

COLUMBIA UNIVERSITY
LIBRARIES
JUN 12 1950

AL-KAWĀKIB AL-SĀ'IRAH
BI-A'YĀN AL-MI'AH AL-ĀSHIRAH

A BIOGRAPHICAL DICTIONARY
OF
NOTABLE MEN AND WOMEN IN THE MOSLEM WORLD
IN THE SIXTEENTH CHRISTIAN CENTURY

BY
NAJM-AL-DIN AL-GHAZZI

VOLUME II

EDITED BY
JIBRA'IL S. JABBUR, M. A., Ph. D.
Associate Professor of Arabic Literature
American University of Beirut

مُجَسِّمُ الْأَلْفَاظِ الْعَامِيَّةِ

نور الدين زكي

في

اللُّهْجَةِ اللَّبْنَانِيَّةِ

جَمَعَهَا وَفَسَّرَهَا وَرَدَّهَا إِلَى أَصُولِهَا

انيس فرجية

دكتور في الفلسفة

استاذ اللغات السامية في الجامعة الأميركية
بيروت

مُعْجَمُ الْأَلْفَاظِ الْعَامِيَّةِ

نور الدين زكي

في

اللُّهْجَةِ اللَّبْنَانِيَّةِ

جَمَعَهَا وَفَسَّرَهَا وَرَدَّهَا إِلَى أَصُولِهَا

انيس فريجة

دكتور في الفلسفة

استاذ اللغات السامية في الجامعة الأميركية
بيروت

In studying the influence of Aramaic on the modern Arabic dialects of Lebanon, I came across a very large number (well over three thousand) of non-classical vocables. Although my chief concern in this study was to show that construction of sentences was greatly influenced by the pattern of speech in Aramiac, it was thought desirable to publish this vocabulary in a separate volume.

These vocables fall under three main categories. First, the greater part fall under what Arab lexicographers called « muwallad » مَوْلَد, that is, words derived from pure classical Arabic roots according to the rules of the language, but are of modern usage. Second, a large number are of Syriac or some related Aramaic dialect spoken in Syria and Lebanon before the advent of Arabic. Lastly, a number of these words are of non-semitic origin, such as Persian, Turkish, Greek, Latin, and modern European languages, especially Italian.

This dictionary was first written in English. But, as it is my sincere desire that young Arabs should take more interest in studying modern Arabic dialects, it was thought advisable to have it published in Arabic. This does not deprive Arabists of its use, and at the same time gives it a wider scope in the Arabic speaking Countries.

Those of us who have tried to trace back the history and meaning of words realize how easy it is to fall into false assumptions. I am sure that many of my explanations about the origin of some words are not free from error. Any constructive suggestion will be greatly appreciated. It is our aim to put in the hands of Arabists such a collection so that it may receive proper attention. For further information about the work, the reader is referred to the Arabic introduction.

Anis Frayha.

American University of Beirut,
Beirut, Lebanon
May 20, 1947

American University of Beirut

PUBLICATIONS

of

The faculty of arts and sciences



ORIENTAL SERIES

N° 19

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
ASTOR LENOX AND TILDEN FOUNDATIONS
455 FIFTH AVENUE
NEW YORK

This copy is the property of
THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
ASTOR LENOX AND TILDEN FOUNDATIONS
455 FIFTH AVENUE
NEW YORK

A
DICTIONARY
OF NON-CLASSICAL VOCABLES
in the
SPOKEN ARABIC OF LEBANON
COLLECTED AND ANNOTATED
by

Anis Frayha, Ph. D.

ADJUNCT PROFESSOR OF SEMETIC LANGUAGES,
AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT,
BEIRUT, LEBANON

مِنْشُورَاتُ كَلْبَتِ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ

الْجَامِعَةُ الْأَمِيرِيَّةُ فِي بَغْدَادِ

الطبعة التاسعة عشرة

سلسلة العلوم الشرقية

كتاب الاموال والخراج والخراج

كتاب الاموال والخراج والخراج

UNIVERSITY OF MICHIGAN
A. A. 2. U. M. 2. U. M. 2. U. M.

كلمة تمهيدية

قد يُحَيِّل بعض الناس ان نشرَ معجم الالفاظ العامية ، في فترة تُبَدِّل فيها الجهود الجبارة في المدرسة والصحافة لرفع مستوى اللغة العربية وللقضاء على اللهجات ، دعوةً الى الاعتراف بالعامية او الى احلالها محلاً مرموقاً . ولكننا لسنا من دعاة العامية ، بل نحن من الذين يحاربون الركافة والرطانة . ولكننا في الوقت نفسه من دعاة التيسير ، من الذين يؤمنون ان اللغة جسم حي ينمو ويكبر ، ومن الذين يؤمنون ان اللغة العربية نمت وكبرت ووسعت الكثير من كلام العرب وغير العرب .

تكوّن هذا المعجم عَرَضاً أثناء دراستنا « أثر الارامية في اللهجات العربية » التي لم تنشر بعد . وكنا عند جَمْع موادّ للدراسة نتلقّط احاديث الناس خفية كي لا يشعروا بنا خوفاً من تغيير لفظهم او تراكيبيهم اذ اردناها موادّ تعكس لنا لغة القوم لا تعثد فيها ولا تكلف . وقد أضفنا الى ما تلقّطناه من افواه الناس ما تيسّر لنا من جمع كراريس ومنشورات باللغة المحكية من قصص وشعر زجلي وصحافة محلية تظهر باللغة العامية . وقد عجبنا اثناء دراستنا من كثرة المفردات العامية . وكنا نشعر ان في هذه المفردات العامية عدداً من الالفاظ الجليّة التي يمكن ان تُردّ الى اصل عربيّ صرف حرّية بالدرس والاعتناء . وبنا اننا من الذين يشاطرون القدماء رأيهم القائل ان لا المعاجم ولا كتب الادب ولا دواوين الشعراء حفظت لنا كلّ ما نطق به العرب ، رأينا ان في نشرها على حدة بعض النفع . واننا نأمل ان يحذو حذونا ادباء في مختلف الاقطار العربية فيضعون معاجم شاملة للعامية في اقطارهم حتى تتكوّن لدينا مجموعة نضعها امامنا عندما نسرّع يوماً بوضع قاموس العربية العتيده . لان ما حافظت عليه الحياة وما صقلته الايام جدير ان يبقى .

ونحن نعلم علم اليقين اننا بعمالنا هذا سنستهدف الى نقد الناقدين كما استهدف غيرنا من واضعي المعاجم ، سيّاً ونحن لا نيامرنا ادنى شك في ان كثيراً من آرائنا وتعليقاتنا في ردّ الالفاظ الى اصلها خاطئة . ولكن يقدرُ الصعوبات التي واجهناها كلّ من حاول دراسة تاريخ الالفاظ وتطور معانيها فان في هذا ما فيه من وعورة ومزالق لا يؤمن معها العثار . اننا لا ندعي العصمة ، ونرجب بكل نقد يستهدف العلم والحقيقة .

ابن فرج

المقدمة

أهمية دراسة اللهجات العربية الحديثة

يهتم دارسو اللغات الحية اهتماماً كبيراً بدراسة اللهجات . لانهم يرون في اللهجات مبادئ التطور النحوي والصرفي والفقهي ، وقلّ ان يعتبروا الشكل الكتابي التاريخي للغة . اذ من الثابت ان تدوين اللغة وتقييدها بقواعد واحكام لا يخلو من احياناً من التسف والتكلف ، ناهيك عن حد نشاط اللغة وحيويتها ، وايقافها عند حد معين من النمو المطرد ، كما لاحظ اكثر من مستشرق غني بدراسة العربية دراسة عميقة علمية .

ومن المؤسف حقاً ان لا العرب القدماء ولا العرب الاحياء اهتموا بدراسة اللهجات العربية الحية^(١) ، بل بقيت هذه الناحية اللغوية وقفاً على المستشرقين^(٢) . وعندنا ان السبب في ذلك يعود :

اولاً - الى وهم عام شامل وقع فيه الاقدمون والمعاصرون وهو ان اللهجات العامية تفهقر عن اللغة الفصحى ، او كما يقول ابن خلدون « فساد الملكة » . يعتقدون ان اللغة العربية الفصحى كانت يوماً لغة التخاطب ، لغة الحياة ، ولكن كما يقول ابن خلدون في مقدمته ص ٥٠٠ (طبعة بيروت) « ... فلما جاء الاسلام وفارقوا الحجاز لطلب الملك الذي كان في ايدي الامم والدول وخالفوا العجم تغيرت تلك الملكة ففسدت بما القى اليها مما يغيرها ... » وانت ترى هذا الرأي مكرراً معاداً منذ القديم الى يومنا هذا . والواقع ان لا العالم ولا التاريخ يقران هذا الرأي . فاللهجات العامية وجدت جنبا الى جنب مع اللهجة الادبية التي حفظها لنا القرآن والشعر

(١) للاقدمين في اللهجات تعاميم سطحية لا قيمة علمية لها ، ومن المحدثين نستثني المونسنيور مبشال الفغالي ، استاذ اللغة العربية في معهد بوردو للمستعمرات ، الذي له في لهجة شمال لبنان المارونية دروس قيمة اكسبته شهرة بين المستشرقين . ومن كتبه القيمة :

(a) Le parler de Kfar-Abida, Paris 1919

(b) Etude sur les emprunts syriaques dans les parlers arabes du Liban, Paris 1918

(c) Syntaxe des parlers Arabes actuels du Liban, Paris 1928

(٢) راجع مقال Kampfmeier ، استاذ اللهجات العربية في معهد برلين للغات الشرقية ، في الموسوعة الاسلامية تحت مادة Arabia ، فقرة arabic dialects . ففيه وصف شامل لجهود المستشرقين في هذا الحقل .

الجاهلي ، بشهادة لغوي العرب انفسهم . ومسألة توحيد اللهجات في الجاهلية انما هي خرافة اسلامية . اذ ان طبيعة البدوي الجاهلي لا تقبل الاتفاق والتوحيد ، ولا هناك ما يدعونا الى الاخذ بالنظرية القائلة ان لهجة قريش تغلبت على سائر اللهجات وما حصل فعلاً هو ان الشعراء والادباء ورجال الدين كانوا ، عن وعي ، يغيرون القوم في لغتهم للظهور بظهور خاص يعلو عن مستوى العامة . فكانوا يتغنون عن لهجاتهم المحكية الاقليمية ليقرضوا شعرهم او ينثروا خطبهم باللغة الادبية التي كانت لغة ادباء الجزيرة وشعرائها قبل ان تكون لغة قريش بالذات . وكان على هذه اللغة الادبية التي نزل بها القرآن ان تكافح وتنازع غيرها من اللهجات واللغات ولم تنتصر انتصارها الباهر الكلي حتى قارب القرن المجري الاول الزوال ، فقام الحجاج سنة ٧٨ هـ كما يقول البلاذري ص ٣٠٠ (الطبعة الاوروبية) وجعل لغة الحكومة الرسمية في العراق العربية الفصحى ، كذلك فعل عبد الملك في سوريا سنة ٨١ هـ كما يقول البلاذري ص ١٩٣ وتبعهما عبدالله بن عبد الملك في مصر سنة ٨٧ هـ (بلاذري ص ١٩٣)

ثانياً - يعود السبب في عدم الاهتمام باللهجات العامية الى نظر خاطيء في اصل اللغة ومثلتها ، فالعرب كالمهثود قدسوا لغتهم ، وكان لهذا التقديس جزيل النفع ، ولكن الخطر في تقديس اللغة هو ان الذين يتكلمون بها ينظرون اليها انها غاية في نفسها لا وسيلة لغاية ، هي التعبير عن الفكر ، وعندما ينظر الناس الى اللغة انها من المعاهد الانسانية التي نشأت وتطورت بنشوء الحياة وتطورها ، وعندما ينظرون اليها انها اداة الفكر عندئذ فقط يبدأون بدراسة اللهجات الحية للتوصل الى فهم ما خفي عليهم من اللغة الكتابية .

أثر الارامية في اللغة العربية المحكية في سوريا ولبنان

كانت لغة سوريا ولبنان قبل الفتح العربي لهجات ارامية ، وكانت لغة العرب النازلين في بعض البلاد وفي اطرافها لهجة عربية يشوبها كثير من الارامية في المفردات والتركيب كما تشهد بذلك النقوش العربية التي وجدت مؤخراً ويرجع عهد كتابتها الى ما قبل الفتح (القرن الرابع والخامس ميلادي) ، فانها كتبت بلغة مشوهة فيها كثير من الالفاظ والتركيب السريانية البحتة وفيها من العربية الفصحى الصحيحة . ولا عجب في هذا لان الاحتكاك بين العرب والشعوب الارامية قديم العهد طويله . وكان التفاعل شديداً يشهد بذلك تاريخ الحضارة السامية فان العرب اخذوا عن الاراميين الكثير واعطوا الكثير .

دراسة اللغة دراسة علمية ، ودراسة تاريخ المفردات وتطور معانيها تعكسان لنا كثيراً من

تاريخ الشعب . وقد درس فرنكل (1) كثيراً من الكلمات الارامية التي دخلت العربية قبل الاسلام وبعده فانت دراسته تاريخياً للتفاعل بين الاراميين والعرب ، وقد بين ان كثيراً من الالفاظ التي لها علاقة بالفلاحة والحراثة والحياة الروحية من اصل ارامي . وعندما تم فتح البلاد وسيطرت اللغة العربية بسيادة العنصر العربي اخذت اللهجات الارامية بالزوال . ويحى لنا القول ان الارامية كلغة ادبية قضي عليها منذ مطلع القرن الثامن ميلادي ولكن بقي اثرها في لغة العامة وفي اسماء القرى والبلدان . وبودنا ان نخصص لهذه الناحية دراسة خاصة ، ولكن الآن ، ولضيق المقام ، نذكر على سبيل المثال اثر الارامية في بعض نواحي اللغة المحكية في سوريا ولبنان .

اولاً - يظهر اثر الارامية في الضمير على مختلف اشكاله ، فعندما يقول اللبناني ena (أنا) فانما هو في الواقع يلفظ أنا السريانية على لفظ المشاركة لا المغاربة ، وعند ما يقول الفلسطيني في بعض انحاء البلاد أني ani وعندما يقول العراقي ani فانما هما يتلفظان بلفظة أنا العبرية ani او ربما الارامية القديمة ، مما يدل على ان العامة تحتفظ بلفظ الضمائر ، سيما اذا كانت متقاربة مع لفظ الضمائر في اللغة المحتاجة ، كما كان في اللغة الاصلية .

ثانياً - يظهر اثر الارامية في الفعل ، في مضارعه بكسر حرف المضارعة مثل يَكْتُشِب وفي امره مثل دُرُوس وُقُوم وفي حركة الناقص في صيغة الماضي مثل رَمَى غَفَى فهي مثل وَصَلَ وفي مزيداته مثل شَفَعْل وفيعل وغيرها كثير .

ثالثاً - يظهر اثر الارامية في كثرة المفردات الارامية الباقية في اللغة المحكية ، وفي معجمنا هذا عدد كبير جداً من المفردات السريانية .

رابعاً - يظهر اثر الارامية في التركيب . وهذا في نظر اللغوي اهم دليل يستشهد به على اثر لغة في اخرى . فان المفردات الغريبة الداخلة في لغة ما تدل على احتكاك حصل بين الشعبين ولكن ليس من الضروري ان تدل على تأثير الواحدة في طبيعة اللغة الاخرى وفي جوهرها . مثلاً الاسبان اخذوا عن العرب والعرب اخذوا عن الاسبان عشرات وعشرات من الالفاظ ولكن فيما نعلم لم تؤثر احدى اللغتين في الاخرى من جهة التركيب الذي هو جوهر اللغة . وقل هذا في الفارسية والعربية فان تلك اخذت عن هذه كثيراً وهضمت العربية كثيراً من المفردات الفارسية ولكن ليس من اثر لاحدهما في الاخرى .

لكن اثر الارامية في اللهجة اللبنانية والسورية عميق حتى انك عندما تقرأ نصاً سريانياً

او عبرانياً وتترجمه ترجمة حرفية يتبادر حالاً الى ذهنك التركيب العربي العامي . اذكر انني عندما كنت اقرأ مع تلاميذي في اللغة السريانية نصاً من انجيل مرقس اصح ١٤ : ٣٩ (وهذا النص من اقدم ناذج اللغة السريانية ، قصة آلام المسيح) وطلبت الى احدهم ان يترجم حرفياً قال لي بعد الترجمة : « ولكن يا استاذ هذه لغتنا العامية ! » وهو معذور لشدة الشبه . واليك الآية تخفيفاً عنك مؤونة التفطيش : **ܐܘܪܝܬܐ ܕܡܪܝܬܐ ܕܡܪܝܬܐ ܕܡܪܝܬܐ ܕܡܪܝܬܐ ܕܡܪܝܬܐ** رَتَلْتُ عَيْنَهُمْ « وعندما يقول في التوراة : **יְהוָה עִמָּם** = « الله معكم » يذكرنا بالتحية اللبنانية الشائعة . والجواب عليها : **ܝܚܘܬܐ ܝܚܘܬܐ** = « الله يفظك او الله يبارك في عمرك » يذكرنا ايضاً بالتركيب اللبناني . وقد ورد في اشعيا اصح ١٥ : ٣ **ܝܪܐ ܕܒܕܝ** وقد ترجموها « سيلاً بالبكاء » وهي ترجمة سقيمة لا معنى لها ، واظن ان هذا التركيب هو عين التركيب اللبناني العامي « نازل بالبكي » اي مسترسل به او هو في سياق البكاء المرير . ويقولون نازل بالاكل ونازل بالضرب عندما يريدون ان يقولوا هو مندفع في عمله هذا او هو يعمل به بكليته .

وعندما نأتي على ذكر امثلة من التركيب السرياني واعطاء المقابل له في لهجتنا العامية يحضرنا الشيء الكثير نذكر لك فقط على سبيل المثال ما سمته العرب لغة اكلوني البراغيث وهذه اللغة محض سريانية فعندما يقول الكاتب السرياني **ܚܕܗ ܕܗܘܚܠܐ ܐܚܕܗ ܕܗܘܚܠܐ** = جاوبوا الرؤساء وقالوا وعندما يقول **ܚܕܗ ܕܗܘܚܠܐ ܕܗܘܚܠܐ** = « صوته لابنه لأله » اي صوت ابن الله ، وعندما يقول **ܚܕܗ ܕܗܘܚܠܐ ܕܗܘܚܠܐ** = « مر يا سيدي وتم بنا ، وتذكرني هذه بقول احدهم أثناء زيارة يخاطب كبير القوم : « مور شيننا وقوم كينا » فان هذه وامثالها تراكيب سريانية في الفاظ عربية ، كأن العامة احتفظت بالشكل اللغوي « linguistic pattern » ولكنها بدلت في الالفاظ ، والتركيب كما سبقنا هو الجوهر في اللغة .

مصادر هذا المعجم

للمطالع أن يسألنا : أين جمعت هذه المفردات ؟ وفي أي المصادر وردت ؟ وهو سؤال قيم له مبرر . اذ في دراستنا للغة اعتدنا ان نبني آرائنا واحكامنا على استشهادات واسانيد وردت في كتب قديمة ومخطوطات نخرها السوس ، وفي شعر قديم ، وقل عندنا ان نعتد لغة الحياة لاسباب جننا على ذكرها . فنقول : إنها جمعت في قرية لبنانية ^(١) نائية لا تزال محتفظة

(١) هي راس المتن ، وهي من قرى المتن الاعلى ، وأكثر سكانها من الدروز ، وبينهم بعض النصارى من

بكثير من مظاهرها اللبنانية القديمة ، وتلفظناها من افضل المصادر واثبتنا : « أفواه الناس » وهم عني في غفلة لئلا يغيروا ويبدلوا كما يميل القرويون ان يفعلوا إذا حاولوا ان يكلموك ظناً منهم انك تعيب عليهم لغتهم الخاصة . كنا اذا سمعنا حديثاً ، ونحن في سهراتهم وحفلاتهم وافراحهم ومآتهم ، ندون ما نخاله عامياً ^(١) .

ثم اننا بعد ذلك اخذنا جريدة الدبور التي تصدر في بيروت بلغة هي اقرب الى العامية منها الى الفصحى ، والذين يكتبون بها لا يستكفون عن استعمال المفردات العامية التي لها وقع وبلاغة في نفوس العامة . وقد اخترنا منها الاعداد التي تبدأ بسلسلة رسائل بين خادمة قروية لبنانية من الجبل تشتغل في بيت بيروت وبين امها في الجبل وقد نشرت تباعاً تحت عنوان « رسائل شمونة » او « شمونة » وقد نشرت فيما بعد ادارة جريدة الدبور هذه الرسائل معاً بشكل قصة ممتعة مكتوبة بلغة لبنانية بجملة وفق كاتبها غاية التوفيق لولا رداة الطبع وبعض هفوات فنية . واخذنا ايضاً مجموعة كبيرة من كرايس رخيصة الطبع والورق في الشعر الزجلي والقصص العامي ، ودرسنا هاتين المجموعتين « رسائل شمونة » « والشعر العامي والقصص العامي » ودوننا كل كلمة او تركيب كنا نشتم منه رائحة العامية لبعده عن الفصحى التي نألفها ^(٢) . وقد وجدنا ان المفردات العامية فيها هي هي المفردات التي كنا نجمعها في قريتنا ، وتحقيقاً لشيوعها في مناطق اخرى من لبنان وسوريا عرضنا المجموعة هذه على طالب شوفي وآخر كسرواني وآخر طرابلسي ثم عرضناها على بعض تلامذتنا السوريين ، وقد عجبنا لقلّة عدد المفردات التي وضعوا علامة بجانبها انها غير مفهومة في بلدهم كما كنا قد طلبنا اليهم . وليس

طائفة الروم الارثوذكس ، وقد اتقيناها حقلاً لدراستنا لانها اولاً بلدتنا ، وثانياً للتدليل على ان اثر الارامية يشمل جميع المناطق السورية اللبنانية وليس المناطق المارونية كما يتوهم البعض فقد جاء في كتاب الاستاذ الغفالي : *Syntaxe des parlers arabes actuels du Liban, P. XI « ... le Chouf et tous les villages habités par la population druse : là se parle un idiome complètement soustrait à l'influence de l'ancienne langue du Liban, le syriaque... »*

وقد أبنا في دراستنا للهجة راس المتن ان لهجة الدروز ايضاً واقعة تحت اثر الارامية .

(١) ولكن تبين لنا بعدئذ ، عندما بدأنا بدراستها ، ان بعض هذه المفردات فصيح ، وان تكن اللغة الكنائية قد نبذها . فن لا يقع في الغلط الذي وقعت فيه انا عندما حسبت رمّ بمعنى اكل او اكل بشراهة وجعلت بمعنى كذب عاميتين ؟ ولكن عند التحقيق وجدت انها عربيتان لا غبار عليهما .

(٢) اما « رسائل شمونة » فهو كتاب مطبوع يمكن الحصول عليه من ادارة جريدة الدبور ، ولكن يصعب جدا اعطاء اسماء الكرايس ومحل طبعها اذ كثير منها لا اعلم اين ومتى وكيف طبع ولا من قام بالعمل فهي من الكتب التي لا نقتني ولا توجد في المكاتب العامة ولا الخاصة ، وما على المطالع الا ان يصدقنا وان يثق بامانتنا اذا شاء .

هذا فقط فقد اطلع على المجموعة هذه طالب من رام الله (فلسطين) وآخر من يافا، وآخر من مادبة (شرقي الاردن) وعجبت ايضاً من ان الكثير منها معروف لديهم، ولا شك ان كثيراً من هذه الالفاظ اقليمي، ولكن لا نكون بعيدين عن محجة الصواب اذا قلنا ان في سوريا ولبنان لغة عامية مبادؤها ومفرداتها تقريباً موحدة .

ويجدر بنا ان نذكر هنا صاحب المحيط فانه اثبت في معجمه كثيراً من المفردات العامية التي يعرفها . وهذه المفردات تتفق مع مفرداتنا وقد اعترفنا لصاحب المحيط بالفضل فذكرنا اسم المحيط بجانب كل كلمة ذكرها هو وجمعناها نحن .

وكذلك نذكر المستشرق الشهير دوزي (Dozy) صاحب القاموس الشهير : Supplément aux Dictionnaires Arabes فاننا لاحظنا ان اكثر المفردات اللبنانية العامية التي تتفق والمفردات التي ذكرها دوزي مأخوذة عن قاموس لمصري اسمه الياص بقطر وهو يرمز اليه بحرفي Bc. ⁽¹⁾ وكذلك وجدنا ان كثيراً من هذه الالفاظ وردت في قاموس اخذ عنه ايضاً دوزي ويرمز اليه بالحروف voc. ⁽²⁾ مما يدل على شيوع هذه الكلمات في اقطار تتعدى سوريا ولبنان .

وقد يسأل سائل بمناسبة ذكرنا المحيط ودوزي ان لم نكن قد كررنا عمل ما قام به غيرنا او عن مدى خدمتنا التي تفوق الخدمات التي اداها دوزي وعلى هذا نجيب :

(اولاً) ان دوزي ذكر المؤكد ونعني به ما اشتقه العرب من جذور عربية فصيحة لمعان جديدة . ونحن تفاضينا عن هذا، وكذلك تعامينا عن كثير من المعاني التي شعرنا انها توسع من قبل العوام في معانٍ عربية فصيحة .

(ثانياً) جمع دوزي مواد من مئات الكتب والمخطوطات كما يعلم كل من يستعمل معجمه، وهو في الواقع تكملة لمعاجم اللغة العربية الفصحى كما يسميه هو وقد ادمج كلمات المحيط العامية وبعض المجموعات العامية مثل مجموعة بقطر وغيره اما نحن فقد حصرتنا همنا في بقعة معينة .

(ثالثاً) بما لا شك فيه، انا قد اضفنا مئات المفردات التي فات صاحب المحيط ودوزي ذكرها ويتضح هذا لمن شاء ان يقابل بين مجموعتنا ودوزي او المحيط . ونحن قد ذكرنا بين القوسين بجانب الكلمة المحيط ودوزي اذا كانت الكلمة واردة عندهما . اما اذا كان دوزي قد أخذ عن المحيط فاكتفينا بالإشارة الى الاصل اي المحيط .

(رابعاً) كان صاحب المحيط عند ذكر لفظة عامية يحركها كما يجب ان تكون لا كما

(1) راجع ما يقوله دوزي عن هذا القاموس في مقدمته ص. XI .

(2) راجع ما يقوله دوزي عن هذا القاموس في مقدمته ص. X .

تلفظها العامة وعنه أخذ دوزي^(١) . اما نحن فقد حاولنا قدر الامكان تحريك الكلمات حسب لفظ العامة لها . ولا يخفى ان في عملنا هذا كثير من النقص اذ معلوم ان لا الحركات العربية ولا الحروف العربية تصلح لاداء لفظ العامية إداءً علمياً مضبوطاً . الحرف اللاتيني افضل بكثير لهذه الغاية .

الفصل الثاني لدراسة العامية

نعتقد اعتقاداً راسخاً ان في هذه الابحاث جزيل النفع . وسنُجمل رأينا في نقاط اربعم باختصار ، وللمطالع ان يقرنا على رأينا وله ان يُحيطنا :

(اولاً) مما لا نشك فيه ان الكثرة الكثيرة من هذه المفردات سامية الاصل ، اذ هي عربية غير مُثبتة في معاجمنا . لاننا من القائلين بان اللغات السامية المختلفة هي لهجات عربية ، وان الساميين عرب مهذّم الاول الجزيرة العربية . نذكر لك مثلاً واحداً ، واذا شئت المزيد فانك واجد في كل صفحة من صفحات هذا المعجم امثلة غيره .

يقولون في راس المتن «رجل مُقْعَوْن» ويقولون قُفْعَوْن الرجل اي تكبر وتغطرس وشمخ بأنفه استكباراً وعندنا ان اللفظة عربية فصيحة من جذر قعين وزن قُفْعَوْل . قعين الانف قصر وارتفع فهي رُضْدَ . ونحن لا نؤمن بوجود اضداد في اللغة بل نعتقد ان الكلمة رُضْدَ لان معنى الكلمة غير واضح عند الناس . واما هنا في هذه الكلمة فهي تعني ارتفع ، وارتفاع الانف عند جميع الشعوب السامية معناه الغطوسة ونحن لا تزال نقول سَمَخَ بأنفه . اذا لماذا لا نحسب هذه الالفاظ عربية سيما وان كثيراً منها على جانب من البلاغة في اداء المعنى المحدد الواضح ؟ وانك لو اوجد صعوبة في ايجاد الفاظ عربية فصيحة في قواميسنا تحل محلّ بهذل وتشحيط وطعج وبسج وكرّ الحيط ولوق الشيء والشيء أنلوق وغيرها كثير .

(ثانياً) معنى اللفظة العامية محدّد ، وليس بالمستبعد ان يكون المعنى العامي المعنى الاصيل للكلمة . وليسمح لنا القارىء ان نُسهب قليلاً . من مشاكل معاجمنا التي يجب ان نوليها قسماً من جهودنا العلمية التحقق من المعنى الاصيل للمادة او الجذر كما نسميها احياناً . واننا نجد في بعض المعاجم محاولة لذكر المعنى الاصيل للمادة فيقولون : « اصل المادة كذا وكذا وباقي المعاني مُتفرّج عنه » او عبارة اخرى بنفس المعنى . والتوصل الى معرفة المعنى الاصيل للمادة ليس بالامر السهل ابداً

(١) راجع لفظة عويسية في معجم دوزي تحت مادة عوس ، نجد انه يتابع المحيط بضم العين ويقول ان بقطر يفتح العين اما هو (دوزي) فقد جارى المحيط ، والواقع ان اللفظ العامي في لبنان ومصر هو بتسكين العين = عَوَيْسِيَّة .

فان هذا يتطلب دراسة تاريخية للغة العربية ومقابلةً بينها وبين باقي اللهجات السامية . وقاموس العربية العتيد - ان شاء الله - سيأخذ هذه الناحية بعين الاعتبار لما في هذا من النفع التاريخي اذ ان في تضاعيف جذور اللغة تاريخ الانسان القديم .

ونحن ميّالون الى ان نرى في درس المفردات العامة ما يسهل علينا أمر التحقق من المعنى الاصيل . خذ مثلاً مادة بَعَطْ ، في المحيط ، ونحن تخفيفاً عنك ننسخ حرفياً ما جاء تحت هذه المادة : بَعَطَ الرجلُ في الجهل والشؤم يبعط بَعْطاً بالغ فيه وافرط والحيوان ذبحه . أبعط الرجلُ ، جاوز قدره وباعد واسرع في السير والعبْدُ هرب وفلاناً ابعده وكلفه ما ليس في قوته وفي الجهل والشؤم بمعنى بَعَطْ وفي القول قاله على غير وجهه ومن الامر اباه واستنكف منه .

ونحن نضع امام القارىء هذين السؤالين : أولاً هل عثرت في قراءتك على هذه المادة ؟ ثانياً هل انت متأكد في قرارة نفسك من معنى بَعَطْ ؟ اما نحن فلم نعثر عليها . قد تكون في شعر او في صفحة ما من كتاب ما ولكننا نشعر ان اللغة الكتابية نبذت هذه المادة بمعناها القاموسي ولكن لغة الحياة ابقتهما بمعناها الاصيل . فان هذه المادة سامية مشتركة بين اللغتين وحملتا وتفيد الحركة السريعة وربما تفيد المعنى اللبني العامي وهو الحركة الفجائية او الحركة التي هي نتيجة اجفال او حركة مرفوقة برفس وانت تستطيع ان تأخذ مئات الجذور في معاجمتنا وتحاول ان تتعرف الى معنى محدد مفهوم ولكنك تفشل . بيد ان العامة حافظت على المعنى الاصيل المحدد الذي من اجله وضعت اللفظة ونبذت كل حشو او تكلف . فهذه مادة خَفَقَ فان الحياة ابقت معنى واحداً يفهمه كل عربي فالمرأة تخفق البيض والعجين والقلب يخفق والعلم يخفق ، ولكن بالله عليك اذهب الى القاموس وادرس مادة خَفَقَ !

دراسة المفردات العامة على النمط الذي اتبعناه يفيدنا في المستقبل عندما نحاول ان نضع معجماً عصرياً فقهياً تاريخياً للغة العربية .

(ثالثاً) تستغل العامة القياس في اللغة الى ابعد حد . فكأنهم عن غير وعي يأخذون بمبدأ من قال « ما قيس على كلام العرب فهو من كلامهم » وعندنا ان اتباع القياس في العامة استمرار طبيعي لعبقرية اللغة العربية ، وبرهان ساطع على ان القياس في اللغة (analogy) مبدأ طبيعي . فعندما يقولون من جذر نال تنول واستنول وجب علينا ان نعتبر وَزَنِي تَفَعَّل واستفعل من نال فصيحين وان لم تثبتهما المعاجم ، وكذلك تَحَمَّ وتقاطع وعَنَد ونَبَعَ فصيحة وان لم يثبتها المعجم العربي .

(رابعاً) ابقت العامة مبدأ الاشتقاق حياً لم تحدد من نشاطه بل استغلته الى ابعد حد كما

فعلت بالقياس . وهذا دليل آخر على ان الاشتقاق لا يقف عند حدّ واذا كنا نتعلّم في المدرسة ان اوزان الفعل المزيد هي أفعّل فعل فاعل . . . الخ وعددها لا يزيد على ١٥ ، فان هذا لا يعني ان عبقرية اللسان العربي وقفت عند هذا الحدّ بل تجاوزته الى عدة عشرات من الاوزان ، فان العامية تعرف وزن استفاعل مثل استحايد واستاهل ، ووزن استفعل مثل استحمي واسترجي واستلغى الخ .

واذا ذهبنا الى ابعد من هذا وجدنا في العامية مبدأ اشتقاق الافعال الرباعية من الثلاثية لا يزال حياً^(١) ولا يمكننا ان نسهب في الموضوع ولكن نذكر على سبيل المثال زيادة العامة احد الحروف التالية ن م ب ر وي بعد فاء الفعل فيتألف لدينا ففعل ، فعل ففعل فرعل فوعل فيعمل عوّضاً عن تكرار عين الفعل اي بدلاً من ففجر يقولون ففجّر ، وبدلاً من لعب الطفل وتزله يقولون لعب الطفل وتزله . وقد تضاف هذه الاحرف بعد عين الفعل فيتألف لدينا ففعل وفوعل وففعل وففعل . الخ أضف الى هذه اوزاناً اخرى . وقد نجد بعض الحروف مضافة الى اول الفعل مثل وزن سفعل الكثير الورد ووزن مفعّل^(٢) . الخ . وبعض الحروف تضاف في آخر الفعل .

وجلّ ما يزيد ايضاحه ان دراسة العامية تثبت لنا اثباتاً لا يقبل معه الجدل في ان مبدأ القياس في اللغة ومبدأ الاشتقاق لا يقفان عند حد ولا تقيدهما احكام اللغة ، وان مبدأ السماع^(٣) راجعية في اللغة قاتلة .

تفسير المفردات وردّها الى اصولها .

ليذكر المطالع الكريم ان المعاني التي نوردها هي المعاني المتعارفة في راس المتن . فهذا صاحب المحيط قد ذكر بعض مفردات علمية وذكر لها معاني لا اعرفها ، وقل هذا في معجم دوزي ، ولا شك عندنا ان بعض الناس سيقولون : « ولكن هذه الكلمة في قريتنا او مدينتنا

(١) راجع اطروحتنا : uni- Quadriliterals from the Dialect of Ràs al-matn, (Lebanon); university of Chicago, Ill. U. A. S.

ولنا مقال عن الفعل الرباعي في المقتطف شور يوليو سنة ١٩٣٧ مجلد ٩١

(٢) في معجمنا هذا شواهد بالعشرات على هذه الاوزان وما على القارئ الا ان يتصفح القاموس فيجد الكثير منها دون كبير عناء .

(٣) السماع في مصطلح العلوم اللسانية خلاف القياس ، وهو الذي تسمعه من العرب وتستعمله ولكن لا يبق لك ان تقبس غيره عليه .

معناها كذا وكذا» اي معنى يخالف المعنى الذي اوردناه .

قد حاولنا ان نضع بين قوسين بعض الملاحظات الفيلولوجية بقدر ما كان يسمح لنا البحث . وكذلك ذكرنا الاصل الذي أخذت عنه اللفظة ان كانت اعجمية ، واذا كان الفعل رباعياً كنا دائماً نضعه الى اصله الثلاثي وحياناً الى اصله الثنائي .

ونحن متأكدون اننا اخطأنا في كثير من التفسير والملاحظات اللغوية لان في البحث وعورة مسلك وسهولة مزلق . مثلاً على هذا : كنا نجابه احياناً لفظة نستشعر حالاً من شكلها وتجانس حروفها ووزنها انها سامية ولكن لم نجد لها في قواميسنا العربية ما يفسرها ولا في الارامية . ولكن وجدنا ان المادة (او الجذر) لا تزال حية في العبرية ، فاعطينا المقابل العبري . ولكن نطلب الى المطالع ألا يظن اننا قصدنا ان العرب اخذوا هذه اللفظة عن العبران ولكن جل ما زيد ان نقوله ان المادة سامية الأصل وان كانت مفقودة في لهجة او لهجتين من اللغات الدامية ، اذاً هي عربية كما قدمنا سابقاً ولا غبار عليها .

وختاماً نقول ان القاموس يُبدأ به ولا يُنتهى منه . والقاموس يجب ان يكون جهود اناس كثيرين يتضامنون ويتعاونون . وغايتنا من هذه المجموعة ان نضع امام الناس نموذجاً لدراسة اللهجات العامية علّ في هذا حافزاً لهم ، وعندما تتكوّن لدينا مجموعات عدة نستطيع في المستقبل ان نجعل منها قاموساً علمياً يجمع شتات اللغة العربية الحية .

ونحن نرحب بكل نقد وبكل توجيه يُبعث به الينا لاننا نشعر اننا تركنا كلمات كثيرة تحتاج الى درس وتحقيق .

اليس فرجعه

الجامعة الاميركية في بيروت ، ١٥ ايار سنة ١٩٤٧

المختصرات الواردة في المعجم

وما ترمز اليه مرتبة على حروف المعجم

ايطا .	=	إيطالية
تر .	=	تركية
جواليقي	=	ابو منصور وهوب بن احمد ، : المغرب (طبعة ادارة الكتب المصرية)
حبقة ٢٤١	=	القس يوسف حبقة البسكنتاوي : الدوائر السريانية في لبنان وسوريا ، جزءان
	=	٢٤١ ، سنة ١٩٠٢ ، ١٩٠٤ (مطبعة الارز جونية)
دوزي	=	R. P. A. Dozy : Supplément aux Dictionnaires Arabes
دوزي ثياب	=	R. P. A. Dozy : Dictionnaire Détaillé des noms des Vêtements chez les Arabes,
سر .	=	سريانية
شير .	=	ادي شير : كتاب الالفاظ الفارسية المعربة .
عبر .	=	عبرانية
فا .	=	فارسية
فرنكل	=	Siegmund Freinkel : Die aramäischen fremdwörter im Arabischen
فغالي	=	M ^r Michel Feghali : Étude sur les emprunts syriaques dans les parlers arabes du Liban.
لا	=	لاتينية
Low. (حرف ه يحتاج الى umlaut ، ولكن لم يكن لدى المطبعة هذا الحرف)	=	J. Loew : Ara-maeische Pflanzennamen
محيط	=	المعلم بطرس البستاني : محيط المحيط .
يو .	=	يونانية .

عند ذكرنا كلمة سريانية لم نشر الى المصدر بل اعتمدنا معجمين الاول :

Syriac Dictionary, founded upon The Thesaurus Syriacus of R. payne Smith. Edited by J. pagne Smith (Mrs. Margoliouth).

والثاني : اللباب : تأليف القس جبرائيل القرداحي . وعند ذكرنا كلمة عبرانية اعتمدنا :

William Gesenius : Handwoerterbuch ueber das Alte Testament.

واحياناً كنا نرجع الى ترجمته الانكليزية . Edward Robinson

اعتبرنا وزن الفعل الثاني فع اي الحرفين الاولين من فَعَلَ . واعتبرنا وزن الفعل الرباعي فَعَّلَ مضافاً اليه الحرف الرابع ، فاذا كان الحرف المزيد راء بعد الحرف الاول (فاء الفعل) اعتبرنا الوزن فَوَعَّلَ واذا كان المزيد ياء بعد فاء الفعل اعتبرنا الوزن فَيَعَّلَ واذا كان الحرف المزيد واواً بعد فاء الفعل اعتبرنا الوزن فَوَوَّلَ وهكذا دواليك .

أ - الهمزة

إِجَا : (فصيحه جاء) جاي : في «من زمان وجاي» : اي منذ عهد بعيد الى الآن . «جاي جاي ما عاتبتك» اي الى الآن لم تُعَاتِبْكَ .

اجر - (محيط دوزي)

آجار (فصيحه إجارة) : العوض الذي يأخذه المالك لقاء غليك المنافع .

أجر : دفن الميت، ويشقون فعلاً أجر اي اشترك في المأتم او حضر الدفن كأن حضور المأتم أجر .

أَوْجِر (افعل من أَجَرْتِ الهمة الثانية واوا) : أجدر . أكثر استحقاقاً

إُجِر : ج. جُرَيْن ، وجُرَيَات . فصيحه رجل

أخ : كلمة تحمر وقتني، يقولون «أخ على مية لبرة !»

أخ : كلمة تَوَجَّع ، واطهار ألم

إِخِي : كلمة استحسان واطهار غبطة، واحياناً للتشفي، يقول المرء الذي يُسَرُّ لبوس صاحبه او عند حدوث مكروه له «إخِي ! يستاهل»

إِخْت : ج. خِيَات . (الجمع عامي)

إِخْتِيَار : ج. اختياري (راجع خَتِير) : المتقدم في السن اخر : بالآخر (تركيب سر. حمناً) فصيحه واخيراً آخره ، خاية .

أدم -

أَدَم : اقتصد وافق بشح . ماخوذ من دامه اي الإدام الذي يُقْتَصَد فيه في الطعام .

آدمي : ج. اوادم : فاضل . شريف .

آدِيَّة : الشرف والتصرف النبيل .

دامة : الإدام وأكثر ما يستعملون هذه الكلمة للدهن او الفورما (راجع) وتطلق احياناً لما يُفَسَّ به الخبز

تستعمل في العامية مع الشين في آخر الفعل او الظرف لانفي مثل :

- «أترحش» اي لا ترح . «أفش» اي لا يوجد

- «أفهمنا» تغال في حالة الغضب والحق بمعنى قد فهمنا !!

- «أحلّك تعقل !» : قد آن لك ان تعقل .

أَب : والعامية تغيرها الى بّي والجمع بيّات . واللفظ العامي تصغير اصله أباي

أَبَا (قابل سر . أبا وأبا بالفصر لغة في اب) : في لغة الاطفال الأب

أَبُونَا (سر . أَحْص) : كلمة تغال للكاهن عند مخاطبته . يقولون «أبونا»

يَا (أد مع يا النداء) : اداة نداء اصلاً يا أبا فلان .

أَبْجُور (فر . abât-jour) : وتطلق على دُرْف الشبابيك التي تمنع الشمس وتسمح للهواء بالدخول .

أَبْد تَأْبَد (بمعنى تَعَمَّى العامية . راجع تَأْبَد الوجه كلف) : تصنّع في حركاته وفي تصرفه . تكلف الأناقة في الكلام او في المشي .

أَبْرَشِيَّة ج. ابرشيات (لا parochia يو eparchia . راجع دوزي . عنيبي . المحيط) : منطقة كنائسيّة برأسها مطران .

أَبْهِيَّة أَبَاهِيَّة . (فصيحه أُمَّة من أربه . شير فارسية من آب جهاء) : أُمَّة ، غطرسة، عنجهية .

أَبُو كَاتُو (avocat) : المحامي

أَتُون سر. من أَلْمَنُ الجذر لآ دخن . ارامي אֲתוּנָה . فرنكل ص ٢٦ فارسية . اشوري . a(u)tuna .

سومري (ud (t) una)، فصيحه أَتُون وأَتُون : حفرة كبيرة اسطوانية تبنى فيه حجارة يوقد تحتها الى ان تتحول الى كلس .

إِرْدَبْ : (ربما من اصل مصري . اشوري artabu .

سر . أَنَهْلَا . ارامي אַהלא . فرنكل ٢٤ ،

محيط . دوزي) : تستعملها العامة بمعنى مقدار عظيم ،
كثرة هائلة ولا ينعون بها مقداراً او وزناً معيناً

ارضي شوكي : (فر . artichaut . إسباني alcachofa

إيطالي articioeco . شير ٨ فارسيه اردشاهي .

راجع عيسى ٢ ودوزي ومحيط) : فصيحها الخرشوف

ولكن لا يمكن ان تصبح هذه الكلمة ارضي شوكي

او الشوك الارضي لان الاخيرة يجب ان تكون

حسب القياس العربي شوك الارض والتركيب هذا

« ارضي شوكي » غير عربي

أَرْضِيَّة (فصيحها الأضيض) : مركن او باطيه يُبال فيه

أرطلة (دوزي . تركيه) : جماعة ، رهط ، وتستعمل في

العامة بمعنى التحقير للجماعة من الرعا يتفقون في الذوق

أركيلة (فا . شير ١٥١ نارجيل وقد تكون هنديه .

عيسى ٧٢ محيط تحت نرجل) ، فصيحها نارجيلة :

واحدة جوز الهند .

أَرَمَة (واحياناً قارمة) : لوحة يُعلن عليها توضع

فوق المحلات التجارية وغيرها .

ارنيط وقرنيط : فصيحها قنيط . راجع فرنكل ١٤٤ ،

Low ٢١٤ الجواليقي معرب ، محيط — قال بعض

الانثى واطنّه نبطياً) : من انواع الكرب ، والذي

يؤكل منه الزهرة .

إِسَاء (سر . هُأُ اصلاً هُؤُأُ هُؤُ هذه الساعة وفي العراق

كُهاً) : الآن ، الساعة .

إِسْتَاذ . (محيط — فا . معرب . دوزي . عيسى ٢) :

مُعَلِّم ، او من يحدق في مهنة ما .

أَسْتَاهِل : استحق . وهي مليئة من أَسْتَاهِل .

استحى (راجع تحت حمي)

استرجى (راجع تحت جرو)

استرجى (راجع تحت رجا)

أَسْتَمَى (راجع تحت منى)

أَسْتَمَى (راجع تحت نام)

أَسْتَمَى (راجع تحت أَيْ)

أُسْطَوَانَة (فا . عيسى ٣ . محيط تحت سطن) : لوح مستدير

أسود من مادة السيلولوز يسجل عليها الصوت .

أُسْطُول ج . اساطيل (عيسى ٣٥ ، لا . Stolos . محيط ،

دوزي) : طائفة من السفن الحربية .

أُسْطَة (جواليقي ٢٥ ، دوزي) : الطاهي ، وكل حاذق

في حرفة او صنعة

إِسْقَف (يو . episcopos ، عيسى ٣ ، محيط تحت سقف ،

« وابن السكيت يشقها من سَقَف والصحيح انه

اعجمي) : كاهن

إِسْكَلَة (ابطا . scala ، كذلك محيط) : ميناء ، محط للسفن

إِسْمِين والعامة تقول شبين (راجع تحت شبين)

أَشْر (قعل من الشارة او الاشارة)

الرجل : استعمل يديه للاشارة عند الكلام .

واعطى دلائل ، وعرف .

و — على الجواز تأشيراً اعطى السمة القنصلية او الاذن

بالدخول الى بلد ما :

أَشْمَا ... (الجزء الاول مقطوع من اي شيء او ربما كان

من أَشْمَا) « أَشْمَا بَدَك » : اي شيء اردت

او مها اردت .

أَص ج . أصوص (ابطا . عيسى ٢) : الورقة من ورق

اللب ذات نقطة واحدة .

إِصْحَ (راجع تحت صحا)

إِصْطَل (راجع تحت صفا)

أَضَالِيَة dahlia اسم علم لنباتٍ اسوجي جلب هذه الزهرة

من المكسيك الى اوربا)

آفَة (ارامي אפפה عبري אפפה فصيحها أفي) : حبة

كبيرة مُسِنَّة .

أَفْنِدي (تركية ، عيسى ٤) : السيد

أفيون (يو . opion ، شير ١١) : مادة مخدرة .

إِقَة (يو . عيسى ٤) ست اواق او نصف رطل او ٤٠٠ درهم

يحيط تحت نبّ : قاة للماء ، وما بين العقدتين
من القصب .

النجاري (تركية تحريف رنجبار . يحيط تحت جبر ،
كذلك دوزي) : مسكين ، فقير الحال .

أنجق (دوزي . تر .) : تستعمل بمعنى بالجهد او كما
تقول العامة بالكاد .

انديوري (فا .) : فقير الحال - متشرد .

إن كان : تصبح في العامة نكبن وتضاف الى الضائر مثل
نككن شاطر . . . - اي ان كنت شاطرًا . . .

أنكر (فعل) في « أنكرت معه » : غضب واغتاظ .

انكري : صحن او صينية من نحاس .

انكشاري (تر . يعني تشري ، الجنود الجدد) : وتستعملها
العامة للفظ الحشن .

أسننى (وفصيحتها أسنآنى وهي استغل وهو عامي) :
انتظر وتريث وتمهل .

أو : أداة كف او نحي (سر . أه) .

أوباش (دوزي يعطي معنى آخر . راجع شير ٧ . قد
تكون ابواش جمع بوش . راجع يحيط وبش) :

رعاع . اشقياء . حثالة الناس .

أوبة (يحيط = ولعل اصله الجاعة الراجعة) : مثل
أرطة . جماعة متففة في الذوق ولكن تستعمل
للاحتقار والازدراء .

أود : مدد ، ومواد .

اورتودكس (يو . عيسى ١) : مستقيم الاعتقاد .

أوضة ج . أَوْض (دوزي تر . عيسى ٥) : غرفة .

أَوْع ! (راجع وعى)

اوقية ج . واق ويقال وقية (بوجkia) راجع فرنكل
٢٠١ ، دوزي : وزن اكثر من ٢٠٠ غرام قليلاً

أول : بدأ (من مصطلحات اللعب) « أول بول ! » :
اي على مهل ، ببطء .

أولاني : الأول .

أكل (دوزي)

إتاكل (افتعل) : يقولون « هذا بيتاكل » اي يؤكل ،
صالح للأكل .

أكلة : لون من الطعام .

أكلة : مرض ربما كان السرطان الجلدي او العنفرين
وفصيحتها أكلة .

إل (فصيحتها ل) : مع الضائر مضافة اليها مثل إله إلها
اي كة ولها . إلك ما تشوف - ما عليك إلا ان
تري لنفسك .

ألأجه (تركية . راجع دوزي) : حرير مخطط .

آلة وجمعها في العامة أو ايل .

ألفية وألفية : زجاجة تسع الف درهم .

الله -

يلاً اصلها يا الله : للاستعانة عند بدء اي عمل كان . وتقال
عند التأهب .

إآلي : ضمير موصول بمعنى الذي وتكون للمذكر
والمؤنث والمفرد والجمع .

إلماس (يو . adamas ، عيسى ٤ ، يحيط تحت موس) :
حجر كريم ، متبلور الفحم ، ويقولون الماز .

إم ج . إمات .

إماية : تستعمل بمعنى الاصل . وتطلق على الشجرة الاصلية
قبل التطعيم والدالية التي يُرقد منها اغصان .

أمر

آمر (فاعل) : جادل وحاج . والدروز يقولون قامر
ظناً منهم ان الهزة ملينة عن قاف فاضم لا يلينون
القاف مطلقاً بل يلفظونها لفظاً صحيحاً .

أمير (راجع العبري ٦٢١ في اشيا ١٧ : ٦) : امير
الشجرة رأس الجذع الذي ينمو بارتفاع ويسمى
احياناً ملك (راجع)

أنبوبة ج . أنابيب (سر . آخه فرنكل ٢٣ ، ٨٩ ، شير
١٤٩ - فا . ، ولكن قد تكون من جذر نب .

أَوْنَطَة : دلال . غنج ، تردّد لظاهر الغنج .

أَوَى (اسم من مشتقات العامة من جذر اوى) : داخل بيت ، تحت سقف . يقولون « حطّهم في الأوى » اي ضعمهم في الداخل تحت سقف .

أيد ج . أيدين ، دَيْن ، دِيَات . (سر . أمّا كذلك فغالي ٦٠) : يدٌ

أَيْر ج . أيورة (يو . eros فرنكل ٢٨٥) : الذكر

أَيْش (ووردت في كلام القدماء) : أي شيء .

أَيَض (قَعَلَ من آض . عبراني ٢١٤)

- عليه عاوده في الأمر وكرّر عليه القول

أَيْقُونَة وقَوْنَة (يو . eicon فصيحها النَّصَمَة) : صورة قديس ؛ وأكثر ما تطلق على صورة مريم العذراء .

أَيْتِي ، أَيْتِي ، أَيْتَيْن أَيْتَيْن (اي متى . أيتين سر . اهدم وُهم حقيقة ١ ، ٣) : ظرف استفهام بمعنى متى ؟

أَيُوا (مقطوعة عن إي وافه !) : نعم . أجل ، الأمر كذلك

ب

بازار (محيط فـا . ، شير ١٥ . دوزي) : تستعملها العامة بمعنى الزواج . يقال « ما في بازار » اي لا رواج .

باس - لا باس (ترجمة دوزي تختلف) فصيحها لا بأس . باشا (محيط فـا . شير ١٦ ، دوزي .)

باشق ج . بواشق (محيط فـا . باشه . شير ١٦ . غنيسي ٧ . جوالقي ٦٣ ، فرنكل ١١٦ .) : طائر من الجوارح يشبه الصقر .

باط ج . باطات (فصيحها إبط . راجع دوزي) : إبط . وتستعمل بمعنى ضمير ، رزمة .

بارطِيَة (محيط تحت بطى فـا . فرنكل ٧٣ ، ١٦٨) : جرة .

باعوت (جوالقي باغوت ٥٧ ، راجع بت)

باقة (قابل Bouquet, Baga, Pacco ، غنيسي ٧ ، محيط من بوق) : ضميّة او رزمة من زهر .

باقي (فصيحها يقة . يو . Bikia . لا . Vicia . راجع Low ص ٣١٢ ، محيط باقية تحت بقي) : حب معروف يزرعه الفلاح كعلف .

بال (سر . خلأ) : العقل والمخاطر . يقولون « طلع على باله » مثل معكّه خلأ ، ورغم ان الكلمة قاموسية نشك في صحتها ، اذ معنى الجذر بال بعيد عن معنى اللفظة هذه

مع الضائر مثل « شو باك ؟ شو بك ؟ » اي ما بالك ؟ بالك وتضاف في اول الفعل المضارع مثل بروح . واختلف في أصلها كثيراً فمن قائل انها مقطوعة من فعل بني ومن قائل انها الباء في بوَدَى = بدّي . وقد تكون بقايا لهجة سامية قديمة او قد تكون اضيفت لاسباب صوتية .

بابوج (فـا . محيط دوزي ثياب ص ٥٠ ، شير ١٢ . غنيسي ٦) : حذاء يلبس داخل البيت .

بابور ج . بواير (ايطا . vapore ، غنيسي ٦) : مركب بخاري او قنديل يحرق فيه النفط يستعمل للطبخ .

باج (فر Beige) : من الالوان الاسمر والذي يقرب من لون البشرة .

بادري ج . بادرية (ايطا . Padre : قس ، راهب ، وتطلق على نوع من اللويااء يظهر انهم ادخلوه الى الى هذه البلاد ، فيقولون « لوي بادرية » .

باره « محيط فـا . باره راجع شير ١٥ . غنيسي ٦ » : جزء من ٤٠ من الفرش التركي .

بارود (تر . باروت ، غنيسي ٦ ، دوزي ، محيط) : مادة شديدة الالتهاب معروفة .

بارودة ج . يواريد : وتُعرف بالبندقية ، وهو ضرب من السلاح يستعمل في الحرب والصيد .

بَجَّ (مر. حُا) : شَقَّ . - و- الماء في الارض غاض وظهر في مكان آخر . وانج ، انشق .

بَجَّة : شهرة وصيت « طلع له بَجَّة » ذاع صيته .
بحر (فصيحه بَقَرَ والجذر الثاني بج يفيد الشق والبقر) : شَقَّ . وانبحر انشق ومبحور مشقَّق .
بَجَّقَ (اجتماع الجيم والغاف يدل على عجبيتها . دوزي) : صَوَّت .

بَجَّقَ : الصوت العالي المزعج .
بَجَّقَ : تكلم بصوت عال مزعج .

باجوق : الصوت المزعج ، وتستعمل احتقاراً وازدراءً للهم الكبير يقولون « باجوقه » اي فمه الكبير .
بَجَّهَ (صنعة للمبالغة) : ذو الصوت الصخَّاب ، العالي .
بَجَّلَ - الدابة او الخروف : اطعمه حتى يشم وأثحم فانبعجل
بجلة : نوع من السيلان او التعقبة المتفشية بين بدو شمال سوريا .

بَجْمَة ج بَجْم وبَجْم : مغفَّل ، ضعيف العقل ، أبله
بَجَجَ (قَفَع من بج في لغة الاطفال تني عدم وجود الشيء وفقاده مثل مجباح الفصيحة . ولكن هذا الجذر بج يفيد الكثرة كما في مجبوحه ، حقيقة ١ ، ٥٨ حُا)

- فلان فلاناً : اغدق له العطاء ، وأغناه وأنعم عليه .
تَبَجَّجَ ، نَمَ وأثرى وبججة المصدر . يقولون « الله يبجج عليك » اي أكثر الله من الخير عليك .
بَجَّرَ (مر . حُا . عبر . دحج . قَحَصَ وسَبَرَ . راجع فغالي ص ٥٠ ، حقيقة ٢ ، ١٣) الغاش : غسله لينكمش قبل الخياطة .

تَبَجَّرَ (حقيقة ١ ، ٣) : فَكَّرَ ملياً
بَجَشَ (مرحس ، وكذلك فغالي ٣٣ ، ٧٥ ، عبراني تلمودي دحش . محيط . فصيحه بحث . الثاء العربية يقابلها ش عبرية) : نَكَتْ وَتَقَّبَ في الارض ونَكَشَ (فصيحه حصب ، حصباء) : الحصى ، حجارة صغيرة . مفردها بَجَصَة ؛ ويقال « حَطَّ له بَجَصَة » اي

باله (ايضاً balla فر . Bale ، عنيسي ٧) : رزمة من بضاعة او صوف او قطن .

بَالُو (ايضاً ballo ، عنيسي ٧) : حفلة رقص .
بامة (راجع دوزي . عنيسي ٨ ، محيط) : بنت له قرون تطبخ ، واصل الثبت من اميركا الجنوبية ويعرف هناك بـ Gombo وفي اللاتينية hibiscum .

بَاسَّطَ المترعِّم ، الذي يفرض ارادته على من هم دونه
بَبُو (اللفظ العامي هو السرياني حُا) : بوبو .
بَبُونَج (راجع Low ١٥٢ ، ٣٢٦ ، دوزي . شير ١٤ . عنيسي ٦ ، سرياني حُا ، محيط بابُونَج) : بنت معروف ذو زهر اصفر يُعَلَى ويُشرب مساؤه في الرشوات .

بَبَّت (وزن ففع من بك التي هي اصل بكى . والكاف تتغير احياناً الى ت)
بَبَّتْ له : تضرَّع له ، طلب منه بالراح (ودوزي يختلف عن هذا)

بَتَعَ (رغم ان في القاموس بتع غير ان استعمال اللفظة هنا عامي او الافضل ان يقال ان العامة أحبت اللفظ واكسبته معنى محدد أكثر الشيوخ يدان لغة الادب لا تعرفه) : أبلى بلاءً حسناً ، فتك ، أفلح . والمصدر بَتَعَ .
بَتَاعَ (محيط يقول ربما اصلاً متاع . دوزي) . « هذا بتاع فلان » : بَخَصَهُ ، ملكه .
بَتَكَ (مثل بتع . فصيحه فتك . الجذر بت سامي مشترك يعني القطع قابل عبر . دحج) : نفس معنى بتع ، راجع .

بَتَّيَة (ايضاً . Batte يو boutis . راجع دوزي ، شير ١٧ = فا . فرنكل ٧٤ ، عنيسي ٨ ، محيط تحت بت) : برميل او وعاء خشبي كبير .

بَجِجَ (وزن ففع من بج ، قابل مر . فَجَّه حُا) : تورَّم ، وانتفخ . - و- ، الارض صارت رخوة من دخول الماء فيها .

قارعه وغلبه في الدهاء والحيلة .

بَحْصَصَ (وزن فَعَّلَل من بَحَص ، فصيحها حَصَب مثل

حَصَد الحَصِيحَة = حَصَاء) : عَبَّد الارض
بالْبَحْص وتَبَحْصَص . والمصدر بَحْصَصَة .

بَحَّطَى (وزن فَعَّلَل اي باضافة ح من حَط حَط الذي
هو من نفس عائلة بَرَق . فصيحها حَمَق وقد تَغَيَّر
الميم الى باء فتصبح حَبَق ثم يَحَلَق) : حَدَّق النظر ،
تَطَلَّع وعبونه جاحظة . والمصدر يَحَلِّقَة .

بَحَّوْش (وزن فَعُول من بَحَش راجع) : نَكَت وحفر
ونَقَب في الارض . ووزن فَعُول يفيد الكثرة
والشدة في العمل . ويشقون تَبَحَّوْش للمجهول

بَحَّوْش او مَحَّوْش (قابل السرياني حُصَمَاء ، حِيَّة ١ ، ٥
ويقابلها في الفصحح مَحْفَاء) : خشبة او حديدة
تَحْرَك بها النار .

بَحَّيْخ (فَعْلَع من بَيَخ = رَشَّ فصيحها بَشَّش) : رَشَّ
الماء . - والسماء ارسلت الرذاذ الخفيف . ويقولون
تَبَحَّيْخ ؛ والاسم البَخْبوخة ، المطرة الخفيفة .

بَحَّت (فَعَل مشتق من البَحْت الفارسية ومعناها الحظ ،
دوزي) : حَظِي ، وَجَد ، صادف حظاً حسناً .
مَبَحَّوْتُ ، ذو حظ .

بَحَّت (يحبط ، فا . شير ١٧ ، جواليقي ٥٧) : الحَظَّ
بَيَخ (دوزي) : رَشَّ وَبَلَّل . و - السماء ، أمطرت
مطرًا أخفياً . و - الذبيحة ، نحرها وذبحها .

بَحَّش (يحبط ، دوزي) : ثَقَب . وَبَحَّش وتَبَحَّش
ومَبَحَّش ، ذو ثقب .

بَحَّش ج . بَخْوَشَة : ثقب .

بَحَّشَش (فعلٌ من بَحَّشيش التي يقول عنها المحيط تركي
اما دوزي وعيسى ٨ فا . وكذلك في السريانية
العامية حُصَمَم) : اعطى الشيء دون مقابل ، مجاناً .
وتَبَحَّش للمجهول .

بَحَّشِش : عطية مجانية ، اكرامية .

بَحَّع (فصيحها بَكَّع ، ولكن ك لا تتغير الى خ . دوزي
عن المحيط) : اَتَهَر ، وَزَجَر ، وَأَهَانَ .

وانبَخع وهو مَبَخُوع .

بَخَّعَة : زَجَرٌ ، وخيبة أمل .

بَخَّن (فصيحها بَحَن ، سر . حَسَم ، عبر . بَخَن حَيِّقَة ١ ، ٤) :
امْتَحَن ، وَسَر ، وَفَحَص ، واستنطق . ويقولون

الشيء مَبَخُون ، مَمْتَحَن . وانبَخَن .

بَخْنُوْقَة (بَشْنُوْقَة . راجع دوزي قاموس الثياب ٥٥ . قد
يكون الجذر خَنق ومنها العامية خَنَاق وهو رباط
يُرَبِّط به العنق فتكون الباء زائدة واصلاها عربي
صِرَف . يحيط بَخْنَق) : قطعة من القماش تصب
المرأة بها رأسها .

بَخَّوْش (فَعُول من بَحَّش = سر . حَسَم) : ثَقَب .
ويشقون تَبَخَّوْش والمصدر بَخَّوْشَة .

بَخَّوْش ج . بَخَّوْش : ثقب

مَبَخَّاش : حديدة ذات رأس حاد للثقب

بَدَّ (في بَدَّي بَدَّ بَدَّه . بَوْدَي الح . الجذر بد =
٦٦ ومعناه القَطْع والجَزَم . او قد تكون من
خَدَّو = رَاغِبٌ في) من كُلَّ يَد : بكل تأكيد

بَدَّع مثل أبدع الفصحح : أجاد وأحسن

بَدَّق (قابل سر . حَبَّه)

بَدَّق ، بَدَّقَة (صفة للمبالغة) : حَيَّال ، خَدَّاع ،
ذو دهاء « ما في أبدق منه » ، لا يوجد أكثر
منه دهاء

بَدَّل - الكَاهِنُ : غير ملابسه

بَدَّل فَلَانًا : ألبسه احسن ما عنده . وتبدَّل فلانٌ ،
لبس احسن ثيابه

بَدَّل ما : عوضاً عن ان ، بدلاً من ان ، ويقال « بَدَّل ما »
البَدَّل : العوض ، وبَدَّل للفرش ، شرشف . وتطلق ايضاً
على البدلة الثانية ، يقولون ما عنده بَدَّل اي ليس
لديه ثوب آخر غير الذي يلبسه

بَدْلَة : ثوب الرجل

بدا

بَدَّي : قَدَّمَ الام ، « وَبَدَّاني » ، قضى امري قبل غيري

أَبْدَى (أَفْعَلَ التفضيل) : أَمْ وَافْضِل . يقولون هذا « أبدى » من ذاك أي أَمْ

بادي : كان البادي ، باداه في الزعل (باد)
قَبْدَى : عَدَلَ عن الامر ورغب عنه .

بَدْوَة : اول الشغل والعمل . يقولون « البَدْوَة صعبة »
وفي الحياكة تقول الواحدة لجارتها « اعلمي لي
البَدْوَة »

بَذَّ (جذر بذ سر . حب عبر ٦٢٠ الفكرة الاولى التفرقة
والنقسم : مثلها قَرَجَ ومنها أفرج وفرَج) :
بَذَه بالمال أمده ، وبَذَه فرج عنه ؛ وانْبَذَ

البَذَّة : مصدر

بَذَّر (اللفظ سر . حَبَّؤا) : فصيحها البَذَر وجمعها يَذار
بَذَّرَق (بمعنى بَعَزَق . جذر بذق = سر . حب) او قد
تكون من بذر والقاف زائدة . المحيط بدرق
لان الموارنة يلفظون الذال دال بتأثير السريانية :
انفق باسراف وبذر المال .

بربر (ففع من بر جذر سامي مشترك يفيد القطع والتفرقة
والفصل ومنها بَرَّاً وربما كان لفظ البرابرة او
البربر من فكرة انهم ليسوا من القوم بل من
الخارج) : اعتزل الناس ورغب عن معاشرتهم ؛
ومنها مَبْرِبر ، ضد اليف .

بربري : وحشي

بَرَبَس (فَعْعَل من بَرَس (?) التي يظهر من معانيها اخا
ضد يقابلها في الفصح بَرَبَر) : ضاق صدرًا
وتأفف ؛ والمصدر بَرَبَسَة . يقولون « حاج
تَبْرِيس ! » ، يكفي تذمرًا وتبرمًا .

بربص (جذر برص (?)) او ربص (?) : كَلِبَ بالماء
و - الارض بَلَّلَهَا بالماء (راجع ربص في المحيط)

تَبَرَبَصَت الارض : صارت رطبة موحلة . والمصدر بربصة
بَرَبُوصَة : ما يتبقى من قرص الصابون بعد استعماله .

بَرَبِيض : ورق السنديان اليابس وما شاكله يستعمل
للقود .

بَرَبَطَ (جذر برط (?)) بمعنى بربص اي لعب بالماء
و - الارض ، رَشَّها بماء وصَبَّرها موحلة

بَرَبِع (جذر رعب بزيادة ب رعب وزن بفعل مثل بربك
من ربك ، ثم بربع (?)) : أَخَاف ورَوَّع .
ويقولون بَرَبِع جسمي منه « اي اخذتني رعدة
ورعدة . تَبَرَّبِع منه ، خاف منه ووقف منه وقفة
الخائف المتردد . مَبْرِيع ، خائف .

بَرَبَك (جذر ربك وزن بفعل) : ثرثر وهذر .
و - الامور ، افسدها

بَرَبَاك : ثرثار ، محتال . بربكة ، المصدر
بَرَبَلَّ ويقولون بَرَبَلَّ (?) : لسوح خشب يُنشر من
جانب الجذع الذي يراد تربيعة اي ان الجذع ينتج
عنه ٤ برتلات

برتيّة وبرتيّة (ربما ايلا . او لا .) : مجموعة او مقدار معين
من البضاعة ، يقول التاجر « طلبنا برتيّة كبيرة »
ومن مصطلحات لعبة النرد اللعبة الواحدة . يقولون
لعيننا « برتيّة واحدة » ومردفها في العامية ايضاً « دقي »

برج : كبير عظيم ، يطلقونها على الجثة الكبيرة الضخمة
من الانسان والحيوان ؛ يقولون قد البرج .
والبقرة العظيمة الهيكل برج

بَرَج (الفعل من البروج والابراج) مثل بَصَّر : حاول
معرفة المستقبل او معرفة الحظ والنصيب . برّاجة
التي تقرأ المستقبل والكف .

مَبَارَحَة ومَبَارَح : امس
بَرَحَش : قَرَعَل من بحش (راجع سر . حَشَّه) : نكت ،
حفر ، نَقَب في الارض . و - الدجاجة ، فنشت
عن طعام في الارض . وتَبَرَحَش للمجهول ؛
والمصدر بَرَحْشَة .

برحوشة : مكان للدجاج تبرحش به او للصغار يلعبون
فيه بالتراب .

بَرَد على الشتل : سقاهو - (لازم) : اظهر التقاعس والتاهل

بَرَاد : مكان يُبَرَد الماء او الطعام فيه

برديّة : الماريا ، حمّى الربيع

بروديه : طفس بارد

برداية (إيطالية Portiera . فاء برده، عيسى ٩) :
سجف أو ما يُستتر به الباب أو النافذة .

برَدَخ (فل من برداختن الفارسية . تر . برداهلق .
عيسى ٩ ودوزي) : صقل وكسع . مبرَدَخ :
مصقول، والانسان الذمّ الناعم الخلق، وبرَدَخ
تستعمل توسعاً بمعنى تَهْدَب وتثغف وعاشر الغوم
الكبار ؛ والمصدر بردخة .

برْدَعَة ج . برادع (خَوْدَخا، فرنكل ١٠٦) يقدّر أن
اصل الكلمة فارسي) : حلس الدابة ، وكاف .

برْدَقَان (محيط برتقان برتقال ، = برتقال ؛ لان
البرتقالين تقلوا هذا الشجر من الصين الى جنوبي اوربا

برْدُوشَة (من فردوس الفارسية دخلت العامية عن طريق
السرانية او الآرامية قَبْوشَة ٥٦٦) : قطعة

ارض صغيرة فيها شجر وهشيم . حرش .
برّا (سر . خا حخ جذر كَفَصْل وقطع حبيقة ٦٥، ٢) :

خارجاً . واذا اضيفت قيل برّات ، «برّات»
البيت «اي خارج البيت .

برّي (فعل لازم متعدّ نحى وجنب ، وتنحى وتجنب
برّاني : خارجي

برّي : وحشي ضد اليف ؛ ومن الشجر ما لم يطعم
برّانية : حالاً وسريماً

برَز (توسع من برَز الفصحى) : ألبس وزين
برَز حاله : أحسن هندامه، لبس احسن ما عنده . وانبرز =

برز حاله .
برْزَة (شير ١٩ يقول فاء ؟) : اللبس اللينق

برَزَق (فرعل من بزق . عبراني בזم كافي حزقيال ١٦ :
والتي يضع gesenius بعدها علامة استفهام .

سرياني دح . والفصحى بزغ ؛ محيط برزقة) : حدّق
حدّد النظر، تطلّع بعين جاحظة ؛ والمصدر برزقة

برسم (فاء عيسى ص ١ دوزي ابرسم) : حرير
برش (قد تكون تصحيف برش) قَتَت الشيء الى قطع

صغيرة بحكه على سطح ذي نتوءات حادة يُسمّى
مِبرشة كما يفعل بالجزر او البطاطا الخ

انبرش : مطاوع برش
براشة (مصدر برش) : فئات، قطع صغيرة

مِبرشة : ما يُحكّ عليه لتفتيته الى قطع صغيرة
برشاة ج . برشان (سر . قَهْوَهْنا وكذلك فغالي ٣٨

وعيسى ٩ حبيقة ٢، ١٥ فرنكل ٢٧٨ محيط) :
الخبز المقدّس ؛ ومن مصطلحات الصيادلة : رقاق

من مادة تذوب وصالحه للاكل يوضع داخلها دواء
يوأخذ بلعاً

برشت (فاء نيمبرشت . محيط نيمبرشت شير ١٥٦ . عيسى ٩،
٥٧٤) : البيض المسلووق نصف سلق

برص - الثياب : لم يُحسن غسلها ، فجاء لون الايض
فيها مغبراً او فيه كُمدة . «وثياب مبروصة» غير

مفسولة غسلاً حسناً
وانبرص : مطاوع برص

بو بريص (سأم ابرص) : وزغ
برطش (فل من برطوشة دوزي) : لبس البرطوشة وهي

حذاء قديم بالمر ؛ والفصحى برقوشة
برطاش (راجع عيسى ٩ ، محيط) : عتبة الباب او اسكفة

الباب السفلى ج . براطيش
برَطع (فرعل من بطع = بَطَط سر دح . عبر دلع

دوزي)
- الحصان : بطر وقفز، و- الانسان : طفر وطاش

وخفّ ، وانتشى . فهو مِبرطع ، والمصدر برطعة
برطل (سامية الاصل فرعل من بطل وليس فاء دوزي

سر . جه . عبر دلع فرنكل ٨٤ يذكر ان
اللفظة تُقرن بالفارسية برتله ولكن هو يقول لا

ادري اصل الكلمة) : رشا ؛ وبرطل للمجهول،
والبرطيل ما يُدفع كرشوة ، وبرطيل (المروس ما

يدفعه العريس لايها ؛ والبرطلة مصدر

برقوطة ج براقيط : السهل ، الجمر الصغير

١- بَرَقَعَ (فرعل من بقع مثل برقح بقح) : تلوّث وتلطّخ وكان فيه بُقْعاً . وتبرقع صار فيه بقعاً ولطخاً .

٢- بَرَقَعَ (بَقَعَ من رقع) : وضع البرقع . وتبرقع ، لبس البرقع (راجع دوزي قاموس الثياب)

برقميدي (جواليقي ٧٠) : خفيف الروح ، صاحب نكتة . والظاهر ان اهل برقيد (ياقوت) كان يضرب بهم المثل في اللصوية .

بَرَك الدالية : رَقَدَها اي مدّ احد اغصانها ودفنه في التراب ليُفرّخ ؛ ومنها البروك ج مبارك : الدالية الجديدة المنبثقة من دالية أم .

بَرَك : قد عمن مرض او ضعف ؛ بَارَك ، مريض مُقَعَّد . بَرَك (حقه فغالي ٥٦ ، حبيقة ٢ ، ١٣) : المحراث بَرَكَة في علّ بَرَكَة والجواب يبارك بعمرك استعمال غير عربي بل سرياني

بَرَاك : الطحّان

بَرَم (دوزي) (لازم) : تجوّل ، وساح ؛ بَرَم البلاد ، زارها كلها ، وتجوّل فيها . (متعد) قَتَلَ وَجَدَل . ويشقون ، بَرَمَ وتَبَرَمَ العامل في معمل الحرير الذي يدير العجلة وهي بدورها تدير جميع الدواليب التي تُلف عليها خيوط الحرير

بريم (دوزي قاموس الثياب ص ٧١ عبر . ברמ"ס) : شريط من حرير مجدول

بَرِيعة (محيط) : بُرغي ذو مقبض يستعمل لسحب صمام القارورة .

بَرَمَا ، بَرَمَا (تركي بورمق ، محيط) : حلالة معروفة . بَرَمَكِي (نسبة الى عائلة البرامكة . دوزي) : كرم جواد . ويشقون فعلاً تَبَرَمَك : تكارم وكثر سخاؤه .

بَرَطَم (فِعْلٌ من بُرَاطَم . دوزي) : حنق وغضب ، والعامّة تقول « قلب شفافه »

البرطمة : الغضب ، مصدر

بَرَاطِيم : الشفاه الغليظة ، فصيحها يرطام او بُرَاطَم .

بَرَعَط (فرعل من بَطَط سر . حكه وحذبه عبر . بَعَط حبيقة ١٥٢) : لعب بالماء ، واكثر من الحركة والخفة والطيش . بَرَعَط ، المصدر

بُرَعَط مفردها بُرَعَطَة : صغير الضفدع ، وصغير البرغش ، وهو لا يزال في الماء .

بَرَعَت فرعل من بعت سر . حذّه عبر . بَعَت ، وقد تكون فعل من برغوت سر . فَعَلْهُ عبر . بَرَعَت اشوري Purshu'n راجع فغالي ٤٤) : فُلَانًا : أخافه وأوقع الشك والريبة فيه . تَبَرَعَت : خاف وشك وظهر الريبة ؛ والمصدر برغته

بَرَعَلَ (فعل من بُرَعَلَ فا . يحيط تركية ؛ راجع دوزي) : صار كالبرغل ، تحوّل الى ذرات صغيرة مستديرة كالبرغل . البرغل قح مسلووق ومجروش .

برغي ج براغي (تركي عنبسي ٩ ، محيط . دوزي) : مسمار لولبي الشكل

بَرَقَلَ ج . بَرَقَلَات (?) راجع برتل

بَرَقَح (فرعل من بَقَح مثل برقح من بقع والجذران لها نفس المعنى) : لوّث ولطّخ ، ترك في الشيء بُقْعاً . وتبرقع للمجهول . وثوب او قماش مَبَرَّقَح ، فيه بُقَعٌ ولطّخٌ .

بَرَقُرُوق (سر . حقه هـ هـ) راجع Low ص ١٥١ ، محيط بُرُقُوق : غر برقي يشبه الشمس اذا نضج صار اصفر ويوكل رغم طعمه العفسي .

بَرَقَط (بَقَعَ من رقط (?) أَرَقَط رقطاء) :

لَمَعَ ، وصقل ، وبرقي . - وجهه : ظهر عليه الفرح والجنور . مَبَرَقَط فَرَحٌ ؛ وتبرقط لَمَعَ ، ونكحَل من « أَرَبَمَه البراقطة » والاسلام يسمونها أَرَبَمَاء أيوب تنكحَل فيه النساء والاولاد .

النارجيلة

بَرْمِيل ج براميل (إيطالية barile، دوزي، عنبسي ١٠،
محيط : صندوق او وعاء من خشب .
برنجي (تركي) : ممتاز ، حسن جدًا .
برونس (يو . birros . راجع دوزي ، ثياب ٧٣ .
فرنكل ٥٠) : عباءة من حرير او نسج صوفي
رفيع تلبس فوق الثياب
بَرْنَق (فَعْنَل من برق وربما كانت ابرنشق من نفس الجذر،
سر . حنه ، عبر . برك) : كَلَع وَأَضَاء . و-
وجهه : ظهر عليه الفرح والحبور ؛ فهو مُبَرْنَق .
بَرْنِيطَة ج . برانيط (إيطالية berretta . راجع
دوزي ، عنبسي ١٠ ، محيط : قُبْعَة .
بَرْنِيَّة (?) ج بَرَائِي : جَرَّة صغيرة ، قارورة .
بَرْنِيَّة (?) : قشرة جذع الصنوبر او الأرز
بروتستو (إيطالية . محيط : من مصطلحات التجار
وتعني شكوى ، دعوى بالمطل والضرر .
بَرْوَز (فَعَل من بَرَوَاز فا . بَرَوَاز ، شير ٢١ ، عنبسي
١٠ ، محيط . دوزي) : وَضَع إطارًا حول الشيء .
برواز : إطار .
بَرْوَرَة (من برا) : ما يتبقَّى من لوح الصابون . نقول
الفاصلة « استعملت لوح كبير بقي منه بَرْوَرَة »
بريق ج . باريق (فا . دوزي . شير ٦ ، عنبسي ١ ،
جوالبي ٢٣ ، محيط : إِبْرِيْق ، إِيَاء خَرْفِي
يشرب منه .
بَرْوَر (فَعْفَع من بز الثاني الظاهر في بَرْغ حده ونيز
وه) : ظَهَر . و- الجسم : ظهر عليه ثور
صغيرة ، و- النبات : ظهر اوله
بَرْوَرَة ج . بَرْأِيَز : حَبَّة صغيرة او بَثرة .
بَرْ ج بَرَاز (سر . خُوا . فغالي ٥٤ ، محيط . دوزي) :
الثدي . بَرَاز الكلبة حده Fructus
Gordiae myxae sebestena
ويز السيكارة : انبوب من معدن او كهرباء . يضع
المدخن فيها السيكارة ويدخنها . وكذلك بَرْ

بَرْق وَبَرْق (واثن هذه اللفظة عامية رغم اقتحامها في
القاموس . دوزي) : بصق
بَرْقَة : بَصَقَة . والبراق ، الريق .
بَرْاقَة . نوع من الخبزون البري .
بَرْق - (تركي) : آلة تشبه العود او هو الطنبور .
بَرْل (دوزي) : ادخل في الجرح او الجسم فتيلًا
لامتصاص الماء والقيح ، والمصدر بزال .
بَرْم (فصيحته تَبَس او زَجَم) واكثر ما ترد في النفي
« ما بَرْم بَرْمَة » : لم يتكلم كلمة واحدة .
بَرْم (إيزم فا .) راجع شير ٦ . عنبسي ١ ، جوالبي
٢٤ ، دوزي) ومفردها بَرْمَة : عقدة او
انسطة توضع على الحذاء او وسط الزنار او القبعة
بَرْوَنك (تركي محيط ، فا .) : سَافِل ، ردي الاخلاق .
بَرْوَنِيَّة (يجب ان تغرن هذه الكلمة بالآفة الرومانية
Strenae التي كانوا يقدمون لها هدايا على رأس
السنة) : هدية رأس السنة .
بَرْوَنَة (فا . شير ٢٢ ، سر . حنه ١٥٥ ، محيط :
جرّة من فخار صغيرة .
بَرْوَنِي (إيطالية ، Bastone . دوزي) : من ورق
اللب اللون الاسود الذي يشبه العصا
بَرْس (راجع دوزي سر . عامي حده ؛ عنبسي ١٠ ، شير ٢٣ ،
محيط بَرْس ويقول ربما فارسية) : حَسَب ، كفاية ؛
وتستعمل كظرف بَرْس تجي = عندما تأتي وربما
كان الظرف مقطوع من « بالساعة »
بَرْس (شير ٢٣) . الهرة ، وُسَادَى الهرة يس !
بَرْس !
بَرْس (والعامي تَوَسَّع من الفصح اذ يقال انبسطت
اسارير وجهه ، ولكن فغالي ٤٨ ، ٧٤ يقرضا
بالسريانية راجع . دوزي) : مَرَّ . وانبسط : مَرَّ
وفرح . مبسوط : مسرور
بَرْسُجِي (إيطالية Posta مع جي التركية) : موزع البريد

بَصْبَصَ (ففع من بصّ أي أضاء ولمع . دوزي) :
كَلَعَ وَأَشْرَقَ . - الكلبُ بذنبه : لَوْحٌ به
علامة الايناس

بَصْبُوصُ العين : بَوْبُوهَا ج بصايص

بَصْبُوصَةٌ نار : حمرة صغيرة ، جذوة ، مُهل

بَصْرٌ عند البَصَّارة : طلب اليها ان تظلمه على بخته ومستقبله
وهي بَصَّرَتْ له ، اطلعت على المستقبل .

البَصَّارة : التي ترى البخت والنصيب ، وتُعرف
بالهراجة ايضاً (راجع برج)

بَصٌّ (قابل سر . حوا) : رأى وتطلّع وحدّث . وكَلَعَ
وأضاء .

بَصَّة (محيط ويقول ربما تحريف بصوة) : جذوة ، حمرة .

بَصْلٌ بِصَلِّهِ (محيط) : الاسقل وهو Scille

بَصْلِيَّةٌ : بَصْلٌ يطبخ باللحم وماء البندردة .

بَصْمٌ (من بصمك تر . محيط) : طَبْعُ الوثيقة بطابع
اجامه .

بَصْجَةٌ (تركي بصمك) : طابع ووصمة ، بقعة ؛
يقولون « ما في بوجهها بَصْجَةٌ » : لا يوجد
فيه شعر او بثرة او نخس .

بَصْلَةٌ (صفة ؟) : بطي ، كسول ، خامل .

بَطْبَطٌ (ففع من بط وهذا الجذر قريب من مط) الجسمُ :
هزل بعد سمن ؛ فهو مَبْطَطٌ . - الشئُ ،
صار رخواً فضفاضاً . وحكاية صوت الفارورة
اذا غَمَسَتْ في الماء فخرجت الفقاع ، و -
المعدة ، قرقت .

بطر -

باطورج . بواطير (محيط . وقد تكون باتور) :
حصير من قصب رفيع يعرف بالغازار يوضع عليه
دود الحرير .

بَطَّارِيَّةٌ (عيسى ١١ ، اطا . batteria) : مجموعة
مدافع او صندوق لحزن الكهرباء .

بَطْرَخٌ (؟ المنى الذي يذكره دوزي يختلف عن معنى

بِسْمَلِي (فصيحها بأسم الله) : تستعملها العامة بمعنى
اهلاً وسهلاً ، حباً وكرامةً .

بِسْوَريَّة (فصيحها أسويرة ، اسويرة) راجع تحت سوا
بِسَيْنٍ ، والمؤنث بَسَيْنَةٌ ، ج . بَسَيْنَات ، وبَسُون ،
بَسُونَةٌ : الحريرة

بَسْبَشٌ : تَنَسَّمَ الاخبار ، وتدخل في الامور ليطلع عليها
وينقلها ؛ والمصدر بَسْبَشَةٌ .

بَشْرَف (فا . دوزي) من مصطلحات الموسيقيين :
نوع من الموسيقى الالية ، او ربما مقدمة موسيقية
Prélude

بُشْط او بُشْت (راجع دوزي ، وشير ٢٣ ، محيط = تر) :
سافل ، ردي .

بَشْط (سر . قعده ، وكذلك ففالي ٣٣ ، ٦٧) :
جاس على الارض ماداً رجله ، فهو مَبْشِطٌ ،
والمصدر تَبْشِيطٌ .

بِشْلِك ج . بِشَالِك (تركي ، عيسى ١١) : قطعة
تقود نخاسة تساوي ٣ غروش

بِشْلَك : ارض تخص السلطان او احد ابنائه .

بِشْلَل (بفعل من شل) - فلاناً : اوقعه في الارتباك
والفوضى فتبشّل = ربك واختلط الامر عليه .
وبشّالوة : صيغة مبالغة ، من يرتبك كثيراً
ولا يعرف ماذا يريد ، او ماذا يصنع .

بِشْلِي (عيسى ١١ ، بسلّي ، ايطالية) : نبت له قرون
كالبالزلة تماماً وحبه كحب البالزلة .

بِشْم (شير ٢٤ ، فا .) : سبب البشم والنخمة فانشم
وهو مبشوم . بشم الممار (محيط يقول قد تكون
تركية من بصمك) : ثني رأسه من الجانب الآخر
لكي لا يغلت

بِشِيْمَةٌ (تحريف مشيمة) : الفشاء الذي يكون فيه الطفل
يخرج في الولادة

بَشْتَق (فعل من بشنوقة راجع دوزي ثياب تحت مادة
بختق ، وشير ١٧ ، فا .) : ألبسه البشنوقة وهي
غطاء يُلبّس الرأس به تلبسه الفلاحات واهل
القرى : ج . بَشَانِيق .

اللفظة في لبنان) : هزل وضعف وشحب لونه؛
و - الثمر : اصفر - وفسد؛ والمصدر بطرخة .

بطرشين (عيسى ١١، يو. epitrachelion ، المحيط،
دوزي ، بطرشيل) : نسيج حريري مقصب
يلغته الكاهن في عنقه اثناء القداس .

بَطَقَ -

بطاقة (عيسى ١١، شير ٢٥ ارامية قَهْمَلْ ولكن قد
تكون يو. Pittakion = قصاصة ورق .
دوزي) : قصاصة ورق يُكتب عليها اسم الشخص

بَطَّلَ (سر. حَهْلْ عبر. כָּהֵן) (لازم) : عدَّلَ عن
الشيء وكفَّ، وصرف ذهنه عن الأمر .

بَطْنُ (سر. حَهْلْ قَهْمَلْ . دوزي) « اول بطن »
اي أوَّل مولود .

بَطْنُ الفماش : غَلَفَهُ اي ضَمَّ اليه قاشاً آخر مما يلي الجسم؛
والمصدر تبطين والفماش الآخر يسمى البطانة .
وبطن الزرع : اي بدأ الحب يظهر في السنبال
(وهذه سريانية اي جبل)

بطَّانية (سر . صههههه . راجع دوزي ثياب ٨١) :
حرام صوف .

بَطَّرَ (استعمالها توَّع ، من بَطَّرَ) : أَوْلَدَ . وبَطَّرَ
نفس المعنى واكثر استعمالها شتيمة او في سياق
مثل « يَلْعَنُ آلِي بَطَّرَكَ »

(١) بَعَبَرُ (فَعْمَلُ من بعر قابل سر. أَبَاحْخَهْ) : هذر
وثرثر وتكلم بصوت عالٍ « حاج تَبْعِيرِ »
يكفي ثثرة .

(٢) بَعَبَرُ (فَعْمَلُ من بعر مثل السرياني حَهْ جَمْعُ مستعملة
في معنى مخالف للأصل وهذا ليس بالنادر) :
قَرَّقَ وَبَذَّرَ وَثَر . تبعر للمجهول ، والمصدر
بَعْبَرَة .

بَعْبَصَ (فغالي في لهجة كفر عبيدا ص ١٩٨ يقول قَتَبَلْ
ولكن الافضل وزن فَعْمَلُ من بَعْبَصَ التي هي
تصحييف صَبَع = استعمل إصبعه) : قَلَّبَ الشيء
على وجوه كثيرة باصابعه ، تلمس الشيء باصبعه؛

تَبْعِصُ الشعرُ الناضج ، قَسَدَ من كثرة تقليبهِ
بالاصابع ؛ والمصدر بَعْبِصَة .

بَعَّعَ (فَعْمَلُ من بع ، حكاية صوت ، دوزي) : هذر
ثرثر ، تكلم بغضب ؛ والمصدر بَعْبِعة .

بُعَاع : كثير الكلام قليل الافعال .

البُعُوع : غول وهمي يُخَوِّفُ به الاطفال .

باعوت (سر . حُذْمَلْ الصلاة من حُدْ = بنى حبيبة ١، ٦،
يحيط تحت بعث) : عيدٌ يقع نهار الاثنين الذي
يلي الفصح .

بِعِجَ (قابل سر . حدهه او دهب. دوزي) : هَمَزَ ، وَهَمَزَ
وتطابق على اللين اللُجْ كالكتلة من المعجين او
الطين .

بَعَجَرُ (فَعْمَلُ من بَعَجَ (?) او فَعْمَلُ بزيادة عين بعد
الفاء من بَجَرُ (?)) : بمعنى بعج اي تَمَزَّزَ وهمز
وقَلَّبَ بين الاصابع .

بَعَدَ (متعلِّق) : أَبَدَ
بَعْدَان (بَعْدَ أَنْ ...) اي بعد وقت .

البعيد - يقال للمخاطب عند ذكر الموت او المكروه
مثل « إياه مرض شنيع البعيد » اي بَعُدَتْ عن
مكروه كهذا .

بَعْدَرُ (فَعْمَلُ من بَذَرُ : (?)) : بَعَثَرُ وَثَر ، وَفَرَّقَ
و - ثروته ، افقها باسراف . وتبعذر ؛ والمصدر
بعذرة .

بَعْدَرُون (واظن اخسا سر. حَبْوهههه تصغير حَبْوه
البر) : بزر البصل

بَعَرُ (سر. حَهْ ولكن المعنى مقلوب وهذا شائع) :
بَذَرُ وَثَر وَفَرَّقَ . وانبعر للمجهول . وبيت
مبعور ، اثنائه هنا وهناك ، او عرمة مبعورة

بَعِيرُ (سر . حَحْمَا كذلك فغالي ٦١) : متوحش
فظاً ، حَشِين . ويقولون « قَدَّ البَعِيرُ اي كبير
الجنة .

بَعَرَرُ (مثل دَعَرَرُ فَعْمَلُ من « بَعَرُ ») : صار
كالبعير وهو روث الماعز والغنم والجمال

تَبَعَّلَ : اي لم يستطع التنفس فجحظت عيناه وانغمي عليه . والمصدر **بَعَلَّة** .

بَعُوجَ (فَعُول من بَعَج ، راجع) : غمز وَهَمَزَ ، وَتَبَعُوجَ وَبَعُوجَةً .

بَعُوطَ (فَعُول من بَعَط . راجع) : مبالغة في بَعَطَ تَبَعُوطَ بَعُوطَةً .

بَعَّتْ (دوزي) : انفتت : خاف ودهش . مَبْعُوتٌ : مدهوش خائف

بَعْدَدَ ، **تَبَعَّدَ** (ربما تقليداً لاهل بغداد (ب) . دوزي) الرجلُ : دَلَّ ، وَتَفَنَّنَجَ .

بَعْرِينَةٌ ج **بَعْرَيْنِ** (?) : الحصاة الصغيرة .

بَقِشَةً (فا . بافته ، يحيط . دوزي) : نسيج رفيع من القطن

بَقِشَ (فَعَّل من بقش عبر . **دقش** التي يمكن ان تكون فينيقية . عربي بحث) : فَدَّشَ عن الشيء ، تَلَمَّسَهُ ؛ والمصدر بقشة ومنها المثل المشهور «الاعمى اِجَاهَ صبي قتله بالبقشة» يقال لَمَن اتته نعمة فلم يُحَسِّن استعمالها .

بَقَبَقَ (فَعَّل من بق ، دوزي ، فالي ٦٠ ، حدهم ، **دق**) : هذر وثرثر و - جَسَمُهُ : ظهرت فيه بشور صغيرة ، و - الزجاجة : صوت عند غمسها في الماء .

بَقْبُوقَةٌ ج . بقاياق (سر . **فَحْخَمُ** ، عبر . **دق**) : بكرة صغير تحت الجلد تملأ ماء

بَقِجَ وَبَقِجَ : قَبَّلَ . وباس ؛ وَبَقِجَ القماش رسم فيه رسوماً . قماش مَبَقِجٌ اي فيه رسوم . وَبَقِجَ الثوب : لَطَخَهُ ولَوَّثَهُ .

بَقِجَةٌ : البُقْعَةُ في القماش او الرسم

بَقِجَةٌ : (تركي . يحيط فا . قابل دوزي وعنيسي ١٢) : رزمة من ثياب تُلَفُّ بقطعة من قماش

بَقِجَ مثل بَقَعَ : اي ظهر فيه البُقْعُ او البَقِجُ وهي «لَطَخَ» لم يظهر فيها الصبغ او «لَطَخَ» من دهن او وسخ تظهر في القماش . ومنها بَقِجَةٌ

«بَعْرَرٌ بايدي» شمرت به كالبر أو الذرات الصغيرة المستديرة .

بَعْرُورَةٌ ج . بمارير : البَعْرُ كما مرَّ .

بَعْرُوقَ (فَعَّل من بزق التي هي سرمانية حده فَرَّقَ ونثر وارامي **دق** . دوزي) : افسق بدون حساب ، نَثَرَ وفَرَّقَ ، تَبَعْرُوقَ المجهول ؛ والمصدر بَعْرُوقَةٌ .

بَعْرَاقَ : (صفة) : مُسْرِفٌ

بَعَطَ (سر . حدهم فالي ٦٢ ، حبيقة ١٠٥ ، عبر . **دق**) : نَحَرَكَ وَتَمَلَّلَ ، وَتَلَوَّى كالحبيقة . وتستعمل احياناً بمعنى أجفل ، وكذلك «انبعطوا» اجفلوا .

باعوط : دودٌ صغير يخرج من البدن .

بَعَّ (بمعنى بيع ، راجع) : صَوَّتَ ، وَثَرَثَ . و - الحروف ، ثَمًا

(١) **بَعَقَ** (سر . حدهم حبيقة ٢ ، ١٥) : شَقَّ ، وَبَقَرَ ، وانبقى للمجهول

(٢) **بَعَقَ** زعق ، تكلَّم بصوت عالٍ ؛ وَبَعَقَ الحروف : ثَمًا

(٣) **بَعَقَ** الحائط : تَنَأَ الى الأمام وكاد يقع ؛ وحائط باعق **بَعِيقَ** : صوت الماعز او الغنم

باعقة : صيغة مبالغة : عبري ، ذكي .

بَعْكُورٌ ج **بعاكير** : (من بَعَكَ والراء زائدة) : عصاة ، هراوة .

بَعْلَ قَدْرَ البَعْلِ : كبير جداً ، صَخَمَ (لا شك ان استعمال بَعْلَ هنا بمعنى الإله السامي القديم فَخْلًا ، **دق** الذي كان إله الحصب والزرع ، غير عربي) وزرعُ بَعْلَ : زرعٌ يبيش على الرطوبة في التربة دون ان يُسقى صيفاً .

بَعَّلَ (فَعَّل من بَعَلَ دَهَشَ وفَرَّقَ) : تستعمل للعيون الجاحظة فقط في قولهم «بَعَّلُوا عيونهم» اي جحظت من سُعال او في حال «شردوقة» (راجع هذه اللفظة)

بَقْخُومَة : دَوَاةٌ لِلْحَبَرِ .

بَقْدُونِس (عيسى حمالا) (؟) يو . machedonision ،

دوزى مقدونس وفي العراق مَعْدَنُوس راجع
Low (٢٢٥) : نبت ذو جزع قصير عليه اوراق
صغيرة طيبة الطعم والرائحة تستعمل في «السلطة»
والشورباء .

بَقْس (عيسى ١٢ . Low ٦٤ يو . Buxus لا Puxus

محيط) : شجر كالآس عوده صلب يستعملونه
« شجراً » (راجع) للفرز وينتفعون بوده .

بَقْسَة (فغالي ٧٧ سر . حصا حبيقة ١ ، ٥ وقابل يو .
Puxis ، محيط بَقْسَة) : دَوَاةٌ لِلْحَبَرِ ، وَجَرَّةٌ
صغيرة للزيت او خلافه .

بَقْسَاط (راجع دوزى . عيسى ١٢ ، شير ٢٥ يقول
يو . Paxamsion ، محيط فا . دوزى) : خبز
جاف قاس .

بَقَط (محيط ، البَقَط ما سقط من الثمر فأخطاه
المخلب) - الحُضْرَة وَالْفَاكَهَة : فِدَت وَهَرِثَ
فهي مَبْقُوطَة .

بَقَط : أَطْعَمَ ؛ وَبَقَطَ أَكَلَ وَلَكِنْ لَا تَسْتَعْمَلَانِ إِلَّا إِزْدَرَاءً
وَشَتَاءً . وَبَقَطَ دَعَا أَنْ لَا يَكُونَ الْأَكْلَ مَرِئًا .

بَقَّ (قابل عبر . pp . دوزى) : - قَاءَ وَرَاجَعَ مَا
فِي جَوْفِهِ ، بَقَّقَ لِلْمَتَعَدِي

بُقَّ (إيطا . Bocca) : الْفَمُ

بَقْلَاوِي ، بَقْلَاوَة (محيط ، تركي) : حَلَاوَة مِنْ رِفَاقِ
عَجِين بَيْنَ الطَّبَقَةِ وَالْآخَرَى جَوْزٌ وَلَوْزٌ يُتَجَنَّبُ
بِالسَّمَنِ وَالسَّكَرِ .

بَقِيَّة (راجع بَقَامَة الْفَصِيحَة) : سَيِّئُ الْخَلْقِ ، بَشَعَ
الْوَجْهَ

بَقَا تستعمل كفعل مساعد « ما بقا يحيي » « ما بقا
يستحي » بمعنى لم يَعد . . .

بَقْوَة « قَلِيلُ الْبَقْوَة » : لَا وِفَاءَ وَلَا عَهْدَ لَهُ
« ما بقا له شي » : كَالِ لَهُ الشَّيْءُ إِثْرَ الشَّيْءِ .
أَي لَمْ يُبْقَ شَيْئًا لَمْ يَقُلْ لَهُ .

بَكْبَكْ - (فَمَعَنَ مِنْ بَكَ الثَّانِي مِنْ بَكَى . مُحِيط) :
بَكَى وَتَضَرَّعَ وَتَوَسَّلَ بِأَكْبَا .

تَبْكَبَكْ لَهُ : مِثْلُ بَكْبَكْ لَهُ .

بُكَرَة - « عَ بُكَرَة » : صَبَاحًا .

بُكَرِيَّة : الْبُكَرِ

بُكَير (سر . حَقْمًا حَبِيقَة ٢ ، ١٤) : بِأَكْرَأَ

بُكَيرَة : عَجَلَة ، وَالْمَوْلُودُ فِي أَوَّلِ السَّنَةِ مِنَ الْمَاشِيَةِ ،
وَالشَّعْرَةُ النَّاضِجَةُ قَبْلَ أَوَانِهَا وَتَسَمَّى « سَبُوقِيَّة »

بُكَّعَ مِثْلُ لَكَمَ أَيْ لَطَمَ وَصَفَّعَ ، وَبُكَّعَهُ (مُحِيط) :
أَعْطَاهُ بَكْمَةً

بُكْمَة : كَمِيَّةٌ مِنَ الْمَالِ كَبِيرَةٌ

بُكَّ (سر . حَقْمًا الدِّيكُ) الدِّيكُ : سَفَدَ

بُكَّلَ (قَدْ تَكُونُ تَصْغِيفُ كَبَلٍ حَصَا ، دَدَل ، أَوْ مِنْ
الْفَرَنْسِيَّةِ boucle (؟) مُحِيط . دَوْزِي) : أَدْخَلَ
الزَّرَّ فِي الْعُرَّةِ ، وَضَمَّ طَرَفِي الثَّوْبِ بِتَرْدِيرِهِ .

بُكْلَة ج بَكَل (فَرَنْسِيَّةِ Boucle (؟)) : مَا يُرْبِطُ جِوَارِي

بُكْلِيك (تَرْكِي ، رَاجِعَ مُحِيطُ بِكَلَك) : ضَرْبٌ مِنَ الْأَرْضِ

بَلَّاس ج بَلْس (شِير ٢٦ ، جَوَالِيْنِي ٤٦ ، دَوْزِي ،
عَيْسِي ١٢ = فَا . مُحِيط) : بَسَاطٌ مِنْ صُوفٍ
أَوْ شَعْرٍ مَاعِزٍ

بَلَّاش (بَلَّاشِي) : بَدُونُ مُقَابِلٍ ، مَجَانًا .

بَلْبَش (قَمْعَلٌ مِنْ بَلَش ، فَغَالِي ٣٤ . قَابِلُ حَقْمًا) :
- حَالُهُ : أَوْقَعَ نَفْسَهُ فِي وَرْطَةٍ ؛ تَبَلْبَشَ :
ارْتَبَكَ وَوَقَعَ فِي فَوْضَى مِنْ أَمْرِهِ .

بَلْشَة : وَرْطَةٌ ، مُشْكَلَةٌ .

بَلْبَل (قَمْعَنٌ مِنْ بَل) : رَطْبٌ ، وَبَلَّ

تَبَلَّلَ : تَبَلَّلَ .

بَلْبَل ج بَلَابِل : طَائِرٌ يَعْرِفُ بِالْكَنَّارِيِّ ، وَلَمْبَةٌ مِنْ لَعَبِ
الْأَوْلَادِ تُعْرَفُ بِالْمِرْصَاعِ ؛ وَيَقُولُونَ عَنْ الْبَارِعِ فِي
اللُّغَةِ ، اللَّسِّنِ « بَلْبَل »

بَلَّحَقَ (فَصِيحَةٌ بِحَلَقِ) : حَدَّدَ النَّظَرَ .

تستعملها بمعنى الطوق .

بَنْك ج . بَنْوَكَة (ايطالية banca ، عيسى ١٣ ،
دوزي) : مصرف . ومصطبة ، ومقعد خشبي
يُجلس عليه او يوضع عليه جرار الماء او الزيت
او اكياس الحبوب لرفعها عن الرطوبة .

بَهْط (فَعْل من بهط (راجع) التي هي تصحيف بهط) :
- الثوب : صار فضفاضاً ، وفلان هزل ، بعد سمن
و - الشيء ، صار رخواً بعد ان كان شديداً
قاسياً ؛ وتبهط : والصفة متبهط .

بِهت : مالٌ وتوقف قليلاً . « بهت عند جاره » ،
مكث قليلاً . « بهت وجهه » ، فشل بعد تفاؤل .
بهت لونه ، شحبت وتغير . متبهت خائف .

بَهْدَل (راجع دوزي) :
بَهْدَلَه : عنقه ، وزجره وتكلم له كلاماً قاسياً ، أهانه ،
وبَهْدَلَه : لم يُحسن معاملته ، جعله يقابى شظف
العيش . فتهذل ؛ والمصدر هذلة : متبهذل ،
من ثيابه أسهل وعيشه خشن .

بَهَر (سامي مشترك بَهر ، دوزي) : (متعد)
- فلاناً : صغقه ، و - الشمس فلاناً لم تستطع عينه
ان تنظر من شدة الضياء . ومنها

أَبَهَر : من لا يستطيع ان يرى في الضوء القوي .
بَهَرَر (فَعْل من بهر) : (لازم) : لم يستطع ان يرى
من شدة الضياء ، فهو مبهرر .

بَهْط (تصحيف بهط) - الثوب : صار فضفاضاً .
و - الرجل : هزل بعد سمن او ارتقى .

بَهَق (سر . أحدهم ، فغالي ٥١ . عبر . دَهَق
- الفجر : انبج واشق . و - الشمس ، قاربت
ان تظهر في الشرق ، او برزت من وراء النجوم
دَهَق فغالي ٥١ ، حقيقة ١ ، ٢) : أبله

بَهْلَن (مثل هملن فَعْلَن من همل سر . دَهْل عبر .
دَهَل) (متعد) - فلاناً : نسب اليه الحمق
والجنون (اي البهلة) :

تَبَهَّلَن : تصرف تصرف المفضل الاحمق .

بَنْج : اعطى البنج ، خدر الاعصاب ؛ بَنْجَ اللازم
بَنْد ج . بنود (شهر ٢٧ . عيسى ١٣ . دوزي) :
مادة . « اول بَنْد » ، في الدرجة الاولى .

بَنْدَر (شهر ٢٧ . عيسى ١٣ محيط . دوزي) :
مركز تجاري ، ورواج : « ما في بندر » ، لا
رواج .

بَنْدَق (محيط . فرانكل ١٣٩ . دوزي . Low ٢٨ ، ٢٩ .
عيسى ١٢ لا . Ponticum) : نوع من الجوز
معروف .

بَنْدَق (مثل فندق (راجع) وزن فَعْل من بدق
سر . جهه ، عبر . دَهَق قرب المعنى من فتق) :
مَزَق ، شق ، فَتَق (محيط لازم = فسد) . تَبَنْدَق
للمجهول ، صار بَنْدَوْقاً .

بَنْدُوق ج . بناديق : غير صريح النسب ، هجين .
وتستعمل للخداع الداعية . (راجع بَدَق)

بَنْدَك (؟) : مثل « سَحْبَة » (راجع) : دفعة واحدة
من لعب او عمل لا يتخللها انقطاع او فرصة .
سَحْبَة لعب = بَنْدَك لعب .

بَنْدُورَة (عيسى ١٣ ، ايطا . Pomodoro = التفاح
الذهبي) .

بَنْدِيرَة ج . بنادير (عيسى ١٣ ، محيط . ايطا .
bandiera) : العلم .

بَنْزِين (عيسى ١٣ ، يقول ايطالية benzina ولكن هذه
منقولة عن العربية لِيَان جاوي بواسطة الاسبانية) :
النفط النفى المكرر .

(١) بُنْط (point . دوزي) : نقطة ، واحد .

(٢) بُنْط (ايطالية ponte) : رصيف المرفأ ومنها
الفعل بَنَطَ البابور : رسا ، واستقر جانب
الرصيف .

بَنْطَالُون ج . بَنْطَالِين (ايطا . pantalone . محيط) :
من الملابس الافرنجية بمترلة السراويل .

بَنْيَقَة ج . بنايق (دوزي ، ثياب ٩٠ ، فرانكل ٥٢ .
شهر ٢٨ ، جواليقي ١٢٣ ، محيط) : العامة

حتى غمرها بالماء . - الماء ، سكبته وصبه .

بواحير : الايام الاثنا عشر بعد عيد الصليب

بَوَحَر (قَوَّلٌ من بواحير من بحر سر . صفة ، عبر .

بَحَر (: تنبأ عن طقس شهر السنة وذلك

بان يراقب ١٢ يوماً بعد عيد الصليب الواقع في

١٤ ايلول ويعتقدون ان طقس كل يوم من هذه

الايام يشبه طقس الشهر المقابل اي ان طقس اول

يوم بعد عيد الصليب ينبيء عن طقس تشرين الاول

والثاني عن طقس تشرين الثاني وهلمَّ جرَّاً ، فاذا

كان النهار بارداً قالوا ان الشهر سيكون بارداً

واذا كان حاراً قالوا ان الشهر سيكون معتدلاً

(سر . صفة حبيقة ٢ ، ٦٥) : - اللون ، تغيَّر

وشحَب ، وذهب روقه ؛ وبَوَّخَ للتعدية .

وانسان « بايخ » ، ثقيل الظل . ويقولون « ذوق

بايخ » .

بَوْدَر (فِعْلٌ من بودرة powder, poudre) : دهن

الوجه او الجسم ببودرة ؛ وتبودر ، استعمل

البودرة .

بودرة : مسحوق ايض يدلك به الوجه .

بَوْرَد (قَوَّلٌ من بَرَد) : - فلان ، شعر بالبرودة ،

وبَرَد جسمه .

بِرُود : الطقس البارد . « عل البرود » صباحاً ، باكراً ،

قبل الحر .

بورصة (ايضاً borsa والاصل اليوناني معناه كيس ،

عنسي ١٤) : مؤسسة للتجار بالاسهم التجارية

والضاربات المالية .

بَوْرَم (قَوَّلٌ من بَرَم) - الحيط ، جدَّله وقتَّله

و - الحيط ، او الحبل ، التفَّ بضه على بعض .

تَبَوَّرَم : التف وتشابك .

بُوري (دوزي) : نوعٌ من السمك . يقول المحيط

« نسبة الى بورة في مصر » و - ، زممار من

قصب .

بُوز (دوزي ، شير ٣٠ ، عنسي ١٤ ، محيط) : يقولون

بهلوان (مثل فهلوان فا . راجع دوزي ، وعنسي ، وشير

تحت جلول) : خفيف الحركة ، مشعوذ يقوم

بالباب خفيفة فيها غويه على الناظرين .

٣٣

باهم ج بواهم : إجمام

بَهْط (على) (بفعل من هط ، الفصح اهطمط) :

استغَلَّ ، وَغَبَنَ ، واغتصب حق الناس ظلماً .

بَهَيْط (سر . حَصَمَ ١٢) : الطمأع الذي يأخذ

حق الناس عدواناً .

بَهْوَر (على) (قَعُولٌ من بهر سر . حَصَمَ ١٢ راجع حَصَمَ) :

تسامخ ، وتغطرس ، وحاول ان يوم الآخر

بعظمته وجبروته . تبهور مثل بهور على . . .

والصدر بهورة ، ويقصدون بها المعجزة والادعاء

الفارغ .

بَهْوَط (مثل بهط (راجع) قَعُولٌ من بهط = هط) :

الثوب ، صار فضفاضاً ، استرخى و - الرجل ،

هزل بعد سمن .

بَهْوَق (مثل بهق قَعُولٌ من بهق (راجع) سر . حَصَمَ ١٢) :

- الفجر ، انبلاج وانشق و - الشمس ، كادت

تطلع .

بُواري (شير ٣٠) : قصب رفيع يصنع منه حصير

يعرف ايضاً بالبواري .

باب ج بواب (راجع فرنكل ١٤ . شير ٣٠) .

بَوَّج (محيط . دوزي) : وَجَّه وأدار

بَوَّج (قَوَّلٌ من باجوق (راجع بجق) : صَرَخَ ،

تكلَّم بصوت عالٍ ، والمصدر البَوَّجَّة ، الكلام

الصاخب العالي .

باجوق صوت عالٍ

بوح -

بَوَّح (مثل بَوَّع (راجع) . الباحة الماء . والظاهر

ان هنالك فعلاً سامياً قديماً بوح او بوع له علاقة

بالماء او شربه) : - الارض ، رواها وسقاها

بول (ايطا . Bollo ، غنيسي ١٥) : طابع بريدي
بولاذ (فولاذ ، محيط ؛ راجع فغالي ٤٧ ، شير ١٢١ ، غنيسي ٥٤) : الحديد المُقَسَّى ، الصُّلب ، ودوسى الخلاقة
بوليس (يو . Politéa ، غنيسي ١٥) : الشرطي .
بوليصَة (ايطا . Polizza) : قائمة ببضائع او ورقة يُدرَج فيها بيانات عن دراهم او بضائع .
بُوَاط على فُلان مثل بُوَطل على فُلان - راجع بوطل
بويا (تر . غنيسي ١٥) : دهان ، صبغ .
بَيَّيْتُ (فَعَّسَل من بات) (متعدٍ) : آوى ، واعطى مكاناً للنوم او القبول لِسَلاً . تَبَيَّيْتُ آوى ، لجأ الى مكان ينزل فيه . بيئته ، المصدر .
بَيَّيْنَجَان (الفقه او الحدق . راجع Low ١٨٨ ، شير ١٥ من سر . ح ١٥٥) ، غنيسي ٦ ، دوزي) : خضرة شكلها شكل القثاء اسود اللون .
بَيْدَر (فعل من البيدر . راجع فرنكل ١٣٦ ، سر . ح ١٥٥) ، شير ٣٣ = فا . ويقول من المحتمل ان تكون ارامية ، غنيسي ١٥) : - القوم ، جلسوا على الارض بشكل دائرة
البيدر : المكان الذي تدرَس فيه الخنطة .
بير (جرمانية bier واللفظ العامي ايطا . birra) ، غنيسي ١٦) : الجعة ، مشروب مصنوع من تخمير الشعير .
بَيْرَق (فَيَعْل من بَرَق) : لَمَع ، وأضاء ، وُشِع .
بيرق ج ييارق (راجع شير ٣٢ ، غنيسي ١٥ ، المحيط = فا .) : العَلَم .
بَيَّسَع (بَفَعْل من وسع اصلاً بَوَسَع ثم قلبت الى بَيَّسَع تحت تأثير وزن قَبِيل) : أَفْسَح مكاناً ، اوجد فسحة او مكاناً لغيره .
بَيَّش ج بَيَّاش (؟) : الحفرة في الارض يحفرها الفلاح ليفرس فيها «شتل» البندورة او الغطاء او الحيار ، وتطلق احياناً على «الجب» يقال «عندي عشرين

ماء مثل البوز اي بارد جداً . والبوز الغم .
«سد بوزك» اي سد فُك .
بوزَة (فا .) : المرطبات المجلدة .
بُوَز (بوزا او بوز احتقر وازدرى) : غضب وَاغْتَاط وحررد . بُوَز فلان مثل «قلب شفافه» .
باس (محيط ، فا . شير . ٣١ ، دوزي) - باسه و بَوَّسَه ، قَبْلَه . انباس للمجهول . بوسة ، قبله بوسطة (ايطا . Posta ، غنيسي ١٤) : البريد .
بوص -
بُوَيْصَة (في المحيط البوص الدمقس ، ارامي بوزا ، غنيسي ١٤ - ١٥) : الشرقة الرفيعة (التي تكون قد ماتت فيها الدودة قبل ان تُحْكَم حوكها .
بوطل (فوعل من البُطْل او الباطل) : - على فُلان ، غبنه وُغْشَه وتعدَّى على حقوقه . تَبُوطِل على فُلان مثل بوطل عليه . بوطلة مصدر .
بُوطة (؟) حبيقة يذكر خوطه ويقول هي فُها) : جماعة ، رهط متفاربين في الذوق . ولكن تستعمل عادة للرعاى استهزاء .
باط (محيط) : - البضائع او السوق ، كسد ، ضد راج . ويقولون «بُوَط السوق» ؛ والمحيط «تبوَّطت السلعة» .
بُوَع (راجع تحت بوح) : شرب من الماء كثيراً ؛ وتبوَّع المكان ، امتلأ ماء او عُغِر بالماء .
بُوَعَت فعل من الباعوث من سر . ح ١٤٠ . راجع فغالي ٦٣ ، ٦٩ ، غنيسي ١٢ . ح ١٤٠ . صلوات كتبها يعقوب السروجي) : عَيَّد الباعوث وهو عيد يقع في اليوم الثاني من الفصح ذكرى ارسال التلاميذ الاثني والسبعين .
بُوَعَط (مثل بَعُوَط ، فوعل من بعط (راجع) : تحرك ، غلغل ، ولعب بالماء .
بُوق ج بُواق (فرنكل ٢٨٤ ، غنيسي ١٤ = لا . دوزي) : فقايع الماء ، وصدفة البراقة ، وآلة موسيقية .

بيك (دوزي . شهر ٣٣ . عيسى ١٦) : مطرقه
يستعملها النحات لها طرف حاد وآخر عريض
بيكر (الفعل من بركار الفارسية . شهر ٢٠ ، عيسى ٩ ،
دوزي . وقد تكون من ٦٥) (السامي المشترك الذي
يفيد الاستدارة) : دَوَّر الشيء اي جملة مدوراً
او مستديراً ، فتبيكر اي استدار .

بيّص (فعل من بَلَّص راجع) : غَبَن ، وتعدي ؛
وتَبَيَّصه ، تعدي على حقوقه .

بيّصة : الغبن والنش ، والتعدي .
بيّط في « شَيْطَطَ بَيَّطَ » : إمساك الولد باطراف
يديه ورجليه وأرجحته .

بين -

إذا اضيفت الى ضمير تصح « بينات » يقولون
« بيناتهن وبيناتنا » (راجع سر . حُنه) :
ج بينات : الأب

جبّ او عشرين يش او شتلة (راجع هذه
الالفاظ) ؛ ويشقون منها فعلاً : بَيَّش اي حفر
يش .

بيّض (فعل من الايض) - النحاس ، اعطاه للمبيّض
ليصفه ويخلوه ، و « ييِّضها » ، أجساد واحسن .
« بيّض وجهه على حسائي » ، داجى ومارى .

بيّاض : صنعة المبيّض .

بيّاض : الثياب التحتانية والشرائط

بيّاض من مصطلحات الصوم ، الأكل الذي يشمل البيض
والالبان والحبن ولكن ليس اللحم .

بيّطر (يو . ipiatros . فرنكل ٢٦٥) ؛ ولكن

نعتقد ان الفعل فَيَعِل من جذر سامي بطر (:
- الدابة او البقرة : نَعَلها . والبيطار ، الذي
ينمل الدابة .

بيعد (فَيَعِل من بعد) : أبعد وبعد .

ت

تش هون = ظهر او تبين انه ليس هنا . تاريخ
ما بفهم = يظهر انك لا تفهم .
تازه او طازه (فارسية طازج) : طري ، جديد .

تالول ج تواليل (فصيح توالول) .
تبع مضافة الى الضمائر تبعي ، تبعك الخ . اي يخصني
يخصك او مالي ومالك الخ . « تبع مين هذا »
= يخص من هذا .

تبل (تابل فا . شهر ٣٣ ، عيسى ١٦ اما فرنكل ٣٧
تابل = ارامية تبل وكذلك لوف ٣٧٠) :
أضاف التوابل . وتستعمل بمعنى طَبَخَ سبأ اذا
كان الطبخ يتضمن إدخال التوابل .

متبل « محض متبل ولوياء متبلة اي مسلوقة ويضاف

ت (مقطوعة من حتى تدخل على المضارع « تَنَأكَل »
= حتى فأكل - قلت له « تيجي » = قلت له
حتى يأتي) .

تابلوت ج ثوابيت (قابل عبر . حده التي ربما كانت
من المصرية القديمة ثبت = صندوق) : صندوق
خشي توضع فيه الجنة .

تارن (فاعل من ترين (راجع)) : شارك (فقط في
اللعب) .

ترين (من سر . مؤم فصيح ترَبُّ او ترِن) :
الشريك في اللعب . او الصاحب والرفيق .

تاري (راجع رأى) : تستعمل بمعنى تَبَيَّن أن . . .
او ظهر أن . . . وتضاف الى ضمير مثل تاريخه

اليها التوم والحامض والزيت .

تَبُولَة اكلة مستحبة تتألف من البرغل وانواع عديدة من
المخضرات مع الزيت والحامض .

تَبَن (فرنكل ١٢٤) يشك في عريتها ويقول ارامية اصلها
רִבְנָה - بَيْتَهُ ، مَلَأَهُ بالمواد الغذائية ؛
« بيت مُتَبَن » ملآن

تَبَانَة وَتَبَان : محل يحفظ فيه التبن ، علف (الدواب .
دَرْب التَبَانَة : المجرة لان على طريق (التبانة ينثر التبن
تُبْن (تركي ، عنيبي ١٧) : التبغ .

تحف -

مَتَحَف « يا متحف ! » : يا شيطان ! يا رذيل !
تَحَم (مثل فَحَم) - من العطش ، مات عطشاً ؛ « راح
تَحَم » ، اكاد اموت عطشاً - تَنْجِيمة ، عطشة
عظيمة . ويقولون مَتَحَم من العطش .

تَحَت (فا . دوزي . شير ٣٤ . عنيبي ١٧) : سرير
يوضع عليه الفراش ، وجوقة موسيقية .

مَتَحَت : (الفرقة تحت قريميد السقف ، او غرفة فوق الحمام
تَحْتَن (فَعْنَع من تَحَن راجع) : تَفْسَح ؛ و - المجين ،
تَحْمَر كثيرًا ، و - الحشْب ، بَلِيّ واكله السوس
تَنَح (محيط) - الحشْب ، بَلِيّ واكله السوس ، تَفْسَح ؛
و - المجين ، رفخ وتَحْمَر كثيرًا .

تَحَاخ : ما تبقى من العظام النخرة او الحشْب البالي
(الذي اكله السوس .

تَحْيِيْنِيَة : طائر صغير يشبه الدوري .

تَرَب : تحوّل الى تراب . و - (اللون) ، تَغَيَّر الى لون
التراب ؛ و - الطريق ، غَطَّاهَا بطبقة من التراب ؛
و - الحفرة ، مَلَأَهَا ترابًا .

تَرَابَة : السمّنت والسمنتو .

تَرْتِيك : مطرقة النحّات .

تَرْتَر (ففع من تر حكاية صوت ، فصيحها ثرثر) .

تَرْتَم (ربما كركم ، قابل Low ٢٢٠) .

تَرَجَم (تَفْعَل من رَجَم رَجَم) . « ترجم عليه » .
قَرَّطَه وَمَدَّحَه مثل السرياني قَرَّطَه حدهما .
تَرَجْمَان ج تراجمين (فرنكل ٢٨٠) : الذي ينقل
الكلام من لغة الى اخرى .

ترجمة (لأه فهدا) : مقدمة خطاب او كتاب فيه
تقريبٌ ومديح .

تَرَح (ربما كلمة ارامية سر . لاؤا ، لاؤا فصحها ثغر(?))
- الفدّان ، رَدَّه بعد ان وصل في الثلم الى آخر
الجَل . وعندما يُريد الفلاح ان يخطب النيران
لترجع او تدور يقول تَرَح ! تَرَح ! (راجع
تحت مترح ايضا) .

تَرَحْن (وزن تَفْعَن (?) من رخ سر . وهر ، عبراني ٦٦
واصل المادة الرخاوة واللين) : عاش عيشة
هَنِيئة ناعمة - « عَيْشَة ترخنة » = عيشة هائلة ،
عيشة رخاء .

مَتَرَحْن : مُتَنَعِم .

تَرَس (محيط ، تركي) : رذيل ، سافل .

(١) تَرَس (حقيقة ٢ ، ٦٣ ترّص ، قابل ارامي
חרס) : عاند وحرن .

(٢) تَرَس (?) بال في الفراش ؛ والاسم التيرس اثر
البول في الفراش .

تَرَشَق (تَفْعَل من رشق ؟) : هذى ، وتكلّم وهو
ناثم ، وتكلّم بسرعة الى درجة لم يُفهم منها .
والصدر ترشقة .

تَرَغَل (تَفْعَل من رَغَل ؟ قابل سر . وُخا عبر . ٦٤٤
والمادة تغيد الاهتزاز) - الطفل ، تكلّم باصوات
لا يُفهم . و - فلان ، تكلّم جذلا . فرحاً «شوباك
عم ثترغل ؟» ، ما بالك تتكلم جذلاً طروباً ؟
والصدر ترغلة .

تَرَغَلْ ومفردها تَرَغْلَة (فصيحها أطرُغْلَة) : الحمام
البرّي .

تَرَفِخ (تَفْعَل من رَفِخ ؟ سر . وُقسا وهذه قرية من
رفه) - المجين ، تَحْمَر ففخ وارفع . والعامّة

- تقول « طلع العجين » . - الطفل ، سمن ، و- الجرح ، تورم ما حوله .
- ترُم (والمحيط ترُم قابل عبراني ٥٦٥ ، سر . مأو وفي آخرها ميم ، عيسى يقابلها بالفرنسية terme (؟) : وقت ، « عاتيرم » = على الوقت . « ترُمي » = نوبتي . « ما إله ترُم معين » = ليس له وقت معين .
- ترُمس أو طُرْمس (يو . Low ' dermos ٣٩٦ . عيسى ١٧ شير ٣٥ . دوزي) : حَبّ أصفر مستدير مُرّ يُتَقَم في الماء مدة ويؤكل .
- تريري (سر . مأوما . ارامي ٦٦٦ فصيحها ثرى) : الرطوبة في التربة . يقولون « كثرة الفلاحة بتريري تريري في الأرض » .
- ترَياق (يو . deriaxon . راجع مرَّاب ٣٢ . عيسى ١٧ . فرنكل ٢٦٢) : العامة تستعمل هذه اللفظة بمعنى حلّو شهي سببا للشراب فيقال « مثل الترياق » .
- تركه (تركي) : منضدة - ولكن أكثر استعمالها لمنضدة الشراب .
- كشَّش (قَعَمَع من تش) . (١) ابتل وصار رخوًا بعد نومه في الماء .
- (٢) رمى بالطفل الى أعلى وتلفأه يديه
- (٣) أصيب بداء الحصبة . والمصدر تشش . وتشيشة ، الحصبة .
- كشَرَن (الفعل من تشرين سر . مأهم او مأهم) : - البقر ، اطعمها ورق النشارين اي ورق التوت الحُرْبِي لان للتوت موسمين ، ريعي وخريفي . وتشَرَن فلان ، قضى شهري النشارين .
- تشَّ (؟) : (١) ابتل وتشني البرد ، شمعت به ، برَد جسمي . تشَّ برَد : قشعريرة
- تَصِيَة (تركي ، محيط) : سيرٌ من الجلد تُسَحَد عليه الموسى وتسمى الفايش . تصم الموسى : شحذها على جلد .
- تعا ! الأمر من «إجا» وهي ترخيم تعال ! وقد يكون لأمر إله السرياني أثر فيها (؟)
- تَعَب (مُتَعَد) أتعب واضني ؛ مَتَعُوب متضايق ؛ امرٌ تَعَب اي مُتَعَب مُنْهَك .
- تَعَمَع (قَعَمَع من تع) : (متعد) أخاف ، وروع ، تَتَمَع ، خاف وارتعد ؛ مَتَمَع ، خائف جدًا .
- تَعَلَس (بمعنى عَتَرَس فَعَلَّل من تمس ، او تَفَعَّل من علس ؟) - فلانٌ صَحَّتْهُ ، أَضَرَّ بها وعَرَضَهَا للمرض . تَتَمَلَس فلانٌ مَرَضٌ ويقولون « تَتَمَلَسَتْ صحتته » ، ساءت صحتته فرض . متعلّس مريض ، ضعيف الجسم .
- تَعَنِي (؟) : إسهال ، مَرَضٌ يعترى المصران واطن انه طيباً Colitis .
- تَعَنَّا (واحياناً بفته . عيسى ١٨) : قماش حريري سميك . المحيط يقول البفت نسيج رفيع من القطن ابيض ممرَّب بافته الفارسية .
- تَعَنَف (قَعَمَع من تف (راجع)) : سعل وبَصَق ، - وتَعَنَف للطير ، قال تِف تِف تِف تِف تِف تِف على يحم قريباً على الشجر .
- تَف (سر . مأف ، ارامي ٦٦٦ حبيقة ١ ، ٥٧) وقد يكون اصل المادة تف حكاية صوت يخرج عند التأفف والتفرّز فيقال تفو ! تفو على الشيطان ؛ المسائي Pfu !) : سعل ، بَصَق ؛ وتَف دماً ، بَصَق دماً .
- تَقَل (فصيحها ثقل وقد تكون اللفظة العامية اسم تأتي من بعا (؟) او قد تكون من كلمة سامية مشتركة بعا (؟) : ما يرسب في القدر او الزجاجة واكثر ما تستعمل اللبن الذي يرسب بعد غليه .
- تَقَوَعلى . . (سر . قها حكهه) : أف ، كلمة تَكَرُّه وتَقَرُّز .
- تَقَالَة (راجع دوزي ، فرنكل ٢٥٥) : المنزل ، فلنكة المنزل .
- تَقَنَة (سر . مأف) : حاذق ، حسن الاتقان ، حسن الترتيب .
- تَكَتَكَ (قَعَمَع من تك (راجع) حكاية صوت

حقيقة (١٠٧) :

(١) رجف من البرد ، اخذته رعدة فصرت اسنانه
(٢) تكلم فرحاً جذلاً .

(٣) و - الشجرة ، حملت ثمرًا كثيرًا حتى انحنت
اغصانها . وشجرة «متكئة» اي حملها كثير .

(٤) و - الحشْبُ مثل «تختخ» اي يلبى وهري .

تَكَكَ (حكاية صوت مثل طق وقد يكون هنالك جذر

تَكَكَ معناه حنا ومنه تككى وحكاه الواردة في

تثنية ٣٣ : ٣ والتي يقول Gesenius عنها ان

معناها مُبْهِمٌ : رجف ، وتكلم ، وحنا الغصن

ولواه . تَكَكَ الساعة ، صوحا . وتَكَكَ بمعنى

لحظة قصيرة ، ثانية .

تَكَكَ (تركي ؟ بمعنى واحد) : عربية ذات عجلتين فقط

يهرها حصان واحد .

تَكَكَ (من التكلان من وكل او قد تكون من سر .

تَكَكَ الذي يستعمل منه ١٨٤ ، ١٨٤ : صفة

مبالغة لمن يتغن الشيء او لمن يعتمد عليه .

تَكَكَ (يحيط ، تركية قابل ١٨٤ كما وردت في خروج

٥ : ١٨ او ١٨٤ في خروج ٥ : ٨) :

الجهاز الحشوي الذي يقوم عليه قريميد السقف .

تَكَكَ (راجع تَكَكَ عبر ١٨٤ سفر تثنية ٣٣ : ٣

يقول Gesenius المعنى غامض واطن ان الجذر

(اسامي القديم يجب ان يعني حتى وأمال) :

(١) ذَبَحَ وغر ؛ قال الزجاج : عندما يصير في تَكَكَ

رقاب ترجع هرولة للبيت غارا !

(٢) و - الغصن ، حناء وعطفه ولواه اليه .

تَكَكَ : مَسْنَدٌ اي طنفسة يُتَكَأُ عليها (من وَكَأَ)

تَبَلَّسَ (فعل من تلبس اي إبليس) : تَصَرَّفَ تَصَرَّفَ

إبليس (مجازاً) .

تَبَلَّسَ (جوابيقي ٢٣) : شيطان .

تَلَّسَ (؟) - الرجل ، هذر وثرثر ، وتكلم كلاماً

لا معنى له .

تَلَّسَ (؟) : خارت قواه ، أنهك ، تلاشى من تعب او

مرض . وتقال لمن اكل كثيراً فلم يعد يستطيع
ان يأتي بحركة ، والصفة مُتَلَّسٌ .

تَلَّسَ ج تَلَّسَ ، وتَلَّسَ مفرداً تَلَّسَ (فصيحتها مدركة

او قلاعة ؛ يحيط تلَّسَ . اصل المادة تلغ الارتفاع) :

(التراب اللزج اذا تجتمع الى كتل وجف .

عند حرث الارض الدلغانية (راجع) تكون

التربة كثيرة التلَّس .

تَلَّسَ (تَلَّسَ ولكن العامة توسعت في استعمالها) :

خارت قواه ، والشمر ، تَفَسَّخَ وفسد .

تَلَّسَ : خائر القوى ، ضيف منهك ؛ وتقال مجازاً

للمفلس .

تَلَّسَ (فصيحتها أتل) - (الدابة ، اقتادها

ج تَلَّسَ (فصيحتها تَلَّسَ واللفظ العامي هو الارامي

الباقى في العبرية ١٨٤) : خط المحراث ،

وحفرة مستطيلة يجيئها الفلاح لزرع المخضرات

- الارض ، حفر فيها تَلَّسَ .

تَلَّسَ : مَلَأَ ، وأتلى ، امتلأ . مَتَلَّسَ مَتَلَّسَ .

تَمَسَّحَ (فعل من تمسح وهو معروف بصلابة جلده

وعظفه) : تمسحت اعصابه فلم يعد يشعر ، تقال

لمن ليس له شعور مرهف - مَتَمَسَّحَ ، لا يشعر

ولا احساس رقيق له .

تَمَلَّى (راجع مَلَّى ، تَمَلَّى ، سر . ١٨٤ عبر .

١٨٤ ارامي ١٨٤ واللفظ العامي اقرب

للارامي ربما الجذر العربي ملا ومنها الملوان قال :

دائماً .

ج تَمَّ (يحيط ثم فصيحتها تم ، وقد تكون من

جذر تم كما في تَمَّ) : تم .

تَنَبَّلَ (يحيط تر . عيسى ١٨ ؛ فا . دوزي ، شير ٣٦

وقد تكون حبشية . فصيحتها تنبل ، وقد تكون

فَنَعَلَ من تبل) : أبله ، احمق ، مغفل .

تَنَجَّرَ ج تناجر (يحيط ، تركية ، عيسى ١٨) : القدر

والرجل .

تَنَحَّ (؟) : عنيد ، حرون ؛ ويشقون فعلاً .

تَنْحَحْ عَانَد وحرَن .

تَنْحَر (فَعْلَر ؟) من تنح او تَفْعَل من نحر . قابل
ناحِر . وهذا الجذر من نفس العائلة التي منها
نَحَرَ نَحْر غير ، ومنها مِنْخَر والانف
يُقرَن دائماً بالفضب في كل اللغات السامية .
« حَمِي انْفَه » : عاند ، وَتَصَلَب ، وَحَرَن .

تَنْجِير صفة : عنيد ، صلب .

تَنْجِيرَة : الرأس الكبير .

تَنْعَس (تَفْعَل من نفس) يقال عن الثمر اذا نضج
واغنى سيما التين . يُقال « تَيْن مُتْنَعَس » .
وتينة (شجرة) مُتْنَعَسَة اي ثمرها ناضج ، وهناك
نوع من التين يُسمَّى ناعوسي . وبائع التين يُنادي
« ذَبْلان يا تين ! »

تَنْك (سر . غنيسي ١٩) : تُستعمل مجازاً للشيء النافه
الردّي .

تَنْكَة : وعاء من تنك .

تَنْها على تَنْها (المحيط ، تركيبة . دوزي ، فا . ولكن
قد تكون عربية من نهي او من أنه راجع
نَهْنَه) : مَهَل ، « مِنْفَكَّر فيها على تَنْها » اي
عندما يكون لدينا فراغ ، مُدْغِع من الوقت
نفكر بالأمر . تَنْهَة ، تَمْهَل .

تَنْور ج تنانير (فرنكل ٢٦ . غنيسي ١٨ . قد تكون
اللفظة سامية من جذر اور او نور . راجع محيط ،
جوابلي ٨٤) : حفرة تُبْطِنُ بِجَزْف او آجَرٍ
نَحْسَى وَيُجَبِّزُ فيها .

تَنْوَرَة ج تنانير (شير ٣٧ فا . سر ١٥٥١ ، يو .
tanurrinos : من الملابس النسائية ما يحيط
بالجسم من الحصر الى القدمين .

تَنْهَه (فَعْلَع من الجذر الثنائي ته قابل تَه تَه للزجر
وخا ، وناه سر . ٥٥٤ عبر . Ges تَنْهَه) :
أخاف ، رَوَّع .

تَنْهَهَة : خاف وارتمد فهو مُتَنْهَهَة .

تَنْهَم (من اشتغاقات العامة من إِحْمِ افعل من وَّم) :

إِحْم ؛ ويقولون تامم ومتهم ويشقون إتهم .

تَوْت ومفردها توتة (فرنكل ١٤٠ . Low ٣٩٥ ، ١٦)

سر . ١٥٤ وفي التلمود **תות** جوابلي ٩٠) :
شجرٌ يعيش دود الحبر على ورقه ، وله ثَمَرٌ
يؤكل ويُعرف بالكبوش .

تَوْتَش (مثل قَوْتَش معنى اصل المادة ؟) - الجوزُ
واللوزُ والصنوبرُ ، كان داخله فارغاً او حياً
فاًسداً ؛ « جوزة متوتشة وقلب صنوبر متوتش »
اي قلبه فارغ .

تَوْتَل (فَعْلَل من تَوَل (راجع) وهذه قريبة من تور
سر . ٥٥٤ او تَوَصَّح ثار) : له « عقلاته » ،
جعله كالمجنون ، كخلفه كالأبله . « تَوْتَلُوا
عقلاته » بَجَن ، وخبل .

توتيا (فا . غنيسي ١٩ ، محيط ٠) : حديد ممزوج
بالزنك ، ونوع من حيوان البحر يؤكل ، وحجر
يكنسحل بمسحوقه .

تار (فصيح ثار اما اللفظ فسر ياني تَو) : ثار .
تَوَّر : داخله مَسُّ من الجنون ، غضب ، و - المجنون ،
عاودته نوبة .

تَوَّر (٥٥٤ ، حبيقة ١ ، ٥٦) : أذهل ، وأدهش ،
وسبب الاتزعاج .

تَوْرَة (عبر . תורה) : اسفار العهد القديم وقد تطلق
على القديم والجديد معاً .

تاز (سر . ١٤ ، ١٥٤ عبر . תאז) : تلقى الكرة
او اي شيء آخر قبل ان يس الأرض والمصدر
تَوَز .

تَوَز : حَمَل ، يقولون « تَوَزني كذا وكذا » حملي
وكلّفتي مشقة . وَتَوَزَه ، ارسله ، وبسته .

تاش (مثل فاش سر . ٥٥٤ راجع توتش) - (نقش
والخشب ، عام على وجه الماء ، طفا .

تَوَك (فَعْلَل من توك) : ضَرَّر ، شوَّه ، سبَّب عُطْلاً .

تَتَوَك : تضرَّر وتشوَّه .

وُلِدَ لَهُ طِفْلةٌ وَقَدْ ذَكَرَهَا الْمُحِيطُ .

تِيَّاتُرُو (ايطا . Teatro عيسى ١٩) : المرح .

تَيْسَن (قَعْلَن من تيس) : نسب اليه الحق والجنون .

تَيْسَن : اظهر الحق ، وتصرف تصرف المُغْفَل ؛ والمصدر تَيْسَنَة .

تَيْسُومَة (شير ٣٢ . دوزي ثياب تاسومة ١٠٦) :

حِذاء يُلبَس داخل البيت .

تِيْعَا محيط تِيْع تِيْع يضيف محرقة عن نعال) : نعال

عند نداء الدجاج .

تِيْعَار ج تِيْعَاغِير (فرنكل ٦٩ ، عيسى ١٩ ، شير ٣٦ ، محيط

تحت نثر) : إناء كبير من الفخار يستعمله

الدباغون في قع الجلود .

تِيُول (وفي العراق تِيُول عشب راجع وصفها في المحيط

تحت ثيل) .

تَوَك (سر . آفخ ١٥٤٠ عبر . راجع ففالي ٥٨ ، ٥٥ حيفة ١ ، ٥٧) : (الضرر ، الآفة ، العُته .

تَوَل (مثل تَوَر فصيح ثول راجع تَوَتل سر . ٥٤٠

راجع ففالي ، ٣٥) : (متعدد) جَنَن ، وسبب

فقدان الرشد « تَوَل لي راسي » أفقدني صوابي .

أَتَوَل ، جَنَن ، قَدَد الصواب .

تَوَلَع (تَفَعَل من ولع وقد يكون الجذر ٧٦١ ورع

خاف ورجلٌ تَلَع كثير التلفت) : (متعدد)

أَخَاف . تَتَوَلَع خاف جداً ، وذهب عقله خوفاً .

تَوَه (سر . ٥٤٠ ، حيفة ١ ، ٥٦) : (متعدد) -

فلاناً ، أَذْهَمَهُ ، وَخَلَبَ لُبَّهُ ، وَصَفَهُ ، أَتَوَه ،

صُعِقَ ، انذهل .

تَوَهَة صفة مبالغة : كثير الذهول ، كثير السهو . وتطلق

احتقاراً على المولود البنت يُقال «إِجَاه تَوَه» ؛

ج

جَبَجَب (قَمَقَم من جب = قطع) - فلاناً ، صَبْرَهُ

خجولاً ، جملة يتجنب المعاشرة .

تَجَبَجَب : اعتزل الناس وانقطع عنهم ، أو كان خجولاً

حيياً .

جَبِخَانَة (تر . دوزي) : اسلحة حربية ، ومحل

حفظها . وتطلقها العامة توسعاً بمعنى ذخيرة ، مؤنثة

جَبَر «جَبَر بخاطره» ارضاه وآتسه وعزاه . وضدّها

« كسر بخاطره » .

جَابِر : آكل . يُقال للقادم عند وقت الأكل «جَابِرنا»

اي اشاركك معنا في الأكل اي طيب خاطرنا

بشاركك آياتنا .

جَبِير (وفصيحتها جَبِير والعامة تفتح فاء فَبِيل دائماً) :

جَاز (شير ٨٢ فا . ، عيسى ٣٣ ، جوالقي ١٦٩ ،

ودخلت السريانية الج) - مادة كبريتية صفراء

يستعملها الدباغون في صبغ الجلود .

جَاط ج جوط (فر . Jatte) : صحن خزفي كبير

يوضع فيه الأكل .

جَبَّ ج نجاب (من جذر سامي مشترك ، ومعناه قطع) :

شجيرة ، وتطلق على النبتة الواحدة من المخضرات

فيقال « جَبَّ بندورة وجَبَّ خيار » ومرادفها

شَتَلَة (راجع) .

جَبِجَابَة ، جَبَجَاب (شير ٣٧ يشير الى كلمة اخرى .

راجع محيط) : الشجيرات تنمو كثيفة دون

تهديب او تقليم ، وتطلق على صغير الشجر في

الاحراج .

صلبٌ شديدٌ يتحمل المصائب بصبر وجلد .
جَبَر : التكبر والفطرية .
جَبَط (الوزن غريب والجذر ؟) : كسول ، خامل ، بطلي .

جبن -

مَجْبَنَة (محيط) : خمرة يُجَمَّد بها اللبن ، وتكون عادة المادة الموجودة في معدة جَدْي صغير .
جَبَه (محيط) - فلانٌ فلاناً أخافه ، وروَّعه ، وصعقه .
أَنْجَبَه : خاف وُصِق .
جَبْهَان : خائف .

جَبَّش (اصل الكلمة ؟) - الرجل ، تَرْجَ مطلقته ثانية بعد ان تزوجها آخر ، فهو مُجَبَّش .
جَبَّش جُجَّش (محيط) : خشبة ذات ارجل يُرفع عليها الواح خشب ويوضع فوقها فراش يُجلس او يُنام عليه .

جَبَّح (محيط . اصل الكلمة ؟) - الرجل ، لبس ثياباً فاخرة . وتطلق على التمتع في المأكل والمشرب .
جَبَّح مصدر ومعناه الاسراف في الملبس والمأكل والسكن .

جَبَّيْح (صفة مبالغة) : مُحِبٌّ لِلجَبَّح .
جَدَب (فصيحها جذب ، وتغيير الذال الى دال شائع كثيراً بين الموارنة نسبة لأثر السريانية ، وأما عند الدرور فان الذال والثاء يبقيان على لفظهما العربي الصحيح . محيط) : جَدَب ومطَّ .

جَدَب الشيء : شدَّه من اطرافه ليطول او يكبر .
تَجَدَّب : تَدَدَّ ، وتثأب ، وقطى .
جَدَبَة : أبله .

مَجْدُوب جُجْدُوب : أبله ، احمق ، مُغْفَل .

جدر -

مَجْدَرَة (المحيط . اصل المادَّة ارتفع وطال ومنها الجدار) : عدس مطبوخ مع البرغل والبصل

والزيت ، وربما سُيِّت هكذا لظهور حبّ العدس في الصحن كبثور الجُدْري .

جَدَعَ (مثل نَحَعَ (راجع)) - الشيء ، جذبه بعنف وهزّه . - الدباغ الجلد ، مطَّه وشدّه من اطرافه جَدَف (سر . حَبَّه ، فرنكل ٢٢٨ ، حقيقه ١ : ٧ ، دوزي . رغم وروده في المعاجم العربية فان جَدَف لا يدل على هذا المعنى) : سب وشتم ، وتكلّم بكلام بذى .

جَذَر (من مصطلحات الفلاحة . قَمَل من الجذر) - التربة ، كثرت فيها المواد العضوية فخصبت واكتسبت لوناً اسود . و - النبتة ، كثرت جذورها وتأصلت في الأرض .

جَذَار : الاملاك الزراعية المتاخمة للبيوت وتكون هذه عادة خصبة لكثرة ما يُرمى فيها من الاوساخ والاقذار التي تَسْمِدُ الارض .

جرؤ -

أَسْتَرْجِي ومضارعها يُسْتَرْجِي (اصلاً استجرأ . قَدِمْتُ الرأى على الخيم وليننت الحمزة . دوزي استجرى) : تجرأ وأقدم على الشيء .

جَرَاب جُجَرَابَات (فرنكل ٦٦ ، ٨١) : الجلد يُسَلَخُ عن الحيوان دون ان يُشَقَّ و يُدَبِّغُ ويستعمل ككيس يوضع فيه ازاد او الحب او ما شاكل . واذا استعمل للسائل كاللبن او الزيت سُيِّى « ضرفاً » (راجع) .

جَرَبَنْدِيَّة (دوزي) : الجراب .

جَرْبَع (فرعل من جَبَّع الرجل ، تغيَّرت عجزته هزلاً) - الرجل ، هزَل بعد سمن ، ضَعْف . جَرْبُوع : الخزيل الضعيف ، ومَجْرَبُوع مثل جربوع .

جَرْجَر (دفع من جر ، سر . حَبَّه ، حقيقه ١ : ٩ ، دوزي) - الشيء ، مبالغة في جَرَّ . و - الزيتون ، جَفَّ واسودَّ وسقط قبل نضجه فهو جرجار وجرجير .

جرجارة ، جرجيرة (محيط . قابل عبر . ٦٦٦) :

ان تكون من قنوقا = اهانة وتشهير
- فلاناً، شمر به، واكثر من ثلثيه. «تجرّص»
بين الناس «سقط مقامه، واهين».

جرّصة : العمل المشين .

جرّصة : (الفاصل العالق بموخر الحروف او الماعز او
البقر؛ والجمع جرّصات .

جرع (اصلاً جرّو قلبت الهجزة عيناً) .

جرّع : جرّأ وشجّع

تجرّع (محيط) : تجرّأ

جرّيع : جرّي

جرّاعة : جرّاة

جرّاق (فَعْمَلٌ من جرق التي ربما كانت جَلَقَ (?))
راجع جَلَجَق ، جرّاقة = جَلّاقة ، اما جرّموق
فهي فارسية سرموزه (- اللحم ، كان غُثّاً لا
دسم فيه ، و- الثوب ، كان فضفاضاً واسعاً) .

جرّموقه ج جرّاميق : القطعة من اللحم الهزيل تشبه
الجلدة لا دسم فيها .

جرّون (فرنكل ٢٥ ، عبر ٦٦ ، دوزي) : الحجر
يُنحت فيه حفرة يُدقّ فيها اللحم او الملح او
الارز الخ . والجرّون من عرائس الذرة وغيرها
عرمة منه تُدقّ بالعصي لكي يفصل الحَبّ عن
العرنوس (راجع عرنوس)

جرّنافه ، وجرّنيفه (من جرف ؟) : ما يُعبّر عليه
من جذع او جذوع اشجار فوق حَبّار او ساقية
او قناة .

جرّنال ج جرّانيل (ايّطا . giornale ، عيسى ٣٠) :
صحيفة يومية .

جرّي -

جرّاية (دوزي ، ولكن النص الذي اورده مبهم ،
والمنى العامي توسّع من الفصح جَرّاية) :
رغيف من الخبز كبير .

جرّزة (قابل جُرّازة من جرّز . محيط) : ما يُبقّى من

الزيتون الجاف يسقط قبل نضوجه .

جرّجَم فَعْمَلٌ من جرم سر . حَتَمَ حَتْلَ محيط) :
فصل اللحم عن العظم ، ويقولون ايضاً جَرَمَ
اللحم .

جرّج (المحيط) - الحبل ، جرّره وسجبه ، و- فلان ،
تفاسس وتفاقد عن الأمر خوفاً او كسلاً .

جرّد (محيط) - القماش ، تغيّر لونه مثل «باخ» . ويقال
للمماش الذي تغيّر لونه جردان . و- رأسه ،
مشطه بالمشط . وهناك نوع من المشط اسنانه
متلازمة يسمّى «مشط جرد» . و- الورق ،
فرّقه على اللاعبين لكل حصته دفعة واحدة .
و- الحَبّ والتراب ، رفعه بالمجرود (راجع اسفل)

أجرودي : من لا يثبت له شعر في ذقنه .

مجرود : مسحاة او شبه رفش لرفع كساء البيت .

جرّذون وجرّذون ج جرّاذين (دوزي) : جرّذ .
جرّة ج جرّار (راجع شير ٣٩ وفرنكل ٧٢ . دوزي) .

جارّورج جوارير بمعنى جرّار (راجع اسفل)

جرّارج جرّارات وجوارير (محيط) : الدرّج .

جرّزة (فصيحها جرّزة ، سر . حَتَمَ ، دوزي) :
الحزمة من الفضبان تُشدّ معاً ، ومجموعة قضبان
يكون عليها الدّبق .

جرّزونة ، جرّزون (في المحيط زرجون ، فا. كذلك
شير ٧٧ ، جواليقي ١٦٥ ، فرنكل ٦١ ، ١٧٣ ،
دوزي ، وقد تكون من الجذر جرّز بمعنى
قطع) : قضبان الدالية او قضبان التوت .

جرش -

جاروش ، جاروشة ج جواريش (ارامي ٨٥٦٦ ،
ولكن ليس من الضروري اعتبار وزن فاعول
ارامياً لان في العربية كلمات قديمة - ولكن
قليلة - على هذا الوزن . محيط) : رحي يدوية
يُجرّش فيها الحَبّ .

جرّص (قد تكون جرّس من الجرس ولكن اقرب

جَعَارِي (راجع جعار في المحيط) : الكلب ويطلقونها عادة على النوع العامي منه فانهم لا يسمون كلب الصيد مثلاً جَعَارِي ولا السلوقي .

جَعَصَ دوزي، سر . حَقَّ حَذَّه ، من الثاني ٢٥ ومنها العامي رَجَمِي : جَلَسَ واثكاً ، وثكَبَ وتطرس . - الكلب ، صرَّخ من ألم ؛ وانجص : اثكأ وجلس

أَجَصَ : متكَبَر . والمصدر جَعَصَة .

جمع -

تَجَعَّطَ (١١٢٢ ح . فنيالي ٤٦ ، قابل فصيح جَعَطَ والجَعَطُ) : تخامل وتكاسل وظهرت عليه دلائل التناوب والتعدد .

جَعْفَر (من جف أو جفر ؟) - (الثمر ، لم يتكامل غوه واصفر وسقط فهو ثمرٌ « تَجَعْفَر » اي مَيَّء النمو والنضوج .

جَعَقَ (من الجذر الثاني ٢٥) : صرَّخ وزعق ، وجَعَقَ كذلك .

جَاعَوْق : الصوت العالي ، والجعقة : الصرخة العظيمة .

جَعَلَصَ (مثل جعلك معنى . فعل من جعص ، سر . حَقَّ او حَذَّه ، وتفيد الانقياض والانكماش) - الثوب ، جعلكه اي لأكه وعركه فتَجَعَّد . تَجَعَّلَصَ : تَجَعَّد ، وانسانٌ « تَجَعَّلَص » متكَبَر متطرس . جَعَلَصَة مصدر : كبرياء فارغة .

جَعَلَك (قَعَل من جَعَك ؟ او شَفَعَل من علك والشين قلبت ج كما في هربش = هريج (?) دوزي .) - الثوب لأكه وعركه فتَجَعَّد ، والثوب « تَجَعَّلَك » والمصدر جَعَلَكَة . ويقولون « صَحَّة تَجَعَّلَكَة » اي متوَعَكَة .

جعماني (نسبة الى قبيلة جعمان من غرب الجنوب . راجع movers في كتابه Phoenizier ص ٢٦٢ ، ٦٦٦ ، وراجع : Revue Archéologique 13 I 1878) : خمر شتوي يجري في الوادي بين برمانا - بيت مري وراس المتن ثم

ورق التوت اليابس بعد ان يكون قد أُعطي لدود القز ، ويكون فيه بَعَرُ دود القز ، وهو علف للبقر .

جزمة (تر . عنيبي ٢٠ ، محيط) : حذاء ذو ساق عالٍ . جَزَمَاتِي : صانع الجزمات .

جَسَدَان ج جَسَادِين (فا . ، عنيبي جزدان ٢٠ ، محيط جزدان) : الحفبة الصغيرة من الجلد توضع فيها الدراهم ، والسيدة تضع فيها المنديل وادوات الزينة .

جَصَّ (قابل شَسَّ . وقد تكون الفعل من الجَصَّ) (راجع اسفل) ، محيط - الارض ، جَفَّت ويَبَسَتْ ولم يستطع الفلاح فلاحتها . الجَصَّ من الارض الناشئة الجافة .

جَصَّ (جفصين ، جبس ، جبسين . فرنكل ٩ ، يو . gypsos ، جوالقي ٩٥ ، شير ٣٨ ، عنيبي ٢٠) : سلفات الكلس يمزج بالماء ويستعمل في البناء كطين .

جَضَّ (تصحيف ضَجَّ ، محيط) : ضَجَّ ، وفي البلد جَضَّة « اضطراب وتشويش .

جَجَجَر (ففعل من جعر) - الطفل والشيء ، قلبه بين يديه ودغدغه . و - الفاكهة ، مَسَّها ونمَّزها فافسدها .

جَجَجَع (قَمَقَع من جع الثاني ومنه سر . حَذَّ عبر . ٢٥٢٦ جعر وجعر وجَار . دوزي) : ثرثر ، وتكلم بصوت عالٍ ، والمصدر جَجَجَة .

جَعْدَن فَعْلَن من جَعَد ، او فَعْلَن من جُعَيْدِي راجع جُعَيْدِي في المحيط) : تكلم كلاماً لا معنى له ، هزك ومزح ؛ وتجمدن مثل جَعْدَن ، والمصدر جَعْدَنَة .

الجعيدي : الهازل ، المازح ، الكثير الكلام .

جَعَر (سر . حَذَّه ، فصيحها جَار ، دوزي) : صرخ من ألم أو خوف ، والاسم الجعير واكثر ما يطلق على الصراخ من الألم .

جَفَر (ربما اصلاً جَارَ) : نظرَ نظرةَ غضبٍ ، وَجَفَرَّ : حدَّدَ النظرَ غضباً . «مَجْفَرٌ» : غضبان .

جَفَمَ (?) : عَنَفَ وَزَجَرَ ، وتكلم كلاماً خشناً فهو **جَفَمٌ** (دوزي) : فظٌّ ، بذِي اللسان .

جَفَمَر (فَعَمَلٌ من جَفَر = جَارُ (?)) - على فلان ، عَنَفَهُ وَزَجَرَهُ واتهره . «مَجْفَمَرٌ عليه» : كَلَّمَهُ بعنف ، والمصدر جَفَمَرَةٌ .

جَفُور (فَعُولٌ من جَفَر) : نظرَ نظرةَ غضبٍ ، حَدَقَ النظرَ غضباً ، والمصدر جَفُورَةٌ .

جَكَر - (في المحيط يقول جَكَرَ غضبٌ واعتاظ ولم اسمع به بوزن فعل) .

جَاكَر : كَايَدَ ، وعانَدَ ، واغَاظَ . والمصدر جُكَارَةٌ وجُكَارِيَّةٌ . يُقال «مِيعِلُ هذا جُكَارِيَّةٌ فيه» اي صنع هذا ليكيده ويبيظه .

جلب -

جَلَابِيَّة (دوزي) : معطف يلبس فوق الثياب بطائفة

جلود حملان ، وربما كانت اللفظة العامية من جلباب .

جَلَبَطَ (فَعَلَّ من جَلَطَ (راجع)) - الشيءُ ، صار لزجاً ، و - الارضُ ، صارت موحلة زَلَقَةً .

جَلْبُوط ج جَلَابِيط (المحيط) : صغبر العصفور والدجاج .

جَلَجَجَ (فَعَلَّ من جَلَجَ (راجع)) - الثوبُ ، صار واسعاً فضفاضاً و - الولدُ ، تبالد وتباله وتصرف تصرفاً سَجَاحاً و - الزبي ، صار مبتذلاً . و - الثوبُ ، زخرفه الى درجة الاسراف ؛ وثوبٌ مَجَلَجَجٌ ، مبتذل او فضفاض .

جَلَجَمَ (فَعَلَّ من جَحَمَ . محيط) - ت الدينُ ، تورمت واحمرَّت . «عيونه مَجَلَجَمِينَ» اي عيونه حمرة متورمة .

جَلَجَحَ (محيط) : نام نوماً طويلاً ، و - فلانُ فلاناً ، ضربه ولطمه مثل جَلَجَحَ الفصيحة .

جَلَجَحَ (شبر ٤٣ ، غنيسي ٢١) - المومى ، شحذها ؛ والذي يقوم بهذا العمل المَجَلَجَحُ . و - على فلان ،

يلتقي بوادي حمانا لبشكلاضر بيروت . وهذا الاسم ثبت زعم الدروز اخم من عرب الجنوب ، كما انه يوجد اسماء اعلام بينهم عربية جنوبية مثل اسم ريْدان .

جَعُودَ (فَعُولٌ من جَعَدَ) - الشعرُ ، تَجَعَّدَ و - الفساشُ والثوبُ ، عُرِكَ وتكسَّرَ . تَجَعُّودٌ : تَجَعَّدَ وصار فيه طيَّات ، والمصدر جَعُودَةٌ .

جَعَى يَجْعَى (س . حكا عبر . ١٧٦٦) : - الثورُ ، خار ، والحروف ثنا .

أَنَجَمَى (محيط) : اَنَكَا ، تَدَدَ عل المقعد ، جلس واغنى الى الورا .

جَعَطَ (?) (لازم) : تَدَدَ ارتحى . (ومتعد) : سَحَبَ وجَرَّ .

جَعُوطَ (فَعُولٌ من جَفَطَ) : وتجنوط مثل جنط .

جَعَنَ (دوزي يذكر جفانة وقد تكون فارسية اسم آلة موسيقية) - القومُ ، صاحوا وتكلموا بصوت عالٍ .

جَعْنَةٌ : جَلْبَةٌ ، غوغاء ، اختلاطٌ في الاصوات . «قامت الجفنة» اي وقعت الضوضاء والجلبة .

جَعَت ج جَعُوتُهُ (فا . دوزي) : بندقية ذات برميلين .

جَعَت (?) : الزيتون المسحوق بعد ان يُسَحَبَ منه الزيت ويشقون فِعْلاً .

جَعَّت الزيت او العنب : أحسن عَصْرَهُ .

جفر -

فلاناً ، اتهره وزجره وعَنَفَهُ . وانسانٌ «جَفِر» خشن فظاً ، وقاشٌ جَفِرٌ ، ضد ناعم امس .

جَفِسَ (قابل جَبَز في شبر ٣٨) : صفة بمعنى غليظ ، جاني الطبع ، مثل جَفِصَ .

جَفَصَ (مثل جَفَرٌ) .

جَفِصَ (مثل جَفِرَ . محيط) : بمعنى جَفِيسَ ، (راجع) . **جَفِصِينَ** (يو . راجع شبر ٣٨) : الجُصَّ .

مَزَحَ معه وهزأ به .

تَجَلَّيخ : مزاح ، هزل .

جَلَسَ (محيط) : قَوَّمَ ، وجعل الشيء مستقيماً ، وتجلَّسَ الشيءُ : اصطلاح واستوى .

جالس : مستقيم .

جَلَطَ -

الجلد ككشطه ، و - الولد ، اساء تربيته فهو مجلوط اي مدلل مغتنيج ، و - الرجل ، اخرج من افه المخاط ، و - فلان على فلان ، كذب عليه .

جَلَطَ على فلان : مزح معه او هزأ به ؛ والمصدر تجليط

جَلَطَةٌ : المخاط

جَلَّاط : الهازي ، وغير الرصين .

جلغم (؟) : طلى ، وكوَّث

تَجَلَّغَمَ الشيءُ : تَلَوَّثَ وطلبي . واكثر استعمالها في التلويح . ويقولون قاش او ورق « تجلغم » ملوَّح بالوان مختلفة .

جَلَقَ (محيط) - الرجلُ في المكان ، مكث فيه طويلاً ، و - الولد ، اساء تربيته مثل جَلَطَ . اُنْجَلَقَ الولد كان سيء التربية .

جَلَقَةٌ : المكوث في المكان طويلاً .

جَلَّاق : كسول يقم في المكان مدة طويلة تكاسلاً : جَلَّ جَلَّالِي (محيط) . قد تكون اللفظة من جل وتفيد العلو والارتفاع : حافة الجبل يُعَمَّرُ فيها حائط يمنع التراب من الانجراف مع الماء .

جَلَّال ج جلالات (فرنكل ١٠٣ يشك في انها من جَلَّ وبقراها بالأرامية ܝܠܠܐ ، سر . ١٥٥) - البئر او الحار ، سرجه او بردعته .

جلالاتي : صانع الجبل .

جَلَا -

جَلَوَةُ العروس : خبيثتها من لباس وتطيب قبل زفافها

مَجَلَّى : مكان غسل الصحون والآنية في المطبخ .

مَجَلَّيَّة : خرقه تُغَسَّلُ بها الآنية .

جَمَر (النمل من حُمْرَة . محيط) - الوقود ، صار حمراً .

جَمَزَ (مثل قز معنى . محيط) : قَفَزَ ووثب .

جَمَزْنِيَّة (فصيحها العُشْرَة) : ما يبقى من العنب بعد عصره اي قشره وبزره و«عملوشه» (راجع هذه)

جَمَشَ -

جَمَّاش (محيط ، ارامي ܝܡܝܬܐ ، وفصيحها شماج) : النمل او ما يتربسب في آخر زجاجة الخمر او النبيذ وخلافه ؛ ويشقون منها فعلاً جَمَشَ .

جَمَلُون ج جَمَلُونات (سر . ١٥٥) تصغير جمل الجسر ، فرنكل ٢٩) : جهاز خشبي محدب مستطيل تقوم عليه دالية او وردة او شجيرة تسرين .

جَمَلَ -

جَمِيلَةٌ مضافة الى الضائر مثل جَمِيلَتِكَ جَمِيلَتِهِ الخ متبوعة بما وتفي مَها . يقولون « جَمِيلَتِكَ ما تحكي معي » مَها تكلمت معي . ويقولون « حماتي جميلة » بمعنى قلدي جميلة وكذلك « رجعت له جميلة » اي قدرت له الجميل .

جَمَّ (سر . ١٥٥ ، ١٦١ ، فغالي ٧١ ، حيفة ٣ : ١٦) - الدالية ، اقتضب جذعها على موازاة الارض لتثبت ثانية .

جَمَّم الكيل ، مَلَأه الى جمائه ؛ والجَمَم في العامية طفاف الاناء .

جَنَبَظَ (؟) : (من مصطلحات البيع والشراء) : جادل وماحك عند البيع او الشراء ؛ ويستعملونها احياناً بمعنى مائع ورفض . والمصدر جنبطة .

جَنَبَاط : شديد المراس في البيع والشراء .

جَنْجَل (محيط) ويُسمَّى احياناً سَحَّاذ : تورم او بثرة

تَظْهَرُ فِي جَفْنِ الْعَيْنِ .

جَنْزَر (محبط ، اصل المادة الحفاء والستر وكذلك حذو)
- الميت ، صلى عليه قبل دفنه .

جَنْزَار : الصلاة عن روح الميت .

جَنْزِيرِيل (دوزي . شير ٨٠ ، عيسى ٣٣ ، جواليقي ١٧٢ ، ونعتقد ان اللفظة هندية) : الزنجبيل
وهو من التوابل جذور حريفة الطعم .

(١) جَنْزَر (الفعل من جَنْزَار = زنجار فـا . شير ٨٠ ، عيسى ٣٣) - الوعاء او الاثاء ، علاه الجَنْزَار وهي مادة خضراء سامة تحصل من ملاسة الحامض للنجاس .

(٢) جَنْزَر (الفعل من جَنْزِير) : قَيْدُ بِالْجَنْزِير (راجع اسفل) .

جَنْزِير (شير ٨٠ ، عيسى ٣٣ ، دوزي) : سلسلة حديد غليظة .

جنس ج جَنْس (محبط يقول ربما من اليونانية genos) :
الضَرْبُ والنوع والصنف .

جَنْض

جَانَض (من مصطلحات اللعب بالورق) : بَدَأَ اللَّعْبَ ،
و- (مثل ضَايِن راجع) : دَامَ وَاسْتَمَرَّ
وَتَأَبَّر . و- (القماش ، بقي زمناً ولم يَبْلُ .
والصدر نجاضة .

جَنْفَض (الفعل من جنفيس = يو . وكذلك محبط)
- الشيء ، صار كالجنفيس (راجع اسفل) و- المرء ،
صار فظاً خشناً (وقد يكون المعنى هذا من
جنص وزن فعل ، راجع جَفِص) .

جَنْفِص (ايطا . Canevaccio من اليوناني kannabis
= قَنْب ، عيسى ٢٢) : نسيج من خيوط
القَنْب ؛ وتطلق على كل قماش خشن سميك
ردي النوع .

(١) جَنْك (محبط جنك الحرب ، فارسية عامية راجع
شير ٢٦ (?)) - في اللعب ، استرسل وتقادى ؛
و- في الاكل ، شَرَعَ واسترسل ولم ينقطع الى

زمن . وفي المحيط حمي واشتد .

(٢) جَنْك : رَفَضَ وامْتَنَعَ ؛ « ضَرَبَ جَنْكَةً » ، غَمَّعَ
ورفض دلالاً وغنجاً .

جَنْيَم (اللفظة الفصيحة جَنْيَمَة ، الذنب) - الفتيل ،
دِرْيَمَة .

جَهْجَه (قَمَعَغ من الجذر الثنائي جه كما في جهي قابل
سر . كَهْ كَهْ ، كَهْ كَهْ ، فغالي ٥١ ، ٧١ حبيقة
١ : ٧) - الجَلْدُ ، صفا وانقضت غيومه ،
و- الفجر أو الصُّبْحُ ، انبجج وانشق .

جهجة : اسم علم كثير الورد .

جَوَجَل (فعل من جال ، سر . كُجْ ، قابل عبر .
ووالتي هي من نفس العائلة) - الحَبَّ عند
صوبه (راجع صوَل) ، حرَّكه باستدارة لكي
يرسب الحصى والتراب في قعر الوعاء ؛ و- المرأة
البرغل والارز اي حرَّكته في الوعاء لكي
يرسب الحصى . و- الأكل في فمه ، قلبه فيه
واداره من جهة الى اخرى ؛ والمصدر جوجلة .

جوخ (تر ٠ ، عيسى ٢٢ ، دوزي ثياب ١٢٧) :
قماش صوفي ؛ ويقولون « يُبَسَّحُ جُوح » اي
يداهن ويداجي .

جاد -

جَوَيْدَج أجاويد (محبط . من مصطلحات الدروز) :
التفي الورع الذي تقدم في معرفة الاسرار .
جَوْدَل (فَوَعْل من جَدَل) : جَدَلٌ وَقَتْلٌ ؛ و-
شعره ، صَفَره .

جَوْدَلَة وَجَوْدَلِيَّة : لحاف .
جَوْر : تَقَعَّر ، صار فيه جُور .
جُورَة ج جُور (شير ٢٨ فـا . محبط = مؤلدة) :
حفرة صغيرة ، وهدة .

جَوْرَب ج جوارب (محبط فـا . ، شير ٢٨ ، عيسى ٢٢ ،
دوزي ثياب ١٣١ ، جواليقي ١٠١) : لفافة
الرجل وتسميها العامة ايضاً كلسات .

اضيفت صارت جَوَّات مثل «جَوَّات البيت»
اي داخله .

جَوَّاني : داخلي

جَوَّتي : ضد برّي ، اي مطعم

جَوَّي : صار اليقاف .

جَمَّة (من جَوَّي وفصيحتها الجَمَّة . محيط) : وسخ ،
نتن ، قذارة .

جَاب (ي) (فعل) من جاء بـ لينت الحمزة وعلى كثرة
الاستعمال تَوَّهم ان الباء من اصل المادة) :
جلب . أحضر .

جَيب ، جَمِيَّة جـ جَبَاب : كيس يُخاط الى فتحة في
الثوب يضع فيها المرء بعض حاجاته (وهذا غير
المعنى القاموسي)

جَمِيَّان : جائع .

جِيل -

جَايل فلان فلاناً ، كانا من نفس السِّن ؛ وهما
مُجَايِلَة اي من نفس العمر . ويقولون « فلان
من جبلي » .

جَوَز - المرأة زَوْجها ، وَجُوز من شيء ما زوج اي
اثنان .

إِجْوَز (الفعل من جوز = زوج) : صار مزدوجاً ، و-
الفتى ، بلغ سن الزواج .

جَازة : الزواج ومنهم من يقول جَيِّزة .

جَاض (وفصيحتها جَاض راجع محيط) : تألم وتوجَّع .
« جايض » : متألم .

جَوَّض : شكوا من ألم

جَوَّق وجَوَّقَة (جوالقي ٩٤ ، شير ٤٩ ، دوزي) :
جماعة من موسيقيين او مغنين يعزفون او يغنون
معاً .

جَوَّق (فَوَّق من جَلَّق ؟) او قد تكون الفعل من
الجولق الذي هو البالق المدل الكبير) : أكل
بشره ، أكل كثيراً . والمصدر جَوْلَقَة .

جَوَّهر (فعل من الجوهر شير ٤٩ ، محيط .) - الجسم ،
صَبْرَه كالجوهر (مجازاً) اي تَفَتَّى وصَفَّى .
تجوهر الجسم ، صار صحيحاً نشيطاً .

جَوَّاء (سر . حقا حبيقة ٦٥:٢) : الداخر ؛ واذا

ح

مَحْبِس ج محاريس : خاتم الخطبة .

حَبَش (مقلوب بحش (راجع)) : حفر

حَبَش : جمع وَلَمْ

تَحَبَّش : تجمَّع

حَبْص (سر . سَحْ ، ففالي ٣٨ ، حبيقة ١ : ١٤) :
قَلْب ، واضطرب باله ، واهتم . ويشقون صيغة
مبالغة حَبِص .

حَبْل الْقَرَّ (محيط تحت قر) : بيض الضفدع لانه يكون
في مادة هلامية بشكل حبل . وتمتد العامة

حاج (انظر تحت حوج) .

حَبَّ (وفصيحتها أَحَب) .

حَبَّة ج حَبوب : بثرة ، دُمْلَة ؛ ويشقون منها فعلاً
حَبَّحَب اي ظهرت فيه بثور .

حَبَّحَب العنقود (محيط) اتقى منه الحبوب الناضجة
واكلها .

حَبْرَة (دوزي ثياب ١٣٣ ، فرنكل ٤٩) : إزار
تغطي المرأة به رأسها .

حبس -

المتن لا يغيرون الذال الى دال كما يفعل للموارنة
- (الشيء) ، رمى به جانباً ؛ - «فلان» فلاناً ، اتجى
به ناحية ؛ و - الرجل صاحبه ، صرفه وأجل
قضاء حاجته . انخف ، للمجهول .

حَدَفَة : تأجيل ، تملّص .

حَدَقَ (وفصيحا حذق ؟) - الشراب ، صار لونه قائماً ،
- طعمُ الخل ، كان حاداً حريفاً . شرابٌ
حادق : مُركّز ، مُشبع .

حَدَلَّ (ويُقال دَحَلَ . محيط) - السطح أو الطريق
يمحذله ، دلّكها ورصّها . وانخذل للمجهول .

مَحْدَلَة : حجرٌ اسطواني ثقيل « يُحْدَل » به او قد
تكون عجلة حديد ثقيلة يجرّها مُحْرَكٌ

حَدَى بِحَدِي (فصيحا حدا حداً ، او قد تكون
من سر . سوا) : غنى اغاني حماسية في مهرجان
او استقبال .

الْحَدِي : نوعٌ خاص من اغاني الحرب والجهاد .

حَدَا (سر . سوا سم) : أَحَدُ او واحدٌ ؛ يقولون
«إحدا حدا ؟» ما حدا إحدا .

حَرَبَسَ (بمعنى عريس ، فرعل من حبس) - الحيط ، شَبَكه
بغيره فتعَدَّ ، و - الأمور ، عَقَدَهَا وصَبَّهَا .

حَرَبَسْتُون : كلمة يقولها الاطفال في بعض العاجم اذا
وصل الواحد الى نقطة حرام معينة حيادية لا
يَسْتَطِيعُ الحَصْمُ أن يظله او يقارعه فيها او ان
يَمْسَهُ ، واذا وصل الى المكان هذا وقال
«حَرَبَسْتُون» فكأنه في مأمن او رَحمى .

حَرَبَصَ (فرعل من حبس سر . سحى) : قلق
واضطرب واهتم كثيراً ؛ وحرَبَصَ ، قلق واغتم .
ويقولون «محرَبَص» اي قلق البال مضطربه .
والمصدر حربصة .

حَرَبَقَ (فرعل من حبس ، سر . سحى ، عبر . حرم
وقابل سر . سحى) : شَبَكَ وعَقَدَ ، و -
اموره ، استطاع ان يتملّص من صاعجا بالفتنة
والدهاء .

خطأ انه يُصَوِّرَ «قُر» بيد ان هذا الصوت
هو صوت ذكر الضفدع .

حت -

حَتَاتِيَة : الحَتَات من كل شيء ؛ واكثر ما تُطلق
على ما يتحات من الصابون .

حَتَحَتْ (ففعل من حت) : شَحَّ وقَدَّر وبغَلَ .

حَتَجَوْتَه (محيط حَتَجَوْتِي وعنه دوزي) : بَجَلَ ، شَحَّ
حَتَرَفَ (قَتَمَلَ من حرف (راجع)) - الرجلُ ، حاول
وجرَّب ، وتَحَلَّلَ .

بَاطِرْفَة : بتَحَلَّلَ (وفكرة التحلل مضمنة في كل
استعمال للفظه) .

حَتَمَ (سر . سحى ، فغالي ٣٦ ، حبيقة ١ : ١٦ ورغم
ان الجذر عربي فان استعمال العامة له سرياني)

- الرجلُ عليه ، أَصَرَ والحَّ وَجَّ في الطلب .

حَتَمَلَ (فصيحا حَتَمَلَ والجذر ثفل وفي العامة تَفَلَّ .

سر . سحى ، عبر ٥٥ ، اذا الوزن حَفَلَ .

راجع محيط) : ما يرسب في قعر الاناء والقِدر .

حَجَّة ج حَجَجَ (محيط) : صك البيع ، سند غليك .

حَجَجِيَّة (محيط) : السنونو .

حجر -

حَجَرِيَّة (محيط) : طين من كلس ورمل وحصى
يَلَطُّ او يُسَقَف به .

حَدَحَدَ (قَمَعَ من حد) - الزيتُ ، صار حاداً او
حريفاً اي كثرت فيه الحموضة . وزيت
يُحَدِّدُ ، حادٌ (الطعم) .

حَدَّ (دوزي) - الموصى ، شجّدها .

احتَدَّ : غضب وحقن . اُسْتَحَدَّ الموصى ، شجّدها ؛
ومنها اِسْتَحَدَّ وهو قطعة فولاذ يُشَجَّدُ عليها .

حَدَّ (ظرف) : قَرَّبَ

حَدَّ ، يوم اَلْحَدَّ صار الأحد (وحدّ هنا ربما كانت
سر . سحى بمعنى واحد)

حَدَفَ (محيط يقول من حذف ، ولكن في لهجة راس

حَرْبُوق ، حربوقة ، (صفة) : داهية ، قَطِينٌ .

حَرْت (مثل حَرط) - أسنانه ، سُمع لها صرير اي شد بعضها على بعض و - الحَبْرُ ، شعر الماصع ان فيه رملاً (راجع صَرَد) . ويقولون « خبز يبيحرت » اذا كان فيه أثر للرمل .

حَرْتَق (هل هي فرعل من حرق = حتك (?) راجع حوتك ، عبر . 𐤇𐤓𐤕𐤍) : قَرَقَعَ وصَوَّت ؛ « مين عم يحرتق » اي من يحدث هذا الصوت ؟

حَرْتَقَة ، مصدر ؛ ويطلقونها على تماطي اعمال مختلفة يقوم بها المرء وهي ليست من اختصاصه .

حَرْتُوقَة (صفة) : من يتعاطى كل الاعمال والامتن .

حَرْج ج حَرْوَجَة (محبط ، وفصيحتها حَجْرٌ) من الثوب : ما بين يديك او ما بين اعالي الفخذين .

حَرْج (محبط يقول مؤكدة ولكن قياساً لا غبار عليها) : الخ واصراً .

حَرَاج : ممنوع

حَرْج : البيع بالزاد . « سوق الحرج والحراج » : سوق الدالّين .

حَرْح (سر . سَخَا ، فغالي ٣٧ ، ٧٩ ، حبيقة ١ : ١٦ ، وقد تكون فصيحة ، راجع حَرْحَ : الرجل القوي الصلْب ؛ ويشقون منها فعلاً .

حَرْح : تصلّب ، وعاند .

حَرْحَر (قَعَقَ من حر سامي مشترك ، مر . سَخ ، عبر ، ٦٦٦) - فلان ، شر بأثر الفاعل او ما شابه من المواد الخارّة الحَرَقَة ، و - ، اصيب بِحُمَى خفيفة ؛ فهو حَرْحَر والصدر حَرَحرة .

حَرْحُوص ج حَرَاحِيص (من وزن قَعَقَل من جسد حرس = ٦٦٦ من الثاني ٥٣ - قطع . راجع كلمة حِص ، اما في المحيط حرقوص فلم اسمع به) : قطعة اللحم الاحمر في القورما (راجع قورما)

حَرْدَب (قَرَعَل من حَدَب . محبط) : احدودب ؛ وهو « نَحْرَدَب » والمصدر حَرْدَبَة .

حَرْدَبَة : حَدَبَة

حَرْذُون ج حَراذين (جوالقي ١١٨ ، معجم الحيوان مملوف ٢٣٥ ، فرانكل ١٢٣ = سَوُول) : الضب .

حَرْز يَحْرَز (من الحَرْز وقد تكون هذه المادة مبدلة من حرس ، دوزي) - الشيء ، كان ذاقية او استحقاق ، « ما يبحرز » اي لا قيمة له .

حَرْزان : ذو قيمة ، غين .

حَرْش ج حراش (عبر . 𐤇𐤓𐤕𐤍) ، واشوري خرشو ، عيسى ٢٣ ، محبط) : حَرْجَة ، غابة .

حَرْشاية : غابة صغيرة ، هشيمة .

حَرْف - (محبط) حارف وتحارف على فلان ، احتال ؛ والمحارفة الاحتيال طعماً .

حَرْف (اسم جمع لا مفرد من جنسه) : شجر الصنوبر .

حَرْفَة : حيلة ، خدعة ؛ يقولون « خذْه بَحْرِفَة » اي تخيل له .

حَرْفَش (راجع خرفش)

حرق -

حارق اصبعه (دوزي لم يفهم مراد المحيط من قوله : « حَرَّاقُ اصبعه اكله ») : اكلة لبنانية تتألف من خبز يطبخ بدبس وسمن او دهن .

حَرَّاقَة : حُرقة سريعة الاحتراق اذا اورى المرء اشتعلت . والحَرَّاقَة : حَبَة او بثرة او خَرَّاج .

حَرْقَص (فرعل من حفص ؟ او من حرق وآخره من تميّرت الى ص تحت تأثير ق ؟ راجع محبط) - اللحم على النار ، قلاه ؛ و - فلاناً ، عَذَّبَه وآله فتخرقص ؛ والمصدر حرقصة ،

حرك -

حارك مسبوقة بعل « عَلَخَّارَك » اي رأساً حالاً .

حَرَاك (محبط) : ما يُحَرِّك به ، وتطلق على الرجل المشاغِب الذي يُحب إحداث الفوضى والسلب .

- الطقس ، اشتدت حرارته .

حَزَقَ الرجلُ ، اصابته الحازوقة (راجع اسفل) ، و -
الثدي ، امتلأ حليباً فرشح ، او اشتد من كثرة
الحليب فتضايقت منه المرأة .

حازوقة (مر . Hoo) : الفواق .

حَزَقَة : الطقس الحار سبباً اذا انقطع النسيم .

(١) حَزَكَ (محيط) - فلانٌ لِفْلان ، أثاره وهيجته
سبباً في اللعب اذا حاول الغالب مكايدة او
مداعبة المغلوب .

(٢) حَزَكَ (لازم) : ذهب وجاء على غير هدى مرة بعد
مرة ومنها « حَزَكَ مِزَكَ » مثل « بُشُوفَكَ
حَزَكَ مِزَكَ » اراك تذهب وتجيء مراراً على
غير هدى ! ومِزَكَ ، إيتاع .

حَزَى بُيُحْزَى (خَرَى وهذه اللفظة نتيجة وضع نقطة
الحاء على الراء تحاشياً لذكر الكلمة خَرَى) :
خَرَى وتَوَطَّط .

حَزَا : الغائط . ويشقون فعلاً يَحْزَنِينَ تصرفاً
مبنيئاً .

حَسَب -

حَسَب : ظَنَنْ وَحَسَب

تَحَسَّب : اعتدَّ للأمر عدته ؛ وتَحَسَّبَ منه ، اي خاف
منه فاعد للأمر عدته .

حَسْبِيَّة : ضرائب على ما يدخل القرية من مواد للأكل
او البناء تفرضها البلدية كدخل لها . وصاحب
الحسبة يُسَمَّى المحاسبِجي او الحَسْبِجِي . ولي
عنده « حَسْبِيَّة » اي دين .

حَسَحَس (ففع . من حَسَّ محيط) : تَلَمَّس وحاول
ان يُحَسَّ بالشيء ، و - : دَلَّكَ دَلَكًا لطيفاً ؛
و - القُرس ، مسح جالدها . وتحسحس الرجلُ ،
تحرَّك او تحيَّأ للقيام والنهوض .

حَسَك (محيط ، مر . سَفَه ، حبيقة ٢ : ٢٤ ، عبر .

חשק ، فغالي ٢٧) : اقتصد وَوَقَّر .

حَرَكَش (فرعل من حَكَش ، فصيحتها حركش ، محيط ،
مر . سَفَه ، فغالي ٣٥ ، حبيقة ٢ : ٢٤) -
الشيء ، حَرَكَه وأثاره ؛ و - النار ، نكثها .

تَحْرَكَش فيه : تحرَّش به ، وتهدَّى له .

حَرَكْشَة ، مصدر .

حرم -

« يا حرام الشام » : يا كَلَّاسُ : يا لَلرَّحمة !
حَرَام ج حرامات (دوزي ثياب ١٣٦ ، احرام ، حرم) :
بطانينة (راجع) .

حرامي ج حرامية : سارق ، لص .

مَحْرَمَة ج محارم (تركية مقرمة . دوزي) : مَبْدِيل .
حَرَنْقِي (فَرَعْل من حنق) : أَعَاظ ، وهَيَّج ، واثار
الحفيظة .

تَحْرَنْقِي : اغناظ وتحيج ، والمصدر حرقة .

حَرَوَقِي (فَعْمُول من حرق) : حَرَق ، وسَبَب
حروقاً بالنار .

تَحْرُوق : احترق ، والمصدر حروقة .

حَزْ حَز (فَفْتَع من حَزَّ) : حَزَّ وَقَطَعَ ، سبباً اذا
كان القطع بسكين غير حاد .

حَزَّة : القطعة من راس البطيخ او البرتقال .

والحَزَّة : الشِدَّة والضيق ؛ « حَزَّات الزمان » شدائده .

حَزَاة (חזיונות) : مرضٌ يمتري الجلد فينساقل الشعر .

حَزَر حَزَر : صدَق ظَنُّه ، وأصاب في تقديره .

حَزَر حَزِيرَة : حَاجٌ أُحْجِيَّة .

حَزَر : ظَنَنْ ؛ وحَزَّار : صادق الظن .

حَزُورَة (محيط) وحَزِيرَة : أُحْجِيَّة .

حزط (دوزي عن بقطر) ، في « يا حَزَبُط ! » تُقال
للتاعس المسكين البائس . اما اصل الكلمة
فغامض .

حَزَق (مر . سر . عبر . חזק ، حبيقة ١ : ١٤ ، محيط)

حَشَم (راجع محيط، وقابل سر. سمع). - فلان
لفلان مثل «حَشِدْ له» اي تحزّب له ومال
اليه ودافع عنه .

حَشَم : اظنّب في المديح واثني ، و - فلاناً ، حياه .
محشوم : محشم . مُتَأَدَّب
حَشْمَة : الأدب والاحتشام والمهابة .
حشي -

حاشية (دوزي ، وقابل «عشر» رقيق الحواشي)
واكثر ما ترد في « رقيق الحاشية » او حاشيته
رقيقة » ويقصدون بذلك فغير الحال .

حَصَر : تهرّم وضجر ومَلّ؛ والمصدر حَصَرَ اي السَّام
حاصر : سَمِم ، متبرّم .

حَصَّ (محيط ، سر. سوا ، حَصَا ، حَصَا من الثنائي
حص) : قطع وجزأ الى اجزاء صغيرة .
حَصَّ ج حصّوص وحصّاص : القطعة الواحدة من
البرتقالة او البطيخ او الثوم .

حَصَّل (لازم ، متعد) : قام ونحّض واتصب واقفاً ،
و - الحِصْلَ على ظهر الدابة ، رفعه وعدّله
ووازنه .

حَصَص (من حصّ والميم زائدة . راجع محيط)
- الرجلُ ، شحّ وجاوز الحد في التوفير .

حَصِيص (صفة) : المغتفر البخيل ، والمصدر حَصَمَصَة .
حضر -

حَضِيْرَة (فصيحها حظيرة) .

حَضَن (محيط) وهو ما تسميه العامة ايضاً الخرج (راجع)

حَطَّ (راجع ما ذكره دوزي) - الطائرُ ، جثم ؛ و -
الشيء ، وضعه ؛ و«حَطَّ فلوس» ، انفق ، « وحط
خادم ، استخدم .

مَحَطَّ : المكانُ يوقف فيه ، و«مَحَطَّ إصبع» اي عرضه
عرض الاصبع .

مَحْطَّة : المكان يقف فيه القطار .

حَشَك الرجلُ ، عَلِقَ في حلقه عظم السمك الرفيع اي
حَسَكَة وهي عظمة السمك .

حَسَكَان (حيث كان) : على كل حال ، كيفا كان
الحال .

حَسَكَان (قد يكون من حَسَك = ظلام او سر. سَعَا)
اسم مفارة عظيمة في الوادي العميق بين راس
المتن والعبادية يستعملها الريان لماشيتهن في اشهر
الشتاء وهي مظلمة جداً .

حَشِد - لفلان ، تَعَصَّبَ له ، ودافع عنه .

حَشَر (بعض معانيها تذكر ، بالسريانية سمع) : ضغط ،
و - الشيء ، ادخله في مكان ضيق .

حَشَر حاله ، تدخّل في ما لا يعنيه ، وكذلك تَحَشَّر .
أَنَحَشَر : تضايق ووقع في عسر ، وشعر بحاجة ملحة
للإحداث .

حَشَرَة : ضيق العيش والعسر .

حَشَرِي (محيط) : من يتدخل في امور لا تعنيه .

حَشَّ : جمع الحشيش

حَشَة مَشَة : اسم نبات

حَشِيْشَة القزاز (دوزي) : اسم نبات يُدَقّ ويُدْرَع على
الجروح فتهرباً ، هكذا يزعم العامة .

حَشَك (محيط) - الشيء ، ادخله في مكان ضيق مثل
حَشَرَه . و - ، ضغط ؛ و - ، أكل كثيراً ؛
و - الوعاء ، مَلَأه .

«ضَرَبَ ما حَشَك» (قابل سر. سمع) اي مَرَضَ
ولم يمهله المرض طويلاً فات .

حَشَكَل (حفعل من شَكَل ، حَشَكَل (?) او هل هي من
حَشَك واللام زائدة ؟) - فلانٌ ، تدخّل في
اشاكل وقضايا لا تعنيه . يقولون « شو
حَشَكَلَك » اي ما الذي جعلك ان تتدخل او
تتورط في هذا الامر؟ ويقولون « يا مَحَشَكَل »
اي يا قبيح يا شقي ، ربما يا كثير المشاكل (?)

سدّ او خلافة .

حَقِيَّة (صفة) : البخيل ، السّيّ الخُلُق .

حَكَمَك (فَعَّلَ من حَك) : بالغ في الحكم .

حَكَر (بعض المعاني العامة في المحيط غير مفهوم في

الرأس . راجع دوزي) .

حُكُورَج ' حُكُورَة : ثقبٌ في الحائط او زاوية صغيرة خَفِيَّة .

حاكورة (محيط فرنكل ١٨٩) : قطعة ملك صغيرة

يكون فيها شجر التوت او الكرم، جَلُّ صغير .

حَكْرُك (فَعَّلَ من حكر = חקר) - الشيء ،

ضبطه واحكم معالجته ، و - في عيشه ، قَتَر

وشح . « عَلَّ حَرَكْرُك » بالضبط ، بالتمام ،

دون زيادة او نقصان .

حَكَش (محيط) - النار ، حَرَكها ونكتها لتتقد .

و - سَنَّهُ ، استاك اي اخرج ما فيه من فضلات

الأكل ؛ و - البثرة ، فقأها ليخرج منها الصدا .

حاكوش : بمعنى محكاش

محكاش : ما يحكش به النار وسواها .

حَكَل (محيط) - الأمرُ فلاناً ، احوجه واعوزه .

« شو حكلك ؟ » اي ما الذي احوجك .

احتكل : اضطر ، أجبر

حَكَلَة (صنعة) : حَسَنُ الحيلة والدهاء .

حَكَم (يظهر من معاني المادة ان الأصل فيها الاصابة

ومن الاصابة الحكمة محيط ، دوزي) - فلاناً

بالعصا او السيف ، أصابه به ؛ وحكمه مرض ،

أصابه .

حَكَم : طَبَّبَ ومنها الحكم للطبيب ، والحكمة

للتطبيب .

حَكَم : الرقصُ بالسيف او العصا ، وهي رقصة لبنانية

يأخذ الراقص عصاً او سيفاً وبديره برشاقة .

الحكَم : الحكومة

حطم (فصيحتها خطم ، عبر - חطم) - الدابة ، اطعها

حتى بشمت واتحمت ؛ ويقولون حيوان وانسان

محطوم اي مضايقٌ بسبب كثرة الأكل او لثقل

في المدة .

انحطم : اكثر من الأكل فلم يعد يستطيع التجرُّك .

حَقَّر (من حفر ؟ او حفت ؟ الثنائي حَف مشترك) :

قَتَر وكشط ؛ وتحفّر الحائط والسطح وخلافه ،

تحدّش .

حَفَّحَف (فَعَّلَ من حَف) : بالغ في الحَف

حفر -

حافور : ثَأْكُلٌ يمتري الاسنان .

محفارة (محيط) : المكان الذي يحفر منه التراب او

الرمل .

حفظ - (محيط)

حفاظ ج حفاظات : الرقعة بُلِّفَ بها مؤخر الطفل .

حَفِي (دوزي) - فلانٌ ، سقطت نهاله او بليت فشي

حافي القدمين .

حفيان : الحافي

حَقَب (وزن استعمل ، استحقب (محيط)) : اعترف

بخطأه ، ورجع الى صوابه .

حق : ثمن وسعر

حقائي : يعرف الحق ويعامل بالحق .

محقوق (محيط) : من ثبت عليه الحق ، ويقصدون

بذلك المذهب المخطئ .

حَقْلَة (دوزي . ونظن ان الكلمة وان كانت عربية

غير ان الجذر يجب ان يكون חקל . راجع

عبر . חקל) : القطعة من الارض يزرعها

(الفلاح توتاً او كرماً ، وتطلق على الاملاك الزراعية .

حَقَن (دوزي) - الماء ، سدّ مجراه ليجتمع في صهريج

او بركة .

محققان (محيط) المكان الذي تجتمع فيه المياه من جراً .

حكى (بعض مشتقاقها واوزاها عامي)

حَكْوَجِي : الذي يكثر من الكلام .

حَكَايَات فلان : كلام فلان

مثل حكايتي : مثلي ، شبه بي .

حكوش (فَعُولٌ من حكش . راجع حر كَش) :

مبالغة في حكش (راجع) وتحكوش للمجهول .

حلب -

مَحْلُوب ج محالِب (محيط ، فصيحها مَحْلَب) : جرة

خزفية صغيرة يوضع فيها الحليب واللبن .

حَلَجَل (فَعْلَعٌ من حل) - الشيء ، أُنْحَلَ وتَفَكَّكَتْ

وارتقى ، و - السقف ، ظهر فيه شقوق تسببها

الغامة « حُلُول » ومفردها حل .

تُجَلَجَل : تفككت وارتقى

حَلَسَ

جَالَسِي : خَلَبَ لَيْسِي وسجرتي

حَلَسَ (مر . سدا عبر . חלס) - الحبط ، قارب ان

ينقطع ، (وبجازاً) تراجع وانسحب .

حَالِيس : خيوط الحرير المعقدة ، او ما يبقى من الشرائق

بعد غزلها .

رَحَالِس : لباس وهندام

حَلِيسَة مَلِيسَة : ناعمة . وحلسه رجا موثأ أحلس .

أَحْلَسَ (محيط) : امس

حَلَشَ (فصيحها حلت (?) دوزي) - النبات ، قَصَّه وقطعه ،

و - شعر فلان ، أمسك به وجَرَّه . وانحاش

للمجول .

حَالُوش : منجل لانه يُحْلَشُ بها الحشيش .

حَلَطَ (حلت) - الشعر ، انتزعه ، و - الطير ، مَلَّشَهُ

و - شَعْرَهُ ، سقط وصار اصلع .

أَحْلَطَ (محيط) : مَن لا شعر في رأسه او ذقنه ، او من

يعلق شاربيه .

حَلَفَصَ (حَفَعَلَ من لَفَصَ او قَلَصَ . راجع ايضاً لَفَط)

- الرجل ، تَحَرَّكَ ، وقليل ، ورَفَسَ برجليه

وهو نائم .

تَحَلَفَصَ : تَحَرَّكَ . والمصدر حَلَفَصَة .

حلم -

حُلُوم (محيط ، حالوم) : نوعٌ من الجبن

حل -

الحروف ، ضعف وهزل ، و - اُزِتُون ، تساقط

منه الحبُّ قبل ان يتكامل غوه ، و - (الشرنقة) ،

بلها في الماء الحار وغزلها ، والتي تعمل هذا تسمى

الحَلَالَة ، والعمل « حلالة الشراقة » و - اللون ،

تغيير وجرده . ويقولون « حَلَّكَ ترويح اي

آن لك ان تروح .

حلّ ج حُلُول (محيط ، وعندنا اخا مر . سدا) : شقوق :

حلّ « عل حل » : هاء صافٍ غير مزوج .

حَلَّة ج حُلَال : القدر الكبير من النحاس .

حَلَمَسَ (حَفَعَلَ من لَمَسَ : لَمَسَ لماً ناعماً خفيفاً ،

ذلك دلكاً خفيفاً ، وحلمسة مصدر

حلا (دوزي) استحل الشيء ، وجده جلولاً او جبيلاً ،

وتغنى ، ورَغِبَ في الشيء .

رَحَلُو (محيط) ضد ضَبِقَ : واسع

رَحْلَوِيَّة : ما يُعطى إكرامية عند نقل خبر سار او عند

القيام بصنيع حسن وهو في الفصحى حُلُوان

حلالة : السكر مطبوخ بزيت السمسم اي الشيرج .

حَلَوَاتِي : الحلواني

حَلْيُوة : جميل ، حلو

حَلُوش (فَعُولٌ من حاش) : قطع الحشيش وجمعه ،

و - الثمر ، أمسك به وجَرَّه ، و - السنابل ،

جمها . تحلوش للمجهول ، والمصدر حلوشة .

حَلُون (فَعْلَنٌ من حلا) = العنب او الشراب ، صاد

حلوا ، و - قُلَانًا ، أطمعه الحلو .

تَحْلُوْنَ فَلَانٌ، أَكَلَ الْخُلُو - الْفَتَاةُ، صَارَ جَمِيلَةً .
حَمِيمٌ (قَفِيعٌ مِنْ حَمٍ جَذْرُ ثَنَائِيٍّ مُشْتَرِكٌ يَفِيدُ الْحَرَارَةَ
وَالْحُبَّ) : شَعَرَ بِدِفْءٍ ، احْتَرَّ . وَالْمَصْدَرُ
حَمِيمَةٌ .

— 22 —

حميري : بثور حمراء تظهر في جلد الاولاد ، وطائر صغير يفلق فيه اللون الاحمر .

حَمْرَقَ (فَسَلَ) من حرق وقد تكون من حمق والراء
(زائدة، محيط) : غضب وثأر؛ «حَمَرَقَتْ مَعَهُ»
غضب غضباً شديداً . والمصدر حمرة (وهذه
بذكرها المحيط) .

حَمْرَن (فَعَلَن من حَمَر) - فُلَانًا ، نَسَبَ اليه الجهل
(الممار عند العامة موصوف بالبله والحمق)
وتَحْمَرَن : تباه ، واظهر الحمق والاستخف .

حجينة : المصدر

حمش (محيط . مثل خمش وقد يكون الجذر الثاني المشترك **م** ويدل على الحرارة) - جلده ، حكمه باظافره ويقولون « جلدي عم بيمش » اي يمكني .

حمص (حمص، في المحيط حمص اللحم جف وانضم
في العبرية حمص احمر) - اللحم، قلاء؛ و -
الحمص أو اللوز، وضعه في صاج الى ان يُشوى؛
- الحنّز، حمّره على النار.

نَحْمَصُ لِلْمَجْهُولِ ، وَالْمَصْدَرِ تَحْمِصٌ .

حَمِيص (محبط) : ورق التبع يُقَطَّف قبل نضوجه
وَيُجَفَّفُ وَيُدَخَّنُ

حَمَضُ (محيط) : صار حامضاً؛ ومجازاً، سخف واطهر الحق .

حَمِيْضَةٌ : نَبْتُ حَامِضٍ يُوْكَل وَيَصْنَعُ مِنْهُ « سَلْطَةٌ »
او فطائر .

فقال ٣٧، ٧٨، حبيقة ٣ : ١٣، والحذر الثنائي

حم بدل على الحرارة) .

حِطَّ - فلاناً على فلان، هَبَّجِه واثاره ضِدّه .

تَحَمَّطٌ - فلانٌ، غضبٌ وثار، و - فلانٌ، توعدّه .
 حَرِيقٌ (ونُصِيحُها حَرِيقٌ . قابلٌ عبر . حرق) :
 غضبٌ وهاج . والمرءة والنوع حَمَقَةٌ .

حَقِيقَاتُ : غَضَبَان

حَمَل (محيط) - الشجر، أثمر، وشجرة سَمْلَانَة، عليها ثمر كثير، و- النهر، تماظم جريه وارتفعت مياهه، و- (الطير إذا فرّ) وقد أصب.

سَمَال : عَتَال اي الذي يحمل الامتعة بالأجرة .

حَمَلٌ : كَيْسٌ مِنْ قَاشٍ وَجِلْدٌ يَحْمِلُ الصَّيَّةَ فِيهِ كَتَبَهُمُ .
تَحْمِيلَةٌ ، الْحَمُولُ أَيُّ مَا يُحْمَلُ فِي الدُّبُرِ ، وَالْجَمْعُ
تَحْمَالٌ ، وَيُشَقُّونَ فِعْلًا فَيَقُولُونَ حَمَلَ الطِّفْلُ ،
وَضَمُّ لَهُ تَحْمِيلَةٌ .

محمو (محيط . ربما من الجذر **חם** الذي يفيد الحرارة) :
 بثور يضاء . تظهر في الفم بسبب فساد في المعدة .

حَمَلِش (?) : الرءاع ، الاوباش .

حم (راجع حمم من ۵۳) ويفيد الحرارة) - الرجل،
دَفِءٌ و - الغرفة كذلك .

حَمَم (وهذا وزن قياسي رغم عدم ثبوته في القاموس .
المحيط = عامي) : غَسَلَ الجسم ماء حار .

تَحْمَمٌ : اغتسل في الحمام .

الحمام (فرنكل ٢٥٨) : مكان الاغتسال .

— ۱ —

سُخِّمَى (الوزن استعمل، وهو غير فصيح؛ من حمي) -
اللاعبُ استجمع قوّته وتحمّز للقفز أو الركض.

مَمِيَّة (محيط = موكدة) : النخوة والمروءة .

خنبلاس (حب الآس . اشوري آسو . Low ۵۰ ،
فی نکال ۱۳۹) .

فَنُتِّتَ (فَنُفْعَلُ مِنْ حَتٍّ ، سِرٌّ ، سَهٌ ، قَابِلٌ مِصْرِي حِثَّةٌ ،
مَحِيطٌ بِذِكْرِهَا تَحْتَ حَلَّتْ وَلَا يُعْطَى الْمَعْنَى) :

- الرجلُ، قَتَرٌ وشَحٌّ وبالغ في البخل .

حَشْوَرَةٌ (صفة مبالغة) : بخيل ، شحيح .

حَنْتَس (فعل من حنّس = حدس ومنها حدس وحناس
واصل المادة الظلمة والعتمة) - الرجلُ، اسودَّ
جلده من الشمس فهو حَنْتَس اي اسود البشرة
من الشمس .

حَنْتَف (فَعْلٌ من حنّف قابل مر . سَهف ، عبر . ٥٥٥
محيط) - الرجلُ، بَخِلٌ وقَتَرٌ وبالغ في التوفير .
والمصدر حَنْتَفَةٌ .

تَحَنَّنَف : تباحل واطهر الشح .

حَشْوَرَةٌ (صفة مبالغة) : بخيل : شحيح .

حَنْجَل (فعل من حجل ، مر . سَجَل ، سَجَن ، وقال
اللفظ الفصيح حنكل ، محيط) - الرجلُ، مَسَى
متأبلاً، مشى بشكفٍ، وتَصَنَعُ، المصدر حَنْجَلُهُ،
ومنها المثل « اول الرقص حنجلة » يُضْرَبُ لِمَنْ
بدأً بقليل واتبع الى الكثير .

حَنْحَن (كفّع من حن ، قابل مر . سَنَم ، سَنَمَل ، محيط)
- الجوزُ والوزُ مثل « حَنَن » اي فسد داخله
وتغيّر طعمه وعلاه غبارُ اسود او احمر قائم .

حَنْدَل (فَعْلٌ من حدل . محيط) - بطنه ، ارتفع
وعلا من كثرة الأكل .

تَحْنَدَل : مشى بثقال ، او مشى متورّكاً .

حَنْطُور : عَرَبَةٌ

حنف (مر . سَهف عبر . ٥٥٥ يفيد عكس ما يفيد
الجزر في العربية . حنيف اصلاً معناها وثني واذا
اراد القارئ دراسة على هذه المادة فليراجع
نولدكه : الكلمات الغريبة في القرآن) .

تَحَنَّف (محيط) : في الأمر ، بالغ في التدقيق والتأنق فيه .
حنفي : متعنّت ، متشدّد في الرأي .

حَنْفَلَة (محيط) قفل يُسدُّ به ابواب الماء .

حَنْقَش (فَعْلٌ من حفش . راجع حَفَش ، محيط) -
الرجلُ، شَبِقَ، واشتفى الجلاع . والمصدر حَنْفَشَةٌ .

حنك (محيط)

تَحَنَّك في كلامه ، تَأَنَّق وتخلّق

حنكليس (عيسى ٥ ، فرنكل ١٢٢) : نوع من
السك طويل مستدير اسود الظهر ابيض البطن .
عَنَن (مر . سَمَ فصيحاً حَمَّ راجع حَنَحَن) - الجوزُ
والوزُ ، فسَدَ داخله وعلاه غبارُ اسود او احمر
قائم .

حَنَان : غبارُ اسود او احمر قائم يملو الجوز وقلب
الصنوبر .

ابو الحنّ : طائر صغير احمر .

حَنِيَّة : الحَنَان

حو : كلمة تقال عند البرد (راجع فصيح وخَوَح) .
حَوَّتَكَ (فَوَعَلَ من حنك مثني وقارب الحُفُوَ مسرعاً ،
حقيقة ١ : ١٥٠ يقرضها السهم ، راجع محيط
تحت حنك) : طاف ، ودار ، وأضاع الوقت
ذهاباً وإياباً بدون قصد او غاية . والمصدر
حَوَّتَكَة .

حَوَج (محيط) (متعدٍ) : أَجَبَرُ وألْزَم .

أَنْحَوَج : أَجَبَرُ واضطَرَّ

تَحَوَّج : اشترى وتبضع وتجهَّز ؛ والاسم تحوئية .

حاج ! حاجة ! : فعل امر بمعنى كفى ! وتضاف الى الضائر
« حاجتك شغل » اي كفاك . . .

حاجة ج حوايج : ماعون .

حَوَّجَب (فَوَعَلَ من حاجب) - البابُ او الصورة ،
وَصَّعَ حولها حاجباً او إطاراً خشبياً ، والبابُ
تَحَوَّجَب . والمصدر حَوَّجَبَةٌ .

حَوَّاحِلِس (حواس) - الدجاجة ، الأشاء دون المدة
حَوَّحَش (فَعْلٌ من حاش (و)) : جَمَعَ وكَدَّس ؛
ولَمَّ والنقط .

تَحَوَّحَش للمجهول ، والمصدر حَوَّحَشَةٌ .

حَوَّحَى (الفعل من حَوَّ) وهي كلمة تقال عند

(البرد) - فلان، شعر بالبرد اي قال حواحو
و - الدجاجة، صانت.

حَوْرَة ج حَوْر (سر. سَفْوَ ابيض، محيط، الحَوْر) :
جلد الغنم المدبوغ .

حَوَارَة : تراب ابيض يستعملونه في ترويق عصير العنب
قبل غليه عند ما يصنعون الدبس .

حَوْرَب (فَوَعَلَ من حرب) - الرجل، هَزَج اهازيج
الحرب، وحدا؛ وتكون الحوربة نوعاً من الهزج
على وزن مُعَسِّين مبني على عدد المقاطع مثل
الشعر السرياني وتكون عادة من ٨ مقاطع مثل:
يا رَبِّي خَلِّي مُهْرِي تَكْبَرُ وانا خيالها
او زَحْلَة عروس مَزِينَة ومزينة برجالها .

حَوْرَك (فَوَعَلَ من حرك) - الرجل، دار وطاف وذهب
وجاء على غير هدي، وعلى الشيء، حاول الحصول
عليه بشق الوسائل؛ حَوْرَكَة المصدر .

حَوْرَر (محيط يذكّر حَوْرَر تحت حزر) - الرجل،
غضب واغتضاظ (راجع حَزَر وَجْهَهُ) و -
لفلان، تحزّب له وشدّ ازره وعاضده .

حَوْرَاق (فَوَعَلَ من حرق = سر. سَاقا، عبر. Piz)
- الرجل، أخذته الحازوقة وهي الفواق .

حاش -

حَوْسَة (محيط) : بمعنى حوشة (راجع حاش) .
حاش (و) (رغم ان المادة قاموسية فان بعض استعمالها
ومشتقها عامية) : جمع ولم والنقط . «ما فيك
نحوشه لا تستطيع ان تضبطه وتسكره .

حَوْش : جمع ولم .
الحشاش : جمع . ويقولون «ما عاد الحشاش» اي تكبّر
وتنطرس كثيراً .

حَوْش ج حَواش : الدار المفتوحة في وسط البناء
حَوْش : اخلاط الناس ورعاهم

حَوْشَة : جماعة، رهط .
حاص (و) (سر. سَفْوَ، محيط) - فلان، ضجر وسئم

وملّ وقلِق .

حَوِص (صفة) : قليل الصبر والأناة، عَجُول .
حَوِص ج حَواص : الثلم يُزرع فيه الزهر ويكون له
حافة من على جوانبه لحفظ التربة والماء عند سقيه .

حاف (و) (سر. سَفْوَ ما يذكّر محيط «عاله . . .»
لا اعرفه) - الشيء، تَأْكَل وَتَقْتَت وَرَقَّ .

حاف (صفة) في قولهم «خبّر حاف» اي خبّر بدون
إدام، خبّر كَفَت . وشاي حاف، لا سُكَّر
فيه او حليب .

حَوَقَر (فَوَعَلَ من حَفَرَ سر. سَفْوَ) - (الفرس،
سوس وتأكّل .

حافور : تَأْكَل في الاسنان .

حاق (و) (محيط) - فلان، فلاناً أخاط به، ولزمه ولم
يتركه . ويقولون «ضَرَبَ حوقته» اي لم
يتركه يذهب .

حَوَّق : أخاط ودَوَّر، و - الاسم، شطبه او بحاه .
حاقّة : دائرة

حَوَقَة : دائرة - يقال «ضَرَبُوا حَوَقَة» اي وقفوا
في شكل دائرة .

حَوَقَلَ (فَوَعَلَ من حقل؟) - فلان، على فلان، راقبه،
ولاحظه وتتبع خطواته؛ والمصدر حوقلة .

حَوَك (قد تكون سر. سَفْوَ من سَفْوَ أخاط وحاق) :
ظَنّ وَحَسِبَ وَتَحَيَّل، و - الشيء، تبينّه بنظره
فادرك ماهيته بجهده .

تَحَوَك : تَحَيَّل وَظَنّ .

حَوَك في «شو حوكة؟» اي ما شكك؟ ما زيه؟
شَحَوَك ! كلمة تغال بمعنى تأمل ! او تَحَيَّل ! تَصَوَّر !
شَحَوَك وانا رايح الف ليرة : تأملني، تَحَيَّلْني
وانا رايح

حَوَكِر (فَوَعَلَ من حكر . راجع حكر) : جمع
وَضَمَّ .

حاكورة : قطعة ملك صغيرة مثل شكاراة (راجع) .

حَوِّكُم (ربما اصلاً حَكْوَمَ حَفَل من حَكْوَم ؟)
- الاشياء ، جمعها الى كومة ، كَوِّمَ ؛ والمصدر
حَوِّكُمَة .

تَحَوِّكُم الناسُ : تجسموا وازدهموا .

حال

حَوِّلَ له دراهم ، ارسل له دراهم بحواله .

حَوِّلَ عن الفرس : تَرَجَّل . و - التوت ، (محيط) :
تركه سنة دون ان يقطع قضبانته .

حوالة (محيط) : الرجلُ من قِبَل الحاكم او الدائن يحل
في بيت الرجل لتحصيل دين ما ، وتطلق مجازاً
على الضيف الثقيل .

حَوِّشَ (قَوِّعَ من حَمَشَ (?) او من وَشَّ (?))
- الدبسُ ، تَغْيِير الى ذرات سُكَّر يبيضاء .
وكذلك الزيت ، اذا عتق تَغْيِير الى ذرات ييضاء .
« حَوِّشَ على قلبي » اي شعرت بعطف او
حبِّ له .

حَوِّمَل (فوعل من حمل سر . سَعَلَ) - النهر او
« الساقية » ، حمل الغناء . و - المَوْرَجُ (راجع) ،
تَجَمَّع تحته الغش ، و « حَوِّمَل على قلبي » شعرتُ
بالقي .

حَوِّمِلَة : أزيمة ، شدة او ضيق موقَّت .

حاد (ي) (رغم ان المادة فصيحة فان معانيها وبعض
اشتقاقها عامية . دوزي) .

حَيَّدَ (محيط) : مَال ، و - عن الشيء ، نَحَاشاه .
و - الشيء (متعدي) ، نَحَاه ووضعه جانباً .

تَحَايَدَ (محيط) : تَوَقَّى .

استَحَايَدَ (وزن استفاعَل) : تَوَقَّى ونَحَاشَى .

حَاص (يائي وواوي ، راجع سر . سَوَّسَم ، حقيقة
١ : ١٥) - الرجلُ ، ضَجِر ومَلَّ وفرغ صبره .

حَيَّصَ الدابةَ : ربط الحياصة (راجع) حولها .

حَيَّاَصَة (دوزي ثياب ١٢٥ ، سر . سَمَّوَا) : رقعة طويلة
قليلة العَرْض يُرَبِّط بها وسط الدابة .

حَيَّكَ : ذهب وأتى مراراً على غير هدى فكأنها مأخوذة
من عمل مكوك الحياك .

حَيَّلَ (سَمَّا ، حقيقة ١ : ١٥) : قوة وعزم ، وقوة
المجبن اللزجة ، يقال « قَحَّ حَيَّل » اي لُجج
يُمَطَّ . « يَا اللَّهُ حَيَّلَكَ » اي أَعْنَيْ يا الله ، قَوِّني .
حَيَّلَكَ ! (أمر او تحريض) : دُونِكَ الشيء ! (اي أظهر
لنا قوتك وحَوْلَكَ !) .

حَيَّلَكَ (فَيَعْل من حَلَّ ؟ او من حَيَّ ؟) - الرجلُ ،
مَلَّصَ ونَحَاشَى ، وحاول التخلص بشق الحَيَّل .

حَيَّلَاك (صفة) : صاحبُ حَيَّل ودهاء .

حَيَّلَكَة : مصدر .

حَيَّ (هل هي سَم ، ٣٦ التي تأتي في القسم في مثل حَيَّ
هو الله ؟) وتأتي مسبوقة بحرف الجر من
« مِنْ حَيَّ زَيْتُونَة بتعطي غَلَّة قد حَقَلَة » اي كم
من زَيْتُونَة « من حَيَّ واحد يسوي
عشرة » : كم من رجل واحد افضل من عشرة .
« حَيَّ الله او حَيَّاَ الله » اي لا فرق ، ليس الأمر
بذي بال .

حَيَّ العالم (سر . سَمَّ حَضَخْط ، قابل Low ١٦٥) :
نبت تمتدُّ غصونه وترسل جذوراً في الارض
ويبقى الى ما شاء الله ولذا سَمِّي بهذا الاسم .

حَيَّة : الانبوب ، والماسورة .

خ

خَابَة ج خواي (سر . سُخْمَا ، فرنكل ١٦٨) :

خاية ، وهي الجرة الخفية الكبيرة للخمر او الزيت او الدبس .

خَا تُون (فـا . شير ٥١ ، عيسى ٢٣) : السيدة ، وتستعمل اسم علم لامرأة .

خَاخِيّ (؟) : السناج وهو ما يَبْقَى من هباء اسود بعد الاحتراق .

خَام (شير ٥٩ ، عيسى ٣٤ ، محيط) - من المواد ، ما لا يزال على حالته الطبيعية ، وقاش من قطن غير مصبوغ .

خَان (قد تكون من 𐤁𐤍𐤏𐤍 خَم وعسكر ، سُلّا ، محيط = فـا .) : تزل .

خَاذَة (محيط ، شير ٥٨ ، عيسى ٢٣ ، قابل سر . سنه ١٤) : من مصطلحات لعبة النرد : المنزلة الواحدة والمرتبة .

خَبَا -

خَبِيَّة ج خبايا (دوزي) : مثل مخباية .

مِخْبَايَة ج مخباي (محيط) : الكثر المدفون (في كل قرية يتوهم الاهلون ان عندهم كثرًا مدفونًا ، وكثيرًا ما ينفقون جهودًا كثيرة في سبيل التفتيش عنه) .

خَبْ (المحيط) - التربة ، دخلها الماء فأوحت ؛ و - الحذاء ، دَخَله الماء ؛ و - المكان ، كان فارغًا .

خَبَت (فصيحها خبت) - الرجل ، كَظَمَ غضبه واخفاه . « نَبِخْت » تُقالُ عن يفضب ولكن يكتم غضبه .

خَبَتَ الجِلْدُ : ازرق من ضبطه او دهس او قرص .

خَبَجَب (قَمْع من خَب . راجع) .

خَبَر -

خَبَرِيَّة : خَبَرٌ ، حادث .

خَبِيْزَة (محيط ، Low ١٩٩ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠) : خُبَّازِي .

خَبِص (محيط ، سر . سَخ ، ففالي ٣٨) : دهس ووطىء بالاقدام ؛ و - في عيشه ، بذّر واسرف ؛ و - في مغلغه ، أساء الى نفسه ولم يحسن التصرف ؛ و - الرجل ، وقع في الماء او الوحل .

خَبِص في الاكل : اكثر من الانواع الممنوع عن اكلها .
خَبِص : المرف ، والذي يتورط كثيرًا .

خَصِيصَة : كل شي يُمَرَّتْ وَيُمَرَّدُ .

خَشِيْمَة (محيط ، Low ١٦٥ ، ١٩٩ ، ٣٦١) : فصيحها خُطْمِي .

خَتِير (الفعل من إختيار وقد تكون هذه من اختار ، وقد تكون من سر . كَذَو كذلك حبيقة ٢ : ٢٩) - فلان ، طمن في السّن وتقدم .

اختيار ج اختياريّة : الشيخ المتقدم في السّن .

خَاثِر -

خَاثِر (محيط ، من مصطلحات الدروز) : التقي الورع المتمسك بدينه ، وقد يعنون بها من تَقَسَّص مرارًا فصفًا وغلُص .

خَدَم (راجع محيط ، دوزي)

خَدَام : الخادم

خَدَرِيْم : الخادم

خَدُوم : الذي يقضي حاجات الناس تكررًا دون مُقابل ، كرم الخلق .

خَذِر -

خَذِير (محيط ، خضير ؛ وعنه اخذ دوزي) : روث

البقر الطري .

خريء (راجع دوزي) .

خرب -

خربان (محيط) : مُتَلَفٌ ، مُعْطَلٌ عن العمل والحركة .

مُخْرَبَانِي : مُجِبٌّ للأذى والتخريب .

مُخْرَبَش قَعْبَل من خرش ، محيط ؛ دوزي ، عبر . ٥٦٦

حَقَرٌ ؛ - على الورقة ، كتب كتابةً قبيحة الخط

غير مقروءة ؛ و - القِطُّ ، خَدَشٌ باظافره ؛

و - الجلد ، حَكَّهُ حَكًّا شديدًا . وتخرِش

للمجهول ، والمصدر خربشة .

مُخْرَبُط (فرغل من خَبَط سر . سَحَب ، و عبر . ٥٥٦ ،

دوزي) - الشيء ، أَفْسَدَ أحكامه ؛ و -

الماكينة ، عَطَّلَهَا عن العمل ؛ و - الاتِّفَاقُ ،

أَبْطَلَهُ . وتخرِبط للمجهول وخربطة مصدر .

خروج (راجع هذه المادة في دوزي) .

خارج (محيط) : المتطَرِّف والذي يتجاوز الحد .

مُخْرَجُ خَرْوَجَةٍ : نسيجٌ أو نوعٌ من الحياكة يوضع

على حواشي الثياب لزركتها . ويشقون فعلاً

مُخْرَجُ الثوب .

مُخْرَجٌ ، ومُخْرَجِيَّةٌ : مقدار معين من المال يُعْطَى

للتنفقات العادية .

مُخْرَجٌ : يقولون «مِشْ خَرَج» أي ليس أهلاً ؛ ويقولون

« خَرَجَكَ هيك » أي تستحق هذا .

مُخْرَجُ جُ خَرْوَجِيَّةٌ ، ومُخْرَاج (محيط ، شير ٥٢) :

وعاءٌ من شعر أو صوف ذي عِدْلَيْن يوضع على

ظهر الدابة .

مُخْرَاجُ البلدة : املاكها

مُخْرَدَةٌ خرديات وخرداوات (محيط فا . ، شير ٥٣) :

ما صغر من الادوات والآنية المختلفة .

مُخْرَدَةٌ (دوزي) : قطع (الدرام الصغيرة مثل « فراطة » .

مُخْرَدَقٌ (فصيحها خريق ، قد تكون فَعْمَلٌ من خَرَقَ

والنساء قلبت دالاً بعد الراء (؟) أو قد تكون فعلاً

من خَرَدَقَ ، محيط فا . شير ٥٣) - الحائط ،

ثِقْبُهُ ؛ و - الآلة ، عطبها وأفسدها ؛ و - الحذاء ،

فَتَقَهُ ، فتخرِديق . والمصدر خردقة .

مُخْرَدَقٌ (محيط ، شير ٥٣) : حب صغير من الرصاص يستعمل

في صيد الطير . و « باب مُخْرَدَقٌ » مكسَّرٌ ،

و « عَفْقودٌ مُخْرَدَقٌ » أي صغير الحب كالخردق .

مُخْرَبَرٌ (حكاية صوت) : لعبة يلعب بها الاطفال

وتتألف من بكرة الشمس تُثَقَّبُ من جهتين

ويُخْرَجُ اللبُّ منها ويُدخل فيها مسار يُكْفَ عليه

خيط يُجَرَّ فيعود يلتف على المسار فيحدث صوت

« مُخْرَبَرٌ » . وعند التجارين (محيط) : آلة

يُثَقَّبُ بها الخشب .

مُخْرَزٌ (محيط) - الحطاب ، قَطَعَهُ الى خَرَزَاتٍ (انظر

اسفل) ؛ و - الجلد ، ثَقَبَهُ بالمُخْرَزِ ؛ و - الجسم ،

شعر صاحبه بوخز مؤلم ؛ ومنها خَرِيزُ أي ألمٌ

مرفوق بوخز .

مُخْرَزَتُ الشجرة : نخرت بسبب سوس أو غيره .

مُخْرَزَةٌ (قطعة من جذع الشجرة ، والقطعة من الحطب .

مُخْرَزَةٌ خَرَزٌ وخَرَزَاتٌ : ما ينظم في العقد والقلادة .

ومُخْرَزَةُ الظهر : فقراته : ومُخْرَزَةُ الير ، حجر

كبير مستدير مثقوب يوضع على فخما .

مُخْرِسَتَانِه (فا . دوزي) : خزانة .

مُخْرِسَن (قَعْلَن من الخرس) - فلانٌ فلاناً ، أسكته

وأفحسه .

مُخْرَسَن : سَكَّتْ وعَبِي .

مُخْرَشُوم (سر . مَصْهَمٌ ، فصيحها خيشوم . محيط) : الأنف

مُخْرَصٌ (محيط ، عبر . ٥٦٦) وهو جذر سامي مشترك

كما ورد في Ges . - القصعة والزجاج ، ثقبه

ثقباً ثم ضمَّه بخرِيط .

مُخْرَصٌ : مثل مُخْرَصِ

مُخْرَصٌ : ثقب في الخرف أو الزجاج وفي الاذن للفرط ،

وحجر فيه ثقب مُرْبَطٌ فيه الدابة .

مُخْرَصَةٌ جُ خوارط (يو . xartes ، عيسى ٢٣) ايطالية

خَرْع (من الفصيح خَرَعَ ضَمَف ودهش واسترخى)
- فلاناً ، أخافه .

خَرْيع : كثير الخوف ، جبان .

خاروف ج خَوَارِيف (محيط) : ذَكَر النعم .

خَرْقَش (من خَفَش او خَشَف وربما كان المعنى فيه
جَف ، راجع محيط) - الارض ، يبست وجفت ؛
- فلان ، تكلم كلاماً لا معنى له ، هذى ، و -
في لعب الورق ، رمى بالاوراق الصغيرة التي لا
قيمة لها ويقال لهذه خَرْقِيش وهي عادة من
عدد ٢ - ٣ .

واخَرْقِيش من الامتعة النافه ، الذي لا قيمة له .

خَرْق (محيط) : كَخَباً وكمن و - الحائط ثقبه ،
و - الرصاص الزجاج ، ثقبه ونفذ منه .
خَرْق البرعم والورق : لم يظهر ليشدة البرد ، يقولون
« الورق بعده نخَرْق » .

خَرِاق ج خَرِاقات : الشباك او الباب وهو من مصطلحات
التجارين ، يقولون في البيت هذا عشرون « خراق »
ونظن انها مأخوذة من الثقب كما تقول نافذة
من نفذ .

خرم (محيط) - الصيد ، أخطأ ولم يُصب الطريدة ،
و - ظني أخطأ ، و - الشيء ، ثقبه .

خرم : ثقب القماش ثقباً مختلفاً حسب رسوم معينة
ثم حبكها ، والمصدر تخرم .

خرم ج خرومة : ثقب .

خَرْمَش (فرع من خمش وقد تكون فعل من خرمش
دوزي) : خَدَش .

تخرمش للمجهول وخرمشه المصدر

خَرْوَز (قَمُول من خرز) - جسمه ، شعر بال فيه
يشبه الوخر ، والمصدر خروزة .

خَرْوَع (فعول من خرع (راجع)) - الرجل ،
صاحبه أخافه مثل خَرْعَه ، و - فلان ، شئ يتأبل
او يتناقل وتكثف ، ويقولون تخرّوَع في

carta) : رقعة يُرسم عليها الهيئة الجغرافية ،
والرسم او المخطط لبيت او طريق .

خَرْط (سر . سَهْل ، عبر . ٣٦٦ ، دوزي) - الشيء ،
قطعه ؛ و - فلاناً ، ضربه ولطمه ، و - الماء
الارض ، جرف تربتها ، و - فلان ، كذب ،
و - الامر عقلي ، فهمته وقبلة منطقي ؛ ومنه
القول « ما يبيخرُط العقل » اي امر لا يقبله العقل .

خَرْط : كَذَاب

خريطة (من خَرْط ثقب) : كَيْسٌ من قماش رقيق
يوضع فيه بيض دود الفز ويُعلّق في « المدخن »
(راجع) لِيَدْقَأَ ويُفرخ .

(١) خَرْطُش (فرع من خطش مثل شَخِط ، دوزي .
قابل عبر . ٣٣٣) - على الحائط او الورقة مثل
خطش اي كتب كتاباً غير مقروءة او قبيحة ؛
وتخرطش للمجهول . والمصدر خرطشة .

خرطوش : ورق عادي يستعمل لكتابة المسوّدّة .
دفتر خرطوش ، الدفتر اليومي الذي يسجل فيه
التاجر بيعه وشراؤه .

(٢) خَرْطُش (الفعل من خرطوشة) - البندقية ، وضع
فيها الخرطوش .

خرطوشة ج خرطوشات وخرطوش (ايطالية Cartuccia
راجع عنيص ٢٤) : انبوبة من كرتون يوضع
فيها البارود والخرق وفي اسفلها كبسونة اذا
ضُغِط عليها انفجرت .

خَرْطَم (فرع من خطم ومنها خرطوم ، وسم .
سَهْلُهُ عبر . ٣٦٦٥٥ الواردة في تكوين
٤١ : ٨ ، ٤١ : ٢٤ وربما كان الافضل ترجمتها
بالتلثمين) : لَثَمَ واخفى الوجه دون العين .

تخرطم : تَلَثَمَ وَلَفَ الوجه بفناع دون العين .

خَرْطَمَان (محيط . من خرط ولا علاقة لها بخطم) :
تَرَدُّ في خَرْطَمَان عقلي « مثل خَرْط عقلي
(راجع خَرْط) اي يقبله عقلي ومنطقي - « اجا
خَرْطَمَان عقلي » اي أتى الامر موافقاً ارادتي
تماماً .

مشبهه ، المصدر خروعة .

مَحْرُوع (محيط) : الخليع المنصف .

مَحْرُوع (محيط) : طحلب أخضر يسوعلى وجه الحجارة والصخور الرطبة او نبت أخضر يكون في الماء الاسن (ربما لانه ناعم يشبه المحرّ = الحرير) .
مَحْرُوق (محيط) - الثوب ، مزقه وشقه وكذلك مَحْرُوق للمبالغة . ومَحْرُوق : مَحْرُوق .

خازوق ج خوازيق . (مجازاً) : مصيبة داهية ؛ (ولغة) خشبة ذات طرف حادٍ . ويشقون فعلاً خوزوق (راجع) .

خَسَنَ (الفل من خسته او بوخته ، تركية = مريض) - الشيء ، أفسده ، او خربه وعطله .
خَسَمَكَ : مَرَضَ ، وفسد وتخرّب .

خَسَّ (محيط) - الشيء ، نقص ، و - (متعد) ، أضرّ وأذى ؛ يقولون « ان شاء الله ما خَسَّ شي » اي عسى ان لا تكون اُصبت باذى او ضرر . ويستعملون اسم الفاعل « ان شاء الله ما خَسَّ شي » .

خَسَع (صفة) : ضعيف ، سقيم .

خَسَفَ (محيط ربما فعل اسمي من خَسَفَ وهذه سر .
فَصَحْلُ) - الإناء والوعاء ، وضع في كفة الميزان ما يبادل من ثقل . و - الميزان ، وازن بين كفتيه ليري ان كانت الكفة الواحدة توازي الاخرى .

خَسَاف : ثقل الاناء الذي فيه المادة التي يُراد وزنها به
خَسَكَر (؟) : أتم عمله وأتّاه .

خَسَكَار : العمل ، الشغل .

خَسِي (محيط) : فشل وخاب .

خَسَبَ (سر . سَفَع) - على الشيء ، خمنه وقدره ؛ و - الثمر ، صار قاسياً كالخشب .

خَسَبَ الرجل (محيط) : عظمه ، يقولون « خَشَبه غليظ » اي عظمه .

خَشَلِيَّة : غرفة صغيرة او حانوت صغير مبني من الخشب .
خَشَشَ (ففع من خش ، دوزي) - الشيء ، سُمِع له صوت ؛ و - الطفل ، سقاه ماء الخشخاش وفيه مادة مُخَدِّرة .

خَشَشَ (فاع . شير ٥٥ ، دوزي) : زهر معروف يُسمّر ثمرًا مستديرًا كالجزر داخله برز فيه مادة مُنَوِّمة .

خَشَشَ (محيط) : الارض التي تكون تربتها خفيفة ويكثر فيها الحصى .

خَشَشَ ج خشاش : المقبرة ، وتكون شبه غرفة بوضع فيها الميت .

خَشَّ (محيط) - الشيء ، صوّت صوتاً خفيفاً ؛ و - فلان ، دَخَلَ .

خَشَاف (فاع . خوش آب = ماء طيب ، دوزي ، شير ٥٥ ، محيط = موكدة) : زيب مُنَقَّوع بماء يُضَاف اليه الجوز واللوز وماء الزهر .

خَشَق -

خَاشُوقَة ج خَاشِيق (تر . محيط) : الملعقة وتطلق عادة على الكبيرة من الملاعق .

خَشَكَر (محيط خشكر فاع . شير ٥٥ ، سر .
exsara) : نوع من الطحين خَشَنٌ تكثر فيه (لنخالة) .

خَشَمَ (محيط ، سر . سَمَم ، عبر .
ܚܫܡ) قابل خيشوم ، قابل ايضاً التركيب العبري « خشي افه » والآنف يُقرَن بال غضب والآنفة . آنفة من آنف) ، وترد في « كسر له خشمه » اي أهانه وحط من قدره وكسر من حدته .

خَشَنَ

- الرجل ، اظهر الرعونة واغظ القول ، و - الغلام (محيط) ، بَلَغَ وراهق .

خَص -

خَاصَّة فلان (محيط) : ملكه .

خَارِصِيَّة : نشاط ، رِهْمَةٌ .

خَصَلَ (يحيط يقول خَصَلَ مَوْلِدُهُ) - الولدُ ، جعل فيه خِطْلَةً او عادة غير مستحسنة ؛ والولدُ أَخْصَلَ ، تَعَوَّدَ على ما هو قبيح .

خَصْلَةٌ من العنقود : شُعْبَةٌ منه ، ومن الشعر ذُوَابَةٌ .

خَصَمَ (خَسَمَ) : حَسَمَ ، واقطع . وهذا الدواء خَصَمَ المَلَارِيَا ، أوقفها وشفاها .

الْخَصْمُ تُطلق على سائلٍ مُرٍّ من أعشاب مختلفة يُمزَجُ بالعَرَقِ فيشربه المصابون بالمَلَارِيَا ، ويسمى هكذا لاعتقادهم انه يشفي اي يستأصل الداء .

خَصُورٌ (فَعُولٌ من الحاصرة) - الثوبُ ، ضَيَّقَهُ على الحاصرة ، و - في مثبته ، تَلَوَّى وقايل وكذلك تَخْصُورُ الرَاقِصُ ، تَلَوَّى وقايل ، والمصدر خصوره .

خَصُوعٌ وَتَخْصُوعٌ (بمعنى خصور ، راجع) .

خَضَضَ (فَعَمَّعَ من خَضَ) : تَخَضَّ وَهَزَّ . تَخَضَّضَ للمجهول وخضضة مصدر .

خَضَرَ جِي (يحيط) : بائع الخضرة .

خَضِيرِي : تينٌ خارجة اخضر وقلبه احمر .

خَضَّ (دوزي) : هَزَّ وَحَرَكَ . أَخْضَضَ للمجهول ، وَخَضَّةً اترعاج او وعكة . ويقولون في البلد خَضَّةٌ او هذا الامر سَبَّبَ خَضَّةً اي تشويشاً وحركة .

خطأ -

خَطِيئَةٌ (وهي اقرب الى سَهْمَةٍ مما هي الى خطيئة) : وتستعمل في التعجب بمعنى مسكين ! يستحق الشفقة !

خَطَّطَ (فَعَمَّعَ من خط ، يحيط) - المرأة ، خططت حاجبيها ، وكذلك تَخَطَّطَتِ المرأةُ .

خَطَرٌ (يحيط) - في بالي او على بالي ، بدا لي ، ولا ادري ما « خَطَرُ » له اي بدا له فعدل عن رأيه .

خاطر : البال والارادة والرغبة .

خاطر شان : مسابرة ، مراعاة .

خَطْرَةٌ : المرة ، والخطرة السفرة ، يقولون « راح بِخَطْرَةٍ » اي سافر .

خَطَشَ (راجع شخط) - الاسمُ او الكلمة ، محاشا او ضرب عليها خطأً دلالة على ابطالها ؛ و - الخاطئ ، خدشه .

خَطَّ لَفْلَانٌ : كتب له كتابة سحرية من شأنها ايقاعه في مصيبة ومنها الخط (يحيط) السحر .

خَطَفَ : تَرَوَّجَ خطيفة ، وهي المرأة تحرب من بيت ايها لتتزوج خفية .

خَطَّمٌ وَتَخَطَّمٌ : مثل خرطم ، تَحَرَّطُم (راجع) .

خَطْوَشٌ (فَعُولٌ من خَطَشَ . راجع) .

خَفَتَ (يحيط يذكرون فعل ولكن في الرأس فَعَلٌ) .

خَفَّتْ (فصيحها خَفَعَ) - فلانٌ ، جاع كثيراً .

خَفَّتَانٌ : جائع ، خائر القوى .

خَفَّ -

تَخَفَّفَ (يحيط) - الرجلُ ، لبس من الالبسة الخفيف .

خَفَقَ (يحيط) - العَجِينُ والبيضُ ، ضَرَبَ بعضه في بعض ليمتزج ؛ و - الطيرُ يَنَاحُه ، ضَرَبَ ؛ و - فُلَانٌ ، كَذَبَ وهذى

خَفَّاقٌ : كَذَّابٌ .

خَفَّانٌ (ربما من الخِفَّةِ) : حجرٌ خفيفُ الوزنِ يُحَكُّ به الجلد لإزالة الشعر ، ويُستعمل لصقل آتية المِطِيعِ .

خَلْبَصٌ (يحيط . من خَبَشَ واللام زائدة) - الطعامُ ، عركه عركاً تنفِزَ النفس منه .

خَلَبَطَ (مثل غَلَبَطَ ، قد تكون من خبط واللام زائدة) : ارتبك ، وأخطأ ، وَتَشَوَّشَ .

تَخَلَبَطَ مثل خَلَبَطَ . والمصدر خَلَبَطَةٌ .

خَلِيجٌ (فاعل) : الجسم من الماء يدخل في البر .

(١) خَلَجَل (فَعَفَع من الخَلَّ) - عصير العنب، صار حاداً كالخَلَل .

(٢) خَلَجَل (فَعَفَع من خَلَّ وهي سر. سُدْهُم) - الشيء، هَزَه، وحرَّره، وقلَّقه، وتخلَّل للمجهول، وخلخله المصدر .

خلد (محيط، وهي الفعل من خلد، سر. سَكِب، سُدْهُم، فثاني ٧٠، ٧٥؛ حبيقة ٢: ٢٤) - الارض، حفراها، وعمل فيها ثقباً كما يفعل الخلد .

خَلَّص (محيط، سر. سَكِب، عبر. ١٣٣) ويظهر ان اصل المادة القوة والنشاط (متعد) اكمل وانهى، (ولازم) نفذ وانتهى وفرغ .

خَلَّص (لازم) : نجأ .
خَلَّط (والمعنى العامي توَّسع من الفصيح) - الرجل، كَذَّب وادَّعى . ويقولون «خالطها» اي غير رصين، أرعن . وربما هذا المعنى من خَلَّط الجد بالهزل .

خَلَّط : كَذَّاب، أفاك .

مخلوطة (محيط) : طعام رخو من عدس وحمص ولوبيا وبرغل .

خَلَع (محيط) - فلان، ذهب عقله وخلع عذاره .

خِلَعي : تطلق على الثياب او الآتية المستعملة المعروضة للبيع ثانية .

خلف (يظهر من مشتقات خلف ١٣٣، سَكِب ان لهذه المادة معنيين : خَلَفَ وثَقَب) .

خَلَّفت المرأة، وضعت طفلاً .

خَلَف : الثمر الذي يظهر بعد نضوج الثمر الاول (فكانه مأخوذ من خَلَف) والورق من الشجر يظهر بعد ان يكون قد قُطِع منه الورق الاول، والاشجار الصنيرة تنمو مع الكبيرة اي انما تستخلفها .

خليفة : الولادة

مختلف : من الاشجار غير التوت .

مخاوف (عبر . ١٣٣) : المول .

خلق (محيط) : خلق فلاناً عوده، على خُلُق سَيِّء او صيِّره ذا مزاج حادّ ومنها الخُلُق اي المزاج، والطبع . يقولون «طِبع خُلُقُه» اي غضب .

تَخَلَّق على فلان : غضب عليه واتهره او شتمه .

خَلَقَيْن ج خَلَاقَيْن (يو. chalkion، عيسى ٢٥، محيط) : المَرَجسل والقدر العظيم . ويسقون فعلاً خَلَاقَيْن اي غلّى او طبخ في خلقين .

خَلَّ (محيط) : القطة من الارض تكون إما مطمئنة منخفضة او في سفح جبل داخله فيه وهي الجوبة في اللغة الفصحى

مَجَلَّل (محيط) : خضر طرية تنقع وتُحَفَظ في الخَلَّ .

خَلَنَج (قابل شير ٥٦، جواليقي ١٣٦، واللفظة تنرد كاسم علم، قابل مثلاً ابن الاثير جزء ٧ ص ٣٧٠،

دوزي يقول نوع من الشجر) : (صفة) جَدِيدُ زاه، يقال ثوب «خَلَنَج» وحذاء «خَلَنَج» .

خَمَجَم (محيط فَعَفَع من خم ربما من الثنائي المشترك ١٣٣

ويفيد الحمى والحرارة ثم التخمُّر والتفسُّخ وليس كما يقول شير ٥٧) - والماء، أُسِن وكان له رائحة -، الطسام، فُسِد - والعجين، رفخ كثيرًا لتخمُّره .

خَمَجَامَة : مكان يجتمع فيه ماء آسن او اقذار المجاري .

خمر - (محيط)

خامر على صاحبه، وافق على اذاه .

خمية من المال، ذخيرة منه .

خَمَع (محيط . ربما اصلاً خلع) - الشيء، هَزَه هَزاً عنيفاً، وجمع كتِفَه، خلمه وزاغه، - والشجرة، حاوَل اقتلاعها .

خَمعة : الحزّة العنيفة .

خَمِل (محيط) - الرجل، تورط ووقع في مصيبة، وخَمَلَنِي المَهر صعتني وادهشني . ويقولون «الله

خَمَلَنِي وعملت هذا» اي ان الله اوحى اليّ .

اللفظة تعني الخنزير .

خَنُوص (فرنكل ١١٢) : الخَنُوصُ ، ولد الخنزير ،
واطن ان اللفظ سرياني سُهْوا .

خَنَفَس (فَنَعَلَ من خَفَس . محيط) - البَيْضُ ، قُلْبِي
او طَبِيخٌ كَثِيرٌ قَفَسَدَ . و - فُلَانٌ ، غَضِبَ
وَحَرِدَ ؛ والمصدر خَنَفَسَةٌ . ويقولون « شَوَاك
نُخَنَفَسَ » ؟ ما بالك متكدر مفتاظ ؟

خَنَقَ (محيط) - الشرائق ، وضعا في غرفة فيها بُخَارٌ
حارٌّ ليموت في داخلها (الدود) ؛ و - الشَّتْلُ
الزروع في حُفَرٍ ، طَمَهُ وَرَدَمَ الحُفَرُ لِيُبْقِيَ
على الرطوبة في التربة .

خَانَق : عَارَكَ وَقَاتَلَ

تَخَانَق : تَقَاتَلَ وَتَمَارَكَ .

خَنَاقَة : قَتَالَ ، عَرَكَ .

خَنَكَل -

تَخَنَكَلَ (فَنَعَلَ من خَكَلَ ربما حَكَلَ ؟) - فُلَانٌ ،
تَحَرَّكَ ، « أَوْعَ تَخَنَكَلَ ! » أي إِيَّاكَ ان
تَحَرَّكَ ! « قَعَدَ مَا تَخَنَكَلَ كُلُّ الْوَقْتِ » اي
جلس ولم يتحرك .

خَنَ (مثل خَنَجَنَ راجع) .

خَوَاجَه ج خَوَاجَات (تركي ، عُنَيْسِي ٦٥ = فَا . ، دوزي
محيط) : السَيْدَ وتطلق عادة في القرى على
الاجني او المَبْشَرِ وكثيراً ما تُطْلَقُ على الاقطاعي
رِخْوَت (فصيحها خَوْتُ . كذلك محيط) - الرَّجُلُ ،
جُنَ ، وَذَهَبَ عَقْلُهُ . خَوَتَ (متعدٍ) جَنَنَ
وَحَبِلَ .

خَوَات : جنون

أَخَوَات ج خَوَاتَان : مجنون .

خَار (و) (محيط) - الارض ، زحلت او انخفضت .
و - الماء ، غَاض .

خَوَّرَ : جَاعَ ، نَخَوَّرَ : جوعان .

خَوَرَزَ (فعل من خَرَزَ راجع خرز) - جذع الشجرة ،

« شَوَّخَمَلَك ؟ » اي ما اوقعت في هذه الورطة ؟

خَمَلَةٌ : مثل خُمُول (راجع اسفل)

خُمُول : ذَهول ، تَخَلَّ من الله والهام من الله فكأنهم
يستعملونها كضد .

خَمَ (محيط) - البلد ، راح يرودها ويتجسس اخبارها ؛
و - الاخبار ، راح يلتقطها .

خَمِيَّة (صفة مبالغة) : قَدَّرُ ، وَسَخٌ ، وَيُقَالُ « خَمِيَّةٌ
نوم » اي تَوَلُّومٌ وفي المحيط خَمَ .

خَمَنَ (محيط) - الشَّيْءُ ، قَدَّرَهُ ، وَتَمَنَّهُ وَمِنْهَا تَخَمَّنَ
الذي يقدر اتمان الاملاك ؛ و - فَكَرَ ، وَظَنَ .

تَحْمِين : رُبَّمَا . يقولون « تَحْمِينُ بَدُهُ يَشْتَرِي » اي ربما .

خُنْجَر (فَا . شير ٥٧ ، عُنَيْسِي ٢٥ ، دوزي) : مِدْيَةٌ ،
سَكِينٌ ذات حَدٍّ او حَدَّيْنِ قاطعة يُطْعَمُ بها .

خَنَجَنَ (فَمَقَعَ من خَنَ وهي حكاية صوت قريبة المعنى
من غَنَ . محيط) - في الكلام ، غَنَى اي اخرج
الصوت من افه فكأن به غَنَةً ؛ و - الإِنَاءُ
الخزفي ، لم يُعْطَرْ صوتاً ، لم يرن لكسر فيه .

خَنْدَقَ (فَا . ، شير ٥٧ ، عُنَيْسِي ٢٥ ، دوزي ، فرنكل
١٦٦ ، محيط) - الرَّجُلُ ، حَفَرَ خَنْدَقًا في الارض
لتجفيفها . و - العسكِرُ ، أَخَذُوا الى الخندق .

خَنْدَقَ (جوالقي ١٣١) : حفرة ، وقناة تُشَقُّ في
الحقول فيسرب اليها الماء فتجفئ التربة وتصبح
صالحة للنبات .

خَنْدَل (محيط مثل شَنْدَل معنى . فَنَعَلَ من خَدَلَ
ونظن هذه عبر . ٦٦٦ كَفَّ وَاقْطَع) - فُلَانًا ،
غَيَّرَ فِكْرَهُ فَتَرَدَّدَ او جملهُ يمدل عن الشَّيْءِ .

تَخَنْدَل : تَرَدَّدَ وَتَحَيَّرَ في امره . والمصدر خندلة .

خَنْزَر (فَنَعَلَ من خَزَرَ . سر . ساء ، راجع فرنكل ١١٠)
- الحَيَّوانُ ، سَمَنَ وَصَارَ كالخنزير سَمَنًا ؛ و -
الارض ، خَصِبَتْ كَثِيرًا .

خَنْزِيرَة (سر . ساء) : غَدَةٌ في العنف تتورم وهي
في مصطلح الطب Scrofula والغريب ان هذه

«خاوي» ؛ فيه ثغوب صغيرة .

خاوى : آخى ، اي صار آخاً

تَخَاوَى : تَأَخَى

خَيَّيْ ! او إَخَيَّيْ ! : كلمة تقال عند الاستحسان والراحة .

خَيْبَر (الفعل من خيبري . او هل هي فيل من خبر ؟ او هل لها علاقة بيهود خيبر ؟ ام بالخارجي الذي قتل سنة ١٢٩ هـ . ؟) - الرجل ، داهن ، صانع وتحييل .

خيبري (وفي البابلية خيبرو = اللص المحتال ، وفي نقوش تل العارنة = عبري) : ذو دهاء ، مداح .

خَيْحَن (فَعْل من خان ؟) - الرجل ، داهن ومكر وتحييل ، والمصدر خَيْحَنِيَّة .

خَيْحَان (صفة) : مُرَاد ، مَكْر .

خِيَار (شير ٥٨ ، عيسى ٢٥ ، Low ٣٣١) : نوع من الثناء صالح للأكل .

خَيْرَان (هندية ، شير ٥٢ = فا .) : نوع من القصب لبن الجذع .

خاس (محيط) - الشيء ، نَقَص .

خَيْس : انقص .

خَيْسِيَّة او خَيْسِيَّة (راجع في القاموس خيس) : البقرة الحلوب .

خَيْش (فا . شير ٥٩) والواحدة خَيْشِيَّة : العِدْل الكبير ويشقون فعلاً .

خَيْش : وضع في الخيشة .

خَيْل (محيط) - الفرس ، اركضها ، و - الرجل ، ركب الفرس وعدت به ، و - الولد ، ركض .

خَيْمَة (فرنكل ٣٠ يقول ارامية ولكن الا يعرف البدو الخيمة ؟) .

خِرَّة السوس ؛ و - الفرس ، خِر ؛ و - جذع الشجرة ، قطعته الى قطع مثل خِرَزَه اي قطعته .

خَوْرَط (فوعل من خرط) - الماء الارض «والجل» ، جرف عنه التراب ؛ و - الارض وتخورط ، جُرف عنها التراب وظهر فيها اخاديد .

خَوْرَن (فَعْل من خوري = يو) - فلاناً ، رَسَمه او ساهم خورياً ، وتخورن ، صار خورياً والمصدر خَوْرَنِيَّة .

خَوْرَق (فوعل من خرق) : رَقَعَ على الخازوق ، وبجازاً ورَط ووقع في مشكلة . وتخورق ، تَوْرَط ووقع في مكروه . خازوق : خشبة او حديدة ذات طرف حاد . والمصدر خوزقة .

خَوْش ! (فا . شير ٥٤) : حَسَنٌ ، جميل ؛ وتستعمل بمعنى «على كل حال» . «نحن وِبَاهُ خَوْش بُوش» اي نحن وِبَاهُ اصحاب لا كلفة ولا رسميات ينشأ .

خَوْش (سر . سَم ، محيط) : أَخَاف وأَفْزَع .

تَخَوَّف : خاف ، وظَنَّ شراً .

خَوْطَر (فوعل من خطر) - فلاناً ، جعله يُغَيِّرُ رأيه ، او جعله يعدل عن امرٍ قَصَدَه فتخوِطَر اي عدل عن الشيء ، والمصدر خوِطرة .

خال -

إِخْوَل (الفَعْل من الخال) : شَابَه الخال . وإِخْوَل (محيط) ، مَن شابه خاله .

خَوْلِي ج خَوْلِيَّة (محيط) الذي يُشْرِفُ او يُنَاطِرُ على الاعمال والاشغال .

خَوْلَف (فوعل من خلف . راجع خِلَف) - الثَبْتُ ، ثَبَّتَ له اغصان جديدة بعد ان ذبلت او يبست الاغصان الاولى - كما يحدث في نبت البندورة والبيتنجان فاضم في آخر الصيف يقطعون الاغصان القديمة فيثبت لها اغصان جديدة .

خَوَى : صار خاويًا اي يُنْفَذُ منه . يقال قماش

د

ل . . . « اي رَمَت به الاقدار الى . . .
دَبْدَب (دفع من دب ، محيط .) الطفل ، مشى على
يديه وركبتيه ؛ والمصدر دَبْدَبَةٌ .

دبر -

دُبَّار (سر . دُهِدَا) : تدبير ؛ يقولون « ما إله
دُبَّار » اي لا طريقة او وسيلة ناجعة تنجح فيه .
و « صاحب دُبَّار » اي حسن التدبير .

مَدَبَّر (سريانية مَدَبَر) : القيم على الدبر .
دُبُّورج دبابير (سر . دُجَّهْؤا ، ففاني ٥٩ ، ٦٢ ، محيط ،
موكدة) : زنبور .

دبس - (هل له علاقة ب دُحْص ؟) .
دَبْس : عمل الدبس ؛ و - المخزُرُ وغيره ، تكتل
رأسه واستدار فلم يعد يصلح للثقب .
دُبُّوس ج دُبَّايِس : ابرة لا ثقب له رأسه مستدير ؛
منه نوع يُسَمَّى « دُبُّوس بَكْلِيَّة » ونوع
« دبوس عادي » .

دبش -

دَبْشَة (وردت في التوراة اسم لمكان دَبْشَة ودَبْشَة)
سنام الجمل) : واحدة الدبش (انظر اسفل) .
وقطعة من الارض تكثر فيها الصخور النائية .

دَبْش والواحدة دبشة (محيط) : الحجارة غير المقصوبة
او الحجارة التي هي اكبر من الحصى .

دَبْش (صفة) : (لفظ الحشِن ، غير المَهْدَب .
تَدَبَّشَن (تفعّلن من دَبْش) : حَشَنَ وَغُلَظَ وَتَصَرَّفَ
تَصَرَّفَ لَظًا . والمصدر دَبْشَنَة .

دَبَغ (محيط) - الثوبُ وتَدَبَّغ ، صار فيه بُقَعٌ او
تَلَوُّنَاتٌ لا يمكن إزالتها ؛ و - وَجَهَ المريض
اصفرًا وامتعق .

دَاشِرْمِه (راجع دشر . لكن الوزن واللاحقة غير
عربي ، ربما تركية) : يُقال « رَزَقُ دَاشِرْمِه »
اي لا حارس له ، سَهَبُ للناس . ويقال « ولد
دَاشِرْمِه » اي طائش ، خالغ العذار .

دَاكا (من اصل يو . deka ومعناها عشرة) : (من
مصطلحات لعب الورق) ورقة الثلاثة ، وقيمتها
في لعبة تُعرَف بالمَيْتَيْن « عشرة » .

دَالِيَة ، دَالِيَة ج دوالي (فرنكل ١٣٦ ، ١٧٣ ، عيسى
٢٦ ، Low ٨٨ ، قابل سر . ١٥٥) ، محيط يقول
مولدة) : الكرمة ، العريشة .

داما (شير ٦٩ ، عيسى ٢٦ ، دوزي . محيط = فارسية
وقيل تركية) : من مصطلحات لعبة تُعرَف
بجدا الاسم ؛ والداما : الحجره التي ترتقي الى
مصاف الملوك ويمحق لها التنقل اتي شامت .

دَامَة (فصيحها إدام من آدم .) : الطيخ على انواعه
يؤكل مع الخبز ، او هوكل ما يُخلط مع الخبز
فيطبخه .

دان (هل هي وهم السريانية اليونانية الاصل ؟) :
المرّة ، والدفعه ، يقولون « اوّل دان » اي اولاً ،
في المرّة الاولى « وثاني دان » اي ثانياً ، في
المرّة الثانية .

دَاي (؟) : يقولون « دَايَ هَيْك وداي هيك » اي
مرّة هكذا وأخرى هكذا ؛ ويقولون : « داي
داي والطيّب الله » مثل يُقال لِمَن حاول مختلف
الادوية والعلاجات واخيراً سَلِمَ امره لله .

دَايَة ج دابات (شير ٦٥ ، عيسى ٢٦ ، دوزي ، محيط
فارسية) : الغابة .

دَبْ

- الرجلُ والثِيءُ ، وقع من مكان مرتفع ؛ و -
الشيء ، رمى به وقذفه ؛ ويقولون دَبَه (الطفس)

جاء الاطفال .

دَحَحَ (قَعَقَعَ من دح جذر ثنائي مشترك ٣٦ يفيد الرمي والغذف . او من دحح (?) راجع حُدْحَةٌ وحَدْحَد . واكثر ما تستعمل للقصير (القامة) - الرجل ، أتى مسرعاً ، جاء مُهرِّولاً . «لَوَيْنَ مَدَحَحَ ؟ » ، اي الى اين انت ذاهب بهذه السرعة .

دَحِيرِيحَة (من دحرج ، يحيط : حَبُّ اسودُّ مستديرٌ صلبٌ يكون مع العدس والقمح احياناً فيفسده . دَحَشَ (فصيحها دحس . قابل ٥٣٦ ربما من الجذر الثاني ٣٦ . يحيط) : دَسَّ وأدخل الشيء في مكان ضيق .

دَحَشَ ، للمبالغة ؛ و «دَحَشَ حاله » : تدخل فيما لا يغبنيه .

أندحش : للمجهول . وتدَحَشَ : تدخل . والمصدر دَحَشَ .

دَحْشَة يقولون « بيت في دَحْشَة » اي في مكان ضيقٍ محاطٍ بيوت كثيرة تسدُّ منافذه .

دَحْصَ ودَحْصُوصَة ج دَحْصِص (رُبَّما من ٣٣ راجع حُصَّ) : (القطعة من الملح او السكر ؛ وتطلق احياناً على الحجرة الصغيرة ويشقون منها فيعلاً -

دَحْصَصَ (دَفَعَلَ (?)) : شعر بالدحص بين اصابعه . و - اصبعه ، صار فيها وَرَمٌ وصديدٌ مرفوق بالمر (وهذا من الفصيح دَحِصَ) .

دَحْثَر (من دقر والحاء زائدة (?)) او من دقر والدال زائدة (?) راجع وقف ٦٦٩ و٦٧٠ وسمعتها دَهْقَر - على فلان ، تأمر عليه ، وأضر له الشر . دَحْقَرَة مصدر .

دَحَلَ : جَرَفَ ودَفَعَ . و - الجَبَلُ والصخر ، زَحَلَ . و - القَوْمُ ، هجموا دفعة واحدة .

دَحَل : جمعٌ ويقال دَحَلَة .

دَحُوشَ (قَعُولٌ من دَحَشَ . فصيحها دحس) :

دَبَّغَ ، للتدنية والمبالغة .

دَبَّغَ ، الاسم منه .

دَبَّقَ (سر . وجه ، عبر ٥٥٦ ، فرنكل ١٢٠) - فيه ، لَصِقَ به ، ولزمه .

دَبَّقَ : صار لُجْماً كالديق ، واقام في مكان لا يبرح منه أُنْدَبَّقَ في فتاة ، أُغْرِمَ بها وكَلَّفَ بها .

دَبَّقَ : مادةٌ لُجْجة خضراء توضع في الشجر فيجثم عليها صغير الطير فتعلق رجله فيمسك .

دَبَّكَ (يحيط) - الرجلُ ، وَقَعَ ؛ و - الرجلُ ، وقع في مرضٍ شديدٍ ؛ و - فلاناً ، ضربه ولطمه ؛ و - التبنُ ، نضج ؛ و - الارضُ برجله ، ضربها بها ؛ و - الوعاء ، ملاء الى اعلى .

دَبَّكَ على الباب ، قرعه شديداً

دَبَّكَة : رقصة بلدية .

دَبَّكَ (وزن فَعِلَ غريب) : مشكلة ، ورطة .

دَبَّلَ (يحيط . ربما الفعل من دُبْلَة : داءٌ في الجوف) - فلانٌ فلاناً ، ثَقَلَ عليه ، او كان عليه عالةً . ودبلي بالشيء ، ازعجني به بان وكل امره اليّ .

دَبِيلَة : ازعاج ، ارهاق ، تكليف .

دَبَّلَ (الفعل من double) : اي قال له double فان ربح يربح مضاعفاً وان خسر يخسر مضاعفاً .

دَجَل -

دَجَّالَ (سر . بَخَلًا) : مشعوذ ، كذاب .

دَجَبَر (من ٦٦٩ ؟) .

دَجَبُور : محبوبٌ ، مُسْتَحَبٌّ ، قريبٌ الى النفس ، واكثر ما تطلق على الاطفال .

دَح (سر . وس) وَسَمُ وفصيحها داح . قال الشاعر يا لابس الوشي على شبيهه ، ما اقبح الداح على الشيخ : (بلفة الاطفال) حسنٌ ، جميل .

دَحَاخَة ج دَحَاح ودَحُوح (سر . وَسَمُ يحيط دح ، دَحَة) : قطعة الفخار الصغيرة المستديرة يلعب

- الباب، اوصده ؛ - الرجل، قصرت قامته
وسمن .

مَدْرَبِس : قصير سمين . (محيط مُدْرَبِزْ) .
دَرَبِك (فَرَعْل من دبك) - الباب، قَرَعَه قَرَعًا عَنِيقًا،
وأحدث ضَجَّةً وصوتًا مزعجًا .

دَرَبِكَة مصدر : ضَجَّة

دَرَبِكَّة : جَرَّةٌ خزفية واسعة الفم يوضع عليها جِلْدٌ
رقيق يُسَدُّ ويُفَرَّع .

دَرَج

- الشيء، اصبح دارجًا، شائعًا. الدَّارَج : الشَّائِع من
الازياء وتطلق على اللغة العامية .

دَرَخ دَرَخ (سر . وَوَب . محيط) - قضيب الكرم،
داسه ووطئه عند طمره في الأرض ومعلوم ان
نصب الكرم الجديد يتم بطمر قضبان في الأرض
وابقاء طرف ظاهر على وجه الأرض ، وعندما
يضع الفلاح القضيب في الحفرة المدَّعة له «يدْرَخه»
اي يدوسه .

دَرْدَر (قَعْفَع من در وهو جذر سامي مشترك يفيد
الطواف او الاستدارة ، وهذا يختلف عن دردر
في المحيط التي هي دزدل لان الموارنة يلفظون
الذال ذالًا اما الدروز فيلفظونها ذالًا . وعن
المحيط اخذ دوزي) - فلان الى المكان،
أتى اليه . - من الشيء، اقترب منه . «لا تَدْرُ دَر»
اي لا تأثر . ويقولون « ما عاد دردر » اي ما
عاد أتى .

دَرْدُورَة (من جذر در الذي يفيد الاستدارة) : طبقٌ
صغير من قش السنابل .

دَرْدَغ (قَعْفَل من درغ) الشيء، طسلاه وَلَطَخَه ،
فَتَدْرَدَغ ، والمصدر دَرْدَغَة .

دَرْدَى (قَعْفَى من در . راجع دردر) - الى المكان،
اتاه ؛ و - منه ، اقترب .

دُرَّة (محيط) : طائر الببغاء .

دَرَز (ف . شير ٦٢) - الثوب ، خياطه بواسطة

مبالغة في دَحَسَ (راجع) ويستعملون ايضا
وزن تَدَحُوش . والمصدر دَحُوشَة .

دَخِل ، دَخِيل : في مثل قولهم دَخَلْ ! ، دَخِيلْ !
أي اضرع اليك ! اتوسل اليك !

دَخَن -

دَخَان (محيط موكدة) : التبغ

دَخَنَة : دخان

دِخْنَة (دُخْن) حَبَّةٌ صغيرة . يقولون « قد الدِخْنَة »
اي صنبر جدًا .

داخون ج دَوَاخِين (محيط) : مصعد الدخان ، وفي
البنادق محل الكبسولة ، وفي « بابور الكاز »
المكان الذي يخرج منه النفط .

مَدَخْن ومَدَخْنَة (محيط) : غرفة يوضع فيها بيض
دود الحرير وتُدَفَّق حتى تفرخ .

دِخْيَا (حقيفة ٢ : ١٩ يقول من وَضَمَاء ولكن مستعملة
بمعنى عكس المعنى الذي وضعت له . وقد تكون
عربية ، راجع دَخِياء والدَخِي) : موامرة ،
اضرار شر .

دَادِي (قابل دَادَأ ، وقابل ددا) - (الطِفْل مَسَاءه
بقوله دَادِي وهي كلمة تغال للطفل بمعنى إمشر .
ويقولون « إجا دادي وراح دادي » .

دَرَب ج دَرَبِيَّة ودَرُوب (شير ٦١ ، جواليقي ١٥٣ ،
محيط يقول موكدة) : طريق ، جادة .

دَرَابَزُون ج دَرَابَزِينات (يو . Trapezion ، شير
٦١ ، محيط اعجمية) : سَبَاجٌ من حديد او
خشب يوضع حول الشرفات او السلوح او من
على جانبي السَلَم .

(١) دَرَبِز (محيط) - الباب ، أغلقه واوصده .

(٢) دَرَبِز (مثل دَرَبِس فرعل من دبز او دبس محيط
مُدْرَبِز) - فلان ، قَصُرَتْ قامته وسَمِن .
مُدْرَبِز : قصير سمين .

دَرَبِس (مثل دَرَبِز . فرعل من دبس ، راجع دَبِس)

ماكينة الحياطة. وأندرز للمجهول ودرز مصدر.
درس (ارامي ٣٦٦ س. سر. ووه) - الخططة ، داسها
وأمر فوقها النورج . والمصدر دراسة او
دراس .

درس ج دراس : ضرس .

دريس (ربما من لفظة ثلاثة في اللغات اللاتينية لان اللعبة
مبنية على عدد ثلاثة) : لعبة تلعب على رقعة او
حجر عليه مخطط مكون من ثلاثة مربعات
الواحد ضمن الآخر واضلاع هذه المربعات
يقطعها خط مستقيم في الوسط وعند كل تقاطع يحق
للاعب ان يضع حجراً ، واللعبة تدور حول منع
الخصم من التمكن من وضع ثلاثة احجار في
ضلع واحد .

درغ : طلى ولطخ .

درف (قد تكون مقلوقة عن ردف (?) ، محيط) -
فلاناً ، ارسله ليتخلص منه او صرفه ؛ و - الشيء ،
اخفاه وغيبه .

درفة ج درفات ودرف (فصيحها صفيق) ، وقد تكون
من دقة س. ووقا والراء عوض عن التشديد) :
احد شقّي الباب او النافذة .

درك (محيط) .

درك فلاناً بالشيء ، جعله مسؤولاً عنه او وكله به .

دارك الامر ، تداركه وتعهده .

درك في قولهم « على دركي » اي على مسؤوليتي .

دارك : حجر يوضع تحت العتلة .

دركب (محيط تحت دركل ، قد تكون من درك او
دبك بعد قلب) - (شيء ، دحرجه او اوقعه من
مكان عالٍ .

قدركب : تدحرج ووقع من مكان عالٍ ، والمصدر دركبة .
درن (من الدرّن ، وهي حجر صلبة تتكوّن في
الجسم) : (صفة) من لا احساس عنده ، ومن لا
يؤثر فيه التعنيف .

درهم ج دراهم (يو. drachma ، محيط) : وزن
ويقدّر باربعة غرامات ونصف ، ومساحة معينة
من الارض ، وتطلق على العملة .

دروز (قمول من درز فا .) : مبالغة في درز (راجع)

دروش (الفعل من درويش ، شير ٦٣ ، غنيسي ٢٧ ،
محيط فا .) - فلاناً ، صيره درويشاً . فتدروش ،
والعامة تستعمل « درويش » بمعنى بسيط القلب ،
مسكين ، بائس .

درية ، دراقه ج دريق (فرنكل ١٤٢ ، يو. ثم
بواسطة س. ووهمل ، Low ١٤٨ ، محيط) :
الدراق وفي اللاتينية amygdalus persica اي
اللوز الفارسي .

دز (ربما اصلاً دس) - الشيء ، حشّره في مكان
ضيق ، وأدخله . ودز على فلان ، وثى به .
والصدر ، دز والمرة ، دزة اي وشاية .

دزينة (لاتينية الأصل) : اثنا عشر .

دست او دست ج دسوتة (شير ٦٣ ، غنيسي ٢٧ ،
محيط) : الخلقين الكبير .

يادست ! : لعبة مراهنه ، اذا ربح المراهن قال : يا دست !
دستيه (شير ٦٣ ، غنيسي ٢٧) : رزمة ، كمية .

دستور (فا .) : تستعمل عند طلب الاذن والسماح بمعنى
« غفو »

دسدس (قعقع من دس) : جسّ وتلمّس .

دسّ (محيط) : جسّ .

دشا (محيط ، وفي العبرية ١٥٣٦ : اخرج وابنت وفي
اللغة السبئية ، دثأ اي النبت) .

تدشّي : تجشأ

دشوة : الجشأة (ولا اعرف المعنى الذي يذكره المحيط)

دشر (هل هي شرد س. وهو ٦٦٣ ، محيط)
- فلان ، أطلق لنفسه العنان ، وخرج على الانظمة
والقوانين فهو دأشر ؛ و - الرزق ، لم يعد
هنالك من يحميه او يتعهده ، ورزق دأشر .

دَعَّرَ : تَعَثَّرَ .

دَعَّقَ (فصيحها دحق وعدَّق ، سر . وسع ، وسع ، عبر .
٥٣٦ من الجذر الثاني دح ، محيط) - الشيء ،
ادخله في مكان ضيق فاندَقق .

اندَقق بفلان : لازمه ولاصفه .

دَعَقَة : إدخال الشيء في مكان ضيق ، او ملازمة
الرجل لصاحبه .

دَعَكَ (واستعمالها في العامية توسع من المعاني الفاموسية ،
محيط) - الثوب ، لسه كثيراً حتى بلي ؛ و -
الفسيل ، قرصه ولاكه .

داعك : مارس ، مارن والمصدر مداعكة .

دَعَمَشَ (فصيحها رمص وطمش ، والعامي دَفعل من
عَمش . محيط) - عينه ، رمصت او طمشت ؛
وعين مدعشة ، عين مريضة الاجفان او عين
يلعها الرمص .

دَعَمَصَ (دَفعل من محص = سر . حصي والفصيح غمص ،
قارن فغالي ٤٣) - عينه ، رمصت ؛ و - فلان ،
لم يعد يستطيع ان يرى جيداً .

دَعَّوسَ (فَعول من دعس) : مبالغة في دعس .
وتدعوس ، ودعوسة .

دَعَوَّقَ (فَعول من دَقق (راجع)) .

دَعْوَيْقَة : اصغر انواع الطيور .

دَعْوَرَة ج دعوات دواعي : الطلبة من الله إما للخير او
الشر واكثر استعمالها بين العامة للشر ويقولون :
دَعِت عليه اي طلبت له الشر او استترلت عليه
غضب الله .

دَعْدَغَ (فصيحها دَعْدَع) - العِدل والمكيال ، هزّه
وحرّكه لكي يسع كثيراً .

دَعَر : هجم واقتحم ؛ و - الحائط ، انصار ؛ و - على
صاحبه ، حقد عليه فهو دَعِر .

دَعَار : جرة كبيرة يحفظ فيها الزيت .

دِغَر : حقود ، فظ الاخلاق .

دَشَرَ : تَرَكَ وخلي

دِشَان (محيط فا . شبر ٦٤) : يقال م ، دِشَان « اي
اعداء ، اخصام .

دَعَبَل (دَفعل من عبل ، محيط) - الشيء ، دَوَره ؛ وتدَعَبَل ،
استدار .

دَعْبُول : مستدير ، وتطلق على الفصير السمين .

دَعْبُولَة : كتلة صغيرة من جبن او لبن مجفف مستديرة .
وتطلق على الحجرة الصغيرة المستديرة

دَعَتَر (دَفعل من عتر فصيحها عثر ، محيط)
- فُلَانًا ، جعله يَعْتَر اي يزل ويكبو .

تَدَعَثَر : تَعَثَّر وسقط الى الارض .

دَعْشُورَة : حجر صغير او هنة يَعْتَر الرجل بها ، او
عقبة تعترض الطريق .

دَعْدَكَ (فَعول من دَعَكَ (راجع)) - الشيء ، حفّه
وحكّه وليّنه ؛ و - الثوب ، لسه كثيراً او
قرصه ولاكه كثيراً اثناء الغسل .

دَعَر (سر . وِجْ ، فغالي ٤٤ ، حقيقه ١ : ١١) -
فلان ، هجم واقتحم ، و - الشيء ، ادخله في
مكان ضيق مثل « دَقق » ، ووخزه بشيء حاد .
دِغِر (محيط) : خشن فظ .

دَعَر (فَعول من دَعَر - الشيء ، استدار وتحوّل الى
ذرات صغيرة صلبة مستديرة ؛ و - الشيء بين
اصابعه ، احسّ به وكأنه ذرات صغيرة مستديرة ؛
و - اصبعه ، ظهرت فيه درنة صلبة تحت الجلد .
دَعْرُورَة (محيط) : حجر صغير مستدير ، والدرنة
الصلبة تحت الجلد .

دَعَسَ (فصيحها داس ، محيط) : وطىء وداس .

دَعْسَة : خطوة ، ودعسة العترة كناية عن الفرج .

مدعوس : مكبوت مُهان .

دَعْفَر (مثل دَعَتَر معنى . دَفعل من عفر) - الرجل
صاحبه ، جعله يَعْتَر ويسقط .

دَفَّ ج دَفُوف (قابل سر . وَفَّ ، عبر . **ספ** ، يو . **depas** ، شير ٦٥ ، فرنكل ٢٨٤ ، عيسى ٢٨) : لوح من الخشب ، ويشقون منه فعلاً فيقولون دَفَّ السقف أو ارضَ الغرفة اي سفته او بَلَطَها بالواح من خشب .

دَفَّ ج دَفُوف : من آلات الطرب المزهر .
دَفِقَ فلانٌ : تَقَيَّأ .

دِفْلِي (يو . ، دوزي ، Low ١٣٠ ، ٣٠٠ ، محيط) : شجيرة دائمة الاخضرار ذات ورق مستطيل ولها زهر جميل ابيض او احمر تفرس في الحدائق وهي **Oleander** .

دَقْدَسَ (محيط ، قد نكون فعل من دَقَسَ ، واما معنى ففي مثل طَفَسَسَ (راجع) - فلان ، استقصى الاخبار وتبَّعها وجمعها ، والمصدر دَقْدَسَة .
دَقْدَقَ (ففع من دَقَّ ، قابل سر . وَهَبْه) - الباب ، طرقه مراراً ؛ و - المهار ، ادخله ؛ و - على فلان ، اكثرت من وعظه وانذاره .

دَقْدُوقَ سر . وَهَبْه ، ارامي **דקדוק** ، حيفة ٢ : ٢٠ ، فغالي ٥٦) : صغير دود القز ، وعيدان وقضبان صغيرة ، وما دَقَّ من المطب والنش .

دَقَّرَ (سر . وَهَبْه ، فغالي ٥٦ ، حيفة ١ : ١١ ، محيط) - الشيء ، مَسَّهَ ولمَسَّهَ ؛ و - الباب ، اوصده ؛ و - احساسه ، اساءَ اليه وآذاه ؛ و - التجارة ، والاعمال ، وَقَفَّت . يقولون « دَقَّرت احواله » ساءت .

دَقَّرَ للمبالغة والتعدية .

دَقَّرَ : إعاقة .

دَقُورَ : قضيبٌ من حديد او هراوة توضع عَرَضاً خلف الباب او النافذة لاحكام اقفالها .

دَقَسَ (سر . وَهَبْه ارامي **דקס**) : صَدَمَ وارتطم .
دَاقَسَ (محيط) : ضرب رأساً ييضه ضد أخرى ليرى ايها تكسر الاخرى ويلعبون بهذه اللعبة في يوم الخميس قبل الفصح ويسمى خميس البيض

دَغْرِي (تر . محيط) : الحقيقة ، الصدق ؛ و « روح دغري » اي اذهب في خطٍ مستقيم الى الامام .
دَغَشَ (محيط) : اِدْغَشَ المساء او اِدْغَشَت الدنيا : حلَّ الظلام . « اجاني دَغَشَة » اي اتاني عند الغسق

دَغَلَّ (دَفَعَل من غَلَّ ربما ارامي . قابل عبر . **עפל** قريبٌ من **עפר** (؟)) - الارض ، كَرَّجَها وكَرَّها ، وهو مختصٌ بقلب الارض على عُمُق يزيد على عمق الحرائث العادية . تَدَغَلَّت الارضُ للمجهول والمصدر دَغَلَّة .

دَغَلَّ (سر . وَهَبْه ، وَهَلَّ) - الجرح ، قَسَدَ وظهر فيه الفيج او التهاب .

دَغَلَّ (الصديد والقيح في الجرح وتسمتَل مجازاً دَغَلَّ في القلوب : ضغينة وحقد .

(١) **دَغَمَشَ** (محيط ، فعمل من دَغَشَ) - المساء مثل دَغُوش ، اظلم وعَمَّ ؛ و - على صاحبه ، غَشَّه وخدعه .

(٢) **دَغَمَشَ** (بمعنى نفَس . راجع) : يقولون « دَغَمَشَ على قلبي » اي احببته ومات اليه بكلتي .

دَغُوشَ (فَعُول من دَغَشَ ، راجع) : « دَغُوشَت الدني » اظلمت ، حلَّ الظلام .

دَغُوشَ : وقت حلول الظلام .

دَقَّتَرَجَ دَقَاتَر (شير ٦٥ ، عيسى ٢٨ = فينيقية ، جواليقي ١٢٧ يقول عربيٌ صحيح . محيط) : ورق للكتابة والتدوين يُجَلَّد بشكل كتاب .

دَقَّرَ (محيط) - الشيء ، دفعه الى وراء او قذف به ؛ و - برجله ، رفس .

دَقَّرَ من الناس : جمعٌ ، جمهورٌ ، زَفَرٌ .

دَقْفُورَ (محيط . راجع تحت دَقْفُور) .

دَقَشَ (محيط) - الشيء ، دَقَعَه وَرَدَّه الى الوراء . اندش للمجهول .

دَقَّاشَ : الذي يدفع الى الامام وتطلق على المحرك .

دَقُشَة : دفعة .

ووخز .

دَاكش (محيط) : قايض .

دَكْش (وفصيحتها مسعر ، سر . سر . وفصيحتها ، ففالي ٢٧ ، ٣٩ ، محيط) : ما تحرك به النار ، وهراوة ذات طرف مشتب يجمع بها الشوك والحشيم . دَكْش : يقولون « مسألة دَكْش » اي امر مكروه ، غير مستحب ، « وعينه دَكْش » اي لا يرى بها جيداً .

أَدَكش (محيط) : من لا يرى بعينه جيداً .

دَكْشَة ج دكاكيش (محيط) : جرة صغيرة يوضع فيها الزيت او الحب .

دَكْ (قابل السرياني لأم ، عبر . ٣٦٦ ، محيط) - البندقية ، حشاها باروداً وخردقاً ، - الصخر ، لغمه ليشققه ، و - الثقب ، سده ، و - فلان ، اختفى ونوازي عن الانظار ، و - صوته ، يُحّ يقولون « صوته مدكوك »

دَكْ : أمر « الدَكَّة » في (ثنية المَعْدَة لها بالمَدَك (راجع مَدَك)

دَكَّة (نَكَّة ، سر . نَمَة ، فرنكل ٥٥ ، دوزي ثياب ٩٥) : ما يُربط به السروال .

دَكَّة : كمية من المال كبيرة .

مدَك : عود في رأسه ثقب او ابرة كبيرة تستخدم لإمرار الدَكَّة في ثنية السروال او غيره .

دَكَلَة (محيط) : الجماعة من الناس ولا يقال « دكلة » إلا في حالة التراص (التراكم) والدكلة ، كتلة كبيرة من التراب (مثل تَلْبَعَة ، راجع) .

دَكَمَل (فَعَمَل من دكل ، قابل فصيح دَمَلَك) - الشيء ، تَكَمَل وتجمع واستدار ؛ و - (متعد) الشيء ، كَتَله وجهه .

دَكْمُولَة ج دكاميل : كتلة مستديرة من طين او عجين او ما شابه .

دِگَان ج دكاكين (شير ٦٥ ، فرنكل ١٨٨ ، غنيسي ٢٨ ، ارامي ٣٦٦ ، محيط) : حانوت ، مخزن

والبيضة التي تُكسر بخرها صاحبها - والمصدر مذاقسة : وهي لعبة مستحبة عند الأطفال في ذلك اليوم .

دَقَّ (فعل سامي مشترك) - وَشَم ، والدَقُّ الوشم ؛ و - الجرس والساعة ، صانت ؛ و - المبار ، ادخله ؛ و - على العود ، عزف ؛ و - فلاناً ، ضربه ؛ و - الارز والسكر ، سحقه وطحنه . دَقَّتِي البردية ، اي الملاريا ، شعرت بقشعريرة او ارتجاف في مفاصلي . اندق للمجهول . واندق فلان ، أصيب بمكروه .

دَقَّ ج دقوق ، اللعبة الواحدة ، وفي العراق يقولون « دَقَّ » ؛ يقولون « دَقَّ طاولة ودق شطرنج » الخ .

دَقَّ الفمجم : صغيره او ما سحق منه عند حمله . دَقَّة ، مصيبة . والدَقَّة الثانية . ودَقَّة فن ، طرفة عجيبة ، تحفة فنية .

دَقِيَّة ، دَقِيَّات : الاشياء الدقيقة ، التحيفة . مَدَقَّة (سر . مَدَهْدَا) : مطرقة خشبية .

دَقْن ج دَقُون (سر . وَهْمًا حيفة ٢ : ٦٥ والنصيح ذقن) : الحية .

(١) دَكْدَك (دفع من دك ، جذر ثنائي مشترك ٣٦ وينيد الضغط والسحق ، محيط) - الحائط والسقف ، ملأ الثقوب والشقوق بما يمنع تسرب الماء .

(٢) دَكْدَك (وفصيحتها ضكضك) - الولد والرجل ، مشي بسرعة بخطوات متقاربة . و - الولد ، سمين فهو دكدوك والمونت دكدوكة .

دَكْرَب (مقلوب عن دركب راجع) .

دَكس (محيط) .

أَنْدَكْس : انعكس (ويمتقد شير ١٥٤ ان نكس فا . (?)) : والاسم دَكْسَة .

دَكْش (سر . وَهْمًا حيفة ٢ : ١٩) : دفع ، وصدم ،

وصاحب الدكان دِكْنَجِي .

دَكُونَة (سر. وَهْمَة) : رَفٌ صَغير في العمود الذي

يدعم السقف في وسط الغرفة يوضع عليه السراج .

دَلَح (سر. وَجَع، عَبر. ٥٧٦، محيط) - الشيء،

سكبته وصَبَّه ؛ و - البركة ، طففت وسال

الماء من على جوانبها ، ويقولون مجازاً « جمالها

بِمِدْلَح » اي يطفح وجهها جمالاً .

دَلَح في قولهم « طربوش دَلَح » نوع من الطربوش

الطويل ذو شُرابة طويلة متدلّية .

دَلَحَص (بمعنى دَعَرَ، فَلَمَل من دَحَص، راجع دَرَحَص

العامية ، وقد تكون دَفَعَل من لَحَص ٥٧٦ ،

وربما كان الجذر الثاني ٥٧٦ هو الاصل) - الشيء،

تَحَوَّل الى ذرّات صغيرة مستديرة؛ و - فلان،

شَعَرَ او تَلَمَّس الشيء بين اصابه فاذا به ذرات

او كتل صغيرة مستديرة .

دَلْخُوصَة ج دَلْخِص : ذرّة، وقطعة من ملح او سكر .

دَلَدَح (فعل من دلح) - الاثاء او البركة، طففت .

دَلَدَق (فعل من دلق ، محيط) - الماء، صَبَّه وسكبته؛

و - الاثاء ، طفح

تَدَلَدَق الماء ، سال من على جوانب الاثاء او الحوض .

دَلَس (قابل فرنكل ١٨٨ ، ارامي ٥٧٦ ، محيط)

- الشيء، طلاه وطلّخه ؛ و - الرجل ، داجى

وراءى .

دَلَّاس : مداح مراد .

دَلَع (محيط ويظهر ان فكرة التفتيح والتدليل واساءة

التربية مشتقة من معنى صب راجع دلح دلق

هرق) - الطفل ، أساء تربيته وغنّجه فهو

مَدْلُوع . ودَلَع للمبالغة . تَدَلَع ، واندلَع

للمجهول .

دَرِلَع : مُنْتَجع، سَيّ التربية؛ وطعام دَرِلَع ، لا مِلَح له

ولا نكهة فيه .

دَاعَة مصدر

دَلَعَن (فعلن من دلع راجع) - الطفل ، غنّجه

واساء تربيته .

تَدَلَعَن : تَغَنّج .

دلعونَة : غنّوجة ، واسم لاغنية شعبية تتكرر فيها لفظة

دلعونَة .

دَلَعَن (الفلن من دَلَعَان وفصيحتها غضار ، عيسى ٢٨)

- الارض ، صارت موحلة لرجة .

دَرِلَعَان : تربة لرجة ، او طين لزج

دَلَف (فصيحتها وَكَف، سر. وَكَه، عبر ٥٧٦ ، فغالي،

٥٩ ، ٦٨ ، حبيقة ١ : ٩ ، محيط) - السفف،

شرح منه الماء ؛ وَكَف .

دَلَفَة : الماء يتساقط من سقف البيت ويكون نقطة

بعد أخرى ومنها المثل المشهور « من تحت الدلفة

لتحت المزاب » يقال لمن حاول ان يتخلص

من شرّ او ورطة فوقع في شرّ منها .

دَلَفَس (الجذر ؟ معنى مثل دَعَرَ ودَلَحَص راجع)

- الشيء، تكتل واستدار اي صار فيه دلافيس .

دَلْفُوسَة ج دَلْفِيس : كتلة صغيرة مستديرة صلبة ، او

متلبّدة .

دَلَق (من نفس عائلة دَلَق ذرق ذرق سر. وَهْم وكها

بمعنى قَذَف وصَب) - الماء، صَبَّه ؛ و - الاثاء،

طَفَح ؛ وأندلق للمجهول .

دَلَك (محيط) - الجسم، مَسَدَه ؛ (ولكن صاحب المحيط

يقول عن مَسَد عامية) و - ارض الغرفة، مسحها

بماء الطين وصقلها بججر يسمى مَدْلَكَة ، واكثر

ما يكون هذا في البيوت التي ارض الغرف فيها

غير مبلّطة .

دلوك البيض : مسحوق ابيض يستخرج من قشر البيض

ويضاف اليه عطر وتستهمله السيدات كمسحوق

للوجه .

مَدْلَكَة ج مَدْلَك : حجر ناعم صقيل يستعمل لذلك

ارض الغرف .

دَلَّلَ (مر. دَلَّلَ ، وَكَلَّلَ ، ففالي ٥٩ ، ٦٥ ، حبيقة ١ : ٩) - الحبَّ والشَّلَّ ، فَرَقَهُ وباعد بينه عند زرعه فهو دَلَّلٌ ؛ و- على الشيء ، حاول يعمه وعرضه على الناس .

دَلَّال : الذي يبيع السلع بالمازاد العاني ؛ والمصدر دَلَالَةٌ وتطلق على رءو او اجر يتقاضاه الدَّلَّال .

دَلَّوَس (قَعْوَل من دلس راجع) - الرجلُ ، داجي ودامن . ورجلُ دَلَّوَس : مُراء .

دَمْدَمَ (حكاية صوت . محيط .) - الرجلُ ، مثل قَتَمَ ؛ و- المَغْتَبِي ، غَنَّى بصوتٍ منخفضٍ ؛ و- الرعدُ ، قصف .

دَمَسَ (محيط) : قتل خِفيَّة .

دِمَسَ ج دِمَاس (قابل يو. domos ، فرنكل ١٢١ ، مر. دِمَاس ، ففالي ٢٦ ، حبيقة ١ : ٩ ، محيط :) الصف الواحد من الحجارة في البناء ؛ وبجاءاً ، رتبة ، مقام . يقولون « مِس من دِمَاس » اي ليس من رتبته .

دَمَشَق (دَفْعَل من مشق ، المحيط يقول نسبة الى دمشق ولكن دمشق = دِمَشَق وشديد الميم عوض عن محذوف) - فُلَانًا ، صَبْرَهُ حَسَنَ الشكل والهندام (اي مَدَمَشَق) .

تَدَمَشَقَ : تَرَبَّنَ ، ونظر في حسن شكله وهندامه . ودمشقة مصدر .

دَمَغَ (محيط تر. تَغَمَّا غنيسي ٢٨) - الشيء ، وسمه وطَبَعَهُ ؛ و- فُلَانًا ، كافأه احساناً عن اساءة .

دَمَقَ (شير ٦٦ . محيط) - (الدنيا ، امطرت مطراً رذاذاً .

دَمَلَ (شير ٦٦ ، محيط يقول الدَمَلُ بالفارسية دُنْبَلٌ ، قيل سُمِّيَ به تناوُلًا بِبُهره .) - الجُرْحُ ، ظَهَرَ فيه الفجج . وسمعتهم يقولون « بَدِي دَمِلَ او ادمِل حيانَكَ » اي افسدوها عليك او انتقص عليك العيش .

دَمِلَةَ ج دَمِيل : خَرَّاج .

دَمَ

دَمَأَتْ (اذا جُمِعَتْ واضيقت) .

دموي : شرَّير ، سَفَّاء دماء .

دَنَدَنَش (دَفْعَل من نَدَش (?) راجع دَنَدَف) - الرجلُ ، افتقر وليس الاسمال . مَدَنَدَش : فقير ، لابسُ الثياب البالية .

دَنَدُوْشَة ج دناديش : خرقة ، ثوبٌ بالٍ .

دَنَدَفَ (دَفْعَل من ندف ، راجع نَوَدَف التي لها نفس المعنى . وندف قد تكون من نفس عائلة تنف ، مَنَشُوف مثل مَدَنَدَف ، وفي الفصحى ندفة قليل من اللبن) - الرجلُ ، افتقر ولبس الاسمال .

دَنَدُوف : فقير ، بائس .

دَنَدَل (من جذر ثنائي مشترك دل ، راجع دَلَا ٤٧٦ ولا تَنَدَوْبُ ، ففالي ٦٥ ، حبيقة ١ : ١٠ ، محيط) - الشيء ، دَلَّاه ، او تركه معلقاً في الفضاء .

تَدَنَدَل : تَدَلَّى وتعلَّق .

دَنَدُولَة : هنة تتدلى .

دَنَدَنَ (قَعْفَع من دن ، حكاية صوت ، محيط) - الرجلُ ، تَدَمَّرَ وَضَجِرَ وَتَبَرَّمَ ، والمصدر ، دَنَدَنَة .

دَنَقَ (مر. دَنَقَ ، حبيقة ٢ : ٢٠ ، محيط ، ربما من جذر ثنائي مشترك كما في دَنَقَ ، دَنَقَ ، دَنَقَ ، واللفظ العامي زَنَقَ) - الرجلُ ، مات برداً ؛ و- الرجلُ بالمرأة ، كَلِفَ بها .

دَنَّقَ : مثل دَنَقَ .

دَنَقَان : باردٌ ، او مغرم .

دنقيق : البرد .

دَنَكَرَ (راجع دَنَقَر في المحيط ، شير ٦٧) - الرجلُ رَأْسَهُ ، اطرق ؛ و- ، مَشَى ورأسه مطرق .

دَنَكَزَ (مثل دنكس دَفْعَل من نكز ونكس . محيط) - الرجلُ ، طَأْطَأ راسه واطرق خيبةً او خجلاً ؛ و- طربوشه ، أماله الى جهة تقاوباً .

دَائِخْ ؛ والمصدر ، دَوَخَة : دَوَار .

دَوَخ (متعذر) سَبَب الدَّوَار ، ومجازًا أَفْلَقَ وشَوَّش .

يقولون « دَوَخْنِي » اي اقلق راحتي .

دَوَخ فلانًا ، جملة يُصاب بالدوار .

دَوْد (دوزي) : ظهر فيه الدود ، «مَدَوْدِين عقلاته» :

به مسٌّ من الجنون او به خبل (سر . مَدَّوْهَم) ،

ويقولون « دَوْدُوا عقلاته » .

داوُد باشا (محيط) : طعام من كتل لحم مدقوق تُطْبَخ

مع البصل وماء البندورة .

دودة (محيط) : زَبْلُ دودة يُصَبَّغ به ، ولونه احمر .

دَوْدَح فَعْعَل من داح (و) من الجذر الثاني (٣٦)

- الشيء ، عَلَّقَه في الفضاء .

تَدَوْدَح : تعلَّق في الفضاء .

وشيءٌ مدودح (محيط) في الفضاء : اي مُعلَّق .

والمصدر : دودحة .

دار (محيط ، دوزي) .

دَوْر على فلان ، فَتَش عنه ؛ و - الشيء ، جملة مَدَوْرًا ،

«ودَوْرَها» على فلان ، مزح معه وهزأ به .

داور : خاتل .

دَوْر ج دَوَار : الماريا ، حمى الربع

دَوْر : مرة ، نَوْبَة .

دَوْرَة : طريق طويل معوَج ، او غير مباشر ، وهي

ضدَّ «قادومية» (راجع) . ويقولون «الدورة

عليك» اي انت ستحمل النتائج السيئة لهذا الأمر .

دَوَّارَة ج دَوَّارِير : الجَلَّ والشوْرة (راجع اللفظين) .

دَوْرَق (فا . شير ٦٢) : مِكْيَالٌ يُشْرَب به ، او

جرة صغيرة ذات عروة كمقبض .

دَوْرَن (المحيط = فا . دوزي ، عيسى ٢٩ شير ٦٨)

- العود ، شَدَّ اوتاره لكي تستقيم ، فتدورن

والمصدر دَوْرَنَة . وتستعمل مجازًا لتقوم الأمور

وضبطها . دَوْرَان مصدر .

دَنَكَس (دَفْعَل من نكس) : مثل دَنَكَز معنى

(راجع) .

دَنَّ (حكاية صوت) - الرجل ، تَبَرَّمَ وضَجِرَّ

وغرمر .

دَهْدَك (فَعْعَل من دهك بمعنى دَعَكَ راجع اللفظين)

- جِسْمَه أَضْناه واتمبه فهو مَدْهَكَ و -

الثوب او الحذاء ليسه كثيرًا حتى يلبس .

وتدهئك بلي ورث من كثرة الاستعمال . والمصدر

دهدكة .

دَهَس (الكلمة شائعة في الجرائد ولكن الظاهر انها

غير قاموسية) - القطار او السيَّارة فلانًا ، مرَّت

عليه فاندَهِس ، والمصدر : دَهَس .

دَهَقَن (شير ٦٨ ، دوزي جوالقي ١٤٦) - الرجل ،

داجى ، ومارى (والمعنى الذي يذكره المحيط

لا اعرفه) .

دَهَكَ (محيط) - الرجلُ جِسْمَه ، أَضْناه ، وَأَضْحَكه ؛

و - الثوب ، أَبْلَاه .

دَهْلَز (مثل دَهْلَس ودَلَّوس ، دَفْعَل من هَلَس ولا

اظن ان لها علاقة بدهليز = فا . جوالقي ١٥٤)

- الرجل ، داجى ، ومارى ، ونظائر بما ليس فيه :

دَهْلَاز : متصَنِّعٌ مُدْاج .

دَهْلَس (مثل دهلز دَفْعَل من هَلَس) راجع دهلز

ودلوس .

دَهَلَقَ (مثل دَهَقَن ، دَهْلَز معنى ، من دَلَق = ذَلَق (?)

محيط) .

دَهْوَر (دَفْعَل من هار (و) راجع هوَر) - فلانًا ،

أوقمه من على شاطئ ، فَتَدَهْوَر اي سقط من

مكان عالٍ ، والمصدر : دَهْوَرَة .

دَوَحَس ودَوَحَص (فَوَعَل من دَحَس) - الاصْبَعُ ،

وَرَمَ وظهر فيه يياض تحت الجلد .

دوحاس : الاسم وهو الداحس .

داخ (محيط ، دوزي) - الرجل ، أَصَابَه الدَّوَار وهو

دَوْش (راجع فصيحها دَوْشَ والدَوْشُ) - فلاناً ، أَفَلَقَ راحته ، وربكته .

أندَوْشَ : اضطرب ، وانشغل باله .

دَوْشَة : إزعاجٌ وتكليفٌ للنفس غير مستحب .

دَوْش (فر . douche) : يطلق على رشاش من الماء البارد يُستحمُّ به .

دَوْش ج دَوَاش (مر . دَوْش ، حبيبة ، ٣٣ ، فغالي ٣٣ ، محيط) : حَجَرٌ مستدير يُستعمل في لعبة

يلعبها الأطفال تعرف بهذا الاسم «دَوْش» وتقوم اللعبة بِرَمْيِ هذا الحجر الى مسافة وعلى الخصم ان يرمي بحجره ليصيب حجر الآخر فيربح .

دَوْشَك (تر . عيسى ٢٩ ، شير ٦٦ ، محيط) : حَبِيبَةٌ يُجْلَسُ عليها او فراش للنوم .

دَوَّطَة (ايطالية dote عيسى ٢٩) : مَهْرُ الفتاة .

(١) دَوَّقِر (فَوَّلَ من دَقَّرَ مر . وَهَّ) - الباب ، أوصده ؛ و - الامور ، أوقفها واعاقها عن السير والمالكة دَوَّقِرَتْ ، وقفت .

(٢) دَوَّقِر (مثل دَوَّكِر) : في الارض ، أطرق ولم يرفع بصره . مَدَوَّقِر ، مُطَرِّقٌ . والمصدر : دوقرة

دَوْكِيَة (شير ٦٩ . محيط) : أَمْرٌ ، شَأْنٌ ، قَضِيَّةٌ (وعادة تطلق على المزيج من الامور) .

(١) دَوَّكِر (دَفَعَل من وكر ؟) - القوم ، اجتمعوا وتجمهروا «مدوكرين» . مجتمعون .

(٢) دَوَّكِر في الأرض مثل دَوَّقِر اي اطرق .

دَوَّلَب (فَعَلَ من دَوَّلَبَ فَا . شير ٦٥) - فُلَانٌ فُلَانًا ، أَقْنَعَهُ وجعله يقبل برأيه او ان يجيل الى حزبه . ويقولون فُلَانٌ دَوَّلَبَ فُلَانٌ اي انه هوالذي يؤثر فيه ويقنعه . ويقالها في العامية ايضاً طَبَّقَ (راجع) .

تَدَوَّلَبَ للمجهول ، ودولة المصدر .

دَوَّلَب : دسيسة ، مؤامرة ، حيلة .

دَوَّلَش (؟) - الرجل ، حَيَّياً واستعدَّ ، دَوَّلَشَ على السفر ، حَيَّياً له وجهز امتعته .

دام

- « ما دامك » اي ما دُمْتُ

دَوَّام والواحدة دَوَّامة : غُرة شجر السنديان او البلوط .

دَوْمَرِيّ : احدث ، امروء . ولا ترد هذه اللفظة الا في هذه الجملة المنفية « ما في دومري » اي ليس من احد هناك . قابل دَوْمَرِيّ في « ما في الدار دَوْمَرِيّ » وصاحب المحيط يعتقد ان اللفظ العامي منها .

دَوْبِك ج دَوْبِكَات (دوزي = فَا . محيط) : جَرَّةٌ صغيرة . ودويك الجبل ويعرف بخمير مريم ، زهر بري جميل اصله في الارض رأس يشبه اللفت

ويورد في كل ربيع ويعرف بالانكليزية ب Cyclamens . ودويك الجبل ، طائر ذو ريش جميل زاه الالوان .

دَوْبِيَّاج (فَا .) : حرير .

دَوْبُورَة ج دَوْبُور (وتسمّع في بعض القرى دَوْبُور ، محيط) : التين الذي ينضج قبل اوانه ويسمونه احياناً سَبُوق .

دَوْدَب (دوزي ، شير ٦١ ، المحيط بضعها تحت دوب والاصح انهما من دَب) - فُلَانًا ، رَاقِبُهُ ولاحظه ، وتَعَقَّبَ خطواته ليطلع على اموره . دَوْدَن (فَا . ؟) : العادة .

دار (ي) : في صيغة الامر « دَرِهْهُ على حَكِي ؟ » اي انه ثرثار كثير الكلام ، او شأنه كثرة الكلام .

دَيَّار : الصف الواحد من اغراس التوت او الكرم او الليمون ؛ ويستعملونها للمسافة الواقعة بين صف وآخر .

دِرْيَانَة : كتلة العجين المستديرة قبل ان تُرَفَّق . تقول النساء عن الرغيف الكبير السميك « ديراثة كبيرة » .

ديص

دَايِص (فاعل من دَاصَ الفصيح) : خالف ، وضاد ،

كثيراً في لبنان .

ديناري : (ايطالي Denari) لونٌ من ألوان ورق اللعب
ويُسَمَّى بالانكليزية diamonds وبالفرنسية
Carreaux

ديوان (فـا . عيسى ٣٠ ، جواليقي ١٥٤) : مقعد مرتفع .
ديوس (ديوت جواليقي ١٥٥) : سافلٌ ، قبيحٌ .

والمصد مديصة .

ديفور (راجع ديور) .
ديك

- البندقية : المكبس الذي يضع الرامي اصبعه عليه
ليطلق النار .

ديا (فـا . عيسى ٣٠) : قاش قطني مُقَلَّمٌ بِحَاكٍ

ذ

ذبي وذبيقة : ضيق ، وعسر .

ذيل ج ذيلات (مرء . وء) ، مُمَكِّداً من و للموصول
و حرف جر ، حبيقة ٣ : ١٩ . ذيلاتي
بالذال المهملة لان الموارنة لا يلفظون الذال (:
يقولون « ذيلاتي ، وذيلاتك » الخ اي الذي لي ،
ما يخصك . . . الخ .

ذينة -

ذويناتي : من يتقبَّل الأخبار على علاقتها ويصدقها
ويطلقونها على من يسمع الأخبار وينقلها .

ذيتين الحمار (مرء . ثوبت سَعْتَن) : نبتٌ له ورق طويلٌ
يشبه اذن الحمار .

ذعر (يعني فلش) راجع) ، مرء . وء ، وقابل الفصحح ،
ابذعر : نثر ، وفرَّق على غير هدى وبدون
ترتيب ، فاندعر .

ذعرة : سوء ترتيب .

ذمتلي : صاحب ذمة ، اي ضمير حي ، امين .

ذهل (فعلل من ذهل) - فلانا ، أدهشه وحبره ،
تذهل ، تحبر واندعش ؛ والمصدر : ذهلة .

ذوبل (فوعل من ذبل) - الزهر ، ذبل ؛ و - الطفل ،
سأمت صحته وذهبت نضارته .

ذاق - (وهذه من مادة ضاق) .

أذناق : احتاج وأعوز .

ر

رأى -

رتري وترد في الجمل الاستفهامية في مثل قولهم « تري
إجا ؟ » اي تترى .

راؤند (دوزي ، محيط ، Low ١٩٠ ، هندية الأصل) :

تاري : ظاهره جلي . يقولون « تاريك ، تاريه ، تارچن »

اي يظهر انك . . . الخ .

رَبَضَة (محيط) : منخفض من الأرض .
رَبَط

- الدرب ، قطع الطريق على المسافرين لسلبهم
وضهيم .

ورَابَط الطريق والجمع رُبَاط طرق اي لص .

رَبَعَ (محيط) - الرجل ، ركض ، وهرب مسرعاً ،
يقولون « قَامَهَا رَبَعَ » اي ولَّى هارباً لا يلوي
على شيء .

رَبَعَ الرجل ، قضى فصل الربيع ؛ و - الفرس ، أكل
عشب الربيع .

رابع : اشتغل عند إقطاعي كعامل يقاضي ربع الغلة فهو
مُرَابِع والاسم المُرَابَعَة .

ربا - (راجع جذر رب) .

رَبَّى على العجين ، اخذ خميرة و اضاف إليها طحيناً وماء
وتركها ليلة . واكثر ما يعملون هذا في فصل
الشتاء ، اذ القصد منه التخمير في التخمير ،
والعجين هذا يسمى تَرَبَاية وتعتقد ان الفعل رَبَّى
فعل اسمي من الترابية .

رَبِيَّة : رُبُوبِيَّة (راجع) .

مُرَبِّي ج مَرَاي : الشجرة الفتية الحسنة النمو .

مُرَبَّى : خنثر عصير الفاكهة معقود بالسكر ، او قد
يكون الفاكهة نفسها معقودة بالسكر .

رَتَّ (فصيحتها رث) - الثوب ، بلي . والصفة منها
مُرَّت اي بال .

رَتَّت (ففع من رت) - الرجل ، افتقر ، ورجل
مُرَّتَرِت ، فقير مُعْدَم .

رَتَّش (?) : كل عتيق بال ، وبجازاً ، رعا ، اوباش .

رَتَّى (فصيحتها رَقَا) ، وقد تكون توسعاً من رتا ، شد ،
وقوى - الثوب ، رَقَا اي أَلَام خَرَقه وضم
بعضه الى بعض .

رَجْرَج (ففع من رج) - الشيء ، رَجَّ واهترأ ،
وترجرج ، اهترأ وارتجف .

تقول العامة « مثل الراوند » اي صافٍ رائق .
رَبَّ (من الجذر الثاني المشترك رَبَّ ويفيد الكثرة)

- البندورة ، خنثرٌ عَصِيرها .

رُبَّان (قد تكون وَحْص) : قائد السفينة .

رُبُوبِيَّة (فصيحتها أربية ، أربوبة ، سر . وَحْصَة) واللفظ
العامي هو اللفظ السرياني ، فغالي (٧١) : غدة
عند اعلى الفخذ او في الابط تتورم عند حدوث
جرح في احدهما .

رَبَّع (فصيحتها رَحْم او وكن ، وقد تكون اللفظة
العامية مغلوب حنف اي يَرَك ، محيط) - الرجل ،
تسلط على الارض ليخفي ويتوارى عن الانظار .
ويستعملوا بمبنى كمن .

رَبَد (بمى لَبَد راجع) وقد يكون هذا الفعل من
نفس عائلة رِض ، رَدَا ، وَحْص - الرجل ،
استلقى على الارض ، او حاول ان يتوارى ويخفي ؛
و - فلاناً على الأرض ، صرعه والغاه بعنف .

رَبُوب (ففع من رب سامي مشترك يفيد الكثرة يقابله
في السريانية وَهْوَ) - العجين ، ارتفع وتحمَّر ،
والطفل ، سَمِن .

رَبَز (فصيحتها رِص ، قبالها بِر رَدَا) - الرجل ،
قعد الغرفاء .

رَبَّش (يجب ان تكون من نفس عائلة ربد ربز رِص الخ
وكلها تعني القعود والالتصاق بالارض) - الرجل ،
جلس على الارض ومدَّ رجله وفرَّج بينها ،
ومرَّبَش ، جالس على هذا النحو .

رَبَص (سر . وَحْص ، فغالي ٥٢ ، حقيقة ٢ : ٤٩)
- الشيء غرق واستقر في القعر ؛ و - الرجل ،
قعد .

رَبَّص : اغرق ، و - المرأة غسِلها ، كبسته بعود ليفمره
الماء الغالي .

مُرَبِّصُون : عود او خشبة تستعملها الغاملة عند غلي
غسِيلها .

رَبَّص

رَجَال، رُجَال ج رجال : الرجل

رجا -

أَسْرَجِي (وزن استفعّل وهو من مشتقات العامة) :
تَجَجَّى وتَضَرَّع .

رَجْوَة (فصيحها رَجِيَّة) : مَنْ يُرَجَّى منه الخير ،
وَالسَّيِّدُ . وتَقُول المرأة لولدها تَحِبُّبًا « يَا
رَجَوْنِي ! » .

رَحْرَح (ففَع من رح الثنائي المشترك ويفيد الفرجة
والراحة . قابل رحاح راحة رَحِبَ سر . وَهَبَ ،
وَسَّعَ الخ) (متعدٍ) : وَسَّعَ ، وَأَفْشَحَ مجَالًا
رَحْبًا .

تَوَحَّرَح : اتَّسَعَ وانفرج ، والمصدر رحرحة والصفة
مَرَحْرَح (وقد ذكرها المحيط) .

رحق -

رَحِيق (سر . وَهَبَ ، وَهَسَ) : البُعْد . يقولون « لَحِقَ
الرَّحِيقُ » أي ذَهَبَ إلى مكان بعيد جدًا .
« وَصَلَهُ الرَّحِيقُ » أي أوصله أو أرسله إلى مكان
بعيد .

رحم -

رَحِمَة في القَسَم ، « وَرَحِمَة أَبِي أو أُمِّي » أي أقسم
بترية أبي أو أمي .

مَرَحُوم : صفة يَكْنَى بها عن الميت .

رَخَّ (من جذر ثنائي مشترك يفيد الرخاوة واللين قابل
سر . وَهَبَ عبر . فَصِيح رَخَاءُ رَخَاوَة الخ .
رغم أن الخاء لا تقابلها الكاف ولكن الهم هنا
راجع إلى اللفظ) - المطرُ ، سقط رَذَاذًا ؛ و -
فُلَانٌ ، سقط إلى الأرض وخَرَّ ، أو حتى
ظَهَرَ ؛ و - التربةُ ، اِبْتَلَّتْ وارتخت ولانت .
و - فُلَانٌ فُلَانًا ، ضربه ولطمه .

رَخْرَخ (ففَع من رخ ، سر . وَهَبَ ، حَبِيقَة ٢ : ٣١) :
مبالغة في رخ (راجع) .

رِيحَم (ربما من الثنائي رخ (راجع) محيط) : ناعم ، رخو .

رِخِي ، رِخِي

- الشيء ، تركه واسقطه من يده ؛ و - الشيء ،
صار رخوًا .

رِخِي : صَبَّر الشيء رِخوًا ، وسَقَطَ .

أَسْرَخِي (وزن استفعّل) : اظهر اللين ، وتراخى .
رَدَ -

رادودة (محيط) : زلاجٌ أي قضيبٌ من حديد أو خشبة
توضع خلف الباب لإحكام سدّه .

رَدَاذَة (محيط) : ما يتبقَّى في مذود البقر من علف . وفي
المحيط ما يبقى في الغربال بعد الغربلة .

رَدَاذَة (محيط) : النساء اللواتي يُسَاعِدْنَ النَّدَابَة بترديد
قرار اثناء النَّدَب .

رَدُود بمعنى « فراطة » (راجع) : أو ما يَرُدُّه الواحد
من دراهم لتصفية الحساب ، مثلًا إذا كان على
أحدم تسعون غرشًا ودفع ليرة فتكون العشرة
ردود .

رَدَرَد (ففَع من رد) : أعادَ ، و - البقرةُ والحروفُ ،
تَرَكَ في مغلغه علفًا .

ردف -

رَدِيف الثوب : طرفه . ورديف البيت ، حافةٌ ناتئة من على
السقف لتحتفظ الجدران من سيل الماء فوقها وهو
الطنف .

رَدَن (محيط) - الحِرُّ ، رَدَدَ صوتًا كالنخير يكون
هذا اثناء نومه .

رَزَح (محيط) الرجلُ : ضعف ولم يعد يستطيع النهوض
فهو رازح .

رَزَزَز (قعَّع من رَز) : دَقَّ أوتادًا (رَزَّة) في
الأرض ؛ و - فُلَانًا ، ضَرَبَهُ وآلَهُ .

رَزَّ : بمعنى رَزَزَز . و - فُلَانًا ، لَكِمَهُ (ذكرها المحيط)
رَزَّة : وتَدُّ أو حديدةٌ في رأسها حلقةٌ تَغَرَّرُ في
الأرض ويُرَبِّطُ الحبل أو رسنُ الدابة بها .

رَزَقَ (عَنَسِي ٣٠ ، قد تكون صَبِيَّة ، جَوَالِيْقِي ٣٤) :
حب الأرض .

رَزَقَ -

رَزَقَ (محيط) : أَمَلَاكُ زِرَاعِيَّة « ورزقات فلان »
أَمَلَاكِهِ . « رَزَقَ اللهُ ! » كَلِمَةُ تَحْسُرُ . « رَزَقَ
اللهُ عَلَى إِيَّامِ الْمَاضِي » ، أَي وَاحْصَرَاهُ عَلَى ...
رِزْقَةٍ : نَصِيبٌ وَقِسْمَةٌ .

رَزَلْ ، رَزِيلُ (من الفَصِيحِ رَذَلُ) : السَّافِلُ ، الْمَسِيءُ
الْأَخْلَاقِ ، وَيَشْفُونَ فَعَلًا .

تَرَازَلْ : سَفَهُ ، وَسَفَلُ ، وَالْمَصْدَرُ رَزَالَةٌ .
رَزَمَ : حَزَمَ وَضَمَّ .

رُزْمَةٌ جِ رُزْمَ : ضُمَّةٌ وَحْزِمَةٌ .
رُزْنَامَةٌ (فَا . شِير ٧٥ عَنَسِي ٣١) : التَّقْوِيمُ .

رَزْرِيَّةٌ (?) : حَبٌّ أَحْمَرٌ يُعْطَى لِلدَّجَاجِ ، أَمَّا النَّبْتَةُ
فَتَنْبُو مِنْ بَيْتَةِ الذَّرَّةِ الْبَيْضَاءِ وَبَعْدَ أَنْ يُتْرَعَ الْحَبُّ
تَصْلُحُ سَنَابِلُهُ لِلْمَكَائِسِ .

رَسَّتَقَ (أصْلًا رَزْدَقَ فَا . رَسْتَه) - الْأُمُورَ ، رَسَّتَبَاهَا ،
وَنَظَّمَهَا ، وَهَيَّأَهَا .

تَرَسَّتَقَ لِلْمَجْهُولِ ، وَالْمَصْدَرُ رَسْتَقَةٌ .
رَسَل -

مُرْسَالٌ (محيط) : الرُّسُولُ يُرْسَلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرٍ .
رَسَمَ (سِر . وَهَم) - الْمَطْرَانُ فُلَانًا ، سَامَهُ كَاهِنًا .

رَسَمَلُ (فِعْلٌ مِنْ رَأَسَ مَالٌ) - فُلَانٌ فُلَانًا ، زَوَّدَهُ
بِرَأْسِ مَالٍ فَتُرْسَلُ ، وَالْمَصْدَرُ رَسْمَلَةٌ .

رِسْمَالُ جِ رَسَامِيلُ (مَوْلُودَةٌ) : رَأْسُ الْمَالِ .
رَسَنَ (فَرْنِكَل ١٠٠ ، شِير ٧٢ ، عَنَسِي ٣٠ ، جَوَالِيْقِي

١٦٤) - الدَّابَّةُ ، رَبَطَهَا .
رَسَنَ : مَقُودٌ .

رَشِييَا (وَتَرَدُّ فِي أَغْنِيَةِ شَاعِنَةٍ : يَا غَزِيلُ يَا بُو رَشِيدَا وَلَمْ
اسْتَطِعَ التَّحَقُّقُ مِنْ مَعْنَاهَا الْحَقِيقِي) .

رَشَتَه (فَا . شَأْنُ اسْمَاءٍ مَّا كُلُّ كَثِيرَةٍ دَخَلَتْ الْعَرَبِيَّةُ فِي
أَوَائِلِ الدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ ، شِير ٧٢ عَنَسِي ٣٠) :
عَجِينَ يُقَطَّعُ إِلَى رِقَاقٍ صَغِيرَةٍ مُسْتَطِيلَةٍ ثُمَّ تُطْبَخُ
مَعَ الْعَدَسِ .

رَشَّحَ (مِنْ رَشَّحَ . مَحِيطٌ) : التَّرْتِلَةُ أَوْ الرِّكَامُ ،
وَيَشْفُونَ فَعَلًا رَشَّحَ وَتَرَشَّحَ وَمُرَشَّحٌ أَي مُصَابٌ
بِرِكَامٍ .

رَشَّرَشَ (فَعَّعَ مِنْ رَشَّ ، سِر . وَهَم) : مِبَالِغَةٌ فِي
رَشٍّ وَتَرَشَّرَشَتِ الْأَرْضُ ، ابْتَلَّتْ مِنَ الرِّشِّ ،
وَالْمَصْدَرُ رَشْرَشَةٌ .

رَشَّ (مَحِيطٌ) - الْمَاءُ ، وَالْمَلْحُ وَالْحَبُّ ، ذَرَّهُ وَقَرَقَهُ .
وَكَذَلِكَ - الْكَاهِنُ الْمَاءِ الْمُقَدَّسِ .

رَشَّقَ (قَابِلُ سِر . أَمَّا وَهَمُهَا مِنْ وَهَمِهَا) - الرَّجُلُ فُلَانًا ،
رَمَاهُ بِالْحِجَارَةِ . وَرَاشَقٌ ، رَمَى حِجَارَةً ، وَتَرَاشَقَ
الصَّبِيَّانِ ، تَرَامُوا بِالْحِجَارَةِ .

رَشَّقَ (مَحِيطٌ) : (الدَّفْعَةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْعَمَلِ تَكُونُ
سَرِيَّةً وَمُسْتَمِرَّةً إِلَى زَمَنِ دُونَ انْقِطَاعِ أَوْ فِتْرَةٍ
تَنْخُلُهَا .

رِشَقَ (مَحِيطٌ) : (صَفَةُ) عَجُولٌ ، سَرِيعٌ ؛ وَ - فِي
عَمَلِهِ ، حَازِقٌ سَرِيعٌ .

رَشَّلَ (سِر . وَهَمٌ ، فَضَالِي ٣٤ ، حَبِيقَةُ ١ : ٤٤)
- الرَّجُلُ ، اسْتَرْخَى ، وَخَارَتْ قَوَاهُ ، وَقَصَّرَ عَنِ
الْعَمَلِ ، وَاسْمُ الْفَاعِلِ مَرَشَّلٌ .

رَشْمَةٌ (مَحِيطٌ) : مَا يُجْعَلُ فِي رَأْسِ الْفَرَسِ وَغَوَاهُ مِنْ
الْحَدِيدِ وَغَوِهِ مُتَّصِلًا بِالْعِذَارِ لِيُحْبِطَ بِهِ الرِّسَنُ .
رَصَّدَ : شَخْصٌ وَهْمِيٌّ تَنْظُهُ الْعَامَّةُ يَحْرُسُ كَثَرًا خَبْوَةً .

رَصِيدٌ (إِيْطَا . residus ؟ عَنَسِي ٣٠) : مِنْ مُصْطَلَحَاتِ
التَّجَارِ ، وَمَعْنَاهَا ، الْبَاقِي بَعْدَ تَصْفِيَةِ الْحِسَابِ .

رَصْرَصَ (فَعَّعَ مِنْ رَصَّ سِر . وَهَمٌ) - الْأَرْضُ ،
صَارَتْ صَلْبَةً قَاسِيَةً ؛ وَ - الْفَرَّاشُ ، تَلَبَّدَ فِيهِ
الصُّوفُ أَوْ الْقُطْنُ فَصَارَ قَاسِيًا .

رَصْرَصَ (فَعَلَ مِنَ الرِّصَاصِ فَرْنِكَل ١٥٢) - ضَرَبَهُ ،
حَشَاهُ رِصَاصًا ؛ وَ - الْأَنْوِبَ أَوْ الْإِنَاءَ ، لَحَمَهُ

وتصَرَّف تصَرَّفَ الاھوج الطائش .

رَعَوْن (فعلٌ من رعى) - دودُ الفَرْ ، تأخَّر في صومه وافطاره ، والرَّعَوَانِي من دود الفَرْ ، الذي يتأخَّر عن النمو فيظَلَّ «يرعى» مدة ثم يموت عاجزاً .
رَعَى «يبرعى» - الجلدُ ، حَكَّ ، و«جلدي يبرعاني» اي اشعر بالحاجة الى حكمه .

رَعَايَة ، رَعِيَان ، رَعِيَّة المصدر ويكونون عن الفمَل بالرعية (وقد ذكَّرها المحيط)

رَعِيَّة (من رَعَتْ) : انثى الماعز او النعم التي انتقع حليبها .

رَغْرَغ (فصيحها نرغر ، محيط تحت غرغر) - الدمع في عينيه ، بدا وظنر ولكن لم ينسكب ، ويقولون «عيون مرَّغْرَغَة بالدمع» .

رَغْلَة (سر . وقحط ، فغالي ٤١ ، حبيقة ١ : ٤٣) : قناة مرتفعة يجري فيها الماء الى الطاحون فيديره .

رغوة (محيط ، دوزي) : كل غشاء يطفو على وجه الماء .

رفنح (وفصيحها رخف ، محيط ، سر . وقفا ، فغالي ، ٦٨ ، ٧٦) - المعجين ، طلع وتحمَّر ؛ و - الارض ، أتاها الماء فلانت وارتفعت وسهل حرجها رَفْنَح : لَبِنٌ ناعم .

رَفْرَف (ففغ من رف ، دوزي) - جفن العين ، اختلج ؛ وكذلك «رَفَّت عيني» اختلج حاجبها ؛ و - الشيء ، صار له رَفٌّ او تَفٌّ وخرَجَ عن موضعه ومنها

رَفْرَاف (محيط ، فرنكل ١٣) : افريز الحائط ، طنف رَفْس (محيط) - البناء ، انحطَّ على اسامه فتصدَّع .

رَفَّاس : شريط معدني لولبي الشكل يستعمله المنجد في عمل الطنافس والفرش وهو ما يسمى بالانكليزية Spring .

رَفَّش (الفعل من رفش سر . وقفا ، فغالي ٤٨ ، محيط) - التراب ، هاله او رفعه وحشاه .

رَفَّش : مجرفة لرفع التراب .

بالرصاص ، فترصرص ، والمصدر رصرصة .

رَصَّ (سر . وقفا ، فغالي ٥٣ ، حبيقة ١ : ٤٣ ، محيط) - الارض ، جفَّت وصليت ؛ و - الزيتون ، رضخه ودقَّه قليلاً ليدخله الملح ؛ و - الارض او الطريق ، غطَّاه بطبقة من الحصى ؛ و - فلاناً ، ضربه ولطمه .
رَصَّة : وتد ، ودملَّة تظهر في انمخس القدم .

رضرض (ففغ من رض ، سر . وقفا ، محيط ٤٣٦ ، قابل سر . وقحط محيط) - الشيء ، دقَّه ولكن لم يكسره . وترضض للمجهول .

رَضَّ يَدَه : دقَّها او ضربها فظهرت زُرْقَة تحت الجلد ؛ و - الزيتون ، دقَّه ووضعه في ماء الملح . ورضَّه ، أثر الرض .

رَضْرَط (ففغ من رط ، قابل سر . وقفا ، فغالي ٤٣ ، محيط ٥٥٦) : ارتج ، او اهتز ، وارتجف .

رَطَّن (محيط رَطَّن) - الرجل ، الفى بنفسه دفعة الى الارض فجاء على إيلته .

رَطَّ (سر . وقفا ، حبيقة ١ : ٤٣) : اهتز وارتجف .

رطل ج رطال (فرنكل ٢٠٢ ، شير ٧٣ ، عيسى ٣١) : وزن وقد أُلغته كلُّ من دولتي سوريا ولبنان واستعاضت عنه بالكيلو . وقدر الرطل كيلوان ونصف تقريباً .

رَعْبَن (فرنكل ١٩٠ ، سر . وقفا ١٠٥) وفي القواميس العربية تظهر باشكال مختلفة عربون عربان عربان اربون اربان ، جواليقي ٩١ ، ٢٣٢) - على الشيء ، دفع عربوناً لكي يربطه ويشتره فيما بعد .

رعبون : ما يُدفع مُسَبِّقاً .

رَعَش (محيط ، دوزي) رِعَش ، وأرْعَش : حاد الطبع ، ترق .

رَعِشَة : خفة الطبع والهوس .

مَرَعُوش : أحق تَرَق .

رَعَوْن (فعل من الرعونة) ترَعَوْن الرجل : تحامق

رَكِبَ (محيط) - المرأة، وطئها؛ و - الشيء، احتل المكان الملائم له؛ و - الماكينة، ركزت واقبعت، ويقولون «مش راكبة» أي غير ملائم.

رَكَبَ الماكينة: جمع اجزاءها معاً، وركب مقيلة فلان، هزأ به واستخف عقله؛ و - عليه، كذب؛ و - القصة، لفتها.

راكب: لازم وضائق.

أبو الركب: حمى يصحبها وجع في الركب.

رَكَرَكَ (فَعَّعَ من رك) - الطريق، وضع على سطحها الحجارة الصغيرة ودقها كي تتراس.

تَرَكَرَكَ عَلَى فلان: اعتمد عليه في معاشه، أو كان عالة عليه.

وتَرَكَرَكَ (محيط): تملكأ وتردد.

رَكَزَ (محيط) - فلان، رزُن ورجع عقله؛ و - الثوب عليه، استقام ولائم؛ و - البناء، استقر وثبت، وركز للتعدية والمبالغة.

راكِز: مكين ثابت مستقيم.

ركيزة ج ركاز: ركن، عمود يقوم عليه البناء.

رَكَشَ (مثل نكش معنى) - الأرض، كرجها وكرهاها مَرَكَشَ: آلة يركش بها وهو المِعْوَل.

رَكَايَشة: خرقعة يلف الفلاح بها ساق رجله عند الركاش.

رَكَّ (يظهر أن استعمال العامة له ضد المعنى السرياني وَه) - الأرض، وضع عليها حصى ودقها؛ و - الثوب، لبسه كثيراً فبلى. والصدر رك، يقولون «البيت الفلاني عليه رك» أي إن صاحبه مضاف كريم يُنفق كثيراً.

رَكَّة: حصى وكلس ورمل نجبل معاً ويُبَلِّط بها.

مركوك: مفعول يقولون أرض مركوكة، صلبة شديدة.

رَكَنَ (مر. وفم) - الرجل، استلقى على الأرض لكي يتخبطاً أو ليكمن.

ركوش (فمُول من ركش مثل نكش فصيحها نكث

رفض (محيط) رجل مَرْفُض وامرأة مَرْفُضَة: شديدة التمسك بالنظافة إلى درجة التطرف، والاسم الرَفُض.

رفق -

رَفَقَ: الفطس الجميل الصافي، والسمة والرخاء ويشقون فعلاً من الاسم.

إِرْفَقَ: صار ذا سعة واعتنى، «وإِرْفَقَ عليه» في القتال والعراك، غلبه؛ واسم الفاعل مِرْفِق (وقد ذكرها المحيط).

رِفَقَات الرجل: رفاقه واصحابه.

رَقَب -

استراقب (وزن استفاعل وهو من مشتقات العامة وهو في الواقع وزن استعمل من فاعل): راقب ولاحظ.

تَرَاقَبَ (وزن تفاعل): راقب ولاحظ.

رَقَرَقَ (ففع من رق) - العجين، رققه؛ و - الثوب، بلى وخلق.

رَقْرَاقَة: أرض تربتها قليلة لا ينمو فيها النبات غواً حسناً؛ والرقراق من الماء: الضحل.

رَقْرَوقَة ج رَقَارِيق (محيط): الحرق والامهال.

رقص -

راقص: من يرقص كثيراً، ومن يجيد الرقص. رَقَّاص الساعة (محيط): الثفل المتدلي الذي يركها.

رَقَعَ (دوزي) - فلان كذا وكذا، اكله بشراهة؛ و - فلان فلاناً، ضربه؛ و - المرأة، افتعل بها؛ و - المسألة ورقمها، اصلحها وتداركها.

رقى -

تَرَقى: ارتفع، وكسب.

أَسْتَرْقى (وزن استعمل وهو من مشتقات العامة): مثل تَرَقى معنى.

رَقْوَة (محيط): رقية، عوذة.

أَرْنِيَّة : طعامٌ تدخله أصنافٌ عديدة منها اللحم والبرغل والحمص وزيت السمسم .

رَنْتَج (من رنج ؟) - حاله ، حسن أموره بعد ان ساءت ، ويقولون « انسانٌ مرَنْتَج حاله » .

تَرَنْتَج : اغتنى بعد فقر .

رَنْخ (محيط) - المطرُ فلاناً ، بلله .

تَرَنْخ : تبلل من ماء المطر ؛ ترينخة ، البلال من المشي تحت المطر القوي .

رَنْدَح (فَعَلْتُ ثم فَعَدَلُ من رنج ؟) - الرجلُ ، تَقَسَّى بصوتٍ منخفض ، او تَقَسَّى باللحن دون النطق بالكلمات ، والمصدر رَنْدَحَة .

رَنْش (فصيحها رَنْخ) - الرجلُ ، خارت قواه وضعف .

مَرَنْش ، خائر القوى .

رَنْطَج حاله (مثل رتج ، راجع) .

رَهَبَن (فَعِلَ من رهبة من رهب سر . فُهِبَ شير ٧٤ ، فرنكل ٢٦٧) - فلاناً ، سامه او صَبَّره راهباً .

تَرَهَبَن (دوزي) : التحق برهانية .

رَاهُوب : نوعٌ من الميكروب يصيب حبة القمح فيتغير داخلها الى غبار اسود فاحم ، واظن سمي هكذا نسبة لسواد البسة الراهب .

رَهَج : كَمَعَ وومَضَ ، والاسم رهجة ويعنون بها الجدة يقولون « كل جديد إله رهجة » اي لكل جديد وقع في النفس .

رَهْدَن (فَعَلَن من رهد . راجع في القاموس رَهْد) - الرجلُ ، مَزَحَ واستخفَّ ، وقد يستعملوا بمعنى تلطف في الحديث واتى بالمُح . وكذلك تَرَهْدَن والمصدر رهدنة (وقد ذكر المحيط المصدر) .

رَهْف (فصيحها رفه) - الرجلُ نفسه ، تَنَعَّمَ وتَمَتَّع برخاء العيش فهو مَرَهْف اي متنعّم ، ذو عيش لين . والمصدر رهافية : لين العيش .

رَهْوَن (فعلٌ من رهوان ، ذكرها المحيط تحت رها)

ارامي (٥٥٥) : ركش ، وتركوش الأرض ، والمصدر ركوشة .

رَكِي على الشيء : انكأ عليه .

تَرَكِي على الشيء : انكأ عليه ؛ - على فلان ، القى عليه المشقة او المسؤولية وتخلّى عنها (وقد ذكرها المحيط) .

رَكَايَة : مسند او طنفسة يُتَكأُ عليها .

رَكْوَة : مغللة صغيرة تُطَبِّخ فيها القهوة .

رَمَح : اسرع في الركض .

رَمَد (محيط) - الزيتون ، وضعه في الرماد ليحلو فهو مرمود .

رَمْد : احترق وصار رماداً ؛ و - (العنبُ وغيره من الاثمار ، علته طبقة من رماد (وهو من الأمراض الفطرية) .

رَمَش (قابل عبر . ٥٥٦) - الجَفْنُ ، اختلج .

رمع -

راموع (سر . وَحَدَّ الرعد) : مطرة تغب الرعد واكثر ما يطلقون هذه الكلمة على المطر المبكر او المتأخر .

رَمَعَن (الفِعل من رُمعان ، قابل عبر . ٥٥٦ والفصحى رمض ، رمضاء سر . وَهَدَ وَهَدًا محيط) - الجَمْرُ ، علاه الرماد .

رُمَعَان : جمرٌ يفضيه الرماد يوضع في كانونٍ ويتدفأ عليه .

مَرْمَعُون : الرُمَعَان ، وقد مرّ .

رمل -

رَمَل الكاتبُ الصَفْحَة (محيط) : رشّ عليها الرمل لينشف الحبر .

أَرْمَل : (الذي مات امرأته .

رَتَب (مثل طَنَّب العامية معنى) - بطّنه ، ارتقع او اتفخ من كثرة الاكل ، ويقولون « فلان مرْتَب بطّنه » .

— الفرش، عدا عدواً سهلاً والمصدر رهونة . رَوْد

— الرجل، حذا وهزج اهازيج الحرب او الفرح والاسم ترويد، واكثرها ايات تتبع في وزحما الشعر السرياني المبني على عدد من المقاطع وفي الترويد يكون عددها ثمانية مثل :
يَا رَبِّي خَلِّيْ مُهْرِيْ تَكْبَرُ وَاَنَا خِيَالُهَا !

— راس

تقول العامة « من تحت راس المسألة » اي بسبب هذه المسألة . « خسرت من تحت راسك » اي بسببك .

رَوَّسَ الغسيل : غسله اول مرة (لانهم عادة يغسلونه ادواراً عديدة وفي كل دور يغيرون الماء) .
— القَلَمُ ، براه اي جعل له رأساً حاداً . ورَوَّسَت الشجرة ، صار لها رَوَّاسٌ وسيذكر

رَوَّاسُ الشجرة : الغصن الرئيسي الذي ينمو في وسط الشجرة ليصبح فيما بعد جذع الشجرة .

رُوسِيَّة : الأخوان او الاختان المتقاربان في العمر ، ويستعملون هذه الكلمة لاثنتين لا يتفان بل يفتخمان دائماً فيقال هما رُوسِيَّةٌ اي لا يتفان بل يتخاصمان

— راض

روضه (فرنكل ١٢٩) .
رَيْضٌ وَرَيْضٌ : تَعَاْفَى ، وتحسنت صحته وعند السلام يقول (الرجل لصاحبه « ان شاء الله مَرِيضٌ ؟ » اي عسى ان تكون معافى .
ورِيضٌ : هدأت اعصابه بعد سورة .

— راق

رَوَّقَ فلانٌ فلاناً ، اعطاه طعام الإفطار اي ترويقة وهي طعام الإفطار .

ورَوَّقَ فلانٌ فلاناً (لازم) : مثل رِيضٌ اي هدأت اعصابه بعد سورة .

تَرَوَّقَ : اكل طعام الصبح . (ترويقة) .

رَوَاقٍ او رَوَاقَةٌ : ممشى .

رهوان ، رَهْوَانَةٌ (عيسى ٣١) : صفة للحصان الذي يمشي الرهوا .

رَوْبَص (فوعل من ربص ، سر . وقَصَّ ضغط راجع ربص)
— الفسيل اثناء غلبه ، ضغط عليه وكبسه ليغمره الماء الحار ؛ ورَوْبَصٌ فُلاناً ، ضغط عليه وجعله تحت امرته ، فتروبص . ورَوْبَصُ الرَّجُلُ ، حلم حلاً مزعجاً فصرخ او مضى في نومه ، او تكلم وهو نائم .

روباص : عودٌ يكبس به ، او حلم مزعج . وكل هذه الماعاني مأخوذة من فكرة الضغط .

راج (فرنكل ١٩٥) يشك في عربيتها) .

رَوَّج (محيط) : استعجل وامرع .

راح (محيط) .

رَوَّحَ الاناء ، رشح ونضح ؛ و- المرأة ، اجهضت ؛ و- الشيء ، افسده او كسره .

ارتاح : استراح

لِرَوَّاح : صار له راحة كريهة .

راحة (كريب) : خشبة مستطيلة ذات قبضة طويلة يضع الحجاز عليها ارغفة العجين ليضعها في الفرن .

رَيَّحَ (الفعل من الرائحة) - فلان ، اشم رائحة الشيء ؛ و- فلاناً ، أراحه (قابل سر . قُتِمَ) .

تَرَيَّحَ : استراح .

رَيَّاحَةٌ : راحة ، يقولون « قِلَّةُ الرزق رَيَّاحَةٌ او نَيَّاحَةٌ » .

رَيْحَةٌ (سر . قُتِمَ) : رائحة .

رَوَّحَن (فعل من الروح ، دوزي ، سر . أَلَاؤُهُ حَيِّقَةٌ ٢ : ١٣) - فلاناً ، أنشئه ورداً اليه روحه .

تَرَوَّحَن : رُدَّت اليه روحه ، واتمش ، وشعر براحة بعد ضنك . والمصدر رَوَّحَنَة .

راد بيريد (فصيحها أراد) .

رَيْش : طلع له ريش ؛ وبجازاً ، كسُبر وبلَغ .

ريق -

رَيْقُ الشَّيْءِ : بَلَلُهُ بِرَيْقِهِ .

ريق ، في « على الريق » اي صائم ، بدون إفطار .

رَيْل (من الرَّيْل وهي سر . قُمُؤا) - الطفل ، سال لعابه .

رَيْل ، رَيْلَة : اللعاب .

مَرْيَلَة : خرقه مزركشة توضع تحت ذقن الطفل لتتلقى

اللعاب الذي يسيل من فيه .

مَرْيُول ج مراييل : صدرية يلبسها الولد او الخادمة لتقي

الثياب من التلوّث والاقذار .

رَيْا (ايطالية re) : الملك او الشيخ في ورق اللعب .

رَوَكِب (فوعل من رَكَب) - الشَّريطُ او الحَيْطُ ،

تَشَابَهَ بَعْضُهُ بَبَعْضٍ ؛ تَرَوَكَب ، تَشَابَهَ وَتَعَقَّد .

رومِيَّة ج روميّات (رافدة سميت بهذا الاسم لان هذا

النوع من الخشب يأتي من رومانيا او البلقان) :

هي اللاطة او اللعطة (راجع) .

رَوَهَب (فوعل من راهوب راجع رهب) - الفمَحُ ،

أصابه الراهوب (راجع) .

رِيَال (اسبانية real) : قطعة نقود فضية وتعرف

بالمجديدي وقبيلتها ٢٣ غرشاً ؛ ويكنّون بها

عن الدولار الاميركي .

رَيْت (ليت) : يَارَيْتَ : ياليت ، وتضاف الى

الضائر رَيْتَكَ ، ياريتك اي ليتك .

رَيَّجَع (فيعل من رجع) : أَرْجَع .

ز

الضعيفة .

زَبْر ، زَبْرَة (محيط من الجذر الثاني زب) : الذكر .

زَبْط (محيط) - الرجل ، أو ولد ، واكثر ما تستعمل

ازدراء واستخفافاً ؛ وفي الشتم يُقال « يلعن آلي

زَبْطَكَ ! » اي لعن الله اباك وأُمَّكَ .

زَبَل (دوزي ، توسعاً من الفصيح) - المكان ، وَسَخَه

وترك فيه زَبَلًا .

زَبَل : روث البقر .

زَبَالَة (محيط) : اوساخ البيت او القرية .

زَبْلَجِي (ذكرها دوزي نقلاً عن لهجة اسبانية ، راجع) :

سَيِّءُ الخُلُقِ ، كثير الاعتداء على الغير .

زبن -

زاج (مقبولة عن جاز فا . راجع) .

زَاغ (فا . شير ٨٢) : طائرٌ اسود ، وتستعمل كصفة

بمعنى اسود ، يقال « مثل الزاغ » اي شديد السواد .

زَاف (فرنكل ١٩٦ ، محيط ، وهو الزيف) - الثوب ،

الطينة عند الطرف منه وتعرف ايضاً بالقصفة

(راجع) .

زَبْ (في المحيط زُبْ من جذر ثنائي مشترك زب

ومعناه سال) : الذكر .

زَبِيَّة : جرة .

زَبْر (محيط يقول مولدة ولكننا نظن ان الفعل سامي

قديم وقد يكون ان هذا الفعل نشأ في العبرية

الى ٦٥٢ لان زمر في العبرية يفيد التصويت)

- (شجر ، قلمه وقطع منه الاغصان الميتة او

زُبُون ج زَبَايِن (من سر . اصم ، دوزي ، فغالي ٥٤ ، فرنكل ١٨٩) - التاجر ، الذي يشتري منه ؛ وزبُونُ الْمَرْأَةِ ، صاحبها او عشيقها . ويشقون فعلاً زَوُونٌ .

زَتَ (فعل كثير الورد ولم ار له مقابلًا في اللغات السامية وقد يكون فينقيًا) - الشيء ، رماء ، وأتَزَتَ ، للمطاوعة ، مَزْنُوتٌ : مَرْمِيٌّ .

زَحَطَ (محيط ، فصيحها انسحط ، ربما من جذر ثنائي مشترك زح كما في زحل زحف زاح الخ) - الرجل ، زلفت رجله وذلت . و - على الارض ، جرَّ نفسه زحفًا .

زَحَلَّ (فعل سامي قدم من ثنائي زح راجع تحت زحط ، فغالي ٥٣) - الجبل ، اُخار جانبه ؛ و - على بطنه ، زحف ؛ و - الشيء ، اذاحه من مكانه .

زَحَلَّة : اخيار يحدث في سفوح الجبال ، وربما سميت المدينة زحلة لعلته من هذا النوع .

زَحَال (سر . أسل) : الجراد قبل ان تظهر له جوانح فاذا ظهرت سمى طيارًا .

زَحَلَطَ (فَعَلَّلَ من زحط راجع) - الشيء ، جعله يتزلق من على مكانٍ ناعم صقيل .

تَرَحَّلَطَ (محيط) على الجليد : زَلِقَ ، زَلَج .

زَحْلَوَط : ناعم ، صقيل .

زَحْلَيْطَةٌ (محيط) : سفحٌ ناعم السطح تزلق فيه الرجل .

زَحَلَق ، تَزَحَلَق (بمعنى زحط زحَلَط) .

زاحم -

زاحم : نافس .

أَتَزَحَم : أتاه الفائط او البول ، وهو مَزْحُوم .

زحن (ذكرها المحيط وهي في الراس سحن . راجع) .

زَحْ (محيط) - الرجل ، خَفَضَ رأسه تعاشيًا ؛ و - انبطح على الارض تحفيًا ؛ و - الممارُ تحت حمله ، خفض ظهره من الثقل ؛ و - الماء ، امطرت بنزارة ؛ والمطرة القوية زَحَّة .

زخم -

زَخِمَ : يقولون « رماء بزخم » اي بقوة .

زَخِمَةٌ : المطرة الغزيرة .

زَخِمَ (محيط) : صفة للمطر الغزير يقولون « مطر زَخِمَ » ،

وإنسان زَخِمَ : يُجَسِّن الرمي بقوة .

زَرَبَ (قابل سرب ، ذرف ، عبر . ٥٦٦ ، حبيقة ١ : ١٣ ،

فرنكل ٢٥ ، محيط) - الماء ، سال ؛ و -

الدابة ، حبسها في مكانها ؛ و - المعلمُ طلابه ، حبسهم قصاصًا .

زَرَبَ على فلان ، غضب عليه .

زارُوب ج زَوَارِب : الشوارع الضيقة القصيرة .

زَرَايَة : ما يتقاضاه صاحب المان لقاء زَرِيهِ الدابة .

زَرَبِي : العاني المتعرد الذي يتدي على حقوق الناس .

زَرَبِيَّة : حظيرة تحبس فيها الدابة .

مِزْرَاب ج مِزَارِب - السطح ، انبوب يسيل فيه ماء

المطر من على السطح ؛ و - العين ، انبوبٌ او

حجر نائِي يسيل فيه ماء العين ويكون هذا في

العيون التي تتجمع مياهها في احواضٍ او

خَرَائِنَات .

زَرَبَطَ (مثل زَبَطَ ، فرعل من زبط راجع) - المرأة ،

أولدت واكثر ما تُسْتَعْمَلُ اذدراء واستخفافًا

فيقال « يلعن الي زَرَبَطَك » اي لعن الله والدك

زَرَبِقَ فَعَبَل من ذرق سر . وَفَّ عبر زرق) - الرجل ،

اصيب بالزحار ؛ و - الأرض ، بَلَّلَها بالماء او

الوحل فجعلها لزجة تزلق عنها الرجلُ و - الأثمار ،

قلَّبَها وعالجها فصارت لزجة . والمصدر زَرَبَقَة .

زَرَبِلَ (مثل سَرَبَل معنى ، راجع) .

زَرَبُولَ (محيط ، دوزي في قاموس اللغوي وفي قاموس

الثياب) : حِذَاءٌ (لم استطع معرفة شكله)

وترد الكلمة في مثل سائر « كل الكسارات

يتور ما عدا كار الزربول » اي الاسكاف .

زَرَدَ (سر . وَفَّو . محيط) - الحبل ، عقده وشد

(١٣) - الماء، خرج من فوهة بقوة؛ و- (النجم، مر؛ و- الشيء من فيه، قذفه .

تَرَرَّقَ ولا ترد إلا في المضارع «يَتَرَرَّقُ» وهي كلمة تقال في الشتم أو السباب أو عند استئثار المكروه .

زَرَّاقَة: قصبة بوضع فيها مدفع وغلاً ماء ثم يضغط على المدفع فيخرج الماء رشاشاً قوياً وهي لعبة يلعبها الأطفال يرشون الماء بعضهم على بعض .

زَرَّقَط (فِعْلٌ من زَرَّقَطَة وقد تكون فرعل من زَقَط سر. ١٥٥ = وَخَرَ) - الولد، نشط واتش. مَزَرَّقَط، فَرَحٌ نشيط. ويشبهون الولد النشط بالزرقة .

زَرَكَ (محيط، قابل سر. ١٥٥ هـ، فغالي ٨٠) - فلاناً، زحمة وضايقة؛ و- الشيء، ادخله في مكان ضيق وضعفه؛ والاسم، الزرقة وتوفي الازدحام .

زَرَكَ لفلان: كايده وأغاظه وأثار حفيظته .

تَرَكَ القوم: ازدحموا ودفع بعضهم بعضاً .

زَرَكَش (فا. دوزي، محيط) - الثوب، جملة وزخرفة؛ وكذلك - الكلام، تأتق فيه .

زَرَنْب (ويقال زَنْبَر. من زرب سر. ١٥٥) وكذلك وحق فهو مَزَرَنْب عبر. ٣٦٢ التي يقول عنها Gesenius غير مفهومة، فغالي ٤٨، ٥٤) - على فلان، غضب عليه وحق فهو مَزَرَنْب .

زَرَنْق (مثل زَرَنْق معنى، الجذر زرق سر. ١٥٥، محيط) - الماء، سقط من مكان عال فسمع له صوت؛ و- الرجل، شرب الماء بصيته في فيه من علي اي دون ان يمس الاناء شفته .

زَرَنَاقَة (سر. ١٥٥ هـ، ارامي ١٦١٥) : نبع شحيح يسيل من مكان عال .

زرى -

مَزَرِيّ (عربية الاصل، قابل زَرِيّ، ولا ضرورة لحسابها اعجمية كما يقول شير ٧٩) : صفة

عقده؛ وزَرَدَ الحبل على رقبته، شدّ .

زَرْدَة، زَرَد (فا. شير ٧٧) : حلقة .

زَرْدَة: مضيق بين صخرين .

زَرْدَك (فَعْلٌ من زرك؟) او فرعل من زرك؟ - فلاناً بالشيء، حمّله إياه وأثقله به، او كلفه به على كره .

تَوَرْدَك بالشيء، حمّله على كره او ثقله على كره، وازعج نفسه والمصدر زردكة .

زَرَّ (من جذر ثنائي زر ويفيد الضغط كما في زَرَّ زرد الخ، محيط) : ضغط وكبس . وزَرَّ عليه، الخ وأصرَّ عليه .

زَرَّرَ قيضه (محيط) : زَرَّه .

زَرَزَر الشيء: تقلص وصغر حجمه او صار كالزَّر وهو الزهرة قبل ان تنفتح؛ و- عينه، صغر حجمها من مرض .

زَرَزَ (سر. ١٥٥ هـ من ١٥١) : (صفة) قوي، نشيط، خفيف الحركة .

زَرَزَع (فرعل من زع، سر. ١٥٥ هـ عبر ١٥١ والفكرة الاصلية في الشائي: هَزَّ رجف) (متعد) «زَرَزَعَنِي او زرزع لي بدني»: أخافني وجعل بدني يقشعر .

تَوَرَزَع: خاف، وانكمش . والمصدر زرزعة .

زَرَزَقَ (فعل من زرق، سر. ١٥٥ هـ عبر ١٥١) وفي اللهجة السريانية (العامية ١٥٥ هـ) - الماء، خرّ او سال في انبوب من مكان عال فسمع لوقه صوت؛ و- فلان، شرب ماء من ابريق ذي «زُلُومَة» (راجع) .

زرع (محيط) .

زَرَّيَع: كل ما ينبت طبيعياً دون عناية انسان .

زَرَّيَعَة: المخضرات مثل اللوباء والبندورة والبطاطا الخ مَزْرَعَة ج مزارع : القرى الصغيرة .

زَرَّقَ (سر. ١٥٥ هـ، فغالي ٤٠ يقول ١٥٥ هـ، حقيقه ١ :

زَعَرَط (فعل من زعط) - الولد، صوت ولفظ، والمصدر زَعَرَطَةٌ .

زَعَط (في المحيط زَعَط الحمار، صوت) - الولد، صوت وتكلم بصوت عالٍ . يقولون « في البيت زَعَطَة » اي جلبه .

زَعَق (قابل سر . ادخا، عبر . ٥٧٢، حبيقة ١ : ١٢ . وفي المحيط زَعَق كصقي) - الرجل، صاح وصرخ ؛ و - لفان، ناداه .

زَعَقَة : غوغاء، جلبه .

زَعَل (محيط، دوزي) - فلان، غضب وحرده ؛ وزَعَلَ (بفتح العين) : متعدي أعاظ واغضب .

زَعَلَ : اغضب .

زَعَلان : غضبان، والمصدر زَعَلَ .

زَعَمَط (فعل من زعط ؟) - الثوب، قصره وضيقه . يقولون « فسطان مزعمط » اي قصير ضيق ؛ و - الرجل، (مثل زَعَمَط) صاح وصرخ .

زَعْمُوط : قصير، صغير .

زَعَمَق (بمعي زعمط فعل من جذر زعق) - الثوب، ضيقه وقصره ؛ وثوب مزعمق مثل مزعمط ؛ و - صرخ وصاح، مثل زعق .

زَعَبَر (فعل من زغب . محيط) - الشيء، غا عليه زَعَب، اي طبقة من ريش او شعر قصير ناعم ؛ وزَعَبَر القماش، كان عليه « زَعَبَرَة » .

زَعْبَرَة : طبقة من شعر او صوف قصير ناعم وهو الحَمَل .

زَغَر (فصيحا صَغُر ولكن اللفظ العامي هو السرياني اَحَا) : صَغُر .

زَغَر : صَغُر .

زَغِير : صغير .

زَغْران : صغير، او صفة لما قد اصبح اصغر مما كان قبلاً .

تُطَلَق على مَنْ يلبس اسبالاً، او على مَنْ يظهر بمظهر الفقر الشديد .

زُطَّ (دوزي، محيط) : ولا ترد في كلام العامة الا في هذا المثل « أَكَلْ وَنَطَّ مثل خيل الزُط » يقال عَمَّنْ يأكل ويلعب ولا يأتي بعمل مفيد .

زَعَب (محيط، سر . ادخا عبر . ٥٧٢، وقد تكون من ادخا) - فلاناً، عَنَفه وشتمه « عَمِلْ له زَعْبَة » اي كلمه كلاماً قاسياً .

زِعْبَة : جمهور من الناس .

زَعَبَر (فعل من زَعَر التي منها أزعر، سر . ادخا يقابلها في الفصحى زَعَر . محيط يقول ولله مأخوذ من اللعب بالزعرير وهو نوع من السهام) - فلان، غش وخدع . والمصدر زَعْبَرَة .

مَزَعَبَر ومَزَعَبَرَجِي : محتال خداع .

زَعَبَط (فعل من زعط، دوزي) - الرجل، صاح وتكلم بصوت عالٍ وبغضب، والمصدر زَعْبَطَة . زَعْبُوط : صاحب الصوت العالي، ويستعملونها بمعنى القصير وقد تكون مقبولة عن زعموط (راجع) .

زَعَبَل (= زَعَبَر راجع) .

زَعْبِيلَة : حشيشة ذات اوراق صغيرة متسلسلة حرشفة تأكلها العامة مع الخل والزيت .

زَعَر (دوزي، فرنكل ١٤٣ من Low، Satureja) : الصمتر او السمتر .

زَعَر (فلان، سرق وغش ؛ و - صاح بصوت عالٍ وغضب .

أَزَعَر ج زَغْران (محيط) : السارق واللص .

زَعَرَو (فعل أمر، قابل زَعَر) : تقال للحمار كي تعيظه وتحيجه .

زَعَرَن (فعل من زعر) .

مَزَعَرَن : تصرف تصرف الأزعر (راجع) والمصدر زعرنة .

زَغَزَغَ (فَعَّعَ من جذر ثنائي مشترك زَغ او زَع سر. ٨١) وفيغيد الثقفل والتحرك (- النِّيَّةُ ، عَدَلٌ عما كان قد نوى عليه ؛ و - المينُ ، لم تستطع رؤية الاشياء على حقيقتها بل مشوشة . ويقولون تَزَغَزَغَ نظري اي لم اعد أرى الاشياء كما هي .
زَغَزَغَة : المصدر .
زَغَطَ (ولم اجدها مقابلًا في بقية اللغات السامية) - الكلب ، طرده ؛ و - فلانًا ، ركض وراءه ليمسك به ؛ و - الوقتُ فلانًا ، داهمه .
أَزَغَطَ : للمطوعة .
زَغَطَة : زحام ، مضايقة .
زَعَلَ (سر. ٧٩ ، ٧٨ ، ٧٧ ، ٧٦ ، ٧٥ ، ٧٤ ، ٧٣ ، ٧٢ ، ٧١ ، ٧٠ ، ٦٩ ، ٦٨ ، ٦٧ ، ٦٦ ، ٦٥ ، ٦٤ ، ٦٣ ، ٦٢ ، ٦١ ، ٦٠ ، ٥٩ ، ٥٨ ، ٥٧ ، ٥٦ ، ٥٥ ، ٥٤ ، ٥٣ ، ٥٢ ، ٥١ ، ٥٠ ، ٤٩ ، ٤٨ ، ٤٧ ، ٤٦ ، ٤٥ ، ٤٤ ، ٤٣ ، ٤٢ ، ٤١ ، ٤٠ ، ٣٩ ، ٣٨ ، ٣٧ ، ٣٦ ، ٣٥ ، ٣٤ ، ٣٣ ، ٣٢ ، ٣١ ، ٣٠ ، ٢٩ ، ٢٨ ، ٢٧ ، ٢٦ ، ٢٥ ، ٢٤ ، ٢٣ ، ٢٢ ، ٢١ ، ٢٠ ، ١٩ ، ١٨ ، ١٧ ، ١٦ ، ١٥ ، ١٤ ، ١٣ ، ١٢ ، ١١ ، ١٠ ، ٩ ، ٨ ، ٧ ، ٦ ، ٥ ، ٤ ، ٣ ، ٢ ، ١) - الرجلُ ، غَشَّ ؛ و - الشرابُ ، مَزَجَه بالماء غَشًّا ؛ و - الذهبُ ، خلطه بمعدن آخر غَشًّا والمصدر زَعَلٌ .
زَعَلَ : حجر اسطواني ضخم يستعمل لسحق الزيتون او الحبوب في المعاصر .
زَغُولُ ج زَغَالِيل (جوزل) : صغير الحمام .
زَغَرَتْ (سر. ١٨٩١ ، عبر. ١٨٩٢ ، فرانكل ١٥١) : الفار ، ولكن العامة تستعمله بمعنى قبيح رديء ؛ ويقولون « حظ مَزَغَرَتْ » اي طالعٌ نحس .
زَقَر (فصيحها ذفر ، سر. ٩١ ، حقيقة ١ : ١٣ ، محيط) .
زَقَر الاناء ، لَوَّه بالدهن ؛ و - فلانًا ، قَدَّمَ له من المأكَل المطبوخة بالدهن .
مَزَقَرُ الرجلُ ، أكل الدهن وقت الصيام .
الزَقَرُ والزَقَرَة : المأكَلُ التي فيها دهن ، او الدهن نفسه .
زِفَر (صفة) : سفبه بُذِيءٌ .
زِفَر : افريز وهو الحجر الثاني من الجدار ليمتد عليه قنطرة او ما شاكلها ، وطرف السقف الخارج عن موازاة الجدران ليقبها من الماء ويشقون منه فِعَلًا زَقَر اي نَتَأ .

زَفَ - الرجلُ صاحِبَه ، عَنَّفَه ووجَّه بشدة .
زَفَّة (محيط) : التوبيخ والكلام القاسي .
زَقَر (سر. صفة ارامي ٨٨٨) - الرجلُ ، نظر نظرة غضب وتحميد ، وقطَّب حاجبيه .
تَرَقَر الرجلان ، نظر كلُّ منهما الى صاحبه نظرة غضب .
زَقَرَة : تقطيب الحاجب علامة الغضب .
زَقَزَقَ (فَعَّعَ من زَقَ راجع اسفل . اما زَقَزَقَ في دوزي فيقابها عندنا زَزَقَ ، راجع) - الأمتعة ، نقلها تباعًا ، وحملها من مكان الى آخر .
زَقَ - الامتعة ، نقلها وحملها من مكان الى آخر ؛ و - الرجلُ ، زلفت .
زَقَ : الوقوع الى الارض بسبب الارتلاق ، وفي اصطلاح المصارعين والمتبارزين ، صَرَعَ الرجل خصمه الى الارض .
زَقَل (مثل زَقَ معنى وربما من نفس الجذر زق واللام زائدة) - الأمتعة ، نقلها وحملها من مكان الى آخر .
زَقَمَ - الطائرُ صغيره ، أطعمه .
زَقُوم (محيط ، قرآن ٣٧ : ٦٢) لقمة الزَقُوم : قطعة خبز يرقى عليها وتُعطى للمجرم او مذنب فاذا غصَّ بها ثبت عليه الجرم ، والأظهر براءته .
زَقَوَر (فَعُول من زَقَر) : مبالغة في زَقَر (راجع) والمصدر زَقَوْرَة .
زَكَيْتَ ! (شتية ، ودرود راس يبروت يُسمون احتقارًا ودرود الزَكَيْتَ ولا اعلم معناها الحقيقي ذكرها المحيط) .
زِكْرَة (محيط) : جلد شاة او عترة يُدبِّغ ويوضع فيه اللبن او الزيت والسمن .
وزكرة الرجل : سرُّته .

زَكَزَكَ (فَمَعَّ مِنْ زَكَ، مَحِيط) : دَغْدَغَ ، وَاسَ لَسًا خَفِيئًا .
 زَكَزَكَ : تَدَغْدَغَ ، وَالْمَصْدَرُ زَكَزَكَةٌ .

زَكَزَكَ (فَمَعَّ مِنْ زَكَ، مَحِيط) : دَغْدَغَ ، وَاسَ لَسًا خَفِيئًا .
 زَكَزَكَ : تَدَغْدَغَ ، وَالْمَصْدَرُ زَكَزَكَةٌ .

زَكَزَكَ (فَمَعَّ مِنْ زَكَ، مَحِيط) : دَغْدَغَ ، وَاسَ لَسًا خَفِيئًا .
 زَكَزَكَ : تَدَغْدَغَ ، وَالْمَصْدَرُ زَكَزَكَةٌ .

زَكَزَكَ (فَمَعَّ مِنْ زَكَ، مَحِيط) : دَغْدَغَ ، وَاسَ لَسًا خَفِيئًا .
 زَكَزَكَ : تَدَغْدَغَ ، وَالْمَصْدَرُ زَكَزَكَةٌ .

زَكَزَكَ (فَمَعَّ مِنْ زَكَ، مَحِيط) : دَغْدَغَ ، وَاسَ لَسًا خَفِيئًا .
 زَكَزَكَ : تَدَغْدَغَ ، وَالْمَصْدَرُ زَكَزَكَةٌ .

زَكَزَكَ (فَمَعَّ مِنْ زَكَ، مَحِيط) : دَغْدَغَ ، وَاسَ لَسًا خَفِيئًا .
 زَكَزَكَ : تَدَغْدَغَ ، وَالْمَصْدَرُ زَكَزَكَةٌ .

زَكَزَكَ (فَمَعَّ مِنْ زَكَ، مَحِيط) : دَغْدَغَ ، وَاسَ لَسًا خَفِيئًا .
 زَكَزَكَ : تَدَغْدَغَ ، وَالْمَصْدَرُ زَكَزَكَةٌ .

زَكَزَكَ (فَمَعَّ مِنْ زَكَ، مَحِيط) : دَغْدَغَ ، وَاسَ لَسًا خَفِيئًا .
 زَكَزَكَ : تَدَغْدَغَ ، وَالْمَصْدَرُ زَكَزَكَةٌ .

زَكَزَكَ (فَمَعَّ مِنْ زَكَ، مَحِيط) : دَغْدَغَ ، وَاسَ لَسًا خَفِيئًا .
 زَكَزَكَ : تَدَغْدَغَ ، وَالْمَصْدَرُ زَكَزَكَةٌ .

زَكَزَكَ (فَمَعَّ مِنْ زَكَ، مَحِيط) : دَغْدَغَ ، وَاسَ لَسًا خَفِيئًا .
 زَكَزَكَ : تَدَغْدَغَ ، وَالْمَصْدَرُ زَكَزَكَةٌ .

زَكَزَكَ (فَمَعَّ مِنْ زَكَ، مَحِيط) : دَغْدَغَ ، وَاسَ لَسًا خَفِيئًا .
 زَكَزَكَ : تَدَغْدَغَ ، وَالْمَصْدَرُ زَكَزَكَةٌ .

زَكَزَكَ (فَمَعَّ مِنْ زَكَ، مَحِيط) : دَغْدَغَ ، وَاسَ لَسًا خَفِيئًا .
 زَكَزَكَ : تَدَغْدَغَ ، وَالْمَصْدَرُ زَكَزَكَةٌ .

زَكَزَكَ (فَمَعَّ مِنْ زَكَ، مَحِيط) : دَغْدَغَ ، وَاسَ لَسًا خَفِيئًا .
 زَكَزَكَ : تَدَغْدَغَ ، وَالْمَصْدَرُ زَكَزَكَةٌ .

زَكَزَكَ (فَمَعَّ مِنْ زَكَ، مَحِيط) : دَغْدَغَ ، وَاسَ لَسًا خَفِيئًا .
 زَكَزَكَ : تَدَغْدَغَ ، وَالْمَصْدَرُ زَكَزَكَةٌ .

زَكَزَكَ (فَمَعَّ مِنْ زَكَ، مَحِيط) : دَغْدَغَ ، وَاسَ لَسًا خَفِيئًا .
 زَكَزَكَ : تَدَغْدَغَ ، وَالْمَصْدَرُ زَكَزَكَةٌ .

زَكَزَكَ (فَمَعَّ مِنْ زَكَ، مَحِيط) : دَغْدَغَ ، وَاسَ لَسًا خَفِيئًا .
 زَكَزَكَ : تَدَغْدَغَ ، وَالْمَصْدَرُ زَكَزَكَةٌ .

زَكَزَكَ (فَمَعَّ مِنْ زَكَ، مَحِيط) : دَغْدَغَ ، وَاسَ لَسًا خَفِيئًا .
 زَكَزَكَ : تَدَغْدَغَ ، وَالْمَصْدَرُ زَكَزَكَةٌ .

زَكَزَكَ (فَمَعَّ مِنْ زَكَ، مَحِيط) : دَغْدَغَ ، وَاسَ لَسًا خَفِيئًا .
 زَكَزَكَ : تَدَغْدَغَ ، وَالْمَصْدَرُ زَكَزَكَةٌ .

زَكَزَكَ (فَمَعَّ مِنْ زَكَ، مَحِيط) : دَغْدَغَ ، وَاسَ لَسًا خَفِيئًا .
 زَكَزَكَ : تَدَغْدَغَ ، وَالْمَصْدَرُ زَكَزَكَةٌ .

زَكَزَكَ (فَمَعَّ مِنْ زَكَ، مَحِيط) : دَغْدَغَ ، وَاسَ لَسًا خَفِيئًا .
 زَكَزَكَ : تَدَغْدَغَ ، وَالْمَصْدَرُ زَكَزَكَةٌ .

زَكَزَكَ (فَمَعَّ مِنْ زَكَ، مَحِيط) : دَغْدَغَ ، وَاسَ لَسًا خَفِيئًا .
 زَكَزَكَ : تَدَغْدَغَ ، وَالْمَصْدَرُ زَكَزَكَةٌ .

زَكَزَكَ (فَمَعَّ مِنْ زَكَ، مَحِيط) : دَغْدَغَ ، وَاسَ لَسًا خَفِيئًا .
 زَكَزَكَ : تَدَغْدَغَ ، وَالْمَصْدَرُ زَكَزَكَةٌ .

زَكَزَكَ (فَمَعَّ مِنْ زَكَ، مَحِيط) : دَغْدَغَ ، وَاسَ لَسًا خَفِيئًا .
 زَكَزَكَ : تَدَغْدَغَ ، وَالْمَصْدَرُ زَكَزَكَةٌ .

زَكَزَكَ (فَمَعَّ مِنْ زَكَ، مَحِيط) : دَغْدَغَ ، وَاسَ لَسًا خَفِيئًا .
 زَكَزَكَ : تَدَغْدَغَ ، وَالْمَصْدَرُ زَكَزَكَةٌ .

زَكَزَكَ (فَمَعَّ مِنْ زَكَ، مَحِيط) : دَغْدَغَ ، وَاسَ لَسًا خَفِيئًا .
 زَكَزَكَ : تَدَغْدَغَ ، وَالْمَصْدَرُ زَكَزَكَةٌ .

زَكَزَكَ (فَمَعَّ مِنْ زَكَ، مَحِيط) : دَغْدَغَ ، وَاسَ لَسًا خَفِيئًا .
 زَكَزَكَ : تَدَغْدَغَ ، وَالْمَصْدَرُ زَكَزَكَةٌ .

زَكَزَكَ (فَمَعَّ مِنْ زَكَ، مَحِيط) : دَغْدَغَ ، وَاسَ لَسًا خَفِيئًا .
 زَكَزَكَ : تَدَغْدَغَ ، وَالْمَصْدَرُ زَكَزَكَةٌ .

زَأْعُومُ ج زَأْعِمٌ : الْبَلْعُومُ .

زَأْعُوطٌ (دَوْزِي تَحْتَ زَغَرَتٍ . فَصِيحُهَا زَغَرْدٌ وَالْجَذْرُ

زَغَطٌ أَوْ لَغَطٌ (?) - الْمَرَأَةُ ، زَغَرَدَتْ .

زَأْعُوطَةٌ ج زَأْعِيطٌ : زَغَارِيدُ .

زَأْفٌ - الْقَلَمُ أَوْ الْعُودُ ، قَصَّه بِالْخِرَافِ وَمَيَّلَ وَمِنْهَا

مَزْلُوفٌ (مَحِيط) : غَسَنٌ مِنْ شَجَرَةٍ «جَوْيَّة» يَقْطَعُ

بِالْخِرَافِ وَيُوضَعُ بَيْنَ الْغُشَّةِ وَالْعُودِ مِنَ الشَّجَرَةِ

الْبَرِّيَّةِ قَصْدَ تَطْلِيْعِهَا . وَتَقَالُ عَلَى الشُّوْكَةِ الْحَادَّةِ

الْطَرَفِ الْقَاسِيَةِ .

(١) زَلٌّ (سِرٌّ . سِرٌّ ، وَقَابِلُ الْفَصِيحِ زَلَالٌ . مَحِيطٌ

- الْمَاءُ ، أَخَذَ الصَّافِي مِنْهُ ، وَذَاكَ عِنْدَمَا يَكُونُ

فِي قَعْرِ الْإِنَاءِ تَرَسُّبَاتٌ أَوْ كَلَسٌ أَوْ رِمَادٌ .

زَلٌّ (اسْمٌ) : الدَّهْنُ الْمَذْوَبُ مِنْ إِلَيَةِ الشَّاةِ .

زَلَالُ الْبَيْضِ (مَحِيطٌ مَوْلَدٌ) : الْمُطِيفُ بِالْمَحِّ .

زَلَمٌ (مِثْلُ زَلْفٍ مَعْنَى ، سِرٌّ . سِرٌّ ، مَحِيطٌ) - الْفَضِيبُ

وَالْعُودُ ، قَطَعَهُ أَوْ بَرَاهُ بِالْخِرَافِ وَمَيَّلَ .

زَلِيمَةٌ : زَلُومَةٌ .

زَلُومَةٌ ج زَلَالِمٌ (مَحِيطٌ بَزُولَةٌ) - الْإِبْرِيْقُ ، لِبْلَبُهُ وَهِيَ

فَتْحَةٌ نَاتِيَةٌ مِنَ الْإِبْرِيْقِ يَخْرُجُ مِنْهَا الْمَاءُ .

زَمَتْ - الرِّيحُ ، هَبَّ بَارِدًا .

زَمِيئَةٌ : رِيحٌ بَارِدَةٌ جَدًّا مَرْفُوقَةٌ بِسَاقِطِ السَّبَرِ .

زَمُورُجٌ زَمَامِيرٌ (الْوِزْنُ سَرِيَانِيٌّ أَهْمُهُوَ رِغْمُ وَجُودِ الْجَذْرِ

فِي الْفَصْحَى) : مَزْمَارٌ وَهِيَ عِنْدَ الْعَامَةِ قَصْبَةٌ تُشَقُّ

بِطَرِيقَةٍ مَعِيْنَةٍ وَيُنْفَخُ فِيهَا فَتُحَدِّثُ صَوْتًا ؛ وَ -

السَّيَّارَةُ ، زَمَّارَةٌ فِيهَا تُصَوِّرُ لَتَنِيَّةَ الْمَارَّةِ .

زَكِيَّةٌ (الْوِزْنُ وَالِاسْتِهَالُ مِنْ مُشْتَقَاتِ الْعَامَةِ مِنَ الْجَذْرِ

زَكَنَ وَمَعْنَاهُ فَطِنٌ وَفَهْمٌ) : هَادِيٌّ سَازِجٌ فِي

الظَّاهِرِ ، وَلَكِنْ خَبِثَ مَحْتَالٌ فِي الْوَاقِعِ .

زَلَابَةٌ (دَوْزِيٌّ ، جَوَالِيْقِي ١٧٥ شَبْرِ ٧٩ ، عَنَسِي ٣٢ ،

مَحِيطٌ) : عَجَبِيٌّ يَجْعَنُ بِاللَّبَنِ وَيَقْلَى بِالسَّمَنِ ثُمَّ

يُضَافُ إِلَيْهِ السَّكَّرُ .

زَلِجْفَةٌ (فَا . شَبْرِ ٩٢ مَحِيطٌ) : سَلْجَفَةٌ .

زَلْخَمٌ (مِنْ زَحَمَ ؟) : عَطَشٌ كَثِيرٌ أَوْ هُوَ «مَزْلُخِمٌ

مِنْ الْعَطَشِ» .

زَلَطٌ (مَحِيطٌ ، مِثْلُ زَلَعٍ وَسِرٍّ . سِرٌّ ، وَالْعَيْنُ السَّرِيَانِيَّةُ يَقَابِلُهَا

أَحْيَانًا ضَفْتُكَوْنٌ زَاوِضٌ ثُمَّ زَلَطٌ ، وَقَدْ تَكُونُ

تَحْرِيفُ زَرَدٍ) : بَلَعٌ .

زَلَطٌ : عَرَى ؛ (الزَّلَطُ ، الْعَرِيٌّ ؛ مَزْلَطٌ ، عَرِيَانٌ وَيُقَالُ

زَلِيطٌ .

زَلَطَةٌ : الْحِجْرَةُ الصَّغِيرَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ لِلْمَاءِ تَكُونُ فِي

مَجْرَى الْأَنْهَارِ أَوْ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ .

زَلَطَةٌ : ثَلَاثَةُ أَرْبَاعِ الْفَرَسِ .

زَلَعٌ (سِرٌّ . سِرٌّ ، حَبِيْقَةٌ ٢ ، ٣٢ ، مَحِيطٌ) - الرَّجْلُ ،

يَلْعُ وَزَرْدٌ ، وَ - النَّبِيُّ ، شَعْبُهُ وَقَصَّةُهُ ؛ وَ - الْقَهَاشُ

وَزَلَعٌ ، تَشَقَّقَ .

زَلَعَةٌ : الْعَنْبُ يُدَاسُ وَيُكْوَمُ وَيُرْزَمُ بِقَضْبَانٍ ثُمَّ

يُوضَعُ فَوْقَهُ ثِقْلٌ عَظِيمٌ لِيَخْرُجَ مِنْهُ الْمَاءُ .

زَلَعَةٌ (سِرٌّ . سِرٌّ ، أَكْهَدًا) : جَرَّةٌ يُوضَعُ فِيهَا الزَّيْتُ

وِخْلَافُهُ .

زَمَرْد ، زَمَرْت (من مرد ؟ والنرب في اللفظة انما وردت في مراسلات «تل العمرنة» اسم علم للملك من ملوك صيدا) : (صفة) شديد البأس ، قوي صاب .

زَمَط (محيط) : أفلت مسرعاً ، وزَمَطُ أفلت .

زَمِيط : في قولهم «طليح زَمِيط» اي خرج صفر الكف .
زَمِع (في المحيط زَمِع الارنب ، خف واسرع ومشى بطيئاً ضد) : ركض ، وهرب مسرعاً .

زَمَق (بمعنى زَمَط ، سر. انما ، عبر. زَمَق ، محيط)
- الشئ ، أفلت ، واتزلق ؛ و - الرجل ، تفذ من مضيق يصعب الخروج منه .

زَمَكَ (محيط) - الشئ ، ضغطه وادخله من مكان ضيق .

زَمَكَ : ضيق .

زَمَكَ : ضيق ، يقولون حذاء او ثوب زَمَكَ اي ضيق .

زَمِكَ (قابل زَمِكَاء) : كلمة تعال في الشتم بمعنى قبيح ، سافل ، ردي .

زَمَمَكَ : ضيق .

زَمَل (الفعل من ازميل ، محيط) - «النحات» الحجر ، نخته بالازميل .

زَمَالَة (فصيحتها الزاملة) : دابة ، مطية .

زَمِيل (يو . smile بواسطة سر . معديلا ، فرنكل ٢٥٧ ، محيط عيسى ٣٣) : الازميل وهو حديدة حادة الرأس يستعملها النحات في نحت الحجارة .

زَمَاط (فعل من زَمَط (راجع) وقد تكون سفل او زفل من مَلَط = مَلَط) - الشئ ، أفلت وتزلق ؛ و - الشئ ، صار لزجاً ناعماً لا تستطيع الاصابع القبض عليه .

زَمَلَط : أفلت .

زَمَاتِي (فعل من زَمَق مثل زَمَط معنى راجع تحت زَمَاط ، محيط) .

زَمَ (محيط) - الشئ ، انقبض ، وانكمش ، وتجمع ؛ و - «النماش» خاطه وضمّ بعضه الى بعض .

زَمَامَة : رباط او مَطَاط يُدْخَل في طرف (الثوب ليجمعه زَمَهْر (فعل من زمه مثل زمه ودمه ، محيط) - الجرح ، ورم وفسد فيه الدم واحمر الجلد حوله .

زَنَبَر (فعل من زَبَر ، محيط ، قابل إِزْبَارَ وإزْمَارَ ، قابل شير ٧٩) - الرجل ، غضب واغتاض ، وعتب ، يقال مَزَنَبَر اي عاتب .

زَنَبُور (من زَمَر) : قصب يُنفخ فيه فيصوت وهو من آلات الموسيقى .

زَنَبُور : بَطَر .

زَنَبَرَك (شير ٨٠ ، عيسى ٣٣ ، محيط) : تستعملها العامة بمعنى المحرك ، الروح الدافعة ، فيقولون هو « زَنَبَرَك الحركة » اي القوة المحركة فيها .

زَنَبَط (فعل من زَبَط ، راجع زَرَبَط) - الثبت ، ظهر على وجه الارض ؛ و - البصل ، ثبت له عود يحمل في رأسه مجموعة الزهر ومنها

زَنَبُوط البصل ج زنايط ، وتُطلق على الممران المحشي ارزاً ولحماً وبصلًا .

زَنَعَ (محيط ، سفل من نَبَعَ ، او فعل من زَبَعَ ؟) - الماء ، سال من فوهة او انبوب ؛ و - الابريق ، سال الماء من زَنُومته (راجع هذه اللفظة) .

زَنَبَق (سفل او زفل من نَبَق ؟) - الماء ، دفع مثل زنع .

زَنَتَر (شير ٧٩ تحت ترنبر) - الرجل ، شعر بالبرد الفارس ، كجمد برداً يقولون « أَلَمَيَّ بَتَرَنَتَر (اليوم) اي شديد البرودة ويوم زَنَتَارِي اي شديد القُر .

زَنَتَر (راجع تَنَطَّنَر) .

زَنَتَف (؟) - الشئ ، نَتَأ ؛ و - جذع الشجرة ، كان فيه زَنَاتِيف (انظر اسفل) و - فُلَانٌ فُلَانًا ، بالشئ سَحَمَهُ إِيَّاهُ ، وأثقله به .

تكون مرفوفة باسهال ، وتعرف بالزحير .
زَنَقَ (سر. انقاد ، محيط) : شدّ وضغط ؛ و - عليه ، ضايقه .

زَنَاقَ (سر. انقاد) : رباط ، حبل ، ويقال قطع زَنَاقه اي خلع العذار .

زَنَقَة : ضيق ، عُسْر .

زَنَقَحَ (فَنَعَلَ من زَقَح مقلوبة عن قَزَح) : بال ؛ و - الابريق ، خرج الماء من ببله .

زَنَقُوحة الولد : بولُه .

زَنَقَر (فَنَعَلَ من زَقَر وتفيد المعنى ذاته ، عبر ٢٢٦ ، فصيحها زحير ، وقد تكون من سر. انقاد ، محيط) - الرجل ، نظر نظرة ، الغضب .

زَنَقَرَجِي : سريع الغضب والحدة .

الزَنَقرة : الغضب وتحميط العين .

زَنَكَلَ (تر. زنكين) - الرجل ، اغنى واثرى ، فهو زنكيل ج زَنَاكِيل .

زَهَبَ (في المحيط الزَهَب القطعة من المال) - فلان ؛ فلاناً ، موَّنه ، وزَوَّده .

زَهَبَ الرجل ، تزَوَّد وقَوَّن .

زَهِيَة : زائد ، موَّنة .

زهر -

مَزْهَرِيَة : الإِناء يُوضَع فيه الزهر .

زَهَرَر (فَعَلَ من زَهَر زَهَرًا عبر . ٦٦٦ ، حبيقة ٢١:٢)

- الشيء ، لمع وأضاء ؛ و - فلان ، فرح وأخذته نشوة ؛ و - العين ، لم تستطع الرؤية في النور .

زَهَقَ (محيط) - نفسه ، ضَجِر وكلّ وسِمَ « شي بيزمَتي » اي هذا شيء مُبْمِلٌ .

زَهَقَان (صفة) : الرجل الشيم الضحير .

زَهَقَ (من زَهَق او من زاق ؟ محيط) - الرجل ، داجى ، وخادع ؛ و - له ، ثَلَقَه .

زَهِيَة : البرد الشديد اللاسع ، (ولا اعرف المعنى الذي

تَزَنَّفَ به : سمَّه وربَّك نفسه به .

زَنُوفَة ج زَنَائِف : تنوء ، وآخر العنن اليابس الباقي في جذع الشجرة ، وحافة الصخر او الحجر الحادة .

زَنْجَر (مثل جَنْزَر ، راجع عيسى ٣٣ = فا . زنكار) - النحاس ، علاه الزنجار .

زَنْخ (قابل عبر ٣٣٦ ، شير ٩٥ ، محيط) - اللحم ، فسدت رائحته وكذلك - الاناء ، انبعث منه رائحة كريهة .

زَنِخ (صفة) : زَبَنٌ .

زَنْجَة : الرائحة الكريهة ، والانسان القذر في كلامه وسيرته .

زَنَدَ (الفعل من زَنَد) - الرجل الثفل ، رفعه بيده الى أعلى وابقاها ممدودة مستقيمة الى مدة ، وهي من المباريات القروية في رفع الاثقال .

زَنْدِيق (يجب ان يكون الاصل من زَهَد ، عبر ٤٦٦ ، ولكن دخلت العربية مقلوبة المعنى كما حدث في كلمة حنيف . راجع شير ٨١ ، المشرق ١ : ٦٨١ ، جواليقي ١٦٦) : لعين ، خبيث ، كافر .

زَنَزَ (راجع دوزي ثياب ١٩٦ من اليونانية بواسطة السريانية ١٥١ جواليقي ١٧٢) - الرجل فلاناً ، وَضَعَ على وسطه الزنار ، وتَزَنَّر لبس الزنار .

زَنَار ج زَنَائِر : حزام يُشَدُّ على وسط الجسم .

والزَنائير : صانع الزنار .

زَنْزَحَتْ (فا . شير ٩ ، أذدرخت ، محيط) .

زَنْزُولَة ج زَنَازِل : قطعة الخبز التي تبقى لاصقة في حائط التنور ، او قطعة الخبز التي تنسلخ عن الرغيف اثناء سلخه عن فخساره التنور او عن صفيحة الفرن .

(١) زَنْطَر (مثل زَنْتَر راجع ، محيط) .

(٢) تَزَنْطَر (؟) نغطرس وتكسبر ، والمصدر زَنْطرة : كبرياء وادعاء فارغ ، والصفة تَزَنْطَر .

زَنْطاري (يو . Dysentaria) : حمى تصيب الامعاء

ذَكَرَهُ (المحيط) .

زَوْبَن (فعل من زبون ، راجع) - المرأة ، اتخذها خليلاً ؛ و - التاجر ، صار عنده زبائن .

زاد -

زَوَادِج زواويد (سر . ١٥١٥ ؛ محيط) : زاد الطريق .
زَوْر (محيط) : القوة ، ويقولون « بالزور » اي قسراً وعنوة .

زَوَار (سر . ١٥١٥) : قبضة ، حفنة .

زَوْرَب (فاعل من زرب وله معنيان الأول سر . ١٥١٥ ، بمعنى حبس وحصر والثاني سال ، محيط) - الشيء ، عوجّه ؛ و - الثوب ، شَوْهه ويقال ثوب مزورب ، غير مستقيم الاطراف والحواشي ، ويقولون « عَقْلُ مَزُورَب » .

زادوب ج زَوَارِب : الزقاق الضيق المَوْجَّج .

زَوَزَق (فاعل من زَوَق (راجع)) - الشيء ، زخرفه وزركشه فهو مَزُوزَق . وتروزق للمجهول .

زَوَط (محيط) - عَيْنَه ، اغمضها آلاً قليلاً ، او اغمض عيناً وفتح أخرى كما يفعل الصيَّاد او البناء عند وزنه للأمر .

أزوط : من كانت إحدى عينيه اضيق من الاخرى او منحرفة الحدقة .

زَوَّع (محيط) - الشيء ، افسده وشوّهه .

زُوءَة (صفة) : مشوّه والساقط نذرديه الناس يستوي فيها الذكر والمؤنث .

زاغ

- الفتي ، ترق وطاش ومال عن الهدى وهو زائغ ؛ و - وركه ، (ذكرها المحيط) قفز من حقه .

زَوَغَة : الترق والطيش .

زَوَغْل (فاعل من زغل ، محيط ، فغلي ٦٢ = وحلا ولكن يقابل هذه دَجَل . الأفضل ان يُنظر الى الثنائي زغ وهو مشترك فييد الانحراف والميل) - غَشَّ ، وخدع ؛ و - الشراب ، او ما شابه ، مَزَجَه

قَصَدَ الغش ، والمصدر زوغلة .

و - النظر (مثل زغ من جذر زغ . راجع) : لم يستطع صاحبه ان يرى به .

زَوَق (قد تكون من الزاوق اي الزيق يُطلى به) : (من مصطلحات لعب الورق) : لعب اعلی ورقة وهي تزويقة اي الصورة في ورق اللعب .
زَوَّق : مثل زوزق اي جمل وزخرف .

زَوَقْل (شبر ٧٩ ، فصيحها زُقْلَة ، فاعل من زقل ؟ راجع) - الطائر ، امتلأت زُقْلته .

زَوَك

- الشيء ، وضعه في زاوية او في محل ضيق .

أَزَوَك : وَضَعَ نفسه في محل ضيق او بمنزلة .

زَوَكَة : المحل الضيق .

زال -

« ما زَالَك » بدلاً عن ما زلت .

زَوَالَة (محيط) : الشخص يترأى لك او من لا تكاد تَنَبَّيْه .

زَوَم (فغلي ٥٣ ، سر . ١٥٥٤ ، حبيقة ٢ : ٢٢ ، غنيسي ٣٣) : خَرَجَ منه الرُّوم .

زُوم (محيط) : العصير . وزوم غسيل : المرّة الواحدة من الغسيل (راجع رُوس) يقال « غسلته زومين » اي مرتين او دفنتين والجمع زُوم ؛ وزُوم الطبخ ماؤه .

زُومَر (فاعل من زمر ربما اصلاً زبر من الثنائي زب او زم) - الشيء ، قَطَعَه بِجَمَلٍ وانحراف ، « مَزُومَر » منحرف شمالاً ، وثوب « مَزُومَر » اطرافه غير متساوية .

زُومَل (؟) : أُصِيبَ ، بالزُومال (mumps) وهو ما تسميه العامة ايضاً ابو كعيب .

زَوَان (سر . ١٣٣ Low) .

إَزَوَنَ الحقلُ او القمحُ ، فشا فيه حبُّ الزوان ؛ و - فُلَانٌ أَكَلَ ، الزوان فاصيب بالدُّوَار .

- زَيْبِق (فِعْلٌ من الزَّبَق وهي فَا . شير ٧٦ ، وقد تكون فَيْبَعْل من زَبَق مثل زَمَق وزَلَق) - الشيء صار رطباً لزجاً يصعب إمساكه . يقال عَنَبَ او خَوْخَ مَزَيْبِق الذي قَلَبَ وأَفْرِغَ مراراً فصار رطباً لزجاً .
- زَاح - الشيء ، أماله واحرجه عن مكانه ، «وزاحني» ضايقي وازعجي .
- زَيْج (سر . أمسا حبيقة ٢: ٢٢) : ذهب واتي مراراً . مأخوذٌ من
- الزِّيَّاح (سر . أمسا فغالي ٣٧) : الطواف في الكنيسة
- زُرِيح ج زُرَّاح (محيط) : خطٌ مستطيل .
- زِر -
- زَيْر (سر . ١٥٥) ، محيط تحت زور (- فُلَانًا ، ضغط عليه وضايقه ؛ و- الشيء ، وضعه في مكان ضيق .
- زَرَّير : تضايق
- زِيَار : الضيق والضغط .
- زِير (عبر . ٦١٥ فَا . آزير . خفَّاجي تحت زير) : وعاء خزفي كبير للزيت .
- زِيرِي ج زِرِيَّان ويقولون احياناً جِر (راجع دوزي . وقد تكون الكلمة حكاية صوت مثل أَرَّ) :
- اسمٌ عام يُطلق على الخنافس وما شاكلها .
- زَيْرِيق (حكاية صوت وفي دوزي زَيْرِيق) - الهذاء ، صَوْت . وزَيْرِقة ، الصرير والصوت الحاد .
- زَاط (يائي) - الولدُ ، فرح ؛ و- القومُ ، فرحوا وعلا ضجيجهم .
- زَيْطَة : صوت الفرح والفرح .
- زَاف (ي) (محيط) : خرج عن حد الاعتدال ؛ وزايف : خارجٌ عن القصد والاعتدال .
- زَيْف : اغتاب ، ونكلم كلاماً قاسياً بحق الآخرين .
- زَبِق (عيسى ٣٣ ، محيط) - في الفاش ، خطٌ يختلف لونه عن لون بقية الفاش ، ويُعرَف احياناً بالفَلَم . وزَبِق حكاية صوت لصرير الباب او الهذاء .
- زَبِيق (قابل أمه) عليه ، ضَيَّق عليه وشدَّد .
- زَيْرِيك (يعني زَيْر ، يجب ان تكون فَعْل على غير قياس من زَوَك . راجع) : جعل يتردد ذاهباً وآتياً ؛ و- الشيء ، وضعه في مكان ضيق ؛ و- فُلَانًا ، ضايقه وازعجه .
- زِيلَع (فَعْل من زَلَع بمعنى بَلَعَ) : بَلَعَ ومجازاً طَمِعَ وتمدَّى على حقوق الغير ، وبشتقون صفة .
- زِيلَعِي اي طَمَّاع ، باغٍ .
- زَيَّي (زِيَّ = فَا .)

س

- سَادَه (فَا . وعربوها الى ساذج ، شير ٨٨ ، عيسى ٣٤ ، جوالقي ١٩٨) . بسيط ، من لون واحد .
- سَارِج (فَا . محيط تحت سرج) : دهن السمسم .
- سَاع (وضميها وسع) : وسع . ومضارع ساع يَسَاع .
- سَايل (فاعل من سأل) - الرجلُ ، تضرَّر وأصيب

سب مشترك، سر. ح. وسف وكلها تني الاغدار والتدني - (الشعر، انسدل واسترسل . وثوب متسبب متراخي الاطراف فضفاض ؛ - والماء او السائل، سال وانحدر من على جوانب الإناء .

سبط -

سباط : شباط .

سوط : رسم علامة الصليب على الباب في شهر شباط اتفاه للموت ، اذ تمتد العامة ان شباط عدو المتقدمين في السن فاذا رسموا في شهر شباط علامة الصليب دفعوا عنهم الشر .

سبع (فل من السبع، محيط) - فلانا، اخافه وصغفه فانسبع اي صار كالسجور .

سباعي : الطفل يولد في شهره السابع، ونوع من الثين .

سبع (صفة) : جري، مقدم، لا يجاب .

سبق -

سبق عليه (محيط) : سبقه في الكلام ، او خبر الخبر قبل ان يبدأ به المحدث .

سبوق : الثين الذي ينضج قبل اوانه .

سبوق : سلفاً او قبل الأوان .

سبك (سر. هصب، عبر. سب، محيط) - فلانا، حمل الحمل على ظهره رابطاً الحمل بجبل يلف على الكتفين .

سبك : حمل حملاً على ظهره لافاً حوله حبلاً من فوق كتفه ومسكاً به .

سباك : حزم الحمل على الظهر بجبل يلف فوق (الكتفين) .

سبل (راجع سبسب، محيط) - شعره، ارسله ؛ و - كفه، فتحها .

سبل : للمبالغة .

سبل بالحمل : مثل تسبك (راجع) .

سبل مفرداً سنبله (سر. هصب، حبيقة ٢ : ٥٠) :

بسو ٠ ٥٠ يسايل اي لا ضرر .

ساية (فا. شير. ٨٣) : حماية . يقولون «نحنا بسايتك» اي نحن في حماك ، نختم بك .

سباتي (ايطالية) : لون من الوان ورق اللعب ، شكله شكل مسحاة وهو ما يسمونه بالانكليزية Spade وبالافرنسية Pique .

سبارغ (٣٧٥ Low ، عيسى ٢ ، ومن الفارسية اتقلت الى كثير من اللغات الاوردية) : نبت يطبخ معروف .

سب (محيط) : اغتاب .

تسبب : ارتق ، او رمى وراء الرزق .

سبب : منيّة هلاك ، يقولون «هالارض طلع سببه» اي كان السبب في موته .

سبح

- في الأمر، قأدى وأبعد .

سبح الزيتون ، حفظه بقاء الملح ومنها زيتون مسبح .

سباحة ، سباحية : لوح من الخشب يُعبر عليه فوق قناة او فوق مكان موحل .

مسبحة : لون من الطعام من الحمص .

مسبحة : المسبحة ، ومسبحة الدرويش ، لون من الطعام يضم جميع انواع المخضرات مع اللحم .

سبر (محيط) : العادة والعرف ، والأسوة . يقولون «سبر فلان» اي اسوة بفلان .

سبركة (قد تكون سفل من برك ؟) : حجر

وسط دائرة يجلس عليه ولد في لعبة من ألعاب الاولاد ويحميه آخر بمنع الآخرين من الوصول اليه او من مسه . واذا تمكن الهامي من القبض على احد الذين يحاولون الاقتراب من الجالس على «السبركة» فانه ، اي المقبوض عليه يجلس محله . ووجه اللعب فيها هو محاولة الاقتراب من الجالس في الوسط وضربه على غفلة من الهامي .

سبسب (محيط ، ودوزي عن بقطر غلط ، الجذر الثنائي

اشمر بضعف .

سَحْشُوتَة (صفة) بخيل شحيح .

سَحْجَة (مثل سَحْجَة بمعنى) : الدفعة الواحدة من العمل

دون فترة انقطاع .

سَحْجَارَة ج سَحْجَارِير (محيط) : صندوق خشبي تُسَحَّنُ

فيه الفاكهة وما اشبهه .

مَسْحُورَة (محيط) : من آلات الموسيقى قصبه ذات

ثقوب يُنفخ فيها فتصوت ، وأكاهة تُصنع من

الحليب والسكر يُضاف اليها خميرة .

سَحْلُوت ج سَحَالِيَت : قطعة نقود ذات قيمة تافهة .

سَحْن (وفي المحيط زَحَن) - الخردل وغيره ، سحفه

ودقه فأنسجن والمصدر سَحْن . والسَحْنُ

يكون أحياناً بامرار اسطوانة صلبة على الحب

وبالضغط عليها .

سَحْجَى (سر. ههههه) عبر سَحْجَى والجذر يدل على الجريان

والسبل كذلك سحا) .

سَحْجَى للماء سهل امامه المجرى ليسيل ؛ و- لفلان ، تراخي

امامه او تساهل معه واطهر له اللين .

سَحْجِيَان (شبر ٨٥ ، غنيسي ٣٦ ، محيط) : الجلد المدبوغ

والمصبوغ .

سَحْجَم (محيط، قابل سر. ههههه) - فلاناً ، عذفه وشتمه ؛

و- وجهه ، سوءه ؛ و- الرجل ، المرأة ، فجر

جها سَحْجَام ومنها المثل المشهور « من برأ رخام

ومن جوأ سَحْجَام » يقال لمن هو في المظهر الخارجي

لماع برأق وفي الداخل فاسد .

سَحْن (محيط) - الرجل ، مرض ، واصابته حمسى

ويسمونها سَحْنُونَة .

أَسْحَن الرجل (أفعل من الإسخان) : مرح واتى بالملح

والنسكت فهو مُسْحِن اي صاحب نكتة ، والاسم

إِسْحَان .

سَاخِن او سَحْنَان مريض .

سَدَاح (محيط) - الأمر ، اجله ؛ و- فلاناً ، غُلّص

السُّبُلَة ، ويشقون فعلاً فيقولون إِسْبَل الفمح

اي ظهرت فيه السنايل .

سَيْلَة : مبردٌ يخف .

سِت ج سِتَات (من سَيْدَة ، والظاهر ان استعمالها هذا

الشكل قديم ، راجع محيط) : السيدة والجدّة .

سَتر -

يَا سَتَّار : يا الله ! يا سَتر !

سَتَّارَة (محيط) : مِظَلَّة ، ستار .

سَتَّارَة : (الستار ، وما يُستَتر به من الملابس .

مَسْتَوْر : من الناس من لا يملك فوق حاجته او من هو

بين الفقير والطبقة المتوسطة .

سَتَف : وضع الشيء بعضه فوق بعض في شكل عمود .

سَتَف الامتعة : ستفها .

سَتِفَة : عرمة ، عمود من امتعة منضدة الواحد فوق

الآخر .

سَحْجَى : ضُمَّة من الخيوط تتدلى من اطراف الثوب او

الستائر .

سَحْجَى (واظنها نفس الكلمة التي وردت في بقطر واخذها

عنه دوزي) : المصران النخين .

سَحْجَل (Sigillum) : دفتر يُسَجَّل فيه .

سَحْب الرجل ، ذهب مسرعاً . يقولون « شَفِئْتُ سَاحِب »

اي رايته ذاهباً مسرعاً ؛ و- المتحجر ، استلّه .

سَاحِب ج سَوَاحِب : طريق مستور طويل مستقيم

ولكن ضيق او بين جدارين .

سَحْجَة (مثل سَحْجَة وهَبَة وبَنَدَك معنى) . راجع هذه

الالفاظ) : الدفعة الواحدة من عمل ما دون

انقطاع .

مَسْحَب هواء : المكان الذي تهب فيه الرياح او المكان

الذي لا ينقطع فيه مجرى الهواء .

سَحَت قلبي ، خارت قواي ، ويقولون أَنَسَحَت قلبي اي

شعرت بجوع جديد ، ويقولون قلبي سَاحِت اي

منه واجل أمره حرباً .

سَدَّاح : بمعنى سَدَح .

سَدَح في قولهم « الدِّي سَدَح مَدَح قَدَامَكَ » اي الارض نهب لك ، لا يقف في وجهك عائق .

سَدَّ فلانٌ فلاناً رزقاً اي اعطاه اياه مقابل دين . يقولون « اخذت هذا الرزق سَدَّه » اي مقابل دين .

استدَّ فلانٌ : اخذ ملكاً عقاراً عوض عن دين .

سِدَّةٌ وَلِجِمَةٌ : (السَّدَى واللحمة .

سَدَسْد (ففع من سد) : مبالغة في سَدَّ .

سَدَق (فصيحها صدَق) .

سُدَّاق : صِدَّاق

سِدْق (وتكتب بالسين في كتب الدروز) : الصدق

سَدَّان (شير ٩٦ ، غنيمي ٣٧ ، فغالي ٥٩ ، ٦٤ ؛ محيط

تحت سند) : السِنْدَان .

سَدَوْد (فَعَوَل من سَدَّ) : سَدَّ وَمَلَأَ الثُغُوبَ .

سرايا (تركية ، شير ٩١ ، غنيمي ٣٤ يقرضها بالاشورية

Sharu = ملك ، محيط = فا) : بناء فخم للحكومة او

لرجال الاقطاع ، وفي القرى ينعون بها كل بناء

فخم فيقولون بني سرايا اي بيتاً فخماً .

سَرَب (محيط) - الرجل الى بيته ، رجع مساء .

سُرْبَةٌ : جماعة من الناس .

مَسْرُوب : الزقاق الضيق الطويل ، والطريق الضيق

في جانب الجبل .

سَرَبُوجَةٌ (شير ٩٠ ، غنيمي ٣٥ سروجه فا . ، دوزي

ثياب ٢٠٢) : حذاء ، وتطلق عادة على القدم

البالي من الاحذية .

سَرَبُوخَةٌ (?) : ترد في مثل شائع « على الغرمة

بتنبت السربوخة » وهي هنا تعني الغصن لان

الغرمية معناها الجذع والمثل يعني : كما تكون

الأم هكذا تنشا الابنة ، او هذا الشبل من ذلك

الأسد .

سَرَبِل (فرعل من سبل ، قابل سر . محظ) والظاهر ان اللفظة مستعملة كضد . فرنكل ٦٧ ، محيط) - الرجل ، صاحبه ، أعاقه ووقف في سبيله كحاجز او عقة .

تَسَرَبِل : ارتبك وتعب ولم يدر ماذا يصنع .

سربلة : المصدر .

سَرَتِج (فَعَتَل من سَرَح) - الماء والزيت والذهن ،

سال على جوانب الاناء . سرتجة مصدر . والفاعل

منسَرَتِج .

سَرَج (فصيحها سَرَج ، اما العامي فهو السرباني محظ) :

خِطاط قِطْع الثوب معاً خياطةً وقتيةً وبِقِطْع

متباعدة على ان تُعاد خياطته بعد التركيز ، والمصدر

تسريج - ومنها خيط تسريج ، وهو نوع من

الخيطان الرخيصة .

سَرَج ج سروجة (فرنكل ١٠١) : بردعة .

سراج ج اسرجة (فرنكل ٩٥ ، فغالي ٣٣ ، ٤٠) :

قنديل بسيط .

سراج الليل : حياجب .

سَرَد (راجع سرد) .

سَرْدَاب ج سَرَادِب (فا . ، شير ٨٩ ، محيط) :

غرفة عميقة في قلب الارض ، او نفق وفي العراق

ياوون اليه في وقت الحر .

سَرَس (الفاعل من سراس = شراس) : غرأ والصق .

سراس : شراس ، وهي مادة صمغية يستعملها صانع

الاحذية في التفرية .

سَرَسَب (الفاعل من سَرَسَاب = سراسم وهي فا . غنيمي

٣٥ ، شير ٩٠ ، دوزي ، محيط) - فلان فلاناً ،

شوش عليه الأمر واقلقه ، وادخل فيه الشك .

تَسَرَسَب : اضطرب وقلق وداخله وسواس .

سَرَسَبَة : المصدر ، ومَسَرَسَب مفعول .

سَطَمَ (اسم فعل) : اسكت !

سَعَر ج أسَمَار (قابل عبر . שער ، محيط ، فرنكل ١٨٩
يحسبها ارامية) : الثمن ، والوافدة من المرض .

ساعورج سواعير (שועיר) : ذكر الماعز .

سَفَت (مقلوب سَتَف ، راجع) - الامتعة ، نضدّها
ووضعها الواحد فوق الآخر في شكل عمود ؛
وسَفَت للمبالغة بمعنى سَف .

سَفْتِج (فارسية ، راجع محيط ، اما المعنى العامي فقد بعد
عن المعنى الفارسي) - الرجل ، اقتصد وقتاً ،
وقع بالزهد من العيش . يقولون « عيشة سَفْتِجِيَّة » ،
عيش فيه تقتير .

سفر -

سفار ج سفارات (سر . سفر) ، فغالي ٢٦ ، حقيقة ١ :
٣٣) : طرف السفن النائي الى الخارج ليقى
الجدران من الماء .

سفرافية : طائر صغير جداً يميل لونه الى الصفرة .

سُفْرَة : مائدة الطعام او غرفة (الطعام ؛ وسُفْرَجِي ، خادم
المائدة .

سَفَط (فصيحها سَفُطَ وقد تكون שפס) (؟) - له
حقه ، تنازل عنه مثل صَفَطَ ، راجع .

سَفَّ (واستماله العامي توسّع في استعمال سَفَّ القاموسية)
- الطعام ، اكله بيده او رماه باطراف اصابه
الى فيه ؛ وسَفَّ المسحوق ، وضعه في فيه دون
تذويب ثم شرب الماء وبلعه ؛ و - فلاناً ، صفعه .

سفوف : حلوى من طحين ودبس وسمن .

سَفَقَ (واستماله العامي توسّع في استعمال سَفَقَ القاموسية ،
وراجع عبر . שפס) - فلان فلاناً ، لطمه وضربه ؛
و - (الباب رَدَّه بنفخ فسمع له صوت عظيم ؛
و - الهوا فلاناً ، لفحه وصابه .

سَفَقَ الرجل : هزل وضعف فهو مَسَفَقَ اي هزيل .

سَفْنِجَة ، سَفْنِج (فا . غنيسي ٣ ، ٣٥ ، محيط Low ٢٢٩ ،
فرنكل ٩٧) : سَفْنِج .

سَفِين ج أسافين (يو . غنيسي ٣٦) : إسفين .

سَفَه (محيط) - فلان فلاناً ، رفض طلبه ورَدَّه خائباً .
سَقَب -

ساقِب (محيط - صاقب) : صادف ، ولائم ، والمصدر
مَساقبة ، يقولون « على المساقبة » اي حسب
الصدق ، وعن غير قصد او تصميم .

سَقْبَة : كلمة تقال في الشتم « ابن السَقْبَة » اي ابن
الباغية ربما كانت من الفصيح سَقَب وسَقْبَة وهي
الجحشة .

سَقَر (؟) - الحجر وخلافه ، وقع بين شيئين فسد ما
بينهما او وقع في مكان لم يعد بالإمكان اخراجه .
يقولون « مَسَقَر » اي واقع بين حجرين لا
يمكن تزعجه ، ويقولون لَبِش « مَسَقَر بالطريق ؟ »
اي لماذا انت واقف في عرض الطريق تسد على
المارة الطريق ؟ .

سَقَرَق (بمعنى شقرق ، راجع ، الجذر إما سقر = سر .
معناه ، عبر . שקר او سرق = شرق عبر . שרק
(؟) - الرجل ، فَرَح وطرب وهو مَسَقَرَق
اي فَرَح جَذَل .

سَقَسَق (ففع من سق وهو ثنائي مشترك يفيد (اسقاية)
- الشيء ، غسله بالماء او سَمَره بالماء ؛ و - الرجل ،
شرب فارتوى وانتش فهو مَسَقَسَق ، ويقولون
فاكهة مَسَقَسَقَة اي نديّة طرية يكثر فيها الماء .

سَقَط (المشتقات العامية توسّع من الفصيح) .

سَقَط (اسم) : روث الكلب او الدجاج يمزج بالماء
ثم توضع فيه الجلود التي يرّام دهنها بعد ان تخرج
من الكلس .

سَقَطَ : ضِدّ الصاع ، والذي فيه عيب او خطأ والسَقَط
في الفاش عيب فيه .

سَقَاطَة : قباحة ، دناءة .

سَقَطِي : قبيح ، سافل .

ساقوطة ، وسَقَطَة : الزلاج والمفلاق .

فُلَان ، زجره وانتهره ليسكت .

سَكَيْتُمْ ! (أمر) : صه ! إخرس !

سَكَّجَ (؟) - الرجل ، قَنَعَ بازهيد من العيش ، وقَتَّرَ ، واقتصد .

سَكَاجَة : (التقيز ، والشح) .

سَكَّجَ (صفة للأشياء) : اي لا بأس بها او انصاف من النوع الذي يجوز عندك .

سَكَّرَ (سر . مفعول ، حيفة ٢ : ٣٧ ، محيط) - (الباب) اوصده ؛ و - الشراب ، صار كالسكر ، تَسَكَّرَ للمجهول وتَسَكَّرَ مفعول .

سَكَّرَ (مفعول) : قفل .

سَكَّرِيَّة : حذاء المرأة .

سَكَّرَجَ (من كرج ؟) - الطفل ، كُبر ، وغا ، وكذلك صغير الحيوان كُبر وقوي وتطلق ايضا على صغير الثبت فيقولون « سَكَّرَجَت الزريعة » اي غت وطالت .

سَكَّسَكَ (ففع من سَك) - الرجل ، أتى او ذهب مُسرِعاً وانصرف مُسرِعاً يتحاشى الناس .

تَسَكَّسَكَ اليه : تضرع (وعده يذكرها المحيط) .

سَكَّعَ الرجل ، تَعَتَّرَ ، كبا ، وحنا ركبته .

تَسَكَّعَ لفلان ، تضرع اليه وترجأه .

سَكَّفَ (فَعَلَ من الاسكاف) - الرجل ، صنع احذية وتماطى صنع الاحذية .

سَكَّافَ (شير ٩٢ ، عيسى ٣٦ ، فرنكل ٢٥٦) : وقد عَرَّبُوهُ بالاسكاف .

سَكَّ الرجل ، تَعَتَّرَ وكبا .

سَكَمَلَة (تر . لا . Scammum ، عيسى ٣) : منضدة صغيرة .

سَكَنَ السيكارة : رمادها .

سَكِينَة (فرنكل ٨٦ ، سر . مفعول) : السكين .

سَلَبَطَ وَصَلَبَطَ (فَعَّلَ من سَلط) - على فلان ،

سَقَيْطَة ، سَقَيْط : التينة او خلافها من الشمر تسقط قبل نضوجها لعلته .

سَقَطْرُبَ (؟) : ترد دائماً مع كلمة سُم فيقال « سُم السَقَطْرُب » ولا ادري أُنبات هو ام دواء . واكثر استعمالها في الدُّعَاء لاتزال مكروهه على من يأكل او يشرب ظمأ من مال غيره فيقولون « ان شاء الله سُم السَقَطْرُب ! »

سَقَعَ (فصيحها صقع ، راجع دوزي) .

سَقَعَ الرجل ، برد .

سَقَعَة : بَرَد .

مُسَقَّعة : لون من الطعام يطبخ من الباذنجان والحِمص والازيت ويؤكل بارداً .

سَقِيفَة (راجع ما كتبه دوزي عن هذه اللفظة) : غرفة خارجة عن البناء ومنخفضة عنه احد جوانبها مفتوح وسطحها اشبه بشرفة او مسطبة يجلس عليها ، وهذه السقيفة تستخدم لاغراض متنوعة فقد تربط فيها الدابة او تحبز المرأة فيها او قد يبنى فيها تنور .

سَقَّلَ (فَعَلَ من سَقَالَة ايطالية Scala ، عيسى ٣٦ ، دوزي تحت اسفالة) : بنى سقاية .

سَقَالَة : جهاز خشبي يكون لوضع الاطباق التي يربى عليها دود الحرير ، او قد يكون لعريشة او وردة او شجيرة ذات زهر .

سَقَى

- الحديد ، أمناه اي حماه في النار ليبيض ثم في الماء البارد ، والاسم سقاية .

سَقَى للطبخ والمجبن ، أضاف اليه الماء شيئاً فثبناً .

سَكْت -

سَكَيْتَ (محيط) : بَعُوضٌ صغير يلسع فيؤذي ، ويقولون « عَلَى السَكَيْتِ » اي بسكوت ، سِرّاً .

سَكَيْتُمْ (سفل من كَيْتَم او فَعَلَم من سَكْت) - على

سَلَقَ (محيط ، وهي قَعْل من السابق اي ما يُسَلَق)
- المرأة ، جمعت البقول البرية .

سَلِمَةُ : نباتات برية توكل كالهندباء .

سَلَكَ (محيط) - الرجل ، كيف نفسه للمحيط فهو
مَسْلُوك اي يمشي الاحوال ؛ و - الغزل ، امتحنه
ليرى ان كان فيه من خطأ .

مَسْلُوكَة ج مَسَالِك : قصبه رفيعة تجمع عليها النازلة
خيوط غزلها . ومَسَالِك تطلق ايضا على الاصابع
الطويلة الدقيقة .

سَلَّ ، سَلَّة ج سَلَال (محيط ، عبر . ٥٥) ، فرنكل
(٧٥) : قَفَّة تحاك من عيدان او قصب يوضع
فيها الشعر .

سَلْيَانِي (محيط) : « محلول السلياني » سُمُّ القليل منه
معتق وهو (Sublimatum) .

سَلَهَب (سفل من لهب او من جذر سهب والوزن
فلل (؟)) - الرجل ، شره وحرص وطمع
فهو مَسْلَهَب اي شره ، وتستعمل بمعنى جاع
كثيرا .

سَلَى ومضارعها يَسْلِي

- الدهن ، أذابه وغلاه ، و - الحروف ، طبخ
دهنه بالاحمر منه وعمل قَوْزَمَا (راجع) وهي
عادة جبلية حيث يقل اللحم في فصل الشتاء .

سَخَت (محيط) : الزري والهندام ، وهو مأخوذ من
السخت ، الهيئة والطريق .

سَمِيد (فرنكل ٣٢) ، يو . بواسطة السريانية ههههه
انتقل الى العربية) : طحين خَشِنٌ يستخرج
من القمح يطبخ للاولاد وتصنع منه الحلوى ، وبعض
الناس يسمون البُرغل سميدا .

سَمَسَر (ربما من سفر سر . ههههه) : وقابل هههههه شير
٩١ ، عيسى ٣٦ ، جواليقي ١٨٥ ، ٢٠١ ، فرنكل
١٨٦ ، محيط) - الرجل ، سمي بين رجل وآخر
ليجتمع بينهما في بيع او شراء ، فهو سَمَسَار ج
سَمَسَارَة والمصدر سَمَسَرَة وهي العمولة اي

وتَسَلَّطَ عليه تعدى عليه ، وغبنه حقّه .

سَلْبَطَة : مصدر ، التعدى على حقوق الناس .

سَلَت : سَحَب ، واكثر ما تستعمل للخيط او الشعرة
اذا سُحِبَت او سَلَّت .

سَلَحَب (فعل من سحب ، قابل فصيحها أَسْلَحَبَ) - للاء ،
مَهْد امامه السبيل ليجري ؛ و - فُلَانٌ ، اُتَى
مسرعاً متخفياً او تحت ستار الليل .

سَلَحَكَ (من سلك ؟ او لحك ؟) - الرجل ، هان وحقر
وذلل بعد عز ، فهو سَلَحُوك اي صعلوك .

سَلِيخ (محيط) : ارض موات ، والارض التي ليس
فيها شجر .

سَلَسَ الرجل ، سلا وتسبى (سبأ الحزن والغم)
وخلا باله .

سَلْسَة (ايطالية salsa) : المرق او زوم اللحم .

سَلْسَل (ففغ من سل) : سَحَب وجَرَّ (مثل سَلَت
راجع) ؛ و - فُلَانًا ، ذكر له حسبه ونسبه او
اوصله الى نسب معينين .

سَلَط

تَسَلَّطَ على فلان : تعدى عليه وغبنه حقّه ، و - الولد
تعلّق بالشيء ولزمه .

سَلِطَ (صفة) من الاطفال : مَنْ اذا تعلّق بشيئ لزمه
وأبى ان يتركه ؛ ومن الرجال ، الذي يتعدى .

سَلْطَة (ايطالية insalata اي مَلْحَة ، عيسى ٤٤ ،
محيط) : خضر نيئة تخلط بالزيت والخامض والثوم .

سَلْطَة (دوزي ٢١٠) : من الثياب : الصدرية .

سَلْطَوْن ج سَلْطَمِين (محيط) : السرطان .

سَلَع (اصل المادة سَلَعَة) - له قلبي ، رَق له
وقلبي أنسلع رَقً وتأنر واقفل . وفي حالة الجوع
يقولون « قلبي أنسلع » .

سَارَف ج سَوَالِف (محيط) : الشعر مما يلي الاذن في
صفحة الخد .

سَائِلَة ج سَوَالِف (من الفعل سالف) : قصة .

او من ملح (?) وزن سَفَلَ (: من مصطلحات الاولاد في لعبة تعرف بالسَّمْلِيَّة ، وهي حجر او دائرة صغيرة تعتبر كمَنْطَقَة حيادية او حرام اذا دخلها (اللاعب فهو بأمان من ان يُمسَكَ او يفرِّم لانه اذا مسَّ الحجر او دخل الدائرة قال سَمْلِيَّة . والفعل سَمَّلَح اي دخل منطقة الأمان .

سَمَّلَق (من سَمَق راجع ، وقد تكون فَعْمَل من ساق = مَهْد ، محيط) - الرجل ، طال ؛ و - البت ، ارتفع فهو مَسْمَلَق اي ذو ساق طويل .

سَمَّ (محيط) : أَغَاظ وَأَغْضَب .

سَمَّهَد (سفل من مَهْد ، ويقال بالقلب سَمَّهَد ، محيط) - الأرض ، سَوَّاهَا وَمَهَّدَهَا ؛ والأرض ، تَسَمَّهَدَتْ . والمصدر سَمَّهَدَة .

سَمْبُك (شير ٩٥ ، عيسى ٣٧ ، محيط) : خرز ، وحافر الحصان ، وقاربٌ صغير (راجع المشرق ٣ : ٦٨) . سَمْبِيلَة (تصغير سنبلة) : ورق الصوبر .

سَمْبُورِسَك ، وَسَمْبُورِسِكَة (فا . سَمْبُورِسُج (شير ٩٥ ، دوزي ، محيط) : رقاق من العجين تحشى بالجوز والسكر او باللحم واللبن والبصل .

سَمْنَح وَسَمْنَح (محيط) - الرجل ، تجاهل وتفاضى ، وترك الأمر أو أَجَلَه .

سَمَر (بمعنى صَنَعَ) - ظهَرُه او رَقَبَتُه ، تَشَبَّحَتْ عروقها فلم يستطع تحريكها ، والاسم تَسْمِيرَة .

سَمَارَة وَصَمَارَة (حسب فرنكل فارسية دخلت العربية بواسطة المرينية وبنما) : الشيص أو ابرة معقوفة الطرف .

سَمْسَلَة ج سَمْسَل (فصيح سائلة ، سر . مهمل عير . שמשל) : سائلة ، والحافظ العياشي يُعَمَّر حول البستان او الجبينة كحاجز .

سَمْنُح (بمعنى شَنَح ، قَتَلَ من سَكح (اي ربما هي

ما يتقاضاه السمار .

سَمَسَم (الفعل من سَمَسِمَة ، محيط) - الرجل ، جمع السَمَسِمَة ، وهي شجيرة صغيرة ورقها اخضر مستدير وقصير جداً ولها زهرٌ احمر رائحته جميلة ويكثر في اسكوتلندا ويُعرف بـ Heather واللبنانيون يجمعونها لدود القز ليحوك عليها الشرائق .

سَمَط

- الثوب ، غسله جيداً ؛ و - الأرض ، غسها بالماء ؛ و - الرجل كذا وكذا ، أَكَلْ بِشْرَاهُ او بكثرة ؛ و - فلانٌ فلاناً ، ضربه ؛ و - المرأة ، فجر بها .

سَمَّط : اتهم ما بين الفخذين او تحت الإبط .

سمع (محيط) : سَمِعَ عليه ، اي لَمَح ؛ وَتَسَمَّعَ عليه ، حاول ان يسمعه خفية «بالسمعانية» اي سماعاً .

سَمَق (ربما اصلاً ساق = مَهْد . راجع سَمَّلَق) - البت ، غا وارتفع ؛ و - الولد ، كُبر ، وطالت قامته .

سَمَقَ الخوض أو الصهريج ، ظهر عليه سَمَقَة .

سَمَقَة : غثاء اخضر لزج يظهر في الماء الاسن او الفاسد منه .

سَمَاق (راجع فرنكل ١٢٣) .

سَمَك (سر . مهمل ، عير . ٣٥٥ ، محيط) - (شيء ، دعمه واندسه بساموك (انظر اسفل) .

سَمَك الشيء ، ثَخَنَهُ وَغَلَّظَهُ .

ساموك ج سَوَامِيك : ما يدعم به .

سَمَك سَمَاكَة : ثخانة ، غِلَظَة .

سَمِيك : ثَقِيل الظِّل .

سَمِيكَة : لحمه الظهر من الذبيحة .

مسموك ومَسْمَاك : خشبة احد طرفيها له شعبتان ترفع بواسطتها الدالية عن الارض .

سَمْلَح (فَعَّلَ من سَمَح او فَعَّلَ من سَلَح = سَلَح) (؟)

سَوْدَن (فَعْلَن من السَّوَاد) - فلانٌ فلاناً ، أحزنه واشجاه ، وأقلق باله .

تَسْوَدَن : حزن وقلق والاسم سودنة (والفاعل مُسَوِّدَن والاختيرة ترد كثيراً في لغة العامة بمعنى حزين مضطرب البال .

سُوس (لا ندري ما العلاقة بين ساس وسوس ، قابل سر . هههه) غيبسي ٣٨ : دويبة صغيرة تنخر في الشجر والحطب .

سَوَس الشيء : وقع فيه السوس .

ساوَس ويقولون أحياناً سايس (راجع سر . ههههه) - الناس ، سايرهم ومالهم واحسن معاملتهم .

سوسج (فعل من سَوَّح = سر ههههه) - فلاناً ، سَجَّر لُبّه وأمره ، تَسَوَّج للمجهول « جمال بيسوسج » اي ساحر .

سَوَاعِيَة (سر . هههههه) ، فسالي ٢٦ ، ٢٢ ، ٦٩ ، محيط : كتاب فروض الصلاة في الكنيسة .

سَاف (واوي سر . ههه) - قلبي ، شعرت بالجوع ؛ وقلبي سايف ، اي شديد الجوع .

ساف (فرانكل ١٢) : طبقة ، و « لحم مُسَيَّف » ذو طبقات الواحدة دهن والثانية لحم احمر .

ساق اللابق مع فلان : احسن ضيافته ، وقام بما يليق به من الاكرام .

تَسَوَّق (محيط) : اشترى ما يحتاجه من السوق .

سَايِقَة (محيط) : الماشية .

سَوِيَق : ما يتبقى من الجريش بعد جرش البرغل وخلافه .

مَسَوَّاق : الشراء .

سَوَكِر (من السكورتا ، ايطالية Sicurta) - الشيء ، آمَن عليه ؛ وتسوكر للمجهول والمصدر السوكرة

سَوَّاف (فوعل من السالفة) - الرجل ، سرد قصة او سالفة (راجع) .

سَوَمَك (فوعل من سمك ، راجع) - الشيء ، دعمه

سَكِع (- الرجل) ، وقع الى الارض وتعثّر ، ومجازاً ، ذهب هيبته ، او هان بعد عِزٍّ .

سَنَكِر (محيط تحت تنك) - الرجل ، تعاطى مهنة السنكري ، وهو الذي يُصلح الآلات والآنية المعهولة من تنك او حديد او نحاس .

سَنَمُورَة (دوزي = اسبانية ، غيبسي ٣٨ محيط) : السمك المحفوظ في الملح .

سهر -

سَهْرَة (محيط) : حفلة ليلية ، ويقولون « مار سَهْرَة » اي مضى هزيع من الليل .

سَهْرَان : الساهر .

سَهَّارَة ، سَهَّيرَة : جماعة الساهرين ، او ضيوف السَهْرَة مَهاهم (دوزي مخطي : في ترجمته مساهمة . راجع) - الناس ، سايرهم ووالاهم واطهر لهم الصداقة ؛ والاسم مساهمة .

سَهْمَد (مثل سَمَهَد راجع) .

سَو (سَوَة) : « افه يَبْعُد السَو » « يَبْعِيد السَو » كلمة تقال بعد ذكر الموت او المرض او المكروه لطرد السوء .

سَوَجَك (؟) - البناء ، عَوَّج جدرانها ، او ضيقه من جهة ما فافسد شكله ، و - والنوب ؛ افسد خبائطه بان ضيقه من جانب او قصره فهو مَسَوَّجَك اي معوج وغير مستقيم .

ساح ومضارعها يسوَّح (فصيحتها ساح البائي) : ذهب في الارض وطاف قصد التترّه ؛ وساح الثلج والجليد ، ساخ .

سَوَّاح : سياح .

سَوَّح (مثل صَوَّح معنى ، راجع) : سَبَّب العطرش .

سَوَّد (فعل من السَّوَاد) - الارض ، سَمَّدها .

سَوَّاد : سَمَّاد .

سَيِّد : سَيِّد .

وسند، وتسوّمك للمجهول .

سَوَى بَيْسَوَى (استعمالها العاطفي اقرب الى الاستعمال السرياني قابل للأعقاب اي لا يلبق) - الشّيء ، لاق وحسن ؛ و - الثوب ، لام صاحبه ؛ و - القمح بيسوى ليرة اي ثمنه .

سَوَى (محيط) : تحمّل وذخّر الامور ؛ و - الارض ، مهدّها ؛ و - الإثناء او الآلة ، رسمها واصلاحها .

استوى (محيط) الثمر ، فضج ؛ و - الطعام ، طبّخ وصار صالحاً للاكل .

سَوَا : معاً ، يقال « رحنا وجينا سوا » اي معاً .

سَوَاتِين : يُقال « نحنا سواتين » اي لا فرق بيننا ، نحن في الامر سواء .

سَوِيَّة : على السواء ، يُقال « قَسَمْنَا سَوِيَّةً اَوْ بَيْسَوِيَّةً » على السواء ويُقال « اِلَي بَيْسَوِيَّةِ فُلَان » اي لي اُسوة بفلان .

سَوِيَّة (فاء سه با اي ثلاثة ارجل ، محيط) : وتعرف بالمطلعة ايضاً وهي مرقاة تقوم على ثلاثة ارجل تجتمع في قطعة خشبية مستديرة في اعلاها ، وفصيحها الادرجة .

سَوِيك ج سَوَايِك (محيط) : قناة خزفية استعمالها الام لطفها ليبول فيها وهو مضطجع في سريره .

سَوِيْن (فِعْلٌ مِنْ سَوِيَان وفصيحها صَوِيَان) - الولد ، ظهر في شعره السويان وهو يبيض القمل الذي ياصق عند اسفل الشعر .

سَوِيَج (الفعل من سَوَاج ، سر . مَعْمُلاً) - يَدَه ، وكرمته احاطه بيسياج .

سَاخ (يائي ، فصيحته شاخ ، سر . مُعَمَّلاً) - الثلج ، ذاب .

سَمِيخ ج سَمِيَاخ (وقد تكون بالصاد ، عيسى ٣٨) : سَكِين ، وسفود .

سَمِير ج سَمِيرَة (يو . seira ، عيسى ٣٨) : حزام . سِيرَة : قصة ، خبر .

سَايِر (مثل ساهم ، راجع) .

مَسَايِرْجِي : حَسَن الوفاة ، حلو الحديث .

سَمِيرَج (شبرج ، فاء) : زيت السمسم .

سَاط (يائي) - السائل ، كان خفيفاً ، ضِدَّ كُثْفٍ وتختلّ ؛ يقال دبس سَاط ، غير كثيف ، رخو .

سَمِيكَارَة (اسبانية Cigarro . عيسى ٣٩) .

سَمِيْكَن (فِعْلٌ مِنْ السَمِيْكُون = سر . مَعْمُلاً تصغير مَعْمُلاً ، فغالي ٢٥ ، حبيقة ٣٦ : ٢) - الشجر ، ساء غوره ويست بعض اغصانه فهو اشبه بالسَمِيْكُون

سَمِيْكُون : ورق السنديان او اغصان السنديان اليابسة .

سَمِيْلَة (محيط) : جَبَبٌ في داخل السترة ، وتطلق ايضاً على الصدرية .

سَمِيم - (سر . مَعْمُلاً ، مَعْمُلاً فغالي ٩٦ ٥١٣) .

سَمِيَامَة كاهن : وضع الايدي عليه او مراسيم تنصيب كاهن .

سَمِيْمَة (سر . مَعْمُلاً ، حبيقة ٣٦ : ٢) : معاش ، رزق ؛ وتأتي مسبوقه بحرف الجرّ باء فيقولون « بِسَمِيْمَةِ اِنَّه . . . » اي بصفته ، بكونه ؛ وهذا تركيب سرياني .

سَمِيْهَر (فِعْلٌ مِنْ سَمِيْر) - فلان فلاناً ، قضى السهرة معه ، او سامرّه ليلًا .

ش

وَادَعَى .

شَبَّارَةٌ : دَوِيَّةٌ تَسِيرُ بِضَمٍّ مُؤَخَّرًا إِلَى مَقْدَمِهَا فَكَانَ اسْمُهَا مُشْتَقٌّ مِنْ شَبَّرَ أَيْ ذَرَعَ .

شَبَّرَحَ (فِعْلٌ مِنْ شَرَحَ) - الرَّجُلُ ، تَكَلَّمَ بِجَرِيَّةٍ وَأَسْهَبَ أَوْ لَمْ يُخْفِ سِرًّا وَمِنْهَا «بِالشَّبَّرَحِ» أَيْ «عَلَى الْمَفْتُوحِ» .

شَبَّرَقَ (شَفَعَلَ مِنْ بَرَقَ . يَذْكُرُ الْمُحِيطُ مَعْنَى لَا أَعْرِفُهُ وَهُوَ «أَخَذَ الشَّيْءَ جَانِبًا» - الْمَوْسَى شَجَذَهَا ؛ وَ - حَالَهُ ، حَسَنَ هَنْدَامِهِ وَتَرْتِينَ ، وَتَشَبَّرَقَ مِثْلَ شَبَّرَقَ حَالَهُ ، وَالْمَصْدَرُ شَبَّرَقَةٌ .

شَبَّسَبَ (قَطَعَ مِنْ شَبَّ الثَّنَائِي الْمَوْجُودِ فِي شَابٍ وَهَذَا) - الشَّيْخُ ، رَجَعَ شَابًا ، وَاجَسَّ بِالصَّحَّةِ وَالنَّشَاطِ فَهُوَ مُشَبَّسَبٌ .

شَبَّسَلَّ (مِنْ جَذَرِ ثَنَائِيٍّ هَذَا أَوْ هَذَا وَيَقِيدُ التَّدْيِي وَالتَّرَوْلَ ، أَمَا حَقِيقَةُ ١ : ٤٧ يَقْرَحُهَا بِمُحْضَةٍ) - الرَّجُلُ ، لَبَسَ شَبَّاسِيلَ أَيْ أَسْمَالًا وَثِيَابًا رَثَةً ، وَ - الطَّحِينَ ، تَعَفَّنَ وَتَجَمَّعَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ بِسَبَبِ الرُّطُوبَةِ ؛ وَ - الْغُرْفَةُ ، تَدَلَّى مِنْهَا نَسِيجُ الْعَنْكَبُوتِ .

شَبَّسُولَةٌ : شَبَّاسِيلُ : أَسْمَالٌ ، خَرَقَ بِالْيَبَةِ ، وَبِمَجْمُوعَةِ الْعُرُوقِ فِي عَرْنُوسِ الذَّرَةِ .

شَبَّصَ (مَحِطٌ) - الْأَمْرُ ، أَصْلَحَهُ قَلِيلًا . وَتَشَبَّصَ بِرَأْيِهِ ، تَمَسَّكَ بِهِ وَأَصَرَّ عَلَى وَجْهِهِ نَظَرَهُ .

شَبَّطَ (س.ر. مَحَضٌ ، مَحِطٌ ، حَقِيقَةُ ١ : ٤٦ ، فَنَالِي ٣٥) - الْغُرْفَةُ ، كَنَسَهَا ؛ وَ - جَرَحَ .

شَبَّطَ الْبَيْتَ ، كَنَسَهُ وَنَظَّفَهُ ؛ وَ - (السَّجَّادَةُ ، ضَرْبُهَا بِالْمَشْبَاطِ (انْظُرْ اسْفَلَ) ؛ وَ - الْحِجَارَةُ ، هَذَا وَسَوَاهَا .

شَبَّطُ : شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ حَسَنَةُ النَّمُو ، وَمَكْنَسَةٌ .

مِشْبَاطٌ : مَطْرَقَةٌ يُدْقُ بِهَا السَّجَّادَ وَخِلَافَهُ .

شَبَاش (قَابِلٌ س.ر. مَحَضٌ ، دُوزِي فَاءُ) :

يَقُولُونَ «شَبَاشُ لَعِينُونَهُ» أَيْ يَبِيشُ ! وَيَشْقُونَ مِنْهَا فِعْلًا شَوْبَشَ أَيْ زَغَرْدَ وَهَزَجَ أَهَازِيَجَ الْحَرْبِ .

شَاشَ (دُوزِي ثِيَابٌ ٢٣٥ ، مَحِطٌ ، عَنِيَسِي ٣٩ يَقُولُ عِبْر. : نَسِيجٌ قَطَنِيٌّ أَيْضًا رَفِيعٌ .

شَاكُوشُ ج شَوَاكِيشُ (عَنِيَسِي ٣٩ فَاءُ) : مَطْرَقَةٌ .

شَالُ ج شَالَاتُ (عَنِيَسِي ٣٩ ، دُوزِي ثِيَابٌ ٢٤٤ ، مَحِطٌ) : نَسِيجٌ مِنْ حَرِيرٍ مَزْرُوكِشَ ثَلَبَسَهُ الْمَرْأَةُ عَلَى كَتِفَيْهَا أَوْ رَأْسِهَا وَهُوَ الْوَشَاحُ .

شَالِيشُ (?) : تَرْبِيبُ شَعْرِ الْفَتَاةِ وَقَصْفُهُ عَلَى زِيِّ الصَّبِيَّانِ . شَامٌ (مَحِطٌ) - فُلَانٌ فُلَانًا ، قَامَ بِحَقِّ اعْتِبَارِهِ وَآكَرَامِهِ .

شِشْمَةٌ : شَهَامَةٌ ، عَزَّةُ النَّفْسِ .

شَاوِيشُ (مَحِطٌ يَقُولُ مَعْرَبٌ جَاوِيشُ فَاءُ) : ضَاطِبُ ذُو رَتَبَةٍ بَسِيطَةٍ .

شَايَ (كَلِمَةٌ صِينِيَّةٌ) : وَهُوَ أَوْرَاقُ شَجَرَةٍ صِينِيَّةٍ ذَاتِ طَعْمٍ وَرَائِحَةٍ جَمِيلَةٍ وَهُوَ مَعْرُوفٌ وَعَامٌّ الِاسْتِعْمَالِ .

شَبَّ (مَحِطٌ) - الرَّجُلُ ، قَفَزَ وَوَثَبَ ؛ وَآكْثَرُ مَا تَطْلُقُ عَلَى الْحَيَّةِ .

شِشَّةُ (alum) : مَادَّةٌ قَابِضَةٌ وَهِيَ سَلَفَاتُ الْبُوتَاسِ وَالْأَلُومِينِيُومِ .

شَبَّحَ (تَوَسَّعَ مِنَ الْمَعْنَى الْقَامُوسِي ، رَاجِعٌ «شَبَّحَ الذَّرَاعِينَ» أَيْ عَرِيضُهَا) - الرَّجُلُ ، مَشَى وَبَاعَدَ بَيْنَ الْحَطَى .

شَبَّجَةٌ : خُطْوَةٌ وَاسِعَةٌ ، وَحَبْلٌ تَرَبَّطَ بِهِ رَجُلُ الْفَرَسِ إِلَى قَدَمِهَا لِمَنْعِهَا مِنَ الْإِفْلَاتِ وَهُوَ الشُّكَّالُ أَوْ الْعَقَالُ أَوْ الطُّوْلُ .

شَبَّرَ (س.ر. مَحَضٌ = تَصَرَّفَ تَصَرَّفَ الْوَلَدُ ، وَشَبَّرَ ، بَطَّرَ وَالْمَعْنَى الْعَامِّيُّ مَأْخُوذٌ مِنَ الشَّيْبَرِ) - يَبْدُو ، أُنِيَ بِمِرْكَاتٍ وَإِشَارَاتٍ ، وَتَسْتَعْمَلُ بِمَعْنَى تَفَاخُرٍ

شَبَقَ (سر. محصا، حبيقة ١ : ٢٧) - الولدُ والنبتُ، طال وارتفع - فلاناً، ضَرَبَهُ وصفه (وقد ذكرها المحيط).

شَبَقَ السجَّاد : دَقَّهُ لِيُخْرِجَ مِنْهُ (الغار) والنساء تقول « شَبَقْنَا » اي نظَّفْنَا البيت ومنها يوم التَّشْبِيقِ ؛ - (الكنافش) (راجع)، دَقَّهَا لِيُخْرِجَ مِنْهَا الْحَبَّ.

شَبَاق : رسن، مقود.

شُبُق (تركية) : غليون طويل.

شَبُوق (سر. محصا، فغالي ٦٢، حبيقة ١ : ٢٦) : شجره صغيرة جيدة النمو مثل شَبُوط.

شَبَك -

تَشَبَكَ (محيط) - اطرافُ الرجلِ، تَشَبَّجَتْ من برد. **شَبَاك** ج شبابيك (قابل فرنكل ١٣، عبر. שְׂבָכָה، ولكن الجذر شَبَكَ يفسرُها) : النافذة، وشبكة يضعها المكاري فوق حمل الفخار لئلا يفلت منه شيء.

مَشَبَكَ : حلوى من عجين يُسَكَّب في قوالب متشابهة الاشكال ويكون داخلها قطر (راجع هذه اللفظة).

شَبَل (من مصطلحات الخياطة) - الحَيَاطُ الثوب، سَرَجُهُ، اي ضم قطعه بعضها الى بعض بخياطة واسعة تمهيداً لدرزهِ وإحكام خياطته. و- ما كُنْتُه الخياطة، كانت المسافة بين قطبةٍ واخرى كبيرة.

شَبِين ج أشابين وشَبَايِن (سر. محصا، فغالي ٢٩، ٦٢، عيسى ٢٠، حبيقة ١ : ٥٥، محيط) : الرجلُ الذي يصَرِّفُ أمور العريس ويكون كالنائب عنه في مراسم العرس.

شَبِه -

أَشْبَهِي (صفة) : شجاع، مقدم.

شَبِي شَبِي (شير ٩٨ ؟) قابل فصيحها شبا - الفرس، قدَّهَا لِلْحَصَانِ لِلتَّلْفِيحِهَا، والاسم شَبَايَة، ويسمَّون

فعل الحِيل « حِصَانُ شَبِي ».

شَبِيَّة (سر. محصا، محصا، فغالي ٣٠، حبيقة ٢ : ٥١، وهي كلمة منسوبة الى لفظة اسبوع) :

كتاب صلوات، او الفروض الاسبوعية. **شَتَّ** (توسَّع من شَتَّ الفصحى) - الرجلُ، ذهل وخرف ؛ « صار يَشْتِ » بدأ ينسى او يسهو ليكبر، او ضعف في الذاكرة.

شَتَل (سر. محصا، فغالي ٣١، عيسى ٢٠، حبيقة ١ : ٥٦، محيط) : غَرَسَ الشَّتْلَ وهو صغيرُ الشَّجَرِ او صغير النبات، مفردها شَتْلَةٌ، أَنْشَتَلَ فلانٌ، ذهب عقله فهو مَشْتُول.

مَشَتَل : محل لزرع بزر الاشجار او النباتات.

مَشْتُول : أبله.

شَتَّى (فعل من الشَّتَاء) - الدنيا، أمطرت ؛ والاسم شَتْوَةٌ.

شَتْوِيَّة : فصل الشتاء، ومشتى محل لفضاء فصل الشتاء.

شَجَبَر (فعل من شجر = سر. محصا، إسود) - الشيء، سَوَّدَهُ او طلاه بالسواد، تَشَجَّبَر للمجهول، والمصدر شجبرة.

شَجَبَر (صفة) : تطلق على من يلبس الاسبال او ربن لا يهتم لهندامه وشكله وقد وردت هذه اللفظة املاً لِعَلِّمَ.

شَحَّت (او شحط، حبيقة ١ : ٢٨ شحط، محصا، محيط تحت شحد) - فلاناً، طَرَدَهُ وصرَّقه.

أَشَحَّت : افتقر وشعر بالعوز فهو مَشْحُوت اي فقير محتاج.

شَحَّطَر (فعل من شجر = سر. محصا) : مثل شَحَطَر بمعنى شَجَبَر اي سَوَّدَ، وتَشَحَّطَر للمجهول، والمصدر شحطرة.

شَحَّطَار : مثل شحطار (راجع)

شَحَّفَ (فعل من شَحَف. راجع) - الرجلُ، قَسَّرَ وشَحَّ، وَقَلَّلَ، تَشَحَّفَ، احتاج وشعر بالعوز

العلبة فاشتمل .

شَحِيظَة : عود الثقاب ، واسم الجمع شَحِيظ .

شَحَاظَة : حذاء يُلْبَس في ارض الغرة .

شاحوطة : من آلات البناء مطرقة ذات طرف عريض حادّ مُسَنَّ نحت بها الحجر ، والنَّسْ الحثّ معه خرخرة .

شَحَطَر (قد تكون شَحِتر ، وزن فَعَلَ من شَحَر = سر . مسه) - الشيء ، سوّده بالشحطار (راجع اسفل) فتشحطر .

شَحَطَار : السناج ، او الهباء الاسود الناتج عن الاحتراق .

شَحَف (المحيط يقول يمانية قابل سر . مسه) - الشيء ، قطعته الى قطع رقيقة ، وشَحَف للمباغة يقال شَحَف راس البطيخ الى شَحَف مفردا شَحَفَة ، وهي القطعة الصغيرة الرقيقة ، والحجر الرقيق يستعمله البناء في تركيب الحجر على الحائط .

شَحَل (سر . مسه . فغالي ٢٩ : حبيقة ٦٠ : ٢) - الاشجار ، هذَّبها وقطع منها اليابس او غير النافع .

شَحِم شَحِيمَة (سر . مسه ، فغالي ٢٩) : كتاب صلاة .

شَحَمَط (فَعَمَلَ من شَحَط . راجع شَحِط) - فلاناً ، عَذَّبَه واغَط له الممامة فتشحط ، والمصدر شَحْمَطَة : العذاب والمقاساة ، يقولون « الحياة كلها شَحْمَطَة » .

شَحِيمِين (من الشحم ؟) : اللباب الابيض في جذع نبت الذرة البيضاء او النبت الذي تصنع منه المكائس ، وتطلق على الجذع نفسه .

شَحُو : ها هو ، إِلَيْكُمْ .

شَحُور (فعول من شَحَر ، راجع شحطر) : سوّد . تَشَحُورٌ للمجهول .

شَحُوط (فعول من شَحَط ، راجع وكذلك شَحِط) :

مبالغة في شحط ويستعملون ايضاً تَشَحُوط .

شَحُوك ! (من حوك . حوَك = تحبّل وتصور ، والشين

فهو مُشَحَّف اي محتاج ، والمصدر شَحَفَة .

شَحَل (بمعنى شَعَل ، من جذر شحت عبر . شحط ، فصيحها سحت ، محيط) - الرجل ، كبس الاسال ، قَتَر في عيشه فهو شَحَتُول اي يخبّل شحيح ، والمصدر شحتلة .

شَحَّ (قابل سر . مسه ، هُشِس ، محيط) - الماء ، قلّ ؛ و - الحاجة ، قلّت ؛ و - فلانٌ يخبّي فلان ، حافظ عليه وحرص عليه . شَحَح للمبالغة والتعدي .

شَحَارِيج : الابام التي يقلّ فيها الماء ، والسنون المحملة . شَحَن (محيط) - الرجل ، تسوّل ، واستجدى .

شَحَاذ : متسوّل ، وبثرة تظهر في جفن العين تمتد العامة من الناس انه لا يشفى حتى يستجدي المصاب به من سبع نساء مريعات اي كل واحدة منهن تسمى مريم .

شَحْرَق (شغل من حرق) - الباعوم ، التهاب (او الحنجرة والقصبه الهوائية) وتَشْحَرَق فلان ، التهاب حنجرته ، والمرّة شحروقه ، والمصدر شحروقه .

شَحَر (سر . مسه ، محيط ، اما حبيقة ١ : ٢٩ فيختلف عن هذا) : سوّد ، ولوّث بالشحطار (راجع) .

شَحَار : الارض الرملية الصخرية (وقيل الى السواد) .

شَحَارَة ، يا شحارة ، يا شَحَارِي : كلمات تغال بمعنى يا لنعمي .

شَحِيحِيْرَة : مادة صفراء كبريتية تظهر على بعض الصخور في الارض الشحارية يصبغ بها الديبغ فيسوّد .

شَحُرور : طائر اسود . وكل هذه من مادة شحر السريانية بمعنى اسودّ .

شَحِطَط (فَعَلَ من شَحَط ، راجع) - الشيء ، جرّه وسحبّه ؛ و - فلاناً ، عَذَّبَه وقسا في معاملته .

تَشَحِطَط : تعذّب ، والمصدر شحططة .

شَحَط (محيط ، سر . مسه ، عبر . شحط ، شحط) - الشيء ،

جرّه وخدشه ؛ و - عود الثقاب ، أمرّه على

شَرْشِب (شغل من شَب = رَسَب (؟) او هي من
الجذر الثاني شَب ، سر . هَا قَرِيب من ٥٥ ،
ويفيد الانحدار والتدلي (؟) او هي من الشَّرَابَة
(راجع) - الشَّيْء ، تدنَّى ، وتَوَبَّ « مُشْرِيب »
اطرافه متدلّية .

شَرْشُوبَة ج شراشِب : القطعة من النسيج المتدلّية من
اطراف الثوب وغيره .

شَرْشِش (من جذر ثنائي ٣٣ ومعناه القعود والانحناء)
- الرجل ، وهن وضف وخارت قواه فهو
مُشْرِش .

شَرْشُوحَة (صفة مبالغة) : ضعيف ، صملوك .

شَرْشُر (فقع من شر مقلوب رش سر . هَا ، محيط)
- الماء ، تقاطر من على جوانب الإناء ؛ و - الشيء ،
ذره وفرقه ، فشرشر .

شَرْشَارَة : نبع ماء شحيح تنحدر مياهه من مكان
عالٍ فتحدث صوتاً .

شَرْشَف ج شراشِف (فَا . عَيْسِي ٤٠ ، شير ٩٩ ،
محيط) : غطاء من قماش للفراس او المنضدة ،
مرادفه مرط وملاعة .

شَرْط (سر . هَا ، فغالي ٦٣ ، حبيقة ١ : ٥٤ هَا ،
محيط) - القماش ، شَفَه وَمَرْقَه ، وأنشُرط
للمطاوعة .

شَرْط : وضع شريطاً حول الشيء ، وسَيَّج .

شَرْط : تعاقد وتراهن .

شَرْطِيَة : اتفاق ، تعاقد .

شَرْطَة ج شَرْطِيط : خرقه .

شَرْيَط ، شريطة : السلك من حديد او قطعة من قماش
طويلة قليلة العرض .

شَرْطُوحَة او شَرْطُوحَة ج شَرْطِيج (قابل سر .
هَاهَا) : حذاء قديم .

شرع -

شارع وشارع : جادل ، وحاج ؛ مشاركة : اختلاف

اللغة العربية العامية) - الرجل ، لبس الثياب
البالية ؛ و - في عبثه ، قَتَر ونَجَل .

شَرْطُوحَة (صفة مبالغة) : شحيح ، مَقْتَر بلبس الاسهل ،
والخذاء القديم البالي .

شرح (محيط) .

شَرْح التبين ، شَقَّه وعَرَض داخله للشمس ليحفظ ،
والتين المجفف على هذا النمط يسمى شَرْح
تمييزاً له عن المطبوع وهو التين المجفف دون ان
يشقق ؛ و - اللحم ، قطعته الى شَرَايِج مفردها
شَرْيَحَة وهي قطعة اللحم الطويلة الرفيعة .

شَرْحَط (فرعل من شحط ، راجع شحط وشحط)
- فلاناً ، عَذَبه واخذته من مكان الى آخر بقصد
التعذيب .

شَرْحَط : تعذَّب وقاسى ، والمصدر شرحطة .

شَرْحُوطَة (راجع شرطوحة) .

شَرْخ (قابل سر . هَاهَا ، محيط) - الرجل صاحبه ،
ضربه وصفعه ؛ و - له ، سَبَّه وشتمه ؛ و - القهوة ،
احتساها مع الهواء بصوت مثل شرق .

شَرْد (محيط) : المطر الذي ينسف الريح فيدخل البيت
من نافذة او طاقة ، « وعينه شاردرة » اي يشتعي
ما لينيره .

شَرْدُق فعمل من شرق بابدال التاء دالاً ، او هي فرعل
من شدق (؟) - فلاناً بالماء او خلافه ، جملة ان
ينصّب به او ان يختلط بنفسه بالبلع . شَرْدُق ،
اختلط بلمه بنفسه ، والمرّة شردوقة .

شَرْ (ربما مقلوب رش ، هَاهَا) : ذَرَّ وَصَبَّ ،
وَفَرَّق ؛ وانشَرَّ للمطاوعة .

شَرْش (سر . هَاهَا ، فغالي ٣٠ ، ٦٣ ، ٦٤ ،
حبيقة ١ : ٥٥ ، محيط) .

شَرْش (والبعض يقول شَلَش) - التبت ، صار له اصول
جذور ؛ و - الحديقة ، اقتلع منها الجذور المضرة ؛
و - الكيبة ، نَقَى منها العروق .

شَرْش ج شروش : اصول التبت .

شركل (بمعنى شريك ، فرعل من شكل ، اما فغالي ٣٩ ، ٣٩ ، فيقرضا بالسريانية ههلا وكذلك حبيقة ١ : ٥٣ شغل من فحلا ، ولكن شكل مثل غفل وهو المعنى المضمّن في المادة) - الحيوان ، ربطه برجله ؛ وشركل «تحبّل اي تعقّد الحبل» على رجله ويديه فلم يعد يستطيع الحركة . وتستعمل مجازاً بمعنى ارتبك واختلط عليه الامر ، والمصدر شركة .

شرم (محيط) : الاناء ونحوه جعل فيه فُرْسة .
شرمج (بمعنى شريح ، فعل من شرح (؟)) - الفلاح في الحراثة ، خدش وجه الارض ولم يعمق (مثل شريح) ؛ و - الشيء ، مزقه وقطعه فشرمج .
شرمط (فعل من شرط ، محيط) - الشيء ، مزقه وقطعه ، فشرمط ؛ و - افسلان ، سبه وشتمه بكلام بذي .

شرموطه ج شراميط : عاهرة ، مومس .
(١) شرنتق (عيسى ٦٠ = يو . Serikon ، فغالي ٣١ ، حبيقة ٢ : ٥٩ ، محيط) - (الدودة) عملت لنفسها شرققة وهي البيت الذي تحوكه لنفسها ، وبثرة يتجمع فيها الصديد .

(٢) شرنتق (شغل من رنق) ، او فرعل من ههه = عينه ، نظر نظرة فيها اشتها وتحمس كسا لو كان ولد جائع ينظر الى مائدة عليها طعام .

شروخ (فعل من شرخ) : مبالغة في شرخ (راجع) والمصدر شروخة .

شروق (فعل من شرق) : مبالغة في شرق (راجع) مصدر شروقة .

شروال ج شراويل (سروال ، دوزي ثياب ٢٠٣ . فرنكل ٦٧ ، شير ٨٨ ، عيسى ٣٥) : سروال

شري -
شراية : الشراء .

شرايا (سرو - ههه من ههه حبيقة ١ : ٥٦) : في قولهم «نقطع شرايا مرايا» اي الى قطع عديدة ، ومرايا للاتباع .

في الرأي وكذلك شريعة : خلاف .
شريعة (محيط) : جدل من قطع من الجسد المدبوغ يربط بها سباً اجزاء المحراث .

شريعب (شغل من رعب (؟) او فرعل من شعب (؟)) - فلان ، تحييج وتكلم بغضب ؛ شرعوب ، شرعوبة : صفة لمن يهيج بسرعة ولين يتكلم بصوت عال .

شرق (مثل شرح وشقظ معنى ، راجع ، محيط) - الحساء والقهوة ، شرجا باخذها الى فم مع الهواء لتبرد .
شرق الذابج ذبيحته ، لم يبالغ في قطع عنقها .
شراقة : نافذة صغيرة .

شرقية : الريح الحارة الجافة التي تهب من الشرق .
شرقط (فرعل من شقظ = سقظ ؟ او شغل من رقط ؟ او كما في فغالي ٣٣ سر . ههه) - الماعون والاناة ، لمع وبرق ؛ و - النار ، خرج منها شرايط (انظر اسفل) ؛ و - فلان ، هاج واحتدم غيظاً .

شرقوطه ج شرايط : شررة ، سقظ .
شرك (محيط) .

شرك : شوش ، وسبب الاضطراب ؛ و - ماله ، وظفه هنا وهناك ولم يتفع به ؛ و - فلاناً ، غبته في الحساب وغلظه ؛ و - في الأكل ، جمع بين مآكل مختلفة .

شرك (من مصطلحات العملة) : ضد صاغ . كان للنرش الواحد حسب التدبير المالي التركي قيمتان مختلفتان الواحدة القيمة المتعارفة بين التجار والثانية القيمة المعينة في دفع ضرائب الحكومة واطن ان الفرق بين القيمتين ربع النرش . فالنرش الصاغ قيمته واحد والشرك واحد وربع .

شراكة : الشركة .
شريك او شريك : الطريق الضيق الصعب المسلك في جوانب الجبال تسير عليها الماعز .

محيط (- الحطَب، قَلَقَه وقطَّعه الى قطع صغيرة
شَطِقة : قطعة من الحطاب صغيرة .

شَعَل (بمعنى شجتل ، راجع . ربما من شعت والسلام
زائدة او من عتل) - الرجلُ ، لَبِيس ثياباً رثة ؛
و - في عيشه ، قَتَر ويَجَل على نفسه .

شَعُول : شحيح ، نجيل .

شعر -

أَشْعَر الإِناء انكسر ، ولكن بقيت اجزائه متلاصقة ،
و - الرجلُ ، أُصِيب في عقله فهو مشعور اي
أبله .

شَعْرِيَّة (عبر . שער) ، والجَزْ العرَبِيّ المقابل يجب ان
يكون ثغر ، محيط : بَوَابة مصنوعة من قطع
الحطب الرفيعة المتقاطعة ، وتطلق على حاجز او
ستار مصنوع على هذا الشكل .

شعيرة (محيط) : صف من الحجارة المنحوتة .

شَعِيرِيَّة (محيط) : عجينة يفتل الى حبيبات كالشعير
ويجفف ويطحخ مع الحساء .

شَعَشَع (فنع من شع ، محيط ، والمفظة الواردة في معلقة
عمرو بن كلثوم مشعشة كأنَّ الحَصَّ
فيها . . . يجب ان تعني بَرَّاقة لان الجسدر شع
يفيد الإضاءة) - المكانُ ، أضاء وسطعت
انوارُهُ ؛ و - السراجُ ، انتشر ضَوْؤه .

شَعْشُوع : ورق البطم اول ظهوره وهو ميسالٌ الى
الحمرة والصفرة البراقة .

شَعَط الطعامُ ، احترق وكذلك انشعث الطعامُ وهو
مشعوط .

مَشْعُوط : محترق ، واذا اطلقت على رجل قصد بها من
مَسَّه طرفٌ من الجنون .

شَع : أضاء ولَمَع وبرَق .

شعل -

شَعْلَة (محيط) : حطبٌ دقيق يُتَوَصَّل به الى اشعال
الغليظ منه .

شَشْمَة ج ششامي (محيط فاش ، عيسى ٤١) : مرحاض ،
كنيف .

شَشْمَة (فاش ، محيط) : الحياة ، والمحيي ؛ و - الذهب ،
عينية منه .

شَطَب (قابل عبر . שטב محيط) - ريقه مثل « شَطَّ
ريقه » اي سال لعابه وكذلك شَطَبَ ريقه ؛
و - الاسمُ ، محاه .

وشَطَب : محاه ، او ضرب خطاً بقلم علامة على ان
المكتوب قد انفي ، وشَطَبَ جِسْمَه ، بَصَّعه او
شققه بموسى ليخرج الدم .

شطح (سر . מהס ، שטח ، ففالي ٣١ ، حبيقة ١ : ٤٩ ،
محيط) - الرجلُ ، وقع على الارض ، وسافر .
تَشَطَّح الرجلُ ، استلقى على الارض ليستريح ، ونام .

شطحة (מהס ، حبيقة ٢ : ٦٠) - سفرة ، او وقعة .
شَطِيح : جلد مدبوغ تضع عليه النساء العجينة .

وشطاح ج شطايح : رغيفٌ مستطيل يضاوي الشكل
ويكتنى به عن القدم الكبيرة .

شطر -

تَشَاطَر : أظهر ذكاءً او احتسالا وهو فعلٌ اسمي من
شاطر .

شاطر ج شَطَّار (محيط) : نبيه ، حَذِر ، فهم .
شَطَّارة : مصدر .

شَطَّشَط (فنع من شط ، محيط) - المساء وخلافه ،
سَال وجري من على جوانب الإِناء ؛ و - الثوبُ ،
تَدَلَّت اطرافه ولا مست الأرض .

شَطَّ : سَال وجري و « شَطَّ ريقه » سَال لعابه اي
اشتهى مأكلاً او مشرباً .

شَطَّف (عبر . שטף ، محيط) - الثوبُ ، غسله بالماء
لينزل عنه أثر الصابون ؛ و - الدار ، غَسَلها
بالماء .

شَطَّف (سر . מהפ ، ففالي ٤٦ ، حبيقة ١ : ٥٠ ،

مِشْعَال : مَشْعَل .

شَعْن (كلمة عبرية מְשַׁנָּה من جذر ש.ע.נ سر .
ש.ע.נ ، فرنكل ٢٧٧ ، محيط) - الناس ،
احتفلوا بعيد الشعانين ، وهو الاحد الذي يسبق
الفصح عندما دخل المسيح مدينة القدس .

شَعْنِيَّة : إما أحد الشعانين أو الباقية والضمة الواحدة
من الزهور .

شَعُوْط (فعول من ش.ع.ط) : مبالغة في شعث راجع .

شَعْر (يجب ان يقابله في الفصحى ثعر) - الحناط ،
اخار ؛ و - الماء ، تنجر وتدفق ومنها

شاغور (سر . م.ع.و.ا ، فرنكل ٧٨ ، وقيل حثيئة ولكن
الوزن والجذر ساميان) : الماء المتدفق المنحدر
من مكان عال .

شَعِيل ج شَعِيلِيَّة : عامل ، وصفة بمعنى كثير الاجتهاد .
شَعْتَر فتل من شَعْر ومنها مَشْفَر ، والثنائي شَف سامي
مشترك ومنها شَفَة ، محيط) - فُلَانٌ ، تصحّست
شفتاه ، وتدلّت شفتاه ؛ ومجازاً غضب وحرّد
ويقال « قَلَبَ شِفْتَهُ » .

شَفَاتِير (ولا مفرد لها) : الشفاة الضخمة .

شَفَقَ (بمعنى شَفَقَ ، راجع ، من شفق ، قابل
مُفْهِم ، عبر . ש.פ.ק) - الرجل في عمله ، عمله
بغير اهتمام ولا مبالاة ، ويقولون « شغل شفشقة »
اي لا اثر للدقة والحدق فيه .

شَفَط (ربما من الجذر الثنائي شَف ، ومنها الشفة .
فصيحها شَفْ - القهوة ، اخذها دفعة واحدة
مع الهواء لتبرد . والمرّة الواحدة شَفْطَة ،
وشَفْطَة من القهوة ، مقدار قليل منها يأخذها
الشارب جرعة واحدة .

شَفَلَح (وتُقلَب الى شلفح ، شَفَعْل من افح) - فلاناً ،
عرَضَه للبرد او لمجرى هوا .

شَفَلَح الولد : رمى عنه الغطاء وهو نائم ، والمصدر
شفلحة .

شَفَلَق (بمعنى شَفَقَ ، فَعْلَل من شفق راجع شَفَقَ)

- الرجل في كَمَلِه ، عمله بغير اهتمام ولا مبالاة .

شَقَى (سر . ه.ق.ف ، فنيالي ٣١ ، حبيقة ١ : ٤٨)
- الشجرة ، قطع اغصانها ولم يبق الا الجذع ،
شَقَى الفصن ، قطعه من اصله على محاذاة الجذع ؛
و - اللحم ، نَقَّاه وقطع منه كل ما لا يرغب
فيه .

شَقَبَ (الفعل من شَقَبَان ، محيط) الرجل ، شَمِل
الشَقَبَان ، وتَشَقَّبَ عمل شَقَبَاناً وحمل فيه ائمة .

شَقَبَان ج شَقَابِين : ذيل العباءة يُلْبِثها صاحبها الى خلف
ظهره لتسع ائمة او قد يلبس حزاماً على وسطه
فوق العباءة ويستعمل ما فوق الحزام لحمل
حوائجه .

شَقِيع (محيط) : جور ، جريء ، مقدم ، وقد
يطلقونها على من يتصف بالفحّة ايضاً .

شَقْدَف (شَفَعْل من قذف العابية وفصيحها قَذَفَ)
- الرجل صاحِبَه ، ارسله من مكان الى آخر
قصد تعذيبه واذلاله ؛ و - فُلَانٌ يحقّ صاحبه ،
اغتابه وذمه .

شَقْدَفَه : مصدر وتطلق على العمل الماضي .

شَقْدُوف (كما وردت في المحيط غير معروفة في الراس)
شَقْرَقَ (بمعنى سقرق ، من جذر شرق) : أضاء ولمع ،
ومجازاً فَرِح وطرب واشرقت اسرته فهو
مَشَقْرَق اي جَدِل .

شَقْرَم (شغل من ق.ر.م) - الإناة ، كسر رأسه .

شَقَشَقَ (فَعَّع من شق الثنائي المشترك ، ش.ق.س ، سقى
أرامي ש.ק.ש ، محيط) - الثياب ، غَسَلها
بالماء بعد الصابون ؛ و - فُلَانٌ ، هذر وثُرثُر
وربما كان اللفظ الثاني حكاية صوت .

شَقَشَلَفَعْل من شَقْل = سر . ه.ق.ف ، في الفصحى شَقْل
الدينار اي شغل من شَقْل) - الأئمة ، رماها
وبعثرها ؛ و - الشئ ، رفعه بيده ليعرف ثقله ،
وتشَقَشَلَف للجهول ، والمصدر شَقَشَلَة .

شَقَعَ (محيط ، قد تكون عبر . שָׁקַע ، שָׁקַע)
سر . مَقَعَه ولكن بمعنى معكوس والادلة على
هذه الظاهرة اي انتقال كلمة من لغة الى اخرى
بمعنى معكوس متوفرة) - الامتعة ، نَصْدَهَا
ووضعا الواحدة فوق الأخرى .

شَقَعَ : سبّ وشتم ؛ وتشاقع الناس ، سبوا بعضهم بعضاً .
تَشَاقِيع : الكلام البذي ، السباب .

مَشَقَّاع ج مشاقيع : كومة او عرمة منصّدة .
شَقَّقَ (سر . مَقَّقَ ، حَبَّقَ ١ : ٥٣ ، محيط) - البطيخ ،
شَقَّه وقطّعه الى قطع ، وشَقَّف البطيخ والحطب ،
قطّعه وفلّله .

شاقوف ج شواقيف (سر . مَقَفَل ، فغالي ٣١ ، عنيبي
٣٩) : ملطس اي مطرقة لتكسير الحجارة .
شَقِيف (سر . مَقِفَل ، حَبَّقَ ٢ : ٦١ ، فغالي ٣١) :
الصخر العظيم .

شَقِيَ (محيط) - على فلان ، عاده ، والمرّة شَقَّة وشَقِيَّة ؛
و - الارض ، فلحها لاول مرة ، والاسم شَقَاق .
شَقَل (سر . مَقَل ، فغالي ٣٦ ، حَبَّقَ ٢ : ٦١ ، محيط) :
رفع وحمل ، تشاقل الرجلان : حملا حملاً بالمناوبة
او تعاقبا في ركوب دابة .

شاقول (عنيبي ٣٩ ، شير ١٠١) ، ولكن الجذر سامي
لا شك فيه : ميزان البنائين .

شَقْلَة : الحبل ، او قدر ما يستطيع الانسان رفعه عن
الارض ، ويقولون « حَمَلْنِي عَنِّي شَقْلَة » اي
حملهم عني مسافة ما .

شَقَلَب (شغل من قلب) - الاشياء ، قلبها رأساً على
عقب ، او بعثرها ؛ و - في كلامه ، غيّر وبدّل .
تَشَقَّلَب الولد : تقلّب .

شَقُول (فعول من شَقَل = سر . مَقَل) - بنظره ، رفعه
او نظر شزراً ؛ و - الامتعة ، رامها وبعثرها ؛
و - الثوب ، كان ذيله مرفوعاً من جانب
ومتدلياً من جانب . فهو ثوب « مَشَقُول »
اي غير متساوي الاطراف .

شَقَى ، شَقِي

- الإيذاء ، ذهب لونه ، واذا كان نحاسياً ذهب
عنه النصدير ؛ و - اللون ، باخ .

شَاقِي (محيط تحت شقو ، ربما من شَقَا) - الولد او
الكرة ، رمى بها الى اعلى وتلقاها بيده قبل ان
تمس الارض .

شَقِيَّان (صفة) : الذي ذهب لونه وتغيّر .

شَكَح (راجع شَنَكح) - الولد ، وَقَعَ الى الارض .

شَكَو -

شَاكِرِيَّة (محيط) : خنجر .

شُكَّارَة (سر . اَشْكَار ، اشوري ishkaru ، فغالي ٢٧ ،

٥٦ ، حَبَّقَ ١ : ٣ ، محيط) : حصّة ، بقية
صغيرة ، وقطعة ارض صغيرة ، وتقول المرأة
« عَجنت شُكَّارَة » اي كمية قليلة .

شُكُور : اي لا يظهر هزبلاً مع هزال الجسم .

أَشْكَرَا : على المكشوف ، على الفتوح .

مَشْكَار : حزمة ، عرمة ، ضمة من عيدان او قضبان .

شَكَشَك (ففع من شَك ، محيط) : مبالغة في شَك ،
نخس ؛ و - الخرز ، نظمه .

شَكَّ (محيط) - الخرز ، نظمه ؛ و - التبع ، نظم اوراقه
في خيط ويسمى مشكاك .

شَكَّة : وجع ناخس في الجنب .

شَكَل (محيط) - الامور عقدها ، وجعل منها مشكلة .

شَكَل : زَيْن ، ونوع ؛ و - اللوياء ، جهّزها بعيدان
تنمو عليها تسميتها العامة شَكَال .

شُكَّال : عيدان تتساق عليها اللوياء ؛ وملاحح الوجه .

أَشْكَكِلَة : باقة من الزهر ، وبضائع مختلفة متنوعة .

شُكُوك (فعول من شَك) : مبالغة في شَك .

شَلَّان (فَعَلَّان من شَلَّي = تركية جلي) : زَيْن وَجَمَل ،
وَتَشَلَّان : تَزَيْن وَتَجَمَّل .

شَلَّي : جميل ، مستحب .

شَلَطَ (قلل من شَعَط) : استشاط غضباً وهاج .

شَلُوطَج شَلَايِعُط : صفةٌ للذي يتبجح لادنى شيء ،
والمُحِبُّ للقتال والخصام .

شَلَقَن (شغل من افن ؟ محيط) - الدبس ، صَبَّيرَه
شاليناً ؛ و - المائع ، خَسَّيرَه وكثَّفه كالشالفين .

شَلَعِين : دَبْسٌ مغلي كثيراً فاذا برَد جمد .

وَشَلَقَن (؟) : تَكَلَّمَ كثيراً وأسرع في الكلام ؛
ويكون هذا في حالة الغضب والتهيج ، فيقولون
« شَلَقَن فلان » اي اندفع يتكلم بسرعة وتحيج .

شَلَفَ (سر . هكس ، فغالي ٣٢ ، ٦٨ ، حبيقة ١ : ٥١)
- الفناء ، اختطفها ليتروَّج بها ؛ و - الشيء ،
اختطفه واغتصبه .

شالوف (محيط) : الماء المنحدر من مكانٍ عالٍ .

شَلَفَج شلوفة (سر هكس ، محيط) : قضيب الحديد ،
وغصن الكرمة ، وغصن النبات الذي يتد على
الارض مثل شلج .

شَلَفَة : بيعٌ وشراءٌ دون تقدير او تخمين ، يقولون
اشتريته او بعتة شلفة اي بدون تقدير .

شَلَفَج (مقولوب شفلج راجع) .

شَلَفَط (شغل من لفظ ، لفظ . سر . هكس ، الهكس ،
محيط) - كُتِبَ ، احترق من جَبارٍ او فلفلٍ لَدَّاعٍ ،
وانسان « طبعه يشلفط » اي حادٌ سريع الاتعال .

شَلَقَن (قَعْلان من شِلَف (راجع) سر . هكس ، عبر .
شلف) - الفتي ، طال ونا ، او صار « شلفون » .

شَلَفُون ج شلافين (محيط) : الفتي في مقتبل العمر ،
والرخص من فروع الشجر وهي تصغير سرياني
لشلف .

شَلَقَ (هل هي سلق ، هكس ، مستعملة كصيد ، لان شَلَقَ
ضد شلق انظر اسفل) - الحائط ، اخار وكذلك
شَلَقَ الحائط .

وَشَلَقَ السوقي ، ارتفعت اسماعه كثيراً (فكأخا ضد)
أَشَلَقَ : أَحَسَّ وشَمَّر .

شَلَح (سر . هكس ، فغالي ٣٣ ، ٣٨ ، عيسى ٦١ ، حبيقة
١ : ٥٠ ، محيط) - الشيء ، رمى به ؛ و - ثيابه ،
خلعها ، وشَلَحَ الخوري تزع عنه ثياب الكهنوت
ورجع الى الحياة العادية ، وشَلَحَ الطير ، بدل ريشه .
شَلَّحَ : حَبَّ وسلب ؛ و - الطفل ، تزع عنه ملابسه ؛
و - النبات ، أرسل « عرائس » (راجع) او
نَبَتَ له شُلُوح .

شَلَح (عبر . شلح ، شلوح) ج شُلُوح : أغصان
النبات الذي يمتد على الأرض كالغشاء والبطيخ .
مَشَلَح ج مشاليج (دوزي ثياب ، مشلخ) : عباءة تستعمل
كميعة طَف ، والمَشَلَح في الحمام ، مكان تُلْعَق
فيه الثياب .

شَلَخَ الغصن ، قصفه ؛ وانشلخ الغصن ، انقصه ، وانكسر
من ثقل الثمر او خلافه .

شَلَحَة : الغصن الكبير ينقص من الشجرة .

شَلَش ج شَلُوش (مثل شرش ، سر . هكس ، فغالي ٣٠ ،
٦٣ ، ٧٨ ، عيسى ٦١) : جذر واصل ويشقون
منه فعلاً شَلَش : تأصل او اقتلع الجذور .

شَأَش : تحمّل الكد والتعب بصبر وجلد .

شَلِش : (صفة) : صبور ، جَلَدٌ

شَلَطَ (بمعنى شطط ، سر . هكس) - النبات ، اقتامه
يجذوره فانسلط ، وشَلَطَ الشيء ، سرقه وخبئه او
اغتصبه .

شَلَطَة (من مصطلحات الغزل) : عدمُ التناسب او الخطأ
في المحيط بان يكون في مكانٍ غليظاً ورفيعاً في
آخر ، ويشمون فعلاً فيقولون شَلَطَ المناظر
للمعاملة في معمل الحرير اي وجد خطأ في خيطها ،
وقد ذكرها المحيط شلنوطه ، ويستعملونها مجازاً
بمعنى غاطة .

شَلَع الغصن ، قطعه ، مثل شَلَخ ؛ و - القماش ، تَزَقَّ
وَأَنشَلَعَ قباي ، تَزَقَّ كمدًا .

شَلَعَة ج شلاعي (من شلع مثل القطيع من قطع) : القطيع
من الماعز والغنم .

شَلُوق (ربما أصلاً شروق) : الهواء الساخن «والشَرْقِيَّة»
او الهواء الحار الذي يهب من الجنوب الشرقي .
شَلَقَح (شَقْلَع من لَقَح) - على الارض ، ألقى وسَطَح ،
وتشَلَقَح : ألقى على الارض او على مقعد ليسترخ ،
والمصدر شَلَقَحَة .

شَلَك -

شَلِكَّة (؟) : المومس .

شَل -

شَلَّة ج شَلَل (محيط) : مجموعة أو ضَمَّة من الحيطان .

شَلَّة ج شَلَال (محيط) : الغصن الكبير من شجرة
الصنوبر يُقَطَّع ويفرَز بجانب الدالية فتنبو عليه
فترفع عن الارض .

شَلَم (محيط) - فلانُ فلانًا ، سَحَره وجمَّره ؛ وشَلَم
عقله خَدَّب لُبَّه ؛ وانشَلَم للمطافعة . وشَلَمَة
دهشة .

شَلَهَب (شغل من لَهَب ، سر . هَذَبْهُمًا ، عبر .

شَلَهَبَت ، فذالي ٣٢ ، ٧٠ ، حبيقة ١ : ٥٠)
- الطقسُ ، احترق كثيرًا ؛ و - من العطش ،
ظَمَى كثيرًا فهو مشَلَهَب أي متعطش جدًا .

شَلْهَوِيَّة ج شلاهيب : الطقس الحار جدًا .

شَلَوَح (فول من شَلَح ، راجع) .

شَلَوَط (قَلَعَل من شَوَط ، من نفس عائلة شعط وراجع
شَوَظ) - يَدِيه حرقها بالنار او الماء الحار ؛
تشَلَوَط ، احترق ، ومجازًا تعَذَّب وقامى الأمرين .
وشلوط النبات ، اقتله (وهذه فول من شَلَط) .

شَلَى -

شَلَى (قابل السريانية هَلَا ، محيط) - الحساء او خلافه ،
عَرَفَه بمعرفة وصِيَّه ثانية عن علو قليل لكي
يتبخَّر بسرعة ، هكذا يصنعون في عملية الدبس ،
والطاهي يصنعُ هذا أثناء تكثيف الطبخ او
الحساء .

شَمَبَر (مثل شَمَبَر ، شغل من شَبَر غير ان الباء قلبت

شَمَحَط -

شَمَحَط (فصيحها شَمُحُوط = المفرط طولًا) : الرجل
الضخم الطويل القامة .

شَمَخ - النبت ، طال وارتفع .

شَمَخ ج شَمُوخَة (محيط) : الغصن الطويل ، وتطلق
على الشجرة الحسنة النمو ، والتي لا يتجاوز عمرها
سنوات معدودة .

شَمَر (سر . هَمَن ، فذالي ٦٣ ، حبيقة ١ : ٥٢) .
شَمَرَت نَفْسُهُ : تَفَرَّزَت وعافت ، ونفس شمراة اي
متفَرِّزة .

شَمَرَة (فذالي ٦٣ ، Low ٣٨٢ ، محيط) : نبت اخضر
رفع الورق جدًا حسنُ الطعم يُمزج بالبيض
ويقلى .

شَمَس (محيط) - فلانُ فلانًا ، اوقع عليه التهمة ، او
شهر به . انشَمَس فلانٌ ، ساءت سمعته .

شَمَاس ج شَمَامَسِيَّة (سر . هَمَمَ ، فذالي ٦٣ ، ٧٤ ،
فرنكل ٢٧٦ ، عيسى ٤٢ ، حبيقة ١ : ٥٢ ،
محيط) : رتبةٌ من رتب الكهنوت دون القسيس .

شَمَسِيَّة ج شماسي : مظلة .

شَمُوس (شَمُوس) : صفةٌ للبلل او الفرس الذي
يرفس برجله .

شَمُوسَة : من الزحافات ، حيوان يشبه الخرذون
ولكنه اصغر حجمًا .

شَمَشَم (ففع من شم) : مبالغة في شَم .

شَمَاص (محيط) واكثر ما ترد في هذا التركيب :
« على شَاص او شَاصات رَقَبَتُهُ » اي لُرمه ولم
يبرحه . ويقولون تصنع هذا على «شَاص رَقَبَتِكَ»
اي وانفك مرغم .

شَمَط (سر . هَمَط ، حبيقة ١ : ٥٢ ، محيط) - (النبت ،
اقتله ؛ و - الشيء ، اخذه عنوة او سرقة ،

غضب واغتاظ .

شَتِير : طويل ضخم ، مع ضعف في العقل .

شَتِيَّة ج شَتَات، وشَتَاتِي (تركية عيسى ٤٢ ، محيط) :

حقيبة الامتعة .

شَتِيَان ج شَتَاتِين (محيط ، دوزي ثياب ٢٣٣) :

سروالة صغيرة .

شَتَجَر (فعل من شَجَر ، وقد نَكُون شَجَل من نَجَر)

- الرجلُ ، نَجَر وتَفَسَّ تنفساً عالياً ، وتطلق على

من أُصِيب بركام ولم يعد يستطيع التنفس بسهولة ،

والصدر شَجَرَة .

شَتَدَفَ فعل من شَدَف (قابل ٥٦٥) ، او هل هي شَفَل

من نَدَف ؟) - الشيء ، رمى به ، واطَّرحه جانباً .

شَتَدَل (فعل من شَدَل سر . هَبَّ) ، فغالي كَفَر .

شَتَل ، شَفَل من تَل ولم اسمها بالياء (- فُلَانًا ،

جعله يعدل عن رأيه او يُعَيِّر قصيصه .

تَشَتَدَل : اضطرب وتشوَّش ولم يعد يعرف ماذا يصنع ،

والصدر شَتَدَلَة .

شَتَشَل (ربما فَعَّع من شَل = شَلَّشَل ، ارامي شَلَّشَل ،

دَثَل) : تَهَلَّى وَدَثَى (لازم ، متعد) . تَشَتَشَل :

تَهَلَّق في الهواء ، وتردَّد ، ويقال « شوباك

مَشَتَشَل ؟ اي متردَّد ، متحير .

شَتَشَص (من الانكليزية او الافرنسية chance)

- الرجلُ ، آتاه الخطُّ او كان ذا حظٍّ جَيِّدٍ في

الالب . ويقولون رجلٌ « مَشَتَشَص » .

شَتَطَط (بمعنى شَتَطَل ، من شَط وهو الجذر الثاني الموجود

في شَطَح شَطَّ هُجَا الخ . ومعناه الاتِّعَاد والتَّروُّج)

- الناسُ ، قَرَّق بعضهم عن بعض او باعدهما

بينهم .

أَشَتَطَط الرجلُ ، سافر الى مكان بعيد ، تَرَحَّ ، او

هَجَرَ وطنه . والمصدر شَتَطَطَة .

شَتَطَل ، وَتَشَتَطَل بمعنى شَتَطَط ومن نفس الجذر الثاني ،

(راجع) .

شَتَعَب (فعل من شَعَب ، محيط ، شَغُوب) - الشجرة

و - الولدُ ، طال ونجا ؛ و - اذَنه ، ضغط عليها

وسحبها .

شَمَط : للمبالغة . تَشَامَط الرجلان تحاصفا وتضاربا ،

والاسم شَمَاطَة : عراك .

شَمُوط ج شَامِيط (سر . مَحْمُود) ، حبيقة ٢ : ٦٠ ،

فغالي ٢٨ ، ٦٣) : الثبته الماسنة النمو المرتفعة ،

وسيلة الذرة الصفراء .

شَمُوطِي : من البصل او البطيخ او البرتقال المستطيل

البضاوي الشكل .

شَمَع الحَيْط : هَرَب وانحزم .

مَشَمَع : قماشٌ لا يخرقه المطر ، ومعطف يقي من المطر .

مَشَمَعَان (من شَمَع ودان فارسية وهي اداة تدل على

ظرف المكان ، شير ١٠٢ ، عيسى ٤٢) : منارة

وهي جهازٌ فيه مواضع للشمع يستعمل للإنارة .

شَمَل الشيء ، ضَمَّهُ او حَزَمَهُ بشكل شَمِيلَات .

شَمِيلَة ج شَمِيلَات : حزمة صغيرة او باقة او ضَمَّة .

شَمِيلَة (دوزي ثياب ٢٣٢) : قطعة قماش يُتَلَمَّ بها .

شَمَامَة (قابل سر . مَحْمُود) = سَنَاج السراج وعكس

الزيت : فتيل السراج ، والمحيط يقول مكان ،

وضع الفتيل في السراج .

شَمَنَدَر : نبت يشبه اللث لونه احمر وقد يكون ابيض

يصنع منه السكر .

شَمُونَة (سر . مَحْمُود) : اسم فتاة .

شَتَب : الشارب .

شَتَبَر (بمعنى شَمَبَر ، شَفَعَل من نَجَر ربما من الجذر الثاني

نب ومعناها خَرَجَ) - الماء ، تدفَّق او خرج

من فوهة تحت الضغط .

شَتَبَر : الشحمُ حول البطن (ولا اعرف المعاني التي

ذكرها المحيط) .

شَتَبَك (فَعَل من شَبَكَ) - الشيء ، شَبَكه وأنشَب

بعضه في بعض ، تَشَتَبَكَ للمجهول .

شَتَبَر (فعل من شَبَر ، قابل شَتِير ، محيط) - الرجلُ ،

او الصخر، كان له شناعيب .

شَعْرُوبَةٌ ج شناعيب : نوائى او نوابت محدّدة كالانياب في جذوع الاشجار او في الصخور .

شَعْر (شَعْل من نمر = سر . بدئ ، قابل تَعَرَّ -

- الرجل ، غضب وهاج ، والمصدر شعرة .

شِعَار : الغضب والكلام بصوت مرتفع .

شَفَفَخ (شغل من نفخ ، ففالي ٧٦) - الجرح ، ورم

واتفخ ؛ و - التين ، قارب النضوج .

شَفُوخَةٌ ج شنانبخ : البثرة المتورمة او التينة على وشك

النضوج .

شَفَفَر (بمعنى شبر ، شغل من نفر ، بَقَر) - الماء ،

تدفق من فوهة تحت الضغط .

شَتَك ، وشَتَك (محيط) - الرجل ، رفع راسه أَنَفَةً

وترفعاً ، أبى واستكبر « وَضَرَبَ شَتَكَةً » :

تَمَنَعَ دَلَالًا وَغَنَجًا .

شَتَكَج (فعل من شكج بمعنى سكبج وسكع ، ويقال

ايضاً سَتَكَج راجع) - الرجل ، وقع الى الارض

وعوى الى الخيض .

شَتَكَش (شغل من نكش ؟) - الرجل ، قَدَّر ،

وَحَنَّن ، وَظَنَّ .

شَتَكَاش «على الشنكاش» : تقديرًا ، ظَنًّا .

شَتَكَل (الفعل من الشنكال ، محيط) - الباب ، ربطه

بالشنكال .

شَتَكَال ج شَنَاكِيل (تركية ، عيسى ٤٢) :

هذه يُرَبِّطُ بها الباب او النافذة من الداخل او

الخارج ، وتند يدق في الخائط تعلق به الثياب .

شَتَكِيلِش (قنبريش ، قنبريس ، اصل الكلمة ؟) :

نوع من الجبن .

شَتِنْدَة (ويعرف في اماكن اخرى بالميران وفصيحته

الشَتِين) : اللبن يُخْلَطُ بالماء المُبَرَّد ويُسْرَب .

شَتَهَق (قد تكون من شق أو من حق) - الحمار ، حق ،

والمصدر شهقة .

شَوَق الولد ، أصيب بالسعال الديكي ، والاسم شَهَقَةٌ .

شَهْل (محيط) - الحِمْل ، رَفَعَه ؛ و - المتاع ، وضعه

في مكان عال ، وشَهْل في العمل ، اوشك ان

يفرغ منه . وشَهْل العمل ، قارب ان ينتهي .

شَهْوَة : التالبية للطعام ، والنطفة ، وعلامات تُولَدُ مع

الطفل تمتد العامة انها سبب اشتها زمن الحِمْل .

أَشْوَوْن (قَعْلَن من شَهْوَة) : اشتهى .

شو (اي شيء هو) : اداة استفهام بمعنى ماذا ، ويقولون

« شو هو شو هو » ؛ او شو نووي ! اي ما هو ؟

شوب (سر . هَذَل ، ففالي ٢٩ ، ٦٢ ، ٧١ ، عيسى ٤٢ ،

حبيقة ٢ : ٥٢ ، محيط) : الحرارة .

شَوَب الرجل : شعر بالحرارة . وكذلك شَوَب الطقس ،

اشتد حره .

أَشْوِيَّة : وعكة بسيطة مرفوعة بمُسمى يعتقدون انها

مسببة عن الشوب .

شَوْر (فاعل من شبر) - الرجل ، تكلّم واكثر من

الحركات يديه وتعمل مجازاً بمعنى تفاخر وادّعى ،

والمصدر شورة .

شوباص ، وشوباصي (محيط) : الوكيل والحولي .

شَوْبَك (شبر ٩٨ ، عيسى ٤٥ ، محيط شوبق) :

خشبة اسطوانية على طرفها مقبض ترتقي بها النساء

العجيز ، ومرادفه مسطح او ملطاط .

شَوْتَف (فاعل من شتف ، سر . هَمَّاف ، ففالي ٣٥)

الشيء ، قَرَّقَه على كثيرين ؛ وتشوتف الرجل ،

تناول الخبر المقدس في الكنيسة ، والمصدر شوتفة ؛

و - الشيء ، وَزَع على كثيرين .

شَوَح (سر . هَمَّاف ، محيط) - الرجل ، فرَّ وهرب ،

واخزم مفرجاً يديه .

شَوِيحَة : قِلَادَة تعلق على الصدر

شَوَحَة : الخدأة .

شَوَحَط (فاعل من شَحَط = جَرَّ وسَحَب) - الشيء ،

جَرَّه وسَحَبه ؛ و - النورج ، يَجْمَعُ القش

امامه تَمَرَّ عَلَى التراب .

شَوَدَحَ (فوعل من شدح وربما كان معناه الاصلي اتَّسع او ارتفع) - الرجلُ ، لَوَّحَ جِراوة طويلة في يده تحوطاً لعدوه ، مأخوذة من شادوح (انظر اسفل) .

وشودح : طال ، وتشودح طالَت قامته كثيراً .

شادُوح ج شواديح : عصاة ضخمة طويلة .

شار (محيط) : على فلان ، فصحه واعطاه مشورة ، والمصدر شَوَّر .

شَوَّر (محيط) : ضَيِّدٌ كَرَّيَ (راجع) اي مثنى على الشوار ، وتستعمل للثور في الفلاحة فيقال شَوَّرَا اي حِدَّ الى جهة الشوار .

شَوَّار ج شوارات (سر . هـ ١٠١ ، فالي ٣٠ ، حقيقة ٢ : ٥٧ ، محيط) : طرف المكان المشرف على هبوط ، والمخاطب الذي يني في سفح الجبل لحفظ التراب ، والمصطبة التي تتكون من هذا تسمى جل (راجع) وقد يُسمى الجبل شوار ايضاً .

شورة (محيط) : الجبل ، وتسمى ايضاً شوار (راجع) ، والصف من الاشجار .

شورب (فوعل من الشارب) - فلاناً ، رسم له شاربين ، تشَوَّرَبَ الرجلُ ، ثبت له شاربان ؛ ورجل مشَوَّرَبٌ لا يخالق شاريه .

شوربا (فـا . شير ١٠٥ عيسى ٦٢ ، محيط) : الحساء . شَوَّشَ (قَعَلَ من الشَّوْشَةِ ، انظر اسفل) - وجه الرجل ، طال شعر ذقنه ؛ و - رأسه ، طال الشعر فيه وتَلَبَّدَ .

شَوْشَة : الشعر الكثيف المتلبَّد .

شَوَّشَحَ (ففعل من شوح ، سر . هـ ١٠١ ، علفه في الفضاء .

تشَوَّشَحَ : تعلَّقَ في الهواء وهو مشَوَّشَحٌ ، ويقال رَبَّاهُ « مشَوَّشَحٌ » اذا كان عالياً ولا يظهر متيناً راسخاً .

شوشر (ففعل من شور سر . هـ ١٠١ ، فصيحها شار) - فلانٌ فلاناً ، أَفْلَحَ باله ، وجمله يضطرب ، فتشوشر وهو مشوشر ، والمصدر شوشرة : اضطراب البال والقلق .

شوشط (ففعل من شاط ، سر . هـ ١٠١ ، بنفس المعنى) - الطعام ، احترق ، (وبجازاً) شوشط السوق ، ارتفعت اسعاده كثيراً ؛ ويقال « احترق السوق » وتردد في مثل كثير الشيوخ : « كثرة الطبَّاخين بتشوشط الطعام » .

شَوَّاضَ (محيط يذكر شواظ ، وتأتي مصدرًا وصفة) : معارضة ، خِلافٌ ومُعايرة ، وصفة الذي يُجِبُّ المعارضة والخلاف .

شَوَّطَه (فصيحها أنشوطه ، محيط) : عقدة .

شَوَّغَر (فوعل من شغر ، سر . هـ ١٠١ ، فالي ٦٢) - النارُ ، التَّهَيَّتْ وانقَدَّت .

شَافَ (محيط) - الرجلُ ، نظر ؛ (« شاف حاله » : تَطَرَّسَ ، وشَوَّفَ : اِرى .

أنشاف ، للمجهول « والاسم شَوْفة ، وتطلق على المحيَّا والملاح ، ويقال « شَوَّفْتُك مش مبسوط » اي يظهر انك مريض .

شوفن (فعلن من شاف) .

تشَوَّقن : ظهر بمظهر العظمة والفطرسه بينما هو في الواقع فقير الحال ضعيف .

شَوَّكَة ج شوك (محيط) : ملقعة ذات اسنان يؤكل بها . ربيع الشوكية : أُمُّ يحدث في اصابع اليد فيبيض محل الألم .

شويكي : طائر الحسون ، لانه يقتات بزر الشوك

شَوَّال : شَوَّالَات (شير ١٠١ ، عيسى ٦٣ ، محيط) : العِدْلُ والجِوالِق .

شَوَّلَ (شير ١٠٥ ، عيسى ٦٢) : البادية ، القفر . شَوَّلَحَ (فوعل من شلح ، سر . هـ ١٠١) - الولدُ ، طال وارتفع ؛ ورجلٌ مشَوَّلَحٌ : طويل القامة .

تَشِيرَ : أضع طريقه .

شيش ج شياش (تر . ، عيسى ٤٢ ، محيط) : سفود ، وقصيب من حديد يستعمل في حشو البنادق القديمة .

شيشية : النارجينة .

شيشير (من سر . ههؤ) - القوم ، بابل افكارهم وشوش عليهم الامر .

تَشِيرُ الرجل : ضاع وتاه .

شَيْطَن (الفعل من شيطان) .

تَشِيْطَن الولد ، اكثر من الحركة واللب والاذى ، والمصدر شَيْطَنَة .

شال (محيط) - الشيء ، رفعه ؛ و - ألغز ، ربي دود الحرير ، ومنها «شال» (انظر اسفل) .

شيل : ارتحل وهجر ، شال : باع واشترى دون وزن ومنها بيع المسائلة .

أشْتال : سار على غير هدى .

شِيَال : خرقه ترفع بها المرأة القدر عن النار؛ والشِيَال هو العنّال .

شَيْلَة : حمل ، كمية .

مُشَال : يقولون «مُشَال عِلْبَة بَزَر» ويقصدون بها قَدْر من شجر التوت يكفي لتربية كمية من دود القز الذي يكون بيضه موضوعاً في «علبة» والكمية هذه معروفة عندهم واطن ان وزن البيض هذا ٨ او ١٠ غرامات .

شيلط : ويتبعها بباط كإتباع ، فيقال «قاموه شيلط بيلط» اي رفعوه بيديه ورجليه .

شَوَّلَم (فعل من شَلَم ، شَلَم = الثَرَر) - الرجل ، اغتاض وغضب ، وتكلّم بحق غيره كلاماً بذليّاً .

شوم (فصيحة شوم) : يقولون «يا عيب الشوم» اي يا للعار ! يا للفضيحة !

شومر (فعل من شمر ، سر . ههؤ ، ههؤ ، ههؤ) ، حبيقة (٢ : ٦١) - المكان او سقف الغرفة ، لوّثه بالشومار ؛ تَشومِر المكان ، اسود من الشومار .

شومار : هو الشحطار (راجع) اي السناج .

شور (فعل من شهر ، ويتبعها حرف الجر على) - على فلان ، راقبه من مكان مشرف ، وتتبع حركته . والتركيّب مثل السرياني ههؤ ههؤ

تَشوهر : وقف على مكان مشرف ليتطلع ، والمصدر شوهرة .

شي ج إشيا (شي) : «شفتنه شي» (اي أرأيته قط؟ «من شي كم يوم شفته» اي منذ بضعة ايام رأيته .

شوي ، واذا أضيفت شويّة : قليل .

شيت (محيط) : نسيج قطفي تُطَبّع عليه رسوم بالوان مختلفة .

شيج (ههؤ ، ٣٣٣ ، محيط) : ما يستعمله الفلاح لدود القز ليحوك فيه الشرائق ، واكثر ما يكون الشيج شجيرات صغيرة . ويشقون فعلاً شيج اي جهز دود الحرير بالشيج - ويقال «طلعنا شيج بريج» اي لا علينا ولا لنا .

شير ج شيارَة (محيط) : الصخر الكبير المشرف على حافة .

شير - فلان فلاناً ، جعله ان يصيغ طريقه ويتبعه .

ص

- صَابُورِيَّة ، صَابُورَة ج صوابير (محيط) : قفة من الخوص لنقل التراب وخلافه .
- صَابُونَة ، صَابُون (شبر ١٠٦ ، فرنكل ٢٩١ ، دوزي ، عنيسي ٦٣ ، محيط .) .
- صَابُونَة الرِكْبَة : عظمة الركبة .
- صَابُون النَّوَر : زهرة صغيرة زرقاء . يعتقدون انها اذا مزجت في الماء احدثت رغوة كـرغوة الصابون ، وان النور يستعملونها بدلاً من الصابون .
- صاج ، صاجة (عنيسي ٦٣ ، دوزي) : حديدة مستديرة مقمرة تحمى ويُخبز عليها ، وخبز الصاج من انواع الخبز الممتازة في لبنان .
- صَاعُور ج صواعير (في المحيط ساعور) : جدي الماعز .
- صاغ (محيط) : قبة النقد الحكومية زمن الاتراك ، اذ كان للعملة آنذاك قبتان : الصاغ والسُرْك .
- وصاغ صفة بمعنى صحيح ، غير مكسور .
- صاكو (لا . Sagum ، ويو . Sagos ، عنيسي ٣٤) : من الملابس الرجالية ما يُلبس في القسم الاعلى من الجسم ويُسمى السترة ايضاً .
- صاله ، صالِيَة ، صالون (الاولى ايطا . Sala ، والثانية افرنسية Salon) : القاعة والردهة .
- صَايِج (محيط) : الحَيّ ، وجهة معينة من بلد ما .
- صَايَة ج صايات (محيط تحت صوى) : قدر معلوم من القاش البلدي المسمى ديمًا ويطلقون عليه ايضاً كلمة « ثوب » .
- صَب (محيط) .
- صَبِيب : صافٍ ، صرف .
- مَصْب : مكان في المطبخ تُفسل عليه الصحون .
- صَبَّحَ (محيط) : دَبَّرَها بالقي هي احسن ؛ و - في عيشه ، قَنِعَ باليسير منه . « عَيْشِيَة تَصْبِيح » اي عيش فيه تفتير وعبور .
- صَبَّحَ (محيط) : الرجلُ صاحِبُه ، قال له صَبَّاحَ الخير ؛ و - تَقِيرًا ، اصبح .
- صَبَّاحِيَّة : هدية راس السنة ، ويوم راس السنة اسمه صباح الخير .
- صَبْحَة : غُرَّة ، وَمَنْ له صَبْحَة يُسَمَّى أَصْبَحَ .
- صَبْحِيَّة : صباحاً .
- صَبْر : في قولهم « بَعَّ صَبْر » اي ديناً او ضِدَّ بَيْع النَّقْد .
- صبع -
- مَصْبِغ (محيط) : حديدة ذات اصابع متشابكة يُشوى عليها او توضع في اسفل الكانون فيسقط خلاله الرمادُ ويسمح للهواء بالدخول .
- صَحَّاح (سر . وسُدا ، فغالي ٥٠) : فصل من التوراة او الانجيل .
- صَحْرًا (محيط) : بقعة من الارض يُزرع فيها القثاء .
- والبطيخ .
- صَحَّاقِيَّة ، صَحَّيَّة ج صَحَّاقِي (سر . وسُدا ، عبر . צחצח) : صحن .
- صَحْن ج صَحْنُون (راجع فرنكل ٦٣ ، شبر ١٠٧) .
- صَحَا - الطافس ، صفا ، « وَصَحَّيْت الدِّي » انقطع المطرُ .
- إِصْح ! (امر) انتبه !
- صَدَحَ الامر ، أَجَّلَه ؛ و - فَلَانًا ، ابده او غَلَّصَ منه .
- صَدْحَة : تَأَجَّل .
- صَدْرِيَّة ج صَدَارِي (وفصحها صُدْرَة ، محيط) : ما

صَرَفَ : بال وتَوَطَّ .

صَرَك : الحجارة الدقيقة الصغيرة .

صَرَمَ فَمَهُ ، ضَمَّ شَفَتَيْهِ .

صَرِمَ : حلقة الدبر .

صُرْمُ الدِيَكِ (محيطُ سُرم، دوزي (le fruit du rosier) :

شجيرة دائمة الاخضرار ينمو على ورقها من الجهة السفلى ثمرة صغيرة مجتمعة بحبة الحمص لونها احمر قان جميل .

صِرْمَايَة ، سِرْمَايَة (محيط ، دوزي) : حذاء .

صَطَر (او هل هي بالسين ؟) : شقّ بالصاطور .

صاطور ج صواطير : فأس القصاب يقطع بها العظم .

صَطَل (محيط = سطل ، دوزي = صطل) - الرجل صاحبه ، أذهبه وذهب بقله . انصطل ، اندهش .

صَطْلَة ، ومصطول : أبله .

صَطَمَ (محيط ، دوزي) - النافذة ، سدّها وبناها ؛

و - البيت ، مثل صَدَمَهُ اي سدّ عليه المناظر ،

وبيت مصطوم .

صَطَامَة : خشبة يستعملها النجار كدعامة او سند .

صَفَّتَ (محيط) - لفلان حَقَّهُ ، تنازل له عنه ؛

و - الرجل لصاحبه ، تصالحا بعد نقاض وكذلك

يقال تصافت الرجلان .

صَفَر (محيط) - الدار ، خَلَّتْ .

صَفَارُ البَيْض : نُحْمُهُ .

صَفَارُ الْبَيْتِ (سر . هفتا ، فغالي ٢٦) : حافة

ناشئة من سقف البيت تقي الجدران من ماء المطر .

صَفْرَايَة (فصيحتها الصَفْرَايَة) : وهو طائر اصفر الريش

ويسمى التَّبْشِير .

بوصفائر : نوع من الحمضيات يُصَنَع من لبه مربيات .

صَفَرَتْ (قَعَلَتْ من صفر) - الرجل ، اصفر وجهه ؛

و - ازرع وخلافه ، اصفر . مصفرت

(محيط) : مصفر .

تشدّ المرأةُ بها صدرها ، وما يلبس على الصدر تحت السترة .

صَدَّعَ (محيط) - الرجلُ خاطِرَ صاحبه ، كلّفه قضاء حاجة ما

أَتَصَدَّعَتْ رجلُ فلان ، زَلَّتْ فالتوى مفصلها .

صَدَفَ (محيط) - الرجلُ صاحبه ، لقيته اتفاقاً ،

صَدَفَهُ ، صرفه واماله عنه ، وتصدّف وتصدّف

الامر ، اتفق ووقع .

صِدْفَة : المصادفة والاتفاق .

صَدَمَ البيت ، بنى امامه ما حجب عنه المناظر ؛ و - نفى ،

ذهبت شهيق .

أَنَصَدَمَ (محيط) الرجلُ ، أكل قبل الأكل ما ذهب

بشيئه فهو مصدوم .

صُرْبَة (فصيحتها صُرْبَة) : الجاعة الكثيرة من الناس .

صَرَدَ الخَبْرُ ، كان فيه دمل يشمر به آكله . يقولون

« هالخبزات بيصردوا » اي يشمر الواحد

برمل ؛ و - الحب ، غربه بالصرد (انظر اسفل)

صَرَدَ (سر . هفتا ، حبيقة ٢ : ٣٧) : منخل ثقبه

واسعة .

صَرَصَ (بمعنى صَرَدَ) : الخبز ، صَرَدَ (راجع) .

صَرَصَر (ففغ من صر) - الشيء ، حزمه وشده وضمه

في صرة ؛ و - الرجل ، بخل وقتر .

صَرَخَ فلاناً ، سَبَّ له الصَّمَم ، « صَوْتٌ بَيِّصَرَع »

اي يصم الأذان .

صَرَخَ : الصداح والصَرَخ الطرش .

صَرَفَ الدراهم ، انفقها ؛ و - الليرة ، غيّرَها الى قطع

اصغر ، والنقود الصغيرة تسمى « صرافة » .

صَرَافَه (محيط) : درج صغير يكون في مكان خفي

من الصندوق او الخزانة ؛ تُوضَع فيه النقود

والاشياء الثمينة .

صِرَف

- البقرة ، اشتهت الفحل وهي صَرَفانة .

في آخره حرف جرّ ولكن خُيِّلَ للعامة ان
اللام من اصل المادّة : اختر لنفسك ما يحلو
انتقِرْ ما تشاء !

صَقَعَ (محيط) - الماء ، صار بارداً .

صَتَعَة : البرد .

مَصَتَعَة : لونٌ من ألوان طيخ الباذنجان مع الحمص
والزيت ويؤكل بارداً .

صَلَب - الرجلُ صاحبُه ، اي ابقاه زمناً طويلاً ينتظر ،
يقولون « بقيت مصلوب في الشمس » اي بقيت
زمناً طويلاً في الشمس انتظر ؛ و - الحجر ، رفعه
بيده الى أعلى .

صَالِب (الشيء) ، وضعه او ركّزه بالمصائب (انظر اسفل)
صَلُوب ج صَلَالِب (فصيحة صُلُوب ولكن هذه
وان كانت قاموسية فاحسن . وحدها) : عقدة
من قصب يُسَقَّى قسمٌ من اعلاها وينفخ فيها
فتحدث صوتاً ، وهي المزمار .

مَصَالِب (محيط) : يقولون بالمصائب اي بالتعاس
والمصائب عند البنائين العقد القائم على اربع عضائد .
مَصْلَب ، مَصْلِيَة : التقاطع عند طريقين .

صلح -

صَلَاحِيَة ج صَلَاحِي (محيط فصيحة صِرَاحِيَة ، سر .
وحدها ، سر . صَلَاحِيَة ، فعال ٥٠ ، فركل
١٧٠) : صَحْنٌ كبير واسع الأعلى ضيق الاسفل .
مَصْلَحَة (في الاستفهام يقولون « مَصْلَحَة ما إجاب ؟ »
اي لنفرض أنّه ما أتى ؟

صَلِيخ (محيط صليخ) : الأرض الموات .

صَلَصَه (ايضاً . Salsa) : مَرَقٌ من رُبِّ البندورة
والسنن والتوابل يُضَاف الى بعض الاطعمة لتطييبها

صَلَطَة (راجع سَلَطَة) .

صَلَعَم الشيء والوكْد ، نجا وسكّم من خطر او مرض فهو
مَصْلَعَم اي قوي .

صَلِنَج : طائرٌ صغير جميل الالوان يأتي جبال لبنان شتاء

صَفَرَن (قَعْلَن من صفر ذكرها دوزي عن بقطر)
- الرجلُ ، شعر بالدُّوار ، او اغمي عليه ؛
و - الرجلُ ، اصفر وجهه ؛ ومَصْفَرَن : اصفر
الوجه .

صَفَصَف (دفع من صف ، محيط) - الأئمة ، ربّها
صنوفاً .

صَفَط (= صَفَت راجع) .

صَفَط (محيط) - الحجر ، قطع من طرفه الداخل حتى
يصير بمرض الحائط لا يزيد عنه ، ومنها
مَصْفَط (سر . مصفها ، شير ١٠٧) : في قولهم حائط
مَصْفَط اي من طاق او صف واحد من الحجارة
ضد كتيّن (راجع)

صَفّ الحديث ، ساقه واطال فيه ؛ ويقولون « صَفّ
حكّني ، اي كلامٌ فارغٌ ، ثرثرة .

صِفَة (محيط) : دُكّة ، مصطبة .

صِفَة : (وفي المحيط صِفِيَة) : قطع ذهبه تُسَكّ
على سفينة تتعصب المرأة بها .

صُفُوف : حلوى تُصنع من دبس الخرنوب والطحين
واثريت .

صَفَن (محيط) - الرجلُ ، أطرق مفكراً ، تأمل ملياً .
صافِن : مفكّر .

صفا (محيط) .

صَفَى : أصبح وصار ، يقولون « صَفَى عَيْني » اي صار
واصبح طاهياً . ويقولون « على شو صَفَيْنَا ؟ »
اي على اي وجه استقر الرأي .

تَصَافَى القوم : تصالحوا وتوافقوا .

الصافي : الخلاصة ، والرأي الذي استقرّ عليه ، والنقي
خالص من الالوان .

صَفُورَة : ماء الرماد ، والنساء في لبنان تضع رماداً في
الماء لتليينه قبل غَسْل الثياب به .

صفا -

أَصْفِل ! (فل أمر من وزن افتعل من جذر صفا واللام

ثم يرحل صيفاً .

صَلَى (سر . ولا ، محيط) - القِطْنة أو الحية ، تحَفَزَت
للوئوب ؛ و - الدبق ، وضع قضبانته على الشجر
ليجثم عليه الطير فيعاق ، والمصدر صَلَاية .

مَضَلَاية : فخ ، مكيدة ، وشرك للفأر يقع فيه .

صَمَت (مقولوبة عن مَصَّت ، عبر . צמט) - الجارية ،
فجر جما ؛ و - الأكل ، التهمة بشراة واتى على
آخره ؛ و - الحرقعة ، احسن غسلها ، وكذلك
الارض غسلها .

صَمَخَ (سر . وقعد ، عبر . צמח ، فغالي ٧٥) - التبت ،
ظَهَرَ أوَّلُهُ ؛ و - الشجرة ، ظهر فيها الصمغ
(انظر اسفل) .

صَمَغ (= صمغ ، محيط) : الصمغ ، واول الحليب
ويكون شديداً اصفر ، وما يخرج من الاذن .

صَمَدَ (سر . يقعب ، حيفة ٢ : ٢٦ ، محيط لم يذكر
جميع الاشتغاقات العامة) - البيت ، زينته ؛
و - العروس ، جلها واجلسها على دكة ليراها
الحاضرون ، والاسم الصمدة .

صَمَد : وقَرَّ وجمَع ، وأنصمد جلس .

صَامِد : المتين والمكتنر ، وما توفّر من المال .

صَمَد (سر . زَعْبَا ، فغالي ٥٢) : المحراث .

صَمْدرة : جلوة العروس ، وما يفرخ دفعة واحدة من دود
القر ، وما تضعه غازلة الثرائق في الخلقين امامها
لتسلفه قبل غزله .

صَمَصَم (ففع من صم وفصيحا صَمَّ ، محيط) - الرجل ،
خبباً وحرص وبخل .

صَمَاصيم : في قولهم « من صماصم قلبي » اي من الصميم
او الاعماق .

صَمَطَ وَتَصَمَطَ (في المحيط بالسين) : التهب باطن
الفخذين ، او تحت الإبط ، والاسم تصميط .

صَمَّ (وفصيحا صَمَّ) : خبباً واخفى ؛ و - الحمار
او الحصان ، نصب اذنه تحفزاً للرفس او العض .

صَتَج (بمعنى سَتَر راجع ، محيط) - الرجل ، تَشَنَّج .
تَصَنِيجة ، تَشَنَّج في العضلات .

صَدَح الشيء ، تَبَّأ وبرز الى الخارج ؛ و - الفارس
امام عدوه ، صمد له وجابه بقوة .

صَنْدِيجَة (محيط) : الجبهة .

صَنْدُق (الفعل من صندوق ، وهذه فارسية ، شير ١٠٨)
- الشيء ، وضعه في صندوق للحفاظ او الشحن ،
وتَصَنْدَق .

صَنَّصَن (في العبرية والارامية צננ ، تفيد البرد وقد
تكون الكلمة انتقلت معكوسة المعنى كما حدث
في الفاظ عديدة) - الرجل في الشمس ، احترق
او لذعه حرها . صَنَّين الشمس ، حرها .

صَنَّ (محيط) - الحمار ، اشتم رائحة بوله ثم رفع رأسه .
صَنْة (سر . يعب ، حيفة ٢ : ٢٦) : البول ورائحته .

صَهْرِيح (راجع جواليقي ٢١٥ ، فرنكل ٢٨٧) :
حوض يجمع فيه الماء .

صَهْصَل ، نَصْهَصَل (ففعل من صهل) - الرجل ،
ضحك ضحكاً عالياً ، صهصة (محيط) : الضحك
العالي .

صَوَّبَع (فوعل من صبع) : قُرْصَ العجين ، طبع عليه
اصابعه ؛ والرغيف المصوَّبَع ، الذي عليه علامات
الاصابع .

صَوَّبَن (الفعل من الصابون) : غسل بالصابون .

صَوَّبَت : صاحب الصوت الجميل .

صَوَّج (محيط) : الذئب ، واللوم ، والتقصير .

صَوَّح (سر . وقَّص) - الرجل صاحبه ، أَصَمَّ أذنيه
لارتفاع صوته ، ويقولون « صَوَّته بِيَصُوح »
اي يصم الاذان لقوته .

صَوَّر فلانُ أذنَ فلان ، جعلها تدوي وتطن من عظم
الصوت (مثل صَوَّح) .

صَوَّر فلانُ فلاناً ، كايده واعاظه وأثاره .

واستخرج منه الحصى .

صَوَّالَةٌ : حبٌّ قارغٌ يُخْرُجُ يطفو على وجه الماء عند تصويله
مَضُولٌ : حفرةٌ للكلس وصندوق خشبيٌّ يُذَوَّبُ فيه
الكلس .

صَوْنٌ (من صَانٌ) - الحديقة ، بُني حولها سوراً ليجنبها .
رَصَوِيْنَةٌ (محيط) : سورٌ يبنى حول البيت أو الحديقة .
صَوِيٌّ (مثل صوصي ، راجع) .

بُوصَوِيٌّ (محيط) : طائرٌ تحشاه الحية أو هو يأكلها .
صَاتٌ (يأتي ، أو هو ساطق) - الدهن أو الجليد ،
سال وذاب .

صَيَّتَ الرجلُ ، اشتهر وطار صيته ، ويقولون «صَيَّتَكَ
تعمل هذا» أي تجرأ وأعمل هذا أثر ماذا
يصيبك أو يحدث لك ، أي يقال عند التحذير .

صَيْخٌ ج صَيَاخٌ (مثل سيخ) : سفود أو سكين .
رَصِيْرَةٌ (وفصيحا الصيارة ، سر . مَمْنَأٌ ، عبر . ٣٦٣) :
حظيرةٌ للفنم والبقر .

صَيَّارٌ ج صَيَّارِيْرٌ (هل هي سر . وَمَنْأَأُ؟) : اللوح
من الخشب ، وصيَّار الباب ، نجارته .
صَيِّعٌ (محيط) - الطريق ، ضَلٌّ ؛ و - فلانٌ فلاناً ،
أوقعه في حيرة وارتيابك . تَصَيِّعٌ ، تحير ولم يدر
كيف يحل مشكله .

رَصِيْقَةٌ ، مَصَاغٌ : مجوهرات ، حلي .
رَصِيْقِيَّةٌ : فصل الصيف .

رَصِيْقِيَّةٌ (نسبة للصين ؟) وجمعها صَوَانِي ، الطبق من نحاس
وخلافه يُقدَّم عليه الطعام والشراب .

صَيْمَوَانٌ ج صَوَاوِيْنٌ (شير ١٠٩ ، عيسى ٦٥) : خبيثة .

تَصَاوُرَ فلانٌ بفلان ، كرهه وتصور كلَّ رديٍّ به .
صُوصٌ ج صَيِّصَانٌ (محيط ، فصيحا قوب ، عيسى
٦٥ = ارامي) : فرخ الدجاج .

صُوصُ الباب (ربما من صوى ، راجع صوصي) : قطعة
الارتكاز التي يدور عليها وهي هنة زائدة ،
وتكون في اسفله ومقابلها اعلاه تسمى الصسخ .

صُوصَةٌ (محيط ، ولكن الجذر صَا ، بدل على الاثر اق
واللهمان) : الزيت العكر يكون في قعر الإناء
صُوصَفَ (فوقل من صف ، سر . رَف ، حبيقة ١ : ٣٩)
- القماش ، احترق من حرِّ المكواة .

صُوصَلٌ (فعل من صال (و) ، راجع صَوَّلَ) - الحبَّ ،
وضعه في الماء ليطفو منه (نفس) ويفرق الحصى .

صُوصِيٌّ (فعل من صَاى ، سر . رَفَع ، فعالي ٥٢ ،
حبيقة ٢ : ٦٥) - الباب ، صَوَّتَ وكذلك
الحذاء الجديد ، سُمِعَ له صوت ؛ و - «الصوص» ،
صَوَّتَ .

صُوصَةٌ ، في قولهم «صُوصْتُهُ حمراء» أي عرضة للتهيم
وسوء الظن .

صُوصِرٌ (قوعل من صَفَر) : صفر .
صُوصِنٌ (بمعنى صُوصَفَ ، الفعل من صُوصَان ، انظر اسفل)
- القماش ، احترق من حرِّ المكواة ؛ و - الشيء
في الشمس ، يابس وجفَّ وصار كالصوفان .

صُوصَانٌ (محيط) : الخروقي وهو ما تقع فيه النار عند
الفتح وقد يكون خرقة قطنية بالية أو من
الصوفان وهو بقل قصير ذو زغب ، أو هو ما
ينمو على جذع شجر التوت .

صَوَّلَ الحبَّ ، غسله بالماء ؛ و - الكلس ، مزجه بالماء ،

ض

ضَبَّان ج ضبانات (تر. ، عيسى ٤٥) : نعل رفيع يوضع داخل الحذاء .	ضَرْف ج ضُرُوف (ظرف) : جلد ماعز يُدْبَغ ويوضع فيه اللبن والسمن .
ضَبَّ (دوزي) - الامتعة، نضدها ورثتها ؛ و - الشيء، له وخبأه ؛ و - الوالد ولدته، ردهه عن المنكر فانضَبَّ اي ارتدع .	ضَلَّ (وفصيحتها ظَلَّ) : بقي ومكث .
ضَبَّضَ (ففمع من ضَبَّ) : مبالغة في ضَبَّ .	ضَهْر ، ظَهْرِيَّات : اي عند الظهر .
ضَحْوِيَّة : صباحاً .	ضَهْر : الظهر .
ضَرْب	ضاح (واوي ، وفصيحتها ضَيَّح) : مَلَّ وَسَّيَم .
أَنْضَرَب الموسم ، محل او اصابته اوبئة ؛ و - رثته ، أصيبت بالمرض .	ضِعَّان : خسارة ، ضياع .
ضَرْب : طائر صغير .	ضَام (يائي متعد) : آكَمَ وَأَوْجَع .
ضَرَابَة الجرس ، ما يُقَرع به .	أَنْضَام : تَأَكَمَ وتَوَجَّع فهو مِنْضَام .
ضَرْ : التَّسَلُّ الصغير .	ضَيْن -
	ضَائِن الغاش أو الثوب والحذاء ، دام واستقام زمناً .
	ضَيَّان (صفة) : يدوم ، متين .
	ضَوَى : أضاء وأنار .

ط

طَايَة (تر. ، عيسى ٤٥ ، محيط تحت طيب) : كرة يلعب بها الاولاد .	طَايَة (عيسى ٤٨ يقول ايضاً . ، محيط تحت طيب) : ما يلبسه الحوري على رأسه ، الفلنسة .
طَابور ج طَوَابير (تر. ، عيسى ٤٥) : تستعملها العامة بمعنى الجمهور .	طَارَة ، وطار (فصيحتها إطار ، محيط تحت أطر) : الإطار ، وحلقة من خشب تستعملها النساء لتشدَّ اليها الغماش عند تطريزه .
طَابُونَة (من الجذر طَبَن النار ، دفنها لئلا تطفأ) : حفرة في الارض جوانبها من الخرف تحمى وينجز فيها مثل التَّنُور (راجع) والخبز يُعرف ايضاً بالطابونة .	طَارَه تَارَه (فاء ، شير ١١٢ ، عيسى ١٧ ، محيط تحت طزج) : (اطري) الجديد من الالبان والغاكمة وخلافه .

طَبَش (فصيحا طَبَج ، او مقلوب بَطَش ، قابل
مر. محش) - الشيء وطَبَشه ، كسره وحطمه ؛
و - الرجل ، نام نوماً عميقاً .

طَبَش في الماء ، لعب .

طَبِشَة : خشبة طويلة قليلة العرض يستعملها المعلم لتأديب
الاولاد .

طَبِشَة : روث البقر .

طَبَطَب الرجل (دوزي) ، تَقَسَّم وهذر و - على كتف
الولد ، رَبَّته .

طَبَع (محيط) الحيوان ، رَوْضَه ؛ و - الثين ، غزوه
ووضعه في الشمس ليحفر فهو تين مَطْبَع ؛
و - روث البقر ، عمل منه الجَلَّة .

طَبَع ج طَبِيعَات : مزاج ، خُلُق .

طَبَق الباب ، اغلقه ؛ و - بصاحبه ، غدر به واخل عليه
ضرباً ؛ و - بالاكل ، التهمه دفعة واحدة ،
و - الشيء ، لام ووافق مثل طابَق .

طَبَّق الرجل صاحبه ، اقتعه واجتذبه الى وجهة نظره ؛
و - الامور ، سَوَّاهَا ودبرها لصالحه .

طَابِق ج طَوَائِق : الطَّبِيقَة من البيت ؛ و - التاجر ،
موجوداته بعد افلاسه .

طَبَّق ج طَبَائِق : حصير مستدير من قش الخنطة يوضع
عليه الاكل .

طَبَقَة : دَرَج يضع الطلاب فيه كتبهم وتكون عادة
جزءاً من مقاعد .

مَطْبَقَة : لون من الطعام تكثر فيه انواع الخضار .

مَطْبَقِيَّة : إناء مركب من عدة قدور يوضع فيه انواع
من الطعام ولها مقبض يسهل ارسال الطعام فيه من
مكان الى آخر .

طَبَل (مأخوذ من صوت الطبل) - الرجل اصحابه ،
ازعجهم بصوته وآذام .

طَبَل الرجل ، خارت قواه ولم يمد يستطيع الحركة .
أَنْطَبَلَت المدينة بالخبر ، اي سُمِع به في كل مكان .

طاس ، طاسة ج طاسات (مر. طَاسَا) : كأس .
طاق ج طوق (فإ. شير ١١٤) : طبقة .

طَاقَة ج طوق وطاقات (محيط) : نافذة صغيرة الحجم
وقد تكون (في البيوت القديمة) فتحة صغيرة
مربعة فوق النافذة ، او كمدخل ومخرج للهرة .

طَاقِيَّة (دوزي ثياب ٢٨٠) : لباس رأس يلبسه
المتقدمون في السن ليلاً للدفء ، واحياناً تلبس
تحت الطربوش .

طَاوِلَة ج طاولات (ايطا. Tavola) : منضدة .

طَبَاجَة (من فعل فصيح طبج) : (صفة) أبه ، خامل ، بليد .
طَب الولد ، وقع الى الأرض ؛ و - الولد على ظهره ، حملة ؛
و - الإناء ، قلبه اسفل الى فوق واعلاه الى تحت .

طَبَة : مكبال للحبوب .

مَطْبَنَة : حديدة ثقيلة او قطعة خشب ثقيلة ذات مقبض
تُدق بها الأرض او ما يُراد رَكَّته .

طَبَّاح ج طبايخ (محيط) : كانون من حديد او خزف
يطبخ عليه .

طَبَّر الرجل ، قعد على إيلته ؛ و - في الماء ، مثل طبس
(راجع) ؛ و - الولد ، تقوَّط .

طَبُوز : الفاظ .

طَبَس الرجل ، وقع في الماء او الطين او في شيء لرج .
طَبَس في الماء ، مشى فيه ولعب فيه .

طَبْسَل (بمعنى طَبَسَن) انظر اسفل) وقد تكون هي
ذاتها - الولد ، سَمِن وكَبُر فهو طَبْسُول
وجمعا طَبَايِل اي سمين .

طَبْسَن (الفحل من طَبْسُون وهو Hyrax Syriacus ،
راجع وصفاً له في قاموس التوراة تحت مادة
Hyrax) ، وهو حيوان يَسْمَن كثيراً ويبص
الدرورز يأكلون لحمة ، دوزي لم يعرف تماماً ما
هو بل نقل عن قاموس Payne Smith)
- الولد ، سَمِن (مثل طَبْسَل) .

طَبْسُون ج طباسين : حيوان ، Hyrax Syriacus .

طَبْل (فرنكل ٢٨٤) (كصفة) حامل، بليد .

طَبْلِيَّة (سر. ١٥٥٥٦، حبيقة ١ : ٨ ، فغالي ٥٨ ، ٦٩ ، لا Tabula) : منضدة صغيرة قصيرة الارجل .

طَبْنِجَة (محيط = ف.ا. ، عيسى ٤٦ ، دوزي = تر.) : نوع من السلاح اصغر من البارودة اي ان برميلها قصير .

طَبَّتِ الطائفة ، قفزت ، او ضربت الارض وعادت فارقت .

طُج (صفة) : حامل بليد .

طَجَبَش (قد تكون من طَبش = كسر ، او من طَحَش = كسر) - الشيء ، كسره وحطمه و - في مشيته ، خبط كمن يمشي في ظلمة .

طَجَبَش : تكسر .

طَجِيش : اسم للكلب .

طَجَارِيش الخروف ، ما في داخله من الكبد والرئة والقلب وقد تسمى هذه ايضا مغلاق .

طَح (سر هـ ، هـ س هـ) : تنفس تنفساً سريعاً ، ولث من تعب .

طَحَش : كسر ؛ و - على فلان ، هجم ؛ و - في مشيته ، خبط .

طَحَش : وقع اقدام ثقيلة .

طَحِيش : وتورد في جملة واحدة «تغير طحيشك» : دعاء ويفصد به (الضر والمكروه .

طَحَل (ربما توسع من (الفصح طَحَل = اصاب طحاله) - الرجل صاحبه ، ازعجه وضايقه ؛ طَحَل ، قصر وعجز ؛ وخارت قواه ؛ انطحل اصاب طحاله وعجز عن الحركة .

طُحَل : ثفل (ابن في قعر القدر .

طَاحِم (محيط) : هجم واقتحم .

طَاحِنِيَّة : زيت السحيم .

طَاح : ضرب ولطم وصنع .

طَرَايِزَة (يو.) منضدة .

طَرَبِخ (بمعنى طبخش ، طَرَبَش ، وهي فرعل من طبخ = سر. لهب ، عبر. ٣٥٣) - الشيء ، كسره وحطمه . تطربخ ، تكسر .

طَرَبَش (فرعل من طبخ = كسر) - الشيء ، كسره وحطمه ، تَرَبَش : تكسر .

وتَطَرَبَش (من طربوش = تر. سربوش ، شير ١١١ = ف.ا. ، عيسى ٤٦ ، دوزي ثياب ٢٥٠) : لبس الطربوش .

طَرَبَق (فرعل من طبق) - الباب ، اغلقه واطبقه ؛ و - السماء ، اكتمهت ؛ و - على قلبي اي كان ثقيلاً على قلبي .

طَرُبُن (الفعْل من طَرُبُون (راجع اسفل)) - التبت والشجر ، ظهر له اغصان جديدة غضة .

طَرُبُون ج طَرَابِين (سر. هـ هـ هـ) ، تصغير هـ هـ ، فغالي ٤٧ ، حبيقة ٢ : ٢٧) : غصن جديد ندي .

طَرَح

- «يطرح البحر كة!» يقال عوضاً عن التحيّة او السلام عندما يكون المخاطب يجمع غلّاله او يزنها .

طَرَحَت المرأة : طَرَحَت او اجهضت ؛ و - الارض ، اصباحا مطر كثير فرويت ، مأخوذ من طَرَح ، وهو المطر الغزير .

طَرَحَة ج طراحي (دوزي ثياب ٢٥٤) : لباس رأس للمرأة .

طَرَا حة ج طَرَارِيج : فراش او حشيشة يجلس عليها . طَرَحِيَّة ج طراحي (ويقال طلحينة ، سر. لهب عيسى ٤٧ ، محيط) : قطعة من الورق .

مَطَرَح ج مطارح : المكان والموضع ، والمرحاض .

طَرْد ج طردة (محيط) : رزمة او حزمة صغيرة ، و - العن ، مقدار النمو السنوي في الاغصان فيقال «طرد السنة شهر» اي نمت الاغصان

شبرًا طولًا .

طَرَّة (طغراء ، تر . عيسى ٤٧ ، شير ١١٣ ، محيط تحت طفر) : الحُتم السلطاني أو توقيعـه ، والصفيرة من الشعر تتدلى على الجبين للفتاة والنجيل ، وتطلق أحيانًا على الشعر الكثيف الالـثـث .

طَرَز (شير ١١٣) : اُثري والهيئة ، والطراز .

طَرَش (متعدٍ طَرِش (لازم) (سر . هــ) حقيقة ١ : ١٩ ، فغالي ٣١ ، جواليقي ٢٢٤ ، محيط) : طَرَشَ البيت ، بَيَضَ جدرانه بماء الكلس ؛ و - الماء ، رَشَهُ ؛ و - الحَبَّ ، بَذَرَهُ ؛ طَرِشَ ، صار أصم ؛ و - الاسم ، الطَرَش .

طَرَشَ ، وطَرُوش : الماشية والانعام .

طَرَطَر (ففع من طر ومنه طار) - الشيء ، تطاير ؛ و - الماء ، تفرَّقَ رَشَاشًا ؛ و - الشيء ، نثره وفرقه .

طَرَطُور و طَنْطُور (دوزي ثياب ٢٦٢ ، محيط) : لباسُ رأسِ المرأة .

طَرَطُور (تر . ، عيسى ١٧ ، محيط) : تابل من حامض وزيت وثوم وقد يضيفون اليه دهن السمسم .

طَرَطَش (ففعل من طرش (راجع) ، سر . هــ) ، هــ ، فغالي ٣١ ، حقيقة ١ : ١٩ ، دوزي عن بقطر) - الشيء ، رَشَهُ بالماء أو الطين ولوثه ؛ تَطَرَطَشَ ، تلوث أو تَبَلَّل .

طرطوشة : رشاش من ماء .

طَرَطَعَ (سر . هــ) ، فغالي ٦١ ، حقيقة ١ : ١٩ ، وهو ففعل من طرع) - فلانًا ، اخافه وألغى في روعه ؛ تَطَرَطَعَ ، جُنَّ من خوفٍ أو صدمة .

طرطوع : خفيف العقل ، طائش .

طَرَطَّقَ (ففعل من طرق ، دوزي عن بقطر) : قرقع ؛ و - الشيء ، طرقه ليدق ، والمصدر طرطقة ، وهي الجلبة والضجيج .

طَرَفَ (سر . هــ) - المجين ، خبطه ونحسه ؛ و - البيض ، ضرب اصفره بزلاله .

طَرُمِيَّة ، و طَرُمِيَّة (ايطا . عيسى ٤٦ ، دوزي) : مَضْحَكَة .

طَرُمَخَ (من طمخ ؟ أو طَخَمَ ؟ قابل أطرَحَمَ) - عقل الرجل ، ضعف فهو مَطَرُمَخَ اي احمق ، ابله .

طَرَنَ (قد تكون هــ ولكن بمعنى معكوس ؟) - الحَبُّ أو الجوزُ ، دخله رطوبة فتغير طعمه وفسد ؛ و - الخبزُ ، مرَّ عليه زمنٌ ؛ وغرفة مطرنية اي رطبة عفنة .

طَرَنَبَ (قرعل من طنـب (راجع)) - بطنه ، ارتفع من كثرة الاكل ، وشع وامتلأ .

طَزَ ، طَزَطَزَ : ضرط .

طَسَّت ج طَسُوت (شير ١١٣ ، عيسى ٤٦ ، جواليقي ٢٢١ ، محيط) : إناء من نحاس يُفسل فيه .

طَسَّ : ضَرَبَ ولكم ، وأكل بشراقة ، وإذا أتت نفيًا في مثل قولهم « ما يبطس » اي لا يبرى جيدًا .

طَسَّسَ (حقيقة ١ : ١٨) : عَمِيَ ، طَسَّيسَ : العَمَى . طَسَّلَقَ (دوزي عن بقطر) : فطَّ ، سافَلَ .

طَسْمَة (فا . شير ١١٣ ، عيسى ٤٦ = تر . ، محيط) : جلدة تشجذ عليها الموسى ، ويشقون فعلًا :

طَسَّمِ الموسى ، شجذها أو امرها على الطسمة . وبجازًا طَسَّمْ له ، آذاه واضره .

طَشَّت ج طَشُوت (= طَسَّت ، راجع) .

طَشَّخَة (صفة) : بليد ، خامل ، كسول .

طَشَّ (محيط ، وعندنا ان الجذر حكاية صوت) - الحديدُ الحاميةُ عند وضعها في الماء ، كَتَّت وصاتت ؛ و - قطعة الدهن أو الشحم ، اذا وضعت على حديدة حامية « طَشَّش » اي تحدث صوتًا .

طَشَّ (دوزي عن بقر) - الرجل، هرب وهام على وجهه (مثل طفر)؛ و - على القوم، هجم وانذفع.

طَفَشَ : (صفة) فطَشَ، خَشِنَ؛ والطَفَشُ، الاقدام على عمل ما دون روية او تفكير.

طَفَّطَفَ (قابل دوزي، حبيقة ٢ : ٢٦) - الاناء، سال ما فيه من على جوانبه؛ و - الثوب، كان ضافياً (فكأنها ضِدَّ طَفَّفَ الفضيحة).

طَفَّ الثوم، تجسموا وازدحموا، والطفة التجهر.

طُفْل ج طُفْلَانِ (الجمع عامي) (فماي ٧٧، عيسى ٢٧، يو. ومنها الى الصريانية لهذا) : حالة الجوز والمراسم والقرص الدينية.

طُفْسَسَ (بمعنى دَفَسَ) (راجع) وقد يكون الجذر قَسَّ الشيء، تَبَسَّه وطلبه) - عن الاخبار، تَبَسَّها وطلبها؛ و - عن المسألة، تحرَّأها.

طَقَّشَ وطَقَّشَ الجوز، كسره.

طَقَّطَقَ (ففع من طق) - الشيء، تكسَّرَ وتفرَّقَ؛ و - على الباب وخلافه، أكثر من قرعه.

طَقَّطَوَقَ ج طَقَّطَاقِ : كلمة عامية مستحدثة تُطْلَقُ على الاغنية الشعبية البسيطة.

طَقَّ (محيط) - من العطش، مات عطشاً؛ و - من الحسد، مات حسداً، ومرادفها فَقَعَ (راجع)؛ و - الشيء، سَمِعَ له صوت.

طَقَّة وإبرة : لعبة تجدها وصفاً في المشرق مجلد ٣١٠ ص ٣١٠

طَقْم ج طَقْمِيَّة (دوزي، محيط، يو. Tagma) : من الثياب، البذلة؛ ومن الآتية والفرش، طائفة منه متشابهة تؤخذ معاً.

طَلَسَ (محيط، سر. لهذا) : غَشِيَ ودهن ولوث. ويقولون «كانت الفرقة طَلَسَ» اي مزدحمة بالناس.

طَلَسَمَ (من يو. Telesma) - عقل الرجل، ضَعُفَ ومن او كأنه أُصِيبَ بذهول.

طَشَّ : الاخير، والصلوك في اللعب، او الاخير في صفته من الاولاد.

طُشَمَ (?) : مزاج، خُلُق. يقولون «مالي طُشَمَ» على كذا وكذا، وفي العراق، يقولون «مالي خُلُق» اي لا اربح في الامر ولا اهيل اليه.

طُشَى (سر. لهذا، فماي ٥٨) - الدواء او الألم فلاناً، صرَّعه وافقده الرشد او جملة ينيب عن الوعي.

أَنْطَشَى فلان : فقد رشده او وقع في غيبوبة.

طَصَّ (دوزي عن بقر والاصح طَسَّ، راجع) - فلان فلاناً، ضربه ولطمه.

طَوَّجَ (دوزي عن بقر) - الشيء، تَجَزَّه وعَوَّجه، أَنْطَمَجَ للمطاوعة.

طَقَّقَ : انفجر بصوت عالٍ وبغاليلها في العامية ايضاً «فَقَعَ» (راجع)؛ و - فلاناً، ضربه؛ و - اكل بشراة، والتمهم.

طَعَمَ فلان فلاناً، أطعمه.

طُغِمَ (محيط) : السَّم.

طَعَمِي (فعل من طعم) : أَطْعَمَ.

طَغِيَّة ! (محيط = حبة الطاعون، ولكن في الراس تستعمل كدواء لارتال مكروه).

طَفُوجَ (فَعُول من طمج راجع).

طُغِيَّة (يو. Tagma، دوزي) : جماعة، زمرة.

طَفِيجَ (محيط) - الرجل، أَعْمَى عليه، والاسم طَفِيجَة، وطَفِيجان : الغائب عن الوعي، والحامل الذي لا يستطيع الحركة.

طَفَّرَ الرجل، ذهب على وجهه لا يولي على شيء، وهرب طَفِرَ : انتفر فهو طَفِرَان : فقير، بائس.

طَفَّرَ : للمبالغة والتعمدية.

طَفَّرَة (محيط) : بشور حمراء تظهر على الجلد وتسمَّى احياناً شري (راجع).

طَلَطَمَ (بمعنى طَلَسَمَ راجع، وقد تكون من جذر طلم).
طَلَطَيْس : خامل العقل ، بليد .

طلع -

طَلَعَ تَطْلَع (محيط) : نظر ؛ و - درام ، كسب .
طَلَوْعَة (محيط) : خراج .

طَلَّ (محيط) - فلان ، أَطْلَّ ؛ و - على فلان ، زاره .

طَلِيَة ج طَلَامِي (محيط ، فرنكل ٣٥) : رغيف مستدير رقيق وعندما يُجَبَّر يُصبح له طبقتان .
طَلَسَ (محيط ، ربما من الجذر طمس = سر . هُفَعَه) - عقل الرجل ، أَظْلَم فلم يَعُد يدرك ما يُلقى عليه .

طَلَمَاق ج طَلَمَاقَات (دوزي ثوب ، الطماق ، طوماق) : لفافة من صوف او جوخ يُكفَّ بها ساق الرجل

طمر -

مَطْمُور ج مَطَامِير : البَطِيخ يُطَمَّر في الارض ويقولون ان طعمه يصبح اشهى واحلى .

طَمَشَ (سر . هُفَعَه فسالي ٣٤ ، حبيقة ٢ : ٢٦) - اخبر ، اخفاه وكنمه ؛ طَمَشَ العين ، وضع عليها عصابة كي لا ترى ، تَطْمَشُ ، عصب العينين .
طَمِيش ، طَمِيشَة : لعبة للاولاد يصوبون عين احدهم ، وعليه ان يُمسِك باحدهم فاذا أَفْلَح فُكَّت عينه وُعُصِب المُسَك به .

طَمَطَمَ الولد ، سمين كثيراً فهو مَطْمَطَم اي سمين .
طَمَّلَ (سر . هُفَعَه ، حبيقة ٢ : ٢٦) - الشيء ، جَبَلَه وكنَّه ؛ و - الشيء ، أَتَمَّلَ وتَجَمَّع الى كُتْل .
طَمْوَرَة ج طَمَامِيل : كتلة .

طَبَّة (محيط) : رماد تحت حجر يوضع في كانون للتدفئة .
ويقولون « إجانا طَبَّة غَمَّة » اي اتانا فجأة ، على حين غرة .

طَمِي : ما يحمل النهر من التراب الذي يترسب على

جوانبه بعد فيضانه .

طَبَّ (بمعنى طَرَّبَ) - بَطَّه ، ارتفع وعلا من كثرة الأكل .

طَبَّيَّرَ (فعل من طنب) - بَطَّه ، ارتفع وعلا ؛ و - الجرح ، تَوَرَّم .

طَنْجَرَة ج طَنْجِير (محيط ، غنيسي ٢٧) : قِدر من نحاس .

طَنَشَ : تظاهر بالصمم ، او سَمِع وتظاهر انه لم يسمع ، والمصدر تَنْطِيش .

طَنْطَل (بمعنى طَوَّطَل ، راجع) - الأمر وبالامر ، آخره وأجله .

طَنْطَلَة (تحريف طلاطة) .

طَنْفَخَ (من نَفَخَ ؟) او طَفَّخَ ؟ - الجرح ، ورم وارتفع مكانه .

طَنْفَشَ (من نَفَشَ ، ؟ او من طَفَشَ ؟) : ورم وانتفخ مثل طنفخ وطنبر ، والمصدر طَنْفَشَة .

طَنَّ ج طَنْان (فر . ton ، tonne) : وزن قدره الف كيلو .

طَهَجَ : مَسَى شيئاً ثَقِيلاً ، او مَسَى في الظلام يَحِيط ؛ ويقولون احياناً طَهَوَجَ (فَمَوَلَ) للمبالغة .

طَهَجَرَ (؟) - على فلان ، غَبَّه وخدعه او اغتصب حقه ؛ طَهَجَارَ ، كثير التمدي ، عاتر .

طَوَّان : الفراغ بين سقف البيت والقريد .

طَوَّوَر (ربما الفعل من طابور ، راجع) - الناس ، تَجَمَّعوا وازدحموا .

طَوَّوَزَ (قَوَّلَ من طَبَّرَ . الظاهر ان هنالك جذراً ثنائياً طز وفييد المؤخرة) - الرجل ، استلقى ورفع عجزته .

طَوَّحَ يصوته ، أطاله ومدّه .

طَوَّزَا (سر . آهوا) : والمذكر أَطْوَوَزَ ، الذي لا ذَنَب له من الطيور .

طاش (واوي سر. هُء) : اصيب بالذوار فهو طاش .

طَوَّالَة : اسطبل للخيل .

طَوَّش رامي ، جماني اشمر بالذوار من اقلاقه وازعاجه ؛ وصوت ببيطوش اي يقاتي لارتفاعه .

طَوَّشَة : جلبة ، غواء .

طَوَّشَى (الفعل من طواشي ، تر .) - خَصَى

طَوَّطَح (فَعْل من طوح) - يديه ، ارجاحها ؛ و - الشيء ، علَّقه في الفضاء فتطوطح ؛ « وإجبا مطوطح ايديه » اي اتي صغر الكف .

طَوَّطَل (فَعْل من طول) - في الأمر ، قاهل وتأخر ؛ و - الأمر ، أجله وصرفه .

طَاف (واوي ، سر. هُء ، ففالي ٦٨ ، حبيقة ٢ : ٢٥ ، وفصيحها طفا) : طفا .

طَوَّف (سر. هُء) - الارض ، سقاها وغمرها بالماء . طَوْرَفَة : المطرة السخينة .

طَوَّافَة (بمعنى قَوَّاشيه) : فتيل صغير يطفو على وجه الزيت في السراج يُنَار لئسضاء به . وصاحب المحيط يقول « لانه يطاف على نورها ليلاً » .

طَال (الشيء ، تناوله او مدَّ يده لياخذه .

طَوَّل : مكث طويلاً ؛ و - للفرس ، ربطها بجبلٍ طويلٍ لكي تسرح وترعى .

طَوَّايَة (سر. هُء ، حبيقة ١ : ١٨ ، وقابل طَها) : مِقْلَى .

طَيَّب (سر. هُء ، حبيقة ٢ : ٢٥) - الشيء ، صَيَّره طيباً ؛ و - الأرض ، قلحها ثانياً وثالثاً ؛ و - للمغني ، قال له « طَيَّب ! » اي أحسنت .

طَيَّب : حسن ولذِّذ ، وحاد قاطع .

طَاح (يائي) : هَرَب وشرد ؛ والطايح ، الهارب من وجه العدالة ؛ و - المرأة ، فجر بها .

طَيَّز ج طَيَّاز (سر. هُء) : الاست ؛ ويشقون فِعْلاً طَيَّز : ادار قفاه ؛ وبجازاً : لم يُبال ، ولم يهتم .

طَيَّس : كثير وافر ، يقولون « المال معه طيس » .

طَيَّع الحصان ، رَوَّضه ؛ و - الولد ، سَحَب يديه ورجليه وطواهما قصد تليينهما وتربيتها .

طَاق (يائي) - فلاناً ، تحمَّله ؛ و - الشيء ، تحمَّله وقبل به كرهاً .

طَيَّع (فيعمل من طلع) - الشيء ، رفعه الى اعلى ؛ و - درهم ، كسب وربح .

ع

عَبَايَة ج عَبِي (فصيحها عباءة) .

عَبَايَة في قولهم ، « على غير عَبَايَة » اي بدون قصد ، عن غير سابق معرفة . ويقولون « عَبَايَتُهُ » اي بمرفته وهي من الفصيح عَبَّأ به .

عَبَّ (عبط ، دوزي ، ففالي ٤٤ ، سر. هُء) : ما يلي الرذن من الثوب لجهة الصدر . « في العَبَّ » اي شيء حاصل مفروغ منه ، « حَطَّيْنَاهُ على عِبِّ الرُّلَط » اي أَمْنَاهُ فِخَان .

عَبْد : زنجي أسود ، واطن ان عبيدي : عنب أسود منها

عَبَر في الشيء وبالشئ ، أمسك به ؛ و - عين الرجل على صاحبه ، استضعفه واستهان به .

عَابُور (حَصَوًا) : الطيور التي تمرّ بالبلاد في طريقها الى مناطق أخرى .

عَابُورَة (حَصَوًا) : عارض طاري ، قضية لا تلبث ان تروى .

عَابَرَة : جسر فوق ساقية او قناة .

عَبَط الشيء ، أمسك به ؛ و - صاحبه ، ضمه .

تَعَابَط الرجلان ، ضمّ الواحد صاحبه اليه ، او غاسكا قصد القتال .

أَفْعَط فلان : فوجئ ، وأخذ على حين غرة .

عَسِط (سر . حَصَوًا) : احمق .

عَعَق الدخان والرائحة ، انتشرت وملت المكان .

عَعَق المكان ، امتلأ رائحة وتضخم ؛ و - الرجل ، لم يستطع التنفس ومنها عَبَقَة : ضيق النفس والأزما ؛ و - وجه الرجل ، احمر من حرّ او خجل او عدم تنفس .

عَبُوق : « طقس عبوق » جو ملبّد بالضباب والرطوبة ترافقها حرارة .

عَبَى (سر . حَصَ ، عبر . عَصَا ، فاعلي ٤٣ ، حقيقة ٢ : ٣٧) - الزرع والشتل ، قلل من المسافة بين الواحدة والأخرى ضدّ ذلك (راجع) .

عَبَى : بمعنى عبى وملا من عبأ .

عَمِي : كثيف ، وزرع متلاصق متراص ، والاسم عَمَاوَة (سر . حصصا) .

عَعَب (الفعل عن عتابا) - الرجل ، غنى العتابا .

عَمَّ بَا : غناء لبناي الغافية للسقط الرابع فيه يجب ان تكون با واطن ان هذا الغناء سمي بالعتابا لأنه في روحه نوع من العتاب والتذكير

بالماضي .

عَت الصوف ، أكله العُثُ ويقولون عَتَت الصوف .

عَتِيد (سر . حَصَا ، فاعلي ٦١) : قريب الوقوع .

عَاثَر (اظنها معكوس حكا المربانية وكذلك حقيقة

٢ : ٤٠) - الرجل صاحبه ، أفقره او اوقعه في الإثم او المصائب .

تَعَثَّر (دوزي عن بقطر) : افتقر ووقع في مشاكل ، او تَرَخَّ في الرذيلة ؛ ومجازا ، مات ومنها « المتعثر » اي للرحوم .

عَثَر : قوي ، جبّار عتيد .

عَثَرَس (بمعنى تَعَلَس (راجع)) - الرجل صحته ، عرضها للمرض او الخطر ، وتَعَثَرَسَت صحته ، ضفت

عَتَعَت (بمعنى عَكَعَكَ (راجع)) - الرجل ، صلب وقوي فهو عَتَعِيَت اي قوي شديد .

عَتَق : أعتق وأطلق .

عَتَق : اشترى وباع القدم من الالبسة والآنية وما شاكل وصاحب هذا العمل يسمى عَتَقَجِي ، ويطلقوا ايضا على الذي يصلح الاحذية .

عَشَم (لازم ، متعد) : أظلم وحجب النور محيط خطأ بالضم : طعام من البيض والبصل وبعض الحضر كالبدونس وخلافه .

عَجِر (صفة ، سر . حَصَا = خشن اجانب ، حقيقة ١ : ٣٣) : فظ ، خشن ، وأعجر (محيط) من الثمار الذي لم ينضج .

عَجُور : نوع من الفناء يوكل .

عَجَرَم (وهو العَجْرَمَة والعَجْرَمَة) : شجر شائك له ثمر حبيبات صغيرة سوداء او زرقاء شديدة الزرقة داخلها نواة يوكل .

عَجَزَان : عاجز .

عَجَق (لا يذكرها المحيط ولكن دوزي أخذها عن بقطر) - المكان ، افسد ترتيبه ونظامه ؛

هذا الجذر في بعض اللغات السامية ان معناه مَزَجَ
فَكَأْتَهُ ضِدٌّ - الحَبُّ ، نَقَاهُ وفصل عنه الغريب ؛
وعَرَّبَ ، تَقَى واختار واصطفى .

عَرَّاب (سر . حَبُّ ، حقيقة ١ : ٣٤ ، محيط) : الكفيل
والضامن ويطلقوا على من يتعهد الطفل المأمَد .
عَرَبِيَّة (عَنَسِي ٤٨) : العَرَبِيَّة وسائقها عَرَبِيَّي .
عَرَبَسَ (فرعل من عَبَسَ ، راجع معنى عَبَسَ) - الحَيَوطُ ،
ادخل بعضها ببعض فتشابكت وتمعدت ؛
و - الامور ، عَقَّدَها فتعربت .

عَرَبَسَ (دوزي عن بقر ، بمعنى عَرَمَشَ ، وهي فمبل
من عَرَشَ) - الولدُ وتَعَرَّبَسَ ، تَسَلَّقَ ؛
و - البنتُ ، تَسَلَّقَ ما حوله والتفت عليه .
تَعَرَّبَسَ الرجلُ بالدنيا ، تَمَسَّكَ بها حِرْصاً .

عَرَبَطَ (فرعل من عَبَطَ ، سر . حَبُّ) - الرجلُ .
وتَعَرَّبَطَ بالشيء ، امسك به وقبض عليه بحرص .
عَرَبَنَ (مثل رَعَبَنَ ، راجع) .

عَرَدَ (سر . حَبُّ ، حقيقة ٢ : ٤٠) : الرجلُ ، عاند
وقرَد واستعصى .

عَرَادَ ، عَرَادَةٌ ج عَرَارِيد (محيط) : الكتلة الغليظة
من (الطين اليابس ، المدرة ، وفحمة لم يحكم
احراقها .

عَرَّ (سر . حَبُّ ، فغالي ٦١ ، دوزي) - الكلبُ ،
كَبَّحَ وهَرَّ ؛ و = الحمارُ ، حَقَّ ، والام عَرِير .
عَرَزَال ج عَرَاذِيل (سر . حَبُّ ، ١٤١ ، ارامي ٥٢٦ ،
فرنكل ١٣٨ ، محيط) : الزفن وهو خيمة
الناطور وتكون عادة مرفعة عن الأرض تقوم
على اربعة اعمدة .

عَرَبِيَّة (محيط) : جماعة العريس او العروس يذهبون
الى جلب العروس الى عريستها او لاخذ العريس
الى عروسه .

عَرَّصَ (راجع دوزي) - انزجلُ ، زنى وفجر ، فهو
عَرَّصَةٌ اي فاجر أثيم ، ويقولون مَعَرَّصٌ .

و - فلانُ فُلَانًا ، ازعجه وضايقه .

عَجَّيَ في الأكل ، اكثَر من تنوع المأكَل ففسدت معدته .
أَنعَجَّيَ بالشيء ، اهتمَّ به وبالبغ في الحرص عليه .

عَجَّيَ : ضد مرتَّب ، عَجَّجَةٌ : ازدحام فوضى .

معجوق : منهك كثير المشاغل .

عَجَّال (محيط) : قطعُ من الماشية لاناس كثيرين امَّا
الراعي فواحد ، وتطلق على الجاعة من الناس .

عَجْوَةٌ (راجع المراجع التي يذكرها دوزي) : من التمر
الجيد منه ، وتطلق العجوة على النوى فيقال عَجْوَةٌ
الزيتون اي نواته .

عَدَسِيَّة عَدَسِيَّة (محيط ، وعنه اخذ دوزي ولكن لم يفهم
دوزي المراد من قوله حَجَرِيَّة فيقول :

J'ignore dans quel sens il faut prendre

حَجَرِيَّة) : سَطَحٌ او سف م مصنوع من
كلس ورمل وحصى تجبل معاً وتُدَق وتسمى
حَجَرِيَّة ايضاً .

عَدَّعَدَ (فمفع من عَدَّ) - الرجلُ ، تَذَمَّرَ وتَمَتَّمَ .

رَعْدَلُ ، عَدِيلَةٌ : الجَوَانِي .

عَدَلُ ، صفة : سمين ، قوي البنية .

عَدِيلُ الرجل (محيط) : الذي يتروَّجَ اخت امرأته
فها عديلان .

عَدَمٌ : أَعْدَم ، عَدَمَان : فاسِدٌ متفسخٌ واذا استعملت
صفة للرجل تفي بغير معدَم ، والمرضى العدمان :
المُتَرَف على الموت .

عَدَّان ج عَدَادِين (سر . حَبُّ ، فغالي ٥٩ ، حقيقة
٢ : ٣٨) : الطغس ، والتوبة ، ووقت مُعَيَّن
يحق لصاحب الأرض ان يسقي من ماء مُشْتَرَك
الملكية فيقول الواحدُ منهم عَدَّانِي ساعة او
ساعتان ، يقصد ان لي الحق بالسقاء كذا وكذا .

عَدَى المريضُ صاحبه ، تقل اليه المرضُ فَأَنعَدَى
(والورزان عاميان) .

عَرَّبَ (سر . حَبُّ ، فغالي ٤٥ ، ولكن يظهر من دراسة

في الرأس مَعْلُوش (راجع) : العرق الذي ينبت في الاغصان والذي به تتسلق النباتات وتلتف على ما يحاورها .

عَرْمُوطَة ج عَرَامِيط (ما يذكره المحيط تحت عمرط يختلف عن هذه ، ونظن هذه من عرمض من جذر **ع** اصلاً ويقابلها اعضاء او غضا) : قطعة من الحطب كثيرة العقد ، او فحمة لا يزال فيها قسم لم يحترق فاذا اشعلت دَخَنْت .

عَرْنَس (محيط ، وعنه دوزي ، فرنكل ١٠٨) - الثبت ، ظهر له عَرَانِيس .

عَرْنُوس ج عَرَانِيس : عرنوس الذرة ، سنبلة ؛ وعرنوس الدالية عرق ينبت على الاغصان بواسطته تلتف حول ما يحاورها .

عَرُوك (فعول من عَرَك ، للمبالغة ، راجع)

عِزَابَة : غير المتزوجين من الناس .

عِزَوِيَّة : عدم الزواج .

عِزَ : في قولهم «عِزَّ الصيف وعِزَّ البرد» اي معظمه ، عند اشده .

عِزَقَه (سر . خُمُقَا ، فغالي ٥٤) : حديدة ذات ثقب في وسطها يدخل فيها البرغي من الجهة المقابلة فتشدّه وتفتح خروجه .

عِزَل (دوزي عن بقطر) - البيت ، نظفه ؛ - والامعة ، نضدّها ونغّأها او نقلها من مكان الى آخر .

عِزَم (دوزي عن بقطر) : دعا ، عزيمة ج عزام : ولائم ومآدب .

عِزَا ، عِزِي (مأخوذة من العِزَا) : المأثم . « بعِزَا ، بعِزِي » في قولهم « راح فلان بعِزَا فلان » اي لحق به وحلّ به ما حلّ بالآخر .

عِشْرَاوِي : من يستعمل يده اليسرى عوضاً عن اليمنى .

عِش (دوزي عن بقطر ، قابل عبر . **עש** ، **עש**) - على الشيء ، ضبط عليه ؛ - والنجم ، عند طبعه كان قاسياً ؛ - والحطب ، احترق احترافاً بطيئاً مع دخان كثير .

عَرَاضَة (محيط) : اطلاق الرصاص ابتهاجاً واحتفاءً .
عَرَضِيَّة (دوزي عن بقطر) : يقولون المسألة عرضية اي ليست بذى بال ، عارض .

عَرِيض (محيط) : طريق في سفح الجبل ، وما عَرُض من سفح الجبل نفسه .

عَرُغَر (مبالغة في عَر ، راجع) .

عَرَق : الكحول المستخرجة من عصير العنب مع حبة اليانسون .

عَرَق : شرب العرق والاسم تعريفة ويقصدون بها مجلس شراب .

عَرَقَة : جسر ، او ما يربط بين احجار البناء .

عَرَقِيَّة (دوزي ثياب ٢٩٨) : لباس للرأس يلبس تحت (الطربوش) إما ليمتنع العرق او للدفء .

عَرَقِيَّة : زجاجة للعرق .

عَرَقَب (واكثر ما ترد في صيغة اسم المفعول : مَعَرَقَب ويقصدون بها رذيل سافل او ما اشبه فيقولون « يا مَعَرَقَب ! »

عَرَك القوم : تضاربوا ودخلوا في عراك ؛ - في الطين ، مشى ؛ - البيت ، افسد ترتيبه ووسّجّه .

عَرَكَة : قتال ، وجمع من الناس يتزلون ضيوفاً دفعة واحدة فيسيبون ازعاجاً .

عَرَكِج (الجذر ؟) ، اقرب لفظ سامي لها هو عرقل ، وسر . **حَنَك** ، **الحَنَك**) - الولد رفيعة ، وضع له شيئاً امامه ليتعثر به فيسقط ؛ **عَرَكِج** : تعثر ، والاسم عركوجة ويقصدون بها عراقيل .

عَرَم (محيط ، سر . **حَنَك**) - الكتاب والحمل ، شدّه وربطه ؛ عَرَم الكيل ، ملّاه وجعله يطفح ؛ - الرجل ، تفرس وتكبر ، والاسم تعريفة .

عَرَمَش (بمعنى عرش ، راجع ، فَعَمَل من عرش) - الولد الجدار ، تسلقه ؛ **عَرَمَش** ، **تَسَاق** .

عَرْمُوش ج عَرَامِيش (دوزي عن بقطر ، ولكن

عُطِبَ (الفعل من سَعَفَ بعد تحريف ، محيط ، دوزي)
- البيت ، كنس سقفه وجدرائه بالمعساف =
سَعَفَ .

(١) عَطِلَ (ربما من عَتَلَ ؟) - الرجلُ هَمًّا ، اِهْتِمًّا
واغْتَمًّا . يقولون « لَيْشَ عَطَلَانِ هَمٌّ ؟ » : لماذا
انت قَلِقَ البَالِ هَمِّمًا .

(٢) عَطِلَ الشيءُ : فَسَدَ وبَلِيَ وتَحَرَّبَ .
عَطِلَ : أَفْسَدَ وَخَرَّبَ ، وَاوْقَفَ عَنِ الْعَمَلِ وَآخَرَهُ ؛
وَتَعَطَّلَ الرَّجُلُ ، وَقَفَ عَنِ الْعَمَلِ أَوْ كَانَ
بِحَاجَةٍ مَاسَةٍ إِلَى شَيْءٍ مَا وَفَّقَدَاهُ أَقْعَدَهُ عَنِ الْعَمَلِ .

عَاطِلٌ : رَدِيٌّ ، قَبِيحٌ ؛ وَعَاطِلَةٌ : مُوسَسٌ .
عَوَارِطِلِجِي : كَسُولٌ ، خَامِلٌ يُكْرَهُ الْعَمَلُ .
عَاطِلِيَّةٌ : مَنُ بِهِ شَكْلٌ وَعَيْبٌ جَسَدِيٌّ يُقْعِدُ عَنِ الْعَمَلِ .
عَطْلَانٌ (دوزي عن بَقَطَر = عَطْلَانٌ) - الْحَبُّ وَالْحِلْدُ ،
فَسَدَ وَتَنَنَ ، أَوْ تَبَلَّلَ فَفَسَدَ .

عَاطِلِيَّةٌ : رَطُوبَةٌ تُصِيبُ الشَّيْءَ فَتُفْسِدُهُ ، وَالْعَطْلَةُ مِثْلُ
عَاطِلِيَّةٍ (راجع) .

تَقَرَّرَ (سِرٌّ خَفِيٌّ ، فَعَالِي ٦١ ، حَبِيقَةٌ ١٠ : ٣٦ ، محيط)
- الْكَرَمُ ، جَمَعَ مَا تَبَقَّى مِنَ الشَّعْرِ آخِرَ الْفَصْلِ
وَتَعَلَّقَ عَلَى جَمْعٍ مَا تَبَقَّى مِنَ الشَّعْرِ أَوْ الْفَلَّةِ مَعَهَا
كَانَتْ وَمَا يُجْمَعُ يُسَمَّى عَقَارَةً أَوْ عَقَارِيَّةً
وَفَصِيحُهَا جُرَامَةٌ .

تَعَفَّرَتْ (الفعل من عَفَرَتْ والتاء زائدة) - الْوَلَدُ ،
تَعَفَّرَ تَصَرَّفَ الْعَفْرِيتِ وَالشَّيْطَانِ ؛ وَالْفَعْلَانِ
يُطْلَقَانِ عَلَى الْوَلَدِ الْمُتَحَرِّكِ .

عَقَارِمُ ! وَيَقُولُونَ عَفَاكَ وَعَافَاكَ اللَّهُ ، وَقَدْ تَكُونُ
الْإِهْلَاقُ « رَم » تَرْكِيبِيَّةٌ : أَيِ حَسَنًا فَعَلْتُمْ ،
عَافَاكَ اللَّهُ !

عَفَشَ الشَّيْءُ ، أَمْسَكَ بِهِ ، أَوْ أَخَذَهُ اخْذًا عَنِيًّا .

عَفَشَ الْوَلَدُ ، أَكَلَ الْوَأَنَّا كَثِيرَةً ؛ وَ- الرَّجُلُ ، جَمَعَ
مَا قَدَّمَ وَبَلِيَ مِنَ الْآتِيَةِ وَالْآثَاتِ .

عَفَشَ : أَثَاتَ الْبَيْتَ وَأَمْتَمْتَهُ .

عَسْكَرِيٌّ ج عَسْكَرِيَّةٌ (فَرَنْكَل ٣٣٩ ، شِير ١١٦ ،
عَبَسِي ٤٨ ، مَحِيط) : جُنْدِيٌّ .

عَسِيٌّ ، إِعْسِيٌّ (بَدْخُولُ آلٍ عَلَيْهَا) : عَسَى .
عَشْعَشَ (نَفَعَ مِنْ عَشٍ) - الطَّائِرُ ، بَنَى عِشَّةً .
عَشْرُونَ (فَعَلَّنَ مِنْ عِشَا) - الرَّجُلُ ، سَاءَ نَظَرُهُ ، وَلَمْ
يَسْتَطِعْ أَنْ يَمِشَّ فِي الظَّلَامِ .

عَشِيٌّ ج عَشِيَّةٌ : الطَّاهِي .
عَصِيَّةٌ (دُوزِي ثِيَاب ٣٠٠) : مَا تُرَبِّطُ بِهِ الْمَرْأَةُ رَأْسَهَا
فِي حَالِ وَجَعٍ أَوْ مَا تُشَدُّ بِهِ شَعْرُهَا .
عَصَدَ : شَدَّدَ فِي الْأَمْرِ ، وَمَانَعَ ، وَعَانَدَ .

عَصْرَنَ (الفعل من عَصْرَوْنِيَّةٌ ، رَاجِعُ اسْفَل) - النَّهَارُ ،
دَخَلَ فِي الْعَصْرِ ؛ وَ- الْمَرْأَةُ أَوْلَادَهَا ، أَعْطَاهُمْ
لِيَأْكُلُوا وَجِبَةَ الْعَصْرِ وَهِيَ «عَصْرَوْنِيَّةٌ»
تَعَصْرَنَ الرَّجُلُ ، أَكَلَ عَصْرًا .

عَصْرَوْنِيَّةٌ : طَعَامٌ خَفِيفٌ يُوَكَّلُ عَصْرًا .
عَصَّ (سِرٌّ خَفِيٌّ ، فَعَالِي ٤٦ ، حَبِيقَةٌ ١ : ٣٦ ،
دُوزِي عَنْ بَقَطَر) - عَلَى الشَّيْءِ ، ضَمَطَ عَلَيْهِ
وَكَبَسَهُ .

عَصَّعَصَ (نَفَعَ مِنْ عَصٍّ ، رَاجِعُ) .
عَصْعُوصٌ (وَفَصِيحُهَا عَصْعَصٌ وَعَصْعُوصٌ ، وَفِي دُوزِي
بَعَصُوصٍ) : عَظْمُ الذَّنَبِ .

عَصْعَصَ (فَعَلَّنَ مِنْ عَصٍّ = دَخَلَ) - بَصَرَ الرَّجُلُ ،
سَاءَ وَعِشَا ؛ وَإِذَا دَخَلَ الْعَيْنُ دَخَانًا أَوْ رَائِحَةً
الْبَصَلِ أَوْ أَيِّ شَيْءٍ حَرِيفٌ وَدَمَعَتِ الْعَيْنُ قَالُوا
«عَصْعَصَتِ الْعَيْنُ» .

عَصْعَصَ (نَفَعَ مِنْ عَصٍّ ، لِلْمِبَالَةِ) .
عَطَبَ (دُوزِي عَنْ بَقَطَر) - الشَّيْءُ ، أَفْسَدَهُ وَخَرَّبَهُ
فَهُوَ مَمْطُوبٌ ، وَالشَّيْءُ أَنْعَطَبَ .

- عَشِيكَا (صفة ولا اعلم معنى اللاحقة «كا» : ردي، مبتذل، تافه لا قيمة له؛ ويشقون منها فعلاً فيقولون عَشَسْتُ اي جمع ما لا قيمة له من الامتعة وخلافه .
- عَقَطَ الرجل، عَقَسَ ؛ و-، جَفِلَ وارتعد (وربما كانت الاخيرة تحريف قطع، راجع) .
- عَفَلَقَ (قارن بينها وبين العَفَقَل) : صفة، نابذة، رجل موهوب، يقولون هذا عَفَلَقَ زمانه، اي رجل عَصْرَه .
- عَفَا (مع الضمائر: عَفَاكَ، عَفَاها... الخ) : عاقى .
- عَفَى (سر. حفا، ففالي ٦٥) - الشيء، غُلِظَ وَثُنَ، فهو عَفِي اي ثخين غليظ .
- عَفَى للتعبية . قال القوَال : قالوا شرب الجرّة يعمّي الرقبة : قلنا هذا تسلية لئلا ما عنده يريق . وهذا من نوع قولهم «تَرْمُسْ يا لوزا» .
- عَقَبَ الرجل، أُصِيبَ بمرض السيلان والاسم تعقيبية .
- عَقَدَ دوزي، محيط - الثمر، غلاه بالسكر؛ وعقد المرق، خثره .
- مَعْقُودُ المَشِيشِ او الحُوخ : المُرَبَّى منه .
- عَقَر (محيط، دوزي) : جَرَحَ، وانقر، انجرح .
- عُثِرَ : الجُرح .
- عَمَّار (سر. حَفَا، حيفة ١ : ٦٥) : نتيجة والدابقة، والاثر الباقي .
- عَقَرَبَ (من عقب وفصيحها عَقَفَ، قابل سر. حفا) - (الشمر، تجعد ؛ و- الشمر، جدله صفائر متجمدة واراها على السالفين .
- عَقَسَ (راجع عقبص) .
- عَقَصَ (محيط، سر. حفا، ففالي ٥٦، حيفة ١ : ٣٣) - الحية، عضت ولدغت؛ والعقرب، لسع .
- مَعْقُوصٌ، معقوصون : العضو الذي يلسع او يلدع به، والامامة من الناس يعتقدون ان لسان الحية هو معقوصها .
- (١) عَقَى الطعام بالدود، كثر فيه، و - الملة بالبهرط (راجع) : كثر فيه .
- (٢) عَقَى الرجل، شرب كثيراً، وأكل كثيراً .
- عَثَلَاية : جذع الدالية .
- وعَقِيلَة : خشبة ذات شعب او رأس معقوف يتناول الفلاح بها اطراف الاغصان النابتة ليجمع الثمر .
- عَثَوَصَ (فَعُول من عقبص، راجع) .
- عَكُوب (سر. حفا، دوزي = ارامية، Low ٢٩٢) : نوع من النبت الشائك يقتلع وتطبخ جذوعه الطرية باللحم .
- عَكْبَر (إمّا فَعِيل من عكرو او عَقَمَل من كبر) - المسألة، كبرها وضخمها وأظهرها بظهر خطر والمصدر عَكْبَرَة .
- عَكَر -
- مَعْكُور (محيط) : العَكِر .
- عَكَرَت، تَعَكَرَت (الفعل من عَكَرُوت، ففالي ٣٩ = سر. حفا، ولكن قابل Z. D. M. G 296 : L) : تَصَرَّفَ تَصَرُّفَ السائِل (الذم) .
- عَكَشَ سر. حفا، ففالي ٣٩، حيفة ٢ : ٣٧) - (الثور، نطح ؛ و- الشيء، أمسكه وقبض عليه .
- عَكِشَ (ففالي ٢٨) : وَحَشِيَ، لا يعرف الترتيب والنظام .
- عَكَشَ : عكول، عَذَق .
- عَكَمَكَ (ففع من عك) .
- (١) عَكَ الولد، سَمِنَ فهو كالمكة اي سمين .
- (٢) عَكَ الشيء، فَرَكه ودلكه وقبضه يديه كما تفعل الغاسلة بالثياب، فانَكَت .
- عَلَ (حرف الجر على) ولفظه وشكله سر. حفا، وقبل عبر. ٥٥) .

عَمَزَقَ ، تَعَمَزَقَ (بمعنى عَمَزَقَ ، راجع) .
عَمَشَ الرَّجُلُ : ضَعُفَ بَصَرُهُ أَوْ تَلَاهَا الْعَمَشُ وَالْعَمَشُ ،
وهو الرمص .

أَعْمَشَ : مَنْ لَا يَرَى جَيِّدًا .

إِلْعَمَشَ ! (ذَكَرَهَا دَوْزِي عَنْ بَقَطْرَ) : دُعَاءٌ لِلشَّرِّ كَانَ
يُطْلَبُ الْوَاحِدُ لِلْآخَرِ أَنْ يَضِيْبَهُ الْعَمَى .

عَمَشَقَ (فَعَلَ مِنْ عَشَقَ ، عَمَشَ ، عَمَشَ) : تَحَمَّشَقَ
وَتَعَمَّشَقَ الْوَلَدُ ، تَسَلَّقَ ؛ وَ - النَّبْتُ ، التَّفَّ
حَوْلَ مَا يَجَاوِرُهُ وَتَسَلَّقَهُ .

عَمِشَقَةُ : كُلُّ نَبْتٍ يَسَلِّقُ الْجُدْرَانَ مِنْ نَوْعِ النَّبْتِ الَّذِي
يَسَمُّونَهُ بِالْإِنْكِلِيزِيَّةِ ivy .

عَمَصَ (سَمِعَ ، خَطَعَ ، فَسَّاتِي ٤٣ ، حَبِيقَةُ ١ : ٣٤ ،
دَوْزِي عَنْ بَقَطْرَ) - الرَّجُلُ ، ضَعُفَ بَصَرُهُ وَسَالَ
مِنْهَا الدَّمْعُ ؛ وَ - الْعَيْنُ ، دَمَعَتْ مِنْ حَرِّ رَيْفٍ أَوْ
دُخَانٍ دَخَلَهَا .

عَامَصَ : فِي قَوْلِهِمْ « طَلَعُوا مِنْهُ عَامَصَ » أَيِ كَانُوا
عَلَيْهِ وَبِالْأَوَّلِ أَوْ كَانَتْ الْمَنِيَّةُ سَيِّئَةً .

عَمِلَ حَالَهُ (مِثْلُ التَّرَكِيبِ سَمِعَ . حَبِيقَةُ ، وَقَدْ ذُكِرَ
فِي دَوْزِي عَنْ بَقَطْرَ) : تَقَاوَرَ وَادَّعَى . . .

عَمَلُ الْجُرْحِ : قَبِيحٌ وَظَهَرَ فِيهِ الصَّدِيدُ وَهُوَ الْعَمَلُ فِي
الْعَامِيَةِ .

عَمَّالٌ : صَنِيعَةٌ مُبَالِغَةٌ مِنْ عَمَلٍ وَتَسَعُّلٌ فِي صَنِيعَةِ الْمَضَارِعِ
لِلدَّلَالَةِ عَلَى أَنَّ الْحُدُوثَ الْآنَ يَقُولُونَ عَمَّالٌ
أَكَلَ أَيِ أَنَا فِي سِيَاقِ عَمَلِيَةِ الْأَكْلِ .

عَمَّالَةٌ : صِنَاةٌ مُعْقُوفَةٌ الطَّرْفِ تَنْدَلِّيْ أَمَامَ الْفَازِلَةِ فِي
مَعَامِلِ غَزْلِ الشَّرَاقِ يُرْتَجَا مَجْمُوعَةُ الْحَيَاطَانِ
مِنْ الشَّرَاقِ الَّتِي تُفَزَلُ .

عَمَلَةٌ : فِعْلَةٌ ، عَمَلٌ قَبِيحٌ .
عَمَلَةٌ : الدَّرَامُ ؛ عَمَلِيَّةٌ جِرَاحِيَّةٌ ، بَضْعٌ ، أَوْ بَثْرٌ أَوْ
شَقٌّ يُدْرَمُ بِهِ الْجُرَاحُ .

عَمُولَةٌ : مَا يَتَقَاَضَا السَّمَسَارُ .
مُسْتَعْمِلَةٌ : مَبْنُوءَةٌ ، وَتَسَمَّى أَيْضًا ارْضِيَّةً .

(مَصْدَرٌ ، وَقَدْ تَكُونُ تَوْسَعًا مِنْ عَمَزَ ، أَوْ هِيَ
ضِدَّةٌ ٢٢٢ ، رَاجِعٌ دَوْزِي) : تَرَدَّدَ فَقَطْ فِي قَوْلِ
الرَّجُلِ عِنْدَ التَّغَرُّزِ وَالْإِسْتِزَارِ « يَا عَمَزِي ! »

عَلَّقَ (دَوْزِي عَنْ بَقَطْرَ) : أَشْعَلَهَا .

عَلَّقَ لِلدَّابَّةِ (مَحِيطٌ) : اعْطَاهَا عَقْلًا ، وَهَذَا مَا خُوِذَ
مِنْ تَعَالِيْقِ الْمَخَلَّةِ فِي عُنُقِ الدَّابَّةِ لِتَأْكُلَ .

عَلَقَةٌ : قِطْعَةٌ كَبِيرَةٌ مِنَ الْأَرْضِ الزَّرَاعِيَّةِ يَمْلِكُهَا وَاحِدٌ .

عَلِيقٌ : عَلَفٌ ؛ وَمِعْلَاقٌ : أَحْشَاءُ الذَّبِيحَةِ مِنْ قَلْبٍ
وَكَبِدٍ وَرِثَةٍ .

تَعْلِيْقَةٌ : الْغِدَانُ ، أَوِ الشَّجَابُ ، وَهُوَ جِهَازٌ لَتَعْلَقَ بِهِ (الثِّيَابُ
عَلَّكَ ، عَلَّكَ) (دَوْزِي عَنْ بَقَطْرَ) : ثَرَثَ ، وَلَمْ يَقْصَحْ فِي
كَلَامِهِ ، وَمِنْهَا عَلَّكَ : كَثِيرَ الْكَلَامِ .

عَلَوْكَ الْكَلَامَ (فَعُولٌ مِنْ عَلَّكَ ، رَاجِعٌ) : لَمْ يَقْصَحْ فِيهِ .
عَلَوْنَ الْمَكْتُوبَ (مِثْلُ عَمَلُونَهُ ، رَاجِعٌ) .

عَلَوَانٌ : الْعُنْوَانُ .

عَلِيَّةٌ (سَمِعَ . نَحْكُدَا ، فَرَنْكِل ٢٠ = Speisegemach
وَلَكِنْ لَيْسَ مِنَ الْفَرُوزِيِّ) : غُرْفَةٌ تَكُونُ
غَالِبًا فِي الطَّبَقَةِ الثَّانِيَةِ فَسِيحَةٌ يَسْتَعْمِلُهَا الْقُرُوبُونَ
كَغُرْفَةِ اسْتِقْبَالِ الضُّيُفِ وَكَمَجْلِسِ الْجَمَاعَةِ .

عَمَّدَ (سَمِعَ . خَطَعَ ، فَسَّاتِي ٤٣ ، مَحِيطٌ) - الْوَلَدُ ،
أُخْرَى عَلَيْهِ سَمٌّ الْمَعْمُودِيَّةُ وَهُوَ التَّنْظِيهُ بِالْمَاءِ
الْمُقَدَّسِ وَالْأَسْمُ ، نَعْمَادَةٌ ، وَمَعْمُودِيَّةٌ ، وَهَذِهِ
الْأَخِيرَةُ سَرِيَانِيَّةٌ = معمودية .

عَامُودٌ جَ عَوَامِيدُ (سَمِعَ . خَطَعَ) : عَمُودٌ .

عَمْدَةٌ : جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ يَنْتَخِبُونَ لِيَقُومُوا عَلَى أَمْرِ مَا
أَوْ لِيَكُونُوا أَوْلِيَاءَ .

عَمَّارَةٌ : طَائِفَةٌ مِنَ السُّفَنِ تَجْرِي مَعًا ، وَبِنَاءٌ وَفَصِيحَةٌ
عِمَّارَةٌ .

مِعْمَارِيٌّ جَ مِعْمَارِيَّةٌ : بِنَاءٌ .

عَمْرِبُطٌ (وَفَصِيحَةٌ عَمْرِبُطٌ وَعَمْرُطٌ) : الْمَفْرُطُ طَوْلًا ،
وَالضَّخْمُ الْجَنَّةُ .

مترجمة .

عَنْ : أن ، والاسم العَيْن .

عَنْوَنَ (قابل سر . حَسَنًا ، عبر . لَدِيم) - الرسالة .

كتب عليها اسم المرسل اليه وعمل اقامته ، والاسم
العنوان .

عَوْدَة ج عَوَاد (ربما اشتقوها من العائد والعاودة اي
المنفعة) : قطعة ارض كبيرة مفروسة بأشجار
التوت وقد تطلق أحياناً على غير التوت تجوزاً .

عَوْرَ (دوزي عن بقطر) - الرجل صاحبه ، عَوَّهه ،
وسبب له عيباً جسدياً ، فهو مَمَّوَر .

عَوْرَة : العاهة واليبب الجسدي .

عُور (سر . حَمُور ، فغالي ٦٠ ، حبيبة ٢ : ٣٨) :

القش الرفيع ، العُصافات .

عَوْرَض الرجل ، أصيب بالعارض وهو عندهم الومعة
البسيطة .

اعْتَاز (دوزي عن بقطر ، افعل من عوز) : احتاج ،

عازة : العِوَر .

عَوَيْسِيَّة (محيط) : سِكِين .

عَوَيْ (سر . حَمُور ، فغالي ٦٠ ، حبيبة ١ : ٣٣) :

- ابن آوى ، والكلب بُنج وهر ؟ وبجازاً يقال
عن الطفل عند بكائه .

عاق -

عَاقَة : المصدر : تأخير ، إبطاء ، وإعاق

عَاقِق وعَاقِق (محيط) : اللبيق ، الحسن الشكل والهندام ،
والاسم عَاقِقَة .

عَوَّقَد (سر . حَمُور ، فوعل من عقد) - الخيط ؛ عقده
وتعَوَّقَد الخيط ؛ تعقَّد .

عَوَّكَر (فوعل من عكر) - الماء ؛ عكره ؛ - والأمور ،
عكَّر جوَّها فافسدها ؛ والأمور تنوَّكرت ،
اضطربت .

عَوَّمَد (فوعل من عمد) - الشيء ، سَنَد يسود في
و - الرجل ، انتصب واقفاً . يقولون « ليش

عَمَلَش (ربما فَعَل من مَلَش ؟ فغالي ٢٨ ، محيط تحت
عمش) - العنقود ، كَزَع عنه الحب فلم يبق
سوى العَمَلُوش .

عَمَلُوش ج عَمَالِيش : المِذْق (الذي عليه الحب) .

عَمَلِيق (عبر . עמליק) : مديد القامة ، ضخم الجثة .

عَمَّار ج عَمَّار (محيط ، شير ١٥٠ ، دوزي) :
مخزنٌ للحبوب .

عَمَّار كَيْس (محيط) : قماش قطني رفيع ابيض .

عَمَّس (فَعَل من عبس) - الخيط والحبل ، عَقَّده وعَقَّده

عَمَّق (فَعَل من عبق ربما أصلاً حبى ، حَمَق) - الحبل ،
ربطه بآخر بواسطة عَمَّقَة وهي حلقة في طرف
الحبل يُربط بها حبل آخر .

عَمَّر (فَعَل من عَزَّر ربما تحريف عَزَز ؟) - الجرح ،
الثب ؛ وتَوَرَّم فهو مَعَمَّر .

عَمَّرَق (بمعنى عَمَزَق ، محيط) - الولد ، تَأرجح في
ارجوحة وكذلك تَعَمَّرَق .

عَمَزُوقَة او عَمَزُوقَة : الأرجوحة .

عَمَصْرَة (أصلاً عبر . עמצרה ومعناها الاجتماع ، محيط ،
وراجع المقال الإضافي عنها في دوزي) : من اعياد
الكنيسة ، يوم حلول الروح على الرسل ، ومن
اعباد اليهود ، تذكار استلام الشريعة :

عَمَطَز (بمعنى عَنَفَص ، راجع ، من جذر عَطَز ؟) - الحار ،
رفس برجليه او بطر ؛ و - الرجل ، تَعَطَس
وَبَطِر ؛ تَعَمَطَز ، تَعَطَس ، والاسم عَمَطَزَة .
عَمَعَن (فَعَّع من عَن = أَنْ وقلب الهمزة الى عين
تيمية) : أَنْ وَاوَّه .

عَمَقَص (بمعنى عَمَطَز ، من نَقَص) - الحار ، بطر ورفس ؛
و - الرجل ، تَكَبَّر وتَعَطَس ، والمصدر ،
عَمَقَصَة .

عَمَكَش (فَعَل من عَكَش ، راجع) - الثمر على
الاغصان ، ظهر بشكل عناقيد من كثرة الحمل .
عَمَكُوش ج عَمَّاكِش : مجموعة من الثمر تنمو معاً

إذا اورقت وقبل الاوراق تسمى قَبْحَة .
ومرادف الموينة : الطَرْد .

عين -

أَسْتَعَايَنَ (وزن استفاعل عامي) - الرجلُ ، وقع نظره
على الشيء صدفةً فأبقى ذلك في قلبه الى حين
الحاجة .

عَيْنُ : الأثر السيِّ الذي تتركه العينُ الشريرة في اعتقاد
العامة او الإصابة بالعين .

عَيْنِيَّة (ومحيط = عين) : ما يوضع في احدى كفتي
الميزان لتقويمه .

عَيْنِيَّة : مقدار صغير يؤخذ من الشيء كمثل .

عَيَّان (من عي) : مريض متوكل المزاج .

مَعْمُودٌ ؟ « اي لماذا انت واقفٌ لا تجلس .
عَيْنِيَّة (محيط وقد تكون حملاً ، فرنكل ٨١) : دمية
يلعب بها الاطفال .

عَايَر (محيط) - الميزان ، عَايَرَه .

عَايَر : خالف وخاصم وضاداً .

عَايَط (دوزي) - على فلان ، زجره وأنبه بكلام قاسٍ
عاف (يائي) - الشيء ، تركه ونبهه .

مَعَاَف : معفي وتطلق على من لا يجدد ليكسب فيقولون
« عايش معاف » فكأخا مأخوذة من العفو .

عَوِيَّات (محيط ، دوزي) : نظارات .

عَوِيَّات ج عَوِيَّات (ربما تصغير سر . حملاً) : البرعمة

ع

(مثل عَبَّ) .

عَبُو : ضيق في التنفس .

عَبِيَّة (صفة) : سيء الطبع ، عبوس (وقد تكون
توسماً من عُبِيَّيْ) .

عَبِي (من العشاء) - اللحم ، رَقِعَ عنه العشاء والغش
عند غليبه ، وما يطفو على وجه القدر يُسمى
عَبْوَة .

عَدَّارَة (ذكرها دوزي ، محيط يشتقها من غَدَر) :
بندقية ذات برميلين قصيرين .

عَدَف (سر . حَبَّه ، فغالي ٢١ ، ٨٠) - الرجلُ ،
لَعَنَ وَسَبَّ وَشَتَمَ .

عَدَى (وفصيحتها غدا) : خضض بأكرأ .

عَدَى : اطعم ظهراً ومنها الغداء

تَعَدَّى : أكل ظهراً (والأصل غدوة) .

عَاغَا (وفصيحتها غوغاء ، فغالي ٢١ ، ٨٠ ، شير ١١٦ ،
وقد تكون من عَهْمَا) : جَلَبَة صوتٌ صاخِب .
عَال ج غالات (محيط = فاء او مولدة) : الغفل
الذي يوصد به الباب .

عَابَ على قلبه : أغمي عليه ، والاسم عَابَة و - الماء ،
شربه من العين او المجرى وهورأكع على ركبته ؛
وفصيحتها عَابَ .

عَابَش (وفي الفصحى غَبِش ، ولكن قابل شير ١١٥)
- (الدِّي ، اي حلَّ اولُ الظلام) ؛ و - العينُ ،
لم تعد ترى جيداً .

عَابَاشَة : رؤية الشيء بصعوبة ، او ما لا يرى بوضوح .
عَابَب (دفع من عَابَ) ، راجع .

عَابَن (وهي مصدر عَابَنَ) : تُضَاف الى الضمائر فيقال
عَابَنَهُ ، عَابَنَهَا ... الخ اي بالحسارته او بالإضياعه .

عَايَ (دوزي عن بَقَطَر) - على قلبه ، أغمي عليه ،

غَدِي : غَدَاً ، غَدَوِيَّةً ، باكرًا ، سحرًا .

غَرَبَل (فرنكل ٩١ ، نظن ان الجذر غرب = ٢٦٥ ،
بمعنى فصل وليس من لا . Cribellum اذ لا
شك ان الساميين عرفوا الغربال) - الحب ،
نقاه من التراب والحصى بواسطة الغربال .

غَرَارَة ج غَرَار (فرنكل ٢٠٣ ، شير ١١٥ ، محيط) :
كيل للحَب مقدار ١٢ كيلًا ؛ والكيل مدان ؛
والمد ، سبعة ارطال .

غَرَّار (محيط ، من غَرَّر) : ازهره ولاها تكون نجم
صباح ونجم مساء فانها تقرر احيانًا بالمسافر ليلاً
اذ قد يتوهم انها نجم صباح فيسافر الليل كدَّه
والصبح لم يبدُ بعد .

غُرَّة : ضفيرة من الشعر تتدلى من مقدم الرأس .
غُرَيْر : اسم طائر سمعت به ولم اناكده .

غُرْز -

غاروز ج غَوَارِيز . الضرس او الناب ذو اصول طويلة
مغروزة النحلة والدبور : ما يَلْسَع به ، واللفظان من
غَرَزَ بمعنى شك .

غَزَّار (محيط) : قصب دقيق تُصنع منه البواطير (راجع
باطور) وتتخذ منه الاقلام .

(١) غَزَّ (محيط) - الشيء ، غَرَزَه وشكَّه ؛ - جلده
بالابرة ، وخزه ؛ - الابرة في الثوب ، ادخالها .

(٢) غَزَّ الرجلُ ، دخل في مكان خفي يبتغي فيه ،
وتسلل بين الناس ، قصد الاخفاء ؛ - و - على
الحديقة ، دخلها سرقة وقطف اثمارها .

غسل (محيط) .

غَسَّالَة : المرأة التي تعترف الفسل .

غَسِيل : الثياب التي بحاجة الى الغسل .

غَشِيم (محيط) : الجاهل لا دراية له ؛ وحجر غشيم ،
غير منحوت .

غَشَمَن (فعلن من غشم) - الرجل صاحبُه نسب ، اليه الحق
والبله ، تُغَشَمَن الرجلُ ، تظاهر بالبله والحق .

غَشِيَّ الرجلُ من الضحك ، استرسل فيه واغرق ؛ - و - من
ألم ، أغميَ عليه ، وفصيحها غُشي عليه .

غَطَّ الطائر جثم ، وغطت العين ، نامت .

غَطَلَطَت السماء ، علتها غَطِيطَةٌ وحجبها .

غَطِيطَةٌ : ضباب .

غَفَر (محيط تحت خفر) - الشيء ، حرسه .

غَفَّر وغَفِير : الحُرَّاس ، وجنودٌ يقومون على الحراسة .

غَفَّ (س . ر . ح ، فالي ٤١ ، ٨٠ ،) - الرجلُ على
الشيء ، هجم عليه واتقض عليه ؛ - و - على صاحبه ،
ضمه بلهفة .

غَلَب : في قولهم « غَلِبَ وهو يُجَرَّب » اي عجز وهو
يجرب ولم يُفْلِح .

غَلَبَان : عاجز ، غَلَبَانٌ بحاله اي لا يستطيع ان يكسب
عيشه .

غَلَبَة : ازعاج ، تكدير ، وانسان « كثير الغلبة » اي
يتدخل في امور لا تمنيه .

غَلَبَط (بمعنى تَبَطَّط ولَغَبَطَ راجع اللفظين) - الرجلُ ،
غَلَطَ وشوش عليه ، وتغلبط ، غلط وأخطأ في
حساباته ، والمصدر غَلَبَطَةٌ .

غَلَّتْ الحَب : الاجرام فيه اي الحصى والتراب والنش
وما شاكل .

غَلَّت : صفة للحبوب ، كثير الاجرام .

غَلَقَ البناءُ ، اكتمل المِداماك (راجع) بالفلق (انظر
اسفل) و - الحساب ، دَفَع ما تبقى عليه ،
وكمَّل وأحصى .

غَلَاة (محيط) : بقية الشيء وما يكمل به .

غَلَقَ (محيط) : آخر حجر يُبَسَّي بين حجرين آخرين
في المِداماك يُسَكَّر به البناء . وكل هذه المعاني
من مادة غلق وتفيد التسكير والغفل .

غَلَايَة : المتاع الذي تُفعل فيه الفهوة وتسمى احياناً
رَكْوَة .

غَلِيَّة (يو . galene) وهي من مصطلحات النوتية

غَمَّةٌ (محيط) : أكلةٌ وهي رأس الخروف وبديه
ورجله وكرشه وجزء من مصرانه . الكرش
والمصران يحشى أرزاً ولحماً وتُغلى جميعاً ويمدوخا
من الأطياب .

« غَمَّةٌ طَمَّةٌ » فجأةً ، دون سابق إنذار يقولون « إجابني
غَمَّةٌ طَمَّةٌ » .

غَنَبَاز (وتُلغَط قَنَبَاز ، محيط ، دوزي) : لباسٌ للرجل
مفتوح في مقدمته ، يُلَبِّسُ الجسمَ ويُجَزَمُ على
وسطه بجزام .

غَنَدَر -

غَنَدَر (قابل سر . المحبوبة) - الرجلُ ، مشى مشيةً
تبخرت وخيلاء ، أو تباهى بلبسه وحسن شكله .

غَنَدُور : الذي يتغندر .

غُورَق (فاعل من غرق) - الزرعُ ، لم يطلع أو لم
يُنتَمِ من كثرة الأمطار والبرد .

غُورِيَّة : جرة خزفية كبيرة

غُوشَة (سر . حَمَلٌ ، فغالي ٣٥) : جابية وكَلغَط .

وصيَّادِي السمك ويقصدون بها هدوء البحر
فيقولون البحر ، غَلِيْنِيَّة اليوم اي هادي .

غَلِيُون ج غَلَايِين : هنة يوضع فيها التبغ ويُدَخَّن .
غَمَر : ضَمَّ وعانق .

غُمَر ج غُمَار (سر . حَمَلٌ) : حزمة من سنابل
القمح وخلافه .

غَمَزَ (قابل شير ١١٦) .

غَمَازَة (محيط) : دائرة في صفحة الوجه تظهر عند
الضحك وهي من دلائل الجأل .

غَمَضَ -

غَمِيضَة (محيط) : لعبة للأطفال . يعضون عيني أحدهم
وعليه أن يسلك بواحد منهم فاذا أفلح فكثوا
عصبته وعصبوا الممسك به .

غَمِغَمَ (فمغ من غم وهذه المادة تغيد التغطية والظلمة)
- الشيء على قلبي ، ثَقُلَ وسبَّب لي الغم والكآبة .

غَمَّ العِشَّ : سدَّ بابَه وامسك بالعصفورة وصغارها .

ف

فَارَة (اسبانية او لاتينية ، foire ، feria) : حديدة
ذات طرف حادٍ تركَّبُ في خشبة كعمقبض
يملؤها النجارُ وجه الخشب .

فَازور ، فَاظُور (؟) ج فَوَازِير : دودُ الارض ، وهو
طويلٌ دقيقٌ احمر يعيش في التربة التي تكثر فيها
المواد العضوية .

فَاسُولِيَا ، فَاُصُولِيَا (لا . faseolus ، ايطا . fagioli) ،

عنيسي ٥٩ : نوع من اللوبيا حبُّه ابيض يعضاوي ،
وقل ان يوكل أخضر لان قشرة قرنه قاسية بل

فَاتُورَة ، فُتُورَة ج فَوَاتِير (ايطا . fattura ،
عنيسي ٥٩ ، محيط) : لائحة تُرسل مع البضائع
تدرج فيها اصناف البضائع والمناخا .

فَادَار (هل هي تحريف فِرَاد ، فُرَادِي ؟) : احتياطي
يُوضَعُ على جانب احتياط كعمجلة السيارة الزائدة ،
والوحدة من اي شيء كان توضع على جانب
استدراكاً لا قد يقع .

فَادُوس ج فَوَادِيس (تركية) : عطلة ، فترة انقطاع
عن العمل .

وكذلك ففالي ٧٠ ، محيط ، دوزي) - عقل
فلان جملة يغير رأيه ومعتقده ، انقلب فلان محاد
عن جادة الصواب فهو مفتول العقل : احق ابله .
نَقَلَّ : نقل ، مثنى مشية المرح او غايل رقصاً .

فَتَلَمَّ : غايل الجسم في الرقص .

فَجَّحَ (محيط ، دوزي عن بقطر ، الجذر الثاني ٥٥ مشترك
وينفد الشق والقطع) - الشق ، فلقه او كسره ؛
و - الارض ، فلجها لاول مرة (مثل شَقَّها) .

فَجَّحَ (صفة) من الآثار غير الناضج (وهذه سر يانية
فَجَّحَ) ومن الناس الخشن اللفظ .

فَجَّرَ (دوزي) - الماء ، نفجر وتدفق ؛ و - الرجل ،
غضب وأرعد وازبد فهو فاجر .

فَجَّرَ عينه (مثل فاجر ، راجع) .

فَجَّعَ -

أَرَفَّجَعَ (المحيط) : شره وحرص ونهم فهو مَفْجُوع ،
والاسم فجعة وفجعة .

فَجَّجَعَ (دفع من فجج ، راجع) .

فَجَمَ (سر . ٥٥ ، ففالي ٧١ ، محيط) - الابريق
والإزاء ، كسر حاقته او جزءاً منه أفجَمَ =
مَفْجُوم وهو ما كسر او فرض منه ويطلقوا
على من تكسرت او سقطت اسنانه (وهذه سر .
فَجَمَ) .

فَجَّحَ (الجذر الثاني ٥٥ ، ٥٥ ، مشترك ، محيط)
- الطبيب ، عقب وانتثر .

فَجَّشَ من العطش : عطش كثيراً ؛ و - من البكاء ،
بكى كثيراً .

فَجَّشَ : التطرف في الاسراف والبذخ .

فَجَّطَ (ربما تصحيف ٥٥ ، سر . ٥٥) .

أَنْفَجَّطَ بالشيء ، أظهر لطفه له وتشوقاً .

مَفْجُوط بالشيء : مولى ومغرم به والاسم المَفْجُوطَة :
اظهار الاعجاب .

يؤكل طبخاً بعد ان يبس الحَبّ .

فاكورة (راجع تحت فوكر) .

فَال : الفأل ، ويشقون منها فعلاً عامياً اسْتَقُولَ اي
كفأل ولكن العامية تعني جاء التشاؤم والنظر الى
الامور بخوف عكس ما هي عليه في الفصحى فان
الفاؤل للخير .

فَالَصَو (يجب ان يكون اللفظ ايلاً او لاتيني ، في
الانكليزية False) : (صفة) مُزَوَّرٌ ، غير
صحيح .

فَاتِرَا (Flannel فر . Flannel) : قاش قطني له
زغب رفيع .

فَانُوس ج فَوَانِيس (يو . Phanos ، عيسى ٥٥) :
سراج .

فَتَ الشئ : تفتت ؛ و - الورق على اللاعبين ، وزَّعه
وفرقه ، والاسم الفت ؛ و - الرجل درام ،
اتفق وبذَّر .

فَتَّة (دوزي) : خبز يُضَاف اليه مرق الغنم (راجع)
وحب الزمان والثوم .

فَتَش (راجع المشتقات العامية من هذه المادة في محيط ،
دوزي) .

فَاتَش الرجل صاحبه ، فاتحه بالامر وبدأ بجته معه ؛
تَفَتَّش المكان ، فُحِص .

فَتَشَة : تدبير والادارة .

فَتُوش او ابو مليح : خبز محمس وخضر متنوعة وماتق
وبصل وزيت تجبل ممّا وتوكل .

فَتَيْشَة : ورقة تَلَفَ اسطوانياً وتحشى بالمقرعات ويكون
لها فتيل يشعل عند ما يريدون انفجارها .

فَتَّت (دفع من فت ، ففالي ٦٧ ، ٦٩ ، دوزي عن بقطر)
- الحَبْر وغيره ، فَتَّه الى قطع صغيرة .

فَتَقُوتَة ج فتافيت : القطعة الصغيرة ، الفتات .

فَتَّل (رغم ان المادة عربية فصيحة فان بعض المعاني
العامية اقرب الى الاستعمال السرياني ، راجع ٥٥ ،

فَرَسْتَن (فرعل من فَرَسْتَن ، اَمَّا فَرَسْتُونَة = النَوَّ كَمَا فِي مَحِيط ، دُوْزِي فَنِيْر مَعْرُوفَة فِي الرَاس) - الرَجُلُ ، غَضِبَ ، وَاعْتَاطَ فَوُو مَقْرَنْتَن = غَضَبٌ .

فَرَجَّج (مأخوذٌ مِنْ فِكْرَة التَّلْهِي وَالتَّسْلِي ، كَذَلِكَ س.ر. قَهْجَم وَمَشْتَقَا ، مَحِيط) - الرَجُلُ صَاحِبِيْه عَلَى الشَّيْءِ ، أَرَاهُ أَبَاهُ ، فَرَجَّجَ عَلَى الشَّيْءِ ، رَأَاهُ وَشَاهَدَهُ وَالاسْمُ الْفَرَجَجِيَّةُ ، وَهِيَ مَا يَسْتَحِقُّ الْمَشَاهِدَة لِطَرَا فَوْ غَرَابَة فِيْهِ .

فَرُوج ج فَرَارِيْج (س.ر. قَهْجَم ، فَرَنْكَل ١١٦) صَغِيرُ الدِّجَاجِ .

فَرَجْجِي (س.ر. قَهْجَم) : أَرَى ، وَعَرَضَ لِلْمَشَاهِدَة . فَرُوحَة : فِي قَوْلِهِمْ « قَرُوحَتَكَ ، أَوْ قَرُوحَة عَرَسَانِكَ » بَعْدَ تَنَاوُلِ الْفَهْوَة أَوْ شَيْءٍ مِنَ الطَّعَامِ وَكَأْتَمَ يَتَمَنُّونَ لِصَاحِبِ الْبَيْتِ أَوْ لِقَدَمِ الشَّيْءِ أَنْ يَتَنَاوَلُوا هَذَا يَوْمَ عَرْسِهِ .

فَرُدَّة ، فَرَادِي (مَحِيط ، دُوْزِي) : مِنَ الْحِمْلِ نَصْفُهُ ، أَوْ الْبَقِيَّةُ النَّائِيَّةُ مِمَّا يَحْمِلُهُ الْبَقْلُ ، وَتَسْتَعْمَلُ بِمَعْنَى وَاحِدَة مِنَ زَوْجٍ فِيَقِيُولُونَ قَرُدَّةَ كَلْسَاتِ (رَاجِعٌ) .

فَرْدَش (مِنْ فَرَشَ ؟ أَوْ مِنْ فَرَدَ ؟) - الْمَسْأَلَة وَالْإِتْفَاقُ ، نَقَضَهُ وَانْقَسَدَ .

فَرْدَشْتِ الْمَسْأَلَة : حَالٌ دُونَ إِقَامِهَا حَائِلٌ ، وَالْمَصْدَرُ فَرْدَشَة .

فَرِيْز (فَرَنْكَل ٢٢ ، شِير ١١٨ ، مَحِيط = إِفَرِيْز ، غَنِيْسِي) - الْحَائِطُ أَوْ سَطْحُ الْبَيْتِ ، مَا يُخْرَجُ مِنْهُ لِيَقِيَّ الْجُدْرَانُ مِنَ الْمَاءِ .

(١) فَرُوزَن (دُوْزِي) : صَعِدَ إِلَى مَصَافِ الْمُلُوكِ (مِنْ الْفَرَزْ = الْمَلِكَة فِي لَعِبَةِ الشُّطْرَنْجِ ، وَبِمَجَازٍ تَطَرَّسَ وَنَكَبَّرَ .

(٢) فَرُوزَن (مَحِيط) - فِي الشَّيْءِ ، حَدَّدَ النَّظَرَ فِيْهِ ، وَفَحَصَهُ فَرَسَ (س.ر. قَهْجَم) - الْبِنَاءُ الْحَائِطُ ، جَعَلَ فِيْهِ نِتْوَاءً تَخْرُجُ إِلَى الْخَارِجِ .

فَرُشَخ (فَرَعْل مِنْ فُشَخَ ، قَابِلُ س.ر. قَهْجَم ، قَهْجَم ،

فَهْجَم مِنَ الْعَطَشِ أَوْ مِنَ الْبُكَاءِ = فَحَشَ ، رَاجِعٌ . فَحَتَ (رَغْمُ اثْبَاتِهَا فِي الْقَامُوسِ عَلَى اخْتِصَافِ صَفِيْحَةٍ مِنْ اسْتِعْمَالِهَا وَمِنْ مَشْتَقَاتِهَا الْعَامِيَةِ نَسْتَشْعِرُ اخْتِصَافَ سَرِيَانِيَّةِ هَسَا) - الشَّيْءِ ، ثَقِيْبُهُ ، وَيَشْفُونَ فَحَتَ وَتَفَحَّتْ وَانْفَحَتْ .

فُحِيْثَة : ثَقِيْبٌ فِي السَّفَفِ . فَرُخَّج ج فَخَاخَ وَفُخُوْخَ (س.ر. هَسَا ، شِير ١١٧ ، فَرَنْكَل ١١٩ ، غَنِيْسِي ٥٠) : مَصِيْدَةٌ ، حُبَالَةٌ ، وَكَثْرٌ مَا تَكُونُ (عِنْدَ الْعَامَةِ) حَفْرَةٌ فِي الْأَرْضِ تُسَقَّفُ بِعِيدَانٍ وَاهِيَةٍ إِذَا دَاَسَهَا حَيَوَانٌ أَوْ إِنْسَانٌ اخْتَارَتْ فَوْقَ فِي الْحَفْرَةِ .

فِيخِر - فُخَّار (س.ر. قَهْجَم ، فَرَنْكَل ٧٠ ، ٢٥٧) : الْخَزْفُ وَالطِّينُ الْمَشْوِيُّ .

فَاخُورَة : مَحَلُّ صُنْعِ الْفَخَّارِ وَصَانِعِ الْفَخَّارِ ، فَاخُورِي . فَخْفَخَ الْمَجِيْنُ وَالتَّرْبَةُ ، ارْتَفَعَتْ وَخَفَّتْ بِسَبَبِ التَّخَفُّصِ أَوْ الْمَطَرِ .

فُخُوْرَتَ (فَعُولٌ مِنْ فَخَتَ ، رَاجِعٌ) . قَدَغَ رَأْسَهُ ، شَقَّهُ فَاثْقَدَغَ .

فَدَغَ : جَرَحَ فِي الرَّأْسِ فَقَطَ ، وَمَفْدُوْغٌ مُصَابٌ بِشِقِّ أَوْ جَرَحٍ فِي الرَّأْسِ .

قَدَّانَ (مَحِيط ، دُوْزِي ، فَرَنْكَل ١٢٩ ، الْكَلِمَةُ قَدِيْمَةٌ وَرَدَتْ فِي الْأَشُورِيَّةِ بِمَعْنَى بُسْتَانٍ وَقَصْرِ فِي الْبُسْتَانِ ، وَرَبَّمَا كَانَتْ فَارْسِيَّةً دَخَلَتْ الْعَرَبِيَّةُ بِطَرِيقِ الْأَرَامِيَّةِ قَهْزَانُ) : زَوْجُ ثِيْرَانٍ ، أَتَلَقَّى عَلَى الْعَجَلِ الْوَاحِدِ الضَّخْمِ وَمَسَاحَةِ أَرْضٍ يَجْرُحُهَا الْفَلَاحُ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ .

قَرْتَك (قَابِلُ س.ر. قَهْجَم ، مَهْجَم ، الْمَضْطَرَبُ وَالْمَرْتَبِكُ) - الْأُمُورُ ، أَفْسَدَهَا وَشَوَّشَ فِيْهَا .

فَرْتِيْكَة ج فَرَاتِيْك (إِظْهَارُ forchetta ، غَنِيْسِي ٥٠) : وَتُسَمَّى الشُّوْكَة إِضْافًا وَهِيَ مَلْعَقَةٌ مُسَنَّنَةٌ بِوَكَلٍ جَا .

وتفخمت شفتاه كما يحدث عادة عند سن البلوغ .
قَرَع (راجع ففالي ٦٥ ، ٦٧ ، حبيقة ٢ : ٦٤)
 - (الشيء) ، ورَّعه وفرَّقه ؛ و - رأسه ترع ، عنه
 البقعة او الطربوش ومشى حاسر الرأس ؛
 و - (الشجرة) قطع فروعها .

قَرَع الرجل ، ترع ملابسه ، او استبدلها بثياب عتيقة
 ليشتغل .

قَرَاعَة ج فراربع (من فرَّع = قطع) : الفأس .

قَرَعَط (فرعل من فط ، راجع) - الطير والحيوان ،
 جفله واخافه فتفرق ؛ و - الشمر ، ضربه بهصا
 ليسقط عن الشجر كما يفعلون عند جمع الزيتون .

قَرَعَن (فعلان من فرع = مر . فئ = نبت) ، ولا اظن
 ان لها علاقة بفرعون) - الفصن ، اورقت
 براعمه ؛ و - الولد ، نشط ومرح ؛ **قَرَعَن** :
 نشط .

قَرَفَح (فعمل من فرح) : فرح جداً واتعش بعد غم
 او إعياء .

قَرَفِين ، **قَرَفِينَة** (راجع شير ١١٩ ، عيسى ٥١ ،
 فرنكل ١٢٣ ، ففالي ٣٨) .

قَرَفَر (ففع من قر) : مبالغة في قر ؛ و - الطائر ،
 ضرب يبحاهيه .

قَرَفُور ، **قَرَفُورَة** ج فرافير : الفتى او الفتاة المرحلة
 الطائشة ذات غنج .

قَرَفَص (فعمل من قرص ، قابل عبر . ٣٦٥) - (الشيء) ،
 قطعه الى قطع صغيرة .

قَرَفُوصَة من اللحم قطعة ، صغيرة منه .

قَرَفُط (دوزي عن بقر ، سر . ٥٩٥) ، ففالي ٥٧ ،
 حبيقة ١ : ٣٨ ، وهي فعمل من فرط) - (الشيء) ،
 قطعه الى قطع صغيرة جداً . **قَرَفُوطَة** : قطعة
 صغيرة ، والفتات من الخبز .

قَرَفُوك (فعمل من فرك) : مبالغة في فرك ، وذلك ؛
قَرَفُوك (الشيء) ، فرك .

حبيقة ١ : ٣٨ ففهم دوزي عن بقر) :
 فرَّج ما بين الساقين اذ قعد ، ومشى وباعد في
 الخطى ؛ ومجازاً ، تناول وتطرف .
قَرَشَخ (دوزي مفترش) : من ورق اللعب ، صورة
 الصي = Valet .

قَرَشِي (الفعل من قرشاية ، انظر اسفل) - الثياب ،
 نفخ الغبار عنها بالقرشاية ، **قَرَشِي** الرجل ،
 نفخ عن ملابسه الغبار .

قَرَشَايَة (تر . ، عيسى ٥٠) يقرصها (brosse) :
 هنة عليها شعر قاس لنفخ الغبار عن الملابس
 والاثاث .

قَرَض الموصى : ثأمه ، و - الكأس ، كسر حافته ؛
قَرَض ، ثلثة .

قَرَط (سر . ففالي ٥٧ ، ٦٦ ، حبيقة ١ : ٣٧ ،
 محيط ذكر بعض اشتقاقها العامة) - (الشجر ،
 جمع ثمره ؛ و - الليرة ، غيرها الى نفود صغيرة ؛
 و - اللبن ، لم يختمر .

قَارِط : جزاف ، اسراف ، تلف .

قَارُوط : (الذي يفرط الاشجار ، او عود طويل في راسه
 حديدية معقوفة يستعين بها على تسلق الاشجار
 العالية .

قَارَاطَة : النفود الصغيرة .

قَرِط : رخيص ، زهيد الثمن .

قَرُطَح (بمعنى بلطح وقلطح ، محيط ، دوزي) - (الشيء) ،
 صبره عريضاً مبسطاً ؛ **قَرُطَح** ، عرض وانسط .
قَرُطَس (فرعل من فطس) - الأنف ، عرض وكبير ،
 او صار افطس .

(١) **قَرُطَش** (إما فرعل من فطش ، او من فرط والشرين
 زائدة ، ففالي ٣٤) - (الشيء) ، شققه وكسره ،
 واكثر ما تطلق على تشقيف اكواز الصنوبر
 لاجراج الحب منها .

(٢) **قَرُطَش** الولد (حبيقة ٢ : ٤١) : كبير انفه

فَرَنْج : تَفَرَنْج : تَحَلَّقَ بِاخْلَاقِ الْاَوْرِيَّيْنِ ، وَالاسْمُ الْفَرَنْجِيَّةُ .
فَرَنْكَا (من Frank) فِي قَوْلِهِمْ « عَلَيَّ فَرَنْكَا » اَي
 حَسْبَ الطَّرَازِ الْاَوْرِيَّيْنِ اَوْ اَحْدَثِ الْاَزْيَاءِ .

فَرَنْتِيَّة : دَوَامَةٌ يَلْبَسُ بِهَا الْاَوْلَادُ .

فَرَهْد (فَرَعْلُ مِنْ فَرَهْد ، رَاجِعٌ ، شِير ١١٩ ، فِي الْعِرَاقِ
 مِمَّا عَاةَا سَرَقَ وَضَبَ) - الْوَلَدُ ، نَشِطٌ وَقَوِي ،
 (رُبَّمَا مِنَ الْقَهْدِ وَقَدْ كَانَ مَعْرُوفًا فِي لُبْنَانَ) ؛
 وَرَجُلٌ مُفَرَّهْدٌ قَوِيٌّ مِمَّا تَرْتَفِعُ بِنَفْسِهِ وَقُوَّتِهِ .

فَرَوْض (فَعُولٌ مِنْ فَرَض ، رَاجِعٌ) .

فَرَز (مَحِيطٌ) : قَفَزَ وَوَثَبَ ، وَيَقُولُونَ فَرَزَ الْمُبَالِغَةُ .
فَرَزَة : قَفْزَةٌ ، وَحَائِظٌ عَالٍ اَوْ مَسَافَةٌ يَتَرَاى الْاَوْلَادُ فِي
 قَفْزِهَا .

فَسْتَقَى (فَعَلْتُ مِنْ فُسْقٍ = سَرَّ . سَرَّهْ ، عِبْر . פסע) وَقَدْ
 تَكُونُ مِنْ فَتَقٍ) - الْشَيْءُ ، شَقَقَهُ وَفَلَّلَهُ ؛ تَفَسَّتَقَ
 (الشَّيْءُ ، فَتَقَّتْ) .

فُسْتَقَى (شِير ١١٩ ، عَنِيْسِي ٥٢ ، جَوَالِيْقِي ٢٣٨ ، فَرَنْكَل
 ١٤٣ ، مَحِيطٌ) وَهُوَ نَوْعَانِ حَلِيٍّ وَهُوَ
 pistachio ؛ وَ - عَبِيدُ = Peanuts .

فُسْتَقِيَّة : بَرَكَةٌ صَغِيرَةٌ فِي الْحَدِيقَةِ اَوْ فِي فَنَاءِ الدَّارِ .

فَسَخَ (سَرَّ . قَسَمَ) .
فَسَخَ السَّقْفُ وَالْجُلْدُ تَشَقَّفَ وَظَهَرَ فِيهِ شَقُوقٌ ، اَنْتَسَخَ :
 اَنْشَقَّ اِلَى شَقِيْنِ .

فَسَخَ ج فُسُخَةٌ : شَقٌّ ، حِلٌّ .

فُسْطَان ج فُسْطَايْنِ (مَحِيطٌ بِالنَّاءِ) ، تَر . وَفِي الْاِسْبَابِيَّةِ
 Fustan ، اِيطَال . Fustagno عَنِيْسِي ٥٢) :
 ثَوْبُ الْمَرْأَةِ .

فُسْفُس (يَوْمٌ دَخَلَتْ عَنْ طَرِيقِ السَّرْيَانِيَّةِ ، قَابِلُ فُسْفُسَا
 وَمِنْهَا الْفُسْفِيَاءُ) - الْجِلْدُ ، ظَهَرَ فِيهِ بَشُورٌ صَغِيرَةٌ
فُسْفُوسَةٌ (ذَكَرَهَا الْمَحِيطُ) ج فُسْفَايْسِ : بَثْرَةٌ
 صَغِيرَةٌ تَعْمَلُو الْجِلْدَ .

فَسَقَ -

اَسْوَقَ (الْوِزْنَ فَاعُولٌ اَرَامِيٌّ وَلَكِنْ يَظُنُّ الْبَعْضُ اَنَّهُ

فَرَقَعَ (فَرَعْلٌ مِنْ فَرَقَعَ (رَاجِعٌ) ، وَهَذِهِ سَر . فَرَقَعَهُ)
 - الشَّيْءُ ، اَنْفَجَرَ اَوْ اَنْشَقَّ وَسَمِعَ لَهُ صَوْتُ
 قَوِيٍّ ، وَالْمَصْدَرُ فَرَقَعَةٌ ؛ وَ - الشَّيْءُ ، فُجِرَ .
فَرَكَاطَة ج فَرَاكِيطُ (اِيطَال . Fregata) : بَارَجَةٌ
 حَرَبِيَّةٌ .

فَرَكَحَ (فَرَعْلٌ مِنْ فَرَكَحَ ، رَاجِعٌ) - الْخِذَاءُ ، عَوَّجَهُ
 وَافْسَدَ شَكْلَهُ ؛ وَفَرَكَحَتْ رَجُلُ الرَّجُلِ التَّوْتُ ،
 وَمَالَتْ اِلَى جِهَةٍ فَهُوَ مَفْرَكَحٌ اَوْ فَرَكُوحٌ .

فَرَكُوح ، فَرَكُوحَةٌ ، مِنْ رَجُلِهِ غَيْرِ مُسْتَقِيمَةٍ اِمَّا لِعَيْبٍ
 اَوْ شَالٍ ، وَمَجَازًا : الصَّلُوكُ وَمَنْ لَا يَسْتَطِيعُ اِتِّبَانُ
 عَمَلِهِمَا .

فَرَكَشَ (فَرَعْلٌ مِنْ فَرَكَشَ ، رَاجِعٌ ، فَنَالِي ٧٣ ، حَبِيقَةٌ
 ٢ : ٤٢ ، سَر . قَرَضَ) - الرَّجُلُ صَاحِبُهُ ،
 وَضَعَ اِمَامَهُ مَا يَتَعَتَّرُ بِهِ لِيَسْقُطَ ؛ وَ - الْأَمْرُ ،
 أَفْسَدَهُ وَحَالَ دُونِ اِقَامِهِ .

تَفَرَكَشَ الْوَلَدُ ، تَعَتَّرَ وَرَقَطَ ؛ وَ - الْمَسْأَلَةُ ، فَشَلَتْ .
فَرَكُوشَةٌ : عَقِبَةٌ اَوْ مَا تَصْلُدُ بِهَا الرَّجُلُ .

فَرَمَ (مَحِيطٌ ، سَر . فَرَمَ ، فَنَالِي ٦٥ ، حَبِيقَةٌ ١ : ٧) - اللَّاحِمُ
 قَطَعَهُ اِلَى قِطْعٍ صَغِيرَةٍ تَسْمَى الْوَاحِدَةُ فَرَمَةً ، وَ -
 التَّنْعَ قَطَعَهُ فَرَمَ الْوَلَدُ ظَهَرَتْ لَهُ اَسْنَانٌ .

فَرَامَ اَوْ **فَرَانَ** : آَلَةٌ لِتَخْفِيفِ سُرْعَةِ الْعَجَلَةِ اَوْ لِإِقْفَافِهَا .
فَرَمَانَ (تَر . مَحِيطٌ يَقُولُ فَا .) : كِتَابُ سُلْطَانِيٍّ فِي
 تَنْصِيبِ الْوَالِيِّ ، اَوْ تَعْيِينِ أَمْرٍ اَوْ تَشْرِيعٍ .

فَرَمَسُون ، وَالْوَاحِدُ **فَرَمَسُونِي** (مِنْ الْاِنْكَلْبِيَّةِ
 Freemason) : اَحَدُ الْمُتَتَبِعِينَ اِلَى الْعَشِيرَةِ
 الْحُرَّةِ ، اَوْ الْبَنَائِيْنِ الْاَحْرَارِ .

فَرَمَشِيَّة : حَانُوتٌ يُبَاعُ فِيهِ اَدْوِيَّةٌ ، وَصَاحِبُهُ **فَرَمَشَانِي** .
فَرَن ج **فَرَان** (فَرَنْكَل ٢٧ ، عَنِيْسِي ٥١ ، جَوَالِيْقِي ،
 مَحِيطٌ) : مَخْبَرٌ ، اَوْ غُرْفَةٌ صَغِيرَةٌ اَرْضُهَا بِلَاطَةٌ تَحْتِهَا
 مِلْحٌ تُحْمَى وَيَخْبَزُ عَلَيْهَا . وَصَاحِبُهَا **فَرَان ج** **فَرَانَةٌ**
فَرَنْج وَالوَاحِدُ مِنْهُمْ **فَرَنْجِي** (= Frank) وَرُبَّمَا الْفَلْظُ
 الْعَرَبِيُّ مَثَارُ السَّرْيَانِيَّيْنِ (اَوْرِيَّيْنِ) : اَوْرِيَّيْنِ ،
 وَفَرَنْجِي كَصِغَةٍ : مَا يُصْنَعُ فِي اَوْرَبَا ضِدِّ بَلَدِيٍّ .

قَصَّ (محيط) - الخاتم، قلبه؛ والنصّ الضربة .
قَصَّة (محيط) فصيحها الفصيفة، نبات تملغه (الدواب) ،
 وإذا جفّ سمي القت وقد يكون هو البرسيم .
قَصَقَصَ (ففع) من فص فصيحها فض = سر . قد ،
 عبر . (صلاصلا) - العظم ، فصل عنه اللحم ؛
 وفصص اللحم ، قطعته الى قطع صغيرة ؛ ومنها
 قصفوصة لحم اي قطعة صغيرة منه .
قَصَل (دوزي عن بقطر) - البضاعة ، سأل عن سعرها .
قَاصِل (محيط) : ساوم وحاجّ في ثمن البضائع ؛ والاسم
 المتفائلة .
قَاصِل (محيط) - المريض ، مات .
قَصَل : كل ما يدعو للاستغراب والدهشة يقولون
 « والله قَصَل ! » اي ان هذا غريب عجيب !
قَصَقَصَ (ففع) من فض وهي الجذر الثاني لـ فِضِي
 العامية وفضا الفصيحة) - الرجل اعماله ، اخاها
 وفرغ منها ؛ وتفضّض للشيء ، تفرّغ له .
قَصِل : تستعمل كفعل مساعد مثل بقي وظل . يقولون
 « قَصِل يأكل حتى انتفخ بطنه » اي بقي وظل .
تَقَصَّل (في صيغة الأمر ، محيط) : تُقال عند مخاطبة
 الضيف او الزائر عند استدعائه للجلوس او
 الدخول او الخروج وما شاكل وقد استعمالها اليها
 زهير : انا في داريّ وحدي فتفضّل انت وحدك
قَضَى و**قَضِي** : خلا ، وفرغ .
قَضَى : افرغ ، قضى ، فرغ من عمله .
قَاضِي : منقطع عن العمل او قاعد عنه .
قَضُورَة و**قَضَاوَة** : فراخ ، وانقطاع عن العمل .
قَطَر (محيط ، دوزي) - الرجل ، أكل الفطور وهو
 غذاء الظهر .
أَنْظَر قَابِي : داخله النمل والخزن .
قَاطِر : ضدّ صائم ، والقَطَر ما يبيت من الطفيليات على
 جذوع الشجر يتندّج به ، ونوع من الكهانة .

عربي ايضاً « من فهمه ، محيط يقول قراد ، وهذا
 غير الذي المعروف في الرأس) : حشرات او
 دود صغير يجامح الجيوب اذا طال عليها الأمد .
قَسُوخ ، **تَقْسُوخ** (فعل من فسح ، راجع) .
قَشَح (ربما اصلاً قَشَحَ ، قابل سر . فهمه او فهم ،
 عبر . صصص) - الرجل ، تمادى وقطرّ وخرج
 عن نطاق المألوف .
قَشَح (سر . فهمه ، ففالي ٣٢ ، ٧٦ ، محيط) - الرجل ،
 خطا ؛ وقَشَحَ للمبالغة . والقشخة ، الخطوة الطويلة
قَشَرَ (محيط ، شير ١٢٠ = فا . ، ففالي ٦٧ حبيقة ٢ :
 ٦٥ = قَمَ) : كَذَبَ ؛ وقَشَرَ للمبالغة ؛
 قَشَّار ، ثرثار كذاب .
قَش (سر . فهمه ، عبر . صصص ، محيط) - الورم ،
 زال واخفى ، وكذلك قَشَّت الرغوة ، زالت
 واخفت منها الفقايع ؛ وقَشَّ خلقه اي اظهر ما
 كان يكتم من غيظ وهي ضدّ كَظَمَ .
قَشَّة : الرئة .
قَشَط (سر . فهمه ، ففالي ٦٧ ، حبيقة ١ : ٣٩)
 - الرجل ، كذب وادّعى ما ليس به ؛ وقَشَطَ
 على الارض قعد وبسط رجليه فهو مقَشَط .
قَشَك الحمار والحصان برز ، مأخوذ من قَشَكَة وهي
 روث الحمير والحيل .
قَشَكَة (تر . غنسي ٥٢) : كرتونة تحشى باروداً
 ورصاصاً وتطلق من بندقية .
قَشَكَل (بجني كفشل وقَشَل ، قابل سر . فهمه ،
 ففالي ٣٢ ، ٦٧ دوزي) - المعجن ، تمعّر كثير ؛
 و - الامتعة ، نثرها وبثرها ؛ و - الفرقة ،
 اساءة ترتيبها .
مَقَشَكَل : ضدّ اللبيق الحاذق ، ويقولون
قَشَكُول و**قَشَكُولَة** : الذي لا ترتيب عنده ولا ادارة
قَشَلَة (محيط) : اليد اليسرى والذي يستعمل يده اليسرى
 بدل اليمنى عندهم ؛ قَشَلَاوِي وأفَشَل .

فطور : طعام الظهر .

فطم (محيط) - الصبأغ الثوب ، كتمسه بعد صبغه بما

يثبت اللون ويجول دون تشيده .

فطم العنب والتين ، ذهب فصله ولم يبق منه شيئاً على

الشجر ؛ و - الفرز ، حاك شرائفه .

فقر (سر . هـ ، حبيبة ٢ : ٤٣ ، عبر . ٥٧٦) وفصيحها

فقر - الرجل ، صاح بصوت عالٍ ، وغضب ؛

و - فيه صوتاً اي كلمه وزجره بصوت عالٍ .

فقط القوم وانفعلوا ، جفلوا وفترقوا من خوف ؛

و - الرجل صوتاً مثل فقر اي صاح .

فقطعة : الذعر السبب عن شيء مفاجئ وصوت مربع .

ففع (بمعنى فاع الواوي ، راجع) .

ففعع (مبالغة في ففع وفاع) - الطير والنحل ، جفل

وفترق وطار هنا وهناك ، (والذي ذكره

المحيط عن ففعع لا اعرفه) .

(١) فَعَكَ (ربما مقلوبة عن عكف = عقف ؟) - رقبته ،

لواها ؛ ومجازاً ، أرغم .

(٢) فَعَكَ (بمعنى كَعَكَ ودَعَكَ وعَكَ وكلها من جذر

ثنائي كَعَك ، راجع) - الغسيل ، قرصه ولاكه

بين يديه لينظف ؛ و - الارض ، مسحها جيداً

بخرقة مبللة ؛ و - يديه ورجليه ، احسن غسلها .

فقد كثير من استمالاتها ومشتقاتها عامية وقريبة من

سر . هـ ، حبيبة ٢ : ٤٣) - (الشيء ، ضيعة

وطلبه ليري ان كان لا يزال موجوداً او ضاع ،

افتقد المريض واستفدده (محيط) : عاده .

تفقد الولد : تطلّب اشياء غير موجودة لكي ينظف

امه وينتص عليها .

فأقد : (الذي يحزن ويشتاق الى غائب .

فقر وفقر (محيط ، ربما هـ ؟) - (العين ، فقأها وليس

بخصها كما في المحيط وانفقرت العين : انفقات .

فقس (محيط ، دوزي) - الفرخ ، خرج من البيضة ؛

و - النبت ، ظهر ؛ و - الرجل صاحبه ، جهله

ينقبض وينكمش بعد انشراح وغبطة فهو مفقوس ؛
و - البيض ، كسره واخرج ما فيه ؛ و - الفخ
على الوحش ، انطبق عليه .

فقس بمعنى فقس ؛ و - السمن ، غلاه حتى يخرج الغشاء منه

فاقس : بمعنى داقس ، راجع

أنفقس الرجل ، انقبض وانكمش .

فقس (تحريف شقف ، راجع) - (الشيء ، شقه ؛

و - البيض ، كسره واخرج ما فيه ؛ و - الزرع

والشجر ، لم يعطر الموسم الذي كان متوقعاً فهو

فاقس (ذكرها المحيط) واناس فاقس ، لا يرجي

منه الخير .

فقع (محيط ، سر . هـ ، حبيبة ٢ : ٤٣) - (الشيء ،

انفج وانشق محدثاً صوتاً ؛ و - الرجل ، مات

كمدأ ؛ و - من العطش او الضحك ، نادى فيه

واغرق .

أنفقع الرجل بالمرأة ، اغرم بها الى درجة الجنون .

مفقوع : احمق ابه .

فقيعة وفقوعة ج فقيع (سر . هـ ، فقص ، فغالي ٥٦) :

التين قبل ان ينضج .

ففق (ففع من فق) ، وهذا الجذر ثنائي مشترك يفيد

التفجير والتكسر ، قابل . فقأ ففح فقع فقس

الح . . . سر . هـ ، حبيبة ٣٧١ ، محيط)

- (القدر ، غلت ؛ و - يده ، ظهر فيها بثور تحت

الجلد فيها ماء ؛ و - الرجل ، ثرثر ؛ و - الجوز

واللوز ، كسره .

الفقر ، مثل ففق (راجع) .

فق (فقّل من فقأ من الجذر الثنائي فق) - الجوز

واللوز ، اخرج لبّه ؛ و - اكواز الصنوبر ،

اخرج الحب منها .

(دوزي عن بقر ، سر . هـ ، فقص ، فغالي ٤٠)

- الخذاء ، لواه وعوّجه او طوى مؤخره الى

الداخل ولبسه ؛ و - رجله ، لواها فهو أفكج :

غير مستقيم الارجل ، معوّجها .

فكج

فكر -

فاكر : وتأني في الجمل الاستفهامية بمعنى أتتذكر ؟

فكر : في قولهم « فِكْرَكَ راح يحيي ؟ » بمعنى أتظن ... ؟ وجمع فكر فكورات وأكثر ما يستعملون هذا الجمع للأفكار المغلفة للرساوس يقولون « اجاني فكورات عاطلة »

فكس (ولا اعلم لها اصلاً إلا أن تكون من نفس عاتية فكش ، راجع) - الرجل ، عدل وعبر رأيه ؛ والاسم ، فكسة والفكسة عديم التمويض المالي الذي يدفعه من يتعب بتهمة او التراماته .

فكش يده او رجله : وقع فاحرف العظم عن حقه ، أنفكشت يده فلان ، زل العظم فيها عن مكانه ، والاسم فكش .

فكّ اللغز ، حلّه واهتدى اليه ، وفكّته عنه الحسّ ، فارقه ، ويقولون « فكّ عناً ! اي اليك عناً ! ويقولون ما في فكّة » اي لا مناص من هذا الامر (فكل من الفاكهة) - الرجل نفسه وصاحبه ، متعه بالاطياب والملاذات .

فكّهن : اكل الطيبات .

فكّون نفسه وثفكّون (= فكهن ؛ تفكهن ، راجع) . فكش (سر . فكش ، حقيقة ٢ : ٤٢) - (الشيء ، نشره وفرقه ؛ و - يده ، اصباحا ارتخا في الفصل .

فكش للمباغة ؛ انقلش مطاوع فاكش .

فكّص (سر . فككي ، عبر . فككص ، محيط) - الجمل عن ظهر الدابة ، خرج عنه الجمل وكاد أن يصوي ؛ و - الرجل ، اخرج نفسه من المأرق الذي يجد نفسه فيه وانفكص ، فكلّص .

فكّش (فكل من فاكش ، راجع) - الاشياء ، نثرها وبشرها ، فكلّش الرجل ، ترع ملاسه وارثدى خفيفها للراحة .

فكّص (فكل من فكّص ، راجع) .

(١) فكلّ (سر . فكلّ ، حقيقة ١ : ٣٦) وترد

في دعاء للشر : « الدمّ يفلّك » اي عسى ان تتمرغ بالدم .

(٢) فكلّ (الفعل من الفلّ ، شير ١٢١ ، عيسى ٥٣) - (الطعام ، رش عليه الفلّ ؛ و - حلقه ، شعر بشي جريّف يحرقه .

فلقّ (من الفلق او الفلقة ، راجع محيط ، دوزي) - الولد ، ضربه وأدبه ، ويكون الضرب بواسطة فلقة وهي عديم الآن خشبة طويلة قليلة العرض يضرب بها الولد على مؤخرته وهي غير الفلقة المذكورة في المحيط ودوزي .

فلقّح (فكل من فلق ، سر . فصص ، عبر . فلقح ، محيط) - الرجل صاحبه ، نوّره وعلمه معاشره الناس وآداجم بعد ان كان غيّاً فلقّح ، والمصدر فلقة .

فلكّ (محيط) .

فلكي : دعي ، متحدلق ، متنطس ، ويشقون فعلا تفلكّ اي ادعى وتلفس .

فلكّش (مقبولة عن فكلّ ، وراجع ايضاً فنكش) - الأتمة ، قلبها وبشرها هنا وهناك ، و - (الفرقة ، افسد ترتيبها وقلّب امتعتها .

فلّ (من الجذر الثاني فلّ ومعناه الفصل والشق ، محيط) - الرجل ، غادر المكان وذهب .

فلّة : الهذاب ، والمعاقبة والمغبة ، يقولون « طلعت الفلّة على فلان اي المغبة والمعاقبة .

فلّ (شير ١٢١) : زهرة بيضاء صغيرة طيبة الرائحة ودوزي يترجمها . Jasmin d'Arabie .

فلنّس (الظاهر من معاجم اللغة انها تعني المحجين غير صريح النسب ، اما الوزن والشكل فلا يدلان على اصل عربي) .

فلانّسي : نسبة الى فلنّس (ربما) ولا ترد إلا عند كلامهم عن الازياء فيقولون مؤصّة (= mode) فلانّسيّة ، اي مستغربة ، مستحدثة .

فلّيون ، فليونة (ايضاً ، عيسى ٥٣ محيط) : الولد ،

يُقدِّمُه عرَّابُه (راجع) للممودية ، ويكون بمثابة ابن له .

فَلِين (عيسى ٥٣ ، دوزي ، محيط ، والأصل يو . fellos) : خشب رُفُخ لَبِن يُصْنَع منه سداة للفتاني ، ونعال للأحذية .

فَنَار (دوزي) : مَنَارَة .

فَنَر (بمعنى قَن ، راجع ، والراء زائدة) : بَالٍ والفتنورة : البَوَل .

فَنَر (وفَنَطَرُ الفل من fantasia ، دوزي يذكرها فنسية) - الرجلُ نفسه ، رَفْهًا ومَتَمَّها بالاطياب ، « عِشَّة فَنَتْرِيَّة » عِشُّ لَبِن ؛ وفَنَمَتَرُ الرجل ، تَشَمُّع .

فَنَجَان ج فَنَاجِين (شبر ٢٨ ، ١٢١ ، عيسى ٥٣ ، جواليقي ٢٤٩) : كُوب ، كأس صغير تشرب فيه القهوة .

فَنَجَر (فَنَعَل من فجر ، محيط) - الرجلُ عَيْنِيه ، حلق بها وفَصَصها .

فَنَد (محيط) - الحِساب ، فَصْلَه وَيَتَمَّ بالتدقيق .

فَنَدَق (فَنَعَل من فَدَق = فَتَق) - الشَّيْء ، فَتَقَه ، او كُشِدَه فَتَفَتَّق .

فَنَدُق (عيسى ٥٣ جواليقي ٢٣٩) : تزل .

فَنَدَل (محيط) - الرجلُ صَارِحِه ، اوقه في حيرة ، جملة يتردد ، فتندل اي احتار .

فَنَطِي (من مصطلحات لعب الورق) : الصورة في ورق

اللب ؛ وسميتها تستعمل بمعنى قضية ، مشكلة ،

فيقولون « عَمِلْ لَه فَنَطِي » اي سبب له مشكلة .

فَنَقَل (فَنَعَل من فَقَل البِيدَر ، ذَرَاه . لسان العرب

يقول يمنية) - الأمتعة ، بعثرها وقلبها ؛ و - الكرم ، قلب اغصانه ليقفش عما اختبأ من العنب بين اوراقه .

فَنَكَّر (واطنها تحريف فرنك = فرنج ، راجع)

- الرجلُ نفسه ، رَفْهًا ومَتَمَّها بالاطياب او عاش عِشَّة لَبِنَة .

فَنَكَّرَة : التَنَمُّع .

فَنَكَش (فَنَعَل من فَكَش ، راجع ، محيط) - الامتعة ، بعثرها ؛ و - في المسألة ، نَحَرَهَا وتَعَبَّهَا .

فَنَّ الولدُ ، بَالٍ ، فَنَان : البَوَل .

فَهْد -

فَاهِد (ذكر المحيط المصدر مفاعدة) - الرجلُ ، قاتل

وخاصم وحاج . يقولون « حاج فاهدي » اي كفي خصامًا وتراءًا .

فَهْلَوِي : ذكي الفؤاد ، عِثْرِي .

فَهَى بِهَفَى اللونُ ، تَبَيَّر الى الاشراق ؛ لون فاهي ، مشرق زاه .

فَوَّ (فَوَّ (سر . هم) : في قولهم فَوَّ عليك او

تَفَوَّ عليك ، وهذا يشبه التركيب السرياني هم ، حكيم . وهي كلمة تفرز وعدم استحسان .

فَوْتَر (فَوَعَل من فَر) - الرجلُ ، غضب وحقق .

فَوْتَل (فَوَعَل من فَتَل ومبالغة فيه) - الحِيطُ ، فته

ولواه ؛ وتَفَوْتَل الحِيطُ والحبلُ ، تَعَدَّ .

فَوْتَن (فَوَعَل من فَن ، بمعنى قَوْتَر راجع) .

فُوج : مجموعة الثمر او الحُضَار تَضَج دفعة واحدة

وتتطَف ثم يتلوها فوج آخر ؛ والجمع فُوجاج .

فُوخَر (فَوَعَل من فُخِر = مر هم) - الشجرُ ، نخز

واكل السوس لَبَنَه فهو مَفُوخَر ؛ و - الثمرُ ، نضج كثيرًا فهُزِي .

فُودَس (الفعل من فادوس ، راجع) .

فُوَار : نبع الماء يتدفق الى سطح الارض بشكل فوران

القدر .

(١) فُوَزَر (فَوَعَل من فَزَر) - الرجلُ ، سَمِن كثيرًا

حتى تَشَقَّق جلده .

(٢) فُوَزَر او فُوْظَر (الفعل من فازور او فاظور ،

راجع) .

فَاش (واوي ، سر . فها ، حبيقة ٢ : ٤٤ وقد ذكره

- المحيط ولكن تحت فيش) - (الشيء ، طفا على وجه الماء ؛ فوش الشيء ، جملة بعموم .
- فايش : ضبد عميق ، ومن الناس ، الطائش .
- قوايشة : فتيل يطفو على وجه الزيت ويحترق فيضي .
- قوطة ج قوط (دوزي ثياب ٣٣٩ ، عيسى ٥٣ ، جواليقي ٢٤٥) : مندبل .
- فاع (واوي محيط ،) - النحل والزنابير ، طارت وتفرقت فرعا ، فوع الطير ، جفله وفرقه .
- الفابع من الناس مجازا ، الطائش الترق .
- قوش (كفعل من فاش = سر . فها) - الجوز ، كان قلبه فارغا او مصابا فلا يوكل .
- مقوش من الجوز واللوز ، ما لا لب له ، ومن الناس ، من لا يتمدد عليه .
- فاق (واوي وبائي وبنفس المعنى) - الرجل من نومه ، استفاق ؛ - الرجل ، تذكر .
- فوق وقیق : ذكر وأقام من النوم .
- فوق ، فياق : مصدر ومعناه التذكر يقولون « على فياق » اي حسبنا انذكر .
- فوكر (الفعل من فاكورة ، محيط ، فالي ٥٥ ، حبيقة ٢ : ٤٣) - الباب ، سده بالفاكورة فتفوكر .
- فاكورة : خشبة او حديدة تعترض بين طرف الباب والجدار لكي تمنع فتحه .
- قوكس (فوعل من فكس ، راجع) - الرجل ، غير رأيه وعدل .
- قوكس (الفعل من فانوس ، راجع) - الرجل ، أضاء بالفانوس ، وفش عن الشيء ليلا على ضوء الفانوس ، ومجازا ، فحص ودقق في الأمر .
- فاع (بائي ، محيط) - الشيء ، أظهره وأبانه ، و - الشيء ، كشف عنه وعرضه .
- فيح : وسع ، ومنها فيحة وهي المسافة بين شجرة واخرى في بستان ؛ والفيحة ، قطعة ارض واسعة منبطقة .
- فيدن (فيعل من فذن ؟) - الشيء وفي الشيء ، نفحصه ودقق فيه ، وراقبه عن كذب .
- فيشة ج فيش (فر . fichu) : غطاء رأس للمرأة .
- فيشة ج فيش وفيش (فر . fiche) : هنة من معدن او عاج او من مادة السيلولوز يستعملونها عوضا عن النقود في ألعاب القمار .
- فيظ (يلفظها البعض بالطاء ولكن حسب لفظ العامة للطاء اي ز ، ويلفظها البعض بالضاد) .
- فيظ او فيض دراهمه ، اعطاها بالربا .
- فايظ او فايز : الربا ، والريع .
- فيلة (محيط) : فرصة سانحة .
- فيلت (فيعل من فلت) - الشيء ، أفلته وإطلقه .
- فان (بائي ، محيط) - الرجل ، يجل وجبن .
- فينية : يجل ، والفانين ، البخيل .

ق

- قاع (القاع اصلا « ارض سهلة مطمئنة » دوزي عن بقطر) - البئر ، قمره واسفله ، وقاع الوادي ، اسفله .
- قاعة : غرفة كبيرة واسعة ، وهذا المعنى مأخوذ من معنى القاع .
- قاووق (محيط ، دوزي = تر . ، شهر ١٣١ ، عيسى ٥٤) :

لباس للرأس اسطواني الشكل كالذي يلبسه
الموارنة .

قايش (تر. دوزي) : جلدة تشحذ عليها الموصي ،
ويقولون « ركب قايش على فلان » اي هزأ به
وسخر منه او استخف عقله فزح منه .

قبا (تر. محيط ودوزي تحت قبو) (صفة) : غلبظ
صخم ، وغير مأنوس ، وكلام قبا جاف ناب .

قبا (سر. قح ، محيط ، دوزي) - (الشيء) ، رفعه
واقامه ؛ و - (الشيء) ، وقف واتصب وبان ؛
و - الرجل ، قام ووقف .

قبا الميزان : الحشبة او الحديدية التي من على طرفيها
تدلى الكفتان .

قبر (بعض استعمالها عامي) يقولون « تفبرني »
كلمة تحبب اي عني ان اموت في كنتك وانت
تعمدني بالدفن ، وكذلك « يا قباري » وتستعمل
في القسم : « اقبر ولادي » ان كنت فعلت
كيت وكيت ! ويقولون « يا مقبور ! » اي يا
لعين ! يا ردي .

قبر (محيط) - الرجل ، جلس غير متمكن .

قبضاي ج قبضايات (تر.) : البطل ، ومن يمتد ويفاخر
بقوته الجسدية ، ويطلقوا احياناً على اوباش
الناس من المتمردين .

قبط (سر. مهاد ، فغالي ٤٧ ، حبيقة ٢ : ٤٩ ، محيط)
- الرجل ، جفل مرتاعاً ؛ قبط وجهه ، قطب
الجبين غضباً .

قبط ج قبايط : الجندب ، والصغير الخثة قصيرها
تسميه العامة ، قبوط .

قبع (سر. مهاد) يجب ان يقابلها قبض ، حبيقة ٢ :
٤٧ ، فغالي ٤٥ ، محيط ، ويظهر انهما مستعملة
كضد - الرجل ، ذهب مسرعاً ؛ و - المسافر ،
اقتله .

قبع : اللبالة ، وقبعت الامور مع الرجل ، ساءت
فغضب .

قبع : غطاء (وكلباس راجع دوزي ثياب ٣٤٤) .
قبوعة ج قبايع (دوزي ثياب ٣٤٤) : لباس
للرأس للرجال ويسمى قبعة .

قبق (دفع من قب = سر. مهاد ، محيط) - (النبات ،
ظهور ؛ و - الجرح ، تورم واتفخ ؛ و - الكرم
وخلافه وضعه على قباب ليرتفع عن الارض .

قبقاب ج قباقيب (دوزي ثياب) : نعال خشبية
تربط الى الرجل بحلدة .

قبل -

قبولة ج قبايل : كومة من الخطب تحرق في الاعياد
والاحتفالات .

قبن وقبن فعل ، وتعمل من قبان وهي فاء ، شير ١٢٤ ،
عيسى ٥٤ ، جواليقي ٢٧٥) : وزن

قبى بيشي (من الجذر الثاني قب ، راجع) - الرجل ،
بني قبوا او قبوة وهي عند العامة قنابة للماء
مستوففة ، ويقولون قبى الماء اي بني لها قناة تجري ؛
و - (الشيء والشيء) ، ببغبي : يتحرك ويهتز او
غير متمكن في الارض .

قبى (الشيء) ، رفعه ، مثل قبه .

تقبى الرجل : تعطرس ويحبر وتكبر .

قتت الرجل ، بخل وحرص ؛ و - على نفسه ، حرما
العلييات فهو قنفوتة اي بخيل .

قتل (بعض استعمالها عامي) - الرجل وكده ، ضربه
وادبه ؛ نقاتل الناس ، تضاربوا .

قتلة : ضرب للتأديب .

رقية (محيط) : جرة خزفية صغيرة لها ثقب ضيق
يدخلون منه الدراهم ولكن لا يخرج لها فيها
يجمعون الدراهم الى ان تملئ فنكسر وهي طريقة
يجمعون بها دراهم الاولاد او ليعلموهم التوفير
والاكتناز .

قحية ج قحباب : المومس .

قح (محيط ، سر. مهاد) : سمل .

سوى العظم والجاء فهو مَقْدَقِدٌ وَقَدَقُودٌ .

قدم -

قَادُومِيَّةٌ، قَدَامِيٌّ، وَقَدَامِيَّةٌ (محيط) : الطريق المختصر القريب .

قَدَمَانِيٌّ : الذي يكون في الطبيعة ، الاول .

مَقَادِمُ الحُرُوفِ ، يدها ورجلاه تسلك وتوكل ، وتطلق هذه اللفظة على هذا اللون من الطعام .

مَقْدَمٌ : لقب من القاب الإمارة عند الدروز وأصلاً مَقْدَمٌ وكانت تطلق على غير الدروز ، اما الآن فهي باقية في بعض عائلات الدروز فقط .

قَدُوحٌ (فعول من قَدَحَ ، راجع) .

قَدُوحٌ ج قَدَاوِج : ثقب

قَدِّي (سر. هَبْ، أَلْهَبْ، محيط) : كفى .

قَرَأَ

قَرَاةٌ (محيط تحت قرى والاصح من قرأ ، دوزي عن بقطر ، والكلمة سر. هَبْ هَبْ) : إحدى منضتين عن يمين المذبح ويساره توضع عليهما الكتب المقدسة ويقف المرتلون حولها يباونون الكاهن في صلاة القداس .

قَرَاسِيَا ، قَرَاصِيَا (يو. Kerasia ومنها cerise ، cherry ، عنبسي ٥٥) : نوع من الخوخ صغير الحجم .

قَرَبٌ (سر. هَبْ، أَلْهَبْ) - الكاهن الرجل ، اعطاه القربان المقدس والخمر المقدسة وهذا من اسرار الكنيسة ؛ تَقَرَّبَ الرجل ، تناول القربان قَرَبُصٌ (يو. Krepis ، راجع دوزي) - البناء البيت ، أحكم وضع الحجارة في زوايا البنيان بطريقة يستقيم فيها الطول والعرض ؛ - النحات الحجر ، ساوى بين اضلعهما ؛ و - له عجيته مصطلح يقصدون به تسلط عليه واخضعه ، او استضعفه .

قَرَبَطٌ (فرعل من قبط وهي من نفس عائلة قبض وعبر. كدب) - (الشئ) ، ربطه وقيده ؛ ويقولون « قَرَبَطَ له سَعِيَهُ » اي قيده واسره ومنعه

فَيَخَصُ الرجلُ الى الوراء ، لوى ظهره الى الوراء واخرج بطنه ، و - الحسلُ عن ظهر الدابة ، مال وكاد يقع ؛ و - الرجلُ المستجدي ، طرده .

قَحِطَ (محيط ، قابل عبر كدح) - الوحل وغيره ، جرفه وازاله ؛ و - سطح (الشئ) ، كشطه ؛ وقحط القدر ، كشط ما علق باسفلها ؛ وقحط البيت ، نظفه . قَحَاطَةٌ : ما يكشط من وسخ او غشاوة .

قَحِطَ : قَلَّ غِذَاءٌ .

قَحِشَ (ففع من قح ، راجع) .

قَحَلُ الموسم ، محل ؛ و - الدنيا ، انقطع مطرها .

قَحَل : محل .

قَدَحَ (سر. هَبْ ، حبيقة ٢ : ٢٧ محيط) - الحشَب والحديد ، ثقبه ؛ و - الزهر ، تفتَح .

قَدَحَ ج قَدُوحَةٌ : ثقب .

قَدَاةٌ : زناد .

مَقْدَاحٌ : رجلٌ يُحِبُّ القتال والحِصَامَ والشر .

(١) قَدَّ الرُّجْلُ ، تفاخر وتباهى وتكبر .

(٢) قَدَّ (الشئ) ، جَفَّ وبيس وقَدَّدَ جَفَّفَ .

قَدَّ (مقطوعة عن قَدَر) يقولون « قَدَّ الجَمَلُ » اي قدر الجمال .

قَدَّيش : قَدَرُ اي شئ .

قَدَسٌ (فرنكل ٥٧ ، ٧٢) - الخوري ، باشر بفروض القداس وهذه عريضة مسيحية .

قَادُوسَةٌ ج قَوَادِيس (يو. Cados ثم أتقلت الى السريانية هَبْ) : جرة صغيرة يوضع فيها الخليب او العسل وما اشبه .

قَدَفَ (محيط) - (الشئ) ، دَقَعَهُ ؛ و - فلاناً ، ارسله وبعثه الى مكان ما تخلصاً منه .

قَدْفَةٌ نِسان : كذبة اول نِسان .

قَدَقْدَ (ففع من قد ، راجع) - الخبز ، جَفَّ وبيس فهو مَقْدَقِدٌ ؛ و - الرجل ، عزل ولم يبق عليه

حرية العمل .

تَقْرَبُط بالشئ ، تمسك به وحرص عليه .

مَقْرَبُط (وهذه ذكرها دوزي بن بقطر) : حريص متمسك بالشئ وأكثر ما ترد في قولهم مَقْرَبُط بالذئبي = حريص عليها .

قَرَحَط (فرعل من قحط ، راجع) - الشئ ، كسقطه ؛ - الرجل ، كد وكدح .

تَقَرَحَط الرجل ، تمذَّب وقامى كثيراً .

قِرْحِنَة : العظمة الكبيرة المحدثبة في مؤخر الهيكل العظمي للدجاجة .

قِرْد (ويكثر استعمال هذه الكلمة في مناسبات عديدة في الكلام العامي . أمّا الدروز فيستكنفون عن استعمال اللفظة) .

قِرْد ! : تعال بعد الاستياء والسخط .

قِرْد يأخذك : دعاء للشر .

قام القِرْد : يقولون فلان قام القِرْد (والفرد مفعول به) أي غضب كثيراً وتحيج .

لا يَقِرْد ولا يجارس : تعال عند التعبير عن الرفض والتمنع يقولون « ما قبيل لا يقرد ولا يجارس » .

قِرَادَة (سر . هَوَا) : بعوضة طفيلية تلصق بالحيوان وتمش على امتصاص دمه .

قِرَادِي (اظن ان الجذر قرد = رقص بعد التحريف) : نوع من الرجل اللبناني وزنه قريب الى السرياني مبني على عدد المقاطع وأكثر اوزانه شبيوعاً التي يكون الشطر فيها مركباً من ٧ مقاطع .

قِرْدَح (فرعل من قدح ، سر . هَبَس ، هَوَس ، فغالي ٢٩ ، محيط) - الفحم ، اشتعل ؛ و - النار ، اشتد لها ، و - الرجل ، أصلح ما تعطل من سلاح والآت ونحو ذلك فهو قِرْدَاحي .

قِرْدَف (فرعل من قَدَف ، راجع ، التي هي أصلاً قَذَف) - الرجل صاحبه ، يمت به الى مكان بعيد ، واستعبده ، او استغل انتاعبه ؛ و - الرجل

بحق صاحبه ، اغتابه وتكلم عنه ما يُسيء اليه . قِرْدَن ، قَرْدَن (الفعل من الفرد) .

تَقَرْدَن الولد ، لعب وتغرك وأكثر من الأذبة البريئة . قَرَّ الرجل ، ثرثر وهذى ولفظ .

أَسْتَقَرَّ بغلطه : أقر واعترف .

قَرَارِي : صفة للرجل الذي يسكن معك او بجوارك او ليس بالغريب عنك او عن بلدك وهذه تحريف

قَرَارِي للذي يستقر في مكان ما اي حضري .

قَرَّ في قولهم حَبَلُ القُر وهو حبل هلامي اسود طويل فيه بيض الضفدع تظن العامة انه يصوت : قَرَّ !

قَرَّ ! وهذا خطأ وقع فيه ايضاً صاحب المحيط اذ في الواقع ان هذا الصوت قَرَّ ! قَرَّ ، ان هو إلا تقيق ذكر الضفدع عند المزاجعة .

قَرَس (او هي قَرَص) - الصخر ، رفعه بالقاروس او القاروسة .

قَارُوس (سر . هَهْه) : مخل اي عتلة لرفع الصخور والاثقال .

قَرَش (دوزي) : قَصَم .

قَرَش (محيط ، سر . هَهْه ، فغالي ٢٨) - الحليب ، تجمد ، ومنها قَرِيشَة ؛ و - الدرهم ، حسبها كم تساوي من القروش عدداً .

قَارَش (محيط) - القوم ، عاشرهم ؛ و - فلان ، فلاناً ، خاصمه ونازعه .

إِقْرَش : اغتنى .

قَرَش ج قروش (عنيسي ٢٩ = ايطا . ولكن الافضل حسبها المانية groschen) .

قَرِيشَة : نوع من الجبن البلدي .

قَرِشَلَة : كرمك من النوع البسيط العادي ولكنه محمص جيداً .

قَرَص (محيط) - المرأة الثوب ، غسلت منه المكان الذي اصابه وسخ فقط ولم تفسله كله .

« قَرَص له عجيته » عجَّزه ، وضايقه ، واخضعه .

قَرَبَص : ثبت له وبر شائك اذا لامس الجلد سبب له
التهاباً خفيفاً .
قَرَصَعَة (راجع في المحيط قَرَصَعَة والقَرَصَعَة سر .
مَحيط ، Low ١٧٩) : نوع من احرار البقول
يؤكل بالحل والزيث .
قَرَض (محيط) : أقرض .
استقرض : استعار ، ومنها المستقرضات وهي ايام
مدودة يستقرضها شباط من اذار يقضي فيها على
بقية المعاجز اللواتي لم يمتن في شباط . اذ نتقد
المعاجز ان شباط عدو المعاجز ويمتتن ، وهي
في الواقع ما سمته العرب ؛ ايام المعجوز وهي
صن صبر ووبر والامر والموت والمعمل ومطفي
الجبر .
قَرَط : أكل بشره ؛ و - المرأة ، فجرها ؛ و - في
كلامه (محيط) لثغ ؛ و - التي فتحت الانسان ،
(دوزي) : نكسر فسمع له صوت .
قَرَط (محيط) : بالغ في استقصاء القطع ، و - الشيء ،
قصره ؛ و - الحليب ، تجمد ؛ و - المعدة ، اصابها
مغص .
قُرَط : صفيحة ترصع وتعلق على صدر المرأة او جبينها
كحلي ؛ و - موز ؛ عكول .
قَرَطَب (فرعل من قلب) - الشيء ، ربطه وقيده ،
ويقولون « قَرَطَب سَمِي » اي قيدي واسرني
ومعني حرية العمل .
قَرَطَش (بمعنى قَرَطَم ، وقد تكون فرعل من قَطَش =
قطع ، او قد تكون من قَرَط ، قطع والشين
زائدة) - الشجر والزهر والبت ، قطع
رووسها .
قَرَطَل ج قَرَاطَل (يو . Kartallos دخلت العامية
عن طريق السريانية هَظَلَا ، شبر ١٢٦ ، فرنكل
٧٧ ، عيني ٥٥ ، دوزي ، محيط) : سلة .
قَرَطَم (بمعنى قَرَطَش ، راجع ، سر . هَظَلَا) - الشجرة ،
قطع اغصانها ؛ و - الحشيش ، قطع رووسه ،

و - الشيء ، قصره (ذكر المحيط مَقَرَطَم) .
قَرَع (محيط ، دوزي يذكر ان بعض المشتقات العامية) -
قَرَع الرأس ، حصره وترع عنه لباسه فهو مَقَرَع
الرأس او قَمَرِيع الرأس .
تَقَارَع الرجلان : تجادلا ، وتناظرا ، وتباريا .
قَرَاع : الذكر .
قَرَاعَة : اوراق كوز الصنوبر اليابسة تستعمل وقودا .
قَرَعَة : الرأس والمجمعة ، والقَرَعَة .
أَقَرَع من الغنم الذي لا قرون له ، ومن الثمر ، غير الناضج
قَرَعُونَة ، قَرَعُون (سر . هَظَلَا ١٥٥) ، فسالي ٦٢ :
الثمرة التي لم تنضج بعد .
قَرَعُوش (في المحيط ، القصير الصغير الجثة) : عصي
المزاج ، مربع التأثير والانفعال (فكأنها من
رَعَش) .
قَرَعَم (قَعَلَم من قرع ، راجع) - (الشجرة ، قطع جميع
اغصانها ولم يبق الا الجذع ؛ و - رأسه ، قص
شمره وبالغ في تقصيره .
قَرَعُومَة (محيط) : قطعة خبز محطمة ، ورأس جذع
قطعت اغصانه
قَرِف (محيط) : تغرز وأظهر الاستياء والكراهية ،
والاسم القَرِف .
قَرَفَان : متقَرَز .
قَرَوْد (فرعل من قرد = سر . هَظَلَا ، حبيقة ٢ : ٦٧ ،
عبر . קרוד ، محيط) - الخبز ، جف ويس ؛
و - الشيء ، جف وانكسر وتجمد فهو مَقَرَفِد ؛
و - الرجل ، هزل ولم يبق عليه سوى العظم
والجلد .
قَرَقَص (فرعل من ققص ، عبر . קרע ، الجذر الثنائي
قف ويفيد التقبض والتجسس ، محيط) - الرجل ،
استوفز اي جلس غير متمكن .
قَرَقَت (الدجاجة ، طلبت الجلوس على البيض لينقف فهي
قَرَقَة اي رنقاء .

الأرض ذات التربة الخفيفة ويكثر فيها الحصى ولا تثبت كثيرًا (وهي ضد جذار ، راجع) .

قَشَب (فغالي ٧٣ ، حبيفة ٢ : ٤٨ ، محيط) - الجلد ، جف وتفسخ أو تقشّر ، والاسم ، القشَب وقد يكون من برد أو من مخالطة الماء .

قَشَبَر (محيط) ، وقد تكون من قشّر واصلاً من الجذر الثنائي قشّر ، راجع) - الرجل ، جمع صنيبر العيدان للوقيد ؛ و - الامتعة ، جمعها على غير ترتيب .

قَشَابِرَة : ما يجمع من قشّر وعيدان وهشم للوقيد .

قَشَر

أَنْقَشَر (وتشمعل في الزجر والغضب والازدراء) : يقولون « أَنْقَشِر من هون أو من ورجي ! اي أَنْصَرَف عني ! اليك عني !

قَش (ذكر المحيط بعض المشتقات العامة) - (الشيء ، جمعه ؛ و - والدار ، كنسها بالْمَقْسَة ؛ و - المرق ، ترع عنه الغشاء الطافي ؛ و - لَاعِبُ الورق ، ربح كل أوراق اللعب بالفاشوش وهو Valet ، أو Jack في إحدى لعب الورق ، و - الغسيل ، جف الماء عنه .

قَش (سر . هُما) : التبن الرفيع .

قَش : العش ، والبيت الصغير مجازاً .

مَقَشَّشَة : زجاجة كبيرة أو جرة يحاك حولها القش كي لا تكسر ويوضع فيها زيت أو خمر .

قَشَط (محيط) : هبط وزلّ وسقط ورسب .

قَشَط : سَلَب ونهب والاسم التقيط .

قَشَاط : حزام .

قَشَطَة : قشدة وهي الزبدة .

قَشَع (محيط) رأى ونظر ، و - حاله ، تكبر وتطرس ، قشع للتعدية .

قَشُوع : العِشُّ للطنابز ، وورق البطم أول ظهوره ، وصغير الماعز لا تراه امه ولا ترضعه .

ولغظ .

قَرُوص (فَعُول من قَرَص) .

قَرَى ومضارعها يُقَرِّي : كفى ، واشتيع وسد الحاجة ، يقولون « في قح في البلاد يُقَرِّجنا سنتين » اي يكفيها .

قَرَوَانَة : حساء .

قَرَيْف (فَعِيل من قرف ، راجع) - (الشيء ؛ سَبَب القرف وهو التقزّز والتفور .

تَقْرِيف الرجل ، عاف ومجّ وتقزّز .

قَزَح (محيط) - الرجل وقزح ، شرط والاسم قزح قَزَح : صنيبر البصل (وليس بزده) - ومن الشجر ، الشتل الصغير .

قَز (شير ٥٤ ، فرنكل ٦١ ، عيسى ٥٦ ، Low ٩٢ ، وفي التلمود ٨٢٢) : دود الحرير .

قَز (وردت اسم علم ، وفي المغرب ، ابن السِّفّاح) .

قَزَاز (فرنكل ٦٤) : زجاج ، والقزّاز ، الذي يبيع الزجاج .

قَزَامِلَة (محيط) : القش الرفيع والقمح الفارغ النخير يطفو على وجه الماء ، عند غسل الخنطة او على وجه الغربال عند غربلته .

قَزُمُولَة : الحِمْل الصغير من الخطب او حزمة من العيدان .

قَشِيس ج قَشُوس (سر . هُعمُما ، حبيفة ١ : ٤٢ ، فرنكل ٢٧٥) : القس .

قَشَط (وهي غير التي ذكرها دوزي) - (الرجل ، تَبَجَّح وتناخر وتباهى .

قَسَطَر ج كَسَاطِر (= قَسَطَل ، راجع) .

قَسَطَل ج قَسَاطِل محيط ، (والأصل لا . Castellum) : انبوب من الخزف وغيره يجري فيه الماء من مكان الى آخر .

قَشَا (وقد تكون سريانية من هُما = قسا ؟) :

قبل ادخال السموت .

قَصَفَ الثوب : ثنى ذيله وخاطه ، والثنية ، تسمى قصفة .

« يقصف عمرلك » (دوزي عن بقطر) : أمانك الله !

تَقَصَّفَ (محيط) الراقص ' تَلَوَّى وقايل .

قَصْفَةُ رِزْقٍ : جلّ (راجع) صنير .

قَصَقَصَ (فطع من قصّ ومبالغة فيه ، دوزي) .

قَصْقُوصَةٌ ورق : قصاصة .

قَصَلَةٌ : الجذع ؛ وقَصَلَ السنايل ، ما يبقى بعد ترع القمح منها .

قَصِيل : شعير وفج وحبوب أخرى ترع معاً علفاً اخضر للدواب .

مَقْصَل : مكانٌ مُهيأٌ للزرع ، يزرع فيه الحب والخضار

قَضَامَةٌ (محيط) : الحمص يُيَلّ ويحمص مع الملح وبدونه .

قَضَى (في دوزي عن بقطر قضى خطأ يجب ان تكون قذى ، راجع) - الرجل ، قاضى وعانى .

قطب -

انقطب (محيط) - الرزق ، قل وكذلك القوت .

قُطْبَةٌ : عسر وضيق .

قُطْرِبَ (والمحيط يسميه « عمي خذني معك » : حبّ نبت شائك تعلوه طبقة شوكية اذا لامست شيئاً علقّت به .

قُطْرِبَ (محيط ، سر . مَهْمُظًا ، فغالي ٥٨ ، ٧٠ ، حبيبة ١ : ٢٠) : خشبة معقوفة في رأس خشبة

المحراث والتي تربطه بالخير .

قُطْرُبُوش ج قطاريش : عثكول ، عذق .

قُطْرُمِيز (دوزي عن بقطر) : جرّة زجاجية وتسمى ايضاً مرطبان ، (راجع) .

قُطَّشَ (من الجذر الثاني قط = قطع) - الشيء ، قطعاه وجده فهو مَقْطُوش .

قُطَّشَ : للمبالغة ، و - في اللعب (لعب الورق) لم

كشعر (محيط ، دوزي) - جسمي ، شعرت برعشة

مستبّة عن البارد ، و - شعر رأسي ؛ خفت فانتصب شعر الرأس مني ، « ورشي بيقشعر البدن ! » شيء يُرْعِب ، يسبب القشعريرة .

قَشَقَ (فَعَلَ من قَشَق = تر . قشاغو ، دوزي عن بقطر) - النارجلة ، غسلا بالقش .

قَشَقَ : فرشاة برأسها شعر قاسر تدخّل الى داخل القنينة او النارجلة لئسها .

قَشَقَشَ (مبالغة في قش ، راجع) .

قَشَلَ الاثمنة ، جمعها على غير ترتيب .

قَشَلَةٌ (تر . عثسي ٥٦ ، دوزي) : ثكنة عسكرية .

قَشَمَر (من شعر او قشر ؟) - الساق والساعد ، شمر عنه الثياب (واما المعنى العراقي مَزَحَ فن التركي : قاشمر) .

قَشْوَةٌ ، قَشْوِيَّة (من القش ، راجع عبر . קשואה ، ولكن شير ١٢٦ يعتقد انها غير سامية) : قفّة صنيرة من قش سنايل القمح تضع النساء فيها عدّة الخياطة وما اشبه .

قَصَبَ (محيط ، اصل المادة القَطْع) - البناء الحجري ، هذبه وهبّاه للبناء ، و - الشاة ، قطّهما .

قَصِيَّة : الكبد ، وقصاب الحروف ؛ احشاؤه ما عدا الكرش والمصران .

قَصَر (قابل سر . هُزُو ، فرنكل ٢٥٨ ، شير ١٢٦) - الشيء والثوب ، ابيضّ فهو قاصر اي ابيض ومنها مقصور ، القماش القطني الابيض .

قَصَر (محيط) : عجز .

قاصر (دوزي) : عاقب وجازى .

قَصَعَ (دوزي عن بقطر) - الرجل ، رجّع ومال الى الوراء ، ومشى اختيالاً وكذلك تَقَصَّع : تقايل .

قَصْعَةٌ واحدة القصع (محيط) خشبة قصيرة توضع فوق الاخشاب الطويلة الخشينة (= الجصور) معترضة عليها لتمسك التراب وهذا هو نوع السقف (القديم

يقى عنده من اللون المطلوب فلعب لوناً آخر
ويسمى هذا التقصير « تقطيش » .

تَقَطَّشَ : مطاوع قَطَّش .

انقطعش : مطاوع قعش .

قَطَّشَة : جزء ، وقطعة صغيرة .

قَطَّشَة (صفة) المرأة القصيرة السمينة .

قَطُّوش : فرج المرأة .

قَطَّ (يحيط) - عن الشيء ، احجم وتأخر او تعدّاه
الى غيره .

قُطَّ : الفرج .

قَطَعَ (من مصطلحات النصارى) - الرجل ، اقطع عن
اكل اللحم واللبن ، وهذه الفترة تسمى القطاعة ،
و - الشيء عقلي ، راق لي واستحسنه وقبلته .

قَطَعَ وقت : أضع الوقت .

قَاطَعَ (العامل على العمل) اعطاه آياه مقاطعة اي تعهّد
بنيته متى شاء بأجره مقطوع .

قَاطَعَ : الأكل الخالي من اللحم واللبن ، و - النهر ،
العبر الثاني .

قَاطِيعَة : القابلية للاستهلاك .

قَطْعَة : القامة والغدّ .

قَطَّاعَة : جسر صغير ويسمى عبّارة .

قَطُّوع : خطر يمرُّ به المرء وينجو منه .

قَطَّيْعَة ؟ (تعجب) تقال عند الاستهجان والاستنكار .

قَطَّاج (!) - الرجل ، حرص وشح وقتر ويقولون
« عيشة قطلجة » اي عيش قالة .

قَطَمَ الولد (في اللعب) : كف واتقطع او لم يعد يستطيع
ان يتابع .

قَطْمَة سيكارة : آخرها يبندها المدخن .

قَطْمَة ! (= قطيعة !) : كلمة تعجب واستنكار
واستهجان .

قَطْمِيَّة : فتاة قصيرة القامة سميئة .

قَطَّانِي (ولا مفرد لها) : الحبوب على انواعها كالخمس

والمدس والفل واللوباء الخ .

قَعَدَ الرجلُ خادماً ، استخدم كخادم .

وقَعَدَ عنده صانعة : استخدم خادمة .

قَعْدَة : المعز .

قَعَا فَرَة : اواخر الفاكهة تبقى على الشجر وهي السميكة

الرديئة ، وتطاق على اواخر الاشياء عامة .

قَعَقَ ج قَعَقَ (حكاية صوت) : الغراب .

وقَعَقَ ! كلمة من كلمات الاطفال يننون بها الوسخ

والغذارة .

قَعَقَر (فعل من قعر ولكن مستعملة بعكس معناها

الأصيل) - الحجارة ، فضدها ورفدها الواحدة

فوق الأخرى لبيبي منها

قَعَقُور ج قَعَا قير وهي اعمدة من حجارة توضع كعلامات

لحدود الاملاك وفضيحها قهقور .

قَعَقَعَ (ففع من قع حكاية صوت) - الرجل ، ثرثر

وتكلم بصوت عالٍ ؛ و - الشيء ، سَمِعَ له

صوت مزعج .

قَعُون (فعل من قَمَنَ = كان في انفه ارتفاع ، وارتفاع

الأنف دلالة على الفطرسية) - الرجل نفسه ،

تفطرس وتكبّر ؛ وتَقَمُون الرجل ، أنفَ ونظر

نظرة استخفاف ، والمصدر قَمُونَة .

قَفَّر (شيء) ، امتحنه وزنه ، ويقولون « مَقْفُورَة راح

يعمل هيك ! » اي امرؤ اكيد انه سيعمل كذا .

قَفَّش (دوزي) ، والمادة هذه في قَفَّش ، قابل سر .

قَفَّش (مثل قفش ، راجع ، واللام زائدة) - الامتعة ،

جمعها وضئها على غير ترتيب او نظام .

قَفَّصَ ظهر الرجل ، اغنى واحدودب .

قَفَّط (سر . هج) ، فغالي ٦٨ ، حبيقة ١ : (٦١)

- الرجل ، غضب وقطّب فهو قافط .

الشجرة .

قَلْد ج قَلْدُودَة (وفصيحتها قلت) : الحفرة الصغيرة
او النقرة الصغيرة في الصخر يجتمع فيها ماء المطر
ويبقى الى حين .

قَلَز : اذاح وازال وزحزح ، انقلز فلان (استخفاً) :
مات ، ويقولون الله قَلَزَه ! = اماته !

قَلَس (بمعنى قَلَس ، سره ، حَكَم ، فغالي ٥٠) - الجُرْح ،
ازال عنه القشرة الميتة .

قَلَس الطَوِّقُ وطرفُ الثوب ، تجتمع عليه قشرة من
وَسَخٍ فهو مَقْلَس اي عليه وسخ .

قَلُوسَة (= قَلَسُوة ، دوزي ثياب ٣٦٥ ، شير ١٢٨ ،
فرنكل ٥٣) .

قَلُوسَة (وهذه من يو . بواسطة سر . فلهذا راجع
مَقْلَس) : في قولهم عَمِلَ قَلُوسَة اي اتى امرأ
معيّاً ، مَشيّاً .

قَلَش (محيط ، راجع قَلَس) - الجِلْد ، قَشَرَه ، فاقْلَش
قَلَشِين (اي ط . Calzino ، دوزي ، محيط تحت ثرك) :
في الرأس يقصدون بها الجوارب وليس الحَف .

قَلَط (محيط) : جَرَف ؛ و - الجُرْن ، اخرج كلَّ
ما فيه ؛ و - الوَسَخ ، ككشطه ؛ و - ، طَرَد ،
وصرف .

قَلَط : تجاوز وتعدى ؛ - الرجلُ صفحةً في قراءته ،
تجاوزها ولم يقرأها .

قَلَط : البَيْعُ او الشراء بالقلط اي التام الكامل
(مأخوذ من فكرة الجَرْف والازالة) .

قَلِيْط : ذو خصبة واحدة .
قَلَع (فصيحتها خَلَع ، محيط) - ملايسه ، خلعهما ؛
و - الطائرُ ، سقط ريشه القديم ، وكذلك -
الحية ، ترعت عنها قشرها .

قَلَع الاوتوموبيل : تحرّك .

تَقَلَّع الرجلُ ، انصرف وزهب في حال سبيله (ولا يقال
الآ اذراء واستخفاً) .

قَفَّطَتِ المرأة ، تَذَمَّرَتْ وتغرمرت من كثرة الشغل
والازعاج .

قَفَّع : تَعَدَّب ، واعوجَّ .

قَفَّاع : دُعِيّ ، كثير الخيلاء .

قَفَل (سر . ٥٩٥ ، محيط) - الشجرة ، قطع اغصانها
ولم يبق سوى الجذع (مثل قرعم ، راجع) .

قَفَل : غمر وحزمة ، وقافلة .

قَفْلِيد (يو . وانتقلت بواسطة السريانية هَكْبَا) :
الحشبة التي يضمونها على رأس العمود (الذي يسند
او يدعم جسراً آخر ويشقون فعلاً ، قَفْلَد
العمود) .

قَفْنَدَرِيّ (؟) : مَنْ لا يتعاطى عملاً وفقير في نفس
الوقت .

قَفَا : ومضارعها يَفْقَفِي : احتجب واحتفى وتَجَبَّأ .
(سر . ٥٩٦ = اختفى واحتجب) .

قَفَى الكَأْسُ ، شربه كله دفعة واحدة واذا اراد احدهم
ان يطالب الى الشاربين معه ان يثربوا كؤوسهم
كلها قال « مَقْفَى ! » .

قَفَا : المُوَخَّرَة والوجه الثاني او الصفحة الأخرى
للأشياء ، ضِدُّهَا جَبِيْد . ويقولون « الفغا جفا »
اي البعد بسبب جفاء .

قَاتِي (حكاية صوت ، وكذلك سر . قَهَق)
- الدجاجة ، صَوَّت .

قَالِب (شير ١٢٧ ، عيسى ٥٤) : (الشكل ؛ وقالب
الاسكاف ، شبيه رجل خشبية يصنع عليها الحذاء .

قَلِيَة (محيط) : الفصح المثلوق .

قَلُوب : (التحدُّر ، وبيت صغيرٌ نجاً ينجى فيه الصيَّاد .

أَم قَلِيَّانَة (جُلْبَان) : الحمص الاخضر .

قَلْحُون ج قَلْحِين (الواو والنون للتصغير وقد
تكون ارامية الأصل) : الفصن الحديد الطري
وقد يسمى طَرْد (راجع) . ويشقون فعلاً
قَلَحَن اي قطع الاغصان غير المرغوب فيها من

قَلْع ، وَقَلْعَة : الأرضُ الصخرية التي لا تصلح للزراعة بل تترك للهشيم والاشجار البرية .

مَقْلَع ج مقاليع : المكان الذي يستخرج منه حجارة صالحة للبناء ، والذي يعمل هذا يسمى مِقْلَعِيّ .

قَلْفَط (ربما من قَطَط ، وقال سر . حده ، حقل ، محيط) - الشيء ، وسخه ولو أنه بقذارة فتقلط والاسم قِلْعاط : القذارة .

قَلْعُوط قَلْعُوطَة ج قَلْعُوط : قذِر وسخ .

(١) قَلْفُط (= جَلْفُط ، راجع دوزي) .

(٢) قَلْفُط (من قَفَط ، راجع) .

تَقْلُط الرجلُ من الشيء ، كرهه وعافه وتأباه .

قَلْقَر (فغل من قلز ، راجع) - الشيء ، حرّكه وازاحه عن مكانه .

تَقْلَقَر الرجلُ ، تحرك من مكانه .

مَقْلَقَر : غير متمكّن ، متحرك ، متقلقل

قَلْقَس (محيط ، دوزي ، الفعل من قِلْقاس = Calocasia)

- الرجلُ ، شعر بطعم حريف لاذع من جرّاء اكل القلقاس غير المطبوخ جيداً

قَلْنِج (؟) : رجلٌ خايلٌ كسول ولا يصلح لعمل ما .

قَلَنْدِس (لا . Calendas) : ايام باردة في اواخر شهر كانون الاوّل ، ويقولون « يا ايام القلندس عند جارك لا تُقرِفص ، وان قرفصت بات ! »

قَلُوش (فغل من قلش ، راجع) .

قَلَى للطبخ : أضاف اليه القليّة (انظر اسفل) .

قِلْاِيَة (يو . بواسطة السريانية هكذا ، راجع المقال عنها في دوزي) : مسكن المطران .

قِلْيَة : البصل والتوابل تخمس بالزيت او الدهن ثم تضاف الى الطبخ .

قِلْاِيَة : قلى .

(١) قَمِج (هل هي من قمش ؟ او اسبانية camisa ؟

راجع دوزي) - الرجلُ نفسه ، لبس احسن ما عنده من اللبس ، واتقمج مطاوع قمج .

تَقَمِّج : اشترى اقمشة وملابس .

(٢) قَمِج (راجع قمش) : ضرب بالقنبجية وهي خشبة طويلة قليلة العرض يؤدبون بها الاطفال .

قَمِج (الفصن ، كبرت براعمه وانتفخت وقاربت الاوراق .

قَمِخَة : البرعمة وتسمى « عين » ايضاً .

قَمِجَة : القمح المسلوّق يؤكل مع السكر والجوز واللوز او يطبخ باللحم .

قَمَر -

قَمَر الخبز ، خبزه جيداً حتى احمر وجهه فهو مقمر (وفسحها خمر) .

قَامَر (محيط) : جادل وخاصم .

قَمَر ج قَمَار : زهرة .

قَمَرِيَة : نافذة صغيرة فوق الباب او الشباك .

قَمَز الولدُ : قفز ووثب .

قَمَش (بمعنى قمح ، راجع ، دوزي) - الولدُ ، ضربه بالقمشة .

قَمَش الدروس ، اشترى لها جهازها من القماش .

تَقَمَش الرجلُ ، اشترى اقمشة .

قَمِشَة (تركية ، عيسى ٥٨ ، دوزي) : راجع قَمِجَة

قَمِطَة (دوزي ثياب ٣٧٥ ، محيط) : منديل يُلف به الرأس .

قَم -

قَامُوعَة ج قوامع : الصووعة ، وخلوة يسكن فيها الزاهد المتعبّد (فكاحها وزن فاعول من قَمَع ، رَدَع ، وراجع قَامِع) .

قَمَم (محيط) .

تَقَمَّم الرجلُ ، تذرّ وتغرّر ؛ و - من فلان ، كرهه

ورغب عنه .

قَمَقَم ج قَمَاقِم (فرنكل ٨٠ عيسى ٥٧ ، جوالقي ٣٦٠) : زجاجة صغيرة .

قَنَبَر (بمعنى قُرْب ، راجع ، وقد فكون مأخوذة عن (السريانية حبس ، الحبس) - الرجل نفسه ، تظرس وزها ؛ وقنبر الرجل ، تكبر واختال ، والمصدر قنبرة .

قَنَبَز (من قَنَز ، راجع نَبَز فيكون الوزن قَفَعَل (?)) - الرجل ، قام ونحس ؛ - النبت ، ظهر .

قَنَبَاز (دوزي ثياب ٣٤٤ ، غنبار) .

قَنَبَز (يو . Kannabos) : بزر القنب ويصلى اكلا للعصافير المحفوظة في الاقفاص .

قَنَبَس (?) : قَدَّر وخَمَّن وزناً او كمية ما .

قَنَبِيلَة (محيط) : إبر الصنوبر اليابسة تجمع وتُحرق .

قَنَتَر (او هي قَنَطَر (?)) : وقع وسقط من مكان عال .

قَنَدَش (?) : خَمَّن وقَدَّر .

قَنَدَق (من قَنَق ، راجع) - (الشئ) ، دام وبقي طويلاً ؛ و - الرجل ، مكث زمناً .

قَنَدَق البَارودة : (تر .) : الجهاز الحشبي منها .

قَنَدَك (الفعل من القنديل) - (الماء) ، صفت وانقسع عنها النيم فهي مَقْنَدِلَة اي صافية .

قَنَدِيل (Candela ، فرنكل ٩٥ ، عيسى ٥٩) : سراج .

قَنَدَلَقَت (يو . عيسى ٥٩ ، دوزي) : خادم الكنيسة .

قَنَار (محيط) : البصل الصغير يزرع مرة ثانية ؛ وذلك ان بزر البصل يزرع فينتج بصلاً صغيراً وهذا بدوره (قنار) يزرع ثانية فينتج بصلاً كبيراً .

قَنَز (ربما من الجذر الثنائي قز كما في قَزَز والقَزَز) - الرجل ، شبع من اكل الدهن او الحلو فغاف نفسه الاكل فهو قَنَزَان .

قَنَزَح (فعل من قَنَزَح = ارتفع) - الرجل نفسه ، زها جا واختال ؛ و - طربوشه ، أماله الى جهة تناوياً وارتفاعاً .

قَنَزَح الرجل ، شمع بانفه ارتفاعاً .

قَنَزُوحة الجبل : قمته .

قَنَزَع ، قَنَزَع ، قَنَزوعة ، كلها بمعنى قَنَزَح ، راجع .

قُنْصُل ج قُنَاصِل (لا . Consul) : المتمد التجاري لدولة ما في بلاد اجنبية .

قُنْصِلِيَّة ، قُنْصَلاتو : محل القنصل .

قُنْطَر (بمعنى قنتر ، راجع) .

قُنْطَار ج قُنَاطِير (فرنكل ٢٠٣ ، عيسى ٥٩ ، محيط) : وزن يعادل ١٠٠ رطل .

قُنْطَارِي (Low ٣٠٢) : عشبة برية تنقع في الماء ويُشرب وهو شديد المرارة ويقولون انه يشفي من الملاريا .

قُنْطَرَة ج قُنَاطِير (فرنكل ٢٨٥) .

قَنَق (من تر . قونق ، دوزي) - الرجل ، مكث واقام في المكان طويلاً .

قَنَاق : مسيرة يوم واحد على البغال والحمير .

قَنَقُولَة (من نقل ؟ القنقل ، المكياال الضخم) : حزمة صغيرة من العيدان وحمل صغير من الخطب او الحشيم .

قَن ج قَنَان (سر . قنأ ، فغالي ٥٧ ، حبيقة ٢ : ٤٨) : مأوى (الدجاج) .

قَنَن الماء ، أسس ؛ و - الزيت وازبد ، قَنِنَت .

قَنِيَّة ج قَنَانِي (فرنكل ٧٥) : زجاجة .

قَنَى الماء ، بنى لها قنأة او مجرى تسير فيه .

قَهَر (بعض معانيها عامية ، دوزي عن بقطر) - الرجل صاحبهُ ، أغاظه وكاده .

قَاهر : خاسم وخالف قصد الإغظة .

قَهْرَمَانَة (في المونث فسط ، شير ١٣٠) : المرأة

(الداهية المحنكة .

قَهَقَر (قَهَلَ من قَهَر) : أَتَى واضئ . نَهَقَر الرجلُ تعذَّب وقاسى .

قَوَّز (فَعَلَ من قَبَز ، راجع) - الرجلُ ، استوفى ولم يتمكَّن .

قَوَّذَم (الفَعْل من قَادِمْ ، راجع) - الرجلُ ، سلك الطريق المختصر القصير .

قَوَّر (من مشتقات المامة ، لان قَوَّر = عَوَّر) - الرجلُ عَيْنَه ، قَفَّأها ، او اصاحا بـكروهه .

تَقَوَّرَتْ عينا الرجل ، أُصِيبَتْ او عَوِّرَتْ .

قَوَّرَم (الفَعْل من قَوَّرَمَا ، تر .) - الخروف ، طيخ لحمه الاحمر بدهنه وملحه وحفظه للشاء وهذه تسمى قَوَّرَمَا .

قَوَّز (محيط ، من جذر ثنائي مشترك p تجده في قَوَّز قَوَّزِي ، قازة ، قوزة الخ ويفيد التكوُّم التجميع) - الشيء ، كَوَّمه وجمعه مستديرًا او ضَمَّهُ الى قُوْزَةٍ او قازة .

قازة ، قُوْزَة ج قُوْز : عَرْمَة ، كومه .

قُوْزَة (تر .) : خروف صغير يحشى بالأرز والجوز واللوز ويوضع في فرنٍ ليطبخ دفعة واحدة .

قَوَّزَل (من قوز ، راجع ، واللام زائدة) : جمع وضم ، (ومجازًا) - الرجلُ ، مات .

قَوَّزِي (وزن فَعْلَى من قوز ، راجع) - الشيء ، كَوَّمه وجمعه في شكل عرمة فتقوْزى .

قَوَّس (راجع تحت قَوَّص) .

قُوْش (محيط) : جلدة في موخِر السرج ترسل الى موخِرة الدابة على فخذيها فتربط السرج وتشدّه الى الدابة .

قَوَّشَط (فَعَلَ من قَشَط ، راجع) .

قَوَّشَع (فَعَلَ من قَشَع ، راجع) .

قَوَّص (وقد اثبتناها بالصاد لان لفظها العامي مفتَح فكأنها بالصاد لا بالسين ، محيط) - البندقية ،

اطلق منها النار ، والاسم قواص .

قَوَّصَل (قد تكون أصلاً بالراء ، وراجع ايضاً قَصِيل) : أَكَل كثيرًا ويقولون « ما يَقَوَّصِل عن شيء » اي يأكل كلَّ ما يقع في يده لا يُجْجم .

قَوَّطَب (فَعَلَ من قَطَب ، محيط تحت قطب) - الرجلُ على صاحبه أثناءه من جهة ثانية فاعترض طريقه او قطع عليه الطريق ؛ و - على الهارب ، قطع عليه الطريق ليمسكه ؛ و - عليه في الكلام ، سبقه اليه .

قَوَّطَر (فَعَلَ من قَطَر) - الدابة ، ربطها بالدابة التي تسير امامها في القافلة .

قَوَّطَع (فَعَلَ من قَطَع) - الرجلُ في الكلام ، قطعه على صاحبه ، او سبقه اليه ؛ - (التينُ والزبيبُ ، ظهر فيه قاطوع وهو الديدان الصغيرة .

قَوَّفَع (فَعَلَ من قَفَعَ ، راجع قَفَعَ) - ظهر الرجلُ ، تعذَّب واعوجَّ (مثل قَفَعَ) : و - رجله رفعها ، ومقوِّفَع ، محدوب مرتفع .

قَوَّوَر (فَعَلَ من قَوَّر ، راجع)

قَوَّوَز (فَعَلَ من قَوَّر) - الرجلُ ، جلس غير متمكِّن ، وقوِّز الشيء ، وضعه في مكان غير ثابت فهو مقوِّقَز اي متحرَّك متقلِّيل .

تَقَوَّزَ الرجلُ ، مثل قَوَّوَز .

قَوَّوَل (محيط) - الفسَّ والعيدان ، جمعهما حزمًا .

قَوَّوَالَة : حزمة .

قال (واطن ان لها علاقة بكلمة مُلَّا عبر . ٥٧١ = الصوت ، لان المعنى والقرآدي ينشد إنشادًا موسيقيًا) : فلان يَقُول اي ينظم الشعر الرجلي ويسمى قَوَّوَل وناظمه قَوَّال .

قَوَّوَلَة في قولهم « على قَوَّوَلَتِكَ » اي حسب كلامك .

قَوَّوَاب (فَعَلَ من قَالَب ، شير ١٢٧ ، فريكل ٢٥٦ ، عنيسي ٥٤) - الشيء ، وضعه في قالب فتقوَّوَلَب

قام : سمعت احدم يقول « مُور شبخنا وقوم لنا »

سر. ففقدوا ههنا كح .

استقامت المرأة : حبلت فهي مستقيمة .

قوام : سريعاً بالمجل .

قورنة (يو .) : صورة مريم العذراء ، او هي طفلها .

قوئن (من كلمة سامية قديمة تعني قصبة كان يقاس بها) :

نظم وضبط الأمر حسب قانون .

تقوئن الناس ، ضبطوا حسب قانون .

قوى -

قاوى (سر . ههنا ، حبيبة ١ : ٤٠) : دام ، وتحمل .

قيبع (فيعمل من قبع = ركض ، راجع) - الولد ،

ركض مسرعاً ؛ و - الرجل ، هرب وانحزم

مسرعاً .

قيد على فلان ، بالى به واهتم واكثر ما تستعمل منفية

فيقال « لا تقيسد على فلان ! » اي لا تبال ولا

تحم !

قيراط ج قراريط (يو .) ، فرنكل ٢٠٠ ، غنيسي

٦٠ ، دوزي ، جواليقي ٢٥٦) : قياس قدره

سنتيمتران ونصف او اكثر قليلاً .

قايس (سر . ههنا) - السقف ، سقفه بجسور خشبية

قايس -

قاوَض (فصيحتها قايس) .

قيعد (فيعمل من قعد) : أقعد واجلس .

قيف : عاب ، والقيف العيب والعار .

قيقب (بمعنى قينع، قابل قبّ، سر . ههنا) - الولد،

ركض مسرعاً ، وهرب

قال (عوضاً عن أقال) : يقولون « قيلني من

هالمألة ! » اي أقبلني وأعني منها .

قيل (محيط) : نام القيلولة .

قام (ياتي متعدي) : رقع وسحمل .

قيمة : ثقل يتبارون في رفعه مثل « صلبة » وهذه

عادة لها ذكر في التوراة وتعرف بحجر الامتحان

قيمت (مثل قمرط ، فيدل من قمت ، سر . ههنا)

- الرجل ، حرص ويخل ، فهو قيميظ ، شحيح

يخيل .

ل

كأد -

بالكاد (وهي اصلاً بالكاد مصدر كأد ويجب ان

يكون معنى المادة الجهد والمشقة) : بالجهد

وبالمشقة والنصب .

كار ج كارات (فاء ، محيط تحت كور ، دوزي) :

مهنة وحرفة .

كاراة ج كارات (من جذر كار ويفيد الاستدارة ،

ذكرها المحيط وعنه دوزي) : حسيبة مستديرة

تضع عليها الخابزة رغيف العجين ثم تلصقه بمخاط

التنور (ولم يستطع دوزي فهم التفسير كما هو

في المحيط لان النريين لا يعرفون كثيراً عن

التنور وطريقة الخبز فيه) .

كارو ج كارات (ايضاً . Carro) : عربة للنقل

يجرها اكثر من بفل او حصان .

كاز من gas وهي كلمة وضعها مكنثف النار

فان هلمونت الكيماوي البلجيكي ، ويقول انه اخذها

عن كلمة يو . تنيد الفوضى chaos) : مادة

سائلة ملتصقة من النفط تستعمل للوقيد .

كبر -

كَبُرَتِ الشَّجَرَةُ ، اعطت ثمرًا كبيرًا ويقولون ثمر هذه الشجرة كَبِيرٌ .

كَبْرَةٌ : هيأة وملامح (وأكثر ما يستعملوها عندما يتكلمون عن محبًا غير جميل او وجه قبيح فيقولون « لها كَبْرَةٌ ... ! » اي هيأة وشكل مزعج .

كَبُرَتْ وَتَكَبَّرَتْ (الفعل من الكبريت ، محيط) - (الشيء) فتكبرت ، طلأه او عقدته بالكبريت ؛ و - الفرقة ، حرق فيها الكبريت ليقتل الميكروب والحشرات .

كَبْسٌ (استعمالها واشتقاقها سر . حصص ، فغالي ٧٦ ، حبيبة ١ : ٢١ ، ٢ : ٢٧ ، محيط) - (الشيء وعلى الشيء ، ضغطه وشده ؛ و - الحضرة ، حفظها بقاء الملح او الحل والزيت فهي مكبوسة وكيس ؛ و - الطفل ، اصابه بالعين الزديئة (راجع المشرق ٢ : ٦٧٩) .

كَبْسُ الثور ، روضه وهيأة للحراثة .

كَايُوس : حلم مزعج ، وشي ثقيل على الصدر .

كَايُوسَة (سر . قحمة) : قبضة المحراث .

كَبْسُونَة ج كبسونات ، وكبسُون (محيط كَبْسُول ايطا . capsula ، عنبسي ٦٦) : هنة شبه قمع صغير يوضع فيها مادة تنفجر عند الضغط تستعمل لتفجير القنابل او البنادق القديمة (الشكل . والكبسونة عند الحياطين هنة ذات شقين الواحد يسمى الذكر والثانية الانثى تقوم مقام الزر .

كَبَش (سر . حصص) - (الشيء ، أمسكه ، وضغط عليه ؛ و - المرق ، اغترفه بالكبشة (انظر اسفل) .

كَبَش (وقد ذكر المحيط المصدر منها) - الرجل صاحب تقارعا وتغالبا بالاصابع ليرى ايها اقوى اصابع ، والمصدر مكابشة ، ونكباش الرجلان ، تغالبا بالاصابع .

تَكَبَّش الواحد بالآخر ، تماسكا وقبض كل على صاحبه

كاس ، كاسَة ج كاسات (شير ١٣١ ، سر . قحمة ، عبر . كاس) : الآنية التي يشرب بها ، قدح .

كافور (هندية ، عنبسي ٦٠ ، دوزي) : طيب ودهن يمسد به الجسد في حالة الألم والتشنج .

كافّة (سر . خافا ، عبر . كاف ، وفصيحتها كهف) : مغارة ، كهف في سفح جبل او تحت صخر عظيم .

كانون ج كنوانين (ارامية كنوان ، فرنكل ٢٦) : اسم شهرين من شهور السنة ، وموقد .

كاوتشوك (كلمة هندية دخلت الفرنسية اولًا ثم الى باقي اللغات) : المطاط .

كباب (دوزي) : اللحم المشوي .

كَبَابَة : نوع من الغنغذ الصغير اذا تعرض للخطر انضم على نفسه واصبح ككرة مستديرة يعلوها الشوك

كَبَا (ايطا . Coppa من ورق اللعب ، اللون الاحمر الذي يشبه القلب ويسمى في الانكليزية والفرنسية « القلب » .

كَبَة (وفي المحيط بالضم) : لون من الطعام يصنع من اللحم المدقوق يجلس بالبرغل ويضاف اليه التوابل ، وكَبَة حيلة ، اللون من الطعام نفسه ولكن يستعاض عن اللحم بالباطا (وهنا وجه الحيلة !) .

كَبَابِيَة (ايطا . compagna) : شركة .

كَبَابَة (محيط ، الكلمة مشتركة بين كثير من اللغات وكلها تترد الى اصل واحد قديم في اليونانية واللاتينية) : كأس زجاجي يشرب به .

كَبُوت ج كَبَابِيَت (راجع دوزي ثياب ٣٨٠) : معطف .

كَبْتَل (فعمل من كتل ، محيط تحت كتل) - (الشيء ، جعل منه كَبْتُولَة .

كَبْتُولَة ج كَبَاتِيَل : كتلة صغيرة مستديرة .

كَبَج : في قولهم « يكبج طبرك ! » ويعنون بها قَبَج الله وجهك !

القش يُقَطَّع الى قطع صغيرة ويُجَبَّل مع الطين في صنع اللبن .

كَتَعَ (محيط بذكر أنكتع ، دوزي عن بقطر) - الرجلُ يَدُهُ ، او عنقه مصطلحٌ يَعْنُون به ذَلَّ وهان وانخفض .

أَنْكَتَعَ وَتَكَتَعَ : شَلَّ وارتقى وَجَارَ ذَلَّ وهان .
أَكْتَعَ : مَنْ لَا يَسْتَطِيع ان يستعمل يَدَهُ لشلل او ارتخاء فيها .

كَتَّاف (جمع كَتِف) : في قولهم « فَرَجِينَا عَرَضَ كَتَّافِكَ » اي انصرف عَنَّا ، لَا تُرِينَا وَجْهَكَ فيما بعد ، وهذا تركيب مرآيائي سَوَّأَ سَوَّأَ .

(١) كَتَّكَت (فففع من كَت) : صَبَّ وَسَكَب .
(٢) كَتَّكَت : تَذَمَّرَ وَغَرَمَر .

كَتَمَ -

كَتَمَت مِعْدَنُهُ ، انقبضت والاسم كَتَامٌ .

كَحَّحَتْ (ربما من نفس عائلة صَم ، عبر . כחך المات من الثلاثي فقط) - الفقيرُ والسائلُ ، رَدَّه وطرَّده او زجره بعنف فهو مَكْحُوحٌ ، وَأَنْكَحَّحَتْ الرجلُ ، طَرَّدَ .

كَحَّشَ (مثل كَسَّحَ معنى ومقلوب عنه ، راجع) .

كَحَّفَ (محيط ، مثل فَكَّحَ معنى ومقلوب عنه ، راجع) - جَذَّاه ثِيَّ مَوْخَرَه ثم لبسه فهو حَذَاءٌ مَكْحُوفٌ وحذاءٌ كَحْفٌ .

كَحَّحَ (المحيط يشقُّها من كَحَّحُح = العجوزُ المُسِنَّةُ دوزي) - الولدُ أُمَّهُ ، اعجزها وضايقها ؛ - واللِّصُّ الوالي اعجزه ، ولم يستطع إلقاء القبض عليه .

كَحَلَّ -

كَاحِلُ ج كَوَاحِل : من الرجلِ ، عَقِبُهَا .
كَحْلَةٌ : الطينُ الذي يوضع بين الحجر والآخر في البناء ليمنع دخول الماء والذي يَصْنَعُ هذا يُسَمَّى كَحَلًا .

في العراك او القتال ؛ - وَتَكَبَّشَ بالشيء ، لزمه واخذه ولم يتركه ويقولون « لَبِشَ مَكَبَّشٌ بالدُّنْيَا ؟ » اي لماذا انت متمسك بالدُّنْيَا ؟

كَبَشَ ج كَبْشُولُ (محيط) : ثَمَرَةُ شَجَرِ التَّوتِ او الفَرِيزِ او زهرة القُرْنَفَلِ .

كَبْشَةٌ : مَغْرَقَةٌ ، وملعة كبيرة يُغْتَرَفُ بها ومِلَّةُ الكَفْرِ مثل كَمَشِيَّة (راجع) .

كَبْشَل (فَعِيلٌ من كَشَلَ وهو مَمَاتٌ يُقَابَلُهُ كَتَلُ وَكَتَلُ (؟) وقد يكون من كَبَشَ واللام زائدة) - الشَّعْرُ ، غِصَا متراساً مجتمعاً في شكل كَبْشُولٍ ؛ - والطَّحِينُ ، اصابته رطوبة فتَكَتَلُ .

كَبْشُولُ وكَبْشُولَةٌ ج كَبْشَائِلُ : عَشْكُولٌ عِذْقٌ ، ومجموعةٌ من (الشيء) ، وكتلةٌ متراسةٌ .

(١) كَبَبْجَ (فففع من كب وهو جذر سامي مشترك يفيد الاستدارة) - (الشيء) ، دَوَّرَهُ وَجَمَعَهُ في شكل كَبْكُوبَةٍ .

كَبَبْجَ (الشيء) ، استدار وتجمع .

كَبْكُوبَةٌ ج كَبَاكِب : مجموعة من الخيطان مستديرة بشكل كُرَّةٍ ، وكتلةٌ مستديرة .

مَكَبَّجَ (دوزي عن بقطر) : مستدير .

(٢) كَبَبْجَ (فففع من كب) - (الشيء) ، صَبَّه وسفجه .

كَبِّي يَكْبِي (دوزي عن بقطر) : ثَقَلَتْ عَيْنِيهِ مِنَ النَّعَاسِ فَهَالِ رَأْسُهُ ، وعندما الكَبْشُولَةُ ، النومُ القصيرة في غير وقت النوم .

كَبِّي (قابل كَبِّي وكَبَا = المازلة ، وفي السريانية هَحَا = اُزْبِل) الولدُ تَقَوَّطَ .

(١) كَتَّ المَاءَ ، صَبَّه وسكبه دفعة واحدة فَأَنكَتَ .

(٢) كَتَّ (عبر . כחך ، من الجذر الثنائي כח ، ومنه القَطْعُ) - (الشيء) ، قَطَّعَهُ الى قطع صغيرة ومنها

كَتَّيْتُ كَتَّيَّةً (والوزن اسم المفعول في السريانية مما يدل على وجود فعل كَتَّ ، ومنه كَتَّ) :

قَيْدَهُ وَرَبَطَهُ ؛ و - فَلَانًا ، ضربه بكرباج .

كِرْبَاج (تر . ، عيسى ٦١) : سوط .

كِرْبِش (فرعل من كَبَش ، راجع ١٠)

كِرْبِشْتُ يَدُ الرَّجُلِ ، تَقَبَّضْتُ وَيَبَسْتُ ؛ و - السارق ، قَيْدَهُ وَرَبَطَهُ .

كِرَّتِ الْمَاءُ ، صَبَّ (مثل كَتَّ) ؛ و - الْفَقِيرَ وَالسَّائِلَ ، طرده وزجره ؛ و - الرَّجُلُ ، نَكَلَّمْ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ وَلَكِنْ بِسُرْعَةٍ وَبكَثْرَةٍ .

كِرْتَع (فرعل من كَتَعَ ، راجع ، محيط) : كِرْتَعُ فَلَانٌ فَلَانًا (مجازًا) ، أَسْرَهُ وَقَيْدَهُ وَمَنْعَهُ حُرِّيَّةَ الْأَمَلِ وَالتَّصَرُّفِ .

تَكْرَتَعُ فَلَانٌ ، شَلَّتْ يَدَاهُ فَهُوَ مُكْرَتَعٌ وَالْأَسْمُ كِرْتَاعُ كِرْتَن (الفعل من كَرْتَنًا = ابطأ . ، عيسى ٦٢) : أَقَامَ فِي الْمَجْعَرِ الصَّحْيَ زَمَنًا لِيُرى أَن كَانَ فِيهِ مَرَضٌ مَا .

كِرْتُون (ابطأ . عيسى ٦١) : وَرَقٌ مَقْوًى .

كِرْتِيلَةٌ : رَتِيلَةٌ .

كِرْج (محيط) (الشئ ، تدحرج ؛ و - الْطِفْلُ ، مَشَى مَسْرَعًا ؛ و - فِي الْقِرَاءَةِ ، قَرَأَ بِسَهُولَةٍ وَبِسُرْعَةٍ دُونَ تَوَقُّفٍ .

كِرْجَاةٌ : جِهَازٌ يُبَسِّطُ مِنْ خَشَبٍ عَلَى عَجَلَتَيْنِ أَوْ أَرْبَعٍ تَوْضَعُ عَلَيْهِ أَمْتَةٌ وَيُجَرَّ .

كِرَاج (garage =) : مَرَّابٌ لِأَصْلَاحِ السَّيَّاراتِ .

كِرْخ (ربما سر . هه) - الرَّجُلُ ، نَامَ وَتَدَثَّرَ ، وَمِنْهَا تَوَمَّ الْكِرْخُ ، وَيَقُولُونَ كِرْخَ فَلَانٍ لِفَلَانٍ بِالْدِّينِ أَيْ سَبَّ دِينَهُ (أَيْ قَالَ لَهُ يَلْنِ دِينِكَ) كِرْخَانَةٌ ج كِرْخَانِ (فَا . ، دوزي) : مَعْمَلُ لِفَزْلِ الْحَرِيرِ ، وَبَيْتُ الْمَوْسِ .

كِرْدَح (فرعل من كَدَح ، راجع) - الرَّجُلُ ، عَرَجَ ، وَشَقِيَ وَتَعَبَ .

كِرْدَس (فرعل من كَدَس ، دوزي عن بَقَطَر) - الشئ ، كَدَسَهُ .

كُخ (محيط ، دوزي) : كَلِمَةٌ تَقَالُ عِنْدَ زَجْرِ الْوَلَدِ مِنْ تَنَاوُلِ شَيْءٍ قَذِرٍ . وَالْكُخُ فِي لَفْظِ الْإِطْفَالِ ، الْقَذَارَةُ وَالْفَانِطُ .

كَدَحَ الرَّجُلُ : عَرَجَ ، وَرَجُلٌ بَيْسَكْدَحُ ، فِيهِ عَرَجٌ أَوْ التَّوَاهُ فِي الرَّجُلِ .

كَدَّ : يَقُولُونَ كَدَّهُ الْعَرَقُ أَيْ نَضَحَ عَنْهُ الْعَرَقُ بِغَزَاةٍ (وَهُوَ مَا خُوذُ مِنْ فِكْرَةِ الْكَدِّ) .

كَدَش (قَدْ تَكُونُ مَقْلُوبَةً عَنْ كَشَدَ ، وَقَابِلُ سِرِّهِمْ) : كَدَمَ وَقَضَمَ .

كَدَشُ الْخَصَانِ ، صَارَ كَالْكَدِشِ وَهُوَ حَيَوَانٌ هَجِينٌ مِنْ فَرَسٍ وَحِمَارٍ ، وَالْكَدِشُ كَصَفَةٍ تُطْلَقُ عَلَى الْفُظِّ الْغَلِيزِ مِنَ النَّاسِ .

كِدَعُ ج كِدْعَانُ (رُبَّمَا هِيَ الْجَدْعُ) : النَّشِيطُ الْقَوِيُّ مِنَ الْفَتَيَانِ .

كِدَن (سر . هه) ، فَنَالِي ٥٥ ، ٧٠ ، حَبِيقَةٌ ٢ : ٢٨) - الثَّوْرُ ، وَضَعُ عَلَى رَقَبَتِهِ النَّيْرَ وَهَيَّأَهُ لِلْحَرَاةِ فَهُوَ مَكْدُونٌ ؛ و - الْخَصَانُ ، سَرَجَهُ .

كِدَانَةٌ : الْقِسْمُ مِنَ النَّيْرِ حَوْلَ رَقَبَةِ الثَّوْرِ ، وَالْأَرْضُ الصَّلْبَةُ الَّتِي لَا تَسْقُمُهَا سِكَّةُ الْمُحَرَّاثِ .

كِدْنَةٌ ج كِدْنَاتُ : مَسَاحَةٌ مِنَ الْأَرْضِ مَفْرُوسَةٌ بِالْأَشْجَارِ تُفْلَحُ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ (مِثْلُ فَدَّانٍ كَمَسَاحَةٍ ، رَاجِعُ) .

كِدْوَش (فَعُولٌ مِنْ كَدَشَ ، لِلْمُبَالَغَةِ ، رَاجِعُ) . كَرَّبَ الرَّجُلُ اللَّصَّ ، رَكُضَ وَرَاءَهُ لِيَمْسِكَ بِهِ ؛ و - الْكَلْبُ ، طَرَدَهُ .

كَرَّبَ الرَّجُلُ عَلَى صَاحِبِهِ ، ضَفَطَ عَلَيْهِ وَاعْجَزَهُ . أَفْكَرَبَ ، أَكَلَ وَشَرَبَ كَثِيرًا حَتَّى شَعَرَ بِالتَّضَاقِ .

مَكْرُوب (محيط) الَّذِي قَدْ أَكَلَ وَشَرَبَ كَثِيرًا فَتَضَاقِ .

كِرْبَاج (فرعل من كَبَجَ مِثْلُ كَبَشَ مَعْنَى ، رَاجِعُ أَيْضًا كِرْبِشَ) : كَرَبَّ يَدُ الرَّجُلِ أَوْ أَصَابَهُ ، تَقَبَّضْتُ وَيَبَسْتُ فَيَدَهُ مُكْرَبَةً ؛ و - السَّارِقُ ،

و - الشجرة ، قطع جميع اغصانها . تَكَرَّسَح
الرجل ، عَرَج .

كَرَّسَعَ (= كرسع معنى ، راجع) .

كَرَّش ج كَرُوش (سر . كَرَّش ، محيط) : المدة .
إِكَرَّش الرجل ، تَضَخَّت معدته واتفخت فهو مِكَرَّش
اي صاحب بطن كبير .

كَرَّشُونِي ، كَرَّشُونِي (قد تكون من الكرش بمعنى
الاخفاء ، وقد تكون من كَرَّش ، وتقيد الاستدارة
حيقة ١ : ٢٢ ، المشرق مجلد ٧ ص ٧٨٥ ،
٨٨٠) : العربية المكتوبة بالخط السرياني .

كَرَّع (يختلف استعمال العامة لهذه المادة فهم يستعملوها
بمعنى جَرَعَ ، محيط) - الدواء ، شربه دفعة
واحدة ؛ و - الماء ، وكرَّع الماء شرب منه كثيرا
كَرَّوَب ج كَرَّاعِيْب (ربما اصلا عُرُوب ،
راجع سر . كَرَّوَب ، واللفظ العامي كَرَّوَنَة) :
عصبٌ غليظٌ متينٌ مُوصِل بين الوظيف والساق
ومنها المثل المشهور « كلُّ عترة مُعلَّقة
بِكُرَّوَجها » اي كلُّ مسؤول عن عمله او لا
يتحمل منبهة اخطاء المرء الا هو نفسه .

كَرَّوَنَة ج كَرَّاعِيْن (سر . كَرَّوَب ، والواو والنون
للتصغير) : رجلُ الحروف او العترة ينزع عنه
الجلد او الشعر فقط وتسلق فتوح كل وهذا اللون
من الطعام يُعرف احيانا « بالكرعين » .

كَرَّف الماء ، صَبَّه وسكبه فانكَّرَف .

كَرَّافَة ، كَرَّافِيَة (carafe) وقد تكون من فعل سامي
قديم : زجاجة يوضع فيها الماء او الخمر .

كَرَّفَت (فرعل من كفت ، راجع) - (الشيء ، رماه من
مكان عالٍ فتكرَّفت ؛ و - له سَبَّه ، وكَتَمَه
واخال عليه بقارص الكلام .

كَرَّفَح (فرعل من كَفَح = فَكَّح راجع) .

كَرَّفَحَت يَدُ الرَّجُلِ او اصابه تقبُّضت ويستفيد
مِكَرَّفَحَة .

كَرْدَس (فرعل من كدس ، دوزي عن بقطر) - (الشيء ،
كدَّسه .

كَرْدَش (فرعل من كدش ، راجع ، سر . كَرْدَش ،
فناي ٣٩) - العَظْم ، عَرَق ما تبقى عليه من
اللحم بعد طبخه .

كَرَّ (دوزي عن بقطر) - المحيط ، حلَّه من على
البِكْرَة ؛ و - الماء ، صَبَّه .

كَرَّ (محيط) : حمار صغير .

كَرَّة (محيط) : مئة الف ، والامة يكونون بها عن
العدد الذي لا يحصى .

كَرَّار (= كَلَّار وهي يو . Kellarion ، وفصيحها
هُري ، دوزي) : غرفة تُدَخَّر فيها الاطعمة ،
والخارِس عليها يُسمَّى كَرَّارَجِي .

كَرَّز (قد يكون هنالك فعل سامي قديم يُفيد الصب
والسكب ، وقد يكون دخيل ، قابل سر .
أَفْزَا من يو .) .

- الماء ، صَبَّه وسكبه فانكَّرَز .

كَرَّز ج كَرُّوز (محيط) : اكواز الصنوبر .

كَرَّز (يو . Kerasos ومنها دخلت الى كثير من
اللغات) : ثَمَرٌ معروف من فصيلة الخوخ :

كَرَّاز الماعز : فحل الماعز الذي في عنقه جرس ويقود
القطيع :

كَرَّزَل (فرعل من كزل ، وهذه المادة موجودة ايضا
في كَعَزَل وتقيد الشني) - الرجلُ عِبَّاهُته على
ظهره ، جمعها وثَنَّاها ليحمل عليها ، والعباءة
الثنائية هكذا تسمى كيرزال ، وتكرَّزَل
الرجلُ ، ثَقِي عِبَّاهُته على ظهره ليحمل عليها .

كَرَّس (اصلا من يو . chrisma) : خَصَصَ .

كَرَّسَتَه (فا . محيط) : عند البنائين مواد البناء ، وعند
الأساكفة ، الجلد .

كَرَّسَح (فرعل من كسح ، محيط تحت كسح) - فلان
فلانا ، كسر له رجله او صَيَّرَه اعرج ؛

كَرْزَيْب : قرعٌ يَجُوفٌ ويستعمل كإِناء لرفع الماء .
كَرْزَش (فَعْلَلٌ من كَرَش = تَقَبَّضٌ ، وقد تكون من
كَش = كَشَّ س . ر . هَضَمَ) - الجُلْدُ ، تَقَبُّضٌ
وتجمُّدٌ فهو مَكْرَزَش ، والمصدر كَرْزَشَةٌ .

كَرْنِيَّتًا (ايطا. carnetta ، عَنَسِي ٦٢) : من آلات
الطرب بوقٌ يُنفخ فيه كالزَّمَّارَةِ .

كَرَوَتْ (فَعُولٌ مِنْ كَرَّتْ) - الرَّجُلُ ، تَكَلَّمَ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ وَلَكِنْ بِكَثْرَةٍ وَبِسُرْعَةٍ وَالْإِسْمُ الْكَرَوْتَةُ وَهِيَ اللَّفْظُ الْخَفِيفُ الْحَرَسُ .

كرُوسَة (اِطْلا. carrozza ، عَنَسِي ٦٢) : طَرِيق
عَرَبَات .

کرمی نیکرمی دوزی عن بقطر : آجر و کاری .
کاری الرجل ، نعاظمی مهنة المکاری .

كَرْبِيَّة : عَقِ كَرْبِ الْأَرْضِ أَوْ حَرَاتِهَا .
مُكَارِيٍّ وَجَمْعُهَا عَامِيَّ مُكَارِيَّة : مُكَرِي الدَّوَابِّ
كُرَيْشٌ ، وَمِفْرَدُهَا كُرَيْشِيَّة : الْوَاحِدُ مِنَ الْحُشْبِ
(الشَّوْحِ وَالْقَطْرَانِي) ذَاتُ طَوَّلٍ وَسَاكِمَةٌ مَعِينَةٌ
تَسْتَعْمَلُ فِي سَقْفِ الْبُيُوتِ أَوْ بِنَاءِ الْجُسُورِ
الْحُشْبِيَّة .

كَزَبَر (فَعَلَ مِنْ كَزَبَ = تَقَبُّضٌ ، والجذر الثاني كَزَبَ
يفيد الانقباض ايضاً) - الجَسْمُ ، تَقَلُّصٌ وَتَقَبُّضٌ
مِنْ بَرْدٍ (مِثْلُ كَزَبَ) : وَيَقُولُونَ كَزَبَرُ
جَسْمِيَّ اَي بَرْدٌ وَظَهَرَ عَلَيْهِ بُرْدٌ يَبْضَاهُ
صَغِيرَةً (الْكُزْبَاؤُ = الرُّعْدَةُ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ) .

كز - (محيط ، دوزي) - على الشيء ، ضغط وكبس ؛
و- على لحمته (مصطلح) ، تحمّل الضيق والفقر ولم
يتذمر ؛ و - الشيء ، (لازم) تقبّض وتجمّد
وبس .

كز كز (ففع من كز ومبالغة فيه) .

تکڑ کر علی فلان، حرق اسنانہ غضباً علیہ ووعیدا.

کزم (سر . حاء ، فغالي ۳۸ ، حبيقة ۱ : ۸)
- الرجل ، غضب وحسق فهو كزم اي غضبان .

كَرْفُوحٌ ، كَرْفُوحَةٌ (صفة) : الرجلُ الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَسْتَعْمَلَ يَدَيْهِ فِي عَمَلٍ مَا ، أَوْ مَنْ لَا يَحْذِقُ عَمَلًا مِمَّا بِهِ .

کَرَفُش (وفصیحا کرفس) = (الثیء) ، یَبِسُ وَتَقْبُضُ
فہو مَکْرَفُش .

کرکي او کرکة رجا من جذر سامي ۛۛۛ ۛۛۛ و یفید
الاستدارة) : قِدر کبیر لہ غطاء فیہ منفذ
للخار تستعمل للتقطير .

كَرَّكَ (الْكُرْكِي = الْمُخَنَّثُ) - الرجلُ من الضحك، استغرق فيه أو لم يعد يملك نفسه عن الضحك.

كَرْكَب (مثل كَبِكَبَ معنى) - الماء، صَهَّ وسَكِه .
(٢) كَرْكَب (محيط) - الامورَ ، عَقَّدَهَا وَاَفْسَدَهَا .
كَرْكَمَة : ازعاج ، اضطراب ، ويستعملونها احبائنا بمعنى
اضحك .

کرکر (ففع من کر) - الحَبِطُ ، مثل کَرَّه (راجع)
و - الماء ، سَكِه وصَّه هنا وهناك .

كر كوز (صاحب المحيط يقول « ذكر في عوط »
ولكن لم يذكرها تر. قراغوز= العيون السود):
محآن، مضحك.

کَرکُون (تر. قراغول، عیسی ۵۵) : مرکز شرطه .
کَرْمَنَخ (فرعل من کمنخ ، راجع) - الإِنَاء ، عِلته
طبقة من الكرمناخ .

کرمایخ : ما یتربسب من الکلس وغیره عند غلبانه
ویکون طبقه فی اسفل الاناء .

کِرْمَال (اصلاً اِکْرَامًا لِر) بقولون « اعمل هذا کِرْمَالی » ای اکرَامًا لی .

كَرْيَب (الفل من كَرْيَب وهي يو . الأصل ، دوزي ، عيط) - المائة ، رفعه بالكريَب ؛ و - الإِدام ، رفعه بالخبز ، ويكون هذا بالخبز المرقوق فيطوى بشكل يستطيع الواحد ان يرفع فيه المرق وخلافه .

كشج الجراد، طرده وردة عن الحضار؛ و - الجو،
صحبا وانقشمت عنه الفيوم؛ و - فلان،
و - الأمور معه، سرّ وانبط .

كشج : وقيد، وأكثر ما يكون اغصان الاشجار
اليابسة .

كش (سر . آفة ، حيفة ٢ : ١١ ، محيط ، دوزي
عن بقر) - الدجاج والذباب ، طرده ؛
و - الرجل ، قطب وعس وألسم كشة .

كشة (بورتغاليه او اسبانية مأخوذة من كلام اللبانيين

والسوريين المائدين من المجر) : صندوق

خشي صغير توضع فيه بضائع ويُحمّل على الظهر .

كشافة : سكنين صغيرة حادة يستعملها القصاب في سلخ

الجلد عن الذبيح .

كشك (فاء ، شير ١٣٥ ، راجع المقال منها في دوزي) :

طحين يستخرج من البرغل المخمر باللبن

ويعملون منه حساء ويشقون فعلاً كشك = عمل

الكشك ومجازاً تبادل ويقولون ايضاً « حمض » .

كشك الفقراء : حليب ونسا وسكر يغلى ويجمد .

كشكية (دوزي) : لون من الطعام يدخله الكشك .

كشكش (دفع من كش) (راجع) ومبالغة فيه .

كشكش ج كشكش (فاء ، محيط) : حاشية

تُضاف الى ذيل الثوب او اطرافه للركشة

والزخرف .

كشكول (فاء ، محيط) : مجموعة من كل ما هب ودب ،

مزيج وخليط من اشياء غير متجانسة .

كشون (فلان من كشا ، راجع كشى ، وقد يكون

الحذر الثاني كش = عس وتقبط) - الرجل ،

توعلك ، وساءت صحته فهو مكشون .

كشى (سر . قفا ، حيفة ١ : ٢٤) - الرجل ،

الحب والقش وغيره ، جمعه وكوشة ؛ و - الرجل ،

وتكشى ، تقطرس وشمخ بانفه .

كاشة ، كوشة ، عرمة ، كومة .

كشتك ج كساتك (عيسى ٦٣) : سلسلة .

كستنة (لا . castanea ، يو . Kastanon ، عيسى

٦٣) : نوع من البلوط الاوربي يؤكل مشوياً

ومطبوخاً .

كسح (سر . قفا ، عبر . كسح ، فغالي ٢٦) - الشجرة ،

قطع اغصانها ؛ و - فلاناً ، ضربه .

كسدر (؟) - الرجل ، قشّ الهويناء ، قسح ، والاسم

كسندورة وهي الزيادة القصيرة او التهمة

القصيرة .

كسر -

كسار : ارض صخرية لا تصلح للحرث ينمو فيها

الحشيش .

كسرة ج كساسير : اجل (راجع) القصير القليل

العرض .

مكسر : قطعة ارض تزرع محضرات ، ويقولون

« مكسر الرجل طيب » اي طيب الادبومة

والاقل .

كس (محيط ، دوزي عن بقر ، الجذر السامي المشترك

دس يفيد القطع والشق) : الفرج ويشقون فعلاً

كسكس لفلان اي سبّ امه او عرضه وهي

إهانة عظيمة (ولا نظن ان فليشر ٧٦٤ فهم

المعنى) .

كسلن (الفعل من كسلان ، دوزي) .

تكسلن الرجل ، كسل وتكاسل فهو مكسلن .

كسم (محيط ، دوزي ، ونظن اخا يو . الأصل ثم انتقلت

الى السريانية (مصحف) : الشكسل والغالب

والزبي ، ويشقون فعلاً فيقولون كسم الثوب

اي جعله يلائم شكل لابس .

كششان ج كششابين (فاء ، محيط ، عيسى ٦٣) :

قمع الحباط يضعه في اصبعه ليعرز به الابرمة .

كشح السائل ، رده بعنف وزجره ؛ و - حذاه ، ثناه

(مثل كحف ، راجع) .

- (الشيء ، دَوْرَه وَصَبْرَه كالحلقة مستديرًا ؟
و - الحَبْلُ ، جمعه مستديرًا او الى شكل حلقة .
(محيط ، حبيقة ١ : ٨) - عن الشيء ، عجز عنه
بعد محاولة ، (ومتعد) - الإِناء ، حَنَاءه وأَمَالَه
مثل كعنه .

كعَى فلانٌ فلانًا ، اعجزه ، وسأله ان يملّ او يعمل ما
لا قدرة له عليه .

كَعِيَوَة ج كَعِيَوَات : أَحْجِيَّة ، او اي لعبة فيها
صعوبة او غموض او اجمال يحتاج الى حلّ .

كُغ (محيط ، حكاية صوت ، وهو من الالفاظ الاولى
يتلفظ بها الطفل) .

كأغى الطفلُ : قال كُغ وهذا من الاصوات الاولى
التي ينطقون بها في حال الانبساط والسرور ؛
و - الامُ طفلها ، قالت له كُغ .

كَفَت (محيط ، راجع كَرَفَت) - (الشيء ، صَبّه دفعة
واحدة وبسرعة .

كَفَتَه (محيط ، فَا .) : لحمٌ يُدقّ مع توابل ويُشوى .
كِفْتَا : اداة استفهام بمعنى لماذا ؟ لاي سببٍ وهي
منحوتة من « كيف حقّ » .

كَفَش (راجع كَفْشَل وقَفْل) : أَمَسك بالشيء ،
وقبضَ على الشيء .

كَفْشَل (من كَفَش ، راجع ، عبر . ٣٥٥) ، واللام
زائدة) - (الشيء ، جمعه في قبضته ؛ و - الأمتعة ،
جمعها على غير ترتيب ، والمصدر كَفْشَلَة .

كَفَّ ج كَفُوف (دوزي ثياب) : قَفَّاز .

كَفَّ في قولهم ، « كَفَفْتُكَ على المعنى ! » ويقصدون بها
قضي الأمر ، والصورة مأخوذة من مَنَعني المعنى
الذي يضع كَفّه على خَدّه ويستترسل في الفناء غير
مبالٍ بشيء ، وقد يكون المعنى ان « لا نفعَ من
الاهتمام ، كن خَلِيًّا لِلْبَالِ وَغَنِّ مَعْنَى » والله اعلم

كَفْكَرَة (فَا .) مِغْرَقَة .

كَمَى العمل ، اخاه ؛ و - على الليرة ، اخذ منها ماله

كَعَب كَعَاب : - الرجلُ ، اخمص القدم ؛ و - الإِناء ،
قعره ؛ وكعب الوادي ، اسفله ؛ و - الصفّ ،
آخره ؛ و - اي شيء الطرف الاسفل منه ،
والكعب ، عظمة ركبة الخروف يجمع الاولاد
منها عددًا ويلاعبون بها العابًا مختلفة ، واللَّعِبُ
بالكعب شائعٌ في فلسطين والعراق وسوريا .

كَعَبَش (= كَعَفَش معنى ، راجع) - (الشيء ، امسك به
وقبض عليه ، نكعَبَش الرجلُ بصاحبه ، امسكه
ولزمه .

(١) كَعَر (سر . حَذَ ، فغالي ٣٩ ، حبيقة ١ : ٨ ،
عبر . ٦٥٥) - فلانٌ فلانًا ، طرده وصرفه بنف
وكلمته كلامًا قاسيًا والاسم كَعَار ، ويقولون
« حَطَّ بِكَعَارِهِ » اي لاحقه وطارده .

(٢) كَعَر الحائطُ ، سقط واخار .

كَعَزَل (بمعنى كَبَيْتَل ، وهي من كَعَزَ واللام زائدة ،
وقد تكون من كَزَل كما في كَزَزَل ، راجع)
الشيء ، دَوَّرَه ؛ و - اللبَنُ ، عمل منه كَعَلَا
صغيرة مدوّرة وحفظه في الزيت ومنها « لبن
مكعزل » .

كَعَفَش (مثل كَعَبَش معنى ، راجع وَعَفَش = امسك) .

كَعَك (فرنكل ٣٥ ، شبر ١٣٦ ، عيسى ٦٣ ، محيط ،
في القبطية القديمة كَعَك) : انواعٌ مختلفة
الشكل من اخلوى تُعَمَل من الطحين والسكر
والحليب وبعض التوابل ويُخَبَزُ .

كَعَكَر (فَعَل من كَعَر (٢) ، راجع وهو لازم متعد)
- الحائطُ ، اخار ؛ و - الحائطُ ، هَدَمه .

كَعَم الرجلُ صاحبه ، غَلَبَه وأجبره على (الشيء ،
و - يَدَه ، لواها وثناها ؛ و - الإِناء ، حنّاه
وأماله لِيُفَرِّغَ ما فيه .

أَنكَمَ : أَجْبَرَ وَلَوِيَّ

مَكْمُوم : ملوي ، او غير مستريح او مُطْمِئِن .

كَعُوك (قَمُوك من كَعَك لان اكثر انواع الكعك
شيعًا هو المستدير الزارغ الوسط كالحلقة)

مستديرٌ يَلْبَبُ به .

كِلَيْن (حقيقة ١ : ٥٨ ، راجع سر . فلا ، دُكُنْما) :
جداره مبنيٌّ من صقَيْن من الحجارة الواحد قرب
الآخر ومتماثلٌ به وهي ضدُّ مُصَفِّط ، راجع .
كماج ومفردها كِماجة (فاج . محيط) : نوعٌ من الخبز
ارغفته مستديرة سميكَة عند خبزها تصيح
ذات طبقتين وتسمّى أحياناً طُلاحيّة (راجع) .
كمان ، كماذا ، كمانِي منحوتة من كما أن ، وليس
من (الضروي ارجاعها الى لغة غير عربية) :
ايضاً .

كَمَانيّة (= كَبَانيّة ، راجع) .

كَمبِيَالَة (ايّطا . Cambiale ، غنيسي ٦٣) : سند
مالي ، أو تَهَمُّدٌ يدفع مالٌ بعد زمنٍ مُعيّن .
كَمبِيُو (ايّطا . Cambio ، غنيسي ٦٣) : سعر القطع
أو سعرٌ يختلف النقود .

كَمَخ (محيط) - الإِناءُ وَعَلَتُهُ كَمَخَةٌ .

كَمَخَة : طبقةٌ من ترسُّباتٍ تكون في قعر الاناء الذي
يُغلى به ، وطبقة من وسخ أو قذارة ، وكَمَخَة
على الصخر تكون طبقة ترابية تفتّت بسهولة .

كَمَر (سر . هُجْج ، عبر . كَمَر ، محيط) : غمطيٌّ
وسَترٌ ودَثَرٌ ، وانكمر للمطاوعة .

كَمَر (دوزي ثياب ٣٨٩ ، غنيسي ٦٤ ، محيط) :
حزام يلبسه الرجلُ حول وسطه ويكون قسمٌ
منه مؤلفاً من طبقتين يضع بينهما دراهمه .

كَمَرَك (الفعل من كَمَر ، غنيسي ٦٤ ، دوزي)
- البضائعُ ، اخذ عليها ضريبة عندما تمرُّ في
الكَمَرَك .

كَمَرَك : بناء في الثغر أو على الحدود تمرُّ به البضائع
لاخذ الضريبة عنها .

كَمريالة (ايّطا . Camreiere) : خادمة ، وصيفة .

كَمَش (سر . هُجْج ، دوزي عن بقطر) - الشيء ،
قبض عليه بيده ؛ و - الحَبُّ ، اخذته بيده ؛

ورد الباقي ، (ولازم) كَفَّت المِوْنة ، كانت
كافية وحصل بها الاستغناء . « رِبَكْفِي » = كفى
كَفِيّة (ربما نسبة الى الكوفة = كوفيّة ، قابل دوزي
ثياب ٣٩٠ ، غنيسي ٦٥ ، محيط) : منديلٌ يوضع
على الرأس لستره ثم يوضع فوقه العقال .
كَلَب (فرنكل ٨٧ ، شير ١٣٧) - الشيء بالشيء ،
لصيق به مأخوذ من الكَلابة .

تَكَلَبَن الرجلُ : حَقَرُ وهان ، والكَلَب عند العامة كما
هو في الشرق عامّة محتقر .

كَلَح الرجلُ على الشغل ، اعتاده فلم يعد الكدُّ والتعب
يؤثران فيه فهو كَلِجٌ أو مَكَلِجٌ اي صبورٌ
على الشدائد .

كَلَخ (فصيحها قَلَخَ ، فغالي ٧٥ ، ٧٨) - الضمن ،
اقتطعه أو سلخه عن الجذع ، أنكَلَخ للمطاوعة .
الكَلَخ ، القصف والكسر .

كَلَخ في قولهم « كَلَخَ ناباته » اي قدّم في السِنِّ أو
قضى العمر في هذا العمل أو ذاك فاتقنه .

كَلِمة ج كلسات (محيط ، ايّطا . Calza أو لا .
Calcea ، غنيسي ٢٢ ، ٦٣) : الجَوْرَب .

كَلِش (صفة) : فظٌّ ، غليظ ، سمج .

كَلِكش (فَعْمَلٌ من كلش ، وبما ان منها الصفة كِلِش ،
راجع ، يجب ان يكون هنالك فعل ممات)
- الرجلُ ، تالّظ وسمج فهو مُكَلِكش =
سمج ؛ و - الحَيَاطَةُ الثوبُ ، امرفت في
زركشته ورخرفته فاتى نايباً فهو مُكَلِكش =
ناب ، مبتذل .

كَلَكَل (ففع من كل ، واستعمال العامة له فصيح وان لم
يكن في القاموس فعل كَلَكَل) - اليدُ أو
الرجلُ ، علاها الكَتَبُ من كثرة الاستعمال
و - الرجلُ (مجازاً) : صُلْبٌ وقسا فلم يعد
يؤثر فيه شيء .

كِلَة (محيط) - الدَفْع ، هنة مستديرة من معدنٍ
يذوّف بها من المدفع ؛ و - الاولاد ، حجرٌ صغيرٌ

وَلَدَ ! اي إهدأ ، كفَّ عن الحركة .

كَهْرَبْ ، تَكْهَرَبْ (الفعل من كهرباء وهي فاء .
شبر ١٣٨ ، غنيسي ٦٥ ، ومعناها جاذب القش) :
تَكْهَرَبْ الرجلُ ، أمسك شريط الكهرباء
فَسَرَتْ في جسمه ، ويقولون تَكْهَرَبْ الجوْ
اي نَسَم ! وكان في الجوْ ما يُنْزِرُ بشوْم .

كَهَن -

كهين (الوزن اسم المفعول من كَهَن ، وهذا الفعل ماث
في جميع اللغات السامية ولم يبق من مشتقاته إلَّا
كاهن ١٦٥ ، واستعمال اسم المفعول هنا يجب ان
يكون مستعملًا كَصِدَّ او مَنْ وقع عليه سحرُ
الكاهن) يقولون يا كهين ! اي يا لعين !

كُوبْ ج كُوبْ (وهي لفظة مشتركة بين كثير
من اللغات ، راجع شبر ١٣٨) : قدح ، فنجان .

كور - (كل الكلمات المشتقة من هذه المادة يجب ان
تحسب فصيحة لان الجذر سامي مشترك ٦٥ ،
ويفيد الاستدارة ومنها كارة كَوَارَة كُور الخ)
كُورْبا (= كهربا ، راجع)

كُوزْ (الفعل من كُوز = فاء . شبر ١٤٠ ، فرنكل
٧٣ ، غنيسي ٦٥) - (الشيء) ، استدار وصار
كالْكُوز ، مَكُوزْ : مخروطي .

كُوزْ : ثمرة الصنوبر الذي داخله الحب ، وابريق
خزفي صغير .

كُوزْة (تصغير كُوز) : قطعة صغيرة مستديرة من
اللبن المجفَّف او اللحم المدقوق وخلافه .

كوسا والواحدة كوساية (فاء) : نوع من القِثَاء
يُطَبِّخ ولا يؤكل نيئًا .

كُويس (وفصيحتها كَيْس) .

كاش (واوي ، وهو مقلوب هُما ، راجع فغالي ٣٣ ،
حبيقة ١ : ٢٤) - الرجلُ على الدنيا ، اشتدَّ
ولعه بها وانهاكه فيها فهو كاش على الدنيا اي
تمسك بخطامها ، والاسم الكوشة .

كوش : جمع ، وكوْم .

و - الفاش ، قصر .

كاشة : آلة تمسك بها الاشياء التي يراد سحبها او رفعها .

كَمْشَة : ملء راحة الكف .

كَمْشَجَة (فاء ، دوزي ، شبر ١٣٧ ، غنيسي ٦٤) : من
آلات الموسيقى تشبه العود وتصوت اوتارها
بامرار قوسٍ عليه ضمة من الحيطان الرفيعة
وهي violon .

كنار (فاء . دوزي ، غنيسي ٦٤ ، محيط) : حاشية
حافّة ، وما يزرعش به طرف الثوب او حافّة
اي شيء . والكنار ، طائرٌ حسن الصوت اصغر
اللون .

كُنْتراتو (ايضًا . Contratto) : تمهيدٌ مقاولة .
كُنْدَرَة ج كُنْدَار (تر .) : حذاء ، والكِنْدرَجِي :
الاسكاف .

كِنِز (محيط) : غلظ وسبك فهو كاتِر اي سميك ،
والكاتِر الغني .

اَكْتَر وتَكْتَر : اغنى واثرى .

كَنْش (من كَنْش ؟ او من نقش ؟) - (الشيء) : انتفخ
وانقشر ؛ و - الرجلُ ، شيخ بافقه افتخارًا فهو
مَكْنَش والاسم كَنْشَة .

كَنْشَة ج كَنْش (محيط تحت كَنْفج ، ودوزي لم
يفهم قصد صاحب المحيط) : كوز الصنوبر
بعد ان يؤخذ منه الحبّ وهم يضعونه في الشمس
فيتفتّح وينقشر فتساقط منه الحبوب .

كَنْك (من فعلٍ سر . حب ، الذي تغيد بعض المشتقات
منه ان الفكرة الاصلية فيه الوقار والقتل قابل
لماقْب و صُنْط) - الرجلُ ، سَكَن واقام لا
ييدي حركة ، وكَنْك للمبالغة ، كَانك :
انسانٌ لا يث ، متربّص لا يُيدي حركة .

كَنْ (يجب ان يكون الجذر الثاني سامي مشترك ويُفيد
السكون والاستقرار وقد تكون سَكَن من كن
باضافة السين للتعدية) - الولد ، هَذَا واستقر ؟
و - الريح (محيط) : سَكَن ، ويقولون كِنْ يا

كاشة، كوشة ج كوش (قمة) : عرمة، كان - كومة .

كوشى (من نفس الفعل فعلاً راجع تحت كاش) - الشيء، جمعه وكوشه فتكوشى : تجمع .

كوع (فعل من كوع) : مشى على الكوع او مال وعطف مسيراً الكوع ؛ و - سيارته ، آمال مقودها لتقطع الكوع .

كوع ج كوع : منطف (الطريق) .

كوفل (محيط ، قوعل من كفل ، عبر . כפל واصل المادة يفيد الشيء والمطف) - الطفل ، لغته بكافولية (والمحيط يقول كوفلية) .

كافولية : قطعة قماش طويلة قليلة العرض يُلف بها الطفل .

كوكب المكان ، تلالاً وغمرته الانوار فهو مكوكب .

كوكش (فعل من كاش ، راجع) : جمع وكوم ؛ و - على الدنيا ، مثل كاش .

كوكاش : عرمة من حجر .

كوكع (فعل من كوع ، راجع) - الشيء ، دوره وجمعه بشكل دائرة . تكوكع الرجل ، نام ضاماً يديه ورجليه او حضنه .

كوكش (من كاش ، راجع ، واللام زائدة) - الاشياء ، جمعها وضمتها على غير ترتيب ؛ و - الرجل ، اكل الواناً مختلفة من الطعام واكثر فاصيب بضرر كواك : مفرقة خشبية لغرف الماء وتكون اسطوانية الشكل ولها مقبض .

كوكل (إيطا .) : صورة الولد في ورق اللعب (Valet)

كلني ماني (ماني إتباع ولا معنى لها اما الأولى فمن كان يكون) واكثر ما ترد في قولهم : لا تغل لي كاني ماني ! اي لا تغل لي كان هذا وكان ذاك اي لا تكثر من الاعذار ، او من القيل والقال .

كونن (الفعل من كانون) - الرجل ، قضى شهرى كانون ؛ و - الارض ، فلجها في شهر كانون لتحتص اكبر كمية من ماء الشتاء والاسم كونيّة .

كوي (وفصيحتها الكي) .

كينس ج كيناس (فرنكل ١٩٧) : الكيس عند العامة مقدار معين من الدراهم وهو ٥٠٠ غرش وكانوا يحسبون ثروة الرجل في السالف من الايام بعدد الاكياس فيقولون عنده ٣ او ٤ اكياس . وتقول العامة « على كيسي » اي على حسابي ونفقتي .

كيف وكيفية (محيط) : الطرب والحبور ويشقون فعلاً كيف : انبسط وسر .

كيفة : حزمة من قشور اغصان التوت تجفف وتعلق علفاً للبقر ايام الشتاء .

كيات (ولا مفرد لها ، قد تكون ارامية قابل ، سر . قه ، قلا ، وقد تكون كيت وهي من التي يكس جاعا عن الشيء او الحديث او الخبر ولكن هنا يكس جاعا عن الملك (?) .

كيات الرجل ، املاكه وازواجه .

ل

لَا يُوْتِه ج لَوَايَت (سر . اَمْعَا) ، مع اداة التعريف العربية ، وعلى عمر الايام تُسَوِّي اَنْ اَلْجُز . الْاَوَّل

لا هو اداة التعريف ، فغالي ٦٩ ، حبيقة ٢ : ١١ ، محيط تحت لبث (: حديدة ذات طرف عريض حاد توضع على طرف المناس يكشط بها الفلاح ما يعلق بالسكنة من وحل وجذور .

لَا شِي (= لاشي) : لَاقُونَة ، لَاقُونَة (محيط ، دوزي عن بقطر) : مادة لزجة كالعجين تصنع من السبيداج والزيت وتسد بها الشقوق في خشب الابواب ، ويشقون فعلاً لوَقَن الباب اي سدَّ شقوقه باللاقونة .

لَبَّ الرِّجْلُ ، ثرثر ولغظ ولغا كثيراً . لَبَّخ (بعض مشتقاتها سر . حصص ، محيط) - (الشيء ، ألصقه ؛ ولبَّخ الورم ، وضع عليه اللبخة) انظر اسفل (ولبَّخ جسمه ازرق مكان الضرب فيه .

لَبَّخَة ج لَبَّخَة او لَبَّخَات : خرقه يوضع فيها شيء حار او بارد كالجليد مثلاً وتوضع على ورم او مكان ملتهب .

لَبَّد (بعض استعمالها عامة دوزي عن بقطر) - الرِّجْلُ صاحبه ، صَرَبَه ولطمه ؛ و - الرِّجْلُ ، اقام متربصاً او مختبئاً . كَلَبَّد الصوف والقطن وخلافه تَلَبَّد ومنها اللَّبَّاد : الصوف الذي يُضْمَط وتُضَم اجزاؤه بعضها الى بعض بإحكام .

تَلَبَّد الرِّجْلُ : تربص وتربص . لَبَّس المَعْدَن ، طلاه بمعدن آخر والاسم تَلَبَّيس .

لَبَّسَة : الحِذاء . لَبَّاس ج لَبَّاسَات (دوزي ثياب ٣٩٥) : ما يُلبَّس

تحت الثوب ملاصقاً الحِصْن والمُوخَّرَة ويُعرَف ايضاً بالسِّنْتِيَان (راجع) .

مَلْبَس (محيط) : جُوز او لُوز يُلبَّس طبقة من السُّكَّر واحدته مَلْبَسَة .

مَلْبُوس ج ملبوسات (مللوس) : تطلق بصورة عامة على كل انواع الثياب اي ما يُلبَّس .

لَبَّش (فغالي ٢٧ ، حبيقة ٢ : ٦٦ ، محيط) - الرِّجْلُ حَبِيّاً واستعدَّ لعمله او سَفَره ويقول الرجل لامرأته « لَبَّشِينَا أَكَل » . اي أحضري لنا ما يحضرُك من أَكَل .

لَبَّشَة : حذاء مثل لَبَّسَة (راجع)

لَبَّش : ائمة وائبة مختلفة .

(دوزي عن بقطر ، من نفس عائلة رَص وِرَص ، سر . وَص ، عبر . ٦٦٤) - الرِّجْلُ بالارض ، التصق بها ؛ و - بالمكان ، اقام فيه لا يبرحه .

لَبَّص : مبالغة في كبص ، و« لَبَّص علينا » اي استضافنا غير مرغوب فيه ولم يبرح فهو تَلَبَّيصة .

(محيط ، بعض معانيها اقرب الى (السريانية) - الحمار ، رفس وضرب برجله ؛ و - الرِّجْلُ ، كذلك ضرب برجله .

لَبَّط (اَلْمُكْحَلْ) : تعجرف وتعطرس والاسم لبيط ؛ و - العجين ، ارتقى وماع .

لَبَّق : التصق .

لَبَّق : لصق ؛ و - الامر دَبَّره بالتي هي احسن ؛ و - له الامر ، ألصقه به ؛ و - له الثوب ، سوَّاه حتى يلائمه .

(محيط ، وفصيحه ربك والراء واللام من الاحرف

(التي تحل الواحدة محل الأخرى) - الرجل صاحبها ، اعجزه وضايقه وثقل عليه ، وكذلك لَبَّكَ الرجل صاحبها .

تَلَبَّكَ الرجل ، تضايق وارتابك في امره والاسم اللَّبَكَةُ كَلَبَّ (دفع من لب ، راجع ، محيط يقول ربما تحريف بلبلة) .

لَبْلُوبَةُ ج لَبْلَاب (دوزي مصيب في ترجمة النص الوارد في الف ليلة وليلة) : النفس الطري الجديد

كَبَن -

كَبَنَة : اللبن الرائب يُصَفَّى من مائه .

كَبَنَة : نوع من الطعام هو الكَبَنَة تُطْبَخُ باللبن او اللبن والارز واللحم تُطْبَخُ معاً .

مَلَبَن : عصير العنب يُجَمَّد بتجفيفه في الشمس فيظفر كانه رقائق (دوزي مَلَبَن ، راجع) : والمَلَبَن ، اللوز والسكر وماء الزهر معاً (محيط) .

مَلَبَن ج ملاين (دوزي اخطأ في قل المحيط فكتب الفلَق عوضاً عن المَلَق وهو عند الاثنيين غير واضح) (من مصطلحات النجارين) : نصف صندوق الباب والصندوق هو الغلاف الخشبي الذي يحيط بجوانب الباب فاذا كان هذا الغلاف الخشبي (اي الصندوق) على قدر عرض الحائط ويغلّفه تماماً سموه صندوقاً واذا كان نصف عرض الجدار سموه ملَبَناً (هكذا فهمته من تجار) .

رَبِي (وفصيحها اللَّيْبُ = اول اللبن في التناج) .

كَبَنِي فلان فلاناً ، اجابه الى طلبه وقضى حاجته ، والبناء يقول « بَرِّي فاعل يَلْبِسَنِي » ، اي يُجَسِّن التعاوني معي في العمل .

كَبَنِيك (قد لا تكون من كَبَن بل ربما كانت من بَن لها وجود في العبرية) بفتح تحت الباء او بكسرة تحت الباء والثانية اداة تَرْجَج وتضرع وقد تكون من بَلَا ، حد ، من جذر بغي) .

كَتَّ وكتَّات (محيط ، دوزي عن بَطَر) - الرجل ، لغا وثرثر .

كتَّات (صفة مبالغة) كثير الكلام .

كَبَجَم (وفصيحها أَكَبَجَم ، محيط ، شبر ١٤١ ، فرنكل

١٠٠) .

(١) كَحَش (دوزي ، ربما كانت تحريف كَشَح = رمى) : رمى وبند .

(٢) كَحَش (سر . حسه ، عبر . ٣٣٥) - الرجل ، تكلم حساً وأمر الكلام في اذن صاحبه ، « كَحَش كَحَشَة » اي تكلم كلاماً يثير الشك والريبة في قلب السامع .

كَحَف ج كَحَف (محيط) : غطاء ياتحف به وهو حشية من صوف او قطن غير سميكة ، وتغطى بلحفة وهي غطاء اللحاف يقيه من الوسخ ويزيد في الدف .

لَحَق (بعض معاني مزيداتها عامي) .

لَحَق فلان فلاناً ، ادركه ؛ و - على فلان ، استطاع ان يسايره او يتابعه :

لاحق : تتبع وألح .

اِسْتَلَحَق الشيء ، ادركه قبل نفاذه او استدركه قبل ان يستفعل .

(١) كَلَحَح (دفع من لح) - الرجل ، ألح وأمر ؛ و - ، قُرُب .

(٢) كَلَحَح (من لاح لاح) - الكلب ، بصيص بذنبه . كَحَس (تحريف حَلَس ، راجع) : أمر اليد على الجسم ملاعبة وملاطفة .

كَحُوس (فعول من حَس ، محيط) : لعق بالاصبع او اللسان ؛ تَلَحُّوس الحِرُّ ، حَس جلده لينظفه .

كَحَبَط (محيط ، اصلاً خَلَبَط ، راجع ، وهي من خَبَط واللام زائدة ، دوزي عن بقطر) - (الشيء بغيره ، مزجه وخبطه ؛ و - الرجل ، أخطأ وغلط وارتابك في حساباته . تَلَخَبَط الرجل ، مثل خَبَط .

(دوزي عن بقطر ، ربما كان اللفظ العامي محافظاً على المعنى السامي القديم . الالتجاء في الحرب (؟))

الرجل صاحبَه ، صغفه واذله ؛ أَلْتَحَمَ
الرجل ، ذهل وصُغِق وهو مَلْخُومٌ ، ويقولون
مَلْخُومٌ عن رجلٍ نام كثيراً فقام وهو كالصاب
بالدُّوار .

لَدَغَ (وفصيحها كَدَح) - الرجلُ صاحبَه ، ضربَه
ولطمه ؛ و - الأكل ، أكل منه كثيراً وبشراهة ؛
و - المرأة ، فجر جا ؛ و - الحيةُ فلاناً ،
لدغته .

لَدَغَ (محيط تحت لثغ وفصيحها لثغ) - الولدُ في كلامه ،
اي لفظ الرأ . لأمأ والسين شيئاً أو ثاء الخ . فهو
إلْدَغ = ألْثَغ .

لَزَزَ (محيط ، سر . كَز ، أَلَز) - الرجلُ من مكانه ،
زاح عنه ليفسح مكاناً لآخر ؛ و - على صاحبه ،
لج وألج .

لَزَقَ -
أَزَاقَ الحجر ، الجهة منه التي تلتصق بالحجر الذي يليه في
البناء .

لَزَاقَة : ما يُلصَقُ بالقِدر من الطبخ .

لَزَقَة ، أَزَاقَ (دوزي عن محيط ويقول dont
le sens m'echappe) - الجَلَّ (راجع
هذه اللفظة) : القسم الملاصق لجدار الجَلَّ الذي
بعده وهي ضدُّ الشوار القسم من الجَلَّ الذي
يكون على طرف الجَلَّ المشرف على الجَلَّ
الذي يليه .

لَزَقَة : لصقة ، وهي ما يوضع من حارٍ أو بارد على
مكان الألم من الجسم .

لَزَمَ (بعض مشتقاً عامية ، محيط ، دوزي) - الرجلُ
صاحبَه ، أجبره وارغمه .

لَزَمَ (البناء ، اعطاه لآخر تعهداً ، والاسم تَلْزِم .
المهندس أو التاجر . اخذ الشيء على عهده أو
تعهدَه فهو مَلْزِمٌ والاسم إلتزام .

لَزَمَ (في قولهم هو ابن عمي لَزَمَ اي حقيقة وليس مجازاً
أو توسعاً لان تأديباً يقال هذا ابن عمي .

لَزَمَ (من لأي شيء) : لماذا .

لَزَمَ (من لأي شيء حتى ... لماذا ؟ لاي سبب ؟
(١) كَشَّ الوَرَقُ وغيره في الماء ، ابتلَّ وارتنى .
(٢) كَشَّ الرجلُ ، أكل الخبز بدون إدام .

لَسَا (دوزي ، منحوتة من للساعة ، وقابل سر . حَمَامَة ،
والعراقيون يقولون هَساً) : للآن ، للساعة هذه
أَسْمِدَ (من « ليس من بدَّ ان ... ») : مما لا شك
فيه ، مما لا بدَّ منه .

لَسْتِيكَ (كلمة عامة في كثير من اللغات الاوربية وقد
تكون من الافرنسية او الايطا . elastico ،
عيسية) : خيوطُ المطَّاط تُغْلَفُ بنسيج
وتستعمل لتشد الألبسة ، ونوعٌ من الاحذية
كانوا يضعون من على جوانبه المطاط ليمسك ساقَ
الرجل جيداً .

لَسَّ (الرجلُ ، ذَهَبَ أو أتى سراً أو سرقة . يقولون
« إجا عل اللس » أتى دون ان يشعر به احدٌ ،
أو متسللاً ؛ و - الرجلُ ، أكل (وهذه فصيحة
ولكن قل من يستعملها) .

لَسَّسَ (فعمل من لس ، راجع ، مبالغة فيه) .

لَسَنَ -
إِلْسَنَ (أفل من اللسان) - الرجلُ ، حذق لساناً ما
(اي لغة) ، وأجاد في الكلام فهو ملْسِن اي
جيد الحديث .

لسان العصفور (سر . حَمَمٌ وَفَّاء) : اسم نبات .

لسان الثور (سر . حَمَمٌ مَهْؤا) : اسم نبات

والاسم العلمي الاول Fraxinus ornus

واسم الثاني bargo officinalis buglossum

وقد اثبتنا هنا لتشير الى ان كثيراً من اسماء

النباتات والاشجار والطيور في اللغة العامية

سريانية الاصل .

لَشَقْ -

أَلَشَقْ (الوزن أفعل ولكن اصل الكلمة ؟) - الرجل بالشيء ، استخف به ولم يأبه له . يقولون رجل يبالش بعمله « اي لا يحذره ولا يبالي به .

استلش : استخف .

لَشَلْش (فاعل من اش) (١) ، راجع ، ومبالغة فيه) .

لشا -

تلاشي (محيط ، من لاشي) - المريض ، انطت قواه واشرف على الموت ؛ و - الشيء ، اختفى وتوارى ؛ و - الوبا ، زال .

كَلَصَّ (فافع من لص) - الرجل على صاحبه ، وتلصص عليه ، راقبه في استخفاء واسترق النظر اليه او راقبه خفية .

كَصَمَ الشيء (لازم) : لرق وعلق ؛ و - الشيء بالشيء ، غراه به وألصقه فهو لاصم اي ملتصق .

كَصَمَ (مثل لصم معنى راجع ، وربما كان الفعلان واحداً في الاصل) .

لَطَخَ (محيط) - النار ، أشعلها ؛ و - المصباح ، اوقده وذلك بادنائها الى شيء آخر مشتعل ؛ و - المعجين ، تلاصقت اقراصه وامترجت .

أَطَاخَ (محيط) : الدبس يُضْرَبُ بمِرْقِ الخلاوة وهذه الجذور تسمى جذور او شروش اللطاخ .

لَطَشَ (محيط ، سر . حكيم ، فثاني ٣٥ ، حبيقة ١ : ٢٦ ، وقابل ايضاً لفتح ، وفي الفصحى لطح) - الرجل صاحبه ، ضربه وصفعه ؛ و - ثوبه ، لوّثه .

لَطَشَ : لوّث ؛ و - المحيط ، طلاه بالطين ؛ و - باللغة ، تكلم قليلاً جداً ويقولون « بيلطش انكليزي » اي يعرفها قليلاً .

لاطش خياله : غضب غضباً شديداً .

تلاطش القوم : تضاربوا وتضافعوا .

لَطَّ (سر . حكيم ، حبيقة ١ : ٢٥) - فلان فلاناً ، وصممه بعار والاسم اللطّة ؛ و - الرجل صاحبه ،

عشقه وزجره .

لَطَعَ يَدَهُ بالنار ، حرقها ويقال لطعت النار يده ؛ و - النار ، اوقدها مثل لطح .

لَطَعَة : جرة او عودٌ محترق يُشْعَلُ به .

لَطَعَة (محيط) : قطعة لبأدٍ تُغْلَفُ بفاشٍ وتوضع تحت الطفل وقاية للفراش من البول .

لَطَوَخَ (فاعل من لطح ، راجع ، ومبالغة فيه) .

لَطَوَشَ ، لَطَوَشَ (فاعل من لطح ، راجع) .

لَطَوَعَ ، تَلَطَوَعَ (فاعل من لطح ، راجع) .

لَطِي ومضارعها يَلِيطُ (وفصيحتها لطا يلطو) : التجأ الى غار او سقيفة اتقاء للمطر .

لَطَوْرَة : مكانٌ يُلْجَأُ اليه وقت المطر .

لَعَبَجَ (فاعل من لعب ، ولكن لعب العبرية لالاج اقرب الى المعنى العامي من لعب النصحى ، وقد يكون الثلاثي لعب والخيّم زائدة ، وزيادة الخيم نادر) - ارجل ، غشّ وخدع ؛ و - فلان على فلان ، خدعه .

لَمَعَجَ (صفة) : خدّاع ، صاحب حيل .

لَعَطَ الرجل ، أكل بشراهة ، وكذب وبالع في الاخبار .

لَعَطَة : كذب وخبرٌ مبالغ فيه ، وقطعة الخشب الطويلة وهي اللأطة .

لَعَقَ -

لَعَقَة : في قولهم هذا الأمر « مش لَعَقَة » اي لا يُعْرَى ولا يستهوي او ليس فيه ما يُسْتَحَبُّ (من لَعَقَة العسل) .

لَعَلَعَ

لَعَلَعَتِ المرأة ، وَلَوَلَّتْ بصوت عالٍ ؛ و - الرصاص ، اي دوى اطلاق النار ؛ و - السيف ، برق ولمع والاخيرة ربما فصيحة .

لَعَمَقَ (قد تكون فعل من لعق بمعنى صَبَّرَ الشيء حلواً كالعسل يُلْنَقُ ، وقد تكون من لع ثم لبق ؟)

ما يُلَفّ حول الطربوش من منديل ايضاً .
(اخضر عند الاسياد) .

لَفَف (ففع من لف ، راجع ، ومبالغة فيه) .

الرجلُ ، رجع الى بيته ؛ - و - على الفتاة ، ارتاد
مترل ايها رغبة منه في الزواج منها .

فلانُ فلاناً ، آواه واعطاه مكاناً يلجأ اليه .

الافقي
لَفَى (ففع من لف ، راجع) .

لَفَى (ففع من لف ، راجع) .
لَفَى (ففع من لف ، راجع) .

لَفَى (ففع من لف ، راجع) .
لَفَى (ففع من لف ، راجع) .

لَفَى (ففع من لف ، راجع) .
لَفَى (ففع من لف ، راجع) .

لَفَى (ففع من لف ، راجع) .
لَفَى (ففع من لف ، راجع) .

لَفَى (ففع من لف ، راجع) .
لَفَى (ففع من لف ، راجع) .

لَفَى (ففع من لف ، راجع) .
لَفَى (ففع من لف ، راجع) .

لَفَى (ففع من لف ، راجع) .
لَفَى (ففع من لف ، راجع) .

لَفَى (ففع من لف ، راجع) .
لَفَى (ففع من لف ، راجع) .

لَفَى (ففع من لف ، راجع) .
لَفَى (ففع من لف ، راجع) .

لَفَى (ففع من لف ، راجع) .
لَفَى (ففع من لف ، راجع) .

لَفَى (ففع من لف ، راجع) .
لَفَى (ففع من لف ، راجع) .

لَفَى (ففع من لف ، راجع) .
لَفَى (ففع من لف ، راجع) .

لَفَى (ففع من لف ، راجع) .
لَفَى (ففع من لف ، راجع) .

لَفَى (ففع من لف ، راجع) .
لَفَى (ففع من لف ، راجع) .

لَفَى (ففع من لف ، راجع) .
لَفَى (ففع من لف ، راجع) .

لَفَى (ففع من لف ، راجع) .
لَفَى (ففع من لف ، راجع) .

لَفَى (ففع من لف ، راجع) .
لَفَى (ففع من لف ، راجع) .

لَفَى (ففع من لف ، راجع) .
لَفَى (ففع من لف ، راجع) .

لَفَى (ففع من لف ، راجع) .
لَفَى (ففع من لف ، راجع) .

لَفَى (ففع من لف ، راجع) .
لَفَى (ففع من لف ، راجع) .

- الأمر ، اصلحه ؛ و - المسألة المستعصية ،
سهلها وليسها وبسطها . فالمسألة مُلغمة اي

يمكن حلها او مما تقبل ولو على شيء من الكره

لَعَوْس (فعول من لعس = سر . كحصف) : مضغ .

لَعَوْق (فعول من لعق ومبالغة فيه) : لحس ولعق .

(١) لَعَوْك (تحريف عَلَوْك فعول من عَلَّك ، راجع) .

(٢) لَعَوْك (فعول من لعك = سر . كحصف ، مُلغمة) =

حصر وعي ، حبيقة ٢ : ٢٩) - الرجل ،

تكلّم برطانة ، او تكلّم ولم يفهم منه شيئاً .

لَعَى ومضارعها يَلْعِي (يحيط) : واكثر ما ترد مع

لفظ النفس فيقولون « لَعيت نفسي » اي غثت

وشمرت بالحاجة الى الشيء ، ونفس لَعِيَانَة ،

ويقولون ايضاً هذا الطعام او ذاك « يَلْعِي النفس »

اي يسبب الغثيان .

لَغَبَط (تحريف غَلَبَط من غلط ، راجع) - الرجل في

حسابه ، أخطأ وغلط ؛ وتَلَغَبَط الرجلُ ، أخطأ

وارتبك والاسم لَغَبَطَة .

لَفَشَن (من لفش ؟) يقولون : « رجل مُلغَشَن » اي

بين النائم والمتيق .

تَلَفَشَن الولدُ ، لم يفق تماماً بل كان كشيبه النائم وهو

ليس بالنائم .

لَقَم (يحيط = تركيبة ، عنبسي ٦٦) - الصخر ، ثقب

فيه ثقباً حشاه باروداً واشعله لكي يفثته ؛ فالنعم

الصخر واللغم ، ما يُنْسَف به الصخر وخلافه .

لَفَح (دوزي عن بقر) - الطعام ، التهمة ، ولفحه الهواء

البارد أصابه فتبيست عضلاته ومنها « لَفجة هوا »

اي التشنج الذي يعترى العضلات من جرّاء البرد

لَقَط الطعام : التهمة وأكله بشراهة .

لَقَط (سر . كحفف ، مُلغمة ، فغالي ٢٦ ، حبيقة ٢ :
٦٦) - الرجلُ ، استشاط غضباً وحنيق ؛
و - من الحر ، شكاً شدته .

لَفَ البلدُ ، تجوّل فيه كله ؛ و - الشيء ، جمعه وضّسه
باستدارة كما يفعل بالحيطان والعصاة ومنها لَفَة

لاقوش ج لَوَاقِش (ربما من لث) : قطعة خزفية

مستديرة او حجرٌ صدير رقيق مستدير يجمع منه

عدد ويلعبون به لعبة تعرف بلعبة اللاقوش

ووجه اللب فيها ان يرمي واحدة الى اعلى

ثم يلتقط التي رماها الى اعلى قبل ان تصل

الارض فاذا اخفق خسر والا يكون قد ربح
ويظل يتابع على هذا المتوال الى أن يخسر فيأخذ
اللاعب الثاني باللعب وهكذا دواليك .

القط (بعض ما سنذكره فات صاحب المحيط ودوزي)
- الشيء ، امسكه وأخذه بيده ؛ و - السنايل ،
جمع منها ما فات منجل الحصاد او ما وقع منه ؛
و - الأرض ، زرعها حباً .

أقط التين والزيتون ، جمع ثمره .
لأقو ط ج أواقيط ويقولون لقو ط (= لاقو ش معنى ،
راجع) .

أقط : ما يلتقط من السنايل ، وما يجمع من هنا وهناك
ويصلح للأكل .

لقطين (وفصيحهما يقطين) : وهو الدباء ، نوع من
الفرع .

لقف البئر والبركة ، افرغ ما فيها من الماء فهي ملقوفة
لقف ماء ، صبّه وسكبه رشاً بيده .

(١) **لق** (عبر . **לדד** = لحس ولقى) - الحليب ،
شربه جرعة واحدة ؛ و - الأكل ، اكله بشراهة

(٢) **لق** الشيء ، تحرك واهتز فهو « يلقى » اي متقلقل
(وقد تكون اللفظة هذه تعريف قل **לך** ، **לך** ، **لך**)
ويفيد الحركة) و - الشيء ، حرّكه وهزه .

لقلق (ففعل من **لق** بمعنى تحرك ، راجع ، ومبالغة فيه) .
لقلوق : صلوك ، ضعيف خال .

لقم الحروف ، أدخل العلف الى فيه قسراً وهي عادة
تقوم بها النساء لتسمن الحرف التي منها يصنعون

« القورما » للششاء ؛ و - الغلابة ، وضع فيها
القدر المملين من البن والسكر لصنع القهوة .

لقمش (فعمل من **لقش** وربما كان الجذر الثاني **لق** ،
راجع) : أكل حباً كالفصامة او حب البطيخ ؛

- واللغشية ، الاكل في غير اوقاته .
لقو ط (ففعل من لقط ، راجع ، ومبالغة فيه) .

لقى يلقى (دوزي عن بقطر) : حمل وتحمل ،

يقولون « هالجيسر يلقى كثير » اي قدرته
على الحمل عظيمة او متين يتحمل كثيراً .

لقى للماء ، سدّ بوجهها لكي تنصرف وتسيل في جهة
أخرى .

أستلقى (وزن استعمل) - الكرة ، امسكها قبل ان
تصل الى الارض ، وهي بعد في الفضاء .

أقيّة : كثر نجوة ، يكثر عليه .
لكان (ويلفظون الالف مائلة وهي سر . **لأف**) ومعناها

كيف ؟ ولكن لا تستعمل في المريانية إلا في
الاستفهام مع التعجب قائماً كما هي في العامة) :
كيف لا ؟

أكح (سر . **حضم** ، حبيقة : ٢٦) : - الثوب ، لطّخه ؛
و - الرجل صاحبه ، ضربته واطمه ؛ و - القدر ،
لحسه .

أكح الثوب ، لوّثه ، اللكحة : اللطخة والبقة .
أكح الثوب ، لوّثه ، اللكحة : اللطخة والبقة .

أكز (وهي من نفس عائلة **وكر** و **نكر** ومعناها) .
لكش (وفصيحهما **لكث** وهي من نفس عائلة **لكد**)
و **لكض** و **لكز**) : وخز وطعن .

تلاكش القوم ، تضاربوا والاسم **لكشية** .
كع الشيء ، شمر به ونجسه او نقص من قيمته والاسم
لكعة .

تلكع الرجل : تلكأ .
لك الرجل ، هان ولان بعد عزّ ومنعة فهو لاك

اي ضعيف ، مستسلم للضعف ؛ و - الحار تحت
الحمل ، ناء ؛ و - العنص ، حناه وعطفه ليقطف
عنه الشعر .

لكلك (ففعل من لك ، راجع ، ومبالغة فيه) .
تلكلك الرجل : تلكأ وتردد .

لكن ج **لكان** (شبر ١٥٢ ، عيسى ٦٦) : إناء
يُنسل فيه وهو الطشت او الطست (راجع) .

الفعل النفس فيقولون « لَهَمَجَجْتَنِي نَفْسِي »
اي حدثني نفسي، حَسَنَتْ لي نفسي، وقد
بستمعلوها ايضاً بمعنى اوشك وقارب لَهَمَجَجْتَنِي
نَفْسِي روح . اي كدت اذهب .

لَوَا ، لَوَاهُ ، عَلَوَاهُ (قابل سر . حَقَا) : كلمة
تحسر وتَمَنُّ بمعنى آهِ لو .

لُوِي (شير ١٤٢ ، جواليقي ٣٠٠ ، عيسى ٦٧ ،
فرنكل ١٤٥ ، Low ٢٣٤) : اللوياء .

لَوَح (محيط) - العنب ، بدا نضجه ، ويسمُون اول
العنب تلاويح .

لَاش (واوي ، سر . حَا ، فغالي ٣٥ ، حيقه ١ : ٢٥)
- العجين ، عجنه وعركه ، وفصيحها لاث .

لَوُش الرجلُ : كَهَتْ وتعَب وخارت قواه .

لَاص (واوي ، محيط يذكر قَمَل) - الرجلُ ، ملّ
وضجر وتبرّم فهو لا يَص أي متبرّم ضجر .

لَوُص : اعجز وضايق .

لَوُطِع (فوعل من لَطع) - الرجلُ ، أضع الوقت سدى ،
والاسم لوطعة ؛ والرجل لَوُطِعِي : خامل
كسول .

لَاع (واوي) : لَاعَت نفسُ الرجل ، غُثت وجأشت ؛
ونفسه لا يُعَة اي يشر بجاجة للقي .

لَوَّع (محيط) الحبُّ الرجل ، عَذَبه وآلَه .

(١) كَوُفَكَ (هل هي من أَفَكَ ؟ ولكن اللام الزائدة في
اول الفعل (الثلاثي غريبة في باجا) - الرجلُ ،
كذَبَ فهو كَوُفَاك اي كذَّاب أَفَاك .

(٢) كَوُفَكَ فوعل من لَفَكَ ، في (قاموس التَّفْيِك الأعرس)
- الامتعة ، لَفَها وضَمَها على غير نظام فتكسرت
وتجمّدت سبباً الاقشة منها . ثوب مَلُوفَكَ ،
متكسر متجمّد .

كَوُوق (محيط) الشيء ، عَوَّجَه فانلَوُوق ، اعَوَّج وهو أَلَوُوق
اي مُعَوَّج .

كَوُوقَط (فوعل من لَقَط) - الشيء ، التقطه ؛ و - على

لَكُوكُ تَلَكُوكُ (فوعل من لكح ، راجع ، ومبالغة
فيه) .

لَكُوكُز (فوعل من لكز ، راجع ، ومبالغة فيه) .

لَكُوكُش (فوعل من لكش ، راجع ، ومبالغة فيه) .
لَمْبَة ج كَمَبَات (من اصل يو . لا . lampas) :
زجاجة المصباح الكهربائي .

كَلَمَم (ففع من لم ، راجع) .

لَم -
لَأْتَم (يجب ان تكون إلتأم من لَأَم وليس من لم)
- الناس ، اجتمعوا وتجمهروا .

لَاجِن (من لَأَ آن) : عندما .

كَهْ (وفصيحها لا والامة تنافظها احياناً كما لو انها
كانت لَأَ اي جمزة ساكنة و احياناً جاء
ساكنة) : لا .

لَهَتْ (وفصيحها لَهَتْ) .

لَهَج (دوزي عن بقطر) : لَهَتْ .

لَهَش (مثل لَهَج معنى ، راجع ، وبما انها في السريانية
Loch ، وفي الفصحى لهث والعامية بالشين لنا ان
نقول ان اللفظ العامي عبر . حسب قاعدة تَقْيِير
حروف الصغير في الساميات) .

لَهَظ (محيط ، وعندني انها سر . فَوَهَا) - الشيء ،
اختطفه واخذه بسرعة وتَلَهَّف ؛ و الاكل ،
التهمه دفعة واحدة .

لَهْطَة : الشيء المرغوب فيه يتهافت عليه الناس .

لَهَف (مثل لَهَط معنى ، راجع ، واستعملها العامي توسّع
من المعنى القاموسي)

لَهَلَب (دوزي عن بقطر ، ففعل من لَب) - النار ،
أشعلها واوقدها ، وَلَهَلَبَت النار ، ازداد لهيبها ؛
و - فلان ، عطش كثيراً فهو مَلَهَلَب وتطلق
بجازاً على المتشوق التلهف .

لَهَمَج (فَعَمَل من لهج) : واكثر ما يكون فاعل

فلان في الكلام ، سبقه اليه او قاطعه ليكمل هو .

لَوَّكْتَ (محيط تحت لكث ، فوعل من لكث وفصيحتها لَكِثَ) : لَطَّخَ وَلَوَّثَ .

لَوَّكَنْدَة ج لَوَّكَنْدَات (فاء ، غنيسي ٦٧ ، يقول ايطا . ، محيط = فرنجية) فندق ، تزل .

لَوَّكْتَ (فعمل من لوث فصيحتها لاث - الشيء ، لَطَّخَهُ وَلَوَّثَهُ ، فتلوث والمصدر لَوَّكْتِيَّة .

لَوَّحَ (فعمل من لوح = لاح) - الشيء ، بان وظهر ولاح ؛ و - الكلب بذنبه ، بصص ؛ و - مَنَدَرِيْلَهُ ، لَوَّحَ بِهِ .

لَوَّوْقَ (فعمل من لَوَّقَ ، راجع) - الشيء ، عَوَّجَهُ فَتَلَوَّقَى .

لام -

تَلَاوَمَ فلان على فلان ، لامه

لَوَّهَجَ (فوعل من لهج ، سر . حَجَّه او هي من وهج واللام زائدة مثل التي في لَوَّفَكَ من الْوَفَّكَ ؟) - الجسم ، احترق ؛ و - النار ، اشْتَدَّ لَهْبُهَا ويقولون جسمي مَلَّوْهَجَ اي شديد الحرارة .

لَيَّانَ : سَجَّادَة طويلة قليلة العرض .

لَا حَ (يائي ، واظنها سر . حَمَلًا ، عبر . ٣٣٦ = ضرب) - فلان فُلَانًا ، ضربه ولطمه .

لَا خَ (يائي ، واظنها هي لاح ، راجع) .

لَيْحًا (اسم لعبة من العاب الورق وهي اسبانية ومعناها

الابنة ، لان اللعبة تقوم على تخاشي أخذ بنت البستوني بل تركها للغير من اللاعبين لان الذي يأخذها قسراً يحسر عددًا من النقاط .

لَيْسَ (محيط ، كَمَلْ من ليس وهذه سر . حَمَلًا ، عبر . ٣١٦ = عَجَنَ) = الشيء ، صار لُجْجًا ؛ و - بالمكان ، لصق به ولم يبرحه .

لَيْسِينَ ، لَيْسِيْنَة : اواخر الشرائق تُتَلَى وَتُنْدَفْ ثم تُتَزَل او قد يحشى بها .

لَيْشَ (من لاي شيء) : لماذا .

لَيْعَبَ (فيعمل من لعب) : لَعَبَ وَلَاعَبَ .

لَيْقَنَ (الفعل من لَيْقَمَة ، انظر اسفل) - الدواة ، وضع فيها ليفة .

لَيْقَمَة : قطعة او قطعة من اللبسين (راجع) ، توضع في المعبرة .

لَيْكَ (فقط في الامر ، وهي من إِلَيْكَ !) : أَنْظُر ! تَطَّلَع !

لَيْمُونَة ، لَيْمُون (فاء . شبر ١٤٢ غنيسي ٦٧ وقد تكون هندية) .

لَيْمُونَا ضَة (ايطا . Limonata) : شراب من ماء السكر والليمون الحامض .

لَيَّوَان (اصلًا أَلَيَّوَان فحسبت العامة أداة التعريف جزءا من الكلمة ، شبر ١٣ ، وقد تكون الكلمة ساية من جذر أَوَى سر . ٤٥١) : غرفة الاستقبال .

لَيْوَة (وفصيحتها إِلِيَّة) .



مَازَة وَمَزَّة (وقد تكون فصيحة من مَزَّ والمَزَاة والمَزَّ وقد تكون تركية من كلمة معناها طاولة) : ما يُقدَّم مع الشراب من المالح أو حامض يؤكل اثناء الشرب .

مَأْسُورَة (ربما من السر . هَذَا هَذَا) ، وكذلك حبيقة ٣ : ٣٤) : ضَمَّة من الحِطَان وقد نُطْلِق أيضاً على المَكْشُوك ، (راجع) .

ماش (حرف نقي وهو من ما شئ) : لا .

ماش (فا . شير ١٤٣ ، جوالقي ٣١٧ ، Low ٢٤٥) : حب صغير اخضر اللون يطبخ ويؤكل .

ماصورة ، ماسورة ج مواصير : عود يُترع اللب منه ويستخدم كانبوب للغليون .

ماعون ج مَواعين (نولدكه في كتابه neue Bei- traege ص ٢٨٠ ، ٢٩ ، دوزي) : الإنباء ، وضمة من ورق يتراوح العدد فيها بين ٥٠-٥٠٠ .

مارش (شير ١٤٣ ، عيسى ٦٨ ، دوزي ، محيط مارج) : ملقة المطبين او الذي تسميه العامة الوراق .

ماهية (من ماهي ؟) - (شيء) ، كنهه وحقيقته .

ماهية : الاجرة التي يتقاضاها العامل مشاهرة او مساحرة مَاورية (من الماء) - الفاكهة ، ماؤها والعصير فيها ، ويقولون وجه فلان « ما فيه مَاورية » اي رونق وجياة وفي الفصحى يقولون ماء (الوجه) : اذا قلَّ ماء (الوجه قلَّ حيائه) .

مأيدة (وفصيحة مائدة ، فرنكل ٨٣ ، شير ١٤٩) : منضدة بوضع عليها الطعام ويجلس اليها عند تناوله

مبارح ، مَبَارحة (البارح والبارحة) : امس .

مبكي ، مَبْكي (وفصيحة بكى) : نعم ، وبلى .

ما : وتدخل على المضارع ، « ما يبرُوح » اي لا ... وترد في مصطلحات كثيرة يكثر استعمالها في العامة فيقولون ، « مالك وماله ! » اي دعه وشأنه وهذا التركيب يشبه التركيب السرياني « مَلْخِمْ هَلْه » . ما مَنُو او مَنُوش نفع اي لا نفع منه .

مادام : وتضاف الى الضمائر فيقولون ما دَامَكَ هَوْن اي بما أَتَكَ هنا .

ما زال : يقولون « ما زالَه غني ليش ما يبيصُرف ؟ » اي ظلما هو غني لماذا لا يُنفق عن سعة ؟

ماتوت ج مَوَاتيت (ويُعرف أيضاً بالورد ، راجع ، الوزن فاعول ولكن الجذر ؟) : عود له طرف حاد يستعمله الاولاد في لعبة لهم تُعرف بلعبة الورد او الماتوت . ووجه اللعب فيها ان احدهم يرمي بماتوته في محل فيه طين لرج طري فيفرز الماتوت فيه فيأتي اللاعب الثاني ، ويحاول ان يرمي ماتوته بطريقة يقتل فيها ماتوت صاحبه وبنفس الوقت يفرز ماتوته في الطين فاذا نجح ربح ماتوت صاحبه وهكذا دواليك .

ماخولية (قد تكون تحريف من مخوليا التي هي بو . ومعناها السويداء ، وقد تكون من المخيلة ؟) : التوازن العقلي ، الادراك الحسن يقولون « ما عنده ماخولية » وضاعت ماخوليته .

مار (سر . هُهم ، هُهمًا) : السيّد ولقب القديسين فيقولون مار مخايل ومار تغلا الخ . وينون مولاي ...

مارستان (فا . شير ١٤٥ ، عيسى ١٦) : مستشفى للمجانين .

مِثْرَاح ج مِثْرَاح (يو. metron ، غنيسي ٦٨) .
مِثْرَاح (الفعل من مِثْرَاح من ترح ، راجع) - الحراث ،
وصل بفدائه الى آخر الثلم ورجع يسق ثلماً
آخر .

مِثْرَاح : الثلم الذي تشقه سِكَهُ المجرات .

مِثْرَس (الفعل من مِثْرَس من ترس ، راجع فرنكل ١٧
= يو. ، شير ١٩٣ = فا.) - الجيش ، اتخذ
الختادق حصناً .

مِثْرَاس : الخندق يُلجأ اليه الجيش للوقاية .

مِجَان (وفصيحها مِجَانًا ، سر. مِجَان) : دون مقابل .
مِجَّح (محيط ، والعامية تستعملها بمعنى يعاكس المعنى
القاموسي) - الماء والشراب ، جرّعه وشربه
دفعه واحدة .

مِجْدَل ؟ (كلمة استفهام وهي من أرن جدل او عن
جدل) : يقولون مِجْدَل إجا ؟ = أصحيح انه
أنى .

مِجْدَرَة (يجب ان تدرج تحت مادة جدر) : لون من
الطعام يعمل من العدس والارز يضاف اليها البصل
والزيت .

مِجْدَل (الفعل من مِجْدَل ، انظر اسفل ، من جدل)
- البصل وخلافه ، ضمه الى بعضه في شكل
مِجْدَل .

مِجْدَال ج مِجْدَال : ضمة من البصل مِجْدَل اوراقها
وم عادة يلقون البصل في مكان مرتفع عن
اماكن الرطوبة كي لا يفسد .

مِجْدَل (سر. مِجْدَل ، عبر. ٥٦٥) : وترد كثيراً
في اساء القرى اللبنانية والسورية ومعناها البرج ،
واصل المادة جدل فييد القوة والصلابة .

مِجَّق : قَبَّل .

مِجْرَم (مَفْعَل من حرم) - الكاهن (او الشيخ الدرزي)
فلاناً ، حرّمه ومنعه من دخول الكنيسة (او
الحلوة) .

مِجْرَمَة ج مجرم : مندبل يسح به الانف واليد .
مِجْشَد (مَفْعَل من حَشَد لفلان = تعصّب له وهي عامية)
تَمِجْشَد فلان لِفْلان ، « حَشَد له » اي تعصّب له
وانغاز اليه ، او ناصره حقاً او ظلاً والاسم مِجْشَدَة
مِجْشَك (مَفْعَل من حَشَك العامية ومعناها افعم ،
وضغط ، وثار مندفعاً) - الشيء ، ادخله في
مكان ضيق بقوة وضغط ؛ وتَمِجْشَك فلان
لفلان ، تعصّب له وناصره (مثل تمجشد) .

مِجْشَكش (مَفْعَل من حَشَش العامية ، راجع) - النار ،
حرّكها بالمِجْشَكش (راجع) ؛ و - الشيء ،
حرّكه ؛ و - القوم ، حاول ان يُبْهرم ويهيجهم
مِجْشَكش ، محكشون : ما تُحرّك به النار .

مِجْصَح (الفعل من مِجْصَح ، انظر اسفل ، ويقابلها في
السر. مِجْصَح) - المكان ، صار فيه مِجْصَح ؛
و - الماء ، ترسّب فيه مِجْصَح .

مِجْصَح : الغبار الرفيع يخالط الماء ويترسّب في شكل
طين ناعم ، والطين الناعم الحسالي من الحصى
يسمى المِجْصَح ، والمِجْصَحَة ، مكان فيه طين اي
الحصاة .

مِجْن -

مِجْن الولد أمّه ، اعجزها وضايقها ، تقول الام لولدها
« حاج مِجْن ! » اي كفى ازعاجاً وارهاقا .

مِجْن الرجل ، تَصْرَف تَصْرَف المِجْنُون (انظر اسفل)
أَمِجْن : مطاوع مِجْنُون .

مِجْنُون ، مِجْنُونَة : مأبون وشتم في اخلاقه والمخلع
المتهتك .

(١) مِجْخَر (مَفْعَل من ختر ، قابل تَبَخَّر) .
تَمِجْخَر الرجل ، تبختر وتنفطرس وتاه عجباً ، والاسم
المِجْخَرَة .

(٢) مِجْخَر (الفعل من المِجْخَر ؛ من اختار) - الوالي
فلاناً ، صيّره او أقامه لمِجْخَر البلد ؛ تَمِجْخَر
الرجل ، صار المِجْخَر .

مَدْمَاك ج مَدْمَايِك (فرنكل ١٢) : من مصطلحات البنايين ، صف واحد من الحجارة في البناء .
مَدَى (الجذر الثاني ٦٥) مشترك في كثير من اللغات السامية ويفيد الانفراج والانتعاش والتمدُّد ، قابل مَدَّ مَاد ، مَدَى) .

تَمَدَّى الرجل ، انبطح على الارض واستلقى .

أَسْتَدَى (وزن استفاعل) : غادى ، واغرق .

مَرَايَة ج مَرَايَا (من رأى) : المِرَاة .

مَرَّة ج مَرَات (وفصيحتها امرأة ، والهمزة في العربية في امرء وامرأة زائدة ، وهذه اللفظة اذا اضيفت الى اسم مثل مَرَّة فلان فاعضا تذكرنا بالوزن السرياني مَرَّة ، مَرَّة) : امرأة .

مَرَّت (وفصيحتها مَرَّت) .

مُرْتَبَان ج مُرْتَابِين (محيط تحت رطب) : اثناء زجاجي ، او صيني يحفظ فيه الدواء او اي شيء آخر .

مَرَجَح (مغل من رجح ، او الفعل من مرجوحة ، دوزي عن بقر) - المقل ، وضعه في المرجوحة (انظر اسفل) ؛ و - الرجل صاحبه ، صرفه تحلصاً منه فعاد اليه فصرفه ثانية وهكذا دواليك ومنها الاسم المَرَجَحَة : التأجيل وعدم البت في الامور .

مَرَجُوحَة : الأرجوحة .

مَرَجَل (مغل من رجل) .

تَمَرَجَل فلان ، ادعى البطولة والرجولة وهو ليس على شيء منها .

مَرَجَلَة : البطولة والرجولة ، ولكن أكثر ما يستعملونها بمعنى الضعف والجبن فيقولون « هذا مش مَرَجَلَة » اي هذا جبن .

مَرَح (عبر . ٣٦٥) ، وكذلك في الارامية في لغة التلمود وفصيحتها مَرَحْ (محيط) - ارض الغرفة ، طلاها بلاء الدلفان (راجع) . وارض الغرفة في

مُخْتَار ج مُخْتَايِر (من اختار) - البدر ، نائب الحاكم في القرية او الحي في المدينة وهو الذي يزود الحكومة بكثير من المعلومات عن الناس واملاكهم ومواليدهم ووفياتهم الخ ...

مُخْطَر ، مُخْطَر (مثل مختار (١) معنى ، راجع ، ومخطر مغل من خطر) .

مِخْل (وفي المحيط مِخْل دوزي يو . mochlos ، فسالي ٣٦ ، عيسى ٦٨) : آلة وهي حديدة مستطيلة تنقل بها الحجارة وتسمى ايضا العتلة .

مِخْلَط (مغل من خلط ، ومبالغة في معناه) - الشيء ، خلطه بعضه ببعض فتخلط .

مِخْلَع (مغل من خلع ومبالغة في معناه) - الشيء ، هزه وحركه بعنف كي يزججه او يترعه من مكانه ؛ و - الشيء ، قلعه بعنف ليقتلعه .

تَمَخَّل الرجل ، كان خليعاً مهتكاً ويُقال خلع الرجل ايضاً .

مَخْمَض (فغل من مخض ، سر . محض ، ويجب ان تكون محض ، عبر . ٣٣٥ ، دوزي عن بقر) - قمه ، مضض الماء فيه ؛ ومخض الرجل ، غسل حلقه وبلعومه بمضضة الماء فيه .

مَخْمَل ، مَخْمَل (من الخمل) : نسيج له مخمل او وبر رفيع ناعم على وجهه .

مُدَّاس ج مَدَّاسَات (من داس ، راجع دوزي ثياب ١٨٦) : حذاء .

مَدَّ ج مَدَاد (يو . modius ، فرنكل ٢٠٦ ، دوزي مدى ، وقد تكون سامية ، قابل ٦٦٥ ، ٦٦٦) : كبل للحبوب يختلف وزنه باختلاف نوع الحب فمن التمح مثلاً المد يز ٣١ كيلو تقريباً .

مَدْرِي (اصلها من يدري ؟) : وتعمل في الجمل الاستهامية بمعنى ترى .

مَدْقَة (من دق ، وقابل سر . مدقه) : مطرقة من خشب صلب كالسندان يدقون بها اللحم والحب والملح الخ ...

الياء اللباني القدم طبقة من الطين اللزج اليابس وهذا تظهر فيه شقوق في فصل الجفاف فلكن يبقى على شكله صغيرا دائما فخم يسجون ارض الغرف دائما .

مَوَاح ج مَرَح : ذرية البقر او الدواب من الخيل والبالغ ، او مكان تربت فيه الماز ، وفي امثالهم « من هالمراح ما لك سراح » يقال لمن وقع في امر عسير لا يخرج له منه .

مَرَدَف (مَفْعَل من ردف ، سر . وَهَف) - (الشئ) ، رماه الى بعيد وقذفه بقوة .

مَرْزَع (مَفْعَل من رزع ، وقد يكون ان رزع العامية ارامية او عبر . يتاها في الفصحى رزع لان رازع = راوغ) : التلميذ يُرَدَف عن دروسه وتقيب عن المدرسة .

مَرَس (؟) ومَرَس : من مصطلحات لعب الورق وهو الفوز الشامل سواء كان ذلك في عدد النقاط او خلافة ، والمرس عديم اذا لم يستطع الخصم الحصول على نقطة واحدة فاذا حصل على نقطة واحدة لا يسمى مرس ، واستعمالها يكون على هذا الشكل : اذا لخط اللاعب ان يسده كل الاوراق الكبيرة التي ترين بقول مرس اللعب او مرس او سيكون اللعب مرس ، ولا اعلم لها اصلا (وقد تكون اورية) .

مَرَسَنَك (ف . ، دوزي ، عيسى ٦٩) : معدن ثقيل (argyrite , litharge) ولكن السامة لا تستعمله جدا المني بل تستعمله كصفة لثقل الظل فيقولون « أثقل من المَرَسَنَك » .

مَرَشَخ (مثل مَرَشَق معنى ، راجع ، وهي تَرَعْل من مَشَخ وعاء ارامية قابل عبر ١٢٥٦ = جَرَّ وسحب ، والمرشخة هي إمرار اليد على العود لانتزاع الورق عنه دفعة واحدة) - (الغصن ، جرد من ورقه باخذه في كفته وسحبه او جرد به طريقة يتجردها من ورقة .

مَرَشَق (= مَرَشَخ معنى ، راجع) .

مَرَط (واستماله في العامية اقرب الى الارامية ١٢٥٦ ، منه الى مَرَط) - (الغصن ، جرد من ورقه ؛ و - الرجل الطعام ، اكله بشراهة ؛ و - (الشئ) ، مزقه وشقه فانمرط .

مَرَعَز (فرنكل ٤٢ ، سر . حنن ٢١٦ ، عبر . ١٢٥٦) ، جواليقي ٣٠٧) : نوع من شمر الماعز الناعم تنسج منه اغطية للدف وتعرف بالمرامات المرعية تأتي لبنان من تركيا وشمال العراق .

مَرَعَط (فَرَعْل من مَعَط = نَشَف ، وقد تكون من مَرَط ، وهي مثل مرشخ ومرشق معنى ، راجع (اللفظين) - (الغصن ، جرد من ورقه .

(١) مَرَق (محيط ، واستعمالها العامي توسع من المعنى (القاموسي) - (الرجل ، مَرَّ واجتاز ؛ مَرَق الرجل على صاحبه ، غشه وخدعه .

(٢) مَرَق (وفي هذا المعنى لم يذكرها احد) - (الطفل ، غشه ودله فاساد تربيته ، وأغرَق الطفل ، وهو مرق او مَرُوق (ونظن ان المعنى مأخوذ من فكرة السائل والمَرَق) .

مَرَقَع تعريف مَرَع ، راجع والجذر الثلاثي قرع ، قرع = عَنَف) .

مَرَقَع فلان على فلان ، هزأ به وسخر منه ، والمصدر مَرَقعة .

مَرَمَر (محيط ، دفع من مر والمادة تفيد معنى المرورة) - (الشئ) ، صار مرًا . مَرَمَر الرجل ، تدمر وتسكرى .

مَرَمَس (فَعْل من مَرَس مثل مَرَث معنى) - (فلان حياة فلان ، او قلب فلان ، عذبه واغاظه ونكد عليه عيشه ، ولا ترد الا في هذا التركيب مَرَمَس قلب او حياة . . .) وحياة مَرَمَسية اي فيها تنغيص ونكد .

مَرَمَغ (فَعْل من مَرَغ ، ولكن المعنى العامي اقرب الى مَرَخ = عبر . ١٢٥٦ ، والماء تغلب غيتا) - (الشئ ، طلاه ودهنه ولوئه ، مَرَمَغ

بالتراب والطين تَمَرَّغ ، والمصدر مَرْمَنَة .

مَرْنِيَّة (من مَرَنَ ؟) : قشر شجرة الصنوبر او الارز وهي قشرة تتألف من طبقات عديدة غير صلبة حمراء اللون . يدقها الدبَّاغون ويضيفونها الى ماء السمَّاق في الديبغ فتكسب الجلد لوناً احمر .
مَرْمَم (الاصل يو . دخلت السريانية ~~مَرْمَم~~ والفارسية والتركية = مَلْمَم والعربية) : طلاء للجراحات والقروح .

مَرِيدِيَّة (؟) : نوع من اللوبيا قرونها طويلة رفيعة واسطوانية وحبة صغيرة ابيض بيضاوي .

مَرْنَح ، مَارَوْح (؟ لا وجود لجذر مَرْنَح في القواميس التي بين ايدينا ولكن قد تكون ارامية غير مثبتة في القاموس) : المطرة الشديدة ، الشوَبُوب مَزْرَق (مَفْعَل من زَرَق ، راجع) - الشيء ، صَبْرَه لرجاً رطباً واكثر ما يكون هذا في الفاصكة والخضار عند ما يجفها او اذا قَلَبَت وحركت .
تَمَزَّرَق العنب ، عَرِكَ وعُورِج فصار رطباً لرجاً مَزْرَكَ (مَفْعَل من زَرَك ، راجع) الشيء ، ادخله في مكان ضيق ضغطاً ، فتَمَزَزَكَ والمصدر مَزْرَكِيَّة .

مَزَع (واستعمالها العامي اقرب الى سر . حب = شق) - الثوب وغيره ، شقّه ومَزَقَه ، مَزَع للمبالغة وأغزغ للمطاوعة .

مَزَع : شيطان ، متحرك ، مُحِبُّ للادية تطلق صفة لولد كثير الحركة .

مَزِيْق (صفة) : تَرَقُّ حاد الطبع ، سريع الافعال .
مَزِيْق : الفصن الجديد الحسن النحْو مثل « طربون » راجع .

مَزْمَز (ففع من مز من عائلة مص) - الشراب ، شربه مصاً وعلى مهل .

تَمَزَمَز فلان من فلان ، اغتاظ وتمَيَّز غضباً .

مَسْتَكِي (جواليفي مصطكاً ٣٢٠) : صيغ ذو رائحة جميلة يُعَلِّك .

مَسْخَر (محيط ، الفعل من مَسْخَرَة من سَخِرَ) - الرجل صاحبه ، سَخِر منه وهزأ به او جعله موضع السخرية .

تَمَسَّخَر الرجل ، هزأ ، والاسم المسخَرَة ما يُسَخَّر منه .
مَسْد (محيط = عامية) - (الشيء ، أمرٌ يده عليه بشيء من الشدة والضغط ، والاسم التمسيد .

مَسَّار (وقد تَفَخَّم السين فتصبح ص ، فغالي ٢٥) : الصخر العظيم المشرف على وادٍ .

مَسَّاس (سر . مَسْهَس ، فغالي ٦٤) : حديدة حادة في رأس قنَّاق يَنْز الفلاح بها ثورَه ، ويُعرَف بالمَسَّاس .

مَسْطَح (مفعَل من سَطَح) - الشيء ، سَطَّحَه على الارض ونشره في الشمس ليَجف او ينشف .

مِسْطَاح (سر . مَسْهَس) : قطعة من الارض تَمَّهَد وتوسَّى كي يسطحوا عليها التين والعنب ليَجف
مِسْطَار او مِصْطَار (فرنكل ١٦٣ ، يو moustarian عيسى ٣٥ ، جواليفي ٣٢٠) : سلافة اي عصير العنب قبل غليه لتحويله الى دبس ويشقون فعلاً منه فيقولون مَسْطَر العنب ، عَصَرَه .

مَسْطَرَة (ايطاء ، عيسى ٦٩) : خشبة يسطر بها ، وغودج او عينية تؤخذ من الشيء للفتحص .

مَسْطَرِين (دوزي عن بقطر مساطرين) : ملعقة البناء يأخذ بها الطين .

مَسْكَبَة ج مَسَاكِب : ثَلَمٌ او قطعة ارض صغيرة مستطيلة او مربعة يكون لها جوانب من التراب مرتفعة لِحِفْظ الماء يَزْرَع فيها البقول والزهور وخلافها .

مَسْلَة ج مَسَلَّات : ابرة كبيرة يُخاط بها العِذَل .
مَسَلَّت (مفعَل من سَلَت) - (الشيء ، رمى به واطرحه جانباً) .

مَسْلَق (مفعَل من سَلَق = سر . مَسْلَق) - (الشيء ، طال وغا ؛ و - الولد ، طالَت قامته .

مَشَقَّ (يحيط ، دوزي عن بقطر) - الورق ، ترعه عن الفصن ، ومَشَقَّ بمعنى مشق .

مَشَاقَّة : اواخر الشرائق بعد ان تُغزَل وهي طبقة رقيقة ملاصقة للدودة داخلها وخيطها ليس بالجيد فاقم « يشغونها او يندفونها » .

مَشَقَّ (مَفْعَل من شَقَّ ، راجع) - الامتعة ، نصدها الواحد فوق الآخر بشكل عمود يسمى مَشَقَّاع ج مَشَاقِيع .

مَشَكَّح (قد تكون اصلاً مَكَشَّح من كشح قريبة المعنى من كَشَّح ، راجع) .

تَمَشَّح الرجل ، تبختر في مشيته ؛ و - على فلان ، تكبر عليه او نظر اليه نظرة استنصار .

مَشَكَّل (الفعل من مُشَكِّلَة) - الامور ، عقدها وصبتها تَمَشَّكَلَت الامور ، تَمَقَّدَت .

(١) مَشَلَّح (مَفْعَل من شَلَّح = سر . مكس) - الشيء ، رمى به وقذف به الى بعيد ، تَمَشَّلَّح الرجل على الارض ، ارتقى وانبطح .

(٢) مَشَلَّح (الفعل من مَشَلَّح) .

تَمَشَّحَت المرأة ، وضعت المَشَلَّح على كتفها .

والمَشَلَّح : الوشاح .

مَشَلَّع (مَفْعَل من شَلَّع ، راجع) الشيء ، مزقه وقطعه الى ارب فتَمَشَّلَّع .

مَشَلَّف (مفعول من شَلَّف = سر . مكس ، فثاني ٣٢ ، ٦٨) - الشيء ، اختطفه وأخفاه ؛ و - الشيء ، رماه وقذفه الى بعيد .

مَشَلَّق (مَفْعَل من شَلَّق ، راجع) - الحائط ، اخار وسقط .

مَشَمَّش (الفعل من المَشَمَّش) - (الفاكهة ، قاربت النضوج اي لم تعد صلبة قاسية بل ارتخت وصارت كالشمس الناضج .

(١) مَشَوَّر (دوزي ، الفعل من مَشَوَّر من شار (و)

مَمَّسَلِق : طويل ولكن رفيع .

مَسَمَّر (دوزي عن بقطر ، من المسار من سَمَّر ، فرنكل ٨٩) - الشيء ، سمره بهار فتَمَسَمَّر .

مَسَمَّك (مَفْعَل من سَمَّك ، راجع) - الشيء ، سنده ودعمه بِمَسَمَّوك ، فتَمَسَمَّك .

وَسَمَّأك وِمَسَمَّوك ج مَسَامِيك : خشبة ذات طرف منشعب تُسند به الدالية أو تُرفَع عن الارض كي لا يهترق العنب .

مَسَوَّر (يحيط سر . مكس ، فثاني ٢٦) : خمرة للجبين وتسمى ايضاً مجبنة وهي صمغ يُستخرج من بطن الجدي عند ولادته .

مَسَوَّدة : زجاجة كبيرة .

مِش (ماشي) : اداة نفى تُنفى بها الجمل المصدرة بالضمير او الاسم ولا ينفى بها الجمل الحالية ، يُقال « مِش هون اخوك » ولا يقال « مِش قام » .

مَشَحَّر (مفعول من شَحَّر = سر . مكس ، راجع شحير) - الشيء ، سوَّده ؛ و - الحطب ، عمله فحماً اي حرقه بدون هواء في الشجرة ؛ و - النار ، حركها فأفسد حريقها فصعد منها الدخان .

مَشَحَّرَة ج مَشَاحِر : عرمة مخروطة الشكل من الحطب الاخضر تهترق بدون هواء فيتحول الحطب الى فحم والذي يقوم بهذا العمل مَشَحَّرجي ، والمَشَحَّرَة ايضاً مكان ، تجمع فيه اكواز الصنوبر .

مَشَطَّح (مَفْعَل من شَطَّح ، راجع) - الشيء ، الفاه على الارض منبطحاً ، ومشطح الرغيف ، جعل طولاًه اكثر من عرضة فاتي « مَشَطَّح » .

مِشَطَّاح : الرغيف المستطيل ،

والمِشَطَّاح ج مَشَاطِيج : جلد للشاة يدبغ وتضع المرأة عليها عجبها .

مِشَمَّراني (صيغة مبالغة من المِشَمَّر) : كثير الشعر كنيته .

تَفَيَّبَ وَتَخَلَّفَ ؛ و - الرجلُ صَاحِبَهُ ، رَبَّكَه
وَشَوْشَ عَلَيْهِ ؛ تَخَصُّيْعُ الرَّجُلِ ، ارْتَبَكَ وَلَمْ يَدِرْ
مَا يَفْعَلُ .

مَضْرُوطٌ (مَعْلٌ مِنْ ضَرْطٍ) .

تَمَضَّرَطَ الرَّجُلُ ، تَثَاقُلَ وَظَاهَرَ السَّخْفَ ، وَتَعَجَّرَفَ .
وَادَّعَى ادْنَاءً فَارِعًا .

مَضْيَعٌ (مَفْعَلٌ مِنْ ضَاعَ) - الرَّجُلُ ، تَفَيَّبَ وَتَخَلَّفَ ؛
و - الْوَقْتُ ، أَضَاعَهُ سُدَى .

مَطَّحٌ (وَفَصِيحُهُ مَطْحٌ ، وَلَكِنْ اللَّظْفُ الْعَامِي بِالْحَاءِ سِرٌّ .
مَدَّهَا ، فَعَالِي ٣٧ ، حَبِيقَةٌ : ٢٨) : مَصَّ ،
وَلَقَّ .

مَطَّرَحَ جَ مَطَّارِحَ : الْمَكَانَ وَالْمَقَرَّ وَتَلَحَّقَ بِمَا
الظَّرْفِيَّةُ فَيَقَالُ مَطَّارِحٌ مَا يَتَرَدَّدُ فِي أَيِّ
مَكَانٍ ارْتَدَّتْ .

مَطْمَطٌ (فَعْفَعٌ مِنْ مَطَّ ، دَوَّزِيٌّ عَنْ بَقَطَرٍ) - الشَّيْءُ ،
ارْتَحَى وَلَانَ أَوْ صَارَ كَالْمَطَّاطِ ؛ و - الرَّجُلُ ،
هَزَلَ وَضَمَفَ بَعْدَ سِنَةٍ ؛ و - فِي عَمَلِهِ ، تَوَانَى
وَقَوَّلَ ؛ و - الشَّيْءُ ، مَدَّهُ وَجَذَبَهُ مِنْ اطْرَافِهِ
لِيَتَسَعَ .

مَطْمُوطَةٌ مِنَ اللَّحْمِ جَ مَطْمَاطٌ : اللَّحْمُ الرَّقِيقُ
الْقَاسِي وَالْأَغْشِيَّةُ مِنْهُ وَهُوَ ارْتَدَّ أَقْسَامُ الذَّبِيحَةِ .

مَطْمَظٌ (مِثْلُ مَزْمَزٍ ، رَاجِعٌ) .

تَمَطَّظَ فُلَانٌ مِنْ فُلَانٍ ، تَمَيَّزَ غَضَبًا أَوْ تَلَقَّظَ .

مَمَّجَنٌ (مَفْعَلٌ مِنْ عَجَنَ) - الشَّيْءُ ، عَجَنَهُ كَثِيرًا
وَعَرَّكَه .

مَمَّجِنَةٌ : مَعْجَنٌ صَغِيرٌ .

مَعْدُورٌ (مِنْ عَدَرَ = عَمَرَ . ٦٦٦ ، قَابِلٌ ٥٦٦٦ ، سِرٌّ .
مَدَّوْا حَبِيقًا ، حَبِيقَةٌ ٢ : ٣١ ، حَبِيطٌ) : الْمَدُولُ ،

مَعَارِي (مِنْ عَرَى ، وَفَصِيحُهَا الْمَعَارِي جَمْعُ الْمَتَرَى
الْمَجْرَدُ ثُمَّ اسْتَعْمَلُوهَا تَوْسَمًا بِمَعْنَى الْعَوْرَةِ)
- الرَّجُلُ ، خَصِيَّتَاهُ .

رَاجِعٌ) - الرَّجُلُ ، ذَهَبَ وَجَاءَ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى ،
و - الرَّجُلُ ، ذَهَبَ قَصْدَ التَّرَهَةِ .

مَشَوَّارُ جَ مَشَاوِيرَ : سَفَرَةٌ ، تَزَهَةٌ ، وَالتَّمَشِّيُّ .

مَشَوَّرٌ (الْفَعْلُ مِنَ الْمَشْوَرَةِ) - الرَّجُلُ عَلَى صَاحِبِهِ ،
أَشَارَ عَلَيْهِ .

تَمَشَوَّرَ الْقَوْمُ ، تَشَاوَرُوا بَيْنَهُمْ .

مَشَيْخٌ (الْفَعْلُ مِنَ الشَّيْخِ) - الْقَوْمُ فَلَانًا ، جَعَلُوهُ شَيْخًا
لَهُمْ ؛ وَتَمَشَيْخَ الرَّجُلُ ، صَارَ شَيْخَ قَوْمِهِ أَوْ
قَرِيْنَهُ .

مَصَّتْ ، مَصَّتْ (وَفَصِيحُهَا مَسَطَ) - الثَّوْبَ ،
عَصَرَهُ ؛ و - الشَّيْءَ الْمُبَالِلَ ، أَمَرَهُ فِي يَدِهِ
ضَاعِفًا عَلَيْهِ لِيَخْرُجَ مِنْهُ الْمَاءُ .

مَصَّخٌ (بِمَعْنَى جَرَّصَ ، رَاجِعٌ ، وَرَبَّكَانَ الْأَصْلُ مَسَّخٌ)
- فُلَانٌ فُلَانًا ، طَعَنَ فِي سَمِيئَتِهِ أَوْ عَابَهُ وَحَطَّ مِنْ
قُدْرِهِ ، مَصَّخٌ لِلتَّكْثِيرِ ، وَالْأَسْمُ مَصَّخَةٌ .

مَصْرٌ -

مَصَارِي (مِنَ الْمَصْرِئَةِ وَهِيَ قِطْعَةٌ تَقُودُ صَغِيرَةً إِدْخَالَهَا
إِبْرَاهِيمَ بَاشَا) : دِرَاهِمٌ ، تَقُودُ .

مَصَّارٌ (رَاجِعٌ مَسَّارٌ) .

مَصَّ الشَّيْءُ ، جَفَّ وَذُبُلَ (فَهِيَ هُنَا اقْرَبُ إِلَى اسْمِ
الْفِعْلِ مَصَّوْءٌ) و - ، الرَّجُلُ ، هَزَلَ وَضَمَفَ
فَهُوَ مَاصِصٌ وَمُخْصِصٌ .

مَصَّةٌ : وَتَدُّ يُغَرِّزُ فِي الْحَائِطِ ، وَالْمَصَّةُ عَوْدٌ يُدْخَلُ
بِحَابِ مَا يُغَرِّزُ فِي الْحَائِطِ وَالْأَرْضِ لَتَمَكِّيْنَهُ
وَتَثْبِيْتَهُ .

مَصْمَصٌ (فَعْفَعٌ مِنْ مَصَّ) : مِبَالِغَةٌ فِي مَصَّ ؛
و - مَذَاخِيرَ فُلَانٍ ، مُصْطَلَحٌ يَقْصِدُونَ بِهِ تَذَلُّلَ
لِفُلَانٍ فِي طَلْبِهِ وَتَرْجِيئِهِ ، وَمِنْهَا مَصْمَصِيَّةٌ
مُتَاخِيرٌ إِلَى الذَّلِّ وَالْمُنْتَوَعِ .

مَصِّي (لَازِمٌ مُتَعَدٍّ ، سِرٌّ مَقُومٌ وَأَمَقُومٌ ، مَحِيطٌ)
- الْمَاءُ مِنْهُ ، رَشَحَ وَقَطَرَ ؛ و - الْمَاءُ ، اسْتَخْرَجَهُ

مَضْيَعٌ (مَفْعَلٌ مِنْ ضَاعَ (ي) ، رَاجِعٌ صَبَّعَ) - الرَّجُلُ ،

مَغْصُ البَطْنُ ، آتاهُ المَغْصُ ، وَأَغْصَ الرجلُ ، أصِيبَ
بِالْمَغْصِ . مَغْيِصٌ : المَغْصُ .

مَغْفَلٌ (مَغْفَلٌ مِنْ غَفْلٍ) - الرجلُ صَاحِبُهُ ، حَاولَ أَنْ
يُغْفَلَ أوْ يَتَمَلَّصَ مِنْهُ وَهُوَ عَلَى غَفْلَةٍ مِنْهُ ؛
و - فُلَانٌ فُلَانًا ، اخْتَطَفَ مِنْهُ شَيْئًا عَلَى غَفْلَةٍ .

مَغْلٌ الرجلُ دَابَّتُهُ ، أَطْعَمَهَا حَتَّى بَشِمَتْ وَاتَّخَذَتْ وَالْحَيَوَانَ
الْمَغْلَ ، مَطَاوِعَ مَغْلٍ وَهُوَ مَمْنُوعٌ وَتَطْلُقُ إِضْطًا
أَزْدَرَاءَ عَلَى مَنْ أَكَلَ كَثِيرًا فَلَمْ يَمُدَّ يَسْتَطِيعَ أَنْ
يَتَجَرَّكَ .

مَغْمَعٌ (رَبْمًا مَقْلُوبٌ عَنْ مَغْمَمٍ مِنَ الثَّنَائِي غَمٍ وَيَفِيدُ السَّيْرَ)
- الْأَمْرَ ، أَخْفَاهُ وَسْتَرَهُ ، وَالْحَادِثُ يُغْمَعُ
أَخْفِيَ وَأَسْدَلَ عَلَيْهِ سِتَارًا .

مَغْنَجٌ (مَنْعَلٌ مِنْ غَنْجٍ) - الْأُمُّ وَلَدَهَا ، غَنْجَتُهُ
وَأَسَامَتُ تَرْبِيَتُهُ ، تَغْنِجُ الرَّجُلُ ، تَغْنِجٌ وَتَدَلُّلٌ
مَنْهُوْمِيَّةٌ : الْفَهْمُ وَالْإِدْرَاكُ .

مَغَارِبِلٌ : قُبَالَةٌ ، وَيَقُولُونَ « قِمِّ مَغَارِبِلِي » أَيِ ارْفَعِ
هَذَا الْحِمْلَ سَمِعِي وَذَلِكَ بَانَ عَسْكَهُ مِنَ الْجَهْمَةِ
الْمَغَارِبَةِ لَجَهْمِي .

مَغَارِقٌ (فَرَنْكَل ٣٨ ، مَحِيطٌ) : لَحْمٌ مَذْقُوقٌ مَعَ التَّوَابِلِ
يُحْشَى فِي الْمَصَارِينِ .

مَغْشِيٌّ (وَفَصِيحُهَا الْغَشَاءُ ، أَمَّا اللَّفْظُ الْعَامِيُّ فَهُوَ سِرٌّ .
مَغْشَاهَا ، حَبِيقَةٌ ٢ : ٣١) .

مَغْرَعٌ (مِثْلُ مَرْفَعٍ مَعْنَى وَالْجُذْرُ وَاحِدٌ ، رَاجِعٌ) .
تَمْرَعُ الرَّجُلُ عَلَى صَاحِبِهِ ، هَذَا بِهِ وَسْخَرُ مِنْهُ .

مَغْسَسٌ : نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ الْعَنْبِ الْجَيِّدَةِ يَكُونُ الْحَبُّ
فِيهِ صَغِيرَ الْحَجْمِ رَقِيقَ الْقَشْرَةِ وَكَثِيرَ الْحَلَاوَةِ .
وَالْمَغْسَسُ ، شَجَرَةٌ يُصْنَعُ مِنْ ثَمَرِهَا الدُّبُقُ
(رَاجِعٌ) .

مَغْصَلٌ : قِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ تَرَرَّجَ نَوْعًا وَاحِدًا مِنْ
الْمَخْضَرَّاتِ فَيُقَالُ « مَغْصَلٌ بِصَلٍ وَمَغْصَلٌ
لَوْ فِي الْحَبِّ . . . »

مَغْطَعٌ (مَفْعَلٌ مِنْ قَطَعَ) : وَكَثُرَ مَا تَرَدَّدَ فِي قَوْلِهِمْ :
« اللَّهُ لَا يَمَقْطَعُ حَدًّا بِالتَّائِي ! » أَيِ عَسَى أَنْ لَا

مَغْصٌ (سِرٌّ مَغْصٌ) - (الشَّيْءُ) ، مَرَّئُهُ وَسَجَقُهُ ؛
و - السَّيَارَةُ فُلَانًا ، دَهَسَتْهُ فَرَضَضَتْهُ ، أَلْغَمَسَ
الشَّيْءُ ، مَطَاوَعُ مَغْصٍ .

مَعَشَقٌ -

تَمَعَشَقَ (تَفَعَّلَ مِنْ عَشَقَ) - الرَّجُلُ ، عَشِيقٌ .

مَعَصٌ -

مَا عَوْصٌ : حَدِيدَةٌ تُدْخَلُ فِي الثَّنْبَيْنِ مِنْ عَلَى جَوَابِ
« الْمَحْدَلَةُ » لَتَجَرَّجًا .

مَعَطُ الرَّجُلُ ، أَكَلَ بِشْرَاهُ ، وَكَذِبَ فَهُوَ مَعَاطٌ أَيْ
يَخْتَلِقُ الْأَكَاذِبَ ؛ وَ - الطَّيْرُ ، تَتَفَرِّشُهُ فَهُوَ
مَعْمُوطٌ ؛ وَ - الثَّوبُ وَجَسَدُهُ ، غَسَلَهُ جَيِّدًا
وَدَلَكَهُ .

مَعْمُوطٌ : الْفَقِيرُ (مِثْلُ الْمَشْتَوِّفِ = الْفَقِيرُ) .

مِعْلَاقٌ (دَوْزِيٌّ عَنْ بَقَطَرٍ تَحْتَ عِلْقٍ) : الْقَلْبُ وَالْكَبِدُ
وَالرِّئَةُ مِنَ الذَّيْجَةِ تَوْخِذُ مَعًا .

مِعْلِيشٌ (مِنْ « مَا عَلَيْهِ شَيْءٌ » : لَا بَأْسَ ، لَا ضَيْرَ .

مَعْمَكٌ (فَعْفَلَ مِنْ مَعَكَ) - الشَّيْءُ ، دَلَكَهُ وَفَرَكَهُ
وَعَرَكَهُ كَثِيرًا فَتَمَعْمَكَ .

مَعْنَى (نَحْنُ نَعْتَقِدُ أَنَّ اللَّفْظَةَ سِرٌّ . اسْمُ مَفْعُولٍ مِنْ حَلَمَ
= غَعْنَى لِأَنَّ هَذَا النَّوْعَ مِنَ الرَّجُلِ اللَّبْنَانِيِّ لَا
يَنْشُدُ إِلَّا غَنَاءًا عَلَى نَعَمٍ مَعْرُوفٍ يُسَمَّى إِضْطًا
الْمُعْنَى أَيْ الْمُعْنَى عَلَى اللَّفْظِ السَّرِيَانِيِّ ، الْمَحِيطُ) :
زَجَلٌ وَنَوْعٌ مِنَ الْغَنَاءِ اللَّبْنَانِيِّ .

مَعَى (حِكَايَةُ صَوْتٍ) : ثَغَا .

مَغْيَرٌ (الْفَعْلُ مِنْ مَغْيَارٍ = تَغْيِيرٌ) - الرَّجُلُ صَاحِبُهُ ،
عَايَرَهُ وَعَايَاهُ .

مَغْيَارٌ : تَغْيِيرٌ ، عَارٌ .

مَغَرٌ (الْفَعْلُ مِنْ مَغَارَةٍ مِنْ غَوْرٍ) - الرَّجُلُ ، حَفَرَ
مَغَارَةً ؛ وَ - الْغَنَمُ ، طَلَعَا بِالْمَغَرَةِ وَهُوَ لَوْنٌ أَحْمَرُ
تَطَالَى بِهِ ظُهُورُ الْغَنَمِ عَلَامَةً لَهَا .

يُقَيِّضُ لاحد ان يَتَحَكَّمَ ويتسلط على آخر .
تَقْطَعُ الرجلُ بصاحبه : استبدَّ وتَسَفَّ وطنى .

مَقْ (وقد تكون ارامية **מקם** ، وفي العبرية تفسخ وتقيح وهي ليست بالبعيدة عن المعنى العامي ، محيط) (لازم) - العنب ، كان داخل الحبة منه ماء لا طعم له وهذا النوع من العنب يُسمَّى مَقِيْقٌ ؛ و - العنب (كما ذكر المحيط) أكله ورمى بقشرته ونواه مأخوذ من المعنى الاول لان هذا النوع (مَقِيْقٌ) لا يؤكل كثيراً فاذا أكل منه الرجل شعر بضرورة رمي قشرته ونواته .

مَقِيْقَةٌ : عصير الخرنوب الاخضر يضاف اليه الحليب والسكر فيجمد ويتخثر ويؤكل .

مَقْلَس (مفعول من قلس = سر . **מקלס** ، عبر . **מקלס** = هزأ وسخر) - الرجلُ صاحبه ، هزأ به وسخر منه ، ومَقْلَسُ الرجلِ على صاحبه ، مثل مَقْلَسَةٍ والاسم المَقْلَسِيَّة .

مَقْلَع (الفعل من مِقْلَع) : الشيء ، رمى به بعيداً .
« تَقْلَعُ من هون ! » اي أنصرف من هنا .

مَكْرُوبٌ ج مَكْرُوبَات (**microbe**) : الاحياء الصنيرة التي لا ترى بالعين المجردة .

مَكْتَةٌ ج مَكَنَات (**machine**) : آلة مُحَرَّكة ، وآلة الحياطة .

مَكْوُك (فرنكل ٢٠٧ ، عيسى ٧٠) : الوشيعة .

مِلًّا (اداة تعجب واظنها من مَنْ لا = في العامية من لا = مِلًّا ، ويقدر بعدها جملة او شبه جملة بمعنى مثيل او نظير) : يقولون « هو رِجَالٌ مِلًّا رِجَالٌ » اي هو رجلٌ واي رجلٌ او هو رجلٌ « من لا » مثيل له في الرجال .

مَلَّاح : الصقيع يظهر عند الصباح كطبقة من الملح الابيض على وجه الارض .

مَلَّاك (الشجرة ومِلْكُها : الفصن الرئيسي الذي يتطرد غوؤه فيصبح فيما بعد الجذع الرئيسي للشجرة .

مَلَايَةِ (دوزي ثياب ٢٠٨) : ملاوة .
مَلْحَس (مثل حلمس معنى والجذر لَمَسَ والحاء زائدة)

للشيء وعلى الشيء ، أمرٌ يَدَهْ بِلُطْفٍ ونعومة مُدَاعِباً ؛ و - فلانٌ لفلان ، كَلَّمَهُ كلاماً ناعماً قصد استوائه وهو يُضْمِرُ الشر .

مَلْحَم (مفعول من لحم) - القتيل ، شُنع في جسده .
مَلْحِيَّة : القتال الدامي يسقط فيه قتلى وجرحى ، ودكان اللحام .

مَلَخَ الفصن ، سلخه عن الشجرة ؛ و - القضيْب ، كسره ؛ و - فلاناً ، ضربه .

مَلُوخِيَّة (راجع Low ٢٥٠ ، عيسى ٧٠) : اسم نبت يُصنع منه لون من الطعام يُعرف أيضاً بالملوخية وهي طعام يستفخرونه كثيراً سيما في مصر والدروز لا يأكلونه لان الحاكم بامر الله حرم أكله .

مَلَش (سر . **מלש** ، ففالي ٢٨ ، حبيقة ١ : ٢٨ ، ٢ : ٣٠) - (الطائر ، تف ريشه ؛ و - الطائرُ (لازم) ، سقط ريشه وبدأ ان يظهر له ريشٌ جديد ؛ و - الرجلُ ، (ذكرها المحيط) أكل بشراة .

مَالَش (فا . ، شير ١٤٣ ، عيسى ٦٨) : المسبحة والمحاط .

مالوش (محيط تحت ملح) : دودة تأكل قشرة الجذوع مما يلي وجه الارض فتبس او تذبل ويسقط ورقها وغرها .

مَلَصَ (ربما كان المعنى العامي اقرب الى سر . **מלס** ، عبر . **מלס**) - الرجلُ ، فرّ وتوارى عن الانظار ؛ و - العنبُ ، ومَلَصَ ، صار رخواً ولزجاً من تحريكه ونقله ومعالجته .

مَلَطَحَ (فاعل من مطح = سر . **מלח**) - الولدُ ، لعق وأكل محدثاً صوتاً في مضغه غير مستحب .

مَلَطَعَ (فاعل من مَطَعَ في الارض ذهب فلم يوجد) - الرجلُ ، أضاع الوقت سُدىً ، وتغيّب عن

والتوايل وهو نوع من « السَّلْطَة » .

مَلْيُون ج مَلَارِيَيْن (million) ألف الف .

مَمْنُون (وفصيحتها مَمْنَنٌ) : مُشْكِرٌ مَمْنَنٌ .

مِنْ شَان (تلفظ كلمة واحدة : مِشْشَان ، وشان

مليئة من شأن : لِاجِلِ ... أَكْرَامًا لِ . .

مُتَأَوَّرَة (قد تكون سامية الاصل من النار ، لانهم كانوا

يستعملون النار في اعطاء الاشارات ، وقد تكون

من manoeuvre عيسى (٧١) : حركات

عسكرية تقام للتدريب ، وبجاءاً حركات خفية

وموامرات .

مُنْتَيَّان : من الالبسة القسَمُ من الثوب ينفطي ما بين العنق

والخصر ، وقميص مزركش يُلبسه الرجلُ مع

(السراويل .

مُنْجَار ج مُنَاخِر : الانف .

منديل ج مَنَادِيل (فرنكل ٦١ : ١٣٩ ، دوزي

ثياب ٦١٤) : من ألبسة الرأس ، قطعة نسيج

مربعة لها حواشٍ مزركشة يُلف بها الرأس .

مُنْقَل : كانونٌ يوضع فيه الجمر للاصطلاء .

مُنْقَلَة (محيط) : لعبة ، وهي خشبة مستطيلة فيها صفان

متقابلان من الحُفَر في كل صف ٧ حفر ، ويوضع

في الحفرة ٧ احجار صغيرة ملساء مستديرة من

بحري خضر او من على شاطئ البحر ، ووجه اللعب

فيها ان يحاول الخصم ان يربح اكثريه حجارة

خصمه ويتم الربح اذا نجح اللاعب بتفريق

حجارة حفرة من حُفَره واحدة واحدة على

بقية الحفر مبتدئاً من الحفرة التي تليها الى اليمين

واذا انتهى التفريق يُحْفَر فيها من الحجارة ٣

او ٤ فانه يربح تلك الحجارة ، ووجه اللعب ان

يقدّر اللاعب ابن ينتهي تفريق الحجارة وعلى

اي شكل سينتهي .

(١) مَمْنَن (محيط ، من مَنْ) - الرجلُ صاحبُه ، عدّ

له ما صنع معه من الاحسان والمعروف .

(٢) مَمْنَن (محيط ، الفعل من المَنَّ) - النبتُ والشجرُ

العمل ؛ و - التلميذ ، تَتَبَّع عن الدرس ، والمصدر

مَلْطَطَة .

مَلَع الشيء ، شَقَّه ومزَقَه فَانْخَلَعَ ولمَّع للتكثير والمبالغة ؛
ونَمَّع الشيء ، تَشَقَّق .

مَلَعَن (الفعل من مَلَعُون) .

مَمْلَعَن الرجلُ ، تصرف تصرف الملعون ؛ والملعون في
لغتهم ، الحبيث والداهية والمكَّار ، والاسم
المَلْعَنَة .

مَمْلَعَن : مثل الملعون .

مَمْلَعَص (مثل مَلْعَص معنى) - الثمر ، عالجُه وقلْبُه
فصار لرجلاً رطباً ، مَلْعَص الثمرُ ، ذهب رونقه
وصار رخواً لرجلاً . ومَمْلَعَص الأمر ، عقده .

مَمْلُوصَة : بقعة من الارض ذات طينٍ رخوٍ رُج تزلّ
بها القدم ، وبجاءاً ، الفضيحة والعار يقع فيه
الرجل .

مَمْلَح -

تَمَمَّل (والاصح تَمَلَّل كما تَبَّه اليه ابن قتيبة في ادب
الكاتب طبعة مصر ص . ٤٠) : تَقَلَّب مرضاً
او غماً .

مَمْلُول (وفصيحتها مَمْلَة) : الرماد الحار او الرماد
فيه الجمر .

مَمْلُوق (فبول من ملق ربما من الجذر الثنائي لق كما في
لَقَّ ولَقَّ) - الرجلُ ، أَكَل بشرافة ، او
أَكَل وَسَمِع لأكله صوت غير مستحب .

مَمْلَى (وفصيحتها مَمْلًا ، واللفظ العامي سر . مَكَمَك) .

تَمَلَّى : دائماً .

مَمْلَى (؟) : ما دام = يقولون « مَمْلَى إِنْت هَوْن »
اي بما أَتَتْك هنا . . . ! او ما دمت هنا . . .

مَمْلِيَار (milliard) : ألف مليون .

مَمْلِيح بومَلِيح (ويُعرف ايضاً بالفتوش ، راجع : لون
من الطعام يتألف من انواع عديدة من المخضرات
النينة والخبز اليابس يضاف اليها الزيت والحامض

مُورِيْلِيَا (meuble : الأثاث الخشبي في البيت .

مَوْحَل (فوعل من محل) : أَحَلَّ .

مَوْحَلُ الْفُلِّ مِنْ مَأْخُوْلِيَّةٍ ، رَاجِعٌ ، أَوْ مِنْ مَحْشَاةٍ)

لِي عَقْلِي أَزْهَيْتِي وَأَدْمَشْتِي ، وَ « شَيْ رِيْمُوخِيلُ

الْعَقْلُ » شَيْءٌ يَصْعَقُ ، يُذْهِلُ .

مَوْزَر (فوعل من مَزَر وَهَذَا سَرٌّ . وَلَيْسَتْ عَرَبِيَّةٌ ،

مَهَبَّةٌ) - الْبَيْضُ فَسَدَ وَعَفِنَ .

(١) مَوْرَج (مَحِيط ، وَهِيَ تَحْرِيفُ النَّوْرَجِ) .

(٢) مَوْرَج (فَوَعْلٌ مِنْ مَرَجٍ ، سَرٌّ . مَعْنَاهُ : فَرْكَلُ

١٣٣) - الْمَوْرَجُ ، تَجْمَعُ الْفُشُّ تَحْتَهُ ؛

و - الدَّرِيْسُ (رَاجِعٌ) : نَحْجُ اللَّاعِبُ فِيهِ

بِتَرْتِيبِ حِجَارَةٍ ثَلَاثَ بَطْرِيقَةٍ إِذَا حَرَكَ الْأَوْسَطَ

صَعُودًا وَهَبُوطًا يَرْبِيعُ .

مَوْزَن (مَحِيطٌ تَحْتَ مَرْنٍ ، الْفَعْلُ مِنْ مَارُونٍ قَدِيسٍ

وَشَفِيعِ الْمَوَارِنَةِ وَالِيهِ يَنْتَسِبُونَ) - الرَّجُلُ

اتَّبَعَ الْمَوَارِنَةَ وَتَخَلَّقَ بِأَخْلَاقِهِمْ .

مُورِيْنَا (قَدْ يَكُونُ نَسْبَةً إِلَى مُورَةِ morea فِي

الْيُونَانِ ؟) : خَشَبٌ مِنْ نَوْعِ الشُّوْحِ يَأْتِي الْبِلَادَ

مِنَ الْبَلْقَانِ .

مَوْزَر (فَوَعْلٌ مِنْ مَزَر ، سَرٌّ . مَعْنَاهُ : مَحِيطٌ تَحْتَ مَزَرٍ)

- الْحَبْلُ ، شَدَّةٌ ؛ وَ - الْحَبْلُ ، اسْتَعَصَى فَكَّهُ ؛

وَ - الْبَطْنُ ، شَعْرٌ صَاحِبُهُ بِالْمَغْصِ .

مَازُورَةٌ : عَوْدٌ أَوْ خَشَبَةٌ تَدْخُلُ تَحْتَ الْحَبْلِ الَّذِي يَشُدُّ

الْعَدْلُ وَيَلْوِي الْحَبْلَ عَلَيْهِ فَيَشُدُّهُ إِذَا اسْتَرْخَى .

مُوسَ جَ مُوَس : الْمَوْسَى .

مَوْش : الْغَرِينُ ، وَيَشْعُونَ مِنْهَا فَعَلًا

مَوْشُ النَّهْرِ : تَجْمَعُ فِيهِ الْمَوْشُ .

مَوَاشِيَةٌ : حَفْرَةٌ أَوْ قَنَاقَةٌ يَحْفَرُهَا الْفَلَّاحُ فِي أَمْلاَكِهِ وَيُغِيرُ

فِيهَا مَاءَ النَّهْرِ أَوْ السَّاقِيَةَ فَيَسْتَرُ فِي قَمَرِهَا الْغَرِينُ

فَيَسْتَفِيدُ مِنْهُ فِي تَسْمِيدِ أَرْضِهِ .

مَوْضَةٌ جَ مَوْضٌ (mode) : اِزْيَ الشَّائِعِ فِي

الْإِلْبَاسَةِ .

عِلَاقَةُ الْمَنْ وَهُوَ دَوِيَّةٌ خَضِرَاءُ أَوْ سَوْدَاءُ صَغِيرَةٌ

تَمِيشُ عَلَى عَصَاةٍ التَّبْتُ الطَّرِي الْغَضُّ .

مَنِي -

أَسْتَمْتَنِي (وَزَنَ اسْتَعْمَلَ) : تَمَنَّى ، وَقَبِلَ بِالْشَيْءِ

عَنْ طِبِّبَةٍ خَاطَرٌ ، يَقُولُ الْوَاحِدُ لِصَاحِبِهِ ، اسْتَقْبَلْ

مَنِي كَذَا وَكَذَا فَإِذَا كَانَ الْجَوَابُ بِالْإِيجَابِ

يَقُولُ « يَسْتَمْتَنِي » .

مَنِيرٌ (؟) : الرَّأْسُ الْكَبِيرُ الضَّخْمُ ، يَقُولُونَ لِهَذَا

الرَّجُلِ « مَنِيرٌ كَبِيرٌ » وَبِمِجَازٍ ، الرَّجُلُ الْعَنِيدُ

الْعَاقِي وَسَمِعْتُهُمْ كَثِيرًا يُلْعَنُونَ « مَنِيرٌ » فَلَانِ .

تَمَنِيكَ (تَغْمَلُ مِنْ نَاكٍ) : تَصَرَّفَ تَصَرَّفَ الْمَأْبُونُ ، الْخَاطِبُ

مَهَارَتُهُ جَ مَهَاتٌ (وَعِنْدَنَا أَيْضًا اللَّفْظَةُ السَّرْيَانِيَّةُ مَهَاتٌ)

جَمْعُ أَمٍّ وَمِنْ الْجَمْعِ السَّرْيَانِيُّ شَقَّتِ الْعَامَّةُ لَهَا

مَفْرَدًا مِنْ جِنْسِ الْكَلِمَةِ) : الْبَصَلَةُ الْكَبِيرَةُ

تَنْتَفِي مِنْ بَيْنِ كَثِيرٍ مِنَ الْبَصَلِ لَتَنْزَعَ لَكِي تَزْهَرُ

وَتَبْزُرُ ، كَأَنَّهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَى هَذِهِ الْبَصَلَاتِ

الْكَبِيرَةِ الْمَبْزُورَةِ أَيْضًا أَمَهَاتُ الْبَصَلِ .

مَهْمَرٌ (مَفْعَلٌ مِنْ هَمَرَ وَلَا عِلَاقَةٌ لَهَا بِالْمَهْتَارِ = فَا ،

شَهْرَ ١٢٧ ، دَوَازِي) - الرَّجُلُ صَاحِبُهُ بِعَازِهِ

وَعَازِيهِ ، تَقَهَّزُّ الرَّجُلَ عَلَى صَاحِبِهِ ، اسْتَضْعَفَتْهُ

وَاسْتَهَانَتْ ، وَالْإِسْمُ الْمَهْمَرَةُ .

مَهْيَا (قَدْ تَكُونُ تَحْرِيفُ الْعَامَّةُ لِكَلِمَةِ مَحْيَا أَوْ مِنْ

مَهْيَتٍ) : الْهَيَاةُ وَالْمَنْظَرُ ، وَالطَّرِيقَةُ ، وَيَقُولُونَ

« الْمَهْيَا أَنَّهُ غَفِي » أَيْ الظَّاهِرُ . . .

مَهْيَصٌ (مَفْعَلٌ مِنْ مَهَصَ ، رَاجِعٌ) : تَقَهَّصَ الرَّجُلُ ،

مَنْحَ وَمِنْ وَدَاعٍ ، وَالْمَصْدَرُ مَهْيَصَةٌ وَهِيَ الْمَنْزَاجُ

وَالْمَدَاعِبَةُ الْبَرِيَّةُ .

مَهْيَاصٌ (صِفَةُ مَبَالِغَةٍ) : الْمَاجِنُ وَالَّذِي يَجِبُ الْهَزْلُ .

مُؤَالٌ جَ مَوَاوِلُ (مَحِيطٌ ، يُظَنُّ أَيْضًا نَسْبَةً إِلَى

جَارِيَةٍ مِنْ جَوَارِيِ جَعْفَرِ الْبَرْمَكِيِّ تَسْمَى مَوَالِيَا ،

وَلَكِنْ رَاجِعُ Z. D. M. G. مَجْلَدُ ٧ ص. ٣٦٥ :

نَوْعٌ مِنَ الْغَنَاءِ وَيَقُولُونَ مَوَالٌ بِدَادِي ، وَمَوَالٌ

بَلَدِي يَقْصِدُونَ بِذَلِكَ لِبْنَانِي .

مَوَطَّل (فوعل من مَطَّل) - الرجلُ ، مَاطِلٌ .

مَوَغَّر (فوعل من المَغَارَة) - الرجلُ ، حفر مغارةً او نفقاً في الارض .

مَوَكَّر (مفعول من وَكَر ، راجع) - الناسُ ، تجمعوا وتجمعهروا في مكانٍ واحدٍ يتسارثون ويتداولون مَوَكَّرَةً ، مكان التجمُّع ، وأكثر ما يطلقونها على مكان معين ترتاده جماعة معينة دائماً .

مَوَلَّش (فوعل من المَالُوش ، انظر تحت ملش) - الزرعُ والنبْتُ ، أَكله المَالُوش (راجع) .
مان (واوي ، محيط) - فلانٌ على فلان ، تكفَّلَ بارتضائه ، او جعله يتزل عند ارادته .

مَوَّن : اعطى المَوْنَةَ وتسميها العامة بالمَوْنَةِ ، والبَنَّاوُون يطلقونها على الملاط .

مَوِّي ، مَوِيّ والاخيرة تجمع على مَوِيَّات (اللفظ العامي سر . قُد ، قُط ، فالي ٦٦) : الماء .
مَيَّسَرَة (وفصيحتها مَشْبَرَة) : مكان تحفط فيه الابر .

مَيَّجَن (الفعل من مَيَّجَانَا ، انظر اسفل) - المَفْسِي غُشِي مَيَّجَانَا .

مَيَّجَانَا ، مَيَّجَنَا (ونظن انها ارامية من جذر دجج ، قابل دجج = العازف على آلة الطرب ، ويقابل هذا الجذر في العربية نعم) : نوعٌ من الفناء البلدي وله وزنٌ من الشعر معين .

مَيَّدَن (الفعل من مَيَّدَانَا . ، شير ١٤٨ ، جواليقي ٣١٥) : - الرجلُ والفَرَسُ ، ركض شوطاً .
مَيَّاز : التمييز ، وقوة الملاحظة .
مَيَّز : خطٌ .

مَيَّزَر (وفصيحتها مَيَّزَر من أزر ، دوزي ثياب ٣٨) : ما يلبسه الخدّاد او الاسكاف او الدبّاغ على وسطه ويكون من الجلد .

مَيَّل (محيط) : مَالٌ وحاد عن الطريق ، وميَّل على صاحبه في طريقه اي مال اليه وزاره .

مَيَّل : الجانب ، والطرف .

مَيَّلَة : جهة ، والجانب الثاني .

مَيَّاص (فيعل من مَلَّص ، راجع) .

مَيَّاط (فيعل من مَلَّط) - الثَمَرُ ، صار لزجاً رطباً من معالجته ؛ و - الطينُ ، حُسن لزوجته ؛ وشيء « يَسْمَلَط » اي كَرَّج .

ن

نَاوُوس ج نَوَاوِيس (يو . naos ، عنيسي ٧٣ ، محيط) : العامة تطلقها فقط على القبر المنحوت في صخره وهو اشبه بغرفة صغيرة .

نَبَّ (الجذر الثنائي دجج يظهر في اوائل افعال ثلاثية كثيرة وفيقد الظهور والارتفاع) - ازجلُ ، رَقَعَ رأسه من مَكَمَمَن ؛ و - ازَرَعُ ، ظهر وارفع .

نَامُوس (يو . nomos ، عنيسي ٧٢ ، محيط تحت نس) : العِرضُ والثِرفُ ، والبِعوض .

نَامُوسِيَّة : نسيج رقيق يمتنع دخول البعوض على النائم .

نَاوُلُون (يو . naulon ، وقد عرّبوها قدماً بالنَوَلُ ، عنيسي ٧٢) : جُلُ السفينة اي ما يتقاضاه صاحب السفينة أجراً .

- تَبَّطَ (وفصيحها تَبَّضَ وبعض العامة يقولون تَبَّضَ) :
التَّبْضُ ، والطبع الحاد وسرعة الغضب .
- تَبَّعَ (سر. تَبَّعَ) - (الشيء ، ظهر وبان ؛ و - الماء ،
خرج وتدفَّق .
- تَبَّعَ ج تَبَّوعَةٌ (وهي اقرب الى السريانية تَبَّعُ ، مما
هي الى العربية ، يحيط يقول «او مولدة» ، فغالي
٦٣ ، حبيقة ١ : ٢٩) .
- تَبَّعَةٌ : أصغر من التَّبَّعِ .
- تَبَّعَ (سر. تَبَّعَ ، عبر. תָּבַע) - (الشيء ، ظهر وبان ؛
و - الماء ، دَفَقَ ؛ ونبَّحَ الرجلُ ، أبان رأسه
او خرج من مكانه .
- تَبَّلَ (لم اجد لهذا الفعل ذكرًا في المعاجم ولا اعلم ان
نبَّه اليه احد) - فلانُ على فلان ، ذكره بوعيد
او تعهد ، او أنبأه قبل حلول الموعد للتذكير
- (١) تَبَّرَ (وفصيحها تَبَّرَ ، ولكن استعمال العامة لها هو
اللفظ السرياني تَبَّأَ) - (الثمرُ ، تساقط من على
الشجرة قبل نضجه ؛ و - فلانُ ، افتقر وأماق
فهو تَبَّرَان .
- (٢) تَبَّرَ (?) - يدُ الرجلِ ، من التَّبَرُّد ، تجمَّدت
وتحدَّرت ، ويقولون ماء هذا النبع « تَبَّرُوتْ »
الايد « اي اذا وضع احدهم يده فيها فانها
تحدَّرها بشدة برودها .
- تَبَّرَةٌ على القماش : الاشكال والصور والرسوم تُطبع عليه
للكشَّة ، فيقولون قاش له « تَبَّرَةٌ » جميلة .
- تَبَّشَّ (واستعمالها العامي سر. تَبَّشَّ ، عبر. תָּבַשׁ)
- (الشيء ، اختطفه ؛ و - الثوب ، شقَّه ؛
و - الحَبْرَ ، قصَّه باسمائه .
- تَبَّشَّة : اغمه .
- تَبَّعَ (سر. تَبَّعَ ، حبيقة ٢ : ٣٦ ، وقابل عبر. תָּבַע)
- (الشيء ، جَرَّه بغيره ؛ و - الشجرة ،
هزَّها هزًّا عنيفًا ؛ و - الحِمْلَ ، حمَّله ونقله .
- تَبَّعَةٌ : الهزَّة الفجائية العنيفة .
- تَبَّتَ العدلُ ، رفعه عن الارض واسقطه ثانية يفعلون
هذا عند ملئهم الاكياس حبًّا او خلافه كي يسع
كثيرًا ، يقولون « تَبَّتَ معي هالكيس » ، اي
ارفع معي الكيس واسقطه .
- (سر. تَبَّعَ ، فغالي ٦٥ ، ٧٠ ، حبيقة ٢ : ٣٢)
- الامتعة ، فرَّقها وبثرها بعد ان كانت منضدة
مرتبة ؛ و - المرأةُ شعرها ، نشرته فهو مَنَبُّورُ ،
اي غير مشط او مرتب .
- تَبَّتَرُ الرجلُ ، تكلم بصوت عالٍ عَجْرَفَ وتغَطَّسَ ؛
والنبرة ، الكلام العالي او كلام الغضب او كلام
الزجر .
- تَبَّرِيحَ وَتَبَّرِيشَ ج تَبَّرِيحَ (فاء ، شبر ١٥٠ ،
عيسى ٧٣ ، محيط) : انبوب النارجلة ويكون
من الجلد الاحمر الرقيق يُلَفَّ حول شريط لولي
تَبَّرَسَ (الجذر تَبَّسَ ومعناه مثل تَبَّنَزَ والمائلة هذه من
الثنائي تَب ، راجع) - الرجلُ اُذنيه ، أنصت
بها ، واصاخ بسمعه ؛ و - الولدُ ، قام واتصب ؛
و - التبت ، ظهر وبان .
- تَبَّرَشَ (= تَبَّرَسَ معنىً واصلاً ، قابل سر. تَبَّعَ ،
أشمل وأوقد) .
- (١) تَبَّرَ (وفصيحها تَبَّسَ) : تكلم .
- (٢) تَبَّرَ (من الجذر الثنائي تَب ، راجع) - الرجلُ ،
بان وظهر من مكانه ؛ وتَبَّرَ الرجلُ ، قام
واتصب فجأة ؛ وتَبَّرَ التبتُ ، بان .
- تَبَّسَ (ايضاً من جذر تَب ، راجع) - الزرعُ ، مثل
تَبَّرَ ؛ اي ظهر وبان .
- تَبَّشَّ (محيط ، مولدة) : فُتَّشَ .
- تَبَّطَ -
- تَبَّطَ الرجلُ (مأخوذٌ من تَبَّطَ ، راجع اسفل) :
تكلم بغضب وبصوت مرتفع ؛ و - على فلان ،
استغفنه واستهان به ومنها
- وتَبَّطَ : مستكبر ، عاتٍ .

و- الشيء ، نفذ وقارب ان يُستهلك .

تَأَجَزَ : الذي لا وجود له ، الذي قد نُفِدَ .

رَجِسَ (ومعناها العامي يختلف عن المعنى القاموسي) : الخبيث ، وصاحب المزاج الحاد والاسم نجاسة وهي الخبيث واللوم .

نَجَّاشَة (وفصيحتها نجاش ، ونظن ان اللفظة العامية اصلاً مفرد نجاش القاموسية) : قطع الجلد التي يرميها الاسكاف والتي لا نفع لها لصفرها .

تَجَوَّرَ (فعول من تجر ، راجع) - الخشب ، فرضه وقَلَّه فافسده .

تَحَطَّ (والقاموس لا يثبت فَعَلَ وفيما عدا هذا فهي فصيحة ، ولكن حبيبة ٢ : ٣٢ يقول سر . ، قابل تَهَيَّ) - الرجل ، لهت من تعب او إعياء وزَقَر .

رَجَنَ ، رَجَنًا ، رَجْنِي : رَجَنُ . تَجَنُّوْحَة : النجحة وهي ترديد الصوت في الخنجرة او محاولة إزالة البلغم من الخنجرة .

نَجَّ (الحذر الثاني ٣٣ مشترك في كثير من الكلمات التي تفيد الخفض والانعناء) - الرجل ، طأطأ فهو ناخض ، والناخض ، المطرق الرأس والمحدب الكتفين .

تَجَرَّبَتِ الشَّجَرَة (من تجر والباء زائدة ، راجع نوَّخر ، وقد تكون الفعل من النخروب) : تَجَرَّتْ ، ويس جوفها وفرغ .

تَحَشَّ (ربما هي سر . سَع ، عبر . ٣٣) ، والغريب ان الذين يدعون من العامة انهم يرقون او ينظرون في الغيب يستعملون نجاسة او رصاصة في رقهم) - الرجل ، حدس وحزر .

تَجَشَّ : إصابة في النظر والرأي .

(٢) تَحَشَّ : تَقَبَّ . تَجَّع (مثل تَجَّع معنى) - الشيء ، هزَّه هزًّا عنيفاً ؛ و- (الشجرة ، حرَّكها وهزَّها ليدسقط ثمرها ؛ و- الجذع ، قلقله بعنف ليقطعه .

تَتَفَّعَ ج تَتَفَّع : الشيء القليل ، والقطعة الصغيرة من الشيء ومنها يشقون فعلاً تَتَفَّع بمعنى قطع الى قطع صغيرة .

مَشُوف (محيط) : الفقير المعدم .

(١) نَتَّق (محيط ، ونظن انها ارامية ، عبر . ٣٣) - قاء ، نتاق الغي .

تَنَتَّقَ الطفل ، صار يبكي بكاء متقطعاً .

(٢) نَتَّق (مثل نَتَّع ، قابل عبر . ٣٣) - الشيء ، جرَّة وسحب بعنف ؛ و- فلان (سلاح على فلان ، شهره . ويقولون « نَتَّق حاله وراح » اي نحض وجمع امره ومضى .

تَتَوَّش ، تَتَوَّش (فعول من تَشَّ ، ومبالغة فيه ، راجع) .

تَتَوَّع ، تَتَوَّع (فعول من تَتَّع ، راجع ، ومبالغة فيه) . تَتَرَفَّع (فعول من تَفَّع ، ومبالغة فيه ، راجع) .

تَشَوَّقَ (فعول من تَنَّق (١) (٢) ، ومبالغة فيها ، راجع) .

تَجَجَّة : قوَّة ونشاط وحيوية .

تَجَدَّ (سر . تَجَّ = جَلَدَ وَضَرَبَ وَأَمْسَقَ وَجَذَبَ) - الفراش ، اخرج صوفه او قطنه وأعاد نفسه ؛ و- الرجل اوصى التجاد ان يعمل له وسائل وفرشاً .

تَمَجَّد : الذي ينجد الفرش والوسائد .

تَجَرَّ (محيط) - الباب ، اوصده واقفله .

تَجَّرَ (سر . تَجَّ) - الخشب ، غتته وسوَّاه .

تَمَجَّجَ (محيط) : الجزء الخشبي من البناء ويدخل في هذا الابواب والنوافذ الخ . . .

تَمَجَّجَة (محيط) : من آلات الطرب ، قصبه يُنفخ فيها فتصوت .

تَفَجَّرَ (محيط) - الرجل في عمله ، قارب ان يُتَمَّه ؛

تَزَوَّجَ (فَعُولٌ مِنْهَا وَهِيَ الْمُبَالَغَةُ) .
تَحَنَّى (الْمُشْتَقَاتُ الْعَامِيَةُ مَأْخُوذَةٌ مِنَ النَّخْوَةِ) .
تَحَاوَى : طَلَبَ إِلَيْهِ النَّخْوَةَ = الْمَرُوءَةَ وَالنَّجْدَةَ .
اتَّخَذَ الرَّجُلُ ، ثَارَتْ فِيهِ النَّخْوَةُ وَالْمَرُوءَةُ .
تَحَنَّى (صِفَةٌ) ، صَاحِبُ مَرُوءَةٍ وَنَخْوَةٍ وَنَجْدَةٍ .
تَدَفَّ (أَصْلًا ضَرْبُ الْقَطَنِ وَالصَّوْفُ لِنَفْسِهِ وَشَعْمُهُ ، وَلَكِنْ الظَّاهِرُ أَنَّ كُلَّ فِعْلٍ يَدُلُّ عَلَى الضَّرْبِ قَدْ يَسْتَعْمَلُ مُجَازًا لِلْأَكْلِ بِشِرَاهَةٍ وَلِلْإِهْهَامِ)
- الرَّجُلُ كَذَا ، أَكَلَ مِنْهُ كَثِيرًا وَبِشِرَاهَةٍ ؛
و - الرَّجُلُ صَاحِبُهُ ، « كَفَّ » ، صَفَقَهُ بِرَاحَةٍ كَفَّهُ ؛ و - الْمَرْأَةُ ، فَجَرَ جَاءَ .

تَدَفَّ (صِفَةٌ) ، صَاحِبُ مَرُوءَةٍ وَنَخْوَةٍ وَنَجْدَةٍ .
تَدَفَّ (أَصْلًا ضَرْبُ الْقَطَنِ وَالصَّوْفُ لِنَفْسِهِ وَشَعْمُهُ ، وَلَكِنْ الظَّاهِرُ أَنَّ كُلَّ فِعْلٍ يَدُلُّ عَلَى الضَّرْبِ قَدْ يَسْتَعْمَلُ مُجَازًا لِلْأَكْلِ بِشِرَاهَةٍ وَلِلْإِهْهَامِ)
- الرَّجُلُ كَذَا ، أَكَلَ مِنْهُ كَثِيرًا وَبِشِرَاهَةٍ ؛
و - الرَّجُلُ صَاحِبُهُ ، « كَفَّ » ، صَفَقَهُ بِرَاحَةٍ كَفَّهُ ؛ و - الْمَرْأَةُ ، فَجَرَ جَاءَ .
تَدَفَّ (مَحِيطٌ ، وَهِيَ مِنْ عَائِلَةِ نَدَا الَّتِي مِنْهَا النَّادِي وَالنِّدَاءُ) - الرَّجُلُ صَاحِبُهُ ، صَاحٍ بِهِ لِبَاقِي ، وَنَادَاهُ .
تَرْبِيعٌ ، تَرْبِيشٌ (رَاجِعٌ تَرْبِيعٌ) .
تَزَعَّ (مَحِيطٌ) - (الشَّيْءُ) ، أَفْسَدَهُ وَعَطَّلَهُ فَانْتَزَعَّ وَهُوَ مَتَزَوِّعٌ .
تَزَلَّ (وَبِتَبَعِهِ حَرْفُ الْجَرِّ وَهُوَ مُصْطَلَحٌ عَامِيٌّ) :
يَقُولُونَ تَزَلَّ بِالْأَكْلِ وَالشُّغْلِ أَيْ بَدَأَ بِهِ وَمَالَ إِلَيْهِ وَجَنَحَ إِلَيْهِ بِكَلِمَتِهِ وَبِهَلْفَةٍ أَوْ رَغْبَةٍ ؛ وَتَزَلَّ بِالضَّرْبِ ، أَضَالَ عَلَيْهِ (وَهُوَ يَذْكُرُنَا بِتَرْكِيبٍ عَرَبِيٍّ ، رَاجِعٌ أَشْعِيَا ١٥ : ٣ ٦٦ ٦٦٦ ، حَرْفِيًّا نَازِلٌ بِالْبَكِّيِّ قَامًا عَامِيٍّ الِاسْتِهْمَالِ ، وَقَدْ تَرَجَّوْهُ « سَيِّئًا بِالْبُكَاءِ »)
تَزَالَتْ : مَا يَسْقُطُ مِنَ الْقَمَحِ الدَّقِيقِ وَالْفَاسِدِ وَخِلَافَهُ مِنْ خِلَالِ الْغُرْبَالِ عِنْدَ غُرْبَالَةِ الْخُطَلَةِ .
تَزَلَّ : ذَكَامٌ .
تَزَلَّ جَ تَزْوِلَةٌ : مِلُّ الْخَلْقَيْنِ مِنْ دَهْنٍ أَوْ دَبْسٍ أَوْ أَيْ عَصِيرٍ آخَرَ ، وَتَزَلَّ عَرَقِي ، مِلُّ الْكَرْكِيِّ مِنْهُ .
مَتَزَلَّةٌ (مَحِيطٌ) . لَوْنٌ مِنَ الطَّعَامِ قَوَامُهُ الْبَازِجَانُ .
مَتَزُولٌ : الْمَتَرِلُ الْمُعْدُّ لِلضِّيَوفِ .

تَدَفَّ (مَحِيطٌ ، وَهِيَ مِنْ عَائِلَةِ نَدَا الَّتِي مِنْهَا النَّادِي وَالنِّدَاءُ) - الرَّجُلُ صَاحِبُهُ ، صَاحٍ بِهِ لِبَاقِي ، وَنَادَاهُ .
تَرْبِيعٌ ، تَرْبِيشٌ (رَاجِعٌ تَرْبِيعٌ) .
تَزَعَّ (مَحِيطٌ) - (الشَّيْءُ) ، أَفْسَدَهُ وَعَطَّلَهُ فَانْتَزَعَّ وَهُوَ مَتَزَوِّعٌ .
تَزَلَّ (وَبِتَبَعِهِ حَرْفُ الْجَرِّ وَهُوَ مُصْطَلَحٌ عَامِيٌّ) :
يَقُولُونَ تَزَلَّ بِالْأَكْلِ وَالشُّغْلِ أَيْ بَدَأَ بِهِ وَمَالَ إِلَيْهِ وَجَنَحَ إِلَيْهِ بِكَلِمَتِهِ وَبِهَلْفَةٍ أَوْ رَغْبَةٍ ؛ وَتَزَلَّ بِالضَّرْبِ ، أَضَالَ عَلَيْهِ (وَهُوَ يَذْكُرُنَا بِتَرْكِيبٍ عَرَبِيٍّ ، رَاجِعٌ أَشْعِيَا ١٥ : ٣ ٦٦ ٦٦٦ ، حَرْفِيًّا نَازِلٌ بِالْبَكِّيِّ قَامًا عَامِيٍّ الِاسْتِهْمَالِ ، وَقَدْ تَرَجَّوْهُ « سَيِّئًا بِالْبُكَاءِ »)
تَزَالَتْ : مَا يَسْقُطُ مِنَ الْقَمَحِ الدَّقِيقِ وَالْفَاسِدِ وَخِلَافَهُ مِنْ خِلَالِ الْغُرْبَالِ عِنْدَ غُرْبَالَةِ الْخُطَلَةِ .
تَزَلَّ : ذَكَامٌ .
تَزَلَّ جَ تَزْوِلَةٌ : مِلُّ الْخَلْقَيْنِ مِنْ دَهْنٍ أَوْ دَبْسٍ أَوْ أَيْ عَصِيرٍ آخَرَ ، وَتَزَلَّ عَرَقِي ، مِلُّ الْكَرْكِيِّ مِنْهُ .
مَتَزَلَّةٌ (مَحِيطٌ) . لَوْنٌ مِنَ الطَّعَامِ قَوَامُهُ الْبَازِجَانُ .
مَتَزُولٌ : الْمَتَرِلُ الْمُعْدُّ لِلضِّيَوفِ .

تَزَلَّ (وَبِتَبَعِهِ حَرْفُ الْجَرِّ وَهُوَ مُصْطَلَحٌ عَامِيٌّ) :
يَقُولُونَ تَزَلَّ بِالْأَكْلِ وَالشُّغْلِ أَيْ بَدَأَ بِهِ وَمَالَ إِلَيْهِ وَجَنَحَ إِلَيْهِ بِكَلِمَتِهِ وَبِهَلْفَةٍ أَوْ رَغْبَةٍ ؛ وَتَزَلَّ بِالضَّرْبِ ، أَضَالَ عَلَيْهِ (وَهُوَ يَذْكُرُنَا بِتَرْكِيبٍ عَرَبِيٍّ ، رَاجِعٌ أَشْعِيَا ١٥ : ٣ ٦٦ ٦٦٦ ، حَرْفِيًّا نَازِلٌ بِالْبَكِّيِّ قَامًا عَامِيٍّ الِاسْتِهْمَالِ ، وَقَدْ تَرَجَّوْهُ « سَيِّئًا بِالْبُكَاءِ »)
تَزَالَتْ : مَا يَسْقُطُ مِنَ الْقَمَحِ الدَّقِيقِ وَالْفَاسِدِ وَخِلَافَهُ مِنْ خِلَالِ الْغُرْبَالِ عِنْدَ غُرْبَالَةِ الْخُطَلَةِ .
تَزَلَّ : ذَكَامٌ .
تَزَلَّ جَ تَزْوِلَةٌ : مِلُّ الْخَلْقَيْنِ مِنْ دَهْنٍ أَوْ دَبْسٍ أَوْ أَيْ عَصِيرٍ آخَرَ ، وَتَزَلَّ عَرَقِي ، مِلُّ الْكَرْكِيِّ مِنْهُ .
مَتَزَلَّةٌ (مَحِيطٌ) . لَوْنٌ مِنَ الطَّعَامِ قَوَامُهُ الْبَازِجَانُ .
مَتَزُولٌ : الْمَتَرِلُ الْمُعْدُّ لِلضِّيَوفِ .

تَزَلَّ (وَبِتَبَعِهِ حَرْفُ الْجَرِّ وَهُوَ مُصْطَلَحٌ عَامِيٌّ) :
يَقُولُونَ تَزَلَّ بِالْأَكْلِ وَالشُّغْلِ أَيْ بَدَأَ بِهِ وَمَالَ إِلَيْهِ وَجَنَحَ إِلَيْهِ بِكَلِمَتِهِ وَبِهَلْفَةٍ أَوْ رَغْبَةٍ ؛ وَتَزَلَّ بِالضَّرْبِ ، أَضَالَ عَلَيْهِ (وَهُوَ يَذْكُرُنَا بِتَرْكِيبٍ عَرَبِيٍّ ، رَاجِعٌ أَشْعِيَا ١٥ : ٣ ٦٦ ٦٦٦ ، حَرْفِيًّا نَازِلٌ بِالْبَكِّيِّ قَامًا عَامِيٍّ الِاسْتِهْمَالِ ، وَقَدْ تَرَجَّوْهُ « سَيِّئًا بِالْبُكَاءِ »)
تَزَالَتْ : مَا يَسْقُطُ مِنَ الْقَمَحِ الدَّقِيقِ وَالْفَاسِدِ وَخِلَافَهُ مِنْ خِلَالِ الْغُرْبَالِ عِنْدَ غُرْبَالَةِ الْخُطَلَةِ .
تَزَلَّ : ذَكَامٌ .
تَزَلَّ جَ تَزْوِلَةٌ : مِلُّ الْخَلْقَيْنِ مِنْ دَهْنٍ أَوْ دَبْسٍ أَوْ أَيْ عَصِيرٍ آخَرَ ، وَتَزَلَّ عَرَقِي ، مِلُّ الْكَرْكِيِّ مِنْهُ .
مَتَزَلَّةٌ (مَحِيطٌ) . لَوْنٌ مِنَ الطَّعَامِ قَوَامُهُ الْبَازِجَانُ .
مَتَزُولٌ : الْمَتَرِلُ الْمُعْدُّ لِلضِّيَوفِ .

تَزَلَّ (وَبِتَبَعِهِ حَرْفُ الْجَرِّ وَهُوَ مُصْطَلَحٌ عَامِيٌّ) :
يَقُولُونَ تَزَلَّ بِالْأَكْلِ وَالشُّغْلِ أَيْ بَدَأَ بِهِ وَمَالَ إِلَيْهِ وَجَنَحَ إِلَيْهِ بِكَلِمَتِهِ وَبِهَلْفَةٍ أَوْ رَغْبَةٍ ؛ وَتَزَلَّ بِالضَّرْبِ ، أَضَالَ عَلَيْهِ (وَهُوَ يَذْكُرُنَا بِتَرْكِيبٍ عَرَبِيٍّ ، رَاجِعٌ أَشْعِيَا ١٥ : ٣ ٦٦ ٦٦٦ ، حَرْفِيًّا نَازِلٌ بِالْبَكِّيِّ قَامًا عَامِيٍّ الِاسْتِهْمَالِ ، وَقَدْ تَرَجَّوْهُ « سَيِّئًا بِالْبُكَاءِ »)
تَزَالَتْ : مَا يَسْقُطُ مِنَ الْقَمَحِ الدَّقِيقِ وَالْفَاسِدِ وَخِلَافَهُ مِنْ خِلَالِ الْغُرْبَالِ عِنْدَ غُرْبَالَةِ الْخُطَلَةِ .
تَزَلَّ : ذَكَامٌ .
تَزَلَّ جَ تَزْوِلَةٌ : مِلُّ الْخَلْقَيْنِ مِنْ دَهْنٍ أَوْ دَبْسٍ أَوْ أَيْ عَصِيرٍ آخَرَ ، وَتَزَلَّ عَرَقِي ، مِلُّ الْكَرْكِيِّ مِنْهُ .
مَتَزَلَّةٌ (مَحِيطٌ) . لَوْنٌ مِنَ الطَّعَامِ قَوَامُهُ الْبَازِجَانُ .
مَتَزُولٌ : الْمَتَرِلُ الْمُعْدُّ لِلضِّيَوفِ .

خفية .

نَشَا، نَشِي (شبر ١٥٣ ، غنبي ٧٣ ، جوالقي ٣٤٠ ، محيط) : النَّشَا وهو من مستخرجات الحنطة ويصنعون منه طعاما حلوا : النَّشَاوِيَّة وهي النشا والخليب والسكر . ويشقون فِعْلًا نَشَى اي بلَّ الشيء في ماء النشا .

نَشَب : طفر وففز ووثب ، واتقض كالسهم .

نَشَابِيَّة : حبة يزعمون انها تثب وتنفض على الانسان بها حجة .

نَشَح ، وَأَنْشَح (دوزي عن بقطر) - اللحم ، قَسَد واثن ، وكذلك الماء أسن وخم .

مَوْشِح (صفة) : نبتن ، ذورائحة كريحة .

نَشَّ (محيط) - الإناء ، رشح ؛ و - الودق ، امتص الخبر ولكن انتثر في الورق فاخفى معالم الكتابة وم يقولون وَرَقٌ بَيْنِيْش اي ردي لا يصلح للكتابة عليه ، ومنها ورق نشأش الذي يجفون به الكتابة لانه يمتص الخبر ؛ و - الحائط والجرة ، رشح منها الماء .

نَشَّ : تناول الطعام بدون خبز فيقولون أكل لحم نشَّ واكل مَرَقَ نشَّ الخ . اي بدون تناول خبز معه .

نَشِف (واستمالها عامي ، محيط) : جَفَ .

كَشَف الثوب ، جَفَ ؛ و - يَدَّه ، جَفَّها من بلل . نَاشِف : في قولهم خبز ناشف اي بدون إدام ، وأكل ناشف : جاف . والناشف ، البخيل السيء الخلق .

نَشُورِيَّة : جفاف ، وحرص ونجل .

نَشَل : في قولهم ماء نَشَل اي ماء جديد مستخرج حديثا من بئر وهو النشيل .

نَشَم (قد تكون سر . نَعَم ، كذلك حبيقة ١ : ٣٠) - الولد ، بكى .

نَشَش (فمفع من نشَّ ، ومبالغة فيه ، راجع) .

نَشَنَاشَة : عين ماء شحيحة جدا يتحلب الماء منها نقطة

نقطة . قال الزجاج : مِثْلُ نَشَنَاشَة على عبر الطريق ما يتروى كل من مرَّ ومرق .

نَشُول (فَعُول من نَشَل) - الماء ، انشله من البئر ؛ و - الامتعة ، اختطفها .

نَشَى (محيط الفعل من النشا ، راجع) .

نَصَب فلان على فلان ، احتال عليه وخدعه او سرقه بحيلة .

نَصَب فلان ، مثل نَصَب للكثير .

نَصَب (محيط) : ومفردها نَصْبِيَّة ، الشجرة الصغيرة ويراد فيها الشتل ، مأخوذ من نَصَب الشجرة غرسها .

نَصَاب : محتال ، خداع .

نَصْرَة (راجع نصرَة) .

نَص ، نَصَّ ، نَصَّاص (محيط) وهي تحريف النصف : نِصْف .

نَصَفَ وشققها (تحريف العامة للفظ نظف) .

نَضَوَة ج نَضَوَات (محيط) وقد اخذ عنه دوزي ولكنه أخطأ في الترجمة راجع دوزي : حديدة يستعملها البيطار لعل ينعل بها الفرس .

نَطَر (محيط سر . نَهَن ، ففالي ٤٦) - الرجل ، انتصر وترقَّب ؛ و - الكرم ، حفظه وحرسه من السارق .

نَاطُور ج نَوَاطِير (فرانكل ١٣٨ ، جوالقي ٣٣٤) : الذي يحرس الكروم وغيرها من الاملاك حول القرية .

مَنْطَرَة : الاملاك التي تقع ضمن دائرة حراسة الناطور .

نَطَأَ : قَفَزَ ووثب .

نَطَّ (محيط) : قَفَزَ ووثب .

نَطَطَط : أكثر من الذهاب والاياب بدون هدف او غاية .

نَطَوَز (فَعُول من نَطَرَ ، راجع) - الحمار ، قَفَزَ

ووثب ورفس برجله .

نَطَى (سر . بكها ، فغالي ٥٨ ، حبيقة ٣ : ٣٢)

- الحائط ، ظهر فيه أثر الماء والرطوبة فهو

ناطي (ذكرها المحيط) والاسم نطأوة .

نَعَرَ (محيط ، سر . نَعْر ، فرنكل ١٣٤) - فلان

فلاناً ، وخزّه او طعنه برأس حادٍ ، والكلب ،

مَرَّ .

ناعورة ج نواعير (فرنكل ١٣٤) : دولاب كبير

مجهز بالدلاء يستعمل لرفع ماء النهر او البئر .

نَعَارَة وَنَعَارَة (محيط) : جرة خزفية صغيرة يوضع

فيها الماء ، ويُشْرَب بها .

نَعَار ، نَعَار ، اسم طائر صغير قائم اللون .

نَعَصَ (سر . نَعَى ، فغالي ٥١) - الكلب ، هرّ وكشّر

عن نابه غضباً ؛ و - الرجل ، صات من المِر .

نَعَصَ ، وَنَعَصَة (في العبرية نَعَصَ الشوك والحسك)

- الأرض ، لا شجر فيها ، صلبة كثيرة العشب

ذي الجذور القاسية المتشابكة كالثيل .

ناعوص (= ماعوص ، راجع) .

نَعْنَع (الفعل من الننع ، فاء ، شير ١٥٤) - الشيء ،

صار طرياً يانماً كالننع .

نَعْنُوع ، نَعْنُوعَة : الولدُ او الفتاة البضة النحيفة ،

الناعمة .

نَعْوَر (فَعُول من نَعَر ومبالغة فيه ، راجع) .

نَعْوَش (فَعُول من نَعَش) - فلان فلاناً ، أعشه وردّ

اليه الروح ، نَعْوَش فلان ، أتعش .

نَعْوَص (فَعُول من نَعَص ، ومبالغة فيه ، راجع) .

نَعَى ، نَيْنَعِي (محيط) - فلان ، اشتكى القلة وسوء

الحال ، تَذَمَّر وتَمَرَمَر .

نَعْوَة : اشعار بموت انسان وفصيحها نعي .

نَعَزَ (عندنا ان الجذر غز والنون زائدة ، وملاحظ

ان النون والواو تراد على الثنائي لجله في مصاف

الثنائي ، يقال وَخَزَ وَخَزَزَ ، فَخَزَ وَوْغَزَ =

وَخَزَ : وَخَزَزَ .

نَفَش -

نَافَشَ (محيط) : غَاَزَلَ وحادث الحبيب .

نَتَافَشَ المحبّان ، تحدّثا وتَسَارَّا ، ومجازاً أظهر الرقة

واللين .

نَفِشَ (صفة) : لطيف ، جميل ، يستهوي .

نَفَص -

استنقص (محيط) - الرجل ، ذَكَرَ ما يُنْفِص عليه

العيش ، وتكذّر .

نَقَلَ : تحرّك وتلوّى ، واكثر ما يستعملونها للدود

في الاجسام المنسّخة فيقولون « الدود فيه

بيشغل » اي كثير .

نَعَمَشَ (مثل دَعَمَشَ معنى ، والوزن فعمل من نفش ،

راجع) : يقولون نَعَمَشَ الولدُ والشيء على

قلبي ، شعرت بدافع يدفعني اليه ، او استهواني

وجذبني .

نَعْوَة : من اللحم ، الغشاء الرفيع او قطعة اللحم

الرفيعة لا دسم فيها ، ومن القماش ، كل نسج

رفيع رقيق غير متين .

نافوخ (محيط ، وفصيحها بأفوخ) : اما العامة فيقصّدون

به الصُدغ ، اي ما بين العين والاذن .

نَفَذَ (فَعَلَ من نَفَذَة ، راجع اسفل ، وفصيحها نبذة)

- الحساب ، ذكره نبذة نبذة .

نَفَذَة : نبذة ، وفي مسك الدفاتر قَبْدٌ لشيء واحد .

نَفَر الماء ، تدفّق او خرج من فوهة تحت الضغط ومنها

نافورة : انبوب يخرج منه الماء تحت الضغط

فيرتفع ؛ و - الحجر (في البناء) ، تتأ وبرز الى

الخارج فهو نافر (ذكرها المحيط) ؛ و - فلان

فلاناً ، رَدّه بغضب .

نَفَسَ أَرَكِيلَة (محيط ، وعنه اخذ دوزي ولم يفهم

المقصود) : ما يدخّله المدخّن مرة واحدة

وعادة يكون النفس ما يسمه ، راس النارجيلة

من التبناك ، ويقولون عملنا نفس او شربنا نفس

ان تكون قد دخلت العربية قبل الاسلام) :
لوح من حديد او نحاس يُقَرَع فيصوت وكان
النصارى في لبنان يستعملونه قبل ادخال الاجراس
الى الكنائس .

نَقَشَ صاحبه « كف » ، صَفَعَه ؛ و - حجر الرحي ،
ضربا بالمطرقة (الناحثة لِيُخَشِّنَ وجهها بعد
املاسه (محيط) .

مَنْقُوشَةٌ ج مَنَاقِش (محيط) : رَغِيفٌ يُنْقَشُ وجهه
وبلاث بالزيت والصمغ .

نَقْضَةٌ (محيط) : جذعُ شجرة طويلة مستقيمة يُسَقَفُ
بها البيت ، والجمع نقضات .

نَقَضَ : اسم جمع ويطلق على خشب السقف عامة فيقولون
نقض البيت ، جديد او قديم يعنون بذلك الخشب .

نَقَطَ (محيط) : الاناء ، قَوَطَر .

نَقَطَ الولدُ في أكله ، أَسْقَطَ بعض ما يأكله على ثيابه ؛
و - العروس والعريس ، اهداهما نقوط ؛
و - الحجر في البناء ، رَكَزَه ؛ و - الدِّين ،
دَقَعَه اقساطاً قليلة (كالتنقط) .

نُقْطَةٌ في قولهم ، ذاء النقطة : الصرع ، والقطرة
وحجر يوضع تحت المخل او العتلة ويعرف ايضا
بالدَّارِك .

نَقَعَ في الماء ، وَضَعَ فيه ما يُريدُه ان يبتل او يرتحي ،
انتقع : ابتل .

نَقُوعَ (محيط) : الشمس المجففة لانهج اكثر ما
يأكلونه بعد تقعه او غليه بالماء .

نَقَفَ (ذكر المحيط المعنيين الاولين فقط) - الرجلُ
صاحبه ، ضربه بطرف اصبعه ، وتقفه بحصى رماه
بها ، وتقفت الام وكدها ، نَهَيْتُه الى غلط اقترفه
وذلك امام الناس فخشجل فانقَفَ وهو مَنْقُوفٌ
و - الحصى فلاناً ، ظهر اثرها فيه فامتقع لونه
فهو مَنْقُوفٌ = شاحب او هزيل .

نَقِفَةٌ : اثر المرض في المرء .

نَقَّ (محيط) - الولدُ على امه ، ازعجها ببيكائه والح

اركيبة عند جارنا .

نَفَصَ (سر . بهي ، حبيقة ١ : ٣٠) .

نَفَصَت عينُ الرجل ، برزت وجعلت .

نَفَصَت العين ، مثل نفصت للتكثير .

نَفَضَ : ضَرَبَ ولطم .

نَفَضَ البيت ، كنسه ونظفه ؛ و - الرجلُ ، افتقر او
خسر كل ما عنده فهو مَنْقُضٌ .

نَافِضٌ : مضافة دائماً الى ضمير النائية « نافيضها » : خالغ
المذار .

مَنْقُضَةٌ : طبقٌ صنير من نحاس او فضة او زجاج
يُرْمى فيه دخان السيكرة .

نَقَنَافَ (محيط) : رقاع الثلج الرفيعة .

نَقَبَ الارضَ ، كرجا وكراها على عمق معين ، واكثر
ما يستعملونها عند قلب الارض البكر ومنها
نَقَبِيَّةٌ (انظر اسفل) .

نَقَبَ فُتُه ، ظهر فيه بثور يضاء من فساد في المدة .

نَقَبَةٌ : الارض المنقوبة حديثاً .

نَقَحَ (سر . بهي ، حبيقة ٢ : ٣٣) - المهدف ،
اصابه ؛ ونقحت الشمس ، ارسلت اشعتها .

نَقَّرَ الثينُ والعنبُ ، بدت اوائل نضجه .

ناقِرٌ : خاصم ، وقائل ، تناقر الرجلان ، تخاصما .

نُقِرَ ج نقورة : ثقب .

نَقِيرٌ : لوح يحمل عليه البناء ملاطه .

نَقَرَسَ (الفعل من النقرس) - الرجلُ ، احسن
الملاحظة ، او كان ثاقب النظر .

نَقَرِيسٌ : الذي يحسن النظر ، السريع الفهم .

نَقَزَ (محيط) : جفل .

نَقَزَ الجرحُ ، ألم وشعر صاحبه بوخز ، والاسم نَقِيزٌ
نقس -

ناقوس ج نواقيس (سر . نَقَهَا ، عنيبي ٧٢ ، ويجب

بوجود المصيدة او الدريق فتحاشى المكان وكذلك الرجل اذا شعر بوجود أحبولة فانه يتحاشى الوقوع فيها فيقولون : نَكَيْح (ذكرها المحيط) اي على غاية من الحذر .

نَكَرَزَ (وهي كثيرة الشيوع ، وهي فَعْمَلٌ من نَكَزَ بمعنى لَكَزَ ووَخَزَ) - الرجل ، تأمر مع صعبه في الخفاء ، وحاول ان يوقع الفتنة بين الناس .

نَكَرَزَة : الإحراج واثارة الحفيظة .

نَكَشَ (بمعنى رَكَشَ ، محيط) - الارض ، قلبها بالمعول ؛ و - الامتعة ، قلبها وافسد ترتيبها . نَكَشَ عن الشيء ، فَكَشَ عنه كثيراً ؛ و - والامتعة ، مثل نكشها ، للمبالغة .

نَكَوَتَ (مثل نَكُوَدَ معنى ، فعول من نَكَتَ ، راجع) - الطفل ، (مثل نَكَتَ) : بُكِيَ ، او كان عصبي المزاج ، حادّه لا يستقر ولا يجداً او اقل شيء يغيظه .

نَكُوَدَ (فعول من نكد) - الطفل نَكَوَتَ (راجع) .

نَكَوَزَ (فعول من نَكَزَ ، ومبالغة فيه ، راجع) : وَخَزَ .

نَكَوَشَ (فعول من نَكَشَ ، راجع ومبالغة فيه) . نَكِي صاحبُه ، أغاظه وقهره .

نَكَايَة (محيط) : كل عمل يُقصد به إغضاب الغير وقهره نَكَاوَة : نكايَة .

نُمرَة ج نُمَر (ايطا . numero ، محيط ، عيسى ٧٣) : العدد والرقم .

نَمَر : رَقَم ووضع اعداداً على الاشياء . نَمَرَدَ (دوزي عن بقطر ، ونظن انها وزن فعل من مرد وهو فعل سامي مشترك) .

نَمَرَدَ الرجل ، طغى وتجبر ؛ ونَسَفَ وأكل حق الضيف ، فهو مَنَمَرَد ، والاسم النَمَرْدَة .

في طلب الشيء بكاء ؛ و - الرجل ، تشكى ونذمر من سوء الحال وفي العامية مثلاً مشهوراً ترد فيها هذه اللفظة : « الجُدِّي النفاق كثير الرضاع » يقال عَمَّنْ اصرّاً والحق في طلبه فنال مراده و « ثلاثة ما يَشْتَطَق (تَحْتَمَل) : النَقْ والطَق (وهو الوكف) والبق » .

نَقَلَ ، نَقُولَات : ما يُسْتَقَل به عند الشراب او ما يقدم مع القهوة ، او ما يقدم للضيف من حلواء وفاكهة وخلافه .

نَمْنَقَل ، ومنقلة (ذكرنا في حرف الميم) .

(١) نَقْنَق (نفع من نق ، راجع) .

(٢) نَقْنَقِي الولد في أكله (محيط) ، فاهل كثيراً ؛ و - الرجل في عمله ، أبطأ كثيراً او عمله بفتور .

نَقَوَبَ (فعول من نَقَب ، راجع ، ومبالغة فيه) .

نَقَوَّرَ ، نَقَوَّرَ (فعول من نَقَر ومبالغة فيه راجع) نَقَوَّرَ ج نَقَاوِير : ثقب .

نَقَوَّرَ (تَفَعْمُول من نَقَر = جفل ، ومبالغة فيه ، راجع) - الولد في نَوْمِهِ ، كان متقطعاً او كان يجفل فيه ؛ و - الرجل ، استرق النظر من خلال ثقب في الباب خفية .

مَنْقَوَّرَ ، مَنْقَوَّرَة : غير رصين .

نَقَوَّشَ (فعول من نَقَشَ ، ومبالغة فيه ، راجع) .

نَقَوَّطَ (فعول من نَقَطَ ، ومبالغة فيه ، راجع)

نَقَوَّبَ (محيط ، اما اصل الكلمة ؟) : بَعَر الماعز وهو سادٌ جيدٌ يقدر قيمته الفلاح ويشترى بشمن اعلى من ثمن غيره من الروث

نَكَتَ (محيط) - الرجل على فلان ، نَدَّد وعاب قوله ، او انتقده انتقاداً لازعاً ؛ و - الولد ، بُكِيَ او ألح في طلب شيء بكاء ، فهو نَكَتَ اي كيدر .

نَكَمَ (قابل سره ، نَقَم ، وقد يكون ان الجذر يفيد الحذر والانكماش) - الطائر ، عِلِم او استشر

و- الحِمَارُ، نَحَقَ .

تَوَبَّرَ (فاعل من تَبَّرَ ، سر . بحث ، فُعَالِي ٦٥ ، ٧٠)
- الشَّعْرُ ، وَقَفَ من برد أو خوف ؛ و- الجَسْمُ ،
وَقَفَ شَعْرُهُ من قشعريرة ؛ و- الشَّيْءُ ، انْتَفَخَ
وتَوَرَّمْ فهو مَتَوَبَّرٌ .

تَوَرَّقِي (إذا كانت المَلَأَحُ فهي يو . nautikos ، واما
المعنى الثاني فغامض الأصل) : البَيْخِيلُ ، الخَرْبِصُ ،
المَقْتَرُ .

تَوَخَّرَ (فاعل من تَخَّرَ) - جَذَعُ الشَّجَرَةِ . أَكَلَ
السُّوسُ دَاخِلَهُ فَاصْبَحَ فَارِغًا فَهُوَ جَذَعٌ مَتَوَخَّرٌ ؛
و- الحَشَبُ ، ظَهَرَ فِيهِ السُّوسُ .

تَوَدَّرَ (فاعل من التَّادَرَةِ) - الرَّجُلُ ، قَصَّ التَّوَادِرَ .
تَوَدَّفَ (فاعل من تَدَفَّ ، يَقُولُونَ مَتَدَوِّفٌ
وَمَتَدَوِّفٌ = فَقِيرٌ ، وَقَدْ يَكُونُ الْجَذَرُ أَصْلًا
تَدَفَّ) - الرَّجُلُ ، انْفَتَرَ وَأَفْلَسَ فَهُوَ مَتَوَدِّفٌ .

نور -

تَوَارَّ وَالاسْمُ مَتَوَارَّةٌ (راجع متواردة تحت حرف
الميم) .

تَوَّرَ : اشعل النارَ احتفاءً بعيداً و فرح والاسم التَّوَرِيرُ
نَارَةٌ (محيط) : جَمْرَةٌ تَوَدَّدَ بها النارُ ، وَجَرَةٌ
يَضُمُّهَا مَدَخُنُ النَّارِجِيَّةِ عَلَى تَبَاكِهِ ، فَإِذَا نَادَى
« نَارَةٌ ! » فَهُوَ يَبْنِي جَمْرَةً .

تَوَرِّي ، تَوَّارِي : صَاحِبُ الطَّبْعِ الْحَادِ .

تَوَّرَ : ذَكَاءُ فَطْنَةٍ .

تَوَّسَرَ (الفاعل من تَوَّسَرَ ، فاعل) - الْجَرْحُ ، قَسَدٌ وَبَدَأَ
اللَّحْمُ فِيهِ أَنْ يَتَفَسَّخَ .

نَاصٍ (واوَيَّ وَقَدْ يَكُونُ فَعْلًا اِرَامِيًا ١٦٤ او ١٦٥ ،
فِي الْعِبْرَةِ ١٦٥ - تَذْبِذٌ وَرَجْفٌ) - السَّرَاجُ ،
خَفَّ نَوْرُهُ ؛ وَقَدْ بَدَّلَ نَارِيصٌ : ضَوْؤُهُ خَفِيفٌ .

نَوَّصَ الْفَنْدِيلَ ، قَصَّرَ فَنَيْلَتَهُ تَخْفِيفًا لِنُورِهِ .

نَوَّارِصَةٌ : سَرَّاجٌ مُؤَلَّفٌ مِنْ فَنَيْلٍ صَغِيرٍ عَلَى عَوَامَةٍ فِي

نَمَسَ (الفاعل من نَمَسَ) - الدَّجَاجُ ، هَاجَمَ النَّمَسَ .
نَمَسَ : هَوَامٌ صَغِيرَةٌ تَبِشُ عَلَى جَسَدِ الدَّجَاجَةِ تَوَذِّجُهَا
وَرَبَّمَا سَبَّتَ مَوْتَهَا .

نَمَشَ وَجْهَ الْوَلَدِ ، عَلَنَتْهُ نَمَشَةٌ وَنَمَشَ ؛ و- الحَبُّ ،
(محيط) بَلَّهَ فِي الْمَاءِ قَلِيلًا ، وَكَذَلِكَ نَمَشَ الثِّيَابُ
قَبْلَ كَيْسِهَا ، رَمَسَ عَلَيْهَا الْمَاءَ .

نَمَشَ ، نَمَشَتْ : بَغَعَ سَمَاءً أَوْ سَوْدَاءً تَظْهَرُ فِي الْوَجْهِ
وَالْمَصَابِحَا مَنَمُوشٌ .

نَمَّصَ (ربما كَانَ الْجَذَرُ الثَّانِي نَصً ، سر . نَصَّ = بَرَّضَ
النَّبْتُ ، حَقِيقَةٌ ١ : ٥٩) - الْعُشْبُ ، بَرَّضَ
وظَهَرَ ، وَفِي الْفَصْحَى أُنْخَصَ النَّبْتُ ، طَلَعَ بَيْنَا
نَمَّصَ = تَنَفَّ .

نَمْنَمَ (محيط) .

نَمْنَمَ الْوَلَدُ ، صَارَتْ مَلَامَحُهُ مَنَمْنَمَةً .

نَمْنَمَ : لَطِيفُ الْأَعْضَاءِ صَغِيرَهَا وَيَطْلُقُونَهَا عَلَى الدَّمِثِ
النَّاعِمِ .

نَمَّةٌ (مِنْ لُغَةِ الْأَطْفَالِ) : الْأَكْلُ وَالطَّعَامُ .

نَهَرَ (محيط) - الرَّجُلُ صَاحِبُهُ ، نَادَاهُ وَدَعَاهُ ؛
و- السَّائِلُ ، زَجَرَهُ أَوْ رَدَّهَ بِقَسْوَةٍ .

نَهَارَاتُ (جَمْعُ نَهَارٍ ، عَابِيَةٌ) .

نَهْفَةٌ ج نَهْفَاتٌ : النُّكْتَةُ ، الْقِصَّةُ الْمُضْحِكَةُ .

نَهْفَتِيحِي : صَاحِبُ نُكْتَةٍ وَالَّذِي يَجِيدُ قِصَصَ الْفَصَصِ
الْمُضْحِكَةِ الْمُسَلِّيَةِ .

نَهْلَةٌ (محيط) : وَيَسْتَعْمَلُونَهَا كَطَرَفٍ يَفِيدُ الْكَثْرَةَ ،
يَقُولُونَ : أَعْطَانِي مِنْهُمْ نَهْلَةً أَيْ كَثِيرًا ، وَظَرَفَ
زَمَانٌ ، يَقُولُونَ جَلَسَ عِنْدَهُ نَهْلَةً أَيْ وَقْتُاً طَوِيلًا .

نَهْنَهَ (فَعَّعَ مِنْ نَهَ) - الْعَمَلُ جَسَدُهُ ، اضْنَاهُ وَاجْهَدَهُ
تَنْهَنَهُ الرَّجُلُ ، أَعْيَا وَخَارَتْ قَوَاهُ ، فَهُوَ مَنَهْنَهٌ مِنْ
التَّعَبِ .

نَهْوَقَ (فَعُولٌ مِنْ نَهَقَ) - الْوَلَدُ ، بَكَى بِكَاءٍ
مُتَقَطِّمًا ، أَوْ أَلَحَّ فِي طَلَبِ الشَّيْءِ فَمَنْعَهُ فَبَكَى ؛

صحن أو إناء مشابه يُملأ زَيْتًا ، وسبي كذلك
لَحْفَةً نوره .

نَوَعَر (فوعل من نَعَرَ ، ومبالغة فيه ، راجع) .

نَوَقَر (فوعل من نَقَرَ ، ومبالغة فيه ، راجع) .

نَوَقَرَةٌ ، ونافورة (راجع الاخيرة تحت نقر) .

نَوَقَز (مثل نَوَقَس معنى ، فوعل من نَقَز) - الرجل
على بيت صاحبه ، ونَوَقَز على بيت صاحبه ،
اختلس النظر ، وحاول ان يرى خلال ثقب
في الباب .

نَوَقَس ، نَوَقَس (مثل نَوَقَز معنى ووزنًا ، راجع)
نال (بعض الازنان المشتقة عامية) .

تَنَاول (محيط) من مصطلحات النصارى : اخذ القربان
المقدس وشرب الخمر ، والاسم المناولة .

تَنَوَّل : استفاد وحصل على الشيء .

أَسْتَنَاول : تَنَاول

أَسْتَنَوَّل : نال وأفاد

نام -

اسْتَنَوَّمَ : احتلم .

نُونَةٌ : البرعمة الصغيرة على الفصن قبل ان تفتتح ،
والنُونَةُ من القبان ، العلامة فيه لرقم الوزن وهي
خطوط محفورة في حديدته ، ويقولون « قَبَتَهُمْ
عل النونة ! » اي كان الوزن حقًا عادلاً لا زيادة
فيه ولا نقصان .

(١) نَوَّى (حكاية صوت) - المرء ، ماء .

(٢) نَوَّى (وقد تكون توسعًا من الفصحى نَوَّى)

- الولدُ حياةً والدَيْه ، كدَرها ونَقَص عليها
العيش ، ويقولون حياتنا مع هذا الولد نَوَّى اي
عذاب وكدر .

نَيْيَال (اصلها هَيْيَال ل . . .) .

نَيْيَال فلان : هَيْيَال له .

نَيْيَح (سر . أُنَمَا ، فعالي ٣٧ ، محيط) - اللهُ فلانًا ،
اراحه من عذابه اي امازه . تَنْيِيح الرجل ،
استراح ومات .

نَيْيَاحَةٌ (حبيقة ١ : ٢٩) : قدَّاس عن نفس ميت ،
ويقدمون اثناء القدَّاس قمحًا مسلوقةً يضيفون
اليه الجوزَ واللوزَ والسكرَ وماء الورد ،
ويسبون هذا ايضًا نَيْيَاحَةٌ .

نَيْر ج نيار (سر . تُمَا ، فرنكل ١٣١ ، جوالقي
٣٢١ ، ودخلوها العربية قديم العهد) : الحشبة
المعتضة في عنق الثورين يُربط بها البرك
(راجع) .

نَيْرَةٌ (محيط) : اللثة .

نَيْرٌ (او هي نَيْظ) - الرجل ، حياته رقبها ، ورجل
يُنَيِّر حياته اي يَتَمَم ويتنعم باطياب الحياة ؛
تُنَيِّر الرجل ، تنعم .

نَيْرَل (فَيَعل من نَزَل) : أَتَرَل وتَرَل .

نَيْشَن (الفعل من نَيْشَان فام . عيسى ٧٤) - الوالي
الرجل ، علَّق على صدره نَيْشَانًا تقديرًا ؛
و - الجندُ الجاني ، اعدمه رميًا بالرصاص .

نَيْع ج نَيْع (محيط) : الغم .

نَيْفَةٌ : راس الغنم يُشَوَّى .

هَبَطَ (محيط) - الخائض، سقط وانهار؛ هَبَطَ البناء، هدمه، تَهَبَّطَ : سقط .

هَبِيطَ، **هَبِيطَةٌ** (صفة) : رجلٌ مخوف .
هَبَّقَ الرجلُ على اخوانه ، هَوَّلَ عليهم الأمرَ ووقع في روعهم او حاول ان يستضعفهم فهو هَبَّاقٌ : دعي كاذب .

(الجذر **ههبط** ، **ههبط** ، يدل على البخار والنفس ، ومجازاً ، الفراغ ، محيط) - الرجلُ صاحبه ، صَبْرَه ابله ، او رَبَّكَه ، وشوَّش عليه الامر فتَحَبَّرَ .

هَبَّلَ الشيءَ ، عَرَّضَه للهِبَةِ وهو البخار (والكلمة سر . **ههبط** ، فغالي ٥١ ، حبيقة ١ : ١٢) .

هَبَّلَ : دعي ، كثير الافتخار والاعتداد بالنفس .
هَبْلَةٌ : أبله

هَبِيلَةٌ : ابله ويقولون مَهْبُول .
هَبْلَنَ (فَعَّلَن من هَبَّلَ ، راجع) - الرجلُ صاحبه ، نسب اليه البله والحمق .

تَهَبَّلَنَ الرجلُ ، تظاهر بالبله والحمق ؛ والاسم هَبْلَنَةٌ .
هَبَبَ الكلبُ ، تَبَحَّ وهرَّ .

هَتَّ (ما يذكره المحيط «هَتَّ على الصبي» = زَجَرَه) في الراس هَذَّ ، راجع ، اما الجذر الثاني هت فيدُلُّ على التمزيق - فلانٌ فلاناً ، عابَه وعَبَّرَه والاسم مَهْتَةٌ ، وهي موضع العار والفضيحة .

هتر -

استهتر (ويحبسها المحيط عامية ، غير انها قياسية فصيحة) - الرجلُ ، لم يحتم ولم يبال ما يعمل .

هَهْ (وتكون مرفوقة بإشارة رفع الرأس) : اداة نفى بمعنى لا .

هَاء حرف مشترك في جميع اللغات السامية وهو عنصر هام في كل الادوات التي من شأنها ان تفيد الاشارة) : هذا .

هَلْ (اصلاًها الاشارية مع اداة التعريف واللام هذه تسقط مع الحروف الشمسية) : هَلْ بيت ، او ربما كان افضل ان نكتب هَالَيْتَ = هذا البيت **هَآوِنَ** (فآ . ، شير ١٥٩ ، محيط) : جرن نحاسي صغير له مطرقة نحاسية يُدَقُّ به السكر والملح والجوز وخلافه .

هَبَّ (وفي الفصحى لا تستعمل للنار) هَبَّتِ النار ، اشتعلت ؛ وهَبَّ جِسْمِي ، احترأ ؛ - ورجي ، عاتيه حمرة الخجل ، هَبَّ النار ، حرارتها ؛ والهَبَّ ، الهواء الحار .

هَبَابٌ : السناج او اثر احتراق المراج يلصق بما يجاوره .
هَبَّةٌ : (يرادفها معنى في العامية سَحْبَةٌ ، راجع) : الدفعة الواحدة من العمل لا يتخللها انقطاع ، يقولون اشتغل هَبَّةَ الصبح وهبة المساء فترة طويلة دون انقطاع او استراحة .

هَبَّجَ الجلدُ ، خدشه و - (الشيء) ، اختطفه و - فلاناً ، ضربه ولطمه . هَبَّجَ : خدش ، منهَّبَجَ ، (ذكرها المحيط) المخذش .

هَبْرٌ ، هَبْرَةٌ : الاحمر من اللحم .

هَبْرُوجٌ ج هَبَارِيح : قطعة اللحم الكبيرة .

هَبَشَ (مثل هَبَّجَ معنى ، هَبَشَ = هَبَّجَ ، راجع) هَبَّصَ على الشيء ، حازه او استولى عليه .

هَبْوَصَةٌ ج هَبَاييص : كمية كبيرة من المال .

هَتَك —

هَتِيكَة (فَعِيل وهذا الوزن أصلاً اسم المفعول من الثلاثي كما هو في الآرامية فيكون معناها المهتوك، والتاء للمبالغة) : من الأشياء، الرث البالي، الذي لا قيمة له، ومن الناس، الذي لا وزن ولا شخصية له .

هَج (محيط) - الرجلُ من جَوْرٍ أو فقر، رَحَلٌ وهاجر الى غير رجعة، هَاجَج : الشارد الهائم على وجهه .

هَجِينَة (محيط) : موضع الاستهجان والغريب في بابه، والنفس يُضَنُّ به .

هَدَّ (قابل عبر. ٦٦١٦، وربما كان الثاني يفيد الصوت العالي أو الزجرة أو الزئير) - هَدَّ الوالدُ على ولده، زجره وعنفه وردعه ؛ و - العملُ أو المرضُ جِسْمِي، أضناه واعياه .

هَدَسَ (سر. ١٥٥٥) : فَكَّرَ، وتَأَمَّلَ؛ و - بالثي، بات يفكر به لا يستطيع ان ينساه .

هَدُومٌ (ولا مفرد لها من جنسها وهي جمع هَدْمٌ وهو الثوب البالي أو المرقع أو خاصٌ بكساء الصوف) : الثياب .

هَدَا يَهْدِي (وفصيحا هَدَأ) .

هَدَى يَهْدِي - الثوبُ، دَامَ طَوِيلاً؛ والقماش يَهْدِي، لا يبلى سريعاً؛ و - الأناء ماء، لم يرشح وهذا إناء يَهْدِي مَيَّ أي صالحٌ لحفظ الماء، لا يرشح منه .

تَهْدَى الرجلُ، تَمَسَّكَ بالثي لكي لا يزل أو يسقط، ويقولون فلان ما يَتَهْدَى أي لا يسكن ولا يستقر، ومجازاً، يَتَهْدِسُ ويتكبر .

أَسْتَهْدِي على الطريق، اهتدي إليها أو سأل أحداً ان يهديه الطريق .

هَرَب —

هَرَبِيَّة : الهَرَب والفرار ومنها المثل المشهور « أهريبة تلتين المراحل » أي أحياناً الفرار يدل على

حكمة أكثر مما يدل على رجولة .

هَرَبَج (فرعل من هَبَج، راجع) : خَدَشَ .

هَرَبَش (فرعل من هَبَش، راجع) : خَدَشَ .

هَر (محيط) - الثمرُ، سقط من على الشجرة ؛ و - الرجلُ، أصابه أسهال، والاسم هَرَار .

هَرَارَة : الثمرُ الذي يُجمَع من تحت الشجر أي الذي سقط من تلقاء نفسه ولم يقطف قطعاً وهو يكون احطُ نوعاً من الذي يُقطف .

هَرَس : مَرَّت .

مَهْرُوسَة : لونٌ من الطعام ويدرف أيضاً بمحصر بطاجينة وهو الممتص يُدَق ويمزج بزيت السمسم والخاص يضاف إليه الزيت .

هَرَش الطعام، أكله بشراة، أو أكل وسُمع لا كله صوت ؛ و - جلده، حكّه حكاً قوياً .

هَرَش الطعام، أكله بشراة، أو أكل وسُمع لا كله صوت ؛ و - جلده حكّه حكاً قوياً .

هَرَش الرجلُ، تَمَدَّم في السِّن كثيراً فهو هَرَش (محيط) : طاعن في السِّن ولا تقال تأدباً واحتراماً .

هَرَصَ إصبعه، رَضَّه أو دَقَّه بمطرقة فجرحه، وهرصته السَّيَّارَة الولد، مَرَّت فوقه فحطمته، وأخرص للمطاوعة .

هَرَطَق (يو. airesis ؛ عيسى ٧٥) - الرجلُ، خرج عن دينه، أو شك في صحة معتقده، فهو مهرطوق أو هَرَطُوق .

هَرَق (بمعنى دَلَع، ويُلاحظ ان الأفعال التي تدل على الصب تدل أيضاً على الفنج والدلال، ومن غريب القول عندهم : « لا تُكَبِّهَنَّ ! » أي لا تُعْزِي ما عندك من الفنج والدلال) - الولد، إساءة تربيته بتفنيجه وتدليله فأهرق الولدُ، وهو مهروق .

هَرَكَل الرجلُ، شاخ وضمف فهو مهرَكَل، والمصدر هركلة .

هَرَنَك (؟) : رجلٌ ثَقِيل الجسم، خاملٌ كسولٌ .

هَرَهْر (ففع من هر ، ومبالغة فيه ، راجع)

هَرِي ، بِهَرِي (وفصيحاً هَرأ وهَرِي) - الثوب ، أخلفه وإبله ؛ وأهَرِي الثوب ، خلق وبلي ، وهَرِي (محيط) مثل أهَرِي ، وأهَرِي الثوب ، خلق وبلي فهو مِهَرِي ؛ و - الثمر ، تَفْسَح .

هَرَايَا (لا مفرد لها من جنسها) : الارجل الضخمة الساق السمينة جداً .

هَرِيْط (قَمِيل من هرط ، راجع هَرط) - الرجل ، ضعف وهزل بعد سمنة ، فهو مِهَرِيْط .

هَرَيْن -

تَهَرَيْن : أكل ولا تقال تأذياً ولا احتراماً بل على عكس هذا .

هَزَّة : رَدْع وتَأْيِب ، يقولون عمل الوالد لابنه هَزَّة اي عشفه تعنيفاً شديداً ، والهَزَّة (محيط) الزلزلة هَزَل الرجل من عيني اي سقط مقامه ولم اعد احترامه .

هَزَهْز الشجرة ، (مبالغة في هَز) .

تَهَرَهْز الرجل على فلان ، غضب جداً (مأخوذ من الرعدة او الهزة تعترى النضيان) .

هَسَّ الرجل ، سكن وصمت وسكت ، هِسَّ (محيط) اسكت ! وأهدأ !

هَشِير (محيط) : هشم ، ما التَفَّ وتكاثف من النبات والشجيرات .

هَشَط (مثل فشط معنى) : الرجل ، ادعى ، وتفاخر ، وكذب فهو هَشَاط ومفاخرته الفارغة هَشَط .

هَشَل (محيط) - الرجل ، فرَّ وشرد هام على وجهه ، وهَشَل للتعدية .

هَاشَلَة (صفة مبالغة) : الشارد الهائم ، والمتوحش لا يألف المجتمع .

هَضِيص (هَضَصَ عينيه برقها ؛ والخصائص : البراق العينين) : حيوان ومهي مروع له عيون تضيئ ليلاً

هَضَم (استعمالها العامي توسع من الفصح هَضَم وهَضَم) - الولد والثيء احببه ومال اليه فهو مهَضوم :

محبوب ، مقبول ؛ وأخَضَم مطاوع هَضَم ، « وشي ما بينهضَم » اي لا تقبله النفس .

هَفَّت الرجل ، جاع كثيراً .

هَفَّتَان : الجائع ؛ وربما اطلقوها على الجشع لا يشبع او يشتهي ما لغيره .

هَفَّ (محيط) - هَفَّت النفس الى الشيء ، مالت اليه واحبته هَفَّق الرجل ، كَذِب وادعى فهو هَفَّاق ؛ و - الرجل ، من الجوع ، خارت قواه وضعف كثيراً .

هَفِي يَهْفِي (محيط) - من الجوع ، هلك منه . هَفْيَان : الجائع كثيراً ، وربما اطلقوها على الجشع الذي يشتهي ما لغيره .

هَقَّ (حكاية صوت) - الطفل ، بكى بكاء متقطعاً ليس من ألم بل لحرمان . تقول المرأة لطفلها « حاج ! تهق ! يا ابني » .

هَلَب -

مُهَلَّيَّة : الارز المدقوق يُطَبِّخ بالخليب والسكر وماء الزهر .

(١) هَلَسَ (مثل هَرَس معنى) - الشيء ، مرثه ودقته ؛ و - الشيء ، (لازم) نَضَج حتى هَرِي وتفسخ كما يحدث عند غلي الخضار وغيره تقول المرأة هَلَسْتُ الطبخ والطبخُ أَهْلَسَ .

(٢) هَلَسَ (محيط يذكر المصدر فقط) - الرجل ، كَذِب وادعى فهو هَلَسٌ ومفاخرته او كذبه هَلَسَ .

هَلَّق ، وهَلَّقَة ، وهَلَّقِيَّة (محيط ، وهي منحوتة من هذا الوقت) : الآن .

هَلَّ (محيط) - الحَبَّازُ الرغيف العجين ، أخذه بيديه وعالجه بطريقة ليرققه باستدارة وهذا النوع من الخبز يعرف بالمَهْلُول او المرقوق .

هَلَّهَل (ففع من هل ومبالغة فيه ، راجع) - الرغيف ، (مر) ؛ و الثوب ، (لازم) رقّ وتشقق وبلي فهو ثوب مهْلَهَل .

هَلْ -

هَلَهَل -

هَوْبَر (فوعل من هَبَر وقد تكون هذه تحريف مَبَلْ لآخِمْ يقولون مَبَلْ على فلان = هَوْبَر على فلان ، واللام والراء يتماقيان) - الرجلُ على جاره ، او خادمه ، هوَل عليه واخافه ؛ و - الرجلُ استضعف من حوله فطغى وتفاخر ، والاسم هَوْبَرَة .

هَوْد (محيط تحت هَوْت من الهَوْتَة = الارضُ المنخفضة) - الرجلُ ، تَزَلْ وهَبَطْ من مكان عالٍ الى مكان منخفضٍ ؛ و - السِعْرُ ، هَبَطَ وتَزَل . **هَوَاد** الرجلُ صاحبه ، باعه باسماءٍ متعدلة ، او تَزَل باسماءه الى حدٍ معقول .

هَوْدَس (فوعل من هَوَس ، راجع) . **هَوْذِي** : اسم اشارة للقریب للجمع ، مذكراً ومؤنثاً ، مفردها هذا وهذه (وفي العامية هاذذا ، هاذري) .

هار -

ههوار ج مَهَاوِر : المكان العالي يُخشى السقوط منه ، واكثر ما يطلقونها على جوانب الجبال المشرفة على اودية عميقة او الطريق المشرف على وادٍ يُخشى السقوط عنه .

هَوَس اللحم ، حمسه ؛ و - الشباب ، دَبَ فيهَم الحاسة والهَوَس .

هَوِيسَة ، هَوِيس (محيط) : الحمص الاخضر يشوى بالنار ، والقمح الفريك يشوى في سنبله ، ولونٌ من الطعام وهو اللحم المقطَّع الى قطع صغيرة يحمَّس مع البصل وعصير البندورة .

هَاش (واوي ، محيط) - الكلبُ ، نبح وهَوَّش الكلبُ ، هَيَّجَه للتباح .

هَوَّشَل (فوعل من هَاشَل ، راجع) الولدُ ، توحَّش وعاش عيشاً طبيعاً لا يلبس حذاء ولا يفتسل ولا ينظَّم بنظام فهو مَهْوَّشَل ، والمصدر هوشلة .

هَاف (الفعل من الهَوَف ، سر ١٥٥٠) - ازرع ، هَبَّتْ عليه ريحٌ حارةٌ او باردةٌ فلم يعطِ موسماً جيداً

هَلَيْن (الفعلُ من الهَلْيُون فَا ، شير ١٥٧) - التبتُ ، صار طريقاً ندياً كالهَلْيُون وهو نوع من الخضار يؤكل يعرف بالانكليزية ب asparagus .

هَمْدَر (فمعل من هدر) - البحرُ ، عَجَجَ ؛ و - الرعدُ ، قصفٌ ؛ و - الرجلُ ، غضب وتكلم بصوتٍ عالٍ او تكلم كلاماً لا يفهم من غضب .

هَمَر (محيط) - الرجلُ ، دسدم وصات شديداً ؛ و - عليه ، هجم عليه يريد ضربه .

هَمْرَج (فمعل من هَرَج) - القومُ ، لنطوا واختلطوا **هَمْرُوجَة** : لفظ ، جلبة ، وازدحام .

هَمَز الرجلُ بالعصا ، هَدَد بالضرب بها ؛ و - على صاحبه ، هَدَدَه بعضاً في يده .

هَمَك الرجلُ اهل بيته ، سَبَّ لهم اخفاكاً ؛ و - فلانٌ فلاناً ، اوقعه في ارتباك ، او شَغَلَ باله واقفاه أصمك مطاوع همك .

هَمْهِيَة (صفة مبالغة) : اَكُولٌ ، خِمٌ .

هَتَا -

هَسْتَهَي (وزن استفعل من هَتَا) - الرجلُ بالشيء ، تَتَّعَ به او هَتَاه .

هَنْدَز (الفعل من الهنداز ، وهذه فَا ، وهي مثل هندس شير ١٥٨ ، غنيسي ٧٥) - البناءُ ، وَضَعَ مخططة وقدره ورسم شكله ؛ و - حاله ، رَتَبَ احواله واصلاح شأنه ، فهو مَهَنْدَز حاله .

هَنْدَس (= هندز ، راجع) .

هَيْكَل (اشورية الاصل e-gallu ، و e معناها البيت و gallu معناها عظيم ، والعامية تبني جِمال الجنة المظيمة) : الجنة العظيمة ، يقولون « هَيْكَل هالمحيوان او الرجل كبير » .

هَنْدَم (الفعل من الهندام ، فَا ، شير ١٥٨ ، غنيسي ٧٥) - (الشيء ، ظرفه واتقنه ؛ تَهَنْدَم الرجلُ ، دمت واعتدل ، وكان عنده طلاوة .

هَنْك (؟) : الشكل والغالب والقامة .

هَيْشَة (محيط) : مجتمع الشجر ، او الشجر المشبك الملتف .

هَيْشَر (قَيْمَل من هَشِير وهذه عامية ، راجع) - النبات والشجر ، فطاول وامتدت فروعها ولم يُقْلَم بل تُترك على ما هو .

هَيْص الناس ، فرحوا وعيدوا او هاجوا وماجوا .

هَيْصَة : صوت الفرح والمرح .

هَيُوص : الجماعة من الناس في نشوة الفرح .

هَيْق (محيط) : الرجل ، المديد القامة الضخم الجسم ، يشقون منها فعلاً هَيْق كبير وضخم وعندهم ان الكبير الطويل لا يرجى منه الخير .

هَيْك ، هَيْكِي ، قرية من سر . امب ، امب عبر . هَيْك : هكذا .

هَوَل (محيط) - الرجل بعصا ، هم ان يضرب بها ولم يفعل .

هَوْن ، هَوْنِي : هنا .

هَوْنِيك ، هَوْنِيكة : هناك .

هَوْتِي : هو .

هَيْبَق (مثل هوبر معنى ، فيعل من هَبَق مثل هَفَق معنى) -

الرجل على صاحبه ، أخافه وهَوَل عليه الامر ؛ و - الرجل ، ادعى وفاخر فهو هَيْبَاق .

هَيْرَع (محيط تحت هَزَع ، فيعل من هَزَع = أَسْرَع) -

القوم ، اضطربوا واختلطوا ووقعوا في ارتباك وحيرة

هَيْرَعَة : الاضطراب والقلق .

هَيْش (محيط) كلمة يزجر بها الحُمُر .

و

وا : اداة نداء .

واوا (حكاية صوت ، وهي من لغة الاطفال ، وفي

السرانية هُؤا ، هُؤا ، والجزء الأول من كلمة

وَيْل هو وِي = هُؤ ثم يليه حرف الجر ل . . .) : كلمة تدل في لغة الاطفال على موضع الألم او

على ما قد يسبب الألم .

وأوي ج واويّة : ابن آوى .

وبَصَة (الجذر فصيح ويدل على اللئيم والبريق والمعنى

العامي منه) - نارٌ او جرة منه ، والوبَصَة ،

الشُعرة الرفيعة ، ويقولون «ما في بوجها وبَصَة»

اي صفحة خدّها نقيّة .

وتَأَب (وفصيحتها وتَأَب) : تشنج عضلات الظهر

وانتفاخها من جرأ برد .

وَجَاق ج وَجَاقَات (محيط = ترو ، غنيسي ٧٦) :

جهاز من حديد يُحَرَق فيه الحطب للتدفئة

واللطبخ .

وَجَب (فَعَل من الواجب ، محيط) - الرجل ضيفه ،

احسن ضيافته .

واجبة : كلمة تقال جواباً لمن قال «اشكرك» فيُجيب

المشكورُ واجبة : اي هذا الذي قمت به

واجب علي ولا شكر على الواجب .

وَجَبَة : الاسنان العارية يضمها طبيب الاسنان عوضاً عن

الطبيعية ، والوجهية (محيط) : مجموعة او طائفة من

صنف واحد تؤخذ معاً كوحدة وهي ككلمة

«ظلم» (راجع) .

وَجَّ (محيط ، وفصيحتها أَجَّ) - النار ، اشتعلت

مَوَارِبَة : في قولهم حكى فلان مواربه اي فيه التواء ومضادة بقصد الاساءة .

وَرَجَى (بمعنى قَرَجَى ، راجع) : أَرَى وعَرَضَ للنظر .

وَرَدَّش (؟) - الرجلُ لفلانٍ ، سبَّه وشتمه وعابه .

وَرَدَّاش : سباب ، وشتام .

وَرَّ (عبر . ٨٦١ ، ٨٦٢) - (الشيء ، رماه ؛ - الرجلُ ،

(وهنا حكاية صوت) . ثرثر مثل قرآ (راجع) .

وَرَزَكَ (فَرَعَلَ من وَرَكَ = مشى مشية قبيحة) - الرجلُ ،

ونورَزَكَ مشى مشية فيها عرج ، والمصدر وَرَزَكَة .

وَرَّش (الفعل من وَرَشَة ، انظر اسفل ، محيط)

- الرجلُ اهل بيته ، سبب لهم اخفاكاً او كلفهم مشقة وعناء .

وَرَّش من الاولاد ، الكثير الحركة

وَرَّشَة : شغل ، عملٌ ، ويطلقونها على جماعة من الناس

يعملون معاً في عمل ما .

وَرَّشَح (هي أَرَشَح لان الحمزة تنقلب احياناً الى واو

مثل اكس تصبح وانس ، وأرشح هذه اصلاً أَرَجَح ؟)

- (الشيء ، علقه في الفضاء ودلاه فهو مَوَرَّشَح .

تَوَرَّشَح الرجلُ ، تعلق في الفضاء وتدلَّى .

وَرَّع (الجذر ١٩٦١ ، وَرَعٌ يدلُّ على الخوف والحذر

والمعنى العامي منه) : يقولون وَرَّعَ قطيعُ الغنم

او الماعز اي انتشر وتفرق هنا وهناك يرعى ،

وَوَرَّعَ القومُ في الكروم انتشروا بها يقطعون

العنب بدون دافع ، وَرَّعَ : للمبالغة والتكثير

وَرَّقَ (محيط) - المكسُّ الجدار ، طلاه بالسلط

وصقله ، وهو الورَّاق ووجه الجدار هذا ورَّقة

وَرَّكَ . . . ! اداة نداء ، ويتبعها المنادى ، يقولون وَرَّكَ

سليم ! اي ياسليم ، ونظن ان اصلها وَلَّكَ لاصم

يقولون احياناً وَلَّكَ بَدَلْ وَرَّكَ ، وهذه مركبة

من الواو للنداء والتدبة والاستفائة ، ومن اللام

حرف الجرِّ والضير الكاف كانهم يقولون

وَلَّكَ النِّداء ، اي يا من له النداء ، والله اعلم

وانتقدت ؛ و - وَجَّهِي عله حجرة من خجل او حياء .

وَجَّح : وَجَّاه : الوجه ؛ و - الفماش ، ضد قفاه .

وجه -

وَأَجَّهَة : من البيت ، وجهه او مقدمه او مستقبله ، ومن

الدكان مكان مُعَرَّضَ للنظار تُعَرَّضُ فيه البضائع

وَجَّهَن (فعلن من الوجه) - الرجلُ نفسه ، حاول ان

يظهر بظهر الوجهيه في قومه ، تَوَجَّهَن الرجلُ ،

تصرَّف تصرَّف الوجهيه او حاول ان يظهر بظهر

الوجهيه ، والاسم الوجهنة .

وَأَخَذَ (اصلاً أَخَذَ ووزن فاعل من كثير من الافعال التي

تبدأ بالهمزة يكون بالواو فيقولون وَآلَفَ

وَوَاسَّ بَدَلًا من آلفَ وآسَّ) .

وَخَش الطحين ، لم ينعم طحنه .

وَخَشَ (محيط) : ضدَّ الناعم .

وَخَمَ (محيط) : القذارة والوسخ ويكنى بها عن

الفاث ، ويشقون فعلاً منها فيقولون وَخَمَ

الولدُ ، تَوَخَّطَ و - المكانُ ، صار له رائحة كريهة

وَاخَى (اصلاً آخَى ، راجع ما قيل تحت واخذ)

- الرجلُ فلاناً ، آخاه .

وَدَّجَ : وَدَّود (وتعني مأنوث ، راجع) .

وَدَّاعَة : في قولهم «أخذ الله ودَّاعَة فلان» اي قبضت

روحهُ ، ومات .

مَوَدَّعَة (محيط) : بيضة تترك في القنَّ خدي الدجاجة

الى المكان الذي ينبغي ان تبيض فيه فلا تضيئه .

وَدَّيَّ (وفصيحتها أَدَّيَّ ، محيط) : ارسل وبعث .

وَرَّبَ (محيط) - (الشيء ، آماله الى جهة ؛ و - الفماش ،

قصه بالوَرَّب او بالمواربة .

وَأَرَبَ : جمع بين الطرفين المتضادين من شيء مُرَبَّع .

وَرَبَ : الاخناء والالتواء .

وَرَبَة : قطعة نسيج مثلثة الاضلاع تستعملها المرأة لعصب

راسها .

البضائع تُرسَل من مكان الى آخر .

وَسَبَّ (واطن انها منحوتة من وَشَى بِ . ثم خيل لهم أَنَّ الجذر وَسَبَّ فشعوا منه وزن فَعَّل ، كما حدث في جاب أصلاً جاء بِ وما لَ أصلاً ما الموصول مع حرف الجر ل) - الرجلُ على فلان ، وشى به وتكلم عنه بما لا يرضاه وَشَّوْش الرجلُ صاحبه ، أَسَرَّ في اذنه ، والاسم الوشوشة .

وصى -

تَوْصِيَّة (أصلاً توصية ، من وَصَّى على الشيء ، اي اوصى به) : تطلق على الالبسة والامتعة التي يطلبها الرجلُ من الصانع حسب رغائبه ، وهي ضد جاهز اي البضائع المروضة في السوق يستطيع كل ان يشتريها .

وَعَّ (حكاية صوت) - (الطفل ، بكى وَعَّ وَعَّ ! ويكتنون عن الطفل الرضيع بقولهم وَعَّ وَعَّ ، وعنده وَعَّ وَعَّ اي طفل صغير .

وَرَعَى ، ورعى (يحيط) : افئق وصحا من النوم ، ومضارعها يَرُوعى والامر أَوْعْ وهذه كثيرة الورود في كلامهم يستعملونها لفت النظر والانتباه .

تَوَعَّى : انتبه وحذر .

أَسْتَوْعَى : مثل تَوَعَّى اي انتبه .

وَعَدَ (يحيط) : الحَقْد والضَّيْن .

وَعَشَ : الصوت الخفي ، الكلام الذي يكاد لا يتيبَّه سامعه .

وَفَّت (من أَفَّ وهذه تَقَلَّب فيها الحمزة الى واو = وَفَّ ثم أَلْحَقَتْ بالثلاثي فزيدت التاء في آخرها) - الرجلُ ، نذمر ونمر ، وقال أَفَّ .

وَفَّر : قَتَر واقتصد .

وَرَقِصَة (في المحيط = فريسة والمعنى في الراس يختاف عن هذا بشئ) : الحُتَّة المتفسخة المنبعث منها الرائحة الكريهة ، الحيفة ، ويكتنون عن الرائحة الحينة

(١) وَرَوَّر (دفع من ورّ ومبالغة فيه ، راجع) .

(٢) وَرَوَّر (حكاية صوت) - الرجلُ ، ثرثر .

(٣) وَرَوَّر اللونُ ، كان زاهياً فاقماً يجلب النظر فهو لون مَوَرَّور .

وَرَّى (وفصيحها أرى ، والهمزة تغلب واوا ، راجع وَاخَذَ = آخَذَ ، ثم تخيل لهم ان الجذر وري فشعوا منه وزن فَعَّل) - ارجلُ صاحبه الشيء ، أراه إِيَّاه .

وَزَّرَة (أصلاً إزرة ، والهمزة تغلب واوا ، راجع واخذ = آخَذَ ، والفصيح مترر) : جلدٌ مدبوغ يضعه العامل على وسطه وهو المترر .

(١) وَزَّ (حكاية صوت ، مثل أَرَّ والهمزة تغلب واوا) - (الذباب ، صات وطن ؟ - الرصاص ، سميع صوته .

(٢) وَزَّ (مثل دَرَّ معنى) - الرجلُ على صاحبه ، وشى به للسلطان ، وعمله هذا يسمَّى وَزَرَة : وشاية غيبة .

وَزَّكَ (يحيط) - الرجلُ صاحبه في اللب ، غلبه وقهرة ؛ والغلبة تسمَّى الوزك ج وزوكية .

وَزَّكَ الرجلُ لصاحبه ، أغاظه واثار حفيظته بتقريبه عند الغلبة في اللب .

وَزَّم (ذكرها المحيط تحت وزم ، ولكن الجذر أزم ويفيد القبض والضغط ، والهمزة تغلب واوا ، راجع ، واخذ وامثالها أصلاً آخَذَ) - الجلدُ ، ظهر فيه اثر ضغط الربط وخلافه ، وَزَمَت يَدُ الولدِ ، ظهر فيها اثر الضغط .

وَزَوَّرَ (حكاية صوت ، وَزَّ وَزَّا) - الولدُ رقيقه ، قال له وزا ! وز ! لينظفه ويبيجه ، يفعل الاولاد هذا اذا كان بيد احدهم شيء جميل او شيء للأكل ، والآخر محروم منه ، فيقول وَزَّا اي عدي وليس عندك ! و - (الذباب ، مبالغة في وزَّ ، راجع) .

وَسَقَى (والمعنى العامي مأخوذ من وَسَقَ = جمع وحمل) - البضائع ، ارسلها وشحنها ؛ والوسقة كمية من

بقولهم « وقصة » .

تَوَقَّعَ : وَقَعَ ، يقولون « كيف تَوَقَّعْتَ المسألة ؟ »
اي كيف وقعت وحصلت ؟

وَقَعَة (محيط) الوجبة من الطعام .

وَقَّ (حكاية صوت) - الطفلُ ، بكى مثل هَقَّ وَوَّعَ

وَوَّقَّ في كلامه ، لم يفصح ، تلعثم ، وهو في كلامه
وَوَّقَاقٍ ؛ و - الرجلُ ، ثرثر وتكلم كلاماً لا
معنى له او فيه رطانة .

وَكَّدَ (وفصيحها أَكَّدَ ، والهزرة تقلب واوا كما
يحدث في كثير من الافعال امثال واخَذَ ، راجع)
- الرجلُ في وجه صاحبه ، حدَّقَ النظر فيه ؛
و - الرجلُ لصديقه ، أَكَّدَ له .

وَكَّرَ القومُ ، اجتمعوا يتسارثون ويحسون فكأنه
مأخوذ من الوكر .

وَكَّ الكلبُ ، أرخى ذنبه وضمه بين رجليه وهَرَبَ
خائفاً ، وتقال مجازاً عَمِنَ فُشِلَ ورجع خائفاً .

وَكَّرَكَ (ففعل من وك ، ومبالغة فيه) - الرجلُ ، عاد
خائفاً او انصرف يائساً .

تَوَلَّجَ بالشيء ، أغرم به ، وأخذ به .

تَوَلَّدَنَ (تَفَعَّلَنَ من الولد) - الرجلُ ، مَزَّحَ وهزَلَ
وتصرف تصرف الولد ؛ الوَلَدَنَةُ ضِدُّ الرصانة والوقار

وَلَعَ الولدُ ، صرخ من خوف او ألم حاد .

وَلِيتَ النار : اشتعلت .

وَلَّعَ (محيط) : النار ، اشعلها ؛ والوَلَّعَةُ ما يُشَعَّلُ به ،
وجرة توضع على التبنك في النارجيلة .

وَالَفَ (وفصيحها أَلَفَ من أَلَفَ ، راجع واخَذَ) - الرجلُ
أَلَفَ من حوله ولم يعد ينظر اليهم نظرة الغريب
او المتخوف ووالف القوم : تآلفوا

وَأَلَفَ الرجلُ على سَفَرٍ ، استعد له وتجهَّأ .

وَأَلَفَ ، وَلِيفَ : الحَدَنُ والصاحب .

وَأَكَ ! (راجع ، وِرَكَ !)

وَمَشَّة : غَمَشَةٌ وهي البقع السمراء او السوداء تظهر في
الوجه .

وَنَجَّرَ (ربما من الجذر الثنائي أَج او وِج او هِج لانها
كلها تفيد الاحتراق واللبيب) - النارُ ، اشتعلت
واشتدَّ لهيبها فهي مَوْنَجِرَةٌ .

وَأَنَسَ (فصيحها أَنَسَ ، راجع ما قيل تحت واخَذَ) :
أَنَسَ ولاطف .

تَوَّأَسَ : استأنس واطمأنَّ .

وِئَسَ : أُنِيسَ .

وَهَرَ (محيط) - الرجلُ صاحبه ، أَهَجَّتْهُ وأوقع في
قلبه الروعة . فانْوَهَرَ

وَهْرَةً : الهبة والروعة .

وَهَشَ (مثل وَغَشَ معنى ، راجع) .

وَهَّطَ (واستعمالها العامي مأخوذ من المعنى القاموسي)
- الرجلُ صاحبه ، اوقعه في ورطة ؛ تَوَهَّطَ الرجلُ ،

تورط ووقع في ارتباك ، والأسم وَهْطَةٌ .

وَيْنَ (وفصيحها أَيْنَ ، والهزرة تُقَلِّبُ واوا) .

وَبَقَ -

وَأَيَّقَ (؟) - الرجلُ على جاره ، تَطَّلَعَ خفية واسترق
النظر .

تَوَأَيَّقَ الرجلُ ، تَطَّلَعَ ونَظَرَ .

وَأَيَّ ، تَوَأَيَّ (مثل وايق معنى واطلها هي نفسها بتغيير
القاف الى ياء او همزة مُلَيَّنَةٌ لان العامة لا تلفظ
القاف بل تبدلها بجهمة) .

ي

يَا بَا (ربما حرف النداء مع أخذ، بتلين الهمزة) :
حرف نداء بمعنى يا هذا .

يَا خُور (فا. شبر ٨، عيسى ١) : اسطبل .

يَادَا ، او يَادَى (قابل عبر. ١٦) : ظرف بمعنى يجهد،
بمشقة ، يقولون « يَادَى يَكْفِي » اي يكاد لا
يكفي او بالجهد يكفي .

يَارِيت (يا ليت) .

يَازِق (صفة واسم) : يخجل ، فاضح ، مُعِيب ، وكاسم
العمل الشائن .

يَاقِ ج يَوَالِقِ (فا. ، شبر ٣٣) : المِذْل الكبير
ياما (اداة يقصد بها التعجب او التعبير عن الكثرة) :

يقولون « يَامَا شَمِينًا الْهَوَا » اي ما اكثر ما
نترهنا ، « ياما نصحته » اي كم وكَم من مرة نصحته

يَبْرِقُ والواحدة يبرقة (محيط = تر.) : ورق العنب
الطري يُحَسَّى ارزًا ولحًا وَيُطْبَخ ، وقد يُطْبَخ
بالزيت عوضًا عن اللحم ، ويسمى يَبْرِقُ
قاطع (راجع) .

يَد : فرصة مواتية ، يقولون إجاه يد اي سنحت له
الفرصة ، واليد الجوّ لللائم للحراثة يقولون اليد
مليح للفلاحة ويرادفها عَدَان ، يقولون العَدَان
مليح للفلاحة .

يَسِر فلان فلانًا ، أسرَه .

يَسِير : الأسير .

يَسْق (محيط = تر.) - الْحَجَرُ والاحتباس ، ويشقون
منها فعلًا فيقولون يَسْقُ الْحَاكُمُ على فلان ، اوقفه
وَحَبَسَه .

يَطْق (مثل يسق معنى وقد تكون تركية) : الْحَجَرُ
والتوقيف ويشقون منها فعلًا فيقولون يَطْقُ
الوالي على فلان اوقفه وحبسه .

يَقْسِمَا (?) : التلج يُنْزَجُ بالدبس ويؤكل .

يَقْلَمُ او يَقْلَمًا (وقد تكون تركية) : عَرَب وُفَرْقُ
والاسم يَقْلَمَةُ الْقَرْزُ والفرقة .

يَقْلُوم ج يَقَالِم (?) : نَحْبًا يَنْتِي فيه الصياد ، ويكون
عادة بنِيَّةٌ مستديرة صغيرة في جدرانها شقوق
يراقب الصياد منها طريدته .

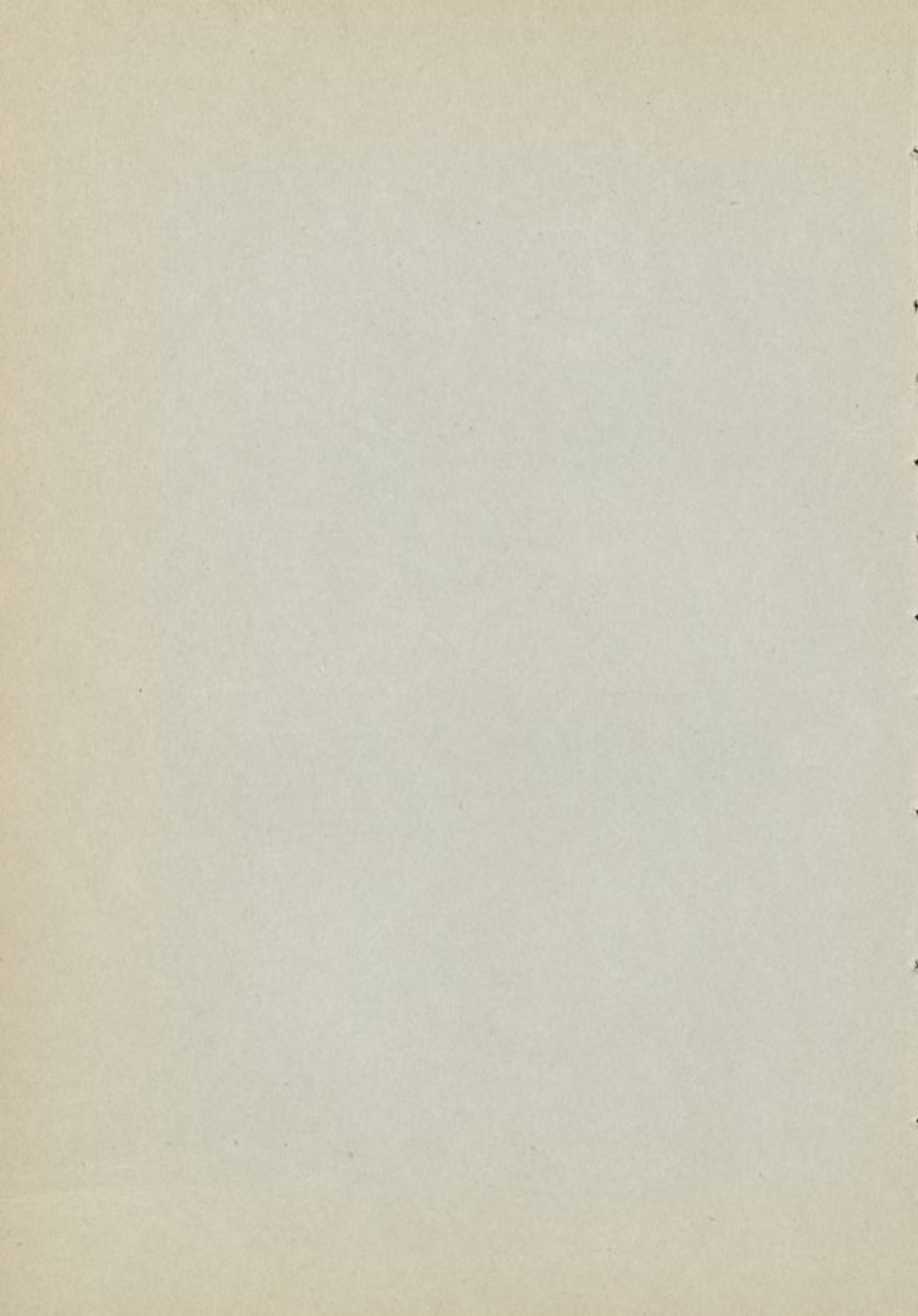
(١) يَم (ظرف) : تمامًا ، يقولون « عَلَّ قَدَّ يَم »
اي القَدَرُ تمامًا .

(٢) يَم : جهة وجانب ، يقولون من يَمِّي اي من جهتي
وجانبي .

يَمَّا ويقيمها يَمَّا أخرى بمعنى إمَّا أو ، يقولون أَعْطِنِي
يَمَّا هذا يَمَّا هَذَاك اي إمَّا هذا او ذاك .

RIVER DEEDS BOND

MADE IN U.S.A.



COLUMBIA UNIVERSITY
LIBRARIES
JUN 12 1950

A
DICTIONARY
OF NON-CLASSICAL VOCABLES
in the
SPOKEN ARABIC OF LEBANON
COLLECTED AND ANNOTATED
by
Anis Frayha, Ph. D.

ADJUNCT PROFESSOR OF SEMETIC LANGUAGES,
AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT,
BEIRUT, LEBANON

19
892.08
Am 35-
no. 19

الكواكب السائرة

بأعيان المئة العاشرة

لشيخ نجم الدين الغزي

الجزء الأول

مفتة وضبط نفسه

جبرائيل سليمان جبور

أحد أساتذة الدائرة العربية في جامعة بيروت الأميركية