

مَجْمُوعُ أَشْعَارِ الْقَرِيبِ

وهو مشتمل على ديوان

روثة بن الحجاج

وهللى ابناً مفرداً منسوبة إليه

اعتنى بتصحيحه وترتيبه

وليم بن الوردة

البرصبي

يطلب من مكتبة المشيخ - بغداد

PJ
7700
R 89
1968

CORNELL
UNIVERSITY
LIBRARY



Provided by the Library of Congress
Public Law 480 Program

Cornell University Library
PJ 7700.R89 1968

Majmu ashar al-Arab.



3 1924 026 871 917

olin

70-961268

مجموع اشعار العرب

وهو مشتمل على ديوان

روبة بن العجاج

وعلى ابيات مفردات منسوبة اليه

اعتنى بتصحيحه وترتيبه

وليم بن الورد

البروسي،

طبع بالآلات دروغولين المشهورة في مدينة ليبسيغ في سنة ١٩٠٣ المسيكية،

مباع في خزانة كتب السيديين الفاضلين روطر وريجرود

في مدينة برلين المحمية،



13987797 NK
55



ديوان اراجيز روبة

وهو روبة بن الججاج التبيسي البصري

قال روبة في وصف المفازة والسراب

- ١ وَبَلَدٍ عَامِيَةٍ أَعْمَاوَةٌ كَانَتْ لَوْنَ أَرْضِهِ سَمَاوَةٌ
 ٣ أَيُّهَاتٍ مِنْ جَوْزِ الْفَلَاةِ مَأْوَةٌ يَحْسِرُ طَرْفَ عَيْنِهِ فِضَاوَةٌ
 ٥ هَابِي الْعِشِيِّ دَيْسِقِي ضَحَاوَةٌ إِذَا السَّرَابُ أَنْتَسَجَتْ إِضَاوَةٌ
 ٧ أَوْ نَجْنَ عَنْهُ عَرِيَّتْ أَعْرَاوَةٌ وَأَجْتَابَ قَيْظًا يَلْتَطِي أَلْتِظَاوَةٌ
 ٩ دَا وَهَجٍ يُحْيِي الْحَصَا أَحْمَاوَةٌ يَبْحَثُ مَكْتَنَ الشَّرَى ظِبَاوَةٌ
 ١١ فِي كَوَكَبٍ مُلْتَهَبٍ صَلَاوَةٌ تَقْلِصُ عَنْ مَكْنِسِهِ أَفْيَاوَةٌ
 ١٣ فِي الظِّلِّ حَيْثُ أَصْطَفَقَتْ أَفْنَاوَةٌ مِنْ ظِلِّ أَرْطَى خَضِيلِ الْآوَةٌ
 ١٥ إِذَا جَرَى بَيْنَ الْفَلَاةِ زُهَاوَةٌ وَخَشَعَتْ مِنْ بُعْدِهِ أَصْوَاوَةٌ
 ١٧ وَضَبَحَتْ فِي لَيْلِهِ أَصْدَاوَةٌ دَاعٍ دَعَا لَمْ أَدْرِ مَا دُعَاوَةٌ
 ١٩ أَطْرَبُ أَمْ وَجَدُ حُزْنٍ دَاوَةٌ فَقُلْتُ إِذْ أَرَقْنِي بُكََاوَةٌ

- ٢١ أَنُوْحُهُ رَاعَكَ أَمْ غِنَاوُهُ وَالْعَيْسُ فِي مَعْصُومِي حِرَاوُهُ
 ٢٣ يَطْلُبُنَّ خِمْسًا صَادِقًا نَجَاوُهُ يَرْكَبُنَّ تَيْمَاءَ وَمَا تَيْمَاءُ
 ٢٥ يَهْمَاءُ يَدْعُو جِنَّهَا يَهْمَاوُهُ وَالسَّيْرُ حُرُوزٌ بِنَا أَحْرِيَزَاوُهُ
 ٢٧ نَاجٌ وَقَدْ زَوَّزَى بِنَا زِيَزَاوُهُ يَغْشَى قَرًا عَارِيَةً أَعْرَاوُهُ
 ٢٩ تَحْبُو إِلَيَّ أَصْلَابِيهِ أَمْعَاوُهُ وَالرَّمْلُ فِي مُعْتَلِجِ أَنْقَاوُهُ
 ٣١ وَعَرِ الْبُطُونِ وَعَثَّةٌ أَكْفَاوُهُ يُدْرِي إِذَا طَارَتْ بِهٍ أَدْرَاوُهُ
 ٣٣ لَيْسَ أَمْرٌ يَنْضِي بِهٍ مَضَاوُهُ إِلَّا أَمْرٌ مِّنْ فَتْكِهِ دَهَاوُهُ
 ٣٥ فَقُلْتُ إِذْ لَمْ أَدْرِ مَا أَسَاوُهُ سَعْمُ الْمَهَارَى وَالسَّرَى دَوَاوُهُ
 ٣٧ يَرْمِي بِأَنْقَاضِ السَّرَى أَرْجَاوُهُ هَيْهَاتَ فِي مُنْخَرِقِ هَيْهَاوُهُ
 ٣٩ مُشْتَبِهٍ مُتَبِّهٍ تَيْهَاوُهُ إِذَا أَرْتَمِي لَمْ أَدْرِ مَا مِيدَاوُهُ
 ٤١ مَا بَعْدُ مَا قَائِسَ أَوْ حِدَاوُهُ هَاتِكُنْهُ حَتَّى مَضَتْ أَكْرَاوُهُ
 ٤٣ وَأَحْسَرْتُ عَنْ مَعْرِفِي نَكْرَاوُهُ وَلَمْ تَكْأَنْ رِحْلَتِي كَادَاوُهُ
 ٤٥ هَوْلٌ وَلَا لَيْلٌ دَجَّتْ أَدْجَاوُهُ وَإِنْ نَعَشْتُ بَلَدًا أَغْشَاوُهُ
 ٤٧ الْحَقُّنْتُ حَتَّى أَجَلَّتْ ظَلْمَاوُهُ عَيْنِي وَعَنْ مَلْمُوسَةٍ أَحْنَاوُهُ
 ٤٩ وَنَاضِبٍ يُنْضِي الْوَأَى انْضَاوُهُ إِذَا أَنْتَحَى فِي الْبَلَدِ أَنْتَحَاوُهُ
 اه لِيَلْجُرِ حَتَّى بَرَدَتْ غَرَاوُهُ

وقال ايضا

يمدح مَسْلَمَةَ بن عبد الملك بن مروان

- | | | |
|----|--|--|
| ١ | نَدَّ بَكَرَتْ بِاللَّوْمِ أُمَّ عَتَابٍ | تَلُومٌ ثَلْبًا وَهَيَّ فِي جِلْدِ النَّابِ |
| ٣ | أَنْ نَالَ مِنْ كِدْنَةِ جِلْدِ جِلْحَابٍ | تَحْتُ اللَّيَالِي كَأَنَّجَابِ النَّجَابِ |
| ٥ | حَتَّى عِظَامِي مِنْ وَرَاءِ الْأَثْوَابِ | عُوجٌ دِفَاقٌ مِنْ تَحْتِي الْإِحْنَابِ |
| ٧ | تَرَى قَنَاتِي كَقَنَاةِ الْإِضْهَابِ | يُعْمِلُهَا الطَّاهِي وَيُضْبِئُهَا الضَّابِ |
| ٩ | كَأَنَّ بِي سِلًّا وَمَا مِنْ ظَبْطَابِ | بِي وَالْبَدَى أَنْكَرُ تَيْكَ الْأَوْصَابِ |
| ١١ | وَرَهْنُ أَحْدَاثِ الرِّمَانِ النَّكَابِ | لِمَنْ رَمَى رَهْنٌ بِرَمِي أَصْوَابِ |
| ١٣ | فَأَنْ تَرَى نَسْرًا طَوِيلَ الْإِكْبَابِ | فِي الْبَيْتِ بَعْدَ قُوَّةٍ وَأَصْحَابِ |
| ١٥ | إِذْ لَا أُنِي فِي رِحْلِ وَتَرْكَابِ | مُرْتَجِعًا بَعْدَ السِّفَارِ الدَّهَابِ |
| ١٧ | وَقَدْ أَرَى زَيْرَ الْغَوَانِي الْأَثْرَابِ | وَالْعُرْبِ فِي عَقَافَةِ وَأَعْرَابِ |
| ١٩ | عَوَاجِزِ الرَّأْيِ دَوَاهِي الْأَخْلَابِ | يَكْنِينُ عَنْ أَسَائِنَا بِالْأَلْقَابِ |
| ٢١ | كَأَنَّ مَرْنًا مُسْتَهْلًا الْإِرْضَابِ | رَوَى قِلَاتًا فِي ظِلَالِ الْأَلْصَابِ |
| ٢٣ | رَشْفَنَهَا غُرًّا عِدَابَ الْأَشْنَابِ | فَأَيُّهَا الْغَادِي بِرَاحِ الْأَغْرَابِ |
| ٢٥ | الَّتِي وَالرَّادِي كَلَامَ الْآلَابِ | أَقْصَرَ فَلَا تَرَمُ الْعِدَى بِكُتَّابِ |
| ٢٧ | تَنْهَكَ عَنِّي مُعَذِّبَاتُ الْإِعْدَابِ | وَالْكَفْرُ وَالْحَيْبَةُ حَطَّ الْمُعْتَابِ |
| ٢٩ | إِنِّي أَمْرٌ لِلنَّاسِ غَيْرُ سَبَابِ | لِلْقُرْبِ الْأَدْنَى وَلَا لِلْأَجْنَابِ |
| ٣١ | أَجْتَنِبُ الْعَيْبَ اتَّقَاءَ الْأَعْيَابِ | وَالْقَوْلُ يُلْقَى بَعْضُهُ فِي الْأَتَابِ |

- ٣٣ مَاضِيهِ أَمْضَى مِنْ حِدَادِ النَّشَابِ وَالْقَوْلُ يَنْمِي بَعْدَ غَيْبِ الْإِغْبَابِ
 ٣٥ وَالغَدُّ لَا يَشْفِيهِ طِبُّ الْأَطْبَابِ وَإِنْ رَقُوا فِي مَسَكٍ وَأَهْدَابِ
 ٣٧ مَنْ سَاحِرٍ يُلْقَى الْحَصَى فِي الْأَكْوَابِ بِنُشْرَةٍ أَثَارَةٍ كَالْأَقْوَابِ
 ٣٩ وَإِنْ رَقَى فِي جِحِّ لَيْدٍ مُوتَابِ بِرُقِيَةِ الْحَيَاتِ كُلِّ رَعَابِ
 ٤١ عَيُّوا وَفِيهِمْ مَلِكُ بَنِي ثَرَابِ فَأَحْذَرُ وَيَخْشَى اللَّهَ كُلُّ تَوَابِ
 ٤٣ فَكَلْتُ وَالْمَمْلُؤِ حَفِيظُ الْكُتَابِ وَالْقَدَرِيُّونَ يَقُولُ مُرْتَابِ
 ٤٥ وَالْقَدَرِيُّونَ بِحَبْلِ جَدَابِ بِقَدَرٍ فِي حَلَقَاتِ الْأَسْبَابِ
 ٤٧ يَنْزِعْنَهُمْ مِنْ شَاهِدٍ وَغِيَابِ جَذَبَ الْمُعْلِينَ دِلَاءَ الْأَكْرَابِ
 ٤٩ سَيَعْرِفُونَ الْحَقَّ عِنْدَ الْبِيحَابِ دَعَهُمْ سَيَلْقَوْنَ أَعَدَّ الْحَسَابِ
 ٥١ وَالْأَمْرُ يُقْضَى فِي الشَّقَا لِخِيَابِ بَلْ بَلَدٍ ذِي صُعْدٍ وَأَصْبَابِ
 ٥٣ يُخْشَى مَرَادِيهِ وَهَجْرٍ ذَوَابِ أَشْهَبَ ذِي سِرَادِقٍ وَجِلْبَابِ
 ٥٥ يَشْلُهُ ذَيْبُ السَّرَابِ الْحَبَابِ مُنْجَرِدِ الْفَيْفَا عَمِيقِ الْأَقْرَابِ
 ٥٧ نَائِي مِنَ النَّخْلِ بَعِيدِ الْأَشْرَابِ يَقْمُسُ فِي هَبْوَةٍ مُغْبَرِّ هَابِ
 ٥٩ أَجْبَحَهُ شَهْبَةٌ قَيْظٍ شَهَابِ إِذَا حَبَا مِنْهُ إِلَيَّ الرَّمْلُ الْحَابِ
 ٩١ مَحْزُوزِمَ الْجُوزِ حُدَابِ الْأَحْدَابِ قَطَعْتُ أَخْشَاهُ بَعْسِفِ جَوَابِ
 ٩٣ بِكَلِّ وَجَنَاءِ وَنَاجٍ هِرْجَابِ يَنْعَشُهَا نَعْشًا بِمَقِّ الْأَسْهَابِ
 ٩٥ نَوَاهِضِ الْأَيْدِي طُولِ الْأَنْصَابِ يَجْذِبْنَ أَجْدَالَ الشِّعَابِ النَّصَابِ
 ٩٧ يَرَاعِ سَيْدِ كَالْبِرَاعِ الْأَسْلَابِ إِذَا تَنَزَّرِي رَاتِبَاتُ الْأَرْتَابِ
 ٩٩ طَائِرِينَ مَجْهُولَ الْخُرُوقِ الْأَجْدَابِ طَى الْقَسَامِي بُرُودَ الْعَصَابِ

- ٧١ حَتَّى حَرَجْنَا مِنْ قِفَارِ أَجْوَابٍ مِنْ غَوْلٍ مَخْشِيٍّ الْمَهَارِي صَبَابٍ
 ٧٣ وَمَنْهَلٍ صُفْرِ الصَّرِي فِي الْأَجْبَابِ وَرَدَتْ قَبْلَ الصَادِقَاتِ الْأَسْرَابِ
 ٧٥ بَعْضُفِ الْمَرِّ خِطَامِ الْأَقْتَابِ عَوَّدَهَا التَّأْدِيبُ حُسْنَ الْآدَابِ
 ٧٧ كَأَنَّ رَحْلِي فَوْقَ جَابِ الْأَجَابِ فِي نَحْرِهِ مِنْ حَلْقٍ وَاجْتِلَابِ
 ٧٩ كَدْحٍ مِنَ الرِّكْضِ مُبِينِ الْأَنْدَابِ فِي أَرْبَعٍ أَوْ فِي ثَلَاثِ أَشْطَابِ
 ٨١ شَدَّبَ عَنْهَا كُلَّ جَحَشٍ حَبَّكَابِ غَيْرَانَ مِغْبِاطٍ بَطِيءٍ الْإِعْتَابِ
 ٨٣ بِضَلْبِ رَهْبِي أَوْ مُعَيِّ الْأَصْهَابِ جَوَارِيًا عَنْ غَدَقٍ وَأَخْصَابِ
 ٨٥ كَلَّفْنَهُ رِعِيَّةَ رَاعٍ دَاءِبِ حَتَّى إِذَا تَلَّصَّ جُرُؤُ الْأَعْشَابِ
 ٨٧ وَآلَتَا فِي مَخْرُوطَاتِ أَشْرَابِ أُمِرْنَ إِمْرَارِ الْحَبَالِ الْأَشْسَابِ
 ٨٩ رَاحَتْ وَرَاحَ كَعِصِي السَّيْسَابِ مُسْكَنِفِرِ الْوَرْدِ عَنِيْفِ الْإِقْرَابِ
 ٩١ يَخْشَيْنَ زَرًّا مِنْ قَطُوطِي شَدَّابِ فَهِنَّ مِنْهُ مُدْئِبَاتُ الْإِذَابِ
 ٩٣ مِنْ نَزَقِ بَاقِي الْجِرَاءِ وَطَابِ يَضْرَحْنَ مِنْ قَيْعَانِ ذَاتِ الْحِنْزَابِ
 ٩٥ فِي نَحْرِ سَوَارِ الْيَدَيْنِ ثَلَابِ كَانَ لِحْيَيْهِ فُوقِ الْعَعْجَابِ
 ٩٧ نَوَاطِ تَدَلَّى عَلِقُ فِي كَلَابِ مُجَرَّدُ مِنْ جَدِيَّاتِ الْأَخْرَابِ
 ٩٩ أَوْثَقَ رَأْسِيهِ حِنَاكَ الْقَتَابِ يَعْدِلُ عَنْ رَاوُولِ أَشْغَى صِلْقَابِ
 ١٠١ لِسَانَ مِشْفَاءِ شَدِيدِ الْأَشْصَابِ كَالْوَرَلِ الْمَهْزُولِ بَيْنَ الْأَثْقَابِ
 ١٠٣ إِذَا الْكَا فِي الْجِرَاءِ النَّهَابِ صَدَدَنْ أَوْ أَعْرَقَهَا بِالْإِهْدَابِ
 ١٠٥ مُجَلَوْدُ الْقَبِصِ وَقَيْعُ الْإِكْنَابِ فِي جَوْفِهِ وَحَى كَوْحِي الْقَصَابِ
 ١٠٧ كَأَنَّهُ صَوْتُ غَلَامٍ لَعَابِ هَبَّهَبَ أَوْ هَيْدَلُ بَعْدَ الْهَبَّهَابِ

- ١٠٩ أَوْ رَدَّ رَجَّازِ الْبُدَاةِ هَخَّابٌ أَوْ صَرَّبُ ذِي جَلَّاجِلٍ وَدَبْدَابٌ
 ١١١ حَتَّى إِذَا حَدَّرَهَا فِي الْأَغْيَابِ وَالنَّجَّتِ الشَّجَرَاءُ ذَاتُ الْأَهْدَابِ
 ١١٣ جَاءَتْ تَسْدَى خَوْفِ حُضْبِ الْأَحْضَابِ يَبْشَى بِصَفْرَاءٍ وَزَرْقِ الْأَرْبَابِ
 ١١٥ إِذَا مَطَّاهَا عِنْدَ نَزْعِ الْأَنْضَابِ مَدَّتْ قَوِيًّا مِنْ مُتُونِ الْأَعْقَابِ
 ١١٧ حَتَّتْ نُحَاكِي صَوْتِ تَكَلَّى مِكَابٍ عَيْلَتْ بِحَبٍِّ مِنْ أَعْرِ الْأَحْبَابِ
 ١١٩ فَهِيَ تُرْتِي حَرْنَا بِالْبَيْبَابِ حَتَّى إِذَا اسْتَنْفَضْنَ مَا فِي الْأَرْزَابِ
 ١٢١ وَنَامَ عَمْرُو وَابْنُ أَمِّ هَرَّابِ عَارِضْنَ ثَنِيًّا مِنْ خَلِجٍ مُنْسَابِ
 ١٢٣ يَبْضَعْنَ مِنْ وَلَقِ الدُّبَابِ الْعَخَّابِ فَاتَّسَقَتْ فِيهِ بِجَرَعِ عَبَّابِ
 ١٢٥ حَتَّى إِذَا الرِّيُّ أَرْتَقَى فِي الْأَرْجَابِ وَصَعَدَ الزَّفْرَةَ تَنْفَيْسُ الرَّابِ
 ١٢٧ أَصْدَرَ فِي أَعْجَازِ لَيْدٍ مُجَابِ يَحْفَرُهَا قَلْوُ كَوْدِ الْبِطْرَابِ
 ١٢٩ تَنَائِي وَيَدْنُو بِالِنِقَالِ النَّقَابِ فِي ذِي أَخَادِيدَ مُبِينِ الْأَنْدَابِ
 ١٣١ فِيهِ أَرْوَارٌ عَنِ مُضِرِّ لَجَابِ يِعْتَسِفُ الْعَوْصَاءُ ذَاتِ الْأَخْشَابِ
 ١٣٣ فَاصْبَحَتْ بِالسُّوقِ بَيْنَ الْأَطْرَابِ سَالِمَةً مِنْ كُلِّ رَامٍ دَبَابِ
 ١٣٥ بَلَّ أَيُّهَا الْبَاغِي بِقَوْلِ التَّكْدَابِ إِنَّا إِذَا مَا عَدَّ خَيْرُ الْأَنْسَابِ
 ١٣٧ إِلَيَّ الْأَقَاصِي مِنْ صَبِيمِ الصِّيَابِ نُوَجِدُ فَرَعًا مِنْ صَبِيمِ الْأَعْرَابِ
 ١٣٩ مَحْضِينَ لَمْ نُمَدِّقْ بِتِلْكَ الْأَشْوَابِ إِنَّ أَبَانَا وَهُوَ مَتَاعُ آبِ
 ١٤١ عَلَى الْعِدَى ذُو بَسْطِيَّةٍ وَإِرْهَابِ خِنْدِفُ جَدِّ الْخُلَفَاءِ الْأَرْبَابِ
 ١٤٣ لِلنَّاسِ صَرَّابُونَ هَامَ الْأَحْرَابِ بِكُلِّ مُنْشَقِّ الشُّعَاعِ رَسَابِ
 ١٤٥ جِبَالٍ مَهْوَاةٍ بِمَهْوَى قَبَابِ يُذْرِي عَلَى الْحَقِّ زُؤُوسَ النُّكَابِ

- ١٤٧ وَالْحَرْبُ فِيهَا مُزْعِفَاتُ الْأَقْشَابِ وَحَنْظَلُ الشَّرِيِّ وَأَخْلَاطُ الصَّابِ
 ١٤٩ إِذَا جَرَتْ أَرْحَاوُهَا فِي الْأَقْطَابِ وَالْتَمَسَ الْقَوْنَسُ كُلَّ ضَرَابِ
 ١٥١ وَجَدْتَنَا الْكَافِينَ خَطَبَ الْأَخْطَابِ مِنَ الْحَفُوقِ وَالِدَوَاهِي النَّوَابِ
 ١٥٣ وَعَثْرَةَ الدَّهْرِ وَكَيْدَ الشُّعَابِ يَشْدُبُ عَنَّا مُصْعَبَاتِ الْأَصْعَابِ
 ١٥٥ حَوَانِكَ الْأَسْنَانِ غَيْرُ أَثْلَابِ مِنْ صِيدِنَا كُلَّ مِحْدِ الْأَنْيَابِ
 ١٥٧ لَمْ يُدْمِ دَأْيِيهِ مِرَاسُ الْأَقْتَابِ لِشَجْرِهِ فِي قَصْرِ ذِي أَرْقَابِ
 ١٥٩ مُبْتَلِعٌ كَالدَّحْلِ بَيْنَ الْأَشْقَابِ أَشْدَقُ ذُو شَدَائِمِ وَأَنْيَابِ
 ١٩١ مُسْتَفِيدُ الْجِسْمِ قُبَابُ الْإِقْبَابِ مُشَرَّفُ الْأَعْلَا خِدْبُ الْأَخْدَابِ
 ١٩٣ كَالنَّطِيعِ الْمَمْدُودِ بَيْنَ الْأَطْنَابِ أَوْ كَالصَّخْدِيِّ مِنْ صَنَائِيَتِ الْآبِ
 ١٩٥ سَامٍ تَرَى أَقْرَانَهُ فِي ذَبْذَابِ هَذَا وَجَدْبًا بِالْحِنَاقِ الْمِسَابِ
 ١٩٧ يَلْقَيْنِ مِنْ عَالٍ لَهْنٌ غَصَّابِ نَفْضًا وَجَرًّا بَعْدَ طُولِ الْإِنْعَابِ
 ١٩٩ لَيْسَ إِذَا هَيَّبْنَهُ بِهَيَّابِ فَهَوَّ عَلَيْنَهُنَّ مُذِلُّ التَّوْثَابِ
 ١٧١ ضَبَابُ ذُو لِبَدٍ وَأَهْلَابِ كَأَنَّهُ مَحْتَضِبٌ فِي أَخْضَابِ
 ١٧٣ عُنُونُهُ فِي سَرْطَمِي عَبْعَابِ أَخْنَاثُ شِدْقِيهِ كَغَرَبِ الْأَغْرَابِ
 ١٧٥ إِذَا زَفَى الزَّرَّارُ بِهَدْرٍ قَبْقَابِ وَخَفَنَ خَلْبًا مِنْ قُصَالِ الْخَلَابِ
 ١٧٧ عَيْلُ الْمَدَاوِيسِ مُنِيفُ الشُّخَابِ أَحْرَمَ تَخْشَاهُ فَهَوْبُ الْأَقْهَابِ
 ١٧٩ يَخْطُرْنَ مِنْ خَشِيَّتِهِ بِالْأَذْنَابِ وَالْجَزْلُ أَنْغَى مِنْ قُمَاشِ الْأَخْطَابِ
 ١٨١ وَالْهَمُّ لَا يُقْضَى كَسَلِ الْأَوْصَابِ أَرْجُو أَنْتَسَابِي بِفُرُوبِ الْأَقْرَابِ
 ١٨٣ وَرُوَيْتِي قَبْلَ اعْتِيَابِي الْأَعْطَابِ وَجَهَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْأَوَّابِ

- ١٨٥ ذُلِكَ وَاللَّهِ مُثِيبُ الْأَثْوَابِ نُعْمَى وَفَضْلًا مِنْ عَطَايَا الْوَهَّابِ
 ١٨٧ عَلَيَّ لَا يُنْسِيهِ طُولُ الْأَحْقَابِ وَمِنْ أَقْصَى بُعْدِ وَأَحْرَابِ
 ١٨٩ مِنْ الْبَعَادَى وَالْبِلَادِ الْأَجْرَابِ وَالنَّأْيِ مِنَّا وَالْبِلَادِ الْأَخْرَابِ
 ١٩١ أَرْجُو مِنْ آلَالِهِ خَيْرَ الْمُنتَابِ وَالِإِذْنَ يَا بَنَ الْأَكْرَمِينَ الْأَنْجَابِ
 ١٩٣ نُورَ الْمُبْصَلَى وَأَبْنَ خَيْرِ الْأَحْسَابِ تَفَرَّعُوا الْجَدَّ بِجِدِّ غَلَابِ
 ١٩٥ جَدُّ لَهْ الْأُولَى وَعَقْبُ الْأَعْقَابِ لَهُ عَلَى رَعْمِ الْحُسُودِ الْحَوَّابِ
 ١٩٧ فِي قَبْضِ كَفَيْكَ شِدَادُ الْأَسْبَابِ وَتَبَّةُ الْإِسْلَامِ ذَاتُ الْحُجَّابِ
 ١٩٩ أَوْتَادُهَا رَاسِي الْجِبَالِ الْأَرْسَابِ وَسَمَكُهَا الرَّافِعُ بَيْنَ الْأَبْوَابِ
 ٢٠١ بِرَهْوَةٍ عِنْدَ النُّجُومِ الرُّقَابِ يَزِلُّ عَنْهُ كَيْدُ كَيْدِ كَدَّابِ
 ٢٠٣ كَالْكَلِيلِ أَجَلَى عَنِ دِلَامِ الْأَهْضَابِ سَامِي الشَّنَاخِيْبِ مُنِيفِ الْأَشْقَابِ
 ٢٠٥ أَزُورَ يَرْمِي بِالْقِفَاصِ الْوَثَابِ طَرَحًا وَضَرَحًا عَنْ صُقُوبِ الْأَصْقَابِ
 ٢٠٧ فِي تَايِهِ الْمَهْوَى بَعِيدِ الْأَلْهَابِ رَبِّ هِشَامٍ وَهُوَ خَيْرُ الْأَرْبَابِ
 ٢٠٩ لَهُ وَلَا تَقْدَحُ بِالرَّزْدِ الْكَابِ إِنَّ هِشَامًا لَمْ يَعْشُ بِالْأَخْيَابِ
 ٢١١ قَدْ عَلِمَ النَّاسُ غِيَاثَ السُّعَابِ بِالسَّامِ وَالْمُنْتَجِعِينَ الطُّلَابِ
 ٢١٣ وَنَعَمَ غَيْثُ الرَّاعِبِينَ الرُّغَابِ إِذَا عَدَا صِنْعًا بِخَيْرِ الْآرَابِ
 ٢١٥ فِي عَرَكِ الدَّلْبَاءِ مُلَخَّخِ الْغَابِ يُشْفَى بِهِ دَاءُ السُّعَالِ الْقَحَّابِ
 ٢١٧ مِنْ الْعُدَادِ وَالنَّحَازِ النَّحَابِ وَغَشَّ أَصْبَابِ الرِّجَالِ الْأَضْبَابِ
 ٢١٩ وَنَحْنُ نَدْعُو لَكَ عِنْدَ الْأَكْلَابِ بِالْخَيْرِ مِنْ شَتَى شُعُوبِ أَهْوَابِ
 ٢٢١ وَإِنْ نَأَيْتْنَا كَدْعَاءَ الْأَصْحَابِ أَوْ كَدْعَاءَ الصَّالِحِينَ الْأَوَّابِ

- ٢٢٣ بِالْبَيْتِ أَوْ مُرْتَجِعِينَ ثَوَابٌ أَوْ ذِي حَيَا بَعْدَ السِّنِينَ الْأَزَابُ
 ٢٢٥ وَقُلْتُ فِي تَبْيِينِ وَأَسْتِيحَابِ شَقَّ أَبُو هَزْوَانَ غَيْرَ التَّكَذَابِ
 ٢٢٧ حَسَانُ فِي بَيْتِ مُضِيءِ الْحِرَابِ نَهْرٌ جَرَى بَيْنَ عُنَابِ ثَعَابِ
 ٢٢٩ كَالنَّيْلِ حِينَ أَسْتَنَّ أَوْ سَيْدِ الزَّابِ يَسْقَى بِهِ آلَهُ جِنَانَ الْأَعْنَابِ
 ٢٣١ [يَعْمَلُ] بِالشَّدْبِ وَشَعْلِ الْإِلْهَابِ حَتَّى سَقَى النَّخْلَ مَكَانَ الْأَنْصَابِ
 ٢٣٣ خُضْرًا تَسَامَى كَالْغِجَالِ الْهَبَابِ يَطْوِي مُسَنَاهَا كَطَيِّ الْأَنْدَرَابِ
 ٢٣٥ حَتَّى اسْتَقَامَ الْمَاءُ يَسْبِيهِ السَّابِ عَلَى الْجَنَابَيْنِ بَغِيَاضِ ثَابِ
 ٢٣٧ يَزِيدُ رَفَقًا فِي خَرَاغِ الْأَجْلَابِ مِنْ وَاسِعٍ فِي وَاسِعَاتِ أَوْآبِ
 ٢٣٩ عَلَى جَنَابِيهِ نَبَاتِ الْعُنَابِ وَالزَّرْعُ يَغْشَاهُ ثِمَانُ الْأَرْطَابِ
 ٢٤١ أَعْطَاكَ مُعْطِي الْعَطَاءِ الرَّهَابِ

٣

وقال ايضا

في مديح المصفي

- ١ ذَكَرْتَ أَدْكَارًا فَهَاجَتْ شَجْبًا مِنْ أَنْ عَرَفْتَ الْمَنْزِلَاتِ الْحُسْبَا
 ٣ بِالْكَعْ لَمْ تَمْلِكْ لِعَيْنِ غَرْبًا يُحْسَبْنَ شَامًا بَالِيًا أَوْ كُتْبَا
 ٥ طَخَّحَهَا شَدْبُ السِّنِينَ شَدْبَا وَالْمُدْرِيَاتُ بِالدَّوَارِ حَصْبَا
 ٧ بِهَا جَلَالًا وَدُقَاتًا هَلْبَا وَكُنْ مِنْ نَحْوِ الصَّبَا مُهَبَا
 ٩ لَا يُجْتَجِبْنَ مِنْ وَرَاءِ حُجْبَا وَأَعْتَلَجَ السَّيْلُ بِهَا وَدَبَا
 ١١ وَقَدْ تَرَى غُرَّ الثَّنَايَا غَرْبَا بِهَا وَأَحْيَاءَ وَلَا بَا كُتْبَا

- ١٣ وَالْجُرْدَ تَعْدُو شَطْبَةً وَشَطْبًا وَعِزَّ أَنْضَادٍ تُسَامِي هَضْبًا
 ١٥ حَسْبُكَ مِنْ حَيِّ جِلَالٍ حَسْبًا حَسْبُكَ أَبْنَائِي وَكَعْبِي كَعْبًا
 ١٧ وَإِنْ جَمَعْنَا مِنْ تَمِيمٍ أَشْبَا رَأَى حَصَانًا الْحَالِيُونَ الْحَلْبَا
 ١٩ كَاللَّيْلِ يَعْتَرُّ الْجِبَالَ الْقُهْبَا قَدْ أَصَحَّ النَّاسُ عَلَيْنَا أَلْبَا
 ٢١ فَالنَّاسُ فِي جَنْبٍ وَكُنَّا جَنْبًا إِنَّ تَمِيمًا وَالْغِضَابَ الْغُلْبَا
 ٢٣ قَلَّصَ بِالْأَعْدَاءِ فَاصْلَهَبَا تَرَاهُ فِي أَجْلَادِهِ خِدَبَا
 ٢٥ ضَخْمَ الذَّفَارَى جَسْرَبًا فَهَقَبَا إِذَا تَقَبَّى مُخْدِرَاهُ آفَتَبَا
 ٢٧ هَامًا وَهَامًا وَرِقَابًا رُقْبًا وَلَيْسَ مَنْ أَمَسَى عَلَيْنَا حِرْبًا
 ٢٩ مُعْتَصِمًا مِنْ غَيْظِ كَرِبٍ كَرْبًا حَتَّى يَعْصَ جَنْدَلًا وَخَشْبًا
 ٣١ بَلْ بِيَدِ حَكَرَاءٍ تُنَاصِي سَهْبًا إِذَا قَطِيفَ اللَّيْلِ أَلْقَى الْهُدْبَا
 ٣٣ أَوْ لِعَبِّ الْأَلِّ عَلَيْهَا لِعْبَا تَرَاهُ مَرَاتٍ وَمَرًّا ذَهْبَا
 ٣٥ جَرَدَ سَهْبًا وَتَغَشَّى سَهْبًا وَالْعَيْسُ يَنْعَبْنَ الْعَيْقَ نَعْبَا
 ٣٧ قَدْ ضَمَّهَا التَّحْرُ فَصَارَتْ قَضْبَا إِلَّا نَجَاءً أَوْ زَوْرًا صَقْبَا
 ٣٩ مَلْهُوبَةً تَنْجُو نَجَاءً لُحْبَا سَيْرًا يُدْتِي مِنْ هَوَانًا قُرْبَا
 ٤١ يَفْرِينَ بِالْحَرْقِ فَرِيًّا أَدْبَا بَوَعًا بِأَشْطَانِ الْفَلَا وَجَدْبَا
 ٤٣ إِذَا أَعْتَسَفْنَ عَتْبًا أَوْ نَقْبَا وَأَنْتَعَلَتْ أَخْفَاهُنَّ صُلْبَا
 ٤٥ كَصَلْبِ الْفَيْلِ عُرَاضًا قَسْبَا أَصْهَبَ يَمْطُو مَرَسَاتٍ صُهْبَا
 ٤٧ وَإِنْ قَرَى أَوْ مَنَكِبُ أَلْبَا إِذَا تَنَزَّى ثِنْيُهُ أَتْلَابَا
 ٤٩ رَكْبَتَهُ أَوْ كُنَّ عَنْهُ نُكْبَا وَالْحِمْسُ نَاجٍ مُسْتَحْتَتٌ الْعَحْبَا

- ٥١ إِذَا تَهَاوَى الْفَرْبُ اسْتَتَبَا وَإِنْ نَصَبْنَا سَيْرَهُنَّ نَصَبَا
 ٥٣ نَاوَشَنَ مِنْ آجِنٍ مَاءٌ شَرِبَا حَائِرَ غَيْلٍ أَوْ يَرِدَنَ جُبَا
 ٥٥ قَدْ قَدَحَتْ مِنْ سَلِيهِنَّ سَلْبَا فَارُورَةُ الْعَيْنِ فَصَارَتْ وَقْبَا
 ٥٧ كَالْقَلْتِ آآلِ الْمَاءِ مِنْهُ دُضْبَا إِذَا أَقْمَنَا عَجِرَاتٍ شَرِبَا
 ٥٩ رَاحَتْ إِذَا الظِّلُّ الضَّمِيدُ شَبَا نَحْوُكَ لَمْ تَهْجِعْ بِعَيْنٍ شُصْبَا
 ٩١ جَارَتْ إِلَيَّ الْغُورِ النُّجُومِ سَحْبَا خُوصًا تُسَامِي الْمَيْدَ مَا أَسْلَحَبَا
 ٩٣ وَصَحَّكَتْ مِنِّي أَبِي لَى عَجْبَا لَمَّا رَأْتِنِي بَعْدَ لَيْلٍ جَابَا
 ٩٥ رَأَتْ مِنَ الشَّيْبِ حَمَاطًا شَهْبَا تَتْرُكُ بِيضًا أَوْ تَمْسُ الحَضْبَا
 ٩٧ وَأَعْتَبَطَتْ عِرْسِي كَلَامًا ذِرْبَا قَدْحًا بِنِيرَانٍ تَدَكِّي العُطْبَا
 ٩٩ لَوْ كُنْتُ مَوْهُونًا صَدَعَنَ القَلْبَا فَقُلْتُ وَالْأَضْلَاعُ تَطْوِي الصَّبَا
 ٧١ أَطُولُ أَيَّامِي فَغَحْنُ الحُبَا أَخْلَقَ جَفْنِي وَالْحُسَامَ العَضْبَا
 ٧٣ دَهْرٌ وَأَقْدَارُ عَصَبِنَ عَضْبَا وَالدَّهْرُ يُبْدِي بَعْدَ خَطْبٍ خَطْبَا
 ٧٥ لِأَهْلِيهِ سَلَامَةً أَوْ نَكْبَا لَمَّا رَأْتِنِي يَرْقِيًّا نَدْبَا
 ٧٧ قُلْتُ أَيْقِي لَمْ تَرَى لِي عَنبَا فِيمَ تَجْتَنِينَ عَلَيَّ الدَّنْبَا
 ٧٩ لَا تَجْمَعِي نَبِيئَةً وَحَضْبَا وَكُنْتُ بِاللَّغْبِ أُدَارِي اللَّغْبَا
 ٨١ مِنْكَ وَاشْتَقُّ اشْتِقَاقًا شَعْبَا أَنْكَرُ أَقْوَالًا وَأَبْقَى عُلْبَا
 ٨٣ وَقَدْ تَعَرَّقَنَ الْعِرَاقَ الحُدْبَا وَمَارَسَ النَّاسُ السِّنِينَ الحُدْبَا
 ٨٥ وَأَسْتَسَلَّمَ الْبُؤْيُوتُونَ السِّرْبَا
 ٨٩ وَالْحَلْدُ يَبْرِي وَرَقًا وَنَجْبَا قَالَتْ أَلَّا تَبْغِي بَنِيكَ الكَسْبَا

- ٨٨ شَامِيًا أَوْ مَشْرِقًا أَوْ غَرْبًا فَقَدْ أَنَى حِينِكَ أَنْ تَأْتَبَا
 ٩٠ إِلَيَّ الْمُصَفَّى إِنَّ شَكْوَتَ اللَّزْبَا عَصَّ بِأَنْيَابٍ فَأَبْقَى جُلْبَا
 ٩٢ مِنْ ثِقَلِ الدَّيْنِ وَشَدِّ الْقَتْبَا إِنَّ الْمُصَفَّى رَهْبَةً وَرُغْبَا
 ٩٤ يُعْطَى وَيَكْفَى الرَّاهِبِينَ الرَّهْبَا حَقًّا مِنَ اللَّهِ عَلَيْهِ وَجْبَا
 ٩٦ خَصَابَةٌ مِنْهُ تَمُدُّ الْحِصْبَا كَالغَيْثِ يَشْرُورِي نَدَى وَعُشْبَا
 ٩٨ يَسْتَقِي وَلِيًّا وَرَبِيعًا سَكْبَا وَأَنْتَ أَحَجِّي النَّاسِ أَنْ يَدْبَا
 ١٠٠ عَنْ عَرْضِهِ مَلَامَةٌ وَسَبَا أَبْلَجُ وَهَابُ يُعَادِي الْحَبَا
 ١٠٢ فَتَى إِذَا أَنْعَمَ نَعْمَى رَبَّا إِذَا الصَّنِيعُ الْمُسْتَعْبُ غَبَا
 ١٠٤ أَبَيْتَ بِالْأَكْرَمِ إِلَّا طَبَّا فَدُ نَحَبَ الْحَجْدِ عَلَيْكَ نَحْبَا
 ١٠٦ تَقْضِيهِ مَا كَانَ السَّنُونَ دَابَا أَلْضَخْمُ حِلْمًا وَالْبَعِيدُ إِرْبَا
 ١٠٨ فِي كُلِّ شَعْبٍ قَدْ نَخَحَتْ شَعْبَا إِذَا مَضَى نَهْبٌ أَعَدَّتْ نَهْبَا
 ١١٠ تَنْزِلُ رَكْبًا وَتَوَدِّي رَكْبَا فَالضَيْفُ يُقْرِي وَالْمُودِي يُحْبَا
 ١١٢ أَلْهَنُ غَيْثًا وَالْجَزِيدُ وَهْبَا إِذَا جَرِي سَيْلُكَ فَأَذْلَعْبَا
 ١١٤ وَأَفْرَعَتْ مِنْهُ السَّوَاقِي ثَغْبَا شَقَّ الْفُرَاتِ الْأَرْضَ حِينَ أَنْصَبَا
 ١١٦ إِذَا تَدَاعَى سَيْلُهُ أَتَلَّابَا فَمَنْ أَنَى مُغْتَرِفًا أَوْ عَبَا
 ١١٨ صَادَفَ مِنْهُ صَافِيًا وَعَدْبَا وَأَنْتَ يَا بَنَ الْمُتَّقِينَ الْقَصْبَا
 ١٢٠ تَحْمِي حِمَاكَ الْقَاشِبِينَ الْقِشْبَا بَدَأَ إِذَا جَارَيْتَهُمْ وَعَقْبَا
 ١٢٢ حَتَّى يَمُوتَ النَّافِلُونَ السَّبَا فِدَاكَ مَنْ صَنَّ وَمَنْ أَكْبَا
 ١٢٤ وَتَرَابُ الصَّدَعِ الْمَخُوفِ رَابَا وَحِينَ عَدَّ النَّادِبُونَ النَّدْبَا

١٢٩ لَمْ يَجِدُوا فِي الْأَكْرَمِينَ ضَرْبًا ضَرْبَكَ إِلَّا حَاتِمًا أَوْ كَعْبًا
 ١٢٨ يَرَى الْعِدَى دُونَكَ طَوْدًا صَعْبًا فَاتَ الْمُرَامِينَ وَفَاتَ الرُّثْبَا
 ١٣٠ إِذَا أَخْ زَارَكَ يَدْعُو الرَّبَّا يَسْتَلُّ مَالًا وَيَخَافُ ذَنْبَا
 ١٣٢ لَاقَى الَّذِي يَبْغِيكَ مَا أَحَبَّا فِدَاكَ وَخَمُّ لَا يُبَالِي السَّبَا
 ١٣٤ الْحَزْنُ بَابًا وَالْعَفْوُ كَلْبَا

٤

وقال ايضا

١ وَلَمْ يَدْعُ لِلشَّاعِيَيْنِ شُعْبَا إِذْ رَامَتِ الْأَحْمَاسُ إِلَّا تَرْجُبَا
 ٣ وَقَلَدَ الْجِيدَ السَّفَا وَأَسْتَرْجَبَا قَوْمًا رَأَاهُ فِي الضَّلَالِ نَكْبَا
 ٥ وَمَنْ عَصَى اللَّهَ أَنْتَهَى مُتَبَّبَا إِذَا رَأَى مَا آلَ مِمَّا اسْتَجَلَبَا
 ٧ لَا آيْنَ فِيهِ قَامَ حَتَّى يَغْلِبَا

(ه مع ٦)

وقال ايضا

يمدح بلال بن أبي بردة وهو عامر

ابن عبد الله بن قيس

١ أَنْعَبْتِي وَالْهَوَى ذُو عَتَبِ لَوَامَةٌ هَاجَتْ يَلُومُ سَهْبِ
 ٣ بَاتَتْ تُذَكِّي كَاللَّطَى فِي الْعَطْبِ لَا تَرْفَعِينَ أَبَدًا عَنْ رُعْبِ
 ٥ تَخْشَى عَلَيَّ وَالشَّفِيقُ مُشْبِ وَالْمَوْتُ قِرْنُ مَوْلِعِ بِالْعَصْبِ
 ٧ مِنْ سَعْرِهَا النَّارَ الَّتِي لَا تُخْبِي وَلَا تَحْرِي بِالرُقَى وَالْعَصْبِ

- ٩ قَبْلَكَ أَعْيَا الْحَارِشِينَ ضَرَبِي
 ١١ كَرَّ الْحَيَّا أَنِحِ ارْزَبِي
 ١٣ وَلَا بِيْرْشَاعِ الرِّوْحَامِ وَعَبِي
 ١٥ وَيَجْحِكُ إِنْ وَعَرَّتْ كُلَّ نَقَبِ
 ١٧ لِحَسَبِ أَوْ لِحَصِيمِ شَعْبِ
 ١٩ أَبْقَى فَعَنْدِي مِنْ زَمَاعِ حَسْبِي
 ٢١ هُمْ كَتَصْصِيمِ الحُسَامِ العَضْبِ
 ٢٣ شَافِيكَ أَوْ لَدَعُ بِقَوْلِ لَسْبِ
 ٢٥ وَأَنْعَاجِ شَيْطَانِ التَّصَابِي المُضْبِي
 ٢٧ قَرَعَا كَبْرِعَزَى الفِرَاحِ الرُّغْبِ
 ٢٩ لَا تُحْسِبِينِي حَكْرًا مِنْ هَضْبِ
 ٣١ عَنْ مَتْنِهِ مِرْدَاةُ كُلِّ صَقْبِ
 ٣٣ بَيْنَ قَتَادِ رُدْهَةِ وَشَقْبِ
 ٣٥ كَالرَّمْحِ فِي حَدِّ السِّنَانِ الذَّرْبِ
 ٣٧ وَطَخَطَمِ الحِدِّ لِحَاءِ القِشْبِ
 ٣٩ وَلَسْتُ أَصْوِي وَبِلَالِ حَزْبِي
 ٤١ غَيْرَ بَالِي وَأَطَالَ ذَتِي
 ٤٣ وَلَيْسَ عِرْضِي بِطَرِيقِ السَّبِّ
 ٤٥ يَا عَجَبًا مَا خَطْبُهُ وَخَطْبِي
 لَا تَعْذِلِينِي وَأَسْتَجِي بِإَرْبِ
 وَعَلِي وَلَا هَوَهَاءِ نَخْبِ
 عَلَى العِجَاعَيْنِ أَنْضِجَاعِ الرُّوْطِ
 فَالْتَمِسِي ضَرْبِي وَآيْنَ ضَرْبِي
 مُقْتَصِدِ أَوْ فِي أَشْتِقَاقِ لُحْبِ
 وَتَحْتَ كَشْحِي وَرِدَاءِ العَضْبِ
 عَاذِلَ هَلْ قَضُبٌ بِيغْيَرِ قَضْبِ
 لَمَّا رَأَيْتَنِي طَارَ عَنِّي لِعَبِي
 وَصَارَ فَيْنَانِ اللِّبَامِ الهُدْبِ
 قُلْتُ أَعْرَبِيهَا وَشَجْبِي شَجْبِي
 يَكْسِرُ مَا يَرْدِي بِهِ وَيَنْبِي
 وَقَدْ تَطَوَّيْتُ أَنْطَوَاءِ الحِضْبِ
 بَعْدَ مَدِيدِ الحِجْمِ مُضْلَهَبِ
 ذَاكَ وَإِنْ عَبَى لِي المِعْبِي
 أَلْقَيْتُ أَقْوَالَ الرِّجَالِ الكُذْبِ
 فَأَنَا مُبْدِ اللَّامِيرِ أَدْبِي
 نَاجِيَةَ الرَّامِي بِقَوْلِ صَعْبِ
 وَالعَبْدُ حَيَّانُ بِنَ ذَاتِ القُنْبِ
 وَأَنَا يُبْدِي لِلَّامِيرِ قَلْبِي

- ٤٧ لَفَرَطِ إِشْفَاقِي وَفَرَطِ حُبِّي
٤٩ فَقُلْتُ وَالْأَقْوَالُ ذَاتُ غَيْبِ
٥١ وَحَرَمِ اللَّهِ وَبَيْتِ الْحُجْبِ
٥٣ لَأَقِيْتُ أَعْجَابًا فَهَجُنَ عَجْبِي
٥٥ وَعِدَّةً عُنَجْتُ عَلَيْهَا فَحُبِّي
٥٧ حَتَّى حَشِيْتُ أَنْ يَكُونَ رَبِّي
٥٩ فَاَنَا أَرْجُو عِنْدَ عَصِ الدَّرْبِ
٩١ سُقْيَاكَ مِنْ سَيْبِ الْفِرَاتِ الثَّغْبِ
٩٣ مُعْتَبِدُ الْجِنِّ مِلْحُ الْبِقْتَبِ
٩٥ عَلَيَّ مِنْ تَخْيِبِ ذَاكَ النَّحْبِ
٩٧ وَعَصَّ بِالْكَاهِلِ شَرُّ جَلْبِ
٩٩ تَبْرِي مَبَارِبِهِنَّ بَعْدَ الشَّدْبِ
٧١ حَتَّى تَرْكُنَا جَزْرًا لِلدُّثْبِ
٧٣ تَقْطَعُ بَيْنَ صَرْدِ وَشَعْبِ
٧٥ بِمُسْتَعَاتٍ مِنْكَ غَيْرِ جَدْبِ
٧٧ ذُو نَجْبٍ عِنْدَ أَنْجَابِ النَّجْبِ
٧٩ ثَوْرِي وَبَعْضُ الْفَادِحِينَ يُكْبِي
٨١ وَرَغْبَتِي فِي وَصْلِكُمْ وَحَطْبِي
٨٣ إِلَيْكَ فَارْتَبِ نِعْمَةَ الْمُرْتَبِ
- نَصِيحَةً لَأَقْتُ لُبَابَ اللَّبِ
إِنِّي وَرَبِّ مَشْرِقِي وَغَرْبِ
بِحَيْثُ يَدْعُو الطَّائِفُ الْمَلْبِي
لَأَقِيْتُ مَطْلًا كُنْعَاسِ الْكَلْبِ
كَالْحَلِّ بِأَلْمَاءِ الرُّضَابِ الْعَدْبِ
يَطْلُبُنِي مِنْ عَمَلِ بَدَنْبِ
قَبْلَ التَّنَائِي وَافْتِرَاقِ الشَّعْبِ
إِذْ عَصَّ دَيْنٌ مَسْنِي بِيكَرْبِ
كَأَنَّ وَسَقَ جَنْدَلٍ وَتَرْبِ
وَأَخَذْنَا دَيْنًا بِدَيْنِي يُرْبِي
وَنَحْنُ أَسَارُ السِّنِينَ الْجُدْبِ
مِنْ عِضَّةِ الْحُشْبِ لِحَاءِ الْحُشْبِ
وَحَطَّ هَزْلِي مِنْ بِلَادِ جُرْبِ
حَتَّى أَسْتَعَاثُوا بَعْدَ عَيْشِ جَشْبِ
وَأَنْتَ وَالْأَزْمَانُ ذَاتُ عَتْبِ
أَزْوَعُ وَهَابُ جَزِيدِ الْوَهْبِ
فَلَا تَرْدُنْ مِدْحَتِي وَنَدْبِي
فِي حَبْلِكُمْ لَا أَتْتَلِي وَرَغْبِي
وَأَذْكَرُ أُمُورًا خَيْرُهَا فِي الْعَقْبِ

- ٨٥ فَإِنْ أَبَى مِنْ مَنَعِكَ النَّأْبِي وَأَخْرَجَ الصِّغْنَ ضَعِينِ الْحَبِّ
 ٨٧ وَدَارَ دَوَارُ الرَّحَى فِي الْقُطْبِ فَإِزْبِكَ الْغَالِبُ كُلُّ إِرْبِ
 ٨٩ وَطَبُّكَ الْغَالِبُ كُلُّ طَبِّ قَدْ عَلِمَ الْمُوقِدُ نَارَ الْحَرْبِ
 ٩١ أَنَّكَ وَثَابٌ مَخُوفُ الْوَثْبِ تَعْتَزُّ أَعْنَاقَ الرِّقَابِ الرُّقْبِ
 ٩٣ مِنَ الْقُرُومِ وَالْأَسُودِ الْغُلْبِ بِمُقْصَلِ النَّابِ حَدِيدِ الْحَدْبِ
 ٩٥ يَجْدِبُ أَوْ يَصْرَعُ قَبْلَ الْجَدْبِ وَأَعْلَمُ بِأَنِّي دَائِبٌ لِدَائِي
 ٩٧ وَالْوَجْهِ مِنْ أَبَابَةِ الْمُؤْتَبِ حَانَ أَنْطِلَاقِي وَأَجَدَّ صَحْبِي
 ٩٩ لِأَرْضِ قَوْمِي أَوْ جِبَالِ الدَّرْبِ فَأَنَا رَامٍ عَرَضَ كُلِّ سَهْبِ
 ١٠١ إِنْ شَاءَ رَبُّ الْقُدْرَةِ الْمَسْبِي أَمَا بِأَعْنَاقِ الْمَهَارَى الصُّهْبِ
 ١٠٣ وَالْعَيْسُ قَدْ يَنْأَيْنُ بَعْدَ الْقُرْبِ أَوْ يَطْلِعُنَ جَانِبًا عَنْ جَنْبِ
 ١٠٥ كُلُّ سَرْنَدَاةٍ نَعُوبِ النَّعْبِ عَيْرَانَةٌ كَالْمِمْحَلِ الْأَقْبِ
 ١٠٧ الْحَقُّ طَى بَطْنِهِ بِالْقُصْبِ تَعْدَاوَةٌ مِقْرَاةٌ كُلُّ عَلْبِ
 ١٠٩ فِي أَرْبَعٍ مِثْلِ عِجَامِ الْقَسْبِ مَعْلًا بِتَقْرِيبٍ وَشَدِّ نَهْبِ
 ١١١ نَهْدٍ كَكَّرِ الْأَنْدَرَانِ الشُّطْبِ أَجْرَدَ بَصْبَاصِ خَفِيفِ الْهَلْبِ
 ١١٣ دُمَالِجِ الْبُدْنِ جَرِيمِ الشَّدْبِ يَرْمِي جَلَاذِيَّ الصُّوَى بِوَابِ
 ١١٥ بِمُكْرَبِ الْقَيْنِ قُرُوعِ الْقَعْبِ صُلْبِ الْحَوَامِي فِي دَخِيسِ الْجُبِّ
 ١١٧ وَرَبَّمَا زَعَزَعْتُ لَيْلًا رَحْبِي بِشَوْقِيَّاتِ الصُّدُورِ حُقْبِ
 ١١٩ أَمْحَجْنَ تَسْحِجَ قِدَاحِ الْقُصْبِ مُنْصَلِنَا كَالْأَجْدَلِ الْمُنْصَبِ
 ١٢١ حَتَّى يَثُوبَ الْمَالُ بَعْدَ النَّكْبِ مِنْ رِنِحِ بَيْعٍ أَوْ يَكُونَ كَسْبِي

١٢٣ مِنْ مَلِكٍ أَزْهَرَ غَيْرَ لِضْبٍ بَلَجٌ يُحْيِي صَيْفَهُ بِالرُّحْبِ
 ١٢٥ مُتَسِعِ الدَّرْعِ رَخِي السَّرْبِ بِالْحَيْرِ يُعْطَى وَهُوَ غَيْرُ جَابِ
 ١٢٧ كَالْمَشْرِفِيِّ الْمَهْرَاقِ الْعَرَبِ وَرُبَّمَا عِنْدَ الْأُمُورِ النُّصْبِ
 ١٢٩ مَنجَاتِهَا وَعِنْدَ خَوْفِ الرَّهْبِ ثَبَّتَ نَعْلِي وَرَفَعْتَ كَعْبِي
 ١٣١ فَاجْبُرْ جَنَاحِي يَسْتَقِمْ لِي صُلْبِي وَلَيْسَ رِيشُ رِشْتَهُ بِلَغْبِ
 ١٣٣ وَأَخْتَمِ مِطَالِي بِتَجَازٍ وَجِبِ أَشْكُرُ لِنُعْبَاكَ وَيَكْرَعُ ثَلْبِي
 ١٣٥ مُنْعِسِ الْعُثْنُونِ فِي مَعَبِ فِي غَرِقِ الْحَوْضِ رَوِي الشَّرْبِ
 ١٣٧ وَمَنْ تَرَجَّيْ مِنْ جَدَاكَ الْحِصْبِ أُسْقَى بُوقَاتِ الرَّبِيعِ السَّكْبِ
 ١٣٩ وَأَنْكَشَفْتَ عَنْهُ نُحُوسَ الشَّصْبِ

٧

وقال ايضا

في مديح تميم ونفسه

١ إِنَّا إِذَا مَا الْحَرْبُ حُدَّ نَابُهَا وَصَرَ فِي قَصْرِهَا أَشْنَابُهَا
 ٣ نَرُدُّهَا مُفَلَّلًا كَلَابُهَا بِأَسْدِ غَابٍ فِي الْأَكْفِ غَابُهَا
 ٥ غَابٌ وَشَيْخٍ سَلَبٍ كِعَابُهَا عُدَّافِرَاتٍ غُلْبٍ رِقَابُهَا
 ٧ قَدْ طَالَ بَعْدَ بُزْلِهَا صِعَابُهَا عَوَاتِرٌ يَزِيدُهَا أَصْطِرَابُهَا
 ٩ لِينًا إِذَا مَا نَشِبَتْ حِرَابُهَا وَالْحَيْدُ تَعْدُو لِينًا جِنَابُهَا
 ١١ عَدُوَ الْمَخَاصِرِ سَرَّهَا جِنَابُهَا وَحَالَ دُونَ عَقْرِهَا فِرَابُهَا
 ١٣ ظَلَّتْ بِأَرْضِ سَامِقٍ أَعْشَابُهَا مِنَ الرَّبِيعِ حَجَبٍ ذُبَابُهَا

- ١٥ اِنِّي اِذَا مَا عَصَبَةٌ اَنْتَابُهَا ظَالِمَةٌ قَدْ سَرَنِي سَبَابُهَا
 ١٧ اَصْدُقُهَا الشَّتْمَ وَلَا اَهَابُهَا حَتَّى تَرَى جَاحِرَةً كِلَابُهَا
 ١٩ اِذَا الْفَرَاغِي كُوْرَتْ اَذْنَابُهَا وَحَدَّثَهَا مُفْتَحًا اَبْوَابُهَا
 ٢١ مُقْبِلَةً تُسِيلُهَا شِعَابُهَا

٨

وقال ايضا

وكان المنصور اتهم بنى تميم انهم آروا عبد الله بن علي
 حين خلع

- ١ هَلْ تَعْرِفُ الدَارَ عَفَّتْ اَنْدَابُهَا فَهَاجَ شَوْقًا شَائِقًا ذَهَابُهَا
 ٣ فَدَمَعُ عَيْنِي لَا يَنِي تَسْكَابُهَا ذَكَرَهَا مِنْ طَرَبِ اطْرَابُهَا
 ٥ وَالْبَيْضُ حَيْثُ اَرَجَتْ اَطْبَابُهَا ذِكْرِي مِسْكٍ شَبَهٍ مَلَابُهَا
 ٧ كَانَتْهَا مِنْ طُولِ مَا يَنْتَابُهَا اِحْيِيلُ اَحْبَارٍ وَحَى كِتَابُهَا
 ٩ وَقَدْ تُرِي مُوتِلِفًا اَثْرَابُهَا اَزْمَانَ اَرْوِي رُوْدَةً شَبَابُهَا
 ١١ مَهَاةُ حُنْسٍ عَدْبَةٌ رُضَابُهَا يُلْقَى بِعِطْفِي شَارِعٍ اَخْطَابُهَا
 ١٣ مَرْءُودَةٌ لَا يَنْجَلِي غُرَابُهَا فَقَدْ مَضَى مِنْ حِجِّ اَحْقَابُهَا
 ١٥ وَبَلْدَةٌ مُغْبَرَّةٌ اَثْرَابُهَا لِبَاعَةِ مَوْصُولَةٍ سَهَابُهَا
 ١٧ بِارْضٍ حَرٍّ قَدَفٍ يَبَابُهَا يَجْرِي بِغَحْضَاحِ الْغَحْيِ سَرَابُهَا
 ١٩ اِذَا عَلَاهُ اَطْرَدَتْ حَدَابُهَا تَعْوِي بِسِقْطِي مُقْفِرٍ ذَنَابُهَا
 ٢١ يَجْبُو بِحَابٍ ضَفِيرٍ اَصْلَابُهَا اِلَي دِعَافٍ جُنْحٍ اَنْصَابُهَا

- ٢٣ تَعَسَّفَتْهَا قُلُوصٌ تَجْتَابُهَا إِلَيَّ دِفَانٍ سُدْمٍ أَشْرَابُهَا
 ٢٥ عَلَيْهِ مِنْ رِيَشِ الْقَطَا أَرْغَابُهَا إِذَا الْمَهَارِي دَمِيَّتْ أَنْقَابُهَا
 ٢٧ فِي سُبُلٍ فَحَاكِيَةٌ نِقَابُهَا وَقَدْ يَلِدُّ رَائِدًا جَنَابُهَا
 ٢٩ يَجْلِي بِنِصَّاحِ النَّدِيِّ أَعْشَابُهَا تَرَاوَحَتْهَا خُلُجٌ أَهْوَابُهَا
 ٣١ فَلَا تَبِي سَارِيَةٌ تَنْتَابُهَا وَغَادِيَاتٌ سَحَّجٌ أَهْبَابُهَا
 ٣٣ وَدَجْنٌ غَيْنٌ حَرَجٌ ذَهَابُهَا يَنْهَضُ مِنْ عَوْرَتِهِ سَحَابُهَا
 ٣٥ تَبْرُقُ حِينِ يَسْتَوِي رَبَابُهَا مِنْ حَوْمٍ غَيْنٍ سَرِبٍ أَسْرَابُهَا
 ٣٧ فِي دِيمٍ تَسَاقَطَتْ أَهْدَابُهَا وَقَدْ تَرِي حَرًّا رُكَامًا لِأَبُهَا
 ٣٩ بِهَا وَأَنْضَادًا رَسَتْ هِضَابُهَا وَالْحَيْلُ تَعْدُو الْفَقْرَى عِرَابُهَا
 ٤١ بِأَسَدٍ غَابٍ يَنْقَى نَوْتَابُهَا تَضِيرُ حِينِ يُبْتَلَى فِرَابُهَا
 ٤٣ فِي أَجَمٍ مِنَ الرِّمَاحِ غَابُهَا وَقُلْتُ جِدًّا يَرْتَمِي إِعْتَابُهَا
 ٤٥ فِي كَدَلٍ نَحْوِ يَنْكَحِي جَوَابُهَا إِذَا الْقَوَافِي أَسَحَّ أَقْتِضَابُهَا
 ٤٧ سَامَحٌ أَوْ يَنْتَجِبُ أَنْتَحَابُهَا مِنْ نُجْبٍ غَادِيَّةٍ أَحْسَابُهَا
 ٤٩ وَغَارَةٌ مُسْتَوَعِبٌ إِيْعَابُهَا فِي فِتْنَةٍ يَلْتَهَبُ النَّهَابُهَا
 ٥١ شَهْبَاءٌ فِي مُسْتَوَقِدٍ شَهَابُهَا تُحْمِي إِذَا تَحَرَّبَتْ أَحْرَابُهَا
 ٥٣ تَمْنَا بِهَا حَتَّى خَبَا أَجْلَابُهَا وَأَجْتَحَرَتْ مِنْ حَوْفِنَا أَحْضَابُهَا
 ٥٥ وَطَارَ فِي طَيَّارِهِ ضَبَابُهَا عَنَّا وَقَدْ أَرْهَبَهَا إِرْهَابُهَا
 ٥٧ وَقَدْ عَلِمْنَا أَنَّنَا أَحْكَابُهَا لَبَّا عَوْتُ مِنْ كَلْبٍ كِلَابُهَا
 ٥٩ كَانَ عَلَيْنَا بِالشَّبَابِ عِقَابُهَا وَحُسْدٌ لَمْ يَنْكِنَا تَكْدَابُهَا

- ٩١ إِنَّ قَبِيماً بَرَّتْ عِتَابُهَا مِنْ كُلِّ عَيْبٍ مُعْتَبٍ أَعْيَابُهَا
 ٩٣ وَصَارَ أَهْلُ عَيْبَةٍ عِيَابُهَا لَمْ يَلْتَمِسْ بِقَدْرَةِ ثِيَابُهَا
 ٩٥ وَكَذَبَتْ بِالْغَيْبِ مَنْ يَغْتَابُهَا جَاءَتْ تَبِيماً وَانْعَا غُرَابُهَا
 ٩٧ بِطَاعَةٍ لَيِّنَةٍ رِقَابُهَا إِلَيَّ الَّذِي مِنْ أَصْلِهِ نَصَابُهَا
 ٩٩ وَمِنْ تُرَابِ أَرْضِهِ تُرَابُهَا وَفِي عُرْيِ أَسْبَابِهِ أَسْبَابُهَا
 ٧١ حَتَّى يَنَالَ آدَمَ أَنْتِسَابُهَا يَهْوِي حِيَالَ أَوْبِهِ مَابُهَا
 ٧٣ خَلِيفَةُ اللَّهِ الَّذِي إِجْلَابُهَا إِلَيْهِ حِينَ يَرْتَمِي عُبابُهَا
 ٧٥ أَوْ حَفَشَتْ مِنْ ثَغَبٍ ثِعَابُهَا بِالسَّيْلِ حَتَّى أَسْتَجْمَعَتْ رِغَابُهَا
 ٧٧ دَوَالِقًا يَنْتَعِبُ أَنْتِعَابُهَا إِلَيَّ جَبِيٍّ وَاسِعَةٍ رِحَابُهَا
 ٧٩ نَسَقِي وَنُسَقِي الدِّفْقَى ذَنَابُهَا كَمْ مِنْ عِدِّي مَذْرُوبَةٍ أَذْرَابُهَا
 ٨١ إِذَا الْفُرُومُ أَصْطَلَحَبَ أَصْطَلَحَابُهَا وَأَصْلَقَتْ مِنْ حَرِّ أَنْيَابُهَا
 ٨٣ أَسَكَتَ خَوْفَ رَدِّنَا قَبْقَابُهَا وَإِنْ تَبِيماً بَدَخَتْ صِعَابُهَا
 ٨٥ أَدَلَّ أَعْنَاقَ الْعِدِيِّ جِدَابُهَا بِالْحَصْدِ أَوْ مُخْتَنِقٍ سَابُهَا
 ٨٧ وَكَسَرُهَا الْأَعْنَاقَ وَأَعْتَصَابُهَا عَرَسًا وَهَرَسًا مَعَكًا جِرَابُهَا
 ٨٩ يَنْفُلُ مِنْ قَارِفِهَا ذَنَابُهَا وَغَلَبَتْ فِي نَائِبٍ يَنْتَابُهَا
 ٩١ وَأُمَّةٍ تَحَرَّبَتْ أَحْزَابُهَا مِنْ سَاسَةِ النَّاسِ وَمَنْ أَرْبَابُهَا
 ٩٣ إِذَا الْحُدُودُ أَعْتَلِبَتْ أَعْلَابُهَا لَمْ يَلْتَمِسْ بِحَقِّنَا مُرْتَابُهَا
 ٩٥ وَإِنْ قُرَيْشٌ نَابَ مُسْتَنَابُهَا أَوْ عَصَبَتْ أَوْ ثَارَتْ عِصَابُهَا
 ٩٧ وَرَابُهَا بِاللَّهِ وَأَرْتِيَابُهَا تَنبِي بِهِ إِلَيَّ الْعَلَا أَحْسَابُهَا

- ٩٩ وَمَكْرَمَاتٍ وَاجِبٌ مُنْجَابُهَا مَا فَوْقَ حَيْثُ يُبْتَنَى مِنْابُهَا
 ١٠١ إِلَّا سَمَاءَ اللَّهِ أَوْ حِجَابُهَا أَوْ قَادُهَا إِنْ مَدَّهَا أَطْنَابُهَا
 ١٠٣ فِي خَالِدَاتٍ رُسِبِ أَرْسَابُهَا وَالْحَرْبُ حِينَ أَشْتَعَبَ أَشْتِعَابُهَا
 ١٠٥ وَخَفَقَتْ فِي حَصِيدِ عُقَابُهَا نَرْدُهَا مُفْلَلًا أَنْيَابُهَا
 ١٠٧ إِذَا الْأُمُورَ عَلِمْتَ أَطْبَابُهَا وَطَاحَ عَنِ مُصَدَقِنَا تَكْدَابُهَا
 ١٠٩ وَإِنْ جَرَى فِي غِيَّةِ آلَابُهَا لَمْ نَعْرِ حَتَّى رَجَعْتَ أَلْبَابُهَا
 ١١١ وَإِنْ عَصِينَا كَبَّهَا كَبَابُهَا وَتَلَّهَا فِي تِبَّةٍ تَبَابُهَا
 ١١٣ وَالْحَرْبُ حِينَ يَلْتَقَى أَشَابُهَا وَسَمَّهَا شَعْشَاعُهُ لُعَابُهَا
 ١١٥ تَزُلُّ عَنِ هَضْبَتِنَا شِعَابُهَا وَعَنْ جِبَالٍ صَعْبَةٍ شِقَابُهَا

٩

وقال ايضا

في نفسه

- ١ يَا بِنْتَ عَمْرٍو لَا تَسِيِّي بِنْتِي حَسْبُكَ إِحْسَانُكَ إِنْ أَحْسَنْتِ
 ٣ وَحِكِّكَ إِنْ أَسْلَمَ فَأَنْتِ أَنْتِ أَنْ رَأَيْتِ هَامَتِي كَالطُّسْتِ
 ٥ بَعْدَ خُدَارِي غَدَاةِ النَّبْتِ فِي سَلْبِ الْأَنْقَاءِ غَيْرِ شَخْتِ
 ٧ رَابِكِ وَالشَّيْبُ قِنَاعُ الْمَقْتِ نُحُولُ جُسَامِي كَمَا نُحَلَّتِ
 ٩ وَخُسْنَتِي بَعْدَ الشَّبَابِ الصَّلْتِ أَرْمَانَ لَا أَدْرِي وَإِنْ سَأَلْتِ
 ١١ مَا نُسُكُ يَوْمِ جُمُعَةٍ مِنْ سَبْتِ أَعْيَدُ لَا أَحْفِلُ يَوْمَ الرُّوقِ
 ١٣ كَحَيَّةِ الْمَاءِ جَرَى فِي الْقَلْتِ إِنْسًا وَجِنِّيًّا كَمَا وَصَفْتِ

- ١٥ أَرْكَبُ مَا دُونَ الْجُورِ الْبَحْتِ قَالَ أَوْلِي وَاسْتَقَامَ سَمْتِي
 ١٧ فَإِنْ تَرَيْنِي أَحْتَبِي بِالسَّكْتِ فَقَدْ أَقَوْمٌ بِالْمَقَامِ الثَّبَتِ
 ١٩ أَشْجَعُ مِنْ ذِي لِبَدٍ بِخَبْتِ يَدُقُّ ضَلْبَاتِ الْعِظَامِ رَفْتِي
 ٢١ لَفْتًا وَتَهْرِيغًا سِوَاءِ اللَّفْتِ وَطَامِحِ الْخَوْءِ مُسْتَكْتِ
 ٢٣ طَاطًا مِنْ شَيْطَانِهِ الْمُعْتِي صَكِّي عَرَانِينَ الْعِدَا وَصَتِي
 ٢٥ حَتَّى يَرَى الْبَيِّنَ كَالْأَرْتِ يِعْتَزُّ صِدْقِي صِدْقَهُ وَبَهْتِي
 ٢٧ وَأَرْضِ جِنِّ تَحْتَ حَرِّ سَخْتِ لَهَا نِعَاكَ كَهَوَادِي الْبُخْتِ
 ٢٩ يُغْسِي عَلَى الْوَانِهِنَّ الْكُمْتِ أَوْطَفُ مِنْ وَادِقِ لَيْلِ هَفْتِ
 ٣١ يَنْبُو بِاصْغَاءِ الدَّلِيلِ الْبُرْتِ وَإِنْ حَدَا مِنْ تَلْفَاتِ الْحُرْتِ
 ٣٣ خِمْسٌ كَحَيْلِ الشَّعْرِ الْمُتَحْتِ إِذَا بَنَاتُ الْأَرْحَبِيِّ الْأَنْتِ
 ٣٥ فَارَبِنَ أَتَصِي غَوْلِي بِالْمَتِّ وَاجْتَبَنَ جَوْنَا كَعَصَارِ الزَّفْتِ
 ٣٧ مِنْ سَائِعَاتٍ وَهَجِيرِ آبِتِ وَهُوَ إِذَا مَا اجْتَبَنَهُ مِنْ شَتِّ
 ٣٩ مُسْتَوْرِدَاتٍ كَحِبَالِ الْمُسْتِي جَافِينَ عُوَجًا عَنِ حِجَابِ النَّكْتِ
 ٤١ وَكَمْ طَوْبِينَ مِنْ هَنٍّ وَهَنْتِ تَعَسَّفَا وَهَكَّدَا بِالسَّمْتِ
 ٤٣ يَنْفُضَنَّ أَنْقَى مِنْ نِعَالِ السَّبْتِ بِأَرْجُلِ رُوحٍ وَأَيْدِ هُرْتِ

وقال ايضا

يمدح مَسْلَمَةَ بن عبد الملك

- ١ يَا رَبِّ إِنْ أَخْطَأْتُ أَوْ نَسَيْتُ فَأَنْتَ لَا تَنْسَى وَلَا تَمُوتُ
 ٣ إِنْ الْمَوْقَى مِثْلَ مَا وُقِيْتُ أَنْقَذَنِي مِنْ خَوْفٍ مَا خَشَيْتُ
 ٥ رَبِّي وَلَوْ لَا دَفْعُهُ تَوَيْتُ فَالْجِدُّ أَعْشَانِي الَّذِي عَشَيْتُ
 ٧ أَرْمِي بِأَيْدِي الْعَيْسِ إِذْ هَوَيْتُ فِي بَلَدَةٍ يَعْجِي بِهَا الْحَرِيْتُ
 ٩ رَأَيْ الْأَدِلَاءَ بِهَا شَتَيْتُ هَيْهَاتَ مِنْهَا مَاوَهَا الْمَأْمُونُ
 ١١ مَرَّتْ يُنَاصِي حَزْمَهَا مُرُوتٌ حَخْرَاءَ لَمْ يَنْبُتْ بِهَا تَنْبِيْتُ
 ١٣ يَمْشِي بِهَا ذَا الشَّرَّةِ السَّبُوتُ وَهُوَ مِنَ الْأَيْنِ حِفِّ نَحِيْتُ
 ١٥ كَأَنِّي سَيْفٌ بِهَا إِصْلِيْتُ يَنْشَقُّ عَنِّي الْحَزْنَ وَالْبَرِيْتُ
 ١٧ وَالْبَيْضَةَ الْبَيْضَاءَ وَالْحُبُوتُ وَوَدَّ أَعْدَائِي لَوْ نُعِيْتُ
 ١٩ وَمِنْكَ أَرْجُو فَوْقَ مَا مَنِيْتُ عَسَى أَرَى يَقْطُظَانِ مَا أُرِيْتُ
 ٢١ فِي النَّوْمِ زُوِّيَا أَنَّنِي سَقِيْتُ سَقِيْتُ مَاءَ الْمَزْنِ أَوْ سَقِيْتُ
 ٢٣ مِنْ بَارِدِ التَّحْلِ وَقَدْ صَدَيْتُ تَارَبَ نَقَّعَ الرَّيِّ أَوْ رَوَيْتُ
 ٢٥ لَمَّا عَلَا كَعْبُكَ لِي عَلِيْتُ وَقَعَكَ دَاوَانِي وَقَدْ جَوَيْتُ
 ٢٧ مِنْ دَاءِ نَفْسِي بَعْدَ مَا طَنَيْتُ مِثْلَ طَنَى الْأَسْنِ وَمَا صَنَيْتُ
 ٢٩ أَوْ صَاحِبِ السَّهْمِ وَمَا رَمَيْتُ مَسْلَمَ لَا أَنْسَاكَ مَا حَيَيْتُ
 ٣١ عَهْدَكَ وَالْعَهْدَ الَّذِي رَضِيْتُ لَوْ أَشْرَبَ السُّلْوَانَ مَا سَلَيْتُ

- ٣٣ ما بِي غَنَى عَنكَ وَإِنْ غَنَيْتُ لَوْ أَنَّنِي صَبَّتُ أَوْ عَمَيْتُ
 ٣٥ إِنْ أَنَا لَمْ أَصْدُقْكَ مَا لَقَيْتُ مِنْ كَرَبٍ فَوْتَ الرَّدَى رَدَيْتُ
 ٣٧ مَا بَعْدَ أَنِّي مُرْهَقٌ مَبْهُوتٌ لَا آخِذُ النِّصْفَ وَلَا أَفْوَتْ
 ٣٩ قَدْ فَرَّقَ النَّاسُ وَقَدْ عَمِيْتُ مِنْ أَيْنَ آتَى الْأَمْرَ إِذْ أُتَيْتُ
 ٤١ رَهْنَ الْحُرُورِيِّينَ إِذْ صُرَيْتُ صَمَاءَ صُمَّ طَيْرِهَا سُكُوتُ
 ٤٣ لَوْ لَا أَنْتَظِرِي كَشَفَهَا بَلَيْتُ إِذْ قَالَ شَيْطَانُهُمُ الْعَفْرِيْتُ
 ٤٥ لَيْسَ لَكُمْ مُلْكٌ وَلَا تَثْبِيْتُ إِنْ لَمْ يُصَبِّ مِنْ صَبَّ سَعْدٍ صَبَّتُ
 ٤٧ وَكُنْتُ مَجْدَامًا إِذَا عَصَيْتُ إِنْ آلَتَوَى بِي الْأَمْرُ أَوْ لُوَيْتُ
 ٤٩ وَلَا أُجِيبُ الرَّعْبَ إِنْ رُقَيْتُ حَتَّى يَفِيْقَ الغَضْبُ الحَمِيْتُ
 ٥١ إِذَا آسْتَدَارَ البَرَمُ العَلُوتُ قُلْتُ وَقَوْلِي عِنْدَهُمْ مَقْتُوتُ
 ٥٣ مَقَالَةٌ إِذْ قُلْتُهَا غَوَيْتُ بَلَغَ إِذَا آسْتَنْطَقْتَنِي صَبُوتُ
 ٥٥ فَقُلْتُ أَجْوُ النَّفْسَ إِذْ نُجَيْتُ هَذَا يَعْصِمُنِي حَلْفٌ سَخْتَيْتُ
 ٥٧ أَوْ فِصَّةٌ أَوْ ذَهَبٌ كِبْرِيْتُ مِنْهُمْ وَمِنْ خَيْلٍ لَهَا صَتِيْتُ
 ٥٩ لَا بَلْ دَعَوْتُ اللَّهَ إِذْ هَدَيْتُ دَعْوَتُهُ وَالْمُتَّقَى ثَبِيْتُ
 ٦١ فَأَنْتَاشِنِي وَلَمْ يُصَبِّ تَعْنَيْتُ مِنْ رَوْحِهِ رَوْحٌ فَقَدْ حَيَيْتُ
 ٦٣ إِنْ الَّذِي نَجَّى وَمَا بُدِيْتُ نَجَّى وَكُلُّ آجِلٍ مَوْقُوتُ
 ٦٥ مُوسَى وَمُوسَى قَوْقَةَ التَّابُوتُ وَصَاحِبَ الحُوتِ وَأَيَّنَ الحُوتُ
 ٦٧ فِي ظُلُمَاتٍ تَحْتَهُنَّ هَيْتُ لِحُوتٍ فِي أَتْنَائِهِ بُتُوتُ
 ٦٩ وَزَبَدُ المَاءِ لَهُ كَتَيْتُ تَرَاهُ وَالْحُوتُ لَهُ نَعَيْتُ

٧١ كِلاهُمَا مُغْتَبِسٌ مَغْتَوْتُ وَكَلَّكَ الْمَاءُ لَهُ مَبِيْتُ
٧٣ وَاللَيْلُ فَوْقَ الْمَاءِ مُسْتَبِيْتُ يُدْفَعُ عَنْهُ جَوْفُهُ الْمَسْحُوتُ

١١

وقال ايضا

يمدح محمد بن الأشعث الخزاعي

١ هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِذَاتِ الْعَنْكَبِ هَارًا لِذَاكَ الرَّشَاءِ الْمُرَعَّتِ
٣ فِي مُرَشِقَاتِ كَالِدَمَى لَمْ تُطْمِثِ يَخْدَعَنَّ بِالتَّبْرِيقِ وَالتَّائِثِ
٥ بِالْعَحْكِ لَمَعَ الْبَرْقِ وَالتَّحَدُّثِ تَأَلَّقَ الْجِنُّ بِرَمْلِ الْأَدَائِثِ
٧ إِتَى وَآيَسَ الْجِدُّ بِالتَّمَكُّثِ مُعَاجِدٌ قَبْلَ أَحْتِنَاثِ الْحَثِّ
٩ تَحْبِيرَ حَبْرٍ لَيْسَ بِالتَّعَلُّثِ وَلَا بِتَنْفَاتِ الرُّقَاةِ النَّفْثِ
١١ وَالْقَوْلُ مَنَسَى إِذَا لَمْ يُجْرَثِ لَوْ كَانَ مِنْ دُونِ جِبَالِ الْعَثَّةِ
١٣ مَا عَمَّتَاقَ مَدْحِي عَنْكَ مِنْ تَلَبُّثِ فَأَرْفَعُ إِلَيَّ مُحَمَّدَ بْنَ الْأَشْعَثِ
١٥ وَأَذْكَرَ أَجَارِيَّ نَدَى لَمْ يَكْرَثِ بِدَرْعٍ لَا وَإِنْ وَلَا مُرَيْثِ
١٧ يَا أَنْفَحَ لِنَسْرِ جَائِمِ مَغَوْتُ يَشْكُرُ وَتَعْصِبُهُ مِنَ التَّغَثِّ
١٩ مِنْ فَضْلِ وَهَابِ الْيَدَيْنِ مِغَوْتُ يَمْلَأُ بَطْحَاءَ الْمَسِيلِ الْمِدْلَثِ
٢١ لَيْسَ طَرِيقُ خَيْرِهِ بِالأَوْعَثِ وَأَنْتَ مِنْ حُسْنِ التَّنَاءِ الْمِنْتَثِ
٢٣ تَبْرِي جَرَائِمِ الْعِدَى وَتَجْتَنِي أَرْوَمَةَ الْأَقْدَمِ غَيْرِ الْأَحْدَثِ
٢٥ فِي طَيْبِ الْعِرْقِ وَطَيْبِ الْخَرْتِ أَحْرَزْتَهُ فِي خَالِدٍ لَمْ يَدَأَتْ
٢٧ أَكْرَمَ مِيرَاثِ أَمْرِي مَوْرَثِ فِي ذِرْوَةِ فَرَعَاءِ لَمْ تُدَيْثِ

- ٢٩ تَعْلُو حَنَاذِيدَ النِّيَافِ الْأَشْرَثِ وَيَوْمَ لَفِ الْفَزَعِ الْكُحْتِ
 ٣١ وَهَتَفَانِ الصَّارِخِ الْمُعَوِّثِ وَالْبَحْثِ مِنْ أَيْدِي الْأَعَادِي الْبَحْثِ
 ٣٣ تَشْفِي الْعِدَى مِنْ فِتْنَةِ التَّفَرُّثِ وَعِنْدَ مَغْثَاتِ الْأُمُورِ الْمُغْثِ
 ٣٥ مَلَأَتْ أَفْوَاهَ الْكِلَابِ اللَّهْثِ مِنْ جَنْدَلِ الْفَقِّ وَتُرْبِ الْكِنْكَثِ
 ٣٧ حَتَّى أَشْفَرْتُمْ بِالْأَقْلِ الْأَخْبَثِ تُجْحِلُ السَّيْرَ إِذَا لَمْ تَبْعَثِ
 ٣٩ بِفِقْوَةِ الْحَازِمِ غَيْرِ الْأَلُوثِ إِذَا أَلْتَوْتَ أَمْرَاسُهُ لَمْ تُنْكَثِ
 ٤١ وَقَدْ بُلُوا مِنْكَ بِلَيْثِ أَلَيْثِ أَعْطَى أَبَا سَارَةَ حَمَصَ الْمُغْلِثِ
 ٤٣ وَحَسِبَ الْحَنَاقُ أَنْ سَيَكْتَتِي مَا شَاءَ مِنْ أَبْوَابِ كَسْبِ مِقْعَتِ
 ٤٥ فَاضْطَرَّ السَّيْلُ بِوَادٍ مَرْمِثِ فَكَانَ أَمْرُ الْفَاسِقِ الْمُكْهَبِثِ
 ٤٧ كَخَائِلِ الصَّمَامَةِ الشَّرْتَبِثِ وَقَدْ رَأَى الْعَرْتَانُ شَرَّ مَعْرِثِ
 ٤٩ وَجَهَ الْوَلِيدِ فِي الدَّمِ الْمَلُوثِ وَالنُّرْكَ وَالْأَكْرَانُ إِنْ لَمْ تَشْبِثِ
 ٥١ خَيْرًا وَصُكُوا بِالْقَذَافِ الْمِلْطِثِ تَرَكَتَهُمْ لِحَمِّ الصَّبَاحِ الْعَيْثِ
 ٥٣ أَسْرَى وَتَتَلَى فِي غُنَاءِ الْمُعْتَنِي بِشِعْبِ تَنْبُوكِ وَشِعْبِ الْعَوْبِثِ
 ٥٥ إِذَا حَلَفْتَ قَسَمًا لَمْ تُحْنِثِ وَأَعْتَرَفُوا بَعْدَ الْفِرَارِ الْمَيْثِ
 ٥٧ إِذْ أَنْبَطَ الْحَافِرُ مَا لَمْ يُنْبِثِ مَلْحًا وَسَمًا فِي ثَرَى الْمَاءِ اللَّثِي
 ٥٩ مَا لِأَبِي سَارَةَ مِنْ مُعْتَعَتِ إِذْ هُوَ بِالْأَسْيَافِ لَمْ يُجْتَحَثِ
 ٩١ وَعِنْدَ جِدِّ الْعَرَكِ الْمَبْرَثِ يُبْطِئُ نَصْرُ النَّاصِرِ الْمُعَوِّثِ
 ٩٣ وَالْحَرْبُ تُعْطَى دِرَّةً لَمْ تُرْغَتِ

وقال ايضا

يمدح الحارث بن سليم الهجيني

- ١ أَفْقَرَتِ الرَّعْسَاءُ وَالْعَثَاعِثُ مِنْ أَهْلِهَا وَالْبُرْقُ الْبَرَارِثُ
 ٣ وَكُنْتُ لَمَّا تَلَّهِنِي الْهَنَابِثُ وَلَا أُمُورُ الْقَدَرِ الْبَوَاحِثُ
 ٥ وَمِنْ هَوَايَ الرَّجْحُ الْأَثَابِثُ نُبَيْلُهَا أَعْجَازُهَا الْأَوَاعِثُ
 ٧ كَالْبَيْضِ لَمْ يَطْبِثْ بِهِنَّ طَامِثُ أَرْمَانَ رَأْسِي قَصَبٌ جُثَاثِثُ
 ٩ لَمْ يَنْتَسِجْهُ الشَّبَطُ الْأَبَاغِثُ فَاصْبَحْتُ لَوْ هَيَاثِثُ الْمُهَيَاثِثُ
 ١١ كَأَنَّمَا أَفْسَدَ رَأْسِي عَايِثُ تَرَلُّ عَنْ صَرَدِحَةِ الْبَرَاغِثُ
 ١٣ بَعْدَ خُدَارِيٍّ لَهُ مَثَابِثُ فَقُلْتُ إِذْ أَعْيَا أُمَّتِيًّا مَابِثُ
 ١٥ وَطَاحَتِ الْأَلْبَانُ وَالْعَبَابِثُ إِنَّكَ يَا حَارِثُ نَعَمَ الْحَارِثُ
 ١٧ أَغْرُ فِي مَجْدٍ لَكَ مَارِثُ بَحْرٌ إِذَا مَا اسْتَوْرَدَ الْمَغَارِثُ
 ١٩ وَأَنْتَ لَيْتُ الْمَرْحِفِ الْمَلَابِثُ ذُو صَوْلَةٍ تَرْمِي بِكَ الْمَدَالِثُ
 ٢١ إِذَا أَسْمَهَرَ الْحَلِيسُ الْمَغَالِثُ قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الْعَزِيزُ الْوَارِثُ
 ٢٣ أَنِّي إِذَا مَا اسْتَدَدْتُ الْهَبَابِثُ أَرْجُوكَ إِذْ أَغْبَطَ جَهْدُ الْوَالِثُ
 ٢٥ بِأَرْضِ كَرْمَانَ وَأَنْتَ مَاكِثُ فَسَاقَكَ اللَّهُ إِلَيْنَا الْبَاعِثُ
 ٢٧ فَمَا بَيْنِي يَرَّغَتْ مِنْكَ الرَّاغِثُ خَيْرًا فَرَاغِي عِدَّةٍ وَشَابِثُ
 ٢٩ أَرْضُكَ لَا جَدْبٌ وَلَا مَخَابِثُ سَاحَاتُ سَهْدٍ سَهْلَةٌ دَمَابِثُ
 ٣١ وَالْأَرْضُ فِيهَا دِمْنٌ مَرَامِثُ مَا زَالَ يَبِيعُ السَّرِقِ الْمُهَيَاثِثُ

٣٣ بِالضَّعْفِ حَتَّى اسْتَوْفَرَ الْمَلَاطِثُ وَحَدَّ شَدَّ الْعُقَدِ الْخَانِثُ
 ٣٥ وَعَاثَ فِينَا مُسْتَحِلًّا عَايِثُ مُصَدِّقٌ أَوْ تاجرٌ مُقَاعِثُ
 ٣٧ وَعَصَّ بِي إِذْ عَصَّتِ الْمَعَارِثُ عِدْلَانٍ مِنْ دَيْنٍ وَرِدَّةٌ ثَالِثُ
 ٣٩ إِلَّا تَضَعُ دَيْنِي فَدَيْنِي لَابِثُ وَأَنَا فَجْهُودُ النِّيَاطِ لَاهِثُ
 ٤١ وَقَدْ نُجِّلَى الْكَرْبُ الْكَوَارِثُ وَإِنْ فَشَتْ فِي قَوْمِكَ الْمَشَاعِثُ
 ٤٣ مِنْ أَصْرِ أَدَاثٍ لَهَا دَعَائِثُ أَصْلَحْتَ حَتَّى تَذْهَبَ النِّكَايِثُ

١٣

وقال ايضا

يبدح الفضل بن عبد الرحمن الهاشمي

١ قَدْ عَجِبْتَ نَضْرَةً مِنْ تَهْدَاجِي مُخْتَضِعًا أَهْمٌ بِالْهَيْمَلِجِ
 ٣ إِذْ رَقَّ بَعْدَ مَدْمَجِ الْأَدْمَاجِ وَذُمَّلِحِي حَسَنِ الدِّمَلِجِ
 ٥ مَجْدُولٌ عُنْقِي وَبَدَّتْ أَوْدَاجِي بَعْدَ مِعْنٍ فِي الصِّبَا مَعَّاجِ
 ٧ لَا يَزْعَوِي تَعَمُّجِ الْعَمَّاجِ عَنْ وَصْلِ كُلِّ آنِسٍ مِنْهَا مَبْهَاجِ
 ٩ مَيَالَةٍ بِالْكَفْلِ الرَّجْرَاجِ فِي حَدَلٍ مِنْهَا وَفِي أَرْتِجَاجِ
 ١١ كَانَتْهَا فِي الرِّبْطِ نِي الْأَرَاكِجِ بَرْدِيَّةٌ رِيًّا مِنَ الْعِدْلَاجِ
 ١٣ بَيْضَاءُ صَفْرَاءُ أَصْفَرَارِ الْعَاجِ فِي نَعْمٍ مِنْهَا وَفِي أَنْبِلَاجِ
 ١٥ سَدْرِي بِهَا دَاءٌ مِنَ الْغُنَاجِ فِي مَرَشِقَاتٍ لَسَنَ بِالْأَهْجَاجِ
 ١٧ وَلَسَنَ بِالْحَرَامِلِ الْأَهْوَاجِ يَخْحَكُنَّ عَنْ مَثْلُوجَةِ الْأَثْلَاجِ
 ١٩ لَهَا اللَّيِّ مِنَ لُعْسَةِ الْأِدْعَاجِ كَانَ بَرَقًا طَارًا فِي إِرْعَاجِ

- ٢١ اِبْرَاقُهُنَّ الْعَحْكَ ذَا الْاِبْلَاجِ
 ٢٣ شَيْطَانَ كُلِّ مُتَرَفٍ سَدَّاجِ
 ٢٥ وَالْمُعْرَبِ الْمَعْرُوفِ لَا الْجَلَّاجِ
 ٢٧ يَا نَضْرَ قَدْ اُولِعْتَ بِالْمَجَاجِ
 ٢٩ اَنْ يَغْلِبَ النَّفْسَ الَّتِي اُنَاجِي
 ٣١ تَكْرَمًا عَنْ سِيْمَةِ الْهَتَاجِ
 ٣٣ مَا خَلَطُوا مِنْ كَذِبٍ شِمْرَاجِ
 ٣٥ يَكْفِيكَ هَرَجَ الْمِهْرَجِ الْهَرَّاجِ
 ٣٧ حَوْقَاءَ مِنْ تَرَاعِبِ الْاَضْوَاجِ
 ٣٩ تَغْتَالُ مَرَّ النُّجْبِ النَّوَاجِي
 ٤١ وَاجْتَبَنَ فِي ذِي لُجْحٍ دَجْدَاجِ
 ٤٣ فِي هَدَبٍ مِنْهُ وَفِي الْتِجَاجِ
 ٤٥ يَبْطُرُ فِلاصَ السَّفْرِ الْتِجَاجِ
 ٤٧ اِنْ صَمَّهَا نَجَانِجُ التَّجْنَاجِ
 ٤٩ وَالنَّهْمُ بِالْيَايَاءِ وَالْكُجْهَاجِ
 ٥١ يَرْمِينِ اصْوَاتِ الصَّدْيِ الْبَوَاجِ
 ٥٣ كَانَتْهَا مِنْ عَقَبِ الْاَيْسَاجِ
 ٥٥ مَا زَالَ سُوءَ الرَّعْيِ وَالْتِنَاجِي
 ٥٧ وَطُولِ رَجْرٍ بِحِلِّ وَعَاجِ
 غَيَّقَنَّ بِالْمَكْحُولَةِ السَّوَاجِي
 بِالْمَنْطِقِ الْمَعْلُومِ بِالِاحْتِنَاجِ
 وَكَسَرَاتِ الْحَاجِبِ الْخَلَّاجِ
 وَالْقَوْلِ مِنْ بَوَاطِلِ السِّمْهَاجِ
 وَالْحِفْظِ مِنْ وَصِيَّةِ الْعِجَاجِ
 وَطُولِ اِنْسَاءِي ذَوِي الصَّجَاجِ
 وَرَغْبَتِي فِي الْعُدْرِ وَاحْتِجَاجِ
 بَدَ بَلْدَةٍ مُغْبَرَّةِ الْعِجَاجِ
 تُفْضِي اِلَيَّ مُنْضِرِجِ الْاَضْرَاجِ
 وَاِنْ سَبَرْنَ اللَّيْلَ بِالِادْدَاجِ
 اخْضَرَ يَخْضَرُ اخْتِضَارَ السَّاجِ
 حَتَّى اَجْلَى عَنْ مِعْسَفِ شَجَاجِ
 كَانَتْهَا مِنْ شِدَّةِ الْاِدْرَاجِ
 وَالْعَضْرُ بَعْدَ الْبُدُنِ الْبِجْبَاجِ
 مَخْرُوطَاتُ كَفْنَا الْخَلَّاجِ
 بِكُلِّ ظَمَائِي صُلْبَةِ الْحِجَاجِ
 بَاقِي نَطَافِ غُرْنِ فِي الْاَلْحَاجِ
 بِمُهْوَانٍ غَيْرِ ذِي لَسَاجِ
 وَمَرَّ هَادِيْنَا بِلا مُنْعَاجِ

- ٥٩ حَتَّى مَسِينَاهُنَّ بِالْإِحْدَاجِ
 ٦١ لَمْ يَكْسَ جِلْدًا فِي دَمِ أَمْشَاجِ
 ٦٣ تَحْيِيبُ نَحْبِ السَّفَرِ السَّحَاجِ
 ٦٥ وَالذِّئْبِ وَالْمُحَطِّطِ الْعَرَّاجِ
 ٦٧ تَعْدُو فَتَطْوِي كَالْقَنَا الزَّلَّاجِ
 ٦٩ مُرْتَادَ كُلِّ زَاجِلٍ رَجَّاجِ
 ٧١ كَأَنَّمَا سُرُونٌ فِي أَرْدَاجِ
 ٧٣ وَرَقًا كَسَبِي السِّنْدِ فِي الْأَسْبَاجِ
 ٧٥ إِذَا اسْتَرَدَّ نَاهُنَّ بِالْأَهْدَاجِ
 ٧٧ تَنْشَطَّتْ بِالْعَسْفِ وَالْأَهْجَاجِ
 ٧٩ كَانَ عَزَفَ الْجِنِّ ذِي الْأَهْرَاجِ
 ٨١ جَاوَزَتْهُ فِي كَوَكِبٍ وَهَاجِ
 ٨٣ إِلَى سُدَى مُسْتَوْرِدِ الْعَجَّاجِ
 ٨٥ رِيشُ الْقَطَا وَمُرْمَلِ الْأَوْشَاجِ
 ٨٧ وَإِنْ أَخَذْنَ عَافِي الْبِنَهَاجِ
 ٨٩ بَلَّغْنَ أَوْلَاهُنَّ بِالْأَلْهَاجِ
 ٩١ يَا فَضْلُ مَا سَيْبُكَ بِالْإِزْعَاجِ
 ٩٣ دَيْنًا مِلْحًا قَتَبَ الْأَحْدَاجِ
 ٩٥ شَهْبَاءَ تَلْقَى وَرَقَ الْحَرَاجِ
 يَقْدِفْنَ كُلَّ مُجَدِّ نَشَاجِ
 فَرَجَ عَنْهُ حَلَقَ الرَّتَاجِ
 غَادَرَتْهُ لِبَلَّغِ الشَّحَاجِ
 وَحَجَلِ كَدَرْدَقِ الْأَرْجَاجِ
 بِالْبَشِكِ أَوْ بِالْعَنْقِ النَّجَاجِ
 فَرِدَ بِقَفْرِ أَوْ مَعَ الْبِعَاجِ
 وَأَزْدَدَنَّ أَخْلَاطًا مِنَ الْعَسَاجِ
 وَالْعُفْرِ فِي مَعَاطِفِ الْأَوْلَاجِ
 وَأَعْتَنَ رَمْدٌ مُجْبِجِ الْإِحْبَاجِ
 شَأْسُ الصُّوَى مُحَمَّدٍ وَدَبَّ الْأَخْرَاجِ
 بِهِ حَنِينَ الرَّجِدِ الصَّنَاجِ
 يُجِيهَ سَجْرَ الْبَارِحِ الْأَجَاجِ
 عَلَيْهِ مِنْ مُخْتَلِفِ الْأَفْوَاجِ
 مِنْ شِبْرَقِ الْعِنَاكِبِ النَّسَاجِ
 خَلَا يَقْدُ الْحَزْنَ ذَا الشَّرَاجِ
 بَدَلْتُ إِنْ الْقَوْلَ ذُو الْأَزْوَاجِ
 هَلْ أَنْتَ مُلْقٍ عَنَ أَخٍ مُحْتَاجِ
 عَادَ بِكُمْ مِنْ سَنَةِ مِسْحَاجِ
 عَالَجَهَا وَالْعَيْشُ ذُو عِلَاجِ

- ٩٧ عَنْ صَبِيَّةٍ كَافِرُخِ الدَّجَاجِ يَا فَضْلُ يَا أَبْنَ الْأَنْجَمِ الْأَبْرَاجِ
 ٩٩ يَا فَضْلُ يَا أَبْنَ السَّادَةِ الْأَفْلَاجِ الْهَاشِمِيِّينَ بِحُكْمِي الْحَاجِ
 ١٠١ أَنْتَ أَبْنُ كُلِّ مُصْطَفَى سِرَاجِ سَهْلِ الْمَكِّيَّ خَالِصِ الدِّيْبَاجِ
 ١٠٣ يُدْعَى لَهُ بِمَعْكِفِ الْحُجَّاجِ خَوَاصِ كُلِّ غَمْرَةٍ فَرَّاجِ
 ١٠٥ لِلْكَرْبِ فِي يَوْمِ الرَّغَى الْمَوَاجِ أَحْسَابِكُمْ فِي الْيُسْرِ وَالْإِفْجَاجِ
 ١٠٧ شَبِيتَ بِعَدْبٍ طَيِّبِ الْمِرَاجِ مَا أَحْتَدِّ فِي أَظْلَالِكُمْ مِنْ رَاجِ
 ١٠٩ إِلَّا جَا مِنْكُمْ بِجَبَلِ النَّاجِي فِي رَهْوَةِ عَرَاءٍ مِنْ سَوَاجِ
 ١١١ وَإِنْ دَوُو النَّجَاجِ وَغَيْرِ النَّجَاجِ تَنَاهَبُوا الْفَضْلَ بِحِطِّ زَاجِ
 ١١٣ نَاهَبْتَهُمْ بِمَغْرِبِ عَجَّاجِ ضَخْمِ الْعِرَاقِيِّ مُكْرَبِ الْعِنَاجِ
 ١١٥ رَحِبِ الْفُرُوعِ مَثَاقِي عَجَّاجِ يَمُدُّ فِي مُسْتَوْتِجِ الْأَسْبَاجِ
 ١١٧ إِذَا تَلَاتِي رَهْمُجِ الْأَرْهَاجِ فَرَجَ وَرَدَ اللَّائِبِ الرَّوَّاجِ
 ١١٩ فِي ذِي عُبابٍ مَالِي الْأَحْضَاجِ يُزْبِي عَلَى تَعَابِقِ الْكُهْجَاجِ
 ١٢١ بَحْرًا يَمُدُّ السَّيْلَ فِي أَنْبِجَاجِ أَفْلَاجُهُ يَدْفَعُنَ فِي أَفْلَاجِ

وقال ايضا

يمدخ ابا جعفر المنصور امير المؤمنين

- ١ قُلْتُ وَأَنْوَالِي يَسُونُ الْكُشْحَا لَهَا إِذَا حَاوَلْتُ نَحْوًا مِنْهَا
 ٣ تَطْرُدُ مِنْهَا سَائِرَاتٍ جُنْحَا مَعْرُوفَةً مِنَ الْقَوَافِي وَنَحَا
 ٥ لَأَنْسَجَنَّ مِدْحًا وَمِدْحًا كَرِيمَةً تَأْتِي أَمْرًا مَمْدَحًا

- ٧ قَوْلًا إِذَا سَرَّخْتُهُ تَسْرَحًا كَالْعَصْبِ فِي التَّرْقِيمِ أَوْ مُوَشَّحًا
 ٩ سَهْلًا إِذَا مَايَحْتُهُ تَبِيحًا أَشْعَرَ مِنْ أَشْعَارِهِمْ وَأَنْجَحًا
 ١١ وَالْمَدْحُ رِيحٌ لِأَمْرٍ تَرَجًا مَنَحْتُ عَبْدَ اللَّهِ مِنْهَا مِنْهَا
 ١٣ إِنَّ لَهُ مَرْيَّةً وَمَسْبَكًا وَغَايَةَ تُرْبِي الرِّجَالَ أَنْحَا
 ١٥ مِنْ دُونَ غَايَاتِكَ حَسْرَى بُلْحَا مِنْ دُونَ غَايَاتِكَ حَسْرَى بُلْحَا
 ١٧ الْكَخْضُ بَجْدًا وَالرَّغِيبُ مَقْدَحًا مَا وَجَدَ الْعَدَّانُ فِيهِ جَنْجَبَا
 ١٩ أَعَزَّ مِنْهُ نَجْدَةٌ وَأَسَمَا مَا الْبَيْدُ مِنْ مِصْرَ إِذَا تَبَطَّحَا
 ٢١ مُغْتَدِيًا يَسْتَنُّ أَوْ تَرَوْحَا تَرْفِي أَوْأَذِيهِ السَّفِينِ الطُّفْحَا
 ٢٣ بِعَادِلٍ مِنْهُ سِجَالًا نُنْحَا هُنَا وَهَنَا وَغَيْوُثًا سُبْحَا
 ٢٥ وَدِيبًا بَعْدَ الْغَيْوُثِ نَضْحَا حَتَّى تَمُجَّ الْأَرْضُ نَوْرًا أَصْبَحَا
 ٢٧ وَقَلْتُ نُحْحًا مِنْ أَخٍ تَنْحَحَا قَدْ كَادَ يَخْشَى قَلْبُهُ أَنْ يَقْرَحَا
 ٢٩ فَأَدْرَكَ اللَّهُ بِقَصْدٍ أَمْجَحَا إِنَّ الْفَرِيقَيْنِ اللَّذَيْنِ أَصْطَلْحَا
 ٣١ فَاجْمَعَا جَمَاعَةً وَأَصْلَحَا وَأَمْسِيَا بِبِعْمَةٍ وَأَصْبَحَا
 ٣٣ لَا يَكْدُحُ الْأَعْدَاءُ فِيهِمْ مَكْدَحًا وَتَوَّ اطَاعَا الْحَاسِدِينَ أَنْتَطَّحَا
 ٣٥ فَتَقَسَّمَانَا فِرْقًا وَطَلَّحَطَّحَا وَمَنْ هَدَى اللَّهُ أَهْتَدِي وَأَنْلَحَا
 ٣٧ وَالْمَثَلَاتُ قَبْلُنَا لَنْ نُمْتَحَا وَقَدْ رَأَيْنَا مُلْكَ قَوْمٍ فِي رَحَا
 ٣٩ طَحَّانِيَّةً حَزَّتْ حَلَائِيمَ الْحَا قَوْمًا تَغَالَوْا مُلْكَهُمْ فَاسْتَجْرَحَا
 ٤١ فَاصْبَحُوا مَا يَبْلُكُونَ مَسْرَحَا وَأَنْقَلَبَ الْبَكْحُضُ بِهِمْ مُضِيحَا
 ٤٣ يَسْقَى صَرِيحَ الشَّرِّ حَتَّى صَرَّحَا طَاحُوا بِمَهْوَى الْحَافِقِينَ رُزْحَا

- ٤٥ وَمَنْ سَعَى فِي غِيَةِ تَطَوَّحَا
 ٤٦ فَتَرِكُوا مُسْتَسْلِمِينَ جُنَّحَا
 ٤٩ وَمُهْلِكِينَ فِي الْجَحِيمِ كُلَّحَا
 ٥١ فِي مُسْتَقَرِّ الْجَدِّ إِذْ تَبَجَّحَا
 ٥٣ فَاصْبَحُوا مُسْتَحْلِفِينَ رُجَّحَا
 ٥٥ تَرَى لَهُمْ ضَوْءَ ضِيَاءِ مَضْرَحَا
 ٥٧ وَجُودَ عَبْدِ اللَّهِ فِيمَا نَعَّحَا
 ٥٩ وَالْعَيْسَ يَنْتَقِنَ الرِّحَالَ رُشَّحَا
 ٦١ تَطَوَّى إِذَا مَا خِمْسَهَا تَمَّحَا
 ٦٣ فِدَاكَ وَخَمٌّ لَا يَنِي مُتَّحَّحَا
 ٦٥ مَلْعُونَةٌ آثَارُهُ مُقَبَّحَا
 ٦٧ يَزِيدَانُ إِبْلَاسًا إِذَا تَخَّحَا
 ٦٩ بِقَادِفَاتٍ يَبْتَدِرْنَ رُحَّحَا
 ٧١ وَمَنْ أَرَادَ دَفْعَهُ تَرَحَّحَا
 ٧٣ مِنْ آلِ عَبَّاسٍ وَعَضْبًا مَجَّحَا
 ٧٥ فَبَرَدَ اللَّهُ الْجُيُوبَ النُّعَّحَا
 ٧٧ كَمْ مِنْ عَدِيٍّ جَجِبَهُمْ وَجَجَّحَا
 ٧٩ فَاصْبَحُوا يَزُقُونَ هَامًا ضَبَّحَا
 ٨١ وَالشَّرَّ مَجْلُوبٌ إِذَا تَكَفَّحَا

- ٨٣ شَهْبَاءُ تُوهِي صَفْحَ مَنْ تَصَعَّحَا حَلَفْتُ بِاللَّهِ الَّذِي سَمَى الْفَخَا
 ٨٥ وَالرَّافِعِ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ دَحَا وَأَذْكَرُ إِذَا الْأَمْرُ الْجَلِيُّ جَلَّحَا
 ٨٧ وَإِنْ تَخَشَى خَائِفٌ أَوْ شَحَشَا أَنْ كِتَابَ اللَّهِ فِيمَا قَدْ وَحَا
 ٨٩ مَا مِنْ يَسُوقٍ فَرَحًا وَقَرَحَا وَالطَّيْرُ تَجْرِي لِلسَّعِيدِ سُنْحَا
 ٩١ وَالْأَشْقِيَاءُ يَزْجُرُونَ الْبُرْحَا وَالْجُودُ لَا يَنْزِعُ إِلَّا مُرْجِحَا
 ٩٣ وَالشَّرُّ مَجْلُوبٌ عَلَى مَنْ أَوْقَحَا وَيَمْنَعُ الْأَعْرَاضَ مَنْ تَصَحَّحَا
 ٩٥ وَلَمْ يَدْعُ رَيْسَ قَوْمٍ مَتِيحَا كَوَّحَ مِنْ بَغْيِ الْعِدَا مَا كَوَّحَا
 ٩٧ غَادَرَ بِالْمَرْجِينِ مِمَّا سَدَّحَا قَتَلَى وَبِالْحِصْنَيْنِ حَوْذَا مِدَّوَحَا
 ٩٩ وَقَدْ رَأَى مَرَّوَانَ حِينَ سَمَّحَا صَوَاعِقًا مِنْهُ وَطَعْنَا رَنْحَا

١٥

وقال ايضا

يمدح أبان بن الوليد الجلي

- ١ إِنِّي عَلَى جَنَابَةِ التَّنْحَى وَعَصَّ ذَاكَ الْمَغْرَمِ الْمَلِيحِ
 ٣ لَا أَبْتَغِي سَيْبَ اللَّيْمِ الْقَمْحِ قَدْ كَادَ مِنْ تَحْنَكِهِ وَآحِ
 ٥ يَحْكِي سُعَالَ الشَّرْقِ الْأَبْحِ عَبْدِ الْمِقْدَيْنِ أَنْوَحِ الْأَنْحِ
 ٧ بَادِي الْكُدَيْ يُعْيِي أَنْتِحَاتِ النَّحْمِ تَرَاهُ يَرْبُو بِطَنَةَ الْمُنْحِ
 ٩ لَوْمًا وَإِنْ خَادَعْتَهُ بِالْمَسْحِ صَارَ إِلَيَّ تَعَلُّدِ وَأَرْحِ
 ١١ وَعَجَبًا لِلْأَمْنِ الْمُضْحَى وَقَدْ أَصَادِي بِالْمَقَامِ الصَّرْحِ
 ١٣ أَوْقَا وَأَعْدَاءُ ثِقَالَ الرَّزْحِ يَا حَيَّ لَا أَفْرُقُ أَنْ تَخْحَى

- ١٥ أَوْ أَنْ تَحْفِي كَرَحَى الْمَرْحَى
 ١٧ بِالنَّارِ عَنْ أُمِّ الْفِرَاحِ الْوُكْحِ
 ١٩ وَيَدُّ لِمَنْ حَارَبَنِي وَصَلْحِي
 ٢١ إِنِّي لَأَسْقِي الشَّانِئِينَ جَدْحِي
 ٢٣ قَدْ ذَاقَ هَامَاتُ الْعِدَى مِنْ نَطْحِي
 ٢٥ مِنْ صَقَعِ قَرْنِيهِ دَوَامِي الْقَرْحِ
 ٢٧ أَتَارَ ثُعَلٍ كَالرَّحَالِ الرُّكْحِ
 ٢٩ عَنْ نَفْسِ الْمَكْرُوبِ حَرَّ اللَّفْحِ
 ٣١ يُرْهَبُ زَأْرِي كَلْبَاتِ النَّجِ
 ٣٣ وَالْبُرْلُ قَدْ دَوَّخَتْهَا بِالْكَنْجِ
 ٣٥ ذَاكَ وَأُحَى الْعَصَّ حِينَ أُحَى
 ٣٧ وَنَاصِبِ الْمَاءِ قَلِيلِ الشَّجِ
 ٣٩ صِيرَانُهُ فَوْضَى بِكُلِّ نَدْحِ
 ٤١ حَمَّ النَّصَارَى الْعِيدَ يَوْمَ الْفِضْحِ
 ٤٣ بِاللَّيْلِ أَصْوَاتُ النَّبَاحِ الصُّدْحِ
 ٤٥ زُغْبًا يَبْلُقَى عِنْدَ قَيْضِ الْمُحِّ
 ٤٧ وَالسَّيْفِ أَدْنَى صَاحِبٍ مِنْ كَشْحِي
 ٤٩ قَدْ عَصَّ أَنْسَاعُ بِهَا كَالرُّشِّ
 ٥١ إِذَا جَرَى مِنْهَا أَنْفِصَادُ الرَّشِّ
 إِنِّي أَنَا الدَّامِغُ وَالْمُعْحَى
 يَخْشَعُ لِي شَيْطَانُ كُلِّ طَمْحِ
 صُلْحٌ لِمَنْ بَاشَرَنِي بِنُضْحِ
 فَرَاتِلًا مِنْ غَلَّتِي الدَّرْحِ
 صُلْبَ الْحِجَاجِينَ رَحِيبَ الْجُرْحِ
 بِحَيْثُ شَجَا مِنْ كِفَاحِ الْكَمْحِ
 وَأَنَا فِي تَحْلِي وَفَشْحِي
 فِي كُلِّ يَوْمٍ مُسْمَهَرِ الصَّحْحِ
 وَالْمُخَدِرَاتِ فِي الْإِجَامِ الْمُنْحِ
 خَوَاضِعًا مِنْ صَادِمَاتِ الرَّنْحِ
 وَسَمِّ أَنْيَابِي جِرَازِ الدَّنْحِ
 أَزُورَ بِالرَّكْبِ رُكُوضَ الرُّمْحِ
 يَحْتَجِجْنَ بِالْقَيْطِ حِفَافَ الرَّدْحِ
 كَأَنَّ أَصْوَاتَ الصَّدَى نِي الصُّبْحِ
 يَسْقَى بِهِ الْجُونَ فِرَاحَ الصُّبْحِ
 قَطَعْتُهُ وَالْأَلَّ جَارِي السَّبْحِ
 بِشَمْرِيَّاتِ الْقِلَاصِ الْمُرْحِ
 صُهْبِ الدَّفَارَى طَيِّبَاتِ النَّخِ
 وَقَدْ جَرَى فَوْقَ الْبِتَانِ الْفُضْحِ

٥٣ أَنبِضْ مِنْ رَثَرَاتِهِنَّ الْوَضْحِ وَالرِّيحُ تُدْرِي الْحَرْقَ بَعْدَ الْكَسْحِ
٥٥ فِي عَيْقِ الْأَجْوَانِ نَاعِي النَّدْحِ خَارِ مَسَائِيهِ شَطُونِ الْجَحْمِ

١٩

وقال ايضاً

في مديح تميم [وسعد وخندف] ونفسه

- ١ قَدْ عَرَضَتْ أَرْوَى بِقَوْلِ إِفْنَادٍ فَكَلْتُ هَمْسًا فِي النَّجِيِّ الْإِرْوَادِ
٣ أَصْبَحْتَ نَمْرَاءَ كَأَمِّ الْآسَاءِ وَرَأْبِنِي تَحْرِيطُ كُلِّ وَجَانِ
٥ حَصَّ وَلَا يَعْلَمُ مَا فِي أَجْلَادٍ مِنْ فُكْحِ الدِّينِ وَزُهْدِ الْأَرْفَادِ
٧ وَعَجِبْتُ مِنْ ذَلِكَ أُمَّ هَنَاءِ لَمَّا رَأْتَنِي رَاضِيًا بِالْإِهْمَاءِ
٩ لَا أَتَخَى قَاعِدًا فِي الْقُعَادِ كَالْكُرِّزِ الْمَرْبُوطِ بَيْنَ الْأَوْتَادِ
١١ سَاقَطَ مِنْهُ الرِّيشُ قَبْلَ الْإِبْرَادِ لَفْحُ الصَّلَا مِنْ وَغْرِ قَيْطٍ وَقَادِ
١٣ وَعَاجَ أَحْنَائِي أَنْحَاءَ الْأَعْوَادِ هَرَجُ الْأَمَانِيِّ وَطُولِ التَّعْوَادِ
١٥ وَأَسِيلَةُ يَحْفِرُهَا يَوْمَ حَادِ إِلَيَّ مُغَوَّاةً الْفَتَى بِالْمِرْصَادِ
١٧ بَعْدَ الْأَغَانِيِّ وَبَعْدَ الْإِنْشَادِ لَا يَبْعَدُنَ عَهْدُ الشَّبَابِ الْقِيَادِ
١٩ وَلَا مُوَاخَاةُ الْكِرَامِ الْوُدَادِ ذَوِي النَّهْيِ وَالْمَرْجِينِ الْأَعْيَادِ
٢١ وَخَطْبُ طَلَابِ الْخُطُوبِ وَقَادِ وَنَفْحُ أَطْلَالِ اللَّيَامِ الْأَجْعَادِ
٢٣ وَرَمِينَا طَرْفَ الْحِسَانِ الْأَخْوَادِ بِنَظَرٍ يَقْتُلُ قَبْلَ الْإِصْرَادِ
٢٥ مَا كَانَ تَحْبِيرُ الْيَبَانِيِّ الْبِرَادِ يَرْجُو وَإِنْ دَاخَلَ كُلُّ وَصَادِ
٢٧ نَسِجِي وَنَسِجِي مُجْرَهْدُ الْمَجْدَادِ بَدَ بَلَدِ أَطْرَافِهِ فِي أَبْلَادِ

- ٢٩ مُسْتَقْدِمِ الرَّعْنِ لَمَوْعِ الْأَجْبَادِ
 ٣١ تَنْشَطَتْ مِنْهُ عِرَاضُ الْأَكْبَادِ
 ٣٣ مَحْبُوكَةُ الْجَلْرِ عَتَانِي الْأَجْيَادِ
 ٣٥ إِذَا أَجَزْنَاهَا لِحَمْسِ طَرَادِ
 ٣٧ فَلَمَنْ تَقْلِيصَ النَّعَامِ الْوَحَادِ
 ٣٩ يَهْوِينَ بِالْحَرْقِ أَخْطَاطِ الْأَمْسَادِ
 ٤١ وَطَرَحُ أَيْدِيهِنَّ بِالسَّدْوِ السَادِ
 ٤٣ يَنْشَقُّ مَوَارِ الْعَحَارِي الْأَجْرَادِ
 ٤٥ بَدَ عِلْمَ الْعَالِمِ وَالِدَاعِي النَّادِ
 ٤٧ فِي صَامِلِ الْهَضْبِ مُنِيفِ الْأَطْوَادِ
 ٤٩ غَلَوْا بِهِ أَشْخَطَ غَلَوِ الْمَزْدَادِ
 ٥١ نَهْنَهْنَى عَنْهُمْ تَوَقَّى الْآثَادِ
 ٥٣ وَلَوْ رَأَوْا وَقَعِي رَضُوا بِالِاتِّرَادِ
 ٥٥ حَتَّى تَلَوِّي فِي مَغَارِ الْإِحْصَادِ
 ٥٧ تَقْحِيمِ عَاسِي الرُّكْنِ مَحْبُوكِ الْآدِ
 ٥٩ يَمْطُو قُرَانَاهُ بِهَادِ مَرَّادِ
 ٦١ وَحَاسِدٍ مِنْ شَانِيَيْنِ حُسَادِ
 ٦٣ حَتَّى هَدَمْنَا حَوْضَهُ بِالْأَوْرَادِ
 ٦٥ إِنْ كُنْتَ أَعْمَى فَالْقَنَا بِالْأَشْهَادِ
 أَخْوَقَ فِي الْعَيْنِ قَمُوصِ الْأَكْتَادِ
 مُنْصَبَةُ الْحَدْرِ سَوَامِي الْأَضْعَادِ
 سَوَاقَةُ الْأَرْجُلِ عَوْجِ الْأَعْضَادِ
 بِأَجْنِ الْمَاءِ مُحِيلِ الْأَعْهَادِ
 سَوَامِدَ اللَّيْلِ خِفَافِ الْأَزْوَادِ
 وَاللَيْلُ أَحْوَى مَالِي ۝ بِالْأَسْدَانِ
 بَيْنَ الْفِيَا فِي عَرْضِهِ لِلْأَطْرَادِ
 عَنْ مُسْنَفَاتٍ كَالنَّعَامِ النَّدَادِ
 أَتَى بِسَعْدِي وَهَى خَيْرَ الْأَسْعَادِ
 وَأَنْبَى الطَّارِحِ فِي الْجَمْعِ الْعَادِ
 وَمَعَشَرَ لَمْ يُولَدُوا بِالْأَسْعَادِ
 حِلْمًا وَأَنْ لَيْسُوا لَنَا بِأَنْدَادِ
 وَشَاعِرٍ لَمْ يُهْدَ سَمَتَ الْإِرْشَادِ
 وَأَعْتَرَهُ بَعْدَ الْخِنَاقِ الزَّرَادِ
 أَتْلَعَ يَسْمُو بِتَلِيلِ قَوَادِ
 يَزْدَادُ بَعْدًا مِنْ أَكْفِ الْمُدَادِ
 مَا زَالَ يَغْلُو بِالْحَنَّا وَالْإِفْنَادِ
 فَأَيْبُهَا السَّائِلُ عَنْ أَهْلِ آلِوَادِ
 فَنَبِيكَ مَا لَمْ يُحْصِهِ ذُو أَسْبَادِ

- ٦٧ إَنَّ تَيْبِيًّا كَانَ قَهْبًا مِنْ عَادَ
 ٦٩ يَعْجُزُ عَنْهُمْ عَدُوٌّ كَلِّ عَدَاةَ
 ٧١ عَلَى تَيْبِيمٍ مِنْ تَلَطَّى الْأَحْرَادِ
 ٧٣ وَإِنَّ تُلَيْلِمَ خِنْدِفٍ بِالْأَنْضَادِ
 ٧٥ تَزَلُّ عَنْهُ نَاطِحَاتُ الْأَصْدَادِ
 ٧٧ عَلَى مُلَمَّاتِ الزَّمَانِ الْهَدَادِ
 ٧٩ ضَخْمِ الْبِلَاطِيِّينَ دُعَامِيَّ الْهَادِ
 ٨١ أَحْرَزْتَهُمْ مِنْ كَيْدِ كُلِّ كَيْيَادِ
 ٨٣ نَطَحَ بَنِي أَدِّ زُووسِ الْأَدَادِ
 ٨٥ يَمُرُّوْ ضَرَابُوا زُووسِ الْأَنْدَادِ
 ٨٧ فَلَيْسَ يُلْفَى حَاضِرٌ وَلَا بَادِ
 ٨٩ تَرْمِي بِنَا خِنْدِفٍ يَوْمَ الْإِسَادِ
 ٩١ وَخُنُّ إِنْ تَهَنَّةَ ضَرْبِ الدَّوَادِ
 ٩٣ نَعَصَى بَعْرَبِيَّ كُلِّ نَصَلِ قَدَادِ
 ٩٥ فَتَانَ بِالصَّقَعِ يَرَابِيعِ الصَّادِ
 ٩٧ مِنْ كُلِّ مَرْهُوبِ الشِّقَاقِ جَّادِ
 ٩٩ وَقَدْ نُدَاوَى مِنْ ضَدَامِ الْإِعْدَادِ
 ١٠١ جِحْفَقَ أَيْدِيَنَا خِيُوطَ الْأَقْلَادِ
 ١٠٣ مِنْ كُلِّ قَوْمٍ قَبْلَ خُرْجِ النُّقَادِ
 أَرَأْسَ مِدْكَارًا كَثِيرَ الْأَوْلَادِ
 فَالنَّاسُ مِنْ تَغَضُّبٍ وَأَحْقَادِ
 مَرَضَى وَمَوْتَى بِالنُّجُومِ الْأَنْكَادِ
 وَقَيْسُنَا تَرَحَّمٍ بَعِزِّ مَيَّادِ
 وَخُنُّ أَبَقَى مِنْ جِبَالِ الْأَوْتَادِ
 نَسُوْ بِصَدْرِ جَوْزَةَ ذُو أَكَادِ
 لَنَا وَأَجْدَادِ عِظَامِ الْأَجْدَادِ
 وَظَالِمٍ فِي رَأْسِ عِزِّ ضَهَّادِ
 عَنَّا وَجُنْدُ فَاضِدٍ لِلْأَجْنَادِ
 فَخُنُّ أَرْبَابِ الْعِبَادِ الْعِبَادِ
 إِلَّا قَهْرُنَاهُ بِمُلْكِ حَدَّادِ
 طَحْمَةَ إِبْلِيسَ وَمِرْدَاةَ الرَّادِ
 سَوَاعِدِ الْقَوْمِ وَقَمَدِ الْأَقْبَادِ
 إِذَا اسْتَعْبِرْتِ مِنْ جُفُونِ الْأَعْمَادِ
 نَكْفِي قُرَيْشًا مَنْ سَعَى بِالْإِفْسَادِ
 وَمُلْحِدِ خَالِطِ أَمْرِ الْإِلْحَادِ
 وَحَقْقَةِ الْبَطْنِ وَدَاءِ الْأَلْهَادِ
 نُهْدِي رُءُوسَ الْمُتْرِفِينَ الصُّدَادِ
 إِلَيَّ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُتَنَادِ

- ١٠٥ كَرَامَةَ اللَّهِ وَحَمْدَ الْحَمْدِ ذَاكَ وَإِنْ أَجْلَبَ أَهْلُ الْأَهْدَانِ
 ١٠٧ أَسْكَتَ أَجْرَاسَ الْقُرُومِ الْأَلْوَانِ الضَّيْعِيَّاتِ الْعِظَامِ الْأَلْدَانِ
 ١٠٩ عَنِّي وَأَوْعَيْنَ اللَّهَى فِي الْأَلْعَانِ زَأْرِي وَقَبْقَابِ الْهَدِيرِ الرَّغَادِ
 ١١٢ وَرَثَهُ بِخَبَاحِ الْقَصِيفِ الرَّدَانِ أَسْكَتَ عَنِّي جَرَسَ كُلِّ هَدَاهَا
 ١١٣ يَفْرَقْنَ مِنْ نَهْدِ كَعْرُضِ الصَّلَاةِ عَلَى غُرَابِيهِ نَفْيُ الْإِلْبَادِ
 ١١٥ كَانَ رُبًّا سَالَ بَعْدَ الْإِعْقَادِ عَلَى لَدِيدِي مُضْمَكِ صَلْحَانِ
 ١١٧ فِي هَامَةِ كَالصَّنْدِ بَيْنَ الْأَصْبَادِ أَوْ جُمْدِ الْعَادِي بَيْنَ الْأَجْبَادِ
 ١١٩ صَعِبَ عَنِ الْخَطْمِ وَقَيْدِ الْأَثْيَادِ جَعَدِ الدَّرَانِيكَ رِفْلَ الْأَجْلَادِ
 ١٢١ كَانَتْهُ مُخْتَضِبٌ فِي أَجْسَادِ مِنْ صَبَغٍ وَرَسٍ أَوْ صِبَاغِ الْفِرْصَادِ
 ١٢٣ يَقْتَصِلُ الْقَصْلَ بِنَابِ حُدَادِ وَلَفَّتِ كَسَارِ الْعِظَامِ خَضَادِ
 ١٢٥ كَرِهَ الْحِجَابَيْنِ شَدِيدِ الْأَرَادِ فِي رَأْسِهِ مُرْتَهَشَاتِ الْأَحْيَادِ
 ١٢٧ أَبْلَغَ لَا يَحْفَلُ زَجَرَ الْأَوْغَادِ شِدَاتُهُ يُوهِينُ كُلَّ شِدَادِ
 ١٢٩ يَسْتَرْجِفُ الْأَرْضَ بِرِرِّ وَأَأْدِ فَهَنْ صَرَعِي مِنْ جِرَارِ وَرَّانِ
 ١٣١ يُوعِدُ أَوْ يَأْخُذُ قَبْلَ الْإِبْعَادِ سَرَوَمَطٍ يُدْرِي زُؤُوسَ الْأَقْصَادِ
 ١٣٣ مِنْ الْعِظَامِ فِي الصَّبِيمِ الْأَعْرَادِ يِعْتَرُّ أَقْرَانَ الْجِدَابِ الْمَدَّانِ
 ١٣٥ قَسَبِ الْعَلَابِيِّ شَدِيدِ الْأَعْلَادِ يُرْزَى إِلَى أَيِّدِ مَنِيعِ الْأَيَّادِ

وقال ايضا

في مديح تميم وسعد ونفسه

- ١ وَبَلَدَةٍ يَدْعُو صَدَاها هِنْدًا يَهْتِمُ اللَّيْلُ عَلَيْها وَجَدًا
 ٣ كَذَاتِ أَحْزَانٍ أَرَا حَتَّ فَقَدًا يُجْمِي بِها الحَرُّ المَهَارَى وَرَدًا
 ٥ مِمَّا تَصَلِّينَ الكَهْمِيرَ العَخْدَا تَفْصِدُ أَوْشَالَ الذَفَارَى فَصَدَا
 ٧ ما زالِ إِسَادُ المَطَايَا سَدًا يَنْسَلِبُ اللَّيْلُ أَنْسِلَابًا مَسَدًا
 ٩ بِحَيْثُ سَمَى أَهْلُ نَجْدٍ نَجْدًا حَتَّى بَرَى الجَلْسَ وَأَنْصَى الأَجْدَا
 ١١ تَقْلِيْبُ أَخْفَانِ نُدْنِي البُعْدَا بِأَرْجُلِ سَانَتْ نَعَامًا رُبْدَا
 ١٣ كَأَنَّ رَفْضَ الشَّرِكِ المُرْقَدَا إِذَا الطَّرِيقُ بِالفَلَاةِ أَرَمَدَا
 ١٥ أَنْسَاعُ مَكِّي أَجَادَ القَدَا وَإِنْ خِصَاصُ لَيْلِهِنَّ آسَدَدَا
 ١٧ صَدَدَنْ عَن عَرْنِينِهِ أَوْ صَدَا عَنها وَتَعَرَّوْرَى سِهَابًا جُرْدَا
 ١٩ إِذَا تَهَاوَى القَرَبِ أَجْرَهَدَا كَأَنَّ تُحْتَى ذَا شِيَاةٍ فَرْدَا
 ٢١ بَادَرَ لَيْلًا وَشِمَالًا صَرْدَا أَرْطَى وَأَحْقَانًا يَدُدَنَّ البَرْدَا
 ٢٣ يَنْضُو المَطَايَا عَنقًا وَوَحْدَا نَضُوكَ عَن صَدْرِ الِيبَانِي العِنْدَا
 ٢٥ تَطْرُدُ ذَمًّا وَتُدْنِي حَمْدَا تَعْبَى مَعَانِيها اللُّغَامَ الجَعْدَا
 ٢٧ لا تَعُدُ أَقْوَامًا إِلَيَّ القَصْدَا أَبْدُوا مِنَ العَيْظِ وَجُوهًا رُبْدَا
 ٢٩ مَرَضَى وَإِنْ كَانُوا بِطَانًا كُبْدَا لا بَرَرْتُ غُدَّةً مَنْ أَعْدَا
 ٣١ إِذَا أَعْتَرَأضَ الرَّجَزِ أَصْبَعَدَا عَرَفْتُ أَنَّ العَدَدَةَ الأَعْدَا

- ٣٣ وَالرُّكْنَ إِنْ زَا حَمْتَهُ الْأَشَدَّ لَنَا إِذَا يَوْمَ الْحِفَاظِ أَمْتَدَّا
 ٣٥ وَعَمَّ أَيَّامُ الضَّنَاكِ الْحَشْدَا وَإِنْ أَمَرَ الْمُتَحْصِدُونَ الْحَصْدَا
 ٣٧ فِي يَوْمٍ هَيَّجَا أَوْ غَشَّيْنَ الْجِدَا وَلَمْ نَجِدْ مِنْ عَظَمِ أَمْرِ بُدَا
 ٣٩ عِنْدَ الَّتِي يَعْيبِي بِهَا مَنْ مَدَا لِكُلِّ نِدٍّ قَدْ قَسَمْنَا نِدَا
 ٤١ وَنَحْنُ مَا لَمْ نَرَ أَمْرًا رُشْدَا نُذْنِي لِنُكْدِ النَّاسِ مِنَّا نُكْدَا
 ٤٣ وَمَنْ أَرَدْنَا جُرْأَةً وَمَكْدَا بِقَسْرِنَا التَّعْبِيدَ كَانَ عَبْدَا
 ٤٥ تَرَى إِذَا ذُو الْحَسَبِ اسْتَعَدَّا مِنَّا رَسُولًا هَادِيًا وَحَمْدَا
 ٤٧ بِهِ تَفْتَخْنَا الدُّرَى وَالْمَجْدَا وَعَمَّنَا أَفْضَلُ عَمِّ زَبْدَا
 ٤٩ فَيْسُ إِذَا مَا الْكَلْبُ اسْتَبَدَّا الْأَعْظَمُونَ فِي الْجِهَادِ جُنْدَا
 ٥١ وَالْأَمْنَعُونَ ذِمًّا وَعَهْدَا ذَاكَ وَسَعْدِي الْأَفْضَلُونَ سَعْدَا
 ٥٣ إِنَّكَ إِنْ تَعَدِلْ بِنَا مَعْدَا نَعْدِلْ مَعْدَا عَدَدًا وَجَدَّا
 ٥٥ وَحَسَبًا يَوْمَ الْفِضَالِ عِدَّا وَإِنْ ظَلَمْنَا النَّاسَ قُلْنَا عَمْدَا
 ٥٧ فَيَأْتِيهَا الرَّائِمُ أَمْرًا إِذَا إِنْ كُنْتَ تَرْجُونَا فَنَاطِحَ أَحْدَا
 ٥٩ إِنْ لَنَا مِنْ كُلِّ نَهْدٍ نَهْدَا مِنَ الرِّبَابِ حَلَبًا وَرِفْدَا
 ٩١ وَعَمْرُنَا رِفْدًا لَنَا وَرِدَا وَالْزَيْدِ سَلَفًا وَوَفْدَا
 ٩٣ مُسْتَأْسِدًا مِنْ كُلِّ قَوْمٍ أَسْدَا تَرَى لَهُمْ إِنْ رَامَ أَمْرًا ضَهْدَا
 ٩٥ مِنْ قَسْوَةِ الْعِزِّ رِقَابًا لُدَا وَجَلَّةً لَا يَشْتَكِيَنَّ اللَّهْدَا
 ٩٧ يَخْضِدْنَ أَعْنَاقَ الْقُرُومِ خَضْدَا إِذَا أَحْتَضَرْنَ يَوْمَ زَائٍ زَادَا
 ٩٩ لَمْ تَرَ إِلَّا مُقْرَمًا عَلَّكْدَا فُرَانِسًا أَرْبَ جِسْمًا مَغْدَا

- ٧١ يَزِيدُهُ نَهْمُ الوَعِيدِ حَرْدًا إِذَا أَعَادَ الزُّرَّ وَاسْمَعَدَا
 ٧٣ وَقَدْ غَضِبْنَ غَضَبًا عَرَبْدَا حَسِبْتُهُ غَشَاءً لَوْنًا وَرَدَا
 ٧٥ طَالِيهِ إِلَّا بِنَكًا أَوْ لِبْدَا كَأَنَّ نَابِيَهُ إِذَا اسْتَحَدَا
 ٧٧ بِالْآخَرَيْنِ مِغْوَلَانِ آرَقَدَا فِي وَرَمٍ أَرَادَهُ الْبَدَا
 ٧٩ وَهَامَةً كَالصَّمَدِ لَاقَتْ صَمْدَا إِذَا أَضْمَأَكَ أَخْدَعَا أَتَبَدَا
 ٨١ صَلِيفَ مُرْدِيٍّ وَمُضْلِحِدَا أَعَانَ حَيْدَاهُ جَبِينًا صَلْدَا
 ٨٣ يَزْغَدْنَ بَجْبَاحِ الهَدِيرِ زَغْدَا بَوَادِحًا رَاجِسَةً وَرَدَا
 ٨٥ تَسْمَعُ لِلْأَرْضِ بِيَهْنٍ وَأَدَا وَإِنْ رَأَيْتَ مَنَكِبًا وَعَضْدَا
 ٨٧ مِنْهُنَّ تُرْمَى بِاللِّكِيكِ لَثْدَا حَسِبْتَ فِي أَجْلَادِهِنَّ سُخْدَا
 ٨٩ مِنْ نَضْوِ أَوْرَامٍ تَمَشَّتْ سَادَا

١٨

وقال ايضا

يمدح خالد بن عبد الله بن يزيد الجلي القسري

وليست هذه الارجوزة فيما روينا عن ابي عمرو

- ١ أَمِنْ حَمَامٍ رَجَعَ الهَدَاهِدَا جَاوَبَ مِنْ هَتَافَةٍ أَغَارِدَا
 ٣ بَيْنَ طَوَلَاتٍ عَلَيَّ مَخَاضِدَا مِيلٍ يَنَاصِي طُولَهَا الْفَرَاقِدَا
 ٥ أَلْفَيْتُ مِنْ تَشْوَاتِهِنَّ كَامِدَا نَحْيِي أَطْلَالَاً وَنُويًا لِأِيدَا
 ٧ أَمَسَتْ بِأَكْمَاعِ اللِّوَا بَلَايِدَا وَأَسْتَبَدَلْتُ مِنْ أَهْلِهَا الْاَوَايِدَا
 ٩ وَقَدْ تَرَى خَيْلًا بِهَا رَوَايِدَا وَعَكْرًا لِأَبَا وَعِرًّا مَآكِدَا

- ١١ وَقَدْ تَرَى بِيضًا بِهَا خَرَائِدًا إِذَا مَشَيْنَ مِشْيَةً تَهَاوِدًا
 ١٣ هَزَّ الصَّبَا مِنْ ذِي بُرَاقٍ مَائِدًا جَادِبْنَ أَصْلَابًا بِهَا رَخَاوِدًا
 ١٥ وَعَقِيدًا مُسْتَرْدَةً قَاعَائِدًا فَإِنْ تَرَبَّنِي بَعْدَ سَيْرٍ رَائِدًا
 ١٧ هَمِي فَقَدْ أَعْدَى الْهَوَى الْمَوَائِدَا أَيْبِتُ مِنْ هَمِي الْمَعْنَى سَاهِدَا
 ١٩ أَعِطُ بِالنَّوْمِ الْخَلِيَّ الرَّائِدَا لَأَتَى الْهُوَيْنَا وَالرِّبْكَ الرَّائِدَا
 ٢١ فَقُلْ لِحُورٍ تَلْبَسُ الْمَجَاسِدَا إِنَّ الْحَشَايَا الْحُورَ وَالْوَسَائِدَا
 ٢٣ لَهْوٍ لِمَنْ رَاغَدَ عَيْشًا رَاغِدَا إِنِّي وَإِنْ مَهَّدتِ لِي الْأَمَاهِدَا
 ٢٥ لَمْ أُمِسْ فِي نِصِّ الْمَهَارَى زَاهِدَا نَقَضِي الْهَوَى وَتَطْلُبُ الْفَوَائِدَا
 ٢٧ وَإِنْ رَأَيْنَا الْمَجَجَّ الرَّوَادِدَا قَوَاصِرًا بِالْعُمُرِ أَوْ مَوَادِدَا
 ٢٩ تَبَقَى وَيَبْلِي يُبْسُهَا الْأَجَادِدَا فَلَا تَلُومِي مَرِحًا مُعَانِدَا
 ٣١ وَأَخْشِي سِهَامَ الْقَدْرِ الْمَصَائِدَا وَالْمَوْتُ قِرْنٌ يَغْلِبُ الْحَايِدَا
 ٣٣ بَلْ بَلْدَةٌ تُخْشَى الشُّجَاعَ الْفَارِدَا إِذَا السَّرَابُ اسْتَعْمَلَ الْقَرَادِدَا
 ٣٥ وَقَلِدَتْ أَعْلَامُهَا فَلَائِدَا آلَا وَآلَا وَقَتَامًا بَاجِدَا
 ٣٧ خَوْفَاءُ يُنْضِي بَعْدَهَا الْحَوَائِدَا مِنَ الْمَهَارَى تُنْضِخُ الْوَقَائِدَا
 ٣٩ يُمْسِي صَدَاهَا مُسْتَهَامًا فَايِدَا مُرْتِنًا لَا يَنْتَهِي أَوْ نَاشِدَا
 ٤١ إِذَا السِّفَارُ اسْتَنْفَضَ الْمَزَاوِدَا يَطْوِي سَرَانَا الْأَسْدَ وَالْأَسَاوِدَا
 ٤٣ يَدْهَبَنَّ فِي غُورٍ وَتَجِدُ نَاجِدَا يَطْرُدُنَا الْأَدْنَى فَتَلْقَى طَارِدَا
 ٤٥ وَإِنْ أَحْبَبْتَ مَدْحِي الْأَجَاوِدَا أَصْدُقُ وَيَبْلُغَنَّ كَرِيمًا مَاجِدَا
 ٤٧ يُعْطَى وَيَقْرِي الْجُزْرَ الْمَقَاحِدَا إِذَا حَفَالُ الثَّلْجِ أَمْسَى جَامِدَا

- ٤٩ أَكْدَى الكُدَى وَأَكْدَبَ النَوَاكِدَا وَمِنْ أَكْفِ الجَدِّ الأَجَاعِدَا
 ٥١ مِخْلَافَهَا وَالمُسْتَكِينِ المَاجِدَا فَأَيُّهَا القَائِدُ قَوْلًا حَاسِدَا
 ٥٣ كَيْفَ رَأَيْتَ اللَّهَ يَكْفِي خَالِدًا خُطُوبَ أَحْدَاثٍ وَعَمْدًا عَامِدَا
 ٥٥ إِنَّ أَمِيرَ المُؤْمِنِينَ الرَّاشِدَا أَمَرَ إِذْ سَاعَدَ أَمْرًا سَاعِدَا
 ٥٧ بِخَالِدٍ ذَا مِرَّةٍ مُعَاوِدَا إِذِ الأُمُورُ أَعْرَوْرَتِ الشَّدَائِدَا
 ٥٩ شَدَّ العُرَى وَأَحْكَمَ المَقَاعِدَا مِحْرَابَ حَرْبٍ يَفْرَعُ الصَّنَادِدا
 ٦١ إِذَا لَوَتْ أَعْنَاقَهَا اللُّوَادِدا صَكَ الرُّمُوسَ الصُّغَرَ الأَلَادِدا
 ٦٣ لَهْرًا عَلَى الحَقِّ وَلَهْدًا لِأَهْدَا وَإِنْ أَعْصَ الحَنِيْقُ المَزَارِدا
 ٦٥ رَأَيْتَ مَعْشِيًا بِهِ أَوْ عَاصِدَا وَلَمْ يَدْعُ بِالمَشْرِقِينَ عَانِدَا
 ٦٧ وَلَا عَدُوًّا لِلتَّقَى مُرَاصِدَا إِلا رَمَى شَيْطَانَهُ المَكَايِدَا
 ٦٩ بِذِي بَعَادٍ يَغْلِبُ المُبَاعِدَا نَقْضًا وَإِمْرَارًا عَلَى مَحَاصِدَا
 ٧١ تَرَاهُ عَنِ أَجْرَامِهِمْ مُذَاوِدَا بِاللهِ يَكْفِي غَائِبًا وَشَاهِدَا
 ٧٣ أَهْدِي إِلَى السِّنْدِ لَهَا مَاحِدَا حَتَّى اسْتَبَاحَ السِّنْدَ وَالأَهَانِدَا
 ٧٥ وَالجُرَاسَانَ ابْنَ عَمِّ وَاصِدَا وَأَسَدًا يَرْمِي بِهِ المَاسِدَا
 ٧٧ إِنَّ هَيْجَ هَيْجٍ هَجْتَهُ مُنَاجِدَا فِي كُلِّ يَوْمٍ يَشْهَرُ المَجَالِدَا
 ٧٩ أَنْتَ ابْنُ أَقْوَامٍ بَنَوْا مَحَامِدَا سَامَى ذُرَاهَا النَّجْمَ وَالفَرَاقِدَا
 ٨١ رَقَاكَ عَبْدُ اللَّهِ فِيهَا صَاعِدَا وَمِنْ يَزِيدٍ أزدَدْتَ مَجْدًا رَائِدَا
 ٨٣ وَارْتِ مَجْدٍ أَزَرَ الأَطَاوِدَا فِي قُحْمٍ كَابَدَ أَمْرًا كَابِدَا
 ٨٥ يَسْقِينَ بِالمَوْتِ الكَيْمَى المَحَارِدَا فِي حَفِيدٍ يَغْلُو بِهِ الحَخَاوِدَا

- ٨٧ أَكْرَمَ بِهِ فَرَعًا وَأَصْلًا تَالِدَا وَقَبِصَ عَيْصٍ يَكْثُرُ الْمَعَاوِدَا
 ٨٩ طَلْحًا وَسِدْرًا وَقَتَادًا عَارِدَا فِي هَضْبٍ غَضْبٍ يَمْنَعُ الْأَصَالِدَا
 ٩١ أَمَسَتْ عَلَى رَعْمِ الْعِدَا صَوَامِدَا يُنْبِي صَفَاهَا الْبِقْدَفَ الْجَلَامِدَا
 ٩٣ فَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَحَامِدَا بِمُخَالِدِ أَحْيَى الْعِرَاقِ الْفَاسِدَا
 ٩٥ تَقِيَّتَهُمُ وَالْمُشْرِكَ الْبُعَانِدَا مِنْ بَعْدِ مَا كَانُوا رَمَادًا رَامِدَا
 ٩٧ بِلَادَ خُرَابٍ وَمَالًا كَالسِدَا فَأَصْبَحُوا مُسْتَلِيمًا وَرَامِدَا
 ٩٩ فِي حَلَبَاتٍ تَمْنَعُ الْمَضَاهِدَا كَمْ مِنْ أَسِيرٍ يَشْتَكِي الْحَدَائِدَا
 ١٠١ أَطْلَقَتْ قَيْدَيْهِ وَغَلًّا صَانِدَا مُحَمَّدُ الْأَنْصَارِ أَمْسَى حَامِدَا
 ١٠٣ أَنْجِيَّتَهُ وَالْحَنْفَى الْعَابِدَا مِنْ خَوْفِ غِبْرَاءَ فَامْسَى سَاجِدَا
 ١٠٥ يَدْعُو لَكَ اللَّهُ دَعَاءَ جَاهِدَا وَأَنْتَشَتْ مِنْ مَهْوَاتِهِ عَطَارِدَا
 ١٠٧ فَاصْبَحَتْ تَعْلُو بِهِ الصِّيَاهِدَا عَيْسَاءَ تَمْطُو الْعَنْقَ الْمَوَاعِدَا
 ١٠٩ وَمَنْ يُبَادِدَ حَبْلَكَ الْمُمَادِدَا يَبْسُطُ لَهُ اللَّهُ مَتِينًا وَارِدَا
 ١١١ وَمِنْ نَدْيِ كَفَيْكَ سَجًّا بَارِدَا إِذَا الطَّلَابُ اسْتَخْرَجَ الْمَوَاعِدَا
 ١١٣ أَصَبْتَ أَجْرًا وَسَرَرْتَ الرَّائِدَا كَمُسْتَهْلٍ يَرْجُسُ الرَوَاعِدَا
 ١١٥ يُبْدِي أَهَاضِيبَ وَجُودًا جَائِدَا يُجِيئِي بِهِ اللَّهُ الْجَنَابَ الْبَائِدَا

١١٧ فَرَعًا عَلَى الْأَصْلِ وَعِرْقًا هَامِدَا

وقال ايضا

يبدح نصر بن سيار

- ١ رَأَيْتُ أَرَوَى وَهَى تَخَشَى فَقَدِي تَعَجَّبُ وَالْبَرْقُ أَذَانُ الرَّعْدِ
 ٣ بِمَطَرٍ لَيْسَ بِتَلْجِ صَرِّهِ وَقُلْتُ عَمْدًا قاصِدًا لِعَمْدِي
 ٥ وَالْبَرْقُ أَذَنَاهُ بِأَرْضِ السُّغْدِ يَا نَصْرُ أَدْرِكْنِي بِغَيْثِ يُجْدِي
 ٧ يَرَحُّصُ آثَارَ السِّنِينَ الْجُرْدِ إِنَّ بَدَّ أَرْضِي لَمْ يُصْبِنِي وَحْدِي
 ٩ قَدْ كُنْتُ فِي الْوَعْدِ وَعِنْدَ الْعَهْدِ وَالْحَيْرُ يَأْتِي مِنْكَ قَبْلَ الْكَدِ
 ١١ سَهْلًا إِذَا أَكْدَى الْجَبِيلُ الْمَكْدِي وَمَا عَلِمْنَا أَحَدًا مِنْ أَحَدِ
 ١٣ سَدِّي مِنَ الْمَعْرُوفِ مَا تُسَدِّي ذُنُوكَ تَسْلِيْبِي فَهَذَا قَصْدِي
 ١٥ إِذَا الرُّوَاةُ بَلَّغُوا مَا أَهْدِي فَلَا يَغْفِرَنَّكَ مِنِّي بُعْدِي
 ١٧ وَأَنَا فِي تَخَيَّرِي وَجَدِّي إِذَا تَخَلَّطُ حِيَاةَ الْقَدِ
 ١٩ يَلْتَمِسُ النُّحُوِي فِيهَا قَصْدِي مَجْدَتْ نَصْرًا وَهُوَ أَهْلُ الْجَدِ
 ٢١ قَدْ عَلِمَ الْقَائِلُ وَالْمُودِّي بَانَ نَصْرًا لَيْسَ فِي مَعْدِي
 ٢٣ أَوْسَطُ فِي قَدِّ عَظِيمِ الْجَدِّ مِنْهُ وَأَعْطَى لِجَزِيلِ الصَّفْدِ
 ٢٥ فِي طَيْبِ التَّبَعَةِ وَارِي الرُّنْدِ وَفِي الْقُصَيْرِي أَنْتَ عِنْدَ الْوَدِّ
 ٢٧ كَهْفُ تَيْبِيمِ كُلِّهَا وَسَعْدِ إِنِّي وَسَعْدِي عَدَدَ الْأَعْدِ
 ٢٩ نَعْدِلُ مَنْ دُونَ آيِنَا أَدِّ لَوْ أَنَّ يَأْجُوجَ آيِنَا تُهْدِي
 ٣١ مَأْجُوجَ وَالْحِنَّ بِكُلِّ جُنْدِ جُنْنَا عَلَى أَعْدَادِهِمْ بِالْأَدِّ

٣٣ نَرِدِي بِمَرْدِي لِلْعَدَى مَهْدِي
 ٣٥ إِذَا رَمَيْنَا جِبَلَةَ الْأَشَدِّ
 ٣٧ وَمَا تَزَالَ مِدْحِي مِنْ نَجْدِي
 ٣٩ عِنْدَكَ خَيْرٌ يُبْتَعَى وَعِنْدِي
 ٤١ أَدْرَكْتُ مَنْ قَبْلِي فَمَنْ ذَا بَعْدِي
 ٤٣ عَلَى فَحْوِكَ النَّقْبِ مُضْعِدٌ
 ٤٥ عَنْ حَافَتِي أَبْلَقُ مُجْرَهْدٌ

٢٠

وقال ايضا

يعاتب ابنه عبد الله

١ قُلْتُ لِعَبْدِ اللَّهِ مِنْ تَوَدُّدِي
 ٣ فَكُنْتُ وَاللَّهِ الْأَجَلِ الْأَمَجِدِ
 ٥ تَخَفَّشَ الْهَيْفَ أَحْنَى لِلْمَهْدِ
 ٧ وَأَسَدٌ إِنْ شَدَّ لَمْ يُعَرِّدِ
 ٩ مِنْ حَلِيسٍ أَنْمَرَ فِي تَرَبُّدِ
 ١١ لِرِزِّهِ مِنْ جُرْءَةِ التَّوْحِدِ
 ١٣ يَعْتَزُّ أَقْرَانَ الْأَسُودِ الْأَسَدِ
 ١٥ وَقُلْتُ قَوْلًا لَيْسَ بِالْمُفْنَدِ
 ١٧ فَحْضًا وَإِنْ أَبْكَأَ كُلُّ مِرْفَدِ

- ١٩ طَوْلِكَ مِنْ مَعْدِ الشَّبَابِ الْأَمْعِدِ أَنْظِرْ جَرَاءَ عَوْدِكَ السُّعَوْدِ
 ٢١ مَثَلًا بِمِثْلِ أَوْ تَفَضَّلْ تُحْمِدِ وَلَا تَكُونَنَّ مَكَانَ الْأَبْعَدِ
 ٢٣ إِنَّكَ لَا تَدْرِي غَدًا مَا فِي غَدِ وَكَيْلَةً تَطْرُدُ إِنْ لَمْ تَطْرُدِ
 ٢٥ وَالْقَوْمُ يَهْوُونَ حِيَالَ الْمَوْرِدِ وَاللَّهُ لَا يُخْلِفُ وَقْتَ الْمَوْعِدِ
 ٢٧ وَالْمَرْءُ مَرْقُوبٌ بِكُلِّ مَرْصَدِ يَرُوحُ فِي حَبْلِ الْبَيْلَا وَيَعْتَدِي
 ٢٩ وَمِنْ أَمَامِ الْمَرْءِ مَرْدَاهُ الرِّدَى وَأَصْدُقُ إِذَا مَا قُلْتَ قَوْلًا وَأَقْصِدِ
 ٣١ فَلَيْسَ مَنْ جَارَ كَهَادٍ يَهْتَدِي إِنَّ السَّعِيدَ عَامِلٌ لِلْأَسْعَدِ
 ٣٣ وَالرُّشْدُ فَأَعْلَمُهُ طَرِيقُ الْأَرْشِدِ وَزَادُ تَقْوِي أَفْضَلُ التَّرْوِدِ
 ٣٥ إِنِّي رَأَيْتُ الدَّهْرَ بِالتَّرْوِدِ يَنْقُضُ أَمْرَارَ الشَّبَابِ الْأَجْرِدِ

٣٧ نَقَضَكَ أَمْرَارَ الْمِرَارِ الْحُصْدِ

وقال ايضا

يمدح المهاجر بن عبد الله

احد بنى ابي بكر بن كلاب

- ١ يَا بَكْرُ قَدْ عَجَلْتَ لَوْمًا بَاكِرًا يَنْزُكُ فِي الْقَلْبِ سَعَارًا سَاعِرًا
 ٣ وَالْعَقْبُ يَعْتَزُّ الدَّهَى الْمَاكِرًا يُجْرِي دَهَارِيسَ وَدَهْرًا دَاهِرًا
 ٥ وَالدهْرُ مِنْ تَرْدَادِهِ الْأَطَاوِرَا رَهْنٌ بِأَسْبَابِ تَصَوُّرِ الصَّائِرَا
 ٧ كَفَى بِتَكَرُّرِ اللَّيَالِي زَاكِرَا وَكُلُّ سَاعٍ يَجْتَبِي الدَّخَائِرَا
 ٩ لَقَدْ رَأَيْتُنِي لَا أَنِي مُسَافِرَا أَلْقَى رِيَّاحَ الْبَرْدِ وَالْأَحَارِرَا

- ١١ أَشَعَتْ نَجْدِيًّا وَمَرًّا غَائِرًا عَنِ التَّصَائِبِ وَالغَوَانِي فَاتِرًا
 ١٣ وَالشَّعْرَ عَنِ جَبْهَةِ رَاسِي حَاسِرًا أَجْلَحَ إِلَّا قَرَعًا زَعَائِرًا
 ١٥ صَدَّتْ وَيُبْدِي الكِبْرُ المَقَادِرَا صُدُودَ أَمِّ البَوِّ أَمَسَتْ ذَائِرًا
 ١٧ مِنْ أَنْ رَأَتْ فِي لِحْيَتِي القَتَائِرَا لَأَقَى غُرَابُ الرَاسِ دُعْرًا ذَاعِرًا
 ١٩ إِذْ نَزَلَ الشَّيْبُ فَا مَسَى نَافِرَا لَا يُبْعِدُ أَلَّةَ الغُرَابِ الطَائِرَا
 ٢١ فَإِنْ تَرَى فِي حَيْثُ كَانَ وَاِكِرَا مِثِّي بَعَاثَ الكِبْرِ الهَنَائِرَا
 ٢٣ فَقَدْ أَرَى الأَدْمَانَ وَالجَادِرَا وَحَقًّا مِنَ الكَرَمِ عَلَيَّ نَاشِرَا
 ٢٥ وَلَيْنَ سَحْنَاءَ وَجِسْمًا مَاطِرَا إِذْ مَتْنُ قَوْسِي لَمْ يُنَازِعْ أَطِرَا
 ٢٧ وَقَدْ أَرَى لِي فِي الصِّبَا عَسَاكِرَا حِثِّي جِئْتُ أَضْرِبُ الأَسَادِرَا
 ٢٩ أَكَادُ مِنْ جَهْلٍ أَحِبُّ الهَاجِرَا فِي عَصْرِ عِشْنَا بِهِ أَعَاصِرَا
 ٣١ وَقَدْ ذَكَرْنَا النِّعَمَ الأَحَابِرَا وَصَبُوءَ لَمْ تُنْسِنَا الأَخَابِرَا
 ٣٣ أَرْمَانَ أَرْفَى الأَنْسِ المِعَاصِرَا رُقِيَّةَ خَتَالٍ وَطَبًّا سَاجِرَا
 ٣٥ لَوْ نِيدَلْ زَلَالَ المَرَاتِي فَادِرَا وَالعُصْمُ دَلَاهُنَّ عَن مَغَاوِرَا
 ٣٧ فَلَيْتَ أَيَّامَ الصِّبَا عَوَاكِرَا وَلَيْتَ مُبْتَعَا الشَّبَابِ التَّاجِرَا
 ٣٩ نُعْطِيهِ حُكْرًا قَبْلَ أَنْ يُحَاكِرَا فِي البَيْعِ لَوْ رَدَّ الشَّبَابَ النَاصِرَا
 ٤١ يَصْقُلُ أَصْقَالًا تُجِدُّ الدَائِرَا وَبَلَدَةَ يُمَسِّي قَطَاهَا خَادِرَا
 ٤٣ مِنْ وَلَقِي حِمْسٍ يُحْفِرُ الأَكَادِرَا إِذَا أَكْتَسَتْ أَعْلَامُهَا السَدَائِرَا
 ٤٥ مِنْ هَبُوءٍ فُنِعَهَا السَادِرَا تَلَفَعَتْ وَاجْتَابَتْ البِقَائِرَا
 ٤٧ وَاجْتَبَنَ إِلَّا نَاقِعًا وَسَائِرَا مَخْفِضًا لَوْ يَرْفَعُ الأَقَاصِرَا

- ٤٩ يَكْسُونَ بَطْنَ الْأَرْضِ وَالظُّوَاهِرَا غُدْرَانَ فَخَضَّاحٍ وَمَوْجًا مَائِرَا
 ٥١ وَالْقَيْظُ يُجْمِي شَمْسُهُ الظَّهَائِرَا هَجْبًا وَأَجَّاجٍ سَهَامٍ سَاجِرَا
 ٥٣ تَرَاهُ مِنْ إِيقَادِهِ الوَغَائِرَا يُولِجُ أَرْضَى الْعَيْنَةِ الْيَعَائِرَا
 ٥٥ وَفِي آلاءِ الرَّمْلَةِ الْمَحَافِرَا كَلَّفْتُهَا الْعِيدِيَّةَ الزَّنَابِرَا
 ٥٧ يَنْفُضْنَ لَوثَ الْقَوْمِ وَالْقَوَاتِرَا نَفَضَ النَّعَامِ الزَّفَقَ الْأَزَاعِرَا
 ٥٩ دَانِي لَهْنِ الطِّيِّ زَبْرًا زَائِرَا كَمَا يُعَالِي الصَّنْعُ الْمَجْدَائِرَا
 ٩١ رَازٌ بَنَاهَا آجِرًا وَآجِرَا وَقَدْ فَرَشْتُ الرَّحْدَ حَرْفًا ضَامِرَا
 ٩٣ هَوَّجَاءَ تَمْسِي لَفَتَا أَوْ عَائِرَا كَأَنَّهَا وَالْأَيْنُ يُنْدِي الذَائِرَا
 ٩٥ قَرَوَاءٍ مِنْ سَاجٍ تُغَشِّي النَّائِرَا مُشْتَقِّ مُسْتَنَّ الدَّرَى وَسَائِرَا
 ٩٧ وَإِنْ حَبَطْنَ الْبِيدَ وَالْأَسَامِرَا مِنْ صُلْبٍ قُفِّ أَوْجَعِ الْأَمَاعِرَا
 ٩٩ نَكَبَ الْحَصَى مِنْ رَهْصَةِ الْجَمَاعِرَا وَمِنْ فَحَارِي بِيَدِهِ الْأَصَاحِرَا
 ٧١ جَدْبًا يُنْزِي بَعْدَهُ الْحَزَاوِرَا تَرَى بِتَجْدِيهِ الْمَهَا الْغَرَائِرَا
 ٧٣ وَالْعَيْنَ وَالْأَلَّالَةَ الْأَوَاشِرَا وَإِنْ أَجَزْنَا الْعَيْسَ قَفْرًا قَافِرَا
 ٧٥ ذَا قُحْمٍ أَمَسَتْ بِهِ سَوَامِرَا شُهْبًا تَشْقُ الظُّلْمَ الْأَخَاصِرَا
 ٧٧ كَانَتْ لِأَجْوِازِ الْمَلَا مَسَابِرَا تَنْشَطُ الْحَرْقَ أَنْتِشَاطًا عَابِرَا
 ٧٩ بِالْقَوْمِ حَتَّى تُدْرِكَ الْأَقَاعِرَا مِنْ الْقَصَى وَالْأَجْنَ الْأَصَافِرَا
 ٨١ بَلْ قَدْ رَكِبْتُ الْمَرْكَبَ الْمُغَامِرَا أَنْظُرْ مَوْئِي حُرْمَةً وَزَائِرَا
 ٨٣ خَلِيفَةً نَرْمِي بِهِ الْعَرَاعِرَا أَوْ مَلِكًا لَا يُنْكَرُ الْمَنَابِرَا
 ٨٥ فَآيُّهَا الْعُضْبَانُ أَنْ يُجَاوِرَا سَائِدُ أُنُوفِ النَّعْرِ النَّوَاعِرَا

- ٨٧ مِّنَ الْعِدَى وَالْحُنُوزِ وَالشَّخِرَا وَالْعَبْدُ وَالْمَكْتُورُ يُلْقَى صَاغِرَا
 ٨٩ تُنْبِتُكَ إِنْ آتَسْتَ لَمَحًا بِاصِرَا أَنْ قَدْ نُقِيمَ الصَّعَرَ الْأَزَارَا
 ٩١ بِمُقَرَّمَاتٍ تَحْدِرُ الْمَخَادِرَا يَضْفَعْنَ أَوْ يَخْفِقْنَ رَأْسًا نَادِرَا
 ٩٣ وَبِالدَّوَاهِي نُسِكْتُ اللَّخَاوِرَا فَاجْلُبِ إِلَيْنَا مُفْحَمًا أَوْ شَاعِرَا
 ٩٥ إِنْ كُنْتَ بِالْجِدِّ إِلَيْنَا نَاطِرَا فَقَدْ رَأَيْنَا الْعُورَ وَالْأَخَارَا
 ٩٧ يَلْقَوْنَ تَعْوِيرًا وَصَكًّا بَادِرَا مِمَّا إِذَا الشَّرُّ أَكْتَسَى الْأَنَامِرَا
 ٩٩ وَالْحَلَقَ الْمَادِيَّ وَالْمَغَافِرَا وَالْمَشْرِفِيَّ وَالْقَنَا الْعَوَاتِرَا
 ١٠١ وَالْجُرْدَ يَغْلُكُنَ الشَّكِيمَ الثَّاغِرَا قَدْ جَعَلَ اللَّهُ بِحَجَرٍ حَاجِرَا
 ١٠٣ عَلَى الْمُسَيْبِينَ وَمَلَكًا قَاهِرَا مِنْ ذِي حِفَاطٍ يَحْفَظُ الدَّمَائِرَا
 ١٠٥ دِعَامَةً مِمَّا وَقَرَّمَا هَادِرَا أَنْذَرَ يَبْدِي أَمْرَهُ النَّذَائِرَا
 ١٠٧ فَرَّاجَ غُمِّي لَا يَبْنِي مُصَاحِرَا وَإِنْ بَغَيْنَا عِزَّ قَوْمٍ كَاسِرَا
 ١٠٩ وَقَدْ شَدَدْنَا لِلْعُدَا الْمَازِرَا سُنَنَاهُمْ غَيْظًا وَبَجْرًا بَاجِرَا
 ١١١ وَقَهَبَ عِزِّ مُضْعَبًا مُخَاطِرَا بِهِ نَدُولُ الْجِلَّةَ الْقِيَاسِرَا
 ١١٣ وَالْأُسْدَ إِنْ قَاسَرْنَا الْقَسَاوِرَا لِأَقْبَيْنَ قِرْصَابَ الشَّبَا قُنَاصِرَا
 ١١٥ إِذَا شَخَا الْأَشْدَاقَ وَالْحَنَاجِرَا لَهَنَّ الْقَاهِنُّ فِي جَرَاجِرَا
 ١١٧ كَانَّ مِنْ عَادِيَّةٍ مَقَابِرَا أَوْ قَرَنَ حَيْدِي رَاسِهِ قَبَائِرَا
 ١١٩ إِذَا تَقَبَّى يَشْحَدُ الْمَاشِرَا مَجَامِعَ الْأَعْنَاقِ وَالْقَنَابِرَا
 ١٢١ ضَعْمًا لِمَا نَالَ وَخَلْبًا عَاقِرَا بِسَرَطَمَاتٍ تُحْسَبُ الْحَنَاجِرَا
 ١٢٣ مَارَسَنَ مِنْهُ عَرِكًا عُدَائِرَا كَانَّ أَوْجَامًا وَخَحْرًا صَاخِرَا

- ١٢٥ وَحَيْدَ أَرْضَامٍ عَلَى ضَمَائِرِهَا لَتَدَنَّ مِنْ أَجْرَاهِ زَوَائِرِهَا
 ١٢٧ وَخَبَطَاتٍ تَكْسِرُ الْمَكَاسِرِهَا وَالْأَسْدُ تَخْشَى وَقَعَهُ جَوَاحِرِهَا
 ١٢٩ خُرْسًا فَمَا تَسْعُ مِنْهَا زَائِرِهَا يَرْهَبْنَ مِنْ صَوْلَاتِهِ الْبَوَادِرِهَا
 ١٣١ قَدْ ذُقْنَ مِنْهُ عَرِكًا مُهَاصِرِهَا هَوَاسَةً ذَا لِبْدَةٍ هَزَابِرِهَا
 ١٣٣ إِذَا أَرَادَ النَّطْحَ أَوْ مُدَاسِرِهَا أَلْقَى اللَّيُوثَ الْحُمْسَ فِي مَجَازِرِهَا
 ١٣٥ جَرًّا مَعَ الصَّرْعِ وَعَقْرًا عَاقِرِهَا مِنْ طُولِ مَا جَرَّهَا الْجَارِرِهَا
 ١٣٧ بَلْ قَدْ حَلَفْتُ حَلْفًا وَنَادِرِهَا وَكُنْتُ وَالْإِخْبَارُ تُخْفِي الْحَابِرِهَا
 ١٣٩ آيِبْتُ مِنْ هَيْبِ إِلَيْكَ سَاهِرِهَا فَوَالَّذِي يَطْلُعُ السَّرَائِرِهَا
 ١٤١ مِنْ حَيْثُ يَطْوِي الْمُضِيرُ الضَّائِرِهَا مِنْ بَاطِنِ السِّرِّ وَأَمْرًا ظَاهِرِهَا
 ١٤٣ مَا كَانَ هُجْرِي أَنْ أَكُونَ هَاجِرِهَا مُهَاجِرًا مُدًّا لَمْ أَزُرْ مُهَاجِرِهَا
 ١٤٥ إِلَّا عَرَوٍ يَعْتَقِنُ الزَّائِرِهَا وَكَيْفَ أَنْسَى رَاجِيًا وَنَاكِرِهَا
 ١٤٧ قُرْبَاكَ مِنَّا وَآمِيرًا آمِرِهَا بِسُنَّةِ الْعَدْلِ وَسَيْفًا نَاصِرِهَا
 ١٤٩ لِلَّهِ أَرْعَى دِينَهُ مُوَارِرِهَا وَلَا مِيرَ الْمُؤْمِنِينَ آثِرِهَا
 ١٥١ عَنِ طَبَعِ الْأَطْبَاعِ عَفَا ظَاهِرِهَا يَنْجُو مِنَ الْأَمْرِ عَلَى مَعَابِرِهَا
 ١٥٣ صِدْقًا وَتَقْوَى وَعَفَافًا سَائِرِهَا وَشَيْمًا جَنَّبَنَهُ الْقَنَاطِرِهَا
 ١٥٥ وَإِنْ شَدَدْتَ الْعِقْدَ إِصْرًا آصِرِهَا لَمْ تُلَقَ عِنْدَ الْعَهْدِ فِيهِ غَادِرِهَا
 ١٥٧ وَإِنْ رَأَى بَاخِعَ كُفْرٍ كَافِرِهَا مُحْكَمًا لَا يَعْرِفُ الْبَصَائِرِهَا
 ١٥٩ مِمَّنْ يَرُدُّ الْبَغْيَ فِي مَحَائِرِهَا تَغْيِيقَ مَنْ ضَلَّ السَّبِيلَ دَاجِرِهَا
 ١٦١ فِي مُخْسَرَاتٍ يَسْتَثِيرُنَ الْحَاسِرِهَا وَمُسْتَسِرًّا يَرْقُبُ الدَّوَائِرِهَا

- ١٩٣ صَبَّ عَلَيْهِ اللَّهُ صَقْرًا صَاغِرًا وَنَاسِرَاتٍ تَعْلِقُ الْمَنَاسِرَا
 ١٩٥ تَنْتَظِمُ الْأَجْوَارَ وَالْكَعَابِرَا أَوْ سِجْنِ دَوَارٍ فَاْمَسَى دَائِرَا
 ١٩٧ فَحْتَنِي الْبَغِي مُهَانًا صَاغِرَا تَسْحَبُ رِجْلَاهُ قِمِطْرًا شَاغِرَا
 ١٩٩ إِذَا أَشْتَكَى فِي الْحَلْقِ الْكَافِرَا شَدُّوا عَلَى أَطْرَافِهِ الْمَسَامِرَا
 ١٧١ هُنَاكَ يَشْكُو جَازِعًا أَوْ صَابِرَا وَإِنْ رَأَى فِي الْحَقِّ خِصْبًا شَاغِرَا
 ١٧٣ أَعْوَجَ لَا يَعْرِفُ حَقًّا فَاطِرَا مُشْتَقَّ جَوْرٍ لَمْ يَدْعُهُ جَائِرَا
 ١٧٥ وَإِنْ تَنَمَّى يَرْكَبُ الْأَوَاعِرَا وَقَدْ يُصِيبُ الْمِخْصِرَ الْمَخَاصِرَا
 ١٧٧ وَفَقَّ صَلَاحٍ وَقَضَاءَ قَاهِرَا عَزَمَ أَمْرِي لَمْ يَرْتَدِ الدَّغَامِرَا
 ١٧٩ يَأْتِي بِأَمْرِ الْيَسْرِ الْمِيَاِسِرَا وَإِنْ رَأَى أَعْسَرَ أَوْ مُعَاسِرَا
 ١٨١ أَلْقَى عَلَيْهِ الزُّورَ وَالْكَرَاكِرَا قَدْ عَالَجَتْ مِنْهُ الْعُدَا قُنَاسِرَا
 ١٨٣ أَشْوَسَ آبَاءٌ وَعَضْبًا بَاثِرَا إِذَا اسْتَجَاشَ الطَّيْحَ غَلِيًّا آفِرَا
 ١٨٥ دَاوَى بِأَرْضِ الْعَرِضِ عَرًّا بَاثِرَا بِالنِّفْطِ إِحْرَافًا وَشَعْلًا سَاغِرَا
 ١٨٧ وَالشَّعْلُ يَشْفِي الْجَرْبَ الْقُسَايِرَا بَعْدَ أَحْتِكَكِ يَفْشُرُ الْمَقَاشِرَا
 ١٨٩ لَمَّا رَأَى الْأَضْغَانَ وَالْمَائِرَا يَسْقِينِ أَمْرَارًا وَغَيْظًا وَاجِرَا
 ١٩١ سَدَّ سَتَى النَّسِجِ وَشَدَّ النَّائِرَا رَبُّ كَفَاهُ الْعَسْفَ وَالْجَوَائِرَا
 ١٩٣ مَا زَالَ حَتَّى وَثَقَ الضَّبَائِرَا وَلَوَّحَ الْأَعْدَاءَ صَهْرًا صَاهِرَا
 ١٩٥ قَرَاهُ يُهَوِّبُهُمْ عَلَى مَشَارِرَا فِي الْمَوْتِ أَوْ يَهُوُونَ عَنْ مَطَامِرَا
 ١٩٧ وَإِنْ أَمَرَ الْعُقْدَ الشَّزَائِرَا فِي عُنُقِ عَاصٍ يَجْتَنِي الْمَعَادِرَا
 ١٩٩ أَعْمَى عُمَاةَ كَلْبًا أَوْ دَاعِرَا أَلْوَى بِهِ أَوْ جَادَبَ الْعَتَائِرَا

- ٢٠١ سَمَرَ الْقَنَا مَلَوِيَّةً سَاهِرًا وَإِنْ هَوَى الْهَارِي عَلَى تَرَاتِرَا
 ٢٠٣ لَمْ تَلْقَهُ ذَاكَ الدَّلُولَ الْعَاثِرَا مُعَاقِبًا فِي كُنْهِهِ أَوْ غَايِرَا
 ٢٠٥ تَرَى لَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ حَاصِرَا وَرَدًّا مِنَ الْحَقِّ وَحَقًّا صَادِرَا
 ٢٠٧ وَأَمَرَ جِلِّ يَجْمَعُ الْمَعَاشِرَا إِذَا اجْتَلَدَتْ أَيَّامُهُ الْمَفَاحِرَا
 ٢٠٩ مَدَّ أَيْنُ عَبْدِ اللَّهِ شِبْرًا شَايِرَا إِلَيَّ عَلَا الْأَعْلَا وَضَوْءًا زَاهِرَا
 ٢١١ كَالضُّمْحِ أَجَلِي وَالسِّرَاجِ بَاهِرَا أَنْتَ أَمْرُهُ تَعَمَّرَ مَجْدًا عَامِرَا
 ٢١٣ وَالْأَشْرَفَ الْأَشْرَفَ وَالْأَخَايِرَا وَالْأَطْيَبِينَ الطَّيِّبَ وَالْأَكَاثِرَا
 ٢١٥ وَالْأَكْرَمِينَ أَوْلًا وَآخِرَا إِذْ حَسَبُوا الْآبَاءَ وَالضَّرَائِرَا
 ٢١٧ فِي عَامِرٍ مَجْدًا وَعِزًّا وَافِرَا وَسَدَّ أَيَّامَ الْعُدَى الْمَخَاصِرَا
 ٢١٩ فَقَدْ وَسَطْتَ الْبِزْرَى الْإِبَارِزَا أَشْرَافَهَا وَالسَّادَةَ الْبَهَازِرَا
 ٢٢١ مَجْدًا تَلِيدًا لَسْتَ عَنْهُ قَاصِرَا فِي الْإِرْثِ وَالْعَادِيَّةَ الْجَاهِرَا
 ٢٢٣ وَأَزْدَدْتَ مِنْ قَيْسٍ عَدِيدًا رَاخِرَا طُولَ دِعَامَاتٍ وَضَبْرًا ضَايِرَا
 ٢٢٥ وَالسَّيْلَ ذَا الدَّقَاعِ وَالْأَبَاخِرَا قَدْ قَامَرُوا الْجَدَّ فَكُنْتَ الْقَامِرَا
 ٢٢٧ أَصْبَحْتَ تَجْزِي اللَّهَ شُكْرًا شَاخِرَا مِيزَانَ عَدْلٍ وَإِمَامًا خَايِرَا
 ٢٢٩ عَارِفَ عُرْفٍ يُنْكِرُ الْأَنَاكِرَا إِذَا الْأُمُورُ أَعْرَوْرَتْ الْأَكَايِرَا
 ٢٣١ بِمُعْضَلَاتٍ تُبْطِلُ الْأَهَاتِرَا يُنْتَجَنُ أَوْ يُلْقَحْنَ شَرًّا بَاسِرَا
 ٢٣٣ أَوْ خُضْنَ يَوْمَ الْكَلْبِ الْمَغَامِرَا نَهَضَتْ حَمَالًا بِهِنَّ جَاسِرَا
 ٢٣٥ وَإِنْ عَلُوبَ الْحَشَبِ الشَّوَاخِرَا أَشْرَفَ سَامٍ يَرْفَعُ النَّوَاطِرَا
 ٢٣٧ يَسْتَنُّ فِي الْقَوْمِ اسْتِنَانًا مَاهِرَا مُقْتَضِبًا مِنْ قَوْلِهِ وَآثِرَا

٢٣٩ وَمِنْ كِتَابِ اللَّهِ ذِكْرًا ذَاكِرًا جَوَامِعَ الْأَشْتَاتِ وَالْأَشَاطِرَا
 ٢٤١ أَوْجَدَةً كُنْتَ الشُّجَاعَ الْأَصْرَا يَدُقُّ رُكْنَاكَ الْهَقَبَ الْخَاطِرَا
 ٢٤٣ إِذَا أَعَادَ الزَّيْرُ وَالْبَرَابِرَا فِي جَوْفِ ذِي ضَعْمٍ وَذِي أَظْفِرَا
 ٢٤٥ يَتْرُكُ مَا أَهْوَى لَهُ شَرَّاشِرَا وَحِينَ تَجْرِي يُرَزِّقُ الْبَشَائِرَا
 ٢٤٧ إِذَا الْجِيَادُ عَمَّتِ الْمَكَامِرَا وَأَوْخَفَ الْعَدُوَّ الْعَجَاجَ الثَّائِرَا
 ٢٤٦ أَعْطَيْتَ مِنْهُ غَيْثًا مُثَابِرَا عَفْوًا وَإِنْ طَاوَلْتَهُ مُهَامِرَا
 ٢٥١ بَعْدَ اغْتِرَاقِ يُغْرِقُ الْمَكَاضِرَا يَحْمِي تَأْوِي كَعْتِهِ الدَّوَابِرَا

٢٢

وقال ايضا

بمدح القاسم بن محمد بن القاسم الثقفي

١ قُلْتُ وَقَدْ أَقْصَرَ جَهْلُ الْأَصُورِ لَيْتَ الشَّبَابَ يُشْتَرَى فَنَشْتَرِي
 ٣ شَبَابَنَا الْأَوَّلَ بِالْمُوَخَّرِ لَا يَبْعَدُنْ عَهْدُ الشَّبَابِ الْأَنْصَرِ
 ٥ وَالْحَبْطُ فِي غَيْسَانِهِ الْغَيْبِندِرِ وَالشَّيْبُ عِنْدِي بِنَعْمَةٍ بِمَقْصَرِ
 ٧ وَالشَّيْبُ لَوْ يُبَاعُ فِي التَّسْمُسْرِ لِلتَّاجِرِ الْمُبْتَاعِ شَرٌّ مَنَجَّرِ
 ٩ حَسْبُكَ مِنْ عَارِ أَمْرِي مُعَيَّرِ زِدْ إِلَيَّ أَرْدَلِ عُمْرِ الْعُمَرِ
 ١١ بَدِّ هَاجَ لِي شَوْقًا بِنَهْيِ الْحَضَرِ وَلَسْتُ مِنْ تِلْكَ الْغَوَاةِ الرَّجَرِ
 ١٣ فِي الدَّارِ تَحْجَالِ الْغُرَابِ الْأَعُورِ وَمَوْقَدُ ضَابٍ وَبَانِي مِشُورِ
 ١٥ أَلْوَى بِهَا مِنْ كُلِّ غَيْثٍ مِهْرٍ عَوَاصِفُ طَخْطَخْنِ كُلِّ أَيْصَرِ
 ١٧ ذُرُوبًا بَرِيْعَانِ الْحَصَى الْبُضْعَنْفَرِ وَكُلُّ رَجَائِفٍ لَهَا مُفْرَقَرِ

- ١٩ تَنْحَهُ الْأَرْوَاحُ وَالْبَرْقُ الشَّرِي
 ٢١ جَوْنِ الرُّوَايَا هَيْعِ مُسْتَوْفِرِ
 ٢٣ فَالسَّيْدُ عَجَّاجُ رُكُوبِ الْمَتَجِرِ
 ٢٥ زَا حَمَ رُكْنَا بِدِلَاظٍ مِقْعَرِ
 ٢٧ أَجْرَامُ صُوفِ السَّاجِسِيِّ الْأَصْفَرِ
 ٢٩ طَرَحًا كَطَرَحِ اللَّاعِبِ الْمُبْدِرِ
 ٣١ وَزِدْتِ بِالتَّأْفِيكِ حَارَ الْأَحِيرِ
 ٣٣ يَا ضَالَّ قَدْ أُرْزِتِ بِالْمُوَزَّرِ
 ٣٥ لَيْتَكَ عَيْنَاءَ بَوَاكِ مُقْفِرِ
 ٣٧ أَصْبَحْتَ لَا أَصْبَحْتَ مِمَّنْ يَزْدَرِي
 ٣٩ قَامَ سَلَامَةَ لَوْمِي أَوْ ذَرِي
 ٤١ قَدْ خِفْتُ مِنْ جَهْلِكَ أَنْ تَنْصِرِي
 ٤٣ إِنْ لَمْ تَخَافِي اللَّهَ أَوْ تَسْتَحْسِرِي
 ٤٥ ائْتِمْ وَدُعْرٌ فَاتَّقِي أَنْ تُدْعَرِي
 ٤٧ فِي قَلْبِهِ دَاءُ الْعَمِي لَا يُبْصِرِ
 ٤٩ تَرْمِي الرَّمَامِي بَعِينِي جُوذِرِ
 ٥١ يَا تُشْبِهُنَّ الشَّمْسَ مَا لَمْ تُسْفِرِي
 ٥٣ قَدْ كَانَ يُفْنِيهِ اخْتِلَافُ الْأَعْصِرِ
 ٥٥ وَطُولُ أَيَّامِ اللَّيَالِي الْمُرْرِ
 مُرْتَجِسٍ فِي رَاجِسٍ كَنَهْوَرِ
 سَحًّا يَمُدُّ السَّيْلَ ذَا التَّنَجْرِ
 إِذَا أَنْتَحَى إِضْرَارُهُ بِالْأَضْرَرِ
 كَأَنَّمَا لَمْ يُلْقِهِ فِي الْمِحْدَرِ
 مِنْ رَمِيَّةٍ بِالشَّتِّ بَعْدَ الْإِذْخِرِ
 يَا ضَالَّ قَدْ خَيَّلْتِ إِنْ لَمْ تَسْحَرِ
 حَارًّا وَخَبَطًا فِي الضَّلَالِ الْأَدْجَرِ
 أَرْوُلٌ مِنْ أَنْقَاءِ رَمَلٍ مَرْمَرِ
 لَمْ تَعْفِدِي عِقْدًا وَلَمْ تَسْوَرِ
 أَمْرَ الْمُعَافِي وَالْقَوَارِي تَقْتَرِي
 نِضْوًا كَنِضْوِ السَّمْهَرِيِّ الْأَسْرِي
 مَاذَا تَرِيدِينَ إِذَا لَمْ تَصْبِرِي
 مِمَّا تَقُولِينَ وَقَوْلِ الْمُهْجَرِ
 وَمَنْ يَكُنْ فَانْسِيهِ أَوْ تَخْفَرِي
 فِدَاؤِمِي عَهْدِكَ أَوْ تَغْيَرِي
 يَا حُرَّةَ الْحَدِّ بَرِيقِ الْمَحْجَرِ
 فَإِنْ تَرَى نَسْرًا كَلِيلَ الْأَنْسَرِ
 وَمَنْ تَخَاطَاهُ الْمَنَايَا يَكْبَرِ
 إِذَا أَسْتَدَارَتْ بِاللَّيَالِي الدُّوَرِ

- ٥٧ أَفْنَيْنَ فِي الْإِدْبَارِ وَالتَّكْرُرِ عُمَرَ الْفَتَى حَتَّى كَانَ لَمْ يَعْمُرِ
 ٥٩ وَقَدْ تَرَاهُ فِي الشَّبَابِ الْأَسْدِرِ مَرْتَفِعَ الطَّرْفِ حَدِيدَ الْمِخْدَرِ
 ٦١ تَحَجَّرُ مِنْهُ الطَّيْرُ كُلُّ مِحْجَرِ يُوَلِّجُنَ أَعْنَاقًا كَسُوقِ الْهَيْشِرِ
 ٦٣ فِي عَوْسَجِ الْوَادِي وَرَضَمِ الْحَزْوَرِ قَدْ ذُقْنَا مِنْ إِفْرَائِهِ الْمَفْرَفِرِ
 ٦٥ بِوَقْعِ وَقَاعٍ لَهُنَّ مَغْفِرِ يَبْخَلْبِي ذِي تَحْمَةِ مُصْرِمِرِ
 ٦٧ يَرْمِي فِيهِوِي مِنْ بَعِيدِ الْمَنْظِرِ ضَارٍ كَجَلْمُونِ الْقِدَافِ الْمِخْطِرِ
 ٦٩ إِذَا تَفَرَّقْنَا فِرَارَ الْفُرْرِ مِنْ مُطْرِقٍ أَوْ طَائِرٍ فِي الطَّيْرِ
 ٧١ عَلَيْهِ دَانَاهُنَّ بَعْدَ الْعَثِيرِ أَكَلْفَ صَعْصَاعٍ يذَاتِ الْغَضْوَرِ
 ٧٣ يَكْسُو الصَّوَى مِنْ رَبِيشِهَا الْمُبْدَرِ نَجْلًا وَإِذْ رَأَى كَلَطِمَ الْأَعْسِرِ
 ٧٥ تَرَاهُ مِنْ تَعْلِيْقِهَا بِالْمِنْسِرِ وَوَشَقِ الْأَجْوَازِ بَعْدَ الْقَبْرِ
 ٧٧ يَقْلِبُ حَوَانَ الْجَنَاحِ الْأَغْبِرِ قَلْبَ الْخُرَاسَانِيِّ فَرَوَ الْمَفْتَرِ
 ٧٩ أَلْقَاهُ مِنْ نَضْحِ النَّدِيِّ بِالْقَرْقَرِ حَتَّى إِذَا رَجَعَ نَفَضَ الزُّبَيْرِ
 ٨١ وَأَصْفَرَ مِنْهَا فِي دَمٍ كَالرَّعْفِرِ كَالنَّصَبِ رَشْوًا رَأْسَهُ بِالْعُضْفِرِ
 ٨٣ يَنْزُو وَمَتْنَى قَيْدِهِ فِي الْخِنْصِرِ عَلْهَانَ يُدْعَى بِالصِّيَاحِ الْمِنْهَرِ
 ٨٥ وَشَاعِرٍ لَمْ يَدْرِ فِي التَّشْعِرِ وَالْمَوْتُ مَا يَجْتَدُ حَتْلُ الْمُدْرِي
 ٨٧ حَتَّى تَجَلَّى عَنْ هَزْبِرٍ هَزْبِرِ ذِي لِبْدِ نِي جَلْدِ مُنْمَرِ
 ٨٩ كَانَ عَيْنِيهِ شَهَابًا مِجْمَرِ مِنْ أَسْدِ ذِي الْحَبْتَيْنِ أَوْ بَعَثِرِ
 ٩١ أَوْ يَلْوَى خَفَانَ أَوْ بِالْتَّرَثِرِ يُلْقَى ذِرَاعِي شَرْمَحٍ مُضَبَّرِ
 ٩٣ تَرَى حِمَى أَطْفَارِهِ فِي الْأَشْعِرِ يَقْتَدُ قَدَّ الْجَاوِرِ الْمُشْرِشِرِ

- ٩٥ فَقُلْ لِدَاكَ الْحَائِنِ الْمُسْتَخْبِرِ
 ٩٦ وَالْعَائِبِ الرِّيشِ بِنَصْلِ حَشَوْرٍ
 ٩٩ جَذَبَ أَمْرِي مَا سَهْنُهُ بِأَجْوَرِ
 ١٠١ ثَبَّتَ الْيَدَ الْيُسْرَى حَثِيثُ الْمِسْعَرِ
 ١٠٣ وَالْجَوْفَ يَغْلِي بِالنَّجِيعِ الْأَشْقَرِ
 ١٠٥ حِلْمًا وَأَكْرَمًا بِهَا تَقْدَرِي
 ١٠٧ فِي النَّاسِ أَبْقَى مِنْ لِسَانِ مَجْزَرِ
 ١٠٩ أَوْ أَسَدٌ زَأْرَةٌ لَمْ يَزْتَرِ
 ١١١ يَعْدُو عَلَيْهِنَّ بِهَادٍ مَجْسَرِ
 ١١٣ فَسُورَةٌ يَغْتَرُّ كُلُّ قَسُورِ
 ١١٥ تَشَعَّبَا مِنْ مَتَجَمَعِ الْمُدْمَرِ
 ١١٧ تَهْوَى زُرُوسُ الْقَاحِرَاتِ الْفُكْرِ
 ١١٩ فِي فِي ضُبَائِي عَرِيضِ الْأَبْهَرِ
 ١٢١ يِقْتَصِدُ الْعَضَّ بِنَابٍ مَهْصَرِ
 ١٢٣ ذَا حَبَبٍ دِلْهَائَةٌ لَمْ يَخْصَرِ
 ١٢٥ كَأَنَّ رُكْنِي صَدْرِهِ الْبُصْدَرِ
 ١٢٧ قَدْ ضَجَّ مِنْ نَابِيهِ كُلُّ قَهْقَرِ
 ١٢٩ إِنِّي عَلَى مَا كَانَ مِنْ تَقْطُرِي
 ١٣١ فِي ظَاهِرِ النُّصْحِ وَلَا فِي الْبَسْرَرِ
 ٩٥ إِنِّي أَنَا الْقَاصِبُ ثُمَّ الْمُبْتَرِي
 ٩٦ وَالْمَجَذِبُ الْقَوْسِ الطَّرُوحِ الْبِيْطَرِ
 ٩٩ يَرْمِي إِذَا أَوْفَقَ كُلَّ مِنْتَرِ
 ١٠١ يَمْرُقُ مِنْ جَوْفِ الْحِجَابِ الْمُنْجَفِرِ
 ١٠٣ إِنِّي أَمْرٌ أَحْقَرُ أَمْرَ الْأَحْقَرِ
 ١٠٥ وَلَا تَرَى وَالْقَوْلُ مَا ضُ الْمِسْبَرِ
 ١٠٧ بَلْ إِنْ رَأَيْ هَادِرٌ لَمْ يَهْدِرِ
 ١٠٩ يَحْدَرُ مِنْ نَطَاحَةِ مَكْسِرِ
 ١١١ وَعُنُقِ صَخْمِ الذَّفَارَى أذْفَرِ
 ١١٣ كَأَنَّ حَيْدِي رَأْسِهِ الْمُدْكِرِ
 ١١٥ صَدَانِ فِي صَرْيَيْنِ فَوْقِ الصَّنْزَرِ
 ١١٧ إِذَا هَوَتْ بَيْنَ الْهَيِّ وَالْحَجْرِ
 ١١٩ صَخْمِ الصَّبِيِّنِ عَرِيضِ الْبِشْجَرِ
 ١٢١ تَرَاهُ فِي يَوْمِ الشِّتَاءِ الْأَحْمَرِ
 ١٢٣ أَنْبَحَ يَمْشِي مَشِيَةَ التَّبَخْتَرِ
 ١٢٥ رُكْنَا جِمَادِي إِصْمَ الْمُنْصَصَرِ
 ١٢٧ دَعُ ذَا وَرَاجِعَ قَوْلِ عَالٍ مُعْجَرِ
 ١٢٩ عَنكَ وَنَأْيِي عَنكَ مِنْ تَأْسَرِ
 ١٣١ كَالنُّصْلِ فِي جَفْنِ الْيَمَانِي الْأَدْنَرِ

١٣٣ قَدْ دَبَّ فِي مَتْنِيهِ أَثْرُ الْمَأْثِرِ وَقُلْتُ وَالْأَقْوَالُ مِمَّا يَنْبَرِي
 ١٣٥ مَا أَنَا بِأَلْفَانِي وَلَا الْبُعْمَرِ أَنْسِجُ نَسِجَ الصَّنَعِ الْمُخْبِرِ
 ١٣٧ كَيْفَ تَرَانِي أَنْكِحِي فِي الدَّفْتَرِ عَلَى قَضِيبِ الذَاهِبَاتِ الشَّبْرِ
 ١٣٩ لَا يَنْظُرُ التَّكْوِي فِيهَا نَظْرِي وَإِنْ لَوَى لَحْيِيهِ بِالتَّحَكُّرِ
 ١٤١ وَهُوَ دَهْيُ الْعِلْمِ وَالتَّعَبْرِ حَتَّى اسْتَقَامَتْ بِي عَلَى التَّيَسْرِ
 ١٤٣ وَإِنْ تَوَعَّرَهَا نِقَابُ الْأَوْعْرِ ذَلْتُ وَإِنْ شَارَزْتُهَا بِالْمِشْرَرِ
 ١٤٥ عَرَيْتُهَا فِي مَرَسٍ مُحْتَرِّ قَاسِعٍ لِقَوْلٍ مِنْ بَلِيغٍ مُعْدِرِ
 ١٤٧ لَوْ لَا شَجَا أَشْعَالِهِ لَمْ يَهْجُرِ بَابِكَ مِنْ رَاحِ لَكُمْ مُسْتَبْشِرِ
 ١٤٩ قَاسِمٌ قَدْ أَبْصَرَتْ فِي التَّبْصِرِ رَأْيًا بِهِ نَاجَيْتَ نَفْسَ الْمُضْمِرِ
 ١٥١ لَمَّا اسْتَحَرَّتْ أَللَّهُ فِي التَّخِيرِ أَرَاكَ أَنْ تَحْفِرَ خَيْرَ مُحْفِرِ
 ١٥٣ حَفِيرَةً بِالْفَاعِ قَاعِ الْمَخْجِرِ يَهْوِي تَرَامِي سَيْلِهَا فِي الْمِطْهَرِ
 ١٥٥ تَمَلُّاً فَرَعٌ دَلْوِهَا الْمُبْرِبِرِ إِذَا جَرَتْ بَكَرْتَهَا فِي الْمِتْخُورِ
 ١٥٧ حَطَّتْ حِطَاطَ الْبَرْبَرِيِّ الْأَغْبِرِ يَجْذِبُهَا فِي الْحَشْبِ الْمَشْجِرِ
 ١٥٩ جَذَبًا تَحْدُرُوفِ الْغَلَامِ الْمِخْضِرِ عَاجِلَةَ الرَّوْدِ دَرُوجِ الْمِضْدِرِ
 ١٩١ يُجِيدُ فِي ذِي حَدَبٍ مُكَرِّبِرِ مَلْمُومَةٍ أَعْضَادُهُ مُقَيَّرِ
 ١٩٣ يَدْعُو لَكَ أَللَّهُ دُعَاءَ الْمِطْرِ لَنَا بِحِجِّ قَبْلِ يَوْمِ الْمَكْرِ
 ١٩٥ ثُمَّتْ أَمْسَى نَافِرًا فِي النَّفْرِ فَمَنْ لَهُ أَجْرٌ إِذَا لَمْ يُوجَّرِ
 ١٩٧ وَبَيْكَ أَخْلَاقُ الْحَلِيمِ الْأَوْفَرِ مَا زَلَّتْ بِالإِحْسَانِ وَالتَّفَكُّرِ
 ١٩٩ وَالرِّفْقِ وَالتَّحْدِيرِ وَالتَّحْدَرِ حَتَّى تَجَلَّى شَرُّ دَهْرِ مُنْكَرِ

- ١٧١ عَنَّا وَعَنْ سَهْلِ الْمُحَيَّا مُسْفِرٍ مُعْتَبِي فِي الْعَدِيدِ الْأَكْثَرِ
 ١٧٣ فِي بَيْتِ أَمْلَاكِ كَرِيمِ الْعُنْصُرِ لَا يَأْخُذُ الْأَمْرَةَ بِالتَّجْبُرِ
 ١٧٥ وَإِنْ تَعَالَى كَانَ أَهْلُ الْمَنْخَرِ أَبْيَضَ وَصَاحَ الْجَبِينِ الْأَزْهَرِ
 ١٧٧ تَرَاهُ فِي الْقَوْمِ وَفَوْقَ الْمِنْبَرِ كَالْبَدْرِ بَدْرِ السَّعْدَةِ الْمُشْهَرِ
 ١٧٩ صَدَّرَ قَدَامَ الظَّلَامِ الْأَخْضَرِ يَا وَاسِعَ الْحِلْمِ جَهِيمَ الْأَجْهَرِ
 ١٨١ إِذَا الْأَدِقَاءُ اسْتَقَوْا بِالْأَصْغَرِ نَاهَبْتَ غَرْفًا بِالرَّغِيبِ الْأَوْفَرِ
 ١٨٣ فَإِنْ بَدَتْ أَجْلَالُ أَمْرِ مُعْتَرٍ قَاهَرْتَ عَنْ مَجْدِ أَمْرِي لَمْ يُقَهَّرِ
 ١٨٥ يَزْدَادُ فِي الْبَاعِ وَعِنْدَ الْمَشْبَرِ طَوْلًا إِذَا قَصَرَ بَاعُ الْأَقْصَرِ
 ١٨٧ وَإِنْ جَدَى مِنْ مَائِهِ الْمَقْدَرِ وَأَبْتَدَلَ الْبِضَارَ كُلَّ مُضْمِرِ
 ١٨٩ مَرَّ بِهِ ضَبْعًا جَوَانِ مِهْمَرِ يَنْفُضُ مَاءَ الْعَرَقِ الْمُسْتَقْطَرِ
 ١٩١ إِذَا كَبَا مَاءُ الْبَطِيءِ الْمِجْمَرِ قَاسِمُ قَدْ هَيَّجَتْ دِكْرًا فَأَذْكَرِ
 ١٩٣ مَا فِي عَدِ إِيَّيْ أَمْرُو مِنْ مَعْشَرِ يَغْدُونَ أَنْصَارَكَ يَوْمَ النُّصَرِ
 ١٩٥ وَهُمْ عَلَى رَغَمِ الْعَدَاةِ الزُّقْرِ أَحْوَالُ آبَائِكَ فِي الْمَجْدِ الثَّرَى
 ١٩٧ سَعْدُ بْنُ زَيْدٍ فِي الصَّيْمِ الدَّوَسْرِ فِي ثَرَوَةٍ مَا جَدَّهَا بِجَيْدِرِ
 ١٩٩ أَثَرَى حَصَاهُمْ فِي الْعَدِيدِ الْأَغْضَرِ وَأَنْتَ مِنْ سَعْدِ مَكَانِ الْبِغْفَرِ
 ٢٠١ وَمِنْ ثَقِيفٍ لَكَ خَيْرُ الْجَوْهَرِ تَمَّ إِلَيَّ عَادِي عِرِّ بِهَزَرِ
 ٢٠٣ مُوَكَّلِ أَكَالِ قَدَامِ شَهْبَرِ فِي غَيْصَةِ شَجْرَاءَ لَمْ تَمْعَرِ
 ٢٠٥ مِنْ شَجَرِ عَائِسٍ وَغَابِ مُنْبَرِ آرَزَّ هَضْبَ الْقَائِرَاتِ الْفُدَرِ
 ٢٠٧ يَا قَاسِمَ الْخَيْرَاتِ وَأَبْنَ الْأَخِيرِ مَا سَاسَنَا مِثْلَكَ مِنْ مُوَمَّرِ

- ٢٠٩ أَحْسَنَ إِحْسَانِكَ فِيمَا يَعْتَرِي تَصَدَّعَ بِالْحُكْمِ طَرِيقَ الْمُبْصِرِ
 ٢١١ شَقَّ السِّنَا أَخْدَارَ لَيْلٍ مُخْدِرِ ثَنِيَّةٍ أَوْ تَعْلُوهُ بِالتَّشْوُرِ
 ٢١٣ وَفِيكَ إِضْرَارٌ لِيذَاكَ الْأَضْرَرِ وَقَدْ يُقِيمُ اللَّهْزُ مَيْدَ الْأَصْعَرِ
 ٢١٥ أَشْجَعُ مَجْدَامٌ إِذَا لَمْ تَوْغَفِرِ وَإِنْ غَفَرَتِ الدَّنْبَ لِلْمُسْتَغْفِرِ
 ٢١٧ نَجِيئُهُ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ مُبْطِرِ حَتَّى تُرَى مَنَاجِئَهُ بِمِعْبِرِ
 ٢١٩ وَعَاثِرٍ أَدْرَكَتَهُ مِنْ مَعَثِرِ بِحَبْلِ وَإِنْ لَا بِحَبْلِ الْأَعْدِرِ
 ٢٢١ إِذْ بَعْضُهُمْ فِي وَرَطَاتِ الْمَثْبِرِ لَأَقْتِ بِيُوضِعِ أُمَّهُ لَمْ تَطْهَرِ
 ٢٢٣ مَخْسِرٍ يَرْضَى بِسَعْيِ الْأَخْسِرِ إِلَيْكَ أَشْكُو عَصَ دَهْرٍ مَكْسِرِ
 ٢٢٥ أَبْقَى خُدُودًا كَالْحَرِيقِ الْمِشْرَرِ أُرْسِدَ فَاسْتَمَدَى بِأَمْرٍ مُنْكَرِ
 ٢٢٧ يَلْوِي وَحَشْرًا قَبْلَ يَوْمِ الْحَشْرِ طَرَحَ مِنْ تَفْرِيقِهِ الْمُبْدِرِ
 ٢٢٩ مَوْتِي وَأَحْيَاءِ بِشَرِّ مَوْقِرِ يَشْكُونَ فَقْرًا لَيْسَ بِالتَّفْقُرِ
 ٢٣١ فِي خِرْقٍ بَعْدَ الدُّقَاعِ الْأَغْبِرِ كَحِرْقِ الْمَوْتَى عِجَافِ الْقَشْمِيرِ
 ٢٣٣ كَمْ سَاقَطُوا مِنْ نَاشِيٍّ وَمُعْصِرِ بَعْدَ رَذَايَا كَفْرَاحِ الْحَمْرِ
 ٢٣٥ أَمْسُوا كَمَنْ زَاوَلَ فِي التَّحْيِيرِ ظُلْمَاءَ لَيْلٍ بَعْدَ لَيْلٍ مُقْمِرِ
 ٢٣٧ مُلْقِينَ لَا يَرْمُونَ أُمَّ الْهَنْبِرِ عَن جَرِّ هَزْلِي أَسْلَمَتْ لَمْ تُقْبِرِ

٢٣

وقال ايضا

يمدح ابان بن الوليد الجلي

- ١ يَاءُيْهَا الْمَجَاهِدُ ذُو التَّنَزِّي لَا تُوعِدْنِي حَيَّةً بِالنَّكْرِ
 ٣ وَلَا أَمْرُو ذُو جَدَلٍ مِلِّرٍ دَعْنِي فَقَدْ يُقْرِعُ لِلْأَضْر

- ٥ صَيِّحِي حِجَا جِي رَأْسِهِ وَبَهْرِي
 ٧ أَنَا آبُنُ أَنْضَاهِ إِلَيْهَا أَرْزِي
 ٩ إِلَي تَمِيمٍ وَتَمِيمٍ حِرْزِي
 ١١ يَلْقَى مُعَادِيَهُمْ عَدَابَ الشَّرِّ
 ١٣ سَامٍ عَلَى رَغَمِ الْعِدَى صُنَّخِرِ
 ١٥ حَبْطًا بِأَخْفَافٍ ثِقَالِ اللَّبْرِ
 ١٧ دَلَامِرٍ يُرْبِي عَلَي الدِّلْمِرِ
 ١٩ إِذَا الْأُمُورُ أُولِعَتْ بِالشَّخْرِ
 ٢١ بِالمَشْرِفِيَّاتِ وَطَعْنٍ وَخِرِ
 ٢٣ مَا رَامَنَا مِنْ ذِي عَدِيدٍ مُبْرِ
 ٢٥ بِرَأْسِ دَمَاعٍ رُءُوسِ الْعِزِّ
 ٢٧ تَرَى خُطُوبَ الْحَدَثِ الْمِجْرِّ
 ٢٩ إِذَا تَنَزَّى تَاجِرَاتُ الْقَحْرِ
 ٣١ عَوَائِرًا مَوْتَنَ مَوْتِ التَّرْرِ
 ٣٣ وَالْعِزَّةُ الْعَلْبَاءُ لِلْأَعْرِ
 ٣٥ لَا يَأْخُذُ التَّأْفِيكَ وَالتَّحْرِي
 ٣٧ وَإِنْ حَبَّتْ أَوْشَارُ كُلِّ وَشْرِ
 ٣٩ فَإِنَّ تَرِينِي الْيَوْمَ أُمَّ حَمْرِ
 ٤١ مِنْ بَعْدِ تَقْصَاصِ الشَّبَابِ الْأَبْرِ
 عَتِي وَأَذْرَابُ الْقَنَا ذِي اللَّهْرِ
 أَغْرَفُ مِنْ ذِي حَدَبٍ وَأَرْزِي
 نَسَقِي الْعِدَى غَيْظًا طَوِيلَ الْجَارِ
 أَنَا آبُنُ كُلِّ مُصْعَبٍ شَمَّخِرِ
 أَتْرَفَنَ يَشْدَخَنَ الْعِدَى بِالْحَبْرِ
 كُلُّ طَوَالِ سَلْبٍ وَوَهْرِ
 يَبْتَلِعُ الْهَامَةَ قَبْلَ الضَّفْرِ
 وَالحَرْبُ عَسْرَاءُ اللِّقَاحِ الْمُغْرِي
 وَالصَّقْبُ مِنْ قَازِفَةٍ وَجَرِّ
 إِلَّا وَقَمْنَا كَيْدَهُ بِالرَّجْرِ
 يَأْبَى وَيَنْبُو مَتْنُهُ بِالْهَمْرِ
 يَزْلِلْنَ عَنْهُ غَيْرَ مُرْمِزِّ
 عَنْهُ وَآكَبِي وَأَقْدَاتُ الرَّمْرِ
 إِنَّ تَمِيمًا رَزْهَا ذُو رِزِّ
 تَسْمُو بِعَصَابِ الْعِدَى مُبْتَرِّ
 فِينَا وَلَا طَبْحُ الْعِدَى ذُو الْأَرِّ
 بَعْدَهُ ذِي عُدَّةٍ وَرَكْرِ
 قَارَبْتُ بَيْنَ عَنَقِي وَجَمْرِ
 فِي ظِلِّ عَصْرِي بَاطِلِي وَلَمْرِي

- ٤٣ فَكُلُّ بَدءٍ صَالِحٍ أَوْ نِقْزٍ لَاقٍ حِمَامَ الْأَجْدِ الْمُجْتَرِّ
 ٤٥ وَرَامِيَاتِ الْقَدَرِ الْمُعْتَرِّ كَالْتَبَدِ نَحْوِ الْغَرَضِ الْمُرْتَرِّ
 ٤٧ يَكْسِرُنَ يَوْمًا صَخْرَةَ الضَّرِزِّ لَمَّا عَصَانِي الِهَمُّ وَالتَّعَزِّي
 ٤٩ عَالِيَتْ أَنْسَاعِي وَكُورَ الْغَرَزِ عَلَى حَزَائِي جَلَالٍ وَجَزِ
 ٥١ أَوْ بَشَكِي وَخَدَّ الظَّلِيمِ النَّزِّ كَمْ جَاوَزَتْ مِنْ حَدَبٍ وَقَرَزِ
 ٥٣ وَنَكَبَتْ مِنْ جُوءَةٍ وَضَمَزِ وَإِرْمٍ أَحْرَسَ فَوْقَ عَنَزِ
 ٥٥ وَجَدَبِ أَرْضٍ وَمُنَاخٍ شَأَزِ حُفَّ بِرَمْدٍ مُرْجَحِنِ الْجِزِ
 ٥٧ وَمَسْقِطِ بِهِ ذَوَاتُ الْقَفْرِ أَوَاشِرُ مِنْ أَرْزِ وَنَفْرِ
 ٥٩ إِذَا جَرَى رَيْغُ الْعُكِيِّ فِي الْمَعْرِ حَسِبْتَ بِيضًا مِنْ ثِيَابِ الْقَهْرِ
 ٩١ أَوْ قِطْعًا مِنْ سَرَقٍ أَوْ قَرِّ يَجْتَابُهَا تَامِسُ كُلِّ نَشْرِ
 ٩٣ وَالسَّيْرُ زَعْرَاعٌ بِنَا مُنْزَرِّ نَاجِي التَّوَالِي مُجْرَهْدُ الْحَفْرِ
 ٩٥ فَقَدْ عَصِي أَوْ كَانَ مُسْتَفْزِي لَوْلَا رَجَاءٌ مِنْ كَرِيمٍ وَجَزِ
 ٩٧ يُعْفِيكَ عَافِيَهُ وَقَبْلَ التَّخْرِ سَجَلَاهُ غَرَّانِ قَبْلَ النَّهْرِ
 ٩٩ مَا فِي أَعْتِرَامِ رَأْيِهِ مِنْ غَمْرِ إِذَا حَدَا أَمْرًا شَدِيدَ الْجَلْرِ
 ٧١ بَاعِدَهُ مِنْ لَامَةٍ وَعَجْرِ فَاْمَدَحُ كَرِيمِ الْمُنْتَمَى وَالْحَجْرِ
 ٧٣ يُعْفِيكَ مِنْهُ الْجُودُ قَبْلَ الْحَزِّ ذَا مَيْعَةٍ يَهْتَرُ عِنْدَ الْهَزِّ
 ٧٥ يَفْتَحُمُ الدِّقَّةَ لِللَّامِرِّ إِذَا أَتَدَّ الْحَيَّرَ كُلُّ لِحْرِ
 ٧٧ فَذَاكَ بَخَالُ أَرْوُزِ الْأَرْزِ وَكُرَّرَ يَمْشِي بَطِينِ الْكُرْرِ
 ٧٩ لَا يَحْدُرُ الْكَيِّ بِذَاكَ الْكَنْزِ وَكُلُّ مِخْلَافٍ وَمُكَلِّزِ

- ٨١ أَجْرَدَ أَوْ جَعَدَ الْيَدَيْنِ جَبْرٌ كَأَنَّمَا جُمِعَ مِنْ فُلْبَرٍ
 ٨٣ مَا ذُو النَّدَى الْمُنْدَى بِمُشَبَّرٍ قَدْ عَلِمَ الْمَادِحُ أَنْ سَتَجْزِي
 ٨٥ بِمَدْحِهِ هَجْدَكَ غَيْرَ الْمُخْزِي فَأَخْتَرْتُ مِنْ جَيْدِ كُلِّ طَرْزٍ
 ٨٧ جَيْدَةَ الْقَدِّ حِيَادَ الْخَرْزِ وَمِدْحَتِي يَوْمَ تَغَالِي الْبَرْزِ
 ٨٩ أَبْقَى وَأَغْلَا مِنْ حِيَادِ الْخَرْزِ

٢٤

وقال ايضا

يمدح التَّرجُمَانِ بنِ هُرَيمِ بنِ ابي طَحْمَةَ الْمُجَاشِعِيِّ،
 ويقال انه يمدح هريم بن ابي طحمة، ويقال انه قالها
 في فِتْنَةِ الْأَزْدِ وتميم،

- ١ يَا صَاحِ هَاجَتَكَ الدِّيَارُ الْأَكْرَاسُ عَلَى هَوَى فِي النَّفْسِ مِنْهُ وَسَوَاسُ
 ٣ كَيْفَ وَقَدْ مَرَّتْ لَهُنَّ أَحْرَاسُ وَهَنَّ عَجْمٌ لَوْ سَأَلْتَ أَحْرَاسُ
 ٥ كَأَنَّهُنَّ دَارِسَاتُ أَطْلَاسُ مِنْ ضُحْفٍ أَوْ غَالِيَاتِ أَطْرَاسُ
 ٧ فِيهِنَّ مِنْ عَهْدِ التَّهَجِّي أَنْفَاسُ إِذْ فِي الْعَوَانِي طَمَعٌ وَإِنْسَاسُ
 ٩ وَعِفَّةٌ فِي خَرَقٍ وَأَسْتِنْسَاسُ وَهَنَّ كَالْجِنِّ لَهُنَّ الْبِاسُ
 ١١ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَخْدَعَهُنَّ الْأَكْيَاسُ مُسْتَوِيَاتٍ مَكْرُهُنَّ أَنْطَاسُ
 ١٣ كَمَا أَسْتَوَى بَيْضُ النِّعَامِ الْأَمْلَاسُ مِثْلُ الدَّمَى تَصَوِّرُهُنَّ أَطْوَاسُ
 ١٥ وَمِرْفَلُ الْعَيْشِ رِفْدٌ مَيَّاسُ وَبَلَدٌ يَجْرِي عَلَيْهِ الْعَسْعَاسُ
 ١٧ مِنَ السَّرَابِ وَالْقَتَامِ الْمَسْمَاسُ مِنْ خَرَقِ الْآلِ عَلَيْهِ أَعْبَاسُ

- ١٩ وَقَحَمِ أَظْمَأُوهُنَّ أَسْدَاسٍ فِيهِ لِأَنْوَاعِ الْمَهَارَى مُقْتَنَسٍ
 ٢١ إِذَا الْقَطَا أَوْرَدَهُنَّ الْأَخْمَاسَ وَضَمَّرَ فِي لِيْنِهِنَّ أَشْرَاسَ
 ٢٣ يَجْفِرُهَا لَيْدٌ وَحَادٍ تَسْقَاسَ كَأَنَّهُنَّ مِنْ سَرَاءِ أَقْوَاسَ
 ٢٥ لَمْ يُعْلِقِ الْأَوْتَارَ فِيهَا الْعَكَاسَ إِذَا جَرَتْ فِيهَا النُّسُوعُ الْأَسْلَاسَ
 ٢٧ وَالْقُورُ مِنْهَا رَاسِبٌ وَقَمَّاسَ يَطْوِينَهَا أَوْلَادَهُنَّ أَغْرَاسَ
 ٢٩ لِلْمَعْرَقِ الْبَانِي بِهِنَّ أَنْجَاسَ وَقُلْتُ إِذْ آسَ الْأُمُورَ الْأَسَاسَ
 ٣١ وَرَكِبَ الشَّعْبَ الْمُسَى الْمَاسَ وَأَجْتَسَّ شَرًّا بِيَدَيْهِ الْجَسَّاسَ
 ٣٣ وَالْحَرْبُ فِيهَا شُعْدٌ وَأَقْبَاسَ تَجِدُ أَنْ تُذَكَّرَ فِيهَا الْأَنْكَاسَ
 ٣٥ إِذْ أَبْلَغَ الْجَهْدُ الْعِرَاكَ الدَّوَّاسَ وَزَيْدَ الدَّعْوَى الْحِلَاطُ الْحَوَّاسَ
 ٣٧ هُنَاكَ مِرْدَانًا مِدْقُ مِرْدَاسَ وَالْمَوْتُ بِالْمُسْتَوْرِدِينَ غَمَّاسَ
 ٣٩ وَعَرَفَتْ يَوْمَ الْحَمِيسِ الْأَخْمَاسَ وَقَدْ تَرَّتْ بَيْنَ التَّرَافِي الْأَنْفَاسَ
 ٤١ وَفِي الْوُجُوهِ صُفْرَةٌ وَابْتِلَاسَ مَنْ يَرِدُ الْمَوْتَ وَقَدْ هَابَ النَّاسَ
 ٤٣ وَالْتَرَجْمَانُ بْنُ هَرَيْمٍ هَرَّاسَ كَأَنَّهُ لَيْثٌ عَرِيْنٌ دِرَّوَّاسَ
 ٤٥ بِالْعَثْرَيْنِ ضَيْعِي هَوَّاسَ لَيْسَ لَهُ إِلَّا الرَّزِيْرُ أَجْرَاسَ
 ٤٧ كَمَا يَرْجُ الرِّعْدُ أَحْوَى رَجَّاسَ أَشْجَعُ خَوَّاضُ غِيَاضِ جَوَّاسَ
 ٤٩ فِي نِمْرَاتٍ لِبُدْهُنَّ أَحْلَاسَ عَادَتْهُ خَبْطٌ وَعَعَصُ هَمَّاسَ
 ٥١ وَوَقَعَ نَابِيَهُ مِحْدٌ فَقَّاسَ يَغْدُو بِأَشْبَالٍ أَبُوهَا الْهَرْمَاسَ
 ٥٣ وَقَدْ رَأَى الدَّوَّانُ وَهُوَ حَنَّاسَ نَجَا فِرَارًا وَالْفَرُورُ خَيَّاسَ
 ٥٥ لَوْ لَمْ يُبَرِّزْهُ جَوَانُ مِرَّاسَ لَسَقَطَتْ بِالْمَاضِيْنَ الْأَضْرَاسَ

- ٥٧ وَابْنُ هَرِيمٍ وَالرَّيْسُ مُرْتَأَسٌ لِلْمُضْعَبَاتِ وَالْأَسْوَدِ فَرَّاسٌ
 ٥٩ ضَارٍ بِإِفْرَاهِ الدَّقَارَى رَمَّاسٌ وَالتَّرْجُمَانُ حِينَ يُعْيِي الْإِبْسَاسُ
 ٩١ وَيَكْرَهُ الْحَقَّ الْبَحِيدَ الْعَبَّاسُ كَالغَيْثِ يَحْيَا فِي ثَرَاهِ الْبُوَّاسُ
 ٩٣ ثَرَاهُ مَنْصُورًا عَلَيْهِ الْأَرْغَاسُ يَخْضَرُ مَا أَخْضَرَ الْأَلَاءُ وَالْأَسُ
 ٩٥ إِنَّ تَيْمِيمًا حَارَبَتْهَا الْأَرْجَاسُ وَتَحْنُ إِنَّ حَطَّ الْحُرُوبُ الْأَعْمَاسُ
 ٩٧ يَا بِي لَنَا قَبْضٌ وَجَدُّ قِنْعَاسُ لَهْ مَلَاطِيسٌ وَخَبْطٌ مِلْطَاسُ
 ٩٩ وَعَنْقٌ تَمَّ وَجُورٌ مِهْرَاسُ وَمَنْكِبَا عِزِّ لَنَا وَأَعْجَاسُ
 ١٠١ إِذَا الدَّوَاهِي اجْتَمَعَتْ وَالْأَحْسَاسُ نَهْنَهُمْ عَنَّا ذِيَادُ حَبَّاسُ
 ٧٣ وَحَرْشَفٌ خُشْنٌ وَخَيْدٌ أَكْدَاسُ وَلَمْ يَعْوِقْنَا الْجُومُ الْأَنْحَاسُ
 ٧٥ وَإِنْ تَبَارَى نَاعِبٌ وَعَطَّاسُ وَالنَّضْرُ مِنَّا وَالْمَضَاءُ الْحَدَّاسُ
 ٧٧ يَشْفِي الشَّيَاطِينَ بِنَا وَالْحُجَّاسُ

وقال ايضا

يمدح أبان بن الوليد البجلي

- ١ دَعَوْتُ رَبَّ الْعِرَّةِ الْقُدُّوسَا دُعَاءَ مَنْ لَا يَقْرَعُ النَّاقُوسَا
 ٣ حَتَّى أَرَانَا وَجْهَكَ الْمَرْغُوسَا وَالْدَيْنُ يُجْبِي هَاجِسَا مَهْجُوسَا
 ٥ مَغْسِ الطَّبِيبِ الطَّغْنَةَ الْمَغُوسَا شَدَّ بَعْشِرٍ حَبْلَهُ الْمَتَّحُوسَا
 ٧ فِي قَتَبٍ لَمْ يَتَّخِذْ حُلُوسَا أَشْكَى الْمَطَا وَأَوْجَعَ الدَّخِيسَا
 ٩ بَلْ أَيُّهَا الْمَوْعِدُ أَنْ يَرِيسَا وَالْتَمَنِي الْفِتْنَةَ الْبَسُوسَا

- ١١ عَرَسَ وَلَمَّا تَمَنَعَ التَّعْرِيسَا مِنْ صِكَ أُخْرَى أَوْ تَقَعَّ قَرِيسَا
 ١٣ مَا إِنْ أُبَالِي مَأْسَكَ المُوْسَا وَشَانِي أَرَامَتَهُ التَّوْكَيْسَا
 ١٥ صَلَمْتُهُ وَأَجْدَعُ الفِئْطِيسَا أَلَّا تَخَافُ الأَسَدَ النَّهْوسَا
 ١٧ كَانَّ وَرَدًا مُشْرَبًا وَرُوسَا كَانَ لِجَيْدِي رَاسِهِ قُنُوسَا
 ١٩ يَخْشَى شَدَاهُ المُوْتِلَاتُ الجِيسَا مِنْ أُسْدِ ذِي الحَبْنَيْنِ أَنْ يَجُوسَا
 ٢١ أَعْيَالَهُ وَالأَجَمَ العَرِيسَا لَا يَمْتَنِعَنَّ الدَّوْسَ أَنْ يَدُوسَا
 ٢٣ لَيْتَ يَدُقُّ الأَسَدَ الهَمُوسَا وَالأَقْهَبَيْنِ الفَيْلَ وَالجَامُوسَا
 ٢٥ يُوهِي إِذَا لَاقَى الشِّدَانَ الحُوسَا بَعْدَ الصَّيْمِ العَصَبَ المَدْحُوسَا
 ٢٧ إِذَا أَمَرَ المَنْكِبَ الرَّدُوسَا ذَا الرُّكْنِ وَالحَبَّاطَةَ اللَّطُوسَا
 ٢٩ وَكَاهِلًا ذَا بِرْكَةِ هَرُوسَا لَاقَيْنَ مِنْهُ حَمِسًا حَمِيسَا
 ٣١ وَإِنْ لَقِيتُ العَلَجَ الرَّفُوسَا مُسْتَضْعِبًا ذَا شَاهِقِ شَمُوسَا
 ٣٣ هَدَرْتُ هَدْرًا يُسْكِتُ الجُرُوسَا بَجْبَاخَةَ وَالبَدِخَ الرَّجُوسَا
 ٣٥ هَدْرًا تَرَى مِنْهُ العَدَا جُلُوسَا صُرْعًا وَصَقْعًا يَدْمَعُ الرَّوُوسَا
 ٣٧ يَرَيْنَ رَحَبَ الشَّجْرِ عَظْمِيسَا لَا يَتَشَكَّى النُّطْحَةَ الفَطُوسَا
 ٣٩ يَكْفِيكَ عِنْدَ الشِّدَّةِ الرَّبِيسَا وَالعِضَّ ذَا المَرَّانَةِ الدَّحُوسَا
 ٤١ وَيَعْتَلِي ذَا البُعْدَةِ البَحُوسَا ذَاكَ وَاشْفَى الكَلْبَ المَالُوسَا
 ٤٣ كَيْبًا يَوْسَمِ النَّارِ أَوْ فُحْمِيسَا بِمِخْنَقٍ لَا يُرْسِلُ التَّنْفِيسَا
 ٤٥ يَعْدِلُ عَنِّي الجَدَلُ الشَّخِيسَا بَعْدَ النَّزْيِ وَالمُتَرَفِ العَنْرِيسَا
 ٤٧ حَتَّى يُدِلَّ الأَشْرَسَ الشَّرِيسَا وَالحَصْمَ ذَا الأَبْهَةَ الشُّطُوسَا

- ٤٩ صَكَ الْعِدَى أَخْلَقَ مَرْمَرِيْسَا لَا يَبْلِكُ النَّاسُ لَهُ تَأْيِيْسَا
 ٥١ أَمْسَى الْعَوَانِي بَعْدَ وَدِّ شُوسَا لَجَجْنَ دُونِي مَنْطِقًا مَوْهُوسَا
 ٥٣ خَالَطَ مِنْهُ غَزْلٌ تَفْجِيْسَا لَمَّا رَأَيْنَ لِحِيْتِي خَلِيْسَا
 ٥٥ رَأَيْنَ سُودًا وَرَأَيْنَ عِيْسَا فِي سَابِغٍ يَكْسُو الْإِمَامَ الْغِيْسَا
 ٥٧ ضَرَجَ الْمُدَكِّي الشَّعَلَ الْمَقْبُوسَا وَالشَّيْبَ حِينَ أَدْرَكَ التَّقْوِيْسَا
 ٥٩ وَالْحَبْرَ مِنْهُ خَلَقًا مَعْفُوسَا بَدَلْ ثَوْبَ الْحِدَّةِ الْمَلْبُوسَا
 ٩١ وَقَدْ أَكُونُ مَرَّةً نِطِّيْسَا بِحَبِّءِ أَدْوَاءِ الصِّبَا نَقْرِيْسَا
 ٩٣ أَخْرَجُ حَبِّءِ الْعُقْدِ الْمَدْسُوسَا وَالنَّشْرَةَ الْعَبْرَاءِ وَالتَّلْيِيْسَا
 ٩٥ وَقَدْ يَرَيْنَ بِالصِّبَا طَاوُوسَا وَمُدْهَبًا عِشْنَا بِهِ حُرُوسَا
 ٩٧ لَوْ كُنْتُ بَعْضَ الشَّارِبِيْنَ الطُّوسَا مَا كَانَ إِلَّا مِثْلَهُ مَسُوسَا
 ٩٩ لِيْنَ الشَّبَابِ الْحُسْنِ وَالتَّلْيِيْسَا أَحْدُو الْمَنَى وَأَغِيْطُ الْعَرُوسَا
 ٧١ لَا أَسْتَحِي الْقُرَاءَ أَنْ أَمِيْسَا أَحْسِبُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْحَمِيْسَا
 ٧٣ فَحِيَّ عَهْدًا قَدْ عَفَا مَدْرُوسَا حَيَّ التَّمَحِّي نِقْسَهُ الْمَنْقُوسَا
 ٧٥ كَمَا رَأَيْتَ الْوَرَقَ الْمَطْرُوسَا رَسْمًا يُعْقِيهِ الْبَلَى مَدْرُوسَا
 ٧٧ بِبُرْقَتِي مُلْقَى عَصَا لَمِيْسَا لَمْ تَرِ مِنْ حِسِّ بِهِ حَسِيْسَا
 ٧٩ رَوْعًا مِنْ الْجِنِّ وَلَا أَنْيْسَا أُسْقِي نَصَاخَ الصَّبَا بَجِيْسَا
 ٨١ أَوْطَفَ يَهْدِي مُسِيْلًا مَجُوسَا كَافَحَ بَعْدَ النَّشْرَةِ الْبِرْجِيْسَا
 ٨٣ وَقَدْ تَرَى الْأَبْكَارَ وَالْعُنُوسَا ذَاكَ وَاتْرَابًا بِهَا أَنْوَسَا
 ٨٥ لَا تُمَكِّنُ الْحَمَاعَةَ النَّامُوسَا وَتُحْصِبُ اللَّعَابَةَ الْجَاسُوسَا

- ٨٧ بَعِشْرَ أَيْدِيَهُنَّ وَالضُّغْبُوسَا حَصَبَ الْغَوَاةِ الْعَوْمَجِ الْمَنْسُوسَا
- ٨٩ ذُو النَّبْلِ مَا كَانَ الْمَهَا كُنُوسَا يَرْمِي وَيَرْجُو الْمُمْكِنَاتِ اللَّيْسَا
- ٩١ بَدْلَ جَوْزٍ خَرَقٍ يَكْتَسِي الطَّلُوسَا تَرِي عَلَيْهِ الرَّقَرَقَ الْمَأْلُوسَا
- ٩٣ يَجْتَابُ مِنْهُ طَامِسًا مَطُوسَا يُنْضِي الْوَأْيَ وَالصَّلَهَبَ اللَّدِيسَا
- ٩٥ وَجَدُّ لَيْدٍ يُحَسِبُ السَّدُوسَا يَسْتَسْمِعُ السَّارِي بِهِ الْجُرُوسَا
- ٩٧ هَبَاهِمَا يُسْهَرْنَ أَوْ رَسِيسَا قَرَعَ يَدِ اللَّعَابَةِ الطَّسِيسَا
- ٩٩ عَلَوْتُ حِينَ يُخْضَعُ الرَّعُوسَا أَغْيَدَ يَسْقَى مَوْتَهُ النَّعُوسَا
- ١٠١ مِنْ طُولِ تَسْهِيدِ الْكَرَى لُوسَا أَشْكَدَ غَرَبِيًّا وَخَنْدَرِيسَا
- ١٠٣ وَالصُّهْبُ تَمْطُو الْحَلَقَ الْمَعْلُوسَا بِنَاصِلَاتٍ تُحَسِبُ الْفُوسَا
- ١٠٥ إِلَيْكَ جُبْنَا الْقَفْرَةَ الْقَمُوسَا فِي آلِهَا وَالْغَمْرَةَ الْقَلُوسَا
- ١٠٧ زَجَلًا وَمَرًّا عَنَقًا مَرُوسَا بِسَامِيَاتٍ تُجْحَلُ التَّعْرِيسَا
- ١٠٩ يَرْدَنَ جُحِّ اللَّيْلِ أَوْ تَغْلِيسَا أَخْضَرَ يُغْشَى دِمْنَهُ التَّحْجِيسَا
- ١١١ بِمُسْنَفَاتٍ تُخْبِطُ الشَّسِيسَا مِنْ الصَّوَى وَالْأَخْشَبِ الشَّرِيسَا
- ١١٣ بَعْدَ الْحَذَارَى وَالرِّمَالِ الْكُوسَا يَدْهَسْنَ مِنْهُ عَقْدًا مَدْهُوسَا
- ١١٥ أَعْرَافُهُ وَالْأَوْعَسَ الْمَوْعُوسَا قَدْ أَكْذِبُ الْعَدَالَةَ الْيُوسَا
- ١١٧ بِالْجِدِّ حَتَّى تُخْفِضَ التَّغْلِيسَا قَالَتْ لِمَاضٍ لَمْ يَزَلْ حَدُوسَا
- ١١٩ يَنْضُو السَّرَى وَالسَّفَرَ الدَّعُوسَا أَلَّا تَخَافُ اللَّجْمَ الْعَطُوسَا
- ١٢١ فَقَالَ إِذْ قَالَتْ لَعْنَةُ تَغْيِيسَا لَنْ تَمْلِكِي طَوْعًا وَلَا تَأْيِيسَا
- ١٢٣ أَرْجُو بِإِذْنِ اللَّهِ أَنْ يُوُوسَا فَتَى يُجَلِّي الْحَلَّ وَالْبَيْيسَا

- ١٢٥ بِمُسْفِرَاتٍ تَكْشِفُ النُّحُوسَا إِذَا شَكُونَا سَنَةً حَسُوسَا
 ١٢٧ نَأْكُلُ بَعْدَ الْخَضْرَاءِ الْيَبِيسَا وَلَمْ يُدِرُوا جَلْدَةً بَرْعِيسَا
 ١٢٩ وَأَخْطَطَ نَجْجٌ يَخْدُرُ الْقَرِيسَا يُغْفِي الْأَصَا مِنْ مَائِهِ جَبِيسَا
 ١٣١ بَاعَدَ عَنكَ الْعَيْبَ وَالتَّدْنِيسَا ضَرَحَ الشَّمَاثِ الْخُلُقَ الضَّيِّيسَا
 ١٣٣ فَحُشَاءُ وَالْكَذِبَ الْمُنْدُوسَا وَالشَّرَّ ذَا النَّمِيمَةِ الْمَقْسُوسَا
 ١٣٥ أَبَانُ يَا بَنَ الْأَطُولِينَ قَيْسَا فِي الْمَجْدِ حَتَّى تَبْلُغَ النَّفِيسَا
 ١٣٧ شَرَفَ بَانِي عَرْشِكَ التَّنَائِيسَا أَلْمَحْضُ مَجْدًا وَالْكَرِيمُ نُوسَا
 ١٣٩ إِذَا الْبُلْمَاتُ أَعْتَصَرْنَ السُّوسَا لَمْ يَثْنِ حَدَادُونَ بِي إِبْلِيسَا
 ١٤١ وَبَلًّا وَسَيْلًا لَمْ يَكُنْ مَحْسُوسَا مِنْ جُودِ كَفَيْكَ وَلَا مَحْسُوسَا
 ١٤٣ أَنْتَ الْمُرَوِّيُّ مِنْ سَقَى تَغْمِيسَا انْهَالَهُ وَالْعَلْدَ التَّقْمِيسَا
 ١٤٥ نَفْعًا يَعْذِبُ يَبْلُغُ النَّسِيسَا تَسْهِيلَكَ الْمَعْرُوفَ وَالسَّلِيسَا
 ١٤٧ عَطَاءٌ طَلِقٌ لَمْ يَكُنْ مَحْبُوسَا لَيْسَ كَنْزِعِ النَّازِعِ الضُّرُوسَا
 ١٤٩ إِذَا الْبَخِيلُ أَمَرَ الْخُنُوسَا شَيْطَانَهُ وَكَثَرَ التَّهْوِيسَا
 ١٥١ فِي صَدْرِهِ وَأَكْتَنَ أَنْ يَخِيسَا أَمَرَتْ نَفْسًا تَكْرُمُ الْفُوسَا
 ١٥٣ لَيْسَتْ لِحَبِّ يَرْهَبُ التَّفْلِيسَا وَلَا لِيَكْسِ يَعْمُرُ التَّنْكِيسَا
 ١٥٥ لَوْ سَأَلْتَهُ أُمَّهُ لَوْوسَا أَوْ أُخْتَهُ لَمْ يَكْسُهَا دَرِيسَا
 ١٥٧ يَا لَيْتَهُ لَمْ يُعْطَ هَلْبَسِيسَا وَعَاشَ أَعْمَى مُقْعَدًا سَرِيسَا
 ١٥٩ يُلْحَى وَيَبْقَى مَالَهُ الْمَحْسُوسَا حَتَّى يَضُمَّ الْوَارِثُونَ الْكِيسَا

وقال ايضا

يمدح عَبْدَ الْمَلِكِ بْنِ قَيْسِ الدِّثِيّ وَكَانَ عَلَى السِّنْدِ

- | | | |
|----|---|---|
| ١ | يَأْيُهَا الرَّائِدُ ذُو النَّلْمِيسِ | أَهْدِ إِلَيَّ الدِّثِيّ غَيْرِ الْمُبْلِيسِ |
| ٣ | مَدْحَكَ يَكْشِفُ عَنكَ بُوْسَ الْأَبُوسِ | كَالْغَيْثِ فِي جَوْنِ الْقُدَامَى مُلْبِيسِ |
| ٥ | أَنْوَاءُهُ بِالطَّلُقِ لَا بِالْأَخْسِ | هَاجَتْ لَهُ بَغْرَةٌ نَجْمٍ مِرْجَسِ |
| ٧ | إِنَّ ابْنَ قَيْسٍ عِنْدَ كُلِّ مَحْسِ | طَاوَعَ نَفْسًا عِنْدَ ضِحِّ الْأَنْفِيسِ |
| ٩ | أَمَارَةٌ بِالْجُودِ لَا بِالْإَيْبِيسِ | ذَلَّتْ بِإِعْطَاءِ الْجَرِيدِ الْمُنْفِيسِ |
| ١١ | وَالْعَرْفُ مِنْ فَيْضِ الْبِحَارِ الْقُمْسِ | ذَوْدَ عَن عَرْضِ أَمْرِي لَمْ يَطْفِيسِ |
| ١٣ | وَمَنْ جَرِي مَجْرَاهُ لَمْ يَدَنْسِ | سَهْدٌ إِذَا أَغْبَرَ وَجْوهُ الْعَبْسِ |
| ١٥ | أَبْلَجُ سَوَّارٌ طَوِيلُ الْمَقْيِيسِ | هَوَّاسَةٌ كَالْأَسَدِ الْمُفْرِيسِ |
| ١٧ | يَعْلُو بِحَدِّ السَّيْفِ مُوسَى الْقَوْنِيسِ | صَقْعًا وَيُورِي بِالطِّعَانِ الْمِدْعِيسِ |
| ١٩ | تَرَى مَلَاوِيحَ الْحُرُوبِ الضَّرْسِ | يُجْلِبِينَ مِنْهُ عَن كَرِيمِ الْمَعْطِيسِ |
| ٢١ | وَأَعْلَمُ بِأَنِّي طَامِعٌ لَمْ أَبْأَسِ | أَهْدِي تَنَائِي مِنْ بَعِيدِ الْمَخْدِيسِ |
| ٢٣ | إِذَا الْبَرِيدُ آتَاكَ لَمْ يَعْزِيسِ | طَوَالِعَا يِمَّاسُ كُلُّ مَمَّاسِ |
| ٢٥ | أَعْنَانُهَا يَبْقَيْنَ بَعْدَ الْأَحْرِيسِ | قَدْ كُنْتُ أَرْمِي بِالْجَلَالِ الْأَعْيِيسِ |
| ٢٧ | بَيْدًا كَعَحْرَاءِ الْأَدِيمِ الْأَمْلِيسِ | وَالْأَمُّ يَهْدِي بِالنُّجُومِ الطَّمْسِ |
| ٢٩ | إِنَّ لَانَ أَعْنَاقِ الْوَسَانِي النَّعْسِ | وَمَاجَ إِرْجَافِ الْمَهَارَى الرَّعْسِ |
| ٣١ | بَوَاعَةُ الْأَبْدَى صِلَابِ الْأَرْوْسِ | وَكُلِّ وَجْنَاءِ ضَمُوزِ عِرْمِيسِ |

- ٣٣ وَإِنْ حَبَا رَمَلِ الرُّكَامِ الأَدَهْسِ جُبْتُ بِهَا جَوَّبَ الظَّلامِ الحِنْدِسِ
 ٣٥ دُونَكَ مِنْ جِدَى عَلَى التَّنَطُّسِ تَعَلُّوْ عَلَى الإِقْوَاءِ وَالْمُخَمَّسِ
 ٣٧ فُتْلًا كَأَمْرَارِ المَمَرِ الأَمَلِسِ يُجْهَلُ أَوْ يُعْرَفُ مِنْهَا الْمُحْتَسِي
 ٣٩ فِي غَيْرِ لَا بَغْيٍ وَلَا تَعَجُّسِ يَرْجُوكَ أَقْوَامٌ بَيَّتِ المَقْدِسِ
 ٤١ وَمَنْ رَأَى وَجْهَكَ لَمْ يُنَكِّسِ إِنْ حَبَّ شَيْطَانُ أَمْرِي مُوسُوسِ
 ٤٣ أَبْدَيْتَ لِيِنَّ الأَنْسِ المُسْتَأْنِسِ وَفِيكَ أحيانًا شِمْسِ الشَّمْسِ
 ٤٥ عِنْدَ مِرَاسِ الشَّرِّ ذِي التَّمَرِّسِ يَقْتُلُ بِالنَّفِطِ ذُبَابَ الدَّرَسِ
 ٤٧ يَا قَائِدَ الجَيْشِ وَرَيْنَ المَجْلِسِ أُسْنِي فَقَدْ قَلَّتْ رِفَادُ الأَوْسِ

٢٧

وقال ايضا

يهجو المَهَلَبَ واصحابه ويمدح خنْدِفاً وقيسا

- ١ هَلْ تُبَكِّينَكِ الدِّمْنَ الدُّرُوسُ كَأَنَّهُنَّ السُّورَقُ المَطْرُوسُ
 ٣ إِذْ مَرَكَيْتِي وَنَاقَتِي حَبِيسُ أَرْكَبُ حِينَ يَحْصَدُ المَرِيسُ
 ٥ عَوْصَاءَ لَا يَسْطِيعُهَا الضُّغْبُوسُ مِتِي وَلَوْ أَسَّسَهُ ابْلِيسُ
 ٧ وَحَاجَةً لِهَمِّهَا تَسِيسُ كَأَنَّهَا مِنْ وَصَبِ رَسِيسُ
 ٩ فِي الجِسْمِ أَوْ صَهْبَاءِ خَنْدَرِيسُ يَلْتَأَحُ فِيهَا المَعِكُ البِرْعِيسُ
 ١١ إِذَا اسْتَخَفَّ الخَلِيطُ اللُّقُوسُ مَارَسَهَا مِتِي وَلِي شَرِيسُ
 ١٣ نَقْفُ لِحِيَّاتِ العِدِّي حَسُوسُ لَا سَيِّءُ الحِرْصِ وَلَا يَوْوسُ
 ١٥ لِلْمُضْعَبَاتِ مَجْدَبُ هَرُوسُ لَمَّا رَأَيْتَنِي بَعْدَ مَا أَمِيسُ

- ١٧ فِي الرِّبْطِ يَكْفِي لِبَسْتِي التَّحْلِيْسُ وَمَحَّ مِنْ لَوْنِ الشَّبَابِ الطُّوسُ
 ١٩ وَنَسِيَتْ غَيْسَانَهَا العَرُوسُ وَحَسَرَ الأَسْوَدُ وَالحَلِيْسُ
 ٢١ مِنْ لِمَّتِي وَالفَرَعُ المَلْمُوسُ عَنِ هَامَةِ كَانَتْهَا كُرْدُوسُ
 ٢٣ وَقَدْ تَرَانِي البَقْرُ الكُنُوسُ وَمَا لِعِغْرَاتِ المَهَا تَجْرِيْسُ
 ٢٥ أَرْمَانَ شَيْطَانُ الصَّبَا نَطِيْسُ عَادَ الهَوِي فِي طَوَقِهِ تَجْحِيْسُ
 ٢٧ لَا يَبْعُدُنْ عَهْدُ الصَّبَا المَرْغُوسُ لَدَّائِنُهُ وَاللَّعِبُ التَّدْلِيْسُ
 ٢٩ بَلْ بَلْدَةٌ تُمَسَّى عَلَيْهَا العِيْسُ كَانَتْهُنَّ الرُّوزُقُ القَمُوسُ
 ٣١ فِي المَاءِ لَوْ لَا العَرَقُ التَّدْبِيْسُ يَجْرِي بِنَيْهَا آلَهَا المَالُوسُ
 ٣٣ لَيْسَ عَلَى حَيْزُومِهَا لُبُوسُ بِالْوَصْلِ مِنْ مَوْضُولِهَا شَطُوسُ
 ٣٥ دَوِيَّةٌ وَعَقْدٌ مَرْهُوسُ أَوْ شَاخِصٌ مُوَسَّخٌ مَطْمُوسُ
 ٣٧ جَابَ بِرَحْلِي حَرَجٌ لَدِيْسُ مِنَ العِنَاقِ الرُّبْعُ أَوْ سَدِيْسُ
 ٣٩ بِالمُنْكَبِيْنِ قَدَفِي رَعُوسُ إِذَا أَتَتْهُي عَنِ قَصْدِهِ نَعُوسُ
 ٤١ وَقَدْ أَتَى بَعْدَ السَّرِي التَّعْرِيْسُ وَالهَامُ وَالبُومُ لَهُ تَغْلِيْسُ
 ٤٣ لَمْ أَدْرِ مَا قَالِ الصَّدِي المَرْمُوسُ كَانَتْهَا ذُو وَقْفٍ مَخُوسُ
 ٤٥ حُمَلِيْجٌ فِي أَرْبَعِ جَسِيْسُ بِصَلْبِ رَهْبِي وَرْدُهُ تَغْلِيْسُ
 ٤٧ يَقِيهِ حَيْثُ أُرْبُ الدَّخِيْسُ وَأَبُ الحَوَامِي مِفْرَعٌ مَلْطِيْسُ
 ٤٩ لَوْحَهُنَّ العَطَشُ النَسِيْسُ عَنِ مَشْرَعِ دَانٍ لَهُ الفَامُوسُ
 ٥١ وَحَيْثُ يُجْشَى مُنْطَوٍ جَلُوسُ بِاللَيْدِ فِي قُنْتَرَتِهِ حَلُوسُ
 ٥٣ مِنَ الشَّقَا مَحْتَرِقٌ جَسُوسُ مَجُوعٌ طَابُوي الحَشَا لُوسُ

- ٥٥ لَيْسَ لَهُ فِي الْحَيِّ هَلْبَسِيْسُ قَدْ نَالَ مِنْهُ الْجُوعُ وَالتَّفْلِيْسُ
 ٥٧ وَالمَطْعَمُ المَوْجِبُ وَالمَلْهِيْسُ ثُمَّ اَنْدَرِيْ مُكَدَّحٌ شَمُوْسُ
 ٥٩ دُوْ جُبَبٍ كَانَتْهَا فُوُوْسُ وَاَنْدَرَعَتْ خَائِفَةً وَهُوْسُ
 ٩١ فَاخْطَا الرّامِي وَحَفَّ الحَيْسُ وَاَنْصَاعَ مِنْ وَجِيْسٍ لَهُ تَوَجِيْسُ
 ٩٣ حَابٍ بِكْحِيْيٍ رَأْسِهِ رُوُوْسُ عَلَيَّ صَلَاحًا مِعْطَفٌ عَجُوْسُ
 ٩٥ اَقْلَحْ اِنْ عَاصِيْنَهُ نَهُوْسُ بَدَلْ عِلْمَ الْعَالِمِ وَالمَقْسِيْسُ
 ٩٧ اَنَّ اَمْرًا حَارَبْنَا مَمْسُوْسُ بِئْسَ الحَلِيْطُ الحَرْبُ المَدْسُوْسُ
 ٩٩ مَا بِالْ اَقْوَامِ لَهُمْ حَسِيْسُ بِيْنَ فِي رُوُوْسِهِمْ تَنْكِيْسُ
 ٧١ وَهَاجِسٌ مِنْ اَمْرِهِمْ مَعْجُوْسُ يَتَوَى عَلَيْهِ الغَيْطُ وَالتَّايِيْسُ
 ٧٣ يَوْمَ يَبِي الْمَهْلَبُ السَّبِيْسُ اَصْلَاهُمْ مَا يَصْطَلِي الْمَجُوْسُ
 ٧٥ جَرَتْ عَلَيْهِ الحُجْمُ وَالْعَطُوْسُ بِنَا يَدَاوِي الفَقْمُ الشَّخِيْسُ
 ٧٧ وَالشَّعْبُ حَتَّى يَسْمَحَ الضَّرِيْسُ اِنَّا اِذَا مَا هُوَسَ الهَوِيْسُ
 ٧٩ اَعْطَى مُنَانًا المُنْتَرَفُ العَتْرِيْسُ حَتَّى يُلِيْنَ سَاوَةَ التَّوَكِيْسُ
 ٨١ وَحَشَّ نَارَ الفِئْنَةِ التَّاسِيْسُ وَقُوْدَهَا وَاللَّهَبُ المَقْبُوْسُ
 ٨٣ هَذَا اَوْ اَنْ قَرَّتْ النُّفُوْسُ اَلَقَّتْ عَصَاهَا الفِئْنَةُ المُوُوْسُ
 ٨٥ وَبَائِقَاتٌ رَيْبُهَا رَيْبِيْسُ وَاَرْقَضَ عَنْهَا اَمْرُهَا المَرْجُوْسُ
 ٨٧ وَغَيْرُنَا مِنْهَا بِهِ تَدْنِيْسُ ضَلَالَةٌ فِي الدِّيْنِ وَتَطْفِيْسُ
 ٨٩ مِمَّا الرِّيْسُ وَلَنَا الرُّوُوْسُ وَحَبُّ الاجْنَانِ وَالْحَمِيْسُ
 ٩١ وَفَيْسِنَا اَفْضَلُ مَنْ يَقِيْسُ مَجْدًا وَفِيْنَا البَاذِخَاتُ الشُّوْسُ

٩٣ بِهِمْ نَرَادِي وَبِهِمْ نَرِيسُ فِي كُلِّ يَوْمٍ تَحْتَهُمْ قَرِيسُ
 ٩٥ مُقَصَّبٌ أَوْ جَسَدٌ مَحْدُوسٌ وَخِنْدِفٌ وَرَاءَهَا الْقُدْمُوسُ
 ٩٧ نَزَلَ عَنْ نَطْحَتِهِ الْفُطُوسُ وَقُرْبُهَا وَوَزْدُهَا عَمُوسُ
 ٩٩ صَرَبٌ وَطَعْنٌ بِالْفَنَاءِ نَحِيسُ مُعْتَرِضٌ أَوْ مِسْعَرٌ دَعُوسُ
 ١٠١ يَجْنِبُ عَنْ حَنْقِهَا تَيْوسُ

وقال ايضا

يمدح الحارث

١ عاذِلَ قَدْ أَطَعْتُ بِالتَّرْقِيشِ اِلَى سِرًّا فَاطْرُقِي وَمِيشِي
 ٣ فَالْحُسْرُ قَوْلُ الكَذِبِ الْمَجْشُوشِ اِنَّكَ اِلَّا تَقْصِدِي تَطِيشِي
 ٥ فَقَدْ اَشْطَطَ الحَمُّ بِالنَشِيشِ اَصْبَحْتَ مِنْ جِرْمٍ عَلَي النَّارِيشِ
 ٧ غَضَبِي كَأَفْعَى الرِمْتَةِ الحَرِيشِ فَقُلْ لِذَاكَ الْمَرْعَجِ الحَنْشُوشِ
 ٩ اَصْبِحْ فَمَا مِنْ بَشَرٍ مَارُوشِ وَاَزْجُرْ بِنِي التَّجَاخَةِ الفَشُوشِ
 ١١ مِنْ مُسْمَهَرٍ لَيْسَ بِالفَيْوشِ اِنِّي اِذَا حَمَشَنِي تُحْمِيشِي
 ١٣ يَوْمًا وَجَدَّ الامرُ ذُو تَكْبِيشِ هَدَرْتُ هَدْرًا لَيْسَ بِالكَشِيشِ
 ١٥ وَفَاتَ رَأْسِي بِهَشَّةِ البُهُوشِ يَا عَجَبًا وَالدَّهْرُ ذُو تَخْوِيشِ
 ١٧ لَا يَنْتَقِي بِالدَّرَقِ الحَجْرُوشِ مَرُّ الزَّوَانِ مِطْحَنُ الجَشِيشِ
 ١٩ كَمْ ساقٍ مِنْ دَارِ امْرِي جَجِيشِ اِلَيْكَ نَأْسُ القَدْرِ النُّوشِ
 ٢١ وَطُولُ تَحْشِ السَّنَةِ المَحْشُوشِ جَدْبَاءُ فَكْتُ اَسْرَ الفُوشِ

- ٢٣ جَرَّتْ رَحَاكَ مِنْ بِلَادِ الْحُوشِ وَعَيْرَنَا مِنْ غَائِرٍ وَبَيْشِي
 ٢٥ جَاؤَا فِرَارَ الْهَارِبِ الْجُهُوشِ شَلًّا كَشَلَّ الطَّرْدِ الْمَكْدُوشِ
 ٢٧ وَمَا نَجَا مِنْ حَشْرِهَا الْمَحْشُوشِ وَحَشٌّ وَلَا طَمَشٌ مِنَ الطُّمُوشِ
 ٢٩ وَحَطَّيْهَا بِالْحَطْمِ وَالتَّخْوِيشِ حَصًّا تَنْقَى الْمَالَ بِالتَّخْوِيشِ
 ٣١ دَقًّا كَدَقِّ الْوَصْمِ الْمَرْفُوشِ أَوْ كَأَحْتِلَاقِ النُّورَةِ الْجُمُوشِ
 ٣٣ أَفْكَمَيْ جَارَ أَبِي الْحَامُوشِ كَالْتَسْرِ فِي جَيْشٍ مِنَ الْجِيُوشِ
 ٣٥ جَاءُوا بِأَخْرَاجِهِمْ عَلَيَّ حُنْشُوشِ مِنْ مُهَوَّانٍ بِالدَّبَا مَدْبُوشِ
 ٣٧ قَدْ كَانَ يُغْنِيهِمْ عَنِ الشُّغُوشِ وَالْحَشْدِ مِنْ تَسَاقِطِ الْفُرُوشِ
 ٣٩ نَحْمٌ وَنَحْضٌ لَيْسَ بِالْمَعْشُوشِ أَلَاكَ حَفَشْتُ لَهُمْ تَخْفِيشِي
 ٤١ فَرَضِي وَمَا جَمَعْتُ مِنْ خُرُوشِي فِي وَحْطٍ بَيْعٍ لَيْسَ بِالتَّقْبِيشِ
 ٤٣ لَوْ لَا هُبَاشَاتُ مِنَ التَّهْشِيشِ لِصَبِيَّةٍ كَأَفْرُخِ الْعَشُوشِ
 ٤٥ لَبَاتَ فَوْقَ النَّاعِجِ الْمَخْشُوشِ سَيْفِي وَالْوَاحِيَّ عَلَيَّ الْمَنْقُوشِ
 ٤٧ وَكُنْتُ مَا أُوْبِنُ بِالتَّخْفِيشِ حَارِثُ مَا سَجَلَكُ بِالتَّغْطِيشِ
 ٤٩ وَمَا جَدَا غَيْثُكَ بِالطُّشُوشِ وَلَيْسَ مِنْكَ الْجَزْلُ بِالتَّقْبِيشِ
 ٥١ كَمْ مِنْ خَلِيلٍ وَأَخٍ مَنُهْوشِ مُنْتَعَشٍ بِفَضْلِكُمْ مَنُعُوشِ
 ٥٣ أَنْتَ الْجَوَادُ رِقَّةَ الرَّهْشُوشِ وَالْمَانِعُ الْعِرْضِ مِنَ التَّخْدِيشِ
 ٥٥ تَكْرَمًا وَالْهَشُّ لِلتَّهْشِيشِ طَلَّقْ إِذَا اسْتَكْرَشَ ذُو التَّنْكِيشِ
 ٥٧ أَبْلَجَ صَدَافٌ عَنِ التَّحْرِيشِ وَارِي الزَّنَادِ مُسْفِرُ الْبَشِيشِ
 ٥٩ أَشْكُو إِلَيْكَ شِدَّةَ الْمَعِيشِ دَهْرًا تَنْقَى الْمَخَّ بِالتَّمْشِيشِ

- ٩١ وَجَهْدَ أَعْوَامٍ بَرِّينَ رِبِيشِي تَنَفَّ الحُبَارَى عَن قَرِي رَهَيْشِ
- ٩٣ حَتَّى تَرَكَنَ أَعْظَمَ الجُوشُوشِ حَدَبًا عَلَى أَحَدَبَ كَالعَرِيشِ
- ٩٥ غَنَّا ضَعِيفَ حِيلَةَ النَطِيشِ فِي جِسْمِ شَخْتِ البِنَكَبِينِ قُوشِ
- ٩٧ يَلُويهِ جَدْبُ الأَخْدَعِ المَعْنُوشِ بَعْدَ أَعْتِمَادِ الجَرَزِ البَطِيشِ
- ٩٩ فَالْيَوْمَ قَدْ حَفَّسَنِي تَخْفِيشِي أَرْمِيهِمُ بِالنَّظَرِ التَّغْطِيشِ
- ١٠١ وَهَزَّ رَأْسِي رَعِشَةَ التَّرْعِيشِ ضَبًّا كَضَبِ الكَلْدِ المَكْرُوشِ
- ١٠٣ وَتَرَكْتُ صَاحِبَتِي تَفْرِيشِي وَأَسْقَطْتُ مِنْ مَبْرَمِ بَرِيشِ
- ١٠٥ جَلَسًا عَلَى مُطْلَنَفِي حُتْرُوشِ بَعْدَ أَحْتِضَانِ الحِطْوَةِ الحَفُوشِ
- ١٠٧ لَمَّا رَأَتْنِي تَرَقَّ التَّخْفِيشِ ذَا رَقِيَّاتِ دَهْشِ التَّدْهَيْشِ
- ١٠٩ كَالْبُوهِ نَحَّتِ الظَّلَّةِ المَرْشُوشِ فِي هَبْرِيَّاتِ الكُرْسِفِ المَنْفُوشِ
- ١١١ بَعْدَ انْتِيَّاشِ الرِّحْلَةِ النُّوشِ يُونِسُنِي جَاشٌ مِنَ الجُوشِ
- ١١٣ مَاضِي التَّمْضِي مَرَسُ التَّفْتِيشِ أَعْدُو لِهَبِشِ المَعْنَمِ الهَبُوشِ
- ١٥ سَيْدًا كَسِيدِ الرَّدْهَةِ المَبْعُوشِ

وقال ايضا

في مديح تميم وسعد ونفسه

- ١ دَايَنْتُ أَرَوِي وَالذُّيُونُ تُقْضِي فَبَطَلْتُ بَعْضًا وَأَدَّتْ بَعْضًا
- ٣ وَهِيَ تَرَى ذَا حَاجَةٍ مُوتَّضًا ذَا مَعْضٍ لَوْ لَا يَرُدُّ المَعْضَا
- ٥ فَقُلْتُ قَوْلًا عَرَبِيًّا غَضًّا لَوْ كَانَ خَرَزًّا فِي الكَلَا مَا بَصَّا

- ٧ إِنْ كَانَ خَيْرٌ مِنْكَ مُسْتَنْصَاً فَاقْنِي فَشَرُّ الْقَوْلِ مَا أَمَّصَا
 ٩ أَمَا تَرَى دَهْرًا حَنَانِي حَقًّا أَطَرَ الصَّنَاعِينَ الْعَرِيْشَ الْقَعْصَا
 ١١ مِنْ بَعْدِ جَدِّي الْبِشِيَّةَ الْحِيْصِي فِي سَلْوَةِ عِشْنَا بِذَاكَ أَبْصَا
 ١٣ خَدَنَ اللَّوَاتِي يَفْتَضِبْنَ النُّعْصَا فَقَدْ أَقْدَى مَرْجَبًا مُنْقَضَا
 ١٥ بِمَهْمَةٍ يَبْرِي الذَّرَى وَالنَّحْصَا مِنْ الْمَهَارَى تَحْتَ قَيْطِ أَعْصَا
 ١٧ أَخْرَجَ مِنْهَا عَرَقًا مُرْفَضَا يَخْبِطُنَ رَمَضِي بِالْحَدَابِ الرَّمْضَا
 ١٩ إِذَا أَمْتَطَيْنَا نِقْصَةً وَنِقْضَا أَصْهَبَ أَجْرِي نِسْعَهُ وَالْعَرَضَا
 ٢١ طُولُ التَّهَارِي عُصْبًا وَرَفْضَا تَعْرَى الْبَرَى مُسْتَوْفِضَاتٍ وَفَضَا
 ٢٣ وَالْحِمْسُ نَاجٍ لَا يُرِيدُ الْحَفْضَا إِذَا أَعْتَسَفْنَا رَهْوَةً أَوْ غَمْضَا
 ٢٥ فَيَقِفَا كَأَنَّ آلَهُ الْمُبَيْضَا مُلَاءٌ غَسَالٍ أَجَادَ الرَّحْضَا
 ٢٧ عَنِّي الْمَهَارَى بَعْدَهُ وَأَنْضَا جَاوَزْتُهُ بِالْقَوْمِ حَتَّى أَفْضِي
 ٢٩ بِهِمْ وَأَمْضَى سَفْرًا مَا أَمْضَى يَأْيُهَا الْقَائِدُ قَوْلًا حَرَضَا
 ٣١ إِنَّا إِذَا نَادَى مُنَادٍ حَضَا وَجَدْتِ فِينَا مِرَّةً وَنَقْضَا
 ٣٣ أَصْبَحَ أَعْدَاؤُ تَمِيمٍ مَرَضِي مَاتُوا جَوَى وَالْمُفْلِتُونَ جَرَضِي
 ٣٥ إِنَّ تَمِيمًا لَا تُبَالِي الْبُغْضَا مِنْ أَجْلِ أَنَا الْمَالِئُونَ الْأَرْضَا
 ٣٧ طُولًا تَعَشَى طُولَهَا وَالْعَرَضَا تَرَى إِذَا شَدَّ الْأُمُورَ النَّقْضِي
 ٣٩ مَنَّا تَرُومًا يَفْتَضِلْنَ الْعَضَا يَجْمَعْنَ زَارًا وَهَدِيرًا حَضَا
 ٤١ فِي عِلَكَاتٍ يَعْتَلِينَ النَّهْضَا جَرَّتْ تِمَامًا لَمْ تُخْنِقْ جَهْضَا
 ٤٣ يَخْبِطُنَ حَبْطًا مَشْدَحًا وَرَضَا بِمُطْلَقَاتٍ لَمْ تُعَلِّمَ أَبْضَا

- ٤٥ وَإِنْ وَهَى الدِّينُ شَدَدَنَا القَبْضَا عَلَى المَعَاصِينِ وَجَزَى القَرَضَا
 ٤٧ قَوْمًا وَأَقْوَامًا نُعِيرُ العَرَضَا إِنَّا إِذَا قُدْنَا لِقَوْمٍ عَرَضَا
 ٤٩ لَمْ نُبْقِ مِنْ بَغْيِ الأَعَادِي عَضَا نَشْدُبُ عَن خِنْدِفٍ حَتَّى تَرَضَا
 ٥١ وَلَيْسَ دِينُ اللَّهِ بِالمَعْضَا إِنَّ لَنَا هَوَاسَةً عَرَبَضَا
 ٥٣ نَعْلُو بِهِ وَنَحْبَطُ مِهَضَا لَوْ صَكَ بَعْدَ رَضِهِ مَا رَضَا
 ٥٥ تَهْلَانِ أَوْ دَمَحَ الحِمَى لَأَرْضَا أَوْ رُكِنَ سَلَمَى أَوْ آجَا لَأَنْقَضَا
 ٥٧ أَوْ زُلْنَ فِي مُسْتَرْجِفَاتٍ نَفْضَا نَذُلُّ بِالأَوْطَاءِ المَكَانَ الدَحَضَا
 ٥٩ وَنُورِدُ المُسْتَوْرِدِينَ الحَمَضَا وَالنَّبْدُ تَهْوِي خَطَاً وَحَبَضَا
 ٦١ قَنَحْنَا عَلَى الهَامِ وَجَبَّا وَخَضَا أَوْلَاكَ يَحْمُونَ المِصَاصَ المَخَضَا
 ٦٣ فِي العِدِّ لَمْ يُقَدِّحْ ثِمَادًا بَرَضَا

٣٠

وقال ايضا

يمدح بلال بن ابي بردة

- ١ أَرَقَ عَيْنَيْكَ عَنِ الغَمَاضِ بَرَقَ سَرَى فِي عَارِضِ نَهَاضِ
 ٣ غَرَّ الدُّرَى ضَوَاحِكِ الإِيْمَاضِ يُسْقَى بِهِ مَدَافِعُ الأَنْوَاضِ
 ٥ أَرْمَانَ ذَاتِ الكَفَلِ الرِّضَاضِ رَقْرَاقَةٌ فِي بُدْنِهَا الفَضَاضِ
 ٧ بَلْهَاءٍ مِنْ تَحْفَرِ الغِضَاضِ فَلَوْ رَأَتْ بِنْتُ أَبِي فَضَاضِ
 ٩ شَرَزَ العِدَى مِنْ شُنَى الإِبْغَاضِ وَعَجَلِي بِالقَوْمِ وَأَنْقِبَاضِي
 ١١ يُبْسِي بِنَا الحِجْدُ عَلَى أَوْفَاضِ يَقْطَعُ أَجَوَازَ الفِلا أَنْقِضَاضِي

- ١٣ بِالْعَيْسِ فَوْقَ الشَّرِكِ الرِّفَاضِ كَأَنَّمَا يُنْفَعْنَ بِالْحَضْحَضِ
 ١٥ يَخْرُجْنَ مِنْ أَجْوَازِ لَيْلٍ غَاضٍ نَضُّو قِدَاحَ النَّايِلِ النِّوَاضِي
 ١٧ يَطْرَحْنَ أَمْشَاجًا مِنَ الْإِجْهَاضِ كَمْ جَاوَزَتْ مِنْ حَبِيَّةٍ نَضَاضِ
 ١٩ تُلْقِي ذِرَاعِي كَلَكِدِ عَرْبَاضِ بِلَالُ يَا أَبْنَ الْحَسَبِ الْأَنْحَاضِ
 ٢١ وَأَسَدٍ فِي غَيْلِهِ تَضْقَاضِ لَيْثٌ عَلَى أَقْرَانِهِ رَبَّاضِ
 ٢٣ لَيْسَ بِأَدْنَسٍ وَلَا أَعْمَاضِ أَنْتَ أَمْرُو فِي الْمَجْدِ ذُو آرْتِكَاضِ
 ٢٥ فِي طَوْلِهِ وَالْعَرَضِ ذُو أَنْتَهَاضِ صَرَّحَ مَدْحِي لَكَ وَأَسْتِنْفَاضِي
 ٢٧ سَيِّبَ أَخِ كَالْعَيْثِ ذِي الرِّبَاضِ أَنْتَ الْمَجَلِّي ظَلَمَ الْأَعْمَاضِ
 ٢٩ كَالْبَدْرِ يَجْلُو اللَّيْلَ بِالْبِيَاضِ نِعْمَ الْفَتَى وَمَرْغَبُ الْمُعْتَاضِ
 ٣١ وَاللَّهِ يَجْزِي الْقَرَضَ بِالْأَقْرَاضِ وَفِتْنَةَ كَالْعَنَتِ الْمُنْهَاضِ
 ٣٣ فِيهَا سُعَالٌ مِنْ طَنِي الْأَمْرَاضِ تَبْرُقُ بَرَقَ الْعَارِضِ النَّقَاضِ
 ٣٥ أَفْرَحَ قَيْضُ بَيْضِهَا الْمُتَقَاضِ عَنكُمْ كِرَامًا بِالْمَكَانِ الْفَاضِي
 ٣٧ وَخَانِقِي مِنْ غُصَّةِ جَرَّاضِ رَاحِيَتِ يَوْمَ النَّقْرِ وَالْإِنْقَاضِ
 ٣٩ عَنْهُ بِيْرْدِي لِلْعِدَى هَضَاضِ وَإِنْ رَأَيْتَ الْحَضْمَ ذَا أَعْتِرَاضِ
 ٤١ وَأَشْتَقُّ مِنْ لَوَادِعِ الْأَمْعَاضِ فَأَنْتَ يَا أَبْنَ الْقَاضِيَيْنِ قَاضِ
 ٤٣ مُعْتَرِمْ عَلَى الطَّرِيقِ الْمَاضِي بِثَابِتِ النَّعْلِ عَلَى الدِّحَاضِ
 ٤٥ وَمُسْتَمَرِّ حَبْلُهُ نَقَاضِ لِخَضْمٍ عِنْدَ حَكِّ الْعَضَاضِ
 ٤٧ أَقَمْتَ صُرْنِيَّةً عَنِ الْجِيَاضِ بِصَائِبَاتِ الْمَنْطِقِ النَّحَاضِ
 ٤٩ مَنْ يَتَسَخَّطُ فَالْإِلَهُ رَاضِ عَنكَ وَمَنْ لَمْ يَرْضَ فِي مَضَاضِ

- ٥١ قَدْ ذاقَ أَحْمالاً مِنَ الْمَضايِ وَمَنْ تَشَكَّى مَغْلَةً الْإِرْماضِ
 ٥٣ أَوْ خُلَّةً أَعْرَكَتْ بِالْإِحْماءِ يا بَنَ قُرُومٍ لَسَنَ بِالْأَحْفاءِ
 ٥٥ مِنْ كُلِّ أَجْأى مِعْدَمِ عِضائِ قَلِحَ الْهَدِيرِ مِرْجَسِ مَخائِ
 ٥٧ يَمْتَعُ لِحْيَيْهِ مِنَ الرُّواضِ حَبَطَ يَدٍ لَمْ تُثْنَنَّ بِالأِباضِ
 ٥٩ وَنَتَرُ نَابِي عَجْدَبٍ نِفاضِ أَنْتَ ابْنُ كُلِّ سَيِّدٍ فَيِاَضِ
 ٩١ جَمَّ الْعِطاءِ مُتَرَعِ الْحِياضِ يَمُدُّهُ فَيَبُضُّ مِنَ الأَفِياضِ
 ٩٣ لَيْسَ إِذا خُضِّضَ بِالأَمْنِعاضِ يَجْفُلُ عَنْهُ عَرْمَضُ العِرْماضِ
 ٩٥ ما كُنْتُ مِنْ تَكَرُّمِ الأَعْراضِ وَالخُلُقِ العَفِّ عَنِ الأَفْضاضِ
 ٩٧ تَمْتاحُ دَلْوِي مُكْرَةَ البِضاضِ وَلا الجَدْيِ مِنْ مُنْعَبِ حَبائِضِ
 ٩٩ وَلا قَمَلِشَ الرِّمَعِ الأَحْراضِ

٣١

وقال ايضا

في مديح نفسه

وقال ابو الحسن اخبرني ابن الاعرابي قال هذه للمعجاج

وهي في رواية ابي عمرو والاصمعي لروبة

- ١ وَبَدَدٍ يَغْتالُ خَطَوِ الْمُخْتَطِي بِغائِلِ الغَوْلِ عَرِيضِ المَبْسَطِ
 ٣ بِهِ الرَدائِيا مِنْ وَجِ وَمُسْقَطِ مُتَخَرِّقِ الجَوْزِ خُوفِ المَهْبِطِ
 ٥ عَلَيْهِ مِنْ أَكْنافِ قَيْظٍ يَغْتَطِي شَبْكُ مِنْ الأَلِ كَشْبِكِ المَشْطِ
 ٧ إِذا شَمارِيحُ النِياكِ الأَعْيَطِ عَمَمَنَّ بِالأَلِ اَعْتِماَمِ الأَشْمَطِ

- ٩ ما كَانَ لَيْدُ الْقَرْبِ الْمُخْرَوِّطِ بِالْعَيْسِ تَمْطُوهَا قِيَانِي تَمْتَطِي
 ١١ عَوْجًا كَمَا أَعَوْجَتْ قِيَاسُ الشَّوْحِطِ وَخَبُطُ أَيَدِيهَا صِعَابَ الْمَخْبُطِ
 ١٣ يَنْتَقِنُ أَقْتَابَ النُّسُوعِ الْأَطْطِ تَفْضِي إِلَيَّ أَبْلَاطِ جَوْفِ مُبْلَطِ
 ١٥ عَلَيْهِ مِنْ سَافِي الرِّيَاحِ الحُطْطِ أَجْنُ كَنِيئِي الحَمِّ لَمْ يُشِيْطِ
 ١٧ بَاكَرْنُهُ قَبْلَ العَطَاطِ اللُّعْطِ وَقَبْلَ جَوْنِي القَطَا المَخْطُطِ
 ١٩ وَقَبْلَ أَفْرَاطِ الصَّبَاحِ الفُرْطِ وَوَرْدِ مَيَّاطِ الذَّنَابِ المَيِّطِ
 ٢١ بِسَلْبِ ذِي سَلْبَاتٍ وَحَطِ يَمْطُو السُّرَى بِعُنُقِ عَنَطْنِطِ
 ٢٣ فِي ضَبْرِ صُوجَانِ القَرَا لِلْمُنْتَطِي يَنْضُرُ المَطَايَا عَنَقُ المُسَبَّطِ
 ٢٥ بِرِجْلِ طَالَتْ وَبَوَعٍ مَنَشَطِ يَحْتَثُّ عَجَلِي رَجْعَهَا لَمْ يُقَسَطِ
 ٢٧ فَأَيُّهَا القَائِدُ قَوْلُ المَفْرِطِ وَأَنَا فِي العِزِّ الَّذِي لَمْ يُوْهَطِ
 ٢٩ يَبْأِي عَلَيَّ بَعِي العِدَا وَالْمُشْطِطِ بِكُدِّ غَضْبَانٍ عَلَى التَّعِيْطِ
 ٣١ مُنْتَفِجِ الشَّجَرِ أَبِي المَسْحُطِ يُصَلِقُ نَابَاهُ مِنَ التَّخْطِطِ
 ٣٣ وَفُلْتُ أَفْوَالَ أَمْرِي لَمْ يُبْعِطِ أَعْرِضُ عَنِ النَّاسِ وَلَا تَسْحُطِ
 ٣٥ فَالنَّاسُ يَعْتَوْنَ عَلَى المَسْلُطِ وَلَنْ تَنَالَ الحِلْمَ مَا لَمْ تَرْبِطِ
 ٣٧ عَقْلًا وَتَعْلَمَ أَنَّ مَا لَمْ يَفْرُطِ مِنْ صَوْنِكَ العِرْضُ بَعِيدُ المَسْحُطِ
 ٣٩ وَأَنَّ أَدْوَاءَ الرِّجَالِ النُّحْطِ مَكَانَهَا مِنْ شَامِتٍ وَغَبَّطِ
 ٤١ بِفَضْلِ آكَالِ آلَالِهِ الْأَسْبِطِ مِنْ نَائِلِ اللَّهِ وَمَنْ لَمْ يَجْلِطِ
 ٤٣ بِالحِلْمِ جَهْلًا يَسْتَكِنُ أَوْ يُوْهَطِ وَالْحَافِرُ الشَّرَّ مَتَى يَسْتَنْبِطِ
 ٤٥ يَنْزِعُ ذَمِيمًا وَجَلًّا أَوْ يَجْلِطِ

وقال ايضا

يمدح مَضَرَ ونفسه

- ١ شَبَّتْ لِعَيْنِي غَزْلٌ مَيَّاطٍ سَعْدِيَّةٌ حَلَّتْ بِيَدِي أَرَاطٍ
 ٣ بَرَّاقَةٌ كَالْبَرْقِ ذِي الْكِشَاطِ كَأَنَّ بَيْنَ الْعِقْدِ وَالْإِقْرَاطِ
 ٥ سَالِفَةٌ مِنْ جِيدِ رِيْمٍ عَاطٍ بَعْدَ الْمَنَامِ طَيِّبِ السُّعَاطِ
 ٧ كَأَنَّ فَوْقَ الْحَزِّ وَالْأَنْمَاطِ أَبْيَضَ مِنْهَا لَا مِنْ الرِّوَاطِي
 ٩ فَأَيُّهَا الشَّاحِجُ بِالْغُطَاطِ لَمَّا تَصَدَّى لِي ذُوو الرِّبَاطِ
 ١١ قُلْتُ وَجَدْتُ الْوَرْدَ بِالْفِرَاطِ لَا بُدَّ مِنْ جَبِيهَةِ الْحِلَاطِ
 ١٣ إِنِّي لَوَرَّادٌ عَلَى الضَّنَاطِ مَا كَانَ يَرْجُو مَائِحُ السَّقَاطِ
 ١٥ جَذْبِي دِلَاءَ الْجَدِّ وَأَنْتِشَاطِي مِثْلَيْنِ فِي كَرِّينِ مِنْ مِقَاطِ
 ١٧ مِنْ بَقَرٍ أَوْ أَدَمٍ أَطَاطِ إِذَا تَلَاغَى الْوَهْطُ بِالْأَوْهَاطِ
 ١٩ أَوْرَى يَثْرَثَارَيْنِ فِي الْغُطْمَاطِ إِفْرَاغَ نَجَاحَيْنِ فِي الْأَغْوَاطِ
 ٢١ وَمَيْطُ غَرْبِي أَنْكَرُ الْأَمْيَاطِ عَلَيَّ أَنْمَارٌ مِنْ أَعْتِبَاطِي
 ٢٣ كَالْحَيَّةِ الْمُجْتَابِ بِالْأَرْقَاطِ يَكْفِيكَ أَثْرِي الْقَوْلِ وَأَنْتِبَاطِي
 ٢٥ عَوَارِمًا لَمْ تُرَمَ بِالِاسْقَاطِ فِيهِنَّ وَسَمٌ لَزِمُ الْأَلْبَاطِ
 ٢٧ سَفَعٌ وَخَطِيمٌ مِنَ الْعِلَاطِ فَقَدْ كَفَى تَخْمُطَ الْحِمَاطِ
 ٢٩ وَالْبَغْيَ مِنْ تَعْيِطِ الْعَيَاطِ حَلْبِي وَذَبَّ النَّاسَ عَنْ اسْتِخَاطِي
 ٣١ مَضْغِي رُووسَ الْبُزْلِ وَاسْتِرَاطِي فِي شَدَقَمِ أَشْدَاقُهُ حَبَاطِ

- ٣٣ عِنْدَ الْعِضَائِرِ مَقْصِلِ هِمَاطٍ وَفَدَّ أَدَاوِي نَحْطَةَ التَّحَاطِ
 ٣٥ فَصْدًا وَأَسْفَى السَّمَّ ذَا الْحَمَاطِ فِيهِ الْكَدَا وَحَقْوَةُ الْأَوْطَاطِ
 ٣٧ أَرْمَى إِذَا أَنْشَقَّتْ عَصَا الْوَطْوَاطِ بِرَجْمِ أَجَائِي مِقْدَفِ الْمِلَاطِ
 ٣٩ إِنِّي أَمْرُهُ بُمَصَّرَ أَعْتِبَاطِي عُرَاعِرُ الْأَقْوَامِ وَأَخْتِبَاطِي
 ٤١ لَنَا الْحَصَى وَأَوْسَعُ الْبَسَاطِ وَالْحَسَبُ الْمُثْرِي مِنَ الْبِلَاطِ
 ٤٣ وَالْبُلْكَ فِي عَادِيَّتِنَا الْقَعَاطِ دَانَتْ لَهُ وَالسُّخْطُ لِلْسُّخَاطِ
 ٤٥ نِزَارُهَا وَيَأْمِنُ الْأَقْتَحَاطِ فَأَيُّهَا الْجَاذِي عَلَى الْقِطَاطِ
 ٤٧ مِنْ ذِي أَنَّى أَوْ جَاهِلِ نَفَاطِ نَحْنُ جَمَعْنَا النَّاسَ بِالْمِلْطَاطِ
 ٤٩ فَاصْبَحُوا فِي وَرْطَةِ الْأَوْرَاطِ بِحَيْسِ الْحَنْزِيرِ وَالْبِطَاطِ
 ٥١ آذَلَّ أَعْنَاقًا مِنَ الْعَطَاطِ مِنْ حَارِثٍ أَوْ نَاعِقِ قَوَاطِ
 ٥٣ فَدَمَاتَ قَبْلَ الْعَسَلِ وَالْإِحْنَاطِ غَيْظًا وَالْقَيْنَاهُ فِي الْأَقْمَاطِ
 ٥٥ لَنَا سِرَاجًا كُلِّ لَيْلٍ غَاطِ وَرَاجِسَاتُ النَّجْمِ وَالْأَشْرَاطِ
 ٥٧ وَإِنْ عِرَاكَ الْيَوْمِ ذِي الضِّغَاطِ مَاعَكَ عِرًّا دَامِي الْحِطَاطِ
 ٥٩ وَسَارَ بَعَى الْأَنْفِ التَّحَاطِ وَقَدْ غَدَتِ شَامِطَةُ الْأَشْمَاطِ
 ٩١ عَشْوَاهُ تُنْسِي سَرَقَ الْبِرَاطِ سَالَتْ تَوَاجِينَا إِلَيَّ الْأَوْسَاطِ
 ٩٣ سَيْلًا كَسَيْلِ الرَّبِيدِ الْعِطْمَاطِ وَعَرَبٍ عَاتِيْنَ أَوْ أَنْبَاطِ
 ٩٥ زُرْنَاهُمْ بِالْجَيْشِ ذِي الْأَلْعَاطِ حَتَّى رَضُوا بِالذَّلِّ وَالْإِيهَاتِ
 ٩٧ وَصَرَبَ أَعْنَاقِهِمُ الْفَسَاطِ بِالْبَيْضِ تَحْتَ الْأَسَلِ الْوَحَاطِ
 ٩٩ نَعْلُو بِهَا مَسَاجِمَ الْأَمْشَاطِ حَتَّى أَقْمَنَاهُمْ عَلَى الصِّرَاطِ

- ٧١ فَقَدْ لِدَاكَ الشَّاعِرِ الحَيَّاطِ وَذِي البِرَاءِ البِهِمْرِ الصَّفَّاطِ
 ٧٣ رُغَّتْ أَتَقَاءَ العَيْرِ بِالصَّرَاطِ وَأَنْشَقَّ ثَوْبُ الشَّرِّ ذُو العِطَاطِ
 ٧٥ لَبِئْسَ عَضُّ الخَرَفِ البِغْلَاطِ وَالبُغْدِ ذِي النَّمِيمَةِ البِخْلَاطِ
 ٧٧ مِثْلِي إِذَا جَلَّحَ وَأَخْرَاطِي وَآلَتَاتِ مِثِّي الوَبْدُ بِالقِطَاطِ
 ٧٩ وَقَدْ رَأَى الرَّاءُونَ بِالمِخَاطِ نَصَعْدِي فِي الجَرِّيِّ وَأَخْطَاطِي
 ٨١ فَطَاحَ عَن جِدِّي ذُوو الإِشْطَاطِ فِي مُصْبَعَاتِ عَلى السِّمَاطِ
 ٨٣ إِذَا تَمَطَّاهُنَّ عَقَبُ مَاطِ وَمَدُّ أَخْطَاطِ إِلي أَخْطَاطِ
 ٨٥ لَوْلَا الشَّبَا طَارَ مِنَ الإِثْرَاطِ وَهُوَ مُرِيحٌ غَيْرُ ذِي أَحْطِلَاطِ
 ٨٧ لَوْ أَحْلَبْتَ حَلَابِيبَ الفُسْطَاطِ عَلَيْهِ ألقَاهُنَّ بِالبَلَاطِ
 ٨٩ نَاجَ يُعْتِيهِنَّ بِالإِبْعَاطِ وَالمَاءِ نَصَّاحَ عَلى الآبَاطِ
 ٩١ إِذَا اسْتَزَدْنَاهُنَّ بِالسِّبَاطِ فِي رَهْجِ كَشَقِّ الرِّبَاطِ
 ٩٣ أَرَبِّي وَقَدْ صَاحُوا بِهَا يِعَاطِ مَجِيَّ أَمَامَ الحَيْدِ وَآلْتِبَاطِي

٣٣

وقال ايضا

في مديح تميم

- ١ هَاجَتْ وَمِثْلِي نَوْلُهُ أَنْ يَرَبَعَا حَمَامَةٌ هَاجَتْ حَمَامًا سَجَعَا
 ٣ أَبَكَّتْ أَبَا الشَّعْنَاءِ وَالسَّيْدَعَا وَعَهْدُ مَعْنَى دِمْنَةٍ بِضَلْفَعَا
 ٥ بَادَتْ وَأَمْسَى حَيْبُهَا تَدْعَدَعَا فَأَيُّهَا العَاشِي القِدَافَ الأَتْبَعَا
 ٧ إِنْ كُنْتَ لِلَّهِ التَّقَى الأَطْوَعَا فَلَيْسَ وَجْهُ الحَقِّ أَنْ تَبْدَعَا

- ٩ وَقَدْ آرَاكَ اللَّهُ حَقًّا مَقْنَعَا مَا كَالْتَقَى زَادَ لِمَنْ تَمَتَّعَا
- ١١ وَخَيْرُ مَا وَرَعَ حِلْمٌ وَرَعَا ذَا الْحِلْمِ أَنْ يَأْتَمَّ أَوْ أَنْ يَطْبَعَا
- ١٣ وَإِنْ مُسِيءٌ بِالْحُنَا تَرَبَّعَا فَالتَّرْكُ يَكْفِيكَ اللِّثَامَ الْمَلَكَا
- ١٥ لَمَّا رَأَيْتَنِي أَمْ عَمْرٍو أَصْلَعَا وَقَدْ تَرَانِي لَيْنًا سَرَعَرَا
- ١٧ أَمْسَحْ بِالْأَدْهَانِ وَحَفَا أَفْرَعَا قَالَتْ وَلَا تَأْلُو بِهِ أَنْ تَنْفَعَا
- ١٩ يَا هَيْدُ مَا أَسْرَعَ مَا تَسْعَسَعَا وَلَوْ رَجَا تَبَعَ الصِّبَا تَتَبَعَا
- ٢١ فَقُلْتُ يَا هَيَّادَ لَوْ مَا أَوْ دَعَا رَأَيْتُ لَوَعَاتِ الْفِرَاقِ الْلُوعَا
- ٢٣ وَالْبَيِّنُ إِنْ شَعِبَ النَّوَى تَصَدَّعَا بِبَيْتِلِ هَذَا أَوْ بِهَذَا مَوْلَعَا
- ٢٥ قَدْ حِفْتُ أَيَّامًا عَلَيَّ رُجَّعَا وَاللَّيْلُ يَهْوِي تَابِعَا وَمُنْتَبَعَا
- ٢٧ وَالدهرُ يَهْوِي بِالْفَتَى مَا أَسْرَعَا إِلَى رَدَى غَوْلٍ يَصِيرُ الْمَجْعَا
- ٢٩ وَمَثَلُ الدُّنْيَا لِمَنْ تَرَوَّعَا ضَبَابَةٌ لَا بُدَّ أَنْ تَقَشَّعَا
- ٣١ أَوْ حَصْدُ حَصْدٍ بَعْدَ زَرْعٍ أَرْعَا فَإِنْ تَرَى عَهْدَ الصِّبَا مُودَّعَا
- ٣٣ فَقَدْ أَدَاهِي خِدَعٌ مَنْ تَخَدَّعَا بِالْوَصْلِ أَوْ أَفْطَعُ ذَاكَ الْأَفْطَعَا
- ٣٥ وَإِنْ تَخَالَجْنَا الْعَيْونَ الطَّلَعَا أَتَيْتُ مِنْ ذَاكَ الْعِيفَانَ الْأَوْرَعَا
- ٣٧ كَمَا أَتَقَى مُحْرَمٌ حَجَّ أَيَّدَعَا إِذَا أَمْرٌ ذُو سَوْءَةٍ تَهَقَّعَا
- ٣٩ أَوْ قَالَ أَقْوَالًا تَفُودُ الْحُنَّعَا مِنْ خَالِبَاتٍ يَخْتَلِبُنِ الْحُضَّعَا
- ٤١ فَقَدْ أَرَى لِي مِنْ حَلَالٍ مَشْرَعَا كَمُسْتَهْلٍ الشَّلْجِ عَدْبًا مُنْقَعَا
- ٤٣ وَقَدْ أَفَدُّ الْعَحْصَانَ الْبَلْقَعَا فَادْعُرُ الْوَحْشَ وَأَطْوِي الْمَسْبَعَا
- ٤٥ فِي الْوَفْدِ مَعْرُوفِ السَّنَا مُشْفَعَا وَقَدْ أَقْضَى هَمَّ هَمَّ أَشْيَعَا

- ٤٧ عَزَمًا إِذَا هَمَّ بِعَزْمٍ أَرْمَعَا وَبَلَدَةً تَمْطُو الْعِتَاقَ الضُّبْعَا
٤٩ تَيْهٍ إِذَا مَا آلَهَا تَمَيَّعَا بَلَّغْنَ فَوْقَ الْحِمْسِ أَوْ تَشَنَّعَا
٥١ سِدْسٌ إِذَا كَمَشْنَهُ تَقَعَّقَعَا تَرَى بِهَا مَاءَ السَّرَابِ الْأَسْبَعَا
٥٣ شَبِيهَ يَمِّ بَيْنَ عِبْرَيْنِ مَعَا إِذَا الصَّدَا أَمَسَى بِهَا تَجَجَّعَا
٥٥ كَلَّفَتْهَا ذَا هَبَّةٍ هَجَجَّعَا غَوَجًا يَبْدُ الذَامِلَاتِ الْهَبَّعَا
٥٧ تَرَى لَهُ آلًا وَنِضْوًا شَرَجَعَا عَرِيضَ الْوَاحِ الْعِظَامِ أَتْلَعَا
٥٩ أَكْبَدَ زَقَارًا يَمُدُّ الْأَنْسَعَا مِنْهُ حَرَابِيٌّ تَمُدُّ الْمَدْسَعَا
٤١ كَأَنَّ ضَبْعَيْهِ إِذَا تَدَرَّعَا أَنْوَاعَ مَتَاحٍ إِذَا تَبَوَّعَا
٤٣ سَانِي يُسَاقِي مَاتِحًا وَنَزَّعَا إِذَا الدَّلِيلُ أَعْوَجَّ أَوْ تَسَكَّعَا
٤٥ وَهَجَمَ الْأَيْنُ الْغُرُورَ النَّبْعَا وَرَقَّرَقَ الْأَبْصَارَ حَتَّى أَقْدَعَا
٤٧ بِالْبَيْدِ إِيْقَادُ الْحُرُورِ الْيَرْمَعَا وَإِنْ خَبَطْنَ الشَّرَكَ الْمَوْقَعَا
٤٩ أَمَعَرَ أَنْقَابَ الْحَقَا أَنْ تُرْتَعَا سَيْرًا إِذَا جَادَبْنَهُ تَنَوَّعَا
٧١ يَقْطَعْنَ خَيْلَانَ الْفَلَا تَبَوَّعَا بِهِنَّ وَأَجْتَبْنَ الْقِفَافَ الْحُشَّعَا
٧٣ عَوَاسِفًا مَجْهُولَهَا وَنَزَّعَا أَنْفَافَ أَنْفَافٍ وَرَمَلًا أَهْنَعَا
٧٥ وَيَتَوَرَّكْنَ النِّجَادَ اللَّمَّعَا لَوْ لَا نَوَادِي ذِي عِرَاصٍ أَبْقَعَا
٧٧ أَعَيْتُ أَدِلَاءَ الْفَلَاةِ الْحُتَّعَا كَأَنَّ نُحْتِي نَاشِطًا مُوَلَّعَا
١٩ بِالشَّامِ حَتَّى خَلَّتْهُ مُبْرِقَعَا بَنِيْقَةً مِنْ مَرَجَلِيٍّ أَسْفَعَا
٨١ تَخَالَ نِصْعًا فَوْتَهُ مُقْطَعَا مُخَالِطَ التَّقْلِيصِ إِذْ تَدَرَّعَا
٨٣ سُودًا مِنَ الشَّامِ وَيَبِضًا نِصْعَا أَشْرَفَ رَوْتَاهُ صَلِيْفًا مُقْتَعَا

- ٨٥ شَبَّهْتُ ذَاكَ النَّاشِطَ الْمَفْرَعَا راحِلَتِي إِلَّا شَرَاهُ الْأَكْرَعَا
 ٨٧ بَادَرَ مِنْ لَيْدٍ وَطَلٍّ أَهْبَعَا أَجُوفَ بَهَى بَهْوَهُ فَاسْتَوْسَعَا
 ٨٩ مِنْهُ كِنَاسٌ نُحَّتْ غِيْنِ أَيْنَعَا أَلْبَسَهُ الْهُدَابَ وَالْمُصْرَعَا
 ٩١ وَعَاجَ مِنْ دَقِيئِهِ عُوْجًا فُجَعَا مِمَّا نَفَتْ أَظْلَافُهُ وَوَضَعَا
 ٩٣ كَانَتْهُ عَطَارُ طَيْبٍ ضَوْعَا أَكَلَفَ هِنْدِيًّا وَمَسْكًا مُنْقَعَا
 ٩٥ فَبَاتَ يَأْدَى مِنْ رَدَانٍ دَمَعَا مِنْ وَكَيْفِ الْعَيْدَانِ حَتَّى أَقْلَعَا
 ٩٧ مِنْ حَرْفِ أَحْنَى مِنْ حِفَافِي مَرْوَعَا حَتَّى إِذَا مَا دَجْنَهُ تَرْفَعَا
 ٩٩ وَكَيْلُهُ عَنْ فَرْدِيٍّ أَلْمَعَا غَدَا كَلَمَعَ الْبَرْقِ إِذْ تَرَوَعَا
 ١٠١ يَعْغُو جِبَالَ رَمْلِهِ وَأَجْرَعَا يِرْتَانُ مِنْ أَرْبَالِهِنَّ الْمَرْتَعَا
 ١٠٣ حَتَّى إِذَا رَيْعَ الْغُحَى تَرِيَعَا أَنَسَ صَمَارًا إِذَا تَسَمَعَا
 ١٠٥ كَخُلْبِ الْخَطِيِّ زُرْقًا جَوْعَا يَقْدُمَنْ سَوَّاسَ كِلَابٍ شَعَشَعَا
 ١٠٧ أَسْعَرَ ضَرْبًا أَوْ طَوَالًا هَجْرَعَا فَانْصَاعَ يَكْسُوهَا الْغُبَارَ الْأَصْيَعَا
 ١٠٩ بِأَرْبَعٍ فِي وُظْفٍ غَيْرِ أَكْوَعَا نَدَفَ الْقِيَاسِ الْقُطْنَ الْمُوشَعَا
 ١١١ وَالشَّدُّ يُذْرِي لِاحِقًا وَهَبْلَعَا وَصَاحِبَ الْحَرْجِ وَيُذْرِي مَيْلَعَا
 ١١٣ حَتَّى إِذَا أَدْرَكْنَهُ وَضَرَعَا كَرَّ بِأَحْلَجِي مَانِعٍ أَنْ يَمْنَعَا
 ١١٥ حَتَّى أَفْشَعَرَ جِلْدُهُ وَأَزْمَعَا بِالشَّرِّ إِذْ صَعَصَعْنَهُ وَصَعَصَعَا
 ١١٧ لَمْ تَرَ دَوَّانَ مِصَاعٍ أَمْصَعَا مِنْهُ وَأَحْمَى أَنْ يَكُونَ الْأَصْيَعَا
 ١١٩ ثَقَّفَ إِذَا غَمَّ الْقِتَالُ الْأَوْرَعَا يُهْوَى إِلَيْهَا ذَا جِدَابٍ مِئْرَعَا
 ١٢١ أَسْحَمَ يَسْقِيهَا السِّمَامَ الْأَسْلَعَا يَنْفُضُ عَنْهُ الضَّارِيَاتِ الطُّبَعَا

١٢٣ طَعْنَا كَنَفِ الرِّيحِ تَلْفِي الحَيْلَعَا
 ١٢٥ إِذَا مِثْلًا قَرْنِهِ تَزَعْرَعَا
 ١٢٧ وَإِنْ دَنَتْ مِنْ أَرْضِهِ تَهْرَعَا
 ١٢٩ كَأَنَّهُ حَامِلٌ جَنْبٍ أَخَدَعَا
 ١٣١ بَسْدٌ إِذَا صَرَ الصِّبَاخِ الْأَصْعَا
 ١٣٣ يِطْعُنُ مِنْهُنَّ الحُصُورَ النُّبْعَا
 ١٣٥ وَحُضًّا إِلَيَّ النِّصْفِ وَطَعْنَا أَرْصَعَا
 ١٣٧ يَنْهَى بِهِ سَوَارَهُنَّ الْأَجْشَعَا
 ١٣٩ بِالْمَوْتِ وَأَخْتَرْنَ النُّبَاخَ الوَعْوَعَا
 ١٤١ وَبَدَلٌ مِنْ أَجْوَانِهِنَّ الْأَخْدَعَا
 ١٤٣ كَأَنَّهُ كَوَكَبٌ غَيْمٍ أَطْلَعَا
 ١٤٥ أَعْيُنُ فَرَادٍ إِذَا تَقَمَّعَا
 ١٤٧ بَدَلٌ أَيُّهَا القَائِلُ قَوْلًا أَقْدَعَا
 ١٤٩ وَكَيْدٌ تَبِيئًا وَالحُطُوبَ الوُزْعَا
 ١٥١ قَدْ ذَاقَ مَنْ أَجْرِي بِهِ وَأَوْضَعَا
 ١٥٣ إِنَّا إِذَا أَمَرَ العِدَى تَتَرَّعَا
 ١٥٥ حَرْبٌ تَضُمُّ الحَاذِلِينَ الشُّسْعَا
 ١٥٧ إِنْ عَضَّ شَرٌّ لَمْ تَجِدْنَا الْأَجْرَعَا
 ١٥٩ مِنَّا وَفِينَا حَامِلُوا مَا أَفْطَعَا
 عَنْ صَعْفِ أَطْنَابٍ وَسَمِكٍ أَفْرَعَا
 لِلْقَصْدِ أَوْ فِيهِ أَجْرَأُ أَوْجَعَا
 لَهُنَّ وَاجْتِنَابَ الحِلَاطِ الفَعْفَعَا
 مِنْ بَغِيهِ وَالرِّفْقِ حَتَّى أَكْنَعَا
 وَمَمَعَتٌ فِي وَعَكَةٍ وَمَمَعَا
 لَمْ يَجْفُ عَنْ أَجْوَاهَا تَحْتِ الوَعَا
 وَفَوْقَ أَغْيَابِ الكَلَى وَكَسَعَا
 حَتَّى إِذَا نَاهَرَهَا تَهَوَّعَا
 وَقَدْ كَسَا فِيهِنَّ صِبْغًا مُرْدَعَا
 تَخَاذَلَتْ وَأَنْقَضَ يَهْرَى مِصْدَعَا
 أَوْ لَمَعُ بَرَقٍ أَوْ سِرَاجٍ أَشْمَعَا
 بِرَمَلٍ يَرْتَا أَوْ بِرَمَلٍ بَوُزْعَا
 أَصْبَحَ فَمَنْ نَادَى تَبِيئًا أَسْبَعَا
 لَا تَكُ كَالرَّامِي بَغَيْرِ أَهْرَعَا
 مَا حَزَّ آذَانَ العِدَى وَجَدَعَا
 وَأَجْمَعَتْ بِالشَّرِّ أَنْ تَلْفَعَا
 كَالنَّارِ لَا تَشْبَعُ حَتَّى تَشْبَعَا
 قَدْ غَلَبَتْ مُرَاتِنَا أَنْ نُجْرَعَا
 عَنَّا إِذَا أَعْظَمَ أَمْرٍ أَضْلَعَا

- ١٩١ وَإِنْ هَوَى الْعَائِزُ قُلْنَا دَعْدَا لَهُ وَعَالَيْنَا بِنْتَعِيشِ لَعَا
 ١٩٣ إِنَّ تَبِيماً لَمْ تَرَأِضِعْ مُسْبَعَا وَلَمْ تَلِدْهُ أُمَّهُ مُقْنَعَا
 ١٩٥ أَوْفَتْ بِهِ حَوْلًا وَحَوْلًا أَجْبَعَا حَتَّى إِذَا الرَّاجِي لَهَا تَوَقَّعَا
 ١٩٧ مَدَّتْ يَدَيْهَا جُمْعَةً وَأَرْبَعَا ثُمَّ أَرْتَقَتْ فِي أَرْضِ طَوْدٍ أَفْرَعَا
 ١٩٩ بَيْنَ حَوَامِي ذِي قِلَاعٍ أَشْنَعَا فَأَفْتَرَشَتْ هَضْبَةَ عِزٍّ أَبْتَعَا
 ١٧١ فَوَلَدَتْ فِرَاسَ أُسْدٍ أَشْجَعَا فَتَمَّ يُسْقَى وَآبِي أَنْ يُرْصَعَا
 ١٧٣ قَالَ الْحَوَازِي وَآبِي أَنْ يُنْشَعَا أَشْرِيَّةً فِي قَرِيَّةٍ مَا أَشْفَعَا
 ١٧٥ وَغَضْبَةً فِي هَضْبَةٍ مَا أَمْنَعَا حَتَّى إِذَا أَمَرَ النِّبَامِ اسْتَجْمَعَا
 ١٧٧ حَدَرَهُ مِنْ ذِي صِيَادٍ أَفْرَعَا رَبُّ رَأَى مِنْ أَمْرِهِ أَنْ يَصْنَعَا
 ١٧٩ لَهُ وَلِلبَّاقِينَ مَنَا الْأَرْفَعَا فَأَفْتَرَشُوا الْأَرْضَ بِسَيْدٍ أَنْرَعَا
 ١٨١ يَجْهَدُ أَجَافَ الْبِلَادِ الْبَهِيْعَا إِذَا عَلَوْنَا شَرْفًا تَضَعُضَعَا
 ١٨٣ لَنَا وَلَا يَدْفَعُ قَوْمٌ مَدْفَعَا مَثَلُ الْجِبَالِ الشُّهْبِ لَا بَدَّ أَبْشَعَا
 ١٨٥ نَمَلًا مِنْ عَرْضِ الْبِلَادِ الْأَوْسَعَا حَتَّى أَخْنَا عِزَّنَا فَجَجْمَعَا
 ١٨٧ بِوَسْطِ الْأَرْضِ وَمَا نَكَعَكَعَا إِنْ رَامَ غَضْبًا أَوْ أَرَادَ مَطْلَعَا
 ١٨٩ حُرْنَا فَأَحْمِينَا الْحَمَى وَالْأَمْرَعَا إِنْ لَنَا عِزًّا رَسِي أَنْ يُنْزَعَا
 ١٩١ فِي الْجِنْدِ فَيَبِينَ وَهَجْدًا أَسْنَعَا عِزًّا إِذَا أَوْعَدَ قَوْمًا أَوْفَعَا
 ١٩٣ إِذَا الضَّعِيفُ الْمُرْدَرِي تَصَرَّعَا لَوْ أَنَّ يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ مَعَا
 ١٩٥ وَالنَّاسَ أَحْلَاقًا عَلَيْنَا شِيْعَا وَعَادَ عَادٍ وَأَسْتَجَاشُوا تَبْعَا
 ١٩٧ وَالْحِنَّ أَمْسَى أَوْقَهُمْ مُجْمَعَا عَلَى تَبِيمٍ لِأَبِي أَنْ يَخْضَعَا

- ١٩٩ مَا مَلُّوا أَشْدَانَهُ وَالْمَبْلَعَا هَيْهَاتَ أَعْيَا جَدَّنَا أَنْ يُضْرَعَا
 ٢٠١ وَلَوْ يُلَاقِي غَيْرُهُ تَتَعْتَعَا أَعْيَا الْمُرَادِينَ وَأَعْيَا الدُّعَا
 ٢٠٣ تَرَى لَهُ جَوْزًا وَرَأْسًا مِضْقَعَا لَا عِنْتَ الْقَرْنِ وَلَا مُصَدَّعَا
 ٢٠٥ يَهْوُونَ فَرَسِي حَوْلَهُ وَرُكْعَا عَنْ ذِي شَنَاخِيبِ طَوَالِ اسْطَعَا
 ٢٠٧ كَالشَّمْسِ إِلَّا أَنْ تَمُدَّ الإِصْبَعَا مِنْ حَيْثُ يَهْوِي الْقَاذِفَاتِ الرُّضْعَا
 ٢٠٩ وَالصُّلْبُ مِنْ صَمِّ الْقَنَا تُجْرَعَا وَمَنْ هَمَزْنَا رَأْسَهُ تَلْعَلْعَا
 ٢١١ وَمَنْ أَبْجَنَّا عِزَّةً تَبْرُكْعَا عَلَى أَسْتِهِ رَوْبَعَةً أَوْ رَبْعَا
 ٢١٣ زَحْفَى مَزَاجِيفَ وَصَرَعَى خُفْعَا

٣٤

وقال ايضا

في وصف مفازة

- ١ قَدْ طَرَقَتْ لَيْلِي بِلَيْلٍ هَاجِعَا تَطْوِي إِلَيْهِ مُهَوَّاتًا وَاسِعَا
 ٣ فَارَقَتْ بِالْحُلْمِ وَلَعَا وَالْعَا أَشَعَتْ مَضْبُوحًا وَنَضْوًا ضَارِعَا
 ٥ وَالتَّجْمُ يَهْدِي الأَجْمَ التَّوَابِعَا شَامِيَاتٍ طَائِرًا وَوَابِعَا
 ٧ وَأَسْتَوْرَدَ الْغُورَ سُهَيْلُ ضَاجِعَا كَالْعَمَّجِدِيِّ أَسْتَوْرَدَ الشَّرَائِعَا
 ٩ وَبَلْدَةٍ تَدْرِعُ الْمَدَارِعَا مِنْ السَّرَابِ وَالْقَتَامِ السَّائِعَا
 ١١ إِذَا طَفَّتْ أَعْلَامُهَا شَوَافِعَا تَرَى مَعَ اثْنَيْنِ خَسَى وَرَابِعَا
 ١٣ مِنْ سَنِّ رَفْرَاقِ الضُّحَى مُبَائِعَا كَلَّفَتْهَا الْمَهْرِيَّةَ الضَّوَابِعَا
 ١٥ إِذَا مَطَّتْ أَعْنَاقَهَا الشَّعَاشِعَا رَأَيْتَ مِنْهَا مَاتِحًا وَنَارِعَا

- ١٧ إِذَا أَبْتَدَلْنَ الْأَذْرُعَ الذَّوَارِعَا وَلَاقَتِ الْأَعْضَادُ بَوَّعًا بِأَيْعَا
 ١٩ حَسِبَتْ أَعْلَامَ الْفَلَا رَوَاجِعَا مِنْ خَلَجِ أَيْدِيهَا النِّجَادَ اللَّامِعَا
 ٢١ وَإِنْ أَقْدَ الْأَلُ نُصْبًا طَالِعَا وَالْأَلُ يَرْهَى خَافِضًا وَرَافِعَا
 ٢٣ حَسِبْتَهُ أَكْلَفَ يَرْدِي طَالِعَا عَلَى ثَلَاثٍ أَوْ قَرِيبًا قَائِعَا
 ٢٥ وَالْقَيْظُ يُغَشِّبُهَا لُعَابًا مَائِعَا وَأَتَجَّ لِقَافٌ بِهَا الْمَعَامِعَا
 ٢٧ يَوْهَجَانِ يَسْفَعُ السَّوَارِعَا إِذَا التَّلَطَّى أَوْقَدَ الْيَرَامِعَا
 ٢٩ أَغْشَبْتُهَا هَبًّا وَأَمَّا صَادِعَا يَجْتَبِنَ مِنْ أَظْلَالِهَا مَخَادِعَا
 ٣١ كَأَنَّمَا أُحْيِي حُسَامًا قَاطِعَا بِنَاعِجٍ يُعْطِي الزِّمَامَ الزَّائِعَا
 ٣٣ أَسْجَحَ رَأْسًا وَمَقْدًا دَامِعَا كَأَنَّ قَارًا أَوْ كُحَيْلًا نَابِعَا
 ٣٥ ضَرَجَ مِنْ أَعْطَافِهَا النَّوَابِعَا بِهَاجِرَاتٍ تَحْلُبُ الْأَخَادِعَا
 ٣٧ كَأَنَّ تَحْتِي نَاشِطًا مُسَارِعَا ذَا جُدَّةٍ يَجْتَابُ نِصْعًا نَاصِعَا
 ٣٩ مُقْلِصًا ۚ يَبْلُغُ الْإِكَارِعَا فِي أُبْدٍ تَطَّرَنُ الْمَرَاتِعَا
 ٤١ كَأَنَّمَا يَنْظُرُنَ فِي بَرَاتِعَا أَصْبَحَ مِنْ أَرْضٍ لِأَرْضٍ جَارِعَا
 ٤٣ يَسْتَشْعِرُ الْحَفَافَةَ الزَّعَارِعَا بِذِي دَوِّي يَمْلَأُ الْمَسَامِعَا
 ٤٥ فَبَاتَ يَقْضِي لَيْلَهُ أَهَارِعَا حَتَّى إِذَا كَشَفَ لَيْلًا وَاضِعَا
 ٤٧ أَكْنَافَهُ قَشَعُ النَّهَارِ قَاشِعَا غَدَا وَصَيْفُ الْقَفْرِ يَغْدُو جَائِعَا
 ٤٩ يِعْتَادُ رَبْلًا قَبْلَ أَنْ يُقَارِعَا حَتَّى إِذَا عَايَنَ رَوْعًا رَائِعَا
 ٥١ كِلَابَ كِلَابٍ وَسِبْطًا هَابِعَا أَتْبَعْنَهُ فَانْصَاعَ يَهْوَى وَادِعَا
 ٥٣ يَنْجُو وَيَذْرِبُنَ مَجَاجًا سَاطِعَا فِي إِثْرِ نَاجٍ يَفْسِمُ الْأَجَارِعَا

- ٥٥ وَفَدَّ طَرَى فِي النَّفْسِ أَنْ يُوَانِعَا حَتَّى إِذَا رَهَقْنَهُ طَوَامِعَا
 ٥٧ كَرَّ عَلَيْهَا يَطْعُنُ الْجَامِعَا وَيَطْعُنُ الْأَعْنَاقَ وَالْمَرَاجِعَا
 ٥٩ بَجًّا وَوَحْضًا يَنْفُذُ الْأَضَالِعَا يَتْرُكُ مِنْ تَحْرِيقِهِ اللَّوَامِعَا
 ٩١ أَوْهِيَّةً لَا يَبْتَغِينِ رَائِعَا وَلَا تَرَى ذَا نُجْدَةٍ مُقَارِعَا
 ٩٣ عَنْ نَفْسِهِ إِذْ هَزَّ رَوْقًا مَاتِعَا أَرْبَطَ جَأْشًا وَأَشَدَّ مَانِعَا
 ٩٥ حَتَّى شَفَى سَادِسَهَا وَالسَابِعَا وَثَامِنًا لَمْ يُشَوِّهِ وَتَاسِعَا
 ٩٧ وَاثْنَيْنِ مِنْ أَرْبَعَةٍ وَزَارِعَا مِنْ وَلَقِيهِ الْأَقْرَابَ مَوْتًا نَائِعَا
 ٩٩ حَتَّى إِذَا أَكْثَرَتِ السَّوَاعِدَا وَعَظَّعَطَّتْ مِنْ نَقْضِهِ الْجَنَادِعَا
 ٧١ بِحَيْثُ أَلْقَى نَاشِجًا وَدَاسِعَا لَمَّا رَأَاهَا تَصْبَعُ الْمَضَاجِعَا
 ٧٣ صَرْعِي وَلَا يُحْسِنُ أَنْ يُصَارِعَا أَتْصَرْنَ عَنْهُ فَاتْتَوَى الْمَرَاتِعَا
 ٧٥ فَرْدًا كَقَيْدِ الْحَيْبِرِيِّ شَاسِعَا

وقال ايضا

يمدح عَنبَسَةَ بن سعيد بن العاص بن سعيد

ابن العاص بن امية

- ١ اِنِّي وَلَيْسَ الْحَقُّ بِالتَّوْقِيعِ لَا اَبْتَغِي فَضْلَ امْرِي لِكُوعِ
 ٣ جَعَدِ الْيَدَيْنِ لِحَزِّ مَنْوَعِ سَدَّ وِكَاءِ مَالِيهِ الْمَجْمُوعِ
 ٥ وَهُوَ بِدَارِ الْعَاجِزِ الْمُضِيعِ تَرَاهُ عِنْدَ الطَّمَعِ الطَّمُوعِ

- ٧ لَيْسَ بِمُسْتَحْيٍ وَلَا مَخْدُوعٍ وَلَا يُجِيبُ رُؤْيَا الْمَضْرُوعِ
- ٩ أَصَمَّ مَجْدَامًا عَلَى التَّضْيِيعِ يَأْرُزُ عِنْدَ الْأَمَةِ الرَّضُوعِ
- ١١ كَالأَطْعِ الْكِفِّ أَتَقَى بِالْكَوَعِ شَارَكَ أَهْلَ النَّارِ فِي الصَّرِيعِ
- ١٣ مُعْتَرِفًا بِحَسْرَةٍ وَنُوعِ وَأَنَا إِذْ مَتَّعَنِي تَمْتِيعِي
- ١٥ بِشَرِّ يَرْفَعِ الْبِدْحَةَ الطَّلُوعِ وَمِدْحَتِي أَقْوَى مِنَ النُّطُوعِ
- ١٧ عَنَبَسَ أَنْتَ أَوَّلَ الرَّبِيعِ عَلَيَّ غَيْثًا نَاصِرَ الْمَرِيعِ
- ١٩ أَدَجَنَ فَأَخْضَرَّتْ لَهُ فُرُوعِي بَعْدَ أَتْبِرَاءِ السَّنَةِ السَّفُوعِ
- ٢١ عَنَبَسَ قَدْ سَكَنْتَ مِنْ تَرْوِيعِي بَعْدَ أَحْيَاضِ السَّهْرِ التَّقْرِيعِ
- ٢٣ فَعَادَ رَيْشُ الْقَصَبِ الْمَثْرُوعِ فِي نَاهِضٍ مُنْتَعِشٍ مَرْفُوعِ
- ٢٥ نِعَمَ عَيْدِ الْحَسَبِ الْمَتْبُوعِ أَنْتَ إِذَا مَا عُدَّ ذُو الدَّسِيعِ
- ٢٧ تَنَبَّى مِنَ الْأَعْيَاصِ فِي مَنِيعِ مُثْرِي الْأُصُولِ آيِدِ الْفُرُوعِ
- ٢٩ فَمَا أَنْجَبْتَ الْمَجْدَ مِنْ بَدِيعِ فَاسْمَعْ ثَنَاءَ لَيْسَ بِالتَّسْبِيعِ
- ٣١ بِمَا صَنَعْتَ أَكْرَمَ الصَّنِيعِ وَسَنَةِ كَاللَّهَبِ السَّفُوعِ
- ٣٣ نُحْرِقُ أَوْ تَكْسُو غُبَارَ الْجُوعِ حَصَاءَ تُبْدِي حَدَبَ الضُّلُوعِ
- ٣٥ عَبَّرْتَهَا بِالنَّاصِحِ الْمَرْجُوعِ مِنْ سَحٍّ وَبَدٍ لَيْسَ بِالتَّنْقِيعِ
- ٣٧ أَنْتَ أَبْنُ كُلِّ مُنْتَضَى قَرِيعِ تَمَّ تَمَامَ الْبَدْرِ فِي سَنِيعِ
- ٣٩ يَسْتَنُّ فِي مُنْتَقِدٍ وَسِيعِ كَالنَّبِيلِ يَغْيِي مِنْ جِبَالِ الرَّيْعِ
- ٤١ إِذَا تَسَامَى أَسْتَنَّ بِالصَّرِيعِ يَرْمِي جِنَابِي مِمَّحِلِ مُطِيعِ
- ٤٣ وَعَرَّضَ عِبْرِيَهُ مِنَ الضُّجُوعِ بِالْفَرْقَدِ الطَّافِي وَبِالْمَجْدُوعِ

٤٥ وَيَنْتَبِي بِالْعَرَعْرِ الْمَقْلُوعِ مَوْجٌ يَكْبُ الْأَثَدَ بِالتَّخْرِيعِ
٤٧ إِذَا أَنْتَهَى فِي الْغَرْبِ وَالْقُرُوعِ نَاهَبْتُهُ أَرْبَى عَلَى الْجُمُوعِ

وقال ايضا

يمدح مُسَبِّحًا مِنْ آلِ زِيَادِ

١ قَدْ عَجِبْتُ لِبَاسَةِ الْمُصْبَغِ أَنْ لَاحَ شَيْبُ الشَّعْرِ الْمُتَّعِ
٣ وَعَصَّ عَصَّ الْأَدْرَدِ الْمُتَّعِغِ بَعْدَ أَفَانِينَ الشَّبَابِ الْبُرْزُغِ
٥ بَلْ قَدْ لَعِبِدِ اللَّهَ بَلَّغٌ وَأَبْلُغِ مُسَبِّحًا يَعْلَمُ بِأَنْ لَمْ أَفْرُغِ
٧ مَا عِشْتُ مِنْ حُسْنِ الثَّنَاءِ الْأَبْلُغِ فَانْفُحْ بِسَجْدٍ مِنْ نَدَى مُبْلَغِ
٩ بِيَدْفِقِ الْغَرْبِ رَحِيبِ الْمَفْرَغِ لَيْسَ كَأَيْشَاعِ الْقَلِيلِ الْمُوشَعِ
١١ مَا مِنْكَ خَلْطُ الْكَذِبِ الْمُمَغِغِ مَا بَعْدَكُمْ آلِ زِيَادِ ابْتَعِغِ
١٣ شَيْئًا وَأَيْدِيكُمْ طَوَالِ الْمَبْلَغِ يُعْطِينَ مِنْ فَضْلِ الْإِلَهِ الْأَسْبَغِ
١٥ سَيْبًا وَدُقَاعًا كَسَيْدِ الْأَصْبَغِ يَغْمِسُنَ مَنْ غَمَسْنَهُ فِي الْأَهْيَغِ
١٧ لَوْ كُنْتُ اسْطِيعُكَ لَمْ يَشْغِغِ شَرْبِي وَمَا الْمَشْغُولُ مِثْلُ الْأَفْرَغِ
١٩ عَرَفْتُ أَبِي نَاشِعٌ فِي النَّشَعِ إِلَيْكَ أَرْجُو مِنْ نَدَاكَ الْأَسْوَعِ
٢١ إِنْ لَمْ يَعْقِنِي عَائِقُ التَّسْغِغِ فِي الْأَرْضِ فَأَرْفُبْنِي وَجَمَّ الْمُصْغِ
٢٣ لِأَجْتَبْتُ مَمْحُولًا جَدِيبَ الْأَرْفَعِ لِلْأَرْضِ مِنْ جَنِيهِ الْمُتَّعِغِ
٢٥ رَجَسْتُ كَتَاكُدَيْتِ الْهَلُوكِ الْهَيْنَعِ لَدَّتْ أَحَادِيثَ الْغَوِيِّ الْمِنْدَعِ

- ٢٧ فَهِيَ تُرَى الْأَعْلَاقَ ذَاتَ النُّغْنِ فَاعْسِفَ بِنَاجٍ كَالرَّبَاعِ الْمُشْتَبَعِي
- ٢٩ بِضَلْبٍ رَهْبِي أَوْ جَمَادِ الْيَرْبَعِ يَرْمِي بِمَجْدُولِ الشَّطَى لَمْ يَبْرَغِ
- ٣١ مُسْتَقَرِّعِ النَّعْلِ شَدِيدِ الْأَرْسَعِ أَكْدَرَ لَفَافٍ عِنَادَ الرُّوْعِ
- ٣٣ يَشْتَقُّ بَعْدَ الطَّرَدِ الْمُبْعِغِ وَبَعْدَ إِيغَابِ الْجَجَاجِ الْهَنْبِغِ
- ٣٥ دَدَقًا كإِيغَابِ الْغُلَامِ الْمُرْتَعِي فَأَذْكَرُ بِخَيْرٍ وَأَبْغِي مَا يَنْبَغِي
- ٣٧ وَأَحْدَرُ أَقَاوِيلَ الْعُدَاةِ النَّزْعِ عَلَيَّ أَنِّي لَسْتُ بِالْمُرْعَزَعِ
- ٣٩ إِنِّي عَلَى نَسْعِ الرِّجَالِ النَّسْعِ أَعْلُو وَعَرَضِي كَيْسَ بِالْمُشْغِ
- ٤١ بِالْهَدَرِ تَكْشَاشِ الْبِكَارِ الْمَرْغِ لِلَّهِ دَرُّ الْمُحَدِّثِينَ النَّبْعِ
- ٤٣ وَأَعْلَمَ وَكَيْسَ الرَّأْيِ بِالتَّبْيَعِ بِأَنَّ أَقْوَالَ الْعَنِيْفِ الْمِشْغِ
- ٤٥ حَلَطٌ كَحَلَطِ الْكَذِبِ الْمُضْغَضِ قَدْ أَتْرَكَ الشَّاعِرَ مِثْلَ الْأَلْتِغِ
- ٤٧ أَعْتَجَمَ لَا يَغْرِفُ زَيْغَ الزَيْغِ وَذَاقَ حَيَاتِ الدَّوَاهِي اللَّذَّغِ
- ٤٩ مَنِي مَقَادِيْفِ مِدَقٍ مِفْدَعِ يُوهِي عِظَامَ الرَّأْسِ إِنْ لَمْ يَدْمَغِ
- ٥١ وَمَقْرِفِ الْوَجْهِ لَيْبِمِ الْأَصْدَعِ إِذَا الْبَلَايَا أَنْتَبَنَهُ لَمْ يَصْدَعِ
- ٥٣ شَيْئًا وَأَعْطَى الدَّلَّ كَفَّ الْمُرْزَعِ وَالْحَرْبُ شَهْبَاءُ الْكِبَاشِ الصُّلْغِ
- ٥٥ يُمَارِسُ الْأَعْضَالَ بِالتَّمْلِغِ وَهُوَ أَذَلُّ الشَّائِلَاتِ النُّوزَعِ
- ٥٧ فَلَا تَقْسِنِي بِأَمْرِي مُسْتَوْلِغِ أَحْمَقَ أَوْ سَاقِطَةَ مُرْعَزَعِ
- ٥٩ أَسْلَغَ يُدْعَى لِلدَّعِيِّ الْأَسْلَغِ أَوْهَى أَدِيمًا حَلِيمًا لَمْ يُدْبَعِ
- ٩١ وَالْمِلْغُ يَلْكَئِي بِالْكَلامِ الْأَمْلِغِ لَوْ لَا دَبُوقَاءُ أَسْتَهْ لَمْ يَبْدَعِ
- ٩٣ خَالِطًا أَخْلَاقَ الْحُجُونِ الْأَمْرِغِ بِالْوَثْبِ فِي السَّوَاتِ وَالتَّمْرُغِ

٤٥ مِنْ حُبَّتِ ذَاكَ الْمَثْبِرِ الرُّوْعِ وَالْعَبْدُ عَبْدُ الْخَلْقِ الْمُدْعَدِغِ
٤٧ كَالْفَقْعِ إِنْ يُّهْمَزُ بِوَطءٍ يُنْبَغِ صَاحِبُ سَوَاتٍ وَجُوعٍ هُنْبُغِ

وقال ايضا

يخاطب الجحّاج اباة ويعاتبه

١ مَا لِي إِلَّا مَا آجَتْنِي آخْتِرَانِي وَرَجَعَ الْمَرْجُوعُ وَأَصْطِرَانِي
٣ لِمَا عَلِمْتُ أَنَّي مُوَانِي رَبًّا وَأَنَّ السَّعْيَ ذُو أَشْفَانِي
٥ تَأَلَّهِ لَوْ كُنْتُ مَعَ آلآلَافِ تَعْدُو عَلَيَّ مِنْ حَمِي الْقَطَافِ
٧ عَاتِقَةً مِنْ عَاتِقِ السُّلَافِ بِمَرْبِدٍ مِثْلِ دَمِ الْأَجْوَانِي
٩ لَرَحْتُ أَمْشِي لَيْنَ الْأَعْطَافِ مَا بِي مِنْ قَيْدٍ وَلَا سِنَانِي
١١ رَجَزْتُ بِي غَيْرَكَ ذُو الْإِسْرَانِي وَأَمَّهَاتُ الرَّجَزِ الْقَوَانِي
١٣ نَقَدَ الْمَجِيْزِ وَرِقَ الصَّرَافِ وَأَنَا إِلَّا بِالْعِتَابِ عَافِ
١٥ وَأَنَا عَمَّا عَفْتُ ذُو أَعْتِيَابِ وَأَنَا فِي الْمَنْطِقِ ذُو آحْتِيَابِ
١٧ سَوْفَ يُوقِينَا عَلَيْكَ وَافِ بِسَعِينَا مَا كَانَ مِنْ الْهَافِ
١٩ جَارَاهُ أَنْ جَارَاهُ أَوْ يُعَافِ إِنَّكَ لَمْ تُنْصِفْ أَبَا الْجَحَافِ
٢١ وَكَانَ يَرْضَى مِنْكَ بِالْإِنْصَافِ وَهُوَ عَلَيْكَ وَاسِعُ الْعِطَافِ
٢٣ غَادِيَّةٌ بِالنَّفْعِ وَأَنْتَ حَافِ عَنَّهُ وَلَا يَخْفَى الَّذِي يُحَافِ
٢٥ كَيْفَ تَلُومُهُ عَلَى الْإِلْطَافِ وَأَنْتَ لَوْ مُلِّكْتَ بِالْإِتْلَافِ
٢٧ شُبَّتَ لَهُ شَوْبًا مِنَ الدُّعَافِ وَهُوَ لِأَعْدَائِكَ ذُو قِرَافِ

- ٢٩ فُدَافَةٌ بِحَجَرِ الْفُدَافِ وَلَا تَشْنُ قَوْلَكَ بِالْإِخْلَافِ
 ٣١ رُكِبْتَ مِنْ جَنَاحِكَ الْغُدَافِ مِنْ الْفُدَامَى لَا مِنَ الْخَوَافِ
 ٣٣ فِي يَوْمِ رَكُضِ الْغَارَةِ الْوُلَافِ بَارِ حِيَالَ كَلِبِ الْخُطَافِ
 ٣٥ يَبْنِي إِلَيَّ طَائِفَةَ الشَّنْعَافِ بَيْنَ حَوَامِي رُتَبِ النِّيَافِ
 ٣٧ لَا تُعْجَلَنَّ الْحَتْفَ ذَا الْإِتْلَافِ وَالْدَهْرُ إِنَّ الدَّهْرَ ذُو أَرْذَلِافِ
 ٣٩ بِالْمَرْءِ ذُو عَصْفٍ وَذُو أَنْصِرَافِ لَوْ كَانَ أَحْجَارٌ مَعَ الْأَجْدَافِ
 ٤١ تَعَفُّوا عَلَيَّ جُرْثُومَةَ الْعَوَافِ تَضْرِبُهَا الْأَمْطَارُ وَالسَّرَافِ
 ٤٣ قَدْ أَعْتَرَفْتُ حِينَ لَا أَعْتَرِفُ أَنَّكَ تَعُونَنِي بِالْإِلْحَافِ
 ٤٥ وَإِنْ تَشَكَيْتُ مِنَ الْإِلْحَافِ لَمْ أَرِ عِطْفًا مِنْ أَبِي عَطَافِ
 ٤٧ فَلَيْتَ حَظِّي مِنْ جَدَاكَ الضَّافِ وَالنَّفْعُ أَنْ تَتْرُكَنِي كَفَافِ
 ٤٩ لَيْسَتْ قُوِي حَبْلِي بِالضِّعَافِ لَوْ لَا تَوَقَّيَّ عَلَيَّ الْإِشْرَافِ
 ٥١ أَقْحَمْتَنِي فِي النَّفْنِفِ النَّفْنَافِ فِي مِثْلِ مَهْوِي هُوَّةِ الْوَصَافِ
 ٥٣ قَوْلُكَ أَقْوَالًا مَعَ التَّحْلَافِ فِيهِ أَرْذَهَافُ أَيَّمَا أَرْذَهَافِ
 ٥٥ وَاللَّهِ بَيْنَ الْقَلْبِ وَالْأَضْعَافِ وَإِنْ أَصَابَ الْعَيْشَ وَأَسْتَحْصَافِي
 ٥٧ جَعَلْتِ مِنْ لَأَوَائِهِ الْحَافِي تَحْسِبُنِي أَعْتَرَفُ أَعْتَرَا فِي
 ٥٩ مِنْ زَبَدِ آذِنِيهِ فَصَافِ عَلَى الْجَنَابَيْنِ لَهُ نَوَافِ
 ٩١ وَدَفَعِ تَعْمِينَ بِالْأَصْدَافِ شَيْبًا وَذَاكَ الشَّيْبُ ذُو أَضْعَافِ
 ٩٣ بَرَيْتِ مِنِّي عَصَبَ الْأَطْرَافِ بِالْجَهْلِ وَالنَّخْصِ عَنِ الْاِكْتِنَافِ
 ٩٥ قَوْلُكَ لِي مَارِسٌ عَنِ الضِّعَافِ عَوَاصِفًا مِنْ شِمَالٍ مِعْصَافِ

- ٦٧ مُلْتَحِفًا وَغَيْرَ ذِي الْتِحَافِ فَهَذَا أَرَى عَتَبًا عَلَى اخْتِلَافِ
 ٦٩ إِنْ طَالَ هَذَا أَوْ كَفَانِي كَافٍ حَتَّى إِذَا مَا تَحَلَّتْ أَكْنَافِي
 ٧١ وَاضْتُ أَمْشِي مَشِيَّةَ الدِّلَافِ وَأَلْتَفَّ خَيْسُ الْعَكْرِ الْأَلْفِافِ
 ٧٣ حَوْلًا بِحَوْلِ اللَّهِ لَا أَعْتِصَافِي ذَاكَ الَّذِي يَزْعُمُهُ ذِفَافِي
 ٧٥ رَمَيْتَ بِي رَمِيكَ بِالْحَدَّافِ كَلَّا وَرَبِّ النُّقْلِ الْوَجَافِ
 ٧٧ بِذَاتِ عِرْقِي دَامِي الْأَخْفَافِ لِأَضْعَنَ سَيْفِي وَلَا أُجَائِي
 ٧٩ فِي أَسْوَقِ الْعَيْطِ عَلَى الْأَنْصَافِ فَإِنْ تَضَى نَارَكَ لِلْعَوَافِي
 ٨١ لَا يَصِلُهَا جَارِي وَلَا أَضْيَافِي ذَاكَ التَّغَانِي عِنْدَكَ وَالتَّشَافِي

٣٨

وقال ايضا

في نفسه

- ١ قَالَتْ سُلَيْمَى إِذْ رَأَتْ حُقُوفِي مَعَ أَضْطِرَابِ اللَّحْمِ وَالشُّسُوفِ
 ٣ أَحَدَبُ كَالْمُقَيَّدِ الْمَكْنُوفِ مَا شَأْنُ أَعْلَا رَأْسِكَ الْمَنْتُوفِ
 ٥ فَقُلْتُ بَيْنَ الْخَفِضِ وَالتَّاسِيفِ غَيْرَ لَوْنِ اللَّيْمَةِ الْحَصِيفِ
 ٧ وَدَاجِيًا كَالكَرْمِ ذِي الْقُطُوفِ أَثْمَرَ فِي مَاءِ النَّدَى النَّطُوفِ
 ٩ حَفْرُ اللَّيَالِي أَمَدَ التَّدْلِيفِ وَالدَّهْرُ إِنْ أَضْعَفَ ذُو تَضْعِيفِ
 ١١ بَاقٍ يُدَانِي الْقَيْدَ لِلرُّسُوفِ أَوْ نَاجِدُ الْآتِلَابِ لِلتَّنْلِيفِ
 ١٣ بَعْدَ أَضْطِرَابِ الْعُنُقِ الْعِطْرِيفِ فِي دَعْفَلِي عَيْشَنَا الْمَعْدُوفِ
 ١٥ فَقُلْ لِذَاكَ الْوَالِيَةِ الْمَشْعُوفِ إِنَّ الَّذِي تَرْجُو مِنْ الصَّدُوفِ

- ١٧ كَأَلْبَرْقِ بَيْنَ الْقَيْظِ وَالْمَصِيفِ أَبْعَدَ حِلْمَ الْمُسْلِمِ الْحَنِيفِ
 ١٩ سَيْبِكَ ذَاتَ الْعِقْدِ وَالسُّيُوفِ بِمُقَلَّتِي مَكْنُوحَةَ الدَّرِيفِ
 ٢١ صَفْرَاءَ فِي بَيْضَاءَ كَالنَّرِيفِ تَسْقَى بِأَذْكَى مَسْكِيهَا الْمَدُوفِ
 ٢٣ حُرَّ الْمَكْحِيَّا لَيْنَ الْغَضْرُوفِ كَأَنَّ تَحْتَ الْمِرْطِ وَالشُّفُوفِ
 ٢٥ رَمَلًا حَبًا مِنْ عُقْدِ الْغَرِيفِ إِلَيَّ عِنَانِي ضَامِرٍ لَطِيفِ
 ٢٧ عَجْرَاءَ رَمَلٍ وَعَثَّةُ الرَّدِيفِ تَجْلُو نَقِيًّا مُظْلِمَ الشُّفُوفِ

٣٩

وقال ايضا

يمدح الوليد بن يزيد بن عبد الملك

- ١ تَأَبَّدَتْ مَعْقَلَةٌ فَوَاحِفُ فَمِدْنَبُ الْبُرْدَيْنِ فَالْتَوَاصِفُ
 ٣ وَقَدْ يُرَى حَىٰ بِهَا لَفَائِفُ وَلِلنَّوَى بِالْمُنْتَوَى مَصَارِفُ
 ٥ وَالصَّرْفُ يُنِّي عَنْكَ أَوْ يُسَاعِفُ يَوْمًا بِمَنْ أَنْتَ لَهُ مُؤَالِفُ
 ٧ وَخَلَجُ أَشْطَانِ النَّوَى مَقَاذِفُ وَبَلْدَةٌ لِعَوْلِهَا نَسَائِفُ
 ٩ لِلْهَامِ فِي أَرْجَائِهَا هَوَاتِفُ وَلَا رَتْجَاسِ الْجِنِّ فِيهَا عَارِفُ
 ١١ وَظُعْنُهَا وَالْعَيْسُ بِي خَوَانِفُ إِلَيَّ سُدَى تُشْفَى بِهِ الشَّفَاشِفُ
 ١٣ دَاوٍ عَلَى جَبَاتِهِ قَرَاظِفُ كَأَنَّمَا أَنْقَعَ وَرَسًا دَائِفُ
 ١٥ مِمَّا اسْتَقَّتْ مِنْ مَائِهِ الْعَوَارِفُ قُلْتُ وَلَا يَبْلُغُ وَصْفِي وَاصِفُ
 ١٧ لِأَمْدَحَنَّ وَالْعَرُوفُ عَارِفُ بِمُسْتَحْدَاتِ لَهَا طَرَائِفُ
 ١٩ لَهَا مَسِيرٌ وَلَهَا مَوَاتِفُ أَسَسَهَا صَنَعَ بِهِنَّ قَائِفُ

- ٢١ خَلِيفَةٌ أَبَاؤُهُ خَلَائِفُ لَه إِذَا عُدَّ الْقَدِيمُ الْآثِفُ
 ٢٣ هَجْدُ الْقَدِيمِ وَالْجَزِيدُ الرَّادِفُ وَسَالِفٌ مُرْتَفِعٌ وَسَالِفٌ
 ٢٥ فِي مُشْبَخَرَاتٍ لَهَا مَنَاعِفُ دُونَ آتِيٍّ مِنْ دُونِهَا نَفَائِفُ
 ٢٧ وَمِنْ بَنِي مَرْوَانَ عِزُّ شَارِفُ رَاسٍ إِذَا مَا أَهْتَرَّتِ الرَّوَاجِفُ
 ٢٩ مَا طَرَدَ اللَّيْلُ النَّهَارُ الْعَاطِفُ وَوَدَّ أَحْوَالِكَ كَهْفٌ كَاهِفُ
 ٣١ إِذَا أَصْرَّ بِالْقَنَا الْمُحَاكِفُ أَيَّامَ آجَالٍ لَهَا مَتَالِفُ
 ٣٣ أَسْوَكٌ حَتَّى يَأْمَنَ الْمَخَاوِفُ وَلِلْوَلِيدِ الْعَدْلُ وَالتَّكَالِفُ
 ٣٥ مِنْ أَوْفٍ أَثْقَالٍ لَهَا مَآزِفُ لَا تَسْتَطِيعُ حَمَلَهَا الْمَرَاجِفُ
 ٣٧ وَلَا السَّرَاةُ الْجِلَّةُ الْعَطَارِفُ إِذَا أَلَحَّ الْقُحْمُ الْآوَانِفُ
 ٣٩ وَمَسَخٌ كَفَيْكَ رَبِيعٌ وَكَفٌ جَوْدٌ إِذَا مَا أَخْلَفَ الْمُتَخَالِفُ
 ٤١ غَيْثٌ إِذَا مَا أَغْبَرَّتِ الْعَوَاصِفُ يُفْرِغُ فِي بَحْرِكَ بِحْرٌ قَاصِفُ
 ٤٣ مَدٌّ وَمِنْ بَحْرِكَ يُسْقَى الْغَارِفُ رِيًّا وَبَعْضُ الْمُسْتَقَى مَرَّاشِفُ
 ٤٥ ثَمْدٌ بَكِيٌّ وَقَلِيدٌ نَاشِفُ يَا ابْنَ الْيَزِيدَيْنِ الْيَزِيدُ الطَّارِفُ
 ٤٧ مِنَ الرَّدَى وَالْكَامِلُ الْخُنَادِفُ وَبِالْعِرَاقَيْنِ لِمَنْ يُخَالِفُ
 ٤٩ ذُو مِرَّةٍ أَنْيَابُهُ صَوَارِفُ يُوسُفُ وَالْعَايِفُ ضَيْبًا عَائِفُ
 ٥١ بِالْمُحْسِنِينَ مُحْسِنٌ مُلَاطِفُ وَهُوَ لِمَنْ شَاوَسَ سَمٌّ ذَائِفُ
 ٥٣ وَفِيهِ حِينَ تَبْتَغَى الشَّرَاسِفُ قَهْرٌ وَإِضْرَارٌ وَعَسْفٌ عَاسِفُ
 ٥٥ وَقَاصِدٌ إِنْ قَصَدُوا مُنَاصِفُ يَشْتَدُّ حَتَّى تَبْرَأَ النِّكَائِفُ

٥٧ مِنَ الْمَرَاضِ وَالطَّحَالِ الشَّاعِفُ

وقال ايضا

في وصف المفازة

- ١ وقائم الأعماق خاوي المخرق
 ٣ يكلد وقد الريح من حيث أخرج
 ٥ ناء من التصحيح نائي المعتبق
 ٧ في قطع الآل وهبوات الدق
 ٩ تنشطته كل مغلاة الوهق
 ١١ مائرة العصدتين مصلات العنق
 ١٣ إذا الدليل أستاذ أخلاق الطرق
 ١٥ أو جادر الليتين مطوي الحنق
 ١١ لوح منه بعد بدن وسنق
 ١٩ تلويحك الضامر يطوى للسبق
 ٢١ فيها خطوط من سواد وبلق
 ٢٣ مجسبن شاماً أو رقاعاً من بنق
 ٢٥ مقدودة الآذان صدقات الحدق
 ٢٧ أجنة في مستكنات الحلق
 ٢٩ ولم يضعها بين فرك وعشق
 ٣١ ألف شتي ليس بالراعي الحيق
- مشتبه الأعلام لباع الحفق
 شاز بمن عوة جذب المنطلق
 تبدو لنا أعلامه بعد العرق
 خارجة أعناقها من معتق
 مضبورة قرواء هرجاب فنق
 مسودة الأعطاف من وشم العرق
 كأنها حباء بلقاء الرلق
 محنج أدرج إدراج الطلق
 من طول تعداد الربيع في الأنق
 تود ثمان مثل أمراس الأبق
 كأنها في الجلد توليع البهق
 فوق الكلى من دائرات المنتطق
 قد أحصنت مثل دعاميص الرنق
 فعف عن أسرارها بعد العسق
 لا يترك الغيرة من عهد الشبق
 شذابة عنها شدي الربع المحقق

- ٣٣ قَبَاصَةٌ بَيْنَ الْعَنيفِ وَاللَّيْقِ مُقْتَدِرُ الضَّيْعَةِ وَهَوَاهُ الشَّفَقِ
 ٣٥ شَهْرَيْنِ مَرَعَاهَا بِقِيَعَانِ السَّلْقِ مَرَعَى أَنْبِقَ النَّبْتِ مَجَاجَ الْغَدَقِ
 ٣٧ جَوَارِنًا يَخْبِطُنَ أَنْدَاءَ الْعَمَقِ مِنْ بَاكِرِ الْوَسْبِيِّ نَصَاحَ الْبُوقِ
 ٣٩ مُسْتَأْنِفُ الْأَعْشَابِ مِنْ رَوْضِ سَمَقِ حَتَّى إِذَا مَا أَصْفَرَ حُجْرَانُ الدَّرَقِ
 ٤١ وَأَهْجَجَ الْخُلْصَاءُ مِنْ ذَاتِ الْبُرْقِ وَشَفَّهَا اللَّوْحُ بِمَأْزُولِ ضَيْقِ
 ٤٣ وَبَتَّ حَبْلُ الْجُزْءِ قَطْعَ الْمُتَحَدِّقِ وَحَلَّ هَيْفُ الصَّيْفِ أَقْرَانَ الرِّبْقِ
 ٤٥ وَخَفَّ أَنْوَاءُ الرَّبِيعِ الْمُرْتَزِقِ وَأَسْتَنَّ أَعْرَافُ السَّفَا عَلَى الْقَيْقِ
 ٤٧ وَأَنْتَبَجَتْ فِي الرِّيحِ بَطْنَانُ الْفَرَقِ وَشَجَّ ظَهَرَ الْأَرْضِ رَقَاصُ الْهَزَقِ
 ٤٩ هَجَّ وَأَجْتَابَتْ جَدِيدًا عَنْ خَلْقِ كَالْهَرَوِيِّ أَجْبَابَ عَنْ لَوْنِ السَّرَقِ
 ٥١ طَبَّرَ عَنْهَا النَّسَاءُ حَوْلَى الْعَقَقِ فَأَنْمَارَ عَنْهُنَّ مَوَارَاتِ الْمِرَقِ
 ٥٣ وَمَاجَ غُدْرَانُ الْعَخَاصِجِ الْيَقَقِ وَأَفْتَرَشَتْ أَبْيَضَ كَالصُّبْحِ اللَّهَقِ
 ٥٥ قَوَارِبًا مِنْ وَاحِفٍ بَعْدَ الْعَبَقِ لِإِلْعَادِ إِذْ أَخْلَفَهَا مَاءُ الطَّرَقِ
 ٥٧ بَيْنَ الْقَرَبِيِّينَ وَخَبْرَاءَ الْعَدَقِ يَشْدِبُ أَخْرَاهُنَّ مِنْ ذَاتِ النَّهَقِ
 ٥٩ أَحْقَبُ كَالْحَلِجِ مِنْ طَوْلِ الْقَلَقِ كَأَنَّهُ إِذْ رَاحَ مَسْلُوسَ الشَّمَقِ
 ٦١ نُشِرَ عَنْهُ أَوْ أَسِيرَ قَدْ عَتَقَ مُنْسَرِحًا إِلَّا ذَعَالِيْبَ الْحِرَقِ
 ٦٣ مُنْتَحِيًّا مِنْ قَصْدِهِ عَلَيَّ وَفَقِ صَاحِبَ عَادَاتٍ مِنَ الْوَرْدِ الْعَفَقِ
 ٦٥ تَرْمِي ذِرَاعِيهِ مِجْتَنِجَاتِ السُّوقِ صَرْحًا وَقَدْ أُنْجَدَنَّ مِنْ ذَاتِ الطُّوقِ
 ٦٧ صَوَادِقَ الْعَقَبِ مَهَادِيْبَ الْوَلَقِ مُسْتَوِيَاتِ الْقَدِّ كَالْجَنْبِ النَّسَقِ
 ٦٩ تَحِيدُ عَنْ أَظْلَالِهَا مِنَ الْفَرَقِ مِنْ غَائِلَاتِ اللَّيْلِ وَالْهَوْلِ الرَّعَقِ

- ٧١ قُبِّ مِنَ التَّعْدَاءِ حُقْبٌ فِي سَوْقٍ لَوَاحِقُ الْأَقْرَابِ فِيهَا كَالْمَقْقِ
- ٧٣ تَكَادُ أَيْدِيهِنَّ تَهْوِي فِي الرَّهَقِ مِنْ كَفْتِهَا شَدًّا كَأَضْرَامِ الْحَرَقِ
- ٧٥ سَوِيَّ مَسَاحِيهِنَّ تَقْطِيطُ الْحُقُقِ تَفْلِيلُ مَا قَارَعَنَّ مِنْ سُمْرِ الطَّرَقِ
- ٧٧ رُكْبَنَ فِي مَجْدُولِ أَرْسَاعٍ وَثُقُ يَتْرُكْنَ تَرْبَ الْأَرْضِ مَجْنُونِ الصِّيقِ
- ٧٩ وَالْمَرَوِّذَا الْقَدَّاحِ مَضْبُوحِ الْفَلَقِ يَنْصَاحُ مِنْ جَبَلَةٍ رَضْمٍ مُدْهَقِ
- ٨١ إِذَا تَنَلَّاهُنَّ صَلْصَالُ الصَّعَقِ مُعْتَزِمُ التَّجْلِيحِ مَلَاخِ الْمَلَقِ
- ٨٣ يَرْمِي الْجَلَامِيدَ بِجُلُودٍ مِدَقُ مُبَاتِنُ غَايَتِهَا بَعْدَ النَّزَقِ
- ٨٥ حَشْرَجَ فِي الْجَوْفِ سَحِيلًا أَوْ شَهَقَ حَتَّى يُقَالَ نَاهِقٌ وَمَا نَهَقَ
- ٨٧ كَاتَهُ مُسْتَنْشِقٌ مِنَ الشَّرَقِ خُرًّا مِنَ الْحَرْدَلِ مَكْرُوهَ النَّشَقِ
- ٨٩ أَوْ مُقَرَّعٌ مِنْ رَكْضِهَا دَائِمِي الرَّنَقِ أَوْ مُشْتَكٍ فَائِقَهُ مِنَ الْفَاقِ
- ٩١ فِي الرَّأْسِ أَوْ مَجْمَعِ أَحْنَاءٍ دِقَقِ شَاحِي لَحْيِي تَقَعَقَانِي الصَّلَقِ
- ٩٣ فَعَقَعَةَ الْحَوْرِ خُطَاكَ الْعَلَقِ حَتَّى إِذَا أَتَكَمَّهَا فِي الْمُنْسَحَقِ
- ٩٥ وَأَحْسَرَتْ عَنْهَا شِقَابُ الْمُخْتَنَقِ وَثَلَمَ الْوَادِي وَفَرَّغَ الْمُنْدَلِقِ
- ٩٧ وَأَنْشَقَ عَنْهَا حَكَّحَكَانُ الْمُنْفَهَقِ زُورًا نَجَافِي عَنْ أَشْءَاتِ الْعُوقِ
- ٩٩ فِي رَسْمِ آثَارٍ وَمِدْعَاسٍ دَعَقِ يَرْدَنَ تَحْتَ الْأَثَلِ سِيَّاحِ الدَّسَقِ
- ١٠١ أَخْضَرَ كَالْبُرْدِ غَرِيبَ الْمُنْبَعَقِ قَدْ كَفَّ عَنْ حَائِرِهِ بَعْدَ الدَّفَقِ
- ١٠٣ فِي حَاجِرٍ كَعَكَعَهُ عَنِ الْبِثَقِ وَأَغْتَمَسَ الرَّامِي لِمَا بَيْنَ الْأَوْقِ
- ١٠٥ فِي غِيَلٍ قَصْبَاءَ وَخَيْسٍ مُخْتَلَقِ لَا يَلْتَوِي مِنْ عَاطِسٍ وَلَا نَعَقِ
- ١٠٧ وَلَمْ يُجَحِّشْ عِنْدَ صَيْدٍ مُخْتَرَقِ وَلَا يَدَّخُرُ مَطْبُوحَ الْمَرَقِ

- ١٠٩ يَأْوِي إِلَيَّ سَفْعَاءَ كَالثَوْبِ الْخَلْقُ
 ١١١ إِذَا أَحْتَسَى مِنْ لَوْمِهَا مَرَّ اللَّعْقُ
 ١١٣ مَسْمُوعَةٌ كَأَنَّهَا إِحْدَى السِّلْقُ
 ١١٥ نَشْتَقُ فِي الْبَاطِلِ مِنْهَا الْمُتَنَدِّقُ
 ١١٧ كَالْحَيَّةِ الْأَصِيدِ مِنْ طُولِ الْأَرْقُ
 ١١٩ كَسَّرَ مِنْ عَيْنَيْهِ تَقْوِيمُ الْفُوقُ
 ١٢١ حَتَّى إِذَا تَوَقَّدَتْ مِنَ الزَّرْقُ
 ١٢٣ يُكْسِينَ أَرْيَاشًا مِنَ الطَّيْرِ الْعَنْقُ
 ١٢٥ نَبْعِيَّةٌ سَاوَرَهَا بَيْنَ النَّيْقُ
 ١٢٧ كَأَنَّهَا عَوْلَتْهَا مِنَ التَّنَاقُ
 ١٢٩ كَأَنَّهَا فِي كَفِّهِ تَحْتَ الرِّوْقُ
 ١٣١ أَمْسَى شَفِي أَوْ خَطُّهُ يَوْمَ الْحَقُ
 ١٣٣ لَوْلَا يَدَايِ حَفْضُهُ الْقِدْحَ أَنْزَرَ
 ١٣٥ مُقْتَدِرَ النَّقْبِ حَفِيَّ الْمُتَمَرِّقُ
 ١٣٧ مُضْطَمِرًا كَالْقَبْرِ بِالضَيْقِ الْأَزْقُ
 ١٣٩ أَجُوفَ عَنْ مَقْعَدِهِ وَالْمُرْتَفِقُ
 ١٤١ فِي الزَّرْبِ لَوْ يَمِضُغُ شَرِيًّا مَا بَصِقُ
 ١٤٣ وَفِي جَفِيرِ النَّبْلِ حَشْرَاتُ الرَّشِقُ
 ١٤٥ مَشْرَعَةٌ ثَلْمَاءُ مِنْ سَيْلِ الشَّدَقُ
 لَمْ تَرْجُ رِسْلًا بَعْدَ أَعْوَامِ الْفَتَقُ
 جَدٌّ وَجَدَّتْ الْقَعَّةُ مِنَ الْأَلِيقُ
 لَوْ صُحِّحَتْ حَوْلًا وَحَوْلًا لَمْ تَفِيقُ
 غُولٌ تَشْكِي لِسَبْتِي مُعْتَرِقُ
 لَا يَشْتَكِي صُدْعِيهِ مِنْ دَاءِ الْوَدَقُ
 وَمَا بَعَيْنِيهِ عَوَاوِيرُ الْبَحَقُ
 حَاجِرِيَّةٌ كَالْجَمْرِ مِنْ سِنِّ الدَّلِقُ
 سَوِي لَهَا كِبْدَاءُ تَنْزُورُ فِي الشَّنِقُ
 تَنْشُرُ مَتْنِ السَّمْهَرِيِّ الْمُتَمَشِّقُ
 عَوْلَةٌ عَبْرِي وَلَوْلَتْ بَعْدَ الْمَاقُ
 وَفُقُ هِلَالِ بَيْنَ لَيْلٍ وَأُفُقُ
 فَهِيَ صَرُوحُ الرِّكْضِ مِلْحَاقُ الْحَقُ
 وَقَدْ بَنَى بَيْنَنَا حَفِيَّ الْمُتَرْبِقُ
 رَمَسًا مِنَ النَّامُوسِ مَسْدُودِ النَّفِقُ
 أَسَسَهُ بَيْنَ الْقَرِيبِ وَالْمَعَقُ
 فَبَاتَ وَالنَّفْسُ مِنَ الْحَرِصِ الْفَشِقُ
 لَمَّا تَسَوَّى فِي ضَيْبِ الْمُنْدَمَقُ
 سَاوَى بِأَيْدِيهِنَّ مِنْ قَصْدِ اللَّمَقُ
 فَحِثَّنَ وَاللَيْلُ حَقِيَّ الْمُتَسَرِّقُ

١٤٧ إِذَا دَنَا مِنْهُنَّ أَنْفَاضَ النُّقُقِ فِي الْمَاءِ وَالسَّاحِلِ خَضَخَاضَ الْبَبَقِ
 ١٤٩ بَصْبَصْنَ وَأَفْشَعَرْنَ مِنْ خَوْفِ الرَّهَقِ يَمْصَعْنَ بِالْأَذْنَابِ مِنْ لَوْحٍ وَبَقِ
 ١٥١ حَتَّى إِذَا مَا كُنَّ فِي الْحَوْمِ الْمَهَقِ وَبَلَّ بَرْدُ الْمَاءِ أَعْضَادَ اللَّزَقِ
 ١٥٣ وَسُوسَ يَدْعُو مُخْلِصًا رَبَّ الْفَلَقِ سِرًّا وَقَدْ أَوَّ تَأْوِينَ الْعُقُقِ
 ١٥٥ فَأَرْتَازَ عَيْرَ سُنْدَرِيٍّ مُخْتَلِقِ لَوْ صَفَّ أَدْرَاقًا مَضَى مِنَ الدَّرَقِ
 ١٥٧ يَشْقِي بِهِ صَفْحَ الْفَرِيصِ وَالْأَفَقِ وَمَتْنُ مَلْسَاءِ الْوَتِينِ فِي الطَّبَقِ
 ١٥٩ فَمَا أَشْتَلَاهَا صَفْقُهُ لِلْمُنْصَفَقِ حَتَّى تَرْدَى أَرْبَعُ فِي الْمُنْعَفَقِ
 ١٩١ بِأَرْبَعٍ يَنْزَعْنَ أَنْفَاسَ الرَّمَقِ تَرِي بِهَا مِنْ كُلِّ مِرْشَاشِ الْوَرَقِ
 ١٩٣ كَثَمِرِ الْحُمَاضِ مِنْ هَفَّتِ الْعَلَقِ وَأَنْصَاعَ بَافِيهِنَّ كَالْبَرْقِ الشِّقَقِ
 ١٩٥ تَرْمِي بِأَيْدِيهَا ثَنَائِيَا الْمُنْفَرِقِ كَانَّهَا وَهِيَ تَهَاوَى بِالرَّفَقِ
 ١٩٧ مِنْ ذُرُوهَا شِبْرَاقِ شِدِّ ذِي عَمَقِ حِينَ أَحْتَدَاهَا رُفْقَةً مِنَ الرُّفَقِ
 ١٩٩ أَوْ خَارِبٌ وَهِيَ تَعَالَى بِالْحِرْقِ فَاصْبَحَتْ بِالصُّلْبِ مِنْ طُولِ الْوَسْقِ
 ١٧١ إِذَا تَأَنَّى حِلْمَهُ بَعْدَ الْعَلَقِ كَاذِبَ لَوْمِ النَّفْسِ أَوْ عَنْهَا صَدَقِ

٤١

وقال ايضا

يبدح مروان بن محمد بن مروان بن الحکم

١ أَرَفْنِي طَارِقُ هَمِّ أَرْنَا وَرَكُضَ غِرْبَانٍ غَدَوْنَ نَعْقَا
 ٣ هَيِّجَنَّ شَوْفًا وَحَكَلُ شَوْفَا كَالْبُرْدِ أَبْلَى لِفَقْهُ الْمَلْفَقَا
 ٥ مَحْقُ الْبِلَى جِدَّتَهُ فَاسْحَقَا وَقَدْ تَرَى بِالْدَارِ عَيْشًا دَغْفَقَا

- ٧ إِذْ حُبُّ أَرْوَى يَشْعَفُ الْمُؤْتَقَا مَيْالَةً تَزْتَجُّ إِرْعَادَ النَقَا
 ٩ بَوَعَتْ أَرْدَائِ مَلَانِ الْمِنْطَقَا وَقَدْ تُرِيكَ الْبَرْقَ فِيمَنْ أَبْرَقَا
 ١١ إِذْ تَسْتَبِي الْهَيْبَةَ الْمَرْهَقَا بِمُقَلَّتِي رِيْمٍ وَجِيدٍ أَرْشَقَا
 ١٣ وَقَدْ تَرَانِي مَرِحًا مُفَنَّقَا زِيرًا أُمَانِي وَدَّ مَنْ تَوَمَّقَا
 ١٥ رَاحًا إِذَا رَوَّحْتَهُ تَشَمَّقَا أَجْرُ خَرًّا خَطِلًا وَنَرَمَقَا
 ١٧ إِنَّ لِرَبِيعَانَ الشَّبَابِ غَيْهَقَا كَانَ بِي مِنْ أَلْقِي حِينَ أَوْلَقَا
 ١٩ وَلَا أَحِبُّ الْخُلُقَ الْمُدَّقَا وَالغُرَّ مَعْرُورٌ وَإِنْ تَلَهَوْقَا
 ٢١ وَشَرُّ أَلْفِ الصِّبَا مَنْ أَنْقَا بَلَّ أَبْصَرَتْ شَيْخًا وَنِي وَاشْفَقَا
 ٢٣ وَأَضْطَرَبَ الدَّهْرُ بِهِ فَرَّقَقَا وَالِدَّهْرُ إِنْ لَمْ يُبْدِلْ طَوْلًا عَوَقَا
 ٢٥ إِذَا أَجْتَلَى رَأْسَ هِلَالٍ مَحَقَا فَسَجَّ الدَّهْرُ بِهِ وَعَفَقَا
 ٢٧ إِذَا الْجَدِيدَانِ اسْتَدَارَا الْحَقَا بِالْأَوْلَيْنِ الْآخِرِينَ رُفَقَا
 ٢٩ كَرَّ الْجَدِيدَانِ بِهِ وَأَنْطَلَقَا وَلَا يُجِدَانِ إِذَا مَا أَخْلَقَا
 ٣١ وَلَوْ يَبِيعَانِ الشَّبَابَ أَنْفَقَا وَالشَّيْبُ لَا سَوْقَ لَهُ إِنْ سَوْقَا
 ٣٣ مَنْ سَامَهُ سُبُّ بِهِ وَأَخْفَقَا وَإِنْ هُمَا بَيْنَ الْجَمِيعِ فَرَّقَا
 ٣٥ فُرْقَةً مَوْتٍ أَبْعَدَا وَأَمَحَقَا بَلَّ بَلَدٍ يُكْسِي الشَّعَاعَ الْأَبْهَقَا
 ٣٧ مِنَ السَّرَابِ وَالْقَتَامِ الْأَعْبَقَا إِذَا رَمَى فِيهِ الْبَصِيرُ أَغْرُورَقَا
 ٣٩ فِي الْعَيْنِ مَهْمَى نِي حِدَابٍ أَخَوَقَا إِذَا الْمَهَارَى اجْتَبَنَهُ تَخَرَّقَا
 ٤١ عَنْ طَامِسِ الْأَعْلَامِ أَوْ تَخَوَّقَا كَأَنَّمَا شَقَقْنَ رِيْطًا يَفَقَقَا
 ٤٣ عَنْ ظَهْرِ عُرْيَانِ الْمَعَارِي أَعْمَقَا أَمَقَّ بِالرَّكْبِ إِذَا تَمَقَّقَا

- ٤٥ إِذَا الْحَصَا بَعْدَ الْوَجِيفِ أَعْنَقَا مُنْتَشِرًا فِي الْبِيدِ أَوْ تَطَرَّقَا
 ٤٧ سَامِينَ مِنْ أَعْلَامِهِ مَا آدَرْنَقَا وَمِنْ حَوَائِي رَمَلِهِ مُنَطَّقَا
 ٤٩ عَجْبًا تُعْتِي جِنَّهُ بِيئَهَقَا كَانَ لَعَابِينَ زَارُوا هَفَّتَقَا
 ٥١ رَنَّتُهُمْ فِي لُجِّ لَيْلٍ سَرَدَقَا وَإِنْ عَلَوْا مِنْ فَيْفٍ حَرَقِي فَيَهَقَا
 ٥٣ أَلْفَى بِهِنَّ الْأَرْضَ غَدِيرًا دَيْسَقَا فَحَلًّا إِذَا رَفْرَافُهُ تَرَفَّرَقَا
 ٥٥ إِذَا اسْتَحَفَّ اللَّامِعَاتِ الْحَقَّقَا حَسِبَتْ فِي جَوْفِ الْفَتَامِ الْأَبْرَقَا
 ٥٧ كَفَلَكَةَ الطَّوَيِ أَدَارَ الشَّهْرَقَا أَرْمَلٌ تُطْنَا أَوْ يُسَدِّي حَشْتَقَا
 ٥٩ وَالْعَيْسُ يَجْدُرُنَ السِّيَاطِ الْمَشَقَا كَانَ بِالْأَقْتَادِ سَاجًا عَوْهَقَا
 ٩١ فِي الْمَاءِ يَفْرُقَنَّ الْعِبَابَ الْغَلْفَقَا ضَوَابِعًا تَرْمِي بِهِنَّ الرِّزْدَقَا
 ٩٣ عَوْجًا ثُبَارِي نَاعِجًا مُنَوَّقَا أَعْيَسَ مَحْضًا أَوْ نَجَاةً دَمَشَقَا
 ٩٥ كَانَ أَقْتَادِي جَلَزَنَ زَوْرَقَا أَزَلٌّ أَوْ هَيْقَ نَعَامٍ أَهْيَقَا
 ٩٧ أَوْ أَخْدَرِيًّا بِالْثَمَانِي سَهَوَقَا ذَا جُدَدٍ أَكْدَرَ أَوْ تَزَهَلَقَا
 ٩٩ كَانَ مَتْنِيهِ اسْتَعَارًا أَبَقَا فَذُ لَاحَةِ التَّجْوَالِ حَتَّى أَحْنَقَا
 ٧١ فِي عَانَةِ نُلْفَى النَّسِيلِ عِقَقَا فَذُ طَارَ عَنْهَا فِي الْمَرَاغِ مِرَقَا
 ٧٣ جُرْدٍ سَاجِحٍ وَالْقَى فِي اللَّقَا عَنْهُ قَبِيصًا طَارَ أَوْ تَفْتَقَا
 ٧٥ عَنْ هَرَوِيٍّ مِنْ هَرَاةٍ أَخْلَوْلَقَا وَبَطْنَتُهُ نَحْتًا مَا تَشَبَّرَقَا
 ٧٧ مِنْ مَرَقٍ مَصْقُولِ الْحَوَاشِي أَخْلَقَا مُوَشَّحِ التَّبْطِينِ أَوْ مُبْنَقَا
 ٧٩ تَرَبَعَتْ مِنْ صُلْبِ رَهْبِي أَنْقَا ظَوَاهِرًا مَرًّا وَرَوْضًا غَدَقَا
 ٨١ وَمِنْ قِيَانِي الصُّوتَيْنِ قِيَقَا صُهْبًا وَتُرْيَانًا تَنَاصِي قَرَقَا

- ٨٣ وَمِنْ صَوَاحِي وَاحْفَيْنِ بُرْقَا
 ٨٥ وَإِنْ رَعَاها العَرُكُ أَوْ تَأَنَّقا
 ٨٧ أَبَقْتُ أَحَادِيدَ وَأَبَقْتُ حَلَقَا
 ٨٩ مِنْ جُمْدِ حَوْضِي وَصَفِيحًا مُطَرَقَا
 ٩١ لِأُمِّ يَدُوقِ الحَجَرَ المَدْمَلَقَا
 ٩٣ وَشَاكَلْتُ أَبوالهِنَّ الزَنْبَقَا
 ٩٥ وَتَنَقَّ الهَيْفَ السَّفَا فَاسْتَنْتَقَا
 ٩٧ وَأَصْفَرَ مِنْ جُرَانِهِ مَا أَدْرَقَا
 ٩٩ فَلَقِلَهُ الضَّاحِي وَحَتَّ البَرُوقَا
 ١٠١ إِذَا كَسَا ظَاهِرَهُ تَلَهَّقَا
 ١٠٣ حَتَّى إِذَا زُوذَى الرِّيَازِي هَزَّقا
 ١٠٥ رَاحَ بِهَا فِي هَبُوءَةٍ مُسْتَنْهَقَا
 ١٠٧ مِنْ غَلُوءَةٍ بِالرِّيقِ حَتَّى يَشْرَقَا
 ١٠٩ أَلْقَى عَلَيْهَا صِلْدَمًا مُعَرَّقَا
 ١١١ يُغْشِيهِ مِنْ أَكْفَالِهِنَّ البَرْقَا
 ١١٣ إِذَا تَبَادَرْنَ الثَّنَايَا عَرَقَا
 ١١٥ جَدًّا وَلَا يَحْمَدُنَّهُ أَنْ يَلْحَقَا
 ١١٧ نَيْبَ فِي أَكْفَالِهَا فَارْعَقَا
 ١١٩ وَإِنْ أَثَارَتْ مِنْ رِبَاغٍ سَمَلَقَا
 إِلَيَّ مَعَ الخَلْصَاءِ حِينَ أَبْرُنَشَقَا
 طَاوَعْنَ شَلَالًا لَهْنًا مِغْفَقَا
 بِعَصْحَكَانِ مُطَرِقِي وَفَلَقَا
 بِكُلِّ مَوْقُوعِ النُّسُورِ أَوْزَقَا
 حَتَّى إِذَا مَا العِقْلَاتِ رَنَقَا
 وَمَدَّ مَرَعَاها الوَشِيحَ الحَرْبَقَا
 مَا لَاتَ مِنْ نَاصِلِهِ وَحَرَقَا
 وَحَتَّ فِيمَا حَتَّ إِذْ تَحَرَّقَا
 وَتَجَبَّتِ الشَّمْسُ عَلَيْهِ رَوْنَقَا
 وَنَشَرَتْ فِيهِ الحَرُورُ سَرَقَا
 وَلَفَّ سِدْرَ الهَجْرَيْنِ حِرَقَا
 كَأَنَّمَا أَقْتَرَّ نَشُوقًا مُنْشَقَا
 أَفْلَحَ نَشَاجٍ إِذَا تَشَهَّقَا
 كَانَ نَوَاطًا نَاطَهُ مُعَلَّقَا
 أَوْ فَكَّ حِنُوقِي قَتَبٍ تَفَلَّقَا
 مُسْتَوْتِرَاتٍ عُصْبًا وَنَسَقَا
 أَقْبَبْتُ فَهَقَاهُ إِذَا مَا هَفَهَقَا
 نَهَسًا يُدَمِّمِهِنَّ حَتَّى أَنْرَقَا
 تَهْوَى حَوَامِيهَا بِهِ مُدَلَّقَا

- ١٢١ وَلَا يُرِيدُ الْوَرْدَ إِلَّا حَقَقًا نَاجٍ مَسْحَ آمِنٍ أَنْ يُسْبَقَا
 ١٢٣ مَجْمًا وَإِنْ أَعْرَقَنَ شَدًّا أَعْرَقَا يَجِدْنَهُ فِي وَلَقِيهِنَّ مِيلَقَا
 ١٢٥ أَبْقَى إِذَا طَاوَلْنَهُ وَأَنْزَقَا مِذَاءً مَحْدًا فِي الْحِرَاءِ مِثْحَقَا
 ١٢٧ كَأَنَّمَا هَجَّجَ حِينَ أَطْلَقَا مِنْ ذَاتِ أَسْلَامٍ عِصِيًّا شِقَقَا
 ١٢٩ مِنْ سَيْسَبَانٍ أَرْقَنَّا تَمَشَّقَا يَضْرَحْنَ مِنْ ثَوْبِ الْعَجَاجِ خِرَقَا
 ١٣١ قَسَاطِلًا مَرًّا وَمَرًّا صِيَقَا يَغْزُونَ مِنْ فَرِيضٍ سَيِّحًا دَيْسَقَا
 ١٣٣ فَوَجَدَ الْحَائِشَ فِيمَا أَحَدَقَا قَفْرًا مِنَ الرَّامِينَ إِذْ تَوَدَّقَا
 ١٣٥ حَتَّى إِذَا الرِّىُّ سَقَاهَا وَأَسْتَقَا مِنْ بَارِدِ الْغَيْضِ الَّذِي تَمَهَّقَا
 ١٣٧ جَرَعًا يَنْسُ الْقَافِزَاتِ النُّقَقَا أَصْدَرَ فِي أَعْجَازِ لَيْلٍ أَطْرَقَا
 ١٣٩ وَلَا تَرَى الدَّهْرَ عَنيفًا أَرْقَقَا مِنْهُ بِهَا فِي غَيْرَةٍ وَالْبَقَا
 ١٤١ وَلَا عَلَى هِجْرَانِهِنَّ أَعْشَقَا حُبًّا وَالْفَا طَالَ مَا تَعَشَّقَا
 ١٤٣ وَمَشْدَبًا عَنْهَا إِذَا تَشَمَّقَا دَعَّ ذَا وَرَاجِعٍ مَنْطِقًا مُدَلَّقَا
 ١٤٥ أَعْرَبَ مِنْ قَوْلِ الْقَطَا وَأَصْدَقَا إِنَّا أَنْسُ لَا نَمُوتُ فَرَقَا
 ١٤٧ إِذَا سَعَارَ فِتْنَةٍ تَحَرَّقَا وَالضَّرْبُ يُدْرِي أَدْرَعًا وَأَسْوَقَا
 ١٤٩ وَالْهَامُ كَالْقَبِيضِ يَطِيرُ فَلَقَا وَإِنْ عَدُوٌّ جَهْدُهُ تَمَعَّقَا
 ١٥١ ضُرْنَاهُ بِالْمَكْرُوهِ حَتَّى يَصْعَقَا فَاصْبِحَ الْيَوْمَ لِسَانِي مُطْلَقَا
 ١٥٣ نَصْرًا مِنَ اللَّهِ وَنُورًا أَشْرَقَا وَهَاجِنِي جَلَابَةً تَسَرَّقَا
 ١٥٥ شِعْرِي وَلَا يَزُكُو لَهُ مَا لَزَقَا إِذَا رَأَيْتُ ضَلَّ مَا تَخَلَّقَا
 ١٥٧ فَمَاتَ لَوْ كَانَ أَبْنُ أَرْضِ أَطْرَقَا وَقَدْ أَذَقْتُ الشُّعْرَاءَ الدُّوَقَا

- ١٥٩ فحولهم وَالْآخِرِينَ الدَّرَدَا مَتَى إِذَا شَاءُوا حِدَاءً مِسْوَقَا
 ١٦١ حَتَّى صَعَا نَابِحُهُمْ فَوَقَوْا وَالْكَلْبُ لَا يَنْبِغُ إِلَّا فَرَا
 ١٦٣ نَبَحَ الْكِلَابِ اللَّيْثَ لَمَّا حَمَلْنَا بِمُقَلَّةٍ تَرَوْدُ فَمَا أَزْرَقَا
 ١٦٥ تَرَى لَهُ بَرَانِسًا وَيَلْمِقَا دُبْسًا وَنَمْرًا فِي شَيْطِ آبْرَا
 ١٦٧ زَمَزَمَ يَحْمِي أَحَبًّا وَخَنَدَا وَشَاعِرٍ أَنْسَأْتُهُ فَاسْتَحَقَا
 ١٦٩ يَرْمِي بِسَهْمٍ فِي النِّصَالِ أَفْوَا وَقَدْ آتَانِي أَنَّ عَبْدًا أَحْوَا
 ١٧١ مُسْتَوْلِعًا تَابِعَةً وَمَلْرَقَا يُوعِدُنِي وَلَوْ دَنَا لِاسْتَعْلَقَا
 ١٧٣ فِي حَبْلِ جَدَابٍ يَمُدُّ الْمُخْنِقَا لَا يَنْشِطُ الْعَقْدَ إِذَا مَا أَوْثَقَا
 ١٧٥ كَفَقَدِ الرُّومِيَّ لَا بَدَّ أَغْلَقَا تَحْمِيهِ أَطْرَافُ الشَّبَا أَنْ يَفْلِقَا
 ١٧٧ مِنْ عَصِّ انْشَابٍ يَرُدُّ الْبِيشِقَا وَإِنْ أَمَالَ الْمُقْرَمَاتُ الشِّقْشِقَا
 ١٧٩ سَامِيْنَ مَتَى أُسْطُرَانَا أَعْنَقَا يَعْدِلُ عَنْ هَدْلَاءٍ شِدْقًا أَشَدَقَا
 ١٨١ إِذَا تَنَا فِيهَا الْكَيْبِرَ بَقْبَقَا يَصْجِحُ نَابَاهُ إِذَا مَا أَصْلَقَا
 ١٨٣ صَقْعًا نَحْرُ الْبُزْلِ مِنْهُ صَعَقَا فِي رَأْسِ رَأْسٍ إِذَا مَا أَطْبَقَا
 ١٨٥ خَرَدَلَهَا تَقْصِيلُهُ وَدَقَقَا يَفْرَقْنَ مِنْ قَمَرٍ إِذَا تَحْنَقَا
 ١٨٧ مِنْ ذِي سَنَاخِيبَ وَهَادِ أَشْنَقَا كَأَنَّهُ حَارِكُ طَوْدٍ أَشْهَقَا
 ١٨٩ لَا يَبْرَتَقِي فِيهِ مِرْلًا مِرْلَقَا وَقُلْتُ إِذْ رَامُوا الْأُمُورَ النَّتْقَا
 ١٩١ إِنَّ لَنَا قَبْضًا وَجَدًّا مِصْلَقَا فِي إِرْتِ حَجْدٍ طَالَ مَا تَحْنَقَا
 ١٩٣ عَلَى الْعِدَى أَرْزِي بِهِمْ وَأَنْطَقَا فَارْفَعْ ثَنَاءً صَادِقًا مُصَدَّقَا
 ١٩٥ إِنَّ الْمُنْقَى وَالْحِيَارَ الْمُنْتَقَا مَرَوَانُ وَاللَّهُ أَنْتَقَى مَا خَلَقَا

- ١٩٧ وَكَمْ جَلَا مَرَّوَانُ حَتَّى أَشْرَقَا مِنْ غَمْرَاتِ تَبْلُغِ النُّخْنَقَا
- ١٩٩ فَانصَرَ اللَّهُ بِهِ وَأَعْتَقَا فَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا وَقَّعَا
- ٢٠١ مَرَّوَانُ إِذْ تَافُوا الْأُمُورَ النُّوْقَا شَامِيًّا بِاللَّهِ ثُمَّ أَعْرَقَا
- ٢٠٣ فَاجْتَمَعَ الْأَمْرُ لَهُ فَاسْتَوْسَقَا لَفًّا يُدَانِي بَيْنَ مَنْ تَعَرَّقَا
- ٢٠٥ مَا زَالَ يَنْفِي الْمُفْسِدِينَ الْبُوقَا وَيَعْتَرِي مِنْ بَعْدِ أَفْقِ أَنْفَا
- ٢٠٧ حَتَّى أَشْفَتَرُوا فِي الْبِلَادِ أَبْقَا قِتْلًا وَتَعْوِيقًا عَلَى مَنْ عَوَّقَا
- ٢٠٩ فَسَكَنَ اللَّهُ الْقُلُوبَ الْحُفَّقَا وَأَعْتَقَ عَنْهُ الْجَاهِلِينَ الْعُوقَا
- ٢١١ مِنَ الْعِدَا وَالْأَقْرَبِينَ الْعُقُقَا وَمَنْ بَلَا مَرَّوَانُ مِنْهُ مَصْدَقَا
- ٢١٣ فِي طَاعَةِ اللَّهِ وَفِيهَا أَنْفَقَا أَعْطَاهُ مَرَّوَانُ الدِّمَامَ الْأَوْقَقَا
- ٢١٥ فَامْتَدَّ حَتَّى لَمْ يَكُنْ مَرْمَقَا كَأَنَّمَا أَعْلَقَ حِينَ أَعْلَقَا
- ٢١٧ أَسْبَابُهُ بِاللَّجْمِ حِينَ حَلَقَا بُعْدًا مِنَ الْعَدْرِ وَإِنْ تَوَعَّقَا
- ٢١٩ عَلَى أَمْرِي صَدَّ الْهُدَى وَأَوْبَقَا مُهْجَتَهُ ذَائِقَ الْحَسَامِ الْبِخْفَقَا
- ٢٢١ فِي قَيْضِ أُمِّ الْفَرُخِ حَتَّى نَقَنَقَا فَدَمَّرَ اللَّهُ الشَّرَاةَ الْفُتُقَا
- ٢٢٣ صَحَّاحَهُمْ وَالْحَيْبِرِيَّ الْأَفْسُقَا وَمَنْ بَغَى فِي الدِّينِ أَوْ تَعَبَّقَا
- ٢٢٥ وَفَرَّ مَخْذُولًا فَصَارَ عَقَقَا وَلَا يَبْنِي أُنْدَادُ مَنْ تَمَعَّقَا
- ٢٢٧ يَسْتَنْجِرُونَ الْحَرْبَ حَتَّى تَدَحَقَا مَا يَمْلَأُ الْأَرْضَ بِحَارًا بَثُقَا
- ٢٢٩ سَيْلًا بِطَاحًا وَجُنُودًا طَبَقَا إِذَا قُدُورُ الْأَكْثَرِينَ مَرَقَا
- ٢٣١ جَاشَتْ فَاحْمِي عَلَيْهَا وَأَحْرَقَا مَنْ صَدَّ مِنْهَا جَ الْهُدَى وَصَيَّقَا
- ٢٣٣ وَعَادَةُ الْأَشْقِيْنَ عَادَاتُ الشَّقَا وَجُودُ مَرَّوَانِ إِذَا تَدَفَّقَا

٢٣٥ جُودٌ كَجُودِ الْعَيْثِ اِنْ تَبَعْنَا إِذَا اسْتَقَاهُ الْعِرْقُ اَحْيَا وَرَقَا
 ٢٣٧ يَغْشَوْنَ غَرَافَ السِّجَالِ مِدْفَقَا مَدَّ لَهُ الْبَحْرُ خَلِيْجًا مُتَنَاقَا
 ٢٣٩ سَقَى فَاَرْوَى وَرَعَا فَاَسْنَقَا وَحَائِنٍ مِّنْ حِينِهِ تَمَاقَا
 ٢٤١ لَنَا وَاَهْدَى مَالَهُ وَطَلَّقَا كَانَ كَرَامِي الضَّانِ لَا بَدَّ اَحْمَقَا
 ٢٤٣ لَمْ يَدْرِ مَا اَرْسَلَ مِمَّا رَبَّقَا لَمَّا رَأَى اَدِيْنَا تَدَلَّقَا
 ٢٤٥ يَضْرِبُ عِبْرِيَهُ وَيَغْشَى الْمِدْعَقَا وَكَاهِلًا مِّنَّا وَجَوْزًا مِدْهَقَا
 ٢٤٧ اِذَا ارَادَ هَرَسَ قَوْمٍ طَبَّقَا فَدَاسَهُمْ دَوْسًا وَدَقًا مِدْقَقَا
 ٢٤٩ فَقُلْ لِاَقْوَامٍ اَصَابُوا خَفَقَا يَفْتَضِبُونَ الْكَذِبَ الْمُسَلِّقَا
 ٢٥١ وَالْكَفْرُ هَا لَا تُدَاوِيهِ الرُّقَا رَبَّيْعَ لَوْمِي رَأْيِكَ الْمُدْبِقَا
 ٢٥٣ اَشْبَهَ عَبْدًا قَادَكُمْ وَغَيَّقَا سَيِّدَكُمْ ذَا الْوَدَعِ الْهَبْنَقَا
 ٢٥٥ وَقَدْ رَأَيْنَا الْاُسْدَ مِمَّا بَهَلَّقَا اَنْكَرَ مِمَّا عِنْدَهُمْ وَاَفَلَّقَا
 ٢٥٧ حَمْسَاءَ تَمَّتْ مِنْ تَبِيْمٍ فَيَلَّقَا اِذَا اسْتَبَاحَتْ عِزَّ قَوْمٍ طَرَّقَا
 ٢٥٩ لَمَّا رَأَى غَمْرًا يُحِقُّ الْاَرْقَا اَقْرَّ حَامِيَهُمْ وَقَدْ تَصَلَّقَا
 ٢٦١ وَمَا اَقْرَّ النَّزْوَةَ حَتَّى اسْتَوَدَقَا لِلصُّلْحِ مِنْ صَقْعٍ وَطَلْعِنِ اَبْجَقَا
 ٢٦٣ اِذَا ارَادُوا دَسَمَهُ تَفْتَقَا بِنَاخِشَاتِ الْمَوْتِ اَوْ تَمَطَّقَا
 ٢٦٥ اِنِّي وَكُنْتُ الشَّاعِرَ الْمُسْتَنْطَقَا اَنْسُجُ نَسِجَ الصَّنْعِ الْحَقِّقَا
 ٢٦٧ تَحْيِيْرَهُ وَالْحُسْرُوَانَ الْاَعْتَقَا لَمَّا رَأَيْتُ الشَّرَقَّ قَدْ تَالَّقَا
 ٢٦٩ وَفِتْنَةً تَرْمِي بِمَنْ تَصَفَّقَا هُنَا وَهَنَا عَنْ قِذَابِ اَخْلَقَا
 ٢٧١ مَنْ خَرَفِي طِخْطَاخِي تَزَحْلَقَا رَجَعْتُ مِنْ رَأْيِي الْقَوِي الْاَطْوَقَا

وقال ايضا

يمدح بلال بن ابي بردة

- ١ قَدْ سَأْنِي مِنْ نَازِعِ الْمَسَاقِ قَدْرٌ وَحَاجَاتُ أَمْرِي تَوَاقٍ
 ٣ إِذَا سُرَى الْمَهْرِيَّةِ الْعِثَاقِ خَاضَتْ إِلَيْكَ الْيَدُ بِالْأَعْنَاقِ
 ٥ وَالْأَرْكَبِ الرَّامِينَ بِالْأَرْوَاقِ فِي سَبَسٍ مُتَجَرِّدِ الْأَخْلَاقِ
 ٧ غَيْرِ الْفُجَاجِ عَمِيقِ الْأَعْمَاقِ يُفْضِي إِلَيَّ نَازِحَةَ الْأَمَاقِ
 ٩ خَوْفَاءَ مُفْضَاهَا إِلَيَّ مُتَخَاقٍ إِذَا جَرَى مِنْ آلِهَا الرَّقْرَاقِ
 ١١ رَيْقٌ وَفَحْضَاحٌ عَلَى الْقِيَاقِ غَرَفَنَ مِنْ نَائِلِكَ الدِّقَاقِ
 ١٣ مَجْدًا وَعَدْبًا لَيْسَ بِالزُّعَاقِ سَجْلُكَ سَجْدٌ مُتَرَعُ الْإِنْتَاقِ
 ١٥ رَحْبُ الْفُرُوعِ مُكْرَبُ الْعَرَاقِ تَسْقَى بِهِ الْحَقُّ سَقَاكَ السَّاقِ
 ١٧ مِنْ كَأْسِهِ بِلَدَّةٍ دِهَاقِ بِلَالُ يَابَنَ الْأَنْجُمِ الْأَطْلَاقِ
 ١٩ لَيْسَ بِتَحْسَاتٍ وَلَا أَمْحَاقِ وَالْأَبْيَضِينَ الْبَدْرِ وَالْإِشْرَاقِ
 ٢١ فِي الْأَشْعَرِينَ طَيِّبِي الْأَعْرَاقِ أَحْسَابُهُمْ عَالِيَةُ النَّفَاقِ
 ٢٣ مِنْ أُسْرَةٍ لِحَجْدِهِمْ مَرَاقِ مِنْ حَطِّكُمْ وَعِظِمِ الْأَخْلَاقِ
 ٢٥ فَيْكُمْ جَلَالَتْ عَنِ الدِّقَاقِ عَرَّضْتُ نَفْسِي وَدَنَا أَنْطِلَاقِي
 ٢٧ وَالْمَالُ يَفْنَى وَالتَّنَاءُ بَاقِي مَا وَجَزُ مَعْرُوفِكَ بِالرِّمَاقِ
 ٢٩ وَمَا مُوَاخَاتُكَ بِالْمِدَاقِ وَلَا كَبْرُوقِ الْخَلْبِ الرِّيَاقِ

وقال ايضا

يبدح الحکم بن عبد الملك بن بشر بن مروان

- ١ هاجك من آروى كمنهاض الفكك هم إذا لم يُعده هم فتك
 ٣ كانه إذ عاد فينا وزحك حمى تطيف الخط أو حمى فدك
 ٥ وقد ارتنا حسنها ذات المسك شادحة الغرة غراء العجك
 ٧ تبلى الزهراء في جح الدلك لا تعذليني بالردالات الجمك
 ٩ ولا شط قدم ولا عبد فلك يريض في الروث كبرون الرمك
 ١١ فلا تسمع قول دساس نرك وأرع تقي الله ينسك منتسك
 ١٣ وجوز خرق بالرياح مؤتفك بعاصف هاب وذار منسهك
 ١٥ قد دته قد الرواق المنتهك بقلص ينتقن اقتاد الرزك
 ١٧ نتق الحالات من الشيزي الدمك تنشط البعد بصدقات رتك
 ١٩ تقطع الجونى بالخرق البتك وإن أبيضت رهب أنضاه عرك
 ٢١ ردت رجيعا بين أرجاء دهم من خبط أيديهن عادى الشرك
 ٢٣ وحاجة أخرجت من أمر ليدك أخرجتها من بين نصريح ولك
 ٢٥ إذا الخصوم وردت ورد الأبك وقد أقاسى حجة الخصم الحك
 ٢٧ تحدي الرومي من يك ليك يُجز عنها حيلة المغد الربك
 ٢٩ من دهم أجدال ومن خصم سدك من أشعريين ومن لحم وعك
 ٣١ أدلى بحق أو يكذب مبتشك فقلت أقوال حنيك تحتك

- ٣٣ يَقْصِدُ مَهْوَاهَا عَلَى خَيْرِ السِّكِّ فِي مَذْهَبِ بَيْنِ الْجِبَالِ وَالتَّبَكِّ
 ٣٥ فِي ضَاحِكِ الْمَطْلَعِ سَهْلِ الْمُنْسَلِكِ وَقُلْتُ وَالْأَرْحَامُ شَبُّكَ ذُو شَبِّكَ
 ٣٧ يَا حَكْمَ الْوَارِثِ مِنْ عَبْدِ الْمَلِكِ مِيرَاتِ أَحْسَابِ وَجُودِ مُنْسَفِكَ
 ٣٩ فِي الْقَدَمِ الْعَادِيِّ وَالْعِزِّ الْعَرِكِ مِنْ كُدِّ زَمَّارٍ وَمَخَاضِ عَيْدِكَ
 ٤١ لِعَيْصِهِ أَعْيَاضُ مُلْتَقِّ شِرْكٍ مِنَ الْعِضَاءِ وَالْأَرَكَ الْمُؤْتَرِكِ
 ٤٣ صَعَّدَكُمْ فِي بَيْتِ مَجْدٍ مُنْسَبِكِ إِلَيَّ الْمَعَالِي طَوْدُ رَعْنِ ذِي حُبِّكَ
 ٤٥ إِلَيْكَ أَشْكُو عَضَّ دَهْرٍ مُنْتَهَكِ بِالْمَنْكِبَيْنِ وَالْجِرَانِ مُبْتَرِكِ
 ٤٧ مِنَ السِّنِينَ وَالْهَلَاكِ الْمُهْتَلِكِ مُتَجَرِّدِ الْحَارِكِ تَحْضُوصِ السُّورِكِ
 ٤٩ وَقَدْ عَلِمْنَا ذَاكَ عِلْمًا غَيْرَ شَكِّ أَنَّكَ بَعْدَ اللَّهِ إِنْ لَمْ تَتَّرِكِ
 ٥١ مِفْتَاحِ حَاجَاتِ أَخْتَاهُنَّ بِكَ فَخَجْنَا مِنْ حَبْسِ حَاجَاتِ وَرَكِّ
 ٥٣ فَرَبَّمَا نَجَّيْتَ مِنْ تِلْكَ الدُّوَكِ أَوْدَيْتُ إِنْ لَمْ تَحْبِ حَبْوَ الْمُعْتَدِكِ
 ٥٥ قَالِدِكُمْ مِنْهَا عِنْدَنَا وَالْأَجْرُ لَكَ إِذْ حَالَ دُونِي مِصْرَعُ الْبَابِ الْبِصَكِ
 ٥٧ أَنْ تَشْفِ نَفْسِي مِنْ حَزَازَاتِ الْحَسَكِ أَجْرٍ بِهَا أَطْيَبَ مِنْ رِيحِ الْمِسَكِ
 ٥٩ ذَاكِيهِ نَفَّاحٍ مِنَ الْفَارِ الصِّكِ وَكُنْتُ تَجْزِي مِنْ نَدِي الْعَقْبِ الْحِكِّ
 ٦١ وَلَسْتُ بِالْحَبِّ وَلَا الْجَدْبِ الْمِعَكِ وَلَمْ تَرَّلْ فِي وَعَكَةِ الْيَوْمِ الرَّعَكِ
 ٦٣ تَشْأَى الْكَحَاضِيرَ بَعْدَ وَمَبْهَكِ لَيْسَ الْجَوَادُ الْكَحْضُ كَالْحَبِّ الْبِدَكِ

وقال ايضا

يعتذر الى مولاه ويلوم حساده

- ١ كَيْفَ إِذَا مَوْلَاكَ لَمْ يَصِلْكَ وَقَطَعَ الْأَرْحَامَ قَطْعًا بَتَّكَ
 ٣ يَبْرِي مَعَ الْبَارِي وَلَمْ يَرِشْكَ وَالْأَرْضُ لَوْ تَمَلَّكَ لَمْ تَسْعَكَ
 ٥ وَلَا تَهَيَّبَهُ وَلَمْ يَهَبْكَ مَا لِأَمْرٍ أَفْكَ قَوْلًا إِفْكَ
 ٧ تَلْبِيْقَ زُورٍ وَأَقْتِرَافًا بَشْكَ وَكُلَّ نَمَامٍ يُرِيدُ النَّزْكَ
 ٩ لَا تَرَكَ اللَّهُ عَلَيْهِ مَسْكَ حَاسِبَهُ اللَّهُ حِسَابًا ضَنْكَ
 ١١ بِيَدَاكَ إِنْ كَانَ الْكَذُوبُ أَرْكَا عَلَيَّ أَعْلَاقَ الشَّرِيكِ الشَّرْكََا
 ١٣ كُنْتُ إِذَا عَضَّ الْخُصُومُ الْمَحْكَا وَعَيَّ أَعْيَا أَمْرِهِمْ فَالْتَكَا
 ١٥ لَمْ تَدْعِ الْأَمْرَ الْخَلِيْطَ لَبْكَ إِذِ الضَّلِيْعُ بِالضَّلِيْعِ أَصْطَكَا
 ١٧ لَمْ تَكْ أَتَانَا وَلَا مَلْتَكَا يَا بَنَ الرَّفِيْعِ حَسْبَا وَسَمْكَ
 ١٩ فِي الْأَكْرَمِيْنَ مَعْدِنًا وَبُنْكَ مَا ذَا تَرَى رَأَى أَخٍ قَدْ عَكَا
 ٢١ هَادَ بِحَاجَاتٍ فَلَاغَى مَعْكَ حَتَّى هَلَكْتَ أَوْ رَهَبْتَ الْهَلْكََا
 ٢٣ وَحَمَلَ الدَّيْنُ عَلَيَّ الْبَرْكََا وَجَرَ أَرْحَاءَ دَهْكَنَ دَهْكََا
 ٢٥ أَهْلَكْنِي إِلَّا يَزَالُ يَلْكََا صَاحِبُ دَيْنٍ لَا يَبْنِي حِيْكََا
 ٢٧ أَعْرُكُهُ عَنِّي فَيَأْتِي الْعَرْكََا سَوْقَ الْأَجِيرِ الْمُتَعَبِ الْإَفْكََا
 ٢٩ فَقَدْ أَبِي إِلَّا رُكُوبًا حَكَا بِالْحَرْكِ مِنْهُ أَنْ يَتَّحَى حَرْكََا
 ٣١ حَتَّى كَاتِي مُسْتَعَبٌّ وَعَكَا مِنْ دَاءِ شَكْوَى أَوْ أَرَى مُنْفَكَا

- ٣٣ فَقَدْ رَأَيْتُ بَاكِئًا وَخَحًا فَوَالَّذِي أَخْحَكَ ثُمَّ أَبْكَى
 ٣٥ مَا كُنْتُ أَخْتَارُ خَلِيلًا عَنكَ وَذَاكَ حَقٌّ لَا يَكُونُ شَكًّا
 ٣٧ أَحْسِبُ عِنْدَ الْجِدِّ آتِي مِنْكَ فَقَدْ ذَكَرْتُ لَوْ قَطَعْتُ سِلْكَ
 ٣٩ غُلَيْمَةً مِنَ الدُّخَانِ رُمًّا مَا إِنْ عَدَا أَصْغَرُهُمْ أَنْ رَمَّا
 ٤١ مِثْلَ الْفِرَاحِ يَأْمُلُونَ مِنْكَ عَوْدَ رَبِيعٍ وَوَلِيًّا سَفْكَ
 ٤٣ قَدْ كُنْتُ تُبْلِي مِنْكَ جُودًا سَهْكَ إِذَا الْعَنَاجِيحُ مَهَكْنَ مَهْكَ
 ٤٥ وَقَدْ غَطَطْتَ الْفَارِغَ الرَّبَّكَ يَعْدُو عَلَى بِرْدُونِيهِ مِدْكَ
 ٤٧ لَوْ لَا تَرَى مَا لَا يَكُونُ رَمًّا مِنْكَ لَقَدْ عَلِمْتُ هَيْبَةَ الْفَتْكَ
 ٤٩ فَرُمْتُ رُومًا أَوْ غَزَوْتُ التُّرْكَ عَلَى الْمَطَايَا أَوْ عَلَوْتُ الْفُلْكَ
 ٥١ أَوْ هَنَكْتُ أَيْدِي الْمَطَايَا هَتْكَ لَيْلًا تُدَانِي لَيْلَهُ فَاسْتَكْتَا
 ٥٣ عَلَى زَوْرَاتٍ أُغْرِنَ دَمْكَ يَنْضُورَ أَثْبَاجَ رِمَالٍ وَرَمَّا
 ٥٥ أَوْ جَاوَزْتَ مِنْ أَرْضِ كَلْبٍ بَرًّا شُهَبًا تَرِي الثَّلْجَ عَلَيْهَا شَبْكَ
 ٥٧ إِنَّ الَّذِي رَابَكَ لَمْ أَرِبْكَ فَإِنْ تَدَعُ جَهْدِي فَلَمْ أَدْعَا
 ٥٩ حُبًّا وَنُحْمًا وَتَنَاءً مِسْكَ فَرِحْتُ أَنْ زَادَكَ رَبِّي مُلْكَ
 ٦١ فَأَزْدَدَتْ لِي تَنَاسِيًا وَتَرْكَ وَقُلْتُ إِذْ كَانَ الْعَطَاءُ بَكًّا

٦٣ أَمَا أَمَا مَا هِيَ إِلَّا تِلْكَ

وقال ايضا

يمدح سُلَيْمَانَ بنِ عَلِيٍّ

- ١ عَرَفْتَ بِالنَّصْرِیَّةِ الْمَنَازِلَا قَفْرًا وَكَانَتْ مِنْهُمْ مَآهِلَا
 ٣ أَمْسِينَ آثَارًا بِهَا خَوَامِلَا نُورِيًّا تَعَفَى وَرَمَادًا حَائِلَا
 ٥ حَالَفَ أَظَارًا بِهَا مَوَائِلَا كَأَمْهَاتِ الرَّامِ أَوْ خَلَائِلَا
 ٧ وَاسْتَبَدَلْتَ مِنْ أَهْلِهَا بَدَائِلَا عَيْنًا وَأَرَامًا بِهَا مَطَائِلَا
 ٩ وَقَدْ تَرَى بِيضًا بِهَا عَقَائِلَا يُضِيحْنَ عَنْ قَسِّ الْأَذَى غَوَائِلَا
 ١١ يَنْطَفِنَ هَوْنًا خُرْدًا بَهَائِلَا لَا جَعْبَرِيَّاتٍ وَلَا طَهَامِلَا
 ١٣ إِذَا اعْتَقَدْنَ السُّورَ وَالْحَلَاحِلَا وَالدَّرَّ وَالْمَرْجَانَ وَالْأَكَالِلَا
 ١٥ وَهَوَّلَتْ مِنْ رَيْطِهَا تَهَاوِلَا كَأَنَّ يَوْمًا غَيْرَ قَرِّ شَامِلَا
 ١٧ يَنْسُجُ غُدْرَانًا عَلَيَّ مَضَاجِلَا إِذَا مَشِينَ مِشِيَةً تَحَامِلَا
 ١٩ حَسِبْتَ فِي عَجَازِهَا خَوَازِلَا مِنْ جَذْبِهنَّ الْعِقْدَ الدُّمَاجِلَا
 ٢١ مَيْلَنَّهُ مُلْتَبِدًا أَوْ هَائِلَا كَأَنَّمَا فَيَّانَ أَثَلًا جَائِلَا
 ٢٣ إِذَا النُّنُونُ مَدَّتِ الْمَجْدَائِلَا مِنْ طُولِهَا وَالْقَصَبَ الْأَخَادِلَا
 ٢٥ وَرَكَتِ الْأَفْحَادَ وَالْبِبَادِلَا رَكَ الْمَتَالِي تَتَقَى الْمَوَاجِلَا
 ٢٧ أَوْ ذُقْنَ بِالْأَخْفَافِ رَهْصًا مَاجِلَا يَجْلُونَ غُرًّا تَمْطُرُ الْهَلَائِلَا
 ٢٩ كَالْبَرْقِ يَجْلُو بَرْدًا سُلَاسِلَا يَسْقِينِ مَنْ كُنَّ لَهُ حَلَائِلَا
 ٣١ بِخَصْرَاتٍ تَنْقَعُ الْغَلَائِلَا غَادِرَهِنَّ السَّيْلُ فِي ظَلَائِلَا

- ٣٣ أُسْقِينِ وَأَسْتَفْرَعْنَ مِنْ مَعَانِدَا تَغْتَاضُهَا تَنْصِيفَكَ الْحَوَاجِدَا
 ٣٥ يَسْقِي الْأَعَالِي الرِّصْفَ الْأَسَافِلَا إِذَا أَسْتَجَاشَتْ حَصْبًا شُلَاشِدَا
 ٣٧ سَحَّحَ الْمَوْتَى أَصْبَحَتْ مَوَاكِدَا وَقَدْ تَرَى حَيًّا بِهَا وَجَامِدَا
 ٣٩ حَوْمًا يُجَلِّونَ الرَّبَى كَلَاكِدَا مُؤَدِّينَ يَحْمُونَ السَّيِّدَ السَّابِدَا
 ٤١ تَعُدُّو الْعِرْضَى خَيْلُهُمْ عَرَاكِدَا مِنَّا يُسَامُونَ أَخَاهُمْ وَأَيْدَا
 ٤٣ إِذَا مَعَدُّ عَدَّتِ الْأَوَائِدَا وَأَبْنَا نِرَارٍ فَرَجَا الرِّلَازِدَا
 ٤٥ عَنِ الْمُصَلِّينَ وَأَزْلًا آرِلَا حِصْنَيْنِ كَانَا لِمَعَدِّ كَاهِلَا
 ٤٧ وَمَنْكِبَيْنِ أَعْتَلِيَا النَّلَاتِلَا بِذَاكَ تَلَّا عَنْهُمَا الْمَتَالِلَا
 ٤٩ فَأَوْرَثَانَا الْأَصْلَ وَالْأَطَاوِلَا بِحَيْثُ شَدَّ الْجَابِلُ الْجَبَابِلَا
 ٥١ قَوْمًا إِذَا مَا جَرَدُوا الْمَنَاصِلَا حَسِبْتَ مِنْ مَقْرُوحَةٍ هَوَادِلَا
 ٥٣ إِذَا أَنْتَحَتْ آثَارَهَا جَوَارِلَا تَرَى جِبَالِ الْبَلَدِ الصَّوَامِلَا
 ٥٥ تَسَامِيًا إِذْ حَصَلُوا الْمَحَامِلَا بِحَرْبِنِ مَدًّا عُنْفُونًا جَابِلَا
 ٥٧ كِلَاهُمَا يَسْتَكْرَهُ الْمَسَايِلَا إِذَا عَلَاهَا مَجْرَهَدًا سَاجِلَا
 ٥٩ ذَا دَائِرَاتٍ يَنْفُضُ الْجَبَاوِلَا فَالِنَاسُ إِنْ فَصَلْتَهُمْ فَصَائِلَا
 ٦١ كُلُّ إِلَيْنَا يَبْتَغِي الْوَسَائِلَا قَدْ جَرَّبُوا أَخْلَاقَنَا الْجَلَالِلَا
 ٦٣ وَنَتَّقُوا أَحْلَامَنَا الْأَثَاقِلَا فَلَمْ يَرِ النَّاسُ لَنَا مُعَادِلَا
 ٦٥ أَكْثَرَ عِزًّا وَأَعَزَّ جَاهِلَا يَرُونَ إِذْ عَدُّوا لَنَا الْفَضَائِلَا
 ٦٧ مِنَّا رَسُولًا بَلَّغَ الرِّسَائِلَا خَلِيفَةً يُبْضِي الْقَضَاءَ الْقَاصِلَا
 ٦٩ رِبَابَةً رَبَّتْ وَمَلَكًا آثِلَا فَقَدْ لِأَرْوَى إِذْ رَأْتِنِي ذَاهِلَا

- ٧١ وَأَتَابَ هَمٌّ يُكْنِزُ الْبَلَايَا إِنِّي رَأَيْتُ الْمَجْمَعَ الْقَلَائِلَا
 ٧٣ وَلَيْلَةً تُرْجَعُ يَوْمًا نَاسِلَا يُذَرِّكُنَ بِالْكَرِّ الْعَجِيجِ الْأَمِلَا
 ٧٥ مَكْفَى أَعْمَالِ الْفَتَى أَوْ عَامِلَا إِذَا هَوَى الْعَامِ أَدْنَى قَابِلَا
 ٧٧ مِنْ قَابِلٍ سَاقِ الْبَعِيدِ الْآجِلَا بِالْقَدْرِ تَقْرِيبَ الْقَرِيبِ الْعَاجِلَا
 ٧٩ كَفَى بِتَكَرُّرِ اللَّيَالِي قَاتِلَا وَالذَّهْرُ أَحْبَى يَفْتَدُ الْمَفَاتِلَا
 ٨١ إِنْ يَغْفُلُ الْمَرْءُ فَلَيْسَ غَافِلَا يَبْغِيهِ يَوْمًا جِنَّةً وَخَابِلَا
 ٨٣ وَالْأَدَدَ الْأَدَانَ وَالْعَصَائِلَا بَلْ إِنْ تَرَيْنِي أَشْتَكِي الرَّحَائِلَا
 ٨٥ مِنْ قَتَبِ الدِّينِ وَدَهْرًا بَاسِلَا أَجْرَهُ جَلَّابَ الْبَلَايَا آجِلَا
 ٨٧ خَارِجَةً أَنْيَابُهُ قُصَامِلَا لَوْ يَرْكَبُ الْفَيْلَ لَأَمْسَى قَاجِلَا
 ٨٩ وَالْبُخْتُ أَنْضَى الْبُخْتِ وَالْقَرَامِلَا مِنْ طُولِ حَطَمِ السَّنَةِ الْهَزَائِلَا
 ٩١ بَلْ إِنْ تَرَيْنِي أَشْتَكِي الْآلَائِلَا مِنْ قُحْمِ الدِّينِ وَثِقَلًا ثَاقِلَا
 ٩٣ كَانَ بِي مِنْ صَالِبٍ مَلَائِلَا وَعَصَبَ الْعُخْدَيْنِ وَالْأَبَاجِلَا
 ٩٥ وَمِنْ رِضَافِ الرُّكْبِ الْمَفَاصِلَا مِنْ كَلْفِ الْحَاجَاتِ أَغْدُو رَاجِلَا
 ٩٧ فَقَدْ أَرَانِي أَرْحَلُ الْمَرَاجِلَا فِي الْوَفْدِ أَوْ ذَا حَاجَةٍ مُنَاصِلَا
 ٩٩ أَوْ زِيَرَ بَيْضِ تَرْفُلِ الْمَرَافِلَا أَمْضَعُ مِسْوَائِي وَأَغْدُو هَامِلَا
 ١٠١ مُخْتَبِطًا وَلَا عِبًّا مُهَازِلَا وَأَتَقَى الْخُشَاءَ وَالنَّاطِلَا
 ١٠٣ وَقَدْ كَفَى اللَّهُ السَّفِيهَةَ الْجَاهِلَا بَغَى الْأَدَى وَالْأَجْنَبِيَّ الْغَافِلَا
 ١٠٥ وَيَعْتَرِي مَنْ يَطْلُبُ الْوَسَائِلَا وَجَهَ الْكَرِيمِ وَالْجَوَادِ الْبَادِلَا
 ١٠٧ وَيُبْغِضُونَ الصَّعْرَى الْبَاخِلَا فَقُلْتُ إِذْ عَاجَلْتُ دَيْنًا شَاغِلَا

- ١٠٩ لا بُدَّ مِنْ قَوْلِي وَكُنْتُ قَائِلًا يَمِّمُ سُلَيْمَانَ نَجْدَهُ وَاصِلًا
 ١١١ أَعَانَ مِنْهُ حَسَبًا وَنَائِلًا مُحْتَسِبَ الْأَجْرِ كَرِيمًا فَاعِلًا
 ١١٣ تَقَوَّى بِهَا زَيْنَ رَأْيَا كَامِلًا فَسَدَّ مِنْ طَوْلِكَ عِنْدِي طَائِلًا
 ١١٥ مَا رِلْتُ ذَا طَوْلٍ يُجِيبُ السَائِلًا خَيْرًا وَلَا تُلْقَى كَذُوبًا مَاطِلًا
 ١١٧ قَامَتْ وَلَا تَنْهَزُ حَظًّا وَاشِلًا قَيْسُ تَعُدُّ السَادَةَ الْبَجَائِلًا
 ١١٩ فَوَجَدُوا آبَاءَكَ الْأَفَاضِلًا لِأَمَّهَاتٍ لَمْ تَكُنْ نَقَائِلًا
 ١٢١ إِيَّيَ وَلَا أَمْتَدِحُ الْأَرَادِلًا أَخٌ وَخَالَ لَا يَبِي نُجَامِلًا
 ١٢٣ يَبْرَعَاكَ بِالْغَيْبِ وَلَيْسَ خَاذِلًا وَإِنْ رَأَى ذَاكَ الْحُسُودَ الْغَائِلًا
 ١٢٥ عَادَاهُ إِعْلَانًا وَسِرًّا دَاخِلًا لَا بُدَّ أَنْ يَقْصِدَ أَوْ يُجَاوِلًا
 ١٢٧ تَعْوِيرَ بَاغٍ يَبْتَغِي الْعَقَائِلًا بِمُوجِعَاتٍ تَبْلُغُ الْمَقَاتِلًا
 ١٢٩ تَبْقَى ضِدَاعًا وَنَحِيبًا سَاعِلًا مِنْ وَرْدٍ حُمَى أَسَارَتْ عَقَائِلًا
 ١٣١ بَلْ بِلْدَةٍ تُكْسَى الْقَتَامَ الطَّاحِلًا تُفْنِعُ الْمَوْمَاةَ طَسَلًا طَاسِلًا
 ١٣٣ وَمِنْ لُعَابِ الشَّمْسِ مَوْجًا عَاسِلًا تَصْفُلُ مِنْ أَحْدَابِهَا الْمَصَاقِلًا
 ١٣٥ تَرَاهُ غَمْرًا مَرَّةً وَضَاحِلًا يَمْطُو مَطَاهَا الْقُلُوصَ الدَّوَامِلًا
 ١٣٧ إِذَا الْغُرُوضُ أَضْطَمَّتِ الْحَقَائِلًا كَلَّفَتْهَا ذَا شِرَّةٍ مُرَاكِلًا
 ١٣٩ أَعْيَسَ لَا كَرًّا وَلَا مُوََاكِلًا إِذَا الْوَسِيقُ اسْتَرْجَفَ الْبِرَاطِلًا
 ١٤١ وَالْهَامُ تَدْعُو الْبُومَ وَيَلَّا وَائِلًا أَلْقَيْتُ عَنِّي لَيْلَهَا عَثَائِلًا
 ١٤٣ كَانَ نَحْتِي حَخْبًا جُلَاحِلًا قَدْ شَاطَ مِنْ تَسْوِيفِهِ مَبَاوِلًا
 ١٤٥ تَرَى بِصَفْحِي عُنُقَهُ مَآكِلًا مِنْ نَهْشِ كَدَامَانِهِ مَبَاتِلًا

- ١٤٧ وَحَلَقًا مِنْ رَكُضِهَا بَوَازِلًا فِي نَحْرِ جَابٍ يَرَفُّ الصَّوَاهِلًا
 ١٤٩ طَرَادٍ سِتِّ يَجْجُلُ الْمَحَاجِلًا تَرَاهُ فِي إِحْدَى الْيَدَيْنِ زَامِلًا
 ١٥١ كَأَنَّمَا شُدَّ هِجَارًا شَايِلًا يَرَعَى تِلَاعَ التَّجْفِ الْمَبَاقِلًا
 ١٥٣ وَالْعَحَّكَانِينَ وَيَنْزُو وَاقِلًا تُفَّا كَسِيَسَاءِ الْمَعْنَى قَانِلًا
 ١٥٥ يَرْكَبُ قَيْنَاهُ وَرَيْعًا نَاعِلًا أَسْمَرَ مِنْ تَقْلِيْبِهِ الصَّلَاحِلًا
 ١٥٧ يَجْجُلُ شَدَّانَ الْحَصِي الْمَنَاجِلًا قَذَفَ الْمَرَامِي دَاوَلَ الْمَدَاوِلًا
 ١٥٩ قَدْ طَاوَعَتْ مِنْ مَشَقِّهِ الْحَصَائِلًا زَرًّا وَلَمَّا تُعْطِهِ التَّخَائِلًا
 ١٦١ وَأَضْمَرَتْ إِلَّا عَقِيْمًا حَائِلًا مِنْ نَعْرِ الصَّيْفِ الْوِحَامِ الْآفِلًا
 ١٦٣ يُصْبِحَنَّ مِنْ تَشَلَّالِهِ ذَوَائِلًا تَلْوِيحَكَ النَّبْعِيَّةَ الْعَوَاطِلًا
 ١٦٥ يَمْجَنَّ لَا عُضْلًا وَلَا حَنَابِلًا مُتَسِقَاتٍ تَخْبِطُ الْآخَاضِلًا
 ١٦٧ حَتَّى تَجْرَمَنَّ الرَّيْبِغَ الرَّائِلًا وَمَارَ لِبُدِّ الْحَوْلِ عَن جَدَائِلًا
 ١٦٩ وَأَدْرَعَتْ مِنْ فَهْرِهَا سَرَابِلًا أَطَارَ عَنْهَا الْحِرَقَ الرَّعَابِلًا
 ١٧١ مَمْسُودَةً أَصْلَابُهَا جَوَادِلًا جَدَدَ مِنْهَا جُدَدًا عَسَاقِلًا
 ١٧٣ تَجْرِيْدَكَ الْمَصْقُولَةَ السَّلَائِلًا دَوَى بِهَا لَا يَعْذِرُ الْعَلَائِلًا
 ١٧٥ وَهُوَ يُصَادِي شُرْبًا مَثَائِلًا إِذَا اسْتَنَصَامَ اسْتَقْبَلَ الْأَصَائِلًا
 ١٧٧ مُسْتَوِيًّا مَاءً وَمَرًّا نَائِلًا حَتَّى إِذَا مَا أَهْيَجَ الْجَدَاوِلًا
 ١٧٩ مِنَ الْمِعَى وَالرَّوْضِ وَالسَّلَاسِلَا وَخَالَفَ الْوِفْطَانَ وَالْبَاجِلَا
 ١٨١ وَكَانَ لِدَائِعِ السَّفَا مَعَابِلَا وَحَرَّقَ الصَّيْفَ أُجَا جَا شَاعِلَا
 ١٨٣ ذَا هَبْوَاتٍ تَنْشِيفِ السَّمَائِلَا وَلَوْحَتْ نَهْدِي الْقُصْبِيَّ ذَابِلَا

- ١٨٥ مَشَى يُبْقَى مَاءَهُ أَوْ آيِلًا كَالآيِقِ الْعُرْيَانِ أَمْسَى بِأَيْلًا
 ١٨٧ هَاجَ بِهِنَّ يَنْكِي مُهَاجِلًا فِي الشَّدِّ إِذْ سَاجَلَنَهُ مُسَاجِلًا
 ١٨٩ يَفْرُو بِهِنَّ الْأَعْيْنَ الصَّوَاهِلًا تَلُو رَجِيْدٌ يَنْكِي رَجَائِلًا
 ١٩١ يَتْرُكْنَ حَفَافَ الْحَصَى غَرَابِلًا وَهُوَ يُغَنِّيهَا غِنَاءَ زَاجِلًا
 ١٩٣ أَحَّ فِي بَحْتِهِ جَلَجِلًا مِنْ نَهْمِهِ الْحُشْرَاجَ وَالْوَلَاوِلًا
 ١٩٥ يُلْقَى عَلَى الْأَصْلَاءِ كِفْلًا كَانِلًا كَالنَّوْطِ مِنْ تَعْرِيبِهِ الْجَحَافِلًا
 ١٩٧ فَلَا تَرَى إِذْ أَعْرَضَ الْقَبَائِلًا مِنَ الصَّبِيِّينَ وَحِنُوًا نَاصِلًا
 ١٩٩ أَشْرَفَ مِنْ حَرْفِ الْفَقَا ضَنَادِلًا مِنْ بَيْنِ لِحْيَيْهِ لِسَانًا مَائِلًا
 ٢٠١ فِي مَثَلِ جُحْرِ الدُّنْبِ يَكْسُو الْفَائِلًا مِنْ مَجْمَعِ شِدْقِيهِ الرُّوَالِ الرَّائِلًا
 ٢٠٣ إِذَا تَقَضَّى هَابَلَتْ مَهَابِلًا كَرِيْقِ الشُّوْبُوْبِ فِي خَمَائِلًا
 ٢٠٥ هَادٍ يَشُقُّ الطَّرْقَ الدَّلَائِلًا مُسْتَصْدِرًا عَنْ مَنْهَلٍ أَوْ نَاهِلًا
 ٢٠٧ شَدَّ الْأَجِيرَ اسْتَدْنَبَ الرَّوَا حِلًا أَصَكَ سَمْعًا يَلْحَسُ الثَّمَائِلًا
 ٢٠٩ طَلَّقَنَهُ فَاسْتَوْرَدَ الْعَدَامِلًا وَلَمْ يَجِدْ فِي شُنْطِ صِلَامِلًا
 ٢١١ فَانْقَضَ يَهْوِي خُلْفًا مُغَاوِلًا عَلَى عِجَالٍ تَنْتَفُ الْقَلَائِلًا
 ٢١٣ اسْقِيَةً جَفَّتْ وَسَلْمًا قَاحِلًا لَوَى بِهَا أَخْفِيَةَ خَرَامِلًا
 ٢١٥ فَهَى تَبَارَى رَاتِكَا وَرَامِلًا فِي مَوْرِدَاتٍ تُخْبِطُ الْمَوَاصِلًا
 ٢١٧ مِنْ أُنْبُهَا وَالْأَرْوْمَ الْحَوَانِلًا بِالْقَسْمِ وَالْأَوْدِيَةَ الْجَرَاوِلًا
 ٢١٩ إِلَيَّ بَرُوْدٍ يَنْفُجُ الْفَسَائِلًا إِذَا جَرَى مُنْصَلِنًا هَلَاوِلًا
 ٢٢١ يَطْرُدُهَا فِي تَجَلِّ عَنَاجِلًا جَاءَتْ عِطَاشًا تَرْكَبُ الْمَهَاوِلًا

- ٢٢٣ مُنْقَذِمَاتٍ أَوْ يَرْدَنَ غَارِلًا
 ٢٢٥ وَالْحَيْسُ يَطْوِي مُسْتَسِرًّا بِاسِلًا
 ٢٢٧ قَدْ ذَاذَ لَا يَسْتَكْسِدُ الْمَكَاسِلَا
 ٢٢٩ وَالذُّبُّ وَالْحَمَاعَةُ الْجَيَائِلَا
 ٢٣١ وَبَاتَ يَبْطُو أَشْهُرًا مُلَامِلَا
 ٢٣٣ لَمَّا حَبَطْنَ الْمَاءَ وَالْمَآجِلَا
 ٢٣٥ فَلَمْ يُصَبِّ وَأَصْعَنْفَرَتْ جَوَافِلَا
 ٢٣٧ وَكَانَ فِي تَخْتَالِهِ الْمُخَاتِلَا
 ٢٣٩ وَكَانَ رَقْرَاقُ السَّفَا فَنَائِلَا
 ٢٤١ يُرَاقِبُ النَّهَارَ أَنْ يُزَائِلَا
 ٢٤٣ يُشْفِقُ أَنْ يِعْدِلَهَا الْمَعَادِلَا
 ٢٤٥ قَبَاءَ تَعْدُو الْمَرَطَى أَوْ حَامِلَا
 ٢٤٧ وَلَوْ كَسَنَهُ حَضِلًا شَلَاشِلَا
 ٢٤٩ تَحْسِبُ جِلْدَ حَيْفِهَا فَلَايِلَا
 ٢٥١ يَعْضُ مِنْهَا مَنِجِّجًا أَوْ فَائِلَا
 ٢٥٣ كَأَنَّمَا يُجْلِدُ الْجَلَايِلَا
 ٢٥٥ يُغْشَى الْحُزُونََ وَالْمَكَانَ الْجَارِلَا
 ٢٥٧ بَيْنَ حَوَامٍ تَحْتَبِي الضَّلَايِلَا
 ٢٥٩ أَرْسَاغُهُ تَمُرُّ جَدَلًا جَادِلَا
 جَاءَتْ فَلَا تَتَّ عِنْدَهُ الضَّآبِلَا
 سِنَطًا يُرَيِّي وَلِدَةً زَعَابِلَا
 عَنْ عَيْنِهِ الضَّبَّاحَةَ الثَّرَامِلَا
 يَبْنِي مِنَ الشَّجَرَاءِ بَيْتًا دَاغِلَا
 صَفْرَاءَ تَحْدُو أَنْضَلًا مَطَائِلَا
 أَهْوَى وَقَدْ نَاشَفْنَ شَرِبًا وَآغِلَا
 وَيَدُّ لَهْ مِنْ عَضِّهِ الْأَنَامِلَا
 حَتَّى إِذَا الْحَرُّ اسْتَقَالَ الْقَائِلَا
 ظَلَّتْ وَظَلَّ كَالصَّبِيرِ جَادِلَا
 فِي عَانَةٍ يُجِيلُهَا الْمَجَارِلَا
 إِذَا أَنْتَحَى مِنْهَا فُحُومًا حَائِلَا
 لَمْ يُنْجِهَا الرِّوَالُ أَنْ تُوَائِلَا
 أَبْيَضَ مَهْرًا أَوْ كَمَيْنًا آيِلَا
 مِنْ جَانِبِ الْغِرَارِ أَوْ مَكَاجِلَا
 وَاللَّيْتِ أَوْ يَسْتَلْحِمُ الْمَنَائِلَا
 فِي جَوْفِهِ إِذَا أَرَنَّ سَاجِلَا
 وَأَبًّا تَرَى نُسُورَةَ الدَّوَاخِلَا
 كَأَنَّمَا جُبِّعَ مِنْ جَنَادِلَا
 حَتَّى إِذَا مَا اجْتَابَ لَيْلًا لَائِلَا

٢٩١ هَيَّجَهَا وَلَمْ تَخْلُهُ فَاعِلًا يَغْلُو بِهَا الْقُرْيَانِ وَالْمَسَايِلَا

٢٩٣ وَكُلَّ صَدٍّ يُنْبِتُ الْفَلَاقِلَا تُحْسِبُهُ إِذَا أَسْتَتَبَّ دَائِلَا

٢٩٥ كَأَنَّمَا يُنْحَى هِجَارًا مَائِلَا فَلَا تَرَى بَعْلًا وَلَا حَلَائِلَا

٢٩٧ كَهُوَ وَلَا كَهَنَّ إِلَّا حَاطِلَا

٤٩

وقال ايضا

يهدح ابن العُمَيْرِينِ

١ ياصاح قد جادت بدمع همد عيئك من عهد الصبا وجمد

٣ وَأَسْتَبْطَرْتُكَ بِالْمَلِيعِ التَّمَلِ باقى مغاني الغانيات الكحل

٥ كَأَنَّهُنَّ وَالْتِنَاءِ يُسَلِي بِالرَّفَمَتَيْنِ قِطْعٌ مِنْ سَحَلِ

٧ وَالْحَجْرُ قِطَاعُ جِبَالِ الْوَصَلِ وَالشَّيْبُ دَاءٌ مَا لَهُ مِنْ غِسلِ

٩ لَمَّا أَزْدَرْتُ نَقْدِي وَقَلْتُ ابْنِي تَأَلَّقْتُ وَاتَّصَلْتُ بِعُكَلِ

١١ حِطْبِي وَهَزَّتْ رَأْسَهَا تَسْتَبَلِي تَسَأَلْنِي مِنَ السِّنِينَ كَمْ لِي

١٣ فَقُلْتُ لَوْ عَمِرْتُ سِنَّ الْحَسَلِ أَوْ عُمِرَ نُوحٌ زَمَنَ الْفِطْحَلِ

١٥ وَالْعَخْرُ مُبْتَدَأُ كَطِيبِ الْوَحَلِ صِرْتُ رَهِيْنًا هَرَمٍ أَوْ قَتَلِ

١٧ أَوْ حَرَقًا مِنْ طَوْلِ عَهْدِ يُبْلِي تِلْكَ اللَّيَالِي بِالنَّهَارِ الْوَصَلِ

١٩ إِنْ ثَبَتَ الرُّوحُ أَنْتَزَعَنَّ عَقْلِي أَوْ طَبَّقْتُ دَاهِيَةً لَا تُعْلِي

٢١ إِنِّي وَقَدْ أَمْضَى مَقَالَ الْفَصَلِ يَكْفِيكَ نِكْلِي بَغَى كُلِّ نِكَلِ

٢٣ وَالسَّابِقُ الْبَصَادِقُ يَوْمَ الْمَعَلِ كَسَبَقِي صَمَامَةً يَوْمَ الْمَهَلِ

- ٢٥ وَالْجُرْبُ أَكْرِي عَرَّهَا وَأَطْلِي بِالْقَارِ أَوْ بِالْقَطْرَانِ الشَّعْلِ
- ٢٧ وَقَاتِلِ حَوْبَاءَهُ مِنْ أَجْلِي لَيْسَ لَهُ مِثْلِي وَأَيْنَ مِثْلِي
- ٢٩ إِذْ جَدَّ بِالْقَوْمِ نِضَالِ النَّضْلِ وَلِي إِذَا نَاضَلْتُ سَهُمَ الْحَصْلِ
- ٣١ وَمَدَّ عَلَيَّ مُسْتَقِيمَ النَّبْلِ بَدَّ بَابٍ مَحْجُوبٍ شَدِيدِ الْقِفْلِ
- ٣٣ سَاوَرْتُهُ مُعْتَرِفًا بِأَكْلِي بِالصَّيْتِ وَالْعَجَّاجِ غَيْرِ غُفْلِ
- ٣٥ وَأَنَا إِنْ حَافِلَ يَوْمَ الْحَفْلِ وَغَشَّ ذُو الصَّبِّ وَدَاءَ الْحَقْلِ
- ٣٧ وَالْحَرْبُ تَشْرَى بِالْكَشَافِ الْمَغْلِ أَرْدُ رَجَسَ الشَّقِشِقَاتِ الْهُدْلِ
- ٣٩ يَحْفِرُهَا زَأْرُ كَضْرِبِ الطَّبْلِ بَيْنَ مَجْدَاتِ الرَّجَاجِ الْعُضْلِ
- ٤١ أَكْتَسِرُ الْهَامَ وَمَرًّا أَخْلِي أَطْبَاقَ صَبْرِ الْعُنُقِ الْجِرْدِ حَلِّ
- ٤٣ إِذَا أَنْخَى بِالْمِخْدَرَيْنِ قِصْلِي أَلْقَى كَرَادِيْسَ الْعَفْرَتَى الْعَبْلِ
- ٤٥ فِي شَجَرٍ مَصْاعِجِ جِرَازِ الْأَكْلِ بَدَّ جَوْزِ غَبْرَاءِ شَطُونِ الْحَبْلِ
- ٤٧ أَصْدَاوُهَا مُسْتَعْبِرَاتُ الشَّكْلِ وَصَوْتُ دَاعِيهَا كَصَوْتِ الدَّحْلِ
- ٤٩ تَسْتَنُّ فِيهَا أُمَّهَاتُ السَّخْلِ مِنَ النِّعَاجِ وَالطِّبَاءِ الْخُدْلِ
- ٥١ وَكُلُّ رَجَاجِ سَخَامِ الْخَمْلِ تَبْرِي لَهُ فِي زَعَلَاتِ خُطْلِ
- ٥٣ هِقْلَةٌ شَدِيدٌ تَنْبَرِي لِهَقْلِ يَنْشَقُّ مَوَارِ السَّرَابِ الصَّهْلِ
- ٥٥ وَلَوْ نُهْبَوَاتِ الْقَتَامِ الطَّسْلِ عَنْ عَاتِقَيْهَا كَأَنْشِقَاقِ السَّخْلِ
- ٥٧ جَاوَزْتُهَا بِالْيَعْمَلَاتِ الْفَتْلِ مِنْ كُلِّ عُبْرٍ كَأَتَانِ الْعَحْلِ
- ٥٩ تَنْجُو إِذَا الْهَادِي دَعَا بِالْهَيْدِ وَغَارَ أَرْدَافُ النُّجُومِ الْعَزْلِ
- ٦١ مَعًا وَشَتَّى كَأَرْفَاضِ الْإِجْلِ وَأَتَخَطَّى بِجَلَالِ سَبْلِ

- ٩٣ يَطْوِي الْمَرَّزَى بِيَدٍ وَرَجُلٍ ذَا الْعَرَضِ مِنْ سَاحَتِهَا أَوْ هَجَلٍ
 ٩٥ مَضْرُوجِ أَضْرَاجِ الْبِلَادِ الثُّجَلِ وَإِنْ هَدَى مِنْهَا أَنْتَقَالَ النُّقْلِ
 ٩٧ فِي مَتْنٍ صَحَّاحِ الثَّنَائِيَا أَرْلِ إِلَيَّ سُدَى جَمَانُهُ كَالْغَسَلِ
 ٩٩ لِلْعَنْكَبُوتِ سَلْسِلُ مِنْ غَزَلٍ عَلَيْهِ مِنْ مُهْلَهَاتِ طُحَلِ
 ٧١ قَلَّضَنَ عَنَّهُ فِي لِهَامِ السَّبِيلِ مُغَبَّرَ أَعْنَاقِ الْجِبَالِ الْجُزَلِ
 ٧٣ وَجَوَزَ وَجَنَاءَ كَجَوَزِ الْبَغْلِ نَفَقِ كَطَهْرِ الشَّارِبِ السَّبْحِ
 ٧٥ إِذَا أَنْكَحْتَ قَصْدِي نَحَاهَا عَدَلِي بِالنَهْضَانِ وَالْوَجِيفِ الدَّمَلِ
 ٧٧ كَأَنَّ أَعْنَاقَ الْبَرِّي فِي الْجُدَلِ قَوْمَنْ سَاجًا مُسْتَحَفَّ الْحَمَلِ
 ٧٩ تَنْشَقُّ أَعْرَافُ الْأَبَابِ الْجَفَلِ عَنْ صُدْعٍ يَقْمُضُنَ بَعْدَ الرَّجَلِ
 ٨١ يَكْدُ قَرَوَاءَ طُمُوحِ الدَّقَلِ تَهْتَرُ فِي الْمَاءِ أَهْتِرَازَ الرَّأَلِ
 ٨٣ فَإِنْ تَفِيقَ رَاجِلَتِي وَرَحَلِي فَقَدْ أَرَانِي وَالصَّبَا مِنْ شُعَلِ
 ٨٥ صَاحِبِ دُنْيَا مُسْتَلِحِ الْوَهَلِ وَقَدْ أَرَانِي أَمَلًا اسْتَمَلِي
 ٨٧ وَقَدْ يَعُودُ الْقَوْلُ أَوْ اسْتَبَلِي وَكُنْتُ أَمْسِي نَائِيًا عَنْ أَهْلِي
 ٨٩ ثُمَّ يَدَانِي اللَّهُ بَيْنَ الشُّبَلِ وَعِنْدَهُ مِقْدَارُ كُلِّ أَجَلِ
 ٩١ وَقَدْ عَلِمْتُ غَيْرَ قَوْلِ الْبُطَلِ مَا عَنْ خِلَاطِ فِتْنَةٍ مِنْ وَعَلِ
 ٩٣ إِذَا الْعَوَانِي أَقْتَدَنَّا بِالْهَزَلِ قَدْ كَانَ قَوْمٌ أَفْتِنُوا بِالْعَجَلِ
 ٩٥ وَخَضِبِ أَطْرَافِ الْبِنَانِ الطَّفَلِ وَطُولِ إِجْمَاءِ الْعَيْونِ الثُّجَلِ
 ٩٧ لِدَى الْهَوَى تَبَدُّلٌ بِغَيْرِ تَبَدُّلٍ لِمَا أَكْتَسَتْ مِنْ ضَرْبِ كُلِّ شَكْلِ
 ٩٩ صَفْرًا وَخَضْرَاءَ كَأَخْضَرَارِ الْبَقْلِ وَعَلِقَتْ مِنْ أَرْتَبِ وَخَلِ

- ١٠١ كَنَمِرِ الحُمَاضِ غَيْرِ الحَشَلِ فِي جِيدِ عَيْنَاءِ طَرُودِ الرَبْلِ
 ١٠٣ وَأَبْرَقَتْ فِي مُبْرَقَاتِ كُحْلِ بَرَقِ العِمَامِ المُسْتَهْلِ الهَطْلِ
 ١٠٥ إِذَا وَصَلْنَ العَوْمَ بِأَلْهَرَكُلِ رَجْرَجْنَ مِنْ أَعْجَازِهِنَّ الحَزْلِ
 ١٠٧ أَوْرَاكَ رَمَلٍ وَالْمِجِ فِي رَمَلٍ مِنْ رَمَلٍ يَرْنَى أَوْ رِمَالِ الدُّبْلِ
 ١٠٩ يَجْتِي عَلَى بَرْدِي غَيْدِ خَدَلِ وَكُنَّ ذَا القُرْحِ قَتَلْنَ قَبْلِي
 ١١١ وَكُنَّ لَا يَطْلُبُنَّهُ بِدَحْدَلِ فَإِنْ تَرَيْنِي كَالْحُسَامِ التَّحْدَلِ
 ١١٣ فَلَلَّ عَرَبِي وَأَبْتَرِي مِنْ نَصْلِي مِرَّةً أَيَّامٍ نَقَضْنَ حَبْلِي
 ١١٥ بَعْدَ القَوِي عَنْ مُسْتَبِرِ القَتْلِ فَإِنْ تَرِي بَعْدَ الشَّبَابِ الرَسْلِ
 ١١٧ وَبَعْدَ نَحْيِي لِمَتِي وَرَفْلِي تُخَرِّوْطِ الجِلْدِ حَدِيثِ الصَّفْلِ
 ١١٩ عَلَيَّ ثَوْبُ الكِبَرِ الهِدْمَلِ وَقَدْ أَرُوقُ بِالقَصِيبِ الجَثْلِ
 ١٢١ أَلْفُنُقِ الإِخْلِيْمِ ذَاتِ البَعْدِ وَالعَيْطُ قَدْ يَرْمِينَنَا بِالبَهْدِ
 ١٢٣ فَقطَعْتَ أَرُوقِ القَوِي مِنْ وَصْلِي كَأَنَّهَا مَقْلِيَّةٌ أَوْ تَقْلِي
 ١٢٥ لَمَّا رَأَتْ جَبْهَةَ رَأْسِ صَعْدِ إِذَا فَلَنْهَا لَمْ تَحْدُ مَا تَقْلِي
 ١٢٧ جَلْحَاءِ بِنَسْتِ مُسْتَنْغَاتِ القَمْلِ وَهِيَ تُجْتَى رُمَيْتِ بِجَبْلِ
 ١٢٩ ذَاتِ الوِشَاحِيْنَ وَذَاتِ الحِجْلِ قَالَتْ وَكَيْفُ اللَّوْمِ شَرُّ كَيْفِ
 ١٣١ إِلا تَمِرٌ مِرَّةً أَوْ تُحْلِي إِذْ عَصَّ أَنْيَابُ السِّنِينِ العُصْلِ
 ١٣٣ فَقُلْتُ قَوْلَ مَرَسِ ذِي حَلِّ لَوْ أَنَّنِي أُعْطِيتُ عِلْمَ الحُكْدِ
 ١٣٥ عَلِمْتُ مِنْهُ مُسْتَسِرَّ الدَّخْلِ عِلْمَ سَلِيمَانَ كَلَامِ النَّمْلِ
 ١٣٧ مَا رَهَّ أَرُوقِ أَبَدًا عَنْ عَدْلِي مَا إِنْ تَرَأَلَ الدَّهْرُ غَضْبِي تَغْلِي

- ١٣٩ نُؤدِّي عَلَى شَيْطَانِهَا مَا تُؤدِّي
 ١٤١ كَانَتْهَا مَجْنُونَةٌ فِي كَبَلِ
 ١٤٣ كَمَا دَعَا دَاعِيَ كِلَابٍ مُخَلِّ
 ١٤٥ وَمَا الْمُنَادِي ضَاحِيًّا بِالْحَتَلِ
 ١٤٧ بِاللَّهِ وَالْمَائِحُ غَيْرُ وَعَدِ
 ١٤٩ وَيَبْتَغِي بِالْمَدْحِ أَهْلَ الْفَضْلِ
 ١٥١ جُنَا بِابْتِكَارٍ وَحَاجٍ بُزَلِ
 ١٥٣ يُنَاهِبُ الْمُدْلِينَ حِينَ يُدْلِي
 ١٥٥ يَبْدُ مِنْ حَوَامِتِ غَيْرِ مُكَلِّ
 ١٥٧ فَرَعٌ سَقَى مِنْهُ نُضَارَ الْأَثَلِ
 ١٥٩ فَحَلْدٌ سَا لِلْمَجْدِ وَأَبْنُ فَحَلِّ
 ١٦١ كَالْبَدْرِ أَعْرَاهُ الظَّلَامُ الْجَلِي
 ١٦٣ مِنْ سَحَّهِ الدِّيَمَةِ بَعْدَ الْوَبْلِ
 ١٦٥ لَمْ يَتْنِ كَفَيْهِ لِحَامُ الْجَلِّ
 ١٦٧ مُبْتَاعٌ مَجْدٍ يَشْتَرِي فَيُعْلِي
 ١٦٩ وَسَادَ كَهْلًا لِتَمَامِ الْكَهْلِ
 ١٧١ إِذَا اسْتَحَفَّ الْحَلْمَ طَيْرُ الْجَهْلِ
 ١٧٣ زَهْرٌ مَقَارٍ نَهَضَ بِالْحَمْدِ
 ١٧٥ يَرْحُبُ أَعْطَانِهِمْ وَالْبَدْلِ
 نُؤدِّي وَلَا تُغْنِي قِبَالَ نَعْدِ
 تَدْعُو بِأَسْمَاءِ الشَّقَا وَتُشَلِّ
 وَقُلْتُ إِذْ وَسَّوَسَ أَهْلُ السَّمْلِ
 قَدْ تَدْرُكُ الْحَاجَاتُ بَعْدَ الْمَطْلِ
 تُقْصِي فَتَأْتِي مِنْ طَرِيقِ سَهْلِ
 وَإِذْ رُمِينَا بِالْخُطُوبِ الشُّعْلِ
 إِلَيَّ أَمْرٌ صَحْمٌ الدَّسِيعِ جَزَلِ
 يُوَاسِعُ الْفَرَعِ رَحِيبِ السَّجَلِ
 تَغْبَ دُجَيْلٍ فِي سَوَاتِي دَجَلِ
 طَيِّبُ أَعْرَاقِ الثَّرَى فِي الْأَصْلِ
 تَرَاهُ فِي صُورَةٍ غَيْرِ بَسَلِ
 لَيْسَ ثَرَابٌ أَرْضِهِ بِمَحَلِّ
 كَأَنَّمَا يُعْطَى الْجَدَا بِالسُّوْلِ
 وَلَا تَعْقَاهُ يَمِينُ الْمُؤَلِّي
 أَبْدَأُ فِي الشُّبَّانِ غَيْرَ زَمَلِ
 فَرَّاجُ غَمِّي فِي أَخْنِلاطِ الْأَزْلِ
 أَنْتَ آبْنُ أَقْوَامٍ بِهِمْ نَسْتَعْلِي
 أَلْحَامِلِينَ أَوْقَ كَلِّ ثَقَلِ
 يَكْفُونَ بِثِقَالِ الْأُمُورِ الْبُجَلِ

١٧٧ تَغْمَدًا بِالْخُلُقِ الْعِدْفِ وَأَنْتَ يَا أَبْنَ الْعَمْرَيْنِ الْمُبْلَى
١٧٩ خَيْرًا عَلَى عَصِ الْأُمُورِ الْبُزْلِ نَائِدٌ وَهَابٌ هَنِئِءَ النَّحْلِ

وقال ايضا

بيدح سليمان بن علي الهاشمي

١ قُلْتُ إِذَا الْقَوْلُ اسْتَنْبَ أَحْمَلُهُ وَمَنْ تَلَا الصِّدْقَ أَصَابَ مِقْوَلُهُ
٣ إِنَّ سُلَيْمَانَ إِذَا تَسْتَنْفَلُهُ أَهْنَأُ مُعْطَى نَائِدٍ وَأَنْوَلُهُ
٥ يُعْطِيكَ عَفْوًا وَيَلِينُ أَسْهَلُهُ يَأْمُرُ بِالْمَعْرُوفِ ثُمَّ يَفْعَلُهُ
٧ كَأَنَّمَا يُعْطَى الَّذِي يُسْتَحْبَلُهُ وَلَا يَطُنُّ الدَّهْرَ فَضْلًا يَفْضَلُهُ
٩ كَمْ مِنْ دَمٍ فَوْقَ دَمٍ تَحْمَلُهُ قُبَّتَ بِهِ لَمْ يَتَّضِعْكَ أَجَلُهُ
١١ أَعَانَكَ اللَّهُ فَخَفَّ أَثْقَلُهُ عَلَيْكَ مَا جُورًا وَأَنْتَ جَمَلُهُ
١٣ أَتَابَكَ اللَّهُ بِمَا تَأَوَّلُهُ رَوْحًا يَجْلِي كُلَّ غَمٍّ فَيُصَلُّهُ
١٥ وَحَامِلٍ لَمْ يَدْرِ أَيْنَ مَسْتَلُهُ طَحْطَحَهُ مَعْدُ سِنِينَ تَبْعَلُهُ
١٧ حَتَّى اسْتَعَاثَ بِغِيَاثٍ مَنَهَلُهُ مِنْكَ وَمِنْ لَوْحٍ نَلَطَى مَلْمَلُهُ
١٩ وَأَنْتَ يَا بَنَ الطَّيِّبِينَ مَأْمَلُهُ كَفَيْتَنَا دَهْرًا مُلْحًا كُنْكَلُهُ
٢١ فِي فِتْنَةٍ يُوقِدُهَا وَتُشْعِلُهُ وَشَجَرُ الْفِتْنَةِ مَرٌّ حَنْظَلُهُ
٢٣ قَدْ شَيْبَ فِيهَا شَتُّهُ فَحَرَمَلُهُ وَكَانَ فِي بَابِ الْعِرَاقِ أَعْصَلُهُ
٢٥ يَقْتُلُ ذَا هَنَّا وَهَذَا يَقْتَلُهُ كَرَاحِلٍ لَمْ يَدْرِ أَيْنَ مَرَحَلُهُ
٢٧ وَطَبَقَ الْجَيْشَ جُحَافٌ جَحْفَلُهُ لَوْ لَمْ تَكُنْ عَامِلَ عَدْلٍ تَعْمَلُهُ

- ٢٩ وَعَامِدُ اللَّهِ الَّذِي لَا يَخْذُلُهُ لَوْ لَا دِفَاعُ اللَّهِ مَا لَا جَهْلُهُ
 ٣١ وَأَبْنُ عَلِيٍّ مَا تَجَلَّى غَيْطُهُ عَنَّا وَقَدْ دَارَتْ عَلَيْنَا ظِلُّهُ
 ٣٣ وَرَهَجَ الشَّرُّ يَطُولُ تَسْطُلُهُ وَقَدْ أَصَابَ الحَطِطِينَ حَظْلُهُ
 ٣٥ مُخْتَلِفًا مَرْعِيَّةً وَهَمْلُهُ لَوْ لَا تَرَى القَصْدَ المَبِينِ سُبُلُهُ
 ٣٧ وَالْعَدْلُ يَكْفِيكَ الضَّلَالِ أَعْدُلُهُ حَتَّى آسَتَوْتَ أَعْدَالَهُ وَحَمَلُهُ
 ٣٩ تَالِلُهُ لَوْ لَا أَنْتَ طَالَ مَيْلُهُ أَوْ شَقَّ عَنِ بَيْضِ الحِجَالِ جَلُّهُ
 ٤١ وَأَرَاكَ الأَشَقِيئِينَ فِيهَا أَرْزَلُهُ وَنَزَلَتْ بِالقَارِعَاتِ نَزْلُهُ
 ٤٣ تَحْرُقُ أَنْيَابَ البَلَاءِ بُزْلُهُ يَأْتِنُ عَلِيٍّ فِي عَلِيٍّ مَجْعَلُهُ
 ٤٥ فِي مُشْرِفٍ يَعْלו الطُّوَالَ أَطْوَلُهُ إِلَيَّ إِيَادٍ لَمْ يُنْعَضْ جَبَلُهُ
 ٤٧ وَأَشْتَدَّ فِي أَسْفَلِ سَبْعِ أَسْفَلُهُ وَلَا يُرَامُ أَبَدًا تَحْلُكُهُ
 ٤٩ فِي الهَاشِمِيِّينَ الكِرَامِ حَبْلُهُ فَآخِرُ المَجْدِ لَكُمْ وَأَوْلُهُ
 ٥١ وَأَوْسَعُ الفَضْلِ لَكُمْ وَأَجْرَلُهُ فَدَاكِ وَخَمٌّ لَا يَبِيضُ بَلَلُهُ
 ٥٣ يَعْتَانُهُ عَنِ كُلِّ خَيْرٍ عِلْدُهُ يَغْلِبُ مِفْتَاحَ الشَّبَابَةِ مُقْفَلُهُ
 ٥٥ الصَّعْبُ بَابًا وَالحَبِيثُ مَأْكَلُهُ أَحْبَبْتُ أَرْضَ اللَّهِ أَرْضَ تَقْبَلُهُ
 ٥٧ يَسْبِقُ تَحْلِيمَ الحَلِيمِ عَجْلُهُ فُحْشًا وَادْغَالَ الشَّقِيِّ دَغْلُهُ
 ٥٩ رُوَاغُهُ وَلُؤْمُهُ وَبِخْلُهُ إِذَا أَعْتَرَاهُ الحَقُّ قَدًّا أَقْلَلُهُ
 ٦١ يَشْتَدُّ مِنْ رَزْءِ الدَّقِيقِ وَجَلُّهُ وَلَا يَرِي إِلَّا حَقِيًّا مَدْخَلُهُ
 ٦٣ يُوجَدُ خَلْفَ الحَافِقِينَ مَرْحَلُهُ لَيْسَ إِلَيَّ مَجْدِ العَلَا مُعَوَّلُهُ
 ٦٥ فَكُلُّ نَاءٍ وَقَرِيبٍ يَبْهَلُهُ أَدْمُهُ صِنَاعَةً وَأَرْدَلُهُ

٩٧ أَوْقَصُ يُجْزِي الْأَقْرَبِينَ عَطْلُهُ هُوَ الْحَبِيثُ نَفْسُهُ وَخَوْلُهُ
 ٩٩ وَخَصْمٍ ظَلَمٍ لَا تَزَالُ عُقْلُهُ تَفْتِدُ عَنْهُ جُدْلًا أَوْ تَقْتُلُهُ
 ٧١ تَرَكْتَهُ لَمْ يُعْنِ عَنْهُ حَدْلُهُ شَيْئًا إِذَا الْحَقُّ اسْتَبَانَ مَنَقَلُهُ
 ٧٣ وَتَمَّتْ بِالْحَقِّ فَتَاهَتْ غَوْلُهُ فِي مَذْهَبٍ يُتَوَى الضُّلُولَ أَضْلَلُهُ
 ٧٥ هُنَاكَ نَهَى كَيْدُهُ وَحَلَّه فَطَالَ مِنْ دَاءِ الطِّحَالِ طَحْلُهُ
 ٧٧ وَاشْتَدَّ فِي مَوْطِيٍّ وَحَلٍ وَحَلَّه

وقال ايضا

يمدح حرب بن الحكم بن المُنْدِر بن الجارودي العبدِي

١ لَمَّا رَأَيْتَنِي أُمُّ عَمْرٍو لَمْ أَنْمِ كَصَاحِبِ اللَّدْغَةِ مِنْ دَيْنٍ وَهَمِّ
 ٣ قَالَتْ وَمَنْ قَالَ الصَّوَابَ لَمْ يَلْمِ إِنَّ الْفَتَى الْعَبْدِيَّ حَرْبَ بْنَ حَكَمٍ
 ٥ فِي مَعْدِنٍ إِنْ زُرْتَهُ مِنَ الْكِرَمِ كَمْ لَكَ مِنْ خَالٍ وَمِنْ جَدِّ لِيهِمْ
 ٧ بِهِ تَزَيَّدَتْ عَلَى وَثْبِ الْفُحْمِ مَدَّ لَكَ الْمُنْدِرُ فِي الْمَجْدِ الْأَشْمِ
 ٩ مَجْدًا نَمَى مِنْ عَهْدِ عَادٍ وَإِرَمٍ وَلَكَ أَعْلَامٌ رَفِيعَاتُ الْقِمَمِ
 ١١ وَشَرَفٌ أَتَمَّهُ اللَّهُ فَتَمَّ فَنِعْمَ بَنَى الْمَكْرَمَاتِ وَالْعَلَمِ
 ١٣ أَنْتَ إِذَا مَا عَصَّ بِالنَّاسِ الْعَدَمُ أَنْتَ رَبِيعُ الْأَقْرَبِينَ وَالْعَمَمِ
 ١٥ لِزَائِرِ الْأَكْفَاءِ إِنْ خَطَبُ أَلَمِ شَدَّ بِنَابِيهِ الْعِضَاصَ أَوْ أَرَمِ
 ١٧ إِلَيْكَ أَشْكُو الْهَمَّ مِنْ أَمْرِ أَهَمِّ أَجْفَى عَلَى النَّوْمِ وَدَيْنًا كَالسَّقَمِ
 ١٩ أَنْتَ الْجَارِي جَرِي سَبَاقِ خَدَمِ إِلَى الْمَدَى الْأَقْصَى بِعَافٍ مُعْتَزَمِ

- ٢١ قَدْ عَلِمُوا أَنَّكَ إِذْ عَى الْبَرَمَ وَالْبَسَ الْأَرْضَ الصَّبَابَ وَالْقَتَمَ
 ٢٣ وَسَنَةً شَهْبَاءَ صَبَاءَ الصَّمَمَ مُتَحَدِّرُ الْوَابِلِ وَكَأَفِ الدِّيمِ
 ٢٥ وَإِذَا عَاهَدْتَ مَنَاعُ الْحَرَمِ نُجَلِي بِنَنْوِيرِكَ أَلْوَانَ الظُّلَمِ
 ٢٧ وَإِنْ أَلَحَّتْ غُمَّةٌ مِنَ الْغَمِّ فَرَجَّهَا مِنْكَ ضِيَاءُ مُدَعِّمِ
 ٢٩ إِلَيَّ عِمَادٍ ثَبَّتْنَهُنَّ لَمْ يَرَمَ وَأَنْتَ بَحْرٌ مَدَّهَ بَحْرٌ قَدَّمَ
 ٣١ إِذَا أَرَدْتَهُنَّ رِيحٌ غَيْمٍ أَوْ شَبَمِ طَارَ الْعَدَوِيُّ كَأَنَّكَ الْبُرَمِ
 ٣٣ بِالسَّاحِلَيْنِ عَنْ بُدَاخِي غِطَمِ مُعْتَلِجِ الْأَعْرَافِ مُلْتَجِ الْحَوْمِ
 ٣٥ إِذَا أَلْتَقَتْ أَرْكَانُهُ بِمَزْدَحَمِ سَرَحَ عَنْهُ وَهُوَ رَحْبُ الْمُنْتَلَمِ

وقال ايضا

في مدح تميم في ايام العصبية قبل دولة السودان

- ١ هَاجَكَ مِنْ أَرْوَى كَرَسِ الْأَسْقَامِ وَمَنْزِلِ بَالٍ كَخَطِ الْأَقْلَامِ
 ٣ وَالْدَهْرُ يَهْوِي بِالْفَتَى فِي أَسْوَامِ إِلَيَّ تَقْصِي أَجَلٍ أَوْ إِهْرَامِ
 ٥ وَمِنْ عَنَاءِ الْمَرْءِ طَوْلُ التَّهْيَامِ وَبَلَدَةٍ فِي ضَاحِلِ وَأَفْتَامِ
 ٧ عَلَى هَوَادِيهَا أَرْوَمُ الْآرَامِ خَوْصَاءَ تَرْمِي رُكْبَهَا بِالْأَجْرَامِ
 ٩ بَيْنَ الْبِيَادِي مِنْ صَدَاهَا الْهَيَّامِ مِنْ صَائِحِ الْهَامِ وَبُومِ الْأَبْوَامِ
 ١١ بَادِرَتْ وَرْدًا مِنْ قَطَاهَا النَّعَامِ إِلَيَّ مُحِيلَاتِ الْمَسَاقِي أَسْدَامِ
 ١٣ مِنْ دَائِرِ دَفْرِ وَمِنْ دَاوِ طَامِ يَصْدُرْنَ فِي عَارِي الْمَعَارِي نَهَامِ
 ١٥ بِقُلُوصِ يَصْدُعْنَ بَيْنَ الْأَوْجَامِ ضَرَحَ الْمَعَالِي عَنْ قِيَّاسِ الْأَنْشَامِ

- ١٧ تَرَى ذُرَىٰ اصْوَاهِهَا فِي الْآكَامِ يَقْبِضْنَ فِي الْآلِ أَهْتِزَّازَ الدُّوَامِ
 ١٩ وَقُلْتُ أَقْوَالَ مُحِيطٍ عَمَّامٍ لَا يَنْبَغِي الذِّكْرَ بِضَبِّسٍ شَتَّامٍ
 ٢١ وَمَدَحْتِي قَوْمِي بِمَنْعِي الْأَحْشَامِ إِنَّ تَمِيمًا بِمَنْى بِالِاتِّمَامِ
 ٢٣ وَجَلَّتْ كُلُّ حَصَانٍ مِتَّامٍ لَهُ عَلَى رَغَمِ الْحُسُودِ الرَّغَامِ
 ٢٥ بِكُلِّ مَحْمُودٍ الدَّسِيعِ هَلْقَامٍ إِنَّ تَمِيمًا ثَبَّتَلِي بِأَقْوَامِ
 ٢٧ لَيْسُوا بِأَحْوَالٍ وَلَا بِأَعْمَامٍ لَنَا إِذَا أَهْتَزَّ الشَّبَا فِي الْأَشْطَامِ
 ٢٩ لَا يَتَوَقَّوْنَ حُدُودَ الْإِسْلَامِ مِنْ رِقَّةِ الدِّينِ وَبُعْدِ الْأَرْحَامِ
 ٣١ أَخْبَثُ أَحْزَابٍ وَشَرُّ أَحْزَامٍ نَاصِرُهُمْ مِنْ فَاسِقٍ وَخَدَّامِ
 ٣٣ مِنْهُمْ لُكَيْزٌ وَهِيَ شَنْ الْأَصْرَامِ وَنُكْرُهَا الْعَادُونَ طُورَ الْأَقْسَامِ
 ٣٥ وَالْأَسْدُ وَالْأَسْدُ صِغَارُ الْأَحْلَامِ رُدُّوا إِلَيَّ قِمَاءً وَالْآمِ
 ٣٧ سُدُّوا عَلَى آفَوَاهِكُمْ بِالْفَدَّامِ عُبَادُ نَصْرَانِيَّةٍ وَأَصْنَامِ
 ٣٩ مَحَاجِرٌ عَنْ زَحْمِ رُكْنِ زَحَامٍ مِمَّا لِأَرْكَانِ الْأَعَادِي رَتَامِ
 ٤١ أَيُّهَاتَ لَا يَدُنُونَ إِلَّا لِلرَّامِ وَلَوْ دَنَوْا قُضْنَا يَا فَيْحِ الْهَامِ
 ٤٣ بِكُلِّ غَرْبِي قَلْعِي صَمَّامِ وَأَذْرَعِ الْقَوْمِ مِخْفِقِ جَدَّامِ
 ٤٥ إِذَا رَجَبْنَا جَمْعَهُمْ بِبِرْجَامِ مِرْدِي لِعَيْزَارِ الْجِبَالِ هَدَّامِ
 ٤٧ وَقَدْ رَأَوْا فِي مُسْتَهَلِّ زَمَرَامِ ذِي لَجَبٍ مَجْرٍ كَارَكَانِ الدَّامِ
 ٤٩ كَتَيْبَةً لِلتَّرَجْمَانِ الْمِقْدَامِ خَاصَ بِهَا أَشْجَعُ غَيْرُ خَيَّامِ
 ٥١ مُنَازِلٌ عَنْ حَرَمَاتِ الْأَحْرَامِ لَيْسَ بِرِقَاقٍ وَلَا بِوَجَّامِ
 ٥٣ إِذَا الْكِمَاءُ اسْتَبَسَّكُوا بِالْأَعْصَامِ وَكَعَّعَ الْهَيْبَةَ أَهْلَ الْإِجَامِ

- ٥٥ بِه حَمِيَّ آللَّهُ أَجْنَلَاءَ الْأَرْآمِ مِنْ النِّسَاءِ الْمُشْفِقَاتِ الْحَوَامِ
 ٥٧ وَزَلَّ عَنَّا مُعْضَلَاتُ الْأَيَّامِ وَشُبَهَ الْعَارِ وَسَوَاتُ الْعَامِ
 ٥٩ فَأَرْتَدَّ عَنَّا نَابُ كُلِّ كَدَامِ وَقَدْ رَأَوْا أُسْدًا كَأْسِدِ الْأَجَامِ
 ٩١ وَهَابَتِ الْأَسْدُ أُسْدُ الْإِحْجَامِ وَتَكَلَّوْا بَعْدَ الْإِفْخَامِ الضَّمَامِ
 ٩٣ نَجَّوْا فِرَارًا وَاتَّقَوْا بِالْأَقْرَامِ وَالْحَكْمُ الْعَبْرِيُّ خَيْرُ الْأَحْكَامِ
 ٩٥ يَبْضِي إِذَا كَلَّتْ وَجُوهُ الْأَكْهَامِ أَزْهَرُ ذُو حَمِيَّةٍ وَأَعْلَامِ
 ٩٧ كَهْفُ الْمُرَادِيْنَ وَكَهْفُ الْإِيْتَامِ يَصْدُقُ فِي الْبَأْسِ وَعِنْدَ الْإِطْعَامِ
 ٩٩ تَجَجَّلَ الْمَعْبُوطُ قَبْلَ الْإِعْتَامِ لِلضَّيْفِ وَالْجَارِ وَمَلَقَى جَثَامِ
 ٧١ قَدْ عَلِمْتَ ذَاكَ نِسَاءَ الْأَبْرَامِ وَسَارَ جَبْهَانَ بِرَأْسِ صَدَامِ
 ٧٣ مِنْ نَفَرٍ يَأْبُونَ ظُلْمَ الظَّلَامِ يَبْضِي بِهِمْ فِي عَارِضِ ذِي قُدَامِ
 ٧٥ وَالْحَيْدُ مِنْ تَقَرَّتْهَا وَاجْدَامِ يُدْمِي الشَّكِيمَ أَدْمَهَا بِالْإِثْرَامِ
 ٧٧ مِنْ جَدِّ بِهِمْ وَدَعَسَهَا فِي الْإِلْجَامِ مِنْ نَصْرِهِمْ وَتَبَتْنَا بِالْإِقْدَامِ
 ٧٩ وَلَغَطُ الْجَيْشِ مُصَّمُ الْإِصْبَامِ كَأَنَّ أَصْوَاتَهُمْ فِي حَمَامِ
 ٨١ إِذَا التَّقَوَّا فِي لَجَّةٍ وَغَمَامِ وَالْمِشْوَنُ السَّامِي بِرِدِّ أَوْهَامِ
 ٨٣ مُبَارَكٌ يَبْلَأُ عَيْنَ الْمُعْتَامِ مُطَوَّقٌ أَوْقَ الْأُمُورِ الْأَعْطَامِ
 ٨٥ بِكُلِّ نَهَاضٍ بِهِنَّ قَوَامِ لَيْسَ عَلَى شَيْءٍ مَضِي بِلَوَامِ
 ٨٧ مُفَرِّجٌ غَمِّ الْأُمُورِ الْأَعْقَامِ بِاللَّهِ مِنْ جَهْدِ الْبَلَاءِ الْعَمَامِ
 ٨٩ كَاللَّيْتِ يَحْبِيهِ أَفْتِرَاشُ الْأَوْضَامِ إِذَا شَخَا عَصَّ بِنَابِي ضَغَامِ
 ٩١ مَضْغًا وَيُهْوِي فِي لَهَامٍ ضَمَامِ يَرُدُّ عَنْهُ بِالزَّيْبِ الْهَمَامِ

- ٩٣ وَيَخْتَلِي بِالْقَصْدِ كُلَّ ضِرْغَامٍ وَالصِيدُ يَخْفِضَنَّ لَهُ بِأَسْنِئِةٍ
 ٩٥ وَجَاءَ دُقَاعُ الرِّبَابِ الْإِيْتَامَ وَزَخَرَتْ سَعْدٌ بِعِزِّ قَمَقَامٍ
 ٩٧ كَاللَّيْلِ يَكْفِيكَ قُرُومُ الْأَهْضَامِ يَهْدِي هَوَادِيَهُمْ بِتَبَّهَا التَّمَامِ
 ٩٩ بَنُوا نُجُومَ نُورَتٍ وَأَعْلَامٍ مَعَاذِلٌ لِلنَّاسِ عِنْدَ الْإِعْدَامِ
 ١٠١ قَوْمٌ لَهُمْ هَامَةٌ عِزِّ صِلْدَامٍ وَنَادِيٌّ جَاشَ بِطَمِّ طَمَامِ
 ١٠٣ بِهِمْ خَزَمْنَا أَنْفَ كُلِّ قَمَقَامِ

٥٠

وقال ايضا

. يمدح نصر بن سيار الليثي

ويجذرة ابا مسلم

- ١ قُلْتُ إِذَا مُسْتَمِعَ أَرَمًا لِأَهْدِيَنَّ مِدْحَةً تَنَمًا
 ٣ إِلَيَّ أَنْ يَنْزِلَ مَعَنَا إِلَى فِتْيٍ يَطْرُدُ عَنْهُ الدَّمَامَا
 ٥ مَجْدٌ وَدَرَعٌ لَمْ يَزَلْ لِهَمَّا يَا نَصْرُ إِنَّ اللَّهَ قَدْ أَتَمَّا
 ٧ نِعْمَتَهُ فِي كُنْهِ مَنْ أَلَمَّا يَا نَصْرُ إِنِّي لَمْ أَزَلْ مُحْتَمَّا
 ٩ أَخْشَى وَيَكْفِي اللَّهَ مَا أَهَمَّا عَلَيْكَ رَبِّبًا وَخُطُوبًا جَمَّا
 ١١ لَا تَرْجُ خَالًا جَافِيًا أَوْ عَمَّا وَأَعْلَمُ إِذَا مَا الْأَمْرُ ضَمَّ ضَمَّا
 ١٣ إِنَّ لِأَقْوَامٍ أَبَا وَأَمَّا يَا نَصْرُ إِنَّ الْحَيَّةَ الْأَصَمَّا
 ١٥ يَحْرِقُ نَابًا وَيَمْجُجُ سَمَّا يَقْتُلُ قَتْلًا أَنْ يَشَمَّ شَمَّا
 ١٧ فَأَرْكَبُ بِجِدِّ دَارِعًا مُعْتَمًا وَلَا تَمُوتَنَّ بِأَرْضِ غَمَّا

١٩ فَالسَّيْلُ بِالْوَادِي إِذَا مَا طَمًا أَبَدَى عُرُوقَ شَجَرٍ وَأَقْنَمًا
٢١ قَدْ كُنْتَ تَهْدِي الْمُهْتَدِينَ أَمَا

٥١

وقال أيضا

يبدح حرب بن الحکم بن المنذر العبدي

١ يَا حَرْبُ يَا بَنَ حَكَمٍ لِلْمُعْتَمِي أَنْتَ أَمْرٌ تُعْرِفُ بِالتَّكْرَمِ
٣ بَنَى لَكَ الْمُنْذِرُ مَا لَمْ يُهْدَمْ وَسَمَكَ الْجَارُودُ سَمَكَ الْأَجْسَمِ
٥ مِنَ الْفَعَالِ وَالِدَسِيعِ الْأَعْظَمِ فَمَا ظَلَمْتَ النَّاسَ بِالتَّجَهُّضِ
٧ وَبِالْفَعَالِ لَكَ فِي الْمُقَدَّمِ نُورٌ مَضَى تَنْوِيرُهُ لَمْ يُظْلَمِ
٩ وَمِنْ تَمِيمٍ لَكَ فِي الْعَرَمَرَمِ غُلْبٌ رَوَّاسِيَهُنَّ فِي مُجَرَّتِنِمْ
١١ وَالرِّفْدُ مِنْ كُلِّ أَعْرَ سَرَطِمِ مِنْ عَدَدِ الْأَحْيَاءِ فِي مُحَرَّجِمِ
١٣ قَدْ عَلِمُوا أَنَّكَ غَيْرُ تَوْءَمِ تَرْمِي وَرَاءَ قَدْفِهِمْ وَتَرْتَمِي
١٥ وَرَاءَ جَرِي السَّابِقِ الْمُصَبِّمِ رَمَيْتَ عَنْ عِرْفِكَ رَمِي الْمِرْجَمِ
١٧ بِحَسَبِ تَمِّ وَرَأْيٍ قَدْغَمِ وَعِنْدَ أَمْرَارِ الْمُقَارِ الْمُبْرَمِ
١٩ تَمُدُّ أَدْرَاكَ الْقَوِيِّ الْحُكَمِ وَتَقْبَلُ الْأَخْلَاقَ بِالتَّقَمِّ
٢١ وَسَطَّتْ عَبْدَ الْقَيْسِ عِنْدَ الْأَجْمِ أَشْرَاطُهُنَّ وَالسِّمَاكِ الْمِرْزَمِ
٢٣ إِذَا أَمْرٌ آخِيْنَهُ لَمْ يَنْدَمِ وَلَمْ تَزَلْ مِنْكَ فُضُولُ الْمُنْعِمِ
٢٥ يُبْطِرُونَ أَدْجَانَ الْعُنُوثِ السُّجَمِ سَبَحَتْ مِنْ غُلُوِّ الْجَوَادِ الْمِخْدَمِ

وقال ايضا

يفتخر في الأجداد

ولم يَحْكُ فيها عن ابي عمرو ولا ابن الاعرابي شيئاً

- ١ وَأَضْطَرَّهُ مِنْ أَيْبِنٍ وَشَوْمٍ صَرَّةَ صَرَّارِ الْعِتَاقِ الْقُنْمِ
 ٣ ضَارِي الْمَضْرَى بِطَرِيِّ الْكَحْمِ أَكْدَرُ كَالْجُلْمُودِ يَوْمَ الرَّجْمِ
 ٥ إِذَا تَقَصَّى مِنْ أَعَالِي الْجَحْمِ ضَمَّ جَنَاحَيْهِ أَخْطَاطَ السَّهْمِ
 ٧ فَهِنَّ صَرَعَى مِنْ هَوَى النَّحْمِ مِنْ أَحَجَنِ الْكَلْبِ أَقْنَى الْحَطْمِ
 ٩ يَخْتَطِفُ الْأَرْوَاحَ قَبْلَ اللَّطْمِ بِعِ رَشَاشٍ مِنْ دَمِ الْمُسْتَدْمِي
 ١١ لِأَثْنَيْنِ صَادِقًا بَعْلِمِي بِفِعْلٍ قَوْمِي فِي الْغِنَى وَالْعُدْمِ
 ١٣ وَهُمْ إِذَا زَاحَمَ يَوْمَ الزَحْمِ وَصَدَّعَ الصَّدْمِ جِبَالَ الصَّدْمِ
 ١٥ فِي جَاهِلِيَّاتٍ مَضَّتْ أَوْ سَلِمَ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ مِنْ وَرَائِي تَرْمِي
 ١٧ فِي بَاذِخِ الْعِرْزِ عُرَاضِ نَعْمِ وَمَنْكِبِ الْحَارِثِ وَأَبْنَا زُهْمِ
 ١٩ وَمِنْ عِبِ الشَّمْسِ حُمَاةُ الْعَزْمِ وَسَائِرُ الْأَخْلَافِ وَأَبْنَا عَنَمِ
 ٢١ فَالْيَوْمَ أَرَمِي بِسَنَا نِي جِسْمِ بِكَلِّ صَرَافِ الشَّبَا صَلْخَمِ
 ٢٣ وَكَلِّ قَبْقَابِ الْهَدِيرِ قَهْمِ أَرَأْسَ نِي بَرَائِنِ دِحْمِ
 ٢٥ يَاوِي إِلَيَّ عَادِيٍّ مَجْدٍ ضَخْمِ وَعَدَدٍ مِنْ آلِ زَيْدٍ نَعْمِ
 ٢٧ لَيْسَتْ أَوَاسِي عِرَّةً بِدُرْمِ مُنَيْتُهُ بَعْدَ الرَّزِيرِ الرَّامِ
 ٢٩ وَبَعْدَ قَبْقَابِ الْهَدِيرِ الْقَرْمِ عَضُّ الدَّفَارِي بِأَخْتِضَارِ حَصْمِ

وقال ايضا

يمدح الحارث بن سليم من آل عمرو

- ١ يا أمَّ حورانَ أكنُبي أو نبيَّ أيهاتَ عهدَ العَرَبِ الصيمِ
 ٣ قد كُنتُ قَبْلَ الكِبَرِ القَلَمِ وَقَبْلَ نُحُصِ العَضِدِ الزيمِ
 ٥ ريقِي وَتَرياقِي شِفاءَ السِّمِ فلا تَكُونِي يا أبنَةَ الأَشَمِ
 ٧ ورَّقاءَ دَمِي ذُنُوبَها المَدَمِي حارِثُ قد فرَّجتَ عَنِّي غَمِي
 ٩ فَنامَ ليلي وَتَجَلَّى هَمِي وَقَد تَجَلَّى كُربُ المُنحَمِ
 ١١ نِعَمَ عَبيدِ القَوْمِ وَأَبْنُ العَمِ يَوْمًا إِذا دارتَ رَحَى الأُسْطَمِ
 ١٣ إِنِّي عَلى التَّعْرِيفِ وَالتَّكْبِي أرى مُلِمَّ القَدَرِ المِلِمِ
 ١٥ يَزِلُّ وَالدَّمُ لِأهلِ الدَّمِ عَن قَسورِي العِزِّ مُطْرَحِمِ
 ١٧ مِنْ آلِ عَمرو فِي العَدِيدِ الجَمِ يا أَبْنَ سُلَيمِ فِي التَّواصِي الشِّمِ
 ١٩ أَنْتَ أَبْنُ كُذِّ سَيِّدِ خِصَمِ ضَخَمِ الدَّسِيعِ مِفْضَلِ لِهَمِ
 ٢١ فِي حَسَبِ تَمَّ إِلَي مَتَمِ عَالي الجُدودِ مِرْحَمِ صِلَقَمِ
 ٢٣ فَأَبْسَطُ عَلَينا كَنفِي مِلَمِ دانِ مِخَصِّ مِجَنبِ مِعَمِ
 ٢٥ وَقُلْتُ لِلنَّامِي إِلَي التَّنَبِي لا تَجذَلِنِي بِأبي وَأُمِّي
 ٢٧ حارِثُ قَد عالجَتِ أَحدى الضَمِّ مِنْ سَنَةٍ تَرْتَمُ كُلَّ رِمِ
 ٢٩ تَنْتَسِفُ النَّابِتَ بَعْدَ القَمِ أَحْرَقَتِ المِالَ أَحْتِراقَ الحَمِ
 ٣١ فَأَوْرَثَتَنِي جِسمَ مُسلَهمِ نَصوِ كِنِصوِ الوَصِبِ المُنْصَمِ

- ٣٣ وَقَدْ أَرَىٰ وَاسِعَ جَيْبِ الْكَمِّ أَسْفِرُ مِنْ عِمَامَةِ الْمُعْتَمِ
 ٣٥ عَنْ قَصَبِ أَحْمَمٍ مُدْلِهِمْ لَا ابْتَغَىٰ بِالْعَمَلِ الْأَذَمِ
 ٣٧ عَيْبًا وَلَا يُبْطِرُنِي غِطِّي وَافِدَ قَوْمِ سَارِي الْمَامِ
 ٣٩ بِأَسْمِ أَبِي عَالٍ وَبِحَرْ طَمٍ يَثْلِمُ فَرَعَ الْبِدْفَقِ الثَّلَمِ
 ٤١ وَيَشْجُرُ الْأَبْلَحِ بِالِدِعَمِ بِمِرْحَمِ أَرْكَانُهُ دِقَمِ
 ٤٣ عَاسِي الشُّوونِ قَطِمِ الْقَطِيمِ لَمْ يُدَمِ مَرْنِيهِ خِشَاشُ الزَّمِ
 ٤٥ وَكَيْسَ بِالْمَوْقِعِ الْعِرْصَمِ وَجَامِعِ الْقَطْرَيْنِ مُطْرَحِمِ
 ٤٧ بَيْضَ عَيْنِيهِ الْعَمَى الْمَعْيَى مِنْ نَحْمَانِ الْحَسَدِ الْبَحْمِ
 ٤٩ مَا النَّاسُ إِلَّا كَالثَّمَامِ الثَّمِ يَرْضَوْنَ بِالتَّعْيِيدِ وَالتَّأْمِي
 ٥١ لَنَا إِذَا مَا حَنَدَقَ الْمَسْمِي نَتْرُكُ ذَا الْقَرْنَيْنِ كَالْأَجَمِ
 ٥٣ مُكْسِرًا عَنْ حَخْرِنَا الْأَصَمِ عَنْ صَامِدِ الْأَرْكَانِ مُجْلَخَمِ
 ٥٥ نَكْسِرُ ضِرْسَ الْهَقِيمِ الْقَهْقَمِ وَإِنْ زَخْرْنَا كَعْبَابِ الْيَمِ
 ٥٧ عَصَدَ فَرَعِ الْوَاسِعِ الدِقَمِ مِنَّا مُحْجِرُ النَّاسِ بِالْمِصَمِ
 ٥٩ بِمَشْعَرِ الْمَعْرِفِ الْقِدَمِ وَالْمَلِكِ فِينَا وَالْإِمَامِ الْأُمِي
 ٩١ لَنَا وَفِينَا مُحٌّ كِلِ رِمِ

وقال ايضا

يمدح مسلمة بن عبد الملك

- ١ يا هالَ ذاتِ المَنطِقِ النَّبَمِ كَانَّ وَسَوَاسِكِ بِالنَّمَامِ
 ٣ وَسَوَاسُ شَيْطَانِي بَنِي هَتَامِ اِنِّي فَمُوتِي كَمَدَا اَوْ نَامِي
 ٥ مُنْتَجِعُ مَسَلَمَةَ الْاِسْلَامِ يَا صَاحِ مَا شَاقَكَ مِنْ مَقَامِ
 ٧ بِاسْمَحَانَ الْجَبَلِ السُّكَامِ بَعْدَ الْبِلَا وَالزَّمَنِ الْقَدَامِ
 ٩ قَدْ مَحَّ اِلَّا رِمَمَ الرِّمَامِ وَاَرْقَضَ باقِي شَدَبِ الْحِيَامِ
 ١١ اَمَسْتُ بِهٖ مَعَاهِدُ الْاَصْرَامِ وَرَقًا اَثَافِيهِنَّ كَالْحَمَامِ
 ١٣ كَانَتْهَا مَسْطُورَةُ الْاِعْجَامِ نَاطِقَةٌ بِالْقَافِ اَوْ بِاللَّامِ
 ١٥ وَحَيِّ اُخْرَى دَرَسِ الْوِشَامِ رَقَبًا بِحُزْوَى سَفَعًا كَالشَّامِ
 ١٧ لِكُلِّ رَبِّا فَعَمَةَ الْخِدَامِ تَسْبِي بِهَوْنِ الطَّرْفِ وَالْكَلامِ
 ١٩ وَخَبَلِ اَدْوَاءِ الرِّقَى النِّوَامِي تَمِيحُ بِالِاسْحَلِ وَالْبِشَامِ
 ٢١ كَمَا جَلَا عَنْ بَرْدِ بَسَامِ بَرَقُ اَعْرَ طَيِّبِ الْاَنْسَامِ
 ٢٣ كَانَّ مِسْكَ ذَاكِي الْفُعَامِ خَالَطَ بَعْدَ وَسَنِ الْمَنَامِ
 ٢٥ رَبِّا الْعِظَامِ عَذْبَةَ اللُّغَامِ عَرَّتْ مَطَايَاكَ عَنِ الْاِرْسَامِ
 ٢٧ بَعْدَ الصِّبَا وَالْعَزَلِ التَّيَامِ تَسْفِيرُ مُوسَى الصَّلَعِ الْجُلَامِ
 ٢٩ وَبَرِّيْهَا عَنْ هَامَةِ صُتَامِ فِي جَانِبَيْهَا الشَّيْبُ كَالثَّغَامِ
 ٣١ يَا هَالِ قَدْ اُولِعْتَ بِاَتْهَامِي وَنُمْتُ عَنْ باطِنَةِ الْاَهْمَامِ

٣٣ لِلَّهِ عَفْرَى عَنكَ وَأَطْلَامِي قَبْلَكَ مَا أَغْبَا ذَوِي الْحِصَامِ
 ٣٥ نَقَضِي حِبَالَ الْحَصْمِ وَأَنْتِقَامِي وَعَلِمِي الْعُقْمِي وَأَعْتِقَامِي
 ٣٧ إِنَّ أُمْسِ يَا عَدَّامَةَ الْعِذَامِ بَعْدَ أَكْتِسَائِي كِسْوَةَ الْوَسَامِ
 ٣٩ كَالْتَّصِلِ أَوْ كَخَلْقِ الْجَامِ قَدَ خِفْتُ أَوْ شَفَّنِي أَحْتِمَامِي
 ٤١ بَغِيًّا مِنَ الْأُمَّةِ ذَا عُرَامِ فِي فِتْنَةٍ نُسَعَّرُ بِالِإِضْرَامِ
 ٤٣ أَوْ أَنْ تَصِيحَ هَامَتِي فِي الْهَامِ وَلَمْ يَقُمْ قَوْمِي عَلَى مَقَامِي
 ٤٥ مَخْرِي الْأَعَادِي مُدْرِكِ الْأَوْغَامِ قَوْمٌ أَجَازُوا مِحْنَةَ الْعَبَامِ
 ٤٧ لَمَّا شَفَى الشَّافِي مِنَ الْأَسْقَامِ أَحْسَاسِهَا وَالرَّسَّ وَالْبِرْسَامِ
 ٤٩ وَعَتَّهِيَ الْجِنَّ ذِي الْفُحَامِ اسْكَتَ أَهْلَ الْكَمَدِ الْوَجَامِ
 ٥١ وَكَسَعُوا الْفِتْنَةَ بِالنَّدَامِ وَأَعْتَزَّ أَوْقَ الثَّقَلِ أَعْتِكَامِي
 ٥٣ إِنَّ زَمَّ شَيْطَانُ أَمْرِي زَمَامِ أَوْ حُرْمِي طَامِخِ الْحِزَامِ
 ٥٥ يَوْمًا تَوَقَّفْنَا بِالْوِقَامِ لَوْ حَزَّ جَدًّا لَمْ يَقُلْ هَمَامِ
 ٥٧ فَأَقْرَ الْهَوَى الطَّارِقِ بِالِالْبَامِ عَوَامَةً كَالْحَشْبِ الْعَوَامِ
 ٥٩ وَمَنْهَلِ مُعَرِّدِ الْجِمَامِ طَامٍ مِنَ الْأَجْنِ وَغَيْرِ طَامِ
 ٦١ أَفْضَتْ إِلَيَّ عَادِيَّةَ الْأَسْدَامِ بِنَا الْقِلَاصِ الْعِيدُ وَالْتِرَامِي
 ٦٣ قُدَّامَ ذَنْبِ الْقَفْرَةِ السَّمْسَامِ وَقَبْلَ أَوْرَادِ الْقَطَا النَّتَامِ
 ٦٥ وَلَوْ تَرَى إِذْ جَدَّ بِي إِجْدَامِي وَأَخَذَ بَعْدَ لَزْمِهِ كِعَامِي
 ٦٧ جَوْبِي إِلَيْكَ الْحَرْقَ وَأَنْتِمَامِي عَطَشِي الصَّدْيِ خَاشِعَةَ الْآرَامِ
 ٦٩ عَلَى صَوَى مُسْتَرْعِفِ الشِّمَامِ يَدْرُنَ غَرْقِي غَرْقَ الدُّوَامِ

- ٧١ بَعْدَ أَرْتِفَاعِ فِيهِ وَأَنْكِثَامِ فِي آلِ حَرْبِي كَاهِبِ الْأَطْسَامِ
 ٧٣ أَغْبَرَ نِي حَوَالِجِ نَهَامِ وَإِنْ هَوَى الْقَرَبِ الْهَمَامِ
 ٧٥ رَمَى بِأَيْدِيهِنَّ فِي أَنْفِخَامِ كَذَّبَ عَنِّي وَجَعَ الْأَوْصَامِ
 ٧٧ وَعُدْوَاءِ الْأَيْبِنِ وَالسَّامِ ذِكْرَاكَ إِلَّا أَنْ تَرَى أَسْلَهَامِي
 ٧٩ وَنَقْضِي الْعِبَّةَ وَأَعْتِمَامِي وَنَصَبَ وَجْهِي سَافِرَ الْبِثَامِ
 ٨١ فِي أَرْكَبِ يَرْمُونَ بِالْأَجْرَامِ لَيْلًا كَجَدِّ الْفَالِجِ الدُّهَامِ
 ٨٣ بِذُبْدَلٍ يُخْرِجُنَ كَالسَّمَامِ مِنْ هَوْلِ كَدِّ غَمْرَةٍ غُمَامِ
 ٨٥ لَوْ لَمْ يَلِجْ ضَرُوكَ مِنْ أَمَامِي لَمْ يَسْتَقِمْ بِجَسَدِي عِظَامِي
 ٨٧ مَسْلَمَةُ الْقَائِدُ وَهُوَ سَامِ كَالْبَدْرِ أَجَلِي عَنْ دُجَى الْغِيَامِ
 ٨٩ فَنِعَمَ غَيْثُ الْوَارِدِ الْمُعْتَامِ أَغْرَتَ بَعْدَ الْفَتْلِ وَالْإِبْرَامِ
 ٩١ قَوَى مَمَرٍ غَيْرِ نِي أَنْفِصَامِ فِدَى لِأَيَامِكَ مِنْ أَيَّامِ
 ٩٣ طَيِّبُ طَعْمِ النَّوْمِ وَالطَّعَامِ مِنْهُمْ شَيْبٌ غَيْرُ نِي وَحَامِ
 ٩٥ سَحٌّ إِذَا قَدَّ نَدَى الْجَهَامِ وَأَغْبَرَ لَوْنُ السَّنَةِ الْعُحَامِ
 ٩٧ وَخُلِعَ تَاجُ الْمَلِكِ الْهَمَامِ غَضَبًا وَتَثْبِيثَكَ لِلْأَقْدَامِ
 ٩٩ إِذَا مَقَامُ الصَّابِرِ الْأَزَامِ لَاتِي الرَّدَى أَوْ عَصَ بِالْإِنْبَهَامِ
 ١٠١ وَأَفْطَعَتْ دَاهِيَةَ صَمَامِ ذَبَبَتْ تَدْيِيبَ أَمْرِي فُحَامِ
 ١٠٣ بِاللَّهِ عَنَّا وَعَنِ الْأَسْلَامِ وَلَمْ تَزَلْ فَائِدَ نِي قُدَامِ
 ١٠٥ عَلَيْهِ نَسْمُجُ الْحَلَقِ التُّوَامِ كَأَنَّهُ كِثْفٌ مِنَ الْيَمَامِ
 ١٠٧ أَوْ حَرَّةٌ مُسَوْدَةٌ الْإِكَامِ إِلَيَّ عِرَاقِ الشَّرْقِ أَوْ شَامِ

- ١٠٩ وَذُذَّتْ عَنْ غَائِرَةِ التَّهَامِي وَالْعَامَ جَلَّيْتِ وَكُدَّ عَامِ
 ١١١ مَجَاجَةً وَهَبَوَةَ الْقَتَامِ عَنْ دِينِ كُدِّ لُبْدِ جَثَامِ
 ١١٣ لَوْ لَمْ تُحْرَهِ دَانَ لِلْأَصْنَامِ وَنَحْنُ أَنْصَارُكَ فِي الدِّمَامِ
 ١١٥ وَلَمْ نَجِدْ فِي عَرَكَ الزِّحَامِ تَبِيْمَنَا إِلَّا إِلَيَّ تَمَامِ
 ١١٧ تُدْنِي لِيَوْمِ الْقَدْفِ وَالرِّجَامِ صَوَادِمًا يَبْقَيْنَ لِلصِّدَامِ
 ١١٩ لَا بُدَّ أَنْ تُنْسِكَ بِالْأَكْظَامِ أَوْ يَرْجِعَ الْأَمْرُ إِلَيَّ الْإِحْكَامِ
 ١٢١ وَقُلْتُ جَهْدًا آلَوَةَ الْأَقْسَامِ يَكْفِيكَ وَالْمُقَدَّسِ الْعَلَامِ
 ١٢٣ تَحْرِيبُ أَمْرِ الْفِتَنِ الْأَحْزَامِ مِنْ الْعِدَى وَالْحِدُّ ذُو أَعْتِرَامِ
 ١٢٥ أَبْدِي بَنِي مَرْوَانَ بِالْحِصَامِ رَاسِي الْمَرَّاسِي خَالِدِ الدِّعَامِ
 ١٢٧ أَعْجَسَ أَبَاءَ عَلَى الْمُرَامِي يَبْقَى بَقَاءَ الْجَبَلِ الدُّلَامِ
 ١٢٩ مِنْ مُضَرَ الْحَمْرَاءِ فِي تَمَقَامِ يَزِيدُ لَوْ سُفَّتْ بَنِي خُمَامِ
 ١٣١ وَسُقَّتْ أَلْفِي سَاحِرِ آثَامِ لَاقِيَتْ نَجْمًا نَكِدَ النِّجَامِ
 ١٣٣ فِي عَارِضٍ مِنْ مُضَرَ الصِّلْحَامِ إِذَا أَتَقَى بِرَأْسِهِ الصِّلْفَامِ
 ١٣٥ شَطَّى الْعِدَا عَنْ خَالِدِ أَرَامِ أَوْ سِرَّتْ وَسَطَ أَسْدِكَ الطَّغَامِ
 ١٣٧ دَحْمَةَ قَبْلَ الطَّلِقِ وَالْإِرْزَامِ نَطَّرَقَتْ بِسَبْعَةِ تُوَامِ
 ١٣٩ أَوْ ثَامِينَ رِدْنَا عَلَى الْوِءَامِ غُولًا وَأُمَّ الْجُدَّعِ الرُّنَامِ
 ١٤١ وَذَاتَ وَدَقِيْنِ جَنُوحِ الدَّامِي أَوْجَرْتِكَ الْمَوْتَ عَلَى آخَامِ
 ١٤٣ أَرْبِعَ هُدِي عَرَكَةِ الْفِطَامِ عَلَيْنِكَ إِنَّ الْعَيْطُ ذُو أَحْتِدَامِ
 ١٤٥ هَلْ تَمَنَّعَنَّ الْأَسَدُ أَنْ تُضَامِي وَالْأَسْدُ خُدَامٌ مِنْ الْخُدَامِ

١٤٧ فِي الْعَيِّ مَهْوَى سَيْفِكَ الْكَهَامِ
 ١٤٩ عَارِفَةٌ لِلدُّلِّ وَالْأَلَامِ
 ١٥١ إِنَّا رَأَيْنَا أَكْبَرَ الْإِثْتَامِ
 ١٥٣ مَرَّمَى لِعَيْبِرِ الْأَسَدِ إِذْ يُرَامِي
 ١٥٥ كَمَا رَمَى فِرْعَوْنَ بِالسِّهَامِ
 ١٥٧ وَقَدْ رَأَى وَاللَّهِ ذُو أَنْتِقَامِ
 ١٥٩ وَالسَّحْلُ يَرْمِي الْبَحْرَ بِالْعَوَامِ
 ١٩١ يَزِيدُ قَدْ غَرَّكَ فِي التَّسَامِي
 ١٩٣ أَعْيُنُكَ صُلْبَاتٌ عَلَى الْجَمَامِ
 ١٩٥ كَابَرَتْ أَهْلَ الْمَجَاهِ وَالْأَحْزَامِ
 ١٩٧ وَلَمْ يَزَلْ قَلْبُكَ فِي كِمَامِ
 ١٩٩ ضَيَّعْتَ أَمْرَ أَسَدِكَ الْأَبْرَامِ
 ١٧١ إِنَّا إِذَا الْحَرْبُ حَبَّتْ حَوَامِ
 ١٧٣ كَرِهْنَا قُلَاسَ السِّمِّ وَالْبِرْسَامِ
 ١٧٥ دِرْعًا وَحَكَّتْ مَدْلَكَ الْمِعَامِ
 ١٧٧ نَحْنُ تَرَكْنَا الْأَسَدَ فِي الْحُطَامِ
 ١٧٩ دَلَّهْمَسِ هَوَاسَةَ دِلْهَامِ
 ١٨١ يَسُنُّ أَنْيَابَ شَبَا الضِّغَامِ
 ١٨٣ يَا هَلْبَ قَدْ صِرْتُمْ إِلَيَّ أَنْقِصَامِ
 أُعْطِيتِ سِلْمًا حِينَ لَا سِلَامِ
 خُنْدِفَ وَالْأَوْلَيْنِ بِالْأَلِمَامِ
 مَعَ الشَّقَا لِلْأَسَدِ وَالْعَرَامِ
 مَرَّمَى أَمْرِي لِنَفْسِهِ ظَلَامِ
 نَجْمًا بَدَا مِنْ جُوبِ الْعِمَامِ
 فِرْقَةَ مُوسَى ذُرَّةَ الْعِظَامِ
 حَتَّى هَوَى فِي حَوْمَةِ الْأَحْوَامِ
 عِزُّ لِمِثَالِكَ ذُو أَدْعَامِ
 أَفْ لِمَا جَمَعْتَ مِنْ تَمَامِ
 بِأَعْبُدِ عَبَدْتَهُمْ لِنَامِ
 يَهْوَى إِلَيَّ مَوْتٍ أَوْ أَنْهَرَامِ
 وَغَابَ عَنْهُمْ رَشْدُ الْفِيهَامِ
 وَأَمْتُرِيَّتْ بَعْدَ أَنْيِ الْإِعْتَامِ
 وَلَبَّسْتَ كُلَّ كِمِيٍّ كَامِ
 وَحَمَى شَفِينَاهَا مِنَ الْوِحَامِ
 أَجْرَارَ كُلِّ أَسَدٍ صِرْغَامِ
 يُصْبِحُ بَعْدَ غَلَّتِ الْأَصَامِ
 أَرَأْسَ شِدَاخٍ عَلَى اللَّكَامِ
 مَعَ آخِيفَارٍ وَإِلَيَّ أَهْتِضَامِ

١٨٥ مَنْ يَمْنَعُ الْحَائِنَ ذَا الْحِمَامِ وَالْقَدَرَ النَّازِلَ بِالْأَحْتَامِ
 ١٨٧ رَأَوْا وَقَدْ حَفَّ قَنَا الْأَجَامِ دَحْمَتَهُمْ أَعْيَتْ عَلَى الدِّحَامِ
 ١٨٩ وَضَاقَ فَرْجُ مَهْيِدِ الْحِجَامِ عَنْ مَوْجِ ذِي دَوَارَةِ طَلْحَامِ
 ١٩١ دَهْمٌ بِهِ يَرَوَى صَدْيَ الْحَوَامِ فَاسْتَلَّ غَدَاةَ مَأْرِقِ اللِّحَامِ
 ١٩٣ وَالنَّقْرِ وَالنَّأْيِيهِ وَالْإِجْدَامِ مِمَّنْ أَبُو رَبِيعَةَ الْآيْتَامِ
 ١٩٥ إِنْ حَسِبُوا مِنْ سَفَةِ الْأَحْلَامِ الْأَسَدَ أَدْنَى مِنْ ذَوِي الْأَرْحَامِ

٥٥

وقال ايضا

يمدح ابا العباس السفاح

١ قُلْتُ لِزَيْرٍ لَمْ تَصِلْهُ مَرِيْمَةٌ ضَلِيلِ أَهْوَاءِ الصَّبَا يَنْدِمُهُ
 ٣ هَلْ تَعْرِفُ الرَّبْعَ الْحَيْدَ أَرْسُهُ عَفْتُ عَوَافِيهِ وَطَالَ قَدَمُهُ
 ٥ بِوَاجِفٍ لَمْ يَبْقَ إِلَّا رَمِيْمَةٌ مَعْرُوفَةٌ أَنْصَابُهُ وَحَمِيْمَةٌ
 ٧ بَوْ لِأَطَّارِ الْأَثَافِي تَرَامُهُ أَمْسَى كَسَحَقِ الْأَتْحَمِيِ أَتْحَمَةٌ
 ٩ أَوْرَقٌ مُحْتَالًا ضَبِيحًا جَمِيْمَةٌ بِحَيْثُ نَاصَى بَطْنَ قَوِّ سَلْمُهُ
 ١١ فَالْعَيْنُ تَبْقَى دَمْعَهَا أَوْ تَسْجُمُهُ سَحًّا كَسِبَطِ السِّلْكِ جَالٍ مَنْظُمُهُ
 ١٣ كَأَنَّهُ بَعْدَ رِيَّاحِ تَدَهْمُهُ وَمُرْتَعِنَاتِ الدُّجُونِ تَثْمُهُ
 ١٥ إِحْيِيْلُ أَحْبَابٍ وَحَى مُنْبِنُهُ مَا حَطَّ فِيهِ بِالْبِدَادِ قَلْمُهُ
 ١٧ إِذَا تَهَجَّيَ قَارِيٌّ يَهْيِنُهُ أَخْرَجَ أَسْمَاءَ الْبَيَانِ مُجْمَعُهُ
 ١٩ وَحَلَقَ التَّرْقِيَيْنِ أَوْ مَوْشَمُهُ يَبْدِي لِعَيْنِي عَابِرَ تَفْهَمُهُ

- ٢١ ما فِيهِ لَوْ لَا أَنَّهُ يُتْرَجِمُهُ وَقَدْ تَرَى بِحَيْثُ تُبْنَى حَيْمُهُ
 ٢٣ حُورًا وَلَهُمْ لَا هِيَا مُتَيَّمُهُ تُضْمَحُ بِالْجَاهِيِّ أَوْ تَلَغَّمُهُ
 ٢٥ يُبْدِينَ اطْرَافًا لِطَافًا عَنَّمُهُ إِذْ حُبُّ أَرْوَى هَمُّهُ وَسَدَمُهُ
 ٢٧ وَهَنَانَةٌ كَالرُّونِ يُجَلَى صَنَمُهُ تَحْكُكَ عَنِ أَشْنَبِ عَذْبٍ مَلْتَمُهُ
 ٢٩ يَكَادُ شَفَاكَ الرِّيحِ يَرْتِمُهُ كَالْبَرْقِ يَجْلُو بَرْدًا تَبَسُّمُهُ
 ٣١ فَنَضَبَ الْعَهْدُ الَّذِي تَوَهَّمُهُ وَكَلَّ مِنْ طَوْلِ النِّضَالِ أَهْمُهُ
 ٣٣ وَأَعْتَدَّ أَدْيَانَ الصِّبَا وَدَجَمُهُ بَلْ بَلَدٍ مِلِّيِّ الْغِيَاغِ قَتْمُهُ
 ٣٥ لَا يُشْتَرِي كَنَانَهُ وَجَهْرَمُهُ يَجْتَابُ فَخْضَاحَ السَّرَابِ أَكْمُهُ
 ٣٧ خَارِجَةً أَعْنَاقُهُ وَأَمَمُهُ بَعْدَ أَتْتِرَارٍ فِيهِ أَوْ تَعَبَمُهُ
 ٣٩ تَهْفُو بِأَنْسَانِ الْبَصِيرِ طُسَمُهُ إِذَا أَرْتَمَتْ أَصْحَانُهُ وَجُمَمُهُ
 ٤١ بِالرَّكِبِ طَارَتْ عَنْ ذُرَاهِ كُمَمُهُ لِجِنِّ هَمِّهَا بِهٍ تَهْمَمُهُ
 ٤٣ تَبِينُهُ فِي الرَّسِّ أَوْ تَنْمِينُهُ فَأَفَاءَةُ الْفَأَاءِ لِحْجٍ هَدْرَمُهُ
 ٤٥ وَرَجَسٌ لَا يُسْتَبَانُ طَبِطُمُهُ وَرَجَلُ الْأَرْضِ نَيْيْمًا يَنْئِمُهُ
 ٤٦ بِهٍ النَّعَامِ رَفْضُهُ وَصَرْمُهُ يَشَأِي الْقَطَا أَسْدَاسُهُ وَيَجْدَمُهُ
 ٤٩ إِلَيَّ أَجُونِ الْمَاءِ دَاوِ أَسْدَمُهُ فَارَطْنِي ذَا الْأَنْهُ وَسَمْسَمُهُ
 ٥١ وَالْمَيْلُ يَنْجُو وَالنَّهَارُ يَهْجُمُهُ كِلَاهُمَا فِي فَلَكَ يَسْتَلْجِمُهُ
 ٥٣ وَاللَّهْبُ لِهَبِّ الْخَافِقِينَ يَهْدَمُهُ كَلَّفْتُهُ عَيْدِيَّةً نَجَشَمُهُ
 ٥٥ كَانَتْهَا وَالسَّيْرُ نَاجٍ سَوْمُهُ قِيَاسُ بَارٍ تَبْعُهُ وَتَشَمُهُ
 ٥٧ تَنْجُو إِذَا السَّيْرُ اسْتَمَرَّ وَدَمَهُ وَكُلُّ نَاجٍ عَرَاضٍ جَعَشَمُهُ

- ٥٩ يَنْجُو بِشَرْحَى رَحْلِهِ مُجْرَمَةٌ كَأَنَّمَا يَزْفِيهِ حَادٍ يَنْهَمُهُ
 ٩١ إِذَا دَوَى الْأَرْضَ غَنَى أَعْتَمَهُ هَامٌ وَبُومٌ مُسْتَنَاحٌ بُومُهُ
 ٩٣ إِذَا تَدَاعَى فِي الصَّادِ مَأْتَمُهُ أَحَنَّ غَيْرَانَا تُنَادِي زُجْمُهُ
 ٩٥ إِذَا عَلَا الصَّوْتُ أَرْتَقَى تَرْتَمُهُ تَطَعْتُ أَمَّا قَاصِدًا تَيْبَمُهُ
 ٩٧ إِلَيَّ ابْنِ مَجْدٍ لَمْ يُجْرَقِ أَدَمُهُ إِلَيَّ الْأَمِينِ الْمُسْتَجَارِ ذِمَمُهُ
 ٩٩ إِلَيَّ مَعَمَّ حَائِطٍ تَحَشَمُهُ يَبْذُلُ جَلًّا لَا يَنْتَالُ حُرْمُهُ
 ٧١ سَارَ بَعْدِلٍ وَبِهِ تَكَلَّمُهُ خَلِيفَةُ اللَّهِ وَتَمَّتْ نِعْمَتُهُ
 ٧٣ فَالَيْسَتْ نَجْدًا وَغَارَ مِنْهَمُهُ وَوَصَلَتْ فِي الْأَقْرَبِينَ حُرْمُهُ
 ٧٥ إِذَا كَرِيهُمُ الْفِعْلُ عُدَّ كَرْمُهُ سَمَّا بِهِ بَاعٌ طَوِيلٌ قَيْمُهُ
 ٧٧ وَحَسَبَ أَحْسَابِكُمْ تُسَلِّمُهُ مِنْ كُلِّ عَيْبٍ أَنْ تَذِيمَ ذَيْبُهُ
 ٧٩ وَخَيْرُ أَعْرَاضِ الرِّجَالِ أَسَلَمُهُ وَإِنْ ثَنَاءَ الدَّمِ صَارَ أَدَمُهُ
 ٨١ مُخْتَلِطًا غُبَارُهُ وَغَسَمُهُ فَازَ بِجَمِي سَعْدِهِ مُتَجَمُّهُ
 ٨٣ تَرَاهُ إِنْ ضَيَّقَ تَدَانِي مَأْرَمُهُ وَالْحَطَرُ الْمَخْشِيُّ تُخْشَى صَيْلَمُهُ
 ٨٥ كَالْبَدْرِ قُدَّامَ الظَّلَامِ تَمَمُهُ أَوْ خَلْفَ لَيْلٍ يَنْجَلِي تَجْرَمُهُ
 ٨٧ فَقَدْ بَدَا وَالْقَصْدُ يَبْدُو لَقَمُهُ لِلْحَقِّ نَجْدٌ مُسْتَبِينٌ مَحْرَمُهُ
 ٨٩ وَقُلْتُ مَدْحًا مِنْ طِرَازِي مُعَلَّمُهُ تَقَفْتُهُ حَتَّى اسْتَقَامَ أَقْوَمُهُ
 ٩١ لَيْلِكَ فِي إِرْتٍ مَجْدٍ قَدَمُهُ مِنْ آلِ عَبَّاسٍ تَسَامَى أَجْمُهُ
 ٩٣ وَالْأَزْهَرَانِ فَجَلَّتْ ظَلَمُهُ عَنْ وَجْهِ وَهَابٍ تُفْدِي شَيْبَمُهُ
 ٩٥ إِذَا الْأُمُورُ عَجَمَتْهَا عُجْمُهُ نَازَعَنْ يَسْرًا لَا يُخَافُ بَرَمُهُ

- ٩٧ بِالْفَضْلِ يُعْطَى مَلَكًا تَهْتُمُهُ وَالْمَكْرَمَاتُ وَالْمَعَالِي هِمْمُهُ
 ٩٩ وَأَنْتَ فِي عَالٍ تَعَالِي أَجْسَمُهُ طَالَ مَعَ الْعَرْضِ وَجَدَّ أَعْظَمُهُ
 ١٠١ وَالْحَوَامِيهِ دِعَامٌ تَدْعَنُهُ إِذَا شَدَادَ الْأَمْرُ شُدَّتْ حَكْمُهُ
 ١٠٣ فَرَأَيْكَ الرَّأْيِ الْبَيِّنِ فَهْمُهُ تَغْيِيرُ أَدْرَاكِ الثَّوَى وَتَبْرِمُهُ
 ١٠٥ وَأَنْتَ أَعْفَى مُغْضَبٍ وَأَحْلَمُهُ أَبْلَغُهُ فِي شِدَّةٍ وَأَحْرَمُهُ
 ١٠٧ أَحْمَسُ وَرَأْدُ شَجَاعٍ مُقَدَّمُهُ يَكْفِيهِ حِرَابَ الْعِدَا تَقْصَبُهُ
 ١٠٩ بِقُوَّةِ اللَّهِ وَعَزْمٍ يَعْرَمُهُ لَقِيَتْ بَغِيًّا بِالْعِرَاقِ مَجْنَمُهُ
 ١١١ وَقَدْ بَدَأَ مِنْ غِشِّهِ حُجْبَجِمُهُ خُتِلَفَ الْأَهْوَاءِ شَتَّى أَمَمُهُ
 ١١٣ وَحَطَبُ النَّارِ ثِقَالُ حُرْمُهُ فَلَمْ تَزَلْ تَرَأْبُهُ وَتَحْسِبُهُ
 ١١٥ مِنْ دَائِهِ حَتَّى اسْتَقَامَ فَقَمُهُ وَلَمْ تَدَعْ فِي غَيْرِ ظَلَمٍ تَظْلِمُهُ
 ١١٧ رَأْسًا مِنَ الْأَنْدَادِ إِلَّا تَقْصَبُهُ وَكَانَ حَتَّى رَحَّتَهُ ضَكْمُهُ
 ١١٩ أَصْعَرَ مَلْفَرًا مُبِينًا ضَجْبُهُ وَالْكَفْرُ أَخْرَى عَمَلٍ وَأَوْحَمُهُ
 ١٢١ يَفْضَحُ بَادِيَهُ وَيَبْقَى نَدَمُهُ تَرَكَتَهُ إِذْ طَارَ عَنْهُ أَشَامُهُ
 ١٢٣ مُتَجَحِّرًا حَيَاتُهُ وَهَيْصَنُهُ مُلْكَمَةً بَغْتَانُهُ وَرَحْمَهُ
 ١٢٥ مِنْ صَقَعٍ بَارٍ لَا تُبْدِلُ لَحْمُهُ يُخْفِقُ صَرَغِي وَتَعْفُهُ وَحَمَمُهُ
 ١٢٧ إِذَا تَقْصَى لَفْهَنَّ أَتْطَمَّهُ وَرَمَى عَبْدَ اللَّهِ رَجْمٌ يَرْجِمُهُ
 ١٢٩ مَبْلَغُ الْقَذْفِ مِدْقٌ مِهْدَمُهُ يَدْمَعُ أَدْوَاءَ الرُّووسِ وَقَمَمُهُ
 ١٣١ وَإِنْ حُسَامُ الدَّهْرِ عَصَّتْ أَرْمَهُ بِالْغَارِبِينَ وَالصِّفَاحِ مُؤَلِّمُهُ
 ١٣٣ تَفَرَّجَتْ أَكَاثُهُ وَعُجْمُهُ عَنِ مُسْتَثِيرٍ لَا يُرَدُّ قَسَمُهُ

- ١٣٥ تَمْضَى عَرَافِيهِ وَتُخْشَى نِقْمَهُ
 ١٣٧ جَيْشًا مِنَ الْأَنْدَادِ إِلَّا تَهْزُمَهُ
 ١٣٩ وَفِتْنَةً فِي شَائِعٍ تَضْرُمُهُ
 ١٤١ يَأْمُرُهُ بِالْحَفْضِ أَوْ يَقْدِمُهُ
 ١٤٣ إِذَا تَدَانَى لَمْ يُفْرَجِ أَدَمَهُ
 ١٤٥ بِذِي زُهَاءٍ لِحِبِّ عَرْمَرُمَهُ
 ١٤٧ يَرْمِي بِهِ بَعَى الْعِدَا فَيَدْعُمُهُ
 ١٤٩ وَإِنْ تَحَدَّى قَوْمَ قَوْمٍ مُقْرَمُهُ
 ١٥١ إِذَا تَنَى فَرَعِ اللَّهَاءِ قُمْمُهُ
 ١٥٣ مُمَجَّ عَلَى هَامَانِهِنَّ بَلْعُمُهُ
 ١٥٥ تَرَّتْ مَرَادِيهِ وَطَالَ شَجَعُمُهُ
 ١٥٧ أَصْلَقَ يَجْرِي بِالصَّرِيفِ لَهْدَمُهُ
 ١٥٩ لَيْسَ بِلَحْيِيهِ حِجَامٌ يَجْحُمُهُ
 ١٦١ إِذَا شَحَا لِلشَّدَقَاتِ شَدَقْتُهُ
 ١٦٣ مِنْ طَوْلٍ مَا هَقَمُهُ تَهَقُّمُهُ
 ١٦٥ كَأَنَّ هَامَ الْبُرْلِ بَيْضٌ يَهْشِمُهُ
 ١٦٧ كَسَّرَ مِنْ أَعْنَاقِهَا تَجْهَضُمُهُ
 ١٦٩ صَلِيبُ عَظْمِ الْحَاجِبِينَ مِصْدَمُهُ
 ١٧١ عَنْ دَوْسِرِيٍّ بَتَعَ مُلْتَمَمُهُ
 وَمَا أَظَلَّتْ يَوْمَ بَأْسِ حَوْمَهُ
 وَإِنْ رَأَى بَغِيًّا كَثِيرًا إِثْمَهُ
 قَامَ بَعْدَ اللَّهِ جَبَلٌ يَعْصِمُهُ
 فِي ذِي قُدَامَى مُرْجَحِنٍ دَيْلَمُهُ
 يُرْجِفُ أَنْضَادَ الْجِبَالِ هَرَمُهُ
 أَرَعَنَ فِي مَوْجِ مِدْقٍ مِدَامُهُ
 تَغْصَفُ اللَّيْلُ أَرْجَاكِنَ أَدَهْمُهُ
 سَامَى بِهَدَارٍ جِرَازٍ شَيْطَمُهُ
 وَرَدَّهَا عُثْنُونُهُ وَعَلَصَمُهُ
 وَأَعْتَزَّ مِنْ سَوْرَاتِهِ نَجْرْتُمُهُ
 يَنْفُضُ قَبْنَانَ الْمُدْرَى أَسْنَمُهُ
 عَرِيضُ أَرَادِ النَّصِيلِ سَلْجَمُهُ
 يُلْقِي الْمَوَدِّيَّ فِي لَهَامٍ سَرْطَمُهُ
 لِاتَيْنَ مَضَاغًا هَقَبًا تَهَقَمُهُ
 مُطْلَقَةً أَنْيَابُهُ لَا تَكْعَبُهُ
 إِذَا أَحْتَلَاهُنَّ بِضَعْمٍ يَضْعَبُهُ
 وَهَوَّ إِذَا النَّطْحُ تَفَافِي جُمُجَمُهُ
 يَهُوِينَ عَنِ حَيْثُ أَرْجَحَنَّ صِلْدَمُهُ
 فِي جِسْمِ خَدَلٍ صَلْهَبِيٍّ عَمَمُهُ

- ١٧٣ يَأْنُكَ عَنْ تَفْتِيهِ مَفَاءُ مُمْهُ إِلَى جَلَالِ عَيْتِمِ عَثْمَثُمُهُ
- ١٧٥ يَعْزُّزُ أَقْرَانَ الْعِدَى تَهْضُمُهُ كَاللَيْثِ أَجْرَارُ الْعَيْطِ وَضُمُهُ
- ١٧٧ يُخْشَى بِوَادِي الْعَثْرَيْنِ أَضْمُهُ فَقُلْتُ لَوْ لَا أَنْتَ طَالَ لَدَمُهُ
- ١٧٩ يُعْرَكُ بِالرَّغْمِ الدِّرَاكُ عَرْتُمُهُ لَوْ حَزَّ نِصْفَ أَنْفِهِ تَخْشُمُهُ
- ١٨١ زَلٌّ وَأَنْعَتٌ بِالْحَضِيضِ رَوْمُهُ عَنِ آيِدٍ مِنْ عَزْكَمْ لَا يَغْسِمُهُ
- ١٨٣ وَفَقُلْتُ مِنْ شَرِّ تَلَطَّى رَجْمُهُ تَغْلِي تَدْوَرُ طَبَخِهِ وَبَرْمُهُ
- ١٨٥ فِي فِتْنَةٍ أَجْمَهَا تَأْجُمُهُ قَدْ عَلِمَ الْإِسْلَامُ إِلَّا نُسْلِمُهُ
- ١٨٧ لِكَاْفِرٍ تَاهَ ضَلَالًا أَيَهْمُهُ وَحُجَّةُ اللَّهِ جِهَارًا تَخْصِمُهُ
- ١٨٩ أُمُّ الْكِتَابِ عِنْدَنَا مُرْقَمُهُ هَذَا وَفِينَا مُرْسَلٌ يُعَلِّمُهُ
- ١٩١ وَالْمَلِكُ فِينَا قَائِمٌ مُقَوْمُهُ وَعِنْدَنَا ضَرْبٌ يَمُرُّ مَعْصَمُهُ
- ١٩٣ وَيَقْتَلِي الرَّأْسَ الْقَمْدُ عَرْدَمُهُ كَمْ دَقَّ مِنْ أَعْنَاقِ وَرْدٍ مِدْكَمُهُ
- ١٩٥ مِمَّا إِذَا صَكَ تَشَطَّى غَضْرَمُهُ مِنْ صُنْعِ أَعْدَاءٍ وَحَوْضِ تَهْدِمُهُ
- ١٩٧ فَلَا تَرِي زَمَامَةً نُزْمَمُهُ يُخَالِفُ الطَّاعَةَ إِلَّا تُخْزِمُهُ
- ١٩٩ فِي عَظْمِ أَنْفَى رَاغِمٍ وَتَخْطِمُهُ حَتَّى يُطِيعَ جَذْبَنَا مُحَرَّمُهُ
- ٢٠١ مُحْتَدِمًا فِي صَدْرِهِ تَوْغَمُهُ لَوْ يُسْتَلُّ الْجُدْعُ أَفْرَ تَصْلِمُهُ
- ٢٠٣ وَالكَبْحُ شَايفٌ مِنْ زَكَامٍ يَزْكُمُهُ بَعْدَ عَطَاسٍ نَعْرِ مُخْرَنْطِمُهُ
- ٢٠٥ هَانَ عَلَيْنَا رَاغِمًا تَرَعْمُهُ وَكَانَ وَالْغِدْلُ طَوِيلًا كَحْمُهُ
- ٢٠٧ فِي بَطْنِهِ أَحْقَالُهُ وَبَشْمُهُ وَيَدُّ لَهُ إِنْ لَمْ يُصْبَهُ سَلْتِمُهُ
- ٢٠٩ مِنْ جَرَعِ الْغَيْطِ الَّذِي يُسْعِمُهُ حَوْبَاؤُهُ تَذُلُّ مِمَّا نُرْتِمُهُ

- ٢١١ فَأَيْهَا الْحَامِلُ أَنْفًا نَخْشِبُهُ فَعَزَّنَا الْعِبَاءُ الَّذِي لَا تَعْكِبُهُ
 ٢١٣ إِنَّ لَنَا طَوْدًا أَنْفَتُ قِمَمُهُ فِي شَامِحٍ يَعْلُو الْأُنُوفَ شَبَبُهُ
 ٢١٥ وَبَجْرٍ عَزِيٍّ لَا يُخَاضُ حَوْمُهُ وَجَدَّ أَجْدَادٍ جُلَالِ خَلْجَمُهُ
 ٢١٧ مِنْ مَضَرَ الْحَمْرَاءِ فُخْبًا أَفْحَمُهُ وَكَدَّ صَنْمٍ صَامِلٍ مُصَتَّبُهُ
 ٢١٩ إِذَا أَصْلَحْتَ لَمْ يَزِمَ مُصْلِحِيهِ وَأَزْتَدَّ فِي دَوَارِيٍّ مُحَرَّجَمُهُ
 ٢٢١ تَفْجَّرَ السَّيْلُ اسْتَحَارَ أَثْجَبُهُ إِذَا رَمَى فِي زَارِهِ تَأْطَمُهُ
 ٢٢٣ أَطَّرَ زَحْبًا فَتَخَرَّ زَحْمُهُ بِجِرَاةٍ جَرَجَمَهَا جُجْرِمُهُ
 ٢٢٥ فَهَيَّ تَهَاوَى مِنْ لِكَامٍ نَلْكُمُهُ عَنِ ذِي خَنَازِيدٍ قَهَابِ أَدْلَمُهُ
 ٢٢٧ يَعْلُو الصَّلَاقِيمَ الْعِظَامَ صَلَقَمُهُ تَمَّتْ دَفَارَى لَيْتِهِ وَلِهَزْمُهُ
 ٢٢٩ إِلَيَّ صَيْمٍ آزِرٍ مُعَرَّنَزِمُهُ فِي أَكْلِ أَجْرَازٍ دَلَنْطَى زَيْمُهُ
 ٢٣١ لَا يَزِمُزُّ وَالِدَوَاهِي تَكْدِمُهُ مَا لَمْ يُبِحْ يَاجُوجَ رَدَمٍ يَدْحَمُهُ
 ٢٣٣ أَوْ يَهْدِ مَاجُوجَ الْيَنَّا أَثْرَمُهُ وَالسَّدُّ مَا دَامَ شِدَادًا أَرْدَمُهُ
 ٢٣٥ حَدِيدُهُ وَقَطْرُهُ وَرَضَمُهُ وَعَادَ بَعْدَ النَّحْتِ جَوْنَا حَنْتَمُهُ
 ٢٣٧ فَتَحْنُ وَالْعَالِمُ أَمْرًا يَعْلَمُهُ مَا لَمْ تَحْيَءْ دَكَّةُ حَشْرِ تَدْقَمُهُ
 ٢٣٩ نَبَقَى بَقَاءَ الدَّهْرِ أَوْ نُجْرَدَمُهُ تَزَلُّ أَظْفَارُ الْعِدَى وَمَنْسِبُهُ
 ٢٤١ عَنْ صَلَدٍ مِنْ كَيْحِنَا لَا تَكْلِمُهُ أَصَمَّ تَرَمَى بِالْأَعَادِي قُكْحَمُهُ
 ٢٤٣ إِلَيَّ هَوَى هَوَاءَةٍ تَلْهَمُهُ وَشَاعِرٍ غَاوٍ مُبِينٍ قَرَمُهُ
 ٢٤٥ يُدْعَى لِجَبَّامٍ جَدُّو مُحْكَبُهُ سِلَاحُهُ سَكِينُهُ وَجَلَنُهُ
 ٢٤٧ أَدَقُّ أَمْرٍ أَمْرُهُ وَالْأَمَّةُ صَفِيرُ مِقْيَاسِ الْأَدِيمِ حَلِمُهُ

- ٢٤٩ لَوْ حَزَّ حُلُقُومِيَّةٌ مَنِ يُحَلِّقُمُهُ بِالسَّيْفِ لَمْ يَقْطُرْ مِنَ اللُّؤْمِ دَمَةٌ
 ٢٥١ ذَاكَ الَّذِي أَحْقَرُهُ لَا أَشْتَمُهُ وَلَا بَرِيًّا وَالْهَجَاءُ يُجْرِمُهُ
 ٢٥٣ دَاعِرُ قَوْمٍ فَضَّكَتَهُ نُبُّهُ وَحَائِنٍ أَوْقَعَهُ تَهَكُّمُهُ
 ٢٥٥ بَيْنَ مِخْدَيْ قَطْمٍ يُقْطِمُهُ فَكَانَ أَبْقَى جَرَسِهِ تَعْبِغُهُ
 ٢٥٧ وَذِي زُهَاءٍ مِعْقَمٍ تَعَقُّمُهُ فِي حَسْبٍ يَعْغُو الضَّخَامَ أَضْخَمُهُ
 ٢٥٩ إِذَا دَنَا رِزْيٌ رَأَى مَا يُفْجِمُهُ فَرَاغَ مِثْيَى وَأَسْتَسَرَ أَرْقَمُهُ
 ٢٦١ وَأَنْفَشَ مِنْ حَفَائِهِ مَوْرَمُهُ إِنْ لَمْ تُصِبْهُ دَامِغَاتُ تَرْتَمُهُ
 ٢٦٣ أَفْرَعَهُ عَنِّي لِحَامٌ يُلْحِمُهُ وَعَضَّ نَضَاضٍ مُجِدِّ مِعْدَمُهُ
 ٢٦٥ يَدُقُّ أَعْنَاقَ الْأَسْوَدِ فَرَصَمُهُ كَالدَّرْبِ يَفْرِى حَلَقًا وَيَفْصِمُهُ
 ٢٦٧ بَلْ قَدْ حَلَفْتُ حَلِيفًا لَا إِثْمُهُ ثُمَّتَ أَحَدُوهُ بِنَدْرِ يَقْسِمُهُ
 ٢٦٩ فَوَالَّذِي يَعْلَمُ سِرًّا أَكْتَمُهُ وَمَعْلِنًا كَالصُّبْحِ لَاحَ أَشْيَمُهُ
 ٢٧١ لَوْ كَانَ مَكْرُوهًا إِلَيْكَ أَجْشَمُهُ وَدُونَ دَارِي الْأَدْلَمَى فَجِيهَمُهُ
 ٢٧٣ وَرَمْدٌ يَبْرَبِنَ وَدُونِي مَقْسِمُهُ وَمِنْ حَزَابِي الكَدِيدِ مَحْزَمُهُ
 ٢٧٥ وَرَعْنٌ مَفْرُوقٍ تَسَامَى أَرْمُهُ وَالذَّوُّ هَسْهَاسُ الدَّوِيِّ حَدَمُهُ
 ٢٧٧ وَحَدَبُ الْعَكَرَاءِ حَدَبًا صَبِصِمُهُ إِنْ لَمْ تَحْجِيءِ بِي ذَاتُ لَوْتٍ تَسْعِمُهُ
 ٢٧٩ أَوْ مُسْتَعَامٌ فِي الْحَارِ عَوْمُهُ لِحِثْتُ مَشِيًّا أَوْ رَسِيمًا أَرْسَمُهُ
 ٢٨١ إِلَيْكَ وَاللَّهِ يَرَى وَيَعْلَمُهُ إِنْ لَمْ يَعْقِنِي عَوْقُ أَمْرِ يَحْتَمُهُ
 ٢٨٣ فَاضِ إِلَيَّ مِيقَاتٍ وَقْتٍ يَعْزِمُهُ بِقَدْرِ تَأْخِيرِهِ وَمُقَدَّمُهُ
 ٢٨٥ فَلَا تَلْمُ مَنْ قَدْ لَحَنَتْهُ لَوْمُهُ فِيكَ وَفِي نَاءٍ أَنِي تَلَوَّمُهُ

- ٢٨٧ وَأَعْطَفَ عَلَى بَارٍ تَرَاحَى مَجْتَمَةً
 ٢٨٩ فُخِّلَ وَأَشْتَدَّ عَلَيْهِ عَدَمُهُ
 ٢٩١ فَأَجْبُرَ جَنَاحِيَهُ بِوَحْفِ أَحْكَمِهِ
 ٢٩٣ يَنْهَضُ بِرِبِيشٍ رَافِعًا مُدَوِّمُهُ
 ٢٩٥ كَحَجْرِ الْقَدَائِفِ أَلْوَى مِخْطَبُهُ
 ٢٩٧ أَخْلَاقُ فَرَوْ لَمْ تُرْتَعِ خِدْمَتُهُ
 ٢٩٩ وَأَزْدَدَ فِي صَدْرِي هَوَى لَا أَصْرَمُهُ
 ٣٠١ حَتَّى إِذَا الْهَمُّ اسْتَبْرَّ أَصْرَمُهُ
 ٣٠٣ تَجْلِيحَ صَبَامَةٍ يُبْضِي صَبْصَبُهُ
 ٣٠٥ مِنْ وَاسِعِ الْأَخْلَاقِ جَوْدٍ مِرْزَمُهُ
 ٣٠٧ يَبْطُرُ سَحًّا دَائِبًا مُغَيَّبُهُ
 ٣٠٩ حَقْنُ دِمَائٍ أَوْ عَطَاءٍ يَفْتِنُهُ
 ٣١١ بِكَاهِلِ الشَّرْحِ وَمَالٍ أَكْوَمُهُ
 ٣١٣ فَضْلَكَ اللَّهُ وَعَدْلُ تَحْكُمُهُ
 ٣١٥ إِذَا شَقَى الْبُخْلِ أَمْرٌ عَلَقَمُهُ
 ٣١٧ وَالْبُخْلُ مِنْ زَانِ أَمْرِي لَا تَطْعَمُهُ
 ٣١٩ خَيْرًا إِذَا الدَّهْرُ أَصْرَّ أَعْرَمُهُ
 ٣٢١ لِذِي غِنَى أَوْ لِضَعِيفٍ يَرْحَمُهُ
 ٣٢٣ وَصَالَ أَرْحَامٍ تُنَجِّي عِصْبُهُ
 ٢٨٧ أَرْزَى بِهِ مِنْ رِيَشِهِ مُقَدَّمُهُ
 ٢٨٩ كَرَزَ وَالْقَيْدُ خَبَالٌ يَلْزَمُهُ
 ٢٩١ دَاجِ لُؤَامٍ فِي طَهَارٍ أَقْتَمُهُ
 ٢٩٣ يَرْكُضُ فِي جَرِّ السَّمَاءِ سَلْمُهُ
 ٢٩٥ كَأَنَّمَا الطَّائِرُ حِينَ يَلْطَبُهُ
 ٢٩٧ فَكَلْتُ وَالْهَمُّ سَقَامٌ سَقَمُهُ
 ٢٩٩ كَفَلَقِ الرُّومِيَّ غَصَّ مُبْهَمُهُ
 ٣٠١ عَلَى الْهَوَى صَبَمَ بِي مُصَبِّمُهُ
 ٣٠٣ تَأْمَلُ فَضْلًا مِنْ هَنِيئٍ طَعْمُهُ
 ٣٠٥ مَا إِنْ تَنَى غِيُوثَهُ وَدَيْبُهُ
 ٣٠٧ مُشْتَرِكًا فِي كُلِّ حَيٍّ قِسْمُهُ
 ٣٠٩ إِذَا سَنَامُ الصُّلْبِ سَاوَى أَدْرَمُهُ
 ٣١١ وَقَدْ نَأَى جَعْدُ الثَّرَى وَأَحْكَمُهُ
 ٣١٣ وَنَائِدٌ فِي كُلِّ حَقٍّ تَهْضُمُهُ
 ٣١٥ وَحَرٌّ فِي صَدْرِ الشَّحِجِ جُحَمُهُ
 ٣١٧ يَمَلَأُ عَيْنِي نَاطِرٍ تَوَسَّسُهُ
 ٣١٩ سَهْدٌ يَلِينُ بَابُهُ وَخَدْمُهُ
 ٣٢١ لَا يَقْطَعُ الرِّفْدَ وَلَا يُعْتِمُهُ
 ٣٢٣ مِنْ كُلِّ زَلْزَالٍ مِلْفٍ مِعْسَمُهُ

- ٣٢٥ يَجْلُو الرُّجُوعَ وَرَدَّةَ وَمَرَهْمَةَ
 ٣٢٧ مَا النَّيْلُ مِنَ مِصْرٍ يَفِيضُ مُفَعَّمَةً
 ٣٢٩ إِذَا تَدَاعَى جَالٌ عَنْهُ حَرَمَةٌ
 ٣٣١ وَلَا فَرَاتٌ يَزْتَبِي تَقَحُّمَةً
 ٣٣٣ كَابَرٌ أَوْ سَرَحٌ عَنْهُ لَهْجَمَةٌ
 ٣٣٥ يَرْكَبُ أَجْرَافَ الرُّبَى فَيَثْلِمُهُ
 ٣٣٧ لِسَائِلٍ أَوْ شَاعِرٍ تُكْرِمُهُ
 ٣٣٩ لَا تَكْنِزُ الْمَالَ الْكَثِيرَ تَرْكُمُهُ
 ٣٤١ وَالْأَجْرُ وَالْمَعْرُوفُ كَنْزٌ تَغْنِمُهُ
 ٣٤٣ أَنْتَ أَتْبَنُ أَعْلَامِ الْهُدَى وَعَلَمُهُ
 ٣٤٥ وَبِنِي الْعَبَّاسِ تُجَلَى ظَلَمُهُ
 ٣٤٧ أَفِيحٌ نَفَاحُ الْعَطَاءِ مِقْدَمُهُ
 ٣٤٩ لَا تُنْكِرُ الْحَقَّ وَلَا تَنْجَهْمُهُ
 ٣٥١ يَا وُلْدَ مَنْ لَيْسَ بِتَحْسٍ تَوْءَمُهُ
 ٣٥٣ إِذَا نَحَامُوا مُضْلِعًا تَجْهَضْمُهُ
 ٣٥٥ وَالْجَزْلُ مِنَ سَيْبِكَ لَا تُعْظِمُهُ
 ٣٥٧ أَفِيحٌ مِنْ بَحْرِكَ غَيْرًا خِضْرَمُهُ
 ٣٥٩ عَلَيْهِ مِنْ جَهْدِ الزَّمَانِ هَلْدِمُهُ
 ٣٦١ ثَنَاوَةٌ وَصَوْنَةٌ وَرُحْمَةٌ
 يَسُحُّ وَبَلًا وَتَلِينُ رَهْمُهُ
 تَنْفُضُهُ أَرْوَاحُهُ وَشَبْمُهُ
 وَأَعْتَلَجَتْ جَمَاتُهُ وَخَبْمُهُ
 إِذَا عَلَا مَدْفَعٌ وَإِنْ يَكْظِمُهُ
 وَمَدَّهُ دَقَاعُ سَيْلٍ يَطْحَبُهُ
 فَبِكَ بِشَىءٍ عِنْدَ جُودٍ تُخْذِمُهُ
 تَجْرِيهِ صَفْدَ الْمَالِ أَوْ تُحْمِيهِ
 إِلَّا لِأَيْدِي سُنْدٍ تُخَدِّمُهُ
 وَالْدَهْرُ مَا قَارَبَ أَمْرًا أَمِنُهُ
 أَبْرُكُ وَالنَّامِيُّ إِلَيْهِ أَكْرَمُهُ
 هِجَانُهُ وَحَضُّهُ وَمَسْهَمُهُ
 بِهِيَ أَخْلَاقِ الْكِرَامِ قَدْغَمُهُ
 تَأْبِي مُبْجَاجَانُكَ إِلَّا تَسَامُهُ
 بِنَثْرَةٍ السَّعْدَيْنِ مَنْ لَا يَجْرِمُهُ
 يَوْمًا وَإِنْ نَابَ جَلِيلٌ تَغْرِمُهُ
 فَاسْتَوْرِدِ الْعَمَّ الَّذِي تَعَمُّهُ
 فَانْتَابَ عُوْدُ خِنْدِفِي قَشَعْمُهُ
 مُوجِبٌ عَارِي الصُّلُوعِ جِرْضَمُهُ
 مِنْكَ إِذَا الْحَقُّ أَجْرَهَدَ أَخْصَمُهُ

٣٩٣ لَمْ يَلْقَ إِلَّا الْحَشَبَ لَمَّا يَأْتُمُهُ فِي الْعَيْنِ مِنْهُ وَالسَّلَامَى دَسَمُهُ
 ٣٩٥ إِنْ لَمْ تُجِدْهُ أَدْرَهُمْ هَرَمُهُ أَدْرِكَ شَقًّا مِنْهُ رِقَاقًا أَعْظَمُهُ
 ٣٩٧ كَأَنَّهُ وَالرُّوحُ فِيهِ نَسَمُهُ هِلَالٌ تَمْحِيقٌ دَنَا مَدَمُهُ
 ٣٩٩ أَوْ حَانَ مِنْ دَأْدَائِهِ مَدَمُهُ إِلَّا تُعَدُّ فُحَا قَصِيدًا أَرْهَمُهُ
 ٣٧١ يَجْحَخُ إِلَيَّ الْأَرْضُ فَتُرْزَمُ رُزْمُهُ مَا زَالَ يَرْجُوكَ بِحَقِّ يَزْعَمُهُ
 ٣٧٣ عَلَى التَّنَائِي وَيَرَكَ حُلْمُهُ قَدْ طَالَ مَا حَنَّ إِلَيْكَ أَهْيَمُهُ
 ٣٧٥ وَعَجَّجَ فِي جَرْجَرِهِ تَجَعَّمُهُ كَانَ وَسَوَاسًا بِهِ تَهَنَّهُمُهُ
 ٣٧٧ وَبَاطِنُ الْهَمِّ سَعَارٌ يَسَهَمُهُ أَتَاكَ لَمْ يُحْطِ بِهِنَّ تَرَسَمُهُ
 ٣٧٩ كَالْحَوْتِ لَا يُرْوِيهِ شَيْءٌ يَلْهَمُهُ يُصْبِحُ ظَمَانٌ وَفِي الْبَحْرِ نَمُهُ
 ٣٨١ مِنْ عَطَشٍ لَوْحَةً مُسَلْهَمُهُ أَطَالَ ظِمًا وَجَبَاكَ مَقْدَمُهُ
 ٣٨٣ وَبَيْضُكَ الْفَيْضُ الرَّوَاءُ طَعَمُهُ إِذَا تَسَامَى مَدَّهُ قَلِيدَمُهُ
 ٣٨٥ وَعَمَّ أَعْنَاقَ النِّهَالِ رَدَمُهُ فَإِنْ يَقَعُ عُثْرُونُهُ وَبُلْعَمُهُ
 ٣٨٧ فِي حَوْضِ جَبَاشٍ حَسِيفٍ عَيْلَمُهُ تُوَجَّرُ وَتَنْقَعُ صَادِيًا تَحْدَمُهُ
 ٣٨٩ فَتَشْفَى عَيْنِيهِ وَيَبْرَأُ سَقَمُهُ وَتَنْتَفِخُ مِنْ زُورِهِ تَهَضُّمُهُ
 ٣٩١ بَعْدَ أَنْهَشَامٍ قَصِفٍ تَهْرَمُهُ كَأَنَّ شَحْمَ الْكُلَيْتَيْنِ شَكَمُهُ
 ٣٩٣ وَكَانَ جَمًّا شَاوَةً وَنَعَمُهُ فَعَضُّهُ دَهْرٌ وَدَقَّ حِطْمُهُ
 ٣٩٥ مَضْغًا وَخَلْبًا لَا يَكْدُ أَكْهَمُهُ وَفَقْدُ مَالٍ كَالْجُنُونِ لَمَمُهُ
 ٣٩٧ وَالِدَهْرُ أَحَبُّ لَا يِرَالُ أَمَمُهُ يَثْلِمُ أَرْكَانَ الشِّدَادِ ثَلْمُهُ
 ٣٩٩ أَفْنَى قُرُونًا وَهُوَ بَانِي أَرْزَمُهُ بِذَاكَ بَادَتْ عَادُهُ وَإِرْمُهُ

وقال ايضا

يخاطب ابنه عبد الله

١ قُلْتُ لِعَبْدِ اللَّهِ أَنْ عَظِمِي وَهَنْ قَدْ كُنْتُ فَأَنْعَشِنِي إِذَا أَشْتَدَّ الرَّمَنْ
 ٣ أَنْقَفَكَ الْمَخَّ وَأَسْقِيكَ اللَّبْنَ وَالشَّحْمَ مَحْضًا بِالْبَابِ الْمَطْكَنْ
 ٥ أَمَلْ أَنْ تَبْحَنَ فِي جِسْمِ مَخْنٍ تَحْكُ ذِفْرَاكَ لِأَصْحَابِ الصَّعْنِ
 ٧ تَحْكُ لِالْجَرَبِ يَا ذِي بِالْعَرْنِ

وقال ايضا

يمدح بلال بن ابي بردة بن ابي موسى الأشعري

١ يَاءِئِهَا الْكاسِرُ عَيْنَ الْأَغْضَنِ وَالْقَائِلُ الْأَقْوَالَ مَا لَمْ يَلْقَنِي
 ٣ هَرِقَ عَلَى خَمْرِكَ أَوْ تَلَيْنِ بِأَيِّ دَلْوٍ إِنْ عَرَفْنَا تَسْتِنِي
 ٥ إِنْ صَحَّ فِي أَوْفَرِ حَقْنِ الْحَقْنِ فَاللُّومُ غَايَاتُ اللَّيَامِ الْحَجْنِ
 ٧ وَالسَّبُّ تَخْرِبُ الْأَدِيمِ الْأَحْنِ قَدْ رَفَعَ الْعَبْجَا حُ ذِكْرًا فَادْعُنِي
 ٩ بِأَسْمِ إِذَا الْأَنْسَابُ طَالَتْ يَكْفِنِي فَنِعْمَ دَاعِي الْوَالِحِ الْمُسْتَأْذِنِ
 ١١ أَبِي إِذَا اسْتَعْلَقَ بَابُ الصَّيْدَنِ لَمْ أَنْسَهُ إِذْ قُلْتُ يَوْمًا وَصِنِي
 ١٣ وَصَى بِصَوْنِ الْحَسَبِ الْمَصْرُونِ وَالْحِلْمُ مَفْرُوعُ الْعَصَا لِلدَّاهِنِ
 ١٥ مَا بَالَ عَيْنِي كَالشَّعِيبِ الْعَيْنِ وَبَعْضُ أَعْرَاضِ الشُّجُونِ الشُّجْنِ
 ١٧ دَارُ كَرَقِمِ الْكَاتِبِ الْمُرْتَمِنِ بَيْنَ نَقَى الْمَلْقَى وَبَيْنَ الْأَجُونِ

- ١٩ بَادَرَ عَفْرَاءَ وَدَارُ الْبُحْدَنِ بِكَ الْمَهَا مِنْ مُطْفِلٍ وَمُسْدِنِ
 ٢١ أَمَا جَرَاءِ الْعَارِفِ الْمُسْتَيْقِنِ عِنْدَكَ إِلَّا حَاجَةُ التَّفَكُّنِ
 ٢٣ أَوْ ذَكَرَ ذَاتِ الرَّبِّدِ الْمَعْمَنِ فِي خَدْرِ مَيَّاسِ الدَّمَى مُعْرَجِنِ
 ٢٥ أَعْيَسَ نَهَاضٍ كَتَكِيدِ الْأَوْجِنِ فَهَاجَ مِنْ وَجْدِي حَيْنُ الْخُنَنِ
 ٢٧ وَهَمَّ مَهْمُومٍ ضَنِينِ الْأَضْنِ بِالِدَارِ لَوْ عَاجَتْ قَنَاةُ الْمُقْتَنِ
 ٢٩ تَوَى شَامٍ بَانَ أَوْ مُعِينِ فَهَلْ لُبَيْتِي مِنْ هَوَى التَّلْبَنِ
 ٣١ رَاجِعَةٌ عَهْدًا مِنَ النَّاسِنِ أَوْ نَاجِرًا بِالْدَيْنِ إِنْ لَمْ تُرْهِنِ
 ٣٣ إِذْ خَانَ وَصَلَ الْعَانِيَاتِ الْخَوْنِ فَجَسًّا وَعَدْرًا أَنْ صَحَا تَجْتَنِي
 ٣٥ لَمَّا رَأَيْنَ جَفْوَةَ التَّكْنِ بَعْدَ التَّصَابِي وَشَبَابِ الْأَوْدَنِ
 ٣٧ فِي مِثْلِ حَبْلِ الْأَدَمِ الْمُعْتَنِ عَلَى دِيبَاجِ الشَّبَابِ الْأَدَهَنِ
 ٣٩ فِي عُتْهِي اللَّبْسِ وَالتَّقِيَنِ كَأَنَّ فَوْقَ النَّاصِعِ الْمُبْطَنِ
 ٤١ مِنْ حَبْرَاتِ الْعَيْشِ ذِي التَّدَهْقَنِ بَانَا جَرِي فِي الرَّازِقِي الْبَهْمَنِ
 ٤٣ حَتَّى إِذَا اسْتَبَدَلَ لَوْنَ الْأَحْسَنِ شَيْبًا وَحِنَاءً مِنَ التَّلَوْنِ
 ٤٥ وَأَتَعَاجِ عُوْدِي كَالشَّطِيفِ الْأَخْشَنِ بَعْدَ أَتْوَرَارِ الْجِلْدِ وَالتَّشْتَنِ
 ٤٧ وَدَعَنَ مِنْ عَهْدِكَ كُلَّ دَيْدَنِ وَأَنْصَعَنَ أَخْدَانًا لِذَاكَ الْأَخْدَنِ
 ٤٩ يُعْرِضُنَ إِعْرَاضًا لِذَيْنِ الْمُفْتَنِ وَالْعَى مَجْلُوبٌ لَهُمِ الْآتَبَنِ
 ٥١ حَتَّى تَرَامِي بِالظُّنُونِ الطَّنِّ تَخْلِيْطُ قَوْلِ الْكَادِبِينَ الْبَيْنِ
 ٥٣ إِذْ مِنْ هُنَّ قَوْلٌ وَقَوْلٌ مِنْ هُنَّ وَكُنَّ بَعْدَ الصَّرْحِ وَالتَّمْرَنِ
 ٥٥ يَنْقَعَنَّ بِالْعَدْبِ مُشَاشِ السِّنْسَنِ وَالشُّرْبِ يُغْشَى بِالْمَقَامِ الْأَلْزَنِ

- ٥٧ وَنَارِحِ الْمَاءِ عَرِيضِ الْجَوْشَنِ مُغْبَرَّةَ اقْرَابُهُ مُلَعَنِ
 ٥٩ مَرَّتِ لِحْدِ الصَّرْصَرَانِ الْأَدْحَنِ يَتَّخِضُ أَعْنَاقَ الْمَهَارَى الْبُدْنِ
 ٩١ وَمِنْ عَجَارِيهِنَّ كَدَّ جِحْنِ قَطَعْتُهُ بَعْدَ الْتِيَابِ الْأَوْسَنِ
 ٩٣ إِلَيْكَ بِالْمُنْتَحِيَاتِ الدَّقْنِ بِكُدِّ رَعِشَاءِ وَتَاجِ رَعِشَنِ
 ٩٥ يَرْكَبْنَ أَعْضَادَ عِتَاقِ الْأَجْفَنِ حَتَّى تَرِي عَيْنَ الْهَيْدِ الْمُدْعَنِ
 ٩٧ بَعْدَ أَطَاوِيحِ السِّفَارِ الْجَحْرَنِ فِي وَثْبِ حَوْصَاءِ كَوْثِبِ الْمُدْهَنِ
 ٩٩ يَبْطُوهُ مِنْ شَعِشَاعِ غَيْرِ مُودَنِ صَعْدُ كَجِدْعِ الشَّاذِبِ الْمُبْحَنِ
 ٧١ وَإِنْ مَسَاحِيحُ الرِّيَاحِ السَّقْنِ سَفْسَقْنَ فِي أَرْجَاءِ خَاوِ مُزْمَنِ
 ٧٣ كَالْعُكْنِ أَوْ أَدْرَتْ ذَرِي لَمْ يُطْحَنِ دَوَائِنًا مِنْ فَرْغِ كِلْدِ مَدْفَنِ
 ٧٥ مَاضِعْنَ مِنْ أَجْنِ الْجِمَامِ الْأَجْنِ وَرَدًا كَأَبْوَالِ الْمَخَافِصِ الصُّفَنِ
 ٧٧ وَأَجْتَزْنَ فِي ذِي نِسْعِ مُحْنِ تَفْتَنَنَّ طُولَ الْبَلَدِ الْمَفْتَنِ
 ٧٩ إِذَا رَمَتْ مَجْهُولُهُ بِالْأَجْبَنِ سَرِيْنَ أَوْ عَاجُوا بِلَا مُلْهَنِ
 ٨١ وَخَلَطَتْ كُلَّ دِلَاطِ عَلْجَنِ غَوْجِ كَبْرَجِ الْأَجْرِ الْمَلْبَنِ
 ٨٣ تَخْلِيْطُ حَرَقَاءِ الْيَدَيْنِ حَلْبَنِ بَلَّغْنَ أَقْوَالًا مَصَّتْ لَا تَنْنَبِي
 ٨٥ أَبْقَى وَأَمْصَى مِنْ حِدَادِ الْأَزَانِ كَمْ جَاوَزَتْ مِنْ حَاسِرِ مُرْبَنِ
 ٨٧ وَقَامِسِ فِي آلِهِ مُكْفَنِ يَنْزُونَ نَزْوِ اللَّاعِبِينَ الزُّفَنِ
 ٨٩ وَقَفَّ أَقْفَافِ وَرَمَلِ بَحْرَنِ مِنْ رَمَلِ يَرْنَا ذِي الرُّكَامِ الْأَعْكَنِ
 ٩١ أَثْبَجَ أَوْ ذِي جُدِّ مَفْنَنِ قَامَدَحُ بِلَالًا غَيْرَ مَا مَوْبَنِ
 ٩٣ تَرَاهُ كَالْبَازِيِ أَتَمَسَى فِي الْمَوْكَنِ يَقْتَدُ مِنْ كَوْنِ الْأُمُورِ الْكُوْنِ

- ٩٥ حَقَائِقًا لَيْسَتْ بِقَوْلِ الْكُفَّهِ
 ٩٧ أَمْسَى بِإِلَّهِ كَالرَّبِيعِ الْمُدَجِّنِ
 ٩٩ عَلَى أَخِلَاءِ الصَّفَاءِ الْوَتَنِ
 ١٠١ يَبْنَعُ أَيْمَانَ الْعَلَاءِ بِالْأَيْمَنِ
 ١٠٣ يَغْرِفُ مِنْ أُنْبِيِّ بَحْرِ مُعِينِ
 ١٠٥ بَيْنَكَ فِي الْيَمِينِ بَيْتُ الْإَيْمَنِ
 ١٠٧ فَاللَّهُ يَبْنِي صَاعِدًا وَتَبْتَنِي
 ١٠٩ نَحْبِيهِ مِنْ أَعْرَاضِ كُلِّ مِشْقَنِ
 ١١١ إِنِّي وَقَدْ تَعْنَى أُمُورٌ تَعْتَنِي
 ١١٣ فَلَا وَرَبِّ الْأَيْمَانِ الْفُطْنِ
 ١١٥ بِحَبْسِ الْهَدْيِ وَبَيْتِ الْمَسْدَنِ
 ١١٧ مَا آتَيْتُ سَرْكَ إِلَّا سَرَّنِي
 ١١٩ مَا الْحِفْظُ إِلَّا النُّصْحُ إِلَّا أَنِّي
 ١٢١ إِنِّي إِذَا لَمْ تَرْنِي كَأَنَّي
 ١٢٣ مَنْ عَشَّ أَوْ وَتَّى فَإِنِّي لَا أُنِي
 ١٢٥ وَكَيْفَ لَا أَجْزِيكَ بِالْتَمَتْنِ
 ١٢٧ بِالرُّزْءِ مِنْ مَالِكَ وَالتَّلِينِ
 ١٢٩ حَتَّى رَأَى أَهْلَ الْعِرَاقِ أَنِّي
 ١٣١ لَوْ لَمْ تَكُنْ عَامِلَهَا لَمْ أَسْكُنِ
 حَتَّى أَنْطَوْتُ حَيَاتُ كُلِّ مَكِينِ
 أَمْطَرَ فِي أَكْنَافِ غَيْمٍ مُغِينِ
 بَوَاعُ سَوَارَاتِ كَرِيمِ الْمَرْسِنِ
 وَمَا يُضَمَّنُ مِنْ جَزِيلٍ يَضَمِّنِ
 بِتَجْدِيلِ مَشْدُودِ الْعُرَى لَمْ يَدَقِّنِ
 فِي الْعِزِّ مِنْهَا وَالسَّنَامِ الْأَسَمِنِ
 تَجَدَّدًا رَسَتْ أَوْتَادُهُ لَمْ يَطْعُنِ
 سُودٌ وَبَلَقُ سَامِيَّاتِ الْأَرْعَنِ
 عَلَى طَرِيقِ الْعُدْرِ إِنْ عَدَّرْتَنِي
 يَعْزَمُنَ أَمْنًا بِالْحَرَامِ الْمَأْمَنِ
 وَرَبِّ وَجْهِهِ مِنْ حِرَاءٍ مُتَحْنِي
 شُكْرًا وَإِنْ عَرَكَ أَمْرٌ عَرَّنِي
 أَخُوكَ وَالرَّاعِي لِمَا أَسْتَرْعَيْتَنِي
 أَرَاكَ بِالْغَيْبِ وَإِنْ لَمْ تَرْنِي
 عَنْ رَفْدِكُمْ خَيْرًا بِكُلِّ مَوْطِنِ
 وَالشُّكْرُ حَقٌّ فِي فَوَائِدِ الْمُؤْمِنِ
 وَطُولُ تَسْهِيلِ الطَّرِيقِ الْأَحْزَنِ
 أَوْطَنْتُ أَرْضًا لَمْ تَكُنْ مِنْ وَطْنِي
 بِهَا وَلَمْ أَرْجُنْ بِهَا فِي الرَّجْنِ

١٣٣ فَالْتُهُ يَجْزِيكَ جَزَاءَ الْكُحْسِينِ
 ١٣٥ وَالْفَارِمِ الْأَقْصَى وَعَنْ دَانِي الدُّنْيِ
 ١٣٧ لَا يَجْعَلُونَ النِّقْدَ لِلْمُسْتَأْذِنِ
 ١٣٩ بِرَأْيٍ لَا جَائٍ وَلَا مُعَبِّينِ
 ١٤١ حِفْظًا وَاحْصَانًا مِنَ التَّحْصَنِ
 ١٤٣ حَتَّى بَدَأَ أَصْحَانُ كُلِّ مَضْحَكِ
 ١٤٥ سَلَّمَتِ عِرْضًا تَوْبَهُ لَمْ يَدْكَنِ
 ١٤٧ أَفْجَحَ بِالرُّوْزَادِ رَحَبَ الْمَعْطَنِ
 ١٤٩ يَحْكِي مِنَ الْعَيْظِ زَفِيرَ الْأَحْبَنِ
 ١٥١ عَلَيْكَ وَالْمُهْتَضَمِ الْمُوهَنِ
 ١٥٣ نَاجُوكَ أَوْ جَالُوا بِأَمْرِ مُعَلَنِ
 ١٥٥ مُسْتَلْحِمِ الْقَصْدِ مُبِينِ الْآبِينِ
 ١٥٧ وَإِنْ عَلَا مَاءَ الْحَمِيمِ الْمُتَّخَنِ
 ١٥٩ بِالْقَوْلِ تَعْلُو وَالْعِرَاكِ الْمُتَّخَنِ
 ١٦١ فُرْبَانِ مَلِكٍ أَوْ شَرِيفِ الْمَعْدَنِ
 ١٦٣ وَزَحْمِ رُكْنَيْكَ شِدَاةَ الْأَرْكَنِ
 ١٦٥ حَتَّى تَلْحَى عَنْكَ كَيْدَ الزَّبَنِ
 ١٦٧ أَلَيْسَ مَلُوبِي الْمَلَاوِي مِثْقَنِ
 ١٦٩ أَلْصَقَتْ مِنْهُ بِالصَّغِينِ الْأَضْعَنِ
 عَنِ الشَّرِيفِ وَالْوَضِيعِ الْأَوْهَنِ
 وَحَقِّ أَصْيَابِ عِطَاشِ الْأَعِينِ
 أَمْكَنْتَهُمْ مِنْ حَاجَةِ الْمُسْتَمِكِنِ
 مَعَ الْعَفَافِ الْبَرِّزِ وَالنَّدِيثِ
 عَنْ شَيْنِ أَطْبَاعِ الْأُمُورِ الشَّيْنِ
 إِذَا أَمْرٌ دَعَمَرَ لَوْنِ الْأَدْرَنِ
 وَصَافِيَا عَمَرَ الْجَبَا لَمْ يُدَسَنِ
 فَمَاتَ ذُو الدَّاءِ أَنْتِفَاحِ الْكَوْدَنِ
 وَطَالَ رَغْمُ الْحَاسِدِ الْمُهَوَّنِ
 إِذَا الدَّوَاهِي وَأَمْتِرَاسِ الْأَلْسَنِ
 فُزَّتْ يَقْدَحِي مُعْرِبٍ لَمْ يَلْحَنِ
 عَزْمًا وَجَلْمًا بِالْقَضَاءِ الْأَرْصَنِ
 تَقَفَّتْ تَثْقِيفِ أَمْرِي لَمْ يُهْدَنِ
 وَدَعَايَةَ مِنْ خَطِلِ مُغْدُودِنِ
 فَامَتْ بِهِ شِدَاكَ بَعْدَ الْأَوْهَنِ
 بِدَرِّهِ هَمَّازِ ذُرْوَةِ الصَّيْرَنِ
 وَعَعْصِ خَصْمٍ مَحِيكَ مُمَرَّنِ
 يَشْتَقُّ أَوْ يَدْنُو دُنُو الْمُرْعَنِ
 وَرَازٍ مِنْ جِلْمِكَ جِلْمِ الْأَرْزَنِ

١٧١ وَتَبَعَةً تَكْسِرُ صُلْبَ الْأَوْزَنِ وَفِطْنَةً تَغْلِبُ دَهْيَ الْأَفْطَنِ
 ١٧٣ أَخَذَكَ بِالْمَيْسُورِ وَالْعَشَوَزَنِ بِالشَّطَنِ الْأَعْلَا فَإِنْ لَمْ تَشْطَنِ
 ١٧٥ أَرَبْتَ عَقْدًا فِي مَتِينِ الْأَمْتَنِ بِحَبْلِ كَلْبٍ شَدِيدِ الْحِجَجَنِ
 ١٧٧ يَعْتَزُّ أَعْنَاقَ الصَّعَابِ الْمُجْنَنِ مِنَ الْأَوَابِي بِالرِّيَاضِ الْمُخَصَّنِ
 ١٧٩ وَتَرْتَمِي رَأْسَ الْمَسِيءِ الْأَحِينِ بِمِقْدَفٍ يَكْسِرُ هَضْبَ الْأَوْجَنِ
 ١٨١ قَدْ ذَا بِرِجَامِ الرَّجَامِ الْأَرْكَنِ مِنْ سُرِّ صَيَّاحِ الْجِبَالِ الْأَنْنِ
 ١٨٣ وَصَاعِقَاتِ فَوْقَ هَامِ الْأَقْرَنِ يَشْفِي لَطَاهَا مِنْ صُدَاعِ الْأَشْرَنِ
 ١٨٥ وَفِي أَحَادِيدِ السِّيَاطِ الْمُشْنِ شَافٍ لِبَغْيِ الْكَلْبِ الْمُشَيْطَنِ

وقال ايضا

في وصف نفسه

١ قَالَتْ أُبَيْلَى لِي وَلَمْ أُسَبِّهِ مَا السِّنُّ إِلَّا عَقْلَةُ الْمُدَّةِ
 ٣ لَمَّا رَأَتْنِي خَلَقَ الْمَمَوَّهَ بَرَّاقَ أَصْلَادِ الْجَبِينِ الْأَجَلِهِ
 ٥ بَعْدَ غُدَانِي الشَّبَابِ الْأَبْلَهَ لَيْتَ الْمُنَى وَالْدَهْرَ جَرِي السَّمَةِ
 ٧ لِيهِ دُرُّ الْغَانِيَاتِ الْمُدَّةِ سَبَّحَنَ وَأَسْتَرْجَعَنَ مِنْ تَأَلُّهِ
 ٩ أَنْ كَادَ أَخْلَاقِي مِنَ التَّنَزُّهِ يُقْصِرُنَ عَنْ زَهْوِ الشَّبَابِ الْمُرْدِهِ
 ١١ بَعْدَ لُجَاجٍ لَا يَكَادُ يَنْتَهِي عَنِ التَّصَابِي وَعَنِ التَّعْتِهِ
 ١٣ بِالْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَالْتِمَّتِهِ أَيَّامَ نُعْطِينِي الْمُنَى مَا أَسْتَهِي
 ١٥ غُرٌّ بِلَدَّاتِ الصِّبَا تَفْكُهِي تَحْتَ دُجْنَاتِ النَّعِيمِ الْأَرْفِهِ

- ١٧ لَمْ يَطُرْ أَدْيَالِي كِتَارُ الْمُنْتَهَى وَلَا مَعْرَاتُ الْخُطُوبِ الشُّدَّةِ
 ١٩ فَالْيَوْمَ قَدْ نَهْنَهْنَى تَنْهَنْهَى وَأَوَّلُ حِلْمٍ لَيْسَ بِالْمَسْقَةِ
 ٢١ وَقَوْلُ إِلَّا دِهٌ فَلَا دِهٌ وَحَقَّةٌ لَيْسَتْ بِقَوْلِ النَّرَّةِ
 ٢٣ تَنْصِبُ عَزَاءَ الْحِفَاظِ الْمُكْرَهُ أَدْرَكْتُهَا فُدَامَ كُلِّ مِدْرَهُ
 ٢٥ بِالْدَفْعِ عَنِّي دَرْءٌ كُلُّ عُنْجَهِي مِنَ الْعَوَاةِ وَالْعُدَاةِ الشُّوَّةِ
 ٢٧ وَكَيْدِ مَطَالٍ وَخَصْمٍ مَبْدَهَ يَنْوِي أَشْتِقَاقًا فِي الصَّلَالِ الْيَتِيَّةِ
 ٢٩ هَرَجْتُ فَارْتَدَّ آرْتِدَانُ الْأَكْبَهِ فِي غَائِلَاتِ الْحَائِبِ الْمُنْتَهَةِ
 ٣١ لَوْ دَقَّ وَرْدِي حَوْضُهُ لَمْ يَنْدَهْ وَطَامِحٍ مِنْ نَخْوَةِ التَّابَةِ
 ٣٣ كَعَفْنُهُ بِالرَّجْمِ وَالتَّجْحُ أَوْ خَافَ صَقَعَ الْقَارِعَاتِ الْكُدَّةِ
 ٣٥ وَخَبَطَ صَهِيمِ الْيَدَيْنِ عَيْدَهِي أَشْدَقَ يَفْتَرُّ أَفْتِرَارَ الْاِفْوَهِ
 ٣٧ مِنْ عَصَلَاتِ الصَّيغِيِّ الْأَجْبَهِ أَنْ جَاءَ دُونَ الرَّجْرِ وَالْحُجْهَجَهِ
 ٣٩ وَدُونَ نَحْمِ النَّايِحِ الْمَوْهَوَهِ رَعَابَةٌ يُخْشَى نَفُوسَ الْأَنَّةِ
 ٤١ بِرَجْسٍ بَجْبَاحِ الْهَدِيرِ الْبَهْبَهِ سَامٍ عَلَى الرَّءَاةِ الْمَكْهَكَهِ
 ٤٣ بَعْدَ أَهْتِضَامِ الرَّاِغِيَاتِ النَّكَّةِ وَخَفِيقٍ مِنْ لَهْلَهٍ وَلَهْلَهِ
 ٤٥ وَمَهْمَهٍ أَطْرَافُهُ فِي مَهْمَهٍ أَعْمَى الْهَدَى بِالْجَاهِلِينَ الْعَبَّهِ
 ٤٧ جَالَتْ بِهِ مُخْتَلِفَاتُ الْأَوْجِهِ إِذَا سَيَاهَيْكَ الرِّيَاحِ الْوَلَّهِ
 ٤٩ نَهْدَهْنِ جَوْلَانَ الْحَصَى الْمَدْهَدَهِ بَجُوزٍ لَا مَسْقَى وَلَا مُوَيَّةِ
 ٥١ جَذِبِ الْمُنْدِي شَبْرَ الْمَعْوَهِ مُوَاجِهٍ أَشْبَاهَهُ بِالْأَشْبَهِ
 ٥٣ عَلَيْهِ رَقْرَاقُ السَّرَابِ الْأَمْرَهِ يَسْتَنْ مِنْ رِيْعَانِهِ الْمُرْبَهِ

- ٥٥ يَمْشِي بِهِ الْأَدْمَانُ كَالْمَوْتِ بِهِ تَمَطَّتْ غَوْلَ كُلِّ مِيلَةٍ
 ٥٧ بِنَا حَرًّا جِيحُ الْمَهَارَى النِّقَّةِ يَجْذِبْنَهُ بِالْبُوعِ وَالتَّأْوِهِ
 ٥٩ كَمْ رُغْنٍ لَيْلًا مِنْ صَدَى مُنْبَهٍ عَلَى إِكَامِ النَّائِحَاتِ النُّوَّةِ
 ٩١ تَعْدِلُ أَنْصَادُ الْقِفَافِ الرُّدَّةِ عَنْهَا وَأَثْبَاجُ الرِّمَالِ الْوَرَّةِ
 ٩٣ قَفَقَافُ الْحَى الرَّاعِشَاتِ الْقَمَّةِ يَطْلُقْنَ قَبْلَ الْقَرَبِ الْمُقَهَّقَةِ
 ٩٥ فِي الْغَيْفِ مِنْ ذَاكَ الْبَعِيدِ الْأَمَقَةِ

تم ديوان اراجيز روبة بن العجاج

ويتلوه ابيات مفردات

منسوبة اليه

أبيات مفردات

وهي منسوبة الى روية بن العجاج وبعضها الى العجاج ايضا
نقلتها من نسخ وكتب مطبوعة

١

- ١ اَيَّ قَلُوصٍ رَاكِبٍ تَرَاهَا شَالُوا عَلَيْهِنَّ فَشُدَّ عَلَاهَا
٣ وَآشَدُّهُ بِمَثْنَى حَقَبٍ حَقَّوَاهَا نَاجِيَةً وَنَاجِيًا أَبَاهَا
٥ وَاهَا لِيَلِي لِيَلِي ثُمَّ وَاها وَاها هِيَ النَّمَى لَوْ أَنَّا نَلْنَاهَا
٧ يَا كَيْتَ عَيْنَيْهَا لَنَا وَفَاهَا بِتَمَنٍ نُرْضِي بِهِ أَبَاهَا
٩ إِنَّ أَبَاهَا وَأَبَا أَبَاهَا قَدْ بَلَّغَا فِي الْحَجْدِ غَايَتَاهَا

٢

- ١ وَمَنْهَلٍ أَقْفَرٍ مِنَ الْقَائِيهِ وَرَدْنُهُ وَاللَيْدِ فِي أَعْشَائِهِ
٣ بِجِشِبٍ أَتْلَعُ فِي إِصْغَائِهِ جَاءَ وَقَدْ زَادَ عَلَى أَطْبَائِهِ
٥ يُجَاوِزُ الْحَوْصَ إِلَى إِزَائِهِ رَشْفًا بِمَخْضُوبَيْنِ مِنْ صَفْرَائِهِ
٧ وَقَدْ شَفْتُهُ وَحَدَّهَا مِنْ دَائِهِ مِنْ طَائِفِ الْجَهْلِ وَمِنْ نَزَائِهِ

٣

١ وَالْأَعْوَجُ الضَّاجِعُ مِنْ اقْوَائِهَا

٤

١ يَسُوقُهَا أَعْيُسُ هَدَارٌ يَبَبٌ إِذَا دَعَاهَا أَقْبَلَتْ لَا تَتَّيَّبُ
٣ كَانَ وَرِيدِيهِ رِشَاءٌ خُلْبٌ

٥

١ رَاحَتْ وَرَاحَ كَعَصَا السَّيْسَابِ بِنَا تَيْبِيًّا يَكْشِفُ الصَّبَابَ

٦

١ بِشَعْبٍ تَنْبُوكٌ وَشَعْبِ الْعَوْثِ

٧

١ غَثِيئَةُ الْبَلْعِ بِقَوْلِ خَبِّ وَاللَّهُ رَاعٍ عَمَلِي وَجَائِي

٨

١ لَقَدْ حَشِيْتُ أَنْ أَرَى جِدْبًا فِي عَامِنَا ذَا بَعْدَ مَا أَخْضَبَا
٣ إِنَّ الدَّيَّ فَوْقَ الْمُتُونِ دَبَّا وَهَبَّتِ الرِّيحُ بِمُورٍ هَبَّا
٥ تَتْرُكُ مَا أَبْقَى الدَّيَّ سَبَسَبَا كَأَنَّهُ السَّيْلُ إِذَا أَسْلَحَبَا
٧ أَوْ كَالْحَرِيقِ وَافِقَ الْقَصَبَا وَالنِّينَ وَالْحُلْفَاءَ فَالْتَهَبَا
٩ حَتَّى تَرَى الْبُوَيْزَالَ الْإِرْزَبَا مِنْ عَدَمِ الْمَرْعَى قَدْ أَقْرَعَبَا
١١ تَبَا لِأَصْحَابِ الشَّوِيِّ تَبَا

٩

١ إِذَا الْمَصَاعِيبُ أَرْجَسْنَ قَبَقِبَا بَغْبَعَةً مَرًّا وَمَرًّا بَابِهَا
 ٣ وَمِنْ صَبَاحٍ رَامِيًا مُجَشَّبا فَإِنْ رَأَى شَاعِرٌ تَتَعَلَّبَا
 ٥ وَإِنْ حِدَاهُ الْحَيْنُ أَوْ نَدَّابَا أَبْصَرَ هَلَقَامًا إِذَا تَثَابَا
 ٧ أَشَدَّقَ هَلَقَامًا نَبَابًا حَوَّابَا سَرَطًا فَمَا يَبْلَأُ جَوْفًا حَوَّابَا
 ٩ فَانْطِقْ بِرَبِّ فَوْقَ مَنْ تَأَرَّبَا وَالْإِرْبُ يُدْهِى حَبَّ مَنْ تَحَبَّبَا
 ١١ وَشَادَ عَمْرُو لَكَ بَيْتًا صَلَّهَبَا وَاسِعَةً أَطْلَالُهُ مُقَبَّبَا
 ١٣ وَكَانَتْ الْعَرْسُ الَّتِي تَنَخَّبَا غَرَاءَ مَسْقَابًا لِخَلِّ أَسْقَبَا

١٠

١ إِذَا رَأَيْنَ خَلْفَهُ الْجَخَادِبا وَزَبَدًا مِنْ هُدْرِهِ زُغَادِبا
 ٣ تُحْسَبُ فِي أَرَادِهِ غَنَادِبا أَرَأْسُ لَوْ تَرْمِي بِهَا كِبَاكِبا
 ٥ مَا مَنَعَتْ أَوْعَالَهَا الْعَلَاهِبا فَأَزْجُرُ مِنَ الطَّيْرِ الْغُرَابَ الْغَارِبا

١١

١ إِذَا أَشْمَعَلَّتْ سَنَنَا رَسَا بِهَا بِذَاتِ خَرْقَيْنِ إِذَا حَجَا بِهَا

١٢

١ أُمُّ الْحَلِيسِ لِمَجُوزِ شَهْرَبَةِ تَرْضَى مِنَ اللَّحْمِ بَعْظَمِ الرَّقَبَةِ

١٣

١ يَا قَوْمَ قَدْ حَوَقَلْتُ أَوْ دَنَوْتُ وَبَعْضُ حَيْقَالِ الرِّجَالِ الْمَوْتُ

١٤

١ مَا لِي إِذَا أَجْدِبُهَا صَأَيْتَ أَكْبَرَ قَدْ عَلَانِي أَمْ بَيْتٌ
٣ لَيْتَ وَهَلْ يَنْفَعُ شَيْئًا لَيْتَ لَيْتَ شَبَابًا بَيْعَ فَأَشْتَرَيْتَ

١٥

١ يَغْبَى عَلَي الدَّلَامِزِ الحَرَارِثُ

١٩

١ رَفَعَتَ بَيْتًا وَخَفَضَتَ بَيْتًا وَشَدَّتْ رُكْنَ الدِّينِ إِذْ بَنَيْنَا
٣ فِي الأَكْرَمِينَ مِنْ قُرَيْشٍ بَيْتًا

١٧

١ جَاءَتْ مَعَا وَأَطْرَقَتْ شَنِينَا وَهِيَ تُنِيرُ السَّاطِعَ السِّخْنِينَا
٣ وَتَرْكَتْ رَاعِيَهَا مَشْتُوتَا قَدْ كَادَ لَمَّا نَامَ أَنْ يَمُوتَا

١٨

١ فِي مُكْفَهَرِ الطَّرِيمِ الشَّرَنْبِثِ أَقَعْتَنِي مِنْهُ بِسَبَبِ مُقَعَتِ
٣ لَيْسَ بِمَنْزُورٍ وَلَا بِرَيْثِ دُونَكَ مَدْحًا مِنْ آخِ مُلَيْثِ
٥ عَنكَ بِمَا أَوْلَيْتَ فِي تَأَثُّثِ لَأَخَيْرَ فِي وَدِّ أَمْرِي مُلْثِثِ

١٩

١ فَأَبْتَكَّرْتَ عَادِلَةً لَا تُلْحِي قَالَتْ وَلَمْ تُلْحِ وَكَانَتْ تُلْحِي
٣ عَلَيْكَ سَبَبَ الخُلَفَاءِ البُجْمِ غَمْرُ الأَجَارِيِّ كَرِيمِ السِّنْحِ
٥ أَبْلُجُ لَمْ يُؤَلِّدْ بِبُجْمِ الشُّمِّ بِكُلِّ خَشْبَاءٍ وَكُلِّ سَفْمِ

٢٠

١ فَكَمْ جَرِيٍّ مِنْ سَائِحٍ يَسْنَحُ وَبَارِحَاتٍ لَمْ تَحْرُ تَبْرَحُ
٣ بِطَيْرٍ تَخِيْبٍ وَلَا تَبْرَحُ

٢١

١ رَسْمٌ عَفَا مِنْ بَعْدِ مَا قَدِ انْتَحَى قَدْ كَادَ مِنْ طَوْلِ الْبِلَى أَنْ يَمَّحَا

٢٢

١ نَحْنُ اللَّذَوْنَ صَبَّحُوا الصَّبَا يَوْمَ التَّخْيِيلِ غَارَةً مِلْحَا
٣ نَحْنُ قَتَلْنَا الْمَلِكَ الْجَحْجَاحَا دَهْرًا فَهَيَّجْنَا بِهِ أَنْوَا
٥ لَا كَذِبَ الْيَوْمِ وَلَا مِرَاحَا مَدْحَجٍ فَاجْتَحَنَاهُمْ اجْتِيَا
٧ فَلَمْ نَدْعُ لِسَارِحِ مِرَاحَا إِلَّا دِيَارًا أَوْ دَمًا مُفَا
٩ نَحْنُ بَنُو خُوَيْلِدٍ صِرَا

٢٣

١ نَبَاتٌ أَخْوَالِي بَنِي يَزِيدٍ ظُلْمًا عَلَيْنَا لَهُمْ تَدِيدٌ
٣ يُعْجِبُهُ السُّخُونُ وَالْبُرُودُ وَالْقَرُّ حُبًّا مَا لَهُ مَزِيدٌ

٢٤

١ يَا حَكْمَ بْنَ الْمُنْدَرِ بْنِ الْجَارُودِ أَنْتَ الْجَوَادُ بْنُ الْجَوَادِ الْحَمُودِ
٣ نَبَتْ فِي الْجُودِ وَفِي نَبْتِ الْجُودِ وَالْعُودُ قَدْ يَنْبْتُ فِي أَصْلِ الْعُودِ
٥ سُرَادِقُ الْمَجْدِ عَلَيْكَ مَمْدُودُ أَنَّى وَبَعْضُ الْمُفْتِنِينَ دَاوُودُ
٧ وَبُوسُفٌ كَادَتْ بِهِ الْمَكَايِيدُ

٢٥

١ إِذْ تَبَعَ الْعَجَاكَ كُلُّ مُلْحِدٍ وَخُنَّ ضَرَابُونَ هَامِ الْعُنْدِ
٣ فَذَاكَ مِنْهُمْ كُلُّ عَوِيٍّ أَصْلِدِ

٢٩

١ أَسْقَى الْإِلَهَ عُدْوَاتِ الْوَادِي وَجَوَفَهُ كُلَّ مُلِثٍ غَادِي
٣ كُلُّ أَجَشٍّ حَالِكِ السَّوَادِ مَا كَانَ إِلَّا طَلَقَ الْأَهْمَادِ
٥ وَكَّرْنَا بِالْأَغْرِبِ الْجِيَادِ عَلَيَّ رَكِيَّاتِ بَنِي زِيَادِ
٧ حَتَّى تَحَاجَزْنَ عَنِ الرُّوَادِ تَحَاجَزَ الرَّيِّ وَلَمْ تَكَادِ

٢٧

١ وَقَدْ كَفَى مِنْ بَدِيهِ مَا قَدْ بَدَا وَإِنْ ثَنَى فِي الْعَوْدِ كَانَ أَحْمَدَا
٣ لَمْ يَغْنِ بِالْعَلْيَاءِ إِلَّا سَيْدَا وَلَا شَفَى ذَا الْغِيِّ إِلَّا ذُو الْهُدَى
٥ وَعِزُّنَا عِزٌّ إِذَا تَوَحَّدَا تَثَاقَلَتْ أَرْكَانُهُ وَأَعْلَوَدَا
٧ كُنْتُمْ كَمَنْ أَدْخَلَ فِي جُحْرِ يَدَا فَأَخْطَأَ الْأَفْعَى وَلَا تَقَى الْأَسُودَا

٢٨

١ أَرَيْتَ إِنْ جَاءَتْ بِهِ أُمْلُودَا مُرَجَّلًا وَيَلْبَسُ الْبُرُودَا
٣ أَقَاتِلَنَّ أَحْضُرُوا الشُّهُودَا

٢٩

١ وَأَعْسِفُ اللَّيْلَ إِذَا اللَّيْلُ أَعْتَكَّرَ إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَعْذُوهُ أَعْتَكَّرَ
٣ يَسْغُطُّنَهُ فَضْفَاضَ بَوْلٍ كَالصَّبْرِ

٣٠

١ إِلَّا قَلِيلًا مِنْ قَلِيلٍ حَتَّى يَلْقَى مُعَادِيهِمْ عَذَابَ الشَّرِّ

٣١

١ حَذَارٍ مِنْ أَرْمَاجِنَا حَذَارٍ كَالْحَوْتِ لَمَّا غَسَّ فِي الْأَنْهَارِ

٣٢

١ وَالرَّأْسُ قَدْ كَانَ لَعَةً قَتِيرُ

٣٣

١ مِدْحَةٌ فَحُضُورٍ تَشَكَّى الْحَصْرَا رَأَيْتُهُ كَمَا رَأَيْتُ نَسْرَا
 ٣ كُرَّرَ يُلْقَى قَادِمَاتٍ زُعْرَا دَجْرَانٍ لَمْ يَشْرَبْ هُنَاكَ الْحَمْرَا
 ٥ إِنِّي وَأَسْطَارٍ سَطْرُنَ سَطْرَا لِقَائِدُ يَا نَصْرُ نَصْرَا نَصْرَا
 ٧ بَلَّغَكَ اللَّهُ فَبَلِّغْ نَصْرَا نَصْرُ بْنُ سَيَّارٍ يُثْبِنِي وَفْرَا

٣٤

١ وَالطَّيْرُ تَهْوِي فِي السَّمَاءِ مُطْرَا

٣٥

١ أَتَلَعُ مِيفَاءَ زُعُوسٍ فَوْرَةَ

٣٦

١ مَا زَالَ يَأْتِي الْأَمْرَ مِنْ أَقْطَارِهِ عَلِيَّ الْيَبِينِ وَعَلَى يَسَارِهِ
 ٣ مُشِيرٌ لَا يَصْطَلِي بِنَارِهِ حَتَّى أَفْرَ الْمَلِكِ فِي قَرَارِهِ
 ٥ وَمَرَّ مَرَّوَانُ عَلَى حِمَارِهِ

٣٧

١ جَارِيَةٌ عِنْدَ الدُّعَاءِ كَرَّةً لَوْ رَزَّهَا بِالْقُرْبِيِّ رَزَّةً
٣ جَاءَتْ إِلَيْهِ رَقْصًا مُهْتَرَّةً

٣٨

١ حَتَّى رَأَيْتَنِي هَامَتِي كَالطَّيْسِ تَرَفُّدُهَا الشَّمْسُ أَتِّلِقَ التُّرْسِ

٣٩

١ أَرْمَانَ ذَاتِ الْغَبِّبِ الْمَطَّوْسِ

٤٠

١ لَمْ يَدْرِ مَا الزَّاكِي مِنَ الْمُخَاسِي يَا أَيُّهَا السَّائِلُ عَن نُّحَاسِي
٣ عَنِّي وَلَمَّا يَبْلُغُوا أَشْطَاسِي إِنْ كُنْتَ مِنْ أَمْرِكَ فِي مِسَاسِي
٥ فَاسْطُ عَلَى أَمِّكَ سَطَوَ الْمَاسِي وَكُنْتَ مِنْ دَائِكَ ذَا إِفْلَاسِي
٧ فَاسْتَقَمَّا بِثَمْرِ الْقَسْقَاسِي

٤١

١ مَا وَجَدُوا عِنْدَ أَلْتِكَ الدَّوْسِ جُمِعَ مِنْ مَبَارِكِ دِرْهَوْسِ
٣ عَبِلَ الشَّوَى خُنَابِسِ خِنَوْسِ ذِي هَامَةِ وَعَنْقِ عِلْطَوْسِ

٤٢

١ عَدَدْتُ قَوْمِي كَعَدِيدِ الطَّيْسِ إِذْ ذَهَبَ الْقَوْمُ الْكِرَامُ لَيْسِي

٤٣

١ يَا مُنْزِلَ الرُّحْمِ عَلَيَّ إِذْ رَيْسِي

٤٤

١ يا لَيْتَنِي وَأَنْتِ يَا لَمِيسُ فِي بَلَدِ لَيْسَ بِهِ أَنْيسُ

٤٥

١ شَوْقَ الْعَذَارَى الْعَارِمِ الْعَبْنَقْسَا

٤٦

١ وَلَا أُحِبُّ الْجَمَّ الْعَاطُوسَا

٤٧

١ عَنِّ وَاسِعٍ يَذْهَبُ فِيهِ الْقَنْفَرِشُ

٤٨

١ حَصَاءُ تُفْنِي الْمَالَ بِالتَّخْوِيشِ حَجَّاجُ مَا نَيْلَكَ بِالمَعْشُوشِ

٤٩

١ لَصَّصَ مِنْ بُنْيَانِهِ الْمَلِصُّصُ

٥٠

١ لَقَدْ أَتَى فِي رَمَازِنَ الْمَاضِي جَارِيَةً فِي دَرْعِهَا الْفَضْفَاضِ

٣ تُقَطِّعُ الْحَدِيثَ بِالإِيْمَاضِ أبيضُ مِنْ أُخْتِ بَنِي إِبَاضِ

٥ يا لَيْتَنِي مِثْلَكَ فِي الْبِياضِ مِثْلَ الْغَزَالِ زَيْنِ بِالْحَضَاضِ

٧ فَبَاءَ ذَاتِ كَفَلٍ رَضْرَاضِ إِذَا أَعْتَزَمَنَّ الرَّهْوُ فِي أَنْتِهَاضِ

٩ جَادَبْنَ بِالأَصْلَابِ وَالْأَنْوَاضِ

٥١

١ وَجِيضُوا عَنْ قَصْرِهِمْ وَجِيضُوا هُنَا وَهَنَا فَاسْتَخَفَّ الْحَفْضُ

٥٢

١ بِهِ نَدَقُ الْقَصْرِ الْجُرَاحَا

٥٣

١ إِنَّ النَّدَى حَيْثُ تَرَى الضِّغَاطَا

٥٤

١ هُوَ الدَّلِيلُ نَفْرًا فِي آرْهُطَةَ

٥٥

١ لَمَّا رَأَبْنَا مِنْهُمْ مُغْتَاظَا تَعْرِفُ مِنْهُ اللُّومُ وَالْفِطَاظَا
٣ يُجْدِيهِ طَعْنَا لَمْ يَكُنْ الْإِطَاظَا

٥٦

١ أَتَفَرَّ مِنْ أَمِّ الْيَمَانِي لَعَلَّ فَبَطْنُ ذِي قَارٍ فَقَارٌ بَلَقَعُ
٣ كَغُضِي بَانٍ غُودُهُ سَرَعَرَعُ كَانَ وَرْدًا مِنْ دِهَانٍ يُمْرِعُ
٥ لَوْنِي وَلَوْ هَبَّتْ عَقِيمٌ تَسْفَعُ فَهِيَ تَشُقُّ الْآلَ أَوْ يَبْلَنْقَعُ
٧ عَنْهَا وَلَوْ وَنُوا بِهَا تَتَعْتَعُوا كَأَنَّهُ مَدَّ إِلَيْنَا أَقْطَعُ
٩ مُكْعَبَرُ الْأَرْسَاغِ أَوْ مُكْنَعُ وَلَا تَنِي أَيْدٍ عَلَيْنَا تَضْبَعُ
١١ بِمَا أَصْبَانَهَا وَأُخْرَى تَطْمَعُ وَالْجِنُّ وَالْإِنْسُ إِلَيْنَا هُنَّعُ
١٣ قَامَدَحُ ذَوِي خِنْدِفٍ مَدَحًا يَرْفَعُ

٥٧

١ وَقَصِيًّا فَعَبًّا وَرُسْعًا أَبْتَعَا صَكَّةَ عُمِي زَاخِرًا قَدْ أَثْرَعَا

٥٨

١ فَاصْبَحَتْ دَارُهُمْ بِلَاتِعَا

٥٩

١ فَلَا تَسْمَعُ لِلْعَيْبِ الصَّنِيعِ

٦٠

١ ظَلَمْتَنِي عِنْدَ ذُرَى الْأَشْرَافِ

٦١

١ يَا أَيُّهَا الدَّارِيُّ كَالْمِنْكُوفِ وَالْمُتَشَكِّي مَغَلَّةَ الْحَجُوفِ

٦٢

١ مَا بِالْ عَيْنِي دَمْعُهَا ذَرِيفُ مِنْ مَنَزِلَاتِ خَيْمِهَا وَقُوفُ
 ٣ وَقَدْ تَرَى يَوْمًا بِهَا صَدُوفُ كَالشَّمْسِ لَا فِي ضَوْئِهَا النَّصِيفُ
 ٥ مَهِيدُ أَفْيَافِ لَهَا فُيُوفُ أَنْتَ إِذَا مَا أَحْدَرَ الْحَشِيفُ
 ٧ ثَلْجٌ وَشَفَّانُ لَهُ شَفِيفُ وَكَلَّتْ حُبَارَاهُمْ لَهَا حَفِيفُ
 ٩ وَرَدَّتْ وَاللَّيْلُ لَهُ نُجُوفُ وَرَاكِبُ الْمِقْدَارِ وَالرَّدِيفُ
 ١١ أَفَنَى خُلُوفًا قَبْلَهَا خُلُوفُ بِيَعْمَلَاتِ سَيْرِهَا ذَرِيفُ

٩٣

١ قَدْ تَرَكَ الدَّهْرُ صَفَاتِي صَفْصَفا فَصَارَ رَأْسِي جَبْهَةً إِلَيَّ الْقَفا
٣ كَأَنَّهُ قَدْ كَانَ رَبْعًا فَعَفَا يُمِسي فَيُصْحِي لِلمَنَايا هَدَفا

٩٤

١ يا لَيْتَ شِعْرِي عَنْكُمْ حَنِيفًا وَقَدْ جَدَعْنَا مِنْكُمْ الأُنُوفَا
٣ أَتَحْمِلُونَ بَعْدَنَا السُّيُوفَا أَوْ تَغْرِلُونَ الحِرْفَعَ المَنْدُوفَا
٥ إِنَّ الرِّبِيعَ الجُودَ والحَرِيفَا يَدَا أَبِي العَبَّاسِ وَالصُّيُوفَا

٩٥

١ إِذَا العَجُوزُ غَضِبَتْ فَطَلَّقَ وَلَا تَرْضَاهَا وَلَا تَمَلِّقُ
٣ وَأَعْمِدُ لِأُخْرِي ذَاتِ دَلِّ مُؤْنِقُ لَيْنَةَ المِسِّ كَمِسِ الحِرْنِقُ
٥ إِذَا مَضَتْ فِيهِ السَّيَاطُ المُشَقُّ

٩٦

١ كَأَنَّ أَيْدِيَهُنَّ بِالقَاعِ القَرَقُ أَيْدِي جِوَارٍ يَنْعَاطِيْنَ الوَرَقُ

٩٧

١ قَدْ عَتَقَ الأَجْدَعُ بَعْدَ رِقِّ بِقَارِحٍ أَوْ زَوْلَةٍ مُعِقِّ

٩٨

١ مِنْ حُسْنِ جِسْمِي وَالشَّبَابِ العُسْنِقِ إِذْ لِمَتِي سَوْدَاءُ لَمْ تَمَرِّقُ
٣ حَتَّى أَنْتَهَى شَيْطَانُ كُلِّي مُفْرِقِ حَتَّى رَأَيْتُ الشَّيْبَ ذَا التَّلْهُوقِ
٥ يَغْشَى عِذَارِي لِجَيْتِي وَيَرْتَقِي وَخَفِيقِ اطْرَافُهُ فِي مَخْفِقِ

٧ أَخْوَقَ مِنْ ذَاكَ الْبَعِيدِ الْأَخْوَقِ إِذَا أَنْفَأَتْ أَجْوَأَهُ عَنْ سَمَلِقِ
٩ مَرَّتْ كَجِلْدِ الصَّرْصَرَانِ الْأَمْهَقِ مِنْ بَعْدِ مَعْرَايَ وَبَعْدِ الْمَغْفِقِ

٩٩

١ وَلَوْ تَرَى إِذْ جُبَّتِي مِنْ طَائِقِ وَلَمَّتِي مِثْلُ جَنَاحِ غَائِقِ
٣ ذَا دَعَاوَاتٍ قَلَّبَ الْأَخْلَاقِ

٧٠

١ جَمَعْتُهَا مِنْ أَيْنِقِ مَوَارِقِ ذَوَاتُ يَنْهَضْنَ بِغَيْرِ سَائِقِ

٧١

١ وَالْحَيْدُ تَجْرِي بَعْدَ خَرَقِ خَرَقًا تَنْجُو وَأَدْنَاهُنَّ يَلْقَى مَشَقًا
٣ بِأَرْبَعٍ لَا يِعْتَنِفْنَ الْعَفَقَا يَهْوِينَ شَتَّى وَيَقَعْنَ وَفَقَا
٥ لَا يَكْدَحُ النَّاسُ لَهْنًا صَفَقَا وَإِنْ هَمَزْنَ بَعْدَ مَعِقِ مَعَقَا
٧ عَرَفْتَ مِنْ صَرْبِ الْحَرِيرِ عِنَقَا فِيهِ إِذَا السَّهْبُ بِهِنَّ أَرَمَقَا
٩ أَلَا نُبَالِي إِذْ بَدَرْنَا الشَّرْقَا أَيُّومَ نَحْسِ أَمْ يَكُونُ طَلَقَا
١١ كَيْفَ تَرَى الْكَامِلَ يَقْضِي فَرَقَا وَالْمَرْءُ ذُو الصِّدْقِ يُبْلِي الصِّدْقَا
١٣ لَوْ لَا شَكِيمُ الْمِمْحَلِينَ أَنْدَقَا إِذَا الْجَجَاجُ الْمُسْتَطَارُ أَنْعَقَا

٧٢

١ أَرَمَلْ فُطْنَا أَوْ يُسَدِّي هَشْنَقَا وَلَمْ تَدُقْ مِنَ الْبُقُولِ الْفُسْتَقَا

٧٣

١ تَنَحَّ لِلْجُوزِ عَنْ طَرِيقِهَا قَدْ أَقْبَلْتَ رَائِحَةً مِنْ سُوْقِهَا
٣ دَعَا فَمَا النَّحْوَى مِنْ صَدِيقِهَا

٧٤

١ مَا بَعَدْنَا مِنْ طَلَبٍ وَلَا دَرَكٍ

٧٥

١ تَقُولُ بِنْتِي قَدْ أَنَى أَنَا يَا أَبَتَا عَلَّكَ أَوْ عَسَاكَ
٣ وَرَأَيْ عَيْنِي الْفَتَى إِيَاكَ يُعْطِي الْجَزِيلَ فَعَلَيْكَ ذَاكَ

٧٦

١ قُلْتُ وَنَسِجِي مُسْتَجِدُّ حَوْكَ لَبَيْكَ إِذْ دَعَوْتَنِي لَبَيْكَ
٣ أَحْمَدُ رَبًّا سَاقِنِي إِلَيْكَ الْحَمْدُ وَالنِّعْمَةُ فِي يَدَيْكَ

٧٧

١ وَمَسَّهُمْ مَا مَسَّ أَحْسَابَ الْفَيْدِ تَرْمِيهِمْ حِجَارَةٌ مِنْ سِجِّيدٍ
٣ وَلِعَبَّتْ طَيْرٌ بِهِمْ أَبَايِدُ فَصَيَّرُوا مِثْلَ كَعْصِفٍ مَأْكُولٍ

٧٨

١ يَلْحَنُ مِنْ كُلِّ غَيْبِيسٍ مُبْقِلٍ جَلَى بَصِيرَ الْعَيْنِ لَمْ يُكَلِّدِ
٣ فَانْقَضَ يَهْوَى مِنْ بَعِيدِ الْخَتْلِ إِنَّ سُلَيْمَانَ أَشْتَلَانَا آبْنَ عَلِي
هـ مَا لَكَ لَا تُجْرِفُهَا بِالْقَنْقَلِ لَا خَيْرَ فِي الْكَمَاءِ إِنْ لَمْ تَفْعَلِ

٧٩

١ يَا أَيُّهَا الذُّبُّ لَكَ الْإِلْبُدُ هَذَا لَكَ فِي رَاعٍ كَمَا تَقُولُ

٨٠

١ وَنَعَمًا حَوْمًا بِهَا مُوَبَّلًا مِنْ كُلِّ مَبِيحٍ تَرَاهُ هَيْكَلًا
٣ أَرْجَلَ خِنْذِيدٍ وَعَيْنٍ أَرْجَلًا

٨١

١ كَأَنَّ تَحْتِي صَاحِبًا جُنَادِلًا أَنْعَتَ عَيْرًا صَنْدَلًا صُنَادِلًا
٣ وَعَقَدَ الْأَرْبَابَ وَالْحَبَائِلَ بِجَوَزٍ مَهْوَاةٍ إِلَيَّ خِيَاعِلًا
٥ فَهِيَ تَعَاظِي شَدَّهُ الْمَكَايِلَ مَحْفًا مِنَ الْجِدِّ وَسَحَجًا بَاطِلًا

٨٢

١ لَوْ كَانَ مِنْ دُونَ رُكَامِ الْمُتَرْتَمِ وَأَرْمَلِ الدَّهْنِ وَصَمَانِ الرَّجَمِ
٣ وَعَارِضِ الْعَرِضِ وَأَعْنَاقِ الْعَرَمِ لَمْ يَسْمَعْ الرَّكْبُ بِهَا رَجْعَ الْكِلْمِ
٥ إِلَّا وَسَاوَيْسَ هَيَانِيمِ الْهَنَمِ لَا وَقَعَ فِي نَعْلِهِ وَلَا عَسَمِ
٧ مَرًّا جَنُوبًا وَشِمَالًا تَنْدَقِمِ وَأَنْصَاعَ وَثَابٍ بِهَا وَمَا عَكَمِ
٩ كَأَنَّهُ شَلَالٌ عَانَاتِ كُدَمِ كَأَنَّمَا تَغْرِيدُهُ بَعْدَ الْعَتَمِ
١١ مُرْتَجِسٌ جَلْجَلٌ أَوْ حَادٍ نَهَمِ أَوْ رَاجِزٌ فِيهِ لَجَاجٌ وَيَهَمِ
١٣ أَنْتَ الْحَلِيمُ وَالْأَمِيرُ الْمُتَنَقِمُ تَصَدَّعُ بِالْحَقِّ وَتَنْفِي مِنْ ظَلَمِ
١٥ بِأَيْدِيهِ أَقْتَدِي عِدِّي فِي الْكِرَمِ وَمَنْ يُشَابِهُ أَبَهُ فَمَا ظَلَمِ

٨٣

١ يَا هَالِ ذَاتِ الْمِنطِقِ التَّمْتَامِ وَكَفِكَ الْمُخَصَّبِ الْبَنَامِ
 ٣ فَإِنْ تَكُنْ سَوَائِقُ الْجِمَامِ سَاقَتَهُمْ لِنَبَلِ الشَّامِ
 ه فَيَا سَلَامِ ثَمَّةَ السَّلَامِ

٨٤

١ وَعَهْدُ أَطْلَالِ بَوَادِي الرِّضْمِ غَيْرَهَا بَيْنَ الْوَحَافِ السُّخْمِ

٨٥

١ يَا دَارَ سَلَمِي يَا أَسْلَمِي ثُمَّ أَسْلَمِي بِسَمْسَمٍ وَعَنْ يَمِينِ سَمْسَمِ

٨٦

١ شَيَّبَ أَصْدَاغِي الْهُمُومِ الْهَمِّ وَلَيْلَةَ لَيْلًا وَيَوْمَ أَيَّوْمِ
 ٣ قَدْ رَابِنِي النِّسْيَانُ وَالتَّوَهُّمُ فَكِدْتُ مِنْ طُولِ اللَّيَالِي أَهْرَمُ
 ٥ وَمَا أَرَمَازُ الْأَحْمَانِ الْأَحْمُ تَهْوِي الدَّوَاهِي حَوْلَهُ وَيَسْلَمُ
 ٧ فَالآنَ تُبْلِي بِي الْجِيَادُ السُّهْمُ وَلَا تُجَارِبُنِي إِذَا مَا سَوَمُوا
 ٩ وَخَصَّتْ أَبْصَارَهُمْ وَأَجْدَمُوا لَا تَشْتُمِ النَّاسَ كَمَا لَا تُشْتَمُ

٨٧

١ شَدَّأ كَمَا يُشَيِّعُ التَّضْرِيمِ

٨٨

١ وَصَلْتُ مِنْ خَنْطَلَةِ الْأَسْطُمَا وَالْعَدَدَةِ الْعُطَامِطِ الْعِطْمَا
 ٣ ثُمَّتْ جِيئَتْ حَيَّةً أَصْمَا ضَخْمًا يُجِبُّ الْخُلُقَ الْأَصْحَمَا

- ١ وَهِيَ تُرِيكَ مِعْضَدًا وَمِعْصَا عِبَلًا وَأَطْرَافَ بَنَانٍ مُعْنَمَا
 ٣ تَيْمَاءٌ لَا يَتَجَوَّ بِهَا مَنْ دَوْمًا إِذَا عَلَاهَا ذُو أَنْفِيسٍ أَجْدَمَا
 ٥ مَنْ خَرَّ فِي قَمَقَامِنَا تَقَمَّقَمَا كَأَنَّهُ فِي هُوَّةٍ تَدَحَلَمَا
 ٧ كَمَا هَوِي فِرْعَوْنُ إِذْ تَغَمَّغَمَا تَحْتَ ظِلَالِ الْمَوْجِ إِذْ تَدَأَمَا
 ٩ وَلَمْ يَزَلْ عِزُّ تَيْمِيمٍ مُدَعَمَا لِلنَّاسِ يَدْعُو هَيْقَمَا فَهَيْقَمَا
 ١١ كَالْبَحْرِ مَا لَقَمْتَهُ تَلَقَّمَا وَمَنْ أَرَيْنَاهُ الطَّرِيقَ اسْتَلَكَمَا
 ١٣ وَمَنْ هَمَزْنَا رَأْسَهُ تَهَشَّمَا فَارْغَمَ آلَةُ الْأَنْوَفِ الرُّغَمَا
 ١٥ مَجْدُوعَهَا وَالْعَيْنُ لِمَخَشَّمَا يَهُوُونَ عَنِ أَرْكَانِ عِزِّ أَدْرَمَا
 ١٧ عَنْ صَامِلٍ عَاسٍ إِذَا مَا أَصْلَخَمَا عَمْدًا أَدْرَى حَسْبِي أَنْ يُشْتَمَا
 ١٩ لَا ظَالِمَ النَّاسِ وَلَا مُظَلَّمًا وَلَمْ أَزَلْ عَنْ عِزِّ قَوْمِي مَرْجَمَا
 ٢١ بِهِدْرِ هَدَارٍ يَنْجُ الْبَلْغَمَا لَا خَرَعَ الْعَظْمِ وَلَا مَوْصَمَا

٢٣ مُحَمَّدٌ مَوْلَانَا الْأَجَلُّ الْأَفْحَمَا

- ١ مِنْ مَنَزَلَاتٍ أَصْبَحَتْ رَمِيمَا فَحَيْثُ نَاصَى الْمَدْفَعُ النَّظِيمَا
 ٣ وَقَدْ أَرَى ذَاكَ فَلَنْ يَدُومَا يُكْسَيْنَ مِنْ لِيْنِ الثِّيَابِ نِيمَا
 ٥ تَسْمَعُ لِجِنَّ بِهَا زِيْزِيمَا وَلِلْأَدَاوِيِّ بِهَا تَحْذِيمَا
 ٧ هَزَّ الرِّيحِ الْقَصَبَ الْهَنْهُومَا وَالْهُوجُ يَدْرِبِنَ الْحَصِي الْمَكْهُومَا
 ٩ يَنْهِنَنَّ فِي الذَّارِ الْحَصِي لِمَنْهُومَا حَتَّى إِذَا مَا خَاصَتِ الْبَرِيمَا

- ١١ أَحَقَبَ يَحْدُو رَهَقَى قَيْدُومَا عَبَلَا تَرَى فِي خَلْقِهِ تَفْئِيمَا
 ١٣ وَأَتَّخَذَ الشَّدَّ لَهَنَّ قُومَا يَغْرِضُ حَتَّى يَنْصِبَ الْحَيْشُومَا
 ١٥ مُغَايِرًا أَوْ يَرْهَبُ التَّأْيِيمَا حَتَّى إِذَا مَا أَنْفَ التَّنُومَا
 ١٧ وَنَحِطَ الْعِنَهَةَ وَالْقَيْضُومَا تَرَبَّعَتْ مِنْ قُنَّةِ الْحَرْطُومَا
 ١٩ وَهَى تَرَى لَوْ لَا تَرَى التَّحْرِيمَا رَوْضًا بِحِشَابِ النَّدَى مَأْدُومَا
 ٢١ مُنْفَجِرَ الكَوَكِبِ أَوْ مَدْسُومَا فُحْنَنَ إِذْ هَمَّ بِأَنْ يَخِيمَا
 ٢٣ غَبَى عَلَيَّ فُتْرَتِي التَّعْشِيمَا مِنْ زَغَفِ الْعُدَامِ وَالْحَطِيمَا
 ٢٥ رَضَعَا كَسَاهَا شِيَةَ نَمِيمَا تَتُّنُ حِينَ تَجْدُبُ الْمَخْطُومَا
 ٢٧ أَنْيَنَ عَبْرَى أَسْلَمْتُ حَمِيمَا بُكَاءَ تُكَلَّى فَقَدْتُ حَمِيمَا
 ٢٩ فَهَى تُرْتِي بِأَبٍ وَأَبْنِيمَا إِنَّ تَمِيمًا خَلَقْتُ مَلْمُومَا
 ٣١ سَالِمُهُ فَوَكَ السَّلِيمَا يَبْطُوبِنَا مَنْ يَطْلُبُ الْوُغُومَا
 ٣٣ حَتَّى إِذَا الدَّهْرُ اسْتَجَدَّ سِيمَا مِنَ الْبِلَى يَسْتَوْهَبُ الْوَسِيمَا
 ٣٥ رِدَاءَهُ وَالْبِشْرَ وَالنَّعِيمَا بِشَيْطَانِي يَفْهَمُ التَّفْهِيمَا
 ٣٧ يَعْتَقِمُ الْأَجْدَالَ وَالْخُصُومَا وَيَعْتَقِي بِالْعَقْمِ التَّعْقِيمَا
 ٣٩ دَيْتَتْ مِنْ قَسْوَتِهِ التَّحْرِيمَا كَانَ بِلْسَامًا بِهِ أَوْ مُومَا

٩١

١ أَكْثَرَتْ فِي الْعَدْلِ مُلْحًا دَائِمًا لَا تُكْثِرُنَ إِنِّي عَسَيْتُ صَائِمًا

٩٢

١ لَهَزَمَ خَدَى بِهِ مَلْهَرُمَةً وَرَعْنُ مَقْرُومٍ تَسَامَى آرِمَةً

٣ وَالْحَجَرُ وَالصَّمَانُ يَجْبِرُ أَوْجُنَهُ وَلَا مَعَا مَخْفِقٌ نَعَيْهَمُنَّ
 ٥ فَصَارَ إِذْ لَمْ يَبْقَ إِلَّا شَرْدِمُنَّ عَايِنَ حَيًّا كَالْحِرَاجِ نَعْمُنَّ
 ٧ يَكُونُ أَقْصَى شَلِّهِ مُحْرَجِمُنَّ عَصَّ السِّفَارِ فَهَوَ آزِ زِيمُنَّ
 ٩ إِذَا أَلْتَقَتْ أَرْبَعُ أَيْدٍ تَهْجِمُنَّ حَفَّ حَفِيفِ الْغَيْثِ جَادَتْ دِيمُنَّ
 ١١ يَمْسُدُ أَعْلَى لَحْيِهِ وَيَأْرَمُنَّ جَادَتْ بِمَطْحُونٍ لَهَا لَا تَأْجِمُنَّ
 ١٣ تَطْبُخُهُ ضُرُوعُهَا وَتَأْدِمُنَّ مَا ذَا يُبَيِّنِي خِنْدِفًا وَتَهْدِمُنَّ
 ١٥ وَيَسْتَجِيشُ عَسْكَرًا وَتَهْرَمُنَّ وَمَغْنَمًا تَجْمَعُهُ وَتَقْسِمُنَّ
 ١٧ مَرَوَانُ لَمَّا أَنْ تَهَاوَتْ أَجْمُنَّ وَخَانَهُ فِي حُكْمِهِ مُنْجِمُنَّ
 ١٩ فِي بَطْنِهِ غَاشِيَةٌ نَتِيمُنَّ الْأَشْعُرُ صَعْبٌ وَطَوِيلٌ سَلْمُنَّ
 ٢١ إِذَا أَرْتَقَى فِيهِ الَّذِي لَا يَعْلَمُنَّ زَلْتُ بِهِ إِلَى الْحَضِيضِ قَدَمُنَّ
 ٢٣ وَالشَّعْرُ لَا يَسْطِيعُهُ مَنْ يَظْلِمُنَّ يُرِيدُ أَنْ يُعْرِبَهُ فَيُعْجِمُنَّ

٩٣

١ قَالَتْ سُلَيْمَى لَيْتَ لِي بَعْلًا يَمُنُّ بِعَسَلِ جِلْدِي وَيُنْسِينِي الْحَزْنَ
 ٣ وَحَاجَةً مَا إِنْ لَهَا عِنْدِي ثَمَنٌ مَيْسُورَةً قَضَاوَهَا مِنْهُ وَمِنْ
 ٥ قَالَتْ بَنَاتُ الْعَمِّ يَا أَسْلَمِي وَإِنْ كَانَ فَقِيرًا مُعْدِمًا قَالَتْ وَإِنْ

٩٤

١ قَالَتْ لَهُ وَقَوْلُهَا إِحْزَانُ دَرُوهُ وَالْقَوْلُ لَهُ بَيَانُ
 ٣ يَا أَبَتَا أَرْقِنِي الْقِدَانَ فَالَنَوْمُ لَا تَطْعَمُهُ الْعَيْنَانُ
 ٥ مِنْ وَخِذِ بَرْعُوتٍ لَهُ أَسْنَانُ وَلِلْبَعْرُوضِ فَوْقَهُ دَنْدَانُ

٩٥

١ نُبِيَّةٌ فِي تَيْهٍ الْمُتَيَّهِيْنَ

٩٦

١ مُسْرُوْلٌ فِي آيَةٍ مُرَبَّنٍ يَمْشِي الْعَرَضِي فِي الْحَدِيدِ الْمُتَقَنَّ

٣ وَصَانِي الْجَجَّاجِ فِيمَا وَصَنِي

٩٧

١ يَقْتُلْنَ بِالْأَطْرَافِ وَالْجُفُونِ كُلَّ فَتَى مُرْتَقِبٍ شَفُونِ

٩٨

١ وَقَدْ أَرَانِي لَيْنًا مُبْطِنًا سَفَانِقًا يَحْسِبْنَهُ مُوَدَّنًا

٩٩

١ إِنَّ لِيَسْلَمِي عِنْدَنَا دِيَوَانًا آخَرِي فُلَانًا وَأَبْنُهُ فُلَانًا

٣ كَانَتْ مَجْجُوزًا عُمِرَتْ زَمَانًا فَهِيَ تَرَى سَيِّئَهَا إِحْسَانًا

٥ أَعْرِفُ مِنْهَا الْجِيْدَ وَالْعَيْنَانَا وَمَتَخْرِيْنَ أَشْبَهَا ظَبْيَانَا

٧ قَدْ كُنْتُ دَائِبْتُ بِهَا حَسَانًا مَخَافَةَ الْإِفْلَاسِ وَاللِّيَانَا

٤ يُحْسِنُ بَيْعَ الْأَصْلِ وَالْقِيَانَا

١٠٠

١ وَقُوَّةُ اللَّهِ بِهَا أَقْتَرَيْنَا

١٠١

١ تَمَّتْهُي مَا شِدْتُ أَنْ تَمَّتْهُي فَلَسْتُ مِنْ هَوِّي وَلَا مَا أَشْتَهِي

٣ كَمْ دَقٌّ مِنْ أَعْنَاقِ وَرْدٍ مُكْمَةٍ

١٠٢

١ غَاوِ عَصِي مُرْشِدُهُ وَقَدْ نَهَى صَتَّهْتُهْ وَلَمْ يَكُنْ مُصْتَهَا

١٠٣

١ لَتَقْعُدَنَّ مَقْعَدَ الْقَصِيِّ مِثِّي ذِي الْقَادُورَةِ الْمُقْلِيِّ

٣ أَوْ تَخْلِفِي بِرَبِّكَ الْعَلِيِّ أَنِّي أَبُو ذِيَالِكِ الصِّيِّ

٥ قَدْ رَابِنِي بِالنَّظَرِ الرَّكِيِّ وَمُقْلَةٍ كَمُقْلَةِ الْكُرْكِيِّ

٧ كَأَنَّ مَتَنِّي مِنَ النَّفِيِّ مَوَاقِعَ الطَّيْرِ عَلَى الصُّفِيِّ

٩ لِيَطُولَ إِشْرَافِي عَلَى الطَّوِيِّ

١٠٤

الكامل

١ قَوْمٌ إِذَا دَمَسَ الطُّكَّامُ عَلَيْهِمْ حَدَّجُوا قَنَافِدَ بِالنَّبِيْمَةِ تَمْرَعُ

١٠٥

الطويل

١ رِبَاعٍ أَقْبَبَ الْبَطْنِ جَابٌ مُطَرَّدٌ بِكُحْيِيهِ صَكُّ الْمَغْرِبَاتِ الرَّوَائِلِ

٢ فَمَا تَرَكََا مِنْ عُوْدَةٍ يَعْرِفَانِيهَا وَلَا رُؤْيَا إِلَّا بِهَا رَقِيَانِي

١٠٦

البيسط

١ كَانَتْهَا دَلُوٌّ بِئْرٍ جَدَّ مَا تَحَهَا حَتَّى إِذَا مَا رَأَاهَا خَانَهُ الْكَرْبُ

٢ حَتَّى إِذَا مَعْبَعَانُ الصَّيْفِ هَبَّ لَهُ بِأَجَّةٍ نَشَّ عَنْهَا الْمَاءُ وَالرُّطْبُ

١٠٧

الوافر

١ إِذَا مَا الْمَوْتُ أَقْبَلَ قُبْلَ قَوْمٍ أَكْبَبَ الْحَطُّ وَأَنْتَقَصَ الْعَدِيدُ

٢ أَرَانَا لَا يُفِيْقُ الْمَوْتُ مِنَّا كَأَنَّ الْمَوْتَ إِيَّانَا يَكِيدُ

الخفيف

١٠٨

- ١ أَيُّهَا الشَّامِتُ الْمُعَيَّرُ بِالشَّيْبِ أَقْلَنَ بِالشَّبَابِ أَفْتَحَارًا
٢ قَدْ لَبِسْتُ الشَّبَابَ غَضًّا طَرِيًّا فَوَجَدْتُ الشَّبَابَ ثَوْبًا مُعَارًا

تم ديوان رجز روية بن العجاج
ومجموع الابيات المنسوبة اليه

بعون الله

تعالى

زيادات

وهي منقولة من نسخ وكتب مطبوعة،

١٠٩

- ١ تحسب فوق الشول منه اخشبا

١١٠

- ١ مَنْ يَكُ ذَا بَيْتٍ فَهَذَا بَيْتِي مُقَيِّطٌ مُصَيِّفٌ مُشْتِي
٣ اخذته من نعجات ست

١١١

- ١ نُحِيرُهُنَّ الْجَيْدُ الشَّرَابِثُ

١١٢

١ هل لك في ذي شبيبة معاهد على عيال في زمانٍ جاحد
٣ يَرْجُوكَ إِذْ أَبْكَأَ كُلُّ رَافِدٍ

١١٣

١ رَكِيَّةٌ جِهَنَّمَ بَعِيدَةٌ الْقَعْرِ

١١٤

١ يهوين في نجد وغورًا غائرا فواسقًا عن قصدِها جَوَائِرًا
٣ يَسْلُكْنَ فِي نَجْدٍ وَغَوْرًا غَائِرًا

١١٥

١ أَرْزَى إِلَى عَيْرٍ كَثِيرٍ مُرْزٍ

١١٩

١ سَلَقُ خَلِيلُ سَلَقَةِ طَلَّاسٍ لَا يَسَامُ الْعَرِيسُ مِنْ أَفْلَاسٍ

١١٧

١ يَوْمًا تَرَانِي فِي عِرَاكِ الْجَحْسِ تَنْبُو بِسَاجِلَالِ الْأُمُورِ الرَّئِيسِ

١١٨

١ إِذْ كُنْتُ فِي وَادِي الْعَقِيقِ رَاتِعَا

١١٩

١ لَا يَلْتَوِي مِنْ عَاطِسٍ وَلَا نَعِيقِ

١٢٠

١ فَقُلْ لِأَعْدَائِهِمْ أَرَاهُمْ زُرْقًا قَدْ عَلِمَ الْمُرْتَابُونَ الْحَقَّ
 ٣ وَمَنْ تَحَزَّى عَاطِسًا أَوْ طَرْقًا

١٢١

١ يَخْلَطُ بِالْمَسْكِ فَيَجْعَلُ سَكَا

١٢٢

١ كَانَ بَيْنَ فَكِّهَا وَالْفَكِّ فَاَرَّةٌ مِسْكٌ دُجِحَتْ بِالسُّكِّ

١٢٣

١ وَقَدْ أَعَاصِي فِي الشَّبَابِ الْمَيَّالُ مَوْعِظَةُ الْأَدْنَى وَتَفْطِينِ الْوَالِدِ

١٢٤

١ قَوْمٌ تَرَى وَاحِدَهُمْ صَهْبِيْمَا لِلنَّاسِ فِي نَادِيهِمْ غَشُومَا
 ٣ لَا رَاحِمَ النَّاسِ وَلَا مَرْحُومَا

١٢٥

١ وَمَنْ تَعَلَّمَهُ الْقِيَادَ أَدْعَنَا بِالْمِدِّ وَالتَّقْحِيمِ حَتَّى يُرْسَنَا

١٢٦

١ أَنَا أَبْنُ سَعْدِ أَكْرَمِ السَّعْدِيْنَ

١٢٧

١ لَمْ يَجُفْ عَنْ أَجْوَارِهَا تَحْتِ الْوَعْيِ

تَمَّتْ

فهرست

- ديوان شعر زوبه ٣
ابيات مفردات منسوبة اليه ١٩٨
زيادات ١٨٩

- 118, 1 How I 136
- 119, 1 Fa 251.
- 120, 1—3 Sik. 93. — v. 1
Sik 87. — 2. 3 la (رهاً).
- 121, 1 As (مك).
- 122, 1. 2 As (ذبح). — S
(ذبح) nennt Rūba nicht. — la
(ذبح) legt 5 Verse, wovon die
obigen die letzten sind, dem
- منظور بن مرثد الاسدي bei;
ebenso T (ذبح), wo aber nur
die zwei Verse stehen.
- 123, 1. 2 As (نظن). Gehört
wohl zu El'aggāg Einzelversen
No. 41.
- 124, 1. 2 As (رسن).
- 125, 1 How I 18.
- 126, 1 Wall. 138.

- 74, 1 Anon. Chronik 157.
How I 107.
- 75, 1. 2 How I 555. — 3. 4
How I 1588. v. 3 أَخَاكَ.
- 77, 3. 4 How II 369.
- 82, 15. 16 How I 23.
- 83, 5 How I 1114.
- 86, 1. 2 As (يوم).
- 89, 5. 6 Sik 280. — 18. 21
S (ذري). v. 21 بهذر هَذَارِ.
- 90, 30 Sik 169 تَمِيمَا عَلِقَتْ.
- 38 S (عقو).
- 91, 1. 2 How II 200.
- 92, 6 S (حرج).
6. 7. 8 = 'Agg. Diw. 37, 14.
15. 22.
- 11 S (مسد). Sik 323.
- 12 Sik يَا جَبَّةُ.
- 13 Sik.
23. 24 S (عجم).
- 93, 5. 6 How I XXII. v. 5
يا سَلْمَى.
- 99, 7. 8 How I 1592.
- 103, 1—4 How I 398. v. 4
ذِيَالِكِ.
4. Citate und Lesarten zu Rū-
ba's Einzelversen im Nachtrag.
- 109, 1 As (خشب).
- 110, 1—3 S (بتت). v. 1. 2
How I 138.
- 111, 1 Wuh. 412.
- 112, 1—3 As (بكا).
- 113, 1 Muarrab 48 (ist aber
kein Vers).
- 114, 1. 2 As (فسق). v. 2. 3
How I 386. — Vers 1 ist nichts
anders als v. 3, aber die Lesart
غَائِرَا ist falsch.
- 115, 1 Sik 9.
- 116, 1. 2 Wuh. 390.
- 117, 1. 2 S (جكس). — la
(جكس) ohne Angabe des
Dichters, hat die besseren Les-
arten v. 1 تَرَانَا 2 نَنْبُو.

- 64.65 Sik 399. v. 64 يُصْبِحَنَّ
في الغَوْلِ 65. (تهقه) S. ebenso Bَعَدَ
65 S. بالهيف (تهقه) S.
3. Citate und Lesarten zu
Rūba's Einzelversen.
No. 5, 2 How I 55^a.
11, 1. 2 How II 405.
13, 1. 2 How I 1541. v. 2
وبعد حيقال
14, 1. 2 Mal v. 2 قد غالني
17, 1. 2 S (شتت).
18, 1 S (طرم). 2 S (تعت),
s. Diwān Citate Ged. 11, 45
(l. 47).
19, 4. 5 S (ييم u. كفاً) v. 4
أزهر لم 5. ميم البيت كريم
22, 1. 2 How I 533.
23, 1. 2 How I 6. v. 1 نبتت
2 قديد
24, 1. 5 S (سردق).
26, 4. 5. 7. 8 Sik 513. 514.
v. 5 وجدبنا 7. عن الدواء
27, 3. 4 How II 138. v. 3 لم
ولا شفى 4. يعن
33, 2. 3 As (كرز). Muarrab
137. v. 2 كما رأيت النسرا 3
قادمات عشا
5. 6 How I 167. v. 6 نصر
نصرا
38, 1. 2 S (طسس).
40, 4. 5 S (مسس) v. 5 الماس
41, 1 Sik 68.
42, 1. 2 How I 544.
48, 2 S (عشش) ما سجلك
50, 2. 4 S (بيض). How I
1700.
56, 3. 4 S (مرع u. دهن).
10. 11 As (ضبع) S (ضبع).
v. 11 اصبناط S. falsch.
58, 1 Agl 144.
64, 1. 3 How II 715. v. 3
أشهرن
69, 3 S (دغو).
71, 9 Sik 93.

- 56, 6. 7 Az 132. v. 6 يَجَّك
- تَحَكُّكَ الْأَجْرَبِ يَا ذَا 7. ذِفْرَاهُ
- 57, 1—4 Gamh. II 258—259.
- v. 1 جبرك 3. تلقني 2. الاعضن 1.
- نستني 4. أو تبين
- 15 How I 1020 العيين —
- Ad. 309.
- 17 As دار كحط (رغن)
45. 46 S (قور. u. شتن) v. 46
- عند اقزرار.
81. 83 S (علج).
92. 93 Sik 440.
97. 98 S (غين).
- 111—115 Gamh. II 258. 259.
- v. 115 بمشعر الهدي.
- 117 Gamh. 121 Gamh. ترني
122. 120. 123. 124 Gamh. فائني
- v. 124 عن مدحكم يومًا
- 130—132 S (وطن) v. 130
- لم يكن 131. وطنًا لم يكن
- 166 S (مرن) لزاز خصم معل
- 58, 1. 2 Sik 188.
- 4 S (صلد u. جله).
- 7 S (مدة u. جله).
- 8 S (مدة).
11. 12 As (عتة). S (عتة).
- 21 S (دهدة). Gamh. I 62.
- 22 As (حقق).
24. 25 Abū zeid 206.
27. 28 As (شقق) v. 27
- عطال. 27 S (بده).
- 29 S (هرجت كمة).
- 34 S (كده).
40. 41 S (انه u. بهه) v. 40
- بهباه الهدير 41. بيخشى
45. 46 S (عمه).
53. 54 S (ريه).
56. 57 S (مهر) v. 56 كل
- v. 56 (وله) u. (مطا) — مهمه
- v. 57 (غول) S — عرض كل
- المطايا.
- 61—63 Sik 379. v. 61 يعدل
- انضاد... الردة
- الحى الواعسات (قمه) S 63

90. 91 S (دملق). v. 90
النسور أَخْلَقَا.
218. 219 S وعق. v. 218
مخافة الله وان يوعقا.
234. 235 S بعق. v. 234
وجود هُرون.
268. 269. 271 S زحلق. v. 269
طحطاحها 271. تصعقا.
- 42, 28. 29 As (رمق). v. 28
ولا 29. ما سَجَل.
- 43, 1 S (هيض u. فكك).
- 7 How I 167 في جُنْحِ الدَّلِكِ.
- 21 S (دهك).
50. 51 As (فوخ).
- 44, 39 As (رمك).
- 45, 10 Sik. 333 يُئْسِينَ عن
auch Lesart يُجْسِنَ.
- 12 Ib. لا جَعَطَرِيَاتٍ (mit Les-
art des Textes).
119. 120 As (نقل).
141. 142 As (ويل). v. 142
وقد كسانا ليلها غياطلا.
266. 267 How II 370.
- 46, 9—16 Sik. 19. v. 12
عَمَرَ الحسَل 13. عَنِ السنين
16. كُنْتُ رهين.
- 105—107 Muwāz. 156.
- 53, 3. 5 S (درق). v. 3
الطلحَم.
- 5 ودرپاڻي.
6. 7 S (ورق u. دما).
- 49—51 Sik. 477.
- 55, 1. 2 Sik. 540. v. 2
ضَيْلٌ.
- 3 As تعرف العَهْدَ (عهد).
34. 35 How II 384.
- 50 Wuh. 393 falsch u. 539
(hier فَرَطْنِي ذالانَّة).
142. 143 As (دلم). Sik. 50.
- v. 142 في مُرْجَاحِيْنَ يَرْجَاحِيْنَ
143 اجبه.
299. 300 As (عضض).
379. 380 How I 34. v. 380
يصبح عطشان — Gamh. I. 143.
v. 379 والحوت.
- 380 Gamh. وفي الماء.

- 55 As (ضعف).
 40, 1 How. II 355.
 2 How II 355. S (كلل).
 3 S (كلل).
 4 S (عوه u. شأز).
 6. 7 S (هبو u. دقق).
 9. 10 S (هرجب) in einen
 Vers zus. gezogen:
 تنشطته كَلَّ هرجاب فنق
 13 S (سوف). As (سوف).
 14 S (زلق).
 15 S (وَجَادِر (جدر).
 20—22 How. I 532.
 22 S (كاته (بهق u. ولع).
 28 S (عسق u. سرر).
 30 S (شبق).
 33 S (قبض).
 40 S (ما هاج حيران (ذوق).
 41 S (هيج).
 46 S (قيق); der Vers selbst
 fehlt.
 62 As (منسرح (سرح).

- 72 How. II 369. I 532.
 73 S (بالرَهَق (زهق).
 74 Ad. 166 (wie la 11, 325).
 78 S (يترك ترب البيد (صيق).
 — As (يدعن (جنن).
 81. 82 Sik. 284. v. 82
 التجليح. — 82 S (ملق).
 89 S (زنق).
 92. 93 S (تقع).
 119. 120 As (بخق).
 127. 128 As (مأق). S (مأق)
 عولة ثكلي.
 140. 141 Sik. 439. As (زرب).
 141 S (نم).
 150 S (لوح).
 152 S (اعضاد اللَسَق (لسق).
 153. 154 S (اون).
 162. 163 Mal. 21.
 166 S (رقق).
 41, 52. 53 As (دسق). v. 52
 من خرق فيف.
 59. 62 S (رزوق).

- 14 Sik. u. S (قعض).
33. 34 As. (جرض). v. 34
والمفنون falsch.
48. 49 S (عرض).
30, 2 S (نغص) نَغَايِن... تَرَى.
8 As (قبض) بنتُ أبي
انقضاض.
10 As. (قبض).
11 S (وفض) تمشى بنا (وفض).
15 Ad. 315 من اجواز.
18 S u. As (قضض).
19 Wuh. 349 يُلْقَى.
21 Wuh. 348. S (قضض).
22 Wuh. 348.
26. 27 As (نفض) v. 26 لا
سيب فتى 27 تنس مدحى.
54 S (حفص).
31, 17 u. 18 As (لغط). v. 17
وردته.
32, 9 S (غطط) الشاجح.
48 S (لطط).
33, 19 S (نشع).
71 As (خيل).
93. 94 As (ضوع).
114. 115 S (نصع). v. 115
وانصعا.
135 S (رصع).
147. 148 As (صبح).
161. 162 Sik. 581. S (علو)
u. (نطش).
163 S (سبع u. رضع).
173 S (نشع) الجوارى (نشع).
194. 196 S (اجج).
34, 7. 8 As (ضجع).
36, 3. 4 S (ثغغ).
19. 20 S (نشغ) v. 20 الاسبغ.
32 S (كدر).
61 S (بطغ).
62 S (دبق u. بطغ) لم يَبْطَغِ (دبق).
So Agl. 135.
37, 39 Sik. 687 والمرء ذو.
47. 48 As (كفف) v. 47 من
كفافي 48 نَدَاك.
53. 54 S (زهف).

وَنَكَبَتْ 53. كم ناقلت من جدٍ

وَعَلِمَ أَحْرَسَ 54. مِنْ صَمْرَةٍ

54 S (وارم اخرس (عنز)

77 S (فداك (بخل)

78 (كرز u. جيز S)

78. 79 As. (كنز). As. (فلز)

v. 79 لا يهرب

81 S (جيز)

82 As. (فلز)

24, 43—45 Wuh. 337. v. 44

درباس

50. 52 Ib. 343.

25, 1—3 Sik. 6. v. 3 حتى

أراني

23. 24 S (همس). — Muarrab

46 (Rūba nicht genannt).

88 S (عمج)

28, 1. 2 S (رقش u. طرق)

(ميش). v. 1 قد اولعت so auch

Gamh. I 135.

2 Gamh. I 135.

7 Istid. 31 الجربيش

23 As. (حوش).

26 Sik. 676.

43—46 Sik. 53. v. 43 حباشات

مِن التَّحْيِيشِ

43 How. I 896 auch wie im

Druck.

44 How. I 901.

51. 52 S (نهش).

63 Fa. 240 أعظم

84. 85 S (هبش). v. 84

المهبوش

29, 4 S (معض).

5 S (بضض).

6 As. (بضض) S (بضض)

خرزا (mit Variante خرز).

9—11 Sik. 156. v. 9 أما تري

10 العريش —

9. 10 S (صنع) und (عرش):

hier v. 9 خفضا.

9 S (حفص).

9. 10 S (تعض).

12 S (ابض) في حقة

- 50 Sik 84 u. S (حمت u. بوخ) 102. 104 S (ميد). v. 102
 حَتَّى يَبُوءَ . الأنداد .
- 55—58 Sik 260. v. 55 أُنْجِي . 120. 121 S (رفل). v. 121
- 56 كَذِبٌ سَخْتِيت — S (سخت) u. (am Rande) اجاد .
 (كبر) 18, 31. 32 As (حيد).
- 69 S (موت) زبد البجر (موت) . 58. 59 As (عري). v. 59
- 71 S (موت am Rand) مُنْعِمِسْ . 22, 195—197 Tabr 68. v. 197
- 72 S (موت Rand) وَجَوْشَنُ . سَعِدِ بْنِ .
 الحوت له 23, 2 S (نكر).
73. 74 S (موت) . 3 S (لرز).
- 11, 47 S (طرم) so wie in Cit. 5. 5 S (قرع u. ضرز).
- bei v. 45 (l. 47); ebenso in Istid- 7 S (رزي).
- rāk 21. 12 Sik 156 كَلَّ — Istid.
- 12, 1 S (عثث) . 35 أبناء .
- 5 S (اثث) . 15 S (لبز).
- 15 S (عبث) . Mal. 16. 16. 17 Sik 280. v. 16 أبناء
- 21 S (جلس u. سمهر u. غلث) . 21 S (دلبر) . v. 17 S (كَلَّ سلب)
- 41 S (كرب وَالكوارث (كرث) . 19 S (شخز).
- 13, 106. 107 S (لفج) . v. 106 49. 50. 51 Sik 162. v. 50
- في العمر . جلال وشر
- 16, 8—10 Sik 513. — 8 u. 52 S (فرز).
- 10 S (كرز u. همد) . 52. 53. 54 Sik 501. v. 52

- 9, 1. 2 S u. la (سمهدر).
- 10, 1—4 S u. T u. la (رمعل).
- 2 S (شمل), Lesart مُرْمَعِلٌ —
4 la 13, 389, 1. T 7, 396, Z. 11
v. u.
- II. zu Band III (Rūba's Diwān
und Einzelverse).
1. Text von Einzelversen.
Steht S. 184 unter Bezeichnung
mit زيادات u. zwar No. 109—127.
2. Citate u. Lesarten zu Rū-
ba's Diwān.
- Ged. 1, 1 S (عمى). — How.
I Introd. XXXV, wie in Citate
Ged. I, 1.
- 2 S (عمى). How. I, XXXV.
42 As حتى أَجَلَّتْ (هنك).
2, 9 S وما يبي ظبطاب (ظبطب).
— 9. 10 Sik 491.
- 70 S (قسم). Ad. 103. —
106 S (قصب).
- 3, 20. 21 S (الب).
133. 134 How I 1693 (v. 133
فَذَاكَ).
- 6, 10 Sik 177 تَعَدَّ لَيْنِي... بِأَرْبِ.
11 Sik 177 أَنَّمِحْ — S (رزب)
u. (انمح). — S (برشع)
بِأَمْرِي أَرْزَبِ.
12 Sik 178 وَغَدٍ وَلَا وَهَوَاهِيَّةِ
(mit Randnote وَغَدٍ).
- 13 Sik 178 وَوَعْبٍ — S (برشع)
وَوَعْبٍ.
- 54 Ġamh. II 239.
- 9, 37 S (ابت).
- 10, 1—3 How I 1553 v. 3
مَنْدُلُ مَا وَقَّيْتُ — v. 3 As (وقى).
16 Muh X 116: عَنْهُ الْحَرْقُ
الْبَرِّيَّةِ.
27. 28 Wall. 78. v. 28 طَنَى
الْأَبْدِلِ.
32. 33 S (سلو). v. 33 عَنِ
عَنْكَ falsch.
35. 36 As (فوت).
47. 48 Sik 84. v. 48 إِذَا التَّوَيَّ.
8

٢ وَالْحَلَقِ الْمُضَاعَفِ الْمَسْمُورِ
٣ جَوَارِنًا تَرِي لَهَا قَتِيرًا

٨

١ فَأَلْتَقَطْتُ فِي الْقَرِّ طِيمَلًا لِإِطَا
٢ فِي كَفِّهِ شَدَفَاءٌ مِنْ شِوَا حِطَا
٣ وَأَسْهَمُ أَعَدَّهَا أَمَارِطَا

٩

١ سَمَّهَدَرٌ يَكْسُوهُ آلُ أَبْهَقِ
٢ عَلَيْهِ مِنْهُ مِثْرٌ وَجُنُقِ

١٠

١ يَقُولُ نَوَّرَ صُبْحُ لَوْ يَفْعَدُ
٢ وَالْقَطْرُ عَنْ مَتْنِيهِ مُرْمَعِدُ
٣ كَنْظِمِ اللُّوْؤِ مُرْمَعِدُ
٤ تَلْفُهُ تَكْبَاءُ أَوْ شَبَّالُ

2. Citate und Lesarten
zum Diwān und zu den Einzel-
versen.

Diwān, Ged.:

IV, 5. 6 S u. la u. T (معد).
6 مَعْدًا 5—8 S u. la u. T (سبن)
ebenso. 13. 14 S u. T u. la

(صمعد); in den drei Werken
noch der Vers مِثْلٌ عَزِيفٍ s. Text
der Einzelverse No. 6.

VI, 10. 11 T u. la (صهب) قد
قد تَحْنَتِ, in dem Sinne شَدِفَتْ,
aber beigelegt dem هَمِيَانِ.

X, 1—4 As u. S u. la u. T
(سدن). 1 alle 4 ما ذَا — 3 la
كانما ناطوا على الاسدان. 4 S
(بون). 1. 2 S u. la u. T. وار جوان
ذِي بُوَانِ 2.

Einzelverse, No.:

3, 9. 10 S u. la u. T (خدرنق)
9. 10. 12. 13. 15
S u. la u. T (دمشق). 13. 14
S u. la u. T (عهبق).

5, 1. 2 S u. la (وخخ).

6, 1 s. Citate, Diwān Ged.
4, 13. 14.

7, 1—3 S u. la u. T (سمر).

8, 1—3 T (شدف). Dies
Stück gehört zu No. 1.

I zu Bd II der Sammlungen.

a) zu El'aḡḡāḡ.

In den angeführten Stellen sind die Verse dem Rūba beigelegt, stehen aber im Dīwān u. in den Einzelversen des El'aḡḡāḡ.

Dīwān Ged.:

15, 40 S (عثر).

76 S (رعل).

16, 95 S (قيس).

22, 52 S (ذف).

54 S (ibid.) الذفان.

31, 96 Sik. 104. ييزرى.

97 Ib. وجضمّة.

98 Ib. سوق العضاة.

36, 18 Sik. 281. وثقمان عدن.

25 Ib.

37, 11 As. بات يصادى (برم).

12 Ib.

30 Muarrab 26, 3 (so in

den Citaten S. 44 zu lesen).

Einzelverse, No.:

31, 4. 5 S (فيظ).

13. 14 S (شوظ).

17 S فعلوا (جوظ) falsch.

33, 1 How. I p. 136.

41, 5 S (خوع). la (خوع).

7 Muwāz 159 مبالّة مثل

الكتيب.

8 Ib.

9 Ib. صوب السواري.

b) zu Ezzafajān.

1. Text von Einzelversen.

(Die Nummern sind fortlaufend in Bezug auf S. 100 in Bd. II).

٥

١ اِنِّي وَمَنْ شَاءَ اَبْتَعِي قِفاخا

٢ لم اَكْ في قَوْمِي اَمْرًا وَاخا

٤

١ مِثْلَ عَرِيفِ الْجِنِّ هَدَّتْ هَدًّا

٧

١ لَمَّا رَأَوْا مِنْ جَمْعِنَا التَّفِيرَا

in T 10, 211 dem Rūba. —

9 T 10, 375, Z. 1.

CIV—CVIII. Aus Gedichten
in längeren Metren, zum Teil
anderen Dichtern beigelegt.

CIV, 1 la 3, 398. T 2, 44. —
T 5, 511 (von عبدة بن الطبيب).

CV, 1 T 10, 266. — 2 la
19, 48. — T 10, 154 (قال عروة). —

CVI, 1 P 3, 18. — 2 T 4, 357.

CVII, 1. 2 Çi 93*. — 1

الموت عنا 2. ألب.

CVIII, 1. 2 Çi 93*. — Zu

No. 107 und 108 macht Abū
'obeida die Bemerkung, ausser

diesen 4 Versen habe Rūba nur

Regez gedichtet. [لم يقل روبة]

شعرا إلا اربعة ابيات يعني انه

انما كان يقول الرجز]

Nachtrag

Siehe darüber Vorwort S. XIX. Die Abkürzungen für die hier be-
nutzten Werke sind:

Ad = Adab al Kātib. Cairo 1312.
Agl = Elġawālīqī, Aglāt, ed. Deren-
bourg 1875.

As = Asās albulagā. Lucknow 1893.

Az = Abū zeid, Newādir. 1894.

Fa = Alaçma'ī, Farq, ed. Müller
1876.

Gam = Ġamharat alamt'al, von Ḥasan
alāskari. Cairo 1310.

How = Grammar of the classical arabic
language. Allahabad 1880 bis
1901.

Istid = Istidrāk, ed. Guidi 1890.

la = Lisān elārab.

Mal = Ibn doreid, Malāḥin, ed. Thor-
becke 1882.

Muh = Ibn sīdah, Elmuḥaççaç,
Cairo 1316—1319.

Muwāz = Elāmīdī, Elmuwāzana bein
Tāijjein. 1287.

S = Saḥāḥ des Elġanharī.

Sik = Ibn as-Sikkīt, Tahdīb al-
alfat', mit Komment. des
Abū Zakarijjā et-Tabrīzī.
1895.

T = Tağ elārūs

Tabr = s. Sik.

wall. = Ibn wallād, Almaçgur wal
mamdūd, ed. Brönnle, 1900.

Wuh = Wuḥūs ed. Geyer, Wien
1888.

81. T 6, 334. R 149 **وَلَامِعًا**
حُفِّقِي. — 5 s. Citate Ged. 55, 363.
— 6. 7 la 15, 19. T 8, 244. —
8 la 18, 33. — 9. 10 la 16, 82.
T 9, 98. — 11—13 la 4, 411.
14, 272. 11 T 2, 502. 8, 184
la 14, 281 mit der Lesart
وَيَأْرَمُهُ. — 14—18 Kit. ag. Goth.
300^a. — 19 la 14, 337. T 8, 213.
— 20—24 la 15, 281. 282.
Diese Verse werden gewöhnlich
dem El'hoteia beigelegt. —

XCVIII, 1—6 S 199^b. p 1, 104.
P 3, 630. 2 p u. P **يَغْسَلُ**. —
5 P Lesart **بَنَاتِ الْحَيِّ**. —
6 p **كَانَ عَيْيًّا** (mit Lesart
فَقِيرًا). —

XCV, 1—6 S 13^b. Als Ver-
fasser jedoch angegeben **رُؤْبَةُ بِنِ**
الْعَجَّاجِ بِنِ شَدَقَمِ الْبَاهَلِيِّ. —
XCV Pröbster's Ibn ġinni's
Almugtaṣab S. 25.

XCVI, 1 la 17, 34. — 2 W
238. — 3 T 10, 392.

XCVII, 1. 2 la 17, 106. T
9, 254.

XCVIII, 1. 2 T 6, 382.

XCIX, 1—6 p 1, 184 v. 5
Lesart **مِنْهَا الْأَنْفُ**. — 7—9
S 179^a. p 3, 520. — Der Ver-
fasser fraglich; nach S vielleicht

زِيَادِ الْعَنْبَرِيِّ. —

C, 1 T 10, 306.

CI, 1. 2 la 17, 436. T 9, 411. —
3 la 4, 473.

CII, 1. 2 T 9, 36.

CIII, 1—6 p 2, 232. 5 im
Text **بِالنَّظَرِ الزَّكِيِّ**. — Der
Dichter fraglich. — 7 T 10, 211.

— T 10, 374 **كَانَ مَتْنَيْهِ**. —
8 T 10, 211. 374. — la 8, 373

مَهَائِضِ الطَّيْرِ. — Vers 7. 8 in
T 10, 374 u. la 8, 373 dem
الْأَخْيَلِ الطَّائِي beigelegt, aber

566. — 16 la 15, 89. — 17 la
13, 409. T 7, 407. 18 T 10, 136.
— 18—21 la 18, 311. — 21 T
10, 136. — 22 la 9, 420. —
23 la 15, 346. T 9, 10 (يَجْمَدُ). —
XC, 1. 2 Bekri II 580. —
3. 4 Mu'arrab 149. la 16, 79
(v. 4 الشباب). — 5 la 15, 172.
T 8, 332. 329. — 6 la 18, 308. —
7 T 9, 110. — 8. 9 la 16, 75.
T 9, 88. — 10 la 14, 310. T
8, 198. — 11 la 15, 366. 9, 21
(يَجِدُ). — 12 la 15, 344. T
9, 9. — 13 la 15, 401. — 14 la
9, 41. — 15 la 14, 306. T
8, 196. — 16. 17 la 10, 358.
(v. 17 وَحَيْطَ الْعَيْهَةِ). 17 la
17, 415. T 9, 401. — 18 Bekri
II, 746. — 19. 20 T 1, 183. —
20 la 1, 259. — 21. 22 la 15, 90.
T 8, 290. — 23. 24 la 11, 35. —
24 la 15, 331 (وَالْهَشِيمَا). —

25 la 16, 73 (شَيْئًا نَمِيمًا). —
26. 27 la 16, 169. T 9, 131. —
28. 29 la 18, 97 (v. 29 فَهِيَ تَرْنَى
(بِأَبَا وَأَبْنَامَا). T 10, 144. 48.
29 T 10, 48 تَنَادَى بِأَبِي. la
19, 22 وَهِيَ تَرْنَى بِأَبَا. — 30 T
8, 372. — 31 la 15, 189. —
32 la 16, 128. T 9, 96. —
33—35 la 19, 32. — 36 la
19, 312. — 37 la 15, 308. T
8, 404. — 38 T 10, 249. la
19, 302. — 39 la 15, 19. —
40 la 14, 322. T 8, 206. —
XCI, 1. 2 S 92*. p 2, 161.
P 4, 77. Der Verf. in S u. p
als fraglich bezeichnet.
XCII, 1 la 7, 274. — Nach
la 16, 31 von einem der Benū
fezāra herrührend. — 2 T 9, 23.
— 3 T 9, 90. T 6, 334 (يَجْبُو
(وَحَمَّةً). R 149 (als zu Ged. 55
gehörig): يَجْهَرُ رَجْمَةً. — 4 Bekri

u. Jacut III 655, Z. 11: وعارض
العِرْقِ. — 4. 5 la 16, 108. T
9, 111. — 4 la 15, 428 لا يَسْمَعُ
بِهِ — 6 la 10, 289. —
7 T 8, 292. — 8 Ibn hišām
162. — 9 la 15, 413. T 9, 41. —
10—12 la 16, 136. 12 T 9, 116.
— 13. 14 Ibn hišām 166. —
15. 16 p 1, 129.

LXXXIII, 1. 2 Mofaççal 175.
— 3—5 P 3, 324.

LXXXIV, 1. 2 la 11, 268.
T 6, 264.

LXXXV, 1. 2 T 8, 347. Jac.
3, 139 (unrichtig: سلمى اسهمى
واسلمى).

LXXXVI, 1. 2 T 9, 115. —
3—6 Meidari Prov. I 3, 82.
5. 6 T 8, 333 (hier v. 5 ولا يزال
تَلَقَى الدواهي und v. 6 الاسحمان
— 7—9 Ibn hišām 593. — 10
p 4, 409. P 3, 591 (hier auch

die Lesart لا تَظْلِمُ . . . تَظْلِمُ
und لا تَظْلِمُوا . . . لا تَظْلِمُوا.
Letzteres auch P 4, 286.

LXXXVII, 1 la 10, 56.

LXXXVIII, 1 T 8, 335. la
15, 178 (auch وَسَطْتُ). — T 9, 4
u. la 15, 335 وَسَطَ مِنْ. — 2 T
9, 4. — la 15, 335 العَظِيمَا. —
3. 4 la 15, 246. 247. T 8, 373.
374, 3. — v. 3 la 15 u. T 8:
ثَبَّتَ حَيْثُ —

LXXXIX, 1. 2 la 15, 324. —

3. 4 la 15, 105. T 8, 296. —

3 la 15, 107. — 5 la 15, 341.

396. — 6 la 15, 110. T 8, 300.

7. 8 la 15, 85. 341. T 8, 286. —

9—11 T 9, 107, Z. 6 v. u. —

9. 11 T 9, 107, Z. 8 v. u. la

16, 99. — 10. 11 la 16, 100. —

11 la 16, 100 Z. 10. — 12 la

16, 11. T 9, 57. — 13 T 4, 94. —

14. 15 la 2, 366. T 1, 565.

6, 408. 6. 7 T 7, 71. la 12, 223

(aber in v. 5 **وَإِنْ هَمَّى مِنْ بَعْدِ** —

7. 8 T 3, 136. 6, 361. la 5, 258.

11, 418. — 9. 10 T 6, 424.

11 T 8, 104. — 12 T 6, 404

(**وَالْمَرِيَّ الصَّدُقِ**). la 12, 62

(**وَالْمَرَايِ الصَّدَقِ**). — 13 la

13, 350. T 7, 372. — 14 la

12, 129.

LXXII, 1 T 7, 97. — 2

Usāma 116^a.

LXXIII, 1—3 T 6, 404. —

3 la 3, 263. 12, 62.

LXXIV, 1 **بَعْدَنَا**. T 7, 127.

P 1, 331. An: Chr. 157. —

LXXV, 1. 2 S 91^b. p 4, 252

(hier **عَسَاكِنَ**). We 274, 149^b.

(aber v. 2. 1.) — 1 'Aḡḡāḡ ng

37, 1. — 3. 4 p 1, 572.

LXXVI, 1—3 Kit. ag. Goth.

300^a. — 2—4 El'iqd elferid I

157.

LXXVII, 1—4 S 103^a. Ibn

hisām 37. P 4, 272. (v. 1. 3. 2. 4).

p 2, 402 (v. 3. 4. 1. 2). v. 4 nicht

bei Ibn hisām als zu 1—3 ge-

hörig, sondern, einige Zeilen

nachher, einem ungenannten

Dichter beigelegt. In P 4 die

Lesart **فَأَصْبَحُوا مِثْلَ**. —

LXXVIII, 1 P 1, 23. In la

13, 64 beigelegt dem **أَبُو النِّجْمِ**. —

2. 3 la 18, 164. T 10, 76. —

4 W 618. — 5. 6 la 14, 89.

T 8, 89.

LXXIX, 1. 2 T 7, 211.

LXXX, 1 la 15, 52. T 8, 265.

— 2. 3 la 3, 447. 2 T 2, 233.

LXXXI, 1 la 13, 136. —

2 la 13, 410. — 3. 4 T 7, 306.

4 la 13, 223. — 5. 6 la 12, 19.

T 6, 377.

LXXXII, 1. 2 la 16, 116.

T 9, 90. — 3 la 15, 291. T 8, 395

مكعب الأَنْسَاء. — 10. 11 T 5, 425.

la 10, 85. — 12. 13 T 5, 562.

LVII, 1 la 9, 350. T 5, 269. —

2 T 10, 255. T 5, 289, beide

Male als gehörig zu Rūba's

Dīwān, Ged. 33, zwischen v. 53

u. 54.

LVIII, 1 la 9, 368. T 5, 282.

LIX, 1 T 6, 22. Aber T 6, 23

لِلْعَيْنِ الصَّبِغِ mit der Lesart

الصَّبِغِ. Steht 6, 22 als gehörig

zu Rūba Ged. 36, vor v. 55.

LX, 1 S 204^a.

LXI, 1. 2 la 10, 383.

LXII, 1. 2 T 6, 111. — 3. 4

T 6, 162. — 5 la 11, 181. T

6, 215. 8, 176 (hier فَيُوفِ). —

6. 7 T 6, 158. 8 T 6, 72. 9 T

6, 111. — 10. 11 la 11, 15. T

6, 115. 12 T 6, 111.

LXIII, 1. 2 W 332. — 3. 4

W 333, Z. 1.

LXIV, 1—4 P 4, 577. 1. 3

p 1, 122. 1 p 1 مِنْكُمْ. 3 p 1

أَشَاهِرُنَّ بَعْدَنَا u. so Lesart in

P 4. — 5. 6 p 2, 261. — 5 p 2

auch Lesart اَنَّ الرَّبِيعَ الْجَوْنَ.

LXV, 1—4 p 1, 236. P 3, 534.

— 5 la 12, 222. T 7, 70.

LXVI, 1. 2 P 3, 529.

LXVII, 1. 2 la 12, 129. T

7, 18.

LXVIII, 1. 2 T 7, 13. —

3 la 12, 180. T 7, 48. — 4. 5

la 6, 224. T 3, 387. 6—9 la

12, 30. — 10 la 12, 164.

LXIX, 1. 2 la 12, 103. T

6, 428. — 3 la 18, 288. T

10, 128.

LXX, 1. 2 p 1, 439 mit der

Lesart v. 1 سَوَابِقِ.

LXXI, 1. 2 T 7, 70. — 3 la

11, 164. T 6, 205. — 5 Ibn

qoteiba 123^b. — 4 T

1, 325. — 5. 6 la 7, 67. T
3, 568.

XXXIV, 1 la 7, 28. T 3, 545.

XXXV, 1 la 20, 280.

XXXVI, 1—5 Kit. ag. Goth.

300^a. 1—4 El'iqd elferid I S 157.

وعن يمينه 2. الملك من 1 (v. مشمرا 3. وعن).

XXXVII, 1—3 la 7, 220.

XXXVIII, 1. 2 la 7, 429. —

XXXIX, 1 T 4, 181.

XL, 1 la 18, 249. — 2. 3 la
7, 417. T 4, 171. — 4. 5 la

8, 104. 19, 106. T 4, 248. 10, 177.

342. — 5 la 20, 148. 6. 7 la

8, 58. 19, 118. T 4, 218. —

6 la 8, 62, aber **إِنْ كُنْتَ الْخِ**.

XLI, 1 la 12, 372. — 2—4
T 4, 150.

XLII, 1. 2 S 100^b. T 4, 182.

P II 425. la 7, 454. p I 344.

XLIII, 1 la 15, 123. T 8, 306

XLIV, 1. 2 p 2, 321.

XLV, 1 la 8, 4. T 4, 184.

XLVI, 1 la 16, 7. T 9, 55.

XLVII, 1 la 8, 229. T 4, 341.

XLVIII, 1 la 8, 189.

XLIX, 1 la 8, 356.

L, 1—7 P 3, 482. — 8. 9 T
5, 95 (im Text v. 8: **الرَّهْوُ**).

8 la 15, 294. T 8, 397.

LI, 1. 2 T 5, 17.

LII, 1 la 8, 400. — In T 5, 16

ندق العنق.

LIII, 1 W 99. (Hier bei-
gelegt dem **ابن ابى نُحَيْلَةَ**).

LIV, 1 la 9, 177. T 5, 144.

LV, 1. 2 la 9, 331. 2 T 5, 257.
3 la 9, 342.

LVI, 1. 2 W 493. T 5, 501. —
3—5 T 5, 510. — la 10, 212 u.

17, 19 (in v. 4 **يُمْرَعُ... (وَرْدًا)**). —

6. 7 T 5, 283. 6 la 9, 368. —

8. 9 T 5, 498. 9 la 10, 190

رَبْعٌ und auch P 4, 91
عَفَاةُ الدَّهْرِ دَأْبًا وَأَمْتَكِي

XXII, 1—9 p 1, 426 schwer-
lich von Rūba; wird auch der
ليلى الأَخِيلِيَّة beigelegt. 5 Les-
art مِرَاحَا (von مَرَح). 8 Lesart
مَفْحَا, im Text steht مَفْحَا.

XXIII, 1. 2 p 1, 388 u. S 195^b
فَدِيدٌ. — 3. 4 p 3, 45. (v. 4 im
Text والقَرَّ).

XXIV, 1—5 p 4, 210. —
v. 1. 2. 5 la 12, 23. 6. 7 T 9, 297.
Über حَكَم s. Einleitung SXLIX;
daher kann Rūba schwerlich
der Verf. dieses Stückes sein.

XXV, 1 Ibn hišām 260. —
2 Ibn hišām 172. — 3 la 12, 153.
T 7, 29 (أَصْلَدَا).

XXVI, 1—3 p II 475. —
1 Lesart in p جَنَبَاتِ الوَادِي. —
4. 5 la 4, 449. T 2, 546. Anb.
111, 15. 6—8 Anb. — 7. 8 la

4, 449. T 2, 546. (Anb. 5
تَكَادِي عن 7. وَجَدْنَا بِالْأَغْرِبِ
الذَّوَادِ).

XXVII, 1. 2 Meidāni II, 18,
60. — 3. 4 p 2, 521. — 5. 6 la
4, 294. T 2, 430. 7. 8 Ibn qot.
123^b.

XXVIII, 1—3 p 1, 118. 3, 648.
4, 334. P 4, 574. — 1 Lesart
in p 3 ان جُنْتُ. — 2 Lesart
in p 1 مَرَحَلًا. — 3 Lesart in
p 3 أَحْضَرِي.

XXIX, 1 la 6, 277. — 2 la
6, 277. T 3, 419. — 3 la 9, 75.

XXX, 1 T 3, 122. — 2 la
6, 71. T 3, 298.

XXXI, 1 Kāmil 269. — 2 la
8, 33.

XXXII, 1 P 4, 32.

XXXIII, 1 la 5, 269. T
3, 143. — 2. 3 la 7, 267. T 4, 73.
4 la 5, 362. T 3, 202. 5—8 P

X, 1 T 1, 289. — 2 T 1, 289.
la 4, 178. — 3 la 4, 178. 'Aḡḡ.
ng 3, 2. — 4 u. 5 T 1, 444. —
6 T 1, 407.

XI, 1 u. 2 la 19, 36. T 10, 149.

XII, 1 u. 2 S 124^a. p 1, 535.
P 4, 329. Auch dem **عنترة بن**
عروس beigelegt.

XIII, 1 u. 2 p 3, 573, mit
der Lesart in v. 2 **حَوْقَالِ**.

XIV, 1—4 p 2, 524. Lesart
v. 1: **اَكْبَرُ غَيْرِنِي** und 2 **اَنْزَعَهَا**;
ebenso beides in Glas. 20, 3^a
(von El'agḡāḡ).

XV, 1 T 1, 541 mit Lesart
يَعْيِي.

XVI, 1—3 Kit. ag. Goth. 300^a.

XVII, 1. 2 la 2, 353. 12, 92.
T I 552. 556. 3 la 12, 92.

1—4 in T 1, 556 am Rande.

1 la 2, 353 **وَاطْرَقَتْ**. — 2 la
12, 92 **السَّخْتِينَا**. — Lesart bei

T I 556 **الشَّخْتِينَا**. Am Rande
folgen die Verse so: 1. 3. 2. 4,
mit der Bemerkung, dass sie
nicht von Rūba, sondern aus
den Elaḡma'ijjāt seien. —

XVIII, 1. 2 T 1, 639. 4, 358.
la 2, 483. 1 la 8, 248 **اَنْعَشَنِي**.
3. 4 la 3, 9. T 1, 645. — 5 la
3, 4. T 1, 642.

XIX, 1 T 10, 324. 2 la 20, 108.
3 la 20, 108. 3, 228. 4 la 3, 504.
18, 152. 314. T 10, 73. — T
9, 115 **مَيْمَنَ الْبَيْتِ كَرِيم**; ebenso
la 14, 287. 5 T 9, 115 **اَزْهَرَ لَمْ**.
Ebenso la 14, 287. 6 la 1, 341.
T 1, 234. Jac. II 444, 19.

XX, 1—3 la 3, 321 mit Les-
art in v. 1: **تَسْنَخُ**.

XXI, 1. 2 p 2, 215. P 4, 90.
91. 2 T 2, 489; s. Citate zu
Ged. 14, 28. 1. Lesart in p 2, 215
u. P 4, 91: **رَبْعَ عَفَاهُ الدَّهْرُ طَوْلًا**

2) der vereinzelt vorkommenden Verse.

- I, 1—10 S 29^a. Zuerst v. 2. Vgl. Dīwān 2, 89. 2 P I 412.
3. 9. 10. Darauf mit Berufung p 4, 302. — Dieser Vers folgt
auf Abū zeid v. 1—4. Dann 29^b nicht unmittelbar auf v. 1.
v. 5—8. — AZ 58 v. 1—4. — VI, 1 la 12, 388.
p III 636 v. 5—10. — Rūba als VII, 1 la 10, 336 (vgl. Ged.
Verfasser fraglich (S 29^b), nach 6, 42). — 2 la 1, 241 (f. Citate
Elgāuharī ist es **ابو النجم**. — zu Ged. 6, 49).
1 AZ **أَيُّ**. — 2 AZ **طَارُوا**. VIII, 1—11 in p 4, 549 (von
3 AZ **بِمَتْنِي**. 4 S **اياها**. 5 S fraglicher Ächtheit).
وَأَهَا لِرِيَا. IX, 1. 2 T 1, 153. la 1, 218.
II, 1—8 la 1, 259. T I 182 2 la 1, 218 **بَجَبَكَة** auch **بَغْبَغَة**
(bloss v. 3. 4.) 3 T **في ابلغ**. und auch (falsch) **بَابِيَا**. —
III, 1 la 10, 90. T 5, 429. Dieser Vers auch in 'Aḡḡāḡ ng
IV, 1. 2 la 1, 218 u. T 1, 153 2, 45, aber **بعبعة**. — 3 la 1, 258.
(unter **ببّه**). — 1 la **هدار ببب**, — 4 T 1, 165. 5 T 1, 162.
aber T **يئب**. 3 p II 299 führt 165. — 6 T 1, 162. — 7 u. 8
als Lesart an **وريداء**. — P IV T 1, 195. — 9 u. 10 T 1, 147.
356 **رشا اخلب**. (unrichtig). — 11 u. 12 T 1, 339. — 13 u.
V, 1 la 442 **السبساب**, falsch. 14 T 1, 451.

56 la 7, 36. 17, 461. 20, 153.
T 8, 51. 10, 345. — T 9, 382
(s. v. **تله**) u. 9, 422, 4 **كل متله**.
T 9, 422, 2 (s. v. **وله**). 3, 551.

[ابن الاعرابي] **كلّ منّيّه**

57 T 9, 422. 3, 551. 10, 345.
T 9, 417. la 7, 36 u. T 8, 51.
9, 382. — la 17, 447; 461 u.
20, 153: **المهاري**. la 20, 153
البطيّ النقه.

60 la 17, 448. — T 9, 418
(اي المفاجئات) البائجات.

61 t **انضاد**. — la 17, 427.
T (ردّه) 9, 388: **منّ بعض انضاد**
منّ بعد. la 17, 385 **القفاف**
انضاد الرداه الردّه. la 17, 427
القفاف القمه.

62 t **الرمال** — **عنها وأتباع** t
الروّه; im Komm. **الروّه**. Ebenso
la 17, 427 u. 459. T (ورّه). —
Wie im Text T 9, 421.

63 [ابن الاعرابي] **ترجاف الحى**;
ebenso la 17, 427 u. T 9, 407.

الحى **الواعسات العميه** la 11, 197
الحى **الواعسات القمه** 17, 427
u. T 9, 407.

64 [ابن الاعرابي] **يطلقن**
قبل القرب. la 17, 428
u. T 9, 407 u. Q 103^a **يصبحن**
بعد القرب.

65 (ابن الاعرابي) **في الفيف**
la 17, 428 **[صوابه] بالفيف** so
T 9, 411. la 17, 437 **في الفيف**.
la 17, 428 u. T 9, 407 **بالهيف**.

Ergänzung.

Ged. 13, 106. Der Vers mit
der Lesart **في عطاوكم** in Cod.
Lugd. Hodeil, Glosse f. 122^a;
darauf noch der Vers

ليس بتعزير ولا ازلاج
mit der Lesart **بتعزير**.

398. — وَخَاف [ابو عمرو] u. so T.

9, 408. la 10, 137 وَخَاف صَدَعَ

u. T 5, 463. Q 103^a يَخَاف.

35 la 15, 242 und 17, 409

u. T 9, 398 عَيْدَهُ.

36 la 17, 409; 425.

37 t الصَّيْفِيُّ.

38 Im Kommentar ان جاء

[يُروى] الزجر والتجهمه — دون

نجاه دون الزجر la 17, 379

والتجهمه.

39 la 17, 372 u. 461: الموهوه.

40 la 17, 364. 372. — T

9, 376 رعايه Q 103^a يخشى —

يخشى.

41 la 17, 372. — la 17, 364

u. T 9, 376 u. 9, 381 برجس بهباه.

T 6, 4 برجس بغباغ.

42 la 17, 434.

43 la 17, 435; 448. T 9, 410;

417. [يُروى] بعد اختناق.

44 la 17, 435. T 9, 410. 6, 335.

45 la 17, 415. — la 13, 74

u. 18, 95 بَلْ مَهْمَهٍ قَطَطْتُ بَعْدَ

مَهْمَهٍ ebenso p III 345 la 17, 435

u. T 9, 410 مِنْ مَهْمَهٍ يَجْتَبِنُهُ

وَمَهْمَهٍ. P III 376 u. T 9, 401

wie im Text. — T 6, 335 في مهمه

اطرافه في مهمه.

46 la 13, 74. 17, 415. T 9, 401.

49 la 17, 382. T 9, 387.

50 la 17, 367 بحور لا مسقى

u. T 9, 377.

51 la 17, 415.

[ابو عمرو] جذب الملهى; eben-

so la 7, 227.

53 [ابو عمرو] يعلوه رقران

la 17, 387 u. T 9, 388 كَانْ رَقْرَاقٍ

— la 17, 437 كَانْ رَقْرَاقٍ السراب

u. T 9, 411. الأَمَقَه

54 la 17, 387 u. T 9, 388. —

la 17, 437 u. T 9, 411 في زيعانه.

55 t الادمان — T 9, 376

تمسى به.

— la 17, 437, Z. 20 الغانيات
المرة u. T 9, 411 (s. v. مرة).

8 la 17, 361; 437. T 9, 375;
411. W 517. Ci. 2^b. — la 3, 300
u. Ci. 15^b من تآله —

11 t يننهى falsch. — la
17, 407. Ham. 680 ما يكاد —
T 9, 397.

12 la 17, 407. Ham 680. T
9, 397.

13 la 17, 437. T 9, 411, 10.

14 [ابو عمرو] آزمان تعطينى.

15 [ابو عمرو] غرا بلدات
[الاصمعي] غرا [وغرا]

19 la 14, 92. 17, 383 (s. v.
دهده). P III 90. T 8, 90.
9, 387.

20 la 14, 92. PHI 90. T 8, 90.

21 t [ابو عمرو] — وقول الآ دة
الآ دة — la 14, 92 u. 17, 383
الآ دة. P III 90 u. T
8, 90. 9, 387.

22 la 17, 373. P III 90. T
9, 382.

24 la 17, 409. — AZ 206.
T 9, 398.

25 la 17, 408. — AZ 206:
بالدره عني عتجه. la 17, 368
كل عتجه — la 17, 409 عتجهي
u. T 9, 398. T 9, 377 عنى كل دره.

27 t وخضم منده; nach dem
Kommentar richtiger مبده und
so la 17, 368 u. T 9, 378.

28 la 17, 375. T 9, 383.

29 la 3, 213. 17, 433. T 2, 115.
Ibn hišām 408. Anb. 243. —
la 17, 379 جهجهت فارتد.

30 la 3, 213 u. 17, 433 الحائر
المتهته. — Anb. 243 u. la 17, 375
الحائر المتهته u. T 2, 115. 9, 382.

31 la 4, 471. T 2, 533.

32 la 17, 358. T 9, 374.

33 la 17, 445. T 9, 415.

34 la 17, 409; 445 u. T 9, 415;

- 170 t حلم الأوزن.
- 173 la 7, 247. T 9, 279 u.
4, 59. — la 17, 158 أَخَذَكَ.
- 175 [يروى] في الطويل الامتن.
- 177 la 16, 299 تَعْتَرُ u. T
9, 192 [ابو عمرو وابن حبيب]
- اعناق الأوابي.
- 178 t المُخْضِنِ; im Komm.
المُخْضِنِ. — la 16, 299. T 9, 192.
- [ابو عمرو وابن حبيب] ما لم
يُسَامِحْ بالرياض.
- 183 [ابن الاعرابي] الأقرن.
- 184 [ابن الاعرابي] من صداع
الأوسن.
- 185 t النِساطِ المشن falsch. —
la 17, 294; 295. T 9, 346.
- 186 la 17, 295 u. T 9, 253. —
t لبغي الكلب; im Komment.
الكلب.
- [يروى] الكلب المشطن
la 17, 104 الكلب المشيطن.

LVIII.

- 1 la 17, 388. — la 13, 8 ولم
لم اشبه N 16 أسبه.
- 3 la 13, 8. 17, 381; 388. —
N 16 ما العيش الا
- 3 la 17, 187; 378. — N 16
حلق. — Q 88^b. T 9, 414. la
17, 370 أما تريني خلق.
- 4 la 10, 244. 17, 187; 378
Q 88^b. 103^a. N 16. T 9, 385. —
W 517.
- 5 la 17, 187; 370; 378. N 16.
Q 88^b. T 9, 294. Çi. 9^a. T
9, 380.
- 6 la 17, 378. — Hommel,
Säugetiere S. 82. Meid. I 296.
— T 9, 392. la 17, 394 u. T
392, 7 يا ليتنا والدهر جرى
und auch جري.
- 7 la 17, 361; 378; 394; 437.
T 9, 392, 8; 375; 411. (s. v.
مده). Q 103^a. W 517. Çi. 2^b.

- 105 la 17, 351.
- 111 la 19, 340.
- 112 la 19, 340.
- 113 la 17, 222 u. T 9, 312
- ورب القاطنات. Ibn hisām 55.
- 115 Ibn hisām 55.
- 116 la 18, 189 ورب وجه من
- حراء مُنَحْن u. so Bekrī I 274.
- 117 T 3, 390.
- 118 T 3, 390 نصحا ولا عرك الا
- 119 t أما النصح الا
- 124 [ابو عمرو] عن رِفْدِكُمْ
- 129 la 17, 342 كَيْبًا ترى اهل
- 130 la 17, 342. — T 9, 362
- وطن لم يكن.
- 131 T 9, 362.
- 133 la 17, 13. — [ابو عمرو]
- فالد جازيك.
- 134 la 17, 13 والضعيف الاوهن.
- 139 [ابن الاعرابي] ولا مُغَيَّن
- 144 la 5, 374 u. T 3, 209. —
- la 17, 9 إن امرؤ
- 145 la 17, 9; 13. — la 5, 374
- u. T 3, 209 عرضا لَوْنُهُ لم.
- 146 la 17, 13 الحبا لم يَدَمَنِ
- 158 la 17, 325 ثَقِفَت تَثَقِيفَ.
- [بيروي] ثَقِفَت تَثَقِيفَ
- 159 [بيروي] بالقول يَعْلَى
- 160 la 13, 222. 18, 288.
- T 9, 294. la 17, 187 وَدَغِيَّةٌ
- 161 t مَلِكٌ und قُرْبَانٌ مَلِكٌ
- 162 [ابن الاعرابي] بعد
- الاهون.
- 163 la 17, 45 شَدِيدَ الأَرْكُنِ
- u. T 9, 219.
- 166 t مَمْرَن; im Kommentar
- لِزَازِ خِصْمٍ مَعِيْلٍ. la 17, 290 ممرن.
- [ابن الاعرابي] وَعِضُّ خِصْمٍ
- [بيروي] خِصْمٍ مَعِيكٍ
- T 9, 343 لَزَازِ خِصْمٍ مَعِكَ.
- 167 la 17, 290. T 9, 343.
- 168 t يَشْتَقُّ او; im Komment.
- يَشْتَقُّ دنو المَرْعَنِ t — يَشْتَقُّ
- [بيروي] أَلزَقَتَ مِنْهُ

- 54 la 17, 293 الضرح والتمزّن.
- 55 t ينعقن بالعدب falsch. 2, 76.
- la 17, 94 u. 293: السنسِن. — 83 la 3, 152. 17, 162. T 1, 240.
- T 9, 245. 2, 76.
- 59 la 17, 6 مرت كظهر u. T 85 [ابن الاعرابي] من حداد
3, 332. 9, 197. T 3, 584 كجلد من حداد الأيزن und الأيزن
الضرصراني. من حداد اليزان.
60 T 3, 384. 87 la 8, 65. T 9, 212 مسرول
- 61 la 6, 218. 16, 254. T 3, 384. 88 la 8, 65. T 4, 223.
- 67 la 16, 239 السفار المجرن 89 la 11, 197. T 6, 225.
- u. T 9, 161. 90 T 6, 225 يرفي.
- 71 t u. Kommentar مساجيح 92 la 16, 140. T 9, 117.
- la 11, 55 u. 17, 73 u. T 6, 140: 93 la 16, 140. — T 9, 117
- ; الرياح السفن t. إذا مساجيح للموكن.
- im Komment. السفن. 97 la 17, 192. T 9, 297.
- 72 la 11, 55. 17, 73. T 6, 140. 98 la 17, 192 u. 333 اكناف
- 73 la 18, 310. 99 la 17, 333 u. T 9, 358. —
- 76 t المنخاض. 9, 358. T 9, 297 u. Q 101^a.
- 78 [يروي] يفتن طول. 100 [يروي] بواع سوراة
- 79 Qi. 4^b (auch die Lesart la 17, 333, Z. 6 الوثن.
- (بالجن).

- 11 la 17, 113 u. T 9, 259
 اِنِّي اِذَا.
 12 la 17, 113 اِنْ قُلْتُ —
 T 9, 257. — [يُروى] يَوْمَا اَوْصِنِي.
 15 [يُروى] ما بِال عَيْنِ la
 17, 179 u. 183 كَالشَّعِيبِ الْعَيْنِ
 (mit der Erklärung: عَيْنٌ وَعَيْنٌ
 اِذَا سَالَ مَآؤُهُ.
 16 la 17, 183.
 17 la 15, 140 u. 17, 44 u. 183:
 الْمُرْقِينِ.
 18 t [ابو عمرو] — بَيْنَ النَّقْيِ
 نَقْيِ; ebenso la 16, 258 u.
 T 9, 169.
 19 la 16, 191.
 يَا دَارَ عَفْرَاءٍ وَدَارَ الْبُخْدِ
 20 t بِكَ الْمَهَا.
 21 la 17, 201. T 9, 302.
 22 la 17, 201 u. T 9, 302. —
 t عِنْدَكَ اَلَا.
 23 t [الاصمعي] مِنْ ذِكْرِ ذَاتِ
 [يُروى] ذَاتِ الرَّبْدِ
 24 la 17, 156. 157. T 9, 278.
 25 la 17, 335.
 29 la 17, 162. Jac. III 717.
 T 9, 281.
 30 la 17, 261.
 31 la 16, 156 u. T 9, 123
 رَاجِعَةُ عَهْدَا عَيْنِ
 [ابو عمرو وابن حبيب] اَوْ نَاجِزٌ 32
 [ابن الاعرابي] اَوْ نَاجِزٌ بِالذِّينِ
 مَا لَمْ
 33 t اِذَا خَانَ falsch.
 39 la 17, 408. Ham. 680.
 41 [ابن الاعرابي] مِنْ حِبْرَاتِ
 45 la 3, 157. 6, 437. 11, 78.
 17, 108. T 6, 156. 3, 511. 9, 256.
 2, 79.
 46 la 6, 437. 11, 78. 17, 108.
 T 6, 156. 3, 511. T 9, 256.
 48 la 16, 296. T 9, 190.
 49 la 17, 194 الْمُفْتِنِ —
 T 9, 297.
 53 la 20, 245.

تَدُقُّ. R. ثَلَمَةٌ. la 18, 177

اركان الجبالِ ثَلَمَةٌ.

[ابو عمرو وابن 399 p I 139

الاعرابي] باقِ اَزْمَةٌ

افنى القُرُونِ وهو باقِي زَمَةٌ

(يصف الدهرَ).

افنى القرون وهو باقِ

ازمته.

400 I 139. P II, 166.

LVI.

1 Lbg 826, 35^a. Die Verse gehen danach auf den Sohn des Dichters.

2 Lbg 826, 35^a.

3 Lbg 826, 35^a أَنْفَقَكَ الْمَخَّ.

5 Lbg 826, 35^a فِي تُمْكَنْ

جِسْمَ مَكْنٍ t. جِسْمَ مَكْنٍ. es ist vielmehr مَكْنٌ u. T 9, 277.

6 la 17, 153 يَجُكُّ ذِفْرَاهُ لِأَصْحَابِ

الضَفْنِ. Der Vers (wie im Text)

steht AZ 132.

7 la 17, 153 u. T 9, 277

تَحَكُّكَ الْأَجْرِبِ يَا ذِي بِالْعَرَنِ

Ebenso in AZ 132, nur dass da

يَا ذَا بِالْعَرَنِ gedruckt ist.

LVII.

1 la 17, 190. Meid. 10, 70.

T 7, 96.

2 Meid. 10, 70. T 7, 96.

3 Meid. 10, 70 أَرِقُّ — او تَبَيَّنَ

هَرَقٌ — او تَبَيَّنَ T 7, 96

4 T 10, 186. und la 19, 129:

بِأَيِّ غَرْبٍ إِذْ غَرَفْنَا نَسْتَنِى

نَسْتَنِى u. إِذْ غَرَفْنَا Meid. 10, 70

6 t اللثام الجبني.

7 la 17, 267. T 9, 332.

8 S 13^a. — la 6, 411 u. T

3, 497 ذِكْرِي فَادَعْنِي Mut.

640, 10 بِأَسْمَى فَادَعْنِي.

9 la 6, 411. T 3, 497. Mut.

640 بِأَسْمَى — تَكْفِنِي S 13^a

باسمي ان

- 363 P II 267 لم يلق للكشِبِ — R
 الجشِبَ R. ادا ما يادمه
 Nach 363 steht in R noch
 der Vers:
 فَصَارَ اِنْ لَمْ يَبْقَ اِلَّا شَرْدِمُهُ
 365 t لم تُجَدِرُهُ t
 371 t [ابو عمرو] — رزْمُهُ t
 R. فَنَرَزِمُ رزْمُهُ
 — Im Kommentar
 373 P 2, 267. فَيَرزِمُ R. رزْمُهُ
 374 P 2, 267 ما جنّ اليك
 375 R جَرَجَرَةٌ
 377 t u. R شِعَارٌ
 378 P 2, 267 اياك لم
 379 S 75^a. p 1, 139. — P
 2, 266 يلقمه (= ابتلع); 267
 يلهمه. —
 380 S 75^a. p 1, 139. — P
 2, 267. R يَصْبَحُ
 381 p 1, 139. P 2, 267
 مُسَلِّمَةٌ R. مسلهمه
 382 [ابو عمرو] ظناً وجِبَاك —
 P 2, 267 وجِبَاك مقدمه — R
 مَقْدُمَةٌ.
 383 P 2, 267 الرواء اطغيه
 386 t وَبُلْغَةٌ.
 387 t حوض حياش
 388 [بيروى] تُوَجَّرُ وَيَنْقَعُ —
 R تُوَجَّرُ
 389 R فَتَشْفِي falsch.
 390 R وَيَنْتَفِخُ.
 391 [ابو عمرو] تَهْدُمَةٌ
 393 P 2, 267 قَدْ كَانَ جَبًّا
 394 P 2, 267 مدف مخطمه. —
 R دهْرٌ مَدَّقٌ.
 397 Zwischen والدهر und لا
 fehlt im Text ein Wort; es ist
 nach dem Kommentar أَحَبِّي; so
 auch P 2, 267 u. la 18, 177
 u. R. Zu p 1, 139 أَخْنَى,
 ausdrücklich mit خ, erklärt
 durch اي اتي الدهر عليه
 واهلكه. —
 398 p I 139 [ابو عمرو] الشدان —

338 Grosse Lücke vor **أَوْ**
تُحِبُّهُ. — R liest so wie jetzt im
Druck steht. V **يجريه صفا المال**
او تحسه.

339 V **لا يكثر المال الكثير**
يركبه.

340 Lücke vor **سُئِلَ**. — V
الا لا يدي, so auch R. — R
تُخَدِّمُهُ. — t u. R **سُئِلَ**.

341 **كَنَزًا** — [ابو عمرو] **كَنَزٌ**.

342 Lücke vor **قارب**. R so
wie jetzt im Druck. — V **الدهر ما**.

344 Lücke vor **النامي**. V u.
R **ابوك والنامي اليك اكرمه**.

346 t **هَيَّجَانُهُ**. Kommentar:
الهيجان الكريم والجماعة هيجان
ايضا. — R **وَمُسَهَّمُهُ**.

348 Kleine Lücke vor
اخلاق. Vielleicht zu ergänzen:
بِهَاءٍ, weil der Kommentar
u. **بِهَاءٍ** ausführlich erörtert R
بِهَاءٍ u. so V **بِهَاءٍ**.

350 R **تَأْبَى مُحَامَاثِكَ**.

351—354 fehlt in R.

352 [ابو عمرو وابن الاعرابي]
لا يَحْرَمُهُ.

354 [ابو عمرو وابن الاعرابي]
تَكْفَى وان ناب.

355 [ابن الاعرابي] **لا تَعْظُمُهُ**:
so hat R.

356 [ابو عمرو] **فَاسْتَوْرَدَ** —
R **فَاسْتَوْرَدَ الْعَمُّ**.

358 [ابو عمرو وابن الاعرابي]
R **حِنْدَفِيٌّ** — t **نَجَاءٌ عَوْدٌ**
عَوْدٌ. la 2, 295 **حِنْدَفِيٌّ** **عَوْدٌ**.

359 t **هَلِدِمَةٌ** und R eben-
falls. — [الاصبعي] **مِلْدَمَةٌ** —

P II 267 **من لبِدِ الزمان**
هَلِدِمَةٌ.

360 la 2, 295 **جَرَضِمَةٌ** und
جَرَضِمَةٌ. P II 267.

361 [ابو عمرو وابن الاعرابي]
وَرَحِمَةٌ.

362 [ابو عمرو] **الحق أَسْتَحَقُّ**.

وقد ناي Nach V. واحكمه
u. R. ebenso, جعد الثرى واسمه
وَأَحْكَمَهُ.

316 R جَاكَمَهُ.

[يُروى] لذي غناء أو
ضعيف.

ملف R. ملف محشمه V
مِحْشَمَةٌ.

325 Der ganze Halbers fehlt.
Im Kommentar قوله وردة
ومرهمه هذا مثل وانما معناه
انه جلا عن وجوه الناس ما
يكرهون واما ابن الاعرابي
فانشدني ويرهمه قال ألوان الزهر
زهر الربيع وهو ايضا مثل.

Vielleicht also zu lesen:

ألوان زهر وردة ومرهمه

يجلو الوجوه وردة V
يجلو الوجوه وردة ومرهمه T 8, 200
und R. Dies ist die Lesart des
ابن الاعرابي: aber ابو عمرو
وردة وبهرمه; وردة ويرهمه

[ابو عمرو وابن الاعرابي] 326
[ابو عمرو] وتلينا — يسح وبل

327 Lücke nach يفيض. Im
Kommentar المفعم الملوء. Also
zu ergänzen مفعمة. So hat R.
— V مقعبه.

329 Lücke nach جال عنه.
Im Kom.: الحزم شجر يدق يُعمل
منه (Lücke) وسوق بالمدينة يقال
لها سوق الخزامين. Also zu er-
gänzen خزمه. So hat R. T

7, 263 حرمه V. جال فيه خزمه

[يُروى] كثيرة حيتانه 330
وَلُكْمَةٌ. Ebenso T 9, 58 und la
16, 11, dies aber mit لُكْمَةٌ.

[ابن الاعرابي وابو عمرو] وَلُكْمَةٌ
اي الكوسج

mit der Erklärung واعتلجت جباله
الجمال سكة ضكمة

ابن الاعرابي: T 9, 58 Lesart des
u. so T 7, 263. واعتلجت جباله وحمه

مَعْرُوفٍ تَسَمَّى إِرْمَةً. — R. ادمه.

Nach v. 275 stehen in R (S. 149)

nach die beiden Verse:

وَلَا مَعَا تُحْفِقُ فَعَيْهَمَةٌ
وَالْحَجَرُ وَالصَّبَانُ يَجْهَو رَجَبَةٌ

278 R لَمْ.

286 t وَفِي نَائِي. — Nach dem

Kommentar: وَفِي نَاءٍ (mit der
Erklärung فَاعِلٌ مِنْ نَائِي أَنْأَى

نَائِيًا). Auch R hat نَاءٍ. —

287 la 14, 351 (mit der Er-
klärung (بعد وكراهه). — R جَحْتُمَةٌ.

290 R يَكْرَمَةٌ.

293 Grosse Lücke nach
وقوله. Im Kommentar: يَنْهَضُ
رَافِعٌ أَيْ تُحَلِّقُ وَتَدْوِيهِمَهُ فِي السَّمَاءِ
طَيْرَانَهُ فِي السَّمَاءِ فِي اسْتِدَارَتِهِ.
Nach V بریش رافع مدومه. So
wie jetzt im Druck, steht der
Vers in R.

Nach 294 steht in R noch:

أَوْ يَخْبِطُ الصَّيْدَ فُجْدًا أَقْرَمَةٌ.

295 Lücke nach القَدَّافِ.

Im Kommentar: أَلْوَى يَجْرُكُ رَسَنَهُ

يَعْنِي رَسْنَ الْمَجْنِيْقِ، مِخْطَمَةٌ

أَلْوَى. — Also مِخْلَبَةٌ يَلْطَمُهُ،

مِخْطَمَةٌ. — So auch V. u. R.

300 t الرُّومِيُّ عَصَّ: auch R. —

R كَفَلَقِي.

301 [ابن الاعرابي] إِذَا الْأَمْرُ
اسْتَمَرَ.

302 R صَمَمَ.

303 R يَمِضِي.

304 [ابو عمرو] أَمَلُ فَضْلًا —
R نَأْمَلُ.

307 R يَبْطِرُ.

309 R عَطَاءٌ يَقْسِمُهُ.

310 Grosse Lücke vor ادمه.
Nach V إِذَا اسْتَقَامَ الصَّلْبُ
ادمه سادى ادمه. — R so wie jetzt
im Druck steht.

311 t بِجَاهِلِ الشَّرْحِ falsch. —

R وَمَالَ أَكَوْمَةً.

312 Grosse Lücke vor

- 235 la 15, 135.
- 238 t رَكَّةٌ حَشْرٌ.
- 241 la 3, 411.
- 243 [ابن الاعرابي] الى هَوَيَّ.
- 244 هواة تَلَهَّمَةٌ t.
- 245 R مَحَجَمَةٌ.
- 248 R صَغِيرٌ.
- 250 t لم يَفْطُرْ. — R اللُّومُ.
- 251 Grosse Lücke nach
- الذى. Nach V u. R أَحَقِرُهُ لَا
- أَشْتَمُهُ.
- 252 fehlt in R.
- 253 In t von dem Verse bloss
- vorhanden دَاعِرٌ دَا d. h. دَاعِرٌ.
- Nach V دَاعِرٌ قَوْمٌ فَخَكْتَهُ غَنِمَةٌ. —
- R دَاعِرٌ قَوْمٌ فَخَكْتَهُ نُبْمَةٌ.
- 254 V وحائِنٌ R وحائِنٌ.
- 255 Lücke nach قَطِمٌ. Viel-
- leicht zu ergänzen يَقَطِمُهُ V
- نَقَطَمَهُ R تَقَطَّمَهُ.
- 259 [بيروى] دَنَا زَارِيٌّ.
- 263 la 10, 136. — R أَفْرَعَةٌ.
- 264 R وَعَصٌّ مَضَاعٍ.
- 265 T 9, 12 s. v. فرصم.
- 266 Grosse Lücke vor
- كالدرب يفري حلفا V وَيَقْصِبُهُ.
- او يقصبه R so wie jetzt im Druck
- steht (mit وَيَقْصِبُهُ).
- 268 Grosse Lücke vor يقصبه.
- Der Kommentar hat hier als
- Lesart des ابو عمرو وابن الاعرابي:
- ثُمَّتَ أَحَدُوهُ بِنَذْرٍ (wo aber für
- أَحَدُوهُ zu lesen ist أَحَدُوهُ). —
- وانا احدوه بنذر اقسبه V.
- Der Vers fehlt in R.
- 270 [بيروى] وَمَعْلَنَا.
- 272 Bekri 81 دَارِي الْأَدَمِيَّ.
- R دَارِي الْأَدَمَا.
- 273 Im Kommentar ودوني
- مَقْسَبَةٌ. — Bekri 81. R مَقْسَبَةٌ.
- 275 t مَفْرُوقٍ تَسَامِيٍّ أَرْمَةٌ t.
- la 12, 181 مَفْرُوقٍ تَسَامِيٍّ أَرْمَةٌ.
- la 15, 374 مَفْرُوقٍ — أَرْمَةٌ.
- Bekri 81 ورعن مقدوم تَسَامِيٍّ.

197 [يروى] فلا يَرَى صِدًّا يَزْمُ

زَمَّةً.

199 [ابو عمرو وابن الاعرابي]

أَنْفٍ رَاغِمٍ.

201 [يروى] مَخْتَبِيًّا فِي —

صدره تَوَهَّمَةٌ t

202 [يروى] نَصَلِيْنَةٌ.

206 t طَرِيْلًا جَبْمَةٌ t

207 la 13, 170.

208 Grosse Lücke vor
سلتمه. In T 8, 336 (سغم) er-
gänzt: وَيَدُّ لَهُ إِنْ لَمْ تُصِبْهُ.

Ebenso la 15, 180.

209 T 8, 336 und la 15, 180

تُسَغِيْمَةٌ.

210 Lücke vor مَمَّا. —

Vielleicht حَوْبَاءُ تَدُلُّ. V قد
عض بالحوباء. Im Kommentar
steht حَوْبَاءُ نَفْسِهِ.

213 [ابو عمرو] ان لنا أصلاً

216 T 8, 283 خدلاء خلجمه

(der Vers hier unvollständig).

219 la 15, 234 u. T 8, 368

يَرِمٌ مُضَلَّخِمَةٌ (erklärt durch
غَضَبٌ).

220 [ابو عمرو] فِي دَوَارِهِ

[ابن الاعرابي] نُحْرَجِيْمَةٌ

222 [يروى] رَمِي فِي دَارِهِ. So
V. T 8, 188 u. la 14, 286: اِنَا
(رَأْدَةٌ T aber) ارتمى فِي وَاوْدِهِ
T erklärt: وَاوْدُهُ صَوْتُهُ.

223 [ابو عمرو وابن الاعرابي].
رَحْمًا زَحْمًا. Lücke nach زَحْمًا.
Nach dem Komment. ist eine
Lesart dafür: فَتَخِرُّ زَحْمَةٌ mit
dem Zusatz اِي مَن رَا حَمَهُ. V
اظر رحما فتجر رحمة.

226 la 2, 186. T 8, 292.

227 la 15, 235 صَلِقِيْمَةٌ.

228 t تَمَّتْ دَفَارِي t

232 la 15, 86 u. T 8, 287 ما

[يروى] رَدَمٌ تَدَحَمَةٌ —. لم يُبَيِّجْ

233 [ابو عمرو] او يُهْدِي ياجوج

سُدَادًا.

- 140 t حَبَلٌ يَعَصَهُ.
- 142 la 15, 95. T 8, 293.
- 143 la 4, 434 u. T 2, 515
يفرّج أَجْمَةً.
- 144 la 4, 434. — T 2, 515
برجف.
- 149 t قَرَمَ قَوْمٌ.
- 151 t فرغ اللهات.
- 152 t غُنُنُونُهُ.
- 154 [ابن الاعرابي] من تَوَثَّيَةٍ.
- 158 t عَرِيضٌ أَرَّانٌ — la
14, 188 أَرَّانٌ.
- 159 la 14, 188.
- 161 [يروي] اذَا أَنْكَحِيَ لِلشَّدَقَاتِ.
- 162 [ابو عمرو] هَقَبًا هَيَّقِمَةٌ.
- 163 Lücke nach ما. V هَقِمَهُ
- يهقِمُهُ. la 16, 100 (wie im Text).
- 164 [يروي] اَنْيَابَهُ لَا يَهْشِمُهُ.
- 165 Lücke nach البُرُلِ. V
بيض يهشمه.
- 172 la 12, 274 فِي جَسْمِ جَدَلٍ.
- T 7, 104.
- 173 la 12, 274 u. T 7, 104
مُفَامَةٌ.
- 174 t جَلالِ عَشِيمٍ. — Kom-
mentar العَيْثُمُ الطَوِيلُ.
- 177 t بَخْشِي بَوَادِي.
- 178 Lücke vor لَوِ. — Er-
gänzt عَنَا وَلَوْ لَا: فَقُلْتُ.
- 181 la 15, 115 ذَلَّ — رُبْمَةٌ
(الاسْتِ erklärt durch الرُّبْمُ).
- T 8, 302 رُبْمَةٌ. — [يروي] رُوْمَةٌ.
- 182 [ابن الاعرابي] عَنِ أَيْدٍ
[ابو عمرو] لَا يَعْسِمُهُ
- [ابن الاعرابي] هُدًى وَمِنَّا 190
مرسل.
- 191 [يروي] قَائِمًا.
- 192 [يروي] ضَرَبَ يُمْرُ.
- 193 [يروي] وَيَعْتَلِي. Ebenso
la 15, 291 u. T 8, 396.
- 194 T 2, 532 وَرَدَ مَكْمَةً.
- 195 la 15, 334 u. T 9, 4 مِثْنًا
- اِذَا أَصْطَلَكَ تَشْطِي.
- 196 la 10, 209 مِّنْ مَّتَعٍ اَعْدَاءِ.

89 Lücke vor **مِن**. Nach V

u. R. **ابن الاعرابى** — **وقلت مدحا**

مَعْلَمَةٌ [**وابو عمرو**] — R.

91 Lücke vor **اِرْت**. Nach

V: **للبلك فى**: so auch R.

95 [**ابو عمرو**] — **عَجَمَتُهُ**

عَجَمَتَهَا R.

97 t **يُعْطَى** R. **يُعْطَى**

مَلِكًا.

102 t **شَدَّتْ حِكْمُهُ**: so R.

103 V **الراى يغير حكمه**.

104 Lücke nach **ادراكى**.

Nach dem Kommentar **تُبْرِمه**

und vorher wohl **القوى** (wie

51, 10). — Nach V **القوى**

وتبْرِمه: so auch R.

106 Lücke nach **شدة**. Nach

V u. R. **واحزمه**.

108 la 16, 100 **العدا تهقبة**:

so T 9, 107 s. v. **هقم** —

[**يروى**] **تَقَهْمُهُ** **وتَفَهْمُهُ** **وتَهَقْمُهُ**

111 t **من عِشِه**.

112 t **شَتَى أَمَّة** [**ابو عمرو**] —

أَمَّة: so R.

113 R **وَحَطْبُ الشَّرِّ**.

114 la 15, 355 u. T 9, 14

تزل ترأمة.

115 t **من دَائِيه** — la 15, 355

u. T 9, 14 **دَائِيه**.

122 [**ابن الاعرابى**] **طار عنا**:

so R.

124 [**يروى**] **مُكَمَّة**.

125 [**يروى**] **لا تَبَلُّ**: so R. —

R **لُكَمَّة**.

126 t **يُخْفِقُ** — [**ابو عمرو وابن**]

[**الاعرابى**] **صَرَعًا** **وقعه وَّوَحَمَةً** —

R **يُخْفِقُ صَرَعًا**.

128—243 fehlt in R.

130 t **يَدَمَعُ**.

[**ابو عمرو وابن الاعرابى**] **الرووس**

وقمه.

133 Q 138^a **تعرجت**.

134 Q 138^a **مستنير**.

138 [**ابن الاعرابى**] **آئمه**.

- 40 la 16, 7 **وَلَجَبَةٌ**: ebenso **وَسَطُهُ** mit der Erklärung: **جَعَشُمَةٌ**
ابو عمرو. R **وَكَلَّ ... جَعَشُمَةٌ**
- 41 Lücke vor **من**. Nach 59 la 15, 285 u. T 8, 392:
V u. R **بِالرَّكِبِ طَارَتْ**. — R **يَنْبُو**.
كَمِيَّة. R **يُنْبِي بِشَرْخِي**
- 42 Im Kommentar **هَمَّهَام**: 60 la 15, 285 **حَاد**
so R. **يَسْفِيهِ حَاد**
- 43 **تَتَمَّتِيَّة** [ابو عمرو]; so R. 62 [يروى] **هَامًا وَبَوْمًا مُسْتَنَاحًا**
- 46 [ابن الاعرابي] **تَتَمَّتِيَّة**: 66 S 75^a **يَتَمَّة**
so R. 67 S 75^a **يَجْرُق**
- 48 [ابو عمرو] **أَوْ يَجِدْمَةٌ**. 69 R **مِعَمَّ ... تَحَشُّمَةٌ**
- 49 T 7, 328 **سَدَمَةٌ**. 70 R **تُنَالُ**
- 50 la 13, 271 u. T 7, 328. — 72 t **قَمَّت**. — R **فَتَمَّت**
- la 15, 197 **فَارَقَنِي**. — R **وَسَمِسِمَةٌ**. 73 R **قَدِ الْبَسَتْ**
- 51 la 16, 84 **يَهْجُمَةٌ**. T 9, 98, 74 [ابن الاعرابي] **الاقربين**
3 v. u. **سَمِيَّة**. Ebenso la 15, 195 und R.
- 52 la 16, 87. T 9, 101. 80 [ابن الاعرابي] **وان ثناء**
- 53 t **وَاللَّهْبُ**. — la 11, 370 **الدم**: so R.
- u. 16, 87 u. T 9, 101: **وَاللَّهْبُ** 81 la 15, 333.
- لِهْبُ**. 82 R **بِنَجْمٍ**
- 55 R **فَاجِ سَوْمَةٌ** falsch. 83 t **ان صَيِّفٌ تَدَانِي**. — R
- 58 t **جَعَشُمَةٌ**. — la 14, 369 **مَأْرَمَةٌ**
88 R **حَخْرُمَةٌ**

- 7 R بَوًّا.
- 8 la 14, 330 u. T 8, 210
الاتحى آرْسِيَّة.
- 9 la 13, 195 محتالا ديبكا.
- 11 Lücke vor دمعاً. Die
Ergänzung nach V u. R (Ged.
30, S. 139—155) وَتَسْجُمَةُ.
- 13 T (رثعن) legt den Vers.
dem ذو الرمة bei. Danach u.
nach R ist die Lücke vor بعد
zu ergänzen durch كَأَنَّه.
- 14 T رثعن.
- 15 la 20, 259 اِحْيِلْ تَوْرَاةً
(mit der Erklärung كَاتِبَهُ كَاتِبُهُ
[اي كتبه كاتبه]).
- 20 [الاصعي] تَفْهَمُهُ Išt. 75^b
بعيني.
- 21 Išt. 75^b ما فيه إلا انه.
- 22 R نَرِي t. وقد نَرِي.
- 24 [ابو عمرو] تَزَنُّجٌ بِالْمَجَادِي;
so R. [ابن الاعرابي] تَصَبَّحُ
المجادي la 16, 19 تَزَنُّجُ: so T
9, 61.
- 25 لطافا غَنَبَةُ t.
- 27 la 17, 62. T 9, 229. Jac.
II 960.
- 28 Lücke nach اشنب. Nach
V u. R عَذْبٍ مَلْتَمَةٌ.
- 32 la 15, 86. T 8, 286.
- 33 la 15, 86. T 8, 286.
- 34 la 14, 178 u. 378 u. Alfijza
Diet. 191: مِلُّ الفجاج: p I 139.
III 335. S 75^a. — T 8, 235
ملاً مثل الفجاج
الفجاج قيمته.
- 35 la 14, 178; 378. p I 139.
III 335. T 8, 235. Jac. II 167.
Alfijza 191. S 75^a لا تشتري
كتانة.
- 36 p I 139. S 75^a.
- 37 [ابن الاعرابي] وَلِمَّةٌ so R.
- 38 R تَعَمُّمَةٌ.
- 39 Grosse Lücke vor طَسْمَةٌ.
Nach V so: يهفو بانسان البصير
يهفو. Ebenso R, aber يَهْفُو.

- 69 t صُوَى مُسْتَرْعِفٍ .
 70 R الدَّوَامِ .
 71 t وَأَنْكِنَامِي .
 73 t ذِي حَوَائِجِ .
 77 R وَعَدَاوَاءِ falsch.
 81 t يِرْمُونِ .
 82 t الذَّهَامِ .
 85 R يَلْجِ .
 86 R تَسْتَقِمُ .
 93 t طَيِّبَ طَعْمٍ — R طَعْمٍ .
 94 R سَيْبٍ .
 95 t الْجِهَامِ .
 99 [يروى] الصابز اللّزام .
 T 8, 186.
 100 T 8, 186.
 101 t ضَبَامِ .
 110 t جَلَّبَتُ .
 114—196 fehlt in R.
 125 t بِالْحِصَامِ .
 135 t أَرَامِ .
 138 t فَطَرَقَتْ .
 141 t جَنُوحِ الرَّامِي .

- 144 t عَلَيْكَ .
 145 t الأَسَدُ .
 147 t سَيْفِكَ الهَكَامِ .
 150 t خِنْدَفٍ .
 153 t مَثَرًا لِيغَيْرِ .
 154 t مَثَرِي امْرِي .
 157 t وَلَقَدْ رَايَ .
 162 t ذُو أَدْغَامِ .
 171 t خَبَتِ حَوَامِ .
 172 t بَعْدَ اثْنَا .
 187 t رَأَوْ وَقَدْ .
 195 t إِذَا حَسِنُوا .

LV.

- 1 la 5, 425. p I 139. P II
 267. S 75^a. T 3, 247.
 2 T 7, 412. t ضَلِيلُ .
 3 p I 139. S 75^a.
 4 p I 139. S 75^a. — Bekrī
 839 عَفَتِ عِرَاقِيهِ .
 5 Bekrī 839.
 6 t وَجِيئَةٌ .

33 Q 82^a. — Qi 93^b جنب

الكم.

34 [يروي] عَنْ عَمَامَتِي (gegen die Ansicht des Ibn el-arābi).

Q 82^a اشفر. — Qi 93^b.

35 Q 82^a. Qi 93^b.

37 t ولا يَنْطَرُنِي.

40 t فِرْعَ.

41 [ابو عمرو] الابليخ بِالِدِعْمِ t ويشجر الابليخ im Komment.

الابليخ (= الْمُنْكَرُ). Der Kom. erklärt الدِعْمَ durch الدَفْعَ.

44 la 17, 291. T 10, 343.

46 la 15, 254.

47 la 15, 254. 17, 433. T 10, 409.

48 la 15, 254. T 10, 73.^{bis}.

50 la 18, 48 وَالتَّامِي. — T 10, 22. 2, 413.

51 T 6, 104 (s. v. حَنَدَف) اتى اذا ما حَنَدَفَ.

56 t كَعْبَانِ.

61. 62 la 15, 147 نَعْمَ وَفِيهَا

مَخَّ.

LIV.

7 R (Ged. 13, S. 79—85)

بِالتَّحْمَانِ.

9 t رِمَمَ. — الآ رِيمَ.

16 t شُفَعًا كَالشَّامِ. —

15. 16 fehlt in R.

19 t وَخَيْلِ ادِوَاءِ.

20 t بِالِاتِّحَالِ. R بِالِاتِّحَالِ.

25 t رِيَّاءِ الْعِظَامِ عَذْبَةٌ.

31 t قَدْ أُولِعْتُ.

34 t أَعْيَا. — ذَوَى الْحِصَامِ.

37 R أُمْسِي falsch.

40 R أَوْ قَدْ شَقَّيْنِي.

44—58 fehlt in R.

50 t (u. Kommentar) الْوَجَامِ.

55 Lücke nach تَرَقَّمْنَا.

Vielleicht zu ergänzen بِالِوِقَامِ.

62 t بِنَا الْفَلَاصِ.

68 t جَاشِعَةٍ.

L.

4 t الذِّمَا.

12 t وَأَعْلَمُ إِذَا t falsch.

LI.

13 t فقد علموا falsch.

LII.

5 [بيروى] اعلى الأجم.

7 t من هوي النجم. Im

Kommentar aber: يريد من

هوى انتكاهه ونخبه صوت يخرج

من صدره.

19 t عَبِ الشَّمْسِ (richtig für
عَبِدِ الشَّمْسِ, aus metrischem

Zwang).

22 auch صَلَحَمَ zulässig.

29 t الهدير القدم.

30 t باختصارٍ falsch.

LIII.

1 Maq. 144^a

2 Maq. 144^a.

3 la 15, 393. — la 11, 384

لو^a 144 Maq. الكبر الطلخَمَ

كنت — الفلم

4 la 11, 384. — la 15, 393

العصل^a 144 Maq. وقبل نخص

الرتم.

5 la 11, 384 u. T 6, 342

وَدِرْبَاقِي u. Maq. 144^a (u. السَم).

6 la 12, 257. 18, 294. T 7, 87.

10, 130.

7 la 12, 257. — la 18, 294

ذُنْبُهَا. T 7, 87. 10, 130.

8 t جَارَتْ falsch.

11 u. 12 liest ابن الاعرابي
nicht.

20 t ضخم الرسيع.

21 [بيروى] الي مَتَم.

25 [بيروى] عَلَى التَنَبَّى. (Ibn
ela'rabi liest إِلَى).

26 [ابو عمرو] لَا تَفْخَعْنِي الْيَوْمَ

[ابن الاعرابي] — يَا أَبْنَ أُمِّي

لَا تَفْخَعْنِي بَابِي وَامِي

XLVIII.

7 t تَزَيَّدَنَّ.

14 la 15, 321. T 8, 410.

II.

11 t من قطا.

12 t المسافى.

13 t دبر ومن دوا.

16 t صرح المعالى.

20 t ستام.

21 t الاحسام.

22 t بالانمام oder بالاعام.

28 t اذا اهتل — الاسظام.

33 t منهم لكبير وهى سن.

36 t الى حماة.

39 t مهاجرو.

40 t دقام.

44 t وادرع القوم بحفوا حدام.

45 t زحمنا ... بمرحام.

48 t فى الجب.

49 t الصقدام.

55 t الله احتلاء.

56 t المسععات.

66 t ان هزّ ذو.

75 t والحمل من بعربها.

واحدام.

76 t بالانرام.

77 t من حدنها ودعشها فى.

الالحام.

78 t من نصرهم وتبتنا.

81 t لجة وعيعام.

82 t والمسور السامى بوّة ادهام.

88 t من جهة البلاء.

91 t مصفا — صمصام.

92 t برّة عنه.

93 t بالقصد كل.

95 t وحادفاع الرناب الانمام.

96 t ورخرت سعد.

97 t قروح الإهضام.

98 t يهديههم هواديههم ويتمها.

التام.

99 t واعلام.

100 t معاقلا — عند الاعزام.

102 t وفادح حاش.

- 88 t امسى نَاتِبًا .
 93 t أَفْتَدْنَا .
 94 t بِالْمَجْدِ R.
 98 t لَمَّا اِكْتَسَتْ . — R eben-
 so. la 13, 218 حَتَّى اِكْتَسَتْ .
 100 la 1, 420 وَعَلَقْتُ . —
 T 1, 279.
 101 la 13, 218.
 102 [يُرْوَى] زَوَدِ الرِّبْلِ
 [ابن الاعرابي] مَرُودِ الرِّبْلِ
 107 Bekrī 339.
 108 Bekrī 339 مِّن رَّمَلٍ تُرْنَى .
 120 R فَقَدْ .
 127 t u. R خَلْجَاء . — t
 مُسْتَعَاثَ .
 131 t إِلَّا تُبْرَّ . — R .
 132 R السِّنِينِ .
 134 la 13, 172 u. 14, 43. —
 T 8, 64 او اننى اوتيت علم : so
 auch Meid. II 341, 7: so auch
 T 7, 282.
 135 T 7, 282.

- 136 la 13, 172 u. 14, 43.
 T 8, 64. Meid. II 341, 7. T
 7, 282.
 137 T 7, 282.
 155 [ابو عمرو] غير مَكِلِ .
 156 [ابو عمرو وابن الاعرابي]
 تَعَبَ دَجِيلِ .
 155. 156 fehlt in R.
 157 la 7, 71 نَمًا مِنْهُ نُضَارُ .
 157. 158 fehlt in R.
 173 R بِالْحَمْلِ .
 174 [يُرْوَى] الْحَامِلُونَ .

XLVII.

- 7 t نُسْتَخْبِلُهُ .
 10. 11. 12 la 10, 281. T 5, 545.
 23 t فَهَرَمَلُهُ .
 65 t فِكْلُ نَائِي .
 66 Q 150^b صِنَاعُهُ .
 67 t أَوْقَصَ . — Q 150^b عَيْطَلُهُ .
 — T 8, 23.

14, 43. T 8, 64. Meid. II 156.

341, 1 u. 9. Çi 55^a. — W 348

كَيْبِلِ الْوَحْلِ.

16 Meid. II 156. — la 13, 172

u. 14, 43 u. T 8, 64 u. Dem. I

275: كُنْتُ رَهِينٌ; so auch Meid.

II 341, 2 u. 9. Bei Meid. II

341, 1. 2 (v. 14—16) der Verf.

El'agğāg.

17 R خَرَفًا.

24 زَجَرَ الْبَهْلِ im Kommentar

u. bei R.

25 [يروى] وَالْحَرْبُ.

27. 28 la 1, 329. T I 226.

29 t اذا جَدَ falsch.

32 t باب مَحْجُوبٍ.

36 t وَعَشَّ ذُو — R وداء

الْحَقْلِ.

40 t الرَّجَاجِ. R الرَّجَاجِ.

41 t وَمَرًّا اِخْلَى. — T 3, 521.

42 [ابن الاعرابى] طِبَاقٌ ضَبْرٌ

العنقِ الْمُخْرَدَلِ. — T 3, 521.

44 t كَرَادِيشٌ, auch im Kom-
mentar.

46 [ابو عمرو] شَطُونِ الرَّحْلِ.

51 t u. R مَخَامٌ.

53 R لِهَقْدِ.

57 [يروى] عَسَفْتُ فِيهَا

بِالْمَهَارَى.

64 R فِي سَاحَاتِهَا.

66 [يروى] اِذَا اَنْتَحَا فِيهَا

اَنْتَحَاءَ النَّقْلِ.

67 [يروى] الثَّنَايَا النُّزْلِ. R.

68 [يروى] اِلَى صَرَى.

70 t مُهْلَهَلَاتٍ.

71 [يروى] فِي لُهَامِ السَّبْلِ.

R لُهَامِ السَّبْلِ.

72 R مُغَبَّرٍ.

76 t وَالْوَجِيفِ الرَّمْلِ.

80 [يروى] عَنِ صَدَعٍ.

84 R شُغْلِي.

86 fehlt in R, aber in der

Glosse erklärt.

87 R اَقْوَدُ الْقَوْلِ.

الفلا فلا. Nach dem Kommentar
والقلاقل جمع قلقل) القلاقلا
(وهو نبت).

264 p III 256.

264. 265 P IV 276.

265 p III 256.

266. 267 P IV 274: Lesart

auch فلا اري.

266 p III 256.

367 p III 256 ولا كة. Auch
P IV 274.

XLVI.

3 R (Ged. 26, S. 122—132)

وَأَسْتَطَرَبْتَكْ.

5 Bekri 421 يعلِي.

6 Bekri 421.

7 [ابن الاعرابي] وَالذَّهْرُ قِطَاعٌ

8 [ابن الاعرابي] والشيب
عَيْبٌ.

9 la 7, 30. 14, 43. T 8, 64.

10 la 7, 30. 14, 43. T 8, 64.

Maq. 93^b bloss واتصلت
بِعُكْلٍ.

11 la 7, 30.

12 [يسروى] عَنِ السَّنِينِ;
ebenso la 7, 30. 14, 43 u. T
8, 64.

13 Meid. II 156 لو اننى عمّرت
سَنَ. — la 13, 172 u. T 8, 64
عُمَرَ الحِسل. Meid. II 341, 8
او اننى عمّرت عمر
II 252, aber لو اننى. — W 348.

لو — la 14, 43 اننى عمّرت
انك عَمَرْتُ عُمَرَ. — Dem. I 275
لو عمّرت عمر.

14 la 14, 43. Meid. II 156.
341, 8. — la 13, 172 وقد

اتاهُ زَمَنُ الفِطْحِ. — T 8, 64.
Meid. II 341, 1 وقد اتانا. W 348.

Muzhir II 252. Ci 55^a (dem El-
'aḡḡāḡ beigelegt) وقد اتانى

زَمَنُ. — Dem. I 275.

15 Dem. I, 275. la 13, 172.

- 197 la 8, 206 **كَأَنَّ حَيْثُ عَرَّشَ**
القبائل.
- 198 la 8, 206.
- 199 T 7, 408 **انعت عيرا**
صندلا صنادلا.
- 202 Lücke nach **شِدْقِيَه**.
Die Ergänzung nach la 13, 318
und T (رول) 7, 353.
- 204 t **الشوُّونِ**. Dann eine
Lücke von 5 Silben; ich ergänze
في **خَمَائِلَا**.
- 209 la 12, 98. T 6, 427.
- 216 t **تُحْبَطُ** المواصلا.
- 219 t **الى بُرُودِ**. Im Komm.
بُرُودِ.
- 221 vor **عُتَاجِلَا** grössere
Lücke. Der Kommentar merkt
als Lesarten an: **في ثَجَرٍ** und
في ثَجَلٍ. Vielleicht ist zu er-
gänzen: **يَطْرُدُهَا فِي ثَجَلٍ**. Nach
T 8, 13: **في ثَجْرٍ افرغن في عُتَاجِلَا**.
- 223 T 8, 13 (s. v. **عَدَلَا**).
- 224 T 5, 161. 7, 356.
- 226 la 4, 483 **سَبَطَا**. T 7, 356.
5, 161.
- 227 la 14, 106. T 8, 98.
- 229 t **والذئبُ والجماعةُ** —
الجياثِلا ist richtig. Der Kom-
mentar **الصبغُ (= الحَيْثُ)** mit
خ ist falsch.
- 230 t **بيتا واغلا**. la 13, 261
أوطنَ في — داغلا.
- 242 t **يجيلها الحارولا** falsch.
- 255 t **والمكان الجادلا**.
- 257 t **يحتبي**.
- 259 Grössere Lücke vor
جدلا. Darin kommt **رسغ** oder
ارساغ vor, denn der Kommentar
erklärt: **والرُسغُ مَفْصِلُ ما بين
الساعد والكف والساق والقدم**;
von mir ergänzt: **أرْسَاغُهُ ثَمَرٌ**.
- 260 p III 256.
261. 262 p III 256.
- 263 p III 256. — t **ينبت**

- 128 t تبلع.
- 130 T 8, 31..
- 131 la 13, 424 u. T 7, 415
- وَبَلَدَةٍ.
- 132 la 13, 425 u. T 7, 417
- الْمَوْمَةِ.
- 136 t الزواملا. Nach dem
Kom. الذواملا.
- 139 t لا كَرًّا.
- 140 t أَسْتَرَحَلَ. Nach dem
Kom. أَسْتَرَجَفَ.
- 141 la 14, 266. — T 8, 161
- يدعو; hier noch:
- والبوم يدعو الهام ثكلا ثاكلا
- 150 la 13, 329.
- 155 la 10, 289.
- 160 t ذَرًّا ولها.
- 161 Lücke im Text vor عقيما.
(Die Ergänzung ist nach dem
Kommentar).
- 169 la 7, 265. T 4, 72.
- 170 la 7, 265. T 4, 72.
- 172 la (s. v. عسقل) جَرَدَ منها
u. T 8, 19.
- 173 la s. v. عسقل u. T 8, 19.
- 174 la 18, 303. T 10, 134.
- 175 la 18, 303 شُرْنَا مثائلا.
— T 10, 134 مشائلا.
- 176 t اذا استقام. Nach dem
Kommentar اذا استصام.
- 180 la 14, 138 وَأَخْلَفَ الرقطان
u. T 8, 113 u. Bekri 846.
- 181 t وكان مَدَاعَ. Nach dem
Komment. وكان لَدَاعَ.
- 182 la 3, 28 u. T 2, 3 وحرَّق
- الْحَرُّ أَجَا.
- 183 t نَشِفُ. — la 13, 368
- يَنْشِفُ.
- 187 t تنتكى, u. davor, nach
بهنّ هاج, eine Lücke; für diese
ergänzt.
- 189 T 7, 414.
- 190 t ينتكى رجالنا.
- 192 la 13, 321.

- 7 T 7, 417 فاستبدلت.
- 8 T 7, 417 وآراما.
- 9 t نَرَى.
- 10 la 5, 212 يُمَسِّينَ عَنْ قَسِّ
- u. T 3, 103. 7, 425. la 8, 56
- يُمَسِّينَ مِنْ قَسِّ.
- 11 T 7, 425.
- 12 la 5, 212. 8, 56. T 3, 103.
- 7, 425. Jac. II 84.
- 13 t اِذَا اَعْتَقَدْنَا.
- 15 t تَهَاوَلًا [ist Ab-
kürzung aus تَهَاوَل].
- 16 T 7, 410 حَسِبْتَ يَوْمًا.
- 17 T 7, 410.
- 19 T 7, 326.
- 20 t الرُّمَاجِلَا. — T 7, 326.
- 21 t او حَائِلًا. (Im Kom-
mentar durch التَّنَاطُرُ erklärt).
- 28 t يَبْطُرُ.
- 31 T 7, 427.
- 32 t فِي ظِلَائِهَا falsch. — la
- 13, 446. T 7, 427.

- 38 t نَرَى.
- 39 la 14, 117 u. T 8, 103
- حتى يَجْلُونَ.
- 40 la 20, 264. — la 18, 26
- u. T 10, 12 يَجْمِينُ. — T 10, 387
- (s. v. رَدَى).
- 41 T عَرَضَ. — la 17, 157
- حَرَاجِلَا.
- 43 la 14, 123 عَدَّتِ الْاَوَائِلَا.
- 44 la 14, 123 فَآبِنَا نَزَارَ.
46. 47 la 14, 123:
60. 61 W 536.
- 62—64 la 12, 228.
- 68 t الْقَضَاءُ الْهَاصِلَا.
- 71 t وَأَتَبَّ.
- 80 t أَصْبَى يَفْتَلُ (Der Kom.
erklärt mit شَدِيد).
- 83 la 4, 37.
- 88 t لَوْ تَرَكَبُ.
- 89 t وَالْبُخْتُ انْضَى.
- 117 la 14, 251 u. T 8, 154
- وَأَنْتَ لَا تَنْهَرُ حَطًّا وَاِسْلَا.

الرُّكُّ التَّرْدَدُ يُقَالُ رُكَّ أَمْرَهُ أَي رَدَّه

الدُّوْكُ التَّخْلِيْطُ وَالشَّدَائِدُ u. 53

وَالِاسْتِدَارَةُ فَكَانَ الْوَاحِدَةُ دُوْكَةً

وَلَمْ يُسْتَمْعَ دُوْكَةً وَأَمَّا يُقَالُ دُوْكَةً

u. 54 الْمُعْتَنِكُ الْبَعِيْرُ يَصْعَدُ فِي

الْعَانِكِ مِنَ الرَّمْلِ وَهُوَ الْمِتَعَقِدُ

فَإِذَا قَطَعَهُ قَيْدَ مُعْتَنِكٍ وَهُوَ أَنْ

يَشْتَدُّ عَلَيْهِ فَيَبْرِكُ وَيَجْبُو حَتَّى

يَقْطَعُهَا عَلَى جِهْدٍ

55 la 12, 317. T 7, 136. —

الذَّخْرُ فِيهَا S 12^b u. T 7, 165

أَنْ 56 la 10, 66 u. T 5, 413

حَاَزَ دُونِي مِصْرَعٍ

أَنْ تُشَفَّ نَفْسِي 57 la 12, 376:

ebens- [يُرَوَّى] مِنْ ذُبَابَاتِ الْحَسَكِ
so la 12, 376.

58 la 12, 376. u. T 7, 176

أَخْرَجَهَا أَطِيْبَ

61 T 7, 179.

63 T 7, 185 نَشَوَى الْحَاظِيْرُ

66 t ليس الحواد falsch.

[يُرَوَّى] كَالْكَأْبِي الْمَدَكُ

XLIV.

4 t والارض.

18 T 7, 164 حسبنا وبنكا.

20 T 7, 164.

37. 38 An. Chr. 157. v. 37

عَنْ عَبْدِ

38 An. Chr. مُنْسَلِكٌ

39 la 15, 336 u. 19, 181:

صَبِيَّةٌ عَلَى الدَّخَانِ so auch p IV

536.

40 la 19, 181 عَدَا أَكْبَرَهُمْ

p IV 536 يَرَوَى قَدْ زَكَ

45. 46 An. Chr. 157.

49—51 An. Chr. 157. v. 50.

بَعَيْنَاهُنَّ بِكَ 51 — لَمْ تَدْرِكِي

55 An. Chr. 157. —

XLV.

1 t بِالنَّصْرِيَّةِ — la 13, 30

عَرَفْتُ بِالنَّصْرِيَّةِ: so auch p III

256 u. T 7, 217.

2 la 13, 30. p III 256.

- 12 T 7, 186; 187.
13 t مُوتَفَكَ. — T 7, 102
وجون خرق.
15 [ابن الاعرابي] المُنْهَتِكُ.
17 t فَتَنُقُ الحَالَاتِ falsch.
20 la 12, 313. — [ابن]
[الاعرابي] رَهَبَ انْضَاءِ T 7, 133.
21 la 12, 313 u. T 7, 133
[الاصمعي] دُمُكْ — بين أَرْحَاءِ.
23 T 7, 173.
26 T 7, 197. — T 7, 176
شِدَّة الحِصْمِ.
27 t مِنْ يَكُّ. — la 12, 407
مِنْ يَكِّ. T 7, 197.
28 [ابن الاعرابي] حَيْلَةُ الرَّوْعِدِ.
t المِغْدِ الرَّبَكِ; im Komment.
الرَّبِكِ.
29 T 7, 141.
34 T 7, 185.
37 [بيروى] يَا حَكَمَ الوَارِثِ.
S 12^b. We 274, 118^b يَا حَكْمُ
الوَارِثِ عَنْ.

- 41 t أَعْيَاضُ. — T 7, 100;
101.
42 t العَضِيَّةُ. — T 7, 100; 101.
43 Elaçma'i u. la 12, 329 u.
T 7, 145 جِدَ مُسْتَمِكُ (la 12, 329
mit der Lesart مُنْسِيكُ). — T
7, 118 بَيْتِ نَجْمِ.
44 T 7, 118.
47 la 12, 396. T 7, 196.
50 S 12^b أَنْتِ بَاذِنِ اللّٰهَ أَنْ.
51 S 12^b. Darauf scheinen
im Text 3 Verse (52—54) zu
fehlen. Sie stehen in T s. v.
عَنْكَ 7, 136. رَكَ 7, 133. دَوَكَ
7, 165.
52 la 12, 317. T 7, 136.
53 T 7, 133 نَحِيْتِ.
54 T 7, 165. — la 12, 358
u. 18, 176 und S 12^b أَوْدَيْتِ. —
We 274, 118^b أَوْدَيْتِ. — T 7, 82
المَعْتَبِكِ.
DerKomment.erklärtVers52:

- 10 la 11, 428. 20, 76. T
6, 366. 10, 308.
11 la 11, 428. 20, 76. — T
6, 366. 10, 308.
[يروي] رِبْقٌ وَخَضَّاحٌ
14 T 7, 10 الآفاق.
15 t الفُرُوع; ebenso der
Kommentar, aber mit der Er-
klärung: مَصَّبَ الْمَاءَ مِنَ الدَّلْوِ.
la 18, 290 u. T 10, 129 نَمَشَى
الفروع. T 7, 10 يَدَلُّوْ مُكْرَبٍ.
18 la 12, 214. T 7, 67.
19 la 12, 214 u. T 7, 67
لَسَّنَ بَنَحْسَاتٍ.
[ابو عمرو] إِلَّا بَطَلَقِ الْبَدْرُ
والاشتراف.
21 [يروي] طَيِّبٍ.
22 [يروي] عَالِيَةِ الْمَقَانِ.
28 la 11, 416. T 7, 67. 6, 360.
29 la 11, 416 u. 12, 216 u.
T 7, 67. 6, 360: وَلَا مَوَاحَاتِكَ.

XLIII.

- 1 la 9, 117. 12, 363. T 5, 99.
7, 166; 168. T 7, 138. S 12^b.
2 T 5, 99. 7, 166; 138. S 12^b.
3 la 12, 319 اِنْ عَادَ فِيهَا —
T 7, 138. — T 7, 166 او زحك.
4 la 12, 319. T 7, 138; 166.
5 S 12^b.
6 S 12^b زهراء العحك. —
T 7, 155.
7 t الذَّلْكُ. — S 12^b. T 7, 155;
132.
8 la 12, 318 u. T 7, 122 u.
Muarrab 72 لا تعدليني u. T
7, 170. — T 7, 137 لا تعدليني
بالرزالات.
9 la 12, 318; 368. T 7, 137;
170. — Muarrab 72 عبد فكك.
10 la 12, 318. Muarrab 72.
— la 12, 368 كبرذون رَمَكُ T
7, 137.
11 T 7, 186.

- 237 T 6, 346 عَرَّاف.
- 239 T 6, 386.
- 244 T 6, 348.
- 245 t المِدْعَا; Kommentar
المِدْعَا. la 11, 386. T 6, 348
المِدْعَا. T 6, 344.
- 247 [يُروى] طَحَنَ قَوْمٌ.
- 250 [يُروى]. تَفْتَضِبُونَ t
الكذب السَّيِّئًا; ebenso la 12, 31.
u. T 6, 385.
- 255 [ابو عمرو] حَتَّى رَأَى
الأعداء مِمَّا بَهَلَقَا
حتى ترى الأعداء
u. T 6, 302 حتى ترى
متى.
- 256 la 11, 311. T 6, 302.
- 258 [يُروى] إذا اسْتَبَاخَتْ.
- 259 يُحِقُّ t — [يُروى] الأَرْتَقَا.
- 262 T 6, 284.
- 263 la 12, 222 u. T 7, 71.
8, 289 إذا أَرَدْنَا دُسِمَةَ تَنَفَّقَا
Ebenso la 15, 90, aber mit
دُسِمَةَ.

- 264 la 12, 222 u. 15, 90 u.
T 7, 71 u. 8, 289 بِنَاجِشَاتِ المَوْتِ
أَنْ تَمَطَّقَا, nur hat la 15, 90 u. T
8, 289 أَوْ تَمَطَّقَا.
268. 269 la 12, 4 تَصَعَّقَا
— la 12, 71 u. T 6, 411 تَصَفَّقَا.
270 la 12, 71 u. T 6, 411. —
قِدَانٍ t
271 t طِخْطَاجِهِ. — la 12, 4
u. T 6, 367 فِي طِخْطَاجِهَا.
272 t رَأَيْتُ, Kommentar رَأَيْتُ.

XLII.

- 1 T 10, 128 مَن نَازِحٍ.
- 5 la 11, 424 u. T 6, 363
وَالأَرَكْبُ الرَامُونَ.
- 6 T 7, 24 فِي سَبَبِ مَنجَرِدٍ
الاعلاق.
- 7 T 7, 24.
- 8 la 12, 211 تَفْضِي الي. T
6, 340 الأمان.
- 9 T 6, 340.

- 175 t كَقَلَفِ الرُّومِيِّ .
- 178 [بيروى] اَمَالِ الْمُصْعَبَاتِ . 7, 90.
- 179 la 17, 70 u. T 9, 235
- جَرَبَنَّ مَنَى اسْطَوَانَا .
- 180 t عَنْ هَدَلَاءِ . la 17, 70
- u. T 9, 235 هَدَلَاءِ بِشِدْقٍ .
- 181 [ابو عمرو] اِذَا ثَنَا فِيهِ . —
- [اي في الشدق].
- 182 t يَصِيحُ نَابَاهُ : — T 6,411:
- يَضْحَجُ .
- 183 T 6, 411 صَعَقَا تَخْرُ .
- 184 [بيروى] اِذَا مَا طَبَّقَا .
- 185 t تَفْصِيلُهُ .
- [بيروى] تَعْضِيلُهُ وَدَقْدَقَا .
- 186 t يَفْرَقَنَّ .
- 195 [بيروى] اِلْسَيْدٍ صَدَقِ اِلِقَاءِ .
- مُنْتَقَا .
- 200 la 11, 315. — T 6, 304
- رَفَقَا .
- 201 la 11, 315. T 6, 304.
- 206 T 6, 277 وَيَعْتَرَى u. T
- 6, 279.
- 207 T 6, 277 اسْتَقَرُّوا . — T
- 7, 90.
- 208 [بيروى] قَتَلَا وَتَوَعَّيْفًا عَلَيَّ .
- Ebenso la 12, 263
- u. T 7, 90.
- 209 T 7, 29.
- 210 [بيروى] اَلْمُجَاهِدِينَ . —
- T 7, 29.
- 211 T 7, 29; 17.
- 218 T 7, 90, Z. 17 v. u. — la
- 12, 261 مَخَافَةَ اللّٰهِ وَاِنْ يُوعَّظَا .
- u. T 7, 90, 21.
- 219 la 12, 261. T 7, 90, 21.
- 224 T 7, 25; 18.
- 225 T 7, 18 فَكَانَ .
- 226 t مَنِ — يَبْنِي اَنْدَادًا .
- تَعَبَّقَا (vgl. 224).
- 228 T 6, 283 مِيَاهَا بَثَّقَا .
- 231 t جَاشَتْ فَاَعْمَى .
- 232 [بيروى] اَلْهَدَى وَغَيْفَا .
- 234 la 11, 304. T 6, 345.
- 235 la 11, 304. T 6, 345.

114 la 12, 230 مُسْتَوْسِقَات
عَصَبًا وَنَسِقًا.

115 la 17, 428. — la 12, 248
إِنْ يُلْحَقًا. — T 7, 97. 9, 408.

116 t u. R (auch in der Glosse)
تَهْقَاهُ. — la 12, 248 u. 17, 428 u.
T 7, 97. 9, 408 تَهْقَاهُ.

117 t ذَبَبَ.

119 la 10, 313. T 6, 14; 385.

120 la 10, 313 u. T 6, 14 u.
6, 385 تَهْرَى — به مُدَقَّقًا
R به مُدَقَّقًا.

121 T 6, 318.

126 R الجِرَاءِ.

127 la 15, 188. T 8, 343.

128 la 15, 188. T 7, 71.
8, 343.

129 T 7, 71.

132 t شَيْخًا. — T 5, 68. —
Jac. III 888 وَمِنْ قَرَى فَرِيضًا
وَمِنْ قَرَى فَرِيضًا
شَيْخًا دَيْسِقًا.

136 R الْفَيْضِ.

137 R الْقَافِرَاتِ (auch in der
Glosse) falsch.

139 la 12, 122.

140 la 12, 122 بِهَا فِي غَيْرَةِ.

142 la 12, 122 u. T 7, 12

إِلْفًا وَحُبًّا — تَعَسَّقًا
تَعَسَّقًا.

143 T 6, 400.

144 T 6, 318 حَقَّقًا (u. Les-
art مَذَلَّقًا.

149 t u. R وَالْهَامَ.

150. 151 T 7, 72.

152. 153 fehlt in R.

154. 155 T 6, 380.

157 fehlt in R.

160 R حُدَاءِ.

162. 163. 164. T 4, 416.

6, 325.

168 bis 272 fehlt in R.

169 t تَرْمِي.

170 t أَخْرَقًا.

173 t الْمُخَنَّقًا.

79 t صلب رَهْبِي. — la 12, 197
أَنْقَا. R. : رَهْبِي. so T 7, 57.
80 t ظواهرًا مَرًّا u. Kommen-
tar ebenso, aber mit der Er-
klärung جَمْعُ مَرَّةٍ. — R. ظواهرًا مَرًّا.
la 12, 197 u. T 7, 57: ظواهرًا
غَدَقًا. — R. غَدَقًا.
81. 82 la 12, 197. T 7, 57.
82 T 7, 57 وقربانا. — R
قَرِقًا.
83 T 6, 294.
84 [بيروى] حيث ابرنشقًا so
T 6, 294. la 8, 152 (s. برقش):
الِي مَعِيَ الْخُلْصَاءِ حَيْثُ أَبْرَنْقَشَا
mit der Erklärung أَبْرَنْقَشَ الْمَكَانَ
انقطع من غيره'.
85 la 12, 354 u. R. رعاها العَرَكُ.
T 7, 162.
86 [الاصبعي] لَهْنٌ مُعَلَّقًا.
90. 91 la 10, 289 u. 11, 394 u.
T 5, 548: النَسُورُ أَخْلَقًا. — T
6, 349.

94 t الوَشِيحَ; ebenso Kom-
mentar. la 3, 222 u. T 2, 111
الوَشِيحَ الْبَرُّوقَا.
96 t ناصله وَحَرَقَا. Kommentar.
وَحَرَقَا. Vielleicht وَحَرَقَا zu lesen.
99 t قَلِقَلَةٌ.
100 T 7, 64.
101 T 7, 64.
103 la 7, 226. T 4, 42. —
R. هَرَقَا.
104 [ابو عمرو] سَدْرُ الْهَجْرِيِّ
— so T 4, 42. la 7, 226 سَدْرُ
الْهَجْرِيِّ حَرَقَا.
105 [ابو عمرو] مُسْتَشْهِقًا
T 3, 467 (s. v. فر).
106 la 6, 358 نشوقًا مَنَشَقًا.
107 R. عَلْوِه.
108 R. أَقْلَحَ.
112 t فَكَّ. la 12, 170 او فَكَّ
جِنَوِي قَتَبَ تَفَاقَا. T 7, 40 (s. v.
تَفَاقَا) فَاقَ.
[ابن الاعرابي] الثنايا عَرَقَا 113

40 la 11, 382 اذا النهارِ —
T 6, 341.
41 T 6, 341.
43 T 7, 72.
44 T 7, 72.
47 T 6, 342 اعلام ما.
48 T 6, 342 ومن حوالى زيله.
T 6, 302 ومن جوابى رملة.
49 T 6, 302 تغنى جنبه.
50 la 12, 248. T 7, 97.
51 T 7, 97.
52 la 12, 189. T 7, 56.
53 la 12, 189. T 6, 343; 360.
7, 56 ألقى به الآل — R ألقى
به الآل.
54 [يروى] اذا رقرقت ترققا
so T 6, 343; 360. T 6, 343 صحلا.
56 la 12, 60 u. T 6, 403
و رأيت فى جنب القتام
R, aber رأيت.
57 la 19, 97. — la 12, 60 u.
T 6, 403 كفلكة — T 10, 172 ادّر.

58 la 19, 97 او أرسل عزلا
تسدّى حشتقا: so auch T 10, 172,
aber وتسدي. — la 12, 248
ويستى. — T 6, 333 هشتقا.
59 la 11, 406. — [ابو عمرو]
السياط الرشقا. — T 6, 355.
62 Muarrab 71. — la 11, 406
u. T 6, 355 نرمى بهن
u. in der Glosse الزردق الطريق.
63 R موققا.
66 12, 249. T 7, 97.
67 la 16, 232 u. T 9, 158
بالتمانى سوقها. T 6, 376.
68 T 6, 376 قد تهلقا.
71 T 7, 69 يلقى.
72 T 7, 69.
73 T 7, 41 جردا.
74 T 7, 41.
76 T 6, 337 و بطنة من بعد ما
تشرقا.
77 T 6, 337.
78 T 6, 300.

- 165 T 7,47. — [يروى] مُنْفَلَقٌ. 5 R سَخِقُ البلى — T 6, 378
- 166 la 11, 414. 12, 223. T 6, 359. — la 12, 38 u. T 6, 390. جَدَنَه فَاتَّخَقَا — la 12, 18
فَأَتْهَجَا.
- 7, 71 وَهِيَ تَهَادَى فِي الرَّفْقِ. 7 T 6, 366 المَرِيْقَا.
- 167 la 11, 414. 12, 38. — 9 R مَلَأْنَا.
- T 6, 390; 359. la 12, 223 u. T 12 la 11, 408.
- 7, 71 مَن جَدَّيْهَا — ذِي مَعَقٍ. 13 T 7, 52; 92.
- R شِبْرَاقٍ. 14 t زَبْرًا أَمَانِي — T 7, 52;
- 168 p I حتى احتداها. 92. 6, 400 أَمَانِي.
- 169 [يروى] تَغَالَى كَالْحِرْقِ. 15 T 6, 400 رَادَا إِذَا ذُو
p I وَهِيَ ثِقَالٌ. هَرَّةٌ.
- 171 Lücke nach بَعْدَ. Er- 16 T 7, 75; 305. — Muarrab
- gänzt V. (الغلق). So auch p I u. R. 146 أَعَدَّ أَخْطَالًا لَهُ وَتَرَمَّمَا.
- 172 [يروى] لَوْمَ النَفْسِ عِنهَا. 17 T 7, 75; 305.
- او صَدَقَ, ebenso p I. 18 T 6, 280. — im
Komment. zu Ezzafajān 8, 17.
- XLI.
- 1 la 9, 20 u. T 6, 278 هَمَّ أَرْنَا. 21 R وَشَرَّ آلاَفِ — T 6, 282
أَنْقَا.
- Ebenso R (in Ged. 19, S. 98 bis 26 R وَغَفَقَا.
- 109). 37 وَالْقَتْنَامِ.
- 2 la 9, 20 u. T 6, 278 u. R 39 la 11, 382. — T 6, 341
- غَدُونَ نَعَّاقًا. حَدَابٍ. — fehlt in R.

12, 226 u. 15, 52 u. T 7, 74.

8, 265 اذا كَرَعْنَ فِي la 12, 205

اذا ما خضن فِي p I اذا اَكْرَعْنَ فِي

152 Lücke im Anfang. la

12, 205 und T 7, 61 وَبَدَّ بَرْدُ

وَبَدَّ نَضِحَ p I T 7, 74 u. الماء.

اعضاه اللَّسَقُ la 12, 205 الماء.

153 la 8, 142. 16, 182. T

7, 50. 4, 268. T 9, 132.

154 T 7, 17 u. 7, 50 u. 9, 132

und la 16, 182. 17, 283; 458 für

die Lücke im Text nach سَرًا وقد

أَوَّانَ تَأْوِينِ الْعُقُقِ. Auch die

Lesart أَوَّانَ erwähnt. p I أَوَّانَ

تأوين العقق u. R.

155 fehlt ganz im Text. —

T 6, 339 u. 342 hat den Vers,

dabei aber غَيْرِي (was falsch ist

für عَيْرِي) und T 6, 339 die Lesart

وارتاز عيري سُدْرِي p I. محتلق

— R mit der Ab-

weichung وَأَرْتَازَ عَيْرِي.

156 T 6, 342 يوصف.

157 la 11, 287. T 6, 280.

159 la 12, 70 صَفَقَةً فِي الْمُنْصَفَقِ.

la 12, 125 u. T 6, 410. 7, 15

صَفَقَةً لِلْمُنْصَفَقِ.

160 p I حتى تهاوى — la

12, 70. T 6, 410. 7, 15. — la

12, 164 u. T 7, 37 فِي الْمُنْعَفَقِ.

161 la 12, 164 u. T 7, 37

باربع يَنْزِعَنَّ R.

[يروي] حَرَايَجًا يَنْزِعَنَّ

[ابو عمرو] جَوَائِحًا يَنْزِعَنَّ

162 T 7, 19. la 8, 409 رَشَاشِ

(d. i. رَشَاشِ). الرَّوْزِ

163 la 8, 409 u. T 7, 19 كَثَامِرٍ

p I الْحَمَّاسِ مِنْ هَفَّتِ الْعَلَقُ

هَفَّتِ الْعَلَقُ. Für العلق ist

im Text eine Lücke.

164 Vor كالبرق Lücke im

Text. T 6, 396: وَأَنْصَاعَ بَاتِيهِنَّ

وَأَنْصَاعَ بَاتِيَهُنَّ p I. كالبرق

كالبرق الشفق.

134. 135 steht im Text nach
v. 137.

134 la 12, 2. T 7, 69. —
T 6, 367 وقد تبني في خفي.

135 t u. Kommentar المبرق
(durch الخروج erklärt; ebenso
T 7, 69. R المبرق.

136 p I دمسأ. — T 7, 69.
6, 367.

137 T 6, 278. — [يروي]
مقتدرا كلقبر.

138 T 7, 71.

140 la 12, 184, Z. 6. 16, 72.
Q 10^b. — la 12, 184, Z. 3 u. T
7, 49 فبات والحرض من النفس
الفشق.

141 p I في الذرب. — la 16, 72
لو يمضع. — t u. Kommentar:
لو يمضع. la 19, 159
R. — T 7, 49 لو يمضع شربا.
Q 10^b لو تمضع. T 1, 286
لو يمضع شربا.

142 T 6, 349. — في [يروى]
خفي المندمق. Ebenso la
11, 393. p I المندفق.

143 la 12, 263 وأوفقت للرمي
وحشرات الرشق. Ebenso p I u.
Q 147^b. T 6, 349 الرسق. —

144 Grössere Lücke; la
12, 208 ساوى بأيديهن من
T 7, 63: ساوى بأيديها ومن;
ebenso p I.

145 T 7, 63. 6, 391.

147 la 10, 214 إذا بدا منهن
[ابو عمرو وابن — انقاض
الاعرابي] النشق. Ebenso la
12, 238. T 7, 80.

149 [يروى] خوف الرهق.
Ebenso la 10, 214 u. 11, 423 u.
T 6, 365.

150 T 5, 512. — la 8, 271
بصبصن بالاذناب. la 10, 214
من لوح وبق.

151 [يروى] اذا كرعن في la

- 108 p I **يَذْخَرُ** R. ولا يدخر.
- 109 la 12, 172 **تَأْوِي** الى —
T 7, 41.
- 110 la 12, 172. T 7, 41 **بعد**
- ايام**.
- 111 p I **من يومها**.
- 113 fehlt in p I.
- 114 t **لو صَحَبْتَ** p I **لو صَحِبْتَ**.
- R **صَحِبْتَ**.
- 115 p I **ترمل في الباطل**.
- 116 p I **لسبندي المعترق**.
- 117 T 7, 85.
- 118 T 7, 85.
- 119 la 7, 388. T 7, 53. 6, 284.
- la 12, 195 **تقويم الفوق**.
- 120 la 11, 293. T 7, 53.
6, 284.
- 121 la 5, 242. 11, 399. 12, 4.
T 6, 368; 353.
- 122 la 11, 399. 12, 4. —
T 6, 368; 353. la 5, 242 **حُجْرِيَّةٌ**
- الدَلَق** —
- 124 T 6, 400. — T 6, 402
كانها كبداء.
- 125 T 6, 400 **بين النبق**.
- 126 p I **تنتر متن**.
- 127 la 11, 314. T 6, 302.
7, 66. la 14, 266 u. T 8, 162
- بَعْدَ** la 12, 211 **عَوْلَتُهُ** من
التأق.
- 128 la 11, 314 u. 12, 211 u.
14, 266 u. T 6, 302. 8, 162.
- 7, 66 **عولة تَكَلَى** **ابو**
عمرو وابن حبيب.
- 129 **اي مُقَدِّم [يروى]** **الرُّوق**
الرُّوق la 19, 166. — R **الْفُتْرَةَ**.
- 130 la 19, 166. T 7, 67.
- 131 la 19, 166. T 7, 67.
- p I **او خطّة** — R **شَقَا**.
- 132 la 12, 203. T 7, 60.
- 133 **[ابن الاعرابي]** **يُدَانِي**
[ابو عمرو] **يُدَانِي** **حَفْضُهُ** **حَفْضُهُ**
— R **حَفْضُهُ** p I **لو لا يد**
لحفضة.

- 83 la 12, 226. T 7, 72. 6, 346.
Kit. Goth. 300^a. Q 51^b.
- 84 T 7, 75.
- 85 la 3, 61.
- 87 T 7, 76. 6, 373.
- 88 t حَرًّا من — so T 7, 76 u.
R. la 12, 231. — la 10, 137
مَكْرُوه.
- 89 la 10, 137. 12, 11. T 5, 464.
6, 373. R مُفْرَعٌ (auch im Kom-
mentar).
- 90 la 12, 170 u. p I او مُشْتَكِي
T 5, 464.
- 91 [ابو عمرو] أَحْنَاءُ الطَّبَقِ.
- 92 T 5, 478. — la 10, 160
تَعْفُعَانِيّ. p I شاحي لحي falsch.
- 93 la 10, 160. 12, 138. T
5, 478. 7, 19.
- 94 T 6, 378.
- 95 p I عنها شعاب — T 6, 378.
- 97 T 7, 56. — la 12, 189
الْمُنْفَهَقِ.
- 98 la 11, 386. T 6, 344. p I
دورا.
- 99 la 7, 387. T 4, 151. 6, 344.
R ومد عايس.
- 100 la 7, 387. 11, 385. T
6, 343. 4, 151. 6, 296.
[ابن الاعرابي] يردن تحت اللبيل
- 101 T 6, 343; 296.
- 102 [يروى] كَعَكَعَ مِنْ حَائِرِهِ.
— T 6, 346 من حائره — p I
قد لَقَ عن T 6, 346. R. T 6, 283
كعكه عن.
- 103 p I في حاجز.
- 104 la 11, 293 u. T 6, 282
وَأَنْعَمَسَ الرَامِي لَهَا بَيْن
p I واغفس الرامي لها.
- 105 la 11, 293. 14, 26. T
6, 282; 338. mb 30^a. T 8, 53. —
[يروى] مُخْتَلَقِ.
- 107 R يُفْتَحِّشُ — [الاصبعي]
T 6, 332 عند صَيْدِ الْمُخْتَرَقِ
خرق s. v. عنه صيد مخترق.

73 T 6, 311 **فِي الرَّهْقِ** —
S 156^a. — la 12, 14 u. T 6, 375
كَانَ أَيْدِيَهُنَّ الْخ
dann folgt (auch
in T 6, 375):

أَيْدِي جَوَارٍ يَتَعَاطِينَ الرَّوْقِ
la 12, 14 (auch) und 2, 383 u.
T 6, 375 **تَكَادَ أَيْدِيهَا تَهَاوَى**
T 1, 577:

تَكَادَ أَيْدِيهَا تَهَادَى فِي الرَّهْقِ
Ístiq. 80^a. T 7, 57:

كَانَ أَيْدِيَهُنَّ بِالْقَاعِ الْقَرِقِ
أَيْدِي عِذَارِي يَتَعَاطِينَ الرَّوْقِ
Aber in T: **بِالْقَاعِ الْقَرِقِ**
(أَي طَيْبِ أَمْلَسَ لَا حِجَارَةَ فِيهِ)
und **أَيْدِي جَوَارٍ يَتَعَاطِينَ الْخ**
W 440, aber **جَوَارٍ**.

74 la 2, 383. T 1, 577. 6, 311.
— la 11, 325:

شَدًّا سَرِيْعًا مِثْلَ إِضْرَامِ الْحَرْقِ
75 la 9, 256. 11, 340. T 6, 419;
317. 5, 210. W 440.

76 la 9, 256 u. T 6, 317 u.

تَقْلِيدَ مَا قَارَعَنَ مِنْ سَمِّ 5, 210
الطَّرْقِ mit der Erklärung (in la):
تَقْلِيدَ تَكْسِيرِ الطَّرْقِ جَمْعَ طُرْقَةٍ
وَهِيَ حِجَارَةٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ
تَقْلِيدَ. p I **الْمَسَاجِي حَوَافِرَهُنَّ**.
T 6, 419 **تَعْلِيلَ**. — W 440
تَقْلِيدُ — **سَمِّ**.

78 Ham. 163. Muarrab 96. —
تَرْبِ الْقَاعِ [يُرْوَى] ebenso
la 3, 354. p I **تَرْبِ الْقَاعِ**. —
[أَبُو عَمْرٍو] **يَدْعُنَ تَرْبَ الْأَرْضِ**;
so T 6, 413. Ta 6, 413 (lin. 8)
تَرْبِ الْبَيْدِ; so auch mb 14^a u.
134^b.

79 la 3, 354; 388. — T 6, 413
الْغَلْقِ. — T 6, 350.

80 T 6, 350.

81 la 12, 67.

82 la 12, 226. 15, 294. —
la 4, 25 **التَّجْلِيحِ**. Lesart bei
la 4, 25 und T 2, 280. **مُقْتَدِرٌ**
التَّجْلِيحِ. T 7, 72; 73. —

- 48 la 12, 247. T 7, 96. p I
رباض الزهق.
- 50 p I انحاز عن. — T 7, 16:
عن ليل البرق.
- 51 la 12, 129 طير عنها التسرُّ;
so auch T 7, 16. R العقق.
- 52 p I ما مار عنهن.
- 53 [يروى] وجال غدران
[يزوى] غدران صحاصيح
- 55 p I من واجف. la 12, 87
بعد العنق. T 6, 419.
- 56 T 7, 6. — 6, 419. — la
12, 87 ان خلفها p I ان اخلفه.
- 57 (يروى) من القرينين
وحبراء. — Jac. III 625 u. Bekri
- 650 من بين القرينين. p I
العدق. so T 7, 6. — R
- 58 la 12, 240 u. T 7, 83 شذب
اولاهن.
- 59 P IV 266. T 7, 83.
- 60 la 1, 374 u. 12, 54 مسلوس.
T 6, 399. 1, 254. P IV 266.
- 61 P IV 266. T 6, 399.
- 62 la 3, 309 الا منسرح. la
1, 374 عنه ذعاليب. T 1, 254.
- P IV 266. T 2, 161 منسرح عنه.
- 63 la 20, 182 من نحو على;
so T 10, 260. P IV 266.
- 64 la 12, 164 صاحب غارات.
p I صاحب عادة. P IV 266.
- 65 la 12, 37; 104. T 6, 429.
— P IV 266 [ابن الاعرابي]
الشوق („n. pr. loci“).
- 66 la 2, 281. — [يروى] طرجا —
وقد. P IV 266
T 6, 429 صرحا.
- 67 la 2, 81. P IV 266. T
1, 513.
- 68—70 P IV 266.
- 71 P IV 266. T 7, 72. 6, 387;
375.
- 72 la 2, 400. 11, 223. 14, 132;
136. S 156*. p III 290. P IV
266. T 7, 72. 6, 241. Q 28*.

T 6, 298; 301. la 11, 311 **كانها**
كَانَ ذَا وَيَلِك la 10, 293 **في الجسم**
كانها mit Lesart **توليع البلق**
des **الاصبعي**. —

23 S 156^a. R **مِنْ بُنُق**.

25 T 6, 405.

28 la 12, 122. T 7, 12. —
la 6, 22 u. 12, 362 u. T 3, 262.
7, 167: **بعد العَسَق**.

29 la 12, 122; 123. 12, 362.

T 3, 262. 7, 12. T 7, 167; 13.

30 la 12, 37.

31 la 9, 81, Z. 21. 17, 458.

N 121 (2. Abschn.). T 5, 75.

33 la 9, 81, Z. 12 u. 21.
12, 202. T 5, 75. mb 14^a.

34 la 12, 202. 17, 461. T
9, 422.

37 la 12, 169 **جَوَارِنًا يَحْبُطُن**.
p I **جواريا يندين**.

38 **نَضَاح** [يروى] — la 11, 312
نَضَاح. p I **نضاح**. T 6, 301

— **نَضَاح** R. — **وضاح البوق**
نَضَاح t.

من p I [يروى] **مُسْتَأْتَف** 39

روض عمق.

40 T 6, 351. — la 5, 241 u.

T 3, 126: **حتى اذا ما هاج**

حجران الدرَق. la 5, 304. T

3, 164 **هاج حيران الدرَق**. la

11, 398 **هاج حيران الدرَق**.

41 la 3, 219. 11, 398. T

2, 118. — **وهاجت** [يروى]

الخلطاء من

43 R **حَبَلُ الجَزء** t.

الجَزء.

44 T 6, 354 **هيف السيف**.

45 [ابو عمرو] **انواء السكاب**;
so T 7, 59.

46 T 7, 57; 59. — la 12, 201

(واستنن) **وَحَبَّ اعراف**.

Q*i* 57^b: **اعواف الشفا**.

47 T 7, 57. 7, 96. — p I

وانبجست.

S 156^a. T 6, 331. 8, 103. Ham.

42 يَسِيْقُ وَفَدَ.

4 la 7, 227. 17, 415. T 9, 401.

5 la 17, 415. — T 9, 401

نَاءٌ مِنْ 32, 7. نَاءٌ عَنِ

6 la 11, 389. 12, 144. 20, 225.

T 7, 29. 10, 404. T 6, 347.

7 la 11, 389. 20, 225. T

6, 347. 7, 29. 10, 404.

8 la 12, 144; 145. T 7, 29.

9 T 7, 29; 52. la 9, 293.

19, 370. S 156^a. — la 2, 282:

تَنْشَطَتْهُ كُلُّ هِرْجَابٍ فُنُقُ (also

5^a u. 5^b in einem Vers); eben-

so la 12, 188. Nach la 2, 282

u. T 1, 514 u. 10, 270 liest ابن

تَنْشَطَتْهُ كُلُّ مَغْلَاةِ الْوَهْقِ: بَرَى

la 12, 188 ebenso, aber مَغْلَاةِ

u. T 1, 514 مَقْلَاةِ.

10 la 2, 282. 19, 370. T 7, 52.

N 121 (2. Abschn.). — la 2, 282

liest auch noch:

مِنْ كَلِّ قَرَوَاءِ قَرَوَاءِ الْحِ

la 12; 188 u. 20, 36

مَضْبُورَةٌ قَرَوَاءِ هِرْجَابٍ فُنُقُ

11 la 12, 188 u. T 7, 52

مَائِرَةُ الضَّبْعَيْنِ مِصْلَابُ الْعُنُقِ

p I مَائِرَةُ الضَّبْعَيْنِ.

12 [بيروى] مِنْ وَسْمِ الْعِرْقِ

ebenso p I.

13 la 11, 66. Qi 93^a.

14 la 12, 9. T 6, 372. 1, 219.

Qi 93^a.

15 la 5, 190. T 1, 219. 3, 89.

— la 12, 9 u. T 6, 372 او حَادِرِ.

— R (Ged. 5, S 22—38) الْكَيْتَيْنِ.

16 la 12, 100. T 6, 426. 2, 24.

20 T 6, 277.

21 la 10, 293. T 5, 553.

6, 277; 298; 301. — la 11, 311

فِيهِ خَطُوطُ.

22 [بيروى] كَأَنَّهُ فِي 22

الْبَلَقِ]. Ebenso T 5, 553. la

10, 293 u. p. I. — Wie im Text

XXXVIII.

- 1 la 10, 395 .إِنْ رَاتِ .
2 la 10, 395 .وَالشُّفُوفِ .
8 t ابمر .
9 t حفر — التزليف . la 7, 202
u. T 4, 27 .حَفَزَ — التزْيِيفِ .
11 t باف يدان .
12 t او واحد الاتلاف للتليف .
14 t في دعقلي .
17 t بين القيطا .
19 t سيدك .
22 t دسقي .
23 t لعين العضروف .
24 la 18, 174 .كَانَ بَيْنَ المِرطِ .
25 t من العزيف . la 18, 174
عَقَدِ العَرِيفِ mit der Erklärung:
العَرِيفِ من رمال بني سَعْدِ .
26 la 17, 165 u. T 9, 282 mit
der Erklärung in la عَنِ
بِالعَنَائِيْنَ هُنَا المَتْنِيْنَ وَالضَامِرِ
هُنَا المَتْنِ .

XXXIX.

- 20 t بهن فائف .
22 t القديم الآنف .
24 t مَرْتَطِعُ .
26 t دون الذي من .
37 t ولا السراة . (Im Kom-
ment. ولا السراة .
52 t دائف .

XL.

- 1 la 2, 282. 11, 367. 12, 143.
14, 111. la 15, 359. 17, 458. —
S. 156^a. 159^b. la 19, 369
المُخْتَرِقِينَ: so P I 38 u. Mof.
154. — T 1, 514. 6, 331. 7, 24.
Maq. 157^b. Kit. Goth. 300^a.
N 121 (2. Abschn.).
2 la 11, 367. 12, 143. S 156^a.
T 6, 331. T 7, 24. 8, 103. Ham.
534. Q 47^a.
3 [يَروى] يَكِدُّ وَفَدُ ; so auch
la 11, 361. la 7, 227. 14, 111.

فليت خطي من S. 204^a. نَدَاكَ
من لَوْلَا تَه: so auch ibid. 203^b,
يا ليت aber.

48 T 6, 236. la 11, 217.

والفضل S 203^b u. 204^a. P I 244.
— كفا في S 203^b u. 204^a. ان.
Rhodokanakis والنفع ان.

49 P I 244.

لولا P I 244. لولا توفى t 50
لولا اترقى Jac. IV 996. توفى.

— في التعنف التعناف t 51
الحمتنى P I 244. Jac. IV 996.

انكمنى فى النغف النغاف.

52 P I 244. Jac. IV 996.
T 10, 415.

مع la 11, 42 P I 244. 53
الحلاف.

أَيَّآ آزدهاف la 11, 42 54
— Mo- so T 6, 132. P I, 244.
faççal 97 أَيَّآ سِرْهاف.

P I 244. 55 T 6, 172. la 11, 109.

56 t واستصكاف.

57 t من لَوْلَا تَه.

58 t نعترف.

59 t زيد اديّه.

60 t له نواف.

63 t برئت منى.

64 t والنهض عن.

65 t من الصعاف.

66 t من شمل.

69 t كافي.

70 t حلت اكتافى.

71 T 6, 110:

74 T 6, 112 ترعبه.

75 t بالحداف. T 6, 112

بالحداف.

78 t ولا اجاف.

79 t من أسوقى.

80 T 6, 174.

81 t لا يعئها. T 6, 174 لا

يفغشا.

هذا — والتكافى 82 T 6, 174

- 27 t شِبْتَ لَهُ — P I 244.
28 la 11, 184. P I 244. T 6, 217.
29 t فُدَاةٌ بِحَجَرٍ الْقِدَافِ — la 11, 184.
فُدَاةٌ بِحَجَرٍ الْقِدَافِ. T 6, 217.
31. t الْعَدَاةِ. — Meid. II
469 خُلِقْتُ مِنْ. la 15, 368 u.
T 9, 20 خُلِقْتُ مِنْ جَنَاحِكَ
الْعَدَاةِ. la 11, 168 u. T 6, 208
Rhodokanakis, Ibn qais errukajjät 108:
والكِنِّ مِنْ —
32 la 11, 168 مِنَ الْقِدَامِيِّ وَمِنْ
الْحَوَافِي. — la 15, 368 u. T 9, 20.
Meid. II 469 u. T 6, 208.
33 t وَلَفٍ — T 6, 272. فِي يَوْمٍ وَرُكُصٍ
وَيَوْمٍ رُكُصٍ فِي يَوْمٍ رُكُصٍ
وَيَوْمٍ رُكُصٍ الْغَارَةِ الْوَلَاةِ
mit der Erklärung الاعتزاء
والاتصال.
34 t بَازِي حِبَالٍ. — T 6, 272
بَازِي حِبَالٍ.
35 t السَّنْعَافِ.
37 t لَا تَجْلِنِي. — P I 244.
38 P I 244.
39 t وَذُو أَنْصَافٍ. — Nach
dem Kommentar. ذُو أَنْصَافٍ, so
P I 244.
40 t مَعَ الْإِحْدَافِ. — Nach
dem Kommentar مَعَ الْإِحْدَافِ,
obgleich geschrieben ist:
وَالْإِحْدَافِ جَمْعُ حَدْفٍ وَهُوَ الْقَبْرِ.
T 6, 54 لَوْ كَانَ إِحْجَارِي: so auch
Ibn hišām 152.
41 t عَلَى جُرْثُومَةٍ. — T 6, 54
تَعْدُو عَلَى جِرْسُومِي.
43 la 20, 355 لَقَدْ عَرَفْتُ حِينَ
44 t أَنْكَ تَعْتُونِي.
45 t مِنَ الْإِسْحَافِ. — la 11, 46
مِنَ الْإِسْحَافِ, so P I 244.
46 P I 244.
47 t فَكَيْتَ حَظِي. Rhodokanakis 108: يَا لَيْتَ . . . مِنْ
فَلَيْتَ. — P I 244. T 6, 236
u. la 11, 217 فَلَيْتَ حَظِي مِنْ

فالحرب شهباء: so auch T 6, 11.

T 4, 342 الضلع (falsch).

[يروى] الكباش السلّع

55 T 6, 22.

57 la 10, 344. — Lbg 826,

60^a وَلَا تَقْسِنِي — T 6, 15; 36.

58 T 6, 15.

59 T 6, 17 يدعى باللئيم.

60 la 10, 336. 20, 124.

61 la 10, 299. 11, 383.

20, 124. Q 56^a. T 10, 331.

6, 31; 341.

62 la 10, 300 u. 11, 383 u.

Q 119^b u. T 6, 341; 4 لم يَبْطَغ

und dies auch la 10, 299 Lesart.

T 6, 3 بيدغ.

63 la 10, 300. T 6, 30.^{bis}

64 T 6, 30 والتمزغ.

65 [ابو عمرو] من نَتْنِ ذَاكَ

66 T 6, 8. — T 6, 7 والعبء

المزغزغ. —

67 la 10, 305. T 6, 8; 37; 7.

68 [ابو عمرو] فَعَصَّ بِالْوَيْدِ

فعض بالوبل T 6, 37 وجوع.

XXXVII.

1 t الآ ما اجبني.

4 t ربي وان السعي.

5 la 10, 354 من الآلاف so er-

klärt:

(اي الذين يالفون الامصار)

T 6, 46 من الآلاف.

20 t ابا الحجاج — S. 204^a

ابا الجحاف^{bis} (so buchstabiert);

ebenso T جحف. P I 244. 246.

21 P I 244. 246. S 204^{a bis}.

22 P I 244. S 204^a دائم

دائم التعاطف falsch. P I 246

التعطاف. —

23 P I 244 جافي — غاديك.

24 t الذي يخاف. P I 244

الذي تجافي.

25 t كيف تلومه — P I 244.

26 P I 244.

مالت T 6, 32, 11 v. u. النَغْنَعِ
لاَقْوَالِ.

27 la 10, 337; 340. T 6, 34.

28 T 6, 10 كالرباعي. — T
10, 200 كالرباع u. Bekrī 853.

29 T 6, 10. Jac. IV, 1014.
Bekrī 853.

31 T 6, 12 مستفرغ.

32 T 3, 519 الروع.

33 T 6, 37. — la 10, 301
بعد T 6, 4. — بعد الطَلَقِ
القرب. —

34 la 10, 341. T 6, 37.

37 la 10, 334. T 6, 8; 33.

38 T 6, 14. — la 10, 334

على اِنِّي; so auch la 10, 306 u.

313. [ابو عمرو وابن الاعرابي]

بِالْمَدَّغَدَغِ; so auch la 10, 306
u. T 6, 8.

39 la 10, 338. T 6, 33.

40 la 10, 334 اَعْدُو وَعَرْضِي.
T 6, 29; 30. T 6, 8, 12 v. unten

وَعَرْضِي لَيْسَ بِالْمَدَّغَدَغِ, wo
aber zu Anfang اَعْدُو ausgelassen
ist.

42 Elaçma'î liest diesen Halb-
vers nicht.

43 la 10, 303. T 6, 6.

44 T 6, 27. — [ابو عمرو] بِأَنَّ
الْمُنْشَعِ. T 6, 6. اَجْزَاءَ الْعَنِيفِ.

45 [يروى] خَلَطَ كَخَلَطَ.

— [يروى] الْمُبْصَغِ. — الْكَاذِبِ
[يروى]: so T 6, 6;
27.

48 t حَيَاةً. — T 6, 25 u.

28 وذات حَيَاتِ اللّوَاهِي.

49 T 6, 25; 28.

52 T 6, 11. — la 10, 309 u.

323: اِذَا الْمَنَايَا — يَصْدُغِ. So
auch T 6, 21.

53 la 10, 309 ذُمَّتْ اَعْطَى الذَّلَّ;
T 6, 11 (u. hier als unrichtige

Lesart: اَعْطَى الذَّلَّةَ).

54 la 10, 324. — la 10, 309

XXXVI.

- 1 T 6, 7; 21.
- 2 شَيْبُ الشَّيْطِ [يروى]; so auch la 10, 305 u. T 6, 7.
- 3 la 10, 305. T 6, 7.
- 4 la 10, 305. T 6, 7; 3. — T 6, 3 auch: هِيَهَات رِيَعَانِ الشَّبَابِ.
- 5 [يُرَى] بَلَّغَ وَأَفْرَغَ.
- 6 [يروى] مَسْتَحَا حُسْنَ الثَّنَاءِ. الابْلَغِ. Dann fällt v. 4 fort.
- 8 t. فَأَنْفُحَ. — la 10, 335 u. T 6, 31. وَأَنْفَحَ. فَأَنْفُحَ.
- 9 la 10, 343 u. T 6, 35; 27 رَحِيبَ t. بِمَدَقِّ الغَرَبِ.
- 10 la 10, 343. T 6, 35.
- 11 la 10, 343. — la 10, 335 u. T 6, 31. خَلَطَ الخُلُقِ المُبَغِّعِ.
- 14 la 10, 326. T 6, 19.
- 15 [ابو عمرو] آذَى دُقَاعِ كَسِيلِ. الآسْبَغِ. la 10, 326. آذَى دُقَاعِ كَسِيلِ. T 6, 19. سيلا
- آذَى دُقَاعِ. — T 6, 23. ودُقَاعَا.
- كَسِيلِ الاَصْبَغِ.
- 16 la 10, 341.
- 17 la 10, 319 u. T 6, 18 u. 26 لَمْ تُشَغِّعِ.
- 18 la 10, 319 مِثْلَ الاَفْرَغِ. — T 6, 18; 26.
- 19 la 10, 339. T 6, 33.
- 20 la 10, 316 u. 339 نَدَاكَ
- الْأَسْبَغِ; so T 6, 33. T 6, 17 جَدَاكَ الاِسْوَعِ.
- 21 la 10, 316. T 6, 31; 17.
- 22 la 10, 316. T 6, 31.
- 23 T 6, 12.
- 24 [ابو عمرو] المُبَغِّعِ. — T 6, 7 doch wohl جَنِيَّةٌ zu lesen.
- 25 la 10, 337 u. 341 قَوْلًا وَجَسَ 7. T 6, 37 u. 7. كَتَحْدِيثِ كَتَحْدِيثِ.
- 26 T 6, 37; 32, lin. ult. — la 10, 337. لَدَّتْ أَحَادِيثُ. la 10, 337. مَالَتْ لِأَقْوَالِ الغَوِيِّ

- 25 la 10, 222.
 26 la 10, 222 فَأَتَّجَّ لَقَافَ.
 27 t بِوَهَّكَانٍ falsch. —
 [ابو عمرو] ذُو وَهَّجَانٍ
 [يروى] يَسْفَعُ الْمَسَافِعَا
 29. 30 Die beiden Verse
 fehlen im Text, sind aber fast ganz
 aus dem Kommentar ersicht-
 lich. Die zwischen يَجْتَبِنُ und
 مَخَادَعَا fehlenden zwei Wörter
 sind von V mitgeteilt, der die
 beiden Verse in umgekehrter
 Folge gelesen hat. In 29 wird
 auch gelesen مَرًّا وَأَمَّا —
 [ابو عمرو] أَعْيَنَ حُرًّا وَقَدْ أَلَّا 33
 هَامِعَا.
 45 Ist. 11^b لَيْلُهُ.
 49 [يروى] يَرْتَانُ رَبَلَا
 [يروى] قَبْلَ ان يَفَازِعَا
 50 la 9, 196. 13, 323. T 5, 161.
 51 la 9, 196. 13, 323 u. T
 5, 161 وَسِمَطَا قَابِعَا.

- [ابو عمرو] يَقْسَمُ الْأَخَادِعَا 54
 [ابو عمرو] بَجْسًا وَنَخْسًا 59
 [يروى] نَخْسًا وَوَحْضَا
 [ابن الاعرابى] يُنْفِذُ الْأَصَالِعَا
 60 la 10, 202 يَدْعَنَ مِنْ
 تَخْرِيْقُهُ: so auch T 5, 505.
 61 la 10, 202 يَبْتَغِيْنَ رَافِعَا:
 so T 5, 505.
 66 [يروى] وَثَامِنَا إِنْ لَمْ يَنْتَهْ
 [الاصمعى] اَرْبَعَةً وَذَارِعَا 67

XXXV.

- 2 la 10, 198. T 5, 503.
 3 la 10, 198. T 5, 503.
 37 la 10, 33. T 5, 390.
 38 la 10, 33. T 5, 390.
 39 t كَالنَّيْلِ.
 44. t u. Kommentar بِالْفَرْقِدِ.
 47 t الْغُرْفِ وَالْفُرُوعِ.
 48 t نَاهَيْتُهُ اَرْبَى. Nach dem
 Komment. نَاهَيْتُهُ.

- 174 T I 412. — la 10, 232 T 5, 367 u. 274 هَمَزْنَا عَظْمَهُ.
- قَرِيَةً مَا أَشْنَعَا: so T 5, 524. T 5, 317 عَزَّةٌ تَخْرَعَا („von El-
'aggāg“).
- 175 T 5, 524. — T I 412 ما اَمِنَعَا.
- 211 [ابو عمرو] وَمِنْ أَخْنَا.
- 176 [بيروى] التَّمَامِ. — so auch in T
- 180 T 5, 289. — Ibid بِسِيرِ — 5,367 u. 5,274. — Q28^a وَمِنْ غَمَزْنَا.
- فَافْتَرَشَ. la 7, 293 u. 9, 356; 468 u. 10, 3:
- 181 T 5, 289 يَمَلًّا اجْوَأَ. — وَمِنْ هَمَزْنَا u. T 5, 367 u. 5, 274
- 185 T 5, 303. — وَمِنْ هَمَزْنَا عَزَّةٌ تَبْرَكَعَا u. 4, 94
- 186 T 5, 303 عَزَّةٌ. — 212 la 9, 468 u. T 5, 343
- 187 T 5, 303 تَوَسُّطِ. — رُوبَعَةٌ أَوْ زُوبَعًا: so Q 28^a. la
- 189 [الاصمعى] جُزْنًا فَاحْمِينَا. — 7, 293 u. 9, 356 u. 10, 3: زُوبَعَةٌ
- 192 [بيروى] عَزَّ إِذَا. — u. T 5, 367; 274. In
- 194 la 3, 28. T 2, 3. — T 5, 367 auch mit , (wie im Text).
- 195 T 2, 3 am Rande. — رُوبَعَةٌ أَوْ زُوبَعًا. T 4, 107^a
- 196 la 3, 28 وَعَادَ عَادٌ. — XXXIV.
- T 2, 3.
- 199 T 5, 282. — إِلَيْهِ t [بيروى] تَطْوَى إِلَيْنَا 2
- 200 la 9, 357. — مَهْوَاتًا.
- 201 la 9, 357 وَلَوْ أَرَادُوا غَيْرَهُ تَبْرَكَعَا. — 18 يَوْمًا بَاتِعَا t
- تَبْرَكَعَا. — 10 kleine Lücke (-) nach
- 210 T 5, 501. — la 10, 195. — أَغْلَامَ. Lies القَلَا. So auch V.

- 129 la 9, 419 u. T 5, 315
جَنْبٍ.
130 [ابو عمرو وابن الاعرابي] — T 5, 315.
جَيْنَ اَكْنَعَا
133 T 5, 355 نَطْعِنَ.
135 T 5, 355.
136 T 5, 355 اَغْبَابِ.
137 la 10, 257 سَوَّارَهْنَ الْأَشْجَعَا.
138 T 5, 562. — la 10, 257
اِذَا نَاهَرَهَا.
140 la 20, 87 صَبِغَا مُرْدَعَا.
— Ham. Vers. lat. I 338 صَبِغَا
بِرَزْغَا.
143 la 10, 105. T 5, 403.
442.
144 T 5, 403.
146 T 5, 274 مِّن رَّمَلٍ يَرْنَا
او رمال
147 T 5, 459 يَا اَيْهَا
148 T 5, 459 اِحْمِ فَنِي.
153 T 5, 289. — T 5, 502
تَبْرَعَا. — T 5, 274.
154 T 5, 289 وَاجْتَبَعْتَ. —
T 5, 502 : so We 274,
133^b. T — 155 T 5, 289. — We 274, 133^b
155 T 5, 289. — We 274, 133^b
حَرْفٌ تَضُمُ الْخَادِلِيْنَ.
— 161 la 8, 248. 9, 441. 9, 324.
T 4, 358. 5, 329. 10, 327
162 la 8, 248. 9, 441. 19, 324.
T 4, 358. 5, 329. 10, 327.
163 [الاصمعي] تُرَاضِعُ T
5, 524; 374^{bis}; 356. 3, 366. la
9, 485 u. 10, 232: يُرَاضِعُ.
164 la 9, 485. 10, 232. T
5, 524; 374; 356.
172 T 5, 524.
— 173 la 10, 231 (worauf v. 10^a
folgt, ebenso T 5, 524). la 10, 232,
Z. 7. — la 10, 232 u. T 5, 524,
12 v. u.: الْحَوَارِي وَآسْتَحَتْ أَنْ
وَآسْتَهَتْ أَنْ: تُنْشَعَا und auch: تُنْشَعَا
— T 5, 524^{bis}. T I 412
الحواري. —

86 [ابو عمرو] الاكْرَعَا (sgl.

كُرَاعٌ).

87 la 10, 255. T 5, 561.

88 la 10, 255. 18, 105.

89 [ابن الاعرابي] تحت غَيْنٍ

(غَيْنٌ اي غَيْمٌ).

95 T 5, 365.

96 T 5, 365.

97 [الاصعي] اَحْبَى

هو ما اشْرَفَ من الرَّمْلِ.

la 10, 212 u. 5, 511 في جَوْفٍ

في جوفٍ T 5, 365. اَجْتَى من

اَحْبَى.

102 [بيروني] المُرْتَعَى

103 T 5, 366.

107 [ابو عمرو] اشْعَرَ ضَرْبَا

T 3, 269 ضَرْبَا وطَوَالَا (von El-

'aggāg). — t طَوَالَا. la 10, 84;

274. — T 5, 543.

108 la 10, 83 u. 5, 425 فَظَلَّ

يَكْسُوها النَّجَاءَ.

110 la 10, 274. T 5, 543.

111 T هَبِلَع und la 10, 219

u. 246 u. T 5, 554 u. 5, 515

والشَّدَّ يُدْنِي.

112 la 10, 219 u. T 5, 554;

الحَرْجُ وَيُدْنِي مِيلَعَا 543

[الاصعي] ادركنه تَلْبَعَا 113

114 la 10, 233. T 5, 525.

115 [بيروني] حِينِ اقشَعَرَ

[ابو عمرو] جلدُه وَأَنْصَعَا Eben-

so la 10, 233 u. T 5, 525.

122 t الضارِبَاتُ.

123 la 9, 432 u. T 5, 323

نَقَّضَا كَنْفُض.

124 t اطْبَابٍ. Im Komment.

[ابو عمرو وابن الاعرابي] — اطْنَاب

وسمك اَفْدَعَا. So auch la 10, 117.

125 la 13, 24. — T 7, 213

مَثَلًا شَعْبَه.

126 T 7, 213.

127 la 10, 250. T 5, 558. —

T 5, 454 فان دنت

128 T 5, 454.

46 t هم أَشْنَعَا — Kommentar
أَشْيَعَا, durch شاع يشيع erklärt.
48 T 5, 427.
49 T 5, 427.
52 la 10, 34 فَهَنْ يَخْبِطَنَّ
مرسلها ماء la 10, 35 السَّرَابِ.
السَّرَابِ. — T 5 391.
53 la 10, 34. T 5, 391. —
T 5, 289 عيرين.
54 T 10, 255.
57 T 5, 394.
59 la 4, 377. T 2, 482.
61 T 5, 336.
62 T 5, 336 متاع.
66 la 9, 494 u. T 5, 363
الابصار حتى أفدعا.
67 la 9, 494 بالبيد إيقاد
النهار. So auch Lesart der
Handschrift u. T 5, 363.
68 t خبطنا.
70 [بيروى] سَيْرٌ إِذَا جَادَبْتَهُ
72 [ابو عمرو] القِنَانِ الحِشْعَا

76 t عِرَاضٍ اِبْقَعَا — Kom-
mentar عِرَاضٌ mit der Erklärung:
عِرَاضٍ يِقَاعٍ مِنَ الْاَرْضِ لَيْسَ فِيهَا
نَبَاتٌ.
77 la 9, 414. 10, 234. T 5, 311.
78 T 5, 382.
79 t بِالشَّامِ — la 10, 234.
— T 5, 382 برقعا.
80 la 10, 234 مِنْ مَرَحَلِيٍّ
[ابن الاعرابي], erklärt
durch بُرْدٌ — [بيروى] سَيِّبَةً مِنْ —
بفيقة من T 5, 382. مرجلي
مرجلا t أَشَقَعَا falsch.
81 T 5, 525. — la 10, 234
نصعا فوقها. — la 10, 156 u.
T 5, 475 كَانَتْ نَصْعَا فَوْقَهُ —
82 la 10, 156 u. T 5, 475. —
la 10, 234 يُخَالِطُ التَّقْلِيصَ
[بيروى] مُخَالَفِ التَّقْلِيصِ
83 t سَوَدًا.
84 la 10, 173 u. T 5, 488
صليفا مُقْنَعَا

3 [ابو عمرو] هاجتُ ابا

العجفاء [العجفاء?] T 5, 386

ابا العجفاء (mit Lesart ابا
الشعفاء).

5 T 5, 337.

6 [ابن الاعرابي] بدل ايها

الغاشي.

7 la 9, 352. T 5, 271.

8 T 5, 271. — la 9, 352

فليس وجة.

13 T 5, 367.

14 T 5, 367.

15 la 10, 232.

18 la 10, 20 u. 232: قالت

ولم تأل به ان يسعها

19 la 10, 20 u. 232 u. T 5, 524.

— In la 10, 20 folgt auf diesen
Halbvers:

من بعد ما كان فتى سرعرا

In la 10, 231 steht v. 19 nach
173.

29 T 5, 363; 468.

36 T 5, 363; 468.

31 la 10, 3. T 5, 363; 468.

33 T 5, 312; 314. — la 9, 415

وقد اداهي.

34 t ذاك — ذاك (يروى)

T 5, 314.

35 [ابو عمرو] وان تخالجن

T 5, 447 فان تخالجن.

36 la 10, 294 ذاك من ابيت

العفاف الاودعا.

37 la 10, 294. Jac 1, 915.

(falsch). T 5, 564.

38 la 10, 294 ذو اين امرؤ

مرأة تمقعا. — T 5, 559.

39 T 5, 559.

40 la 9, 425.

43 [يروى] وقد اشج So auch

T 5, 406 [ابو عمرو] وقد اشق.

44 T 5, 406.

45 t معروف السننا falsch. —

[ابن الاعرابي] السننا مشيعا so
auch T 5, 406.

50 t بحبس الخنزير falsch. —

Elaçma'î liest diesen Halbvers nicht.

51 T 5, 192.

52 t من حادث — T 5, 213

من ناعق او حادث

53. 54 T 5, 122; 212.

55 t كل ليل — T 5, 167

سراج

56 T 5, 167.

57 t وان عراق

58 [بيروى] دامى الخطاط

59 t وسار

62 la 15, 335 سالت فواجيه

63 la 15, 335 الزبد العظاط

66 T 5, 205.

67 T 5, 205; 207.

71 T 5, 138.

72 T 5, 138 الضغاط

— 73 T 5, 238 رعت

74 [الاصمعي] ثوب السردي

العطاط.

75 T 5, 193 فبتس; so auch
5, 133, u. المخلاط.

76 t المخلاط — T 5, 193.

— T 5, 133 المغلاط.

82 T 5, 162.

87 la 9, 132 u. T 5, 199; 111.

احلبت حلائب

88 la 9, 132. T 5, 199; 111.

89 la 19, 98. — T 5, 110;

100. We 274, 148^a بالايعاط

90 la 19, 98. — [ابو عمرو]

والماء نضاخ T 5, 100

نضاح من

91 [ابن الاعرابى] اذا استدى

u. so la 19, 98 u. T 5, 110

u. We 274, 148^a.

94 T 5, 214.

XXXIII.

— 1 T 5, 320 مثلى قوله

Q 38^b. T 5, 376; 386.

2 T 5, 376; 386.

XXXII.

1. 2 T 5, 150; 102.

4 T 5, 202 **والأقراط**.

5 T 5, 202.

7 **الحزب**.

8 la 19, 40 u. T 10, 152 **ابيض**

مُنَهَّلًا und Lesart **مُنَهَّلًا**. Er-

klärt wird **رَمَالٌ** durch: **الرواطي**

(**تَنْبِتِ الأَرْضِي**).

9 la 9, 237. — T 5, 192 **يا**

أيها.

13 la 9, 218; 237. T 5, 192;

178.

14 T 5, 178 **يرحو**.

15. 16 T 5, 178.

17 T 5, 103.

19 **[ابو عمرو] اورى بَبْرَبَارَيْنِ**:

so T 3, 38. Ibn el-arabi hat

beide Lesarten. **[ابن الاعرابي]**

في غَطْمَاطٍ.

20 **[ابو عمرو] افراع ثَبَجَايِنِ**:

so T 3, 38.

22 T 5, 180.

23 T 5 180; 144.

24. 25 T 5, 230.

28 t **تَخَطُّطٌ**. — T 5, 136; 188.

[ابو عمرو] تَخَطُّطِ الحَمَاطِ.

29 T 5, 136; 188.

30 T 5, 188.

31 t **مَصْفِي**. — Möglich zu

lesen **مَصْفِي**. — T 5, 151

رُوسِ الناس.

34 **[ابن الاعرابي] نَخْطَةٌ**

النَخَاطِ.

35 t **قَصْدًا**; Kommentar

قَصْدًا.

41 T 5, 106.

44. 45 T 5, 201.

46 T 5, 210, 1 **الحاذي على**.

48 la 9, 266; 304. T 5, 215;

238.

49 la 9, 304. T 5, 238. —

في وَرْطَةٍ: T 5, 215; la 9, 266 u.

وَأَيْمًا ائِرَاطِ.

- 14 la 9, 133 يَأْوِي الى بَلَاطِ .
- 15 [يُرْوَى] الرِّيحِ الحُطَّطِ 15 —
Wird la 16, 145 dem العجاج
beigelegt.
- 16 Nach la 16, 145 von El-
'aġġāg.
- 17 t الغَطَاةِ falsch. — la
9, 244; 268. T 5, 216; 196; 131.
- 18 la 9, 268. T 5, 216; 196;
131 جُونِي . —
- 19 la 9, 244. T 5, 196.
- 21 [ابن الاعرابي] بسلب في
سلبات. — T 5, 187.
- 22 T 5, 187 تبطو.
- 23 t للمُنْتَطِي falsch. — [ابن]
الاعرابي] في صبر مَضْبُور القرا
- 24 T 5, 161 ينضى.
- 25 [يُرْوَى] بِأَرْجِلِ طالت.
- 26 [الاصعي وابن الاعرابي]
تَحْتَتَّ عَجَلِي . —
- [يُرْوَى] رجعها لم يَقْسُطِ
[الاصعي] لم تَقْسُطِ
- 29 [ابو عمرو] بغى العذْوِ
المَشْطِطِ .
- 30 [ابن الاعرابي] مِنَ التَّعِيْطِ ;
so auch T 5, 151; 189.
- 31 T 5, 189 منتفخ الشكر :
so auch 5, 151.
- 33 la 9, 130. — T 5, 109
اقول اقوال .
- 34 la 9, 130. T 5, 109; 160.
34. 35 T 5, 160 ولا [يُرْوَى]
- تَشَكَّطِ والناس .
- 36 [يُرْوَى] اِنْ لم تربط .
- 38 T 5, 165.
- 39 la 9, 275 (s. مخط) u. T
5, 221: الرجال المُنْخَطِ : — la
9, 290 النَخَطِ u. Lesart
T 5, 231 النَخَطِ und النَخَطِ .
- 40 T 5, 221. — la 9, 275
من شُمَّتِ وغبَط .
- 44 T 5, 134.
- 45 [ابن الاعرابي] وجلا او
يُجَبِّطِ . — T 5, 134.

- 47 t أَقَمْتُ.
- 49 la 9, 100. T 5, 87.
- 50 t لم يَرْضَ فِي مِضَاضٍ —
la 9, 100 فِي مِضَاضٍ: so auch
T 5, 87.
- 51 T 5, 87.
- 52 la 9, 21 u. T 5, 38 مُغَلَّةٌ
الارماض.
- 53 t او خُلَّةٌ — la 9, 21
او خُلَّةٌ أَعْرَكْتُ. T 5, 38.
- 54 t u. Komment. بِالْأَجْفَاضِ
falsch. — la 8, 407. 15, 372.
— Anb. بِالْأَحَافِضِ unrichtig.
- 55 la 8, 407.
- 57 T 5, 39.
- 58 T 5, 39.
- 60 t سَيِّدِ نَفَاضٍ. Im Kom-
ment.: وَالْقِيَّاضُ الْكَثِيرُ الْعَطَا.
T 5, 54 فِيَاضٍ; so auch 5, 23; 73.
- 61 T 5, 54 جَمَّ السَّجَالِ; so
auch 5, 23; 73.
- 62 T 5, 64.
- 63 T 5, 54; 64.
- 64 T 5, 54.
- 65 T 5, 78.
- 66 T 5, 78.
- 68 la 8, 402. — T 5, 370
مَثْعَبِ حِيَاضٍ.
- 69 T 5, 370.
- XXXI.
- 1 mb 39^a.
- 2 mb 39^a.
- 5 T 10, 268.
- 6 T 10, 268.
- 7 t النِّيَاقِ. — T 5, 189
النِّيَاطِ الْاَعِيْطِ.
- 8 T 5, 189.
- 9 T 5, 129.
- 10 [ابو عمرو] تَمْطُوها قِيَايٍ:
so auch T 5, 129.
- 13 la 12, 229 u. T 7, 75 u.
5, 103 اَقْتَادَ النَّسْوَعِ. T 5, 103
يَفْتَقِنِ.

- 11 la 9, 120 تَمْشَى بِنَا الْجِدِّ. —
T 5, 97 تَمْشَى.
- 12 la 9, 16. T 5, 35.
- 13 la 9, 16. T 5, 35.
- 14 la 9, 3 u. 19, 365 يَنْصَحْنَ.
15 la 19, 365. T 5, 95. 10, 268.
- 16 la 19, 365. — T 5, 95
الِنَوَاضِ (s. v. نَوْضِ).
18 la 9, 89. Q 6^b. T 5, 31;
79; 90.
- 19 t يُلْتَقَى; so Q 6^b. T 5, 31;
20 la 9, 64 جَلَالِ. — T 5, 83;
63.
- 21 la 9, 89. T 5, 31; 79; 90.
— Q 6^b فِي غَفَلَةٍ.
- 22 t رِيَّاضِ. — كَيْبَتْ t.
Q 6^b. T 5, 31.
- 23 la 9, 64. T 5, 83; 63.
- 26 la 9, 109. T 5, 92.
- 27 T 5, 92.
- 28 T 5, 63.
- 29 [يُرْوَى] يَغْلُو اللَّيْلُ. —
T 5, 63.
- 30 T 5, 59.
- 31 T 5, 59.
- 32 t كَالْعَنْتِ.
- 33 [يُرْوَى] طَنِى الرِّيَاضِ.
34 T 5, 91 (s. v. نَغْضِ)
النِّغَاضِ. —
35 t فَيُضِّ. — la 20, 15.
T 10, 281.
- 36 la 19, 364. 20, 15. —
T 10, 281 بِالْمَقَامِ.
- 37 T 5, 16. — T 5, 15 جَرِيَّاضِ.
T 6, 340 وَخَانِقِ — جَرِيَّاضِ
38 T 5, 15.
- 40 T 5, 87.
- 41 T من كَوَانِغِ الْأَمْعَاضِ t يَشْتَقُّ.
5, 87.
- 42 T 5, 87; 28. Bekrī 258.
- 43 T 5, 87; 28. Bekrī 258.
- 44 T 5, 28.
- 45 t حَبَلَةٌ.

49 la 9, 37 u. T 5, 44; 56.

— Q 32^a لم يبق .

50 t خِنْدَفٍ حَتَّى يَرْضَا .

51 la 19, 298. T —

52 T 4, 276. 5, 40. — Q 84^a

غَرِبَضَا . T 4, 276

53 T 4, 276. — t يَعْلُوبُهُ .

[بِروى] نَرْدَى بِهِ [بِروى] وَمِنْطَكًا

مَهْضَا (wofür وَمِنْطَكًا zu lesen

ist). T 5, 40 نَرْدَى بِهِ

وَمِنْطَكًا . T —

54 [بِروى] رَضَهُ مَنْ رَضَا .

59 la 8, 408. T 5, 23.

60 t حَطَأً falsch. — T 5, 17;

97.

61 [ابو عمرو] نَحَّخَا عَلِي . —

T 5, 97.

62 t أَوْلَاكَ .

63 t فِي الْعِدِّ . — la 8, 385 u.

T 5, 6 فِي الْعِدِّ لَمْ يَقْدَحْ .

XXX.

In der Überschrift hat der

Text bloss بن بردة (für بن ابى

بردة).

1 T 5, 63; 91. 95. 98. la 9, 63

u. 107 عن الغباض (9, 107 auch

[ابو عمرو] اَرَقَ عَيْنَيَّ . (الغباض

2 la 9, 63. T 5, 63; 96. 98. la

9, 107 بَرَقَ تَرَى فِي عَارِضِ نَقَاضٍ

Aber سرى — ابن برى

نَهَاض . T 5, 91 (s. v. نغض)

نَقَاض .

3 la 9, 115. T 5, 98; 95.

4 la 9, 115 u. T 5, 95 تَسْقَى بِهِ

5 la 9, 15. T 5, 70; 33.

6 la 9, 15; 75. T 5, 70; 33.

8 T 5, 69; 74.

9 [ابو عمرو] مِنْ شِدْمَةِ الْإِبْغَاضِ

T 5, 69 شَرَزَى — شَنَاة

10 T 5, 74. t وانقباضي . —

Der Kommentar في انقبض في

حاجته ورجل قبيض اى سريع.

في 5, 90. — la 8, 378 (نعض)

حِقْبَةَ عشنا : so T 5, 3.

13 la 8, 378. 9, 106. T 5, 3.

— T 5, 18. **نِعْضِ** u. Les-

art **خِدْنِ اللواتي** u. so auch

T 5, 90.

14 la 9, 90; 106. — la 8, 402

فقد ائدى مِشِيَةً

18 [بيروى] رَمَمًا بالحِداَب

19 la 9, 119. 19, 344 u. T

5, 93; 97 اذا مَطَوْنَا نَقْضَةَ اَوْ

نَقْضًا

20 la 9, 119. 19, 344. T

5, 93.

22 la 9, 119. 19, 344. T 5, 97.

10, 259.

24 T 5, 63. — Ist. — اذا علون

او خَفُضًا : so auch Anb.

25, T 5, 63.

26 t اَجَارَ. — la 8, 404. T

5, 63.

28 la 20, 17.

29 la 20, 17 (mit der Lesart

سَفَرًا ما اَفْضَى).

30 [بيروى] بَدَلُ اَيُّهَا القاتِل

— T 5, 18.

31 T 5, 18.

33 T 5, 16.

34 T 5, 16. — la 8, 399 جَوَى

mit der Erklärung اى حَزَنِيْنَ

40 T 5, 96. 7, 164. — la

12, 358 u. T 3, 230 وهديرا حَفْضًا

— T 5, 83 (s. v. نِعْضِ)

41 la 12, 358. T 5, 96; 83.

7, 164.

42 t تُنَكِّتُ. — Komment.

تُنَكِّتُ.

43 [ابو عمرو] مشد خا وَرَكَضَى

44 [ابو عمرو] لم تُعَوِّدَ

46 [ابو عمرو] وَنُعْطَى

القرضا

48 t اذا اذا. — la 9, 37 u.

Q 32^a u. T 5, 44; 56 — انا اذا

عرضا

- 70 la 8, 214 u. 36^a Rand: 3 la 8, 383. p III 139. T
 اَرِيَهُمْ بِالنَّظَرِ. T 4, 330 5, 6; 87. Q 17^b.
 71 T 4, 330. 4 T 5, 87. Q 17^b. — la 9, 102
 73 la 8, 151. T 4, 281. لَوْ لَا تَرَدُّ
 74 t بَرِيشِي — 8, 151 (بريش). 5 la 8, 386. T 5, 7.
 T 4, 281. 6 Lbg 826, 128^b. — la 8, 386.
 77 T 4, 311 التَّخْيِشِ. T 5, 7.
 78 T 4, 311. 7 t خَيْرِ مِنْكَ — T 5, 90.
 79 la 17, 372. T 4, 355. 8 la 9, 101. T 5, 86 فَأَقْنِي
 9, 381. وَشَوْ u. T 5, 90.
 80 t فِي هَبْرِيَاتٍ — Der 9 T 5, 21. — la 8, 205 إِمَّا
 Kommentar فِي هَبْرِيَاتٍ la 8, 244 خَفْضًا — تَرَى. la 8, 406 u.
 فِي هَبْرَاتِ الْكَرْسَفِ الْمَنْدُوشِ T 9, 90: خَفْضًا — إِمَّا تَرَى — la
 4, 355 فِي هَبْرِيَاتٍ — الْمَنْدُوشِ 10, 78 u. T 5, 421 إِمَّا تَرَى دَهْرِي
 84 la 8, 256 أَعْدُو — الْمَهْبُوشِ Ist. 18^b الا تَرَى الدَّهْرَ حَنَافِي
 خَفْضًا.
 10 la 6, 205; 406. 9, 90.
 10, 78. T 5, 21; 421. Ist. 18^b
 طَيِّ الصَّنَاعِيْنَ لِلْعَرْشِ
 11 la 8, 402 جَذْبِي الْمَشِيَّةِ
 — T 5, 17.
 12 la 9, 106. T 5, 17. T

XXIX.

- 1 la 8, 383. 17, 26. p III 139.
 T 5, 6. 9, 207. 10, 160.
 2 la 8, 383. T 5, 6. p III 139.
 la 17, 26 u. T 9, 207 فَمَا طَلْتُ
 بَعْضًا.

324 u. Q 103^a: كَأَفْرَحِ الْعُشُورِشِ.

Im Text nach كَأَفْرَحِ Lücke.

47 la 8, 187 (s. v. خَفَش) u.

T 4, 308 (s. v. خَفَش) وكنت لا

وكنت لا (mit der Erklärung in la يريد بالضعف في

خَفَش: la 8, 175 s. v. امرى

; وكنت لا — بالتخفيف
4, 300 (v. v. خَفَش).

48 T 4, 323 حجاج ما سجلك

عطش. T 4, 325 (s. v. بالمعشوش

حارث ما وبلك بالتعطيش

49 la s. v. طش: ولا جَدَا

اي بالنَّيْلِ القليل: T
4, 319 ولا جدا وبلك بالطشيش

51 la 8, 253. T 4, 361; 357.

52 la 8, 253. T 4, 361. —

ت. مُنْتَعِشِ — T 4, 357 بسبيكم

53 T 4, 315.

54 T 4, 315.

55 la 8, 154. T 4, 283.

56 la 8, 230 ذو التكرش

falsch. — T 6, 424. 4, 283; 344.

57 la 8, 230 عن التكرش

falsch.

58 la 8, 154. T 6, 424. 4, 283;

344.

59 T 4, 328. — T 4, 351

اليك اشكو.

60 T 4, 351. — [يروى] عَيْشًا

تنقى.

61 T 4, 328. — [يروى] نَزَعَنَ

[يروى] نَتَفَنَ ريشى und ريشى

62 la 8, 197.

63 Q 122^b.

64 Q 122^b.

65 [ابو عمرو] البَطِيشِ

66 la 8, 229 u. Muarrab 117:

T 4, 341. شخت المُنْكَبِينِ

68 T 4, 13 (wie im Text).

— la 8, 247 u. T (نطش) 4, 357:

الجزز النَطِيشِ

69—72 liest Elaçma'î nicht.

- 25 T 4, 343 u. 291 فرار الهرب.
- 26 la 8, 230. T 4, 343; 291.
- 27 t وما نجا — la 5, 265 u.
8, 202 u. T 4, 320. 3, 142: وما
نجا.
- 28 la 5, 265. 8, 202. T 4, 320.
3, 142.
- 29 fehlt ganz; die Ergänzung
nach V, der aber والتخويش liest.
- 30 V حصًا تبقى المال
حقًا تنقى المال t — بالتخويش
بالتخويش.
- 31 fehlt ganz; vorhanden in
la 8, 194. 16, 127. T (رفش) 4, 313.
- 32 t او كاختلاف, so Q 30^b.
— T 4, 313 u. 4, 290 u. la 8, 163
u. 194. كاختلاق.
- 33 t ائحمى; so auch la 8, 189.
— T 4, 308.
- 34 T 4, 308.
- 35 la 1, 182. 8, 189. 190.
T 4, 309; 310. 1, 141.
- 36 la 1, 182 u. T 1, 141: في
مهوآن بالدبى la 8, 190 u. T
4, 310 من مهوآن بالدبى.
- 37 T 4, 338; 318. Ibn hišām
60. HIXX
- 38 T 4, 338. Ibn hišām 60.
— T 4, 318 العروش — والختل —
- 39 T 4, 318. Ibn hišām 60.
— T 4, 338 سنن وميض.
- 40 حبشت لهم تكفيشي t
la 8, 166 لهم تكفيشي la
8, 225 هبشت لهم تهيشي T
4, 300 (s. v. حمش): حمشت لهم
تكفيشي.
- 41 la 8, 182 u. 4, 304 قرضى
قرضى la 8, 225 u. 4, 338 وما
— T 4, 300. من قروشي —
- 43 la 8, 256. T 4, 366. la
8, 167 u. 206 u. T 4, 324 لولا
حباشات من التكيش
Q 103^a.
- 44 la 8, 167 u. 206 u. T 4, 366;

96 t وخذني وراسها.

98 t ومرحها.

101 t بحثت عن حبها.

XXVIII.

1 la 8, 195 u. 252 u. 12, 85

قد أولعت; so auch T 4, 314.

6, 417. 4, 352. Meid. 16, 5.

2 la 8, 195 u. 252; 12, 85.

T 4, 314. 6, 417. 4, 352. Meid.

16, 5.

3 la 8, 243 والخسر; so auch

T 4, 354.

5 [يروي] اشطت الحم.

6 la 8, 150. T 4, 295.

7 la 8, 170 الحريش; so T

4, 295 (s. v. حريش).

8 la 8, 177. T 4, 279; 301.

— T 4, 327 (s. v. عنش). المعنوش.

9 la 3, 333. 8, 150. T 4, 279;

301.

10 la 8, 223. T 4, 335.

11 la 8, 224. T 4, 335.

13 [يروي] يوما وجد.

14 T 4, 345.

15 t بهشة.

16 la 8, 190. T 4, 309.

17 la 8, 161 لا يتقى بالذرق.

— T 4, 309 الورق المخروش.

T 4, 287 wie im Text.

18 la 8, 161 من الزوان مملحن.

19 t ححيش. — T 4, 353.

20 T 4, 353.

22 Nach فكت Lücke im

Text. — T اسر القعوش: قعش

u. so auch nach dem Kommen-

tar richtig: القعش الهودج

وجمعه قعوش . . . وواحد الأسر

أسرة وهو ما يشد به من القيد.

Ebenso la 8, 228, ausserdem

حدباء.

23 la 8, 178 إليك سارت من

بلاد; so auch T 4, 302.

24 t وعيرنا.

البُّسُّ يقال ما كان بائسا ولقد

بئس الح (مخ).

22 Kommentar بعيد الكدس

(mit der Erklärung: المَّكْدَسُ

المَرْمِي).

31 t بَوَّاعَةُ الأيدي صِلابُ t

42 t ان حَبَّ — مُوسِسِ t

XXVII.

5 t يستطيعها falsch. — t

الصعبوس.

17 t يكفى لستى t

19 t عنساتها t

21 t والقرع t

23 t ترانى النفر t

24 t بعزات t

35 t دويه وعقد مدهوس t

37 t جايب برحلى حرح t

39 t قدفى t

44 t ذو وقف منحوس t

45 t حسيس t

47 t بغبة حيث اكرَب t

49 t لَوَّجَهَنَّ t

51 t وحيث يحشى منطو حلوس t

53 t من الشفا محترق حسوس t

54 t طاو الحشا t

55 t سهلنسيس — Im

Kommentar: يقال ما له

هلسفسيه [هَلْبَسِيَسَة 1.] ولا

خر ببيصة ولا فْدَعِيْلَة ولا قِرْطَعَبَة

ولا طِحْرِمَة ولا طِحْرِبَة

56 t الجُوع t

59 t دو حب t

62 t وانصاح من وحس له t

توحيس.

63 t حاب بلحَيَّي t

65 t ان عاصيته يهوس t

72 t يشوى عليه العبط t

والنابيس.

73 t اللبس t

75 t عليه الحكم t

80 t تلين t

81 t وحسّ t

92 t وفينا الباذخان السوس t

العوهج (عوهج) — T 2, 76

العومج (عمج). —

بَدَلُ جَوْزٍ t 91

به الجُوسَا t 96. (Im Kom-
ment. الجُوسَا).

T 4, 178.

T 4, 178. Ham 435, 10

v. u.

T 4, 162.

يسقى سوقه t 100 T 4, 162

دمنه التَّجْسِيسَا t 110. (Der
Kom. erklärt das Wort تجس).

[يروى] والاشب t 112
الشَّيْسَا.

العَدْلَةَ t 116 — la 8, 23

قد أَعَذَّبُ العاذرة المُوَسَا

la 8, 23.

T 4, 126; 192.

T 4, 192.

la 16, 7 u. T 9, 55 u.

وَلَا أُحِبُّ الجُمَّ — 4, 192, 12 v. u.:
العاطوسَا. (In la mit der Er-

klärung: الجَمَّ العاطوس سبكة

في البحر والعرب تتشام بها)

T 4, 192 (wie im Text).

126 la 5, 327. T 3, 182.

Ibn hišām 599.

نَأْكُلُ بعد t 127 la 5, 327

[يروى] بعد الأَخْضَرِ T 3, 182.

so ibn hišām 599.

[يروى] المَقْبُوسَا t 134

T 4, 276. — la 17, 241

أَمَرَ الخُنُوسَا, so T 9, 323.

150 la 17, 241. T 9, 323. —

T 4, 276 الهويسَا.

ان يَحْيِسَا t 151 — la 17, 241

ان يَحْيِسَا: so T 9, 323.

أَمَرَتِ نفسا t 152

XXVI.

امَارَةٌ t 9

المِثْبَسِيس t 15

لم أَيَّاسِيس t 21. (Der Kommen-

tar aber: قوله أَيَّاسِيس يعنى من

- 21 la 8, 11. T 4, 189.
- 23 la 2, 185. 8, 137. T 1, 442.
- 4, 275.
- 24 la 2, 185. 8, 137. T 1, 442.
- 4, 275.
- 29 T 4, 132.
- 30 la 7, 358 حَمَسًا حَمِيسًا.
- T 4, 132.
- 31 t وان لَقِيَتِ.
- 39 la 4, 60 الَيَّبِيسَا; so auch T 2, 304.
- 41 la 4, 60 النَخُوسَا; so T 2, 304.
- 42 [يُرَوَى] الكلب المَسْلُوسَا.
- 43 t تحييسَا.
- 45 t الجدَل الشَّنْحِيسَا. —
- lā 7, 415 الشَّخِيسَا.
- 48 T 4, 171.
- 49 [يُرَوَى] كَدَّ العَدَى; so auch T 4, 171; 246.
- 54 Lbg 826, 114^b أَمَّا رَايِن.
- 55 Lbg 826, 114^b. — la 8, 37
- ورايِن غِيَسَا (mit der Erklärung
الغَيْسَاءُ مِنَ النِّسَاءِ النَّاعِمَةِ u.
so auch T 4, 204.
- 56 [يُرَوَى] فِي شَائِعٍ. So auch
la 8, 37. — T 4, 204. —
- 58 la 8, 20.
- 59 la 8, 20 وَالْحَبْرَ مِنْهُ.
- 60 la 8, 20 ثَوْبُ الحَدَّةِ (die
Reihenfolge in la: 58. 60. 59).
- 61 la 8, 118. T 4, 259.
- 62 t ادَوَاءُ الصَّبَا. — la
8, 118 u. T 4, 258 طَبًّا بِأَدَوَاءِ
الصَّبَا.
- 66 T 4, 178 وَمَذْنِبَا عَشْنَا;
dann folgt der Vers: لَا يِعْتَرَى
مَنْ طَبَعَى تَطْفِيسَا.
- 67 T 4, 181; 156.
- 68 T 4, 181; 156.
- 70 t أَجْدُ المَنِى.
- 80 t نَصَاخُ الصَّبَا.
- 81 la 8, 6. T 4, 184.
- 88 la 3, 153. T 2, 80 (s. v.

- 37 t مِدَّقٌ. — la 7, 400 u. R
 مَرْدَانَا. — R مِدَّقٌ مرداس
 39 R وَعَرَفْتُ.
 43 T 4, 148 هَمَّاس.
 44 T 4; 270 u. 148 دَرَبَّاس.
 45 T 4, 270.
 46 R الزَّيْبُرُ.
 48 T 4, 124.
 49 T 4, 124; 275.
 50 Vor خَبَطٌ eine Lücke im
 Text. T 4, 275 عَادَتْهَا. — T
 4, 124 عَادَتْهُ ضَبَطٌ. — R عَادَتْهُ
 وَعَعَّضٌ. — t خبط وَعَعَّضٌ
 51 R مَبَجَّدٌ.
 54 R والفَرُورُ. Besser als الغرور
 des Textes.
 57 t لَوْلَمْ تَبَرَّرْهُ. — la 7, 174
 يَبَرَّرْهُ; so auch T 4, 6; 157.
 58 t لَسَقَطَتْ. — T 4, 157
 (لسقطت).
 60 t يَعْني.
 62 T 4, 162 البَّاسُ.

- 63 T 4, 162 منضورا.
 64 la 7, 316. T 10, 19. 4, 103.
 66 R انْ عَصَّ falsch.
 67 t وَجَدُّ.
 68 t وَحَبَطٌ.
 69 T 4, 185.
 70 la 8, 5. T 4, 185.
 72 R ذِيَادٌ.

XXV.

- 1 la 7, 404. Q 39^b.
 2 la 7. 404. Q 39^b.
 3 Q 39^b.
 4 t يَجْبِي. — T 4, 249 يجبي.
 5 T 4, 249 المعوسا.
 8 [بيروى] وَاوَجَعَ الْبَخِيْسَا.
 14 T 4, 269.
 15 t صَلَمْتَهُ. T 4, 269.
 16 T 4, 265.
 17 t وَرُوسَا. — T 4, 224 كان
 دردا.
 18 T 4, 224.

u. T 4, 77 يُعْطِيكَ مِنْهُ الْجُودَ قَبْلَ

اللَّخْرِ. In T 4, 77 als das Richtige bezeichnet so wie der

Text hat.

75 [ابو عمرو] الدَّقَّةُ بِالْأَمْرِ

76 la 7, 271 كَلَّ لِحْزٍ

77 la 13, 49. T 4, 3. 7, 222.

78 la 13, 49. T 4, 13. — la

7, 180 وَكُرِّزَ. — la 7, 267 u.

16, 203 u. T 9, 143 او كُرِّزَ يَمِشِي

79 T 4, 13.

80 T 2, 335. 4, 13.

81 la 7, 180. T 4, 13 u.

2, 335 اِحْرَدَ.

84 t سَتَّحَرَى falsch.

86 Muarrab 102.

87 t الحِرْزُ, Kommentar الحِرْزُ.

88 [يروى] ابقى وَاَعْلًا

XXIV.

2 R (Ged. 28, S. 134—138)

وسواس.

5 T 4, 277.

6 T 4, 277 او باليات اطراس

— R باليات.

7. 8 T 4, 277.

13. 14 T 4, 181.

15 R fehlt.

16 la 8, 17. T 4, 191.

17 la 8, 17 u. T 4, 191. T
4, 200.

18 T 4, 200 عليه اغباس (s. v.
غبس). R.

23 la 8, 56.

24 la 8, 56 من سَرَاءِ اقواس
auch R. t سراى.

25 t لم تُعْلِقِ. — R يُعْلِفُ
falsch.

30 T 4, 97 ان اَسَّ

31 T 4, 97.

35 R بَلَغَ.

36 la 7, 361 u. T 4, 134

وَزَبَدَ. وِزْوَلِ الدَّعْوَى t u. R
falsch.

- 30 T 4, 69 [ابو عمرو] عَنَا —
 .واكبي —
 31 t عَوَائِرًا.
 35 la 7, 171. 12, 270. 18, 189.
 T 7, 102. 10, 87. T 8, 54 (s. v.
 لا ياخذ التفثيل (فال
 36 t وَالآزِّ. An den drei Stellen
 in la: فينا ولا قَوْلُ العدى دُوْ
 الازِّ u. so T 7, 102. 10, 87.
 T 8, 54 والازِّ العدا ذو الازِّ.
 37 la 7, 296. T 4, 90.
 38 la 7, 296. T 4, 90.
 42 Ibn hisam 234.
 44 la 7, 212 لاقى حمام الاجل
 الْمُخْتَرِّ.
 50 la 7, 294. T 4, 89. —
 [ابو عمرو] جلال وَشَرِّ
 51 [ابن الاعرابي] مَوَاشِكِ
 .وخذ
 52 la 7, 234; 258. T 4, 66. —
 [ابو عمرو] كم نَأَقَلْتُ من
 T 4, 127.
- 53 la 7, 234. T 4, 127. —
 [ابن الاعرابي] من ضَمْرَةٍ وضمز
 54 T 4, 127. — la 7, 249
 احرس la 7, 348 وارمَ اَحْرَسُ
 mit der Erklärung: اَحْرَسَ اى
 احرص T 4, 61 اقام بالمكان
 اعيس فوف العنز u. als Lesart
 u. la 7, 249.
 55 T 4, 127.
 56 [ابو عمرو وابن الاعرابي]
 مرجحن العَجَزِ.
 61 [يروى] سرق وَقَزَّ.
 62 [يروى] طامِسُ كل
 65 t عصا.
 66 la 7, 294 u. T 4, 89 لو لا
 عطاء من
 67 T 4, 89. — [ابن الاعرابي]
 وَعِنْدَ النَحْرِ.
 68 [ابو عمرو] غَرَبَاهُ غَرَّافان
 72 T 4, 77. — [ابن الاعرابي]
 المنتمى والمُحْجَزِ.
 73 [يروى] قبل النَّحْرِ. la 7, 271

- نَعْرَفُ مِنْ ذِي غَيْثٍ يُوزِي. la 18 p IV 219.
19, 35 u. 11, 178 u. T I, 637. 19 la 7, 228. p IV 219. T
10, 16; 15: نَعْرَفُ مِي ذِي غَيْثٍ 4, 43.
تَعْرِفُ: la 18, 33 u. 34: وَتُوزِي 20 T 6, 154. — [ابو عمرو]
من ذِي غَيْثٍ وَتُوزِي. la 11, 178: So وابن الاعرابي] اللقاح مُغْرِ
نَعْرَفُ مِنْ ذِي غَيْثٍ وَتُوزِي u. auch la 19, 361. — p IV 219
ebenda غَيْثٍ مِنْ ذِي غَيْثٍ وَتُوزِي mit der اللقاح معز
Erklärung نَعْرَفُ مِنْ ذِي غَيْثٍ وَتُوزِي T 4, 64 مغزى.
ذِي غَيْثٍ. T 4, 64, 64. 6, 154.
T 6, 214 4, 13.
ذِي غَيْثٍ. 22 la 10, 70 u. T 4, 13, 27
9 p IV 219.
11 la 7, 228. — T 4, 44 [ابو عمرو] — وَالصَّعِقُ مِنْ خَابِطَةٍ
تلقى اعدائنا. und auch وَالصَّقْبُ
12 [ابو عمرو] اَبْنَاءُ كَلِّ مَصْعَبٍ; la 7, 182 u. T 4, 13, Z 8 u. 10
so auch la 6, 98 (ausserdem (erklärt
شَمَّخِرِ u. T 4, 44; 47. — T durch الْجَرَزُ الْقَتْلُ. t
3, 316 ebenso, aber شَمَّخِرِ. وَالصَّقْعُ مِنْ قاذِفَةٍ وَجَرَزٍ
23 [ابو عمرو] كَمَّ رَامَنَا.
24 [ابو عمرو] حَتَّى وَقَمْنَا.
So auch la 7, 182 u. T 4, 13, 8.
25. 26 P III 451.
29 T 4, 69. — la 7, 261
لَبَزِ. قاحرات (mit der Erklärung:
16 p IV 219. T 4, 91; 35. (اي شدائد الامور
17 p IV 219. T 4, 91; 25.

- 129 T 3, 501.
130 T 3, 501 وما بي عنك
من تاسرى.
134 t تَنْبَرِي.
138 t السَّبْرِي.
139. 140 T 3, 154.
156 t إِذْ جَرَّتْ.
176 t أَرْهَرِ.
184 t فَامَرَّتْ. Möglich auch
غامرَّتْ.
187 t وان جرى.
189 t صَبَعَا.
191 t حاء البطي.
204 T 5, 65.
205 T 5, 65 من خشب
عاس.
215 t لم يَغْفِرِ.
229 t بِشَرِّ.
230. 231 T 3, 493.
234 Kommentar ردایا mit
der Erklärung: ردیء المال
وخسيسه.

235 t اَمَسُوا كمن.

238 t جَرَّ هَزْلِي.

XXIII.

- 1 la 11, 178. p. IV 219.
2 la 4, 434. 7, 288. 19, 35.
p IV 219. T 2, 515.
3 la 7, 272 جَلِدِ.
4 la 7, 177; 231 und 10, 140
يُقْرَعُ. — p IV 219. T 4, 45.
5, 464.
5 la 3, 52. 7, 177; 231.
10, 140. T 5, 464. p IV 219.
— T 4, 45 ونهزي.
6 Lücke (vor واذراب). p IV
219 ذو واذراب. p IV 219
اللَّهْزِ.
7 T 2, 515. 1, 637. la 19, 35.
T 6, 214. 10, 149. — la 4, 434
[ابو عمرو] اليها المرزي — أَرْزِي.
[ابو عمرو] نَعْرِفُ من ذي 8
حدب ونوزي. [ابن الاعرابي]

218 steht an falscher Stelle;
sein Platz wäre eher nach v. 211.

219 t الأَبَاذِرَا.

232 t اَوْ يُلْحَقْنَ شَرًّا بِاتِرَا
(Im Kommentar بِاسِرَا).

250 t طَاوَلْتُهُ.

XXII.

2 t يَشْتَرِي فَتَشْتَرِي.

[ابوعمر ووالاصعي] الغَيْدِرِ 5

— [ابن الاعرابي] الغَيْدِرِ.

14 Kommentar مَشَوْرَ.

17 t دَرَعًا. (Im Kommentar:

دَرُو الرِّيحِ التَّرَابِ اِي تَحْمَلُهُ ثُمَّ
تَثِيرُهُ.

18 [بيروى] وَكَلَّ رَجَانِ اللَّهَا

مَقْرَقَر (wo aber لها für اللهَا zu
lesen.)

26 T 4, 165 فِي الْحَدَرِ.

27 T 4, 165 أَحْزَامِ.

34 t أَوْزَلْ.

36 t عَقْدَا.

47 t فِي قَلْبِهِ.

49 t تَرْمَى الْمَرَامِينَ.

78. 79 T فَرُو. — la 20, 10.

— 79 Muarrab 59 لُبَسَ (für
قلب).

83 t وَمَشَنِي.

86 t حَتَلُ الْمَدْرِي.

90 t بَعِثْرَ.

96 t الْقَاصِبُ (Kommentar

القَاصِبِ).

97 t وَالْعَاقِبِ.

98 t وَالْجَاذِبِ. — [بيروى]

القَوْسِ الصَّرُوحِ.

103 t بِالنَّقِيعِ. (Im Kommen-
tar: النَّحِيعِ الدَّمِ الطَّرِيُّ).

114 la 6, 165. T 3, 354.

115 Lücke; lies نَشَعْبَا.

116 la 6, 165. T 3, 354.

117 t بِيَهْوِي زُووسَ. — [بيروى]

تَهْوِي la 6, 382. تَهْوِي زُووسَ.
زُووسَ; so auch T 3, 481.

118 T 3, 481 بَيْنَ الْحَيِّ.

النقب مُصْبَعِدِي t. — la 12, 347

مُجْرَهْدٍ.

44 la 17, 42 غنه رَعْنُ.

45 t مُجْرَهْدِي.

XX.

6 T 4, 131.

7 T 4, 131 ان سدّ.

8 T 4, 131. — la 7, 356 في

لَبِدٍ وَوَبِدٍ.

9 la 7, 356. — T 431 في تزيد.

10 T 4, 131. — la 7, 356 مُدْرِعٌ.

18 t من تَعَهْدٍ.

XXI.

3 t والعقب يَهْتَرُ. (Im Kom-
ment. يَعْتَرُ).

4 t تجرى دهاريس.

13 t والشعر.

26 t في الميخدر.

34 t رقية حبال [ايروى].

43 t يجفر.

45 قَنَّعَهَا grammatisch unzu-

lässig; lies قَنَّعَهَا (von قَنَّاع).

51 t يجيى.

52 t سهام (Komment. سهام).

61 t دار بناها (Kommentar

الراز هو البناء. Freyt. II, 210^a).

64 t الزافرا (im Komm. richtig).

65 t القادرا.

83 t العرايرا, im Komment.

richtig العرايرا.

93. 94 T 3, 559.

101 t الشكيم الشاغرا.

105 t ذِعامَة.

113 T 3, 509 القواسرا.

114 T 3, 509 قرضاب الشوى.

115 t والجناجرا.

124 la 16, 116.

154 t ونسيبًا.

166 t دائرا.

178 t الدماغرا (im Komm.

richtig).

182. 183 T 3. 508.

- 70 [يروي] فَرَايِيَا.
 80 T 2, 500 اذا اصْبَاكُ.
 81 T 2, 500.
 86 und 87 T 2, 492.
 89 T 2, 370.

XVIII.

3 t u. Kommentar بين طَوْلَاتٍ falsch.

- 13 [ابن الاعرابي] ذى بُرَاقٍ.
 16 [ابن الاعرابي] سِيرِ زَائِدَا.
 17 [يروي] الهوى المَوَاكِدَا.
 19. 20 T 7, 134.
 27. 28 T 2, 352.
 29 t ويبلى يُبْسَهَا t.
 33 [يروي] وَبَلْدَةٍ.
 56 [ابن الاعرابي] أَمْرَانِ.
 60 [ابن الاعرابي] حرب يَفْرَعُ.
 70 t مُحَاصِدَا (Im Komment.
 (تَحَاصِدَا).
 73. 74 T 2, 547.
 78 [ابن الاعرابي] عامٍ يُشْهَرُ.

- 82 t وَمَنْ.
 83 [ابن الاعرابي] مجد أَزَّرَ.
 115 [يروي] يُتَجَدِي اهاضيب.
 117 [ابن الاعرابي] عِرْقًا مِّنَ
 الأَرْضِ وعرقا.

XIX.

- 3 la 4, 235.
 5 t بارض السُّفْدِ falsch.
 12 Lbg 826, 261^b وَمَا رَأَيْنَا
 احدا.
 13 Lbg 826, 261^b.
 19 [يروي] مِنْهَا نَصْدِي.
 20 [يروي] مَدَحَتْ نَصْرَا.
 23 t أَوْسَطَ t.
 27 la 5, 326 روفي الخُصِيرَى انت
 so auch T 3, 178.
 28 la 5, 326. T 3, 178. —
 t وَسَعْدِي.
 34 t تَرْدِي t.
 35 t حَبَلَةٌ.
 43 la 4, 247. T 2, 402. —

108 T 2, 495.

110 t وَقَبْقَابٌ — Komment.

richtig داری la 4, 178

وَقَبْقَابٌ ... الزعاد falsch.

111 t وَرَدَّ.

115 T 2, 401.

116 T 2, 401. — la 4, 395

u. T 2, 492 مُصَيِّدٌ صَلْخَانٌ.

117 la 16, 115 u. T 9, 89:

وَهَامَةٌ كَالصِّدِّ.

118 la 16, 115 u. T 9, 89 او

وَجَمِ الْعَادِي (mit der Erklärung

الْوَجْمِ وَاحِدٌ الْاَوْجَامِ وَهِيَ

علامات وابنية يُهْدَى بها في

الصَّحَارَى).

120 la 12, 306; 13, 311. T

7, 129; 349.

121 la 12, 306; 13, 311. T

7, 129; 349.

124 la 4, 141 كَسَّارٍ لِهِنَّ.

125 la 17, 433.

135 T I 428 Text جراز الاكعاد.

— T 2, 430 جراز الاعلاد. —

la 2, 165 قَسْبُ الْعَلَابِيِّ جِرَاء

وَالْأَلْعَادُ und so T I 428 am Rande,

mit dem Zusatz هو الصواب.

136 la 19, 35 أَيِدٌ شَدِيدٌ إِيَادٌ.

XVII.

7 Anb. 28. —

8 Anb. تستلب السير استلاباً.

22 t يذدن البُرْدَا t — أَرْطًا t.

30 Angeführt in Lbg 826,

II 294^a, letzte Zeile aber لَا بَرَّتْ

الْحِ (was für لَا بَرَّتْ verschrieben

ist).

33 t والرُّكْنُ t.

44 t التبعيدَ t.

47 la 4, 15 لَمَّا تَفْتَحْنَا بِهِنَّ

الْحَجْدَا.

48 t عَمَّ زَيْدَا t.

59 T 2, 520 ... من كل قوم.

60 T 2, 520.

67 t اعناق الكُرُومِ t.

XVI.

- 1 T قد عرّضت : فند
- 6 la 15, 361. T 9, 18.
- 8 la 4, 448. 7, 267. T 2, 546.
- Muarrab 112, 1.
- 10 la 4, 448. 7, 267. T 2, 546. — Muarrab 112, 1
- المَشْدُودِ بَيْنَ.
- 16 la 19, 379. T 10, 273.
- 18 t عَهْدُ الشَّبَابِ.
- 25—27 T 2, 535.
- 31 t عِرَاصُ.
- 37 T 2, 381. — la 8, 348
- الْوَحَاذُ.
- 38 T 2, 381.
- 40 t مَالِي الْأَسْدَانِ.
- 44 t عَنْ مُسْتَفَاةٍ.
- 58 la 4, 373.
- 59 la 17, 216. T 9, 308.
- 67 la 2, 185. 5, 396. T 3, 227.
- 1, 442.
- 68 la 5, 396. T 3, 227. 1, 442.

- 71 t مِنْ تَلَطَّى.
- 79 t الْمَلَاطِيْنَ دَعَامِيَّ.
- 83 t زُووسُ.
91. 92 la 4, 370
- وَفَنَ انْ نُهِنَةَ دَوْدَ الدَّوَادُ
- سَوَاعِدُ الْقَوْمِ وَقَمْدُ الْاِقْبَانُ
- 94 T 3, 365 (s. v. طَيْرِ) اِذَا
- اسْتَطِيرَتِ.
- 95 la 9, 468. T 3, 365.
- 100 la 18, 207 مِنْ حَقْوَةِ
- البطن ودهاء الأعداء. T 10, 94
- ebenso, aber الاعداد.
- 101 t خَيْبُطُ. — T 2, 474.
- 102 T 2, 508, 8. — la 4, 420
- u. Sacy, Anth. gramm. 126:
- تُهْدَى زُووسُ الْمُتَرَفِّينَ الْأَنْدَانُ
- T 2, 508, 6: الاندان.
- 103 T 2, 508. Sacy, Anth. gramm. 126.
- 104 la 4, 420. T 2, 508, 6 u. 8.
- 107 la 4, 400 أُسْكِتُ. — T 2, 495.

120 la 3, 62 u. T 2, 22

تَعَاثِمِ الْهَهَجِجِ.

XIV.

3 [بيروى] أَطْرُدُ مِنْهُ.

14 t الرِّحَالِ.

16 t أَذْهَرَ مِنْ.

18 la 3, 244 u. T 2, 129 فَيِمَا

جَحَاكَا.

19 la 3, 244. T 2, 129.

28 la 4, 387 u. Kam. 111 قَد

كَادَ مِنْ طُولِ الْبِلَى أَنْ يَمَّكَا.

(Die Erklärung von مصحح in la

3, 435: (أى ذهب وانقطع).

34 t ولو اطاع.

49 t وَمُهْلِكِينَ.

57 t وَجُودَ عَبْدِ.

66 la 3, 478 أَحْضَرْتَهُ أَوْ كَمَا.

77 la 1, 246. 14, 377. T

1, 175 u. 8, 233 وَجَحَاكَا. T

1, 175 حَمَكِيهِمْ. —

XV.

4 T 2, 119 [يصف رجلا بخيلا]

إذا سئل تنخخ وسعل] من
تنخخ.

5 T 2, 119 سعال النرق. —

6 t الْمَقْدَّيْنِ.

10 t وَأَرْحَ u. auch der

Kommentar (الارح الانقباض

والتباعد).

14 la 19, 27.

15 t أو ان تحفى — la 19, 27

أو ان تُرَجَى.

26 t بحيث شججا.

27 t آثَارُ.

28 t وَفُحَى.

38 t رُكُوضِ الرَّمْحِ.

39 la 3, 453 صَيْرَانُهَا.

40 t خِفَافٍ. (Im Komment.

خِفَافٍ).

44 t الْجُورَنِ.

46 t قَطَعْنَهُ.

- 55 la 13, 185 الرَعِي. — la 17, 320 سَوْءُ الرَعِي.
- 57 la 13, 185 u. 17, 320: وَطُولُ.
- 58 [ابو عمرو] وَمَرَّ هَادِيهَا.
- 62 R الرِنَاجِ.
- 69 R زَجَاجِ.
- 71 T II 50.
- 72 t وَأَزْدَنْدُ falsch.
- 76 [ابن الاعرابي] رَمَلٌ مُخْنِجٌ.
- 78 R [ابو عمرو] — الأَحْرَاجِ mit der Bemerkung: جمع حَرَجٍ وهو من الأرض التي لها حَدَبَةٌ وَحَوْلَهَا شَجَرٌ.
- 79 R الجِنِّ بِالْأَهْرَاجِ.
- 82 t تَحْبِيهِ.
- 83 R سُدَى. — R مُسْتَوْرِدٌ.
- 86 R شَبْرِيفِ.
- 87—89 fehlen in R.
- 91 t يَا فَضْلًا.
- 93 t قَتَبِ. — [بيروى] مَلِيحٌ قَتَبِ u. so R.
- 94 la 3, 58 عَادًا بِكُمْ: so auch T 2, 20.
- 95 t الجَرَاجِي. — la 3, 58 الجِرَاجِ (mit der Bemerkung: وهى المَكَارِيحُ). T 2, 20.
- 96 [بيروى] عَالَجَتْهَا وَالْدَهْرُ نُو.
- 99—100 fehlt in R.
- 104 [ابن الاعرابي] خَوَاضِ
- عَمْرَاتِ الوَعَى فَرَّاجِ.
- 109 [بيروى] بِجَبَلِ نَاجِ.
- 110 la 3, 127 (mit der Bemerkung سَوَاجُ جَبَلِ).
- 111 bis Ende (v. 122) fehlt in R.
- 113 [ابو عمرو] بِبَغْرِفِ ثَنَجَاجِ.
- 115 [ابو عمرو] حَوَّءِ سَجَاجِ mit der Erklärung: الحَوَّابِ العَظِيمِ. يَمُجُّ المَاءُ يَصِبُهُ.
- 117 t إِذَا تَلَاقَى.
- 119 [ابو عمرو] مِنْ ذِي عُبَابٍ la 3, 62 u. T 2, 22 مِنْ ذِي عُبَابِ سَائِلِ.

— R liest **خَدَلِ فِي** und giebt die Erklärung **عَظْمِ السَّاقِ**, was nur zu der Lesart **فِي جَدَلِ** passt.

14 fehlt in R.

15 t **مِنَ الْعُتَاجِ**. — Der Vers fehlt in R.

17 grössere Lücke im Text.

V **وَلَيْسَ بِالْحَزَامِكِ** (falsch).

R **وَلَسَنَّ بِالْحَرَامِلِ الْاَهْوَاجِ** so richtig.

18. 19 fehlen in R.

19 kleine Lücke im Text; von mir ergänzt, wie jetzt im Text steht. Nach V **فِي آلِهَاتِنَا**.

21 **[أَبُو عَمْرٍو] الضِّحْكُ ذَا** **الْاَهْبَاجِ**. — R **الضِّحْكُ**.

22 la 12, 170. T 7, 40. — R **أَضْلَكُنَّ**. In R: 22. 26. 23. Es fehlt 24. 25. 27—35.

23 la 12, 170. T 7, 40. — la 3, 121 **شَيْطَانُ** (mit der Erklärung **سَدَّاجِ كَذَّابِ**). — T2, 57. —

24 **[الاصبعي] وَالْجَلَّاجِ**. —

[ابن الاعرابي] وَالْإِحْنَاجِ

28 **[ابن الاعرابي] وَالْقَيْلِ مِنْ**

31 **[أَبُو عَمْرٍو] عَنْ سَيِّرِ**

34 fehlt im Text. — V **وَرَعْبَتِي**

فِي الْعَدْرِ (الْعَدْرِ؟) وَاحْتِنَاجِ

35 **[أَبُو عَمْرٍو] هَرَجَ الْبِهْتِكِ**

[يُرَوِي] الْمَهْرَجِ الْأَرَّاجِ

36 fehlt im Text. — V **بَلْ**

بَلْدَةَ مَغْبِرَةَ [مُغْبِرَةَ] الْفِجَاجِ

R ebenso (mit **مَغْبِرَةَ**).

37 la 3, 141, 1 (وحوفا).

41 t **لَحْمِ**.

42 **[يُرَوِي] أَدَهَمَ يَحْضُرُ** t

أَخْضِرَارَ. R **أَخْضِرَارَ**.

45 fehlt im Text. — V **يَبْطُو**

يَبْطُو R **قَلَّصَ السَّفَرَ الْمَتَّاجِ**

قَلَّصَ السَّفَرَ الْمَتَّاجِ

47 fehlt im Text. — V **أَنْ**

أَنْ R **صَمَّهَا نَجَانِجِ الْبَحْتِاجِ**

صَمَّهَا نَجَانِجِ التَّجْنِاجِ

49 R **مُتَخَرِّطَاتِ**

20 la 6, 47 u. T 3, 280

نُرْمَى بِهِ.

21 la 2, 479. 6, 47 u. T 3,
280. — t اسمَهَرَ الحَلِثُ falsch.

24 [يُرْوَى] اذ غَيَّضَ شَرُّوالت
T I 654 اغبط شرّ.

29 t مُخَابِثُ, im Kommentar.
مُخَابِثُ.

32 la 3, 4; 21. T I 654; 642.
— (الاصمعى) المَهَابِثُ.

33 la 3, 4. T I 642. 654. —
[يُرْوَى] المَلَاطِثُ.

34 [يُرْوَى] دَيْنًا وَحَدَّ العُقَدَ
المَكَانِثُ.

37 [يُرْوَى] وَعَصْنِي.

38 [يُرْوَى] وَارِدُ ثَالِثُ.

41 [ابوعمرؤ] بِكُمْ تُجَلَّى الكَرْبُ.

[الاحفش] بِكُمْ تُجَدُّ العُقَدُ.

42 T I 620.

43 [يُرْوَى] من اِصْرٍ. Auch

la 2, 452 (mit der Erklärung:

الدَّائِثُ الدَّنَسُ وَقِيلَ التَّنْقُلُ وَالْجَمْعُ

(أَدَّآتْ، وَالِإِصْرُ التَّنْقُلُ — T

1, 620.

XIII.

2 Lücke (im Text; die Ergänzung nach V, womit R übereinstimmt.

3 t اِذَا رَقَّ, falsch.

4 Lücke im Text, fehlt auch in R; die Ergänzung nach V; der Kommentar stimmt dazu, da er das vorkommende Wort دَمَلَج erklärt. — Vor 9 (v. 3 der Handschrift) fehlen weitere Verse, denn der Inhalt und die Konstruktion stehen ohne Vermittlung. Daher sind die in R vorkommenden, durchaus passenden 4 Verse (5 bis 8) hier aufgenommen.

[ابن الاعرابي] في جَدَلِي, mit der Erklärung اِحْكَامُ الخَلْقِ.

- 21 la 3, 24. — T I 653
- خَيْرَةٌ.
- 25 T I 620.
- 26 T I 620.
- 29 t حَنَاذِيدٌ falsch. — t
الْأَثَرِثُ falsch.
- 35 la 2, 485 مَلَأَتْ.
- 36 la 2, 485 الْكَيْثِثُ.
- 45 la 15, 253 u. T 8, 377;
dann (auch in T):
- فِي مَكْفَهَرِ الطَّرِيمِ الشَّرْبِثِ.
- Dieser Vers in Qi. 48^a.
- 50 t وَالْكَرْكَ.
- 53 T I 632 الْمَغْتِثُ. — T
7, 114.
- 54 la 2, 472. T I 632.
7, 114; 186.
- 56 T I 648 الْمَنَاتُ.
- 57 T I 648 اِنْ اِبْطَأَ.
- 60 t اِنْ هُوَ.
- 61 t الْمَسْرِثُ.

XII.

- 1 T I 633. Ibn qot. 123^b. —
la 2, 420 u. T 1, 602 u. Bekri
645 فَالْعَنَائِثُ.
- 2 Ibn qot. 123^b. — la 2, 420
u. T 1, 602 فَالْبَرْقُ. — Bekri
645 فَالْبَرْقُ الْبَوَارِثُ.
- 5 la 2, 415 u. 3, 24 u. 270 u.
T 1, 653; 599 الرَّجْمُ.
- 6 la 2, 415. 3, 24. T 1, 653;
599.
- 7 t كَالْبَيْضِ.
- 9 يَنْتَسِخُهُ: ابن الاعرابي
(ينتسخه) ج اصبعي mit خ
mit
- 11 T I 654. — la 3, 21
[الاصبعي] اَصْبَحْتُ لَوْ هَايْتَنِي.
- 13 [ابوعمر] بَعْدَ جُنْحَادِيٍّ لَهْ
erklärt durch كَثِيرٌ.
- 14 t اِمْتِنَانًا. — la 3, 13.
T I 648.
- 15 la 3, 13. T I 648; 632.
- 19 t الْمَلَابِثُ.

- 61 A ولم يُعَبِّ تعنيت .
63 [ابو عمرو] وما نُدَيْتُ —
A وما نَدَيْتُ .
64 A وكل اجِلِّ .
66 t وَصَاحِبُ — la 2, 412.
T 1, 598.
67 Jac. IV 997. la 2, 412
(هَيْبَةُ اِي هَوَّةٌ مِنَ الارضِ وَيُقَالُ
وَالْحَوْتِ فِي T 1, 598, 12 لَهَا هَوْتَةٌ)
وَالْحَوْتِ A — هَيْبَةُ اِذَا هَاهِيَتْ
T I, فِي هَيْبَةِ الرَّدَى هَاهِيَتْ
598, 13.
68 ابن الاعرابي u. ابو عمرو
u. A.: يُبَيِّتُ .
69 la 2, 400 u. T I 588 u.
A وَرَبْدُ الْبَحْرِ .
70 A نَرَاهُ .
71 A مَقْتَمِسُ — la 2, 368.
72 la 2, 368 وَجَوْشَنُ الْحَوْتِ
وَجَوْشَنُ الْبَحْرِ لَهُ A — In
A die Versfolge 72. 74. 71. 73.;
so auch in la 2, 368.

- 73 la 2, 368; 400. T I
588.
74 la 2, 368. —

XI.

- 1 T 1, 642 Rand: اتعرف .
la 2, 476 u. T I 633 هل تعرف
الدار عَقَّتْ بِالْعَنْكَيْتِ Bekrī 672
خَلَّتْ بِالْعَنْكَيْتِ .
2 la 2, 476 دَارٌ لَذَاكَ
الشادينِ . — t الرشأُ , nach dem
Komment. الشادينِ . — la 2, 457
u. T 1, 623 زَقْرَاقَةٌ كَالرَّشَأِ الْمَرْعَثِ
T 1 633 دار كدال الشادينِ .
4 la 11, 297. T 6, 285.
5 T 1, 621 والغحك — فِي
التحدثِ .
6 T I 621.
8 T I 634 معبجل .
9 T I 634.
11 la 2, 440. T I 615.
18 t وَيَعَصِبُهُ .

- 31 فضلكَ u. A: ابو عمرو 2, 253. I 539 حتى يَبُوخَ —
والعهد. [ابو عمرو] الغضب المَكِيْتُ
32 la 19, 118. T 10, 181. اذا استدرّ 51 T 1, 567
33 la 19, 118. — t بي عني 52 la 2, 375. — A وأمري
falsch. — [ابو عمرو] عنك وما 71. T 1, 571.
غَنِيْتُ. Maq 88^b. 118^a. T 10, 181. Ham. 435.
38 A لآخذُ النصف 53 A ان قلتها قويتُ T 1, 571
39 [ابو عمرو] قد خرقَ الناس ان قلتها قويت
41 [ابن الاعرابي] ان صريتُ 55 A وقلت أُحْيِي النَّفْسَ ان
— la 19, 192 u. T 10, 209. u. 56 la 2, 381 u. T 1, 552, 4
42 A صماءُ صمٌ هل يَنْفَعُنِي 71. u. — la 6, 445
43 A دَفَعَهَا يَلِيْتُ هل كَذِبٌ سَخْتِيْتُ Muarrab 80:
45 A ليس لهم — تَتَّيْتُ هل يَنْفَعُنِي حَلْفٌ سَخْتِيْتُ u. 130 u.
46 A الم يُصِيبُ مِنْ صَوْتٍ هل يُنْحِيَّتِي حَلْفٌ Muzhir II 252
سَبِكِ. T 1, 575 سَخْتِيْتُ — la 2, 347
47 A اذا عَصِيْتُ هل يُنْحِيَّتِي كَذِبٌ und T 1, 552
48 t اِذَا التَّوَى سَخْتِيْتُ. 57 la 2, 347 u. 381. 6, 445.
49 in A nach 50. T I 272 T 1, 552 u. 575. — Muarrab 130.
ان دعيت — Muzhir II 252. Ibn got. 124^a.
50 la 2, 330 u. 3, 486 u. T T 1, 552, 4 v. u. وفضة. —
[ابو عمرو] او ابلُ او ذهب.

- 4 A انفذنى — مَنْ خَشِيتُ A. 14 la 2, 343; 18, 203. Jac. I 796. T I 591; 547.
- 5 A ربي ولا دفعه falsch. 15 Jac. I 796. T 1, 526.
7. 8 la 2, 334. Ham. 536.
- 7 A بايدي اذا هويتُ. 16 la 8, 398 u. A: والبَرِيْتُ.
- 8 la 2, 309. T 1, 522. — la 19, 349 (اي يَجْفَى) يَغْبَى بها T 1, 526 تنشق. — Jac. I 796.
- 9 la 2, 309 und A شَتِيتُ — T 5, 12.
- T 1, 522. 17 la 8, 398 والْبَيْضَةُ الْبَيْضَاءُ.
- 10 ابو عمرو und la 2, 309 u. — A وَالْحَبِيتُ Jac. I 796
- T 1, 522 أَيّهَاتُ. — T 5, 12. والْحَبُوتُ.
- 11 la 2, 394 مَرَّتْ. Jac. I. 796 [ابو عمرو وابن الاعرابي] 22 او شَفِيتُ
- A u. مَرَّتْ تُنَاصِي خَرَقَهَا مَرُّوتُ. 25 la 19, 318. Maq 118^a.
- la 2, 394 und ابو عمرو u. T 1, 589: 26 la 19, 318 دَفَعَكَ دَأْدَانِي.
- خَرَقَهَا la 2, 394. يَنَاصِي خَرَقَهَا 27 la 19, 240. — A من ذاء.
- (أَرْضُ مَرُّوتُ كَمَرَّتْ) مَرُّوتُ In A folgen die Verse 9—12 so: 28 la 19, 240 طَنَى الْإِبِلَ
9. 12. 10. 11. 29 la 19, 240 طَنَى الْإِبِلَ بِالْجَنْبِ (الطَنَى لُزُوقَ الْإِبِلِ بِالْجَنْبِ وما A — من شِدَّةِ الْعَطَشِ)
- 12 T 1, 589 لم بيداء لم. 30 la 19, 118. — A ما
- 13 T I 547 تمشى بها ذو المِرَّةِ 31 la 19, 118. — A ما
- بها ذُو المِرَّةِ la 2, 343 الثبوت. 32 la 19, 118. — A ما
- A يُمْسِي ذُو السَّرَّةِ Jac. I 796 يُمْسِي. 33 la 19, 118. — A ما
- السَّبُوتُ. — T 1, 591 يُمْسِي. بقيتُ.

- 104 t والحزب عين استغب
استغابها.
106 t معللا.
109 t في عهه الآبها.
110 t لم ضعف.
111 t وان عصنا.
112 t في تبه.
114 t والسم.
115 t سقابها.
116 t سقابها (vielleicht zu
lesen: نقابها).

IX.

- 1 .ويروى يا بنت عَمِي.
5 [ابو عمرو] أَيَيْثِ النَّبْتِ.
9 la 2, 358.
10 W 37.
11 W 37 ما فَرَّقُ بَيْنِ... وَسَيِّتِ.
19 R أَشْجَع.
22 Q 17^b.
23 la 2, 357. التَّعْتِي; ebenso
T 1, 559. Q 17^b u. ابو عمرو.

- 24 la 2, 357. Q. 17^b. T 1, 559.
25 t auch حتى تَرَى; so R.
27 [ابو عمرو] حَرَّ أَيْتِ.
28 t لها نُعَافُ.
31 la 2, 314 u. T 1, 526:
الْبَرَّتِ — R. تَنْبُو.
32 [ابو عمرو] وان طَوَى من.
33 T خمس (dem العجاج
beigelegt; so auch Lane, s. v.
خَمْس).

- 37 la 2, 307. T 1, 521. —
Lesart (حَمَّتِ ل.) وهَجِيرَ جَمَّتِ.
40. 41 T هَنُو (von العجاج).
44 [ابن الاعرابي] رُحِّ أَتَّتْ ما
تَأْتِي.

X.

- Dasselbe Gedicht dem El-
'aġġāġ beigelegt; in seinem Diwān
ist es das letzte. (Die Varianten
des Diwān mit A bezeichnet).
1. 2 la 1, 58.

28 t unrichtig: وقد كرب الرااد
حبابها. — Die Ergänzung der
verdorbenen Stelle scheint mir
zulässig.

- 29 t بحلى نصح.
32 t سجع اهياها.
33 t جرح.
34 t من عورية.
38 t ترى حيا.
40 t تعدو القفري.
42 t يضبر حين تبثلى.
44 t حدا يربى اعنابها.
45 t تنتحى.
48 t غادية اخشابها.
49 t وغادة.
54 t واحتجرت — احصابها.
59 t كان.
60 t لم نكنا.
62 t اغتابها.
63 t وصار اهل عيبه عيابها.
64 t بعدرة سابها.
71 t تنال آرم.

- 72 t جبال.
73 t احلابها.
74 t عابها.
75 t او حفست من سغب
سغابها.
76 t رعاها.
77 t ينتعب انتعابها.
78 t الى حبى.
79 t نسعى ونسعى.
81 t اصطكب اصطحابها.
84 t ندحت.
85 t حداها.
86 t او محصف.
88 t غرسا.
89 t سسل من فارقها
ديابها.
90 t وعلمت فى نائب.
96 t او عصت او نارت.
98 t تنمى بها.
100 t حيث سى.
102 t مدها اطبابها.
103 t رسب ارسابها.

- 6 t عافرات عاتبا — Ag.
11 wie im Druck.
7 Ag. 12 اَصْعَابُهَا.
8 Ag. 6 عَوَاتِرُ يَرْفُدُهَا.
9 t وِيَرَوِي مَا — ما نَشَبَتْ t — سُنِنَتْ — Ag. 7 wie im Druck.
10 t والجند تعدو — Ag. 8
والخيل تعدو حَسَنًا إِلَهَابُهَا.
11 t جنابها — Ag. 9 جنابها.
12 Ag. 10 عَقْرُهَا.
13 Ag. 13 ebenso.
14 t صيحت ذيابها (vielleicht
صَحَّتْ ذَنَابُهَا). Ag. 14 wie im
Druck.
15 t انتابها — Ag. 15
انتابها.
18 Ag. 18 wie im Druck. —
حتى تَرَى t
19 t لورب اذنايها — Ag.
حَسِرَتْ اَنْوَابُهَا.
20 t مفتحا ابوابها.
21 Ag. 21 مقبلة بِسَيْلِهَا.

VIII.

An das Ende dieses Gedichtes
ist wahrscheinlich das 7. als
Schluss desselben zu stellen.

- 5 t اطبابها — والنبض t
(und Kommentar auch: طرائق
من رمل الواحدة طَبَّةً وطبابة
dennoch wohl besser اطبابها).
8 t اخمد احمار t
10 t سبابها.
11 t مهان حسن عذبة t
عذابها.
12 t بعطفي شارب — بلقي t
— [ويروى] يِعْطَفِي سَارِعَ —
وهو موضع Erklärung.
13 t موونة لا مكلى عذابها t
16 t شهابها.
17 t سبابها.
19 t اذا علاها t
20 t سقطى t
21 t تحمى لحابي صفر t
24 t الى دناف t

- 113 t 5 بجاج البدن جريم
جريم. — t im Komment. الشرب
الشرب.
114 t 5 جلادى.
115 t 5 بمكوب القين قروع
العقب.
116 t 5 د خيس الحب.
117 t 5 رعرعت ليل الركب.
119 t 5 يمجكن تسيج فداح
القصب.
121 t 5 حتى سوب.
124 t 5 ابلج يجبو
بالرحب.
129 t 5 مرحاتها او عند.
133 t 5 بنجار وجب.
134 t اشكر نعماك ويكرع.
— t اشكر لنعماك وكرع
نلب.
135 t 5 مغتمس.
136 t 5 فى عرق الحوض روا.
137 t 5 ومن درجي من نداك
الحصب

- 138 t انواء 5 — t اشقى.
الربيع.
139 t 5 وانتسفت عنه.

VII.

Dasselbe Gedicht dem El-
'aggāg beigelegt, s. Sammlungen
Bd. II, Ged. 2 und dazu Les-
arten ebenda S. 1. — Die Vers-
folge muss so sein wie bei El-
'aggāg, also 1—5. 8—12. 6. 7.
13—21. — Die abweichenden
Lesarten bei El'aggāg sind hier
mit Ag bezeichnet. — Dies Ge-
dicht scheint mir zu dem folgen-
den 8. Ged. als dessen Schluss
zu gehören.

- 1 t حدّ نابها. — Ag.
2 t وصرر قصر اسبابها. —
Ag. وطال بَعْضُ قِصْرِ اسبابها.
5 t غاب وسع سلح. — Ag.
5 wie im Druck.

- 48 t 5 لباب اللبي . — la
1, 241.
49 t 5 .وقلت غبي . —
la 1, 241 u. dann noch:
والله راعٍ عَمَلِي وَجَائِي
ويروى راعٍ، والجَابُ السَّرَّةُ
52 t 5 يدعو الطالب .
56 t 5 .في ماء الفِراة . — T
1, 270 كالنخل من ماء .
59 t 5 .وانا ارجو .
61 t 5 .مِن سَبِيلِ الفِراة .
63 t .الْقَتَبِ .
64. 65 la 12, 261.
67 t 5 .اعصّ بالكاهل . — t
ويروى اعصّ بالكاهلِ شَرَّ جِلْبِ
68 t 5 .الجُدْبِ . — t
72 t 5 .واخط هزلي .
73 t 5 .يقطع وسغب .
77 t 5 ذو نخب عند انتخاب
النخب .
80 t 5 .فلا تردنّ .
81 T 1, 265.

- لا اتلى t 5 . — في حيلكم t
لا اتلى T 1, 265 . — ورعبي
83 T 1, 265. — t نعمة المُرْتَبِ
falsch.
84 t 5 .غيرها في الغب .
85 t 5 .من ابي مِين .
93 t 5 .من القرون .
94 t 5 .بمقصر الناب جري .
95 t 5 .تجذب او تصرع .
96 t 5 .فاعلم .
97 t 5 .من انابة .
99 t 5 .او حبال .
100 t 5 .وانا .
101 t 5 .ربّ العزّة .
102 t 5 . — .أَمَّا t
باعتناق
103 t 5 .الضَّهَبِ t . — القلاص .
107 t 5 .بالقَصْبِ .
108 t 5 .فغداوة مقراة .
109 la 15, 285 .عُجَامِ .
112 t 5 .اجرذ بسباس . — t
خَفِيفِ .

- والكريم يُشْبِي (mit der Bemerkung
kung أَشْبَى أَي أَشْفَقَ).
6 t 5 بالعصب.
7 t 5 من شعرها.
8 t 5 ولا تحدي... والعصب.
10 t u. T 1, 505. 5, 272, 6
v. u. يَا أَرْبِ t — لا تَعْدِلِينِي.
la 2, 300 يَا رَبِّ — la 9, 305 u.
T 5, 272 لَا تَعْدِلِينِي بِأَمْرِي أَرْزَبِ
11 t 5 آبَحَ — كَرَّ الْحَيَّا t
— la 2, 300. 9, 305 أَنْحَ — la
3, 228 كَرَّ الْحَيَّا أَنْحَ إِرْزَبِ —
T 1, 505. 2, 120. 5, 272, 6 v. u.
12 la 9, 305. T 5, 272, 5 v. u.
— t 5 هوهاءه يجب.
13 T 1, 505. 5, 272. la 2, 300
بِيرْشَامِ (أَي حِدَّةَ النَّظْرِ)
im Kommentar وَيُرْوَى بِبِرْشَاحِ
14 t 5 الضَّجَاعَيْنِ حِضَاجِ
الْوَطْبِ.
15 t 5 وَجَحَكَ إِنْ وَعَمَّرَتْ t
كل ثَقْبٍ und ويجحك إِذْ أوعرت
- 19 t 5 أَبْقَى.
20 t 5 وورداءِ العصب.
23 t 5 او قول بلدغ اللسب.
27 t 5 قرعا... الفراغ.
28 t 5 وسجبي سحبي.
32 la 1, 311. T 1, 216.
— t 5 وقد انطويت انطواء
الحصْبِ.
33 la 1, 311. T 1, 216.
34 t 5 مضلهب (auch im
Komment.)
36 t 5 غبي لي المغبي.
37 t 5 غثاء القشب.
38 t 5 العيت.
39 t 5 وانا.
41 la 10, 336 غَيْرَ آلي.
42 la 10, 336 غَثِيئَةُ الْيَلْعِ
بِقَوْلِ خَبِّ.
44 t 5 والعيد حيان بردان
القنب.
46 t 5 وانا يطوى.
47 t 5 من فرط.

25 T 1, 442.

26 t مُحَمَّدٍ رَأَى.

47 la 2, 230 قَرَأَ.

55. 56 la 1, 455 u. 6, 397:

قَدَحَتْ. T 1, 301.

63 T 7, 200.

64 T 7, 200.

71 t أَطْوَلَ أَيَامِي.

76 t u. Kommentar: يَرَفِينَا.

85. 86 t الْمُرْبُؤُونَ. — T 8, 151.

86 T 8, 151 وَجَبَا.

87 t قَالَتْ لَا تَبِغِي.

113 [وَيُرَوِي] فَأَزَلَعَبَا.

116 [وَيُرَوِي] أَجْلَعَبَا.

133 P 3, 480. p 3, 617.

134 P 3, 480. p 3, 617.

IV.

1 t للشاعبين شعبا t. تدع.

2 t إذا رامت t. — الأخماس t.

t. الأترحبا t.

3 t واسترحبا t. وقلد الجبن t.

4 t توما في الضلال (nach

Lücke).

7 t فيه حتى (nach فيه Lücke).

(V und) VI.

Das 5. u. 6. Gedicht haben denselben Text, mit derselben Versfolge, nur dass das 5. Ged. im Anfang 9 Verse mehr hat. Mit diesem Zusatz versehen ist das 6. Ged. hier zu Grunde gelegt, weil es den besseren Text hat. S. die Bemerkungen darüber in der Vorrede. — Die Lesarten des 5. Ged. sind bei dem betreffenden Vers mit t 5, die des 6. blos mit t bezeichnet.

1 t 5 أَتَعَبْتَنِي ... ذُو تَعَبٍ.

3 t 5 كاللطي.

4 t 5 لَا تَرَفِينَنَّ ... عَنِ رَعْبٍ.

5 t 5 تحشى على والسعيق

يُشْبِي عَلَى la 19, 148. مسب

- 126 t وصعد الرقوة — R
الرقوة.
- 129 t النعاب.
- 139 t لم نبدق.
- 145 t جبال.
- 149 t u. R أراجؤها, in der
Glosse bei R ارحاؤها.
- 150 t القونس.
- 154 t u. R الأصعاب.
- 155 R حوانك ... غير.
- 156 R مجد, in der Glosse
مجد. — R صيدنا, in der Glosse
صيدنا (von أصيد).
- 165 t u. R أقرانه.
- 169 t هببتة.
- 170 R مدل.
- 179 t يحطرن.
- 180 t أبقي. R أبقي.
- 189 t الاحراب.
- 191 t رجو — R من الله.
أمين الله.
- 209 t تقدهح.

- 211 t السهب falsch.
- 214 R اذا غدا.
- 216 R يسقى به, falsch.
- 217 R الغداد.
- 218 t وعش أصباب.
- 220 t شتى شغوب.
- 223 t ثواب.
- 231 Statt des ergänzten يعمل
ist im Text eine Lücke.
- 239 t بيات.

III

- 2 T 5, 496. la 10, 189.
- 3 T 5, 496. la 10, 189.
- 5 t طخطها falsch; am Rande
u. im Kommentar طخطها.
- 6 la 2, 286 (بالدواري). T
1, 516.
- 7 la 2, 286. T 1, 516.
- 13 t والجرد.
- 20 la 1, 210 ألبا. T 1, 149.
- 21 la 1, 210. T 1, 149.

- 26 R تَرْمِي.
- 30 R الادنى ولِلْأَجْنَابِ
falsch.
- 32 R يُلْقِي.
37. 38 la 2, 187.
- 41 t عَبَّوْا.
- 42 t وَيَخْشَى اللّهُ كُلَّ
- 49 P 4, 204.
- 50 P 4, 204.
- 51 P 4, 204.
- 52 t ذِي صُعْبٍ — la 2, 6
ذِي صُعْدٍ und so auch P
4, 204.
- 53 R وَهَجْرٍ دَوَابٍ — نُخْشِي.
t falsch وَهَجْرٍ دَوَابٍ.
- 58 R يَغْبِسُ.
- 61 R حُدَابٍ ... فَحَزَّوْزِمَ.
- 62 P 4, 204.
- 63 P 4, 204.
- 67 R يِرَاعُ.
- 70 T 9, 27. 1, 383. p 2, 302.
- 75 la 11, 154.

- 82 R غَيْرَانُ.
- 83 t مُعَيَّ R او مُعَيَّ.
- 84 t u. R جَوَازِنًا مِّنْ.
- 85 t كَلَّفْتُهُ.
- 86 R جَزَاءُ.
- 89 R السَّبْسَابُ.
- 90 t الوَرْدِ.
- 91 R تَطَوَّطَى.
- 92 R مُدْتَبَاتُ.
- 93 R نَزَقِ.
- 94 T 1, 210.
- 95 T 1, 210.
- 100 T 1, 339.
- 101 T 1, 339 طویل الاشصاب
- 103 R اِذَا اَلَحَّ.
- 107 T 8, 165.
- 108 T 8, 165.
- 110 T 1, 244.
- 113 R تَصَدَّي.
- 123 R السَّحَابِ.
- 124 R فَاتَّسَعَتْ, in der Glosse
richtig فَاتَّسَقَتْ.

- [ابن الاعرابي] طارت لَه 32
[ابو عمرو] دَارِ اِذَا
33. 34 la 12, 360.
35 t اِذَا لَمْ اِدِرْ. — T 8, 336
und la 15, 179: قُلْتُ وَلَمَّا اِدِرْ.
36 T 8, 336 u. la 15, 179.
38 [ويروي] اَيُّهَا تَمِنْ مَخْتَرِقِ
39 la 17, 275. 20, 140. —
T 10, 338 مشتبه falsch für مشتبه.
40 la 4, 420 und 20, 140 لَمْ
اِذَا اَلْمَدِي لَمْ. — T 10, 338
يَدْرِ.
41 t مَا بَعْدَ مَا.
42 T 7, 193 حَتَّى اُجَلَّتْ; so
auch ابو عمرو [انن الانباري] —
حَتَّى دَنَّتْ اِكْرَاؤُهُ.
43 T 7, 193.
44 T 2, 480 تَكَاءُ رَجُلَتِي
la 4, 377 تَكَأَنَّ رَجُلَتِي. — T 7,
193 تَكَاءُ رَجُلَتِي.
45 T 2, 480. 7, 193.
46 T 7, 193.
47. 48 T 7, 193.

II.

- 3 t كِذْبَةٌ falsch.
4 t نَحْتُ falsch.
6 la 1, 354 u. T 1, 240
الْأَخْنَابِ (sgl. حِئْب). R
7. 8 la 19, 208.
7 t الْأَضْهَابِ.
8 R يَضْبِيهَا.
9 la 2, 57 u. 13, 364 u. T 1, 360.
7, 378: سَلَا وَمَا بِي. — 2, 57:
قَالَ ابْنُ بَرِي صَوَابِ اِنْشَادَهُ
سَلَا وَمَا مِنْ طَبْطَابِ.
10 la 2, 297. — R اَنْكُرُ.
12 t بَرْمِي اَوْصَابِ. — R
14 t وَاَصْحَابِ.
16 t الدَّهَابِ. — R السَّفَارِ.
18 t وَالْعَرَبِ فِي عَفَانَةٍ falsch.
— R عَفَانَةٍ.
19 t عَوَاجِزِ.
21 la 1, 403. T 1, 270.
22 la 1, 403. T 1, 270 رَوَى
تَلَابَا.

Citate und Lesarten

1) des Dīwāns

- | | |
|---|---|
| <p style="text-align: center;">I.</p> <p>1. 2 T 10, 255. -- la 19, 332.</p> <p>— Soj. 207^b ومهية مُغْبَرَةٌ أَرْجَاؤُهُ</p> <p>so auch p. IV 557.</p> <p>1 We 274, 57^b.</p> <p>2 p. IV 557. T 10, 255.</p> <p>3 T 2, 480. la 4, 377 هَيَاتَ</p> <p>مين.</p> <p>4 T 3, 41. la 5, 262 يَحْسُرُ</p> <p>5 T 6, 344. la 11, 385.</p> <p>19, 209.</p> <p>7 [رواية ابى عمرو وابن
الاعرابى] عَنْهُ عَرِيَّتْ</p> <p>14 [رواية ابى عمرو وابن
الاعرابى] فِي ظِلِّ أَرْطِي</p> <p>15 [وبروى] بَيْنَ الصُّوِي</p> | <p>[ان الاعرابى] — وَحَشَعَتْ 16 t
اِخْتَشَعَتْ.</p> <p>17. 18 Soj. 207^b.</p> <p>20 [ابو عمرو وابن الاعرابى]
ارْقَنِي آسْتَبْكَؤُهُ</p> <p>24 T I 56 (يركبنى falsch).</p> <p>25 [ابن الاعرابى] هَيَاءٌ ...
بَهْمَاءٌ... بَهْمَاؤُهُ. T I 56.
هَيَاؤُهُ falsch).</p> <p>26 T I, 56. la 1, 48.</p> <p>27 T I, 56. la 1, 48. 19, 85.</p> <p>28 [وبروى] قَرَأَ عَادِيَّةً T 1, 337,
نَعَشَى قَرَى عَارِيَّةً أَقْرَاؤُهُ la 2, 16</p> <p>29 T 1, 337 und la 2, 16.</p> <p>18, 174. 20, 157: نَجْبُو. — T</p> <p>10, 345 الى. —</p> |
|---|---|

Liste der gebrauchten Abkürzungen.

A	= Ibn elathiri Chronicon, ed. Tornberg.
An. Chr.	= Anonyme arab. Chronik, herausg. v. W. Ahlwardt.
Anb.	= Ibo'l Anbārī, Kitābo'l adhdād, ed Houtsma. 1881.
AZ	= Abū Zeid, Ennawādir, Beirūt 1894.
Bekrī	= Elbekri, Geographisches Wörterbuch, herausgegeben von Wüstenfeld.
Çi	= Sifr essa'āda, Berliner Handschrift.
Dem.	= Eddemīrī, Ḥajāt elhaiwān. Būlāq 1274.
H., Ham.	= Hamāsa, ed. Freytag.
Hiś., Hiśām	= Ibn hiśam, herausg. von Wüstenfeld.
Jac.	= Jacut, Geogr. Wörterbuch, herausg. von Wüstenfeld.
Jšt., Jštiq.	= Elištiqāq, Berliner Handschrift.
K	= Kitāb elagānī, Berliner Hdschr.
Kit. Goth.	= der Gothaische Auszug aus dem Kitāb elagānī.
la	= Lisān el'arab, arab. Lexikon, gedruckt.
Lane	= Arabic-English Lexikon.
Lbg	= Landberg.
Maq	= Elmaqūra, Berliner Hdschr.
mb	= Mofaḏḏ., Berliner Hdschr.
Meid.	= Meidānī, Arabum proverbialia, ed. Freytag.
Mof.	= Elmofaḏḏal, ed. Bruch.
Mofaḏḏ.	= Elmofaḏḏalijjat.
Muarrab	= Ġawāliki's Almuarrab, herausg. von Sacnau.
Mut., Mutan.	= Mutanabbii Carmina, ed. Dieterici.
mv	= Mofaḏḏ., Wiener Hdschr.
N	= Naḏrat eligrīd, Pariser Hdschr.
ng	= Nachträge oder Bruchstücke.
P	= Ḥizānet eledeb. gedruckt.
p	= Elmaqāḏid ennah wije, gedruckt.
Q	= Elqālī, Ennawādir, Pariser Hdschr.
R	= Kitāb aragīz el'arab, gedruckt.
S., Soj.	= Essojūṭī, Elmognī, Berliner Hdschr.
Sah	= Essahāwī Sifr essa'āda, Berliner Hdschr.
T	= Tāḡ elarūs, Lexikon, gedruckt.
t	= Text der Hdschr. Rūbās, d. i. Cod. Berol. Landberg 826.
Tb	= at-Tabarī, Annales, ed. de Goeje.
V	= Vollers.
W	= Kāmil of Elmubarrad, ed. by Wright.
We	= Wetzstein.

Ibn qoteiba, Tabaqāt eššuarā, ist Wiener Handschrift N. F. 391.

Gedichtfolge

in der Handschrift und im Druck nebst Verszahl.

Hds.	Druck	Verszahl	Hds.	Druck	Verszahl	Hds.	Druck	Verszahl
1	40	51	21	20	252	40	3	172
2	12	241	22	56	238	41	14	272
3	57	134	23	18	89	42	17	30
4	19	7	24	32	77	43	35	64
5	41	139	25	31	160	44	47	63
6	33		26	1	48	45	21	267
7	6	21	27	53	101	46	39	180
8	22	116	28	28	85	47	24	77
9	26	44	29	55	63	48	25	36
10	30	74	30	13	69	49	2	103
11	23	63	31	46	45	50	15	21
12	29	44	32	45	94	51	4	26
13	9	122	33	54	213	52	37	30
14	43	100	34	44	75	53	7	61
15	36	56	35	11	48	54	27	196
16	58	137	36	16	68	55	5	400
17	10	89	37	51	82	56	8	7
18	52	117	38	48	28	57	49	186
19	34	46	39	50	57	58	38	65
20	42	37						

Die Verszahl beträgt:

Diwān, Ged. 1—58 5786

Einzelveise N. 1—103 491

und 109—127 34

Regezverse 6311

In langen Metren N: 104—108 9 Verse.

ذَاتُ كَوْثٍ kräftig (Kameelin) A 16, 40. 20, 9. A ng 35, 32. R 21, 57.

55, 278. cd 65, 9. mb 71, 19.

أَمْلَسٌ glatt R 26, 27. 37. A 12, 52. cd 30, 7. H 129^a, 9.

مَاج I hin und her schwanken R 26, 30 #. mb 27, 13.

H 166^a, 46.

مَيْسَانِيّ Kleid aus dem Ort Meisān A 16, 18. z 72, 7.

جُبُّ edle Pferde R 13, 39. 8, 48. hu 74, 22.

نَجَا III sich still berathen mit .. R 13, 29 #. A ng 35, 25.

z 1, 1.

مَنْزِلَاتٍ Stätten A 16, 5. R 3, 2. A ng 20, 1.

مُنْتَفِحٌ weit auseinander, aufgesperrt R 31, 31. l 2, 16.

مُنْفِسٌ herzerfreuend R 26, 10. h 5, 35.

هَمَزٌ stechen R 23, 26. A ng 3, 6.

هَمَلَجٌ langsam gehend R 13, 2. هَمَالِجٌ plur. lz 17, 12. hl 2 mal.

مُهَبِّجٌ A 5, 133.

وَجَلٌ ängstlich R 31, 45. jan 3, 1.

وَقَمٌ I zurückstossen, bändigen R 23, 24. hu 4, 3. H 126^a, 7.

يُبْسٌ dürr A 16, 22. H 128^b, 5.

- طَلَق laue Luft, Erquickung R 26, 5 #. mb 26, 13. r 10, 58.
- عَوَائِر kraftlos R 23, 31. mb 97, 9.
- عِرْمَس fest, stramm (Kameel) R 26, 32. n 21, 4. Plur. عَرَامِس
A 17, 10. hu 131, 17.
- عَسْرَاء schwerfällig, langsam R 23, 20. z 74, 37.
- مَعَطِس Nase (= Gesichtszug) R 26, 20. Plur. مَعَاطِس z 38, 24.
- عَمَّاج Heranschlängler, Courmacher R 13, 7. تَعَمَّج sich heran-
machen (an Frauen) R 13, 7. H 196^a, 13. Vb. V A 5, 44.
- عَنَقُ traben R 23, 40 #. hu 92, 21. r 10, 44.
- غَرَف I (+ مِّن) schöpfen aus R 23, 8 #. n 19, 11. غَرَف R 26, 11 #.
mb 25, 12.
- مُغَزِّ IV spätträchtig, spät R 23, 20. hu 92, 28.
- غَلْبَاء überragend (mit ل über) R 23, 33. A 16, 18. jh 13, 4.
- فَرَطُ voraufeilend R 31, 19. أَفْرَاطُ Erstbesucher R 31, 19. cd 4, 19.
- قُدَامِي Wolkenvorschwarm R 26, 4 #. A 3, 30 #. z 62, 4.
- قَرَع IV stossen an Jem. (mit ل) = zurecht setzen R 23, 4.
40, 76. mv 15, 22.
- قَنَع II Haube aufsetzen A 16, 37. 22, 20. R 45, 132. H 156^b, 1.
- قِيَاقِ Wüsten R 31, 10 #. Elókli 3, 9.
- كَان X sich beugen R 31, 43. mb 62, 31. 66, 6.
- تَلَمَّس V Betteln R 26, 1. Das Vb. V mb 56, 7.
- لَهَز durchprügeln R 23, 6 #. A 28, 42. 29, 129 (مَلْهُوز mb 3, 2).

- تَخَبَّطُ Brillen R 31, 32. 32, 28 (z 14, 9 das Vb. V).
- مَدْعَسٌ durchbohrend, wuchtig (Stoss) R 26, 18. مَدَاعِيسٌ an 2, 7.
Z 38, 13. 26.
- دَالِجٌ Wasserträger A 16, 4. h 4, 21. mv 129, 5.
- دَنَسٌ II beschmutzen R 26, 13. hz 10, 33.
- رَبَطٌ I an sich halten. R 31, 36. mv 93, 7 (I pass. hl 3mal).
- أَرْتَجَاجٌ hin und her schwanken (Hinterer) R 13, 10. A Verb.
2mal. hl Vb. u. Part. †.
- أَرْجَافٌ IV Wackeln, Schwanken R 26, 30. l 4, 6.
- مُرَشِقَاتٌ Pfeile (Blicke) schiessend R 13, 16. 11, 3. an 26, 8. mb 71, 15.
- رُكَامٌ Sandballen R 26, 33 †. n 5, 45.
- زَفْرَفَةٌ Schütteln (des Windes) A 16, 22. cd 9, 7 (مُزْفِرٌ H 200^b, 44).
- سَبَرٌ I sondiren, prüfen R 13, 40. A 11, 122. H 136^b, 2. 152^a, 4.
- مُسَلِّطٌ Herrscher, Machthaber R 31, 35. hu 100, 24.
- شَامِتٌ schadenfroh R 31, 40. jn 29, 4. mv 128, 12. la 9, 1.
- شِمْرَاخٌ gemischt, flunkernd R 13, 33. hu 30, 8. r 12, 7.
- شَيْطَانٌ Dämon, Sinnlichkeit R 13, 23 †. A 35, 135. mb 16, 68. 34, 99.
- صَقَبٌ auf den Kopf hauen R 23, 22 †. z 24, 20.
- أَصْوَاءٌ Wegzeichen A 16, 29. 31, 70. R 1, 16. 49, 17. la 2, 19.
- صَفْرٌ (in die Kehle stecken =) kauen R 23, 18 (I pass. z 14, 11).
- أَصْوَاجٌ Thalwindungen, Thalseiten R 13, 37 (dual. von صَوَّجٌ
H 127^b, 2),

II. Regezwörter, welche bisweilen (aber nur an den angegebenen Stellen) in jenen Sammlungen vorkommen.

أَبْسٌ (sgl. بَسٌّ) Elendsfälle R 26, 3. A 16, 88. cd 30, 12. hu 25, 6.

بَرْدِيَّةٌ Binse R 13, 12. mb 11, 11. 16, 11. بَرْدِيٌّ A 40, 27. mb 68, 5.

إِبْرَاقٌ blitzartig zeigen R 13, 21. mb 1, 1.

بَغْرَةٌ heftiger Regenguss R 26, 6. A 11, 52 (مَبْغُورٌ hu 123, 4).

أَبْلَجٌ frohblickend, vergnügt R 26, 15 #. A 5, 64. an 20, 13.

مِنبَهاجٌ frohstimmend, freundlich (Mädchen) R 13, 8. H 191^b, 16.

بَوَاعَةٌ (klatfernd =) weitausschreitend R 26, 31. 1 2, 6.

بَوَعٌ R 31, 25 #. hu 93, 15. z 51, 20.

مَثْلُوجَةٌ schneeartig = weiss (Zähne) R 13, 18. A 6, 15. H 189^b, 15.

أَثْلَاجٌ Schneeflocken R 13, 18 (sgl. z 3, 35 und auch sonst häufig).

جَلَا IV zeigen, sehen lassen (mit عَنِ). R 26, 20 #. A 11, 204.

12, 59. II in H öfters.

مَحْبِسٌ Noth R 26, 7 #. mb 20, 47. H 164^a, 3.

أَخْرَسٌ Zeiten, Äonen R 26, 25. cd 32, 1. A 16, 6.

حَصَادٌ Schnittkorn A 16, 22 #. la 2, 30.

حِنْدِسٌ dunkel R 26, 34. hu 99, 31. H 128^b, 2.

خُدَارِيٌّ schwarz A 16, 38. R 9, 5. 12, 13. mb 4, 9. mv 31, 4.

مَخْرُوطٌ lang ausgedehnt (Marsch) R 31, 9 #. A 14, 16. r 10, 32.

خَرَامِلٌ abgestumpft, dumm. R 13, 17. mb 16, 70.

- وَحَطَّ durchstossend, lanzenförmig = lange (Beine) R 31, 21.
وَحَاط A 20, 56 (auch r 6, 75).
- أَوْدَاج Halsadern R 13, 5.
- وَزِيَ IV sich lehnen, stützen **الي** auf .. R 23, 8.
- وَسَانِي müde (sgl. **وَسْنَان**) R 26, 29.
- وَسَّوَس I flüstern, knistern A 16, 20. R 40, 153. 46, 144.
- مُوسِي Helmspitze R 26, 17. 54, 28.
- وَشَرَ Anhöhe, Masse R 23, 37. **أَوْشَار** R 23, 37.
- مُؤَاوِد III hintereinander laufend A 16, 27. 5, 61.
- وَعُور schwergänglich (Boden) A 16, 28. 15, 43.
- أَوْعَس weichbodiger Hügel, Vertiefung A 16, 19. 49. 39, 23.
R 25, 115.
- وَاقِدَات todtprügelnd, Todesstreiche R 23, 30.
- وَكَيف Tröpfeln A 16, 4.
- وَنِي V matt werden A 16, 25.
- وَهَز stramm, gedrungen R 23, 16.
- وَهَط IV zu Boden werfen R 31, 28. pass. R 31, 43.
- أَيْبَس Trockenheit = Kargheit R 26, 9.
-

نُحِطُّ (keuchend =) neidisch R 31, 39.

نَزَى V springen, hüpfen R 23, 29 #. تَنَزَّى V drauf losfahren
R 23, 1.

نُسَّسٌ durstig (Vögel) A 16, 23.

مِنْشَطٌ eilig R 31, 25.

أَنْضَادٌ Stapel, Ballen, Hausgeräth R 23, 7 #.

نَطَسٌ V strebsam sein A 16, 13. تَنْطَسُ Geschicklichkeit,
Kundigsein R 26, 35.

نَعَجٌ Reinheit der Farbe, Weisse R 13, 14.

نَعَسٌ schläfrige R 26, 29.

نَكَزٌ Stechen (der Schlange) R 23, 2.

نَى ۲ halbgarkochen R 31, 16.

مَهَبَطٌ Absteig R 31, 4.

تَهْدَاجٌ Trippelgang R 13, 1.

هَرَجٌ Plappern, Flunkern R 13, 35. 16, 14. هَرَّاجٌ Plapperer
R 13, 35. A 37, 17. مَهْرَجٌ Plappermaul R 13, 35. A 5, 122.

هَمَّاجٌ Dummköpfe R 13, 31. أَهْمَاجٌ kraftlos, nichtsnutzig,
lässig R 13, 16.

أَهْوَاجٌ gedankenlos, albern R 13, 17.

هَوَّاسَةٌ zermalmend, ergrimmt R 26, 16 #.

وَجٌ hufleidend R 31, 3.

وَحَزٌ durchstossen R 23, 21.

- مَلَزَّ anbindend, zankend R 23, 3.
- لُعْسَة لُعْسَة schwärzlich sein R 13, 19. اَلْعَسُّ dunkelfarbig A 16, 16.
- لُعَطَّ schnatternd (Qatāvögel) R 31, 17.
- لَاهٍ lustig A 16, 13. R 55, 23 (auch in Z 8, 11). لَهْوَةٌ Lust A 16, 13.
- لَاثٌ VIII lässig, langsam sein R 26, 23. 32, 78. A 11, 89.
- مَلَاوِيحٌ (sgl. مِلْوَاِحٌ A 7, 13) mager machend, verheerend (Kriege)
R 26, 19.
- مَأْسٌ I entzweien, zanken R 26, 24. A 16, 54. Ang 22, 42.
مَمَّاسٌ Zank R 26, 24.
- إِمْرَارٌ IV festdrehen (Stricke) R 26, 37 #. A 14, 14. مُمَّرٌ fest-
gedreht R 26, 37 (auch H 129^a, 9).
- مُرَّسٌ fortreissend (Ströme) A 16, 8.
- مُشَّطٌ kämmende R 31, 6.
- مَطَاٌ VIII sich ausdehnen R 31, 10. 29, 19. مُتَّطٍ (das Kam.
reckend =) Reiter R 31, 23.
- مَعَّاجٌ sich anschlängelnd R 13, 6.
- مَوْتٌ II tötten R 23, 31.
- مُمَيَّسٌ verbrämt, schleppig (Kleid) A 16, 18.
- مُيَّطٌ vom Wege abbiegend = eilige (Wölfe) R 31, 20. مُيَّاطٌ
R 31, 20. 32, 1. A 20, 21.
- نَبَطٌ X herausholen (aus der Erde) R 31, 44.
- أَخْسٌ plur. Unheil, Unwetter R 26, 5.

- غَطِي VIII zudecken, sich lagern R 31, 5.
- غُنَاجُ Kokettiren R 13, 15.
- غَيِقُ II verwirren, bethören R 13, 22. 41, 253. A 1, 38. 11, 177.
- تَغْجَسُ Überhebung R 26, 39 (A 16, 73 das Vb V).
- مُفْرِسُ II zerreissend R 26, 16 (A 11, 120 das Vb II).
- فِرَطُ I voraufgehen, zuvor gethan werden R 31, 37. مُفْرِطُ über-
treibend (in der Rede) R 31, 27.
- تَقْحَزُ Springen R 23, 29. قَاجِرَاتُ springend, hüpfend R 23, 29.
- قَانِذَةٌ Wurfmaschine R 23, 22.
- قَسِطُ I. IV pass. steifbeinig sein R 31, 26.
- قَمَسُ eingesunken (Wegsteine) A 16, 30; einsinkend (Wellen)
R 26, 11.
- قَهَبُ grau (Hügel) A 16, 29. R 3, 19.
- مِقْيَسُ Maaß R 26, 15. A 16, 66.
- كُبَسُ steinhart (Hügel) A 16, 28.
- مُكْرَسُ voll Kameelmist (Ort) A 16, 1.
- كَسْرَاتُ Spalt, Schlitz (der Augenlider) R 13, 26.
- كُنَسُ sich lagernd (im Dickicht) A 16, 34.
- لَبَزُ Auftreten, Aufstampfen R 23, 15.
- لُ VIII sich senken in (فِي) A 16, 21. 3, 31. R 2, 112.
- لُجَاجُ zanken R 13, 27. 58, 11.
- لُجَجُ لا stotternd, undeutlich (Rede) R 13, 25.

- صَوَّجَانٌ Windungen, Falten im Rücken R 31, 23.
- طَرَقَ VIII sich aufeinander legen A 16, 9 # (in hl nur I.II.IV).
- طَفِسَ I schmutzig, befleckt sein R 26, 12.
- طُمَّسَ verwischt (Wegzeichen) A 16, 29; blind, verblasst (Sterne)
R 26, 28.
- عَتَا I stolz, vermessen sein (mit عَلِي) R 31, 35.
- عَبَّسَ finsterblickend R 26, 14.
- ذُو عَدِيدٍ zahlreich, stark R 23, 23 #. A 16, 91.
- عِدْلَاجٌ gut ernährt sein R 13, 12. مُعَدَّجٌ A 5, 57. 40, 35.
- مُعْرَبٌ klare Rede R 13, 25.
- أَعْرَنَكَسَ sich zusammen ballen A 16, 36.
- عُطِسَ niesende (= Koblode) A 16, 32.
- أَعْلَنَكَسَ pechschwarz werden A 16, 15.
- أَعْنَانٌ Seiten = Körper R 26, 25.
- عُنَّسَ unvermählte (Mädchen) A 16, 4.
- عَنْطَنَطَ lang (Nacken) R 31, 22.
- تَعَيَّطَ Gelärm, Geschrei R 31, 30. 32, 29.
- غُبْسٌ schwärzlich A 16, 10. أَغْبَسُ dunkelgrün (Gebüsch)
A 16, 10.
- غُبَّطَ missgünstig ب wegen R 31, 40.
- عَسَى I dunkeln (Nacht) A 16, 35.
- غَضَابٌ Bezwinger R 23, 34. 2, 167.

- مَسِطٌ rasch trabend, flott R 31, 24.
- سِهَاجٌ Flunkern, Gewäsch (der Rede) R 13, 28.
- سَوَّارٌ frisch drauf los, aufbrausend R 26, 15 #.
- سَيِّمَةٌ Kennzeichen R 13, 31.
- شَجْرٌ Spalt, Mundöffnung R 31, 31 #. A 12, 61.
- مَشَاكِبٌ Entfernung R 31, 38.
- شَخَّرٌ durchstossen, Wirrwarr machen R 23, 19.
- شَدَخٌ I durchprügeln R 23, 14. A 9, 28.
- شَرَزٌ Härte, Rauheit R 23, 11.
- مُشِطٌ IV überschreitend, anmaassend R 31, 29.
- شَمَّخَزٌ hochfahrend, stolz R 23, 12 (= ضَمَّخَز).
- شَيْطٌ II am Feuer braten R 31, 16.
- صَبَّرٌ Festbinden, Festigkeit R 31, 23 #. A 40, 153.
- فَجَّاجٌ Lärm, Toben R 13, 32. A 5 109.
- أَصْرَاجٌ Spalten R 13, 38. 46, 65. مُنْصَرِّجٌ VII sich spaltend,
auseinander breitend (Thal) R 13, 38 (das Vb. VII
nur cd 65, 12 = sich mit ausgebreiteten Flügeln
stürzen [Vogel]).
- فُصَّرَسٌ beissend R 26, 19. A 16, 50.
- أَصَّرٌ mausperrig R 23, 4.
- ضَمَّخَزٌ stolz, hochmüthig R 23, 13 (= شَمَّخَز).
- ضَمُّورٌ still, nicht brüllend (Kameele) R 26, 32. Ang 46, 20.

- رَبِي IV überragen (mit **على**) R 23, 17 #.
- رَجَز beschimpfen R 23, 24.
- رَجَس dröhnend (Wolken) A 16, 17. رَجَّاس dass. A 16, 7.
R 24, 47. مِرْجَس dass. R 26, 6. 30, 56.
- رِجِل Hinterfuss R 31, 25.
- رَزِي IV sich lehnen, halten an (mit **الى**) R 23, 7. 26, 136.
- رِزْجِج IV Zucken (des Blitzes) R 13, 20.
- رُعَس zitterig, erschöpft, langsam R 26, 30.
- تَرَاغُب VI Erweiterung, Ausdehnung R 13, 37.
- رُقْبَاء Späher A 16, 31.
- رُكُز Gesumme, Lärm R 23, 38.
- رَمَز sich rühren, zucken (im Sterben) R 23, 30. مَرْمِزٌ XI
sich rührend, ungeduldig R 23, 28. 55, 231.
- أَسْبَطٌ weit, freigebig R 31, 41.
- سَوَاجٍ schmachtend (Augen) R 13, 22.
- سَخَطٌ V sich ärgern R 31, 34. 30, 49. مَسْخَطٌ Grimm im Stillen
R 31, 31.
- سَدَّاج albern, Faselhans R 13, 23.
- أَسَدَّرٌ unbesonnen (Jugend) R 22, 59. سَدَّرِي umflort, schmach-
täugig R 13, 15.
- سُدَّس am 6. Tage trinkend A 16, 26.
- مُسْقَطٌ liegen bleibend R 31, 3.

خَطَطٌ Streifen machend (Winde) R 31, 15. مُخَطَّطٌ gestreift
(Vögel) R 31, 18. 13, 65.

مُخْتَبِطٌ VIII hinschreitend R 31, 1.

خَلَّاجٌ zuckend (Augenlid) R 13, 26.

خُمَسٌ am 5. Tage trinkend (Vögel) A 16, 24. مُخَمَّسٌ fünf-
drähtig R 26, 36.

خَوَقَاءٌ voll von Klüften R 13, 37 #.

دَخَسٌ V sich verkriechen (ins Dickicht) A 16, 33. دُخَسٌ ein-
gesunken (in die Erde, Dreisteine) A 16, 9. دَخِيسٌ
Hausrath A 16, 12.

دَرَسٌ verwischt A 16, 5. R 26, 46. 54, 15.

إِدْعَاجٌ IV Schwärze, Dunkel R 13, 19.

دِلْمَزٌ stark, dick R 23, 17. دِلْمِزٌ starkknochig R 23, 17.

إِدْمَاجٌ Strammheit, Stämmigsein R 13, 3 (مُدْمَجٌ bei R u. A
und auch sonst häufig).

دَمَّاعٌ (das Gehirn) zerschmetternd R 23, 25.

مُدْمَقَسٌ seiden (Gewand) A 16, 17.

دِمْلَاجٌ Festigkeit, Fleischigkeit R 13, 4. دُمْلَجِيٌّ fleischig, fest
auf einander liegend R 13, 4.

أَدْمَسٌ weich (Sand) A 16, 27. R 26, 33.

أَذْرَابٌ Spitzen (der Lanzen) R 23, 6 #.

رَوَابِعٌ am 4. Tage trinkend A 16, 24.

تَرْف IV pass. in Wohlstand sein R 23, 14. مُتَرْف verzärtelt,

Lebemann R 13. 23. # A 28, 53. ng 35, 7.

جَازٌ ersticken (vor Ärger) R 23, 10.

جَرَزٌ zerhauen, Keulenschlag R 23, 22.

جَرَسٌ IV tönen, lärmern A 16, 21. 47.

جَلَسَ sitzend A 16, 31.

جَمَزٌ rascher trippeln R 23, 40.

اِحْتِجَاجٌ VIII rechtfertigen, Gründe beibringen R 13, 34.

ذُو حَدَبٍ höckrig (Teich) = wellig, voll R 23, 8.

مَحْدِسٌ Tretort, Herkunft R 26, 22.

مَحَزٌّ absichelnd, R 23, 27.

تَحَزٌّ V Wahrsagen R 23, 35.

مُحْتَسِسٌ VIII davon kostend = theilhabend R 26, 38. 40, 111.

حَلَبٌ VII tröpfeln, triefen (Augen) A 16, 3.

حَلَطٌ I in Zorn, Eifer gerathen, sich Mühe geben R 31, 45.

اِحْنَاجٌ IV Verdrehen, schief machen = Zweideutigkeit R 13, 24.

حَنْدَسٌ II dunkeln (Nacht) A 16, 39.

أَحْوَسٌ hausend A 16, 12.

خَبَزٌ kneten, hauen R 23, 14.

مَخْبَطٌ Ort des Aufstampfens = Boden R 31, 12.

خَدَلٌ Dicke, Fleischigkeit R 13, 10.

مُخْتَضِعٌ VIII sich bückend R 13, 2. A 31, 84. 34, 35.

I. Wörter aus oben genannten 5 Gedichten, die in den angegebenen Sammlungen und Werken nicht vorkommen.

أَرَاج Wohlgeruch R 13, 11.

أَزَّ Feuer anmachen (unter dem Kessel) R 23, 36.

أَطَّط knarrend (Riemen) = frisch, stark R 31, 13.

تَأْفِيكَ Lügen schmieden R 23, 35.

آكَال (sgl. أَكُل) Esswaaren = Gaben R 22, 203. 31, 41, A 31, 152.

بَسَّس I verzagt sein R 26, 21.

بَيَّأ I überlegen sein R 31, 29.

بَجَس V auslaufen (Wasser) A 16, 4.

مُبْتَزَّ VIII erbeutend R 23, 34.

مَبْسَط Weite, Breite R 31, 2.

إِبْعَاط IV zu weit gehen, ungehörig reden R 31, 33. 32, 89.
A 20, 44.

إِبْلَاج Blankes (Glanz) zeigen R 19, 21.
إِنْبِلَاج Blinkern, blank sein R 13, 14 (nur hu 16, 18
مَنْبِلِج).

مُبْلَس IV verstummen A 16, 2.
إِبْلَاس R 14, 67. 24, 41.
R 26, 2.

أَبْلَاط Steinfelder, Ebenen R 31, 14.
مَبْلُط mit Steinen bedeckt
R 31, 14.

بَهَز Knüffe austeilen R 23, 5.

تَرَز Ausgedörrtsein, Schlagfluss R 23, 31.

Ich komme jetzt zu dem

lexikalisch-statistischen Nachweis

des absonderlichen Wortschatzes, über welchen die beiden Regezdichter Elāggāg und Rūba verfügen.

Zu diesem Zwecke habe ich von jenem ein (Ged. 16), von diesem als dem bedeutenderen vier Gedichte (13. 23. 26. 31) beliebig herausgegriffen, ohne die Absicht, solche zu wählen, die besonders reich an Eigenthümlichkeiten sein möchten, wie z. B. Ged. 36. 40. 41. Ich habe von jedem dieser Gedichte die ersten vierzig Verse gewählt, also 200 Verse, deren Wörterzahl einer Qaḥide von etwa 100 Versen entsprechen würde. Mit Weglassung der in den arabischen Schriftwerken überall vorkommenden Wörter, führe ich in alphabetischer Folge die darin vorkommenden Ausdrücke auf und weise nach, dass dieselben sich im Diwān benī hoʿeil, in den Diwānen der 6 alten Dichter, in den Mofaḍḍalijjāt, Aḥmaʿijjāt, Kaʿb ben zoheir, Elʿokli und Kitāb elarāgiz entweder überhaupt nicht finden oder doch nur vereinzelt. Der Rausersparnis wegen brauche ich hier folgende Abkürzungen:

A = Elāggāg.	l = Ezzafajān.
an = 'Antara (6 dīvāns).	la = 'Alqama (6 div.).
cd = Imrūlqais (6 div.).	mb = Mofaḍḍalijjāt (Cod. Berol.).
H = Diwān benī hoʿeil, Hdschrift.	mv = Mofaḍḍ. (Cod. Vindob.).
h = Tarafa (6 div.).	n = Ennābiga (6 div.).
hl = H. (Diwān hoʿeil).	ng = Nachträge zu Elāggāg.
lu = Diwān hoʿeil, ed. Kosegarten.	R = Rūba.
hz = Zuheir (6 div.).	r = Kitāb elarāgiz.
jan = 'Antara Appendix (6 div.).	z = Aḥmaʿijjāt.
jh = Tarafa Appendix (6 div.).	‡ = öfters vorkommend.
jn = Ennābiga Appendix (6 div.).	

89	فَرَحًا وَتَرَحًا	34, 29	هَمًّا وَآمًا
15, 14, 15	أَنْ تَفِجِي أَوْ أَنْ تَحْفِي	39, 12	تُشْفَى ... الشَّفَافِشُفُ
16, 58	أَتَلَعَ بِتَلِيلٍ	41, 55	أَسْتَحَفَّ الْحَفَقَا
17, 7.8.	سَدَا ... مَسَدَا	82	قُرْيَانًا ... فَرَقَا
61	رَفَدًا ... وَرَدًا	116	فَهْفَهَاءَ ... هَفْهَقَا
18, 15	عَقِدًا ... قَعَائِدًا	148	يُذْرِي أذْرُعَا
61	لَوَتْ ... اللَوَادِدَا	189	مِرْلًا مِرْلَقَا
63	لِهَزَا ... وَلَهْدَا	43, 21	رَجِيعًا ... أَرْجَاءِ
90	فِي هَضْبٍ غَضْبٍ	45, 154	قَفًّا ... قَافِلًا
20, 27	الْمَرْءِ مَرْقُوبٍ	47, 27	جُحَاكٌ جَحْفَلُهُ
30	وَأَصْدُقُ ... وَأَقْصِدُ	49, 31	أَحْزَابٍ ... أَحْزَامٍ
21, 191	سَدَّ سَتَى ... وَشَدَّ	52, 14	صَدَعَ الصَّدَمَ
201	سَمَرَ ... سَمَاهِرَا	53, 55	الْهَقِيمِ الْقَهْقِيمِ
22, 40	السَّمْهَرِيِّ الْأَسْمَرِ	54, 123	تَحْزِيبَ ... الْأَحْزَامِ
198	جَدَّهَا بِجِيدِرِ	57, 17	كَرَقِمٍ ... الْمُرَقَمِ
24, 37	مِرْدَانًا ... مِرْدَاسٍ	71, 72	السُّفْنِ سَفْسَفَنَ
28, 36	بِالدَّبَا مَدْبُوسٍ	98	غَيْمٍ مُغِينٍ
33, 47	بِعَزْمٍ أَرْمَعَا	106	السَّنَامِ الْأَسْنَنِ
131	الصِّبَاخِ الْأَصْبَعَا	58, 41	بُخْبَاخٍ ... الْبَهْبَهَةِ
175	وَعُضْبَةٍ فِي هَضْبَةٍ	46	أَعْبِي ... الْعَبَةِ

39	مَلْحُوبَةٌ لِحَبًّا	266	أَنْسُجُ نَسْجٍ
73	عَصَبِنَ عَصَبًا	2, 213	الرَّاعِيَيْنَ الرَّغَابَ
121	الْقَاشِيَيْنَ الْقِشْبَا	41, 135	سَقَاهَا وَأَسْتَقَا
125	تَرَابٌ ... رَأَبًا	3, 126	النَّادِبُونَ النَّدْبَا
6, 19	شَجَبِي شَجَبِي	4, 1	لِلشَّاعِيَيْنَ مَشْعَبَا
9, 26	صِدْقِي صِدْقَةً	18, 52	الْقَائِلُ قَوْلًا
41, 1	أَرْقَنِي ... أَرْقَا	57, 2	الْقَائِلُ الْأَقْوَالَ
34	فَرَقَا فُرْقَةً	41, 54	رَقْرَاقُهُ تَرَقْرَقَا
210	وَأَعْتَنَاقَ ... الْعَوْقَا	6, 16	التَّصَابِي الْمُصْبِي
248	دَاسَهُمْ دَوْسًا	20, 24	تَطْرُدُ ... تُطْرِدُ

Ähnlicher Art sind Wortzusammenstellungen, deren Stamm in den Konsonanten kleine Verschiedenheiten aufweist. Dahin gehören:

Ged. 2, 3	جِلْدِ جِلْحَابٍ	8, 88	عَرَسًا وَهَرَسًا
6	تَحَنِّي الإِحْنَابِ	9, 24	صَكِّي ... وَصَتِّي
66	يَجْذِبْنَ أَجْدَالَ	2, 217	النُّخَازِ النَّحَابِ
160	أَشْدَقُ ذُو شَدَائِمِ	11, 57	أَنْبَطَ ... لَمْ يُنْبِتِ
199	رَاسِي ... الْأَرْسَابِ	12, 2	الْبَرْقُ الْبَرَارِثُ
206	طَرَحًا وَصَرَحًا	41	الْكُرْبُ الْكُورِثُ
3, 94	رَهْبَةً وَرَغْبًا	13, 35	النُّجْبُ النَّوَجِي
6, 101. 102	نَهَبٍ نَهْدٍ	14, 86	الْجَلِيَّ جَلِّحَا

169	هَيَّبَتْهُ بِهَيَّابٍ	162	خَدَبُ الْأَخْدَابِ
6, 65	أَسْتَغَاثُوا... بِمُسْتَعَاثٍ	54, 5	مَسْلَمَةَ الْإِسْلَامِ
9, 18	أَقُومُ بِالْمَقَامِ	9	رَمَمَ الرِّمَامِ
41, 257	تَمَّتْ مِنْ تَمِيمٍ	37	عَدَاةَ الْعِذَامِ
6, 13	قَصَبٌ بِغَيْرِ قَصَبٍ	6, 39	لُبَابِ اللَّبِّ
57	دَيْنًا بِدَيْنٍ	83	الرِقَابِ الرُّقْبِ
87	دَائِبٌ لِذَائِبِي	2, 178	فَهْرُبُ الْأَنْهَابِ
20, 23	غَدَا ... فِي غَدٍ	41, 206	أَفْقِي أَفْقًا
22, 230	فَقْرًا ... بِالتَّفَقُّرِ	248	دَقًّا مَدَّتَقًّا
236	لَيْلٍ بَعْدَ لَيْلٍ	18, 98	رَمَادًا رَامِدًا
6, 36	خَطْبُهُ وَخَطْبِي	115	جَوْدًا جَائِدًا
38	لِفَرَطٍ ... وَفَرَطٍ	21, 18	دُعْرًا ذَاعِرًا
9, 42	مِنْ هَيْنٍ وَهَنْتِ	45, 109	قَوْلِي ... قَائِلًا
18, 36	أَلَّا وَآلًا	114	طَوْلِكَ ... طَائِلًا
42	الْأَسَدَ وَالْأَسَاوِدَا	132	طَسَلًا طَاسِلًا
53, 5	رِيْقِي وَرِيْقِي	41, 4	لِفِقَّةِ الْمَلْفَقَا
2, 34	بَعْدَ غَيْبِ الْإِغْبَابِ	20	الْعِرِّ مَغْرُورٌ
35	طِبُّ الْأَطْبَابِ	2, 64	يَنْعَشُهَا نَعَشًا
61	حُدَابُ الْأَجْدَابِ	3, 1	ذَكَرَتْ أَدْكَارًا
113	حِضْبُ الْأَحْضَابِ	33	لِعِبٍّ ... لِعِبًّا
161	قُبَابُ الْإِقْبَابِ	36	يَنْعَبِنَ نَعْبًا

- 1, 7 عَرَبَتْ أَعْرَافُهُ
 8 يَلْتَطِئُ الْتِطَافُهُ
 18 دَاعٍ دَعَا دُعَاؤُهُ
 28 عَارِيَّةٌ أَعْرَافُهُ
 1 عَامِيَّةٌ أَعْمَافُهُ
 32 يُدْرِي ... أَدْرَافُهُ
 9, 16 آلِ أَوْلِي
 18, 77 هَيْجَ هَيْجٍ هَيْجَتُهُ
 82 مِنْ يَزِيدٍ أَزْدَدَتْ زَائِدًا
 22, 157 حَطَّتْ حِطَاطُ
 42, 16 تَسْقَى ... سَقَاكَ السَّاقِي
 45, 7 وَأَسْتَبَدَّلْتُ ... بَدَأْتُ
 1, 33 يَمِضِي بِهٍ مَضَاؤُهُ
 38 هَيْهَاتَ ... هَيْهَافُهُ
 39 مُتَيِّبٌ تَيْهَافُهُ
 45 دَجَّتْ أَدْجَافُهُ
 46 تَغَشَّتْ أَعْشَافُهُ
 49 يُنْضِي أِنْضَاؤُهُ
 50 أَنْتَكِي أَنْتِحَاؤُهُ
 2, 33 مَاضِيهِ أَمْضَى
 235 يَسْبِيهِ السَّابُ
- 3, 81 أَشْتَقُّ أَشْتِقَافًا
 6, 23 تَطَوَّيْتُ أَنْطِرَاءً
 123 رِبِشٍ رِشْتُهُ
 1, 26 فَخَزَزَ ... أَحْزِيزَاؤُهُ
 27 زَوَزَى زَيْزَاؤُهُ
 9, 2 إِحْسَانُكَ إِنْ أَحْسَنْتِ
 2, 4 كَأَنْتِجَابِ النَّجَابِ
 3, 83 تَعَرَّضَ الْعِرَاقَ
 6, 56 مِنْ تَخْيِبِ ذَاكَ النَّخْبِ
 68 ذُو نَجْبٍ عِنْدَ أَنْتِجَابِ
 النَّجْبِ
 69 وَهَابٌ ... الْوَهْبِ
 3, 55 مِنْ سَلْبِهِنَّ سَلْبَا
 74 بَعْدَ خَطْبِ خَطْبَا
 20, 37 إِمْرَارَ الْبِرَارِ
 2, 27 مُعَذِّبَاتُ الْإِعْذَابِ
 68 رَاتِبَاتُ الْإِرْتَابِ
 77 جَابِ الْإِجَابِ
 92 مُدْثِبَاتُ الْإِدَابِ
 154 مُضْعَبَاتُ الْإِضْعَابِ
 12 رَمَى بِرَمَى

sammenhang unterbrechen, stören und fortbleiben könnten. Es kommen aber auch nicht selten Sentenzen vor, die für sich bestehen und sich nicht lästig machen oder störend wirken. Zu dieser Art von Sätzen gehören folgende.

Gemeinsprüche (Sentenzen).

- 2, 180 Mehr Werth als Reisigbündel hat die Klobe
181 und Sorgen weichen nicht so leicht wie Schmerzen.
21, 88 Der Knecht und Bettler werden nicht beachtet.
22, 54 Auf wen das Schicksal tritt, der altert leicht.
22, 86 Der Tod nur lauert stets wie Vogelsteller.
37, 12 Und Mütter der Gedichte sind die Reime.
41, 17 Der Jugend Vollkraft ist voll Unverstand.
41, 20 Und doch, wie sehr er flunkre, Thor bleibt Thor,
21 der Jugend froh wird nicht, wer sie vertändelt.
41, 251 Unglaub' ist Krankheit, die kein Zauber heilt.
46, 146 Oft wird nach Zögern erst der Zweck erreicht.
47, 2 Und wer der Wahrheit nachgeht, redet richtig.

Von der etymologischen Figur, deren Anwendung unserem Dichter ganz besonders am Herzen gelegen hat — sie kommt bei ihm über 1200 mal vor — gebe ich im folgenden eine reichliche Probe. Ob diese Redewendungen Anderen so gefallen haben, wie ihm selbst, ist mir fraglich; ihr Zweck war offenbar, einen Ausdruck zu verdeutlichen und zu verstärken, ob derselbe aber überall erreicht wurde, ist ungewiss; Mode ist das Verfahren nicht geworden. Ich habe darüber im 2. Bd. S. XLVIII gesprochen und gebe hier im folgenden nicht wie dort eine Übersetzung solcher Sprachfiguren, sondern zur leichteren und besseren Würdigung die Textworte derselben.

- 24, 57 Horeims Sohn — stramm verfahren ja Anführer —
- 33, 1 Es rührt — doch meinesgleichen Loos ist Stillsein —
- 2 ein Täubchen u. s. w.
- 34, 46 Er in der Wüste — wer da rastet, hungert —
- 39, 16 Ich sprach — und Niemand kann wie ich beschreiben —:
- 17 Lob will ich spenden — Kund'ge kennen das —
- 41, 197 Der auserkieste und erkorne Beste
- 198 ist Merwān — Gott erkürt, was er erschuf.
- 45, 121 Ich aber — und ich lobe nie die Schurken —
- 46, 5 Sie gleichen — die Entfernung wirkt ja tröstend —
- 46, 84 Dann sah ich — Jugendlust beschäftigt ja —
- 85 mich Welttand lieben, Leidenschaften fröhnen.
- 46, 130 Sie sprach — und Tadels Pack ist schlimmstes Pack —
- 46, 146 Oft wird nach Zögern erst der Zweck erreicht —
- 147 bei Gott, im Seichten schöpfen ist nicht nutzlos —,
- 148 wird abgethan, und dann geht's weiter glatt.

Mit den hier in Übersetzung mitgetheilten 19 Stellen mag es sein Bewenden haben; ich will aber doch noch eine grössere Anzahl von Stellen anführen, wo sich solche Einschiebsel finden.

Ged. 9, 7. 10, 52. 60. 64. 13, 86. 92. 22, 44. 45. 134. 28, 13. 29, 29. 35, 1. 36, 18. 43. 43, 36. 46, 145. 48, 3. 50, 9. 53, 15. 54, 157. 55, 87. 237. 298—303.

Alle diese Einschiebsel sind allgemeine Wahrheiten, welche, trotz ihrer meistens knappen Form, den Zu-

58. (Bruchstück).

Selbstlob.

Ich bin alt geworden, die Frauen wundern sich über meine Schmucklosigkeit (Kahlheit) 1—10. Meine Jugend war flott 11—18, nun bin ich zur Besonnenheit zurückgekehrt 19—21. Ich habe es mit Stolzen und Ränkeschmieden siegreich aufgenommen 22—31, habe Viele der Art klein gemacht 32—43. Manchen grausigen Landstrich in Nebel habe ich durchritten auf Dromedaren 44—65.

Um die Einschreibungen, von denen oben die Rede war, in ihrer Form und Wirkung dem Verständnis etwas näher zu bringen, habe ich eine Anzahl der betreffenden Stellen übersetzt.

2, 43 Ich sprach — und wer dictirt, verfällt dem
Schreiber —

6, 1 Will mich denn schelten — Eifersucht schilt gern —

6, 5 Aus Angst um mich — Mitleidge sind ja gütig —

6, 49 Da sagt' ich — und die Reden haben Folgen —

14, 1—6 Ich sprach — und meine Rede schmerzt die
Neider;

sie fährt, schlag' einen Weg ich ein, zum Ziel
(u. s. w. bis v. 6).

21, 15 Sie wies mich ab — dem Alter fehlt das Saubre —

21, 138 Ich war — und Nachricht macht den Klugen
klüger —

22, 46 Doch wer im Herzen — drum vergiss, sonst
schäm dich —

47 krank an Verblendung ist, der kann nicht sehen.

24, 54 Ergriff die Flucht — der Flüchtige nimmt Reiss-
aus —

war ich wohlhabend, aber die bösen Zeiten haben mich um allen Wohlstand gebracht 392—400.

56. Bruchstück.

Mahnung an seinen Sohn 'Abdallāh.

Wenn ich todt bin, begrab' mich 1. 2. Ich habe dich stets gut genährt 3. 4; du bist gesund, so tritt kräftig gegen deine Feinde auf 5—7.

57. Lobgedicht auf Bilāl ben abū borda.

Der Gegner möge nicht hinterrücks auf ihn schelten, das sei gemein und mit ihm könne er sich doch nicht messen 1—7. Die Berühmtheit des Vaters komme auch ihm zu gut; der habe ihm stets gerathen, Hochmütige zu meiden, sich an Wohlwollende zu halten 8—14. Die öde Raststätte weckt ihm traurige Erinnerungen an die geliebte Lobeinā 15—32: die Weiber haben mich betrogen 33. 34. Nach flotter Jugend 35—42, bin ich nun alt und krumm 43—46, die Weiber wenden sich von mir ab, allerlei Lügenreden werden über mich vorgebracht 47—56. Manchen öden Landstrich 57—61 durchritt ich auf rüstigem Kamele, durch Wind und Wetter, hin zu Bilāl 62—91. Ihm sei Lob 92—110; Leid und Freud empfinde ich mit ihm 111—124. Von früher her habe ich dir für deine Gunst zu danken, durch welche ich mich in Elbaçra aufhalte 125—132. Gott lohne dir deine Wohlthaten an nah und fern Stehende 133—147: Lügen und Verleumden kann dir nichts anhaben 148—156. Du bist gerecht, so dass deine Widersacher von dir ablassen 157—168. Dein Hass und Übelwollen trifft die Gemeinen und schlägt sie zu Boden 169—186.

Manchen Landstrich, voll Nebel, grausem Dunkel und Wild, 34—53 durchritt ich auf tüchtigen Kamelen 54—66 hin zu dem gnädigen Herrn und Halifen, von ruhmreicher Herkunft, edelgesinnt, energisch 67—109. Den Aufstand in El'irāq 110—113 warfst du zu Boden 114—119. Du packst die Feinde, wie der Falk die Vögel, und vernichtest sie, und stehst fest wie ein Berg, unnahbar 120—177. Ohne dich würde der Feind seinen Grimm auslassen 178—182. Die Aufrührer wissen, dass du den Islām gegen einen Gottlosen verteidigst 183—191. Wir helfen, aber die Feinde sind sehr störrisch und müssen hart angepackt werden 192—211. Aber sie sollten bedenken, dass sie gegen deine Kraft und Kühnheit ohnmächtig sind 212—236. Der Angriff der Feinde gleitet an uns ab 237—243. Es giebt elende Dichter 244—253; trotz Prahlerei sind sie mir nicht gewachsen 254—266. Von dir hält mich keine Schwierigkeit zurück 267—284. Verzeih, dass ich in der Ferne mich aufhalte, wo mich Not drückt 285—290. Hilf mir 291—297! In sorgenvoller Lage hoffe ich auf deinen Edelsinn, dessen Gaben überall hinströmen und der keinen Geiz kennt 298—317. Der Anblick des Herrschers ist erfreulich; er ist für jeden zugänglich, schiebt Wohlthat nicht auf, weder Frāt noch Nil strömen so reichlich wie er 318—336. Du stapelst nicht das Geld auf, sondern unterstützest damit 337—342. Du bist von edelstem Geschlecht, hochsinnig und gerecht 343—357. So trete ich vor dir hin, elend und verhungert 358—371, ich habe in der Ferne schon lange auf dich meine Hoffnung gesetzt 372—381. Das Meer deiner Gnade wird auch meinen Durst und meine Krankheit heilen 382—391. Einst

mich an Maslama 1—5. Die Trümmerstätten wecken sehnsüchtige Erinnerungen 6—25. Die Anstrengungen der Reisen haben mich grau und kahl gemacht 26—30 und du, Hāla, tadelst mich nun; sei es, ich habe mich auch früher nicht an Gerede der Gegner gekehrt 31—36. Ich bin jetzt verbraucht und fürchte in dieser Zeit des Aufruhrs, dass meine Leute mir nicht beistehen und den Aufruhr des Stotterers (Jezid ben elmohallab) billigen 37—46. Den Aufruhr zu bewältigen hat harte Arbeit erfordert 47—56. — Banne die Sorgen durch Fortreiten auf einem Kamel, das dich durch neblige und grausige Landstriche trägt 57—77 hin zu Maslama, bei dem du und die Reitthiere erschöpft ankommen 78—84. Der Gedanke an dich hält mich aufrecht, dir opfert man sich gern 85—94. Denn in Zeit des Aufruhrs und der Not stehst du fest, ohne Verlegenheit, zur Abwehr bereit 95—104. Du bist den Gläubigen ein Schutz 105—113. Tamīm hilft dir getreulich 114—118. Ruhe hängt davon ab, dass du fest stehst und Ernst zeigst 119—124. Maslama ist der tapfere Vorkämpfer der Merwāniden 125—129, gegen ihn kann Jezid nichts ausrichten 130—136, auch seine Verbündeten Asd und Rabi'a können ihm nichts nützen 137—160, mit diesen Verbündeten ist es aus 161—170. Wir (Tamīm) sind stets in Waffen und auf der Hut 171—176. Wir haben Asd niedergeschmettert 177—191, was will denn Rabi'a noch anfangen 192—196?

55. Lob auf den Halifen Abū'lābbās essaffāh.

An der jetzt verödeten Stätte rasteten einst schöne Mädchen 1—25. Damals, als er Arwā liebte, war er (der Dichter) jung, aber die Jugend ist dahin 26—33.

50. Lobgedicht auf Naçr ben sajjār elleitī.

Ich preise den rühmlichen Naçr 1—5, Gott ist den Frommen gnädig 6. 7. Ich bin um dich besorgt 8—10: die Not nähert die Leute einander, Verleumdung schleicht sich ein 11—16. Lass dich das nicht kümmern, noch energielos machen 17. 18. Abū muslim reisst Alles nieder 19. 20, so tritt du tapfer für die Deinen auf 21.

51. Lobgedicht auf Ĥarb elābdī. (Bruchstück).

Er hat vortreffliche Ahnen 1—8. Tamīm's Helden stehen dir bei 9—12. Du überragst die Andern und schüttetest deine Wohlthaten aus 13—26.

52. Lob der Vorfahren. Bruchstück.

Jener stürzt sich, wie der Raubvogel auf Beute, so er auf Feinde 1—10. Ich singe das Lob meiner Ahnen, vorzüglich in der Vorzeit wie im Islām 11—20, lauter Hengste und brüllende Löwen 21—30.

53. Lobgedicht auf Elhārit' ben soleim.

O Weib (Umm haurān), das Junggesellenthum und Jugendlust ist vorbei: da ich nun alt bin, keife und heule nicht 1—7. Dank dir, Elhārit', dass du mich von Kummer befreit hast 8—12: du stammst von hohen Ahnen, das Schicksal kann dir nichts anhaben 13—22. Sei uns wohlgeneigt 23. 24. Du hilfst in der Not, die schon ein Jahr dauert 25—30; sie hat mich abgezehrt 31—35. Mein Stamm ist brav und tapfer 36—48. Wir haben nicht knechtische Gesinnung, weisen die Gegner zurück, helfen den Bedrängten, schirmen die Pilger 49—61.

54. Lobgedicht auf Maslama ben ābd elmelik.

O Weib (Hāla), sei freundlich oder nicht, ich wende

kunft 172—177, du spendest reichliche Wohlthaten 178—180.

47. Lob Soleimān's ben āli.

Er ist wohlthätig, die Hoffnung der Armen, hat bei den Unruhen in El'irāq sich tapfer gezeigt, ist gerecht 1—43. Du bist von hoher edler Herkunft, dir gegenüber steht ein Schwächling, geizig und niederträchtig: du wiesest das Richtige, da haben ihn seine Anhänger in Stich gelassen 44—47.

48. Lob auf Ĥarb ben elhakam elābdī.

Der Anblick seiner Frau Umm 'Amr erfüllt ihn mit Sorgen: sie rāthihm, den freigebigen Ĥarb aufzusuchen 1—5. Er ist von edler Herkunft 6—12, hilft in der Notzeit 13—16. Dir klag ich meine Not, du wirst meiner Trübsal wehren 17—36.

49. Lob des Stammes Tamīm.

Trümmerstätten regen auf, die Zeit nimmt hart mit 1—5. Manchen Landstrich, öde und schaurig 6—10, durchritt ich auf rüstigen Kamelen 11—18. Lob Tamīm's: es hat sich bei Völkern, die dem Islām fremd sind, oder von gemeinen Rotten unterstützt sich lau gegen ihn verhalten, tapfer gezeigt 19—32; so gegen Lukeiz, Elasd, Christen, Götzendiener 33—39. Wir hauen die Gegner zu Boden 40—46; sie sehen auch gegen sich die Schaaren des tapfern Ettargūmān, des Vertheidigers der Schwachen und der Weiber 47—56. Wir kämpften wie Löwen, sie flohen 57—63. Lob des energischen und freigebigen Ĥakam elāmri 64—71. Auch Ġabhān half uns tapfer 72—81, er ist seiner Lage gewachsen, umsichtig, tapfer 82—94. Er wehrte früher Ribāb und Sa'd ab, denn Helden standen ihm bei 95—103.

Kamelen 138—142, als ob ich sässe auf einem Wildesel 143—267. Derselbe trabt mit den 6 Weibchen an einen Tränkort 143—223. Im Versteck der Jäger 224—232. Er schiesst, trifft nicht, sie laufen fort 233—237. Der Esel treibt seine Kurzweil mit ihnen und bringt sie zu Wasserplätzen und Futterstellen 238—267.

46. Lobgedicht auf den Sohn der beiden 'Omar.

Sehnsucht nach der geliebten Ġuml und ihrem Rastort plagt ihn 1—6. Sie brach mit ihm, er sei zu arm und alt 7—12. Da entgegnet er: würde ich auch noch so alt, die Zeit wäre mir doch überlegen 13—20. Bisweilen bin ich keck und habe Vorsprung vor Allen 21—31; bisweilen erzwing' ich durch meinen und des Vaters Ruhm Eingang bei Geizhälsen und wenn Aufruhr und Krieg ist, zeige ich mich tapfer 32—45. Durch manchen wüsten Landstrich 46—56 ritt ich auf rüstigen Kamelen 57—83, die den Schiffen gleichen 78—82. War ich aus der Wüste am Ziel, war ich lebenslustig oder auch, ich wartete das Weitere ab 84—87. Ich war in der Ferne, Gott hat mich zu den Meinigen zurückgeführt 83—90. Vor Liebe giebt es bei schönen Frauen kein Entrinnen 91—111; ich bin durch die Wucht der Zeit verbraucht; einst flott, jetzt alt 112—119. Einst macht' ich Eindruck auf die Frauen 120—122. Arwā hat, da sie mich kahl sah, mich ausgescholten, ich sei zu Nichts nütze 123—132. Und wäre ich noch so klug und tüchtig, sie würde doch keifen 133—143. Friedfertige haben gerathen, ich solle doch abwarten 144—149. Nun, im Unglück wenden wir uns an einen Trefflichen, Freigebigen, Gütigen 150—171; du bist von edler Her-

44. Entschuldigungsgedicht gegen die Verleumdungen seiner Neider bei einem ungenannten Gönner.

Was wird, wenn dein Gönner (o Rūba) dich von sich stösst 1—5? Jemand verleumdet mich, als gehöre ich zu den Verschwörern 6—12. Du pflegtest sonst doch klaren Blicks zu sein, wenn Gegner zankten 13—17. Wie kannst du denn jetzt einen bittenden Anhänger so falsch beurteilen? 18—22. Die Schulden machen mich krank 23—33. Ich schwöre, dass ich nicht in Falschheit von dir abgesehen habe 34—37. Hätte ich es gethan, was sollte aus meinen kleinen hungrigen Kindern werden? 38—42. Früher schenktest du reichlich 43—46. Würdest du nur wenig schenken, so müsste ich allerlei unternehmen, um etwas zu erwerben 47—56. Ich zweifle nicht an dir, lass nicht von dir ab 57—60. Dass du aber kühl zu mir stehst, zeigt deine kargliche Gabe. 61—63.

45. Lobgedicht auf Soleimān ben āli, Oheim des Halifen Essaffāh.

Die öden Ruhestätten 1—8. Die schönen Frauen dort früher in ihrem Putz 9—37. Dort lagert jetzt ein tapfrer Stamm von uns, alt und ruhmreich 38—59. Uns ist Niemand gewachsen 60—69. Sag Arwā, dass die Zeit jeden heimsucht 70—83. Es sind Notjahre 84—90. Ich klage jetzt über Schulden 91—96, habe aber früher auch flott gelebt 97—101 und mit Gottes Hilfe trifft man ja auch noch auf gütige Geber 102—107. In Schulden steckend beschloss ich, mich an Soleimān zu wenden 108—110. Lob desselben 111—113; Bitte, ihm zu helfen 114—121. Er selbst habe immer auf seiner Seite gestanden und seine Feinde bekämpft 122—130. — Manchen öden Landstrich 131—137 durchritt ich auf

Der poetische Rival, der ihn bestiehlt und ein anderer, der ihm droht, beide sind ihm nicht gewachsen 154—193. Drum stimmt er ein Loblied an auf Merwān, dem Gott in Syrien und El'irāq gegen die Feinde geholfen hat 194—220. Fluch den Empörern! 221—232. Merwān's Güte hilft den Elenden 233—239. Wir haben manchen Einfaltspinsel zurecht gesetzt 240—248, drum lass deine Thorheit, Rabī'a 249—254, Tamīm lässt nicht mit sich spassen 255—264. Ich aber halte meine Hoffnung auf Merwān fest, trotz der neuen Aufstände, die heranziehen 265—272.

42. Lob auf Bilāl ben abū borda.

Not führt mich her aus weiter Ferne, durch grause Wüsten in Nebel 1—11, zu dir, dem edlen Geber, Bilāl 12—17, von hohem Ahnenstamme 18—25. Beschenke mich reichlich! Geld schwindet, aber Lob dauert 27—30.

43. Lobgedicht auf Ḥakam ben ābd elmelik ben biśr ben merwān.

Liebeskummer um Arwā quält, da ich ihrer Schönheit gedenke 1—7. Schilt mich nicht, dass ich arm, alt, faul sei 8—10. Kehr dich nicht an solch Gerede, ruft er sich selbst zu 11. 12. Manche Wüste durchritt ich auf rüstigem Kamel 13—22. Manch verworrenes Geschäft habe ich zu Stande gebracht, oft durch Zungenfertigkeit und Ränke, oder auch durch Gewalt 23—30. In gewandter Rede 31—36 lobe ich Ḥakam von altem edlem Stamm 37—44 und klag' ihm meine Not 45—48. Er kann helfen, hat es oft gethan, so helfe er auch jetzt 49—55. Mein Lob lohnt ihm dafür 56—60; er wird die Hoffnung nicht täuschen 61—64.

mitgenommen 5—14. Auf Gunst der Frauen ist nicht zu bauen, ihre Schönheit berückt und betrügt. 15—28.

39. Lob auf den Halifen Elwelid benjezid ben'abdelmelik.

Die Rastörter von Einst haben jetzt andere Bewohner, dem Wechsel unterliegt Alles 1—7. Wüster Landstrich 8—15. — Ich will loben in meisterhaften Versen den Halifen 16—20, der von ruhmreichen Ahnen stammt 21—34. Er ist gerecht, kräftig, huldvoll und freigebig 35—47. In El'irāq führt Jūsuf ben 'omar ein straffes Regiment 48—57. (Das Gedicht ist unfertig).

40. (Bruchstück), Schilderung der Wüste.

Manchen Landstrich, in Nebel und wüste, 1—8, durchschreitet die starke Kamelin 9—14. Sie gleicht dem Wildesel, der mit seinen 8 Weibchen munter grast 15—39, bis Sommerglut und Durst 40—48 sie fortreibt und sie ihr Haar abwerfen 49—53. Ihr Lauf zur Tränke 54—100. Am Quell 101—104 lauert der Jäger 105—143. Zu Hause hat sein Weib mit ihm gekeift 109—116. Seine Pfeile und Bogen 118—133. Seine Jagdhütte 134—139, worin erregungslos aufpasst 140—143. Die Esel saufen durstig am Quell 144—154. Der Jäger erlegt 4 Eselinnen 155—163, die übrigen entkommen 164—172.

41. Lobgedicht auf den Halifen Merwān ben mohammed.

Verödete Stätte 1—5; früher dort die geliebte Arwā 6—12. Ich jung, leichtlebig 13—21, jetzt alt 22—35. Öde Landstriche 36—39; Kamele durchziehen sie 40—64; ich sitze wie auf einem Kahn oder Strauss 65. 66 oder einem Wildesel 67. Sein Treiben mit den Weibchen 68—143. Lob des Stammes 144—153.

37. Widerlegung der Ansichten seines Vaters Elāggag und Klage über dessen schlechte Behandlung.

Ich habe nur, was ich durch Arbeit verdiene 1—4. Wäre ich mit Freunden zusammen, würde ich mein Leben geniessen und zechen 5—10. Ich dichte aus dem Vollen, du nicht, Vater 11—13. Alles kann ich vertragen, nur deinen Tadel nicht; ich zeige offen meinen Widerwillen, mache im Reden auch gern Anspielungen 14—16. Gott wird meine Klagen hören und du wirst deinen Lohn bekommen 17—19. Du hast mich ungerecht behandelt, ich nahm es geduldig hin, war nachsichtig und gütig gegen dich, du nicht 20—27. Ich trete deinen Feinden entgegen 28. 29. Du musst dich durch Wortbruch nicht schänden 30. Du bist wie ein Falk, ich wie ein Raubvogel mit Krallen 31—36. Kämpfe nicht mit mir, es wäre dein Tod 37. Die Zeit übt ihr Recht aus 38—42. Gegen mich warst du stets stolz, ungerecht, nie gütig 43—47. Am Besten, wir wären geschieden 48. Du hast mir nur geschadet, ich nahm deine verletzenden Reden hin 49—57. Du denkst, ich schöpfe Lebensunterhalt aus dem Vollen 58—62. Du hast mich verhöhnt 63—67: warum sollt' ich nicht anders denken als du? 68. Wenn du so fortfährst und ich darüber abmagere 69—72, kann nur Gott helfen 73. Dein Vorhaben gegen mich ist wie Gift 74. 75. Bei Gott, für Wanderer werde ich fette Kamele schlachten 76—79, aber Keiner davon soll sich an deinem Feuer wärmen, wir brauchen dich nicht 80—82.

38. Bruchstück.

Vorwurf der Geliebten (Soleimā), dass er krumm und kahl sei 1—4. Es ist wahr, die Zeit hat ihn arg

34. Schilderung der Wüste.

Leilā's Traumbild besucht ihn nachts 1—8. Er hat einen Landstrich in Nebel durchzogen, auf einem Mahārī (Edel-)Kamel, in Sonnenbrand, und es geht schnell vor und scharf, wie ein blankes Schwert 9—36. Es gleicht einem Wildstier 37—49; dieser sieht einen Jäger mit Hunden und kämpft siegreich mit ihnen 50—73; dann sucht er einsame Weiden auf 74. 75.

35. Lobgedicht auf den Omajjaden 'Anbasa ben sa'id.

Ich frage nichts nach einem Geizhals 1—14. Des Lebens froh bin ich, dass ich ein Loblied anstimmen kann 15—29 auf ihn, der mir schon manches Jahr mit Wohlthaten über die schlimmen Zeiten hinweggeholfen hat, und so hoffe ich auch jetzt 30—48. — Schwerlich (der Zeit nach) von Rūba.

36. Lob auf Mosabbih (von den Benū zijād).

Die Frau wirft ihm sein Alter vor 1—4. 'Abd allāh, wol sein Sohn, soll dem Mosabbih sagen: zeit-lebens wolle er ihn loben 5—7, aber er erwarte auch von der Familie Zijād reichliche Wohlthat 8—13, denn wohlthätig sind sie 14—16. Könnte ich dir nahen, wäre mein Leben nicht trübe 17—20. Wenn ich am Leben bleibe, begeben mich zu dir 21—23. Das Land hat von der Teufelei der Aufrührer mit ihren frechen Reden viel zu leiden 24—27. Drum auf rüstigem Kamel hin zu ihm 28—35! Denk meiner in Güte und Wohlthun und höre nicht auf Sticheleien meiner Feinde 36—41. Was sind die Dichterlinge gegen mich? 42—57; Gemeine führen gemeine Reden 58—68.

besten sei, sich um andere nicht zu kümmern, sonst entdecke man überall nur Gemeinheit 33—45.

32. Selbstlob.

Schilderung einer Schönen 1—8. Von Feinden lasse ich mir nichts bieten 9—21. Ich bin tapfer und die Gegner tragen ihre Spuren davon an ihrem Körper 22—38. Der Stamm Modar, dem ich angehöre, hat seit alter Zeit durch Tapferkeit über Araber und Nabatäer gesiegt 39—70. Die Stümper von Dichtern können gegen mich nicht aufkommen 71—80. Ich lasse alle weit hinter mir zurück 81—94.

33. Lob auf den Stamm Tamīm und Selbstlob.

Der Rastort in Dalfā ist verwischt 1—5. Dem Frommen und Besonnenen sagt niemand Böses nach 6—14. Meine Frau (Umm āmr 15, Hannāda 21) schilt, wie schnell ich durch meine Streiche alt und verbraucht sei 15—20. Ihr Tadel rührt mich nicht 21; früher habe ich mich oft genug, um etwas zu erwerben, auf Reisen begeben und fürchte mich vor Wiederkehr der bösen Zeitläufte 22—31. Ich bin noch schlau wie einst und liebefähig, aber ich bin ernst und ehrbar geworden 32—42. Aber ich bin doch auch noch später auf Reisen gegangen, um Botschaft auszurichten und wichtige Geschäfte mit Energie durchzuführen 43—47. Manch grausigen Landstrich voll Nebel 48—54 durchritt ich auf wackrem Kamel 55—77: es gleicht einem Wildstier 78—146. Der Jäger 104, seine Hunde 105—107, die Jagd 108—141; er entkommt 142—146. Schmähe nicht auf Tamīm 147—152; wir sind in Zeiten der Empörung unverzagt 153—157: von uns hängt Wohl und Wehe ab 158—163. Lob Tamīms, in Bezug auf Herkunft und Thaten, 164—213.

Frau stösst mich zurück, der ich voll Gichtschmerzen bin 69—80; während ich früher mich mutig auf Erwerbsreisen legte 81—85.

29. Lob des Stammes und Selbstlob.

Arwā sieht mich in Not und verdriesslich 1—4. Ich sag ihr: sei genügsam und führ nicht böse Rede 5—8. Die Zeit hat mir arg mitgespielt 9. 10. Einst war ich stolz und behaglich, schäkerte mit Mädchen, ritt kühn durch Wüsten 11—29. Die Leute unseres Stammes sind tapfer und zermalmen die Feinde 30—63.

30. Lob auf Bilāl b. abū borda.

Wach hielt mich ein Gewitter 1—4; damals war ich verliebt in die Tochter des Abū faddād 5—7. Hätte sie doch gesehen, wie viele mich um meine Thatkraft beneideten! 8—10. Mein Zug durch grause Wüsten geht zu Bilāl, dem Edlen, Gütigen, Ruhmreichen 9—36. Meinen Ärger werde ich los, wenn ich auf die Feinde schlage und du als Richter wirst meinen Charakter loben, wenn ich ihr Gezänk durch schneidige Reden beende 37—48. Das ist Gott wohlgefällig, ob es auch manchem vielleicht nicht passt 49—53. Du aber stammst von Helden und Wohlthätigen ab; nur an solche, nicht an Hartherzige oder Geizige, wende ich mich 54—69.

31. Selbstlob.

Manch schaurigen Landstrich in Sonnenglut und Nebel 1—16 habe ich in der Frühe auf schnellem Reittier durchritten 17—26. — Ich stehe zu hoch, als dass mich die Feinde erreichen könnten, trotz ihrer Gier 27—32. Er will sich inskünftig Zurückhaltung auflegen, seine Ehre gegen Missgünstige selbst verteidigen; am

Verse machen den, dem sie gelten, berühmt oder geschmäht 35—39. Auf dich hoffen manche in Jerusalem 40—41. Du bist freigebig, aber gegen Böse hart: so beschenke auch mich 42—48.

27. Lob auf seinen Stamm und Spott auf Mohallab.

An öder Raststätte halt ich an 1—3. Ich führe mein Vorhaben aus und achte der Schwierigkeit nicht 4—15. Die Jugend ist leider vorbei, das Alter da 16—28. Öde und nebliche Landstriche 29—36 durchritt ich auf Kamelen 37—42. Mein Reittier gleicht dem Wildesel 43—49; am Tränkort der Jäger auf der Lauer, schießt fehl, jener entkommt mit seinen Weibchen 50—65. —

Die Gegner, zu den Magiern gehörig, sind in Irrtum über ihre Lage und können, wenn Mohallab keine Macht hat, nichts ausrichten 66—75. Wir treten in schweren Zeiten mit Nachdruck und Erfolg gegen die Feinde auf 76—82, so damals als der Aufruhr die Glaubensreinheit bedrohte 83—88. Unser Stamm, mit seinen Fürsten und Helden, wirft die Feinde zu Boden 89—101.

28. Lob auf Elhārit.

(So v. 48, genauer nicht bezeichnet).

Dein Tadel, o Weib, geht zu weit 1—7. Wenn man mich reizt, werd ich wütend 8—15. Die Zeit ist hart, da haben sich Viele in Not an dich (Elhārit') gewandt 16—22. Wir flohen damals aus Elhūs und Andere aus Bīsa, fast verhungert 23—32. Die böse Zeit setzte mir hart zu 33—42, der kleinen Kinder wegen kann ich nicht in Krieg ziehen 43—47. Deine Freigebigkeit und Hochherzigkeit ist bekannt, dir klag ich meine arge Not 48—68. Ich bin alt, schwach, fast blind und meine

gleitet von tapfrer Schar 43—56. Er schlägt alles nieder 57—59, hat Sieg und Erfolg 60—64. Tamīm aber war damals gleichfalls gegen die aufständischen Feinde siegreich 65—77. (Das Ged. scheint nicht völlig in Ordnung.)

25. Lob auf Abān elbaḡali.

Möge Gott geben, dass ich zu dir gelange 1—3, denn Schulden drücken und schmerzen 4—8. Schweig, prahlender Gegner, ich kümmere mich um dein Gerede nicht 9—13, bin auch früher schon Feinden entgegen getreten 14—15. Ich gleiche dann an Kraft dem Löwen 16—41. Auch mit Zornigen und Widerspenstigen werde ich leicht fertig 42—50. Die Frauen spötteln über mich, dessen Jugend vorbei ist 51—60. Einst war ich auch keck und frivol 61—72. Vorbei ist's mit dem früheren Verkehr, die Raststätte der Lamīs ist verwischt und verweht 73—82, auch mit anderen ehrbaren Mädchen habe ich gescherzt 83—90. Manche Öde, neblig und düster 91—98, durchritt ich, todmüde 99—104, zu dir hin auf rüstigen Kamelen 105—115. Mein Weib schild, dass ich fortwährend reise 116—120; ich kann ihr aber nicht folgen; ich hoffe auf Belohnung und Abhülfe der Bedrängnis von Abān, dem gütigen Helfer in Notzeit 121—134. Er ist von edler Abkunft, sein Wohlthun schrankenlos, das Gegenteil von Geiz 135—160.

26. Lob auf 'Abd elmelik ben qais eddībī, Statthalter von Sind.

Willst du um eine Gabe bitten, richte ein Lobgedicht an Ed'dībī, denn er ist freigebig 1—11, schützt den Schwachen, ist thatkräftig und edel 12—20. Aus weiter Ferne komm ich zu dir 21—34. Meine inhaltvollen

er ihn, bei seiner Ankunft, an der Thür erwartet haben 146—148. Gott giebt dir, fährt er fort, zu dem Plan, den du gefasst, seinen Segen 149—165; es wird dir, trotz der bösen Zeit, gut gehen, da du ernst und vorsichtig bist 167—172. Du bist aus rühmlichem Geschlecht, Anderen in Thaten überlegen 173—191. Ich gehöre zu dem edlen Stamme Tamīm, die dir beistehen 192—206. Mit Güte und Rat hilfst du, aber du kannst auch strafen 207—223. Darum klage ich dir meine Not, denn die Zeit ist hart und der Hunger rafft Viele hin 224—238.

23. Lob auf Abān elbaḡali.

Verleumderische Reden lass ich nicht aufkommen 1—6. Tamīm, dem ich angehöre, ist mein Schutz: mit diesem tapferen Stamm kann kein anderer sich messen 7—38. Jetzt bin ich alt und stümperig, einst aber jung und froh, die Zeit verschont eben niemand 39—48. Als mich Sorgen quälten, ritt ich fort, eilte durch öde Wüsten 49—65. Ich hoffte, zu gelangen zu einem Edlen, Freigebigen 66—75, im Gegensatz zu Geizhälsen 76—83. In der gewissen Hoffnung auf deine Hülfe sing ich dein Lob in schönsten Versen, die von Dauer sind 84—90; dies Lob besteht in den Versen 66—83.

24. Lob auf Ibn horeim ben abū ṭahma elmogāsi'i ettamīmī.

Trümmerstätten erregen Sehnsucht und Erinnerung an die Frauen, welche dort gerastet 1—15. Manch wüsten Landstrich durchziehen die Kamele mit Mühe 16—29. Zur Zeit des Aufruhrs warfen wir tapfer die Feinde nieder und flossten Furcht ein 30—42. Ibn horeim etterḡumān v. 43—60 war wie ein Löwe, be-

sind 85—101. In Hāgr wohnt ein mächtiger Held von uns, ein Schrecken der Feinde 102—136. Ich schwöre 137—142, dass ich nicht aus Abneigung fern von Mohāgir geblieben bin, sondern durch widerliche Umstände 143—145. Wie sollte ich nicht stets auf dich hoffen und deine Gerechtigkeit und Hülfe verkennen? 146—148. Du bist fromm und ehrenfest 149—156 und mit Gottes Hülfe strafst du Schlechte, auch mit Gefängnis, aber Gute belohnst du 157—179. Gegen Widersacher bist du hart 180—184, so im Land El'ird 185—192. Er schlägt den Aufstand nieder und übt Gerechtigkeit 193—207. Er gehört zu den Ruhmvollsten: fromm, rathend, helfend überholt er Alle, die ihm Ruhm streitig machen möchten 208—252.

22. Lob auf Elqāsim ben mohammed et'āqafi.

Die Jugendzeit gerühmt, gegenüber dem Alter 1—10. Sehnsucht nach den verwehten Raststätten der Geliebten, über welche der Regen hinzieht 11—28. Dāla (auch Umm sellāma genannt v. 39) ist bestrickend, falsch, unbeständig 29—34. Sie beurteilt ihn, den Dichter, falsch 35—38. Ihr Tadel sei verkehrt, sie möge nicht blind drauflos reden 39—52. Schicksalsschläge hätten ihn alt gemacht und verbraucht 53—58; in seiner Jugend sei er wie ein Habicht gewesen, der sich auf die Vögel stürzt 59—84. Manch Dichter, an sich harmlos, gleiche, wenn man ihn reize, einem wütenden Löwen 85—94. Sein Pfeil treffe tödlich 95—103. Eine spitze Zunge sei sehr gefährlich 104—107. Er sei gefürchtet und gefährlich wie ein Stier in Wut 108—127. Das Wort stehe ihm leicht zu Gebot 128—145. Umstände hätten ihn von Elqāsim fern gehalten, sonst würde

Vetter 57—76. Vom Vater und Grossvater hat er Ruhm geerbt 79—88. Ihm gebührt Lob und Dank, er hat in El'irāq Ruhe vor Ketzern und Räubern hergestellt und manche aus ihren Kerkern befreit, wie Mohammed elan-
cārī, Elhanafī, 'Oṭārid 89—108. Wer dich bittet, erhält reichliche Geschenke 109—117.

19. Lobgedicht auf Naṣr ben sejjār elleitī.

Arwā fürchtet, er werde fortgehen, er aber bleibt daheim und schickt an Naṣr ausgewählte Gedichte, für welche er in seiner Bedrängnis Belohnung erwartet von dessen Freigebigkeit 1—20. Er rühmt dessen Thun, er sei ihm ein Hort 21—27, preist zugleich auch seinen Stamm Tamīm und Sa'd 28—36. Er selbst hält sich in Neḡd auf und schickt an jenen im Lande Essogd seine Dichtungen ab und rühmt deren Vorzüge 37—46.

20. Ermahnung an seinen Sohn 'Abdallāh.

Er schildert seine Liebe zu ihm von klein an und die auf ihn gesetzten Hoffnungen, giebt ihm zugleich gute Lehren und ermahnt zu Frömmigkeit und Bravheit 1—37.

21. Lob auf Elmohāgir ben ābdallāh elkilābi.

Dein Tadel, Bekr, schmerzt zwar, aber die Zeitläufe sind Schuld an Missgeschicken 1—8. Sie (die Frau) wies mich als alt und kahl von sich 8—20. So war ich auf gefährlichen Fahrten geworden, denn ich war auch jung und mit Freunden froh, wäre Jugend doch käuflich! 21—41.

Durch manchen Landstrich mit Wüstennebel 42—55, ritt ich auf Schnellkamelen 56—80, um einen Schutzherrn (Fürsten) aufzusuchen 81—84. Unsere Feinde, wenn du nach uns fragst, geben Zeugnis, dass wir tapfer

und Hindif 64—105. Er selbst weise die Schreier und Bissigen durch seine Überlegenheit zurück 106—112, er gleiche dem starken Kamelhengst 113—138.

(Nicht ganz in Ordnung; auch nicht frei von Lücken).

17. Lob auf den Stamm und auf sich selbst, (mit Lücken).

Manchen Landstrich, dessen Hitze und mühsamen Wege die Kamele abmagern, ehe sie den Tränkort erreichen 1—19, habe ich durchritten, sitzend wie auf einem Wildstier 20—24.

Lob seiner Poesie 25. 26. Gegen ihn komme Keiner auf 27—30; seine Verse zeigen, dass so wie wir Keiner seine Ehre verteidigen kann 31—35. Ebenso im Kampf, niemand ist uns gewachsen, wir machen zum Knecht, wen wir wollen 36—56. Wir lassen uns nichts bieten und haben Helden, denen Keiner widersteht 57—89.

18. Lobgedicht auf Hālid ben ābdallāh ben jezīd elbaḡali.

Sehnsuchtsgefühle, durch Girren von Tauben geweckt 1—5; die früheren Stätten der Jugendliebe verödet 6—15; manche Nacht schlaflos verbracht 16—20. Damit ist's jetzt vorbei, ich reise, um Vorteil zu gewinnen 21—26, die Jahre nützen die Kraft ab, was hilft's? 27—32. Es giebt viele schaurige Landstriche (mit Nebel, Gluthitze, Eulen, wilden Tieren) 33—44. Mein Lobgedicht bleibt bei der Wahrheit und lobt Einen, der Lob verdient wegen Freigebigkeit in knapper Winterzeit 45—48, im Gegensatz zu Geizhälsen 49—51.

Gott behütet den Hālid, den der treffliche Hālife angestellt hat 52—56. Er ist tapfer, erobert Sind, schickt nach Horāsān zur Bekämpfung des Aufruhrs einen

Gottes Wille geht in Erfüllung 84—89: wer Glück und Erfolg hat, dem stehen die Braven bei 90—95. Das hat Merwān bei Mergān erfahren und später durch seine Niederlage bestätigt 96—100.

15. Lobgedicht auf Abān ban elwelīd elbaḡali.

Ogleich in der Ferne lebend und von Schulden gedrückt will er nicht, wie verächtliche Schmarotzer, betteln 1—10. Dabei ist er doch von Kummer und Feinden nicht verschont 11—13. Ihn zu schelten hat Ḥajja keinen Grund: er treibt Anderen ihre Hoffahrt aus, erteilt seinen Freunden guten Rat, wer aber mit ihm anbindet, dem ergeht es schlecht 14—36. Manche Wüste mit ihren Schrecknissen (Nebel, Wild, Eulenschrei) 37—45 durchritt er auf tüchtigen Kamelen in Nebel und Wind 46—56.

Bruchstück, der Hauptteil (und Schluss) fehlt, auch sonst nicht ohne Lücken.

16. Lob auf den Stamm und Selbstlob.

Still hat er das Gerede der Arwa, welches den Nörgeleien der Feinde gleicht, hingenommen, so dass sie selbst darüber erstaunt ist 1—8. So gleicht er dem angebundenen Jagdfalk 9—12. Die Not der Zeit hat ihn gebückt 13—16. Die Jugendlust ist leider vorbei, auch der Verkehr mit schönen Mädchen 17—24. Aber schöner dichten als er kann Niemand 25—27. Felsige Landstriche hat er nachts auf trefflichen Kamelen durchritten 28—44. Trefflichkeit seines Stammes Sa'd 45—49: die hält ihn von anderen Stämmen fern 50—53. Manch Dichter richtet nichts aus und verfällt der Strafe 54—60. Mancher Neider wird erst durch Schaden klug 61—63. Ruhm des Stammes Tamīm

Not, dahin möge er kommen, jeder hoffe auf ihn: das Land sei fruchtbar, Seidenhandel blühe besonders, aber Übervorteilen sei Sitte, selbst Meineide scheue man nicht 25—36. Er selbst leide Hunger, habe Schulden und Sorgen: er hoffe auf seine Hülfe 37—44.

13. Lobgedicht auf Elfadl ben ábd errahmān elhāsīmī.

Nadra wundert sich, dass er alt und kraftlos 1—6, wirft ihm seine frühere Liebe zu schönen Mädchen vor 7—26. Ihr Gerede verdriesst ihn, die Lügen anderer habe er längst durch die That wiederlegt 27—35. Ich durchzog — sagt er — schaurige Wüsten, wo die Kamele nur mit Mühe traben und doch nicht ermatten 36—90. O Fadl, willst du einem Armen, tief Verschuldeten, nicht helfen? 91—97. Er rühmt ihn als von edler Herkunft (Hāsimate), angesehen, hilfreich, freigebig und darin Anderen weit überlegen 98—122.

14. Lob auf den Halifen Elmançūr 'Abdallāh ben mohammed.

Meine Lobgedichte sind poetischer und wirksamer als die von Andern 1—11. So auch dies auf den Halifen 12. Er ist vortrefflich, mächtig, freigebig 13—26. Zwei Parteien hat er geeinigt, Spaltungen vermieden 27—36. Die Herrschaft der Früheren (Omajjaden) ist, ein warnendes Beispiel, zu Ende gegangen und die herrschgierigen Fürsten mit Weib und Kind vernichtet 37—49. Neue Ordnung ist durch die neuen Halifen geschaffen 50—52. Sie sind fromm und freigebig, besonders 'Abdallāh 57—62, sehr verschieden von dem verächtlichen geizigen Schwächling (Merwān) 63—67. Er ('Abdallāh) ist ausserordentlich tapfer 68—74. Möge Gott ihn erhalten 75. 76, dann hält er alle Feinde fern 77—83.

sich begeben hat auf gefahrvollem Weg durch die Wüste 7—17 und auf seine Hülfe hofft gegen Feinde, die auf seinen Tod rechnen 18—23. Auch früher hat er ihm geholfen 25—29, wofür er ihm dankt 30—34. Er berichtet, er sei den Hārūriten in die Hände gefallen und dem Tode nahe gewesen, aber Hoffnung habe ihn aufrecht erhalten 35—43. Als deren Wortführer ihm vorhält, dass er machtlos sei und nur der Stamm Sa'd einige Bedeutung habe, sei er zwar anfangs verstummt, habe dann aber zu seinem Unglück eine zu weit gehende Antwort gegeben 44—54, die er nicht zurücknehmen konnte. Er bedachte, dass menschliche Macht ihn nicht retten könne und betete um Hülfe zu Gott 55—60. Da empfand er Trost, auch im Hinblick darauf, wie Gott Moses und Jonas gerettet 61—74.

11. Lobgedicht auf Mohammed ben elāsāt' elhozā'i.

Er gedenkt der Wohnstätten der Geliebten und ihrer Anmut 1—6. Unheil droht, so will er schnell ein Lob in Kunstform an jenen Mohammed richten 7—11, der leider so entfernt sei 12—13. Dies Lob 14—20 enthält, er sei freigebig, gütig, hochangesehen, hilfreich, die Feinde zerschmetternd. — Er hat den Abū sāra blutig heimgeschickt, Türken und Kurden niedergeworfen, nun gebe es für Abū sāra keinen Ausweg mehr 41—64.

12. Lob auf Elhārit' ben soleim.

Die Stätte der Geliebten ist leer (v. 1. 2); des theologischen Gezänkes (über Schicksalsbestimmung) ist er satt 3. 4; seine Erinnerung gilt den Frauen und seiner eigenen Jugend in lockigem Haar 5—10. Jetzt alt, kahl und in Not 11—15 wendet er sich an Elhārit': von ihm hoffe er Rettung 16—24. Kermān sei in schwerer

Elmançūr gegeben, dass der grosse Stamm dem 'Abdallāh ben āli ben ābdallāh, seinem Vaterbruder, der nach dem Tode des Hālifēn Essaffāh einen Aufstand erregte, den jedoch Abū muslim alsbald dämpfte, Hülfe geleistet habe.

Jetzt sind die Stätten leer 1—8, wo vor Jahren die keusche Arwa einmal rastete 9—14. Manch öden und gefährlichen Landstrich haben wir auf Kamelen durchritten; auf steinigem Boden sprengen wir auf unseren Rossen in die feindlichen Reihen 15—43. In Güte wollen wir uns mit den Feinden abfinden: wollen sie nicht, greifen wir sie mit Erfolg an 44—52. Sie weichen erschreckt vor uns 53—56. Wir wussten ja längst, dass uns die Züchtigung der Feinde oblag 57—60. Denn wir sind vom Stamm Tamīm. Lob desselben 61—90. Wenn Unruhen oder Complotte stattfinden oder Ratlosigkeit herrscht, sieht er zum Rechten 91—100. Seine Macht ist festgegründet 101—103. Im Kriege siegen wir, und wenn Andere irren, wir irren nicht 104—110. Wir werfen die Feinde nieder, Krieges Nöten gleiten von uns ab 111—116.

(Ged. 7 gehört vielleicht an das Ende dieses Gedichts).

9. Selbstlob.

'Amr's Tochter schilt ihn alt und verbraucht 1—9. Nach lustig verlebter Jugend 10—15 ist er jetzt gegen früher sehr verändert, ist tapfer, charaktervoll und auch in Rede den Gegnern überlegen 16—26. Auch hat er sonnenheisse Wüsten mit darbenden Kamelen durchzogen 27—44.

(Das Ged. ist nicht vollständig).

10. Lob auf Maslama. Gott hat ihn oft in Gefahren behütet 1—5, so auch jetzt, da er zu Maslama

ist auch schon früher mit Gegnern fertig geworden, die ihn gereizt haben 1—9. Also, lass das Schelten, es nützt dir nicht 10—23. Er sei ernst und alt geworden, sei auch kein Stein an Härte, aber die Zeit habe ihn arg mitgenommen 24—35. Schwach sei er nicht, denn Bilāl sei seine Hoffnung 36—41, er sei von Feinden bei ihm angeschwärzt 42—45. Er will dem Emīr offen seine Lage bekennen 46—48. Er stecke in Schulden, der Aufschub der Zahlung sei kurz, ihm drohe Strafe 49—56. Daher drücke ihn schwere Sorge, er sei in Wucherhänden 57—67. Alles dies sei Folge der Notjahre 68—73; er bittet daher den Bilāl um Hülfe 74—84, dann seien seine Neider machtlos 85—95. Er sei entschlossen, fortzuziehen 96—99. Er schildert seinen eiligen Ritt auf Kamelen, die dem Wildesel gleichen 100—116, um vielleicht im Handel etwas zu verdienen 117—122 oder von einem Fürsten ein ansehnliches Geschenk zu bekommen 123—127. Bilāl, der ihm schon früher geholfen 128—130, möge auch dies Mal einen Aufschub der Schuldzahlung anordnen 131—133; dann werde er von Not frei und des Lebens wieder froh sein und ihm danken 134—139.

7. Ruhm des Stammes und Selbstlob.

Bruchstück; s. S. XXXIX und Citate S. 8, VII. Wenn wir mit Feinden in Krieg geraten, zeigen wir uns stark und überlegen 1—5. 8. 9. 6. 7. 10—14.

Wenn mich die Feinde schmähen, macht es mir nicht Angst, sie verkriechen sich vor meinen Versen und man zeigt mir Entgegenkommen 15—21.

8. Lob des Stammes Tamīm.

Anlass zu dem Gedicht haben Vorwürfe des Halifen
e*

mangel treibt sie weiter, ihr Verhalten zu einander 79—112. Begegnen dem Jäger 113—119; entkommen an sicheren Ort 120—134. Ruhm seines Stammes (Tamīm) 135—142; Tapferkeit desselben 143—179. Seine Hoffnung auf Gunst des Halifen (Hiśām) 180—184. Er rühmt dessen Bruder, den tapferen Maslama 185—207. Lob des Halifen Hiśām 208—224. Bitte um Geschenke 225—241.

3. Lob auf Elmoçaffā.

Verödet ist die Stätte 1—10, wo früher schöne Frauen verweilten 11—14. Lob des Stammes Tamīm 15—30. Durch die Öden 31—35 ziehen mühsam die Kamele ihrem Ziele zu 36—62. — Abū, des Dichters Frau, höhnt ihn mit spitzen Reden wegen seines Alters 63—69. Er wehrt sich: die Zeit habe ihn arg mitgenommen 70—78, nicht er sei Schuld an ihren Bedrängnissen, sondern die Hungerjahre in Ei'lrāq 79—87. Worauf sie ihn auffordert, für seine Kinder irgendwo Unterhalt zu suchen und sich deshalb zu Elmoçaffā zu begeben 89—92. Lob desselben 99—134.

4. Bruchstück. Auf wem dasselbe sich bezieht, lässt sich nicht angeben. —

Der Gefeierte hat die Empörer (Bündler) unterworfen und sie zum Gehorsam aufgefordert: ihr Treiben sei Abfall von Gottes Gebot und bringe ihnen nichts als Verderben 1—7.

5 und 6. Beide Gedichte haben denselben Text: s. S. XXXIX und Citate und Lesarten S. 5 unter (V und) VI.

Lobgedicht auf Bilāl ben abū borda 'āmīr ben ābd allāh.

Des Dichters Weib ist zwar sehr zänkisch, aber er

Lebensmut zu brechen und seinen poetischen Trieb und Schwung zu beeinträchtigen. Dennoch scheint dies nicht der Fall gewesen zu sein, sondern die Wirren der letzten Omajjadenzeit, etwa vom J. 110/728 an bis 132/749, in denen durch Aufruhr und Unsicherheit des Erwerbs, dann aber auch durch häufigen Misswachs, es schwer wurde, den Unterhalt für die Familie zu beschaffen, haben den Dichter zu erhöhter dichterischer Thätigkeit veranlasst.

Unsere Bemerkungen in der Einleitung des 2. Bandes S. XLV ff. über Elāggāg haben ihre volle Gültigkeit auch für Rūba: dieser behandelt dieselben Stoffe, klagt und liebt und lobt wie jener, ist mit sich mehr als zufrieden und auf seinen Stamm sehr stolz, nimmt nirgend ein Blatt vor den Mund, gefällt sich sogar, wie es scheint, in urwüchsigen Ausdrücken, prügelt, zertrampelt, tötet in seinen Versen die Gegner mit wütigen Geberden und trägt kein Bedenken, Wohlhabende und Vornehme würdevoll um reichliche Unterstützung anzusprechen. Es ist schwer, anzugeben, worin sich Rūba von Elāggāg in seinen Dichtungen unterscheide. Das poetische Verfahren, die Technik ist bei beiden gleich, Originelles hat keiner vor dem andern voraus und an dem Takt, Mass zu halten, fehlt es bei Rūba erst recht. Lob und Tadel trifft diesen, wie ich glaube, in höherem Masse als seinen Vater, weil bei ihm die poetische Anlage kräftiger war und die Verse ihm leichter und wuchtiger entströmten. Daher reiht sich nicht selten Vers an Vers, ein Gedanke drängt den andern bei Seite, ein Einfall von allgemeiner Wahrheit unterbricht noch den Zusammenhang; Hörer und Leser verliert bei den langen Sätzen den Faden, der Dichter aber setzt seine breite Schilderung fort, häuft

nicht so überschwänglich. Die Übertreibung im Guten und Schlimmen liegt ja in der Luft und im Boden des Orients; in unserem Klima ist man mässiger und kühler. Wenn er in obigen Stellen seine wahre Ansicht über die zeitgenössischen Dichter ausspricht und in sein wegwerfendes Urteil auch solche, wie Elferezdaq, Ġerir, Elaħtal, Dū'rromma, einbezieht — dann muss er das Unglück gehabt haben, nur Stümper und minderwertige Poeten sich gegenüber zu sehen und für die bedeutenden kein Verständnis zu besitzen. Nein, für einen erhabenen Geist und sehr bedeutenden Dichter können wir ihn nicht halten, dafür war seine Bildung zu gering, sein Gesichtskreis zu beschränkt. Aber er besass poetisches Talent, vielleicht ein Erbteil vom Vater, das sich sogar auf einen seiner Söhne übertrug: s. S. XXXII. Er hatte ausserdem sprachliche Begabung, Gewandtheit in der Form, Reichtum und Manigfaltigkeit des Ausdrucks, Leichtigkeit und Flüssigkeit des Reimes. Ferner war ihm die Gabe scharfer Beobachtung eigen: was er schildert, ist nicht erfunden und erdacht, sondern erlebt und in seiner Wesenheit erfasst. Sein Empfinden ist nicht zart, sondern derb, er ist nicht nervös, eher rauh und roh, aber er hat doch Gefühl und Gedanken, er ist nicht ein blosser Haudegen, ein Klopffechter, sondern er ist geistig rege, hat Interesse für Natur und Menschen, für kleine Vorgänge des Lebens und grosse Ereignisse seiner Zeit. Zu hohen Dingen war er durch Herkunft und Beruf nicht gelangt, er war aber doch in früheren Jahren, wie er selbst sagt (Ged. 55, 392 ff), in Wohlstand gewesen, dann aber mehr und mehr in Not und Schulden geraten, die ihn innerlich und äusserlich schwer bedrückten und wohl geeignet waren, seinen

- 36,42 Mein Gott, die Dichterlinge — welche Schwätzer!
46 Oft lass ich stehn den Dichter wie den Stottrer
47 Als Wälschen, der nicht kennt sprachliche Feinheit.
36,57 Drum miss mich nicht nach einem Niederträchtgen
58 Dummkopf und Hundsfott.
37,11 Ich dichte, nicht wie du, nein, ich verschwende,
13 wie, wer freigebig, Wechslermünze fortgiebt.
39,17 Lob will ich spenden — und der Kenner kennt's —
18 mit wohlbedachten Versen neuer Weisen,
19 die wandern fort und halten auch mal an,
20 ein Meister baute sie, derselben findig.
41,154 Mich bringt in Zorn ein Kerl, der stiehlt und
einsackt
155 mein Dichtwerk, dessen Raub ihm doch nicht
frommt:
156 erblickt er mich, ist's aus mit seinem Wesen,
157 zu Ende — wär' er doch ein Wurm, der kriecht!
158 Ich habe längst den naschigen Poeten,
159 den Matadoren teils und teils den Stümpfern,
160 verabreicht, wenn es Not that, derben Fusstritt.
(überhaupt die ganze Stelle 161—189 gegen
die minderwertigen Dichter).
43,33 Er bringt (die Worte) vor in schönster Folge,
34 sich haltend zwischen allzu hoch und niedrig,
35 mit klarer Haltung und gefälliger Senkung.
58 Mein Lied vergilt dir, lieblicher als Moschus,
59 sein starker Duft entströmt dem Bisamthier.
55,244—253 verhöhnt er gemeine Dichter,
254—255 Dummköpfe und Prahlhänse, die vor ihm
verstummen und auskneifen.
Unser Urteil über ihn als Dichter ist bei weitem

- 27 mich sollen Leute nicht zum Ziel ersehen!
31 Wenn meine Dichtung auftritt, hohen Flugs,
32 erkennst du, dass die Überlegenheit
34 auf unsrer Seite. —
- 18,45 Schmück' ich mit Lob mein trefflichstes Gedicht,
46 ist's wahr und einem rühmlich Edlen gilt's.
- 19,39 Was Schönes man begehrt, du hast's; ich habe,
40 was bleibt und eindringt mehr als Inderstahl.
41 Einholt' ich die Vorgänger; wer wird nach mir
42 so weben und abschneiden so, wie ich?
- 22,87 ff (Manch Dichter) zeigt sich plötzlich als grimmiger
Leu, der die Gegner zermalmt.
- 106 Tief schmerzen können Worte; länger haftet
107 an Menschen nichts als Rede spitzer Zunge.
136 Geschickter Meister Werk, das webe ich.
137 Wie sähst du mich beim Dichten je gestützt
138 auf tripplig kurz bemessener Worte Stab?
139 So nimmt der Sprachgelehrte mich nicht wahr,
141 und ist doch hochgelahrt und kennt den Ausdruck.
142 Leicht stehen mir die Worte zu Gebot.
- 23,86 Drum wählt' ich mir aus schönster Stickerei
87 Verse vom feinsten Schnitt und guter Naht;
88 — — es gilt mein Lob
89 und dauert mehr als bestes Seidenzeug.
- 26,37 — dieser Dichtung Stricke (sind) stark und glatt:
38 Ruhm trifft ihn, den sie feiert, oder Unruhm.
- 30,46 So oft er (der Gegner) bissiges Gezänk erhebt;
47 hab' ich ihn abgebracht von seinem Prahlen
48 durch Reden, deren Hiebe tief einschneiden.
- 32,71 Seine Gegner sind Versflicker, Zänker,
72 Stänker, seichte Schwätzer.

deckt. Weil es für die ganze Art charakteristisch ist, kann man ihn als deren Vertreter ansehen und aus diesem Grunde will ich es nicht dabei bewenden lassen, bloss einige Stellen seiner Ruhmredigkeit zu citieren. Das würde ihn nicht in vollem Lichte erscheinen lassen, selbst wenn man die Citate im Texte aufschlüge. Ich habe vielmehr aus dem ganzen Diwān ziemlich alle bezüglichen Stellen ausgezogen und lege sie hier in Übersetzung vor; man ersieht daraus auch, wie wenig zart der kratzbürstige Kampfhahn Seinesgleichen behandelt.

Rūba als Poet.

- 2,29 Ich bin ein Mann, der nicht die Menschen schimpft;
13 aus Scheu vor Schimpf vermeide ich das Schimpfen.
17,9 Wenn meine Verse mit den Schwänzen wedeln,
20 dann siehst du, thun sich ihre Pforten auf.
9,25 Bis dass er sieht, Beredte sind wie Stottrere
26 und dass ich wahrer rede, besser flunkre.
11,9 (Ich will)
ein Kunstwerk liefern, das nicht voll Verwirrung.
14,1—9 Seine Rede führe zum Ziel, habe inhaltreiche
Sprüche, sei wie ein in Zier und Schmuck ge-
sticktes Kleid,
10 poetisch mehr als Anderer Dichtung wirksam.
11 Lob ist Gewinn für den, der nach Gewinn hascht.
15,35 — — Ich beisse, wen ich will,
36 mit giftgen Zähnen, scharf genug zum Schlachten.
16,25 Der Seidenwirker aus Eljemen hofft nicht,
26 und ging er alle Weber an, zu sticken
27 wie ich — und mein Geweb hat feste Fäden.
17,26 Ihr (der Gedichte) Inhalt sprudelt und wirft
krausen Schaum aus;

habe mit Dū'rromma, die Reḡezdichtung mit Rūba ihren Abschluss gefunden (Muzhir II 242; dasselbe auch bei Ibn ḥallikān No. 534, S. 11). Der berühmte Sprachgelehrte Elḥalil ben ahmed († c. 175/791 oder etwas früher) urteilte über ihn: Mit ihm haben wir die Poesie, Sprachkunde und Beredsamkeit begraben. (Kit. Goth. f. 300^b).

Mohammed ben sellām elḡomahī † 232/846 fragte in seiner Jugend den alten Jūnus ben ḥabīb † 182/798, ob er je einen sprachgewandteren (afḡah) kennen gelernt habe? Nein, war die Antwort (p. I 26). Dass seine Gedichte indessen auch bespöttelt wurden, zeigen 2 Verse in T IV 37, 4 und 5, und nicht bloss Ibn qoteiba, sondern auch Ibn doreid nörgeln an einzelnen Ausdrücken (Muzhir II 252). Wenn nicht in anderen Kreisen, ist Rūba wenigstens in grammatischen Schulen noch viele Jahre gelesen worden, das beweisen die vielen Citate und die grosse Menge Lesarten. Aus diesen ersehen wir auch, welche seiner Gedichte die meiste Beachtung gefunden haben: es sind das 6. 33. 40. 41. 45. 55. 57.

Das beweisen auch die schon S. IX erwähnten Commentare, zu denen auch, nach dem Fihrist ١٥٨, noch die Riwāje des Abū āmr eśseibānī † c. 200/815 gehört und der Commentar des Essukkari † c. 275/888, welcher die Commentarfabrikation im Grossen betrieb, und andere.

Dass Rūba den Wert seiner Dichtungen sehr hoch einschätzte, ist schon gesagt; aber solch Dünkel lag anderen Dichtern auch nicht ausserhalb ihres Bereiches; so ist es überall und zu allen Zeiten gewesen, hier mehr dort weniger, hier offen dort etwas verschämt und ver-

es ihm Vorteil verspricht; wie er denn auch schliesslich die 'Abbāsiden lobt, obgleich er im Grunde für die Omajjaden war.

Etwas Ungehöriges oder gar Unehrenhaftes sah er in diesen Bittgesuchen keinenfalls; er hatte ja berühmte Muster in Menge vor sich, die es nicht anders gemacht hatten. Auch konnte er sich mit der Einbildung trösten, dass er ja eigentlich nicht bettele, sondern nur tausche: die Gönner gaben ihm Geld oder Geschenke, er gab ihnen dafür ein Lobgedicht: wer besser dabei fuhr, schien ihm sehr fraglich; ihre Geschenke verbrauchten sich bald, sein Lob verblieb ihnen für lange Zeit. Bei solcher Auffassung empfand sein dichterischer Stolz, seine Hochachtung vor sich selbst, keine Demütigung: ein Geschenk war für ihn nur die gebührende Tantième für seine Leistung. Wie hoch er diese schätzte, werden wir späterhin genauer, auf Grund seiner eigenen Angaben, betrachten. — Also das Ziel aller dieser Dichtungen ist dasselbe; die Stoffe, die er dazu verarbeitet, sind die gleichen — und doch, welche Mannigfaltigkeit der Behandlung im Einzelnen, welche Geschicklichkeit, ja welche Kunst in Herstellung des ganzen Gewebes!

Von den Lobgedichten sind nur 20—21 vollständig, die übrigen sind es nicht. Alle andern Gedichte aber, von dem gegen den Vater gerichteten und den Ermahnungsgedichten an den Sohn abgesehen, sind Bruchstücke: was darin fehlt und in welchen Hauptteil sie gehören, ist aus der Zusammenstellung (S. XLIV) zu ersehen.

Der dem Rūba fast zeitgenössische Sprach- und Litteraturkenner Abū àmr ben elāli, dessen Ansehen un-
gemein gross war, urteilt über ihn sehr günstig: die Poesie

24. Der Sohn des Horeim ben abū ṭahma elmogāsi'i (dies war eine Sippe des Stammes Tamīm). Ged. 24. Er heisst v. 43 Ettergumān ben horeim und v. 60 bloss Ettergumān. Nach der Überschrift wird in diesem Gedicht der Vater Horeim gelobt, aber in den Versen ist nur von dem Sohn die Rede und das Wort „Sohn“ scheint aus Versehen ausgelassen zu sein. Der Vater lebte noch im J. 102/720 und nahm an dem Kampfe Maslama's gegen den aufständischen Jezid teil. Dagegen der Sohn wird in den späteren Unruhen und Aufständen, auf welche sich Rūba's Gedichte sonst beziehen, also gegen Ende der Omajjaden, die Aufrührer tapfer bekämpft haben „wie ein Löwe“, v. 43—56 und auch mit Sieg und Erfolg v. 60—64.

25. Elwelid ben jezīd ben ābd elmelik, der im J. 126/744 ermordete Ḥalife. Ged. 39. Es bezieht sich auf die Zeit, als Jūsuf ben 'omar in El'irāq „ein straffes Regiment“ führte, v. 48—58, und das war um d. J. 120/738. Der Dichter lobt ihn als gerecht, huldvoll und freigebig v. 35—47.

Die Zahl dieser — gleichviel ob vollständig oder mangelhaft erhaltenen — an 23 (vielleicht 24) Vornehme und Reiche gerichteten Gedichte beläuft sich auf 35. Die Veranlassung und der Inhalt ist bei allen dasselbe: der Dichter befindet sich stets in Not und Sorge, die Zeiten sind unruhig und schlecht, er bittet daher stets um Hülfe, und zwar um nicht zu knappe. Er wendet sich daher immer an Leistungsfähige und um ihr Interesse für ihn zu wecken, spendet er ihnen Lob, gleichgütig ob sie es verdienen oder nicht, und wechselt sogar seine Ansichten und seine herkömmliche Überzeugung, wenn

jetzt sei eine neue Ordnung eingeführt v. 37—52. Der jetzige Herrscher sei sehr tapfer 68—74 und freigebig 20—24, sehr verschieden von dem Geizhals und Schwächling (Merwān II) 61—67. Die Braven haben Erfolg und Gott steht ihnen bei, das habe auch Merwān's Niederlage bestätigt 90—100.

22. Elmohāgīr ben ābd allāh elkilābī. Ged 21. Über diesen habe ich keine Auskunft gefunden. Dass er zur Zeit der Aufstände lebt und diese mit Härte, aber auch mit Gerechtigkeit dämpft, sehen wir aus v. 193/207. Der Dichter bedauert, dass die Ungunst der Verhältnisse ihn fern von jenem gehalten habe, er möge es nicht auf Abneigung schieben 137/145. Denn er lobt ihn als fromm, gerecht, in Rat und That ausgezeichnet, ihm mache keiner seinen Ruhm streitig und spricht aus, dass er stets auf seine Hülfe rechne 146—148.

23. Naḡr ben sejjār elleitī. Ged. 19. 50. Beide Gedichte beziehen sich auf die Zeit der Aufstände, welche gegen Ende der Omajjadenherrschaft immer mehr zunahmen und von Emissären der 'Abbāsiden fortwährend geschürt wurden. Im Ged. 50, 19. 20 heisst es: Abū muslim — der Hauptemissär — reisse Alles nieder, und v. 21: Naḡr möge tapfer für die Seinen eintreten, d. h. für die Omajjaden, auf deren Seite auch Rūba stand. Dies Gedicht gehört wohl zu den ausgewählten Gedichten, die er, der sich in Neḡd aufhält, in bedrängter Lage an den in Essogd stationierten, damals vielleicht schon als Statthalter über Ḥorāsān gesetzten Naḡr (seit dem J. 125/743, A V 201) schickt, dessen Freigebigkeit er darin rühmt Ged. 19, 1—20. (In ng geht No. ۳۳ auf ihn.) Naḡr starb im J. 131/748.

starb im J. 120/738 oder 121 A V 170. — Ged. 54 bezieht sich auf die Aufstände um 102/720 herum, in denen Maslama den Empörer Jezid ben elmohallab besiegte und tötete. Die Bewältigung des Aufruhrs war schwierig v. 47—56. Er habe die Besonnenheit nie verloren, sondern mit starker Hand die Gläubigen in Schutz genommen 105—113. Er sei der tapfere Vorkämpfer der Merwāniden 125—129. Dies Gedicht betrifft hauptsächlich seine kriegerische Thätigkeit, mehr als seine socialen Eigenschaften und kann deshalb als ein politisches angesehen werden. Aber der Dichter hat ihn auf Grund von sonstigen schönen Tugenden gepriesen und dass er ihn auch um Unterstützung gebeten haben wird, lässt sich aus v. 5 und aus dem Ritt zu ihm hin 57—77 schliessen, obgleich die eigentlichen Bittverse fehlen. — Aus Ged. 10 v. 25—29 sehen wir, dass M. dem Dichter schon früher geholfen hat und der ganze Schluss von Ged. 2 weiss Lob und Bitte geschickt in einander zu verweben.

20. Elmoçaffā Ged. 3. — Ich habe über ihn keine Angaben gefunden. Es war wiederum ein Notjahr in El'irāq, wo sich Rūba in grosser Not mit den Seinigen aufhielt v. 79/86. Seine Frau (Obeilā) fordert ihn deshalb scheltend auf, sich zu Elmoçaffā zu begeben v. 88—92. Von v. 93 an wird dieser dann gepriesen wegen seiner Freigebigkeit, Rechtlichkeit, Milde und kräftigen Persönlichkeit.

21. Der 2. abbāsische Halife Abū ḡa'far 'Abd allāh ben mohammed elmançūr, welcher von 136/753—158/775 regierte. Ged. 14. — Der Untergang der früheren Herrschaft, sagt der Dichter, könne als Warnung dienen;

gleichen seine Siege über Türken, Kurden und dass er dem Abū sāra jeden Ausweg abgeschnitten habe; er bedauert, dass er so entfernt sei v. 12. 13. Dies war um das Jahr 129/746 der Fall, als er in der Provinz Kermān beschäftigt war. Später hatte er in Ägypten und in Nordafrika mit den Berbern zu thun, 140—148, dann nahm er noch an dem Feldzug des Elābbās ben mohammed gegen Byzanz teil, kam aber unterwegs um im J. 149/766. Tb III 353. A V 451.

17. Merwān ben mohammed ben merwān ben elhakam. Ged. 41. Er ist der letzte Halife der Omajjaden, wurde gegen Ende des J. 132/750 getötet. Rūba klagt v. 265—272, dass neue Aufstände (zur Beseitigung der Dynastie) drohen, will aber doch seine Hoffnung auf Merwān nicht aufgeben. Er flucht auf die Empörer v. 222—232 und freut sich, dass Merwān in Syrien und El'irāq Erfolge habe 194—221. Sein Trost ist, dass dessen Güte den Elenden helfe, also auch ihm v. 233—239.

18. Mosabbih aus der Familie des Zijād. Ged. 36. Es ist in der Zeit, als Aufruhr gegen die Omajjaden das Land beunruhigt, dass Rūba seinen Sohn 'Abdallāh zu dem in der Ferne weilenden Mosabbih abschickt, um dessen Hülfe in seiner bedrängten Lage zu erbitten a. 5—7. Die Familie desselben sei wohlthätig und in ihrer Nähe würde er nicht Not leiden 14—20. Er werde, wenn er nicht sterbe, sich selbst zu ihm begeben 21—23. 28—35, er bittet zugleich auch, die Sticheleien und Verleumdungen seiner Feinde nicht zu beachten 36—41. 58—68. Wer dieser Mosabbih, der frühstens um 110 gelebt haben wird, sei, weiss ich nicht.

19. Maslama ben ābd elmelik Ged. 2. 10. 54. Er

Seinigen zurückgekehrt, ist alt und gebrechlich und in Unglück v. 150 d. h. in Not, und wendet sich deshalb um Hilfe an einen edelbürtigen, wohlthätigen Herrn. v. 153—180.

13. 'Anbasa ben sa'id ben el'āc elomawī. Ged. 35. (Sein Grossvater gleichen Namens war Freund des Elhāg-gāg, um 84/703. Tb II 1126. Anon. Chronik 275. 348.) Jener lebt um 120/738 herum. Er hat Rūba schon oft über schlimme Zeiten hinweggeholfen, so hofft er denn auch jetzt wieder auf seine Unterstützung, v. 30—48 und freut sich, ein Loblied auf ihn anstimmen zu können v. 15—29.

14. Elfadl ben ābd errahmān elhāsīmi. Ged. 13. Rūba befindet sich in Not und Schulden und nimmt zu ihm seine Zuflucht v. 87. Er rühmt dessen edle Herkunft, Edelmut, Tapferkeit, Ansehen und erwartet von ihm reichliche Unterstützung v. 94—118.

15. Elqāsīm ben mohammed ben elqāsīm ettaqafi Ged. 22. Er eroberte ein Stück von Indien (Elhind) im J. 94/713, wurde aber alsbald abgesetzt, in Wāsiṭ eingekerkert und im J. 95/714 getötet. Tb II 1256. A IV 465. Rūba bedauert, dass Umstände ihn gehindert hätten, jenen bei seiner Rückkehr zu begrüßen und wünscht ihm Glück zu seinen weiteren Plänen. Er rühmt seine Herkunft und Überlegenheit, klagt über die Zeit der Not und hofft auf seine Unterstützung. v. 224—238.

16. Mohammed ben elasāṭ elhozā'i. Ged. 11. Rūba will ein Kunstwerk von Gedicht liefern, das Eindruck machen, d. h. seiner Bitte um Beistand in der Not Gehör erwirken soll v. 9—11. Es ist aber unvollständig. Er rühmt sein Ansehen, seine Güte und Freigebigkeit, des-

daher als gerecht in Wort und Werk v. 71, als charaktervoll und mutig und edelgesinnt, allen zugänglich, und hofft auf seine Freigebigkeit 298—317. Einst wohlhabend sei er durch die Ungunst der Zeiten an den Bettelstab gebracht 392/400.

10. Soleimān ben ālī elhāsīmī, um das J. 134/751 am Leben. Ged. 45. 47. Auch ng_{va} bezieht sich auf ihn. Er war ein Oheim des Ḥalifen Essaffāh. Er war Statthalter von Elbaḡra, Elbahrein und 'Omān und brachte als solcher eine Menge Verwandte der Omajjaden-Ḥalifen um im J. 132 A V 331. Er verlor seinen Posten in Elbaḡra im J. 139, erhielt ihn etwas später aber wieder und starb im J. 142/759, im Alter von 59 Jahren. A V 343. 349. 380. 389.

In dem kürzeren 47. Ged. rühmt Rūba ihm Wohlthätigkeit nach, er habe auch bei den Unruhen in El'irāq seine Tapferkeit gezeigt. Ausführlicher lobt ihn das 45. Ged.: er sei zugänglich, edel, thatkräftig, fromm und freigebig v. 110—113. Er hofft, da er stets auf seiner Seite gewesen sei, dass Soleimān ihn von den Schulden und den bösen Folgen der Notjahre befreien werde v. 122—130. 114—121. 84—96.

11. 'Abd elmelik ben qais eddībī, Statthalter von Sind. Ged. 26. Er lebt um 105/723.—Rūba kommt zu ihm weither; er sei als freigebig und edel bekannt, beschütze die Schwachen. Er bittet also und hofft auf grössere Geschenke, andeutend, dass seine Verse im Stande seien, berühmt zu machen — oder auch das Gegenteil herbeizuführen.

12. Der Sohn der beiden 'Omar. Ged. 46. Wer das ist, weiss ich nicht. — Rūba, aus der Ferne zu den

Schulden und hofft auf seine Hülfe. Ged. 51 rühmt, dass er an Ansehen und Einsicht und Wohlthätigkeit allen voraus sei.

7. Elhakam ben ábd elmelik ben bišr ben merwān. Ged. 43. (Auch ng ν †). Er entfloh im J. 132/749, als Ibn hobeira und andere Grossen in Wāsiṭ von Essaffāh' hingerichtet wurden. (Tb III 69 A V 339.) Er hat dem Dichter schon früher oft geholfen, so hofft er, dass jener es auch jetzt thun werde v. 50/54, dafür solle ihn denn auch sein Lob entschädigen 55—60.

8. Fālid ben ábdallāh ben jezīd elbaḡali elqasrī. Ged. 18. Er war im Jahr 109/727 Verwalter von Elbaḡra und Elkūfa, Tb II 1506, hat Sind erobert und schickt nach Horāsān, wo Aufruhr tobt, zur Bekämpfung desselben einen Vetter v. 56/76. Er selbst hat in El'irāq, wo er im J. 118/736 Statthalter war, Tb II 1593, die Ketzler und Räuber zur Ruhe gebracht, auch manche aus ihren Kerkern befreit, wie Mohammed elanḡarī, Elhanafī, 'Oṭārid v. 89—108. Rūba sagt, er lobe ihn, weil er Lob verdiene wegen seiner Freigebigkeit in knapper Winterzeit v. 45—48, weshalb ihn denn auch Gott in Fährlichkeiten beschütze v. 53. 54. Auf Bitten antworte er nicht bloss mit Versprechungen, sondern durch die That mit reichlicher Gabe 112—115. — Er ist um das J. 126/744 von Jūsuf etṭaqafī hingerichtet: s. oben bei Bilāl ben abū borda.

9. Der erste 'Abbāsiden-Halife Abū 'labbās 'abd allāh ben mohammed essaffāh, gest. 136/753. Ged. 55. Rūba's Sympathien waren nicht auf Seiten der 'Abbāsiden, aber da ihn die Not und auch Krankheit bedrängen v. 358/391, zumal er in der Ferne ist v. 285/291, wendet er sich an den Herrscher mit dringender Bitte um Hülfe. Er preist ihn

v. 125/132; er rühmt dessen Gerechtigkeit v. 157/169 und dass Verleumdungen ihm nichts anhaben können. — Diese Ansicht teilten indes nicht alle; er galt für eigenmächtig und dass er Rechtsentscheidungen treffe, ohne sich an Beweisstücke zu kehren, was früher nie geschehen sein soll. Flügel, Vertraute Gefährte S. 8, 5.

3. Ettergūmān: s. Horeim.

4. Elhārit, ben soleim Ged. 12. 53. Welche Stellung er einnahm, ist nicht ersichtlich, aber nach 53, 21. 22 stammt er von hohen Ahnen und ist sehr angesehen, auch reich und freigebig und hat nach v. 8 dem Dichter aus der Not geholfen. Dies Gedicht ist also später verfasst als Ged. 12, in welchem Rūba über die lange schreckliche Notzeit klagt: er hält sich damals in dem fruchtbaren, durch Seidenhandel wohlhabenden Lande Kermān auf 12, 24/27, wo jetzt aber Wucher und Meineid arg hausen: er bittet dringend, dass jener komme und Ordnung schaffe. Er ist also vielleicht der Landesverwalter.

5. Ob Ged. 28 auf diesen Elhārit geht, ist ungewiss. Nach V. 48 heisst er Elhārit, ist sehr gütig und freigebig v. 49—58, daher Rūba ihm seine Not klagt, dass er und viele andere ihre Heimat Hūs und Bīsa hätten verlassen müssen wegen Knappheit der Lebensmittel, und um Unterstützung bittet. Es scheint aber, nach v. 35/42, dass Rūba die Gelegenheit benutzt hat, Handelsgeschäfte zu machen, allerdings aber, wie er selbst sagt, auf Risico, nicht um Profit.

6. Ĥar b ben elhāk am ben elmondīr elābdī, Ged. 48. 51. Sein Vater lebt im J. 71/690 (Tb. II 801), er selbst ist wohl um 100/718 oder etwas später anzusetzen. Rūba rühmt in Ged. 48 seine Freigebigkeit, klagt über drückende

Schnitt und guter Naht“ sehr erkenntlich erweisen. Ganz ähnlich versetzt er in Ged. 25, in welchem er zuerst über Schulden, dann über Widersacher klagt, auch über solche, die ihn bei Abān anschwärzen, einem vorgeblichen Geizigen Hiebe und Stiche und hofft von Abān süßen Labetrunk, aber reichlich!

2. Bilāl ben abū borda 'āmīr ben qais elasāri Ged. 6. 30. 42. 57. — Er stand bei Hālid elqasri in hoher Gunst. Er macht ihn im J. 110/728 zum Vorsteher der Leibwache, dann des Gerichts in Elbaḡra, auch zum Vice-Verwalter dieser Stadt im J. 118, was er auch noch im J. 120 war; aber Jūsuf etṭaqafī nahm seinen Gönner sowohl wie ihn selbst gefangen im J. 121 und liess ihn später (im J. 126/744) tot foltern. Tb II 1526. 1593. 1657. — A V 108. 148. 167. 207. Aus Ged. 6 ist ersichtlich, dass Bilāl schon früher den Dichter in Notzeiten unterstützt hat 6, 41; 130. Nun sei er von Feinden grundlos bei ihm angeschwärzt, er möge Aufschub seiner Schuldzahlung anordnen v. 181—183.

Nach Ged. 30 hat Bilāl sich seiner in der That durch richterliche Entscheidung angenommen und Rūba spöttelt über die nicht damit zufriedenen Gegner. Er bittet wiederum um Unterstützung und betont, dass er sich nie an Geizhälse, sondern nur an Edelgesinnte und Freigebige wende. — Aus Ged. 42 sehen wir, dass er aus weiter Ferne kommt und persönlich um reiche Gabe bittet, andeutend v. 27, dass er durch sein Lobgedicht ihm dauernden Ruhm als Entgelt für vergängliche Güter verschaffe. Ged. 57 scheint das späteste zu sein. Er beruft sich darin auf Bilāl's frühere Gunsterweisungen, ihm verdanke er es auch, dass er sich jetzt in Elbaḡra aufhalte

thatsächlich gezählten 56 Gedichte halten. Diese umfassen dann:

1. Gedichte zum Lobe von Gönnern des Dichters, die wir alsbald im Zusammenhang aufführen werden.
2. solche zum Lobe des Stammes Tamīm: 27. 33.
3. zum eigenen Lobe: 9. 17. 31. 44. 58.
4. zum Lobe des Stammes und seiner selbst: 16. 29. 32. 52.
5. Schilderungen der Wüste: 1. 34. 40.
6. auf politische Zustände bezügliche: 4. 10. 14. 15. 49.
7. einen blossen Gedichtanfang, nicht einmal als solchen vollständig: 38.

Die hochgestellten und vermögenden Personen, an welche Rūba sich mit seinen Lobgedichten, welche im Grunde poetische Bittschriften sind, wendet, sind in arabisch-alphabetischer Reihe folgende:

1. Abān ben elwelīd ben 'oqba elbaḡalī. Ged. 15. 23. 25.

Er war mit Hālid ben ābd allāh elqasrī, welcher 15 Jahre lang Wālī von El'irāq gewesen war und für sehr reich galt, befreundet. Als er dann im J. 120/738 abgesetzt und eingekerkert und durch Jūsuf ben 'omar et'faqafi ersetzt wurde, verhandelte Abān mit Jūsuf um dessen Lösegeld. Tb II 1654. A V 167. Er lebte noch im J. 127/745, wo er den Befehl über die Leibwache Merwān's erhielt, Tb II 1902.

Nach Ged. 15, Anfang, hält sich Rūba in weiter Ferne von ihm auf, klagt über Schulden und hofft auf ein reichliches Geschenk, nicht auf die Gabe eines Geizhalses. Die Lage in Ged. 23 ist ganz dieselbe; er ist seines erhofften reichen Erfolges nicht recht sicher und spielt wieder auf die Schätzigkeit des Geizes an, betont auch die schöne Stickerei seiner Verse und spricht die Hoffnung aus, jener werde sich für sein Lob „von schönstem

Der Inhalt der einzelnen Gedichte wird weiterhin nach den darin behandelten Gegenständen speciell angegeben werden: hier aber handelt es sich im allgemeinen um die Frage, welche Stoffe behandelt der Dichter, wie sind seine Dichtungen einzuteilen? Der Augenschein zeigt und aus den Überschriften geht hervor, dass die meisten derselben Lobgedichte sind, teils auf hervorragende Zeitgenossen, teils auf seinen Stamm und auf ihn selbst; oder auch, sie sind beschreibender Art; zwei enthalten Vorschriften oder Verhaltensregeln für seinen Sohn 'Abdallāh; eines ist eine herbe Zurückweisung der ihm von seinem Vater in einem Gedicht gemachten Vorwürfe der Habsucht und Lieblosigkeit. Rūba's Entgegnung ist so massvoll, fast könnte man sagen so pietätvoll, gehalten, dass sie nicht als Spottgedicht angesehen werden kann, weil für das Fach viel grellere Farben verwendet werden. Von diesen wenigen Einschränkungen abgesehen, sind alle Gedichte Lobgedichte ausser ein paar beschreibender Dichtungen. Diese habe ich oben unter den Bruchstücken aufgeführt. Ich halte im Grunde auch alle Bruchstücke (Nachtragverse) für Stücke aus Lobgedichten, denen der Hauptteil (Lob) abhanden gekommen ist. Ich bin sogar der Meinung, dass die Gedichte, in welchen er seinen Stamm und oft zugleich mit demselben sich selbst lobt, nur Bruchstücke seien, in welchen diese Ruhmesabschnitte nur zur Begründung der Trefflichkeit des Dichters vorkommen und also in den zweiten Hauptteil des Gedichtes gehören und an welchen das dritte Hauptstück (das Lob des Gönners) fehlt.

Ich will aber hier davon absehen und mich an die

einige Verse umzustellen). 37. 41. 43. 45 (am Schluss fehlt etwas, Versfolge sehr in Unordnung). 46 (Versfolge oft zu ändern). 49 (Anfang sehr kurz). 54. 55. 56. 57 (v. 1—14 gehört ans Ende). — Dass die Dreiteilung bei Ged. 37 (Antwort auf die Vorwürfe seines Vaters) und 20 und 56 (Ermahnungen an seinen Sohn) fehlt, ist selbstverständlich.

Trotz der vielen als Bruchstücke bezeichneten und dennoch nicht sonderlich kurzen, im Gegenteil öfters recht langen, Gedichte ist die Zahl der als vollständig anzusehenden immerhin doch 20 (oder 23), aber es ist festzuhalten, dass die Behandlung der 3 Hauptteile nicht in allen die gleiche ist, sondern je nach dem Zwecke, den der Dichter im Auge hat, bald sich in behäbiger Breite ergeht, bald sich zusammenfassender Kürze beflüssigt. Zum Übergange von dem Anfang zur Mitte bedient er sich hauptsächlich dreier Methoden. Entweder braucht er die Wendung „Wohl manchen Landstrich, Wüste“ oder ähnlich, ohne vermittelnden Ausdruck an das Vorige geknüpft (durch das präpositionale wāw, z. B. **وَبَلَدَةٍ**, und dergleichen); und wenn ein Gedicht so anfängt, kann man sicher sein, dass der ganze Anfang da fehlt, und dass das Gedicht nur anscheinend vollständig sei, z. B. Ged. 1. 40. Elāggāg 20. 22. Oder er wechselt mit **بِ** sein bisheriges Thema. Der Anfang eines Gedichtes mit dem Worte ist sicheres Zeichen, dass demselben der Kopf fehlt, z. B. Elāgg. Ged. 36. Am deutlichsten geht er aber zu anderem über durch die Wendung **دَعَّ ذَاكَ** lass das, in dem Sinne: genug davon, nun zu etwas anderem!

noch lieber ungewöhnliche Wörter, aber über Richtigkeit der Versfolge, über etwaige Mängel und Lücken darin, über den Zusammenhang des ganzen Gedichtes und seine innere Gliederung — von den Zeitverhältnissen, die es behandelt oder berührt, ganz abgesehen — verlautet nirgends auch nur eine Silbe. Und doch wäre darüber manches zu sagen; ein kleines Beispiel davon kommt unter dem Abschnitt Citate und Lesarten bei dem 7. Gedichte vor.

Wir halten also an dem, was auch schon vorhin über Dreiteilung der Gedichte gesagt ist, fest und bezeichnen die drei Teile mit Anfang, Mitte und Schluss. Das Ergebnis ist folgendes. Der Anfang fehlt an Ged. 6 (die Versfolge etwas zu ändern). 23 (Schluss ist verkürzt). 28. 31. 36 (Versfolge öfters zu ändern). Anfang und Mitte fehlt an Ged. 4 (auch am Schluss fehlt ein Stück). 10. 14. 19. 26. 35 (einige Verse umstellen). 42. 44. 47. 50. 51. 52.

Anfang und Schluss fehlt an Ged. 1. 9. 15 (die Mitte lückenhaft). 17 (desgleichen). 34 (der Anfang fehlt fast ganz). 40.

Mitte fehlt an Ged. 11 (auch im Anfang fehlt viel). 12. 39 (knapp und unfertig). 48. 53 (Anfang kurz).

Mitte und Schluss fehlt an Ged. 38.

Schluss fehlt an Ged. 16 (Anfang nicht ganz in Ordnung). 29. 58.

Vollständig sind mit den drei Teilen: Ged. 2. 3. 8 mit 7 als Schluss. 13 (hat einige Lücken). 18. 20. 21. 24 (einige Lücken, auch einige Verse umstellen). 25 (die Versfolge öfters zu ändern). 27. 30. 32 (Anfang gekürzt) (33 desgleichen; in der ersten Gedichthälfte

dass jedes grössere Gedicht, sei es Qaḩīde, sei es Reḩez, (d. h. das im 1. Jahrhundert der Hiḩra umgeformte), stets aus 3 Hauptteilen besteht (S. XXXV) und dass, wenn diese nur zum Teil vorhanden, es unvollständig oder Bruchstück ist, mag dies an sich noch so lang sein. Mit diesem Massstab gemessen, steht es um die alten arabischen Dichtungen vor Eintritt des Islām hinsichtlich der Vollständigkeit, auch ganz abgesehen von der Echtheit, sehr schlimm und die Klage, dass das Meiste davon zu Grunde gegangen sei, erscheint schon deshalb sehr begründet. Die Hauptschuld daran trifft die Sammler und Sprachgelehrten, die bei ihrer Beschränktheit meist nur der Wortfassung ihre Aufmerksamkeit schenkten, ohne die erforderliche Rücksicht und Einsicht auf ein Ganzes zu richten. Es sollte für uns die Berufung auf deren Urteil entweder ganz unterbleiben oder doch nur mit Zagen und Vorsicht erfolgen. Nicht, weil die alten arabischen Grammatiker oder Wortsammler das oder das behaupten, ist es richtig, sondern obgleich sie es so ansehen; denn für kritische Behandlung einer Frage haben sie kein Verständnis.

Jene ältesten Dichter beschäftigen uns hier aber nicht und ich streife sie nur deshalb, um zu betonen, dass derselbe Mangel an poetischem Verständnis, der die Geistesblüten der Vorzeit nicht richtig zu würdigen wusste, von den Gelehrten in den ersten Jahrhunderten des Islām als Vermächtnis in getreue Obhut genommen wurde. Die Frage, ob ein Gedicht Rūba's vollständig sei, ist nirgends aufgeworfen; er wird viel gelesen, das beweisen die häufigen Citate und Lesarten, auch öfters commentiert; man erörtert lang und breit gewöhnliche und

Wer ein Gedicht wie das 1. oder 40. (oder 35. oder auch viele andere) liest, wird, wenn er die Schwierigkeit des Verständnisses überwunden hat, an der poetischen Darstellung seine Freude haben. Die Schilderung des öden Landstriches, der im schwankenden Nebel gehüllt pfadlos erscheint und den bei Nachtstille gleichsam Geisterstimmen durchzittern, durch dessen rauhe Sand- und Kieswege, vorbei an Klüften und Irrwegen, durch Staub und durch Dunkel der Nacht, die Kamele ihren Weg finden, wenn auch der Führer die Richtung verloren hat, — solche Schilderung übt gewiss bestrickenden Reiz aus; der Leser empfindet, da ist nichts ausgeklügelt, erfunden, sondern das ist Erlebtes, Beobachtetes, Wahrheit in dichterischem Schmuck. Und ebenso in anderen Fällen, auf deren Einzelheiten ich hier nicht eingehen kann. Wer aber in Schilderungen dieser Art, welche einen Gegenstand, eine Sach- oder Personenlage ins Auge fassen und mit möglichst genauen Pinselstrichen vorführen wollen, ein in sich abgeschlossenes Gedicht sieht, irrt sich. Es mag noch so abgerundet und fertig erscheinen, es ist nicht ein Ganzes, sondern nur Teil eines Ganzen, ein Bruchstück. Keiner der alten Dichter hat sich mit dergleichen Einzelbeschreibungen abgegeben, wie sie in späterer Zeit, z. B. in den zarten Blumenschilderungen, üblich wurden. Vielmehr, mag er Ross, Kamel, Wüste, Nebel, Wildstier, Wildesel u. s. w. noch so ausführlich beschreiben, er behält es stets im Auge, dass das Alles nur ein Stück eines grösseren Teiles ist.

Und das dürfen wir auch nicht ausser Acht lassen, wenn es sich darum handelt, die Vollständigkeit eines Gedichtes zu beurteilen. Wir haben daran festzuhalten,

ist vielmehr eines seiner charakteristischsten Gedichte und mit Recht in unserer nicht nach der Reimfolge eingerichteten Handschrift an der Spitze der übrigen. — Die Zahl seiner Gedichte beschränkt sich also durch Zusammenlegung von 5 u. 6, dann von 7 u. 8, auf 56.

Ganz anders steht es freilich, wenn wir die Handschrift Adab 519 in der viceköniglichen Bibliothek zu Kairo ins Auge fassen. Diese enthält 47 Gedichte, deren meiste etwas kürzer als in unserer Hdschr. und auch in anderer Folge aufgeführt sind: die Zahl ihrer Verse beträgt nur zwei Drittel der unsrigen. — Die in der Liste als 2 besondere Gedichte aufgeführten Nummern 22 u. 23, Reim a'ā, gehören zu demselben Gedicht, also ihre Gesamtzahl ist 46. Davon sind 33 auch in unserer Handschrift, 8 nur zum Teil (und zwar 6 Bruchstücke in meinen Nachtragsversen zu Rūba und 2 kleine Gedichte, welche in meiner Ausgabe Bd. 2 dem Elāggāg zugeschrieben sind, Ged. 27 u. Nachtrag No. 31) und 5 fehlen überhaupt, mit etwa 400 (Einzel-)Versen. Diese 5 haben in ihrem 1. Verse folgenden Reim: تَدَكَّرَا، الحَوَلِيَّ، سَجِمَ، حَقًّا، الطَّيِّبِ. Von den obigen 8 Gedichten, welche etwa 560 Einzelverse enthalten, sind in meinen Bruchstücken des Rūba u. Elāggāg etwa 120 Verse vorhanden. Wer an Ort und Stelle diese Handschrift benutzen kann, würde eine Vervollständigung von ungefähr 400 und 440, also 840 Einzelversen, meiner Ausgabe hinzufügen können.

Die in unserer Recension vorhandenen 56 Gedichte sind nicht alle vollständig und wir müssen daher zunächst zur Betrachtung der unvollständig erhaltenen, die keineswegs nur kleine Bruchstücke von wenigen Versen sind, übergehen.

nur ein Gedicht, welches gegen Ende der Handschrift stehend bei der Gedankenlosigkeit des Abschreibers durch ein Paar zwischengeschobene Gedichte zerrissen ist. (Ged. 7 steht f. 374^b, 8 f. 388^b).

Das 10. Gedicht ist im gedruckten Diwān des Elāggāg als 4. nur mit seinem Anfangsverse aufgeführt. In der Handschrift desselben nimmt es den letzten Platz ein, wie ein Anhängsel, dessen meisten Versen auch der Commentar fehlt. Das Gedicht ist an Maslama gerichtet, und da Rūba demselben auch schon einige andere Lobgedichte gewidmet hat, sein Ansehen zu Rūba's Zeit viel grösser war als zu Lebzeiten des Elāggāg, und die in dem Gedicht erwähnten theologischen Streitigkeiten der Harūriten mehr in die Zeit Rūba's als in die Jahre seines Vaters fallen, halte ich ihn unbedenklich für den Verfasser.

Das 18. Ged. scheint Abū āmr eššēibānī mit bedenklichen Augen angesehen zu haben. Allein die Zeitverhältnisse passen auf Rūba und ebenso die Art der Dichtung und die häufige Anwendung der etymologischen Figur.

Ged. 31 wird von Ibn elārābī dem Elāggāg beigelegt, aber nur aus Versehen: Elaḡmā'i und Abū āmr sehen mit Recht Rūba als Verfasser an. Ged. 20 des Elāggāg hat anfangs ziemlich gleichen Wortlaut und Inhalt, aber der Reim ist auf āṭī, während er bei Rūba auf aṭī ist und schon dieser Umstand entscheidet.

Ged. 40, das berühmteste Gedicht Rūba's, soll nach einer Angabe des Elaḡmā'i bei Ibn qoteiba, Klassen, f. 2^b, verfasst sein von einem sonst völlig unbekanntem Nodeir, vom Stamme Sa'd. Es ist das ein haltloses Gerede; es

sicher ist, dass Rūba als Hauptdichter darin gilt, ebenso aber auch, dass er ohne namhafte Nachfolger geblieben ist. Die Anzahl seiner Dichtungen ist beträchtlich; sein Diwān enthält deren 58, und die Zahl der ihm ausserdem zugeschriebener fast nur in kleinen Bruchstücken übrig gebliebenen Gedichte beträgt über 100. Letztere werden allerdings zum Teil auch Anderen beigelegt, besonders dem Elāggāg, wie andererseits auch wieder die unter No. 37 u. 38 im Anhang zu Elāggāg stehenden Stücke nach P II 443 dem Rūba von Verschiedenen zugeschrieben werden.

In der Sammlung von 58 Gedichten finden sich einige, deren Echtheit schon in frühster Zeit fraglich schien, aber auch sonst ist einiges auffällig.

Das 5. u. 6. Gedicht finden sich in der Handschrift an zwei 2 Stellen, obgleich ihr Text und die Versfolge gleich sind, nur dass das 5. Gedicht im Anfang ein paar Verse mehr hat. Das 6., also kürzere, steht f. 83^b—94^b, das 5. f. 381^b—388^b. Dies letztere steht gegen Ende der Handschrift, deren letzte 30 Blätter fahrlässig und unkorrekt geschrieben sind; der Commentar ist von dem zum 6. Ged. verschieden, auch kürzer. Dass sie in derselben Sammlung als 2 besondere Gedichte angesehen sind, ist kaum zu begreifen. Siehe S. VII.

Das 7. Ged. ist, von Varianten abgesehen, ganz dasselbe wie das 2. im Diwān des Elāggāg und weder Inhalt noch Form geben Anlass, es dem einen oder dem anderen abzusprechen. Es ist ein Fragment, Lob des Stammes und Selbstlob, und passt mit diesem Inhalt und mit seinem Reim an das Ende des 8. Gedichtes Rūba's. Ich halte also die Gedichte 8 u. 7 für

Diese qaçidenhafte Umgestaltung der bis dahin als minderwertig angesehenen Regezichtung erregte ohne Zweifel bedeutendes Aufsehen, hatte aber im allgemeinen mehr Verwunderung als Beifall zur Folge. Man stiess sich vielleicht an dem Ausdruck, dem die Glätte und Zierlichkeit der Qaçiden abging, und der sich in plumpen, ungewöhnlichen, als „Jargon“ geltenden Worten ungebildeter Landbewohner zu gefallen schien. Vielleicht missfielen auch Bilder und Vergleiche, die von Derbheit und Rohheit nicht frei waren; möglicher Weise wurde auch der Wohlklang in den Versen nicht hinlänglich berücksichtigt: davon habe ich wenigstens eine Empfindung, wenngleich ich mir kein Urteil darüber gestatte. Endlich ist vielleicht auch der fortwährende Reim an den kurzen Versen als störendes Gebimmel empfunden, mit welchem Vorwurf denn das Eingeständnis fortfiel, dass die darin bewiesene Reimfertigkeit ihre besondere Schwierigkeit habe, über die hinwegzukommen nicht jeder vermöge. Die meisten Dichter nahmen also von dem Umschwung keine Notiz; andere aber, freilich nur wenige, welche als Qaçiden-dichter einen guten Ruf hatten, wie Lū 'rromma, versuchten sich auch in dieser neuen Art, nicht ohne Geschick und Glück. Ja, die neue Verwendung des Regez scheint sich auch weithin zu Stämmen verbreitet zu haben, die als vorzugsweise tüchtige Pfleger der Poesie galten: so findet sich gegen Ende des Diwāns der Benū hodeil ein solches Gedicht, Lob der Stammgenossen, von dem gewandten Dichter Moleih.

Gleich gut, ob sein Vater Elāggāg diese neue Richtung, um die Mitte des 1. Jhdts. d. H., eingeschlagen hat oder ob ihm darin ein Anderer zuvorgekommen ist,

Gedankeneinkleidung, Wortfassung ihm besonders zusage, sondern nur, dass deren Erzeugnisse augenblicklicher Stimmung, heftiger Aufwallung zu Hohn und Spott, ihn gleichgültig liessen, dass sie für die Glaubenssache, der er diene, ohne Belang seien. Ḥassān ben 'tābit pries die Person des Gottgesandten und sein Wirken nicht mit Reḡezversen, sondern in Gedichten alten Stiles; Mohammed wünschte ihn nicht in die Hölle, sondern erwies ihm Ehre und Gunst. Hätte dieser alle Poesie ausser Reḡez mit dem Bann belegt, so würde Ḥassān das Werk des Propheten nur in Reḡezversen zu fördern bemüht gewesen sein, aber schwerlich mit Erfolg.

Aber auch auf geistigem Gebiet bringt die Zeit Änderungen, die Niemand für möglich gehalten haben würde, und wenn der Gesandte Gottes in die Zukunft sehen oder 50 Jahre länger leben gekonnt hätte, würde er sich gehütet haben zu sagen: das Reḡez lasse ich mir gefallen! Denn um die Mitte des ersten Jahrhunderts der Hīgra trat, wie im 2. Bd. S. XL ausgeführt ist, in der Verwendung und damit auch in der Bedeutung des Reḡez eine Änderung ein, die folgeschwer zu werden drohte. Mit Beibehaltung der kurzen Versform fing man an, dieselben Stoffe wie die grossen Gedichte zu bearbeiten, nach dem dort befolgten Schema der Dreiteilung mit ihren Unterabteilungen, und es gelang alsbald vortrefflich. Es traten Dichter auf, welche in Gedichten von demselben Umfang wie die richtigen alten Qaḡīden, also in etwa 50 Doppelversen, d. h. in etwa 100 Reḡezversen, in den Schilderungen der zwei ersten Hauptteile mit ihren Vorbildern wetteiferten und in dem dritten ihre besonderen Zwecke und Anliegen, in der Regel Lob eines Gönners oder vornehmen Herren, vorbrachten.

Gedichten alle diese Stoffe; sogar auch das Weinzechen, und Mohammed entzog ihm keineswegs seine Gunst. Der Grund seines Widerwillens gegen die Dichter überhaupt, mochten sie noch so namhaft sein, lag also an dem dritten Teil. Er kannte den Einfluss der Poesie auf das Gemüt der Zuhörer und wünschte, dass die Dichter seinen religiös-politischen Bestrebungen ihren Beistand leihen möchten durch Anrühmen seines Wirkens, seiner göttlichen Sendung, seiner Person. Wie sie auf Grund des alten Herkommens die Einleitung zu dieser Lobpreisung — also den 1. und 2. Teil — gestalten und die Verbindung und den Übergang zu dem 3. Hauptteil einrichten wollten, ging sie allein an, aber nicht ihre Angelegenheiten sollten sie in diesen behandeln, sondern die seinigen. Auf diesen Standpunkt aber stellten sich nur Wenige der Zeitgenossen, sie richteten sich nach dem Vorbilde der grossen Alten, und diese Zurückhaltung oder Abkehr von seinem Interesse mag ihm wie Parteiergreifen gegen ihn verdrossen haben. Er äusserte sich daher gewiss mehr als einmal entrüstet über die Dichter überhaupt und so lag es dann nahe, sie allesamt in die Hölle zu wünschen, unter Vorantritt ihres namhaftesten Führers, des Imrū'lqais, dessen Einfluss (wie der seiner ebenbürtigen grossen Zeitgenossen) er ja nachwirkend an sich selbst spürte. Also, seine Auffassung war: von den grossen Dichtungen will ich nichts hören, sie sind gottlosen Inhalts, sie haben persönliche Interessen im Auge, dienen nicht der Verteidigung und Hebung der Religion. Mit den Regezversen, fügte er hinzu, ist das ein ander Ding, die lasse ich mir gefallen! Damit wollte er aber keineswegs ausdrücken, dass deren Metrum oder

Grunde? Nicht der Form wegen. Seine prophetischen Reden, Ermahnungen, Vorschriften, Schilderungen ermangelten ja auch des Reimes nicht; sie hatten, obzwar nicht den gleichen wiederholten Rhythmus, doch sehr oft einen Schwung, der diesem gleichkam. Also des Inhalts wegen verwarf er sie. Seit alten Zeiten hatte sich für die vollständigen Gedichte mit den langen Metren ein Schema festgesetzt, dessen Befolgung unverbrüchlich war und das 3 Teile enthielt: Frauenliebe, Eigener Wert, Lob eines anderen oder irgend ein besonderes Anliegen, und jeder dieser drei Teile setzte sich wieder aus besonderen herkömmlichen Stoffen zusammen, länger oder kürzer, je nach Belieben des Dichters, nur der dritte Teil war, je nach den Umständen, dem persönlichen Ermessen des Dichters überlassen und konnte gar nicht feste im Voraus bindende Regeln erhalten. Alle vollständigen Gedichte der alten Zeit und der ersten Jahrhunderte binden sich an dies Schema und sie mögen kommen aus welchem Stamm es sei, alle sind über denselben Leisten geschlagen. Das wusste Mohammed ebenso gut wie jeder Andere, aber selbst er hätte es, auch wenn er gewollt hätte, nicht ändern können. Er war ein zu grosser Menschenkenner, als dass er Liebe und Sehnsucht, Trauer um die flüchtige Jugend und versagtes Glück gemissbilligt und als dass er das männliche Streben nach edlen Thaten, die Tapferkeit im Kampf, das Bestehen von Gefahren bei Durchwandern schauderhafter Wüsten, die Entfaltung von Edelmut und Hochsinn, die opferwillige Hingabe an die Seinigen, das Wohlgefallen an Pferd und Kamel getadelt hätte. Hassān ben tābit, der Lobdichter des Propheten, behandelt in nicht wenigen langen

dichtung als plumpe mit Volksausdrücken gespickte Reimerei nicht ins Gewicht fiel, nicht einmal zur Poesie gerechnet wurde. Diese nach seiner Auffassung völlig unberechtigte Anmassung ihnen zu nehmen und ihnen zu beweisen, dass er das Dichten als Kunst besser als sie verstehe, wird er Gelegenheiten gesucht und auch gefunden haben, aber wir sind ausser Stande, anzugeben, wo und wann dies stattgefunden habe. Eine Gelegenheit bot sich ihm freilich bei der oben erwähnten Pilgerfahrt, an der viele Dichter, deren Namen wir aber nicht kennen, theilgenommen haben, und diese wird er nicht haben vorübergehen lassen. Aber sonst, wenn er auf Erwerbsreisen auszog oder an allerlei Fehden bisweilen thätigen Anteil nahm oder sich mit der Not des Lebens herumschlug, fand er schwerlich Anlass zu dichterischen Kraftproben, und als er sich in Elbağra niederliess, wo dergleichen möglich, war er zu alt.

Zu den Bemerkungen, welche ich in Bd. II, S. XXXVIff. über das Reğez gemacht habe, möchte ich hier Einiges hinzufügen, nicht als Berichtigung, sondern als Ergänzung. Wenn Mohammed sich Bd. II S. XVI lobend über diese Art Dichtung ausgesprochen hat, liegt der Grund nicht darin, dass das Poetische darin ihm mehr zugesagt hätte: er selbst hatte zu viel Phantasie und dichterisches Gefühl, als dass er so verkehrt geurteilt hätte. Die kurzen Reğezstücke, die er kannte, waren Ausdruck eigenster persönlicher Empfindung, besonders zu Zank und Spott, ohne Anspruch darauf, eine besondere Leistung zu sein. Er kann sie also nicht deshalb gelobt haben, sondern in Bezug auf Gedichte in anderen Metren, gegen welche er eingenommen war, die er verwarf. Aus welchem

Beste ist, sagt er v. 48, dass du ganz und gar von mir ablässt, d. h. dass wir uns trennen; er könne die bösen, selbst mit leichtfertigen Schwüren gemischten, Reden nicht mehr anhören und sein Körper sei durch Arbeit abgeschunden. Er habe nichts als was er sich verdiene, und er sei so erschöpft, dass er nicht mehr arbeiten könne. — Der Sohn erfuhr offenbar Kränkungen und Ungerechtigkeit und der Alte glaubte sich gekränkt — ein Vertrag konnte nicht stattfinden, ihre Wege gingen aus einander. Gleichwohl blieb Rūba bei der Hochachtung seines Vaters Ged. 13, 26, gesteht 46, 34 u. 57, 8 zu, dass dessen Ruhm auch ihm zu Gute komme, und beruft sich 57, 11—14 auf dessen Lebensklugheit.

Dass er auch eine Schwester Namens Ĥazma hatte, ist in Bd. II S. XVIII erwähnt: in seinem Diwān ist von ihr nirgend die Rede.

Ich möchte hier noch einen in seinem Leben nicht unwichtigen Punkt berühren, das ist seine Stellung zu den zeitgenössischen Dichtern. Hauptsächlich in den Gedichten, in welchen er seine Stammgenossen und sich selbst lobt, spricht er von seinen dichterischen Leistungen: kein Dichter könne sich mit ihm messen; er schmettere sie zu Boden oder auch, sie verkröchen sich vor ihm wie Hunde. Das könnte allenfalls auf rivalisirende Regezdichter gehen: aber mit dem Regez ging es zu Ende, die Zahl solcher Nebenbuhler dürfte recht klein gewesen sein, zumal da er wohl schon früh als Dichter bekannt geworden ist und der Ruhm des Vaters ihm zu Gute kam. Sein Unwille, um nicht zu sagen, seine Missachtung galt vielmehr den Dichtern des vornehmen Stiles, denen mit den langen Metren, in deren Augen die Regez-

Bravheit, bedenk', ist nur ein Weg für Brave;
Die Kost der Frommheit ist die beste Wegskost.

35 Ich hab die Zeit gesehn in ihren Wechsln:
Sie löst den Strick der glatten Jugend auf,

37 Wie man auflöst des starken Strickes Fäden.

Der Junge scheint nach Wunsch geraten zu sein; in dem kurzen 56. Gedicht bittet der alte Vater, er möge ihn, wenn seine Zeit gekommen, begraben und spricht die Hoffnung aus, er werde bei seiner tüchtigen Körperkraft sich von Gegnern nichts bieten lassen. —

Von einem anderen Sohn Namens 'Oqba erfahren wir durch eine Stelle bei Ibn qoteiba, Dichterklassen, Bl. 12^a. 'Abd allāh ben sālīm begegnet dem Rūba und sagt zu ihm: Stirb, wann du willst. — Wie so? — Ich habe deinen Sohn ein Gedicht von sich vortragen hören, das mich in Erstaunen gesetzt hat. — (Er will damit sagen, dass er den Vater als Dichter ersetzen werde). — Ja wohl, antwortet Rūba, aber es fehlt seiner Poesie an „Anschluss“, d. h. die Verse folgen einander oft ohne vermittelnde Übergänge. — Was aus ihm geworden, wird nicht berichtet.

Über das unfreundliche Verhältnis, in welches Rūba allmählig zu seinem Vater geriet, der über dessen Lieblosigkeit und Habgier klagt, ist im 2. Bde. S. XIX u. XXVI (Inhalt von Gedicht 22) gesprochen. Rūba tritt dessen Anklagen und Vorwürfen in dem 37. Gedicht entgegen, das wie üblich denselben Reim (und Metrum) hat wie das Gegengedicht. Nicht er, sondern der Vater, sei ungerecht, hart, abwehrend, lieblos. Er habe seine Unfreundlichkeiten stets bescheiden hingenommen, obgleich er schon längst erkannt habe, wie der Vater ihn quäle, während er Anderen seine Güte zuwende. Das

mahnungen, brav und wahr zu sein, sind herzwinnend.
Da das Gedicht nicht lang ist, gebe ich hier dessen Übersetzung.

Ged. 20.

(Vermahnung an seinen Sohn 'Abd allāh).

- 1 Aus inniger Liebe sagt' ich zu 'Abd allāh:
Ich hofft' auf dich, noch ehe du geboren,
Und dann, bei Gott dem Höchsten, Preislichsten,
Drückt' ich ans Herz dich, konntest noch nicht stehen!
- 5 Von Durst gepeinigt langt' er nach der Wiege.
Ich sprach: der schützt mich einst vor Feindes Feindschaft,
Ein Löwe, der nicht flieht, wenn er erstarkt ist;
Er steckt, so sieht es aus, in lauter Mähnen,
Mit dunkeln Flecken auf dem grauen Fell,
- 10 In einem Hemd aus wollenstreifigen Stücken.
Sein Ton ist, weil er keck allein vorgeht,
Ein Hall, wie wenn der harte Felsblock dröhnt.
Er ist den Löwen, seines Gleichen, über,
Er scheucht sie fort und droht, eh' er sie packt.
- 15 Auch sagt' ich — und es war kein Thorenwort —:
Mit reiner Liebe hab' ich dich getränkt,
Ob auch im Krüge noch so wenig Trank,
Und mass dir ab dein Teil. Ich war ja Zeuge,
Wie du aufschosst in saftger Kraft der Jugend.
- 20 Sieh zu, die stete Rücksicht zu vergelten,
Mit Gleichem Gleiches, thust du mehr, ist's löblich.
Und stell dich nicht, als ständest du mir fern!
Du weisst ja morgen nicht, was morgen kommt,
Und was die Nacht fortnimmt, eh selbst sie fort muss.
- 25 Die Menschen gehen ein zu ihrer Ruhstatt,
Doch Gott verschiebt die Stunde des Gerichts nicht.
Von jeder Warte passt man auf den Menschen,
In Prüfungsbanden ist er Abends, Morgens,
Und vor den Mann tritt jählings das Verderben.
- 30 Sei wahr in Allem, was du sagst, grad aus:
Wer Unrecht thut, gleicht dem nicht, welcher Recht thut.
Der Glückliche wird Glückliches erwirken.

22, 30. 33, mit dem Zunamen Umm sellāma 39 und vielleicht auch Umm āttāb 2, 1. Er nennt sie ein alt Kamel; sie habe kein Urteil und sei dumm genug, noch Christin zu werden. — Von einer dritten Frau, welche Naḍra heisst, sagt er 13, 23, sie sei auf Zank erpicht; sie macht auch von dem Frauenrecht Gebrauch, auf ihn zu schimpfen. Von einer vierten Frau, die Ḥajja genannt ist Ged. 15, 13 (Schlange, vielleicht wegen ihrer Zungengeläufigkeit), spricht er, der sich in der Ferne aufhält, die Hoffnung aus, sie werde nicht zischen oder wie ein Mühlstein knarren, sondern sich ruhig verhalten. Er kannte sie wohl noch nicht lange. Mit diesen 4 scheint Rūba in ehelichen Beziehungen gelebt und recht viele Kinder gehabt zu haben: denn auf die hungernden „Nesthäkchen“ beruft er sich öfters in seinen poetischen Bittschriften. Dagegen die übrigen noch vorkommenden Frauennamen beziehen sich nur auf die frühere Bekanntschaft, für die er in der Jugend geschwärmt und deren Erinnerung ihn noch in späten Jahren beglückt: so Umm haurān Ged. 53, 1. Hāla 54, 1, ng 83, 1; Lobeinā 57, 30; Selmā in ng 85, 1 und 99; Soleimā 38, 1, ng 93, 1; Ġuml 46, 2, die ihm einst höhnisch den Laufpass gegeben, und Leilā 34, 1, deren Traumbild ihm erscheint. Ganz beiläufig kommt auch noch Lamīs 25, 77, ng 44, 1 und die ungenannte Tochter des Abū 'lfaddād 30, 7 vor.

Von zweien seiner Söhne wissen wir etwas. Der eine hiess, wie sein Grossvater, 'Abd allāh. Auf ihn geht das 20. Gedicht, eines der reizendsten des ganzen Diwāns. Die Freude Rūba's an dem Kinde, noch ehe es geboren, die Zärtlichkeit, mit der er es grosszieht, die Hoffnungen, die sich daran knüpfen, die liebevollen Er-

Beweise dass er in der Jugend für Liebe empfänglich gewesen sei. Am häufigsten kommt davon Arwā vor. Diese hat er wohl schon in jungen Jahren geheiratet; aber wenn er auch an ihrer Seite alt, kahl und krumm geworden ist, konnte er sich doch wohl kaum glücklich schätzen, weil seine Frau fortwährend auf ihn schalt. Die beständige Not, in der sie lebten, die drückenden Schulden nebst Zinsen, die er nicht zu tilgen wusste, seine häufige Abwesenheit vom Hause, bisweilen durch erwerbliche Thätigkeit veranlasst, und andere Umstände veranlassten den häuslichen Unfrieden. In der Regel schweigt er zu den Vorwürfen, aber wenn es ihm zu arg wird, wehrt er sich, wie er sie z. B. in Ged. 46, 141 ein verrücktes Weib nennt. In der Regel giebt er aber klein bei, nennt sie zärtlich „mein Töchterchen“ und bittet, ihn doch nicht zu schelten. Die Stellen, in denen sie vorkommt, sind:

Ged. 8, 9. 10. 16, 1. 19, 1. 29, 1. 41, 7. 43, 1. 8
45, 70. 46, 123. 49, 1. 55, 26.

Arwā war ein Kosenamen (etwa Zicklein, Recklein), ihr eigentlicher Name ist nicht angegeben. Vielleicht war er Hind Ged. 33, 19 oder Hannāda 33, 21; nach 16, 7 hatte sie den Zunamen Umm hannād. Ihr Vater hiess nach Ged. 9, 1 'Amr, wenn es richtig ist, dass das obige „Töchterchen“ auf sie geht. Dann hatte sie noch einen zweiten Zunamen Umm 'amr 48, 1. 33, 15, was nicht auffällig ist, da Rūba auch 2 Zunamen hatte. Ob Umm hamza 23, 39 auf sie oder eine andere Frau gehe, ist ungewiss. Eine andere Frau ist Obeilā Ged. 3, 63. 58, 1. Er nennt sie 3, 67 sein Ehegesponst, ist aber nicht gut auf sie zu sprechen. Es wird das auch wohl nur ein Kosenamen sein, möglicher Weise heisst sie Dāla Ged.

der Omajjaden, auf die er von Kindes Beinen an mit Respect geblickt hatte, ging es zu Ende, ein Stück ihrer Macht und ihres Ansehens bröckelte nach dem anderen ab und die ganze einstige Herrlichkeit ging am Zäbfluss zu Grunde. Noch im letzten Jahre ihres Bestandes oder doch kurz zuvor hatte Rūba dem letzten Omajjaden-Halifen Merwān ben mohammed ein Lobgedicht gewidmet; etwa um dieselbe Zeit auch einem schon früher hilfreichen Gönner aus der Merwāniden-Familie, dem Elhakam ben ābd elmelik ben biśr — und bald darauf feiert er den ersten ābbāsiden Halifen, Abū 'lābbās essaffāh, und in 2 Gedichten dessen Oheim Soleimān ben āli. Auf solche Weise erwirkte er sich Straflosigkeit und legte gewiss äusserlich Zuneigung und Eifer für das neue Regiment an den Tag. Innerlich aber war er doch nicht mit den 'Abbāsiden ausgesöhnt und als der 'Alide Ibrāhīm ben ābd allāh ben elhosein im J. 145/762 die Fahne des Aufruhrs gegen Elmançūr, den 2. Halifen, erhob, ergriff Rūba seine Partei, obgleich doch wohl nur mit Worten und mit rednerischer Vertheidigung seiner Ansprüche. Aber jener unterlag und Rūba flüchtete aus Furcht vor Rache, der er in der Stadt schwerlich entgangen wäre, um sich an einem entlegenen Ort auf dem Lande versteckt zu halten. Aber Alter, Aufregung und Entbehrungen übten ihre Wirkung auf ihn und er starb, noch ehe er seinen Zufluchtsort erreicht hatte.

Bevor wir nun den Nachlass des armen Dichters betrachten und abschätzen, haben wir noch einige Verhältnisse zu besprechen, die in seinem Leben von Wichtigkeit sind. Dahin gehört zunächst die Frage nach seinem ehelichen Leben. Er zählt etwa 18 Schönen auf, zum

es seien ja niedliche, reinliche Tierchen, die nur Getreide und Früchte ässen, während Hühner, die Speise Wohlhabender, viel weniger saubere Nahrung frässen.

Er hielt es mit der noch herrschenden Partei der Omajjaden und hatte Angehörige derselben vielfach in Gedichten gefeiert. In nicht geringe Angst geriet er daher, als er, etwa im Jahr 129/746, die Aufforderung erhielt, dem Abū muslim seine Aufwartung zu machen. Dieser hielt sich damals in Horāsān auf; er war bekannt als der hauptsächliche und rücksichtsloseste Parteiläufer der 'Abbāsiden. Rūba trug ihm einige lobende Verse vor, die ihm gefielen, die allerdings aber auch mit einer Bitte um Wohlthat schlossen. Du sagst, redete Abū muslim ihn an, dass das Wohlthun bei mir stehe; nein, es steht bei Gott; die Zeiten aber sind flau, Geld ist knapp, du musst mit Wenigem dich begnügen, und fügte noch ein Paar freundliche Worte hinzu. Rūba war froh, dass er mit heiler Haut und einem kleinen Geschenk abziehen konnte.

Die Mehrzahl seiner Gedichte fällt, wie es scheint, in seine späteren Lebensjahre. Dies hängt vielleicht damit zusammen, dass bei zunehmendem Alter seine Erwerbsfähigkeit durch Handelsreisen oder sonstige Beschäftigung abnahm und der Ertrag aus den Gedichten Ersatz schaffen sollte. Dies gelang aber wohl nicht in dem erhofften Maasse und er verfiel auf den Gedanken, nach der Stadt Elbağra überzusiedeln, wo mehrfache Gelegenheit gegeben war, seinen Lebensunterhalt zu gewinnen. Wann er diesen Vorsatz ausgeführt habe, lässt sich mit Bestimmtheit nicht angeben, aber es scheint um das Jahr 133/750 geschehen zu sein. Mit der Herrschaft

er so oft, dass die hohen Herren, denen er Lobgedichte widmete, so weit entfernt, so schwer zu erreichen seien. Womit er sich beschäftigt und die Seinigen, Frau und viele Kinder, durchgebracht habe, lässt sich aus seinen Gedichten nur im Allgemeinen ersehen. Er hat seinen Stammgenossen bei ihren Fehden tapfer beigestanden und wohl auch manches erbeutet. Er hat ferner öfters Handelsreisen gemacht, um Geld zu verdienen, bis er für solche Anstrengungen zu alt wurde. Wahrscheinlich hat er auch etwas Viehzucht betrieben. Aber die Zeitumstände waren für das Fortkommen, für Handel und Verkehr ungünstig; überall Unruhen, Aufstände und die Unzufriedenheit durch die Geheimsendlinge der 'Abbāsiden fortwährend gefördert, besonders in den letzten 25 Jahren seines Lebens. Dazu oft Misswachs, infolge dessen Hungerjahre. Die Not wurde stehender Gast bei Rūba; die Hälfte seiner Gedichte klagt über drückende Not und Schulden und etwa 30 Gedichte seines Diwān's sind an vornehme, reiche und gütige Herren gerichtet mit der Bitte, ihm zu helfen. Wer weiss, ob nicht auch von den ihm beigelegten Bruchstücken Manches zu Gedichten gleichen Inhaltes mit derselben oder ähnlich verheissungsvollen Adresse gehöre? Denn ziellos, bloss um einem poetischen Drange zu folgen, wurde nicht gedichtet, zumal wenn Sorgen um das tägliche Brot drückten. Auf die Not, in der er sich befand, weist auch die Nachricht hin, er habe Feldmäuse gefangen und sie verzehrt. Das erzählt nicht erst Ibn hallikān, sondern schon mehrere Jahrhunderte vor ihm Ibn qoteiba, nach Aussage des noch älteren Abū 'obeida, des Zeitgenossen Rūba's. Dieser habe sich, als jener darüber erstaunt war, geäußert,

(s. Bd. II, XV): was mit den, allerdings allgemein gehaltenen, Angaben in seinen Gedichten übereinstimmt. Dass er auf dem Lande geboren und grossgeworden, also ein richtiger Bedewī sei, ist eine mehrfach berichtete Tatsache. Daher war seine Sprache das unverfälschte, durch keinen Schliff oder Zierrat verbesserte, Arabisch, das dem litterarischen Geschmack schon sehr bald wegen seiner ungewöhnlichen Ausdrücke für roh und ungebildet galt und über das auch Ibn ḥallikān die Nase rümpft. Er selbst aber war und blieb stolz auf die Urwüchsigkeit seiner Rede, sah darin einen Hauptvorzug vor Anderen und wies die Spöttereien, mit denen seine Unbildung verfolgt wurde, höhnisch zurück.

In welcher Gegend seine Heimat zu suchen sei, lässt sich schwerlich ermitteln; zunächst wuchs er bei seinem Vater auf, der keinen festen Wohnsitz damals gehabt zu haben scheint, sondern sich da aufhielt, wo er vorläufig sein Auskommen zu finden hoffte. Als er erwachsen war, entzweite er sich mit seinem Vater und mit der Stiefmutter erst recht; Beide gaben ihrem Groll gegen einander in einem Gedichte Ausdruck ('Aḡḡ. Ged. 22. Rūba Ged. 37). S. darüber Bd. II, XVIII. In Folge dieses gründlichen Zerwürfnisses scheint er das väterliche Obdach verlassen und noch in demselben Jahre 97/715 an der Pilgerfahrt teilgenommen zu haben, welche der neue Ḥalife Soleimān, Sohn des 'Abd elmelik, damals unternahm und an der auch viele andere Dichter sich beteiligten (Kit. agānī XIV 85). Alsdann wird er wohl einen eigenen Hausstand begründet und eine Frau genommen haben, wahrscheinlich in Ḥorāsān oder Kermān, kurz in den östlichen Provinzen des ausgedehnten Reiches: daher klagt

Namens (Rūba) handelt. Einige Angaben über ihn finden sich auch in den Commentarwerken zu den Beweisversen in dem grammatischen Werk Elkāfije, deren Titel *المقاصد النحوية* und *خزانة الادب*, desgleichen in Essojūṭi's reichhaltigem Commentar zu den Beweisstellen des *مغنى اللبيب*. Es hat auch schon früh eine eigene Schrift über ihn gegeben von Ḥammād ben isḥāq, einem Schüler des Elaḡmāi, der also um 200/815 gelebt hat, die unter dem Titel *كتاب اخبار روبة* wohl allerlei Anekdoten über ihn enthielt und wie es scheint verloren gegangen ist. Die meiste Auskunft über ihn erteilen seine Gedichte, aber sie geben doch nur allgemeine Anhaltspunkte über seine eigenen Verhältnisse und seine Beziehungen zu Anderen, über seinen Charakter und seine Stellung als Dichter, aber sie versagen fast immer die Antwort auf die ihn betreffenden örtlichen oder zeitlichen Fragen.

Sein ganz ungewöhnlicher Namen Rūba ist ihm nach dem seines Grossvaters beigelegt; es wird überall bemerkt, dass das Wort von der hamzirten, nicht von der hohlen, Wurzel herzuleiten sei. Sein Vorname (kunja) war Abū 'lḡahḥāf (so z. B. Elāḡḡ. Diwān 22, 46 Rūba 37, 20), bisweilen auch Abū mohammed. Dass auch Abū 'lāḡḡāḡ angegeben wird, ist aus Versehen geschehen. Er und sein Vater zusammen heissen die beiden 'Aḡḡāḡe. Sie gehörten zu dem grossen und hochangesehenen Stamm Tamim.

Dass er im J. 145/762 gestorben sei, wissen wir aus Ibn hallikān und auch anderswoher, aber über sein Geburtsjahr fehlen die Nachrichten. Da er aber, nach verschiedenen Mitteilungen, ein hohes Alter erreicht hat, mag er um 70 d. H. = 689 p. Chr. geboren sein

In dem *Dīwān* des Stammes *Hodeil* sind mehrere kleine Stücke in diesem *Metrun*, aber nur ein einziges langes, fast zu Ende des Werkes, von dem Dichter *Moleih*, der sich darin nach dem *Qaçiden*-Schema richtet. Angenommen, wir wüssten sonst Nichts von ihm, so könnten wir daraufhin mit Sicherheit behaupten, dass er nicht vor der Mitte des ersten Jahrhunderts gedichtet haben könne.

Mag uns immerhin die Vorzeit in vieler Beziehung Anlass zu Bedenken und zu schwerlöslichen Fragen geben: mit der Mitte des ersten Jahrhunderts treten wir auf geschichtlichen und im Ganzen sicheren Boden, wenn uns auch für viele Einzelheiten keine feste und genügende Auskunft überliefert ist. Ich habe in dem 2. Teile dieser Sammlungen den *Reğezdichter* *Elāggāg* behandelt und seine Leistung und Bedeutung in das gehörige Licht zu stellen gesucht. Ich wende mich in diesem Bande zur Darstellung des Lebens und der Dichtungen seines Sohnes *Rūba*, in welchem die *Reğezdichtung* als Kunstschöpfung ihren Höhepunkt erreicht hat.

Mehr als über seinen Vater wird uns über sein Leben mitgeteilt, viel ist es aber auch nicht. *Ibn qoteiba* hat in seinen Dichterklassen einen kurzen Artikel über ihn, der eigentlich nur *Nörgeleien* über verfehlten Ausdruck in einigen Versen enthält. Das *Kitāb elagāni* lässt ihn bei Seite, aber in dessen Auszug (*Cod. Gothanus*) findet sich fol. 300* ein längerer Artikel über ihn. Er macht den Eindruck, als hätte ihn *Ibn mokarram*, der Verfasser des Auszuges, gest. 711/1311, aus dem Original abgekürzt. *Ibn hallikān* hat in seinem biographischen Wörterbuch einen ziemlich kurzen Artikel (ed. *Wüstenfeld* No. 237), der zur Hälfte von der Bedeutung seines

beträchtlichen Überbleibseln von den Gedichten des Stammes Hodeil Unterschiede nachweisen von der Ausdrucksweise anderer Stämme? Sollte nicht in grammatischer, lexikalischer, metrischer Beziehung vielfach nachgeholfen, d. h. geändert worden sein, um die vorhandenen Unterschiede auszugleichen?

Dergleichen Fragen und Zweifel sind mir auch bei der Beschäftigung mit den Regezdichtern aufgestiegen, aber ich will jetzt davon absehen und mich den Klagen über „Einbusse“ der Poesie zuwenden. Sie beziehen sich nur auf die Dichtungen in den langen Metren, auf die Kunstpoesie, die Qaçiden, von mehr oder weniger grossem Umfang. Denn nur solche wurden dem Gedächtnis eingeprägt, weil nur sie als Dichtungen galten; nur sie hatten ihre Rāwis oder Vortragenden, gerieten aber dadurch in die Gefahr, verstümmelt oder gar vergessen zu werden. Dagegen die in Regezversen abgefassten Stücke zählten nicht mit; sie waren kurz, in Aufregung von Zorn oder Spott gesprochen, Kinder des Augenblickes, kaum gesprochen auch schon verhallt. Sie gingen dahin, aber ihr Verlust schien nicht empfindlich, eine Klage um sie nicht wert.

Erst im Laufe des ersten Jahrhunderts der Hīgra nahm die Verwendung des einfachen Regez eine andere Form an: neben ihrer kurzen Fassung nach alter Weise gestaltete sich die Regezdichtung nach dem Vorbilde der Dichtungen in den langen Metren um und richtete sich fortan nach dem dort befolgten dreiteiligen Schema, von welchem weiter unten die Rede sein wird. Nach dieser Umänderung der Regezdichtung lässt sich im Allgemeinen die Zeit einer solchen Dichtung bestimmen.

Einleitung.

Die Klagen darüber, dass die arabische Poesie der Zeit vor Mohammed starke Einbusse erlitten habe, ja, dass nur das Wenigste davon erhalten geblieben sei, hören in den auf Litteraturgeschichte bezüglichen Werken der Araber in alter und neuer Zeit nicht auf. Dass dieselben berechtigt seien, ist unbedingt einzuräumen und ich selbst habe mich, schon vor vielen Jahren, über deren Gründe und die damit verknüpften Fragen der Ächtheit der vorhandenen alten Poesien und ihrer Verfasser geäußert in dem Buche Bemerkungen über die Ächtheit der alten arabischen Gedichte (Greifswald, 1872), S. 1—34.

Meine Ansichten über den misslichen Zustand der Reste der alten Poesie haben sich seitdem nicht geändert, ich bin sogar noch misstrauischer geworden in Bezug auf Alles, was die Sammler von Dichtungen der Vorzeit bringen und berichten. So scheinen sie zum Beispiel für die Wichtigkeit dialektischer Besonderheiten kein Ohr gehabt zu haben, höchst selten ist von Verschiedenheit in der Aussprache die Rede, und man möchte glauben, dass überall in den weiten Gebieten Arabiens dieselbe Sprache geherrscht habe. Wer kann z. B. in den ziemlich

Diwān des Elāggāg. Ich werde Alles in einem Nachtrage zu den Citaten und Lesarten zusammenstellen.

Vielleicht hat der Absender sich ein Verzeichnis von Einzelversen alter Dichter zu eigenem Gebrauch angelegt, hat aber auf die Nachricht, ich sei mit Herausgabe Rūba's beschäftigt, mir seine darauf bezügliche Sammlung überschickt. Gleichviel aus welchem Grunde dies geschehen ist — in meinem langen Gelehrtenleben habe ich ein solches Entgegenkommen nicht erfahren und statte ich hiermit dem Geber für seine hochherzige Selbstlosigkeit meinen aufrichtigen Dank ab und mit mir hoffentlich auch diejenigen, welche sich für Rūba's Gedichte interessieren.

Schliesslich fühle ich mich noch gedrungen, der Offizin W. Drugulin meinen Dank dafür auszusprechen, dass sie, auf meinen Wunsch, den schwierigen Druck der drei Bände dieser Sammlungen in der kurzen Zeit von 13 Monaten in mustergültiger Weise fertig gestellt hat. Für etwaige Druckfehler bin ich allein verantwortlich, da ich die Correcturen des ganzen Werkes ohne jede Beihülfe besorgt habe, und bitte, vorkommende Versehen mit dem Spruche entschuldigen zu wollen:

وَعَيْنُ الرَّضَى عَنْ كُلِّ عَيْبٍ كَلِيلَةٌ
وَلَكِنَّ عَيْنَ السُّخْطِ تُبَدِّي الْمَسَاوِيَا

auf Deutsch:

Wohllollen sieht leicht über Mängel hin;
Der Missgunst Auge sucht Fehlgriffe auf.

Greifswald, September 1903.

W. AHLWARDT.

Nur durch die bedeutende Beihülfe der K. Akademie der Wissenschaften zu Berlin ist es mir möglich geworden, dies Werk zu veröffentlichen und ich statte derselben dafür an dieser Stelle meinen auf die drei Bände bezüglichen ehrerbietigsten Dank ab. Dies wird hoffentlich auch die kleine Gemeinde der Gelehrten thun, welche an arabischer Poesie Freude hat, und wird auch die hier gebotenen Früchte derselben, trotz ihrer harten Schale, um des gehaltreichen Kernes willen nicht verschmähen.

Der Druck des Diwāns war bereits beendet und die Setzerarbeit an den Nachtragversen Rūba's in vollem Gange, als ich am 18. August durch die Post ein Packet von etwa 90 Quartblättern erhielt von dem mir bis dahin unbekanntem Herrn Krenkow in Barrow-on-Soar. Zwei Blätter davon enthalten Citate zu Ezzafajān (Sammlungen Bd. II), das Übrige zum Teil Citate, hauptsächlich aber c. 400 Verse aus Rūba's Diwān oder Nachtragversen, sachkundig nach den Reimbuchstaben geordnet, mit Angabe der Quellen, in zierlicher Handschrift.

Die hier benutzten zahlreichen Werke, deren Titel der Nachtrag bringen wird, haben mir, mit Ausnahme des Sahāh (das ich absichtlich bei Seite gelassen hatte, weil ich durch Stichproben beeinflusst dessen Verse in Lisān und Tāg aufgenommen glaubte), meistens nicht zu Gebote gestanden. Daher ist das in dieser Zusendung Gebotene eine willkommene Ergänzung des von mir gesammelten Stoffes. Die meisten Verse darin kommen in Rūba's Diwān und Ergänzungsversen vor, einige im

an wen sie gerichtet sind oder welchen Inhalt sie sonst haben; sie finden sich in der Handschrift bei etwa der Hälfte; wo sie fehlen, habe ich sie ergänzt. Eine Liste der hauptsächlich bei den Citaten und Lesarten gebrauchten Abkürzungen und eine Gegenüberstellung der Gedichtnummern in der Handschrift und im Druck findet sich nach der Einleitung.

Von vornherein hatte ich diese Sammlungen auf drei Bände berechnet: die dafür bestimmten Dichtungen liegen jetzt im Druck vor. Ich glaube nicht, dass ich das Werk fortsetzen werde, obgleich ich reichlichen Stoff dazu hätte. Die Herstellungskosten sind hoch und der Absatz gering: ich habe nicht Lust, den Gegensatz auszugleichen. Auch mein Alter macht mich bedenklich: die Sonne meines Lebens ist längst von ihrem Höhepunkt gesunken und länger fallen die Schatten.

Etwas anderes wäre es, eine Übersetzung der in den drei Bänden dieser Sammlungen veröffentlichten Texte zu liefern. Ich bin nicht abgeneigt, dies zu tun, aber ich sehe die Möglichkeit nicht, dies Vorhaben auszuführen. Gleichwohl werde ich meine nächste Zeit auf Durchsicht, Überarbeitung, Berichtigung meiner Übersetzung verwenden. Ich verstehe aber unter Übersetzung hier nicht die commentarhafte Umschreibung des Sinnes, sondern die poetische Wiedergabe des Versinhaltes, mit möglichster Treue dem Texte angepasst; ein Vers, in Prosa aus einander geknetet, ist für meinen Geschmack verschimmeltes Gebäck. Ohne Übersetzung wird meine Sammlung, fürchte ich, nur sehr Wenigen zugänglich sein.

Arbeit unternommen, für welche die Kraft und die Lebenszeit des einzelnen Gelehrten nicht ausreicht, zumal wenn derselbe so gründlich und genau zu Werke geht wie er. Dazu die Einteilung in gewöhnliche und seltene Wörter! In diese Abteilung hätte er die ganze Regez-dichtung und viele alte und auch manche neue Dichter packen können — und dazu ist er nicht gekommen, er ist nicht einmal mit dem 1. Teil fertig geworden. Es ist Schade! Denn so wenig übersichtlich die fertigen grossen Artikel darin sind und so unangenehm und störend die beständigen Verweisungen auf andere Stellen und Artikel empfunden werden — der belehrende Inhalt entschädigt für das zu bringende Zeitopfer und es stellt sich das aufrichtige Bedauern ein, dass das grosse Werk ein ziemlich unbrauchbarer Torso geblieben ist.

Der Wortschatz der angesehensten alten Dichter ist sehr umfangreich, aber er unterscheidet sich von dem der Regez-dichter ganz erheblich. Es liegt mir daran, dies für Elāggāg und Rūba nachzuweisen und ich habe daher von jenem eine, von diesem vier Stellen von je 40 Versen aus verschiedenen Gedichten beliebig herausgegriffen, um festzustellen, welche einzelnen Wörter darin bei den 6 alten Dichtern, den Elmofaddalijāt, den Elaḡma'ijāt, den Moallaqāt, dem Diwān der Benū hodeil, und einigen Anderen vorkommen oder nicht.

Die Anordnung der Gedichte ist alphabetisch nach den Reimbuchstaben, während sie in der Handschrift ohne Prinzip auf einander folgen.

Die einzelnen Gedichte tragen oft Überschriften,

Persiens wird Rūba bei dort ansässigen Mandäern oberflächliche Kunde davon erhalten haben, dass die Welt von Fiṭāhl mit erschaffen sei, und da er von Noah auch nur gehört hat als von einem der frühesten Menschen auf der Erde, so bringt er sie beide in Verbindung. Die richtige Übersetzung ist also nur (wie oben) „wie Nūh zur Zeit Fiṭāhl's“, nicht aber (nach den Wörterbüchern) „zur Zeit der Urwelt“.

Wenn es also gewiss ist, dass selbst den Landsleuten der Regezdichter das Verständnis mancher Ausdrücke ganz abging und eine grosse Menge Wörter ihnen nur halbwegs bekannt war und genauerer Deutung bedurfte: wie könnten wir uns wundern, wenn diese Dichtungen zu erfassen uns schwer fällt, schwerer als irgend ein geschichtliches oder schönwissenschaftliches oder dichterisches Werk aus alter oder neuerer Zeit?

Von unschätzbarem Wert sind für das Verständnis die schon früher genannten Original-Wörterbücher; Tāg hat viele Druckfehler, Lisān weniger; bei allen, auch beim Qāmūs, ist es mühselig und zeitraubend, das zu finden, was man sucht, aber finden lässt sich sehr viel und die Deutung ist meistens verständig und annehmbar. Völlig anders verhält es sich mit Lane's Arabic-English Lexicon. Dies grosse Werk ist als Hilfsmittel zum Verständnis der Regezdichtungen fasst gar nicht zu brauchen, obgleich es etwa 5 Verse von Rūba (oder Elāggāg) bespricht: es reicht kaum für ein leichtes Geschichtswerk hin. Gewiss, Lane war ein vorzüglicher Arabist und besass einen bewundernswerten Fleiss: aber er hatte eine

Gebiss im Maul des Thieres nichts zu schaffen. Der Dichter will also ausdrücken: lebt' ich so lange, wie an jeder zur Geburt kommenden Eidechse ein solcher Zahn vorhanden ist, d. h. so lange es Eidechsen giebt. So begreift man, weshalb er von dem Zahn des Hîsl (Jungen) sprechen muss, und nicht von der ausgewachsenen Eidechse (dabb).

Was den folgenden (14.) Vers betrifft, so macht dem Orakel auch der Ausdruck „Noah zur Zeit des Elfiṭahl“ keine Schwierigkeit. Das letzte Wort muss nach dem Zusammenhange Urwelt, Vorzeit bedeuten, denn der hochverehrte Prophet Nûh hat irgendwann im grauen Altertum gelebt, also Fiṭahl heisst „Vorzeit“ und so ging das Wort in die Wörterbücher über, als bedeute es: „entweder die Zeit, wo es noch keine Geschöpfe und Menschen gab; oder die Zeit, in der Noah lebte, oder die Zeit, wo die Steine noch weich waren“. (Letzteres hat auch der Commentar, nach Elaṣma'î's Belehrung; dasselbe steht auch im Sifr essa'āda f. 55^a: „als die Steine noch Lehm waren, das war zu Noahs Zeit“). Wir sehen, die Gelehrten wissen es auch nicht, aber räumen es nicht ein. — Die Sache verhält sich völlig anders: Fiṭahl ist der Eigename einer Gottheit, die nach den Religionsvorstellungen der Mandäer bei der Welterschöpfung eine bedeutende Rolle gespielt hat. Ich habe die Bekanntschaft mit Fiṭahl dem ausgezeichneten Artikel meines gelehrten Collegen K. Kessler über die Mandäer in Herzog's Encyclopädie zu verdanken. Auf seinen Handelsreisen oder auch sonst bei seinem Aufenthalt in Südbabylonien oder angrenzenden Provinzen

meint denn Rūba mit den sonderbaren Ausdrücken? Da sonst Keiner es weiss, müssen doch die Sprachgelehrten, wie Elağma'i oder Abū 'obeida, Auskunft geben können. Richtig! die wissen's. Also was das Zahnen des Eidechsenjungen anlangt, giebt das Sprachorakel folgende Auskunft.

Die junge Eidechse, Hisl, braucht zu ihrem völligen Auswachsen hundert Jahre; dann ist sie eine richtige Eidechse, heisst als solche Dabb und lebt noch 600 (oder 700) Jahre. Wenn das Junge aus seinem Ei kriecht, [„wenn das Ei von ihm platzt“], hat es einen Zahn, den es fortwährend behält, der ihm nie ausfällt. Daher das Sprüchwort: ich werde dich nicht besuchen zur Zeit „des Zahnes“, d. h. so lange festsitzt der Zahn des Eidechsenjungen, also niemals. Der Sinn des Verses ist demnach: wenn ich auch hundert Jahre alt würde.

Dies Orakel ist falsch, von Anfang bis zu Ende, und gründet sich auf die Einfalt der Befrager. Die naturgeschichtlichen Angaben sind alle unrichtig. Hundert Jahre alt zu werden war den Arabern nichts Ungewöhnliches: wie hätte denn der Dichter in diesem Zusammenhang von dem ausserordentlich hohen Alter des Eidechsenjungen reden sollen und nicht vielmehr von der viel länger lebenden Eidechse selbst?

Ich kann die Gründe der verkehrten Deutung hier nicht ausführlich darlegen. Die Erklärung des Verses ist vielmehr diese. Die Eidechse kriecht aus ihrem Ei, nachdem ein an ihrem Maul geradeaus wachsender Zahn an der Eischale ein Loch gesägt (oder gestochen) hat. Dieser Zahn fällt alsbald ab und hat mit dem sonstigen

bekannt waren. Das war die Zeit der Ernte für die betriebsame Klasse der Wortsammler, die den betreffenden Vers mit dem auffälligen Worte getreulich buchten und dann herumfragten: wie hat er das Wort ausgesprochen, hart oder weich, mit welchen Vocalen, und was meint er damit, was bedeutet das seltsame Wortgebilde? Und dann hat Einer den Andern fragend und achselzuckend angesehen und sie sind zu Autoritäten gegangen, die bei ihrem „überlegenen“ Wissen sich auf Grund des ganzen Zusammenhangs zu Offenbarungen über den Sinn des fraglichen Wortes herbeiliessen, das sie bis dahin vielleicht nie gehört hatten. Zwei Beispiele mögen den Vorgang verdeutlichen.

Ziemlich zu Anfang des 46. Gedichts schildert Rūba, wie eine Schöne sich von ihm losmacht, weil er ihr zu arm und zu verbraucht sei; sie fragt ihn gradezu, wie alt er sei? Darauf erwiedert er: und würde ich noch so alt, ich verfiere schliesslich dem Siechtum oder käme im Kampf um oder böse Zeitläufte rafften mich dahin. Dies drückt er so aus: Ich sprach:

- 13 Lebt' ich, so lang der jungen Echsen Zahn wächst,
- 14 oder so lang wie Nuh zur Zeit Fiṭahl's,
- 15 als Felsen weich noch waren wie der Lehmstoff —
- 16 doch würd' ich greishaft oder fiel im Kampf.

Mit dem Zahnen der jungen Eidechsen (v. 13) weiss Niemand Bescheid und mit der Zeit Fiṭahl's, (v. 14) sieht es recht fraglich aus; damals v. 15 fingen die Felsen an, sich zu verhärten, nachdem sie bis dahin eine weiche Masse gewesen; Geschöpfe gab es noch nicht, also Noah konnte noch lange warten, bis er ins Leben trat — was

lieferung des Textes genommen haben als durch Uneif. Jedenfalls weist die Fülle der Citate und Lesarten darauf hin, dass Rūba nicht bloss in dem ersten Jahrhundert nach seinem Tode, sondern auch noch später ziemlich viel gelesen worden ist.

Sie weist aber auch noch auf etwas Anderes hin. Es stellt sich durch sie heraus, dass Rūba noch eine grosse Anzahl anderer Regezdichtungen als in unserem Diwān enthalten sind, verfasst haben muss, von denen dann freilich meistens nur wenige Verse eines Gedichtes erhalten geblieben sind. Sie werden ihm wenigstens beigelegt, wengleich manche davon auch dem Elāggāg zugerechnet werden; es lässt sich da kaum eine Entscheidung treffen. Diese Nachtragverse lasse ich auf den Diwān folgen, gleichfalls in alphabetischer Anordnung, 103 Stücke. Den Beschluss bilden in No. 104—108 einige Stücke in den langen Metren, die ihm gewiss mit Unrecht beigelegt werden.

Die Regezdichter sind alle schwer zu verstehen. Sie bringen, als Bedewis aufgewachsen, eine Ausdrucksweise mit, die von der glatten, gebildeten, üblichen Sprache abweicht, ja, sie befleissigen sich sogar einer *lingua rustica*, um mit ihrer Derbheit, Schroffheit und zum Teil auch wohl durch rauheren Klang die Zuhörer zu verblüffen. Das liegt weniger in den syntaktischen Auffälligkeiten und ungewöhnlichen Verbindungen als in dem Gebrauch von Wörtern, die im Qoreischiten-Dialekt — denn darauf lief ja die Sprachbildung hinaus — keinen Curs hatten, die den meisten Gebildeten ganz oder doch fast un-

errahmān ben mohammed elanbārī † 577/1181, in seinen Biographien der Sprachgelehrten (Nuzhat elalibbā fī tabaqāt eludabā) übergangen. — Dass er diesen Commentar verfasst, obgleich nicht selbst herausgegeben hat, erhellt aus der Commentarstelle zu Gedicht 41, 254 (Hdschr. f. 65^a):
 له قصة قد كتبناها في الموشى
 also: darüber giebt es eine Geschichte, die wir im Elmowaśśā niedergeschrieben haben. In der That wird ein Werk mit diesem Titel ihm im Fihrist beigelegt. — Er hatte also bei dem hochangesehenen Gelehrten Ibn elarābī † c. 231/845 Rūba's Gedichte studiert um etwa 200; sein Lehrer hat sie um 150 oder 160 bei Uneif gehört; dieser Gelehrte, über den ich Nichts ermittelt habe, wird sie in den letzten Lebensjahren des Dichters, also um 140/757, bei diesem gelesen haben. Wir haben also die Garantie, dass der Text sorgfältig behandelt und richtig festgestellt ist.

Dennoch giebt es eine grosse Menge abweichender Lesarten, die der Verfasser des Commentars selbst anführt, von Ibn elarābī und von dem Abū āmr eśseibānī (dessen eigentlicher Name Ishāq ben mirār, wie im Fihrist und bei Essojūti, Sprachgelehrte, steht, nicht aber Ishāq ben murād war, wie bei Elanbārī gelesen wird). Er weicht nicht selten von den beiden Autoritäten ab, hat aber auch wohl andere im Auge, wenn er bei Erklärung bloss den Ausdruck ويروى braucht, ohne dass er dabei Namen nennt. Aber auch von ihm abgesehen, giebt es viele Lesarten, die zum Teil aus Unkenntnis oder Missverständnis hervorgegangen sind, zum Teil aber auch berechtigt scheinen und dann wahrscheinlich einen anderen Weg der Über-

selten schliesst sich der Commentar an nur einen Regezers. Er ist für das Verständniss der Sprache sehr nützlich, ist reichhaltig, legt Gewicht auf Synonymik, citirt zum Belag Verse alter Dichter, mindestens 600, räumt grammatischen Fragen nicht allzuviel Platz ein. Auf historische Vorkommnisse oder Lebensumstände des Dichters lässt er sich fast gar nicht ein. Er hat auch, wie gesagt, Lücken, ist auch, wo es sich um ungewöhnliche Ausdrücke handelt, die dem Abschreiber unbekannt waren, an manchen Stellen fehlerhaft und überhaupt gegen das Ende ziemlich nachlässig geschrieben. Die Handschrift hat keine Einleitung, sondern kommt sofort zur Sache, so wie in meinem Verzeichnis Bd VII 8155 angegeben ist. Daraus geht hervor, dass dies Werk eigentlich ein von einem ungenannten Schüler herausgegebenes Collegienheft ist. Er sagt auch von vornherein, bei wem er gehört hat. „Es trug uns Mohammed ben ħabīb vor und sagte: Abū ābd allāh ibn elarābī hat uns vorgetragen und sagte: ich habe Rūba's Gedichte bei Uneif gelesen und dieser trug mir vor, er habe sie bei Rūba gelesen. — Abū ābd allāh (d. i. Ibn elarābī) sagte: ich pflegte zu Abū āun elħirmāzī zu gehen und ihm Rūba's Gedichte vorzutragen: Abū āun war darin bewandert“. Der Commentar rührt also von Mohammed ben ħabīb her, wobei zu bemerken, dass ħabīb nicht der Name seines Vaters war, sondern seiner Mutter, wie ausdrücklich im Fihrist I 106, 21 und danach auch bei Essojūti, Klassen der Sprachgelehrten, Pariser Handschrift, steht. Er starb im J. 245/859 (oder 247). Er hat viel geschrieben, dennoch hat ihn 'Abd

Textes überhaupt und der schadhaften oder fehlenden Verse das Studium der grossen arabischen Wörterbücher, Lisān elārab und Tāg elārūs; ich sehe dabei vom Eççahāh ab, dessen Hauptsachen in jene übergegangen sind. Die dort bei den einzelnen Wortartikeln angeführten Belagverse sind von grösstem Wert; sie rühren vielfach von Regez-dichtern, besonders von Elāggāg u. Rūba her. Mit ihrer Benutzung und mit Hülfe der in verschiedenen Handschriften und Druckwerken vorkommenden Stellen, ferner auch mit Verwertung von Andeutungen und von Erklärung von Wörtern in dem Commentar zu schadhaften oder ganz fortgefallenen Versen ist es mir möglich geworden, sämtliche Lücken in den Textstellen sicher auszufüllen und einen zuverlässigen Text herzustellen.

Zu dem Abschnitte Citate und Lesarten habe ich bei den einzelnen Versen angemerkt, wo von ihnen die Rede ist; da werden dann auch die einzelnen Lücken besprochen. Der Bedeutung Rūba's als Dichter und dem Umfang seiner Gedichte entsprechend ist die Zahl der Stellen, welche von ihm angeführt werden, mit oder ohne Lesarten, sehr gross. Hinsichtlich dessen, was ich über den Zweck der Sammlung dieser Citate und Lesarten gesagt habe, möchte ich auf die Vorrede zu Elāggāg im 2 Bd. dieser Sammlungen verweisen.

Der Diwān ist mit einem Commentar versehen, welcher auf einen oder in der Regel auf zwei voraufgehende Verse folgt. Diese Verse aber sind eher Zeilen zu nennen, von denen jede 2 Regezverse enthält; höchst

als ich mit Rūba's Gedichten beschäftigt war, der Bibliothek des Vicekönigs vorstand, hatte die grosse Gefälligkeit, etwa 35 bezeichnete Textstellen in der 2. Handschrift aufzusuchen und meine Herstellungsversuche danach zu bestätigen oder zu berichtigen, ausserdem über die Hdschrift selbst etwas Auskunft zu erteilen. Dieselbe ist nach einer ganz anderen Recension angefertigt, die Gedichtfolge ganz verschieden, die Anzahl der Gedichte 46, von denen 5 in meiner Hdschr. überhaupt nicht vorkommen, 6 nur zum Teil in Rūba's Ergänzungsversen, 2 in Elāggāg sich finden. In dieser Handschrift stimmen also nur 33 ganze Gedichte mit den meinigen; ihre Verszahl ist ziemlich dieselbe, eher etwas geringer. Im Ganzen aber ist die Verszahl von Adab 519 etwa 2065 Doppelverse, diejenige meiner Hdschr. 2980; jene umfasst also nur etwa zwei Drittel. Die Textabschrift aus einer Handschrift in Elmedina stammt aus dem J. 1872 und wird als recht flüchtig bezeichnet.

Einen kleinen Ersatz für eine zweite Handschrift bietet das Werk, welches Mohammed taufiq elbekrī unter dem Titel Kitāb arāgiz elārab im J. 1312/1894 in Kairo herausgegeben hat, 200 Bl. hoch 8°. Es enthält 9 Gedichte Rūba's mit abgekürztem Commentar, nämlich (nach meiner alphabetischen Anordnung des Textes) Ged. 2. 9. 13. 24. 40. 41. 46. 54. 55, in der Regel etwas abgekürzt; ihr Text hat mir an manchen schadhafte Stellen gute Dienste geleistet. Die Verse sind vocalisiert, der Commentar nicht.

Ganz anderen Nutzen gewährt für Herstellung des

lange Gedicht 6 ziemlich im Anfang der Hdsch. f. 83^b—94^b, ausführlich erklärt wird und gegen Ende derselben, f. 381^b—388^b nochmals mit etwas kürzerem Commentar vorkommt. Die für Ged. 50 u. 51 erwähnte Lücke, in der vielleicht auch noch andere Gedichte gestanden haben, war möglicher Weise auch in dieser Vorlage vorhanden.

Aber die Handschrift, aus welcher die ägyptische Abschrift stammt, hat auch noch andere Gebrechen. Einer grossen Anzahl von den Textversen fehlen teils einzelne Buchstaben teils ein oder mehrere ganze Wörter; es sind sogar ganze Verse ausgelassen, weil sie im Original aus diesem oder jenem Grunde nicht leserlich waren; auch der Commentar ist an solchen Stellen vielfach lückenhaft. Ganz besonders schadhäft ist Ged. 55 (nach meiner Gedichtfolge), an mindestens 30 Stellen; auch in Ged. 8. 13. 28. 34. 40. 45. 54 fehlen viele ganze Verse oder doch Versstücke: aber auch in anderen Gedichten giebt es Lücken.

Da wäre denn die Benutzung einer zweiten Handschrift von grossem Nutzen gewesen. Es giebt eine zweite in der Bibliothek des Vicekönigs, Adab 519: sie hätte aber an Ort und Stelle benutzt werden müssen; das war mir selbst unmöglich. Da ich keinen der Sache kundigen Bekannten dort hatte, der sich mit der mühseligen und viele Zeit in Anspruch nehmenden Arbeit des Vergleichens der beiden Handschriften hätte befassen können, habe ich darauf verzichten müssen. Aber nicht ganz. Herr Professor Vollers in Jena, welcher damals,

der Bibliothek des Vicekönigs von Agypten befindet, und zwar vor fast 20 Jahren angefertigt. Als solche ist sie im Ganzen gut: die Buchstaben kräftig, gefällig, gleichmässig, deutlich; die Vocalisation sehr reichlich; die Verse Rūba's in roter Schrift. An Sorgfalt und Genauigkeit hat es der Abschreiber, der offenbar ein Gelehrter war, nirgends fehlen lassen, weder im Text noch im Commentar, und dennoch ist die Handschrift an recht vielen Stellen mangelhaft.

Daran ist diejenige Handschrift Schuld, aus welcher die ägyptische geflossen ist. Das Ende derselben, etwa ein Zehntel des Ganzen, muss recht arg durch Nässe oder Mottenfrass gelitten haben, einige Blätter sind ganz verdorben oder verloren gegangen, kurz, es scheint, die ganze Partie ist, so gut es ging, durch neue Abschrift ersetzt, aber die Vocalsetzung meistens unterlassen und die Consonanten öfters falsch gelesen und der Commentar vielfach abgekürzt. Dabei sind die verdorbenen oder verlorenen Blätter nicht wieder ersetzt und es ist eine grössere Textlücke geblieben; von dem 50. Gedicht unserer Handschrift (Lbg 826) sind nur die anfangenden 18 Doppelverse vorhanden, das Weitere aber und der Schluss fehlen und von dem 51. Ged. ist nur das Ende, 4 Doppelverse, übrig, so dass fast das ganze Gedicht als nicht vorhanden anzusehen ist. Es ist mir sogar wahrscheinlich, dass das beschädigte unbrauchbare Ende der Handschrift aus einer Handschrift mit anderer Anordnung und verschiedenem Commentar ergänzt sei: nur bei dieser Annahme würde man es begreiflich finden, dass dasselbe

Vorwort.

Der dritte Band meiner Sammlungen alter arabischer Dichter ist für den umfangreichen Diwān des berühmtesten Regezdichters Rūba ben elāggāg bestimmt. Eine grosse Anzahl von Einzelversen, welche meistens ihm, bisweilen auch dem Elāggāg, zugeschrieben werden und aus verschiedenen handschriftlichen und gedruckten Werken von mir gesammelt sind, ist als Anhang hinzugefügt.

Dass ich meine frühere Absicht, die sehr grosse Menge der von mir zusammengebrachten Einzelverse des Elāggāg und Rūba thunlichst zu grösseren Gedichten zurecht zu stellen, aufgegeben habe, sobald mir Handschriften ihrer Diwāne zugänglich geworden, habe ich in dem Vorwort zum Diwān des Elāggāg (Sammlungen II S. VI) besprochen und verweise darauf. Der hier veröffentlichte Text Rūba's beruht auf der Handschrift Lbg 826, welche den Sammlungen der Königl. Bibliothek zu Berlin angehört. Ich habe dieselbe in dem Verzeichnis der arabischen Handschriften der K. B. zu Berlin beschrieben in Band VII No. 8155. Sie ist eine Abschrift aus der Handschrift Adab 516, welche sich in

dichtung und Lob des Regez XXXIV: Der Grund dafür XXXVI. Hassān ben tābit XXXVII. Die Dreiteilung der Gedichte auch beim Regez üblich geworden XXXVII. Die Neuerung erregt mehr Verwunderung als Beifall XXXVIII, findet aber doch einige Verbreitung XXXVIII. RūbaHauptdichter im Regez XXXIX. Umfang seines Dīwāns und zahlreiche Bruchstücke XXXIX. Mehrere Gedichte von fraglicher Ächtheit XXXIX. Über die vielfach abweichende Handschrift Adab 519 in der viceköniglichen Bibliothek zu Kairo: viel kürzer, völlig andere Gedichtfolge XLI. Die Unvollständigkeit der Regezgedichte, im Allgemeinen XLII und bei Rūba im Besonderen XLIII. Die Anknüpfung der Hauptteile des Gedichts an einander XLIV. Einteilung seiner Gedichte nach den behandelten Stoffen XLVI. Die Mehrzahl sind poetische Bittschriften an Vornehme und Reiche XLVII. Notizen über seine Gönner XLVII. Solch Bittverfahren nicht ungewöhnlich LVII. Günstige Urteile der alten Sprachkenner über ihn LVII, aber auch Nörgeleien LVIII. Rūba's eigene Wertschätzung, auf Grund von Stellen in seinen Gedichten LVIII. Unser Urteil über ihn als Dichter LXI, auch im Verhältnis zu Elāggāg LXIII. Die Abfassungszeit seiner Gedichte schwer zu bestimmen LXIV. Specielles Inhaltsverzeichnis der einzelnen Gedichte LXV. Proben der den Verlauf der Verse unterbrechenden und störenden Einschübe XCI und Gemeinsprüche XCIII. Verzeichnis von etymologischen Figuren in seinen Versen XCIV. Lexikalisch-statistischer Nachweis des abweichenden Wortvorrates der Regezdichter von dem der anderen alten Dichter I XCIX und II CIX. Gedichtfolge in der Handschrift und in dem vorliegenden Druck nebst Verszahl CXIII. Liste der (in den Citaten und Lesarten) gebrauchten Abkürzungen CXIV.

Citate und Lesarten

1. des Dīwāns	1
2. der Einzelverse	101
Nachtrag zu Bd. II: Elāggāg 111 und Ezzafajān (auch Einzelverse) 111; zu Bd. III Rūba, Dīwān 113. Einzelverse 120 u. 121.	

Arabischer Text

1. des Dīwāns	178
2. der Einzelverse	178 und 189

Inhalt.

	Seite
Vorwort	V
Die Berliner Text-Handschrift V. Mängel derselben, VI. Lücken VII. Besonders schadhafte Stellen VII. Ersatz der- selben, hauptsächlich durch die grossen Original-Wörterbücher VIII, auch durch vereinzelt Verse in verschiedenen Werken IX. Sämtliche Textlücken ausgefüllt IX, in den Citaten und Lesarten besprochen IX. Commentar des Diwān IX. Ver- fasser und Stützen desselben X. Lesarten darin erwähnt, von Verschiedenen XI. Auch sonstige Lesarten, also vielgelesen XI. Citare weisen auch auf andere Gedichte Rūba's, die nicht im Diwān stehen XII. Das schwierige Verständniss der Regez- dichtungen XII. Die arabischen Sprachgelehrten und Beispiele ihrer verkehrten Deutungen XIII. Elhisī XIV. Elfiṭāh XV. Wert der grossen Originallexika für das Ver- ständniss XVI. Über Lane's Arabic-English Lexicon XVI. Wortschatz der Regezdichter von dem der übrigen sehr ver- schieden XVII. Prüfung desselben durch Vergleichen XVII. Alphabetische Anordnung der Gedichte XVII. Über- schriften, zum Teil ergänzt XVIII. Poetische Übersetzung der arabischen Texte in Aussicht XVIII. Die Herausgabe dieser Sammlungen nur durch die Unterstützung der K. Akademie der Wissenschaften in Berlin ermöglicht XIX. Unvermuteter Nachtrag XIX. Dank an Drugulin's Offizin XX.	
Einleitung.	XXI
Einbusse der alten Poesie XXI. Betrifft die Qaçiden, nicht die Regez-Dichtungen XXII. Die Umgestaltung der Regez- poesie um die Mitte des 1. Jhdts XXII. Rūba's Leben XXIII. Name, Vorname, Zuname XXIV. Herkunft, Lebenszeit XXIV. Zerwürfniss mit dem Vater XXV. Pilgerfahrt XXV. Not und poetische Bittgesuche XXVI. Hielt es mit den Omajjaden XXVII. Zusammenkunft mit Abū muslim XXVII. Abfassungszeit seiner Gedichte XXVII. Übersiedlung nach Elbaṡra XXVII. Geht zur Partei der 'Abbāsiden über XXVIII, lässt sie wieder im Stich, flüchtet und stirbt auf der Flucht XXVIII. Rūba's ehe- liches Leben: seine Frauen und früheren Geliebten XXVIII. Seine Söhne: 'Abd allāh und das Gedicht auf ihn XXX und 'Oqba XXXII. Seine Rechtfertigung gegen die Vorwürfe seines Vaters XXXII. Seine Schwester XXXIII. Stellung zu den zeitgenössischen Dichtern XXXIII. Über Regez (Ergänzung zu Bd. II 34): Mohammeds Verwerfen der Qaçiden-	

UNIVERSITÄT
LEIPZIG

VEREINIGTE
UNIVERSITÄT

LEIPZIG



Druck von W. Drugulin, Leipzig.

SAMMLUNGEN

ALTER ARABISCHER DICHTER.

DER DĪWĀN DES REĠEZDICHTERS

RŪBA BEN ELĀĠĠĀĠ

HERAUSGEGEBEN

VON

W. AHLWARDT.



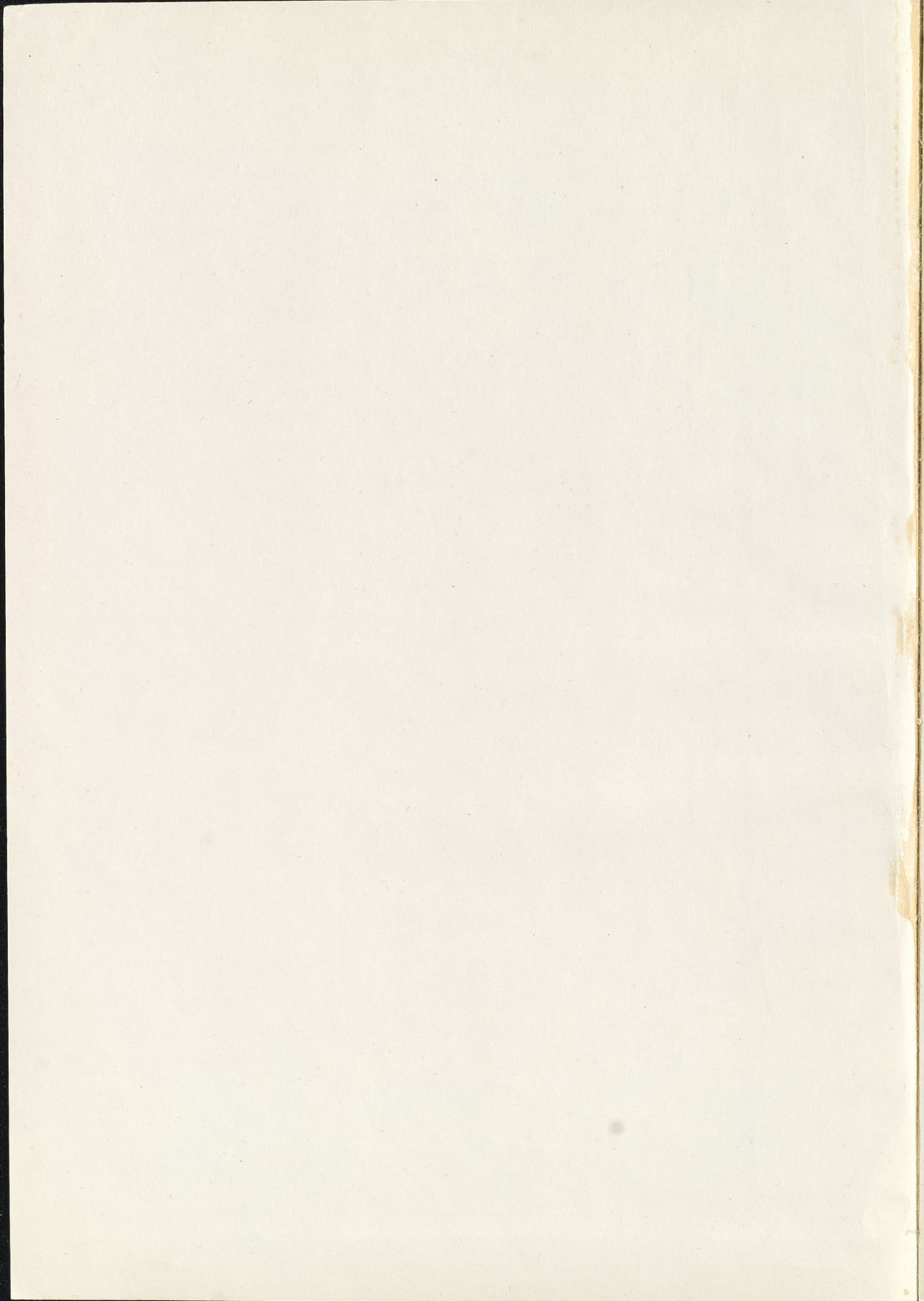
BERLIN,

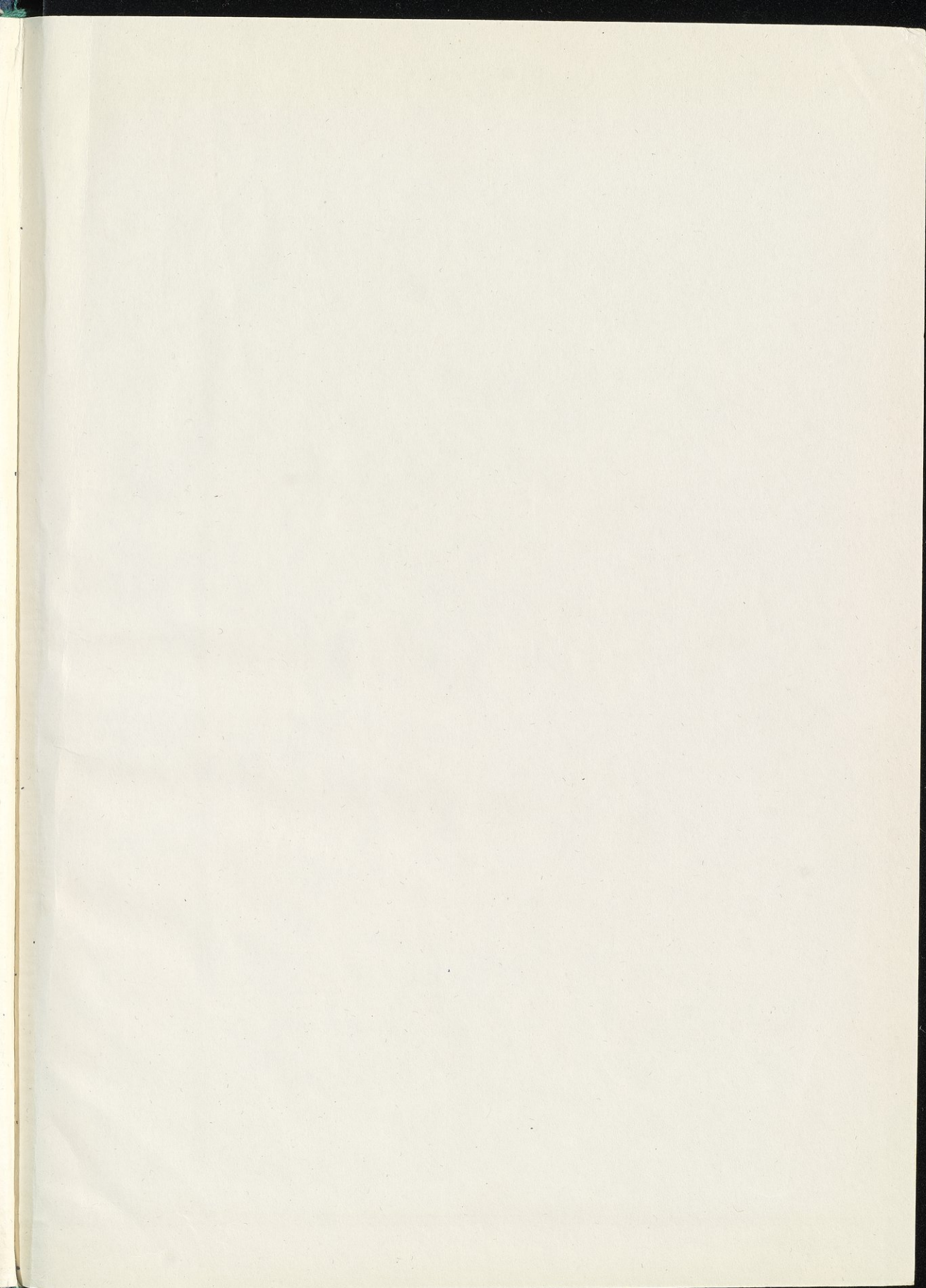
VERLAG VON REUTHER & REICHARD

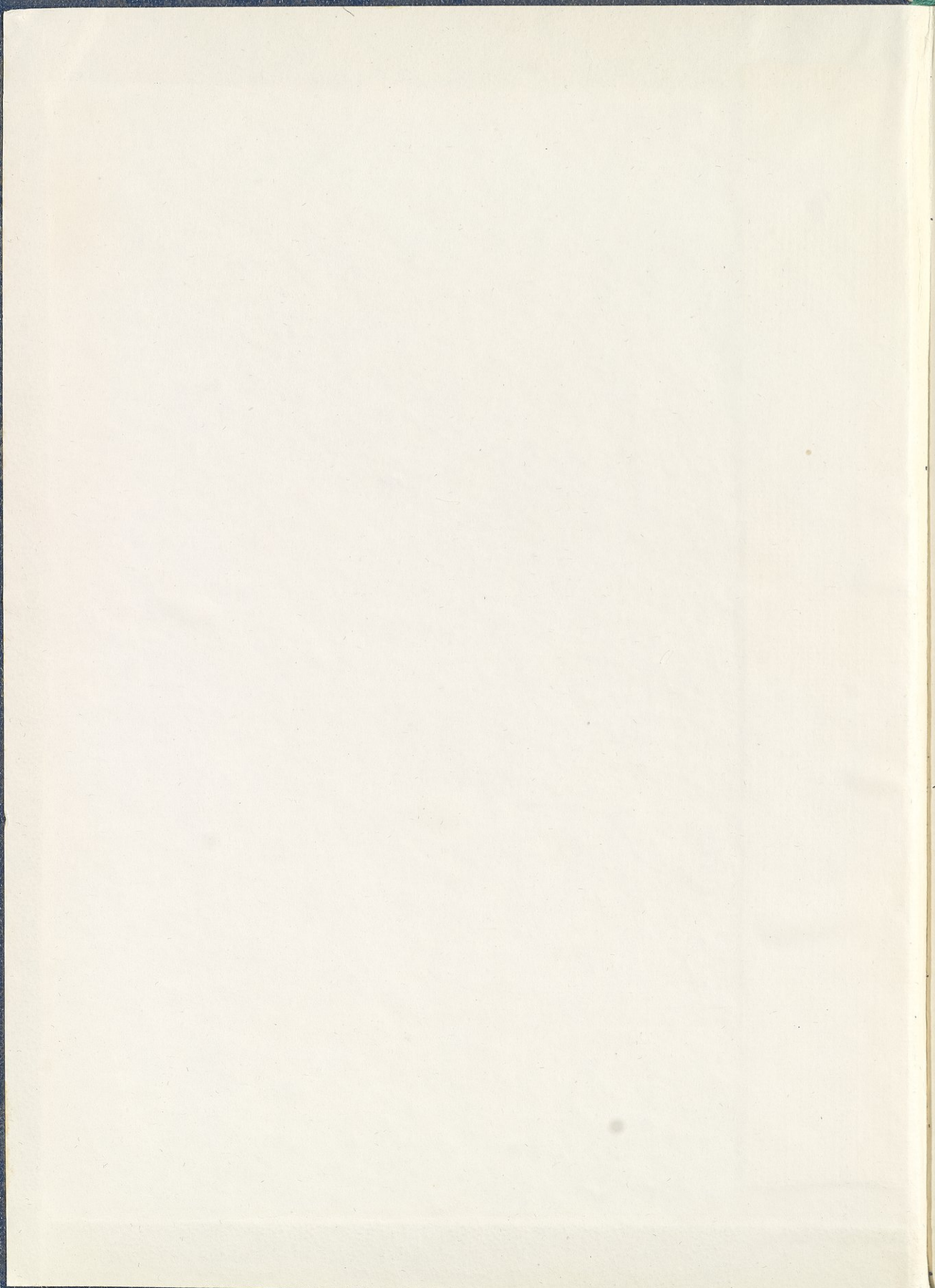
1903.

LONDON,
WILLIAMS & NORGATE
14 HENRIETTA STREET.

NEW-YORK,
LEMCKE & BUECHNER
812 BROADWAY.







PJ
7700
R89
1968

SAMMLUNGEN

ALTER ARABISCHER DICHTER.

DER DIWÂN DES BEGEDDICHTERS

RÛBA BEN ELÂGGÂG

HERAUSGEGEBEN

VON

W. AHLWARDT.