



THE LIBRARIES  
COLUMBIA UNIVERSITY

---

LEHMAN LIBRARY







cat (22)

وزارة الاعلام  
مديرية الاعلام العامة

Jabi

زيج البجاب

Lehman

DS

70

.I7

12a

مجلة

فنون

الراديو

الاسرائيلي



1870  
1871  
1872  
1873  
1874  
1875  
1876  
1877  
1878  
1879  
1880  
1881  
1882  
1883  
1884  
1885  
1886  
1887  
1888  
1889  
1890  
1891  
1892  
1893  
1894  
1895  
1896  
1897  
1898  
1899  
1900

1870  
1871  
1872  
1873  
1874  
1875  
1876  
1877  
1878  
1879  
1880  
1881  
1882  
1883  
1884  
1885  
1886  
1887  
1888  
1889  
1890  
1891  
1892  
1893  
1894  
1895  
1896  
1897  
1898  
1899  
1900

1870  
1871  
1872  
1873  
1874  
1875  
1876  
1877  
1878  
1879  
1880  
1881  
1882  
1883  
1884  
1885  
1886  
1887  
1888  
1889  
1890  
1891  
1892  
1893  
1894  
1895  
1896  
1897  
1898  
1899  
1900

# زيج العجايب

مجلة  
فنون  
الراديو  
الإسرائيلي

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

# البيان

Main body of handwritten text, consisting of several lines of script.



محاضرة عن الاذاعة الاسرائيلية القاها  
الباحث في جمعية المؤلفين والكتاب  
العراقيين وكلية الهندسة - جامعة بغداد  
وفي جامعة الموصل ضمن الموسم الثقافي  
لعام ١٩٦٩

1874  
1875  
1876  
1877  
1878  
1879  
1880  
1881  
1882  
1883  
1884  
1885  
1886  
1887  
1888  
1889  
1890  
1891  
1892  
1893  
1894  
1895  
1896  
1897  
1898  
1899  
1900

يقول المثل الفرنسي : أدر لسانك سبع مرات في فمك ثم تكلم .  
وعندي ان أي حديث في الاعلام يتطلب من المرء أن يدير لسانه  
في فمه أكثر من سبع مرات . ثم يتكلم . ذلك ان الحديث في  
الاعلام حديث في السياسة والسيكولوجيا والاجتماع . وقد اتسع  
الاعلام حتى شمل كل تصريح حكومي ، وكل بيان سياسي ، وكل  
اشارة تعبير تطلقها أجهزة الصحافة والاذاعة والتلفزيون والسينما .  
وإذا كان الاعلام صوتا للسياسة والدبلوماسية ، فان صعوبة الحديث  
تزداد تعقيدا وخطورة ، ذلك ان الدبلوماسية الصهيونية كما يرى  
الاستاذ فايز صايغ تعتمد على اللاعقلانية والشخصانية واللااخلاقية  
ويريد باللاعقلانية ان الانسان ليس مكونا من عقل فقط بل من عقل  
وعواطف وانفعالات وغرائز تتحكم في السلوك . ويريد بالشخصانية  
ان هناك اشخاصا محدودين وفي مستوى السلطة لهم تأثيرهم الكبير  
في أقدار شعوبهم . ويريد باللااخلاقية اعتماد الدبلوماسية على  
الخداع والزيغ والتضحية بالخلق الكريم .  
ان نظرة سريعة على بروتوكولات حكماء صهيون توضح لنا  
ان الصهيونية قد خطت منذ ايامها الاولى للسيطرة على قنوات  
الفكر وتوجيه الرأي العام الوجهة التي تبسط الجو الملائم لتحقيق  
مبتغى الصهيونية في التوسع والسيطرة (١) .

---

(١) ويعتبر البروتوكول الثاني عشر أكثرها حدة ووضوحا في عرض الاسلوب  
الصهيوني للسيطرة على وسائل الاتصال بالجمهير ( التونسي - الخطر اليهودي -  
بروتوكولات حكماء صهيون ص ١٥٩-١٦٦ ) .

( ٢ )

يشكل الراديو وسيلة دعائية و اعلامية خطيرة بسبب من سرعة الكلمة المذاعة التي تقطع الارض سبع مرات ونصف في الثانية الواحدة قاطعة الاجواء بسرعة ١٨٦ الف ميل في الثانية يضاف الى ذلك السهولة في شراء ونقل واستعمال اجهزة الاستماع . كما ان الاستماع بحد ذاته يشكل تجربة انسانية ثمينة تفوق تجربة الرؤية . ان للصوت تاثيره المسكن ، و حياة الصمت والوحشة يخفض مستوى النشاط الانساني ، وليس هياج السجناء وصراخهم الا التعبير الممكن لكي يعتبروا انفسهم احياء . (١)

هذا وللخير الاذاعي حقيقته التاريخية . و حيوية التبليغية ، وسرعته الاعلامية (٢) . ولكي يتسق الحديث . . وما دمت في حديث السرعة الاعلامية فان الكاتب يذكر تجربته الخاصة التي مر بها عام ١٩٦٢ . ففي الاحداث التشريينية التي مرت بهذا القطر توجهت الى ميكرفون اذاعة بغداد واذعت بيانا للقيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي وكان ذلك حوالي الساعة العاشرة . . وما ان عبرت الساعة العاشرة والنصف حتى وجدت صوتي ينطلق من راديو اسرائيل . فقد سجلوا البيان واذاعوه بصوتي وبذلك ضمنوا السرعة الفائقة في النقل .

---

(١) مجلة المسرح - اب ١٩٦٨ - د . ماركوني - مستقبل الاذاعة كفن -  
ترجمة صلاح عويس ص ٨٢-٩٥ .  
(٢) مصد اسماعيل محمد - الكلمة المذاعة ص ٥٤ .

واخر ما وصلنا من انباء الراديو الاسرائيلي المقالة المنشورة في ٨-١٠-١٩٦٩ في مجلة النجمة الحمراء بقلم ي شرايرون . كوسوفا (١) . ولقد جاء فيه انه تحت تصرف اسرائيل أجهزة ارسال قوية تصل بحجم البث الى ٤٢ ساعة في اليوم ، مع تعدد في لغات البث ، ومن بين هذه اللغات لغة الايديش الخاصة باليهود في الخارج . وتشير المقالة كذلك الى ان التسمية السابقة الى الاذاعة الاسرائيلية كانت ، صوت اسرائيل . « كرل اسرائيل » ولخصت اهداف الراديو بالعمل على الاعداد الايديولوجي عن طريق ( الدعاية الشوفينية والهسترية الحربية في الحرب النفسية ضد العالم العربي ، وفي العمل التخريبي ضد الاقطار الاشتراكية ، وفي الدعاية الصهيونية الطليقة على هواها ، كما تصف المقالة هذا الراديو بانه ( يستخدم اقذر اساليب الدعاية البورجوازية الكذب الفظ ، والافتراء والتزييف المتفنن ) .

وتشير اليوميات الفلسطينية (٢) الى نقل الاشراف على اذاعة اسرائيل من الدوائر الحكومية الى هيئة عامة مستقلة تابعه للدولة . كما بينت ان رئيس هذه الهيئة هو الدكتور حاييم ياحيل المدير الاداري العام السابق لوزارة الخارجية ويعاونه مجلس المديرين مؤلف من خمسة أشخاص ، يتولى رسم سياسة الاذاعة وتنفيذها ، ويحدد خطوطها مجلس مؤلف من ٢٥ عضواً من غير الرسميين ويتألف مجلس المديرين بالاضافة الى الدكتور ياحيل من اربيه لناقي المدير الاداري العام لوزارة الخارجية ، ودانيال بن شبطاي المستشار القانوني بمكتب رئيس الحكومة والبروفسور يهودا التيسور من جامعة بار ايلان ، وحنوش بارتوف احد كتاب اسرائيل . كما استمر غفطون في

(١) ترجمها السيد جليل كمال الدين في عدد كانون الاول من مجلة الاداب السنة ١٧ عام ١٩٦٩ .

(٢) اليوميات الفلسطينية - المجلد الاول ص ٢٧٤ .

ادارة الاذاعة . وقبل عدوان ٥ حزيران كانت اسرائيل تذيع على ١٥ موجة من اربع محطات في ١٦ لغة بما مجموعه ٢٩٤ ساعة في الاسبوع . وهذه الساعات في زيادة مستمرة حتى اصبح مجموع البث بالعربية وحدها ١٠١٣٠ من الساعات على نحو ما سنبينه عند الحديث عن نشرات الاخبار والتعليقات .

وهناك نشرة بالعبرية المبسطة تنقلها محطة اطلق عليها اسم ( صوت صهيون الى يهود المنفى ) . اما الاقطار التي لا توجه اليها الاذاعة الاسرائيلية برامج خاصة ، فانها تتسلم اشربة مسجلة . ولقد اشار الاستاذ عنتباوي في كتابه عن الاعلام الاسرائيلي (١) الى ما جاء في الكتاب السنوي للحكومة الاسرائيلية عام ١٩٦٥-١٩٦٦ من ان (٢٥٠٠) شريطا مسجلا بعشرين لغة قد ارسلت الى اقطار مختلفة من العالم . وان (٥٠) محطة في امريكا اللاتينية و(٣) في افريقيا و(١٥) في اسيا اضافة الى عشرات المحطات في الولايات المتحدة تستعمل هذه الاشرطة .

وقد زاد مراسلو اذاعة اسرائيل منذ عام ١٩٦٣ واصبح لها مراسلون في معظم انحاء العالم . وتشير المصادر الى ميزانية الاذاعة الاسرائيلية العادية لعام ١٩٦٣ (٧٤٨٩٠٠٠) ليرة اسرائيلية، وميزانية الاذاعة التجارية حوالي (٩٣٥٠٠٠) ليرة . كما تشير هذه المصادر الى ان معظم موظفي الاذاعة العبرية من المهاجرين عن العراق ومصر وسوريا ، وهي تقدم ٧ نشرات اخبارية كل يوم تستغرق الواحدة ١٥ دقيقة ، واهم برامجها (حقائق واكاذيب) و (صندوق البريد) و (حديث ابن الرافيدين) والتعليقات السياسية والمسابقات التي تستهدف شد المستمعين .

وللاذاعة الاسرائيلية برنامج بالعبرية لمستمعها داخل الارض المحتلة ، وبرنامج للاذاعات التجارية والخفيفة ، وبرنامج للاذاعات الموجهة بلغات مختلفة وبرنامج خاص باللغة العربية بمجموع ٣٠-١٠١ ساعة في الاسبوع ، وبمعدل ٣٠-٢٤ ساعة يوميا ، وتقدم نشرات اخبار وموجزات وتعليقات سياسية على النحو الاتي :

(١) اشواء على الاعلام الاسرائيلي ص ٥٠ .

## في الصباح

- ٧-٢٠ نشرة اخبار  
٨-٣٠ موجز اخبار  
٩-٠٠ كلمة الصباح

## في الظهيرة

- ٢-٠٠ نشرة اخبار  
٢-١٥ اقوال الصحف  
٤-٣٠ نشرة اخبار

## في المساء

- ٦-٣٠ نشرة اخبار  
٧-٤٥ تعليقات خاطفة (بين يوم و آخر)  
٨-٣٠ نشرة اخبار  
٨-٤٥ تعليق  
١٠-٣٠ نشرة اخبار  
٨-٤٥ تعليق  
١٠-٣٠ نشرة اخبار  
١٠-٤٥ تعليق ( مع احتمال اعادة التعليق السابق )  
١٢-٠٠ نشرة اخبار  
١-٠٠ موجز اخبار

اما في البرامج الموجهة الاخرى فهناك تعدد في لغات البث  
نذكر منها الانكليزية والفرنسية ولغات شرق افريقيا ، والرومانية  
والسواحلية والايرائية .

وهناك تظاهر خاص باحترام الاديان يتمثل في التسجيلات  
القرائية ونقل الصلوات من الكنائس .

وفي عام ١٩٦٠ تم انشاء محطة تجارية للاعلان والنشرات  
الاخبارية باللغات المختلفة . وفي عام ١٩٦٣ تم انشاء مركز التدريب  
الاذاعي للدراسة النظرية والعملية في فنون الانتاج الاذاعي ،  
وينظم دورات لطلبة الفن الاذاعي ومعظمهم من الافارقة .  
ومن الاحداث المهمة التي وقعت في دار الازاعة الاسرائيلية

الاضراب الذي وقع ١٩٦٩ . والذي شل الخدمات الحيوية في  
اسرائيل وفي طليعة المضربين موظفو الاذاعة والتلفزيون والبريد .  
وقبل ان تنتقل الى نقطة اخرى في سير الحديث نشير الى  
ان اسرائيل بدأت بثها التلفزيوني على القناة رقم (١٠) وغزا بيوت  
المواطنين العرب في الارض المحتلة وعلى امتداد خطوط المواجهة .



( ٤ )

يحدد بعض الباحثين استراتيجية الاعلام الاسرائيلي بتحقيق اقناع اليهود بالصهيونية وبالهجرة لاستكمال الاغتصاب واقتلاع الشعب العربي واستبداله بخليط من ارجاء العالم ، يتوجب توحيدهم لكي يملكوا بعد ذلك مقومات الامة . واخيرا اقناع العالم بهذه العملية ومعاونتها ماديا ، وان السلام والرفاه والتقدم ترتبط باستمرار بقاء اسرائيل وازدهارها (١) . وصحيح ان نجاح الاعلام الاسرائيلي يعود لاسباب عديدة ، او كما يقول الفلاسفة ان سقوط الطائرة نتيجة لاطلاق النار لن تكون علتة شد زناد البندقية ، فهذا المعلول اي السقوط يرتبط باشياء عديدة اخرى منها حشو البندقية . . وتحضير البارود . . وتحديد الهدف . وغير ذلك .

الا اننا نستطيع ان نقرر ان الراديو الاسرائيلي لم يكن يحقق النجاح بهذا الشكل لولا الجو الممهّد الذي تخلقه الاذاعات العربية عموما في عهد انتهى مايسمى باعلام داخلي واعلام خارجي بعد التقدم الهائل الحاصل في وسائل الاتصال بالجماهير في الانباء التي وصلت مؤخرا ان يعقوب تسير Jacob Tsur سفير اسرائيل السابق في باريس والرئيس الحالي للصندوق القومي اليهودي KKL القى محاضرة في القاعة المركزية بجنيف مساء الاثنين الاول من كانون اول ١٩٦٩ ضمن محاضرات الموسم الشتوي لجمعية الصداقة السويسرية الاسرائيلية وتناول احداث الاسابيع التي سبقت الخامس من حزيران وتناول تصريحات الشقيري عن لقاء اليهود في البحر ونقل باللغة الانكليزية مقاطع من تهديداته واورد انها كانت تداع من محطات الاذاعة العربية في القاهرة ودمشق وعمان وبغداد والكويت ، وازداد ان هذه التصريحات هي التي خلقت داخل اسرائيل عزما مصمما على دفع العرب الى ابعد الحدود .

وفي المؤتمر الاخير لحزب العمال البريطاني المنعقد في

(١) مقار - المرأة اليهودية في فلسطين المحتلة من ٢٨١ .

براتيون - ايلول ١٩٦٩ وزعت اسرائيل عديدا من المطبوعات وقد  
ضمنتها استشهادات مما يقوله الراديو العربي ، وقد سبق ان  
اذاعت اسرائيل معظم هذه الاستشهادات من اشربة مسجلة يحتفظ  
بها ارشيف المحطة . وكانت هذه الاستشهادات على صنفين ماقبل  
الخامس من حزيران وتضمنت اقوالا للرئيس ناصر ووزير الخارجية  
السورية والجنرال مرتجى ، وما بعد الخامس من حزيران ، واليك  
بعض ما اذاعه الراديو العربي ودونته المنشورات الاسرائيلية .

● ان الحرب ستستمر ، وسيقود الحسين الحرب القادمة  
حتى النصر .

« راديو عمان ١٧ حزيران ٩٦٧ »

● الحرب بشكليها النظامي والشعبي الجواب الوحيد على  
التحدي الصهيوني .

« راديو دمشق ٢٥ تموز ٩٦٧ »

● لقد اخذ العراق في الحساب كل مقتضيات الحرب مع  
العدو الاسرائيلي .

« عارف » راديو بغداد ، ٢٢ اب  
١٩٦٧ .

● لم تنته الحرب ، انما بدأت فقط ، وحينما يتحدد الوقت  
سنضرب .

« ناصر » اذاعة القاهرة ٢٣  
تشرين الثاني ١٩٦٧ »

● هذه المرة يجب ان ننتصر ، او سنختفي الى الابد .

« ناصر خلال جولته في القواعد  
المتقدمة للجيش المصري » صوت  
فلسطين - القاهرة ١٢ نيسان ٦٨

ولقد قابل الراديو الاسرائيلي كل ذلك بالدعوة الى السلم  
والجلوس الى طاولة المفاوضات اظهرا للعرب بمظهر المعتدين .  
لقد كان الراديو يواصل التهديد والوعيد في وقت ينقل فيه الراديو  
الاسرائيلي قول ليفي ايشكول موجها حديثه الى مؤتمر المحررين  
في القدس ١ كانون اول ١٩٦٧ ( اننا نمد ايدينا الى جيراننا قائلين  
لنمش سوية نحو السلم والتقدم ، وذلك لمصلحتنا ومصحة الاجيال

القادمة ) وبذلك يخفي الراديو الاسرائيلي النزعات التوسعية مستعينا بستار من ضجيج تهديدات الراديو العربي .

واننا بعد ذلك نتساءل اصحيح ان العرب يرمون اليهود في البحر حتى في حالة انتصارهم ٠٠ واذن اين القيم والمثل العربية ٠٠ واين وصايا الرسول والخلفاء ٠٠٠ ثم ٠٠٠ اصحيح ان الصهاينة دعاء السلم والمحبة ؟ لقد كتبت صحيفة الدستور الاردنية في ٧-١٠-١٩٦٩ دراسة جيدة عن تاريخ الاحزاب الاسرائيلية بقلم السيد حنا مقبل وقد اشار فيه الى اتفاق الاحزاب كلها على سياسة احتلال الاراضي وطرد اصحابها بقوة السلاح الغاشم ولقد جاء فيه ( ان بن غوريون وهو من الذين يسمون بالصقور شن الحرب العدوانية على الامة العربية عام ١٩٥٦ عندما اشترك مع بريطانيا وفرنسا في مؤامرة العدوان الثلاثي ضد القطر المصري ، واشكول الذي كان يعتبر من الحماثم هو الذي قاد الحرب العدوانية ضد الامة العربية عام ١٩٦٧ ، وحزب المباام الذي كان يدعي دوما انه ينتهج سياسة معتدلة اي انه بالتالي من الحماثم كان من الذين اشتركوا في اتخاذ القرار بشأن حرب حزيران .

وحتى (يوري اغنيري) صاحب الكتاب المشهور ( اسرائيل بدون الصهيونية ) وزعيم الكتلة المعروفة باسم (القوة الجديدة) والذي يقف اليوم متباكيا على الديمقراطية الاسرائيلية التي يديرها الحكام الاسرائيليون بتصرفاتهم النازيه ضد المواطنين العرب ( يوري اغنيري ) هذا كان من اشد المدافعين عن حرب حزيران واعتبرها حرب دفاع مشروعة عن النفس ) .

ان هذا التخطيط للعدوان في ظل الادعاء بالسلم الى جانب الهياج العربي رسم صورة مؤلمة للعرب في اذهان الكثيرين من مواطني العالم الى درجة تصل بهم الى اتهام « العقل العربي » بالقصور حتى قالت احدى الصحف في بلاد مسلمة .

« هنا مصافي البترول قائمة في وسط الصحراء ، وهناك الخطب هنا مصانع الصلب المتعالية الى السحاب ، وهناك اغاني ام كلثوم » .

ان اي توجيه اذاعي ينبغي ان يستند كاي عمل اعلامي الى الخبرات الشخصية للمستمعين ، وانه لضروري حصول التفاعل بين المرسل والمستقبل . ولن تكون الكلمة الاذاعية ذات معنى الا اذا اثارت في نفس الانسان معنى ، فالمعاني كما يقول علماء الاتصال بالجماهير ، لا تنقل وانما تثار . ولضمان انتباه المستقبل حدد الاعلاميون شروطا .

اولها : تصميم الرسالة في ضوء مراعاة الحاجة الى الموضوع والصياغة والمكان والزمان .

ثانيها : صياغة الرسالة برموز يفهمها المستقبل وفي نطاق مدركاته .

ثالثها : ان تثير الرسالة في المستقبل شعورا بالحاجة الى الموضوع . (١)

وفي ضوء ذلك نستطيع القول ان رسالة الاعلام الاسرائيلي كانت تلاقي صداها في نفس المستمعين داخل اسرائيل فالاحصاء الذي جرى في اسرائيل عام ١٩٦٥ لاكتشاف نسبة سماع الاذاعة بين اليهود واليهوديات لسن ١٨ فما فوق كشف ان ( ٩٠ر٥ ) من الذكور و ( ٨٧ر٨ ) من الاناث استمعوا الى اذاعة اسرائيل او الى اذاعة الجيش ( بالعبرية ) . (٢)

واما بالنسبة الى الاستفتاء الذي اجريناه خلال المدة الواقعة بين ٦٩/٩/١٥ و ٦٩/١٠/١٥ وتم فيه استفتاء ١١٩٦ مواطنا بينهم ٩٤٠ ذكرا و ٢٥٦ انثى حول الاستماع لمحطة اسرائيل واسباب هذا الاستماع ، فقد كشف عما يلي :

هل تستمع لمحطة اذاعة اسرائيل : نعم = ٥٤٠ = ٤٥٪  
اما اسباب الاستماع فهي :

(١) عبدالحليم وحفظ الله - وسائل التعليم والاعلام ص ١٠٥-١٠٧ .

(٢) مقوار - المرأة اليهودية في فلسطين المحتلة - ص ٢٨٨ .

١) معرفة اخبار اسرائيل وما يجري عندهم ٤٥٪ اي ان المصادر العربية لا ترضى تشوق الجمهور لمعرفة ما يجري داخل الوطن المغتصب .

٢) مقارنة الاخبار العربية بالاخبار الاسرائيلية ٢٥٪ وربما تأتي هذا من نتائج ما اذاعته المحطات العربية في ايام حرب ١٩٦٧ حين كانت المحطات العربية تذيع ابناء انتصارات موهومة .

٣) معرفة رد الفعل الذي تحدثه المقاومة المسلحة في الارض المحتلة ١٢٪

٤) الاطلاع على الاخبار التي لا تذيبها الاذاعات العربية ومعرفة ما يدور في البلاد العربية ٥٪

٥) المساهمة في الكشف عن الحقائق والقضاء على الفتن والاشاعات ٩٪

٦) الاطلاع على اساليب العدو في الميدان الدعائي ١٧٪ وربما جاءت هذه النسبة بتأثير من طلاب قسم الصحافة في كلية الآداب الذين تولوا عملية الاستفتاء .

٧) مدى قدرتهم في التأثير على العامة ١٪

٨) لانها تذيب ابناء طازجة ٨٪

٩) معرفة اكاذيب العدو ومبالغاته ٢٥٪

وينبغي ان نذكر هناك ان كثيرين من الذين جرى استفتاءؤهم نكروا اكثر من سبب للاستماع

ولاحظة القاريء علما بالجمهور الذي اجاب عن الاستفتاء نقدم المعلومات الاتية :

العمر : ٢٠-١١ = ٣٣٤

٣٠-٢١ = ٥٨٤

٤٠-٣١ = ١٩٤

٥٠-٤١ = ٩٠

٦٠-٥١ = ١٦

٧٠-٦١ = ٢

### التحصيل المدرسي

دون الابتدائية = ٧٠

الابتدائية = ٤٨

المتوسطة = ١٦٦

الاعدادية = ٣١٤

الكلية = ٥٥٦

مابعد الكلية = ٤٢

واليك نموذج من الاستفتاء :

ان نسبة ٢٥٪ من الذين جرى عليهم الاستفتاء ترى العدو كاذبا ومبالغا في ادعاءاته وهذه نسبة جيدة ، لان جانبا مهما في تقبل الرسالة الاعلامية يتوقف على المرسل وسمعته ومدى وثوق الجماهير به، فبالرغم مما بذلته اسرائيل من تخطيط اذاعي واستعانة بخبرات نفسية واجتماعية فان نسبة غير قليلة من الناس لا زالت تعتقد بكذب المحطة ومبالغاتها .

( ٦ )

يعتمد العدو عبر كل فترة زمنية نقاطا محددة في تسيير تكتيكة الاذاعي ، ولقد حدد السيد صلاح نصر مدير المخابرات السابق في الجمهورية العربية المتحدة في كتابه الحرب النفسية حاص ٦٠٥ عشرين نقطة ركز عليها الراديو الاسرائيلي اثناء وجود القوات العربية في اليمن منها :

- اثاره الرأي العام المصري ضد الحكومة المصرية .
- بداية التشكيك في نجاح الثورة .
- اظهار الجمهورية العربية المتحدة في حالة اليأس من وصولها الى اهدافها .
- التركيز على انتصارات القوات الملكية والمبالغة في تصوير خسائر القوات العربية .

وفي محاولة منا لاكتشاف تطبيق الراديو الاسرائيلي لقوانين الدعاية الخمسة المعروفة ( التحويل ، التكرار ، الاجماع ، التبسيط ، التغليف ) وللفترة الواقعة بين ١٥/١٠/١٩٦٩ و ١٥/١١/١٩٦٩ وجدنا تطبيقا لقانون التحويل الذي يقضي بان تشبك الدعاية نفسها مع الواقع القائم وتنطلق منه لتحقيق هدفها . وفي سبيل تسعير الخلاف بين لبنان وسوريا اظهرت تدخلا سوريا في شؤون لبنان تنقله عن جريدة ( الجريدة ) اللبنانية ! لقد اذاعت اسرائيل في نشرة الساعة ٦/٣٠ من مساء ١/١١/١٩٦٩ الخبر الاتي ( ذكرت صحيفة الجريدة البيروتية ان عددا من افراد الجيش السوري كانوا بين الاسرى الذين اسرهم الجيش اللبناني في الاشتباكات التي وقعت بينه وبين المخربين وازافت الصحيفة ان واحدا من بين هؤلاء الاسرى يتولى منصبا كبيرا في الجيش السوري ) .

ويستثمر الراديو الاسرائيلي ظاهرة التكرار او الترتيل على

الدماغ ، فهو يكرر باستمرار الرموز التي اصطلحها تثبيتها لها في الازهان على طريقة دق المسمار في الخشب فهو يطلق باستمرار كلمة ( المخربين ) على ( الفدائيين ) و ( الحكومة المصرية ) على ( حكومة الجمهورية العربية المتحدة ) ، و ( ابن الرافدين ) الذي يذيع حديثه باللهجة العامية العراقية يكرر في نهايات أحاديثه وقبل سرد قصص حكاياته الشعبية - ( هاي هيه القصة تفضلوا اسمعوها ) .

يستغل الراديو الاسرائيلي قانون الدعاية المعروف بالاجماع فهو يظهر الاعمال الاسرائيلية بانها تلقى الاستحسان والقبول من الناس داخل الوطن المحتل والعالم وان المعارضين من العرب داخل الارض المحتلة هم اقل من القليل ، ولقد جاء في التعليق الذي اذيع بمناسبة رفع الحواجز بين جانبي القدس :- ان ذلك اليوم ٠٠ لم يكن يوم هؤلاء ٠٠٠ كل هؤلاء القلائل . وانما كان ذاك يوم الجماهير - .

ويتجلى كذلك في اذاعات اسرائيل استغلال مبدأ التبسيط - اي تبسيط مبادئ الدعاية في نقاط اولية موجزة - . ولقد تم تحديد هذه المبادئ في نقاط اوردها احد المنشورات الموزعة في مؤتمر حزب العمال البريطاني في برايتون ١٩٦٩ :

- ١- ناصر هو الذي حاصر اسرائيل .
- ٢- وانه هو الذي طلب انسحاب قوات الامم المتحدة .
- ٣- وان حسين هو الذي اسرع للاتحاق بناصر .
- ٤- زحفت الجيوش العربية نحو اسرائيل ٥٦ مليوناً ضد مليونين ونصف .

٥- وقد صرح العرب بانهم يودون مسح اسرائيل رجلاً وامراً وطفلاً . وانهم سببوا مشكلة اللاجئين . وهم يدعونها لاهداف سياسية .

٦- وان اسرائيل هي الدولة الديمقراطية الوحيدة في الشرق الاوسط .

٧- ان اسرائيل تريد المفاوضات المباشرة . الحل الانساني لكل المشاكل .

٨- ان اسرائيل تريد سلماً دائماً .  
واليك نموذجاً على واحدة من هذه الدعاوى ولتكن في مجال



الادعاء بحب السلم والدعوة اليه . ففي نشرة أخبار الساعة ٨٣٠ مساء ليوم ٣١-١٠-١٩٦٩ وبعد اذاعات سابقة عن وصول جورج تومسن نائب وزير الخارجية البريطانية الى اسرائيل في زيارة تستغرق ثلاثة ايام أورد الراديو الاسرائيلي الخبر الاتي ( صرح السيد تومسن لدى وصوله الى مطار اللد بأن طلب اسرائيل اجراء مفاوضات مباشرة مع الدول العربية هو طلب محق ) .

ويتبع الراديو الاسرائيلي قانون التغليظ في عرض الاخبار وتقديم صورة مشوهة عن العرب . فهم معتدون دائما وهم الخاسرون دائما ، وكنموذج على ذلك ما ورد في نشرة الساعة ١٠٣٠ من مساء ١٨-١٠-٦٩ والذي بين .

- ١ - قصف الطائرات الاسرائيلية للمواقع المصرية .
- ب - رجوعها سالمة منتصرة .
- ج - ان الذي بدأ الحرب هم المصريون .

واليك الخبر ( قصفت طائرات سلاح الجو الاسرائيلي في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم تحصينات المصريين ومواقع مدفعيهم بمنطقة بور ابراهيم جنوبي قناة السويس وعادت جميع الطائرات الى قاعدتها سالمة وقال الطيارون بأنهم أصابوا الاهداف التي حددت لهم اصابات مباشرة . وكان المصريون قد أطلقوا نيران المدفعية ومدافع الهاون من هذه المنطقة باتجاه قواتنا ( ٠٠ ) . وفي سبيل تحقيق التغليظ هذا لم يتورع ابن الرافدين من استعمال الكلمات المبتذلة والسوقية لتشويه صورة الجبهة الوطنية في العراق مستثمرا الحكايات التي يتداولها العامة كما في نهاية حديثه ليوم ٢٤-١٠-٦٩ - الساعة ٨٤٥ ، قال كالعادة ( هاي القصة تفضلوا اسمعواها ) : ( واحد معروف دوني وغدار عالمكشوف مسوي نفسه شريف وخوش آدمي ويه رفيجه ومن جوه العباءه ديحفر له ويدور موته، الرفيچ ديشوف ويسمع هالدوني يوم بيوم ديدور موته الى أن زهك كله لك تعال جاي يا دوني متفهمني أنت ليش تدور موتي ؟ دوني جاوب رفيجه كله مولانا هلحجي شنو احنا أصحاب وكلشي مالي وياك ، بس ردت يوم التموت اذز وياك مكتوب الربعي الماتو كبلي ، الرفيچ كله للدوني ، لك اسمع اذا صدك هذا مقصدك دز مكتوبك ويه غيري لان يوم الاموت دربي مو الجهنم واذا انت مستعجل روحلهم بنفسك ) .

وإذا كان لنا أن ندلي ببعض المقترحات في سبيل التغلب على الدور التخريبي الذي يقوم به الراديو الاسرائيلي . فاننا نرى ان العامل الالم والاقوى في تحقيق النصر في هذه الحرب النفسية هو تحليل دعاية العدو علميا وكشف منابعها وأساليبها وخطتها، وهذه هي الطريقة المثلى في العمل على انهاء الريح السوموم . غير ان الدعاية لا تعمل في الهواء . . . ودون أن تعتمد على أرض . ونجاح وسائل العرب الاعلامية يتوقف على المدى الذي تستطيع فيه قوى الفدائيين والقوات المسلحة من زرع الامل في نفوس الجماهير العربية عن طرق صد الاعتداء والزحف الى الامام<sup>(١)</sup> ، وبذلك أيضا تتمكن الاذاعات العربية من رفع المستوى المعنوي في الجبهات وفي مؤخراتها .

ان مبدأ مكاشفة الجماهير بالواقع والحقيقة سيظل المبدأ الاروع الذي ينبغي على الساسة والاعلاميين اعتماده . وان اسلوب التضخيم والتطويل والادعاء الفارغ بالانتصارات لن يؤدي الا لخلق المناخ الصالح لينقل الراديو الاسرائيلي الحقيقة ممزوجة بالكذب ، وأن يطعمنا السم في الدسم .

ولابد من الاشارة كذلك الى ضرورة الابتعاد كلياً عن عنتريات الابداء والظهور بثوب العنصرية المقيت<sup>(٢)</sup> . وستحقق الاذاعات العربية نصراً كبيراً لو حاولت التنسيق فيما بينها في استعمال الرموز واتباع خط اذاعي موحد ، وان العمل الاذاعي المنسق الموحد للاذاعات العربية سيؤدي بالتأكيد خدمة جليلة لا الى قضية الانسان العربي فحسب بل الى قضية الانسان في العالم اجمع .

(١) النفوري ، امين ، الحرب النفسية والاعلام العربي ، المجلة العسكرية

اذار ١٩٦٩ - دمشق .

(٢) المنظمة الشعبية الديمقراطية لتحرير فلسطين ، حول ازمة حركة

المقاومة الفلسطينية ص ١٥٤ .

ان وقفة يسيرة على الخبر التالي تثير الالم والاسى ، لقد جاء في اليوميات الفلسطينية يوم الاثنين ٧ حزيران ١٩٦٥ ما يأتي : ( راديو القاهرة ذكر ان تونس رفضت استلام شريط تسجيل برنامج « اللقاء العربي » الاذاعي الذي يذاع يوم الخميس من كل اسبوع بوقت واحد في جميع العواصم العربية « البرنامج تعده كل اسبوع احدى العواصم العربية » .

ان اذاعة مثل هذا البرنامج هو اقل ما يمكن تحقيقه من هذه الاذاعات لان الواجب الاوسع الملقى على عاتقها هو تغطية الاخبار التي تعتبر الاذاعة وسيلة سريعة ووحيدة لنقلها ، وان تكون لدى المستمعين الثقة بهذه الاخبار وبذلك أيضا يقل الاعتماد على راديو العدو من حيث هو مصدر للانباء (١) . كما ينبغي أن تسعى هذه الاذاعات الى كشف ما يجري داخل الوطن المحتل . وتذيع مايجري هناك . ومعرفة العدو أول خطوة في سبيل النصر .

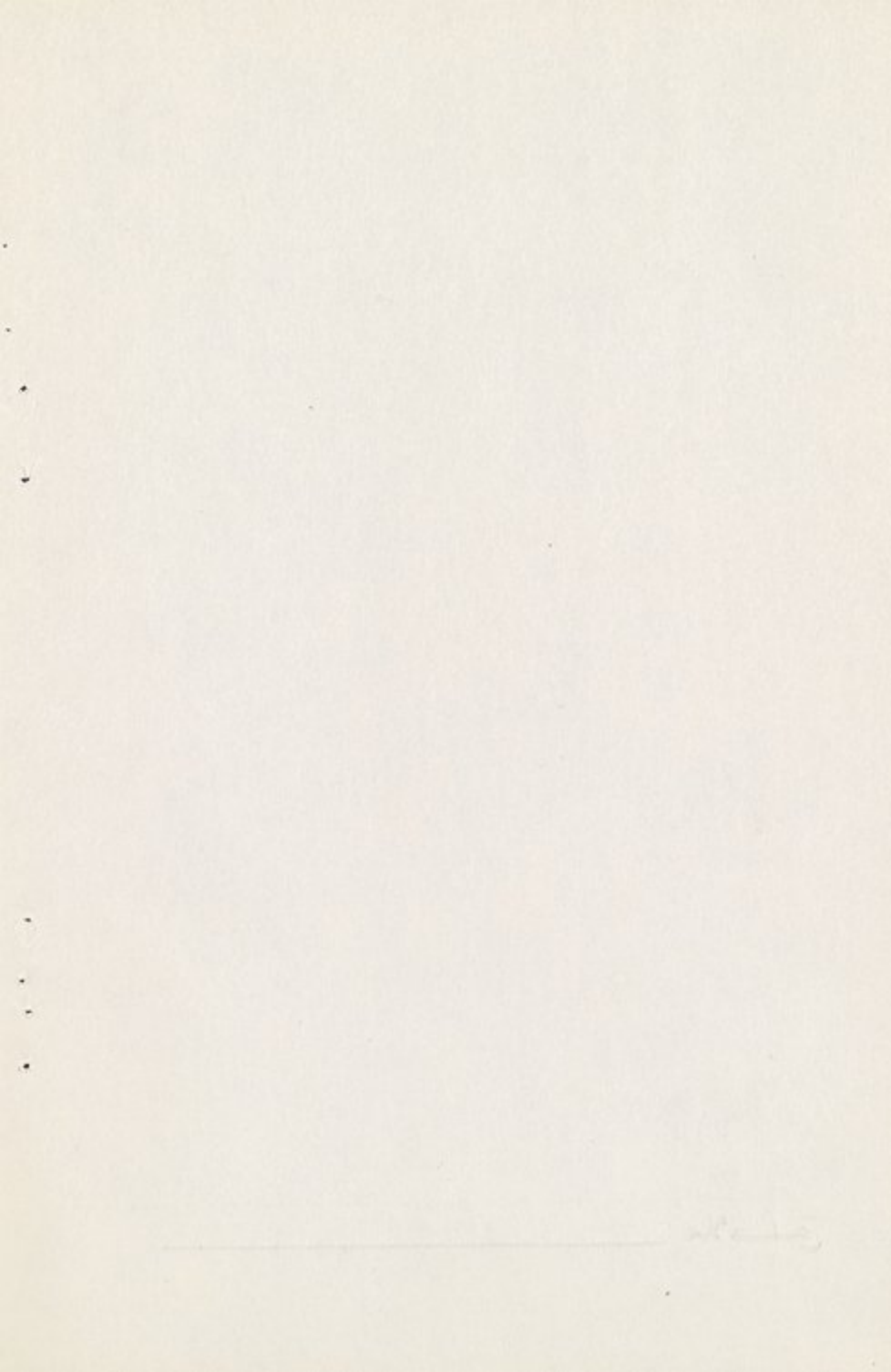
هناك حقيقة ضخمة ومهمة جدا لا ينبغي بأي شكل تجاوزها عند أي مبحث اعلامي . ان الكلمات الاذاعية العربية قد أصبحت سميئة على محتواها . ولم تعد تثير في نفوس سامعيها ما يتوقع مرسلوها أن تثير . اننا يمكن أن نتساءل بعد كل الذي حدث عن الاثارة التي يمكن أن تحدث في نفوس العرب وهم يسمعون كلمات مثل ازالة اثار العدوان ، وطرد الغزاة . والديمقراطية . والحرية . ان منطلق الاذاعات العربية لا زال في برامج كثيرة يعتمد الكتابة للتأثير لا التعبير . وأمامنا شوط كبير من أجل ان نكتب لنعبر لا لنؤثر .

(١) نصر ، صلاح ، الحرب النفسية ج ١ ص ٢٦١ .

( ٨ )

وأتمنى أن أكون قد أدت لسانى في فمى أكثر من سبع  
مرات قبل الخوض في هذا الحديث .

ملاحق \_\_\_\_\_



## ملحق (١)

### تقرير عن البرامج العبرية من الاذاعة الاسرائيلية (١)

مقدمة :

البرامج العبرية من الاذاعة الاسرائيلية تبث يوميا من محطة الاذاعة الرئيسية في القدس ، ولكن هناك محطات فرعية اخرى للتقوية في كل من حيفا ، الجليل ، ويافا . ويكون البث على ثلاث موجات كلها طويلة هي : ما يسمى بالعبرية .

١ - الشبكة أ

٢ - الشبكة ب - أو الموجة الخفيفة

٣ - موجات الجيش الاسرائيلي

وإذا كانت الشبكة (أ) تعتبر هي الاذاعة الرئيسية وخاصة فيما يتعلق بالبرامج الثقيلة والمركزة فان الشبكة (ب) تعتمد غالبا البرامج الخفيفة ، وخاصة الترفيهية ، ومع ذلك فهي تقدم بعض البرامج الهامة وان كانت بأسلوب خفيف محبب الى المستمع .

أما فيما يتعلق بموجات الجيش الاسرائيلي فان تركيزها بالدرجة الاولى يكون على البرامج الترفيهية لافراد الجيش وتنظيم الحفلات الموسيقية والغنائية وسائر الفعاليات الترفيهية وكذلك اصدار التعليمات والاورامر العسكرية التي تتطلب السرعة مثل دعوات التجنيد والاستنفار وغير ذلك مما يختص بالعسكريين ، وتقدم هذه الاذاعة ( موجات الجيش الاسرائيلي ) عدة نشرات اخبارية في اليوم الواحد .

(١) اعدته مشكورة وكالة الانباء العراقية بناء على طلب من الباحث .

## ساعات البث :

تبلغ ساعات البث العبري من الاذاعة الاسرائيلية على هذه الامواج الثلاث في اليوم الواحد حوالي ( ٢٨ ) ساعة نصيب الشبكة (أ) منها حوالي عشر ساعات ونصف ، ومثل ذلك نصيب الشبكة (ب) . وسبع ساعات هي نصيب أمواج الجيش الاسرائيلي، وعلى ضوء الاحصائية البسيطة السالفة الذكر يكون مجموع ساعات البث الاسبوعي باللغة العبرية من الاذاعة الاسرائيلية حوالي ١٩٦٠ . علما بأن البث يبدأ في الساعة السادسة صباحا أي الساعة بتوقيت بغداد وينتهي في حوالي الثانية عشر والرابع بعد منتصف الليل أي الواحدة والرابع بتوقيت بغداد .

والمعروف ان اسرائيل لا تبث برامجها العبرية على موجات قصيرة وانما على موجات متوسطة فقط وهذا ما يجعل برامجها العبرية محلية خاصة باليهود داخل اسرائيل فقط ويهود بعض البلدان العربية القريبة من اسرائيل والتي يمكن أن يصلها الارسلات من اسرائيل على الموجات المتوسطة . ومن الامثلة على ذلك انه يتعذر التقاط البث العبري على الموجة المتوسطة في بغداد خلال النهار ، بعكس الليل اذ يمكن التقاطه ولو انه لا يكون واضحا تماما .

## مواعيد نشرات الاخبار :

نشرات الاخبار باللغة العبرية متقاربة وكثيرة قياسا بنشرات الاخبار المتعارف عليها في اذاعاتنا العربية . ويبلغ عددها في اليوم الواحد حوالي ( ١٧ ) نشرة اخبارية منها ثلاث نشرات تذييعها أمواج الجيش ( اذاعة الجيش الاسرائيلي ) ، أما النشرات الاربعة عشرة الاخرى فتذاع من الشبكتين أ، ب في الاوقات التالية : -

١٥ صباحا ، ٧ صباحا ، ٨ صباحا ، ١٠ صباحا ،  
١١:٣٠ ظهرا ، ١ ظهرا ، ٢ ظهرا ، ٥ عصرا ، ٦ عصرا ،  
٧ مساء ، ٨ مساء ، ١٠ ليلا ، ١١ ليلا ، ١٢ ليلا .

هذا البث بتوقيت اسرائيل الذي يتأخر عن توقيت بغداد ساعة واحدة .



## التعليقات :

ليس في الاذاعة العبرية تعليقات بالشكل الذي نعرفه في اذاعتنا العربية ، وانما هناك خبراء واختصاصيون يستدعون الى الاذاعة او الى أحد استوديوهااتها المنتشرة في المدن الرئيسة الثلاث باسرائيل وهي من حيفا وتل أبيب والقدس ، وبعضهم يعمل متفرغا في الاذاعة . وتجري جميع التعليقات على شكل ندوات اذاعية او مقابلات بين مذيع يحمل المكرفون وجهاز التسجيل والخبير المختص .  
ومن هؤلاء الخبراء :

- ١ - في الشؤون العسكرية الزعيم حاييم هرتسوغ .
- ٢ - في الشؤون الاقتصادية الدكتور كابليوك .
- ٣ - في الشؤون العسكرية دوف ينون .

ومع ذلك يمكن تحديد مواعيد هذه الندوات أو المقابلات حسب الاوقات التالية : -

١ - في الساعة والربع صباحا اقوال الصحف الاسرائيلية الصادرة باللغة العبرية .

٢ - في الساعة الثانية والربع ظهرا اقوال الصحف الاسرائيلية التي تصدر باللغة العبرية مساء .

٣ - برنامج يومي في الساعة الثامنة والربع مساء يستمر حتى التاسعة ، أي مدة ٤٥ دقيقة يوميا وفيه معلومات وافية عن أهم الاخبار المحلية والعالمية التي تحدث في نفس اليوم ، بل وفي نفس الساعة حيث يقوم مراسلو الاذاعة المنتشرون في كافة دول العالم بموافاة اذاعتهم الام في اسرائيل كل حسب ما يجري في البلد الموفد اليه .

وهناك برنامج يذاع مرة كل اسبوعين ومدته حوالي ( ٤٠ ) دقيقة ويذاع في التاسعة وعشر دقائق ليلا في كل يوم خميس . ويطلق على هذا البرنامج اسم ( اتصال مباشر / الخبراء تحت تصرفكم ) والبرنامج يجري اتصالات تلفونية بين أفراد الشعب مع الاذاعة حيث يكون بانتظار هذه الاتصالات داخل الاستوديو عدد من الخبراء في مختلف الشؤون ويردون على كافة الاسئلة والاستفسارات التي يقدمها المستمعون كل حسب اختصاصه .

هناك برنامج اسبوعي يذاع في كل يوم ثلاثاء الساعة العاشرة ليلا ومدته حوالي ٤٥ دقيقة باسم « الدنيا اسئلة والدنيا اجوبة » وهو شبيه الى حد ما بالبرنامج السابق .

يذاع في الساعة العاشرة من صباح كل يوم برنامج سياسي حافل يحمل اسم ( شريط الاسبوع ) ويستغرق حوالي ٤٥ دقيقة وتعد بعض فقراته في البرنامج اليومي الذي يذاع في الثامنة والربع مساء والذي سبق الحديث عنه وهو باسم ( هذا اليوم اشخاص وأحداث في الاخبار ) .

شعبة الانصات العبري  
وكالة الانباء العراقية

١٧-٣-١٩٧٠

## ملحق (٢)

حديث ابن الرافدين من اذاعة اسرائيل  
مساء ١٠-٢-٩٧٠ عن هذه المحاضرة

### حديث ابن الرافدين

« باللهجة العامية العراقية »

يا حضرات المستمعين .. مساكم الله بالخير  
كبل جم اسبوع ( زكي الجابر ) وكيل وزارة الثقافة والارشاد  
البعثي بالعراق ، وجماله استاذ بعلم فن الاتصال بالجامهير بجامعة  
بغداد ، خطب زكي الجابر جدام جمعية الكتاب والمؤلفين العراقيين  
عن فن الاعلام والاذاعات بالدول العربية وغيرها . ومن جملة  
الحضروا يسمعون حجي الجابر وزيره ذاك الوكت عبدالسلوم  
السامرلي وكتاب الجرايد البعثية وغيرهم اللي يشتغلون بالراديو  
والجرايد البعثية بالعراق .

او يوم ٨ ابشهر الفات جريدة الجمهورية البعثية اطلعت ابغداد  
نشرت خطاب الاستاذ زكي الجابر لان اعتبرته مهم حتى يطلعون  
عليه المتعلمين واليعرفون يقرون من شعب العراق . من بقه محروم  
ميدري اشحجة الاستاذ زكي الجابر عن الاذاعات العربية وغيرها .  
بقوا محرومين اكثرية الشعب العراقي الميعرفون يقرون ذوله  
العايشين جنهم غربة ابلادهم والخاطرهم اتوازيت اليوم اسولفلمهم  
على الحجاه الاستاذ الجابر حتى يدرون العلة وين اساس البله  
امنين . واني كبل ما ابلش بالحجي اخصمها ابجلمتين :

حجي الجابر جان علم ، علم استاذ كدر اي فهم اليريده الذوله  
اللي يشتغلون بالاذاعات والجرائد والدعايات العربية . وفهمم ابيا  
درب يمشون واشلون يصدكون جدام شعوبهم . الاستاذ زكي

الجابر بينها على المكشوف . الشعوب العربية ما بقالمهم لا امانة ولا ثقة بالاذاعات العربية ، ليش ؟ لان هالاذاعات على طول امقشمرين شعوبهم بنفخ الجربان وكح الشيلمان والانتصارات الفارغة والجذب المصفت . وتنجبر الشعوب العربية تسمع غير اذاعات حتى تدري ام الصدك وين ببلادها وخارج ابلادها . لكن منوجان الضحية ؟ يحجي الاستاذ زكي الجابر جدام كل المجموعين وبالجراید الضحية خادمكم ابن الرافدين ( ينايم جتك التهائم ) .

تهمني زكي الجابر على جلدي ، اني مو غيري شوهدت صورة الجبهة الوطنية بالعراق . هيجي ايكول الاستاذ زكي الجابر ، واستشهد جدام المجموعين بالقصة السولفتلكم اياها يوم ٢٤-١٠-٦٩ يعني كبل ثلاثة اشهر ونص تقريبا وكلهم للجماعة هاي هية القصة اتفضلوا سمعوها . او حجاها للقصة جملة ابجملة ، او غضبان علي زكي الجابر وزعلان علي الاستاذ المحترم لان ايكول يوم اللي ايكول ابن الرافدين هاي القصة اتفضلوا اسمعوها جنه ديدك البسمار بالخشب والسؤال هنا يا عمي زكي هو اني الشوهدت صورة الجبهة الوطنية بالعراق ؟ لو من يومي لليوم دا انخه اهل المروه والشرف من الحكام الثورية اللازمين بيدهم الرسن بالعراق يتفاهمون سوه الخير العراق وشعبه .

ار بينتها شعب العراق كلهم اخوه ، الوطن واحد ، والبيت واحد ، والخيرات مشتركة وكل واحد اله حصة ابخدمة امته او وطنه بالحكم . او طول الوكت رجعت عليها او نخيت النشامة تره المصايب والطلايب الديشوفهة شعب العراق على ايد حكامه تعم العراق كله لان الخير والعدالة تعم الجميع والاذية والضرر تشمل العراق كله من اجبارهم الي صغارهم . صارت احجاية شعب العراق ويه حكام البعث مثل قصة ذلك الاب وابنه ، والاب هنا هو شعب العراق . هاي هيه القصة اتفضلوا اسمعوها :

أب جان عنده ولد ، كضه عمره بالمكسرات والتعدي . فد يوم الاب نزل حدره على ابنه كله يوويل مو بهذلت العشيرة ، تاليهه وياك اشوكت اتوب . او جملمها الاب يكله الابنة شوف هاللوحه جدامك هيه تشهد على اعمالك كل مكسوره السويتها ابعمرك دكيتك بسمار بها اللوحه وهسة اللوحه امتلت ، تاليهه وياك تره نويت

ويه العشيرة نتبره منك • الولد منشاف ثخنت كله ياب نويت اتوب  
ومكان المكسرات راح اسوي حسنات ، بس اترجاك يابوي كل  
معروف اللي اسويه لازم تشلع بسمار من اللوحة • الاب كله ممنون  
وحلت البركة •

او يده الولد يوميه رايح جاي الابوه يقنعه تره هالشغلة  
سواها حسنة او ذبيح معروف او يومية خالقله بستة جديدة والاب  
ديشلع بسمامير من اللوحة ولو يدري منو ابنه او شنو جوهره •  
لكن الاب سوه حساب على الاقل اذا ابنه حسنات مديسوي على  
الاقل ايبطل المكسرات الى ان خلصت البسمامير من اللوحة • الولد  
كله يابدكول معدلت مبقه باللوحة ولا بسمار الاب كله اسمع ياابني  
شوف اللوحة زين ولو راحت منها البسمامير اثرها ابد ميزول •  
والسلام عليكم •



المعاشاة المعاشية :

كجهد متوساه

~~في المتوسط~~

مداقة السكن :

الاعلمه

الام : محمود محمد

المسرح : ٢٨

المنمنه : مرضين .

التعميل المدرسي :

كلور بروج : ا د ا ب

نعم وخاصه في الاجدات المرحه

الكل

عل تستمع لعملة اذاعة اسرائيل

والخروف

لماذا تستمع اليها :

علمه عربي

١- يستمع اليها اذاعيها اشروعها اشرف من اذاعي عدوه وحسن حكمتها هذا للاجانب عن

٢- انه يستمع اليها

اذا سبرئيل الى الجفنة

٣- كما نبيهم

ومبالغتهم ولعونههم شؤوبهم اذا سبرئيل الى الجفنة





## THESE ARE THE FACTS

**Nasser blockaded Israel**

**Nasser demanded withdrawal of UN Force**

**Hussein rushed to join Nasser**

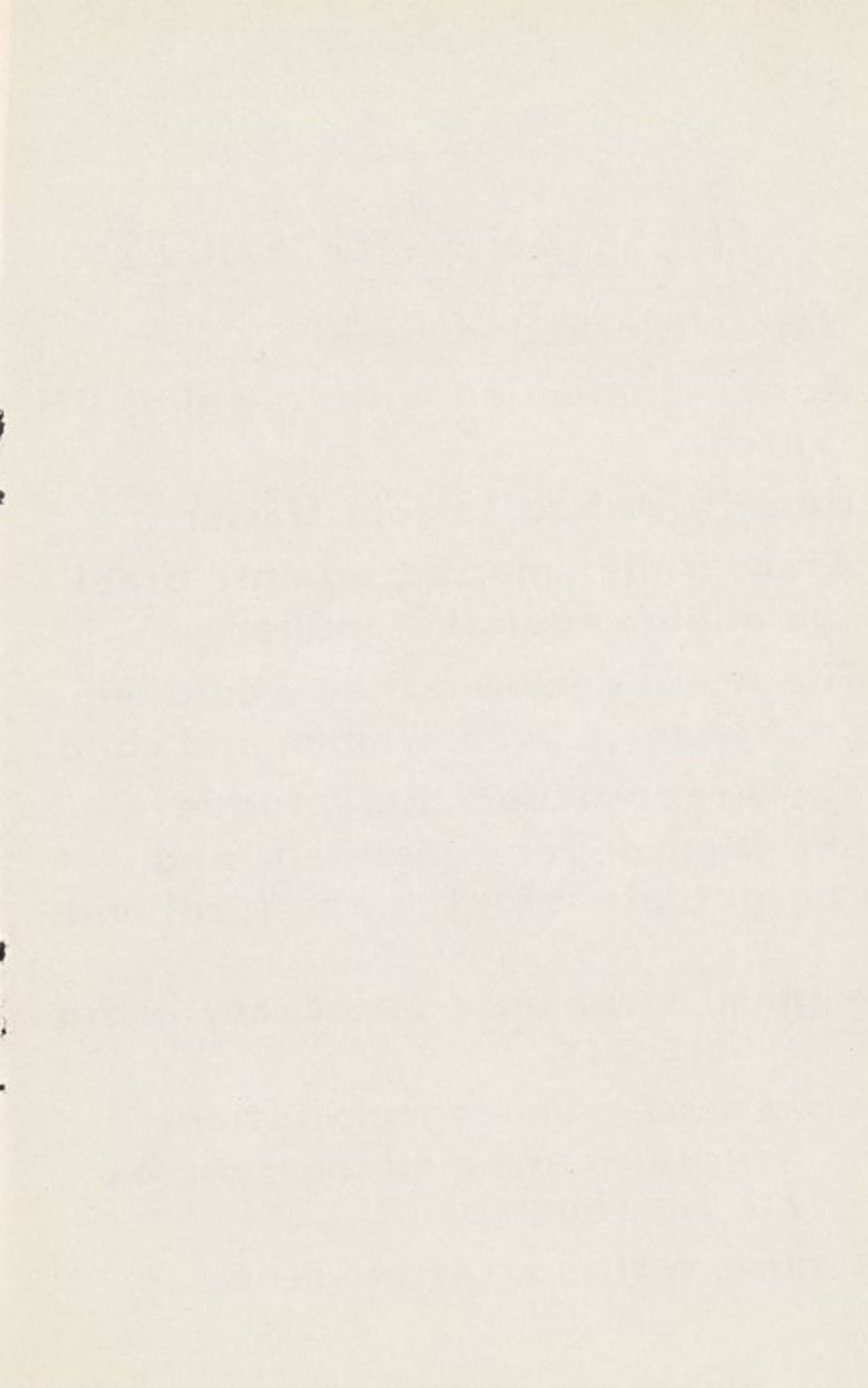
**Arab armies massed against Israel  
56 million against 2½ million**

**The Arabs declared they would wipe out Israel ... 'Man, woman and child'**

**The Arabs caused the Refugee Problem - They maintain and perpetuate it for their political ends**

\*

- **ISRAEL IS THE ONLY DEMOCRACY IN THE MIDDLE EAST**
- **ISRAEL SEEKS DIRECT NEGOTIATIONS  
- THE HUMANITARIAN SOLUTION FOR ALL THE PROBLEMS**
- **ISRAEL WANTS A LASTING PEACE.**



## المصادر

### ١ - الكتب

- ١ - التونسي ، محمد خليفة ، **الخطر اليهودي - بروتوكولات حكماء صهيون** ط٤ ، دار الكتاب العربي - بيروت .
- ٢ - عبدالحليم ، فتح الباب ، حفظ الله ، ابراهيم ، **وسائل التعليم والإعلام** ، عالم الكتب ، القاهرة ١٩٦٨ .
- ٣ - عنتباوي ، منذر ، **اضواء على الاعلام الاسرائيلي** ، منظمة التحرير الفلسطينية ، بيروت ١٩٦٨ .
- ٤ - قعوار ، اديب ، **المرآة اليهودية في فلسطين المحتلة** ، منظمة التحرير الفلسطينية ، ١٩٦٨ .
- ٥ - مرجبا ، محمد عبدالرحمن ، **المسألة الفلسطينية** ، منشورات عويدات ، بيروت ، ١٩٦١ .
- ٦ - محمد ، محمد اسماعيل ، **الكلمة المذاعة** ، الدار القومية للطباعة والنشر .
- ٧ - منظمة التحرير الفلسطينية ، **اليوميات الفلسطينية** ، بيروت .
- ٨ - المنظمة الشعبية الديمقراطية لتحرير فلسطين ، **حول أزمة حركة المقاومة الفلسطينية** ، دار الطليعة ، بيروت ١٩٦٩ .
- ٩ - نصر ، صلاح ، **الحرب النفسية** ، دار القاهرة ، القاهرة .
- ١٠ - مخيمر ، صلاح ورزق عبده ، **علم النفس الاجتماعي** ، الانكلو مصرية ١٩٦٠ .
- ١١ - وكالة الانباء العراقية ، **نشرات الانصات** .

### ٢ - المجالات

- ١ - الاداب قانون اول سنة ١٧ عام ١٩٦٩ - بيروت .
- ٢ - الفكر المعاصر ، عدد ٥٧ تشرين ثان ١٩٦٩ ، القاهرة .
- ٣ - المجلة العسكرية ، اذار ، ١٩ عدد ٢ ، ١٩٦٩ ، القاهرة .
- ٤ - المسرح ، اب ١٩٦٨ ، القاهرة .

### ٣ - الصحف

- ١ - الدستور (الاردنية) عددها الصادر في ٧-١٠-١٩٦٩ .

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

## وزارة الاعلام

### سلسلة الكتب الاعلامية

صدر عن هذه السلسلة :

- ١ - الاستثمار المباشر للنفط في العراق
  - ٢ - عمان وبعض جزر المحيط الهندي
  - ٣ - مؤتمر لجان السلم الآسيوية - العربية
  - ٤ - الاحواز المدينة العربية الخالدة
  - ٥ - القضية الكردية ٠٠ أصداء الحل السلمي عربيا
  - ٦ - المعالم الأساسية لخطة التنمية القومية للسنوات ٧٠ -
- ١٩٧٤ في العراق
- ٧ - دراسات نفطية ٠
  - ٨ - السجناء العرب في ظل الاحتلال الاسرائيلي ( باللغة الانكليزية )
  - ٩ - اسرائيل تنتهك حقوق الانسان ( باللغة الانكليزية ) ٠

وسيصدر :

- ١ - الخليج العربي في الاستراتيجيات الاستعمارية والبريطانية خاصة
- ٢ - شط العرب نهر عراقي
- ٣ - مناقشات مختارة عن فلسطين ( باللغة الانكليزية )



MEMORANDUM

TO : [Illegible]

FROM : [Illegible]

SUBJECT : [Illegible]

[Illegible text follows]

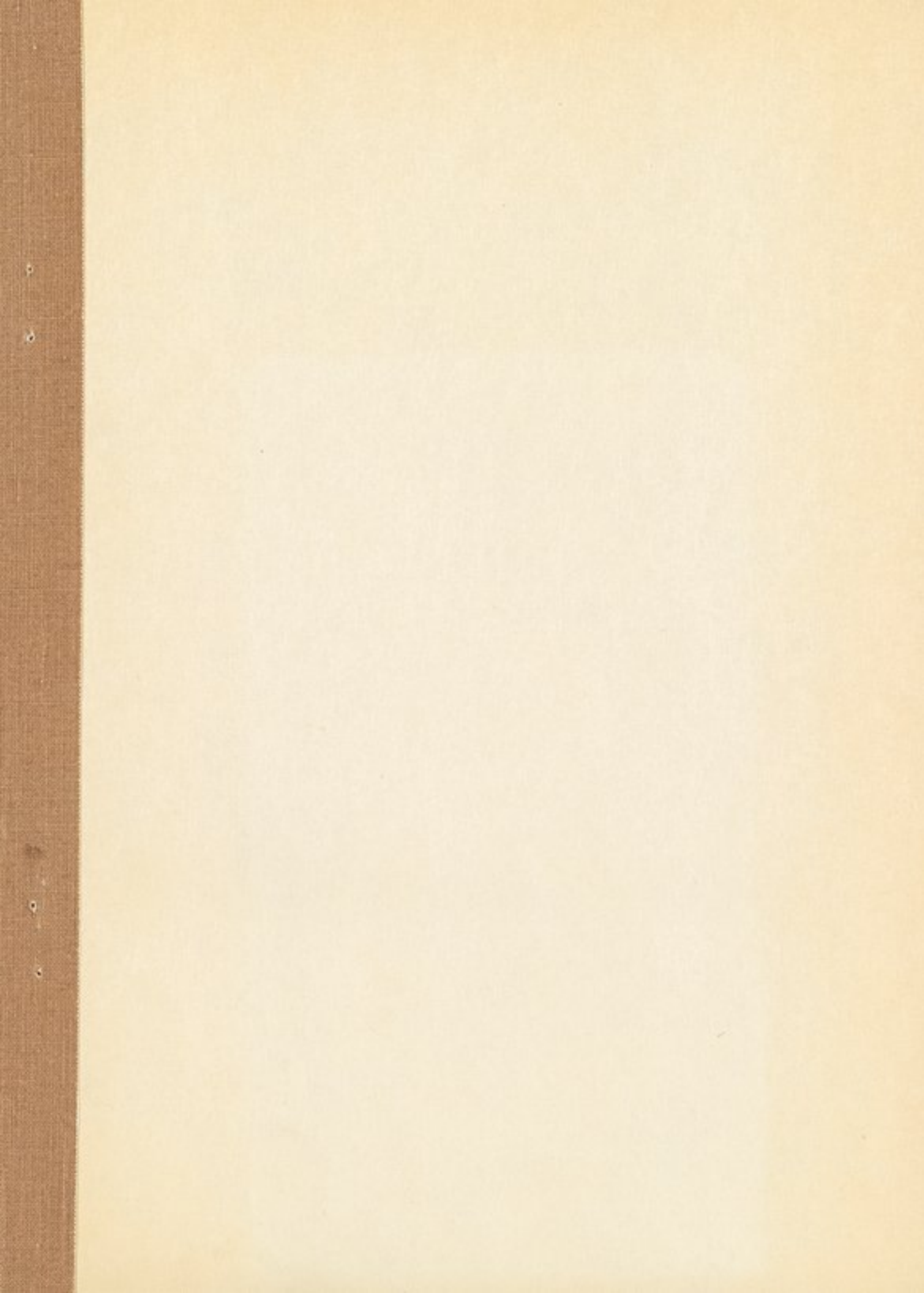
[Illegible signature]



المؤسسة العامة للصحافة والطباعة  
مطابع دار الجمهورية - بغداد







DS  
70  
.I7

no. 12a

LEHMAN LIBRARY  
COLUMBIA UNIVERSITY

COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU68115415

DS70 .I7 no.12a

Mabath fi al-radiyu

12a

DS 70.I7