نُجَسِّنِ.
- 12 Ib. لا جَعَطَرِيَاتِ (mit Les-  
art des Textes).
119. 120 As (نقل).
141. 142 As (ويل). v. 142  
وقد كسانا ليلها غياطلا
266. 267 How II 370.
- 46, 9—16 Sik. 19. v. 12  
عُمَرَ الحسل 13. عَنِ السنين  
16. كُنْتُ رهين.
- 105—107 Muwāz. 156.
- 53, 3. 5 S (درق). v. 3  
الطلحَم.
- 5 ودرياقي.
6. 7 S (دما u. ورق).
- 49—51 Sik. 477.
- 55, 1. 2 Sik. 540. v. 2  
ضَيْلِ.
- 3 As تعرف العَهْدَ (عهد).
34. 35 How II 384.
- 50 Wuh. 393 falsch u. 539  
(hier فَرَطْنِي ذالائَةَ).
142. 143 As (دلم). Sik. 50.
- v. 142 في مُرْجَاحِيْنَ يَرْجَاحِيْنَ  
143 اجبه.
299. 300 As (عضض).
379. 380 How I 34. v. 380  
يصبح عطشان — Gamh. I 143.  
v. 379 والمحوت.
- 380 Gamh. وفي الماء.

- 55 As (ضعف).  
 40, 1 How. II 355.  
 2 How II 355. S (كلل).  
 3 S (كلل).  
 4 S (عوه u. شأز).  
 6. 7 S (هبو u. دقق).  
 9. 10 S (هرجب) in einen

Vers zus. gezogen:

تنشطته كل هرجاب فنق

13 S (سوف). As (سوف).

14 S (زلق).

15 S (وَجَادِر (جدر).

20—22 How. I 532.

22 S (كاته (بهق u. ولع).

28 S (عسق u. سرر).

30 S (شبق).

33 S (قبض).

40 S (ما هاج حيران (ذرق).

41 S (هيجم).

46 S (قيق); der Vers selbst

fehlt.

62 As (منسرح (سرح).

72 How. II 369. I 532.

73 S (بالرَهَق (زهق).

74 Ad. 166 (wie la 11, 325).

78 S (يترك ترب البيد (صيق).

— As (يدعن (جنن).

81. 82 Sik. 284. v. 82

التجليح. — 82 S (ملق).

89 S (زنق).

92. 93 S (تقع).

119. 120 As (بخق).

127. 128 As (مأق). S (مأق).

عولة ثكلي.

140. 141 Sik. 439. As (زرب).

141 S (نمم).

150 S (لوح).

152 S (اعضاد اللَسَق (لسق).

153. 154 S (اون).

162. 163 Mal. 21.

166 S (رقق).

41, 52. 53 As (دسق). v. 52

من خرق فيف.

59. 62 S (رزذق).



- 14 Sik. u. S (تعض).  
 33. 34 As. (جرض). v. 34  
 والمفنون falsch.  
 48. 49 S (عرض).  
 30, 2 S (تَرَى... تَغَايِنِ نَغْضِ).  
 8 As (بنتُ ابي قبض).  
 انقضاض.  
 10 As. (قبض).  
 11 S (تمشى بنا وفض).  
 15 Ad. 315 (من اجواز).  
 18 S u. As (قضاض).  
 19 Wuh. 349 (يُلْقَى).  
 21 Wuh. 348. S (قضاض).  
 22 Wuh. 348.  
 26. 27 As (نفض). v. 26 لا  
 سيب فتى 27. تنس مدحى  
 54 S (حفص).  
 31, 17 u. 18 As (لغط). v. 17  
 وردته.  
 32, 9 S (الشاجم غطط).  
 48 S (لطط).  
 33, 19 S (نشع).  
 71 As (خيل).  
 93. 94 As (ضوع).  
 114. 115 S (نصع). v. 115  
 وانصعا.  
 135 S (رصع).  
 147. 148 As (صبع).  
 161. 162 Sik. 581. S (علو)  
 u. (نطش).  
 163 S (سبع u. رضع).  
 173 S (الجواري نشع).  
 194. 196 S (اجج).  
 34, 7. 8 As (ضجع).  
 36, 3. 4 S (ثفع).  
 19. 20 S (نشع). v. 20 (الاسبع).  
 32 S (كدر).  
 61 S (بطغ).  
 62 S (لم يَبْطَغِ (دبق u. بطغ).  
 So Agl. 135.  
 37, 39 Sik. 687 (المَرءُ ذو).  
 47. 48 As (كفف). v. 47 من  
 كفافي 48. نَدَاك.  
 53. 54 S (زهف).

وَنَكَبَتْ 53. كم نَأَقَلْتِ مِنْ جَدِي

وَعَلِمَ أَحْرَسَ 54. مِنْ صَمْرَةٍ

54 S (وارم اخرس (عنز)

77 S (فَدَاكَ (بخل)

78 (كِرَز. u. جِز S)

78. 79 As. (كَنَز). As. (فَلَز).

v. 79 لا يَرَهَبُ

81 S (جِز).

82 As. (فَلَز).

24, 43—45 Wuh. 337. v. 44

دِرْبَاسِ

50. 52 Ib. 343.

25, 1—3 Sik. 6. v. 3 حَتَّى

أَرَانِي

23. 24 S (هَمَس). — Muarrab

46 (Rüba nicht genannt).

88 S (عَمَج).

28, 1. 2 S (رَقَش. u. طَرَق)

(مِيش. v. 1. قد اولعت: so auch

Gamh. I 135.

2 Gamh. I 135.

7 Istid. 31 الحَرْبِيشِ

23 As. (حوش).

26 Sik. 676.

43—46 Sik. 53. v. 43 حُبَاشَاتُ

مِنَ التَّحْبِيشِ

43 How. I 896 auch wie im

Druck.

44 How. I 901.

51. 52 S (نَهَش).

63 Fa. 240 أَعْظَمَ

84. 85 S (هَبَش). v. 84

المَهْبُوشِ

29, 4 S (مَعْض).

5 S (بِضْض).

6 As. (بِضْض) S (بِضْض)

خَرَزَا (mit Variante خَرَزَا).

9—11 Sik. 156. v. 9 إِمَّا تَرِي

10 العَرِيشِ. —

9. 10 S (عَرِش) und (صَنَع):

hier v. 9 خَفَضَا.

9 S (حَفْض).

9. 10 S (تَعْض).

12 S (حَقَبَة) (أَبْض).

- 50 Sik 84 u. S (حمت u. بوخ) حتى يَبُوخَ.  
 55—58 Sik 260. v. 55 أُجِي.  
 56 كَذِبٌ سَخْتِيت — S (u. سخت) (am Rande) في اجاد.  
 (كبر).  
 69 S (موت) زبد البَحْرِ (موت).  
 71 S (موت am Rand) مُنْعِيسٌ.  
 72 S (موت Rand) وَجَوْشَنُ الحُوتِ له.  
 73. 74 S (موت).  
 11, 47 S (طرم) so wie in Cit. bei v. 45 (l. 47); ebenso in Istdirāk 21.  
 12, 1 S (عثث).  
 5 S (اثث).  
 15 S (عبث). Mal. 16.  
 21 S (جلس u. سمهر u. غلث).  
 41 S (كرب و الكوارث (كرث)).  
 13, 106, 107 S (لفج). v. 106 في العبر.  
 16, 8—10 Sik 513. — 8 u.  
 10 S (كبرز u. همد).  
 102, 104 S (ميد). v. 102 الأنداد.  
 120, 121 S (رغل). v. 121  
 18, 31, 32 As (حيد).  
 58, 59 As (عري). v. 59 المَعَاقِدُ.  
 22, 195—197 Tabr 68. v. 197 سَعِيدِ بْنِ.  
 23, 2 S (نكرز).  
 3 S (لرز).  
 5, 5 S (قرع u. ضرز).  
 7 S (رزي).  
 12 Sik 156 كَلِّ بِنَاءِ كَلِّ — Istdirāk 21.  
 35 أَبْنَاءِ.  
 15 S (لبز).  
 16, 17 Sik 280. v. 16 أَبْنَاءِ.  
 17 S (دلبر). v. 17 كَلِّ سَلْبِ.  
 19 S (شخز).  
 49, 50, 51 Sik 162. v. 50 جلال و شز.  
 52 S (فرز).  
 52, 53, 54 Sik 501. v. 52



- 9, 1. 2 S u. la (سمهدر). 133. 134 How I 1693 (v. 133  
 10, 1—4 S u. T u. la (رمعل). فَذَاكَ.  
 2 S (شمل), Lesart مُرْمَعِدُ — 6, 10 Sik 177 بِأَرْبٍ... تَعَدَّ لِيْنِي.  
 4 la 13, 389, 1. T 7, 396, Z. 11 11 Sik 177 أَنْحِ — S (رزب)  
 v. u. u. (انح). — S (برشع) لَا تَعْدِلِيْنِي (برشع)  
 II. zu Band III (Rūba's Diwān بِأَمْرِيْ أَرْزَبِ.  
 und Einzelverse). وَغَدٍ وَلَا وَهْوَاهِيْةِ.  
 12 Sik 178  
 1. Text von Einzelversen. (وَعَدَلٍ).  
 Steht S. 184 unter Bezeichnung 13 Sik 178 وَعَبٍ — S (برشع)  
 mit زيادات u. zwar No. 109—127. وَعَبٍ.  
 2. Citate u. Lesarten zu Rū- 54 Ġamh. II 239.  
 ba's Diwān. 9, 37 S (ابت).  
 Ged. 1, 1 S (عمى). — How. 10, 1—3 How I 1553 v. 3  
 I Introd. XXXV, wie in Citate 10, 1—3 As (وقى).  
 Ged. I, 1. 16 Muḥ X 116: عَنْهُ الْحَرْقُ  
 2 S (عمى). How. I, XXXV. الْبِرِّيْتِ.  
 42 As حتى أَتَجَلَّتْ (هتك). 27. 28 Wall. 78. v. 28 طَنَى  
 2, 9 S وما يِيْ ظَبْطَابِ (ظبظب). الْإِبِلِ.  
 — 9. 10 Sik 491. 32. 33 S (سلو). v. 33 عَنِ  
 70 S (قسم). Ad. 103. — 47. 48 Sik 84. v. 48 إِذَا التَّوَيِ  
 106 S (تصب). 8  
 3, 20. 21 S (الب).

- ٢ وَالْحَلَقُ الْمُضَاعَفُ الْمَسْمُورِ  
 ٣ جَوَارِنًا تَرِي لَهَا تَتِيرًا
- ٨  
 ١ فَأَلْتَقَطْتُ فِي الْقَرْ طِيمًا لَا يُطَا  
 ٢ فِي كَفِّهِ شَدَفَاءٌ مِّنْ شَوَاحِطِهَا  
 ٣ وَأَسْمُهُمْ أَعَدَّهَا أَمَارِطًا
- ٩  
 ١ سَمَّهَدَرٌ يَكْسُوهُ آلُ أَبْهَقِ  
 ٢ عَلَيْهِ مِنْهُ مِثْرٌ وَبُحْنُقِ
- ١٠  
 ١ يَقُولُ نَوْرٌ ضَبْحٌ لَوْ يَفْعَدُ  
 ٢ وَالْقَطْرُ عَنْ مَتْنِيهِ مُرْمَعِدُ  
 ٣ كَنْظِمِ اللُّوْلُوِّ مُرْمَعِدُ  
 ٤ تَلُّفُهُ تَكْبَاءُ أَوْ شَبَّالُ
2. Citate und Lesarten zum Diwān und zu den Einzelversen.
- Diwān, Ged.:
- IV, 5. 6 S u. la u. T (معد).  
 6 مَعْدًا. 5—8 S u. la u. T (سبن).  
 ebenso. 13. 14 S u. T u. la
- (صمعد); in den drei Werken noch der Vers مِثْلٌ عَزِيفٍ s. Text der Einzelverse No. 6.
- VI, 10. 11 T u. la (صهب) قد تحت تحت, in dem Sinne شَدِفَتْ, aber beigelegt dem هَمِيَانِ.
- X, 1—4 As u. S u. la u. T (سدن). 1 alle 4 ما ذا — 3 la كاننا ناطوا على الاسدان. 4 S (بون). 1. 2 S u. la u. T. 1. 2 S u. la u. T (بون).  
 2 ذِي بُوَانِ.  
 Einzelverse, No.:
- 3, 9. 10 S u. la u. T (خدرنق)  
 9. 10. 12. 13. 15 (غلفق) نِيرِ, غلفق)  
 S u. la u. T (دمشق). 13. 14  
 S u. la u. T (عهق).  
 5, 1. 2 S u. la (وخخ).  
 6, 1 s. Citate, Diwān Ged.  
 4, 13. 14.  
 7, 1—3 S u. la u. T (سمر).  
 8, 1—3 T (شدف). Dies Stück gehört zu No. 1.

I zu Bd II der Sammlungen.

a) zu El'aḡḡāḡ.

In den angeführten Stellen sind die Verse dem Rūba beigelegt, stehen aber im Dīwān u. in den Einzelversen des El'aḡḡāḡ.

Dīwān Ged.:

15, 40 S (عثر).

76 S (رعل).

16, 95 S (قيس).

22, 52 S (ذنف).

54 S (ibid.) الذفان.

31, 96 Sik. 104. ييزرى.

97 Ib. وجضمّة.

98 Ib. سوق العضاة.

36, 18 Sik. 281. وقنمقان عددي.

25 Ib.

37, 11 As. بات يصادى (برم).

12 Ib.

30 Muarrab 26, 3 (so in

den Citaten S. 44 zu lesen).

Einzelverse, No.:

31, 4. 5 S (فيظ).

13. 14 S (شوظ).

17 S (جوظ) فعلا falsch.

33, 1 How. I p. 136.

41, 5 S (خوع). la (خوع).

7 Muwāz 159 مبالغة مثل

الكتيب.

8 Ib.

9 Ib. صوب السواري.

b) zu Ezzafajān.

1. Text von Einzelversen.

(Die Nummern sind fortlaufend in Bezug auf S. 100 in Bd. II).

٥

١ اِنِّي وَمَنْ شَاءَ اَبْتَعِي قَفَاخَا

٢ لَمْ اَكْ فِي قَوْمِي اَمْرًا وَخَوَاخَا

٤

١ مِثْلَ عَرِيفِ الْجِنِّ هَدَّتْ هَدًّا

٧

١ لَمَّا رَأَوْا مِنْ جَمْعِنَا التَّفِيرَا



in T 10, 211 dem Rūba. —

9 T 10, 375, Z. 1.

CIV—CVIII. Aus Gedichten  
in längeren Metren, zum Teil  
anderen Dichtern beigelegt.

CIV, 1 la 3, 398. T 2, 44. —  
T 5, 511 (von عبد الله بن الطبيب).

CV, 1 T 10, 266. — 2 la  
19, 48. — T 10, 154 (قال عروة). —

CVI, 1 P 3, 18. — 2 T 4, 357.

CVII, 1. 2 Çi 93\*. — 1

الموت عتا 2. ألب.

CVIII, 1. 2 Çi 93\*. — Zu

No. 107 und 108 macht Abū  
'obeida die Bemerkung, ausser

diesen 4 Versen habe Rūba nur

Regez gedichtet. [لم يقل روبة]

شعرا إلا اربعة ابيات يعني انه

انما كان يقول الرجز]

## Nachtrag

Siehe darüber Vorwort S. XIX. Die Abkürzungen für die hier be-  
nutzten Werke sind:

Ad = Adab al Kätib. Cairo 1312.

Agl = Elġawālīqī, Aglāt, ed. Deren-  
bourg 1875.

As = Asās albulagā. Lucknow 1893.

Az = Abū zeid, Newādir. 1894.

Fa = Alaçma'ī, Farq, ed. Müller  
1876.

Gam = Ġamharat alamt'al, von Ḥasan  
alāskari. Cairo 1310.

How = Grammar of the classical arabic  
language. Allahabad 1880 bis  
1901.

Istid = Istidrāk, ed. Guidi 1890.

la = Lisān elārab.

Mal = Ibn doreid, Malāḥin, ed. Thor-  
becke 1882.

Muh = Ibn sīdah, Elmuḥaççaç,  
Cairo 1316—1319.

Muwāz = Elāmidī, Elmuwāzana bein  
Tāijjein. 1287.

S = Saḥāḥ des Elġanbarī.

Sik = Ibn as-Sikkīt, Tahdīb al-  
alfat', mit Komment. des  
Abū Zakarijjā et-Tabrizī.  
1895.

T = Tāğ elārūs

Tabr = s. Sik.

wall. = Ibn wallād, Almaççur wal  
mamdūd, ed. Brönnle, 1900.

Wuh = Wuḥūs ed. Geyer, Wien  
1888.

81. T 6, 334. R 149 **وَلَا مِعَا**,  
**مُحَقِّقِي**. — 5 s. Citate Ged. 55, 363.  
 — 6. 7 la 15, 19. T 8, 244. —  
 8 la 18, 33. — 9. 10 la 16, 82.  
 T 9, 98. — 11—13 la 4, 411.  
 14, 272. 11 T 2, 502. 8, 184  
 la 14, 281 mit der Lesart  
**وَيَأْرَمُهُ**. — 14—18 Kit. ag. Goth.  
 300<sup>a</sup>. — 19 la 14, 337. T 8, 213.  
 — 20—24 la 15, 281. 282.  
 Diese Verse werden gewöhnlich  
 dem El'hoteia beigelegt. —

XCVIII, 1—6 S 199<sup>b</sup>. p 1, 104.  
 P 3, 630. 2 p u. P **يَغْسَلُ**. —  
 5 P Lesart **بَنَاتِ الْحَيِّ**. —  
 6 p **كَانَ عَيْيَا** (mit Lesart  
**فَقِيرَا**). —

XCV, 1—6 S 13<sup>b</sup>. Als Ver-  
 fasser jedoch angegeben **رُؤْبَةُ بِنِ**  
**الْعَجَّاجِ بِنِ شَدَقَمِ الْبَاهَلِيِّ**. —  
 XCV Pröbster's Ibn ġinni's  
 Almugtaḡab S. 25.

XCVI, 1 la 17, 34. — 2 W  
 238. — 3 T 10, 392.

XCVII, 1. 2 la 17, 106. T  
 9, 254.

XCVIII, 1. 2 T 6, 382.

XCIX, 1—6 p 1, 184 v. 5  
 Lesart **مِنْهَا الْأَنْفُ**. — 7—9  
 S 179<sup>a</sup>. p 3, 520. — Der Ver-  
 fasser fraglich; nach S vielleicht

**زِيَادِ الْعَنْبَرِيِّ**. —

C, 1 T 10, 306.

CI, 1. 2 la 17, 436. T 9, 411. —  
 3 la 4, 473.

CII, 1. 2 T 9, 36.

CIII, 1—6 p 2, 232. 5 im  
 Text **بِالنَّظَرِ الزَّكِيِّ**. — Der  
 Dichter fraglich. — 7 T 10, 211.

— T 10, 374 **كَانَ مَتْنَيْهِ**. —  
 8 T 10, 211. 374. — la 8, 373

**مَهَائِضِ الطَّيْرِ**. — Vers 7. 8 in  
 T 10, 374 u. la 8, 373 dem  
**الْأَخِيْدِ الطَّائِيِّ** beigelegt, aber

566. — 16 la 15, 89. — 17 la 13, 409. T 7, 407. 18 T 10, 136. — 18—21 la 18, 311. — 21 T 10, 136. — 22 la 9, 420. — 23 la 15, 346. T 9, 10 (يَحْمَدُ). — XC, 1. 2 Bekri II 580. — 3. 4 Mu'arrab 149. la 16, 79 (v. 4 الشباب). — 5 la 15, 172. T 8, 332. 329. — 6 la 18, 308. — 7 T 9, 110. — 8. 9 la 16, 75. T 9, 88. — 10 la 14, 310. T 8, 198. — II la 15, 366. 9, 21 (يَحْدُو). — 12 la 15, 344. T 9, 9. — 13 la 15, 401. — 14 la 9, 41. — 15 la 14, 306. T 8, 196. — 16. 17 la 10, 358. (v. 17 وَحَيْطَ الْعَيْهَةِ). 17 la 17, 415. T 9, 401. — 18 Bekri II, 746. — 19. 20 T 1, 183. — 20 la 1, 259. — 21. 22 la 15, 90. T 8, 290. — 23. 24 la 11, 35. — 24 la 15, 331 (وَالهَشِيمَا). — 25 la 16, 73 (شَيْئَةً نَمِيمَا). — 26. 27 la 16, 169. T 9, 131. — 28. 29 la 18, 97 (v. 29 فَهِيَ تَرَنَى (بِأَبَا وَآبِنَامَا). T 10, 144. 48. 29 T 10, 48 وَهِيَ تَرَنَى بِأَبَى. la 19, 22 وَهِيَ تَرَنَى بِأَبَا. — 30 T 8, 372. — 31 la 15, 189. — 32 la 16, 128. T 9, 96. — 33—35 la 19, 32. — 36 la 19, 312. — 37 la 15, 308. T 8, 404. — 38 T 10, 249. la 19, 302. — 39 la 15, 19. — 40 la 14, 322. T 8, 206. — XCI, 1. 2 S 92<sup>a</sup>. p 2, 161. P 4, 77. Der Verf. in S u. p als fraglich bezeichnet. XCII, 1 la 7, 274. — Nach la 16, 31 von einem der Benū fezāra herrührend. — 2 T 9, 23. — 3 T 9, 90. T 6, 334 (يَجْبُو وَحَمَةَ). R 149 (als zu Ged. 55 gehörig): يَجْهَرُ رَجْمَةً. — 4 Bekri



u. Jacut III 655, Z. 11: وعارض  
العرق. — 4. 5 la 16, 108. T  
9, 111. — 4 la 15, 428 لا يَسْمَعُ  
بِهِ . . . . — 6 la 10, 289. —  
7 T 8, 292. — 8 Ibn hišām  
162. — 9 la 15, 413. T 9, 41. —  
10—12 la 16, 136. 12 T 9, 116.  
— 13. 14 Ibn hišām 166. —  
15. 16 p 1, 129.

LXXXIII, 1. 2 Mofaççal 175.  
— 3—5 P 3, 324.

LXXXIV, 1. 2 la 11, 268.  
T 6, 264.

LXXXV, 1. 2 T 8, 347. Jac.  
3, 139 (unrichtig: سلمى اسهمى  
(واسلمى).

LXXXVI, 1. 2 T 9, 115. —  
3—6 Meidari Prov. I 3, 82.  
5. 6 T 8, 333 (hier v. 5 ولا يَزَالُ  
تَلَقَى الدواهي und v. 6 الاسحمان  
— 7—9 Ibn hišām 593. — 10  
p 4, 409. P 3, 591 (hier auch

die Lesart لا تَظْلِمُ . . . تَظْلِمُ  
und لا تَظْلِمُوا . . . لا تَظْلِمُوا.  
Letzteres auch P 4, 286.

LXXXVII, 1 la 10, 56.  
LXXXVIII, 1 T 8, 335. la  
15, 178 (auch وَسَطْتُ). — T 9, 4  
u. la 15, 335 وَسَطَ مِنْ. — 2 T  
9, 4. — la 15, 335 العَظِيمَا. —  
3. 4 la 15, 246. 247. T 8, 373.  
374, 3. — v. 3 la 15 u. T 8:  
ثَبَّتَ حَيْثُ. —

LXXXIX, 1. 2 la 15, 324. —  
3. 4 la 15, 105. T 8, 296. —  
3 la 15, 107. — 5 la 15, 341.  
396. — 6 la 15, 110. T 8, 300.  
7. 8 la 15, 85. 341. T 8, 286. —  
9—11 T 9, 107, Z. 6 v. u. —  
9. 11 T 9, 107, Z. 8 v. u. la  
16, 99. — 10. 11 la 16, 100. —  
11 la 16, 100 Z. 10. — 12 la  
16, 11. T 9, 57. — 13 T 4, 94. —  
14. 15 la 2, 366. T 1, 565.

6, 408. 6. 7 T 7, 71. la 12, 223  
(aber in v. 5 **وَأَنْ هَمَّى مِنْ بَعْدِ** —  
7. 8 T 3, 136. 6, 361. la 5, 258.  
11, 418. — 9. 10 T 6, 424.  
11 T 8, 104. — 12 T 6, 404  
(**وَالْمَرِيَّ الصَّدَقُ**). la 12, 62  
(**وَالْمَرَاي الصَّدَق**). — 13 la  
13, 350. T 7, 372. — 14 la  
12, 129.

LXXII, 1 T 7, 97. — 2  
Usāma 116\*.

LXXIII, 1—3 T 6, 404. —  
3 la 3, 263. 12, 62.

LXXIV, 1 **بَعْدَنَا**. T 7, 127.  
P 1, 331. An: Chr. 157. —

LXXV, 1. 2 S 91<sup>b</sup>. p 4, 252  
(hier **عَسَاكِنُ**). We 274, 149<sup>b</sup>.  
(aber v. 2. 1.) — 1 'Aḡḡāḡ ng  
37, 1. — 3. 4 p 1, 572.

LXXVI, 1—3 Kit. ag. Goth.  
300\*. — 2—4 El'iqd elferid I  
157.

LXXVII, 1—4 S 103\*. Ibn  
hisām 37. P 4, 272. (v. 1. 3. 2. 4).  
p 2, 402 (v. 3. 4. 1. 2). v. 4 nicht  
bei Ibn hisām als zu 1—3 ge-  
hörig, sondern, einige Zeilen  
nachher, einem ungenannten  
Dichter beigelegt. In P 4 die  
Lesart **فَأَصْبَحُوا مِثْلَ**. —

LXXVIII, 1 P 1, 23. In la  
13, 64 beigelegt dem **أَبُو النِّجْمِ**. —  
2. 3 la 18, 164. T 10, 76. —  
4 W 618. — 5. 6 la 14, 89.  
T 8, 89.

LXXIX, 1. 2 T 7, 211.

LXXX, 1 la 15, 52. T 8, 265.  
— 2. 3 la 3, 447. 2 T 2, 233.

LXXXI, 1 la 13, 136. —  
2 la 13, 410. — 3. 4 T 7, 306.  
4 la 13, 223. — 5. 6 la 12, 19.  
T 6, 377.

LXXXII, 1. 2 la 16, 116.  
T 9, 90. — 3 la 15, 291. T 8, 395

مكعب الأقسام. — 10. 11 T 5, 425.

la 10, 85. — 12. 13 T 5, 562.

LVII, 1 la 9, 350. T 5, 269. —

2 T 10, 255. T 5, 289, beide

Male als gehörig zu Rūba's

Diwān, Ged. 33, zwischen v. 53

u. 54.

LVIII, 1 la 9, 368. T 5, 282.

LIX, 1 T 6, 22. Aber T 6, 23

لِلْعَيْنِ الصَّبغِ mit der Lesart

الصَّبغِ. Steht 6, 22 als gehörig

zu Rūba Ged. 36, vor v. 55.

LX, 1 S 204<sup>a</sup>.

LXI, 1. 2 la 10, 383.

LXII, 1. 2 T 6, 111. — 3. 4

T 6, 162. — 5 la 11, 181. T

6, 215. 8, 176 (hier فَيُوفِ). —

6. 7 T 6, 158. 8 T 6, 72. 9 T

6, 111. — 10. 11 la 11, 15. T

6, 115. 12 T 6, 111.

LXIII, 1. 2 W 332. — 3. 4

W 333, Z. 1.

LXIV, 1—4 P 4, 577. 1. 3

p 1, 122. 1 p 1 مِنْكُمْ. 3 p 1

أَشَاهِرُنَّ بَعْدَنَا u. so Lesart in

P 4. — 5. 6 p 2, 261. — 5 p 2

auch Lesart اَنَّ الرَّبِيعَ الْجَوْنَ.

LXV, 1—4 p 1, 236. P 3, 534.

— 5 la 12, 222. T 7, 70.

LXVI, 1. 2 P 3, 529.

LXVII, 1. 2 la 12, 129. T

7, 18.

LXVIII, 1. 2 T 7, 13. —

3 la 12, 180. T 7, 48. — 4. 5

la 6, 224. T 3, 387. 6—9 la

12, 30. — 10 la 12, 164.

LXIX, 1. 2 la 12, 103. T

6, 428. — 3 la 18, 288. T

10, 128.

LXX, 1. 2 p 1, 439 mit der

Lesart v. 1 سَوَابِقِ.

LXXI, 1. 2 T 7, 70. — 3 la

11, 164. T 6, 205. — 5 Ibn

qoteiba 123<sup>b</sup>. — 4 T



- 1, 325. — 5. 6 la 7, 67. T 3, 568.
- XXXIV, 1 la 7, 28. T 3, 545.
- XXXV, 1 la 20, 280.
- XXXVI, 1—5 Kit. ag. Goth.
- 300<sup>a</sup>. 1—4 El'iqd elferid I S 157.
- وعن يمينه 2. الملك من 1. وعن  
(مشتمرا 3).
- XXXVII, 1—3 la 7, 220.
- XXXVIII, 1. 2 la 7, 429. —
- XXXIX, 1 T 4, 181.
- XL, 1 la 18, 249. — 2. 3 la  
7, 417. T 4, 171. — 4. 5 la  
8, 104. 19, 106. T 4, 248. 10, 177.  
342. — 5 la 20, 148. 6. 7 la  
8, 58. 19, 118. T 4, 218. —  
6 la 8, 62, aber **إِنْ كُنْتَ الْخ**.
- XLI, 1 la 12, 372. — 2—4  
T 4, 150.
- XLII, 1. 2 S 100<sup>b</sup>. T 4, 182.  
P II 425. la 7, 454. p I 344.
- XLIII, 1 la 15, 123. T 8, 306
- XLIV, 1. 2 p 2, 321.
- XLV, 1 la 8, 4. T 4, 184.
- XLVI, 1 la 16, 7. T 9, 55.
- XLVII, 1 la 8, 229. T 4, 341.
- XLVIII, 1 la 8, 189.
- XLIX, 1 la 8, 356.
- L, 1—7 P 3, 482. — 8. 9 T  
5, 95 (im Text v. 8: **الرَّهْو**).  
8 la 15, 294. T 8, 397.
- LI, 1. 2 T 5, 17.
- LII, 1 la 8, 400. — In T 5, 16  
**ندق العنق**.
- LIII, 1 W 99. (Hier bei-  
gelegt dem **ابن ابى فَيْحَلَةَ**).
- LIV, 1 la 9, 177. T 5, 144.
- LV, 1. 2 la 9, 331. 2 T 5, 257.  
3 la 9, 342.
- LVI, 1. 2 W 493. T 5, 501. —  
3—5 T 5, 510. — la 10, 212 u.  
17, 19 (im v. 4 **يُمَرَعُ ... (وَرَدًا)**). —  
6. 7 T 5, 283. 6 la 9, 368. —  
8. 9 T 5, 498. 9 la 10, 190

رَبْعٌ und auch P 4, 91  
عَفَاةُ الدَّهْرِ دَأْبًا وَأَمْتَكِي

XXII, 1—9 p 1, 426 schwerlich von Rūba; wird auch der ليلي الأَخْيَلِيَّة beigelegt. 5 Lesart مِرَاحَا (von مَرَح). 8 Lesart مَفْحَا, im Text steht مَفْحَا.

XXIII, 1. 2 p 1, 388 u. S 195<sup>b</sup> فَدِيدٌ. — 3. 4 p 3, 45. (v. 4 im Text والقَرَّ).

XXIV, 1—5 p 4, 210. — v. 1. 2. 5 la 12, 23. 6. 7 T 9, 297. Über حَم s. Einleitung SXLIX; daher kann Rūba schwerlich der Verf. dieses Stückes sein.

XXV, 1 Ibn hišām 260. — 2 Ibn hišām 172. — 3 la 12, 153. T 7, 29 (أَصْلَدًا).

XXVI, 1—3 p II 475. — 1 Lesart in p جَنَبَاتِ الوَادِي. — 4. 5 la 4, 449. T 2, 546. Anb. 111, 15. 6—8 Anb. — 7. 8 la

4, 449. T 2, 546. (Anb. 5 تَكَادِي عن 7. وَجَدْنَا بِالْأَغْرِبِ الدُّوَادِ).

XXVII, 1. 2 Meidāni II, 18, 60. — 3. 4 p 2, 521. — 5. 6 la 4, 294. T 2, 430. 7. 8 Ibn qot. 123<sup>b</sup>.

XXVIII, 1—3 p 1, 118. 3, 648. 4, 334. P 4, 574. — 1 Lesart in p 3 انْ جُنْتُ. — 2 Lesart in p 1 مَرَحَلًا. — 3 Lesart in p 3 أَحْضَرِي.

XXIX, 1 la 6, 277. — 2 la 6, 277. T 3, 419. — 3 la 9, 75.

XXX, 1 T 3, 122. — 2 la 6, 71. T 3, 298.

XXXI, 1 Kāmil 269. — 2 la 8, 33.

XXXII, 1 P 4, 32.

XXXIII, 1 la 5, 269. T 3, 143. — 2. 3 la 7, 267. T 4, 73. 4 la 5, 362. T 3, 202. 5—8 P

X, 1 T 1, 289. — 2 T 1, 289.  
la 4, 178. — 3 la 4, 178. 'Aḡḡ.  
ng 3, 2. — 4 u. 5 T 1, 444. —  
6 T 1, 407.

XI, 1 u. 2 la 19, 36. T 10, 149.

XII, 1 u. 2 S 124<sup>a</sup>. p 1, 535.  
P 4, 329. Auch dem **عنترة بن عروس** beigelegt.

XIII, 1 u. 2 p 3, 573, mit  
der Lesart in v. 2 **حَوْقَال**.

XIV, 1—4 p 2, 524. Lesart  
v. 1: **اَكْبَرُ غَيْرِنِي** und **اَنْرَعَهَا**;  
ebenso beides in Glas. 20, 3<sup>a</sup>  
(von El'agḡāg).

XV, 1 T 1, 541 mit Lesart  
**يَعْنِي**.

XVI, 1—3 Kit. ag. Goth. 300<sup>a</sup>.

XVII, 1. 2 la 2, 353. 12, 92.  
T I 552. 556. 3 la 12, 92.  
1—4 in T 1, 556 am Rande.

1 la 2, 353 **وَاطْرَقَتْ**. — 2 la  
12, 92 **الْمَحْتَبِتَا**. — Lesart bei

T I 556 **الشَّخْتِيْنَا**. Am Rande  
folgen die Verse so: 1. 3. 2. 4,  
mit der Bemerkung, dass sie  
nicht von Rūba, sondern aus  
den Elaḡma'ijjāt seien. —

XVIII, 1. 2 T 1, 639. 4, 358.  
la 2, 483. 1 la 8, 248 **اَنْعَشَنِي**.  
3. 4 la 3, 9. T 1, 645. — 5 la  
3, 4. T 1, 642.

XIX, 1 T 10, 324. 2 la 20, 108.  
3 la 20, 108. 3, 228. 4 la 3, 504.  
18, 152. 314. T 10, 73. — T  
9, 115 **مَيْمَمُ الْبَيْتِ كَرِيم**; ebenso  
la 14, 287. 5 T 9, 115 **اَزْهَرُ لَمْ**.  
Ebenso la 14, 287. 6 la 1, 341.  
T 1, 234. Jac. II 444, 19.

XX, 1—3 la 3, 321 mit Les-  
art in v. 1: **تَسْنَخُ**.

XXI, 1. 2 p 2, 215. P 4, 90.  
91. 2 T 2, 489; s. Citate zu  
Ged. 14, 28. 1. Lesart in p 2, 215  
u. P 4, 91: **رَبْعُ عَفَاهُ الدَّهْرُ طَوَّلًا**



2) der vereinzelt vorkommenden Verse.

- I, 1—10 S 29<sup>a</sup>. Zuerst v. 2. Vgl. *Dīwān* 2, 89. 2 P I 412.  
 3. 9. 10. Darauf mit Berufung p 4, 302. — Dieser Vers folgt  
 auf Abū zeid v. 1—4. Dann 29<sup>b</sup> nicht unmittelbar auf v. 1.  
 v. 5—8. — AZ 58 v. 1—4. — VI, 1 la 12, 388.  
 p III 636 v. 5—10. — Rūba als VII, 1 la 10, 336 (vgl. Ged.  
 Verfasser fraglich (S 29<sup>b</sup>), nach 6, 42). — 2 la 1, 241 (f. Citate  
 Elgāuharī ist es *ابو النجم*. — zu Ged. 6, 49).  
 1 AZ *أَيُّ*. — 2 AZ *طَارُوا*. VIII, 1—11 in p 4, 549 (von  
 3 AZ *بِمَتْنِي*. 4 S *اياها*. 5 S fraglicher Ächtheit).  
*واها ليريا*. IX, 1. 2 T 1, 153. la 1, 218.  
 II, 1—8 la 1, 259. T I 182 2 la 1, 218 *بَجَبَخَةٌ* auch *بَغْبَغَةٌ*  
 (bloss v. 3. 4.) 3 T *في ابلغ*. und auch (falsch) *بَادِيَا*. —  
 III, 1 la 10, 90. T 5, 429. Dieser Vers auch in 'Aḡḡāḡ ng  
 IV, 1. 2 la 1, 218 u. T 1, 153 2, 45, aber *بعبعة*. — 3 la 1, 258.  
 (unter *ببته*). — 1 la *هدار ببب*, — 4 T 1, 165. 5 T 1, 162.  
 aber T *يبب*. 3 p II 299 führt 165. — 6 T 1, 162. — 7 u. 8  
 als Lesart an *وريداء*. — P IV T 1, 195. — 9 u. 10 T 1, 147.  
 356 *رشا اخلب* (unrichtig). — 11 u. 12 T 1, 339. — 13 u.  
 V, 1 la 442 *السبساب*, falsch. 14 T 1, 451.

56 la 7, 36. 17, 461. 20, 153.

T 8, 51. 10, 345. — T 9, 382

(s. v. **تله**) u. 9, 422, 4 كل متله.

T 9, 422, 2 (s. v. **وله**). 3, 551.

[ابن الاعرابي] **كَلَّ مَتِيَه**

57 T 9, 422. 3, 551. 10, 345.

T 9, 417. la 7, 36 u. T 8, 51.

9, 382. — la 17, 447; 461 u.

20, 153: **المَهَارِي**. la 20, 153

**المِطِي النِّقَه**.

60 la 17, 448. — T 9, 418

(اي **المفاجئات**) **البائجات**.

61 t **انضاد**. — la 17, 427.

T (s) 9, 388: **مِنْ بَعْضِ انضاد**

**مِنْ بَعْدِ القفاف**. la 17, 385

**انضاد الرِداة الرِداة**. la 17, 427

**القفاف القُمَّة**.

62 t **عنهما وأنباج** t — **الرمال**

**الرؤه**; im Komm. **الرؤه**. Ebenso

la 17, 427 u. 459. T (s) —

Wie im Text T 9, 421.

[ابن الاعرابي] **تَرَجَافُ الحى** 63;

ebenso la 17, 427 u. T 9, 407.

la 11, 197 **الواعساتِ العَمِيه**

la **الحى الراعساتِ القمه**

17, 427 u. T 9, 407.

[ابن الاعرابي] **يُطَلَّقَن** 64

**قبل القرب**. la 17, 428

u. T 9, 407 u. Q 103\* **يُصَبِّحَن**

**بَعْدُ القرب**.

(ابن الاعرابي) **في الفيف** 65

la 17, 428 **[صوابه]** **بالفَيْفِ** so

T 9, 411. la 17, 437 **في الفيف**.

la 17, 428 u. T 9, 407 **بالهَيْفِ**.

#### Ergänzung.

Ged. 13, 106. Der Vers mit

der Lesart **في عطاؤكم** in Cod.

Lugd. Hodeil, Glosse f. 122\*;

darauf noch der Vers

**لَيْسَ بِتَعْذِيرٍ وَلَا إِزْلَاجٍ**

mit der Lesart **بِتَعْذِيرٍ**.

398. — وَخَاف [ابو عمرو] u. so T. 45 la 17, 415. — la 13, 74  
 9, 408. la 10, 137 وَخَاف صَدَعَ u. 18, 95 بَلْ مَهْمَةٍ تَطَطَّتْ بَعْدَ  
 u. T 5, 463. Q 103\* يَخَافُ. مَهْمَةٍ ebenso p III 345 la 17, 435  
 35 la 15, 242 und 17, 409 u. T 9, 410 مِنْ مَهْمَةٍ يَجْتَنِبُهُ  
 u. T 9, 398 عَيْدُهُ. وَمَهْمَةٍ. P III 376 u. T 9, 401  
 36 la 17, 409; 425. wie im Text. — T 6, 335 مَهْمَةٍ  
 37 t الصَيْغِيّ. اطرافه في مَهْمَةٍ.  
 38 Im Kommentar اِنْ جَاءَ 46 la 13, 74. 17, 415. T 9, 401.  
 [يروى] الزجر والتجّهجه. — دون 49 la 17, 382. T 9, 387.  
 la 17, 379 نَجَاءُ دُونَ الزجر 50 la 17, 367 بحور لا مسقى  
 والتجّهجه. u. T 9, 377.  
 39 la 17, 372 u. 461: المَوْهَوَةُ. 51 la 17, 415.  
 40 la 17, 364. 372. — T 49 la 17, 382. T 9, 387.  
 9, 376 يخشى. — Q 103\* رعايه 50 la 17, 367 بحور لا مسقى  
 يخشى. u. T 9, 377.  
 41 la 17, 372. — la 17, 364 51 la 17, 415.  
 u. T 9, 376 u. 9, 381 برجس بهباه. 49 la 17, 382. T 9, 387.  
 T 6, 4 برجس بغباغ. 50 la 17, 367 بحور لا مسقى  
 42 la 17, 434. u. T 9, 377.  
 43 la 17, 435; 448. T 9, 410; 51 la 17, 415.  
 417. [يروى] بعد اخْتِنَانِي. 49 la 17, 382. T 9, 387.  
 44 la 17, 435. T 9, 410. 6, 335. 50 la 17, 367 بحور لا مسقى  
 45 la 17, 415. — la 13, 74 u. 18, 95 بَلْ مَهْمَةٍ تَطَطَّتْ بَعْدَ  
 مَهْمَةٍ ebenso p III 345 la 17, 435 u. T 9, 410 مِنْ مَهْمَةٍ يَجْتَنِبُهُ  
 وَمَهْمَةٍ. P III 376 u. T 9, 401 wie im Text. — T 6, 335 مَهْمَةٍ  
 اطرافه في مَهْمَةٍ.  
 46 la 13, 74. 17, 415. T 9, 401.  
 49 la 17, 382. T 9, 387.  
 50 la 17, 367 بحور لا مسقى  
 u. T 9, 377.  
 51 la 17, 415.  
 [ابو عمرو] جَدِبِ الْمَلْهَى; eben-  
 so la 7, 227.  
 53 [ابو عمرو] يَغْلُوهُ رِقْرَاقِي  
 كَأَنَّ رِقْرَاقِي la 17, 387 u. T 9, 388  
 — la 17, 437 كَأَنَّ رِقْرَاقِي السراب  
 الَأَمَقَةِ u. T 9, 411.  
 54 la 17, 387 u. T 9, 388. —  
 la 17, 437 u. T 9, 411 في زبعانه.  
 55 t الادمَانُ. — T 9, 376  
 تَمْسِي بِهِ.



- la 17, 437, Z. 20 الغانيات 22 la 17, 373. P III 90. T  
 9, 382.  
 المَرَّة u. T 9, 411 (s. v. مَرَّة).  
 8 la 17, 361; 437. T 9, 375;  
 24 la 17, 409. — AZ 206.  
 411. W 517. Ci. 2<sup>b</sup>. — la 3, 300  
 T 9, 398.  
 u. Ci. 15<sup>b</sup> من تَأَلَّى —  
 25 la 17, 408. — AZ 206:  
 11 t يَنْنَهِي falsch. — la  
 بِالذَّرءِ عَنِّي la 17, 368 عُنَجِه  
 17, 407. Ham. 680 ما يكاد —  
 كل عُنَجِه — la 17, 409  
 T 9, 397. عَنِ كل درء  
 u. T 9, 398. T 9, 377  
 12 la 17, 407. Ham 680. T  
 27 t وَخَصَم مِندَه; nach dem  
 9, 397. Kommentar richtiger مِندَه und  
 13 la 17, 437. T 9, 411, 10. so la 17, 368 u. T 9, 378.  
 14 [ابو عمرو] أَرْمَانَ تَعْطِينِي 28 la 17, 375. T 9, 383.  
 15 [ابو عمرو] غِرًّا بَلَدَاتِ 29 la 3, 213. 17, 433. T 2, 115.  
 [الاصمعي] غِرًّا [وَعِرًّا] Ibn hisām 408. Anb. 243. —  
 19 la 14, 92. 17, 383 (s. v. la 17, 379 جَهَّجَهْتُ فَارْتَدَّ.  
 دهده). P III 90. T 8, 90. 30 la 3, 213 u. 17, 433 الحَائِرِ  
 9, 387. المُنْتَهِيَه. — Anb. 243 u. la 17, 375  
 20 la 14, 92. PHI 90. T 8, 90. المُنْتَهِيَه u. T 2, 115. 9, 382.  
 21 t وَقَوْلِ آلِ دَاةٍ — [ابو عمرو] 31 la 4, 471. T 2, 533.  
 32 la 17, 358. T 9, 374.  
 33 la 17, 445. T 9, 415.  
 34 la 17, 409; 445 u. T 9, 415;

- 170 t حلم الأوزن.
- 173 la 7, 247. T 9, 279 u.
- 4, 59. — la 17, 158 أَخَذَكَ.
- 175 [يروى] في الطويل الامتن.
- 177 la 16, 299 تَعْتَرُ u. T
- 9, 192 [ابو عمرو وابن حبيب]
- اعناق الأوابي.
- 178 t المُخْضِنِ; im Komm.
- المُخْضِنِ. — la 16, 299. T 9, 192.
- [ابو عمرو وابن حبيب] ما لم
- يُسَامِحَ بالرياض.
- 183 [ابن الاعرابي] الأقرن.
- 184 [ابن الاعرابي] من صداع
- الأوسن.
- 185 t النِساطِ المشن falsch. —
- la 17, 294; 295. T 9, 346.
- 186 la 17, 295 u. T 9, 253. —
- t لبغي الكلب; im Komment.
- الكلب.
- [يروى] الكلب المشطن
- la 17, 104 الكلب المشيطن.

LVIII.

- 1 la 17, 388. — la 13, 8 ولم
- ولم اشبه N 16 أسبه.
- 3 la 13, 8. 17, 381; 388. —
- N 16 ما العيش إلا
- 3 la 17, 187; 378. — N 16
- حلق. — Q 88<sup>b</sup>. T 9, 414. la
- 17, 370 أما ترينى خلق.
- 4 la 10, 244. 17, 187; 378
- Q 88<sup>b</sup>. 103<sup>a</sup>. N 16. T 9, 385. —
- W 517.
- 5 la 17, 187; 370; 378. N 16.
- Q 88<sup>b</sup>. T 9, 294. Çi. 9<sup>a</sup>. T
- 9, 380.
- 6 la 17, 378. — Hommel,
- Säugetiere S. 82. Meid. I 296.
- T 9, 392. la 17, 394 u. T
- 392, 7 يا لَيْتَنَا والدهرَ جَرَى
- und auch جَرَى.
- 7 la 17, 361; 378; 394; 437.
- T 9, 392, 8; 375; 411. (s. v.
- s مد). Q 103<sup>a</sup>. W 517. Çi. 2<sup>b</sup>.

- 105 la 17, 351.
- 111 la 19, 340.
- 112 la 19, 340.
- 113 la 17, 222 u. T 9, 312
- ورب القاطنات. Ibn hišām 55.
- 115 Ibn hišām 55.
- 116 la 18, 189 ورب وجه من
- ورب حراء مُنَحْن u. so Bekrī I 274.
- 117 T 3, 390.
- 118 T 3, 390 نصحا ولا عرك الا
- 119 t أما النصح الآ
- 124 [ابو عمرو] عن رِفْدِكُمْ
- 129 la 17, 342 كَيْتَا تَرَى اهل
- 130 la 17, 342. — T 9, 362
- وطن لم يكن.
- 131 T 9, 362.
- 133 la 17, 13. — [ابو عمرو]
- فالد جازيك.
- 134 la 17, 13 والضعيف الاوهن.
- 139 [ابن الاعرابي] ولا مُغَيَّن
- 144 la 5, 374 u. T 3, 209. —
- la 17, 9 إن امرؤ
- 145 la 17, 9; 13. — la 5, 374
- u. T 3, 209 عرضا لَوْنُهُ لم
- 146 la 17, 13 الحَبَا لم يَدْمَنِ
- 158 la 17, 325 تُثَقِّمَت تَثْقِيف
- [بيروي] ثَقِفَت تَثْقَاف
- 159 [بيروي] بالقول يَعْلَى
- 160 la 13, 222. 18, 288.
- T 9, 294. la 17, 187 وَدَغِيَّةٌ
- 161 t مَلِكٌ und قُرْبَانٌ مَلِكٌ
- 162 [ابن الاعرابي] بعد
- الاهون.
- 163 la 17, 45 شَدِيدَ الَارْكَنِ
- u. T 9, 219.
- 166 t مَمْرَن; im Kommentar
- لِزَاذِ خِصْمٍ مَعِيْلٍ. la 17, 290 ممرن.
- [ابن الاعرابي] وَعِضٌّ خِصْمٍ
- [بيروي] خِصْمٍ مَعِيكٍ
- T 9, 343 لِرَاذِ خِصْمٍ مَعِكَ.
- 167 la 17, 290. T 9, 343.
- 168 t يَشْتَقُّ او; im Komment.
- يَشْتَقُّ. — t دَنُو المُرْعِنِ t falsch.
- [بيروي] اَلرَّقَّتْ مِنْهُ 169



- 54 la 17, 293 الضرح والتَمْرُن.
- 55 t يَنْعَقَنَّ بِالْعَدْبِ falsch. 2, 76.
- la 17, 94 u. 293: السِّنْسِنِ. — 83 la 3, 152. 17, 162. T 1, 240.
- T 9, 245. 2, 76.
- 59 la 17, 6 مرت كظَهْرٍ u. T 85 [ابن الاعرابي] من حداد  
3, 332. 9, 197. T 3, 584 كجلد من حداد الأَيْرَانِ und الأَزَانِ  
الضُرصراني. [ابو عمرو] من حداد اليَزَانِ.
- 60 T 3, 384. 87 la 8, 65. T 9, 212 مسرول
- 61 la 6, 218. 16, 254. T 3 مرتين. — T 4, 223.
- 3, 384. 88 la 8, 65. T 4, 223.
- 67 la 16, 239 السفار المِجْرَنِ 89 la 11, 197. T 6, 225.
- u. T 9, 161. 90 T 6, 225 يرفي.
- 71 t u. Kommentar مَسَاجِيحِ 92 la 16, 140. T 9, 117.
- la 11, 55 u. 17, 73 u. T 6, 140: 93 la 16, 140. — T 9, 117
- الرياح السُّفْنِ t. إِذَا مَسَاجِيحِ للموكن.
- im Komment. السُّفْنِ. 97 la 17, 192. T 9, 297.
- 72 la 11, 55. 17, 73. T 6, 140. 98 la 17, 192 u. 333 اكناف
- 73 la 18, 310. 99 la 17, 333 u. T 9, 358. — T 9, 358.
- 76 t المَخَاصِرِ.
- 78 [يروي] يَفْتِنُ طول.
- 79 Qi. 4<sup>b</sup> (auch die Lesart 100 [يروي] بواع سُورَاتٍ
- بالاجن).

- 11 la 17, 113 u. T 9, 259  
 اِنِّي اِذَا  
 12 la 17, 113 اِنْ قُلْتُ —  
 T 9, 257. — [يُروى] يَوْمَا اَوْصِنِي  
 15 [يُروى] ما بِال عَيْنِ la  
 17, 179 u. 183 كالشعيب العَيْنِ  
 (mit der Erklärung: عَيْنٌ وَعَيْنٌ  
 اِذَا سَالَ مَاءُهُ  
 16 la 17, 183.  
 17 la 15, 140 u. 17, 44 u. 183:  
 المَرَّتَيْنِ.  
 18 t [ابو عمرو] — بَيْنَ النَّقْيِ  
 نَقْيٍ; ebenso la 16, 258 u.  
 T 9, 169.  
 19 la 16, 191.  
 يَا دَارَ عَفْرَاءٍ وَدَارَ الْبِخْدِ  
 20 t بِكَ الْمَهَا  
 21 la 17, 201. T 9, 302.  
 22 la 17, 201 u. T 9, 302. —  
 عِنْدَكَ اِلَّا t  
 23 t [الاصمعي] مِنْ ذِكْرِ ذَاتِ  
 [يُروى] ذَاتِ الرِّبْدِ  
 24 la 17, 156. 157. T 9, 278.  
 25 la 17, 335.  
 29 la 17, 162. Jac. III 717.  
 T 9, 281.  
 30 la 17, 261.  
 31 la 16, 156 u. T 9, 123  
 رَاجَعَةُ عَهْدَا عَيْنِ  
 [ابو عمرو وابن حبيب] او نَاجِرٌ 32  
 [ابن الاعرابي] او نَاجِرٌ بِالذِّينِ  
 مَا لَمْ  
 33 t اِذَا خَانَ falsch.  
 39 la 17, 408. Ham. 680.  
 [ابن الاعرابي] مِنْ حِبْرَاتِ 41  
 45 la 3, 157. 6, 437. 11, 78.  
 17, 108. T 6, 156. 3, 511. 9, 256.  
 2, 79.  
 46 la 6, 437. 11, 78. 17, 108.  
 T 6, 156. 3, 511. T 9, 256.  
 48 la 16, 296. T 9, 190.  
 49 la 17, 194 المَفْتِنِ —  
 T 9, 297.  
 53 la 20, 245.

تَدْتُقُ R. ثَلْمَةٌ. la 18, 177

أركان الجبالِ ثَلْمَةٌ.

[أبو عمرو وابن

399 p I 139 الإعرابى] باقى أَرْزَمَةٌ

أفنى القُرُونِ وهو باقى زَنْمَةٌ

(يصف الدهرَ).

(mit der Erklärung).

أفنى القرون وهو باقى

P II 266 اَرْزَمَةٌ.

400 I 139. P II, 166.

#### LVI.

1 Lbg 826, 35<sup>a</sup>. Die Verse gehen danach auf den Sohn des Dichters.

2 Lbg 826, 35<sup>a</sup>.

3 Lbg 826, 35<sup>a</sup> أَنْفَقَكَ الْمَخَّ.

5 Lbg 826, 35<sup>a</sup> تُمْكِنَ فِي جسم مَمَكْنِ t. es ist vielmehr مَمَكْنِ u. T 9, 277.

6 la 17, 153 يَحْكُ ذِفْرَاهُ لِأَصْحَابِ الصَّفَنِ. Der Vers (wie im Text) steht AZ 132.

7 la 17, 153 u. T 9, 277

تَحْكُكَ الْأَجْرِبِ يَا ذِي بِالْعَرَنِ

Ebenso in AZ 132, nur dass da gedruckt ist.

#### LVII.

1 la 17, 190. Meid. 10, 70.

T 7, 96.

2 Meid. 10, 70. T 7, 96.

3 Meid. 10, 70 أَرْقَى — أَوْ تَبَيَّنَ

T 7, 96 هَرَقَ — أَوْ تَبَيَّنَ

4 T 10, 186. und la 19, 129:

بَايَ غَرِبٍ إِذْ غَرَفْنَا نَسْتَنِى  
Meid. 10, 70 إِذْ غَرَفْنَا u. نَسْتَنِى.

6 t اللثامِ الْجَنِيِّ t.

7 la 17, 267. T 9, 332.

8 S 13<sup>a</sup>. — la 6, 411 u. T 3, 497 ذِكْرِي فَادَعْنِي Mut.

640, 10 بِأَسْمَى فَادَعْنِي.

9 la 6, 411. T 3, 497. Mut.

640 بِأَسْمَى — تَكْفِنِي S 13<sup>a</sup>

بِأَسْمَى إِذْ



- 363 P II 267 لم يلق للكشِبِ — R  
 الجشِبِ. ادامًا يادمه  
 Nach 363 steht in R noch  
 der Vers:  
 فَصَارَ إِذْ لَمْ يَبْقَ إِلَّا شِرْدِمَةٌ  
 365 t لم تُكجِرْهُ t  
 371 t [ابو عمرو] — رزْمَةٌ t  
 — Im Kommentar  
 فَتَرَزَمَ رزْمَةٌ  
 373 P 2, 267. — R  
 فَيَرَزَمَ رزْمَةٌ  
 374 P 2, 267 ما جنّ اليك  
 375 R جَرَجَرَةٌ  
 377 t u. R شِعَارٌ  
 378 P 2, 267 اياك لم  
 379 S 75<sup>a</sup>. p 1, 139. — P  
 2, 266 يلقمَةٌ (= ابتلع); 267  
 يلهمه. —  
 380 S 75<sup>a</sup>. p 1, 139. — P  
 2, 267. R يَصْبَحُ  
 381 p 1, 139. P 2, 267  
 مُسَلِّمَةٌ. — R  
 مُسَلِّمَةٌ. —  
 382 [ابو عمرو] ظناً وجِبَاكَ —
- P 2, 267 وجِبَاكَ مقدمه — R  
 مَقْدُمَةٌ.  
 383 P 2, 267 الرواء اطغبه  
 386 t وَبُلْغَةٌ.  
 387 t حوض حياش  
 388 [بيروى] تُوَجَّرُ وَيَنْقَعُ —  
 R تُوَجَّرُ.  
 389 R فَتَشْفِي falsch.  
 390 R وَيَنْتَفِخُ.  
 391 [ابو عمرو] تَهْدُمَةٌ.  
 393 P 2, 267 قَدْ كَانَ جَبًا  
 394 P 2, 267 مدف مخطمه. —  
 R دَهْرٌ مَدَّقٌ.  
 397 Zwischen والدهر und لا  
 fehlt im Text ein Wort; es ist  
 nach dem Kommentar أَحَبِّي; so  
 auch P 2, 267 u. la 18, 177  
 u. R. Zu p 1, 139 أَخْنَى,  
 ausdrücklich mit خ, erklärt  
 durch اي اتى الدهر عليه  
 واهلكه. —  
 398 p I 139 [ابو عمرو] الشدان —

338 Grosse Lücke vor **أَوْ**  
**تُحْبِبُهُ**. — R liest so wie jetzt im  
Druck steht. V **يجريه صفا المال**  
او تحبته.

339 V **لا يكثر المال الكثير**  
يركته.

340 Lücke vor **سُئِلَ**. — V  
الا لا يدي، so auch R. — R  
**تُخَدِّمُهُ**. — t u. R **سُئِلَ**.

341 **كُنَّا** t. — **كُنَّا** [ابو عمرو] **كُنَّا**.

342 Lücke vor **قارب**. R so  
wie jetzt im Druck. — V **الدهر ما**.

344 Lücke vor **النامي**. V u.  
R **ابوك والنامي اليك اكرمه**.

346 t **هَيَّجَانُهُ**. Kommentar:  
**الهيجان الكريم والجماعة هيجان**  
ايضا. — R **وَمُسَهَّمُهُ**.

348 Kleine Lücke vor  
**اخلاق**. Vielleicht zu ergänzen:  
**بهاء**, weil der Kommentar **بِهَيُّ**  
u. **بِهَيُّ** ausführlich erörtert R  
**بِهَيُّ** u. so V **بِهَيُّ**.

350 R **تَأْتِي مُحَامَاثُكَ**.

351—354 fehlt in R.

352 [ابو عمرو وابن الاعرابي] **لا يَحْرَمُهُ**.

354 [ابو عمرو وابن الاعرابي] **تَكْفِي** وان ناب

355 [ابن الاعرابي] **لا تَعْظُمُهُ**:  
so hat R.

356 [ابو عمرو] **فَاسْتَوْرَدَ**. —  
R **فَاسْتَوْرَدَ الْعَمُّ**.

358 [ابو عمرو وابن الاعرابي] **حِنْدِي** t. — R  
**نَجَاء عُوْدُ**. — **عُوْدُ** la 2, 295 **حِنْدِي** **عُوْدُ**.

359 t **هَلِدِمَّة** und R eben-  
falls. — [الاصمعي] **مِلْدَمَّة**. —  
P II 267 **من لبِد الزمان**  
**هَلِدِمَّة**.

360 la 2, 295 **جَرَضَمَةُ** und  
**جَرَضَمَةُ**. P II 267.

361 [ابو عمرو وابن الاعرابي] **وَرَحْمَةُ**.

362 [ابو عمرو] **الحق أَسْتَحَقُّ**.

وقد ناي Nach V. واحكمه  
 u. R. ebenso, جعد الثرى واسمه  
 واحكمه.

316 R جَكَمَةٌ.

[يروى] لذي غناه أو  
 ضعيف.

ملق R. ملف محشمه V  
 324 V مَلَقٌ مَحْشَمَةٌ.

325 Der ganze Halbvers fehlt.  
 Im Kommentar قوله وردة  
 ومَرَّهْمَهْ هذا مثل وانما معناه  
 انه جلا عن وجوه الناس ما  
 يكرهون . . . . . واما ابن الاعرابي  
 فانشدني وَيَرَّهْمَةٌ قال ألوان الزهر  
 زَهْرُ الربيع وهو ايضا مثل.

Vielleicht also zu lesen:

أَلْوَانُ زَهْرٍ وَرْدَةٌ وَمَرَّهْمَةٌ

يَجْلُو الوجوه وردة V  
 T 8, 200 ومرهمة وردة  
 und R. Dies ist die Lesart des  
 ابو عمرو: aber ابن الاعرابي liest:  
 وردة وبهرمة; وردة وبهرمة

[ابو عمرو وابن الاعرابي] 326  
 [ابو عمرو] وتَلِينَا — يَسُخُّ وَبَلُّ

327 Lücke nach يفيض. Im  
 Kommentar المَفْعَمُ المملوء. Also  
 zu ergänzen مَفْعَمَةٌ. So hat R.  
 — V مقعبه.

329 Lücke nach جال عنه.  
 Im Kom.: الحَزْمُ شَجَرٌ يَدُقُّ يُعْمَلُ  
 منه (Lücke) وسوقُ بالمدينة يقال  
 لها سوق الحزامين. Also zu er-  
 gänzen حَزْمَةٌ. So hat R. T

7, 263. حرمه V. جال فيه خرمة

[يروى] كثيرة حيتانهُ 330  
 وَلُخْمَةٌ. Ebenso T 9, 58 und la  
 16, 11, dies aber mit وَلُخْمَةٌ.

[ابن الاعرابي وابو عمرو] وَلُخْمَةٌ  
 اي الكوسح

mit der [يروى] واعتلجت جمالهُ  
 الجمل سَمَكَةٌ ضَخْمَةٌ

ابن الاعرابي T 9, 58 Lesart des  
 واعتلجت جمالهُ ولحمه u. so T  
 7, 263.



مَعْرُوفٍ تَسْمَى إِرْمَةً. — R. ادمه.

Nach v. 275 stehen in R (S. 149)

nach die beiden Verse:

وَلَا مَعَا تُخَفِّقِ فَعَيْهَمَةٌ  
وَالْحَجَبُ وَالصَّمَانُ يَجْهَو رَجْمَةً

278 R لم.

286 t وفي نَائِي. — Nach dem

Kommentar: وفي ناء (mit der

Erklärung فاعِل من نَائِي أَنَاي

فَاعِل من نَائِي أَنَاي. —

287 la 14, 351 (mit der Er-

klärung بعد وكرة). — R جَيْثَمَةٌ.

290 R يَكْرَمَةٌ.

293 Grosse Lücke nach

وقوله. Im Kommentar: ينهض

رافع اي مُحَلِّق وتَدْوِيهه في السماء

طَيْرَانه في السماء في استدارته.

Nach V بريش رافع مدومه. So

wie jetzt im Druck, steht der

Vers in R.

Nach 294 steht in R noch:

أَوْ يَخْبِطُ الصَّيْدَ فَجِدًّا أَقْرَمَةً.

295 Lücke nach القَدَافِ.

Im Kommentar: أَلْوَى يَجْرِك رَسَنَه

يعنى رسن المنجنيق، مِخْطَمَةٌ

أَلْوَى. — Also مِخْلَبَةٌ يَلْطَمُهُ،

مِخْطَمَةٌ. — So auch V. u. R.

300 t الرومي عَصَّ: auch R. —

R كَفَلَقِي.

301 [ابن الاعرابي] اذا الأَمْرُ

استمر.

302 R صَمَمَ.

303 R يَمِضِي.

304 [ابو عمرو] أَمَلُ فَضْلاً. —

R نَأْمَلُ.

307 R يَنْطِرُ.

309 R عَطَاءٌ يَقْسِمُهُ.

310 Grosse Lücke vor ادمه.

Nach V اذا استقام الصلب

— R سادى ادمه. — R so wie jetzt

im Druck steht.

311 t بِجَاهِلِ الشَّرْحِ falsch. —

R وَمَالٌ أَكْوَمَةٌ.

312 Grosse Lücke vor

- 235 la 15, 135.  
238 t رَكَّةٌ حَشْرٌ.  
241 la 3, 411.  
243 [ابن الاعرابي] الى هَوَيَّ.  
ت هَوَاءٌ تَلَهَّمَةٌ.  
245 R مَحْتَجِمَةٌ.  
248 R صَغِيرٌ.  
250 t لم يَفْطُرْ. — R اللُّومُ.  
251 Grosse Lücke nach  
الذی. Nach V u. R أَحْقَرُهُ لَا  
أَشْتَبُهُ.  
252 fehlt in R.  
253 In t von dem Verse bloss  
vorhanden دَاعِرٌ دَا d. h. دَاعِرٌ.  
Nach V دَاعِرٌ قَوْمٌ فَخِخْتَهُ غَنِيَهُ. —  
R دَاعِرٌ قَوْمٌ فَخِخْتَهُ نُبْنَةٌ.  
254 V وحائِرٌ. R وحائِرٌ.  
255 Lücke nach قَطِيمٌ. Viel-  
leicht zu ergänzen يَقْطِئُهُ. V  
نَقَطْتُهُ. R تَقَطَّطْتُ.  
259 [بيروى] دَنَا زَارِيٌّ.  
263 la 10, 136. — R أَفْرَعَةٌ.  
264 R وَعَصٌّ مَصَاعِجٌ.  
265 T 9, 12 s. v. فرصم.  
266 Grosse Lücke vor  
كالدرب يفرى حلفا. V وَيَقْصِمُهُ.  
او يقصمه. R so wie jetzt im Druck  
steht (mit وَيَقْصِمُهُ).  
268 Grosse Lücke vor يقسمه.  
Der Kommentar hat hier als  
Lesart des ابو عمرو وابن الاعرابي:  
أَحْدُوهُ بِنْدَرٍ (wo aber für  
أَحْدُوهُ zu lesen ist احدوه  
— وانا احدوه بندر اقسه V  
Der Vers fehlt in R.  
270 [بيروى] وَمَعْلَنَا.  
272 دَارِي الْأَدَمِيَّ 81 Bekri.  
R دَارِي الْأَدَمَاءِ.  
273 Im Kommentar ودونى  
مَقْسَمَةٌ. — Bekri 81. R مَقْسَمَةٌ.  
275 t مَفْرُوقٍ تَسَامِيٍّ أَرْمَةٌ.  
la 12, 181 مَفْرُوقٍ تَسَامِيٍّ أَرْمَةٌ.  
la 15, 374 مَفْرُومٍ — أَرْمَةٌ.  
Bekri 81 ورعن مقدوم تَسَامِيٍّ

- 197 [يروى] فلا يَرَى صِدًّا يَزْمُ زَمَّةً.  
219 la 15, 234 u. T 8, 368 يرم مُضَلَّخَمَّةً (erklärt durch غضبٌ).
- 199 [ابو عمرو وابن الاعرابي] أَنْفٍ رَاغِمٌ.  
220 [ابو عمرو] فِي نَوَارِهِ
- 201 [يروى] مَخْتَتِيًّا فِي — [ابن الاعرابي] مَخْرَجِيَّةً  
222 [يروى] رَمِي فِي دَارِهِ So  
صدره تَوَهَّمَةٌ t  
V. T 8, 188 u. la 14, 286: إِذَا  
202 [يروى] نَصَلِيْنَةٌ.  
206 طَوِيْلًا جَمَّةً t  
(aber T 8, 188 u. la 14, 286: إِذَا  
207 la 13, 170. T erklärt: وَأَدَّةٌ صَوْتُهُ).
- 208 Grosse Lücke vor [ابو عمرو وابن الاعرابي] رَحْمًا زَحْمًا.  
سلته. In T 8, 336 (سغم) er- Lücke nach زَحْمًا.  
gänzt: وَيَلُّ لَهُ إِنْ لَمْ تُصِبْهُ. Nach dem Komment. ist eine  
Ebenseo la 15, 180. Lesart dafür: فَتَخِرُّ زَحْمَةٌ  
209 T 8, 336 und la 15, 180 [اي مَنْ رَاخَمَهُ] V  
تُسَفِّمَةٌ.  
اطر رحما فتجر رحمة.
- 210 Lücke vor مِمَّا —  
226 la 2, 186. T 8, 292.
- Vielleicht حَوْبَاءُهُ تَدُلُّ V قد  
227 la 15, 235 صَلِقِيْمَةٌ.  
عض بالحوباء. Im Kommentar  
steht حَوْبَاءُهُ نَفْسُهُ.
- 213 [ابو عمرو] ان لنا أَصْلًا —  
228 تَمَّتْ دَفَارِي t  
232 la 15, 86 u. T 8, 287 ما  
216 T 8, 283 خِدْلَاءُ خَلْجِمِهِ [يروى] رَدِمٌ تَدَحَمَةٌ — لم يُبَيِّحْ  
233 [ابو عمرو] او يُهْدِي يَأْجُوجَ  
(der Vers hier unvollständig). سُدَادًا.



- 140 t حَبَلٌ يَعْبِصُهُ<sup>6</sup>.
- 142 la 15, 95. T 8, 293.
- 143 la 4, 434 u. T 2, 515  
يفرّج أجمه.
- 144 la 4, 434. — T 2, 515  
برجف.
- 149 t قَرَمَ قَوْمٌ.
- 151 t فرغ اللهات.
- 152 t غُنُونُهُ.
- 154 [ابن الاعرابي] من تَوَائِيهِ.
- 158 t عَرِيضٌ أَرَادَ — la  
14, 188 أَرَادَ.
- 159 la 14, 188.
- 161 [يروى] إِذَا أَنْتَكَي لِلشَّدَقَاتِ.
- 162 [ابو عمرو] هَقَبًا هَيَّقِمَةُ.
- 163 Lücke nach ما. V هَقِمَهُ
- يهقِمُهُ. la 16, 100 (wie im Text).
- 164 [يروى] انبأه لا يَهْشِمُهُ.
- 165 Lücke nach البُرْلِ. V  
بيض يهشمه.
- 172 la 12, 274 فِي جَسْمِ جَدَلٍ.
- T 7, 104.
- 173 la 12, 274 u. T 7, 104  
مُفَامَّةً.
- 174 t جلال عَشِيمٍ. — Kom-  
mentar العَيْثُمُ الطَوِيلُ.
- 177 t بَحْشَى بَوَادِي.
- 178 Lücke vor لو. — Er-  
gänzt فَنَقَلْتُ. — V: عَنَا وَلَوْ لَا.
- 181 la 15, 115 دَلَّ — رُبْمَةً  
(الاسْتِ erklärt durch الرُبْمِ).
- [يروى] رُبْمَةً. — T 8, 302
- 182 [ابن الاعرابي] عن أَيِّدٍ  
[ابو عمرو] لا يَعْسِمُهُ
- [ابن الاعرابي] هُدَى وَمِنَّا 190  
مرسل.
- 191 [يروى] قَائِمًا.
- 192 [يروى] ضَرَبَ يُمَرُّ.
- 193 [يروى] وَيَعْتَلِي. Ebenso  
la 15, 291 u. T 8, 396.
- 194 T 2, 532 وَرَدَ مَكْمَهُ.
- 195 la 15, 334 u. T 9, 4 مِثْنًا
- إِذَا أَصْطَلَكْ تَشْطِي.
- 196 la 10, 209 مِنْ مَتَعٍ اَعْدَاءِ.

89 Lücke vor **مِن**. Nach V

u. R. **الاعرابى** — **وقلت مدحا**

**مَعْلَمَةٌ**. — **وابو عمرو** **مَعْلَمَةٌ**

91 Lücke vor **اِرْت**. Nach

V: **للملك فى**: so auch R.

95 **عَجَمَتُهُ** **عُجْمَةٌ** —

R **عَجَمَتَهَا**.

97 t **يُعْطَى** R **يُعْطَى**

**مَلِكًا**.

102 t **شَدَّتْ حِكْمَةٌ**: so R.

103 V **الراى يغير حكمه**.

104 Lücke nach **ادراكه**.

Nach dem Kommentar **تُبْرِمُه**

und vorher wohl **القوى** (wie

51, 10). — Nach V **القوى**

**وتبْرِمُه**: so auch R.

106 Lücke nach **شدة**. Nach

V u. R **واحزمه**.

108 la 16, 100 **العدا تهقبة**:

so T 9, 107 s. v. **هقم**. —

**تَقَهُمَةٌ** **وتفهمة** **وتهقمة**

111 t **من عِشِه**.

112 t **اشتى امة** — **ابو عمرو**

**امة**: so R.

113 R **وَحَطَبُ الشَّرِّ**.

114 la 15, 355 u. T 9, 14

**تزل ترامة**.

115 t **من دايع** — la 15, 355

u. T 9, 14 **دايِع**.

122 **ابن الاعرابى** **طار عنا**:

so R.

124 **مُحْكَمَةٌ** [يروى].

125 **لا تبدل**: so R. —

R **لُحْكَمَةٌ**.

126 t **يُخْفِقُ** — **ابو عمرو وابن**

**الاعرابى** **صرعًا وقعه ووحمة** —

R **يُخْفِقُ صرعًا**.

128—243 fehlt in R.

130 t **يدمع**.

**ابو عمرو وابن الاعرابى** **الرووس**

**وقمة**.

133 Q 138\* **تعرجت**.

134 Q 138\* **مستنير**.

138 **ابن الاعرابى** **اثمة**.

- 40 la 16, 7 **وَأَكْبَمَهُ**: ebenso **وَسَطَهُ** mit der Erklärung: **جَعَشَهُ**  
R **وَكَلَّ ... جَعَشَهُ**  
ابو عمرو.
- 41 Lücke vor **من**. Nach 59 la 15, 285 u. T 8, 392:  
V u. R **بِالرَّكِبِ طَارَتْ**. — R **يَنْبُو**.  
**كَيْبَهُ**. **يُنْبِي** بشرخي.
- 42 Im Kommentar **هَمَّهَام**: 60 la 15, 285 **حَاد** **يَسْفِيهِ**  
so R. **يَنْهَهُ**: so T 8, 392. R **يَنْهَهُ**.  
[يروى] **هَامًا** و**بَوْمًا** مستنحًا.
- 43 **تَتَمِّمُهُ** [ابو عمرو]; so R. 66 S 75<sup>a</sup> **يَتِمُّهُ**.
- 46 [ابن الاعرابي] **تَنِيمٌ** **تَنْيِمٌ** 67 S 75<sup>a</sup> **يَحْرِقُ**.  
so R. 69 R **تَحْشُمُهُ** .... **مِعَمٌ**.
- 48 [ابو عمرو] **أَوْ يَجِدُمُهُ**. 70 R **تُنَالُ**.
- 49 T 7, 328 **دَارٍ** **سَدَمَهُ**. 72 t **تَمَّتْ**. — R **فَتَمَّتْ**.
- 50 la 13, 271 u. T 7, 328. — 73 R **أَلْبَسَتْ**.
- la 15, 197 **فَارَقَنِي**. — R **وَسَمِسِمَةٌ**. 74 [ابن الاعرابي] **الاقربين**
- 51 la 16, 84 **يَهْجُمُهُ**. T 9, 98, **سَمِيَةٌ**. Ebenso la 15, 195 und R.
- 3 v. u. 80 [ابن الاعرابي] **وان ثناء**
- 52 la 16, 87. T 9, 101. **الدم**: so R.
- 53 t **وَاللَّهْبُ**. — la 11, 370 81 la 15, 333.
- u. 16, 87 u. T 9, 101: **وَاللَّهْبُ** 82 R **بِنَجْمٍ**.
- لِهْبُ**. 83 **ان صَيِّفٌ** **تَدَانِي** t — R
- 55 R **نَاجٍ** **سَوْمَةٌ** falsch. **مَأْرَمَةٌ**.
- 58 t **جَعَشَهُ**. — la 14, 369 88 R **حَخْرَمَةٌ**.



- 7 R بَوًّا.
- 8 la 14, 330 u. T 8, 210  
الاحتى آرْسِيَّة.
- 9 la 13, 195 محتالا دبيحا.
- 11 Lücke vor دمعا. Die  
Ergänzung nach V u. R (Ged.  
30, S. 139—155) وَتَسْجُمَةُ.
- 13 T (رثعن) legt den Vers.  
dem ذو الرمة bei. Danach u.  
nach R ist die Lücke vor بعد  
zu ergänzen durch كَانَتْ.
- 14 T رثعن.
- 15 la 20, 259 اِحْيِلُ تَوْرَاةٌ  
(mit der Erklärung كَاتِبُهُ كَاتِبُهُ  
اي كتبه كاتبه).
- 20 [الاصعي] تَفْهَمَةُ Ist. 75<sup>b</sup>  
بعيني.
- 21 Ist. 75<sup>b</sup> ما فيه إلا انه.
- 22 R نَرِي t. وقد نَرِي.
- 24 [ابو عمرو] تَزْدَجُ بِالْجَادِي;  
so R. [ابن الاعرابي] تَصَّحُّ  
الْجَادِي. la 16, 19 تَزْدَجُ: so T  
9, 61.
- 25 لطافا غَنَبَةُ t.
- 27 la 17, 62. T 9, 229. Jac.  
II 960.
- 28 Lücke nach اشنب. Nach  
V u. R عَذِبٍ مَلْتَمَةٌ.
- 32 la 15, 86. T 8, 286.
- 33 la 15, 86. T 8, 286.
- 34 la 14, 178 u. 378 u. Alfijza  
Diet. 191: مِلُّ الْجَجَاجِ. p I 139.  
III 335. S 75<sup>a</sup>. — T 8, 235  
مثل الججاج. Jacut II 167 ملأ  
الججاج قيمته.
- 35 la 14, 178; 378. p I 139.  
III 335. T 8, 235. Jac. II 167.  
Alfijza 191. S 75<sup>a</sup> لا تشتري  
كتانة.
- 36 p I 139. S 75<sup>a</sup>.
- 37 [ابن الاعرابي] وَلَيْمَةُ: so R.
- 38 R تَعَمُّة.
- 39 Grosse Lücke vor طَسْبَةُ.  
Nach V so: يهفو بانسان البصير  
يهفو. Ebenso R, aber يَهْفُو.

- 69 t صَوَى مُسْتَرْعِفٍ .  
 70 R الذَّوَامِ .  
 71 t وَأَنْكِنَامِي .  
 73 t ذِي حَوَائِجِ .  
 77 R وَعُدَاوَاءِ falsch.  
 81 t يِرْمُونِ .  
 82 t الذُّهَامِ .  
 85 R يَلْنَجِ .  
 86 R تَسْتَقِمِ .  
 93 t طَيِّبِ طَعْمِ — R طَعْمِ .  
 94 R سَيْبِ .  
 95 t الْجِهَامِ .  
 99 [يروى] الصابِرِ اللَّزَامِ .  
 T 8, 186.  
 100 T 8, 186.  
 101 t صُيَامِ .  
 110 t جَلَّبَتِ .  
 114—196 fehlt in R.  
 125 t بِالْحَصَامِ .  
 135 t أَرَامِ .  
 138 t فَطَرَقَتْ .  
 141 t جُنُوحِ الرَّامِي .

- 144 t عَلَيَّكَ .  
 145 t الْأَسْدِ .  
 147 t سَيْفِكَ الْهَكَامِ .  
 150 t خِنْدَفِ .  
 153 t مَتْرًا لِيغْبِرِ .  
 154 t مَتْرَى امْرِي .  
 157 t وَلَقَدْ رَأَى .  
 162 t ذُو أَدْغَامِ .  
 171 t خَبْتِ حَوَامِ .  
 172 t بَعْدَ اثْنَا .  
 187 t رَأَوْ وَقَدْ .  
 195 t إِذَا حَسِنُوا .

LV.

- 1 la 5, 425. p I 139. P II  
 267. S 75<sup>a</sup>. T 3, 247.  
 2 T 7, 412. t ضَلِيلُ .  
 3 p I 139. S 75<sup>a</sup>.  
 4 p I 139. S 75<sup>a</sup>. — Bekri  
 839 عَفَتِ عِرَاقِيهِ .  
 5 Bekri 839.  
 6 t وَجِئَةٌ .

33 Q 82<sup>a</sup>. — Çi 93<sup>b</sup> جنب  
الكم.

34 [يروي] عَنْ عَمَامَتِي (gegen  
die Ansicht des Ibn el-arābi).

Q 82<sup>a</sup> اشفر. — Çi 93<sup>b</sup>.

35 Q 82<sup>a</sup>. Çi 93<sup>b</sup>.

37 t ولا يُنْطَرِنِي.

40 t فَرَعَ.

41 [ابو عمرو] الابْلُجِ بِالِدِعْمِ  
t ويشجر الابْلُجِ; im Komment.

الابْلُجِ (= الْمُنْكَرُ). Der Kom.  
erklärt الدِّعْمِ durch الدَّفْعِ.

44 la 17, 291. T 10, 343.

46 la 15, 254.

47 la 15, 254. 17, 433. T  
10, 409.

48 la 15, 254. T 10, 73.<sup>bis</sup>.

50 la 18, 48 وَالْتَامِي. — T  
10, 22. 2, 413.

51 T 6, 104 (s. v. خَنْدَفِ)  
أتى اذا ما خَنْدَفِ.

56 t كَعْبَانِ.

61. 62 la 15, 147 نَعَمْ وَفِيهَا  
مَتَّح.

LIV.

7 R (Ged. 13, S. 79—85)

بِأَتْخَمَانَ.

9 t رِمَمَ. — آلا رِيمَ.

16 t شُفَعًا كَالشَّامِ.

15. 16 fehlt in R.

19 t وَخَيْلِ ادْوَاءِ.

20 t بِالِاتِّحَالِ. R بِالِاتِّحَالِ.

25 t رِيَاكِ الْعِظَامِ عَذْبَةٌ.

31 t قَدْ أُولِعْتُ.

34 t ذَوِي الْحِصَامِ. — R أَعْيَا.

37 R أُمْسِي falsch.

40 R أَوْ قَدْ شَقِيئِي.

44—58 fehlt in R.

50 t (u. Kommentar) الْوَجَامِ.

55 Lücke nach تَرَوْتَمْنَاهُ.

Vielleicht zu ergänzen بِالْوِقَامِ.

62 t بِنَا الْقَلَاصِ.

68 t جَاشِعَةٍ.



L.

4 t الذِمَا.

12 t وَأَعْلَمُ إِذَا t falsch.

LI.

13 t فقد علموا falsch.

LII.

5 [يروى] اعلى الأجم.

7 t من هوي النجم t Im

Kommentar aber: يريد من

هوى انتحامه ونخيمه صوت يخرج  
من صدره

19 t عَبِ الشَّمْسِ (richtig für  
عَبِدِ الشَّمْسِ, aus metrischem  
Zwang).

22 auch صَلَحَمَ zulässig.

29 t الهدير القدم.

30 t باختصارٍ falsch.

LIII.

1 Maq. 144<sup>a</sup>

2 Maq. 144<sup>a</sup>.

3 la 15, 393. — la 11, 384

لو الكبر الطلخَمَ. Maq. 144<sup>a</sup>  
كنت — الفلم.

4 la 11, 384. — la 15, 393

العصل Maq. 144<sup>a</sup>. وقبل فخص  
الرتم.

5 la 11, 384 u. T 6, 342

وَدِرْيَاقِي u. Maq. 144<sup>a</sup> (u. السَم).

6 la 12, 257. 18, 294. T 7, 87.

10, 130.

7 la 12, 257. — la 18, 294

ذَنَّبُهَا. T 7, 87. 10, 130.

8 t جَارَتْ falsch.

11 u. 12 liest ابن الاعرابي  
nicht.

20 t ضخم الرسيع.

21 [يروى] الي مَتَم.

25 [يروى] عَلَى التَنَنِي. (Ibn  
ela'rabi liest إِلَى).

26 [ابو عمرو] لا تَفْخَتِي الْيَوْمَ  
[ابن الاعرابي] — يَا أُنَّ أُمِّي  
لا تفختي بابي وامى

XLVIII.

- 7 t تَزَيَّدَنَّ.  
14 la 15, 321. T 8, 410.

II.

- 11 t من قطا.  
12 t المساقى.  
13 t دحر ومن دوا.  
16 t صرح المعالى.  
20 t ستام.  
21 t الاحسام.  
22 t بالانعام oder بالاعام.  
28 t اذا اهتل — الاسطام.  
33 t منهم لكبير وهى سن.  
36 t الى حماة.  
39 t محاجرو.  
40 t دقام.  
44 t وادرع القوم تحفوا حدام.  
45 t زحمنا ... بمرحام.  
48 t فى الجب.  
49 t الصقدام.  
55 t الله احتلاء.

- 56 t المسععات.  
66 t ان هزّ ذو.  
75 t والحمل من عربها.

واحدام.

- 76 t بالانرام.  
77 t من حدنها ودعشها فى.

الاحام.

- 78 t من نصرهم وتبتنا.  
81 t لجة وعيعام.  
82 t والمسور السامى بوّ ادهام.  
88 t من جهة البلاء.  
91 t مصفا — صمصام.  
92 t برد عنه.  
93 t بالقصد كل.  
95 t وحادفاع الرباب الانام.  
96 t ورخرت سعد.  
97 t قروح الإهضام.  
98 t يهديههم هواديههم ويتمها.

التام.

- 99 t واعلام.  
100 t معاقلا — عند الاعزام.  
102 t وفادح حاش.

- 88 t امسى نَاتِبًا .
- 93 t أَفْتَدْنَا .
- 94 t بِالْمَجْلِدِ R.
- 98 t لَمَّا اِكْتَسَتْ . — R eben-  
so. la 13, 218 حَتَّى اِكْتَسَتْ .
- 100 la 1, 420 وَعَلَقْتُ . —  
T 1, 279.
- 101 la 13, 218.
- 102 [بيروى] رَوَدِ الرِّبْلِ  
[ابن الاعرابى] مَرُودِ الرِّبْلِ
- 107 Bekri 339.
- 108 Bekri 339 مِّن رَّمَلٍ تُرْتَى .
- 120 R فَقَدَّ .
- 127 t u. R خَلَجَاء . — t  
مُسْتَعَاتٍ .
- 131 t إِلَّا تَبِيرٌ . — R إِلَّا تَبِيرٌ .
- 132 R السِّنِينَ .
- 134 la 13, 172 u. 14, 43. —  
T 8, 64 او ائنى اوتيت علم : so  
auch Meid. II 341, 7: so auch  
T 7, 282.
- 135 T 7, 282.
- 136 la 13, 172 u. 14, 43.  
T 8, 64. Meid. II 341, 7. T  
7, 282.
- 137 T 7, 282.
- 155 [ابو عمرو] غير مَكَلٍ .
- 156 [ابو عمرو وابن الاعرابى]  
تَعَبَ دَجِيلٍ .
155. 156 fehlt in R.
- 157 la 7, 71 نَمًا مِنْهُ نُضَارٌ .
157. 158 fehlt in R.
- 173 R بِالْحَمَلِ .
- 174 [بيروى] الحَامِلُونَ .

XLVII.

- 7 t نُسْتَخْبَلُهُ .
10. 11. 12 la 10, 281. T 5, 545.
- 23 t فَهَرَمَلَةٌ .
- 65 t فَكَل نَائِي .
- 66 Q 150<sup>b</sup> صِنَاعُهُ .
- 67 t أَرْقَصَ . — Q 150<sup>b</sup> عَيْطَلَةٌ .  
— T 8, 23.



14, 43. T 8, 64. Meid. II 156.

341, 1 u. 9. Çi 55°. — W 348

كَيْثِلِ الْوَحْلِ.

16 Meid. II 156. — la 13, 172

u. 14, 43 u. T 8, 64 u. Dem. I

275: كُنْتُ رَهِينٌ; so auch Meid.

II 341, 2 u. 9. Bei Meid. II

341, 1. 2 (v. 14—16) der Verf.

El'agğāg.

17 R خَرَفًا.

24 زَجَرَ الْبَهْلِ im Kommentar  
u. bei R.

25 [يروى] وَالْحَرْبُ.

27. 28 la 1, 329. T I 226.

29 t اذا جَدَ falsch.

32 t باب مَحْجُوبٍ.

36 t وَعَشُّ ذُو — R وداء

الْحَقْلِ.

40 t الرَّجَاجِ. R الرَّجَاجِ.

41 t وَمَرًّا اِخْلَى. — T 3, 521.

42 [ابن الاعرابى] طِبَاقٌ ضَبْرٌ

العنقِ الْمُخَرَّدَلِ. — T 3, 521.

44 t كَرَادِيشٌ, auch im Kom-  
mentar.

46 [ابو عمرو] شَطُونِ الرَّحْلِ.

51 t u. R مَخَامٌ.

53 R لِهَيْقِلِ.

57 [يروى] عَسَفْتُ فِيهَا

بِالْمَهَارَى.

64 R فِي سَاحَاتِهَا.

66 [يروى] اِذَا اَنْتَحَا فِيهَا

اَنْتَحَاءَ النَّقْلِ.

67 [يروى] الثَّنَايَا النَّزْلِ. R.

68 [يروى] اِلَى صَرَى.

70 t مُهْلَهَاتٍ.

71 [يروى] فِي لُهَامِ السَّبْلِ.

R لُهَامِ السَّبْلِ.

72 R مُغْبَرٍ.

76 t وَالْوَجِيفِ الرَّمْلِ.

80 [يروى] عَنِ صَدَعٍ.

84 R شُغْلِي.

86 fehlt in R, aber in der

Glosse erklärt.

87 R اَقْوَدُ الْقَوْلِ.

- الفلا فلا. Nach dem Kommentar  
والقلائد جمع تعلق (القلائد  
(وهو نبت).  
264 p III 256.  
264. 265 P IV 276.  
265 p III 256.  
266. 267 P IV 274: Lesart  
auch فلا اري.  
266 p III 256.  
367 p III 256 ولا كة. Auch  
P IV 274.
- XLVI.
- 3 R (Ged. 26, S. 122—132)  
وَأَسْتَطَرَّبْتِكَ.  
5 Bekri 421 يعلِي.  
6 Bekri 421.  
7 [ابن الاعرابي] وَالذَّهْرُ قِطَاعٌ.  
8 [ابن الاعرابي] وَالشَّيْبُ  
عَيْبٌ.  
9 la 7, 30. 14, 43. T 8, 64.  
10 la 7, 30. 14, 43. T 8, 64.
- Maq. 93<sup>b</sup> bloss واتصلت  
بِعُكِلِ.  
11 la 7, 30.  
12 [يروى] عَنِ السَّنِينِ;  
ebenso la 7, 30. 14, 43 u. T  
8, 64.  
13 Meid. II 156 لو اننى عمرت  
سن. — la 13, 172 u. T 8, 64  
عُمَرَ الحِمْسَلِ. Meid. II 341, 8  
او اننى عمرت عمر  
II 252, aber لو اننى. — W 348.  
لو اننى عمرت — la 14, 43  
انك عَمَرْتُ عُمَرَ. — Dem. I 275  
لو عمرت عمر.  
14 la 14, 43. Meid. II 156.  
341, 8. — la 13, 172 وقد  
اتاهُ زَمَنُ الفِطْحِ. — T 8, 64.  
Meid. II 341, 1 وقد اتانا. W 348.  
Muzhir II 252. Ci 55<sup>a</sup> (dem El-  
'aġġāġ beigelegt) وقد اتانى  
زَمَنٌ. — Dem. I 275.  
15 Dem. I, 275. la 13, 172.

- 197 la 8, 206 **كَأَنَّ حَيْثُ عَرَّشَ**  
القبائل.
- 198 la 8, 206.
- 199 T 7, 408 **انعت عيرا**  
صندلا صنادلا.
- 202 Lücke nach **شِدْقِيهِ**.  
Die Ergänzung nach la 13, 318  
und T (رول) 7, 353.
- 204 t **الشوونين**. Dann eine  
Lücke von 5 Silben; ich ergänze  
في **خَمَيْلا**.
- 209 la 12, 98. T 6, 427.
- 216 t **تُحْبَطُ المواصلات**.
- 219 t **الى بُرود**. Im Komm.  
**بُرود**.
- 221 vor **عشاجلا** grössere  
Lücke. Der Kommentar merkt  
als Lesarten an: **في ثَجَرٍ** und  
**في ثَجَلٍ**. Vielleicht ist zu er-  
gänzen: **يَطْرُدُهَا فِي ثَجَلٍ**. Nach  
T 8, 13: **في ثجرا فرغن في عشاجلا**.
- 223 T 8, 13 (s. v. **عدلا**).
- 224 T 5, 161. 7, 356.
- 226 la 4, 483 **سَبَطًا**. T 7, 356.  
5, 161.
- 227 la 14, 106. T 8, 98.
- 229 t **والذئب والجماعة** —  
**الجيايلا** ist richtig. Der Kom-  
mentar **(الصَّبُعُ = الحَيْئَلُ)** mit  
خ ist falsch.
- 230 t **بيتا واغلا**. la 13, 261  
**أَوْطَنَ فِي — داغلا**.
- 242 t **يجيلها الحارولا** falsch.
- 255 t **والمكان الجادلا**.
- 257 t **يَحْتَبِي**.
- 259 Grössere Lücke vor  
**جَدَلًا**. Darin kommt **رسغ** oder  
**ارساغ** vor, denn der Kommentar  
erklärt: **والرُسْعُ مَفْصِلٌ ما بين  
الساعد والكف والساق والقدم**  
von mir ergänzt: **أَرْسَاغُهُ ثَمَرٌ**.
- 260 p III 256.
261. 262 p III 256.
- 263 p III 256. — t **ينبت**



- 128 t **تَبْلَعُ**.
- 130 T 8, 31..
- 131 la 13, 424 u. T 7, 415
- وَبَلَدَةٍ**.
- 132 la 13, 425 u. T 7, 417
- الْمَوْمَاةِ**.
- 136 t **الزَّوَامِلَا**. Nach dem  
Kom. **الذَّوَامِلَا**.
- 139 t **لَا كَرًّا**.
- 140 t **أَسْتَرْحَلُ**. Nach dem  
Kom. **أَسْتَرْجَفُ**.
- 141 la 14, 266. — T 8, 161
- يدعو**; hier noch:  
**وَالْبَوْمُ يَدْعُو الْهَامَ ثَكْلًا ثَاكِلًا**
- 150 la 13, 329.
- 155 la 10, 289.
- 160 t **دَرًّا وَلَهَا**.
- 161 Lücke im Text vor **عَقِيمَا**.  
(Die Ergänzung ist nach dem  
Kommentar).
- 169 la 7, 265. T 4, 72.
- 170 la 7, 265. T 4, 72.
- 172 la (s. v. **عَسَقَلُ**) **جَرَدَ مِنْهَا**  
u. T 8, 19.
- 173 la s. v. **عَسَقَلُ** u. T 8, 19.
- 174 la 18, 303. T 10, 134.
- 175 la 18, 303 **شُرْنَا مَثَائِلًا**.  
— T 10, 134 **مَثَائِلًا**.
- 176 t **إِذَا اسْتَقَامَ**. Nach dem  
Kommentar **إِذَا اسْتَصَامَ**.
- 180 la 14, 138 **وَأَخْلَفَ الرِّقْطَانَ**  
u. T 8, 113 u. Bekri 846.
- 181 t **وَكَانَ مَدَاعٍ**. Nach dem  
Komment. **وَكَانَ لَدَاعٍ**.
- 182 la 3, 28 u. T 2, 3 **وَحَرَّقَ**  
**الْحَرَّ أَجَا**.
- 183 t **تَنْشَفُ**. — la 13, 368  
**يَنْشَفُ**.
- 187 t **تَنْتَكِي**, u. davor, nach  
**بِهَنْ**, eine Lücke; für diese  
ergänzt.
- 189 T 7, 414.
- 190 t **يَنْتَكِي رِجَالَنَا**.
- 192 la 13, 321.

- 7 T 7, 417 فاستبدلت.
- 8 T 7, 417 وآراما.
- 9 t نَرَى.
- 10 la 5, 212 يُمَسِّينَ عَنْ قَسِّ —  
u. T 3, 103. 7, 425. la 8, 56
- يُمَسِّينَ مِنْ قَسِّ.
- 11 T 7, 425.
- 12 la 5, 212. 8, 56. T 3, 103.  
7, 425. Jac. II 84.
- 13 t اِذَا اَعْتَقَدْنَا.
- 15 t تَهَاوُلًا [تهاوُلًا ist Ab-  
kürzung aus تَهَاوِيل].
- 16 T 7, 410 حسبت يوما.
- 17 T 7, 410.
- 19 T 7, 326.
- 20 t الرُّمَاجِلَا. — T 7, 326.
- 21 t او حَائِلَا. (Im Kom-  
mentar durch المِتَنَاطِرُ erklärt).
- 28 t يَبْطُرُ.
- 31 T 7, 427.
- 32 t فِي ظَلَاتِهَا falsch. — la  
13, 446. T 7, 427.
- 38 t نَرَى.
- 39 la 14, 117 u. T 8, 103
- حتى يَجْلُونَ.
- 40 la 20, 264. — la 18, 26  
u. T 10, 12 يَجْمِينُ. — T 10, 387  
(s. v. رَوَى).
- 41 T عَرَضَ. — la 17, 157
- حراجلا.
- 43 la 14, 123 اِوَاتِلَا.
- 44 la 14, 123 فَاَبْنَا نَزَارَ.
46. 47 la 14, 123.
60. 61 W 536.
- 62—64 la 12, 228.
68. t القِضَاءُ الهَاصِلَا.
- 71 t وَآتَبَّ t.
- 80 t اَصَّبِي يَفْتَلُ (Der Kom.  
erklärt mit شديد).
- 83 la 4, 37.
- 88 t لَوْ تَرَكَبُ.
- 89 t وَالبَحْتُ انْضَى t.
- 117 la 14, 251 u. T 8, 154
- وَأَنْتَ لَا تَنْهَرُ حَطًّا وَاِسْلَا.

الرُّكُّ التَّرْدَدُ يُقَالُ رَكَ أَمْرَهُ أَي رَدَّه

الدُّوْكُ التَّخْلِيْطُ وَالشَّدَائِدُ u. 53

وَالاسْتِدَارَةُ فَكَانَ الْوَاحِدَةُ دُوْكَةً

وَلَمْ يُسْتَمْعَ دُوْكَةً وَأَمَّا يُقَالُ دُوْكَةً

u. 54 الْمُعْتَنِكُ الْبَعِيْرُ يَصْعَدُ فِي

الْعَانِكِ مِنَ الرَّمْلِ وَهُوَ الْمَتَعَقِدُ

فَإِذَا قَطَعَهُ قِيلَ مُعْتَنِكٌ وَهُوَ أُنْ

يَشْتَدُّ عَلَيْهِ فَيَبْرِكُ وَيَجْبُو حَتَّى

يَقْطَعُهَا عَلَى جَهْدٍ

55 la 12, 317. T 7, 136. —

الذَّخْرُ فِيهَا S 12<sup>b</sup> u. T 7, 165

أَنْ 56 la 10, 66 u. T 5, 413

حَاَزَ دُونِي مِصْرَعٌ

أَنْ تُشْفَ نَفْسِي 57 la 12, 376:

ebenso [يُرْوَى] مِنْ ذُبَابَاتِ الْحَسَكِ

so la 12, 376.

58 la 12, 376. u. T 7, 176

أَخْرَجَ بِهَا أَطْيَبَ

61 T 7, 179.

63 T 7, 185 نَشَوَى الْحَاضِرَ

66 t ليس الحواد falsch.

[يُرْوَى] كَالْكَأْبِيِّ الْمَدَكُ

XLIV.

4 t وَالْأَرْضَ.

18 T 7, 164 حَسْبَا وَبِنَا.

20 T 7, 164.

37. 38 An. Chr. 157. v. 37

عَنْ عَبْدِ

38 An. Chr. مُنْسَلِكٌ.

39 la 15, 336 u. 19, 181:

صَبِيَّةٌ عَلَى الدَّخَانِ so auch p IV

536.

40 la 19, 181 عَدَا أَكْبَرَهُمْ

p IV 536 يَرْوَى قَدْ زَكَ

45. 46 An. Chr. 157.

49—51 An. Chr. 157. v. 50.

بَغَيْنَاهُنَّ بِكَ 51 — لَمْ تَدْرِكِي

55 An. Chr. 157. —

XLV.

1 t بِالنَّصْرِيَّةِ. — la 13, 30

عَرَفْتُ بِالنَّصْرِيَّةِ: so auch p III

256 u. T 7, 217.

2 la 13, 30. p III 256.



- 12 T 7, 186; 187.
- 13 t مُوتَقَدَّكَ. — T 7, 102
- وجون خرق.
- 15 [ابن الاعرابي] المُنْهَتِكُ.
- 17 t فَتَنُقُ الخُحَالَاتِ falsch.
- 20 la 12, 313. — [ابن]
- 15 [الاعرابي] رَهَبَ انْضَاءِ. — T 7, 133.
- 21 la 12, 313 u. T 7, 133
- [الاصمعي] دُمُكُ — بين اَرْحَاءِ.
- 23 T 7, 173.
- 26 T 7, 197. — T 7, 176
- شِدَّةُ الحِصْمِ.
- 27 t من يَكُّ. — la 12, 407
- من يَكِّ. T 7, 197.
- 28 [ابن الاعرابي] حيلة الرَغْدِ.
- t المغد الرَبَكُ; im Komment.
- الرَبَكُ.
- 29 T 7, 141.
- 34 T 7, 185.
- 37 [بروي] يا حَكَمَ الوارثِ.
- S 12<sup>b</sup>. We 274, 118<sup>b</sup> يا حَكْمُ
- الوارثِ عن
- 41 t اَعْيَاضُ. — T 7, 100;
- 101.
- 42 t العَضِيَّةُ. — T 7, 100; 101.
- 43 Elaçma'i u. la 12, 329 u.
- T 7, 145 سَجِدُ مُسْتَيْكُ (la 12, 329
- mit der Lesart مُنْسِيكُ). — T
- 7, 118 بيت نجم.
- 44 T 7, 118.
- 47 la 12, 396. T 7, 196.
- 50 S 12<sup>b</sup> انت باذن الله ان
- 51 S 12<sup>b</sup>. Darauf scheinen
- im Text 3 Verse (52—54) zu
- fehlen. Sie stehen in T s. v.
- عنك 7, 136. رك 7, 133. دوك
- 7, 165.
- 52 la 12, 317. T 7, 136.
- 53 T 7, 133 نَحِيَتِ.
- 54 T 7, 165. — la 12, 358
- u. 18, 176 und S 12<sup>b</sup> اَوْدَيْتَ —
- We 274, 118<sup>b</sup> اَوْدَيْتَ. — T 7, 82
- المعتبِكُ.
- DerKomment.erklärtVers52:

- 10 la 11, 428. 20, 76. T  
6, 366. 10, 308.
- 11 la 11, 428. 20, 76. — T  
6, 366. 10, 308.
- [يروى] رِبْقُ وَخَضَّاحُ  
14 T 7, 10 الآفاق.
- 15 t الفُرُوع; ebenso der  
Kommentar, aber mit der Er-  
klärung: مَصَّبَ الماء من الدلو.  
la 18, 290 u. T 10, 129 نَمَشَى  
الفروع. T 7, 10 بِدَلْوٍ مُكْرَبٍ.  
18 la 12, 214. T 7, 67.
- 19 la 12, 214 u. T 7, 67  
لَسَّنَ بِنَحْسَاتٍ.
- [ابو عمرو] إِلَّا بِطَلْقِ البدر  
والاشراق.
- 21 [يروى] طَيِّبٍ.
- 22 [يروى] عالية المَقَانِي.
- 28 la 11, 416. T 7, 67. 6, 360.
- 29 la 11, 416 u. 12, 216 u.  
T 7, 67. 6, 360: وَلَا مَوَاحِثَكَ.

XLIII.

- 1 la 9, 117. 12, 363. T 5, 99.  
7, 166; 168. T 7, 138. S 12<sup>b</sup>.
- 2 T 5, 99. 7, 166; 138. S 12<sup>b</sup>.
- 3 la 12, 319 اذ عاد فِيهَا —  
او زحك. — T 7, 166
- 4 la 12, 319. T 7, 138; 166.  
5 S 12<sup>b</sup>.
- 6 S 12<sup>b</sup> زهراء العحك. —  
T 7, 155.
- 7 t الذِّكُّ. — S 12<sup>b</sup>. T 7, 155;  
132.
- 8 la 12, 318 u. T 7, 122 u.  
Muarrab 72 لا تعدليني u. T  
7, 170. — T 7, 137 لا تعدليني  
بالرزالات.
- 9 la 12, 318; 368. T 7, 137;  
170. — Muarrab 72 عبد فِكِّكَ.
- 10 la 12, 318. Muarrab 72.  
— la 12, 368 كبرذون رَمَكُ. T  
7, 137.
- 11 T 7, 186.

237 T 6, 346 عَرَّاف.

239 T 6, 386.

244 T 6, 348.

245 t المِدْعَا; Kommentar  
المِدْعَا. la 11, 386. T 6, 348  
المِدْعَا. T 6, 344.

247 [يروى] طَحَنَ قَوْمٌ.

250 [يروى] تَقْتَضِبُونَ t  
الكذب السَمَلَقَا; ebenso la 12, 31.  
u. T 6, 385.

255 [ابو عمرو] حَتَّى رَأَى  
الأعداء مِمَّا بَهَلَقَا la 11, 311  
u. T 6, 302 حتى ترى الاعداء  
متى.

256 la 11, 311. T 6, 302.

258 [يروى] اذا اسْتَبَاخَتْ

259 يُحَقُّ t — [يروى] الأرتقا

262 T 6, 284.

263 la 12, 222 u. T 7, 71.  
8, 289 اذا أَرَدْنَا دُسِمَةَ تَنَفَّقَا  
Ebenso la 15, 90, aber mit  
دُسِمَةَ.

264 la 12, 222 u. 15, 90 u.  
T 7, 71 u. 8, 289 بِنَاجِشَاتِ المَوْتِ  
أَذ تَمَطَّقَا, nur hat la 15, 90 u. T  
8, 289 تَمَطَّقَا أَوْ.

268. 269 la 12, 4 تَصَعَّقَا  
— la 12, 71 u. T 6, 411 تَصَقَّقَا.

270 la 12, 71 u. T 6, 411. —  
قِدَانٍ t

271 t طِحْطَاحِجَةٍ — la 12, 4  
u. T 6, 367 في طَحْطَاحِهَا.

272 t رَأَيْتُ, Kommentar رَأَيْتُ.

XLII.

1 T 10, 128 من نازِحٍ.

5 la 11, 424 u. T 6, 363  
والأركبُ الرامونَ.

6 T 7, 24 في سبب منجرد  
الاعلاق.

7 T 7, 24.

8 la 12, 211 تَفْضِي الي T  
6, 340 الآمانِ.

9 T 6, 340.



- 175 t كَقَلَفِ الرُّومِيّ.
- 178 [يروي] اَمَالِ الْمُصْعَبَاتِ 7, 90.
- 179 la 17, 70 u. T 9, 235
- جَرَبَنَ مَتَى اسْطَوَانَا.
- 180 t عَنْ هَذَلَاءِ. la 17, 70
- u. T 9, 235 هَذَلَاءَ بِشِدْقِي.
- 181 [ابو عمرو] اِذَا ثَنَا فِيهِ 210 [يروي] —
- [اي في الشدق]. T 7, 29.
- 182 t نَابَاهُ: — T 6, 411:
- يَضْمَحُ.
- 183 T 6, 411 صَعَقَا تَخْرُ.
- 184 [يروي] اِذَا مَا طَبَّقَا 211 T 7, 29; 17.
- 185 t تَفْصِيلُهُ.
- [يروي] تَعْضِيلُهُ وَدَقْدَقَا 218 T 7, 90, Z. 17 v. u. — la
- 186 t يَفْرَقَنَّ. 12, 261 مَخَافَةَ اللّهِ وَانْ يُوعَقَا
- [يروي] اِلِسَيْدِ صَدَقِ اللِّقَاءِ 219 la 12, 261. T 7, 90, 21.
- مُنْتَقَا.
- 200 la 11, 315. — T 6, 304
- رَقَقَا.
- 201 la 11, 315. T 6, 304.
- 206 T 6, 277 وَيَعْتَرِي u. T
- 6, 279.
- 207 T 6, 277 اسْتَقَرُّوا. — T
- 7, 90.
- 208 [يروي] قَتَلَا وَتَوَعَّيْقًا عَلٰى 209 T 7, 29.
- عَلٰى مِنْ وَعَقَا. Ebenso la 12, 263
- u. T 7, 90.
- 209 T 7, 29.
- 210 [يروي] اَلْمُجَاهِدِيْنَ —
- T 7, 29.
- 211 T 7, 29; 17.
- 218 T 7, 90, Z. 17 v. u. — la
- 12, 261 مَخَافَةَ اللّهِ وَانْ يُوعَقَا
- u. T 7, 90, 21.
- 219 la 12, 261. T 7, 90, 21.
- 224 T 7, 25; 18.
- 225 T 7, 18 فَكَانَ.
- 226 t مِنْ t — يِنِي اَنْدَادَ t
- تَعَبَّقَا (vgl. 224).
- 228 T 6, 283 مِيَاهَا بَثَّقَا.
- 231 t جَاشَتْ فَاَعْمَى.
- 232 [يروي] اَلْهَدَى وَغَيْقَا.
- 234 la 11, 304. T 6, 345.
- 235 la 11, 304. T 6, 345.

- 114 la 12, 230 مُسْتَوْسِقَاتٌ  
عَصَبًا وَنَسَقًا.
- 115 la 17, 428. — la 12, 248  
إِنْ يُلْحَقًا. — T 7, 97. 9, 408.
- 116 t u. R (auch in der Glosse)  
تَهْقَاهُ. — la 12, 248 u. 17, 428 u.  
T 7, 97. 9, 408 تَهْقَاهُ.
- 117 t تَبَّ.
- 119 la 10, 313. T 6, 14; 385.
- 120 la 10, 313 u. T 6, 14 u.  
6, 385 مَدَّقًا — به تَهْرَى. —  
R به مَدَّقًا.
- 121 T 6, 318.
- 126 R الحِرَامُ.
- 127 la 15, 188. T 8, 343.
- 128 la 15, 188. T 7, 71.  
8, 343.
- 129 T 7, 71.
- 132 t شَيْخًا. — T 5, 68. —  
Jac. III 888 وَمِنْ قَرَى فَرِيَاضٍ  
شَيْخًا دَيْسِقًا.
- 136 R الْفَيْضِ.
- 137 R الْقَابِرَاتِ (auch in der  
Glosse) falsch.
- 139 la 12, 122.
- 140 la 12, 122 بِهَا فِي غَيْرَةِ.
- 142 la 12, 122 u. T 7, 12  
تَعَسَّقًا — الْفَا وَحُبًّا — T 6, 400.  
تَعَسَّقًا.
- 143 T 6, 400.
- 144 T 6, 318 صَحَقًا (u. Les-  
art مَدَّقًا).
- 149 t u. R وَالْهَامِ.
150. 151 T 7, 72.
152. 153 fehlt in R.
154. 155 T 6, 380.
- 157 fehlt in R.
- 160 R حُدَاءِ.
162. 163. 164. T 4, 416.  
6, 325.
- 168 bis 272 fehlt in R.
- 169 t تَرْمِي.
- 170 t أَخْرَقًا.
- 173 t الْمُبْحَنَقًا.

- 79 t صلب رَهْبِي. — la 12, 197  
 أَنْقَا. R. أَنْقَا. so T 7, 57. رَهْبِي
- 80 t ظواهرًا مَرًّا u. Kommen-  
 tar ebenso, aber mit der Er-  
 klärung جَمَعُ مَرَّةً. — R. ظواهرًا مَرًّا.  
 la 12, 197 u. T 7, 57: ظواهرًا  
 مَرًّا وَمَرًّا غَدَقَا. — R. غَدَقَا.  
 81. 82 la 12, 197. T 7, 57.  
 82 T 7, 57 وقربانا. — R  
 قَرَقَا.  
 83 T 6, 294.  
 84 [بيروى] حيث ابرنشقًا so  
 T 6, 294. la 8, 152 (s. برتش):  
 الي مَعِيَ الخَلْصَاءِ حَيْثُ أَبْرَنْقَشَا  
 mit der Erklärung أَبْرَنْقَشَ المَكَانَ  
 انقطع من غيره.  
 85 la 12, 354 u. R. رعاها العَرَكُ.  
 T 7, 162.  
 86 [الاصبعي] لهنَّ مُعَلَّقَا.  
 90. 91 la 10, 289 u. 11, 394 u.  
 T 5, 548: النسرور أَخْلَقَا. — T  
 6, 349.
- 94 t الوَشِيحَ; ebenso Kom-  
 mentar. la 3, 222 u. T 2, 111  
 الوَشِيحَ البَرِّوَقَا.  
 96 t ناصله وَحَرَقَا. Komment.  
 وَحَرَقَا. Vielleicht وَحَرَقَا zu lesen.  
 99 t قَلِقَلَةٌ.  
 100 T 7, 64.  
 101 T 7, 64.  
 103 la 7, 226. T 4, 42. —  
 R. هَرَقَا.  
 104 [ابو عمرو] سدر الهَجَرِيّ  
 — so T 4, 42. la 7, 226 سدر  
 الهَجَرِيّ حَرَقَا.  
 105 [ابو عمرو] مُسْتَشْهَقَا  
 T 3, 467 (s. v. فر) كانما افتر  
 106 la 6, 358 نشوقا مَنَشَقَا.  
 107 R. عَلَوِه.  
 108 R. أَقْلَحُ.  
 112 t فَكَّ. la 12, 170 او فَكَّ  
 جِنَوِيّ قَتَبَ تَفَّاقَا. T 7, 40 (s. v.  
 تَفَّاقَا) فَاقَى.  
 113 [ابن الاعرابي] الثنايا عَرَقَا.



- 40 la 11, 382 اذا المَهَارِي —  
T 6, 341.
- 41 T 6, 341.
- 43 T 7, 72.
- 44 T 7, 72.
- 47 T 6, 342 اعلام ما.
- 48 T 6, 342 ومن حوالى زيله.
- T 6, 302 ومن جوابى رملة.
- 49 T 6, 302 تغنى جنبه.
- 50 la 12, 248. T 7, 97.
- 51 T 7, 97.
- 52 la 12, 189. T 7, 56.
- 53 la 12, 189. T 6, 343; 360.
- 7, 56 أَلْفَى بِهِ الْآل — R أَلْفَى  
بهِ الْآل.
- 54 [يروى] اذا رَقَرْتَهُ تَرَقَّرَا  
so T 6, 343; 360. T 6, 343 صحلا.
- 56 la 12, 60 u. T 6, 403
- رَأَيْتُ فِي جَنْبِ الْقَتَامِ; so auch  
R, aber رَأَيْتُ.
- 57 la 19, 97. — la 12, 60 u.  
T 6, 403 كَفَلَكَةَ — T 10, 172 ادر.
- 58 la 19, 97 او غَزَلًا او  
تَسَدَّى حَشْتَقَا: so auch T 10, 172,  
aber وتَسَدَّى. — la 12, 248  
ويستى. — T 6, 333 هَشْتَقَا.
- 59 la 11, 406. — [ابو عمرو]  
السياط الرُّشَقَا. — T 6, 355.
- 62 Muarrab 71. — la 11, 406  
u. T 6, 355 نَرَمَى بهن R الزَّرْدَقَا  
u. in der Glosse الزردى الطريق.
- 63 R مُقَرَّقا.
- 66 12, 249. T 7, 97.
- 67 la 16, 232 u. T 9, 158  
بِالْثَمَانِي سُوقَهَا. T 6, 376.
- 68 T 6, 376 قد تَهْلَقَا.
- 71 T 7, 69 يلقى.
- 72 T 7, 69.
- 73 T 7, 41 جردا.
- 74 T 7, 41.
- 76 T 6, 337 وبطنة من بعد ما  
تشرقا.
- 77 T 6, 337.
- 78 T 6, 300.

- 165 T 7, 47. — [يروى] مُنْفَلَقٌ. 5 R سَخِقَ البلى. — T 6, 378
- 166 la 11, 414. 12, 223. T 6, 359. — la 12, 38 u. T 6, 390. 5 R جَدَتْه فَاتَّخَفَا فَاتَّهَجَا. — la 12, 18
- 7, 71 وهى تَهَادَى فى الرِّقْقِ. 7 T 6, 366 المريتقا.
- 167 la 11, 414. 12, 38. — 9 R مَلَأْنَا.
- T 6, 390; 359. la 12, 223 u. T 12 la 11, 408.
- 7, 71 مَن جَدَّيْهَا — ذِي مَعْقٍ. 13 T 7, 52; 92.
- R شِبْرَاقٍ. 14 t زَبْرًا أَمَانِي. — T 7, 52;
- 168 p I حتى احتداها. 92. 6, 400 أَمَانِي.
- 169 [يروى] تَعَالَى كَالْحِرْقِ. 15 T 6, 400 رَادَا إِذَا ذُو هَرَّةٍ
- p I وهى ثَقَالٍ. هَرَّةٌ.
- 171 Lücke nach بَعْدَ. Er- 16 T 7, 75; 305. — Muarrab
- gänzt V. (الغلق). So auch p I u. R. 146 أَعَدَّ أَخْطَالَ لَهُ وَتَرَمَّمَا.
- 172 [يروى] لَوْمِ النَفْسِ عَنِهَا. 17 T 7, 75; 305.
- او صَدَقٍ, ebenso p I. 18 T 6, 280. — im
- XLI. 18 T 6, 280. — im
- 1 la 9, 20 u. T 6, 278 هَمَّ أَرْنَا. 19. 17. 19. 17.
- Ebenso R (in Ged. 19, S. 98 bis 20. 17. 19. 17.
- 109). 21 R وَشَرَّ آلِي. — T 6, 282
- 2 la 9, 20 u. T 6, 278 u. R 20 R وَعَفَقَا.
- غدون نُعَقَا. 37 وَالقَتْنَامِ.
- 39 la 11, 382. — T 6, 341
- حداب. — fehlt in R.

12, 226 u. 15, 52 u. T 7, 74.

8, 265 اذا كَرَعْنَ فِي la 12, 205

اذا ما خضن فِي p I اذا اَكْرَعْنَ فِي

152 Lücke im Anfang. la

12, 205 und T 7, 61 وَبَدَّ بَرْدُ

وَبَدَّ نَضَحَ p I الماء. T 7, 74 u.

اعضاد اللَسَقِ la 12, 205 الماء.

153 la 8, 142. 16, 182. T

7, 50. 4, 268. T 9, 132.

154 T 7, 17 u. 7, 50 u. 9, 132

und la 16, 182. 17, 283; 458 für

die Lücke im Text nach سَرًا وقد

أَوَّانَ تَأْوِينِ العَقْقِ. Auch die

Lesart أَوَّانَ erwähnt. p I أَوَّانَ

u. R. تَأْوِينِ العَقْقِ

155 fehlt ganz im Text. —

T 6, 339 u. 342 hat den Vers,

dabei aber غَيْرِي (was falsch ist

für عَيْرِي) und T 6, 339 die Lesart

وارتاز عبري سُدْرِي p I. محتلق

— R mit der Ab-

weichung وَأَرْتَازَ عَيْرِي.

156 T 6, 342 يوصف.

157 la 11, 287. T 6, 280.

159 la 12, 70 صَفَقَةً فِي المُنْصَفَقِ.

la 12, 125 u. T 6, 410. 7, 15

صَفَقَةً لِلْمُنْصَفَقِ.

160 p I حتى تهاوى. — la

12, 70. T 6, 410. 7, 15. — la

12, 164 u. T 7, 37 فِي المُنْعَفَقِ.

161 la 12, 164 u. T 7, 37

بَارِعَ يَنْزِعَنَّ R.

[يُرَوِّى] حَرَاجِبًا يَنْزِعَنَّ

[أَبُو عَمْرٍو] جَوَائِحًا يَنْزِعَنَّ

162 T 7, 19. la 8, 409 رَشَاشِ

(d. i. رَشَاشِ). الرَزَقِ.

163 la 8, 409 u. T 7, 19 كَثَامِرِ

p I الحَمَاصِ مِنْ هَفَّتِ العَلَقِ

هَفَّتِ العَلَقِ. Für العلق ist

im Text eine Lücke.

164 Vor كالبرق Lücke im

Text. T 6, 396: وَأَنْصَاعَ بَاتِيهِنَّ

وَأَنْصَاعَ بَاتِيهِنَّ p I: كالبرق

كالبرق الشفق.



134. 135 steht im Text nach  
v. 137.
- 134 la 12, 2. T 7, 69. —  
T 6, 367 وقد تبني في خفي.
- 135 t u. Kommentar الممرق  
(durch الخروج erklärt; ebenso  
T 7, 69. R الممرق.
- 136 p I دمسا. — T 7, 69.  
6, 367.
- 137 T 6, 278. — [يرى]  
مقتدرا كلقبر.
- 138 T 7, 71.
- 140 la 12, 184, Z. 6. 16, 72.  
Q 10<sup>b</sup>. — la 12, 184, Z. 3 u. T  
7, 49 فبات والحرض من النفس  
الفشق.
- 141 p I في الذرب. — la 16, 72  
لو يمصع. — t u. Kommentar:  
لو يمصع. la 19, 159 لو يمصع.  
R. — T 7, 49 لو يمصع شربا.  
Q 10<sup>b</sup> لو يمصع. T 1, 286 لو  
يمصع شربا.
- 142 T 6, 349. — في [يروى]  
خفي المندمق. Ebenso la  
11, 393. p I المندفق.
- 143 la 12, 263 وأوقفت للرمي  
حشرات الرشق. Ebenso p I u.  
Q 147<sup>b</sup>. T 6, 349 الرسق. —  
144 Grössere Lücke; la  
12, 208 ساوى بأيديهن من  
T 7, 63: ساوى بأيديها ومن;  
ebenso p I.
- 145 T 7, 63. 6, 391.
- 147 la 10, 214 إذا بدا منهن  
[ابو عمرو وابن — انقاض  
الاعرابي] النشق. Ebenso la  
12, 238. T 7, 80.
- 149 [يروى] خوف الرهق.  
Ebenso la 10, 214 u. 11, 423 u.  
T 6, 365.
- 150 T 5, 512. — la 8, 271  
بصبصن بالاذناب. la 10, 214  
من لوح وبق.  
151 [يروى] اذا كرعن في la

- 108 p I **يَدُخَرُ**. R **ولا يدخر**.  
 109 la 12, 172 **قَأَوَى** الى —  
 T 7, 41.  
 110 la 12, 172. T 7, 41 **بعد**  
**ايام**.  
 111 p I **من يومها**.  
 113 fehlt in p I.  
 114 t **لو صَحِبَتْ** p I **لو صَحِبَتْ**.  
 R **صَحِبَتْ**.  
 115 p I **ترمل في الباطل**.  
 116 p I **لسبندي المعترق**.  
 117 T 7, 85.  
 118 T 7, 85.  
 119 la 7, 388. T 7, 53. 6, 284.  
 — la 12, 195 **تقويم الفوق**.  
 120 la 11, 293. T 7, 53.  
 6, 284.  
 121 la 5, 242. 11, 399. 12, 4.  
 T 6, 368; 353.  
 122 la 11, 399. 12, 4. —  
 T 6, 368; 353. la 5, 242 **حُجْرِيَّةٌ**  
**الدَّقَى**. —
- 124 T 6, 400. — T 6, 402  
**كانها كبداء**.  
 125 T 6, 400 **بين النبق**.  
 126 p I **تنتر متن**.  
 127 la 11, 314. T 6, 302.  
 7, 66. la 14, 266 u. T 8, 162  
**بَعْدَ** — la 12, 211 **عَوَلْتَهُ** من  
**التأق**.  
 128 la 11, 314 u. 12, 211 u.  
 14, 266 u. T 6, 302. 8, 162.  
 7, 66 **عولة تُكَلَى** **ابو**  
**عمرو وابن حبيب**.  
 129 **اي مُقَدِّمٌ [يروى]** **الرُوقُ**  
**الْفُتْرَةُ** la 19, 166. — R **الرُوقُ**.  
 130 la 19, 166. T 7, 67.  
 131 la 19, 166. T 7, 67.  
**او خَطَّةٌ** p I — R **شَفَا**.  
 132 la 12, 203. T 7, 60.  
 133 **[ابن الاعرابي]** **يُدَانِي**  
**[ابو عمرو]** **يُدَانِي** **حَفْضُهُ**. **حَفْضُهُ**  
 — R **حَفْضُهُ**. p I **لا يد**  
**لحفضه**.

- 83 la 12, 226. T 7, 72. 6, 346.  
Kit. Goth. 300<sup>a</sup>. Q 51<sup>b</sup>.
- 84 T 7, 75.
- 85 la 3, 61.
- 87 T 7, 76. 6, 373.
- 88 t حَرًا من — so T 7, 76 u.  
R. la 12, 231. — la 10, 137  
مَكْرُوه.
- 89 la 10, 137. 12, 11. T 5, 464.  
6, 373. R مُفْرَعٌ (auch im Kom-  
mentar).
- 90 la 12, 170 u. p I او مُشْتَكِي  
T 5, 464.
- 91 [ابو عمرو] أَحْنَاءُ الطَّبَّقِ.
- 92 T 5, 478. — la 10, 160  
تُعْفَعَانِي p I شاحي لحي falsch.
- 93 la 10, 160. 12, 138. T  
5, 478. 7, 19.
- 94 T 6, 378.
- 95 p I عنها شعاب — T 6, 378.
- 97 T 7, 56. — la 12, 189  
الْمُنْفَهَقِ.
- 98 la 11, 386. T 6, 344. p I  
دورا.
- 99 la 7, 387. T 4, 151. 6, 344.  
R ومد عايس.
- 100 la 7, 387. 11, 385. T  
6, 343. 4, 151. 6, 296.  
[ابن الاعرابي] يردن تحت اللبيل
- 101 T 6, 343; 296.
- 102 [يروى] كَعَكَعَ مِنْ حَائِثِرِهِ  
— T 6, 346 من حائره — p I  
قد لَقَ عن T 6, 346. R. T 6, 283  
كعكه عن
- 103 p I في حاجز.
- 104 la 11, 293 u. T 6, 282  
وَأَنْعَمَسَ الرَامِي لَهَا بَيْنِ p I  
واغفس الرامي لها.
- 105 la 11, 293. 14, 26. T  
6, 282; 338. mb 30<sup>a</sup>. T 8, 53. —  
[يروى] مُحْتَلَقٌ.
- 107 R يُفْتَحِش — [الاصبعي]  
عند صَيْدِ الْمُخْتَرِقِ T 6, 332  
خرق عنه صيد مخترق s. v.



73 T 6, 311 في الرهق —  
S 156\*. — la 12, 14 u. T 6, 375  
كأن ايديهن الخ  
in T 6, 375):

أَيْدِي جَوَارٍ يَتَعَاطِينَ الرِّزْقَ  
la 12, 14 (auch) und 2, 383 u.  
T 6, 375 تكاد أَيْدِيهَا تَهَاوَى  
T 1, 577:

تكاد ايديها تهادي في الرهق  
Ístiq. 80<sup>a</sup>. T 7, 57:

كان ايديهن بالقاع القرق  
ايدي عذاري يتعاطين الرزق  
Aber in T: بالقاع القرق  
(اي طيب املس لا حجارة فيه)  
und ايدي جوار يتعاطين الخ  
W 440, aber جَوَارٍ ايدي.

74 la 2, 383. T 1, 577. 6, 311.  
— la 11, 325:

شَدًّا سَرِيْعًا مِثْلَ اِضْرَامِ الْحَرَقِ  
75 la 9, 256. 11, 340. T 6, 419;  
317. 5, 210. W 440.

76 la 9, 256 u. T 6, 317 u.

تَقْلِيْدٌ مَا قَارَعَنَ مِنْ سُمِّ 5, 210  
الطَّرْقِ mit der Erklärung (in la):  
تَقْلِيْدٌ تَكْسِيْرٌ الطَّرْقِ جَمْعُ طُرْقَةٍ  
وهي حجارة بعضها فوق بعض  
تَقْلِيْدٌ. المَسَاجِي حَوَافِرُهُنَّ.  
T 6, 419 تعليل. — W 440  
تَقْلِيْدٌ — سُمِّ

78 Ham. 163. Muarrab 96. —  
[يُروى] يترك تربة القاع  
la 3, 354. p I تربة القاع. —  
[ابو عمرو] يَدْعُنَ تَرَبَ الْاَرْضِ;  
so T 6, 413. Ta 6, 413 (lin. 8)  
تربة البيد; so auch mb 14<sup>a</sup> u.  
134<sup>b</sup>.

79 la 3, 354; 388. — T 6, 413  
الغلق. — T 6, 350.

80 T 6, 350.

81 la 12, 67.

82 la 12, 226. 15, 294. —

la 4, 25 التجليل. Lesart bei  
la 4, 25 und T 2, 280. مَقْتَدِرٌ

التجليل. T 7, 72; 73. —

- 48 la 12, 247. T 7, 96. p I  
رباض الرهق.  
50 p I انحاز عن. — T 7, 16:  
عن ليل البرق.  
51 la 12, 129 طير عنها النسْرُ;  
so auch T 7, 16. R العُقُقُ.  
52 p I ما مار عنهن.  
53 [يروى] وِجَالُ غَدْرَانَ  
[يزوى] غَدْرَانَ صَحَاصِجِ  
55 p I من واجف. la 12, 87  
بعد العَنَقِ. T 6, 419.  
56 T 7, 6. — 6, 419. — la  
12, 87. اذ اَخْلَفَهُ. p I اذ خلفها.  
57 (يروى) من القَرِينَيْنِ  
وَحَبْرَاءَ. — Jac. III 625 u. Bekri  
650 مِّنَ القَرِينَيْنِ. p I  
العِدَّتِي. so T 7, 6. — R  
58 la 12, 240 u. T 7, 83 شَدَّبَ  
أَوْلَاهُنَّ.  
59 P IV 266. T 7, 83.  
60 la 1, 374 u. 12, 54 مَسْلُوسٌ.  
T 6, 399. 1, 254. P IV 266.  
61 P IV 266. T 6, 399.  
62 la 3, 309 مَنَسْرِحٌ أَلَا  
عَنْهُ دَعَالِيْبٌ. T 1, 254.  
1, 374 مَنَسْرِحٌ عَنْهُ.  
P IV 266. T 2, 161 مَنَسْرِحٌ  
63 la 20, 182 مَن نَحْوَهُ عَلَى  
so T 10, 260. P IV 266.  
64 la 12, 164 صَاحِبِ غَارَاتٍ.  
p I صَاحِبِ عَادَةٍ. P IV 266.  
65 la 12, 37; 104. T 6, 429.  
— P IV 266 [ابن الاعرابي]  
الشَوْقِ („n. pr. loci“).  
66 la 2, 281. — [يروى] طَرَحًا —  
P IV 266. وقد  
T 6, 429. صرحا.  
67 la 2, 81. P IV 266. T  
1, 513.  
68—70 P IV 266.  
71 P IV 266. T 7, 72. 6, 387;  
375.  
72 la 2, 400. 11, 223. 14, 132;  
136. S 156\*. p III 290. P IV  
266. T 7, 72. 6, 241. Q 28\*.

T 6, 298; 301. la 11, 311 كانها  
 كَانَّ ذَا وَيَلِكْ la 10, 293 في الجسم  
 كانها توليع البلق mit Lesart  
 des الاصبعي. —

23 S 156\*. R مِنْ بُنُقْ.

25 T 6, 405.

28 la 12, 122. T 7, 12. —  
 la 6, 22 u. 12, 362 u. T 3, 262.  
 7, 167: بعد العَسَقْ.

29 la 12, 122; 123. 12, 362.

T 3, 262. 7, 12. T 7, 167; 13.

30 la 12, 37.

31 la 9, 81, Z. 21. 17, 458.

N 121 (2. Abschn.). T 5, 75.

33 la 9, 81, Z. 12 u. 21.  
 12, 202. T 5, 75. mb 14\*.

34 la 12, 202. 17, 461. T  
 9, 422.

37 la 12, 169 جَوَارِنًا يَحْبَطْنَ.  
 جواريا يندين p I

38 نَصَاخُ [يروى] — la 11, 312  
 نَصَاخُ. p I نَصَاخُ. T 6, 301

نَصَاخِ R. — وِضَاخِ البوق

نَصَاخُ t

من p I [يروى] مُسْتَأْنَفُ 39

روض عمق.

40 T 6, 351. — la 5, 241 u.

T 3, 126: حتى اذا ما هَاجَ

حجران الدَرَقِ. la 5, 304. T

3, 164 هَاجَ حيرانُ الدَرَقِ.

11, 398 هَاجَ حيرانُ الدَرَقِ.

41 la 3, 219. 11, 398. T

2, 118. — [يروى] وَهَاجَتِ

الخلصاء من

حَبَلٌ R حَبَلٌ الجَزْءِ t

الجَزْءِ.

44 T 6, 354 هيف السيف.

45 [ابو عمرو] انواء السَّكَاكِ;

so T 7, 59.

46 T 7, 57; 59. — la 12, 201

(واستنن) وَحَبَّ اعراف.

اعواف الشفا: Qi 57<sup>b</sup>.

47 T 7, 57. 7, 96. — p I

وانبجست.



S 156<sup>a</sup>. T 6, 331. 8, 103. Ham.

42 **بَسِيقِي وَفَدِ**.

4 la 7, 227. 17, 415. T 9, 401.

5 la 17, 415. — T 9, 401

**نَاءِ مِنْ 7, 32 نَاءِ عَنِ**

6 la 11, 389. 12, 144. 20, 225.

T 7, 29. 10, 404. T 6, 347.

7 la 11, 389. 20, 225. T

6, 347. 7, 29. 10, 404.

8 la 12, 144; 145. T 7, 29.

9 T 7, 29; 52. la 9, 293.

19, 370. S 156<sup>a</sup>. — la 2, 282:

**تَنْشَطْتَهُ كَلَّ هِرْجَابِ فُنُقِ** (also

5<sup>a</sup> u. 5<sup>b</sup> in einem Vers); eben-

so la 12, 188. Nach la 2, 282

u. T 1, 514 u. 10, 270 liest **ابن**

**تَنْشَطْتَهُ كَلَّ مَغْلَاةِ الرَّهَقِ: بَرِي**

la 12, 188 ebenso, aber **مُغْلَاةِ**

u. T 1, 514 **مَقْلَاةِ**.

10 la 2, 282. 19, 370. T 7, 52.

N 121 (2. Abschn.). — la 2, 282

liest auch noch:

**مِنْ كَلِّ قَرَوَاءِ قَرَوَاءِ الْمَحِ**

la 12; 188 u. 20, 36

**مُضَبَّرَةٌ قَرَوَاءِ هِرْجَابِ فُنُقِ**

11 la 12, 188 u. T 7, 52

**مَائِرَةُ الضَّبْعَيْنِ مِصْلَابُ الْعُنُقِ**.

p I **مَائِرَةُ الضَّبْعَيْنِ**.

12 **[بيروى] مِنْ وَسَمِ الْعِرْقِ**;

ebenso p I.

13 la 11, 66. Çi 93<sup>a</sup>.

14 la 12, 9. T 6, 372. 1, 219.

Çi 93<sup>a</sup>.

15 la 5, 190. T 1, 219. 3, 89.

— la 12, 9 u. T 6, 372 **او حَادِرِ**

—R (Ged. 5, S 22—38) **الْكَيْتَيْنِ**.

16 la 12, 100. T 6, 426. 2, 24.

20 T 6, 277.

21 la 10, 293. T 5, 553.

6, 277; 298; 301. — la 11, 311

**فِيهِ خَطُوطِ**.

22 **[بيروى] كَأَنَّهُ فِي 22**

**[الْبَلَقِ]**. Ebenso T 5, 553. la

10, 293 u. p. I. — Wie im Text

XXXVIII.

- 1 la 10, 395 **إِنْ رَات**.  
 2 la 10, 395 **وَالشُّفُوفِ**.  
 8 t **أَمْر**.  
 9 t **حَفْر** — التزئيف. la 7, 202  
 u. T 4, 27 **حَفْر** — التزئيف.  
 11 t **بَابِ يَدَانِ**.  
 12 t **أَوْحَادِ الْإِتْلَافِ لِلتَّلِيفِ**.  
 14 t **فِي دَعْقَلِي**.  
 17 t **بَيْنَ الْقِيَطِ**.  
 19 t **سِنْدِك**.  
 22 t **دَسْقِي**.  
 23 t **لَعِينِ الْعَضْرُوفِ**.  
 24 la 18, 174 **كَانَ بَيْنَ الْمِرَطِ**.  
 25 t **الْعَزِيفِ**. la 18, 174 **مِنْ**  
**عَقْدِ الْعَرِيفِ** mit der Erklärung:  
**الْعَرِيفِ مِنْ رِمَالِ بَنِي سَعْدِ**.  
 26 la 17, 165 u. T 9, 282 mit  
 der Erklärung in la **عَنِ**  
**بِالْعِنَائِيْنَ هُنَا الْمَتْنِيْنَ وَالضَامِرِ**  
**هُنَا الْمَتْنِ**.

XXXIX.

- 20 t **بِهِنَّ فَائِفٌ**.  
 22 t **الْقَدِيمِ الْآئِفِ**.  
 24 t **مُرْتَطِعٌ**.  
 26 t **دُونِ الَّذِي مِنْ**.  
 37 t **وَلَا السَّرَاةُ**. (Im Kom-  
 ment. **وَلَا السَّرَاةُ**).  
 52 t **دَائِفٌ**.

XL.

- 1 la 2, 282. 11, 367. 12, 143.  
 14, 111. la 15, 359. 17, 458. —  
 S. 156<sup>a</sup>. 159<sup>b</sup>. la 19, 369  
**الْمُخْتَرِقِينَ**: so P I 38 u. Mof.  
 154. — T 1, 514. 6, 331. 7, 24.  
 Maq. 157<sup>b</sup>. Kit. Goth. 300<sup>a</sup>.  
 N 121 (2. Abschn.).  
 2 la 11, 367. 12, 143. S 156<sup>a</sup>.  
 T 6, 331. T 7, 24. 8, 103. Ham.  
 534. Q 47<sup>a</sup>.  
 3 **يُكِدُّ وَفَدٌ** [يروى]; so auch  
 la 11, 361. la 7, 227. 14, 111.

فليت خطي من S. 204<sup>a</sup>. نَدَاكَ  
 نَدَاكَ الصَّاقِ : so auch ibid. 203<sup>b</sup>,  
 aber يا ليت.

48 T 6, 236. la 11, 217.

والفضل S 203<sup>b</sup> u. 204<sup>a</sup>. P I 244. S 203<sup>b</sup> u. 204<sup>a</sup>. —  
 كفا في S 203<sup>b</sup> u. 204<sup>a</sup>. —  
 والنفع ان Rhodokanakis

49 P I 244.

لولا P I 244. لولا توفى t 50  
 لولا اترقى Jac. IV 996. توفى

— في التعنف التعناف t 51

الحمتنى Jac. IV 996. P I 244

اتكمنى في النغف النغاف

52 P I 244. Jac. IV 996.

T 10, 415.

مع la 11, 42. P I 244. 53  
 الخلاف.

أَيِّمَا آزْدَهاف : la 11, 42. 54  
 so T 6, 132. P I, 244. — Mo-  
 faççal 97 أَيِّمَا سِرْهافِ.

55 T 6, 172. la 11, 109. P  
 I 244.

56 t واستصكاف.

57 t من لولائه.

58 t نعترف.

59 t زبد اديّه.

60 t له نواف.

63 t برئت منى.

64 t والنهض عن.

65 t من الصعاف.

66 t من شمل.

69 t كافي.

70 t تحلت اكتافى.

71 T 6, 110.

74 T 6, 112. تزعبه.

75 t بالحداف. T 6, 112

بالحداف.

78 t ولا اجاف.

79 t من أسوقى.

80 T 6, 174.

81 t لا يعثها. T 6, 174 لا

يفغشا.

82 T 6, 174 والتكافى — هذا.



- 27 t شَبَّتَ لَهُ. — P I 244.
- 28 la 11, 184. P I 244. T 6, 217.
- 29 t فُذَّافَةٌ بِحَجَرٍ الْقِدَافِ. — la 11, 184. T 6, 217.
- 31 t الْعِدَافِ. — Meid. II 469
- 469 خُلِقْتُ مِنْ. la 15, 368 u. T 9, 20
- خُلِقْتُ مِنْ جَنَاحِكَ الْغُدَافِي. la 11, 168 u. T 6, 208
- Rhodo- رَبَّابٌ فِي جَنَاحِكَ الْغُدَافِي Rhodokanakis, Ibn qais errukajjät 108:
- وَالكِنِّ مِنْ. —
- 32 la 11, 168 مِنَ الْقِدَامِي وَمِنْ. — la 15, 368 u. T 9, 20.
- الحَوَافِي. — Meid. II 469 u. T 6, 208.
- 33 t وُلِفَ: فِي يَوْمٍ رَكُضٍ. — T 6, 272
- وَيَوْمٍ رَكُضٍ فِي يَوْمٍ رَكُضٍ. la 11, 281 u. T 6, 272
- وَيَوْمٍ رَكُضٍ الْغَارَةِ الْوَلَافِي
- mit der Erklärung الاعتزاء والاتصال
- 34 t حِبَالٍ. — T 6, 272
- بِأَزَى جِبَالٍ.
- 35 t السَّنَعَاةِ.
- 37 t لَا تَجْلِنِي. — P I 244.
- 38 P I 244.
- 39 t وَذُو أَنْصَافٍ. — Nach dem Kommentar. ذُو أَنْصَافٍ, so P I 244.
- 40 t مع الاحداف. — Nach dem Kommentar مع الْأَجْدَانِ, obgleich geschrieben ist: والاحداف جمع حدف وهو القبر. T 6, 54 لو كان اججاري: so auch Ibn hisām 152.
- 41 t عَلَى جُرْثُومَةٍ. — T 6, 54
- تَعْدُو عَلَى جِرْسُومِي.
- 43 la 20, 355 لَقَدْ عَرَفْتُ حِينَ.
- 44 t أَنْكَ تَعْتُونِي.
- 45 t مِنَ الْأَسْحَافِ. — la 11, 46
- مِنَ الْأَسْحَافِ, so P I 244.
- 46 P I 244.
- 47 t فَكَيْتَ حَظِي. Rhodokanakis 108: يَا لَيْتَ . . . مِنْ. — P I 244. T 6, 236
- فَلَيْتَ حَظِي مِنْ. la 11, 217

فالحرب شهباء: so auch T 6, 11.

T 4, 342 الضلع (falsch).

[يروى] الكباش السلغ

55 T 6, 22.

57 la 10, 344. — Lbg 826,

60<sup>a</sup> وَلَا تَقْسِنِي — T 6, 15; 36.

58 T 6, 15.

59 T 6, 17 يدعى باللئيم.

60 la 10, 336. 20, 124.

61 la 10, 299. 11, 383.

20, 124. Q 56<sup>a</sup>. T 10, 331.

6, 31; 341.

62 la 10, 300 u. 11, 383 u.

Q 119<sup>b</sup> u. T 6, 341; 4 لم يَبْطَغِ

und dies auch la 10, 299 Lesart.

T 6, 3 يبدغ.

63 la 10, 300. T 6, 30.<sup>bis</sup>

64 T 6, 30 والتمزغ.

65 ابو عمرو| من نَتْنِ ذاك.

66 T 6, 8. — T 6, 7 والعبء

المزغزغ. —

67 la 10, 305. T 6, 8; 37; 7.

68 [ابو عمرو] فَعَصَّ بِالْوَيْدِ

فعض بالوبد. T 6, 37 وجوع.

XXXVII.

1 t إلا ما اجبني.

4 t ربي وان السعي.

5 la 10, 354 من الآلاف so er-

klärt:

(اي الذين يالفون الامصار)

T 6, 46 من الآلاف.

20 t ابا الحجاج — S. 204<sup>a</sup>

ابا الجحاف<sup>bis</sup> (so buchstabiert);

ebenso T جحف. P I 244. 246.

21 P I 244. 246. S 204<sup>a bis</sup>.

22 P I 244. S 204<sup>a</sup> دائم

دائم التعاطف falsch. P I 246

التعطاف. —

23 P I 244 جافي — غاديك.

24 t الذي يخاف. P I 244

الذي نجافي.

25 t كيف تلومه — P I 244.

26 P I 244.

- مالت T 6, 32, 11 v. u. النَغْنَعِ  
لاقرال.
- 27 la 10, 337; 340. T 6, 34.
- 28 T 6, 10 كالرباعي. — T  
10, 200 كالرباع u. Bekrī 853.
- 29 T 6, 10. Jac. IV, 1014.  
Bekrī 853.
- 31 T 6, 12 مستفرغ.
- 32 T 3, 519 الروع.
- 33 T 6, 37. — la 10, 301  
بعد الطَلَقِ. — T 6, 4  
بعد القرب. —
- 34 la 10, 341. T 6, 37.
- 37 la 10, 334. T 6, 8; 33.
- 38 T 6, 14. — la 10, 334
- على اِنِّي; so auch la 10, 306 u.  
313. [ابو عمرو وابن الاعرابي]  
بِالْمُدْغَدَغِ; so auch la 10, 306  
u. T 6, 8.
- 39 la 10, 338. T 6, 33.
- 40 la 10, 334 اَعْدُو وَعَرْضِي.  
T 6, 29; 30. T 6, 8, 12 v. unten
- وَعَرْضِي لَيْسَ بِالْمُدْغَدَغِ, wo  
aber zu Anfang اَعْدُو ausgelassen  
ist.
- 42 Elaçma'i liest diesen Halb-  
vers nicht.
- 43 la 10, 303. T 6, 6.
- 44 T 6, 27. — [ابو عمرو] يَأَنَّ  
الْمُنْشَعِ. T 6, 6 اَجْزَاءَ الْعَنِيفِ.
- 45 [يروى] خَلَطَ كَخَلَطَ  
— [يروى] الْمُبْصَعِ. — الْكَاذِبِ  
[يروى]: so T 6, 6;  
27.
- 48 t حَيَاةً. — T 6, 25 u.
- 28 وذات حَيَاتِ اللّوَاهِي.
- 49 T 6, 25; 28.
- 52 T 6, 11. — la 10, 309 u.  
323: اِذَا الْمَنَايَا — يَصْدُغِ. So  
auch T 6, 21.
- 53 la 10, 309 الذَّلِّ اعطى  
T 6, 11 (u. hier als unrichtige  
Lesart: اَعْطَى الذَّلَّةَ).
- 54 la 10, 324. — la 10, 309



XXXVI.

- 1 T 6, 7; 21.  
 2 [يروى] شيب الشَّمِطِ; so auch la 10, 305 u. T 6, 7.  
 3 la 10, 305. T 6, 7.  
 4 la 10, 305. T 6, 7; 3. — T 6, 3 auch: هيهات ريعان الشباب.  
 5 [يررى] بلغ وأفرغ.  
 6 [يروى] مستحا حَسَنَ الثَّناء. الابغ. Dann fällt v. 4 fort.  
 8 t. فَأَنْفُحْ. — la 10, 335 وانفح. T 6, 31 فَأَنْفُحْ.  
 9 la 10, 343 u. T 6, 35; 27 رَحِيبَ t. بِمَدْفَقِ الغرب.  
 10 la 10, 343. T 6, 35.  
 11 la 10, 343. — la 10, 335 u. T 6, 31 خلط الخلقِ المَمْعِيعِ.  
 14 la 10, 326. T 6, 19.  
 15 [ابو عمرو] آذَى دُقَاعِ كَسَيْلِ  
 آذَى دُقَاعِ. la 10, 326. الأَسْبَغِ  
 سيلا. T 6, 19. كسيل الاصغ
- آذَى دُقَاعِ 23. — ودفاعا.  
 كسيل الاصغ.  
 16 la 10, 341.  
 17 la 10, 319 u. T 6, 18 u. 26  
 لم تُشَغِّعِ.  
 18 la 10, 319 مَثَلُ الأَفْرَغِ. — T 6, 18; 26.  
 19 la 10, 339. T 6, 33.  
 20 la 10, 316 u. 339 نَدَاكَ  
 الأَسْبَغِ; so T 6, 33. T 6, 17  
 جَدَاكَ الأَسْوَعِ.  
 21 la 10, 316. T 6, 31; 17.  
 22 la 10, 316. T 6, 31.  
 23 T 6, 12.  
 24 [ابو عمرو] المَبْعِيعِ — T  
 6, 7 doch wohl جَنِيَّةٌ zu lesen.  
 25 la 10, 337 u. 341 قَوْلًا  
 وَجَسَ 7. T 6, 37 u. 7. كَتَحْدِيثِ  
 كَتَحْدِيثِ.  
 26 T 6, 37; 32, lin. ult. —  
 la 10, 337 لَدَّتْ أَحَادِيثُ la  
 10, 337 مَالَتْ لِأَقْوَالِ الغَوَى

- 25 la 10, 222.  
 26 la 10, 222 فَآتَجَّ لِقَانِ.  
 27 t بِوَهَّكَانِ falsch. —  
 [ابو عمرو] ذُو وَهَّجَانِ  
 [يروى] يسفَع الْمَسَافِعَا  
 29. 30 Die beiden Verse  
 fehlen im Text, sind aber fast ganz  
 aus dem Kommentar ersicht-  
 lich. Die zwischen يَجْتَبِنُ und  
 مَخَادَعَا fehlenden zwei Wörter  
 sind von V mitgeteilt, der die  
 beiden Verse in umgekehrter  
 Folge gelesen hat. In 29 wird  
 auch gelesen مَرًا وَأَمَّا —  
 [ابو عمرو] أَعْيَنَ حُرًّا وَقَدْ أَلَا 33  
 هَامِعَا.  
 45 Ist. 11<sup>b</sup> لَيْلُهُ.  
 49 [يروى] يَرْتَانُ رَبَلَا  
 [يروى] قَبْلَ انْ يُفَارِعَا  
 50 la 9, 196. 13, 323. T 5, 161.  
 51 la 9, 196. 13, 323 u. T  
 5, 161 وَسَمَطَا قَابِعَا.

- [ابو عمرو] يَقْسَمُ الْأَخَادِعَا 54  
 [ابو عمرو] بَجَسَا وَتَخَسَا 59  
 [يروى] تَخَسَا وَوَحْضَا  
 [ابن الاعرابى] يُنْفِذُ الْأَصَالِعَا  
 60 la 10, 202 يَدْعَنَ مِنْ  
 تَخْرِيقِهِ: so auch T 5, 505.  
 61 la 10, 202 يَبْتَغِينَ رَأِيعَا:  
 so T 5, 505.  
 [يروى] وَثَامَنَا إِنْ لَمْ يَتَّهْ 66  
 [الاصمعى] أَرْبَعَةً وَذَارِعَا 67

XXXV.

- 2 la 10, 198. T 5, 503.  
 3 la 10, 198. T 5, 503.  
 37 la 10, 33. T 5, 390.  
 38 la 10, 33. T 5, 390.  
 39 t كَالنَّيْلِ.  
 44 t u. Kommentar بِالْفَرْقِدِ.  
 47 t الغُفْرُ وَالْفُرُوعِ.  
 48 t نَاهَيْتُهُ أَرْبَى. Nach dem  
 Komment. نَاهَيْتُهُ.

- 174 T I 412. — la 10, 232 T 5, 367 u. 274 هَمَزْنَا عَظْمَهُ.
- قَرِيَةً مَا أَشْنَعَا: so T 5, 524. T 5, 317 عَزَّةٌ تَخْرَعَا („von El-  
'aggäg“).
- 175 T 5, 524. — T I 412  
ما امنعا.  
211 [ابو عمرو] وَمِنْ أَنْحْنَا.
- 176 [يروي] التَّمَامِ. [الاصعى] أَيْحْنَا. — so auch in T  
5,367 u. 5,274. — Q28\* وَمِنْ غَمَزْنَا.
- 180 T 5, 289. — Ibid بسير — 5,367 u. 5,274. — Q28\*  
la 7, 293 u. 9, 356; 468 u. 10, 3:  
فافتش.  
212 la 9, 468 u. T 5, 343
- 181 T 5, 289 يَمَلًا اجَوافِ. وَمِنْ هَمَزْنَا u. T 5, 367 u. 5, 274
- 185 T 5, 303. u. 4, 94 وَمِنْ هَمَزْنَا عَزَّةٌ تَبْرَكَعَا.
- 186 T 5, 303 عَزَّةٌ. 212 la 9, 468 u. T 5, 343
- 187 T 5, 303 تَوْسَطِ. رَوْبَعَةٌ أَوْ زَوْبَعًا: so Q 28\*. la  
7, 293 u. 9, 356 u. 10, 3: زَوْبَعَةٌ
- 189 [الاصعى] جَزْنَا فاحمينا. 7, 293 u. 9, 356 u. 10, 3: 3: زَوْبَعَةٌ
- 192 [يروي] عَزَّ إِذَا. u. T 5, 367; 274. In  
T 5, 367 auch mit, (wie im Text).
- 194 la 3, 28. T 2, 3. T 4, 107\* رَوْبَعَةٌ أَوْ زَوْبَعًا.
- 195 T 2, 3 am Rande.
- 196 la 3, 28 وَعَادَ عَادٌ —  
T 2, 3.
- 199 T 5, 282.
- 200 la 9, 357.
- 201 la 9, 357 وَلَوْ أَرَادُوا غَيْرَهُ  
تَبْرَكَعَا.
- 210 T 5, 501. — la 10, 195.

XXXIV.

- اليه t. [يروي] تَطَوَّى إِلَيْنَا 2
- مَهْوَاتَا.
- 18 يَوْمًا بَاتِعَا t.
- 10 kleine Lücke (- ) nach
- أَعْلَامِ. Lies القَلَا. So auch V.



- 129 la 9, 419 u. T 5, 315  
جَنْبٍ .  
130 [ابو عمرو وابن الاعرابي] .  
جِينِ اِكْنَعَا . — T 5, 315.  
133 T 5, 355 نَطْعِن .  
135 T 5, 355.  
136 T 5, 355 اِغْبَاب .  
137 la 10, 257 سَوَّاهِنِ الْاَشْجَعَا .  
138 T 5, 562. — la 10, 257  
اِذَا نَاهَرَهَا .  
140 la 20, 87 صَبِغَا مُرْدَعَا .  
— Ham. Vers. lat. I 338 صَبِغَا  
بِرَزْغَا .  
143 la 10, 105. T 5, 403.  
442.  
144 T 5, 403.  
146 T 5, 274 مِّن رَّمْلٍ يَرْنَا .  
او رمال .  
147 T 5, 459 يَا اَيْهَا .  
148 T 5, 459 اِحْمِ فِينِ .  
153 T 5, 289. — T 5, 502  
نَبْرَعَا . — T 5, 274  
154 T 5, 289 وَاجْتَبَعْتَ . —  
T 5, 502 : واجبعت so We 274,  
133<sup>b</sup>.  
155 T 5, 289. — We 274, 133<sup>b</sup>  
حَرْفٌ تَضُمُ الْحَادِلِيْنَ .  
— 161 la 8, 248. 9, 441. 9, 324.  
T 4, 358. 5, 329. 10, 327  
162 la 8, 248. 9, 441. 19, 324.  
T 4, 358. 5, 329. 10, 327.  
163 [الاصمعي] نُرَاصِعٌ . — T  
5, 524; 374<sup>bis</sup>; 356. 3, 366. la  
9, 485 u. 10, 232: يُرَاصِعُ .  
164 la 9, 485. 10, 232. T  
5, 524; 374; 356.  
172 T 5, 524.  
— 173 la 10, 231 (worauf v. 10<sup>a</sup>  
folgt, ebenso T 5, 524). la 10, 232,  
Z. 7. — la 10, 232 u. T 5, 524,  
12 v. u.: الْحَوَارِي وَاسْتَحْتَّ اَنْ  
وَاسْتَهْتَّ اَنْ : فَتَنْشَعَا  
وَتَنْشَعَا . — T 5, 524<sup>bis</sup>. T I 412  
الْحَوَارِي .

- 86 [ابو عمرو] الاكْرَعَا (sgl. كُرَاعٌ).  
 87 la 10, 255. T 5, 561.  
 88 la 10, 255. 18, 105.  
 89 [ابن الاعرابي] تحت غَيْينِ (غَيْينُ اي غَيْمٌ).  
 95 T 5, 365.  
 96 T 5, 365.  
 97 [الاصمعي] اَحْبَى, mit der Erklärung هوما أَشْرَفَ مِنَ الرَّمْلِ. la 10, 212 u. 5, 511 في جَوْفِ في جَوْفِ أَجْتَى مِنَ اَحْبَى.  
 102 [بيروى] المُرْتَعَى.  
 103 T 5, 366.  
 107 [ابو عمرو] أَشْعَرَ ضَرْبَا (von El-t 3, 269 وطوالا 'aġġāg). — t طُولَا. la 10, 84; 274. — T 5, 543.  
 108 la 10, 83 u. 5, 425 فَظَلَّ يَكْسُوها النَّجَاءَ.  
 110 la 10, 274. T 5, 543.  
 111 T هَبْلَعُ und la 10, 219 u. 246 u. T 5, 554 u. 5, 515 والشَّدَّ يُدْنِي.  
 112 la 10, 219 u. T 5, 554; الحَرْجُ وَيُدْنِي مِيلَعَا 543.  
 113 [الاصمعي] ادركنه تَلْبَعَا.  
 114 la 10, 233. T 5, 525.  
 115 [بيروى] حِينِ اقشَعَرَ [ابو عمرو] جلدُه وَأَنْصَعَا. Ebenso la 10, 233 u. T 5, 525.  
 122 t الضارِبَاتُ.  
 123 la 9, 432 u. T 5, 323 نَقَّضَا كَنْفَضَ.  
 124 t أَطْبَابٍ. Im Kommentar.  
 [ابو عمرو وابن الاعرابي] — أَطْنَابِ وَسِمَكِ أَفْدَعَا. So auch la 10, 117.  
 125 la 13, 24. — T 7, 213 مَثَلًا شَعْبَه.  
 126 T 7, 213.  
 127 la 10, 250. T 5, 558. — فان دنت T 5, 454.  
 128 T 5, 454.

46 t هم أَشْنَعَا. — Kommentar

48 T 5, 427. أشيعا، durch شاع يشيع erklärt.

49 T 5, 427.

52 la 10, 34 فَهَنْ يَخِيطَنَّ

مرسلها ماء la 10, 35 السراب.

السراب. — T 5 391.

53 la 10, 34. T 5, 391. —

T 5, 289 عيرين.

54 T 10, 255.

57 T 5, 394.

59 la 4, 377. T 2, 482.

61 T 5, 336.

62 T 5, 336 متاع.

66 la 9, 494 u. T 5, 363

الابصار حتى أفدعا.

67 la 9, 494 بالبيد إيقاد

النهار. So auch Lesart der

Handschrift u. T 5, 363.

68 t خبطنا.

70 [بيروى] سير اذا جادبتة.

72 [ابو عمرو] القنان الحشعا.

76 t عراض ابقعا. — Kom-

mentar عراض mit der Erklärung:

عراض بيقاع من الارض ليس فيها نبات.

77 la 9, 414. 10, 234. T 5, 311.

78 T 5, 382.

79 t بالشام. — la 10, 234.

— T 5, 382 برقا.

80 la 10, 234 من مرجلي

[ابن الاعرابى]، erklärt

durch [بيروى] سيبنة من — برد

بفيقة من — T 5, 382 مرجلي

مرجل. t أشععا falsch.

81 T 5, 525. — la 10, 234

نصعا فوقها. — la 10, 156 u.

T 5, 475 كان نصعا فوقه —

82 la 10, 156 u. T 5, 475. —

لا 10, 234 يخالط التقليص

[بيروى] مخاليف التقليص

83 t سودا.

84 la 10, 173 u. T 5, 488

صليفا مئنا.



- [ابو عمرو] هاجت ابا 3 36 T 5, 363; 468.
- العجفاء [العجفاء?] T 5, 386 31 la 10, 3. T 5, 363; 468.
- ابا العجفاء (mit Lesart ابا 33 T 5, 312; 314. — la 9, 415  
الشعشاء).
- 5 T 5, 337.
- [ابن الاعرابي] بدل أيها 6 T 5, 314.
- الغاشي. 35 [ابو عمرو] وان تتخالجن  
T 5, 447 فان تتخالجن.
- 8 T 5, 271. — la 9, 352 36 la 10, 294 ذاك من ذاك  
أبيت من ذاك
- فليس وجة. العفاف الأودعا.
- 13 T 5, 367. 37 la 10, 294. Jac 1, 915.
- 14 T 5, 367. (القى falsch). T 5, 564.
- 15 la 10, 232. 38 la 10, 294 ذو أين امرؤ ذو
- 18 la 10, 20 u. 232: قالت امرأة تمقعا. — T 5, 559.
- ولم تأل به ان يسمعا. 39 T 5, 559.
- 19 la 10, 20 u. 232 u. T 5, 524. 40 la 9, 425.
- In la 10, 20 folgt auf diesen 43 [يروى] وقد أشج. So auch  
Halbvers: T 5, 406 [ابو عمرو] وقد أشق.
- من بعد ما كان فتى سرعرا. 44 T 5, 406.
- In la 10, 231 steht v. 19 nach 45 t معروف السننا falsch. —  
173. [ابن الاعرابي] السننا مشيعا so  
29 T 5, 363; 468. auch T 5, 406.

50 t بحبس الخنزير falsch. —  
Elaçma'i liest diesen Halbvers  
nicht.

51 T 5, 192.

52 t من حادثٍ او حادث  
من ناعق او حادث

53. 54 T 5, 122; 212.

55 t كَلَّ لَيْلٍ — T 5, 167

سراج

56 T 5, 167.

57 t وان عراك

58 [بيروى] دامى الخطاط

59 t وَسَارُ

62 la 15, 335 سالت فَوَاجِيهِ

63 la 15, 335 الزَّبَدِ العَطَّاطِ

66 T 5, 205.

67 T 5, 205; 207.

71 T 5, 138.

72 T 5, 138 الضغاط

73 T 5, 238 رعت

74 [الاصمعي] ثوب السَّرْدَقِ  
العَطَّاطِ.

75 T 5, 193 فَبَسَّسَ; so auch  
5, 133, u. المِخْلَاطِ.

76 t المِخْلَاطِ — T 5, 193.

— T 5, 133 المِغْلَاطِ.

82 T 5, 162.

87 la 9, 132 u. T 5, 199; 111.

احلبت حَلَاتِبَ

88 la 9, 132. T 5, 199; 111.

89 la 19, 98. — T 5, 110;

100. We 274, 148<sup>a</sup> بالايعاط

90 la 19, 98. — [ابو عمرو]

والماء نَضَّاحٌ T 5, 100

نضاح من

91 [ابن الاعرابى] اذا اسْتَدَى

تَوَهَّنَ u. so la 19, 98 u. T 5, 110

u. We 274, 148<sup>a</sup>.

94 T 5, 214.

### XXXIII.

1 T 5, 320 مثلى قوله —

Q 38<sup>b</sup>. T 5, 376; 386.

2 T 5, 376; 386.

- XXXII.
1. 2 T 5, 150; 102.
- 4 T 5, 202 **والأقراط**.
- 5 T 5, 202.
- 7 t **الحز**.
- 8 la 19, 40 u. T 10, 152 **ابيض**  
**مُنَهَلًا** und Lesart **مُنَهَلًا**. Er-  
klärt wird **رمال**: **الرواطى** durch:  
**تَنْبِتِ الأَرْضَى**.
- 9 la 9, 237. — T 5, 192 **يا**  
**ايتها**.
- 13 la 9, 218; 237. T 5, 192;  
178.
- 14 T 5, 178 **يرحو**.
15. 16 T 5, 178.
- 17 T 5, 103.
- 19 **[ابو عمرو] اورى بَبْرَبَارَيْنِ**:  
so T 3, 38. Ibn el-arabi hat  
beide Lesarten. **[ابن الاعرابى]**  
**في غَطَطَاطٍ**.
- 20 **[ابو عمرو] افراع فَتَجَاجِينِ**:  
so T 3, 38.
- 22 T 5, 180.
- 23 T 5 180; 144.
24. 25 T 5, 230.
- 28 t **تَخَطُّطٌ**. — T 5, 136; 188.  
**[ابو عمرو] تَخَطُّطِ الحَمَاطِ**.
- 29 T 5, 136; 188.
- 30 T 5, 188.
- 31 t **مَضْعَى**. — Möglich zu  
lesen **مَضْعَى**. — T 5, 151  
**رُوسِ الناس**.
- 34 **[ابن الاعرابى] نَخَطَّةٌ**  
**النَخَاطِ**.
- 35 t **قَصْدًا**; Kommentar  
**فَصْدًا**.
- 41 T 5, 106.
44. 45 T 5, 201.
- 46 T 5, 210, 1 **المحاذى على**.
- 48 la 9, 266; 304. T 5, 215;  
238.
- 49 la 9, 304. T 5, 238. —  
la 9, 266 u. T 5, 215: **في وَرْطَةٍ**  
**وَأَيْمًا اِيرَاطٍ**.



- 14 la 9, 133 يَأْوِي إِلَى بَلَاطٍ. — [ابن عمرو] بَغَى الْعُدْوَةَ  
15 [يروى] الرِّيحُ الحُطَّطِ — المَشْطِطِ.  
Wird la 16, 145 dem العجاج [ابن الاعرابي] مِنَ التَّعِيْطِ;  
beigelegt. so auch T 5, 151; 189.  
16 Nach la 16, 145 von El- 31 T 5, 189 منتفخ الشكر:  
'aġġāg. so auch 5, 151.  
17 t الغَطَاةُ falsch. — la 33 la 9, 130. — T 5, 109  
9, 244; 268. T 5, 216; 196; 131. اِقْوَلُ اقْوَالِ.  
18 la 9, 268. T 5, 216; 196; 34 la 9, 130. T 5, 109; 160.  
131 جُونِيْ. — 34. 35 T 5, 160 ولا [يروى]  
19 la 9, 244. T 5, 196. تَشَكَّطِ وَالنَّاسِ.  
21 [ابن الاعرابي] بِسَلْبٍ فِي 36 [يروى] اِنْ لَمْ تَرْتَبِطْ.  
سَلْبَاتِ. — T 5, 187. 38 T 5, 165.  
22 T 5, 187 تَبَطُّو. 39 la 9, 275 (s. مَخَطٌ u. T  
23 t للمُتَطِّي falsch. — ابن] 5, 221: الرِّجَالُ الْمُخَطِّطِ: — la  
الاعرابي] فِي ضَبْرٍ مَّضْبُوْرٍ الْقِرَا 9, 290 النُّخَطِ u. Lesart النُّخَطِ  
24 T 5, 161 يَنْضِي. T 5, 231 النُّخَطِ und النُّخَطِ.  
25 [يروى] بِأَرْجُلِيْ طَالَتْ 40 T 5, 221. — la 9, 275  
26 [الاصعي وابن الاعرابي] 44 T 5, 134. مِّنْ شُمَّتٍ وَغَبَّطِ.  
تَحْتَتَّ عَجَلِيْ. —  
[يروى] رَجَعَهَا لَمْ يَنْقُسِطِ 45 [ابن الاعرابي] وَجَلَا او  
[الاصعي] لَمْ تَنْقُسِطِ — T 5, 134. يُجَبِّطِ.

- 47 t أَقَمْتُ.
- 49 la 9, 100. T 5, 87.
- 50 t لم يرض في مِضَاضٍ —  
la 9, 100 في مِضَاضٍ: so auch  
T 5, 87.
- 51 T 5, 87.
- 52 la 9, 21 u. T 5, 38 مُغَلَّةٌ  
الارماض.
- 53 t او خَلَّةٌ — la 9, 21  
او خَلَّةٌ أَعْرَكْتُ. T 5, 38.
- 54 t u. Komment. بِالْأَجْفَاضِ  
falsch. — la 8, 407. 15, 372.  
— Anb. بِالْأَحَافِضِ unrichtig.
- 55 la 8, 407.
- 57 T 5, 39.
- 58 T 5, 39.
- 60 t سَيِّدِ نَفَاضٍ. Im Kom-  
ment.: وَالْقِيَّاضُ الْكَثِيرُ الْعَطَا.  
T 5, 54 فياض; so auch 5, 23; 73.
- 61 T 5, 54 جَمَّ السَّجَالِ; so  
auch 5, 23; 73.
- 62 T 5, 64.
- 63 T 5, 54; 64.
- 64 T 5, 54.
- 65 T 5, 78.
- 66 T 5, 78.
- 68 la 8, 402. — T 5, 370  
مُتَعَبِ حِيَاضٍ.
- 69 T 5, 370.
- XXXI.
- 1 mb 39<sup>a</sup>.
- 2 mb 39<sup>a</sup>.
- 5 T 10, 268.
- 6 T 10, 268.
- 7 t الْبِنْيَاقِ. — T 5, 189  
النبياط الاعيط.
- 8 T 5, 189.
- 9 T 5, 129.
- 10 [ابو عمرو] تَبَطَّوْهَا قِيَّابٍ:  
so auch T 5, 129.
- 13 la 12, 229 u. T 7, 75 u.  
5, 103 اَتْتَادَ النَّسْوَعِ. T 5, 103  
يفتقن.

- 11 la 9, 120 تَمْشَى بنا الجِدَّ. —  
T 5, 97 تَمْشَى.
- 12 la 9, 16. T 5, 35.
- 13 la 9, 16. T 5, 35.
- 14 la 9, 3 u. 19, 365 يَنْصَخَنَّ.  
[بيروى] كَاتِمَا يُطَلَّبَنَّ  
15 la 19, 365. T 5, 95. 10, 268.
- 16 la 19, 365. — T 5, 95  
النَّوَاضِ (s. v. نَوْض).
- 18 la 9, 89. Q 6<sup>b</sup>. T 5, 31;  
79; 90.
- 19 t يُلْقَى; so Q 6<sup>b</sup>.
- 20 la 9, 64 جَلَالٍ. — T 5, 83;  
63.
- 21 la 9, 89. T 5, 31; 79; 90.  
— Q 6<sup>b</sup> فِي غَفَلَةٍ.
- 22 t لَيْتٌ. — رِيَاضٍ. —  
Q 6<sup>b</sup>. T 5, 31.
- 23 la 9, 64. T 5, 83; 63.
- 26 la 9, 109. T 5, 92.
- 27 T 5, 92.
- 28 T 5, 63.
- 29 [بيروى] يَغْلُو اللَّيْلُ. —  
T 5, 63.
- 30 T 5, 59.
- 31 T 5, 59.
- 32 t كَالْعَنْتِ.
- 33 [بيروى] طَنِى الرِّيَاضِ.
- 34 T 5, 91 (s. v. نَغْض)  
النَّقَاضِ. —
- 35 t فَيُضُّ. — la 20, 15.  
T 10, 281.
- 36 la 19, 364. 20, 15. —  
T 10, 281 بِالْمَقَامِ.
- 37 T 5, 16. — T 5, 15 جَرِيَاضٍ.  
وِخَانِقٍ — جَرِيَاضٍ T 6, 340
- 38 T 5, 15.
- 40 T 5, 87.
- 41 T من كَوَانِغِ الْأَمْعَاضِ t  
5, 87 يَشْتَقُّ.
- 42 T 5, 87; 28. Bekri 258.
- 43 T 5, 87; 28. Bekri 258.
- 44 T 5, 28.
- 45 t حَبَلَةٌ.



- 49 la 9, 37 u. T 5, 44; 56.  
— Q 32\* لم يبق .  
50 t خِنْدَفٍ حَتَّى يَرْضَا .  
51 la 19, 298.  
52 T 4, 276. 5, 40. — Q 84\*  
غريضا .  
53 T 4, 276. — t يَعْطُوبُهُ . —  
[يروى] نَرْدَى بِهِ [يروى] وَمِنْطَحًا  
[يروى] وَمِنْطَحًا (wofür zu lesen  
ist). T 5, 40 . . . . . به نردى  
و.منطحا .  
54 [يروى] رَضَهُ مَنْ رَضَا .  
59 la 8, 408. T 5, 23.  
60 t حَطَّاءٌ falsch. — T 5, 17;  
97.  
61 [ابو عمرو] نَحَّخًا عَلِي . —  
T 5, 97.  
62 t أَوْلَاكَ .  
63 t فِي الْعِدَّةِ . — la 8, 385 u.  
T 5, 6 فِي الْعِدَّةِ لَمْ يَقْدَحْ .

XXX.

In der Überschrift hat der  
Text bloss بَرْدَةَ بِنِ ابِي  
(für ابى بن بردة).  
1 T 5, 63; 91. 95. 98. la 9, 63  
u. 107 عَنِ الْعِمَاضِ (9, 107 auch  
[ابو عمرو] اَرْقَ عَيْنِي . (الْعِمَاضِ  
2 la 9, 63. T 5, 63; 96. 98. la  
9, 107 بَرَقَ تَرَى فِي عَارِضِ نَعَاضٍ  
Aber ابن برى liest — سرى  
نَهَاضِ . T 5, 91 (s. v. نَغَضِ)  
نَعَاضِ .  
3 la 9, 115. T 5, 98; 95.  
4 la 9, 115 u. T 5, 95 تَسْقَى بِهِ .  
5 la 9, 15. T 5, 70; 33.  
6 la 9, 15; 75. T 5, 70; 33.  
8 T 5, 69; 74.  
[ابو عمرو] مِنْ شِنْتَةِ الْإِبْغَاضِ 9  
T 5, 69 شَنَاةُ — شَزْرَى .  
10 T 5, 74. t وَأَنْقِيَاصِي . —  
وَيُقَالُ انْقَبِضَ فِي  
حَاجَتِهِ وَرَجُلٌ قَبِيضٌ أَيْ سَرِيعٌ .

في 5, 90. — la 8, 378 (نعض)

حِقْبَةَ عشنا : so T 5, 3.

13 la 8, 378. 9, 106. T 5, 3.

— T من اللواتى : نعض u. Les-

art (خَدَنَ اللواتى u. so auch

T 5, 90.

14 la 9, 90; 106. — la 8, 402

فقد ائدى مِشِيَةً.

18 [يروى] رَمَصًا بالحَدَابِ.

19 la 9, 119. 19, 344 u. T

5, 93; 97 اِذَا مَطَرْنَا نَقْضَةً أَوْ

نَقْضًا.

20 la 9, 119. 19, 344. T

5, 93.

22 la 9, 119. 19, 344. T 5, 97.

10, 259.

24 T 5, 63. — Ist. — اِذَا عَلُونَ

او حَفْضًا : so auch Anb.

25, T 5, 63.

26 t أَجَارَ. — la 8, 404. T

5, 63.

28 la 20, 17.

29 la 20, 17 (mit der Lesart

سَفَرًا مَا أَفْضَى).

30 [يروى] بَدَلُ أَيَّهَا الْقَاتِلِ.

— T 5, 18.

31 T 5, 18.

33 T 5, 16.

34 T 5, 16. — la 8, 399 جَوَى

mit der Erklärung اِى حَزِينِ

40 T 5, 96. 7, 164. — la

12, 358 u. T 3, 230 وهديرا حَفْضًا

— T 5, 83 (s. v. نعض).

41 la 12, 358. T 5, 96; 83.

7, 164.

42 t نُكْحِنِقُ. — Komment.

نُكْحِنِقُ.

43 [ابو عمرو] مَشْدَخًا وَرَكَّضَى.

44 [ابو عمرو] لَمْ نُعَوِّدَ.

46 [ابو عمرو] وَنُعْطَى

القرضا.

48 t اِذَا اِذَا. — la 9, 37 u.

Q 32\* u. T 5, 44; 56 — اِذَا اِذَا

عرضا.

- 70 la 8, 214 u. 36\* Rand: 3 la 8, 383. p III 139. T  
 اَرِيَهُمْ بِالنَّظَرِ. T 4, 330 5, 6; 87. Q 17<sup>b</sup>.  
 71 T 4, 330. 4 T 5, 87. Q 17<sup>b</sup>. — la 9, 102  
 73 la 8, 151. T 4, 281. لَوْ لَا تَرَدُّ  
 74 t بَرِيْشِيْ — 8, 151 (بريش). 5 la 8, 386. T 5, 7.  
 T 4, 281. 6 Lbg 826, 128<sup>b</sup>. — la 8, 386.  
 77 T 4, 311 التَّخْيِشِ. T 5, 7.  
 78 T 4, 311. 7 t خَيْرِ مِّنْكَ — T 5, 90.  
 79 la 17, 372. T 4, 355. 8 la 9, 101. T 5, 86 فَاَفْتَنِيْ  
 9, 381. وَشَرُّ u. T 5, 90.  
 80 t فِي هَبْرِيَّاتٍ — Der 9 T 5, 21. — la 8, 205 اِمَّا  
 Kommentar فِي هَبْرِيَّاتٍ la 8, 244 خَفْضًا — تَرَى. la 8, 406 u.  
 فِي هَبْرِيَّاتِ الْكِرْسَفِ الْمُنْدُوْشِ T 9, 90: اِمَّا تَرَى — خَفْضًا: la  
 4, 355 فِي هَبْرِيَّاتٍ — الْمُنْدُوْشِ 10, 78 u. T 5, 421 اِمَّا تَرَى دَهْرِيْ.  
 84 la 8, 256 اَعْدُوْ — الْمَهْبُوْشِ Ist. 18<sup>b</sup> الا تَرَى الدَّهْرَ حَنَافِيْ  
 خَفْضًا.  
 10 la 6, 205; 406. 9, 90.  
 10, 78. T 5, 21; 421. Ist. 18<sup>b</sup>  
 طِي الصَّنَاعِيْنَ لِلْعَرْشِ.  
 11 la 8, 402 جَدْبِي الْمَشِيَّةِ.  
 — T 5, 17.  
 12 la 9, 106. T 5, 17. T

XXIX.

- 1 la 8, 383. 17, 26. p III 139.  
 T 5, 6. 9, 207. 10, 160.  
 2 la 8, 383. T 5, 6. p III 139.  
 la 17, 26 u. T 9, 207 فَمَا طَلَّتْ  
 بَعْضًا.



- 324 u. Q 103<sup>a</sup>: كَأْفَرْخِ الْعُشُورِشِ.  
Im Text nach كَأْفَرْخِ Lücke.
- 47 la 8, 187 (s. v. خَفَش) u.  
T 4, 308 (s. v. خَفَش) لا  
وَكُنْتُ لا (mit der Er-  
klärung in la يريد بالضعف في  
amri) la 8, 175 s. v. خَفَش:  
وَكُنْتُ لا — بِالْحَفِيشِ  
4, 300 (v. v. خَفَش).
- 48 T 4, 323 حجاج ما سجلك  
عطش. T 4, 325 (s. v. بالمعشوش  
حارث ما وبلك بالتعطيش  
49 la s. v. طش: ولا جَدَا  
اي بالنَيْلِ القليل: T  
4, 319 ولا جدا وبلك بالطشيش  
51 la 8, 253. T 4, 361; 357.  
52 la 8, 253. T 4, 361. —  
ت. مُنْتَعِشِ. — T 4, 357 بسبيكم.  
53 T 4, 315.  
54 T 4, 315.  
55 la 8, 154. T 4, 283.
- 56 la 8, 230 ذو التكرش  
falsch. — T 6, 424. 4, 283; 344.  
57 la 8, 230 عن التكرش  
falsch. T 4, 315  
58 la 8, 154. T 6, 424. 4, 283;  
344.  
59 T 4, 328. — T 4, 351  
اليك اشكو.  
60 T 4, 351. — [يروى] عَيْشًا  
تنقى.  
61 T 4, 328. — [يروى] نَرَعَنَ  
[يروى] نَتَفَنَ ريشى und ريشى  
62 la 8, 197.  
63 Q 122<sup>b</sup>.  
64 Q 122<sup>b</sup>.  
65 [ابو عمرو] البَطِيشِ.  
66 la 8, 229 u. Muarrab 117:  
شخت المَنَكِبَيْنِ. T 4, 341.  
68 T 4, 13 (wie im Text).  
— la 8, 247 u. T (نطش) 4, 357:  
الجرز النَطِيشِ.  
69—72 liest Elaçma'i nicht.

- 25 T 4, 343 u. 291 فرار الهرب.
- 26 la 8, 230. T 4, 343; 291.
- 27 t وما نخا. — la 5, 265 u. 8, 202 u. T 4, 320. 3, 142: وما نجا.
- 28 la 5, 265. 8, 202. T 4, 320. 3, 142.
- 29 fehlt ganz; die Ergänzung nach V, der aber والتخويش liest.
- 30 V حصًا تبقى المال حَقًّا تُنْقَى المَالُ t. — بالتخويش بالتخويش.
- 31 fehlt ganz; vorhanden in la 8, 194. 16, 127. T (رفش) 4, 313.
- 32 t او كاختلاف, so Q 30<sup>b</sup>. — T 4, 313 u. 4, 290 u. la 8, 163 u. 194. كاختلاف.
- 33 t أحمى; so auch la 8, 189. — T 4, 308.
- 34 T 4, 308.
- 35 la 1, 182. 8, 189. 190. T 4, 309; 310. 1, 141.
- 36 la 1, 182 u. T 1, 141: في مهوآن بالدبى la 8, 190 u. T 4, 310 من مهوآن بالدبى.
- 37 T 4, 338; 318. Ibn hišām 60.
- 38 T 4, 338. Ibn hišām 60. — T 4, 318 العروش — والختل —.
- 39 T 4, 318. Ibn hišām 60. — T 4, 338 سنن وخص.
- 40 t حَبَّشْتُ لَهُم تَكْبِيشِي t. la 8, 166 لَهُم تَكْبِيشِي. T 8, 225 هَبَّشْتُ لَهُم تَهْبِيشِي. T 4, 300 (s. v. حمش): حَمَّشْتُ لَهُم تَكْبِيشِي.
- 41 la 8, 182 u. 4, 304 قَرَضِي قَرَضِي. la 8, 225 u. 4, 338 وما — T 4, 300. — من قَرُوشِي —.
- 43 la 8, 256. T 4, 366. la 8, 167 u. 206 u. T 4, 324 لولا حَبَّشَاتٍ مِنَ التَّكْبِيشِ; so auch Q 103<sup>a</sup>.
- 44 la 8, 167 u. 206 u. T 4, 366;

96 t وخذني وراسها.

98 t ورحها.

101 t بحثت عن جمعها.

XXVIII.

1 la 8, 195 u. 252 u. 12, 85

قد أولعت; so auch T 4, 314.

6, 417. 4, 352. Meid. 16, 5.

2 la 8, 195 u. 252; 12, 85.

T 4, 314. 6, 417. 4, 352. Meid.

16, 5.

3 la 8, 243 والخسر; so auch

T 4, 354.

5 [يوى] اشطت الحم.

6 la 8, 150. T 4, 295.

7 la 8, 170 الحريش; so T

4, 295 (s. v. حريش).

8 la 8, 177. T 4, 279; 301.

— T 4, 327 (s. v. عنش) المعنوش.

9 la 3, 333. 8, 150. T 4, 279;

301.

10 la 8, 223. T 4, 335.

11 la 8, 224. T 4, 335.

13 [يروى] يوما وجد.

14 T 4, 345.

15 t بهشة.

16 la 8, 190. T 4, 309.

17 la 8, 161 لا يتقى بالذرق.

— T 4, 309 الورق المخروش.

T 4, 287 wie im Text.

18 la 8, 161 من الزوان مملحن.

19 t ححيش. — T 4, 353.

20 T 4, 353.

22 Nach فكت Lücke im

Text. — T اسر القعوش: قعش

u. so auch nach dem Kommen-

tar richtig: القعش الهودج

وجمعه قعوش . . . وواحد الأسر

أسرة وهو ما يشد به من القيد.

Ebenso la 8, 228, ausserdem

حدباء.

23 la 8, 178 إليك سارت من

بلاد; so auch T 4, 302.

24 t وعيرنا.



البُّوس يقال ما كان بائسا ولقد

بئس الح (ح).

22 Kommentar بعيد الحَدَس

(mit der Erklärung: المَحْدَسُ

المَرْمِي).

31 ت بَوَاعَةُ الايدي صِلَابُ ت

42 ت ان حَبَّ — مُوسِسِ ت

XXVII.

5 ت يستطيعها falsch. — ت

الصعبوس.

17 ت يكفى لستى ت

19 ت عنساتها ت

21 ت والقرع ت

23 ت ترانى النفر ت

24 ت بعزات ت

35 ت دويه وعقد مدهوس ت

37 ت جايب برحلى حرح ت

39 ت قدفى ت

44 ت ذو وقف منحوس ت

45 ت حسيس ت

47 ت بغبة حيث اكرَب ت

49 ت لَوَجَهَن ت

51 ت وحيث يحشى منطو حلوس ت

53 ت من الشفا محترق حسوس ت

54 ت طاو الحشا ت

55 ت سهلنسيس — Im

Kommentar: يقال ما له

هلسفسيه [هَلْبَسِيْسَة 1.] ولا

خر بيصة ولا فْدُعَيْلَة ولا قِرْطَعْبَة

ولا طِحْرِمَة ولا طِحْرِبَة

56 ت الجُوع ت

59 ت دو حب ت

62 ت وانصاح من وحس له ت

توحيس.

63 ت حاب بكَيِّي ت

65 ت ان عاصيته يهوس ت

72 ت يشوى عليه العبط ت

والتايس.

73 ت اللبس ت

75 ت عليه اللحم ت

80 ت تلين ت

81 ت وحس ت

92 ت وفينا الباذخان السوس ت

- العوهج (عوهج) — T 2, 76  
 (s. v. عومج). —  
 91 t جَوَزَ t.  
 96 t به الجُّوسَا. (Im Kom-  
 ment. الجُّوسَا).  
 97 T 4, 178.  
 98 T 4, 178. Ham 435, 10  
 v. u.  
 99 T 4, 162.  
 100 T 4, 162 يسقى سوتة.  
 110 t دمنه التَّجْسِيسَا. (Der  
 Kom. erklärt das Wort تجسس).  
 112 [يروى] والاششب  
 الشَّيْسَا.  
 116 t العَدَلَّةُ. — la 8, 23  
 قد أَعَذَّبُ العاذرة المَوْسَا.  
 117 la 8, 23.  
 118 T 4, 126; 192.  
 119 T 4, 192.  
 120 la 16, 7 u. T 9, 55 u.  
 4, 192, 12 v. u.: وَلَا أُحِبُّ الجَّمَّ  
 العاطوسَا. (In la mit der Er-
- klärung: الجَّم العاطوس سكة  
 في البحر والعرب تتشامم بها)  
 T 4, 192 (wie im Text).  
 126 la 5, 327. T 3, 182.  
 Ibn hišām 599.  
 127 la 5, 327 نَأْكُلُ بعد  
 T 3, 182. [يروى] بعد الأَخْضَرِ  
 so ibn hišām 599.  
 134 [يروى] المَقْبُوسَا.  
 149 T 4, 276. — la 17, 241  
 أمَرَ الخُنُوسَا, so T 9, 323.  
 150 la 17, 241. T 9, 323. —  
 T 4, 276 الهويسَا.  
 151 t ان يَحْيِسَا. — la 17, 241  
 ان يَحْيِسَا: so T 9, 323.  
 152 t أمَرَتِ نَفْسَا t.  
  
 XXVI.  
 9 t اَمَارَةٌ t.  
 15 t المِثْبَبِيسَ t.  
 21 t لم أَيَّسَ. (Der Kommen-  
 tar aber: قوله أَبَّسَ يعني من

- 21 la 8, 11. T 4, 189.
- 23 la 2, 185. 8, 137. T 1, 442.
- 4, 275.
- 24 la 2, 185. 8, 137. T 1, 442.
- 4, 275.
- 29 T 4, 132.
- 30 la 7, 358 حَمَسًا حَمِيسًا.
- T 4, 132.
- 31 t وان لَقِيَتِ.
- 39 la 4, 60 الَيَّبِيسَا; so auch T 2, 304.
- 41 la 4, 60 النَخُوسَا; so T 2, 304.
- 42 [يُرَوِّى] الكَلْبُ الْمَسْلُوسَا.
- 43 t تحييسا.
- 45 t الجَدَلُ الشَّنْحِيسَا. —
- lā 7, 415 الشَّحِيسَا.
- 48 T 4, 171.
- 49 [يُرَوِّى] كَدَّ الْعَدَى; so auch T 4, 171; 246.
- 54 Lbg 826, 114<sup>b</sup> أَمَّا رَايِن.
- 55 Lbg 826, 114<sup>b</sup>. — la 8, 37
- ورايِن غِيَسَا (mit der Erklärung  
الغَيْسَاءُ مِنَ النِّسَاءِ النَّاعِمَةِ u.  
so auch T 4, 204.
- 56 [يُرَوِّى] فِي شَائِعٍ. So auch  
la 8, 37. — T 4, 204. —
- 58 la 8, 20.
- 59 la 8, 20 وَالْجَبْرَ مِنْهُ.
- 60 la 8, 20 ثَوْبُ الْحَدَّةِ (die  
Reihenfolge in la: 58. 60. 59).
- 61 la 8, 118. T 4, 259.
- 62 t ادَوَاءُ الصَّبَا. — la  
8, 118 u. T 4, 258 طَبًّا بِأَدَوَاءِ  
الصَّبَا.
- 66 T 4, 178 وَمَذْنِبَا عَشْنَا;  
dann folgt der Vers: لَا يِعْتَرَى  
مَنْ طَبَعَى تَطْفِيسَا.
- 67 T 4, 181; 156.
- 68 T 4, 181; 156.
- 70 t أَجْدُ الْمَنَى.
- 80 t نَصَاخُ الصَّبَا.
- 81 la 8, 6. T 4, 184.
- 88 la 3, 153. T 2, 80 (s. v.



37 t مِدَّقٌ. — la 7, 400 u. R

مَرْدَانَا. — R مِدَّقٌ مرداس

39 R وَعُرِفَتْ.

43 T 4, 148 هَمَّاس.

44 T 4; 270 u. 148 دَرَبَّاس.

45 T 4, 270.

46 R الزَّيْبُرُ.

48 T 4, 124.

49 T 4, 124; 275.

50 Vor حَبَطٌ eine Lücke im  
Text. T 4, 275 عَادَتْهَا. — T

4, 124 عَادَتْهُ صَبَطٌ. — R عَادَتْهُ

وَعَصَّ. — t حَبَطٌ وَعَصَّ

51 R مَبَجَّدٌ.

54 R والغرورُ. Besser als الغرورُ  
des Textes.

57 t لَوْلَمْ تَبْرَزْ. — la 7, 174

يَبْرَزْ; so auch T 4, 6; 157.

58 t لَسَقَطَتْ. — T 4, 157

(لسقطت).

60 t يُعْنَى.

62 T 4, 162 البَّاسُ.

63 T 4, 162 منصورا.

64 la 7, 316. T 10, 19. 4, 103.

66 R انْ عَصَّ falsch.

67 t وَجَدُ.

68 t وَحَبَطُ.

69 T 4, 185.

70 la 8, 5. T 4, 185.

72 R ذِيَادٌ.

### XXV.

1 la 7, 404. Q 39<sup>b</sup>.

2 la 7. 404. Q 39<sup>b</sup>.

3 Q 39<sup>b</sup>.

4 t يَجْبَى. — T 4, 249 يَجْبَى.

5 T 4, 249 المعوسا.

8 [يروي] وَاوَجَعَ الْبَخِيْسَا.

14 T 4, 269.

15 t صَلَمْتَهُ. T 4, 269.

16 T 4, 265.

17 t وَرُوسَا. — T 4, 224 كَانْ

دَرْدَا.

18 T 4, 224.

u. T 4, 77 يُعْطِيكَ مِنْهُ الْجُودَ قَبْلَ  
النَّخْرِ. In T 4, 77 als das  
Richtige bezeichnet so wie der  
Text hat.

75 [ابو عمرو] الدقة بِالْأَمْرِ.

76 la 7, 271 كَلَّ لِحْزٍ.

77 la 13, 49. T 4, 3. 7, 222.

78 la 13, 49. T 4, 13. — la

7, 180 وَكُرَّرَ. — la 7, 267 u.

16, 203 u. T 9, 143 او كُرَّرَ يَمْشِي.

79 T 4, 13.

80 T 2, 335. 4, 13.

81 la 7, 180. T 4, 13 u.

2, 335 اِحْرَدَ.

84 t سَخَّرَى falsch.

86 Muarrab 102.

87 t الحِرْزِ, Kommentar الحِرْزِ.

88 [يُروى] ابقى وَأَعْلًا.

#### XXIV.

2 R (Ged. 28, S. 134—138)

وسواس.

5 T 4, 277.

6 T 4, 277 او باليات اطراس.

— R باليات.

7. 8 T 4, 277.

13. 14 T 4, 181.

15 R fehlt.

16 la 8, 17. T 4, 191.

17 la 8, 17 u. T 4, 191. T  
4, 200.

18 T 4, 200 عليه اغباس (s. v.  
غبس). R.

23 la 8, 56.

24 la 8, 56 من سراه اقواس;  
auch R. t سراى.

25 t لم تُعْلِقِ. — R يُعْلِفِ  
falsch.

30 T 4, 97 ان اُس.

31 T 4, 97.

35 R بَلَعَ.

36 la 7, 361 u. T 4, 134

وَزَبَلِ الدَّعْوَى. t u. R  
falsch.

- 30 T 4, 69 [ابو عمرو] عَنَا  
— واكبي  
31 t عَوَائِرًا.  
35 la 7, 171. 12, 270. 18, 189.  
T 7, 102. 10, 87. T 8, 54 (s. v.  
لا ياخذ التفثيل) فال.  
36 t وَالآز. An den drei Stellen  
in la: فِينَا وَلَا قَوْلُ الْعَدَى ذُو  
الآز u. so T 7, 102. 10, 87.  
T 8, 54 وَالآزِ الْعَدَا ذُو الْآزِ.  
37 la 7, 296. T 4, 90.  
38 la 7, 296. T 4, 90.  
42 Ibn hisam 234.  
44 la 7, 212 لَاتِي حِمْلَ الْأَجَلِ  
الْمُخْتَرِ.  
50 la 7, 294. T 4, 89. —  
[ابو عمرو] جَلالٌ وَشَرِ  
51 [ابن الاعرابي] مَوَاشِكِ  
وحد.  
52 la 7, 234; 258. T 4, 66. —  
[ابو عمرو] كَمْ نَأَقَلْتُ مِنْ  
T 4, 127.
- 53 la 7, 234. T 4, 127. —  
[ابن الاعرابي] مِنْ صَمْرَةٍ وَصَمْرِ  
54 T 4, 127. — la 7, 249  
أَحْرَسَ وَأَزَمَ أَحْرَسُ la 7, 348  
mit der Erklärung: أَحْرَسَ أَي  
أَحْرَسَ بِالْمَكَانِ. T 4, 61  
أَعِيسُ نَوْفِ الْعَنْزِ  
u. la 7, 249.  
55 T 4, 127.  
56 [ابو عمرو وابن الاعرابي]  
مَرَجَحَنَّ الْعُجْبِزِ.  
61 [يروى] سَرَقَ وَقَزَّ.  
62 [يروى] طَامِسُ كُلِّ  
65 t عَصَا.  
66 la 7, 294 u. T 4, 89 لَوْ لَا  
عَطَاءٌ مِنْ  
67 T 4, 89. — [ابن الاعرابي]  
وَعِنْدَ النَّحْرِ.  
68 [ابو عمرو] غَرَبَاهُ غَرَابَانِ  
72 T 4, 77. — [ابن الاعرابي]  
الْمَنْتَمِي وَالْحُجْبِزِ.  
73 [يروى] قَبْلَ النَّحْرِ. la 7, 271



- نَعْرَفُ مِنْ ذِي غَيْثٍ يُوزِي. la 18 p IV 219.  
 19, 35 u. 11, 178 u. T I, 637. 19 la 7, 228. p IV 219. T  
 نَعْرَفُ مِي ذِي غَيْثٍ: 15; 10, 16; 4, 43.  
 تَعْرِفُ: la 18, 33 u. 34: وَتُوزِي. 20 T 6, 154. — [ابو عمرو]  
 مِنْ ذِي غَيْثٍ وَتُوزِي. la 11, 178: So [وابن الاعرابي] اللقاح مُغْرِ  
 نَعْرَفُ مِنْ ذِي غَيْثٍ وَتُوزِي u. auch la 19, 361. — p IV 219  
 ebenda غَيْثٍ مِنْ ذِي غَيْثٍ وَتُوزِي u. اللقاح معز.  
 نُوَزِي اِي نَضَعُفُ mit der T 4, 64 مغزى.  
 ذِي غَيْثٍ. T 4, 64, 6, 154.  
 9 p IV 219. 4, 13.  
 11 la 7, 228. — T 4, 44 22 la 10, 70 u. T 4, 13, 27  
 تلقى اعادينا. [ابو عمرو] — وَالصَّقْعُ مِنْ خَابِطَةٍ  
 12 [ابو عمرو] اَبْنَاءُ كَلِّ مَصْعَبِ; und auch وَالصَّقْبُ  
 so auch la 6, 98 (ausserdem la 7, 182 u. T 4, 13, Z 8 u. 10  
 13 la 6, 98 فُصِّخِرَ; ebenso durch (الْجُرْزُ الْقَتْلُ) وَجَرَزَ  
 T 3, 316. 23 [ابو عمرو] كَمَّ رَامَنَا.  
 15 T 4, 76. — la 7, 271 يُقَالُ. 24 [ابو عمرو] حَتَّى وَقَمْنَا.  
 لُبْرُ. So auch la 7, 182 u. T 4, 13, 8.  
 16 p IV 219. T 4, 91; 35. 25. 26 P III 451.  
 17 p IV 219. T 4, 91; 25. 29 T 4, 69. — la 7, 261  
 (اي شدائد الامور) قَاجِرَاتِ (mit der Erklärung:  
 (اي شدائد الامور).

- 129 T 3, 501.  
130 T 3, 501 وما بي عندك  
من تاسرى.  
134 t تَنْبَرِي.  
138 t السَّبْرِي.  
139. 140 T 3, 154.  
156 t إِذْ جَرَّتْ.  
176 t أَزْهَرِ.  
184 t فَأَمَرَتْ. Möglich auch  
غامرت.  
187 t وان جرى.  
189 t صَبَعَا.  
191 t حاء البطي.  
204 T 5, 65.  
205 T 5, 65 من خشب  
عائس.  
215 t لم يَغْفِرْ.  
229 t بِشَرِّ.  
230. 231 T 3, 493.  
234 Kommentar ردايا mit  
der Erklärung: ردىء البال  
وخسيسه.

235 t أَمْسُوا كَمَن.

238 t جَرَّ هَزْلِي.

XXIII.

- 1 la 11, 178. p. IV 219.  
2 la 4, 434. 7, 288. 19, 35.  
p IV 219. T 2, 515.  
3 la 7, 272 جَلْدِ.  
4 la 7, 177; 231 und 10, 140  
يُقْرَعُ. — p IV 219. T 4, 45.  
5, 464.  
5 la 3, 52. 7, 177; 231.  
10, 140. T 5, 464. p IV 219.  
— T 4, 45 ونهزي.  
6 Lücke (vor واذراب). p IV  
219 ذو واذراب عتّى. p IV 219  
اللّهز.  
7 T 2, 515. 1, 637. la 19, 35.  
T 6, 214. 10, 149. — la 4, 434  
[ابو عمرو] اليها المرزى — أَرْزَى.  
[ابو عمرو] نَغْرَفُ من ذي 8  
حدب ونوزى. [ابن الاعرابى]

218 steht an falscher Stelle;  
sein Platz wäre eher nach v. 211.

219 t الأباذرا.

232 t أو يُحَقِّنَ شَرًّا بَاتِرًا  
(Im Kommentar باسرا).

250 t طاوَلْتُهُ.

### XXII.

2 t يشتري فَتَشْتَرِي.

5 [ابوعمر ووالاصعي] الغميدِر.

— [ابن الاعرابي] الغميدِر.

14 Kommentar مَشَوْرَ.

17 t دَرَعًا. (Im Kommentar:

دَرُو الریح التراب اي تحمله ثم  
تثيرة.

18 [يروى] وكَلَّ رَجَائِ اللّٰهَ.

مقرقر (wo aber لها für اللها zu  
lesen.)

26 T 4, 165 في الحدر.

27 T 4, 165 احزام.

34 t أُرْزَل.

36 t عَقْدًا.

47 t فِي قَلْبِهِ.

49 t ترمى المرابين.

78. 79 T فرو. — la 20, 10.

— 79 Muarrab 59 لُبَس (für  
قلب).

83 t وَمَشَنِي.

86 t حَتَدَ المَدْرِي.

90 t يَعْتَرِ.

96 t القاصِبُ (Kommentar  
القاصِب).

97 t والعاقِب.

98 t والجاذِب [يروى]

القوس الصُرُوح.

103 t بالنقيع. (Im Kommen-  
tar: النَّجِيع الدَّم الطَّرِي).

114 la 6, 165. T 3, 354.

115 Lücke; lies تشعبا.

116 la 6, 165. T 3, 354.

117 t يَهْوِي زُووس [يروى]

تَهْوِي la 6, 382. تَهْوِي زُووس.  
زُووس; so auch T 3, 481.

118 T 3, 481 بين الحكي.



النقب مُضَعِدِي t — la 12, 347

مُجْرَهْدِي.

44 la 17, 42 غنه رَعْنُ.

45 t مُجْرَهْدِي.

XX.

6 T 4, 131.

7 T 4, 131 ان سدّ.

8 T 4, 131. — la 7, 356 في

لَبَدٍ وَلَبَدٍ.

9 la 7, 356. — T 431 في تزيّد.

10 T 4, 131. — la 7, 356 مُدْرَعٌ.

18 من تَعَهَّدِ t.

XXI.

3 t والعقب يَهْتَرُ. (Im Kom-  
ment. يَعْتَرُ).

4 t بحري دهاريس.

13 والشعرُ t.

26 t في المِخْدَرِ.

34 t رقية حَبَالٍ [يروى].

43 t يَحْفِرُ.

45 قَنَّعَهَا grammatisch unzu-  
lässig; lies قُنَّعَهَا (von قَنَّاع).

51 t يَجْبِي.

52 t سِهَامٍ (Komment. سِهَامِ).

61 t دارٌ بناها (Kommentar

الراز هو البَنَاء. Freyt. II, 210<sup>a</sup>).

64 t الزافرا (im Komm. richtig).

65 t القاسرا.

83 t العرايرا, im Komment.  
richtig العرايرا.

93. 94 T 3, 559.

101 t الشكيم الشاغرا.

105 t ذِعامَة.

113 T 3, 509 القواسرا.

114 T 3, 509 قرضاب الشوى.

115 t والجناجرا.

124 la 16, 116.

154 t وَتَسِيْبًا.

166 t دائرا.

178 t الدماغرا (im Komm.  
richtig).

182. 183 T 3. 508.

- 70 [يروى] فَرَسِيًّا.  
 80 T 2, 500 اذا اصْبَأَكَ.  
 81 T 2, 500.  
 86 und 87 T 2, 492.  
 89 T 2, 370.

XVIII.

3 t u. Kommentar بين طَوْلَاتِ  
 falsch.

- 13 [ابن الاعرابى] ذى بُرَاقِ.  
 16 [ابن الاعرابى] سِيرِ زَائِدَا.  
 17 [يروى] الهوى المَوَاكِدَا.  
 19. 20 T 7, 134.  
 27. 28 T 2, 352.  
 29 t ويبلى يُبْسَهَا t.  
 33 [يروى] وَبَلْدَةٍ.  
 56 [ابن الاعرابى] أَمْرَانِ.  
 60 [ابن الاعرابى] حرب يَفْرَعُ.  
 70 t مُحَاصِدَا (Im Komment.  
 (مَحَاصِدَا).  
 73. 74 T 2, 547.  
 78 [ابن الاعرابى] عامٍ يُشْهَرُ.

- 82 t وَمَنْ.  
 83 [ابن الاعرابى] هَجْدِ أَرْزَرِ.  
 115 [يروى] يُنْجِدِي اهاضيبِ.  
 117 [ابن الاعرابى] عِرْقًا مِّنَ  
 الأَرْضِ وعرقًا.

XIX.

- 3 la 4, 235.  
 5 t بارض السُّفْدِ falsch.  
 12 Lbg 826, 261<sup>b</sup> وَمَا رَأَيْنَا<sup>b</sup>  
 احدا.  
 13 Lbg 826, 261<sup>b</sup>.  
 19 [يروى] مِنْهَا تصدى.  
 20 [يروى] مَدَحَتْ نصرًا.  
 23 t أَوْسَطَ t.  
 27 la 5, 326 وفي الخُصِيرَى انت  
 so auch T 3, 178.  
 28 la 5, 326. T 3, 178. —  
 t وَسَعْدِي t.  
 34 t تَرْدِي t.  
 35 t حَبْلَةَ t.  
 43 la 4, 247. T 2, 402. —

- 108 T 2, 495.  
110 t وَقَبَابٌ. — Komment.  
richtig قَبَابٌ. la 4, 178 دَارِي  
الزَعَادِ . . . وَقَبَابٌ falsch.  
111 t وَرَدَّ.  
115 T 2, 401.  
116 T 2, 401. — la 4, 395  
u. T 2, 492 مُصَيِّدٌ صَلْحَانٌ.  
117 la 16, 115 u. T 9, 89:  
وَهَامَةٌ كَالصَّادِ.  
118 la 16, 115 u. T 9, 89 او  
وَجَمِ الْعَادِي (mit der Erklärung  
الْوَجْمِ وَاحِدِ الْاَوْجَامِ وَهِيَ  
عَلَامَاتٌ وَابْنِيَّةٌ يُهْدَى بِهَا فِي  
الصَّخَارَى).  
120 la 12, 306; 13, 311. T  
7, 129; 349.  
121 la 12, 306; 13, 311. T  
7, 129; 349.  
124 la 4, 141 كَسَّارٌ لَهْنٌ.  
125 la 17, 433.  
135 TI 428 Text جَرَّازِ الْاَكْعَادِ.

- T 2, 430 جَرَّازِ الْاَكْعَادِ. —  
la 2, 165 قَسَبُ الْعَلَابِي جِرَاءُ  
وَالْاَلْعَادُ und so TI 428 am Rande,  
mit dem Zusatz هُوَ الصَّوَابُ.  
136 la 19, 35 اَيْدٍ شَدِيدٍ اِيَادٌ.

XVII.

- 7 Anb. 28. —  
8 Anb. تَسْتَلِبُ السَّيْرَ اسْتِلَابًا.  
22 t اَزْطَا t. — اَزْطَا t.  
30 Angeführt in Lbg 826,  
II 294<sup>a</sup>, letzte Zeile aber لَا بَرِيَّتٌ  
الْحِ (was für لَابَرِيَّتٌ verschrieben  
ist).  
33 t وَالرُّكْنُ t.  
44 t التَّبْعِيَّةُ t.  
47 la 4, 15 لَمَّا تَفْتَحْنَا بِهِنَّ  
الْحَجْدَا.  
48 t عَمَّ زَيْدًا t.  
59 T 2, 520 . . . مِنْ كُلِّ قَوْمٍ.  
60 T 2, 520.  
67 t اعْنَانِ الْكُرُومِ t.



XVI.

- 1 T قد عرّضت: فند.
- 6 la 15, 361. T 9, 18.
- 8 la 4, 448. 7, 267. T 2, 546.
- Muarrab 112, 1.
- 10 la 4, 448. 7, 267. T 2, 546. — Muarrab 112, 1
- المَشْدُودِ بَيْنَ.
- 16 la 19, 379. T 10, 273.
- 18 t عَهْدَ الشَّبَابِ.
- 25—27 T 2, 535.
- 31 t عِرَاصُ.
- 37 T 2, 381. — la 8, 348
- الْوَحَاذِ.
- 38 T 2, 381.
- 40 t مَالِي الْأَسْدَانِ.
- 44 t عَنِ مُسْتَفَاةٍ.
- 58 la 4, 373.
- 59 la 17, 216. T 9, 308.
- 67 la 2, 185. 5, 396. T 3, 227.
- 1, 442.
- 68 la 5, 396. T 3, 227. 1, 442.

- 71 t مِنْ تَلَطَّى.
- 79 t الْمَلَاطِيَّيْنِ دَعَامَتِي.
- 83 t زُووسٌ.
91. 92 la 4, 370
- وَنَحْنُ إِنْ نُهِنَةَ دَرُودَ الدَّوَادِ  
سَوَاعِدُ الْقَوْمِ وَقَمَدُ الْاِقْمَانِ  
إِذَا (طَيْر) T 3, 365 (s. v. طير)
- استطيرت.
- 95 la 9, 468. T 3, 365.
- 100 la 18, 207 مِنْ حَقْوَةٍ
- البطن ودماء الأعداء. T 10, 94
- ebenso, aber الاعداد.
- 101 t خَيْبُطٌ. — T 2, 474.
- 102 T 2, 508, 8. — la 4, 420
- u. Sacy, Anth. gramm. 126:
- تُهْدَى زُووسُ الْمُتَرَفِّعِينَ الْأَنْدَانِ  
T 2, 508, 6: الاندان.
- 103 T 2, 508. Sacy, Anth. gramm. 126.
- 104 la 4, 420. T 2, 508, 6 u. 8.
- 107 la 4, 400 أُسْكِتُ. — T 2, 495.

120 la 3, 62 u. T 2, 22

تَعَاثِمِ الْهَهَجِاجِ.

XIV.

3 [بيروى] أَطْرُدُ مِنْهُ

14 t الرِّحَالِ.

16 t أَذْهَرَ مِنْ

18 la 3, 244 u. T 2, 129 فِيمَا

جَحَجَجَا.

19 la 3, 244. T 2, 129.

28 la 4, 387 u. Kam. 111 قَد

كَادَ مِنْ طُولِ الْبِلَى أَنْ يَمْعَحَا.

(Die Erklärung von مصحح in la

3, 435: (أى ذهب وانقطع

34 t ولو اطاع.

49 t وَمَهْلِكِينَ.

57 t وَجُودَ عَبْدِ

66 la 3, 478 أَحْضَرْتَهُ أَوْ كَمَا

77 la 1, 246. 14, 377. T

1, 175 u. 8, 233 وَجَحَجَجَا. T

1, 175 حَمَكِهِمْ. —

XV.

4 T 2, 119 [يصف رجلا بخيلا

إذا سئل تنخخ وسعد] من  
تنخخ.

5 T 2, 119 سعال النرق. —

6 t الْمَقْدَّيْنِ.

10 t وَأَرْحَ u. auch der  
Komentar (الارج الانقباض

والتباعد).

14 la 19, 27.

15 t أو ان تُحْفَى — la 19, 27

أو ان تُرَجَى.

26 t بحيث شَجَا.

27 t آثَارُ.

28 t وَفَنَحَى.

38 t رُكُوضِ الرَّمْحِ.

39 la 3, 453 صِيرَانُهَا.

40 t خِفَافٍ. (Im Komment.  
خِفَافٍ).

44 t الْجُورِ.

46 t قَطَعْنَهُ.

- 55 la 13, 185 الرَعِي. — la 17, 320 سَوْءُ الرَعِي.
- 57 la 13, 185 u. 17, 320: وَطُولُ.
- 58 [ابو عمرو] وَمَرَّ هَادِيهَا.
- 62 R الرِتَاجُ.
- 69 R رَزَاجُ.
- 71 T II 50.
- 72 t وَأَزْدَنْ falsch.
- 76 [ابن الاعرابي] رَمَلٌ مُخْنِجٌ.
- 78 R [ابو عمرو] — الأَحْرَاجُ mit der Bemerkung: جمع حَرَجٍ وهو من الارض التي لها حَدَبَةٌ وَحَوْلَهَا شَجَرٌ.
- 79 R الجِنِّ بِالْأَهْرَاجِ.
- 82 t تَحْمِيهِ.
- 83 R سُدَى. — R مُسْتَوْرِدٌ.
- 86 R شَبْرِيفٍ.
- 87—89 fehlen in R.
- 91 t يَا فَضْلَ.
- 93 t قَتَبَ. — [يروى] مَلِيحٌ u. so R.
- 94 la 3, 58 عَادًا بِكُمْ: so auch T 2, 20.
- 95 t الجِرَاجِي. — la 3, 58 الجِرَاجُ (mit der Bemerkung: وهي المَحَارِيجُ). T 2, 20.
- 96 [يروى] عَالَتْجُنْهَا وَالْدَهْرُ ذُو.
- 99—100 fehlt in R.
- 104 [ابن الاعرابي] خَوَاصُ عَمْرَاتِ الوَعَى فَرَاجُ.
- 109 [يروى] يَحْبُدُ نَاجُ.
- 110 la 3, 127 (mit der Bemerkung: سَوَاجٌ جبلٌ).
- 111 bis Ende (v. 122) fehlt in R.
- 113 [ابو عمرو] بِبَغْرِفٍ تُتَجَاجُ.
- 115 [ابو عمرو] حَوَّيْ هَجَاجُ mit der Erklärung: الحَوَّابُ العَظِيمُ. يَمْنُجُ المَاءَ يَصِبُهُ.
- 117 t إِذَا تَلَاقَى.
- 119 [ابو عمرو] مِنْ ذِي عُبَابٍ la 3, 62 u. T 2, 22 مِنْ ذِي عُبَابٍ سَائِلُ.



— R liest **خَدَلِ فِي** und giebt die Erklärung **عظم الساق**, was nur zu der Lesart **خَدَلِ فِي** passt.

14 fehlt in R.

15 t **من الغُتاج**. — Der Vers fehlt in R.

17 grössere Lücke im Text. V **وليس بالخز امك** (falsch). R **وَلَسَنَّ بِالْحَرَامِلِ الْاَهْوَاَجِ** so richtig.

18. 19 fehlen in R.

19 kleine Lücke im Text; von mir ergänzt, wie jetzt im Text steht. Nach V **فيالها من**.

21 **ابو عمرو** **الصِّحْكُ ذَا** **الاهجاج**. — R **الصِّحْكُ**.

22 la 12, 170. T 7, 40. — R **أَضَلَّنَ**. In R: 22. 26. 23. Es fehlt 24. 25. 27—35.

23 la 12, 170. T 7, 40. — la 3, 121 **شيطان** (mit der Erklärung **سداج كذاب**). — T2, 57. —

24 **الاصبعي** **والجلاج**. —

**ابن الاعرابي** **والإحناج**

**ابن الاعرابي** **والقييل من**

**ابو عمرو** **عن سير**

34 fehlt im Text. — V **ورعبتني**

**في العدر (العدر?) واحتجاج**

35 **ابو عمرو** **هرج البهتك**

**بيروي** **المهرج الأراج**

36 fehlt im Text. — V **بد**

**بلدة مغيرة** **[مغبرة] الفجاج**

R ebenso (mit **مغبرة**).

37 la 3, 141, 1 (وحوفا).

41 t **لحم**.

42 **بيروي** **أذهم يخضر** t

**اخضرار**. R **اخضرار**.

45 fehlt im Text. — V **يبطو**

**ينطو**. R **قلاص السفر المتجاج**

**قلاص السفر المتجاج**

47 fehlt im Text. — V **اذ**

**اذ**. R **صمها نجانج البختاج**

**صمها نجانج التجاج**

49 R **مُخَرَّطَاتِ**

20 la 6, 47 u. T 3, 280

نُرْمَى بِهِ.

21 la 2, 479. 6, 47 u. T 3,  
280. — t اسمَهَرَ الحَلِثُ falsch.

24 [يروي] اذ غَيَّضَ شَرُّوَالث  
T I 654 شَرُّوَالث.

29 t مُخَابِثُ, im Komment.  
مُخَابِثُ.

32 la 3, 4; 21. T I 654; 642.  
— (الاصمعي) المَهَابِثُ.

33 la 3, 4. T I 642. 654. —  
[يروي] المَلَابِثُ.

34 [يروي] دَيْنَا وَحَدَّ العُقْدَ  
المَكَابِثُ.

37 [يروي] وَعَصْنِي.

38 [يروي] وَارِدُ ثَالِثُ.

41 [ابوعمر] بِكُمْ تُجَلِّي الكَرْبُ.  
[الاحفش] بِكُمْ تُجَدُّ العُقْدُ.

42 T I 620.

43 [يروي] من اِصْرٍ. Auch  
la 2, 452 (mit der Erklärung:  
الدَّائِثُ الدَّنَسُ وَقِيلَ الثَّقُلُ وَالْجَمْعُ

(أَدَاثُ، وَالْإِصْرُ الثَّقُلُ — T  
1, 620.

### XIII.

2 Lücke (im Text; die Er-  
gänzung nach V, womit R über-  
einstimmt.

3 t إِذَا رَقَّ, falsch.

4 Lücke im Text, fehlt auch  
in R; die Ergänzung nach V;  
der Kommentar stimmt dazu, da  
er das vorkommende Wort دَمَلَج  
erklärt. — Vor 9 (v. 3 der Hand-  
schrift) fehlen weitere Verse,  
denn der Inhalt und die Kon-  
struktion stehen ohne Vermitt-  
lung. Daher sind die in R vor-  
kommenden, durchaus passenden  
4 Verse (5 bis 8) hier auf-  
genommen.

10 [ابن الاعرابي] فِي جَدَلٍ,  
mit der Erklärung اِحْكَامِ المَخْلُقِ.

- 21 la 3, 24. — T I 653
- خَيْرَةٌ.
- 25 T I 620.
- 26 T I 620.
- 29 t حَنَازِيدٌ falsch. — t  
الْأَثَرِثُ falsch.
- 35 la 2, 485 مَلَأَتْ.
- 36 la 2, 485 الْكَيْثِثُ.
- 45 la 15, 253 u. T 8, 377;  
dann (auch in T):
- فِي مَكْفَهَرِ الطَّرِيمِ الشَّرْبِثِ.
- Dieser Vers in Qi. 48<sup>a</sup>.
- 50 t وَالْكَرُّنُ.
- 53 T I 632 الْمَغْتِثُ. — T  
7, 114.
- 54 la 2, 472. T I 632.  
7, 114; 186.
- 56 T I 648 الْمَنَاتُ.
- 57 T I 648 اِذْ اِبْطَأُ.
- 60 t اِنْ هُوَ.
- 61 t الْمَمْرِثُ.

XII.

- 1 T I 633. Ibn qot. 123<sup>b</sup>. —  
la 2, 420 u. T 1, 602 u. Bekri  
645 قَالَعْنَاعِثُ.
- 2 Ibn qot. 123<sup>b</sup>. — la 2, 420  
u. T 1, 602 قَالَبُرُقُ. — Bekri  
645 قَالَبُرُقِ الْبَوَارِثُ.
- 5 la 2, 415 u. 3, 24 u. 270 u.  
T 1, 653; 599 الرُّجْمُ.
- 6 la 2, 415. 3, 24. T 1, 653;  
599.
- 7 t كَالْبَيْضِ.
- 9 يَنْتَسِخُهُ: ابن الاعرابي  
(ينتسخه) ج الاصبعي; خ mit  
11 T I 654. — la 3, 21  
[الاصبعي] اَصْبَحْتُ لَوْ هَايْتِنِي  
13 [ابوعمر] بَعْدَ جُنْحَادِي لَه  
erklärt durch كَثِيرُ.
- 14 t اِمْتِنَانًا. — la 3, 13.  
T I 648.
- 15 la 3, 13. T I 648; 632.
- 19 t الْمَلَابِثُ.



- 61 A ولم يُعَبِّ تعنيت .  
63 [ابو عمرو] وما نُدِيْتُ —  
A وما نَدِيْتُ .  
64 A وكل اجلي .  
66 t وَصَاحِبٌ . — la 2, 412.  
T 1, 598.  
67 Jac. IV 997. la 2, 412  
(هَيْتُ اِي هَوَّةٌ مِنَ الْاَرْضِ وَيُقَالُ  
وَالْحَوْتِ فِي T 1, 598, 12 لَهَا هَوْتَةٌ)  
وَالْحَوْتِ A — هَيْتِ اِذَا هَاهِيَتْ  
T I, فِي هَيْتِ الرَّدَى هَاهِيَتْ  
598, 13.  
68 ابن الاعرابي u. ابو عمرو  
u. A.: نِيُوتُ .  
69 la 2, 400 u. T I 588 u.  
A وَزَبْدُ الْبَحْرِ .  
70 A نَرَاهُ .  
71 A مَقْتَمِسُ . — la 2, 368.  
72 la 2, 368 وَجَوْشَنُ الْحَوْتِ  
له . — A وَجَوْشَنُ الْبَحْرِ له . In  
A die Versfolge 72. 74. 71. 73.;  
so auch in la 2, 368.  
73 la 2, 368; 400. T I  
588.  
74 la 2, 368. —  
XI.  
1 T 1, 642 Rand: اَتَعْرِفُ .  
la 2, 476 u. T I 633 هل تعرف  
الدار عَقَّتْ بِالْعَنْكَبِثِ . Bekri 672  
خَلَّتْ بِالْعَنْكَبِثِ .  
2 la 2, 476 دَارٌ لَذَاكَ  
الشادين . — الرشأُ t, nach dem  
Komment. الشادين . — la 2, 457  
u. T 1, 623 زَقْرَاقَةٌ كَالرَّشَأِ الْمَرْمَعِثِ  
T 1 633 دار كدال الشادين .  
4 la 11, 297. T 6, 285.  
5 T 1, 621 والغحك . — في  
التحدث .  
6 T I 621.  
8 T I 634 معبجل .  
9 T I 634.  
11 la 2, 440. T I 615.  
18 t وَيَعَصِيئَةُ .

- 31 فضلكَ u. A: ابو عمرو . والعهد .  
 32 la 19, 118. T 10, 181.  
 33 la 19, 118. — t بي عني  
 falsch. — [ابو عمرو] عنك وما  
 غنيت . Maq 88<sup>b</sup>. 118<sup>a</sup>. T 10, 181.  
 38 A لاخذُ النصف .  
 39 [ابو عمرو] قد خرق الناس .  
 41 [ابن الاعرابي] ان صريت  
 — la 19, 192 u. T 10, 209. u.  
 قدّ A — . قدّ صريت : ابو عمرو  
 صريت .  
 42 A صماء ضم .  
 43 A دفعها يليت .  
 45 A ليس لهم — تثبت .  
 46 A الم يصب من صوت  
 سبك .  
 47 A اذا عصيت .  
 48 t اذا التوى .  
 49 in A nach 50. T I 272  
 ان دعيت .  
 50 la 2, 330 u. 3, 486 u. T
- 2, 253. I 539 حتى يبوخ —  
 [ابو عمرو] الغضب المحييت  
 اذا استدر .  
 51 T 1, 567  
 52 la 2, 375. — A وامري  
 . عندهم مقنوت . — T 1, 571.  
 Ham. 435.  
 53 A ان قلتها قويت  
 T 1, 571  
 ان قلتها قويت .  
 55 A وقلت ائجي النفس ان  
 56 la 2, 381 u. T 1, 552, 4  
 v. u. — la 6, 445 هل ينفعني  
 هل : Muarrab 80: كذب سخنت  
 هل ينفعني حلف سخنت  
 u. 130 u.  
 هل يُخَيِّتِي حلف Muzhir II 252  
 T 1, 575 سخنت . — la 2, 347  
 und T 1, 552 كذب  
 هل يُخَيِّتِي كذب  
 سخنت .  
 57 la 2, 347 u. 381. 6, 445.  
 T 1, 552 u. 575. — Muarrab 130.  
 — Muzhir II 252. Ibn got. 124<sup>a</sup>.  
 T 1, 552, 4 v. u. وفضة . —  
 [ابو عمرو] او ابل او ذهب .

- 4 A مَنْ حَشَيْتُ — انفذنى. 14 la 2, 343; 18, 203. Jac.  
 5 A ربي ولا دفعه falsch. I 796. T I 591; 547.  
 7. 8 la 2, 334. 15 Jac. I 796. T 1, 526.  
 7 A بايدي اذا هويت. Ham. 536.  
 8 la 2, 309. T 1, 522. — la 16 la 8, 398 u. A: والبريت.  
 19, 349 (اي يخفى) يغيب بها T 1, 526 نقش. — Jac. I 796.  
 9 la 2, 309 und A شتيت. — T 5, 12.  
 T 1, 522. 17 la 8, 398 والبيضة البيضاء.  
 10 ابو عمرو und la 2, 309 u. — A والحبيت. Jac. I 796  
 T 1, 522 آيهات. والحبت. — T 5, 12.  
 11 la 2, 394 مَرَّتْ. Jac. I. 796 22 [ابو عمرو وابن الاعرابي] او شفيت  
 مَرَّتْ تُنَاصِي خَرَّتْهَا مَرُّوت A u. 25 la 19, 318. Maq 118\*.  
 la 2, 394 und ابو عمرو u. T 1, 589: 26 la 19, 318 دَفَعَكَ دَادَانِي.  
 خَرَّتْهَا. la 2, 394 يناصي خَرَّتْهَا 27 la 19, 240. — A ذاء من.  
 (أَرْضُ مَرُّوتٌ كَمَرَّتْ) مَرُّوتٌ In A folgen die Verse 9—12 so: صدرى  
 9. 12. 10. 11. 28 la 19, 240 طَنِي الْإِبِلِ  
 12 T 1, 589 لم بيداء. (الطنى لُزُوقُ الطَّحَالِ بِالْجَنْبِ)  
 13 T I 547 تمشي بها ذو الميرة وما A — من شدة العطش)  
 بها ذو الميرة. la 2, 343 الثبوت. صَنِيْتُ.  
 — A ذو السرة Jac. I 796 يُمَسِي 30 la 19, 118. — A ما  
 — السبوت. — T 1, 591 يمسي. بَقِيْتُ.



- 104 t والحزب عين استغب  
استغابها.  
106 t معللا.  
109 t في عه الآبها.  
110 t لم ضعف.  
111 t وان عصنا.  
112 t في تبه.  
114 t والسم.  
115 t سقابها.  
116 t سقابها (vielleicht zu  
lesen: نقابها).

IX.

- 1 وبيروى يا بنت عتي.  
5 [ابو عمرو] أئيبث النبت.  
9 la 2, 358.  
10 W 37.  
11 W 37 ما فرق بين... وسبت.  
19 R أشجع.  
22 Q 17<sup>b</sup>.  
23 la 2, 357. التعتي; ebenso  
T 1, 559. Q 17<sup>b</sup> u. ابو عمرو.

- 24 la 2, 357. Q. 17<sup>b</sup>. T 1, 559.  
25 t auch حتى ترى; so R.  
27 [ابو عمرو] حر أبت.  
28 t لها نعا.  
31 la 2, 314 u. T 1, 526:  
البرت — ر. تنبو.  
32 [ابو عمرو] وان طوى من.  
33 T خمس (dem العجاج  
beigelegt; so auch Lane, s. v.  
خمس).

- 37 la 2, 307. T 1, 521. —  
Lesart (حمت 1.) وهجير حمت.  
40. 41 T هنو (von العجاج).  
44 [ابن الاعرابي] زح اتت ما  
تأني.

X.

- Dasselbe Gedicht dem El-  
'aggāg beigelegt; in seinem Diwān  
ist es das letzte. (Die Varianten  
des Diwān mit A bezeichnet).  
1. 2 la 1, 58.

28 t unrichtig: وقد كرب الرااد  
حبابها. — Die Ergänzung der  
verdorbenen Stelle scheint mir  
zulässig.

29 t بحلى نصح.

32 t سجم اهياها.

33 t جرح.

34 t من عورية.

38 t ترى حيا.

40 t تعدو القفري.

42 t يضبر حين تبئلى.

44 t حدا يربي اعنابها.

45 t تنتحى.

48 t غادية اخشابها.

49 t وغادة.

54 t واحتجرت — احصابها.

59 t كان.

60 t لم سكما.

62 t اغتابها.

63 t وصار اهل عيبه عيابها.

64 t بعدرة سابها.

71 t تنال آرم.

72 t جبال.

73 t احلابها.

74 t عابها.

75 t او حفست من سغب

سغابها.

76 t رعبها.

77 t ينتعب انتعابها.

78 t الى حبي.

79 t نسعى ونسعى.

81 t اصطخب اصطحابها.

84 t ندحت.

85 t حدابها.

86 t او محصف.

88 t غرسا.

89 t سسل من فارقتها.

ديابها.

90 t وعلمت فى نائب.

96 t او عصت او نارت.

98 t تنمى بها.

100 t حيث سى.

102 t مدها اطبابها.

103 t رست ارسابها.

- 6 t عاتبا — Ag.  
11 wie im Druck.  
7 Ag. 12 اَصْعَابُهَا.  
8 Ag. 6 عَوَاتِرُ يَرْتَدُّهَا.  
9 t ويروى ما — ما نَشَبَتْ t. — سُنِنَتْ — Ag. 7 wie im Druck.  
10 t والجند تعدو — Ag. 8  
والخيل تعدو حَسَنًا إِلَهَابُهَا.  
11 t جنابها — Ag. 9 جنابها.  
12 Ag. 10 عَقْرُهَا.  
13 Ag. 13 ebenso.  
14 t صيحت ذيابها (vielleicht  
صَحَّتْ ذَنَابُهَا). Ag. 14 wie im  
Druck.  
15 t انتابها — Ag. 15  
انتابها.  
18 Ag. 18 wie im Druck. —  
حتى تَرَى t.  
19 t لورب اذنايها — Ag.  
حُسِرَتْ اَنْوَابُهَا.  
20 t مفتحا ابوابها.  
21 Ag. 21 مقبلة بِسَيْلِهَا.

VIII.

An das Ende dieses Gedichtes  
ist wahrscheinlich das 7. als  
Schluss desselben zu stellen.

- 5 t اطبابها — والسبب t.  
(und Kommentar auch: طرائق  
من رمل الواحدة طبة وطبابة  
dennoch wohl besser اطبابها.  
8 t اخمد احبار t.  
10 t سبابها.  
11 t مهان حسن عذبة  
عذابها.  
12 t بعطفي شارب — بلقى t.  
— [ويروى] بِعِطْفَى سَارِعِ —  
وهو موضع Erklärung.  
13 t مومنة لا تحلى عذابها t.  
16 t شهابها.  
17 t سبابها t.  
19 t اذا علاها t.  
20 t سقطى t.  
21 t تحمى لحابي صفر t.  
24 t الى دفاف t.



- 113 t 5 بجايح البدن جريم  
جريم. — t im Komment. الشرب  
الشرب.  
114 t 5 جلادي.  
115 t 5 بمكوب القين قروع  
العقب.  
116 t 5 دخيس الحب.  
117 t 5 رعرعت ليل الركب.  
119 t 5 يمجحن تجميح فداح  
القصب.  
121 t 5 حتى نوب.  
124 t 5 ابلج يجبو . . . .  
بالرحب.  
129 t 5 مرحاتها او عند.  
133 t 5 بنجار وجب.  
134 t اشكر نعباك ويكرع.  
— t اشكر لنعباك وكرع  
دلب.  
135 t 5 مغتمس.  
136 t 5 في عرق الحوض روا.  
137 t 5 ومن برجى من نداك  
الحصب

- 138 t انواء. — t 5 اشقى.  
الربيع.  
139 t 5 وانتسفت عنه.

VII.

Dasselbe Gedicht dem El-'aggāg beigelegt, s. Sammlungen Bd. II, Ged. 2 und dazu Lesarten ebenda S. 1. — Die Versfolge muss so sein wie bei El-'aggāg, also 1—5. 8—12. 6. 7. 13—21. — Die abweichenden Lesarten bei El'aggāg sind hier mit Ag bezeichnet. — Dies Gedicht scheint mir zu dem folgenden 8. Ged. als dessen Schluss zu gehören.

- 1 t حدّ نابها. — Ag.  
2 t وصرر قصر اسبابها. —  
Ag. وطال بعض قصر اسبابها.  
5 t غاب وسع سلمح. — Ag.  
5 wie im Druck.

48 t 5 لباب اللبي . — la

1, 241.

49 t 5 .وقلت . . . . غمبي . —

la 1, 241 u. dann noch:

والله راعِ عَمَلِي وَجَائِي

وَيُرَوِي رَاعِ وَالْجَابِ السَّرَّةَ

52 t 5 .يدعو الطالب .

56 t 5 .في ماء الفرةاة . — T

1, 270 .كالتحل من ماء .

59 t 5 .وانا ارجو .

61 t 5 .مِن سَبِيلِ الْفِرَاتِ .

63 t .الْقَتَبِ .

64. 65 la 12, 261.

67 t 5 .اعض بالكاهل . — t

.وَيُرَوِي اعض بالكاهل شَرَّ جِلْبِ

68 t 5 .الْمُحْدَبِ . — t

72 t 5 .واخط هزلي .

73 t 5 .يقطع . . . . وسغب .

77 t 5 .ذو نخب عند انتخاب

.النخب .

80 t 5 .فلا تردن .

81 T 1, 265.

لا اتلى t 5 . — في حيلكم t 82

. لا اتلى T 1, 265 . — ورعبي

83 T 1, 265. — نعمة المرّتب t

falsch.

84 t 5 .غيرها في الغب .

85 t 5 .من ابي مِّن .

93 t 5 .من القرون .

94 t 5 .ببقصر الناب جري .

95 t 5 .تجذب او تصرع .

96 t 5 .فاعلم .

97 t 5 .من انابة .

99 t 5 .او حبال .

100 t 5 .وانا .

101 t 5 .رب العزة .

102 t 5 . — .أما t

.الضَّهَبِ t — .القلاص

103 t 5 .قد نأين .

107 t 5 .بالقَصْبِ .

108 t 5 .فغداوة مقراة .

109 la 15, 285 .عُجَامِ .

112 t 5 .اجرد بسباس . — t

.خَفِيفِ .

- والكريم يُشْبِي (mit der Bemerkung  
 kung أَشْبِي أَي أَشْفَقَ).  
 6 t 5 بالعصب.  
 7 t 5 من شعرها.  
 8 t 5 ولا تحدي... والعصب.  
 10 t u. T 1, 505. 5, 272, 6  
 v. u. يَا أَرْبَ t — لا تَعْدِلِينِي.  
 la 2, 300 يَا رَبَّ — la 9, 305 u.  
 T 5, 272 لَا تَعْدِلِينِي بِأَمْرِي أَرْزَبَ.  
 11 t 5 آبَحَ — كَرَّ الْحَيَّا t.  
 — la 2, 300. 9, 305 أَنْحَ — la  
 3, 228 كَرَّ الْحَيَّا أَنْحَ أَرْزَبَ —  
 T 1, 505. 2, 120. 5, 272, 6 v. u.  
 12 la 9, 305. T 5, 272, 5 v. u.  
 — t 5 هوهاءه يجب.  
 13 T 1, 505. 5, 272. la 2, 300  
 وَيُرَوِّي بِبِرْشَامِ (أَي جِدَّةَ النَّظَرِ)  
 im Kommentar وَيُرَوِّي بِبِرْشَاحِ  
 14 t 5 الضَّجَاعَيْنِ حِضَاجِ  
 الوَطْبِ.  
 15 t 5 وَيُحْكَاكَ إِنْ وَعَرَّتْ t  
 und يُحْكَاكَ إِذْ أَوْعَرَّتْ كل ثقب
- أَبْقَى t 19.  
 ورداءِ العصب t 5 20.  
 او قول بلدغ اللسب t 5 23.  
 قرقا... الفراغ t 5 27.  
 وسحبى تحبى t 5 28.  
 32 la 1, 311. T 1, 216.  
 وقد انطويت انطواء t 5 —  
 الحصب.  
 33 la 1, 311. T 1, 216.  
 34 t 5 مضلهب (auch im  
 Kommentar.)  
 غبي لي المغبي t 5 36.  
 غشاء القشب t 5 37.  
 العيت t 5 38.  
 وانا t 5 39.  
 41 la 10, 336 غَيْرَ آلي.  
 42 la 10, 336 غَثِيئَةُ الْيَلْعِ  
 بِقَوْلِ خَبِّ.  
 44 t 5 والعيد حيان بردان  
 القنب.  
 وانا يطرى t 5 46.  
 من فرط t 5 47.



25 T 1, 442.

26 t مُحَمَّدٍ رَأَى.

47 la 2, 230 قَرَأَ.

55. 56 la 1, 455 u. 6, 397:

قَدَحَتْ T 1, 301.

63 T 7, 200.

64 T 7, 200.

71 t أَطُولُ أَيَامِي.

76 t u. Kommentar: يَرَفِينَا.

85. 86 t المُرِّيُّونَ. — T 8, 151.

86 T 8, 151 وَجَبَا.

87 t قَالَتْ لَا تَبْغِي.

113 [وَيُرْوَى] فَأَزَلَعَبَا.

116 [وَيُرْوَى] آجَلَعَبَا.

133 P 3, 480. p 3, 617.

134 P 3, 480. p 3, 617.

#### IV.

1 t للشاعبين شعبا. تدع t.

2 t إذا رامت t. — الأخماس t.

t الآ ترحبا.

3 t واسترحبا t. وقلد الجبن t.

4 t توما في الضلال (nach توما  
Lücke).

7 t فيه حتى t (nach فيه Lücke).

#### (V und) VI.

Das 5. u. 6. Gedicht haben denselben Text, mit derselben Versfolge, nur dass das 5. Ged. im Anfang 9 Verse mehr hat. Mit diesem Zusatz versehen ist das 6. Ged. hier zu Grunde gelegt, weil es den besseren Text hat. S. die Bemerkungen darüber in der Vorrede. — Die Lesarten des 5. Ged. sind bei dem betreffenden Vers mit t 5, die des 6. blos mit t bezeichnet.

1 t 5 أَتَعَبْتَنِي ... ذُو تَعَبٍ.

3 t 5 كاللطي.

4 t 5 لَا تَرَفِينِ ... عَنِ رَعِبٍ.

5 t 5 تحشى على والسعيق

يُشْبِي عَلَى la 19, 148. مسب

- 126 t وصعد الرقوة — R  
الرقوة.
- 129 t النعاب.
- 139 t لم نمدق.
- 145 t جبال.
- 149 t u. R أرحاؤها, in der  
Glosse bei R ارحاؤها.
- 150 t القونيس.
- 154 t u. R الأصعب.
- 155 R حوانيك ... غير.
- 156 R حجد, in der Glosse  
حجد. — R صيدنا, in der Glosse  
صيدنا (von أصيد).
- 165 t u. R أقرأ.
- 169 t هبنته.
- 170 R مدل.
- 179 t يحظرن.
- 180 t أبقي. R أبقي.
- 189 t الاحراب.
- 191 t رجو — R من اللع.
- أمين اللع.
- 209 t تقدهح.

- 211 t السهب falsch.
- 214 R اذا غدا.
- 216 R يسقى به, falsch.
- 217 R الغداد.
- 218 t وعش أصاب.
- 220 t شتى شغوب.
- 223 t ثواب.
- 231 Statt des ergänzten يعمل  
ist im Text eine Lücke.
- 239 t ببات.

### III

- 2 T 5, 496. la 10, 189.
- 3 T 5, 496. la 10, 189.
- 5 t طحتها falsch; am Rande  
u. im Kommentar طحتها.
- 6 la 2, 286 (بالدواري). T  
1, 516.
- 7 la 2, 286. T 1, 516.
- 13 t والجرد.
- 20 la 1, 210 ألبا. T 1, 149.
- 21 la 1, 210. T 1, 149.

- 26 R تَرْمِي.
- 30 R الادنى ولِلْأَجْنَابِ  
falsch.
- 32 R يُلْقِي.
37. 38 la 2, 187.
- 41 t عَبَّوًا.
- 42 t وَيَخْشَى اللّهَ كُلَّ
- 49 P 4, 204.
- 50 P 4, 204.
- 51 P 4, 204.
- 52 t ذِي صُعْبٍ. — la 2, 6  
ذِي صُعْدٍ und so auch P  
4, 204.
- 53 R وَهَجْرٍ دَوَابٍ. — نُخْشِي.  
t falsch وَهَجْرٍ دَوَابٍ.
- 58 R يَغْبِسُ.
- 61 R فَحُزَّوْرِمٍ ... حُدَابٍ.
- 62 P 4, 204.
- 63 P 4, 204.
- 67 R يِرَاعُ.
- 70 T 9, 27. 1, 383. p 2, 302.
- 75 la 11, 154.
- 82 R غَيْرَانُ.
- 83 t مُعَيَّي. R اَوْ مُعَيَّي.
- 84 t u. R جَوَازِنًا مِّنْ.
- 85 t كَلَفْتُهُ.
- 86 R جَزَاءُ.
- 89 R السَّبْسَابُ.
- 90 t الوَرْدِ.
- 91 R قَطَوَطِي.
- 92 R مُدْتَبَاتُ.
- 93 R نَزَقِ.
- 94 T 1, 210.
- 95 T 1, 210.
- 100 T 1, 339.
- 101 T 1, 339 طویل الاشصاب
- 103 R اِذَا اَلَحَّ.
- 107 T 8, 165.
- 108 T 8, 165.
- 110 T 1, 244.
- 113 R تَصَدِّي.
- 123 R السَّخَابِ.
- 124 R فَاتَسَعَّتْ, in der Glosse  
richtig فَاتَسَقَّتْ.



- 32 — [ابن الاعرابي] طارت لَهْ  
 [ابو عمرو] دَارِ اِذَا  
 33. 34 la 12, 360.  
 35 t اِذَا لَمْ اِدْر. — T 8, 336  
 und la 15, 179: قُلْتُ وَلَمَّا اِدْر.  
 36 T 8, 336 u. la 15, 179.  
 38 [ويروي] اَيِّهَاتَ مِنْ مَخْتَرِي  
 39 la 17, 275. 20, 140. —  
 T 10, 338 مشتبه falsch für مشتبّه.  
 40 la 4, 420 und 20, 140 لم  
 اِذِ الْمَدِي لَمْ. — T 10, 338  
 يَدْرِ.  
 41 t مَا بَعْدَ مَا.  
 42 T 7, 193 حَتَّى اُنْجَلَّتْ; so  
 auch ابو عمرو. — [انن الانباري]  
 حَتَّى دَنَّتْ اِكْرَاؤُهُ  
 43 T 7, 193.  
 44 T 2, 480 تَكَاءُ رُجْلَتِي  
 la 4, 377 تَكَأَنَّ رُجْلَتِي. — T 7,  
 193 تَكَاءُ رُجْلَتِي.  
 45 T 2, 480. 7, 193.  
 46 T 7, 193.  
 47. 48 T 7, 193.

II.

- 3 t كِذْبَةٌ falsch.  
 4 t نَخْتُ falsch.  
 6 la 1, 354 u. T 1, 240  
 الْأَحْنَابِ (sgl. حِنْبٍ). R  
 7. 8 la 19, 208.  
 7 t الْأَصْهَابِ.  
 8 R يَضْبِيهَا.  
 9 la 2, 57 u. 13, 364 u. T 1, 360.  
 7, 378: — 2, 57:  
 قَالَ ابْنُ بَرِي صَوَابٌ اِنْشَادُهُ  
 سَلَا وَمَا مِنْ ظَبْطَابِ  
 10 la 2, 297. — R اَنْكُرُ.  
 12 t بَرْمِي اَوْصَابٍ. — R  
 14 t رَاَصْحَابٍ.  
 16 t الدَّهَابِ. — R السَّفَارِ.  
 18 t وَالْعَرَبِ فِي عَفَافَةٍ falsch.  
 — R عَفَافَةٍ.  
 19 t عَوَاجِزُ.  
 21 la 1, 403. T 1, 270.  
 22 la 1, 403. T 1, 270 رَوَى  
 قَلَابَا.

## Citate und Lesarten

### 1) des Dīwāns

I.	
1. 2 T 10, 255. -- la 19, 332.	16 t [ان الاعرابى] — وَحَشَعَتْ t.
— Soj. 207 <sup>b</sup> وَمَهْمِهْ مُغْبَرَّةٌ اَرْجَاوَةٌ	اِخْتَشَعَتْ.
so auch p. IV 557.	17. 18 Soj. 207 <sup>b</sup> .
1 We 274, 57 <sup>b</sup> .	20 [ابو عمرو وابن الاعرابى]
2 p. IV 557. T 10, 255.	اَرْقَنِي اَسْتَبْكَاوَةٌ.
3 T 2, 480. la 4, 377 هَيَاتَ	24 T I 56 (يركبنى falsch).
مِنْ.	25 [ابن الاعرابى] هَيَاءٌ ....
4 T 3, 41. la 5, 262 يَحْسُرُ	بَهَاءٌ... بَهَاوَةٌ. T I 56. هَيَاوَةٌ
5 T 6, 344. la 11, 385.	falsch).
19, 209.	26 T I, 56. la 1, 48.
7 [رواية ابى عمرو وابن	27 T I, 56. la 1, 48. 19, 85.
الاعرابى] عَنْهُ عَرِيَّتْ	28 [ويروى] T 1, 337.
14 [رواية ابى عمرو وابن	نَعَشَى قَرَى عَارِيَّةً اَقْرَاوَةٌ la 2, 16
الاعرابى] فِي ظِلِّ اَرْطِي	29 T 1, 337 und la 2, 16.
15 [ويروى] بَيْنَ الصُّوِي	18, 174. 20, 157: نَحْبُو. — T
	10, 345 الى. —

## Liste der gebrauchten Abkürzungen.

A	= Ibn elathiri Chronicon, ed. Tornberg.
An. Chr.	= Anonyme arab. Chronik, herausg. v. W. Ahlwardt.
Anb.	= Ibn'o' Anbārī, Kitābo'l adhdād, ed Houtema. 1881.
AZ	= Abū Zeid, Ennawādir, Beirūt 1894.
Bekrī	= Elbekri, Geographisches Wörterbuch, herausgegeben von Wüstenfeld.
Çi	= Sifr essa'āda, Berliner Handschrift.
Dem.	= Eddemīri, Ĥajāt elhaiwān. Būlāq 1274.
H. Ham.	= Hamūsa, ed. Freytag.
Hiś., Hiśām	= Ibn hiśam, herausg. von Wüstenfeld.
Jac.	= Jacut, Geogr. Wörterbuch, herausg. von Wüstenfeld.
Jst., Jstiq.	= Elištiqāq, Berliner Handschrift.
K	= Kitāb elagāni, Berliner Hdschr.
Kit. Goth.	= der Gothaische Auszug aus dem Kitāb elagāni.
la	= Lisān el'arab, arab. Lexikon, gedruckt.
Lane	= Arabic-English Lexikon.
Lbg	= Landberg.
Maq	= Elmaqūra, Berliner Hdschr.
mb	= Mofaqqd., Berliner Hdschr.
Meid.	= Meidāni, Arabum proverbialia, ed. Freytag.
Mof.	= Elmofaqqal, ed. Bruch.
Mofaqqd.	= Elmofaqqdaliqqat.
Muarrab	= Ġawāliki's Almu'rrab, herausg. von Sacnau.
Mut., Mutan.	= Mutanabbii Carmina, ed. Dieterici.
mv	= Mofaqqd., Wiener Hdschr.
N	= Naqqrat eligrīd, Pariser Hdschr.
ng	= Nachträge oder Bruchstücke.
P	= Ĥizānet eledeb, gedruckt.
P	= Elmaqāqid ennah wijje, gedruckt.
Q	= Elqālī, Ennawādir, Pariser Hdschr.
R	= Kitāb araqiz el'arab, gedruckt.
S., Soj.	= Essoqqūi, Elmogni, Berliner Hdschr.
Sah	= Essahāwi Sifr essa'āda, Berliner Hdschr.
T	= Taqq elārūs, Lexikon, gedruckt.
t	= Text der Hdschr. Rūbas, d. i. Cod. Berol. Landberg 826.
Tb	= at-Tabarī, Annales, ed. de Goeje.
V	= Vollers.
W	= Kāmil of Elmubarrad, ed. by Wright.
We	= Wetzstein.

Ibn qoteiba, Tabaqqāt esšū'arā, ist Wiener Handschrift N. F. 391.



## Gedichtfolge

in der Handschrift und im Druck nebst Verszahl.

Hds.	Druck	Verszahl	Hds.	Druck	Verszahl	Hds.	Druck	Verszahl
1	40	51	21	20	252	40	3	172
2	12	241	22	56	238	41	14	272
3	57	134	23	18	89	42	17	30
4	19	7	24	32	77	43	35	64
5	41	139	25	31	160	44	47	63
6	33		26	1	48	45	21	267
7	6	21	27	53	101	46	39	180
8	22	116	28	28	85	47	24	77
9	26	44	29	55	63	48	25	36
10	30	74	30	13	69	49	2	103
11	23	63	31	46	45	50	15	21
12	29	44	32	45	94	51	4	26
13	9	122	33	54	213	52	37	30
14	43	100	34	44	75	53	7	61
15	36	56	35	11	48	54	27	196
16	58	137	36	16	68	55	5	400
17	10	89	37	51	82	56	8	7
18	52	117	38	48	28	57	49	186
19	34	46	39	50	57	58	38	65
20	42	37						

Die Verszahl beträgt:

Diwān, Ged. 1—58 . . . . . 5786

Einzelverse N. 1—103 . . . . . 491

und 109—127 . . . . . 34

Regeverse 6311

In langen Metren N: 104—108 . . . . . 9 Verse.

ذَاتُ كُوْتٍ kräftig (Kameelin) A 16, 40. 20, 9. A ng 35, 32. R 21, 57.

55, 278. cd 65, 9. mb 71, 19.

أَمْلَسٌ glatt R 26, 27. 37. A 12, 52. cd 30, 7. H 129<sup>a</sup>, 9.

مَاج I hin und her schwanken R 26, 30 #. mb 27, 13.

H 166<sup>a</sup>, 46.

مَيْسَانِيّ Kleid aus dem Ort Meisān A 16, 18. z 72, 7.

جُبٌ edle Pferde R 13, 39. 8, 48. hu 74, 22.

نَجَا III sich still berathen mit .. R 13, 29 #. A ng 35, 25.

z 1, 1.

مَنْزِلَاتٍ Stätten A 16, 5. R 3, 2. A ng 20, 1.

مُنْتَفِحٌ weit auseinander, aufgesperrt R 31, 31. l 2, 16.

مُنْفِسٌ herzerfreuend R 26, 10. h 5, 35.

هَنْزٌ stechen R 23, 26. A ng 3, 6.

هَمَلِجٌ langsam gehend R 13, 2. هَمَالِجٌ plur. lz 17, 12. hl 2 mal.

مُهَمَّلِجٌ A 5, 133.

وَجِلٌ ängstlich R 31, 45. jan 3, 1.

وَقَمٌ I zurückstossen, bändigen R 23, 24. hu 4, 3. H 126<sup>a</sup>, 7.

يُبْسٌ dürr A 16, 22. H 128<sup>b</sup>, 5.

- طَلَّق laue Luft, Erquickung R 26, 5 #. mb 26, 13. r 10, 58.
- عَوَائِر kraftlos R 23, 31. mb 97, 9.
- عَرَمِس fest, stramm (Kameel) R 26, 32. n 21, 4. Plur. عَرَامِس  
A 17, 10. hu 131, 17.
- عَسْرَاء schwerfällig, langsam R 23, 20. z 74, 37.
- مَعَطِس Nase (= Gesichtszug) R 26, 20. Plur. مَعَاطِس z 38, 24.
- عَمَاج Heranschlängler, Courmacher R 13, 7. تَعَمَّج sich heran-  
machen (an Frauen) R 13, 7. H 196<sup>a</sup>, 13. Vb. V A 5, 44.
- عَتَّق traben R 23, 40 #. hu 92, 21. r 10, 44.
- غَرَف I (+ مِّن) schöpfen aus R 23, 8 #. n 19, 11. غَرَف R 26, 11 #.  
mb 25, 12.
- مُغَزِّ IV spätträchtig, spät R 23, 20. hu 92, 28.
- غَلْبَاء überragend (mit لِ über) R 23, 33. A 16, 18. jh 13, 4.
- فَرَط voraufeilend R 31, 19. أَفْرَاط Erstbesucher R 31, 19. cd 4, 19.
- قُدَامِي Wolkenvorschwarm R 26, 4 #. A 3, 30 #. z 62, 4.
- قَرَع IV stossen an Jem. (mit لِ) = zurecht setzen R 23, 4.  
40, 76. mv 15, 22.
- قَنَع II Haube aufsetzen A 16, 37. 22, 20. R 45, 132. H 156<sup>b</sup>, 1.
- قِيَايِ Wüsten R 31, 10 #. Elókli 3, 9.
- كَان X sich beugen R 31, 43. mb 62, 31. 66. 6.
- تَلَمَّس V Betteln R 26, 1. Das Vb. V mb 56, 7.
- لَهَز durchprügeln R 23, 6 #. A 28, 42. 29, 129 (مَلْهُوز) mb 3, 2).



- تَخَبَطُ Brüllen R 31, 32, 32, 28 (z 14, 9 das Vb. V).
- مِدْعَسٌ durchbohrend, wuchtig (Stoss) R 26, 18. مَدَاعِيسٌ an 2, 7.  
Z 38, 13, 26.
- دَالِجٌ Wasserträger A 16, 4. h 4, 21. mv 129, 5.
- دَنَسٌ II beschmutzen R 26, 13. hz 10, 33.
- رَبَطٌ I an sich halten. R 31, 36. mv 93, 7 (I pass. hl 3mal).
- أَرْتَجَاجٌ hin und her schwanken (Hinterer) R 13, 10. A Verb.  
2mal. hl Vb. u. Part. #.
- إِرْجَافٌ IV Wackeln, Schwanken R 26, 30. 1 4, 6.
- مُرْشِقَاتٌ Pfeile (Blicke) schießend R 13, 16. 11, 3. an 26, 8. mb 71, 15.
- رُكَامٌ Sandballen R 26, 33 #. n 5, 45.
- رَفْرَفَةٌ Schütteln (des Windes) A 16, 22. cd 9, 7 (مُرْفَرِفٌ H 200<sup>b</sup>, 44).
- سَبَرٌ I sondiren, prüfen R 13, 40. A 11, 122. H 136<sup>b</sup>, 2. 152<sup>a</sup>, 4.
- مُسَلِّطٌ Herrscher, Machthaber R 31, 35. hu 100, 24.
- شَامِتٌ schadenfroh R 31, 40. jn 29, 4. mv 128, 12. la 9, 1.
- شِمْرَاخٌ gemischt, flunkernd R 13, 33. hu 30, 8. r 12, 7.
- شَيْطَانٌ Dämon, Sinnlichkeit R 13, 23 #. A 35, 135. mb 16, 68. 34, 99.
- صَقَبٌ auf den Kopf hauen R 23, 22 #. z 24, 20.
- أَصْوَاءٌ Wegzeichen A 16, 29. 31, 70. R 1, 16. 49, 17. la 2, 19.
- صَفْرٌ (in die Kehle stecken =) kauen R 23, 18 (I pass. z 14, 11).
- أَصْوَاجٌ Thalwindungen, Thalseiten R 13, 37 (dual. von صَوَّجٌ  
H 127<sup>b</sup>, 2),

II. Regezwörter, welche bisweilen (aber nur an den angegebenen Stellen) in jenen Sammlungen vorkommen.

أَبْسٌ (sgl. بُوسٌ) Elendsfälle R 26, 3. A 16, 88. cd 30, 12. hu 25, 6.

بَرْدِيَّةٌ Binse R 13, 12. mb 11, 11. 16, 11. بَرْدِيٌّ A 40, 27. mb 68, 5.

إِبْرَاقٌ blitzartig zeigen R 13, 21. mb 1, 1.

بَغْرَةٌ heftiger Regenguss R 26, 6. A 11, 52 (مَبْغُورٌ hu 123, 4).

أَبْلَجٌ frohblickend, vergnügt R 26, 15 #. A 5, 64. an 20, 13.

مِبْهَاجٌ frohstimmend, freundlich (Mädchen) R 13, 8. H 191<sup>b</sup>, 16.

بَوَاعَةٌ (klafternd =) weitausschreitend R 26, 31. 1 2, 6.

بَوَعٌ R 31, 25 #. hu 93, 15. z 51, 20.

مَثْلُوجَةٌ schneeartig = weiss (Zähne) R 13, 18. A 6, 15. H 189<sup>b</sup>, 15.

أَثْلَاجٌ Schneeflocken R 13, 18 (sgl. z 3, 35 und auch sonst häufig).

جَلَا IV zeigen, sehen lassen (mit عَنِ). R 26, 20 #. A 11, 204.

12, 59. II in H öfters.

مَحْبِسٌ Noth R 26, 7 #. mb 20, 47. H 164<sup>a</sup>, 3.

أَخْرَسٌ Zeiten, Äonen R 26, 25. cd 32, 1. A 16, 6.

حَصَادٌ Schnittkorn A 16, 22 #. la 2, 30.

حِنْدِسٌ dunkel R 26, 34. hu 99, 31. H 128<sup>b</sup>, 2.

خُدَارِيٌّ schwarz A 16, 38. R 9, 5. 12, 13. mb 4, 9. mv 31, 4.

مَخْرُوطٌ lang ausgedehnt (Marsch) R 31, 9 #. A 14, 16. r 10, 32

خَرَامِلٌ abgestumpft, dumm. R 13, 17. mb 16, 70.

- وَحَطَّ durchstossend, lanzenförmig = lange (Beine) R 31, 21.  
وَحَاط A 20, 56 (auch r 6, 75).
- أَوْدَاج Halsadern R 13, 5.
- وَزِيَ IV sich lehnen, stützen الي auf .. R 23, 8.
- وَسَانِي müde (sgl. وَسَنَان) R 26, 29.
- وَسُوس I flüstern, knistern A 16, 20. R 40, 153. 46, 144.
- مُوسِي Helmspitze R 26, 17. 54, 28.
- وَشَرَّ Anhöhe, Masse R 23, 37. أَوْشَار R 23, 37.
- مُؤَاوِل III hintereinander laufend A 16, 27. 5, 61.
- وَعُور schwergänglich (Boden) A 16, 28. 15, 43.
- أَوْعَسُ weichbodiger Hügel, Vertiefung A 16, 19. 49. 39, 23.  
R 25, 115.
- وَاقِدَات todtprügelnd, Todesstrieche R 23, 30.
- وَكَيف Tröpfeln A 16, 4.
- وَنِي V matt werden A 16, 25.
- وَهَزَّ stramm, gedrunken R 23, 16.
- وَهَطَّ IV zu Boden werfen R 31, 28. pass. R 31, 43.
- أَيْبَسُ Trockenheit = Kargheit R 26, 9.
-



- نُحِط (keuchend =) neidisch R 31, 39.
- نَزَى V springen, hüpfen R 23, 29 #. تَنَزَّرَ V drauf losfahren  
R 23, 1.
- نُسَسٌ durstig (Vögel) A 16, 23.
- مِنْشَطٌ eilig R 31, 25.
- أَنْضَادٌ Stapel, Ballen, Hausgeräth R 23, 7 #.
- نَطَسَ V strebsam sein A 16, 13. تَنْطُسُ Geschicklichkeit,  
Kundigsein R 26, 35.
- نَعَجٌ Reinheit der Farbe, Weisse R 13, 14.
- نَعَسٌ schläfrige R 26, 29.
- نَكَزَ Stechen (der Schlange) R 23, 2.
- \* نَتَى halbgekochten R 31, 16.
- مَهَبَطٌ Absteig R 31, 4.
- تَهْدَاجٌ Trippelgang R 13, 1.
- هَرَجٌ Plappern, Flunkern R 13, 35. 16, 14. هَرَّاجٌ Plapperer  
R 13, 35. A 37, 17. مِهْرَجٌ Plappermaul R 13, 35. A 5, 122.
- هَبَاجٌ Dummköpfe R 13, 31. أَهْبَاجٌ kraftlos, nichtsnutzig,  
lässig R 13, 16.
- أَهْوَاجٌ gedankenlos, albern R 13, 17.
- هَوَّاسَةٌ zermalmend, ergrimmt R 26, 16 #.
- وَجٌ hufleidend R 31, 3.
- وَحَزَ durchstossen R 23, 21.

- مَلَزَ anbindend, zankend R 23, 3.
- لُعْسَةُ schwärzlich sein R 13, 19. اَلْعَسُ dunkelfarbig A 16, 16.
- لُعَطٌ schnatternd (Qatāvögel) R 31, 17.
- لَاهٍ lustig A 16, 13. R 55, 23 (auch in Z 8, 11). لَهْوَةٌ Lust A 16, 13.
- لَاثٌ VIII lässig, langsam sein R 26, 23. 32, 78. A 11, 89.
- مَلَاوِيحٌ (sgl. مَلَوَاحٌ A 7, 13) mager machend, verheerend (Kriege)  
R 26, 19.
- مَأَسٌ I entzweien, zanken R 26, 24. A 16, 54. Ang 22, 42.  
مَمَّاسٌ Zank R 26, 24.
- أَمْرَارٌ IV festdrehen (Stricke) R 26, 37 #. A 14, 14. مُمَّرٌ fest-  
gedreht R 26, 37 (auch H 129<sup>a</sup>, 9).
- مُرَّسٌ fortreissend (Ströme) A 16, 8.
- مُشَّطٌ kämmende R 31, 6.
- مَطَاٌ VIII sich ausdehnen R 31, 10. 29, 19. مُمْتَطٍ (das Kam.  
reckend =) Reiter R 31, 23.
- مَعَّاجٌ sich anschlängelnd R 13, 6.
- مَوْتٌ II tödten R 23, 31.
- مُمَيَّسٌ verbrämt, schleppig (Kleid) A 16, 18.
- مُيَّطٌ vom Wege abbiegend = eilige (Wölfe) R 31, 20. مَيَّاطٌ  
R 31, 20. 32, 1. A 20, 21.
- نَبَطٌ X herausholen (aus der Erde) R 31, 44.
- أَخْسٌ plur. Unheil, Unwetter R 26, 5.

- غَطَى VIII zudecken, sich lagern R 31, 5.
- غُنَّجَ Kokettiren R 13, 15.
- غَيَّقَ II verwirren, bethören R 13, 22. 41, 253. A 1, 38. 11, 177.
- تَجَبَّسَ Überhebung R 26, 39 (A 16, 73 das Vb V).
- مُفْرِسٌ II zerreissend R 26, 16 (A 11, 120 das Vb II).
- فَرَطَ I voraufgehen, zuvor gethan werden R 31, 37. مُفْرِطٌ über-  
treibend (in der Rede) R 31, 27.
- قَنَحَزَ Springen R 23, 29. قَاجِرَاتٌ springend, hüpfend R 23, 29.
- قَانِذَفَةٌ Wurfmaschine R 23, 22.
- قَسِطَ I. IV pass. steifbeinig sein R 31, 26.
- قَمَسَ eingesunken (Wegsteine) A 16, 30; einsinkend (Wellen)  
R 26, 11.
- قَهَبٌ grau (Hügel) A 16, 29. R 3, 19.
- مِقْيَسٌ Maaß R 26, 15. A 16, 66.
- كُبَّسٌ steinhart (Hügel) A 16, 28.
- مُكْرَسٌ voll Kameelmist (Ort) A 16, 1.
- كَسْرَاتٌ Spalt, Schlitz (der Augenlider) R 13, 26.
- كُنَّسَ sich lagernd (im Dickicht) A 16, 34.
- لَبَزَ Auftreten, Aufstampfen R 23, 15.
- لَا VIII sich senken in (قِي) A 16, 21. 3, 31. R 2, 112.
- لَجَّجَ zanken R 13, 27. 58, 11.
- لَجَّجَ stotternd, undeutlich (Rede) R 13, 25.



- صَوَّجَانٌ Windungen, Falten im Rücken R 31, 23.  
طَرَقَ VIII sich aufeinander legen A 16, 9 # (in hl nur I. II. IV).  
طَفِسَ I schmutzig, befleckt sein R 26, 12.  
طُمَسَ verwischt (Wegzeichen) A 16, 29; blind, verblasst (Sterne)  
R 26, 28.  
عَنَا I stolz, vermessen sein (mit عَلِي) R 31, 35.  
عَبَسَ finsterblickend R 26, 14.  
ذُو عَدِيدٍ zahlreich, stark R 23, 23 #. A 16, 91.  
عِدْلَاجٌ gut ernährt sein R 13, 12. مُعَدَّجٌ A 5, 57. 40, 35.  
مُعْرَبٌ klare Rede R 13, 25.  
أَعْرَنَكَسَ sich zusammen ballen A 16, 36.  
عُطَسَ niesende (= Koblode) A 16, 32.  
أَعْلَنَكَسَ pechschwarz werden A 16, 15.  
أَعْنَانٌ Seiten = Körper R 26, 25.  
عُنَسَ unvermählte (Mädchen) A 16, 4.  
عَنْطَنَطَ lang (Nacken) R 31, 22.  
تَعَيْطٌ Gelärm, Geschrei R 31, 30. 32, 29.  
غُبَسَ schwärzlich A 16, 10. أَغْبَسَ dunkelgrün (Gebüsch)  
A 16, 10.  
غُبَطَ missgünstig ب wegen R 31, 40.  
عَسَى I dunkeln (Nacht) A 16, 35.  
غَضَابٌ Bezwinger R 23, 34. 2, 167.

- مَسِطٌ rasch trabend, flott R 31, 24.
- سِهَاجٌ Flunkern, Gewäsch (der Rede) R 13, 28.
- سَوَّارٌ frisch drauf los, aufbrausend R 26, 15 #.
- سَيِّمَةٌ Kennzeichen R 13, 31.
- شَجْرٌ Spalt, Mundöffnung R 31, 31 #. A 12, 61.
- مَشَاطٌ Entfernung R 31, 38.
- شَخَّرٌ durchstossen, Wirrwarr machen R 23, 19.
- شَدَخٌ I durchprügeln R 23, 14. A 9, 28.
- شَرَزٌ Härte, Rauheit R 23, 11.
- مُشَطِطٌ IV überschreitend, anmaassend R 31, 29.
- شَمَّخَزٌ hochfahrend, stolz R 23, 12 (= مُشَخَّرٌ).
- شَيْطٌ II am Feuer braten R 31, 16.
- صَبَّرٌ Festbinden, Festigkeit R 31, 23 #. A 40, 153.
- فَجَّاجٌ Lärm, Toben R 13, 32. A 5 109.
- أَصْرَاجٌ Spalten R 13, 38. 46, 65. مُنْصَرِّجٌ VII sich spaltend,  
auseinander breitend (Thal) R 13, 38 (das Vb. VII  
nur cd 65, 12 = sich mit ausgebreiteten Flügeln  
stürzen [Vogel]).
- فُصِّسٌ beissend R 26, 19. A 16, 50.
- أَصَّرٌ mausperrig R 23, 4.
- صَبَّخَزٌ stolz, hochmüthig R 23, 13 (= شَمَّخَزٌ).
- صَبَّرَزٌ still, nicht brüllend (Kameele) R 26, 32. Ang 46, 20.

- رَبِي IV überragen (mit *علي*) R 23, 17 #.
- رَجَز beschimpfen R 23, 24.
- رُجَس dröhnend (Wolken) A 16, 17. رُجَّاس dass. A 16, 7.  
R 24, 47. مِرْجَس dass. R 26, 6. 30, 56.
- رِجِل Hinterfuss R 31, 25.
- رَزِي IV sich lehnen, halten an (mit *الى*) R 23, 7. 26, 136.
- رِزْجِج IV Zucken (des Blitzes) R 13, 20.
- رُعَس zitterig, erschöpft, langsam R 26, 30.
- تَرَاغُب VI Erweiterung, Ausdehnung R 13, 37.
- رُقْبَاء Späher A 16, 31.
- رُكُز Gesumme, Lärm R 23, 38.
- رَمَز sich rühren, zucken (im Sterben) R 23, 30. مَرْمِزٌ XI  
sich rührend, ungeduldig R 23, 28. 55, 231.
- أَسْبَطٌ weit, freigebig R 31, 41.
- سَوَاجٍ schmachtend (Augen) R 13, 22.
- سَخَطٌ V sich ärgern R 31, 34. 30, 49. مَسْخَطٌ Grimm im Stillen  
R 31, 31.
- سَدَاجٍ albern, Faselhans R 13, 23.
- أَسَدَرٌ unbesonnen (Jugend) R 22, 59. سَدَرِي umflort, schmach-  
täugig R 13, 15.
- سُدَّسٍ am 6. Tage trinkend A 16, 26.
- مُسَقَطٌ liegen bleibend R 31, 3.



خَطَطٌ Streifen machend (Winde) R 31, 15. مُخَطَّطٌ gestreift  
(Vögel) R 31, 18. 13, 65.

مُخْتَبِطٌ VIII hinschreitend R 31, 1.

خَلَجٌ zuckend (Augenlid) R 13, 26.

خُمَسٌ am 5. Tage trinkend (Vögel) A 16, 24. مُخَمَّسٌ fünf-  
drähtig R 26, 36.

خَوَقَاءٌ voll von Klüften R 13, 37 #.

دَخَسٌ V sich verkriechen (ins Dickicht) A 16, 33. دُخَسٌ ein-  
gesunken (in die Erde, Dreisteine) A 16, 9. دَخِيسٌ  
Hausrath A 16, 12.

دَرَسٌ verwischt A 16, 5. R 26, 46. 54, 15.

إِدْعَاجٌ IV Schwärze, Dunkel R 13, 19.

دِلْمَزٌ stark, dick R 23, 17. دِلَامِرٌ starkknochig R 23, 17.

إِدْمَاجٌ Strammheit, Stämmigsein R 13, 3 (مُدْمَجٌ bei R u. A  
und auch sonst häufig).

دَمَاعٌ (das Gehirn) zerschmetternd R 23, 25.

مُدْمَقَسٌ seiden (Gewand) A 16, 17.

دِمْلَاجٌ Festigkeit, Fleischigkeit R 13, 4. دُمْلَجِيٌّ fleischig, fest  
auf einander liegend R 13, 4.

أَدَهَسٌ weich (Sand) A 16, 27. R 26, 33.

أَذْرَابٌ Spitzen (der Lanzen) R 23, 6 #.

رَوَابِعٌ am 4. Tage trinkend A 16, 24.

- ترف IV pass. in Wohlstand sein R 23, 14. مُتَرَفٌ verzärtelt,  
Lebemann R 13, 23. # A 28, 53. ng 35, 7.
- جَارٌ ersticken (vor Ärger) R 23, 10.
- جَرَزٌ zerhauen, Keulenschlag R 23, 22.
- جرس IV tönen, lärmern A 16, 21, 47.
- جَلَسَ sitzend A 16, 31.
- جَمَزٌ rascher trippeln R 23, 40.
- اِحْتِجَاجٌ VIII rechtfertigen, Gründe beibringen R 13, 34.
- ذو حَدَبٍ höckrig (Teich) = wellig, voll R 23, 8.
- مَحْدِسٌ Tretort, Herkunft R 26, 22.
- مَحَزٌ absichelnd, R 23, 27.
- مَحَزٌّ V Wahrsagen R 23, 35.
- مَحْتَسِسٌ VIII davon kostend = theilhabend R 26, 38, 40, 111.
- حلب VII tröpfeln, triefen (Augen) A 16, 3.
- حلط I in Zorn, Eifer gerathen, sich Mühe geben R 31, 45.
- اِحْنَاجٌ IV Verdrehen, schief machen = Zweideutigkeit R 13, 24.
- حندس II dunkeln (Nacht) A 16, 39.
- أَحْوَسٌ hausend A 16, 12.
- خَبَزٌ kneten, hauen R 23, 14.
- مَخْبَطٌ Ort des Aufstampfens = Boden R 31, 12.
- خَدَلٌ Dicke, Fleischigkeit R 13, 10.
- مُخْتَضِعٌ VIII sich bückend R 13, 2. A 31, 84, 34, 35.

I. Wörter aus oben genannten 5 Gedichten, die in den angegebenen Sammlungen und Werken nicht vorkommen.

أَرَاج Wohlgeruch R 13, 11.

أَزَّ Feuer anmachen (unter dem Kessel) R 23, 36.

أَطَّط knarrend (Riemen) = frisch, stark R 31, 13.

تَأْفِيكَ Lügen schmieden R 23, 35.

آكَال (sgl. أَكُل) Esswaren = Gaben R 22, 203. 31, 41, A 31, 152.

بَثَس I verzagt sein R 26, 21.

بَيَّأ I überlegen sein R 31, 29.

بَجَس V auslaufen (Wasser) A 16, 4.

مُبْتَرَّ VIII erbeutend R 23, 34.

مَبْسُط Weite, Breite R 31, 2.

إِبْعَاط IV zu weit gehen, ungehörig reden R 31, 33. 32, 89.   
A 20, 44.

إِبْلَاج Blankes (Glanz) zeigen R 19, 21.   
إِنْبِلَاج Blinkern, blank sein R 13, 14 (nur hu 16, 18   
مُنْبِلِج).

مُبْلِس IV verstummen A 16, 2.   
إِبْلَاس R 14, 67. 24, 41.   
R 26, 2.

أَبْلَاط Steinfelder, Ebenen R 31, 14.   
مَبْلُط mit Steinen bedeckt   
R 31, 14.

بَهَز Knüffe austeilen R 23, 5.

تَرَز Ausgedörrtsein, Schlagfluss R 23, 31.



Ich komme jetzt zu dem

lexikalisch-statistischen Nachweis

des absonderlichen Wortschatzes, über welchen die beiden Regezdichter Elāggāg und Rūba verfügen.

Zu diesem Zwecke habe ich von jenem ein (Ged. 16), von diesem als dem bedeutenderen vier Gedichte (13. 23. 26. 31) beliebig herausgegriffen, ohne die Absicht, solche zu wählen, die besonders reich an Eigenthümlichkeiten sein möchten, wie z. B. Ged. 36. 40. 41. Ich habe von jedem dieser Gedichte die ersten vierzig Verse gewählt, also 200 Verse, deren Wörterzahl einer Qaçide von etwa 100 Versen entsprechen würde. Mit Weglassung der in den arabischen Schriftwerken überall vorkommenden Wörter, führe ich in alphabetischer Folge die darin vorkommenden Ausdrücke auf und weise nach, dass dieselben sich im Diwān beni ho'eil, in den Diwānen der 6 alten Dichter, in den Mofaddalijjät, Açma'ijjät, Ka'b ben zoheir, El'okli und Kitāb elarāgiz entweder überhaupt nicht finden oder doch nur vereinzelt. Der Raumersparnis wegen brauche ich hier folgende Abkürzungen:

A = Elāggāg.	l = Ezzafajān.
an = 'Antara (6 dīvāns).	la = 'Alqama (6 div.).
cd = Imrūlqais (6 div.).	mb = Mofaddalijjät (Cod. Berol.).
H = Diwān beni ho'eil, Hdschrift.	mv = Mofadd. (Cod. Vindob.).
h = Tarafa (6 div.).	n = Ennābiga (6 div.).
hl = H. (Diwān ho'eil).	ng = Nachträge zu Elāggāg.
hu = Diwān ho'eil, ed. Kosegarten.	R = Rūba.
hz = Zuheir (6 div.).	r = Kitāb elarāgiz.
jan = 'Antara Appendix (6 div.).	z = Açma'ijjät.
jh = Tarafa Appendix (6 div.).	‡ = öfters vorkommend.
jn = Ennābiga Appendix (6 div.).	

89	فَرَحًا وَتَرَحًا	34, 29	هَمًّا وَأَمَّا
15, 14, 15	أَنْ تَفِجِي أَوْ أَنْ تَحْفِي	39, 12	تُشْفَى ... الشَّفَاشِفُ
16, 58	أَتَلَعَ بِتَلِيلٍ	41, 55	أَسْتَحَفَّ الْحَفَقَا
17, 7.8.	سَبَدًا ... مَسَدًا	82	قُرْيَانًا ... قَرَقَا
61	رَفْدًا ... وَرَدًا	116	فَهَقَاهُ ... هَهَقَاهَا
18, 15	عَقِيدًا ... قَعَائِدًا	148	يُذْرِي أذْرُعَا
61	لَوْتٌ ... اللُّوَادِدَا	189	مِرْلًا مِرْلَقَا
63	لِهَذَا ... وَلِهَذَا	43, 21	رَجِيْعًا ... أَرْجَاءِ
90	فِي هَضْبٍ غَضْبٍ	45, 154	قَفًّا ... قَافِلًا
20, 27	الرَّءُ مَرْقُوبٌ	47, 27	جُحَاكٌ جَحْفَلُهُ
30	وَأَصْدُقِي ... وَأَقْصِدِي	49, 31	أَحْزَابٍ ... أَحْزَامٍ
21, 191	سَدٌّ سَتِي ... وَشَدٌّ	52, 14	صَدَعِ الصَّدَمِ
201	سُنْرًا ... سَمَاهِرَا	53, 55	الْهَقِيمِ الْقَهْقِيمِ
22, 40	السَّمْهَرِيَّ الْأَسْمَرَ	54, 123	تَحْزِيبَ ... الْأَحْزَامِ
198	جَدُّهَا بِجَيْدِرٍ	57, 17	كَرْقَمٍ ... الْمُرْقَمِ
24, 37	مِرْدَانًا ... مِرْدَاسٍ	71, 72	السُّفْنِ سَفْسَفَنَ
28, 36	بِالدَّبَا مَدْبُوسٍ	98	غَيْمٍ مُغِينٍ
33, 47	بِعِزْمِ أَرْمَعَا	106	السَّنَامِ الْأَسْنِ
131	الصَّبَاخِ الْأَصْبَعَا	58, 41	بُخْبَاخٍ ... الْبَهْبَهَةِ
175	وِغْضَبَةٍ فِي هَضْبَةٍ	46	أَعْبِي ... الْعَبِيَّةِ

39	مَلْحُوبَةٌ ..... لِحْبًا	266	أَنْسُجُ نَسْجٍ
73	عَصَبَنَ عَصَبًا	2, 213	الرَّاعِيَيْنَ الرَّغَابَ
121	القَاشِيَيْنَ القِشْبَا	41, 135	سَقَاهَا وَأَسْتَقَا
125	تَرَأَبٌ ... رَأَبًا	3, 126	النَّادِبُونَ النَّدْبَا
6, 19	شَجِيئِي شَجِيئِي	4, 1	لِلشَّاعِيَيْنَ مَشْعَبَا
9, 26	صِدْقِي صِدْقَةً	18, 52	القَائِلُ قَوْلًا
41, 1	أَرْقَنِي ... أَرْقَا	57, 2	القَائِلُ الأَقْوَالَ
34	فَرَقَا فِرْقَةً	41, 54	رَقْرَاقُهُ تَرَقَّرَقَا
210	وَأَعْتَقَ ... العُرْقَا	6, 16	التَّصَابِي المُصْبِي
248	دَاسَهُمْ دَوْسًا	20, 24	تَطْرُدُ ... تُطْرِدُ

Ähnlicher Art sind Wortzusammenstellungen, deren Stamm in den Konsonanten kleine Verschiedenheiten aufweist. Dahin gehören:

Ged. 2, 3	جَلِدِ جِلْحَابَ	8, 88	عَرَسًا وَهَرَسًا
6	تَحَنِّي الإِحْنَابَ	9, 24	صَكِّي ... وَصَتِّي
66	يَجْدِبْنَ أَجْدَالَ	2, 217	النَّحَازِ النَّحَابَ
160	أَشْدَقُ دُو شَدَائِمِ	11, 57	أَنْبَطَ ... لَمْ يُنْبِثِ
199	رَاسِي ... الأَرْسَابَ	12, 2	البَرْقِ البَرَارِثُ
206	طَرَحًا وَصَرَحًا	41	الكُرْبِ الكَوَارِثُ
3, 94	رَهْبَةً وَرَغْبًا	13, 35	النُّجْبِ النَّوَاجِي
6, 101. 102	نَهَبَ نَهْدِ	14, 86	الجَلِيَّ جَلِّعَا



169	هَيَّبَتْهُ بِهَيَّابٍ	162	خَدَبُ الْأَخْدَابِ
6, 65	أَسْتَغَاثُوا... بِمُسْتَعَاثٍ	54, 5	مَسْلَمَةَ الْإِسْلَامِ
9, 18	أَتَوْمُ بِالْمَقَامِ	9	رَمَمَ الرِّمَامِ
41, 257	تَمَّتْ مِنْ تَمِيمٍ	37	عَدَامَةَ الْعِدَامِ
6, 13	قَصَبٌ بِغَيْرِ قَصَبٍ	6, 39	لُبَابَ اللَّبِّ
57	دَيْنًا يَدَيْنِ	83	الرِّقَابِ الرُّقْبِ
87	دَائِبٌ لِدَائِي	2, 178	قَهْرُوبَ الْأَقْهَابِ
20, 23	غَدَا... فِي غَدٍ	41, 206	أُنْقَى أُنْقَا
22, 230	فَقْرًا... بِالتَّفْقِيرِ	248	دَقًّا مِدْقًا
236	لَيْدٍ بَعْدَ لَيْدٍ	18, 98	رَمَادًا رَامِدًا
6, 36	خَطْبُهُ وَخَطْبِي	115	جَوْدًا جَائِدًا
38	لِفَرْطٍ... وَفَرْطٍ	21, 18	دُعْرًا ذَاعِرًا
9, 42	مِنْ هَيْنٍ وَهَنْتِ	45, 109	قَوْلِي... قَائِلًا
18, 36	آلًا وَآلًا	114	طَوْلِكَ... طَائِلًا
42	الْأَسَدَ وَالْأَسَاوِدَا	132	طَسَلًا طَاسِلًا
53, 5	رِيْقِي وَرِيْقِي	41, 4	لِفَقْهِ الْمَلْفَقَا
2, 34	بَعْدَ غَيْبِ الْإِغْبَابِ	20	الْغُرِّ مَغْرُورٍ
35	طِبُّ الْأَطْبَابِ	2, 64	يَنْعَشُهَا نَعْشًا
61	خُدَابُ الْأَجْدَابِ	3, 1	ذَكَرَتْ أذْكَارًا
113	حِضْبُ الْأَحْضَابِ	33	لِعِبٍّ... لِعِبًّا
161	قُبَابُ الْإِقْبَابِ	36	يَنْعَبِنَ نَعْبًا

- 1, 7 عَرَبَتْ أَعْرَافُهُ  
 يَلْتَطِئُ الْتِطَافُهُ 8  
 18 دَاعٍ دَعَا دُعَاؤُهُ  
 28 عَارِيَةٌ أَعْرَافُهُ  
 1 عَامِيَةٌ أَعْمَافُهُ  
 32 يُذَرِّي ... أَذْرَافُهُ  
 9, 16 آلِ أَوْلِي  
 18, 77 هِجِجٌ هَجِجٌ هَجَّتُهُ  
 82 مِنْ يَزِيدٍ أَزْدَدْتُ زَائِدًا  
 22, 157 حَطَّتْ حِطَاطُ  
 42, 16 تَسْقَى ... سَقَاكَ السَّاقِي  
 45, 7 وَاسْتَبَدَلْتُ ... بَدَأْتُ  
 1, 33 يَبْضِي بِعِ مَضَاؤُهُ  
 38 هَيْهَاتَ ... هَيْهَافُهُ  
 39 مُتَيِّبَةٌ تَيْهَافُهُ  
 45 دَجَّتْ أَدْجَافُهُ  
 46 تَغَشَّتْ أَعْشَافُهُ  
 49 يُنْضِي أَنْضَافُهُ  
 50 أَنْتَكِي أَنْتِحَافُهُ  
 2, 33 مَاضِيهِ أَمْضَى  
 235 يَسِيْبُهُ السَّابُ
- 3, 81 اشْتَقُّ اشْتِاقًا  
 6, 23 تَطَوَّيْتُ أَنْطِرَاءً  
 123 رَيْشٌ رِشْتُهُ  
 1, 26 فَخَزَزٌ ... أَحْزِيزَافُهُ  
 27 زَوَزَى زَيْزَافُهُ  
 9, 2 إِحْسَانُكَ إِنْ أَحْسَنْتِ  
 2, 4 كَأَنْتِجَابِ النَّجَابِ  
 3, 83 نَعَرَّتَنِ الْعِرَاقِ  
 6, 56 مِنْ تَخْيِبِ ذَاكَ النَّحْبِ  
 68 ذُو نَجَبٍ عِنْدَ أَنْتِجَابِ  
 النَّجْبِ  
 69 وَهَابٌ ... الرَّهْبِ  
 3, 55 مِنْ سَلْبِهِنَّ سَلْبًا  
 74 بَعْدَ خَطْبِ خَطْبًا  
 20, 37 إِمْرَارَ الْبِرَارِ  
 2, 27 مُعَذِّبَاتُ الْإِعْدَابِ  
 68 رَاتِبَاتُ الْأَرْتَابِ  
 77 جَابُ الْإِجَابِ  
 92 مُدْتَبَاتُ الْإِدَابِ  
 154 مُضْعَبَاتُ الْإِضْعَابِ  
 12 رَمَى بِرَمَى

sammenhang unterbrechen, stören und fortbleiben könnten. Es kommen aber auch nicht selten Sentenzen vor, die für sich bestehen und sich nicht lästig machen oder störend wirken. Zu dieser Art von Sätzen gehören folgende.

Gemeinsprüche (Sentenzen).

- 2, 180 Mehr Werth als Reisigbündel hat die Klobe  
181 und Sorgen weichen nicht so leicht wie Schmerzen.  
21, 88 Der Knecht und Bettler werden nicht beachtet.  
22, 54 Auf wen das Schicksal tritt, der altert leicht.  
22, 86 Der Tod nur lauert stets wie Vogelsteller.  
37, 12 Und Mütter der Gedichte sind die Reime.  
41, 17 Der Jugend Vollkraft ist voll Unverstand.  
41, 20 Und doch, wie sehr er flunkre, Thor bleibt Thor,  
21 der Jugend froh wird nicht, wer sie vertändelt.  
41, 251 Unglaub' ist Krankheit, die kein Zauber heilt.  
46, 146 Oft wird nach Zögern erst der Zweck erreicht.  
47, 2 Und wer der Wahrheit nachgeht, redet richtig.

Von der etymologischen Figur, deren Anwendung unserem Dichter ganz besonders am Herzen gelegen hat — sie kommt bei ihm über 1200 mal vor — gebe ich im folgenden eine reichliche Probe. Ob diese Redewendungen Anderen so gefallen haben, wie ihm selbst, ist mir fraglich; ihr Zweck war offenbar, einen Ausdruck zu verdeutlichen und zu verstärken, ob derselbe aber überall erreicht wurde, ist ungewiss; Mode ist das Verfahren nicht geworden. Ich habe darüber im 2. Bd. S. XLVIII gesprochen und gebe hier im folgenden nicht wie dort eine Übersetzung solcher Sprachfiguren, sondern zur leichteren und besseren Würdigung die Textworte derselben.



- 24, 57 Horeims Sohn — stramm verfahren ja Anführer —
- 33, 1 Es rührt — doch meinesgleichen Loos ist Stillsein —
- 2 ein Täubchen u. s. w.
- 34, 46 Er in der Wüste — wer da rastet, hungert —
- 39, 16 Ich sprach — und Niemand kann wie ich beschreiben —:
- 17 Lob will ich spenden — Kund'ge kennen das —
- 41, 197 Der auserkieste und erkorne Beste
- 198 ist Merwān — Gott erkürt, was er erschuf.
- 45, 121 Ich aber — und ich lobe nie die Schurken —
- 46, 5 Sie gleichen — die Entfernung wirkt ja tröstend —
- 46, 84 Dann sah ich — Jugendlust beschäftigt ja —
- 85 mich Welttand lieben, Leidenschaften fröhnen.
- 46, 130 Sie sprach — und Tadels Pack ist schlimmstes Pack —
- 46, 146 Oft wird nach Zögern erst der Zweck erreicht —
- 147 bei Gott, im Seichten schöpfen ist nicht nutzlos —,
- 148 wird abgethan, und dann geht's weiter glatt.

Mit den hier in Übersetzung mitgetheilten 19 Stellen mag es sein Bewenden haben; ich will aber doch noch eine grössere Anzahl von Stellen anführen, wo sich solche Einschiebsel finden.

Ged. 9, 7. 10, 52. 60. 64. 13, 86. 92. 22, 44. 45. 134. 28, 13. 29, 29. 35, 1. 36, 18. 43. 43, 36. 46, 145. 48, 3. 50, 9. 53, 15. 54, 157. 55, 87. 237. 298—303.

Alle diese Einschiebsel sind allgemeine Wahrheiten, welche, trotz ihrer meistens knappen Form, den Zu-

58. (Bruchstück).

Selbstlob.

Ich bin alt geworden, die Frauen wundern sich über meine Schmucklosigkeit (Kahlheit) 1—10. Meine Jugend war flott 11—18, nun bin ich zur Besonnenheit zurückgekehrt 19—21. Ich habe es mit Stolzen und Ränkeschmieden siegreich aufgenommen 22—31, habe Viele der Art klein gemacht 32—43. Manchen grausigen Landstrich in Nebel habe ich durchritten auf Dromedaren 44—65.

Um die Einschreibungen, von denen oben die Rede war, in ihrer Form und Wirkung dem Verständnis etwas näher zu bringen, habe ich eine Anzahl der betreffenden Stellen übersetzt.

2, 43 Ich sprach — und wer dictirt, verfällt dem  
Schreiber —

6, 1 Will mich denn schelten — Eifersucht schilt gern —

6, 5 Aus Angst um mich — Mitleidge sind ja gütig —

6, 49 Da sagt' ich — und die Reden haben Folgen —

14, 1—6 Ich sprach — und meine Rede schmerzt die  
Neider;

    sie fährt, schlag' einen Weg ich ein, zum Ziel  
    (u. s. w. bis v. 6).

21, 15 Sie wies mich ab — dem Alter fehlt das Saubre —

21, 138 Ich war — und Nachricht macht den Klugen  
klüger —

22, 46 Doch wer im Herzen — drum vergiss, sonst  
schäm dich —

    47 krank an Verblendung ist, der kann nicht sehen.

24, 54 Ergriff die Flucht — der Flüchtige nimmt Reiss-  
aus —

war ich wohlhabend, aber die bösen Zeiten haben mich um allen Wohlstand gebracht 392—400.

56. Bruchstück.

Mahnung an seinen Sohn 'Abdallāh.

Wenn ich todt bin, begrab' mich 1. 2. Ich habe dich stets gut genährt 3. 4; du bist gesund, so tritt kräftig gegen deine Feinde auf 5—7.

57. Lobgedicht auf Bilāl ben abū borda.

Der Gegner möge nicht hinterrücks auf ihn schelten, das sei gemein und mit ihm könne er sich doch nicht messen 1—7. Die Berühmtheit des Vaters komme auch ihm zu gut; der habe ihm stets gerathen, Hochmütige zu meiden, sich an Wohlwollende zu halten 8—14. Die öde Raststätte weckt ihm traurige Erinnerungen an die geliebte Lobeinā 15—32: die Weiber haben mich betrogen 33. 34. Nach flotter Jugend 35—42, bin ich nun alt und krumm 43—46, die Weiber wenden sich von mir ab, allerlei Lügenreden werden über mich vorgebracht 47—56. Manchen öden Landstrich 57—61 durchritt ich auf rüstigem Kamele, durch Wind und Wetter, hin zu Bilāl 62—91. Ihm sei Lob 92—110; Leid und Freud empfinde ich mit ihm 111—124. Von früher her habe ich dir für deine Gunst zu danken, durch welche ich mich in Elbaçra aufhalte 125—132. Gott lohne dir deine Wohlthaten an nah und fern Stehende 133—147: Lügen und Verleumden kann dir nichts anhaben 148—156. Du bist gerecht, so dass deine Widersacher von dir ablassen 157—168. Dein Hass und Übelwollen trifft die Gemeinen und schlägt sie zu Boden 169—186.



Manchen Landstrich, voll Nebel, grausem Dunkel und Wild, 34—53 durchritt ich auf tüchtigen Kamelen 54—66 hin zu dem gnädigen Herrn und Halifen, von ruhmreicher Herkunft, edelgesinnt, energisch 67—109. Den Aufstand in El'irāq 110—113 warfst du zu Boden 114—119. Du packst die Feinde, wie der Falk die Vögel, und vernichtest sie, und stehst fest wie ein Berg, unnahbar 120—177. Ohne dich würde der Feind seinen Grimm auslassen 178—182. Die Aufrührer wissen, dass du den Islām gegen einen Gottlosen verteidigst 183—191. Wir helfen, aber die Feinde sind sehr störrisch und müssen hart angepackt werden 192—211. Aber sie sollten bedenken, dass sie gegen deine Kraft und Kühnheit ohnmächtig sind 212—236. Der Angriff der Feinde gleitet an uns ab 237—243. Es giebt elende Dichter 244—253; trotz Prahlerei sind sie mir nicht gewachsen 254—266. Von dir hält mich keine Schwierigkeit zurück 267—284. Verzeih, dass ich in der Ferne mich aufhalte, wo mich Not drückt 285—290. Hilf mir 291—297! In sorgenvoller Lage hoffe ich auf deinen Edelsinn, dessen Gaben überall hinströmen und der keinen Geiz kennt 298—317. Der Anblick des Herrschers ist erfreulich; er ist für jeden zugänglich, schiebt Wohlthat nicht auf, weder Frāt noch Nil strömen so reichlich wie er 318—336. Du stapelst nicht das Geld auf, sondern unterstützest damit 337—342. Du bist von edelstem Geschlecht, hochsinnig und gerecht 343—357. So trete ich vor dir hin, elend und verhungert 358—371, ich habe in der Ferne schon lange auf dich meine Hoffnung gesetzt 372—381. Das Meer deiner Gnade wird auch meinen Durst und meine Krankheit heilen 382—391. Einst

mich an Maslama 1—5. Die Trümmerstätten wecken sehnsüchtige Erinnerungen 6—25. Die Anstrengungen der Reisen haben mich grau und kahl gemacht 26—30 und du, Hāla, tadelst mich nun; sei es, ich habe mich auch früher nicht an Gerede der Gegner gekehrt 31—36. Ich bin jetzt verbraucht und fürchte in dieser Zeit des Aufruhrs, dass meine Leute mir nicht beistehen und den Aufruhr des Stotterers (Jezid ben elmohallab) billigen 37—46. Den Aufruhr zu bewältigen hat harte Arbeit erfordert 47—56. — Banne die Sorgen durch Fortreiten auf einem Kamel, das dich durch neblige und grausige Landstriche trägt 57—77 hin zu Maslama, bei dem du und die Reitthiere erschöpft ankommen 78—84. Der Gedanke an dich hält mich aufrecht, dir opfert man sich gern 85—94. Denn in Zeit des Aufruhrs und der Not stehst du fest, ohne Verlegenheit, zur Abwehr bereit 95—104. Du bist den Gläubigen ein Schutz 105—113. Tamīm hilft dir getreulich 114—118. Ruhe hängt davon ab, dass du fest stehst und Ernst zeigst 119—124. Maslama ist der tapfere Vorkämpfer der Merwāniden 125—129, gegen ihn kann Jezid nichts ausrichten 130—136, auch seine Verbündeten Asd und Rabi'a können ihm nichts nützen 137—160, mit diesen Verbündeten ist es aus 161—170. Wir (Tamīm) sind stets in Waffen und auf der Hut 171—176. Wir haben Asd niedergeschmettert 177—191, was will denn Rabi'a noch anfangen 192—196?

55. Lob auf den Halifen Abū'lābbās essaffāh.

An der jetzt verödeten Stätte rasteten einst schöne Mädchen 1—25. Damals, als er Arwā liebte, war er (der Dichter) jung, aber die Jugend ist dahin 26—33.



50. Lobgedicht auf Naḡr ben sajjār elleitī.

Ich preise den rühmlichen Naḡr 1—5, Gott ist den Frommen gnädig 6. 7. Ich bin um dich besorgt 8—10: die Not nähert die Leute einander, Verleumdung schleicht sich ein 11—16. Lass dich das nicht kümmern, noch energielos machen 17. 18. Abū muslim reisst Alles nieder 19. 20, so tritt du tapfer für die Deinen auf 21.

51. Lobgedicht auf Harb elābdī. (Bruchstück).

Er hat vortreffliche Ahnen 1—8. Tamim's Helden stehen dir bei 9—12. Du überragst die Andern und schüttetest deine Wohlthaten aus 13—26.

52. Lob der Vorfahren. Bruchstück.

Jener stürzt sich, wie der Raubvogel auf Beute, so er auf Feinde 1—10. Ich singe das Lob meiner Ahnen, vorzüglich in der Vorzeit wie im Islām 11—20, lauter Hengste und brüllende Löwen 21—30.

53. Lobgedicht auf Elhārit' ben soleim.

O Weib (Umm haurān), das Junggesellentum und Jugendlust ist vorbei: da ich nun alt bin, keife und heule nicht 1—7. Dank dir, Elhārit', dass du mich von Kummer befreit hast 8—12: du stammst von hohen Ahnen, das Schicksal kann dir nichts anhaben 13—22. Sei uns wohlgeneigt 23. 24. Du hilfst in der Not, die schon ein Jahr dauert 25—30; sie hat mich abgezehrt 31—35. Mein Stamm ist brav und tapfer 36—48. Wir haben nicht knechtische Gesinnung, weisen die Gegner zurück, helfen den Bedrängten, schirmen die Pilger 49—61.

54. Lobgedicht auf Maslama ben ābd elmelik.

O Weib (Hāla), sei freundlich oder nicht, ich wende



kunft 172—177, du spendest reichliche Wohlthaten 178—180.

47. Lob Soleimān's ben āli.

Er ist wohlthätig, die Hoffnung der Armen, hat bei den Unruhen in El'irāq sich tapfer gezeigt, ist gerecht 1—43. Du bist von hoher edler Herkunft, dir gegenüber steht ein Schwächling, geizig und niederträchtig: du wiesest das Richtige, da haben ihn seine Anhänger in Stich gelassen 44—47.

48. Lob auf Ĥarb ben elhakam elābdi.

Der Anblick seiner Frau Umm 'Amr erfüllt ihn mit Sorgen: sie rāthihm, den freigebigen Ĥarb aufzusuchen 1—5. Er ist von edler Herkunft 6—12, hilft in der Notzeit 13—16. Dir klag ich meine Not, du wirst meiner Trübsal wehren 17—36.

49. Lob des Stammes Tamim.

Trümmerstätten regen auf, die Zeit nimmt hart mit 1—5. Manchen Landstrich, öde und schaurig 6—10, durchritt ich auf rüstigen Kamelen 11—18. Lob Tamim's: es hat sich bei Völkern, die dem Islām fremd sind, oder von gemeinen Rotten unterstützt sich lau gegen ihn verhalten, tapfer gezeigt 19—32; so gegen Lukeiz, Elasd, Christen, Götzendiener 33—39. Wir hauen die Gegner zu Boden 40—46; sie sehen auch gegen sich die Schaaren des tapfern Ettargūmān, des Vertheidigers der Schwachen und der Weiber 47—56. Wir kämpften wie Löwen, sie flohen 57—63. Lob des energischen und freigebigen Ĥakam elāmri 64—71. Auch Ġabhān half uns tapfer 72—81, er ist seiner Lage gewachsen, umsichtig, tapfer 82—94. Er wehrte früher Ribāb und Sa'd ab, denn Helden standen ihm bei 95—103.

Kamelen 138—142, als ob ich sässe auf einem Wildesel 143—267. Derselbe trabt mit den 6 Weibchen an einen Tränkort 143—223. Im Versteck der Jäger 224—232. Er schießt, trifft nicht, sie laufen fort 233—237. Der Esel treibt seine Kurzweil mit ihnen und bringt sie zu Wasserplätzen und Futterstellen 238—267.

46. Lobgedicht auf den Sohn der beiden 'Omar.

Sehnsucht nach der geliebten Ġuml und ihrem Rastort plagt ihn 1—6. Sie brach mit ihm, er sei zu arm und alt 7—12. Da entgegnet er: würde ich auch noch so alt, die Zeit wäre mir doch überlegen 13—20. Bisweilen bin ich keck und habe Vorsprung vor Allen 21—31; bisweilen erzwing' ich durch meinen und des Vaters Ruhm Eingang bei Geizhälsen und wenn Aufruhr und Krieg ist, zeige ich mich tapfer 32—45. Durch manchen wüsten Landstrich 46—56 ritt ich auf rüstigen Kamelen 57—83, die den Schiffen gleichen 78—82. War ich aus der Wüste am Ziel, war ich lebenslustig oder auch, ich wartete das Weitere ab 84—87. Ich war in der Ferne, Gott hat mich zu den Meinigen zurückgeführt 83—90. Vor Liebe giebt es bei schönen Frauen kein Entrinnen 91—111; ich bin durch die Wucht der Zeit verbraucht; einst flott, jetzt alt 112—119. Einst macht' ich Eindruck auf die Frauen 120—122. Arwā hat, da sie mich kahl sah, mich ausgescholten, ich sei zu Nichts nütze 123—132. Und wäre ich noch so klug und tüchtig, sie würde doch keifen 133—143. Friedfertige haben gerathen, ich solle doch abwarten 144—149. Nun, im Unglück wenden wir uns an einen Trefflichen, Freigebigen, Gütigen 150—171; du bist von edler Her-



44. Entschuldigungsgedicht gegen die Verleumdungen seiner Neider bei einem ungenannten Gönner.

Was wird, wenn dein Gönner (o Rūba) dich von sich stösst 1—5? Jemand verleumdet mich, als gehöre ich zu den Verschwörern 6—12. Du pflegtest sonst doch klaren Blicks zu sein, wenn Gegner zankten 13—17. Wie kannst du denn jetzt einen bittenden Anhänger so falsch beurteilen? 18—22. Die Schulden machen mich krank 23—33. Ich schwöre, dass ich nicht in Falschheit von dir abgelassen habe 34—37. Hätte ich es gethan, was sollte aus meinen kleinen hungrigen Kindern werden? 38—42. Früher schenktest du reichlich 43—46. Würdest du nur wenig schenken, so müsste ich allerlei unternehmen, um etwas zu erwerben 47—56. Ich zweifle nicht an dir, lass nicht von dir ab 57—60. Dass du aber kühl zu mir stehst, zeigt deine kargliche Gabe. 61—63.

45. Lobgedicht auf Soleimān ben āli, Oheim des Halifen Essaffāh.

Die öden Ruhestätten 1—8. Die schönen Frauen dort früher in ihrem Putz 9—37. Dort lagert jetzt ein tapfrer Stamm von uns, alt und ruhmreich 38—59. Uns ist Niemand gewachsen 60—69. Sag Arwā, dass die Zeit jeden heimsucht 70—83. Es sind Notjahre 84—90. Ich klage jetzt über Schulden 91—96, habe aber früher auch flott gelebt 97—101 und mit Gottes Hilfe trifft man ja auch noch auf gütige Geber 102—107. In Schulden steckend beschloss ich, mich an Soleimān zu wenden 108—110. Lob desselben 111—113; Bitte, ihm zu helfen 114—121. Er selbst habe immer auf seiner Seite gestanden und seine Feinde bekämpft 122—130. — Manchen öden Landstrich 131—137 durchritt ich auf



Der poetische Rival, der ihn bestiehlt und ein anderer, der ihm droht, beide sind ihm nicht gewachsen 154—193. Drum stimmt er ein Loblied an auf Merwān, dem Gott in Syrien und El'irāq gegen die Feinde geholfen hat 194—220. Fluch den Empörern! 221—232. Merwān's Güte hilft den Elenden 233—239. Wir haben manchen Einfaltspinsel zurecht gesetzt 240—248, drum lass deine Thorheit, Rabi'a 249—254, Tamīm lässt nicht mit sich spassen 255—264. Ich aber halte meine Hoffnung auf Merwān fest, trotz der neuen Aufstände, die heranziehen 265—272.

42. Lob auf Bilāl ben abū borda.

Not führt mich her aus weiter Ferne, durch grause Wüsten in Nebel 1—11, zu dir, dem edlen Geber, Bilāl 12—17, von hohem Ahnenstamme 18—25. Beschenke mich reichlich! Geld schwindet, aber Lob dauert 27—30.

43. Lobgedicht auf Ḥakam ben ābd elmelik ben biśr ben merwān.

Liebeskummer um Arwā quält, da ich ihrer Schönheit gedenke 1—7. Schilt mich nicht, dass ich arm, alt, faul sei 8—10. Kehr dich nicht an solch Gerede, ruft er sich selbst zu 11. 12. Manche Wüste durchritt ich auf rüstigem Kamel 13—22. Manch verworrenes Geschäft habe ich zu Stande gebracht, oft durch Zungenfertigkeit und Ränke, oder auch durch Gewalt 23—30. In gewandter Rede 31—36 lobe ich Ḥakam von altem edlem Stamm 37—44 und klag' ihm meine Not 45—48. Er kann helfen, hat es oft gethan, so helfe er auch jetzt 49—55. Mein Lob lohnt ihm dafür 56—60; er wird die Hoffnung nicht täuschen 61—64.

mitgenommen 5—14. Auf Gunst der Frauen ist nicht zu bauen, ihre Schönheit berückt und betrügt. 15—28.

39. Lob auf den Halifen Elwelid benjezid ben'abdelmelik.

Die Rastörter von Einst haben jetzt andere Bewohner, dem Wechsel unterliegt Alles 1—7. Wüster Landstrich 8—15. — Ich will loben in meisterhaften Versen den Halifen 16—20, der von ruhmreichen Ahnen stammt 21—34. Er ist gerecht, kräftig, huldvoll und freigebig 35—47. In El'irāq führt Jūsuf ben 'omar ein straffes Regiment 48—57. (Das Gedicht ist unfertig).

40. (Bruchstück), Schilderung der Wüste.

Manchen Landstrich, in Nebel und wüste, 1—8, durchschreitet die starke Kamelin 9—14. Sie gleicht dem Wildesel, der mit seinen 8 Weibchen munter grast 15—39, bis Sommerglut und Durst 40—48 sie fortreibt und sie ihr Haar abwerfen 49—53. Ihr Lauf zur Tränke 54—100. Am Quell 101—104 lauert der Jäger 105—143. Zu Hause hat sein Weib mit ihm gekeift 109—116. Seine Pfeile und Bogen 118—133. Seine Jagdhütte 134—139, worin erregungslos aufpasst 140—143. Die Esel saufen durstig am Quell 144—154. Der Jäger erlegt 4 Eselinnen 155—163, die übrigen entkommen 164—172.

41. Lobgedicht auf den Halifen Merwān ben mohammed.

Verödete Stätte 1—5; früher dort die geliebte Arwā 6—12. Ich jung, leichtlebig 13—21, jetzt alt 22—35. Öde Landstriche 36—39; Kamele durchziehen sie 40—64; ich sitze wie auf einem Kahn oder Strauss 65. 66 oder einem Wildesel 67. Sein Treiben mit den Weibchen 68—143. Lob des Stammes 144—153.



37. Widerlegung der Ansichten seines Vaters Elāggāg und Klage über dessen schlechte Behandlung.

Ich habe nur, was ich durch Arbeit verdiene 1—4. Wäre ich mit Freunden zusammen, würde ich mein Leben geniessen und zechen 5—10. Ich dichte aus dem Vollen, du nicht, Vater 11—13. Alles kann ich vertragen, nur deinen Tadel nicht; ich zeige offen meinen Widerwillen, mache im Reden auch gern Anspielungen 14—16. Gott wird meine Klagen hören und du wirst deinen Lohn bekommen 17—19. Du hast mich ungerecht behandelt, ich nahm es geduldig hin, war nachsichtig und gütig gegen dich, du nicht 20—27. Ich trete deinen Feinden entgegen 28. 29. Du musst dich durch Wortbruch nicht schänden 30. Du bist wie ein Falk, ich wie ein Raubvogel mit Krallen 31—36. Kämpfe nicht mit mir, es wäre dein Tod 37. Die Zeit übt ihr Recht aus 38—42. Gegen mich warst du stets stolz, ungerecht, nie gütig 43—47. Am Besten, wir wären geschieden 48. Du hast mir nur geschadet, ich nahm deine verletzenden Reden hin 49—57. Du denkst, ich schöpfe Lebensunterhalt aus dem Vollen 58—62. Du hast mich verhöhnt 63—67: warum sollt' ich nicht anders denken als du? 68. Wenn du so fortfährst und ich darüber abmagere 69—72, kann nur Gott helfen 73. Dein Vorhaben gegen mich ist wie Gift 74. 75. Bei Gott, für Wanderer werde ich fette Kamele schlachten 76—79, aber Keiner davon soll sich an deinem Feuer wärmen, wir brauchen dich nicht 80—82.

38. Bruchstück.

Vorwurf der Geliebten (Soleimā), dass er krumm und kahl sei 1—4. Es ist wahr, die Zeit hat ihn arg



34. Schilderung der Wüste.

Leilā's Traumbild besucht ihn nachts 1—8. Er hat einen Landstrich in Nebel durchzogen, auf einem Mahārī (Edel-)Kamel, in Sonnenbrand, und es geht schnell vor und scharf, wie ein blankes Schwert 9—36. Es gleicht einem Wildstier 37—49; dieser sieht einen Jäger mit Hunden und kämpft siegreich mit ihnen 50—73; dann sucht er einsame Weiden auf 74. 75.

35. Lobgedicht auf den Omajjaden 'Anbasa ben sa'id.

Ich frage nichts nach einem Geizhals 1—14. Des Lebens froh bin ich, dass ich ein Loblied anstimmen kann 15—29 auf ihn, der mir schon manches Jahr mit Wohlthaten über die schlimmen Zeiten hinweggeholfen hat, und so hoffe ich auch jetzt 30—48. — Schwerlich (der Zeit nach) von Rūba.

36. Lob auf Mosabbih (von den Benū zijād).

Die Frau wirft ihm sein Alter vor 1—4. 'Abd allāh, wol sein Sohn, soll dem Mosabbih sagen: zeit-lebens wolle er ihn loben 5—7, aber er erwarte auch von der Familie Zijād reichliche Wohlthat 8—13, denn wohlthätig sind sie 14—16. Könnte ich dir nahen, wäre mein Leben nicht trübe 17—20. Wenn ich am Leben bleibe, begeben mich zu dir 21—23. Das Land hat von der Teufelei der Aufrührer mit ihren frechen Reden viel zu leiden 24—27. Drum auf rüstigem Kamel hin zu ihm 28—35! Denk meiner in Güte und Wohlthun und höre nicht auf Sticheleien meiner Feinde 36—41. Was sind die Dichterlinge gegen mich? 42—57; Gemeine führen gemeine Reden 58—68.

besten sei, sich um andere nicht zu kümmern, sonst entdecke man überall nur Gemeinheit 33—45.

32. Selbstlob.

Schilderung einer Schönen 1—8. Von Feinden lasse ich mir nichts bieten 9—21. Ich bin tapfer und die Gegner tragen ihre Spuren davon an ihrem Körper 22—38. Der Stamm Modar, dem ich angehöre, hat seit alter Zeit durch Tapferkeit über Araber und Nabatäer gesiegt 39—70. Die Stümper von Dichtern können gegen mich nicht aufkommen 71—80. Ich lasse alle weit hinter mir zurück 81—94.

33. Lob auf den Stamm Tamim und Selbstlob.

Der Rastort in Dalfā ist verwischt 1—5. Dem Frommen und Besonnenen sagt niemand Böses nach 6—14. Meine Frau (Umm āmr 15, Hannāda 21) schilt, wie schnell ich durch meine Streiche alt und verbraucht sei 15—20. Ihr Tadel rührt mich nicht 21; früher habe ich mich oft genug, um etwas zu erwerben, auf Reisen begeben und fürchte mich vor Wiederkehr der bösen Zeitläufte 22—31. Ich bin noch schlau wie einst und liebefähig, aber ich bin ernst und ehrbar geworden 32—42. Aber ich bin doch auch noch später auf Reisen gegangen, um Botschaft auszurichten und wichtige Geschäfte mit Energie durchzuführen 43—47. Manch grausigen Landstrich voll Nebel 48—54 durchritt ich auf wackrem Kamel 55—77: es gleicht einem Wildstier 78—146. Der Jäger 104, seine Hunde 105—107, die Jagd 108—141; er entkommt 142—146. Schmähe nicht auf Tamim 147—152; wir sind in Zeiten der Empörung unverzagt 153—157: von uns hängt Wohl und Wehe ab 158—163. Lob Tamims, in Bezug auf Herkunft und Thaten, 164—213.



Frau stösst mich zurück, der ich voll Gichtschmerzen bin 69—80; während ich früher mich mutig auf Erwerbsreisen legte 81—85.

29. Lob des Stammes und Selbstlob.

Arwā sieht mich in Not und verdriesslich 1—4. Ich sag ihr: sei genügsam und führ nicht böse Rede 5—8. Die Zeit hat mir arg mitgespielt 9. 10. Einst war ich stolz und behaglich, schäkerte mit Mädchen, ritt kühn durch Wüsten 11—29. Die Leute unseres Stammes sind tapfer und zermalmen die Feinde 30—63.

30. Lob auf Bilāl b. abū borda.

Wach hielt mich ein Gewitter 1—4; damals war ich verliebt in die Tochter des Abū faddād 5—7. Hätte sie doch gesehen, wie viele mich um meine Thatkraft beneideten! 8—10. Mein Zug durch grause Wüsten geht zu Bilāl, dem Edlen, Gütigen, Ruhmreichen 9—36. Meinen Ärger werde ich los, wenn ich auf die Feinde schlage und du als Richter wirst meinen Charakter loben, wenn ich ihr Gezänk durch schneidige Reden beende 37—48. Das ist Gott wohlgefällig, ob es auch manchem vielleicht nicht passt 49—53. Du aber stammst von Helden und Wohlthätigen ab; nur an solche, nicht an Hartherzige oder Geizige, wende ich mich 54—69.

31. Selbstlob.

Manch schaurigen Landstrich in Sonnenglut und Nebel 1—16 habe ich in der Frühe auf schnellem Reittier durchritten 17—26. — Ich stehe zu hoch, als dass mich die Feinde erreichen könnten, trotz ihrer Gier 27—32. Er will sich inskünftig Zurückhaltung auflegen, seine Ehre gegen Missgünstige selbst verteidigen; am



Verse machen den, dem sie gelten, berühmt oder geschmäht 35—39. Auf dich hoffen manche in Jerusalem 40—41. Du bist freigebig, aber gegen Böse hart: so beschenke auch mich 42—48.

27. Lob auf seinen Stamm und Spott auf Mohallab.

An öder Raststätte halt ich an 1—3. Ich führe mein Vorhaben aus und achte der Schwierigkeit nicht 4—15. Die Jugend ist leider vorbei, das Alter da 16—28. Öde und neblige Landstriche 29—36 durchritt ich auf Kamelen 37—42. Mein Reittier gleicht dem Wildesel 43—49; am Tränkort der Jäger auf der Lauer, schießt fehl, jener entkommt mit seinen Weibchen 50—65. —

Die Gegner, zu den Magiern gehörig, sind in Irrtum über ihre Lage und können, wenn Mohallab keine Macht hat, nichts ausrichten 66—75. Wir treten in schweren Zeiten mit Nachdruck und Erfolg gegen die Feinde auf 76—82, so damals als der Aufruhr die Glaubensreinheit bedrohte 83—88. Unser Stamm, mit seinen Fürsten und Helden, wirft die Feinde zu Boden 89—101.

28. Lob auf Elhārit.

(So v. 48, genauer nicht bezeichnet).

Dein Tadel, o Weib, geht zu weit 1—7. Wenn man mich reizt, werd ich wütend 8—15. Die Zeit ist hart, da haben sich Viele in Not an dich (Elhārit') gewandt 16—22. Wir flohen damals aus Elhūs und Andere aus Biša, fast verhungert 23—32. Die böse Zeit setzte mir hart zu 33—42, der kleinen Kinder wegen kann ich nicht in Krieg ziehen 43—47. Deine Freigebigkeit und Hochherzigkeit ist bekannt, dir klag ich meine arge Not 48—68. Ich bin alt, schwach, fast blind und meine

gleitet von tapfrer Schar 43—56. Er schlägt alles nieder 57—59, hat Sieg und Erfolg 60—64. Tamim aber war damals gleichfalls gegen die aufständischen Feinde siegreich 65—77. (Das Ged. scheint nicht völlig in Ordnung.)

25. Lob auf Abān elbağali.

Möge Gott geben, dass ich zu dir gelange 1—3, denn Schulden drücken und schmerzen 4—8. Schweig, prahlender Gegner, ich kümmere mich um dein Gerede nicht 9—13, bin auch früher schon Feinden entgegen getreten 14—15. Ich gleiche dann an Kraft dem Löwen 16—41. Auch mit Zornigen und Widerspenstigen werde ich leicht fertig 42—50. Die Frauen spötteln über mich, dessen Jugend vorbei ist 51—60. Einst war ich auch keck und frivol 61—72. Vorbei ist's mit dem früheren Verkehr, die Raststätte der Lamis ist verwischt und verweht 73—82, auch mit anderen ehrbaren Mädchen habe ich gescherzt 83—90. Manche Öde, neblig und düster 91—98, durchritt ich, todmüde 99—104, zu dir hin auf rüstigen Kamelen 105—115. Mein Weib schildt, dass ich fortwährend reise 116—120; ich kann ihr aber nicht folgen; ich hoffe auf Belohnung und Abhülfe der Bedrängnis von Abān, dem gütigen Helfer in Notzeit 121—134. Er ist von edler Abkunft, sein Wohlthun schrankenlos, das Gegenteil von Geiz 135—160.

26. Lob auf 'Abd elmelik ben qais eddibi, Statthalter von Sind.

Willst du um eine Gabe bitten, richte ein Lobgedicht an Eddibi, denn er ist freigebig 1—11, schützt den Schwachen, ist thatkräftig und edel 12—20. Aus weiter Ferne komm ich zu dir 21—34. Meine inhaltvollen

er ihn, bei seiner Ankunft, an der Thür erwartet haben 146—148. Gott giebt dir, fährt er fort, zu dem Plan, den du gefasst, seinen Segen 149—165; es wird dir, trotz der bösen Zeit, gut gehen, da du ernst und vorsichtig bist 167—172. Du bist aus rühmlichem Geschlecht, Anderen in Thaten überlegen 173—191. Ich gehöre zu dem edlen Stamme Tamīm, die dir beistehen 192—206. Mit Güte und Rat hilfst du, aber du kannst auch strafen 207—223. Darum klage ich dir meine Not, denn die Zeit ist hart und der Hunger rafft Viele hin 224—238.

23. Lob auf Abān elbaḡali.

Verleumderische Reden lass ich nicht aufkommen 1—6. Tamīm, dem ich angehöre, ist mein Schutz: mit diesem tapferen Stamm kann kein anderer sich messen 7—38. Jetzt bin ich alt und stümperig, einst aber jung und froh, die Zeit verschont eben niemand 39—48. Als mich Sorgen quälten, ritt ich fort, eilte durch öde Wüsten 49—65. Ich hoffte, zu gelangen zu einem Edlen, Freigebigen 66—75, im Gegensatz zu Geizhalsen 76—83. In der gewissen Hoffnung auf deine Hülfe sing ich dein Lob in schönsten Versen, die von Dauer sind 84—90; dies Lob besteht in den Versen 66—83.

24. Lob auf Ibn horeim ben abū ṭahma elmoḡāsi'i ettamīmī.

Trümmerstätten erregen Sehnsucht und Erinnerung an die Frauen, welche dort gerastet 1—15. Manch wüsten Landstrich durchziehen die Kamele mit Mühe 16—29. Zur Zeit des Aufruhrs warfen wir tapfer die Feinde nieder und flossten Furcht ein 30—42. Ibn horeim etterḡumān v. 43—60 war wie ein Löwe, be-



sind 85—101. In Hāgr wohnt ein mächtiger Held von uns, ein Schrecken der Feinde 102—136. Ich schwöre 137—142, dass ich nicht aus Abneigung fern von Mohāgir geblieben bin, sondern durch widerliche Umstände 143—145. Wie sollte ich nicht stets auf dich hoffen und deine Gerechtigkeit und Hülfe verkennen? 146—148. Du bist fromm und ehrenfest 149—156 und mit Gottes Hülfe strafst du Schlechte, auch mit Gefängnis, aber Gute belohnst du 157—179. Gegen Widersacher bist du hart 180—184, so im Land El'ird 185—192. Er schlägt den Aufstand nieder und übt Gerechtigkeit 193—207. Er gehört zu den Ruhmvollsten: fromm, rathend, helfend überholt er Alle, die ihm Ruhm streitig machen möchten 208—252.

22. Lob auf Elqāsim ben mohammed etṭaqafi.

Die Jugendzeit gerühmt, gegenüber dem Alter 1—10. Sehnsucht nach den verwehten Raststätten der Geliebten, über welche der Regen hinzieht 11—28. Dāla (auch Umm sellāma genannt v. 39) ist bestrickend, falsch, unbeständig 29—34. Sie beurteilt ihn, den Dichter, falsch 35—38. Ihr Tadel sei verkehrt, sie möge nicht blind drauflos reden 39—52. Schicksalsschläge hätten ihn alt gemacht und verbraucht 53—58; in seiner Jugend sei er wie ein Habicht gewesen, der sich auf die Vögel stürzt 59—84. Manch Dichter, an sich harmlos, gleiche, wenn man ihn reize, einem wütenden Löwen 85—94. Sein Pfeil treffe tödlich 95—103. Eine spitze Zunge sei sehr gefährlich 104—107. Er sei gefürchtet und gefährlich wie ein Stier in Wut 108—127. Das Wort stehe ihm leicht zu Gebot 128—145. Umstände hätten ihn von Elqāsim fern gehalten, sonst würde

Vetter 57—76. Vom Vater und Grossvater hat er Ruhm geerbt 79—88. Ihm gebührt Lob und Dank, er hat in El'irāq Ruhe vor Ketzern und Räubern hergestellt und manche aus ihren Kerkern befreit, wie Mohammed elan-çāri, Elhanafi, 'Oṭārid 89—108. Wer dich bittet, erhält reichliche Geschenke 109—117.

19. Lobgedicht auf Naçr ben sejjār elleiti.

Arwā fürchtet, er werde fortgehen, er aber bleibt daheim und schickt an Naçr ausgewählte Gedichte, für welche er in seiner Bedrängnis Belohnung erwartet von dessen Freigebigkeit 1—20. Er rühmt dessen Thun, er sei ihm ein Hort 21—27, preist zugleich auch seinen Stamm Tamim und Sa'd 28—36. Er selbst hält sich in Neçd auf und schickt an jenen im Lande Essogd seine Dichtungen ab und rühmt deren Vorzüge 37—46.

20. Ermahnung an seinen Sohn 'Abdallāh.

Er schildert seine Liebe zu ihm von klein an und die auf ihn gesetzten Hoffnungen, giebt ihm zugleich gute Lehren und ermahnt zu Frömmigkeit und Bravheit. 1—37.

21. Lob auf Elmohāgir ben ābdallāh elkilābi.

Dein Tadel, Bekr, schmerzt zwar, aber die Zeitläufe sind Schuld an Missgeschicken 1—8. Sie (die Frau) wies mich als alt und kahl von sich 8—20. So war ich auf gefährlichen Fahrten geworden, denn ich war auch jung und mit Freunden froh, wäre Jugend doch käuflich! 21—41.

Durch manchen Landstrich mit Wüstennebel 42—55, ritt ich auf Schnellkamelen 56—80, um einen Schutzherrn (Fürsten) aufzusuchen 81—84. Unsere Feinde, wenn du nach uns fragst, geben Zeugnis, dass wir tapfer



und Hindif 64—105. Er selbst weise die Schreier und Bissigen durch seine Überlegenheit zurück 106—112, er gleiche dem starken Kamelhengst 113—138.

(Nicht ganz in Ordnung; auch nicht frei von Lücken).

17. Lob auf den Stamm und auf sich selbst, (mit Lücken).

Manchen Landstrich, dessen Hitze und mühsamen Wege die Kamele abmagern, ehe sie den Tränkort erreichen 1—19, habe ich durchritten, sitzend wie auf einem Wildstier 20—24.

Lob seiner Poesie 25. 26. Gegen ihn komme Keiner auf 27—30; seine Verse zeigen, dass so wie wir Keiner seine Ehre verteidigen kann 31—35. Ebenso im Kampf, niemand ist uns gewachsen, wir machen zum Knecht, wen wir wollen 36—56. Wir lassen uns nichts bieten und haben Helden, denen Keiner widersteht 57—89.

18. Lobgedicht auf Hālid ben ābdallāh ben jezid elbaḡali.

Sehnsuchtsgefühle, durch Girren von Tauben geweckt 1—5; die früheren Stätten der Jugendliebe verödet 6—15; manche Nacht schlaflos verbracht 16—20. Damit ist's jetzt vorbei, ich reise, um Vorteil zu gewinnen 21—26, die Jahre nützen die Kraft ab, was hilft's? 27—32. Es giebt viele schaurige Landstriche (mit Nebel, Gluthitze, Eulen, wilden Tieren) 33—44. Mein Lobgedicht bleibt bei der Wahrheit und lobt Einen, der Lob verdient wegen Freigebigkeit in knapper Winterzeit 45—48, im Gegensatz zu Geizhälsen 49—51.

Gott behütet den Hālid, den der treffliche Halife angestellt hat 52—56. Er ist tapfer, erobert Sind, schickt nach Horāsān zur Bekämpfung des Aufruhrs einen



Gottes Wille geht in Erfüllung 84—89: wer Glück und Erfolg hat, dem stehen die Braven bei 90—95. Das hat Merwān bei Mergān erfahren und später durch seine Niederlage bestätigt 96—100.

15. Lobgedicht auf Abān ban elwelid elbaḡali.

Obgleich in der Ferne lebend und von Schulden gedrückt will er nicht, wie verächtliche Schmarotzer, betteln 1—10. Dabei ist er doch von Kummer und Feinden nicht verschont 11—13. Ihn zu schelten hat Ḥajja keinen Grund: er treibt Anderen ihre Hoffahrt aus, erteilt seinen Freunden guten Rat, wer aber mit ihm anbindet, dem ergeht es schlecht 14—36. Manche Wüste mit ihren Schrecknissen (Nebel, Wild, Eulenschrei) 37—45 durchritt er auf tüchtigen Kamelen in Nebel und Wind 46—56.

Bruchstück, der Hauptteil (und Schluss) fehlt, auch sonst nicht ohne Lücken.

16. Lob auf den Stamm und Selbstlob.

Still hat er das Gerede der Arwa, welches den Nörgeleien der Feinde gleicht, hingenommen, so dass sie selbst darüber erstaunt ist 1—8. So gleicht er dem angebundenen Jagdfalk 9—12. Die Not der Zeit hat ihn gebückt 13—16. Die Jugendlust ist leider vorbei, auch der Verkehr mit schönen Mädchen 17—24. Aber schöner dichten als er kann Niemand 25—27. Felsige Landstriche hat er nachts auf trefflichen Kamelen durchritten 28—44. Trefflichkeit seines Stammes Sa'd 45—49: die hält ihn von anderen Stämmen fern 50—53. Manch Dichter richtet nichts aus und verfällt der Strafe 54—60. Mancher Neider wird erst durch Schaden klug 61—63. Ruhm des Stammes Tamīm

Not, dahin möge er kommen, jeder hoffe auf ihn: das Land sei fruchtbar, Seidenhandel blühe besonders, aber Übervorteilen sei Sitte, selbst Meineide scheue man nicht 25—36. Er selbst leide Hunger, habe Schulden und Sorgen: er hoffe auf seine Hülfe 37—44.

13. Lobgedicht auf Elfaḍl ben ábd errahmān elhāsīmī.

Nadra wundert sich, dass er alt und kraftlos 1—6, wirft ihm seine frühere Liebe zu schönen Mädchen vor 7—26. Ihr Gerede verdriesst ihn, die Lügen anderer habe er längst durch die That wiederlegt 27—35. Ich durchzog — sagt er — schaurige Wüsten, wo die Kamele nur mit Mühe traben und doch nicht ermatten 36—90. O Faḍl, willst du einem Armen, tief Verschuldeten, nicht helfen? 91—97. Er rühmt ihn als von edler Herkunft (Hāsimate), angesehen, hilfreich, freigebig und darin Anderen weit überlegen 98—122.

14. Lob auf den Halifen Elmanḡūr 'Abdallāh ben mohammed.

Meine Lobgedichte sind poetischer und wirksamer als die von Andern 1—11. So auch dies auf den Halifen 12. Er ist vortrefflich, mächtig, freigebig 13—26. Zwei Parteien hat er geeinigt, Spaltungen vermieden 27—36. Die Herrschaft der Früheren (Omajjaden) ist, ein warnendes Beispiel, zu Ende gegangen und die herrschgierigen Fürsten mit Weib und Kind vernichtet 37—49. Neue Ordnung ist durch die neuen Halifen geschaffen 50—52. Sie sind fromm und freigebig, besonders 'Abdallāh 57—62, sehr verschieden von dem verächtlichen geizigen Schwächling (Merwān) 63—67. Er ('Abdallāh) ist ausserordentlich tapfer 68—74. Möge Gott ihn erhalten 75. 76, dann hält er alle Feinde fern 77—83.



sich begeben hat auf gefahrvollem Weg durch die Wüste 7—17 und auf seine Hülfe hofft gegen Feinde, die auf seinen Tod rechnen 18—23. Auch früher hat er ihm geholfen 25—29, wofür er ihm dankt 30—34. Er berichtet, er sei den Hārūriten in die Hände gefallen und dem Tode nahe gewesen, aber Hoffnung habe ihn aufrecht erhalten 35—43. Als deren Wortführer ihm vorhält, dass er machtlos sei und nur der Stamm Sa'd einige Bedeutung habe, sei er zwar anfangs verstummt, habe dann aber zu seinem Unglück eine zu weit gehende Antwort gegeben 44—54, die er nicht zurücknehmen konnte. Er bedachte, dass menschliche Macht ihn nicht retten könne und betete um Hülfe zu Gott 55—60. Da empfand er Trost, auch im Hinblick darauf, wie Gott Moses und Jonas gerettet 61—74.

11. Lobgedicht auf Mohammed ben elāsāt' elhozā'i.

Er gedenkt der Wohnstätten der Geliebten und ihrer Anmut 1—6. Unheil droht, so will er schnell ein Lob in Kunstform an jenen Mohammed richten 7—11, der leider so entfernt sei 12—13. Dies Lob 14—20 enthält, er sei freigebig, gütig, hochangesehen, hilfreich, die Feinde zerschmetternd. — Er hat den Abū sāra blutig heimgeschickt, Türken und Kurden niedertgeworfen, nun gebe es für Abū sāra keinen Ausweg mehr 41—64.

12. Lob auf Elhārit' ben soleim.

Die Stätte der Geliebten ist leer (v. 1. 2); des theologischen Gezänkes (über Schicksalsbestimmung) ist er satt 3. 4; seine Erinnerung gilt den Frauen und seiner eigenen Jugend in lockigem Haar 5—10. Jetzt alt, kahl und in Not 11—15 wendet er sich an Elhārit': von ihm hoffe er Rettung 16—24. Kermān sei in schwerer



Elmançūr gegeben, dass der grosse Stamm dem 'Abdallāh ben āli ben ābdallāh, seinem Vaterbruder, der nach dem Tode des Halifen Essaffāh einen Aufstand erregte, den jedoch Abū muslim alsbald dämpfte, Hülfe geleistet habe.

Jetzt sind die Stätten leer 1—8, wo vor Jahren die keusche Arwa einmal rastete 9—14. Manch öden und gefährlichen Landstrich haben wir auf Kamelen durchritten; auf steinigem Boden sprengen wir auf unseren Rossen in die feindlichen Reihen 15—43. In Güte wollen wir uns mit den Feinden abfinden: wollen sie nicht, greifen wir sie mit Erfolg an 44—52. Sie weichen erschreckt vor uns 53—56. Wir wussten ja längst, dass uns die Züchtigung der Feinde oblag 57—60. Denn wir sind vom Stamm Tamīm. Lob desselben 61—90. Wenn Unruhen oder Complotte stattfinden oder Ratlosigkeit herrscht, sieht er zum Rechten 91—100. Seine Macht ist festgegründet 101—103. Im Kriege siegen wir, und wenn Andere irren, wir irren nicht 104—110. Wir werfen die Feinde nieder, Krieges Nöten gleiten von uns ab 111—116.

(Ged. 7 gehört vielleicht an das Ende dieses Gedichts).

9. Selbstlob.

'Amr's Tochter schildert ihn alt und verbraucht 1—9. Nach lustig verlebter Jugend 10—15 ist er jetzt gegen früher sehr verändert, ist tapfer, charaktervoll und auch in Rede den Gegnern überlegen 16—26. Auch hat er sonnenheisse Wüsten mit darhenden Kamelen durchzogen 27—44.

(Das Ged. ist nicht vollständig).

10. Lob auf Maslama. Gott hat ihn oft in Gefahren behütet 1—5, so auch jetzt, da er zu Maslama

ist auch schon früher mit Gegnern fertig geworden, die ihn gereizt haben 1—9. Also, lass das Schelten, es nützt dir nicht 10—23. Er sei ernst und alt geworden, sei auch kein Stein an Härte, aber die Zeit habe ihn arg mitgenommen 24—35. Schwach sei er nicht, denn Bilāl sei seine Hoffnung 36—41, er sei von Feinden bei ihm angeschwärzt 42—45. Er will dem Emir offen seine Lage bekennen 46—48. Er stecke in Schulden, der Aufschub der Zahlung sei kurz, ihm drohe Strafe 49—56. Daher drücke ihn schwere Sorge, er sei in Wucherhänden 57—67. Alles dies sei Folge der Notjahre 68—73; er bittet daher den Bilāl um Hülfe 74—84, dann seien seine Neider machtlos 85—95. Er sei entschlossen, fortzuziehen 96—99. Er schildert seinen eiligen Ritt auf Kamelen, die dem Wildesel gleichen 100—116, um vielleicht im Handel etwas zu verdienen 117—122 oder von einem Fürsten ein ansehnliches Geschenk zu bekommen 123—127. Bilāl, der ihm schon früher geholfen 128—130, möge auch dies Mal einen Aufschub der Schuldzahlung anordnen 131—133; dann werde er von Not frei und des Lebens wieder froh sein und ihm danken 134—139.

7. Ruhm des Stammes und Selbstlob.

Bruchstück; s. S. XXXIX und Citate S. 8, VII. Wenn wir mit Feinden in Krieg geraten, zeigen wir uns stark und überlegen 1—5. 8. 9. 6. 7. 10—14.

Wenn mich die Feinde schmähen, macht es mir nicht Angst, sie verkriechen sich vor meinen Versen und man zeigt mir Entgegenkommen 15—21.

8. Lob des Stammes Tamīm.

Anlass zu dem Gedicht haben Vorwürfe des Halifen  
e\*



mangel treibt sie weiter, ihr Verhalten zu einander 79—112. Begegnen dem Jäger 113—119; entkommen an sicheren Ort 120—134. Ruhm seines Stammes (Tamīm) 135—142; Tapferkeit desselben 143—179. Seine Hoffnung auf Gunst des Halifen (Hiśām) 180—184. Er rühmt dessen Bruder, den tapferen Maslama 185—207. Lob des Halifen Hiśām 208—224. Bitte um Geschenke 225—241.

3. Lob auf Elmoçaffā.

Verödet ist die Stätte 1—10, wo früher schöne Frauen verweilten 11—14. Lob des Stammes Tamīm 15—30. Durch die Öden 31—35 ziehen mühsam die Kamele ihrem Ziele zu 36—62. — Abla, des Dichters Frau, höhnt ihn mit spitzen Reden wegen seines Alters 63—69. Er wehrt sich: die Zeit habe ihn arg mitgenommen 70—78, nicht er sei Schuld an ihren Bedrängnissen, sondern die Hungerjahre in Ei'lraq 79—87. Worauf sie ihn auffordert, für seine Kinder irgendwo Unterhalt zu suchen und sich deshalb zu Elmoçaffā zu begeben 89—92. Lob desselben 99—134.

4. Bruchstück. Auf wem dasselbe sich bezieht, lässt sich nicht angeben. —

Der Gefeierte hat die Empörer (Bündler) unterworfen und sie zum Gehorsam aufgefordert: ihr Treiben sei Abfall von Gottes Gebot und bringe ihnen nichts als Verderben 1—7.

5 und 6. Beide Gedichte haben denselben Text: s. S. XXXIX und Citate und Lesarten S. 5 unter (V und) VI.

Lobgedicht auf Bilāl ben abū borda 'āmir ben ābd allāh.

Des Dichters Weib ist zwar sehr zänkisch, aber er



Lebensmut zu brechen und seinen poetischen Trieb und Schwung zu beeinträchtigen. Dennoch scheint dies nicht der Fall gewesen zu sein, sondern die Wirren der letzten Omajjadenzeit, etwa vom J. 110/728 an bis 132/749, in denen durch Aufruhr und Unsicherheit des Erwerbs, dann aber auch durch häufigen Misswachs, es schwer wurde, den Unterhalt für die Familie zu beschaffen, haben den Dichter zu erhöhter dichterischer Thätigkeit veranlasst.

Unsere Bemerkungen in der Einleitung des 2. Bandes S. XLV ff. über Eläggāg haben ihre volle Gültigkeit auch für Rūba: dieser behandelt dieselben Stoffe, klagt und liebt und lobt wie jener, ist mit sich mehr als zufrieden und auf seinen Stamm sehr stolz, nimmt nirgend ein Blatt vor den Mund, gefällt sich sogar, wie es scheint, in urwüchsigen Ausdrücken, prügelt, zertrampelt, tötet in seinen Versen die Gegner mit wütigen Geberden und trägt kein Bedenken, Wohlhabende und Vornehme würdevoll um reichliche Unterstützung anzusprechen. Es ist schwer, anzugeben, worin sich Rūba von Eläggāg in seinen Dichtungen unterscheide. Das poetische Verfahren, die Technik ist bei beiden gleich, Originelles hat keiner vor dem andern voraus und an dem Takt, Mass zu halten, fehlt es bei Rūba erst recht. Lob und Tadel trifft diesen, wie ich glaube, in höherem Masse als seinen Vater, weil bei ihm die poetische Anlage kräftiger war und die Verse ihm leichter und wuchtiger entströmten. Daher reiht sich nicht selten Vers an Vers, ein Gedanke drängt den andern bei Seite, ein Einfall von allgemeiner Wahrheit unterbricht noch den Zusammenhang, Hörer und Leser verliert bei den langen Sätzen den Faden, der Dichter aber setzt seine breite Schilderung fort, häuft

nicht so überschwänglich. Die Übertreibung im Guten und Schlimmen liegt ja in der Luft und im Boden des Orients; in unserem Klima ist man mässiger und kühler. Wenn er in obigen Stellen seine wahre Ansicht über die zeitgenössischen Dichter ausspricht und in sein wegwerfendes Urtheil auch solche, wie Elferesdaq, Ġerir, Elaħtal, Dü'rromma, einbezieht — dann muss er das Unglück gehabt haben, nur Stümper und minderwertige Poeten sich gegenüber zu sehen und für die bedeutenden kein Verständniss zu besitzen. Nein, für einen erhabenen Geist und sehr bedeutenden Dichter können wir ihn nicht halten, dafür war seine Bildung zu gering, sein Gesichtskreis zu beschränkt. Aber er besass poetisches Talent, vielleicht ein Erbtheil vom Vater, das sich sogar auf einen seiner Söhne übertrug: s. S. XXXII. Er hatte ausserdem sprachliche Begabung, Gewandtheit in der Form, Reichtum und Manigfaltigkeit des Ausdrucks, Leichtigkeit und Flüssigkeit des Reimes. Ferner war ihm die Gabe scharfer Beobachtung eigen: was er schildert, ist nicht erfunden und erdacht, sondern erlebt und in seiner Wesenheit erfasst. Sein Empfinden ist nicht zart, sondern derb, er ist nicht nervös, eher rauh und roh, aber er hat doch Gefühl und Gedanken, er ist nicht ein blosser Haudegen, ein Klopffechter, sondern er ist geistig rege, hat Interesse für Natur und Menschen, für kleine Vorgänge des Lebens und grosse Ereignisse seiner Zeit. Zu hohen Dingen war er durch Herkunft und Beruf nicht gelangt, er war aber doch in früheren Jahren, wie er selbst sagt (Ged. 55, 392 ff), in Wohlstand gewesen, dann aber mehr und mehr in Not und Schulden geraten, die ihn innerlich und äusserlich schwer bedrückten und wohl geeignet waren, seinen



- 36,42 Mein Gott, die Dichterlinge — welche Schwätzer!  
46 Oft lass ich stehn den Dichter wie den Stottrer  
47 Als Wälschen, der nicht kennt sprachliche Feinheit.  
36,57 Drum miss mich nicht nach einem Niederträchtgen  
58 Dummkopf und Hundsfott.  
37,11 Ich dichte, nicht wie du, nein, ich verschwende,  
13 wie, wer freigebig, Wechslermünze fortgiebt.  
39,17 Lob will ich spenden — und der Kenner kennt's —  
18 mit wohlbedachten Versen neuer Weisen,  
19 die wandern fort und halten auch mal an,  
20 ein Meister baute sie, derselben findig.  
41,154 Mich bringt in Zorn ein Kerl, der stiehlt und  
einsackt  
155 mein Dichtwerk, dessen Raub ihm doch nicht  
frommt:  
156 erblickt er mich, ist's aus mit seinem Wesen,  
157 zu Ende — wär' er doch ein Wurm, der kriecht!  
158 Ich habe längst den naschigen Poeten,  
159 den Matadoren teils und teils den Stümpfern,  
160 verabreicht, wenn es Not that, derben Fusstritt.  
(überhaupt die ganze Stelle 161—189 gegen  
die minderwertigen Dichter).  
43,33 Er bringt (die Worte) vor in schönster Folge,  
34 sich haltend zwischen allzu hoch und niedrig,  
35 mit klarer Haltung und gefälliger Senkung.  
58 Mein Lied vergilt dir, lieblicher als Moschus,  
59 sein starker Duft entströmt dem Bisamthier.  
55,244—253 verhöhnt er gemeine Dichter,  
254—255 Dummköpfe und Prahlhänse, die vor ihm  
verstummen und auskneifen.  
Unser Urteil über ihn als Dichter ist bei weitem



- 27 mich sollen Leute nicht zum Ziel ersehen!  
31 Wenn meine Dichtung auftritt, hohen Flugs,  
32 erkennst du, dass die Überlegenheit  
34 auf unsrer Seite. —
- 18,45 Schmück' ich mit Lob mein trefflichstes Gedicht,  
46 ist's wahr und einem rühmlich Edlen gilt's.
- 19,39 Was Schönes man begehrt, du hast's; ich habe,  
40 was bleibt und eindringt mehr als Inderstahl.  
41 Einholt' ich die Vorgänger; wer wird nach mir  
42 so weben und abschneiden so, wie ich?
- 22,87 ff (Manch Dichter) zeigt sich plötzlich als grimmiger  
Leu, der die Gegner zermalmt.  
106 Tief schmerzen können Worte; länger haftet  
107 an Menschen nichts als Rede spitzer Zunge.  
136 Geschickter Meister Werk, das webe ich.  
137 Wie sähest du mich beim Dichten je gestützt  
138 auf tripplig kurz bemessener Worte Stab?  
139 So nimmt der Sprachgelehrte mich nicht wahr,  
141 und ist doch hochgelahrt und kennt den Ausdruck.  
142 Leicht stehen mir die Worte zu Gebot.
- 23,86 Drum wählt' ich mir aus schönster Stickerei  
87 Verse vom feinsten Schnitt und guter Naht;  
88 — — es gilt mein Lob  
89 und dauert mehr als bestes Seidenzeug.
- 26,37 — dieser Dichtung Stricke (sind) stark und glatt:  
38 Ruhm trifft ihn, den sie feiert, oder Unruhm.
- 30,46 So oft er (der Gegner) bissiges Gezänk erhebt;  
47 hab' ich ihn abgebracht von seinem Prahlen  
48 durch Reden, deren Hiebe tief einschneiden.
- 32,71 Seine Gegner sind Versflicker, Zänker,  
72 Stänker, seichte Schwätzer.

deckt. Weil es für die ganze Art charakteristisch ist, kann man ihn als deren Vertreter ansehen und aus diesem Grunde will ich es nicht dabei bewenden lassen, bloss einige Stellen seiner Ruhmredigkeit zu citieren. Das würde ihn nicht in vollem Lichte erscheinen lassen, selbst wenn man die Citate im Texte aufschlüge. Ich habe vielmehr aus dem ganzen Diwān ziemlich alle bezüglichen Stellen ausgezogen und lege sie hier in Übersetzung vor; man ersieht daraus auch, wie wenig zart der kratzbürstige Kampfhahn Seinesgleichen behandelt.

Rūba als Poet.

- 2,29 Ich bin ein Mann, der nicht die Menschen schimpft;  
13 aus Scheu vor Schimpf vermeide ich das Schimpfen.  
17,9 Wenn meine Verse mit den Schwänzen wedeln,  
20 dann siehst du, thun sich ihre Pforten auf.  
9,25 Bis dass er sieht, Beredte sind wie Stottrere  
26 und dass ich wahrer rede, besser flunkre.  
11,9 (Ich will)  
ein Kunstwerk liefern, das nicht voll Verwirrung.  
14,1—9 Seine Rede führe zum Ziel, habe inhaltreiche  
Sprüche, sei wie ein in Zier und Schmuck ge-  
sticktes Kleid,  
10 poetisch mehr als Anderer Dichtung wirksam.  
11 Lob ist Gewinn für den, der nach Gewinn hascht.  
15,35 — — Ich beisse, wen ich will,  
36 mit giftigen Zähnen, scharf genug zum Schlachten.  
16,25 Der Seidenwirker aus Eljemen hofft nicht,  
26 und ging er alle Weber an, zu sticken  
27 wie ich — und mein Geweb hat feste Fäden.  
17,26 Ihr (der Gedichte) Inhalt sprudelt und wirft  
krausen Schaum aus;



habe mit Dū'rromma, die Regezdichtung mit Rūba ihren Abschluss gefunden (Muzhir II 242; dasselbe auch bei Ibn ḥallikān No. 534, S. 11). Der berühmte Sprachgelehrte Elḥalil ben aḥmed († c. 175/791 oder etwas früher) urteilte über ihn: Mit ihm haben wir die Poesie, Sprachkunde und Beredsamkeit begraben. (Kit. Goth. f. 300<sup>b</sup>).

Mohammed ben sellām elḡomahī † 232/846 fragte in seiner Jugend den alten Jūnus ben ḥabīb † 182/798, ob er je einen sprachgewandteren (afḡah) kennen gelernt habe? Nein, war die Antwort (p. I 26). Dass seine Gedichte indessen auch bspöttelt wurden, zeigen 2 Verse in T IV 37, 4 und 5, und nicht bloss Ibn qoteiba, sondern auch Ibn doreid nörgeln an einzelnen Ausdrücken (Muzhir II 252). Wenn nicht in anderen Kreisen, ist Rūba wenigstens in grammatischen Schulen noch viele Jahre gelesen worden, das beweisen die vielen Citate und die grosse Menge Lesarten. Aus diesen ersehen wir auch, welche seiner Gedichte die meiste Beachtung gefunden haben: es sind das 6. 33. 40. 41. 45. 55. 57.

Das beweisen auch die schon S. IX erwähnten Commentare, zu denen auch, nach dem Fihrist ١٥٨, noch die Riwāje des Abū āmr eśseibānī † c. 200/815 gehört und der Commentar des Essukkari † c. 275/888, welcher die Commentarfabrikation im Grossen betrieb, und andere.

Dass Rūba den Wert seiner Dichtungen sehr hoch einschätzte, ist schon gesagt; aber solch Dünkel lag anderen Dichtern auch nicht ausserhalb ihres Bereiches; so ist es überall und zu allen Zeiten gewesen, hier mehr dort weniger, hier offen dort etwas verschämt und ver-



es ihm Vorteil verspricht; wie er denn auch schliesslich die 'Abbāsiden lobt, obgleich er im Grunde für die Omajjaden war.

Etwas Ungehöriges oder gar Unehrenhaftes sah er in diesen Bittgesuchen keinenfalls; er hatte ja berühmte Muster in Menge vor sich, die es nicht anders gemacht hatten. Auch konnte er sich mit der Einbildung trösten, dass er ja eigentlich nicht bettele, sondern nur tausche: die Gönner gaben ihm Geld oder Geschenke, er gab ihnen dafür ein Lobgedicht: wer besser dabei fuhr, schien ihm sehr fraglich; ihre Geschenke verbrauchten sich bald, sein Lob verblieb ihnen für lange Zeit. Bei solcher Auffassung empfand sein dichterischer Stolz, seine Hochachtung vor sich selbst, keine Demütigung: ein Geschenk war für ihn nur die gebührende Tantième für seine Leistung. Wie hoch er diese schätzte, werden wir späterhin genauer, auf Grund seiner eigenen Angaben, betrachten. — Also das Ziel aller dieser Dichtungen ist dasselbe; die Stoffe, die er dazu verarbeitet, sind die gleichen — und doch, welche Mannigfaltigkeit der Behandlung im Einzelnen, welche Geschicklichkeit, ja welche Kunst in Herstellung des ganzen Gewebes!

Von den Lobgedichten sind nur 20—21 vollständig, die übrigen sind es nicht. Alle andern Gedichte aber, von dem gegen den Vater gerichteten und den Ermahnungsgedichten an den Sohn abgesehen, sind Bruchstücke: was darin fehlt und in welchen Hauptteil sie gehören, ist aus der Zusammenstellung (S. XLIV) zu ersehen.

Der dem Rūba fast zeitgenössische Sprach- und Litteraturkenner Abū ámr ben eláli, dessen Ansehen un-  
gemein gross war, urteilt über ihn sehr günstig: die Poesie

24. Der Sohn des Horeim ben abū ṭahma elmogāsi'i (dies war eine Sippe des Stammes Tamim). Ged. 24. Er heisst v. 43 Ettergumān ben horeim und v. 60 bloss Ettergumān. Nach der Überschrift wird in diesem Gedicht der Vater Horeim gelobt, aber in den Versen ist nur von dem Sohn die Rede und das Wort „Sohn“ scheint aus Versehen ausgelassen zu sein. Der Vater lebte noch im J. 102/720 und nahm an dem Kampfe Maslama's gegen den aufständischen Jezid teil. Dagegen der Sohn wird in den späteren Unruhen und Aufständen, auf welche sich Rūba's Gedichte sonst beziehen, also gegen Ende der Omajjaden, die Aufrührer tapfer bekämpft haben „wie ein Löwe“, v. 43—56 und auch mit Sieg und Erfolg v. 60—64.

25. Elwelid ben jezid ben ābd elmelik, der im J. 126/744 ermordete Halife. Ged. 39. Es bezieht sich auf die Zeit, als Jūsuf ben 'omar in El'irāq „ein straffes Regiment“ führte, v. 48—58, und das war um d. J. 120/738. Der Dichter lobt ihn als gerecht, huldvoll und freigebig v. 35—47.

Die Zahl dieser — gleichviel ob vollständig oder mangelhaft erhaltenen — an 23 (vielleicht 24) Vornehme und Reiche gerichteten Gedichte beläuft sich auf 35. Die Veranlassung und der Inhalt ist bei allen dasselbe: der Dichter befindet sich stets in Not und Sorge, die Zeiten sind unruhig und schlecht, er bittet daher stets um Hülfe, und zwar um nicht zu knappe. Er wendet sich daher immer an Leistungsfähige und um ihr Interesse für ihn zu wecken, spendet er ihnen Lob, gleichgütig ob sie es verdienen oder nicht, und wechselt sogar seine Ansichten und seine herkömmliche Überzeugung, wenn



jetzt sei eine neue Ordnung eingeführt v. 37—52. Der jetzige Herrscher sei sehr tapfer 68—74 und freigebig 20—24, sehr verschieden von dem Geizhals und Schwächling (Merwān II) 61—67. Die Braven haben Erfolg und Gott steht ihnen bei, das habe auch Merwān's Niederlage bestätigt 90—100.

22. Elmohāgīr ben ābd allāh elkilābī. Ged 21. Über diesen habe ich keine Auskunft gefunden. Dass er zur Zeit der Aufstände lebt und diese mit Härte, aber auch mit Gerechtigkeit dämpft, sehen wir aus v. 193/207. Der Dichter bedauert, dass die Ungunst der Verhältnisse ihn fern von jenem gehalten habe, er möge es nicht auf Abneigung schieben 137/145. Denn er lobt ihn als fromm, gerecht, in Rat und That ausgezeichnet, ihm mache keiner seinen Ruhm streitig und spricht aus, dass er stets auf seine Hülfe rechne 146—148.

23. Naḡr ben sejjār elleitī. Ged. 19. 50. Beide Gedichte beziehen sich auf die Zeit der Aufstände, welche gegen Ende der Omajjadenherrschaft immer mehr zunahmen und von Emissären der 'Abbāsiden fortwährend geschürt wurden. Im Ged. 50, 19. 20 heisst es: Abū muslim — der Hauptemissär — reisse Alles nieder, und v. 21: Naḡr möge tapfer für die Seinen eintreten, d. h. für die Omajjaden, auf deren Seite auch Rūba stand. Dies Gedicht gehört wohl zu den ausgewählten Gedichten, die er, der sich in Neḡd aufhält, in bedrängter Lage an den in Essogd stationierten, damals vielleicht schon als Statthalter über Ḥorāsān gesetzten Naḡr (seit dem J. 125/743, A V 201) schickt, dessen Freigebigkeit er darin rühmt Ged. 19, 1—20. (In ng geht No. ۳۳ auf ihn.) Naḡr starb im J. 131/748.



starb im J. 120/738 oder 121 A V 170. — Ged. 54 bezieht sich auf die Aufstände um 102/720 herum, in denen Maslama den Empörer Jezid ben elmohallab besiegte und tötete. Die Bewältigung des Aufruhrs war schwierig v. 47—56. Er habe die Besonnenheit nie verloren, sondern mit starker Hand die Gläubigen in Schutz genommen 105—113. Er sei der tapfere Vorkämpfer der Merwāniden 125—129. Dies Gedicht betrifft hauptsächlich seine kriegerische Thätigkeit, mehr als seine socialen Eigenschaften und kann deshalb als ein politisches angesehen werden. Aber der Dichter hat ihn auf Grund von sonstigen schönen Tugenden gepriesen und dass er ihn auch um Unterstützung gebeten haben wird, lässt sich aus v. 5 und aus dem Ritt zu ihm hin 57—77 schliessen, obgleich die eigentlichen Bittverse fehlen. — Aus Ged. 10 v. 25—29 sehen wir, dass M. dem Dichter schon früher geholfen hat und der ganze Schluss von Ged. 2 weiss Lob und Bitte geschickt in einander zu verweben.

20. Elmoçaffā Ged. 3. — Ich habe über ihn keine Angaben gefunden. Es war wiederum ein Notjahr in El'irāq, wo sich Rūba in grosser Not mit den Seinigen aufhielt v. 79/86. Seine Frau (Obeilā) fordert ihn deshalb scheltend auf, sich zu Elmoçaffā zu begeben v. 88—92. Von v. 93 an wird dieser dann gepriesen wegen seiner Freigebigkeit, Rechtlichkeit, Milde und kräftigen Persönlichkeit.

21. Der 2. abbāsische Halife Abū ġa'far 'Abd allāh ben mohammed elmançūr, welcher von 136/753—158/775 regierte. Ged. 14. — Der Untergang der früheren Herrschaft, sagt der Dichter, könne als Warnung dienen;

gleichen seine Siege über Türken, Kurden und dass er dem Abū sāra jeden Ausweg abgeschnitten habe; er bedauert, dass er so entfernt sei v. 12. 13. Dies war um das Jahr 129/746 der Fall, als er in der Provinz Kermān beschäftigt war. Später hatte er in Ägypten und in Nordafrika mit den Berbern zu thun, 140—148, dann nahm er noch an dem Feldzug des Elābbās ben mohammed gegen Byzanz teil, kam aber unterwegs um im J. 149/766. Tb III 353. A V 451.

17. Merwān ben mohammed ben merwān ben elhakam. Ged. 41. Er ist der letzte Halife der Omajjaden, wurde gegen Ende des J. 132/750 getötet. Rūba klagt v. 265—272, dass neue Aufstände (zur Beseitigung der Dynastie) drohen, will aber doch seine Hoffnung auf Merwān nicht aufgeben. Er flucht auf die Empörer v. 222—232 und freut sich, dass Merwān in Syrien und El'irāq Erfolge habe 194—221. Sein Trost ist, dass dessen Güte den Elenden helfe, also auch ihm v. 233—239.

18. Mosabbih aus der Familie des Zijād. Ged. 36. Es ist in der Zeit, als Aufruhr gegen die Omajjaden das Land beunruhigt, dass Rūba seinen Sohn 'Abdallāh zu dem in der Ferne weilenden Mosabbih abschickt, um dessen Hilfe in seiner bedrängten Lage zu erbitten A. 5—7. Die Familie desselben sei wohlthätig und in ihrer Nähe würde er nicht Not leiden 14—20. Er werde, wenn er nicht sterbe, sich selbst zu ihm begeben 21—23. 28—35, er bittet zugleich auch, die Sticheleien und Verleumdungen seiner Feinde nicht zu beachten 36—41. 58—68. Wer dieser Mosabbih, der frühstens um 110 gelebt haben wird, sei, weiss ich nicht.

19. Maslama ben ábd elmelik Ged. 2. 10. 54. Er



Seinigen zurückgekehrt, ist alt und gebrechlich und in Unglück v. 150 d. h. in Not, und wendet sich deshalb um Hilfe an einen edelbürtigen, wohlthätigen Herrn. v. 153—180.

13. 'Anbasa ben sa'id ben el'āc elomawī. Ged. 35. (Sein Grossvater gleichen Namens war Freund des Elhaġ-gāg, um 84/703. Tb II 1126. Anon. Chronik 275. 348.) Jener lebt um 120/738 herum. Er hat Rūba schon oft über schlimme Zeiten hinweggeholfen, so hofft er denn auch jetzt wieder auf seine Unterstützung, v. 30—48 und freut sich, ein Loblied auf ihn anstimmen zu können v. 15—29.

14. Elfadl ben ābd errahmān elhāsīmī. Ged. 13. Rūba befindet sich in Not und Schulden und nimmt zu ihm seine Zuflucht v. 87. Er rühmt dessen edle Herkunft, Edelmut, Tapferkeit, Ansehen und erwartet von ihm reichliche Unterstützung v. 94—118.

15. Elqāsīm ben mohammed ben elqāsīm ettaqafi Ged. 22. Er eroberte ein Stück von Indien (Elhind) im J. 94/713, wurde aber alsbald abgesetzt, in Wāsiṭ eingekerkert und im J. 95/714 getötet. Tb II 1256. A IV 465. Rūba bedauert, dass Umstände ihn gehindert hätten, jenen bei seiner Rückkehr zu begrüßen und wünscht ihm Glück zu seinen weiteren Plänen. Er rühmt seine Herkunft und Überlegenheit, klagt über die Zeit der Not und hofft auf seine Unterstützung. v. 224—238.

16. Moḥammed ben elasāṭ elhozā'i. Ged. 11. Rūba will ein Kunstwerk von Gedicht liefern, das Eindruck machen, d. h. seiner Bitte um Beistand in der Not Gehör erwirken soll v. 9—11. Es ist aber unvollständig. Er rühmt sein Ansehen, seine Güte und Freigebigkeit, des-



daher als gerecht in Wort und Werk v. 71, als charaktervoll und mutig und edelgesinnt, allen zugänglich, und hofft auf seine Freigebigkeit 298—317. Einst wohlhabend sei er durch die Ungunst der Zeiten an den Bettelstab gebracht 392/400.

10. Soleimān ben āli elhāsīmī, um das J. 134/751 am Leben. Ged. 45. 47. Auch ng<sub>va</sub> bezieht sich auf ihn. Er war ein Oheim des Halifen Essaffāh. Er war Statthalter von Elbaçra, Elbahrein und 'Omān und brachte als solcher eine Menge Verwandte der Omajjaden-Halifen um im J. 132 A V 331. Er verlor seinen Posten in Elbaçra im J. 139, erhielt ihn etwas später aber wieder und starb im J. 142/759, im Alter von 59 Jahren. A V 343. 349. 380. 389.

In dem kürzeren 47. Ged. rühmt Rūba ihm Wohlthätigkeit nach, er habe auch bei den Unruhen in El'irāq seine Tapferkeit gezeigt. Ausführlicher lobt ihn das 45. Ged.: er sei zugänglich, edel, thatkräftig, fromm und freigebig v. 110—113. Er hofft, da er stets auf seiner Seite gewesen sei, dass Soleimān ihn von den Schulden und den bösen Folgen der Notjahre befreien werde v. 122—130. 114—121. 84—96.

11. 'Abd elmelik ben qais eddibi, Statthalter von Sind. Ged. 26. Er lebt um 105/723.—Rūba kommt zu ihm weither; er sei als freigebig und edel bekannt, beschütze die Schwachen. Er bittet also und hofft auf grössere Geschenke, andeutend, dass seine Verse im Stande seien, berühmt zu machen — oder auch das Gegenteil herbeizuführen.

12. Der Sohn der beiden 'Omar. Ged. 46. Wer das ist, weiss ich nicht. — Rūba, aus der Ferne zu den

Schulden und hofft auf seine Hülfe. Ged. 51 rühmt, dass er an Ansehen und Einsicht und Wohlthätigkeit allen voraus sei.

7. Elhakam ben ábd elmelik ben bišr ben merwān. Ged. 43. (Auch ng v<sup>6</sup>). Er entfloh im J. 132/749, als Ibn hobeira und andere Grossen in Wāsiṭ von Essaffāh' hingerichtet wurden. (Tb III 69 A V 339.) Er hat dem Dichter schon früher oft geholfen, so hofft er, dass jener es auch jetzt thun werde v. 50/54, dafür solle ihn denn auch sein Lob entschädigen 55—60.

8. Fālid ben ábdallāh ben jezid elbaḡali elqasrī. Ged. 18. Er war im Jahr 109/727 Verwalter von Elbaḡra und Elkūfa, Tb II 1506, hat Sind erobert und schickt nach Horāsān, wo Aufruhr tobt, zur Bekämpfung desselben einen Vetter v. 56/76. Er selbst hat in El'irāq, wo er im J. 118/736 Statthalter war, Tb II 1593, die Ketzler und Räuber zur Ruhe gebracht, auch manche aus ihren Kerkern befreit, wie Mohammed elanḡarī, Elhanafī, 'Oṭārid v. 89—108. Rūba sagt, er lobe ihn, weil er Lob verdiene wegen seiner Freigebigkeit in knapper Winterzeit v. 45—48, weshalb ihn denn auch Gott in Fährlichkeiten beschütze v. 53. 54. Auf Bitten antworte er nicht bloss mit Versprechungen, sondern durch die That mit reichlicher Gabe 112—115. — Er ist um das J. 126/744 von Jūsuf etṭaqafī hingerichtet: s. oben bei Bilāl ben abū borda.

9. Der erste 'Abbāsiden-Halife Abū 'labbās 'abd allāh ben mohammed essaffāh, gest. 136/753. Ged. 55. Rūba's Sympathien waren nicht auf Seiten der 'Abbāsiden, aber da ihn die Not und auch Krankheit bedrängen v. 358/391, zumal er in der Ferne ist v. 285/291, wendet er sich an den Herrscher mit dringender Bitte um Hülfe. Er preist ihn



v. 125/132; er rühmt dessen Gerechtigkeit v. 157/169 und dass Verleumdungen ihm nichts anhaben können. — Diese Ansicht teilten indes nicht alle; er galt für eigenmächtig und dass er Rechtsentscheidungen treffe, ohne sich an Beweisstücke zu kehren, was früher nie geschehen sein soll. Flügel, Vertraute Gefährte S. 8, 5.

3. Ettergūmān: s. Horeim.

4. Elhārit, ben soleim Ged. 12. 53. Welche Stellung er einnahm, ist nicht ersichtlich, aber nach 53, 21. 22 stammt er von hohen Ahnen und ist sehr angesehen, auch reich und freigebig und hat nach v. 8 dem Dichter aus der Not geholfen. Dies Gedicht ist also später verfasst als Ged. 12, in welchem Rūba über die lange schreckliche Notzeit klagt: er hält sich damals in dem fruchtbaren, durch Seidenhandel wohlhabenden Lande Kermān auf 12, 24/27, wo jetzt aber Wucher und Meineid arg hausen: er bittet dringend, dass jener komme und Ordnung schaffe. Er ist also vielleicht der Landesverwalter.

5. Ob Ged. 28 auf diesen Elhārit geht, ist ungewiss. Nach V. 48 heisst er Elhārit, ist sehr gütig und freigebig v. 49—58, daher Rūba ihm seine Not klagt, dass er und viele andere ihre Heimat Hūs und Biša hätten verlassen müssen wegen Knappheit der Lebensmittel, und um Unterstützung bittet. Es scheint aber, nach v. 35/42, dass Rūba die Gelegenheit benutzt hat, Handelsgeschäfte zu machen, allerdings aber, wie er selbst sagt, auf Risico, nicht um Profit.

6. Hār ben elhak am ben elmondīr elābdī, Ged. 48. 51. Sein Vater lebt im J. 71/690 (Tb. II 801), er selbst ist wohl um 100/718 oder etwas später anzusetzen. Rūba rühmt in Ged. 48 seine Freigebigkeit, klagt über drückende



Schnitt und guter Naht“ sehr erkenntlich erweisen. Ganz ähnlich versetzt er in Ged. 25, in welchem er zuerst über Schulden, dann über Widersacher klagt, auch über solche, die ihn bei Abān anschwärzen, einem vorgeblichen Geizigen Hiebe und Stiche und hofft von Abān süßen Labetrunk, aber reichlich!

2. Bilāl ben abū borda 'āmīr ben qais elasāri Ged. 6. 30. 42. 57. — Er stand bei Hālid elqasri in hoher Gunst. Er macht ihn im J. 110/728 zum Vorsteher der Leibwache, dann des Gerichts in Elbaḡra, auch zum Vice-Verwalter dieser Stadt im J. 118, was er auch noch im J. 120 war; aber Jūsuf etṭaqafi nahm seinen Gönner sowohl wie ihn selbst gefangen im J. 121 und liess ihn später (im J. 126/744) tot foltern. Tb II 1526. 1593. 1657. — A V 108. 148. 167. 207. Aus Ged. 6 ist ersichtlich, dass Bilāl schon früher den Dichter in Notzeiten unterstützt hat 6, 41; 130. Nun sei er von Feinden grundlos bei ihm angeschwärzt, er möge Aufschub seiner Schuldzahlung anordnen v. 181—183.

Nach Ged. 30 hat Bilāl sich seiner in der That durch richterliche Entscheidung angenommen und Rūba spöttelt über die nicht damit zufriedenen Gegner. Er bittet wiederum um Unterstützung und betont, dass er sich nie an Geizhälse, sondern nur an Edelgesinnte und Freigebige wende. — Aus Ged. 42 sehen wir, dass er aus weiter Ferne kommt und persönlich um reiche Gabe bittet, andeutend v. 27, dass er durch sein Lobgedicht ihm dauernden Ruhm als Entgelt für vergängliche Güter verschaffe. Ged. 57 scheint das späteste zu sein. Er beruft sich darin auf Bilāl's frühere Gunsterweisungen, ihm verdanke er es auch, dass er sich jetzt in Elbaḡra aufhalte

thatsächlich gezählten 56 Gedichte halten. Diese umfassen dann:

1. Gedichte zum Lobe von Gönnern des Dichters, die wir alsbald im Zusammenhang aufführen werden.
2. solche zum Lobe des Stammes Tamim: 27. 33.
3. zum eigenen Lobe: 9. 17. 31. 44. 58.
4. zum Lobe des Stammes und seiner selbst: 16. 29. 32. 52.
5. Schilderungen der Wüste: 1. 34. 40.
6. auf politische Zustände bezügliche: 4. 10. 14. 15. 49.
7. einen blossen Gedichtanfang, nicht einmal als solchen vollständig: 38.

Die hochgestellten und vermögenden Personen, an welche Rūba sich mit seinen Lobgedichten, welche im Grunde poetische Bittschriften sind, wendet, sind in arabisch-alphabetischer Reihe folgende:

1. Abān ben elwelid ben 'oqba elbaḡali. Ged. 15. 23. 25.

Er war mit Hālid ben ābd allāh elqasri, welcher 15 Jahre lang Wāli von El'irāq gewesen war und für sehr reich galt, befreundet. Als er dann im J. 120/738 abgesetzt und eingekerkert und durch Jūsuf ben 'omar et'faqafi ersetzt wurde, verhandelte Abān mit Jūsuf um dessen Lösegeld. Tb II 1654. A V 167. Er lebte noch im J. 127/745, wo er den Befehl über die Leibwache Merwān's erhielt, Tb II 1902.

Nach Ged. 15, Anfang, hält sich Rūba in weiter Ferne von ihm auf, klagt über Schulden und hofft auf ein reichliches Geschenk, nicht auf die Gabe eines Geizhalses. Die Lage in Ged. 23 ist ganz dieselbe; er ist seines erhofften reichen Erfolges nicht recht sicher und spielt wieder auf die Schätzigkeit des Geizes an, betont auch die schöne Stickerei seiner Verse und spricht die Hoffnung aus, jener werde sich für sein Lob „von schönstem



Der Inhalt der einzelnen Gedichte wird weiterhin nach den darin behandelten Gegenständen speciell angegeben werden: hier aber handelt es sich im allgemeinen um die Frage, welche Stoffe behandelt der Dichter, wie sind seine Dichtungen einzuteilen? Der Augenschein zeigt und aus den Überschriften geht hervor, dass die meisten derselben Lobgedichte sind, teils auf hervorragende Zeitgenossen, teils auf seinen Stamm und auf ihn selbst; oder auch, sie sind beschreibender Art; zwei enthalten Vorschriften oder Verhaltensregeln für seinen Sohn 'Abdallāh; eines ist eine herbe Zurückweisung der ihm von seinem Vater in einem Gedicht gemachten Vorwürfe der Habsucht und Lieblosigkeit. Rūba's Entgegnung ist so massvoll, fast könnte man sagen so pietätvoll, gehalten, dass sie nicht als Spottgedicht angesehen werden kann, weil für das Fach viel grellere Farben verwendet werden. Von diesen wenigen Einschränkungen abgesehen, sind alle Gedichte Lobgedichte ausser ein paar beschreibender Dichtungen. Diese habe ich oben unter den Bruchstücken aufgeführt. Ich halte im Grunde auch alle Bruchstücke (Nachtragverse) für Stücke aus Lobgedichten, denen der Hauptteil (Lob) abhanden gekommen ist. Ich bin sogar der Meinung, dass die Gedichte, in welchen er seinen Stamm und oft zugleich mit demselben sich selbst lobt, nur Bruchstücke seien, in welchen diese Ruhmesabschnitte nur zur Begründung der Trefflichkeit des Dichters vorkommen und also in den zweiten Hauptteil des Gedichtes gehören und an welchen das dritte Hauptstück (das Lob des Gönners) fehlt.

Ich will aber hier davon absehen und mich an die



einige Verse umzustellen). 37. 41. 43. 45 (am Schluss fehlt etwas, Versfolge sehr in Unordnung). 46 (Versfolge oft zu ändern). 49 (Anfang sehr kurz). 54. 55. 56. 57 (v. 1—14 gehört ans Ende). — Dass die Dreiteilung bei Ged. 37 (Antwort auf die Vorwürfe seines Vaters) und 20 und 56 (Ermahnungen an seinen Sohn) fehlt, ist selbstverständlich.

Trotz der vielen als Bruchstücke bezeichneten und dennoch nicht sonderlich kurzen, im Gegenteil öfters recht langen, Gedichte ist die Zahl der als vollständig anzusehenden immerhin doch 20 (oder 23), aber es ist festzuhalten, dass die Behandlung der 3 Hauptteile nicht in allen die gleiche ist, sondern je nach dem Zwecke, den der Dichter im Auge hat, bald sich in behäbiger Breite ergeht, bald sich zusammenfassender Kürze befließigt. Zum Übergange von dem Anfang zur Mitte bedient er sich hauptsächlich dreier Methoden. Entweder braucht er die Wendung „Wohl manchen Landstrich, Wüste“ oder ähnlich, ohne vermittelnden Ausdruck an das Vorige geknüpft (durch das präpositionale wāw, z. B. **وَبَلَدَةٍ**, und dergleichen); und wenn ein Gedicht so anfängt, kann man sicher sein, dass der ganze Anfang da fehlt, und dass das Gedicht nur anscheinend vollständig sei, z. B. Ged. 1. 40. **Elāggāg** 20. 22. Oder er wechselt mit **بِ** sein bisheriges Thema. Der Anfang eines Gedichtes mit dem Worte ist sicheres Zeichen, dass demselben der Kopf fehlt, z. B. **Elāgg**. Ged. 36. Am deutlichsten geht er aber zu anderem über durch die Wendung **دَعِ ذَاكَ** lass das, in dem Sinne: genug davon, nun zu etwas anderem!

noch lieber ungewöhnliche Wörter, aber über Richtigkeit der Versfolge, über etwaige Mängel und Lücken darin, über den Zusammenhang des ganzen Gedichtes und seine innere Gliederung — von den Zeitverhältnissen, die es behandelt oder berührt, ganz abgesehen — verlautet nirgends auch nur eine Silbe. Und doch wäre darüber manches zu sagen; ein kleines Beispiel davon kommt unter dem Abschnitt Citate und Lesarten bei dem 7. Gedichte vor.

Wir halten also an dem, was auch schon vorhin über Dreiteilung der Gedichte gesagt ist, fest und bezeichnen die drei Teile mit Anfang, Mitte und Schluss. Das Ergebnis ist folgendes. Der Anfang fehlt an Ged. 6 (die Versfolge etwas zu ändern). 23 (Schluss ist verkürzt). 28. 31. 36 (Versfolge öfters zu ändern). Anfang und Mitte fehlt an Ged. 4 (auch am Schluss fehlt ein Stück). 10. 14. 19. 26. 35 (einige Verse umstellen). 42. 44. 47. 50. 51. 52.

Anfang und Schluss fehlt an Ged. 1. 9. 15 (die Mitte lückenhaft). 17 (desgleichen). 34 (der Anfang fehlt fast ganz). 40.

Mitte fehlt an Ged. 11 (auch im Anfang fehlt viel). 12. 39 (knapp und unfertig). 48. 53 (Anfang kurz).

Mitte und Schluss fehlt an Ged. 38.

Schluss fehlt an Ged. 16 (Anfang nicht ganz in Ordnung). 29. 58.

Vollständig sind mit den drei Teilen: Ged. 2. 3. 8 mit 7 als Schluss. 13 (hat einige Lücken). 18. 20. 21. 24 (einige Lücken, auch einige Verse umstellen). 25 (die Versfolge öfters zu ändern). 27. 30. 32 (Anfang gekürzt) (33 desgleichen; in der ersten Gedichthälfte



dass jedes grössere Gedicht, sei es Qaçide, sei es Reğez, (d. h. das im 1. Jahrhundert der Hıgıra umgeformte), stets aus 3 Hauptteilen besteht (S. XXXV) und dass, wenn diese nur zum Teil vorhanden, es unvollständig oder Bruchstück ist, mag dies an sich noch so lang sein. Mit diesem Massstab gemessen, steht es um die alten arabischen Dichtungen vor Eintritt des Islām hinsichtlich der Vollständigkeit, auch ganz abgesehen von der Echtheit, sehr schlimm und die Klage, dass das Meiste davon zu Grunde gegangen sei, erscheint schon deshalb sehr begründet. Die Hauptschuld daran trifft die Sammler und Sprachgelehrten, die bei ihrer Beschränktheit meist nur der Wortfassung ihre Aufmerksamkeit schenkten, ohne die erforderliche Rücksicht und Einsicht auf ein Ganzes zu richten. Es sollte für uns die Berufung auf deren Urteil entweder ganz unterbleiben oder doch nur mit Zagen und Vorsicht erfolgen. Nicht, weil die alten arabischen Grammatiker oder Wortsammler das oder das behaupten, ist es richtig, sondern obgleich sie es so ansehen; denn für kritische Behandlung einer Frage haben sie kein Verständnis.

Jene ältesten Dichter beschäftigen uns hier aber nicht und ich streife sie nur deshalb, um zu betonen, dass derselbe Mangel an poetischem Verständnis, der die Geistesblüten der Vorzeit nicht richtig zu würdigen wusste, von den Gelehrten in den ersten Jahrhunderten des Islām als Vermächtnis in getreue Obhut genommen wurde. Die Frage, ob ein Gedicht Rūba's vollständig sei, ist nirgends aufgeworfen; er wird viel gelesen, das beweisen die häufigen Citate und Lesarten, auch öfters commentiert; man erörtert lang und breit gewöhnliche und



Wer ein Gedicht wie das 1. oder 40. (oder 35. oder auch viele andere) liest, wird, wenn er die Schwierigkeit des Verständnisses überwunden hat, an der poetischen Darstellung seine Freude haben. Die Schilderung des öden Landstriches, der im schwankenden Nebel gehüllt pfadlos erscheint und den bei Nachtstille gleichsam Geisterstimmen durchzittern, durch dessen rauhe Sand- und Kieswege, vorbei an Klüften und Irrwegen, durch Staub und durch Dunkel der Nacht, die Kamele ihren Weg finden, wenn auch der Führer die Richtung verloren hat, — solche Schilderung übt gewiss bestrickenden Reiz aus; der Leser empfindet, da ist nichts ausgeklügelt, erfunden, sondern das ist Erlebtes, Beobachtetes, Wahrheit in dichterischem Schmuck. Und ebenso in anderen Fällen, auf deren Einzelheiten ich hier nicht eingehen kann. Wer aber in Schilderungen dieser Art, welche einen Gegenstand, eine Sach- oder Personenlage ins Auge fassen und mit möglichst genauen Pinselstrichen vorführen wollen, ein in sich abgeschlossenes Gedicht sieht, irrt sich. Es mag noch so abgerundet und fertig erscheinen, es ist nicht ein Ganzes, sondern nur Teil eines Ganzen, ein Bruchstück. Keiner der alten Dichter hat sich mit dergleichen Einzelbeschreibungen abgegeben, wie sie in späterer Zeit, z. B. in den zarten Blumenschilderungen, üblich wurden. Vielmehr, mag er Ross, Kamel, Wüste, Nebel, Wildstier, Wildesel u. s. w. noch so ausführlich beschreiben, er behält es stets im Auge, dass das Alles nur ein Stück eines grösseren Teiles ist.

Und das dürfen wir auch nicht ausser Acht lassen, wenn es sich darum handelt, die Vollständigkeit eines Gedichtes zu beurteilen. Wir haben daran festzuhalten,

ist vielmehr eines seiner charakteristischsten Gedichte und mit Recht in unserer nicht nach der Reimfolge eingerichteten Handschrift an der Spitze der übrigen. — Die Zahl seiner Gedichte beschränkt sich also durch Zusammenlegung von 5 u. 6, dann von 7 u. 8, auf 56.

Ganz anders steht es freilich, wenn wir die Handschrift Adab 519 in der viceköniglichen Bibliothek zu Kairo ins Auge fassen. Diese enthält 47 Gedichte, deren meiste etwas kürzer als in unserer Hdschr. und auch in anderer Folge aufgeführt sind: die Zahl ihrer Verse beträgt nur zwei Drittel der unsrigen. — Die in der Liste als 2 besondere Gedichte aufgeführten Nummern 22 u. 23, Reim a'ā, gehören zu demselben Gedicht, also ihre Gesamtzahl ist 46. Davon sind 33 auch in unserer Handschrift, 8 nur zum Teil (und zwar 6 Bruchstücke in meinen Nachtragsversen zu Rūba und 2 kleine Gedichte, welche in meiner Ausgabe Ed. 2 dem Elāggāg zugeschrieben sind, Ged. 27 u. Nachtrag No. 31) und 5 fehlen überhaupt, mit etwa 400 (Einzel-)Versen. Diese 5 haben in ihrem 1. Verse folgenden Reim: تَدَكَّرَا، الحَسَوِيَّ، سَجِمَ، حَقًّا، الطَّيِّبِ. Von den obigen 8 Gedichten, welche etwa 560 Einzelverse enthalten, sind in meinen Bruchstücken des Rūba u. Elāggāg etwa 120 Verse vorhanden. Wer an Ort und Stelle diese Handschrift benutzen kann, würde eine Vervollständigung von ungefähr 400 und 440, also 840 Einzelversen, meiner Ausgabe hinzufügen können.

Die in unserer Recension vorhandenen 56 Gedichte sind nicht alle vollständig und wir müssen daher zunächst zur Betrachtung der unvollständig erhaltenen, die keineswegs nur kleine Bruchstücke von wenigen Versen sind, übergehen.



nur ein Gedicht, welches gegen Ende der Handschrift stehend bei der Gedankenlosigkeit des Abschreibers durch ein Paar zwischengeschobene Gedichte zerrissen ist. (Ged. 7 steht f. 374<sup>b</sup>, 8 f. 388<sup>b</sup>).

Das 10. Gedicht ist im gedruckten Diwān des Elāggāg als 4. nur mit seinem Anfangsverse aufgeführt. In der Handschrift desselben nimmt es den letzten Platz ein, wie ein Anhängsel, dessen meisten Versen auch der Commentar fehlt. Das Gedicht ist an Maslama gerichtet, und da Rūba demselben auch schon einige andere Lobgedichte gewidmet hat, sein Ansehen zu Rūba's Zeit viel grösser war als zu Lebzeiten des Elāggāg, und die in dem Gedicht erwähnten theologischen Streitigkeiten der Harūriten mehr in die Zeit Rūba's als in die Jahre seines Vaters fallen, halte ich ihn unbedenklich für den Verfasser.

Das 18. Ged. scheint Abū āmr eššēibānī mit bedenklichen Augen angesehen zu haben. Allein die Zeitverhältnisse passen auf Rūba und ebenso die Art der Dichtung und die häufige Anwendung der etymologischen Figur.

Ged. 31 wird von Ibn elārābī dem Elāggāg beigelegt, aber nur aus Versehen: Elaḡmā'i und Abū āmr sehen mit Recht Rūba als Verfasser an. Ged. 20 des Elāggāg hat anfangs ziemlich gleichen Wortlaut und Inhalt, aber der Reim ist auf āṭī, während er bei Rūba auf aṭī ist und schon dieser Umstand entscheidet.

Ged. 40, das berühmteste Gedicht Rūba's, soll nach einer Angabe des Elaḡmā'i bei Ibn qoteiba, Klassen, f. 2<sup>b</sup>, verfasst sein von einem sonst völlig unbekanntem Nodeir, vom Stamme Sa'd. Es ist das ein haltloses Gerede; es



sicher ist, dass Rūba als Hauptdichter darin gilt, ebenso aber auch, dass er ohne namhafte Nachfolger geblieben ist. Die Anzahl seiner Dichtungen ist beträchtlich; sein Diwān enthält deren 58, und die Zahl der ihm ausserdem zugeschriebenen fast nur in kleinen Bruchstücken übrig gebliebenen Gedichte beträgt über 100. Letztere werden allerdings zum Teil auch Anderen beigelegt, besonders dem Elāggāg, wie andererseits auch wieder die unter No. 37 u. 38 im Anhang zu Elāggāg stehenden Stücke nach P II 443 dem Rūba von Verschiedenen zugeschrieben werden.

In der Sammlung von 58 Gedichten finden sich einige, deren Echtheit schon in frühster Zeit fraglich schien, aber auch sonst ist einiges auffällig.

Das 5. u. 6. Gedicht finden sich in der Handschrift an zwei 2 Stellen, obgleich ihr Text und die Versfolge gleich sind, nur dass das 5. Gedicht im Anfang ein paar Verse mehr hat. Das 6., also kürzere, steht f. 83<sup>b</sup>—94<sup>b</sup>, das 5. f. 381<sup>b</sup>—388<sup>b</sup>. Dies letztere steht gegen Ende der Handschrift, deren letzte 30 Blätter fahrlässig und unkorrekt geschrieben sind; der Commentar ist von dem zum 6. Ged. verschieden, auch kürzer. Dass sie in derselben Sammlung als 2 besondere Gedichte angesehen sind, ist kaum zu begreifen. Siehe S. VII.

Das 7. Ged. ist, von Varianten abgesehen, ganz dasselbe wie das 2. im Diwān des Elāggāg und weder Inhalt noch Form geben Anlass, es dem einen oder dem anderen abzusprechen. Es ist ein Fragment, Lob des Stammes und Selbstlob, und passt mit diesem Inhalt und mit seinem Reim an das Ende des 8. Gedichtes Rūba's. Ich halte also die Gedichte 8 u. 7 für

Diese qaçidenhafte Umgestaltung der bis dahin als minderwertig angesehenen Regez dichtung erregte ohne Zweifel bedeutendes Aufsehen, hatte aber im allgemeinen mehr Verwunderung als Beifall zur Folge. Man stiess sich vielleicht an dem Ausdruck, dem die Glätte und Zierlichkeit der Qaçiden abging, und der sich in plumpen, ungewöhnlichen, als „Jargon“ geltenden Worten ungebildeter Landbewohner zu gefallen schien. Vielleicht missfielen auch Bilder und Vergleiche, die von Derbheit und Rohheit nicht frei waren; möglicher Weise wurde auch der Wohlklang in den Versen nicht hinlänglich berücksichtigt: davon habe ich wenigstens eine Empfindung, wenngleich ich mir kein Urteil darüber gestatte. Endlich ist vielleicht auch der fortwährende Reim an den kurzen Versen als störendes Gebimmel empfunden, mit welchem Vorwurf denn das Eingeständnis fortfiel, dass die darin bewiesene Reimfertigkeit ihre besondere Schwierigkeit habe, über die hinwegzukommen nicht jeder vermöge. Die meisten Dichter nahmen also von dem Umschwung keine Notiz; andere aber, freilich nur wenige, welche als Qaçiden dichter einen guten Ruf hatten, wie Lū 'rromma, versuchten sich auch in dieser neuen Art, nicht ohne Geschick und Glück. Ja, die neue Verwendung des Regez scheint sich auch weithin zu Stämmen verbreitet zu haben, die als vorzugsweise tüchtige Pfleger der Poesie galten: so findet sich gegen Ende des Diwāns der Benū hodeil ein solches Gedicht, Lob der Stammgenossen, von dem gewandten Dichter Moleih.

Gleich gut, ob sein Vater Elāggāg diese neue Richtung, um die Mitte des 1. Jhdts. d. H., eingeschlagen hat oder ob ihm darin ein Anderer zuvorgekommen ist,



Gedankeneinkleidung, Wortfassung ihm besonders zusage, sondern nur, dass deren Erzeugnisse augenblicklicher Stimmung, heftiger Aufwallung zu Hohn und Spott, ihn gleichgültig liessen, dass sie für die Glaubenssache, der er diene, ohne Belang seien. Ḥassān ben tābit pries die Person des Gottgesandten und sein Wirken nicht mit Reḡezversen, sondern in Gedichten alten Stiles; Mohammed wünschte ihn nicht in die Hölle, sondern erwies ihm Ehre und Gunst. Hätte dieser alle Poesie ausser Reḡez mit dem Bann belegt, so würde Ḥassān das Werk des Propheten nur in Reḡezversen zu fördern bemüht gewesen sein, aber schwerlich mit Erfolg.

Aber auch auf geistigem Gebiet bringt die Zeit Änderungen, die Niemand für möglich gehalten haben würde, und wenn der Gesandte Gottes in die Zukunft sehen oder 50 Jahre länger leben gekonnt hätte, würde er sich gehütet haben zu sagen: das Reḡez lasse ich mir gefallen! Denn um die Mitte des ersten Jahrhunderts der Hīgra trat, wie im 2. Bd. S. XL ausgeführt ist, in der Verwendung und damit auch in der Bedeutung des Reḡez eine Änderung ein, die folgeschwer zu werden drohte. Mit Beibehaltung der kurzen Versform fing man an, dieselben Stoffe wie die grossen Gedichte zu bearbeiten, nach dem dort befolgten Schema der Dreiteilung mit ihren Unterabteilungen, und es gelang alsbald vortrefflich. Es traten Dichter auf, welche in Gedichten von demselben Umfang wie die richtigen alten Qaḡiden, also in etwa 50 Doppelversen, d. h. in etwa 100 Reḡezversen, in den Schilderungen der zwei ersten Hauptteile mit ihren Vorbildern wetteiferten und in dem dritten ihre besonderen Zwecke und Anliegen, in der Regel Lob eines Gönners oder vornehmen Herren, vorbrachten.



Gedichten alle diese Stoffe; sogar auch das Weinzechen, und Mohammed entzog ihm keineswegs seine Gunst. Der Grund seines Widerwillens gegen die Dichter überhaupt, mochten sie noch so namhaft sein, lag also an dem dritten Teil. Er kannte den Einfluss der Poesie auf das Gemüt der Zuhörer und wünschte, dass die Dichter seinen religiös-politischen Bestrebungen ihren Beistand leihen möchten durch Anrühmen seines Wirkens, seiner göttlichen Sendung, seiner Person. Wie sie auf Grund des alten Herkommens die Einleitung zu dieser Lobpreisung — also den 1. und 2. Teil — gestalten und die Verbindung und den Übergang zu dem 3. Hauptteil einrichten wollten, ging sie allein an, aber nicht ihre Angelegenheiten sollten sie in diesen behandeln, sondern die seinigen. Auf diesen Standpunkt aber stellten sich nur Wenige der Zeitgenossen, sie richteten sich nach dem Vorbilde der grossen Alten, und diese Zurückhaltung oder Abkehr von seinem Interesse mag ihm wie Parteiergreifen gegen ihn verdrossen haben. Er äusserte sich daher gewiss mehr als einmal entrüstet über die Dichter überhaupt und so lag es dann nahe, sie allesamt in die Hölle zu wünschen, unter Vorantritt ihres namhaftesten Führers, des Imrū'lqais, dessen Einfluss (wie der seiner ebenbürtigen grossen Zeitgenossen) er ja nachwirkend an sich selbst spürte. Also, seine Auffassung war: von den grossen Dichtungen will ich nichts hören, sie sind gottlosen Inhalts, sie haben persönliche Interessen im Auge, dienen nicht der Verteidigung und Hebung der Religion. Mit den Regezversen, fügte er hinzu, ist das ein ander Ding, die lasse ich mir gefallen! Damit wollte er aber keineswegs ausdrücken, dass deren Metrum oder

Grunde? Nicht der Form wegen. Seine prophetischen Reden, Ermahnungen, Vorschriften, Schilderungen ermangelten ja auch des Reimes nicht; sie hatten, obzwar nicht den gleichen wiederholten Rhythmus, doch sehr oft einen Schwung, der diesem gleichkam. Also des Inhalts wegen verwarf er sie. Seit alten Zeiten hatte sich für die vollständigen Gedichte mit den langen Metren ein Schema festgesetzt, dessen Befolgung unverbrüchlich war und das 3 Teile enthielt: Frauenliebe, Eigener Wert, Lob eines anderen oder irgend ein besonderes Anliegen, und jeder dieser drei Teile setzte sich wieder aus besonderen herkömmlichen Stoffen zusammen, länger oder kürzer, je nach Belieben des Dichters, nur der dritte Teil war, je nach den Umständen, dem persönlichen Ermessen des Dichters überlassen und konnte gar nicht feste im Voraus bindende Regeln erhalten. Alle vollständigen Gedichte der alten Zeit und der ersten Jahrhunderte binden sich an dies Schema und sie mögen kommen aus welchem Stamm es sei, alle sind über denselben Leisten geschlagen. Das wusste Mohammed ebenso gut wie jeder Andere, aber selbst er hätte es, auch wenn er gewollt hätte, nicht ändern können. Er war ein zu grosser Menschenkenner, als dass er Liebe und Sehnsucht, Trauer um die flüchtige Jugend und versagtes Glück gemissbilligt und als dass er das männliche Streben nach edlen Thaten, die Tapferkeit im Kampf, das Bestehen von Gefahren bei Durchwandern schauderhafter Wüsten, die Entfaltung von Edelmut und Hochsinn, die opferwillige Hingabe an die Seinigen, das Wohlgefallen an Pferd und Kamel getadelt hätte. Hassān ben tābit, der Lobdichter des Propheten, behandelt in nicht wenigen langen



dichtung als plumpe mit Volksausdrücken gespickte Reimerei nicht ins Gewicht fiel, nicht einmal zur Poesie gerechnet wurde. Diese nach seiner Auffassung völlig unberechtigte Anmassung ihnen zu nehmen und ihnen zu beweisen, dass er das Dichten als Kunst besser als sie verstehe, wird er Gelegenheiten gesucht und auch gefunden haben, aber wir sind ausser Stande, anzugeben, wo und wann dies stattgefunden habe. Eine Gelegenheit bot sich ihm freilich bei der oben erwähnten Pilgerfahrt, an der viele Dichter, deren Namen wir aber nicht kennen, theilgenommen haben, und diese wird er nicht haben vorübergehen lassen. Aber sonst, wenn er auf Erwerbsreisen auszog oder an allerlei Fehden bisweilen thätigen Anteil nahm oder sich mit der Not des Lebens herumschlug, fand er schwerlich Anlass zu dichterischen Kraftproben, und als er sich in Elbağra niederliess, wo dergleichen möglich, war er zu alt.

Zu den Bemerkungen, welche ich in Bd. II, S. XXXVIff. über das Reğez gemacht habe, möchte ich hier Einiges hinzufügen, nicht als Berichtigung, sondern als Ergänzung. Wenn Mohammed sich Bd. II S. XVI lobend über diese Art Dichtung ausgesprochen hat, liegt der Grund nicht darin, dass das Poetische darin ihm mehr zugesagt hätte: er selbst hatte zu viel Phantasie und dichterisches Gefühl, als dass er so verkehrt geurteilt hätte. Die kurzen Reğezstücke, die er kannte, waren Ausdruck eigenster persönlicher Empfindung, besonders zu Zank und Spott, ohne Anspruch darauf, eine besondere Leistung zu sein. Er kann sie also nicht deshalb gelobt haben, sondern in Bezug auf Gedichte in anderen Metren, gegen welche er eingenommen war, die er verwarf. Aus welchem



Beste ist, sagt er v. 48, dass du ganz und gar von mir ablässt, d. h. dass wir uns trennen; er könne die bösen, selbst mit leichtfertigen Schwüren gemischten, Reden nicht mehr anhören und sein Körper sei durch Arbeit abgeschunden. Er habe nichts als was er sich verdiene, und er sei so erschöpft, dass er nicht mehr arbeiten könne. — Der Sohn erfuhr offenbar Kränkungen und Ungerechtigkeit und der Alte glaubte sich gekränkt — ein Vertrag konnte nicht stattfinden, ihre Wege gingen aus einander. Gleichwohl blieb Rūba bei der Hochachtung seines Vaters Ged. 13, 26, gesteht 46, 34 u. 57, 8 zu, dass dessen Ruhm auch ihm zu Gute komme, und beruft sich 57, 11—14 auf dessen Lebensklugheit.

Dass er auch eine Schwester Namens Ḥazma hatte, ist in Bd. II S. XVIII erwähnt: in seinem Diwān ist von ihr nirgend die Rede.

Ich möchte hier noch einen in seinem Leben nicht unwichtigen Punkt berühren, das ist seine Stellung zu den zeitgenössischen Dichtern. Hauptsächlich in den Gedichten, in welchen er seine Stammgenossen und sich selbst lobt, spricht er von seinen dichterischen Leistungen: kein Dichter könne sich mit ihm messen; er schmettere sie zu Boden oder auch, sie verkröchen sich vor ihm wie Hunde. Das könnte allenfalls auf rivalisirende Reğezdichter gehen: aber mit dem Reğez ging es zu Ende, die Zahl solcher Nebenbuhler dürfte recht klein gewesen sein, zumal da er wohl schon früh als Dichter bekannt geworden ist und der Ruhm des Vaters ihm zu Gute kam. Sein Unwille, um nicht zu sagen, seine Missachtung galt vielmehr den Dichtern des vornehmen Stiles, denen mit den langen Metren, in deren Augen die Reğez-

Bravheit, bedenk', ist nur ein Weg für Brave;  
Die Kost der Frommheit ist die beste Wegskost.

35 Ich hab die Zeit gesehn in ihren Wechseln:  
Sie löst den Strick der glatten Jugend auf,

37 Wie man auflöst des starken Strickes Fäden.

Der Junge scheint nach Wunsch geraten zu sein; in dem kurzen 56. Gedicht bittet der alte Vater, er möge ihn, wenn seine Zeit gekommen, begraben und spricht die Hoffnung aus, er werde bei seiner tüchtigen Körperkraft sich von Gegnern nichts bieten lassen. —

Von einem anderen Sohn Namens 'Oqba erfahren wir durch eine Stelle bei Ibn qoteiba, Dichterklassen, Bl. 12<sup>a</sup>. 'Abd allāh ben sālīm begegnet dem Rūba und sagt zu ihm: Stirb, wann du willst. — Wie so? — Ich habe deinen Sohn ein Gedicht von sich vortragen hören, das mich in Erstaunen gesetzt hat. — (Er will damit sagen, dass er den Vater als Dichter ersetzen werde). — Ja wohl, antwortet Rūba, aber es fehlt seiner Poesie an „Anschluss“, d. h. die Verse folgen einander oft ohne vermittelnde Übergänge. — Was aus ihm geworden, wird nicht berichtet.

Über das unfreundliche Verhältnis, in welches Rūba allmählig zu seinem Vater geriet, der über dessen Lieblosigkeit und Habgier klagt, ist im 2. Bde. S. XIX u. XXVI (Inhalt von Gedicht 22) gesprochen. Rūba tritt dessen Anklagen und Vorwürfen in dem 37. Gedicht entgegen, das wie üblich denselben Reim (und Metrum) hat wie das Gegengedicht. Nicht er, sondern der Vater, sei ungerecht, hart, abwehrend, lieblos. Er habe seine Unfreundlichkeiten stets bescheiden hingenommen, obgleich er schon längst erkannt habe, wie der Vater ihn quäle, während er Anderen seine Güte zuwende. Das



mahnungen, brav und wahr zu sein, sind herzwinnend.  
Da das Gedicht nicht lang ist, gebe ich hier dessen Übersetzung.

Ged. 20.

(Vermahnung an seinen Sohn 'Abd allāh).

- 1 Aus inniger Liebe sagt' ich zu 'Abd allāh:  
Ich hofft' auf dich, noch ehe du geboren,  
Und dann, bei Gott dem Höchsten, Preislichsten,  
Drückt' ich ans Herz dich, konntest noch nicht stehen!
- 5 Von Durst gepeinigt langt' er nach der Wiege.  
Ich sprach: der schützt mich einst vor Feindes Feindschaft,  
Ein Löwe, der nicht flieht, wenn er erstarkt ist;  
Er steckt, so sieht es aus, in lauter Mähnen,  
Mit dunkeln Flecken auf dem grauen Fell,
- 10 In einem Hemd aus wollenstreifigen Stücken.  
Sein Ton ist, weil er keck allein vorgeht,  
Ein Hall, wie wenn der harte Felsblock dröhnt.  
Er ist den Löwen, seines Gleichen, über,  
Er scheucht sie fort und droht, eh' er sie packt.
- 15 Auch sagt' ich — und es war kein Thorenwort —:  
Mit reiner Liebe hab' ich dich getränkt,  
Ob auch im Krüge noch so wenig Trank,  
Und mass dir ab dein Teil. Ich war ja Zeuge,  
Wie du aufschosst in safter Kraft der Jugend.
- 20 Sieh zu, die stete Rücksicht zu vergelten,  
Mit Gleichem Gleiches, thust du mehr, ist's löblich.  
Und stell dich nicht, als ständest du mir fern!  
Du weisst ja morgen nicht, was morgen kommt,  
Und was die Nacht fortnimmt, eh selbst sie fort muss.
- 25 Die Menschen gehen ein zu ihrer Ruhstatt,  
Doch Gott verschiebt die Stunde des Gerichts nicht.  
Von jeder Warte passt man auf den Menschen,  
In Prüfungsbanden ist er Abends, Morgens,  
Und vor den Mann tritt jählings das Verderben.
- 30 Sei wahr in Allem, was du sagst, grad aus:  
Wer Unrecht thut, gleicht dem nicht, welcher Recht thut.  
Der Glückliche wird Glückliches erwirken.



22, 30. 33, mit dem Zunamen Umm sellāma 39 und vielleicht auch Umm attāb 2, 1. Er nennt sie ein alt Kamel; sie habe kein Urteil und sei dumm genug, noch Christin zu werden. — Von einer dritten Frau, welche Naḍra heisst, sagt er 13, 23, sie sei auf Zank erpicht; sie macht auch von dem Frauenrecht Gebrauch, auf ihn zu schimpfen. Von einer vierten Frau, die Ḥajja genannt ist Ged. 15, 13 (Schlange, vielleicht wegen ihrer Zungengeläufigkeit), spricht er, der sich in der Ferne aufhält, die Hoffnung aus, sie werde nicht zischen oder wie ein Mühlstein knarren, sondern sich ruhig verhalten. Er kannte sie wohl noch nicht lange. Mit diesen 4 scheint Rūba in ehelichen Beziehungen gelebt und recht viele Kinder gehabt zu haben: denn auf die hungernden „Nesthäkchen“ beruft er sich öfters in seinen poetischen Bittschriften. Dagegen die übrigen noch vorkommenden Frauennamen beziehen sich nur auf die frühere Bekanntschaft, für die er in der Jugend geschwärmt und deren Erinnerung ihn noch in späten Jahren beglückt: so Umm ḥaurān Ged. 53, 1. Hāla 54, 1, ng 83, 1; Lobeinā 57, 30; Selmā in ng 85, 1 und 99; Soleimā 38, 1, ng 93, 1; Ġuml 46, 2, die ihm einst höhnisch den Laufpass gegeben, und Leilā 34, 1, deren Traumbild ihm erscheint. Ganz beiläufig kommt auch noch Lamīs 25, 77, ng 44, 1 und die ungenannte Tochter des Abū 'lfaddād 30, 7 vor.

Von zweien seiner Söhne wissen wir etwas. Der eine hiess, wie sein Grossvater, 'Abd allāh. Auf ihn geht das 20. Gedicht, eines der reizendsten des ganzen Diwāns. Die Freude Rūba's an dem Kinde, noch ehe es geboren, die Zärtlichkeit, mit der er es grosszieht, die Hoffnungen, die sich daran knüpfen, die liebevollen Er-

Beweise dass er in der Jugend für Liebe empfänglich gewesen sei. Am häufigsten kommt davon Arwā vor. Diese hat er wohl schon in jungen Jahren geheiratet; aber wenn er auch an ihrer Seite alt, kahl und krumm geworden ist, konnte er sich doch wohl kaum glücklich schätzen, weil seine Frau fortwährend auf ihn schalt. Die beständige Not, in der sie lebten, die drückenden Schulden nebst Zinsen, die er nicht zu tilgen wusste, seine häufige Abwesenheit vom Hause, bisweilen durch erwerbliche Thätigkeit veranlasst, und andere Umstände veranlassten den häuslichen Unfrieden. In der Regel schweigt er zu den Vorwürfen, aber wenn es ihm zu arg wird, wehrt er sich, wie er sie z. B. in Ged. 46, 141 ein verrücktes Weib nennt. In der Regel giebt er aber klein bei, nennt sie zärtlich „mein Töchterchen“ und bittet, ihn doch nicht zu schelten. Die Stellen, in denen sie vorkommt, sind:

Ged. 8, 9. 10. 16, 1. 19, 1. 29, 1. 41, 7. 43, 1. 8  
45, 70. 46, 123. 49, 1. 55, 26.

Arwā war ein Kosenamen (etwa Zicklein, Recklein), ihr eigentlicher Name ist nicht angegeben. Vielleicht war er Hind Ged. 33, 19 oder Hannāda 33, 21; nach 16, 7 hatte sie den Zunamen Umm hannād. Ihr Vater hiess nach Ged. 9, 1 'Amr, wenn es richtig ist, dass das obige „Töchterchen“ auf sie geht. Dann hatte sie noch einen zweiten Zunamen Umm 'amr 48, 1. 33, 15, was nicht auffällig ist, da Rūba auch 2 Zunamen hatte. Ob Umm hamza 23, 39 auf sie oder eine andere Frau gehe, ist ungewiss. Eine andere Frau ist Obeilā Ged. 3, 63. 58, 1. Er nennt sie 3, 67 sein Ehegesponst, ist aber nicht gut auf sie zu sprechen. Es wird das auch wohl nur ein Kosenamen sein, möglicher Weise heisst sie Dāla Ged.



der Omajjaden, auf die er von Kindes Beinen an mit Respect geblickt hatte, ging es zu Ende, ein Stück ihrer Macht und ihres Ansehens bröckelte nach dem anderen ab und die ganze einstige Herrlichkeit ging am Zäbfluss zu Grunde. Noch im letzten Jahre ihres Bestandes oder doch kurz zuvor hatte Rūba dem letzten Omajjaden-Halifen Merwān ben mohammed ein Lobgedicht gewidmet; etwa um dieselbe Zeit auch einem schon früher hülfreichen Gönner aus der Merwāniden-Familie, dem Elhakam ben ābd elmelik ben biśr — und bald darauf feiert er den ersten ābbāsiden Halifen, Abū 'lābbās essaffāh, und in 2 Gedichten dessen Oheim Soleimān ben āli. Auf solche Weise erwirkte er sich Straflosigkeit und legte gewiss äusserlich Zuneigung und Eifer für das neue Regiment an den Tag. Innerlich aber war er doch nicht mit den 'Abbāsiden ausgesöhnt und als der 'Alide Ibrāhīm ben ābd allāh ben elhosein im J. 145/762 die Fahne des Aufruhrs gegen Elmançūr, den 2. Halifen, erhob, ergriff Rūba seine Partei, obgleich doch wohl nur mit Worten und mit rednerischer Vertheidigung seiner Ansprüche. Aber jener unterlag und Rūba flüchtete aus Furcht vor Rache, der er in der Stadt schwerlich entgangen wäre, um sich an einem entlegenen Ort auf dem Lande versteckt zu halten. Aber Alter, Aufregung und Entbehrungen übten ihre Wirkung auf ihn und er starb, noch ehe er seinen Zufluchtsort erreicht hatte.

Bevor wir nun den Nachlass des armen Dichters betrachten und abschätzen, haben wir noch einige Verhältnisse zu besprechen, die in seinem Leben von Wichtigkeit sind. Dahin gehört zunächst die Frage nach seinem ehelichen Leben. Er zählt etwa 18 Schönen auf, zum



es seien ja niedliche, reinliche Tierchen, die nur Getreide und Früchte ässen, während Hühner, die Speise Wohlhabender, viel weniger saubere Nahrung frässen.

Er hielt es mit der noch herrschenden Partei der Omajjaden und hatte Angehörige derselben vielfach in Gedichten gefeiert. In nicht geringe Angst geriet er daher, als er, etwa im Jahr 129/746, die Aufforderung erhielt, dem Abū muslim seine Aufwartung zu machen. Dieser hielt sich damals in Horāsān auf; er war bekannt als der hauptsächliche und rücksichtsloseste Parteigänger der 'Abbāsiden. Rūba trug ihm einige lobende Verse vor, die ihm gefielen, die allerdings aber auch mit einer Bitte um Wohlthat schlossen. Du sagst, redete Abū muslim ihn an, dass das Wohlthun bei mir stehe; nein, es steht bei Gott; die Zeiten aber sind flau, Geld ist knapp, du musst mit Wenigem dich begnügen, und fügte noch ein Paar freundliche Worte hinzu. Rūba war froh, dass er mit heiler Haut und einem kleinen Geschenk abziehen konnte.

Die Mehrzahl seiner Gedichte fällt, wie es scheint, in seine späteren Lebensjahre. Dies hängt vielleicht damit zusammen, dass bei zunehmendem Alter seine Erwerbsfähigkeit durch Handelsreisen oder sonstige Beschäftigung abnahm und der Ertrag aus den Gedichten Ersatz schaffen sollte. Dies gelang aber wohl nicht in dem erhofften Maasse und er verfiel auf den Gedanken, nach der Stadt Elbağra überzusiedeln, wo mehrfache Gelegenheit gegeben war, seinen Lebensunterhalt zu gewinnen. Wann er diesen Vorsatz ausgeführt habe, lässt sich mit Bestimmtheit nicht angeben, aber es scheint um das Jahr 133/750 geschehen zu sein. Mit der Herrschaft

er so oft, dass die hohen Herren, denen er Lobgedichte widmete, so weit entfernt, so schwer zu erreichen seien. Womit er sich beschäftigt und die Seinigen, Frau und viele Kinder, durchgebracht habe, lässt sich aus seinen Gedichten nur im Allgemeinen ersehen. Er hat seinen Stammgenossen bei ihren Fehden tapfer beigestanden und wohl auch manches erbeutet. Er hat ferner öfters Handelsreisen gemacht, um Geld zu verdienen, bis er für solche Anstrengungen zu alt wurde. Wahrscheinlich hat er auch etwas Viehzucht betrieben. Aber die Zeitumstände waren für das Fortkommen, für Handel und Verkehr ungünstig; überall Unruhen, Aufstände und die Unzufriedenheit durch die Geheimsendlinge der 'Abbāsiden fortwährend gefördert, besonders in den letzten 25 Jahren seines Lebens. Dazu oft Misswachs, infolge dessen Hungerjahre. Die Not wurde stehender Gast bei Rūba; die Hälfte seiner Gedichte klagt über drückende Not und Schulden und etwa 30 Gedichte seines Diwān's sind an vornehme, reiche und gütige Herren gerichtet mit der Bitte, ihm zu helfen. Wer weiss, ob nicht auch von den ihm beigelegten Bruchstücken Manches zu Gedichten gleichen Inhaltes mit derselben oder ähnlich verheissungsvollen Adresse gehöre? Denn ziellos, bloss um einem poetischen Drange zu folgen, wurde nicht gedichtet, zumal wenn Sorgen um das tägliche Brot drückten. Auf die Not, in der er sich befand, weist auch die Nachricht hin, er habe Feldmäuse gefangen und sie verzehrt. Das erzählt nicht erst Ibn hallikān, sondern schon mehrere Jahrhunderte vor ihm Ibn qoteiba, nach Aussage des noch älteren Abū 'obeida, des Zeitgenossen Rūba's. Dieser habe sich, als jener darüber erstaunt war, geäußert,



(s. Bd. II, XV): was mit den, allerdings allgemein gehaltenen, Angaben in seinen Gedichten übereinstimmt. Dass er auf dem Lande geboren und grossgeworden, also ein richtiger Bedewī sei, ist eine mehrfach berichtete Tatsache. Daher war seine Sprache das unverfälschte, durch keinen Schliff oder Zierrat verbesserte, Arabisch, das dem litterarischen Geschmack schon sehr bald wegen seiner ungewöhnlichen Ausdrücke für roh und ungebildet galt und über das auch Ibn ḥallikān die Nase rümpft. Er selbst aber war und blieb stolz auf die Urwüchsigkeit seiner Rede, sah darin einen Hauptvorzug vor Anderen und wies die Spöttereien, mit denen seine Unbildung verfolgt wurde, höhnisch zurück.

In welcher Gegend seine Heimat zu suchen sei, lässt sich schwerlich ermitteln; zunächst wuchs er bei seinem Vater auf, der keinen festen Wohnsitz damals gehabt zu haben scheint, sondern sich da aufhielt, wo er vorläufig sein Auskommen zu finden hoffte. Als er erwachsen war, entzweite er sich mit seinem Vater und mit der Stiefmutter erst recht; Beide gaben ihrem Groll gegen einander in einem Gedichte Ausdruck ('Aḡḡ. Ged. 22. Rūba Ged. 37). S. darüber Bd. II, XVIII. In Folge dieses gründlichen Zerwürfnisses scheint er das väterliche Obdach verlassen und noch in demselben Jahre 97/715 an der Pilgerfahrt teilgenommen zu haben, welche der neue Ḥalife Soleimān, Sohn des 'Abd elmelik, damals unternahm und an der auch viele andere Dichter sich beteiligten (Kit. agānī XIV 85). Alsdann wird er wohl einen eigenen Hausstand begründet und eine Frau genommen haben, wahrscheinlich in Ḥorāsān oder Kermān, kurz in den östlichen Provinzen des ausgedehnten Reiches: daher klagt



Namens (Rūba) handelt. Einige Angaben über ihn finden sich auch in den Commentarwerken zu den Beweisversen in dem grammatischen Werk Elkāfje, deren Titel *المقاصد النحوية* und *خزانة الادب*, desgleichen in Essojūṭi's reichhaltigem Commentar zu den Beweisstellen des *مغني اللبيب*. Es hat auch schon früh eine eigene Schrift über ihn gegeben von Ḥammād ben ishāq, einem Schüler des Elaḡmāi, der also um 200/815 gelebt hat, die unter dem Titel *كتاب اخبار روبة* wohl allerlei Anekdoten über ihn enthielt und wie es scheint verloren gegangen ist. Die meiste Auskunft über ihn erteilen seine Gedichte, aber sie geben doch nur allgemeine Anhaltspunkte über seine eigenen Verhältnisse und seine Beziehungen zu Anderen, über seinen Charakter und seine Stellung als Dichter, aber sie versagen fast immer die Antwort auf die ihn betreffenden örtlichen oder zeitlichen Fragen.

Sein ganz ungewöhnlicher Namen Rūba ist ihm nach dem seines Grossvaters beigelegt; es wird überall bemerkt, dass das Wort von der hamzirten, nicht von der hohlen, Wurzel herzuleiten sei. Sein Vorname (kunja) war Abū 'lġahhāf (so z. B. Elāġġ. Diwān 22, 46 Rūba 37, 20), bisweilen auch Abū mohammed. Dass auch Abū 'lāġġāġ angegeben wird, ist aus Versehen geschehen. Er und sein Vater zusammen heissen die beiden 'Aġġāġe. Sie gehörten zu dem grossen und hochangesehenen Stamm Tamim.

Dass er im J. 145/762 gestorben sei, wissen wir aus Ibn hallikān und auch anderswoher, aber über sein Geburtsjahr fehlen die Nachrichten. Da er aber, nach verschiedenen Mitteilungen, ein hohes Alter erreicht hat, mag er um 70 d. H. = 689 p. Chr. geboren sein

In dem *Diwān* des Stammes *Hodeil* sind mehrere kleine Stücke in diesem *Metrun*, aber nur ein einziges langes, fast zu Ende des Werkes, von dem Dichter *Moleih*, der sich darin nach dem *Qačiden*-Schema richtet. Angenommen, wir wüssten sonst Nichts von ihm, so könnten wir daraufhin mit Sicherheit behaupten, dass er nicht vor der Mitte des ersten Jahrhunderts gedichtet haben könne.

Mag uns immerhin die Vorzeit in vieler Beziehung Anlass zu Bedenken und zu schwerlöslichen Fragen geben: mit der Mitte des ersten Jahrhunderts treten wir auf geschichtlichen und im Ganzen sicheren Boden, wenn uns auch für viele Einzelheiten keine feste und genügende Auskunft überliefert ist. Ich habe in dem 2. Teile dieser Sammlungen den *Regezdichter Elāggāg* behandelt und seine Leistung und Bedeutung in das gehörige Licht zu stellen gesucht. Ich wende mich in diesem Bande zur Darstellung des Lebens und der Dichtungen seines Sohnes *Rūba*, in welchem die *Regez*dichtung als Kunstschöpfung ihren Höhepunkt erreicht hat.

Mehr als über seinen Vater wird uns über sein Leben mitgeteilt, viel ist es aber auch nicht. *Ibn qoteiba* hat in seinen Dichterklassen einen kurzen Artikel über ihn, der eigentlich nur *Nörgeleien* über verfehlten Ausdruck in einigen Versen enthält. Das *Kitāb elagāni* lässt ihn bei Seite, aber in dessen Auszug (*Cod. Gothanus*) findet sich fol. 300\* ein längerer Artikel über ihn. Er macht den Eindruck, als hätte ihn *Ibn mokarram*, der Verfasser des Auszuges, gest. 711/1311, aus dem Original abgekürzt. *Ibn hallikān* hat in seinem biographischen Wörterbuch einen ziemlich kurzen Artikel (ed. *Wüstenfeld* No. 237), der zur Hälfte von der Bedeutung seines



beträchtlichen Überbleibseln von den Gedichten des Stammes Hódeil Unterschiede nachweisen von der Ausdrucksweise anderer Stämme? Sollte nicht in grammatischer, lexikalischer, metrischer Beziehung vielfach nachgeholfen, d. h. geändert worden sein, um die vorhandenen Unterschiede auszugleichen?

Dergleichen Fragen und Zweifel sind mir auch bei der Beschäftigung mit den Reġezdichtern aufgestiegen, aber ich will jetzt davon absehen und mich den Klagen über „Einbusse“ der Poesie zuwenden. Sie beziehen sich nur auf die Dichtungen in den langen Metren, auf die Kunstpoesie, die Qaçiden, von mehr oder weniger grossem Umfang. Denn nur solche wurden dem Gedächtnis eingeprägt, weil nur sie als Dichtungen galten; nur sie hatten ihre Rāwis oder Vortragenden, gerieten aber dadurch in die Gefahr, verstümmelt oder gar vergessen zu werden. Dagegen die in Reġezversen abgefassten Stücke zählten nicht mit; sie waren kurz, in Aufregung von Zorn oder Spott gesprochen, Kinder des Augenblickes, kaum gesprochen auch schon verhallt. Sie gingen dahin, aber ihr Verlust schien nicht empfindlich, eine Klage um sie nicht wert.

Erst im Laufe des ersten Jahrhunderts der Higrā nahm die Verwendung des einfachen Reġez eine andere Form an: neben ihrer kurzen Fassung nach alter Weise gestaltete sich die Reġezdichtung nach dem Vorbilde der Dichtungen in den langen Metren um und richtete sich fortan nach dem dort befolgten dreiteiligen Schema, von welchem weiter unten die Rede sein wird. Nach dieser Umänderung der Reġezdichtung lässt sich im Allgemeinen die Zeit einer solchen Dichtung bestimmen.



## Einleitung.

Die Klagen darüber, dass die arabische Poesie der Zeit vor Mohammed starke Einbusse erlitten habe, ja, dass nur das Wenigste davon erhalten geblieben sei, hören in den auf Litteraturgeschichte bezüglichen Werken der Araber in alter und neuer Zeit nicht auf. Dass dieselben berechtigt seien, ist unbedingt einzuräumen und ich selbst habe mich, schon vor vielen Jahren, über deren Gründe und die damit verknüpften Fragen der Ächtheit der vorhandenen alten Poesien und ihrer Verfasser geäußert in dem Buche Bemerkungen über die Ächtheit der alten arabischen Gedichte (Greifswald, 1872), S. 1—34.

Meine Ansichten über den misslichen Zustand der Reste der alten Poesie haben sich seitdem nicht geändert, ich bin sogar noch misstrauischer geworden in Bezug auf Alles, was die Sammler von Dichtungen der Vorzeit bringen und berichten. So scheinen sie zum Beispiel für die Wichtigkeit dialektischer Besonderheiten kein Ohr gehabt zu haben, höchst selten ist von Verschiedenheit in der Aussprache die Rede, und man möchte glauben, dass überall in den weiten Gebieten Arabiens dieselbe Sprache geherrscht habe. Wer kann z. B. in den ziemlich

Diwān des Elāggāg. Ich werde Alles in einem Nachtrage zu den Citaten und Lesarten zusammenstellen.

Vielleicht hat der Absender sich ein Verzeichnis von Einzelversen alter Dichter zu eigenem Gebrauch angelegt, hat aber auf die Nachricht, ich sei mit Herausgabe Rūba's beschäftigt, mir seine darauf bezügliche Sammlung überschickt. Gleichviel aus welchem Grunde dies geschehen ist — in meinem langen Gelehrtenleben habe ich ein solches Entgegenkommen nicht erfahren und statte ich hiermit dem Geber für seine hochherzige Selbstlosigkeit meinen aufrichtigen Dank ab und mit mir hoffentlich auch diejenigen, welche sich für Rūba's Gedichte interessieren.

Schliesslich fühle ich mich noch gedrungen, der Offizin W. Drugulin meinen Dank dafür auszusprechen, dass sie, auf meinen Wunsch, den schwierigen Druck der drei Bände dieser Sammlungen in der kurzen Zeit von 13 Monaten in mustergültiger Weise fertig gestellt hat. Für etwaige Druckfehler bin ich allein verantwortlich, da ich die Correcturen des ganzen Werkes ohne jede Beihülfe besorgt habe, und bitte, vorkommende Versehen mit dem Spruche entschuldigen zu wollen:

وَعَيْنُ الرَّضَى عَنْ كُلِّ عَيْبٍ كَلِيلَةٌ  
وَلَكِنَّ عَيْنَ السُّخْطِ تُبَدِّي الْمَسَاوِيَا

auf Deutsch:

Wohllollen sieht leicht über Mängel hin;  
Der Missgunst Auge sucht Fehlgriffe auf.

Greifswald, September 1903.

W. AHLWARDT.

Nur durch die bedeutende Beihülfe der K. Akademie der Wissenschaften zu Berlin ist es mir möglich geworden, dies Werk zu veröffentlichen und ich statue derselben dafür an dieser Stelle meinen auf die drei Bände bezüglichen ehrerbietigsten Dank ab. Dies wird hoffentlich auch die kleine Gemeinde der Gelehrten thun, welche an arabischer Poesie Freude hat, und wird auch die hier gebotenen Früchte derselben, trotz ihrer harten Schale, um des gehaltreichen Kernes willen nicht verschmähen.

Der Druck des Diwāns war bereits beendet und die Setzerarbeit an den Nachtragversen Rūba's in vollem Gange, als ich am 18. August durch die Post ein Packet von etwa 90 Quartblättern erhielt von dem mir bis dahin unbekanntem Herrn Krenkow in Barrow-on-Soar. Zwei Blätter davon enthalten Citate zu Ezzafajān (Sammlungen Bd. II), das Übrige zum Teil Citate, hauptsächlich aber c. 400 Verse aus Rūba's Diwān oder Nachtragversen, sachkundig nach den Reimbuchstaben geordnet, mit Angabe der Quellen, in zierlicher Handschrift.

Die hier benutzten zahlreichen Werke, deren Titel der Nachtrag bringen wird, haben mir, mit Ausnahme des Sahāh (das ich absichtlich bei Seite gelassen hatte, weil ich durch Stichproben beeinflusst dessen Verse in Lisān und Tāg aufgenommen glaubte), meistens nicht zu Gebote gestanden. Daher ist das in dieser Zusendung Gebotene eine willkommene Ergänzung des von mir gesammelten Stoffes. Die meisten Verse darin kommen in Rūba's Diwān und Ergänzungsversen vor, einige im



an wen sie gerichtet sind oder welchen Inhalt sie sonst haben; sie finden sich in der Handschrift bei etwa der Hälfte; wo sie fehlen, habe ich sie ergänzt. Eine Liste der hauptsächlich bei den Citaten und Lesarten gebrauchten Abkürzungen und eine Gegenüberstellung der Gedichtnummern in der Handschrift und im Druck findet sich nach der Einleitung.

Von vornherein hatte ich diese Sammlungen auf drei Bände berechnet: die dafür bestimmten Dichtungen liegen jetzt im Druck vor. Ich glaube nicht, dass ich das Werk fortsetzen werde, obgleich ich reichlichen Stoff dazu hätte. Die Herstellungskosten sind hoch und der Absatz gering: ich habe nicht Lust, den Gegensatz auszugleichen. Auch mein Alter macht mich bedenklich: die Sonne meines Lebens ist längst von ihrem Höhepunkt gesunken und länger fallen die Schatten.

Etwas anderes wäre es, eine Übersetzung der in den drei Bänden dieser Sammlungen veröffentlichten Texte zu liefern. Ich bin nicht abgeneigt, dies zu tun, aber ich sehe die Möglichkeit nicht, dies Vorhaben auszuführen. Gleichwohl werde ich meine nächste Zeit auf Durchsicht, Überarbeitung, Berichtigung meiner Übersetzung verwenden. Ich verstehe aber unter Übersetzung hier nicht die commentarhafte Umschreibung des Sinnes, sondern die poetische Wiedergabe des Versinhaltes, mit möglichster Treue dem Texte angepasst; ein Vers, in Prosa aus einander geknetet, ist für meinen Geschmack verschimmelter Gebäck. Ohne Übersetzung wird meine Sammlung, fürchte ich, nur sehr Wenigen zugänglich sein.

Arbeit unternommen, für welche die Kraft und die Lebenszeit des einzelnen Gelehrten nicht ausreicht, zumal wenn derselbe so gründlich und genau zu Werke geht wie er. Dazu die Einteilung in gewöhnliche und seltene Wörter! In diese Abteilung hätte er die ganze Regez-dichtung und viele alte und auch manche neue Dichter packen können — und dazu ist er nicht gekommen, er ist nicht einmal mit dem 1. Teil fertig geworden. Es ist Schade! Denn so wenig übersichtlich die fertigen grossen Artikel darin sind und so unangenehm und störend die beständigen Verweisungen auf andere Stellen und Artikel empfunden werden — der belehrende Inhalt entschädigt für das zu bringende Zeitopfer und es stellt sich das aufrichtige Bedauern ein, dass das grosse Werk ein ziemlich unbrauchbarer Torso geblieben ist.

Der Wortschatz der angesehensten alten Dichter ist sehr umfangreich, aber er unterscheidet sich von dem der Regez-dichter ganz erheblich. Es liegt mir daran, dies für Elāggāg und Rūba nachzuweisen und ich habe daher von jenem eine, von diesem vier Stellen von je 40 Versen aus verschiedenen Gedichten beliebig herausgegriffen, um festzustellen, welche einzelnen Wörter darin bei den 6 alten Dichtern, den Elmofaddalijjāt, den Elaçma'ijjāt, den Moallaqāt, dem Diwān der Benū hodeil, und einigen Anderen vorkommen oder nicht.

Die Anordnung der Gedichte ist alphabetisch nach den Reimbuchstaben, während sie in der Handschrift ohne Prinzip auf einander folgen.

Die einzelnen Gedichte tragen oft Überschriften,



Persiens wird Rūba bei dort ansässigen Mandäern oberflächliche Kunde davon erhalten haben, dass die Welt von Fiṭahl mit erschaffen sei, und da er von Noah auch nur gehört hat als von einem der frühesten Menschen auf der Erde, so bringt er sie beide in Verbindung. Die richtige Übersetzung ist also nur (wie oben) „wie Nūh zur Zeit Fiṭahl's“, nicht aber (nach den Wörterbüchern) „zur Zeit der Urwelt“.

Wenn es also gewiss ist, dass selbst den Landsleuten der Reḡezdichter das Verständnis mancher Ausdrücke ganz abging und eine grosse Menge Wörter ihnen nur halbwegs bekannt war und genauerer Deutung bedurfte: wie könnten wir uns wundern, wenn diese Dichtungen zu erfassen uns schwer fällt, schwerer als irgend ein geschichtliches oder schönwissenschaftliches oder dichterisches Werk aus alter oder neuerer Zeit?

Von unschätzbarem Wert sind für das Verständnis die schon früher genannten Original-Wörterbücher; Tāḡ hat viele Druckfehler, Lisān weniger; bei allen, auch beim Qāmūs, ist es mühselig und zeitraubend, das zu finden, was man sucht, aber finden lässt sich sehr viel und die Deutung ist meistens verständig und annehmbar. Völlig anders verhält es sich mit Lane's Arabic-English Lexicon. Dies grosse Werk ist als Hilfsmittel zum Verständnis der Reḡezdichtungen fasst gar nicht zu brauchen, obgleich es etwa 5 Verse von Rūba (oder Elāggāḡ) bespricht: es reicht kaum für ein leichtes Geschichtswerk hin. Gewiss, Lane war ein vorzüglicher Arabist und besass einen bewundernswerten Fleiss: aber er hatte eine



Gebiss im Maul des Thieres nichts zu schaffen. Der Dichter will also ausdrücken: lebt' ich so lange, wie an jeder zur Geburt kommenden Eidechse ein solcher Zahn vorhanden ist, d. h. so lange es Eidechsen giebt. So begreift man, weshalb er von dem Zahn des Hîsl (Jungen) sprechen muss, und nicht von der ausgewachsenen Eidechse (dabb).

Was den folgenden (14.) Vers betrifft, so macht dem Orakel auch der Ausdruck „Noah zur Zeit des Elfiṭahl“ keine Schwierigkeit. Das letzte Wort muss nach dem Zusammenhange Urwelt, Vorzeit bedeuten, denn der hochverehrte Prophet Nûh hat irgendwann im grauen Altertum gelebt, also Fiṭahl heisst „Vorzeit“ und so ging das Wort in die Wörterbücher über, als bedeute es: „entweder die Zeit, wo es noch keine Geschöpfe und Menschen gab; oder die Zeit, in der Noah lebte, oder die Zeit, wo die Steine noch weich waren“. (Letzteres hat auch der Commentar, nach Elaṣma'îs Belehrung; dasselbe steht auch im Sifr essa'ada f. 55<sup>a</sup>: „als die Steine noch Lehm waren, das war zu Noahs Zeit“). Wir sehen, die Gelehrten wissen es auch nicht, aber räumen es nicht ein. — Die Sache verhält sich völlig anders: Fiṭahl ist der Eigename einer Gottheit, die nach den Religionsvorstellungen der Mandäer bei der Welterschöpfung eine bedeutende Rolle gespielt hat. Ich habe die Bekanntschaft mit Fiṭahl dem ausgezeichneten Artikel meines gelehrten Collegen K. Kessler über die Mandäer in Herzog's Encyclopädie zu verdanken. Auf seinen Handelsreisen oder auch sonst bei seinem Aufenthalt in Südbabylonien oder angrenzenden Provinzen

meint denn Rūba mit den sonderbaren Ausdrücken? Da sonst Keiner es weiss, müssen doch die Sprachgelehrten, wie Elaḡma'i oder Abū 'obeida, Auskunft geben können. Richtig! die wissen's. Also was das Zahnen des Eidechsenjungen anlangt, giebt das Sprachorakel folgende Auskunft.

Die junge Eidechse, Ĥisl, braucht zu ihrem völligen Auswachsen hundert Jahre; dann ist sie eine richtige Eidechse, heisst als solche Ḍabb und lebt noch 600 (oder 700) Jahre. Wenn das Junge aus seinem Ei kriecht, [„wenn das Ei von ihm platzt“], hat es einen Zahn, den es fortwährend behält, der ihm nie ausfällt. Daher das Sprüchwort: ich werde dich nicht besuchen zur Zeit „des Zahnes“, d. h. so lange festsitzt der Zahn des Eidechsenjungen, also niemals. Der Sinn des Verses ist demnach: wenn ich auch hundert Jahre alt würde.

Dies Orakel ist falsch, von Anfang bis zu Ende, und gründet sich auf die Einfalt der Befrager. Die naturgeschichtlichen Angaben sind alle unrichtig. Hundert Jahre alt zu werden war den Arabern nichts Ungewöhnliches: wie hätte denn der Dichter in diesem Zusammenhang von dem ausserordentlich hohen Alter des Eidechsenjungen reden sollen und nicht vielmehr von der viel länger lebenden Eidechse selbst?

Ich kann die Gründe der verkehrten Deutung hier nicht ausführlich darlegen. Die Erklärung des Verses ist vielmehr diese. Die Eidechse kriecht aus ihrem Ei, nachdem ein an ihrem Maul geradeaus wachsender Zahn an der Eischale ein Loch gesägt (oder gestochen) hat. Dieser Zahn fällt alsbald ab und hat mit dem sonstigen



bekannt waren. Das war die Zeit der Ernte für die betriebsame Klasse der Wortsammler, die den betreffenden Vers mit dem auffälligen Worte getreulich buchten und dann herumfragten: wie hat er das Wort ausgesprochen, hart oder weich, mit welchen Vocalen, und was meint er damit, was bedeutet das seltsame Wortgebilde? Und dann hat Einer den Andern fragend und achselzuckend angesehen und sie sind zu Autoritäten gegangen, die bei ihrem „überlegenen“ Wissen sich auf Grund des ganzen Zusammenhangs zu Offenbarungen über den Sinn des fraglichen Wortes herbeiliessen, das sie bis dahin vielleicht nie gehört hatten. Zwei Beispiele mögen den Vorgang verdeutlichen.

Ziemlich zu Anfang des 46. Gedichts schildert Rūba, wie eine Schöne sich von ihm losmacht, weil er ihr zu arm und zu verbraucht sei; sie fragt ihn gradezu, wie alt er sei? Darauf erwiedert er: und würde ich noch so alt, ich verfiere schliesslich dem Siechtum oder käme im Kampf um oder böse Zeitläufte rafften mich dahin. Dies drückt er so aus: Ich sprach:

- 13 Lebt' ich, so lang der jungen Echsen Zahn wächst,
- 14 oder so lang wie Nuh zur Zeit Fiṭahl's,
- 15 als Felsen weich noch waren wie der Lehmstoff —
- 16 doch würd' ich greischaft oder fiel im Kampf.

Mit dem Zahnen der jungen Eidechsen (v. 13) weiss Niemand Bescheid und mit der Zeit Fiṭahl's, (v. 14) sieht es recht fraglich aus; damals v. 15 fingen die Felsen an, sich zu verhärten, nachdem sie bis dahin eine weiche Masse gewesen; Geschöpfe gab es noch nicht, also Noah konnte noch lange warten, bis er ins Leben trat — was



lieferung des Textes genommen haben als durch Uneif. Jedenfalls weist die Fülle der Citate und Lesarten darauf hin, dass Rūba nicht bloss in dem ersten Jahrhundert nach seinem Tode, sondern auch noch später ziemlich viel gelesen worden ist.

Sie weist aber auch noch auf etwas Anderes hin. Es stellt sich durch sie heraus, dass Rūba noch eine grosse Anzahl anderer Regezdichtungen als in unserem Diwān enthalten sind, verfasst haben muss, von denen dann freilich meistens nur wenige Verse eines Gedichtes erhalten geblieben sind. Sie werden ihm wenigstens beigelegt, wengleich manche davon auch dem Elāggāg zugerechnet werden; es lässt sich da kaum eine Entscheidung treffen. Diese Nachtragverse lasse ich auf den Diwān folgen, gleichfalls in alphabetischer Anordnung, 103 Stücke. Den Beschluss bilden in No. 104—108 einige Stücke in den langen Metren, die ihm gewiss mit Unrecht beigelegt werden.

Die Regezdichter sind alle schwer zu verstehen. Sie bringen, als Bedewis aufgewachsen, eine Ausdrucksweise mit, die von der glatten, gebildeten, üblichen Sprache abweicht, ja, sie befleissigen sich sogar einer *lingua rustica*, um mit ihrer Derbheit, Schroffheit und zum Teil auch wohl durch rauheren Klang die Zuhörer zu verblüffen. Das liegt weniger in den syntaktischen Auffälligkeiten und ungewöhnlichen Verbindungen als in dem Gebrauch von Wörtern, die im Qoreischiten-Dialekt — denn darauf lief ja die Sprachbildung hinaus — keinen Curs hatten, die den meisten Gebildeten ganz oder doch fast un-

errahmān ben mohammed elanbārī † 577/1181, in seinen Biographien der Sprachgelehrten (Nuzhat elalibbā fi tabaqāt eludabā) übergangen. — Dass er diesen Commentar verfasst, obgleich nicht selbst herausgegeben hat, erhellt aus der Commentarstelle zu Gedicht 41, 254 (Hdschr. f. 65\*):  
 له قصة قد كتبناها في الموشى  
 also: darüber giebt es eine Geschichte, die wir im Elmowaśśā niedergeschrieben haben. In der That wird ein Werk mit diesem Titel ihm im Fihrist beigelegt. — Er hatte also bei dem hochangesehenen Gelehrten Ibn elarābī † c. 231/845 Rūba's Gedichte studiert um etwa 200; sein Lehrer hat sie um 150 oder 160 bei Uneif gehört; dieser Gelehrte, über den ich Nichts ermittelt habe, wird sie in den letzten Lebensjahren des Dichters, also um 140/757, bei diesem gelesen haben. Wir haben also die Garantie, dass der Text sorgfältig behandelt und richtig festgestellt ist.

Dennoch giebt es eine grosse Menge abweichender Lesarten, die der Verfasser des Commentars selbst anführt, von Ibn elarābī und von dem Abū āmr eséibānī (dessen eigentlicher Name Ishāq ben mirār, wie im Fihrist und bei Essojūti, Sprachgelehrte, steht, nicht aber Ishāq ben murād war, wie bei Elanbārī gelesen wird). Er weicht nicht selten von den beiden Autoritäten ab, hat aber auch wohl andere im Auge, wenn er bei Erklärung bloss den Ausdruck ويروى braucht, ohne dass er dabei Namen nennt. Aber auch von ihm abgesehen, giebt es viele Lesarten, die zum Teil aus Unkenntnis oder Missverständnis hervorgegangen sind, zum Teil aber auch berechtigt scheinen und dann wahrscheinlich einen anderen Weg der Über-



selten schliesst sich der Commentar an nur einen Regezers. Er ist für das Verständnis der Sprache sehr nützlich, ist reichhaltig, legt Gewicht auf Synonymik, citirt zum Belag Verse alter Dichter, mindestens 600, räumt grammatischen Fragen nicht allzuviel Platz ein. Auf historische Vorkommnisse oder Lebensumstände des Dichters lässt er sich fast gar nicht ein. Er hat auch, wie gesagt, Lücken, ist auch, wo es sich um ungewöhnliche Ausdrücke handelt, die dem Abschreiber unbekannt waren, an manchen Stellen fehlerhaft und überhaupt gegen das Ende ziemlich nachlässig geschrieben. Die Handschrift hat keine Einleitung, sondern kommt sofort zur Sache, so wie in meinem Verzeichnis Bd VII 8155 angegeben ist. Daraus geht hervor, dass dies Werk eigentlich ein von einem ungenannten Schüler herausgegebenes Collegienheft ist. Er sagt auch von vornherein, bei wem er gehört hat. „Es trug uns Mohammed ben habib vor und sagte: Abū abd allāh ibn ela'rābī hat uns vorgetragen und sagte: ich habe Rūba's Gedichte bei Uneif gelesen und dieser trug mir vor, er habe sie bei Rūba gelesen. — Abū abd allāh (d. i. Ibn ela'rābī) sagte: ich pflegte zu Abū āun elhir-māzī zu gehen und ihm Rūba's Gedichte vorzutragen: Abū āun war darin bewandert“. Der Commentar rührt also von Mohammed ben habib her, wobei zu bemerken, dass Habib nicht der Name seines Vaters war, sondern seiner Mutter, wie ausdrücklich im Fihrist I 106, 21 und danach auch bei Essojūṭī, Klassen der Sprachgelehrten, Pariser Handschrift, steht. Er starb im J. 245/859 (oder 247). Er hat viel geschrieben, dennoch hat ihn 'Abd



Textes überhaupt und der schadhaften oder fehlenden Verse das Studium der grossen arabischen Wörterbücher, Lisān elārab und Tāg elārūs; ich sehe dabei vom Eççahāh ab, dessen Hauptsachen in jene übergegangen sind. Die dort bei den einzelnen Wortartikeln angeführten Belagverse sind von grösstem Wert; sie rühren vielfach von Regez-dichtern, besonders von Elāggāg u. Rūba her. Mit ihrer Benutzung und mit Hülfe der in verschiedenen Handschriften und Druckwerken vorkommenden Stellen, ferner auch mit Verwertung von Andeutungen und von Erklärung von Wörtern in dem Commentar zu schadhaften oder ganz fortgefallenen Versen ist es mir möglich geworden, sämtliche Lücken in den Textstellen sicher auszufüllen und einen zuverlässigen Text herzustellen.

Zu dem Abschnitte Citate und Lesarten habe ich bei den einzelnen Versen angemerkt, wo von ihnen die Rede ist; da werden dann auch die einzelnen Lücken besprochen. Der Bedeutung Rūba's als Dichter und dem Umfang seiner Gedichte entsprechend ist die Zahl der Stellen, welche von ihm angeführt werden, mit oder ohne Lesarten, sehr gross. Hinsichtlich dessen, was ich über den Zweck der Sammlung dieser Citate und Lesarten gesagt habe, möchte ich auf die Vorrede zu Elāggāg im 2 Bd. dieser Sammlungen verweisen.

Der Diwān ist mit einem Commentar versehen, welcher auf einen oder in der Regel auf zwei vorausgehende Verse folgt. Diese Verse aber sind eher Zeilen zu nennen, von denen jede 2 Regezverse enthält; höchst

als ich mit Rūba's Gedichten beschäftigt war, der Bibliothek des Vicekönigs vorstand, hatte die grosse Gefälligkeit, etwa 35 bezeichnete Textstellen in der 2. Handschrift aufzusuchen und meine Herstellungsversuche danach zu bestätigen oder zu berichtigen, ausserdem über die Hdschrift selbst etwas Auskunft zu erteilen. Dieselbe ist nach einer ganz anderen Recension angefertigt, die Gedichtfolge ganz verschieden, die Anzahl der Gedichte 46, von denen 5 in meiner Hdschr. überhaupt nicht vorkommen, 6 nur zum Teil in Rūba's Ergänzungsversen, 2 in Elāggāg sich finden. In dieser Handschrift stimmen also nur 33 ganze Gedichte mit den meinigen; ihre Verszahl ist ziemlich dieselbe, eher etwas geringer. Im Ganzen aber ist die Verszahl von Adab 519 etwa 2065 Doppelverse, diejenige meiner Hdschr. 2980; jene umfasst also nur etwa zwei Drittel. Die Textabschrift aus einer Handschrift in Elmedina stammt aus dem J. 1872 und wird als recht flüchtig bezeichnet.

Einen kleinen Ersatz für eine zweite Handschrift bietet das Werk, welches Mohammed taufiq elbekrī unter dem Titel Kitāb arāgiz elārab im J. 1312/1894 in Kairo herausgegeben hat, 200 Bl. hoch 8°. Es enthält 9 Gedichte Rūba's mit abgekürztem Commentar, nämlich (nach meiner alphabetischen Anordnung des Textes) Ged. 2. 9. 13. 24. 40. 41. 46. 54. 55, in der Regel etwas abgekürzt; ihr Text hat mir an manchen schadhafte Stellen gute Dienste geleistet. Die Verse sind vocalisiert, der Commentar nicht.

Ganz anderen Nutzen gewährt für Herstellung des



lange Gedicht 6 ziemlich im Anfang der Hdsch. f. 83<sup>b</sup>—94<sup>b</sup>, ausführlich erklärt wird und gegen Ende derselben, f. 381<sup>b</sup>—388<sup>b</sup> nochmals mit etwas kürzerem Commentar vorkommt. Die für Ged. 50 u. 51 erwähnte Lücke, in der vielleicht auch noch andere Gedichte gestanden haben, war möglicher Weise auch in dieser Vorlage vorhanden.

Aber die Handschrift, aus welcher die ägyptische Abschrift stammt, hat auch noch andere Gebrechen. Einer grossen Anzahl von den Textversen fehlen teils einzelne Buchstaben teils ein oder mehrere ganze Wörter; es sind sogar ganze Verse ausgelassen, weil sie im Original aus diesem oder jenem Grunde nicht leserlich waren; auch der Commentar ist an solchen Stellen vielfach lückenhaft. Ganz besonders schadhäft ist Ged. 55 (nach meiner Gedichtfolge), an mindestens 30 Stellen; auch in Ged. 8. 13. 28. 34. 40. 45. 54 fehlen viele ganze Verse oder doch Versstücke: aber auch in anderen Gedichten giebt es Lücken.

Da wäre denn die Benutzung einer zweiten Handschrift von grossem Nutzen gewesen. Es giebt eine zweite in der Bibliothek des Vicekönigs, Adab 519: sie hätte aber an Ort und Stelle benutzt werden müssen; das war mir selbst unmöglich. Da ich keinen der Sache kundigen Bekannten dort hatte, der sich mit der mühseligen und viele Zeit in Anspruch nehmenden Arbeit des Vergleichens der beiden Handschriften hätte befassen können, habe ich darauf verzichten müssen. Aber nicht ganz. Herr Professor Vollers in Jena, welcher damals,



der Bibliothek des Vicekönigs von Agypten befindet, und zwar vor fast 20 Jahren angefertigt. Als solche ist sie im Ganzen gut: die Buchstaben kräftig, gefällig, gleichmässig, deutlich; die Vocalisation sehr reichlich; die Verse Rūba's in roter Schrift. An Sorgfalt und Genauigkeit hat es der Abschreiber, der offenbar ein Gelehrter war, nirgends fehlen lassen, weder im Text noch im Commentar, und dennoch ist die Handschrift an recht vielen Stellen mangelhaft.

Daran ist diejenige Handschrift Schuld, aus welcher die ägyptische geflossen ist. Das Ende derselben, etwa ein Zehntel des Ganzen, muss recht arg durch Nässe oder Mottenfrass gelitten haben, einige Blätter sind ganz verdorben oder verloren gegangen, kurz, es scheint, die ganze Partie ist, so gut es ging, durch neue Abschrift ersetzt, aber die Vocalsetzung meistens unterlassen und die Consonanten öfters falsch gelesen und der Commentar vielfach abgekürzt. Dabei sind die verdorbenen oder verlorenen Blätter nicht wieder ersetzt und es ist eine grössere Textlücke geblieben; von dem 50. Gedicht unserer Handschrift (Lbg 826) sind nur die anfangenden 18 Doppelverse vorhanden, das Weitere aber und der Schluss fehlen und von dem 51. Ged. ist nur das Ende, 4 Doppelverse, übrig, so dass fast das ganze Gedicht als nicht vorhanden anzusehen ist. Es ist mir sogar wahrscheinlich, dass das beschädigte unbrauchbare Ende der Handschrift aus einer Handschrift mit anderer Anordnung und verschiedenem Commentar ergänzt sei: nur bei dieser Annahme würde man es begreiflich finden, dass dasselbe

## Vorwort.

Der dritte Band meiner Sammlungen alter arabischer Dichter ist für den umfangreichen Diwān des berühmtesten Regezdichters Rūba ben elāggāg bestimmt. Eine grosse Anzahl von Einzelversen, welche meistens ihm, bisweilen auch dem Elāggāg, zugeschrieben werden und aus verschiedenen handschriftlichen und gedruckten Werken von mir gesammelt sind, ist als Anhang hinzugefügt.

Dass ich meine frühere Absicht, die sehr grosse Menge der von mir zusammengebrachten Einzelverse des Elāggāg und Rūba thunlichst zu grösseren Gedichten zurecht zu stellen, aufgegeben habe, sobald mir Handschriften ihrer Diwāne zugänglich geworden, habe ich in dem Vorwort zum Diwān des Elāggāg (Sammlungen II S. VI) besprochen und verweise darauf. Der hier veröffentlichte Text Rūba's beruht auf der Handschrift Lbg 826, welche den Sammlungen der Königl. Bibliothek zu Berlin angehört. Ich habe dieselbe in dem Verzeichnis der arabischen Handschriften der K. B. zu Berlin beschrieben in Band VII No. 8155. Sie ist eine Abschrift aus der Handschrift Adab 516, welche sich in

dichtung und Lob des Regez XXXIV: Der Grund dafür XXXVI. Hassän ben tabit XXXVII. Die Dreiteilung der Gedichte auch beim Regez üblich geworden XXXVII. Die Neuerung erregt mehr Verwunderung als Beifall XXXVIII, findet aber doch einige Verbreitung XXXVIII. Rûba Hauptdichter im Regez XXXIX. Umfang seines Diwâns und zahlreiche Bruchstücke XXXIX. Mehrere Gedichte von fraglicher Ächtheit XXXIX. Über die vielfach abweichende Handschrift Adab 519 in der viceköniglichen Bibliothek zu Kairo: viel kürzer, völlig andere Gedichtfolge XLI. Die Unvollständigkeit der Regezgedichte, im Allgemeinen XLII und bei Rûba im Besondern XLIII. Die Anknüpfung der Hauptteile des Gedichts an einander XLIV. Einteilung seiner Gedichte nach den behandelten Stoffen XLVI. Die Mehrzahl sind poetische Bittschriften an Vornehme und Reiche XLVII. Notizen über seine Gönner XLVII. Solch Bittverfahren nicht ungewöhnlich LVII. Günstige Urteile der alten Sprachkenner über ihn LVII, aber auch Nörgeleien LVIII. Rûba's eigene Wertschätzung, auf Grund von Stellen in seinen Gedichten LVIII. Unser Urteil über ihn als Dichter LXI, auch im Verhältnis zu Elâggâg LXIII. Die Abfassungszeit seiner Gedichte schwer zu bestimmen LXIV. Specielles Inhaltsverzeichnis der einzelnen Gedichte LXV. Proben der den Verlauf der Verse unterbrechenden und störenden Einschübe XCI und Gemeinsprüche XCIII. Verzeichnis von etymologischen Figuren in seinen Versen XCIV. Lexikalisch-statistischer Nachweis des abweichenden Wortvorrates der Regezdichter von dem der anderen alten Dichter I XCIX und II CIX. Gedichtfolge in der Handschrift und in dem vorliegenden Druck nebst Verszahl CXIII. Liste der (in den Citaten und Lesarten) gebrauchten Abkürzungen CXIV.

Citate und Lesarten

1. des Diwâns . . . . .	1
2. der Einzelverse . . . . .	101
Nachtrag zu Bd. II: Elâggâg 111 und Ezzafajân (auch Einzelverse) 111; zu Bd. III Rûba, Diwân 113. Einzelverse 120 u. 121.	

Arabischer Text

1. des Diwâns . . . . .	7
2. der Einzelverse . . . . .	17A und 1A9



## Inhalt.

	Seite
Vorwort . . . . .	V
Die Berliner Text-Handschrift V. Mängel derselben, VI. Lücken VII. Besonders schadhafte Stellen VII. Ersatz derselben, hauptsächlich durch die grossen Original-Wörterbücher VIII, auch durch vereinzelt Verse in verschiedenen Werken IX. Sämtliche Textlücken ausgefüllt IX, in den Citaten und Lesarten besprochen IX. Commentar des Diwān IX. Verfasser und Stützen desselben X. Lesarten darin erwähnt, von Verschiedenen XI. Auch sonstige Lesarten, also vielgelesen XI. Citate weisen auch auf andere Gedichte Rūba's, die nicht im Diwān stehen XII. Das schwierige Verständniss der Reğezdichtungen XII. Die arabischen Sprachgelehrten und Beispiele ihrer verkehrten Deutungen XIII. Elhīai XIV. Elfiḥal XV. Wert der grossen Originallexika für das Verständniss XVI. Über Lane's Arabic-English Lexicon XVI. Wortschatz der Reğezdichter von dem der übrigen sehr verschieden XVII. Prüfung desselben durch Vergleichen XVII. Alphabetische Anordnung der Gedichte XVII. Überschriften, zum Teil ergänzt XVIII. Poetische Übersetzung der arabischen Texte in Aussicht XVIII. Die Herausgabe dieser Sammlungen nur durch die Unterstützung der K. Akademie der Wissenschaften in Berlin ermöglicht XIX. Unvermuteter Nachtrag XIX. Dank an Drugulin's Offizin XX.	
Einleitung. . . . .	XXI
Einbusse der alten Poesie XXI. Betrifft die Qaçiden, nicht die Reğez-Dichtungen XXII. Die Umgestaltung der Reğezpoesie um die Mitte des 1. Jhdts XXII. Rūba's Leben XXIII. Name, Vorname, Zuname XXIV. Herkunft, Lebenszeit XXIV. Zerwürfniss mit dem Vater XXV. Pilgerfahrt XXV. Not und poetische Bittgesuche XXVI. Hielt es mit den Omajjaden XXVII. Zusammenkunft mit Abū muslim XXVII. Abfassungszeit seiner Gedichte XXVII. Übersiedlung nach Elbaçra XXVII. Geht zur Partei der 'Abbasiden über XXVIII, lässt sie wieder im Stich, flüchtet und stirbt auf der Flucht XXVIII. Rūba's eheliches Leben: seine Frauen und früheren Geliebten XXVIII. Seine Söhne: 'Abd allāh und das Gedicht auf ihn XXX und 'Oqba XXXII. Seine Rechtfertigung gegen die Vorwürfe seines Vaters XXXII. Seine Schwester XXXIII. Stellung zu den zeitgenössischen Dichtern XXXIII. Über Reğez (Ergänzung zu Bd. II 34): Mohammeds Verwerfen der Qaçiden-	

AMMUNITION

AMMUNITION

AMMUNITION

AMMUNITION

AMMUNITION



# SAMMLUNGEN

ALTER ARABISCHER DICHTER.

DER DĪWĀN DES REĠEZDICHTERS

RŪBA BEN ELĀĠĠĀĠ

HERAUSGEGEBEN

VON

W. AHLWARDT.



BERLIN,

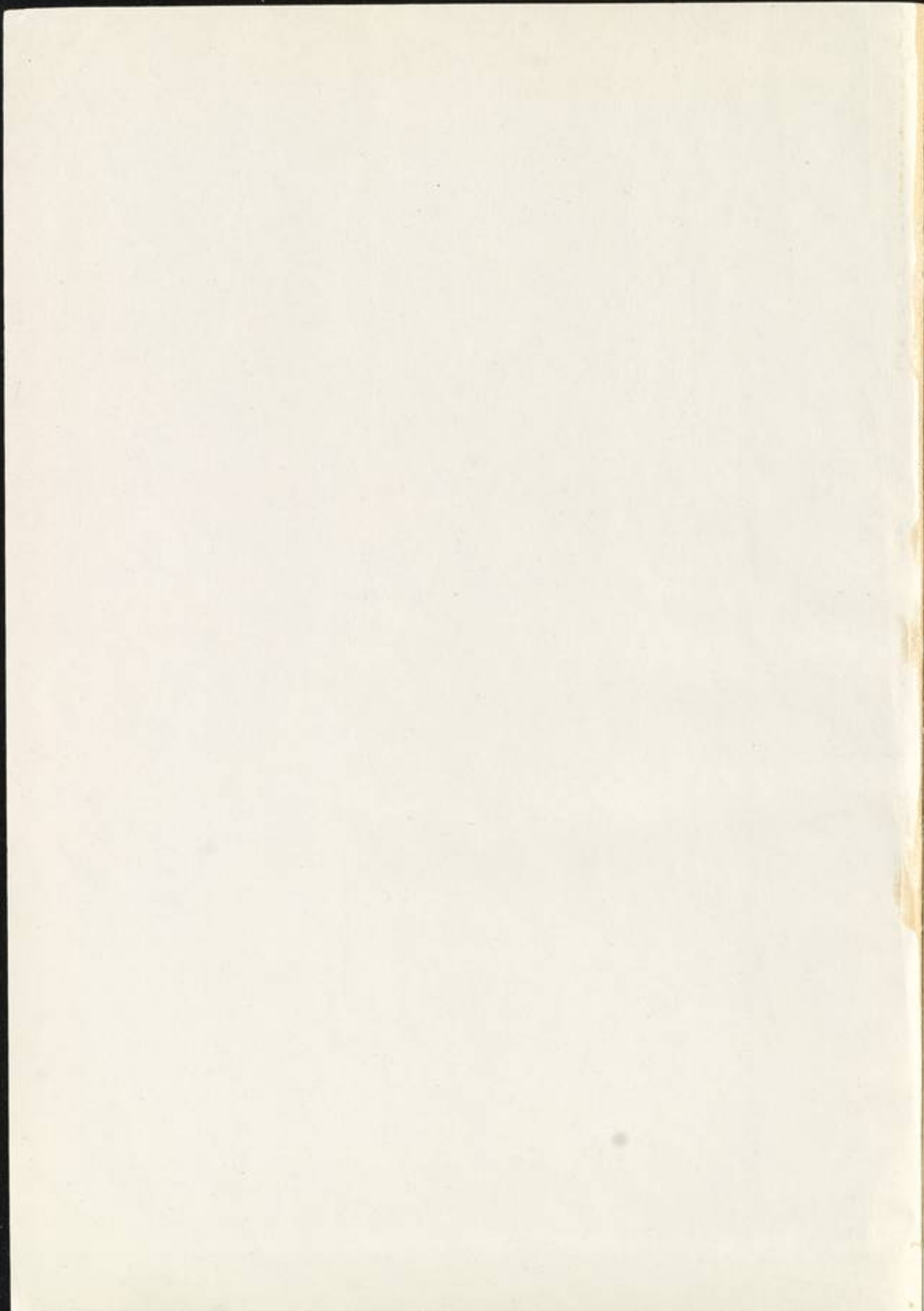
VERLAG VON REUTHER & REICHARD

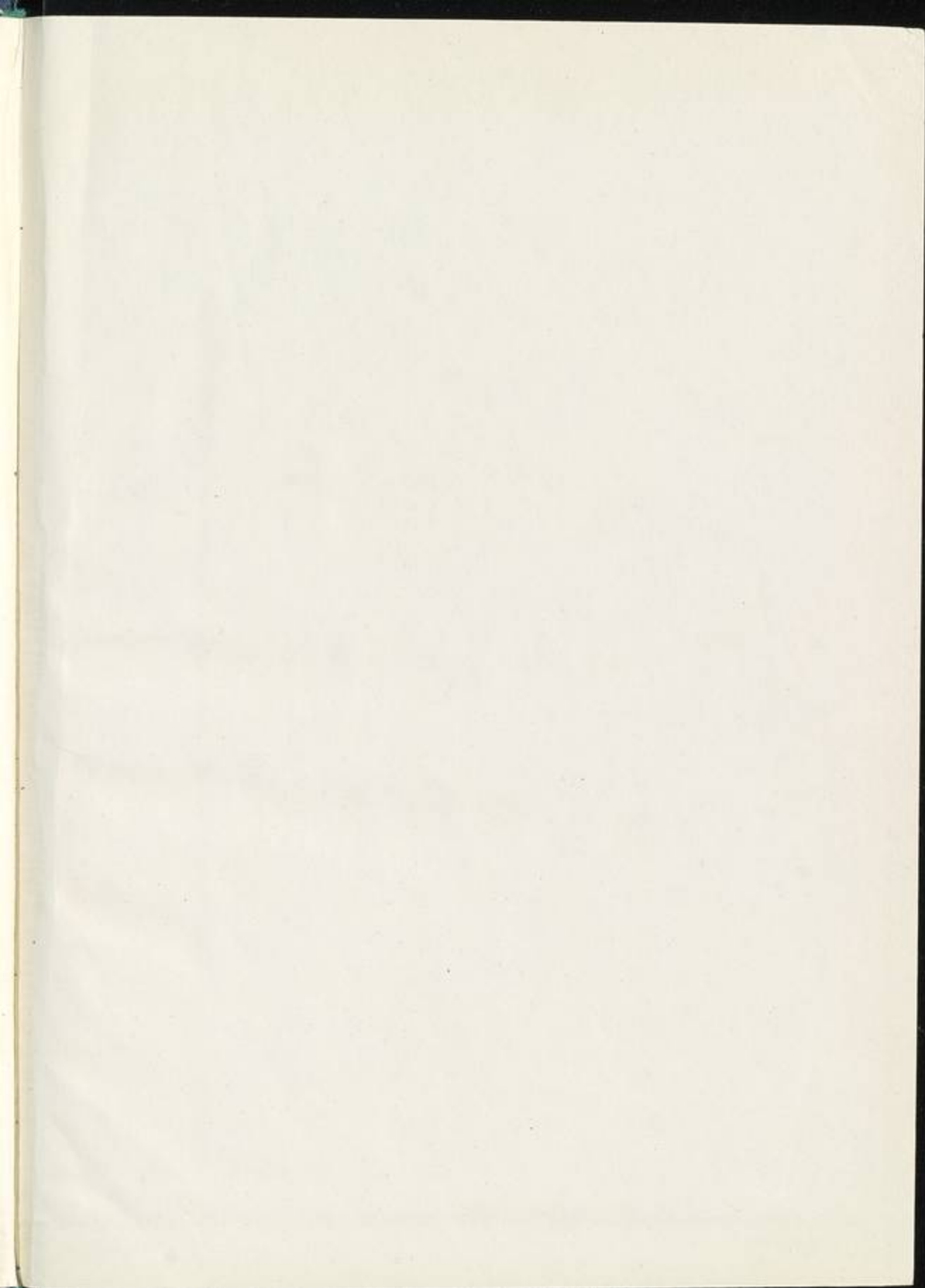
1903.

LONDON,  
WILLIAMS & NORGATE  
14 HENRIETTA STREET.

NEW-YORK,  
LEMCKE & BUECHNER  
813 BROADWAY.











PJ  
7700  
R89  
1968

SAMMLUNGEN  
ALTE ARABISCHE DICHTER

DER DIWÂN DES EDIERSICHTERS  
RÛBA BEN KLÄGHAG

HERAUSGEGEBEN

VON

W. ABLWARDT.