



انشارات دانشگاه تهران

۲۸۴

قواعد النحو

وهي تدرس
في بعض الصفوف
من كلية المعقول والمنقول

قاسم تويسركاني

مدرس النحو في الكلية



۲۸۴

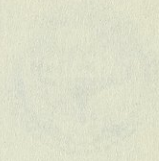
اشارات دانشگاه تهران

قواعد النحو

وهی تدرس
فی بعض الصفوف
من كلية المعقول والمنقول

قاسم تونیسیرکانی

مدرس النحو فی الكلية



۳۸۷

مکتبہ اسلامیہ

مکتبہ اسلامیہ

مکتبہ اسلامیہ
مکتبہ اسلامیہ
مکتبہ اسلامیہ

بہا : ۵۰ ریال

فهرس

الصفحة	الموضوع
١	مقدمة
٣	تعريف الاعراب وتقسيمه
٣	علائم أنواع الاعراب
٦	انواع المعربات وعوامل الاعراب
٦	الفاعل
٧	مطابقة الفعل للفاعل و عدمها
٨	تمرينان
٩	نائب الفاعل
١١	تمرينان
١٢	المبتدأ والخبر
١٣	احكام المبتدأ والخبر
١٤	انواع الخبر
١٦	تنبيهات
١٧	تمرينات
١٨	المختصوص بالمدح او الذم
١٩	تمرين
٢٠	اسم الافعال الناقصة
٢٢	تنبيهان
٢٣	تمرينات
٢٤	الافعال المقارنة

الصفحة

الموضوع

٢٥

تمرين

٢٦

خبر الحروف المشبهة بالفعل

٢٧

تنبيهات

٢٨

تمرينات

٢٩

اسم ما و لا المشبهة بليس

٣١

خبر لا النافية للجنس

٣١

تمرين

٣٢

المنصوبات

٣٢

المفاعيل

٣٢

المفعول به

٣٤

تنبيه

٣٥

تمرينان

٣٦

المفعول المطلق

٣٧

تمرين

٣٧

المفعول فيه

٣٨

تمرين

٢٩

المفعول له

٣٩

تمرينان

٤٠

المفعول معه

٤١

تمرين

٤٢

الحال

٤٣

تمرين

٤٤

التمييز

٤٥

تمرينان

الصفحة	الموضوع
٤٦	المستثنى
٤٨	تمرين
٤٩	المنادى
٥٠	تنبيهات
٥١	تمرين
٥٢	المنصوبات بنزع الخافض
٥٣	اسم لا النافية للجنس
٥٤	تمرين
٥٤	تذكرو
٥٥	تمرينان
٥٧	المجرورات
٥٧	حروف الجر
٥٩	تمرين
٦٠	الإضافة
٦١	تمرينات
٦٢	عين الاعراب ...
٦٢	اعرب الاسماء
٦٤	التوابع
٦٤	النعته
٦٤	فوائد النعت
٦٥	احكام النعت
٦٥	تنبيهان
٦٦	تمرينان
٦٧	المعطوف بالحرف

الصفحة

الموضوع

٦٨

تنبيه

٦٨

احكام العطف على الضمير

٦٨

تمرين

٦٩

التأكيد

٧١

تنبيه

٧١

تمرين

٧٢

البدل

٧٣

تمرينان

٧٥

المنوع من الصرف

٧٧

تمرينان

٧٩

المبنيات من الاسامي

٧٩

الضمائر

٨٠

تبصرة

٨١

تمرين

٨٢

اسماء الاشارة

٨٣

تنبيهات

٨٥

الموصلات

٨٦

تمرين

٨٧

الظروف و ملحقاتها

٩٠

اسماء الاصوات

٩١

اسم الفعل

٩٢

المركبات من اسماء الاعداد

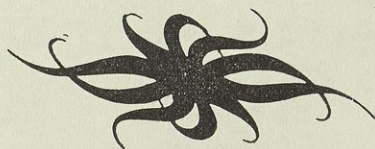
٩٢

تنبيه

٩٢

اعراب الفعل المضارع

الموضوع	الصفحة
علامات اعراب المضارع الصحيح	٩٢
علامات اعراب المضارع المعتل اللام	٩٣
تمرين	٩٧
تكملة	٩٩
صيف التعجب	٩٩
اسماء العدد	١٠٠
مميز اسماء العدد	١٠٢
تنبيهان	١٠٥
تمرين	١٠٥



1893	1893
Jan 1	1893
Feb 1	1893
Mar 1	1893
Apr 1	1893
May 1	1893
Jun 1	1893
Jul 1	1893
Aug 1	1893
Sep 1	1893
Oct 1	1893
Nov 1	1893
Dec 1	1893



بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

تعريف النحو - موضوعه - غايته

لكل لسان قواعد يعتبر في صحته، يراعيها أهل اللسان بالاعتقاد، ويعرفها أهل الادب بالاستنباط .

والغالب المتعارف في آداب اللغات، أن يعد مجموع قواعد صحة التكلم، والكتابة، والقراءة علماً واحداً؛ ولكن لسعة اشتقاق مفردات لغة العرب، ولتوسع أهل الفن في مباحثها، اقتضت الحاجة الى تفكيك اصول الاشتقاق، وعدّها علماً مستقلاً باسم الصرف، وتسمية ما سواها بعلم النحو .

فالنحو هو العلم بقواعد تعصم مرعاتها عن الخطأ في التكلم، والكتابة، والقراءة بالعربية؛ سوي ما هي راجعة الى اشتقاق الكلمات، وتصريف المفردات. فيدخل في علم النحو البحث عن قواعد صحة الجمل، والتركيب مطلقاً؛ وعن قواعد صحة المفردات باعتبار وضعها في الكلام، او تركيبها مع غيرها .

واذ يُعرف معنى المفردات سماعاً في كتب اللغة، وقياساً بعلم الصرف؛ فاهم ما يبحث في علم النحو ما هو راجع الى تركيب الكلمات، وصناعة الجمل؛

بعد الفراغ عن معني المفرد بما هو مفرد . واكثر ما يظهر اختلاف التراكيب في الاسماء^١ . وعلامة هذا الاختلاف في لغة العرب الأعراب الاما على خلاف الاصل^٢ .

فاهمّ مباحث النحو هي مبحث المعربات من الاسامي و عواملها ؛ اذ به تُعرف اهمّ قواعد تركيب الكلام التي هي اساس النحو ، و غايته .



١ - وان كان قد تظهر في بعض الافعال وهو المضارع
٢ - وهو الاسم المبنى .

تعريف الاعراب و تقسيمه

تغير اخر الكلمة باختلاف وضعها في التركيب مع كلمة اخرى يسمّى اعراباً : و الكلمة التي تقبل الاعراب تسمّى معرباً ؛ و ما ليست كذلك تسمّى مبنيّاً ؛ و السبب الذي يوجب نوعاً من الاعراب يسمّى عاملاً . وهذا التغيير اما بالحركة ؛ نحو : جائي صديق . اشتريت كتاباً . جئت لغرض . واما بالحرف ؛ نحو : قد فاز أبو الحسن . رأيت أخاك . مررت بأخيك . و الاعراب ثلاثة انواع : رفع . نصب . جر .

علامات انواع الاعراب

علامات الرفع :

- ١ - الضمّة ، في المفرد المنصرف ؛ نحو : الصلح خير .
و في الجمع المكسر المنصرف ؛ نحو :
صبيّانهم في الحسنِ مثلُ شيوخهم و شيوخهم في العقلِ كالصبيانِ
- ٢ - الألف ، في المثني المرفوع ؛ نحو : منهومان لا يشبعان : طالب العلم ، و طالب الدنيا .
- ٣ - الواو في جمع المذكر السالم ؛ نحو : انما المؤمنون اخوة .
و في الأسماء الستّة ؛ وهي : « ابوك . اخوك . حموك . هنوك .
فوك . ذومال . » نحو :

١ - قريب المرّة من جانب زوجها .

٢ - كل ما يستقيم ذكره .

وَأَخُوا الْجَمَالَ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ سَاعٍ إِلَى حَرْبٍ بَغَيْرِ حُسَامٍ

و نحو :

وَذَوَالْقَنَاعَةِ رَاضٍ مِنْ مَعِيشَتِهِ وَصَاحِبُ الْحِرْصِ إِنْ أَثَرَى فَعَضْبَانُ

علامات النصب :

١ - الفتحة ، في المفرد المنصرف ؛ نحو : حَفِظْتَ شَيْئًا وَغَابَتْ عَنْكَ أَشْيَاءٌ .

و في الجمع المكسر المنصرف ؛ نحو :

بِالْأَمْسِ قَدْ سَكَنُوا الدِّيَارَ فَاصْبَحُوا لَا يُنْطَرُونَ وَلَا مَسَاكِنُهُمْ يُرَى

٢ - الكسرة ، في جمع المؤنث السالم ؛ نحو :

رَبُّوْا بَيْنَكُمْ عِلْمُوهُمْ هَدُّوْا فَتَيَاتِكُمْ ؛ فَالْعِلْمُ خَيْرٌ قَوَامٍ

٣ - الألف في الاسماء الستة ؛ نحو : وَقَرَّ أَبَاكَ ، وَكَرَّمَ أَخَاكَ .

و نحو :

أَخَاكَ أَخَاكَ ؛ إِنْ مَنْ لَا أَخَالَهُ كَسَاعٍ إِلَى الْهَيْجَا بَغَيْرِ سَلَاخٍ

٤ - الياء ؛ في المثني المنصوب ؛ نحو : قَدْ زُرْتُ الْيَوْمَ رَجُلَيْنِ .

و في جمع المذكر السالم ؛ نحو : « وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ

صَادِقِينَ . »

علامات الجر :

١ - الكسرة في المفرد المنصرف ؛ نحو : كَلَامُ اللَّيْلِ يَمْحُوهُ النَّهَارُ .

و نحو :

« بَلْ قَالُوا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَى أُمَّةٍ وَإِنَّا عَلَى آثَارِهِمْ مُهْتَدُونَ . »

وفي جمع المذكر المنصرف ؛ نحو : سَافَرْتُ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ . ونحو :
 اللَّهُ يَحْكُمُ فِي الْمَدَائِنِ وَالْقُرَى يَأْمُرُ غَمْرُ خُذِ الْقَضَاءَ كَمَا جَرَى

٢ - الياء ، في المثني ؛ نحو : إِنَّمَا سُمِّيَ الطَّاهِرُ ذَوَايِمَيْنِ ، لِأَنَّهُ
 بَايَعَ الْمَأْمُرْنَ لِلْخِلَافَةِ بِيَدِهِ الْيُمْنِي ، وَبَايَعَ الْإِمَامَ الرِّضَا لَوْلَايَةِ الْعَهْدِ
 بِيَدِهِ الْيُسْرَى .

وفي جمع المذكر السالم ؛ نحو : « أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ . » ونحو :
 وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُعْدِمِينَ إِذَا هُمْ خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ
 وفي الاسماء السَّتَّة ؛ نحو :

أَهْدَتْ سُلَيْمَانَ يَوْمَ الدَّهْرِ دِيْلَمَةً رَجُلَ الْجَرَادِ الَّتِي قَدْ كَانَ فِي فِيهَا
 ٣ - الفتحه ، في الاسماء المنوعة من الصرف ؛ نحو : هَاجَرَ الْإِمَامُ ،
 مُحَمَّدُ الْغَزَالِيُّ مِنْ بَغْدَادَ ، تَارِكًا لِرِئَاسَةِ الْمَدْرَسَةِ النَّظَامِيَّةِ إِلَى مَكَّةَ مُعْتَكِفًا
 فِيهَا .



١ - و يشترط في كونها معربا بالحروف الثلاثة في الاحوال الثلاثة ، ان تكون
 مضافة الى غير ياء المتكلم ، و الافتعرب بالحركات ، كسائر الاسماء ان لم تكن مضافة ؛
 نحو : هَوَابْ لَكَ لُطْفًا وَ كِرَامَةً رَأَيْتَ اخَا مِنْ اخَوَانِكَ . و نحو :
 غَلَامٌ اتَاهُ اللَّوْمُ مِنْ شَطْرِ نَفْسِهِ و لم ياتِهِ مِنْ شَطْرِ امٍ و لا ابٍ
 و تعرب با الياء في الاحوال الثلاثة ان كانت مضافة الى ياء المتكلم ؛ نحو :
 احب اخي و اكرم ابى .

انواع المعربات و عوامل الاعراب المرفوعات

(١) الفاعل

الفاعل ما اسند اليه الفعل او شبهه مقدماً عليه ؛ نحو : **الْمُسْلِمُ مِنْ سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ يَدِهِ وَلِسَانِهِ .** ونحو :
وَإِنِّي وَإِنْ كُنْتُ الْآخِرَ زَمَانُهُ لَا تِ بِمَا لَمْ تَسْتَطِعْهُ الْأَوَّابُ
ونحو :

لَا تَرْجُ شَيْئاً خَالِصاً نَفْعُهُ فَالْعَيْثُ لَا يَخْلُو مِنَ الْعَثِّ
ونحو : « **وَقَضَى رَبُّكَ أَنْ لَا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ ، وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا .** »
ونحو : **رَحِمَ اللَّهُ امْرَأً قَالَتْ خَيْرًا فَعَنِمَ ؛ أَوْ سَكَتَ فَسَلِمَ .**
و شرط كونه مرفوعاً علي الفاعلية تقدم الفعل او شبهه عليه . فزيد ،
في نحو زيد ضرب ، ليس مرفوعاً علي الفاعلية ؛ بل علي الأبتداء كما سيأتي .
الأصل في الفاعل ان يتقدم علي مفعوله . ويجوز تأخيره ؛ نحو : **أَخَذَ كِتَابَهُ عَلِيٌّ . قَرَأَ دَرَسَهُ حُسَيْنٌ .**

و لكن يجب تقديم الفاعل علي المفعول في موارد :

١ - اذ انتفي الإعراب لفظاً فيهما و لم يكن قرينة عليهما ؛ نحو :
ضَرَبَ مُوسَى عِيسَى .

٢ - اذا كان الفاعل مضمراً ؛ نحو :

قُلْتُ شِعْرًا لَيْسَ يُدْرَى أَمْدِيحُ أَمْ هِجَاءُ

خَاطَ لِي عَمْرٌ قَبَاءٌ لَيْتَ عَيْنِيهِ سِوَاءُ

٣ - اذا وقع المفعول بعد الّا . نحو : لَا يَخَافُ الْمُؤْمِنُ إِلَّا اللَّهَ .

و يجب تأخير الفاعل عن المفعول في موارد :

١ - اذا اتصل بالفاعل ضمير المفعول ؛ نحو : وَ يُهْلِكُ الْمَرْءَ عُجْبُهُ .

٢ - اذا وقع الفاعل بعد الّا ؛ نحو : لَا يَقْطَعُ الْحَدِيدَ إِلَّا الْحَدِيدُ .

٣ - اذا كان المفعول ضميراً متصلاً بالفعل و لم يكن الفاعل كذلك ؛

نحو : رَحِمَهُ اللَّهُ . حَفَظَكَ اللَّهُ . ونحو :

شَاوِرْ سِوَاكَ إِذَا تَأْتِيكَ نَائِبَةٌ يَوْمًا وَإِنْ كُنْتَ مِنْ أَهْلِ الْمَشُورَاتِ

أما اذا كان الفاعل ايضاً ضميراً متصلاً ، فيجري علي الأصل ؛ نحو :

الْفَاجِرُ إِنْ اُنْتَمَتَهُ خَانَكَ .

مطابقة الفعل للفاعل و عدمها

يأتي الفعل مع الفاعل المثني والجمع كما يأتي مع المفرد ؛ نحو : « وَ عَلَى اللَّهِ

فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ . » إِذَا تَعَارَضَ الدَّلِيلَانِ تَسَاقُطًا .

و يطابق الفعل فاعله في التأنيث . و هذا قد يكون وجوباً ، و قد

يكون جوازاً .

موارد الوجوب :

١ - اذا كان فاعل الفعل اسماً ظاهراً مؤنثاً حقيقةً متصلاً به ؛ نحو :

« قَالَتِ امْرَأَةُ الْعَزِيزِ الْآنَ حَصْحَصَ الْحَقُّ . »

٢ - اذا كان فاعل الفعل ضميراً يعود على مؤنث ؛ نحو :
لَيْتَ هِنْدًا أَنْجَزْتَنَا مَا تَعِدُ وَ شَفْتَ أَنْفُسَنَا مِمَّا تَجِدُ

موارد الجواز :

١ - اذا كان الفاعل اسماً ، ظاهراً ، مؤنثاً حقيقياً ، منفصلاً عن الفعل ؛ نحو :
« يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا جَاءَكُمُ الْمُؤْمِنَاتُ مُهَاجِرَاتٍ ، فَاْمْتَحِنُوهُنَّ . »

٢ - اذا كان الفاعل اسماً ، ظاهراً ، مؤنثاً مجازياً ؛ نحو :
قَدْ شَمَرَتْ عَنْ سَاقِهَا فَشَدُو وَجَدْتَ الْحَرْبُ بِكُمْ جَدُّو
٣ - اذا كان الفاعل جمعاً مكسراً ؛ نحو : تَجَدَّدَتِ الْفُنُونُ وَلَمْ يَتَجَدَّدْ
شِعْرُنَا .

تمرينان

(١)

استخرج كل فاعل في الايات التالية ؛ وبين ما وقع علي الأصل
و ما على خلاف الأصل ، وجوباً ، او جوازا :

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| (١) فالدرّ و هو أجلّ شئني يقتني | ما حطّ قيمته هوان الغائص |
| (٢) لا يعجبني مقيماً حسن بزه | و هل تروق دفيناً جودة الكفن |
| (٣) واكثر الناس آلات تحرّكها | أصابع الدهر يوماً ثم تنكسر |
| (٤) و قد يكسف المرء من دونه | كما يكسف الشمس جرم القمر |
| (٥) و اذا لم ترصدوا احوالكم | لم تفدكم درجات الرصد |
| (٦) لا يحمل الحقد من تعلوبه الرتب | ولا ينال العلي من طبعه الغضب |

(٢)

ميز كل فاعل في هذه العبارات ؛ و بين من الافعال ما يجب مطابقته
مع الفاعل في التانيث و ما لا يجب :

(١) « إذا السماء انشقت . »

(٢) إذا خرجت الكلمة من القلب ، دخلت في القلب ، وإذا خرجت من
اللسان ، لم تتجاوز الأذان .

- (٣) حال الحوادث والايام دونهم و نحن من بعدهم لسنا بخلاّد
(٤) وفاخرت الارض السماء سفاهة وكاثر الشهب الحصا والجنادل
وقال السهي للشمس أنت خفيّة وقال الدجى للصبح ضوئك حائل
(٥) ان السماء اذا لم تبك مقلتها لم تضحك الارض عن شيء من الزهر
(٦) لقد عبثت بالشعب أطماع ظالم يحمله من جوره ما يحمل
فيا ويح قوم فوضوا امر نفسمهم الى ملك عن فعله ليس يسئل
(٧) من كانت نفسه واحدة لم يغيره المال .

(٢)

نائب الفاعل

اذا وقع المفعول بعد الفعل ، وحذف الفاعل ، وأُتي الفعل بصيغة المجهول ،
فيقع المفعول مقام الفاعل ، و يُرفع ؛ و يسمي مفعول ما لم يُسم فاعله ، او
نائب الفاعل ؛ نحو : « وَقُضِيَ الْأَمْرُ الَّذِي فِيهِ تَسْتَفْتِيَانِ . » عِنْدَ الْإِمْتِحَانِ
يُكْرَمُ الْمَرْءُ أَوْ يُهَانُ .

و ذلك شائع في المفعول به . ويقع المفعول المطلق والمفعول فيه ايضاً
نائباً عن الفاعل ؛ نحو : سَهَرَتْ كَيْلَةُ الْقَدْرِ . وَقُوَّتَلْ فِي حَرْبِ الْجَلِ مُقَاتَلَةٌ

وكذلك قديقع الجارّ والمجرور^(١) مقام الفاعل؛ نحو: الشَّارِبُ لَا يُصْفَرُ لَهُ^(٢). أمّا المفعول له ، و المفعول معه ، فلا يقعان نائباً عن الفاعل .

و اذا وُجد المفعول به في الكلام مع غيره من المفاعيل التي يجوز وقوعها موقع الفاعل ، تعيّن المفعول به للوقوع محل الفاعل؛ نحو: قُتِلَ الْحُسَيْنُ يَوْمَ عَاشُورَا قُرْبَ الْفُرَاتِ ، قَتَلًا جَمِيعًا . و ان لم يكن المفعول به في الكلام فالجميع سواء؛ نحو: وَقُوتِلَ يَوْمَ الصِّفِّينَ مُقَاتَلَةً جَمِيعَةً . أُرْدِحِمَ يَوْمَ الْعَرْضِ إِرْدِحَامًا كَثِيرًا .

أمّا الافعال التي تطلب مفعولين ، او مفاعيل ثلاثة^(٣)؛ فما كانت منها من افعال القلوب ذوي المفعولين ، فلا يقع الثاني فيها نائباً عن الفاعل ويقع الاول؛ نحو: قد عُرِفَ الْمُحْسِنُ بَطْلاً .

و ما كانت من افعال القلوب ذوي المفاعيل الثلاثة ، فلا يقع المفعول الثالث فيها نائباً عن الفاعل ويقع الاول مطلقاً ؛ و الثاني ، بشرط حذف الاول من الكلام ؛ نحو: قد أُعْلِمَ نَاصِرٌ مُجْرِمًا .

و أمّا غير افعال القلوب ممّا يطلب أكثر من مفعول واحد فيجوز ان يقع كل من مفعوليها نائباً عن الفاعل؛ نحو: «إِنَّمَا يُرْفِئُ الصَّابِرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ» . و نحو:

إِنْ رُزِقْتَ الْعِلْمَ زِنْهُ بِالْيَمَانِ مَا يُفِيدُ الْعَقْلَ إِنْ عَى اللِّسَانَ

(١) - و هذا في الحقيقة نوع من المفعول ؛ وهو المفعول بالواسطة .

(٢) - يضرب مثلاً للمجرب .

(٣) - وسيأتي البحث عنها في مبحث المفاعيل .

و نحو: . . .
 أُعْطِيَ الْجُوزُ مَنْ لَا أَسْنَانَ لَهُ . مُنِحَ الْعِلْمُ مَنْ لَا يَعْمَلُ بِهِ
 ولكنَّ المفعول الاول لهذه الأفعال اولى بالقيام مقام الفاعل من الثاني؛
 نحو: أُعْطِيَ الْحَسَنُ ثَوْبًا جَمِيلًا . مُنِحَ التِّلْمِيزُ جَائِزَةً ثَمِينَةً .
 و حكم نائب الفاعل حكم الفاعل في التذكير و التأنيث ، و الافراد
 و التثنية و الجمع .

تمارينات

(١)

بين نواب الفاعل في العبارات التالية، واستبدل افعالها بالمعلوم و اظهر
 لها فاعلاً يناسبها .
 (١) ليست نسائكُم حلّى و جواهرأ خوف الضياع تصان في الأحقاق
 (٢) يُقاس المرءُ بالمرءِ اذا ما المرءُ ما شاء
 (٣) و عليك بالعدل الذي هو للفتي ان عُدَّتِ الاوصاف خير صفاته
 (٤) العلم شئ بعيد المنال ؛ لا يُنالُ بالاحلام ، و لا يُطَلَبُ بالازلام .

(٢)

استبدل الأفعال المعلومة بالجمهولة فيما يلي على وجه يصحّ المعنى :
 (١) لقي رجلٌ حكيمًا فقال : كيف ترى الدهر ؟ قال يُخْلِقُ الأبدان ،
 و يَجِدُّ الأمال ، و يَقْرَبُ المنية ، و يباعِدُ الأمنية .
 (٢) (كتب المحقق الطوسي من جانب هولاكوالى صاحب حلب بعد فتح بغداد سنة
 ٦٥٥ هـ) .

أما بعد ، فقد نزلنا بغداد ، فساء صباح المُنْدَرِينَ . فدعونا مالِكها الي

طاعتنا ؛ فاي . فحقّ عليه القول ؛ فاخذناه اخذ اوبيلاً . وقد دعوناك الي طاعتنا ؛ فان اتيت ، فروح ، وريحان ، وجنة نعيم . وان ابيت ، فلاسلطنّ منك عليك . فلا تكن كالباحث عن حتفه بظلفه والجادع مارن انفه بكفّه . والسلام .

(٣) المبتدأ والخبر

المبتدأ اسم مسند اليه، مبتدأ به الجملة غالباً، نحو : « أَلْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا . » كُلُّ الصَّيْدِ فِي جَوْفِ الْفَرَا^(١) .

ونحو : « أَلْمَالُ ، وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا . » ونحو :

سَلَامٌ عَلَيْكُمْ ، مَا أَحَبَّ وَصَالَكُمْ وَ غَايَةُ مَجْهُودِ الْمُقَلِّ سَلَامٌ
ونحو :

الْأُمُّ مَدْرَسَةٌ إِذَا أَعَدَّتْهَا أَعَدَّتْ شَعْبًا طَيِّبَ الْأَعْرَاقِ
ونحو : أَدَبُ النَّفْسِ ، خَيْرٌ مِنْ أَدَبِ الدَّرْسِ .
و يُعَدُّ مِنَ الْمَبْتَدَأِ أَيْضاً :

١ - الصفة الواقعة بعد حرف النفي ، المسندة الي اسم ظاهر ، او ضمير منفصل ؛ نحو : مَا حَاضِرُ التَّلَامِيذِ كُلُّهُمْ . لَا جَالِسٌ أَنْتُمْ فِي الْمَجْلِسِ إِلَّا لِلدَّرْسِ .

٢ - الصفة الواقعة بعد حرف الاستفهام ، المسندة الي اسم ظاهر او ضمير منفصل ؛ نحو : « أَرَأَيْبُ أَنْتَ عَنْ إِلَهِي يَا إِبْرَاهِيمُ ؟ » أَفَأَنْزَلُ تِلْكَ تِلْكَ السَّنَةَ كُلُّهُمْ فِي الْإِمْتِحَانِ ؟

(١) - يضرب مثلاً لمن نال اعظم بغيته من شيء .

والخير هو المسند به الى المبتدأ؛ ويتم بها جملة وتسمى جملة اسمية؛
نحو قول النبي (ﷺ) :

«كَلِمَ رَاعٍ ؛ وَكَلِمَ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ؛ فَالْأَمَامُ رَاعٍ ، وَ الْمَسْئُولُ
عَنْ رَعِيَّتِهِ . وَ الرَّجُلُ رَاعٍ فِي أَهْلِهِ ، وَ هُوَ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ . وَ الْمَرْأَةُ
فِي بَيْتِ زَوْجِهَا رَاعِيَةٌ ، وَ هِيَ مَسْئُولَةٌ عَنْ رَعِيَّتِهَا . وَ الْخَادِمُ فِي مَالِ سَيِّدِهِ
رَاعٍ ، وَ هُوَ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ .»

احكام المبتدأ والخبر

١ - الأصل في المبتدأ ان يكون معرفة ؛ ولكن قد يأتي نكرة؛
نحو : « وَ لَعَبْدُ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ . »

و نحو :

وَ أَخَوُ الْجَاهِلِيَّةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ
سَاعٍ إِلَى حَرْبٍ بِغَيْرِ حُسَامٍ

و نحو :

سَلَامٌ عَلَى خَيْرِ الْأَنْأَمِ وَسَيِّدِي
حَبِيبِ إِلَهِ الْعَالَمِينَ مُحَمَّدٍ

و نحو :

قَطُّ دَخَلَ مَرَّةً دُكَّانَ حَدَادٍ . فَأَصَابَ الْمِبْرَدَ . فَأَقْبَلَ يَلْحَسُهُ لِسَانِهِ
وَ الدَّمُ يَسِيلُ مِنْهُ ، وَ هُوَ يَبْلَعُهُ وَ يَظْنُّهُ مِنَ الْمِبْرَدِ إِلَى أَنْ فَنِيَ لِسَانُهُ فَمَاتَ .

٢ - و الاصل في التقدمة على الخبر : و يجوز تأخيره ؛ نحو :

فِي الْعَجَلَةِ النَّدَامَةُ ؛ وَ فِي التَّأْخِيرِ السَّلَامَةُ .

و قد يجب تقديمه ؛ و هذا في موارد :

١ - اذا كان المبتدأ ما له صدر الكلام ، نحو مَنْ أَبَوْكَ . و نحو :

مَنْ لِي بِتَرْيَةِ النَّسَاءِ فَإِنَّهَا فِي الشَّرْقِ عِلَّةٌ ذَلِكَ لَا خَفَاقَ

٢ - إذا كانا متساويين في التعريف ، ولم يكن قرينة على كون أحدهما مبدئاً و الآخر خبراً ؛ نحو : حَسَنُ الْفَائِزِ فِي الْإِمْتِحَانِ ، وَحُسَيْنُ الْمُرْدُودِ .
و نحو : نَحْنُ الدُّنْيَا مَنْ رَفَعْنَاهُ رَفَعَ ، وَ مَنْ وَضَعْنَاهُ أَتَضَعُ . ونحو : آفَةُ الْعِلْمِ
الَّتِي سَانَ . آفَةُ الْمَرْوَةِ خُلْفُ الْوَعْدِ . ونحو :

وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُعْدِمِينَ إِذَا هُمْ خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ

٣ - إذا كان الخبر فعلاً له ؛ نحو : وَالسَّيْفُ لَا يُصَانُ إِلَّا بِغَمْدِهِ
وقد يجب تقديم الخبر على المبتدأ ، على خلاف الأصل ؛ وهذا في موارد :
١ - إذا كان الخبر اسماً مفرداً له صدر الكلام ؛ نحو : أَيْنَ الْحَسَنُ .
أما إذا كان جملة فيجوز ؛ نحو : الْحَسَنُ مِنْ أَبَوَيْهِ . ونحو : شَرُّ النَّاسِ مَنْ
دَارَاهُ النَّاسُ لِشَرِّهِ . إذا الصدارة حينئذٍ محفوفة .

٢ - إذا كان تقدم الخبر مصححاً للمبتدأ^(١) ؛ نحو : لِكُلِّ جَدِيدٍ لَذَّةٌ -
لِكُلِّ مَقَامٍ مَقَالٌ . ونحو :

لَا تُسْأَلُ الْمَرْءُ عَنْ خَلِيقِهِ فِي وَجْهِهِ شَاهِدٌ مِنَ الْخَبَرِ

انواع الخبر

الخبر ثلاثة انواع :

١ - مفرد ؛ نحو : الصِّلَحُ خَيْرٌ . الْقَتْلُ أَنْفِي لِلْقَتْلِ . ونحو :
فَعِلْمُكَ جَنَاتٌ ، وَحِلْمُكَ جَنَّةٌ وَكُلُّكَ خَيْرَاتٌ ، وَغَيْثُكَ مُغْدِقٌ .

(١) - والوجه ان المبتدأ اذا لم يكن معروفاً بوجه ما ، فلا اهتمام به ؛ فان اسناد شيئ الى شخص ما غير معلوم لا يهم المتكلم ، ولا المخاطب ؛ فلا اقتضاء لبيانها ، الا اذا كان العناية بالمسند ؛ فحينئذ ، يقدم و يصح الكلام بتقديمه .

ونحو: خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْسَطُهَا . أَلْفَقَرُ فِي الْوَطَنِ غُرْبَةٌ ؛ وَالْغِنَى فِي الْقُرْبَةِ وَطَنٌ .

و المراد بالمفرد هنا ما لم يكن جملة ، ولو كان مضافا او شبهه ؛ نحو :
الْمَالُ وَالسُّبُونُ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ؛ وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ خَيْرٌ . ونحو :
دَوَاءُ الدَّهْرِ الصَّبْرُ عَلَيْهِ . أَلْقَتْلُ أَنْفِي لِقَتْلِ .
٢- جملة اسمية ، اوفعلية .

فالأول نحو : أَلْمُنْحُ أَوَّلُهُ فَرَحٌ وَآخِرُهُ تَرَحٌ .
والثاني نحو : كُلُّ شَيْءٍ يَبْدُو صَغِيرًا ثُمَّ يَكْبَرُ . الْمِرَاءُ يُقْسِي الْقُلُوبَ ،
وَيُورِثُ الضَّغَائِنَ . ونحو :
كُلُّ الْمَصَائِبِ قَدْ تَمُرُّ عَلَى الْفَتَى وَ تَهُونُ غَيْرَ شِمَاتَةِ الْحَسَادِ
و الخبر اذا كان جملة ، يجب ان يشتمل علي ما يربطها بالمبتدأ ؛ و هو
اما ضمير ، و هو الأكثر كما في الأمثلة المذكورة ، او اللام ، نحو : نِعَمَ
الرَّجُلُ زَيْدٌ ، او وضع الظاهر موضع الضمير ، نحو : الْحَقَاقَةُ مَا الْحَقَاقَةُ ،
وَمَا أَذْرِيكَ مَا الْحَقَاقَةُ ، او كون الخبر تفسيرا للمبتدأ ؛ نحو : قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ .
٣- ظرف اوجار و مجرور

فالظرف نحو : أَلْجَنَّةُ تَحْتَ أَقْدَامِ الْأَمْهَاتِ . يَدَالُهُ مَعَ الْجَمَاعَةِ وَالْجَارُ
والمجرور نحو :

سَلَامٌ عَلَيْكُمْ . مَا أَحَبَّ وَصَالَكُمْ وَغَايَةُ مَجْهُودِ الْمُقِلِّ سَلَامٌ
ونحو : رَاحَةُ الْجِسْمِ فِي قِلَّةِ الطَّعَامِ ، وَرَاحَةُ النَّفْسِ فِي قِلَّةِ الْأَثَامِ ؛
وَرَاحَةُ الْقَلْبِ فِي قِلَّةِ الْإِهْتِمَامِ ؛ وَرَاحَةُ اللِّسَانِ فِي قِلَّةِ الْكَلَامِ .

وقد يحذف المبتدأ ، او الخبر ، لقرينة .

فحذف المبتدأ نحو :

بِلَادُ بِهَا حَلَّ الشَّبَابِ تَمَامِي وَ أَوَّلُ أَرْضِ مَسٍّ جِلْدِي تُرَابُهَا

وحذف الخبر نحو :

قِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ : مَنْ أَحَقُّ النَّاسِ بِالرَّحْمَةِ ؟ قَالَ : الْكَرِيمُ ؛ يُسَلِّطُ عَلَيْهِ
اللَّيْمُ . وَالْعَاقِلُ يُسَلِّطُ عَلَيْهِ الْجَاهِلُ .

تنبيهات

١ - قد يتعدد الخبر ، فيتتابع بعطفٍ ، او بغير عطف .

فالتتابع بعطف نحو :

أَدَبُ الْعِلْمِ وَ عِلْمُ الْأَدَبِ شَرَفُ النَّفْسِ وَ نَفْسُ الشَّرَفِ

و نحو :

عَنَاءٌ وَ يَأْسٌ وَ اشْتِيَاقٌ وَ غُرَبَةٌ أَلَا شَدَّ مَا أَلْقَاهُ فِي الدَّهْرِ مِنْ غَبْنٍ

٢ - قد يتضمن المبتدأ معنى الشرط ، بحيث يترتب الخبر عليه ترتب

الجزاء على الشرط ، فيدخل الفاء في خبره نحو : « مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ
أَمْثَالِهَا » .

٣ - المبتدأ والخبر كما يجيئان للأخبار ، كذلك قد يجيئان للأنشاء ، من

دعاء وغيره ، نحو :

طَوْبِي لِعَبْدٍ يَجْعَلُ إِلَهَ مُعْتَصِمٍ عَلَى صِرَاطٍ سَوِيٍّ ثَابِتٍ قَدَمُهُ

تمرينات

(١)

ميزوا انواع الجمل فيما يلي ، و استبدلوا الأسمية منها بالفعلية
وبالعكس :

- (١) يهوي الثناء مبرز و مقصر حبّ الثناء طبيعة الانسان
(٢) وصل الملوك إلى التّعالى و وفا الملوك من المحال
(٣) وقدر كل امرء ما كان يحسنه و الجاهلون لأهل العلم أعداء
ففز بعلم تعش حياً به أبداً أناس موتى و أهل العلم أحياء
(٤) يفني البخل يجمع المال مدته و للحوادث و الأيام ما يدع
(٥) « و عنده مفاتيح الغيب لا يعلمها إلا هو »

- (٦) ألعدل روح به تحيا البلاد كما دمارها أبداً بالجور ينحتم
ألجورشين به التّعمر ممتنع و العدل زين به التّمهيد ينتظم
(٧) إنّ الكبر و الاعجاب يسلبان الفضائل ، و يكسبان الرذائل .
وَحَسْبُكَ مِنْ رَذِيلَةٍ تَمْنَعُ مِنْ سَمَاعِ النَّصْحِ ، وَ قَبُولِ التَّأْدِيبِ ، وَ تَسْلُبُ
الرِّئَاسَةَ وَ السِّيَادَةَ . وَ الْكِبَرُ يَكْسِبُ الْمَقْتَ ، وَ يَمْنَعُ مِنَ التَّأْلِيفِ .

(٢)

اظهروا كل مبتدأ ، او خبر محذوف فيما يلي :

- (١) شباب ، وشيب ، و افتقار ، و ثروة
فلله هذا الدهر كيف ترددا

- (٢) عناءٌ ويأسٌ واشتياقٌ وغربةٌ فشبّت ولم اقض اللبّانة من سنيّ
 (٣) قيل لافلاطون : ما هو الشّي الذي لا يحسن أن يقال وإن كان حقاً ؟
 قال : مدح الانسان نفسه .

(٣)

استخرجوا ما في هذه العبارات من مبتدأ وخبر ؛ وبينوا ما جاء
 على الأصل وما على خلاف الأصل ، وجوباً ، او جوازاً :

- (١) لئن جمع الأفات فالبخل شرّها و شرٌّ من البخل المواعيد والمطل
 (٢) هما رضيعا لبان حكمة و تقي و ساكنا وطن مال و طغيان
 (٣) من يزرع الشرّ يحصد في عواقبه ندامةً و لحصد الزرع أبان
 (٤) وللأمور مواقيت مقدرة و كل امر له حدّ و ميزان
 (٥) الرأى قبل شجاعة الشجعان هو أوّل و هي المحل الثاني
 (٦) سيّان كسر رغيّفه ، او كسر عظم من عظامه :

(٤)

المخصوص بالمدح او الذم

و من عوامل الرفع افعال تسمّى افعال المدح و الذم ؛ و هي افعال
 مخصوصةٌ تستعمل لأنشاء مدحٍ او ذمٍّ مؤكّداً ؛ و هي :
 ١- نعم ، و بئس ؛ نحو : نِعَمَ الْفَضِيلَةُ الْعِلْمُ ، وَ بئسَ الرَّذِيلَةُ الْمِرَاءُ .
 و هذان الفعلان تدخلان على اسمين ، فيرفعانها ؛ و يُسمّى الأوّل
 فاعلاً ، و الثّاني مخصوصاً بالمدح ، او الذم .

و شرط الفاعل فيهما ان يكون معرّفاً بالأم ؛ نحو : نِعَمَ التِّلْمِيزُ ،
 الْخَمُودُ او مضافاً إلى المعرف بالأم ، بلا واسطة ، او بالواسطة ؛ نحو : نِعَمَ

أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيٌّ . نِعَمَ شَيْعَةَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، أَبُو ذَرٍّ . اَوْضَمِرَ أُمَيَّزًا بِنَكْرَةِ منصوبة ؛ نحو : نِعَمَ فَضْلاً الرَّبِيعُ .

و الغالب في المخصوص ان يجيء بعد الفاعل . و لكنّه قد يتقدم علي الفعل ؛ نحو : الْحُسَيْنُ ، نِعَمَ الْبَطْلُ .

و يجب ان يطابق المخصوص الفاعل في الأفراد ، والتثنية ، والجمع ؛ وكذا في التذكير و التأنيث .

و قد يجيء (سَاء) مثل بئس ، في افادة التأكيد في الذم وفي الشرائط و الأحكام .

و قد يُحذف المخصوص ، لقيام قرينة عليه ، نحو قول الله تعالى : « نِعَمَ الْعَبْدُ » اي : نِعَمَ الْعَبْدُ أَيُّوبُ .

٢ - حَبَّذا ، نحو : حَبَّذا الْجَمَالُ . و فاعله دائماً (ذا) و ياتي مخصوصه مرفوعاً بعدها .

و قد يأتي حال ، او تمييز قبل المخصوص او بعده ، مطابقاً له في الأفراد ، والتثنية ، والجمع ، والتذكير ، والتأنيث ؛ نحو : حَبَّذا شَاعِراً الْمُسَيَّبِيُّ . حَبَّذا الْقُرْآنُ كِتَاباً .

تمرين

عَيْنُوا أفعال المدح و الذم فيما يلي ؛ و يَسْنُوا معموليها :

(١) قد غَرَّهم زُخرف الدنيا و بهجتها نِعَم الغصون و لكن بئسما الشمرُ ترك رجلُ اللَّبِيدُ ؛ ف قيل له : لِمَ تركته ، و هو رسول السرور الي القلب . فقال : و لكنّه بئس الرسولُ . يُبعث الي الجوف ، فيذهب الي الرأس .

(٣) يا حَبَّذا الإمارةُ ، و لو علي الحجارة .

(٥)

اسم الأفعال الناقصة

و من المرفوعات اسم الأفعال الناقصة؛ وهى أفعال تدخل .
على المبتدأ والخبر، فيرفع الأول؛ ويُسمَّى اسمها؛ وينصب الثاني
ويُسمَّى خبرها؛ وهى :

كان؛ نحو: « وَ مَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ وَسَعَى لَهَا سَعْيَهَا وَهُوَ مُؤْمِنٌ
فَأُولَئِكَ كَانَ سَعْيُهُمْ مَشْكُورًا . »

ونحو: « مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ؛ وَلَكِنْ رَسُولُ اللَّهِ
وَخَاتَمُ النَّبِيِّينَ . »

صار؛ نحو: سِرُّكَ أَسِيرُكَ، فَإِذَا تَكَلَّمْتَ بِهِ صِرْتَ أَسِيرَهُ .

ونحو:

صَبَّتْ عَلَى مَصَائِبُ لَوْ أَنَّهَا صَبَّتْ عَلَى الْأَيَّامِ صِرْنَ لَيَالِيَا

أَصْبَحَ؛ نحو:

بِالْأَمْسِ قَدْ سَكَنُوا الدِّيَارَ فَأَصْبَحُوا لَا يُنْظَرُونَ وَلَا مَسَاكِنُهُمْ يُرَى

أَمْسِي؛ نحو: أَمْسِي 'نَحْمُودُ فَقِيرًا؛ وَأَصْبَحَ غَنِيًّا . ونحو:

أَمْسِي 'بِهَا كُلُّ الْبُيُوتِ مُبَوَّبًا وَ مُطَنَّبًا وَ مُسَيِّجًا وَ مُسَوَّدًا

بات؛ نحو:

بَاقُوا عَلَى قُلُلِ الْأَجْبَالِ تَحْرِسُهُمْ غُلَبُ الرِّجَالِ فَلَمْ يَنْفَعَهُمُ الْقُلُلُ

أَضْحَى؛ نَحْوُ:

أَنَا ابْنُ أَنَاسٍ مَوْلَى النَّاسِ جَوْرُهُمْ فَأَضْحَوْا حَدِيثًا لِلنَّوَالِ الْمُشْهَرِّ
غَدَا؛ نَحْوُ:

ذُو الْفَضْلِ لَا يَسْلَمُ مِنْ قَدَحٍ وَإِنْ غَدَا أَقْوَمَ مِنْ قِدَحٍ
رَاح؛ نَحْوُ: رَاحَ الشِّتَاءُ، جَاءَ الرَّبِيعُ.

ظَلَّ؛ نَحْوُ: «وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُمْ بِالْأُنْثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ.»

آضَ؛ نَحْوُ: آضَ سَوَادٌ شَعْرُهُ بَيَاضًا.

عَادَ؛ نَحْوُ: عَادَ الْهَوَاءُ بَارِدًا. عَادَ الْحَسَنُ شَيْخًا.

مَا زَالَ؛ نَحْوُ: «اللَّهُ اللَّهُ فِي جِيرَانِكُمْ؛ فَإِنِّي سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ، مَا زَالَ يُؤْصِي بِهِمْ، حَتَّى ظَنَنْتُ أَنَّهُ سَيُورَثُهُمْ.»
وَنَحْوُ:

مَا زِلْتُ أَسْمَعُ بِالشَّقَاءِ رِوَايَةً

حَتَّى رَأَيْتُ بِكَ الشَّقَاءَ مُصَوَّرًا

مَا انْفَكَ؛ نَحْوُ: مَا انْفَكَ الْجَبُونُ ذَلِيلًا.

مَا فَتَى؛ نَحْوُ: مَا فَتَى التَّارِيخُ يَتَكَرَّرُ.

مَا بَرَحَ؛ نَحْوُ: مَا بَرَحَ الْمَدِينَةُ تَتَكَامَلُ.

مَادَامَ؛ نَحْوُ: «وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا.»

ليس^(١)؛ نحو:

لَيْسَتْ نِسَائُكُمْ أَنَاثًا يُفْتَنُ^١ فِي الدَّوْرِ بَيْنَ مَخَادِعِ وَطَبَاقِ
و نحو: «لَيْسَ الْبُرُّ أَنْ تُؤْلُوا وَجُوهَكُمْ قَبْلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ،
وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا.»

تنبيهان

١ - بعض هذه الأفعال ليس كامل التصرف؛ فلا يشتق منها إلا بعض
الصنيع؛ نحو: ليس، ما يرح، وغيرها. وكل ما يشتق منها فيعمل
عملها؛ نحو: «وَأَوْصَا فِي الصَّلَاةِ، وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا.»
ونحو:

وَكُنْ عَلَى الدَّهْرِ مَعُونًا لِدِي أَمَلٍ

يَرْجُو نَدَاكَ؛ فَإِنَّ الْحُرَّ مَعُونُ

٢ - كل فعل جاء بهذه المعاني، فهي تعمل عملها؛ نحو: تَمَّ التَّسْعَةُ
بهذا عشرة. أي تصير عشرة. ونحو كل زيد عالماً. أي صا زيد عالماً
كاملاً.

و معمول الأمران يحیی الفعل لتقرير الفاعل على صفة، بوجه خاص^(٢)

(١) و تدخل الباء في خير ليس، لتأكيد النفي؛ فتجر لفظه، و يكون منصوب
المحل بها؛ نحو: ليس الله بظالم.

و حينئذ، فيجوز جر تابعه تبعاً لللفظ، و تضييه تبعاً للمحل.

(٢) من زمان معين؛ نحو اصبح، اضحى، امسى، بات؛ أو على سبيل الانتقال؛
نحو، صار، عاد؛ أو الاستمرار؛ نحو: مازال، ما يرح، ما انفك.

فكلّ ما جاء بهذه الصّفة فهي ناقصة ؛ وتعمل عملها ؛ وان لم يكن من الأفعال المذكورة ؛ و إلا ، فهي تامّة ، وتُلغى عن العمل ؛ وان كانت منها ؛ نحو : « كَانَ اللَّهُ ، وَلَمْ يَكُنْ مَعَهُ شَيْءٌ . »

و نحو :

إِنْ لَمْ تَكُنْ لِلْبَاسِينَ فَتَنْ لَهُمْ أَوْ لَمْ تَكُنْ لِلْإِجْتِنِ فَتَنْ تَرَى ؟
و حكم خبر افعال الناقصة حكم خبر المبتدأ ، إلا أنه يجوز تقدّمها على -
الاسم ، ولو كانت معرفة ، لعدم خوف الالتباس ، نحو : كَانَ الذَّاهِبَ
الْحَسَنُ .

و يجوز حذف كان و ابقاء عملها ، اذا فهم المراد ، نحو :
الْأَنَاسُ مُجْزِئُونَ بِأَعْمَالِهِمْ ، إِنْ خَيْرًا فَخَيْرًا وَإِنْ شَرًّا فَشَرًّا .

تمرينات

(١)

بَيِّنْ فِيمَا يَلِي ، مَا مِنَ الْأَسْمِ ، وَ الْخَبْرُ لِلْأَفْعَالِ النّاقِصَةِ :

(١) ليس من عادة الكرام تأخير الإنعام . ليس من عادة الأشراف

تعجيل الانتقام .

- | | |
|---------------------------------|----------------------------|
| (٢) واذا كانت النفوس كباراً | تعبت في مرادها الأجسام |
| (٣) إذا لم يكن عندي نوال هجرتني | و إن كان لي مال فانت صديقي |
| (٤) إذا أمسي وسادى من تراب | و بت مجاور الربّ الرحيم |
| (٥) من كان للخير مناعاً فليس له | علي الحقيقة إخوان و أخدان |

- (٦) وكيف يبيت مضطجاً جبان فرشت لجنبه شوك القناد
 (٧) تولى شبابٌ كنت فيه منعماً تروح وتغدو دائم الفرجات
 فلست تلاقيه ولو سرت خلفه . كما سار ذوالقرنين في الظلمات .

(٢)

يَبَيِّنُوا المحذوف في العبارات التالية ، ووضحوا الأسم والخبر للأفعال
 الناقصة :

- (١) قد قيل ذلك ان صدقاً وان كذباً
 فما أحتيا لك في شيءٍ وقد قليلاً
 (٢) المرء مجزى بعمله ، ان خيراً فخييراً ، وان شراً ، فشرّاً .
 (٣) احسن اذا كان امكانٌ ومقدرة فلن يدوم علي الاحسان امكانٌ

(٦)

الأفعال المقاربة^(١)

ومن المرفوعات اسم الأفعال المقاربة ؛ وهي افعال تدخل علي المبتدا
 والخبر ، للدلالة علي قرب حصول الخبر للمبتدا . ولا يكون خبرها الا
 مضارعاً . وهي علي ثلاثة اقسام :

١ - افعال تدخل علي قرب حصول المسند للمسند اليه ، رجاءً ؛ وهي :

عسي ، حري ، اخلوق ؛ نحو :
 عَسَى الْآيَامُ تَسْمَحُ لِي بِوَصْلِ
 وَتَأْخُذُ لِي مِنْ الْهَجْرَانِ سَلْماً

(١) وقد تعد هي ايضاً من الافعال الناقصة .

ونحو: «عسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم؛ وعسى أن تحبوا شيئاً وهو شر لكم.»

واستعمال الأخيرين نادرٌ.

٢ - أفعال تدلّ على قرب حصول المسند للمسند إليه؛ في نفس الأمر؛

وهي: كاد، اوشك^(١)؛ نحو: «يكاد البرق يخطف أبصارهم.»

ونحو: «كاد الفقر أن يكون كفراً.»

٣ - أفعال تدلّ على قرب حصول المسند للمسند إليه، لشروعه فيه؛

وهي: اخذ، جعل، طفق، انشأ؛ نحو: أخذ الخطيب يتكلم. جعل التلميذ يقرأ. طفق السائق يحده. انشأ الشاعر ينشد شعره.

ويأتي بعض هذه الأفعال لغير هذه المعاني؛ فلا يعمل إلا كسائر الأفعال؛

نحو: «ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه.» ونحو: «لا تأخذه سنة ولا نوم.»

تدريب

ميّز الأفعال المقاربة فيما يلي، وبين أنواعها:

(١) «فطفقا يخفضان عليها من ورق الجنة.»

(٢) «يكاد سنا برقه يخطف بالابصار.»

(٣) «عسى ربكم أن يرحمكم.»

(١) وقد يجيىء اخلولق ايضاً بمعنى اوشك .

(٤) وَلَوْ سُئِلَ النَّاسُ التُّرَابُ لِأَوْشَكَوْا

إِذَا قِيلَ هَاتُوا إِنْ يَمْلَأُوا وَيَمْنَعُوا

(٥) عِشِي الْكَرْبَ الَّذِي أُمْسِيَتْ فِيهِ

يَكُونُ وَرَائِهِ فَرَجٌ قَرِيبٌ

(٦) يَوْشَكَ إِنْ يَقْصُرَ مِنْ يَغْلُو ، وَيَسْفِلُ مِنْ يَعْلُو .

(٧)

خبر الحروف المشبهة بالفعل^(١)

من المرفوعات ، خبر الحروف المشبهة بالفعل ؛ وهي حروف تدخل على المبتدأ والخبر ، فتنصب الأول ، وتُسمَّى اسمالها ؛ وتنصب الثاني ، وتُسمَّى خبرالها ؛ وهي هذه :

إِنْ ؛ نحو : « وَإِنْ أَوْهَنَ الْبُيُوتِ لَبَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ . » ونحو : إِنْ السَّلَاحَ جَمِيعُ النَّاسِ تَحْمِلُهُ وَلَيْسَ كُلُّ ذَوَاتِ الْمِخْلَبِ السَّبْعُ . أَنْ ؛ نحو : « لَا جَرَمَ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ . »

و نحو :

زَادَ مَعْرُوفَكَ عِنْدِي عِظَمًا أَنَّهُ عِنْدَكَ مَسْتَوْرٌ حَقِيرٌ

لَكِنْ ؛ نحو :

وَكُنْتُ أَرَى السَّعَادَةَ جَمَعَ مَالٍ وَلَكِنَّ التَّقَى هُوَ السَّعِيدُ

(١) من وجوه مشابهتها بالفعل كونها رافعة و ناصبة للاسم ، وبناءها على الفتح ، و افادتها معاني لا تفسر الا بالافعال .

كَانَ ؛ نحو :

كَانَ مُثَارَ النَّعْ فَوْقَ رُؤُوسِنَا وَأَسَافَتَا لَيْلٌ تَهَاوَى كَوَاكِبُهُ

لَعَلَّ ؛ وقد يُحذف لامها ، فيقال علَّ ؛ نحو :

فَلَعَلَّ عُسْرًا بَعْدَ يُسْرٍ عَلَيْهَا وَلَعَلَّ مَنْ عَقَدَ الْأُمُورَ يُحِلُّهَا

لَيْتَ ؛ نحو :

فَيَا لَيْتَ الشَّبَابَ لَنَا يَعُودُ يَوْمًا فَأَخْبِرُهُ بِمَا فَعَلَ الْمَشِيبُ

تنبيهات

(١) لا تقع الحروف المشبهة بالفعل إلا في صدر الكلام ؛ سوى (أَنَّ)

المفتوحة ؛ فإنها مع معموليها مؤولة بالمفرد ؛ فتقع فـاءاً ، أو نائباً عنه ، أو مفعولاً ، أو خبراً ، أو غير ذلك مما لا يقع في صدر الكلام إلا على خلاف الأصل ؛ نحو : « قل اوحى إلى أنه استمع نفرٌ من الجن » ؛ فَقَالُوا سَمِعْنَا قُرْآنًا عَجَبًا يَهْدِي إِلَى الرُّشْدِ ، فَأَمَنَّا بِهِ . » ونحو : « وَلَا تَخَافُونَ أَنْكُمْ أَشْرَكْتُمْ بِاللَّهِ . »

(٢) يلحق ما سوي (ليت) من هذه الأحرف (ما) الزائدة ، وتسمى

كافة ، فتكفها عن العمل ؛ نحو : « إِنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهُوَ . » ونحو : وَمَنْ طَلَبَ الْفَتْحَ الْجَلِيلَ فَإِنَّمَا مَفَاتِيحُهُ الْبَيْضُ الْخَفِيفُ الصَّوَارِمُ

إذا كان الحروف المشبهة بالفعل مع (ما) الكافة ، يجوز أن تدخل

على الجملة الفعلية أيضاً ؛ نحو : « إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ . »

٣ - حكم خبر الحروف المشبهة بالفعل حكم خبر المبتدأ فيما ذكر من الأحكام،
والأقسام^(١).

و لكن لا يجوز تقديم خبرها على اسم إلا اذا كان ظرفاً . فحينئذ ،
يجوز تقديمه على الاسم ، ان كان الاسم معرفة ؛ نحو : « إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ »
و يجب تقديمه ، ان كان الاسم نكرة ، نحو : « إِنَّ مِنَ السَّحَرَةِ لَسَحَرًا »
وَإِنَّ مِنَ السَّحَرَةِ لَحِكْمَةً . »

تمرينات

١ - بين الحروف المشبهة بالفعل في الآيات التالية .

٢ - ميز اسمها خبرها ان كانا مذكورين ؛ واظهرهما ان كانا محذوفين .

٣ - بين ما هو ملغى عن العمل .

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| (١) لعلَّ عُتْبَكَ محمودٌ عواقبه | و ربّما صحّت الأجساد بالعلل |
| (٢) وعين الرضا عن كل عيب كليلةٌ | كما أنّ عين السخط تُبدي المساويا |
| (٣) ما يُرجّي ، ليت شعري ، والدُّ | اهمل التّعليم عنــــــــــــــد الولد |
| (٤) عفافك غيٌّ ؛ إنّما عَفّة الفتى | اذا عفّ عن لذّاته وهو قادرٌ |
| (٥) فلا تعجبا ، انّ السُّيوف كثيرة | و لكنّ سيف الدّولة اليوم واحدٌ |
| (٦) رقّ الزّجاج ، و رقت الحجرُ | فتشابهــــــــــــا ، و تشاكل الأمر |
| فكأنّما خمرٌ و لا قدحٌ | و كأنّما قدحٌ و لا خمرٌ |
| (٧) ألم تر أنّ السّيف يُزرى بقدره | اذا قيل هذا السّيف امضى من العصا |

(١) فهو يأتي مفرداً ، و جملة ، و نكرة ، و معرفة ؛ وكذلك يكون واحداً ،
و متعدداً ، و مذكوراً ، و محذوفاً .

(٨) وَلَكِنَّمَا اسْعَى لِمَجْدٍ مُّؤْتَلٍ وَ قَدْ يُدْرِكُ الْمَجْدَ الْمُؤْتَلُ امْثَالِي
(٨)

اسم ما ، ولا المشبهتان بليس^(١)

و من المرفوعات اسم ما ، ولا المشبهتان بليس . و هما يدخلان علي
المبتدأ والخبر ؛ فيرفعان الأول اسماً لهما ، وينصبان الثاني خبراً .^(٢)
ونحو :

تَعَزَّ فَلَا شَيْءٌ عَلَيَّ الْأَرْضِ بَاقِيًا وَلَا وَرَرٌ مِّمَّا قَضَى اللَّهُ وَاقِيًا

ونحو :

مَا كُلُّ مَا فَوْقَ الْبَسِيطَةِ كَافِيًا وَإِذَا قَنَعْتَ، فَبَعْضُ شَيْءٍ كَافِي

ونحو :

أَلَا مَوْتُ يُبَاعُ فَاشْتَرِيهِ فَهَذَا الْعَيْشُ مَا لَا خَيْرَ فِيهِ
أَلَا مَوْتُ لَذِيذُ الطَّعْمِ يَأْتِي يُخَلِّصُنِي مِنَ الْعَيْشِ الْكَرِيهِ

ونحو :

شَكْوَتْ وَمَا الشَّكْوَى بِمِثْلِي عَادَةً وَلَكِنْ تَفِيضُ الْعَيْنِ عِنْدَ امْتِلَائِهَا

ونحو :

مَا كُلُّ مَاءٍ كَصَدَاءٍ لِوَارِدِهِ نَعَمْ، وَلَا كُلُّ نَبْتٍ فَهُوَ سَعْدَانُ

ونحو :

مَا كُلُّ مَا يَتَمَنَّى الْمَرْءُ يُدْرِكُهُ تَجْرِي الرِّيحُ بِمَا لَا تَشْتَهِي السُّفُنُ

(١) في النفي ، والدخول على المبتدأ والخبر .

(٢) لكن شد استعمال لا هذه ؛ حتى ادعى (علي ما قال بن هشام) انه ليس بموجود .

ونحو:

إذا طلعت فلا شمسٌ، ولا قرٌ واذ سمحت فلا بحرٌ ولا مطرٌ

و يبطل العمل في ثلاثة موارد: ^(١)

١ - اذا زيدت إن مع ما ؛ نحو: ما إن عبد الله حاضرٌ .

٢ - اذا انتقض النفي بالآ ؛ نحو:

إذا كان المحب قليل خطِّ فما حسنة الآ ذنوبٌ

٣ - اذا تقدم الخبر على الأسم ؛ نحو: ما نأجح أنت ،

و اذا عطف علي خبر ما باداة تفيد الإنجاب بعد النفي ، فالمعطوف

مرفوع ؛ نحو: ما انت ساعياً بل بطالٌ . ما الحسن عالماً لكن ذكيٌ .

كثيراً ما ياتي لا مكرراً ، لنفي الخبر عن افراد متعددة ، معلومة ؛

فحينئذ يحذف الخبر في ما سوي الأول ؛ ^(٢) نحو: لا حسن جاء ولا حسينٌ .

ونحو :

وَمَنْ تَزَلَّتْ بِسَاحَتِهِ الْمَنَآيَا فَلَا أَرْضٌ تَقِيهِ ، وَلَا سَمَاءٌ

و تدخل الباء في خبر ما كما في خبر ليس لتأكيد النفي ، فتجره لفظاً ،

و لكنّه في محلّ النصب ؛ نحو: « و ما ربك بغافل عما يعمل الظالمون . »

« وَيَأْتِيهِ الْمَوْتُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَمَا هُوَ بِمَيِّتٍ . »

(١) يشتركان في اثناهما ، و يختص ما بالاول ؛ لانه لا يزيد ان مع لا .

(٢) قد عدوا هذا من اقسام لا النافية للجنس ، لافادته نفى المسند عن جميع الافراد

المحتملة ثبوته لها ؛ و لكن لما كان عمله كعمل ليس ذكرناها في هذا الباب .

خبر لا النافية للجنس

ومن المرفوعات خبر لا النافية للجنس ؛ وهي تدخل على المبتدأ والخبر، لنفي الخبر عن جنس المبتدأ؛ فينصب الأول، او يفتح على ما سندر في المنصوبات ، ويرفع الثاني ؛ نحو: لا صاحب جود ممقوت . لا حسناً فعله مذموم .

و اذا كان الخبر عامّاً كالموجود ، والحاصل ، والثابت ونحوها وهو الأكثر ، فيحذف غالباً ، نحو: لا إله إلا الله . ونحو:

أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ وَكُلُّ نَعِيمٍ لَا مُحَالَةَ زَائِلٌ

تحريرين

ميز المرفوعات فيما يلي ، وبين عواملها

ولما قتل على اجتمع اصحابه بالكوفة، فبايعوا ابنه الحسن . وبويع معاوية بالشام . فسار الحسن الى المدائن واستقر بها خمسة اشهر . ولما رأي المناوشة بين اصحابه قال : لا حاجة لي في هذا الأمر وقد رأيت ان اسمعه الي معاوية فيكون في عنقه تبعه ، و اوزاره . فقال له الحسين اخوه : انشدك الله ان لا تكون اول من عاب اباه و رغب عن راية . فقال : لا بد من ذلك و قد اخترت العار على النار . وبعث الي معاوية بتسليم الأمر اليه . و اشترط عليه شروطاً . فاجابه معاوية الي ما التمس منه . فسلم الأمر الي معاوية و بايع له لجلس بقين من ربيع الأول . و ذلك لأنه رأى المصلحة في جمع الكلمة وترك القتال .

المنصوبات

(١)

المفاعيل

١ - المفعول به

الاسم الذي يدلّ على ما وقع عليه فعل الفاعل بلا واسطة يُسمّى مفعولاً به . ويكون منصوباً ، نحو : عَرَفْتُ اللَّهَ بِفَسْخِ الْعَزَائِمِ وَنَقْضِ الْيَهَمِّ . ونحو : « لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ . » ونحو :
لَنْ إِذَا مَا نِلْتَ عِزًّا فَأَخُو الْعِزِّ يَلِينُ
ونحو : « وَلَا تُبْطِلُوا صَدَقَاتِكُمْ بِالْمَنِّ وَالْأَذَى . »

والأصل فيه التأخير عن الفعل والفاعل ، ولكن قد يأتي علي خلاف الأصل ، فيتقدّم علي الفاعل ؛ نحو :

تَطَابَقَ الْخُبْرُ فِي عُليَاكَ الْخُبْرُ وَصَدَقَ السَّمْعُ فِي أَوْصَافِكَ الْبَصَرُ
و يتقدّم علي الفعل والفاعل جوازا ، نحو : « إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ . »
او وجوباً ، فيما اذا تضمن معنى الاستفهام ، او الشرط ، نحو : مَنْ رَأَيْتَ .
ونحو : مَنْ تُكْرِمُ أَكْرِمَ .

و من الأفعال ما يتعدّي الي مفعولين او ثلاثة مفاعيل و هي :

١ - أفعال القلوب - و هي أفعال تدخل علي الجملة الاسمية للدلالة

على كَيْفِيَّةِ ادراكِ النَّسْبَةِ بَيْنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ ؛ وَهِيَ :

ظَنَّ ؛ نَحْوُ : ظَنَنْتُ عَلِيًّا صَدِيقًا . أَظَنَّ الْحَسَنَ فَائِزًا فِي الْإِمْتِحَانِ .

حَسِبَ ؛ نَحْوُ : « تَحَسَّبَهُمْ جَمِيعًا وَقُلُوبُهُمْ شَتَّى » .

خَالَ ؛ نَحْوُ : خِلْتُكَ صَدِيقًا لِي ؛ وَقَدْ أَخْطَأْتُ .

زَعَمَ ؛ نَحْوُ : أَتَرَعَمُ الْخَبَرَ صِدْقًا ، وَقَدْ ثَبَتَ خِلَافُهُ .

رَأَى ؛ نَحْوُ :

وَإِنِّي رَأَيْتُ الْحُزْنَ لِلْحُزَنِ مَاحِيًا

كَأُخْطُ فِي الْقِرْطَاسِ سَطْرٌ عَلَيَّ سَطْرٌ

عَلِمَ ؛ نَحْوُ : قَدْ عَلِمْتُ مُحَمَّدًا فَاضِلًا .

وَجَدَ ؛ نَحْوُ :

أَجِدُ الْحَيَاةَ حَيَاةَ دَهْرٍ سَاعَةً وَارَى النَّعِيمَ نَعِيمَ غَمْرٍ مُقْصَرًا

وَقَدْ يَأْتِي هَذِهِ الْأَفْعَالُ لِمَعَانٍ أُخْرَى لَا يَقْتَضِي إِلَّا مَعْمُولًا وَاحِدًا ؛

فَجَيْنَسَتْ لَا يُنْصَبُ بِهَا إِلَّا اسْمٌ وَاحِدٌ ؛ نَحْوُ : رَأَيْتُكَ ، أَيْ ابْصَرْتُكَ .

وَنَحْوُ : « وَلَوْ عَلِمَ اللَّهُ فِيهِمْ خَيْرًا لَأَسْمَعَهُمْ » .

وَقَدْ يَأْتِي أَفْعَالُ أُخْرَى ، غَيْرَ مَا ذَكَرَ ، لِمَعَانِي قَرِيبَةٍ إِلَى مَعَانِيهَا يَقْتَضِي

التَّعَدِّي إِلَى مَفْعُولَيْنِ ؛ فَيُنْصَبُ بِهَا مَفْعُولَانِ ؛ نَحْوُ :

وَتَشْمُ رَاحَةُ الرِّفَاتِ كَرِيهَةً^(١) وَتَشْمُ مِنْهَا الشَّاكَلَاتُ الْعَنْبَرَا

(١) يُمْكِنُ أَنْ يُجْعَلَ (كَرِيهَةً) حَالًا لِلرِّفَاتِ ، وَلَكِنْ الْمَصْرَعُ الثَّانِي يُشْهَدُ بِأَنَّهَا

مَفْعُولُ ثَانٍ لَتَشْمُ .

ومنه :

تُعَدُّ ذُنُوبِي عِنْدَ قَوْمٍ كَثِيرَةٍ وَلَا ذَنْبَ لِي إِلَّا الْعُلَى وَالْفَصَائِلُ

٢ - أفعال تطلب مفعولين ليس أصلهما مبتدأً وخبراً ، كَأَعْطَى ، سَأَلَ ، مَنْحَ ، كَسَا ، أَلْبَسَ ، وَغَيْرَهَا ؛ نَحْوُ : « إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ . » سَأَلْتَنِي دِرْهَمًا ، مَنَحْتُكَ دِرْهَمَيْنِ . أَلْبَسَ الْفَقِيرَ ثَوْبًا .

و قد يقتصر فيها علي ذكر مفعول واحد ، لعدم العناية بالآخر ؛ نَحْوُ : هُوَ يُعْطِي الْمَالَ كَثِيرًا .

٣ - أفعال تتعدى الي ثلاثة مفاعيل ؛ وهى : أَعْلَمَ ، أَرَى وَمَا يَفِيدُ مَعْنَاهَا ؛ نَحْوُ : أَعْلَمْتُكَ أَيَّاهَ كَاذِبًا .

و قد تتعدى هذه الأفعال الي مفعولين فقط ؛^(١) نَحْوُ :

إِذَا أَنْتَ لَمْ تُعْلِمِ طَبِيبَكَ كُلَّ مَا

يَسُوءُكَ ، أَبْعَدْتَ الدَّوَاءَ مِنَ السُّقْمِ

تنبيه

قد يجذف الفعل ، والفاعل ، ويُذكر المفعول ؛ نَحْوُ :

أَعْطِ أَخَاكَ تَمْرَةً ؛ فَإِنْ أَبِي فَجَمْرَةً .

و يُجذفان وجوباً فيما يلي :

١ - الْأَغْرَاءُ ؛^(٢) نَحْوُ : الْجِهَادَ ، الْجِهَادَ . الصَّلَاةَ ، الصَّلَاةَ .

٢ - التَّحْذِيرُ ؛^(٣) نَحْوُ : قَوْلِ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ : اللَّهُ اللَّهُ ، فِي جِيرَانِكُمْ ؛

(١) وهو فيما اذا جاءت بمعنى الادراك التصورى ، دون التصديقى .

(٢) الاغراء تنبيه المخاطب على امر محمود ، ليفعله .

(٣) اخافة المخاطب من شئىء .

فَإِنِّي سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ مَا زَالَ يُوصِي بِهِمْ، حَتَّى ظَنَنْتُ أَنَّهُ سَيُورِ ثَمَمَ .

تمرينان :

(١)

ميز المفعول به في العبارات التالية ، و أظهر عامله ، إن كان محذوفاً ،
و بين وجه الوجوب او الجواز في حذفه :

(١) لا تحقرن الرأي وهو موافقُ حكم الصواب إذا أتى من ناقص

(٢) قيل لأحد : كيف وجدت فلاناً؟ قال : طويل اللسان في اللوم والمزح ،
قصير الباع في الكرم ، مناعاً للخير .

(٣) لا تطلب سرعة العمل ، وأطلب تجويده .

(٤) قيل لبزرجهر : هل تعرف نعمة لا يجسد عليها ؟ قال : نعم . التواضع .

قيل : فهل تعرف بلاءً لا يرحم صاحبه عليه ؟ قال : نعم . الكبر .

٥ - أياكم والمزاح ، فانه مجلبة للبغضاء .

(٢)

ميز فيما يلي كل فعل أخذ مفعولاً واحداً ، او أكثر :

(١) « لا تحسبن الله غافلاً عما يعمل الظالمون . »

(٢) لا تجعلن دليل المرء صورته كم مخبر سمج من منظر حسن

(٣) « و ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه . »

(٤) واني ارى في عيني الجدع معرضاً وتعجب ان ابصرت في عيني القذى

(٥) لا تحسب الناس طبعاً واحداً فاهم غرائز لست تحصين ألوان

- (٦) إِنْ رُزِقْتَ الْعِلْمَ زِنَهُ بِالْبَيَانِ مَا يَفِيدُ الْعَقْلَ ، إِنْ عَيَّ اللِّسَانَ
 (٧) مِنْ سِرِّهِ إِنْ لَا يَرِي فَاسْقًا فَلْيَجْتَهِدْ إِنْ لَا يَرِي نَفْطُوِيَه
 أَحْرَقَهُ اللَّهُ بِنَصْفِ اسْمِهِ وَصَيَّرَ الْبَاقِي صُرَاخًا عَلَيْهِ

٢ - المفعول المطلق

المفعول المطلق مصدر يأتي بعد الفعل لتأكيد، أو لبيان نوعه ، أو لبيان عدده ، أو مقداره ؛ ويُسمى الأول تأكيدياً ، والثاني نوعياً ، والثالث عددياً .

المفعول المطلق التأكيدى نحو : تَعَمَّقَ فِي الدَّرْسِ تَعَمُّقًا . اِجْهَدُوا جَهْدًا ، تَفَوْزُوا فَوْزًا .

المفعول المطلق النوعي نحو : « مَنْ عَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا ، فَلَهُ الْجَزَاءُ الْحُسْنَى . » .

المفعول المطلق العددي نحو : شَرِبْتُ شَرِبَتَيْنِ . أَكَلْتُ لُقْمَةً .

المفعول المطلق إما أن يوافق الفعل في اللفظ كما ذكر ؛ وإما يخالفه بحسب المادة ؛ نحو : قَعَدْتُ جُلُوسًا . سَافَرْتُ بِالطَّيَّارَةِ مَرَّتَيْنِ . سِرْنَا رُؤْيَدًا .

أو بحسب الباب ؛ نحو : « أَنْبَتَهَا اللَّهُ نَبَاتًا حَسَنًا ، وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا . »

وقد يحذف الفعل الناصب للمفعول المطلق ؛ نحو :

طَوَعًا لِقَاضِ آتِي فِي حُكْمِهِ عَجَبًا أَفْتِي بِسَفْكَ دَمِي فِي الْحِلِّ وَالْحَرَمِ

تمرین

میز کل مفعول مطلق فیما یلی، و بین نوعه، و خصائصه:

- (۱) فلو قطعتنی فی الحبّ إرباً لما حنّ الفؤادُ إلی سواکا
 (۲) جزی الله عنا الموتَ خیراً فإنّه ابرّ بنا من کلّ برّ و أحسن
 (۳) « و کلم الله موسی تکلیماً . »
 (۴) و إذا لم تستقم أخلاقکم ذهب العلم ذهاب الزبد
 (۵) و ضرب الله مثلاً عبداً مملو کا لا یقدر علی شیءٍ و من رزقناه رزقا
 حسناً فهو ینفق منه سرّاً و جهراً ، هل یستون .
 (۶) « و علّمناه علماً »
 (۷) فعل الزّمان بشمل اهلك فعله یبني أُمیّة او قرابة جعفر ا
 (۸) لا تجعل یدک مغلولة إلی عنقک ، و لا تبسطها کلّ البسط .
 (۹) مهلاً

- (۱۰) کان بدیع الزّمان الهمدانی ربّما یکتب الکتاب المقترح علیه ، فیدتدی
 بأخر سطر منه ثمّ هلّم جرّاً إلی الأول ، و ینخرجه کأحسن شیءٍ .

۳ - المفعول فیه

ما یقع الفعل فیه ، من زمان ، أو مکان . یسمی مفعولاً فیه . فما
 یبین زمان الفعل ، یسمی ظرف زمان ؛ نحو : سافرتُ الیوم ، و استرخت
 اللیل . و نحو : « و سبح بحمد ربّک قبل طُلوع الشمس و قبل الغروب . »

وما يبين مكان الفعل يسمي ظرف مكان ؛ نحو : يَقَعُ الْمُأْمُومُ
فِي الصَّلَاةِ خَلْفَ الْإِمَامِ . لَيْسَ وَرَاءَ عَبْدَانَ قَرْيَةً .
ظروف الزمان كلها تقبل النصب على المفعولية ، سواء كانت مبهمه ؛
نحو :

وَقَفْتُ زَمَانًا عَلَيَّ الْبَابِ . او محدودة ؛ نحو : كَتَبْتُ الْيَوْمَ .
و نحو : « الْآنَ ؛ وَقَدْ عَصَيْتَ مِنْ قَبْلُ . »

اما ظروف المكان فلا تُنصب في مكان الظرفية^(١) الا اذا كانت مبهمه ؛
كأسماء الجهات ؛ وهي : فوق ، تحت ، يمين ، شمال ، أمام ، خلف ، و ما في
معناها^(٢) . و اسماء المقادير ؛ نحو : فرسخ ، ميل ، وغيرها .
و ظروف المكان المحدودة لا تُنصب على الظرفية ، بل تُجرُّ بحرف جرٍّ ؛
نحو : لَا تَتَوَمَّؤْا فِي الْمَدْرَسَةِ ، وَلَا تَلْعَبُوا فِي الْمَسْجِدِ .

تمرين

ميّز وافيا يلي من الظروف ما نصب علي أنه مفعول فيه و ما نصب
على أنه مفعول به :

(١) ولن تسيين الدهرَ موضع نعمة

إذا أنت لم تُدَلِّكْ عليها بحاسدٍ

(١) انما قيدنا بهذا القيد ، لانها تقبل النصب اذا كانت مفعولا به و أن لم تكن
مبهمه ؛ نحو : هدم الدار وبنى المدرسة .

(٢) نحو : قدام ، وراء ، شمالي ، جنوبي ، حول ، وغيرها .

(٢) الْآنَ حَصْحَصَ الْحَقُّ .

(٣) اجتمعوا أمرهم عشاءاً فلما أصبحوا ، أصبحت لهم ضوضاء

(٤) من بني مسجداً كفحص القطاة ، بنا الله له بيتاً في الجنة .

(٥) سَهَرَتِ اللَّيْلَ وَنَمَتِ الْيَوْمَ .

(٦) قيل إن إبراهيم الموصلي المغني ، وأبا العتاهية الشاعر ، وابعمر والشيباني

النحوي ماتوا ببغداد سنة ثلاث عشرة و مأتين ، يوماً واحداً .

(٧) له همّة فوق السماء مقيمة تعلم من يرجوه أن يطلب الرّفا

(٨) قيل في صاحب بن عباد : إن صلاته ، و صدقاته في شهر رمضان ،

تبلغ مبلغ ما يُطلق منها في جميع شهور السنة .

(٩) الحرب سجالٌ ؛ فيوماً غنم ، و يوماً غرم .

٤ - المفعول له^(١)

المفعول له ما يبين سبب الفعل ؛ نحو :

يُغْضِي حَيَاءً ، وَيُغْضِي مِنْ مَهَابَتِهِ فَلَا يُكَلِّمُ إِلَّا حِينَ يَبْتَسِمُ

او غاية الفعل ؛ نحو : « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ، لَا تُبْطِلُوا صَدَقَاتِكُمْ بِالْمَنِّ

وَالْأَذْيِ » ، كَالَّذِي يُنْفِقُ مَالَهُ رِثَاءَ النَّاسِ .

تمرينان

(١)

يَبْنُو المفعول له ، في العبارات التالية ؛ و ميزوا نوعيه :

(١) ويسمى ايضا المفعول لاجله .

(١) أَوْ مَارَأَيْتَ اللَّيْثَ يَأْلَفُ غِيْلَةَ كِبْرًا وَ أَوْ بَاشَ السِّبَاعَ تَصِيدُ

(٢) « يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ حِذْرَ الْمَوْتِ ، وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ . »

(٣) وَ مِثْلَ الَّذِينَ يَنْفَقُونَ أَمْوَالَهُمْ أَتْبَعًا مَرْضَاتِ اللَّهِ وَ تَثْبِيثًا مِنْ أَنْفُسِهِمْ كَمِثْلِ جَنَّةٍ رُبَّوَةٍ أَصَابَهَا وَ ابِلٌ فَاتَتْ أَكْلَهَا ضَعْفَيْنِ .

(٤) « وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلَاقٍ . نَحْنُ نَرْزُقُهُمْ وَ إِيَّاكُمْ . »

(٥) وَ أَلْهَمَ يَجْتَرِمُ الْجَسِيمَ نَحَافَةً وَ يُشِيبُ نَاصِيَةَ الصَّبِيِّ وَ يُهْرِمُ

(٦) قَدْ دَرَسَ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْغَزَالِي بِالْمَدْرَسَةِ النَّظَامِيَّةِ ، نِيَابَةً عَنْ أَخِيهِ أَبِي

حَامِدٍ ، لَمَّا تَرَكَ التَّدْرِيسَ زَهَادَةً فِيهِ .

(٣)

إِجْعَلُوا الْعُلَّالَ فِيمَا يَلِي مَفْعُولًا لَهُ :

(١) إِنَّمَا يَسْمَعِي أَكْثَرَ النَّاسِ لَطْفَ الرِّزْقِ ، وَ أَقَلَّهُمْ لَطْفَ الْكَمَالِ .

(٢) لَا تَعْتَرِّ بِالْحِفْظِ وَ السَّلَامَةِ فَاتِمًا الْحَيَاةَ كَالْمُدَامَةِ

(٣) رَأَى الصَّيِّفَ مَكْتُوبًا عَلَيَّ بَابِ دَارِهِ

فَصَحَّفَهُ ضَيْفًا ، فَقَامَ إِلَى السَّيْفِ

وَ قَلْنَا لَهُ خَيْرًا ، فَطَنَّ بَانِنًا

نَقُولُ لَهُ خَيْرًا ، فَمَاتَ مِنَ الْخَوْفِ

(٤) إِنَّمَا سَلَّمَ الْحَسَنُ أَمْرَ الْخِلَافَةِ إِلَى مُعَاوِيَةَ ، لَجَمْعِ الْكَلِمَةِ ، وَ تَرَكَ الْقِتَالَ .

٥ - الْمَفْعُولُ مَعَهُ

الْمَفْعُولُ مَعَهُ هُوَ الْأَسْمُ الْمَذْكُورُ بَعْدَ وَ أَوْ بِمَعْنَا مَع ، تَدُلُّ عَلَيَّ مُصَاحِبَةً

ما بعدها لفاعل الفعل؛ نحو: **إِسْتَوَى الْمَاءُ وَالْخَشَبَةُ**، او مفعوله؛ نحو: **كَفَّاكَ وَحَسَنَّا كِتَابُ**.

وقد يكون ذلك الفعل لفظياً كما ذكر، وقد يكون معنوياً؛
نحو: **مَا لَكَ وَزَيْدًا^(١)**.

والمراد بمصاحبة ما بعد الواو لمعمول الفعل مشاركته له في الفعل في زمان واحد؛ نحو: **سَافَرْتُ وَالْحَسَنَ**. او مكان واحد^(٢)؛ نحو: **لَوْ تَرَكْتَ النَّاقَةَ وَفَصِيلَتَهَا لَرَضَعْتَهَا**.

ويجب نصب ما بعد الواو على أنه مفعول معه في كل موردٍ دلَّ على هذه المشاركة عدا ما كان الفعل فيه لا يقع إلا من متعدّد؛ نحو: **تَنَازَعَ عَلِيٌّ وَمُعَاوِيَةُ فِي الْخِلَافَةِ**. **إِشْتَرَكَ عَلِيٌّ وَمُحَمَّدٌ فِي التِّجَارَةِ**.

وقد يقع بعد (واو مع) ما يقارنُ الفعل حين حصوله؛ و ان لم يصحَّ صدور الفعل عنه او وقوعه عليه؛ نحو: **إِسْتَيْقَظْتُ وَطُلُوعَ الشَّمْسِ**. **مَشَيْتُ وَشَاطِئَ الْبَحْرِ**.

تمارين

استخرج كل مفعول فيما يلي؛ وبين نوعه:

كان سليمان بن عبد الملك كثير الأكل. حج مرة، وكان الحرّ في الحجاز

(١) فانها بمنزلة ان يقال؛ ما تصنع وزيداً.

(٢) وبهذا يمتاز عن المذكور بعد الواو العاطفة؛ نحو، جاء الحسن والحسين؛

فانها لا تبدل الا على المشاركة في اصل الفعل دون المصاحبة زماناً او مكاناً.

اذذاك شديداً . فتوجه الي الطائف ، طلبا للبرودة ، وأتى برمان ؛ فأكل
سبعين رمانة . ثم ، أتى بجدي ، وست دجاجات فأكلها . ثم ، أتى بزبيب
من زبيب الطائف ، فأكل منه كثيراً . ونعس فنام ثم انتبه . فأتوه بالغدا ،
فأكل على عادته .

(٢)

الحال

الحال ما يبين هيئته الفاعل ، او المفعول حين وقوع الفعل ؛ نحو : «إنه
مَنْ يَأْتِ رَبَّهُ مُجْرَماً، فَإِنَّ لَهُ جَهَنَّمَ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَا ؛ وَمَنْ يَأْتِهِ مُؤْمِناً
قَدْ عَمِلَ الصَّالِحَاتِ فَأُولَئِكَ لَهُمُ الدَّرَجَاتُ الْعُلَى .» «دَعَا اللَّهَ مُخْلِصِينَ
لَهُ الدِّينَ .» .

وقد لا يكون ذو الحال فاعلاً ، او مفعولاً لفظاً ؛ ولكنه مؤول
بأحدهما ؛ نحو : هَذَا الْحَسَنُ قَائِماً بِالْبَابِ .

و يُشْتَرَطُ فِي الْحَالِ أَمْرَانِ : ١ - ان يكون نكرة . ٢ - ان يكون
صاحبها معرفة . ويستثنى من الشرط الثاني موارد :

١ - اذا كان ذو الحال نكرة موصوفة ؛ نحو : جَاءَنِي رَجُلٌ عِرَاقِيٌّ فَارِسًا .

٢ - اذا كان ذو الحال نكرة شبه موصوف ؛ نحو :

يَا عَامِراً لِخِرَابِ الدَّهْرِ مُجْتَهِداً بِاللَّهِ هَلْ لِحِرَابِ الدَّهْرِ عِمْرَانُ

٣ - اذا كان ذو الحال واقعاً في حيز الاستفهام ؛ نحو : هَلْ أَتَاكَ رَجُلٌ

رَاكِبًا .

٤ - إذا كان ذو الحال زكرة في سياق النفي ؛ نحو : مَا جَانِي رَجُلٌ رَاكِبًا .

٥ - إذا كان الحال مقدّمًا على ذي الحال ؛ نحو : جَانِي رَاكِبًا رَجُلٌ .
وفي غير هذه الموارد ، فيجب ان يكون ذو الحال معرفة .

والأكثر ان يكون الحال مشتقًا ولكن لا يجب ذلك بل كل ما دلّ على هيئته يصحّ ان يقع حالًا ؛ سواء كان مشتقًا كما ذكر .
او جامدًا ؛ نحو : هَذَا بُسْرًا ، أَطِيبُ مِنْهُ رُطْبًا .

والحال كما تكون مفردًا ، تأتي جملة خبرية ايضًا ؛ وحينئذ لا بد لها من رابط يربطها بذي الحال . و الرابط قد يكون واوًا ؛ نحو : قد كنا نسير ، و الليل مظلم ، و الهواء بارد ، و الطريق مخوف .

و قد يكون ضميرًا ؛ نحو : « و جاء اهل المدينة يستبشرون . »
و قد يكون الواو والضمير معًا ؛ نحو : « ودخل جنّته وهو ظالم لنفسه . قال : ما اظن ان تبدي هذه ابدًا . »

تحريرين

ميزّ الحال ، ونوعها فيما يلي :

- | | |
|---------------------------------|------------------------------|
| (١) وَرَدَ الْكِتَابُ ، مبشّرًا | نفسى ، بـ أنواع الشُّرور |
| يسعى ويجمع جاهداً مستهتراً | جداً وليس بأكلٍ ما يجمع |
| (٣) نسير الى الأجل في كل ساعة | وأيّا منا تطوى ، وهنّ مراحلُ |

- (٤) الفيل يَضِجُ وهواء — ظم ما رأيت من البعوض
 (٥) واشدد يدك بجبل الله معتصماً — فإنه الركن ، إن خانتك أركان
 (٦) لآتته عن خلق و تأتي مثله — عارٌ عليك اذا فعلت عظيم
 (٧) مثل الذي يعلم الناس الخير و لا يعمل به كمثل أعمى بيده سراج
 يستضيئ به غيره ، وهو لا يراه .

(٨) « لا يغتب بعضكم بعضاً . يحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتاً فكرهتموه ؟ » .

(٩) « تحسبهم جميعاً و قلوبهم شتى . »

(٣)

التمييز

التمييز ما يرفع الأبهام عن اسم مذكور قبله ، او عن نسبة مذكورة قبله ، نحو : « رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كُوفًا . »
 ونحو : طَابَ الْحَسَنُ نَفْسًا . عَظُمَ الْحُسَيْنُ شَأْنًا . اِشْتَهَرَ الْخَاتَمُ سَخَاوَةً .
 ونحو :

خُلِقْتُ مِنَ الْحَدِيدِ ، أَشَدُّ قَلْبًا وَ قَدْ بَلَى الْحَدِيدُ ، وَ مَا بَلَيْتُ
 ونحو :

دَعِ الْأَيَّامَ تَفْعَلْ مَا تَشَاءُ وَ طَبَّ نَفْسًا إِذَا حَكَمَ الْقَضَاءُ
 وكل تمييز من النوع الثاني يصح جعله فاعلاً ؛ نحو : قد اِشْتَهَرَ الْبَاقِلُ
 فَهَا هَ . فإنه يصح أن يقال : قد اِشْتَهَرَ فَهَا هَ الْبَاقِلُ .

والغالب في القسم الأول ان يقع تمييزاً عن المقدار؛ سواء كان اسم عدد؛ نحو: لي خمسة عشر ريالاً.

او اسم وزن؛ نحو: اشتريت رطلاً زيباً. لي من رطباً.

او اسم مساحة؛ نحو: يبلغ الجدار مترين طوًلاً.

وما يرفع الأبهام عن الوزن، والكيل، والمساحة، يجوز فيه النصب

علي التمييز، و الجرّ بالأضافة البيانیه؛ فتقول: اشتريت من رطباً، او من رطب. فيه كرماء، او كرماء. له جريب ارضاً، او جريب ارض.

وما يرفع الأبهام من العدد، فيأتي جمعاً، ويجرّ مع الثلاثة الي العشرة؛

نحو:

ثلاثة احباب؛ فحبّ علاقة و حبّ تلاق، وحبّ هو القتل

وياقي مفرداً ويُنصب علي التمييز مع أحد عشر، الي تسعة وتسعين؛

نحو: «ان هذا أخى. له تسع وتسعون نعجة، ولي نعجة واحدة.»

وياقي مفرداً مع المائة، و الألف و يُجرّ على الأضافة؛ نحو: القرنُ

مئة سنة، فيكون عشرة قرون ألف سنة.

تمرينان

(١)

ميز كل تمييز فيما يلي:

(١) «فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره.»

يبين في الحياة لنا الأمورا

(٢) كفي بالعلم في الظلمات، نورا

- (٣) تريد به العقول هدي ورشداً وتستعلي النفوس به شعوراً
 (٤) حسب الفتى عقله، خلايعاشره اذا تحاماه إخوان و خلان
 (٥) كفي قلم الكتاب فخراً و رفعة مدي الدهر ان الله اقسم بالقلم
 (٦) كفي زاجراً للمرء أيام دهره تروح له بالواعظات و تغتدى

(٢)

استبدل الفاعل و معطوفه فيما يلي ، بالتمييز :

قد اشتهرت في العرب : حدة بصر زرقاء اليامة ، وفهاهة باقل ، وفصاحة
 سحبان وبلاغة قُسي ، و بخل مادر ، و سخاوة حاتم ، وشجاعة عليّ وحلم
 أحنف بن قيس ، وحمق هبنقة ، و طمع أشعب .

(٤)

المستثنى

الاسم الواقع بعد (إلا) أو سائر ادوات الاستثناء يسمى مستثنى .
 و هو على قسمين : متصل ، ومنقطع .

فالمستثنى المتصل هو الاسم الداخل في الأجزاء ، او جزئيات ما قبله ،
 المخرج عن حكمه بالاستثناء ؛ نحو : وَكُلَّ شَيْءٍ يَرُخَّصُ إِذَا كَثُرَ إِلَّا الْآدَبُ ؛
 فَإِذَا كَثُرَ غَلَا . إِشْتَرَيْتُ الدَّارَ إِلَّا حَائِطَهَا . بَعْتُ الْأَرْضَ إِلَّا أَشْجَارَهَا .

و المستثنى المنقطع هو الاسم المذكور بعد (إلا) و اخواتها ، غير
 داخل في اجزاء ما ذكر قبلها و لا في جزئياته ^(١) ؛ نحو :

(١) وهذا القسم لا يأتي الا لتأكيد شمول الحكم لما قبل اداة الاستثناء ؛ بحيث لا
 يستثنى منه الا ما ليس منه .

جَاءَ الْقَوْمُ كُلُّهُمْ إِلَّا جِهَاراً. حَضَرَ التَّلَامِذَةُ إِلَّا الْخَادِمَ.
يختلف اعراب المستثني باختلاف الأحوال ، ولكن الغالب فيه -
النَّصْبُ ؛ وموارده :

١ - إذا كان واقعا بعد الإلافي كلام موجب ؛ نحو : حَضَرَ التَّلَامِذَةُ إِلَّا عَلِيّاً.
« فَشَرُّ بَوَائِمِهِ ، إِلَّا قَلِيلاً مِنْهُمْ . »

٢ - إذا كان مقدماً علي المستثني منه ؛ سواء كان الكلام مثبتاً ؛ نحو :
فَازَ فِي الْإِمْتِحَانِ إِلَّا الْحُسَيْنَ التَّلَامِذَةُ . او منفيّاً ، نحو : مَا فَازَ إِلَّا الْحُسَيْنَ أَحَدٌ .
٣ - إذا كان المستثني منقطعاً ؛ نحو : لَمْ أَكُلْ غَدَاءً إِلَّا الْعَنَاءَ . لَمْ يَحْصُلْ
ثَمَرَةٌ إِلَّا الْحِرْمَانُ .

٤ - إذا كان بعد خلا ، وعداء ، و حاشا ؛ نحو : السُّوقَةُ يُغْلِقُونَ أَبْوَابَ
دُكَّائِنِهِمْ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ، خَلَا قَلِيلاً مِنْهُمْ . وقد يجرّ بها على انها حروف جارية
كما سيأتي .

٥ - إذا كان بعد ما عدا ، و ما خلا . فلا يكون الا منصوباً ؛ نحو :
حَضَرَ الْمُحْتَفِلُونَ ، مَا خَلَا (او ما عدا) رَئِيسَ الْإِحْتِفَالِ .

٦ - إذا كان بعد ليس ، او بعد لا يكون . فانّهما من الأفعال الناقصة
الرافعة للأسم ، الناصبة للخبر . و قد يراد بهما الإستثناء فيحذف اسمها
وجوبا ، وينصب الاسم المذكور بعدهما علي الخبريّة ؛ نحو : جَاءَنِي الْقَوْمُ لَيْسَ
زَيْدًا . زَارَنِي الْأَحِبَّاءُ لَمْ يَكُنْ مُحْسِنًا .

و اذا وقع المستثني بإلافي كلام غير موجب قد ذكر فيه المستثني

منه ، فيجوز نصبه ؛ و لكن يُرجح رفعه ؛ نحو : « مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ » (او قَلِيلاً) منهم .

أما إذا لم يذكر المستثنى منه ، فيُعرَّبُ المستثنى علي حسب العوامل ؛ ويسمى هذا النوع من المستثنى مفرغاً^(١) ؛ نحو : مَا سَرَّنِي إِلَّا خُضُورُكَ . مَا أَحَبُّ إِلَّا الدَّرْسَ . « مَا عَلَي الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ . »

أما المُستثنى بغير ، وسوى ، وسواء ، فيَجْرُ دائماً علي أَنَّهُ مضاف اليه ؛ نحو : « إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ، صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ، غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ . » تَجَحَّ التَّلَامِذَةُ ، سِوَى (اوسواء) عَلَيَّ .

و حكم اعراب غير حكمُ بعد الاعلي التفصيل الذي مضي . واختلفوا في اعراب سوي و سواء بمعنى الغير ؛ و رُجِّح نصبها علي الظرفية^(٢) .

تمارين

عينُ المُستثنى فيمايلي ، و بين حكمه :

(١) لَا تَلِدُ الذِّبَّةُ إِلَّا ذُبَابًا .

(٢) لِكُلِّ دَاءٍ دَوَاءٌ إِلَّا الْمَوْتَ .

(٣) لَا يَكْلِفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وَسْعَهَا .

(٤) مَا نَالَ مُحَمَّدٌ الرِّجَالِ وَ شَكَرَهُمْ

إِلَّا الصَّبْرُ عَلَيْهِمُ الْمَفْضَالُ

(١) لفراغه عن عامل مخصوص ، و تهيئهُ لكل عمل يقتضيه العامل المتقدم عليه .

(٢) لكن البحث في اعراب سوي زائد لانه لا يظهر الاعراب فيها ، و لا تتبع بشيء .

- (٥) و ما الَّيْلُ إِلَّا لِلْمُجَدِّ مَطِيَّةٌ و ميدان سبق، فاستبق، تبلغ المني
(٦) كلَّ شَيْءٍ يَبْدُو صَغِيرًا ثُمَّ يَكْبُرُ، إِلَّا الْمَعْصِيَتَهُ؛ فَانْهَاتَبَدُو كَبِيرَةً ثُمَّ تَصْغُرُ.

(٥)

المنادى

المنادى اسم يقع بعد أداة النداء للدلالة على طاب إقباله، او التفاتيه
إلى المتكلم.

و أدوات النداء: آ، أي، هيا، وا.

وقد تحذف الأداة؛ نحو: «يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا.»

وليس كل اسم وقع منادى منصوباً؛ بل له أنواعٌ يختلف حكم الأعراب
فيه بحسبها؛ وهي:

١ - مضاف؛ نحو: يَا عَبْدَ اللَّهِ. يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ. «فَاعْتَبِرُوا يَا أُولِي

الْأَبْصَارِ.»

٢ - شبيهة بالمضاف، نحو: يَا سَامِعًا دُعَاءَ الْمَظْلُومِ.

٣ - نكرة غير مقصودة؛ نحو:

يَا كَوْكَبًا مَا كَانَ أَقْصَرَ عُمرَهُ وَ كَذَلِكَ تَكُونُ كَوَاكِبُ الْأَسْحَارِ

وفي هذه الأحوال يكون المنادى معرباً منصوباً كما في الأمثلة.

٤ - نكرة مقصودة؛ نحو: «يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَائِكَ، وَيَا سَمَاءُ اقْلَعِي.»

ونحو:

يَا جَهْلُ أَنْتَ بَرِّغْمِ الْعِلْمِ ، وَالْأَدَبِ
مُتَمِّعٌ بَعْلُو الْجَاهِ وَالرُّتَبِ
٥ - علم مفردٌ؛ ^(١) نحو: يَا عَلِيُّ ، يَا اللَّهُ .

وفي هذين الحالين يُبْنَى علي ما يرفع به ، ويكون في محلِّ النَّصَبِ ^(٢) .

تنبيهات

١ - إذا كان المُنَادِي مصدرًا بَالٌ ، يُؤْتَى قبله بآيها للمذكر ، وبآيَتهَا
للْمؤنث ، أو بِأَسْمِ الإشارة ؛ نحو: « يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمْ . » يَا
هَذَا الرَّجُلُ . ونحو :

إِذَا بَدَتْ الْخِيَامُ بِذِي طُلُوحٍ سَقَيْتَ الْغَيْثَ آيَتَهَا الْخِيَامُ
ويستثنى من ذلك كلمة (الله) . فيقال : يَا اللَّهُ . وكثيراً ما يُحذف
عنه حرف النداء ، ويعوّض بهيم مشددة في آخره ؛ نحو : ائْتِ اللَّهُمَّ مَا لَكَ
الْمُلْكُ . تُؤْتَى الْمُلْكُ مَنْ تَشَاءُ ، وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ ، يَدِيكَ الْخَيْرُ . إِنَّكَ
عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ .

٢ - قد يستغاث بالمُنَادِي لدفع مكروهه ، أو للتخلص من شدة ، فيسمى
المُنَادِي مستغاثاً . ولا يأتي حينئذ بغير يا ؛ نحو : يَا كَرِيمَ الْإِحْسَانِ .

فيجوز في هذه الحالة أن يُجرّ بلام مفتوحة تسمى لام الاستغاثة ؛
وما أريد تخليصه من الشدة ، أو إزالة المكروه عنه أو التَّأَلُّم منه يسمى

(١) بخلاف العلم المركب ؛ نحو : يَا عَبْدَ اللَّهِ . يا ابا القاسم . فانه ينصب كما ذكر .

(٢) فينصب توابعه .

مستغاثاً لأجله ؛ و يجرّ بلام مكسورة او بين ؛ نحو : يا الله و للشورى .
يا للموت من الجمال .

وقد يأتي النداء علي صورة الاستغاثة لأظهار التعجب ، نحو : يا للعجب .
يا للعلم .

٣ - قد تدخل بعض أداة النداء علي المتوجّع منه ، او المترحم له ؛
نحو : و ارأسي ، و اكبدي ، و احسين . و يسمى هذا النوع من النداء
ندبة ، و المنادي فيه مندوباً .

و قد يلحق ألف علي آخر المندوب ؛ نحو : و أبتا ، و ألف وهاء
عند الوقف ؛ نحو : و احسيناه . و ائماه . و اغربتاه .

تمرين

ميز المنادي فيما يأتي ، و بين نوعه ، و حكمه ، و أظهِر ما حذف
من المنادي او أداة النداء :

- | | |
|---|---------------------------------|
| (١) يا فاطر الخلق البديع ، و كافلاً | رزق الجميع . سحب جودك هاطل |
| (٢) عظمت صفاتك يا عظيمُ فجلّ أن | يُحصى الثناء عليك فيها قائلُ |
| (٣) يا ربّ . قد ضاقت بي الـ | أحوال و اغتال المعاند |
| (٤) فلكم إلهي قد شهد | تُ بفيض لطفك من عوائد |
| (٥) ياطلما طال حرص الناس في حذر | علي الحياة ، فضاغ الحرس و الحذر |
| (٦) و لو لبس الحمار ثياب خز | لقال الناس : يالك من حمار |
| (٧) « يا أيها النبي . إنا أرسلناك شاهداً ، و مبشراً ، و نذيراً و داعياً الي الله
بأذنه . » | |

- (٧) يا عامراً لخراب الدهر مجتهداً بالله هل لخراب الدهر عمران ؟
 (٨) ويا حريصاً علي الأموال تجمعها أنسيت أن سرور المال أحزان ؟
 (٩) يا خادماً الجسم كم تسعى لخدمته أتطلب الربح فيما فيه حسران ؟
 (١٠) لا شيء في الشرق ، اعلي منك منزلة

يا جهل حسبك هذا العز من حسب
 (١١) يا جهل يأتيك عفواً ما تحاوله
 يا جهل من غير سعي منك او تعب
 (١٢) فيا عجباً كم يدعي الفضل ناقص
 و وا أسفاً لكم يظهر النقص فاضل

المنصوبات بنزع الخافض

قد يحذف حرف الجر من الاسم ، ويقدر معناه ؛ فينصب الاسم ؛
 ويسمونه المنصوب بنزع الخافض : ^(١) نحو : كان الإمام محمد الغالي أول
 من لقب (حجة الإسلام) ونحو :
 فالجهل يختص أمة ، ويذلها والعلم يرفعها أجل مقام
 ونحو :

وكم مذنب لما أتى باعتذاره جنى ذنبه عذراً من الذنب أعظم
 ونحو : « أو عجبتم أن جائكم ذكر من ربكم . » ونحو : إن أبا بكر

(١) وترك أكثر النحاة ذكره في باب المنصوبات ؛ ولعله بعضهم بأنه من أقسام
 المفعول به .

الْخَوَارِزْمِيُّ ذَهَبَ الشَّامَ ، وَأَقَامَ فِيهَا مُدَّةً .^(١)

(٧)

اسم (لا) النافية للجنس

قد ذكرناها وخبرها في باب المرفوعات . ولما كان لا سببا أحكام خاصة لزم ذكرها في هذا الباب .

فهو ينصب اذا اجتمع شرطان :

١ - أن يكون نكرة .

٢ - أن يكون مضافاً^(٢) او شبه مضاف ؛ نحو : لا كتاب تلميذ في المدرسة . لا ناصر حق مخدول . لا محسن عمه خامل . لا مهتم في أمره نادم .

والأ ؛ فان كان نكرة متصلة بها ، فهو مبني على ما ينصب به ، نحو : « لا إله إلا الله » . ونحو : « لا إكراه في الدين » . ونحو :

ولا نكراه بيانك إن تأني فلا إكراه في دين البيان

وفي غير هذه الصور ، فيلغى عن العمل ؛ نحو : لا حسن فائز في الإمتحان ، ولا حسين .

(١) فأن الاصل في الاول : (بحجة الاسلام .) وفي الثاني : (الى أجل مقام) وفي الرابع : (لذنبه) وفي الخامس : (من ان جائكم) وفي السادس (الى الشام) .
(٢) هذا ما ذكره النحاة ؛ ولكن لما كانت حر كته ثابتة ولم يمكن اظهار التنوين في المضاف ، فلا دليل على ان الحركة اعراب او بناء . ولعل الحاقه بالمعربات على الاصل ، او بقياسه على شبه المضاف .

تمرين

بين عمل لا فيما يلي :

- (١) المؤمن شريف ، ظريف ؛ ولا لعان ، ولا نمام .
 (٢) مالمقوى عن ضعيف غني لا بدّ للسهم من الرّيش
 (٣) ولا خير في وعد إذا كان كاذباً ولا خير في قول إذا لم يكن فعل
 (٤) لا رسول كالدرهم .
 (٥) قيل للحسن بن سهل : لا خير في السرف . فقال : لا سرف في الخير .
 (٦) وكل وجدان خطأ لا ثبات له فإن معناه في التحقيق خسران
 (٧) فقلت له جئني بوردي وإنما أردت به ورد الحدود وما شعر
 فقال ولا ورد سوى الحد حاضر فقلت له إني قنعت بما حضر

تذكرة

العوامل التي تدخل على المبتدأ والخبر ، رافعا أحدهما ، ناصبا للآخر ، تسمى نواسخ ؛ وهي خمسة : الأفعال الناقصة . أفعال المقاربة ، الحروف المشبهة بالفعل . الحروف المشبهة بليس . (لا) النافية للجنس .

ولما كان قد ذكرت هذه العوامل ، واحكامها في باب المرفوعات بتبع معمولها المرفوع ، تركنا إعادة ذكرها في باب المنصوبات ، استغناء عنها . عدا اسم (لا) النافية للجنس فإنه لما كان له احكام خاصة ، أفردنا ذكره في باب المنصوبات .

تمرينان

(١)

ميز المنصوبات فيما يلي ، و بين عاملها :

(١) يُحكي أَنَّ الوزير ، أبا عليّ الخاقانيّ كان ضجوراً ، كثير التَّقلب .
فكان يوَلّي العمل الواحد عدّة من العمّال في الأيام القليلة . حتي أَنه وُلّي
الكوفة في عشرين يوماً سبعة من العمّال . فقليل فيه :

وزيرٌ قد تكامل في الرّقاعة يوَلّي ، ثم يعزل بعد ساعة
إذا أهل الرُّثي اجتمعوا عليه فخير القوم أو فرهم بضاعة

(٢)

ميز المرفوعات ، و المنصوبات فيما يلي :

١ - من صادم الدهر مغترّاً بقوّته

فاحذركم عليه بانّ الدهر قد صدمه

و من يُبيحُ قرناء السوء عشرته

يكن قصاراه من ايناسهم ندمه

كم من وجود اذاستوضحت صورته

رأيت أشرف من محصوله عدمه

وكلّ ذي شرف لولا خصائصه من الفضائل ساوي رأسه قدّمه

٢ - (كان الوليد مقيماً في البادية . فلما مات هشام ، سار من فوره إلى دمشق ،

و أقام في الخلافة سنه واحدة . و كان اكمل بني أميّة أدباً ، و فصاحة ،

و ظرفا ، و أعرفهم بالأنفة ، و النّحو . و كان جوادا مفضّلاً . و مع ذلك ،
 لم يكن في بني أمية أكثر إدماناً للشّراب ، و السّماع ؛ و لا أشدّ مجوناً ،
 و تهتكاً ، و استخفافاً بأمر الأئمة من الوليد بن يزيد . فأجمع أهل دمشق
 عليّ خلعه ، و قتله ، لأشّتهاره بالمنكرات ، و تظاهره بالفكر و الزندقة .
 فلم يلبث إلاّ أياماً يسيرة حتى قتل شرّ قتله . « (لأبي الفداء)



المجرورات

للجرّ عاملان : ١ - حروف الجرّ ٢ - الإضافة

(١)

حروف الجرّ

حروف الجرّ حروف تستعمل لإفشاء معنى فعل أو ما في معناه^(١) إلى ما يليه . وتسمّى هذه الحروف حروف الإضافة أيضاً . لأنّها تضيف الفعل أو ما في معناه إلى ما يليه .

وهي :

من ؛ نحو : « سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى » .

إلى ؛ نحو :

أَنْظُرْ إِلَى الْأَقْوَامِ ، كَيْفَ سَمَتْ بِهِمْ

تِلْكَ الْعُلُومُ ، إِلَى الْمَحَلِّ السَّامِيِّ

عن ؛ نحو :

سَأَطْلُبُ بُعْدَ الدَّارِ عَنْكُمْ لِتَشْرَبُوا

وَتَسْكَبُ عَيْنَايَ الدُّمُوعَ لِتَجْمُدَا

(١) كاسم الفاعل ، والمفعول ، والصفة المشبهة ، والمصدر والظرف .
وتسمى متعلّقا للجار والمجرور .

حَتَّى ؛ نَحْوُ : « سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ . »

فِي ؛ نَحْوُ :

أَنَا لَا أَقُولُ دَعُو النِّسَاءَ سَوَافِرًا بَيْنَ الرِّجَالِ يَجْلُنَ فِي الْأَسْوَاقِ

عَلِي ، نَحْوُ : « يُرْسِلُ السَّمَاءُ عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا . » وَ نَحْوُ : « وَ لِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ ؛ مَنْ أَسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا . »

الْبَاءُ ؛ نَحْوُ :

فَلَا جَزَعَ إِنْ فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا فَكُلُّ أَمْرٍ يَوْمًا بِهِ الدَّهْرُ فَاجِعٌ

وَقَدْ تَأْتِي لِلْقِسْمِ ؛ نَحْوُ : بِاللَّهِ لَا أَقُولُ إِلَّا صَدَقًا .

الْأَم ؛ نَحْوُ : « وَ لِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ . أَيْنَمَا تَوَلَّوْا فَشَمٌّ وَجْهُ اللَّهِ . »

و نَحْوُ :

وَ إِنَّا الْمُنَانِعُونَ لِمَا أَرَدْنَا وَ إِنَّا النَّازِلُونَ بِحَيْثُ شِئْنَا

الْوَاو ؛ نَحْوُ : « وَ الضُّحَى وَاللَّيْلُ إِذَا سَجَى ، مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَ مَا قَلَى . »

وَقَدْ تَأْتِي بِمَعْنَى رَبِّ ؛ نَحْوُ :

وَمَهْفَهِفٍ كَالْبَدْرِ قُلْتُ لَهُ انْتَسِبْ فَأَجَابَ مَا قَتَلَ الْحَبَّ حَرَامٌ .

الكَاف ؛ نَحْوُ : أَلْعِلْمُ بِلَا عَمَلٍ كَالشَّجَرِ بِلَا ثَمَرٍ . ، وَ نَحْوُ :

وَقَدْ طَالَ عِثْدُ الثُّرَيَّا كَمَا تَرَى كَعُقُودِ مُلَاحِيَةٍ حِينَ نَوَّرَا

الطَّاء ؛ نَحْوُ : « تَاللَّهِ تَفْتًا تُدَكِّرُ يُوسُفَ . » وَ نَحْوُ :

تَاللّٰهِ يَا ظَلِيَّاتِ الْقَاعِ قُلْنَ لَنَا لَيْلَايَ مِنْكُنَّ، أَمْ لَيْلَى مِنَ الْبَشَرِ
 مذ. منذ^(١)؛ نحو: مَا رَأَيْتُ الْحَسَنَ مُذْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ.
 مُنْذُ؛ نحو: مَرَضْتُ مُنْذُ سَنَةٍ.
 رَبِّ؛ نحو: رَبِّ إِصْرَارٍ أَحْسَنُ مِنْ إِعْتِدَارٍ.
 خَلَا، عَدَا، حَاشَا، نحو: قَرَأْتُ الْكِتَابَ عَدَ الْفَصْلِ الْآخِرِ. شَرَبْتُ
 كُلَّ شَرْبَةٍ حَاشَا خَمْرٍ^(٢).

تَهْرِين

ميز الأسماء المجرور بالحروف الجارّة فيما يلي :

- (١) هَمَّتِي فِي كِتَابٍ أَنْظُرُ فِيهِ ، وَ وَجْهَ حَسَنٍ أَنْظُرُ إِلَيْهِ ، وَ كَرِيمٍ أَنْظُرُ لَهُ .
- (٢) إِنَّ الدُّنْيَا دَارُ بَلَاغٍ ؛ وَ الْآخِرَةُ دَارُ قَرَارٍ . أَيُّهَا النَّاسُ . فَخَذُوا
 مِنْ دَارِ مَرَمِّكُمْ ، لِدَارِ مَقَرِّكُمْ . وَ لَا تَهْتَكُوا أَسْتَارَكُمْ ، عِنْدَ مَنْ لَا يَنْجِي عَلَيْهِ
 أَسْرَارَكُمْ . وَ أَخْرِجُوا مِنَ الدُّنْيَا قُلُوبَكُمْ ، قَبْلَ أَنْ تَخْرُجَ مِنْهَا أَبْدَانُكُمْ . فَفِيهَا
 حَيْتِيمٌ ؛ وَ لَغَيْرِهَا خُلِقْتُمْ .

إِنَّ الرَّجُلَ إِذَا هَلَكَ ، قَالَ النَّاسُ مَا تَرَكَ ؟ وَ قَالَ الْمَلَأُكَةُ مَا قَدَّمَ ؟
 قَدَّمُوا بَعْضُهَا يَكُونُ لَكُمْ . وَ لَا تَخْلَفُوا كَلًّا يَكُونُ عَلَيْكُمْ .

- (٣) لَا يَغْرُنَنَّ هَذِهِ الْأَوْجُهَ الْغَرَّ رُفِيَا رَبِّ حَيَّةٍ فِي رِيَاضٍ
- (٤) رَبُّو النَّبَاتِ عَلَى الْفَصِيلَةِ إِنِّهَا فِي الْمَوْقِفِينَ لَهُنَّ خَيْرٌ وَثَاقٍ

(١) وَ هَذَانِ يَأْتِيَانِ اسْمًا أَيْضًا . كَمَا سَنَذْكُرُ فِي الْمَبْنِيَّاتِ .

(٢) وَ هَذِهِ الثَّلَاثَةُ قَدْ تَنْصَبُ مَا بَعْدَهَا ؛ كَمَا ذَكَرْنَا فِي مَبْعَثِ الْإِسْتِثْنَاءِ ص

٤٧ . وَ لَا يَأْتِي الْآخِرُ إِلَّا لِلْإِسْتِثْنَاءِ عَلَى سَبِيلِ التَّنْزِيهِ ، فَلَا يُقَالُ صَلَّى الْقَوْمُ حَاشَا زَيْدٍ .

- (٥) إِنْ عَمِلْ وَفَعَلْتُ لِي فُلْكَامٌ وَفَعَلْتُ لِي فُلْكَامٌ
 (٦) إِذَا غَامَرْتُ فِي شَرْفٍ مَرُومٍ
 (٧) يَا رَبِّ مَبْكِيَّةٌ فِي طَيِّ مَضْحَكَةٍ
 (٨) أَبَا مَسْكٍ هَلْ فِي الْكَاسِ فَضْلٌ أَنَالَهُ

فَلْيَنِي أَغْنِي مَنَدْحِينَ وَتَشْرِبَ

(٩) كُلِّ فَتَاةٍ بِأَيْنِهَا مَعْجَبَةٌ.

(١٠) الْعُصِيَّةُ مِنَ الْعَصَى.

(١١) رَبِّ أَكَلَةٍ تَحْرَمُ أَكَلَاتٍ.

(١٢) الظُّلْمُ تَرْجَعُ عَاقِبَتُهُ عَلَى صَاحِبِهِ.

(٢)

الاضافة

و من عوامل جرّ الاسم إضافة اسم آخر إليه ؛ نحو :
 حَائِطُ الْبَيْتِ . عِلْمُ النَّحْوِ . شَجَرَةُ الزَّيْتُونِ . طَالِبُ الْعِلْمِ . وَيُسَمَّى
 الْأَوَّلُ مَضَافًا ، وَالثَّانِي مَضَافًا إِلَيْهِ .

و إضافة الاسم الي اسم آخر لإحدى الفوائد :

١- لإفادة تعلّق المضاف بالمضاف إليه ؛ نحو : بَيْتُ الْحَسَنِ جِدَارُ الْبَيْتِ .
 فِضَّةٌ خَاتِمٌ .

٢- لبيان جنس المضاف ؛ نحو : خَاتِمٌ فِضَّةٌ . تَاجٌ ذَهَبٌ .

٣- لبيان ظرف المضاف ؛ نحو : حَرْبٌ نَهَاوَنْدٌ . عُطْلَةٌ الصَّيْفِ .

٤ - لبيان فاعل الصِّفة ، او مفعولها ؛ نحو : صَالِحُ الْأَعْمَالِ . فَصِيحُ
السِّيَانِ . نَاشِرُ الْكِتَابِ .

و يشترط في المضاف ان لا يكون علماً ، و ان يكون مجرداً عن
لام التعريف .

يجب حذف التنوين من المضاف ان كان منوناً ؛ نحو :
دَوَائِكَ فِيكَ وَ مَا تَشْعُرُ وَ دَائُكَ مِنْكَ وَ مَا تُبْصِرُ
و حذف الثُّون ان كان مثني او جمع مذكر سالماً ؛ نحو : « تَبَّتْ يَدَا
أَبِي لَهَبٍ ، وَ تَبَّ . مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَ مَا كَسَبَ » و نحو : طَالِبُوا الْعِلْمَ ،
أَشْرَفُ الطُّلَابِ .

الإضافة تفيد تعريف المضاف ، إن كان المضاف إليه معرفة ؛ نحو :
رَأَيْتُ أَخَا حَسَنِ .

و يفيد التَّخْيِصَ ، إن كان المضاف إليه نكرة ؛ نحو : مَحَابِسُ قَوْمٍ
عِنْدَ قَوْمٍ مَثَالِبُ .

تمارين

(١)

عَيِّنُوا المضاف إليه فيأيلي ، و بَيِّنُوا نوع الإضافة :

(١) وَ تَشَتَّتِ الْأَعْدَاءُ فِي آرَائِهِمْ سَبَبٌ لِّجَمْعِ خَوَاطِرِ الْأَحْبَابِ

- (٢) وكلّ جديد قد يؤلّ إلى بلي
 (٣) وإذا افتقرت إلى الذّخائر لم تجد
 (٤) بنونا بنو أبناؤنا ؛ وبناتنا ،
 (٥) ربّ المشرقين ، وربّ المغربين ، فبأيّ آلاء ربّكما تكذّبان .
 (٦) إنّه كواقع الطير ، وساكن الرّيح ^(١) .

(٢)

عين المجرورات فيما يلي ، و بين عواملها

(مر اسئلة تيمور سلطان عراق المعجم ابا الفوارس شاه شجاع .)

إنّ الله تعالى سلّطني عليكم و على ظلمة الحكماء و الجائرين من ملوك
 الأنام . و رفعتني علي من نا و أني ، و نصرتني علي من خالفني . و قدرأيت ،
 و سمعت . فإن أجبت ، و أطعت ، فبها ، و نعمت . و إلّا ، فأعلم أنّ قدّام
 قدمي ثلاثة أشياء : الخراب ، و القحط ، و الوباء . و إثم كلّ ذلك عائد
 عليك ، و منسوب إليك . »

(٣)

اعرب الاسماء فيما يلي ، و بين عواملها:

(إفريقيا) أرض واسعة في آخر غربيّ الإقليم السّادس . ذكر
 المسعودي أنّ بها نحو مائة و خمسين مدينة . قاعدتها بريزة ؛ و أنّ طولها

(١) يضرب مثلاً للحليم .

مسيرة شهر، وعرضها أكثر. وأنَّ أهلها الإفرنج، وهم نصاري اهل حرب
 في البرّ والبحر. ولهم صبر وشدة في حروبهم؛ لا يرون الفرار أصلاً.
 لأنّ القتل عندهم أسهل من الهزيمة. ومعاشهم على التّجارات، والصّناعات.
 (للقزويني)



التوابع

كثيراً ما يتبع الاسم إعراب الاسم السابق عليه، من غير أن يكون لنفسه عاملٌ مستقلٌّ للإعراب ؛ فيسمي تابعاً .
التوابع خمسة : نعت ، عطف بالحروف ، توكيدٌ ، بدل ، عطف بيان .

(١)

النعت

النَّعْتُ ، تابعٌ يبين صفةً لمتبوعه ؛ او لمتعلق متبوعه ؛ نحو : « كَمْ مِنْ فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً . » و نحو : قَدْ نَزَّلْنَا آرْضًا صَافِيَةً سَمَاءُهَا ، عَذْبَةٌ مَائُهَا . فالأول يسمي نعتاً حقيقياً ، والثاني نعتاً سببياً .

فوائد النعت

يؤتي بالنعت لإحدى الفوائد الآتية :

- ١ - تخصيص المنعوت إذا كان نكرة ؛ نحو : صَدِيقٌ مُخْلِصٌ أَتَانِي الْيَوْمَ .
- ٢ - توضيح المنعوت إذا كان معرفة ؛ نحو : بُشْرُ الْحَا فِي كَانَ مِنْ كِبَارِ الزُّهَّادِ وَ الصَّالِحِينَ ، وَ بُشْرُ الْمُرَيْسِيِّ كَانَ مِنَ الْمُتَكَلِّمِينَ .
- ٣ - ثناء المنعوت من غير قصد التخصيص ، أو التوضيح ؛ نحو : « بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ » .

٤ - ذم المنعوت على الوجه الذي ذكر ؛ نحو : « أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ

الرَّجِيمِ . »

٥ - تأكيد معني المنعوت ؛ نحو : « إِنْ كَانَتْ إِلَّا صَيِّحَةً وَاحِدَةً فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ . » وَ نَحْوُ : « إِنْ كَانَتْ إِلَّا صَيِّحَةً وَاحِدَةً فَإِذَا هُمْ خَامِدُونَ . »

احكام النعت

١ - النَّعْتُ إِذَا كَانَ بِاعْتِبَارِ نَفْسِ الْمَنْعُوتِ ، فَيَتَّبِعُهُ فِي الْأَعْرَابِ ، وَ التَّعْرِيفُ وَ التَّنْكِيرُ ، وَ التَّثْنِيَةُ وَ الْجَمْعُ ، وَ التَّأْنِيثُ ؛ نَحْوُ : رَأَيْتُ عَالِمًا . لَقِيتُ رَجُلَيْنِ فَاضِلَيْنِ . هُمُ الرِّجَالُ الشَّجْعَانِ . « هَذِهِ أُمَّتُكُمْ ، أُمَّةٌ وَاحِدَةٌ » وَ إِنْ كَانَ بِاعْتِبَارِ مُتَعَلِّقِ الْمَوْصُوفِ ، فَيَتَّبِعُ مَنْعُوتَهُ فِي الْأَعْرَابِ ، وَ التَّعْرِيفُ ، وَ التَّنْكِيرُ فَقَطْ : وَ يَكُونُ مَفْرَدًا دَائِمًا ^(١) وَ يَذْكَرُ ، وَ يُؤنَّثُ بِحَسَبِ مَا بَعْدَهُ ؛ نَحْوُ : قَدْ مَرَرْنَا فِي سَفَرِنَا بِبَلَدٍ صَافِيَةٍ هَوَانُهُ نَضْرَقُ بِسَاتِينُهُ جَارِيَةً أَنْهَارُهُ . وَ نَحْوُ : خَيْرُ الْقَوَاكِهِ التَّفَاحَةُ الرَّائِقُ لَوْنُهَا ، الطَّيِّبُ رِيحُهَا ، الْعَذْبُ طَعْمُهَا .

٢ - الضَّمِيرُ لَا يوصفُ ، وَلَا يوصفُ بِهِ .

٣ - يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الْمَوْصُوفُ أَعْرَفَ مِنَ الصِّفَةِ ، أَوْ مُسَاوِيًا لَهَا فِي التَّعْرِيفِ ؛ فَيَقَالُ : أَعْرَفُ حَسَنًا الْفَاضِلَ ، وَ أَحَبُّ الرَّجُلِ الْعَالِمَ ، وَ لَا يَقَالُ : قَالَ الْفَاضِلُ حَسَنٌ عَلَى وَجْهِ النَّعْتِ .

تنبيهان

١ - النَّعْتُ يَأْتِي مُشْتَقًّا كَمَا ذَكَرَ ، وَ جَامِدًا ؛ نَحْوُ : لَقِيتُ رَجُلًا هَمْدَانِيًّا .

(١) وَ إِنْ كَانَ فَاعِلُهُ تَثْنِيَةً ، أَوْ جَمْعًا ؛ لِأَنَّهُ حِينئِذٍ لَا يَكُونُ الْإِصْفَةُ قَدْ تَأَخَّرَ فَاعِلُهُ أَوْ نَائِبُ فَاعِلِهِ ؛ فَيَعْمَلُ فِي الظَّاهِرِ ، وَ لَا تَأْتِي بِصِيغَةِ التَّثْنِيَةِ ، أَوْ الْجَمْعِ .

الْحَسَنُ رَجُلٌ ذُو مَالٍ . هُوَ عَالِمٌ أَيْ عَالِمٌ . قُلْ لِهَذِهِ الرَّجُلِ . أَنْظِرْ حُسَيْنًا هَذَا .

٢ - النَّعْتُ يَأْتِي جُمْلَةً خَبَرِيَّةً كَمَا يَأْتِي مُفْرَدًا ؛ وَيَلْزِمُ فِيهَا الضَّمِيرُ الرَّاجِعُ إِلَى الْمَنْعُوتِ ؛ نَحْوُ :

وَكَيْفَ أَنَا عَنْ سَادَاتِ قَوْمٍ أَنَا فِي فَضْلِ نِعْمَتِهِمْ رُبَيْتُ

و نَحْوُ :

وَكُلُّ وَجْدَانٍ حَظٌّ لَا ثَبَاتَ لَهُ فَإِنَّ مَعْنَاهُ فِي التَّحْقِيقِ خُسْرَانٌ

تمرينات :

(١)

عَيْنُوا كُلَّ صِفَةٍ فِيمَا يَلِي وَيَتَنَوَّعُ نَوْعُهَا وَ أَوْضَحُوا أَحْكَامَهَا .

(١) لَا تَحْسِبِ النَّاسَ طَبْعًا وَاحِدًا ، فَلَهُمْ

غَرَائِزُ لَسْتُ تَحْصِيهِنَّ ، أَلْوَانُ

(٢) لَا تَحْسِبِ الْمَجْدَ رَطْبًا أَنْتَ آكَلُهُ

لَنْ تَبْلُغَ الْمَجْدَ حَتَّى تَلْعَقَ الصَّبْرَ

(٣) لَا يَسْلُمُ الشَّرَفُ الرَّفِيعُ مِنَ الْأَذَى

حَتَّى يُرَاقَ عَلَى جَوَانِبِهِ الدَّمُ

(٤) وَاعْمَلِ الْخَيْرَ ، فَإِنَّ عِشْتَ لَقَى

طَيِّبَ الْحَمْدِ ، وَ إِنْ مِتَّ بَقِيَ

(٢)

إِسْتَبْدِلْ جُمْلَةَ النَّعْتِ بِالنُّعُوتِ الْمَفْرُودَةِ فِيمَا يَلِي :

(١) وَ مَاذَا أَرْجِي مِنْ حَيَاتٍ تَكَثَّرَتْ

و لَوْ قَدْ صَفَتْ كَانَتْ كَأَحْلَامٍ نَائِمٍ

(٢) نظر رجلٌ إلي فيلسوفٍ يوَدِّبُ شيخاً. فقال : ما تصنع ؟ قال : أغسلُ حبشياً لعلَّه يبيضُ .

(٢)

المعطوف بالحرف

المعطوف تابع يأتي بعد أحد الحروف العاطفة ؛ وهي :
الواو - لمطلق الجمع بين اثنين ، أو أكثر ، في النسبة ^(١) ؛ نحو :
الدنيا ظلُّ زائلٌ ، و خيالٌ باطلٌ . ونحو : « إِنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ
و لهوٌ ، و زينةٌ ، و تفاخرٌ بينكم ، و تكاثُرٌ في الأموال ، و الأولاد . »
الفاء - للترتيب مع التراخي ؛ نحو : إقرأ درسك ، ثُمَّ أخرج من المدرسة .
الاستشارة ، ثُمَّ الاستحارة . ثَبَّتِ الْعَرْشَ ، ثُمَّ انْقَشَ .

أو - لأحد الشيئين ؛ نحو : « لَبِثْنَا يَوْمًا ، أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ . »
أم - لطلب التعيين ؛ نحو : « أَلَيْسَ بَيْنَكُمْ خَيْرٌ ، أَمْ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ . »
لكن - للاستدراك . فَإِنْ عَطَفْتَ جُمْلَةً عَلَى جُمْلَةٍ اقْتَرَنْتَ بِالْوَاوِ ؛ نحو :
هُوَ جَيِّدُ الْفَهْمِ ، وَلَكِنْ لَا يَهْتَمُّ بِدَرْسِهِ . وَإِنْ وَلِيَهَا مَفْرَدٌ وَجِبَ أَنْ لَا تَقْتَرْنَ
بِالْوَاوِ وَأَنْ يَقْدَمَهَا نَفِي ، أَوْ نَهْي ؛ نحو : مَا جَاءَ حَسَنٌ ، لَكِنْ حُسَيْنٌ .
لَا تُجَاسِ الْجُهَّالَ لَكِنَّ الْعُلَمَاءَ .

لا - لنفي الحكم عن المعطوف ؛ نحو : اشتريت الدارَ لَا الْمَرْعَةَ . أَكْرَمَ
العالمَ ، لَا الْجَاهِلَ .

بل - للأضراب ، نحو : سَأَمَتِجْنُكُمْ بَعْضَ الدُّرُوسِ ، بَلْ كُلُّهَا .
حتى ^(٢) - للغاية ؛ نحو : تَمُوتُ النَّاسُ ، حَتَّى الْأَنْبِيَاءُ .

(١) سواء كان النسبة خيرية ، أو انشائية ، أو اضافية ، أو غيرها .

(٢) إنها قد تأتي حرف جر كما ذكر ص ٥٨ وقد تأتي عاطفة كما ترى .

تنبيه

العطف بالحروف كما يكون في الاسم ، كذلك يكون في الفعل ؛
نحو : « إِنَّهُ يَسْمَعُ ، وَ يُحْيِي . » ونحو : « وَإِنْ تَوَمَّنُوا وَ تَتَّقُوا يُؤْتِكُمْ أَجُورَكُمْ ،
وَلَا يَسْأَلُكُمْ أَمْوَالَكُمْ . »

احكام العطف على الضمير

إذا أريد العطف على الضمير المرفوع المتصل ، أكد الضمير المتصل
بضمير منفصل أولاً ، ثم عطف عليه ؛ نحو : « أُسْكُنْ أَنْتَ ، وَ زَوْجُكَ الْجَنَّةَ . »
و نحو : « لَقَدْ كُنْتُمْ أَنْتُمْ ، وَ آبَاءُكُمْ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ . »

وإن وقع فصل بين الضمير المرفوع المتصل ، وبين ما عطف عليه ،
فيجوز ترك التأكيد بالضمير المنفصل ؛ نحو : ضَرَبْتُ الْيَوْمَ ، وَ زَيْدٌ .
و نحو : « مَا أَشْرَكْنَا ، وَ لَا آبَاؤُنَا . »

وإن كان الضمير المتصل غير مرفوع ، فلا يجب تأكيده ؛ نحو : أُحِبُّكَ ،
وَ مِنْ يُحِبُّكَ . أَعْرِفُكَ ، وَ أَخَاكَ .

إذا عطف على الضمير المجرور ، أعيد الخافض وجوباً^(١) ؛ نحو : قَدْ
قُلْتُ لَكَ وَ لِعَلِيِّ . لَيْسَ حَاجِبُ بَيْنِي وَ بَيْنَ الْأَحْبَاءِ . يَا لَيْتَ بَيْنِي وَ بَيْنَكَ
بَعْدَ الْمَشْرِقَيْنِ .

تحرير

عين كل معطوف فيما يلي و أوضح أحكامه : و فسر أداة العطف فيه .

- (١) ثَبَّ من عذرِكَ ، ثُمَّ من ذنبِكَ .
 (٢) «سَيِّدُ تَرْكِيَا» ، بَلْ سَيِّدُ الْعَالَمِ الْحَقِيقِيِّ الْفَلَّاحُ ؛ لِأَنَّهُ هُوَ الْعَنْصَرُ الْأَوَّلُ فِي تَكْوِينِ عُنَاوِرِ الْأُمَّةِ وَكِيَانِهَا .
 (٣) «وَيَعْلَمُ مَا فِي الْبَرِّ ، وَ الْبَحْرِ ، وَ مَا تَسْقُطُ مِنْ وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا .»
 (٤) قَهْرُنَاكُمْ حَتَّى الْكِمَاةِ فَإِنَّكُمْ لَتَخْشَوْنَنَا حَتَّى بَيْنِنَا الْأَصَاغِرَا
 (٥) دَعِ الْفُؤَادَ عَنِ الدُّنْيَا ، وَ زِينَتَهَا فَصَفُوهَا كَدْرًا ، وَ الْوَصْلَ هَجْرَانُ
 (٦) لَا تَيَاسَّنْ مِنْ فَرْجٍ وَلَطْفٍ وَ قُوَّةٍ تَظْهَرُ بَعْدَ ضَعْفٍ
 (٧) وَ غَزَالٌ كُلٌّ مِنْ شَبَّهٍ بِهَلَالٍ أَوْ بِبَدْرِ ظَلَمَهُ
 (٨) لَا أَدْرِي أَبَدْرُ زَاهِرٍ ، أَمْ جَبِينُهُ ؛ وَ بَحْرُ زَاخِرٍ ، أَمْ يَمِينُهُ .
 (٩) وَ مَا أَدْرِي ، وَ سَوْفَ أَخَالُ أَدْرِي
 أَقْسُومُ آلَ حَصْنٍ أَمْ نِسَاءِ

(٣)

التأكيد

التأكيد تابع يؤتي بها لتقرير أمر المتبوع في النسبة^(١) ، أو في الشمول .
 وهو قسمان : لفظي ، ومعنوي .

١ - التأكيد اللفظي تكرير اللفظ الأول ، حرفاً كان ، أو إسمًا ، أو فعلاً ، أو جملة ، أو مركباً تقييداً ؛ ونحو : لَا ، لَا وَاللَّهِ ، لَيْسَ كَذَلِكَ . ونحو : سَرَقْتَ ، سَرَقْتَ أَنْتَ . ونحو : قَدِّ قَامَتِ الصَّلَاةُ ، قَدِّ قَامَتِ الصَّلَاةُ .

(١) أي في كونه منسوباً إليه .

٢ - التأكيد المعنوي تقرير المعنى المذكور بالفاظ معينة ؛ وهى :

النفس ، والعين - وهما يعلمان الواحد ، والمثنى ، والمجموع ؛
والمذكر ، والمؤنث ، باختلاف صيغتهما إفراداً وجمعاً^(١) ، وباختلاف
ضميرهما العائد إلي المتبوع المؤكد ، إفراداً ، وتثنية ، وجمعاً ، وكذلك
تذكيراً ، وتأنيثاً ؛ نحو : كَانَ عَلِيٌّ نَفْسُهُ يَخْضَرُ الْخُرُوبَ . جَانَنِي مُحَمَّدٌ ،
وَحُسَيْنٌ أَنْفُسُهُمَا . التَّلَامِذَةُ أَنْفُسُهُمْ قَدْ ارْتَضَوْا بِالْبَرِّ نَامِجٌ . حَضَرَتِ الْعَائِشَةُ
نَفْسُهَا حَرْبَ الْجَمَلِ . النِّسَاءُ أَنْفُسُهُنَّ يُرْجِعُونَ خِدْمَةَ الْمَنْزِلِ . وقس على الامثلة
(العين) .

كلا وكلتا - وهما لتأكيد المثنى ؛ فالأول للمذكر ، والثاني للمؤنث ؛
نحو :

شَعْرُ الْحَبِيبِ وَحَالِي ، كِلَاهُمَا كَاللِّيَالِي وَثَغْرُهُ فِي صَفَاءٍ ، وَأَدْمَعِي
كَاللِّيَالِي .

كل - وهو لتأكيد الجمع أجزاءً ، أو أفراداً . ويختلف الضمير
المتصل به باختلاف المتبوع إفراداً وجمعاً ، وتذكيراً وتأنيثاً ؛ نحو :
قَرَأْتُ الْكِتَابَ كُلَّهُ . كَتَبْتُ الصَّحِيفَةَ كُلَّهَا . زَارَنِي أَصْدِقَائِي كُلُّهُمْ .
أَجْمَعَ - وهو بمعنى الكل . ويختلف باختلاف متبوعه ؛ نحو :
بَعَثْتُ الْبَيْتَ أَجْمَعَ . أَكَلْتُ اللَّقْمَةَ جَمْعَاءَ . حَضَرَ التَّلَامِذَةُ أَجْمَعُونَ . غَابَتْ

(١) لا تشية ؛ فانهما فى حال التشية يؤتيان جمعاً .

النِّسْوَةُ جَمْعٌ . وبهذا المعنى ، وعلي هذا القياس : اكْتَعَ . أَبْتَعَ . أَبْصَعَ ؛
ولكنها نادرة .

تنبيه

إذا أَكَّدَ الضَّمِيرُ المرفوع المتَّصِلُ ، بارزاً كان ، أو مستتراً ، بالنَّفْسِ ؛
أو العين ، أَكَّدَ أولاً بضمير منفصل ، ثم بالنَّفْسِ ، أو العين ؛ نحو : إِنَّمَا قُلْتَ
أَنْتَ نَفْسُكَ .

تمرين

عَيْنُ التَّأْكِيدِ فِي مَا يَلِي . وَبَيْنَ أَنْوَاعِهَا ، وَأَحْكَامِهَا :

(١) الجديد الجديد ، هو أحسن ما تنزع إليه النفس الوثابة .

(٢) أَجَلٌ . إِنَّكُمْ أَنْتُمْ كَثِيرٌ عَدِيدُكُمْ

و لَكِنْ كَثِيرُ الْجَاهِلِينَ قَلِيلٌ

(٣) اللَّهُ اللَّهُ فِي جِيرَانِكُمْ فَإِنِّي سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ لَا يَزَالُ يُوصِي بِهِمْ ، حَتَّى ظَنَّنَا

أَنَّهُ سَيُورِثُهُمْ . (علي بن أبي طالب)

(٤) بَلْ إِنَّمَا الْجَاهُ فِي مَجْدٍ تَطُولُ بِهِ وَ إِنَّمَا الْمَجْدُ ، كُلُّ الْمَجْدِ فِي الْأَدَبِ

(٥) فَاللَّبِيبُ اللَّبِيبُ مِنْ لَيْسَ يَغْتَرُ — رَبُّكَ وَكَونُ مَصِيرَةٍ لِلْفَسَادِ

(٦) يَا جَهْلُ يَا أَتَيْكَ عَفْوَاً مَا تَحَاوَلَهُ

يَا جَهْلُ مِنْ غَيْرِ سَعْيٍ مِنْكَ ، أَوْ تَعَبٍ

(٧) لقد حاز أقسام الفضائل كلها

فأمسي وحيداً في فنون الفضائل

(٤)

البدل

البدل تابع هو المقصود بالنسبة^(١) في الحقيقة ؛ وهي ثلاثة أقسام :

١ - بدل الكل من الكل ؛ نحو : كان الشيخ الرئيس ، أبو علي سينا من فلاسفة القرن الرابع للهجرة .

٢ - بدل البعض من الكل ؛ نحو : قرأت الكتاب ، بعضه . سرت المدينة ، شوارعها . أعجبتني المرأة عيناها .

٣ - بدل الاشتغال ؛ وهو ما يشتمل علي المبدل منه ، أو يشتمل المبدل منه عليه بوجه ما ، نحو : سلب زيد ثوبه . « يسئلونك عن الشهر الحرام ، قتال فيه . » أعجبتني زيد علمه . رافقني الحديقة نضرت^(٢) .

وقد تبدل الجملة من الجملة ؛ نحو : « أمدكم بما تعلمون ، أمدكم بأنعام وبنين . »

وقد تبدل الجملة من المفرد ؛ نحو :

إلى الله أشكو بالمدينة حاجة
وبالشام أخرى ، كيف يلتقيان

(١) سواء كانت النسبة بوجه الصدور منه ؛ نحو : جئني حسن ، اخوك ، أو بوجه الوقوع عليه ؛ نحو لقيت منصوراً أخاك .

(٢) قد ذكروا من أقسام البدل بدل الغلط ؛ لكن تركناه لأنه لا يقع في الفصحح
المعتبر من الكلام .

تمرينات

(١)

ميز كل بدل فيما يلي و بين نوعه :

(١) أجد الحياة حياة دهر ساعة و أري النعيم نعيم عمر مُقصرا

(٢) « ألم تر كيف ضرب الله مثلاً ، كلمة طيبة ، كشجرة طيبة ، أصلها ثابت ، و فرعها في السماء . »

(٣) قال بعض السلف : العلوم أربعة : أَلْفَقَه لِلأَدْيَانِ ، و الطِّبُّ لِلأَبْدَانِ ، و النُّجُومُ لِلزَّمَانِ ، و البلاغة لِللِّسَانِ .

(٤) المرء بأصغريه : قلبه و لسانه .

(٥) أَلْحَمْدُ لِلَّهِ وَلِيَّ الْحَمْدِ أَحْمَدُهُ فِي يُسْرِنَا ، وَ الْجَمْدُ

(٦) قَالَ حَمَارُ الطَّبِيبِ ، مُوسَى لَوْ أَنَصَفُونِي لَكُنْتُ أَرْكَبُ

لَأَنِّي جَاهِلٌ بِسَيْطُ وَ رَاكِي جَاهِلٌ مَرَكَبُ

(٢)

ميز كلاً من التّوابع فيما يلي ، و بين نوعها ، و أوضَح أحكامها :

(١) أبو الفضل ، أحمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد الهمداني ، الحافظ

المعروف ببديع الزمان ، صاحب الرسائل الرائقة ، و المقامات الفائقة ، كان من الفضلاء الفصحاء .

(٢) تعليم المرأة ، أمّ الوطن ، و تشقيف عقلاها بالعلوم الدّينية ، و المعارف

الأهليّة ، من أهمّ ما ترمي إليه نهضتنا العلميّة الوطنيّة .

(مصطفى باشا كمال)

(٣) « ولا تطع كلّ حَلّافٍ مهين ، هَمَّازٍ مشاءٍ بنميم ، مناعٍ للخير ،

معتدٍ اثيم . »



الممنوع من الصرف

من المعربات أسماء لا يلحقها التنوين ، ولا الكسرة ؛ وتسمّى غير المنصرف ، او الممنوع من الصرف . والأحوال التي توجب منع الصرف ، تسمّى عوامل منع الصرف .

ويُمنع الاسم من الصرف في هذه الأحوال :

١ - إذا كان علماً مؤنثاً ؛ سواء كان مؤنثاً حقيقياً ؛ نحو : فاطمة . زينب . كلثوم .

أو مختوماً بتاء التانيث ؛ نحو : القاهرة . مكة . مدينة .

٢ - إذا كان علماً أعجمياً^(١) زائد اعلي ثلاثة أحرف ؛ نحو : إبراهيم . إسحاق .

٣ - إذا كان علماً مختوماً بألف و نون مزيديتين ؛ نحو : عمران . سحبان . عفان .

٤ - إذا كان علماً مركباً تركيباً مزجياً^(٢) ؛ نحو : معد يكرب . حضر موت . كربلاء .

(١) الأعجم من ليس بعربي .

(٢) بخلاف ما إذا لم يكن التركيب مزجياً ؛ نحو : عبدالله ، أبو الفداء .

٥- إذا كان علماً يُشبه الفعل في هيئته ؛ نحو : يزيد . أحمد . تدمر .
إزبل .

٦- إذا كان علماً على وزن فُعل ؛ نحو : عُمر . زُحل . زُهر .

٧- إذا كان صفة مختومة بألف ونون زائدتين ؛ نحو : شعبان . ريان .
سكران . ظمان .

٨- إذا كان صفة على مثال أَفْعَل ؛ نحو : أَحْمَر . أَصْلَح . أَقْدَم . أَكْرَم .
أَشْبَه . أَنْسَب .

٩- إذا كان وصفاً مختوماً بألف التانيث الممدودة ؛ نحو : حَسَناء .
وَرَقَاء . دَهْيَاء .

١٠- إذا كان خارجاً عن صيغته الأصلية ؛ نحو : أحاد ، و موجد .
ثناء ، ومثني . ثلاث ومثلث . رباع ومربع ^(١) .

١١- إذا كان جمعاً مكسراً ، على وزن دراهم ؛ نحو : طَوَائِل .
صَوَائِحِب . مَكَارِم .

أو على وزن مصابيح ؛ نحو : عَصَافِير . قَنَادِيل . مَنَادِيل .

فالعوامل السالفة يمنع الاسم من الصرف بحيث يُرفع بالضمة ، ويُفتح
في حالتي النصب ، و الجر ؛ نحو : « وَجَاءَ إِخْوَةُ يُوسُفَ ، فَدَخَلُو عَلَيْهِ
فَعَرَفَهُمْ ، وَهُمْ لَهُ مُنْكَرُونَ . »

(١) اذ هي معدولة عن واحد واحد ، اثنين اثنين ، ثلاثة ثلاثة ، أربعة أربعة .

ولكن إذا أضيف الإسم الممنوع من الصَّرف، أودخلت عليه حرف
التَّعْرِيف، فيُجَرُّ بالكسرة؛ نحو: بَلَدَةُ هَٰذَانِ مِنْ أَقْدَمِ بُلْدَانِ الْإِيرَانِ،
وَأَشْهَرِهَا • مَسْجِدُ جَامِعِ إِيصِيَهَانَ مِنَ الْمَسَاجِدِ الْقَدِيمَةِ •

و كذلك قد يَنُون الممنوع من الصَّرف، لضرورة الشَّعر؛ نحو:
صَبَّتْ عَلَى مَصَائِبُ لَوْ أَنَّهَا صَبَّتْ عَلَى الْأَيَّامِ صَرْنَ لَيَالِيَا
أَوَّ لِلتَّنَاسُبِ؛ نحو: «سَلَا سَلَا وَ أَغْلَا لَا.»

تمرينان

(١)

مِيزَ الكَلِمَاتِ الممنوعة من الصَّرف، فيما يلي، و بين عوامل منع
صرفها، و أُستخرج منها ما صرف للضرورة، و ما قبل الكسرة لعلَّة:

- | | |
|---|---|
| (١) أَيْنَ غُرُودَ، وَ نَعْمَانَ، وَ مِنْ | مَلِكِ الْأَرْضِ، وَ وَلِيٍّ، وَ عَزَلَ |
| (٢) إِنَّ الْعُقُولَ لَهَا مُوَازِينَ بِهَا | تَلْقَى رِشَادَ الْأَمْرِ، وَ هِيَ تَجَارِبُ |
| (٣) أَعَدَّ ذَكَرَ نَعْمَانَ لَنَا أَنْ ذَكَرَهُ | هُوَ الْمَسْكُ مَا كَرَّرْتَهُ يَتَضَوِّعُ |
| (٤) لَا تَحْسِبِ النَّاسَ طَبْعًا وَاحِدًا فَلَهِمْ | عِزَائِزُ لَسْتُ تُتَحْصِيهِنَّ، أَلْوَانُ |
| (٥) فَعَلَ الزَّمَانُ بِشَمْلِ أَهْلِكَ فَعَلَهُ | بِئْسَى أُمِّيَّةٌ أَوْ قِرَابَةٌ جَعْفَرَا |
| (٦) اللَّهُ يَحْكُمُ فِي الْمَدَائِنِ وَ الْقُرَى | يَا مَيْتَ غَمْرٍ خَذِ الْقَضَاءُ كَمَا جَرَى |
| (٧) النَّاسُ أَكْثَرُهُمْ آلَاتٌ تَحَرَّكُونَ بِأَصَابِعِ الدَّهْرِ • | |

(٨) حلمي أصمّ ، وأُذني غير صماء^(١)

(٩) « وَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تُقْسِطُوا فِي الْيَتَامَىٰ فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنَىٰ وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تَعْدِلُوا فَوَاحِدَةً أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ. »
(١٠) « أُولَىٰ أُجْنَحَةٍ مَثْنَىٰ وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ. »

(٢)

أظهر الأعراب ، و بين عامله فيما يلي :

(هراة) من خراسان . و لها أعمال ، و داخل هراة مياه جارية .
و الجبل منها على نحو فرسخين ، و ليس يجبلها محتطب ، و لا مرعي . و منه
حجارة الأرحية و غيرها . و علي رأس هذا الجبل بيت نار يسمى سُرشك .
و خارج هراة المياه و البساتين . و قال في المشترك : هراة كانت مدينة
عظيمة مشهورة بخراسان ، خربها التتر . و هراة فتحت في زمان عثمان رضى
الله عنه ، و النسبة إليها هروى (لابن حوقل)



المبنيات من الاسامي

قد أشرنا سابقاً^(١) أنّ الأصل في الأسماء في لغة العرب هو الإعراب .
ولكن قد يأتي بعض الأسماء مبنيّاً آخره على السكون ، أو على أحد الحركات
الثلاثة بلا تنوين ؛ فلا يتغير آخره باختلاف العوامل ؛ وهي :

(١)

الضمائر

الضمير ما يدلّ على متكلم ، أو مخاطب ، أو غائب ؛ بما هو متكلم ،
أو مخاطب ، أو غائب . وله تقسيمات :

١ - فبالنظر إلي ما قبله ، إما أن يلزم إتصاله به ؛ فيسمّى متصلاً ؛

نحو :

قَدْ أَمَرْتُكَ وَخَالَفْتَنِي . يَرْكُ أَسِيرُكَ . وَإِذَا أَفْشَيْتَهُ صِرْتُ أَسِيرَهُ .

و أما منفصل عما قبله ، ويصحّ الابتداء به ، فيسمّى منفصلاً ؛

نحو : « إِنَّا أَوْ إِيَّاكُمْ أَعْلَىٰ هُدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ . »

٢ - و بالنظر إلي محله من الإعراب ، يسمّى مرفوعاً ، و منصوباً ،

و مجروراً ؛ نحو : قُلْتُ . عَرَفْتُكَ . أَتَشْكُرُ مِنْكَ . و نحو :

لَوْ أَنَّ الْبَاخِلِينَ . وَأَنْتَ مِنْهُمْ
رَأَوْكَ تَعَلَّمُوا مِنْكَ الْإِطَالَ

فالمرفوع المتصل كما في: عَرَفْتُ . وَعُرِفْتُ ، الي عَرَفْنِ ، وَعُرِفْنِ^(١)
و المرفوع المنفصل من أنا ، إلي هُنَّ^(٢) .

و المنصوب المتصل بالفعل كما في : ضَرَبَنِي ، إلي ضَرَبَهُنَّ ؛ والمتصل
بغير الفعل، كما في إِنْنِي ، إلي إِنْهِنَّ^(٣) .

و المنصوب المنفصل من إِيَّاي ، إلي إِيَّاهُنَّ^(٤) .

و المجرور ، وهو ليس إِلَّا متصلاً بأسم ، أو بحرف ، كما في : لي . كِتَابِي ،
إلي لَهُنَّ . كِتَابِهِنَّ^(٥) .

٣ - وبالنظر إلى ظهوره في الكلام وعدم ظهوره ، يسمي بارزاً ،
ومستتراً . فالبارز نحو : « عَرَفْتُ اللَّهَ بِفَسْخِ الْغَرَائِمِ » ، وَنَقْضِ الْهِمَمِ .
والمستتر نحو : مَنْ أَطَاعَ غَضَبَهُ أَضَاعَ آدَبَهُ .

تبصرة

إذا اتصل ضمير ياء المتكلم بالفعل المجرد عن نون الإعراب ، فيفصله

(١) وهي : عرفت . عرفنا - عرفت . عرفتما . عرفتتم - عرفت . عرفتما . عرفتن .
عرف . عرفا . عرفو - عرفت . عرفتا . عرفن .

(٢) وهي : أنا . نحن - أنت . انتما . انتم - انت . انتما . انتن .
هو . هما . هم - هي . هما . هن .

(٣) وهي :

ضربت . ضربنا - ضربك . ضربكما . ضربكم - ضربك . ضربكما . ضربكن .
ضربه . ضربهما . ضربهم - ضربها . ضربهما . ضربهن .

و على هذا القياس المنصوب المتصل بغير الفعل .

(٤) وهي : إياي . إيانا - إياك . إياكما . إياكم - إياك . إياكما . إياكن .

إياه . إياهما . إياهما - إياها . إياهما . إياهن .

(٥) على قياس الضمير المنصوب .

نون عن الفعل يسمي نون الوقاية^(١)؛ نحو: «وَالَّذِي هُوَ يُطْعِمُنِي وَيَسْقِينِ،
وَإِذَا مَرَضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ.» ونحو:

وَقَائِلَةٌ لِمَ عَرَّتَكَ الْهُمُومُ وَ أَمْرُكَ مُتَمَثِّلٌ فِي الْأُمَمِ
فَقُلْتُ دَبْعَيْنِي عَلَيَّ غُصَصِي فَإِنَّ الْهُمُومَ بِقَدْرِ الْهِمَمِ
ويلحق نون الوقاية جوازاً المضارع المعرب بالثنون، وكلمة (لَدُنْ)،
والحروف المشبهة بالفعل، و(من) و(عن) نحو:

مِنَّا أَمِيرٌ، وَمِنْكُمْ أَمِيرٌ. ونحو:
يَقُولُونَ لَيْلَى بِالْعِرَاقِ مَرِيضَةٌ فَيَا لَيْتَنِي كُنْتُ طَبِيباً مُدَاوِيّاً

تَهْرِين

ميز أقسام الضمير فيما يلي وبين محله من الإعراب، وأذكر عامله:

١ - «إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ؛ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ.»

٢ - أَنَا ظَالِمٌ إِنْ خَفْتُ سَطْوَةَ ظَالِمِي

بل لائِئِي إِنْ عَفْتُ جَفَوْتَ لَائِي

٣ - كُنْتُ أَطْمَعُ فِي تَجْرِيْبِكَ، وَمَطَايَا الْجَهْلِ تَجْرِي بِكَ.

٤ - طَلَبَ مُلْكَهُمْ، فَسَلَبَ مَا طَلَبَ. وَنَهَبَ مَا لَهُمْ، فَوَهَبَ مَا نَهَبَ.

٥ - مَضَى الصَّاحِبُ الْكَافِي فَلَمْ يَبْقَ بَعْدَهُ

كَرِيمٌ يَرْوِي الْأَرْضَ فَيُضِ غَمَامَةً

(١) قيل في وجه تسميته بالوقاية أنه يلحق الفعل ليقية عن الجذر الذي هو من مختصات الاسم.

فقدناه لما تمّ وأُتمّ بالعلي كذاك خسوف البدر عند تمامه
 ٦ - « وَقَضِيَ رُبُّكَ أَنْ لَا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا
 وَإِمَّا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفٍّ وَلَا تَنْهَرهُمَا وَقُلْ
 لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا .

« وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ » .

٧ - نَهَبْتَ مِنَ الْأَعْمَارِ مَا لَوْحُوِيْتَهُ

لَهَبْتِ الدُّنْيَا بِأَنَّكَ خَالِدٌ

٨ - « يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَرِّ وَالْمَيْسِرِ ؛ قُلْ فِيهِمَا مَنَافِعُ لِلنَّاسِ ، وَإِثْمُهُمَا
 أَكْبَرُ مِنْ نَفْعِهِمَا ، »

٩ - فَاطْلُبْ لِيَوْمِكَ أَرْبَعًا هُنَّ الْمُنَى وَبَهَنٌ تَصْفُو لَذَّةَ الْأَيَّامِ
 وَجَهَ الْحَبِيبِ ، وَمَنْظَرًا مُسْتَشْرِفًا وَمَغْنِيًا غَرْدًا وَكَأْسَ مَدَامِ

(٤)

اسماء الاشارة

إِسْمُ الْإِشَارَةِ مَا وُضِعَ لِبَيَانِ مَا يُشَارُ إِلَيْهِ حَسًّا ؛ نَحْوُ : هَذَا الطَّائِرَةُ
 سَرِيعَةٌ .

وقد يشار به إلي ما ليس بمحسوسٍ تجوزاً ، وتنزيلاً له بميزة المحسوس ؛
 نحو : هذا هو الحق .

وَأَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ تَخْتَلِفُ بِحَسَبِ عَدَدِ الْمَشَارِ إِلَيْهِ ، وَنَوْعِهِ ، عَلِيٍّ مَا تَرَى :

هذا : للمفرد المذكر ؛ نحو : هذا أَخِي .

هذه : للمفردة المؤنثة ؛ نحو : هذه أُخْتُكَ .

هذان : للمثنى المذكر في محلّ الرفع ؛ نحو : هذانِ الرَّجُلَانِ فَاضِلَانِ .

هذَيْنِ : للمثنى المذكر في محلّ النصب و الجرّ ؛ نحو :

قَرَأْتُ هَذَيْنِ الْكِتَابَيْنِ .

هاتان : للمثنى المؤنثة في محلّ الرفع ؛ نحو :

هَاتَانِ الْإِنْسَتَانِ تَجِحْتَانِ .

هَاتَيْنِ : للمثنى المؤنثة في محلّ النصب و الجرّ ؛ نحو :

إِنَّ هَاتَيْنِ الْبَنَتَيْنِ لَيْسَتَا بِفَائِزَتَيْنِ .

هؤلاء : يختصّ بجمع العقلاء ؛ نحو : هؤلاء مِنْ أَكْبَرِ الرِّجَالِ ،

وَهُؤُلَاءِ مِنْ فَضْلِيَاتِ النِّسَاءِ .

و فيما إذا أُريدَ الإشارةُ الي جمع غير ذوي العقول ، فيؤتى بهذه ؛ نحو :

« مَا هَذِهِ الْأَبَاطِيلُ . » « مَا هَذِهِ التَّمَاثِيلُ الَّتِي أَنْتُمْ لَهَا عَاكِفُونَ . »

تنبيهات

١ - يتّصل بأسماء الإشارة حرف الخطأ على قياس كاف الضمير

المنصوب للمخاطب ؛ فيأتي مثلاً : ذَاكَ . ذَاكُمَا . ذَاكُمُ — ذَاكَ .

ذَاكُمَا . ذَاكَنَّ ؛ نحو : « فَذَاكَنَّ الَّذِي لُتْنِي فِيهِ . » « ذَاكَمُ اللَّهُ

رَبُّكُمْ . »

٢ - كلمة (ها) في أوائل أسماء الإشارة ليست جزءاً منها بل هي حرف تنبيه يلحقها كما يلحق الكلمات الأخرى؛ نحو: «ها أَنْتُمْ هؤُلاءِ» ونحو: لَيْسَ الْفَتَى مَنْ يَقُولُ كَانَ أَبِي إِنَّ الْفَتَى مَنْ يَقُولُ هَا أَنَاذَا
ولكن الغالب لحوقه بها فيما إذا لم يتصل بها حرف الخطاب . وقد يأتي بعض أسماء الإشارة من دون ان يلحقه حرف التنبيه ، ولا كاف الخطاب ؛ نحو: «مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ .»

ونحو:

لَا يَذَا يَرْضِي ' وَلَا يَرْضِي ' يَذَا قُتِلَ الْإِنْسَانُ مَا اكْفَرَهُ

ونحو:

أَغَالِبُ فِيكَ الشَّوْقَ ، وَ الشَّوْقُ أَغْلَبُ
وَأَعْجَبُ مِنْ ذَا الْهَجْرِ ، وَ الْوَصْلُ أَعْجَبُ

٣ - الأكثر استعمالاً للقريب، وذلك للبعد ، وذلك للمتوسط؛ نحو: مَنْ ذَا الرَّجُلُ؟ ما ذَاكَ الشَّجَحُ الَّذِي يُرَى مِنْ بَعِيدٍ؟ ما ذَاكَ الصُّورَةُ عَلَيَّ الْجِدَارِ؟

و من أسماء الإشارة ما هي مختصة بالمكان ؛ وهي :

ثُمَّ . ثَمَّة ؛ للمكان البعيد، وهنا ، و ههنا ، للمكان القريب؛ نحو: سَافَرْنَا فِي الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ إِلَى إِصْبَهَانَ ، وَ شَاهَدْنَا ثَمَّةَ مِنَ الْآثَارِ الْقَدِيمَةِ مَا لَا يُوجَدُ مِثْلَهَا هُنَا فِي طَهْرَانَ .^(١)

(١) و للإشارة أسماء أخرى سوى ما ذكر، تركناها لشذوذ استعمالها ؛ نحو : ته، تى ، وغيرها .

(٣)

الموصلات

أذا أردت أن تُهيأ ذهن المخاطب لذكر شخص ، أو شيءٍ بصفةٍ من صفاته ، أو حال من حالاته ، فتذكر أولاً كلمةً مبهمَةً تدلّ علي مطلق الشخص ، أو الشيء ، ثم تبينها بالصفة التي تريد تعريفه به ؛ فتقول مثلاً : زُرتُ (الذي) كُنّا نذكره من قبل . كيف يَرجو النّجاح (من) لا يحضر الدّرس ؟
فالموصل كلمة مبهمّة تدلّ علي الشخص ، أو الشيء الموصوف .
و الصّلة هي الصّفة التي تبين الموصول ، و ترفع عنه الإبهام .

و الموصلات هي :

الَّذِي : للمفرد المذكّر ؛ نحو : « اللَّهُ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيحَ ، فَتَثِيرُ سَحَابًا . »
الَّتِي : للمفرد المؤنث ؛ نحو : اَكْرِمِ أُمّكَ الَّتِي رَبَّتْكَ .

الَّذَانِ . الّذَيْنِ : للمثنى المذكّر ؛ الأولى في حالة الرفع ، والثانية في حالتي النصب ، و الجرّ ؛ نحو : قَدْ فَازَ الّذَانِ كَانَا قَدْ تَقَدَّ مَا فِي الْإِمْتِحَانِ . إِنِّي لَأَعْرِفُ الّذَيْنِ تَذْكُرُهُمَا ، قَدِمَتِ الْجَائِزَتَانِ لِلَّذَيْنِ نَجَحَا فِي الْإِمْتِحَانِ .

الَّتَانِ . الّلتَيْنِ : للمثنى المؤنث ، الأولى في حالة الرفع ، والثانية

في حالتي النصب ، و الجرّ ؛ نحو :

الَّتَانِ كَانَتَا تَتَذَكَّرَانِ الدّرسَ قَدْ نَجَحَتَا ، قَدْ لَقِيتُ الّلتَيْنِ كُنَا عَرَفْنَاهُمَا فِي حَفْلَةِ مَهْرَجَانِ الْجَامِعَةِ .

الَّذِينَ : للجمع المذكّر ، ذوى العقول ؛ نحو : « الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتُ النَّعِيمِ . »

الَّذِي . الَّذِي : للجمع المؤنث ، ذوات العقول ؛ نحو :

الَّذِي . يُعَلِّمُنَ أَبْنَاءَهُنَّ يُسْعِدُنَ بِهِمْ . الَّذِي يَهْتَمُّونَ بِتَبْدِيرِ الْمَنْزِلِ يُسْعِدُونَ أَزْوَاجَهُمْ .

مَنْ : للعاقل ؛ سواء كان مفرداً ، أو مثناً ، أو جمعاً ؛ مذكراً ، أو مؤنثاً ؛ نحو : « مَنْ يَهْدِي اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ ، وَمَنْ يُضِلِّمْ فَلَا هَادِيَ لَهُ . »
ما : لِغَيْرِ الْعَاقِلِ ؛ سواء كان مفرداً ، أو مثناً ، أو جمعاً ؛ مذكراً ، أو مؤنثاً ؛ نحو : إِنَّ أَعْظَمَ الذُّنُوبِ مَا صَغُرَ عِنْدَ صَاحِبِهِ .

أَيُّ . بمعنى الذي ؛ نحو ما روي عن النَّبِيِّ : أَصْحَابِي كَالنُّجُومِ ، بِأَيِّهِمْ أَقْتَدِيْتُمْ ، إِهْتَدَيْتُمْ .

آيَةٌ : بمعنى اللَّيْ ، نحو : الْكُرْمِ الْبَنَاتِ آيَتُهُنَّ رَأَيْتَ ^(١) .

و الصَّلَة في جميع الموصولات ^(٢) جملة خبرية يربطها بالموصول ضمير عائد إليه ، كما رأيت في الأمثلة .

تَمَرِين

ميز الموصولات فيمايلي ، و بين نوعها :

(١) و موصولات اخرى تركناها لشذوذ استعمالها ؛ نحو : اللاء . اللواتي ،

و غيرهما .

(٢) سوى بعض اقسام الالف واللام التي عدوها من الموصولات ؛ فان صلته اسم

الفاعل ، او اسم المفعول ؛ نحو : المهتم بدرسه لا يرسب في الامتحان .

- ١ - إِنَّ مَنْ خَوْفَكَ حَتَّى تَبْلُغَ الْأَمْنَ خَيْرٌ مِّنْ أَمْنِكَ حَتَّى تَبْلُغَ الْخَوْفَ .
- ٢ - « إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ . يَهْدِيهِمْ رَبُّهُمْ بِإِيمَانِهِمْ . »
- ٣ - قَالُوا حَبِسْتَ فَقُلْتُ لَيْسَ بِضَاثِرِي حَبْسِي ، وَآيُّ مَهْنَدٍ لَا يُغَمَّدُ .
- ٤ - « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ . أَيَّامًا مَّعْدُودَاتٍ ، فَمَن كَانَ مِنكُم مَّرِيضًا ، أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ ، وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ ، طَعَامُ مَسْكِينٍ ، فَمَن تَطَوَّعَ خَيْرًا فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ ، وَ أَن تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ . شهر رمضان الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ ، وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَى وَ الْفُرْقَانِ ، فَمَن شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ ، وَ مَن كَانَ مَرِيضًا ، أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ ، يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَ لَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ ، وَ لَتَكْمَلُوا الْعِدَّةَ ، وَ لَتَكْبِرُوا لِلَّهِ عَلَي مَا هَدَاكُمْ ، وَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ . »

(٤)

الظروف و ملحقاتها

من المبنيات بعض الظروف ؛ وهى :

- ١ - قَبْلُ . بَعْدُ . تَحْتَ . فَوْقُ . قُدَّامُ . خَلْفُ . وَرَاءُ .

فهذه الظروف يُبنى على الرفع ، ولكن بشرط إن يقدر فيها المضاف إليه ؛ نحو : « لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَ مِنْ بَعْدُ . » ^(١) كُونُوا سَاعِيًا ، يُدْرُ عَلَيْكُمْ الْمَالُ مِنْ تَحْتَ ، وَ مِنْ فَوْقُ . كَانَ الْأَمِيرُ إِذَا رَكِبَ يَسِيرُ مَعَهُ الْغُلَّامُ ، مِنْ

(١) أى من قبل الفتح و من بعده .

قُدَّامُ ، وَ مِنْ خَلْفُ .

٢ - حَيْثُ . وَ هِيَ ظَرْفُ مَكَانٍ ، وَ لَا يَقَعُ بَعْدَهَا إِلَّا جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ ،
أَوْ فِعْلِيَّةٌ ؛ نَحْوُ : « وَ مَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ وَ يَرْزُقُهُ مِنْ حَيْثُ لَا
يُحْتَسَبُ » .

وَ نَحْوُ : إِجْلِسْ حَيْثُ تُؤْخِذُ يَدِيكَ وَ تُبْرِ . لَا حَيْثُ تُؤْخِذُ بِرَجْلِكَ
وَ تُجْرُ .

٣ - إِذَا . وَ هِيَ تَأْتِي لِلشَّرْطِ ، وَ تَقِيدُ مَعْنَى الزَّمَانِ ، وَ الْمَكَانِ ؛ نَحْوُ :
إِذَا لَمْ تَسْتَطِعْ شَيْئًا فَدَعَهُ
وَ جَاوَزَهُ إِلَيَّ مَا تَسْتَطِيعُ
وَ نَحْوُ :

إِذَا مَا رُمْتَ طَيْبَ الْعَيْشِ فَانْظُرْ إِلَى مَنْ بَاتَ مِنْكَ أَسْوَأَ حَالًا
وَ تَأْتِي لِلْمُفَاجَاةِ ؛ نَحْوُ : « إِنْ كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً ، فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ
لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ . »

٤ - إِذَا . نَحْوُ : « وَ أذْكُرُوا إِذْ كُنْتُمْ قَلِيلًا فَكَثَرَكُمُ . »
« فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ . إِذَا الْأَغْلَالُ فِي أَعْنَاقِهِمْ . »

٥ - أَيْنَ . أَنَّى . وَ تَقِيدُ أَيْ مَعْنَى الْمَكَانِ ، وَ تَجِيئَانِ لِلِاسْتِفْهَامِ ،
وَ الشَّرْطِ ؛ نَحْوُ :

أَيْنَ الْمُلُوكُ ، وَ أَبْنَاءُ الْمُلُوكِ ، وَ مَنْ

قَادَ الْجُيُوشَ أَلَايَا بِئْسَمَا عَمِلُوا

« أَيْنَمَا تُوَلُّوا فَثَمَّ وَجْهُ اللَّهِ . » أَنِّي تَذَهَبُ أَذْهَبُ . وقد تأتي بمعنى كيف ؛

نحو :

وَأَنِّي يَكُونُ الْخَلْقُ كَالْخَالِقِ الَّذِي يَدُومُ وَيَبْقَى وَالْخَلِيقَةُ تَنْفَدُ
أَنِّي تَجْلِسُ أَجْلِسُ .

٦ — متى . وتفيد معنى الزمان ، وتأتي للشرط ، والاستفهام ؛

نحو :

أَنَا ابْنُ جَلَا وَطَلَّاعُ الشَّيَا مَتَى أَضَعُ الْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِي

« ويقولون متى هذا الوعد إن كنتم صادقين . »

٧ — أَيَّانَ . وهي لاستفهام الزمان ، وتختص بالأمر المستقبلة

العظام ؛ نحو : « يَسْأَلُونَ أَيَّانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ . » . « يَسْأَلُونَ أَيَّانَ يَوْمُ الدِّينِ . »

٨ — مُذْ . مُنْذُ .^(١) وهما قد تأتيا بمعنى أول المدة ؛ نحو : مَا خَرَجْتُ

مِنَ الْبَيْتِ مُذْ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ . أي من يوم الأربعاء .

وقد تأتيا بمعنى جميع المدة ؛ نحو : مَا نُسْتُ مُذْ يَوْمَانِ . أي في مدة

يومين .

وهما تدخلان على الظرف ، والمصدر ؛ وعلى الجملة الإسمية ،

والفعلية ؛^(٢) نحو : مَا زِلْتُ أَبْغِي الْمَالَ مُذْ أَنَا يَافِعٌ .

(١) كلمتا مذ ومنذ تأتيا على وجهين : الأولى ان تكونا حرفا جر ؛ فتدخلان

على الاسم فقط ، وتجراونه كما سبق في مبحث المجزورات ص ٥٩ .

(٢) وقيل ان محلها الرفع على الابتداء وما بعدهما ان كان ظرفاً ، ومصدراً

فهو خبر لهما ، والا فخيرهما ظرف محذوف .

- مَا زَالَ مُذْعَمَتٌ يَدَاهُ إِزَارَهُ فَسَمَا فَأَدْرَكَ خَمْسَةَ الْأَشْبَارِ
يُدْنِي كِتَابٍ مِنْ كِتَابٍ تَلْتَقِي لِلطَّعْنِ يَوْمَ تَجَاوُلِ وَ غَوَارِ
- ٩ — لَدَى . لَدُنْ . بمعنى عند : نحو : « قَالَ إِنَّكَ لَدَيْنَا مَكِينٌ أَمِينٌ » .
« وَ إِنَّكَ تَلْتَقِي الْقُرْآنَ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ عَلِيمٍ » . و يجرّ ما بعدها على الإضافة .
- ١٠ — مَعَ . لإفادة المصاحبة ؛ نحو : « وَ اللَّهُ مَعَكُمْ » . ولإفادة
المقارنة في الزمان ؛ نحو جِئْتُكَ مَعَ الْعَصْرِ . و يجرّ ما بعدها على الإضافة .
- ١١ — قَطُّ . ويقع في الماضي المنفي ، و يفيد استغراق النفي لجميع
الزمان الماضي ؛ نحو : مَا لَقِيتُ حَسَنًا قَطُّ .
- ١٢ — عَوِضُ هِيَ كَقَطُّ ، ألا انه للمضارع ؛ نحو : لَا أَرُورُ الْحَسَنَ عَوِضُ .

تنبيه

الظُرُوفُ المعربة إذا أضيفت الى الجملة ، او الى كلمة (إذ) يجوز بنائها
على الفتح ؛ نحو : «يَوْمَ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ» . «يَوْمَئِذٍ لَا تَنْفَعُ الشَّفَاعَةُ» .

(٥)

اسماء الاصوات

من المبنيات أسماء الأصوات ؛ و هي قسمان :

- ١ — أصوات تخرج من فم الإنسان بالطبع ^(١) عند عروض حالة من الأسف ،
أو الندامة ، أو التعجب ، أو الحسرة ، أو الخوف ، أو غيرها ؛ مثل :

(١) لا ما يخرج بالارادة من الالفاظ الموضوعية ؛ نحو : وارساه . و اسفاه .

وَيَ . آه . وَه . أوه . واه . أف . نحو :

وَيَ كَأَنَّهُ لَا يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ .

٢ - الفاظٌ يُحكي بها عن صوت إنسان ، أو حيوان ، أو شيءٍ من الجماد ، أو الثّبات بعينه ؛ ^(١) مثل : غاق ، لصوت الغراب . خاز باز ، لصوت الذّباب . قَبْ ، لوقع السّيف وغيرها .

(٦)

اسم الفعل

يوجد أسماء في لغة العرب تفيد معنى الفعل ، وتسمي أسماء الأفعال ^(٢)

منها :

شَتَّانَ بمعنى افرق ؛ نحو : شَتَّانَ بَيْنَ مَنْ يَسْعَى فِي عَمَلِهِ . وَمَنْ يَتَكَاسَلُ .

و نحو :

شَتَّانَ مَا يَمِي عَلَى كُورِهَا وَ يَوْمُ حَيَّانَ أَخِي جَابِرٍ
هَيَّاتَ ، بمعنى بُعد ، نحو : « هَيَّاتَ هَيَّاتَ لِمَا تُوعِدُونَ . »

و نحو :

هَيَّاتَ هَيَّاتَ لَيْسَ الدَّهْرُ يَسْمَعُ لِي يَدُومُ وَ يَبْقَى وَ الْخَلِيقَةُ تَنْفَدُ

مَهْ ، بمعنى إنكف ، نحو :

قَالَ إِذْ قَبِلْتُ بِالْوَهْمِ فَمَهْ قَدْ تَعَدَّيْتُ وَ أَسْرَفْتُ فَمَهْ

ومنها : تَعَال : جئ . سَرَعَان : أَسْرِع . بَطَّان : بَطَأ . صَه : أَسْكُت .

أَمِين : اسْتَجِب . رُوَيْد : أَمِهْل . دُونَكَ : خُذْ .

(١) لا على وجه استحالة على صورة اللغة ؛ نحو كلمة التغريد ، ومشتقاتها .

(٢) وهى سماعية يستدل عليها باللغة ، ولكن كثر الاشتقاق على وزن (فعال)

بمعنى الامر على ما اشتق منه ؛ بحيث قيل فيه أنه قياسى ؛ نحو : نزال : انزل .

المركبات من أسماء الأعداد

من المبنيات أحد عشر واحدي عشر الى تسعة عشر ، و حادي عشر الى تاسع عشر ؛ فان كلا جزئها مبنيان على الفتح إلا اثني عشر ؛ فان جزئها الأخير مبني على الفتح دون الأوّل .

و من المبنيات : لا غير . ليس غير . حسب إذا حذف المضاف اليه . و كلمتا مثل و غير يجوز نبأها على الفتح اذا لحقها (ما) او (أن) او (أن) نحو : قُمْ مِثْلَ مَا قَامَ زَيْدٌ .

لَا تَكَلِّمْ مِثْلَ أَنْ تَقْرَأَ الْكِتَابَ . او مثل أَنْكَ تَقْرَأُ الْكِتَابَ .

تنبيه

يوجد أسماء مبنية سوى ما ذكر تر كنا ذكرها لأنها لا ينضبط تحت قاعدة ، و لا يندرج في صنف ؛ نحو : بَيْدَ كَلَا . كيف ، و غيرها .

اعراب الفعل المضارع

الفعل المضارع إذا لم يتصل به نون التوكيد ، و لا نون التانيث ^(١) معرب ، و ما سواه من الأفعال فمبني . و اعراب المضارع الرفع ، والنصب ، و الجزم .

علامات اعراب المضارع الصحيح :

١ — الضمة ، و الفتحة ، و السكون : للرفع ، والنصب ، و الجزم

(١) و اذا اتصل به نون التوكيد فيبنى على الفتح ؛ نحو : لا تسرقن في اموالك ، و لا تقترن على اولادك . و اذا اتصل به نون التانيث فيبنى على السكون ؛ نحو : « ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى . »

في خمس صيغ ؛ وهي :

(١) الواحد الغائب المذكر ؛ نحو : يَعْلَمُ . أَنْ يَعْلَمَ . لِيَعْلَمَ .

(٢) الواحد المخاطب المذكر ؛ نحو : تَعْلَمُ . أَنْ تَعْلَمَ . لِتَعْلَمَ .

(٣) الواحد الغائب المؤنث ، نحو : تَعْلَمُ . أَنْ تَعْلَمَ . لِتَعْلَمَ .

(٤) المتكلم الواحد ؛ نحو : أَعْلَمُ . أَنْ أَعْلَمَ . لِأَعْلَمَ .

(٥) المتكلم مع الغير ؛ نحو : نَعْلَمُ . أَنْ نَعْلَمَ . لِنَعْلَمَ .

٢- الثَّوْنُ للرفع ، وحذفها للجزم ، والنَّصْبُ في أربع صيغ ؛ وهي :

(١) الثَّانِيَّةُ ، جميع أقسامها ؛ نحو : يَنْصُرَانِ . لَمْ يَنْصُرَا . كَيْ يَنْصُرَا .

(٢) الجمع الغائب للمذكر ؛ نحو : يَذْهَبُونَ . لَمَّا يَذْهَبُوا . كَنْ يَذْهَبُوا .

(٣) الجمع المخاطب للمذكر ؛ نحو : تَكُونُونَ . لَمْ تَكُونُوا . أَنْ تَكُونُوا .

(٤) المفرد المخاطب للمؤنث ؛ نحو : تَضْرِبِينَ . لَمْ تَضْرِبِي . إِذَنْ تَضْرِبِي .

علامات اعراب المضارع المعتل اللام :

١- في المعتل اللام بالواو ، و الياء يقدر الضمة ، ويسكن حرف

العله ؛ نحو : أَرْجُو أَنْ تَفْلِحَ . أَشْتَرِي الْيَوْمَ كِتَابًا .

ويظهر الفتحة في حالة النصب ؛ نحو : أَحِبُّ أَنْ تَعْلُوا . لَنْ أَخْشِيَ غَيْرَ اللَّهِ .

ويسقط الحرف الآخر في حالة الجزم ؛ نحو : « إِنْ تُؤْمِنُوا وَتَتَّقُوا

يُؤْتِكُمْ أَجُورَكُمْ . » .

٢- في المعتل اللام بالالف يقدر الضمة ، و الفتحة في حالي الرفع

و النصب ؛ نحو : أَتَمَنَّى نَجَاحَكَ . ويسقط الحرف الآخر في حالة الجزم ؛ نحو :

لِيَرْضَ كُلُّ عَلِي نَصِيْبِهِ فَيَنْصَبِ الْمَضَارِعَ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ :

١ — كُنْ ؛ نَحْوُ : « لَنْ يَسْتَكْفِ الْمَسِيحُ أَنْ يَكُونَ عَبْدًا لِلَّهِ ، وَلَا الْمَلَائِكَةُ الْمُقَرَّبُونَ . »

٢ — إِذَنْ ؛ نَحْوُ : زُرْنِي كُلَّ يَوْمٍ فَإِذَنْ أَكْرِمَكَ .

٣ — كُنْ ؛ نَحْوُ : ثَابِرْ عَلَى عَمَلِكَ حَتَّى تَبْلُغَ الْمَقْصُودَ .

أَنْ ؛ نَحْوُ : « وَاللَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَتُوبَ عَلَيْكُمْ ، وَيُرِيدُ الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الشَّهَوَاتِ أَنْ يَمِيلُوا مِيلًا عَظِيمًا . »

وَيَقْدَرُ كَلِمَةً (أَنْ) وَتَعْمَلُ عَمَلَهَا إِذَا كَانَتْ مَسْبُوقَةً بِأَحَدِ الْحُرُوفِ
التَّالِيَةِ .

(١) لَامُ الْجَرِّ ؛ نَحْوُ : « وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ . »

(٢) حَتَّى ؛ نَحْوُ : « كُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ . »

(٣) أَوْ (بِمَعْنَى حَتَّى) ؛ نَحْوُ : لَا تُسْهِلَنَّ الصَّعْبَ أَوْ أَذْرِكِ الْمُنَى . وَنَحْوُ :

لَا تَيْكَ أَوْ يُؤْوِبَ الْقَارِظُ الْعَتَرِيَّ .^(١)

(٤) وَ أَوِ الْمَعِيَّةِ ؛ نَحْوُ :

لَا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَ تَأْتِي مِثْلَهُ عَارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمٌ

(١) يَضْرِبُ لِكُلِّ غَائِبٍ لَا يَرْجَى إِيَابَهُ . وَالْقَارِظُ رَجُلٌ مِنْ عَنَزِهِ ، خَرَجَ يَجْنِي الْقَرْظَ ، فَلَمْ يَرْجِعْ ، وَ لَا عَرَفَ لَهُ خَبَرَ .

(٥) فاء (المفيدة للسببية المسبوقة بنفي ، أو طلب ؛ نحو : (لَا تَقْتَرُوا عَلَى اللَّهِ كَذِبًا فَنُسْحِكَكُمْ» ^(١))

و يحزم المضارع اذا دخله إحدي عوامل الجزم ؛ وهي قسمان :

١ - ما يحزم فعلاً واحداً ؛ وهي :

لَمْ : لنفي الفعل في الزمن الماضي ؛ نحو : ذَهَبْتُ بِالْأَمْسِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، وَلَمْ أَرَّ أَحَدًا فِيهَا .

لَمَّا : لنفي الفعل في الزمن الماضي الى زمان التَّكَلُّم ؛ نحو : غَابَ عَنِّي الْحَسَنُ ، وَلَمَّا أَرَزُهُ إِلَى الْيَوْمِ .

لام الأمر : لأفادة طلب الفعل ؛ نحو : « لِيُنْفِقْ ذَوْسَعَةً مِنْ سَعَتِهِ . »
وهي مكسورة ، وقد يجوز إسكانها بعد الواو ، والفاء ، و ثَمَّ ؛
نحو : « وَاتَّكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ . » . « وَمَنْ قُدِرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ فَلْيُنْفِقْ مِمَّا آتَاهُ اللَّهُ . » « مَنْ كَانَ يَظُنُّ أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ . فَلْيَمْدُدْ بِسَبَبٍ إِلَى السَّمَاءِ ثُمَّ لِيَقْطَعْ فَلْيَنْظُرْ هَلْ يَذْهَبَنَّ كَيْدُهُ مَا يَغِيظُ . »
لا الناهية : لطلب ترك الفعل ؛ نحو : لَا تَقْلُبْ بُشْرَى وَلَكِنْ
بُشْرِيَانِ .

(١) اسحته : استأصله ، و قطع دايره .

٢ - ما يحزم فعلين : والأول منها يسمّى (فعل الشرط) والثاني (جواب الشرط) أو (جزاء الشرط) وهي مايلي :

إِنْ . إِذَا مَا : لمجرد تعليق الجواب بالشرط ؛ نحو : إِنْ تُخْرِجِ الطَّمْعَ مِنْ قَلْبِكَ تَحِلَّ الْقَيْدَ مِنْ رِجْلِكَ . إِذَا مَا تَقُمْ أَقُمْ .

مَنْ : للعاقل ؛ نحو : « فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ، وَيَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ . »

مَا . مَهْمَا : لغير العاقل ؛ نحو : « وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ . »
مَهْمَا تَاتِ أَكْرَمَكَ ^(١) .

مَتَى . أَيَّانَ : للزّمان ؛ نحو : مَتَى تَذْهَبُ أَذْهَبُ . أَيَّانَ تَجْلِسُ أَجْلِسُ .
أَيْنَ . أَيْنَ . حَيْثُمَا : للمكان ؛ نحو : أَيْنَ تَقْعُدُ أَقْعُدُ . « أَيْنَمَا تَوَلَّوْا فَثَمَّ وَجْهُ اللَّهِ . » « أَنِّي يُوجَدُ الْمُتَعَطِّلُونَ تَكْثُرُ الثَّوَرَاتُ . حَيْثُمَا تَقُمْ أَقُمْ .

كَيْفَمَا : للحال ؛ نحو : كَيْفَمَا تَعَامِلْ إِخْوَانُكَ يُعَامِلُوكَ .
أَيُّ ؛ تأتي لجميع المعاني المتقدمة ؛ نحو : أَيَّا تَطْلُبُ أَهْدِيهِ لَكَ .
و يُرْفَعُ الفعل المضارع إذا لم يدخل عليه ناصبٌ ولا جازمٌ ؛ نحو :
أُرِيدُ حَيَاتَهُ وَيُرِيدُ قَتْلِي .

(١) و يستعمل مهما للزمان وقد يجيى لغير الزمان نحو : مهما تأمر افعل .
(٢) القسم الاول من أداة الجزم وكذلك الاوليان من القسم الثانى حرف ، والياقى اسم .

تَهْرِين

بين نوع اعراب المضارع و علامة الإعراب فيما يلي :

(١) لم تفدك الندامة اليوم شيئاً قضي الأمر ، فأصطبر بأحتمال

(٢) لا تكن حُلواً فُتْستَرت . ولا تكن مُراً فُتُعاَف .

(٣) و جانب صغار الذنب لا تركبُنها

فانّ صغار الذنب يوماً تجمع

(٤) و إذا لم تستقم أخلاقكم ذهب العلم ذهب الزبد

(٥) لا تنظرنّ الى أمريّ ما أصله و انظر إلى أفعاله ثمّ أحكم

(٦) يهون علينا ان نُصاب جُسومُنا و تسلم اعراض لنا و عقول

(٧) « لا تبسط يدك كلّ البسط ، فتقعُد ملوماً محسوراً . »

(٨) « لن تنالوا البرّ حتّى تنفقوا ممّا تحبّون . »

(٩) « و ما تفعلوا من خير يعلمه الله . »

(١٠) و كان رجائي أن أعود ممّتعا فصار رجائي إن أعود مسلّماً

تكملة

بقي مباحث لم يندرج في الأبواب السابقة ، ولا يحسن تركها ،
نذكرها هنا ختاماً للكتاب ؛ وهي :

(١)

صيغ التعجب

للتعجب صيغ ، وأساليب كثيرة :

فقد يأتي بالاستفهام ، نحو : « كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنتُمْ أَمْوَاتًا
فَأَحْيَاكُمْ . »

و نحو :

أَيَا شَمْعًا يُضِيءُ بِلَا أَنْطِفَاءٍ وَ يَا بَدْرًا يَلُوحُ بِلَا مُحَاقٍ
فَأَنْتَ الْبَدْرُ مَا مَعْنَى أَنْتَقَاصِي وَأَنْتَ السَّمْعُ مَا سَبَبُ احْتِرَاقِي
وقد يأتي بلفظ التعجب ؛ نحو : عَجِبْتُ لِمَنْ أَتَقَنَّ الْمَوْتَ كَيْفَ
يَضْحَكُ .

و نحو :

عَجِبْتُ لَهُ لَمْ يَلْبَسِ الْكِبَرَ حُلَّةً وَ فِينَا لِأَنْ جُرْنَا عَلَى يَابِهِ كِبَرُ

و قد يأتي بصورة النداء على وجه الإستغاثة^(١) ؛ نحو : يا للعالم .
يا لمجدنا القديم .

ولكن له صيغتان ، خاصتان في كلام العرب ؛ وهما :

١ — مَا أَفْعَلَ ؛ نحو : أَفٍّ للدهر . مَا اكْتَدَرَ صَافِيَهُ ، وَأَخْيَبَ رَاجِيَهُ ؛ وَ أَعْدَى أَيَّامَهُ ، وَ كَيَّالِيَهُ . وَ نحو :

مَا أَقْبَحَ التَّقْرِيطَ فِي زَمَنِ الصَّبَا فَكَيْفَ بِهِ وَالشَّيْبُ لِلرَّأْسِ شَاغِلُ

فإنصب الاسم المتعجب من صفته بعده ، كما رأيت في الأمثلة .

٢ — أَفْعِلْ بِهِ ؛ نحو : أَجْمِلْ بِالْفَتَاةِ ، وَأَحْسِنْ بِخُلُقِهَا .

فيجر الاسم المتعجب من صفته بباء الجر كما رأيت .

و شرط اشتقاق صيغة التعجب من الفعل كونه :

١ — ثلاثياً . ٢ — لازماً . ٣ — معلوماً . ٤ — واقعاً

في حيز الأثبات . ٥ — تاماً . ٦ — متصرفاً . ٧ — قابلاً للشدة

و الضَّعْفُ^(٢) .

و إذا فُتِدَ الشُّرُوطُ الخمسة الأولى ، فيصاغ فعل التعجب من أفعالٍ

(١) كما تقدم في مبحث النداء ص ٥١ .

(٢) وشد ما يقال « ما اعجبه براه » بينائه من المجهول وكذلك شد « ما اقومه »

في التعجب من استقامة شيء لمجيئه من المزيد .

تدلُّ على الشِّدَّةِ و الضَّعْفِ في الصِّفَةِ المتعجَّبِ منها ، و ينسب فعل التَّعَجُّبِ
الى مصدرها او اسم المفعول منها ؛ نحو : مَا أَشَدَّ تَوَانِيكُكُمْ فِي الدَّرْسِ . مَا
أَكْثَرَ أَكْلِ السَّمَكَةِ فِي جِيلَانِ . مَا أَقَلَّ مَحْبُوبِيَّةِ خَالِكِهِمْ إِذَا كَانَ ظَالِمًا .

(٢)

اسماء العدد

لاسماء العدد أحكام خاصة لا تطابق ما ذكر من القواعد ، تقتضي
اختصاص فصل مستقل بها .

أصول أسماء العدد في لسان العرب إثنتا عشرة كلمة : واحد الى
عشرة . مائه . ألف . وهى نوعان :

١ - الأعداد الإحصائيَّة ؛ وهى ما تدلُّ على عدد آحاد الشَّيْء . وهى
تأتى على مايلي :

(١) واحد . إثنان : للمذكَّر ؛ نحو : « إِنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَهٌ وَاحِدٌ . »
« وَ مِنْ الْإِبِلِ اثْنَيْنِ وَ مِنْ الْبَقَرِ اثْنَيْنِ » .

(٢) واحدة . اثنتان : للمؤنث ؛ نحو : « وَ أَنْكِحُوا مَا طَابَ
لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ . مَثْنٍ وَ ثَلَاثَ وَرُبَاعَ . فَإِنْ خِفْتُمْ أَنْ لَا تَعْدِلُوا فَوَاحِدَةً . »
و نحو :

« يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ لِلذَّكَرِ مِثْلُ خِطِّ الْأُنثَيْنِ فَإِنْ كُنَّ نِسَاءً

فَوْقَ اثْنَتَيْنِ فَلَهُنَّ ثُلَاثًا مَا تَرَكَ.»

(٣) من الثلاثة الي العشرة تأتي على خلاف المعداد؛ في التذكير،
والتأنيث؛ نحو: سِرْتُ خَمْسَةَ أَيَّامٍ. سَهَرْتُ أَرْبَعَ لَيَالٍ. ونحو:

ثَلَاثَةُ أَحْبَابٍ فَحُبُّ عَلاَقَةٍ وَحُبُّ تِمْلَاقٍ، وَحُبُّهُوَ الْقَتْلُ

(٤) أَحَدُ عَشَرَ. اثْنَا عَشَرَ: للمذكر؛ نحو: «رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوِ كَبًا.»

(٥) إِحْدَى عَشْرَةَ. اثْنَتَا عَشْرَةَ للمؤنث^(١)؛ نحو: رَأَيْتُ إِحْدَى عَشْرَةَ

فَتَيَاتٍ تَذْهَبْنَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. كَانَتْ خِلَافَةُ عُثْمَانَ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ سَنَةً.

(٦) ثَلَاثَةُ عَشَرَ إِلَى تِسْعَةِ عَشَرَ يَأْتِي الْجُزْءُ الْأَوَّلُ عَلَى خِلَافِ الْمِعْدَادِ،

فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ؛ نَحْوُ: فِي سَنَةِ ثَلَاثِ عَشْرَةَ لِلْهَجْرَةِ مَرَضَ أَبُو بَكْرٍ

خَمْسَةَ عَشَرَ يَوْمًا، وَمَاتَ بِهِ. كَانَ مُدَّةُ خِلَافَةِ مُعَاوِيَةَ ثَمَانِي عَشْرَةَ سَنَةً.

(٧) عَشْرُونَ إِلَى تِسْعِينَ: تَأْتِي بِلَا تَاءٍ لِلْمَذْكَرِ؛ وَالمؤنث؛ نحو:

حَاصِرُوا عَلَى عُثْمَانَ عِشْرِينَ يَوْمًا حَتَّى تَسَوَّرُوا حَائِطَهُ، فَقَتَلُوهُ. وَكَانَ

عُمَرُ أَكْثَرَ مِنْ ثَمَانِينَ سَنَةً.

(٨) أَحَدُ وَعَشْرُونَ. اثْنَانِ وَعَشْرُونَ: للمذكر؛ نحو: قَدْ اشْتَرَيْتُ

أَحَدَ وَعِشْرِينَ غَنَمًا، ثُمَّ بَعْتُ أَحَدًا وَعِشْرِينَ مِنْهَا.

(٩) إِحْدَى وَعَشْرُونَ. اثْنَانِ وَعَشْرُونَ للمؤنث؛ نحو: أَعْطَوْنِي

إِثْنَتَا وَعِشْرِينَ دُجَاجَةً، فَوَهَبْتُ إِحْدَى وَعِشْرِينَ مِنْهَا.

(١) و الافصح اسكان الشين في عشرة بالتاء.

(١٠) من ثلاثة وعشرين الى تسعة وتسعين يأتي الجزء الأول على خلاف المعداد، في التذكير، والتأنيث؛ نحو: عاش النبي ثلاثاً وستين سنة.

(١١) مائة. الف. مائتان. ألفان للمذكر والمؤنث؛ نحو: اشتريت مائة كتاب «ثم يعرج إليه في يوم كان مقداره ألف سنة مما تعدون». ألف كيلة، وكيلة. تفكر ساعة خير من عبادة ألفي سنة.

(١٢) من ثلاثمائة الى تسعمائة ومن ثلاثة آلاف الى تسعة الاف المذكر، والمذكر^(١)؛ نحو: أبو الفتح البستي كان شاعراً مشهوراً وكاتباً بليغاً، وكان ولادته سنة تسع وثلثين و ثلاثمائة، وتوفي سنة أربعمائة. السنة الشمسية خمسة وستين و ثلثمائة يوم.

مميز أسماء الاعداد

معداد أسماء الأعداد الإحصائي يسمى مميزاً لها؛ وهو يأتي على مايلي :

مميز الثلاثة إلى العشرة، و الثلاث إلى العشر يوئي جمعاً^(٢)، ومجروراً؛

(١) فيأتي الجزء الاول مع المائة، و الالف كما يأتي مع سائر العدادات، ويأتي المائة، و الالف كما كانتا يأتيان في حالتى الافراد، و الثنية، بصورة واحدة، للمذكر والمؤنث.

(٢) المراد بالجمع هنا ما يعم الجمع لفظاً كما في أمثلة المتن، او معنا؛ نحو: ثلاثة رهط.

نحو :

كَانَ مُدَّةَ خِلَافَةِ أَبِي الْعَبَّاسِ السَّفَّاحِ أَرْبَعَ سِنِينَ .

(٢) مميّز أحد عشر إلى تسعة و تسعين يؤتي مفرداً منصوباً ؛ نحو :

قَدْ تَوَلَّى الْخِلَافَةَ أَبُو جَعْفَرٍ الْمَنْصُورُ إِحْدَى وَعِشْرِينَ سَنَةً .

(٣) مميّز مائة و ألف ؛ و مميّز تثنيتها، وكذلك مميّز جمع الألف^(١)

يؤتي مفرداً ، مجروراً ، نحو : قَدْ طَالَ مُدَّةُ خِلَافَةِ الْأُمَوِيِّينَ فِي الشَّامِ قُرْبَ مِائَةِ سَنَةٍ .

أما الواحد ، و الاثنان فلا يأتیان مع المميّز، بل يأتي معدودها بلفظ

المفرد، و التثنية^(٢) ؛ نحو : قَرَأْتُ كِتَاباً ، وَأَخْرَجْتُ فَصْلَيْنِ مِنْهُ .

٢- الأعداد الترتيبيّة ؛ و هي ما تدلّ على الترتيب العدديّ للشيء ،

و هي ما يلي :

(١) الأول : للمذكر إذا وقع في المرتبة الأولى ؛ نحو : كَانَ الْخَلِيفَةُ

الْأَوَّلُ أَبَا بَكْرٍ الصِّدِّيقَ .

(٢) الأولى : للمؤنث إذا وقع في المرتبة الأولى ؛ نحو : فِي السَّنَةِ

الْأُولَى مِنْ هِجْرَةِ النَّبِيِّ إِحْتَفَلَ النَّاسُ إِلَيْهِ ، وَ نَصَرُوهُ عَلَى الْمَكِّيِّينَ ،

(١) اما المائة ، فلا تأتي جمعاً مع المميّز .

(٢) وقد يأتي الواحد نعماً لمعدوده ، تأكيداً لوحده ؛ نحو : مَا قَرَأْتُ إِلَّا كِتَاباً

وَاحِداً .

أَعْدَائِهِ .

(٣) الثَّانِي إِلَى الْعَاشِرِ : لِلْمَذْكُورِ عَلَى الْقِيَاسِ ؛ نَحْوُ : فِي خِلَافَةِ عُمَرَ ،
الْخَلِيفَةِ الثَّانِي ، قَتِیحَ دِمَشْقُ ، وَفَارَسُ ، وَ مَصْرُ .

(٤) الثَّانِيَةِ إِلَى الْعَاشِرَةِ : لِلْمُوْتَّ عَلَى الْقِيَاسِ ؛ نَحْوُ : تُوفِّيَ النَّبِيُّ ﷺ
فِي السَّنَةِ الْعَاشِرَةِ مِنْ الْهَجْرَةِ .

(٥) الْحَادِي عَشَرَ إِلَى التَّاسِعِ عَشَرَ : لِلْمَذْكُورِ عَلَى الْقِيَاسِ ؛ نَحْوُ :
قَرَأْتُ الْكِتَابَ مِنْ الْبَدءِ إِلَى الْبَابِ السَّادِسِ عَشَرَ .

(٦) الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ إِلَى التَّاسِعَةِ عَشْرَةَ : لِلْمُوْتَّ عَلَى الْقِيَاسِ ؛ نَحْوُ :
يَبْدءُ الْعَهْدُ الْأُمَوِيُّ بِالشَّامِ مِنْذُ بُويعَ مُعَاوِيَةُ بِالْخِلَافَةِ فِي السَّنَةِ الْحَادِيَةِ
وَالْأَرْبَعِينَ مِنْ الْهَجْرَةِ النَّبَوِيَّةِ .

وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ إِذَا عَظِفَ عَلَيْهَا الْعَشْرُونَ إِلَى التَّسْعِينَ ، وَالْمِائَةِ ،
وَالْأَلْفِ . نَحْوُ : بُويعَ لِعُثْمَانَ بِالْخِلَافَةِ فِي السَّنَةِ الرَّابِعَةِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ
الْهَجْرَةِ النَّبَوِيَّةِ .

وَلَكِنْ تُوْفِّي الْعِشْرَاتُ ، وَالْمِائَاتُ ، وَالْأَلُوفُ عَلَى صِغَةِ وَاحِدَةٍ ،
لِلْمَذْكُورِ ، وَالْمُوْتَّ ؛ نَحْوُ : قَدْ كَانَ يُعْتَقَدُ بَعْضُ الْمُتَقَدِّمِينَ أَنَّ فِي السَّنَةِ
الْمِائَةِ مِنْ كُلِّ قَرْنٍ يُجَدِّدُ الْمَذْهَبَ .

تنبيهان

١ — قد يأتي المميز بعد (مِنْ) فحينئذ لا يكون إلا جمعاً أو ما يدل على الجنس ؛ نحو : تَوَلَّى الخِلافةَ في بَعْدَادَ سَبْعَةَ وَ ثَلَاثُونَ مِنْ بَنِي العَبَّاسِ . ونحو : « مِنْ البَقَرِ اثْنَيْنِ وَ مِنْ المَعَزِ اثْنَيْنِ » .

٢ — إذا أريد بيان سنة التاريخ ^(١) فيقدم في الأكثر كلمة السَّنة نكرةً معنافةً إلى العدد ، و يأتي العدد على ما ذُكر في الأعداد الاحصائي كما تقدم في الأمثلة ؛ نحو : تُوِّفِيَ أَبُو جَعْفَرِ الطَّبْرِيُّ سَنَةَ عَشَرَ وَ ثَلَاثِينَ بِبَعْدَادَ .

و قد تأتي كلمة السَّنة معرفة بالأم ، قيأتي العدد على القياس في الأعداد الترتيبي كما لوحظ في الأمثلة ؛ ونحو : عَبَّرَ التَّارُخُ جَيْحُونَ فِي السَّنةِ السَّابِعَةِ وَ سِتِّمِائَةِ مِنَ الهِجْرَةِ .

تمهين

استبدل الأرقام بالأعداد المفوظة فيما يلي :

(١) كان أبتدأ دولة بني العباس سنة (١٣٢ هـ) . و أول من تولى الخلافة

منهم أبو العباس السفاح المتوفي سنة (١٣٦ هـ) .

(٢) بُويع بعد أبي العباس لأبي جعفر المنصور ، و تُوِّفِيَ المنصور سنة

(١٥٧ هـ) .

(١) أما في بيان التاريخ باليوم ، والاسبوع ، والشهر ، و القرن فلا يأتي العدد الا على القياس في الاعداد الترتيبي ؛ نحو : في القرن العشرين كان مكة أكبر سوق للرفيق في جزيرة العرب .

ولد السيّد جمال الدين في أسد آباد قرب همذان سنة (١٢٥٤هـ).
 وذهب الى الاستانة سنة (١٢٨٧هـ) وسافر الى مصر سنة (١٢٨٨هـ). فانشأ
 فيها محفلاً وطنياً كان له نحو ٣٠٠ عضوٍ يمرّنه على الخطابة، و يوقظ عواطفهم
 الوطنيّة. وفي سنة (١٢٩٦هـ) أُخرج من مصر. وفي سنة (١٣٠٣هـ) سافر
 ايران بدعوة الشّاه ناصر الدين. ثم ذهب تركيا و قضي (٥) سنين من
 حياته في الاستانة، ومات سنة (١٨٩٧هـ) في تركيا.
 (٤) في السّنة الـ (٧) خرج النّبي ﷺ إلى غزاة خيبر، وفي السّنة الـ
 (٨) كان فتح مكّة، وفي السّنة الـ (٩) كانت غزاة تبوك من بلاد الروم.
 (٥) في سنة (١٣) مرض أبوبكر (١٥) يوماً، ومات وهو ابن (٦٣)
 سنة وكانت خلافته (٦٤) أشهر.



اخطاء مطبعية

صفحة	سطر	الخطاء	صوابه
١	٤	يعتبر	تعتبر
٣	١٠	المفرد المنصرف	المفرد
٤	١	واخوان الجهالة	واخوان الجهالة
٤	٥	«	«
٤	٧	«	«
٤	٩	بينكم	بنيكم
٤	٢٠	بل قالوا وجدنا	بل قالوا انا وجدنا
٤	٢٠	لمهتدون	مهتدون
٥	١	في جمع المذكر	في الجمع المكسر
٥	٣	ذو اليمينين	ذاليمينين
٥	٤	المأمرون	المأمون
٥	٩	يوم الدهر	يوم العرض
٥	١١	لرئاسة	رئاسة
٥	١٧	وتعرب بالياء	وتقدر الاعراب
٦	٩	الغث	العيث
٧	٢	قلت شعراً...	(قدم على المصراع الاول)
٧	١٤	مع المفرد	(ترك تنمة العبارة وهي: اذا كان ظاهراً)
٩	١٢	فوضوا امر	فوضوا امر
١١	٧	تمرينات	تمرينات
١١	١٦	بالجهولة	بالجهولة
١٢	٨	المال والبنون...	(زائد الى آخر السطر فليحذف)
١٣	١٠	و نحن ، واخوان الجهالة	(زائد الى آخر البيت فليحذف)
١٣	١٧	والاصلي	والاصل
١٤	٢	اولم يكن	و لم يكن

صفحة	سطر	الخطاء	صوابه
١٤	١١	إذا الصدارة	إذا الصدارة
١٤	١٤	لا تسئل	لا يسئل
١٥	٢	القربة	الغربة
١٥	١٣	نعم الرجل	زيد نعم الرجل
١٦	١٣	...	ترك الشق الثاني من تعدد الخبر وهو: والتابع بغير العطف نحو: الياقوت حجر صلب ، شديدا ليبس ، رزين ، صاف ، شفاف ، مختلف الالوان . احمر واصفر واخضر وهو قليل الوجود عزيز .
٢٠	٨	باتوا	باتوا
٢١	٥	راح الشتاء جاء الربيع	تروح و تغدو دائم الفرحات
٢٢	٤	واليوم الاخر	(ترك من الاية: والملشكة ...
٢٢	٧	الصنيع	الصنيع
٢٢	٧	ما يرح	ما يرح
٢٢	٨	اوصافى	اوصافى
٢٢	١٨	و نصبه	و نصبه
٢٤	١٥	تدخل	تدخل
٢٥	١٤	ميز الاحفال	ميز افعال
٢٥	١٤	و يمين انواعها	و يمين نوعها
٢٨	٣	على أسم	على الاسم
٢٨	٤	على الاسم	عليه
٢٨	٦	لحكمة	لحكمة
٢٨	٦	من السجر	من الشعر
٢٨	٩	اسمها خبرها	اسمها و خبرها
٣١	٩	لا محالة	لا محالة
٣٣	١٧	راحة	رائحة
٣٧	١٨	وقبل الغروب	وقبل غروبها
٣٩	٣	بنا الله	بنى الله
٤٠	١٢	لا تقتر	لا تقتر

صفحة	سطر	الخطاء	صوابه
٤١	١	والخشبة	والخشبة
٤٢	٧	هيئته	هيئته
٤٢	١٧	عمران	عمران
٤٣	١٧	يسعى	(٢) يسعى
٤٣	٦	هيئته	هيئته
٤٦	١٤	في الاجزاء	في الاجزاء او جزئيات ما قبله
٤٨	٩	حكم بعد	حكم ما بعد
٤٨	١٠	نصبها	نصبها
٤٩	٢	المعصية	المعصية
٤٩	٦	النداء : ا	النداء : يا . ا
٤٩	١٢	شبيهة	شبيهة
٤٩	١٤	وكذاك	وكذا
٥٢	١٠	المنصوبات	المنصوب
٥٣	١٨	ثابته	ثابتة
٥٥	٨	اجتمو	اجتمعوا
٥٦	٢	سماع	سماع
٥٦	٤	بالفكر	بالكفر
٥٨	٩	الام	اللام
٦٠	٧	العصية من العصي	العصا من العصية
٦٤	٩	سبياً	سبيياً
٦٦	٤	زريت	زريت
٦٦	١٦	و اعمل الخير الخ	زائد الى آخر البيت فليحذف
٦٧	٩	(ترك سطر)	الفاء للترتيب؛ نحو: مرض فمات.
٦٧	٩	الفاء -	ثم -
٦٧	١٥	ان يقدمها	ان يتقدمها
٦٧	٢٠	(ترك قبل تموت)	« سلام هي حتى مطلع الفجر »
٦٩	٩	و بحر زاخر	و ابحر زاخر
٧٠	٨	يرجحون	يرجحن
٧٠	١٦	بمعنا	بمعنى
٧٢	١٢	اعجبني	اعجبني
٧٢	١٧	بوجه الصدور	على وجه الصدور

صوابه	الخطاء	سطر	صفحة
للسان	اللسان	٨	٧٣
ازبل	ازبل	٢	٧٦
شبعان	شعبان	٤	٧٦
يعهر كن	تحر كون	١٩	٧٧
هذه الطائفة	هذا الطائفة	١٤	٨٢
بمنزلة	بميزلة	١٦	٨٢
بالمكان	بالمكان	١٥	٨٤
للملدين	للملدين	١٤	٨٥
الذين	الذين	١	٨٦
الذى	الذى	١١	٨٦
التي	التي	١٢	٨٦
المصاحبة	المصاحبة	٥	٩٠
ينذهبوا	ينذهبوا	٩	٩٣
اللام	اللام	١٣	٩٣
المعية	المعية	١٥	٩٤
حاصروا	حاصروا	١٢	١٠١
للمذكر و المؤنث	للمذكر والمذكر	٨	١٠٢
مضافة	معنافة	٦	١٠٥

انتشارات دانشگاه تهران

- | | |
|--|--|
| <p>تألیف دکتر عزت‌الله خبیری
 « « محمود حسابی
 ترجمه « برزو سپهری
 تألیف « نعمت‌الله کیهانی
 بتصحیح سعید نفیسی
 تألیف دکتر محمود سیاسی
 « « سرهنگ شمس
 « « ذبیح‌الله صفا
 « « محمد معین
 « مهندس حسن شمسی
 « حسین گل‌گلاب
 بتصحیح مدرس رضوی
 تألیف دکتر حسن ستوده تهرانی
 « « علی‌اکبر پریمن
 فراهم آورده دکتر مهدی بیانی
 تألیف دکتر قاسم زاده
 « زین‌العابدین ذوالمجدین
 —
 —
 « مهندس حبیب‌الله نابتی
 —
 —
 تألیف دکتر هشترودی
 « مهدی برکشلی
 ترجمه بزرگ علوی
 تألیف دکتر عزت‌الله خبیری
 « « علینقی وحدتی
 تألیف دکتر یگانه حایری
 « «
 « «
 « «
 « « هورفر
 « مرحوم مهندس کریم ساعی</p> | <p>۱ - وراثت (۱)
 ۲ - A Strain Theory of Matter
 ۳ - آراء فلاسفه در باره عادت
 ۴ - کالبدشناسی هنری
 ۵ - تاریخ بیهقی جلد دوم
 ۶ - بیماریهای دندان
 ۷ - بهداشت و بازرسی خوراکیها
 ۸ - حماسه سرانی در ایران
 ۹ - مز دیسناو تأثیر آن در ادبیات پارسی
 ۱۰ - نقشه برداری جلد دوم
 ۱۱ - گیاه‌شناسی
 ۱۲ - اساس الاقتباس خواجه نصیر طوسی
 ۱۳ - تاریخ دیپلوماسی عمومی جلد اول
 ۱۴ - روش تجزیه
 ۱۵ - تاریخ افضل - بدایع الزمان فی وقایع کرمان
 ۱۶ - حقوق اساسی
 ۱۷ - فقه و تجارت
 ۱۸ - راهنمای دانشگاه
 ۱۹ - مقررات دانشگاه
 ۲۰ - درختان جنگلی ایران
 ۲۱ - راهنمای دانشگاه بانگلیسی
 ۲۲ - راهنمای دانشگاه بفرانسه
 ۲۳ - Les Espaces Normaux
 ۲۴ - موسیقی دوره ساسانی
 ۲۵ - حماسه ملی ایران
 ۲۶ - زیست‌شناسی (۴) بحث در نظریه لامارک
 ۲۷ - هندسه تحلیلی
 ۲۸ - اصول گداز و استخراج فلزات جلد اول
 ۲۹ - اصول گداز و استخراج فلزات « دوم
 ۳۰ - اصول گداز و استخراج فلزات « سوم
 ۳۱ - ریاضیات در شیمی
 ۳۲ - جنگل‌شناسی جلد اول</p> |
|--|--|

۳۳- اصول آموزش و پرورش

۳۴- فیزیولوژی گیاهی جلد اول

۳۵- جبر و آنالیز

۳۶- گزارش سفر هند

۳۷- تحقیق انتقادی در عروض فارسی

۳۸- تاریخ صنایع ایران - ظروف سفالین

۳۹- واژه نامه طبری

۴۰- تاریخ صنایع اروپا در قرون وسطی

۴۱- تاریخ اسلام

۴۲- جانورشناسی عمومی

۴۳- Les Connexions Normales

۴۴- کالبد شناسی توصیفی (۱) - استخوان شناسی

۴۵- روان شناسی کودک

۴۶- اصول شیمی پزشکی

۴۷- ترجمه و شرح تبصرة علامه جلد اول

۴۸- اکوستیک > صوت > (۱) ارتعاشات - سرعت

۴۹- انگل شناسی

۵۰- نظریه توابع متغیر مختلط

۵۱- هندسه تریسمی و هندسه رقومی

۵۲- درس اللغة والادب (۱)

۵۳- جانور شناسی سیستماتیک

۵۴- پزشکی عملی

۵۵- روش تهیه مواد آلی

۵۶- مامائی

۵۷- فیزیولوژی گیاهی جلد دوم

۵۸- فلسفه آموزش و پرورش

۵۹- شیمی تجزیه

۶۰- شیمی عمومی

۶۱- امیل

۶۲- اصول علم اقتصاد

۶۳- مقاومت مصالح

۶۴- کشت گیاه حشره کش پیرتر

۶۵- آسیب شناسی

۶۶- مکانیک فیزیک

نگارش دکتر محمد باقر هوشیار

« اسمعیل زاهدی

« محمد علی مجتهدی

« غلامحسین صدیقی

« پرویز نائل خانلری

« مهدی بهرامی

« صادق کیا

« عیسی بهنام

« دکتر فیاض

« فاطمی

« هشترودی

« دکتر امیر اعلم - دکتر حکیم

دکتر کیهانی - دکتر نجم آبادی - دکتر نیک نفس - دکتر نائینی

نگارش دکتر مهدی جلالی

« آ. وارتانی

« زین العابدین ذوالمجدین

« دکتر ضیاء الدین اسمعیل بیگی

« ناصر انصاری

« افضلی پور

« احمد بیرشک

« دکتر محمدی

« آزر

« نجم آبادی

« صفوی گلپایگانی

« آهی

« زاهدی

« دکتر فتح الله امیر هوشمند

« علی اکبر پریمن

« مهندس سعیدی

ترجمه مرحوم غلامحسین زیرک زاده

تألیف دکتر محمود کیهان

« مهندس گوهریان

« مهندس میر دامادی

« دکتر آرمین

« کمال جناب

تألیف دکتر عطائی
« « «
« مهندس حبیب الله ثابتی
« دکتر گایگ
« « « علی اصغر پورهمايون
بصحيح مدرس رضوی

تألیف دکتر شیدفر
« « « حسن ستوده تهرانی
« علمتی وزیری
« دکتر روشن
« « « جنیدی
« « « میمندی نژاد
« مرحوم مهندس ساعی
« دکتر مجیر شیبانی

« محمود شهابی
« دکتر غفاری
« محمد سنگلجی
« دکتر سپهبدی
« « « علی اکبر سیاسی
« « « حسن افشار
تألیف دکتر سهراب- دکتر میردامادی
« « « حسین گلوی
« « « «
« « « نعمت الله کیهانی
« « « زین العابدین ذوالمجدین
« « « دکتر امیراعلم- دکتر حکیم
دکتر کیهانی- دکتر نجم آبادی- دکتر نیک نفس
« « « «

تألیف دکتر جمشیداعلم
« « « کامکار پاریسی
« « « «
« « « «
« « « «
« « « «
« « « «
« « « «
« « « «

۶۸- در ماه شناسی جلد اول
۶۹- در ماه شناسی « دوم
۷۰- گیاه شناسی - تشریح عمومی نباتات
۷۱- شیمی آنالیتیک
۷۲- اقتصاد جلد اول
۷۳- دیوان سیدحسن غزنوی
۷۴- راهنمای دانشگاه
۷۵- اقتصاد اجتماعی
۷۶- تاریخ دیپلوماسی عمومی جلد دوم
۷۷- زیبا شناسی
۷۸- تئوری سینتیک گازها
۷۹- کارآموزی داروسازی
۸۰- قوانین دامپزشکی
۸۱- جنگل شناسی جلد دوم
۸۲- استقلال آمریکا
۸۳- کنجکاویهای علمی و ادبی
۸۴- ادوار فقه
۸۵- دینامیک گازها
۸۶- آئین دادرسی در اسلام
۸۷- ادبیات فرانسه
۸۸- از سربن تا یونسکو- دو ماه در پاریس
۸۹- حقوق تطبیقی
۹۰- میکروب شناسی جلد اول
۹۱- میز راه جلد اول
۹۲- « « « دوم
۹۳- کالبد شکافی (تشریح عملی دستوپا)
۹۴- ترجمه و شرح تبصره علامه جلد دوم
۹۵- کالبد شناسی توصیفی (۳) - عضله شناسی
۹۶- « « « (۴) - رگ شناسی
۹۷- بیماریهای گوش و حلق و بینی جلد اول
۹۸- هندسه تحلیلی
۹۹- جبر و آنالیز
۱۰۰- تفوق و برتری اسپانیا (۱۵۵۹-۱۶۶۰)
۱۰۱- کالبد شناسی توصیفی - استخوان شناسی اسب
۱۰۲- تاریخ عقاید سیاسی

«	نصراالله فلسفی
«	بدیع الزمان فروزانفر
«	دکتر محسن عزیزی
«	مهندس عبدالله ریاضی
«	دکتر اسمعیل زاهدی
«	سید محمد باقر سبزواری
«	محمود شهابی
«	دکتر عابدی
«	« شیخ
«	مهدی قمشه
«	دکتر علیم مروستی
«	« منوچهر وصال
«	« احمد عقیلی
«	« امیر کیا
«	مهندس شیبانی
«	مهدی آشتیانی
«	دکتر فرهاد
«	« اسمعیل بیگی
«	« مرعشی
«	علینقی منزوی تهرانی
«	دکتر ضرابی
«	« بازرگان
«	« خیبری
«	« سپهری
«	« زین العابدین ذوالمجدین
«	دکتر تقی بهرامی
«	« حکیم ودکتر گنج بخش
«	« رستگار
«	« محمدی
«	« صادق کیا
«	« عزیز رفیعی
«	« قاسم زاده
«	« کیهانی
«	« فاضل زندگی
«	« مینوی ویجی مهدوی
«	« علی اکبر سیاسی
«	« مهندس بازرگان

۱۰۳-	آزمایش و تصفیه آبها
۱۰۴-	هشت مقاله تاریخی و ادبی
۱۰۵-	فیه مافیه
۱۰۶-	جغرافیای اقتصادی جلد اول
۱۰۷-	الکتریسیته و موارد استعمال آن
۱۰۸-	مبادلات انرژی در گیاه
۱۰۹-	تلخیص الیمن عن مجازات القرآن
۱۱۰-	دو رساله - وضع الفاظ و قاعده لاضرر
۱۱۱-	شیمی آلی جلد اول تئوری و اصول کلی
۱۱۲-	شیمی آلی «ارماتیک» جلد اول
۱۱۳-	حکمت الهی عام و خاص
۱۱۴-	امراض حلق و بینی و حنجره
۱۱۵-	آنالیز ریاضی
۱۱۶-	هندسه تحلیلی
۱۱۷-	شکسته بندی جلد دوم
۱۱۸-	باغبانی (۱) باغبانی عمومی
۱۱۹-	اساس انثوچید
۱۲۰-	فیزیک پزشکی
۱۲۱-	اکوستیک «صوت» (۲) مشخصات صوت - لوله - تار
۱۲۲-	جراحی فوری اطفال
۱۲۳-	فهرست کتب اهدائی آقای مشکوة (۱)
۱۲۴-	چشم پزشکی جلد اول
۱۲۵-	شیمی فیزیک
۱۲۶-	بیماریهای گیاه
۱۲۷-	بحث در مسائل پرورش اخلاقی
۱۲۸-	اصول عقاید و کرائم اخلاق
۱۲۹-	تاریخ کشاورزی
۱۳۰-	کالبدشناسی انسانی (۱) سر و گردن
۱۳۱-	امراض واگیر دام
۱۳۲-	درس اللغة والادب (۲)
۱۳۳-	واژه نامه گرگانی
۱۳۴-	تک یاخته شناسی
۱۳۵-	حقوق اساسی چاپ پنجم (اصلاح شده)
۱۳۶-	عضله و زیبایی پلاستیک
۱۳۷-	طیف جذبی و اشعه ایکس
۱۳۸-	مصنفات افضل الدین کاشانی
۱۳۹-	روان شناسی (از لحاظ تربیت)
۱۴۰-	ترمودینامیک (۱)

- ۱۴۱- بهداشت روستائی

۱۴۲- زمین شناسی

۱۴۳- مکانیک عمومی

۱۴۴- فیزیک و فیزیک جلد اول

۱۴۵- کالبدشناسی و فیزیک و فیزیک جلد اول

۱۴۶- تاریخ تمدن ساسانی جلد اول

۱۴۷- کالبدشناسی توصیفی (۵ قسمت اول سلسله اعصاب محیطی)

۱۴۸- کالبدشناسی توصیفی (۵ قسمت دوم اعصاب مرکزی)

۱۴۹- کالبدشناسی توصیفی (۶ اعضای حواس پنجگانه)

۱۵۰- هندسه عالی (گروه و هندسه)

۱۵۱- اندام شناسی گیاهان

۱۵۲- چشم پزشکی (۲)

۱۵۳- بهداشت شهری

۱۵۴- انشاء انگلیسی

۱۵۵- شیمی آلی (ارگانیک) (۲)

۱۵۶- آسیب شناسی (گانکلیوت استلر)

۱۵۷- تاریخ علوم عقلی در تمدن اسلامی

۱۵۸- تفسیر خواجه عبدالله انصاری

۱۵۹- حشره شناسی

۱۶۰- نشانه شناسی (علم العلامات) جلد اول

۱۶۱- نشانه شناسی بیماریهای اعصاب

۱۶۲- آسیب شناسی عملی

۱۶۳- احتمالات و آمار

۱۶۴- الکتریکسته صنعتی

۱۶۵- آئین دادرسی کیفری

۱۶۶- اقتصاد سال اول (چاپ دوم اصلاح شده)

۱۶۷- فیزیک (تابش)

۱۶۸- فهرست کتب اهدائی آقای مشکوة (جلد دوم)

۱۶۹- » » » » (جلد سوم- قسمت اول) » محمدتقی دانشپژوه

» » » » محمد دهبائی

» » » » نصرالله فلسفی

» » » » بتصحیح سعید نفیسی

» » » » »

» » » » تألیف احمد بهمنش

» » » » دکتر آرمین

» » » » مرحوم زبیرک زاده

نگارش دکتر زوین

» » » » یدالله سعابی

» » » » مجتبی ریاضی

» » » » کاتوزیان

» » » » نصرالله نیک نفس

» » » » سعید نفیسی

» » » » دکتر امیراعلم- دکتر حکیم

» » » » دکتر کیهانی- دکتر نجم آبادی- دکتر نیک نفس

» » » » »

» » » » »

تألیف دکتر اسدالله آل بویه

» » » » پارسا

» » » » ضرابی

» » » » اعتمادیان

» » » » بازارگادی

» » » » دکتر شیخ

» » » » آرمین

» » » » ذبیح الله صفا

بتصحیح علی اصغر حکمت

تألیف جلال افشار

» » » » دکتر محمدحسین میمندی نژاد

» » » » صادق صبا

» » » » حسین رحمتیان

» » » » مهدوی اردبیلی

» » » » محمد مظفری زنگنه

» » » » محمدعلی هدایتی

» » » » علی اصغر پورهمایون

» » » » روشن

» » » » علینقی منزوی

» » » » محمدتقی دانشپژوه

» » » » محمد دهبائی

» » » » نصرالله فلسفی

بتصحیح سعید نفیسی

» » » » »

» » » » تألیف احمد بهمنش

» » » » دکتر آرمین

» » » » مرحوم زبیرک زاده

۱۷۰- رساله بود و نمود

۱۷۱- زندگانی شاه عباس اول

۱۷۲- تاریخ بیهقی (جلد سوم)

۱۷۳- فهرست نشریات ابوعلی سینا بزبان فرانسه

۱۷۴- تاریخ مصر (جلد اول)

۱۷۵- آسیب شناسی آزرده گی سیستم رتیکولو آندوتلیال

۱۷۶- نهضت ادبیات فرانسه در دوره رومانیتیک

- ۱۷۷ فیزیولوژی (طب عمومی)
- ۱۷۸ خطوط لبه‌های جذبی (اشعه ایکس)
- ۱۷۹ تاریخ مصر (جلد دوم)
- ۱۸۰ سیر فرهنگ در ایران و مغرب زمین
- ۱۸۱ فهرست کتب اهدائی آقای مشکوة (جلد سوم - قسمت دوم) » محمد تقی دانش پژوه
- ۱۸۲ اصول فن کتابداری
- ۱۸۳ رادیو الکتروسیسته
- ۱۸۴ پیوره
- ۱۸۵ چهار رساله
- ۱۸۶ آسیب شناسی (جلد دوم)
- ۱۸۷ یادداشت های مرحوم قزوینی
- ۱۸۸ استخوان شناسی مقایسه ای (جلد دوم)
- ۱۸۹ جغرافیای عمومی (جلد اول)
- ۱۹۰ بیماریهای واگیر (جلد اول)
- ۱۹۱ بتن فولادی (جلد اول)
- ۱۹۲ حساب جامع و فاضل
- ۱۹۳ ترجمه مبدا و معاد
- ۱۹۴ تاریخ ادبیات روسی
- ۱۹۵ تاریخ تمدن ایران ساسانی
- ۱۹۶ درمان تراخم با الکتروکوآگولاسیون
- ۱۹۷ شیمی و فیزیک (جلد اول)
- ۱۹۸ فیزیولوژی عمومی
- ۱۹۹ دارو سازی جالینوسی
- ۲۰۰ علم الیامات نشانه شناسی (جلد دوم)
- ۲۰۱ استخوان شناسی (جلد اول)
- ۲۰۲ پیوره (جلد دوم)
- ۲۰۳ علم النفس ابن سینا و تطبیق آن با روانشناسی جدید
- ۲۰۴ قواعد فقه
- ۲۰۵ تاریخ سیاسی و دیپلوماسی ایران
- ۲۰۶ فهرست مصنفات ابن سینا
- ۲۰۷ مخارج الحروف
- ۲۰۸ عیون الحکمه
- ۲۰۹ شیمی بیولوژی
- ۲۱۰ میکروشناسی (جلد دوم)
- ۲۱۱ حشرات زیان آور ایران
- ۲۱۲ هواشناسی
- ۲۱۳ حقوق مدنی
- نگارش دکتر مصباح
- » » زندگی
- » احمد بهمنش
- » دکتر صدیق اعلم
- » دکتر محسن صبا
- » » رحیمی
- » » محمود سیاسی
- » محمد سنگلجی
- » دکتر آرمین
- فراهم آورده آقای ایرج افشار
- تألیف دکتر میر بابائی
- » » مستوفی
- » » غلامعلی بینش ور
- » مهندس خلیلی
- » دکتر مجتهدی
- ترجمه آقای محمودشهابی
- تألیف » سعید نفیسی
- » » » »
- » دکتر پرفسور شمس
- » » توسلی
- » » شبانی
- » » مقدم
- » » میمندی نژاد
- » » نعمت اله کیهانی
- » » محمود سیاسی
- » » علی اکبر سیاسی
- » آقای محمودشهابی
- » دکتر علی اکبر سینا
- » » مهدوی
- تصحیح و ترجمه دکتر پرویز ناتل خانلری
- از ابن سینا - چاپ عکسی
- تألیف دکتر مافی
- » آقایان دکتر سهراب -
- دکتر میردامادی
- » مهندس عباس دواچی
- » دکتر محمد منجمی
- » » شید حسن امامی

۲۱۴	ماخذ قصص و تمثيلات مثنوی
۲۱۵	مکانیک استدلالی
۲۱۶	ترمودینامیک (جلد دوم)
۲۱۷	گروه بندی و انتقال خون
۲۱۸	فیزیک، ترمودینامیک (جلد اول)
۲۱۹	روان پزشکی (جلد سوم)
۲۲۰	بیماریهای درونی (جلد اول)
۲۲۱	حالات عصبانی یا نورز
۲۲۲	کالبدشناسی توصیفی (۷) (دستگاه گوارش)
۲۲۳	علم الاجتماع
۲۲۴	الهیات
۲۲۵	هیدرولیک عمومی
۲۲۶	شیمی عمومی معدنی فلزات (جلد اول)
۲۲۷	آسیب شناسی آزرده گیهای سورنال « غده فوق کلیوی »
۲۲۸	اصول الصرف
۲۲۹	سازمان فرهنگی ایران
۲۳۰	فیزیک، ترمودینامیک (جلد دوم)
۲۳۱	راهنمای دانشگاه
۲۳۲	مجموعه اصطلاحات علمی
۲۳۳	بهداشت غذائی بهداشت نسل
۲۳۴	جغرافیای کشاورزی ایران
۲۳۵	ترجمه النهایه با تصحیح و مقدمه (۱)
۲۳۶	احتمالات و آمار ریاضی (۲)
۲۳۷	اصول تشریح چوب
۲۳۸	خون شناسی عملی (جلد اول)
۲۳۹	تاریخ ملل قدیم آسیای غربی
۲۴۰	شیمی تجزیه
۲۴۱	دانشگاهها و مدارس عالی آمریکا
۲۴۲	پانزده گفتار
۲۴۳	بیماریهای خون (جلد دوم)
۲۴۴	اقتصاد کشاورزی
۲۴۵	علم العلامات (جلد سوم)
۲۴۶	بتن آرمه (۲)
۲۴۷	هندسه دیفرانسیل
۲۴۸	فیزیولوژی گل ورده بندی تك لپه ایها
۲۴۹	تاریخ زندیه
۲۵۰	ترجمه النهایه با تصحیح و مقدمه (۲)

نگارش آقای فروزانفر
» پرفسور فاطمی
» مهندس بازرگان
» دکتر یحیی پویا
» » روشن
» » میر سپاسی
» » میمندی نژاد
ترجمه » چهارزی
تألیف دکتر امیراعلم - دکتر حکیم
دکتر کیهانی - دکتر نجم آبادی - دکتر نیک نفس
تألیف دکتر مهدوی
» فاضل تونی
» مهندس ریاضی
تألیف دکتر فضل الله شیروانی
» » آرمین
» علی اکبر شهابی
تألیف آقای دکتر علی کنی
» » روشن
—
نگارش دکتر فضل الله صدیق
» دکتر تقی بهرامی
» آقای سید محمد سبزواری
» دکتر مهدوی اردبیلی
» مهندس رضا حجازی
» دکتر رحمتیان دکتر شمس
» » بهمنش
» » شیروانی
» » ضیاء الدین اسمعیل بیکی
» آقای مجتبی مینوی
» دکتر یحیی پویا
» » احمد هومن
» » میمندی نژاد
» آقای مهندس خلیلی
» دکتر بهروز
» » زاهدی
» » هادی هدایتی
» آقای سبزواری

- ۲۵۱ حقوق مدنی (۲)
- ۲۵۲ دفتر دانش و ادب (جزء دوم)
- ۲۵۳ یادداشت‌های قزوینی (جلد دوم ب، ت، ث، ج)
- ۲۵۴ تفوق و برتری اسپانیا
- ۲۵۵ تیره شناسی (جلد اول)
- ۲۵۶ کالبد شناسی توصیفی (۸)
- دستگاه ادرار و تناسل - پرده صفاق
- ۲۵۷ حل مسائل هندسه تحلیلی
- ۲۵۸ کالبد شناسی توصیفی (حیوانات اهلی مفصل شناسی مقایسه‌ای)
- ۲۵۹ اصول ساختمان و محاسبه ماشینهای برق
- ۲۶۰ بیماریهای خون و لنف (بررسی بالینی و آسیب شناسی)
- ۲۶۱ سرطان شناسی (جلد اول)
- ۲۶۲ شکسته بندی (جلد سوم)
- ۲۶۳ بیماریهای واگیر (جلد دوم)
- ۲۶۴ انگل شناسی (بندبایان)
- ۲۶۵ بیماریهای درونی (جلد دوم)
- ۲۶۶ دامپرووری عمومی (جلد اول)
- ۲۶۷ فیزیولوژی (جلد دوم)
- ۲۶۸ شعر فارسی (در عهد شاهرخ)
- ۲۶۹ فن انگشت نگاری (جلد اول و دوم)
- ۲۷۰ منطق التلویحات
- ۲۷۱ حقوق جنائی
- ۲۷۲ سمیولوژی اعصاب
- ۲۷۳ کالبد شناسی توصیفی (۹)
- (دستگاه تولید صوت و تنفس)
- ۲۷۴ اصول آمار و کلیات آمار اقتصادی
- ۲۷۵ گزارش کنفرانس اتمی ژنو
- ۲۷۶ امکان آلوده کردن آبهای مشروب
- ۲۷۷ مدخل منطق صورت
- ۲۷۸ ویروسها
- ۲۷۹ تابعیت‌ها (آلکها)
- ۲۸۰ گیاه شناسی سیستماتیک
- ۲۸۱ تیره شناسی (جلد دوم)
- ۲۸۲ احوال و آثار خواجه نصیرالدین طوسی
- ۲۸۳ احادیث مشنوی
- نگارش دکتر امامی
-
- » ایرج افشار
- » دکتر خانبا با بیانی
- » » احمد پارسا
- تألیف دکتر امیراعلم - دکتر حکیم - دکتر کیهانی
- دکتر نجم آبادی - دکتر نیک نفس
- نگارش دکتر علینقی وحدتی
- » » میربابائی
- » مهندس احمد رضوی
- » دکتر رحمتیان
- » » آرمن
- » » امیر کیا
- » » بینش ور
- » » عزیز رفیعی
- » » میمندی نژاد
- » » بهرامی
- » » علی کاتوزیان
- » » یارشاطر
- » ناصرقلی وادسر
- » دکتر فیاض
- » » عبدالحسین علی آبادی
- » » چهارزی
- تألیف دکتر امیراعلم - دکتر حکیم - دکتر کیهانی
- دکتر نجم آبادی - دکتر نیک نفس
- نگارش دکتر محسن صبا
- » » جناب دکتر بازرگان
- نگارش دکتر حسین سهراب - دکتر میمندی نژاد
- نگارش دکتر غلامحسین مصاحب
- » » فرج الله شفا
- » » عزت الله خبیری
- » » محمد درویش
- » » پارسا
- » مدرس رضوی
- » آقای فروزانفر

