COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES
0051710978

Columbia University
in the City of New York

THE LIBRARIES

كتاب
عيون الحكمة

انتشارات دانشگاه تهران

۲۰۸

کتاب عیون الحکمة

تصنیف شیخ الرئیس ابو علی ابن سینا

جزء دانشگاه تهران

شماره .....

اردیبهشت ۱۳۳۳

چاپخانهٔ دانشگاه

Exchange
University of Teheran
AUG 13 1954

808
E74
892.88

عیون الحکمة

این رساله موجزترین آثار شیخ در منطق و طبیعیات و الهیّات است ، و اگرچه در تتمّهٔ صوان الحکمة مذکور نیست در همهٔ نسخ قدیمهٔ « سرگذشت » ونیز در تاریخ الحکمای قفطي (چاپ لایپزیك) و عیون الأنباء ابن ابي اصیبعة ونسخ جدید تتمّه قید شده است .

نسخه‌اي که از این کتاب در کتابخانهٔ اونیورسیته در استنبول محفوظ است ازروي نسخه‌اي نقل شده است که بخط بهمنیار تلمیذ شیخ بوده است ؛ و انوری که وفاتش ظاهراً در ٥٦٥ بوده است در قطعه‌اي (دیوان چاپ تبریز ، ص ٢٦٢) تصریح مي کند که نسخه ای از عیون الحکمهٔ بوعلی بخطّ خود نوشته بوده است [1] ؛ و امام فخر رازي هم آن راشرح کرده است . پس تقریباً هیچ شکّي درصحّت انتساب آن بشیخ نمی ماند .

منطق عیون الحکمة همان الموجز الصغیر في المنطق است که شیخ آن را قبلاً ساخته بوده وسپس ، چنانکه درحاشیهٔ

(١) مجلهٔ یادگار سال دوم شمارهٔ هفتم ص٤٧ و٤٨ دیده شود.

نسخهٔ اونیورسیته نوشته شده‌است، سه فصل بباب برهان آن اضافه کرده و در اینجا قرار داده است [۱].

نسخه‌ای که عکس آن گرفته شده است و اینجا بطریق اُفست بطبع رسیده رسالهٔ اوّل از مجموعهٔ مورّخ ۵۸۰ محفوظ در کتبخانهٔ احمد ثالث بشمارهٔ ۳۲۶۸ در طوپ قاپوسرای استنبول است، و آن را آقای دکتر یحیی مهدوی و بنده با نسخهٔ اونیورسیته ۴۷۵۵ مورّخ ۵۸۸ هجری مقابله کرده‌ایم و أهمّ اختلافات آن دو را در صفحات آتی قید کرده‌ایم، ولی مدّعی آن نیستیم که با این عمل کتاب را چنانکه باید و شاید تصحیح کرده‌ایم [۲].

---

(۱) این تفصیل مأخوذ است از کتاب « فهرست نسخه‌های مصنفات ابن سینا » تألیف آقای دکتر یحیی مهدوی استاد دانشگاه، ص ۱۸۳.

(۲) برای اطلاع از کلّیهٔ نسخ موجودهٔ ازاین کتاب رجوع شود بکتاب آقای دکتر مهدوی که در حاشیهٔ سابق ذکر شد. از شرحی که امام فخر رازی بر عیون الحکمة نوشته‌است دو نسخه در استانبول و نسخه‌ای مورّخ ۶۳۷ در اسکوریال ودو نسخه در لیدن (یکی مورّخ ۶۰۷ ودیگری مورّخ ۶۱۷) و نسخه‌ای در منچستر ودو نسخه در بوهار موجود است (فهرست نسخه‌های مصنّفات ابن سینا). ابتدای این شرح چنین است :

قال مولانا الامام . . . ابوعبدالله محمدبن عمر بن الحسین الرازی... اللّهم یافاطر السموات والارض . . . اما بعد فانّ کتاب عیون الحکمة کتاب أخباره سطرت فی صحائف المفاخر وکتبت علی جبهة الفلك الدائر و هو فی الحقیقة کالصّدفة . . . .

در این نسخه فنّ اوّل در منطق درصفحهٔ ۲ [۱] و فنّ دوّم در طبیعیّات درصفحهٔ ۱۲ وفنّ سوّم در الهیّات درصفحهٔ ۳۵ شروع میشود.

فروردین ماه ۱۳۳۳

مجتبی مینوی

(۱) ایساغوجی ۲ ، قاطیغوریاس ۲ ، باری ارمینیاس ۳ ، أنالوطیقا الأُولی ۵ ، أنالوطیقا الثانیة ۹ ، فی الجدل ۱۰ ، فی الخطابة ۱۱ ، القیاسات الشعریّة ۱۱ ، المحمولات فی البراهین ۱۲ .

ص ۲

كتاب عيون الحكمة و يشتمل على ثلثة فنون ☆☆☆

المنطقيّات والطبيعيّات والرّياضيّات

بسم الله الرّحمن الرّحيم قال الشيخ الرّئيس ابو على بن سينا رحمه الله تعالى

ايساغوجي من عيون الحكمة قال ،

ص ۲ س ٦

بعد از بمعنى واحد ، فهو كلّىٌ اضافه شود

س ۸ فهو جزءىٌ صح

س ۱۱ المقول في جواب أىّ ماهو صح

س ۱۲ في ذاتٍ له

س ۱۳ معاً و لا يكون

س ۱٦ على نوعٍ واحدٍ

س ۱۷ بجاى فصل نسخهٔ اونيورسيته دارد : قاطيغورياس

س ۱۹ انسان وخشبة

س ۲۱ كالعدد والقول

ص ٣ س ٢ كالكون

س ٤ على الوضع ككلّ

س ٥ والجدة كالتلبّس والتّسلّح

س ٧ ينفعل شيءٌ ... ينقطع

س ٨ بجاي فصل دارد باريمينياس

س ١٥ الجازم

س ١٧ كاتبٌ او زيدٌ

س ١٨ فيها بتلوّ

س ١٩ اولا تُلوّها ، والايجاب

ص ٤ س ٣ زيدٌ كاتب ، وشخصيّة سالبة

س ٧ و محصورة كلّيّة سالبة

س ١١ مختلفتان

س ١٢ ان كان هناك جزءٌ وكلّ والفعل

س ١٩ انساناً

ص ٥ س ٤ بجاي فصل دارد : أنالوطيقا الأُولى وهو

س ٩ في الثانية وهذا

س ١١ من البين فيصير احد الطَّرفين

س ١٥ والسّلب ، و في الجهة

ص ٥ س ١٦ فالنّتيجة ، مثال الأوّل

س ١٧ وكلّ ب ا كيف كان، فكلّ ج ا

س ٢١ ولا شيء من ا ب صح

ص ٦ س ١ فيصير ب موضوعه صح

س ٣ ثمّ ينعكس فلا شيء من ج ا صح

س ٣ تا ٤ قولك بعض ج ب

س ٦ فيكون ليس كلّ ج ا صح

س ٨ كبرى في الشّكل الأوّل بعكس او افتراض صح

س ٨ في الجهة في الشّكل صح

س ١٠ ولابدّ في كلّ قياس من كلّيّة

س ١٢ ولا شيء من ب ا فلا صح

س ١٥ تا ١٦ وكلّ ب ج انتج صح

س ١٦ ثمّ اذا قلنا

س ١٧ تا ١٩ عبارت « لكنّ البعض ... بعكس الصّغرى »
در نسخهٔ اونيورسيته نيست، ودرس ١٩ غلطي
واقع شده است ، اين طور اصلاح شود :
ينتج بعض ج ليس ا

ص ٧ س ٥ من المقدّم والتّالى الطّرفين

ص ٧ س ٦ كلّما كان

س ٩ فج د او ليس كلّما صح

س ١٢ كلّما كان ج د فا ب صح

س ١٤ كلّما كان ج د فا ب صح

س ١٦ تا ١٧ فه ز ويبيّن بالافتراض وبالعكس صح

س ١٨ ج د فه ز صح

س ١٩ الّذي يكون فيه ج د

س ٢٠ كان ح ط فه ز

س ٢٠ وهي السّالبة و عكس النتيجة ،

ص ٨ س ٤ الاستثنا لعين المقدّم صح

س ٦ ليس بانسان فلا يلزم منه انّه حيوانٌ او ليس

س ١٢ فليس بزايدٍ ولا مساوٍ

س ٢٠ تا ٢١ لكنّه حيوانٌ فليس بنباتٍ او لكنّه نبات فليس

ص ٩ س ١ لايخلو (بدون الف صحيح است)

س ٢ هو أن تأخذ

س ٣ ظاهر الإحالة . . . تلك الإحالة

ص ٩ س ٧ وهذا خبرٌ لايوثق به

س ٨تا٩ في مثالٍ شاهد

س ١٤ بجاي فصل دارد: انالوطيقاالثانية اي البرهان

س ١٨ فيه سبباً

ص ١٠س ٢ والمساواة صح

س ٣ ومبادىء هي له

س ٤ بنفسه يبيّن في علم آخر، ومسائل هي المطلوبات صح

س ٦ والمطلب بما صح

س ٨ والمطلب بكيف ... وبأىٍّ

س ٩ فصلى كه در اين نسخهٔ چاپي در ص ١٢ س ١ تا ٢٠ آمده است در نسخهٔ اونيورسيته قبل از قياسات جدليّه آمده است، و در كتاب الموجز الصغير كه عين اين رساله است اصلا موجود نيست

س ١٤ بسبب التّمرّن صح

س ١٧ أو قياساتها

ص ١١ س ٤ وقوعه في الأُخرى ولا يجدّان طرفان في المقدّمتين الّانحو وقوعهما في النّتيجة (موجز صغير و اونيورسيته)

ص١١ س ٩ ليست بظنّيّة (اونيورسيته)، ليست ببيّنة،
خ : بظنّية (موجز) ،

س ١٤ والتحريض

س ١٧ مع العلم بكونها صح

س ١٨ فيتقزّز عنه

ص١٢ س ٢ تَنسبه

س ٨ تا ٩ مساوياً له وليست بخاصّةٍ

س ٩ الانسان متكيّف

س ١١ وخاصّة بجنس الفصل وخاصّة الفصل

س ١١ فجميع عرض عام، وامّا عرض الخاصّة وهو ايضاً
عرض عامٍ ، وماسوى

ص١٢ س١٢ لاتحمل على الشيء

ص١٢ س١٢ تا ١٣ باغلب الظنّ ، فصل، المحمول في البراهين

س١٩ لا بسبب معنىً

ص١٣ س١٢ أن نعلمها وليس الينا أن نعملها تسمّى حكمة نظريّه،
والحكمة المتعلّقة بالامور العمليّة التي الينا صح

س٥ و تتصرّف فيها

س٥ تا ٦ بمعرفة القوانين، والعمليّة منهم باستعمال تلك

القوانين صح

ص١٣ س٨ لينتظم بها المصلحة صح

س١٠ لتزكو بها صح

س١٣ يجرّده الذّهن عن التغيّر صح

س١٥ فبالعرض لأنّ ذاتها

س١٦ وهي معرفة الرّبوبيّة صح

س١٨ على سبيل الحجّة وَمَن أوتى استكمال صح

ص١٤ س١ علم جزوىٌّ وله اصولٌ موضوعةٌ فنعدّها عداً ونبرهن صح

س٥ الى عدم يسبقه لولاه لكان ازليّ الوجود

س٨ حركة واحدة بارادة فيسمّى

س٩ مثل البنّاء للبيت صح

س١٠ مثل هيئة البيت ، ... الاستكنان

س١٤ اينا او كيفاً صح

س١٦ حركة نموٍّ او تخلخل صح

ص١٥ س٤ لاستحالة توالى الاجسام صح

س٦ بلانهاية و ذلك لأنّ صح

ص١٥ س٧ منه في بعض الجهات حدٌّ آخر... يجتاز صح

س٨ أن يكون مايبتدي عن الحدّ

س٩ او فُضل، وكلّما لو أُطبق صح

س١٠ لما بَعُدَ عن الحدّ الثّاني صح

س١٤ هى في العدم ولها صح

س١٤ متناهياً لو كان

س١٦ غير المتناهى على نقطةٍ صح

س١٧ فانّه اذا دار زالت

س١٧ المقاطعة الى المسامتة صح

س٢١ يمكن أن نصلها صح

ص١٦ س٢ فالأبعاد الغير المتناهية صح

س٢ و ان كانت، صح بخط بهمنيار

س٣ خارجٌ خالٍ

س٦ و اذ لو لم يكن اليها اشارة

س٧ ما كان لها وجودٌ (اونيورسيته)، لما كان وجودٌ (موجز)، و اذا كان اليها ... ليست وراء

س١١ لكان السّؤال ثابتاً صح

ص١٦ س١٢ الّتي تحتاج الى جهات متحدّدةٍ تحتاج صح

س١٦ المختلفة الأبعاد

س١٧ كذلك يحدّد

س١٨ غير مفارق لموضعه صح

س١٩ تا٢٠ لايكون هذا الجسم مبدأ لحركة مستقيمة

ص١٧ س٧ لاختصّ بحيّزٍ

س٨ وقد يقسر

س١٠ كلّ شكلٍ تقتضيه صح

س١١ ممّا ليس بكرةٍ

س١٣ الجزءىّ . . . مكان الجزءىّ

س١٤ الجزءيّات طبيعةً واحدةً بسيطةً ككلّ صح

س١٧ المكان العامّ واحدٌ . . . لثقيلين في عالمٍ

س١٨ واحدٌ و متناهٍ

ص١٨ س٢ تا٣ من حيث يصحّ أن

س٥ كمجموع

س٦ من عددٍ ، و نقطتين اكثر من نقطة ليس اكبر من نقطة ،

ص١٨ س٧ في الكبر والبعد، فله (ولها، موجز) حصّةٌ في الكثرة، ولو كان

س٨ تتعيّن، و الأجسام

س٩ جهاتها بجهة

س١٠ لهذا الجسم حيّزٌ

س١٧ فلم يمكن (اونيورسيته)

س١٩ تا ٢٠ القسريّة ما يسلب

ص١٩ س٣ معاوقة (دوبار)

س٤ موهومة

س٤ تا ٥ مساويةً للامقاومة، ولا مقاومة مساوية لمقاومة صح

س٦ خلفٌ، اتّصال

س٧ مشتركٌ، تماسّ

س٨ بالكلّيّة ان امكن فهما صح

س١٠ فانّ تجاورَهما

س١٢ ما ماسّ شيئين

س١٧ زوجيّتي الأجزاء

س٢٠ تا ٢١ كعدد الضّلع مع صح

ص١٩ س٢١ ركز في الأرض جزءاً إمّا أن

ص٢٠ س١ جزءاً فيكون

س٣ فاذا قسمة الأجسام

س٧ ليس بعداً هو فيه صح

س٧ سطحُ مايحويه الّذى يليه

س٨ وهو امر به يكون (اونيورسيته)

س١٣ لِلْمَعَ مفهوماً صح

ص٢١ س١ نقول إنّ السريع يقطع (اونيورسيته)

س٢ هذه المسافة وفي اقلّ منه اقلّ من هذه المسافة و هذا الامكان

س٣ لكان موجوداً صح

س٤ على ترتيب القبليّات (اونيورسيته)

س٦ إلاّ أنّ فضل الزمان (اونيورسيته)

س٨و٩ والتغيّرات الّتي في الكمّ بين نهايتي الصّغير

س٩ بين نهايتى ضدّين صح

س١٠ يقصد طرفاً ليسكن فيه صح

س١١ فالطّرف المتوجّه الى ذلك بالطبع (اونيورسيته)

س١٢ بالطبع ولأنّ كلّ (اونيورسيته)

ص٢١ س١٢ بعدمالم يكن فيه

س١٣ و القبل زمان

س١٦ بالعرض اذ لو كان

ص٢٢ س٧ ولا كلّ محرّك الحركة المستديرة بل التي

س١٤ عن سببٍ آخر إمّا

ص٢٣ س١ لا تخلو (بدون الف)

س٣ فلا يخلو (ايضاً)

س٥ وكلّما اشتدّ الميل قاوم المحرّك بالقسر

س٧ يكون في مثل حركة (موجز)

ص٢٣ س٨ ذي ميل لوقدّر ... مالا مقاومة فيه على نسبة (اونيورسيته)

س١١ فيه ليست واجبةٌ

س١١ أولى بملاقاةٍ (اونيورسيته)

س١٣ أنّ لها مبدأ حركةٍ

س١٦ « يكون في حالة أخرى مبدأ حركة مستديرة لا كما » مكرّر و زائد است

ص٢٤ س١ مهروباً عنه و غير ملائم

س٢ مستديرة غاية للحركة المستقيمة ولا نفس عدم لها بل امر زائد (موجز و اونيورسيته)

ص ٢٤ س ٤ احد الميلين مؤدّياً الى الميل الثاني لزم أن يكون الجسم الطبيعيّ

س ٧ و إمّا عن المركز والوسط ، والمستديرة

س ٨ فإمّا على الوسط و إمّا من الوسط وإمّا الى الوسط

س ١٠ هو الّذي الى حاقّ الوسط

س ١٠ والخفيف الّذي الى حاقّ المحيط

س ١٢ كما يرسب الماء في الهواء

س ١٣ فهما ثقيلان ولكنّ الأرض (خ. ل.)

س ١٤ منفذاً و مخلصاً (اونيورسيته) ، منفذاً و مَخْلفاً (موجز)

س ١٤ فالهواء خفيف

س ١٥ بل تطفو .... وليس طفو شيءٍ

س ١٦ لدفعٍ أو

ص ٢٥ س ١ كلّ جسمٍ يُقبَلُ التركيب عنه

س ٢ مبدأ حركةٍ مستقيمة

س ٣ هي الأجسام

س ٦ إلاّ وله كيفيّة ملموسة

ص٢٥ س٧ والرّطب واليابس ، و ماسوي ذلك فإمّا متكوّنٌ
عنها اولازمٌ ايّاها ، أمّا المتكوّن فمثل اللّزوجة
عن شدّة اجتماع الرّطب واليابس ، و أمّا اللّازم
س٨ يتبع الحارّ ، والملاسة الطبيعيّة فإنّها
س٩ فإذا تركّبت
س١٠ هو جزء الشعلة
س١١ ينسل عن الماء
س١٧ الأبرد فوق الأقلّ برداً (مط واونيورسيته)
س١٧ والأيبس في البابين
س١٨ السّماويّة فيها والمؤثر الظّاهر فيها
ص٢٦ س١ غيماً او ثلجاً
س٢ تا ٣ كما في الرّبيع (« جمد » زائد است)
س٧ لا لون لها
س٧ قويّة مثل الخلأ ينفذ
س٩ وشهب فان استجمر
س١٢ حدث منها امورٌ
س١٢ فهي اذا لم تنسل
س١٣ نارا مشتعلةً لشدّة

ص٢٦ س٢٠ وما كان يذوب ولا ينطرق

ص٢٧ س١ اقرب الى الاعتدال

س٢ واستبقاء النّوع بتوليد مثل الشّخص

س٤ بالفعل ليرد (او ليزيد) بدل مايتحلّل

س٥ على نسبة طبيعيّة

س٦ يصلح أن يتكوّن عنه

س٧ الحيوان باعتدال أكثر

س٩ فالمصوّرة والمتخيّلة

س١٥ ثمّ قوّة السمع وهى مشعر الأصوات

ص٢٨ س١ البصر وكان يجب أن يكون غير

س٢ من الهواء يؤدّي

س٣ أن يخرج عرضٌ

س٤ بالارادة كان لنا

س٩ ولو كان الاحساس

س١١ وليكن ا ب ج د مقدارين متساويين وأبعدهما

س١٢ ولنصل هـ ز ب هـ و ا هـ ك ج هـ ط د

س١٣ وقاعدتاها متساويتان

س١٤و١٥ فزاوية ج هـ د اصغر، وزاوية ج هـ د

ص٢٨ س ١٧ توتّر قوس و ز يكون قوس و ز

س ١٩ ا ب يرتسم في و ز

س ٢٠ في ط ك

س ٢١ فهو إذن يُرى

ص٢٩ س ١ الشبح يرد على البصر

س ٢ قبول الشبح لا ملاقاة الشعاع

س ٤ ولولاه لَما كُنّا إذا

س ٥ قوّةً واحدةً اجتمع فيها ما أدّاه

س ٨ المشترك يقترن به قوّة

س ١٠ والمصوّرة و عضوها

س ١٣ أنّ هذا ضارٌّ أو عدوٌّ أو

س ١٥ تفعل في الخيالات

س ١٦ تجمع بين بعضها... تجمع بينها

س ١٧ في الذُّكر و تفرّق وهذه اذا استعملها العقل سميّت

ص ٣٠ س ١ مالم تغلب حركتها المحاكاة لأشياء بأشباهها و أضدادها فتارةً تحاكي المزاج كمن تغلب عليه السوداء

ص٣٠ س٢ أذكارٍ سلفت أو محاكاة افكارٍ رُجيت

س٣ مبدأ انتقال الأعضاء

س٧ الغلبة و تسمّى الغضبيّة

س١٢ لاعلى ما ينبغي

س١٣ أو يرى عين الموجود

س١٤ الموجود بحَسْب انفعال

س١٦ لأنّها لاآلة لها الى فعلها

ص٣١ س١ لأنها تحرّك آلاتٍ هي فيها

س١ كذلك ذا فعلٍ

س٣ بل جعل هذا اللفظ لفظاً يُدّل به على ذاتها

س١٤ مثل حدّه (مط ونسخه بدل اونيورسيته)

س١٦ في أنّه انسانٌ و إلاّ لتساوى فيها كلّها

س١٧ و بئس ما قال من قال

ص٣٢ س٢ فيها مجرّد ماهيّة الانسانيّة

س٤ إذا غابت

س٥ فإذاً لا مخلص

س٦ لكن ما ينزع الخيال

س٨ لن يتخيّل

ص٣٢ س ٩ و ١٠ لاسبيل لشيء من هذه القوى إلى أن

س ١٠ إلاّ النَّفس

س ١٢ كثيرين كالإنسان من

ص٣٣ س ٢ بالفعل و نفس ذلك الفعل (اونيورسيته) ، ذلك العقل (مط)

س ٤ وليس شيءٌ من

س ٥ و فعّالٌ فينا

س ٧ المتخيَّلات فيجعلها بالتّجريد

س ١٠ إمّا أن تعقل الآلة

س ١١ صورة الآلة أو

س ١٢ لا يخلو

س ١٦ بحصوله في كليهما

س ١٨ أن يكون اذا كانت في الآلة صورتها

س ١٩ يجب أن يكون دائماً (لفظ « اذا كانت » زائد است)

س ١٩ يحتاج أن تحصل ... من الذّاتين

ص٣٤ س ٣ كلّ واحدةٍ

س ٥ منهما ليس (بجاي فيهما ليس)

ص٣٤ س ٦ ليست هى بالعدد الّتي هى في الأخرى

س ٦ الكلام الى أنّ للنّفس

س ١٠ ان لا يعقل ممّا لا ينقسم

س ١٢ لا يخلو إمّا

س ١٦ غير منقسم ، و اجزاء الحدّ

س ٢١ أو في كليهما

ص٣٥ س ١ أو لا في واحدٍ

س ٧ الّتي للعقل أن يعقل أيّها شاء

س ١٠ وَلَيَكُنْ هذا

س ١٢ واحدٌ أو كثيرٌ

س ١٧ واحدًا أو كثيراً

س ١٨ عامٌّ هو صالح

س ٢٠ لن يكونَ الّا

ص٣٦ س ٣ ملاقيةٌ له بالأسر

س ٤ و متقرّرة فيه لا كالوتد (اونيورسيته)

س ٦ مقارنة مقوّمٌ بالفعل (اونيورسيته)

س ٧ للمقارنين كليهما

س ٨ وكلّ ماليس

ص٣٦ س ١١ والّذي هو ذو مادّةٍ

س ١٤ الاتّصال الجسمي هو ... و ذلك لايقبل

س ١٥ وقبول الانفصال فيه إمّا

س ١٦ هو ضدّه لأنّه مستحيلٌ

س ١٧ أن يكون شيءٌ غيرَ موجودٍ ... موجوداً ، والضّدّ

س ١٨ المقابل فقوّة قبول

س ١٩ والإتّصال غير

س ٢١ أولا يكون ذات

ص٣٧ س ٣ مادّةٍ ناريّة بعينها

س ٥ مثلاً ماءٌ ثمّ استحالت هواءً تعيّن (اونيورسيته)

س ٦ فاذا ليست صورةً هوائيّةً بقيت وهي

س ٧ تقتضى وجودا

س ١١ واذا وجدت جسماً لم يَخْلُ إمّا

س ١١ أو غير قابلٍ ، فإن كان قابلاً فإمّا بعسرٍ و إمّا بسهولة، و إمّا أن يكون قابلاً للنّقل عن موضعه أوغير قابلٍ ، وجميع ذلك

س ١٤ لاتتساوى فيما يصدر

س ١٦ فلا يخلو

ص٣٧ س ١٨ والّذي بالاتّفاق

س ٢١ الخاصّيّة هي المبدأ

ص٣٨ س ١ الثالث وهو

س ٢ معنى اسم القوّة

س ٣ وهذا معنى

س ٤ لايخلو

س ٥ لا الى غاية على الاستقامة

س ٧ اليه مطلوب طبع متحرّك أو إرادته

س ٧ وكلّ ذلك لشيء

س ١٠ وكلّ حركة محدودة

س ١٢ الى حالة محدودة

س ١٨ يقف وإلى غايةٍ ما أخرى

س ١٩ وليس لغاية عقليّة

ص٣٩ س ١ فإنّ المعتاد يشتهى اذا سنح للخيال أدنى مذكّرٍ...
شيء ذي

س ٢ أخرى حسيّة

س ٣ التخيّل فيما بين

س ٤ نسبته ايّاه الى

ص٣٩ س ٥ او متحقّقاً . . . سببٌ مُعِدٌّ ومنه

س ٦ أن يكون موجباً

س ٧ اولا يكون قابلاً

س ٧ جزءَ شرطٍ موجب

س ٩ بما هو جزءٌ له او

س ١٠ أن يكون به الشيءُ بالقوّة

س ١١ والآخر الموجب له فهو من

س ١٢ بمباينة ذاته أو

س ١٣ مفيدَ وجودِ مباينٍ

س ١٦ في أنّ كلّ واحدٍ

س ١٧ أحدهما جزءٌ والآخر

س ١٧ أن يوجَدا كشيءٍ

س ١٨ والسَّبب الفاعل

ص٤٠ س ١ عن علّة ليس فعله الوجود يكون مع الوجود على ترتيب

س ٣ وقولنا وجود لا في

س ٦ ولستَ تدري أنّه

س ٧ وكون الشيءِ موجوداً

ص٤٠ س ٩ قد يُبحث عنه

س ١٠ الموجودات الّتى ... فاذاً هذا المعنى

س ١٢ الّتى ليس وجودها

س ١٥ أن لا تحمل

س ١٦ من احد المعنيين

س ١٩ و لأن الموجود لما في موضوع إمّا

س ٢١ ولا بعده فالوجود لذلك قبله

س ٢١ و هذه القبليّة

ص٤١ س ١ شركة لا كتقدّم الاثنينيّة على الثلاثيّة

س ٣ من الوجود

س ٤ بالسويّة و يكون العدد بينهما بالسوية

س ٥ بالوجود ماهو بمعنى الاستقرار

س ٦ في موضوع الموضوع

س ٧ وجود غيره فقط

س ٩ وجود غيره

س ١٠ تا ١١ اضافة في نفسه كالوضع وأضعف ماهو بسبب

س ١١ الأصدق والأكذب

س ١٤ فينعكس وكلّ

ص ٤١ س ١٧ واجبٌ ، و وجوده بشرط علّته غير وجوده
لا بشرط علّته ، و باحدهما

س ٢٠ جزءٌ معدّدى كأجزاء (نسخهٔ بهمنيار)

س ٢١ فوجوده بشرط جزئه و جزء غيره

ص ٤٢ س ٢ أو عن غيره أو لا عن ذاته

س ٣ وليس لممكن

س ٤ وإلاّ لوجب ذلك

س ٥ غير مضافٍ وعن غيره مضاف

س ٧ غيره و يتسلسل ... وسنوضح برهان بطلان هذا

س ٨ وجوده عن غيره واجباً حتّى يوجد فإذن الممكن
بذاته مالم يجب عن غيره لم يوجد و اذا وجب
عن غيره كان وجوده عن غيره واجباً عن

س ٩ فيكون باعتبار نفسه ممكناً

س ١٠ لكانت الانسانيّة بعينها

س ١١ يمتنع اقترانها

س ١١ و ١٢ لو كانت الأضداد يجتمع لكان

س ١٢ و ١٣ فكأن يكون مع من حيث هو اسود لم يجتمع
مع من حيث هو أبيض (كلمات مكرر حذف شود)

ص ٢٤ س ١٧ الحدّ و وجود الحد (كلمات مكرر حذف شود)

س ٢٠ و ٢١ ذلك الجزئيّ أو أيّ واحدٍ

ص ٤٣ س ٢ الآخر أن يكون لكونه

س ٣ انّما هو كثير لأنّه انسان

س ٤ يعرض له لسببٍ

س ٧ شرطٌ زائدٌ

س ٨ في الجنسيّ أن لا يكون

س ٩ تخصيص إنّيّته

س ١٠ في إنّيّة أحد

س ١٥ على كثيرين فإنّها إمّا أن تصير أغياراً بالفصول

س ١٦ لم يَخْلُ إمّا

س ١٧ بالفصول فالفصول

س ١٨ في تلك

س ٢٠ الوجود حاصلاً أولا

ص ٤٤ س ١ هذه الفصول عوارض

س ٣ واجب الوجود بذاته هو هو لعلّة

س ٤ وجوده لعلّة فواجب الوجود

س ٦ تا ٧ من الوجوه فلا حدّ له فإذا لا جنسَ له فلا فصل

له ايضاً (نسخهٔ اونيورسيته)

ص٤٤ س١١ وهو معقول وجود الذّات بأنه مبدأ و ليس أنّه
معقول وجود الذّات على أنّ ذاته

س١٣ عالمٌ بوجود الكلّ فوجود الكلّ يصدر عنه وتصوّر

س١٦ المختار هو كونه قادراً بلا اثنينيَّة

س١٩ محصّل وبحسب كلّ سابٍ اسم محصّل

س١٩ تا٢٠ قادرٌ فهو تلك الذّات موجودةٌ مأخوذةٌ

س٢٠ الكلّ عند الصحّة

ص٤٥ س٣ واذا قيل حيٌّ عني به أنّ وجوده لا يزول ولا يفسد
(اونيورسيته)

س٤ وهو مع ذلك دالٌّ على

س٧ والانفصال

س١٣ لذّةً يسيرةً فذلك للشّواغل

س١٤ لغرق النّفس

س١٥ ويتأذّون به

س١٨ من مولمات جوهره لأنّ فقده (اونيورسيته)

س١٩ كانت يدرك الفقد لكنّ

س٢١ فاذا زال الألم

ص٤٦ س١ والسعادة بالجملة هى الانقطاع عن (اونيورسيته)

ص٤٦ س٤ ذات الحق الأوّل الأحد من غير

س٤ و ٥ مشاهدة عقليّة من غير ميلٍ الى ما هو سوى ذلك من الزّيغ عن سبل الهدى واتّباع ما تدعو اليه الهوي والحقّ وليّ سبيلنا اليه بحوله و قوّته و قدرته ، تمّ كتاب عيون الحكمة ، قابلتُ عيون الحكمة من الطبيعيّات والى هاهنا بنسخة في آخرها « و هذا آخر ما أملاني اياه الشيخ الرّئيس اطال الله مدّته » و أظنّها بخطّ بهمنيار والله اعلم وصحّت بحسب الطّاقة

تصحیح

در صفحات قبل غلطی واقع شده است که باید اصلاح شود :

در ص ۱۷ س ۹ و س ۱۹ ، و در ص ۱۸ س ۱۰ کلمهٔ موجز باید بدل شود به مط

مراد از مط در آن صفحه ها و صفحات بعد قسمت طبیعیات عیون‌الحکمه است که در تسع رسائل بطبع رسیده‌است .

كتاب عيون الحكمة

تصنيف الشيخ الرئيس ابي علي الحسين سينا

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب عيون الحكمة

تصنيف الشيخ الرئيس ابي علي الحسين بن سينا

كل لفظ لا يريد ان يدل الجزء منه على لفظ مفرد لقولك انسان فانك لا تدل باجزائه فيه على شيء. وكل لفظ يريد ان يدل الجزء منه على جزء من معناه فهو مركب لقولك رامي الحجارة. وكل لفظ يدل به على اشياء كثيرة يعني واحد لقولك الحيوان سواء كان ذلك في الوهم او في الوجود. وكل لفظ لا يمكن ان يدل بمعناه الواحد على كثيرين شتى فهو جزئي كقولك زيد. والكلي الذاتي هو الذي يوصف به ذات الشيء في ذاته. والكلي العرضي هو الذي يوصف به ذات الشيء لا بعد ذاته. والمقول في جواب ما هو هو الذي يدل على تمام حقيقة ما سئل عن ماهيته. المقول في جواب ما هو هو الكلي الذي يشترك فيه اشياء كثيرة مختلفة بالعدد. والمقول في جواب ما هو بالشركة هو الكلي الذي يشترك فيه اشياء كثيرة مختلفة بالعدد. والجنس هو المقول على اشياء مختلفة بالحقائق في جواب ما هو. الفصل هو المقول على كلي في جواب اي شيء هو. النوع هو الخاص من كليين مقولين في جواب ما هو. الخاصة هي كلي عرضيته مقولة على نوع. والعرض العام كلي عرضي يقال على انواع كثيرة

فصل

كل لفظ مفرد يدل على شيء من الموجودات فاما ان يدل على جوهر وهو ما ليس وجوده في موصوف به قائم بنفسه مثل انسان وحجر. واما ان يدل على كيفية وهو ما لذاته يحمل المساواة والتفاوت فيه اما تطبيقا متصلا في الوهم مثل الخط والسطح والعمق والزمان. واما منفصلا كالعدد. واما

على كيفيّة وهو كلّ هيئة غير الكميّة مستقرّة لا نسبة فيها مثل البياض والصحّة والقوّة والشكل وامّا على اضافة كالبنوّة والابوّة. واما على ان كان اللون في السوق والبيت. واما على متى كاللون فيما مضى او فيما يستقبل او في زمان يعيّنه. واما على الوضع كلّ هيئة للكلّ من جهة جهات اجزائه كالقعود والقيام والركوع والسجود. واما على الملك والحذ كالبسر والتسلح. واما على ان يفعل شيء مثل ما يقال هو ذي يقطع هو ذي يحرق. واما على ان ينفعل شيء كما يقال هو ذي يقطع هو ذي يحترق. وهذه هي المقولات العشر

فصل

اللفظ المفرد الذي يقع على اشياء كثيرة اما ان يقع بمعنى واحد على السواء وقوع الحيوان على الانسان والفرس ويسمّى متواطيا. واما ان يقع بمعان متباينة وقوع العين على الدينار والبصر ويسمّى اسما مشتركا. واما ان يقع بمعنى واحد على السواء ويسمّى مشكّكا وقوع نفس الموجود على الجوهر والعرض. الاسم لفظ مفرد يدلّ على معنى دون زمانه المحصّل. الكلمة وهي الفعل لفظ مفرد يدلّ على معنى ويدلّ على زمانه كقولنا ماضى. القول كلّ لفظ مركّب. والقول الجازم ما اجمل ان يصدّق به او يكذب وهو القضيّة. والقضيّة الحمليّة هي التي يحكم فيها بوجود شيء هو المحمول لشيء وهو الموضوع او بعدمه كقولنا زيد كاتب زيد ليس بكاتب. والاوّل يسمّى ايجابا والثاني يسمّى سلبا. والقضيّة الشرطيّة المتّصلة هي التي يحكم فيها بلزوم قضيّة لقضيّة اخرى يسمّى مقدّما او لا لزوم والاوّل هو الايجاب كقولك ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود والثاني هو السلب كقولك ليس اذا كانت الشمس طالعة فالليل موجود. والشرطيّة المنفصلة هي التي يحكم فيها بتنافي قضيّتين في العناد او سلب ذلك. مثال

الأوّل اما ان يلزم هذا العدد زوجا واما ان يلزم فردا، ومثال الثانى ليس اما
ان يلزم هذا العدد زوجا واما ان يلزم ليس فردا، والقضايا الحمليّة ثمان
شخصيّة موجبة كقولك زيد كاتب شخصيّة موجبة سالبة كقولك زيد ليس بكاتب
والموضوع فيهما جميعا لفظ جزئى، ومهملة موجبة كقولك الانسان
خسر، ومهملة سالبة كقولك الانسان ليس فى خسر، والموضوع فى كليهما
كلى وتقدير الحكم عليه مهمل، ومحصورة كليّة موجبة كقولك
كل انسان حيوان او محصورة سالبة كقولك ليس ولا واحد من الناس بحجر
وجزويّة موجبة كقولك بعض الناس كاتب، وجزويّة سالبة كقولك ليس
كل انسان بكاتب او بعض الناس ليس بكاتب فانّ كلّ منهما سالبان عن البعض
وجواز ان يكون فى البعض الحاجب، والقضيّتان فى الشخصيّتان هما قضيّتان
مختلفان بالايجاب والسّلب بعد الاتفاق فى معنى الموضوع والمحمول
والشرط والاضافة والجزو والكل ان كان هناك جزو وكان الفعل والقوة والاين
والمكان، وفى المحصورات ان يلزم هذه ان الرابط موجودة ثم احدهما
كلى والاخر جزوى، جهات القضايا ثلثة، الواجب والممكن والممتنع،
الواجب كقولك الانسان حيوان، والممتنع كقولك الانسان حجر،
والممكن كقولك الانسان كاتب، العكس يصير الموضوع محمولا والمحمول
موضوعا مع بقاء الايجاب والسّلب والصّدق والكذب على حاله، والكليّة
السّالبة تعكس مثل نفسها فانّه اذا لم يكن شئ من ذا ذاك فلا شئ من ذاك
كذا فانه ان لم يكن احد من الناس بحجر فلا يلزم احد من الحجارة انسان
واما الكليّة الموجبة والجزئيّة الموجبة فلا يجوز ان تعكسا كليتين فانّه ليس اذا كان
كل انسان حيوانا او بعض الممكن اسود يجب من ذلك ان يلزم كل حيوان انسانا

او كل اسود محرقا وللزنجي ان يعلل جزويه فانه اذا كان كل كذا او بعض كذا
ذاك فبعض الذي هو ذا هو كذا، والجزوية السالبة لا تعكس فانه ليس
اذ لم يكن كل حيوان انسانا لجاز ان لا يكون كل انسان حيوانا ٣

فصل

القياس قول اذا سلمت فيه اشياء لزم عنها بذاتها قول اخر، مثال ذلك انك
اذا سلمت ان كل جسم مولف وكل مولف محدث لزم من ذلك ان كل جسم محدث ٦
والقياس منه اقتراني ومنه استثنائي والاقتراني حملي ان كان ثلثة اشكال لان
يكون فيه ما هو مثل المولف في المثال المذكور محمولا في احدى المقدمتين موضوعا
في الثاني ويهذا سمي شكلا اولا، او يكون المكرر محمولا منهما جميعا وسمي ٩
الشكل الثاني او موضوعا فيهما جميعا وسمي الشكل الثالث ومن شان هذا المكرر
الاوسط ان يجمع بين الطرفين بسببه ويخرج من البين فيضير احدى الطرفين موضوعا
في النتيجة ويسمى الحد الاصغر ومقدمته صغرى والاخر محمولا في النتيجة وسمي ١٢
حدا اكبر ومقدمته كبرى

فصل

الشكل الاول لا ينتج الا ان يكون الصغرى موجبة والكبرى كليه ويكون العبرة في
الكيفية اعني الايجاب والسلب في الجهة اعني الضرورة وعن الضروري للكبرى
الا ان يكون الصغرى ممكنة والكبرى مطلقة والنتيجة ممكنة، مثاله الاول ١٥
كل ح د وكل ب ح فكل ب د والثاني كل د ح ولا شيء مما هو ا فلا شيء
من ح ا كذلك، والثالث بعض د ح وكل د ا امكان فبعض ح ا كذلك ١٨
والرابع بعض د ح ولا شيء من ا فليس بعض ح ا وما عدا هذا فليس يلزم له نتيجة
الشكل الثاني شرطه ان يكون الكبرى كليه ويختلفان بالايجاب والسلب
فالضرب الاول منه قولك كل ح د ولا شيء من ب د ادعى انه يلزم منه لا شيء من ح ا ٢١

الشكل

برهان ذلك انا نعلم الكبرى فنصير لاشئ من ب ا موضوعه ورجع الى الاول وينتج ذلك، والضرب الثانى لاشئ من ح ب وكل ا ب ينتج كذلك ويبين بعكس الصغرى وينتج لاشئ من ا ح ويعكس فلاشئ من د ا والضرب الثالث مثل قولك ح د ولاشئ من ا ب ينتج ليس بعض ح ا او يبين بعكس الكبرى. الضرب الرابع مثل قولك ليس كل د ب وكل ا ب ينتج ليس كل ح ا ولا يبين ذلك بالعكس بل بالافتراض ليكون البعض الذى هو ح ب وليس ا ب هو د فيكون لاشئ من د ب وكل ا ب ينتج لاشئ من د ا وقد بعض ح فيكون كل ح ا والعبرة في الجهة للسائلة لان السائلة رجع كبرى في الحق الاول بعكس الافتراض وكانت العبرة في الجهة للشكل الاول للكبرى والحق انه اذا اختلط ضرورى وغير ضرورى فالنتيجة ضرورية. الشكل الثالث شرطه ان يكون الصغرى موجبة ولابد من كليتهما الاول منه كل ب ح وكل ب ا ينتج بعض ح ا ورجع الى الشكل الاول بعكس الصغرى. الضرب الثانى كل د ح ولاشئ من ا ولا كل ح ا يرجع الى الاول بعكس الصغرى. الضرب الثالث بعض ب ح وكل ب ا ينتج بعض ح ا ويبين بعكس الصغرى. الضرب الرابع كل ب ح وبعض ب ا ينتج بعض ح ا ويبين بعكس الكبرى ثم بعكس النتيجة او بالافتراض بان نفترض الشئ الذى هو بعض ب وهو ا وكون كل د ا فاذا قلنا كل د ب وكل د ح ا ينتج كل د ح ثم قلنا كل د ح وكل د ا ينتج بعض ح ا. الضرب الخامس كل ب ح وليس كل ب ا ينتج ليس كل ح ا ولا يبين بالعكس بل بالافتراض لكن البعض الذى هو ب وليس ا يكون لاشئ من د ا فنقول كل د ب وكل ب ح ينتج كل د ح ثم اذا قلنا كل د ح ولاشئ من د ا ينتج بعض ح ليس ا وذلك بعكس الصغرى. الضرب السادس بعض ب ح ولاشئ من ب ا ليس كل ح ا يبين بعكس الصغرى والعبرة في الجهة للكبرى فانها تصير كبرى الاول بعكس او افتراض اللهم الا ان يكون الصغرى

سكنه والكبرى مطلقه ؛ فصل

واعلم انه قد يقترن بالشرطي المتصل قرائن على خلاف هذا الاشكال فاجعل بدل الموضوع مقدما ومدلول المحمول تاليا فان كان المقدم في احديهما تاليا في الاخر فهو الشكل الأول وان كان تاليا في كليهما فهو الشكل الثاني وان كان مقدما فيهما فهو الشكل الثالث والشرطية التي يألف من المقدم والتالي بالطرق في البيحه والشرايط تلك الشرايط فالكلية الموجبة من المتصلات هو لك كلما كان آ ب فلوكان ح د والكلية السالبة فيها كقولك ليس البتة اذا كان آ ب فلوكان ح د ، والجزوية الموجبة فيها هو لك قد يلوح اذا كان آ ب ح د والجزوية السالبة فيها هو لك قد لا يلوح اذا كان آ ب ح د وليس كلما كان آ ب ح د ، ومثال الضرب الأول من الشكل الاول كلما كان آ ب ح د وكلما كان ح د فه ر ينتج كلما كان آ ب فه ر ومثال الضرب الاول من الشكل الثاني كلما كان آ ب ح د وليس البتة اذا كان ر ح د ينتج ليس البتة اذا كان آ ب فه ر وعلى كذلك بالعكس ومثال الضرب الأول من الشكل الثالث كلما كان ح آ ب وكلما كان ح د فه ر ينتج انه قد يلوح اذا كان آ ب فه ر وعلى الخلف كقولك ولا شئ البتة اذا كان آ ب فهو ر وتضيف اليه كلما كان ح د فهو ر فلوكان ليس البتة اذا كان ح د فه ر وهذا خلف وبالعلس مأخذ بعكس الصغرى ويقول قد يلوح اذا كان آ ب ح د وكلما كان ح د فه ر ينتج انه قد يلوح اذا كان آ ب فهو ر والاعتراض بالعكس والاعتراض فيها هو لك وفي الضرب الرابع من الشكل الثاني ليس كلما كان ح د فه ر وكلما كان آ ب فه ر ينتج انه ليس كلما كان ح د فهو آ ب برهان ذلك انا نعين الوضع الذي يلوح فيه د ر ولا يلوح في غيره ود ذلك عند ما يلوح ح ط فنقول ليس البتة اذا كان ح ط فه ر وكلما كان آ ب فه ر ينتج ذلك بعكس الصغرى وهي السالبة وليس البتة اذا كان ح ط فهو آ ب ثم نقول قد يلوح اذا كانت ح د ح ط وليس البتة

اذا اردت ان تعرف طريق ليس كل ما كان حد فاب ثم عليك بسائر الذرائع وامتحانها ٥

فصل

القياسات الاستثنائية اما ان يلزم من المتصلات واما ان يلزم من المنفصلات فالذي من المتصلة فاما ان يكون الاستثنا عين المقدم فينتج عين التالي هو لكن كان هذا انسانا فهو حيوان لكنه انسان فينتج فهو حيوان ولا ينتج استثنا نقيض المقدم كقولك لكنه ليس بانسان فلا يلزم منه انه حيوان وليس بحيوان فان كان الاستثنا من التالي فان استثنيت نقيض التالي انتج نقيض المقدم كقولك لكن ليس بحيوان فينتج فليس بانسان واما ان استثنيت عين التالي لم يلزم ان ينتج شيئا كقولك لكنه حيوان فليس يلزم منه انه انسان او ليس بانسان واما من الشرطيات المنفصلة فاذا استثنيت عين واحد منها انتج نقيض البواقي في محالها منفصلة ان كانت كثيرة او نقيض الباقية محلها مثال الاول هذا العدد اما زايد واما ناقص واما مساو فان استثنيت انه ناقص انتج ليس بزايد فلا مساو او ليس اما زايدا واما مساويا ومثال الثاني هذا العدد اما زوج واما فرد لكنه فرد فليس بزوج واما اذا استثنيت نقيض واحد منها انتج عين البواقي في محالها او عين الواحد الباقي في محاله مثاله لكنه ليس بزايد فهو اما ناقص واما مساو وايضا لكنه ليس بفرد فهو زوج فاما ان كانت المنفصلات غير حقيقية وهي التي يلزم من وجود احد السوالب او سوالبها كلها فلا ينتج الا استثنا نقيض مثاله اما ان يلزم على الله في البحر واما ان لا يغرق لكنه يغرق فهو في البحر لكنه ليس في البحر فهو لا يغرق واذا قلت لكنه في البحر او لا يغرق ليس يلزم منه شيء وكذلك اما ان لا يلزم زيد حيوانا واما ان لا يلزم زيد نباتا لكنه حيوان وليس نباتا فليس نبات وليس بحيوان ولا يلزم من قولنا انه ليس بحيوان او ليس بنبات شيء والمفصلة

الحقيقة هي التي يدخلها الغلط لا محالة

فصل

قياس الخلف هو ما خذ نقيض المطلوب وتضيف اليه مقدمة صادقة على صورة
قياس منتج فينتج شيئا ظاهر الاحالة فيعلم ان سبب تلك الاحالة ليس تاليف القياس ولا
المقدمة الصادقة بل سببها احالة نقيض المطلوب فاذن هي محال فنقيضها حق
وان شئت اخذت نقيض المحال واضفت الى الحقه فنتج المطلوب على الاستقامة
الاستقراء هو ان تحكم حكما على كلي لوجوده على جزئياته كلها او بعضها
كالحكم ان كل حيوان يحرك عند المضغ فكه الاسفل وهذا لا يوثق به ربما كان حيوان
مخالفا لما رايت كالمساح المثل هو الحكم على غايب بما هو موجود في مثال
الشاهد وربما اختلفوا واتفقه ما يكون المتمثل به او المشترك فيه علة للحكم في الشاهد
وليس يوثق به ربما كان علة للحكم في الشاهد لاجل ما هو شاهد وربما كان المشترك فيه
معنى كليا ينقسم الى حسن فيلوح العلة احد الحسن ولم يدخل التفصيل في القسمة
الموديه الى العلة فان لم يكن هذان المانعان وصح ان الحكم لعلة انقلب التمثيل برهانا ثم
الضمير قياس يذكر صغراه فقط لعلمهم بان طوف للاتهم اذن محاط وحذف
الكبرى للاستغناء لهم للمغالطة

فصل

المقدمات التي يولف منها البراهين هي المحسوسات كقولنا الشمس مضيئة
والمجربات كقولنا الشيء يشرق ويغرب والسقمونيا يسهل الصفرا والمتواترات
كقولنا الكل اعظم من الجزو والاشياء المساوية لشيء واحد متساوية والمتواترات
كقولنا مكة موجودة واخر البراهين باسم البرهان ما كان الحد الاوسط فيه سببا
لوجود الاكبر في الاصغر كقولنا هذه الخشبة تعلوها النار وكل ما يعلوه النار
تحترق فهذه الخشبة تحترق والذي يعلس هذا يسمى دليلا والبرهان في العلوم
انما تالف من مقدمات ذاتية المحمولات اي محمولاتها امور مقومة لموضوعاتها

كالحيوان للانسان او خاصيته لها او لجنسها من غير ان يعم جنسها كالاستقامة
للخط والمساواة له ٭ الكبريات في البراهين التي هي من الامور الذائبة بالمعنى
الثاني لكل علم برهاني شيء هو موضوع عنه كالمقدار للهندسة ومبادي له مقدمات له
حدود وربما كان من المبادي غير بين بنفسه بين في علم اخر وهي المطلوب وربما
صارت المطلوبات مقدمات لمطلوبات اخرى ٭ والمطلب هل سر قال
الوجود والعدم والمطلب ما الشعر في حال شرح الاسم فان كان الشيء موجودا فمطلب
بالحقيقة حد او رسم والحد من اجناس وفصول والرسم من اجناس وخواص
والمطلب بالكيف مطلب حاله وما الاي مطلب خاصيته التي يمتاز بها وبلم علته ٭
القياسات الجدلية مقدماتها هي الامور المشهورة التي تراها الجمهور وارباب
الصنايع ربما كانت اولية وربما كانت غير اولية لجناح ان سر وربما لم يكن صادقة
وانما دخل في الجدل لا من حيث هي صادقة او كاذبة واولية وغير اولية بل من حيث
هي مشهورة كقولهم الادب فضيلة واما السايل من الجدليين فله ان يستعمل المقدمات
المسلمة من المجيبين وان لم تكن مشهورة والمشهورات التي ليست باولية والتي لم تقم
عليها برهان من جملة الصلاقة فيها فانها بعيدة عند الجمهور كالاوليات بسبب الضرر
والاعتياد حتى لو توهم الانسان نفسه خلق في الخلقة الاولى عاقلا كما هو وشكل نفسه
فيها امكنه ان يشك ولا يشك في الاوليات ٭ القياسات المغالطية مقدماتها
مقدمات مشبهة او قياساتها قياسات مشبهة والمقدمات المشبهة هي التي
تشبه الحق لاجل مشاركة في الاسم او مشاركة في صفة من الصفات الباعثة او
لاعفال الشرايط من القوة والفعل والزمان والمكان والاضافة وما ذكرناه من شرايط
القبض التي بها يتميز الحق من الشبيه وربما كانت وهمية وهي احكام الوهم في امور
معقولة على الحواجكامها في المحسوسة فيكاد شبيه الاوليات كحلم من حلم

انه لا وجود لشئ ليس في داخل العالم ولا في خارجه واما القياسات
المشبهه فهي التي تفقد الشرايط المذكوره في المنجات فالمحرر من ذلك ان حصر
حدود القياس مرتبه مفرده معاني الالفاظ ولجهد في ان لا تقع الاوسط في احدى
المقدمتين الا خفى وقوعه في الاخرى والاكبر والاصغر في القياس الا خفى وقوعها
في النتيجة في المعنى وفي الشرايط وفي الاعتبارات كلها بلا اختلاف البته وان احد
المهمل والاستغراقي اصلا

فصل القياسات الخطابيه

تلزم مؤلفه من مقدمات مقبوله او مظنونه او مشهوره في اول ما يسمع غير حقيقيه
مثال المقبوله ان يقال هذا نبيذ طبوخ والنبيذ المطبوخ حلال شربه فهذا حلال شربه
والكبرى مقبوله ليست بينه ولا مشهوره انما هي مقبوله من اجل حقيقه . واما
المظنونه فكما يقال فلان يطوف بالليل ومن يطوف بالليل فهو سارق ومثال
المشهوره في بادي الراي قولك فلان اخوك الظالم والاخ الظالم ينبغي ان ينصر وان
كان ظالما فان هذا اول ما يسمع يظن انه مشهور للكل بالحقيقه ليس بمشهور
بل المشهور الظالم لا تنصر وان كان اخا ومنفعه القياسات الخطابيه
في الامور المدنيه من المنع والتحريص والشكايه والاعتذار والمدح والذم وتكبير الامور
وتصغيرها

فصل القياسات

الشعريه من مقدمات مخيله وان كانت مع ذلك لا تصدق بها للتها تنشط الطبع نحو
امر وتقبضه عنه مع العلم لكونها كاذبه كمن يقول لا تاكل هذا العسل فانه مره مقيئه
والمر المقيئه لا موكل فتوهم الطبع انه حق مع معرفه الذهن بانه كاذب فينفر
عنه وكذلك ما يقال بان هذا اسد وهذا بدر فيحس به شئ في العين مع العلم بالكذب
القول ومنافع القياسات الشعريه قريبه من منافع القياسات الخطابيه فانها
انما تستعان بها في الجزويات من الامور دون الكليات والعلوم

فصل

كل محمول يسمه على موضوع فاما جنس كقولك الانسان حيوان واما فصل
٣ كقولك الانسان ناطق واما فصل الجنس كقولك الانسان حساس واما جنس
الفصل كقولك الانسان مدرك واما جنس الجنس كقولك الانسان جسم
واما فصل الفصل كقولك الانسان مميز وقد يمكن ان يركب ترتيبا ثالثا واما
٦ عرض خاص كقولك الانسان ضحاك وهذا العرض من جملة ما يسمى في كتاب
البرهان عرضا ذاتيا واما خاصة الجنس كقولك الانسان متحرك
بالارادة واما خاصة الفصل وهي بعينها خاصة الشيء ان كان الفصل مساويا
٩ ولنسب خاصية ان كان الفصل اعم مثاله الانسان ضحاك ومن هذا الباب
خاصة فصل الجنس واما عرض عام ويدخل فيه خاصة الجنس وعرض الجنس
وخاصة الجنس وخاصة الفصل الذي هو اعم لجميع ذلك عرض عام وما سوى
١٢ ذلك فهو كواذب لا محمل الشيء وجميع ذلك اما بالحقيقة واما باغلب الظن
المحمولات في البراهين الاجناس وفصولها والفصول واجناسها وفصولها
والاعراض الخاصة ولا يدخل فيها الاعراض العامة التي يكون عارضة اولا
١٥ لجنس موضوع علم الشيء ويدخل فيه علم الاعراض العامة واذا كان يعرض للشيء
من غير ان يعرض لجنسه اولا وبالعموم واعني بالشيء لا موضوع المسالة بل موضوع
الصناعة كالمقدار للهندسة وانما يدخل في البراهين ما كان من ذلك حقا في نفسه
١٨ لا ما يكون مشهورا فالامور الداخلة في البراهين في المقومات للموضوعات
وللامور التي تعرض موضوع الصناعة لا لسلب معنى اعم منه اذ كان يقومه او
عروضه بالحقيقة لا لحسب الشهرة واغلب الظن المظنون من عون الحلمة
الطبيعيات الحلمة استكمال النفس الانسانية بتصور الامور
٢١ والتصديق

بالحقايق النظريه والعمليه على قدر الطاقه الانسانيه والحكمه المعلقه بالامور
النظريه التي لنا ان نعلمها ونعمل بها تسمّى حكمه عليه وكل واحد من الحكميين يحصر
في اقسام ثلثه فاقسام الحكمه العمليه حكمه مدبه وحكمه منزليه وحكمه طبعيه
ومبدا هذه الثلثه مستفاد من جهه الشريعه الالهيه وما لا تحدودها
نستبين بالشريعه الالهيه وتصرف فيها بعد ذلك القوه النظريه من البشر بمعرفه القوانين
في الجزويات فالحكمه المدبيه فايدتها تعلم كيفيه المشارده الى نفع فيها بين اشخاص
الناس لنتعاونوا على مصالح الابدان ومصالح بقا نوع الانسان والحكمه المنزليه
فايدتها ان تعلم المشارده التي ينبغي ان تكون بين اهل منزل واحد لنتظم بها مصلحه
المنزليه والمشارده المنزليه تتم بين زوج وزوجه وولد ومولود ومالك وعبد
واما الحكمه الخلقيه فقايدتها ان تعلم الفضايل وكيفيه اقتنايها لنزكو بها النفس
وتعلم الرذايل وكيفيه توقيها لتطهر عنها النفس واما الحكمه النظريه فاقسامها
ثلثه قسم تعلق بعلى الجزء والغير من حيث هو في الجزء والغير وتسمّى حكمه طبيعيه
وحكمه تعلق عاشانها ان لجزده الدهر على الغير وان كان وجوده مخالطا للغير
وتسمّى حكمه رياضيه وحكمه تعلق بما وجوده مستغن عن مخالطه الغير فان لخالطها
اصلا وان خالطها فبالعرض الا ان ذاتها مفتقر في تحقيق الوجود اليها وهي الفلسفه
الاولى والفلسفه الالهيه جزو منها وهي معرفه الربوبيه ومبادي هذه الاقسام التي
هي الفلسفه النظريه مستفاده من ارباب الملّه الالهيه على سبيل التنبيه وتصرف
على تحصيلها بالكمال بالقوه العقليه على سبيل الحجه او من استكمال نفسه بها بين
الحكميين والعلم مع ذلك باحداهما فقد اوتي خيرا كثيرا كل واحد من العلوم الحقيقيه
وهي المتعلقه ببعض من الامور والموجودات يفتقر المتعلم فيه الى ان يسلم اصولا
ومبادي يبرهن في غير علمه ويلزم في علمه مستعمله على سبيل الاصول الموضوعه ::

والطبيعي علم جزوي واما اصول موضوعه فبعضها عدا ابرهن عليها في الجملة
الاولى فقول ان كل جسم طبيعي فهو متقوم الذات من جزوين احدهما يقوم فيه
مقام الخشب من السرير ويقال له هيولى ومادة والاخر يقوم مقام صورة السرير
من السرير ويسمى صورة وكل جسم حادث او متغير فمفتقر من حدوثه ذلك
الى عدم سبقه لولاه لكان اولى الوجود كل جسم متحرك فحركته اما من سبب من
خارج ويسمى حركة قسرية واما من سبب في نفس الجسم اذ الجسم لا يحرك بذاته
وذلك السبب ان كان محركا على جهة واحدة على سبيل التسخير فيسمى طبيعة وان كان
محركا كما اتفق كان نفسانيا ارادة او غير ارادة او محركا على جهة واحدة ما ارادة يسمى نفسانيا
اسباب الاشياء اربعة مبدا الحركة مثل النجار للبيت المادة مثل الخشب
واللبن للبيت الصورة مثل نفس البيت للبيت الغاية مثل الاستكمال للبيت
وكل واحد من ذلك اما قريب واما بعيد واما خاص واما عام اما بالقوة واما بالفعل
اما بالحقيقة واما بالعرض الطبيعة سببت على انه مبدا الحركة لما هي فيه ومبدا لسكونه
بالذات لا بالعرض الحركة كمال اول لما بالقوة من حيث هو بالقوة ويقولون الشيء على
حال لم يكن قبله ولا بعده يكون فيه كان ملك الحال اينا وكيفا او كما او وضعا
كالشيء يكون على وضع في مكانه لم يكن قبله ولا بعده فيه ولا نفارق جملته مكانه
والحركة التي من كم الى كم يسمى حركة او تخلخل ان كان الى زيادة او يسمى حركة بزول
وتكاثف ان كان الى النقصان والتخلخل الحقيقي ان يصير للمادة جسم اعظم من
غير زيادة شيء من خارج عليه او انفاخ روح فيه والتكاثف ضده والحركة التي من كيف
الى كيف يسمى استحالة مثل الاسوداد والابيضاض والحركة التي يكون من اين الى
اين يسمى نقلة الحركة الوضعية التي من وضع الى وضع والجسم في مكانه
الواحد مثل الاستدارة على نفسه كل تغير دفعة فانه لا يسمى حركة كل حركة

تصدر عن محرك في متحرك فهي بالقياس الى ما فيه محرك له وبالقياس الى ما عنه محرك
كل محرك فاما ان يكون قوته في الجسم واما ان يكون شيئا خارجا والمحرك بنفسه
مثل الذي يحرك بالمماسة وتسمى المحركون والمتحركون وكل سبب الى متحرك غير متحرك
لاسيما نوالى اجسام متحركة تحرك بعضها بعض الى ما لا نهاية له لا يجوز ان يكون
من الاجسام ولا بعد من الابعاد لا خلاء ولا ملاء ولا عدد ما سبى الطبع من وجودا
بالفعل لا نهاية له وذلك ان كل غير متناه فممكن ان نفرض في داخله حد ونفرض البعد
منه في بعض حد اخر فاذا فهمنا بعد فصل بين الحدين مختارا الى غير النهاية له لم يخل اما
ان يكون مثل ما يبتدى عند الحد الذي لو اطبق والوهم على ما يبتدى من الحد الاول
لحاذاه وساواه فلم يفضل احدهما على الاخر او فضل كما لو اطبق على شيء فلم يفضل
عليه فلس الفضل ولا اريد منه وكل ما هو مساو لما بعد الحد الثاني فهو انقص مما هو مساو
لما بعد عن الحد الاول فلون ما هو مساو الفضل وهذا خلف فان فصل فهو متناه
والفصل متناه فالجملة متناهية فاذا لم يمكن ان نفرض بعدا غير متناه في خلا او في ملا
وكذلك بين حال ترتيب الاعداد التي لها ترتيب في الطبع بل الامور الى لا نهاية لها
هي العدد ولها قوة وجود وكل حاصل منها في الوجود يكون متناهيا او كان بعد غير متناه
ملا او خلا لان لا يمكن ان يكون حده مستندة فانه اذا اخرجنا من مركزها
خطا الى المحيط حيث لو اخرج في جهته قاطع خطا مفروضا في البعد غير متناه
فانذا اذا ادرنا ذلك القطع من محاذاة المقاطعة الى المباينة اذا صارت في
جهة اخرى فصار بعد ان كان المركز متناها شيئا من ذلك الخط غير متناه
لشيء منه ثم يعود متناها فلا بد من اول نقطة تسامت في ذلك الخط واخر نقطة
تسامت عليها الكرة اي نقطة فرضناها على خط غير متناه فانا نجد خارجا عنها
نقطة اخرى يمكن ان يفصلها بالمركز فيكون القطع الحاصل اذا بلغ نقطة

صار متناهيًا قبل اوّل ما شاءت او بعد اخر ما شاءت هذا خلف لكن الحركات
المستديرة ظاهرة الوجود فالابعاد المشابهة مشتبهة الوجود واذا كان الابعاد
٣ محدودة فالجهات محدودة فالعالم متناه فليس للعالم خارج حال فاذا لم
يكن له خارج فلم يكن لشيء من خارج والباري والروحانيون من الملائكة
وجودهم عال عن المكان وعن ان يكونوا في داخل او خارج وكل جهة فهي نهاية
٦ وغاية ويستحيل ان يذهب الجهة في غير النهاية اذ لا بعد غير متناه واذا لم يكن لها اسل
وملاقاة لها وجود اذا كان اليها اشارة فهي حد لمشير اذ لك فلو ان كلما
امعنت الى الجهة لم تحصل جهة لم يكن الجهة موجودة لشيء فالعلو والسفل وما اشبه
٩ ذلك محدودة الاطراف ولا محاله ان حدّه اما ملاء او ملاء ويستحيل انه لا خلاء فضاء
ملاقيا لحدّ الجهة قبل الجهة ولو كانت الجهات تحدّد باجسام لكن السوال
ماسا في اختلاف احوالها بل الحيان يكون الجهات محدّدة لجسم واحد يكون له غاية
١٢ قرب وغاية بعد محدودتين فاذا الاجسام التي تحتاج ان تتقدم وجود هذا الجسم
لها وان يكون اختلاف جهاتها بالقرب منه والبعد منه ليس في جانب دون جانب
منه اذ لا اختلاف جوانبه بالطبع فيجب اذن ان يكون لكل حاله في اثبات الجهة
١٥ حال مركزا او محيط لكن المراد بحدّ القرب والبعد ان المركز الواحد
يصلح ان يكون مركزا للقرب والبعد المختلفة الابعاد فيجب ان يكون على سبيل الاحاطة فان
المحيط الواحد كما يحدّ القرب منه كذلك يحدّ البعد منه وهو المركز الواحد المعين
١٨ ويجب ان يكون هذا الجسم غير مفارق لموضوعه والا احتاج الى جسم اخر يحدّد به
الجهة التي تحتاج اليها اذا اعيد الى موضعه بطبعه او غير طبعه فاذا لا يكون
لهذا الجسم مبدا الحركة مستفيضة بالقسر ولا بالطبع والاجسام المستقيمات
٢١ الحركة فانها تحتاج الى جهات تكون جهاتها مختلفة بالقياس الى قسمين ما هو اخف منه

فلون متحرّكا عن الوسط الى المحيط واما الى جهة ماخذا البعد عنه فلون
من نحو المحيط الى المركز ولا يجوز ان يلون هذا الجسم مولفا من اجسام اقدم منه
فانها تلون حينئذ قابله للحركة المستقيمه فلون حينئذ محتاجه الى جهات يلون بحصله
فتكون الجهات موجوده دون وجود هذا الجسم وقد تركبه وهذا خلف .. واعلم
ان كل جسم اما بسيط اى غير مركب من اجسام مختلفه الطبايع واما مركب من اجسام
مختلفه الطبايع والاجسام البسيطه قبل الاجسام المركبه كل جسم بسيط لونه
وطباعه غير مقسور لاختص لحمرة اما ان يلون عن طبعه او عن غيره لما قلنا ليس عن
غيره فهو عن طبعه وكذلك في كيفيته وشكله ولمسه ونفسره واللين والشمل
والكم والقي في اللين وكالماء يسخن واما في اللم فكالماء لخلخل واما في الشمل وكالما
يلعب وقد يفعل مثل ذلك بالوضع كالعضو لحرك الى غير وضعه كل شكل يعصمه
طبيعه لبسيطه فاجزاوه مشاكله ولاشئ مما ليس بكرة اجزاوه مشاكله وكل شكل
طبيعي لجسم بسيط كره فسايط العالم لحتوى بعضها على بعض متاديه الى حصول لاجزاه
واحده الجزى من الجسم الطبيعي مكانه بالعدد غير مكان الجزى الاخر ولكن لجيث اذا
اتصلت الجزيات طبيعه واحده بسيطا كل ما استحال ان يلون حركتها الا الى جهة
واحدة ومكانها الامكانا واحدا مشتركا يلون امكنه كل واحد منها كالجزء من ذلك
المكان فيجب ان لا يلون لبعضها مكان ولبعضها مكان وليس من شان جمله المكانين
ان يصير مكانا للجمله فاذا المكان العام واحد اما د الاركان العلس في عالمنا فاذا
اجزا العالم الكلي في اجيار مترادفه فجمله العالم واحد ومنتهاه وليس خارجا عنه
خلا ولا ملا فانه لو كان الخلا موجودا لكان ايضا متناهيا ولو كان الخلا موجودا
لكان فيه ابعاد في كل جهة وكان تحمل الفصل في جهات كالجسم فحينئذ اما ان يلون
ابعاد الجسم مداخل العباد وامّا ان لا يلون فان لم يدا خلها كان مباينا وكان ملاوهذا

خلف وان داخلها داخل ابعاد في ابعاد تحصل من اجتماع بعدين متساويين
بعد مثل احدهما ربما خلف والاجسام المحسوسة متبع عليها التداخل من حيث
٣ من جهة يصح ان يتوهم عليها التداخل وهي الابعاد فانها لاجل انها ابعاد غائبة عن
التداخل لا لانها بيض او حاد او غير ذلك فالابعاد لذاتها لا تداخل بل يجب ان يكون
مجموع بعدين اعظم من الواحد لمجموع وحدتين اكثر من الوحدة وعدد من
٦ من عدد نقطتين اكثر من نقطة ليس الامر من نقطة لان النقطة لا حصة لها
في الكثرة والبعد له حصة والكثرة كالبعد له حصة في الكم ولو كان خلا
موجود الملاكان تحصر فيه الجسم المحيط الا جهة متعينة في الاجسام التي في الاحاطة
٩ اما تعين جهاتها جهة هذا المحيط فيجب ان يكون لهذا المحيط جهة اذ لذاته ليس هو
جهة بل الحيز شيء اخر ولو كان خلا لان لهذا الجسم حيزا من الخلا مخصوص ووراءه
اجيار اخرى خارجة عن حيزه لا تتحد بها حيزه ولا تتحد هي بحيزه فلم يكن وضعه
١٢ في ذلك الحيز الا اتفاقا والاتفاق يعرض عن امور قبل الاتفاق يتأدى الى الاتفاق
ليس باتفاق فيكون حينئذ امور سلفت ادت الى تخصيص هذا الحيز فلهذا الجسم
في ذاته حيزا اخر والسؤال على اختصاص حيزه ذلك بانت بل يجب ان يكون مثل هذا الجسم
١٥ لا حيز له ولا اين ولغيره به الحيز والاين وهذا لا يمكن الا ان يكون الخلا معدوما
والا لكان في الخلا حيز دونه فكانت الاجسام لا تختلف من جهة ما هي في الخلا
فلم يكن ان تختلف اجسام اولى من ان تختلف غيرها الا ان يكون حيز اولى بجسم من
١٨ حيز فتكون طبايع الاجسام في الخلا تختلفه وهذا محال فاذا ان كان خلا
لم يكن لا سكون ولا حركة طبيعية ولا ايضا قسرية لان القسر انما
يسلب حركة او سكونا طبيعيا وكيف يكون في الخلا حركة والحركات تختلف
٢١ بالسرعة والبطو فقد اختلاف المحركات والمحرك فما كان اغلط كانت الحركة

فيه ابطأ ونسبة السريعة الى البطو في التفاوت نسبة المتفاوتين في الغلظ والرقة
حتى كلما ازداد ازداد الحركة سرعة فكون نسبة زمان الحركة في الملاء الى
زمان الحركة في الخلاء بسبب مقاومة ذلك الخلاء الى المقاومة ملا ارق منه على نسبة
الزمانين فيكون مقاومة موهومة لو كانت لكانت مساوية للا مقاومة الى مقاومة
ملا مساوية لمقاومة لو كانت فهنا خلف او ملون الحركة في الخلاء في زمان غير منقسم وهذا
ايضا خلف لاتصال المقادير بعضها بعض ان يصير اطرافها واحدة وايضا لها في
انفسها ان يكون موجودا بالقوة في اجزائها جد مشترك ما بين المقادير ان يكون بها بانها
معا من غير ان يصير واحدة كل مقدارين تماسا ان بالكلية ان امكن فيها منذ اخلاف
كل ما ماس شيئا بكليته فما بين احدهما مس الاخر كل متماسين لا بالاسر فهما متميزان
بالوضع كل متميزين بالوضع فان بحاورهما بنهايتين ان كانت اجزاء الا يتجزى لم يحس بالملاقاة
كل ما لا يتجزا بالملاقاة فما بسه بالاسر كل ما ماس بالاسر فما ماس مما ماسه ما ماسه كل
ما ماس سبب وحجب بينهما ما ماس كلا بما ماس به الاخر فانقسم فلا شئ من الماس على
نوس بمحجوب بعضه من بعض بغير منقسم كل ما ماس بالاسر فغير ان يحي شئ عن شئ
فجملتها مثل حجم الواحد وان كان العدد اكثر ما لا يتجزى لا شالف من تركيبه مقدار
لانه لا تماس بالحجب ولا تماس بالمداخلة ما ما تم وجب زيادة حجم ان كان تالف مما
لا يتجزى وجب ان يلون الجزآن الموضوعان على مسابقة بينهما اجزاء متبع فيهما الالتقا
بالحركة خوفا من انقسام الجزو تقابلا بالحركة على مسابقين وحسي الاجزاء
لحور احدهما الاخر من غير ان يلحقه بالمحاذاة والحركة متساويه فان كل واحد منهما
ان كان قد قطع النصف عند المحاذاة فعند محاذه وان اختلفا فقطع المتفقين في
السرعة مختلف ولو كان مركب مما لا يتجزى لوقع عدد الفطر والمربع لعدد
الفصل مع ان كل واحد منهما ليس بين اجزاء ما فرجه ولا اختلاف مقادير وكان
اذا زال الثالث عن محاذاة شخص ركن في الارض حراما ان يزول المحاذاة

جدًا فكون مدار الشيء ومدار طرف المحاذاة واحدًا وهذا محال واما ان يزول
المحاذاة اقل من جزء فانقسم اوشت المحاذاة مع الزوال وهذا محال فاذًا من
٣ المحال ان يكون بالف الاجسام من اجزاء الاجرى فاذًا فيه الاجزاء لا تقف عند اجزاء
لا تجرى وليس يجب ان يلون للجسم قبل الحركة جزءًا الا الامكان ويجوز ان يلون في الامكان
احوال يلا نهاية فاذًا الاجسام لا تنقطع امكان انقسامها بالوهم البتة واما تزيدها
٦ فالى حدٍّ يقف عنده اذ لا يجد مادة غير متناهية ولا امكانا غير متناه ومكان الجسم
ليس هو البعد الهوفيه كما علمت بل هو سطح ما يجوه الذى يليه فهو فيه واما الزمان
فهو شيء غير مقداره وغير مكانه وهو ان يلون فيه القبل الذى لا يلون مع البعد فهذه
٩ القبلية له لذاته ولغيره به ولذلك البعد به وهذه القبليات والبعديات متصلة
الى غير نهاية والذى لذاته هو قبل شيء هو بعينه بصير شيء بعد شيء وليس انه قبل
هو انه حركة بل معنى اخر ولذلك ليس هو سلون ولا شيء من الاحوال التى تعرض فانها
١٢ في انفسها لها معان غير المعان التى بها قبل وبها بعد وكذلك مع فان
للمع مفهوم غير مفهوم دون الشيء لحركة وهذه القبليات والبعديات والمعيات
تتوالى على الاتصال ويستحيل ان يلون دفعات لا تنقسم والا لانتقل في زمان
١٥ في مسافات لا تنقسم وهذا محال فاذن يجب ان يكون اتصالها اتصال المقادير
ومحال ان يلون امور ليس وجودها مع الحدث وبطل ولا غير البتة فانه ان لم
يلن امر زال ولم يلن امر حدث ثم يلن قبل ولا بعد بهذه الصفة واذن هذا الشيء
١٨ المتصل معلق بالحركة والغير وكل حركة في مسافة على سرعة محدودة
فانه يتعين لها او يتعين لها مبدا وطرف لا يمكن ان يلون الا بطائها بتدى معها
وبلغ النهاية معها بل بعدها فاذا هاهنا تعلق اتصالا بالمع والبعد وامكان
٢١ قطع سرعة محدودة مسافة محدودة فما بين اخذه في الابتداء وتركه في الاسها
وفي اول من ذلك امكان وطع اول من تلك المسافة فهاهنا مقدار غير مقدار

المسافة الذى لا يختلف فيه السريع والبطى مقدارا اخرا الذى يقول ان السرعة تقطع فيه
هذه المسافة وهذا الامكان ومقداره هو غير ثابت بل هو محدد كان الابد الحركة
للحركة غير ثابت ولو كان ثابتا لكان موجود للسريع والبطى بلا اختلاف فهو اذن هو
المقدار المتصل على نسب والفلكيات والبعديات على الخوما قلنا
وهو متعلق بالحركة وهو الزمان وهو مقدار الحركة والمتقدم والمتاخر الذى لا يثبت
احدهما مع الاخر لا مقدار المسافة ولا مقدار المتحرك الا ان يصل الزمان وظرف
اجزاءه المفروضة فيه ينفصل منه كل جزء حده ويتصل بغيره والزمان اذا لا ثبات
لقبله مع بعده فهو متعلق بالغير لا بكل الغير بل الغير الذى من شانه ان ينفصل والغير
الى والكم منها ما بين للصغير والكبير والى والكيف منها ما ضدين والتى
فى الاين منها ما بين مكانين منهما غاية البعد وكل قصد طرفا للمكان المسكن فيه ان كان
بالطبع يهرب عما عنه الى ما اليه فالطرف والمتوجه اليه بالطبع مسلوب فيه بالطبع
والذى بالقسر بعد الذى بالطبع فاذا كل حركة مبتدية فى العالم فهى بعد ما لم تكن فلها
قبل وللقبل زمان والزمان اقدم من الحركة المبتدية فهو اذا اقدم من الذى فى الكيف
والكم والاين المستقيم فالغير الذى يتعلق به الزمان هو اذا الذى يكون فى
الوضع المسدير الذى يصح له ان يتصل اى اتصال شئت فاما السلوب فالزمان لا يتعلق
به ولا يقدره الا بالعرض اى لو كان متحركا ما هو سالبا لكان يطابق هذا الجزء من الزمان
والحركات الاخرى يقدرها الزمان لا انه مقدارها الاول بل بانه معها كالمقدار الذى فى
الذراع يقدر حنطة الذراع بذاته ويقدر سايرا الاشيا بتوسطه ولهذا يجوز ان يكون
زمان واحد مقدار الحركات فوق واحده وكما ان الشى فى العدد اما مبدا كالوحدة
واما قسم كالزوج واما المعدود ولذلك الشى فى الزمان منه ما هو مبدا كالان ومنه
ما هو جزوه كالماضى والمستقبل ومنها ما هو معدود وهو مقدره وهو الحركة

والجسم الطبيعي في الزمان لا لذاته بل لأنه في الحركة والحركة في الزمان ذوات الأشياء
الثابتة وذوات الأشياء الغير ثابتة من جهة والثابتة من جهة اذا اخذت من جهة
٣ ثباتها لم تكن في الزمان بل مع الزمان وتسبه ما مع الزمان وليس في الزمان الى الزمان هو
الدهر فنسبة ما ليس في الزمان الى ما ليس في الزمان من جهة ما ليس في الزمان الأولى
به ان تسمى التسرمد .: الدهر في ذاته من التسرمد بالقياس الى الزمان دهر الحركة عليه
٦ حصول الزمان والمحرك على الحركة فالمحرك على على الزمان فالمحرك على الزمان ولا
كل محرك بل محرك المستديرة ولا كل محرك الحركة المستديرة التي ليست بالقسر
فقد صح ان الزمان قبل القسر . كل حركة عن محرك غير قسر فاما عن محرك طبيعي او
٩ نفساني ارادي وكل محرك طبيعي فيها الطبع تطلب شيئا وتهرب عن شيء فحركته
بين طرفين متروك لا يقصد ومقصود لا تطلب وليس شيء من الحركات المستديرة بهذه
الصفة فان كل نقطة فيها مطلوبة ومهروب منها ولا شيء من الحركات المستديرة
١٢ بطبيعي فاذن الحركة الموجبة للزمان نفسانية ارادية فالنفس علة وجود الزمان
كل حركة فلها محرك لان الجسم اما ان يتحرك لانه جسم او لا لانه لا جسم فان تحرك لانه
جسم وجب ان يكون كل جسم متحركا فاذا حركته لحق عن سبب اجرامه وقوته
١٥ واما خارج عنه الحركات وكل طبقة منتهى الى محرك اول لا يتحرك والا
لاتصلت محركات محركات بلا نهاية فاتصلت الاجسام بلا نهاية وكان لحملها
حجم غير متناه وهذا محال ليس من شان جسم من الاجسام ان يكون له قوة على امور غير
١٨ متناهية والا لكان قوة الجزء مقابلة لشيء من ذلك الغير المتناهي المفروض من مبدا
محدود اول مما تقوى عليه الكل من ذلك المبدا وكان على متناه ولذلك الجذ
الاخر مجموعا مما تقوى على متناه فالمحرك الأول الذي لا تناهي قوته ادر ليس يقوم
٢١ الجسم ولا في جسم وليس متحرك لانه اول ولا ساكن لانه تقبل الحركة والساكن هو

علام الحركة زمانا له ان تحرك فيه الاجسام لا لحلوا في طبيعتها من مبدا حركه
وذلك لان كل جسم اما ان يكون قابلا للنقل عن موضعه الطبيعي او غير قابل فان كان
قابلا فانه قابل للتحريك المستقيم فلا خلوا اما ان يلون في طباعه مبدا يميل الى مكانه الطبيعي
او لا يكون لكنا شاهد بعض الاجسام لها في طبايعها ميل الى جهة من الجهات
وكلما اشتد الميل قابل الحركة بالنفس حتى تفاوت السبب تفاوت ما فيها من قوة الميل فان
كان جسم لا يميل فيه وفيل حركة فيه وكل حركة كما علمت في زمان كان لزمان تلك
الحركة نسبة الى زمان حركة جسم ذي ميل في طبعه بالقسر يكون في ميله حركة
قسر جسم ذي ميل قدر نسبة ميله الى ذلك النسبة الزمانين فلكون نسبة ما الاقفاوه على نسبة
قسر في جسم ذي ميل وهذا خلف فاذن كل جسم قابل للنقل من موضعه الطبيعي ففيه
مبدا حركة فان لم يلن قابلا للنقل عن موضعه الطبيعي فلاجزايه نسبة الى الجزا ما الجوهر
او نحوي فلنسب واجبه لذاتها اذ ليست بعض الاجزا التي نفرض فيه اولى ملاقاة عدد به
او مواز اه عدد به من بعض فلان في طباعها ان نعرض لها بدل هذه المناسبات فهي قابله
للنقل عن موضعها ثم برهن ذلك البرهان ان مبدا حركة وضعيه مستديره وكل جسم فيه
مبدا حركة اما مستقيمه واما مستديره ويستحيل ان يلون في جسم واحد بسيط مبدا
حركتين مستقيمه ومستديره او يلون ما هو للكل مبدا حركة مستقيمه هو بعينه في
حاله اخرى مبدا حركة مستديره لا كما يلون في حاله اخرى مبدا حركة مستديره لا كما
يلون في حاله اخرى مبدا سكون لان السكون غاية الحركة المستقيمه اذ قد علمت
ان الحركة المستقيمه هرب عن مكان غير طبعي وطلب لمكان طبعي وعلمت ان الجهات
محدوده وعلمت ان الامكنه الطبعيه للاجسام البسيطه محدوده فاذا
انتهت حركته لحصوله في مكانه الطبعي استحال ان يتحرك عنه فلون مكانا غير طبعي

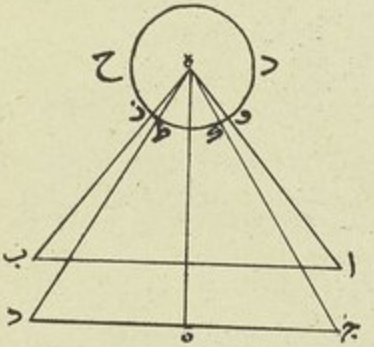
مهروبا وغير ملاق فسكن ويلون سكونه غايه حركته واما الحركه المستديره
فليست من حيث هي حركه مستديره غايه الحركه المستديره ولا نعني علم لها بل المراد
لنحتاج الى مبدا اخر فاذا استحال ان يلون في جسم واحد يلان طبيعيان اثنان او يلون
احد المثلث مودى الى المثل الثاني لزم ان يلون الحكم الطبيعي اما مخصوصا بمبدا حركه
مستقيمه واما مخصوصا بمبدا حركه مستديره وكل حركه مستقيمه فهي محدده
بالمحرك بالحركه المستديره محدد ابالقرب والبعد منه وكل حركه مستقيمه فاما
الى المركز والوسط واما عن المركز الى المتباينين حول المركز وكل حركه بسيطه
طبيعيه فاما على الوسط او الى الوسط والى على الوسط لا يسبب لا الى خفه
ولا الى ثقل والتي من الوسط فسببها الى الخفه والتي الى الوسط فسببها الى الثقل
وكل واحد من الثقيل والخفيف اما غايه واما دون الغايه فالثقيل المطلق الغايه
هو الذي اذا حاف الوسط وهو الارض يليه الماء والخفيف الذي الى حاف المحيط
هو النار ويليه الهواء وانت يعلم ان الارض رسوبي الماء كما ان رسوبي الماء الهواء
فهما ثقيلان وللماء اثقل والهواء اذا حصل في الماء والارض طفا وصعدا ان
وجد منفذا وحالفا في مكانه اذ منع وقوع الخلا الهواء خفيف والنار لاستي
الهواء ان يطفوا الى فوق والنار اخف من الهواء وليس يجد شيء من ذلك او من رسوبه
لارفع وضغط او جذب وبالجمله قسر والا لكان الاعظم ابطا للان الاعظم اسرع
وليس ابطا الاجسام اما بسيطه واما مركبه والبسايط هي الاجسام التي لا تنقسم
الى اجرا مختلفه الطبايع مثل السماوات والارض والماء والهواء والنار والمركبه
هي التي تحلل الى اجسام مختلفات الصور منها تركب مثل النبات والحيوان ان الاجسام
البسيطه قبل المركبه وهي اما بسيطه من شانها ان تولف منها الاجسام المركبه

واما البسيطه ليس من شانها ذلك كل جسم يقبل التركيب عنه فمن شانه ان يفارق موضعه
الطبيعي بالعسر وقد صح ان كل جسم هذه الصفه ففيه مبدا الحركه مستقيمه فكل ما ليس
فيه مبدا حركه مستقيمه فليس مبدا للتركيب عنه الاسطقسات في الاجسام البسيطه ٣
والحقيقه والشرائع اوايل المحسوسات من الكيفيات واوايل المحسوسات
هي الملموسات ولهذا الاسم حد وحيز الاجسام البسيطه الحركه جسم
الاول كيفيه محسوسه وقد يعرى من المطعومه والمذوقه والمشمومه واوايل ٦
الملموسات الحار والبارد والرطب واليابس واما اللازم فمثل التحلل الطبيعي
فانه تبع الحار الملاسه الطبيعيه فانه يلزم الرطب والاجسام البسيطه حار
وبارده ورطبه ويابسه فاذا تركب حصل من ذلك حار يابس وذلك النار وخصوصا ٩
الصرف الذي هو جزء الشعله والجزء الاخر هو الدخان وحار رطب وهو الهواء
فانه لولا انه حار لما كان يتخلل ولا يسل عن الماء والبرد الذي في اسافله هو سبب ما
يخالطه من البخار المائي الغالب عليه قرب الارض وافواه حيث ينتهي شعاع الشمس ١٢
المنعكس عن الارض اعني المسخن للارض اولا ثم ما يجاوره عن قرب ثانيا فاذا انقطع كان
بخارا باردا ثم هو بخار اصرفا واما رطوبته فلانه اقبل الاجسام وابردها للاشكال
واطوعها في الانفصال والاتصال وبارد رطب وهو الماء لما مثل فيه وبارد يابس فلا ١٥
من الارض واما برده فذلك على تكاثفه وثقله ومكان الحار فوق مكان البارد ومكان
البارد دون الاعلى بردا اولا يس في الباقين اشد افراطا اعني البارد اليابس اثقل والحار اليابس
اخف وهذه الاسطقسات متصله حسب فعل المؤثرات السماويه والمؤثر الظاهر منها ١٨
هو الشمس ثم القمر وخصوصا فما هو رطب فيزيده رطوبه ويحلله ويزاده وبذلك
مازجا للمدع البذر والاذغه وينضج الفاكهه والثمار واما الكواكب الاخرى فافعالها
خفيه لانها خفيه لا يطلع عليها بادي النظر والشمس اذا اشرقت على صفحه الارض ٢١
حللت وصعدت فالمحلل الرطب بخار والمحلل اليابس دخان اذا صاعد صعد اليابس

وبقى الرطب فرد فى الجير البارد من الجو فقطر مطراً بعد ما انعقد غماً او ثلجاً ان حمد
السحاب وهو سحاب او اضغط البرد الى باطن السحاب مخصصاً عن حر مستول على ظاهر كما
٣ حدث فى الربيع والخريف جداً لقطر بزد او ربما قام الهوا الرطب المائى كالمراه للبيرات
على جنب المنابات فلاحد حيالات وفتى قوس قزح وسماسات وسازك
واذا انتهى المصعد الى حيز النار اشتعل سارياً فيه الاشتعال فان يلطف برعة
٦ واستحال ناراً اشتد فروى كالمنطفى وانما هو يستحيل ناراً او النار الصرفة شققه
لا كون لها اماناً مل اصول الشعل حتى النار فوقه ومثل الخلا ففذ فيه البصر
فان لم تحلل برعة وبقى كان من ذلك الكواكب ذوات الاذناب والذوايب
٩ وشهب فان استحكم ولم تشتعل رايت علامات جمرها بالليل فى الجو فان كانت مشتعلة راب
كالهوار والالوان الغابرة المظلمة واقبعه حمار من السما واذا برد الدخان فى
الجو قبل انتهائها الى حيز الاشتعال هب طرجاً وهذه الاخرة والدواخ اذا احتبست فى
١٢ الارض ولم تحلل حدث منها امور ولما الاخرة فتفجر عيوناً واما الدواخ فهى اذا اسل
فى المسام والمنافذ زلزلت الارض ربما خسفت وربما حصت ناراً مشتعلة شبه
الرحلة جاريه مجرى الريح المحبسة فى السحاب فانها لحدث لشدة جركها صوت الرعد
١٥ وتفصل مشتعلة برقاً او صاعقة ان كانت غليظة لينة فاذا لم تبلغ قدر الاخرة
والدواخ المحبسة فى الارض ان تفجر عيوناً او تزلزل تقعه اختلط على
ضروب من الاختلاط مختلف فى اللين والكم فحينئذ تكون منها الاجسام
١٨ الارضية فما كان منها ذوب ولا تشتعل مثل الذهب والفضة فانها غالب عليها
المايه وما كان منها ذوب وتشتعل كالكبريت والزرنيخ فانها غالب عليها
مع المايه الهوايه وما كان منها لا يذوب فانه غالب عليها الارضيه وما كان
٢١ سطرق فيفيد دهانه لا يحمل وما كان لا يذوب ولا سطرق فماسه خالصه لا دهنيه
فيه وهذه اول ما تكون عنه الاسطقسات فاذا تركبت الاسطقسات تركبا

الى الاعتدال حد النبات وشارك الحيوانات فى قوى التغذية والتوليد وله
تغيير بانيه هى مبدأ استقاء الشخص بالغذاء وتمميته واستقاء النوع للشخص مثل الشخص
والملك النفس قوة عاذية من شانها ان تجعل جسما شبيها بالجسم ما هى فيه بالقوة الى ان ٣
تلون مشبهه بالفعل بدل ما تحلل وقوة نامية وهى التى من شانها ان تستعمل الغذاء ٦
اقطار المغتذى يريدها عرضا وعمقا وطولا الى ان يبلغ تمام الشوء على نقسه طبيعيه
وقوة مولدة تولد جزوا من الجسم الذى فيه بصلح ان يلون عنه جسم اخر بالعدد مثله ٩
بالنوع ثم تولد الحيوان اعدال الاركان فكون صحة مزاجه مستحقا لان يكمل بنفس ذات
محركة بالاختيار ولهذه النفس قوتان قوة مدركة وقوة محركة والقوة المدركة اما فى
الظاهر فهى هذه الحواس الخمس واما فى الباطن فالحس المشترك والصور والمخيلة ١٢
والمذكرة والموهمة واول الحواس واوجبها للحيوان وبها يلون الحيوان حيوانا
من بين سائر الحواس هو اللمس وهو قوة من شانها ان تحس بها الاعضاء الظاهرة بالمماسة
كيفيات الحر والبرد والرطوبة واليبس والثقل والخفة والملاسة والخشونة ١٥
وسائر ما يتوسط بين هذه وتدرك عنها ثم قوة الذوق وهى مشعر المطاعم وعضوها
اللسان ثم قوة الشم وهى مشعر الروائح وعضوها جزآن من الدماغ فى مقدمه شبيهان
بحلمتى الثدى ثم قوة وهى مشعر الاصوات وعضوها العصبة المفروشة على ١٨
سطح باطن الصماخ ثم البصر وهو مشعر الالوان وعضوها الرطوبة الجليدية فى الحدقة
وكل واحد من هذه المشاعر فان المحسوس يؤدى اليها اما الملموس فيلون بلا واسطة
عربه بالمماسة واما المطعوم فبتوسط الرطوبة وقد غلط من ظن ان الابصار ٢١
يلون بخروج شى من البصر الى المبصرات بلا فهما فانه ان كان جسما امتنع ان يلون
بصر الانسان جسم يبلغ من مقداره ان يملا نصف كرة العالم ويسط عليها
وان كان مع ذلك متصلا بالبصر فهو اعظم وان كان منفصلا لم يتاد مدركه الى

البصر بان يلون متصلا ويجب ان يكون غير تام الاتصال اذ لا يدخل جسم في جسم
ولون ما دشه محاله لانقطاعه او يلون ما يحلله من الهواء مؤذى فلا يحتاج الى خروجه
٣ وان كان عرضا كان من العجب ان يخرج عرضا من جسم الى جسم اخر وان كان ايضا
جسما فاما ان يلون حركه بالطبع او بالارادة فان كان بالارادة وكان لنا من الحدق
ان يقبضه الينا فلا يرى به شيئا وان كان خروجه طبيعيا كان الى بعض الجهات
٦ دون بعض فان الحركه الطبيعيه الى جهة واحده يلون وان كان اذا خالطها هواء
قليله احال الهواء اله للادراك كان يجب اذا كثر الناظرون ان يرى كل واحد منهم
احسن مما لو انفرد لان الهواء يلون اكمل انفعالا للتفيه المحتاج اليها في ان يلون
٩ آله ولو كان للاحساس ملاسسته لكان المقدار مدرك كما هو واما ان كان بالمادة
الى الرطوبة الجليديه فنقول انه يجب ان يلون الابعد يرى اصغر برهان ذلك لان
الرطوبة الجليديه دائره دح حوله ولكن آب وده بمقدار ان مساويان لا بعدهما
١٢ حد ولكن زه عمودا عليهما جميعا ولصله رد ح له كح ه ط د
فلان مثلثي اب ه ح د كل واحد منهما متساوي الساقين وقاعدتاهما متساويان
وارتفاع ه ح د اطول نزوايا



١٥ ه ح د اصغر وزواياه ح د
يوتر قوس ط ك وزاويه اه ب
يوتر قوس حر يكون قوس ح
١٨ اكبر من قوس ط ك وشح
آب يرسم في حر وشح ح د يرسم
ح ط د فاذا اما يرسم فيه شح
٢١ الابعد اصغر فهو الذي يرى باجر الحاديه اقل والمرأى الحقيقي هو هذا الشح فاذا كان

الشبح يدل على البصر بجبان بلون الأبعد شبحه اصغر فرى اصغر فاذا اصغر الزاوية
يعين في صغر الابصار حيث يلون قبول للشبح لاملاءه بالشعاع وامّا القوى
المدركة من الباطن فمنها القوة التي تبعث منها قوى الحواس الظاهرة وتجمع ٣
بلادتها اليها وتسمى الحس المشترك ولولاه لما كان اذا احسسنا بلون العسل الصفار
حكمنا بانه حلو وان لم الحس في الوقت حلاوته لولا ان قوة واحدة اجتمع فيها اذا
حسّان من حلاوة ولون في شيء واحد فلما ورد عليه احدهما كان الثاني معه ولولا ٦
ان شيئا اجتمع فيه صورة الحلو والصفرة لما كان لنا ان نحكم ان الحلاوة
غير الصفرة ولا ان نحكم ان هذا الاصفر هو حلو وهذا الحس المشترك به قوة
حفظ تما تؤديه الحواس اليه من صور المحسوسات حتى اذا غابت عن الحس بعينه ٩
بعد غيبتها وهذا تسمى الخيال والمصورة وعضوها مقدم الدماغ وهاهنا
قوة اخرى في الباطن يدرك في الامور المحسوسة ما لا يدركه الحس مثل القوة في ١٢
الشاة التي يدرك من الذئب معنى لا يدركه الحس ولا يؤديه الحس فان الحس لا يؤدي الا
الشكل واللون واما ان هذا ضار او عدو ومنفور منه فيدركها قوة اخرى ويسمى
وهما وكما ان للحس خزانة هي المصورة كذلك للوهم خزانة يسمى الحافظة والمذكرة
وعضو هذه الخزانة مؤخر الدماغ وهاهنا قوة تفعل في جزئيات ترتيبا وتفصيلا ١٥
تجمع بين بعضها وبعض وتفرق بين بعضها وبعض ولذلك تجمع منها ومن المعاني
التي في الذكر وهذه القوة اذا استعملها سميت مفكرة واذا استعملها الوهم
متخيلة وعضوها الدودة التي في وسط الدماغ فهذه القوة التي في باطن الحيوان ١٨
اعني الحس المشترك والخيال والوهم والمخيلة والحافظة والحس المشترك عبد
الخيال بالمعنى لان الحافظ غير القابل والحافظ في كل شيء لقوة غير قوة القبول ولو
كان الحفظ بقوة القبول لكان الما حفظ الاشكال كما تقبلها بل الماء قوة قابلة وليس ٢١

له قوة حافظة والقوة المخيلة خاصيتها دوام الحركة ما لم يغلب عليه السوداء
فيخيل له صورا سودا ويحاكيه اذكار سلف او يحاذيه افكار حصر واما القوة
المحركة فهي مبدا انبعاث الاعضاء بتوسط العصب والعضل بالارادة ولها اعوان
اولى وثانية فالعون الاول هو المدرك اما المخيل واما العاقل والعونان الاخران
قوتا النزاع الى المدرك اما نزاعا لجوذبع او نزاعا لجوجذب والنزاع نحو الجذب
هو المخيل والمظنون نافعا او ملائما وهذه القوة تسمى شهوانية والنزاع نحو الدفع
هو المخيل ضارا او غير ملائم على سبيل الغلبة وتسمى غضبا وهما مبدا القوة المحركة
في الحيوان الغير الناطق وفي الحيوان الناطق لا من حيث هو ناطق احدى القوتين
لدفع الضار والثاني لجذب الضروري والنافع وهذه هي القوى المشتركة للحيوانات
الكاملة من حيث هي حيوانات كاملة وكلها كالاجسام على سبيل تصور ذلك
الاجسام بها ولذلك لانم افعالها الا باجسام وتختلف بحسب الاجسام اما
المدركة فغرض لها اذا انفعل اليها ان لا يدرك او يدرك قليلا او يدرك لا على ما
ينبغي كما ان البصر اما ان لا يرى او يرى مزورا ضعيفة او يرى غير الموجود على
خلاف ما عليه الموجود ويحسبه انفعال الآلة ويعرض لها انها لا تحس بالكيفية
التي في آلتها اذ لا آلة لها الى انتهاء ولما تدرك بالآلة ويعرض لها ان لا تدرك بفعلها
الآتها لا آلة لها الى فعلها ويعرض لها ان لا تدرك ذاتها لانه لا آلة لها الى ذاتها
ويعرض لها انها اذا انفعلت عن محسوس قوي لم تحس بالضعيف امر لانها
انما تدرك بانفعال آلة فاذا اشتد الانفعال بثت الاثر واذا بثت الاثر
لم تتم احساس غيره ويعرض لها ان البدن في كل شخص اذا اخذ بضعف يعدس
الوقوف ان يضعف جميعها في كل شخص فلا يلوح ولا شخص واحد يسلم فيه
القوة الجسمانية فاذن هذه كلها بدنية وكذلك المحركة وذلك فيها اظهر

لان وجودها الحركة الا في فيها ولا وجود لها من حيث هي كذلك اذا فعل خاص ومن الحيوان
الانسان لخص نفس الانسانية سمي نفسا ناطقة اذ كان اشرف افعالها واول آثارها الخاصة
بها النطق وليس يعني بقولهم نفس ناطقة انها مبدا للنطق فقط بل جعلوا هذا اللفظ لذاتها
ولها خواص منها ما هو من باب الادراك ومنها ما هو من باب الفعل ومنها ما هو من باب
الانفعال فاما الذي لها من باب الفعل في البدن والانفعال فعل ليس يصدر عن مجرد ذاتها
واما الادراك الخاص فعل يصدر عن مجرد ذاتها من غير حاجة الى البدن وليس كل واحد
من هذه فاما الافعال التي تصدر عنها مشاركة البدن والقوى البدنية فالفعل والروية
في الامور الجزئية فما ينبغي ان يفعل وفيما ينبغي ان لا يفعل حسب الاختيار وتتعلق بهذا الباب
استنباط الصناعات العلمية والتصرف فيها كالملاحة والفلاحة والصياغة
والنجارة واما الانفعالات فاحوال تتبع استعدادات تعرض للبدن مع مشاركة
النفس اللطيفة كاستعداد للضحك والخجل والحياء والانفة والرحمة وغير ذلك
واما الذي يخصها وهو الادراك فهو التصور للمعاني الكلية وما حاجة الى ان نصور
كيفية هذا الادراك فنقول ان كل واحد من اشخاص الناس مثلا هو انسان للبدن
له احوال واوصاف ليست داخلة في انه انسان ولا هي هو منها في الوجود مثل جثته
في قدره ولونه وشكله والملموس منه وسائر ذلك فان تلك كلها وان كانت انسانية فليست
بسرط في انه انسان ولا تساوي فيها اشخاص الناس كلهم ومعهم ومع ذلك فالعقل
ان هنالك شيء هو الانسان وبين ما قال من قال ان الانسان هو هذه الجملة المحسوسة
فانك لا تجد جملتين بحال واحدة وهذه الاحوال الغريبة تلزم الطبيعة من جهة
قبول مادتها صورتها فان كل واحد من اشخاص الناس تفوق له ماده على مزاج واستعداد
خاص اخر وكذلك يفوق له وقت وزمان واسباب اخرى تتعاون على الخلاف
هذه الاحوال الخاصة فهذه الاحوال للهيئات من جهة موادها ثم الحس

ص

لذا ادرك الانسان فانه ينطبع فيه صوره ما للانسان من حيث هي مخالطه لهذه الاعراض والاحوال الجسمانيه ولا سبيل لها ان يرتسم فيها مجرد الى ماهيته الانسانيه حتى يكون ما يشكل منها نفس تلك الماهيه وهذا يظهر بادنى تامل والحس كانه ينزع تلك الصوره عن المادّه واخذها في نفسه لكن نزع اذا عانت المادّه عاب ونزع مع العلائق العرضيه المادّيه فاذا الاخلص للحس الى مجرد الصوره واما الخيال فانه قد يجرد الصوره كثيرا من ذلك وذلك انه يستحفظ الصوره ان غابت المادّه للحس ما دام الحال من الصوره الماخوذه عن الانسان مثلا فلا تكون مجرده عن العلائق المادّيه فان الخيال لا يخيل صوره الا على نحو ما من نال الحس ان يودي اليه واما الوهم فانه وان استنتج معنى غير محسوس فلا يجرده الا متعلقا بصوره جزئيه فاذا السبيل الى تجريد هذه القوى ان تصور ماهيه شيء مجرد عن علايق المادّه وزوايدها الا للنفس الانسانيه فانها تصور كل شيء لحده فما هو منفوض عنه العلائق المادّيه وهو المعنى الذي من شانه ان يوقع على كثير ان الانسان من حيث هو انسان فقط فاذا تصور هذه المعاني بعدى التصور الى التصديق بان يولف بعضها على سبيل القول الجازم فالشيء الانسان الذي عنه تصدر هذه الافعال يسمى نفسا ناطقه وله قوتان احديهما معده نحو العمل ووجهها الى البدن وبها يميز بين ما ينبغي ان يفعل وبين ما لا ينبغي ان يفعل وما يحسن ويقبح في الامور الجزئيه ويقال له العقل العملي ويستكمل في الناس بالتجارب والعادات والثانيه قوه معده نحو النظر والفعل الخاص بالنفس ووجهها الى فوق وبها نال الفيض الالهي وهذه القوه قد تكون بعد القوه لم تعقل شيئا ولم تصور بل هي مستعده لان تعقل المعقولات بل هي استعدادا ما للنفس نحو تصور المعقولات وهذا يسمى العقل بالقوه والعقل الهيولاني وقد يكون قوه اخرى اخرج منها الى الفعل وذلك ان الحاصل للنفس المعقولات الاولى على نحو الحصول الذي يذكر وهذا يسمى العقل

بالملكه ودرجة ثالثة تحصل للنفس المعقولات المكتسبة فيجعل للنفس عقلا
بالفعل ونفس تلك المعقولات يسمى عقلا مستفادا ولان كل ما يخرج من القوة الى
الفعل انما يخرج بشئ يفيده تلك الصورة فاذا العقل بالقوة انما صير عقلا بالفعل
بسبب يفيده المعقولات وتصل به اثره وهذا الشئ هو الذى يفعل العقل فينا ولبس سے
الاجسام بهذه الصفة فاذا هذا الشئ عقل بالفعل وفعال فيها فيسمى عقلا فعالا
وقياسه من عقولنا قياس الشمس من ابصارنا وكما ان الشمس تشرق على المبصرات
فتصلها بالبصر كذلك اثر العقل الفعال تشرق على المحسوسات فتصلها بالتجريد عن
عوارض المادة معقولات تصلها سفسا فقول ان ادراك المعقولات شئ للنفس بذاتها
من دون آلة لانا قد علمنا ان الافعال التى بآلة كيف ينبغى ان يكون وتجد افعال النفس مخالفة
لها ولو كانت تعقل بآلة لكانت لا تعقل الا آلة ابدا لانه لا محل اما ان تفعل الآلة
لحصول صورة الآلة ولحصول صورة اخرى ومحال ان يعقل الشئ بصورة شئ اخر فاذا تعقله
بصورته فاذا الجسم حصل صورته وحصول صورته لا يخلو من وجوه اما ان يحصل الصورة
فى نفس النفس متباينة للآلة او تحصل الصورة فى نفس الآلة او تحصل الصورة فيهما جميعا
فان كانت الصورة تحصل فى النفس وهى متباينة لها فعل خاص لانها قد فعلت الصورة
من غير ان حلت تلك الصورة معها فى الآلة وان كان حصول الصورة فى نفس الآلة فيجب ان يكون
العلم بها ايضا اذ كان العلم لحصول الصورة فى الآلة وان كان لحصولها فى كليهما فهذا
على وجهين احدهما ان يكون اذا حصل فى ايهما كان حصل فى الاخر لمقارنة الدائمين فيجب
ان يكون اذا كانت صورتها ان يكون ايضا فى النفس اذا كانت لمقارنة الدائمين ويكون
حينئذ العلم بحال ان يكون اذا كانت كذا ايضا او يكون لحتاج ان يجعل صورة اخرى من الراس
فيكون فى الآلة صورتان مرتين ومحال ان يكون الصورة الا بولادها واعراضها فاذا
كانت المادة واحدة والاعراض واحدة لم يكن هنالك صورتان بل صورة واحدة ثم ان

كان صورتان لا يكون بينهما فرق بوجه من الوجوه فلا ينبغي ان يكون احدهما معقولا دون
الاخر وان سامحنا وقلنا ان الصورة وحدها لا شيئا ان يكون معقولة ما لم تحد صورة
اخرى فلا بد من ان نقول حينئذ ان كل واحد من الصورتين معقوله فاذا لا يمكن ان
يعقل الانسان الا مرتين ولا يمكن ان يعقله مرة واحدة فان كان شرط حصول الصورتين
فيها ليس على سبيل الشركة بل على سبيل ان يحصل في كل واحد واحد منهما صورة
ليست بالعدد التي في الاخرى يرجع الكلام الى ان النفس بافرادها صور وهو ما
قد بان من هذا ان للنفس انعا لا خاصة وقبولا الصور المعقولات لا يطبع بملك
الصورة في الجسم فيكون حوم النفس بافراده محلا لملك الصورة ومما يوضح هذا
ان الصورة المعقولة لو حلت جسما او قوة في جسم لكان يحتمل الانقسام وكان الامر
الوجداني لا يعقل وليس يلزم من هذا ان الامر المركب يجب ان لا يعقل لما لا ينقسم وذلك
لان وحده الموضوع لا تمنع كره المجعول فيه لان ملك الموضوع يوجب ملك المجعول
وايضا المعنى المنقسم في نفسه اذا حل جسما وعرض له الانقسام لا يخلو اما ان
يؤدي القسمة الى الانفصال الى ملك المعاني او لا يؤدي فان كان يؤدي يعرض منه
محالات من ذلك ان يكون بغير وضع القسمة موجبة التغير وضع المعنى فيه ومن
ذلك ان يحتمل المعنى الانقسام الى ما لا يعقل له غير متناهية ومن ذلك ان يكون
من حيث هو واحد غير معقول لانه من حيث هو واحد غير معقول واجزاء الحد
ليس يكفي فيها الوحدة بالاجتماع بل وحدة الحاد طبيعة واحدة ومن حيث هو ذلك
الواحد معقول ومن حيث هو ذلك الواحد غير منقسم من حيث هو ذلك المعقول
غير منقسم ومن حيث يكون في الجسم منقسم فاذا ليس من حيث هو معقول في الجسم
البتة ولان الماهية المشتركة بين الاشخاص مجردة عن الوضع وسائر اللواحق واما
ان يكون مجردة عن الوضع في وجود الخارج او في وجود العقل او في كلاهما

او في واحد منهما فان كان وجوده في الوضع في كليهما فاذا السر تجرد عن الوضع البته
اعني الوضع الخاص لنا فرضنا انه يجرد ابن حسن هو مشترك فيه عن الوضع الخاص او
يلزم لا في واحد منهما وهذا كذب لانه ذو وضع في الاعيان او يلزم اذا وضع في العقل
وليس ذا وضع من خارج وهذا كذب فنفي ان يكون لا وضع له في المعقول وله وضع من
خارج فان تصوره الجسم في المعقول كان له ايضا وضع في المعقول وهذا محال
وايضا فانه ليس لشيء من الاجسام قوة ان يطلب او ان يعقل امورا من غير نهاية والمعقولة
الى العقل يعقل انها شاكل الصور العددية والشكل وغير ذلك بلا نهاية فلذا هذه
القوى العقلية ليست بجسم لان كل جسم قوته الفعلية متناهية ليست اعني الانفعالية
وايضا فانه لو كان للجسم ادراك المعقولات وهو النفس الانسانية جوهر غير
مخالط للمادة يرى عن الاجسام منفرد الذات بالقوام والفعل وللكن هذا اخر ما نقوله
في الطبيعيات

الالهيات

الموجود قد يوصف بانه واحد وكثير وبانه كلي او جزئي وبانه بالفعل او بالقوة
وقد يوصف بانه مساو ولشيء ويوصف بانه متحرك او انسان او غير ذلك لكنه لا يمكن
ان يوصف بانه مساو الا اذا صار كما لا يمكن ان يوصف بانه متحرك او
انسان الا اذا صار جسما طبيعيا فاما اذا لم يصر رياضيا لم يوصف بما يجري مجرى
اوساط هذه الصفات وما لم يصر طبيعيا لم يوصف بما يجري مجرى اخرها للنه
لا يحتاج في ان يكون واحدا ولكثيرا الى ان يصير رياضيا او طبيعيا بل لانه موجود
عاد هو صالح لان يوصف بوحدة او كثرة وما ذكر معها فان الوحدة والكثرة من
الاعراض الذاتية للموجود التي تعرض له بما هو موجود ولو لا ذلك لكان الموجود الواحد
ان يلزم الا رياضيا او طبيعيا فاذن للموجود بما هو موجود اعراض ذاتية والفيلسوف
الاولى موضوعهما الموجود بما هو موجود ومطلوبها الاعراض الذاتية للموجود

بما هو موجود كالوحدة والكثرة والعلة وغير ذلك والموجود قد يلون موجودا على
انه جاعل شيء من الاشيا بالفعل امر اعم من الامور موجوده وذلك الشيء مثل البياض في الثوب
ومثل طبيعة النار في النار وهذا بان يلون ذاته حاصله لذات اخرى ما بها ملاقته له ما لا بر
ومقسوره فيه كالوتد في الحايط اذ له افراد ذات وهو منفرد مبرا عنه ومنه ما لا
يلون هاذا والذي يكون هاكذا منه ما يطرا على الذات الاخرى بعد تقومها بالفعل
بذاتها او بعد تقومها وهاذا تسمى عرضا ومنه ما يفارقه لذات اخرى مقارنه مقوم الفعل
فيقال له صورة ويقال للمقارن كلاهما محل والاول منهما موضوع والثاني
هيولى ومادة وكل ليس في موضوع سوا ان في هيولى او مادة او لم يلن في
هيولى ومادة فيقال له جوهر فالجواهر اربعة جوهر مع انه ليس في موضوع ليس في
مادة وجوهر هو في مادة والقسم الاول ثلثة اقسام فانه اما ان يلون هاذا الجوهر
مادة او ذا مادة او لا مادة ولا ذا مادة والذي هو ذا مادة وليس فيها هو ان يلون منها
وكل شيء من المادة وليس مادة فيحتاج الى زيادة على المادة وهو الصورة مع فهاذا
الجوهر هو المركب فالجواهر اربعة ماهية بلا مادة ومادة وصورة
في مادة ومركب من مادة وصورة الاتصال هو موجود في مادة وذلك لانه يقبل
الانفصال وقبول الانفصال اما ان يكون لانه اتصال والاتصال لا يقبل الانفصال
الذي يضاده لاستحال ان يلون في ضد قبول ضد لان ما يقبل شيا يفعله وهو موجود
فمن المحال ان يلون شيا غير موجود يقبل شيا موجودا او الضد بعدم عند وجود
الضد والمقابل بفسد وجود المقابل وهو قبول الانفصال هو في شيء قابل للاتصال
والاتصال عسر الانفصال والاتصال فاذا الاتصال الجسماني في مادة ولذلك
ما تبع هاذا الاتصال ويلون معه من القوى والصور والماده الجسمانية
لا تفارق هاذه الصور لانها ان فارقت اما ان يلون ذات وضع او لا يلون في ذات

وضع فان كانت ذات وضع وتنقسم فهى بعد جسم وان كانت ذات وضع ولا تنقسم
حصل لدى الوضع الغير المنقسم انفراد قوام وقد بنا استحاله هذا فى الطبيعيات
واذا لم يلزم لها وضع وكانت صلاحا مادة نارية بعينه فاذا لم تستصحب النارية لم
يجب ان تحصل فى وضع بعينه ولكنها لا على ان تحصل الا فى وضع بعينه واما اذا
كانت مثلا ما تم استحالة هوائية فهى اسعى لها ذلك الوضع لانها اذا كانت ما كانت هنالك
فاذا الغت النسبة الهوائية صورة الهوائية النارية وهى ذات وضع ولو كانت الهيولى
تفيض وجودا عاريا عن الوضع على نحو وجود المعقولات والصور ايضا غير
ذات وضع لنفسها لانها معقولة من حيث هى صورة لكان المؤلف من معقولين
معقولين وكل حمله معقولين معقول غير ذى وضع فاذن المادة الجسمانية متعلق
وجودها بسبب يجعلها ذات وضع دائما فلا تعرى اذن عن الصورة الجسمانية ولف
واذا حدث حشم لم يخلوا اما ان يلزم والا للف طبع والفرق او غير قابل وجميع ذلك
يصور وقوى غير الجسمية كل جسم ذى قوة يصدر عنه فعل فى العادة المجبولة
فاما ان يلزم ذلك الفعل يصدر عنه بجسميته او لقوة فيه او لسبب من خارج ولا
يجوز ان يلزم لجسميته لان الاجسام لا تساوى وما يصدر عنها وتساوى فى جسميتها
وان كان يصدر عنها ذلك دائما لسبب من خارج تستعمل بعض الاجسام فى شئ وبعضها
فى شئ او لاسباب تختص بعضها ببعض ذلك الاجسام فلا يخلوا اما ان يلزم وقع ذلك
اتفاقا او لان لذلك الاجسام خواص فى انفسها وبها تستحق ان تتوسط عن الواحد
فى اثار مختلفة او تختص بعضها ببعض الاسباب ان كانت كثيرة والذى لا يفارق
ليس ما يستتم على الدوام والاكثر وكلامنا فيما يستحق على الدوام والاكثر فاذا
انما تختص بعضها بتوسط بعض الامور خاصية لها تصلح لتلك الامور وتلك الخاصية
معنى فيها غير الجسمية وتلك الخاصية فى المبدا القريب من ذلك الامر فقد بادى

الى القسم الثالث وهي انها اما تصدر عنها تلك الافعال بآلات غير جسمية وهي القوى
فان هذا معنى اسم القوى ولان كل جسم يختص كما قلنا بأين وكيف وسائر ذلك وبالجملة
٣ حركة وسكون بدال اذ له لاجل قوته هي مبدا التحريك الى تلك الحالة وهذا
اسم الطبيعة لان كل مبدا حركة لا يحلوا اما ان يتوجه بها نحو شيء محدود او وجه
محدود او يحفظه او يوجهه لا الى غاية الى الاستقامة والمتوجه نحو شيء محدود اما
٦ بالطبع واما بالارادة واما بالتقدير والقسر شبيه اما الى الارادة او طبع وكل مبدا
اليه مطبوع طبع يحرك او ارادة او طبع القاسر او ارادته وكل شيء لشيء هو مال
لذلك المهدا والمطبوع وخروج الى الفعل مقوله يصير عند حصولها واحد
٩ المعدود واما الطبيعي وكمال طبيعي واما الارادي فمال ارادي مظنون او
بالحقيقة وكل حركة بمعدوده فانها اذا انسبت الى مبدائها الاول كانت
لكمال ما هو خير حقيقي او مظنون ولذلك الحافظه فاما القسم الثالث فمحال
١٢ لان الارادة لا تحرك الا نحو غرض مقروض والطبيعة لا تحرك الا الى حاله معدوده
وذلك لانها ان حركت الى كل نحو بعدا لكل نحو فيما ليس متيسرا عنده عن غير
لم يكن بان تحرك نحو هذه اولى بان لا يحرك فاذن كل حركة نحو غاية والعشق
١٥ حركة نحو غاية للمحرك الارادي القريب الذي لبس نحو غايته المحرك مدرى بعد
فان الذي يعشق يحيل عرضا للعشق مشتاق اليه مرحت التخيل فاما اذا قيل للعشق
انه ليس لعرض معناه انه ليس بعرض عقلي والعاشق به محركه القريب هو مهرك
١٨ عضل الدماغ والمحرك الى غايته ما بتلك القوة عندها يقف الى حاله اخرى للتخيل المستعمل
للشوق وليس غايته عقليه .: موجبات الاشواق المتخيله غير مضبوطه في
الامور الجزويه ولا ايضا صحيحه الارتسام في الذكر حتى اذا رجع التخيل
٢١ الى الذكر صادف عرض ما فعله وداعيه اليه ما سبق من اسباب تلك الاعاده

فان العقاد يشتهي ادنى شيء الخيال ادنى ملابسة او مقارنة او بالجملة شيء عرض
لسببه واذا كان العقل مصروفا عن ضبط ذلك الى امور اخرى في حسبه او فكره
واحلس الخيال عنها بزجر لك اختلاسا ان يعود على الذهن بصلاحه السبب فيه فكانت
نسبته الى العقل اشد السبب هو كل ما يتعلق بوجود الشيء من غير ان يلزم وجود ذلك
الشيء داخلا في وجوده او محققا به وجوده فمنه سبب معد ومنه سبب موجب فان كل
سبب شرط والشرط اما ان يكون واجبا او يلزم غير موجب والذي ليس بموجب فهو
اما ان يكون قابلا للوجود او لا يكن قابلا فان لم يكن قابلا للوجود ولم يكن جزء شرط فمن
الوجود فلا حاجة اليه بل كل سبب اما ان يلزم جزءا مما هو بسببه او لا يلزم فان كان
جزءا فاما ان يلزم جزءا وجوده بانفراده يعطيه بعطي الفعل بما هو جزءا او يلزم وجوده
بانفراده يعطيه القوة والذي يعطيه القوة ان يلزم في الشيء القوة وفيه قوة الشيء او مادته
وهيولاه والاخر يوجب له امر الاسباب الموجبة وتسمى صوره والذي ليس لحزمنه اما
ان يكون سببا لقوام ذلك الاخر بانه ذلك او بما اصله ذاته والذي هو بما اصله
ذاته تسمى موضوعا والذي بما بانه ذاته اما ان يكون مفيد وجود وبما ان يكون
لاجله او لا يلزم والذي هو متعلق به وجود بما ان لاجله تسمى غايه والذي ليس لاجله
فاعلا وكلاهما موجبان فالاسباب اذن خمسه مادة وموضوع وصوره
وفاعل وغايه لكن المادة والموضوع يشتركان في ان لكل واحد منهما قوة وجود
الشيء وان افترقا في ان احدهما جزء والاخر ليس لجزء وفيهما ان يوجد الشيء واحد وهو الذي
فيه الوجود فيلزم الاسباب اذن الاربعه ما فيه وما به وما منه وما له والسبب
فما لحدث ليس سببا للحادث من حيث هو حادث من كل جهة لان الحادث له وجود
بعد ان لم يكن وهو بعد ما لم يكن ليس بفعل فاعل انما ذاك الوجود هو متعلق بغيره
ولكن له من نفسه انه لم يكن فاذا كان الوجود متعلقا بالغير يستحيل ان يلزم وجود

عن علة ليس بعلل الوجود يلزم مع الوجود بل بريب يقتضي لا محاله كما علمت بقاءه
عند اسباب الاول الوجود يقال لمعنى الشمك على الذى وجوده لا في
موضوع ويقال على الذى وجوده في موضوع وقولنا في موجود لا في موضوع قد
يفهم منه معنيان احدهما ان يكون وجود حاصل وذلك الوجود لا في موضوع ::
والآخران يكون معناه الشئ الذى وجوده ليس في موضوع والفرق بين المعنيين انك تدرى
ان الانسان هو الذى وجوده ان يكون لا في موضوع وليس يدرى انه لا محاله موجود لا
في موضوع فانك قد تعلم هذا الحكم على الشئ الذى تجوز ان يكون معدوما ولا يكون الشئ معدوما
لا في موضوع بالمعنى الاول امر لازم لوجود الشئ لا يدخل في ماهيته الشئ وهو مما
قد تجب عنه فانه ليس هاهنا معنى الا الوجود الذى ليس هو بنفسه ماهية لشئ من
الموجود انك الذى عددها وقد ردد عليه انه ليس في موضوع فاذا لس هذا المعنى لا يكون جنسا
لشئ وذلك لانه ان كان شئ ماهيته انه موجود ثم ذاك الوجود ليس في موضوع فلا شارك
سائر الاشياء التي ليست وجودها ماهيتها من حيث ماهيته فلا يكون جنسا له ولغيره
واما المعنى الثاني وهو الذى معناه شئ اذا اوجد على هذا النحو من الوجود فهو معقوله
الجوهر لانك اذا فهمت حقيقة الجوهر ان لا تحمل عليه المعنى الاول وتمسك
ان تحمل المعنى الاخر عليه واما الوجود الذى يلزم الاشياء لا في موضوع فايضا فهم
منه معنيان وواضح من اجرى المعنيين انه ليس جنسا وانما شمك في المعنى الثاني الذى
ما زال المفهوم للمعنى الاخر من حيث الموجود لا في الموضوع فنقول ان هذا المعنى ليس حسا
للاعراض لانه ليس داخلا في ماهيتها والا لكان تصورك البياض بياضا يلزم ان تشعل على
تصورك انه في موضوع ولدللك في الم ولان الوجود لما في موضع فاما ان يلزم مع وجود
موضوعه بالطبع او بعده ووجود ما ليس في موضوع فلا يلزم ان يلزم مع وجود
الشئ في الموضوع ولا بعده فالموجود انما ذلك فصله الذاتي والحد وهذه الفصله

له من حيث الوجود وهو المعنى المشار اليه بان قيده هاهنا شرط كتقدم الاثنينية
على الثلثة فان ذلك ليس من حيث العددية بل من حيث الوجود فالواحد متقدم في المعنى
المفهوم من الموجود ولا يلزم متقدما في معنى المفهوم من العدد فلا يلزم الوجود بينهما
بالسوية والموجودات التي في موضوع منها ما لها قرار في الموضوع ومنها ما وجودها
لا على سبيل الاستقرار واولا هما بالوجود ما هو المعنى بالاستقرار من وجه اخر
بعض الموجودات في موضوع الموضوع في نفسه فقط وبعضها للموضوع بمعنى
موجود غير فقط وبعضها للموضوع في نفسه بالنسبة الى غيره لا انه نفس وجود
غيره ما اراه واولاهما بالوجود المقرر فيه واقلها استحقاقا بالوجود هذا الذي لاجل
وجوده غيره والثالث متوسط مثال الاول البياض ومثال الثاني الاين ومثال
الثالث الان وايضا اضعف المقرر في نفسه ما هو بسبب اضافة كالوضع واضعف بسببه
بالوضع ما هو بسبب قياس الى غيره ما هو الى غيره في جملته مثل قولك الاصدق والاكبر واضعف
الثالث ما كان الى عمر تاركمتى وكل وجود للشيء فاما واجب واما غير واجب والواجب هو
الذي يلزم له دواما وكل ذلك اما له بذاته واما له بغيره كل ما يجب لذاته وجوده مستحيل
ان يلزم وجوده يجب بغيره فينعكس كل ما يجب وجوده لا عن ذاته فاذا اعتبر
ماهيته بلا شرط لم يجب وجودها والا كان لذاته ولم يمتنع وجودها والا كان ممتنع
الوجود لذاته فلم يوجد ولا عن غيره فاذن وجوده بذاته ممكن وشرط لا عن علته
ممتنع وشرط علته واجب الوجود ووجوده لا على شرط علته صحة وجوده بشرط علته
واحدهما هو ممكن والاخر واجب اي واجب الامتناع وهو الضروري كل ما وجوده
مع غيره من حيث الوجود لا من جهة الزمان فليس ذاته بذاته بلا شرط غيره واحدا فاذا
ذاته بذاته ممكن كل ما له جزء معنوي كاجزاء الحد وقوامي كالمادة والصورة او حسي
كالعشرة وما هو بالقوة اذ ذع فوجوده بشرط جزء وجزء غيره فوجوده بشرط غيره

فليس واجب الوجود بذاته فهو ممكن الوجود بذاته كل ممكن الوجود بذاته لا خلو في
وجوده اما ان يكون عن ذاته او عن غيره ولا عن ذاته ولا عن غيره وما ليس له وجود
لا عن ذاته ولا عن غيره فليس له وجود وليس يمكن الوجود بذاته وجوده من ذاته
والا اوجب ذلك عن ذاته فاذن وجوده عن غيره فوجوده عن غيره معنى غير
وجوده في نفسه لان وجوده في نفسه غير مضاف وغيره مضاف واذا كان
وجوده عن غيره ممكنا ايضا لم يخل اما ان يحتاج وجوده عن غيره في ان يحصل الى
غيره يتسلسل الى غير نهاية وسنوضح برهان هذا في تناهي العلل في الفلك فاذا يجب
ان يجب وجوده عن غير متسلسل فيكون حينئذ وجوده عن غيره واجبا عن ذلك
الغير واجبا له فليس باعتبار غيره ممكنا وباعتبار غيره واجبا الى الاول وجود
له من حيث هو واحد مشترك فيه الاعيان والا لكانت الانسانية نعني بها مقارنة للاضداد
والاضداد انما تمتنع اقترانها لا لاجل الاعتبار بل لاجل الموضوع لانه لو كانت الاضداد
لم تجتمع لكان اعتبار الشيء مع احدها غير اعتباره مع الثاني وكان يلزم من حيث اعتبار
الشيء احدها غير اعتباره مع الثاني هو اسود لم تجتمع من حيث هو ابيض بل افترقا ومع
ذلك فاجتماعهما مستحيل لا ليس يجوز ان يلزم الواحد موصوفا بهما لا لشيء اخر
وكيف يتصور جواز ان يعني به هو ذو جنس وغير ذي جنس ووحدتان هما واحده
واحده في العدد فلا يلزم واحد بالذات والكلي انما هو واحد لجنسه
الحد ووحدتان هما وحده واحده في العدد فلا يلزم واحده ووجود الحد
في النفس ان يلزم معنى معقول واحد بالعدد من حيث هو في نفس له اضافات
كثيرة الى امور كثيرة من خارج ليس هو اولى ان يطابق بعضها دون بعض ومعنى
المطابقة ان يكون لو كان هو بعينه في اي مادة كانت لكان ذلك الحد
واي واحد منهما سبق الى الذهن قبل الاخر اثر هذا الاثر في النفس وهذه الطبيعة

اذ اوجد في خارج وجد كثيرة ولا يحلو اكل واحد من تلك الكثرة اذا وجد غير
الاخر لكونه تلك الطبيعة او لا لكونه تلك فان كان لاجل تلك الطبيعة كان يجب
ان يكون غير نفسه وكان يجب في كل شخص الكثرة اذ انما هو كثير لانسان فاذ
الكثرة تعرض للسبب ولو كان في كل واحد منهما انه تلك الطبيعة وانما هو معنى
واحدا ويلزم احدهما الاخر ما كانت تلك الطبيعة الا هو نفسه وهذا المعنى في
الجنسي اظهر لانه ليس يمكن ان يحصل المعنى الجنسي بالفعل الا وقد صار نوعا وانما
صار نوعا بالزيادة افترنت به ليس لذاته تلك الزيادة شرط زايده وجودي او عدمي ومن
شرط هذه الزيادة في الجنسي الا ان يكون داخلا في ماهيته العلم الجنسي والا لكان مشتركا
فيه بل يجب ان يكون زايدا عليها نعم قد يدخل في الخصوص اسمه واعلم ان
الفصل لا يدخل في ماهية طبيعة الجنس ويدخل في اسمه احد الانواع فصح ان كل منقسم
بالمقدار او القول او بالمعنى فوجوده غير واجب بذاته وان كان متناهيا في الوجود
للغير فوجوده غير واجب بذاته فكل جسم وكل ما لا جسم وكل صوت جسم فوجوده
غير واجب بذاته فهو ممكن بذاته يجب بغيره وينتهي كما قلنا الى مبدا اول ليس بجسم
ولا في جسم وهو الواجب الوجود بذاته ولا يجوز ان يكون معنى واجب الوجود مفعولا
على ما بينا اما ان نصير اعراضا بالفصول او بغير الفصول فان صارت اعراضا بالفصول
لم يخل اما ان يكون حقيقة وجود الوجود يكون واجبة الوجود بذاتها من غير تلك
الفصول او لا لكون فان صارت واجبة بالفصول والفصول داخله في ماهيته معنى
الجنسي وقد سبق استحاله هذا وان لم تكن داخله في ذاتك الماهيته فلو يدخل وجوب
الوجود وجوب وجود لنفسه من غير هذه الفصول فلو لم تصر لا لم يخل
اما ان يكون وجوب الوجود حاصلا او لا فان كان حاصلا لم يكن لاكثرتها بهذه الفصول
لسر بهذه الفصول هذا خلف فان كانت واحدة ثم انقسمت بهذه الفصول فلو

بهذه الفصول عوارض تعرض لها فكون انقسامها بالعوارض لا بالفصول وكان بالفصول
هذا خلف ٥ واما ان كان غرضها بالعوارض لا بالفصول وقد قلنا ان كل واحد
٣ مما هذا سبيله هو هو بعينه لعله فكل واجب الوجود بذاته وقد قلنا الاسى من
واجب الوجود بذاته وجود لعله فواجب الوجود غير مقول على كثرين وكونه
واجب الوجود وكونه هذا الذاته فان واجب الوجود بذاته هو واجب
٦ الوجود من جميع جهاته ولانه لا ينقسم بوجه من الوجوه فلا جزء له ولا جنس له
فلا فصل له ولان ماهيته انه اعني الوجود لا ماهيته يعرض لها الوجود فلا جنس له
اذ لا مقول عليه وعلى غيره في جواب ما هو شيء واذ لا جنس له ولا فصل له فلا حد
٩ له واذ لا موضوع له فلا ضد له واذ لا نوع له فلا ند له واذ هو واجب الوجود من
جميع جهاته فلا غير له وهو عالم لانه مجتمع الماهيات بل لانه مبدأها وعنه
بفيض وجودها وهو معقول وجود الذات غير ان ذاته مجرد عن المواد فلو اضفنا
١٢ الى الاحاطة بالموجود حسيا لا عقليا وهو قادر الذات لهذا بعينه ولانه مبدأ
عالم بوجود الكل عنه وتصور حقيقة الشيء اذا لم يحتج في وجود تلك الحقيقة
الى شيء غير نفس التصور بل وجود العلم نفسه قدره واما اذا كان نفس التصور غير موجب
١٥ لم يكن العلم قدره وهناك تلاكم بل انما يوجد الكثرة عنه من جهة واحدة
فاذا كان كذلك لكونه عالما بنظام الكل الحسن المختار ولكونه قادرا بلا اشيه
ولا غيريه وهذه صفات له لاجل اعتبار ذاته ملحوظا مع اضافه واما
١٨ ذاته فلا كثرة كما علمت بالاحوال والصفات ولا يمتنع ان يلزم لكثرة اضافات
وكثرة سلوب وان لم يجعل له لحيثيات كل اضافه اسم محصل واذ قيل له قادر فهل لذلك
الذات ما حوده لاضافه صحة وجود الكل عنه الصحة الى الامكان العام لا الامكان
٢١ الخاص وكل ما يلزم عنه يلزم دائما ومعنى ما كان يلزم لان واجب الوجود بذاته

واجب الوجود من جميع جهاته واذا قيل واحد يعني به موجود لا نظير له او موجودا
لا جزء له فهذه التسمية يقع عليه من حيث اعتبار السلب واذا قيل انه حق يعني
به ان وجوده لا يزول وان وجوده على ما يعتقد فيه واذا قيل انه موجود لا نفسه ٣
ومع ذلك على الاضافة التي للعالم العاقل واذا قيل خير محض يعني به انه
كامل الوجود بري عن النقص فان شر كل شيء نقصه الخاص به ويقال
له خير لانه موفي كل شيء ضرورته وانه نفع بالذات والوصال ونضر بالعرض ٦
بالانفصال اعني بالمواصلة وصول باثره واعني بالانفصال اجتناس باثره واذا كان
كل عالم مدرك لذته وهذا هو الله وهو مدرك الملايم والملايم هو الفاضل ٩
بالقياس الى الشيء كالحلو عند الذوق والنور عند البصر والغلبة عند الغضب والربح
عند الوهم والذكر عند الحفظ وهذه كلها ناقصة الادراك والنفس الناطقة
فاضلة الادراك ومدركاتها نواقص الوجود فادراك النفس الناطقة للحق ١٢
الاول الذي هو المكمل لكل وجود بالمبدي وهو المبدي هو الخير المحض الذي شيء
واذا الملذ نفسنا بذلك او الذي له شيء ولذلك الشواغل البدنية التي هي
كالامراض او لبعد المناسبة لغرق من النفس في الطبيعة مثل المرضى الذين ١٥
يلذون بالحلو او يلاذون واذا زال العائق ثبت الله بالحلو وظهر الالم بالمر
وهذا ايضا كالخدر الذي لا يحس بالم ولا لذة وكالذي به الجوع الذي يسمى بولموس
فانه جائع ولا يحس بالم الجوع فاذا زال العائق اشتد به احساسه وكذلك ١٨
فقد النفس الناطقة للاحظه كالمن مولمات مؤلم لان فقد كل قوة فعلها
الخاص بها من مولماتها لذا كانت مدرك الفعل لان البدن هو الشاغل عن الاحساس
بالم هذا الفقد والم وجوده مضاد الحق مثل ما تجد من الالم مذوق مضاد الحلو
فاذا زال البدن اشتد لذة الواحد وعظم الم الفاقد اشتدادا لا يقاس الى حال ٢١

الذاذ لحلوا وتالم المر والسعادة هي الانقطاع وملحمة عن ملاحظة هذه الحساس
ووقف النظر على حلال الخوالاول ومطالعته مطالعة عقليه والاستطلاع على
الكل من قبله ليكون صورة الكل صورة منصوبة في النفس الناطقة لحظها وهي
مشاهدة ذات الاحد الحق من غير فتور ولا انقطاع مشاهده عقليه والحق
ولي يسهل سبيلنا الى مقام عين الحكمة

والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد النبي واله وسلم

انتشارات دانشگاه تهران

۱ -	وراثت (۱)	تألیف دکتر عزت‌الله خبیری
۲ -	A Strain Theory of Matter	» » محمود حسابی
۳	آراء فلاسفه دربارهٔ عادت	ترجمهٔ » برزو سپهری
٤ -	کالبدشناسی هنری	تألیف » نعمت‌الله کیهانی
٥ -	تاریخ بیهقی جلد دوم	بتصحیح سعید نفیسی
٦ -	بیماریهای دندان	تألیف دکتر محمود سیاسی
۷ -	بهداشت و بازرسی خوراکیها	» » سرهنگ شمس
۸ -	حماسه سرائی در ایران	» » ذبیح‌الله صفا
۹ -	مزدیسنا و تأثیر آن در ادبیات پارسی	» » محمد معین
۱۰ -	نقشه برداری جلد دوم	» مهندس حسن شمسی
۱۱ -	گیاه شناسی	» حسین گل گلاب
۱۲ -	اساس‌الاقتباس خواجه نصیرطوسی	بتصحیح مدرس رضوی
۱۳ -	تاریخ دیپلوماسی عمومی جلد اول	تألیف دکتر حسن ستودهٔ تهرانی
۱٤ -	روش تجزیه	» » علی‌اکبر پریمن
۱٥ -	تاریخ افضل - بدایع‌الازمان فی وقایع کرمان	فراهم آوردهٔ دکتر مهدی بیانی
۱٦ -	حقوق اساسی	تألیف دکتر قاسم زاده
۱۷ -	فقه و تجارت	» زین‌العابدین ذوالمجدین
۱۸ -	راهنمای دانشگاه	—
۱۹ -	مقررات دانشگاه	—
۲۰ -	درختان جنگلی ایران	» مهندس حبیب‌الله ثابتی
۲۱ -	راهنمای دانشگاه بانگلیسی	—
۲۲ -	راهنمای دانشگاه بفرانسه	—
۲۳ -	Les Espaces Normaux	تألیف دکتر هشترودی
۲٤ -	موسیقی دورهٔ ساسانی	» مهدی برکشلی
۲٥ -	حماسه ملی ایران	ترجمهٔ بزرگ علوی
۲٦ -	زیست شناسی (۲) بحث در نظریهٔ لامارك	تألیف دکتر عزت‌الله خبیری
۲۷ -	هندسه تحلیلی	» » علینقی وحدتی

۲۸- اصول گداز و استخراج فلزات جلد اول	تألیف دکتر یگانه حایری
۲۹- اصول گداز و استخراج فلزات » دوم	» » »
۳۰- اصول گداز و استخراج فلزات » سوم	» » »
۳۱- ریاضیات در شیمی	» » هورفر
۳۲- جنگل شناسی جلد اول	» مهندس کریم ساعی
۳۳- اصول آموزش و پرورش	» دکتر محمد باقر هوشیار
۳۴- فیزیولژی گیاهی جلداول	» » اسمعیل زاهدی
۳۵- جبر و آنالیز	» » محمدعلی مجتهدی
۳۶- گزارش سفر هند	» » غلامحسین صدیقی
۳۷- تحقیق انتقادی در عروض فارسی	» » پرویز ناتل خانلری
۳۸- تاریخ صنایع ایران - ظروف سفالین	» » مهدی بهرامی
۳۹- واژه نامه طبری	» » صادق کیا
۴۰- تاریخ صنایع اروپا درقرون وسطی	» عیسی بهنام
۴۱- تاریخ اسلام	» دکترفیاض
۴۲- جانورشناسی عمومی	» » فاطمی
۴۳- Les Connexions Normales	» » هشترودی
۴۴- کالبد شناسی توصیفی (۱) - استخوان شناسی	» دکتر امیراعلم - دکتر حکیم- دکتر کیهانی-دکتر نجم آبادی- دکتر نیك نفس-دکتر نائینی
۴۵- روان‌شناسی کودك	» دکتر مهدی جلالی
۴۶- اصول شیمی پزشکی	» » آ. وارتانی
۴۷- ترجمه وشرح تبصرهٔ علامه جلداول	» زین‌العابدین ذوالمجدین
۴۸- اکوستیك « صوت» (۱) ارتعاشات - سرعت	» دکتر ضیاء الدین اسمعیل بیگی
۴۹- انگل شناسی	» » ناصر انصاری
۵۰- نظریه توابع متغیر مختلط	» » افضلی‌پور
۵۱- هندسه ترسیمی و هندسه رقومی	» احمد بیرشك
۵۲- درس‌اللغة والادب (۱)	» دکتر محمدی
۵۳- جانور شناسی سیستماتیك	» » آزرم
۵۴- پزشکی عملی	» » نجم‌آبادی
۵۵- روش تهیه موادآلی	» » صفوی گلپایگانی
۵۶- مامائی	» » آهی
۵۷- فیزیولژی گیاهی جلددوم	» » زاهدی

۵۸- فلسفه آموزش و پرورش	تألیف دکتر فتح‌الله امیرهوشمند
۵۹- شیمی تجزیه	» » علی‌اکبر پریمن
۶۰- شیمی عمومی	» مهندس سعیدی
۶۱- امیل	ترجمهٔ غلامحسین زیرک‌زاده
۶۲- اصول علم اقتصاد	تألیف دکتر محمود کیهان
۶۳- مقاومت مصالح	» مهندس گوهریان
۶۴- کشت گیاه حشره کش پیرتر	» مهندس میرداه‌ادی
۶۵- آسیب شناسی	» دکتر آرمین
۶۶- مکانیك فیزیك	» دکمال جناب
۶۷- کالبدشناسی توصیفی (۲) - مفصل شناسی	تألیف دکتر امیراعلم- دکتر حکیم- دکتر کیهانی - دکتر نجم‌آبادی- دکتر نیك‌نفس
۶۸- درمانشناسی جلد اول	تألیف دکتر عطائی
۶۹- درمانشناسی » دوم	» » »
۷۰- گیاه شناسی - تشریح عمومی نباتات	» مهندس حبیب‌الله ثابتی
۷۱- شیمی آنالیتیك	» دکتر گاگیك
۷۲- اقتصاد جلد اول	» » علی‌اصغر پورهمایون
۷۳- دیوان سیدحسن غزنوی	بتصحیح مدرس رضوی
۷۴- راهنمای دانشگاه	—
۷۵- اقتصاد اجتماعی	تألیف دکتر شیدفر
۷۶- تاریخ دیپلوماسی عمومی جلد دوم	» » حسن ستوده تهرانی
۷۷- زیبا شناسی	» علینقی وزیری
۷۸- تئوری سینتیك گازها	» دکتر روشن
۷۹- کارآموزی داروسازی	» » جنیدی
۸۰- قوانین دامپزشکی	» » میمندی‌نژاد
۸۱- جنگل‌شناسی جلد دوم	» مهندس ساعی
۸۲- استقلال آمریکا	» دکترمجیر شیبانی
۸۳- کنجکاویهای علمی و ادبی	—
۸۴- ادوار فقه	» محمود شهابی
۸۵- دینامیك گازها	» دکتر غفاری
۸۶- آئین دادرسی در اسلام	» محمد سنگلجی
۸۷- ادبیات فرانسه	» دکترسپهبدی
۸۸- از سربن تا یونسکو- دو ماه در پاریس	» » علی‌اکبر سیاسی
۸۹- حقوق تطبیقی	» » حسن افشار

۹۰- میکروب‌شناسی جلد اول	تألیف دکتر سهراب-دکتر میردامادی
۹۱- میزراه‌جلد اول	» » حسین گلژی
۹۲- » » دوم	» » » »
۹۳- کالبد شکافی (تشریح عملی دست‌وپا)	» » نعمت‌الله کیهانی
۹۴- ترجمه وشرح تبصره علامه جلد دوم	» زین‌العابدین ذوالمجدین
۹۵- کالبد شناسی توصیفی (۳) - عضله شناسی	» دکتر امیر اعلم-دکتر حکیم
	دکتر کیهانی-دکتر نجم‌آبادی- دکتر نیك نفس
۹۶- » » (۴) - رگ شناسی	» » » »
۹۷- بیماریهای گوش وحلق وبینی جلداول	تألیف دکتر جمشید اعلم
۹۸- هندسهٔ تحلیلی	» » کامکار پارسی
۹۹- جبر و آنالیز	» » » »
۱۰۰- تفوق وبرتری اسپانیا	» » بیانی
۱۰۱- کالبدشناسی توصیفی - استخوان‌شناسی اسب	» » میر بابائی
۱۰۲- تاریخ عقاید سیاسی	» » محسن عزیزی
۱۰۳- آزمایش و تصفیه آبها	» » محمد جواد جنیدی
۱۰۴- هشت مقاله تاریخی وادبی	» نصرالله فلسفی
۱۰۵- فیه مافیه	» بدیع‌الزمان فروزانفر
۱۰۶- جغرافیای اقتصادی جلد اول	» دکتر محسن عزیزی
۱۰۷- الکتریسیته وموارد استعمال آن	» مهندس عبدالله ریاضی
۱۰۸- مبادلات انرژی درگیاه	» دکتر اسمعیل زاهدی
۱۰۹- تلخیص‌البیان‌عن‌مجازات‌القران	» سید محمد باقر سبزواری
۱۱۰- دو رساله - وضع الفاظ و قاعده لاضرر	» محمود شهابی
۱۱۱- شیمی آلی جلداول تئوری واصول‌کلی	» دکتر عابدی
۱۱۲- شیمی آلی «ارگانیك» جلداول	» » شیخ
۱۱۳- حکمت‌الهی عام و خاص	» مهدی‌قمشهٔ
۱۱۴- امراض‌حلق‌وبینی وحنجره	» دکتر علیم مروستی
۱۱۵- آنالیز ریاضی	» » منوچهر وصال
۱۱۶- هندسه تحلیلی	» » احمد عقیلی
۱۱۷- شکسته بندی جلد دوم	» » امیر کیا
۱۱۸- باغبانی (۱) باغبانی عمومی	» مهندس شیبانی
۱۱۹- اساس‌التوحید	» مهدی آشتیانی
۱۲۰- فیزیك پزشکی	» دکتر فرهاد
۱۲۱- اکوستیك «صوت» (۲) مشخصات صوت - لوله - تار	» » اسمعیل بیگی
۱۲۲- جراحی فوری اطفال	» » مرعشی

۱۲۳ـ	**فهرست کتب اهدائی**	آقای مشکوة(۱)
۱۲۴ـ	**چشم پزشکی** جلداول	تألیف علینقی منزوی تهرانی
۱۲۵ـ	**شیمی فیزیك**	» دکتر ضرابی
۱۲۶ـ	**بیماریهای گیاه**	» » بازرگان
۱۲۷ـ	**بحث در مسائل پرورش اخلاقی**	» » خبیری
۱۲۸ـ	**اصول عقاید و کرائم اخلاق**	» » سپهری
۱۲۹ـ	**تاریخ کشاورزی**	» زین‌العابدین ذوالمجدین
۱۳۰ـ	**کالبدشناسی انسانی(۱)** سر و گردن	» دکتر تقی بهرامی
۱۳۱ـ	**امراض واگیردام**	» » حکیم و دکتر گنج‌بخش
۱۳۲ـ	**درس‌اللغة والادب(۲)**	» » رستگار
۱۳۳ـ	**واژ نامه گرگانی**	» » محمدی
۱۳۴ـ	**آث یاخته‌شناسی**	» » صادق کیا
۱۳۵ـ	**حقوق اساسی** چاپ پنجم (اصلاح شده)	» » عزیز رفیعی
۱۳۶ـ	**عضله و زیبائی پلاستیك**	» » قاسم زاده
۱۳۷ـ	**طیف جذبی و اشعه ایکس**	» » کیهانی
۱۳۸ـ	**مصنفات افضل الدین کاشانی**	» » فاضل زندی
۱۳۹ـ	**روان‌شناسی**	» » مینوی ویحیی مهدوی
۱۴۰ـ	**ترمودینامیك (۱)**	» » علی‌اکبر سیاسی
۱۴۱ـ	**بهداشت روستائی**	» مهندس بازرگان
۱۴۲ـ	**زمین شناسی**	» دکترزوین
۱۴۳ـ	**مکانیك عمومی**	» » یدالله سحابی
۱۴۴ـ	**فیزیولوژی** جلداول	» » مجتبی ریاضی
۱۴۵ـ	**کالبدشناسی وفیزیولوژی**	» » کاتوزیان
۱۴۶ـ	**تاریخ تمدن ساسانی** جلداول	» » نصرالله نیك‌نفس
۱۴۷ـ	**کالبدشناسی توصیفی(۵)** قسمت‌اول سلسله اعصاب محیطی	» سعید نفیسی
		» دکتر امیر اعلم ـ دکتر حکیم
۱۴۸ـ	**کالبدشناسی توصیفی(۵)** قسمت دوم اعصاب مرکزی	دکتر کیهانی ـ دکتر نجم آبادی ـ دکتر نیك نفس
۱۴۹ـ	**کالبدشناسی توصیفی (۶)** اعضای حواس پنجگانه	» » » »
۱۵۰ـ	**هندسه عالی** (گروه و هندسه)	» » » »
۱۵۱ـ	**اندام‌شناسی گیاهان**	تألیف دکتر اسدالله آل‌بویه
۱۵۲ـ	**چشم پزشکی (۲)**	» پارسا
۱۵۳ـ	**بهداشت شهری**	» » ضرابی
۱۵۴ـ	**انشاء انگلیسی**	» » اعتمادیان
۱۵۵ـ	**شیمی آلی (ارگانیك) (۲)**	» بازارگادی
۱۵۶ـ	**آسیب شناسی (گانگلیون استلر)**	» دکتر شیخ
۱۵۷	**تاریخ علوم عقلی در تمدن اسلامی**	» » آرمین
		» » ذبیح‌الله صفا

۱۵۸	تفسیر خواجه‌عبدالله انصاری	بتصحیح علی‌اصغر حکمت
۱۵۹	حشره شناسی	تألیف جلال افشار
۱۶۰	نشانه‌شناسی (علم‌العلامات)	« دکتر محمدحسین‌میمندی‌نژاد
۱۶۱	نشانه‌شناسی ببماریهای اعصاب	« « صادق صبا
۱۶۲	آسیب‌شناسی عملی	« « حسین رحمتیان
۱۶۳	احتمالات و آمار	« « مهدوی اردبیلی
۱۶۴	الکتریسته صنعتی	« « محمد مظفری زنگنه
۱۶۵	آئین دادرسی کیفری	« « محمدعلی هدایتی
۱۶۶	اقتصاد سال اول (چاپ‌دوم اصلاح‌شده)	« « علی‌اصغر پورهمایون
۱۶۷	فیزیك (تابش)	« « روشن
۱۶۸	فهرست کتب اهدائی آقای مشکوة (جلددوم)	« علینقی منزوی
۱۶۹	« « « « « (جلدسوم-قسمت‌اول)	« محمدتقی دانشپژوه
۱۷۰	رساله بود و نمود	« محمودشهابی
۱۷۱	زندگانی شاه‌عباس اول	« نصرالله فلسفی
۱۷۲	تاریخ بیهقی (جلدسوم)	بتصحیح سعید نفیسی
۱۷۳	فهرست نشریات ابوعلی‌سینا بزبان فرانسه	« « «
۱۷۴	تاریخ‌مصر (جلداول)	تألیف احمد بهمنش
۱۷۵	آسیب‌شناسی آزردگی‌سیستم رتیکولوآندوتلیال	« دکتر آرمین
۱۷۶	نهضت ادبیات‌فرانسه دردوره رومانتیك	« زیرك‌زاده
۱۷۷	فیزیولژی (طب عمومی)	« دکتر مصباح
۱۷۸	خطوط لبه‌های جذبی (اشعه‌ایکس)	« « زندی
۱۷۹	تاریخ مصر (جلددوم)	« احمد بهمنش
۱۸۰	سیرفرهنك‌درایران‌ومغرب‌زمین	« دکتر صدیق‌اعلم
۱۸۱	فهرست کتب اهدائی آقای مشکوة (جلدسوم-قسمت‌دوم)	« محمدتقی دانش‌پژوه
۱۸۲	اصول فن کتابداری	« دکترمحسن صبا
۱۸۳	رادیو الکتریسیته	« « رحیمی
۱۸۴	پیوره	« « محمود سیاسی
۱۸۵	چهاررساله	« محمد سنگلجی
۱۸۶	آسیب‌شناسی (جلددوم)	« دکتر آرمین
۱۸۷	یادداشت های‌مرحوم قزوینی	فراهم‌آورده‌آقای ایرج افشار
۱۸۸	استخوان شناسی مقایسه‌ای (جلددوم)	تألیف دکتر میربابائی
۱۸۹	جغرافیای عمومی (جلداول)	« « مستوفی
۱۹۰	بیماریهای واگیر (جلداول)	« « غلامعلی‌بینش‌ور

۱۹۱	بتن فولادی	» مهندس خلیلی
۱۹۲	حساب جامع وفاضل	«دکتر مجتهدی
۱۹۳	ترجمهٔ مبدء ومعاد	ترجمه آقای شهاب‌خسروانی
۱۹٤	تاریخ ادبیات روسی	تألیف « سعید نفیسی
۱۹۵	تاریخ تمدن ایران ساسانی	« « « «
۱۹٦	درمان تراخم با الکتروکوآگولاسیون	« دکتر پرفسور شمس
۱۹۷	شیمی وفیزیك	« « توسلی
۱۹۸	فیزیولوژی عمومی	« « شیبانی
۱۹۹	دارو سازی جالینوسی	« « مقدم
۲۰۰	علم العلامات نشانه شناسی (جلد دوم)	« « میمندی نژاد
۲۰۱	استخوان شناسی (جلد اول)	« « نعمت‌اله کیهانی
۲۰۲	پیوره (جلد دوم)	« « محمود سیاسی
۳۰۳	نفسانیات ابوعلی سینا وتطبیق آن باروانشناسی جدید	« « علی‌اکبر سیاسی
۲۰٤	قواعدفقه	« آقای‌محمود شهابی
۲۰۵	فهرست کتب خطی دانشکده پزشکی	« « حسن ره‌آورد
۲۰٦	فهرست مصنفات ابن‌سینا	« دکتر مهدوی
۲۰۷	مخارج‌الحروف	تصحیح‌وترجمهٔ دکتر پرویز ناتل‌خانلری

892.88

T23
208

BOUND

OCT 26 1954