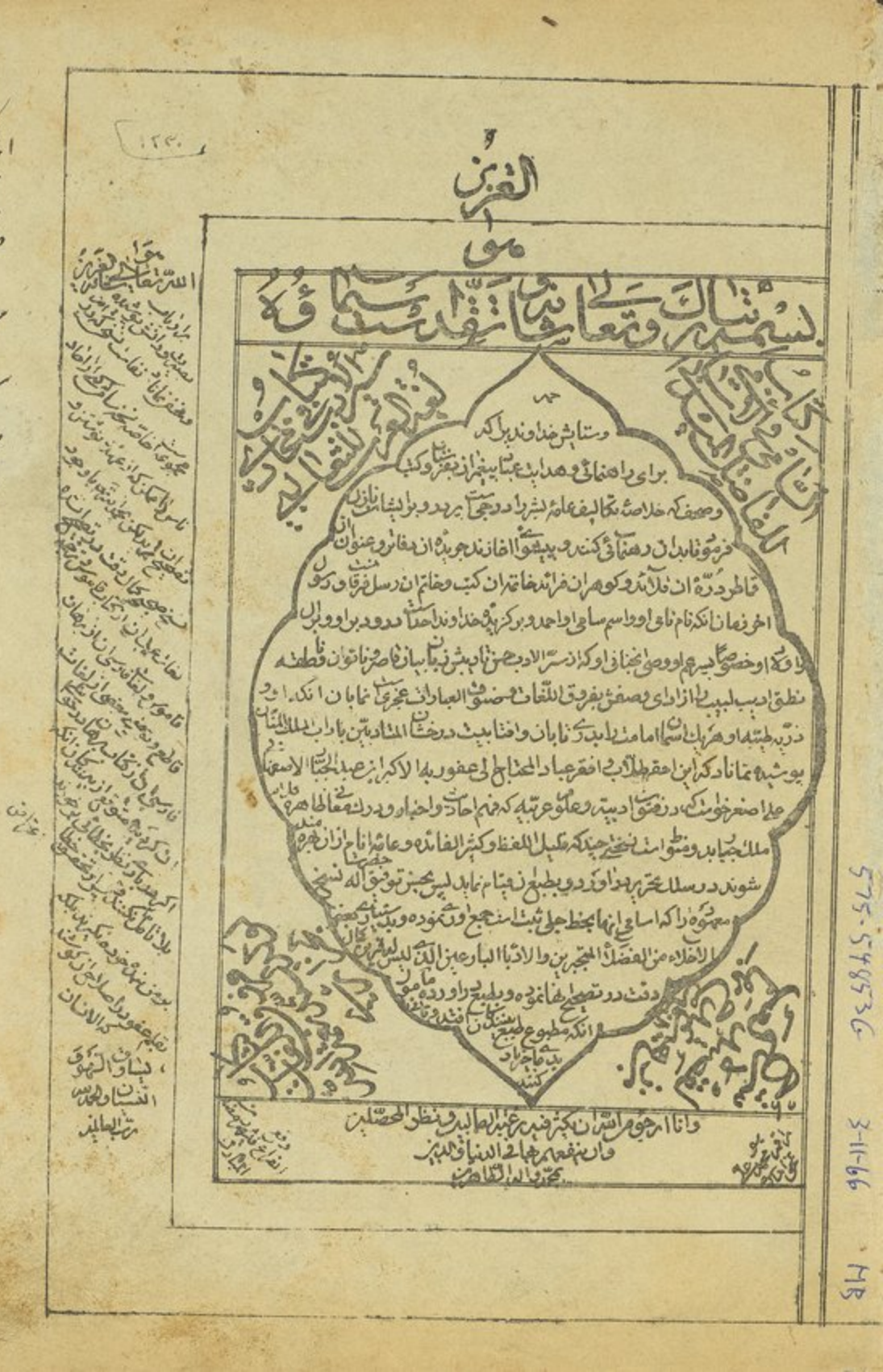
R

تمامم شمارا چه شد مردمی / که دیده بگیتی چنین آدمی
اگر کفر کیش است اگر بت پرست / که از مردمی بر ندارند دست
بچشم خرد مند زیبا بود / پسندیده نزدیک دانا بود
شما هر زمان لاف خویشی زنید / به خویشی دمادم باو بگروید
بخشین کلید خرد مرا چه خواست / ندادید در مردمی کی رواست
بدادن برای شما خیر و شر / در آن بود یکسان نفع و ضرر
دیگر آنکه گفتند آنجا همان / که بد عهد تو این چنین از زمان
دیگر آنکه رفتند از پیش اوی / گریزان سوی دشت و هامون کوی
نه زیبا است زینگونه نزد خرد / نه پسند اینکار را دیو و دد
همانا سر آمد شما را زمان / که زینگونه رفتار با میهمان
مایید از کژی و کاستی / در ظلم کوبید و نا راستی
همانا که آید در این چند گاه / در این جایگه با فراوان سپاه
در این بوم بسیار مرد آورد / سر نامداران بلرد آورد
سیر تیغ تیز خدای کرام / همانا نیاسوده اندر نیام
که از خون کفار بطحا زمین / جهان سرخ بینی چو بازار چین
زدهشش بدامان هر بوم بر / بزیر گل اندوده شد پا و سر
بهر دشت کو برق تیغش وزید / وز آنجا شی زندگانی ندید
بهر مرز و هر بوم کو باره راند / همه کشور و مرز بی باره ماند
زکوپال بالش جهان گشت تنگ / نیرزد جهانش بیازو و جنگ
چه پرکینه تیغ دو سر بر کشید / سپهر چرخ کردنده بر سر کشید
زتیغش فزو مانده هنگام جنگ / زمین و زمان را شتاب و درنگ
همانا شما را شده تیره بخت / که سستی گزیدید در اینکار سخت
شما را بزرگی بآخر رسید / زسوی شما ملک و دولت رمید
چه بشنید سفیان بغم جفت گشت / از آن غم سرشکش زدامن گذشت
بزرگان بطحا گشادند لب / بعباس کی شهریار عرب
بود رای تو جمله نغز و درست / همه رای ما اندر اینکار سست
شده بخت بیدار ما واژگون / بدینگونه گردیده گردون دون
نیاید زنامردمان مردمی / نه از دیو و دد شیوه آدمی
پشیمان شده جمله از کار خویش / دل از درد خون گشته سینه ریش
زتریک عم رسول خدای / برفتند پر خون دل و تیره رای
همه گشته غمخوار با یکدگر / که اینکار ما را بد آید بسر
بر نیم ما را شود کارست / شود کفه او سر اسر درست
چنین گفت راوی که خیر الامم / چه آمد به یثرب ز طوف حرم

گفتار در بیان بالا گرفتن کار حضرت



الغرض

بسمه سبحانه وتعالی شانه وعزّ اسمه

وستایش خداوند را که
برای راهنمائی و هدایت عباد پیغمبران از بشر و کتب
وصحف که خلاصهٔ تألیف عالم بشر را در جهت بر دو و برای بشارت نازل
فرمود تا بدان رهنمائی کنند و پیشوائی افزایند جوهرهٔ از معانی و عنوان ان
قاطر درّهٔ ان فلائد و گوهران فرائد خاتمهٔ ان کتب و خاتم ان رسل فرقان و رسول
آخر زمان انکه نام نامی او و اسم سامی او احمد و برگزیدهٔ خداوند احد است درود بر او و بر ال
و اولاد او خصوصاً بر امام او و وصی انجنابی او که از سرّ الادب حسن تا بیش زبان بیان قاصر و ناتوان قطعه
نطق ادیب لبیب را از ادای وصفش بفروق اللغات و صنوف العبارات عجز نمایان انکه او و
ذریهٔ طیبهٔ او هر یک اسمان امامت را بدرخشان و افتابیت درخشان المشاد بین باداب الملک المنان
پوشیده نماناد که این احقر طلاب و افقر عباد المحتاج الی عفو ربه الاکبر ابن عبد الجبار الاصفهانی
علا صغر خوشنویس در فنون ادبیه و علوم عربیه که فهم احادیث و اخبار و درک معانی ظاهره و باطنه
ملک جیاد و منوط است نسخهٔ چند که قلیل اللفظ و کثیر الفائده و عائد انام از ان بهره مند
شوند در سلک تحریر در اورد و بطبع ان بیانام نماید لیس بحسن توفیق و حسن توفیق له نسخهٔ
مسموعه را که اسامی انها بخط جلی ثبت است جمع و تنمود و بدیار بهجت
الاخلاء من الفضلاء المتجرین و الادباء البارعین الذین لیس لهم مثل
دقت در تصحیح انها نموده و بطبع در اورده موسوم
انکه مطبوع طبع بیشکان افتد و تا
بدعا جزاد
کنند

وانا ارجو من الله ان یکثر فیه رغبة الطالبین و نظر المحصلین
وان ینفعهم بها فی الدنیا و الدین
بمحمد و اله الطاهرین

این کتاب را به اوکار
حضرت حسام حمایت نصاب
حضرت ادیب دانا
سرور اناصر طلب و علم را
مهدی و اقا نقدی
نهم رجب ۱۳۱۰
ع ه

99-11-4
٥٦٤٨٤٥٠٥٦٥

هو الله تبارك وتعالى هذا كتاب سر الادب في مجاري كلام العرب تأليف ابي منصور عبد الملك
ابن محمد اسمعيل الثعالبي بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

اما بعد فان من اجل العلوم قدرا واعلاها ذكرا وامتنها ركنا واسناها ذروة واسبقها
عنوانا واسلسها لفظا واعذبها نطقا واحلاها نغما واحسنها رونقا واشرفها نسبا
واعرفها حسبا واحقها بالتقدم واولاها بالتكرم واحراها بالتعظيم واجدرها بالتفخيم
واحقها بالتبجيل واولاها بالتفضيل واحراها بالتحصيل واجدرها بالتأصيل
واحقها بالتأثيل واولاها بالتأهيل واحراها بالتأميل واجدرها بالتأمل
واحقها بالتأنق واولاها بالتأنق واحراها بالتأنق واجدرها بالتأنق

في ذكر موازين جموع القياسية

تهمى عليه قلائد الشرف ويحظى لديه بهائر الادب وحين استفرغت وسعي في ترجيحها وتكميلها و
استنفدت جهدي في تسويرها وتجميلها وامتدت في خدر الصيانة ثوانيها وكاد يشتد والبيض قد
تنسن وطال جراها ذفقها الى مجلس الشيخ العميد الاجل الاعز ثقة الملك شمس الكتاب ابي البركات
علي بن مسعود بن اسمعيل امام الله رفعه وجعل جنة الشرف رقعته فهو المجلس تجلى فيه خرائد الآداب
وتجلب اليه نتائج الالباب وترفا اليه عرائس الافكار ويرجع منه بالايادي الابكار وهو اوام الله
حراسته صدر جريدة المختلفة الى فارس مضمار الواردة على بل هو الحسام جلا صيقل طبعه فاغلص
والغمام افشاه نوءا فضلي فانتشه فهو اليوم قرة عيني ولذة كبدي واعز علي من نفسي وولدي
اسحب به ذيل الافتخار على اقرانه واجعل الثناء عليه تسبيحي وقراني ولهذا افتتحت الكتاب على
اسمه واختمته برسمه وسميته بالسامي في الاسامي وجعلته اربعة اقسام القسم الاول في الشرعيات
وما يناسبها والثاني في الحيوانات وما يضاف اليها والثالث في العلويات و
الرابع في السفليات يشتمل كل قسم على ابواب وفصول ملتقطة من عدة كتب اصول واعرضت عن
الاشتهار بالاشعار المشهورة واقتصرت على ذكر اللغة المأثورة وتركت الجموع الجارية على سنن القياس
لضرورة في اعين الناس هذا بعد ان ذكر منها صدرا صالحا في صدر الكتاب واعقبته فهرس
الفصول والابواب والله ولي التوفيق لاتمام ما بدأت وايضاح سبيل الرشد فيما قصدت وهو حسبي
ونعم الوكيل **فصل في الجموع القياسية** علم ان الاسم اذا كان على فعل او فعل او فعل
يجمع في القلة على افعل وافعال وفي الكثرة على فعول وفعال نحو بحر وابحر وبحور وبحاء وبرد
وبرود وابراد وبجذع وجذوع واجذاع وربما يكون لهذه الثلثة بعض هذه الجموع دون
بعض نحو قلب وقلوب وقفل وافعال وشسع وشسوع لا يجمع هذه الثلثة الا على هذا الوجه
ويجمع فعل هذا على فعله نحو قرط وقرطه وفعال نحو نصف وخفاف واذا كان على فعل او فعل
او فعل مفتوح الفاء محرك العين جمع على فعال وافعل نحو جبل وجبال واجبل وعلى فعال
وافعال نحو جمل وجمال واجمال وحجر وحجاره واحجار وعلى فعول وافعال وهو قليل نحو
اسد واسود واساد وقتد وقتود واقتاد وعلى افعال نحو عضد واعضاد وعجز واعجاز
وعلى فعال نحو ضبع وضباع ورجل ورجال واذا كان على فعل فربما يقتصر على جمع واحد
نحو فخذ وافخاذ وفخث وافخاث وربما يكون له ثلثة جموع نحو كبد وكبود واكبد واكباد واكثر
ما يكون هذا البناء للصفة نحو عجل وفظ وحذر ويشاركه في هذا الوجه فعل نحو ندس ونفس

اوزان جموع القياسية

وحدث واذا كان على فعل او فعل جمع على افعال فقط نحو عنب واعناب واطل واطال ولا يجمع
الاسم على فعل الا ذئل ولا على فعل واذا كان على فعل جمع على فعلان نحو صرد وصردان واذا كان
على فعل جمع على افعال نحو عنق واعناق واذا كان الاسم على فاعل جمع على الفاعلين والفعالل
والفعلة نحو كاتب وكاتبين وكتاب وكتبة وعلى فعل وفعول نحو راكع وركع وركوع وساجد
وسجد وسجود وعلى فعل نحو راكب وركب وصاحب وصحب وعلى افعال نحو ناصر وانصار
وصاحب واصحاب وعلى فعال وهذا يكون في المعتل العين نحو جايع وجياع ونايم ونيام نحو
صايم وصيام وعلى فعلة وهذا يكون في المعتل اللام نحو فاش ومشاة وقاض وقضاة واذا
كان لغير الادميين جمع على فواعل نحو غارب وغوارب وكاهل وكواهل الا ثلثة احرف جاءت
نوادر وهي فارس وفوارس وهالك وهوالك وناكس ونواكس فانها للعقلاء وجمعت هذه
الجمع على فواعل واذا كانت على فاعلة جمع على فاعلات وفواعل وفعل نحو كافرة وكوافر و
كافرات وكفر واذا كان على فعلة وهو اسم جمع على فعال وفعلات نحو جفنة وجفان
وجفنات وقصعة وقصاع وقصعات وعلى فعلات ساكنة العين نحو ضخمة وضخمات و
ششنة وششنات هذا اذا كان نعتا واذا كانت اسما فربما جمع على فعل نحو نخلة ونخل ونخلة
ونمل واذا كان على فعلة جمع على فعل نحو ركبة وركب وعلى فعلات وفعلات وفعلات
نحو ركبات وركبات واذا كان على فعلة جمع على فعل نحو سدرة وسدر وعلى فعلات
وفعلات وفعلات نحو سدرات وسدرات وسدرات واذا كان على فعل جمع على فعل
نحو قبل وقبل وافوله نحو فقر وافقر وفعلان نحو قفزان وعلى افعلاء نحو نبي وانبياء وعلى
فعلاء نحو شهد وشهداء وعلى فعال نحو كريم وكرام هذا اذا كان نعتا وعلى افعال نحو
شريف واشراف واذا كان على فعيلة جمع على فعائل نحو قبيلة وقبائل واذا كان على فعول
جمع على فعل وفعل نحو رسول ورسل واذا كان بالهاء جمع على فعائل نحو ركوبة وركائب
وحولة وحمائل واذا كان على فعال جمع على فعل نحو سحاب وسحب وكذا اذا كان على فعال
جمع على فعل نحو خمار وخمر وكتاب وكتب وعلى افعلة نحو حمار واحمرة وسقاء واسقية و
فعال بضم الفاء قل ما يجمع لانه من بناء الاصوات والادواء نحو العواء والنباح والسعال
والصداع واكثرها مصادر واذا كانت هذه الثلثة بالهاء جمعت على فعائل نحو سحابة و
سحائب وحمالة وحمائل وذوابة وذوائب واذا كان الاسم على فعال او فعال او فعول او

صيل جمع على فعاعيل نحو خفاش وخفافيش ودينار ودنانير والاصل دنار واما فعال بفتح الفاء
فهو مبالغة فاعل نحو ضانع وصناع وطابع وطباع واكثره مستعمل في النسب نحو فهاد وقراد بمعنى
صاحب فهد وقرد واذا كان كذلك جمع جمع السلامة نحو الفهادين والقرادين وفعول وفعول
وفعول نحو تنور وتنانير وذروح وذراريح وستور وستانير وفعيل نحو سكين وسكاكين
واذا كان على اربعة احرف اصول جمع على فعالل نحو ثعلب وثعالب وبرقع وبراقع وخندرس
وخنادرس وكذلك اذا كان على خمسة احرف اصول ردته الى الرباعي في الجمع بان تحذف الحرف
الاخير منه فتقول في سفرجل سفارج وفي فرزدق فرازد واذا كان الحرف الرابع منه حرف
مد ولين جمعته على فعاليل نحو قرطاس وقراطيس وعصفور وعصافير وقنديل وقناديل
واذا كان اول الحرف منه ميما زائدة جمع على وجه واحد سواء كانت الميم مفتوحة او مضمومة
او مكسورة نحو مشرق ومشارق ومغرب ومغارب ومدخل ومداخل ومثقب ومثاقب وكذلك
القياس فيما زاد على حرف مد ولين نحو مملوك ومماليك ومغزو ومغازيد ومسكين ومساكين
ومحراب ومحاريب وكذلك اذا كان مثقل الحشو نحو محنث ومخانيث وكذلك القياس فيما اوله
همزة نحو امليد وامالد وابريق وابارق واسنار واسانير فاما اذا كان الاسم على افعل صفة
فجمع المذكر والمؤنث فيه سواء نحو احمر وحمر واذا لم يكن صفة جمع على افاعل نحو اجدل
واجادل وابجل واباجل واذا كان للتفضيل نحو الارذل والافضل فجمع المذكر الارذلون
والافضلون والارازل والافاضل وجمع المؤنث وهي الفعلى نحو الكبرى والصغرى الكبريات
والكبر والصغريات والصغر وجمع فعلان الذي مؤنثه فعلى فعال للمذكر والمؤنث نحو
عطشان وعزبان وعطشا وعزبى وعطاش وعزاب وربما يجمع على فعالى نحو كسلان وكسالى
وسكران وسكارى ويجمع فعلان وفعلان على فعالين نحو ثعبان وثعابين وسرحان
وسراحين فاما خصان وعريان فيجمعان جمع السلامة نحو خصيانين وعريانين وخصيانات
وعريانات ولهذا اشباه واخوات وفيما حاصرت بدلن تامل فيه كفاية والكلام ليس له
نهاية هذا ولم تكد تبرز هذه العقيلة من سجفها مائدة بين عضيها وحقفها لولا تخصيص
سيدي ومولاي من تشبث بذيل مضافاته يداي الشيخ الامام ابي الحسن علي بن محمد
الفنجكردي متع الله اهل الادب بطول مدته وصرف المكاره عن سدته فهو بقية المشايخ
وامام الجماعة والمرجوع اليه اليوم في هذه الصناعة صاحب الاخلاق الرضية النقية و

الفصل الثاني

الفصل الثالث

القسم الاول في الشرعيات

المعرب عن فضله من غير بقية بل هو الاب لا يسعني عقوقه ولا يرفض لدى حقوقه ولما تواترت مطلقا
اللطاف وراسلاته الشراف اقبلت بكلتي على اتمام هذا الكتاب وتهذيبه واكببت على تنقيحه وتشذيبه
فخرج بيمن نقيبته خروج المشرق من الصقال واستوى في بركة همته اقسام الكمال والجمال وهذا حين
اثبت ثبتا الابواب والله تعالى الموفق للصواب **القسم الاول** في الشرعيات يشتمل على خمسة ابواب
الباب الاول في الاسماء المطلقة على الله تعالى وعلى غيره فصلان **الباب الثاني** في اسماء النبي
وصفاته واتباعه ثلثة فصول **الباب الثالث** في كتب الله المنزلة وما يناسبها فصلان
الباب الرابع في شرايع الاسلام وما يدخل فيها تسعة فصول **الباب الخامس** في شرايع الاديان
والملل اربعة فصول **القسم الثاني** في الحيوانات يشتمل على سبعة وعشرين بابا **الباب الاول**
فيما لا بد من معرفته **الباب الثاني** في اصناف الحيوان اربعة فصول **الباب الثالث** في ترتيب
التركيب خمسة فصول **الباب الرابع** في ترتيب اعضاء الحيوان ثمانية وثلثون فصلا
الباب الخامس في الصفات ستة فصول **الباب السادس** في صفات النساء خاصة
خمسة فصول **الباب السابع** فيما يلبس ويفرش سبعة فصول **الباب الثامن** في الصناع
اربعة وعشرون فصلا **الباب التاسع** في المصاهرات والقرابات عشرة فصول **الباب
العاشر** في الاطعمة خمسة فصول **الباب الحادي عشر** في الامتعة فصلان **الباب
الثاني عشر** في الادواء والامراض اربعة فصول **الباب الثالث عشر** في الخيل والاسلحة
اربعة عشر فصلا **الباب الرابع عشر** في ذكر الابل اثنا عشر فصلا **الباب الخامس عشر**
في البقر الوحشية والاهلية ثلثة فصول **الباب السادس عشر** في الحمر الوحشية والاهلية
ثلثة فصول **الباب الثامن عشر** في ذكر السباع فصلان **الباب التاسع عشر** في ذكر
الحشرات اربعة فصول **الباب العشرون** في ذكر الطير ثلثة فصول **الباب الحادي و
العشرون** في ذكر الاصوات اربعة فصول **الباب الثاني والعشرون** في الموازين و
والحساب ثلثة فصول **الباب الثالث والعشرون** في الكنى ستة فصول **الباب
الرابع والعشرون** فيما جاء مثنى من الاسماء **الباب الخامس والعشرون** في الاتباع
والمزاوجة **الباب السادس والعشرون** في المفردات اربعة فصول **القسم الثالث**
في الآثار العلوية خمسة ابواب **الباب الاول** في ذكر الهواء وما يعرض فيه فصلان
الباب الثاني في السحاب وما يتولد منه اربعة فصول **الباب الثالث** في ذكر النجوم

في اسماء المطلقة على الله تعالى

والثمانية تسعة فصول الباب الرابع في ذكر الاوقات اربعة فصول الباب الخامس في ذكر الشهور
والسنين بالعربية والفارسية تسعة فصول القسم الرابع في الآثار السفلية وتوابعها ستة ابواب
الباب الاول في ذكر الارض وصفاتها خمسة فصول الباب الثاني في ذكر الجبال اربعة فصول
الباب الثالث في ذكر المياه ثمانية فصول الباب الرابع في ذكر النبات ثمانية فصول الباب
الخامس في الاشجار المثمرة وغيرها سبعة فصول الباب السادس في الابنية تسعة فصول القسم
الاول في المشرعيات يشتمل على خمسة ابواب الباب الاول من القسم الاول في الاسماء المطلقة
على الله تعالى وعلى غيره الله والاله خدا سزاوار پرستش الاهية ج الالهة خداى والالهة العباد وقد
قرئ وَيَذَرَكَ وَالِهَتَكَ اى عبادتك الرحمن بخشاينده الرحيم والراحم مهربان الرحماء والراحمون
ج الرحمة والمرحمة والرحم والرحمون مهربانى الملك فرمانروا الملك والمالك پادشاه الملوك والاملاك والملوك
والملاك ج الملك والملكة والملكوت پادشاهى الاملاك والممالك ج القدوس والسبوح الطاهر
پاك القدس الطهر والطهارة پاكى السلام بى عيب السالم والسليم مثله المؤمن ايمن كننده وگرويده دارنده
دارنده المؤمنون ج المهيمن گواه راست العزيز بى همتا الاعز والاعزاء والعزاز ج العزة بى همتائى
الجبار بزرگوار ودور دارنده الجبابرة والجبارون ج الجبرية والجبروة والجبرية والجبروت بزرگوارى
المتكبر بزرگوار وگردنكش الكبير والكبرياء بزرگوارى وقوله تعالى والذى تولى كبره اى معظمه الخالق
الخلاق آفريننده كار وباندازه كننده البارئ آفريننده المصور صورت كننده المصورون ج الغفار
والغافر والغفور پوشنده كناه الغفارون والغافرون والغفر ج الغفار شكننده كناهها
الوهاب الوهوب الواهب بخشنده الهبة والموهبة آنچه بخشد الهبات والمواهب ج الرازق
والرزاق روزى دهنده الرزق روزى الفتاح والفاتح داور وگشاينده الفتاحون داورى العليم
العالم والعلام دانا القابض واگيرنده وتنك كننده روزى الباسط فراخ دارنده روزى
وگستراننده الخافض فرو دارنده الرافع والرفيع بردارنده وبلند كننده المعز عزيز كننده المذل
خوار كننده السميع والسامع شنواء السمعاء والسامعون ج البصير بينا البصراء ج الحكم
والحاكم داور الحكماء والحكام ج المحكم والحكومة داورى العدل والعادل داد دهنده العدل والعدول
ج العدلة والعدالة والعدلة داد اللطيف نيكوكار اللطف اللطف نيكوكارى الخبير آگاه از همه
چيزها الحليم بردبار الحلماء ج الحلم بردبارى الحلوم الاحلام ج العظيم بزرگوار وبزرگ العظماء
والعظام ج العظم والعظمة بزرگوارى وبزرگى الشكور والشاكر سپاس دار الشكر والشاكرون ج العلى

فی اسماء النبی ص وصفاته واتباعه

والعالی والمتعالی بزرگوار العلاء والعلو بزرگواری الکبیر بزرگ وبزرگوار وبزرگ الکبر بزرگ بزرگی
الحفیظ والحافظ نگاه دارنده الحفظ والحفظ والحافظون والحفاظ والحفظ ج المقیت توانا وقوت دهنده
المقیتون ج الحسیب بسنده کار وشمارکن الجلیل بزرگوار وبزرگ الاجلة والجلة والاجلاء ج الجلال و
الجلالة بزرگی وبزرگواری الکریم نیکوکار الکرماء والکرام ج الکرم نیکوکاری الرقیب نگهبان الرقباء
ج المجیب پاسخ کننده المجیبون ج الواسع فراخ عطا ودانا الحکیم درست کار ودرست گفتار الحکماء ج
الحکمة درستکاری الودود دوستدار مؤمنان ومطیعان المجید والماجد بزرگوار والامجاد و
الماجدون ج الباعث فرستنده وبرانگیزنده رسولان الشهید والشاهد گواه وحاضر ودانا الشهداء
والشاهدون والشهد والاشهاد والشهود ج الحق منزای بخدای الوکیل کارداران الوکلاء ج القوی توانا
الاقوی ج المتین استوار الولی یار ودوست الاولیاء ج الحمید والمحمود ستوده المحصی شمارنده ودانا
وتوانا المحصون ج المبدی آفریننده نخست بار المعید آفریننده دیگر بار المحیی زنده کننده المیت مرده
المحیی زنده وهمیشه للحیاة ج القیوم والقائم والقیم پاینده الواحد والاحد یکی الواحدون والوحدان
والاحاد ج الوحدة والحدة یگانگی الصمد مهتر وپناه نیاز منداء القدر والقادر والمقتدر توانا المقدم
فاپیش دارنده المؤخر فاپس دارنده الاول همیشه ونخست والاوائل والاول ج الآخر والاخر همیشه
وواپسین الاخرون ج الظاهر پیدا بجستی وغلبه کننده الباطن ناپیدا البر والبار نیکوکار والابرار
والبررة ج المبره والبر نیکوکاری التواب توبه دهنده وتوبه کننده وتوبه پذیرنده المنتقم دادستان
العفو پوشنده گناه الرؤف والرؤف مهربان الرافة والرأفة مهربانی الوالی کاردار والولاة ج المقسط دادگر
بخش المقسطون ج الجامع فراهم آرنده الغنی والواجد توانگر الاغنیاء والواجدون ج الغنی والغنیه و
الوجد والوجد والوجد والجدة توانگری المغنی بی نیاز کننده المغنون ج الدافع والمانع باز دارنده بلا
الضار وزیان دهنده الضر والمضرة وزیان النافع سود دهنده النفع والمنفعة سود النور روشن
کننده الهادی راه نماینده الهداة والهادون ج الهدایة راه نمودن البدیع والفاطر نو آفریننده
الباقی همیشه پاینده البقاء همیشگی الوارث میراث گیرنده الوارثون والوراث ج الرشید راست
تقدیر وراهنمای الصبور بی شتاب الصبر ج فصل الازلی والقدیم والدائم والابد والسرمد همیشه
الاباد والابود ج القدم والدوم والدوام والدیمومة والازل همیشگی الدنان پاداش دهنده
الحنان مهربان المنان منت بر نهنده الرب خداوند وپروردگار الارباب ج الربوبیة خداوندی المولی یار
خدای النصیر والناصر یاری دهنده القریب نزدیک بعلم البعید دور بقدرت وهم وکیفیت الاعلی والاکبر

فصل اسامی

فصل الثانی

فصل الثالث

فصل الرابع

في ذكر مشاهير الانبياء والكتب المنزلة وما يناسبها

الاعلى والاكبر بزكوات المحيط هلاك كننده ودانا الكافي بسند كننده المبين اشكار وپيدا كننده الفرد و
الوتر يكانه الغوث والغياث فريادرس المستغاث انكه ياري خواهند از او والمعين ياري دهنده الغوث ياري

الباب الثاني في اسما النبي ص وغيره النبي كاه كننده از خدا نعم الانبياء والنبا والنبيون ج
النبوة پيغامبري المنبي پيغامبري المنبئ پيغامبر بدروغ الرسول والمرسل پيغامبر فرستاده الرسل و
المرسلون ج الرسالة والالوكة والالوك والمالكة والمألكة پيغام الرسالات والرسائل ج الوحي
الهام واشارت وپيغام وسخن بنشسته وپنهان الوحي ج برخاء الوحي رنج ونشان وحي محمد
احمد بغايت ستوده الماحي ستنده كفر المحاشر انكه نخست خيزد در روز حشر العاقب واپسين همه پيغام
بران در مدت المصطفى برگزيده المصطفون ج المبشر والبشير مژده دهنده البشر والبشراء والمبشرون
ج البشارة والبشرى مژده كاني النذير والنذير بيم كننده النذر والنذراء والمنذرون ج النذير و
النذايب الانذار والنذارة بيم خبرة الله برگزيده خداى خاتم النبيين مهر پيغمبران المزمل والمدثر
جامه بسر دارنده فصل الآل واهل البيت واهل پس خانه دان رسول ع العترة خويشان نزديك الصحابة
والصحب والصحابة الاصحاب يارانِ الخلفاء الراشدون چهار يار الصديق والعتيق ابو بكر واسمه عبد الله
الفاروق وابو حفص عمر ذو النورين وابو عمرو عثمان ابو الحسن وابو تراب والمرتضى علي رضوان الله عليه
الزهراء والبتول فاطمة السبطان والسبطان حسن وحسين عليهما السلام الصديقة والحميراء عائشة سيد
الشهداء حمزه اسد الله علي ع سيف الله خالد بن الوليد حواري النبي ص زبير عوام جراح امين عبد الله
عباس المتابعون پيروان كسانى كه ياران را ديده بودند المهاجرون كسانى كه از مكه بمدينه آمدند براى
دين الهجرة جدائى از سراى ونشيمن ذو الهجرتين انكه دو هجرت كرد نخست بحبشه ودر بار بمدينه الانصار
يارانى كه از مدينه بودند المخضرمون شاعرانى كه جاهليت واسلام دريافتند الجاهلية پيش از آمدن
پيغمبر الفترة چندان كه ميان دو پيغمبر بود در آمدن اهل الردة كسانى كه از دين برگشتند از پس وفات رسول
المعجزة آنچه خلق را عاجز كند البرهان والسلطان والحجة والبينة والثبت حجت فصل في مشاهير الانبيا
والقابهم ع الخليفة وابو البشر آدم الوصي ووالي العهد شيث خنوخ واخنوخ خاد ادريس شيخ المرسلين نوح
الخليل ابرهيم الذبيح اسمعيل وقيل اسحق الصادق اسمعيل اسرائيل يعقوب الصديق يوسف بنو اسرائيل
پسران يعقوب الاسباط فرزندان ايشان الواحد سبط الكليم والنجي موسى الوزير هرون فتى موسى يوشع
النون ذو النون وصاحب الحوت يونس ص ذو الحضرم وخطيب الانبيا شعيب كلمة الله وروحه والمسيح
عيسى واسمه طيبا السيد والحصور يحيى زكريا عزير صالح والياس مرفون وقوله تعالى سلام على الياسين

الباب الثالث في الاشياء

الفصل الاول

الثاني في احتذاء سائر

الباب الثالث في كتب الله المنزلة وما يناسبها

يعني الباس و اتباعه الكتاب والسفر
والزبر والقط والصحيفة نامه الزبور والزبر والقطوط والصحف ج التورية كتاب موسى الانجيل
عيسى الزبور كتاب داود القرآن والفرقان والفرق بني قوله تعم وقرآن الفجر يعني صلوة الصبح ام القرآن
وفاتحة الكتاب والسبع المثاني والصلق سورة الحمد السبع الطول هفت سوره دراز ترين قوارع
القرآن ايتهاي بزرگوار المثاني سورتهاي قرآن دراز وكوتاه العشر ده يك التسع نه يك الثمن
هشت يك السبع هفت يك الاخماس پنج ايتها الاية نشان وآيه قرآن الايات المحكمات آنكه يك معنى
را محتمل بود وليس المتشابهات آنكه معنى بسيار را محتمل بود التفسير آنچه معنى را هويدا كند التأويل
آنچه معنى باوى كردد المعنى والفحوى مقصود از سخن الكلام والحديث والاحدوثه والقصص سخن
الكلمة يك سخن وقصيده را نيز كلمه كويند الكلمة والعوضاء الغريبة سخن غريب والكلمة العوراء القبيحة
القصة معروفة النبأ والانباء والخبر خبر الستة معروفة الحرف م والحرف ايضا يك كلمه وقراءت را نيز حرف
كويند حروف المعجم وحروف التهجي ابت ث ابوجاد ابجد الفواصل اخر ايتها الفاصلة فصل الجامع
المصحف والكراسة معروفات الجوامع والمصاحف والكراريس ج الشريحة بند مصحف
القضيم والرق پوست كه بروى نويسند القضم والقضيم ج الورق م الصفحة بكروى
ورق النسخة آنچه كبند المحرر آنكه از نسختى بنسختى ديكر بود واصل التحرير التهذيب
الوراق كراسه نويس الوراقة پيشه وى الكاتب والسافر والمحرر نويسنده الامى
نانويسنده الكتاب والمكتب دبيرستان المكتب آنكه خطا موزد القرطاس والكاغذ
والبياض كاغذ استخاء بند نامه العلوان والعنوان م السطر والخط خط المسطر خط
كش الاسطوره والاسطاره افسانه من السطر الاسا طير ج الطرس والطومار والدفتر
معروفان المهرق مهره كرده القلم خامه تراشيده البراعة ناتراشيده البرائة تراشيده
قلم الجلفة تراشتر قلم يقال اطل جلفته السنة سرتراش الشق شكاف قلم وجزان المقلمة
قلمدان قلم محرف سركژ وجزم سر راست المقط آنچه قلم ابدان فرود نند المحك آنچه نوشته
بدان برند نند السكين كارد المحراك دوات شور الدواة م الدوى ج الدوى ج النفس
والخضاض سياهى دوات الكرسف والليقة پشم يا ابريشم كه در دوات بود الملبقة آنكه
صوف بكر دانند تا دويت سياه شود الفرضة والمليقة آنچه كه سياهى دروى بود از دوات
الحبر والمداد المحبرة جزدان اللوح والحل معروفان الصمام آنچه سر محبره بدان استوار كنند

الباب الرابع في شرايع الاسلام

الطلاستر ركوكه بدان لوح پاك كنند القراءة ركوكه قلم بدان پاك كنند المرسر جزدهاهم والبسته شيرازه
كرده الجلد پوست كرده المذهب زر كرده المفضض بسيم كرده الاضباه والاضماه دستها نامه الباب
الرابع في شرايع الاسلام الايمان والاسلام والحنيفية مسلما المؤمن والمسلم والحنيف مسلما از
الدين والملة كيش المتدين دين دار الزيب والزبابي خداى شناس الرتيون والزايتون ج الشرع والشريعة و
الشرعة والمنهاج راه دين صنعة الله دين خداى الفرض والفريضة والمفترض فرموده خداى المفترضات ج السنة
فرموده رسول وكرده او البدعة والبدع نوآورده النفل والنافلة والفضيلة والتطوع والتسبيح طاعت كرده
فريضه بود الطاعة فرمان بردارى المعصية والعصيان نافرمانى الوضوء ان آب كه بدان دست وروى شويند
الوضوء والتوضؤ دست وروى شستن الغسل اسم من الاغتسال المراض والمغتسل انجا كه سر وتن را شويند
الجنابة معرفة الجنابات ج الجنب جنابت نعيله واحد وتثنية وجمع ومذكر ومؤنث يكسان بود در اين
الحدث هر انچه طهارة تباه كند النجاسة پليدى النجس پليد الطهارة انجا كه آب نبود نرسد غسل طهارة فصل
المسجد مركت المسجد الجامع مركت مدينة المساجد ج رحبة المسجد فراخناى مركت الرحب والرحاب والرحابات
ج المحراب جاى امام در مسجد الامام پيشنماز ويشوا المصلى والمؤتم جماعتى الصف دستة وقوله تعالى ثم انوا
صفا اى المصلين ويقال مصطفين اى مجتمعين الاذان والاذين والمؤذن بانك نماز الاقامة قامت التثويب الصلوة
خير من النوم كفتن المؤذن مر المئذنة والمنارة الميازن ج القبلة معرفة الصلوة نماز ودرود بر پيغمبر ودعا
واستغفار صلوة الصبح والفجر والغداة نماز بامداد صلوة الضحى نماز چاشتگاه صلوة الظهر وصلوة الاولى
نماز پيشين صلوة العصر وصلوة الوسطى نماز ديگر صلوة المغرب وصلوة العشاء الاولى نماز شام صلوة
العتمة وصلوة العشاء الاخرة نماز خفتن صلوة الجماعة نماز پيشين ونماز پسين الوتر ج الوتر ج صلوة
العصر نماز سفر صلوة الخوف نماز ج صلوة الكسوف نماز بگرفتن آفتاب صلوة الخسوف نماز بگرفتن ماه صلوة
الاستسقاء نماز باران خواستن ادبار النجوم ستة بامداد ادبار السجود ستة شام فصل الصوم والصيام
روزه النية معرفة النيات ج السحور والفلاح انچه سحرگاه خورند الفطور والفطور انچه بدان روزه
گشايند الفطر روزه گشاده بود رجل فطر وامراة فطرة وقوم فطر وكلك رجل صوم وامرأة صوم وقوم صوم
واحد وجمع ومذكر ومؤنث يكسان العيد الاعياد ج المعيد انجا كه عيد كنند عيد الفطر عيد روزه
الصيام والصوم والصوم نماز روزه دار الصوم والصيم والصائمون ج فصل الزكوة انچه واجب باشد
دادن از خواسته النصاب اصل مال كه چون بدان حد رسد زكوة واجب شود الوقص والشنق ما بين الفريضتين
الوقص ما دون النصاب الصدقة انچه بدهند به سبيل تبرع وقد تسمى الزكوة صدقة الجابي والشاعي والمصدق

في الصوم والزكوة والحج وما يناسبها

والعامل فراهم آورنده صدقه النقص والناقص والصامت زر و سيم الناطق شتر و گاو و گوسفند المال والنشب و
العرض خواسته البضاعة پاره مال بازرگانی که جدا کنند و بجای فرستند الکنز گنج الرکاز ما لیکه از زیر
زمین یابند الواجد گیرنده الوفر مال بسیار المال البوار هر نهاده و هیچ و ذخیره بسیار خیار از دست شده
معدن ساخته نقد و عین حاضر عینه نسیه و کالی نسیه **فصل** الحج معروف الحاج حج کن الحجیج
الحاجون و الحجج الحجاج و المعافر حج کول الضرورة و الضارورة و الضرورة حج ناکرده الحفیر بدرقه
الحفاره مزد او العمرة م القارن آنکه حج و عمره هم کند المفرد آنکه حج کند بی عمره المتمتع آن محرم که بعمره
یا بقربان یا بر وزه از حرم بیرون آید پس احرام گیرد بحج المحرم و الحرام حرم گرفته المحرم حج الحل و الحل
و الحلال آن حرم بیرون آمده المیقات آنجا که آن احرام گیرند چون جحفه اهل شام را و ذات عرق اهل عراق
و یلملم اهل یمن را و قرن اهل نجد را و ذو الحلیفة اهل مدینه را المعرف و الموقف و عرفات آنجا که حج
کنند جبل الرحمة کوهیست در آن موضع جمع و المزدلفة و المشعر الحرام مزدلفه قزح موضعی است هم آنجا منی
م و المناسک و المذبح و المنحر آنجا که قربان کنند مسجد الخیف مکنی است عنی الشعائر نشانها در
حج و طاعتی که آنجا کنند الواحد شعار و شعارة و شعیرة المشاعر جایگاهها عبادة آنجا التفث تخفیف و مناسک
بجای آورند چون کشتن شتر و سترون موی و جز آن البدنة و النسیکة و الذبیحة آنچه آنجا قربان کنند
آنجا البدن و البدیج الهدی و الهدی آنچه آنجا فرستند برای قربان الاضحاة و الضحیة و الاضحیة آنچه قربان
کنند هر جا که الاضحی و الاضاحی و الضحایا حج عید الاضحی عید کوسفند کشان الحصب آنجا که سنگ
اندازند الجمار آن سنگها که آنجا بیندازند الجمرة یکی الافاضة و الدفع باز گشتن از حج طواف القدوم طواف
اللقا طواف در آمدن بمکه طواف الزیارة معروف و طواف افاضه که فریضه است طواف الصدر طواف
الوداع طواف باز گشتن از حج **فصل** البلد الامین و البلد الحرام دار القری و حرم الله و ام الرحم
مکه و سبوحه و صلاح و مکه بکه و بطن مکه اندرون مکه البیت الحرام و البیت العتیق و بیت الله و الکعبه
و البنیة خانه خدای بناء الکعبة در خانه لبن الکعبه جامه کعبه بدنة الکعبة خانه کعبه الواحد اندر
الحطیم دیوار نیست بیرون خانه از سوی مغرب الحجر اسمعیل آنکه حطیم بدو محیط است الحجر الاسود سنگ
است سیاه برکن یمانی نهاده مقام ابراهیم سنگیست نشان پای ابراهیم در آنجا است الضاب الحرم آن
سنگها که بر کنار حرم نهاده بود زمزم چاهیست در مسجد الحرام الحرم گرداگرد مکه المطاف طواف مکان
المسجد الحرام مسجد مکه المسجد الاقصی مسجد بیت المقدس الصفا و المروة دو کوه است بمکه ابو قبیس
کوهی دیگر است آنجا معروف ثور اطل غار رسول ص ثبیر حرا دو کوهست آنجا معروف العرض مکه و مدینه

في الغزو والعسكر

دار الهجرة والمدينة ويثرب طيبة مدينة رسول فصل الغزو الغزى والغزاة والجهاد قصد كردن
دشمن بود بحرب الغزوات ج الغازي والمجاهد غازي الغزى والغزي والغزاة والمجاهد منع المطوعة
كسانيكه بخودى خود بغزو شوند البطل والقيم والكمي والشجاع والشجيع والاحمس والبهلوان الابطال والكماة
والشجعاء والشجعان والشجعة ج البهمة انكه راه خطر نيابند البهم ج المتاتلة مردان جنكى المغاور
بسيار غارت المحرب حرب دوست المرى انكه اورا در حرب اندازند المحش والمحرش جنك انكيز المشبع والبطل
والنجد والنجد والنجيد الاليس والاهيس باك المقدام فراپيش شونده المطعان بزن زن المغامر انكه در
ميان حرب شود الشاك والشاك والشاكي والشائك والشاكي والمتسلح باسلاح المدجج تمام سلاح الاعزل
انكه سلاح ندارد الدارع والمستلئم بازره الحابي بزره وبخود الفارس والفارس باسپ الاكشف باسپ
الرامح بنيزه دار الاجم والمغراب بنيزه النابل والنابل دار القارن انكه تيرو شمشير دارد الشائف والمسيف
شمشير دار الاميل بشمشير المتقوس كمان دار الانكب كمان المقنع خود دار فصل العسكر والجند
والجيش والجحفل والخيل لشكر العسكر لشكركاه الجندي سپاهي الكتيبة والفيلق فراهم آورده المقنب
المنسر والمنسر والمتلد سي تا چهل الشير تهمقدار چهار صد الجرة هزار الجرار والدهم والعرمرم بسيار اللجب
بسيار بانك اللهام انكه هرچه بيند نيست كند الارعن انكه بپاه كوه اندا الجرار انكه از بسيار خويشتن را ميكشد
الزمارة انكه كوني بيند البعث كروهي كه جاني فرستند البعوث ج الجريدة كروهيكه جدا كانه مهمي را فرستند
كرده الزمان انكه كوني موج ميزند از بسياري الزحف كروهيكه بيكار بشود دشمن شوند الهيصل لشكر انبوه
الجحفة مهماريخ ج النفضة والنفيضة كروهيكه راه از جاسوسي دزدان وجزان باك دارند صاحب الجيش سپه
سالار الوازع انكه لشكر فراهم آورد الوزعة ج الفارس سوار الفوارس والفرسان الفرسان ج الفروسية
والفروسية والفراسة سواري الخيل والاميل بسوار الرديف پس نشين الراجل والرجلة والرجالة و
الرجال ج والرجلة پياده كي العدي پياده كان پيش لشكر مقدمة الجيش پيش اهنك لشكر الساقة پسنا
لشكر الميمنة راست لشكر الميسرة چپ لشكر القلب ميان لشكر الخميس انبوه لشكر كه اين پنج ركن دارد الجناح كروه
كه بر دو سو لشكر باشند الظهار پس كتيبه ملوقه كروه كروه جاواء وخضراء انكه سياه نمايد از بسياري
الهن شهباء وملحاء انكه سپيد نمايد از روشني سلاح خرساء بانك از بسياري جراحه انكه سپيد
وبتوانند دختن از بسياري انبوهي الطليعة والبغية طلايه الطلائع والبغايا ج الجاسوس والعين جاسوس
الربيعة والتبان والشيقة والسيف والشيفان ديدبان البطل والبوق الكوس معرب قاقم العلم واللواء
والراية علم الاعلام والالوية والرايات ج العقاب والتبد علم بزرك الكبر والطبل الدبدبة وجمع الجمع

الباب السابع في الغزو والعسكر

الفصل الاول في تفصيل الاسماء والاحكام

الفصل الثاني في تفصيل اسماء طبل

الفصل الثالث في تفصيل الاسماء والصفات الواقعة على الاشياء المتنوعة

الفصل الرابع في تقسيم الفصل

الفصل الخامس في الاطعمة والاغذية

الفصل السادس في الاشربة

الفصل السابع في الاسلحة

الفصل الثامن في الالبسة

الباب الخامس في سائر الأديان والملل وما يناسبها

كبار الشوم فتان در حرب الكبتول صف ايسين در حرب المجنيق والمنجليق والتفاطة معروفات الوهق بند
العنيرنيه والرن بيستكان الاقطاع الحرب الباس الهيجا والوقعة والوقيعة والوغى واللقاء والقتال
كارزار الحوقة والمعرك والمعركة والمعرك والملحمة حربكاه المازن والمانه والماقط تنكنا حرز الثغر
والثغرة دربند ميان اسلام وكفر بهم الصباح دون غارت النهى والنهب والنهبة انچه بغارت بيارند الرزق
والسبي برده السبيذن سبي طبيه كه اندا وهيج شبهه نباشد خبيثه ضدها كه اندوى شبهه
باشد انفى والنفل والغنيمة والغنم والمغنم غنيمت الرقاع والرباع چهاريك غنيمت كه رئيس لشكر بردارد
الصفيه والصفي انچه بركزيند براى خويش پيش از قسمت النشيط انچه يابند از مال كافر در راه الاسير
والاخيذ والغاني دستكير كرده الاسرى والاسارى ج المستامن دست نابنداده
الطليق انبند بها كرده المستجير والمستامن دينها رخواه الجريح والقريح خسته الجرحى والقرحى ج القتيل
القتلى ج كشته القريع افكند الصرعى ج المصرع والمرمل خوف المولى لعفير والمعفر خاك الود والمجدل بر زمين
افكنده المرتث آنكه او را از ميان كشتكان بر دارند او را نفسى چند مانده بود الشهيد المستشهد شهيد كشته
در راه خداى عز وجل الباب الخامس في سائر الاديان والملل وما يناسبها الاذلال
والعهد والذمة زينهار خراج الرأس والجزية سر كزيت الجزى ج المسالحة والمعاهدة عهدى الذمى زينهار
الحربى آنكه عهد نداد اهل الكتاب جهودان وترسايان اليهودى جهودى واليهود ج اليهودية جهودى
ومن جهود اليهود ج اليهود ج الجهود انشمند ايشان وجز ايشان العلماء ايشان الصلوة والكنيسة كنشت
المدراس انجا كه كتاب توريت درس كنند الفهر كتابخانه ايشان التابوت انچه توريت در وى نهند العبرة والعبرانية
لغتشان فصل النصارى والنصارى مردم ترسا النصرانية والنصرانية زن ترسا النصارى ج النصرانية
ترسايى الصابى آنكه از دينى بدينى شود الفتى والفتيان انشمند ايشان الاسقف حاكم ايشان الاساقفة
ج الشماس عدلشان الشمامسة ج الجاثليق حكيم ايشان المطران مقدم ترسايان برتبه الراهب زاهد ترسايان
الرهبان ج الرهبانية ج الرهبانية برزيدان الاديل والاديل سر زاهدان الاديلون ج الدير والصومعة
والقوس جايكاه زاهدان الاديار والديرة والصوامع ج الطربال الصومعة زنك الدنبلى خداوند
دير الهيكل بتخانه الهياكل ج البيعة والصلوكليسا المذبح انجا كه قربان كنند الصليب چلبيا الصلبان ج الصلبان
والواهف خادم خانه چلبيا الناقوس انچه زنند براى نماز الناقوس ج الزنار انچه بر ميان بندند الزنار
ج الفصح عيدشان كه كوشت خورند السعانين ج عيد من اعيادهم الشعانين والسبت والدرخ عيدها ستة
ايشان فصل المجوسى كبير المجوس ج المجوسية كبرى وزن كبير المجوس تاج الهربذ خادم انتركه الهربذة

القسم الثاني في الحيوانات

ج المتمسين انتابي ست المؤبد حاكم ايشان الموابد ج المريدان مهتر شان المراتب ج الكشيع انجه بر بيابند
التاودس انجا كه مرده بنهند التواويس ج الحرج كاهو الحراج بيت النار انشكاه بيوت النيران ج الفهلويه
الفيار نشان اهل ذمه الزمزمه دندين ايشان بزبان خوردن **فصل** الكافر ناكرويده المشرك و
المشرك انباز كوينده الشرك والشركه انبازى المنافق انكه كفر نهان دارد الزنديق انكه نور ظلمت كويد
الزنادقه ج المرتد از دين برگشته الوثن والبد والصنم والزفن والزوديب الوثني بت ست الجبت و
الطاغوت انجه پرستند و از خدا يتعه الطواغيت ج الصنب والنصب والنصب هر چه بر پا كنند براى پرستش
چون سنكى مانند ان اللات والعزى وهبل وبعل ومناة وسواع ويغوث ويعوق ونسر وود واساف
ونائله نام بتانيست كه هر قومى را بوده است نعوذ بالله من ان اعبد ونعوذ بالله من ان نشرك

الباب الاول فيما لا بد من معرفته في الحيوانات

يشتمل على سبعة وعشرين بابا

الشيء جزء والاشياء ج
والتمام والاسماء ج الاسامي ج النعت والوصف والصفة دنشان المنعت والمتصف دنشان پذيرنده
الصنف واللون والضرب والفن والاسلوب كونه الاضرب والاضرب والفنون ج النوع كم از جنس
الموجود هست المعدوم نيست الجوهر انجه بخود پايد العرض انجه بجزى پايد النفس والعين والذات والوجود
هستى القديم ديرينه الحديث والحادث نو المكان والحيز جاى الاحياء ج الخلق والخليقة والجبل
والجبلة والبرية والورى والانام افريدكان الطبع والطباع والطبيعة سرشت السجية
والغريزة والنحيزة والنحيزة والشيمة والسليقة والضريبة والشاكلة والشيمة والذاب والعادة
والخلق والخيم والهجيز والهجيرى والدين والديدن خوى المزاج والخلط امزش المرة والقوة والايد والمشيرة
الحرارة كرمى والبرودة سردى الرطوبة تريى اليبوسة خشكى التركيب والبنية بنها والنامى افزاينده الجماد والموات
انجه جان ندارد الاصل والعنصر والبخار والبحر والغاص والتوس والسوس والبنا والمنصب والمحتد اصل
مردم وميزان الحاسة احد حواس الخمس وهى السمع والبصر والشم والذوق واللمس **الباب الثاني في**

اصناف الحيوان

الحيوان جانور الحيوانات ج الموتان انجه جان ندارد نديق ميتة الموتان
لا تشتر الحيوان الحيوة والحيا والحيوان زندكانى الموت والموات والممات والعلوق والحتف والشا
والمنون وغوب وحلاق مرك الحمام والمنية تقدير مرك الموتان والشوافى بيمارى الحى زنده
الاحياء ج الميت والميت مرده الموتى والاموات والميتون ج الميتة والميتة والجيفة مردار البشر مردم
يكى را كويند وجماعتى را نيز كويند الانسان والنسمة مردم الانسى يكى الانس والانس والانيس والناس و
الاناسى ج الانسى وانسان واحد وجمع ومذكر ومؤنث يكسان الجن والجنة والخافى پرى الجنى يكى الجن

في أصناف الحيوان

بدیوان الثقلان بری وادمی الجن کرد هی اند انه بربان وکویند کروهی اند میان بری وادمی وقیل الجن کلاب
الملک فرشته الملائک والاملاک ج الروح الامین وروح القدس والناموس الاکبر جبرئیل میکائیل
فرشته روزی ها اسرافیل فرشته صور الصور والقرن والناقور صور عزرائیل ملک الموت فرشته
مرگ الکروبیون والمقربون فرشتکان نزدیک الکروبی یکی حملة العرش بردارندکان عرش رضوان
خازن بهشت مالک خازن دوزخ هاروت وماروت دو فرشته اند ببابل منکر ونکیر دو فرشته اند که در
کور سؤال کنند الروح ملک یقوم صفا والملئکة صفا الروحانیون بربان وفرشتکان العقبات
والملتقیان والحافظان دو فرشته راست وچپ مر دم الواحد قعید والمتلقی الزبانیة فرشتکان دوزخ
الواحد زبنی وزبان وزابن وزبنیة وکلها من الزبن وهو الدفع الحفیظ بالحفظ نگهبان فصل
الشیطان دیو الشیاطین ج الوسواس والخناس دیو که مردم را وسوسه کند العفریت والمارد
والمرید دیو سیئة ابلیس مهتر دیوان الابالسة الشیاطین دیو مردم جنی اند از خلق که بر یکپا بجهند الغول
والسعلة غول الغیلان والسلاتم ج السعلاة والسعلاء تیرین غولان الشعاجم الخاتوم والکابوس
والنیدلان انچه در خواب چنان نماند که مردم را فرو کرفته است الفانوعة والبیقور والصیصلی کرم
کج که کودکان را بدان بترسانند الضباغط ج یاجوج ومأجوج دو کروهند که ذو القرنین بر ایشان سد
ساخته است فصل العرب والعرب تازی زبانان وتصغیرها عریب بلاها الواحد عربی العجم
العجم هر کس ایشان الواحد عجمی الاعراب اهل بادیة الواحد اعرابی الاغاریب ج ولیس الاعراب ج العرب
العرب العاربة والعرب العرباء انها که خالص باشند المستعربة نه خالص المولدمیان عربی وعجمی فارس
والفرس باسیان الحبش والحبشة والحبیش مر والجمع الحبشان حبش الزنج والزط واللوبة والنوبة
سیاهان الواحد زنجی زنجی وزطی ونوبی ولوبی الترک وبنو قنطورا ترکان الواحد ترکی الترک
جنسی از ایشان الصقلاب والبطرک معروفان الهند والسند معروفان الروم وبنو الاصفر رومیان
والکردم الاکراد ج القفس کوجان التبیط والنبط کروهی اند در سواد عراق الواحد نبطی ونباطی
ونباط القبط اهل مصر الواحد قبطی الخوز جیل من الناس فصل الدابة جنبنده مذکر وموث
را کویند الهائم مخنده للهوامج الشائة وهزار السوامج الشائمة والسوائم جرنده السوائم الوحش
رمنده الواحد وحشی الوحوش ج البهمة والنعم چارپای ذوات الحفف ذوات الظلف کاو وکوسفند
والهوذ ذوات الحافر اسب وخر ذوات المخلب مرغان ودد کان الباب الثالث في ترتیب
التراکیب الثلاثة هر چه بیرون کشد از چیزی چون آب ومانند ان النطفة والمنی ان آب که بچه از او بود

في تبيب الترهيب

الامينج للشبح والمشيج اب مرد باخون زن آميخته الامشاج ج الجسد والتامور والنفس والدم والدي
خون الاجساد والنفوس والدمى والدماء ج الباحر خون سرخ التجيع خون بيابان العبيط خون تازه
والجاسد خون خشك النفيث خونيكه از جراحت آيد الفارت خونيكه ريزد پوست مرد الصديد خون بيخته
الجرية خون بيرون آيد البصيرة خون بر زمين العلقة خون بسته الرئاس آنچه بيشخند از خون العظم استخوان
العصبة والنقو استخوان مغز دار الخ والنقى مغز الانقاء ج الزبر والزار مغز بيخ العرق
استخوان با گوشت وگويند گوشت العراق ج الكسر كه بسي گوشت ندارد الاكسار والكسور ج المشاكر
سرهاى استخوانيكه نرم باشد الغضروف الغضروف استخوانيكه بتوان خائيد الرميم والرفات استخوان
ريزه الهام استخوان مربع الوشيظة پاره استخوان زياده الزاى استخوان اصلى پوست القص والمفصل والوصل
بند گاه الوشيظة پاره استخوان زياده تيكه الزاى استخوان اصلى پوست الفرك العصب بى العقب بى بند
اللحم گوشت اللحام الطهو والكمان ج الكمة والضغة والبضعة پاره گوشت العضلة گوشت پاى آميخته العضو
والارب والشلو والجذر والجارحة الكسر اندام الشوى اعضا بكنارها چون دست و پاى الجلد للملك
والاهاب پوست الجلود والسوك والاهبة والجلود فى قوله تعالى قالوا لجلودهم كناية عن الفروج البشرة
بيرون پوست مرد وزن الادمة اندوده پوست مرد فصل الصورة والخلقة والشارة والهيئة
الصور والشارات والهيئات ج رجل صبيح شيرين روى نيكو صورت الشبه صورة روى آدمى الدمية صورت
التمثال الخيال والخيالة والطيف صورت كه بخواب بيند النفس والجرم والجسم والعرض والجسد والعرة
والبدن والحوا والجرثومة والعرق والحوا ج الصدى سر مرده القتال والصبر با بى تن القرن و
القرونة والقرن والقرينة النفس يقال شمخت فرونه تلش راست بايستاد العرض آنچه بستايد وبنالوهد
ارم مرد الشخص والآل والشبح والطلل والسواد والجثمان كالبدن والعطفان روى شوم مرد از سر تا پاى القد
القطع القامة والقوامة والامة والقوم بالامرى مرد القامات والقيم ج الجثة بالاء نشسته باخته
القمة بالاى پاى الزوج والممتهة والنفس جان الحشاشة والرمق والنسيس والدماء باقى جان النفس و
الشرم الصغار نفس دراز و سر فصل الجنين بچه در شكم الخلق صورت پديدامده المخلق تمام خلقت
السقط بچه كه در شكم بيفتد الذكر مينه ذكر جنسى الذكور والذكورة والذكارة والذكران ج الانثى
مادينه الاناث ج الخنثى آنكه هر دو والعرار الخنثى والخنات ج المخنث سست مرد العنين والعجز والرسيس
آنكه صحبت نتواند كرد الحصور آنكه حاجتش نبود بزنان النيتاء والغبوط الذى يحرم عند الجماع والمرأة
عند بوطة الخدج كاسته خلق و تمام مدة الخديج تمام خلق و ناقص مدة الحديجة مادر ناقص ايام حمل

في الجنين والولد وما يناسبهما

بچه در آن وقت که زاید والانثی سلیلة النجل والنسل وزاد الخاض والطلق دردزه الحبش درد زایش بکسر
آن زنیکه حبش درد کند وناقة رائزة کویند الشر والمسقط والمولد آنجا که بچه بزمین آید الیلاد وقت زادن
النفساء زن زایج النفساء وانت والنفاس ایضا زایج القابلة والقبولة القبیل قابله المغرب والعوذ کوئیکه
کودک را بپیچند القماط رشته که بر او بر بندند العقی نخستین حدث کودک المهد کهواره الدود اندر ازیتم
الزمام تسلک فصل الوالد والولد والولد فرزند بکسر کو بند جمله رائزة الولید کودک زاده بنده الولاد
والولادة الولیدة دختر زاده وبزاد الولاء ویدیج الذریة نسل آدمی وبری پدران وفرزندان الذریات
والذرایج العقب والناقلة والوراء فرزند فرزند الرضیع والرضیع شیر خواره الرضع والرضیع الرضیعة
دختر شیر خواره الصدیغ هفت روزه المشهر یکماهه الهول یکساله الفطیم والفصیل از شیر باز کرفته الحالی
تاخیر زاده الحال والذراجة کرد ناکه کودکرا بران رفتن آموزند الشکتة والصمة میوه که کودکان را بر
ان خاموش کنند الناحة بازی کودکان یو الذبا راحة المغتر والمغتر فرزندان بر آمده المغتور فرزندان بیفتاده
الفصل والخیل شیر خوره الضاوی والمودون نارسیده المخبط والمخبل بیوه بیخوردیده الجذع بدیر دیده المشرف
والمسرعد والمسرمف نیکو پرورده القصیع زاد خرصت الحمل نابله بر آمده الفرجان نابله زیاده السوقی
تمام خلق الصبی کودک الصبا والصبیة والصبیة دختر دیر زیه الطفل کودک خورد بیکبر کو بند
رائزة کو بند دختر نهد الناشئ از کودکی بر آمده مذکر ومؤنث یکسان بود النشاء والنشاء ج الانشاء ج
المترعرع بالیده الیافع والیفع والیفعة مرد ناشده الایفاع والیفعوج وجاریة یافعة ویفعة ایفاع
والحمل خوابیده المراهق والمناهز نزدیک رسیده بمردی البالغ والمدرک بمردی رسیده الیکر فرزند بختیر
ویدیفاد رائزة کو بند رایحال الطریة دوره النفاسة والعجزة والزکمة فرزند ناپسین وکل ابن
وابن عجزة الکبیر مهین فرزند مذکر ومؤنث واحد وجمع در این یکسانند الشطرة نیمی پسر نیمی دختر
الامرد بیرش الحرور والحرز وکنداله الحراوزة ج البطی الشاب الذی لا یشب ولا یزداد ولا یتموا الناد
سبلت بهمیده الباقل نشان ریش بدیدامده المخطط خط دار وده الجفجف خط ریش فهم آمده الملتحی
ریش آور فصل الرجل والمرء مرد الرجال والرجالات والمرئ ج الرجلة والمرأة زن النساء والنسوة
النسوان ج الشاب والشارخ والفتی والحدث جوان الشباب والشبان والشرخ والفتیة والفتیان ج الشابة
والفتاة زن جوان الشباب والشبیبة والحداثة والفتاء جوانی شرخ الشباب والرعانة غفوان
غلواء رفیعة روفه ورفیعة اول جوانی رجل مقتبل الشباب نوجوان الکهل سی وسالة الکهل
الاشمط دوسی والاشیب والموخط سپید بر آمده الشیخ پیر وحاجة الشیوخ والاشیاخ والمشیخة ج الشایخ

الباب الرابع في ترتيب الاعضاء

ج الشحم والعجوز بيرن الشهلة والشهمة سخت بير المس بنادر امده المسان ج السن والذكاء زاد الطلاء انكه
ديرير شود الهم والهرم والبقر والدهر بيرى بيرايم مون والهرج الخرف والمقيد ما المهتر انكه نداند
كه چه كويد از بيرى الحجل سخت ضعيف شخص فاج كه اندهن او ميرود فاز بيرى الذكرى ديرينه الباب الرابع
في ترتيب الاعضاء الرأس والقنة والقلة سر الفرق والشواة پوست سر الجمجمة كاسه سر الدماغ مغز سر الدماغ
جايكاه او الصفوة ياده از دماغ الهامة جيكاه القحف استخوان سر الزماعة والزماعة والكماعة
والقصعة اجاكه مي نهند از استخوان سر الشأن والشعب بند سر الغرابة برده سر القبيلة تخته سر اليافوخ فراز
پيش سر اليافيخ واليوافيخ ج الصحدوة افراز پس سر الفاس كناره قحدوه از سوى قفا القرن والقرون
سر الفرق والمفرق والمشقاء جاى بخشش موى سر القصاص پستكاه موى كرداكرد سر القذال جمله پس سر الفذل و
الافذلج العلاوه سر مرهم ماده كه بر روى بود العلاوى ج الخراز والابهر والهبرية والتيهرة والنباغ سبوس
الصوره خاش سر فصل في ترتيب الشجاج الشجة شكستكى سر الشجاج ج القاشرة انكه پوست بردرد
الحرصة والحارصة انكه پوست بشكافد البازعة انكه كوشت بشكافد الدامية انكه خون برود المتلاحمة انكه كوشت
بكذرد بسيجاق سر السمحاق والملطى والملطاة والملطاء انكه بدان پوستك رسد كمتر از استخوان سر بود
في الحديث الملطاء بديها الموضحة انكه استخوان بشكند المنقلة انكه استخوان بيرون كيرد از او المأمومة الآمة
انكه ميان او ودماغ پوستكى تنك ماند الدامغة انكه بمغز رسد المفرشة انكه استخوان را بشكافد وبشكند
الجائفة انكه كوشت وپوست بر دو جانب فرا انكه بجوف رسد لا رقى انكه اجابيد در جراحت الدية والعقل والمعقلة
والمعقل انكه اجابيد در كشتن القصاص والقود قصاص النار والنوبة كنيد وكشنده نيز الجرح والجراحة والكلم
خستكى الجروح والجراحات الجراح والكلوم والكلام ج القرح ريش الضربان درد ريش الجنبة پوست ريش
ريم المدة هو الصديد زنب القرحة والوفخ شوخ تن العرق والبحر والبسيم والبضيع النضيح خوى الجسم
خوى جاى باى بس الماء وبابس الماء خوى خشك فصل الارس والرواسى والكرفس والماقردة
الصندل والقندل العندل بهل سر الصعتل والاصعتل والخشاش والشمغ والصمغ خورد سر الاليس سر
بيش رسد الافقم والمصحم والمفرطم بهن سر الافرع تمام موى سر الاحص اندك موى الاقرع كل الاصلع
الاجلح والاجله والاجل زندسوى بيشانى موى بنده الانزع از پيش سر رسته الاغم انكه موى بسيار دارد
وفقا فصل في الشعر الشعر موى الشعرة يك موى الشعر ج الاشعر والشعراء بسيار موى من الازعر والزعر
الزمر الاعزر والمعزر الاموى من الشكير اول موى كه بر ويد الزغب والزغب كنده موى العقيقة موى سر كودك
بزايد الفرع موى الذؤابة والسبيبة والقرن كيسو زلف مدال كه كيسو دارد الضفر والضفيرة موى بافته العقيصة

فی الرأس والشعر والأذن ونعوتهما

والعقصة پیچیده العقائص والعقص والعقاص القصیبة والقصابة مرغول کرده الغدیرة موی سر زنان
والشذغ زلف القصة والطرة والناصیة والناصاة موی پیشانی الغسنة والخصلة والخصیلة پاره موی الوفرة
موی تا فرو کوش الجمة فرو تر از آن الملمة انکه بدوش رسد اللمام والمتلمم الفرعة والفضوة موی پراکنده
کرباکرد سر المقصص انکه موی سرش بریده باشد الجمار خمار فصل فی اوصاف شعر رجل منسدل
ومسترسل وهشته وفلیل ومفلفل باهم جسته وسبط فرهال وجعد شلک ودیجل بشیل وسرخ خال سیاه
این وان وقط وقطط بشکن شلک هموار وجثل بسیار وانبث انبوه ووحف نیکو وبسیار وفینان دراز
وخامر وشعث کالیده وفاحم وحالک وماسخ سیاه وغربیب وجوجی سیاه سیاه وشایب وماشیب سپید خالص
سیاه وسفید وماسهب میکون واشقر سرخ از سخت سرخ وامتع سرخ وسفید وامغر رنگ کل سرخ وجعد
احسب کموی سرش سرخ باشد فصل فی الاذن الاذن والشامعة والمسمع والحلقة کوش السمع والاذن
والاسمع والاسامع جمع الاذنان هر دو کوش الخمار والکفاف کناره کوش الحمار والصدفة اندرون
کوش العیر تندی کوش دراندرون له الوتد تندی افزاند وسوی الوشاح رگهای کوش الخشاء و
الخشفاء افزاندین کوش الصماخ والصم سوراخ کوش الصملاخ والصملاخ والصملوخ والاذن هر کوش
والمحلاة انکه بر کوش الوقر کران کوش العیر موی کوش فصل فی نعوتها اذن حشرة و
مشترة کوش بی لطیف نیکو واذان حشرج وخذواء وغضفاء وخطلاء سست وقفعاء باهم جسته
وسکاء خرد وقفعاء خرد وستر ومؤتلة ومؤتشبة نزدیک بیارک ومعلاة دراز کرفاء کوتاه وشرفاء و
وفراء نرم وسمعاء بسیار دراز رسیده وجدعاء بریده وصلماء درین بریده وصریم مثلها ونهوره بسیار
موی ورجل اذلف مردی خرد کوش واذن خوش شنو که هر چه کویند فرا شنود ومنه قوله تعالی ویقولون هو
اذن ماطرش ماطروش کران کوش وامتم کر واصلخ کری واخرب مه کوش سوراخ کرده واخرم کوش شکافته
فصل الوجه القسمة والمحیا والمحمر والصفحة یکسوی روی الصفیحة پوست روی الطلعة دیدار
روی النضرة والنضاء والحبر والسیر واللون والنجر والنجار والنجار کونه روی الحلیة نشان روی الحاج
الغرة نازکی روی الحاجب روی الوجیه روی شناس الخال والشامة خال الحدیث الوجنة افزاندر تا بیا
جنان هر دو رخ الغرة سپیدی روی الجمرة جمرة یقال ما احسن جمرة الرجل سیرابی روی النظر والمرأة
والمرای انجا که چشم بر او افتد از روی الناظران دو رک از دو سوی بینی النواظر الواقدات دیدها از
دو سوی رخ که اندر وقت خایدن پدید آید چون مردم بر خود بتوان دید فصل فی نعوته وجه حسن
وجمیل صبیح وقسیم وسیم وی نیکو وتیان ابدا ووضیء وناضر روشن وتازه وبهیم وبهی زیبا وشکو

فصل

فی ذکر الوجه و ما فوقه و الجبهة و الحاجب

و اسپید کشیده و مکلثم کرده و غرط دراز و مظلم تمام خلق و اسپیج و کوشت و مقرون بیکوشت و دهل
بیار کوشت و خلق و طبق کشاده و ملیح مکین و میتیج و ملیح بی نمک و اخیل و مخیل و اشیم و مشیم با خال و
اشهر کنده کون و اغر سپید و ازهر سپید و سرخ و اشقر سرخ و اشقر سرخی سرخ آمده بدیا و از بدو اکرم
رنگ دو قاع و صفیق سخت پوست و میتیج و سیتیج نابیرن و مجم سه مکین دره و مجم و قبح زشت و سیتیم سرخی
بیرن و عابس ترش و بارس سخت ترش و کاسف تاریک و طلح کالح فراهم کشیده و دندان بدیا مدمومین
بزرگ تیج و کبر که دشوار باشد دیدن وی فصل فی الجبهة الجبهة بپشانی الجبهات و الجباج المتجاعد
بزهین بدل پشانی و سجود التجاعد نشان سجده بر پیشانی الشر و الشر و الشر و خط پیشانی و ان کف و سبب الاسیر
و الامر و الاسار رجح العض ابرو بپشانی و جزان الجبین و الصدغ یکسوی پیشانی جبین صلت و صلد
و نسور جبهه جلوه آء پیشانی فراخ و غماء تنگ و خشباء ناخوش و خشت و رجل اجبه مردی بزرگ پیشانی
و اتیج که بر پیشانی نشان دارد فصل فی الحاجب الحاجب ابرو و الحواجب الحجاج استخوان ابرو و البلج و البلد
کشادگی که در میان دو ابرو بود و رجل اقرن و مقرون الحاجبین مردی پیوسته ابرو و ابلج و ابلد کشاده
ابرو و البلجتین که میان کشادگی ابرو هر دو یک چند اره و ازج که موی ابرویش دراز باشد و نیکو و بابل
و ازب که ابرویش موی بسیار دارد و انمص که اندک بود و ادمص که دنباله ابرویش باریک باشد و بیش سبز و
امغط که موی ابرویش مرزیده و رجل مرط الحاجبین و المرد الحاجبین که ابرویش هیچ موی نباشد فصل
فی العین و الطرف و الناظر و البصر و الباصرة و الحدقة و قوله تعالی و لتصنع علی عینی ای فی حفظی
الحجر و الوقب و القلت چشم خانه الغضن کوشت چشم المقلة و شحمة العین سیاهی و سبیه چشم العین
بدنیای الحدقة و الحدقة و الحدیدة و الحدیدة سیاهی چشم الجفن پلک چشم الشفر جایگاه مژه الهدب مژه الحلاق
کرباکر و اندرون چشم انسان العین و الغینا و صبیها و ذبابها مردمک چشم اناسی العین ج و ذبابها
و ذنابها ذبابا و السمار خیرکی چشم لا واحد لها الناظران سیاهه که در مردمک اندر وی بدیدار الاحاظ
و مؤخر العین کوشه چشم ان سوی کوش الموق و الماق و الماق و المقلة العین کوشه آن سوی بینی الاماق
و الاماق و الماق ج الصدغ میان دنبالچه چشم و کوش الاصداغ و ملک اندرین موضع الکوکب
الوکبة نقطی که بر سیاهی اندر الودقة نقطی سرخ که بر چشم افتد القمع آنکه از پلک بر جهد القمعة بکی خاره
ثم الظفرة ناخنه القدع سستی چشم از بسیار خمار بستن و الغمص ترک پلک و الرمص ترک خشک
القذاة خاشه که در چشم افتد الدمع و العبرة اشک العبرة و المدمع جای اشک فصل رجل اعور
و انجل مردی فراخ چشم و اکحل بنا پلک ما هدب و اوطف دراز مژه و احذل مژه و اخضر و الخضر و الخضرة

نعوت العين وذكر الانف

ستبرلك واشتر واكرديده بلك واشوص كه بلك بسيار برهم زند واشجر واشكل سرخ چشم واخيف كه بچشم
سبز دارد ويكچشم سيا واشهل ميش چشم وازرق سبز چشم واملح كه از غايت سبزى سپيد زند واحور
سپيده سخت سپيد وسيا هسخت سيا وادعج سياهه سخت سياه وابلج فراخ چشم ونيكو واشر زدوخته
انكه بدنبال چشم نكرد ان خشم يا از تكبر واعمش واغطش كه بدبيند واكابر زد واخفش خرد چشم وبلد
وادوش واذوى تباه چشم از علتى كه دارد واعشى شبكور وابهر روز كور واحوص چشم دور افتاده
وانجل واعور يكچشم واعور وضرير نابينا از مادر زاده ومكفوف ومحجوب بنياى چشم پوشيده و
احول كژ چشم واقبل انكه چشمش در پيش كرد وجاحظ ديده بيرون نشسته وشايه وشاهى البصر
تيز نكر وبجوء العين وبحى العين بليد چشم وفى الحديث رد واتجاه السائل باللقمة وشقيق
وشقلان انكه خوابش نيايد وهر كه رايند بچشم كند واشوه كه زود بچشم كند وعين حدقة بدرة
چشمى بكوشت وتمام خلق ومرجا ومقهاء سرمه ناكرده وكحيل سرمه كرده القائم العين كه چشمش
بود رمد الهدب شبكورى فصل فى الانف الانف والعطس والخرطوم والخطم والمرسن واللحية بينى
الانوف والاناف والانف سر بينى النخر بيش بينى العرنين بن بينى القصبة نائى بينى المارن زهه بينى المنخر
المنخور سوراخ بينى الخيشوم اندرون بينى الاسهران دو رك دراندرون بينى الوتر والوتيرة ريوا
ميان دو بينى الارنبة والرتمة والعرتمة والعرتمة سر بينى الخنابان هر دو سوى بينى الدنيم ابر بينى
چون تنك بود الخاطم چون زفت بود الهلق والنخف چون خشك بود الرتماف خون بينى الخشام كرفتكى
بينى فصل رجل الانف مردى بزرك بينى واشم بلند بينى واقطس نائى بينى فرو نشسته واقمس بينى
فرو نشسته وداره الارنبة سر بينى دراز واخنس وابشع جسته واخطم دراز بينى واكرم كوتاه بينى
واخشم پهن بينى واقنى كژ بينى واذلف هوا بينى واخشم انكه كند بوى نشنود واجدع بريده بينى و
اجدم ديوار بينى بريده واشرم سر بينى بريده واسلت واكسم بينى بريده والخطم واذن كه اب بينى ريز
هميرود فصل فى الشفة الشفة لب الشفاه ج الاطار كناره لب النقرة والجرمة والنترة كولب زيرين
النزر شكاف كه اندر لب ايد النظارة والبرقة تندى ميان لب زيرين شفه هدلاء لبى ايجحة والصبة
ومشمرة وابر جسته وداره اسست وبانغه بر سرخ از بسيارى خون وظاميه هوا سيده والطاء
سپيدام ولياء ولعساء سياه با وحواء كبود اه وظمياء با ريك وبظراء ميان بيرون امده وسلتاء
برهيده ورجل شفاهى وبرطاء بزرك لب لا جلع كه لبها ش فراهم نيايد ورقت سخن لهتن الاعلم كه
لب زيرين الافلج شكافته لب زيرين الاقلب واكرديده لب الفلحة شكافته لب القلبة واكرديده لب

فی ذکر الشفه والفم والاسنان

فی الفم الفم والفم والفوه هر الافواه ج الحنک کام النطع والنطع شکنهای کام زورین الغار الاعلی وغار
هر دو کام اللهیان والفقمان والماضغان والفکان هر دو زنفر الزرد والزردین فرزدیک کوش الازداح الاسنان
جای فراهم امدن کوشت میان دو زنفره کوش العنبیان وکناره زنفر الضامغان والضامغان دو سوی دهن الشدق
کوشه دهن خرق الفم نطقه وشجره میاد هن الکمه بوی دهن الخلوق دمه دهن النجر کندی دهن الملاعم کرد اکرد اند
ندوی دهن اللهاة ملاجه اللهو واللهیات ج التفخه واللغد واللخد کوشت کرد اکرد ملازه الحلق کلو
الحنجره والحنجور والحلقوم نای کلو الغلصمه سر نای کلو الزقاق کره البلعوم والمری راه کذ طعام وشراب بکلو
البلاعیم والمروج الریق والرضاب آب دهن الجاج ان آب که بیفکنند از دهن البزاق والبصاق والبساق خیو الصب خیو
خشک بر دهن الزؤال والزؤول والمرع واللعاب بفتح الزاء ولعاب دهن چاپلی الزبیبه والزبد کف کوشه دهن
الفاغه والفاغه والفاغیه خیو که بیندازند از دهن فصل رجل افوه مردی فراخ دهن باشد وشدق وشدقم
فراخ کوشه دهن باضم کرد دهن وباتحرک کنار دهن وارفط کوتاه رنج واذلم دراز رنج واقمم دندانهای زیر
پیش بیامده واخترکه دندانهاش انهم بر نیامده فصل فی الاسنان السن والضرس والواضحه واللاعبه
دندان الاربع الثغر دندان های پیش الرباعیه دندان شیر خواره الثنایا چهار دندان پیش دهن دو زبر دو زبر
الثنیه یکی الرباعیات چهار دندان از پس ثنایا الرباعیه یکی الانیاب والنیوب چهار دندان نیشتر الناب یکی
الضواحک چهار دندان که از پس نیشتر بود الضاحکه یکی الطواحن والارحاء دوازده دندان که از پس ضواحک
بود الطاحنه والرحی یکی النواجذ واضراس الحلم دندانهای خرد الناجذ والضرس یکی العوارض شانزده دندان
که از لب بیدا اید هشت زبر وهشت زبر العارضه یکی السنخ والجذم بن دندان اللثه کوشت بن دندان اللثات
ج اللحمه سیاهی لثه العمر کوشت میان دندان الظلم آب دندان وروشنی ان الظلوم ج الشنب خوش لب وسوی
ان الحسب نان کی ان الاشر والتحزیز تنکی ان العوب والحزه تیزی ان الضرس کندی ان الطرامه تیزی ان الفلج و
الخبره والطلی زردی ان الحبر والطلیان ج الحفر والحفره تباهی وبر جستکی بن دندان الفادح تمیاه ان
الزؤول والشاغیه والثغل دندان افزونی الدرد والمغرز دستنکاه بن دندان فصل فی مفلوج
شلیت دندان کشاده والص ارض باکشاده ورتل باکشادکی راست وهموار وافرق ثنایا از یکدیگر دور واقمم
دندان از نیمه فرا شکسته وافضم زیر بده واهتم واتهم دندانهای پیش شکسته وادرد باکونه افتاده
ونقد خورده وازق مرد دندان وایتل واکس کوتاه واتغی واشغی کرد سته واعصل نیشتر کج شده
ورجل اثغل که دندان افزونی دارد در پیش یکدیگر والطع دندانهاش بشده فصل فی اللسان
اللسان والمنصل والمتول والمفصل والشبدع والمزود والشاهد واللقلق زبان العکده والعکره

في اللسان وما يتعلق به

والفلكه بن بنان القدر دان و ورك سپرند و ريز زبان ادرنه و الاسله سر زبان اللهجه جايگاه سخن
اندوى الذلق و المذلق تيز اى زبان الحكلة و الحبسة و العجمة بستكى زبان الطلاقة و الذلاقة كشادكى
او و لسان ملحب نباى بران حليف بهر نكام كند ذلق و ذليق و ذليق و ذلق و كنا طلق و طلق كشاده

فصل رجل فصيح و خنانى هويدا سخن و بليغ كه سخن انجا رساند كه خود خواهد نطق و منطيق و
مقول نيك سخن و لسن زبان آور و منيقع و مصقع و مسلق و سلاق و ذليق قوى سخن لقاعه حاضر
جواب مفق و فيه سخت فصيح ساكوت و سكيت هميشه خاموش ثرثار و ثرثار و مكثار
و مسهب بس كوى ساكوت هدهاء و هدار و هدار و هدار و هدار و هدار بيهوده كوى مهذار
و مخشى زشت كوى شتام و شتام دهنده مهذر و مهذار كه سخن فرو ريزد منهيق فراخ سخن مطنيق كه
سخن و اكاما افكند متعرق و متقعر كه دور دور شود در سخن خاطب الخيل كه هر چه فرا زبانش آيد بكويد
متشدق كه دهان بپيچد در سخن كفتن عى و عيى و عيا مكوان زبان فه و فه كه در ماند در سخن
القدير سخن وارث و اعقد و عقد كه هنه سخن اخرس و ابكم و بكيم كنا ابكم و اعتم كه سخن هويدا
نكويد مبهم كه شعر نتواند كفتن مفلق كه شعر نيكو كويد مدره كه زبان قوم بيا شد اعرج و اخرس كه
سخن به بلى كويد فصل و اصحل و ابح كران و از صات و صيت سخت فاز زخيم زهرا و از جهير و جهوري
بلند آواز ناقه و شتام كه زبانش با تا كرد فاء كه با فا كرد و الثغ كه سين با تاء كرد ثاء و ذا با غين با لام
لجلاج كه زبانش در سخن بجنبد مقامق كه سخن از بن كلو كويد ابجم و طمطم بسته زبان الكن بكسته
زبان فصل في الذقن الذقن نخ القينكان هر دو كنارة زنخ النومه كوز نخ العنفقة و الغفلة
زير لب المرأة و ان انجا كه موى نيايد از دو سوى عنفقة اللحية ريش الحى الشارب و الشبلة معرفة
العذاران و العارضان و سوى ريش العثنون سر ريش لحية فارضة ريش بزرك و جذاء كوتاه و
مخروط كشيل و كثاء و كثة بسيار موى و رجل الحى و لحيانى مردى ريش او دو هلوف و مغتل كران ريش بزرك
و كث اللحية انبوه موى و كثيج و امرأة موى اندك دارد و برنا كوش و قط و كوسج كو بيشاط و قط و
كواسج و سناط و سنوط و سنوطى كه هيچ ريش ندارد فصل في العنق العنق و الجيد الهادى
و الكرد و الرقبة و المرا و النليل كردن النضى استخوان كردن الطليه پيش كردن القفا و القافية پس
كردن القفيج و الاقفاج الاقفيج على غير قياس النقرة كو قفا صلاوه القفا و حلاوى القفا و حلاوه
القفا و حق القفا پاس كردن الذاى و الذاية مهره كردن و الجمع الذاى حبل الوريد رك كلو حبال
الوريد الاخدع رك جامه كا الوريد و الوداج رك كردن ستوركه بكشايد العرق كو تب كردن المدية

في الذقن والعنق والمنكب واليد

دوش وكردن العلباء بيكردن العلاوج الفقرة سر كردن القصر بن كردن القصرى الشاقتان والاتيان
والصفقتان الصليقان هر دو سوى كردن از سوى كاو البيت والذفرى انجاكه ركوشى بدو بر مدار كردن
الترقوة چنبر كردن الترائج البادرة كوشت چنبر الحاقنة كوچنبر الذاقنة كناره حلقوم فصل رجل عنق
واجيد واتلع وتلع واقود دراز كردن واقص كوتاه كردن واتبع وتبع سخت كردن واعيد نرم كردن
اغلب ستبر كردن وارعب ورقبانى بزرك كردن واخضع كردن فرو نشسته وادرن بدوش فرو نشسته
اصعر واصيد كژ كردن فصل في المنكب العطف والمنكب دوش الاسدان هر دو دوش والصادان
لغتان فيه المفلنجاى والفهشير اندوش العاتق ميان دوش وكردن حبل العاتق بى ميان دوش
وكردن الكتف ثانه مشط الكتف استخوان شانه الكاهل ميان دوشانه اللوح تخته شانه الناغض و
النغض سر شانه القريصة كوشت ميان شانه وپهلو الفريص والفرايص الحمى كوسر دوش منكب اقرف
دوشى فراشته ومؤنث سر تهى رجل الكتف مردى بى شانه واحد اليد وعنق اليد فصل في اليد اليد
دست اليد الغة فيها الايدى والايدين الايادى اليمين واليمنى والايمن دست راست الايمن واليمنيات
الايامن ج اليسار واليسرى الشمال دست چپ اليسر واليسرة اليسرات الايادى والاشمل والشمائل
الكف پنجه الراحة بطن الكف اندرون پنجه بطون الكف السر وخطها كف اليسرة فاهم ناپيوسته ظهر
الكف پشت پنجه الوشم والاشم نكار كبود بر پشت دست الوشامج الواشمة انزنكه اين نكار كند المستوشمة
انزن كه اين نكار خود هذه الكفة والداره نكار كرد امراة مطرحة سر انكشتان دربسته منقفرة دست
تمام دربسته بلغاء كه خضاب نكند الاشجع بى پشت پنجه رجل عارى الاشاجع كه كوشت ندارد بر پشت پنجه
القلف كژ بن انكشت سترك بر پشت پنجه القلاج الزغ خرده دست الكوع كناره زغ از سوى كاو الاكلة
كوشت بن انكشت سترك الضرة كوشت بن انكشت كاو الوج النحص كوشت بن انكشتان در اندرون پنجه الفقة
ابله كف دست قفيط منقوط دستى ابله كرفته ومجلد ومكتبة نقه كسته وشتنه وشتله وثقنه دست
وخصه نرم وشجه انجوغ كرفته وعصده كوتاه بازو وفقاء بندها نرم وكزة بندها سخت وكوعاء
خرده از سوى سترك كژ وقدعاء خرده از سوى كاو الوج كژ وعثماء بندها خشك وعقماء شكسته وكزوازه
وكزماء كوتاه انكشت مشلاء خشك مجذماء وقطعاء بريده دست القطعة جاى بريدكى از دست رجل قصر
چپ واضبط واعسر كه بر هر دو دست كار تواند كرد فصل الاصبع انكشت وفيها لغات الابهام
سترك السبابة والمسبحة ديكر انكشت الوسطى ميانين البنصر چهارم الخنصر كاو الوج المنسل كاو حلقة
انكشترى از انكشت الزمة دسته كه بدان بندند ابدان چيزى بايد الشبر دست الفتر ما بين ابهام تا سبابه

في الاصبع والعصعص وما يناسبهما

وابهام الرتب بالاى ميان سبابه ومیانکیل العتب بالاى ميانكير وبجهام البصم ميان بجهار وكالوح الفوز بالاى
ميان هر دو انكشت بدو زنا الفرجه كشادكى ميان انكشتان السلامیا استخوان هاى انكشت السلامى
بكى البرهم بندا انكشت الواجبه استخوان ميانين بندتا ان بند الانمله والبنانه والتربه والانسان سر انكشت
الظفر والاظفور ناخن الاظفار والاظافير وقوله تعه وكل ذى ظفر اى كل ذى مخلب من الطير وحافر من
الدواب الاظفر دار ناخن الاظفره بن الاظفر الكلامه والضبيط الجنه بيفندا ناخن كه بجيبند التقف
والرقع شوخ بن ناخن التفقه والارفاع ج الوبين والعوفه نقط سپيد كه بر ناخن افتد الفوفج الافوف
ج فصل المصم جاى دست بخن از سر دست الزند سر اريش المحسه والنبض انجا كه طبيب بيجا زند الساعد
والذراع اريش المحسن كناره استخوان اريش از روى كوع الضبع كناره استخوان اريش در دو بر ابر حسن العظمه و
الحصمه ستبر اى اريش الاسله باريك اريش ساعد فهم وعنيل ادبنى فربه ودجل شبيه الذراعين وفسبوهما
مردى بهن اريش المرفق واريش الزنج كناره واريش الابزه تيز اى واذن برفق اذنه واجم فربه وامراة جماء
المرافق كه واز نشوبر كوشت بود التواشر ركهاى اندرون اريش الناشرة الزوا هشر ركهاى بيرون اريش
القيفال الاكحل والباسليق والابطى عروق معروفه الشريان هر يك كه ميجهد الشرايين ج الاسيل كيسه
ميان بيضه وخصر خصر پشت بيخ الاجل من الفرس والبعير هو الاكحل من الانسان فصل العضد بازو
الوابله سر بازو الضبع ميان بازو الباع بازو الحصيله كوشت بازو والاعضد باريك بازو العضاد بازو
وعضد عضيله بازوى سپيا كوشت ناشيله بيكوشت عبله ستبر هر سو اندك كوشت عضيده در بعضد
فتلاء سخت الابط بغل الضبان والقنان كندان والاضن كند بغل الرفغ بن والضين زير بغل الحضر
فرو تر از جنبين الكشح فرو تر از پهلو فصل في الصدر الصدر والكلكل والبلدة بالدال المهمله
سينه اللبة واللبب والنحر والمنحر انجا كه كردن بزنند وبود از سينه النحره كوز وسينه البرك والبركه
والخيزوم والجزم كرد اكرد سينه الزور زور وسينه النحرة ميان سينه اللبان فرو تر از ان العضد
بالاى سينه الزهابة استخوان تنك زير سينه المصدر سخت سينه المصدور سينه بكرفته القصر
والقصص سر سينه الجنبين والجنبين والتربيا استخوان سينه الزبد والسحر والسحر سل الزبات والزبد
والسحور والاسحار ج القصبه كذكاه نفس از سل المشربه خط موى از سينه ثاف الثدى پستان
مردون الاثدى والثدى ج الثدوه والثدواة بن پستان الثادى والثادى ج الحلمة والسعلاة
والقراد سر پستان الاحليل سوراخ پستان الثواعد دو كذ شير كه بپستان ايد الرضاف دو دك
پستان اكه شير دهد البادلة والمرضعة كوشت ميان بغل وپستان البادل والمراضع ج امراة ثدياه بزرك پستان

في ذكر لغات العضد والصدر والقلب والجنب

ومرد انکو بند الثاء وجداء خرد پستان وطباء وطرطبه بزرك پستان وستن وثدی مضغه پستان کوشت
ومفلك چند بار ریسیده ومکعب چند بار ولی شده ورجل مثدن مردی بسیار کوشت پستان فصل
في القلب والفؤاد والجنان دل قوله تعالی کان له قلب عقل الجاش والروع والرواع لیخه بطپیدن دل
مردم چون بهراسد الجاطة والشویداء والاسود والشوداء والبسواد والصهیم وحبة القلب میان دل
الخلب والحجاب القلب پرده دل الغشاء والشغاف پوشش دل الثامورة والبخت غلاف دل کرجون بکسلد
مردم بهیرند الشوط والشیاط والنائط انرك که دل بدو اندر بخته بود از دو تین الابهران دو رك که سوی
بدو پیوندد قلب اصمع وذکی دل تیز وبلید کند دل اروع که از هر چیزی بهراسد واحد سبك
وجافل بر خاسته ورقیق تنك وقماس وجبر سخت وعم کور وبصیر بینا رجل قلب ومفؤد بیدل وعمید
معمود دل شکسته موتان الفؤاد مرده دل مثلوج الفؤاد سرد دل مشهوم تیز دل وکلك خوش الفؤاد
فصل في الجنب الجنب والتد والکشح والصقل والضفح پهلو وقوله ما فرطت في جنب الله ای در
الضلع استخوان پهلو الضلیع پهلك پهلو الجوانح پهلوی خرد که فراپیش بود الجانحة یکی القصری و
القصیری والواهنة پهلوی نیز بن الخلف کوتاه تر از استخوان پهلو الشرسوف سر استخوان پهلوان
سوی شکم التیس سر استخوان پهلوی سوی پشت الخوش والطفطفة والمأنة والخاصرة والشاکلة والا
طل والایطل تهی کاه وجمع المأنة المؤن علی غیر قیاس القربان تهیکاه نازه شکم الحشا اندرون تهیکاه
الحقوة انجاکه بند ازار بود الاحقی والاحقاء والحقی والحقاج الحضر میان مردم الحجفرة والزفرة فراخ
مردم جز او فصل في الظهر الظهر والازد والقرا والمطا پشت الظهور والازدد والاقرا والامطاح میان
شانه وپشت المتن یکسوی پشت السرة سر پشت الملحاء والشبح میان پشت الذنوب والیربوع کوشت
پشت العجم جایکاه جماع متکاه از پشت الفقارة والفقرة بهره پشت الفقار والفقرج الفقاع مغز پشت
بهره الطبق میان بهره الصلب الصلب پشت ماده الصافن والنائط رکینت پشت ماده رجل اقری
مرد بزرك پشت ومظهر سخت پشت وابخ پهن پشت وظهر که پشتش درد کند وفقیر پشت بهره شکسته و
فقر که پشت بهره اش درد کند وافقر وهفزوك که لکی دارد بر پشت بزرك واحدب واهد وارناد
الجنابك وابزخ وابزی وقعس وقعس پشت اندر شده وسینه بیرون آمده واجنی واجنا واذن بر
درآمده واهنع میان پشت فرو نشسته فصل في ذكر البطن البطن شکم الجوف اندرون شکم الصفاق
پوست اندرون شکم الليط پوست بیرون شکم المرق نرم شکم المراق جمع لا واحد لها و
قیل هو جمع المسرك السرة ناف والسرة ابخه قابله بر دار ناف الحنظلة والحنظل والشبر میان ناف تا فقار

في الظهر والبطن والورك

المريطاء پوستكى نيك از ناف تا زهار دراز دون شكم البخر از بخلى بان الاجراز بخته ناف البخر كره ملك
نزهكم وجايكاه ديكر الغكنه شكن شكم الكليه كرده الكبد جكر والكبود والاكباد ج الكبداء زن بزرك جكر
الفلد والخلب پاره جكر زاندة الكبد والزغامى والزغامى جكر كوشه سواد البطن جكر بند حشوة البطن
الان شكم المرارة زهره الطحال سپرز المعدة والمعدة واة الطعام جاى طعام اندر شكم المعدة والمعدة ناى
الطعام ج المعا والمعى والقبت والعفج والعفج والمصير والرتبض والعصل والقصب ودده كانى الارنبا
كالامعاء جمع لا واحد لها الحوية والخاوية والخاوياء جرب دده بهوا با والحوارى ج النجم بين بانان
بين الفرد وقد كرده بيه الحفت والعجث والقبة والقبة والقطنة والقطنة والرقانه هزار توى المكرش دده
وهو للدواب دون الانسان الغرث سركين دره الفظاظ دره الفظوظ والفظاظ ج المثانه جاى كيز اندر
شكم الامثن انكه مثانه اش در دكند البول م المذى اب نشاط الودى والودى اب سرى الغايط والتجور
العذرة والظوف والجعس والجرى والحدث وذو البطن والذبوقة حدث مردم فصل في الورك الورك
الورك سرين العجز والعجز والعجز كويند بان لفظ مردون راكويند العجز سرين زن وبهما اعتبرت
وان لفظ خاص زنان راكويند الاعج والاورك بزرك سرين الكفل والزف ميان سرين النوط ما بين العجز
والمتن الماكه سرين والغرابيتى سرين الغربان ج الصلازبر سرين الصلوان دده الاصلاء ج
الفطن هر دو سرين الحجبه سرين مردم وجزا والجزية والجزابة كوسرين الفاتل والفالى كوشت كوى
سرين الحرقفه استخوان سرين القت والعجب والعصعص ان استخوان كه نشست مردم بر او بود المعصل
تشنكاه الاليان دو عل غير ميان الدوان وكناره اليه ولا واحد لها الوانقه كناره اليه كه باسوى
دارد الاست والسه والسته والوجعاء والحشفة والحسنة والحماء والرماعة والعفافه والمرسويد
والشافل والجعبى والجبناء والذنب واحد الجهوة نادر او جون برهنه بود الفتحه سوراخ والشرج اندر دو
اوكلمه مولدة الخيار كردا او والاسب موى او الاساب ج العجان ميان فتحه وخصيه العورة والسوأة
والفرج والقبل عورة مردون الابر والزب والعوف والقضيب والذنب والعجار والذكر والمرزوة
مرد الفيش والفيشل والاحليل سوراخ او الحشفة والكمرة ودر خشتكاه الخوق كناره حشفه
الاخواق ج الخيان والخيانه انجاكه در خشته بر بند از مردون الغزلة والقلقة والعذبة ان پوستكه بر بند
در خشه الارغل والاغرل والارغل والاغلف خشنا كرده الخصية والبيضة م الخصى والبيض ج
الخصيان والانثيان دو الصفن پوست او الادر والانفخ اد كند الادر والادرة والنفخة باد كند
الاشج الذى له خصية واحدة ومن الدواب الذى احدى خصيتيه اعظم من الاخرى الركب هاء الاركاب

في الورك وما يقارنها والفخذ وما يتصل بها

الغانة والشمرة موی او ومن المرنة الشكر والجرد البضع والفلهم والكعبث والجهاز فرج زن الاماج الشكر
والبظارة والعضل والعضلة والمتك انجه بكنار رخشنه كشته النظراء خشنه نكرده الاسكان دوكنار
فرج الاسكه يكي الشكيه موی او البكين كوشت اندرون او الزنب كوشت بيرون او القرن والعقل والعقلة
افزون دانموضع جون بادكندی مردار او الزنة قرناء وعقلاء الرحم زه دان الهبل جای بچه اندرك
البحر والفقوه بن رحم الفرنة احدی شعبتی الرحم المسيمة والشابياء ان پوستكه بچه اندرو بود الحولاء
والحولاء والعرس والشلاء ان پوستكه با بچه بيرون ايد الشخذ والخطط والشاهد انكه بچه بيرون ايد
فصل في الفخذ الفخذ ران الافخاذ الكاده كوشت بيرون ران الرئلة كوشت اندرون والحادر بن ران
الباده اندرون والارنبة بن ران التشارك اندرون ران الالف سنبر ران الابذ والافج والافج رانها
از يكديكر دور الامذح والامسح والامشق انكه رانهاش درهم جونكه بر فند التهشل تنكی كوشت
ران الركبة زانو الراضفة كردنای زانو الذاعضة استخوان كه بجنبد زو وكرنا العينان دو كوشه پيش
زانو ساق ورقد ساق المابض كون زير زانو الاصلة انكه زانوهاش درهم كوبد الانكب زنك زانو الاطرز
سست زانو الساق والسيقان والاسوق والسوق وقوله تع والتفت الساق بالساق يعني شدة الدنيا
بشدة الاخرة الظنبوب استخوان ساق والوظيف لنك الاوظفة العرقوب پساق با پاشنه پوستكه بود
وعرقوب الدابة بر رجلها بمنزلة الركبة بر يدها وعرقوب القطاة ساقها الصافن وكيست بر ساق الغمرة
ساق زن الخلخال والخلخة جای پای او مرج الايبس انجا كه كوشت ساق او بود از ساق الايابين ساق بخنداء و
خنداء تمام كوشت استخوان وجدله وجدلة وخدلم رفت كوشت استخوان باريك وعشنون الكوشت
وتكور استوار خلق دريا سيراب حمشة باريك وكرعاء وكرزاء پيش ساق باريك وسوق كرزاء
ديكر فصل الرجل پای الانجاج قدم پيش پای وقوله تع قدم صدق اى سابقة خير عند القدم وعرشها
تندی پشت پای الحمابة پای الشط استخوان پشت پای الخمص كوشت پا الاخمص زير پای كه بزمين نرسد الاخمص
ج الانسي پای كه باسوی مردم دارد الوحشي ان سوی كه وار شتر دارد العقب پاشنه الكعبة زوك
الكعاب كعب ادم زولی كوشت تا بيدا الشقوق والشعل شكاف پای الدباج شكاف سر انكشتان
الكلع شوخ پای بجل ارجل مردی بزرك پای اعرج واكسح لنك واقذل لنكی زشت واحنف كه بر دو
كناره وحشی رود وكويند بر انسی رود واقدف كه بر هر انكشتان رود واوكع انكشت سترك بر يكی
انقاره واصدف خرده از سوی وحشی كژ واقدع خرده از دست پای انكژ وارح كه پايش هموار
زمين نشيند خفاف القدم كه پيش پايش بهن بود واقفع انكشت پای جسته ومقعد زمين نميرسد

الباب الخامس في الصفات

الفعاد والزمان رجا بمانده الباب الخامس في الصفات الطويل دراز الطوال دراز
الطوال بغايت دراز دراز ميان قيامتي الطوله دراز العرض پهن العراض پهن العرض پهنا القصير كوتاه القصار
ج الجدل بجعد والجعد كوتاه وحكم خالق الربعة والربع نه دراز نه كوتاه وكذا الثامن ربعة ويقول
في الجمع رجال ونساء ربعات بفتح الباء على غير قياس الدقيق واللطيف باريك الدقاق واللطاف الغليظ ستبر
الغلاظ ج الصغير خرد الصغار والصغار ج الضئيل خرد ونزار الضخم والفخم والعبل بزرك الجسيم والجريم
البادن تناور والشخيص بزرك كالبدن الشحيم والشحيت خرد كالبدن العلج والعلج دفت خلق الضعيف نحيف و
نزار الضمير كوشت استخوان كرفته التهمين والبدن والمكدن فربه المقدف والمخيض بكوشت آكنده القف
الاعجف لاغر الضاف جمع على غير قياس النحيف والناحل والنحيل والهزيل والمهزول نزار الخطيب والاخطب
سخت نزار الضرب بسك كوشت الضرب كوشتين وكوتاه الرشيق والممشوق كشيده بالا المقدد نيكو
بالا المضبر محكم خلق الجدل نيكو خلق الفظ درشت خوى الغظاظة والغلاظة والغلظة درشتى فصل
رجل غافل اريب لبيب مرد خرد مند العقل والمعقول واللب والحجى والحصاة والحجر والنهية خرد الالباء
والالب والنهى ج محتال ومحتال ومجرب ومتجرب ومتجد ومتجدد ومضرس ومجرب مجرد از موده الحنكة والدربة
از موده كى سمح وجواد وسخى جوانمرد مرتاء كه هر كس از او نيكى ابد طلق اليدين كشاده دست مغداق فراخ
عطا خضم خضرم بسيار عطا بذل بخشنده مخالف مخلف مفيد مفيت كه مال بدست آرد وبدهد
ارجح كه شاد شود چون عطا دهد سميدع مهتر بزرك كريم وشريف وخطير بزرك وار محدث الملهم بلهم
كه هر چه بيند بشنود چنان ايد لوذعي تيز دل احوذي واحوذي كه هيچ چيز را فرو نشود شجان وشجاع و
مشيع ونكره نه كار كنان وخلاط آميزنده خلق خوش خوى لبق چابك دمث نرم خوى فكه خوش منش الكيس
اسان كار حوك وقلب حيله كر وكار دان مخلط وزيل دناء ودوراء خراج وخاج دركار خوند وبيرون
آيند مودة ومبشر تمام رو درشتى ومشفق وشفق ولطف بسك ونيرك تين فظ طين باريك بين نلبس
ونطس دانا بنده نقاب دانا بكارهاى پوشيده بحر بزرك بكيدان خبير هر هر ميمون النقيبة مبارك بطلاع الثنايا
طلاع الفجاج كه مصدكارهاى بزرك دارد ابن جلا حنة هر كس فصل في صفة ما تقدم من رجل سفيه
بجرد سخيف تنك خرد عزيز ومعتز وعمز كارها بنا از موده الغرارة والغارة نا از موده كى بخيل
شحيح وشحاح وظنين مقله لخر وحصر وحصير تند خوى ومنحك متوع ومتورك دادن نه نهنده
حصر كه هيچ چيز نه بدهد البتة ملجان ملجان ومقتا ومكان كه بستان چارپاى بكدنا از دشمن
بشنود مرضه كوشت ناخوش ووضيع وخسيس لكس متد فرومايه وتنك خوى جلس چيز ونكر ونكس

فی صفات المذمومة للانسان

سرش تکبر بکس بدخوی خیره رشت خوی عاق و شتاب ابرکن فشیب خشیب هزه لاط و غلط لی اصل
نسب هیان بن بیان بی هیچکس نسب که اند و هیچ چیز نبود فضل بن فضل و قل بن قل که زاد و شناسند بلید
او و خبث خبث جزیره زهر کزیره لگد بیجیده معیب مبتیع و بیخان فضولی مقرن و نکاور هدان و هیچکه کار
واحمق خلوب و خلبوت دروغ زن و فریبنده محاج و ملاذ سخن فروش قبضه قضه که کار فراگیرد و بکار
نعله صحبه که نشیند و بخسبد نقاح و فیاش باد بر و گله و تگله که کار با دیگر کس کند و از عجز و ضد که
بنای خدمت کند فتیدا الحاجات که هر کس برا کار فرماید حسود و حقود بدخواه و کینه ور مباع که
سخن نا بر مدیاع و مشیاع و بد و که راز نگهدارد مطرمذ که همه سخن بود اکول و جبر و عیب
فراخ شکم صلف لاف زن هزاه و سخره افسوس کننده ضحکه که بر همان خندد سبه لعنه که مردم را
دشنام دهد و لعنت کند و این بنا فاعل را بود و بناء مفعول بسکون عین بود چون ضحکه و لعنه و این
قیاسی است فصل العزم العزایم الذلیل و الصاغر و التاخر خوار و الاذله و الاذلاء و الاذلاء
و الاذلون ج الخیف و الخفاف و الخفت سبک الثقیل گران الرحیب و الرحاب و الرحب فراخ الضنک و
الضیق و الحرج الخشن و الخشب درشت الغلظ و الغلیظ درشت خوی الفضاضه و الغلاظه و الغلظ
و الغلاظ درشتی الین نرم الذلول فرمانبر الصلب و الصلب و الصلیب و السخف و التخت سخت الرامی و
الواهن و الرخو و الفاتر سست العسیر و العسیر و العزیز دشخوار العسر دشخواری العسیر و التسهل آسان الیسر آسانی
الکیس زیرک الاکیاس ج الاحمق کالیوا الحمقی ج الامین و الامان استوار الخون و الخائن و الخوان نا
استوار و جمع الخائن الخونة الزنیق جریده است الاخرق انکه هیچ کار نداند کرد الجدید نیک الجدائد الزری
الطیب پاک الخبیث پلید الخصم بیکار کش باطل الالد سخت خصومة السیطر و المسلط جبر الصالح نیک
الصلحاء ج الصالح بی نامان البائر و الهالک و الخاسر هلاک شده البور و الهلکی ج التقی و المتقی پرهیزکار
التقی و التقاة و التقوی و الورع و الزهد پرهیزکاری الفاسق و الفاجر نافرمان و دروغ زن الصدق
و الصادق راستگوی الکذاب و الافاک و الخراص سخت دروغ زن المتنبی پیامبر بدروغ الکفور و الکنود
ناسپاس الغیور و الغیران رشک الغیرة و الغیرانة الغار و الغیرة رشک القندع و الدیوث بی رشک
الحنی شهمکین البذی بدشرم العجول و العجلان شتاب زده الوقور و الرزین و الرزینة و الرزینة آهسته
و الجسور و الجری و الاخور و الحمس و الاحمس دلیر المخش و المخشف دلیر درشت رفتن الجبان و الیراع الرعدید
و الفرقة و الهیوب بدل دهر الجلد و الجلید بشکوه الجلداء و الجلاد و الجلدع الکسلان کاهل
الکسلان و الکسلاء الغنی و الواجد توانگر الغنی و الغنیة و الواجد الوجدة و الثروة و الثراء توانگری

فصل

فصل در ذکر صفات دزد

الیسار والمیسرة فراخ دستی رجل مال ومتمول بسیار مال زکوة بسیار نقد مداه بسیار سیم مدنهم بسیار
الفقیر والخلیل والعائل درویش الفقر والخلة والعیلة والفاقة والخصاصة درویشی العدم والعدیم بیتو
یا نه عند الحاجة نیاز المسکین بیچاره المسکنة بیچارگی الفارغ خواهنده المعترک نیاز نماز ومخواهد التجارة
کدائی التکدی تلنگی الحاجة المعتر والفقیر که بوت آن روی رسم بر المتعفف عفت نیاز الصعلوک
والقرضوب والشبرت که هیچ چیز ندارد الباعث سختی کشیده السائل والعافی والمعتفی خواهنده المختبط
انکه بنکی تو جوید بیخویشی کرداند فصل السعید نیکبخت الشقی بدبخت المحروم والمحظوظ
المحاسد والحرمان والحارث بیرونی الآثم والاثم بزه کار المجرم والخاطی کناهکار البری ما ابراء بی
کناه البلاوج الطائع والقانت فرمان بردار الرضی والرضا پسندیده الخبیث والخاسر وسیه کار المنیب طالب
انکه بهر چیزی با خدای کردد الاواه انکه او بسیار کند انیم خدای عز وجل العصی والعاصی نافرمان
الجاهل والجهول نادان المیمون بخت المشوم بداختر الجذلان والفرح والفارح شادان اللهفان والالهفان
اندوهکین الاشر والاشران والبطر دنه کرفته الضمان والعطشان والعیمان والصدیان تشنه الهیمان
تشنه بشیر الزمان والناهل سیراب الشعبان والغرثان والطیان والجوعان والجائع کرسنه والشبعان والسغبة
والمخمصة والجاعة والجوع والغرث والطوی کرسنکی الشعبان سیر الشدهان والندمان پشیمان الحسیر
الحسیر زمان خور الشهران والیقظان والیقظ بیدار الشهید بیدار الوسنان والکرکران و
النائم خفته السکران والنشوان مست والجمع سکری و سکاری و نشاوی السکیر همیشه مست وابر
قیاسی است الضاحی بخش الثمل مستی مست سکران ملتخ شوریده عقل سکران ما یعبث و یعبث که هیچ
کار نتواند کرد از مستی سکران ظالح بواز شراب فصل السارق والدائر والقرد دزد اللصوص
ج السرق والسرقة واللصوصیة دزدی الشص انکه هر چه بیند بدزدد والشصوص ج الطمل بدترین
دزدان القفاف انکه سیم میان انکشتان بدزدد الاخذة بیک دست الظرار انکه استین با بادبا
بشکافد القاتل اهدار قاطع الطریق راه زن الخائب شرمنده النقاب اهوبر اللجوج والملح والملحف
والعنود والعنید ستیهنده الصون شور چشم الهمزة والهمز بدکوی النمام والقتات والقناس
والدبوب سخن چین المهیمة والنمیمة والمنبرة سخن چینی الزنیم واللقیط والدعی والمسند والمستند
سند النبوز بدکوی وانهاده المختلج که کس و را نه بیند بر الغل الغلیظ الجافی السریع الی الشر الماهر
بیباک المتجرة معروفة الشقعان بیلی خواره الشقاعة ح المجنون بالجیم والحاء دیوانه الجنون
والجنة دیوانکی العتوة والخبول والمسلوس والممسوس زدنده الامع والامعة انکه هر که را بیند کوید

الباب الخامس في صفات النساء خاصة

من باب الام الاثر والاثر انكه فرمان هر كس فايده الطعام فرمايد كان الباب الخامس في صفات
النساء خاصة المرأة والزوجة والمرتهن والحمة والزوجة والظلة والصاحبة والعرس والقعيد والقعا
والحليل والظعينة والرتبص والرتبص والبعل البعلة زن الزوج والبعل والحليل السيد والعشير
شوهر الكعاب والكاعب دل پستان الناهد پستان زجاى خواسته النواهد والتهدج المصبحاى
زمان رسيده الغرة والغر والغرة كارهانا از موده العانس درخانه بدمده ماند بيشوهر وقلوه
للرجل ايضا الخيرة زن بر هنه الخيرات ج المسلف چهل وپنج ساله النصف العوان نه جوان ونه پير وقلوه
للرجل ايضا نصف والجمع انصاف ونصفون المسنة زاده برامده العجوز والخيزلى پير زن الشهلة والشهلة
والشهرة پيرى پيرى فصل ارنه شابه وشبه وعاتق جوان شاطر ومطبر دراز بالا وخرعوبة
خرعبه نيكو ونهر رغبوبة بالا وپيدا ردنة ورده جوان ونيكو خود نيكو خلق خودج
وهيفا وخمصانا باريك ميان جاريه خرق الوشاح كنايه عن الهيف بضه نازك پوست ناعمه واملود وغاده وغيد
نازك ونرم وناة وآناة ودهنانه كه بهش بر پاى خيزد معصوبة مجدلة وممسودة محكم خلق عرضة
توانا برخدمت شوهر قاصرة الطرف كه جز بشوى خويش ننكرد جز بدو خرود وناهد وشيئة وخفرة
شرمكين وقنين اندك خويش والرجل كاخاله وخلبة خرامنده وفربنده ربنة بلند بزك وفربه خلوق
المطاهر اريشت عقيل كراى عقيله باكدامن بهيره وبهيره نيكو وكران كابين مخدرة ومخباة و
قصوة وقصيرة ومقصوة بردكى برنه خردمند حصان وحصناء وحاصن ومحصنة بارسا رزانه
اهسته رفتن ومفتاق نازنين بهانه خوشوى وخندان مبتذل ازاده خلق بهنكنه نيكو اعضا شاع
جريد دست نحراضه وضناك بسيار كوشت سيفانه كشيده بالا رجاج ودراج بزك سرين مكسال
كه كار نكند واين مدح باشد شفوع بانى كن وخندان ذراع دوك ريس عروب شوى دوست نوار
تهمت ودلوزج رشوف دهن بوى انوف بينى بوى بارصوف سنت اندام غانية بنيان از ازايش بى
وعذاء دوشيزه ابكار وعذارى ج العذبة والقضة والبكارة دوشيزكى حايض وحائض وحارك
ومقرى حيض افتاده الحيضة والحيضة الخرقة التى تتقنع بها الحايض المستحيضة انكه هميشه حايض بود
العاذل عرق الاستحاضة الطمية والنثى دكوى حيض النزيه والنزيه اثر بكه مانده باشد از حيض فصل
فيما يكره منهن ارنه مفاضة زن بزرك شكم وسست درخاء ورضاء ولاء لاغر سرين و
مذشاء كه كوشت ندارد بر دستها ومصواء كه كوشت ندارد بر ران وقهره اندك كوشت در رفتار
بستاند ام مماسوكه كنار اندام بلند وشبيه وهيرت مسفضا واتوم كه در كذر بول حدث بكى شده باشد

فصل عم فى صفات الجمع عند الجماع فى نقص الحلو والبصر والشعر مثل الشاة ملكة النحلة خشاء
الرئة وواسع الفرج الغطاب فى نتاسخ الفتيل القشرة فى فوق
النعة القتيل القشرة الانحل الفصيل
الفتح القشرة القصر البغل
القرية قشرة العوالى الملطة
اللحاء قشرة العوالى الغاب
الصلب الماء ماء الانسان
العبس ماء البعل الرجل ماء الطير
الفرس الراجل ماء الطير
فصل فى سائر المياه والحمو
لا تشرب الماء الذى يخرج من الولد
الماء الذى يخرج من الفرج
الغطاء الماء الذى يقع فى الاناء
الصلب الماء المختلط بالدم
الصلب الماء الذى يخرج
فى الجمع المنى الماء المعتدل والنقل
يخرج عند الماء الذى يخرج
الودى الماء الذى يخرج
علامة البول فصل عم
فى البيض البيض الطائر الكدر
الضب المازن للعمل الصبغ
للعمل السر والجواز فصل
فى الفصول والعمل فى بدن
فيما يتعلق بالانسان

فيما يكره من النساء وولادهن

ومتناء كه بول نتواند نگهداشت وخناء شمخنه ومتفال ثقيل كه بوخوش بكار ندارد وعطل
ومطال بيرايه وزاده همسايه پس مزواج كه شوى بسى كند ومطرفة كه هر يك چند شوى بوكند وضلوة
وضهواة وضهياة وضهياء كه حيضش بنوفتد ضخابه وذربه وذريه بلند آواز ومجحه وجالع وجلع
جالع وجلعه پليد زبان وسليطه تيز زبان وبذيه وعاريه شوخ هشي الحديث بسيار كو بلند آواز
وناشزه كه با شوى آرام نگيرد ومعاقد سفرى وعاهره ومساحقه وبغي ومومسه وهلوك بسيار
كار وبغاء ودرماء كاليو وزقاء كه هيچ كار نداند كه بديدايد پس پنهان شود وطلقه وهمه
كه مرد زند وازند فصل في اولاد هن امرئة ولود زنى زاينده وعاقر وعقيم نازاينده وثقل
وثقور وضانيه وهماشيه كه بسيار زايد وخروكه اندك زايد ومحلاف ومقراف وقوب كه كودكش فرا نيايد
وثكول وثكلى كه فرزندش بمرده باشد ولبوه كه زود بار گيرد وبكر كه هنوز يك كودك زاده
وثنى كه زاده باشد ومذكر كه پسر زايد ومذكار كه همه پسر زايد مؤنث كه دوختر زايد ومئناث
كه همه دختر زايد وحميقان كه يكبار پسر زايد يكبار دختر ومئناء كه دو دو زايد بيك شكم و
مؤمن كه نكون سازايد آلينتن آنرا كه چنان زايد منجب ومنجاب كه فرزند نجيب زايد ومحمق كه
ومحقه ومحاق كه احمق زايد حامل وحامله وحبلى ومجح ومجحه بار دار مرا البتى بديدا مده مقلت
كران بار شده مقرب نزديك رسيده بزه مفصل ومطرق آنكه كودكش بدشوارى زايد ومحمى كه بر
بستى از نو خواهد فصل في احوالهن مع ازواجهن امرئة لفوت كه فرزند نداز
شوى بجيشين هرك كه شوى كند وفرزند بزيك باشد مضرة وسنى متقاة كه شويش روزى دارد
جزاء فاقد شوى مرده مخدن وحاذ كه شوى را سوك دارد مشبه وحانيه كه شوى را نگفتن صبر
كه باشد از فرزند تريكه كس ديرا نخواهد عرس وهدى بخانه شوى نده مراسل شوى مرده باهشت
مربوده معلقه نه با شوى ونه بيشوى فرواك كه شوى را دوست ندارد صلقه كه شوى را دوست دارد
غرب وغربه كه شوهر ندارد عوان وثيب كالم والرجل ايضا ثيب ايم وارمله بيوه والرجل ايضا ايم امراة
منتصبه كه شويش غايب بود ومشهد كه حاضر بود ومغربه كه شويش بغربت رفته باشد ومغتله كه
چون شويش بخود خواند بهانه بجويد الباب السابع فيما يلبس ويفرش الكسوة واللباس
واللبس واللبوس والملبس هر چه در پوشند واللبوس نامى است خاص زره اللبيس جامه داشته المحد
الخميس جامه كه بالاش پنج گز العرض جامه كه اندر آن كنيزك را عرضه كنند الرئيش والرئاش جامه نكو
لباس التقوى الحياء ولباس الرجل امراة وزوجها لباسها الشاربى جامه تنك الصفيق هنكفت السبيب

الباب السابع فيما يلبس ويفرش

جامه باريك الجديد والقشيب جامه نو الخلق والشمل الخ والدريس الطمر والهدم كهنه الخسيف والرث
جامه الثوب والبز جامه لا ثوب والاثواب والثياب الطاق يكا المثنى دو تا ثوب سحق وجرد ونايم بشافته
ثوب مفتق پاره تنك پاره رقت ثوب واكل بسيار ريمان مخطط دمرقم ومسيخ كه خطها دار معضد كه
بازو علم دار دمعين بجيم معجمه كورچشم مطبر هرغان مخيل باسباب مرجل بيالان ممصر وملكين مقدم
سرخ سير رنك بمهرم ومعصفر بكاثيره رنك كرده مفوى بروس رنك كرده معظم بنيل رنك
كرده معوهق بلاژورد رنك كرده وابن قياس است الخشيب والخشيب والخشيب من الثياب الغليظ ثوب
مزعفر ومجسد بزعفران رنك كرده نفيس جامه بغايت نيكو وسط ميانه مقارب نزديك بارزانى سخيف تنك
بخيس سيرى قيمتى وكذلك في غير الثوب المتخل جامه سيار ازينه المتحول والسجاج الهلهل والملهلة الحلل
ساده تنك الخز والقصب والشطوى والتوزى والعكان والحرير والديباج معروفات السندس ديباى خلد
الاستبرق ديباى ستبر المطبوخ ديباى پخته بجيم الرد والرقم والوشى والملحم والمبرم اجناس من الثياب
الردن الخز خز اذكن بل رنك الخيش كتان ستبر الشر كتان بد رنك الخيش بدترين كتان الغوطرم الاتحى والقطن
والعصب والحبرة برد يمانى المغلب بر بنكار المفصل والمبذل والبذلة جامه بادروزه الخلقة والبزة
جامه خلقت الغلفة تخت كه دوزند كوركر التبنية والشقة پاره جامه السرقة پاره حرير تنك السرق
المسجد والمجسد جامه زين العدى منسوب الى عدن القباء جامه سپيد كه ان مصر زند الواحد قبطى القبطية
سرب من الثياب الزرقى والفرقى انكه او مارمان فرقوبى كوبند الكرباس الكت سيقال لك من كتان
فصل القميص والسربال والبراهن الانفية والقمصان والقميص البدن تنه المجيب والجربان كريبان
الجيب اخاكه سرتا وبرابدا زكريبان القرنفة كرج الزنيق نه كريبان الزر والدجة انكله العروة اخلوزه
القرنة بجيم الزقة وتنك الرقاع ج الدنس المل بكسر الكف ودرز الكفة نوره بيراهن التخريص
التخريص تيرى النيقة واللبنة خشتك ويقال لها الشجيرة ايضا الشجنة سوزنه الحركنار الذيل دامن
الذلذل والذلذل بن دامن القب دوزنيم بيراهن النجم والقنان ويدا القميص استين الزدن بن استين القلم
والتيز علم جامه الطراز نكار علم الدرع بيراهن تنان البقرة والبقر والابت بيراهن بى استين وبى باد والد
السبيح والسبحة تسبى الحنظل والقرنفل شبى بى استين الاسد شاماك الصيدار والمجول بيراهن بى
المبدع بيراهن كار البدعة والجبة لابى الدراعة معروفة الصدرة لباجه الجبة معروفة الطرابا
افزه البطانة استر الوصيعة بينه جامه التراويل شلوار المخرفجة شلوار دراز وفراخ وقد يجى عنها
النكة شلوار بند الاشوطرة كره شلوار بند التيفق نيفه الرجلان بادره الزنان بانين الزراء والعباء

فی ذکر القمیص و الازار و ما یناسبهما

والمعطف والجلباب و تلم القبا و تیلق التفرجه جاله قبا المعاقد بند قبا الفرطق کرته الطیلسان و
طیلسان الشاح طیلسان سبز الدواج و الدواج و الفرجی معروفان و اللبناره قبا عند المنظر ارانی الفرجه
شکاف جامه العلق شکل جامه الزنبر و الزنبر و العفر و الحمد برد جامه الفرکز الصلح بیله الواحد صلحه
الابریشم الدقمس و الدقمس ابریشم سپید و حریر سپید الشیراز جامه که در او ابریشم بکار برده باشند و
جامه که بر او بکار باشد چون دوالها فصل الازار و الازاره و المیزر و الحقو ازار الفقیه فارسی
باشد او را نیفه دوخته الطاق قربیه منه غیر ازار لا حجزة له الحجزه انجا که و اگر باشد ازار کنار ازار الصنعه کناره
ازار که ریشه دارد الطره کناره ازار بند ازار نا الهدب و الهداب و الهدیب ریشه الحله ازار و رداء الثقافه
روی بند الرقع و الرقوع روی پوش الوه تواهن رقع خرد الوصوص سوراخ رقع چند انکه بدوزند
اللثام و القذام دهن بند اللفام بینی بند العصابه سر بند المشد و المحزم میان بند الحقاب جیر بند الناسه
کمر زنان رهبان بند بند الغفاره و الضفاع دکوی که در زیر مقنعه را فکنند الخمار و النصیف و المقنع
سر پوش البهق و الخبعه انجه فراز نخدان زنند المجر و الوقایه معروفان الشیب کوتاه بامزه و اصبع
سر برهنه و سافر روی برهنه اللحفه و الشوذر و الرتیله و الملاه چادر المرط نوعیست از چادر القلنسوه
و القلنسیه کلاه الکمه کلاه کرد الشبکه کلونه البرنس سر پوش البرانس ج التنیه کلاه فی ضی التدیل دستار
العمامه و الشب و المشوذ و القطحه و الشده عمامه العقد دستار بسته العقداء بستن دستار دنبال فرونا
کذاشته المیلاء ضدها فصل الفرو پوستین در انموی و قیل هو الخلق الحبل پوستین کوتاه الزهط
و الحوق پوستین کمر زنان عرب ریوشند چون حایض شوند السخاب الحواصل و التمور و القاقم و الفنک
و البالود و الدلق معروفات الثعلب موی روباه الکساء کلیم الیث کلیم ستبر الحیشاء و الحیشاء درشت
البرجد و البجاد و المسیح کلیم زرد از ابریشم السبجه و السبیجه سیاه الخمیصه کلیم سیاه چهار کوشه که دو علم
دارد البرده و الفلوت و الغره کلیم خرد النمله کلیم بزرک القطیفه و القرطف و المنامه شب پوش
المطرف کلیم خز با علم البرنکان جنسی از کلیم العبا و العباءه کتره بزند المشمله کلیمی که در خویشتن
پیچند کساء الخلق سخت و درشت فصل فیما یلبس من الحلی الحلی بیراته الحلی ج الزینه و الزرج
الرایش التاج و الاکلیل افسر الکرون میان افسر الدیاه سر خواره الوعنه و الخلدة و القرط و العطف
کوشواره الشنف و کوشی الحوف و الخرص حلقه زر یا سیمین در کوش و جزان القلاده و الخنقه
کردن بند السخاب کردن بند از مشک و مشک و جزان الکرم کردن بند از درم بکوشه التمس نوعی از
کردن بند العلط کردن بند بهن المعاذه و التعویذ و العوذه و التمیمه تعویذ الحجله زیور کردن بند

الطوق انچه در كردن افكنند العقد يكدانه اللطخه بند الفرهيميان يكدانه واسطه القلاده بهين چيزى
كردن كردن بند بود التقصار والتقصار كردن بند كوتاه المرسله معروفة الوشاح والاشاح انچه در بر افكنند
زنان القرامل كيسو بند العقاص موى بند الدملوج والدملج والمعضد بازو بند السوار والاسوار والجاره
والجيره دست او رنجن القلب بلب لخت ساده القلب بجيده المسكه زعاج الدبل از استخوان كشتى الباره
باره الوشوة دستينه الخاتم والخاتام والخيتام انكشترى الحوق حلقه انكشترى الفصه انكشترى نكين
الخلق انكشترى ملك القص نكين المجل والخلخال والخدمه البره پاى او رنجن عاجين الخرز مورش التوم
والجمان مورش سيمين الحوق حلقه انكشترى السبحه مورش تسبيح الجامعه مورش المشطب والمخشب مورش
كرده الجزع مورش عقيق الخضل والخضاض مورش سپيد كه كنيز كان بدست بند التمط رشته مروارید
السيالك ايضا السلس رشته مورش الودعه والمنقاف والمجرح كوش ماهى اللؤلؤ مروارید خرد الدرة
بزرك الدرة يكى المرجان مروارید خرد الجوهر گوهر الجوهره يكى الياقوت والعقيق والفيروزج والزمرد
والزبرجد معروفات البلور والبلور والمهابلور البيجاذق بجاده فصل الخف والموزج موزه الموزج
والهلك للجمع الثقل والمثقل موزه كهنه الشاخين موزها لا واحد لها ذكر في الحديث الفرطوم جنك موزه
خفاف مقرطه موزها بجنك ملكه باره بر دخته ملدم هم لخت كرده منقوله ومنقله بجهار پاره جيد الصل
نيك پوست المهاد والكلاب الهن بن موزه كه دايض پهلوى اب ميزند تا برد والمعكب والميثم بند الماس والنعل
پاى افزار الكوس والتقش كفش النعل والحذاء نعلين النقل نعلين كهنه التمط نعل يكتوى بها فعل الحمار
التسبيه نعل بر استر بقرظ الشراك معروف والشبع دوال نعلين از اين سوى واز انسوى اللسان بانه الزمام
دوال بر پشت پاى بدان زنا القبال دوال دو ميان انكشتان العقر بند دوال بر پشت پاى الشعدانه
بند دوال بر ميان الرغبا جاى بند التقبيل والدام هم لخت الموق پيش بند الزنج زن كالجرموق جرموق
اللفافه پاى تابه الجوب فصل فيما يفرش النمط جامه فرو كردن البساط والزربيه والزربيه
شاد روان الدثول نوعى از شاد روان الصدر پيشكاه الزليه زيلو العقرى جامهاى كرمانى النخ
والنخ الجرمقية معروف الفرش الفراش والمفرش هر چيز بان كسترانند يكنى بالفراش عن المرأة الاطنفسة
طنفسه طنفسه الخفوق والمسحة والقلى معروفات البلاس مسح پلاس بنان الحلس پلاس شتر الطرفة
النسج پاره پلاس مخلط كه فرو كنند المصلى والسجاده سجاده الخمرة مصلى خرد المنبذه والوساده بالش
الحشبا بالش مرد الرفعة والنكاة بالش تكيه الفرقة والفرقه بالش دستنس المخدة والمصدغه بالش
المسكوة بالش چهار بر المسند بالش بزرك الحشو اكين بالش وجزان الحشية مقلى المنال والمهاد الفراش بستر الكلا

الباب الثامن في الصناع وادواتهم

والمضربة معروفة الحبس والمفرمة بسر افهنك الشعار اندسونه الدثار انجه بردون پوشند اللبد نمد الحصير والمحل
حصير البارى والبورى والباريا والبوريا بوريا النطع والبساط والوكف نطع السرج والشرة الشجف
والحذو والسند پرده القرام پرده باريك الشقف پرده تنك الكلة پرده زنان الشارق الباب الثامن في
الصناع وادواتهم وما يحتاجون اليه الصانع دهكار الصناعة والصنعة كار الصنيع والصنيع والصنع
چرب دست الماهر والحاذق استاد كار خويش المخلوق كه دعوى ابتداى كند ونباشد المتحرف پيشه ور
الحرفة پيش المهندس تقدير كننده الآلة والآلة دست افزار البناء والهاجرى بنا كننده الرهاص والاذكى
العرق والآرة والرهص والاذرين الدرص هر والانكه زبرات بود الامام والمطمر والزنج رشته بنا
الشاقول الفرجار پركار اللبان والملبن خشت زن واللبن كالبد خشت الآجر والاجور والطوب خشت
پخته الطابق ماوه الشاخوره داش خشت الاطيمة داش كوزه وكاسه انجه بدان ماند المسيعة والمولد
ماله السباع كاه كل الملاط ارند الشاف والمدماك رشته التمبط براسته الافريز كناره لب سراى
خشت وكج القرميد خشت پخته بزرك بنا مقرمد بناى خشت وسنك مشيد فراشته مشيد پكج كرده
خرابه ويران عامر وعمارة ادان المرو العرق كننده الحرفة فه المسحاة بيل عزقة المسحاة دسته بيل الرزبة الاذنة
والمعضد كلوخ كوب التابل والمنقل والشرق زنبر الوذ فذام وذ القرفنا وه كل الجصاص كج كر الجص و
القص والشيد كج الجصاص كان كج الجصاصة صناعة الجص الحراض كج بز الصاروج والكلس والجيار ملاج
الكلاس الكلس صاروج كر الموزه اهل القناة والمقنى كاريز كن القنقر والقناقر ابشناس المغول كلنك
الضاقور ميتين فصل النجار والعتيق درود كر النجات چوب تراش النجارة درود كرى القدوم تيشه
المنشار والمنشار دست اره النشارة سبوسه المقطل المثقب ماهه المبطة سر ماهه الثقبة سوراخ
النجت والمنجات والمبرات رنده النجاتة تراشه السقف والمسقف چوب باى المتيدة ميخ كوب العتلة والبرمكر دبر
النقار كننده كر الحفار والمنقر والمنقار اسكنه الحراطم القطاط والحقاق حقه كر معروفة الحقاق الخفر
الخشاب چوب فروش الخشب الوتد ميخ والود وغير المذكر ميخ چوبين الميخار والشك والسكى
ميخ آهنين فصل الحداد والهالى والقين والهرى اهنكر النحاس بيل كر الحديد اهن الذكر كهنه
اهن بولاد الانثى نرم اهن الخنب بيم اهن الشحالة والبرادة سا واهن الصداء زنكار اهن المطرقة و
المنقعة خايسك القطبس تيل الكلبتان م الكلوب والكلاب سكار اهنج الملزم والملزام ابزار الملجب والمفرض
والمقراض والمقطع كاز المبرد سوهان المحك والمسفن سوهان العلاة والسندان سندان الكوبش
دان اهنكر الكير النفخ والمنفاخ والجماح والجماوه اهنكر الكيرة جاى السكاك والسكات كارد كر السكين

فی ذکر النجار والحداد والقصار والجبار

والحیفه کارد الشعیر بزرو والشیلان دنبالهٔ تیغ فجار غلاف او الکل پشت کارد الحد تیزی ناو والتیقل
انکه اهن و روی کند المسحل والمصقل والمدرس انچه بدان اهن بزدایند الملزم والزامله خرک او الابار سوزن که
المسلی جوال و ذکر فصل القصاب اللحام والمهیمی والقفقع کوشت فروش الشحام پیه فروش القدار کلار
شرکش الشاطور الوضم خوان اجیری که کوشت بدان نهند الهبر نهمین نباشد القیاره الشواء بریان که
الشواء بریان الشقود والمقاده والمقاد باسیلک السلاخ انکه کوشت از کوسفند باز کند الرأس سر فروش
الکراعی پاچه فروش الهرأس هریسه فروش الجبجبی شکنبه فروش المراق خرک فروش فصل الخباز نانوا
والخبز و ابو طاهر و جابر بن حیه نان الکعک الفرنی نان ستبر الرقاق والصلاتون نان تنک القرص کلیچه
الرغیف والحرق کرده الدقیق والطحین والطحن اندالدقمک والحواری والسمید الغلیث و ذهبی
الملکه قرص که بدست بتنور و از تند الملهف نان اردنین اللعیعه نان کاورسین الخبزه والظلمه والملیل
سکار والجاش والنخاش نان سوخته السفط کلوچ الناس خشک الکرج والکارج کره کرفته البلاس
زرد پخته الثرید والثریدة تریدی المثارد در کاسه شکسته القوت والفتیت مالیده القفار والعفار هی
المادوم ریا نان خورش اللحم کوشت اکند الشحم والمرق پیه اکند المضمن توبرتو المسمون روغن
اندست فنا الزیج والزل والزلم والزل افرهی که بباید انان بخش الغرو العیمن خمیر الجان خمیر عجین
رخف تنک نخ ترش انجان چون خمیر اشیان الفتاق والرقبه والخمره والخمیرة خمیر مایه الکتل والفرزد
کنده خمیر الفرامن والرنشان المنسغه والرشم طلرقاط برکه دردنان زند الحوی الدمک والمطله جونه
المسطح خوان که بر او نان و ابزار الملقط نان چین التنور المخبزة تنورستان المبغی نهین تنور المسجر والمخبا
والمخفی والحرات والمقاد تنور اشوب الشجار تنور تاب الذکیه والوقود والضرام اتش انکیز الحطب هیمه الحطیه
الجزل هیمه زفت و خشک الشذب خشک مازو الوقص هیمه بزه المحطب هیمه دان و هیمه ستان الحطاب
هیمه فروش والحطب هر انچه بر اتش افکنند الفحم انکشت الفحام انکشت فروش المخل ماشو الغربال الاطاط
الحکم غربال دما شو و جزان حصانس المنخل سوراخهای ماشو النقیر ناوه النخالة سبوس التوتیا والبدر
القلافه والقلافه والقرف نان که بتنور باز کیرد الخناط کنده فروش الشعیری جو فروش الدقاق ارد فروش
المختد والمتربص انکه غله بنهد تا کران شود بفروشد المنقی کنده پاک کن النقال انکه بار بجزی و ابار
فصل الطحان اسیابان الطاحونه والنوعور اسیا که باب کردد الطحانه والطحون که باشد کردد
الرحی والافظه سنک اسیا الرحیان دو الارحی والارحیتج الفنیلج اساسنک زیر زمین الرحیان زیر زمین
الضرسان هر دو سنک والقطب انچه اسیا بر او کردد المحز والحزی سوراخ اسیا اللهوه انچه بدست دارند

فصل القصار کلار نیز کلار کلار نیز کلار کلار نیز کل

والطحال والعضا واللبان وادوانهم

اسیا کنند تا کند المحقن والدلو لو اسیا الناقة تا والناعرة بها اسیا الاحلاء کرد اسیا الزرع
الهمة والمولودة دست اندر الزاند والقصری والهاری چوب ستاند کرد بدان بکرد اندر الثقال بوستکی بزید
اندر ازا فکند النقی او بکند اسیا سیفکند المنقار والمیقعة والمکوی اشنیه الطسق والبرکة تزده اسیا الدیاة
والتجنین والتجنوب والعربة ولاب الثالثة انجه بکار کرد الجباس روان اسیا فصل العضاه
الدهان رو عند الدهن رو عن الزیت والسلیط رو عن زیتون الزیات زیت فروش الزنبوق
الیاسمین رو عن الیاسمین دهن البزر رو عن جراغ دهن الجوز رو عن کوز الحلو رو عن کنجد العصارة
والکذب کنجاره الزرد والرهش والراشو والطبخة انده المعتبرة تخته رو عن کرد الملطاط اسیا او
فصل اللبان شیر فروش والدم والرسل شیر الشتی فهم اللباء قله العیفاقه والغبر الجه بماندان
شیر ریستان الشجب انجه بیرون ایدان بستان الاحلاب والاعجال شیر کرد بدشتد بجانه فروشند
از پیش الحقین شیر رو مشک الضریف شیر فلانه الثمالة والرتفوة والرتفاوه والزباد والزبد کف شیر
الضریح کف بنشسته الفصیح والمفصح کف ما کرفته الضریب هم رو شیده الضریب الضریه ترش بد
الضفرة شی ترش الرشة والرشة دوغ شیر هم نهاده الخاثر والماثر ترش شده الضیرة ماترش کرده
سوخته القارس ان کرد المخض شیر المذیق والمذق والتبخ والتسوباب اب بیخته الضباح والضبح و
الشهاب والمهوب بیاب التجاج والتفار والخذ انتلت تنک بسیاری اب المسجور انکه اب او غلیه
دارد المثمر انه بر افروده النجیسة شیر نو میش هم رو شیده القطیبه شیر شتر و کوسفند بر هم آمیخته
الطثرة شیر شیر الخاثر شیر ستر و جزان الشاول شیر نو شده وطعم بنا کرید الحلب الحلیب شیر دوشیده
والعکیس کرد خورد من تند الذائب ماست المرقب والمشرب المحقن ماست دان الطیب والظاو مفاست تازه
والذایه پوستکی تنک کرد سر شیر الصفرات والعابط والبدنة والجمال جفرات المخیض دوغ
القلدة والقشدة والخلوس والکدان والالاقه رو غق الزبد والضحلة مسکه کدازند الشهر
الخلاصة والاخر رو عن وجه البیلا رو عن کداخته الکرس والکرة اول الشیرانه الاقط بنو العالیة
رو عن شیر ازد رو عن الجبن بنیر الاذن بنیر وجه الاذن الاقحم ترش المنفحة بنیر ایه المصل فرو الکرة
رغبن الجبان بنیر فروش الشهان انکه رو عن کاو و کوسفند فرهشد فصل الحراث والحارث
والفلاح والحجیر والزارع والزارع والکافر والاکار والاریس والبرین ومکر الاکرة علی غیر قیاس الفدان
ایمدق هی البقرة التی تحرثها السنکر والسنة هو ایدا النیر خ العظم شیر العیان انهن شیر العین
ح اللحم والهبس حلم الالات ایمد القوم نیام الواسطة دست افزار الطوق انهن من ایمد الجاریة و

الحراث والحصاف

اهنك السقيق سم المنوّة والمنسف بنكن الملقه والسلفه والمكاسه والمقنعه والمالوزن المرضه و
المدقه والمدقس انجه بدان خرمن زه مكنند الحجه والجله والمخلوق كردن والوشيجه جوب ادا المذراة هيد
المغرل اس الجلب دندانه المشط دندانه مانند الكدس خرمن العرقه خرمن كوفته البيدر والاندر خرمن كاه
المحشه كياه فصل الجداء والحقا نعلين كرالاسكاف كفش كر الجاه والقرمه تخته كفشكران الاشفوف
المبرد والشارد دوفش نعلين الاربيك والمحدى لشكرده القالب كالبد الخيط نشانكر الصنعاطه خوهل بعض
چوبكه درين باشد نهند الموكل اس اهنك المدهل موزه مال السرجاه والهلب كلمو النماس غاية الشر
سريش الشر والقدة دلالا الحمير والجيرة والاشكدة بزداق فان دوالى باشد سيد الطيب مغرك دردمان
درد كبر الضرم جوه القرم جرم فروش الثار ش لكا التحتيان كوزكانى البرنديج والارنديج بوست
سياه الزنجبيل الكبيت كبيت الجلودى بوست فروش الادام ادم فروش اللحام لحمت دوز الفراء
بوستين فروش الدباغ بوستبر المنديه بوست دباقل بيرايش الانيق تمام زنا بيراسته العطر بسم كرفته
الصندل كفش فروش الجوزر والجوذر كوزر الخفاف موزه فروش الخزان مشك دوز القربه السقا
والزمر والحزمة والكتبه دسته مشك الغزلاء دهن مشك العصا والوكا الشناق بند مشك السعن مشك
خرد السعنه والاسعان ج الجمل مشك زنك العجل والشعيب انكه از سر بوست بود الشطيحه كه از دو بوست
بود الكلية بنه دو زيرست مشك الحزمة دسته مشك الشن مشك كهنه الشنان ج الوطب مشك شير الفكه
والجو مشك دوغ الشكوة مشك خرد از پوست ناله شير خواره البدره از پوست غاله از شير
باز كرده فصل الغزال ريسمان فروش الغزال ريسمان العصا كلاوه فروش الناطوكلاوه والمدعبه
كلاوه تن الكتبه والنضيد كروه ريسمان العكى دهوك رشته واحدتها نكوت الدجاجه دو رشته ريسمان
الشليله كاله البسيجه كندن الغزاسه كاتنه دان الغزلى دوك تراش المغزل دوك الفرقه جوزه دوك الشاره
سر دوك الفلكه باد ريسه دوك المغزل دوك ريسه الرتجين دوك مردان الجنه اهريكر دوك سر دوك
التعاره دوك پشم الظريه باشد چوبكه بر دوك نهند چون ميه اشد المصر دراس دوك الرش
الحشن دوكدان القطن بنبه الفطان بنبه فروش الحلاج الحلج والمحفص چوبكين اللوح تخته الحمار
خمره والجابى مجلج النداف بنبه زن القوس والحنبه والمحفص المندف كمان والكسر والمهره دوك الدكر
والمطرقة شفشه المدق مشته المطفه كندش پيچ فصل الحائك والنساج جولاه الحائكار
كاه او الشكى والشتى فرت الحمه بود الجلاد دسه الغدره كوجولاهكان الموت والمشط والمنسج
شانه كرباس المسنات تندره الوشيعه خفرست دما سوه المشيعه ماكو الشب والبجراها المرتاه

الغزال والحائك والقصاب

والريشه بسبحه زن الميرو المسمه بسه الحف بفتري المنوال والحفه نورد اللقه انكه فرت برو بيجيد الاسبيج و
الانشوعه بالانشوعه سنيره المجيره اهنجه الشهره چرخ المغلى اوزاو العيميه الشوك خاركه بدان
فرت باستكند فصل القصاب كان القصاب كازرى الرحاض جامه شوى الكاره والحاله بشت واه
الزنمه بهنده الغزاء سر بشم الكبريت كوكرد الحرض والاشنان اشنان الصابون القلى شحم الكنديق
والبيزر والبجه كدينه المقصر والمقيعه ان چوب كه جامه بدان بكوبند الحرق سوختكى كه در جامه افتد
در سوختن الرحاض انچه بكه بر جامه زنند وقت شستن الغزان والنواجامه فروش الرقاء فوكر الكرباس
كرباس فروش الخلقانى كهنه فروش التجار مصلى دونا البنى والثياب الكسائى كليم فروش المطرز مرا
الخزاز خز فروش الفراء فرفروش الابريسمى مرا الفتال مهره زن الديباج ديبا فروش التاجر بازكان العرانه
ناه اورده الراشى ثاكرد انه العرنون والاربون ربون الهدية والتحفه والبر واللطف انچه بكسى
فرستند السيمه نام المجيره المتاع والبيع والشفيه انكه بها به مرهان فروشند الدلال والحمال معروف الوزار
انكه بار نهد العكاه انكه بار در بندد فصل العطار والتارى بوى فروش العطر والطيب بوى خوش
العرق والرائحه بوى خوش را نيز كويند حمره الطيب وغوغه ونتنه ونخنه وفوحته ونشره وارجه
وارجه وترياه سميت بوى خوش المسك والصوار والقيا والاناب مشك الزمك عنبر مشك الغالية
وفاره المسك نافه مشك العود والمندلى والمندل والقطر والكباء والاليجوج واليلنجوج والالوه
والالوة والوند عود الغالية والمصنون غالية التجور هر چه بدان بوى كنند الدخنه هر چه بر اتش كنند
العبير والعنبر والكافور والتك والذيره معروف القرنفل والسنبل الاظفار انواع مر الطيب المثلث
سه شى باشد از مشك وعود وعنبر التدهر تب منه الا انه اكثر اخلاطا الخلخه معجونى باشد خوشبوى
الورد والماورد كلاب الرشاشه كلاب زن الطيبه كاروان كه در او عطر باشد الصلاتيه والصلاة و
المذاك انسنك كه بر هوى مشك ماند العسيل هر عطار كه انچه بدين سنك سايند بدان ولهم
اوند الفهر والمذوك ان سنك كه بدو مشك ماند الملاب نوعى از طيب مانند خلوق العيدة والقيمه
الجونه بوى دان القفدان حريطه عطار ريوكافور باجى عنبر شحرى عود قارى مشك دارى
تبتى نافارى عند التيبه الزعفران والجادى والجساد والزهفان والكركم والايدع زعفران الطوف
مر الزنب نوعيست از طيب فصل الصيدلانى والصيدنانى بيلور العقاقير داروى خاشاك الاول
العقار المركبات والانبجات بر دهاچون بنفشه بر دهده وجوزان القيصه والسفوف انچه را بر اكنند
اللعوق انچه بليسند المعجون شربه المركب هم اورده الطنجبين والسكنجبين والاطريفل والجلاب وعرق

العطار ذكر بعض الادوية

القلب دواء المسك معروفان والترنجبين ان تلتكبين السنا والسنا والكبريت والملح الهندي والفلفل والسورنجان وشحم الحنظل والاغاريقون والخاولنجان واصل السوسن ودواء العقاقير معروفان الشقونيا والانطاكي معروفان لسان الثور كاوزبان لسان الحمل بابان بزر الصندل والقسط والبليعة معروفان المرج والمرزنجوش والمرزنجوش سنج مرزنجوش السعد والسبستان والسبستان والخيار شنبر معروفان الجوارش كوارش الهاضوم والهاضوم والخاطوم ايضا طعام يكوار والاهليلج هليلة الشاهترج وبقلة الملك شاهترة الايارج بارة المقرما الصبر بالحضض حل الوج بزر القثة بزر الاشق والوشق كزغ الجلبيت انكزة الفرفر ناريوت العصفر الزرنيخ والاحريض كاذيرة الصفر مازو الزاج زاك الشب نمر البقم داربهنان العرق والعروق سيرك ويقال بدجوبه الفقه رونية العفص والشيان ودم الاخوين خون سيا شان الشقرة والشنجرف شنكرف الزرنيخ نمر النيل والعظلم والنوشادر نيل الملك رنك الحناء والعلك والزفت والزفت والزفت والزفت والزفت والزفت حنا النوشادر والنوشادر معروفان الكحل والزرد والاثمد سرمه الجلاء داروشناى الانزروت والقرنفل كهنه الزرد وداروى جشم الديك والعلك والكندر والمصطكى علك رومى الدبق والطبق والقرة بلغونه القمة سيداج الحنوط بوى مريكان العنبر قنبيل فصل الخياط والنصاح والفراتى دوزى الابرة والخياط والمخيط والمنصم والمخيص والمنسم والتسم سوراخ سوزن ميله سوزن نيام السبلك والخياط والخيط رشته التجميل رشته يكتوى الجرح دوتو المفتول تافته اللثار رشته نكنده الحلان دوكار الحلم بكى انان المقراض ناخن بر الكيف تله دروى وجزاو الختيم انكشتر دانه ابرة دباله سوزنى بارشته فصل الحبال رسن نابه الحبل والمثناة رسن وكذلك الشب والشعب الرسن والزق والاخصف رسن بنبه الوثيل رسن از ليف الجنب ان پوست درخت الرسة از كتان الثنابا از موى بز باشم المتلوث سه نوى المربوع چهار نوى المربع مراد الخلب المسد والليف ليف الطلاء رسكه درباى بحر كو سفند بندند الطول كه درباى چهار پا بندند فخ كذارند تا بجرد الوتد انكه دركردن چهارپاى بندند الوتد انكه دركردن بره وبغاله بندند الرتض انكه بر پالان بندند الوتد انكه مناشه بدان برشتر بندند الجعاد كه بر ميان بندند چون دوچاه فرو شوند الكرة والحابو كه بدان بر درخت شوند القرنا انكه بدان دوشتر باهم بندند الحابين كهنه المحيض وسوده الحمار رنافه النوى والغوى الطاقة نوى رس القيت والابق كنوزه الشريط رشته الفرس جنبر فصل الخمار النبار نبيذ فروش الشراب نا مى است جنبرها راكه بنا شامند الخمر والنبيذ والراح والرحيق والعقار والفرقف والخرطوم والسلافة والشبيه والفيح والشمول والقهوة والمدام والمدامة وابنة الكرم مى الصهباء انكه با سرخى زند الكميت انكه با سياه زند الكلثاء نيز رنك الشلاف انكه سيت بادى بوى رسيده باشد الخندريس المعتق كهنه العصير شيره الخلة والخل بزر المزة انكه اندك مايه ترش شده باشد القرقف بى بالشعشعة المصفق باب المبخة المعرى اندك ان الطلة والمزة نوش مع

الطابه

الخياط والحبال والحمار

الطابة الذي خوشخور والنبيذ المطبوخ جوشيده المثلث سركه المنصف بماء انبه او دبه المطبوخ والمزوق بالبوره المسكر
نبيذ خرما النبيع نبيذ انكبين الجبه نبيذ جو المزر نبيذ ارزن السكركه والعبراء نبيذ اهل بيشه الفضيح
نبيذ كه از غوره خرما باشد الطلاء والمزاء والبارق والتاري انواع منها البابلية والجدرية والمرتية والصرفية
والقطرانية والمقدية والغانية مسوبا الاسفنط نوعي از شراب يقال انها لغة رومية الشمام والشمامية انكه زان
بكاوفر وبشود الجوالك خمر العمان كفا والشوذية والحنياة فوق او الجاشرية كه بوقت صبح خورند القيل
كه نيم روز خورند الغبوق كه شبانكاه خورند التهمل التي شربت العلل دفعه شربت الماخور خمر ابن الحانة كه
مي فروش الشرب شراب خوار كان التخبة روستكان كه كلمه عراقية الغاية عليكه بر درد كان زنند نشاز المعصر
چرخ الضاغط انجه انكور بدان بفشارند القرابة والقنية والشراحية والقحف والبلبلة والباطية والجام
الطاس والكاس والطوخارة والنابود اوان تشرب فيها القرواناء ينبذ فيه وهو القدح انه الذي يخمر
خمر الجرة خم بغير كره الزقاق خيك فروش الزق خيك خرد الجحيت يعني المعتجب
باموي البديع والشاب المساجيك انكبين السياد والسياد خيك روغن الذابع خيكهاي خرا لحد
زيتا واحدها ذابع الخرص سيج كه بخيك زنند الناطل والدنيق بيمانه خمر الضاغرة صاغر العكر والدردي
دردي روغن سركه وغيران الشقيط دردي خمر فصل العقاد بربط زن الزنار ناي زن ولايق
الزامرة زن لا يقال نماره المنكر خنياكر المغني سرود كو الغناء والسماع سرود المثناة والمثنى دو بيتي
المرفي سرود كدايان المزوق سرود كوي الشيان الاغنية والنحو بياه كه بر كويند الرقاص راي كوب الدفاف دف زن
م الطبراني طنبور زن الكنبية زن كه بربط زنند الضناج منج زن المغرف رود ها كه بر بندند المغارف
العود والمزهر والبربط والكران بربط العرطبة والكوبة طبلك الناقرجنك الصفاقة جفانه الزاب الطنبور
والطنبار والدبيج طنبور الشرعة والنوبة رود خاي والمزمار والقصبة ناي الراع بيشه الزمر والبم معزهاي الزمر
والبوق الجلاذة برده هاي رود هاي الملوي كمرناي كه بجنبند الزامل خراك المضرب زخمه المثنى دو تا المثلث سه تاي
الدف دف الجلجل زنك دف وجزان فصل اللعاب بازي كن اللعب والتلعب الاعوبة والشعب والدرن
والدد والدري بازي اللهو انچه مشغول كند مرد را قوله لو ابدنا ان نتخذ لهوا الكناية عن المرأة والولد
القرك دست بند التدبيج نرده جنبي جعل مكندا الهزام سرود كليم الجوزة خيزكه الغيال خاله بمثل البيقري
كوهاموي الخريج وحسا امذ كاطاق اجفت الطشة القشة والدوامة كردنا الزحلوقة والزحلوقة غيزه
الملعب بازيكاه اللعبة بازي ابازيها العبة البنات كه دختران اند الحفنان خوشه دو المضحة والزناقة
چيزي كه ابليان بدينا ان الصرع والزناغة كشتي كاه العرنة والعقلة بند الشعرية والشعرية سر بند كه

دربا افکندن المقلیس انکه باجو بازی کند القله دوله الفلوج القال والمقله جوز دوله الشوبلا
والمجن جوکان الکره کوی الکرد ذج الطنطاب الحراق شمشیر چوبین دوبار که بجنبد وبدان میزند
الخذروف دوله الزاب بادفره الارجوحه نرهوره اللعز واللغز واللغبی والاعبه والاجمه والابده
برد الحرز شش خنج الکجه شش خنج کجین الحمکیله ترول که بباز بند الزاه کوکور الخطر والنذر والمسبق
انچه درمیان کنند کجون درچیزی کرو بندازهن کرد والشطرنج والنرد معروف الکعبتان کعبین نقعه
الشطرنج قطعه البیدق پیاده الشاة والفرزان والرخ معروفه القلت الفرق والبسد سه المیسر قمار البس
الیاسر مقامر المجود نیک باز المرتد بدباز البرم انکه در قمار نشود از بخل الشهم طم القدح الزلم والقلم تیر که
بدان قمار کنند القرعه تخت تیر النوم دوفر تیر الرقیب سیم الحلس چهارم النایس پنجم المسبل والمصفح ششم
المعلی هفتم التغیح هشتم المنیح نهم الوغد دهم وابن سبل هیچ نصیب نباشد الضیف والضریب انکه از
تیرها بکرداند الرابه بکونیکه ابن تیر دروی بجنبد الرهم انچه از شتر بسرید که جون قسمه کنند التوزیع والنهد
نوری الجناب جنابه که در بندند الخارجه بوکه بر اندازند القرعه والغال معروفان الفاق قال کو الحلوان نرد
فصل الصیام القانص والقنیص والقناص نخجیر کر العرکی صیادها هی القفص والقنیص والقنا والطریده
الصید انچه بکیرند از وحش وجز ان الطرد مزاولة الصید المصیده والشرکه والشبکه دام المصلی پای دام الدلول
والحباله دام داهول الحجره والکصیصه دام اهو الواعول دام کور الفخ تله الفخوخ والفخاخ الکفه دام کرد بند
والجلاهق کردهه السنطانه رنطانه الشعر دام ماهی الزرب الکفره والبراه والناموس خانه صیاد الزبه
افراز خانه او القرموص کوکه بکند خود را الغاثور والمغواة کوکه بکند صید الشاهین انصید که از دست
رباید البازی انکه از جب رباید الناطح والنیطح از پیش رباید القعید انکه از پس رباید الذبیه والذریعه نخجیر
صیاد بدان شود جون شیر لها نشان تا صید میرانه بیند که تیر اندازد المنقب انچه او نهند المفراخ جرغ
القفص الاوابد وحوش مثل کاو الیعر والیعره بزغاله که بر دام بندند برای صید فصل القصاص
رک زن البضع نیش او الزناده معروفه المعصب رک بند البطار والبیطر والمبیطر انکه مردم را
علاج کند البیاطره جمع البزغ نیش او الزبار لو نیش او الزناق انکه رو هن کند الحناک انکه بر کام
کند الشکال والمبیم والمکواة انچه بدان داغ کنند المنقبه انچه از بدان بکشایند المحجمه راس که بدان
پیرایند الحجام المحجم دکان او المحجم نیشتر او المقص ناخن بیر المشرط نیش والحلاق والمزین موتراش
الموسی والمحلق سترهه موی خدمه رمیصه تیره مثله رخنه در افتاده کاله کند المس والمشیمه فسان
الفرز والفرزه روغن بدان الزنبلیجه تلی او که قاشها را و نهند المجبر استخوان بند الجباه والجبیره جوهاکه

الاسنان والمضاء والضراب

بزكستكى بند الهيض كستكه الوفاء كونكى العنكا از جاى طمه كى ابى الطيب والمطيبة بزشك الاطباء الوطوق
ج التقليد والنطاسى بزشك استاد ونيرك الاسى اينه بزشك الاساة ج الاسيه زن بزشك الاواسى كسا
والستبار والمجاج والحراف ميل جراحت المزهم الفيه ملغم الكامد كوتى كه كرم كنند وبرى بند الضرب
كه بزشك نمايند **فصل** الضراب درزن دار الضرب ودار السكه سراى درم البوتقه والبوطقه بوته
الصراف والصيرفى الصيرفى صيرفى السكه مج درم الصنطار بكسر الكيس كيسه المعترعيار كه الناسجور
كه معيار بر او كنند الشباك سيم بالاى الذهب والعسجد والزخرف والنضير والنضار والنضرة والفضة والجبر
سيم الورق والرقة والدرهم درم الدينار والعين دينار النقرة والشبيكه زنو سيم كداخته السبائك بالا
العقيان زر دستة الشامرك زر الشبرند خالص الشذر پاره هاى زر كه از معدن آيد دينار اسرشرفا
درست انتار كى طرى تازه جديد نو عتيق كهن مدور كرد دينار قيم بكتقال است خارج كه ان بكتقال
خارجى بهرى مطلى اندوده درهم نراق درى بهاب اند ودر زائف دبيف ناسره بهرنه بهره اطاس سيم
بى نقش وضح روشن صحيح درست مكسر شكسته انصاف نيمه نيمه اقطاع پاره وار نكران سنت مطوق
ومزوق روى دركتيله الفليس والنقى بتشديد القطر بفتح قدرى درهم الاسجاد درمهاى خسرو الى الفلس
الاخلاصية والاحدية درمهاى قل هو الله التجاب والزاب كاسه الدنانير ديك بند الشعبة والزوبة
پاره كه در كاسه بند الشعب مت افراز كاسه بند المركب المحلى انكى ساخته باسيم كند اللجام لكام كو
التراج معروف والشيافة تمشير كرد تمشير مرار الزماح نيزه كه المثقف انكه نيزه راست كند النقاف الجوب نيزه
بدان راست كنند الزوار درده كه الترس سپر كه النبال والنشاب تير كه الرياش انكه تيرها بهدف القوارير
الماسخى كه انكه الطباع تمشير كه الجناب جعبه فروش الاكاف پالان كه البرذعى پشما كند فروش النقاف
كاوبان الكاز خروان السراج كوواره بان العلاف علف فروش الجمال شتربان البغال استربان
الحائك نساج بان الشائق ستوربان المنعل نعل بند الحجام حجامه بان الجلاب مكارى خوينده البناء
كاهفروش الشعيرى جو فروش الصفار روى فروش الصفر روى المفرغ ريخته كه الشباه برنج الرصاص
اردبز كه الجراد روئينه مال النحاس كه الشبه والشبه برنج الرصاص والصفر فان اردبز النحاس كه القطر
كداخته الزاووق والزيبق سيماب الانك والاسرب والاسرب سرب الفلز انچه بيفتد از كوهرها
چون بكيار بند السقاط والسقطى سقط فروش **فصل** الجوهرى كوهر فروش الخرزى مهره
فروش اللآلى مرواريد فروش الشذا دبند فروش السباج شبه فروش الحكاك نكين سائى السقاط سقط
فروش الصيقل والصائغ والصواغ زر كر السلال سلة باف الفخارى تغور فروش الجرار سبو فروش الخزاف

الجوهري وما يناسبه — الباب التاسع في

سفالينه فروش الخزف سفال العراق خرکوی الکاهن فلاکوی الحواء افسا البازیار بازدار الصقار چرغ دار
القراد کبی دار القمار دار الکلاب سگ دار الکلب انکه سگ با صید آموزد الفیل پیلوان الطبال الدابر
دونا بکر الناطفی ناطف فروش الثمار خرما فروش الفاکهی میوه خرد فروش البقال تره فروش الفاکهی میوه تر فروش
الکاغذی کاغذ فروش الجلد انکه کتاب را بپیت کند النقاط نقاطه دار الثمار میوه فروش الکناس المکاس
بازستان العشار والوضاد راهدار الکواف جوالباف السقاء موکوفروش القواف پشم فروش الحراس بلابر
فروش الباد بمند فروش الحرس نبهبان الصباغ رنگ ساز الصبغی رنگ فروش الصبغ رنگ النقاش نگار
کر القلاسی کلاه فروش القلاس کلاه دوز المکتلی زنبیل فروش الزجاجی انکبنه فروش الزجاجه انکبنه الراعی
شبان القلع توشه دان الجشار بار القصاب والقشاب والهراوه چوبدستی الفلاح والفلاحه فلاحن
المنادی منادی کو الشعری والشرطی والفطی والفقاعی والباقلانی والجلاد والسقاء معروفون الشحاذ
زندان بان الحماد کهواره فروش الحفار کودکن النباش کورکن الاسماطی شانه کر الذبلی روزه بان

الباب التاسع في المصاهرة والقرابة وما يناسبها

التزب والمدة والحمو والزوج والقرن همزاد
اللذان واللدون ج التوءم هم نکم التوءمان دو التوءام والتوائم ج الاخ والشقیق برادر الاخوة والاخوان
ج الاخت والشقیقة خواهر الاخوات ج الام والامة مادر والامهة والوالدة ایضا الامات والوالدات
والامهات ج امات بهائم را کویند وامهات آدمی را الاب والوالد پدر الاباء ج الابن والابنة پسر الابناء
والبنون ج الدعی والمتبنی پسر کرفته البنت والابنة دختر البنات پدر پدر مادر والجدة مادر
مادر و مادر پدر والعم والعمة والخال والخالة معروفون الصهر والختن ج الخاتن خویشاوند پسر
الحاتن دختر پسر الربیب پسر اندر والربیبة دختر اندر والرب پدر اندر والربة مادر اندر والدابة
والظئر والحاضنة ایضا الظؤر والظار والانثی ج الضرة والحمو والحمی زن پدر الضهر و
الحماة خوش الختن داماد العروس مرد را کویند وزن را نیز کویند الماشطة والشاطة عروس آرای العجاهن والاة
الجهاز المنصة جلوکاه عروس المهر والصداق والصدقة کاوین که بنکاح واجب النفقة هزینه الفرة
هو والزوجة زنان خواند الختونة والختوخة ختنه انکی الکنة زن پسر زن برادر الکناة والکناس ج علی
غیر قیاس السلف همداماد فصل القرابة القربی والمقربة والاصر خویشی القریب والحمیم خویشا
وندی رحم ماسه خویشاوندی ذیل الاقرب خویش نزدیکتر الاقارب ج القربة والقرب والزلفی
اللغی نزدیکی القریب ذیل البعید دور الاباعد دور بیان الابعد یکی الحامة والسامة خاشه مردم
العامة صدة الغریب والعرس والقرب والجنیب والنزیع والنتیج والشطی بشهرة الاجنبی والاجنبی والجنب

في المصاهرة والقرابات وذكر ما يناسب ما تقدم من الحسب

والجانب بيگانه العدو والغاري دشمن الاعداء والعداة ج الاعادي جمع الكاشح دشمن الخالي القتل دشمن
با تو كارد ار كند البغض والعداوة والشنوء والشنوء والشنوء والشنان والشنان والمشنان والمشنأ والبغضاء
والشحناء والشحناء دشمني الاخنه والتيرة والطائل والحقد والدخل والنبل كينه التحنيه والحسيكة والغمر
كينه مخفي اندر دل المقوت والمشنأ والمشنئ انكه همه كس را دشمن دارد المقيت انكه قصد كند تا دشمنش
دارند فصل الحب والحبيب والخل والخليل والحذين والحذين والوتر والوتيد والصديق والحم
والولي والمولى دوست والمولى ار دو معنى وازاد كننده وازاد كرده وخداوند وهم عهد ابن عم
ج بنو عمي نزديك ابن عم الكلالة بر عم اند دور الصفي والخاصة والبطانة دوست ويژه الزبية و
العون والعضد ار الحليف والحليف والعقيد والمعاقد انكه با تو عهد بسته ذاد الاخلاق ج الا
حالف ج القعيد والجليس همنشين المنافق همزبان المنافث والنجي همراز الكليم هم سخن الحريف
هم پيشه الخليط هم جاده هم جره هو واحد جمع وقد يجمع على خلطاء وخلط الشريك همباز الشريك همراه
انبازي العديل والعدل هم ابار العشير همسايه اللعيب همبازي الضجيع والكميع والكميع هم بستر النديم والندمان
هم قدح الشريب همي شراب النبي هم نام الكنيي هم كنيه الزميل همراه والحديد هم جد اللقيب هم لقب المكاسر
المواضع هم خيمه البلدي هم شهري والحضري اهل البدوي والبادي انكه در بادية بود القروي هم دي
والقروي ايضا دستاني الجار همسايه الجيران ج الجارة زن همسايه الناموس راز دار الصاحب
الرفيق همراه الصحب والصحبة والاصحاب والصحابة والصحاب والصحبان ج البدل البديل هم بدل
الابدال والبدلاء ج المثل والشبه والحبر والشبه والشبيه والشكل والنظير والضريب مانند الكفو
الكفو والكفي والكفيء والقرين والنديد والنديد والندهتا الضد والضديد الخلاف والضد في
قوله تعالى ويكونون عليهم ضدا واحد وقع موقع الجمع يعني اضداد فصل الحر ازاد مرد الاحرار
ج الحرة ازاد زن الحرائر ج الصد والرقيق بنده الاعبد والعبيد العتاد ج العبودة والعبودية الرق
بندگي الامة والفتية والفتاة دوشيزه الاماء والاموات ج المملوك بنده مرخريده المكاتب انكه خويشتن
را خريده المدبر انكه از پس مرگ خواجه ازاد شود عبد مملكة انكه بنده باشد وبنده مادر او ازاد المقرف انكه
او بنده باشد ومادر ازاد المذرع كه مادر شريف تر بود از پدر والمحل الفلنقس انكه دو مادر
باشد پدر بنده باشد العجيز انكه مادر ومادر ومادر پدر بنده باشد بود الخدم والخول خدمتكاران
الواحد خادم وخائل وكل الناصف والمنصف والمولد كنيز ازاد ام الولد مادر فرزند الجارية كنيزك الثيبة
والخليلة ان كنيزك كه از زن پنهان دارند العقائل كنيزكان كه خباني كنند الغلام والغلمان والغليم الوصيف

والحر والعبد

في الخليفة والقاضي

غلام خرد الوصيف كنيزك خرد غلدرغه علامان نيكو العتيق والمعتق ازاد كرده الخصي المجبوب
قضيب بريده الممسوح سناد اكرده المسلول خايه بيرون كشيده الاجير والعسيف والاسيف مزدور العصر
والعصر انكه زمانى كه بخورد مزدور تو باشد الاستاذ استاد الاساتيذ التلميذ والشاجرد شاكرد
التلامذ والتلاميذ والتلامذة جمع القهرمان كارفرماى الوهين كارافزول المشروم التاريخ داري
الغلة كسيكه سلطان غله بوى تسليم كند فصل الخليفة وامير المؤمنين الخلفاء والخلائف الاكابر
حسرات الواحد كسرى القيامة ملوك روميان الواحد قيصر البطارقة سرهنكان ايشان الواحد بطريق
الشابقة ملوك يمن الواحد تبع السلطان السلاطين والسلاطنة الامير والوالى امير الامراء والولاة
القهر دستور الرعية والسوقة زيردستان الرعايا الشيد مهتر الشادرج الشادات جمع الشود والسيادة
مهترى البدء انكه دو مهترى ابتدا بود كنده الثنى والثنيان فرقتران ان الرئيس سرقوم الزعيم پيشواى
قوم العميد القائد سرهنك القادة والقوارج الحاجب الحجاب والحجج النقيب العريف انكه قوم خويش را
بشناسد المنكب پاروى الشحنة كروه كشهر وانكاه دارند الاخرد چاكر شحنة الشرطة سياسيان
الشرطى منسوب اليها الشاكرى چاكرى الشاكرية التبع والتبيع تابع القرائن والذوائى والشرابى والوكائى
معروفون البواب الحداد والنراع دربان السارية پهره دار العسس الواحد عاس الحارس پاسبان الحرس
والحراس العامل كارداز الجابى انكه خراج كرد كند المستحث دزد ولنده خراج الجهبذ كهبذ الجهابذة جمع
نبيذ دارم البنادر جمع الحلب مال سلطان الجعل پاى مزد الجراية اجراء العقلة والجائزة عطا الخلعة معروف
الجلان متوكل كسى دادهند الاقطاع والارتزاق روزى لشكر العقار خراج يكساله الوظيفة والثابت وظيفه
الوظائف جمع الراتب المثال والرسم معروفان البريد پيك انكه بشتاب ميرانجاق فرستند صاحب البريد
الفيج پيك صاحب الفيوج انكه پيكان روى طلب كنند فصل القاضى والحاكم والوكيل والكفيل والعقيل
والقيم والضامن والضبيل پيندان الضمان والكفالة پايندان المتوسط ميانجى الشاهد والشهيد
كواه العدل كواه راست الزكى پسنديده القبالة والتبالة السجلات جمع السجل جلد الصكوك والصكاك
جمع التوقيع محضر الرشوة رشوه الرشى جمع الدعوى والدعاوى اليمين والقسم والحلف والايلاء سوكند
والانكار والدفع والقبول والوكالة والخصومة معروفات الخصم پكى را كويند وجماعتى را كويند العدل
والانصاف داد الوصى والوصية اندز الشرط والشريطة شرط اليتيم انكه قاضى ويرا بپا كند القيام
انكه مال او را حفظ كند الفارض والفرضى انكه فرايض داند المزكى والمعدل انكه عدل را تزكيه كند اليتيم پيدر
الايتام جمع وهو اليتيم ما لا اقرانه من الدواب الا الخط العجمى بخط التعليم انكه بنويسد دانه نهاد در الحبوب

والبقايا

وما يناسبهما في ذكر القبيل والعرق

والباطل والمعروف والمنكر والمنشور والحسن والمشهور والنغير معروفان الحدث والحسب معروفان المحتسب
والمخفقة دره الجرم الجريمة والخطاء والخطى والخطيئة والذنب الجناية والحوب والحاب الجرة والجنية
كناه الاثم والاصر والوزر بزه الثقل والكل كرانى الكلوج الجناح والحرج تنكى الضنة والتهمة والقرفه
لهمت **فصل** النقر واللمه كروهى مردمان ستاده الزهط كروهى كم انده العصبة اندك تا جهل العلقة
اندك تا بجاه النقير كروهيكه رخيزيدا زبراى كارى الزنده والليدة كروهيكه بكاى مقام كنند الوفد كروهى
كه انجاى ايند القدة كروهى نهد القرن اهل بكزمانه الخلف كروهيكه انبس يكديكر ايند القوم كروهى
مردان الشيعة كروهى همدل الملا والطريقة كروهى بزركوار ان الزيتون هزاران الواحد بى السلف
التسليف كروهى بيشينيان الشرذمة كروهى اندك العنق والجماعة والجمع والفئة والزاهقة والامة والطايفة
والعصبا والمعشر والحزب والحريقة والحرقة والزمرة والفيام والفوج والفوجة والشبة والثلة والغزة كروهى
الغزين والشبات والشبون ج الجمل والجبل والجبل والجبلة كروهى بسيار الفرقة والفريقة والفرقة
جدا كرده العدة والعديد شمرده القيص عدد بسيار الحشد والحشد والحمل وشكره الحشر كرد كردن الجماع
برانكنده الورد روى باد نهاده السيارة والعير والرفقة والقيروان كاروان بزرك **فصل** القبيل
كروهى مردم از يك پدر بنوا الاعيان از يك مادر وپدر بنوا الاخياف كه مادر يكى باشند وپدر
مختلف بنوا العلات كه پدر يكى باشد ومادران مختلف الاباش والاوشاب والاشابة والافناء
آميخته از هر جنسى الاوخاش والاندال والاندال اكسان الحلاب سر عمان يكديكر الشعب قبيلة
بزرك الحى والقبيل كم از ان الفصيل كم از قبيل العمارة كم از فصيل البطن كم از عمارة الفخذ كم از بطن
البطن كم از فخذ الاسرة والعشيرة دوده العزاء والنبوة والامرة بسياى عز خويشان النهال
بيشتر بيناه **فصل** جل وكبته وكبكبه كروهى مردم كوكب بسوكب تهمه كروهى سواران رجالة
رجله كروهى بياده كان دوقه كروهى غلامان دعله ودعيله كله اسب همه كله شتر قطيع كله كوسفند
سرب وسربه كله آهو ونان واسفر وبدعصنا كله مرغان ومرنمان واسبان خيط كله شتر برغ وكله
الخيطى رجل كله ملخ خشرم كله زنبور ورب كله كاو دشتى غانم كله خر دشتى رجله كروهى مردمان
كروهى نان نكته كله كبوتر والجمع نكن ابول وابيل كله مرغ **فصل في القطع** قطعه پاره از هر
باشد قطعه وشقص پاره زمين كسره پاره نان كه واشكنند فلقه پاره كه واشكافند شق وشقه نيمه
چيزى نلذه وهبره وبضعه پاره از كوشت وذره پاره كوشت كه استخوان فلعه پاره پوست كنده
پاره شيرجزه وقمزه وكنلبا پاره جزما قدحه وعرقه پاره خرقى لبكه پاره از ريسمان بكه پاره بست عقده

والقطع الباب العاشر في الاطعمة

دعبكه پاره روغن فلذه پاره جكر خزه پاره كوشت بدمان نابريان نفضه پاره خون كعب نده روغن
كاو ثور پاره بلنو نوس پاره خرما درين جلت شعبه چندانكه سير بخورند از چيزى بكله پاره ناطف نفه وسقمان
ارطعنه پاره طعام حشبه پاره شراب نقره پاره سيم كداخته زبره پاره اهن كشبه پاره ديهما حصله پاره موى
پاره ركوى فرضه پاره بلنه پاره نيزه جذمه پاره تازيانه فقه پاره دوال قيمه پاره مسواك جزه پاره آتش
شعله پاره اتش كه ميدر خشد خنوه پاره خاك جنوه پاره سنك فراهم نهاد قبضه قبضه چندانكه بسر انكشتان
فاكيرند قبضه چندانكه در كف كيرند حفنه چندانكه در هر دو كف كيرند از هر چه باشد حفنه چندانكه در
كف كيرند اصبان وانيمان دسته تا الجناز والحطام پاره پاره الفتات سره ريزه الحطامه انچه بر خوان بماند
ارطعام الخشاف والقشامه انچه بر خوان بماند كه هيچ كار نيايد **الباب العاشر في الاطعمة** القوت والزاد
النبات توشه الزوده والمزاده توشه دان القومه والقيته والبيته قوة يكشبه الرزق والنزل روزى الميرة
والغيرة خوار بار الطعام والطعم خورش الغذا انچه پرورش بدان بود الدواق چاشنى كير اللهمه والسلفه
واللهجه واللجه هارى الوجبه والوزمه والصيرم خورد يكبار اندر شبانروز الوليمه طعام العقيقه
تهماموى اكردن كودك النقيعه مهمانى بازامدن از سفر الوكيره والخزه مهمانى بناها الوضيمه مهمانى
ماتم الاعذار والعذيره مهمانى ختنه الخرس ساج سوى يعنى مهمانى بزادن الخرسه طعام كه در مهمانى فلدن
سازند النقره طعام مسافر الماديه والمدعاة والضيافه مهمانى الفرى مهمانى حاضر الجفلى والاجفلى
مهمانى عام الضيف مهمان يستوى فيه الواحد الجمع والتذكير والتانيث وربما يجمع بالاضافه الضيوف
والضيفان والضيفن مهمان ناخوانده الطفيلى مهمان طفيلى طعام الواغل طفيلى شراب الارشم انكه طعام
همى پويد اللواس انكه لوس زند السلاق والخاسر كاسه ليس المقزديك ليس الخلال والخلل انچه از دندان
بيرون كند بخلال اللاظه انچه در دهن بماند از طعام **فصل** الباجات داها واحدها باجه الرواء
حيه ريحانها القبر والتمخاة ماهى افدالمرى ابكامه الكامخ كامه الصنا سيندان وهو نبهم كونه
الغامض والامص كوشت خام كه در سركه افكنند المصوص كبك بريان در سركه القرس انبه در خل سركه
الدردى با لبن مرخل بقيف بقيف سركه ترش وحاذق ترشى ترش الخليه والسكباج والتفصافه
الصفصاق بكبا الحصرمية غوره با انجير تينه اناب اللصفيه الكبرية كبر الضيرم روغن المضليه روغن
الكشكيه والعوتيه ترسيد نوجيه وما فوط بلنوين اللفيته الكربيه كرنب والسماقيه والعبرتيه
والتجينه اردهاله المدقه كوشت كوفته الوبرباج والسوزباج والاسفيدباج معروفات القليه معروفه
البقيليه قليه بقلى الجنجيه شكنبه والعصيب جكر اكند اللفائق جهودانه الجوذاب كوذاب الطباهجه تواهه

في الحلاوي والاي امر

العجمه جايكينه القطيفه هفت دانه **فصل** الجميل بيرى كداخته الاليه بنه القهاره جزدره بيه التشبل
كوشت كبيرند وتوابل الخلع كوشت بخنى كه بسفرند الفرق بخاكه كوشت روى لهند الشرح و
الشريحه والخبيصه كوشتك كرده والجرى كوشت نزار وفربه الشرق كوشت همه نزار الابيض والنقى كوشت
خام الكباب القديد كوشت خشك كرده القديد بديك بخنه الشواء والمشوى والمحيط بريان كرده
الخبيص والمضعف بنه بريان كرده الكشى سخت بريان الملهوج والمعرش سخت نا بخته الفسيخ و
المرى انهم ريزه از بختكى التابل والقرنج والابزار والبخاديك فزار القرنجه افزار ده ان الرقه
خوردى السخون خوردى كرم واكرده الزعرب بسيار اب الطبيخ بخنى القمان بوى ديك بريان
الصباغ صباغ المزوده خوردى بيماران الثريده والثريده الوقيه والانقوعه كوشت بى الوكنه باقى
ثريد درين كاسها القديح باقى خوردى درين ديك الثرم باقى خوردى درين كاسه العقبه باقى
خوردى كه درين ديك بكذارند خداوند ديكرا القرنه والقراره انجه درين كرفته باشد النقع
والزلابيه انجه كسى وانهند الودك والزهم والاهاله والدسم جربش الصليب جربش كه از استخوان
بكيرند الزنيفاء اب وعن العفاقه سرسر ديك الطفاحه والفواره كف ديك الاردبه بخى
والطاهريه معروفه البهطريخ بشير التلبينه والوغيره والحظيفه شير والخزيره سبوس والجشيشه
بلغور والجريش والجشيش والبلبور بلغور الدشى نشاسته السويق بست الخضيه كندم جوشيده
الحسو والحسا جزيره الحيس طعامى است از مسكه وخرما البجيره والحريقه كاجى الزليك و
الدابكه جنكال حست اللاخشه واللاكشه واللطيفه لاكه الرشيديه رشته الاطريه مصنوع الهريسه
معروفه الراس المشوى سر بريان كرده البالغاء والاكارع پاچه الزهاء رو والمشر والمهنا وخبر
المائده بزعاود والشبوسق معروف الاسيه خشوك خرما با ان بهم بوده **فصل** في الحلاوى
الحلوا شيرينى وهى بمد تقصر ابو الطيب والخبيص وريشه الشرطاط والفالوذج بالود القصيده مرزوقه
اللقيمه عصيده زفت الفرنيه خرما بين المعقوده الزلابيه زليبا الناطف والقباط والقبيط والقبط
بالطاء الجوز بوى كونيه اللوزينج لوزينه القطيفه معروفه السفايج بيشباره القطاع شكر باره القانيذه
السكر شكر البورت والطبرزد شكر طبرزد كعب الغزال القند والنبات معروفات العسل والاى السنى
والمرج انكبين الضرب والماتى انكبين ستبر الشهد والضحك شهد الرب مى نجمه اليعقيد انكبينه
التين ورشا الصقر دوشاب خرما كونه ودر شير اغشته الملبن والملبن والفرانيق فراته التمر خرما ودر
الثران مع الجمع والمربد خرما ودر شير اغشته الرش خرماى كونه ودر شير اغشته البلس والتين الجبر

الباب في الامتعة والاطعمة وما يناسبهما

والجمد والعجمد هو الفتى والكشمش مويز انفتى وطعام ملوشيرين وترترش وترنج وحامض بانكزوده
بيع ناخوش وجشب وبخشوب رشت وغاب شب او كشته وحرقت تهى ومسيخ وملبخ بيخواى فصل
الصبغ والادام نان خورش البيض خايه مرغ البيضه بكى العيض بوست بوين العرى بوست نيرين الماج بهاى
البيض بهاى خايه مرغ الح وصفرة البيض زرده خايه الخرشاء پوست خايه چون تهى بود البيض المسلوق خايه
جوشيده الجوازق كوزه الملح نمك ساز الملح المطيب نمك خوش الذقة نمك كوفته الجلجلان كشنيز خشك
ويقال هو التيميم الباب الحادى عشر في الامتعة النقل والقاس والحفض والعرض والظهر
الاهرة والمتاع والحر سنى جنوز الزند الزنبيل والقصد والنضيد كالابرهم نهاده الماعون والاثاث
خانه چون ديك وتبر وتاوه والتى زنه المجلات الان مسافر جوبا وى باشد هر جاى كه خواهد كمزه
القدر ديك القدر ديج البرمة والمنقعة والصيدانه ديك سنكين القدار ديك مسين الوتيه ديك بزرك
الكفت ديك خرد الميكله ديك سفر الشكيم كوشه ديك الاطرة داروى ديك الشخام سياه ديك الجاوى
الجيا وغلاف ديك الرحل لوبين الطجير هر كاه الطاجن والطبخن والمقلاة تافه المهيطلة ابنيله الجمال
كدو ديك بدان التى فرو كيرند الانبيد ديك ابه كلين المنصب بجاى ابه هنين العرش ديكدان المقدح والمدبة
والمغرفة كفكير المصفاة والغلل الراووق بالونه الملعقة كجهه المسواك والشواط كجهه عصيده المخوض
كجهه شراب الجلاج اجه بدان بيست در شورند السطام كجهه التى دان المنشال كوشت انهج المقدحة والزند
التى زنه السقط التى كه انا وبيفتد القداح والقداحة زنك التى زنه المصبوص والمصبوصة ان سنك كه سرخ
بود المرقة انكه بيندوزند شخاع كه التى بهرون نيايد ازوى وكلت زند صلود وكاب الحراق والحرقة والحرق
والحراقة سوخته الطبة بنبه سوخته السياط كنداو المخاذ والهاون المنجان هاوون دسته المهراس هاون
سنكين المائدة خوان اراسته الخوان نا اراسته المشوش والمنديل الغمر دستار خوان الشفرة كارد
والملحة نمكدان القصعة كاسه القصاع والقصع جمع قصعة قيرة كاسه رود فروى بدو مرو زنه بر چاله
بيشبو والجفنة والصحفة كاسه بزرك الميكله بزرك ان التسبيعة بزرك ان ميكله الفنان مرد السلاة اجه بلسد
الكاسة الوضر جرش كاسه الشكرجة والفجة والنقرة سكره الفاثور والدبق نشت خوان الطبق مرد القناع طبق
المهدى طبق هديه المكبة اجه روى طبق افكندن الكرامة طبق سرخم فصل القدح معروف الصحن الوصف
والمرقد والعس قدح بزرك الزند بهتر ان الفجب قدح خرد الغمر كهتر از قعب الجمجمة قدح چوبين التين زنكيره
قدحها المشربة والاناء جاى اب الاناء جمع الاوانى جمع الفخان والشوملة بنكان الزجيد ان المعمهزة
زنكدان الفخاخة جاى اب الفخين انكه از چوب بود القدا انكه از پوست بود الطست والتسر طشت الطشار

والطشت

من الظروف والآلات الباب الثاني عشر

الطشت الابريق والناموره اب ستان القادوره والقاقوزه كوزاوره القاروره شيشه الحوجله شيشه
سرفراج العفاص والعجوزه والصمام علاق شيشه القمقم انجه سر شيشه بدان استوار كنند للقمقمه افتابه الجمه
فتابه كه اب بدان كرم كنند المجمره اشنان دان الغسول انجه بدان دست شويند المنارة والمائلة والمسرجه
چراغدانها المسرجه چراغدان السراج والمصباح والنبراس چراغ المشعله معروفه المشعله فتيله دان الفتيله
والذبالة بليته الشمعه بليته كرى الشمعه شمعدان القنديل مشكاة چراغ بره
السراج سياه دو چراغ بر ديوار القراطيس سوختكى چراغ كه بيايد انكند القلة سبوى بزرك الجرة سبوى
ميانه الحنتم سبوى سبز الفخار تفور الكوز كوزه الكوزان والكوزج الخطاطيف كوزه فقاع الزبدية
الطهيان كوزه اوبز الكوز كوزه بى كوشه البلبلة كوزه بچه المسطح كشف كوزه باشد بهمن الحب خابيه
خنب الاصيص خم كه در او شاهيسكان والجابية سه پايه كه خم بر او نهند الجلفة خم نهى البستوقة
حنبره الزكوة مر الصفن والتودرى كوه كه دست در وى شويند الادوات والمظهرة مر الجرابات الشلف
والشليف انبان بزرك الظبية انبانك سيم الخلال والمخش بقيره الوعاء والظرف بادران القطر
والقطرة جاى شكر القوصرة والجلة والدوخلة والخصفة والقليف جاى خرما التوبة جلد خرما
كه در او خرما بود الجوالق جوال الجوالق والجوالبق الشظاظ چوب كوشه جوال العيبة الجوالق
الشرج بند عبيه اللبد جوال الخرد الجشير جوال بزرك الغرارة الوطيبة والوطيجة غرارة الفيقة جوال
كشى الشرجة جوال خرده الجرة غنج الجرج الخرج مر الخرجين الحقيبة الحقائب المتكل المخفد الزنبيل
والزنبيل والعرق زنبيل الجبة والحفص زنبيل جرمين المشاة زنبيل كاه زنبيل القفعة زنبيل بى
ودوشاب الشبده والسلة سود الطيران تريان القرطاسة كواره النقة ساوين بينه المكنسة والمنسرة
المسفرة والمجمرة والمقمة جاروب الابريق والمخض كوزه شير الاجانة والركن تغار
اللقن لكن القشوة والحقة والمقدمة والذبح والزبعة والمرجة والمنخة والمجمرة معروفه المجمرة بفتح الميم
انجه اتش افكنند المدبة مكس دان المراة والسحبل والوذيل والمأوية انبانه الكحل سرمه دان الهلول المرود
والميل جوسرمه المسعط دارو دان المدهن روغن دان الذبة والبطة دبه القمع قمع المشط شانه الخفاز
والمناش والمناخ والمناخ موجينه المسلة والشفرة جوال دوز الضند مقدم الشرع والعرش تخت
الاريكة تخت آراسته الكرسى الحجلة معروفه الصبيان والصوان تخت جامه التخت مر الحجلة خانه آراسته
تخت جامه الجالج المشجب والشماع والمشجر سه پايه كه جامه بر او افكنند الفاس والحصين توره المقراع
والمطارق بكه بدان سنك شكنند الكربين والكربة انجه بدان درخت افكنند الحجاة توره والكرمن

في الادواء والامراض

يكسر الفعال دستمه تور الحزن سوام تورا الغرابا ای تور العوذة والعقافة جهار شاخه الظاف جاه يور ا

الباب الثاني عشر في الادواء والامراض

الداء والوجع والوصب والالم درد وعقام وعيال وعياء درد سخت وناجس وخبيث كه ازاو بد نشود مرض دهر بهذه الاسماء والعلاج داروی الرقية والنشرة افسون العلة والسقم والسقام والمرض بيماری العليل والمريض والسقيم بيمار الدنف بيماری كران الحرض انكه اندوه يا عشق تن اورا بكداخته باشد ومنه قوله تعالى حتى تكون حرضا المسقام والمراض بيمار تعس العياء والوباء بيماری عام العارض ناتوانی كه مرد را فتد الرائم والموم رائم الزق والضنى بيماری باريك الطنى والكزاز سير پهلو الذنبان كدانش السل والسلال والهلاس والشحاف كاهش الحبوب والمسحوج جادوی كرده المحفوظ والرهن افكار التمريض التسليم والتدبيج ما ركزيده الذمار والذمام والسدد سر كرد العشى والغشان والقباء منش كرد الجشاء اروغ القلس تن شيكه از كلو ايد الفواق زنغنك الحشاء والبهر والقلع والزبور النقس والنهمة دما الذبحة والخانق زيان درد كلو الخناق والعقال خفه الخفاب خشك خفه الجان زخفه سخت الزلة زاف الزيه درد سل ذات الجنب درد پهلو الشوصة درد كه در پهلو ايستد الاجل والاول درد كردن القلاب درد دل الكبار درد جكر الخفقان جستن دل الصرع والنقرس والقولنج والبواسير والقوة والفالج والشكنة والبهق والفتق معروفات البرص پيسى الجذام كلى الموتة نوعى از ديوانكى التوصيم شكستن اندامها الرتية سستى اندامها الكزاز والتشنج واهم جستن اندامها الزراع درد اندامها الاوجاع المدبى پشته كه از پا برايد فصل الضناع درد سر الشقيقة والصداع درد نيم سر والصواد والصودة والارض والملاءة زكام الزمل الغاثر والاخذر درد چشم بيايد الغدة درد ملازه المعذور كام فرو دامده الشد والشداد كرفتكى بنى القلاع درد دهن الضراس درد دندان الشلاق بر جستكى زبان الكلف بشخ داء الثعلب الحاصة علتى كه موى فرو ريزد از سر داء الفيل كه ساق براماهد وسخت شود الصفد درد بازو والناخس درد ناخن النشاء درد پای الفرصة باد كنجى الخرزة درد پشت القداد درد شكم الاستسقاء والمستسقى ابكه در شكم افتد الهيضة والخلفة والجاف شكستكى شكم از ناكوارد الخلوق شكم شكسته العلوق والعلوق درد ماندكى اللوى پيچاى ناف المغص جنبش التخمة والبردة ناكوارد التشم والكظة پرى العرب والتدب درد معده الحصر والاطام كرفتكى شكم الاسر كرفتكى بول البول انكه وانا يستدر الابرة سر ديكه بيرون ايد بود الحصاة سنكيكه در پلك بود يا در مثانه التهلات ريك كه بيرون ايد الولدة سهل الحرقة سوز الورم اماه الطاعون مرد الدبيلة لك فصل الحمى وام ملدم وملدة تب الرتن والرتيلة ابتداى تب المكيلة تب كرم النافض انكه بلرزاند الرعدة والافكل والنقضة والعرواء والبرد

بسم الله الرحمن الرحيم

الفصل

الكلام

العلاج

الحمى

بول

فصل في الاسباب الطبية

الاسباب الطبية

الاسباب الطبية

الصداع والحمى والشعلة

لرزه الوغك والوعكه تبش تب القلب دون امدن تب القلع روز واشدن تب الغشعرة فرانشاطوس
انكه دست ندارد الورد والنائبه كه هر روز آيد الغب انكه روزى آيد وروزى نه الربع تب چهار روزه الحمى
خوى تب الموعوك والمورود والمحموم نيكه فتد المطواء فجا التوبا اشاء العظام عظسه جاريا الحلاء
تب خال العقابيل باقى بيمارى لا ولد لهما وقيل واحدها العقبول البرسان والارقان والتقاذ
الغدة دزيه الخراج والشوان والشلعة دام غول الدمل والحبن دنبل الثؤلول بالو الشرى بشترى
الحصبة سرخه الجدرى والنبج آوله الطاطه ورجستكى روى الحصف ورجستكى اندامها از
بسيارى خون الحميقاء والحاق باد اوله الجرب والعرى الحكه خارش البثرة هر چه بر جهد از مردم النملة
هزار چشم الكزبا سه العشى والغبى بيهوشى فصل الشعلة شكستكى سر الستعفه ريش سر الغرفه ريش
دست الشانه ريش پاى الزبيبه والحره بارث نام الخنزير والفرسه ريش كردن الترطان ريش چرم
الغفر هو ريش القوباء برون الناسور والناصور ريشيكه بكوشه چشم افتد وجايهاى ديكر الكنفه
السعوط والنشوط داروئيكه در بينى افكنند اللدود داروئيكه در يكسوى دهن افكنند الجوز والنزع
داروئيكه ميان دهن فروكنند القيوء داروئيكه قى آورد النقوع والتقيع داروئيكه دراغاز
الذرور هر چه بر جاى بر كنند الغرور هر چه بدان غرغره كنند الطلاء انچه بر اند
ايند العقول داروئيكه شكم فروبندند المشى والمشوء والمسهل داروئيكه بدان شكم براند الشبافه
الحقنه معروفه والتمنه داروى فربهى الهجره والتحى داروى ابار الباب الثالث عشر فى الخيل
والاسحله الخيل والجمهه الكراع اسپ ناه جنس است الرباط بيخ اسپ ونيامده از ان ورباط
الخيل اصلها الفرس اسپ ماده را نيز كويند ومادة را نيز كويند الحصان نر الحجر والزمكه مادیان الجحوش
الحجر الهاشر انكه صد مخل كند التنوح انبشتى بدبا ماده الزغوت انكه بجهد راشير دهد هديق اكل الارق
الزغوت الغراب اسبان تازى البرذون ما عجمى وهى التى ليست بعربية الحمر الاتى الكودن نو عيست ان
اسپ بلاى الجبن والمقرف بدنژاد العتيق والطرف كوهرى المهر والفلو والفلوة اسپ كره الحولى بسالة
الجذع دو ساله الجماع والجذعان والحقة ج الثنى سه ساله الانثاء والثنيان ج الرباعى چهار ساله الرباعى
والرباعة ج القارح والمذكى هم روشده الجديد المقرب انكه بجر انكند اندازه عز ونشاسته الجديد
مخل را كويند وحضى را نيز كويند العناجيج اسبان نيكو را الواحد عنجوج الضامر انكه سم نكاه
دارد الضافن انكه بر صد دست وپاى بايستد وبر كناره سم چهار القبل سخت كوشت العلندى
نيست خلقة المظاهر نيكو خلق فصل الجفلة لباب الناهقان دواستخوان از دوسوى روى و

في الفرس ونعوتها وسيماها والوانها

والخليقاء بيني او الاطات ميان پيشانی او المعذر جای افسار العصفور استخوان تنك بر پيشانی او الفوتر
پيش سر او النيب موی پيشانی و دنبال او العذرة انموی كه سوار دست روی زند چون خواهد كه بر نشيند
الفائق والدقيق انجا كه سر بكردن پيوندد المذنب والمغرقة جايگاه پش اب الحاذاء والسبيلاء آن ركف الشيخ
زير كتف الفهدان دو پاره كوشت سينه اسب الكاثبة انجا كه پيش زين بر او بود الصهوة انجا كه سوار بر او
باشد از پشت اب القطاة كونسته اسب الصقل والايطل والموقف هر سه كاه اسب المقدم انجا كه كناره زين بر او
بود الحزم جايگاه تنك اسب المنقب پيش ناف اسب الحالبان دو رك از دو سوی ناف التاجران دو رك كه خون كشايند
ان او المركل انجا كه پای سوار بر او بود از دو سوی پهلو الغرموول الجزران نره اسب القنب غلاف او الصلا الجراء
انجا كه دنبال بر او ايستد ان القنبة نه دان اسب الخوران ده كه سر كين از بن اب الذنب دنبال اللجب والعلوه
بن دنبال الصبيب دغره الكعب موی دنبال القوائم والشوامت دست و پای اسب جزان الحماة كوشت ساق
الحوتب كال كاه الاشيح استخوان لنك العجايه كی در اندرون دست اب الشظا استخوان خرد در دست اسب
بس خرده دست و پای او القردان ميان بس خرده و سنب الحافر سنب الشنبات پيش سم الثابر پس سنب الحامر كناره
سنب الشر كوشت اندرون سنب جون استخرها الاشفر موی كرد اكرد سنب الاشاعر الفرشاخ سم پهن
المصطر تنك الاخ پهن و فراخ المقلم سم كوتاه الوارب المقعب دو اندر الحافر والتحيت كناره زيرين نار
الحباجب اشتر كه ان سم ستور بجهد الفلة خاك در كنار سم فصل في نعوتها اليعبوب والجموم والتيس
بسيار دو الشهب السهوب فراخ رو والبحر والجواد نيك دو الهملاج والرهوج دو هوار الفاره زيرك
در رفتن وغ واستر را كويند السكب والمسنج والذبر انكه رفتن هم بزد الشايع والشبوج انكه كوئی شنا
ميكند الوساع والشاطی فراخ كام القطوف خرد كام الجرود والحرون نافرمان القود كه پيش القياد وطوع الجلد
فرمان بردار الضبر والطير جهنده العداء والمجيس الصبر دو نده الفرط انكه در پيش ايشان دود وقوله تعالى وكان
فرطا اى متروكا الاقدام انكه پای در پيش دست نهد الحق انكه پای هم بر انجا نهد كه دست نهاده باشد الشنب
انكه پای فراتر نهد از انجا كه دست نهاده باشد الاقب والضامر والقرو والخطف والشارب اريك ميان
الجفر نزديك ميان النهد بلند السهب والترجوب والترجب دراز القيد دو دراز بند الجموح سركش
الشبطايه التهوس كه پشت نهد الشبوب انكه دست اندر الضروح والنفوح لكدزن العضوض
دندان كير الصيدح سخت واز المحنب كژ دست المحنب كژ پای المضبب بسيار خوی الفلتان والفلتان
نشاطی و تيز دل الصلد والصلود انكه خوی نيارد الوقح انكه زود بسايد الوخيل انكه بسايد الشامر
انكه زود فربه شود الملواح انكه فربه نشود الرلاق انكه بجهد بسيار بيفكند الوريق والورق انكه كژ جهد

فی ذکر الالوان و تاکید ظن الالوان

فرس شیری همه خیل شیر ار الهیکل نرک قید الا و ابدا نکه برا مید کنند الاجرد خرد موی الاهلب پیاد
دنبال الهلوب دنبال کننده الحذف دنبال برید الاعزل کوتاه دنبال الحیقانه دست و پای دراز الشوهاء
دهن الذنوب دراز دنبال الشوج نزدیک بزه العقوق ابستن و ستاغ را نیز کویند الشوط و الطلوق الصعب
تک از پس تک العلالة باقی تک المبیعة اول تک الحضر شتاب در دو تک فصل فی ثنیاتها و الوانها الشیه
نشان فرس بهیم و مصمت انکه هیچ نشان ندارد و ابلق انکه دو رنک دارد یکی سفید و دیکری هر رنک
که باشد و اشهب انکه سفیدی غلبه دارد و ادهم و لمم سیاه و ادهم غیهب سیاه و اصفر زرد و ورد زرد
و ورد اغبس همه و اخضر سبز و اسمر بلنک و ازرق و ارقط انکه نقطهای جز دارد مخالف
رنک مدنه که نشانهای بزرک دارد و اشقر بیش قد دنبال سرخ و اشقر ادبس سخت سرخ و کمیت بیش و دنبال
سیاه و ماده یکسان کمیت مذهب که نور مویش سرخ بود و نیز بند کمیت مخلف که شک بود در
کمیتی او و اکلف سرخ خالص اهمر سرخ نیلس سرخ صنابی کمیت با اشقر که سفیدی با او آمیخته باشد و انه
لب زیر بین سفید المطلب سرخ سفید اغر سفید و وی اقرح چند مقدار درمی سفید اطیم انکه یکسوی
ریش سفید باشد و سفید بچشم مقرب سپید بچشم رسیده اقرع سر سیاه و تن سفید اصقع زود سر
سپید اغشی و ارثم همه سر سپید اقنف قفا سپید اسعف زود پیشانی سپید اصبح همه پیشانی
سپید ارحل پشت سپید انطس شکم سپید احصف پهلوها سپید محجل دست و پای سپید محجل اربع چهار
دست و پای سپید محجل ثلث مطلق یک پا و دو دست و پا و دست یا و دو دست و پای سپید دیگر نه
مشکول یک دست و پای سپید بخلاف یکدیگر کویند انکه سه دست و پای سپید دارد و ممسک
الاناملین مطلق الایاسر انکه دست و پای راست سپید دارد و امساک سپیدی خواهد بود چنانکه
اضافه میکنی میکردد و اطلاق بخلاف آن بود و اشهب ادهم سیاه خنک و اشهب اخضر سبز خنک
و اخضر ازرق خاکستر رنک و اشقر مدمی سرخ خنک باز دری زند و اشقر اصبح سرخ سفید باد و
مجنبا انکه سفیدی بر انور سر و سر را انکه سفیدی بر انور المحوق انکه بشکم رسد و اعضم الیمنی
راست سفید و اعضم الیسری دست چپ سفید و ارجل یکپای سفید و طلق احدی القوائم که سه
دست و پای سفید دارد و یکی نه و اشعل پاره اند دنبال سپید و اصبح همه دنبال سپید فصل
فی الالوان اللون رنک البیاض سپیدی اللمق و الیمق سخت سپید الاتهق سپید کج رنک الاقرح
سپید یکه با کبودی زند القهب کالقهد الاقهب کالاقهد الاکهب سپید تیره رنک الاشهب سپید
که غالب بود بر ناهی الاملح سپید یکه اندک مایه سیاهی با او آمیخته بود الازهر سفیدی روشن الاصفر سفیدی

في الذخائر والشرج

نروشن الاحسب انكه سفيدك باسرخي آميخته بود السواد سيا هي الاسود الاسحم والاحم والادهم
والادغم والاسفع سياه الاربد سيا هي تيره الحمرة سرخي آميخته بود الصهبة والصهوبة سرخي كه
بسوي زرد بود وسرخي كه با سفيدي موي شتر آميخته بود الشكلة سرخيكه سفيدي با او آميخته بود الامغر
برنك كل سرخ الشقرة سرخي كه بزرد بود برزود سفيدي وهي في الخيل حمرة منافية محمرة معها الشبيب
الناصية الطلسة غبرة كلون الذئاب الخنسة لون كلون الرماد الادمة والشمرة كندم كون الزرقة كبودي
الصفرة زردي الخضرة سبزي البقع اختلاف اللونين البلقعة والبلق كل لون خالطه الكدرة لون كلون الغطا
الاغبر كردنك الابقع والاغبر وبيان منه اليلق الابيض من كل شيء **فصل** في تاكيد هذه الالوان
يقال اسود حالك حلكوك وحلبوب وغربيب واحمر قاني وعضب واصفر فاقع وناصع اخضر ناضر وبلفظ نام
جلد را تاكيد توان كرد چه نصوع وبزه رنكي بود يقال ابيض ناصع احمر ناصع كذلك الباقي والشعر من
الجميع فعل للمذكر وفعلاء للمؤنث **فصل** في الذخائر الحوذان دايره كه در جايكاه قلاده بود وهي تسمى
الشمامة انكه در ميان كردن بود بر جانبي ايضا مستحبة الهقعة انكه بر يكسوي سينه بود الثافنة انكه بر
دو سوي بود المقهوع صاحب الهقعة القالع انداره كه در زير هندزين بود الناخس انكه بر جاي داغ بود
النطيح انكه بر پيشاني دو دايره دارد والمكروه دارند قالع وناخس نيز مكروه دارند اللطاط انكه
بر ميان تاز دو **فصل** في اشتر اللجام وما يتصل بها الشرج زين الرحالة زيني باشد از پوست چون خوجو
زين البداذان والدنان هر دو سوي زين كه بر پهلوي اسب بود الحلقة والحلبة انكه بر ميان تازجيدن
خوانند چيزي باشد كه در زير نعل واصل ان حديدين است الشرة انچه بر روي زين افكنند تا نشست
انسان باشد الميانر والمواتر اللبد هندزين الشبرة چه اندر دال كه هندزين بدان بر زين بندند الرشحة انكه
در زير هندزين بود تا خوي بجسد اسقوط والخالق والهاي فراك الساقة دوال كاب الغرز كاب الفرقوس
زين كوبه القيقب انچه كه از وي زين كنند الغاشية الجناح والصفة معرفة اللبب بند اسپ
زه انه بر بند لجام تنك الحياة حلقه تنك النقرة بادره الركاب الحمس والمرحون سنانه كه اسپ دران
پاك كنند الجلم الشبل تال التحفان بكستوان اللجام لكام النكل اهن بر لكام العنان دوال كه سوار
كيرد الشكيمة دهنه لكام الفاس تو لكام الحكمة حلقه لكام در زير مخ اسب المسحل اهن در زير مخ اسب
العذاران دو دوال لكام از دو سوي دوي اسب الفارض دوال لكام بر پيشاني اسب الفلس بشيره سهمين
يا اهنين بر عنان اسب المقود افسار القياد بالاهنك الطويلة معروفة **فصل** الحلبة اسبانكه براي
مسابقه فراهم اورند الحلابة على غير قياس المجلي انكه از همه پيش اند المصلي دوم المسلي سيم التالي

فصل في الجام والاسلحة

پیرهای المرتاح پیچ العاطف ششم المؤمل هفتم الخطی هشتم اللطیم نهم الشکیب دهم الفاشور و الفیشکل
و الیسین همه القبض و المقوس و سنبیکه نیز بندند و ما بر اسلحه از اخبار ها کنند **فصل** فی الاسلحة
السلاح و البرّ و الشکه و الوبر سلاح المسلحة سلاح و ان الشوکه شدة الباس و الحدّ فی السلاح الاهبة و
العدة ساز کار السیف و الرمح شمشیر النصل و النصل تیغ شمشیر الذکر و الحدّ تیزی شمشیر الشفرة و الظبة
و الغرب و الغرار و الذباب تیزی شمشیر الشباة و الحرف و الحد کناره شمشیر المضرب و المضرب زخمگاه مقدار
از شمشیر الرطبة و الشفشعة آب بردی شمشیر الفرند و الرند و الاتر جوهر شمشیر الرونق آب شمشیر المقوم
و القائم و الزبا بر دسته او الکلب میخ دسته شمشیر الشفن پوست بر دسته دسته شمشیر الذؤابة علاقه
دسته القبیعة بر آن و الجفن و القراب و الغمد نیام او الحظة علاقه نیام او الحجوز سر نیام النقل آهن بر
نیام که بر زمین نهند الحمالة و الحمل و العلاقة و النجاد دوال شمشیر البکرات حلقهای دوال الحسام و الصمصام
و الجراز و الغاضب و الصارم بزان الکلیل و الذئبان و الکهام کند الحدید و الحدّ و المذرب تیز الهذام
تیزی تیز الصمصام و الصمصامة انکه و انجهد اند خنجاه البرهب و الزهیف و المهو و الرقیق تنک القضیب باریک
المحقق و الصفیح و الصفیحة پهن المطول دراز المشعل کوتاه الصقیل و المصقول فرو خته الصقیع بر آسته
الصدی و الطبیع زنکار گرفته القضیم کنار ریزه القلیل الافل رخنه در افتاده الفل رخنه کارد
و شمشیر الفلول الفطار شکاف دار مده القراضب و الحذم و المخذم و المقضب انکه زود ببرد الاصلیت
کدازنده المصلت و المجرد برهنه المانو کوهر دار الذلوق انکه در دهانه بایستد الخشیب نیم ناکرده
الشرخ ابلداده المصمم انکه از استخوان بکذرد المطبق انکه بند ها از هم بیفکند الرسوب انکه جمکا
تمام فرو شود المذکر و الذکر کناره فولاد و میان نرم اهل الحصد هر الخضم رشته المغول آهن
عمده سوط المهند ما الهندی و الهندوانی شمشیر هندی المشرفی و الیمانی و القساسی و الشرجی
و القلعی منسوبات **فصل** الرمح و الزاعبی نیزه القناة بالای نیزه الوشیج چوب نیزه الکعب سر بند
نیزه الکعوب ج و الانبوب میان بند ان بند الغالیة سر نیزه الشاقلة زیر نیزه الزج آهن بن نیزه
معرب النزه بهم نیزه الحربة نیزه کوتاه الالة کوتاهی کوتاه السلیب دراز العکان مقدار عصای القعدة
انکه راست و سنه باشد المزراق و الزانه و بین المطرد ملک الطب کزی نیزه الشنان مرخ خلقه
و سنان نیزه الجبة انجا که نیزه بدو فرو کنند دراز سنان الثعلب مقدار که سنان فرو کنند در نیزه
العامل زیر سنان از نیزه رمح اسمر و اظمی کند مرکون تلیب رخنه در افتاده مجلوز نوز بیجیده
الجلاز نوز و مطرد راست و خطل کوره و غراض و غرات و غسال و خطار جنبان قلدن و ابل نرم

السيف و الرمح و القوس

واسم وهندسخت وارش وهلب سست واسرمیان تهی وخطی ورذیتی وسهمری وانبی وبزنی وسنوک
سنان الله وعلم وسنون تیر ومخل فراخ جراحت القصبی منسوب رجل اسمه قصب المرانة زه الرمان
ج الذرة والوتر حلقه کمان تیر وزه دن امونند طعنه سلکی نیزه زدن راست وخطا وجرحات
وکذلک التنزر فصل القوس والخنبة والصفراء والعوجاء کمان الاقواس والقیاس والقسی العلکاء
پارسی الجیرة کمان نیزه الحشو کمان سبک الشرجیانکه از دو چوب مختلف کرده باشند الفلق انکه از سه
چوب کرده باشند الاضلیب انکه از یکشاخ کرده باشند وبدو فرو ناشکافته الفرع انکه از سر شاخ کرده
باشند التبع والشوظط والشراء والضال الشربان والنشم درختانیکه از ان کمان کنند وخشی القوس
پشت کمان وانتیها شکم او که روی واکشنده دارد الصجر والبحر رشته کمان مرکضة القوس خانه کمان
وهما مرکضتان ومثلها القاب الکبد انجا که تیر بدان نهند از کمان الکلیة فراز از کبد الانهر فراز از کلیه
الطائفة فراز از انهر التشخم کوشه کمان الظفر پس از ستر الکظر والفرضة والمزرة رخنه کمان الغفارة
نقعه کمان العقب پیکان النقل پشت خم کوشه العیدان والخشب اواز کمان المقوس غلاف کمان الوتر
الشرغ زه کمان الدکه حلقه که در فرضه انکنند ترجیز هی زنت قوس عطلی نه سرنان بانک کن کتوه انکه
بانک نکند مان نیزه که در اهیج خکاف نبود مخاء وبجوی نه فارجه فرج وفرج وفارج انکه زهش از کبد
دور باشد وهیش انکه نزدیک بود وعاتکه سرخ شده از کهنگی فصل السهم والنبل والنشاب
والزخرة والمزرع تیر الرماة تیر نشانکی المغلان والمرتج تیر پرتاب الکتاب بوسر تیر الحنبلة والمرسال والحلوق
تیر تانکی انجا انکه نه پر دارد ونه پیکان المعراض انکه پر ندارد الاقن والامرط والمطیر پیفتاده تا مل
پیکان بیاده الخلطان تیر که کژ رسته باشد وراستی نپذیرد الافوق تیری سوفار شکسته النشر
نیکو سار بکرد الریش پر نهاده الزیش والقذذ پر تیر النافذة تیر نیکو فرو رود بمقدار بدستی الظهراء
سوی کوتاه ترین تیر البطشا سوی دراز ترین تیر الواحد ظهر وبطن اللعب واللغاب واللغیب
که از شکم بود وان بدباشد اللام واللوام انکه از سوی پشت بود وانرا نیک دارند الفوق سوفار
تیر الشرخان دو سوی فوق النصل پیکان القرنة تیر پای پیکان الکلیتان راست وچپ پیکان المتلج
والتزرة پیکان کرد القطع پیکان کوتاه بهن الزهب پیکان تنلت المعبلة پیکان پهن المشقص
پیکان دراز القطبة پیکان تیر نشانه العیر تندی میان پیکان السلام تیرهای خرد دراز پیکان
الزمط سوخ تیر که پیکان دراو بود الزمقرة که بر تیر پیچند الخشی چوب تیر المنصب درخت چوب
تیر الخشیب تیر تراشیده المخلق نسوکرده المفرض فوق کرده المقطع الخازق والخاسو والناقر انکه

فصل

الرماح

الرماح الاسنة الرماح الاسنة الرماح الاسنة

التمهيد — الترس — ما يناسبها

بريشانه ابد المعقص انكه كرد بود الحابى انكه بيشانه رسد وبر او نيايد القاصر انكه بلشانه برسد
انكه در پايش تير اندازند الصائب انكه راست شود الضائف انكه از نشانه بجهد الثاير والضايد المقرر
والنافذ انكه از نشانه بكذرد الشاخص انكه بر نشانه شود المعظظ انكه ميلرزد المعضل انكه بجهد
الاهرع اخر تير بكه در جعبه باند الغرض والهدف نشانه البخيث خاك نشانه البرجاس نشانه در هو
الحصل كرد اندر بندد وتير اندا خنس الزنبق بكردى تير الكنانه والجعبه والجشير والوصنه تيردان
القرن جعبه از پوست وخته الجنيعه والمرنقه انكه نتوانه تير فصل الترس والجوب بالكسيف
الفرض والمجنب والمجنا سخت سپر الجنه والمجن سپر فراخ الجفه والبلك والتدق سپر از پوست القراع
سپر سخت الدرع والزرد والحلق زره السرد نامى است جمله انواع زره والسترة والمنثله زره فراخ
المارية والزغفه زره وفراخ الحلق باء زره القضاء درخت السنور چيزى باشد از پوست كه در پوشند
الحضداء استوار اللامه چست بافته اللوم على غير قياس المضاعفه زره دو تو القاضه والمفاضه
والفضفاضه فراخ فراخ الموشحه انكه بهرى انحلقها بين بر بجهين بود الجلاء محكم بافته الذائل دوان
البدن كوتاه الشابه والضافيه تمام الشليل تا تمام الضموت انكه اوازند هدجون در پوشند
الدليص والدلامص والدامص زره والشرش يقال درع دلامص ودرع زرد والزرد
زره الحرباء سيخ زره القيرس سيخ زره الغلالة جامه كه در زير زره پوشند الجوشن والحقفان معروفان
الشاعد والقفاز دستوانه البيضه والتركه والتبيعه خود الثايره پس خود القونس زير خود المغفر
والتشبيه سر پايان النطاق والمنطق والمنطقه كمر الجرد كمر الجرنج المعود تير زين المقمعه كرز
الدبوس الشوط والاصبغى والقطيع تازيانه العرفاض تازيانه عقابين الخدرج محكم تافته المحرة
پيراسته الفيل الثمره تازيانه العذبه علاقه تازيانه المقرعه العصا والمنشه والمنشاة والمنساة عصا
الوهيل عصاى بزرك المخصرة انچه در دست كيرند چون قضيبى

الباب الرابع عشر فى ذكر الابل

الابل نامى است جمله اشتران را الابالج البعير شتر نر را كويند ماده را ناقه كويند البعران
والابعرة ج الاباعر ج الجمل شتر را الجمال والاجمال والجمالة ج الجمائل والجمالات ج الناقة
ماده النوق والانيق والنياق ج الايانق جمع الانيق البكر شتر جوان البكارة والابكار ج البكر
ماده القلوص جوانه ماده خاص الفلص والقلائص ج العود والثاب والشارف پير العودة والبيد
ج الثلب انكه دندانش هيچ نمانده بود از پيرى الجلد والجرب شتران بزرك الافيل والخاشيه والحشود
الشوى والفرش شتران خرد الحشرة بزرك الجسرة ماده المحمولة بار كش الحلوب والحلوبة والحلبانه

الباب الرابع عشر في ذكر الابل

والملقوح واللقحة دوشا القعود والقعدة والمطية والزكوب والزكوبة والزكبانة انكه نشستن
را شايد الجزور انكه كشتن شايد الجزارة انچه فراجزار دهند بمزد چون دست وپاى اطايب الجزور
بهمين چيز يكه درشكم بود الرحول انكه بار را شايد البعل انكه كار را شايد الراحلة والراحلة
شتر مسافر الركب شتر سواران او احد راكب الركاب شتران بار كير ويكير راحلة كويند زوفاده يكسنان البخت
م البخت والبخاتي القرمز انى انكه بدش بخت بود وفاده در شعر عربى الجمان شتر بخت العنس الناقة الصلبة
ابل راضه ورفض باكنده فصل الفالج والذهالج دو كوهان الشانية والناضح الكش العقيلة والنجيبة
شتر كه بفرسى تا بران تر احوال را زند النجيب شتر كزيده العراب شتران تازى المنجنة والمنجنة انكه فراد هند تا
بيتم وشيران منفعت كيرند الذود بجه دو بيتم وشير البحيرة ان ناقة كه كوش بشكافندى در جاهلية التسليب
انكه فرا كذاشتند تا چنانكه خواستى جامه كيرى بسبب نذرى كه كرده بودندى الوصيلة ان كوسفند بكه هفت
شكم بزادى دو دو فاده وهشتم نرى بزادى وفاده وان نر را نميكشتندى براى ان فاده الحامى كشتى كه از وى
ده بجه كرفته بودندى وبرا نميكشتند ونيز كار نفرمودندى الفحل والفنيق والمقرع والمصعب كش الفريع كزيده
برى كشتى والقرية والمقرمة وانهاده كشتى را الفحيل كشتى بغاية نيكو الهالج والعقيم مست العقبس انكه زود
بار دار كند اللقوة انكه زود بار بكيرد الغسلة انكه فاده از او باز كيرد العيا والعيايان والطباق انكه كشتى
نكند المعيد انكه كشتى بسيار كند الحافر از كشتى وامانده الطرق والعقيل بكش الصعب كيرى كش الزاوية انكه
مشك برى نهند الحقص انكه قاش وخانه برى نهند فصل الشفرج شتر الجزيع انكه انچه او بخته
بود النعوشكان واللقاء والجبير والجبيع والرمثاء والشقشقة انچه از كلو برآرد چون سنى الذفرى
پس كردن شتر الجران تندون كردن والنقض ميان دو كوش وكتف شتر وجمعه انهض السنام والمركب
والكبر والكنز والجبل كوهان السنيم فربهى كوهان الرهو كشادكى ميان دو كوهان الذروة
والغارب سر كوهان القعة والقحدة بن كوهان الاطريح كوهان دراز الملاط پهلوى شتر وابناء ملا
دو بازوى ادبعير اعز كوناه كوهان واحدبه كوهان ناقة كوهان بزرك وقرواء بزرك
ولا يقبل اذرى شطوط هر دو سوى كوهان بزرك الشط يكسوى كوهان عروك ولوث انكه كوهان
بر مجند نافه بر است بانه الكركرة انجاكه بزمين نشيند از سينه شتر التغبان دانوهاى دست و
پاى شتر الساعر والعاين انجاكه نرم بود از پوست شتر القوائم والسقل والحفاف دست وپاى او الواطئة
فاتمه وخف الفرس سبيله شتر الخصة كوسيل الفيم كنانه سول الاظل بر بول الضرع پستان
الخصية پوست پستان الخلفا انجاكه در انكشت كيرند در حال دويدن الشطر دخلف الاشطر الوز

فصل در ذکر ما یتعلق بالابل

باقی شیر در پستان التوتیه بچوبکه بر پستان شتر بندند الطرار نشته که بدان این چوبه بندند القضیب شتر الفحل
والشیل غلاف او الحیاء فرج ناقه الاحیبج التقیید بر نشته که بر سینه شتر بندند الحقب ان رسن که بر پای
بیل بود العلب شان نوادر بر پهلوی شتر التسیف شتاب پهلوی او از پای که فرا پهلو میزند **فصل** الملقوه
بچه اندر شکم شتر التسلیل بچه اندر دنبه که زاید الشقب بچه بز ناقه مسقاب انکه همه زاید الحائل بچه ماده الحاوی
شتر نر و ماده را گویند تا شیر مجهود الخوة والحوران والحیران ج الفصیل بچه ان شیر و اکرده الرتج والرتج
انکه در اول تاج زاید الهبع انکه در اخر تاج زاید الرتاج فارقتن امده الجاز انبر و شده الجذی بیدرد
کوهان پدید امده العارضه ان شتر که بیفتد و بشکند العبیط ان شتر که بکشند ببعلت الفائد نوزاد
الطفل و بچه الملیه بچه از پی فرا التلو بچه که از پی مادر میشود الخلفه انبستن الخاض ج جمعیت نا از لفظ
واحد و قیل جمع الخلفات العائط والحائل ستاغ الشائله انکه شیرش کم شود چون هفت ماه از زادن
بگذرد الشول هو جمع علی غیر قیاس الشائل ان ناقه که دنبال بر میدارد الشول جمع العشراء ده ماهه آبستن
العشار ج الشلول بچه میافکند پیش از وقت و ان نیز که بچه اش بمرده باشد یا کشته الطلوع انکه بچه
از وی باز کنند الکشوف انکه هر سال بار بگیرد العلوق انکه ویرا همی بوید و شیر ندهد الرام انکه بچه
دیگری را موخته باشد البوق الجلدان پوست که بر کاه کنند و بر او بندند تا بدان سبب شیر دهد
ابن مخاض یکساله بنت مخاض ماده بنات مخاض ج ابن لبون دو ساله بنت لبون ج الحق سه ساله و در
چهارم شده الحقه ماده الجذع پنجساله الثنی شش ساله الرباعی هفت ساله السدیس و السدیسه هشت
ساله نر و ماده یکسان الباذل نه ساله مذکر و مؤنث یکسان و هم چنین مخلف البوازل ج البزل
ج المخلف ده ساله پیش از تمام نباشد بلکه گویند بازل عام و بازل عامین و هم چنین مخلف عام
و مخلف عامین و مخلف ثلث اعوام و هم برین قیاس میرود تا نابش سخت شود انکه بزرا عود گویند
و ماده را عوده المهریه منسوبه الی المهره و هی قبله و الجمع المهاری و المهاری **فصل** ناقه
عیرانه و اجد بنیر و مضمره استوی الخلق عند فره و دوسره بزلک و سخت منوقه رفتن او موخته قال
و دلاث و عیهم زود رو و نقال دیر رو و عیر اسفار که همیشه بر او سفر کنند بلو مفر بلی سفر
انکه او را سفر لاغر کرده ممثیلال مدغلیه سبک رو و چون کران رو و عضوف تیز رو و زیافه خرامنده
عرضنه انکه از نشاط بر یکسوی رود سرح و دثله و مرسال خوش رو و امون که ایمن باشند از سختی
او در رفتن هوجا که سخت رود و جلس قوی جلد سخت بنیاد سخت خلق و جناء سخت کوش
عنتریس بسیار کوش کنازا کنده کوش عرمس سخت چون سنگ کهاة و جلالة بزلک نیاف دراز و بلند

بقیهٔ وصاف ابل — وفیه ذکر الناقة

نر و ماده یکسان جالیه ناقه نر و خلقت جمل نا و یه فربه مفلا امر که نا بستان فربه شود دهب و حرفه نزار ضا
و ضامر و باریک میان الجیب بی گوشت نقض و نضوان بسیاری و فتن نزار ثلث شئون میان نزار و فربه هزو
و منقیه مغز دار ازم و ورازع انکه بنتواند جنبید از نزاری و زیه سخت لاغر و زاباع عیر و قصید و عرض
و ریش نا فربه و خاتکه خرد کام و رانکه کوی بند بر پای دارد و حوف که پای همی کشد و خنوف انکه دست
و ثمیله انکه بشتاب همی رود طلح و طلیح و حسیر مانده و صبیه بکشن امده و جمل و ایف و انفا انکه بینیش درد
کند از پرس **فصل** ناقه جرود بسیار خرد و نشوف انکه گیاه میکند بر پیش دهن و ضجوع انکه بر کناره آب جا کند
و کنوف انکه در پناه شتران خسبد و قذ و انکه دو جنبد از شتران و مصباح انکه جر کند تا روند و بر اید
و عاین انکه همیشه در گیاه زار باشد و عنود انکه تنها جر کند و سلوف انکه در پیش شتران همی رود تا باب رسد
و نفون انکه در میان شتران رود و هیر انکه زود باشد و ملحاح انکه از آبش خورد و اتر نیابد و ملوح و
و ریسا انکه زود تشنه شود و در قوب انکه آب نخورد تا شتران فراهم نیایند **فصل** الوانها بعیر اشهب و هجان
و انه و ناع سفید و احد و جمع در هجان بود و مؤنث مذکر و مؤنث جمع بالهجان و اعیس که اندک مایه
سرخی دارد و باقی سپید و احنب سرخ و سپید احمر سرخ و مدمی سرخ روشن و اکهب سرخی نه خالص و اخضر سبز
رنگ و اعوج سبز که سیاه و زردی با او آمیخته بود و اصهب سرخیکه سپیدی با او آمیخته بود و اکلف سرخیکه
سیاه نه خالص با او آمیخته بود و ادهم سیاه و جون سیاه سیاه و اورق سیاهیکه اندک مایه سپیدی دارد و ادلم
سرخیکه با سیاهی زند **فصل** ناقه مشصوص انکه شیر ندارد و بکیه و حرود اندک شیر و مصور انکه شیرش
اندک بیرون آید و صفی و مری و غزیره بسیار شیر و حلاء انکه شیرش و ابریه شده باشد و اورد انکه بیک
دوشیدن قدح پر شود و قرون و شقوع انکه دو جا باید شیر و براز بسیاری و عسوس انکه شیر ندهد در میان
مردمان و بسوس انکه شیر ندهد بی نواختن و عضو انکه شیر ندهد مگر با نهایت بند و صفوف انکه دست
بهم و انهد دخال و شیدن و زبون انکه لگد زند و شنده و المخفل و المقراة انکه شیرش بند و شیدنا
بستانها بر زبان نماید الحافل و الحالق بستان پر شیر الفواق مقدار ما بین الحلبتین الفیقرة اللبن یجمع
ناقه فوق و نزد انکه سوراخ پستانش فراخ باشد و عزوز و حصور انکه تنگ بود و حضون انکه یک پستانش
اش بشده باشد و شطور انکه دو بشده باشد و نکوت انکه سر بشده باشد و کشر خود پستان و شکره که پستان
پر شیر بود الجلدة انکه شیر خوب و الجلادج النکد و المکدش انکه بچکانش فراهم نیایند ایشان همه بسیار
شیر بوند البلیة انکه بسر گور خداوند شیر بند تا بمیرد **فصل** الورد و الورد و المشرب و المنهل و
الشریعة و المشرع الشرود و الورد ایضا ماء ابلک کان الاهیم هو شاة الهیم الغرب فتن انسب که بامداد باشد

فی الوان الابل و نعوتها و کیفیة ظمائها

رسند الطلوات شب که پیش از غرب بود الفارط و الفرط انکه در پیش رود و در لوور بسر بنارد واحد جمع فرط
باشد الظمء میان هر روز باب الحدن شتر الاظماء الرتد انشتر که هر روز باب الغیت که روزی اید و روزی نیاید
الربع که روزی اید و روزی نه و روز چهارم بیاید الخمس انکه روزی اید و سه روز نه اید و روز پنجم بیاید و هم بر
این قیاس میرود تا عشر و جمله اظماء را مکسور باید گفت و عشران بود که یکروز اب خورد و هشت روز نه
و انکاه روز دهم باب اید و این غایت اظماء بود البعر و البجر و المجرة شتری که سیر نشود از اب الهیام هو ناقة
الذی منش زدکی شتر بچه از شیر الحلة انکه خاک خورد با کیاه تا شکمش درد کند الفرع بر جستکی که شتر بچه را
بود الربع انکه این علة دارد القرعی الذی سر پای کرکه باشد الوفش انکه مایه کرکه بدید اید النقب اندا
کر الناخس کرید نبال الجمام شتر الخراع دیوانکی و الخمال در پای شتر القطران و الهناء انچه در شتر کرکن
مالند العرد شتری که بر لب دست و پای شتر افتد الدبرة ریش پشت و پهلو الضرد نشان ریش او العیبة بو
شتر که در اقاب لهند ناسته شود و اند کرکن مالند الزبد و الثمل ان پشم که بدو قطران در شتر مالند التهم
و النار داغ که بر شتر لهند و جز او المیسم و المکواة ان اهن که بدان داغ کنند العلاط داغ که بر پهنا کردن
لهند السطاع ان داغ که بر دراز نای کردن لهند الذباع انکه بر دستش لهند الخباط انکه بر دانش لهند الیسرة
انکه بر هر دو دانش لهند المفقاة انکه بر صورة افو بود الشفاة انکه بر صورة دیکپایه بود قید الفرس داعیه
بر کردن او لهند بر انشکل **فصل فی عیوبها** بعیر اجل شتر یکپای پیش ستب بود و ارجل انکه رجلها
اولرند چون بر پای خیزد و اجرل انکه سر و شش ریش بود و لطف انکه دو شش بر یکسوی چسپیده
بود و انلب انکه ارلنکی بود و مستا انکه پالان فرا پیش میفکند و الحنی که یکرانوش از دیکری بزرکتر بود و
و النافة ازیه انکه بجا ارام نکیرد و حلم انکه نا رد دارد و قصواء کناره کوش بریده و خلوا انکه بجا بایستد
و رتقاء انکه سوراخ پستانش بسته بود و حایض انکه زهر وی کشتی نتواند کردن انتکی اندامش ابل همی
و سکه فرا کذاشته ابل ابال شتر اینکه بکیاه تر کفایت کنند اب الطربه و الوبیقه شتر اینکه دندان برانند
انرا النقیدة و النقد انکه و استانند ان ایشان **فصل** الذود سه شتر زاده الضریمة ده تا چهل
پیش از چهل العکرة پنجاه تا صد هنیده صد الخلم و الهنید و یست الرح پانصد ناهز ابل البرک شتران بسیار
فرو خفته المنبرک انجا که شتر فرو خسبد المناخ انجا که شتران را بخوابانند المباءة انجا که شب کنند المراح
انجا که شبانکاه و انجا از اند المربد هر جا که شتر انها بدانند المعطن و العطن خفتن کاه او بزر دیک
الجلهة و الخطیرة و العنة و الحیر شوغاه او البعر شتر بلوک الکرة شتر بلوک بو میده الوبر پشم او الفال
و النسیل بر و پشم که در شتر مرغ بیفکند الدبر هم کرفتر العیسة سفته کرده القرده پشم ریزه الجزة و القزیز

فصل في عيوب الابل واسمائها في العدا

فصل الكمام والجمام والكمام دهن بند السفار آنهنيكه بر بيني شتر بندند چون همكه بر دهن ابر الخشاش
بمن چوبين كه در استخوان بيني كنند العران آنكه دنبه بيني كنند البرة آنكه از روى باشد يا از آهن البرى و
البرنج الخزامة آنكه از روى باشد الخطام والزمام والحميل بهار الجديل والحرجر سن كه در كردن شتر بندند
مر القبالة او القطع والجلس بالاس شتر الحوية هو بينا الوالية بنيما كند شتر الوآباج القب والعسيط والعبيط
بالان شتر الرحل كهتر از ان القتب جوب بالان الميس انجوب كه از او بالان كنند عظم الرحل بالان همى الرال
الكور بالان باجله التها الاكوار والكيرانج الظلفتان هر دو سوى بالان القادمة والقادم پيش بالان
الاخرة والاخريين بالان الحنو والجلب جوب كج در بالان الشرخان كشادكى ميان بالان الدثية
كشادكى زير بالان وزين كه بر پشت ستور نشيند الحصل حقيبه كه پيش و پس و بلند كرد بالان جون
بالاى الواسط ميان بالان رحل فاتر و پشت ستور ساخته عقر و عقرة و معقر آنكه پشت ريش كند بر كاج
آنكه واپس همى افتد بلجاج دندان كير الحلبة پوستيكه در زيان كشند الفنان آنكه از ادیم بود القرى بالش كه بر
ميان بالان بود القتب بالان شتر انكس الوضين نوار النسع والنسعة از ادیم التجزة از پشم العقال زانو
بند القيد بجا بند از لنك دى الهجار آنكه خرده پايش بدان را ميان بندند الاباض آنكه خرده دستش
بدان آواز انو بندند العراق والعكاس آنكه دستش بدان را كردن بندند الرقاق آنكه بر هر دو بازويش بندند
الشناق آنكه بر پيش سينه دى بندند الغرض والغرضة والسفيف تنك شتر الحمل الغارية نوعى از ان الهودج و
الفودج والجلة والحداية انجه زنان در وى باشند چون بسفر شوند القرنوعى از ان الظعائن هودج

الباب الخامس عشر في البقر الوحشية والاهلية

البقر كاو نام جنس است البقر والباقر
البقرة يك كاو نر بهاده كويند والبقرة ايضا ماده كاو والثور كاو نر ويقال للانثى من هذه اللفظ ثورة
الثيرة والثيرج الفطحة بزكاوى كاو وجزان الغبغب والغبب انجه او بخت بود از پوست زير كلوى كاو والبكر
والزاكس جوانه القرهب والفارض هر الذلول فرهنة الحلوب دوشا الطوح سرو زن النتوج زاينده
المتبع وانجه بحمل والمحبول كوسالة العجلة ماده التبيع يكساله الجذع دوساله الثنى سه ساله الرباعى چهار ساله
السديس پنجساله الصالغ شش ساله الربس از ان كويند صالغ سنة وصالغ سنتين وهم بر اين قياس هر يك
الشرج كاو بحر اكذاشته واشتر را نيز كويند الجلالة سركين خواره الحجتى سركين كاو فصل المهاة
والنعجة والعنيا ماده كاو وشى الشاة كاو نر وشى الثبوب الشبب بغايت جوانى رسيده الذنع والقرو
القهر والقرار والجوذر والبرغز والنجرج والفرقد بچه كاو وشتى ويقال القرابع فرهنه هو من النوادر الاطر
والصوار رمه كاو وشتى الراكس والهادى والهادية آنكه در پيش كله بود الجاموس والمهر ميش نر بهوق ماده كاو

الباب الخامس عشر في البقر الوحشية والاهلية الباب السادس عشر

ولیاخ سفید سرخ که نقطها دارد و راج انکه دو سر دارد و ناسط انکه از دمینی زمینی شود الذیال
دراز دنبال الخنثا بینی و اپس جسته المشجرة بکشل امده المسبوعة انکه در بچه او بخرده باشد الزرافة و
الزرافة شتر کاو یلنک فصل الظبی اهو الظباء الاظبی ج الفوز الظباء الاراحل هما من لفظها الرئم
اهوی سفید الادمان سفید سفید الادمان ماده العوهج دراز کردن دست و پای الاعفر سرخ الاربع
سفیدی که خطها دارد خاک رنک الاعصم دست و پای سفید الاشعب سر وها ان یکد بکرد و النفوز
والابوز والاباز جهنده الامعوز سی تا چهل الظلابجة اهو دان هر چه زنکله دارد الخشف والیعفور
انکه اندک مایه زنکه رفته باشد الرشا فرا رفتن امده الشادن مرغ و اوده الشصر والشاصر قوی زده
و چون قوی تر شود جذع کویند و پس از ان ثنی کویند تا که بهیر الغزال اهو بره الغزلان و الغزلج
الغزم اهو بره ماده الجدایة بچه اهو در همه حالها نر و ماده را کویند الاتل و الوعل و الشیلم کوهی الا
روبه نر ماده الارونی ج فی القلة و الارنی جمع الکثرة علی غیر قیاس الضبع نر بزدک نر و ماده
حزد الغفر بچه نر کوهی الاعفار و الغفر ج الغافر و الغدر و نر پیر الوقف و الحذم سید لنک العاقل
انکه با کوه شود الوقل انکه بر سر کوه شود **الباب السادس عشر في الحمر الوحشية والاهلية**
الحمار الوحشی و الیحمور و العیر و بنات صفده و بنات کیا دخر و شنی الفراء و المسحل کور نر الاتان و البیدانة
ماده الشیج ماده کور دراز الحباب کور خرنفت القرلی بکر و الاخطب کور سبزه الاصحم سرخ رنک الاحمر
هیکاء از دوسو سفید الاخدری منسوب الی اخدر و هو مخل من الخیل ما الافلت فطرب فی حمر تکون
بکاظمة اتان و اسق انبتی و ملح انبتی بدیدا مده و جامع که بخشت یاد بود انبتی او و فرس ان
پس نادن بهفت روز هم چنین هر چه سم دارد و بخور ستاغ و نخور مرغ شیر و مخلجه استوار خلق
التوکب کره یکساله العفو و العفاکره در هر حال که باشد الارنب و مقطعة الاسحار و مقطعة الاطا
خرکوش الحزن خرکوش نر الخزان ج الغزر شه ماده الخریق و الخوتع بچه خرکوش فصل الحمار و الکسعة
و العرز الحیر و الحمر و الاعیار و العیاراة و الحیور ج الحمات و الاتان ماده خر العلج خر قوی الذکر
خر الحزد الحجش خر که الحجشه ماده و الجمع حجاش و حجشان حمار اقمر خر کوره ادلم سیاه و اصحب و صحر
کژدنک و سمور و کرم و دندان کیر و عنور شکر بنده و کرف کیر بوینده و دهیص اب اوند و الزهیمة
ابلک و سموح نکدین و قوص البزنده و بقور که از هر چیز بهر اهد و تهوق بانک کن الرقت و الرجع
سرکین و الوالة موشکه خر بیفکند فصل البغل استر الاصداء و الاخضر دیزه بغله سفواء
اسپ که موی پیشانیش اندک بود شهبا سفید مکتبة حلقه بر افکنده شحوج بانک کن مرون که بر جا بایستد

في الحمر الوحشية والاهلية الباب السابع عشر في ذكر الغنم

الوكاف والاكاف بالان القرطاط والبرذعة بپالان والشربچه والظفر كشتى خر العلف ما الاعلاف
والعلوفه جمع علف غير قياس العلف اخو الاخية والارى انچه ستور را بدان وابندند القبيم جوكه فراز
دهند الشور پرخور الشوار نشخوار القصيل خويد العليقه توبره كه بر ستور كنند الغامر هنه كه العكر
الاون والعدل تنك بار الوقر خروار الحمل شتر وار العلاوه سر بان السابع عشر في ذكر الغنم الغنم
كوسفند نام جنس است الاغنام ج الضان ميش بكى الضئين ج والانثى ضائنه والجمع ضوائن
النعجه ماده ميش الرخل بره ميش الشديد بزغاله المعز والمعيز والمعزى وواحد المعز ماعز والانثى ماعزه والعنز
ماده التيس كشن الكبش كشن ميش الرقوق بره الغافطه ميشينه الناطفه بزينه بوماله غافطه ولا ناقطه
الحبلق والحذق والتقد كوسفند الجزره فربه الكراز كوسفند بودينه وكه شبان كالاى خويش
براو نهد واشتقاق من الكرز وهو جوالق الثلة كوسفند بسيار الثلاج الفزنده ميش تا چهل الصبة
تا چهل التيعه چهل كوسفند القوط صد كوسفند الشائه بره كوسفند القطيع الجزيه بره كه از كوسفند
واكنند الفرق كله جدا كرده فصل النحل بچه كوسفندان وقتيكه بزايد البهمه انكه روى چند بد
الجفر بزغاله چهار ماهه العريض والعرض فاچ امده العرضان والمعزان تا اين غايه همه جدى خوانند
چون بزرك شد وسماه العناق خواند وج الجدى جداء واجد وجمع العناق عنوق واين جمع ليست غير
العنز ماده يكسال وكذلك من الاوعال والظباء اليكلف بزماده سفيد الجذع دو ساله الثنى سه ساله
الرباعى چهار ساله السديس پنجساله ومادة يكسان الصالغ شش ساله الامرجه كوسفند الامره ماده البدع
والبرك بره البذجان والبزقان ج التخليه ماده الزخالج الحمل زخ الحملان ج الخرفه جز امده الخرفان
ج الذبيحه والذبيح انكه كارد نشايد الخروفه انكه پشمش بر نيامده النطيحه انكه از زخم شاخ بمرده باشد الموقوذه
انكه از زخم بمرده باشد المتردية انكه از بالا بيفتد وبمرد الاكيله دراو بخورده باشد الاكولة لعلوفه والعليقه
بر وابى السيمه انكه در خانه دارند وعلى شير المسلوخ بكار دامده اللبون بشير امده اللبنة آنكه شير الكبيان بحركت
الجيم جمع كاربر الجاج ايضا جمع الضريعة زك پستان النعاج كيسه پستان كوسفند دروى لهند الخاف انكه بزرك
كشن بندند تا كشنى نتواند كردن الشطور كه يك كه پستانش شير ندهد الحشون انكه يك كه پستانش از
ديكر دراز تر بود الغاطس ستاغ الحلام والحلان بچه كوسفند شاة رئى انكه بوزاده بود والجمع رئاء بالضم
وشصوص از شير شده واحد جمع يكسان فصل شاة رفطاء كوسفندى با خط سيا وسفيد باشا
درعاء سر سيا وتن سفيد درحماء سر سفيد وتن سيا ومطرقه كناره كوش سيا وخوطاء بكچشم سيا
وديكرى سفيد درخلاء سيا پشت وجوزاء ميان سفيد درجلاء بكباى سفيد جحلاء وخلفاء لنكها

واوصافها الباب الثامن عشر في ذكر السباع ع ٥

سفید محلاء سرخ وخرجاء انکه پاهایش سفید بود وتهیکاه قرناء سر واو رجاء پیش وعقصاء سر واپس
پیچیده قبلاء در پیش پیچیده ونصباء راست بالیده ودفواء سر واپس کردن رسیده قصماء پوت
سر وشکسته عضباء مغز سر وشکسته وزراء کوش بیا وسفید تن سیا شرقاء کوش بدان نای کاف منه
وجدا نا شده مقابلة پاره بریده ودر پیش او یخته مدابرة پاره بریده ودر پس او یخته والجلدتان المحلقتان
اقبالة وادبارة وعرباء کرد اکر چشم سفید وشعراء بسیار موی وشعره که در میان دهکهای موی دارد الطرف
زنکله کاو وکو سفند ما هو القرن سر والزوف سر ولنسو المهة والغمر دهن کاو وکو سفند فصل
الالیة بنه بخجه الیاء نه میشی بنا او وساج فربه وسحوف پشت فربه والسنخة فربهی پشت ومزعوم انکه فلان
که فربه است مانه ورعوم انکه اب بینی او روان شده باشد از نزاری وناغز انکه چون بخفد چیزی از پیشش بیفتد
وغوم انکه چیزها هین کند بر پیش دهن ودوم که جامه هر کس که بدو بکند بمالیدن مخرفه وابره الناخر
دراز وفوالزعام خل کو سفند الثفاذ والثراع دو دیکه از ان میلزند تا بمیرد القوام دنبای کو سفند الصیهد
اوله کو سفند القماص دردی باشد که کو سفند را بکیرد ونمان ندهد تا بمیرد الثول نیو انکی او الصوف
پشم او العهن پشم رنکین کبش صاف بسیار پشم الشعر والشعر موی الشبد مثله المرعزی والمرعزاء بزرشم
الجزة پشم بریده وبرهم پیچیده الجزازة پشم ریزه الجحشة انچه شبان بر دست پیچد تا بر بیند الثوبة والثابة شوغاه
شب الزرب والزبیبة شوغاه از چوب وکیاه الصیرة شوغاه از هر چه کنند المرض انچه اکر کو سفند فرو جسته
الوبح انکه بر پشم کو سفند کیرد الجلة پشک کو سفند الباب الثامن عشر في ذكر السباع السبع
درنده السباع ج اللیث والاسد الضرغام والشبال والحیدر والحیدرة والقسور والقسورة وسربان الزاة
والعضنفر وهرشمة والعرفة شیر وهن بغوته الضیغم والهیصم والهزبر والهزبرة والهزبراس الذلهاث والعفرنی و
الضبام والضبابیم شیر قوی الهموس انکه زهر رود الهصور شکننده صید را ابو الحارث کنیه او
اسامة وفراضه نام او اللبوة شیر ماده اسد ودد شیری نر دبام هربث وهربث فراخ دهن قضقاض
وقضاقض انکه بانک از استخوان فربه بیارد خاید ومخدر بیشه نشین العفر والعفرة والعفرية
موی پیشانی او اللبدة والزبدة موی قفای او الشبل بچه شیر الجرو بچه او واز جمله سباع الفرکس صید او
البرثن والمخلب پنجه او التفرفج او واز جمله سباع وقد یستعار لغیر السباع النجو والجرحلت سباع الظلم
پیش دهن وبنی سباع العرین والغاب والغریف والاجمة والخیس والثارة والغیل والعریس والغیضة
بیشه او الماسدة شیر نشان الشری وحلیه وخفان وخفیة شیر نشان های معروف البر شتی بیادی
الاسد البروج فصل الذئب والسید الجمع والشرمان والشیدمان والنهشل والقلیب والقلوب

الباب التاسع عشر في الحشرات والهوام

كرك اوس دابيس دزواله نام او ابو جعده كنيه والالقه والتلقه والثاتيه كرك ماده يزه العيساه بجه كفتار
ازكرك نر ماده يكسان الضبع كفتا الذئب والتعشل والضبعان كفتار جيتل ماده حضاجر بجفار نام او
امهام كنيه او والوبا رجاى او الفرغل والهنبر كرك بجه العنواء والهبار والهوبر كفتار بسيا موى العرفا و
الخامعه كنايه عنها التبع بجه كرك از كفتار الفهد يوز الفهود ج الفهدة ماده الثعلب روباه الشبل
نا ميتى انا ميتى او بغالة نا ميتى انا ميتى او الثعلبان روباه نر التمسم روباه سبك الثرمل ماده الجرو
التنفل بجه روباه المكا والمكو والمكا جاى او كوش الذئب خرس القارت والذئبه ماده الذيسم بجه والتمر
والتيبلى بلنك الفيل بيل الفيول والفيلج العيتوس بيل ماده الدعفل بجه او العفر والخنزير خوك
الخنزيره ماده الزنت خوك نر الفرطوس والفيطيسه بنى او الخنوس بجه او القرد كبى القرود والقرده ج
القردة والفشة كبى ماده الزباح نر ابوبنه كنيه او الكلب والكلبه والاعقد سك الكلبه ماده العقور
كزنده المابوسوس زناده المعيتن جهار چشم المعلم سك سكارى السلوقية منسوبة الى سلوقة من
باليمن القضاعة سك او بى ابو غالد كنيه او الشاجور قلاده سك القطى بستان سك وان جل بيل
وناقه را نيز كويند ابن آوى و شوط براج شغال بنات آوى ج التقه وعناق الارض سياه كوش
عرس راسو الدلق وابن مقرض دله الشنق والقط والهر والقيم والحيطل كربه النضيون كربه شب
الوبره چيزيست كهتر از كربه ودنبال نداره الوبر والوبار ج الذلل سنور الباب التاسع عشر
في الحشرات والهوام الحشا والحشره خشر الضب سوسمار الضبه ماده المكن خايه سوسمار كرم
المكنون انكه خايه بسيار دارد شكم الشحل سوسمار بزرك الحجر وراخ سوسمار وماروس ان الحسل بجه
سوسمار الكشيه بيه سوسمار النيرك ذكر سوسمار الورك چيزيست كهتر از ان دنباله دارد الاوزال و
الوزلان ج الحنش هر جه از ابكر نداشته نشتران وغران الجنادع مثل الخنش الواحدة جندعة العظاية
والعظاءة كرباسه حيكن جنسى از كرباسو امات حيين ج الشقن بجه كرباسو العضروف كرباسو
نر الحرباء جنسى بكرباسو بزرك كه رو نر انتاب كند جنانكه رو نر ميكردد الوزغة وسام ابرص جنسى بكرباسو
الابارص سوام ابرص ج الفيران دويه كالهرة منتة الريح الضراطين والضراح القنفذ وانقنفذ
القنفذه ماده الشيهم نر الشيا هج الضفدع بزغ الضفادع ج العلجوم بزغ نر السلحفية والسلحفات
كشف الغيلم كشف الزق كشف نر ك الزئوق ج السرطان خرچنك الدعموص كجليزه العلق دلو العلقة
يكى التمل ماهى الحوت والنون ماهى نر ك الجسا والهف ماهى خرد المقور ماهى شور الجرث والعقرب ماهى
ماهى الدلفين والدخس ماهى است اندر دريا كه عزف شده را برفاند اللخم نوعى از ان ماهى وكذلك الكنعد

افسانهٔ الحیة والغارة والنمل

والشبوط نوعان منها الذی شاهمك **فصل** الحیة والارقم والابن والحنش مار الحیوان والاشجع والشجاع
والشجعم والاخرم مار زنجان مار بیست بزبرك وقیل هی حیة بیضاء الانف مار مادهٔ الافاعی الافعوان
نر الاصم انکه افسون نپذیرد الخربجه مار الاصلة اخبث الحیات تلدیغ علی الانسان الدهاسه انکه در زیر خاك بجهد
شود التنین نوعی از مار الثعبان مار بزرك کلمه از ازدها خوانند النمس جنزیسه تکله ثعبان مار بکرد و بکشد ابن
قتیبه مار بی باشد حزد العربه الحفاث مار بی باشد مهنده بزهر الحباب الشیطان نوعان منها الاقرع
سیاه و بزرك الاسود مادهٔ الاساود ج الارقم سیاه و سفید الحاریة انکه از بسیاری زهر و پیری کاست کرفته
باشد و الطفیتین انکه دو خط سیاه دارد بر پشت و الزبابتین انکه دو نقطه سیاه دارد بر زوج چشم الابتر
کوتاه دنب الرضاض و ارام الضئیلة باریك العاضه و الصئلة انکه چون بکزد در وقت بکشد ارض محیاة
و محواة زمین مار رنك السم و الثمال و الدیقان زهر مار و الهلهل زهر کشنده المسوس بازهر الزباء
و الدیباق و الخرشاء پوست مار المسلاخ پوست دی چون بیفکند العقرب و الشیدعة و الشیدوة کژدم
العقربة مادهٔ العقربان نر الحرارة کژدم مادهٔ کدنبال میکشد الابرة نیش او الزبانی سر و او الحمة زهر
او الشوکة دنب او الفصعل بچهٔ او النیر جنزیست که بخترهٔ دو پوست شتر بها ماهد الانبارج **فصل**
الفار و الفریب و الفویسقة موش الفارة یکی افراشد کنیه او الذر صحیح الجبه بموش
سیرکین و الیربوع و الجرذ موش دشتی الجرذان ج الزبابه کر موش الخلد کور موش ارض فرزمینی بیاموش
النقفة و التافقاء و الزهطة و الزاهطاء و القصعة و القاصعاء و الدثمة و الذاماء سوراخ موش دشتی
اللغز و اللغز سوراخ او که میان نافقا و قاصعاء کند از چوب و ساست کژ و بجیده الخنفسا و الخنفساء
و الخنطب و الفاسیه کوزه الجعل و المؤثر العضدین سرکین کردان الدحرج جعل السرکین که میکرداند
القرنبی جنسی از او که او را در مزد کویند ابن مسرد ان سنکم القراد و العکس و القتین و الطلح نارد
الحکم و الحنانه نار حزد العلا نارد بزرك القمل جنسی از او و قیل هو صغار الجراد العنکبوت مه العناکب ج
المؤل عنکبوت مادهٔ اللیث مکس کرم الخدر بفتح انکه فرش تند الهلفزة عنکبوت الدود کرم الدیدان ج الدود
و الیسروع کرم که در میان تره بود و القرکر کژ الصفر الدود الذی یکون فی بطن الانسان و یولد ایضا مخلع
الجوع النغفة انکه در بینی کوسفند بود و الشبث مدبایر الشبثان ج الحرش و دخال الاذن کوش خیه
النمل مور النملة یکی النمالج الذمور حزد الذرة یکی الجرف مور بزرك الفارز و العقیفان و جنس
او بیند الزبال انجه مور بکرد بدهن الماذن خایه مور القریة جایکاه مور القری جمع الدیلم هر جا که مور
کرد باید القمل و الحمك منبش الفرعة شپش بزرك الصواب شك الشبثان ج البرغوث و ابن طارد الغدد

الباب العشرون من ذكر الطير

كيك الراعيث والقيدان ج الحرقوص وبيه كالبرغوث ربما تبدله جلنان فطار السوس شبيه العتة الوزغ
زنجه الارضة ج الجراد وابو جحادب والدبا ملخ الشرا خنايه ملخ العنطب والجندب ملخ نر الجندب والجادي ج
ملخ سبز ودراز باى الصرار جزد الشرفه درخت سنبه الذرح والذرع كاغنه الذاريح ج وهى دبه
مبرقشه بجره وسواد يقال لها قاسم الزنبلى والزنبلاء دبلك جمارقبان خرکش حرقبان ج الزنبور منج
الدبر والنحل منج انكبين الذباب انكه باسيا هى نر الذباب منج نر الخشرم والخرب عنبه منج الفراش پرنده
چراغ الفراشه بكى يقال الخيش من فراشه الزراع انكه بشب چون آتش نمايد الذباب مكس الذبان ج القمه مكس
شتر وا هو العتر مكس نر الشعراء كدو تنه دارد الشتاة والبخور مكس سل الهمج مكس خرديكه بر روى
كوسفند تشيند النغره مكس حر النغرج البعوض والخمور پشه البق پشه بزك البقه بكى الجرجس والقرقس
كرخك خرد الشران چيزيست مانند ارخك كه بر روى مه تشيند وبنكرد

الباب العشرون من ذكر الطير

الطاير پرنده الطير ج الاطيار والطيور ج طاير الانسان عمله وقوله تعالى وارسل عليهم طيرا ابابيل يعنى جماعات فى تفرقه الجماعة
مرغ شكارى النسر كركس نر العقعمان كركس نر المضرحى كركس سفيد الصقر والاجدل والشوذى
الشوذنيق والقطامى ج خ اللقوه والعقاب الخدارية الشقوالة اللقاء والعقبان ج الهيثم بچه عقاب الشلل
عقاب كرسنه العتر عقاب ماده الحرنش والكركدن كرك الباز والبازى ج البزان والابواز والبزاة ج الكرز
باز دوساله الزرق باز سفيد الزهدمه بچه باز الباشق باشه الشاهين مر الحداة زغن الحدا والحدان
ج اليوبوم البانى ج الانوق والرخمه استخوان بند الصرد مر الصرار ج الزنج زمج الجغنق
جغنه اللقلق مر الكركى كلنك الغراب كلاغ الغداف والحاتم كلاغ سياه حلك الغراب سياهى او حلك
منقاره الابقع كلاغ پليسه الزاغ مر الزغبان ج الورشان كبوتر بنا الورشان والوراشين ج
الكروان چوبينه الكروان والكراوين ج والكروان والورشان جمعان على غير القياس الكرى
چوبينه نر الليل بچه او الحمام هر چه طوق دارد نر غان الحمامه بكى الحمائم ج اليمام كبوتر خانكى اليمامه
بكى الشاق والهديل كبوتر نر الشيقان ج الفكره ماده الجوزل بچه كبوتر الناهض والفاقوقه
امده المرغش انكه دو بر شود الزجال كبوتر باز الميساق انكه بال بهم وامير بند القمرى مر القمارى
ج ساق حر ذكر القمارى الفاخته والصلصل فاخته الشفنين بتوك الشفانين ج التدرج و
التدرجه تدرو والتدارج ج الطاوس والدراج معروفان الحقطان دراج نر العنقا المغرب سيمرغ فصل
الغربنق والغربنى مرغيست نر غان ابى الغربنق ج البط مر البطوط ج الاوز والوز مرغابى لا فون ج القام
سرخاب مالك الحزين بوتيمار والدبسى موسيجه وهر چه بدسمانند الهدهد بوبو الهامه كوف الصدى

الباب الحادي والعشرون في الاصوات

كوت نر البوم الفياد بوم نر الشقراق والاخطب كاسكينه الاخيل والخنفساء كرايه مرغيست باهاء تمامي
والشاوسنامي البغا طوطا القبج كبك نر الحجل جنبي از كبك الحجل جمع على غير قياس الشلك
والشلف بجه كبك الشلكان والشلغان ج الطيهوج طيهو الهوذه والقطا اسفهرد القطاط والكدني
نوعان منه الحبارى حبز الحبارى تاج النهار والعثمان بجه او الهرب جرز نر الحربان ج المكاء شبان فريب المكاء
البلبل والعندليب والكيت والهزار هزار دستان النعرس ج جنك الحمرة سرخ سر الصفاريه زرد الداجون
اموز العصفور كنجشك العصفورة معروفة الصعو الصعاج القبرة والعقبرة والصفرد وابو الملح خوالوقع
والدخل وابن تمره دال زه النوط والنوط كبوتر هو طائر يدلى خيوطا من شجرة ثم يفرخ فيها الوطواط و
العوطاء والخطاف بالواية العومق بالواية كوهي الزرزور ساسا القارية بارسنه وقيل هو الاسود الخفاش الخفاش
والوطواط طائر اسود اعظم من العصفور ويسمى شب پره فصل النعام شتر مرغ النعامة بكى الظليم النعق
الهيقم والهيق والنعض شتر مرغ نر الهقل جوان الخفيد والشفنج سبك الاجفيل انكر از هر چيزى بهراسد
الزال بجه شتر مرغ الزانلان والزبالج الارنب خاكستر رنك الوزغ شتر مرغ الطيفور طائر الدجاجة ماكيان
وخروه رانه كوينده الدجاج والدجاجات ج الدجج ج الفرخ ماكيان بيابانى دجاجه بيوض خايه كن مقف كوك
مصف الفرقج والفرجوجه الفرخ بجه هر مرغ كه باشد الفراخ ج الديك والعرنان خروه الديوك والديكة ج
العفرية والعرفوجه خروه ديك فرقانكه خوجش بدهنيم باشد الثنابى دنب او وان هر مرغى البرابيل بوى
كركدن خروه الزمع والصيد صيد بيرون اى خروه الزمكى والزمجى ابن دنبال مرغ الخطم والنقار جنك مرغ
المنسر جنك مرغ شكارى الخلب جنكال الحوصلة والجوبه والقرية علف دان مرغ القانصة سنكدانه مرغ
الوظيف كل كه در جنكال مرغ كيرد الريش پر مرغ الريش بكى الجناح بال مرغ وعشرون ريشه اربعة قوادم و
اربع مناكب واربع اباهر واربع خوافى واربع كلى والجميع اجنحة الاصقع والصوع واللبد والنهس و
السبد والشرشور والبوهة والتبشر ضرب من الطير ابو براقش مرغى است كه هر زمان سنكى ديكرنايد
العقعق كلاغ الكندش عكه البلصوص طاير البلنصى ج على غير قياس البغاث ضعاف الطير وما يصاد منها الباز
الحادي والعشرون في الاصوات الجرس والنغم والانمل اواز الجرس اواز ضعيف الزكر والزود
النباة اواز پوينده الهمس واز نرم الجلس اواز نيكه بشنوى ودر نيابى كه چه ميكويد الصيحة والصياح والجلبة
والجلبة واللفظ بانك الصيت اوازه النغمة الصوت الحسن الغوث والغياث فريادرس الاشجى الذ
روشمند شير الشيب اواز لب شتر دراب خوردن الشجر اواز لذ دهن النجر اواز بيني الكر اواز كلو فشرده الصهر
اواز رود كانى الحشاء اروغ القرط والحماق والرابه صوت اسفل الانسان فاذا لان فهو الفسا الصدى

الباب الثاني والعشرون في ذكر الموازين والحساب

اوانيكه واشنوند از كوه درشت فصل الصهيل واز اسب الصهيج بانك نفس اب الصهيج بانك بلبلى دراو
الحمحمة والحمحم بانك اوچون علف بيند الخفيعة بانك شكم او الوقيب بانك غلاف ذكر او الرغيق والرغاق بانك
فضيب او والشحيج بانك استر النهيق بانك خر الشحيل پيش از نهيق الزهزاة بانك خر الشهيق اخر بانك خر
الرغاء والجنين والكشيش والهكير بانك شتر الكنيت بانك شتر جوان الخوار بانك كاو والثغاء بانك گوسفند
النواج بانك ميش اليعار بانك بره ماده التنبيب بانك كشتن الهنيب بانك او در وقت كشتى كردن الثاج بانك
سك الوقوقة بانك ماه وچون ترسد الهرير نوبه او الزهير والزار بانك شير الحزيزة او از بلبلت العواء بانك
گرگ الوعوعة بانك شغال القباع بانك خوك الصباح بانك سه داه المواء بانك گربه الضغاء بانك روباه
وگربه الضحك بانك كبك البغام والترنيب بانك اهو الضغيب بانك خرگوش فصل الزمار بانك شترمرغ
العراد از شترمرغ الصرصرة بانك از العقعقة بانك كلاغ الغقغقة بانك مرغ الصغير بانك كركس الهديل
بانك كبوتر النجح بانك قمرى النغيق والنعيب بانك كلاغ الزقاء بانك كوف الضغاء والصداح بانك
خروس القوقاة بانك ماكيان الشقشقة بانك كنجشك فصل النهيم بانك مار الكشيش بانك پوزه
او وبانك ماده كاو وبانك جوشيدن شراب وبانك اتش وزن النقيق بانك مرغ وماكيان الصفير بانك
وكرتهم وموش وخوك وبچه مرغ وموش دشتى الصرير بانك قلم ودر وتخت وغلين وصلح الخرير والغليل
بانك اب الشيش بانك جوشيدن ديك الازير بانك جوشيدن نوبز الهزيز بانك باد الحسيس بانك اتش
الهزيم بانك رعد العريف بانك پرى الحفيف بانك باد رخت ودر مرغ الصريف بانك بكر ودندان
شتر والحفق بانك غلين القلقلة بانك قفل وكليد الجعجعة بانك اسيا الهقعقة والصليل بانك نعم شمشير
الطنطنة بانك رود وبربط الصفيف بانك رعد ودريا الرنين بانك كمان وزن مصيبت رسيده
القعقعة بانك سلاح وپوست خشك الزمزمة بانك خرماش الخشخشة بانك جامه بردكاغذ الدوى بانك
كوش ومنج ورعد بهار وباران الطنين بانك طنبور وكوش ومگس بسازخلت الاطيط بانك شتر
ومحمل ورحل الوسواس واز زير اهو صيادر وسك الصئيل بانك مكيدن حجام شيشه را الانقاض و
النقيض بانك عقاب وماكيان ومحمل ورحل واز خائيدن علك الدقدقة از اسم ستور حلقطق
از اسم ستور كه بر سنك رود الباب الثاني والعشرون في ذكر الموازين والحساب الميزان
ترازو وقوله تعالى ووضع الميزان يعنى العدل القسطاس ترازوى زرك وراست المنجن شاهين ترازو
ولسان الميزان زبانه ترازو والعين چشمه ترازو والقياران دو اهن از دو سوى زبانه العذبة رشته ترازو
كه بر او بندند الشعدانات كرهاى رشته الواحدة سعدانة الكظامة حلقه كه رشته ترازو بر او بندند

الباب الثالث والعشرون في الكنى

الكفة پله ترازو والصنجة سنك ترازو والمغيار رم القبان كبان رمانه القبان انا ره كبان العود والعقرب
معروفان ميزان ترصيص و مترص محكم عادل و قويم راست عائل و مائل كزرا كذا يستاده مائع نيك الا
الاوقية چهل درم النش بيست درم النواة پنج درم البندقة ده هزار درم البدرج الصرة م القنطار چهار
هزار دينار كويند و كويند پوست كاوى پهاز زر باسيم البهار سيصد رطل و هو شئ يوزن به فضل
الحنا والحنا شمار الدرهم ستة دوانيق والدانق ست حبات والحبة شعيرتان والقيراط نصف دانق
السدس مثل الدانق الربع دانق ونصف الثلث دانقان والثلثان اربع دوانيق المثقال بحساب الدراهم
درهم وربع وسدس وثلثا شعيرة وبحسب الطساسيج اربعة وعشرون طسوجا وبحسب الشعيرات وهما
شعيرات اصطلاحا لا تحقيقا المكيال بيمانه المكائيل ج الجريب كرى القفيز كويز الفرق شانزده رطل الرزان
ج الرطل نصف من المنا والمن يكن المنوان والمنان دو من الامنان والامناج المدطل وثلث عند
اهل الحجاز ورطلان عند اهل العراق والصاع اربعة امداد القسط نيم صاع المنا بوزن الدراهم مائتان
وسبعة وخمسون درهما وسبع درهم تحقيقا وبوزن الاستار اربعون استارا والاستار بوزن الدراهم
ستة ونصف اصطلاحا لا تحقيقا وبالمثاقيل اربعة ونصف الوسق شصت صاع الكر وانده وسق الارد
لاهل الشام كالقفيز لاهل العراق المكول كيال **فصل** احد واحد يكى احاد وموحد يك يك اثنان دو ثنا
ومثنى دو دو ثلثة سه سه ثلاث ومثلث سه سه بعه چهار چهار رباع ومربع چهار چهار خمس پنج ستة شش سبعة
هفت هفت ثمانية هشت هشت تسعة نه نه عشرة ده ده العقد نا ميست ده ده النصف والنصيف نيم البضع از سه تا نه الثلث سه يك
الربع والربيع والمرباع چهار يك الخمس والخميس پنج يك السدس والسديس شش يك السبع والسبيع هفت يك
الثمن والثمين هشت يك التسع والتسيع نه يك العشر والعشير والمعشار ده يك احد عشر واحد عشرة يازده
اثنا عشر واثنا عشرة دوازده ثلثة عشر وثلث عشرة سيزده اربعة عشر واربع عشرة چهارده خمسة عشر
وخمس عشر پانزده ستة عشر وست عشرة شانزده سبعة عشر وسبع عشرة هفده ثمانية عشر وثمان عشرة هيجده تسعة
عشر وتسع عشرة نوزده عشرون بيست ثلثون سى اربعون چهل خمسون پنجاه ستون شصت سبعون هفتاد ثمانون
هشتاد تسعون نود مائة صد مائتان دويست ثلثمائة سيصد اربعمائة چهار صد خمسمائة پانصد
ستمائة ششصد سبعمائة هفتصد ثمانمائة هشتصد تسعمائة نهصد الف هزار الفان دو هزار الوف هزاران
هزاران ثلثة الاف سه هزار اسمائة سحل صدمام الفصم واقرع هزار الكسور جزدها الثفاريق پاره كند
الجملة والمجموع جمله الدخل والخرج معروفان الاداء والقبض معروفان الاجراء والايراد والبرات والمرسوم
الخط والرقعة معروفان حامل الخط وموصله نكه خط بر دارد **الباب الثالث والعشرون في الكنى** ابو البشر

فی ذکر ما صدر بابزاد بلند مزالکی

ام ابو یحیی ملک الموت ابو هریره ابلیس ابو صالح خنبطر ابو منصور شهدا ابو میمون نابلیس ابو سالم
بالوده ابو عون حزما ابو صابر بنک ابو نافع سرکه ابو الفرج کوزا ابو الابیض شیر ابو الخضیب کوشت
ابو ناجح حلوا ابو بشر فل ابو الغیاث ابو الحیوة ابو الحیتان آب ابو عاصم سکبا ابو مسافر هزار ابو مقاتل
کرزا ابو رزین تریدا ابو الخضر ابو الجمیل ترد ابو رجاء وباط الزخمه سفره ابو الادهم دیک ابو جامع
خوان ابو نعیم نان حوارتی ابو رباح باقلی ابو نضر هزم ابو المهنا شراب ابو موسی شمع ابو الوفا جرم
ابو الفضل دینار ابو کبر درم ابو المنی رسول دعوة ابو الشفا شکر ابو الشهم بسط ابو اللهو طنبور ابو فاروق
سرود ابو الصحبة نای ابو الکمال ندیم ابو الیاس خلال ابو مالک طشت ابو طاهر دستشوی فصل ابو
الامن شیر ابو عمرة کرهنگی ابو البیضا حیشی ابو الحرکة وطی ابو دارا فرج زن والدرس الحیض ابو فاروق
جامه است که رهم بافند ابو قبیش کوهی است مکه ابو الحرمان عجز ابو سریع کینه العرفج لسرعة التهاب
النار فیها ابو حباب آتش که از سم ستور بجهد چون برسنگ زند ابو الهناء وابو طالب ابو منقذ ابو
الاحطل استر ابو زیاد خر ابو ایوب ابو صفوان اشتر ابو رغال ابو الحجاج پیل ابو زیال کاو فصل
ابو فراس ابو الاشبال ابو الحارث شیر ابو جعده گرگ ابو النجم ابو الحصین روباه ابو قبیس شغال ابو
خوک ابو زنه کبی ابو حیناش گربه ابو سلیمان ابو یقظان خروس ابو القعقاع کلاغ ابو الهیثم عقاب
ابو الحرن کنجشک ابو خلیج لقلق فصل ام النجوم اسفار ام الثمار اناره کاهکشان ام شمل افتاب ام
دفر ام دردن جهان ام الضیاء درخت ام الهنیر ام حلیس ام الخوار عقاب ام فرد ماده میش ام غیلان
درختی است در بادیه کلب درختیست در کوهی کش چون برگ بید ام عوف ملخ ام طلحه شیش ام حفصه
بط ام الطفل زن با کودک خرد ام المثوی ام المنزل میزبان فاذا کان المضیف رجلا ابو المثوی وابو
المنزل ام العیال انکه شغل عیال را او دارد ام القری آتش ام الطعام کندم ام الراس سر جکا ام رؤوس
ام عزم کینه الابل ام الندامه شتاب رکی ام جندب بیدادی ام کلثم تب ام الدهیم وام اللهیم
قسم مرگ ام طبق وام الزهیق الناهد ام الفضائل علم ام الرزائل جهل ام الکتاب لوح محفوظ ام الصبیان کج
کودکان وقیل بیع تعزیم ام مزم تا شمال ام عریط کرده ام التمحال بزه ام الاموال کوسفند ام درین
زمینی بنات ام زند بعد دولت ام اذرام موش دشتی ام صبار سنگلاخ فصل ابن الماء مرغ ابی ابن ذا
کلاغ ابن الغمام سرما ابن ذکاء صبح ابن اللیالی ماه ابن الیوم روز ابن سحاب باران ابن خلاة بیکناه ابن
التمامة ناهار ابن السبیل رهگذری ابن الارض غریب بیگانه کرد رسد ابن طاب جنوان حزما مدینه
الحرم دکاندار ابن ابی فرند ابن الانس دوست کبر ابن بیضا روزی است انسر عرب معرف ابن

الباب الرابع والعشرون فيما جاء مثنى من الاسماء

بنات ابن النعم شمير ابن عجل عجل كناية عن الذعر ابنا سمير ابنا جبير بن روذ ابن سمير ثبا ماهتاب ابن جبير
تاريك بنو الايام اهل زمانه بنو الدنيا ادمى ابناء ودرنه مهم فرزندان ابناء الدهر ابنا ابناء التركك
سند انيكه از كوى بركهند بنو الغبراء درويشان وكوينده زدانيكه راههاى مجهول اينكه دانند فضل
بنت الجبل آوازيكه از كوه واشنوند بنت الشفة سخن بنت الفكر راى وتدبير وشعر بنت المنية تب بنت
خورد كرم وانكوره بنت الكرم وبنت العنقود خمر بنات القلا اشتر اينكه بدان بيابان بالا كنند بنات
المنايا تيرها بنات الثنايا زنان تنوى بنات البطون رودكانيها بنات الصدر اندشه بنات كوشائب وهمها
كدورت افتد بنات الماء هر حيوانيكه دراب باشد بنات الدهر حوادث زمانه بنات نعش هفتورنك بنات
العين اشك بنات اللهو رودها كه زنند بنات الارض جوى ها خرد بنيات الطرق راههاى مجهول بنات
الدور شيش درشك

الباب الرابع والعشرون فيما جاء مثنى من الاسماء

الاعذبان الدر
الحمر الاربعة بان الفيل الجاموس الاطيبان النوم والنكاح الاحمران اللحم والشراب الاصفران الذهب والزعفران
الابيضان الشحم والشباب واللبن والماء وعرفان في حالب البعير الاسودان الليل والحية والتمر والماء الاصفران
الزبد والماء الازهران الشمس والقمر الاكبران الهمة والنفس الاصمعان الراى والفؤاد الابران العسل والبن
الانصلان العدل والامر الاخران العرب والعجم الشهران المطيل والعلم الرجبيان رجب وشعبان الصفران
الحرة وصفر الاقطعان السيف والقلم الرافدان دجلة والفرات المصران الفم والبصرة ايضا الحافظان
الجوع والعرى الايهمان والاعميان السيل والجمل الهاجع الحسان زحل والمريخ الشعدان مشترى
والزهرة الازلان الخوف والحذر الامران الهرم والفقر القرآن والعصران والبردان والابردان
الغداة والعشى القريتان مكة والطائف العسكران عرفة ومنى العمران ابوبكر وعمر الحسنان الحسن
والحسين ع واسم رملتين الخجاجان ربيعة وابو القرآن دجيل والفرات المجران الذهب والفضة
الانسان المجد والكرم الملوان والجديدان والفتيان والاجدان الليل والنهار الغاران والاجوفان
البطن والفرج الحرمان مكة والمدينة الخلتان القدر والرحى البرهمان الكبد والسنام الخافقان المشرق
المغرب الوفقان الوجه والقدم من المرئة الاصغران اللسان والفؤاد يقال المرء باصغريه الاخشبان
جبلان بمكة الاخشبان العدل الحمار الاخبثان البول والغايط وما القيته مذ اجوبة يوميين شهرين
الاصفران الذئب والغراب

الباب الخامس والعشرون في الاتباع والمزاوجة

كلمة
على حروف الهجى وهما على وجهين احدهما ان يكون للثانية معنى والاخران لا يكون لها معنى واضح
تقول العرب فلان شاعر خطيب سليب هيا جتاب من الهيب الخيبة خب ضب خراب يباب قد يفر الدواب

الباب الخامس والعشرون في الاتباع والمزاوجة

ثائب لا ثب من اللوب والعطش طب لثب من اللب وهو العقل اربجرب فالارب المتوجع من ارابه وهي
لا عضا والجرب ماله هارب لا قارب صادر عن الماء والا وارد ويقولون عند المبايعة لا شوب
ولا زوب ولا شيب ولا عيب ث انه لمفت ملفت اذا كان يفت كاشئ ويلفت اي يلفه وانه لعفريت
نفريت دبرما قالوا عفريه نفريه اذا كان داهيا انزته خفوت لهوت اي ساكنة تلفت فمنها عما يكره وفر
صلتان من الانصلات والانفلات يوصف النشاط ويقولون للاحمق هفات لفات يصفونه
بالخفة ويقولون لم يبق منهم ثبيت ولا هبيت اي شجاع ولا جبان ث يقال تركتهم حيث بيت محوش
بوش وحات بات مسوثا بوثا اذا وطيهم فوخهم ويقولون خبيث بيث يجوز ان يكون اتباعا و
يجوز ان يكون من بث الشر اي نشره ث هو بيهج لبيج وسيهج ولبج ويقولون لبن سمهج لمهج
اذا كان حلوا دسعا وماله على تقريج ولا تعويج اي اقامة وما الى فيه حوجاء ولا لوجاء ولا حوجاء
ولا لوجاء اي حاجة وماله ملجا ولا مجا راجع الى حنجه وبنجه اي اصله ويقولون في الترفيس للصبي
حدا داج بداج وفرس غوج موج اي واسع الخطو كانه يموج وما فيه عوج ولا لوج اتباع له ويقولون
لا محجة ولا لجلجة اي لا شك ولا تخليط ح انه قبيح شقيح وقبحه الله وشقحه ويقولون مليح قريح هذا
اتباع ويجوز ان يكون من اقراح القدر وهو الاخفاء ويقولون شميح ميح وانيح ايضا من اميح اذا زرعه
التنول ماله سارحة ولا رائحة ويقولون لا افلح ولا انجح ويقال للامر البين انه لموضح موجح و
الوجاح التستر قال ابن فارس ولا ادري لاي معنى قرن به طريح طليح من طلحه السير اذا ابه وهلكه و
اعطاه اياه في التحفة والشحفة انه لفاضح فاضح اي غائب ويقال فاضح بالضاد فيكون ح معنا غائب
بالعين المهملة وتركت فلانا سادحا رادحا وسدحت فلانه ورددحتك اي خصبت وحسنت حالها
وهو ابن عمه لحا لحا اتباع لرخ يقولون مسيخ مليخ للذي لا طعم له ويقال سليخ مليخ ومن اسجاعهم
من شاخ وباخ ث هو وحيد فريد وهو لك ابدا سمد سرمد شديد يدا يد من الامر الادنكدا
وحمدا رجل كالاد سيد جيد جاء فلان مسمغدا اي غضبانا ماله سبد ولا لبد بالشبد الشعر والتلبد
الصوف هو لا يجد من الجدي ويمدي يبلغ المدى يقع عرف ذلك البادي والقادي الاتي وهو جلد
نجدا اي عون شي خالدا الدهر ويقولون الدباء اي مقيم البلد وهو سمد سمدا اي حسن ث قالوا حبذا الابل
وشبذا وهو اتباع محض ث يقال حاريا زوجا ايضا عين حذية بذية اي يمتلئ جل وهو هو
فقار عفارا اي غير ملتوت ولقيته صحرة مجرة اذا اباداه صفر صحره اي خال فقير وفقير يقال الوقير الثقل
دينا شهير جهير الخلق والصوت متفرقوا شعر نفر شذر وشذر مذر شذر وانه لحابر بابر حضجر

تتمة الباب

جيحرى ضخم هم اكثر من الطرى والثرى فالطرى النبات والثرى التراب جقير بقير كثير بهر وبقر وهو اتباع
بجابر خاسرا بائر وابر مهر شاذ باذ بلغ اطوريد اقوى اى منتهاه ويقولون للمرة ايشرت اذ
اذكرت اى تهملت ولا دتك حيث بولك نكر ويقولون هذا الشر والبر ايضا وذهبت مخضرا
مضرا اى هدرا وهذا لك خضرا مضرا اى هنيئا مريئا يقولون نقر وعقر فالنقر ذهاب المال والعقر
الزمانة وعوذ بالله من الحور بعد الكور الحور النقصان والكور الجماعة من الابل فى نفسه
شعور ونقور اى بقية حاجة يقال مكران نكران بطر اشر سرى مرى من السرى والمروءة ما حدثه
الا الصقر والبقر اى الكذب فلان كفور فور قرز وهو الخفيف المتوقد همزة غرز مرز من
المرز وهو الفضل ويقولون ما نيدا لا خبزا ولا بزا وهو شدة الاكل س جاء بالمال من حيثه وبيثه
ومن حيثه وعيثه ومن حيثه وبيثه اى من حيث احتسبه وانقطع عنه ما سمعت له حسا ولا جرسا
اى حركة وصوتا لا يعرف القاموس ويقال حاسه وباسه اى حركه وذهب به وجاء رجل باخس اكس
ناعس واعس اتباع ويقال لطالب الليل جواس عواس وفلان عابس كابس وهو الذى يضم بلحيته
على عظم زوره مشكس نكس ومرس ضرس ش عطشان ونطشان اتباع ما نزلنا فى القفش والزفش
القفش النكاح والزفش الاكل بكيته لا تنكش ولا تنكش اى لا تنزح هو اعش ازمش اتباع اعشى فلان و
افشى اى كثرت ماشيته والفاشية هى الغارة والزايحترص لا محيص له ولا مفيص له ولا نوبص من
نابص اى هرب له منه اصيص كصيص اى ذعر وانقباض وتركته فى حيص بيص اى ضيق وشدة وهو
عريض هيص اى نشيط وقد ناصه وفاصه اى عسله وما به نويص ولا لويص اى حراك وما بعينه حور
ولا خوص وما له من الشر قصة ولا قصة اتباع حص لحم عريض ابيض اى طرى وبلد عريض ارض اى
حسن النبات وما به حبض ولا نبض اى حركة وما عنده قرض ولا فرض القرض وما يقضى و
الفرض ما تفرضه على نفسك لغاشية او قرابة وهو غض بض وهو يمض ويرض وما به عنده عرض
ولا فيض اى اعطاء ولا منع ط وهو شيطان اتباع واصابته خبطة ونبطة فالخبطة الزكام
والنبطة اتباع على محلوط موبوط اى موضوع وكلشى حططته فقد وبطته وبق البهاط والباط يعنى المهد
والبياض وخبطه ولبطه باليد واللبط بالرجل ط هو كط لط اى لم وخطيت عندنا وبها وبطيت لحمه
خطا وبطا اى مكثر وانه لفظ بظ اتباع ع جائع نائع اتباع ويقال هو العطشان يقال جوعا له ونوعا و
ما ادرى اين سقع ووقع اى ذهب ضاع لاع اى جبان ضايع سايع من الاساعة وهو سوء القياء على الا
فيه لكاعة وكاعة الكماعة فى الخلق والوكاعة فى الخلق سبيع فيع اى جميل فاضل والقنع الفضل

الباب السادس والعشرون فيما اتفق لفظه واقترن معناه

سقى نقع وبضع اى بدى وقد هلع وخلع اى خبر ولع تلع وترع اى سريع الى الشر مالله ذرو لا ضرع
يق للخنثى سلع هلع وذلك نعت الذئب ع طعام سيغ ليغ يسوغ الحلق احمق بلغ ملغ اى
نزل بلغ ما يريد ف هم بن حادق ذاذق فالحاذق بالعصا والقاذق بالحصا عليها سيفة ولا
ليفة التشبيه ملكان ملتزقا باسوأ قبله وتق الان وسخ الاذن بالتف وسخ الظفر ما هو لك بابن
ولا عسيفك اى بعبد واجير ومن الاتباع حفيف فيعناك سريع فلان يحتفا ويرفنا اى يجعنا
يطعنا هو ضعيف نضيف اتباع ف هو مانق مانق اتباع حاذق باذق اتباع رنق دنق مثله طلق
طلق من ذلقت الشئ اى حدد تاشق امق حنق الطويل رجل عوق اى معوق ضيق لبق
عنق اتباع جائعلق فلق اى الداهية فلان نزق بزق اى طائش حيران لا يلبق به ولا يحيق كنا
سامك تامك اى رفيع ماذاق عبكر ولا لبكر اى خالصا ولا مخلوطا ويقال لا بارك الله فيه ولا بارك
ولا دارك يقال احمق فلا تال اتباع لقيته اول صابك بابك اى اول كل امرة سبحان الله وبحمده اى
هو رذل نذل لحسيل نصل ويقال للحسن القيام على ماله خائل قل ما جاء بهلة ولا بلة اى بفرح وخير صبر
بذيل اتباع ماله تل وغل اى اهلك ما اصابه العطش وماله ال وغل اى طعن بالالة وانه لسفل اى
محتقر وذهب في الضلال الالال مهلا مهلا تاكيد له ماله نكل ورجل مر هو نادم بشام ونكل
وسدمان ويقال للحقير هضيم مضيم جاء بالطم والرم فالطم البحر والرم الثرى خيم بالمكان
ورتم فرتم اتباع ويقولون نسئل الله السلامة والعفاء متعا من ذلك خم وكمة اى بدا ماله ام عام
من الايتم والعيمة انه لغم ملم اى يعطى ويصيل ن هو حسن بس بئس كلاهما اتباع هو جار جار
اى لبن اماس بهين وهين اى ضعيف حن شن اى دعر حسب ماله سعنة ولا معنة السعنة الورك
والمعنة الخبز ويقال هو مجنون الجن دون الجن امنة اذنه يامن كل احد يصدقه ما يسمع ماله حانه
ولا انه اى ناقة ولا شاة هو شئ تافه نافه اى حقير ماله على قاة ولا له عندى جاه القاه الشلطان
هو من ذلك خلو عر وفعلت ما يسوق وينوء اى يثقل ويقال للثوب اذا كفه هو يحتوى ويرقوى
ماله تاغيه وداغيه انه لشقى لقى اى لقى شرا لا يعرف القطاط من اللطاة اى الزوف من الجهة هو
ذو اصاة وحصاة الحصاة العقل واصاة اتباع عرى شهى لهوا ما العيون الا درية ولا تليتا اتباع و
هو اسوان اى اولى اى حريص حن من له من المال يسهى ولا ينهى اى لا يبلغ غايته انا منه خلى بري و
هذا اكثر من ان يستقصى بالله التوفيق ونسئل الله العصمة والتسديد الباب السادس و ١١
العشرون فيما اتفق لفظه واقترن معناه اولها على حرف المعجمة الا قليلا

الباب السادس والعشرون فيما اتفق لفظه واقترن معناه

سقى نقع وبضع اى بدى وقد هلع وخلع اى خبر ولع تلع وترع اى سريع الى الشر مالله ذرو لا ضرع
يق للخنثى سلع هلع وذلك نعت الذئب ع طعام سيغ ليغ يسوغ الحلق احمق بلغ ملغ اى
نزل بلغ ما يريد ف هم بن حادق ذاذق فالحاذق بالعصا والقاذق بالحصا عليها سيفة ولا
ليفة التشبيه ملكان ملتزقا باسوأ قبله وتق الان وسخ الاذن بالتف وسخ الظفر ما هو لك بابن
ولا عسيفك اى بعبد واجير ومن الاتباع حفيف فيعناك سريع فلان يحتفا ويرفنا اى يجعنا
يطعنا هو ضعيف نضيف اتباع ف هو مانق مانق اتباع حاذق باذق اتباع رنق دنق مثله طلق
طلق من ذلقت الشئ اى حدد تاشق امق حنق الطويل رجل عوق اى معوق ضيق لبق
عنق اتباع جائعلق فلق اى الداهية فلان نزق بزق اى طائش حيران لا يلبق به ولا يحيق كنا
سامك تامك اى رفيع ماذاق عبكر ولا لبكر اى خالصا ولا مخلوطا ويقال لا بارك الله فيه ولا بارك
ولا دارك يقال احمق فلا تال اتباع لقيته اول صابك بابك اى اول كل امرة سبحان الله وبحمده اى
هو رذل نذل لحسيل نصل ويقال للحسن القيام على ماله خائل قل ما جاء بهلة ولا بلة اى بفرح وخير صبر
بذيل اتباع ماله تل وغل اى اهلك ما اصابه العطش وماله ال وغل اى طعن بالالة وانه لسفل اى
محتقر وذهب في الضلال الالال مهلا مهلا تاكيد له ماله نكل ورجل مر هو نادم بشام ونكل
وسدمان ويقال للحقير هضيم مضيم جاء بالطم والرم فالطم البحر والرم الثرى خيم بالمكان
ورتم فرتم اتباع ويقولون نسئل الله السلامة والعفاء متعا من ذلك خم وكمة اى بدا ماله ام عام
من الايتم والعيمة انه لغم ملم اى يعطى ويصيل ن هو حسن بس بئس كلاهما اتباع هو جار جار
اى لبن اماس بهين وهين اى ضعيف حن شن اى دعر حسب ماله سعنة ولا معنة السعنة الورك
والمعنة الخبز ويقال هو مجنون الجن دون الجن امنة اذنه يامن كل احد يصدقه ما يسمع ماله حانه
ولا انه اى ناقة ولا شاة هو شئ تافه نافه اى حقير ماله على قاة ولا له عندى جاه القاه الشلطان
هو من ذلك خلو عر وفعلت ما يسوق وينوء اى يثقل ويقال للثوب اذا كفه هو يحتوى ويرقوى
ماله تاغيه وداغيه انه لشقى لقى اى لقى شرا لا يعرف القطاط من اللطاة اى الزوف من الجهة هو
ذو اصاة وحصاة الحصاة العقل واصاة اتباع عرى شهى لهوا ما العيون الا درية ولا تليتا اتباع و
هو اسوان اى اولى اى حريص حن من له من المال يسهى ولا ينهى اى لا يبلغ غايته انا منه خلى بري و
هذا اكثر من ان يستقصى بالله التوفيق ونسئل الله العصمة والتسديد الباب السادس و ١١
العشرون فيما اتفق لفظه واقترن معناه اولها على حرف المعجمة الا قليلا

بقية الباب

والدين والقامة والامام والامة والجبن الابيض نقيض الاسود واللبن والماء وعرق في جانب البعير والسيف
الشحم والشباب واسم جبل الاحمر والحمرة والموت الشديد والذي لا سلاح معه ولقب عاقر الناقة الاصبح
الذئب الارنب والاعور والكذب والذي لا اخصر له والمكان الذي لا نبات فيه والحادث في ساحة الارض
هذه المعروفة والوتدة والزكام واسفل قوائم الدابة البحر نقيض البر والفرس الكثير الجري والماء الملح
وعرق الرحم والزبيب وخرق اذن الناقة البيض جمع بيضة الحديد وجمع بيضة الدجاج وجمع الحرة والغلبة
في البياض وفقه يكون في يدي الفرس ومصدر باضت الدجاجة وغيرها وباضت الهمي سقط نضالها البلد
ما بين الحاجبين ومنزل من منازل القمر وكركرة البعير والمفازة والبلدة العامرة والبصرة في الذنب
والنهر وطريقه الدم والشاهد وفخذ خف البعير وبخيرة تنسج عريضة الثاء الثور الذكر من البقر
وثوران الغبار والطلب والسيد والجنون وبرج في السماء وانتشار الشفق وقطعة من الاقط و
ظهور الحب الجيم الجهمة معروفة ومنزل من منازل القمر وكوكب في السماء والخيل والسيد والجماعة
من الناس والمدلة تقول جبهته جهمة وسراة الناس خاصة الجمل السقاء الضخم وصرع الرجل
صاحبه والسيد والذئب ويعسوب النحل وضرب من الحناء ج الحجر الحرام والرهكة وحطيم البيت
والعقل وقرى ثمود ولغة في الحجر الجنب والباري والجنس والذي لا يشرب لبخله والعي والملك
الحميم القريب والماء الحار والبارد والحمو والعرق وخيار المال ومطر القيظ الحمامة واحد
الحمائم والنعامة والبكرة بكرة الدلو والناعجة والمرأة وخيار المال والكركرة وساحة القصر الفقيه
وحلقة الباب والقص من الفرس الحر نقيض العبد وفرخ الحمامة وولد الظبية وولد الخنزير
ج الخليل الصديق والفقير والانف والقلب وقائم الرمح وقائم السيف والضعيف الجمل الخل هذا
المعروف وابن الخاصرة والطائر الذي لا ريش له والرجل المهزول والطريق في الرمل وحرف في العنق وصل الا
بالخلال وثقب لسان الفصيل والثوب البالي وشد الثوب بالخلال الخال ج الام والاختيال و
الشهاب المخيل وضرب من البرد والشامة واللوأة والحسن القيام على المال ماشر الخيل والجمل العظيم
الخلة الخصلة والفقر والرملة المنفردة والخمر الفارسية والفرجة في الخص الخاف الردي
من القول والفاسد ذات الراسين ونقيض قدام والقرن بعد القرن والاستقاء واقصر ضلع
الجنب والمريدي الدعلج الجوالق الملان والنبات الذي اذا بعضه بعضا والحمار والظلمة
يمشي في غير حاجة والشاب الحسن الوجه والذئب واسم فرس الدهن هذا المعروف والمطر الفتور
ولين في المفاصل الحمق وداء كالدوار ياخذ الغنم الدلهم جيل من الناس والداهية والاعداء ومجمع الفل

والقران وذكر الذباح ن الذهب مصدر ذهب اذا راى الذهب فرق بصره ومكيال باليمن وحية
البيض الدنوب الدلو الملى ماء ولحم المتن والفرس الطويل الذنب والنصيب ر الرهو الكركرة
المرئة الواسعة العين والمكان المرتفع والمنخفض والاوقة في الحلة يسيل فيها ماء المطر والشير السهل والسكوة
والبئر الواسعة الرحى ما يطحن به وكركرة البعير وحوقته الحرب وسيد القوم وقطعة من الارض تستدير
الضرس وجماعة من الابل والقبيل يستقل بنفسها واسم موضع ز الزبر الزجر وطي البئر والكتابة و
العقل يونا الذبراى عقل س السبة التعرف الحلق وحلق الشعر وضرب من الشبر وارسال الشعر عن
العقص وضرب العنق وقيام اليهود بارسيتهم ش الشدا ضرب من الشفن ودباب الكلب والانثى والذ
وشدة ذكا الرائحة وبقية القوة وكسر العود والملح ص الصقر المعروف من الجوارح واللبن الحامض
والذبيح عند اهل المدينة وكسر الجارة وشدة وقع الحر الصدى العطش والعظام البالية وذكر البوم
والذي يجيبك اذا صوتك من الجبل وغيره والعالم بمصلحة الابل الصحن ساحة الدار ومن الاقداح
ما هو اكبر من الزبد المستوى من الارض والعطية يقال صحنه دينارا والضرب يقال صحنه عينين سوطا و
مستقر الاذنين من الفرس وجوف الحافر ض الضب المعروف من الحيوان والحقد وميلان الذهن
اللينة وقيمة خف البعير وطلع النخل والرجل الجبن وحلب الناقة بخمس اصابع والتصوق بالارض
وانفتاق من الابط ط الطبق الذي يوكل عليه وعظم رقيق بين الغضارين وجماعة من الناس والجراد
والحال واحد طباق الشهوات والشلحفاة ومضى طبق من الليل اي معظم منه وحي من اباد ظ الظهر
خلاف البطن والركاب محمل الاثقال والجانب القصير من الريش وطرق البعير واقران الظهر الذين يجيئون من وراء
ظهرك في الحرب ع العقل عقل الانسان والدية والملجا وتوابع وحبس الدواء البطن وشد
يد البعير العنزة معروف والاكمة الصغيرة وقبيلة من هوازن والانثى من الظباء والاوعال والعقاب
الانثى والطعن بالعنزة اسم امرئة العين هذه الباصرة وعين الركبة وما عن يمين قبلة العراق وعين
وقرص الشمس والمال الحاضر واصابة بالعين وعيب في الميزان ومطر ايام لا يقلع وخيار الشيء والجاسوس
ومصدر حفرت حتى عنت عينا ونفس كل شيء والدينار والمعاينة ولقيته قبل عين اي قبل كل شيء وفساد
الاديم في الدباغ واسم العين ف العصفور الطائر المعروف والكتاب والملك وام الراس وسمها السبعة
والعظم الناتي في جبين الفرس وتاد يجمع عيدان الرحل والنجيب من الابل وضرب من الشجر له صورة كصورة
العصفور والجوع والذكر من الجراد غ الغرب الفضة والخمر وداء في الغنم يسقط منه شعر عينيها
الماء يقطر بين البئر والحوض من الدلو وضرب من الشجر وبياض اشفار العين واحناسهم غرب اذا كان لا يدري

من بغاه ف القرش البسط والمفروش من متاع البيت والزرع اذا فرش وصغار الابل والغضا
الواسع والاشاع في رجل البعير ق القرن الخصلة من الشعر وقرن الشاة والبقر والحين والامة
العقلة في الرحم وهي عظم يمنع الجماع والجبل الصغير والذروة من القرن وجانب الرأس والسن يقال
على قرن هذا اي على سنه وثمانون سنة وقرن الشمس حاجبها وقرن النساء شعور هن المقصبة
واحدة القصب ومجاري الماء من العيون وكل عظم مستدير اجوف وقصبة الانف وقصبة القرية
وسطها ومجاري النفس في الرئة وما اتخذ من فضة او غيرها وثياب من كتان تخاف وانابيب من جوهر له
الكفل النصيب والذي لا يثبت على متن الفرس وكساء يدار حول سنام البعير ويدف الانسان وخرقة
الاسنان توضع على عنق الثور تحت النير والشعر ينبت بعد الناسل الكوكب النجم والماء الكثير والمجمر
والجماعة من الناس والمسمار والكبيبة رياض في العين والخيل والحصا تخالف لوارضها الكلب
معروف ومنه قائم السيف وحزن السيرين السيرين وحديدة الزجاج على راس القطب والخشبة تعمل
بها الخايط وشجرة شوك وجنة يعلق بها السقاء قربة واسم قبيلة اللحن تجيع الصوت و
الفهم ومعنى القول لمقاط الاعراب واللغة والايما اللقوة داء يصيب الوجه والعقاب والمرأة الواسعة
والمرأة الكثيرة الجبل السريعة اللقاح الملح ما يطيب به الطعام والماء المالح والارضاع والشتم واللبن
في الملاحة والبركة والحرمة المسيح عيسى ع والدجال والعرق والدهم لا نقش عليه والممسوح و
الذراع والرجل الكثير الجماع والمنديل الخشن ومسابك الفضة وجمع مسيخة وهي الشعر المسحل
الجاه والوحشي واللسان وفاس الحجام والبرد والمطر الجود وفم المزادة والمخيل والجلاد والشاق
النشيط والشجاع والخيط الذي يفتل وحده والعزم الصائم والثوب من القطن المولى الناصر
وابن العم والحليف والشيد والمعتق والمحب المتابع والجار والولي والندم ن النوب الحرف
والنواة والحوت وجمع نوبة وشفرة السيف واسم سيف معروف والنفس نفس الانسان وغيره
والنبقة الواحدة والعين تصيب المرة والهمة والماء النعام واحدة النعام والخشبة عليها
البكرة والحجة الواضحة والبناء على جانبي الثريا وعرق في الرجل وعلم من الاعلام المغازة واسم
فرس ولقب مجنس وافعل ذلك نعم عين اي كرامة لك والورق ورق الشجر والدرهم يسقط
من الجرح علقا وما يكتب عليه المال من الابل والغنم واحد الفتيان هو الهلال معروف
حديدة يعرب بها الوحش والغبار حتى من احياء العرب وطرف الرمح اذا انكسر منه والماء القليل
اسفل الركي والحجة والحديدة تضع بين الخنوين والغلام الحسن الوجه مما استقوس من النوى

القسم الثاني في مجاري كلام العرب وسننها في الاشتقاق على الاكثر فصل في تقديم الموخر وتاخير المقدم

قال العرب بناء بذكر الشيء والمقدم عنه كما قال الله جل ثناؤه يا مريم اقنتي لربك واسجدي واركعي مع الراكعين وكما قال فمنكم كافر ومنكم مؤمن وكما قال لتبتغوا من فضله الليل والنهار وكما قال خلق الليل والنهار وكما قال تعز من تشاء وتذل من تشاء وكما قال لمن الملك اليوم لله الواحد القهار وكما قال لبناء الذكور وكما قال حسان بن ثابت في ذكر بني هاشم يا بنا هاشم يا بنا الملك وابن امه على منهاج الملك التقي وكما قال انا مسلمون العبد فلنا انا مسلمون على نزع بتقديم المقدم فصل في اسماء العرب تعرف الناقة والناقة والكرمة وكما قال العقيق زبد الكرمة وكما قال العقيق زبد الكرمة وكما قال العقيق زبد الكرمة

الباب السابع والعشرون في المفردات

الهوجل المفازة البعيدة والمجر السفينة وبقايا النعاس والناقة السريعة والذليل الحاذق الاريب
والرجل الثقيل والارض التي لا معالم بها اي اليد والنعمة وسيئة القوس ومصدرية اي اصبت بلاد
الكنز ويد الدهر مدة زمانه والملك والقوة واعطيته ما لا عن ظهر يد اي تفضلا واتبعت الغنم باليد
اي بثمنين مختلفين وان بين يديك الساعة اي قدامها اليمين خلاف الشمال والقسم والقوة والمنزلة الحسنة
فلان عندنا باليمين والعدل والشمال الخ الباب السابع والعشرون في المفردات

القسام من اسماء النبي صلى الله عليه وآله ومعناه الجامع الكامل الحرم الحرمة الغرام المجر الجرام المرغمة الرغم
المكرمة الكرم المعزية العز المبهرة الضيئة السبوت المبيت الحموت الجائع المحصول الحاصل المنفوه الضعف
الفؤاد المستبد الذاهب العقل الحاضر خلاف البادي الشادن الذي لا يبالي ما صنع الشامر الشمار اسم الجمع الطاوي
الجبار الاثر الغارف المعروف الضبو الثابت خلاف الحامل الخافرة اقل الامر العاقبة والعقبى اخر الامر الغاصة
الحاجة الزاج الزبح الدمار والتبار والثبار والخسار الهلاك الصغار والذل الشنار العيب الخلاق و
النصيب الحظ والتهمة والقسط واحد الحرك الحركة الخبال الفساد الشغال ضد العلة الرفاحة التجارة
الدعاة الخبث الزمارة الهلاك الكفيت السريع امر مريج اي مختلط سير فسيح اي واسع راي نجيح اي صواب
الصريح المصرح السيد الخاضع العقيد المعاقد العميد السيد المقعد القاعد السفير المصلح بين القوم الطهير
العون العدد الحال القبر الشيب النكير الانكار الكميش السريع الجريض الغصة ماء قليص اي مرتفع موت ذريع
اي سريع ذو خميص اي ذو مجاعة القريض الشعر واصله جرة البعير الجميع الحي المجتمع راي ذبق اي محكم الزبح
لوح فيه اسماء اصحاب الكهف العصيم اثر كالشيء البهيمة البهتان الصريمة العزيمة السكينة السكون السغب
شدة الجوع الشعر الجنون كذب سماك اي خالص الصباحة الجمالة الغرائب وقت الغرب ما عليه فراض اي
ثوب طباق الشيء قدره الرداف كالخلافة شر شهر اي شديدا العقبى جزاء الامر العذب العلة وكذلك
العذبة الغرفات العازف عن اللهو النكر والمنكر وكذلك النكراء الشهلاء الحاجة العجاء البهيمة الحساب
الخشب الشعار الوضاء عن الناس اوايلهم البرنج ما بين الشيئين العسكرة الشدة النوفل
الرضا والرضى والمرضى واحد العذيل والعذول القديم فيه الشيء وقدامه مقدمة العسكر
القوي على السفر الزب المنظور اليه من فضله امرت منفرد رجل فراي فاد الاثنان والجمع و
المذكر والمؤنث واحد شيء شر اي بابن حذا الكل اليتيم العم الجماعة من الناس كبة الشقاء
شدة الصرة الصيحة الكرة الدولة البنة الريح الطيبة الخطة الامر والقصة الحمة الجماعة من
الفراق قلده امر غمة مبهم العتبة الكبة البرسوف الغنم والهر دعاؤها الرمة الثرى المزو الشف الفضل

فی اسماء البروج ومنازل القمر ومشاهیر الکواکب

وطریقه الافق والزجاج والقمر والقطر کنارهٔ او الحبک ناهمواری او چون شکن شکن الواحد حبک
القطب آن نقطه که مدار فلک بروی است المجره وشرج السماء راه کاهکشان فصل النجم
والکوکب ستاره الدری ستاره بزرگ وروشن الدادی نجم الطارق ستاره صبح الخنس والکنس
زحل ومشتری وزهره وعطارد وبرج الواحد الخانس والکانس السیارات این پنج ستاره وافتاب
وماه الواحد سیارة الشهاب یکی از این هفت ستاره وانچه بشب پدید چون آتش الشهب والشهاب
ج الثوابت خلاف السیارات الشمس والغزاله والجاریه والمهاة والشرق افتاب بوقت طلع الشمس ولا یقال
غاب نکاء وبراح ویوح والاهنه نامها است افتاب الجونه وعین الشمس چشمه افتاب الضحی والاباء
والشعاع پرتو والطفاوة شاذروان قرن الشمس وحاجبها آرکه بدیدار لعاب الشمس وخیط
باطل وخاط الشمس وخاط الشیطان انچه کرهکاه بیند از او چون قرن عنکبوت المطلع والمشرق
والشرق انجا که برابر الغرب والمغرب والمغیب انجا که فرو شود صفرة الشمس پوشش افتاب وسحق ان
الظل والتبع سایه وظل ظلیل سایه تمام ظل ممدود سایه همیشه الفی سایه پس از زوال الغیابة سایه وشتی
افتاب بامداد وشبانکاه وسایه علم فصل القمر والزبرقان ماه نو وتاسه شب از هلال کو بند بدر
قمر البدر ماه شب چهارده الفحث والقمر آ ماهتاب الهاله والدارة ماذوردما الساهور غلاف ماه
الشامة سیاهی بر ماه النیران افتاب وماه فصل فی اسماء البروج الحمل الثور الجوزاء السرطان
الاسد السنبله المیزان العقرب القوس الجدی الدلو الحوت فصل فی منازل القمر الانواء النجوم
الاخذ منازل قمر الشرطان وهما قرنا الحمل ویقال لهما الناطح والنطح ایضا البطین الثریا الدبران ویقال
له الهادی الهقعة الذراع النثرة الطرف الجبهة الزبرة الصرفة العواء السماک الغفر الزبانا الاکلیل القلب الشولة
النعایم البلدة سعد الذابح سعد بلع سعد السعود سعد الاخبیة فرغ المقدم فرغ الدلو المؤخر بطن
الحوت وابن بیست هشت منزلست فصل النجم والثریا پروین النظم ستاره است دیک بجوز الوزن
النجوم ستارکان روشن در کناره اسمان بنات نعش الکبری هفتورنک مهین وقد جاء الشعری نوش بنات
نعش الصغری هفتورنک کهین وابن هر یک هفت ستاره باشند سطر بنات کویند وجمار نعش الفرقدان
دو برادران وان دو ستاره پیشین از هفتورنک کهین الجدی ستاره واپسین از هفتورنک کهین که
قبله بدان بدانند الشعری ستاره خرد نزدیک بهفتورنک مهین روشنی چشم بدان امتحان کنند الغفر
کاسه ریشان الشعری العبور والشعری الغمیصا والغموس دو ستاره است معروف دیو لیها انثا
سهیل المرزبان دو ستاره است یمانی دو شعری الشماک الاعزل والشماک الرامح دو ستاره دیکر است عرض الشمال

جمار

الباب الرابع في ذكر الاوقات

جهاستا است جزو فروتر از عوا النسر الطائر والنسر الواقع معروف العيوق بنات نعش بست کناره محره سهیل
ستاره ئیست روشن در جانب جنوب اهل یمن بدینند از حضار والوزن دو ستاره است روشن هم در انجا
الکف الخضیب والکف الجذماء دو ستاره است بر برجیس الاخوز دو نامست مشتری را واندر زبان
پارسیان از حلوا کیوان خوانند و مشتری را برجیس و مریخ را بهرام و افتاب را خور و ماه را مهر و عطارد را
تیر و زهره را ناهید و قلب اسبهر **فصل** الجنة و خطیرة القدس بهشت جنة الماوی بهشت جنة
جنة الفردوس بهشت السبا درخت جنة عدن بهشت باغ بدن جنة الخلد بهشت جاویدی جنة النعیم بهشت
نازو نعمت دار السلام سرای سلامت دار المقامة سرای ایستادن الحزنة نگاه بان بهشت الواحد خازن
الدرجة پایه بالا از درجات والدرج الزقزق کرانهای النسیم والسلسبیل چشمها است در بهشت طوبی
درختی است در بهشت الکوثر جویست انجا الکافور والزنجبیل در چشمه دیگر است و گفته اند زنجبیل
بهشتیان است الاعراف الاهاست میان بهشت و دوزخ الواحد غرف بجمع حجرة الجنة میان بهشت علیون جاهای
بلند در بهشت و گویند بر هفت آسمانست و این جمع است کرا و واحد نیست الجزاء والثواب والمثوبة پاداش الحسنة
والحسنی نیکوئی الوسیلة والزلفی زلفی التحیة پادشاهی و درود النزل النزل انچه در پیش اینده لهند
سدرة المنتهی درختی است در آسمان هفتم البیت المعمور والضراح خانه ایست در آسمان چهارم **فصل**
جهنم وسقر ولظی والهاویة والحطمة دوزخ النار آتش الانور والنیران ج الجمر اخگر الحمرة یکی آتش و سرخی
بزرگ الشرارة والشرر یکی الدخان والیحموم والدخان والقابس والعنان والدخ والایام دود الجحیم آتش
بزرگ السعیر افروخته الحریق سوزان اللظی زبانه زننده المتواطئ المارج اللهب زبانه آتش بدود سجین
زیر هفتم زمین الدرکات طبقهای دوزخ الدرکة یکی الدرک الاسفل طبق زیرین الغسلین والغساق
هر انچه تن دوزخیان بر دچون صدید و جز آن الغطران والحمیم آب گرم الانی بغایت گرم ماریده
شجرة الزقوم درختیست در دوزخ المهل مس گداخته الزبنیة الزجر والزکس والعذاب والعقاب والعقوبة شکنجه
المثلات العقوبات الواحدة مثلة ومثلة الصفد والغل والقید والکبل والتنکیل بند **فصل** القیمة
والساعة رستاخیز الحاقة والقارعة والواقعة والازفة والطامة والصاخة نامهای است قیامت
اشراط الساعة نشانهای قیامت الواحد شرط الموقف والمقام شمارگاه الصراط والمیزان معروفند
الباب الرابع في ذكر الاوقات الميقات والموقت والوقت والحين والاوان والايان هنگام الاد
والساعة وانفا اکنون الامد والمدی الغایة والنهایة والکنه پایان کار الدهر والعصر والحقب والحقب
والسنب والسباب والسند والمنون والزمان والزمن یوم کار الاحقاب ج الارلم الجلل ج عوض نامیست روزگار

القسم الثالث في الآثار العلوية في ذكر السحاب

الحاجة الحلية ما يتحلى به المرء والزينة والرتبة والرتب الثلث القاضية المتينة الطاغية الطغيان الغرام اللازم
الهون والتكبيرة والوقار والهون بالضم الهوان المقيل موضع القيلولة القسم الثالث في الآثار
العلوية خمسة ابواب الباب الاول في ذكر الهواء وما يعرض فيه الهواء والجو واللوح و
الشكاك هواء وقوله تعالى وافئدتهم هواء وقوله تعالى اي لا عقل فيها الريح بارد الارواح والرياح
وقوله تعالى وتذهب بحكم اولتكم والمؤتفكات بادهاى منقلبه اند بجستن وقوله تعالى والمؤتفكات
اتتهم رسلهم يعني مدائن قوم لوط الصبا بادى القبول ان باد كه از پس پشت جهد جون روى بقبله دارى
الدبور باد يكه از سوى قبله اند بر ابر صبا الشمال الشمال والشمال والشمال بحوى ومسيخ ومسيخ الهوى
والابر باد يكه از دست راست جهد الجنوب والجنوب والتعامى انكه از دست جب جهد بر ابر شمال النكباء
انكه ميان دو راه اين چهار باد باشد الجربياء انكه ميان شمال ودبور جهد الاذيب انكه ميان صبا وجنوب
جهد النكيباء والقابلية انكه ميان صبا وشمال جهد الهيف انكه ميان جنوب ودبور جهد السموم باد
كه در مقابل ديكرى جهد النافجة انكه باد سخت العاتية از حد در كذشته از سختى التوجح والترنح
كه زود جهد الهدوج والحنون والهداج بانك كن البارح والهيف والهوف والتهام والصرصر
والحرجف والعرية سرد الهلاب البلبل والشفان سرد سرد با باران الحرور باد كرم كه بشب جهد السموم
كه بروز جهد وكويند بر ضد اين سموم باد كه بيوسته جهد العاصف والعصوف والجوج كه سخت جهد
الزبدة والزادة والزيانة والزحاء نرم التسيم نرم وخوش القاصف شكننده الخاصب والخصيب انكه
سنا باشد الهبوة والشافية انكه كرد اورد الهجوم والهوجاء والخريق انكه خيمه بركند العقيم باد بى
هنر اللاقح كه ميغ را كرد كند ودرخت را بارور كند اللواقح ج فصل الغبار والغبرة والتجاج و
القترة والعكوب والعصرة كرد الاعصار دولة النقع والضيق كرد در هوا الزهج والقسطل والهبوة
والغبرة كرد حرب القيام كرد سيه الشافياء كرد بسيار خاك الهباء كرد سم ستور المنبر كرد ضعيف
الخيصة كرد مرتكاه الباب الثاني في ذكر السحاب وما يتولد منه الغيم والغين انكه سماء را بپوشد عند العين انكه از
سوى قبله عراق آيد التجاء انكه خون بشر را ميكشد الغمام والسدل انكه افاق را بپوشد لذا التشا انكه اول بديد آيد والنجو
ميغ چون بديد آيد العارض سايه افكن الهاتنك التسماء بلند العنان نشان بر ابر بيدا امد المسيح كرد ابر
ثلة التشاص الطخاء والظهاء دور از زمين الهيكل زيك بزمين الحبى انكه بديد آيد كوهى بيش انكه بر آنده
شود الظرف بارهاى تنك القزع پاره پاره الحمل ميغ تنك الصبير والمزن سفيد الزباب بيارهاى ديكر
ارخه الشيب انكه باران دارد الرجح ميغ تنك مسيخ المعصر نزديك رسيده بباريدن القمر بلند الجهام والحفل

الباب الثالث في ذكر السماء والنجوم

انکه ابر بجنبه باشد المخيل امید دار الجلب و الصرار تنك باران الزکام برهم نشسته القلع و الکسیف باران
میغ بزرك الکنهور هنکفت و تمام اب الخواری و البواکر میغهای بامداد بن الرطاج انکه شبانکاه اید
السواری انکه بشب اید الواحدة غادیة باکرة و رایحة و سارية بنانه بجر و بنات بحر میغهای تابستانی
الرامس و الغراف انکه با او رعد و برق بود الراعدة با رعد البارقة و المبرقة با برق فصل البرق بجنوه
الخلبان بجنوه که باران بیارد یقال برق الخلب و البرق الخلب العقیقة و سلاسل البرق ان بجنوه که دراز
بکشد الخفق انکه همی دانشود الرعدة الزمة و از رعد النداة و المشطانه و قوس قزح سرمه التحرو
الغیاث بمایه میغ الضبابة نم الرمح و الشفق میغ بزرك قطره الاربعة و الاسقیج سحابه طلوع کران باران
باب سحوح دیکوه و هتیس بیزان سحاب بانکه فصل المطر و الغیث و السماء باران السمی و الاسبه
بج الوسمی نخست باران الولی و قه الاولیة ج الوابل و الوبل و الهضبة بزرك قطره الهضیج الاهتان
ج الاهاضیب ج القطقط و الرذاذ خرد قطره الجود باران نیك الطل و الزهمة نرم الشاجیه انکه از
سخق بوت ان روی زمین ببرد الدثر و الرش و الدلك باران ضعیف الثر اندك البغشة و الغیشة
الدهیة انکه زمین بکند الدهاج الدهن انکه زمین چرب کند السبل باران میان میغ و زمین الجاد
الطبق انکه غام باشد الحیا انکه زمین زنده کند العهد باران العهاد ج الدیمة باران تابستان روزی الودی انکه
بیاپی بارد الرجع انکه و ادر ایستد الرجعان ج الثوبوب باره از باران القطر القطرة یکی قطره
باران که بهر جای رسد المدرار و بزران الثجاج شتران الربیع و الربعی باران بهاری الحمیم الصیف و الخریف
باران تابستان الصفری باران که اندکی اید الخریف الخرفی باران که در خزان اید الشتوی
الشتوی باران که در زمستان اید الثلج و الثارم و الشکر شیه فصل الثلج برف البرد و العضرو
حب الغمام و حب قرنا ك الدمق و مه الجمد ج الجمدة و الخشف ج ذان الشلجة فلان الخشف و از برف
چون پاره برد و هند الخشیف و نکدالة التسقیع و التسقیط و القرب و الجلید ج الجلید ج البرد سرما الابرد
سرما سبحه الضرخشك سرما الحرش سرما نیستکه کشت و کیاه را بسوزاند الجائحة شتاکه میوه را رسد

الباب الثالث في ذكر السماء و النجوم

السماء الجرباء نام او چون سناه توان دید الخلقاء نام چون نتوان دید السماء الدنیا اسمان نخستین
الصافورة سیم برقع چهارم کوید هفتم کحل نامی است اسمان را بطن السماء اسوی که و اما ادر ظهر السماء
انکه دیکر اسمان دارد کبد السماء و کبدات السماء میان اسمان اسباب السموات درها اسمان
السماء چند انکه بتوان دید ان اسمان الواحد عشر الطباق و الطرائق طبقها او زبر یکدیکر الواحد طبق

بقية الباب

الرمة العظام البالية الفلة التهمدى اى تفاع اى متفرق الفى عليه بعاعه اى نفسه ثقله الذالة والدلال
الذل الفج المهاه والمهة اليسير الحقير الصميم الخالص الحباب الحب ثنان الناس متفرقوهم الحفان الحذه
والوغر الصوت الوفر المال الكثير الوكر النقصان الشطط مجاوزة الحد وشلت البين سرعة الفراق
الوصم العيب يكون ذلك وجهاى مسبة ما به ودية اى عيب الوتر الشيء الوتير الوضح الحلى الوقح الحجارة
ما فى سيره يتم اى ابطاء اليقن اليقين القار الابل الغرة الغنم الراعية الصوت استغاثة رجل وفيه
اى هو قوى ما به طرفاى شحم الوديعة معروفه اللوث القوة الطور النارة الطوق الطوق الطاقة
الزول الفتى الظريف الغول البعد عير العين جفنها الجود والجوى الجوع الهون الهوان الغينة مال من
من الجيفة العاب العيب الغارة الغارية الذى لا يبرح ولا يطلب معاشا الملاث الشديد الكريم
المضوفة الشدة القانية البيضة القوب الفرج الغايدة النعمة عنده من المال عائرة عين اى ما يحار فيه
البصر لكثرته بينهم نائرة اى عداوة الجائزة العطاء الاهواده بينهم اى لا صلح ما به نويص اى حركة تعد
بحياله اى بازائه بلغنى نزرو من القول اى طرف الغرو العجاجة عنوه اى قهر الفضية الخالص من مضبوط
الخفية اسم من الاستخفاء انا عرينه اى خلو صفوة الشيء صفوة النقوة كل ما نقيت هديه الامر وجهه
سحاة كالشيء قشرة العصا الجار شفا الشيء طرفه اللقى الملقى الطلا المطلى بالقطران النقاة ما يلقى
من الطعام الفناة البقرة الصارة الماء المستنقع البنى البناء العلى والعلياء العلاء القيت عليه القيه اى
الجيه الاهوية الهواء المزنا الرضا المقرى اناء يقرى فيه الضيفا المعنى البيت الذى يعنى معناه الحشا
والقصا القاصية الناحية قصار الشيء وقصاراه وقصرغايته اللاغية اللغو الطاغية الملك الطاغى
الجراء مصدر الجارية العز النسب اللفاصنا الوفاء التلاء الذمة سماة كالشيء سحضنه فهم ترى اى
كثير القرى الامر العظيم القصى البعيد ملك النطى الخفى العالم الخفى الخافى الجلى نقيضه شرف وسخاى
مرو الحلى الحالى المرية الفضيلة النقية خيار القوم السطية ما تشتهى من العود وغيره التلية والتلاو
البقية من الدين الطوبة الضمير الطيبة والنية المقصد عليه طلاوة اى الحجة وقبول الحواء جماعة بيوت
من الناس مجتمعة النجوى السر شرى الشيء مثله الثنا الخبر غاية شعواء متفرقة امرئة حسناء
حسنة العدنان المتعدى النقيان ما انتقى من المطر ومن ماء الدلو الارب العجب هم عليه اى اجتمعوا
عليه الاس الخيانة انف العدو واشده جاء امن كل وجه الاوق الثقل الناس العدا هو الامر والشان العمد
خباء النهو القطر وخباء الارض النبات الالبة الجماعة الادمة الوسيلة الى الشيء البوة الخمرة ما
عليك قضاء اى عيب الاثرة الميراث الامر الذنب الامر والداء العجب الخباء العطاء الهمس الشيء الحقير المرة الدخل

في أسماء الدواهي

والمدى الغاية الملا واحد الأملاء وهي الأخلاق المؤبدة الأمر العظيم الأبهة العظيمة الأثلم جزاء الأثم أثاثة مرعى
واثرة بمعنى أي بقية عذاب بئيس أي بئيس شديد البئر الذخيرة موت ذعاف مذمام وذواق أي سريع الحتوف
الذي يذيف لحيته ومرجل مكلب أي مجنون كل وجل خلاف بعض ويزع الحقيقة الزاهر مصيدة الشيء ما يصيد
الغطريف والجحاجح والقمقام والحلاحل السيد العلق النفيس كالشيء فوق الأذن أعلاها العقد والعلقة
والبلغة ما يتبلغ به من العيش الوفق الموافقة بين الشيئين الشفق الردى من الشيء ظل ماء وفي أي
واسع أي واسع الحالة ما تحمله عن القوم خلال الشيء وخلله وسطه عظم الشيء ومعظمه أكثره الحكل
ما لا يسمع له صوت كالنمل وأشباهه المخلفة الرتلة المحولة من بلد إلى بلد **أسماء الدواهي**
الشدائد الضئبل والسلتم والقيلم والدئيم والقلق والجبل والأد والقتم والنآد والجنوكر
والزفر والخيعور والعنقفير والحنفقيق والدد بيس والعباقية والعنقا والفليقة والعناق والرقم
الداهية ويقال لها أيضا العراقيل والغافرة وقاصمة الظهر وصماء الغبر وأحدى نبات طبق وأحدى
نبات التراب وابنة الأيام وابنة الجبل واللتيا والتي وربما جاءت على صيغة التصغير والمراد منه التكبير
كالدهيهية والحويجية والدهيم والدهيم والدهيماء وربما تزاد فيه الألف فيقال لها أم الجنوكر وأم
خشاف وأم دهيم وأم لهيم فوق لقيت منه الأمرين والفيكرين والدهيمين وذات ودقين ووقع
فلان في بلاء جمل وفي أذن عناق وفي حمار وأست الكلب وفي وادي مخيب وهلك وتضلل ويقال
رميت منه بحجر الأرض وثالثة الأثافي وداهية الدهر وجاء فلان بعلق فلوى الداهية ولقيته
علق القربة ولعرق القربة أي شدة وادي وصرائمها الشدة المرة والدائرة والقارعة والشقة
والغمة والبؤس والشظف والوبال والغاشية والنازلة والحادثة والنائبة والبائقة **فصل**
في الأضداد الجون الأسود والأبيض الصريم الليل والصبح السدفة الظلمة والضوء الجلل الصغير والكبير الناهل
العطشان والريان الهاجد المصلي والنائم النبل الصغار والكبار المائل القائم والأجلى بالأرض الشك
اليقين والشك الزهوة الصعود والهبوط الضارح المغيث والمستغيث الخشيب الشيء الصقيل الذي
لم يتم أيضا القرء الطهر والحيض الشف الفضل والنقصان البين الوصل والقطع الحي الخلوف الغيب
المتخلفون التلعة ما ارتفع من الأرض وما انحدر وراء يكون خلف ويكون قدام فوق ويكون أعلى ويكون
دون **فصل** يقال رجل فرد وفرد وفريد وفارد كله بمعنى واحد وفرادى جمع على غير قياس كأنه جمع
فرد القانون الأصل القوانين والليس بمعنى اللينان اللتين يقال هي في لينان من العيش أي في نعيم وخفض الكن
والكنان والغطاء ما يستر والجمع أكنان وأكنة والشقع خلاف الوتر المارية والأربة والأرب والوتر

في اوصاف الليل والنهار والنور

البرهة والمدة والسنة والسنبة پاره از روزگار ودیرگی الخون حوادث زمانه الابد وعید الدهر وجمع
الدهر همیشه القرن هشتاد سال وگویند سی سال العینة والساعة ساعة الساع والساعات
ج ساعة سوعاء شدید الیوم روز الیوم امروز الغد فردا امس دی اول من امس پریروز
پیر النهار روشنائی روز الصبح والتبلج والصباح والاصباح والفجر بامداد البلجة سپیده دم الضحیة
والاضحوة والغداة والغدوة والبکرة والابکار بامداد الصدیع والفتق والفرق والفلق
روشنی صبح الضحی چاشتگاه الضحوة والضحاء چاشتگاه فراخ روشنی چاشتگاه الضحی وکمره
بلند او الغزالة ابتدا او مرة النهار بلند روز وجه النهار وصدره اول الهجر والهجیر والهاجرة والظاهیرة
گاه الظهر والظهیرة والقائلة نیمروز الرواح پس از نماز پیشین المساء والمسی والامسیة ناگاه الاصیل
والعشیة از پس شام تا خفتن العصر آخر روز القصر پس از آن الاصل نزدیک بغروب شدن آفتاب الاصائل
الاصائل ج وقیل الاصل واحد وجمعه صال وجمع الاصیل اصلان الطفل وقت فرو شدن آفتاب العرج غایت
الشفق باقی روشنی آفتاب وسرخی آن راول شب الشفق روشنی وتاریکی شوط باطل روشنی که در
درافتد فصل الليل شب الليلة امشب البارحة دوش البارحة الاولى پریروز دوش العشاء الاول گاه نماز شام
العشاء الآخر العتمة گاه نماز خفتن وزعم قوم ان العشاء من زوال الشمس الى طلوع الفجر فحمة العشاء
تاریکی شب الغسق اول تاریکی الغلس والغبش آخر تاریکی شب الظلماء والظلام والظلمة والحندس الغیهب
الدجیة والدجنة والدجة تاریکی شب الضو والضیاء والنور والسناء روشنی القطع والوهن والموهن
والجنح والجرش والجوش والهدو والسهوان والهزیع والجمعة والجفة والطائفة پاره از شب الجهمة از اول
شب تا بهار تاریکی الدلج پاره نخستین الدلجة پاره دیر وا پسین السحر سحر وا پسین پیش از صبح شب
الصبح ابتداء صبح الغبش سپیده وا پسین از شب بهرة الليل میان شب ناشئة الليل اول ساعتها یا تو
بیشتر از شب الخیط الابیض سفیدی روز الخیط الاسود سیاهی شب فصل في اوصاف الليل و
النهار یوم صحو ومصحی روز بی ابر ابر روز بی ابر وصیفوان صاف وسرد ومدجن تاریک
از ابر وقاتم گرفته وقاتم ابر وراح باد نرم وریح خوش ومطیر باران وخدر تکیر بهار و
دی گرم وبارد وقر سرد وطلق نه گرم ونه سرد ایام معتدلات ومحتدلات روزهای سخت گرم و
معتدلات میانه یوم اجرد وجرید روز بی نام حمت ومحت وابت وابت ثابت سخت گرم عصیب
وعصیب روز سخت وعسیر وعسیر دشوار وعبوس ناخوش وقطر وقماطر بغایت سخت لیل دامس
ودامس وجوجی تاریک وصاب وغاض سخت تاریک واسحم داج سیاه از تاریکی ومقمر ماه

الباب الخامس فی ذکر الشهور والسنین واسمائها

الکافر تاریک لیل اغضف شبی چند و شب دراز لیلة قرة شبی سرد لیل الیل ولا تل ولیلة لیلاء
شبی تاریک کذلک یوم ایوم روزی دوش و گویند روزی سخت و لیل اغس شبی گرم روز نشوان
بود لیلة عمی گرماه نتوان زمیغ یاکرد اللیالی المقمحات شبها گرماه در میغ تابد لیل تمام دراز تر شبها
در لیالی یوم ارونان ولیلة ارونانه روزی و شبی صعب و سخت **فصل** النوم والمنام والکری والنعاس
والهجوع خواب النعسة الاونة خواب کران الوسن والسنة والاغفاءة خواب سبک الرقاد خواب دراز
اضغاث احلام خوابهای شوریده الشباة راحت خواب الغمة والغیم والغطیط بخشخه
فصل الاسبوع هفته السبت شنبه الاحد یکشنبه الاثنین دوشنبه الثلاثاء سه شنبه الاربعاء چهارشنبه
الخمیس پنجشنبه الجمعة آدینه الجمع ج و در جاهلیت عرب روز شنبه را شیار گفتندی
و یکشنبه را اول و دوشنبه را اهون و سه شنبه را اجبا و چهارشنبه را دوبار و پنجشنبه را مونس و
آدینه عروبه ابن نابها در دو بیت مجموع است و هما ازمل انا عیش ذات بوسی باقلا و باهون
او خبار او التالی دبارا و فیوسی بمونس او عروبة او شبار **الباب الخامس فی ذکر الشهور
والسنین بالفارسیة والعربیة** الشهر ماه الشهور والاشهر ج غرة الشهر اول ماه و
سه روز باشد سلخ الشهر واپسین روز تقول کتبت غرة کذا اول روز و لیلتین خلتا در شب گذشته
والثلث لیال خلون وهم چنین تا عشر لیال خلون و پس از این لاحدی عشرة لیلة خلت تا بعشرین و
پس از این لعشر لیال بقین و خمس لیال بقین و لیلتین بقیتا و لیلة بقیت و تقول جئت فی شهر کذا و
عقبانه اذا جئت بعد ما مضی کله و جئت فی عقبه اذا جئت و قد بقیت منه بقیة الزمان بخشت شب الحما
و گفتند واپسین شب البخیرة والناجرة واپسین روز انها الغراء شب سیزدهم لیلة السواء شب چهاردهم
ماه الایام البیض سیزدهم و چهاردهم و پانزدهم الدجاء شب بیست هشتم الشارب شب بیست و نهم الفلة
شب سی ام **فصل** فی ذکر شهور اثنی عشر بالعربیة المحرم صفر شهر ربیع الاول شهر ربیع الاخر جمادی
الاول جمادی الاخر رجب شعبان شهر رمضان شوال ذو القعدة ذو الحجة وجمع المحرم المحرمات و
صفر اصفار وجمع الربیع اربعاء و اربعة و جمادی جمادیات و رجب اشباه و شعبان شعبانات
و شعابین و رمضان رمضانات و رمضان و شوال و شوال و ذو القعدة و ذو الحجة ذوات
القعدة و ذوات الحجة و محرم را شهر الله المحرم گویند و رجب را شهر الله الاصم گویند و رمضان را
شهر الله المبارک و شهر الله الاعظم و در جاهلیت محرم را مونس گفتندی و صفر را ناجر و ربیع الاول را
خوان و ربیع الاخر را بیضان و جمادی الاولی را جنین و قیل جنین و جمادی الاخرة را ربی و رجب را اصم و منصل

فی مشاهیر ایام العرب وفصول السنة

الاسنة ومنصل الاسل والشهر الحرام وشعبان اغال ورمضان ناتق وشوال واعل وذو القعدة رویه
وذو الحجة رابرك الاشهر الحرم رجب وذو القعدة وذو الحجة والمحرم **فصل** فی اسمائها بالسریانیة
تشرین الاول تشرین الاخر کانون الاول کانون الاخر شباط ازار نیسان ایار حزیران تموز اب ایلول ایلول
وتشرین الاول وتشرین الاخر تشهرین الخریف کانون الاول وکانون الاخر وشباط شهور الشتاء
ازار ونیسان وایار شهور الربیع حزیران وتموز اب شهور الصیف وثلثة ایام من اخر شباط وثلثة
من ازار هی ایام العجوز الضن بخست روز الصبر روز الوبر سیم الامر چهارم الوتر پنجم مطفی الجمر ششم
الظعن هفتم **فصل** فی اسمائها بالفارسیة فروردین ماه اردی بهشت ماه خرداد ماه تیر ماه شهریور
ماه مهر ماه ابان ماه ازر ماه دی ماه بهمن ماه اسفندارمذ الفروردین بخست روز از فروردین ماه المهرجان
مهرگان وهو الیوم السادس عشر من مهر ماه خزان مرو وهو الیوم الثامن عشر من شهریور ماه شکرد
سده وهو العاشر من بهمن ماه الغرجان نوروز یان وان پنج روز باشد از اخر ابان ماه اهنود
اشنود اسفندمذ وخشت هشتویش واین را ازدوازده ماه نشمرند وتسمی الایام المسترقة **فصل**
فی ایام الشهر بالفارسیة اورمزد بهمن اردی بهشت شهریور اسفندارمذ خرداد مرداد دی ازر ابان
خرماه تیر کوش دی مهر مهر سروش رش فروردین بهرام رام بادی دین ارد اشتاد اسمان امهاد مهر
اسفندارمذ **فصل** السنة والعام والحول والحجة والحقبة سال العام الاول بار عام عام اول
پیرار العام امسال العام القابل والمقبل دیگر سال القابل سیم سال القابل چهارم سال المعقبة پنجم سال
حول کربت مجرم سال تمام سنة جماد که هیچ چیز نارد عام جحد اندك باران السنة والجدب والجرز
والقراء والشهباء والمحل والمحل والضبع تنکسال الخصب والفتق فراخ سال الجالقة والجلیقة
سال بیکر مال هلال کند السنة الکبیسة ان سال که روز در او فزایند وان هر چهار سال
باشد **فصل فی مشاهیر ایام العرب** السنة یوم عاشوراء وعشوراء روز دهم
محرم الایام المعلومات ده روز از اول ذی الحجة لیلة الصدر والیلة المبارکة شب جلت لیلة القدر
بیست هفتم از ماه رمضان یوم الترویة روز هشتم از ذی الحجة یوم عرفة نهم از ذی الحجة یوم النحر یوم
الاضحی دهم ذی الحجة یوم القر روز دوم اضحی یوم النفر روز سیم لیلة النفر از شب یکم واکر دو روز
الایام المعدودات ایام التشریق **فصل فی فصول السنة** الربیع بهاران الاربعة الصیف
تابستان القیظ کرمای کرما الافیاظ حمارة القیظ وعرقة وصرة سختی کرما تموز الخریف پاییز
باران درانوقت الشتاء والمشتاء والمشتی والشتوة زمستان یقال الشتاء الشتوة والاشتیاء شتا

القسم الرابع في الآثار السفلية وتوابعها في ذكر الأرض

صنبارة الشتاء صنابره وعنبرية سختي سرماء زمستان الزمهرير سرماي سخت الشبرة سرماي بامداد ابن الشبرة
القر والقرة سرما عقرة الحر واقرة سختي كرما شب الوقدة غايت كرما وان باترده روز بود قبل الشتاء
والصيف قبلها **فصل** العرب تسمي ليالي الشهر كل ثلث منها باسم فتقول ثلث غرر وثلث نفل وثلث
نسع وثلث عشر وثلث بيض وثلث درع وثلث ظلم وثلث حنادس وثلث دادي وثلث محاق **القسم الرابع**
في الآثار السفلية وتوابعها ستة ابواب الباب الاول في ذكر الارض وصفاتها
التنبا والاولى والعاجلة ابن جهان الاخرى والاجلة ابن جهان العالم ابن جهان وان جهان وايجه افريد
استدرا والعالمون جمع العالم ايضا هل يكن زمانه الاقليم كشور الاقليم والارض بقعة اقليم مقسومة على عدد الكواكب
السبعة الاول منها ينسب الى زحل وهو بلاد الهند والثاني الى المشتري وهو بلاد الصين الثالث الى المريخ
وهو بلاد الترك والرابع الى الشمس وهو بلاد خراسان والخامس الى الزهرة وهو بلاد ما وراء النهر والسادس الى
العطارد وهو بلاد الروم والسابع الى القمر وهو بلاد البلخ الارض زمين الانفتوح والاراضي على غير قياس الوسط
والبسيطة والغبراء والجدالة والزبا ايضا زمين الجيد وزمين الصعيد والشاهرة ايضا وزمين العذاة والفرج
زمين اكر كشت زايد البناء والتبنة والوقاة والوقاق زمين غم الحزن والحرم والوعر والنعل زمين درشت القرد
القرد وبادرشتي بلند الجلد والعران زمين سخت الحبار زمين سست الجرز زمين كبر وبادان نيامده باشد الرزوز
والمواة زمين كه ملك نبود القرواح والبيضا والبطاح والبراح والقضا والبراز والبرز زمين كه فراخ وخالي الصفصف
والقصقص والقصصا والصرح هموار الجبت والجدد والقاع هاموون وهم الانواع والغيعاء والفقعة
والشيخ وزمين الفدفد والشبس والشهب هاموون ودور الصحراء والعراء زمين بي پوشش الرمضاء زمين كه ريگ باشد
الدنسا والنشز والنجد زمين بر بالا الغور والوهدة والهوة والضاع زمين فرو كو الاجرد زمين كه اندك زمين
العايط والهزم نشيب فراخ مناكب الارض كنار زمين طلاع الارض ملاؤها وقرابها بر روي زمين
كه آفتاب بر او تابد الدث والدث والجثاثة ارض انقضة زمين سنگي ومندبيضا زمين نا كشته مسحوة بيبل
كرده **فصل** الصفو والصعد الامت والحدد والنبوة الربع والربوة والرابية بالا والقنو الصلب والبوط
الحدود والحدد شيب البرقة والابرق والبرقاء زمين باريك وسنك الغز والغراء سخت وبسيا سنك ريزه الغرب
والغز بالاء خرد القف والصمد والجمد بلند ودرشت البقاع بلند وفراخ التل بالاي كه سرش پس فراخ
نباشد القارة والاكمة اندك پس بلند نباشد الاكم والاكامة الاكامة الحرة واللابة واللوبة سنكلاخ الكلة
بار زمين درشت الكديد زمين بسم تور كوفته المتن زمين سخت بلند النقع زمين خوش خاك الكدية زمين ترش الكدود
اندك اوتبا زمين الجرد والمرت والمرق هاموون كه دراو هيچ كياه نباشد الصلب باده زمين درشت كه دراز

والاراضي جمع

الباب الثاني في الجبال والاحجار

بكسد الصليبيح فصل البر والبرهه والبرتيه والمفازة والمهلكه والدهمه والملوما والدو والدوية
والتنوفه والتوفيه بيابان الفلاة والمهمه والملا والشبسب والتيهاء بيابان دور انكه روند در او
متحير شوند البيداء انكه روند در ان هلاك شود الجهل والهوجل الغفل والمغفل كه در او هيچ
نشانه باشد القفر والبلقع والقي والقواء والشبرب خلى القيفاء والبهماء والصحرا انكه در او آب
نباشد الغطشى انكه در او راه نبرند الخرف بيابان هامون الاميل والاميليس مرغ البدو والبادية والهداية
ج الصوى والعلم والمعلم والايم والمنار نشانكه در بيابان باشد الاثره نشان خرد الاسح الرسم كما
برهم نهاده الشراب بها وان در ريه رود بيند الآل انسرابكه بامداد بنگاه بيند الفرسخ فرسنك
الميل ميل فرسنك البريد دوازده ميل الدليل والهادي راهنما الحربث راه بر استاد الطريق راه بر لشكر
المسافة دوري راه فصل التراب والتربة والتوريب والتيرب البرى خاك العفر والصعيد خاك بر
روى زمين الثرى خاك نمكن الدقعاء خاك نرم العفاء خاك كه اثر را بپوشد الوبر خاك كه باد فرا
وابرد الرغام خاك ريك امير التهماد خاك سكين امير البوغاء خاك نرم الاثلب والكثكث خاك و
سنك ميزه النبيثه والنثيله والنجيثه خاك كه از جاى بر اندازند الهبا والتقا والرمس خاك گور الاسطاط
والكناسه الكبى خاك فارقه فصل الرمل ريك الكثيب والثقا كوه ريك العقنقل ريك بزرك
الجمهور ريك بلند التهمور هامون الحبل انكه بزمين چون رسن باشد الحيقف انكه كرد بود الغمره اخر
ريك السقط انجا كه وابرد النعص تودهٔ ريك الضفر والعقده برهم كرفته العذاب والكثيب والمتاقه
تنك الحميل زمين الخمائل ج الهيام كه در دريا نايستد الدهاس ريك پاى بدو فرو شود الصريم ريك جدا كانه
برهم پيچيده الجرع والجرعاء والاجرع ريك راست الذاق القور ريك كرد الشقيقه كشادكى ميان دو
ريك الغائط كه اشتر در وى نتواند رفت الوعثاء والوعثاء والمحاسر روندهٔ راه دشوار بود در وى
رفتن العاقر ريك بزرك كه از او هيچ نرويد الكوفه ريك سرخ وبها سميت الكوفه الباب الثاني
في الجبال والاحجار الجبل الطود والعلم والطود والسند والصد كوه الفرن كوه خرد الاخشب و
الكفر كوه بزرك القلة والقنة والشمراخ والشغاف والشعفه سر كوه المصاد والنيق بلند سر كوه
الشاهق والحالق والصدكوه بلند الشامخ بلند الراسخ والراسي بيخ او والذروه والغرزه بالاسر
كوه الحضيض والحزن والحصن كوه الضفح والسفح والعرض والحيف والقبل كوه القذفه تند سر كوه الفند
پاره از كوه بدان الهضبه پشته الهضبات والهضاب القلعه معرفه الحصن والعقبه والثنيه سر
الشعب دره الشعب والاهيب والتلع والثنيه خاك و دره كوه الغار المغارة والمغار والكهف سوراخ در كوه

السبيل الطريق — الباب الثالث — في ذكر المياه

فاموه ديميان كوه المهموز والمهملات والفاء ديماد وكوه النجح والنجمة والتقنيف فراخناى ديميان دوكوه الجرم
والخرم والجمد والزبد والزعمن تندى كه از كوه فرا بود الذنب تكناى كه در كوه بود النهب كشادكى ميان دو
كوه خاشيم الجبال درغانها بينهاى كوه حرف الجبل تيزاى كوه الجودى جبل بالموصل استوى عليه فلك
نوح قاف جبل محيط بالدنيا طور سينا طور سينين جبل حسن مشجره بمدينه **فصل الاحجار**
الحجر سنك الاحاجر الحجارة ج على غير قياس الجرل الجرول الحجارة والجندل مثله الواحد جندلة الصخرة
والجلاد والجلمود والرضمة سنك بزرك الرضمة مهنه از رضمه والجمع رجام وفيها التسجيل سنك كلوخ الجمع
سنك مفيد اللجاف سنكهاى تنك الواحدة لجفة الصفيح سنك پهن الملقة سنك نسو الصلد سخت الصخرة
والصبر سنك سخت كه با سفيدى زند المرداس سنك كه در چاه افكنند كه بدان زند الهست بانه الملدس والمرتاح سنك كه بدان
استرحا كوبند المنجرة سنكى با شد كه در آب افكنند تا آب كرم شود الرضف سنك بهم وانهاده البلط
والبلاط سنك كه در ميان سراى افكنند المرمر الرخام القلامة سنك بلخ السلم مشتا سنك السلاقح
الحصا سنكريزه الرضراض والحصباء سنكريزه خرد الرضيخة سنك كه بيوارند الجلاء سنك كه ارسنب
ستوه بجهد در رفتن الصيدا سنك ديك الصفا والصفوان سنك نسو وسخت المقلة سنك كه بدان باب
قسمت كنند در سفر النبلة سنك استنجا الرضف سنك تافته الكدان سنكها كه بيستى چون كلوخ بود التنقف
سنك باشد الواحدة نشفة البسان والبسن سنك فسان القرمد سنك اهلك النضيبة سنكيكه
بيا كنند بر كنار حوض تا آن الضحل سنك كازران القلاعة سنك بزرك در زمين فراخ الجلاء سنك
كه بنا از او بيرون آرند المقنطيس سنك آهن ربا جود كشد الساموس سنك الماس الجاهن سنكى باشد سياه كه
آنا و نكين كنند الكشب بشم السنج شبه الحلوة سنك كه ماروى چشم بر وسايند الضرر سنك تيز
الظران ج الزاعوفة سنكيكه در بن چاه بكذارند تا چاه پاك كن بران نشيند المرداة سنك منجنيق
وسنكيكه بدان سنك شكنند وسنكيكه سوراخ نشيمن خود بدان نشان كند **فصل الطين** كل
طين حر كل شيء لازب وسنده الثاط كل تر الحرمد والحماة والترنوف لوش وكذلك الحما الزعمة
كل نبات الزماع والزعزع الوحل الوطم انكه ستور در آن ميافتد ويخبر الحال كل بيا والمغرة
والشق والمكر كل سرخ الصلصال كل خشك النحاحى كل خورد بين الطين المقلو كل بريان المدر
كلوخ المدة كلوخ سنا الطين كل زار **فصل السبيل والطريق والصراط والشعب والشرب والمزكل و**
المورداه النهج والمنهج والمهاج والمرصد والمرصاد راه فراخ الزقب راه تنك الجدد خطها
جون راه واه الواحدة جدة الشارع شاه راه الجادة اللقم والمحجة والقمر راه روشن اللحب واللاهب

في ذكر العين في الواو والحرف ما يناسبها

النقب والمنقل راه در كوه الخل راه در ريك الخرقة راه در ميان درختان التمت راه راست العود راه در بيشه
المقرن اجاكه راه بدو نيم شود فوهة الطريق سر راه الافواه جمع على غير قياس المصنف بها الثالث في ذكر
المياه وما يتصل بها الماء اب الامواه والمياه ج والجادي والسيح اب وان الراكد ايستاده المعين اب كه
مى بينند كه مى جوشد الفيض والغيل اب روى زمين الغلل كه در ميان كه درختان مى رود النجل والنزاب نهر العذاب
چشمه الوشل والقذاب اندك اندك الغدقاب بسيار الفصل بالضم والفضاض اب اندك در جوى وجزان النهر
چندانكه بپوشد هر چيزى البرض والبراض اندك الرجرجة المطيطة اب تيره در حوض الرقضة نقد كه
زمين خوض ميدان الغرب الجبة بزه در ميان حوض وجاه الشفافة اب در مشربه الضبابة والتجان
والرقض والجرغة باقى اب در مشك سر ان القراح اب خالص الثمير بكلوند العذب والفرات الخوش النقاخ سرد
ودلكشاى النبع والحضر والبارد والبرد سرد الزلال السلسال والسلسبيل السلسل انكه اسان
بكلوفرو شور الملح والاجاج تلخ والزعاق والقعاع تلخ الازرق صافى الزرق والكدر تيره الطرق والمطروق
ستوده در رفته الشرب والشروب كه بتوان خورد ن كريه ناخوش باشد الدميان خوش وشور الزن
الاجن طعم بكر ديده العذبة والقذاة خاشه بر سراب الحباب والنفاخة والفقاقة والفاقعة والبطو
والجمارة كوبله بر سراب الطحلب والعرمض والغلفق وثور الماء بزغ سمة التعبة والجرعة والغمجة يك سر
الجرعة اندك اندك ماء مسكب ومسكوب اب روان بپيوسته ماء غور وغائر نهان در زير زمين سخيف
سخن كرم فصل العين والينبوع چشمه القناة كاريز القبى والقنوات ج الفقير اجاكه اب بر فراز
از كاريز الخطامة جاه كاريز الكظامة ج السوهقة سوى كاريز الجلو كيلو الشربة والمشرع والمنهل
البحور النهر والسعيد جوى الطبع والشاقية والجعفر جوى الفلج والجداول والربيع والشرى كهنه
وجمع الربيع انباع الخليج جويكه از جوى بزرك واكنده القرى جوى كشت از القرايا ج العبر بضم
ثاره جوى الفلجة والقصمة بخشكاه اب جوى باشد سر ان رخنه كرده عين حمئة لوشاك وماء
كرم الحمة چشمه كه اب سخت كرم باشد الاعينة بزغ فوهة النهر سر بزغ السكر بزغ بسته الشبو كشاد
الفرضة كذرگاه كه اب كشد نهر عميق جوى دور فر ويرده فصل الوادى رود الاودية ج السيل
التحمل رود فراخ الابطح والبطحاء والبطيحة رود فراخ كه در او سنكريزه بود البطاح جمع الابطح
على غير قياس الزقنان دو سوى رود الجزع كرد رود المعبر والخاضة كذرگاه رود الشرج راه كذرآب
در سنكلاخ الشراج التلع راه كذرآب بالا المذنب والذنابة راه كذر در نشيب الحرف اب بر بن الجرف و
الاجراف السيل كذرآب هر جاكه باشد الجسر والقنطرة بل اللدبد والجلبة والضبر والشط والشاطئ والحافة

فی ذکر الحیاض والآبار وما یتعلق بهما

النطرة والعذقة کناره رود المذنب انجا که آب میرود در رود السیل همین سیل آبی و اما وی آنکه شوید
بی آنکه باران بارد تر او راعب که وادی و کند و راغب که موج میزند و جراف و جحاف که هر چه پیش آید
ببرد النقع والطرح والماجل مرخ که در او آب نباید الزبد والتباد کف آب دریا و جزان الجمیل الغثاء جمع
برابر الجفاء آنکه بکناره افکند الشجون راههای رود الواحد شجن بسکون الجیم فصل البحر والیم و
الزجاف والدماء والطم وخضارة والقلمس والقمقام دریا القاموس میان دریا اللجة انجا که آب
بیشتر بود العباء والحباب بیشتر آب بر بحر دریا فراخ بدور فرو العیقه والشاحل والسیف کناره دریا الموج
والتیار والاذیة والدفاع موج دریا الغارب دو موج البحار الاخرج الدر دور و الغمرة گرداب الفلک والتیه
والتیهین کشتی الجاریه کشتی که میرود البوصی کشتی خرد القارب کشتی که ملاح برای خود دارد الخلیة کشتی بی
القرقور کشتی دراز الزبری الزبرب الطیارة والزورق والشمر والخرافه والبارکة ضرب من السفن المعتدة و
المقیرة کشتی بقیر گرفته اللوح تخته کشتی الدیار رشته لیفین که تخته کشتی بدان استوار کنند الجوجوبیه کشتی الکوثل
والسکان والخیزرانیه دنبالهٔ کشتی الدفاع تیر کشتی الشراع والقلع بادبان کشتی القلس رسن کشتی الکرسن بادبان کشتی
الخوف والجحافه کشتی الکلاء والکلاء والمرفاء انجا که کشتی کنار کنند الاخر والمراة لنکر الحواری الفتاة کشتیها
بادبان برکشیده الملاح والنفاس والقاری والنوتی کشتی بان الربان ناخدا العرک والملاحون لحمدهم عرکت
الذرة والتبان غلواز کشتی والجزیرة زمین جنبانده دریا الشرم والخلیج باره دریا الجزر کاستیکی آب دریا
المد فرو بی آب دریا فصل الحوض الاحواض والحیاض حوض لعتیف الحمر کوحوض جمع الحوض حوض جمع
الدغور وبران النضح والنضح والجابیة حوض فراخ الهقاة حوض بی آب البرکة کنده و آب استاده باشد الاناء
انجا که آب در رود بدان حوض العقر انجا که استر بایستد که آب خورد المیاح مقدار میان چاه و حوض الاعضاد کنار
های حوض الغدیر والرجع والاخاذة والاصانة والنهی والتهیة کوآب بسدت الوجد والوقط کوتیله آب
در او ایستد بکوه الزهد المذهب بهتر آن الخابیة والحاجز والمعقل کوباران آب بسدت الوقیعة کور بکنده
آب در او ایستد المفضیان دو ریک که آب بانجا بایستد الحشرج چاهی خرد در میان سنگ نره المضعة حوض
بزرگ یا چاه که برای آب کشیدن کنند الزلف انکه بر آب بود المتعب الصندوق ناودان که آب از او در حوض
شود الجبیة والجبة بارکین الجبیات الجابی فصل البئر والقلیب والرس والجب والرکیة چاه الکرو
الحفی چاه خرد نزدیک آب الجمو والعیلم والقلیدة والماهة چاه بسیار آب المکول والرتوح والضهول الذی
آب الجعفر چاه فراخ و نابرابر المسک چاه تنک الطوی چاه بیرسته الجد چاه دهان کیاه الحنیف در سنگ کنده
الطنون آنکه بدان اندازند الضریس والمضروس بسنگ بریده المعقدة بمامه نابرده الکدو آنکه آب او تیره

الباب الرابع في النبات وما ينضاف اليها

كشند الجرو انكه اب انا و بشر كشند الترويح انكه از و بدست كشند المتوج انكه اب از و بدست كشند بر بره
الترج والترويح انكه ابش بكشيده باشند القطوع چون اب باران نيايد ابش كم شود الشدم والدفان باشند
الاسدام والتفريح البدء والبدح والقريح انكه نوكنده باشد الشول كهنه كه اب ما بيرون اورده باشد
فصل الشحوه سرچاه المنقر انكه سر تنك مارد الهدم كلوخ سر چاه الجبا وحريم البئر كرداكرد سر چاه الجرا ابرجا
تا اب الجال الجول كرداكرداند دور چاه المثابة انجا كه انكس بايستد البلوعة والبالوعة جاميان سراى
الشفير سر چاه القريحة النبط خشت اب كه پيدا شود الجبي والجباوه والجمة اب كه زامده المحكة اب در
چاه الدجل والدلج باب كه سر تنك بود و بن فراخ الدحلان والدحال والدحال والدجوج بر نشوط الوطاء
كه ريك كشيده اب ما سرايد قدح وغرف كه بدست اب باز توان خورد وجمع پاك كرده تا اكر كه اب نرسيده باشد
عضوض سر تنك و دور فرو فصل البكرة قرة البكرة الحالبة بكره بزرك العلق بكره باهمه التمها الذلول اون
بكره كه زود كرد الخطاف اينسوى وانسوى بكره چون ناز اهن بود القعو انكه از چوب بود المحوا اهن كه بود
ميانا بكره بود التلو كه دكاه محور رهيانا بكره الزنوفان دو ديوانه سر چاه كه چرخ بر اب نهند الدعامتان انكه
از چوب بود العجلة چرخ النعامة چوبى ميان چرخ الثناء والشطن سر چاه الدلك پاره رسن كه در سر رسن بندند
پوسيده رسن العناج انكه بزه دلو را بندد و با چوب سر دلو بندند مسرقة كنند و دو تو الدلو والدلاء
النيطل دلو الدلاء والدلى والادلاج الغرب دلو بزرك الولغة دلو خرد السجل بهتر از غرب الدنو دلو بزرك
السلم دلو ليك كوشه العرقوة چوب سر دلو العراج اذن الدلو كوشه دلو الوذم والهاى كوشه الزفر
انجا كه اب بيرون ايد انسر دلو الكبن كناره دلو كه و انورند الباب الرابع في النبات وما ينضاف
اليها النبت والنبات هر چه بر ويد النجم هر نبات كه تنه ندارد چون وكارها والشجر ضد البدر
الزرع كشت العثرى والعذى كشت بى اب باران السقوى كشت بر اب رود وكاريز التحص زمين كه بر دهكده اب دارد
الكربة شيا بكره النحوة بسادة الاصلاب منبتها اخر ليا الدال والشرجين والزلل سركين كه در زمين
ريزند زرع ما روق سبز كه انك بزه مجرد ملح بجوده ما وقف سيده وحصيد حصد وده
مبرد تكرك زده الفلوجة زمين بيرته الدبرة والمثابة خويد الكلاء الحياسة بهتر خويد القراح مختص
زمين الجدب بوم زمين الجال زمينيكه سالى بكارند مسكانه الحرث كشت كاريده الجرير والمزرعة كشت
زار الجلبر والحايط ديوار بستان الباغ والبستان معروف الضيعة والعقدة ضيعة العقار زمين ضياع و
درخت و خيبة حرة بخراج محفة بيك خراج مثقله كران خراج الغلة مر الزراع قت بداشتن غله فصل
الحقل والشيطان الشعف بر بزك شده الغرش سر بزك يا جماز الفرج شاخ بر افروده الشبر باد دراز شده

في ذكر الحبوب والرياحين

الخامة شاخ ترو نازك القصبة نازه الكجرم بندنازه الشنبلة خوشه القنبعة قباى خوشه السفاس
سپاى الجلة سپارى زار الجصيدة الحذامة بن سپاى كردن تعين نمانده بود الضغث دسته كياه جزان الحمر
والجرجة اغوش الضبرة انبيل القصلا والقصاة والقصير كفة العصف كشت العصاة كشت كه سيفتد اللقط
واللقاط خوشه كه برچينند الكدس والضريم خرمن ناكوفته العرمة كوفته وفاهم كرده الهشيم خرمن بهم كرده
المطيطة والخرمن المجنو والمصلو جاروب خرمن الجالة بيش خرده الزؤان دانه سياه درميان غله المداس والبيدر
والاندر خرمن كاه الزغم والترسم بهر خرمن العرب العلس دو كنده الثبن والتبن والزؤكاه الحاطة و
الحشاكا وس الاتفع كاه ارزن الحصالة والحمامة رفت وروى خرمن الحشاش والحشاشة خرده كاه الزرا والشيلم
تخم كردن درميان غله افتد القضض والقضة سنك كه در زمان بجاى بادر كنند العقم زانوى كاه المحصد داس و
المجدا والضعطرى والخيال واللعين انجه بيا كنند درميان كشت تا مرغ ازان بهراسد الناظور دزدان
فصل في الحبوب الحب دانه الحبة مكدانه الحبة تخم ارشى الحنطة والشعير والفول والبر والقمح كندم الحنطة
والمباركة كندم دراز خوشه الشعير جو الشعير كجو السلت برهنه جو الذرة ارزن القشار ارزن هندى
الجاورس والذخن كاورس الارز والرز والرزيج الفول والباقلا والباقلى والجرجر باقلى الحمص نخود القلبا
نخود سفيد العدس والبلس دانه اللوبيا والدجر لوبيا الدنجع دسمه الحلبة كارسه الحرمة ماش الحلو
الجلبان ملك البطم حبة الخضرا بانقش القرطم كاذيره تخم الاحريض والمرزق والبهمن والبهمزان والعصفر
كاذيره الفلفل بليل الكبر والاصف والمصطكى كبر البزر تخم انه الكمون والشونيز شونيز بوعنج
الزرنيخ بادزهر النانخواه الكرويا مرزنجوش السمسم كنجد الكتان مر الجلجلان كشنيز
خشك حب الفرفح بوخل تخم حب النيلوفر سپندان الحرف سپندان كند الثفاء والحرذل سپندان خردو
بزر الحبة والخبيخ خفيخ الشهدانق تمادانه القطنة نامسيت حمله جنوراجون عدس وماش وما نتان
القطاني فصل الخلفة وكار القثا خيار بادرنك الجزر خيار الاجرى والاجراج الصعبوب خيار
خرد المقثاة خيار زار الحلج سجه البطيخ والطبيخ خربزه الفج خربزه هندوانه البطيخ شكل خربزه الخطبة
هلوى خربزه القشر بوست خربزه وجزان الفاضة دستنويه النار خربزه دانه اليقطين والحصيل الحدق والمعد
والكهكب بادنجان البوراني منسوب الى بوران وهى امرأة البصل والفجل بيازد شتى الثوم
سير الفجل تربجر كوز الشلجم واللفت شلغم القنبيط والكرنب كرنب السلق چغندر القرع والدباء كدو
اليقطين دخت كدو والقطن والعطب والبزر بنبه القرنع وحب القطن والخيسفوج بنبه دانه البيلم والعفا
وجوز القطن بون بنبه فصل في الرياحين البقلة تره المنقلة تره زار الوزم والوزم والباقة دسته تره الكراث كندنا

في نبات البر ٥

الكزبرة والنقدة كشنيز الكرفس كرب الجرجير والابهقان بندو الطرخون ارنبة النعنع والنعناع والحبوبة
الحلبة والباذروج بارنك بوى السداب والفيجن بداب الخس كاهو اليعضيد تلخ كاهو الهندباء والهندبا كاسنى
القليض زاد الاسفناج سپاناخ الشبت شوى الشعر ابويشن بقلة الحمقاء والفرفخ والرجلة بوخلة القلموى
والقنس والراسن راس الجاموس وشد الاخدان انكدان احراد البقول ترهاكه بتوان خورد بى انكه بيزند
تر البقول صندها الانبوش بيخ تره القيم واللوى تره خشك فصل في الرياحين الريحان سبز الضمير
والسوسن ساهسبرم العبوثران والعسبران كافور سبز النرجس والعبهر بوستان افروز
العنقر والمرزنجوش مرزنكوش الحوذان والنيلوفر نيلوبر الاقحوان كوبل الاقحوان كوبل الاقحوان بابونه
نور الاقحوان التمسق والناسمين والياسمون والياسيم ياسمن الانس والزند والعمار مورد البنفسج
والفرفير بنفشه النسرين نسرين الخرم والسوسن والخبزى والاذريون معروفات العرار والبهار
كاوجشم اليمنة خجسته الجلنار نار خول الحنظل خيرو الهرمة والحمالة حيكله الشمام والقاح دنبور
التيسنبر والثمام سيسنبر الشقر والشقايق النعمان الالية الورد كل البرجوفة غلاف كل الورد المصاعد
كل صدبرك الغبال كل كوهى الوتر كل سفيد الحوض كل سرخ الوعاط كل زرد الهبق كل دوروى الشب
الطباق والحنوة والمرو والنقل والظيان والجنجات والخزامى ياحين بدقية العفو والفاقية نكون
حنا السيسرة بيخ انكشت التيخ والاترج ترنج الواحدة ترنجه التايج الارنجوان ارغوان السحلاط
السحيلا پلنك مشك فصل في نبات البر الرعى والاب والمسرح والمرتع والمسرب والمرج جراكاه
الروضة مرغزار الرياض والروض روضه انف كرس بخرى باشد الخلا والرطب والعشب والكلا كيا
ترالحشيش كياه خشك الوبر واللعاع والرتع والبارض اول نبات كه بدميد الجمام نكه قوة كرفته باشد الذرة
ازجيم قوى تر الصمغا ازبيره قوى تر القعل والعقيل والذرين والحطام والهشيم كياه ريزه خشك
القت سيسه خشك الفيضة سيست العضب والرطبة سيست المقضبة والقضبة سيست
المحتة الجزر كزر الغلول والقنابرى سطحب الغلبا فى سيخ الرعى سيخ والجنه بخورد چارپاى از كياه الخلة
شيرين كيان الشوم افتاب رخت الاء شجر الواحدة الاة العلقم كوسه الحنظل والشرى بار اروالشرى ايضا
درخت حنظل الهبيد دانه حنظل الحلبان حنظل كه خطها دارد وبديد امده باشد الضرايب انكه زود زنده
باشد الحجم نبات تيدا وى به الشيح درمنه الثيل فرهزه الاذخر فرهزه يوبا الحرمل سپند الدفلى خرزهره المرزنجوش
السبط والنضى سپند كندم الحلى كندم خشك الحلفاء دوخ الحلفة يكشاخ دوخ البردى دوخ تر الحفا
بيخ دوخ الكشوث والكشوثاء والعليق سپند الغلام كاكل الشكاعى جرخه الثعل والشرق سرخ الذرو الحندقوق

الباب الخامس في الاشجار المثمرة وغيرها

ديوسپست الفا وعنب الثعلب سنكو الخشخاش كوكنار المستعذن نبات بدوى واحد لها سعد الكماة
والفقعة والفطر وبنات اوبر بهما روغ الكما والانقع يكى واين را نظير نيست العرفد والغرد نوعى از العرفد
ج الرتاب كما الرتباص بيواج الحرشف كنكر الطرثوث شترغاز القيضوم بوى نادران الخبازى مرالفرق والغلف
والشث والسلم والقرظ والقرن والقرنوة والارطى كياهائيست كه بدان پوست پرانند بمال ادبم مسلوق
ومعرق مقرنى بمقارطوس مرطى الصليان والحرنب والجرار والخمرة والعرار نباتها است كه ذكر ان در
شعر بسيار بود المرخ والعفار دو درخت است كه عرب ازان آتش برون آرند الذرين كياه ديرينه وسيا الليلا
والخليلاب ميوه الكم والحطر نباتيست كه بدان خضاب فصل في الشوك الشوك خار الشوكى يكى
السيناج خار كه بر سر ديوار نهند القتاد والسيال والحاج والشفا والعرفج والعوسج والعلق والبهمى والمكر
ضروب من الشوك العضاه درختان خوار او الواحدة عضهة البرهة والحبكة بارا والشبرم والعصى المشرى
والعرو والهراس انواع من الشوك الشبرق لبيرع الضريع بشراع خشك الحسك خار سر كوشه الغار بيلدكه
ما انزاجا ودن كويند الطلح شجر عظام من العضاه الواحدة طلحة العلقة بارا والمصعة بارعوسج الاراك شجر
من الحمض الواحدة اراكة السدر بارا والكبات انجه بخته بود ازان المرزنجوش بخته بود الحنظل نوعى از اراك
كه باران بخورند المظ نابيا باتى الضبر كوزن بيا باتى الباب الخامس في الاشجار المثمرة وغير المثمرة
الشجر درخت الاشجار جمع الشجرة يكدرخت الشجراء والحرجة درختستان الدوحة والشرحة درخت بزرك
القطل درخت بيده التفاريز ارخال الاكفاف درختان بهم درشده الواحد لف وكذلك الغيطل والعيص المشمد
ترو خشك درخت الجذل تنه درخت العرق والوشيج بيخ درخت الشاه بوته درخت الحاء والتجب والقرن
بوت درخت العجز والجذمة والارومة والجرثومة كونه درخت الغصن والقضيب والشعبة والفنن شاخ درخت
العسلوج شاخ تر ونازك الخوط شاخ يكسا الفرع والعذبة سر شاخ الشكير انجه كرد اكرد درخت رويد
الورق برك الشفير برك فر وافتاده اللجين والخبط برك فر كوفته العبل برك بهم الهدب برك باريك چون
برك سرو وكز السنف والاغليط برك خرج الزهر والنور والنوار شكوفه الكم غلاف شكوفه الاجاج
البرعم والبرعوم شكوفه پيش كه واشكفد الحمل والخرف والجنى والاكل والقطف بار درخت الثمر و
الفاكهة ميوه درخت ارض شجرة زمين بسيار درخت شجرة فتواء درختى بسيار شاخ وهى على غير قياس
فصل النخل والنخيل والعقار والعذق واللينة درخت خرما الفسيل الودى والجثيث دار خال
خرما السكر رسته خرما من الخشب والحديقة خرما ستان الصوب والخاش خرما بنان بسيار الفحال
كشن خرما الشلاء خار خرما الخوص برك خرما الكرنافة برك خرما العذق والقنو والقناو

والكباسم

الضريع

الشبرق

خشك

في بقية الاشجار وسائر الفواكه ٥

الدبخ خوشه خرما العرجون والاهان چوب خوشه الشماريخ والقنو والطلع والعثكال والعثكول
والانكال والانكول شاخ خرما الكرب بن شاخ خرما الصيصية نوك كرب پيش از انكه ببرك رسد التحف
انجا كه برك ابرك بود از شاخ الجريد شاخ كه برك فرو كرده باشد الشطبة شاخ تر و سبز الجمار والكنر و
الجمار والقلب دل درخت خرما الجذع تنه خرما ابن البعل ان اب كه از بيخ خورد كه از زمين بجوشد كنده
اب ادن الاناء بار خرما ابن فصل الكافور والقفور والكفرى والفحل تلو سر خرما ابن الطلع والطلع
والاعريض والغضيض والقبث خوشه كه از تلو سر پديد اين الجف انكه شكوفه رنگ بود البلح والخلال والشباب
الجدال غوره خرما البسر غوره خرما كه برك شده باشد الزهو انكه رنگ كرفته باشد القالس سخ شده الجمر نيم
پخته الخلفان والخلفين كبر دو پخته بود الحطم كه خطها دارد الشيصا والشيص والشيش
خرما كه استه فابنده النقد المعدة نرم الرطب والمعوخرما اى الشابهين رطب الدقل خرما خشك
الحشف والخشارة خرما بد البرنى خرما ء نيك الدمال خرما ء پوسيده الفرس نوعى از خرما السنة نوعى
از خرما منذ الصيحانى ضرب من التمر اسود الشد نوب انكه بخنكى از سوى دنبال دارد التعضوض خرما ء بيا و
شيرين العسب انكه در دهن انهم بشود التمهزية والجمان والجنيد والطيفانا والنربان والشارى والبرنى والاراك
والعجوة ضرب من التمر النمل والشمل جاء خرما التوى والجرام والعجم استه خرما التمر كوبه پشت استه خرما
القطيع بوست استه خرما الشق جوى استه خرما الفتيل بخه در ميان جوى استه بود الفسيط الشفرو
بشيزه بر سر خرما الجرين والمربد والجوفان انجا كه خرما را هم نهند القوس باقى خرما در بن حله فصل
العيدانة والقرواح والباسقة خرما بن دراز السحوق درازى دراز القاعد والعضيد كوتاه كه درخت بدو رسد
القواعد والعضدان ج الرقلة والجبار انكه درخت بدو نرسد الجعل كوتاه الرتجية كرتنده العشة باريك ناى
الشنها سال اول الموقر كران بار المسلاخ والخضيرة انكه اخكوكش در بيرد الحوارة دبيا بار الخوج
البكور والبكيرة والمبكار كرمه الجبار سرده النادية اب در دالكاريعه باب تخيل الصفى انكه صبر نتواند
كردن از اب الجلد انكه تواند الجلاد ج الشريد والفقير كوكه در بن خرما بن بود ابو العريه خرما بن عاريتى
القنو خرما جدا كانه المجتنة خرما بن جوانه الاشاء خرما بنان خورد الواحدة اشاءة الصنو انكه از
پى ديكرى رسته بود الصنوان ج الوريق بيا برك الجرداء والمراء ببرك الدمان والمرق والقاسم فتى
كه خرما را رسد الجرامة بخه بيفتد از خرما در وقت بريدن الجرام الصرام والجدا والقطاع وقت خرما بريدن الجعار
وقت كشن از دن الكناز وقت رخانه نهادن فصل الزرجون والكرم رز بان الحصرم بيخ رز الحبلة
نماء التامية تاك والشرع والشروع انويه والعلفق والخلب تاك الاماية انكه از ماية بر ايد القضا والحبلة ازغ الدفاء

الباب الثالث عشر في الابنية والاماكن

الآجر زر فروجكد بعد از بريان العكيس فى هامج العرش والعرش جفنه العرصة والمسناة جمن الذعمه بالفارسية
والمشحط بزغه القصاب شوش الزكيب من القعال انجه بزرد از شكوفه زد الحنطة نكوفه زد الخضرة والكحوة
العنب والعنبا انكور الغوز فرشك الحصلة كوخك العنقود خوشه التجر والحبة تكرى العنقود اوبخ العنقب
خوشهزد الخصاصة جاء انكور الوين انكور سيا الملاحى سفيد فصل فى اسماء الفواكه الباكورة نوبار
التفاح سيب الكمثرى اكمرود وجز آن الشفرجل بهى المشمش زردالو المشلوز شيرين استه المشمشالة تلخ استه الخوخ
شفتالو الفرسك والزلبق شفتلك الاجاص الو الاترج تلك الجوز كوز جوز خنزير كوزى الصنوبر صنوبر حلوز
فرنك وهش دستمال مكتر اكنده خاليه بوده الجانه كوز ستان الجلكوز جلغوزه الفندق م اللوز بادام الملان
بادامستان الفستق بسته الغبيرا بخل الصاب سجد جيلان الرمان انار التوم الفرصاد مزه التمر خرما زد الزد
الموز نه الرنج والنارنج كوزهند فصل الذبح خار المدلية جنار استان الغرب والعيشام سيدار
الشر ومعروف الصفصاف درخت بانقش الصفصاف والخلاف بيد الارنه درخت ارزن وان درختيست سخت والاذه
بالتشكين نوزن التنور بار او الضاغ الغضيا ناعستان النبع بيجر الخروع بيدانجر الشيزى والابنوس
والشاسم آبنوس الشاج م القصب والقصبا والاباء فى القصبة يكى القصبة آيه نيستان العنقر بيخ فلم
الليط پوست الطرفاء كز الطرفة يكى الاثل شور كز البان والشوع درخت بان الذهم درخت مقل الاجل
والكهنبل والبشا والغاف والغار والسدر والشهر والزنم والغنم من اشجار البادية الاثبن بيخ درخت
الواحدة استه الصار والسلع شجر من الفنا درخت بسيار خار القيقبان ازاد درخت الاثل درخت
الزنبق سرخ دار

الباب الثالث عشر فى الابنية والاماكن سبعة فصول

البناء والبنيان
بنا الجدر والجدار والحائط ديوار الجدران والحيطان ج عرض الحائط ديوار الاساس والاس و
القاعدة بنيا الاياد والرخبة يشتيوان العماد بناهاى بلند ومنه قوله ايم ذات العماد الحد والارنه و
التخم حد العقر بنيا دسراى الخطة لبخاكه خط بكشند تاكسى ديكر فرو نيايد الميزان باداى الواحد عامر الغامر ضد الخراب
ويرانى الاخربج يقال مكان خرب وخراب البناة والباءة والمبوة والمثوى والمنزل المنزلة والمقام المغنى والمحل
والحلة والحلة انجاكه فرود ايند والحلة ايضا مردمان فرودامده المكان والمعان والمركز جايكاه المعرس منزل
فراخ باب كياه المهد والمهدان منزلكه هرجاكه شوند انجا ايند المربع والمربع جايكاه كه بهار انجا كذرا
ند المصيف والمصطاف جاى تابستانى المصحاة والمشرقة بر افتاب المهوية والمغداة سايكاهى الفناة و
المقنوة تشرك افتاب جا ونيفتد العيصية والحصن والوزد والاجم والاطم والمعقل والملجا پناه كاه السور بارو
والاسوار والشيران ج الفصيل بول اريد بشر دقلعة الخندق م الرباط فصل البلدة والبلد والكورة شهر

في القرى والدور والبيوت

المدينة والمصر والقسطاط شهر نزرك وجامع القصبة والبيضة ميان شهر الجانب والجنبة والضفع والشر
والنحو والناحية كرداخل البلد باطنه اندرون شهر وخارج البلد وظاهره بيرون شهر الربض كرداكرد
شهر الخافق كناره شهر بلدة شاغرة كدهركه خواهد غارت كند الجرفة كرسير الضرفة سرسير المحلة
السكة كوى الزقاق كوچه تنك بن بسته باكشاده السوق بازار السوقة مردم بازارى الزندق بسته
المربعة چهارسوى سوق كاسده وغارة وناحية بازارى استادة دانه وناقد روان الحانوت دكان الخان
كاروان سراى الجوبة كاروانسراى خرد فصل القرية والكفر والقرية القرى الدكة كلانه اركون القرية
زعيمها مهتر ده الزنقاق والزندق روستا الريف والسواد بيرامون الخجر كرداكرد ده قرية غناء
دهى بسيار مردم حلجا روى حصا عقبة بسيار آب مشارف الشام دهها شام مخاليف اليمن دهها يمن
الواحد مشرف والخلاف والالف شهرها كه بكسو كشت وبرز بود ودى كرد بيابان الميدان سربين الحمام والحمام
كرمابه الاتون كلخن المسلخ آنجا كه جامه بركنند المشحم آنجا كه آب فرو كنند الصهريج اخراو المنزل غايرة الطوط
پنبه غايرة الشطل والقدس سطل النخس والحصير والمجلس زندان الغل والجامعة غل الاذهم والطلق بند
الطلق والمقطرة كليدان دزدان دار التمر والتمر جه سراى خراج الديوان مالدارستان ودار المرضى
بيمارستان فصل الدار والدارة والربع سراى دار وراء وفجاء سراى فراخ الحجرة مالرتنم نهاد سراى
الظلة نشان سراى الصحن والساحة والباحة والقاعة والقاعة والعرصة والعقوة والبحبوحة والحراء ميان
سراى الطوا پيرامن سراى الفناء والعدية پيش در سراى المقنة انجه سيا بود از نشان سراى الجناب
الذرى كرداكرد سراى النهرة آنجا كه خاك بيو كنند على الدار وسفلها زيرو زبر سراى الدهليز بالان الدار
الشقيفة بالان پرى الايوان والشدة دركاه الطنف قابول الشاباطم القصر والمجدل والقدن
البرج والجوسق كوشك المنظرة الصرح كوشك بلند الشرفة كنكره فصل البيت خانه الشمو خانه
خرد زيرين فرو البيت الشتوى خانه زمستانى الخضخانه انى الكوخ خانه بى روزن الكانون
الكانونة آتش دان آهنين بارو بين البورة كوانش دان الاتون آتش شاعور تنور كه زيرين فرو كنند
الوطيس تنور كه برزمين نهند الصلا والصلاء آتش كه بدان كرم شوند الفحم انكشت الرماد والرماد
خاكستر الجمة بياشتو الذاخنة دود اهنك بيت الحمرة وتماس خانه ساده الحمرة والمستنم مجمر بيشتر
نرقى بنكار نرزلق سوكرده مقرنس بسلم مورج تيغ دار مامونية دو پوشش الجندة كنبد السطح
والارجاء بام الشرفة مسطح محوط بامى ديوار در كشيده المشراق بام هموار الميزاب والمرزاب والمعجن
ناودان الغرفة والعلية نيم بان الشرفة بام ستون الشرب سدن النقق انكه منفذ دارد الشرطبيس داو الخلفاء

فی ذکر ما یتعلق بها من ذکر الباب و الخیمة

خانه المخدع و الخزانه و المقلدة و القیطون کنجینه الزرق و الطاق معرفان الکوة و المشکاة و الزرق و الظلة
و المظلة سایه دان الطارمة طارم الحواطه برخو المطبخ جای دیك بختن الزواق و الاروقة الارج مع
الارانج صدر البیت پیش خانه کرکس البیت یکسو خانه زاویة البیت کوشه خانه قعر البیت بن خانه سقف
البیت و سماء و سمکه و عرشه اسمانه خانه الغمل الغاء بوشش خانه الاغمیة و الاغماج الصفه و البهو صفه
التجره چوبین الشاریة و الاسطوانه و الاسیة ستون الجائزة الاجوزه و الجوزاج العارضة فرز
الزوائد فروان الواحدة رانده الجلسان کلشن الذکه و الذکان دکان الکند و کند و الانبار و الاهراء خانه کند
و جو دران الواحد بنر و هزی المیضاة و المستراح و الکنیف و الحش و الخلاء و الخرج و المذهب و المتوضا و بیت
الفراغ انخانه الکرباس انخانه ریام البرج کیلو طهارت جای **فصل** الباب و الترعة در الزناج و الزج در بزرك
و بستر انیز زناج کویند الخوخة دریچه ریمان در بزرك المصراع الدر الصفیحة تخته در صدر الباب شکاف در القبة
و الکنیف بشیر در التسلیم بنجر در الزرفین و الزرفین الحلقة الحلوج علی غیر قیاس المطیة اهن که حلقه در
او بزند الکوالب زناده المغلاق دروند العارضة چوب زیر در الفائر استان زیر بن العتبة و الاسکفة آستان
زیر بن الحجران جایکاه پاشنه در الوصید پیش استانه در الشجار و اللزار و المترس چوبیکه پیش در افکنند العضادة
التی الغلق کلیدان غلق عضو کلیدان دیر کشاد فتوش که زود کشاده شود المغلاق کلیدان بکلید
بکشایند المزلاج که بدت بکشایند المقلاد و الاقلید المفتح و المفتاح کلید المقلد کور کلید السلاط کده کلید
البلوط کده کلیدان المغرز کده کاه المیلاق کلیدان دوی القفل و الفراشه پره قفل القناص بسکال در الزاوف
بلنی در المعتم و الملحاء تخته زورین اندر الزیم و المزی تخته زیرین اندر المنکبان هر دو بازوی در الدار
جزی و التفاریج و الجلمق دار زیرین المعراج و السلم نردبان المرقاة و القصفة و الزنبه بایه **فصل** الخیمة
سایه بان که بسازند از شاخ درخت الخیام و الخیم و الخیمة العریش از چوب و کیاه الخباء انکه از پشم بود
الطراف انکه از ادیم بود القشع انکه از پوست بود الفازه خیمه خرد الفسطاط و السرادق سر پرده القبة خرکاه
الشتاوة و الظلة و الشقة یکپاره انیارها خیمه الحتر پاره که در دامن خیمه دوزند العرقة و التخیزه نوار که بر
کنار خیمه دوزند الاطناب رشتهای خیمه الطنب یکی الاصار و الاصر بن که بدان خیمه بیخ و ایند
الاصر و الاواصر العمود چوب خیمه العمیج المسطح و السطاع چوب میان خیمه الیوان چوب پیش ایوان
الخالفة و الیسین النوی چوبی که بکنند کرداکرد خیمه اب و باران الاناء و التوج **فصل** الحفل و المحفل
النادی و المنتدی و الندوة جای جمع کردن الحابور مجلس نادی الملحة جای نام زده کان المسکن و
الموطن و الوطن ابله کاه الموسم بازارکاه عرب المدرس و المدرسة انجا که درس کنند الشوار انجا که توشه عرضه کنند الاتقد

في تكريتمه ما سبق ذكره

خواب بكاه المرهب والمرآة جايديكه المصطبة جاى غرالغه بعد الدية الطراز انجاكه جاهها فاخر وكرانمايه مند
الوكر جاى مرغ بر درخت الوكن والمؤكن اشيان بركوه يا بر ديوار الوكنه والاكنه اشيان هر جاكه باشد
الشن اشيان در پوشش القمص والاخمو من اشيان اسفهرود الادلحى اشيانه شتر مرغ الكور جامع الخلية جامع انكبير
الوبار جاى كرك وكفتار الكناس والخلم جاى اهو وكوزن الاصطبل جاى ستور الاضابل ج المربط انجاه
ستور وابند المربض انجاكه كوسفند فرو حنبد المزبلة جاى سركين الحضنة خانه كبوتر الطهورة خانه باشد
ياكوى بكنند وانى نان در انجا بنهان كنند العزال انجاكه نكاه بان براى خود سازند بر درخت المنقاه
جائيكه مرغ انجو از روى فصل المقبرة كورستان القبر والجدث والجدث كور الضريح كور بلند اللحد
قبر مستم كوريكه بلند باشد ولاحى بازمين هموار الكفن والتابوت معروفان النعش والاران والجنازة
جنازه چون مرده بروى بود چون نباشد سرير كويند الرقدة همه ما بين التخمين البرزخ ما بين
الدنيا والاخرة من وقت الموت الى البعث فمن ما فقد دخل البرزخ **فصل يليق بالكتاب الربع**
والراحة اسمان السرور والمسرة والسرور آمشادى الانس والانسة خرمى المنعيم والنعمة ناز النعم والنعمى
والنعماء ضد البؤس والبؤسى والباساء الخاتمة والختام سر انجام الشر والشرة نهان العلانية و
العلن انكار النعمة ضد الشدة البلوى والبلاء والبلية از ما يش النقمة والنقمة كينه القصر والقصرى سختى
الحسنى نقيض السوء الحسن ضد السيئ والحسنة ضد السيئة الامل والرجاء بيوم الاجل ج الخلاص والنجاة رستكارى العفاف والعفة هفتنكى الامن والامنة ايمنى السلام والسلامة والحد
الافة والعاهة افة الشقاوة والشقاء والشقوة بدبختى السعادة نيك بختى العون والمعونة يارى
العطاء والعطية والجائزة والصلة عطا وكذلك النوال والنائل والنائلة والنحلة النقاوة والنخبة
والسرة بهمين الجد والشرف بزكوارى الدولة والكرة دولة التبع والظفر والنجاح والفوز والفلاح
فيروزى الجور والضيم والغشم والظلم ستم النصف والنصفة الانصاف دادر الشفاعة خواهش الشلم
والهدنة اشتى الخلة دوستى والدوست الفدية والفدا والفداء بدلى كه خويشتن را بدان برهاند
الصرف والتوبة والحيلة اللغو واللغا سخن نا فرجام الرفث القبيح من القول وهو النكاح ايضا العنت
المشقة وهو في القران الزنى خائنة الاعين خيانتها عدل الشئ ما يعادله وقوله تعالى وان تعدل كل
عدل اى ان تفد كل فداء الصفو والصفا الميل ضعف الشئ مثله وضعفاه مثلاه وقوله ضعف
الحيوة وضعف الممات اى ضعف عذاب الحيوة والممات الزوج والضعف والزوجة والاثنان ايضا الحجر
حرام الربا التبارة الشقاق الحلال الحرد القصد ويقال المنع الموثق الحاجز بين الشيئين الملجأ المؤمل الوثق

الثبات

الميثاق الجمل العهد والامان **تمت الكتاب وهذا فصل** اخلى الكتاب واوضح فيه العذر
عما تخلل الابواب من جموع سبق الوعد باهمالها وبعضها ثم اتفق ان القلم سامح بانبات بعضها وهي ان عدت
زوايد فان فيها فوائد منها ان المبتدي يستانس بها اولا ثم يفطم عنها الثرا ومنها ان الكلمة ربما يكون بعض
جموعها اغرب من الاخر فانا اورد الاغرب باعراض عن الاشهر ازالة للتباس بالتعلية والاشتباه بما يطرق بين يديه ومنها
ان الاسم ربما يكون له جمع كالاسامي في الاسمع وهو جمع السمع وربما زاد على الاثنين فانا ما لم اقيد الاول
لم يلحق الثاني وما لم اثبت لم يحصل الثالث فهذا هو العذر في ايرادها بعد اشارة الى اغفال معناه وقد
اقتصرت من ايراد لفظ الجمع على الجيم من لفظ المعرفي على الميم وفي جمع الجمع على جيمين متصلين فان زادت
على الاثنين رغبة مني في طلب الايجاز وما وكالطريقة الاعجاز مع علمي بان المؤلف انما وخر استقصاء وان
اطنب استثقل ولكل فيما يجمع طريقة يسلكها ورضا الناس غاية قل من يدركها وقد جمعت في كتابي هذا
بعض ما يدعو اليه الحاجة وصنت ترجمته ما استطعت عن مصمة البشاعة و
وبسطت الكلام فيه على صعر مجمه ورجوت ان يهتك المتعلم بضوئه
فمن اراد هذا الشاني فلحق بقوادم الهمة اليه ومن اراد اجر
منه فليسقه بحواني الكسل عليه ومن ولاهما جميعا
صفحة الاعراض فعنان امره بيديه والله
المستعان وعليه التكلان انه
الملك الديان والحمد لله
اولا واخرا وظاهرا
وباطنا

قد تم بعون الله وحسن توفيقه
وقع الفراغ من تسويده
في الحجة من شهر ربيع الاول
١٢٧٤

صفة افتقر وافتقر واما افتعل فهو فعل المطاوعة نحو كسرته فانكسر وجبرته فانجبر وقلبته فانقلب وقد تقدم
ذكر في باب التوكيد **فصل** في ابنية الدالة على معان في الاغلب الاكثر وقد يختلف ما كان على فعلان دل على
الحركة والاضطراب كالنزوان والغليان والقربان والهيجان وما كان على فعلان دل على صفات تقع من احوال
كالعطشان والغرثان والشبعان والريان والغضبان وما كان على افعل دل على صفات بالالوان نحو ابيض واسود
واحمر واصفر واخضر وكلت الفيعلة تكون على افعل نحو ازرق واحول واعور واقرع واقطع واعرج واحنف
وتكون الادواء على فعال كالصداع والزكام والسعال والخناق والكباد والجذام والاصوات اكثرها على
هذا كالضراخ والنباح والصياح والرغاء والثغاء والخوار وبابات اخر على فعيل كالصهيل والهدير والعويل
النهيق والزئير والنعيق والنعيب والخرير والصرير وحكايات الاصوات على فعلله كالضرضرة والقرقرة
والقرقعة والفرفرة والقعقعة والخشخشة واطعمة العرب على فعيلة كالسخينة والعصيدة واللفيتة
الخزيرة والنقيعة والوليمة واكثر الادوية على فعول كالنعوت والسعوط والوجور واللدود والذرور
القطور والنطول واكثر العادات في الاستكثار على مفعال نحو مطعان ومطعام ومضراب ومضياف
ومكثار ومهذار وامرأة معطار ومذكار ومئناث ومئنام **فصل** في التشبيه بغير اداة التشبيه هذه
طريقة ابنية غلب عليها المحدثون المتقدمين فاحسنوا وظرفوا ولطفوا وارى ابا نواس السابق اليها في قوله
تبكي فتلقى الدر من نرجس ... على لطم الورد بعناب شبه الدمع بالدر والعين بالنرجس والخد بالورد والاناء بالعناب
من غير ان ذكر الدمع والعين والخد والاناء ومن غير ان استعان باداة من ادوات التشبيه وهو كان
وكاف التشبيه وحسبته كذا وفلان حسن ولا القمر وجواد ولا المطر وقد زاد ابو الفرج الواوات التي تشتمل على
ابي نواس فحسن مارنقه في قوله واسبلت لؤلؤا من نرجس وسقت ... وردا وعضت على العناب بالبرد
الزيادة فيه تشبيه الثغر بالبرد ومن هذا الباب قول الطيب المتنبي بدت قمرا ومالت خوط بان
فاحت عنبرا ورنت غزالا وقول القسم الزاهي سفرن بدرا وانتقبن اهلة ومسسن غصونا والتفتن
جآذرا وقول الحسن الجوهري الجرجاني في الشراب اذا فتق عنه الختم فاح بنفسجا واشرق مصباحا ونور عبهرا
وقول مؤلف الكتاب في فتى قوال ناطقا وغنى عذليا ولاح شقايقا وهتم عقيقا وقوله
فيك لنا فتن اينع تسل علينا سيوف الخوارج لحاظ الظباء وطوق الحمام ومشي القباج ومن البدايع
من هذا الباب قول ابن سكرة الخدود والصدغ نمالية والريق خمر والثغر برد وقول القاضي محمد
العزيزي المليح لحاظك قدار وكفك نرنة وعزمك صمصام ونعلك عنبل **فصل** في اقامة العم مكان الاب
والخالة مكان الام قال الله تعالى حكاية عن يعقوب ام كنتم شهداء اذ حضر يعقوب الموت اذ قال لبنيه من بعدي

ويقال لكل واحد منهما العين والعين النقد من الدراهم والعين الدنانير والعين السحابة تنشأ من قبل القبلة العين
مطرا يوما لا يقلع والعين الدنانير والجاسوس والطبيعة والرقيب وكلها قريب من قريب ويقال في الميزان عينا
رجحت احدى كفتيه على الاخرى والعين عين الركبة وعين الشيء نفسه وعين الشيء خياره والعين الباصرة
والعين مصدر عانه عينا ومن ذلك الحال الاخ الامة ونوع من البرد والاختيال والغيم وواحد الخيلان و
من ذلك الحميم يقع على الماء الحار والقران ناطوبه قال ابو عمرو الحميم الماء البارد وانشد وساغ لي
الشراب وكنت قبلا اكاد اغص بالماء الحميم والحميم القريب من قوله تعالى ولا يسئل حميم حميما اي قريب نسيبا
والحميم الخاص يقال عجينا في الخاصة والحميم العرق والحميم الخيار من الابل يقال جاء المصدق
فاخذ حميمها اي خيارها ومن ذلك المولى وهو الشيد والمعتق والمعتق وابن العم والصهر والجار
والحليف ومن ذلك العدل هو الفدية من قوله تعالى لا يؤخذ منها عدل اي فدية والمثل من قوله تعالى او
عدل ذلك صياما اي مثل ذلك والعدل القيمة والرجل الصالح والحق ضد الجور فصل في المرض
المرض في القلب هو الفتور عن الحق وفي البدن هو فتور الاعضاء وفي العين فتور النظر فصل في الا
لابدال من سنن العرب ابدال الحروف واقامة بعضها مكان بعض في قولهم مدح مده وجل وجذ و
حذه وجذه وصقع وصقع الذئب وفاض اي فاض وفلق الله الصبح وفرق وفي قولهم صراط و
سراط ومضيطر ومسيطر ومكة وبكة فصل في القلب من سنن العرب القلب في الكلمة وفي القصة اما
في الكلمة فكقولهم جذب وجبذ وضبث وبض وبكل ولبك وطس وطسم واما القصة فكقولهم
الفرند وكما كان الزناء فريضة الرجم اي كان الزنا فريضة الزنا وكما قال تسقى الرماح بالضياطرة الحمر
ويسقى الضياطرة الحمر الرماح وكما يقال ادخلت الخاتم في اصبعي وانما ادخال الاصبع في الخاتم وفي
القران ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة اولي القوة انما العصبة اولو القوة تنوء بالمفاتيح فصل في
تسمية المتضادين باسم واحد وهي من سنن العرب المشهورة كقولهم الجون للاسود والابيض والقرء للطهر
والحيض والصريم لليل الصبح والحيلولة للشك واليقين قال ابو ذويب فتقضت بعدهم بعيش ناصب واخال
اني لاحق مستتبع اي اوفق والند المثل والضد وفي القران يجعلون له اندادا على الحنيين والزوج
الذكر والانثى والضائع الشائل والذي لا يسئل والناهل العطشان والريان فصل في الاتباع
هي من سنن العرب وذلك تتبع الكلمة الكلمة على وزنها او روتيها اشباعا وتاكيدا كقولهم جائع نائع ناعب
لاغب عطشان نطشان سخب صخب شيطان ليطان قد تركت العجم في هذا الباب فصل في اشتقاق
نعت الشيء من اسمه عند المبالغة فيه لك من سنن العرب كقولهم يوم ايوم وليل ايل وروض ايض واسد اسد وصلب

فصل في الخير والشر وفي الليل والنهار وغيرها

دلالة التابع والتهافت لا يكونان الا في الشر وهاج الفحل والشر والحرب والفتنة ولا يقال هاج لما يؤدي
الى الخير وظل يفعل كذا اذا فعله نهارا ويات يفعل كذا اذا فعله ليلا والتأويب سير النهار لا تعريج فيه ولا سادر الليل
لا تريث فيه ومن ذلك قوله تعالى فجعلناهم احاديث اي هلكناهم ولا يقال جعلوا الحاديث الا في الشر ومن ذلك
التابين لا يكون الا مدحا للميت والسائغات لا تكون الا في الرضا بالماء دون الخمر ويقال نقشت الغنم
ليلا وهملت نهارا وخفضت الجارية ولا يقال خفض الغلام ولقحه بعيره اذا رفاه بها ولا يقال مخض
ذلك في غيرها فصل يناسبه في الريح والمطر لفظ الريح في القرآن الا في الشر والرياح الا في الخير قال
الله عز وجل ذكره وفي عاد اذ ارسلنا عليهم العقيم ما تذر من شيء اتت عليه الا جعلته كالرميم وقال
انا ارسلنا عليهم ريحا صرصرا في يوم نحس مستمر تنزع الناس كانهم اعجاز نخل منقعر وقال الله تعالى
هو الذي يرسل الرياح بشرا بين يدي رحمته وقال ومن آياته ان يرسل الرياح مبشرات وليذيقكم من
رحمته وعن عبد الله بن عمر الرياح ثمان فاربع رحمة واربع عذاب فاما التي للرحمة فالمبشرات والمرسلات
والذاريات والناشرات واما التي للعذاب فالصرصر والعقيم وهما في البر والعاصف والقاصف وهما
في البحر ولم يات لفظ الامطار في القرآن الا للعذاب قال الله وامطرنا عليهم مطرا فساء مطر المنذرين
وقال وقد اتوا على القرية التي امطرت مطر السوء وقال الله هذا عارض ممطرنا بل هو ما استعجلتم به
ريح فيها عذاب اليم فصل في اقتضابهم على ذكر بعض الشيء وهم يريدون كله وذلك من سنن العرب
في قولهم قعد فلان على ظهر راحلته وقال الله والمطلقين على صدقاتهم وقال اليد او يرتبط بعض
النفوس حمامها اراد كل النفوس وفي القرآن قال للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ومن هذا للتبعيض
المراد يغضوا ابصارهم كلها وقال عز ذكره ويبقى وجه ربك وقال الفرزدق ولما اتى خبر الزبير تواضعت
سور المدينة والجبال الخشع يعني اسوار المدينة فصل في الاثنين يعبر عنهما مرة وواحدهما مرة
قال الفراء يقول العرب رايت بعيني ورايت بعينيّ والتاريك وبيدي وكل اثنين لا يكاد احدهما ينفرد
فهو على هذا المثال كاليدين والرجلين قال الفرزدق ولو بخلت بلحمي بها وهبت لكان على القدر
الخيار فقال ضنت بعد قوله بلحمي وقال الاخر وكان في العينين حب قرنفل او سنبل اكليل بعد قوله
في العينين وقال به يعني القرنفل والسنبل وقال آخر اذا ذكرت عينا الزمان الذي مضى بصحراء فلج ظلتا تكفان
وقال بعض الحدثين فدتك بعينيها المعالي فانها بجدك والفضل الشهير كجهل ويقال وقعت عينه عليه اي
عيناه ومثله الحاجبين اخذ بيده وقام على رجله اي على رجليه فصل في الجمع الذي لا واحد له من لفظه

فاعلم ان ذلك القول باللسان دون كلام النفس والله اعلم فصل في اضافة الشيء الى من ليس له ولكن يضاف اليه لصلاحه
به هي من سنن العرب كقولهم سرج الفرس ورماء البعير وثمرة الشجرة وغنم الراعي قال الله كما يحبط اعمالهم
الاجير فصل في الفرق بين الصدين بحرف او حركة ذلك من سنن العرب كقولهم دوي من الداء وتداوى
من الدواء وخفر اذا جاء واخفر اذا نقض العهد وقسط اذا عدل وقسط اذا جار وقذى عينه اذا القى فيه القذى وماكان
فرقه بحركة كما يقال رجل لعنة اذا كان كثير اللعن ولعنة اذا كان يلعن وكان سحلة وضحكة فصل في زيادة
المعنى حسنا بزيادة لفظ هي من سنن العرب كما تقول رايت فلانا اسد ليث في شجاعته فاذا قال
زيد كالليث غضبان فقد زاد المعنى حسنا وكسى الكلام رونقا كما قال الله شدة الليث عدا و
الليث غضبان وكما قال امرؤ القيس تبهما مصقولة كالسجنجل فلم يزد على تشبيهها بالمرآة وذكر والزيادة
اخرى فزاد في المعنى حين قال وجه كمرآة الغريبة اسمح لان الغريبة لا يكون لها من يعلمها محاسنها
مساويها فهي تحتاج الى ان تكون مرآتها اصفى وانقى لتريها ما تحتاج الى رؤيته من محاسن وجهها ومساويه
مرهفا الباري قول الاعشى تروح على المحلق جفنة كحامية الشيخ العراقي تهفق فشبه الجفنة بالحامية
وهي الحوض وقيدها بذكر العراقي لان العراقي اذا كان بالبر لم يعرف مواضع الماء ومواقع الغيث فهو على
جمع المال الكثير اخرج من البدوي العارف بالمناقع والاحساء وقال ابن الرومي من مداكاتها المهجور
يبكي عينه مرهاء فشبهها بدمعة المهجور في الرقة وزاد في المعنى بان وصف عينه بالمرة وهو طول العهد بالكحل ليكون الدمع مع رقته اصفى واسلم مما يشوبه هذا من لطائف الشعراء فصل في الجمع الذي
ليس بينه وبين واحده الا الهاء هذا الجمع يذكر ويؤنث وهو كقولهم تمر وتمرة وسحاب وسحابة وشجر
وشجرة وروض وروضة وشجر ونخل ونخلة وفي القرآن والنخل باسقات وقال تعالى ان البقر تشابه علينا
وقال والسحاب المسخر بين السماء والارض فذكر وقال في مكان آخر حتى اذا اقلت سحابا ثقالا فانشأنا
ثم قال سقناه الى بلد ميت فرده الى اصل التذكير فصل في التصغير من سنن العرب تصغير الشيء على وجوه منها
تصغير تحقير كقولهم رجيل ودويهر ودويبة ومنها تصغير تكبير كقولهم عجيز وحديش وحدو
كقول الانصاري اجد بلها المحكك وعذيقها المرجب وكقول البيد وكل اناس سوف تدخل بينهم
دويهية تصفر منها الانامل ومنها تصغير تعيض كما يقال العريق من ذلك المال الا دنينيرات من
بني فلان الا بيتيت ومنها تصغير تقريب كقول امرؤ القيس بضاف فويق الارض ليس باعزل وكقوله انا
راحل بعيد العيد وجاءني فلان قبيل الظهر ومنها تصغير اكرام ورحمة كقولهم يا بني ويا
اخي ويا اختيه ويا بني ٢ الصبر مفتاح الفرج الدين رأس الكرام التمام جسر الشر الاجحاف نار الفتنة

الشكر نعيم النعيم الربيع شباب الزمان الولد ريحانة الروح المتمتع في نعمة المساكين الطيب لسان المروة
ومن استعارات القرآن وانه في ام الكتاب لتنذر ام القرى ومن حولها وانخفض جناح الذل من الرحمة
والضبع اذا تنفس فاذاقها الله لباس الجوع والخوف كلما او قدوا نارا للحرب اطفأها الله احاط بهم
سرادقها فما بكت عليهم السماء والارض حمالة الحطب تاشتعل الراس شيبا واية لهم الليل نسلخ منه
النهار وضربت عليهم الذلة والمسكنة وباؤا بغضب من الله ولما سكت عن موسى الغضب ومن استعارات في اشعار
الجاهلية قول امرئ القيس وليل كموج البحر ارخى سدوله علي بانواع الهموم ليبتلي فقلت له لما تمطى بصلبه
اردف اعجازا وناء بكلكل وكقول نهير وعرى افراس الصبا ورواحله وقول البيد اذا صبحت بيد الشمال
زمامها فاما شعر المحدثين في الاستعارة فاكثر من ان يحصى فصل في التجنيس هو ان يجانس اللفظ
اللفظ في الكلام والمعنى مختلف كقوله تعالى واسلمت مع سليمان لله رب العالمين وكقوله تعالى يا اسفى على يوسف
وكقوله تعالى فاذا لدوه وكقوله تعالى فاقم وجهك للدين القيم وكقوله يخافون يوما تتقلب فيه القلوب والابصار
وكقوله فروح وريحان وجنة نعيم وكقوله وجنا الجنتين دان وكما جاء في الخبر الظلم ظلمات يوم القيمة
من امن بالله ان ذا الوجهين لا يكون وجيها عند الله ولم يجد التجنيس في شعر الجاهلية الا قليلا كقول
الشنفرى وبتنا كان البيت حجر توقنا بريحانة ريحت عشاء وظلت وقول امرئ القيس لقد طمح الطماح من
بعد ارضه ليلبسني من دائه ما تلبسا وقوله ولكنما اسعى لمجد مؤثل وقد يدرك المجد المؤثل امثالي و
في شعر الاسلاميين المتقدمين كقول ذي الرمة كان البرى والعاج عجمت متونه وكقول رجل من بني عبس
وذلكم ان ذل الجار احالفكم وان انفكم لا تعرف الانفا واما في شعر المحدثين فاكثر من ان يحصى فصل في
الطباق هو الجمع بين ضدين قال الله تعالى فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا وكما قال تحسبهم جميعا وقلوبهم
شتى وتحسبهم ايقاظا وهم رقود وكما قال ولكم في القصاص حيوة وكما جاء في الخبر حفت الجنة بالمكاره
والنار بالشهوات الناس نيام فاذا ماتوا انتبهوا اكفوا بالسلامة والا فالله يبغض البخيل في حيوته والسخي بعد
موته جبلت القلوب على حب من احسن اليها وبغض من اساء اليها اسدروا من لا يرجى خيره ولا يؤمن شره و
كما جاء في الشعر قول الاعشى تبيتون في المشتاة ملاء بطونكم وجاراتكم غرثى يبتن خمائصا وقول عبد
بني الحسحاس ان كنت عبدا فنفسي حرة كرما او اسود الخلق اني ابيض الخلق وكقول الفرزدق والشيب
ينهض في الشباب كانه ليل يصيح بجانبيه نهار وكقول البحتري وامة قد كان قبح الجور يستحلها ادهرا فا
فاصبح حسن العدل يهتضمها فصل في الكناية عما يستقبح ذكره بما يستحسن لفظه هي من سنن العرب في الفصاحة
وقالوا الجاور هم لم شهدتم علينا اي فرجهم وقال تعالى الاخر صدورهم والديار دانية اهلكوا اسى

ومفرقة شيبا فقوله مفرقة مع ذكر الرأس حشو يعيض وكقول الآخر اذا لم يكن للمرء في دولة ارى
ولا حظ تمنى نزالها والنصيب والحظ بمعنى واحد فاما الضرب الاوسط فكقول امرئ القيس الا هل اتاها
والحوادث جمة بان امرئ القيس ان يملك بقيرا فقوله الحوادث جمة حشو مستغنى عنه ولكن لا بأس به مكانه
وكقول النابغة لعمري وما عمري علي بهين لقد نطقت بطلا علي الاقارع فقوله وما عمري علي بهين حشو
يتم الكلام دونه ولكنه محمود لما فيه من تفخيم اللفظ وتاكيد المراد ولقد الضرب الثالث وهو الحشو الحسن اللطيف
كقول عوف بن محلم ان الثمانين وبلغتها قد احوجت سمعي الى ترجمان فقوله بلغتها حشو مستغنى عنه في نظم الكلام
ولكنه احسن في مكانه واوقع من المعنى المقصود وكان ابن عباد يسمي حشو اللوزينج لات حشو اللوزينج
من خبزه ومن هذا الضرب قول امرئ القيس سقى ديارك غير مفسدها صوب الربيع وديمة تهمي فقوله غير مفسدها
حشو ولكن حسن الحسن غاية ومن ذلك قول عدي بن زيد لا يغرنك ما ترى من رجال ان تحت الاضلع الداء دفين
الاسير لا تكنه اذا علمت معدما اقول فقوله لا تكنه حشو لا يخفى حسنه وبراعته ومن ذلك قول
البحتري ان السحاب لتجاد بمثل ما جادت يداك لانه يمطر فقوله لتجاد حشو ولكن فيه الحسن غاية
ومن ذلك قول ابن المعتز ان يحيى لا زال يحيى صديقا وخليلا من دون هذا الانام فقوله لا زال يحيى
يدل على حشو اللوزينج ومن ذلك قول ابي الطيب ومحتقر الدنيا احتقار مجرب يرى كل ما فيها وحاشاك
حشو يجمع الحسن والطيب ومن ذلك قول ابن عباد لابي القاسم ابن جيش هنيئا ما اعطيت هنيئا كل مال
فانك تفوق انت عم البدر وتبته وبرغم البدر حشو يقطر منه ماء الظرف ومن ذلك قول ابي محمد
الخازن انه فاية للعفو انا لكريم وانت معناه طرب فقوله وانت معناه
حشو يعجز الوصف عن حسنه وحلاوته وكان ابن عباد يقول
ناسمع قول يحيى بن اكثم للمامون وقد سئل عن
شيء لا وليك الله امير المؤمنين هذه الواو احسن
من واو الاصداغ في خد الرد
الملاح تمت النسخة عنه
وعونه
٧

تمت الكتاب بعون الملك الوهاب وعليه توكلي في كل باب

بسم الله الرحمن الرحيم

خاتمة الكتاب تشتمل على مهمة من مصنفاتها لا يطلع عليها

هذا كتاب فروق اللغات للفاضل البطيء والعالم النحرير

السيد نور الدين من السيد نعمة الله الجزائري أعلى الله مقامهما

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي من على ذوي الألباب علاجة البيان وشرفهم بفصاحة اللسان وفرق بين أصناف عباده في
تحكم البنيان فقال بقوله هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون وهو الله
مفيض الخير والجود والباري لكل موجود فطر السماء بقدرته وعلم آدم الأسماء بحكمته تعالى شأنه من الصفة
الألسنة أو بأحدها نوعا وشيئا ارتفع كل شيء لعزته ومجده وإن من شيء إلا يسبح بحمده تحمده سبحانه على آلائه
نعمائه ونشكره على تخالف آلائه ونصلي على سيدنا نبيائه وصفوة أوصيائه أفصح من ارتد العباد وأفصح نطقه
بالضاد وأفضل من رفع الحق وحقق أحكامه وأزهق الباطل وفرق نظامه صاحب الدعوة العامة والشفاعة
التامة قدوة الأولياء وخاتم الأنبياء وعلى آله الحاملين للواء الغالبين لنبائه ذوي البراعة والبلاغة
واللسن ولا سيما باب مدينة العلوم أمير المؤمنين أبي الحسن لا زالت صلوات الله عليهم تترى شفعا ووترا
ما طلع نجم في الظلام ونجم طلع في الأكمام وبعد فيقول المفتقر إلى رحمة ربه الغني نور الدين بن نعمة الله
الحسيني الجزائري لا يخفى على كرام إخواني وأعزة أصحابي وخلاني أن علم اللغة من أعظم ما يحتاج إليه الطالب
إذ هو الأساس لجميع المآرب والمطالب به يتوسل إلى فهم مقاصد الكتاب والسنة ومنه تتفاضل طبقات
الفصاحة في الألسنة ولقد صنف فيه العلماء كتبا جامعة الأصول مرتبة الأبواب بالفصول وبلغوا فيه
النهاية ووصلوا في مجمع تجريده الغاية وسمحوا سماح قاموسه وأفصحوا عن مصباح ما دونه الأئمة أهلوا
في الغالب بيان الفرق بين أكثر الكلمات الملحمية بين عمومها وخصوصها الجهتان فاوهم ذلك فيهما الذي
مع ما بينهما في الاستعمال من التخالف وربما سئل بعض الطلبة عن الفرق بين الكلمتين وبيان مفاد اللفظين
فيتبادر ويقول هما بمعنى واحد من غير دليل أو يتكلف لهما فرقا لا يروي الغليل مع أن معرفة ذلك مما
يجب على من تأدب بآداب الآباء حتى يقدر على التشقيق بمنطق العرب الغرباء ولا يخبط في ذلك خبط الأعشاء
ولم أجد من تصدى لجمع ذلك في كتاب أو نظمه في فصل أو أفرده في باب وإنما يوجد منها بعض في بعض الكتب
تفاريق أو نزر متشتت في بعض التعاليق فيعسر الوقوف عليها عند مسيس الحاجة إليها فجال في خلدي خاطر
هذا باعتوام أن أجمع ذلك في كتاب وأرتبه على أبواب أضيف إليه ما وصل فكري الفاتر واستنبطه ذهني

باب الألف

القاصر فعاقني عن ذلك بوائق الدهر الأكدر وعلائق العيش المعتر وتصادف أسباب المحن وتراد ف أبواب
الفتن ووفور عجات البال وقصور موجبات الإقبال ولما ساعدت الأقدار وارتفعت بعض الأعذار
صرفت عنان العزيمة ثانيا نحو ذلك المطلب وتوجهت تلقاء مدين ذلك المآرب هذا مع اعترافي والصدق
منجاة بأن الباع قصير والبضاعة مزجاة ولكن بتوفيقه سبحانه استمددت واستعنت وببركات فضل جل شأنه
أرو هذا العذب المعين فجمعت متفرقاتها من كتب عديدة ونظمت شتاتها من أماكن شديدة مع ما سنح لطبع
الخامد وسمح به الفكر الجامد على أني في هذا الخطب ممن ينظم الدر وأن أجيلكم وينقل التبر ولكن أريد
والقانون أن كلما وجدت عليه شاهدا من الكتاب والسنة أو قليل الاستعمال أوردته وما لم أجد عليه
شاهدا ذكرته كما ذكروه وأوردته حسب ما أوردوه ورتبته على النهج المعروف في ترتيب الحروف لكن في
الأوائل دون الأواخر ومن غير ملاحظة مخرجات المصادر بل بنيته على المادة المشهورة في الصحاح والقاموس
خالف ذلك قانون القاموس والصحاح لأنه أقرب إلى التناول وأسهل إلى التداول فالفرق بين الابتداع و
الاختراع مثلا ذكر في باب الألف والفرق بين البخل والشح والبث والحزن في باب الباء وهكذا وسميته بمجموع
اللغات في التمييز بين مفاد الكلمات لما أرجو من الله أن ينتفع به الطالبون ويستفيد منه الراغبون والمرجو
الإخوان والخلان في طلب اليقين أسدل الله العفو على ما فيه من الخلل والهفوات متوكلا على إصلاح كل
وترجيح كاسده فإن قلت بضاعتي واضحة وفقتا استطاعتي لا تخرج وتبلغ على أبواب خاتمة تشتمل على
فوائد مهمة وأسأل حسن خاتمة التوفيق لإتمامه إنه أكرم مأمول وخير مسئول

باب الألف

والاختراع قال الجوهري ابتدع الشيء اخترعه وقال الزمخشري في الأساس اخترع الله الأشياء ابتداعا
من غير سبب تهيأ وخص بعضهم الابتداء بالإيجاد لا لعلة والاختراع بالإيجاد لا من شيء ويؤيده ما روى
الصدوق طاب ثراه في كتاب التوحيد في باب أنه تعالى ليس بجسم ولا صورة مسندا عن محمد بن زيد قال جئت إلى الرضا
عليه السلام أسأله عن التوحيد فأملى علي الحمد لله فاطر الأشياء إنشاء ومبدعها ابتداء بقدرته وحكمته
لا من شيء فيبطل الاختراع ولا لعلة فلا يصح الابتداء الحديث فخص الاختراع بالإيجاد لا من شيء والا
الابتداء بالإيجاد لا لعلة **الإرادة** والمشية قبل الإرادة هي العزم على الفعل والترك بعد تصور
الغاية المترتبة عليه من خير ونفع أو لذة ونحو ذلك وهي أخص من المشية لأن المشية ابتداء العزم على
الفعل بنسبتها إلى الإرادة نسبة الضعف إلى القوة والظن إلى الجزم فإنك ربما شئت شيئا ولا تريده
لمانع عقلي أو شرعي وأما الإرادة متى حصلت صدر الفعل لا محالة وقد يطلق كل منهما على الآخر
تجوزا وإرادته عز وجل للشيء نفس إيجاده ويؤيد ذلك الأخبار منها ما روي عن سفوان قال

باب الالف

قلت لابي الحسن اخبرني عن الارادة من الله تعالى ومن الخلق فقال الارادة من الخلق الضمير وما يبدو لهم بعد ذلك من
الفعل واما من الله تعالى فارادته احداثه لا غير ذلك لانه لا يروي ولا يهم ولا يتفكر وكل هذه الصفات
منفية عنه تعالى وهي صفات الخلق فارادة الله الفعل لا غير يقول له كن فيكون بلا لفظ ولا قول ولا نطق
بلسان ولا همة ولا تفكر ولا كيف لذلك كما انه لا كيف له وقال بعض المحققين الارادة في الحيوان شوق
متاكد الى حصول المراد وقيل انها مغايرة للشوق فان الارادة هي الاجماع وتصميم العزم وقد يتمنى
الانسان ما لا يريده كالاطعمة اللذيذة بالنسبة الى العاقل الذي يعلم ما في اكلها من الضرر وقد لا
يشتهي كالادوية البشعة النافعة التي يريدها الانسان تناولها لما فيها من النفع فرق بينهما بان الارادة
ميل اختياري والشوق ميل جبلي طبعي ولذا يعاقب الانسان المكلف بارادة المعاصي ولا يعاقب
باشتهائها وقيل ارادة الله سبحانه صفة توجب الحق حالا يقع منه الفعل على وجه دون وجه
قيل هي علمه بنظام الكل على وجه الاتم الاكمل من حيث انه كان في وجود الممكنات مرجح لطرف وجوده
على عدمها فهي عين ذاته والمحبة فينا ميل النفس وسكونها بالنسبة الى ما يوافقها عند تصور
كونه موافقا وملائما لها وهو مستلزم لارادتها اياه ولما كانت المحبة بهذا المعنى محالا في حقه
فالمراد بها تلك اللازم فهو الارادة وقال بعض العلماء المشية والارادة قديمتان لقوله تعالى كما قد
نريد نحن بشيء الاستلذاذ كالجماع وشرب الدواء الكريه الطعم وكلتاهما انفكت مشيته الله وارادته
عن محبته ورضاه وعلى هذا فالارادة اعم من المحبة لان كل محبوب مراد دون العكس وقال بعض
المحققين من المتاخرين في جواب من سئل عن الفرق بين القضاء والقدر والامضاء والمشية والارادة و
الخلق المستفاد من الاخبار ان هذه الاشياء متغايرة في المعنى مترتبة في الوجود الا ان الظاهر ان
الامضاء والخلق بمعنى واحد فالمشية قبل الارادة والارادة قبل القدر والقدر قبل القضاء و
القضاء قبل الامضاء وهو الخلق وهو ابراز المعدوم في الوجود والتقدير وتركيبه فالمشية الناشئة
الميل الاول بعد حصول العلم بالشيء والارادة هي الميل الثاني القريب بعد ان تنشطت النفس لفعل وعزمت
على ايجاده والقدر هو التقدير بالمقدار طولا وعرضا مثلا والقضاء هو التقطيع والتالي في الامضاء
هو ابراز الصنعة في العالم المصنوع مثال في المحسوس هو انك اذا اردت ان تخيط ثوبا فلا بد ان تكون
عالما بالعلة الغائية التي هي المرتبة الاولى فيحصل لك ميل الى لبس الثوب وهذا هو المشية وهي المرتبة
الثانية فيدعوك ذلك الميل الى البسه الى الميل الى خياطته وتقطيعه وهذا هو الارادة وهي المرتبة
الثالثة فتقدره اولا قبل تقطيعه لئلا يحصل فيه الزيادة والنقصان وهذا هو القدر وهي

باب الالف

المرتبة فنقطعه بعد ذلك على حسب وضع الثوب في كيفيته فيحلل لغرض المقصود منه وهذا هو
وهي المرتبة الخامسة ثم تؤلف تلك الاجزاء وتضعها في مواضعها وهذا هو الامضاء وهو خلق
وهو الصنع والتصوير ويدل على ذلك صريحا ما رواه الكليني قدس سره قال سئل العالم ع كيف علم
الله قال علم وشاء واراد وقدر وقضى وامضى فامضى ما قضى وقضى ما قدر وقدر ما اراد فبعلمه
كانت المشية وبمشيته كانت الارادة وبارادته كان التقدير وبتقديره كان القضاء وبقضائه كان
كان الامضاء والعلم متقدم على المشية والمشية ثانية والارادة ثالثة والتقدير واقع على القضاء با
بالامضاء فلله تبارك وتعالى البداء فيما علم متى شاء وفيما اراد من تقدير الاشياء فاذا وقع القضاء بالامضاء
فلا بداء فالعلم بالمعلوم قبل كونه والمشية في المنشاء قبل عينه والارادة في المراد قبل قيامه والتقدير لهذه
المعلومات قبل تفصيلها وتوسيطها اعيانا ووقتا والقضاء بالامضاء هو المبرم من المفعولات الجائزة
وبه يحل قول مولانا امير المؤمنين ع لما امر من حايط اشرف على الانهدام امر من قضاء الله الى قدره لا
ان نسبة هذه المعاني اليه سبحانه على وجه المجاز لا الحقيقة والمقصود من هذا الكلام التقريب الى
الافهام اذا عرفت هذا فاعلم ان ارادته سبحانه على ضربين كمشيته احدهما ارادة حتم وهي الارادة
المتعلقة بالتكوين كالخلق والرزق والاحياء والاماتة وتسخير الافلاك وبالجملة فكلما هو ليس
من افعال العباد الاختيارية فهذه لا تتخلف عن ارادته واليها اشار سبحانه بقوله ولو شاء ربك
لامن من في الارض جميعا وثانيهما ارادة عزم وهي الارادة المتعلقة بافعال العباد واعمالهم الاختيارية
من الامور التكليفية وهذه قد تتخلف اذ ليس معنى ارادته فيها الا امره بها وبحثه لها وهذا لا يلزم منه
الوقوع والا لزم الجبر والالجاء وبطل الثواب والعقاب وفي القول به خروج عن جادة الصواب انتهى كلامه
نيد اكرامه وقد استدل بعض الافاضل على ان المشية من الله يقتضي وجود الشيء بما ورد من قوله ما
شاء الله كان وعلى ان الارادة منه سبحانه لا تقتضي وجود المراد لا محالة بقوله تعالى يريد الله بكم اليسر ولا يريد
بكم العسر وبقوله سبحانه وما الله يريد ظلما للعباد ومعلوم انه قد يحصل العسر والظلم فيما بين الناس قوله
ويمكن المناقشة في الاستدلال بالايتين بان المراد بارادة اليسر عدم ارادة العسر في الاية الاولى
الرخصة للمريض والمسافر في الافطار في شهر رمضان والاية مسوقة لذلك لقوله تعالى فمن شهد
منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر
المراد يريد الله بكم اليسر في جميع الامور ولا يريد بكم العسر اي الضيق عليكم وتكليفكم ما لا تطيقونه
وعلى التقديرين فارادته سبحانه لم تتخلف عن وجود المراد لا محالة في هذا الباب واما الاية الثانية

باب الالف

فالمعنى انه سبحانه لا يريد علم عباده بان يعلمهم من الثواب ما يستحقونه او ينقصهم من الثواب ما
استحقوه وهذا المراد به لا يتخلف عن ارادته سبحانه **الابتلاء والاختبار** هما بمعنى الامتحان
والاختبار قال القتيبي يقال من الخير ابتليته ابلاء ومن الشر بلوته ابلو بلاء وقال الاثير
المعروف ان الابتلاء يكون في الخير والشر معا من غير فرق بين فعليهما ومنه قوله تعالى وبلوناهم بالحسنات
والسيئات **الابدال والتبديل** قيل هما بمعنى وقيل ان التبديل تغيير الحال الى حال اخر يقال بدلت الصورة
والابدال رفع الشيء بان يحصل غيره مكانه وقال بعضهم التبديل التغيير يقال ابدلت الشيء بالشيء
اذا ازلت عينا بعين قال الشاعر الامير بالامير المبدل وبدلت التشديد اذا غيرت هيئته والغير
واحد يقولون بدلت جبتي قميصا اي جعلتها قميصا ذكره المغربي وقد يكون التبديل بان يوضع
غيره موضعه قال تعالى يوم تبدل الارض غير الارض وقال سبحانه وبدلناهم بجنتيهم جنتين ذواتي
اكل خمط واثل وشيء من سدر قليل ويحتمل الوجهين قوله سبحانه ما يبدل القول لدي الالهام والوحي
قيل الالهام يحصل من الحق تعالى من غير واسطة الملك والوحي من خواص الرسالة والالهام من خواص الولاية
وايضا الوحي مشروط بالتبليغ كما قال تعالى يا ايها الرسول بلغ ما انزل اليك من ربك ومن الالهام و
منهم من جعل الالهام نوعا من الوحي وقال في الغريب يقال لما يقع في النفس من الخير الهام ولما يقع
من الشر وما الاخير فيه وسواس ولما يقع من الخوف الجاش ولما يقع من تقدير الخير امل ولما يقع من
التقدير الذي لا على الانسان ولا له خاطر انتهى وقال بعض المحققين الوحي فيضان العلم من الله الى النفس
بواسطة الملك والالهام الالقاء في قلبه ابتداء والاول يختص بالانبياء ويدل عليه قوله سبحانه
قل انما انا بشر مثلكم يوحى الي انما الهكم اله واحد فان الجملة الاخيرة انما سيقت لبيان الماهية التي
دلت عليها الجملة الاولى ليست في الصفات الجسمانية والنفسانية معا بل في الاولى خاصة انتهى قلت و
قد يطلق الوحي على الالهام كما في قوله تعالى واذ اوحيت الى الحواريين فانهم لم يكونوا انبياء وقوله تعالى
اوحينا الى ام موسى وقوله واوحى ربك الى النحل وهذا الاطلاق اما بحسب اللغة او على سبيل المجاز الاول
والطمع قيل اكثر ما يستعمل الامل فيما يستبعد حصوله فان من عزم على سفر الى بلد بعيد يقول املت الوصول
اليه ولا يقول طمعت الا اذا قرب منه فان الطمع لا يكون الا فيما قرب حصوله وقد يكون الامل بمعنى الطمع
واما الرجاء فهو بين الامل والطمع فان الراجي قد يخاف ان لا يحصل ما مؤله ولهذا يستعمل في الخوف
ومنه قوله تعالى من كان يرجو لقاء الله فان اجل الله لاتٍ اي يخافه وقال بعضهم الامل يكون في الممكن
والمستحيل والرجاء يختص بالممكن قلت الصحيح ان هذا الفرق بين التمني والرجاء واما الامل فلا يكون في المحال

باب الالف

الاسلام والايمان لا يخفى ان الاسلام اعم من الايمان مطلقا كما نطقت به الاخبار الصحاح والروايات الصراح المروية عن اهل بيت العصمة صلوات الله عليهم وهي كثيرة جدا فلا يلتفت الى قول من قال من المتكلمين انهما مترادفان فمنها ما رواه ثقة الاسلام في موثقة منها عنه قال قلت لابي عبد الله ع اخبرني عن الاسلام والايمان اهما مختلفان فقال ان الايمان يشارك الاسلام والاسلام لا يشارك الايمان فقلت صفهما لي فقال الاسلام شهادة ان لا اله الا الله والتصديق برسول الله به حقنت الدماء وبه جرت المناكح والمواريث وعلى ظاهره جماعة الناس والايمان الهدى وما يثبت في القلوب من صفة الاسلام وما ظهر من العمل والايمان ارفع من الاسلام بدرجة ان الايمان يشارك الاسلام في الظاهر والاسلام لا يشارك الايمان في الباطن وان اجتمعا في القول والصفة ومما رواه في الصحيح عن ابن الصباح الكناني قال قلت لابي عبد الله ع ايهما افضل الايمان او الاسلام فان من قبلنا يقولون ان الاسلام افضل من الايمان فقال الايمان ارفع من الاسلام قلت فاوجدني ذلك قال هات قول من حدث في المسجد الحرام متعمدا قال قلت يضرب بضربة شديدة قال اصبت فلم قلت فيمن احدث في الكعبة متعمدا قال قلت يقتل قال اصبت الا ترى ان الكعبة افضل من المسجد وان الكعبة يشرك المسجد والمسجد لا يشرك الكعبة وكذلك الايمان يشرك الاسلام والاسلام لا يشرك الايمان فهذان الخبران وغيرهما من الاخبار صريحة في ان الاسلام اعم من الايمان مع اعتقادها بما نطق به القرآن الكريم في قوله تعالى قالت الاعراب آمنا قل لم تؤمنوا ولكن قولوا اسلمنا ولما يدخل الايمان في قلوبكم فانه سبحانه اثبت لهم الاسلام ونفى عنهم الايمان واما قوله تعالى ان الدين عند الله الاسلام وقوله فاخرجنا من كان فيها من المؤمنين فما وجدنا فيها غير بيت من المسلمين فلا حجة فيهما لما عرفت من ان الايمان يشارك الاسلام دائما والاسلام لا يشارك دائما لانه اذا شاركه وتارة ينفرد عنه اذ الخاص مركب من العام وزيادة فالعام جزء من الخاص والخاص ليس بجزء له فالاسلام هنا المشارك للايمان لا المنفرد عنه والمغايرة في اللفظ بين الفقرتين مع اتحاد المعنى تفنن في التعبير وهو في كلام الفصحاء كثير وبه ينحل الاشكال في قولهم ع في كثير من الاخبار الايمان يشارك الاسلام والاسلام لا يشارك الايمان قبل اما ما جاء في الدعوات وصلوات الائمة اللهم اغفر للمؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات فالظاهر ان المراد بالمؤمنين هنا هم الكاملون في الايمان عن اعتقاد راسخ ودليل واضح والمسلمون هم المستضعفون من النساء والولدان ونحو ذلك وان المؤمنين هم اهل الطاعات والمسلمون هم اهل الكبائر من الفرقة الناجية والا فسائر فرق المسلمين غير الفرقة الناجية لا يجوز الدعاء لهم بالمغفرة كما وردت به الروايات **الاجل والعمر** الاجل هو آخر مدة العمر المضروبة في علمه تعالى فهو لا يتبدل والعمر هو ما يتبدل ويحتمل الزيادة والنقصان وتوضيح المقام

باب الالف

تقريب المرام يقتضي تقديم مقدمة من الكلام وهي ان الله تعالى كتابين كتاب مخزون محفوظ عنده وهو المعبر عنه
بام الكتاب وكتاب محو واثبات وفيه البداء فان الحكمة الالهية اقتضت ان يكون يكتب عمر زيد مثلا
ثلثون سنة ان لم يصل رحمه او لم يدع او لم يتصدق مثلا وستون ان وصل او دعى او تصدق
فهو يطلع ملائكته او بعض رسله انبيائه على العمر الاول من غير اعلامهم بالشرط فاذا حصل الشرط يغير
علمهم فيقولون بدا لله وهو سبحانه لا يتغير علمه هذا هو معنى البدا وليس اثر هذا الفرق بينهما
قوله تعالى ولا يعمر من معمر ولا ينقص من عمره الا في كتاب مبين وقوله في غير موضع فاذا جاء اجلهم لا
يستاخرون ولا يستقدمون الانابة والتوبة قبل التوبة هي الندم على فعل ما سبق والانابة ترك
المعاصي في المستقبل قلت ويشهد لذلك قوله تعالى الشاهد بن ع في الصحيفة الشريفة اللهم انا نتوب
اليك توبة الندم فاما الندم النادمين وان يكن الترك لمعصيتك انابة فانا اول المنيبين الاصفاء
والصعود قد فرق بينهما بان الاصفاء يكون في مستوى من الارض والصعود في ارتفاع يقال اصعد
من مكة اذا ابتدا الى السفر منه ومثل قوله تعالى هو الذي مع الركب اليمانين مصعد حبيب ومنهاى
بمكة موثق قلت ويدل عليه قوله تعالى ان تصعدون ولا تلوون على احد اشارة الى ذهابهم في وادي احد
للانهزام فرارا من العدو الاسقاء والتسقي قيل التسقي لا كلفة فيه ولهذا ذكر في شراب اهل الجنة
نحو وسقاهم ربهم شرابا طهورا واما قوله سبحانه في وصف اهل النار وسقوا ماء حميما فجاز ان
للتهكم والاسقاء لما فيه كلفة ولهذا ذكر في ماء الدنيا نحو لاسقيناهم ماء غدقا الاستكبار
والتكبر الاول طلب الكبر من غير استحقاق والثاني قد يكون باستحقاق فلذا للتجاوز في صفة
الله المتكبر ولا يجوز المستكبر الابدي والازلي قد فرق بينهما بان الابد هو الصاحب لجميع
الازمنة محققة كانت او مقدرة في جانب المستقبل الى غير النهاية والازلي هو الصاحب لجميع الثابتة
المستمرة الوجود في الزمان الامداد والمد قال المفضل ما كان منه بطريق التقوية والاعانة
يقال فيه امده بمده امدادا وما كان بطريق الزيادة يقال فيه مده بمده مدا ومنه قوله تعالى والبحر
يمده من بعده سبعة ابحر وقيل المد في الشر كما في قوله تعالى ويمدهم في طغيانهم يعمهون وقوله
ويمدهم من العذاب مدا والامداد في الخير كما في قوله تعالى وامددناكم باموال وبنين وقيل المد
اعانة الرجل القوم بنفسه والامداد اعانته اياهم بغيره يقال مد فلان القوم مدا اي صار لهم
مددا وامدادا اعانهم بمدد الى هذا القول ذهب صاحب القاموس كما يظهر من تضاعيف كلامه الاستماع و
السماع قال الفيومي يقال استمع لما كان بقصد لانه لا يكون الا باصغاء وهو الميل بسمع يكون بقصد

باب الألف

بيده انتهى قلت ويؤيده قوله تعالى واذا قرئ القرآن فاستمعوا له اشارة الى قصدهم الى ذلك وميلهم الى السماع
لا مجرد السماع الخالي عن القصد **الاخطاء والخطاء** قال ابو عبيدة خطأ اخطأ بمعنى واحد لمن
يذنب على عمد وقال غيره خطأ في الدين واخطأ في كل شيء عامدا كان او غير عامد وقيل خطأ اذا تعمد فالهي
عنه فهو خاطئ واخطأ اذا اراد الصواب فصار الى غيره قلت ويناسب المعنى الاخير عبارة الدعاء في الصحيفة
السجادية انا المسيء المعترف الخاطئ فانه اراد الافراد على نفسه بالمعاصي متعمدا بقرينة ما بعده وهو قوله
انا الذي عصاك متعمدا وقوله تعالى حكاية عن المؤمنين ربنا اغفر لنا خطايانا واسرافنا في امرنا فان
المراد المعاصي الواقعة عن عمد لان الصادر عن غير عمد مما لا مؤاخذة عليه فلا ينبغي استدعاء المغفرة مع
انه قد يقال سؤال عدم المؤاخذة عليه في قولهم ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطأنا **الاملاء**
والاستدراج الاملاء هو الامهال والتأخير قال تعالى واملي لهم ان كيدي متين والاستدراج هو
انه كلما جدد العبد خطيئة جدد الله له نعمة وانساه الاستغفار الى ان ياخذه قليلا قليلا ولا يباغته
وروي عن ابي عبد الله ع في تفسير حيث سئل عن قوله تعالى سنستدرجهم من حيث لا يعلمون قال هو
العبد يذنب الذنب فيجدد له النعمة معه تلهيه تلك النعمة عن الاستغفار من ذلك الذنب فهذا من حيث لا يعلم
عموم وخصوص لكل استدراج املاء وليس كل املاء استدراجا **الاختصار والاقتصار** قيل
الاختصار ما كان قليل اللفظ كثير المعنى والاقتصار ما كان قليل اللفظ والمعنى قلت ويرشد اليه اشتقاقه
من القصور وهو النقصان **الاثم والعدوان** الاثم الجرم كائنا ما كان والعدوان الظلم قاله الطبرسي
وعلى هذا فقوله تعالى يسارعون في الاثم والعدوان من عطف الخاص على العام **الاستطاعة والقدرة**
قيل الفرق بينهما ان الاستطاعة انطباع الجوارح للفعل والقدرة هي ما اوجب كون القادر
عليه قادرا ولذلك لا يوصف تعالى بانه مستطيع ويوصف بانه قادر **الاستجابة والاجابة** قيل الاجابة
فيه قبول لما دعي اليه ولذا وعد تعالى الداعين بالاستجابة في قوله سبحانه ادعوني استجب لكم والمستجيب
بالحسنى في قوله تعالى للذين استجابوا لربهم الحسنى واما قوله سبحانه ويوم يقول نادوا شركائي الذين
زعمتم فدعوهم فلم يستجيبوا لهم مع ان الظاهر نفي مطلق الجواب فلان الغرض بيان خيبتهم وعدم
حصول ما مولهم ومتوقعهم من قبول الشركاء دعائهم وشفاعتهم عند الله على ان كون النفي
نفي مطلق الجواب غير ظاهر بدليل انه سبحانه حكى عن الشركاء في مواضع اخر بقوله تعالى وقال شركاؤهم
ما كنتم ايانا تعبدون فالمنفي هو قبول الدعوة فقط وليس كل الاجابة لانه لا يجوز ان يجيب بالمخالفة
كما يقول السائل اتوافقونا المذهب ام تخالفون فيقول المجيب خالفت وقيل ان اجاب واستجاب بمعنى الا ان

باب الالف

والاداء قد يفرق بينهما بان الابلاغ ايصال الشيء فيه بيان وافهام ومنه البلاغة وهو ايصال المعنى الى النفس باحسن صورة من اللفظ والاداء ايصال الشيء على الوجه الذي يجب فيه ومنه فلان ادى الدين اداء **الارادة والشهوة** قال الطبرسي الشهوة مطالبة النفس بفعل ما فيه اللذة وليست كالارادة لانها قد تدعو الى الفعل من الحكمة والشهوة ضد ينتهي فيها من فعل الله والارادة من فعلنا **الاساءة والنقمة** قد فرق بينهما بان النقمة قد تكون مجازاة على كفران النعمة والاساءة لا تكون الا قبيحة ولذا لا يصح وصفه تعالى بالمسيء ويصح وصفه تعالى بالمنتقم قال سبحانه والله عزيز ذو انتقام وقال ومن عاد فينتقم الله منه **الاتمام والاكمال** قد فرق بينهما بان الاتمام ازالة نقصان الاصل والاكمال ازالة نقصان العوارض بعد تمام الاصل وقيل ولهذا كان قوله تعالى كاملة لحسن بيانه فان التام من العدد قد علم وانما بقي احتمال نقص في صفاتها وقيل ثم يشعر بحصول نقص قبله وكمل لا يشعر بذلك وقال العسكري الاسم لاجتماع ابعاض موصوفة والتمام اسم للجزء الذي يتم به الموصوف ولهذا يقال القافية تمام البيت ولا يقال كماله وقولون البيت بكماله اي باجتماعه **الاسراف والتبذير** قيل التبذير انفاق المال فيما لا ينبغي والاسراف صرفه زيادة على ما ينبغي وبعبارة اخرى الاسراف تجاوز الحد في صرف المال والتبذير اتلافه في غير موضعه فهو اعظم من الاسراف ولهذا قال تعالى ان المبذرين كانوا اخوان الشياطين قيل وليس الاسراف متعلقا بالمال فقط بل بكل شيء وضع بغير موضعه الا يرى ان الله وصف قوم لوط بالاسراف لوضعهم البذر في غير الحرث فقال انكم لتاتون الرجال شهوة من دون النساء بل انتم قوم مسرفون ووصف فرعون بالاسراف بقوله انه كان عاليا من المسرفين وقول يحيى من بعض الاخبار ان الاسراف على ضربين حرام ومكروه فالاول مثل الاتلاف قال ونحوه فيها هو فوق المقدار والثاني اتلاف شيء ذي نفع بلا غرض ومنه احراق ما بقي من شرب ماء الفرات ونحوها خارج المال وقد يكون ذلك عن على **الاختلاس والاستلاب** قيل المختلس هو الذي ياخذ المال من غير الحرز والمستلب هو الذي ياخذه جهرا ويجري مع كونه غير محارب **الاول والذرية** قال الرجل ذو قرابته وذريته نسله فكل ذرية اهل وليس كل اهل ذرية وايضا الاهل يختص بالاشراف وذوي الاقدار بحسب الدين والدنيا فلا يقال اهل الحجام قال حائك بخلاف الذرية **الاجتماع واللقاء** قال الطبرسي اللقاء هو الاجتماع على وجه المقارنة والاتصال والاجتماع قد يكون لقاء كاجتماع القوى في النار وان لم يكن هناك اتصال يدل عليه قوله تعالى وانا لقوا الذين امنوا قالوا امنا فان المراد حين المواجهة والتحدث وقوله قل لئن اجتمعت الانس والجن على ان ياتوا بمثل هذا

باب الألف

الفرق الآية فان المراد تفاهم وتعاضدهم سواء كان مع ذلك مشافهة ام لا كما يوظ الاحق و
الاصلح قيل الفرق بينهما ان الاحق قد يكون من غير صفات الفعل كقولك زيد احق بالمال الاصلح
لا يقع هذا الموضع لانه من صفات الفعل وتقول الله احق بان يطاع ولا تقول اصلح قلت ويؤيده
قوله تع والله ورسوله احق ان يرضوه الامر والدعاء قال الطبرسي ره الفرق بين الدعاء والامر ان في الامر
ترغيبا في الفعل وزجرا عن تركه وله صيغة تنبئ عنه وليس كذلك الدعاء وكلاهما طلب انتهى فان الامر
يقتضي ان يكون المامور دون الامر في الرتبة والدعاء يقتضي ان يكون فوقه الاجابة والطاعة
الفرق بينهما ان الطاعة موافقة الارادة الحادثة الى الفعل برغبة او رهبة والاجابة موافقة الى
الفعل من اجل انه دعي به ولذا يقال اجاب الله فلانا ولا يقال اطاعه وكذا قال بعضهم الانتظار والتربص
الفرق بينهما ان الانتظار امهال لينظر صاحبه في امره والتاخير خلاف التقديم ويرشد اليه قوله تع
حاكيا عن هود ع مخاطبا لقومه فكيدوني جميعا ثم لا تنظرون الانتظار والترجي الفرق بينهما
ان الترجي للخير خاصة والانتظار في الخير والشر ويدل عليه قوله تع قل انتظروا انا منتظرون وقوله
سبحانه يرجون تجارة لن تبور ويرجو رحمة ربه ونحوهما مما استعمل فيه الرجاء في الخير خاصة الاوب
والرجوع قال الراغب الاوب ضرب من الرجوع وذلك لان الاوب لا يقال الا في الحيوان الذي
له ارادة والرجوع يقال فيه وفي غيره والاوب كثواب هو الراجع الى الله بترك المعاصي وفعل الطاعات
ومنه قيل للتوبة توبة انتهى ملخصا الامامة والخلافة قال الطبرسي ره الخليفة والامام
واحد الا ان بينهما فرقا فالخليفة من استخلف في الامر مكان من كان قبله فهو ماخوذ من انه خلف
غيره وقام مقامه والامام ماخوذ من التقدم فهو المتقدم فيما يقتضي وجوب الاقتداء بغيره وفرض
طاعته فيما تقدم فيه الاباء والامتناع الاباء شدة الامتناع فكل اباء امتناع و
ليس كل اباء امتناعا قاله الراغب قلت يدل عليه قوله تع ويابى الله الا ان يتم نوره وقوله الا
ابليس ابى واستكبر فان المراد شدة الامتناع في المقامين الاحد والواحد والمتوحد
قال بعض المحققين الواحد الفرد الذي لم يزل وحده ولم يكن معه غيره والاحد الفرد الذي لا يتجزء
ولا يقبل الانقسام فالواحد هو المتفرد بالذات في عدد المثل والاحد هو المتفرد بالمعنى وقيل
المراد بالواحد نفي التركيب والاجزاء الخارجية والذهنية عنه تع وبالاحد نفي الشريك عنه في
ذاته وصفاته وقيل الواحدية لنفي المشاركة في الصفات والاحدية لتفرد الذات ولما ينفك عن
شانه تع احدهما عن الاخر قيل الواحد والاحد حكم اسم واحد قد يفرق بينهما في الاستعمال

باب الالف وتتبع كل كلام العرب مع

أحدها ان الواحد يستعمل وصفا مطلقا والاحد يختص بوصف الله تعالى نحو قل هو الله احد الثاني ان الواحد اعم مؤدا لانه يطلق على من يعقل وغيره والاحد لا يطلق الا على من يعقل الثالث ان الواحد يجوز ان يجعل له ثان لانه لا يستوعب جنسه بخلاف الاحد الا ترى انك لو قلت فلان لا يقاومه واحد جاز ان يقاومه اثنان واكثر ولو قلت لا يقاومه احد لم يجز ان يقاومه اثنان ولا اكثر فهو ابلغ الرابع ان الواحد يدخل في الحساب والضرب والعدد والقسمة والاحد يمتنع دخوله في ذلك الخامس ان الواحد يؤنث بالتاء والاحد يستوي فيه المذكر والمؤنث قال تعالى لستن كاحد من النساء ولا يجوز كواحد من النساء بل كواحدة السادس ان الواحد لا يصلح للافراد والجمع بخلاف الاحد فانه يصلح لهما ولهذا وصف بالجمع في قوله تعالى من احد عنه حاجزين السابع ان الواحد لا جمع له من لفظه لا يقال واحدون والاحد له جمع من لفظه وهو احدون واحاد واما المتوحد فهو ابلغ في الوحدانية كالمتكبر ابلغ في الكبرياء وفي القاموس الله احد متوحد والوحدانية وقيل المتوحد المستنكف عن النظير كما قيل المتكبر هو الذي تكبر عن كل ما يوجب حاجة او نقصانا الاعرابي العربي الاعرابي البدوي وان كان بالحضر والعربي منسوب الى العرب وان لم يكن بدويا فبينهما عموم وخصوص الاعجمي والعجمي الاعجمي الذي يمتنع لسانه من العربية ولا يفصح وان كان نازلا بالبادية والعجمي منسوب الى العجم وان كان فصيحا قاله صاحب ادب الكاتب قلت ويدل عليه قوله تعالى ولو نزلناه على بعض الاعجمين اي ممن لا يفصح القراءة الانعام والنعم قال الحريري في درة الغواص قد فرقت بينهما العرب فجعلت النعم اسما للابل خاصة والماشية التي فيها الابل وجعلت الانعام اسما لانواع المواشي من الابل والبقر والغنم حتى ان بعضهم ادخل فيها الظباء وحمر الوحش تعلقا بقوله تعالى احلت لكم بهيمة الانعام الاذن والاجازة الفرق بينهما ان الاذن هو الرخصة في الفعل قبل ايقاعه يدل عليه قوله تعالى فان استاذنوك لبعض شانهم فاذن لمن شئت منهم وقوله تعالى ليستاذنكم الذين لم يبلغوا الحلم والاجازة الرخصة في الفعل بعد ايقاعه فهي بمعنى الرضا بما وقع ولذلك يسمون الفقهاء رضا المالك بما فعله الغير فضولا اجازة وكذا يسمون رضا الوارث بما فعله الموصى من الوصية بما زاد على الثلث اجازة الاقرار والاعتراف الاقرار هو التكلم بالحق اللازم على النفس مع توطين النفس على الانقياد والاذعان ويشهد له قوله تعالى ثم اقررتم وانتم تشهدون والاعتراف هو التكلم بذلك وان لم يعلم معه توطين او ان الاعتراف هو ما كان باللسان والاقرار قد يكون به وبغيره بل بالقرائن كما في حق الاخرس ويطلق

باب الالف

الى الوجهين لتسمية الشهادة بالتوحيد اقرارا لا اعترافا كما لا يخفى واهل اللغة لم يفرقوا بينهما **الاوان والوقت** الفرق بينهما ان الوقت مقدار من الزمان مفروض لامر ما والاوان الحين وهو اوائل وكثر وسواء كان مفروضا ام لا فكل وقت اوان دون العكس وفي الدعاء الصحيفة الكاملة اللهم صل على محمد وآل محمد في كل وقت وفي كل اوان فهو من عطف العام على الخاص **الاستطاعة والقدرة** قيل الاستطاعة اخص من القدرة فكل مستطيع قادر وليس كل قادر بمستطيع لان الاستطاعة اسم لمعان يتمكن بها الفاعل مما يريد من احداث الفعل وهي اربعة اشياء ارادة للفعل وقدرة على الفعل بحيث لا يكون له مانع منه وعلم بالفعل وتهيؤ ما يتوقف عليه الفعل الا ترى انه يقال فلان قادر على كذا لكنه لا يريده او يمنعه منه مانع او لا علم له بان يعرفه كذا فظهر ان القدرة اعم من الاستطاعة والاستطاعة اخص من القدرة **الانذار والاعلام** الانذار كالاعلام معه تخويف فكل منذر معلم وليس بالعكس يوصف القديم بانه منذر لان الاعلام يجوز وصفه به والتخويف ايضا كذلك لقوله تعالى ذلك يخوف الله به عباده جاز وصفه بالمعنيين جاز وصفه بما يشتمل عليهما قاله الطبرسي **الانزال والتنزيل** قال بعض المفسرين الانزال دفعة والتنزيل للتدريج قلت ويدل عليه قوله تعالى نزل عليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه وانزل التورية والانجيل حيث خص القرآن بالتنزيل لنزوله منجما والكتابين بالانزال لنزولهما دفعة واما قوله تعالى الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب فالمراد هناك نزوله مطلقا من غير اعتبار التنجيم وكذا قوله تعالى انا انزلناه في ليلة القدر فان المراد انزاله الى السماء الدنيا ثم تنزيله منجما على النبي في ثلث وعشرين سنة كما وردت به الروايات **الاعلام والاخبار** قال الطبرسي الفرق بينهما ان الاعلام قد يكون بخلق العلم الضروري في القلب كما خلق الله من كمال العقل والعلم بالمشاهدات وقد يكون بنصب الادلة على الشيء والاخبار موطنها الخبر علم به او لم يعلم ولا يكون مخبرا بما يجده من العلم في القلب كما يكون معلما بذلك **الانجاء والتنجية** كلاهما بمعنى التخليص المهلكة وفرق بعضهم بينهما فقال الانجاء في الخلاص قبل الوقوع في المهلكة والتنجية يستعمل في الخلاص بعد الوقوع في المهلكة هم قلت ويؤيد الاول قوله تعالى ثم صدقناهم الوعد فانجيناهم ومن نشاء واهلكنا المسرفين فان المراد بالمنجين الانبياء وقد انجاهم الله من العذاب قبل وقوعه على الامم ويؤيد الثاني قوله تعالى واذ نجيناكم من آل فرعون يسومونكم سوء العذاب فان انجاء بني اسرائيل من آل فرعون وذبح ابنائهم وتجليلهم الاعمال الشاقة كان بعد مدة من الزمان هذا وقد يستعمل كل منهما

في موقع الاخر اما مجازا او بحسب اللغة الاعمال من اللغة قيل هما بمعنى كما تقول علمت واعلمت
فهمت وافهمت وقال بعضهم بينهما فرق فمعنى تعلم نسبة الى ما به يعلم من النظر في الادلة وليس في اعلم
هذا المعنى فقد يتق ذلك لما يعلم بلا تامل كقولك اعلم ان الفضل يدل على الفاضل وتقول في
الاول تعلم النحو والفقه قلت ويمكن ان يعتبر الفرق بوجه اخر ولعله الانسب وهو ان التعلم
يعتبر في مفهومه التكرار حتى يصير لك الشيء ملكة بخلاف الاعلام اذ لا يعتبر في مفهومه ذلك فانه قريب
عن معنى الانباء او بمعنا الاجر والثواب الثواب انكان في اللغة الجزاء الذي يرجع الى
العامل بعمله ويكون في الخير والشر الا انه قد اختص في العرف بالنعيم على الاعمال الصالحة من
العقايد الحقة والاعمال البدنية والمالية والقيام بمواطنه بحيث لا يتبادر منه عند الاطلاق
الا هذا المعنى والاجر انما يكون في الاعمال البدنية من الطاعات ويدل عليه قول علي لبعض اصحابه
في علة اعتلها جعل الله ما كان من شكواك حطا بسيئاتك فان المرض لا اجر فيه لكنه يحط السيئات
ويحتها حت الاوراق وانما الاجر في القول باللسان والعمل بالايدي والاقدام وان الله يدخل بصدق
النية والسريرة الصالحة من يشاء من عباده الجنة الايلام والعذاب قال الطبرسي الفرق
بينهما ان الايلام قد يكون بجزء من الالم في الوقت الواحد مقدرا ما يتالم به والعذاب الالم الذي
له استمرار في اوقات ومنه العذاب الاستمرار في الخلق الاب والوالد الفرق بينهما ان
الوالد لا يطلق الا على من ولدك من غير واسطة والاب قد يطلق على الجد البعيد قال تعالى ملة
ابيكم ابرهيم وفي الحديث النبوي هذا ابي ادم وهذا ابي نوح ومنه يظهر الفرق بين الولد والمولود
فان الولد يطلق على ولد الولد ايضا بخلاف المولود فانه لمن ولد منك من غير واسطة ويدل
عليه قوله تعالى واخشوا يوما لا يجزي والد عن ولده ولا مولود هو جاز عن والده شيئا فانه يقتضي
نفي النفع والشفاعة بابلغ وجه فكانه قيل ان الواحد منهم لو شفع للاب الادنى الذي ولد
منه لم تقبل شفاعته فضلا ان يشفع لمن فوقه الاول والاين والظرف الاينية كلمتا
يستعمل في المهمات كالقدر والمعرفة والصحة ونحو والظرف ما كان شاغلا للشيء نوع من الاينية
فان الحوض والمخزن مثلا يصح عليه الظرفية ولا يطلق عليهما الاينية فبينهما عموم وخصوص واهل
اللغة لم يميزوا بينهما الافتراء والكذب الفرق بينهما ان الكذب هو عدم مطابقة الخبر
للواقع والاعتقاد المخبر ولهما على خلاف في ذلك والافتراء اخص منه لانه الكذب في حق الغير
بما لا مرية فيه بخلاف الكذب فانه قد يكون في حق المتكلم نفسه لذا يقال لمن قال فعلت كذا و

فصل في جمل ما يقال عليه

لو ثبت تغير علوه

باب الباء

لم افعل كذا مع علمه بذلك هو كاذب ولا يقال هو مفتر وكذا من مدح احدا بما ليس فيه يقال انه كاذب
في وصفه ولا يقال هو مفتر لان ذلك مما يرتضيه المقول فيه غالبا وقال سبحانه حكاية عن الكفار
افترى على الله كذبا بالزعم منهم انه اتاهم بما لا يرتضيه الله سبحانه مع نسبته اليه ايضا وقد يحسن الكذب
على بعض الوجوه كالكذب في الحرب واصلاح ذات البين وعدة الزوجة كما وردت به الرواية بخلاف الافتراء
واما البهتان فهو الكذب الذي يواجه به صاحبه على وجه المكابرة له قال تعالى وقولهم على مريم بهتانا عظيما
فان اليهود كانوا يواجهون مريم بالقذف وينسبونها الى ما لا ينبغي من القول بالمشافهة الا ان كذب
والالجاء قال بعض المحققين الفرق بينهما ان الاضطرار كون الشيء بحيث لا يقدر الانسان على
الامتناع منه بسببه وجب ذلك وان كان بحسب ذاته قادرا على الامتناع كقوله تعالى ثم اضطره الى عذاب
النار فان اهل جهنم وان كانوا في انفسهم قادرين على الامتناع من دخولها الا انهم مكرهون
على ذلك والالجاء قد يكون بالاختيار لبقاء القدرة على الامتناع كما لو انحصر علاج المريض بالفصد
مثلا فانه يقال هو ملجأ الى الفصد مع ان قدرته على الامتناع غير مسلوبة والحاصل ان الاضطرار
اخص من الالجاء لاشتراطه زوال الاختيار في الاول دون الثاني **البث والحزن** قيل
البث اشد الحزن الذي لا يصبر عليه صاحبه حتى يبثه او يشكو والحزن اشد الهم وقيل البث ما ابداه
الانسان والحزن ما اخفاه لان الحزن مستكن في القلب والبث ما بث واظهر وكل شيء فرقته فقد
بثثته ومنه قوله تعالى وبث فيها من كل دابة فالبث غير الحزن وقيل هما بمعنى وقوله تعالى انما اشكوا
بثي وحزني الى الله من عطف الشيء على ردفه **البشارة والخبر** البشارة الاخبار بسرور المخبر
به اذا كان سابقا لكل خبر سواه وبنى العلماء عليه مسئلة فقهية بان الانسان اذا قال لعبيده ايكم
بشرني بقدوم زيد فهو حر فبشره واحد منهم عتق اولهم لانه هو الذي سر بخبره سابقا وقال مكان
بشرني اخبرني عتقوا جميعا واشتقاقه قيل من البشرة وهو السرور فيختص بالخبر الذي يسر واما
قوله تعالى فبشرهم بعذاب اليم واذا بشر احدهم بالانثى ظل وجهه مسودا وهو كظيم فهو من باب التهكم
والاستهزاء وقيل من البشرة وهو ظاهر الجلد لتاثيره في تغير بشرة الوجه فيكون فيما يسر
ويغم لان السرور كما يوجب تغير البشرة فكذلك الحزن بوجه ما فيجوز ان يكون لفظ التبشير حقيقة
في القسمين لكنه عند الاطلاق يختص في العرف بما يسر وان اريد خلافه فقد قال تعالى فبشر
عباد والثاني فبشرهم بعذاب اليم **البذل والهبة** هما بمعنى النحلة والعطية ويستفاد
من كلام الفقهاء في كتاب الحج الفرق بينهما بان الهبة اذا تعلقت بالزاد والراحلة اعيانهما

باب الباء

فى الهبة مطلقة سواء تعلقت باتمامها ام مال عينه ونظر المصاف فى ان البذل يجب قبوله والرضا به الاستطاعة للحج والاقرار
فيه القبول لانه الجملة يكفى فيها الايقاع بخلاف التمليك فان المعتبر فيه القبول وهو نوع اكتساب والاكتساب غير واجب للحج
لان وجوبه مشروط بوجود الاستطاعة فلا يجب تحصيل شرطه واورد عليه ولا بان مقتضى ادلة تحقق الاستطاعة
ببذل المال بر وهو كما يتحقق بتناول عين الزاد والراحلة كذلك يتناول اثمانهما ثانيا الا انه لا تحقق الاستطاعة وهى التمكن
الحج بمجرد البذل ما لم تحقق الاستطاعة بعد الوجوب ملخوح فيجب كلما يتوقف عليه من الاعمال **البخل والشح**
قد يفرق بينهما بان الشح البخل مع حرص ونحوه واشد من البخل وقيل الشح اللزوم وان تكون النفس حريصة على المنع وقد
اضيف الى النفس فى قوله تعالى واحضرت الانفس الشح لانه غريزة فيها وفى الحديث الشح ان ترى القليل شرفا وما انفقت تلفا وفيه
ايضا البخيل بخيل فى يد الشحيح شحيح بما فى ايدى الناس وعلم ما فى يده حتى لا يرغب فى ايدى الناس شيئا الا عنى ان يكون له الحلال
والحرام ولا يقنع بما رزقه الله تعالى وفيه ايضا لا يجتمع الشح والايمان فى قلب عبد ابدا ووجهه بان الشح حالة غريزية جبلية
عليها الانسان وهو كالوصف اللازم له ومركزها النفس فاذا انتهى سلطانه الى القلب واستولى عليه عرى القلب عن
الايمان لانه يشح بالطاعة فلا يسمح بها ولا يبذل الا تقيدا لامر الله قال بعض العارفين الشح فى نفس الانسان ليس مذموما
لانه الجبلة خلقها الله فى النفوس كالشهوة والحرص للابقاء ولمصلحة عمارة العالم وانما المذموم ان يستولى سلطانه
على القلب فيطاع وقيل الشح افراط فى الحرص على الشىء ويكون بالمال وبغيره من الاعراض وهو شح مذموم اى
حريص على ذلك ولا يتقى بخل والبخيل يكون بالمال خاصة **البذل والثمن والعوض** البذل
هو الشىء الذى يجعل مكان غيره والثمن هو البدل فى البيع من العين او الورق واذا استعمل فى غيرهما كان مشبها بهما
ومجازا كقوله تعالى ولا تشتروا بآياتى ثمنا قليلا فان المراد به الرياسة والجاه والعظام الدنيوية والعوض
هو البدل الذى ينتفع به كائنا ما كان **البدن والجسد** قال فى البارع لا يقال الجسد الا للحيوان
العاقل وهو الانسان والملائكة والجن ولا يقال لغيره ونظيره من كلام الجوهرى الترادف **البر والخبز** قيل الفرق بينهما
ان البر هو النفع الواصل الى الغير مع القصد الى ذلك والخبز يكون خيرا وان وقع عن سهو وضد البر العقوق وضد
الخبز الشر **البيان والبرهان والسلطان** هى نظائر وتختلف حدودها فالبيان الظهور
المغير للنفس كالظهور نقيضه والبرهان الظهور صحة المعنى وافساد نقيضه والسلطان الظهور ما يتسلط به على نقيض الحق
بالابطال **البذر والبزر** قد يفرق بينهما بان البذر بالذال المعجمة فى الحبوب كالحنطة والشعير والبزر
بالزاء للرياحين والبقول **البزاق والبزق** قيل البزاق ما القى من الفم اذا اخرج منه وما دام فيه فهو ريق
البضع والنيف النيف من واحد الى ثلثة والبضع من اربع الى تسعة ولا يقال نيف الا بعد عقد نحو عشرة
ونيف ومائة ونيف بخلاف البضع فانه يستعمل مستقلا منه قوله تعالى فلبث فى السجن بضع سنين **البرهان والدليل**

باب التاء

البرهان الحجة القاطعة المفيدة للعلم واما ما يفيد الظن فهو الدليل ويقرب منه الامارة ولذا قيل سبحانه الكفار طلبوا
البرهان منهم فقال ولو صدق القائلين قل هاتوا برهانكم ان كنتم صادقين البخيل واللئيم قال صاحب ادب الكاتب
يذهب الناس الى انهما سواء وليس كذلك انما البخيل الشحيح الضنين الذي يجمع الشح ومهانة النفس ودناءة الاباء ويقال
كل لئيم بخيل وليس كل بخيل لئيما البيتوتة والنوم قال الحريري في درة الغواص ومن ذلك توهمهم انه يقال
بات فلان اي نام وليس كذلك بل معنى بات اظله البيت الجنة الليل سواء نام او لم ينم يدل على ذلك قوله تعالى والذين
يبيتون لربهم سجدا وقياما ويشهد له ايضا قول ابن مقبل يا توأما ما وابن هند لم تبت بات لسليمى تاغلا ام
كانوم البركة والزيادة البركة هي الزيادة والنماء من حيث لا يوجد بالحس ظاهرا فاذا عهد من الشيء
هذا المعنى خافيا عن الحس قيل هذه بركة قيل واشتقاقها من البروك والزوم والثبوت لثبوتها في الشيء ويوصف
بها كل شيء لزم وثبت فيه خير الهي وليس عندها اسم معروف ولذلك يقال لقليل البركة ولا يشتد فعل البركة الا
الله فلا يقال بارك زيد في الشيء وانما يقال بارك الله فيه والى هذه الزيادة اشير بما روي انه لا ينقص مال من
صدقة لا الى النقصان المحسوس فاذن كل بركة زيادة وليس كل زيادة بركة البديع والمبدع كلاهما
بمعنى في اللغة وهو منشئ الاشياء على غير مثال سبق غير ان الفرق بينهما ان في البديع مبالغة ليست في المبدع
اذ هو يستحق الوصف به في غير حال الفعل على الحقيقة بمعنى ان من شأنه انشاء الاشياء على غير مثال البأساء
والضراء قيل الاول اشارة الى الضرر المتوقع او الاول الضرر الشديد والثاني الضعيف وقيل يحتمل ان
يكون الاول المجهول البسيط والثاني المركب باب التاء التأسف والتلهف ذهب كثير
من اهل اللغة الى ترادفهما وانهما بمعنى الحزن وفرق بعضهم بان التلهف التحزن على ما فات والتأسف مطلق
الحزن والاصح ان يقال ان التأسف على ما فات والتلهف على ما يأتي ويؤيده قول الشاعر وبعد غد يا لهف نفسي من غد
اذا راح اصحابي ولست براح وقال الجوهري الاسف شدة الحزن والتلهف الحزن التمني والشهوة
قيل التمني معنى في القلب وليس هو من قبيل الشهوة ولا من قبيل الارادة لان الارادة لا يتعلق الا بما يصح حدوثه
والشهوة لا تتعلق الا بما مضى والارادة والتمني قد يتعلقان بالماضي وقيل الفرق بينهما التمني والارادة
ان الارادة من افعال القلوب والتمني قول القائل ليت كان كذا وليت لم يكن ويؤيده ان اهل اللغة ذكروا
التمني في اقسام الكلام التسبيح والتقديس هما يرجعان الى معنى واحد وهو تبعيد الله عن السوء
وقال بعض الافاضل بين التسبيح والتقديس فرق وهو ان التسبيح هو التنزيه عن الشرك والعجز والنقص والتقديس
هو التنزيه عما ذكره عن التعلق بالجسم وقبول الانفعال وشوائب الامكان وامكان التعدد في ذاته وصفاته
وكون الشيء من كلامه بالقوة والتقديس اعم اذ كل مقدس مسبح من غير عكس وذلك لان الابعاد العقلية

باب التاء

في الارض اكثر من الابقاء في الماء فالملئكة المقربون الذين هم اروح مجردة بتجردهم واستغناء تعلقهم وعلاجهم بهم
عن نور ربهم وقهرهم لملكتهم باضفاء النور عليهم وتاثيرهم في غيرهم وكون كل كمالاتهم بالفعل مسبحون ومقدسون
وغيرهم من الملئكة السماوية والارضية ببساطة ذواتهم وخواص افعالهم وكمالاتهم مسبحون بل كل شيء مسبح و
ليس بمقدس وبقي سبوح قدوس لا يعكس **التقي والتقوى** قيل التقوى خصلة من الطاعة يحترز
بها من العقوبة والتقي صفة مدح تطلق لا على من يستحق الثواب **التجسس والتحسس** التحسس بالحاء المهملة
طلب الشيء بالحاسة والتجسس بالجيم مثله وفي الحديث لا تحسسوا ولا تجسسوا قيل معناهما واحد وعطف احدهما
على الاخر لاختلاف اللفظين كقولهم الثم متى اذن منه بما غنى ويبعد قيل التجسس بالجيم البحث عن عورات الناس والجاء
الاستماع لحديث القوم وروي ان ابن عباس سئل عن الفرق بينهما فقال لا يبعد احدهما عن الاخر التجسس في
التجسس الشر ويؤيده قوله تعالى حكاية عن يعقوب يا بني اذهبوا فتحسسوا من يوسف بالحاء على القراءة المشهورة فانه
كان متوقعا لان يأتيه بالخبر بسببه يوسف وقوله تعالى ولا تجسسوا بالجيم فان المنهي عنه البحث عن معايب الناس و
اسرارهم التي لا يرضون باشاعتها واطلاع الغير عليها **التفريق والفرق** قيل التفريق جعل الشيء مفارقا
لغيره والفرق نقيض الجمع والجمع جعل الشيء مع غيره فالفرق جعل شيء لا مع غيره ويؤيد هذا الفرق قوله تعالى
لا نفرق بين احد من رسله اي لا نجعل الانبياء مفارقين بعضهم من بعض بان نؤمن ببعض ونكفر ببعض
التقسيم والتفريق التقسيم جعل الشيء اقساما وذلك يستدعي تقدما يتناول الاقسام نحو الكلمة اسم
وفعل وحرف والتفريق قطع الاتصال بين الشيئين او اكثر وذلك لا يستدعي تقدما يتناول كما عرفت قاله الشيخ
في حواشي المغني **التعريض والكناية** الفرق بينهما ان التعريض ضد التصريح وهو ايراد المقصود
بما لم يوضع له لفظ حقيقة ولا مجازا وهو تضمين كلامك ما يصلح للدلالة على المقصود وغير المقصود الا ان
اشعاره بجانب المفهوم اتم وارجح كقول السائل للغني جئتك لاسلم عليك يريد به الاشارة الى طلب شيء منه وكقول
القائل للقبيح ما اقبح البخل يعرض بالمخاطب بخيل قيل واصله من العرض للشيء الذي هو جانب وناحية منه كان المتكلم
اماله الكلام الى جانب يدل على الغرض ويسمى الملويح ايضا لانه يلوح منه ما يريده والكناية الدلالة على الشيء
بغير لفظه الموضوع له بل بلوازمه كطويل النجاد لطويل القامة وكثير الرماد للمضياف **التمني والمحبة**
قد فرق بينهما بان التمني قد يقع على الماضي والمستقبل الا ترى انه يصح ان يتمنى انكان له ولد ويصح ان يتمنى
ان يكون له ولد والمحبة لا تقع الا على المستقبل وبه يظهر الفرق بين المحبة والمودة لان المودة قد يكون بمعنى
التمني كقولك اود لو قدم زيد بمعنى اتمنى قدومه ولا يجوز احببت لو قدم زيد **التصديق والتقليد**
الفرق بينهما ان التصديق لا يكون الا فيما له برهان عند صاحبه والتقليد يكون فيما له برهان وهذا لا يكون مقلدا

باب التاء

للنبي وان كان مصدقين له ذلك الطريق **التفكر والتدبر** الفرق بينهما ان التدبر تصرف القلب بالنظر في عواقب الامور والتفكر تصرفه بالنظر في الدلائل **الترتيب والتأليف والتركيب والتصنيف** الترتيب هو جمع الاشياء المختلفة وجعلها بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبعضها نسبة الى بعض بالتقدم والتأخر في النسبة العقلية وان لم تكن موتلفة فهو اعم من التأليف من وجه لان التأليف ضم الاشياء موتلفة يرشدك اليه اشتقاقه من الالفة سواء كانت مرتبة الوضع او لا وسيأتي من التركيب ما لانه ضم الاشياء موتلفة كانت ام لا مرتبة الوضع كانت ام لا وقد يستعمل الترتيب اخص مما من التأليف وقد يجعل امترادفين كذا حققه الشهيد الثاني طاب ثراه واما التصنيف فالمشهور انه ما كان من كلام المصنف قال شيخنا البهائي قدس سره في الكشكول قد يقال ان جمع القرآن لا يسمى تصنيفا اذ الظاهر ان التصنيف ما كان من كلام المصنف والجواب ان جمع القرآن اذا لم يكن تصنيفا لما ذكر من العلة فجمع الحديث ايضا ليس تصنيفا مع ان اطلاق التصنيف على كتب الحديث شايع ضايع انتهى **التسليم والرضا** التسليم مولا تفيا الاوامر الله واحكامه والاذعان لما يصدر من الحكم الالهية وما يصيبه من النوائب والحوادث ظاهرا وباطنا وقبول كل ذلك من غير انكار بالقلب واللسان قال بعض العلماء وصورته فوق الرضا لان الراضي قد يرى لنفسه وجودا وارادة الا انه يرضى بما صدر من جنابه تعالى وبما نطقت به الشريعة الغراء وان خالف طبيعة المسلم يرى من ذلك وانما نظره الى ما يصدر من الحكم ويرى جانب الشرع فان التسليم لذلك اصل من الاصول وان كان لا يظهر وجه حكمته للناس فان لله تعالى اسرارا ومصالح يخفى بعضها لا يعلمها الا الله والراسخون في العلم **التتابع والتواتر** قال الحريري في درة الغواص تقول جاءت الخيل متتابعة اذا جاء بعضها في اثر بعض بلا فصل وجاءت متواترة اذا تلاحقت بينها فصل ويؤيده قوله تعالى ثم ارسلنا رسلنا تترى ومعلوم انه كان بين كل رسولين فترة وتراخي مدة وعن بعض الصحابة انه قال لعلي ان عليا اياما من شهر رمضان ايجوز ان اقضيها متفرقة قال اقضها ان شئت متتابعة وان شئت متواترة تترى فقلت ان بعضهم قال لا يجزي عنك الا متتابعة فقال يجزي تترى لانه عز وجل قال فعدة من ايام اخر ولو اراد متتابعة لبين التتابع كما قال عز وجل فصيام شهرين متتابعين انتهى ملخصا **التلاوة والقراءة** قال الراغب التلاوة تختص باتباع كتب الله المنزلة تارة بالقراءة وتارة بالارتسام لما فيه من امر ونهي وترغيب وترهيب ما يتوهم فيه ذلك وهي اخص من القراءة فكل تلاوة قراءة فقوله تعالى واذا تتلى عليهم آياتنا هذا بالقراءة وقوله تعالى يتلونه حق تلاوته المراد به الاتباع له بالعلم والعمل وانما استعمل التلاوة في قوله تعالى واتبعوا ما تتلو الشياطين على ملك سليمان لما كان يزعم الشياطين انما يتلونه من كتب الله انتهى وقيل ان معنى تتلو تكذب قال ابو مسلم تلى عليه اذا كذب عليه ولما ادعوا ان سليمان انما

باب الثاء

وجد تلك المملكة بسبب ذلك العلم كان ذلك الاغاء كالاقتراء على ملك سليمان **التفسير** في البلوغ وقد خلف
العلماء في تفسيرهما فقال ابو عبيدة والمبرد هما بمعنى وقال الراغب التفسير اعم من التاويل واكثر استعماله في الالفاظ و
مفرداتها واكثر التاويل في المعاني والجمل واكثرها يستعمل في الكتب الالهية والتفسير يستعمل فيها وفي غيرها
وقال غيره التفسير بيان لفظ لا يحتمل الا وجها واحدا والتاويل توجيه لفظ متوجه الى معان مختلفة بما ظهر
من الادلة وقال الماتريدي التفسير القطع على ان المراد من اللفظ هذا والشهادة على الله انه عنى باللفظ هذا فان
قام دليل مقطوع به فصحيح والا فتفسير بالراي وهو المنهي عنه والتاويل ترجيح احد المحتملات بدون القطع والشهادة
على الله سبحانه وقال الثعلبي التفسير بيان وضع اللفظ اما حقيقة او مجازا كتفسير الصراط بالطريق والصيب
بالمطر والتاويل تفسير باطن اللفظ اما خوذ من الاول وهو الرجوع لعاقبة الامر فالتاويل اخبار عن حقيقة المراد و
التفسير اخبار عن دليل المراد لان اللفظ يكشف عن المراد والكاشف دليل مثاله قوله تعالى ان ربك لبالمرصاد تفسيره
انه من الرصد يقال رصده اي رقبه والمرصاد مفعال منه وتاويله التحذير من التهاون بامر الله والغفلة عن الاهبة
والاستعداد للعرض عليه فهو المطلع لادلة تقتضي بيان المراد منه على خلاف وضع اللفظ في اللغة وقال
الاصبهاني في تفسيره اعلم ان التفسير في عرف العلماء كشف معاني القرآن وبيان المراد اعم من ان يكون بحسب اللفظ المشكل
وغيره وبحسب المعنى الظاهر وغيره والتاويل اكثره في الجمل والتفسير اكثره في غريب الالفاظ نحو البحيرة والسائبة
والوصيلة او في جزئيات نحو اقيموا الصلوة واتوا الزكوة او في كلام متضمن لقصة لا يمكن
تصوره الا بمعرفتها كقوله تعالى انما النسيء زيادة في الكفر واما التاويل فانه يستعمل تارة عاما وتارة خاصا نحو الكفر
المستعمل تارة في الجحود المطلق وتارة في جحود الباري خاصة والايمان المستعمل في التصديق المطلق تارة وفي
تصديق الحق اخرى واما في لفظ مشترك بين معان مختلفة نحو لفظ وجد المستعمل في الجدة والوجد والوجود وقد
غيره التفسير بتعلق بالرواية والتاويل بتعلق بالدراية وقال قوم ما وقع مبينا في الكتاب معينا في صحيح السنة
سمي تفسيرا لان معناه ظاهر وضحه وليس لاحد ان يتعرض له بالاجتهاد ولا غيره بل يحمله على المعنى الذي
ورد لا يتعداه والتاويل ما استنبطه العلماء العاملون بمعاني الخطاب الماهرون في ايات العلوم وقال الطبري
التفسير كشف المراد عن اللفظ المشكل والتاويل رد احد المحتملين الى ما يطابق الظاهر وقال بعض المحققين
التفسير كشف الغطاء ورفع الابهام بما لا يخالف الظاهر مثل ما ورد في قوله سبحانه اقيموا الصلوة من بيان اعدادها واوقاتها
وشرائطها وغير ذلك ومثل ما ورد في تفسير الاستطاعة في قوله سبحانه من استطاع اليه سبيلا من ذكر ماهية
الاستطاعة وشرطها وما يتركب عنها فان شيئا من ذلك لا يخالف الظاهر والتاويل صرف اللفظ عن ظاهره
لوجوه ما يقتضي ذلك مثل حمل قوله سبحانه وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة على ان المراد نظرها الى رحمة ربها

باب الجيم

او انتظارها النعمة وجنته وجعل قوله تعم وتبارك والملك صفا صفا على ان المراد مجئ امر الرب وجنوده وملئكته
الفعالة وقيا الادلة القاطعة على امتناع الرؤية والمجئ والذهاب واقبالها عليه سبحانه انتهى ولا يخفى ان غاية
ما يتحصل من هذه الاقاويل ويتلخص من هذه التفاصيل ان التاويل له مزية زائدة على التفسير يرشد اليه قوله
تعم وما يعلم تاويله الا الله والراسخون في العلم حيث حصر سبحانه علم التاويل في جنابه تعم ومن رسخ في العلم قدمه
استغنى في طريق التحقيق عن علمه وقف على عجائب ما اودع فيه من الاسرار واطلع على تفاصيل ما اشتمل عليه
من الاحكام والاثار وقد دعى لابن عباس فقه اللهم فقهه في الدين وعلمه التاويل فلو لم يكن للتاويل مزيد
فضل لم يكن لتخصيص عباس بذلك مع جلالة قدره مزيد فضل **التواضع والخشوع** قال
الراغب في الفرق بينهما ان التواضع يعتبر بالاخلاق والافعال الظاهرة والباطنة والخشوع يقع باعتبار
الجوارح ولذلك قيل اذا تواضع القلب خشعت الجوارح **باب الثاء** **الثمن والقيمة** والفرق بينهما
ان القيمة ما يوافق مقدار الشيء ويعادله ويدل عليه قوله على قيمته وقيمة المرء ما قد كان يحسنه والثمن ما يقع
التراضي به مما يكون ونقاله او زيد او انقص ويرشد اليه قوله تعم وشروه بثمن بخس دراهم فان تلك الدراهم العدية
لم تكن قيمة يوسف وانما وقع عليها التراضي وجرى عليها البيع **الثرد والثريد** في حديث ان النبي قال
بورك لامتي في الثرد والثريد قيل الثرد ما صغر والثريد ما كبر وفي الحديث اول من ثرد الثريد ابرهيم واول من هشم
الثريد هاشم وكان الفرق بينهما ان الثرد في غير اليابس والهشم فيه قال الجوهري الهشم كسر اليابس يقال هشم الثريد
وبه سمي هاشم **الثمين والمثمن** قال الحريري في درة الغواص الثمين يقال لما كثر ثمنه كما يقال رجل لحيم
اذا كثر لحمه وكبش شحيم اذا كثر شحمه والمثمن هو الذي صار له ثمن وان قل كما يقال غصن مورق اذا بدا فيه الورق
وان قل وشجر مثمر اذا اخرج الثمر **باب الجيم** **الجود والسخاء** يظهر من كلام بعضهم الترادف وفرق
بعضهم بينهما بان من اعطى البعض وابقى لنفسه البعض فهو جواد سخاء ومن بذل الاكثر وابقى لنفسه شيئا
فهو جواد **الجرم والذنب** قيل هما بمعنى غير ان الفرق بينهما ان اصل الذنب الاتباع فهو ما
يتبع عليه العبد من قبيح عمله كالتبعة والجرم اصله القطع فهو القبيح الذي ينقطع به عن الواجب **الجبار**
والقهار الجبار في صفة الله صفة تعظيم لانه يصيد الاقتدار وهو سبحانه لم يزل جبارا بمعنى
ان ذاته تدعو العارف بها الى تعظيمها والقهار هو الغالب لمن ناواه او كان في حكم المتاذي بمعصيته
اياه ولا يوصف سبحانه بانه لم يزل قهارا والجبار في صفة المخلوقين صفة ذم لانه يتعظم بما ليس له فان
العظمة لله سبحانه قال تعم واذا بطشتم بطشتم جبارين وقال حكاية عن عيسى ولم يجعلني جبارا شقيا
الجلوس والقعود قد فرق بينهما بان الجلوس هو الانتقال من سفل الى علو والقعود هو

باب الجاء

الانتقال من علو الى سفل وعلى الاول يقال لمن هو نائم اجلس على الثانى لمن هو قائم اقعد قيل وقد يستعمل
جلس بمعنى قعد كما يقال جلس متربعا قعد متربعا وفى حديث القبر اذا وضع الميت فى القبر يقعد انه يجوز ان يراد به
الايقاظ تجوزا واتساعا **الجن والشياطين** قيل الشياطين جنس والجن جنس اخر كما
ان الانسان جنس والفرس جنس اخر وقيل الجن منهم اشرار والشياطين اسم اشرار الجن ومنهم ردهم
الجسر والقنطرة القنطرة ما يبنى على الماء للعبور عليه والجسر اعم منه لانه يكون بناء وغير بناء **الجود
والكرم** قيل فى الفرق بينهما ان الجواد هو الذى يعطى مع السؤال والكريم الذى يعطى من غير
سؤال وقيل بالعكس والحق الاول لما ورد فى ادعية الصحيفة الشريفة وانت الجواد الكريم توقيا فى الصفات من
الادنى الى الاعلى وقيل الجود افاضة ما ينبغى لا لغرض والكرم ايثار الخير بلا غرض **الجدال والمراء** قيل هما
بمعنى غير ان المراء مذموم لانه مخاصمة فى الحق بعد ظهوره وليس كذلك الجدال **الجدال والحجاج**
الفرق بينهما ان المطلوب بالحجاج موظهر الحجة والمطلوب بالجدال الرجوع عن المذهب اصله من الجدل
وهو شدة الفتل ومنه الاجدل لشدة قوته من بين الجوارح ويؤيده قوله تعالى قالوا يا نوح قد جادلتنا فاكثرت
جدالنا وقوله تعالى وجادلهم بالتى هى احسن وذلك لان دأب الانبياء كان رد القوم عن المذاهب الباطلة وادخالهم
فى دين الله ببذل القوة والاجتهاد فى ايراد الادلة والحجج هذا وقد يراد بالجدال مطلق المخاصمة ومنه
قوله تعالى ها انتم جادلتم عنهم فى الحيوة الدنيا فمن يجادل الله عنهم يوم القيمة وقوله تعالى يجادلون فى ايات الله بغير
سلطان اتاهم واما قوله تعالى فلما ذهب عن ابرهيم الروع وجاءته البشرى يجادلنا فى قوم لوط الاية فقيل انه
قال للملائكة باى شئ استحقوا هذا الاستيصال وهل ذلك واقع لا محالة ام هو تخويف ليرجعوا الى
الطاعة وباى شئ يهلكون وكيف ينجى الله المؤمنين فسمى ذلك السؤال المستقصى جدالا فالمراد بجادلنا
وتلك المجادلة انما كان من رقة قلبه ورحمته وفى قوله تعالى ان ابرهيم لحليم اواه منيب اشارة الى هذا **الجهاد
والغزو** الغزو انما يكون فى بلاد العدو والجهاد مطلق فكل غاز مجاهد دون العكس **الجبهة
والجبين** الجبهة مسجد الرجل الذى يصيبه ندب السجود والجبينان يكتنفانها من كل جانب جبين
قاله صاحب ادب الكاتب **الجلالة والجلال** قال الراغب الجلالة بالهاء اعظم القدر والجلال
بغير الهاء التناهى فى ذلك وخص بوصف الله تعالى فقيل ذو الجلال والاكرام ولم يستعمل فى غيره **الجوارح
والاعضاء** الجوارح اعضاء الانسان التى يكتسب بيديه ورجليه قال تعالى يعلم ما جرحتم اى كسبتم والجوارح
الصوائد من السباع والطير سميت بذلك لانها تكتسب بنفسها قال تعالى وما علمتم من الجوارح فكل جارحة عضو
ولا ينعكس **الجزء والسهم** الفرق بينهما ان السهم الجملة ما ينقسم عليه نحو الاثنين من العشرة وقد يقال

الجزء

الشيخ كقولك اذا عدل به عن الصفة الى نحو الاستفهام
والسادس اذا اتى كقولك
اذا ذكرته دون اسم
قبله كقولك فلان
ابن عبد الله كذا حقق
بعض العلماء فصل
فى ذكر افعال
جائت كلا منها
بالواو والتاء وقد
نظمها ابن
مالك فى
قصيدة و
لكن المنتبه
لا يجمع سبعة
فيتبعه من جمعه
بعض القراء
والقصيدة
هذه
قل ان نسبت عزيته
وعزوته وكنوت احمد
كنيته وكنيته
وطفوت فى معنى طفحت
وترنق مشتبا بقول
فتونة وكنيته

باب الجاء

الجزء لما لا ينقسم عليه نحو الثلثة من العشرة لا ينقسم العشرة عليها وان كانت الثلثة جزء من العشرة قاله الطبرسي وربما يخص الجزء بالعشر وفرع عليه لفقهائنا انه لو اوصى بجزء من ماله انصرف الى العشر وقد روت بذلك رواية عن طرق الاصحاب رضوان الله عليهم جميعا ستنبأ سابقوله تعالى اجعل على كل جبل منهن جزء وكانت الجبال يومئذ عشرة **الجبت والطاغوت** قيل هما صنمان كانا لقريش وقيل الجبت الاصنام والطاغوت راهبة الاصنام الذي كانوا يتكلمون بالكذب عنها وقيل الجبت السحر والطاغوت الشيطان وقيل الجبت السحر والطاغوت الكاهن وقيل الجبت ابليس والطاغوت اولياؤه وقيل هما كل ما يعبد من دون الله من حجر او صورة او شيطان وسيأتي الاولى اشمل له لكل ما ذكر **باب الحاء**

الحق والصدق الحق في اللغة هو الثابت الذي لا يسوغ انكاره من حق الشيء يحق اذا ثبت وفي اصطلاح اهل المعاني الحكم المطابق للواقع يطلق على الاقوال والعقائد والاديان والمذاهب باعتبار اشتمالها على ذلك ويقابله الباطل واما الصدق فقد شاع في الاقوال الخاصة ويقابله الكذب وقد يفرق بينهما بان المطابقة تعتبر في الحق من جانب الواقع وفي الصدق من جانب الحكم ففي صدق الحكم مطابقته للواقع وفي حقيته مطابقة الواقع اياه وقد يطلق الحق على الموجد للشيء وعلى الحكمة ولما يجب عليه كما يقال الله حق وكلمته حق وقد يراد به الاقوال على الله تعالى بطريق الاعمال الصالحة المطابقة للعقائد المطابقة للواقع وبالباطل الالتفاتة الى غير ذلك مما لا يجدي نفعا في الاخرة **الحرث والزرع** الفرق بينهما ان الحرث يدل على الطعام في الارض والزرع نبته نباتا الى ان يبلغ ويؤيده قوله تعالى افرأيتم ما تحرثون ءانتم تزرعونه ام نحن الزارعون حيث اسند الحرث الى العباد والزرع اليه جل شانه وما روي عنه انه قال لا يقولن احدكم زرعت وليقل حرثت اشارة اليه اهل اللغة لم يفرقوا بينهما **الحزم والعزم** قيل الاول التاهب للامر والثاني التفاقمه **الحيلة والمكر** قال الطبرسي الحيلة قد يكون لاظهار ما يعتبر الفعل من غير قصد على الاضرار بالغير والمكر حيلة على العبد قصد فمثل الوهق ولا يخفى ان مكر الله عبثا كما قال تعالى ومكروا ومكر الله والله خير الماكرين عبارة عن ايصال الجزاء الى الماكر واسناده اليه العبد حيث لا يعلم ومعاملة معاملة الماكر للمكور **الحسبان والزعم** الفرق بينهما ان الحسبان لا يكون الا باطلا قال تعالى احسبتم انكم الينا لا ترجعون احسبتم انما خلقناكم عبثا والزعم قد يكون حقا وقد يكون باطلا وقال الشاعر يقول هلكنا ان هلكت وانما على الله ارزاق العباد كما زعم فان هذا الزعم حق **الحول والقوة** قيل الحول القدرة على التصرف والقوة مبدأ الافعال الشاقة وروي عن امير المؤمنين في تفسير لا حول ولا قوة الا بالله ان المعنى لا حائل عن المعاصي ولا قوة على الطاعات الا بالله اي باستعانته وتوفيقه **الحشر والنشر** الحشر لغة اخراج الجماعة عن مقرهم وازعاجهم وسوقهم الى الحرب ونحوه اثم خص في عرف الشرع عند الاطلاق باخراج الموتى من قبورهم وسوقهم الى الموقف للحساب والجزاء قال الراغب ولا يقال الحشر الا للجماعة قلت هذا في اصل اللغة والا فقد يستعمل

باب الخاء

في الواحد والاثنين ومنه دعاء الصحيفة الشريفة واجعلني في حرزك وشرزك النشر احيا الميت بعد موته ومنه قوله تعم
ثم اذا شاء انشره اي احياه **الحلال والطيب** قال اصحابنا الحلال والطيب ان كانا متقاربين بل
متساويين في اللغة الا ان المستفاد من الاخبار ان بينهما فرقا في عرف الائمة انتهى وكان الفرق بينهما هو ان
الطيب ما هو طيب في نظر الشرع سواء كان طيبا في الواقع ام لا والحلال ما هو حلال والطيب في الواقع لم تعرضه النجاسة
والخباثة قطعا ولم تتناوله ايدي المتغلبة اصلا وقد روي انه قوت الانبياء وانه نادر جدا واما ما وقع من
طلبه في بعض الادعية فالمراد منه ما هو بمعنى الطيب **الحلال والمباح** الحلال من حل العقد في التحريم
والمباح من التوسعة في الفعل كذا قيل والمراد ان الحلال ما نص الشارع على حله فكانه انحل من عقد التحريم
والمباح ما لم ينص على تحريمه حكم خاص عام فالاشياء كلها على معنى انه يجوز له تناول ذلك واستعماله كبعض
الاطعمة والالبسة التي لم ينص الشارع على تحريمها عموما او خصوصا **الحثا والهثا** الحثا الذي يقبل على من
اعرض عنه والهثا الذي يبدأ بالسؤال قبل السؤال وكذلك من امير المؤمنين **الحرص والطمع** قيل الحرص
اشد الطمع وعليه جرى قوله تعم افتطمعون ان يؤمنوا لكم لان الخطاب فيه للمؤمنين وقوله سبحانه ان تحرص على
هداهم فان الخطاب فيه مقصور على النبي ولا شك ان رغبته في اسلامهم كان اكثر من رغبة المؤمنين
المشاركين له في الخطاب الاول في ذلك **الحاذر والحذر** قيل الحاذر الفاعل للحذر والحذر المطبوع
على الحذر فهو ابلغ وقرئ بهما قوله تعم وانا لجميع حاذرون **الحث والحض** قال الخليل الحث يكون في
السير والسوق والحض يكون فيما عداهما نحو قوله تعم ولا يحض على طعام المسكين **الحال والشان**
الشان الايقاع الايقاع بعظم من الاحوال والامور فكل حال شان ولا ينعكس قاله الراغب ويدل عليه قوله تعم
كل يوم هو في شان **الحبور والسرور** قيل السرور انبساط القلب لنيل محبوب او توقعه والحبور
السرور الذي يظهر في الوجه اثره فهو اشد السرور ولذا خاطب سبحانه اهل الجنة بقوله ادخلوا الجنة انتم
وازواجكم تحبرون **الحصر والصد** هما بمعنى المنع لكن اصطلح الفقهاء بتسمية الممنوع عن
الحج بالمرض محصورا والممنوع بالعدو مصدودا **الحدث والجنب** الحدث سواء الاثر الحاصل للمكلف
وشبهه عند عروض احد نواقض الوضوء والغسل المانع من الصلاة المتوقف رفعه على النية والجنب هو النجس ويفرق
بينهما بان الحدث ما افتقر رفعه الى النية والجنب ما لا يفتقر اليها وان الاول ما لا يدرك بالحس والثاني ما
يدرك به **الحياكة والنساجة** قد يخص النساجة ببعض الاجناس كالرقيق والحياكة بغيره
وقيل النساجة اعم من الحياكة مطلقا ولم يفرق الجوهري بينهما قال في الصحاح نسج الثوب حاكه **الحلم**
والرؤيا كلاهما ما يراه الانسان في المنام لكن غلب استعمال رؤيا على ما يراه من الخير والشيء الحسن الحلم

باب الحاء

على ما يراه من الشر والشيء القبيح ويؤيده الحديث الرؤيا من الله والحلم من الشيطان

الحمد والشكر والمدح

الحمد هو الثناء باللسان على الجميل سواء تعلق بالفضائل كالعلم أم بالفواضل كالبر والشكر فعل ينبئ عن تعظيم المنعم لأجل النعمة سواء كان نعتا باللسان واعتقادا ومحبة بالجنان وعملا وخدمة بالأركان فقد جمعها الشاعر

أفادتكم النعماء منه ثلثة يد ولسان والضمير المحجبا

فالحمد أعم منه لأنه يعم النعمة وغيرها والشكر مورده اللسان فقط والشكر بالعكس إذ متعلقه النعمة فقط ومورده اللسان وغيره فبينهما عموم وخصوص من وجه فهما يتصادقان في الثناء باللسان على الإحسان ويتفارقان في الصدق الحمد فقط على النعمة بالعلم مثلا وصدق الشكر فقط على المحبة بالجنان لأجل الإحسان وأما الفرق بين الحمد والمدح فمن وجوه منها أن المدح للحي ولغيره الحي كاللؤلؤ والياقوت الثمينة والحمد للحي فقط ومنها أن المدح قد يكون قبل الإحسان وقد يكون بعده والحمد إنما يكون بعد الإحسان ومنها أن المدح قد يكون عن رياء عنه احتوى الثراء على وجوه الحمد حين الحمد ما وبه مطه قال من لم يحمد الناس لم يحمد الله ومنها أن المدح عبارة عن القول الدال على أنه مختص بنوع من أنواع الفضائل باختياره والحمد قول دال على أنه مختص بفضيلة من الفضائل معينة وهي فضيلة الإنعام إليك وإلى غيرك ولا بد أن يكون على جهة التفضيل لا على التهكم والاستهزاء ومنها أن الحمد تفضيله لذاته ولهذا قيل الشعر يوكل ويذم والمدح نقيضه الهجاء والتخشي لم يفرق بينهما قال في الكشاف الحمد والمدح خوان بمعنى واحد

باب الخاء

الخوف والخشية ذكر المحقق الطوسي في بعض مؤلفاته ما حاصله أن الخشية والخوف وإن كانا في اللغة بمعنى واحد إلا أن بين خوف الله وخشيته فرقا وأن الخوف ألم النفس من العقاب المتوقع بسبب ارتكاب المنهيات والتقصير في الطاعات وهو يحصل لكل الخلق وإن كانت مراتبه متفاوتة جدا والمرتبة العليا منه لا تحصل إلا للقليل والخشية حالة تحصل عند الشعور بعظمة الخالق وهيبته وخوف الحجب عنه وهذه الحالة لا تحصل إلا من اطلع على جمال الكبرياء وذاق لذة القرب ولذا قال تعالى إنما يخشى الله من عباده العلماء فالخشية خوف خاص وقد يطلق عليها الخوف انتهى كلامه قلت ويؤيد هذا الفرق قوله تعالى يصف المؤمنين يخشون ربهم ويخافون سوء الحساب حيث ذكر الخشية في جانب الرجاء والخوف في العذاب هذا وقد يراد بالخشية الإكرام والإعظام وعليه حمل قراءة من قرأ إنما يخشى الله من عباده العلماء برفع الله ونصب العلماء

الخوف والرهبة هما مترادفان في اللغة وفرق بعض العارفين بينهما فالخوف هو توقع الوعيد هو سوط الله يقوم به الشارد عن بابه ويسيرهم إلى حضرته حتى يستقيم بأمره من كان مغلولا على رشده ومن علامته قصر الأمل وطول البكاء والرهبة هي انضباط إلى وجهة الهرب بل هي الهرب هب هرب مثل جبذ وجذب فصاحبها هرب وأنه التوقع العقوبة ومن علاماتها حركة القلب إلى الانقباض من دخل هربه

باب الدال

الدأب ملازمة الشيء والاجتهاد فيه يقال دأب في الشيء دأبا ودأبا ودأبا ود

باب الدال

النار وعذابها وقيل هو النفخة الاخيرة لقوله تعالى واذا نفخ في الصور ففزع من في السموات ومن في الارض وقيل هو الانصراف
الى النار وقيل هو حين تطبق النار على اهلها وعلى كل من التفاسير فلا خوف اشد منه ولا اعظم اعاذنا الله منه **الكسوف**
والخسوف لغالب نسبة الكسوف الى الشمس والخسوف الى القمر وهليه قول جرير والشمس كاسفة لبست
بطالعة تبكي عليك نجوم الليل والقمر وقد يطلق الكسوف عليهما معا وكذا الخسوف **باب الدال**
الدين والملة الدين هو الطريقة المخصوصة الثابتة من النبي يسمى من حيث الانقياد اليها دينا ومن حيث يملى و
يبين للناس ملة ومن حيث يرد اليها الواردون والمتعطشون الى زلال نيل الكمال شرعا وشريعة والدين يضاف الى الله
والى النبي والى احاد الامة والملة الى النبي والى الائمة كذا حققه التفتازاني وقال الراغب الملة هي الدين غير ان
الملة لا تستعمل الا في جملة الشرائع ودرجاتها لا تضاف الا الى النبي الذي تستند اليه نحو اتبعوا ملة ابرهيم حنيفا
ولا تكاد توجد مضافة الى الله ولا الى احاد امة النبي فلا يقال ملة الله ولا ملتي ولا ملة زيد كما يقال دين الله
ودين زيد انتهى اقول ويرده قول السيد الساجد في دعاء مكارم الاخلاق واجعلني على ملتك
اموت واحيى وقوله في دعاء وداع شهر رمضان اللهم انا نتوب اليك في يوم فطرنا الذي جعلته للمؤمنين عيدا
وسرورا ولاهل ملتك مجمعا ومحتشدا حيث اضاف الملة الى الله سبحانه فاذا وقع ذلك في كلام المعصوم وهو
منبع البلاغة والبراعة فتحقيق التفتازاني لا حقيقة له وكلام الراغب لا يرغب فيه **الدهر والزمان**
هما في اللغة مترادفان وقيل الدهر طائفة من الزمان غير محدودة والزمان مرور الليالي والايام وقال
الازهري الدهر عند العرب يطلق على الزمان وعلى الفصل من فصول السنة وعلى اقل ذلك ويقع على مدة
الدنيا كلها قال وسمعت غير واحد من العرب يقول اقمنا على ما كذا دهرا وهذا المرعى يكفينا دهرا انتهى
ولا يخفى ان اطلاق الدهر على الزمن القليل من باب المجاز والاتساع وقالت الحكماء الدهر هو الان الدائم
الذي هو امتداد الحضرة الالهية وهو باطن الزمان وبه يتحد الازل والابد والزمان مقدار حركة الفلك
الاطلس وعند المتكلمين الزمان عبارة عن متجدد معلوم يقدر به متجدد اخر موهوم كما يقال اتيك عند طلوع
الشمس فان طلوع الشمس معلوم ومجيئه موهوم فاذا قرن ذلك الموهوم بذلك المعلوم زال الابهام وقال ابن
السيد الدهر مدة الاشياء الساكنة والزمان مدة المتحركة وبقاء الزمان مدة الاشياء المحسوسة والدهر مدة الاشياء
المعقولة **الدعاء والنداء** الاول قد يكون بعلامة من غير صوت ولا كلام ولكن باشارة تنبئ عن معنى ولا يكون
النداء الا برفع الصوت وامتداده قاله الطبرسي قلت ولذا يسند النداء الى الله تعالى بخلاف الدعاء قال تعالى و
الله يدعو الى دار السلام والله يدعو الى الجنة والمغفرة **الدين والقرض** في القاموس الدين ما له
اجل وما لا اجل له قرض انتهى وقيل الدين كل معاضة يكون احد العوضين فيها مؤجلا واما القرض

باب الزاء

انها عطاء شيء ليس بعيد عوضه فيما اخر من غير تعيين الوقت يدل عليه قوله تعالى اذا تداينتم بدين الى اجل
مسمى حيث اعتبر الاجل في مفهوم الدين ولم يعتبر ذلك في القرض كما في قوله تعالى من ذا الذي يقرض الله قرضا
حسنا هذا وقد يراد من الدين ما ثبت في الذمة من مال لا اخر سواء كان مؤجلا ام لم يكن **باب الذال**

الذلول قيل بقي لكل جامع من الناس ذليل ومن غير الناس ذلول لولا قال تعالى لا ذلول
تثير الارض اي غير مذللة للحرث ولا تمتنع على طالب ثم قال بعض المفسرين الذل بالكسر ضد الصعوبة
وبضمها ضد العزة ذلول من الناس من قوم اذلة وقيل الذل من قوم اذلاء والاول من اللين
والانقياد والثاني من الهوان والاستخفاف **باب الراء الرسول والنبي** قيل لا فرق
بينهما وقيل الرسول اخص من النبي لان كل رسول نبي من غير عكس وقيل الرسول الذي معه كتاب من
الانبياء والنبي الذي ينبئ عن الله وان لم يكن معه كتاب كذا قال جماعة من المفسرين ويرد عليه ان لوطا
واسمعيل وايوب وهرون كانوا مرسلين كما ورد في التنزيل ولم يكونوا اصحاب كتب مستقلة وقيل
الرسول من بعثه الله بشريعة جديدة يدعو الناس اليها والنبي من بعثه ليقرر شريعة سابقة كانبياء
بني اسرائيل الذين كانوا بين موسى وعيسى ويدل عليه انه سئل عن الانبياء فقال مائة الف واربعة وعشرون
الفا فقيل كم الرسول منهم فقال ثلثمائة وثلثة عشر وقيل الرسول من يأتيه الملك بالوحي عيانا ومشافهة
والنبي من يوحى اليه في المنام وهذا القول مروي عن ابي جعفر وابي عبد الله عليهما السلام لان الرسول الذي
يظهر له الملك فيكلمه والنبي هو الذي يرى في منامه وبما اجتمعت النبوة والرسالة لواحد من زرارة قال
سألت ابا عبد الله عليه السلام عن قول الله وكان رسولا نبيا ما الرسول وما النبي قال النبي الذي يرى في منامه ويسمع
الصوت ولا يعاين الملك والرسول الذي يسمع ويرى في المنام ويعاين الملك **الرافة والرحمة**
قيل الرافة اشد الرحمة وقيل الرحمة اكثر من الرافة والرافة اقوى منها في الكيفية لانها عبارة عن ايصال
النعم صافية عن الالام والرحمة ايصال النعم مطلقا وقد يكون مع الكراهة والالام المصلحية كقطع العضو
المتأكل واطلاق الرافة عليه كاطلاق الرحمة **الرضا والمحبة** قيل هما نظيران وانما يظهر الفرق
بضديهما فالمحبة ضد البغض والرضا ضد السخط قيل وهو يرجع الى الارادة فاذا قيل رضي عنه فكانه
اراد تعظيمه وثوابه واذا قيل رضي عليه فكانه اراد ذلك والسخط ارادة الانتقام **الرؤية والنظر**
قيل الفرق بينهما ان الرؤية هي ادراك المرئي والنظر الاقبال بالبصر نحو المرئي ولذلك قد ينظر ولا يراه و
لذلك يجوز ان يقال الله تعالى انه راء ولا يقال انه ناظر وفيه نظر فانه قد ورد في اسمائه سبحانه يا ناظر رواه الشيخ الكفعمي في
الرد والدفع هما في اللغة وفرق بعضهم بينهما بان الدفع قد يكون الى جهة القدام والخلف والرد

باب الزاء مع الشين

لا يكون الا لحكمة الخلف ويدل عليه قوله تعالى وانهم لمعذبون غير مردود فانه لا معقب لحكمه **الرفعة والعلو**
هما بمعنى في اللغة وهو الفوقية وقد يخصص العلو في حقه سبحانه بعلوه على الخلق بالقدرة عليهم والرفعة بارتفاعه عن
الاشياء فالاول نعت بصفة الهم والثاني بالعكس وقال الطيبي في الفرق بينهما ان العلي قد يكون بمعنى الاقتدار وبمعنى
العلو في المكان والرفيع من رفع المكان لا غير وذلك لا يوصف الله سبحانه بانه رفيع لدنوه فانه وصف للذات
بالرفعة اشبه وهو عجيب فاذا الرفيع من جملة اسماء الله سبحانه ذكره الصدوق في التوحيد وغيره في غير تفسير
من وصفه سبحانه بالرفيع ممنوع **الريب والشك** هو تردد الذهن بين امرين على حد سواء واما الريب
فهو شك مع تهمة ويدل عليه قوله تعالى ذلك الكتاب لا ريب فيه فان المشركين مع شكهم في القرآن كانوا
يتهمون النبي بانه هو الذي افتراه واعانه عليه قوم آخرون ويقرب منه المرية وهو بمعناه واما قوله تعالى وان كنتم
في شك مما نزلنا فيمكن ان يكون الخطاب مع اهل الكتاب وغيرهم ممن كان يعرف النبي بالصدق والامانة ولا
يتهمه الى الكذب والخيانة **الرحمن والرحيم** هما مشتقان من الرحمة وهي لغة رقة القلب وعطفه والمراد
هنا التفضل والاحسان فان اسماء الله تعالى تؤخذ باعتبار الغايات دون المبادي فقيل الرحمن ابلغ من الرحيم لكثرة حروفه
مختص بالله تعالى لا بطريق العلمية لجريانه وصفا والحال انه على غير الله تعالى كفرعون لقتله اما بالكمية لكثرة افراد الرحمة
وافراد المرحوم او بالكيفية لتخصيصه بجلائل النعم واصولها والمستتر مؤخر تقديمه على الرحيم في البسملة لاختصاصه
به تعالى وروي عن ابي عبد الله انه قال الرحمن اسم خاص صفة عام والرحيم بالعكس وذلك ان لفظ الرحمن لا يطلق
على غير الله تعالى كما سنبينه واما صفة عموم فلان رحمته في الدنيا شاملة للمؤمن والكافر واما الرحيم فيطلق على غير
الله تعالى واما صفة خصوص فلان رحمته في الآخرة لا تشمل الا المؤمن فان قلت قد ورد في بعض الادعية يا
رحمن الدنيا ورحيم الآخرة وفي بعضها يا رحمن الدنيا والآخرة ورحيم الدنيا وفي الصحيفة الشريفة يا رحمن
الدنيا والآخرة ورحيمهما قلت قد اجيب عنه بان اختلاف العبارات فعند اعتبار ان الرحمن ابلغ من الرحيم
لدلالته زيادة المبنى على زيادة المعنى واعتبار الاغلبية فيه باعتبار الكمية نظرا الى كثرة افراد المرحومين
عبر برحمن الدنيا ورحيم الآخرة لشمول رحمته في الدنيا للمؤمن والكافر واختصاص رحمة الآخرة بالمؤمن و
عند اعتبار الاغلبية باعتبار الكيفية وهي جلالة الرحمة ودقتها بالنسبة الى مجموع كل من الرحمتين عبر
برحمن الدنيا والآخرة ورحيم الدنيا لجلالة رحمة الآخرة باسرها بخلاف رحمة الدنيا واعتبار نسبة
بعض افراد كل من رحمة الدنيا والآخرة ورحيمهما لان بعضا من كل منهما اجلى البعض وبعضا من كل منهما
ادق **الرضا والرضوان** هما بمعنى في اللغة وقيل الرضوان الكثير من الرضا ولذلك خص في التنزيل
بما كان من الله من حيث ان رضاه اعظم الرضا قال تعالى ورضوان من الله اكبر **الرجوع والعود**

باب الشين

الرجوع فعل الشيء ثانيا ومصيره الى حال كان عليها والعود يستعمل في هذا المعنى على الحقيقة ويستعمل في الابتداء
مجازا قال الزجاج تعود على فلان مكروه وان لم يكن قد سبقه مكروه وقيل ذلك وتاويله انه لحقه منه مكروه
انتهى قلت ومنه قوله تعالى قال الذين استكبروا من قومه لنخرجنك يا شعيب والذين امنوا معك من قريتنا او لتعودن
في ملتنا والمعنى او لتدخلن في ديننا فانه لم يكن على دينهم قط عكس قال الشاعر تلك المكارم لا قعبان من لبن شيبا
بماء فعادا بعد ابوالا اي صارا بوالا **باب الزاء الزكوة والصدقة** الفرق بينهما ان الزكوة
لا يكون الا فرضا والصدقة قد يكون فرضا ونفلا وقوله تعالى ان تبدوا الصدقات فنعما هي يحتملهما **الزنا**
وطي الحرام الزنا هو وطي المرء في الفرج من غير عقد شرعي ولا شبهة عقد مع العلم بذلك او غلبة الظن
وليس كل وطي حرام زنا لان الوطي في الحيض والنفاس حرام وليس زنا **الزرع والشجر والنبات**
الزرع ما ينبت على غير ساق واغصان يبقى صيفا وشتاء والنبات يعم الجميع لانه ما ينبت من الارض يخرج
منها **الزكام والنزلة** قد فرق بينهما بان السيلان المنحدر من الراس ان نزل من المنخرين سمي
زكاما وان انصب الى الصدر والرية سمي نزلة **باب السين السهو والغفلة** قيل السهو
عدم التفطن للشيء مع بقاء صورته او معناه في الخيال او الذكر بسبب اشتغال النفس والتفاتها الى
بعض مهماتها والغفلة عدم حضور الشيء في البال عن الفعل فهي اعم من السهو ولما كان ذلك من لواحق
القوى الانسانية كان مسلوبا عن الملائكة **السميع والسامع** قيل السميع كان على صفة
يمكن جلبها ان يدرك المسموعات اذا وجدت فهي ترجع الى كونه حيا لا افة به والسامع المدرك وهو صفة القديم سبحانه
في الازل بانه سامع وانما يوصف به اذا وجدت المسموعات **السن والضرس** يظهر من كلام اللغويين
انهما مترادفان ويظهر من اطلاقات الاخبار وغيرها اختصاص السن بالمقاديم والضرس بالمواخير العراض
ففي كتاب العلل والخصال عن الصادق في احتجاجه على الطبيب الهندي قال وجعل السن حادا لان به يقع القرض وجعل الضرس
عريضا لان به يقع الطحن والمضغ وكان الناب طويلا ليشد الاخذ من الانسان كالاسنان في البناء
السرعة والعجلة العجلة التقدم بالشيء قبل وقته وهو مذموم والسرعة تقديم الشيء في اول وقته وهو
محمود ويشهد للاول قوله تعالى ولا تعجل بالقرآن قبل ان يقضى اليك وحيه وقوله اتى امر الله فلا تستعجلوه وللثاني
قوله تعالى وسارعوا الى مغفرة من ربكم **السبيل والطريق** قد يفرق بينهما بان السبيل اغلب
وقوعا في الخير ولا يكاد اسم الطريق يراد به الخير الا مقترنا بوصف اضافة تحاشا لذلك كقوله تعالى يهدي الى
الحق والى صراط مستقيم **السلامة والصحة** قيل الصحة البرء من المرض والبراءة من كل عيب والسلامة
الخلو من الافات **السحر والكهانة** قال المحقق كمال الدين ميثم البحراني في شرح حديث المرء مخبوء تحت لسانه

قال ابيع الجمل بدرهم وابيع
السنور بالف درهم و لا
ارخص الجمل لولا القلادة
ابيعهما الا معا فقيل ما
يجوز فاقسم ان بعلا اضل له
فاصابه فقرن بعنقه سنور او
بجرشة مثل بضرب في التنفيس
والخنيس يقرنان وفيه ايضا
ودذلك ان رجلا اضل له
الجمل لولا القلادة
قاتله الله خرج عوج الدعاء
ومعنا التعجب يعني كان
غير الله له قاتلا اي
انه لا قرن له يقدر
على قتله فلا يقتله
غير الله تعالى وفيه ايضا
مع الخواطي سهام صائب
يضرب للذي يخطي مرارا
ويصيب مرة قال ابو
حبيبة يضرب قوله
مع الخواطي للبخيل
يعطي احيانا على تخيل
وفيه ايضا ما يشوق
جنادة يراد انه لا غناء
له فيشق وذلك
لسرعة عدوه وخفة
وطيه قال الشاعر
خفت مواقع وطيه
لو انه يجري بوملة
عالج لم يوجع وفيه
ايضا المكاسب كالحاطب
الليل وانما شبهه
بحاطب الليل لانه
ربما ناشته الحية
والزعنه

المؤمنين المنجم كالكاهن والساحر والساحر كالكافر والكافر في النار اعلم ان الكاهن يتميز عن المنجم بكون ما يخبر به
من الامور الكائنة انما هو عن قوة الكتفسالة وظاهر ان ذلك ادعى الى فساد اذهان الخلق واغوائهم الى زيادة
اعتقادهم فيه على المنجم واما الساحر فيتميز عن الكاهن بان له قوة على التاثير في امور الخارج عن بدنه اثارا
خارجة عن الشريعة مؤثرة للخلق كالتفريق بين الزوجين ونحو ذلك زيادة شر على الكاهن ادعى الى فساد
اذهان الناس وزيادة اعتقادهم فيه وانتفاعهم عنه خوفا ورغبة واما الكافر فيتميز عن الساحر بالبعد عن
الله تعالى وعن دينه وان شاركه في اصل الانحراف عن سبيل الله وحصول الضلال والفساد في الارض مشتركا
بين الاربعة الا انه مقول عليهم لاشد الى الاضعف فالكاهن اقوى من المنجم والساحر اقوى من الكاهن
والكافر اقوى من الساحر ولذلك التفاوت جعل عليه السلام الكاهن اصلا في التشبيه للمنجم لزيادة فساده
عليه ثم الحقه به وجعل الساحر اصلا للكاهن والكافر اصلا للساحر لان التشبيه يستدعي كون المشبه به اقوى في
الاصل الذي فيه التشبيه واحق به وقد لاح من ذلك ان وجه التشبيه في الكل ما يشترك فيه من العدول و
الانحراف من طريق الله بالتنجيم والكهانة والسحر وما يلزم من ذلك من صد كثير من الخلق عن سبيل الله
وان اختلف جهات هذا العدول بالشدة والضعف كما بيناه انتهى وهو تحقيق انيق وبه يظهر الفرق بين
هؤلاء الاربعة المتناسبة المنجم والكاهن والساحر والكافر **السخرية والعبث** قيل الفرق
بينهما ان في السخرية خديعة واستخفافا ان يسخر به ولا يكون الا بحضوره وقد يكون العبث بحضوره وغيبته
اسند سببها السخرية الى الكافر اما لنسبته الى الابتداء كقوله تعالى وكلما مر عليه ملا من قومه سخروا منه
السخرية والهزء قد يفرق بينهما بان في السخرية معنى طلب الذلة كما مر لان التسخير في الاصل التذليل
واما الهزء فيقتضي طلب خفة القدر بما يظهر في القول **السبب والعلة** قال الطبرسي الفرق
بينهما في عرف المتكلمين ان السبب ما يوجب ذاته والعلة ما يوجب بصفة **السنة والعام** قال ابن
الجواليقي ولا يفرق عوام الناس بين العام والسنة فيجعلونهما بمعنى ويقولون لمن سافر فرجع من السنة
اي وقت كان الى مثله عاد وهو غلط والصواب ما اخبرت به عن احمد يحيى انه قال السنة من اول يوم عدد الى مثله
والعام لا يكون الا شتاء وصيفا وفي ذهب ايضا العام حول يأتي على شتوة وصيفة وعلى هذا فالعام اخص من
السنة وليس كل سنة عاما فاذا عدت من يوم الى مثله فهو سنة وقد يكون فيه نصف الصيف ونصف الشتاء
والعام لا يكون الا صيفا وشتاء فتوافيهن هو اقول وتظهر فائدة ذلك في الايمان والنذر فاذا نذر ان
يصوم عاما لا يدخل بعضه في بعض لانها شتاء والصيف بخلاف ما لو نذر سنة **السكينة والوقار**
المشهور في الفرق بينهما ان السكينة هيئة بدنية تنشأ من اطمينان الاعضاء والوقار هيئة نفسانية تنشأ من

باب الشين

ثبات القلب كذلك صرح التنبيه ونقله صاحب المجمع عن بعض المحققين ولا يخفى انه لو عكس الترقي صح وهو احق بان تكون السكينة هيئة نفسانية والوقار هيئة بدنية اما الاول فلقوله تعالى هو الذي انزل السكينة في قلوب المؤمنين حيث جعل القلوب ظرفا للسكينة وهي ما من فضل الله من اللطف الذي يحصل لهم عند من البصيرة بالحق فتسكن اليه نفوسهم ويثبتوا في القتال واما الثاني فلقوله تعالى مخاطبا لازواج النبي وقرن في بيوتكن على انه من الوقار فان سكونهن في البيوت عدم خروجهن تبرجهن هيئة بدنية تنشأ من اطمئنان الاعضاء وثباتها **الشماء والفلك** قال ابن قتيبة لشماء كل ما علاك فالفلك ومنه قيل لسقف البيت سماء قال عز وجل وانزلنا من السماء ماء يريد السحاب والفلك مدار النجوم الذي يضمها قال عز وجل وكل في فلك يسبحون سماء تعالى فلكا لاستدارته ومنه قيل فلك المغزل وللفلك قطبان قطب في الشمال وقطب في الجنوب متقابلان انتهى **السر والكتمان** قيل المكتوم يختص بالمعاني كالاسرار والاخبار لان الكتمان لا يستعمل الا فيها والمستور يختص بالجثث والاعيان لان الاصل في الستر تغطية الشيء بغطاء ثم استعمل في غيرها مجازا قلت ويؤيده عبارة الدعاء الصحيفة الشريفة ولا مكتوم ولا تكشف مستور والعطف ظاهر في المغايرة فهو من باب عطف الشيء على مغايره او من عطف العام على الخاص **السؤال والطلب** قد فرق بينهما بان السؤال يكون بالقول او الفعل والسؤال يستدعي جوابا اما باللسان او باليد والطلب قد يفتقر الى جواب وقد لا يفتقر وكل سؤال طلب وليس كل طلب سؤالا **باب الشين والشك والظن والوهم** الشك خلاف اليقين وهو اضطراب النفس ثم استعمل في التردد بين الشيئين سواء استوى طرفاه او ترجح احدهما على الاخر قال تعالى وان كنت في شك مما انزلنا اليك اي غير متيقن وقال الاصوليون هو تردد الذهن بين امرين على حد سواء قالوا التردد بين الطرفين ان كان على السواء فهو الشك والا فالراجح ظن والمرجوح وهم **الشاهد والشهيد** قيل الشاهد بمعنى الحادث والشهيد بمعنى الثبوت فانه اذا احتمل شيئا فهو شاهد باعتبار حدوث تحمله فاذا ثبت تحمله لها زمانين او اكثر فهو شهيد ثم يطلق الشاهد عليه مجازا كما في قوله تعالى واستشهدوا شهيدين من رجالكم فان الطلب انما يكون قبل حصول المطلوب **الشكل والشبه** قال الراغب الشكل في الهيئة والصورة والقد والمساحة والشبه في الكيفية والمشاكلة في الكمية فقط والمثل عام في ذلك كله قوله تعالى واخر من شكله ازواج اي مثل له في الهيئة وتعالى الفعل انتهى ملخصا **الشرعة والمنهاج** المنهج والمنهاج الطريق الواضح ثم استعير للطريق في الدين كما استعيرت الشريعة لها والشرعة بمعنى المنهاج كذا ذكر بعضهم وروي عن ابن عباس ان الشرعة ما ورد به القرآن والمنهاج ما ورد به السنة

باب الشين

ويؤيده قوله تعم لكل منكم جعلنا شرعة ومنهاجا اذ العطف في المغايرة ما يتاد للتاسيس على التاكيد

الشرف والشجى قيل الفرق بينهما ان الشرق يكون بالريق والماء ونحوهما من كل مايع قال الشاعر كونوا بغير الماء حلقي شرق كنت كالغصان بالماء اعتصاري والشجى يكون بالعظم واللقمة ونحوهما من كل جامد الغصص بهما

الشعور والعلم قال الطبرسي الشعور هو ابتداء العلم بالشيء من جهة المشاعر وهي الحواس ولذلك لا يوصف تعم بانه شاعر ولا بانه يشعر وانما يوصف بانه عالم او عليم وقيل ان الشعور هو ادراك ما دق للطف الحس ما خوذ من الشعر لدقته ومنه الشاعر لانه يفطن لدقائق الوزن وحسنه لما لا يفطن غيره

الشهوة والهوى الفرق بينهما ان الهوى يختص بالاداء الاصفاء والشهوة تختص بنيل المستلذات ويدل على الاول قوله تعم ولا تتبع الهوى فيضلك اي لا تتبع ما يميل اليه طبعك ويقتضيه اليك من غير ان يستدل الدليل شرعي ويدل على الثاني قوله تعم زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين الاية حيث بين مراتب الشهوات بعدها وفصل المحل المستلذات عقيب ذلك وعدها

الشاكر والشكور الشاكر من وقع منه الشكر والشكور المتوفر على اداء الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه اوقاته ومع ذلك لا يوجد حقه لان توفيقه للشكر نعمة تستدعي شكرا اخر لا الى نهاية واليه يشير قوله تعم وقليل من عبادي الشكور

باب الصاد

الصنع والعمل قال الراغب الفرق بينهما ان الفعل لفظ عام يقع لما كان باجادة وبدونها ولما كان من الانسان والحيوان والجماد واما العمل فانه لا يقع الا لما كان من الحيوان دون ما كان من الجماد ولما كان بقصد علم دون ما لم يكن عن قصد علم فالعمل يستدعي الادراك العمل مغاير عن العلم فان العلم فعل القلب والعمل فعل الجارحة وهو يبرز عن فعل القلب لكن هو العلم وينفك عنه واما الصنع فانه يكون من الانسان دون سائر الحيوانات ولا يقع الا لما كان باجادة ولهذا يقع للحاذق الجيد الحاذقة الجيدة صنع كعمل وصناع كسلام والصنع يكون بلا فكر لشرف فاعله والفعل قد يكون بلا فكر لنقص فاعله والعمل لا يكون الا بفكر لتوسط فاعله فالصنع اخص المعاني الثلثة والفعل اعمها والعمل اوسطها فكل صنع عمل وليس كل عمل صنعا وكل عمل فعل وليس كل فعل عملا وفارسية هذه الالفاظ تنبئ عن الفرق بينها فانه يقع للفعل كاذ وللعمل كرد وللصنع كيش

الصنم والوثن قيل الصنم ما كان مصورا من صفر او ذهب او غير ذلك والوثن ما كان غير مصور وقد اتفق ذلك على دليل

الصدق والوفاء قيل هما اعم واخص فكل وفاء صدق وليس كل صدق وفاء فان الوفاء قد يكون بالفعل دون القول ولا يكون الصدق الا في القول لانه نوع من انواع الخبر والخبر اولا

الصدقة والعطية قيل الصدقة ما يرجى بها الثواب الجزيل في الاخرة قال النيسابوري

باب الضاد

ان يقول الله مصدقا واللهم تصدق علينا بل يجب ان يقول اللهم اعطني او تفضل علي او نحوه لانه الصدقة
يرجى بها الثواب عند الله وهو مستحيل في حقه جل شانه انتهى قلت ويؤيده ما ورد عن زين العابدين
من دعاء الصحيفة الكاملة وتصدق علينا بعافيتك فاذا ورد ذلك في كلام المعصوم فلا عبرة بكلام
غيره فح يكون المراد بالتصدق مطلق العطا **الصالح والمصلح** قال الطبرسي عامله
الصلاح الذي يقوم به امر من الامور قيل وهذا يوصف سبحانه بانه مصلح ولا يوصف بانه صالح
الصيام والصوم قد يفرق بينهما بان الصيام هو الكف عن المفطرات مع النية و
يرشد اليه قوله تعالى كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم والصوم هو الكف عن المفطرات
والكلام كما كان في الشرايع السابقة واليه يشير قوله تعالى مخاطبا لمريم فاما ترين من البشر
احدا فقولي اني نذرت للرحمن صوما فلن اكلم اليوم انسيا حيث بنت عدم التكلم على نذر الصوم **الصفح
والعفو** هما بمعنى في اللغة وقال الراغب الصفح ترك التثريب وهو ابلغ من العفو وقد يعفو
الانسان ولا يصفح وقال البيضاوي العفو ترك عقوبة المذنب والصفح ترك لومه فلت ويدل عليه قوله
تعالى فاعفوا واصفحوا ترقيا في الامر بمكارم الاخلاق من الحسن الى الاحسن ومن الفضل الى الافضل **باب
الضاء الضياء والنور** هما مترادفان لغة وقد يفرق بينهما بان الضوء ما كان من
ذات الشيء المضيء والنور ما كان مستفادا من غيره وعليه جرى قوله تعالى هو الذي جعل الشمس ضياء و
القمر نورا وقال الراغب النور الضوء المنتشر الذي يعين على الابصار وهو ضربان دنيوي واخروي فالدنيوي
ضربان معقول بعين البصيرة وهو ما انتشر من الانوار الالهية كنور العقل ونور القرآن ومنه قد
جاءكم من الله نور ومحسوس بعين البصر وهو ما انتشر من الاجسام النيرة كالقمرين والنجوم النيرات ومنه هو
الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وربما الاول الاخروي وقوله تعالى يسعى نورهم بين ايديهم **الضعف
والوهن** قد فرق بينهما بان الوهن انكسار الجسد بخوف وغيره والضعف نقصان القوة قلت
ويؤيده قوله تعالى في وصف المؤمنين المجاهدين وكاين من نبي قاتل معه ربيون كثير فما وهنوا لما اصابهم
في سبيل الله وما ضعفوا اشارة الى نفي الحالتين عنهم في الجهاد **الضلال والغواية**
قال النيشابوري عند تفسير قوله تعالى ما ضل صاحبكم وما غوى واظن ان الضلال اعم وهو ان لا يجد السالك الى
مقصده طريقا اصلا والغواية ان لا يكون المقصد طريقا فكانه سبحانه نفى الاعم اولا ثم نفى الاخص
ليفيد انه على اتجاده غير منحرف عنها اصلا **الضد والنقيض** قيل النقيضان ما كان التقابل
بينهما تقابل النفي والاثبات او العدم والملكة ولذا لا يمكن اجتماعهما في مادة ولا ارتفاعهما كالحركة

باب الطاء والظاء والعين

والسكون واما المتضادان فيجوز ارتفاعهما بمنع اجتماعهما كالسواد والبياض واما المتخالفان فيجوز اجتماعهما وارتفاعهما جميعا كالسواد والقيام فيصح هذا قائم اسود وقائم ليس باسود واسود ليس بقائم وليس بقائم ولا اسود **الضر والضرار** في الحديث لا ضرر ولا ضرار في الاسلام قال ابن الاثير في الضر ضد النفع فقوله لا ضرر اي لا يضر الرجل اخاه فينقصه شيئا من حقه والضرار فعال من الضر اي لا يجازيه على اضراره بادخال الضرر عليه الضر فعل الواحد والضرار فعل الاثنين والضرار ابتداء الفعل والضرار الجزاء عليه وقيل الضرر ما تضر به صاحبك وتنتفع انت به والضرار ان تضره من غير ان تنتفع وقيل هما بمعنى واحد تكرارهما للتاكيد

باب الطاء الطاعة والتطوع

قال الطيبي فرق بينهما بان الطاعة موافقة الارادة في الفريضة والنافلة والتطوع التبرع بالنافلة خاصة واصلها من الطوع لا من الطوع الانقياد

باب الظاء الظل والفيء

الظل والفيء الحاصل من الحاجز بينك وبين الشمس وقيل هو من الطلوع الى الزوال والفيء من الزوال الى الغروب وقال المبرد الفيء ما نسخته الشمس لانه هو الراجع والظل ما كان قائما لم تنسخه ضوء الشمس قال الشاعر فلا الظل من برد الضحى تستطيعه ولا الفيء من برد العشاء تذوق فجعل الظل قبل الضحى لان الشمس لم تنسخه ذلك الوقت فكل فيء ظل وليس كل ظل فيئا واهل الجنة في ظل لا فيء لان الجنة لا شمس فيها وفي التنزيل وظل ممدود وجمع الفيء افياء وفيوء

باب العين العفو والعافية والمعافاة

قيل الاول هو التجاوز عن الذنوب محوها والثاني دفاع الله سبحانه الاسقام والبلايا عن العبد مواسم من عافاه الله واعفاه وضع موضع المصدر والثالث ان يعافيك الله عن الناس ويعافيهم نفسك اي يغنيك عنهم ويصرف اذاهم عنك واذاك عنهم **العقل والنفس والروح** قال بعض المحققين العقل جوهر مجرد عن المادة وهو الذي يدرك المعاني الكلية والحقائق المعنوية مشتق من عقل البعير عقلا اذا شد ساقه به لانه يمنع صاحبه عن ارتكاب ما لا ينبغي مثل العقال وهذا الجوهر يسمى نفسا باعتبار تعلقه بالبدن ويسمى النفس الناطقة ويسمى عقلا باعتبار نسبته الى عالم القدس لما فيه من معنى الاشتقاق قال بعض الافاضل العقل يطلق في كلام العلماء على عشرة معان احدها الطبيعة التي خص بها الانسان يميز بها بين الخير والشر يقابلها الجنون وادنى مراتبه مناط التكليف وهو موجود في المؤمن والكافر وثانيها الطبيعة التي بها مناط السعادة الاخروية وهي القوة الداعية الى الخيرات الصادة عن الشهوات واليه اشار الصادق بقوله من كان عاقلا كان له دين ومن كان له دين دخل الجنة وقوله العقل ما عبد به الرحمن واكتسب به الجنان وثالثها ما كان

باب العين

بمعنى العلم اخذا من التعقل وهو المعنى المقابل للجهل كما في قول الرضا صلوات الله عليه كل امرء بعقله وعلمه وجهله ومثله
حديث العقل وجنوده والجهل وجنوده واما النفس فتطلق على النفس الناطقة كما عرفت وهي المعبر عنها بقولك
انا وهي التي عنى الله سبحانه بقوله ثم النفس بالنفس وعلى العقل كما عرفت باعتبار تعلقه بالبدن وهي النفس
الناطقة وعلى القوة الداعية الى الشر وهو والموقعة صاحبها الحد وهي التي عنى الله سبحانه بقوله ان
النفس لامارة بالسوء وعلى الروح ايضا كما ورد في الاخبار وكما ورد في حسنة ادريس العتري قال سمعت ابا
عبد الله يقول ان الله عز وجل يامر ملك الموت برد نفس المؤمن ليهون عليه ويخرجها من احسن وجه فحصل من
ذلك ان للعقل ثلثة اطلاقات وللنفس اربعة وان كلا منهما يطلق على الاخر في مادة وتنفرد النفس
في ثلثة فيكون بينهما عموم وخصوص من وجه واما الروح فهو مابه الحيوة وقد تطلق على النفس ايضا قلت ويؤيد
هذا الفرق ما رواه العياشي عن الباقر في تفسير قوله تعالى الله يتوفى الانفس حين موتها والتي لم تمت في
منامها قال هما روحان روح يتوفى نفسه الى السماء وتبقى روحه في بدنه وما بينهما سبب كشعاع الشمس
فان اذن الله في قبض الروح جابت الروح النفس وان اذن الله في رد الروح جابت النفس الروح بحذافيرها والظاهر ان
المراد من روح الحيوة بقائه في البدن وقال بعض المفسرين في تفسير الاية ان التوفي مستعمل في الاول
حقيقة وفي الثاني مجاز والتي تتوفى عند الموت هي نفس حيوة التي اذا زالت زالت معها النفس والتي
تتوفى عند النوم هي النفس التي بها العقل والتمييز وهي التي تفارق النائم فلا تعقل والفرق بين قبض
النوم وقبض الموت ايضا الحيوة **العلم والمعرفة** قيل المعرفة ادراك البسائط والجزئيات و
العلم ادراك المركبات والكليات ومن ثم يقال عرفت الله ولا يقال علمته وقيل هي عبارة عن الادراك التصوري
والعلم هو الادراك التصديقي ومن ذهب الى هذا القول جعل العرفان اعظم رتبة من العلم قال لان
اسناد هذه المحسوسات الى موجود واجب الوجود قادر فوق الطاقة البشرية لان الشيء ما لم يعرف لم
تطلب ماهيته فعلى هذا كل عارف عالم من دون العكس ولذلك كان الرجل لا يسمى عارفا الا اذا توغل
في بحار العلوم وميادينها واقرب من ميادينها الى غاياتها بحسب الطاقة البشرية وقيل هو ادراك الشيء ثانيا بعد
التوسط شيئا فلذلك يسمى الحق تعالى عارفا وفي العارف هو مشهور الاقوال في تعريف المعرفة وقيل المعرفة
قد تقع فيما تدرك اثاره وان لم يدرك ذاته والعلم لا يكاد يقع الا فيما ادرك ذاته ولذا يقال فلان
يعرف الله ولا يقال يعلم الله لما كانت معرفته تعالى ليست الا بمعرفة اثاره دون معرفة ذاته والا فالمعرفة
تقع فيما لم يعرف الا كونه موجودا فقط والعلم اصله ان يقع فيما يعرف وجوده وجنسه علته وكيفية هذا
تقول الله عالم بكذا ولا يقال عارف بكذا كما كان العرفان يستعمل في العلم الخاص ايضا فالمعرفة تقع فيما

باب العين

يتوصل اليه بتفكر وتدبر والعلم قد يبقى في ذلك وفي غير هذا وقد يستفاد من كلام الشيخ الرئيس في بعض مصنفاته انهما مترادفان
وايده بما جاء من اهل اللغة وارباب الاصول وبه يشهد لذلك سيدنا الاستاذ في الصحيفة الكاملة وقد احصيتم بعد قبل وتوقف
عليهم بعد ذلك فانه اطلق المعرفة عليه سبحانه ويمكن ان يراد بها العلم هنا بتجوز **العفو والمغفرة**
قد فرق بينهما بان العفو ترك العقاب على الذنب والمغفرة تغطية الذنب باحباب المثوبة ولذلك كثر المغفرة في
صفات الله دون صفات العباد فلا يقال استغفر السلطان كما يقال استغفر الله وقيل اسقاط العذاب والمغفرة ان يستر عليه بعد العذاب
وجه صوله من عذاب الحريق تصيبه فان الخلاص من عذاب النار انما يطلب ان يحصل عقيبه خلاص من عذاب الفضيحة فالعفو اسقاط
العذاب الجسماني والمغفرة اسقاط العذاب الروحاني وانجاء نفسه منهما قال الغزالي في العفو صفة الغفر ليست في العفو وان
الغفران مبني على الستر والعفو مبني على المحو وهو ابلغ من الستر لان الستر الشيء قد يحصل مع بقاء اصله بخلاف المحو
فانه ازالته جملة وذاتا **العقد والعهد** قيل الفرق بينهما ان العقد فيه معنى الاستيثاق والشد
ولا يكونان الا بين متعاقدين والعهد قد ينفرد به الواحد فبينهما عموم وخصوص **العقاب والعذاب**
الفرق بينهما ان الاول يقتضي ظاهر الجزاء على فعل المعاقب لانه من التعقيب والعذاب ليس كذلك فانه يقال للظالم
المبتدئ بالظلم انه معذب وان قيل معاقب فهو على سبيل المجاز لا الحقيقة فبينهما عموم وخصوص **العلم واليقين**
قد سبق تعريف العلم واما اليقين فهو العلم بالشيء استدلالا لا بعد ان كان حاضرا شاكا فيه قيل ولذلك لا يوصف الباري سبحانه بانه متيقن ولا يقال تيقنت ان السماء فوقي فكل يقين علم وليس كل علم يقينا وقيل هو العلم
بالحق مع العلم بانه لا يكون غيره ولذلك قال المحقق الطوسي هو مركب من علمين **العزيز والكريم**
قيل هما بمعنى وفرق بعضهم بينهما فقال العزيز يابى ان يقضى عليه والكريم يابى ان يقضى له انتهى قلت وهذا يرجع
الى معنى العزيز في الاصل فانه الغالب الذي لا يفوته شيء ولا يعجزه شيء **العدم والفقد** الفقد عدم
شيء بعد وجوده فهو اخص من العدم لان العدم يقال فيه وفيما لا يوجد فعلى هذا لا يقال شريك الباري مفقود بل يقال
معدوم **العلم والفهم** قيل الفهم تصور المعنى من لفظ المخاطب وقيل ادراك خفي دقيق فهو اخص من العلم فان
العلم نفس الادراك سواء كان خفيا او جليا ولهذا قال سبحانه في قصة داود وسليمان ففهمناها سليمان وكلا اتينا
حكما وعلما اخص الفهم بسليمان مع العلم لداود وسليمان **عرفة وعرفات** قد عرفت هو عرفة وهو اليوم التاسع
من ذي الحجة وعرفة قيل سميت لموقف الحاج ذلك اليوم وهو اثنى عشر ميلا من مكة وتسمى عرفات ايضا وهو المذكور
في التنزيل قال تعالى فاذا افضتم من عرفات وقال النيسابوري عرفات جمع عرفة وكلاهما علم للموقف كان كل بقعة
من تلك الارض عرفة فصار مجموع تلك القطعة بعرفات وكذا قال ابن الحاجب في شرح المفصل وقال الطبرسي
عرفات اسم للبقعة المعروفة التي يجب الوقوف بها ويوم عرفة يوم الوقوف بها ووافق على ذلك قول الغير وزاد وهذا

باب العين

القول مبنى على انكار كون عرفه اسما للموقف وهو قول الفراء **العظيم والمتعظم** قيل العظيم الذي
جاوز حده والعظوان تقف على صفات كمالة وذهوجلاله واصل العظم في الاجسام ثم استعمل في مدركات البصائر
متفاوتة في العظم تفاوت الاجسام فما لا يتصوران يحيط العقل اصلا بكنه حقيقته وصفته منها فهو العظيم
المطلق وهو الله تعم والمتعظم البليغ العظمة او المستنكف ان يكون له نظير في عظمته **العلي والمتعال**
العلي الذي رتبته اعلى المراتب العقلية والرتبة العلية فان ذاته المقدسة هي مبدء كل موجود حسي وعقلي وعلته
التامة المطلقة التي لا يتصور فيها النقصان بوجه ما والمتعالي المستعلي على كل شيء بقدرته او المنزه عن نعوت
المخلوقات وعن كل ما لا يجوز عليه في ذاته وصفاته وفعله **العوج والعوج** بالكسر والفتح الاول في
المعاني والثاني في الاعيان قال في الكشاف عند تفسير قوله تعالى فيذرها قاعا صفصفا لا ترى فيها عوجا ولا امتا فان
قلت الارض عين فكيف صح فيها مكسور العين قلت اعتبار هذا اللفظ له موقع حسن بديع في وصف الارض
بالاستواء ونفي العوج لا عوجاج وذلك انك لو عمدت الى قطعة ارض بالغت في تسويتها على عيون البصراء واتقنوا
على انه لم يكن فيها اعوجاج ثم اسقطت على المهندس فيها وامرته ان يعرض استوائها على المقاييس الهندسية
لعثر فيها على عوج يدرك بحاسة البصر فنفى الله تعالى ذلك العوج الذي لطف عن الادراك الا بمقاييس الهندسية وذلك
الاعوجاج لما لم يدرك الا بالقياس دون الاحساس الحق بالمعاني فقيل فيه عوج بالكسر **العزم والهم**
قال الطبرسي في العزم هو تصميم القلب على الشيء والنفاذ فيه بقصد ثابت والهم ياتي على وجوه منها خطور
الشيء في البال وان لم يقع العزم عليه كقوله تعالى اذ همت طائفتان منكم ان تفشلا الآية مسببه
كقوله تعالى ازم يعني ان الفشل خطر بالهم ولو كان الهم هنا عزما لما كان الله وليهما لان العزم على
المعصية معصية ولا يجوز ان يكون الله ولي من عزم على الفرار عن نصرة نبيه ويقوي ذلك قول كعب بن
زهير وكم فيهم من فارس متوسع ومن فاعل للخير ان تم او عزم فقرن بين الهم والعزم ومنها ان يكون
بمعنى المقاربة قال ذو الرمة اقول لمسعود بجرعاء مالك قد تم وهي ان يلح اوايله والدمع لا يجوز عليه
العزم ومعنا كاد وقرب ومنها الشهوة وميل الطبع يقول القائل فيما يشتهيه ويميل طبعه اليه هذا اهم الاشياء
الي وفي ضد اليس عندامهتي **باب الغين والغضب** قد فرق بينهما بان الغضب
ضد الرضا وموارده العقاب المستحق بالمعاصي والغيظ هيجان الطبع بكثرة ما يكون من المعاصي ولذلك يقال غضب
الله على الكفار ولا يقال اغتاظ منهم وعرف الغزالي وغيره الغضب بانه غليان دم القلب لطلب الانتقام وعلى هذا
فالغيظ والغضب مترادفان ويكون اطلاق الغضب عليه تعالى باعتبار الغاية كاكثر الصفات بانها باعتبار
الغايات الباء **الغدر والمكر** الفرق بينهما ان الغدر نقض العهد الذي يجب الوفاء به والمكر قد

يكون

باب الغين

يكون ابتداء من غير عقد **الغيث والمطر** الغيث المطر الذي يغيث من الجدب وكان نافعا في وقته والمطر قد يكون نافعا وقد يكون ضارا في وقته وفي غير وقته قاله الطبري **الغم والهم** قيل الغم ما لا يقدر الانسان على ازالته كفوات المحبوب والهم ما يقدر الانسان على ازالته كالافلاس مثلا قلت ويؤيده قوله تعالى في وصف اهل الثاكلها اراد وان يخرجوا منها من غم اعيدوا فيها فانهم لم يكونوا بقادرين على ازالة ما بهم من العذاب وقيل الهم قبل نزول الامر وبطرو النوم والغم بعد نزول الامر وبجلب النوم واما الحزن فهو الاسف على ما فات **الغفلة والنسيان** الغفلة عبارة عن عدم التفطن للشيء وعدم عقليته بالفعل لشيء بقيت صورته مخزونا في الخيال والذكر زائلا بالكلية ولذلك يحتاج الى تأمل وتجشم كسب جديد كلفة في تحصيله ثانيا اكد تحقيقه بعض المتأخرين **الغنيمة والفيء** الغنيمة ما اخذ من اموال اهل الحرب من الكفار بقتال وهي للمسلمين هبة من الله عز وجل لهم والفيء ما اخذ بغير قتال وهو خاص للنبي ومن بعده للامام وسلوك عن الائمة فلا عبرة بقول من قال بهما واحد **الغرور والوهم** قيل الغرور ايهام حال السرور فيما الامر بخلافه والمعلوم ليس كل وهم غرورا لانه قد يتوهم مخوفا فيحذر منه فلا يقع فيه

باب الفاء

الفساد والقبيح الفرق بينهما ان الفساد تغير عن المقدار الذي تدعو اليه الحكمة وليس كذلك القبيح لانه ليس فيه معنى المقدار وانما هو ما ترجع عنه الحكمة كما ان الحسن ما تدعو اليه الحكمة **الفرح والمرح** الفرق بينهما ان الفرح قد يكون بحق يفرح عليه وقد يكون بالباطل فيذم عليه والمرح لا يكون الا بالباطل ويؤيده قوله تعالى ذلكم بما كنتم تفرحون في الارض بغير الحق وبما كنتم تمرحون حيث قيد الاول واطلق الثاني **الفرض والواجب** قال الطبرسي الفرق بينهما ان الفرض يقتضي فارضا فرضه وليس كذلك الواجب لانه قد يجب الشيء في نفسه من غير ايجاب موجب ولذلك صح وجوب الثواب والعوض عليه سبحانه ولم يجز ان يقال كذلك فرض ومفروض وقال بعضهم الفرق بين الفريضة والواجب هو ان الفريضة اخص من الواجب لانها الواجب الشرعي والواجب ما كان مما يجوز حمله على العقلي والشرعي **الفقير والمسكين** لا خلاف في اشتراكهما في وصف عدمي هو عدم وفاء الكسب بالكفاية والمال المؤنة وهو نزر عنا وانما الخلاف في ان ايهما اسوء حالا لوجوه الاول انه ابتدأ به في الآية وهو يدل على الاهتمام بشأنه في الحاجة والثاني انه تعوذ من الفقر وسئل المسكنة حيث قال اللهم اني اعوذ بك من الفقر وقال اللهم احيني مسكينا وامتني مسكينا واحشرني في زمرة المساكين الثالث قوله تعالى اما السفينة فكانت لمساكين فقد اثبت للمسكين مالا وبه قال ابن جرير وابن الزاج وابن ادريس وقال الشيخ في المسكين اسوء حالا لوجوه الاول التأكيد فانه يقال فقير مسكين ولا يقال بالعكس الثاني كذا يكون بالاقوى الثاني قوله تعالى او مسكينا ذا متربة

باب الفاء

وهو الطروح على القرآب لشدة الاحتياج الثالث ما رواه ابو بصير عن الصادق عن قول الله عز وجل انما الصدقات
للفقراء والمساكين قال الفقير لا يسأل الناس والمسكين اجهد منه والبائس اجهد منهم قال شيخنا البهائي في الحاشية
قوله الفقير الذي لا يسأل الناس لكنه كناية عن ان له مالا او كسبا الجملة وهو كان يقنع به وكان قاصرا
عن مؤنته ولا يسأل الناس قوله المسكين اجهد منه اي اشد حالا والاجهد بالفتح المشقة بمعنى انه لا مال له
ولا كسب له اصلا وعلى هذا فيشكل جعل البائس اجهد منه اللهم الا ان يعتبر فيه الضعف البدني كالزمانة ونحوها
في كلامه فيه مقامه تظهر الفائدة في الندب والوصية لا سيما حالا وفي الكفارة ايضا فانها مخصوصة
بالمساكين اما الزكوة فكلا بما مستحقها لكون الضابط فيه ذلك عدم ملك مؤنة السنة كما مر وهو الاشهر عند الاصحاب

الفرقان والقرآن قال الجوهري الفرقان القرآن وكلما فرق به بين الحق والباطل فهو فرقان ولذا
قال تعالى ولقد آتينا موسى وهرون الفرقان والفرق الفرقان ايضا ونظيره الخسران والخسران انتهى وذكر المفسرون
لتسمية القرآن بالفرقان وجوها منها انه سمي به لنزوله منفرقا مدة الزمان ومنها انه مفروق بعضه من
بعض لانه مفصل بالسور والآيات ومنها افتراقه عن سائر الكتب بقائه على ضمان الايام والدهور ومنها فرقه
بين الحق والباطل والحلال والحرام وروى ابن سنان عن ذكره قال سئلت ابا عبد الله عن القرآن والفرقان اهما
شيء واحد ام شيئان فقال القرآن جملة الكتاب والفرقان المحكم الواجب العمل به واقول يكفي بالحديث فارقا
لعمري لا فرق بين القرآن والفرقان الا من نزل في بيتهم القرآن وعرفوا ظواهره وخوافيه واهل البيت
اعلم بما فيه **الفؤاد والقلب** لم يفرق بينهما اهل اللغة بل عرفوا كلا منهما بالآخر وقال
بعض اصحابنا من اهل الحديث الافئدة توصف بالرقة والقلوب باللين لان الفؤاد غشاء القلب فاذا رق
نفذ القول فيه وخلص الى ما وراءه واذا غلظ تعذر وصوله الى داخله واذا صاف القلب شيئا علق به اذا كان لينا

الفرد والمتفرد قيل الفرد من لا نظير له والمتفرد البليغ الفردانية وقيل هو الذي تفرد بخصوص
وجود تفرد لا يتصور ان يشاركه غيره فيه فهو سبحانه الفرد المطلق ازلا وابدا والمخلوق انما يكون فردا اذا
لم يكن له ابناء جنسه نظير من خصلة من خصال الخير وذلك بالاضافة على ابناء جنسه وبالاضافة الى
الوقت اذ يمكن ان يظهر في وقت آخر مثله بالاضافة الى بعض الخصال وفي الجميع فلا فردانية على الاطلاق الا
لله سبحانه

باب القاف القرب والقربة والقرابة والقرابة الاولى في المكان
والثانية في المنزلة والثالث والرابع في النسب قاله الفيومي في المصباح وقد يطلق احدها على الآخر فالقرب
المجاز والمشاكلة **القادر والقدير** القادر من يقدر ان شاء فعل وان شاء لم يفعل والقدير
الفعال لكل ما يشاء ولذلك لم يوصف به غير الباري تعالى **القضاء والقدر** القضاء عبارة عن وجود

باب القاف

الصور العقلية بجميع الموجودات بابداعه سبحانه اياها في العالم العقلي على الوجه الكلي ملاحظا على ترتيبها الطولي
الذي هو باعتبار السلسلة العلل والمعلولات والعرضي الذي باعتبار سلسلة الزمانيات والمعدات بحسب مقارنة جزئيات
الطبيعة المنتشرة الافراد في اجزاء الزمان كما قال تعالى وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم عن
ثبوت جميع الموجودات في العالم النفساني الفلكي على الوجه الجزئي مطابقة لما في مواردها الخارجية الشخصية
مستندة الى اسبابها الجزئية واجبة بها لازمة لاوقاتها المعينة كما قال عز وجل وما ننزله الا بقدر معلوم
كذا حققه المحقق الكاشي في عين اليقين وقال الراغب القضاء من الله احص من القدر لان القضاء الفصل
القدر هو التقدير وذكر بعض العلماء ان القدر بمنزلة المقدر للكيل والقضاء بمنزلة الكيل وقد سبق في
باب الالف عند ذكر الفرق بين الاداة والمشبه كلام في هذا الباب به يتضح المرام وينكشف المقام فارجع اليه

القد والقط القد قطع الشيء طولا والقط قطعه عرضا وقد يستعمل كل واحد منهما في موضع الآخر كان اذا اعتبر
قد واذا اعتبر قط ومنه قط القلم وهو قطع طرفه قال الجوهري **القنوط واليأس** اليأس
انقطاع الطمع من الشيء والقنوط اخص منه فهو اشد اليأس يدل عليه قول سيد الساجدين في دعاء صحيفة
تفعل ذلك بي الهي بمن خوفي اكثر من طمعه فيك وبمن يأسه من النجاة اوكد من رجائه للخلاص لان يكون
يائسا قنوطا يعني لا ان يصل يأسه الى الغاية القصوى المعبر عنها بالقنوط قال الراغب القنوط اليأس
وقيل من الخير وهو اخص من مطلق اليأس ويدل عليه قوله تعالى لا تقنطوا من رحمة الله **القدرة
والقوة** قيل القدرة كون الحي بحيث ان شاء فعل وان شاء ترك والقوة هي المعنى الذي يتمكن به الحي
من اولة الافعال الشاقة **القول والكلام** قال الطبرسي في الفرق بينهما ان القول يدل على الحكاية و
ليس كذلك الكلام نحو قال الحمد لله فاذا اخبرت عنه بالكلام قلت تكلم بالحمد قال والحكاية على ثلاثة اوجه
احدها حكاية على اللفظ والمعنى نحو قال اتوني افرغ عليه قطرا اذا حكاه من يعرف لفظه ومعناه وحكاية
على اللفظ نحو ما اذا حكاه من يعرف لفظه دون معناه وحكاية على المعنى نحو ان يقول نحاسا بدل قوله قطرا
القاضي والمفتي الفرق بينهما ان المفتي يعرف القوانين الشرعية والقاضي يشخص تلك القوانين
في المواد الجزئية مثل ان يقول للمشار اليه عليك البينة وعليك اليمين خصمك **باب الكاف**
الكافر والمشرك قال بعض المتأخرين الكافر اسم لمن لا ايمان له فان اظهر الايمان خص باسم
المنافق وان اظهر الكفر بعد الاسلام خص باسم المرتد لرجوعه عن الاسلام فان قال بالهين فصاعدا خص
باسم المشرك وان كان متدينا ببعض الاديان او الكتب المنسوخة خص باسم الكتابي وان كان يقول بقدم الدهر
واستناد الحوادث اليه سمي باسم الدهري وان كان لا يثبت اثبات خص باسم المعطل وان كان مع اعترافه

باب الكاف

بنبوة نبينا محمد وانها شرائع الاسلام وبطن عقايد من كفر بالاثنان خص باسم الزندقة **الكبير**
و **الكثير** قد فرق بينهما بان الكبير بالباء الموحدة بحسب الشان والخطر كالجليل والعظيم والكثير بالمثلثة
بحسب الكمية والعدة فيقال دار واحد كبيرة ولا يجوز كثيرة ويقال جنود كثيرة ولا يجوز الكبيرة وايضا الكبير
نقيض الصغير والكثير نقيض القليل **والكسب والاكتساب** قيل الاول اخص لان الكسب لنفسه ولغيره
والاكتساب لا يكتسب لنفسه خاصة وقيل الاكتساب بمزيد عمل ونصب لهذا خص بجانب الشر في قوله تعالى لها ما
كسبت وعليها ما اكتسبت دلالة على ان العبد يؤخذ من الشيئ الا بما مقدمة الهمة عليه وربط القلب به بخلاف
الخير فانه يثاب عليه كيف ما صدر عنه **الكل والكلي** قد فرق بينهما بوجوه منها ان الكل مشعر باجزائه
والكلي مفهوم يحمل عليها ومنها ان الكل في الخارج والكلي في الذهن ومنها ان اجزاء الكل تشابه وجزئيات
الكلي غير متشابهة ومنها ان الكل يحمل على اجزاءه كالتسكنجبين مثلا فانه لا يطلق على كل من العسل
الخل بانفراده انه سكنجبين والكلي يحمل على جزئياته كالانسان بالنسبة الى افراده فانه يطلق على زيد وعمرو
انه انسان **الكلام والنطق** قيل الفرق بينهما ان الكلام هو ما يتكلم به قليلا او كثيرا
واما كلام الله سبحانه فهو عبارة عن ايجاده الاصوات والحروف في محل واسماعها الانبياء والملائكة والنطق
اداة اللسان في الفم بالكلام ولذلك لا يوصف تعالى بالنطق ويوصف بانه متكلم قال الله تعالى وكلم الله
موسى تكليما واهل اللغة لم يفرقوا بينهما قال الجوهري النطق الكلام **الكائن والواقع**
الفرق بينهما ان الواقع لا يكون الا حادثا تشبيها بالحائط الواقع لانه من ابين الاشياء في الحدوث
والكائن اعم منه لانه بمنزلة الموجود الثابت يكون حادثا وغير حادث قاله الطرسوسي **الكتاب**
والباب والفصل قيل الكتاب هو الجامع لمسائل متحدة في الجنس مختلفة في النوع والباب
هو الجامع لمسائل متحدة في النوع مختلفة في الصنف والفصل هو الجامع لمسائل متحدة في الصنف
مختلفة في الشخص **الكريم والمتكرم** قال الراغب اذا وصف الله بالكرم بمعنى انتفاء النقائص عن الشيء
واتصافه بجميع المحامد فهذا المعنى صحيح وصفه تعالى والمتكرم البليغ الكرم والمتنزه عما لا يليق بجنابه الاقدس من
قولهم تكرم عن كذا بمعنى تنزه **الكبير والمتكبر** قال بعض المحققين الكبير الذي لا شيء دونه لكمال وجوده
وكمال الوجود يرجع الى شيئين احدهما دوام الوجود ازلا وابدا فكل وجود مقطوع سابقا او لاحقا فهو ناقص
لذلك يقال لانسان اذا طال بقاؤه وجوده انه كبير في السن طويل مدة البقاء ولا يوصف عظيم بالكبير يستعمل فيما لا
يستعمل فيه العظيم فان كان ما طال وجوده مع كونه محدودة مدة البقاء كبيرا كان الدائم الازلي الابدي الذي
يستحيل عليه العدم اولى بان يكون كبيرا الثاني ان وجوده هو الوجود الذي يصدر عنه وجود كل موجود فان كان الذي

قد دبره

باب اللام

ثم وجوده في نفسه كاملا وكبرياؤه الذي حصل منه لو جوبه لمبع لموجوداته حتى بان يكون كاملا وكبيرا والمتكبر في والكبرياء العظمة
والجبروت فهو الذي يرى الكل حقيرا بالاضافة الى ذاته ولا يرى الكمال والشرف والعز الا لنفسه فاذا كانت هذه الرؤية
صادقة كان التكبر حقا محمودا وكان صاحبها جديرا بان يتكبر حقا ولا يتصور ذلك على الاطلاق الا الله سبحانه وان
كان ذلك الرائي بالحلال ولم يكن ما يراه من التفرد بالعظمة كما يراه كان التكبر بالحلال مذموما وكل من رأى العظمة و
الكبرياء لنفسه على الخصوص دون غيره كانت رؤيته كاذبة ونظره باطلا الا الله سبحانه وتعالى

باب اللام

اللمس والمس الفرق بينهما ان المس لصوت باحساس والمس لصوت فقط وقد يكون المس بمعنى وقال البيضاوي
المس ايصال الشيء بالبشرة بحيث تتاثر الحاسة واللمس كالطلب له ولذلك يقال لمسته فلم اجده انتهى ومراده ان
اللمس ينبئ عن اعتبار الطلب له سواء كان داخلا في مفهومه او لازما له وقد يستعمل المس للاضاء ومنه قوله تعالى وان
تمسسكم حسنة قال في الاساس ومن المجاز مسه البرد ومسه الغذاء وقال علي بن عيسى ان المس قد يكون بين جسمين
واللمس لا يكون الا بين جسمين لما فيه من الادراك **اللهو واللعب** اللهو ما يشغل الانسان عما
يعنيه واللعب طلب المرح بما لا يحسن ان يطلب قيل واشتقاقه من اللعاب وهو المرود على غير استواء كلعاب الطفل
اللمزة والهمزة قيل هما بمعنى وقيل بينهما فرق بان الهمزة الذي يعكس نظره الغيب واللمزة الذي يعكس
في وجهك وقيل الهمزة الذي يؤذي جليسه بسوء لفظه واللمزة الذي يكثر عيبه على جليسه يشير براسه
ويومي بعينه **اللغز والمعمى** قد فرق بينهما بان الكلام اذا دل على اسم شيء فزالاسما بدكرة تمالة
تميزه عما عداه كان ذلك لغزا واذا دل على اسم خاص بملاحظة كونه لفظا بدلالة بينة تؤثر سمي ذلك
معمى فالكلام الدال على بعض الاسما يكون معمى من حيث انه مدلوله اسم من الاسما بملاحظة انه دل على اخر منه
ولغزا من حيث انه مدلوله ثالث من الذوات بملاحظة اوصافها فعلى هذا يكون قول القائل يا ايها العطار
عرب لنا عن اسم شيء قل في سومك تنظره بالعين في يقظة كما ترى بالقلب في نومك يصلح ان يكون
لغزا بملاحظة دلالته على صفات الكمون ويصلح ان يكون معمى باعتبار دلالته على اسم بطريق الرمز الابدع
اللذع والمسع الفرق بينهما ان اللذع يؤلم ما يضرب بعينه كالحية ومنه قول بعض الرجز ان العجوز حين شاب
صدعها كالحية الصماء طال لذعها والمسع يؤلم لكل ما يضرب بموجزه كالزنبور والعقرب قال ابو ذؤيب
اذا السعلة الغول لم يرج شرها وخالفها في بيت نوب عوامل قال الحريري واكثر اهل اللغة لم يفرقوا بينهما

باب الميم

الملك والملكوت الملك بالضم ما يدرك بالحس ويقابله عالم الشهادة والملكوت
ما لا يدرك به وهو عالم الغيب وعالم الامر ولكون عالم الشهادة بالنسبة الى عالم الغيب كالقطرة من البحر
يسمى الاول ملكا والثاني ملكوتا لما تقرر ان زيادة البناء تدل على زيادة المعنى **الهزء والهمز** قال الهروي

باب المعتب

ما لا تعب فيه وكذا اثم والمراد ما لا اداء فيه المخاصمة والمجادلة والمناظرة هي تظاهر وانكان بينهما
فرق فان المجادلة هي المخاصمة فيما وقع فيه خلاف بين اثنين والمخاصمة منازعة بالمخاطبة بين اثنين على
وجه المخاطبة والمناظرة ما يقع بين النظيرين المعذر والمعتذر المعذر
بالتخفيف الذي له عذر صحيح والمعذر بالتشديد الذي لا عذر له وهو يريد انه معذر وقال تعم وجاء
المعذرون من الاعراب المعتذر يقول لمن له عذر ولمن لا عذر له وقولهم من يعذرني معناه من يقوم بعذري
المقاصة المجازاة قيل الفرق بينهما ان المقاصة تكون بمقابلة الفعل بفعل من جنسه كمقابلة
الضرب والجرح بالضرب والجرح والمجازاة تكون بمقابلته من غير الاخر المتعة والمنفعة قد فرق
بينهما بان المتعة منفعة توجب لا لتذاذ في الحال والمنفعة قد تكون بالمعاقبة تؤدي الى نفع فكل متعة
منفعة ولا ينعكس يرشد اليه قوله تعم افمن وعدناه وعدا حسنا فهو لاقيه كمن متعناه متاع الحيوة الدنيا
المعونة والنصر النصر يختص بالمعونة على الاعداء والمعونة عامة في كل شيء فكل نصر معونة
ولا ينعكس يدل عليه قوله تعم انا لننصر رسلنا وينصر الله نصرا عزيزا ونصرناهما فكانوا من
الغالبين فان مسيس الابناء الاجناء عن ظفر الانبياء ونصرتهم على اعدائهم اما بالغلبة او بالحجة
المذي والودي والودي المذي بالتسكين الذال المعجمة ماء ابيض يخرج عقيب الملاعبة
والتقبيل بعد انكسار الشهوة والودي بالمعجمة ايضا ماء يخرج عقيب الاستبراء والودي بالدال المهملة ماء
ابيض غليظ يخرج عقيب البول وكلها طاهرة غير ناقضة للوضوء على المشهور بين الفقهاء رضوان الله عليهم
المشارك والمثال المثل المشارك في تمام الحقيقة ولذا نفى عز اسمه سبحانه كما قال ليس كمثله شيء و
المثال في المشارك في بعض الامر اي فان الانسان المنتقش في الجدار امثال للانسان الطبيعي لمشاركته له في
المقدار والجهة ونحوهما وليس مثلا له الميت والميت بالتشديد والتخفيف قال اكثر اهل اللغة
ان الثاني لغة في الاول وقد جمعهما الشاعر في بيت واحد ليس بات فاستراح بميت انما الميت ميت الاحياء
وفرق بعضهم بينهما فقال الميت بالتشديد يطلق على الحي الذي سيموت قال تعم انك ميت وانهم ميتون وبالتخفيف
لا يطلق الا على من مات المهلة والمداراة الفرق بينهما ان المهلة عدم سرعة المؤاخذة وترك
الانتقام مع القدرة لمصلحة تقتضي ذلك عاجلا او آجلا وتستند الى الله تعم فيقال امهل الله عنا والمداراة
عبارة عن الملاطفة وحسن المعاشرة مع الناس اتقاء من شرهم لذا لا تنسب الى الله عز وجل يدل على ذلك
قول سيد الساجدين في دعاء الصحيفة الشريفة لم يكن امهالك عجزا ولا امساكك غفلة ولا انتظارك
مداراة المثل والند بمعنى في اللغة وقال بعضهم يقال الند الا للمثل المكافي المخالف

باب الميم

من نادرته اى خالفته ونافرته ومعنى قول الموحد ليس له ضد ولا ند نفى ما يسده مسده ونفى ما ينافيه فلت ويدل
عليه عبارة الدعاء فى الصحيفة الشريفة ولا ند لك فيعارضك وقال الراغب الند المشارك فى جوهره وذلك يضره
من المماثلة فان المثل يقوم اى مشاركه كانت فكل ند مثل وليس كل مثل ندا **الملك والمالك**
الملك القادر والواسع المقدر والذى له السياسة والتدبير والمالك القادر على التصرف فى ماله وله ان يتصرف
فيه على وجه ليس لاحد منعه قال شيخنا الطبرسى فى المجمع فى تفسير الفاتحة اختلفوا فى ان اى القراءتين امدح
من مرة مالك قال ان هذه الصفة امدح لانه لا يكون مالكا للشئ الا وهو يملكه وقد يكون ملكا للشئ
ولا يملكه كما يقال ملك العرب ملك الروم وان كان لا يملكهم وقد يدخل فى المالك ما لا يصح دخوله فى الملك
يقال فلان مالك الدراهم ولا يقال ملك الدراهم فالوصف بالمالك اعم من الوصف بالملك والله تعالى مالك
كل شئ وقد وصف نفسه بانه مالك الملك يؤتى الملك من يشاء فوصفه بالمالك ابلغ فى الثناء والمدح من وصفه
بالملك ومن قرأ ملك قال ان هذه الصفة امدح لانه لا يكون الا مع التعظيم والاحتواء على الجمع الكثير
واختاره ابن البراج قال ان الملك الذى يملك الكثير الاشياء ويشارك غيره من الناس فى تملكه بالحكم عليه
فكل ملك مالك وليس كل مالك ملكا وانما قال نعم مالك الملك لانه نعم يملك ملوك الدنيا وما ملكوا
فمعناه انه يملك ملك الدنيا وما ملكوه فمعناه الله يملك ملك الدنيا فيؤتى الملك فيها من يشاء ولما يوم
الدين فليس لاحد ملكه وهو ملك الملوك ولهم الامراء يريد بذلك ان من دونه ملوكا وامراء ولا يقال ملك
الملك ولا امير الامارة لان امير ملكا صفة غير جارية على فعل فلا معنى لاضافتها الى المصدر انتهى ملخصا
المرجع والمصير قال الطبرسى ره قد يفرق بينهما بان المرجع انقلاب الشئ الى حال قد كان عليها
والمصير انقلاب الشئ الى خلاف الحال التى هو عليها نحو مصير الطين خزفا ولا يقال رجع الطين خزفا لانه
لم يكن قبل خزفا انتهى فان قلت ينافى هذا الفرق قوله تعالى ان لهم عليها لشوبا من حميم ثم ان مرجعهم لالى
الجحيم مع انهم لم يكونوا قبل فى الجحيم قلت قد روى ان اهل النار يوردون الجحيم لشربه وهو خارج من
الجحيم كالبرد والابل الهائمة ترد الى الجحيم يدل على ذلك قوله تعالى يطوفون بينها وبين حميم ان **الميقات**
والوقت قد يفرق بينهما بان الميقات ما قدر ليعمل فيه عمل من الاعمال والوقت وقت الشئ قدره مقدر
او لم يقدره ولذلك قيل مواقيت الحج وهى المواضع التى قدرت للاحرام بها ومنه قوله تعالى فتم ميقات ربه
اربعين ليلة **المستحب والمندوب** المستحب هو الذى حث الشارع على فعله ووعد عليه
الثواب ولا اثم فى تركه والمندوب هو المرغوب فيه المدعو اليه لانه من الندب سواء كان الداعى اليه الشرع
او العقل كبعض مكارم العادات ووظائف المروات ولذلك قيل هذا الامر مندوب شرعا ولا يقال مستحب شرعا

باب النون والهاء والواو

اذ الاستحباب لا يكون الا من قبل الشارع فبينهما عموم وخصوص مطلق اذ كل مستحب مندوب وليس كل مندوب
مستحبا واما السنة فهو ما سنه النبي من الاحكام وهو يعم الواجب والمستحب ومنه الحديث الحسان سنة اي علم وجوبه
من سنة النبي **المفهوم والمعنى والمدلول** قال الشيخ الرئيس اعلم ان ما يستفاد
من اللفظ باعتبار انه فهم منه يسمى مفهوما وباعتبار انه قصد منه يسمى معنى وباعتبار ان اللفظ دال عليه يسمى مدلولا
انتهى ولا يخفى انه فرق اعتباري **باب النون النعت والوصف** قيل هما مترادفان
وفرق بعضهم بينهما بان الوصف ما كان بالحال المنتقلة كالقيام والقعود والنعت ما كان في خلق وخلق
كالبياض والكرم قيل ولهذا لا يجوز اطلاق النعت عليه سبحانه لان صفاته لا تزول قلت ويرده ما في
الصحاح بما فيه من حسن لا يليق ذا القبيح الا ان يتكلف فيقول نعت سوء والوصف يقع في الحسن وفي القبيح انتهى **النقص**
والنقصان الفرق بينهما ان النقص يستعمل في ذهاب الاعيان كالمال والمنافع والنفوس وفي
المعاني كالعيب والنقيصة قال تعالى ولنبلونكم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الاموال والانفس والثمرات وتقول
فلان دخل عليه نقص في عقله وفي دينه واما النقصان فلا يستعمل الا في ذهاب الاعيان لا يقال فلان في عقله نقصان
او في دينه بل يقال نقص في عقله وهو ليس في هذا الامر نقص اي باس وعيب ولا تقول فيه نقصان الا اذا استلزم ذهاب
مال او انتفاع فالنقص اعم استعمالا من النقصان واهل اللغة لم يذكروا بينهما فرقا **باب الواو**
الوعد والوعيد الفرق بينهما ان الوعد في الشر خاصة والوعد يصلح بالتقييد للخير والشر
غير انه اذا اطلق اختص بالخير وكذا اذا ابهم التقييد كما يقال وعدته باشيا لانه بمنزلة المطلق **ويح و**
ويل ويح كلمة رحمة وويل كلمة عذاب قال تعالى ويل لكل همزة لمزة وقيل ويل واد في جهنم وقال سيبويه
ويح زجر لمن اشرف على الهلكة وويل لمن وقع فيها وفي المجمع ويح كلمة ترحم وتوجع لمن وقع في هلكة وقد يقال
للمدح والتعجب ومنه ويح عنتر كانه اعجب بقوله **باب الهاء الهدية والهبة** الهدية
من الهبة الا انهما مفرقتان بما يشعر لعظام الهدية وتوقير الهبة وفي الهبة تشترط فيها الايجاب والقبول وفي الهدية
اجماعا واختلف الاصحاب في الهدية فذهب العلامة في القواعد الى الاشتراط لانها نوع من الهبة فيشترط فيها ما يشترط
في الهبة وذهب بعض المتاخرين الى عدم اشتراط ذلك فيها لان الهدايا كانت تحمل اليه من كسرى وقيصر وسائر الملوك فيقبلها
لا لفظ هناك ويستمر الحال على هذا من عهده الى هذا الوقت من الاصحاب ولهذا كانوا يبعثونها على ايدي الصبيان الذين
لا يعتد بعباراتهم لا يقال ان ذلك كان اباحة لا تمليكا لانا نقول لو كان كذلك لما تصرف فيها تصرف الملك ومعلوم ان
النبي كان يتصرف فيها تصرف ملكه غير مرة وجاء غيرهم قبل وبعد وان الهدية مبنية على الحشمة والاعطاء وذلك يقوم مع
اعتبار الايجاب والقبول ويتضمن صحتهما النفس **هذا ما تيسر لي في هذا الوقت جمعه وايراده من**
الصرف والنحو وقفت على غير ذلك الحقته بالكتاب والله الموفق للصواب

عادة الانام تسري بالدجى ... والضحى والليل من طرفه ... الهوى في القلب امر مستقر
فرأينا الليل تسري في القمر ... فوقرنا النور كم سي زهر ... ضد دمعي كمراد المنتشر

[illegible]

قبله نحن جميع منتصر ... وجوى من كل عين اعين ... نادك الغافل من هر النوى ... انما هجرك ريح صرصر
فوق خديه كماء منهمر ... فنفى الماء على امر تلقد ... والتجافي كهشيم محتضر ... ارسلت في يوم نحس مستمر
نزع الناس الى الموت كما ... [illegible] ... قلت اذ شق الغدار خده
فهاجا نخل منقعر ... ثم بدا ... بنت الساعة والشق القمر

فهرست خاتمة فروق اللغة وسائر الكلمات الى آخر الكتاب

[illegible]

فهرست الملحقات

[illegible]

هو الله تعالى شانه العزيز

هذا
قصيدة مفرقة لكعب زهير في مدح النبي وقد قرأها بحضرته وشرحها العالم النحرير والفاضل البصير
لطفعلي بن احمد البربري
عاملهما الله
بلطفه الخفي

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله المحمود بكل لسان على توالي نعمه العظام الممدوح بصنوف بيان لتواتر منته الجسام الذي ارسل الى جاه رسوله هاديا بالبينات والحجج وانزل عليهم كتابا شافيا خاليا عن الاختلاف والعوج فاحمد من تصدى للمعارضة بالاشتمال على بدائع ثمار من الفصاحة يعجز عن الاحاطة بها العقول والفكر والاحتواء على دقائق اسرار البلاغة يجزع عن طروقها البشر مصابيح الانوار الحكم والعلوم ومفاتيح ابواب دار الرسوم **وبعد** فيقول العبد المفتقر الى رحمة ربه الولي ولطفه الخفي وفيضه الجلي لطفعلي ابن احمد البربري هذا شرح لمشكلات القصيدة المشهورة لكعب بن زهير بن ابي سلمى في مدح سيدنا ونبينا رسول الله ايضاح لما يحتاج الى البيان والايضاح من لغاتها واعرابها وحاصل معناها لكتبتها بمقترح بعض اجلة الطلاب الاحباب هداه الله الى طريق الصواب وفقه للعمل بما يوجب جزيل الثواب في المبدأ والمآب انه سميع الدعاء واذا الشرع مستعينا بالله **اقول** وهو الموفق لكل خير ومعطي كل سؤل ولنشرع قبل الشروع في المقصود الى بيان احوال الناظم وسبب نظم هذه القصيدة لتعم الفائدة وتتم العائدة فاقول اسم الناظم كعب بن زهير بن ابي سلمى ربيعة بن رياح بكسر الراء المهملة ثم الياء المثناة من تحت ثم الحاء المهملة آخرا احد بني مزينة كان هو وابوه وزهير من فحول الشعراء وكان سبب نظم كعب هذه القصيدة على ما حكي ان بجيرا اخا كعب قال يوما لكعب حين كان يرعى الغنم في البادية اثبت في الغنم حتى اتى هذا الرجل يعني النبي فاسمع كلامه واعرف

ما عنده فاقام كعب مضى بجير الى رسول الله صلعم كلامه فامن به وذلك ان زهيرا فيما زعموا كان يجالس هل
الكتاب وسمع منهم انه قد ان بعث نبي وان زهير منا من عند سبب من السماء وانه مدبه ليتناوله فقاله
فاوله بالنبي الذي يبعث اخر الزمان وانه لا يدركه واخبر بنبيه بذلك واوصاه ان ادركوا النبي ان يسلموا
فاتصل خبر اسلام بجير اخاه كعب فاغضبه ذلك فكتب اليه ابيا ناوا رسلها اليه ولها الا ابلغا عني بجيرا
رسالة فهل لك فيما قلت ويحك هل لكما سقاك بها المامون كاسا روية فانهلك المامون منها وعلكا
ففارقت دين الهدى واتبعته على اي شيء ويب غيرك دلكا على مذهب لم تلف ما دلا ابا عليه ولم تعرف
عليه خالكا فان انت لم تفعل فلست بآسف ولا قائل ما عثرت لفالكا فلما وقف بجير عليها اخبر بما رسول
الله فلما سمعه قال من لقي منكم كعب بن زهير فليقتله فكتب اخوه بجير ابيا ناوا رسلها اليه وهي من مبلغ
كعبا فهل لك في التي تلوم عليها باطلا وهي احزم الى الاسلام لا العزى وللات وحده فتنجو اذا
كان النجاة وتسلم لدى يوم لا ينجو لبس مغلب من الناس الا طاهر القلب مسلم فدين زهير وهو
لا شيء دينه ودين ابي سلمى على محرم وكتب بعده ان رسول الله قد اهدر دمك وانه قتل رجالا بمكة
ممن كان يهجو ويؤذيه وان بقي من شعراء قريش قد هربوا في كل وجه وما اصبك ناجيا فان كان
لك في نفسك حاجة فطر اليه فانه يقبل من اتاه تائبا ولا يطالب بما تقدم الاسلام فلما بلغ كعبا الكتاب اتى الى
مزينة ليحرزه من رسول الله فابت ذلك عليه فضاقت عليه الارض بما رحبت واشفق على نفسه واراد جهة من كان
من عدوه فقالوا هو مقتول فنظم هذه القصيدة يمدح بها رسول الله يذكر خوفه وارجاف الوشاة عن عدوه ثم
خرج حتى قدم المدينة فنزل على رجل من جهينة وكانت بينه وبينه معرفة فاتى به الى المسجد واشار الى رسول
الله فوق هذا رسول الله فقم اليه واستامنه فقام اليه حتى جلس بين يديه فوضع يده في يده ثم قال يا رسول
الله ان كعب بن زهير قد جاء ليستامن منك تائبا مسلما فهل انت قابل منه ان انا جئتك به قال نعم انا يا
رسول الله كعب بن زهير فاخذ في انشاد القصيدة بحضرته فلما بلغ الى قوله ان الرسول لسيف يستضاء به
رسول الله اليه رده كانت عليه هذه القصيدة مشهورة ولها شروح نظاير حكى صاحب روض الاخبار عن
الفاضل جمال بن مكي الشيباني انه قال احفظ تسعمائة قصيدة ولها بانت سعاد وشرح شرح ابيات القصيدة

بانت سعاد فقلبي اليوم متبول متيم اثرها لم يفد مكبول

بانت اي فارقت قال الجوهري البين الفراق تقول منه بان يبين بينا وبينونة والوصل ضد من الاضداد
وقرئ لقد تقطع بينكم بالرفع والنصب فالرفع على الفعل اي تقطع وصلكم والنصب على الحذف يريد ما بينكم
اقول ويحتمل النصب وجها اخر وهو ان يكون من قبيل اقمد حيل بين العير والنزوان اي وقع القطع بينكم

لقد فرق الواشين بيني وبينها ففرق بذلك الوصل عيني وعينها وسعاد اسم امرأة كان يهواها ما حقيقة
اداة او الجملة مستانفة فلا محل لها او الفاء في فقلبي للسببية والعطف معا كما في قوله تعالى آدم من ربه كلمات
فتاب عليه عطف الاسمية على الفعلية جائز ان كان التعقيب اولى ولو لم يجوزه فالفاء لمحض السببية كما في قوله
تعالى انا اعطيناك الكوثر فصل لربك فان الانشائية يعطف على الخبرية كما قيل والقلب الفؤاد سمي قلبا لتقلبه
وقد كان يقال لان سقيم اي جنون ليوالنها ومنه قوله تعالى سخرها عليهم سبع ليال وثمانية ايام قال
الفيومي العرب قد يطلق اليوم على حين نهار كان او ليل يقول فرقت لهذا اليوم اي لهذا الوقت الذي
افترقت فيه ليلى ولا يكادون يفرقون بين قولهم يومئذ وحينئذ وساعتئذ ومنه قوله تعالى واتوا حقه
يوم حصاده وهذا المعنى هو مراد الناظم ويحتمل مرجوحا ارادة المضي الاتيان والالف واللام فيه للعهد
وقت البينونة انها ما ويحتمل ان يكون للعهد الحضوري كما في نحو اليوم اكملت لكم دينكم وسوف ظرف لما بعد
لا لمتيم اذ يلزم عليه الفصل بين العامل ومعموله باجنبي ومن جوز تنازع المعاملين المتاخرين كما قاله في قوله تعالى
بالمؤمنين رؤف رحيم يجوز لمقتضاه ما هنا وقوله متبول خبر للقلب بتبلهم الدهر تقييدهم المشتاق على الوجه
اي اقامهم والحب اسقمهم واضناهم من الشا البدن اي متبول من الحب ويحتمل ان يكون بتقييدهم الموحد على
المشتاق قال الفيروزابادي تبله يتبله قطعه مقطوع لا لفقر الخلق او مجروح قوله متيم خبر ثان او خبر مبتدأ
محذوف تقديره تيمه الحب اي عبده وذلك فهو متيم ومنه تيم الله اي عبد الله والاشر بكسره مسكون اما المزف
لمتيم متعلق به او حال من ضميره فيتعلق بكون محذوف وفي القاموس خرج في اثر مولاه اي بعده والضمير لسعاد وقوله
لم يفد في المسافر الا مفيد بفدى تفتح الفاء وتكسر اذا استنقذه بمال واسم ذلك المال الفدية وهو عوض
الاسير وبلة لم يفد ما خبر ثالث او حال من ضمير متيم او من ضمير متبول ويجوز ترك الواو في المضارع المنفي كما في
قوله تعالى وما لنا الا نؤمن بالله اي ما نصنع حال كوننا غير مؤمنين او صفة لمتيم وما بقي انه لا يجوز وصف الصفة
لانها كالفعل ولكن يوصف مصدر وبانه لو صح هذا لزم عدم جواز تصغيرها كما لا يصغر الفعل وهو باطل لان
قوله مكبول الكبل بفتح الكاف وبكسرها القيد واعظمه وفي الصحاح القيد الغل ثقيل كبلت الاسير وكبلته اذا قيدته
فهو مكبول وقال في القاموس بعد نقل ما ذكر كبله يكبله وكبله حبسه في السجن وغيره وهو خبر رابع بعد الخبر الجائز
عن واحد كما في قوله تعالى ان ربك لذو مغفرة وذو عقاب مقتض مصيف شتى ومثله قوله تعالى وهو الغفور
الودود ذو العرش المجيد فعال لما يريد يقول ان رقت سعاد قلبي بسبب مفارقتها اليوم او وقت البينونة
سقيم ومهزول من الحب في قول منه الله مقاسا شدائد الهوى بعدها كان صبا ابتا بعد مفارقتها
اسير لم يستنقذه ولم يتخلص مقيد بقيد الفراق والحب محبوس في سجنه وما سعاد غداة البين حلوا

الا أغن غضيض الطرف مكحول الواو للاستينا كما في لا تاكل السمك وتشرب اللبن فيمن
رفع كوفي قرأ لو للعطف على الثاني عطف على الفعلية لا على الاسمية لانها لانشا الاسمية في التشبيب
البيتين ولبين تقاع سعاها لانتقاض نفيها بالا فلا تعمل بل هي مبتدأ وخبرها محذوف وهو موصوف اغن
واعاد اسمها دون ضميرها للتلذذ والغداة البكرة وما بين طلوع الفجر وطلوع الشمس مطلق الزمان عاملها
معنى التشبيه في معنى ما اكسعا لا يشبه سعاغداة البين لا الحق اغن ان قلت ادعيت في هذا الكلام في
تقدير حرف التشبيه والمشبه وجعل ذلك عكس التشبيه لما لوف ذا لما لو التشبيه بالفوها جعلت على ذلك
قلت اما السبب الاول فهو تذكير لفظ الاغن والمكحول اذ لولاه لكان عليه ان يقول غناء مكحولا واما
الحجة على الثاني فهو تعلق اعماله في الظرف لا على هذا الوجه وذلك لان ما بعد الا لا يعمل فيما قبلها فلو
عكس التشبيه يلزم ذلك ان يكون التقدير وما سعاغداة بانت الا كاغن اي تشبيه لميا اغن ولو كان
العامل في الغداة معنى التشبيه يلزم عمل الا في ما قبلها وهو غير جائز مع ان في هذا التعكيس المبالغة في وصفها
بالحسن ما ليس في عكسنا لا وبه ومهمه مغبرة ارجائه كان لون ارضه سماؤه والاصل كان لون سمائها
ولون ارضه فعكس التشبيه للمبالغة وحذف المضاف اذ في قوله اذ رحلوا اما بدل من الغداة او ظرف ثان للتشبيه
كما في مات زيد هو الجمعة غدوة ورحلوا مجرور المحل باضافة اذ اليها وجمع ضمير الفاعل باعتبار ان سعاد كانت
قد حلت مع قومها او لارادة تعظيمها كما قيل في قول الشاعر وقولا لها ليس اضلال اجاننا ولكنا جرنا
لتلقاكم عمدا ان جمع الضمير في لتلقاكم للتعظيم الى قوله اغن في قد عن يمين بالفتح فهو اغن يخرج صوته من
خياشيمه قوله غضيض الطرف اي فاتره وغض الطرف في الاصل عبارة عن ترك التحديق واستيفاء النظر
وهو من المحاسن اذ ارادة الكبر والفتور في العين كما قال وطرف غضيض ثم خد مورد وانف اشم زائد الحسن
ابلج وقد يراد به المكر والحيلة كما في قوله يغض الطرف من مكر وهي كان به ليس خشوعا وقد يراد به
ترك التامل في الامور كما في قوله احب الاخوان كل موافق وكل غضيض الطرف عن عثراتي وقد يراد به
المذلة كما في قوله جرير فغض الطرف انك من نمير فلا كعبا بلغت ولا كلابا وقد يراد به احتمال المكروه
كما في قوله وما كان غض الطرف منا سجية ولكننا في مدحج من قوله مكحول اما ما نحو من الكحل
وهو الذي يعلو بطون جفون عينيه سواد من غير اكتحال او من الكحل بالضم وهو صفة للضيغم لا للطرف لئلا يلزم
الاقواء وخبر عن مبتدأ محذوف في حاصل المعنى انه لا يشبه سعاغداة المفارقة زمان رحلهم الا الظبي
في صورته وفي عينيه في بطون جفون عينيه سوادا وعينا مكحولتان والراجح ارادة الاول

تجلو عوارض ذي ظلم اذا ابتسمت كانه منهل بالراح معلول

تجلو اي تكشف وتنكشف قال الجوهري الجلا بالفتح والمد الامر الجلي يقول منه جلي الخبر اي وضح وتجلو زهره
فاذ الحق مقطعه ثلثين او نفار او جلاء يريد به الاقرار سمي به لانه يكشف الحق ويوضحه وجلوته اي اوضحته
وكشفته يتعدى ولا يتعدى والجملة مستانفة قوله عوارض هي جمع عارض كالكاهل والحاجب والحائط تجمع على
فواعل وفي الصحاح مرآة نقية العارض اي نقية عرض الفم يعني نقية السن التي في منبت الفم قال جرير اتذكر يوم تصقل
عارضيها بفرع بشامة سقي البشام قال ابو نصر يعني به الاسنان ما بعد الثنايا والثنايا ليست من العارض وقال ابن
السكيت العارض الناب والضرس الذي يليه وقال بعضهم العارض ما بين الثنية الى الضرس واحتج بقول امرئ القيس
هزئت مني ان ضاحكها فرئت عارض عود قد ثرم اذ الثرم لا يكون الا في الثنايا وهو بالتحريك سقوط
الثنية وهي اما مرفوع على الفاعلية او منصوب على المفعولية فاعل تجلو ضمير سعاد قوله ذي ظلم نعت لمحذوف
اي ثغر ذي ظلم والظلم بالفتح ماء الاسنان وبريقها وهو كالسواد داخل عظم السن من شدة البياض كفرند السيف
قال الى شنا اشرقة الثنايا بماء الظلم لطيبة الرنباب والجمع ظلوم قوله اذا ابتسمت اذا ظرف منصوب المحل بتجلو زقد
خالبنا عن معنى الشرط وان قدر مضمنا اياه فهو متعلق بالشرط اعني ابتسمت وبالجزاء المقدر اعني جلت على الخلاف
والتقدير اذا ابتسمت جلت والمشهور الثاني تعلقه بالجزاء وجملة ابتسمت على الاول والثالث مخفوض المحل باذا
وعلى الثاني لا محل لها من الاعراب والتبسم وزن الضحك يقال بسم بالفتح يبسم بسما فهو باسم وابتسم وتبسم والمبسم الثغر
مثال المجلس قوله كانه نهل في كان قولان قال بعضهم انها غير مركبة لعدم الدليل عليه ومذهب الخليل ان اصل
كان زيد الاسد ان زيدا كالاسد فحذفت اداة التشبيه لتؤذن من اول الامر بقصد التشبيه وموجب فتح
الكسوة وهاء اللصق الكاف لانه لا تدخل الا على لفظ المفرد فقدرت لفظا وهي في المعنى باقية على حالها
لم تصر بالفتح حرفا مصدريا وصار الكاف مع ان كلمة واحدة فلا محل للكاف والضمير راجع الى الثغر والنهل بضم
الميم اسم مفعول من انهله اذا اسقاه النهل بفتحتين وهو الشرب الاول وقد نهل بالكسر وانهلته انا لان الابل تسقى في
اول الورود وهو النهل فترد الى العلل ثم تسقى الثانية وهي العلل فترد الى المرعى قوله بالراح متعلق بنهل وحذف
مثله متعلقا بمعلول وهي كالرواح بفتح الراء الخمر قوله معلول يقال عله يعله بالضم والكسر اذا سقاه السقية الثانية وعل
بنفسه يتعدى ولا يتعدى ولعل القوم شربت بالضم والعلل هو الشرب الثاني عل بعد نهل وهو غير بعيد لكان الخبر
الاول المنهل واسم ضمير الثغر والجملة صفة للثغر وجملة اذا ابتسمت معترضة بين الصفة والموصوف وحال منه ومجيء
الحال من المضاف اليه جائز اذا كان المضاف اليه جزءا كان المضاف بعضه كما في قوله تعالى ما في صدورهم من غل
وفي المقاكك اذا العوارض بعض الثغر وهذا الاعتبار صحة اضافة العوارض اليه فيقول تكشف عوارض ثغر ذي ماء
ويريق وقت التبسم كانه سقي بالخمرة بعد الحرى فزاد بذلك صفائه وجلائه شجت بذي شبم من ماء
محنية صاف بابطح اضحى وهو مشمول شجت اي مزجت مهل يقول في الخمر انا خلطت بها الماء مزجت وهو

عام كحل من جاز اريد ان المزاج فقها قيل شعشعت وهو من قولهم رجل شعشاع اذا كان بعيد ما فان اريد ان المزاج
كثر سورتها قيل شجت واصل الشج الكسر والشق ومنه شجاج الراس فان اريد المبالغة في ذلك قيل فلت قال صاحب الصحاح
ناولتني فرددتها فلت فهاتها الرقفل والجملة منصوب المحل على الحالية من الراح قوله بدي شبم اي بماء ذي شبم وهو بضم
الشين المعجمة والباء الموحدة البرد الشديد يقال غداة ذي شبم وقد شبم الماء بالكسر فهو شبم وقوله من ماء معينة صفة ثانية
للماء المحذوف قال الجوهري المعين الشيء المنطف والحاء معاطف الاودية الواحدة معينة بالتخفيف وقال الفيروزابادي معينة
الوادي ومعنوته ومعناته منحرفه وصف الماء به لكون مائها اصفى وارق وقوله صاف صفة ثالثة له قوله بابطح صفة رابعة
او حال عنه وجاز ذلك لانه ليس بنكرة محضة والابطح ابسط واسع فيه دقاق الحصى والجمع الاباطح والبطاح ايضا على غير
قياس قال الفيومي البطحة الابطح كل مكان متسع والابطح بمكة هو المحصب وهو موضع الجار بمنى وفتح خوه لكونه
ممنوع الصرف للوصف الاصلي والوزن الغالب وقوله اضحى اما اتانا بمعنى دخل في وقت الضحى كقولك اصبحنا
والحمد لله اي وصلنا الى وقت الضحى ودخلنا فيه فالجملة بعد حال والواو الداخلة عليها او الحال واما ناقصة
بمعنى ثبوت الخبر للمخبر عنه في هذا الوقت او بمعنى ثبوت الخبر له مطلقا من غير اعتبار الزمان الذي يدل عليه تركيب
الفعل وما ذا اعني الضحى بحيث يكون مرادفا لصار فالجملة بعد خبر والواو زائدة وزيادة الواو في الخبر في باب كان
جائز كقول الحماسي فلما صرح الشر فامسوا وهو عريان ولم يبق سوى العدوان دناهم كما دانوا بتشبيها لها بالجملة
الحالية والمشمول هو الذي ضربته ريح الشمال حتى برد ومنه غدير مشمول ومنه قيل للخمر مشمول اذا كانت باردة
الطعم النار مشمولة اذا هبت عليها ريح الشمال يصف تلك الخمر بانها كثرت سوقها بالامزاج بما بارد
كائن بابطح بمنى اخل في وقت الضحى وقد هبت عليها ريح الشمال فان افضل ما الحر باعتبار المكان ما
كان بابطح بمنى وباعتبار الزمان ما دخل في وقت الضحى وباعتبار الصفات القائمة به ما كان صافيا شابا وبارد ما
يطوف عليه ما هبت عليه ريح الشمال فقد اجتمع في هذا الماء هذه الفضائل باسرها تنفي الرياح لقد
عنه وافرطه من صوب سارية بيض يعاليل قوله تنفي الجوهري نفاه طرده يقول
نفيته فانتفى ونفى انفيه انطرد يتعدى ولا يتعدى قال القطامي فاصبح جارا كم قتيلا وراءنا اي منتفيا ويقال هذا ابنا
في ذلك من تعديته قوله تعالى او ينفوا من الارض قوله الرياح جمع ريح كالارياح وقد يجمع على اراويح لان اصلها الواو
وانما جاءت بالياء لانكسار ما قبلها وسكونها في المفرد كما في ميزان وميقات فاذا رجعوا الى الفتح عادت الواو كقولك
تروحت بالمروحة ومنه قول جرير يلعب وغيرها الارواح الذيم هذا قول الجوهري نقلنا عنه بادنى تصرف
ويفهم من قوله قد يجمع على الارواح ان الارياح هو الكثير لكن ذلك خلاف ظاهر عبارة سائر اللغويين بل الى
بعضهم كون الارياح جمع ريح لحنا غير جائز قال الفيومي الريح الهواء المتحرك بين السماء والارض واصلها الواو ولكن

قلب ياء لانكسار ما قبلها والجمع رواح ورياح وبعضهم يقول ارياح بالياء على لفظ الواحد وغلطه ابو حاتم قال
سألته عن ذلك فقال الاتهم قالوا رياح بالياء على لفظ الواحد قال فقلت له انما قالوا رياح بالياء للكسرة وهي غير
موجودة في رياح فسلم ذلك والريح مؤنثة على الاكثر فيقال هي الريح وقد يذكر على معنى الهواء فيقال
هو الريح هبت الريح نقله ابو زيد قال الانباري الريح مؤنثة لا علامة فيها وكل سائر اسمائها الا الاعصار
فانه مذكر وراح اليوم يروح وهما من باب قال وفرغانة من باب خاف اذا اشتدت ريحه فهو رائح وقوله
القذى هو بالذال المعجمة ما يسقط في العين والشراب الواحدة قذاة قذيت عينه بالكسر تقذى بالفتح قذى فهو
قذ العين على فعل بكسر العين اذا سقطت في عينه قذاة وقذت عينه تقذى قذى وارمدت بالقذى وقذيت عينه
جعلت فيها القذى وقذيتها بالتشديد فقذيه خرجت منه القذى وجملة نفي اماتت انفة او خبر ثان لا يصح
على ان يكون ناقصة او حال فان كانت اضحى تامة فذو الحال فاعلها او مفعول مشمول المستتر فيه وهي على
الاول من الحال المترادفة وعلى الثاني من الحال المتداخلة وان كانت ناقصة
فذو الحال ضمير مشمول او ضمير اضحى ان قلنا ان الافعال الناقصة تدل على الحدث وهو الصحيح قوله وافرطه
يستعمل افرط على وجوه متعديا بفي وهنا الزيادة في الشيء ومجاوزة الحد فيه ومتعديا بنفسه له
معنيان احدهما الترك يقال افرطت من القوم بالباء وهنا السبق والتعجيل يقال افرطت الصلاة بالواو اي عجلت به
متعديا بالحد اي ما تركت منه قوله تعالى وانهم مفرطون اي متروكون في النار منسيون وفاتيهما الملاء ومنه عذر
مفرطا اي ملأ والضمير فيه للابطح قوله من صوب سابه للصوب معان المطر كقوله الم فسقى ديارك غير مفسدها
صوب الربيع وديمة تهمي ونزوله والانصباب ومجيء السحاب بالمطر والقصد ضد الخطاء كالصواب قال الم ترني
اما خطاؤي وصوبي على وان ما اهلكتما والسابة السحابة التي تأتي ليلا وقوله بيض يعاليل وهو جمع بيض
او بيضاء واصله بيض بضم الباء وانما ابدلوا من الضمة كسرة لتصح الياء وتسلم من الانقلاب واوا واليعاليل
قال الجوهري سحائب بعضها فوق بعض الواحد يعلول ويقال اليعاليل نفاخات تكون فوق الماء قال الفيروز
اباذي اليعلول الغدير الابيض المطر والحباب ونفاخات الماء والنخاع الابيض او القطعة البيضاء منه
المطر بعد المطر من الصبغ ملاعل مرة بعد اخرى والبعيرة والسنامين يقول نظر الرياح القذى عن ذلك الماء
تأكيد لقوله صاف والحال انه ملأ ذلك الابطح سحائب بيض عن امطار سحابة اتية بالليل فاعل لاوطه
والبيض صفة له في المعنى قدم عليه على ان يكون اليعاليل بدلا منه كما في قوله تعالى منه وحرابيب سود فمن على
هذا اما للتبعيض على ان يكون المراد من اليعاليل امطارها مجازا او من باب استعمال القربة واما لابتداء الغاية
بمعنى ان اليعاليل ملأته من مطر هذا النوع وملأ ذلك الابطح مطرا بعد مطر من مطر سحابة اتية في الليل بيض

من بين الـ

على هذا ايضا على الافراط البيض صفة لسابرة من قبيل نطفة امشاج وثوب اخلاق ومن في قوله من صوب للتبعيض
ويحتمل الجملة معنى اخر وهو ان يكون بيض فاعلا لافراطه ويكون المراد بها الجبال البيض والبعاليل صفة لها وهي ما
ماكرد عليه الصبغ مرة بعد اخرى ويكون من للابتداء فيكون المعنى ملأ هذا الابطح من ماء سحابة اتية بالليل ما جنا
شديدة البياض فكان تلك الجبال لافراط بياضها كالاثواب المصبوغة مرة بعد اخرى في شدة اللون وذلك لان ماء
السحاب يحتمل اولا في الجبال ثم ينصب منها عند اجتماعه وكثرته الى الابطح وفي هذا الكلام تاكيد لوصف الماء بالبرد
والصفاء ويحتمل ان يراد بالبيض البعاليل السحاب البيض الشديدة البياض ويكون من للتبعيض ويحتمل ان يراد
من افراطه معنى تركه اي ترك ماء المطر في هذا الابطح بتخريب السيل هذا كله مبني على ان يكون المراد بالصوب
المطر ويحتمل ان يراد منه نزول المطر وعليك بتطبيقه على ما ينطبق عليه من الوجوه المذكورة اكرمها
خلة لو انها صدقت موعودها او لو ان النصح مقبول قوله اكرم بها
ما اكرمها ومثله اسمع بهم وابصر يوم ياتوننا اي ما اسمعهم بها وابصرهم في ذلك اليوم قوله خلة منصوب على
التمييز والخلة الخليل يستوي فيه المذكر والمؤنث لانه في الاصل مصدر ومن استعماله في المؤنث قوله الا فتح الله اوساة
وقولهم فلانة اخت خلة لفلان ومن استعماله في المذكر قوله الا ابلغا خلتي جابرا بان حليلك لم يقتل حيث ابدل
جابرا من خلتي ولو قوله لو انها للشرط ولا يجوز ان يكون للتمني اذ لو التي للتمني هي التي يجيء بعد فعل فيه معنى التمني
نحو ودوا لو تدهن او التي تنصب الفعل بعدها ليكون قرينة على ان لو ليست على اصلها اذ لا ينصب المضارع بعدها
على اضمار ان فيقدر كونها للتمني ليصح الانتصاب نحو لو كان لي مال فاحج بالنصب ولو ان لي كرة فاكون من المحسنين و
جواب الشرط مقدر اما مدلول عليه بالمعنى كما في قوله ولو ترى اذ المجرمون ناكسو رؤسهم اي لرايت امرا عظيما
اي لو صدقت لنمت خلتها او مدلول عليه باللفظ اي لكانت كريمة وموعودها اما ان يحمل على ظاهره فيكون
المراد به الشخص الموعود او يراد به الشيء الموعود به او يكون بمعنى المصدر كما في قولهم وعد من مسوه الى ميسوره اي
من عسرة الى يسرة فانتصابه على الاول على المفعولية من صدقت وعلى الاخيرين توسعا بتقدير حرف المفعول
محذوف اي صدقت فيما وعدت به او في وعدها قوله او لو ان النصح مقبول او هنا بمعنى الواو اي ليس مراده ان يقع احد
الامرين بل مراده ان يقعا جميعا اعلم ان قوله او لو ان النصح مقبول دليل لمن لم يشترط مجيء الفعل في خبر ان لو واقعة
بعد لو واما من شرطها كابن الحاجب فيشكل الامر عليه امثال المقام ومثله قول الاسود بن يعفر ما جنا في كل يوم
غنية واملكتهم لو ان ذلك نافع والنصح مصدر نصحه نصحا ونصاحة والاسم النصيحة وتعديته باللام افصح نحو انصح
لكم وقد يتعدى بغير لام قال النبي نصحت بني عوف ولم ينقبلوا رسولي ولم ينجح لديهم وسائلي مقول ما اكرمها خلة
لو كانت صادقة في وعدها وقبلت النصيحة من الناصح حيث يقولون لها في بما تعدين به اي لو كانت هذه الصفة لكانت

اكرمتهم من حيث المحلة والمراد من الكرم هنا ضد البخل لا الشرف اذ لا يليق للمحبوب بعلق شرف الحبيبة لا سيما بطريق معلو
الانتفاء فان قلت ارادة ما يقابل البخل من الكرم انما يناسب مقام الاستعطاف لا مقام النسيب كما هنا لان المناسب له
ارادة ما يقابل اللوم قلت لا نسلم ان ارادته تنحصر على مقام الاستعطاف اذ المراد بها الوفاء بما وعدت و
جادت بالوصال كانت من اكرم الناس والجود كما يكون بالمال يكون ايضا بالوصال كما لا يخفى **لكنها خلة**
قد سيط من دمها فجع وولع واخلاف وتبديل خلة توكيد لفهوم ما قبلها مع زيادة عليه
كما تقول لو كان زيد عالما لاكرمته لكنه ليس بعالم ولا صالح قوله قد سيط جملة في موضع الرفع صفة خلة
ولولاها لم يحصل الفائدة في الخلة من حيث الخبر فانها خبر لكن كما لا يحصل في قوله تعم بل انتم قوم تجهلون
وبل انتم قوم عادون والسوط الخلط وهو ان تخلط شيئين في اناء ثم تضربها بيدك حتى تختلطا كالتسويط
وقوله من دمها اي من دمها كما في قوله تعم اذا نودي للصلوة من يوم الجمعة والفجع الايجاع قال الجوهري قد
فجعته المصيبة اي اوجعته ومنه قيل الدهر فاجع واهب وفي النسبة صيغة فاعل والولع الكذب يقال
ولع والع كما يقال عجب عاجب وقد ولع بالفتح ولعا ولعانا اي كذب قال الشاعر وهن من الاخلاف والولعان اي هن
من اهل الاخلاف والكذب وانهن خلقهن من هذين الوصفين والوالع الكذاب والجمع لغة كفسقة والاخلاف
والتبديل مصدر اخلف وبدل وفي معنى البيت ان هذه المراة قد غلط بدمها الايجاع بالمكروه والكذب
بالخبر والاخلاف في الوعد وتبديل صديق باخر وصفات تلك الاوصاف سبحية لها فلا طاعة في والها عنها
فما تدوم على حال تكون بها كما تلون في اثوابها الغول الفاء للسببية
وتدوم تامة لا ناقصة لان ما المتقدمة عليها نافية لا ظرفية وما التي في اول ما دام الناقصة مصدرية فان نحو
الائمة قوله على حال متعلق بتدوم والحال كنسبة الانسان ما هو عليه من خير او شر يؤنث ويذكر فيقال حال
حسن وحال حسنة قوله تكون بها في موضع خفض صفة لحال ورابطها الضمير المجرور والباء للالصاق مثلها في نحو
زيد مرة او بمعنى في مثله في قوله تعم حتى توارت بالحجاب وبمعنى على مثلها في قوله تعم ومن اهل الكتاب من ان تامنه
بقنطار لا يؤده قوله كما الكاف ما حرفا جر ومصدري على المشهور قوله تلون اصله تتلون حذفت التاء الثانية
للتخفيف وهو قول بالمصدر بما ومجرور المحل بالكاف اي كتلون الغول والكاف ومجرورها في موضع نصب نعت لمصدر
محذوف ودل عليه ما قبله لان الله لا بد وعلى حاله تتلون فكانه قال تلون تلونا كتلون الغول والضمير في اثوابها
عائد الى الغول المتاخر عنها لفظا المتقدم رتبة والغول بالضم كل ما اغتال الانسان واهلكه والمراد هنا السعلاة
قال الجوهري الغول من السعالي والجمع اغوال سميت بذلك لانها تغتال الهم او لانها تتلون كل وقت بلون ما خوذ
من قولهم تغولت المراة اذا تلونت وتغولت على البلاد اذا اختلفت وقول الزمخشري في اساس البلاغة تغولت المراة

مسامي التنليل في دسيع مقعم
رحب اللبان في امنيات العجا

تشبهت بالغول في تلونها البس على ما ينبغي والظاهر ما قاله الجوهري لان الاشتقاق من غير المصدر على خلاف الاصل
والتعاقب اثاث الشيء الخلق ولذلك قال تلون في اثوابها ومعنى البيت انها لكونها مجبولة على الخضوع والرفع
والاختلاف والتبديل لا تستمر على حالة واحدة بل تلون انا فانا كتلون الغول في اثوابها ولا تمسك
بالعهد الذي زعمت الا كما يمسك الماء الغرابيل قوله ولا تمسك عطف على قوله فما تدوم
وتمسك اما بضم التاء وكسر السين المشددة مضارع مسك واما بفتحها مضارع تمسك والاصل تتمسك فحذف
احدى التائين يقال امسك بالشيء وتمسك به واستمسك به وامتسك به كلها بمعنى اعتصمت به وكل مسك
به قوله زعمت اي تكفلت يقال زعمت به ازعم زعما وزعامة اي كفلت والزعيم الكفيل وفي الحديث الزعيم غارم فالتقدير
زعمت به او بمعنى قلت قال الجوهري زعم زعما مثلث الفاء قال واكثر استعماله في الباطل ومنه زعم الذين كفروا ان لن
يبعثوا ومن استعماله في الحق قوله زعم العواذل انني في غمرة صدقوا ولكن غمرتي لا تنجلي فالتقدير عنا انها تفي به و
قوله كما تمسك الجار والجر واما حال من ضمير مصدر تمسك اي وما تمسكها الا مشبها هذا الامساك واما المصدر
محذوف اي الا تمسكا كهذا الامساك وهذا الاستثناء نظير الغاية في قوله حتى يبيض القار والغرابيل جمع غربال
ومعنى البيت انها لا تعتصم لا تحافظ العهد الذي تكفلت له او قال انها تفي به الا كتمسك الغرابيل
الماء وهذا شيء محال فذلك فلا يغرنك ما منت وما وعدت ان الامانيّ و
الاحلام تضليل الفاء لمحض السببية كالواقعة في جواب الشرط لان ما قبلها خبر وما بعدها طلب
وعطف احدهما على الاخر غير جائز على الاصح ولا ناهية والفعل مؤكد بالنون الخفيفة قيل هي بمنزلة تاء
الفعل ثانيا والشديدة بمنزلة اعادة الفعل ثانيا وثالثا والكاف مفعول مقدم وجوبا لانه ضمير لو
تاخر لزم انفصاله قال ابن مالك ولا يجوز ان يجيء المنفصل اذا تاتى ان يجيء المتصل والخطاب اما للنفس
كما في قوله تطاول ليلك بالاثمد ونام الخلي ولم ترقد او لغير معين كما في قوله ولو ترى اذ المجرمون ناكسوا الابصار والغرور الخديعة يقال غره يغره غرورا اي خدعه وما في قوله ما منت اما موصولة اسمية او
نكرة موصوفة فموضعها رفع على الفاعلية او مصدرية فيكون هي وصلتها في موضع الرفع واصل منت
منيية حذفت الياء بعد انقلابها الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها لالتقاء الساكنين قال الجوهري الامنية واحدة
الاماني يقول منه تمنيت الشيء ومنيت غيري تمنية وليس هذا من المن بمعنى النعمة اي انعمت لان المقام لا يناسبه
وهو متعد الى اثنين كما هو صريح عبارة الجوهري والفيروزابادي حيث قال ومنا اياه وهما محذوفان في البيت
والتقدير على الاولين ما منتكه للزوم ضمير عائد الى الموصول والموصوف وعلى الثالث ما منتك الوصل اي
تمنيتها اياك الوصل وقوله ما وعدت يجوز فيه هذه الاوجه الثلثة والوعد يستعمل في الخير والشر قال

الفراء بقي وعدته خيرا ووعدته شرا قال الاعلاف وكل حي معلل ولا تعدا في الشر والخير مقبل فاذا سقط
الخير والشر قالوا في الخير الوعد والعدة وفي الشر الايعاد والوعيد قال وانى وان اوعدته او وعدته لمخلف
ايعادي ومنجز موعدي فان دخلوا الباء في الشر جاؤا بالالف قال الزجاج اوعدني بالسجن والاداهم رجلي ورجلي
شتمني الناس تقديره اوعدني بالسجن واوعد رجلي بالاداهم فالتقدير في البيت ايضا ما وعدتكم او ما
وعدتكم الوصل قوله ان الاماني بكسر ان هو تعليل مستانف مثله فاطلع نعليك انك بالوادي المقدس
طوى والاماني جمع امنية كما في قول الجوهري كالاضاحي جمع اضحية والاحلام جمع حلم بضمتين وهو ما يراه النائم
قوله تضليل قال الفيروزابادي ضلله تضليلا وتضلالا وتضلالا اخيره الى الضلال واصل الضلال الضياع
الهلاك وهو خبر ان اما بتقدير مضاف اي ذوات تضليل او من باب زيد عدل واما هي اقبال وادبار
استعمال المصدر بمعنى الفاعل اي مضلات وحاصل معنى البيت لا تخدعنك الذي منيتكم من الوصل
وعدتكم من الوفا وعدم خلف الوعد لان مواعيدها كالاماني والاحلام وهما مضلات للانسان ومضيعات
اياه فلا تغتر بقولها كانت مواعيد عرقوب لها مثلا وما مواعيدها الا الاباطيل
قوله كانت اي صارت والمواعيد جمع ميعاد كالموازين جمع ميزان والميعاد الواعدة والوقت والموضع
والمراد هنا الاول والعرقوب اسم رجل من العمالقة وهو ابن معبد بن اسد وابن حجر كان اكذب اهل
زمانه ضرب به العرب المثل في الخلف فقالوا مواعيد عرقوب وذلك انه اتاه اخ له يسأله شيئا فقال
عرقوب اذا اطلع نخلي ولما اطلع قال اذا ابلح فلما ابلح قال اذا ارطب فلما ارطب قال اذا صار تمرا فلما صار
تمرا اجذه من الليل ولم يعطه شيئا قال جبينا الا تجيء وعدي كان الخلف منك سجية مواعيد عرقوب
اخا يثرب قال الاخفش الاماني ليس شيء وراءها كموعد عرقوب اخا يثرب اخر تصانيفه في الاعراب
يثرب في الخلف عندي اي عرقوب يثرب كان بالمدينة رجل اسمه عقربان مثلا لا ضرب به المثل في المطال
مثل فلان اذا مطل تعقرب اذا وعد تعرقب قوله لها اما متعلق بكانت او حال من مثلا ومتعلق بكون
محذوف او خبر لكانت ومثلا حال توقف عليه فائدة تقديره كانت مواعيد عرقوب حاصلا لها حال كونها
مثلا والمثل كلمة التسوية بين هذا مثله ومثله كما بين هذا شبهه وشبهه بمعنى والمثل ما يضرب به من الامثال
وما ملغى من الحمل لانفصاله بالا فالاباطيل مرفوع على الخبرية من المواعيد والضمير عائد الى سعاد
وفي بعض النسخ وما مواعيده فالضمير راجع الى عرقوب وهو انسب والاباطيل جمع باطل على غير قياس
الجملة منصوب المحل على الحالية من سعاد قالوا والحال حاصل المعنى صارت مواعيد عرقوب مثلا لها
اي لمواعيدها بين الناس لشهرة اتصافها بالاخلاف والحال انه ليس مواعيدها الا الاباطيل ولو نفي موعده منها

ربوا وأمل أن تدنو مودتها وما إخال لدينا منك تنويل الرجا
التأميل وقد يجعل بمعنى الخوف وهو ليس بمراد هنا والتأميل ضد الياس وأكثر استعماله فيما يستبعد
حصوله كما في البيت والأمل هو الرجاء قال العيني ليس هذا من عطف الشيء على نفسه لاختلاف اللفظ كما
في قوله تعالى فأصابهم سيئات ما كسبوا وما أصابهم سيئات ما كسبوا ثم قال هذا العطف من خصائص الواو ومثله
إنما أشكو بثي وحزني وقوله لا ترى فيه عوجا ولا أمتا أقول فيه أن هذا نظير ما يجعل المفصل كما
قيل في قوله والنفي قولها كذبا ومينا وأما الآية فليس فيها عطف الشيء على نفسه بل معنيا اللفظين
مختلفان وليس المقام مقام بيانه لاقتضائه بسط الكلام فليطلب من محله ويمكن أن يقال هنا أيضا
أن الأمل ليس بمعنى الرجاء والأصل أهل اللغة به لأن الأمل عليه ما يظهر من مواد استعماله هو
ما يبعد توقع حصوله والرجاء يستعمل فيما هو قريب حصوله منه والتمني يستعمل فيما هو بعد حصوله
من الأمل فهو كالواسطة بين الرجاء والتمني وعلى هذا فعطف الأمل على الرجاء ليس من عطف الشيء
على نفسه وقوله أن تدنو تنازع فيه الفعلان فأعمل الثاني وحذف مفعوله الأول قال العيني أن
تدنو في محل النصب على المفعولية وأن مصدرية والتقدير دنوه ودنوها وسكنت الواو للضرورة أقول
يمكن أن يقال أهل أن المصدرية عن العمل حملا لها على ما المصدرية كما قال الله إذا كان أمر الناس عندهم
فلا يدان يلقون كل ثوب وقال الفرزدق زعم بأنو بقيرا أن منت من الرواح ونجوت من عرض المنون من الغد
إلى الرواح هبطين بلاد قوم يرتعون من الطلاح كما احتمله العيني أن تهبطين حيث قال يحتمل كون
أن ناصبة وأن أهله حملا على اختها ما المصدرية أقول يحتمل عدم العمل وجها آخر وهو أن تكون أن فيها
هي المخففة من المثقلة وقد صدر بمضاع من غير فصل وأصله أنك تهبطين فخففها وحذف اسمها وقوله
إخال بمعنى أظن وهما سيان في نصب المفعولين وسائر الأحكام قيل هو في المقام ملقى عن العمل مع أنه
مقدم على مفعوليه قيل وذلك لتوسطه بين النافي وهو ما والمنفي قال نجم الأئمة سيبويه لا يحمل ذلك
على الإلغاء بل على التعليق وتقول اللام مقدرة حذفت ضرورة وقيل ليس بملقى ولا معلقا بل المفعول
الأول وهو ضمير الشأن محذوف وما إخاله والجملة أعني لدينا منك في محل النصب على أنهما مفعولان و
اختاره نجم الأئمة حيث قال وهذا أقرب لثبوت ذلك أي الاضمار ضرورة في غير ذلك من نواسخ الابتداء نحو
قوله إن من يدخل الكنيسة يوما يلق فيها جآذرا وظباء فعلى هذا الفعل عامل وكسرة همزة إخال
هو الأفصح من الفتح استعمالا وإن كان شاذا قياسا وقد ورد كسر حرف المضارعة أيضا في قول الشاعر
قلت لبواب لديه دارها تيذن فإني حمؤها وجارها قيل ذلك لغة في حرف المضارعة تقول أنت تعلم

بكسر الثاء قال الجوهري بنو اسد يقول اخال بالفتح وهو القياس لكنه شاذ استعملا لا قوله لدينا اي عندنا
قوله منك بعد قوله موتها فيه التفات من الغيبة الى الحضور كقوله تعالى انا لله وانا اليه راجعون
بالتشديد اذا اصابته نوائب الدهر وكذلك نائله قال الله لو ملك البحر والفرات معا ما نالوني من يدها
بلا وهو مبتدأ ولدينا خبره ومنك حال من التنويل او بالعكس او كل واحد خبر بعد خبر وساغ الابتداء
مع انه نكرة لتقدم النفي والتقدم خبر ظرفا كما في قوله عند زيد نمرة وفي قوله فاخل لنا ويحتمل ان يكون
التنويل فاعلا لاحد الظرفين اما للاول او الثاني على القول بالقاء اخال ملغاة لانها مستانفة ومحلها
النصب ان قدرت معلقة او معلقة لانها مؤولة ان على الاول وموضع المفعولين على الثاني وحاصل
البيت انه يقول اولا ارجو قرب موتها التي ثم عاد الى ذلك الكلام حيث تفكر في عدم نوال منها عنده
قط وانها في غاية المخالفة منه بحيث لا يمكن دنو المودة اليه فنقضه مخاطبا لها بقوله ما اظن كون عطيه
منك عندنا فاذا ما آمل دنو مودتك وهي في ذلك علم البديع جوهاد ومنه قوله قف بالديار التي لم
يعفها القدم بلى وغيرها الارواح والديم ارجو وآمل ان يعجلن في امد وما لهن
طوال الدهر تعجيل العجل والعجلة خلاف البطو والضمير عائد الى سعاد وفيه بعد قوله
منك التفات من الخطاب الى الغيبة كما في قوله حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم والقياس بكم وجعلها
للتعظيم او باعتبار عوده اليها مع سائر النساء بملاحظة ان عدم التعجيل ليس مختصا بها بل كل النسا
مجبول على عدم الوفا كما قال يكسرن قلبا ثم لا يجبرنه وقلوبهن من الوفاء خلاء قوله في امد اي في وقت
من الاوقات واصل الامد الغاية كالمدى بقي ما امدك اي منتهى عمرك وما في قوله ما لهن هي المشبهة بليس
واسمها التعجيل وخبرها لهن وقوله طوال الدهر منصوب على الظرفية قال الجوهري الطوال بالفتح من
قولك لا اكلمه طوال الدهر بمعنى يقول ارجو وآمل عجلتها للوصال او لترك الجفاء على وقت ثم لما تنظر
وتامل في انه لا وفاء لهن وانهن طبعن بالاخلاف والتبديل رجع عنه وقال ليس لهن تعجيل في طول
امست سعاد بارض لا يبلغها الا العتاق النجيبات المراسيل قوله امست اما بمعنى
صارت او بثبوت بمعنى الخبر للتنجيز عند وهذا الوقت ويحتمل ان يكون تامة نظير الوحوش الماضية في اضحى
في قوله صاف بابطح اضحى وهو مشمول وقوله بارض اي في ارض وقوله لا يبلغها مشدد اللام قال
الجوهري بلغت المكان بلوغا وصلت اليه فيتعدى الى المفعولين اي لا يبلغنها ثم حذف المفعول الاول
والضمير عائد الى الارض فانها مؤنثة بدليل ان الارض لله يورثها من يشاء لا الى سعاد لان الجملة
صفة للارض فلا بد لها من ضمير يربطها بها وبها ثم فائدة الكلام والا فلا فائدة فيه لان جميع الناس

سعى التعيس فالحرمان فالملل
الى النجيب فالقربات الذي

كاتنوت بارض والعناق فاعل لفظا وبدل عنه تقديرا وفي الصحاح عناق الخيل والطير كرامها قوله
النجيبات في الصحاح جمل نجيب اي كريم بين النجابة والراسيل جمع مراسال وفي الصحاح المراسال الناقة السهلة السير
وبقي ايضا ناقة رسلة اذا كانت رسيلة السير يقول ارتحلت سعاد غدوة وامست في ارض بعيدة ان
قلنا بان المراد من الغداة في قوله غداة البين الغدوة وان قلنا ان المراد منها مطلق الزمان كما هو
الظاهر المعروف فارتحلت سعاد وصارت في ارض بعيدة لا يبلغها الا بناق كريمات نجيبات سريعات السير

ولن يبلغها الا عذافرة فيها على الاين ارقال وتبغيل

جملة ولن يبلغها معطوفة على جملة لا يبلغها فهي مثلها مخفوض المحل لكونها صفة للارض ومعناها عين معناها
قوله عذافرة بالعين المهملة المضمومة والذال المعجمة في الصحاح جمل عذافر وهو العظيم الشديد وناقة
عذافرة قوله فيها خبر مقدم وقوله على الاين متعلقا بمحذوف حال منصوب المحل على بمعنى مع مثلها
في قوله نعم المجد الله الذي وهب لي على الكبر اسمعيل واسحق والاين الاعياء والارقال نوع من الخبب
قوله وتبغيل هو مشي فيه اختلاف بين العنق والهملجة يقول ان هذه الارض لا يبلغها الا ناقة عظيمة
شديدة ومن صفتها انها اذا القيت من السير وكلت سارت مع ذلك على الاعياء هذين النوعين فاطنابها
اذا المرتعي

من كل نضاحة الذفرى اذا عرقت عرضتها طامس الاعلام مجهول

قوله من كل من للتبيين كما في قوله تعالى يحلون فيها من اساور من ذهب ويلبسون ثيابا
خضرا من سندس من اساور من ذهب وثيابا هي سندس ولما كان العذافرة من اقسام النوق وهي معلومة
الجنس تبينه بقوله هي كل ناقة نضاحة على ابلغ لانه جعلها جميع هذا الجنس قال الشاعر وان الذي حانت
بفلج دماؤهم هم القوم كل القوم يا ام خالد ويحتمل كونها للتبعيض كما في قولك اكرم رجلا من العلماء
وقوله نضاحة اما بالحاء المهملة في الصحاح النضح العرق قال الراجز تنضح ذفراء ثماصب واصل النضح الرش
والبل بالماء يقال نضحت الثوب نضحا اي بللته بالماء وفي المصباح نضح الفرس عرق والنضح العرق
او بالخاء المعجمة وهو الرش ايضا لكنه ابلغ من النضح بالمهملة يقال نضخت الثوب نضخا اذا ابللته اكثر من
النضح قال في الصحاح عين نضاخ غزيرة وعين نضاخة كثيرة الماء قال ابو عبيدة في قوله عينان نضاختان
اي فواران بالماء وقال الزمخشري في الكشاف في تفسيرها اي فواران بالماء قال والنضخ اكثر من النضح
غير معجمة مثل الرش والذفرى بكسر الذال المعجمة من القفا هو الموضع الذي يعرق من البعير خلف الاذن يقال
هذه ذفرى اسيلة غير منونة لان الفها للتانيث وهي ماخوذة من ذفر العرق بفتحتين وهو رائحته وفي
الذفر محركة شدة ذكاء الريح ويخص برائحة الابط المنتن من الاسود قال قلت لاي عمر والذفرى من الذفر

فقال نعم وبعضهم ينونها في النكرة ويجعل الفه للالحاق بدردم والالف واللام فيها بدل عن الضمير مضافة
دفراها وهي مذكرة ثم مقام التثنية لان للناقة ذفريان لا ذفرى واحدة واذا في قوله واذا عرفت ظرف مضاف
وعاملها اما قبلها او هي مضافة الى عرفت وهي مجرورة المحل بها هذا اذا قدرتها خالية من معنى الشرط لا
فعاملها شرطها او جوابه محذوف مدلول عليه باللفظ اي اذا عرفت نضخت ذفراها وليست مضافة
الى ما بعدها على الاول من شقي الوجه الثاني يلزم منه ان يعمل المضاف اليه في المضاف وهو غير جائز بل
انما هي بمنزلة متى في قولك متى تضرب اضرب اي انها مرتبطة بما بعدها ارتباط اداة الشرط بجملة الشرط
يحتمل ان يكون جواب الشرط جملة عرضتها على ان الفاء حذفت للضرورة كما في قوله من يفعل الحسنات
الله يشكرها اي هي اما صفة ثانية للناقة المحذوفة او مستانفة والعرضة الهمة قال حسان وقال الله
قد سيرت جنداً هم الانصار عرضتها اللقاء ويحتمل ان يكون من قولهم ناقة عرضة للبخارة اي قوية عليها
وناقة عرض اسفار اي قوية على السفر وعرض هذا البعير السفر والجمع قال ومات يجعل اولادها
لفواد عرض الماة الجلد قوله طامس الاعلام الطموس الدروس والانمحاء وقد طمس الطريق
يطمس ويطمس وطمسه طمسا يتعدى ولا يتعدى وهو صفة لمحذوف اي ومهمة طريق طامس الاعلام
والاعلام جمع علم وهو العلامة ومجهول صفة لطامس موكدة له يقول الناقة العذافرة التي
تبلغني ارض سعاد هي كل ناقة اذا عرفت نضخت ذفراها كانها فوارتان من شدة سيرها وسعيها
في قطع الطريق وسرعتها ومبالغتها في الوصول ومن اوصافها ان يلحظ مهمة طريق دروس اعلامه
وجهلت اثاره وانمحت اطرافه والسالك فيها يضل والمركب يتيه وتكل توحي الغيوب بعينيه
مفرد لهق اذا توقدت الخزان والمثل الغيوب جمع غيب وهو كل ما غاب عنك
كفرخ وفروخ قوله بعيني مفرد اي بعيني مثل عيني ثور مفرد ومثله قول الله ابيتن الاصطبار
لقلوب باعين وجرة حينا فحينا اي باعين مثل اعين ظباء وجرت حذف مثله عيني ثور و
اضيف الموصوف الى صفة المضاف اليه الشكل وحذف النون من التثنية فصار بعيني مفرد وثور
مفرد وفرد بالكسر وفارد وفرد بالفتح وفريد وفريدان كله بمعنى مفرد شبه عينيها بعيني الثور الوحشي
المنفرد عن زوجه لانه يكون حدة عينيه الطلب فوجه قوله لهق في الصحاح اللهاق الثور الابيض
قال الله لهاق ثلاثا كالهلال واللهق مقصور منه وانشد الاصمعي لاسد الهذلي والا النعام
وخلانه ولمعا بامع اللهق الناشط انتهى ولهق الشيء بالكسر لهقا بالسكون ولهقا بالفتح اي ابيض
فهو لهق ولهق بالفتح والكسر اذا كان شديد البياض مثل نقق ونقق قال الفطامي يصف بلادا

ذال الجدد لا زال مخصوصا بنزل
قوم هم للناس غيث وجدا

شقن الى الطريق دانيه لهفا كثاكلة الحصان الابلق وهو على الاول بدل من مفرد بدل الكل من الكل
وعلى الثانى نعت اى ثورا ابيض شديد البياض والاول اولى وقوله الخران هى بجاء مهملة جمع خرز بزاين
معجمتين كظلمان جمع ظليم وهو الكان الغليظ المنقاد وفى القاموس الخران بالضم والكسر المبل جمع
مبلاء وهى العقدة الضخمة من الرمل ومعنى البيت ان هذه الناقة تشبه فى وقت توقد الارض
فى المفازة الثور الوحشى الفاقد لزوجته بتحديد النظر فما ظنك بها فى غير هذا الوقت ضخم مقلدها
فعم مقيدها فى خلقها عن بنات الفحل تفضيل الضخم بسكون الخاء المعجمة كالبهم
الغليظ من كل شئ ماخوذ من ضخم ضخما مثل غلظ غلظا وهو اما خبر عن مقلدها او عن هى مضمرة او
صفة لعذافرة وعليها فانما لم يؤنث لاسناده لمذكر وهو مقلدها نحو من هذه القرية الظالم
اهلها او مبتداء لو فاعلها ساد مسد الخبر عند من يجوزه من غير اعتماد وعلى غير الوجه الثالث
الجملة اما مستانفة او فى موضع رفع صفة لعذافرة او نصب على الحال او خفض صفة لنضاخة
ويحتمل ان يكون منصوبا وان لم يساعد الكتابة باضمار امدح او على انه حال من عذافرة ويحتمل ان
يكون مجرورا على انه صفة لنضاخة والمقلد هو موضع القلادة من العنق والفعم الممتلا يقال فعم
فعم اذا غلظ والنشد ابن الاعرابى وابقى تحت ليل ضارب بساعد فعم وكف غاضب المقيد هو
موضع القيد قوله فى خلقها اى فى خلقها وعن بمعنى على من حيث الخلقة تفوق على سائر النوق
ومعنى البيت ان عنقها وجملها غلاظ وصفها بذلك لانه اذا كانت الحوافها غليظة يكون ذلك اقوى لها
على السير غلباء وجناء علكوم مذكرة فى دفها سعة قدامها ميل قوله
غلباء ماخوذ من غلب كفرح اذا غلظ عنقه يقول رجل اغلب بين الغلب اذا كان غليظ الرقبة و
حديقة غلباء ملتفة متكاثفة وحدائق غلب قال جرير قد جربت عرك كفى فى كل معترك غلب اللبيث فما بال
الضعابيس والوجناء هى الناقة الشديدة ماخوذ من الوجين وهو العارض من الارض ينقاد ويرتفع
قليلا وهو غليظ شبهت به صلابتها وقيل هى العظيمة الوجنتين اى طرفى الوجه والعلكوم الشديد
من الابل المذكر والانثى فيه سواء قال البيد لبسقى المهاجر بازل علكوم والمذكرة الناقة التى تشبه
الجمل فى الخلق والخلق الكلمات الاربع صفات لعذافرة او اخبار عن هى محذوفة ويجوز نصبها وجرها و
الدف فى الصحاح دف البعير جنباه وفيه اثابة المفرد عن التثنية وقوله سعة بفتح السين المهملة مبتداء
مؤخر وفى دفها خبره قدم عليه قوله قدامها اى فى قدمها وهو منصوب على الظرفية خبر لقوله ميل
يصفها بما ذكر من الاوصاف وبطول العنق عيرانة قذفت بالنحض عن عرض موفقها

العيرانة بفتح العين المهملة الناقة التي تشبه بالعير وهو الحمار الوحشي في سرعتها ونشاطها والنحض بالحاء المهملة والضاد المعجمة
اللحم المكتنز كلحم الفخذ وعرق الشق بالضم فالسكون وبفتحتين ناحية من اي وجه جئته يقي نظر اليه بعرض وجهه
كما يقي بصحيح وجهه وابتدر عرض الناس اي تباريهم والزور اعلى الصدر وبناته ما حوله وما يتصل به من الضلوع
والمقول المدح الحكم ومعنى البيت انها تشبه ظبي الوحش في سرعتها ونشاطها وهي سمينة كانها ادمت باللحم من جوانبها
ونواحيها واطرافها بقي رجل مقذف باللحم اي كثير اللحم كانه قذف باللحم قذفا ومن اوصافها ان موقفها مدمج محكم
متجاوزا عن اضلاعها ايضا عن صدرها ولا يلاصقها ما في كانما بمعنى الذي اسم لكان والخبر بطبل وقوله فات
اي سبق وتقدم بقي فانه فلان بذراع اي سبقه بها وفي الصحاح منه قيل افتات افتياتا اذا سبق بفعل شيء
واستبد برايه ولم يؤمر به من هو حق بالامر فيه وعينها منصوب بفات ومذبحها عطف على عينها والمذبح هو الموضع
ومن للتبيين والحظم من كل طائر منقاره ومن كل دابة مقدم انفها وفاها قوله من اللحيين التي منبت اللحية من الانسان
وغيره والنسيل البعوضي وهما الحيان وفي البرطيل بالكسر حجر محدد يرطو به اصلب خلقة تنفر به الرحى يصنعها
الواس وعظيمه وكان الذي تقدم عليها وهو خطمها برطيل وكان الذي سبق منها وهو اللحيان يشبه البرطيل في الصلابة
والجدة تمر بضم التاء المثناة من فوق مضارع مر فاعله ضمير الناقة ومثل صفة لمحذوف اي ذنبا مثل عسيب النخل
والموصوف المحذوف مفعول تمر والعسيب من السعف طريق الكرب ينبت عليه الخوص وما نبت عليه الخوص فهو السعف وعسيب
الذنب منبته من الجلد العظم وذا صفة ثانية وهو المفعول ومثل حال منه والخصل جمع خصلة وهي بالضم الشعر
المجتمع او القليل منه كالخصلة وفي بمعنى على مثلها في قوله تعالى في جذوع النخل ومتعلق بقوله تمر والغارز معجم
الطرفين الضرع تخونه اصله تخونه اي تنقصه بقي تخونني فلان حقي اذا انتقصك قال الله والرمة بل هو السوق
من تخونهم اشيا الا وقرا رابح توب وقال لبيد تخونهن ولي وارتحالي اي تنقص لحمها والاحالب جمع حلب وهو
مخرج البول ومخرج اللبن من الضرع والثدي ومعنى البيت تمر تلك الناقة على الضرع الذي لم ينقصه مخرج لبنه
اي لم تحلب ذلك اقوى لها على السير وقد نفى الضعف عن الناقة بنفيه عن ضرعها ذنبا مثل عسيب النخل
ناشعر قليل مخافة ان تحلب بضرب ذلك على فوته في السير قنواء في حرتيها للبصير بها عتق
مبين وفي الخدين لتسهيل قوله قنواء وهي ماخوذة من القناء وفي الصحاح حديد في الانف
بقي رجل اقنى الانف وامراة قنواء بينة القناء وعتق في الجمل قال سلامة بن جندب ليس باسفى ولا اقنى
ولا سفال فلا يخفى ان كونه عيبا في الجمل لا يستلزم كونه ايضا في الناقة والنظم قد اخذه مدحا لها في هذا
البيت والحرتان من الذفريتين موضع مجال الفرط والبصير العالم البين البين وفي الصحاح بان الشيء
بينا وكان بان الشيء فهو مبين قال الله لو ترى اذ فوق صاحبي جلدها لا بان من اثار نفس جلدها

والتسهيل هو التيسير والسهولة ضد الحزونة قوله قنواه صفة لعذافرة او منصوبة على انها حال منها
او بتقدير امدح او مجرورة على انها صفة لنضاخة وقوله فحرتها خبر مقدم بتقدير الكون وقوله للبصير
حال عن ضمير المبتدا في حرتها وقوله بها متعلق بالبصير وقوله عتق مبتدا موخر والمبين صفة له وقوله
في الخدين استهيل مبتدا وخبر والجملة معطوفة على جملة فحرتها حاصل المعنى ان العذافرة ذوات احد
يدات في الانف اذا نظر البصير باحوال الابل الى مجال القرط من ذوبها بان له كرمها وفي خديها سهولة
وجلدها من اطوم لا يوبسه طلح بضاحية المتين مهزول قال الجوهري الاطوم
السلحفاة البحرية وفي الاطوم كصبور سلحفا بحرية غليظة الجلد وسمكة كالقوس اللازق وترها
بكبدها والقنفذ والبقرة والصدف وفي حيوة الحيوان الاطوم كالاتون السلحفا البحرية والتقدير ان جلدها
من جلد الاطوم والمراد منها في البيت اما السلحفا او السمكة قوله لا يوبسه بالباء الموحدة من بحث عن الصحيح
ابسته ابسا اي ذللته وحقرته وكسرته قوله طلح فاعل يوبسه وهو بكسر الطاء القراد وفي الصحاح والمجاز
فلان طلح مال اي لازم له ولرعايته كما يلزم الطلح وهو القراد المهزول وطلح على غريمه اي حلبه حتى انعبه
جملة لا يوبسه اما خبر ثان لجلدها او حال عن ضمير الظرف او مستانفة لبيان جهة التشبيه وقوله بضاحية
في الصحاح ضاحية كل شيء ناحيته البارزة يقولهم ينزلون الضواحي ومكان ضاح اي بارز وفي القاموس ارض
مضحاة لا تكاد تغيب عنها الشمس وضاحيك ما برز منك كالكتفين والمنكبين والمراد بالمتين متن الظهر
وهما مكتنفا الصلب عن يمين وشمال من عصب ولحم يذكر ويونث والمهزول صفة لطلح ومعنى البيت
ان جلدها اقوى شديد الملاسة فالقراد المهزول من الجوع لا يثبت عليها ولا يلتزق بها بل يزول عنها
لسمنها وضخامتها وغلظة جلدها حرف خوها ابوها من مهجنة وعمها خالها قوداء
شملل الحرف الصلبة وشبهت بحرف الجبل وهو املاء المحدد في القوة والصلابة قال الشماخ جالبة حرف
سناه يشلها ظيف لاحج الخطو ضال سهوف وعن الاصمعي الحرف الناقة المهزولة وقد احرف ناقتي اذا
هزلتها شبهت بحرف الخط في الدقة والظاهر هنا هو المعنى الاول وهو خبر مقدم واخوها مبتدا موخر و
الجملة صفة لعذافرة وابوها مبتدا ومن مهجنة خبره وعمها خالها قوله شملل مبتدا ان خبر ان على الحريق
اللف والنشر المرتب والمشوش صفة لعذافرة او خبر عن مبتدا محذوف اي هي حرف قوله اخوها ابوها وكذلك
عمها خالها اما معنا ان اخاها كابيها او يشبه اباها في الكرم وعمها يشبه خالها في ذلك ومعنا ان اخاها
حقيقة ابوها وذلك لانه من ابل كرام فبعضها يحمل على بعض حفظ للنوع وتحقق النسب هذا النوع ممكن بان
يكون فحل قد ضرب بنته فانتج بعير بن فضربها احدهما فانتجت هذه الناقة قوله من مهجنة والهجان من الابل

الخيار البيض قال الجمان اللون لم تقرء جنينا ويستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع في قوله هذا حبابي وهجانه منه
وكل جان يده الى فيه الجمان بمعنى الجمار قوله قوداء تبق فرس اقود وناقة قوداء اي طويلة الظهر والعنق
قوله شملال اي ناقة شملال اي سريعة خفيفة وشملال وشملل بكسرتين مشددة اللام وقد شملل شملالة
اذا اسرع ومعنى البيت على الاول ان اخوها صلبة وابوها من مجحنة وعمها قوداء وخالها شملال
وعلى الثاني هي ناقة صلبة قويه ابوها يشبه اخاها وعمها يشبه خالها في الكرم والعتق وهي من نياق
بيض خيار طويلة العنق والظهر سريعة خفيفة السير يصفها بكرم الوصف والنسب وعلى الثالث انها حرف
واخوها ابوها حقيقة من نياق بيض خيار وعمها خالها حقيقة طويلة الظهر العنق وسريعة خفيفة
يمشي القراد عليها ثم تزلقه منها لبان واقراب هاليل القراد كالغلام
والغلمان بقي قرد بعيرا نزع منه القرد ان وثم في قوله ثم تزلقه لمجرد الترتيب من غير اعتبار
تعقيب وتراخ كقوله ان من ساد ثم ساد ابوه ثم قد ساد قبل ذلك جده وكذا قوله ثم وما ادريك
ما يوم الدين ثم ما ادريك ما يوم الدين قوله تزلقه لا تثبت عليه بقي مكان زلق بالتحريك اي ارض
قال شتاء تفلص الاشداق منه وبرد يجعل الولدان شيبا وارض تزلق الاقدام فيها فاتمشي
الاديبا واللبان بالفتح ما يجري عليه اللبيب من الصدر قال الجوهري واللبيب ما بين ثدي صدر الدابة يمنع
استيفار الرجل وقال في ق اللبان بالفتح الصدر او وسطه او ما بين الثديين او صدر ذي الحافر
والاقراب الخاصرة او من الشاكلة الى مراق البطن واحده القرب بالضم وبضمتين ومراق البطن
ما رق منه ولان ولا واحد لها والهاليل جمع هلول وهو الاملس وهي نعت اللبان والاقراب معا
ومعنى البيت ان جلدها املس لسمنها فالقراد اذا مشى عليها لا يثبت بل يزلقه عنها الصدر والخاصرة
يعني لا يمكن له الاستقرار فوق الصدر والخاصرة لسمنها بل يزلق منهما اذا اراد المشي عليهما وهذا البيت
تاكيد لقوله وجلدها من اطوم فلو كرر الى جانبه لكان ابلغ من ان يفصل بينهما بقوله حرف لقوها
تخدي على يسرات وهي لاحقة ذوابل وقرهن الارض تحليل قوله تخدي بالمعجمة ثم المهملة
يقال خدت الناقة تخدي اي اسرعت مثل خدت وخودت كلها بمعنى قال الراعي يصف بقرة حتى غدت
في بياض الضحى طبية ربع الباءة تخدي واثرى عمد غدت اي صارت وانما نصب بالباء لان لمانون طبية
وكان حقها الاضافة مضارع قولهم هو ضارب زيدا والباء ان تكاس الثور الوحشي وكل معطن الابل
واليسرات القوائم الخفاف ومنه دابة حسن التسوي اي حسن نقل القوائم وضميرهن للسيرات لا للناقة
لئلا يتناقض مع قوله قذفت بالنحض واللاحقة الضامرة وفي الصحاح لحق لحوقا اي ضمر وجملة هي لاحقة

ولكلا لنه على تصافه بها امر مستقر كما مثل له بعضهم بقوله تعالى سبعة وثامنهم كلبهم قوله عسى ان
تكرهوا شيئا وهو خير لكم وعسى ان تحبوا شيئا وهو شر لكم او الجملة حالية والواو الداخلة عليها للحال وقد يجيء
الحال من النكرة المحضة زائدة بصلح الجملة للوصفية كما اذا اقترن بالواو ومثل له بقوله تعالى وكالذي مر على
قرية وهي خاوية قوله ذوابل اي صوابر يقال ذبل الفرس اذا ضمر فهو من ذبل النبات اذا يبس وهي خبر
بعد خبر وخبر عن هي محذوفة او هي منصوبة على الحالية من ضمير لا حقه وان لم يساعده الكتابة وضعف للبات
فهي مجرورة او مقطوعة عن الصفة بتقدير امدح فهي منصوبة والتنوين للضرورة كما في قولها علي
صنت على صنا لوانها صبت على الايام صرن لياليا قوله وفهن الارض تحليل اي مسهن الارض
قليل والتحليل ماخوذ من تحلة اليمين يقال فعلته تحلة القسم اي لم افعل الا بقدر ما حللت به
يميني ولم ابالغ وفي الحديث لا يموت للمؤمن ثلثة اولاد فتمسه النار الا تحلة القسم اي قدر ما يبر الله
به قسمه فيه بقوله وان منكم الا واردها كان على ربك حتما مقضيا وقال الشارح ابي عاصم عدوا
فلم نذق بها فاطرة الا تحلة مقسم ثم قيل لكل شيء لم يبالغ فيه تحليل وضربته تحليلا ومعنى البيت
ان من اوصافها انها تسرع على حوائم خفاف صوام وان وقع مناسمها على الارض قليل من غير مبالغة
كما يحلف الانسان على شيء ليفعله فيفعل منه اليسير ليتحلل به من قسمه سمر العجايات يترك الحصى زيما
لم يقهن رؤس الاكم تنعيل السمر جمع سمرة والاسمر ماخوذ من السمرة بالضم وهي منزلة بين
السواد والبياض والعجايات بضم العين المهملة وبالجيم جمع عجاية قال الجوهري العجايتان عصبتان في باطن
يد الفرس واسفل منهما هنات كانها الاظفار وبقي كل عصبة يتصل بالهافر فهو عجاية قال الراجز
ذو حافر صلب الحي مدملق وساق صبق انهما معرق وعن الاصمعي العجاية والعجاوة لغتان وهما قدمة
من لحم مكون موصولة بعصبة تخرج من ركبة البعير الى الفرس قال الفيروزابادي العجاية بالضم عصب مركب فيه
فصوص من عظم كفصوص الخاتم تكون عند نسخ الدابة او كل عصبة في يد او رجل او عصبة بالحزن الوظيف من الفرس
والثور والحصى الحصاة والجمع حصيات مثل بقرة وبقرات والزيم كعنب بالزاي المتفرق من اللحم عن الاصمعي الزيم
اللحم المتفرق ليس بمجتمع مكان فيبدل والاكم مخفف من الاكم بضمتين للضرورة وذلك في المنظم جابر كما
قول ابي النجم الا تصلح البستان وحنت الابل الى الاوطان بسكون الباء والاكم جمع كام ككتب وكتاب والاكام
جمع اكم كجبال وجبل والاكم جمع اكمة وهي على ما قاله الفيروزابادي التل من الغف من حجارة
واحدا وهي دون الجبال او الموضع يكون اشد ارتفاعا مما حوله وهو غليظ لا يبلغ ان يكون حجرا
ويجمع الاكم بضمتين على اكام كعنق واعناق قوله تنعيل النعل ما وقيت به القدم من الارض كالنعل

النعل في معنى البيت اي من اوصاف قوائمها انها سمر العجايا ومن اوصافها انها الشدة وهي من الارض
فيرتفع الحصى وهذا مثل اقبل تحمي بدلها الحصى كل هاجرة نفي الدراهم تنقاد الصياريف ومن اوصافها
ايضا انها لا يحتاج الى التعليل عن دوس التلال والجبال والاحجار بل قوائمها صلبة قوية لا يحتاج الى التعليل بقهن
كان اوب تحراجيها اذا عرقت وقد تلفع بالقور العساقيل الاوب سرعة تقلب اليدين
الرجلين في السير قال الشم اوب بيديها ابو عاق سهب ومنه ناقة اووب على فعول الاوب الرجوع يقال
ثوب اوب وباه وابا وابا ومنه الاوب الثائب لانه راجع عن ذنوبه والمآب المرجع والذراعين مرفوع
المحل على القاعلية والضمير يعود الى العذافرة قوله واذا عرقت كناية عن كون سيرها في وقت الهجرة
والشبة قوله فذا عاجل وواو وقد تلفع الحال بتي تلفعت المرأة بمرطها اي التفعت بجلبابها والتلفع
ما يتلفع به وتلفع الرجل بالثوب والتجر بالورق اذا اشتمل به قال الشم لم تلفع منزلها ودعد ولم
تعذ دعد باللعب دعد اسم امرأة يصرف ولا يصرف والقور كالقار جمع القارة وهي الاكمة قال الراجز
هل تعرف الدار باعلى ذي القور قد درست غير رماد مكفور اذا سفت الريح التراب عليه
حتى غطته اي قد درست ولم يبق غير رماد مستور بالتراب العساقيل هي التراب قال الجوهري المرتفع
بواحده قال غيره انه كانا ذا الفحل ناجية اذا رقص بالقور العساقيل الاذان الصخرة الضخمة الملساء فانه
كانت في الماء الضحضاح اذا ان الفصل وذهبه الناقة في صلابتها بتي ترقص السراب اذا اضطرب قوله
بالقور العساقيل يتقلب اي القور بالعساقيل كقولهم ادخلت القلنسوة في راسي معنى البيت بشدة حرة
تقلب بيديها او رجع بيديها وقت اشتداد الحر والحال انه قد اشتمل بالسراب الجبال الصفا هي مما يظل
به الحرباء مصطحبا كان صاحبه بالشمس مملول يوما ظرف لقوله تلفع والاوب في
يوم وقوله يظل هو مضارع ظللت اعمل كذا بالكسر اذا عملته بالنهار دون الليل ومنه اظل ادعى
ابيت اطحن الموت من بعض الحيوان الموت ويستعمل بمعنى صار كقوله تعالى ظل وجهه مسودا وهو كظيم وهو
المراد هنا وفي حيوة الحيوان الحرباء كنية ابو الزنديق وقيل له جمل اليهود وهو يستقبل الشمس ويدور معها
كيف دارت ويتلون الوانا بحر الشمس وهو كرام جبين وقيل له انه حرباء الظهر وصفته انه دويبة عبراء ما
فرخا ثم تصفر وهي ابدا تظل الشمس فحين تبدو تحت بوجهها اليها حتى اذا استوت الشمس على راس شجرة وما
جراها فاذا صار قرص الشمس فوق راسها لا تراها اصلا مثل الحيوان فلا تزال طالبة لها فاذا زالت الى جهة الغرب
ترجع بوجهها اليها مستقبلة لها ولا تنحرف منها الا ان تغيب فاذا غاب الشمس طلب هذا الحيوان معاشه ليلة
كله الى ان يصبح ان طائفة من المتكلمين على طبايع الحيوان يقولون انه مجوف ولسانه طويل جدا مقدار

ذراع وهذا الحرّ وابو صفة بالحرّ لانه مع تقلبه في الشمس لا يرسل يده من غضن حتى يمسها غيره انتهى والحصا قوله
مصطلين اي حمية الشمس تتحمه سعدا اي اصابته اخوته وهذا النهار اشتد حره واصله الحرارة
بحر الشمس قوله ضالحا اي اصابه بارد زمنه الشمس وقوله مملول مفعول من قولهم مللت الخبز ملا و
امللته اذا عملته ملة واسم الخبز الملبول والملول وكان اللحم يقل اطعمنا خبزا ملة واطعمنا خبزا ملبولا
تقل اطعمنا ملة لان الملة ارماد الحاوي والتهمه الندى اهدى كل مكروه كانما صنيعة وقد الذارى
ان الامام اشتاب الذي هو يرمل الحرارة من محرقا بالشمس كان ما بزمنه الشمس مملول كما مل الخبز
وقال لتقوى جادبيم وقد جعلت وردة الجنادب ركض الحصى قبلوا جملة قال ابن
الحرعلى الطعن تبلغ قالوا الحاذا اسم فاعل من الحذو وهو سوق الابل والغنم والوردة قوله
وقد جعلت فاعل الحال وعامل الحال فعل المقول وجملة منبها الفاعل بمعنى شرعت الورق جمع ورقاء
في الاورق من الابل ما في لونه بياض الى سواد وهو من اطيب الابل كما لا يراد على الصحاح بعد
نقل ما ذكر ومنه قيل للرماد اورق والحمامة والذئبة ورقاء وقال ابو زيد هو الذي يضرب لونه الى
الخضرة والجنادب جمع الجندب بضم الجيم وفتح الدال المهملة وضمها اندرهم ضرب من الجراد وعند سيبويه
نونها زائدة اذ ليس في الكلام فعلل هذه واضافة ورق الجنادب من قبيل اضافة جزء الى جملته اي الجنادب
الورق وانما خص هذه الصنف من الجراد بالذكر لانه يسكن في الصحارى القفار الموحشة الشديدة الحرارة
البعيدة من الماء قوله ركض الحصى له بطان الحصى اصل الركض تحريك الرجل ومنه قوله تعالى اركض برجلك
هذا مغتسل بارد وشراب اي اضرب برجلك الارض وركضت الفرس برجلي اذا استحثثته ليعدو ثم
كثر حتى قيل ركض الفرس اذا وعد الاصل والصواب اركض الفرس بالبناء لما لم يسم فاعله وركض الطائر
اذا حرك جناحيه الطيران قال النمر تحتي بازل ركاضا اخدر غضا لم يرق غضاضا قال الحر
يتاسف على فراق الشباب ان الشباب الذي مجد عواقبه فيه تلذ ولا لذات للشيب ولحشيا وهذا
الشيب يتبعه لو كان يدركه ركض العواقب جمع يعقوب وهو العقاب اي لو ادركه ركض العواقب الطلبا
ولكنه لا يدركه وجملة لا يركض الحصى خبر مجعل لانه من افعال المقاربة وقيل الامر من القيلولة وهي النوم
في الظهيرة يقول قال يقيل قيلولة وقيلا ومقيلا وهو شاذ وقائل وقوم قيل مثل صاحب وصحب الا من منه
قيل بالكسر من السير وجملة قيلوا منصوب المحل على انها مقول قال في اول البيت يقول حين شرع
جنادب الورق يوطئ الحصى لعدم امكان الاستقرار لهن في مكان واحد من شدة الحرارة او حين شرع
الجنادب بالعدو فوق الحصى على تقدير مضاف وذلك الكناية ايضا عن اشتداد الحر والتهاب الرمضاء المقوم سابق

شد النهار ارتفاعه وفي الصحاح شد النهار وارتفع قال فطعنته بالرمح ثم ملوته بمهند صافي الحديدة
مخذم عمدي به شد النهار كانما خضب اللبان وراسه بالعصلم وانتصاب شد النهار على الظرفية بحذف
مضاف اي وقت شد النهار وقوله ذراعا خبر لكان السابقة وقوله كان اوب ذراعيها في هذا الوقت
اوب ذراعي عيطل والعيطل من النساء الطويلة العنق وحسن وكلك من النوق والفرس قال ذراعي
عيطل وماء بكر هجان اللون لم تقرأ جنينا والنصف بالتحريك المراة بين الحدثة والمسنة كانه ذهب نصف
عمرها قال ونعم ما قال لا تنكحن عجوزا ان دعيت لها واخلع ثيابك منها معناها يا وان اول وقالوا
انها نصف فان مثل نصفها الذاهبا ونصب مجنا على الحال بقي امن في السراء ابعد قال في الصحاح
ناقة تكداء مقلان لا يعيش لها ولد فتكثر البلها لانها لا ترضع والمثاكيل جمع مثكال وهي الكثيرة الثكل
وهو بفتح الثاء المثلثة فسكون وفتحة فقدان المراة ولدها والمعنى كان ذراعي هذه الناقة في سرعتها
في السير في ذلك الوقت ذراعا هذه المراة في الطلب لما فقدت ولدها وجاء بها انساء فقدن اولادهن
لان النساء المثاكيل اذا جاءوا منها كان ذلك اقوى لحزنها وترجيع يديها عند النياحة لمساعدة اولئك لها
ونظير هذا البيت قول بعضهم كانه اوب يديها الى خبر وهما فوق حصى الفدفد نوح ابنة الجون على
هالك تندبه رافعة الجلد نواحة وخوة الضبعين ليس لهما لما نعي بكرها الناعون
معقول قوله نواحة اما منصوبة على انها صفة لعيطل او مرفوعة خبر لهي محذوفة او منصوبة بتقدير
مدح واعني وهي صيغة مبالغة من النياحة بقي ناحت المراة تنوح نوحا ونياحا والاسم النياحة وصل
الشاوح التقابل بقي الجبلان يتناوحان ومنه سميت النوائح لان بعضهن يقابل بعضا وكل
الرياح اذا تقابلت في المهب لان بعضها يناوح بعضا وينابح والرخوة مثله الهش من كل شيء وهي هاكذا
ق يعني ان الرخو هو الشيء اللين وبقي في المؤنث رخوة الضبع بالسكون العضد والجمع ضباع مثل فراخ
افراخ وضبعت الرجل مددت اليه ضبعي للضرب قال ولا صلح حتى تضبعونا وتضبعا اي تمدون لنا ضباعا
بالسبق ومد اضباعنا اليكم قال ابو عمرو اي للصلح والمصافحة ولما ظرف بمعنى حين والبكر بكسر الموحدة
الحنانية اولاد المراة ذكرا كان او انثى قال يا بكر بكرين يا خلب الكبد اصفت مني كذراع من عضد
يصفه بالقوة والصلابة والناعون جمع الناعي من النعي وهو خبر الموت قال لا يبرح النفس تنعى وهي سالمة
حتى يقوم بها ناعي القوم ناعيها ولن تزال طوال الدهر طاغية حتى يقيم بوادي غيرها اهلها
بجمعها ودونا الخراب الدهر بينهما والمعقول العقل وفي الصحاح عقل يعقل عقلا ومعقولا وهو مثل
وقال يتبوه هو صفة وكان يقول ان المصدر لا ياتي على وزن مفعول البتة ويتاول المعقول كانه عقيل له

شيء وقوله ماله معقول على معنى ماله شيء يتعقل ويلزم من انتفاء الشيء المتعقل انتفاء العقل كما يلزم
من انتفاء المضروب انتفاء الضرب والمعنى ان هذه المرأة كثيرة النوح مسترخية العضدين سريعة الحركة فلما
اخبرها الناعون بموت ولدها الاول لم يوطها فاقبلت تشفق الى اخره تفري اللبان بكفها
ومدعها مشفق عن تراقيها رعابيل الفري القطع في الصحاح فريت الشيء افريه فريا قطعته على
وجه الكسا افريت الاديم قطعته على الافساد وفريته على جهة الاصلاح وعلى هذا الاول تفري بضم التاء
وقد يستعمل ذلك في المعاني كما في قول زهير ولانت تفري ما خلقت وبعض القوم يخلق ثم لا يفري اي
ولانت تقطع الذي تقدره في نفسك اللبان بفتح اللام الصدر قال فانذر من وقع لقنا بلبانه وشكى الى
بعبرة وتحمحم يقول قال فرسي مما اصابني رماح الاعداء صدره ووقوعها به وشكى الى بعبرته وتحمحم اي
وهجم لا نق له والبثا للاستعانة مثلها في كتبت بالقلم ومدعها ومدعها مبتدا وهو مبتدا والمشفق
خبره والتفعيل للتكثير والتراقي جمع ترقوة وهي العظم الذي بين نغرة النحر والعاتق الذي يقع عليه القلادة
وهي فعلوة ولا تقل ترقوة بضم التاء والرعابيل ما خوذ من رعبلت اللحم اذا قطعته ومنه قول الراجز
ترى الملوك حولها مرعبلة وثوب مرعبل اي ممزق وهي خبر بعد خبر والجملة منصوب المحل على الحالية
قالوا والحال ذو الحال فاعل تفري وجملة تفري صفة اخرى لعيطل او حال من ضمير نواحة والمعنى
انها تضرب صدرها بكفها وبحرجه مشققة الدرع متجاوزا شعره عن تراقيها وممزقة لسبق لونها
جنابيها وقولهم انك يا ابن ابي سلمى لمقتول قوله تسعى من قولهم سعى به الى الوالي سعاية اذا وشى
به او من قولهم سعى الرجل يسعى سعيا اذا عدا او من قولهم سعى في مشيه او سعى الى الصلوة ذهب اليها على
اي وجه كان واصل السعي التصرف على اي وجه كان وعليه قوله تعالى وان ليس للانسان الا ما سعى اي
الا ما عمل والوشاة جمع الواشي كالقضاة والغزاة والواشي اسم فاعل من قولهم وشى به عند السلطان وشاية
اذا سعى به واصله من الوشي بمعنى الزينة لانهم يزينون الحديث من قولهم وشيت الثوب من باب وعدنا
رقته ونقشه قال عمر لكم يوم التواصل دعوة يا معشر الجلساء والندماء اشوكي قلوب الحاسدين بها
والسنة الوشاة اعين الرقباء والجنابة بالفتح الفناء وما قرب من محلة القوم يقول فلان خصيب الجناب
وجديب الجناب وتقول مررت بزيد جنابيه اي ناحيته وانتصاب جنابيها على الظرفية في جوانبها والضمير
لسعاد والواو في قوله وقولهم للحال وللقول مبتدا وجملة انك لمقتول خبره وجملة يا ابن ابي سلمى
معترضة بين اسم ان وخبرها قال الجوهري ابو سلمى بضم السين والد زهير بن ابي سلمى الشاعر وليس في العرب
غيره واسمه ربيعة بن رياح من بني مازن وكعب هذا ابن زهير وليس بابن ابي سلمى لكن نسب بفضله

الجهد كما في قوله انا نبي لا كذب انا ابن عبد المطلب في قول المقتول هو من قتيل من فلان قتيلا اي لقتال
الى الاقتال وهكذا في البيت ان سعادا قد اراك الوشاة يسعون في اهلاكها وقوله ام الملوك بابي
سلمى امامة زوجة وعبد الرسول اباي اي بيتعلك رسول الله او من قبيل سعاد لاجل السعاد بالهاء قال
كل ليل كنت آمله لا الهيتك اني عنك مشغول يعني كل ليل كنت آمله كما يقول جاءني كل
القوم وجاء كنت آمله بخفوض المحل على انها صفة الليل وقوله آمله اي آمله معونته ونصرته وجاء
لا الهيتك بنصب المحل على انها مفعول له يعني لبعدت عن الشيء بالفكر الهي لهاذهلا انا اذا سلوت عنه
وتركت ذكره واضربت عنه والهاه اشغله ويقول الله عز الشيء اي تركه ومنه قوله تعالى الهيكم التكاثر
والجرية ملك يشغول وان نعم لا اهلا بل من لا الهيتك كقول الشاعر اقول له ارحل لا تقيمن
عندنا وان كنت ارى الجمر مسلما واما في موضع التعليل له وهو لما سمع بقولهم ان محمدا
الى اخر الاية الذي كان يامله فيتبرا منهم يائسا من سلامته خوفا لا نفسهم من غضب رسول الله فقال كل
خليل من اخلائه الا الله لا اتخذ منك خليلا ان جنبه بان اسهل عليك واراه يشغولون ضالة
اخرى اعلى التنكير والصفات ثم قال خلوا سبيلي يا اكم فكل ارض الحرم مفعول على الامر
من التخلية وهي الترك يقال خليته وخليت سبيله فهو مخلى وراية خلياء قال انتم ما لا ارى الضحايا ابن السلاسل
والبقر اخلاء الحديد بدار عنكم ام ابس نصطك الحديد والسبيل الطريق يذكر ويؤنث قال الله تعالى قل
هذه سبيلي فاتبعوني وان يروا سبيل الرشد لا يتخذوه سبيلا فذكر كذا ذكر الجوهري لكن فيه نظر لانه
دلالة في هذه سبيلي على التانيث بل هذا من قبيل قوله تعالى هذا رحمة ربي فكما لا دلالة فيه على تذكير الرحمة
وكان الاولى على تانيث السبيل بالمشار اليه في الايتين محذوف اي هذه الطريقة التي انا فيها سبيلي وهذا الله
تراه رحمة من ربي وقوله لا بالكم اما مدح لنفي نظير الممدوح ينفي ابيه منوعا وجه الاستهزاء اي المقام ليس مقام
المدح والذم لاستلزامه نفي الاب كونه مجهول النسب ما يكون ابيه من غير الوجوه والاغنياء او يكونه من لا يعرف
له اب والظاهر هو المعنى وقوله فكل الفاء للتعليل وجملة لا بالكم معترضة بين التعليل والمعلل واما
بمعنى الذي او بمعنى شيء والغالب على كلا الوجهين محذوف اي كل ما قدره الرحمن ومعنى الرحمن هو البالغ
في الرحمة غايتها وحاصل معنى البيت انه لما يئس من نصرة اخلائه امرهم ان يخلوا طريقه ولا يحبسوه عن
الوصول الى خدمة النبي والوقوف بين يديه ليمضي فيه حكمه فانه قد ايقن ان كل شيء قدره الله تعالى
من خير او شر هو لا محالة واقع خلافا لمن يحكم الله تعالى ولا معقب لقضائه ولا مبدل لقدره بل هو كما
وجاري الاشياء كل ابن آدم وان طال سلامته موعد على الله حد بالمحمول قوله وان طال

قد اختلفت كلام النحاة في الواو والداخلة على الشرط المدلول على جوابه بما قبله من الكلام وذلك اذا كان
الشرط المذكور اي بالنزول لذلك الكلام السابق الذي هو كالعوض عن الجزاء من ذلك الشرط كقولك اكرمه وان
شتمني والطلبوا العلم ولو بالصين فذهب صاحب الكشاف الى انها للحال والعامل فيها ما تقدم من الكلام و
عليه الجمهور وقال الخبري انها للعطف على محذوف هو ضد الشرط المذكور اي اكرمه ان لم يشتمني وان شتمني و
قال بعض المحققين من النحاة انها اعتراضية لدفع توهم كما في قوله ومختبط الدنيا احتقار بجرب ترى كل ما
فيها وما شاك فانيا والاعتراض الذي لدفع التوهم قد يجيء في اخر الكلام كقوله انا سيد وكلام ولا
تخزف البيت على العطف فان قصرت مدت سلامته وان طالت على نحو ما قدر في ان لم يشتمني ويحتمل العطف
وجها اخر وهو ان كل ابن انثى على كل حال وان طالت سلامته فيكون من عطف الخاص على العام والالة
لها معان والاولى بالارادة في المقام الجنازة وفي الصحاح الالة الجنازة قال الشمس كل ابن انثى والبيت وما الحس قول
بعض شراحها اتعرف شيئا في الشمائل اذا ما صلح الناس حيث يسيء فلا تراه مركوبا ولا تراه راكبا
وكل امير يقتلي به يحض على التقوى ويكره قربه وتنفر منه النفس وهو نذير ولا يستر من غيره زيارة
ولكن على رغم المزور يزور ويحتمل ارادة الالة منها وفي الصحاح الالة الحالة يقال هو بالة سوء قال الراجز
قد ركب الالة بعد الالة واترك الاعاجز بالجدالة والحدباء من ثنا احدب وهو المرتفع من الارض اي على الالة
مرتفعة عن الارض ومنه قيل حدب الانسان احدب باين باب تعب اذا خرج ظهره وارتفع عن الاستواء قال
احدب المراة حدباء وفي حديث الاموات شواقها واحدبها احدبا وان اريد هذا المعنى هنا يترجح
المعنى الثاني من الالة اي على حالة شاقة صعبة بمعنى ان القضاء ينتهي به ويجاء الى حالة شاقة فيكون كناية عن
الموت وفيه تنبيه الحدباء الدابة بدت حراقتها والحرقة دبس الدال وهذا المعنى ايضا محتمل الارادة وانما
لان الالة التي يحمل عليها الناقة الحدباء في تلك واسم الحدب الميل ومنه قولهم من عطف الى حضر حدب
اليه بالكسر اي مال اليه واخفض والظرف مع الان المحمول يقول كل من ولد انثى اي كل انسان لان
كل انسان مولود لانثى وان عاش زمانا طويلا سالما من الحوادث والنوائب حاليا من الفواجع لا بد
لا مفر له من الموت ولا مناص له من الفوت قال بعضهم في هذا المعنى لا تامن الموت في طرفة ولا نفس وان
ترتسب الاعجاب والحرس واعلم بان سهام الموت نافذة لكل مدرع منا ومترس وقال اخوان الحبيب من
محتلس لا يمنع الموت ذو الحرس كيف تفرح بالدنيا ولذتها بامن يعد عليه اللفظ والنفس لا بد
من كونه محمولا على الجنازة ثم الجزع بالنفس والخوف من الوعيد بما الفرح بها الشامتون فقال لك امتين
انهقوا سلفي الشامتون كما لقينا انبئت ان رسول الله اوعدني والعفو عنه مرجو وامله مامول

ابن الحسين عليهما السلام قصيدة الفرزدق

النبأ الخبر تقول نبأ ونبأ وانبأ اي اخبر ومنه اخذ النبي على احتمال انه منبئ عن الله تعالى وهو فعيل بمعنى فاعل
والجار محذوف اي انبئت بان رسول الله والا يعاب يستعمل في الشر كامر مفصلا ويقال عفوته عن ذنبه اذا تركته
ولم تعاقبه والابيات السابقة كلها تمهيد لهذا البيت وذكر ايعاد الرسول وطلب العفو منه والتجاوز عن خطيئته
ومعنى البيت اخبرت بايعاد رسول الله وباهداردمي فحشة معتذرا عنه وطالبا منه اصفح عن بني فقد
اتيت رسول الله معتذرا والعذر عند رسول الله مقبول الفاء للعطف والسببية معا
والاتيان المجي يقال اتيته اتيا قال الله فاحتل لنفسك قبل اتي العسكر واتوت اتوة لغة فيه ومنه قول
الهذلي كنت اذا اتيته من غيب واراد بالغيب المكان من الارض والمعتذر من له حقيقة قال لبيد ومن يك
حولا كاملا فقد اعتذر وقال الجوهري المعذرون من الاعراب بقرء بالتشديد والتخفيف اما المعذر بالتشديد
والتخفيف فقد يكون محقا وقد يكون غير محق فاما المحق فهو في المعنى المعتذر لان له عذرا ولكن التاء قلبت
ذالا وادغمت فيها وجعلت حركتها على العين كما قرئ يختصمون بفتح الخاء وبجر كسر العين لاجتماع الساكنين وهو
ضعيفا اتباعا للميم واما الذي ليس بمحق فهو المعذر على جهة المفعل لانه المرض والمقصر يعتذر بغير عذر وكان
ابن عباس يقرء وجاء المعذرون مخففة من اعذر ويقول والله لهكذا انزلت وكان يقول لعن الله المعذرين
بالتشديد كان الامر عنده ان العذر بالتشديد هو المظهر للعذر اعتلالا من غير حقيقة له والمعذر
عذر وفي المثل اعذر من انذر وقوله عند منصوب على الظرفية وهو لا يقع في الكلام الا منصوبا وقد يختص بمن
عند الغزة الحريري في مقاماته بقوله وما منصوب على الظرف لا يختلط سوى حرف واعاده ذكر رسول الله لاظهار
التفخيم والتعظيم ولهذا اتى بعند ولم يات بمن لان عند اول على التفخيم ولما قد ثبت وتواتر ان الصفح عن
الذنوب من اخلاق رسول الله فانه لا يجزي بالسيئة السيئة ولكن يعفو ويغفر فهو ذكر صريح بما اشار اليه اشارة
الى هذا ما ليس في الضمير لان فيه تكرار الاعتراف بالرسالة الذي هو مقتض للعفو ومستجلب للرضا

مهلا هداك الذي اعطاك نافلة القرآن فيها مواعيد وتفصيل

اصل مهلا امها لا مصدر انيب عن فعله وحذف زائداه واصل المهل وبحرك والمهلة بالضم السكينة والرفق
الفتور يقال مهلا يا رجل وكذا الانثى والجمع بمعنى امهل ونقول مجيبا لامهل والله ولا نقول الا
مهلا والله ونقول ما مهل والله بمغنيه عنك شيئا قال الكميت اقول له اذا ما جاء مهلا وما مهل بوزن
المجهول وقوله هداك الله خبر لفظا وانشاء معنى وهو بلغ من صيغة الطلب كما قرر في محله مثله رحمه الله
والهداية الارشاد والدلالة بقي هديته الطريق والبيت هذا يراعى عرفه على لغة اهل الحجاز وغيرهم يقول
هديته الى الطريق والى الدار حكاها الاخفش كذا نقله في الصحاح النافلة والنفل عطية التطوع من

من حيث لا يجب زيادة على غيرها ومنه سمي ما زيد على الفرائض فاذا قيل لولد الولد النافلة ايضا لذلك
منه قيل للغنيمة النفل بالتحريك قال السيد ان نفوس بنا خير والجمع انفال مثل سبب واسباب وجمع النافلة النوافل
وغفران اسم الكتاب المنزل على الرسول على سبيل الاعجاز المكتوب فيما بين الدفتين في المصاحف المنقول
عنه الينا نقلا متواترا واضافة نافلة القران كاضافة جود قطيفه والتفصيل التبيين يقول ارفق بنا وانظرنا
زاد هذا الذي اعطاك القرانه زيادة على سائر عطاياه ونعم من العلو الكثيرة التي علمها اياك والمواهب
العظيمة التي اختصها بك مثل النبوة والرسالة والمعجزات الباهرة الظاهرة ومن اوصاف تلك القران ان
فيه مواعيد الجنان لاحبائك والعذاب المعذب اعدائك وتبيين ما تحتاج اليه من امري المعاش والمعاد وفي
هذا البيت من الاستعطاف ومن مقتضيها العفو ما لا يخفى على المتامل فيه اذ ذكر الاجمال وطلب الهداية و
الاقرار بنزول القران وكونه نافلة واشماله على المواعيد والتفصيل وتذكير النعم ليكون داعيا الى العفو شكرها مما يعين
لذلك لا تاخذني باقوال الوشاة ولم اذنب وان كثرت في الاقاويل لا تاخذني سوال
وتضرع وليس نهيا اكد بالنون لما فيه من معنى الطلب والواو في ولم اذنب للحال فالجملة حالية ولب للعطف
لان الخبر لا يعطف على الانشاء وقوله وان كثرت شرط حذف جوابه مدلولا عليه بقوله لا تاخذني و
الاقاويل جمع اقوال وهو جمع قول والمعنى لا تستجيبني باقوال من يزين الكلام قصد الفساد والحال
فيه هذب وان كثرت اقوال الوشاة في بابه مذنب لقد اقوم مقاما لو يقوم به باري وسمع
ما لو يسمع الفيل لقسم محذوف لان لقد لا يكون الا جوابا له ملفوظا نحو والله لقد اثرك
الله علينا ومقدرا نحو لقد اثرك الله علينا ومقدرا نحو لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة الى
والله لقد اقوم مقاما على النظر فيه الكتابة وجواب لو في لو يقوم في البيت الثاني وهو قوله لظل و
فاعل يقوم قوله الفيل والباء بمعنى في فيه ومفعول ارى محذوف اي ما لو يراه الفيل وجملة لو يقوم
صفة للمقام وجملة ارى اما صفة بعد الصفة لو قدر الظرف فيها مقدما اي ارى فيه ما لو يراه الفيل
او حال من فاعل اقوم كما في قوله تعالى ولا تمنن تستكثر وجملة سمع عطف على جملة ارى وجواب لو الاولى هو
الجواب للو الثانية المحذوفة والثالثة المذكورة وفاعل يرى ويسمع يعني الفيل على سبيل التنازع فانهما
اعلى بقدر الاعراب في الاخرين والفيل الجبون المعروف وفي جبون الجبون اكنية ابو الحجاج وابو الحرماء وابو عقيل
وابو كلثوم وابو مزاحم وخرطوم من غضرف وهو انفه ويده التي يوصل بها الطعام والشراب الى
فيه ويقاتل بها ويصيح ليس صياحا على مقدار جثته لانه كصياح الصبي وله فيه من القوة بحيث يقطع به الشجر
من منابتها وفيه من الفهم ما يقبل به التاديب ويقبل ما يامره به سائسه من السجود للمامول وغير ذلك من

انت في المنظر انسا وفي الميزان فيل ومعنى البيت والله اني اقوم في مقام لو قام فيه الفيل والحال انه اري ما لو
يراه الفيل واسمع ما لو سمعه الفيل لظل الى نحو الطل يرعد الا ان يكون له من رسول باذن الله تنويل
اللام لربط الجواب في ظل بمعنى صار وقوله يرعد بالبناء على ما لم يسم فاعله في الصحاح الارتعاد الاضطراب يقول ارعد
فارتعد والاسم الرعدة وارعد الرجل يرعد اذا اخذته الرعدة والتنويل والنوال والنائل العطاء يقال ذلك بالعطية
انول نولا ونلته العطية ونولته اعطيته نولا قال وضاح اليمن فما نولت حتى تضرعت عندها وابناها
يخص الله في اللهم والمراد من العطية هنا الامان والعفو يعني لصار مضطربا ولا يمكن له الوقوف في ذلك
المقام الى ان يكون باذن الله تعالى من الرسول امانا حتى صنعت وبيتي لا انازعه في كف نفاث قبله الفعل
حتى هنا للعطف كالواو اي لقد قمت ووضعت والنازع الخاصم وجملة لا انازعه حالية وموصوف في نفاث
محذوف اي شخص ذي نفاث وهي بفتح الاول وكسر الثاني جمع نفثة نحو كلمة وكلمات ويجمع على نفثات ايضا ككلم وهي المكافات
بالعقوبة ان شاء الله منه اي عاقبته وفي الصحاح ان شئت سكنت القاف من نفثة ونقلت حركتها الى النون
فقلت نفثة ويجمع على نفث مثل نعمة ونعم والفعل والقول والقال بمعنى قال عنترة ولقد شفى نفسي وابرء سقمها قيل
الفوارس ويك عنتر اقدم وقيل القول في الخير والفعل والقال في الشر وقيل ايضا القول مصدر والاخر اسم
وقوله قبله الفعل مبتدأ وخبر والجملة صفة لموصوف ذي نفاث ومعنى البيت لقد قمت ووضعت بيني في كف شخص ذي
مكافات وعقوبات وضع طاء لا انازعه ولا اخاصمه من اوصافه ان قوله المعنى به بمعنى انه اذا قال فعل اكذب
وعد ولا يفي ومعيه لذلك الهيبة عندي اذا كلمه وقيل انك منسوب ومسؤول للا لابتداء
يحتمل ان يكون قبله اسم مقدر لان المقام يقتضيه وذلك اشارة الى الرسول والهيبة اسم تفضيل مبني من فعل
ما لم يسم فاعله لان الهائب الذي هو يخاف الناس والمهيب هو الذي يهابه الناس ويقال في المفعول رجل مهوب ايضا
على وزن مقول اذا اردت انه يهابه الناس وعندي لا اشد هابيته عندي واصل الهيبة الاجلال والمخافة وفصل
بين افعل ومن بظرف مكان وزمان وحال يقول اني لما مثلت بين يديه كنت قد قيل لي قبل ذلك انه يا حبذا
عنك عن ثنائك وما نقل عنك وانك لست هذه الى بعض الاقاويل القبيحة الغير المستحسنة وانك لست بشاعة وقعت
عليه حصل من الرعب والخوف والهيبة ما حصل من خاء رمى ليوث الاسد مسكنه من بطن عثر دوسه عنيل
اي من ليث خادر اي داخل في الخدر وهو الاجمة يقال خدر الاسد اذا دخل فيها واصل الخدر الستر وعنه جارية
مخدرة اذا لزمت الخدر واخدر فلان في اهله اي اقام فيهم لشدة الغرام كان محتى باذن كاضا احد خمسا لم
تذق عضاضا يعني اقام في كرمه خمسا ولم تذق ما يعض عليه فيؤكل سمي الاجمة به لستر ما الداخل فيها
وقوله من ليوث الاسد صفة لخادر واضافة الليوث الى الاسد للمبالغة في الشجاعة والاسد بضم الاول وسكون

السين

لم يعص الغيث اذا ما ازمة ازمت
ولا مس اسلافي ولا الرأس الجعد

لا يستطيع جوادي بعد ما اتسهم
ولا يدانيهم قوم وان كرموا

لم يعرفهم بلاد معشر
لم يعرفهم بلاد معشر

دعوا القناء اليه حين يعزم
لا يخلف الوعد ميعاد ولا خلف

السين جمع الاسد مفتوحتين والسكن بكسر الكاف المنزل واهل البيت واهل الحجاز يقولون بالفتح وهو مشتق
والغيل غيض والجملة صفة ثانية للخادر والغيل بالكسر الاجمة من الاصمعي الغيل الشجر الملتف بقي منه تغيل الشجر
ثم انه نقل منه واستعمل في موضع الاسد لكثرة وجوده في امثال هذه الاماكن قال الجوهري يقال موضع الاسد غيل
مثل خيس وفي الاساس تغيل الاسد النجم دخله واتخذه غيلا والعثر بفتح العين المهملة وتشديد الثاء المثلثة
موضع الليث يعثر فيه صيد الرجال اذا ما الليث كذب عن اقرانه وبقي الحضرة التي تحضر لصيد الاسد وغيره عاشور قال
الشم وهل يدفع الواشون عنا بيننا وحفر النا العاشور من حيث لا ندري والعثر ممنوع الصرف للعلمية والوزن
الخاص بالفعل مثله بقم اسم لنبت يصبغ خضم لمكان الشعر لولا الالف ماسكناهما وقوله من بطن خرقة تعلق
بحذف على انه حال من غيل وحال الكمي انه اهيب خبره من ليث داخل في الاجمة اذا دخل في الاجمة لا حسا يكون اهيب
ومن اوصافه انه من ليوث الاسد ومنها ان مسكنه الاجمة التي فيها اجام اي كاشتة تلك الاجام بطن قرية كانه ماء
يعني انه اجمة داخل اجمة وذلك اشد للتوحش والخوف وقد بالغ في وصفه بالمهابة يغدو فيلحم ضرغامين عيشهما
لحم من القوم معفور خراديل يجوز في باء بلحم الفتح والضم قال الزمخشري في اساس البلاغة لحم الرجل والجمل
اطعمه اللحم اراد بالضرغامين ولداه والمراد من العيش القوت وفي الاساس اهل الحجاز يسمون الزرع والطعام
عيشا واصل العيش الحيوة وفي مصباح الغيوم عاش عيشا من باب ضارب حيوة سمي القوت به لانه سبب العيش
قوله معفور اي ملقى بالعفر والمعفر وجه الارض وفي الاساس بقي ما على عفر الارض مثله اي على وجهها وعفر
قرنها وعافره فالزقه بالعفر اي صاحبه واخذه الاسد فاعفره اي مرغه والعفر الشيء اذا ترب واعفره مثله
وقال يصف شعر امراة بالكثافة والطول تهلك المذراة في اكنانه واذا ما ارسلته يعفر في الصحاح خراديل
اللحم اي قطعه صغارا بالدال والذال جميعا يصف هذا الاسد الخادر ويقول هيهات هذا الاسد في اول النهار
يتطلب صيد الوليد يطعمه الجماد من اوصاف هذين الولدين ان قوتهما دائما من لحم الرجال الذي القي على عفر
الارض او يعفر بالتراب على اختلاف الروايتين ويعفر اذا ربا اقطعا صفا بصفه بالشجاعة لانهما اعتادا
به فصار ذلك قوتا لهما دائما اذا يسار قرنا لا يحل له ان يترك القرن الا وهو مجدول
المسارة المواثبة يقال سار اليه يسور سورا وثب وساوره اي واثبه وهو سور اي وثاب معربد منه
اخذ سورة الشجاع السطوة والقرن بالكسر كفوك في الشجاع قال الراجز ولقد بحثت من النداء بجمعكم هل من
مبارز وقف ان جبن الشجاع موقف القرن المناجز وقوله لا يحل له اي لا يجوز له ذلك حتى كانه محرم عليه
والجدل الملقى بالجدالة وهي الارض ومنه قول الراجز واترك العاجز بالجدالة وفي بعض النسخ بدل مجدول
مغلول وهو المكبوت في الصحاح الغل السيف هي كسوتي هذه قال الشم ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم بهن فلول

لا يتأتى له ان يتركه الا وهو ملقى على وجه الارض او مكسور مهزوم منه تظل سباع الجو ضامرة ولا
تمشي بواديه الارآجيل الجو ما اتسع من الارض كما في قول طرفة حين نصب المخ للضابر ولم يصب
شيئا اخذته وقال غلاك الجو فبيضي واصفري ونقري ان شئت ان تنقري قد ذهب الصيد فاشتري
لابد من اخذك يوما فاعدي اراد من الصيد نفسه وليس المراد هنا منه ما بين السماء والارض وان كان استعماله
منه اكثر وقوله ضامرة بالضاد المعجمة والراء المهملة ملحوظة من الضمر وهو الذال وخفة اللحم قال قد بلونا على
علاته او على التيسور منه والضمر على علاته اي على كل حال كما في قول ابن هرمة ان البخيل ملام حيث كان ولكن
الجواد على علاته هرم والتيسور والتمن ويحتمل ان يكون بالضاد والزاي المعجمتين بقصر تراه اسكت ولم
يتكلم وكل ساكت ضامر وضموز قال الراجز يصف فيه قد سالم الحيات منه القدما الافعوان والشجاع
الشجعما وذات قرنين ضموزا ضرزما الترجم الصلح والقدما فاعل شجى بحذف نونه للضرورة والافعوان
ذكر الافاعي وهو يدل من الحيات والشجاع ضرب من الحيات والشجعم كجعفر الطويل والضرزم
كزبرج شديد العض قوله تمشي بضم التاء وفتح الميم وتشديد الشين بمعنى تمشي بفتح التاء وسكون الميم والتخفيف
قال الجوهري مشى يمشي مشيا ومشيا مثله انشد الاخفش ودقيقة قفر تمشي نعامها كمشي النصارى في خفاف
الاكلدج الدبيلة المفازة كالدي والدو والاكلدج البرذج جلدا سود وقال آخر ولا تمشي فضا بعد
قال آخر تمشي بها الدرما السحب قصبها كان بطن دحلي ذات او بين متم الضمير وبها راجع الى الروضة والدرما
ملء بالمهملة الارنب والقصب بضم القاف وسكون الصاد المهملة المعي والاذن احدهما الخرج بفتح الخاء وخوج ذوادين والمتم
المرأة التي وضعت اثنين من بطن واحد يعني ان الارنب تحب بطنها في هذه الروضة كانه بطن حبلى ذات ثقلين
في بطنها ولدان والارآجيل جمع ارجال كانا جمع نعام وارجال جمع جل كانا فراخ جمع فرخ ورجل جمع رجل كالصحب
والصاحب والرجل خلاف الفارس يصف هذا الاسد بان السباع والرجال تخافه فالسباع ساكنة من هيبته
او مهزولة من خوفه لانه يصطاد كل صيد فلا يبقى لغيره شيء لياكله او انها من خوفه لا يخرجون من مساكنهم للصيد
فيهزلون من الجوع والرجل ممتنعة عن المشي بواديه خوفا ولا يزال بواديه اخو ثقة مضرج
البزر والدرسان ماكول قوله بواديه خبر مقدم واخو ثقة اسم مؤخر والمراد هنا الشجاع
الواثق بشجاعته ومضرج صفة له وفي الصحاح ضرجت الثوب تضريجا اذا صبغته بالحمرة وهو دون الشبيع وفوق
المورد وبقي ضرج نفسه بدم اي دماها البزر بالفتح امتعة البزاز والسلاح والمراد هنا الثاني والدرسان
جمع الدرس وهو الثوب الخلق يقال درس الثوب درسا اي اخلق وماكول صفة ثانية لاخو ثقة يقول ان
هذا الاسد ياكل دائما الاشخاص المتصفين في الشجاعة والغزوات وقتل الابطال والاقران ويطرح نحو

سلاحهم وثيابهم الغالية ملفوفة بدمائهم ومصبوغة بها ان الرسول لسيف يستضاء به مهند
من سيوف الله مسلول قوله يستضاء به اي يهتدى به الى الحق والمهند صفة للسيف وهو المطبوع
من حديد الهند قد يقع سيف هندواني وقد يهمل الهاء تاما للدال قوله مسلول اسم مفعول من قولهم
سللت السيف وبقي اتمام عند السلة اي عند استلال السيوف قال الراجز هذا سلاح كامل الآلة
وذو غرارين سريع السلة يقول ان الرسول كالسيف بين السطوة والتفريق بين الحق والباطل يستضاء
بنور وجهه في ظلمات الجهالة الى الحق ويهتدى به الى الصراط المستقيم وهو سيف من سيوف الله قد اشهر
لقتل الاعادي والكفار وقد ورد انه لما انشد البيت رمى اليه رسول الله برده كانت عليه في عصبة
من قريش قال قائلهم ببطن مكة لما اسلموا زولوا العصبة من الرجال ما بين العشرة
الى الاربعين والظرف والجملة الفعلية صفتان لعصبة القريش قبيلة ابوهم نضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة
بن الياس بن مضر وكل من كان من ولد النضر بن كنانة فهو قرشي دون ولد كنانة ومن فوقه وقيل قالوا
قريشي وهو لعباس قال الله بكل قريشي عليها مهابة فان اردت بقريش الحي صرفته وان اردت به القبيلة
لم تصرفه قال الله وكفى قريش المعضلات وسادها ومن صرفه البيت وفي الاساس هو قرش من القرش
اذا كان خالبا قاهرا وهو دابة عظيمة من دواب البحر يعرفها البادون وقد سمت صغيرها الهائل من غير واحد
منهم وبتصغيره سميت قريش قال الله وقريش هي التي تسكن البحر بها سميت قريش قريشا تاكل الغث والسمين
ولا تترك فيه لذي جناحين ريشا هكذا في البلاد حتى قريش ياكلون البلاد اكلا كميشا ولهم اخر زما
بي بكثرة القتل فيه والخموشا الخموش الخدوش واكلا كميشا اي سريعا قوله زولوا اي انتقلوا وببطن
مكة متعلق باسلموا في ان الرسول في بين جماعة من الرجال من طايفة قريش كان من اوصافهم انه لما اسلموا
في بطن مكة قال قائل منهم اي واحد منهم انتقلوا من هذه البلدة الى غيرها يعني بذلك الهجرة زالوا فما
زال انكاسهم ولا كشف عند اللقاء ولا ميل معازيل نبل هذه ثانية معناها رضوا
وانتقلوا ومعنى زالوا يزول وهي التي بني منه الامر في البيت السابق واما الثانية فمعناها عاجزا
والانكاس جمع نكس بكسر النون وهو الرجل الضعيف وفي الاساس نكس من الانكاس النزول ماخوذ من
نكس السهام وهو ان تكسر فوقه فيجعل اعلاه اسفله قال الخطيئة محمد تلبد نبل غير انكاس وقال الهذلي
حامي الحقيقة نسال الوديقة معتاق الوسيقة لا نكس ولا دان في الصحاح حامي الحقيقة مثل حامي الذمار اي
يحمي ما يجب عليه ويحق حمايته نسل الرجل خرج مسرعا وهو نسال الوديقة الحر الشديد الاضاء
بمعنى نسال ومثله يا سارق الليلة اهل الدار اي في الليلة قوله معتاق الوسيقة في الاساس هو الذي

يعتق الطريه اى يسبق بها ويجيها والوسيقة ما يطرده السارق ويسوقه ويستولى عليه كلما اطرد وسيقه
انجاها وانفذها والكشف جمع الاكشف وهو الذى لا ترس معه فى الحرب وفى الاكشف وهو الذى لا ترس معه فى
الحرب من لا ترس معه فى الحرب ومن ينهزم فى الحرب ومن لا بيضة على راسه كل من هذه المعانى صالح هنا والمبل هنا
جمع مبل وهو الذى لا سيف معه وبقى ايضا على الرجل الذى لا يستوى على السرج قال جرير لم يركبوا الا بعد
هزموا فهم ثقال على اكفانها مبل وفى الاساس الامبل الذى لا سلاح معه وفى الامبل من يمبل على السرج
ومن لا ترس معه او لا سيف ولا رمح والجمان وكل من المعانى صالح هنا واما عند من يقول بظهور المشترك فى
معانيه يمكن ارادة الكل منه المعاذيل جمع معذال وهو الرجل الذى لا رمح معه قال الكميت ولكنهم حى
معاذيل حشوة ولا يمنع الجران باللوم والعذل يقم فلان من حشوة بنى فلان بالكسرى من وقالهم و
الجران المنتجر امره والعزال ايضا الضعيف الاحمق وهو جمع عزل قال الفرزدق اما ترى الاعزل فى لا سلاح معه
كالعزل بضمتين وجمعها عزل واعزال وعزل كركع وعزلان ومعاذيل ولذلك سمى احد السماكين بالاعزل
اذ لا سلاح معه كما هو مع الرامح ومنه قيل اعوذ بالله من الاعزل على الاعزل اى من الرجل الذى لا سلاح
معه على الرجل المعوج العسيب وهو الذى يميل ذنبه الى شق والعرب تتشاءم به اذا كانت امالته الى اليمين قال
امرئ القيس ضليع اذا استدبرته سد فرجه بضاف فويق الارض ليس باعزل الفرس الضليع الشديد الخلق
المجفر الغليظ الالواح الكثير العصب والاستدبار النظر الى دبر الشئ وهو مؤخره وتتبع دبر الشئ والفرج
الفضاء بين اليدين والرجلين قوله بضاف اى يذنب قائل والمعنى انهما انتقلوا من بطن مكة وليس فيهم
من هذه صفة بل هم اقوياء ذو سلاح فرسان عند اللقاء شم العرانين ابطال لبوسهم من
نسج داود فى الهيجا سرابيل الشم جمع الاشم وهو ما خوذ من الشم وهو ارتفاع فى قصبة الانف مع استواء
اعلاه فان كان فيها احدبت انفه والقنى والشم مصدر كالتعب فالرجل اشم والمراة شماء والعرانين جمع عرنين
وهو من الانف تحت مجتمع الحاجبين وهو اول الانف حيث يكون منه الشم يقال هم شم العرانين كذا
ذكره فى الصحاح وفى القاموس العرنين بالكسر الانف كله او ما صلب من عظمه من كل شئ اوله ومنه عرنين الانف
لاوله وهو ما تحت مجتمع الحاجبين وهو موضع الشم وقد يطلق العرنين على الانف وفى الاساس كرم اشم
العرنين كالاسد عرينه لا كالجمل الانف عرانه وهو العود الذى يجعل فى وترة انف البختى والعرين
والعرينة مأوى الاسد الذى بالفدفد لبث عرينه ولبث غابة ومن المستعار قولهم للاشراف عرانين
قال ان العرانين تلقاها محسدة ولن ترى للئام الناس حسادا والمراد منها فى البيت الانوف وهو
كناية عن الرفعة والعلو والشرف والابطال جمع بطل وهو الشجاع سمى به لانه تبطل عنده الدماء وتذهب

صدرا ولا تدرك عنده بالثار وقيل الذي تبطل عنده الحيل في المحاربة فلا يغلب عليه واللبوس ما
يلبس وانشد ابن السكيت اليس لكل حالة لبوسها اما نعيمها واما بؤسها وقال الحريري لبست لكل زمان بؤسا
واللبس صرفه نعيما وبؤسا وقوله تعالى وعلمناه صنعة لبوس لكم يعني الدرع والنسج المنسوج وداود
هو النبي المعروف ومنسوجه الدروع السرابيل جمع سربال وهو القميص ومن نسج داود صفة لسرابيل قدم
عليه فانتصب على الحال ومعنى البيت انهم اشراف وذو رفعة وعلو ابطال يبطل الخيل عندهم والدلاء
ودروعهم في الوغى اقمصة قد نسجتها وعلمتها داود انه نسج لان الدروع التي نسجها احسن الدروع عملا
واشرفها واسناها بيض سوابغ قد شكك لها حلق كانها حلق القفعا مجدول وبيض
صفة للسرابيل وهو جمع بيضاء وسوابغ جمع سابغة وهو الكامل الوافي الواسع وهي صفة اخرى لها والفاعل
يجمع على فواعل في مسائل منها ان يكون صفة لما لا يعقل كقوله تعالى اخذنا باطراف السماء عليكم لنا قرها
والنجوم الطوالع واصل الشك ادخال الشيء في الشيء ومنه قول عنترة فشككت بالرمح الاصم ثيابه ليس
الكريم على القنا بمحرم شككت اي خرقت وانشطت بالرمح الصلب الحكم ثيابه ولذلك قيل للرمح اللصوص
انهم كانوا يدخلون احدها في الاخر قال ابو محمد الجمحي يذكر لاس تكها شك عجب وجوبها القاتو من سير الليب
الدلاص اللين البراق قوله شكها اي لسوقها حسك وجوبها اي ترس حسن التقدير والسهم بالفتح الذي
يقد من الجلد والليب سم جلد يعمل منه الدروع اليمانية ويسمى تلك الدروع بها بالليب لذلك وجملة
شكت صفة ثانية للحلق بفتحتين جمع الحلقة بالتسكين على غير قياس وقال الاصمعي الجمع حلق مثل بدرة
وبدر وقصعة وقصع حكى يونس عن ابي عمرو بن العلا حلقة في الواحد بالتحريك والجمع حلق وحلقات
قال ابو يوسف سمعت ابا عمرو الشيباني يقول ليس في الكلام حلقة بالتحريك الا في قولهم هؤلاء قوم حلقة الذين
يحلقون الشعر جمع حالق وجملة كانها حلق القفعا صفة للحلق والقفعا بتقديم القاف على الفاء العين
المهملة شجرة ينبسط على وجه الارض منها حلق كحلق الخواتيم الا انها لا تلتقي بكون ذلك ما دامت رطبة
فاذا يبست سقطت يشبه به حلق الدروع المجدول وهو محكم الصنعة من قولهم جدلت الحبل اجدله
جدلا اي فتلته فتلا محكما وفتاة جادلة مجدلة الخلق اي حسنة الخلق قال يا ندبا الى حمة الصبا اغيد مجدول
مكان الوشاح كانما يبسم عن لؤلؤ منضد او برد اقاح وهو صفة رابعة كقوله تعالى بيض مكنون او صفة
للبوس يعني ان دروعهم مجلوة صافية وافية واسعة طويلة وقد شكت لها حلق كحلق الشجرة
القفعا محكمة الصنعة حسنة الحلقة لا يفرحون اذا نالت رماحهم قوما وليسوا مجازيعا اذا نيلوا
قوله مجازيعا جمع مجزاع وهو الكثير الجزع وصرفه للضرورة والجزع نقيض الصبر يقال جزع من الشيء وجزع عنه

ابلة ارض السام اذا وسع

يقول اذا ظفروا بعدوهم لم يظهر عليهم الفرح واذا ظفر عليهم العدو لم يجهل لهم الجزع بضعفهم بالشجاعة وكبر الهمة وشدة
الصبر وقلة المبالاة بالخطوب والنوائب يمشون مشي الجمال الزهر يصفهم ضرب اذا عرد السود الشابيل
الزهر بالضم البياض والحسن وقد زهر كفرح وكرم فهو ازهر وهي زهراء ويسمى النور الوحشي زهرة والبقرة زهراء
قال تمشي كمشي زهرة في مشية الروض الى الحزن دونها الحزن المكان اللين يغور رمل والحزن ما غلظ
من الارض والجزع والجزوع مثل العصر والعصر ما جزع منه السيول واكلته من الارض واصل الجزع الاخذ الكثير ويعصم
بمعنى يمنع منه ساوى الى الجبل يعصمني من الماء والجملة حال قوله عز مهابة الاحرف مع المضعف
السود جمع الاسود والشابيل المفرد تنال بصفهم بامتداد القامة وعظم الخلق وبياض البشرة والرفق في المشي
وذلك دليل الوفاء والسودد يقول يمشون مثل الجمال الزهر المفعول المطلق لبيان النوع اي يمشون مشيا كمشي
وتشبيههم بها يعطي انهم سادات لا عبيد وعرب لا اعراب يسكنون في المدر لا في الوبر والحال انهم يحمون ذمارهم
من اعاديهم ويكفيهم عنهم ضرب السيف اذا فر السود وان القصاب يعني العبيد الاعراب لا يوقع الطعن
الا في نحورهم اما لهم عن حياض الموت تهليل تهليل صد هلل عن الشيء اذا رجع وتاخر
وفي الصحاح التهليل النكوص يصفهم بالشجاعة بانهم لا ينهزمون فيقع الطعن في ظهورهم وهم لا
يتلقون بل يقومون على اعدائهم فيقع الطعن في نحورهم ويكون
يتلقون عن حياض الموت بل يتراجعون
عنه اذا تاخر عنهم

تمت شرح القصيدة جعلها الله الكتاب ليكون خاتمة
مشكاة بحمد الله اول اواخر وظاهر او باطنا

چه دوشاد از آنجایگه بازگشت / تبر و سپاه و سپهبد گذشت
سوده چند انگر روی زمین / از ایشان نمودی چو دریای چین
نهنگ و ماهون از ایشان بموج / رسیده ز هر کشوری فوج فوج
بدل گفت مانا که باشد رسول / دلیران جنگی و مردان کار
شدی گر بسفیانیان جنگجوی / همانا که باشد رسول امین
بحث و بدل عقد اسلام بست / بپرسید سفیان ز گفت و شنید
ز نیکان بپرسید آنپاک مقر / از آن چیش و لشکر بسی کرد یاد
که در زیر این گنبد ابنوس / سپاهی بدینگونه هرگز کسی
بر رزم هر یک بهنگام جنگ / بدوزند مپسندند چرخ پیر
غروان چه عدو خروشان چه تیر / به بطحا نماند جز عمره کار
بیندد به عهد و بپیمان گرند / سزاوار شاهی و پیغمبریست
ندیدار او برده خورشید نور / شده روشن از پرتوش ناظور
چه شریعت اسلام نقرش بلند / ز تورات انجیل بحجت بند
تو شته است جایش از آنجایگاه / نه اندیشه یابد بآنجای راه
ز وصفش قلمرا زبانست ست / کجا ره سوی پایگاهش برد
هزاران چو موسی در آنپایگاه / پیغمبری از شبانی رسید
چه نوری ز نورش دلیلی کند / یم نیل فرعون را گم کند
چه مهر آورد آورد نور نار / سنا از مهرش درآتش خرد

گفتار در بیان جواب دادن پیغمبر فرستاده سفیان را و برگشتن او به نزد و گذارش آن

بنزد کرنمایم بجانش قبول / که با این چنین لشکر بی شمار
به بطحا نماندی بجز سنگ کوی / چه بر نقش پیمان نشد پیش بین
ز زان پس بر بارگی برنشست / همی رفت تا نزد سفیان رسید
بپاسخ دو لب را بگفتار نغز / گشاد و پیام پیمبر باو
نه در شهر روم و نه در کاوس / ندیده اگر چند ماند بسی
دل شیر جنگی و چرم پلنگ / ز نوک سنان و ز پیکان تیر
بر و بالشان زیر فولاد غرق / ولی با چنین لشکر بی شمار
بپیمان درستی شده رجمند / ز ظلم و جفاذات پاکش برمیت

گفتار در بیان نمودن عبدالعزی حضرت پیغمبر را و پسندیدن قوم و ایمان آوردن ایشان

بجادر زبان اندر آید درست / پر دتا ابد گر عقاب خرد
بپیدا شیا نیست گم کرده راه / فروغی ز طورش چه پروی وزید
دو صد پور آزر خلیلی کند / یم قدرتش هر کجا نم کند
ز فهرش شود آت مردم شکار / یم سنا از همه قهرش بجاش

COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE
CU58880143
893.73 M284 Kitab al-Sami fi al-
P