

COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES



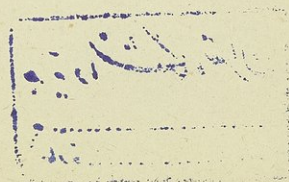
0051710978

Columbia University
in the City of New York

THE LIBRARIES



کتاب
عیون الحکمة



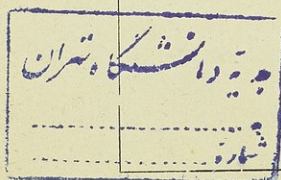


انتشارات دانشگاه تهران

۲۰۸

کتاب
عُیُونُ الْحَکَمَةِ

تصنیف شیخ التَّیْسَرِ ابُو عَلِی
ابن سَیْنَا



اردیبهشت ۱۳۳۳

چاپخانه دانشگاه

802
23
88.68

Exchange

University of Tehran

AUG 13 1954

عیون الحکمة

این رساله موجزترین آثار شیخ در منطق و طبیعیات و الهیات است، و اگرچه در تتمه صوان الحکمة مذکور نیست در همه نسخ قدیمه «سرگذشت» و نیز در تاریخ الحکمای قفطی (چاپ لایپزیک) و عیون الانباء ابن ابی اصیبعه و نسخ جدید تتمه قید شده است.

نسخه‌ای که از این کتاب در کتابخانه اونیورسسته در استنبول محفوظ است از روی نسخه‌ای نقل شده است که بخط بهمنیار تلمیذ شیخ بوده است؛ و انوری که وفاتش ظاهراً در ۵۶۵ بوده است در قطعه‌ای (دیوان چاپ تبریز، ص ۲۶۲) تصریح می‌کند که نسخه‌ای از عیون الحکمة بوعلی بخط خود نوشته بوده است^(۱)؛ و امام فخر رازی هم آن را شرح کرده است. پس تقریباً هیچ شکّی در صحت انتساب آن بشیخ نمی‌ماند.

منطق عیون الحکمة همان الموجز الصغیر فی المنطق است که شیخ آن را قبلاً ساخته بوده و سپس، چنانکه در حاشیه

(۱) مجله یادگار سال دوم شماره هفتم ص ۴۷ و ۴۸ دیده شود.

نسخهٔ اونیورسیته نوشته شده است، سه فصل بیاب برهان آن اضافه کرده و در اینجا قرار داده است ^(۱).

نسخه‌ای که عکس آن گرفته شده است و اینجا بطریق افست بطبع رسیده رسالهٔ اول از مجموعهٔ مورخ ۵۸۰ محفوظ در کتبخانهٔ احمد ثالث شماره ۳۲۶۸ در طوپ قاپوسرای استنبول است، و آن را آقای دکتر یحیی مهدوی و بنده با نسخهٔ اونیورسیته ۴۷۵۵ مورخ ۵۸۸ هجری مقابله کرده‌ایم و اهم اختلافات آن دو را در صفحات آتی قید کرده‌ایم، ولی مدعی آن نیستیم که با این عمل کتاب را چنانکه باید و شاید تصحیح کرده‌ایم ^(۲).

(۱) این تفصیل مأخوذ است از کتاب « فهرست نسخه‌های مصنفات ابن سینا » تألیف آقای دکتر یحیی مهدوی استاد دانشگاه، ص ۱۸۳.

(۲) برای اطلاع از کلیهٔ نسخ موجوده از این کتاب رجوع شود بکتاب آقای دکتر مهدوی که در حاشیهٔ سابق ذکر شد. از شرحی که امام فخر رازی بر عیون الحکمة نوشته است دو نسخه در استانبول و نسخه‌ای مورخ ۶۳۷ در اسکوریال و دو نسخه در لیدن (یکی مورخ ۶۰۷ و دیگری مورخ ۶۱۷) و نسخه‌ای در منچستر و دو نسخه در بوهار موجود است (فهرست نسخه‌های مصنفات ابن سینا). ابتدای این شرح چنین است :

قال مولانا الامام . . . ابو عبدالله محمد بن عمر بن الحسين الرازي . . . اللهم يافاطر السموات والارض . . . اما بعد فان كتاب عيون الحكمة كتاب اخباره سطرت في صحائف المفاخر و كتبت على جبهة الفلك الدائر و هو في الحقيقة كالصدفة . . .

در این نسخه فنّ اوّل در منطق در صفحه ۲^(۱) و فنّ دوّم
در طبیعیّات در صفحه ۱۲ و فنّ سوّم در الهیّات در صفحه ۳۵
شروع میشود .

فروردین ماه ۱۳۳۳

مجتبی مینوی

(۱) ایساغوجی ۲ ، قاطیغوریاس ۲ ، باری ارمینیاس ۳ ، أنالوطیقا
الأولی ۵ ، أنالوطیقا الثانية ۹ ، فی الجدل ۱۰ ، فی الخطابة ۱۱ ، القیاسات
الشعرية ۱۱ ، المحمولات فی البراهین ۱۲ .

ص ۲

کتاب عیون الحکمة ویشتمل علی ثلثة فنون ***
المنطقیات والطبیعیات والریاضیات
بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ الرئيس ابو علی بن سینا
رحمه الله تعالى

ایساغوجي من عیون الحکمة قال ،

ص ۲ س ۶

بعد از بمعنی واحد ، فهو کالیّ اضافه شود

س ۸ فهو جزء یّ صح

س ۱۱ المقول فی جواب ایّ ماهو صح

س ۱۲ فی ذات له

س ۱۳ معاً ولا یكون

س ۱۶ علی نوعٍ واحدٍ

س ۱۷ بجای فصل نسخه او نیورسیته دارد : قاطیغوریاس

س ۱۹ انسان و خشبة

س ۲۱ کالعدد والقول

- ص ٣ س ٢ كالكون
- س ٤ على الوضع ككلّ
- س ٥ والجدّة كالتلبّس والتسلّح
- س ٧ ينفعل شيءٌ... ينقطع
- س ٨ بجاي فصل دارد باريمينياس
- س ١٥ الجازم
- س ١٧ كاتبٌ او زيدٌ
- س ١٨ فيها بتلوّ
- س ١٩ اولا تلوّها ، والايجاب
- ص ٤ س ٣ زيدٌ كاتبٌ ، وشخصيّة سالبة
- س ٧ و محصورة كليّة سالبة
- س ١١ مختلفتان
- س ١٢ ان كان هناك جزءٌ وكلّ والفعل
- س ١٩ انساناً
- ص ٥ س ٤ بجاي فصل دارد : أنلوطيقا الأولى وهو
- س ٩ في الثانية وهذا
- س ١١ من البين فيصير احد الطّرفين
- س ١٥ والسّلب ، و في الجهة

ص ۵ س ۱۶ فالنتیجة ، مثال الأول

س ۱۷ وکلّ ب ا کیف کان، فکلّ ج ا

س ۲۱ ولا شيء من ا ب صح

ص ۶ س ۱ فیصیر ب موضوعه صح

س ۳ ثمّ ینعکس فلا شيء من ج ا صح

س ۳ تا ۴ قولک بعض ج ب

س ۶ فیکون لیس کلّ ج ا صح

س ۸ کبری فی الشکل الأول بعکس او افتراض صح

س ۸ فی الجهة فی الشکل صح

س ۱۰ ولا بدّ فی کلّ قیاس من کلیّة

س ۱۲ ولا شيء من ب ا فلا صح

س ۱۵ تا ۱۶ وکلّ ب ج أنتیج صح

س ۱۶ ثمّ اذا قلنا

س ۱۷ تا ۱۹ عبارت « لکنّ البعض ... بعکس الصغری »

در نسخه او نیورسیته نیست، و در س ۱۹ غلطی

واقع شده است ، این طور اصلاح شود :

ینتج بعض ج لیس ا

ص ۷ س ۵ من المقدّم والتّالی الطّرفین

ص ٧ س ٦ كلّما كان

س ٩ فج د او ليس كلّما صح

س ١٢ كلّما كان ج د ف ا ب صح

س ١٤ كلّما كان ج د ف ا ب صح

س ١٦ تا ١٧ فه ز ويبيّن بالافتراض وبالعكس صح

س ١٨ ج د فه ز صح

س ١٩ الذي يكون فيه ج د

س ٢٠ كان ح ط فه ز

س ٢٠ وهي السالبة وعكس النتيجة ،

ص ٨ س ٤ الاستثنا لعين المقدم صح

س ٦ ليس بانسان فلا يلزم منه انه حيوانٌ او ليس

س ١٢ فليس بزايدٍ ولا مساوٍ

س ٢٠ تا ٢١ لكنّه حيوانٌ فليس بنباتٍ او لكنّه

نبات فليس

ص ٩ س ١ لا يخلو (بدون الف صحيح است)

س ٢ هو أن تأخذ

س ٣ ظاهر الإحالة . . . تلك الإحالة

ص ۹ س ۷ و هذا خبرٌ لا يوثق به

س ۸ تا ۹ في مثال شاهد

س ۱۴ بجای فصل دارد: انالوطيقا الثانية اي البرهان

س ۱۸ فيه سبباً

ص ۱۰ س ۲ و المساواة صح

س ۳ و مبادئ هي له

س ۴ بنفسه يبين في علم آخر، و مسائل هي المطلوبات

صح

س ۶ و المطلب بما صح

س ۸ و المطلب بكيف... وبأى

س ۹ فصلی که در این نسخه چاپی در ص ۱۲ س ۱ تا

۲۰ آمده است در نسخه اونیورسیتته قبل از

قیاسات جدلیّه آمده است، و در کتاب الموجز

الصغير که عین این رساله است اصلاً موجود نیست

س ۱۴ بسبب التمرن صح

س ۱۷ أو قیاساتها

ص ۱۱ س ۴ وقوعه في الأخرى ولا يجدان طرفان في المقدمتين

الآنحو وقوعهما في النتيجة (موجز صغير و اونیورسیتته)

ص ١١ س ٩ ليست بظنيّة (اونيورسيته)، ليست بيّنة،
 خ : بظنيّة (موجز) ،

س ١٤ والتجريض

س ١٧ مع العلم بكونها صح

س ١٨ فيتقرّر عنه

ص ١٢ س ٢ تنسبه

س ٨ تا ٩ مساوياً له وليست بخاصّة

س ٩ الانسان متكيف

س ١١ وخاصّة بجنس الفصل وخاصّة الفصل

س ١١ فجميع عرض عام، وأما عرض الخاصّة وهو ايضاً

عرض عامّ، وماسوى

ص ١٢ س ١٢ لا تحمل على الشيء

ص ١٢ س ١٢ تا ١٣ باغلب الظنّ، فصل، المحمول في البراهين

س ١٩ لا بسبب معنى

ص ١٣ س ١٢ أن نعاها وليس اليها أن نعملها تسمّى حكمة نظريّة،

والحكمة المتعلّقة بالامور العمليّة التي اليها صح

س ٥ و تتصرّف فيها

س ٥ تا ٦ بمعرفة القوانين، والعمليّة منهم باستعمال تلك

القوانين صح

ص ١٣ س ٨ لينتظم بها المصاححة صح

س ١٠ لتزكو بها صح

س ١٣ يجرده الذهن عن التغير صح

س ١٥ فبالعرض لأن ذاتها

س ١٦ وهي معرفة الربوبية صح

س ١٨ على سبيل الحجة ومن أوتي استكمال صح

ص ١٤ س ١ علم جزوي وله اصول موضوعة فنعدّها عداً

ونبرهن صح

س ٥ الى عدم يسبقه لولاه كان ازلي الوجود

س ٨ حركة واحدة بارادة فيسمى

س ٩ مثل البناء للبيت صح

س ١٠ مثل هيئة البيت ، ... الاستكنان

س ١٤ ايناً او كيفاً صح

س ١٦ حركة نموّ او تخلخل صح

ص ١٥ س ٤ لاستحالة توالى الاجسام صح

س ٦ بلا نهاية وذلك لأن صح

ص ١٥ س ٧ منه في بعض الجهات حدٌ آخر... يحتاز صح

س ٨ أن يكون ما يبتدي عن الحد

س ٩ أو فُضِّل، وكلّما لو أُطبق صح

س ١٠ لما بَعَدَ عن الحد الثاني صح

س ١٤ هي في العدم ولها صح

س ١٤ متناهياً لو كان

س ١٦ غير المتناهية على نقطة صح

س ١٧ فأنه إذا دار زالت

س ١٧ المقاطعة الى المسامة صح

س ٢١ يمكن أن نصلها صح

ص ١٦ س ٢ فالأبعاد الغير المتناهية صح

س ٢ و ان كانت، صح بخط بهمنيار

س ٣ خارج خال

س ٦ و اذ لو لم يكن اليها اشارة

س ٧ ما كان لها وجود (اونيورسيتها)، لما كان وجود

(موجز) ، و اذا كان اليها ... ليست وراء

س ١١ لكان السؤال ثابتاً صح

ص ١٦ س ١٢ التي تحتاج الى جهات متعددة تحتاج صح

س ١٦ المختلفة الأبعاد

س ١٧ كذلك يحدد

س ١٨ غير مفارق لموضعه صح

س ١٩ تا ٢٠ لا يكون هذا الجسم مبدأ حركة مستقيمة

ص ١٧ س ٧ لاختص بجيز

س ٨ وقد يقسر

س ١٠ كل شكل تقتضيه صح

س ١١ مما ليس بكرة

س ١٣ الجزءى... مكان الجزءى

س ١٤ الجزءيات طبيعة واحدة بسيطة ككل صح

س ١٧ المكان العام واحد... لثقلين في عالم

س ١٨ واحد ومتناه

ص ١٨ س ٢ تا ٣ من حيث يصح أن

س ٥ كمجموع

س ٦ من عدد، ونقطتين أكثر من نقطة ليس أكبر

من نقطة،

ص ١٨ س ٧ في الكبر والبعد ، فله (ولها ، موجز) حصّة

في الكثرة ، ولو كان

س ٨ تتعيّن ، و الأجسام

س ٩ جهاتها بجهة

س ١٠ لهذا الجسم حيّز

س ١٧ فلم يمكن (اونيورسيتيه)

س ١٩ تا ٢٠ القسريّة ما يسلب

ص ١٩ س ٣ معاوكة (دوبر)

س ٤ موهومة

س ٤ تا ٥ مساوية للامقاومة ، ولا مقاومة مساوية

لمقاومة صح

س ٦ خلف ، اتّصال

س ٧ مشترك ، تماس

س ٨ بالكائيّة ان امكن فهما صح

س ١٠ فان تجاوزهما

س ١٢ ما ماسّ شيئين

س ١٧ زوجيّتي الأجزاء

س ٢٠ تا ٢١ كعدد الضلع مع صح

ص ١٩ س ٢١ ركز في الأرض جزءاً إما أن

ص ٢٠ س ١ جزءاً فيكون

س ٣ فاذا قسمة الأجسام

س ٧ ليس بعداً هو فيه صح

س ٧ سطح مايجويه الذي يليه

س ٨ وهو امر به يكون (اونيورسيته)

س ١٣ للمع مفهومأ صح

ص ٢١ س ١ نقول إن السريع يقطع (اونيورسيته)

س ٢ هذه المسافة وفي اقل منه اقل من هذه المسافة و

هذا الامكان

س ٣ لكان موجوداً صح

س ٤ على ترتيب القبلية (اونيورسيته)

س ٦ إلا أن فضل الزمان (اونيورسيته)

س ٩٨ والتغيرات التي في الكم بين نهايتي الصغير

س ٩ بين نهايتي ضدين صح

س ١٠ يقصد طرفاً ليسكن فيه صح

س ١١ فالطرف المتوجه الى ذلك بالطبع (اونيورسيته)

س ١٢ بالطبع ولأن كل (اونيورسيته)

ص ٢١ س ١٢ بعدمالم يكن فيه

س ١٣ و القبل زمان

س ١٦ بالعرض اذ لو كان

ص ٢٢ س ٧ ولا كل محرك الحركة المستديرة بل التي

س ١٤ عن سبب آخر إما

ص ٢٣ س ١ لا تخلو (بدون الف)

س ٣ فلا يخلو (ايضاً)

س ٥ وكلما اشتد الميل قاوم المحرك بالقسر

س ٧ يكون في مثل حركة (موجز)

ص ٢٣ س ٨ ذي ميل لو قدر . . . مالا مقاومة فيه على نسبة
(اونيورسيته)

س ١١ فيه ليست واجبة

س ١١ أولى بملاقاة (اونيورسيته)

س ١٣ أن لها مبدأ حركة

س ١٦ « يكون في حالة أخرى مبدأ حركة مستديرة

لا كما » مكرر وزائد است

ص ٢٤ س ١ مهروباً عنه وغير ملائم

س ٢ مستديرة غاية للحركة المستقيمة ولا نفس عدم

لها بل امر زائد (موجز و اونيورسيته)

ص ٢٤ س ٤ احد الميلىن مؤدياً الى الميل الثاني لزم أن يكون

الجسم الطبيعيّ

س ٧ و إما عن المركز والوسط ، والمستديرة

س ٨ فإما على الوسط و إما من الوسط وإما الى الوسط

س ١٠ هو الذي الى حاق الوسط

س ١٠ والخفيف الذي الى حاق المحيط

س ١٢ كما يرسب الماء في الهواء

س ١٣ فهما ثقيلان ولكن الأرض (خ. ل.)

س ١٤ منفذاً و مخلصاً (اونيورسيته) ، منفذاً و

مخلصاً (موجز)

س ١٤ فالهواء خفيف

س ١٥ بل تطفو وليس طفوشي

س ١٦ الدفع أو

ص ٢٥ س ١ كل جسم يُقبلُ التركيب عنه

س ٢ مبدأ حركة مستقيمة

س ٣ هي الأجسام

س ٦ إلا وله كيفية ملموسة

ص ٢٥ س ٧ والرطب واليابس ، و ماسوي ذلك فإمّا متكوّن

عنها او لازم أياها ، أمّا المتكوّن فمثل الزوجة

عن شدة اجتماع الرطب واليابس ، و أمّا اللازم

س ٨ يتبع الحارّ ، والملاسة الطبيعية فإنّها

س ٩ فإذا تركبت

س ١٠ هو جزء الشعلة

س ١١ ينسل عن الماء

س ١٢ الأبرد فوق الأقل برداً (مط و اونيورسيته)

س ١٧ والأيبس في البابين

س ١٨ السماوية فيها والمؤثر الظاهر فيها

ص ٢٦ س ١ غيماً او ثلجاً

س ٢ تا ٣ كما في الربيع (« جمد » زائد است)

س ٧ لا لون لها

س ٧ قوّة مثل الخلّأ ينفذ

س ٩ وشهب فان استجمر

س ١٢ حدث منها امور

س ١٢ فهي اذا لم تنسل

س ١٣ ناراً مشتعلة لشدة

ص ٢٦ س ٢٠ وما كان يذوب ولا ينطرق

ص ٢٧ س ١ اقرب الى الاعتدال

س ٢ واستبقاء النوع بتوليد مثل الشخص

س ٤ بالفعل ايرد (او ليزيد) بدل ما يتحلل

س ٥ على نسبة طبيعيّة

س ٦ يصلح أن يتكوّن عنه

س ٧ الحيوان باعتدال أكثر

س ٩ فالمصورة والمتخيّلة

س ١٥ ثمّ قوّة السمع وهى مشعر الأصوات

ص ٢٨ س ١ البصر و كان يجب أن يكون غير

س ٢ من الهواء يؤدّي

س ٣ أن يخرج عرض

س ٤ بالارادة كان لنا

س ٩ ولو كان الاحساس

س ١١ وليكن ا ب ج د مقدارين متساويين وأبعدهما

س ١٢ ولنصل ه ز ب ه و ا ه ك ج ه ط د

س ١٣ وقاعدتاها متساويتان

س ١٤ و ١٥ فزاوية ج ه د اصغر، وزاوية ج ه د

ص ٢٨ س ١٧ توتر قوس وز يكون قوس وز

س ١٩ ا ب يرتسم في وز

س ٢٠ في ط ك

س ٢١ فهو إذن يرى

ص ٢٩ س ١ الشبح يرد على البصر

س ٢ قبول الشبح لا ملاقاته الشعاع

س ٤ ولولاه أما كُنّا إذا

س ٥ قوّة واحدة اجتمع فيها ما أدّاه

س ٨ المشترك يقترن به قوّة

س ١٠ والمصوِّرة وعضوها

س ١٣ أن هذا ضارٌّ أو عدوٌّ أو

س ١٥ تفعل في الخيالات

س ١٦ تجمع بين بعضها... تجمع بينها

س ١٧ في الذُّكر و تفرّق وهذه اذا استعملها العقل سميت

ص ٣٠ س ١ مالم تغلب حركتها الممّاكة لأشياء بأشباهاها

وأضدادها فتارة تحاكي المزاج كمن تغلب عليه

السوداء

ص ٣٠ س ٢ أذكّر سلفت أو محاكاة افكارٍ رُجيت

س ٣ مبدأ انتقال الأعضاء

س ٧ الغلبة وتسمّى الغضبيّة

س ١٢ لا على ما ينبغي

س ١٣ أو يرى عين الموجود

س ١٤ الموجود بحسب انفعال

س ١٦ لأنّها لا آلة لها الى فعلها

ص ٣١ س ١ لأنّها تحرك آلاتٍ هي فيها

س ١ كذلك ذا فعلٍ

س ٣ بل جعل هذا اللفظ لفظاً يُدلّ به على ذاتها

س ١٤ مثل حدّه (مط ونسخه بدل اونيورسيتيه)

س ١٦ في أنّه انسانٌ و إلاّ لتساوى فيها كلّها

س ١٧ و برّس ما قال من قال

ص ٣٢ س ٢ فيها مجرد ماهيّة الانسانيّة

س ٤ إذا غابت

س ٥ فإذا لا مخلص

س ٦ لكن ما ينزع الخيال

س ٨ لن يتخيّل

ص ٣٢ س ٩ و ١٠ لاسبيل لشيء من هذه القوى إلى أن

س ١٠ إلا النفس

س ١٢ كثيرين كالإنسان من

ص ٣٣ س ٢ بالفعل و نفس ذلك الفعل (اونيورسيته) ، ذلك
العقل (مط)

س ٤ وليس شيء من

س ٥ وفعال فينا

س ٧ المتخيلات فيجعلها بالتجريد

س ١٠ إما أن تعقل الآلة

س ١١ صورة الآلة أو

س ١٢ لا يخلو

س ١٦ بحصوله في كليهما

س ١٨ أن يكون اذا كانت في الآلة صورتها

س ١٩ يجب أن يكون دائماً (لفظ « اذا كانت » زائد

است)

س ١٩ يحتاج أن تحصل ... من الذاتين

ص ٣٤ س ٣ كل واحدة

س ٥ منهما ليس (مجاي فيهما ليس)

ص ٣٤ س ٦ ليست هي بالعدد التي هي في الأخرى

س ٦ الكلام الى أن للنفس

س ١٠ ان لا يعقل ممّا لا ينقسم

س ١٢ لا يخلو إمّا

س ١٦ غير منقسم ، و اجزاء الحدّ

س ٢١ أو في كليهما

ص ٣٥ س ١ أو لا في واحدٍ

س ٧ التي للعقل أن يعقل أيّها شاء

س ١٠ وليكن هذا

س ١٢ واحداً أو كثيرٌ

س ١٧ واحداً أو كثيراً

س ١٨ عامٌ هو صالح

س ٢٠ لن يكون إلا

ص ٣٦ س ٣ ملاقية له بالأسر

س ٤ و متقرّرة فيه لا كالوتد (او نيورسيته)

س ٦ مقارنة مقوّم بالفعل (او نيورسيته)

س ٧ للمقارنين كليهما

س ٨ وكلّ ما ليس

ص ٣٦ س ١١ والذي هو ذو مادة

س ١٤ الاتصال الجسمي هو ... وذلك لا يقبل

س ١٥ وقبول الانفصال فيه إما

س ١٦ هو ضده لأنه مستحيل

س ١٧ أن يكون شيء غير موجود ... موجوداً،
والضد

س ١٨ المقابل فقرة قبول

س ١٩ والاتصال غير

س ٢١ أولاً يكون ذات

ص ٣٧ س ٣ مادة نارية بعينها

س ٥ مثلاً ماءً ثم استحالت هواءً تعين (اونيورسيته)

س ٦ فاذا ليست صورةً هوائيةً بقيت وهي

س ٧ تقتضي وجوداً

س ١١ واذا وجدت جسمًا لم يخلُ إما

س ١١ أو غير قابلٍ ، فإن كان قابلاً فإما بعسرٍ وإما

بسهولة، وإما أن يكون قابلاً للنقل عن موضعه

أو غير قابلٍ ، وجميع ذلك

س ١٤ لا تتساوى فيما يصدر

س ١٦ فلا يخافو

ص ٣٧ س ١٨ والذي بالاتفاق

س ٢١ الخاصّة هي المبدأ

ص ٣٨ س ١ الثالث وهو

س ٢ معنى اسم القوة

س ٣ وهذا معنى

س ٤ لا يخلو

س ٥ لا الى غاية على الاستقامة

س ٧ اليه مطلوب طبع متحرّك أو إرادته

س ٧ وكلّ ذلك لشيء

س ١٠ وكلّ حركة محدودة

س ١٢ الى حالة محدودة

س ١٨ يقف وإلى غاية ما أخرى

س ١٩ وليس لغاية عقلية

ص ٣٩ س ١ فإنّ المعتاد يشتهى اذا سئح للخيال أدنى مذكّر...

شيء ذي

س ٢ أخرى حسية

س ٣ التخيل فيما بين

س ٤ نسبته إياه الى

ص ٣٩ س ٥ او متحققاً . . . سبب معدٍّ ومنه

س ٦ أن يكون موجباً

س ٧ اولا يكون قابلاً

س ٧ جزء شرط موجب

س ٩ بما هو جزء له او

س ١٠ أن يكون به الشيء بالقوة

س ١١ والآخر الموجب له فهو من

س ١٢ بمباينة ذاته أو

س ١٣ مفيد وجود مباين

س ١٦ في أن كل واحد

س ١٧ أحدهما جزء والآخر

س ١٧ أن يوجد كشيء

س ١٨ والسبب الفاعل

ص ٤٠ س ١ عن علّة ليس فعله الوجود يكون مع الوجود على

ترتيب

س ٣ وقولنا وجود لا في

س ٦ ولست تدري أنه

س ٧ وكون الشيء موجوداً

ص ٤٠ س ٩ قد يُبحث عنه

س ١٠ الموجودات التي... فاذا هذا المعنى

س ١٢ التي ليس وجودها

س ١٥ أن لا تحمل

س ١٦ من احد المعنيين

س ١٩ ولأن الموجود لما في موضوع إذا

س ٢١ ولا بعده فالوجود لذلك قبله

س ٢١ وهذه القبليّة

ص ٤١ س ١ شركة لا كتقدّم الاثنيّة على الثلاثيّة

س ٣ من الوجود

س ٤ بالسويّة ويكون العدد بينها بالسويّة

س ٥ بالوجود ما هو بمعنى الاستقرار

س ٦ في موضوع الموضوع

س ٧ وجود غيره فقط

س ٩ وجود غيره

س ١٠ تا ١١ اضافة في نفسه كالوضع وأضعف ما هو بسبب

س ١١ الأصدق والأكذب

س ١٤ فينعكس وكلّ

ص ٤١ س ١٧ واجبٌ ، ووجوده بشرط علته غير وجوده

لا بشرط علته ، وباحدها

س ٢٠ جزء معددي كالأجزاء (نسخة بهمنيار)

س ٢١ فوجوده بشرط جزئه وجزء غيره

ص ٤٢ س ٢ أو عن غيره أو لا عن ذاته

س ٣ وليس لممكن

س ٤ وإلا لوجب ذلك

س ٥ غير مضاف وعن غيره مضاف

س ٧ غيره و يتسلسل ... وسنوضح برهان بطلان هذا

س ٨ وجوده عن غيره واجبا حتى يوجد فإذن الممكن

بذاته ما لم يجب عن غيره لم يوجد و اذا وجب

عن غيره كان وجوده عن غيره واجبا عن

س ٩ فيكون باعتبار نفسه ممكنا

س ١٠ لكانت الانسانية بعينها

س ١١ يمتنع اقترانها

س ١١ و ١٢ لو كانت الأضداد يجتمع لكان

س ١٢ و ١٣ فكأن يكون مع من حيث هو اسود لم يجتمع

مع من حيث هو أبيض (كلمات مكرر حذف شود)

ص ٢٤ س ١٧ الحدّ و وجود الحدّ (كلمات مكرر حذف شود)

س ٢٠ و ٢١ ذلك الجزئيّ أو أى واحدٍ

ص ٤٣ س ٢ الآخر أن يكون لكونه

س ٣ انّما هو كثير لأنّه انسان

س ٤ يعرض له لسببٍ

س ٧ شرطٌ زائدٌ

س ٨ في الجنسيّ أن لا يكون

س ٩ تخصّيصٌ إنّيّته

س ١٠ في إنّيّة أحد

س ١٥ على كثيرين فإنّها إمّا أن تصير أغياراً بالفصول

س ١٦ لم يخلُ إمّا

س ١٧ بالفصول فالفصول

س ١٨ في تلك

س ٢٠ الوجود حاصلًا أولاً

ص ٤٤ س ١ هذه الفصول عوارض

س ٣ واجب الوجود بذاته هو هو لعلّة

س ٤ وجوده لعلّة فواجب الوجود

س ٦ تا ٧ من الوجوه فلا حدّ له فإذا لا جنس له فلا فصل

له ايضاً (نسخة اونيورسيتيه)

ص ٤٤ س ١١ وهو معقول وجود الذات بأنه مبدأ وليس أنه

معقول وجود الذات على أن ذاته

س ١٣ عالم بوجود الكل فوجود الكل يصدر عنه وتصور

س ١٦ المختار هو كونه قادراً بلا اثنيّة

س ١٩ محصل وبحسب كل سبب اسم محصل

س ١٩ تا ٢٠ قادر فهو تلك الذات موجودة مأخوذة

س ٢٠ الكل عند الصحة

ص ٤٥ س ٣ واذا قيل حي عني به أن وجوده لا يزول ولا يفسد

(اونيورسيتيه)

س ٤ وهو مع ذلك دال على

س ٧ والانفصال

س ١٣ لذة يسيرة فذلك للشواغل

س ١٤ لغرق النفس

س ١٥ ويتأذون به

س ١٨ من مولات جوهره لأن فقده (اونيورسيتيه)

س ١٩ كانت يدرك الفقد لكن

س ٢١ فاذا زال الألم

ص ٤٦ س ١ والسعادة بالجملة هي الانقطاع عن (اونيورسيتيه)

ص ٤٦ س ٤ ذات الحق الأول الأحد من غير

س ٤ و ه مشاهدة عقلية من غير ميل الى ما هو سوى
ذلك من الزيغ عن سبل الهدى واتباع ما تدعو
اليه الهوي والحق ولي سبيلنا اليه بحوله وقوته
وقدرته ، تم كتاب عيون الحكمة ، قابلت
عيون الحكمة من الطبيعيات والى هاهنا بنسخة
في آخرها « وهذا آخر ما أملأني إياه الشيخ
الرئيس اطل الله مدته » وأظنها بخط بهمنيار
والله اعلم وصحت بحسب الطاقة

تصحیح

در صفحات قبل غلطی واقع شده است که باید اصلاح شود:
 در ص ۱۷ س ۹ و س ۱۹ ، و در ص ۱۸ س ۱۰ کلمه موجز باید
 بدل شود به مط



مراد از مط در آن صفحه ها و صفحات بعد قسمت طبیعیات
 عیون الحکمه است که در تسع رسائل بطبع رسیده است .

كتاب عجوز الحكمة
صنيف الشيخ الرئيس أبي علي حنا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كِتَابُ عِبُوزِ الْحِلْمَةِ

نُصَيْبُكَ السَّيِّدُ الرَّسِيْلُ إِلَى عِلْمِ رَبِّنَا

٣ كل لفظ لا يريد أن يدلّ على شيء منه فهو لفظ مفرد لقولك اسنان فانك لا تدلّ بالجزء به
٤ فيدلّ على شيء، وكل لفظ يريد أن يدلّ على شيء من معنى فهو مركب لقولك
رامي الحمار. وكل لفظ يدلّ على أشياء كثيرة يعني واحد لقولك الحيوان سواء
كان شتر أو نوقم أو وجود. وكل لفظ لا يدلّ على شيء بعينه الواحد
على كمين شتر من شتر فهو جزى كقولك زيد، والكل الذي هو
٩ الذي يوصف به ذاك الشيء ذاته، والكل العريض هو الذي يوصف به ذات
الشيء لا بعد ذاته، والمقول في جواب ما هو الذي يدلّ على حال حقيقة ما
سأل عن ماهيته. المقول في جواب ما هو هو المسمى الذي ليس بشيء عام مثله
١٢ في ذاته، والمقول في جواب ما هو بان شتره ما لم يذلل على حال حقيقة
اشياء سأل عنها ما لم يذلل كذلك لانزادها، والجنس هو المقول على شتر
مختلف الحقائق في جواب ما هو، الفصل هو المقول على كل في جواب أي
ما هو، النوع هو اخص كلين مقولين في جواب ما هو، الخاص هو كل به
١٥ عرضيه مقوله على نوع، والعرض العام كل عرضي يقال على أنواع كثيرة

فصل

١٨ كل لفظ مفرد يدلّ على شيء من الوجودات فاما ان يدلّ على جوهر وهو المسمى
وجوده في موصوف به قائم بنفسه مثل انسان وحشيه، واما ان يدلّ على كنه
وهو ما لا يتجمل المتساو اما بالتطبيق والفاوت فيد اما تطبيقا متصلا في
٢١ الوهم مثل الخط والسطح والعمق والزمان، واما منفصلا كالعدد، واما

٣ على كَيْفَةٍ وَهُوَ كُلُّ هَيْئَةٍ غَيْرِ الْكَمِّيَّةِ مُسْتَقَرَّةٌ لَانْسَبَ فِيهَا مِثْلُ الْبَاضِ وَالصَّحَّةِ
 والقُوَّةِ وَالشَّكْلِ وَأَمَّا عَلَى أَضَائِهِ كَالْبُيُوتَةِ وَالْأَنْوَةِ، وَأَمَّا عَلَى أَنْزَالِ الْوَرْدِ
 السُّوِّ وَالْبَيْتِ، وَأَمَّا عَلَى مَنِي الْوَرْدِ فِيهَا مَضَى أَوْ فَمَا سَتَقْبِلُ أَوْ فِي زَمَانٍ
 بَعِيْنِهِ، وَأَمَّا عَلَى الْوَضْعِ كُلِّ هَيْئَةٍ لِلَّذِي مِنْ جِهَةِ جِهَاتٍ أَجْزَائِهِ كَالْفَعْدِ
 وَالْقِيَامِ وَالرَّكُوعِ وَالسُّجُودِ، وَأَمَّا عَلَى الْمَلِكِ وَالْحَدِّ كَالْبَيْتِ وَالسُّلْخِ
 ٤ وَأَمَّا عَلَى أَنْ يَفْعَلَ شَيْءٌ مِثْلَ مَا فَعَلَ هُوَ ذِي قَطْعٍ هُوَ ذِي حُرُوفٍ، وَأَمَّا عَلَى أَنْ
 يَفْعَلَ شَيْءٌ كَمَا فَعَلَ هُوَ ذِي قَطْعٍ هُوَ ذِي حُرُوفٍ، وَهَذِهِ هِيَ الْقَوْلُودُ الْعَشْرُ

فصل

٩ اللَّفْظُ الْمَفْرُودُ الَّذِي يَقَعُ عَلَى شَيْءٍ خَيْرٌ أَمَّا أَنْ يَقَعَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ عَلَى السَّوَاءِ وَقَوْعُ
 الْحَيَوَانِ عَلَى الْإِنْسَانِ وَالْفَرَسِ وَسُمِّيَ مُتَوَاطِبًا، وَأَمَّا أَنْ يَقَعَ بِمَعْنَى شَيْئَانِ وَقَوْعُ
 الْعَيْنِ عَلَى الدُّنْيَا وَالْبَصَرِ وَسُمِّيَ اسْتِمَاشَرًا، وَأَمَّا أَنْ يَقَعَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ
 ١٢ عَلَى السَّوَاءِ وَسُمِّيَ مُشْتَكًّا وَقَوْعُ نَفْسٍ الْمَوْجُودِ عَلَى الْحَوَرِ وَالْعَرَضِ وَالْإِسْمِ
 لَفْظًا مَفْرُودًا عَلَى مَعْنَى دُونَ زَمَانِهِ الْمَحْصُلِ، الْكَلِمَةُ وَهِيَ الْفِعْلُ لَفْظًا مَفْرُودًا
 عَلَى مَعْنَى وَتَدُلُّ عَلَى زَمَانِهِ كَقَوْلِنَا مَضَى، الْقَوْلُ كُلُّ لَفْظٍ مُرَكَّبٍ، وَالْقَوْلُ
 ١٥ الْحَازِمُ مَا أَجْزَلُ أَنْ يُصَدِّقَهُ أَوْ يَدَّبَّ وَهُوَ الْقَضِيَّةُ، وَالْقَضِيَّةُ الْخَلِيقَةُ
 هِيَ الَّتِي حَكَمَ بِهَا وَجُودُ شَيْءٍ هُوَ الْحُمُولُ الشَّيْءُ وَهُوَ الْمَوْضُوعُ أَوْ نَعْبِدُهُ قَوْلُنَا رَدِ
 كَاتِبٌ زَيْدٌ لَيْسَ بِكَاتِبٍ، وَالْأَوَّلُ سُمِّيَ الْحَبَابَ وَالثَّانِي سُمِّيَ سَلْبًا، وَالْقَضِيَّةُ
 ١٨ الشَّرْطِيَّةُ الْمُفَضَّلَةُ هِيَ الَّتِي حَكَمَ فِيهَا بِتَوْقُضِيَّةٍ سُمِّيَ بِهَا الْقَضِيَّةُ أُخْرَى سُمِّيَ بِمُقَدِّمًا
 أَوْ لَا تَلَوْنِ وَالْأَوَّلُ هُوَ الْإِجَابُ كَقَوْلِنَا أَنْ كَاتِبُ الشَّيْءِ طَالَعَهُ فَإِنَّهَا مُوجُودٌ
 وَالثَّانِي هُوَ السَّلْبُ لِقَوْلِنَا كَاتِبُ الشَّيْءِ طَالَعَهُ فَإِنَّهُ لَا مُوجُودَ، وَالشَّرْطِيَّةُ
 ٢١ الْمُفَضَّلَةُ هِيَ الَّتِي حَكَمَ فِيهَا بِثَلَاثِي قَضِيَّتَيْنِ فِي الْعِنَادِ أَوْ سَلْبِ ذَلِكَ مِثْلَ

الأول أمان يكون هذا العدد زوجاً وأما أن يكون فرداً، ومثال الثاني ليس
 أن يكون هذا العدد زوجاً وأما أن يكون ليس فرداً، والقضايا الجمليّة ثاب
 شخصيّة موجبة لقولك زيد كاتب شخصيّة موجبة لقولك زيد ليس كاتب
 والموضوع فيهما جميعاً لفظ جري، ومهملة موجبة لقولك الإنسان في
 خسر، ومهملة سائلة لقولك الإنسان ليس في خسر، والموضوع في كليهما
 كلى وتقدير الجملة عليه مهملة، ومحضونه كليه موجبة لقولك
 كل إنسان حيوان أو محضونه سائلة لقولك ليس ولا واحد من الناس حجر
 وجزويّة موجبة لقولك بعض الناس كاتب، وجزويّة سائلة لقولك ليس
 كل إنسان كاتب أو بعض الناس ليس كاتب فإن كليهما مسائلان عن البعض
 لجور أن يكون في البعض الجاب، والقيضان والشخصيات هما قضيتان
 مختلفتان الأجاب والسلب بعد الاتفاق في معنى الموضوع والمحمول
 والشروط الإضافية والجزو والكل لأن هناك جزو كان الفعل والهو والرا
 والمكان، وفي المحضورات أن يكون هذه الشرايط موجودة ثم أحدهما
 كلي والآخر جزوي، جهات القضايا ثلثة، الواجب، والممكن والمنهغ،
 الواجب كقولك الإنسان حيوان، والمنهغ لقولك الإنسان حجر،
 والممكن لقولك الإنسان كاتب، العكس يصير الموضوع محمولاً والمحمول
 موضوعاً مع بقاء الأجاب والسلب والصدق والذب على حاله، والكلية
 السائلة عكس مثل نفسها فانه إذا لم يكن شيء من كذا لداك فلا شيء من كذا
 كذا فانه ان لم يكن أحد من الناس حجر فلا يكون أحد من الحجارة إنسان
 وأما الكلية الموجبة والجزئية الموجبة فلا يجبان عكسا كليتين فانه ليس إذا كان
 كل إنسان حيواناً أو بعض المنهكين أسود لجب من ذلك أن يكون كل حيوان إنساناً

اوكل اسود سحرًا وللزجب ان يحترق جزويه فانه اذا كان ذلكا او بعضا
 ذاك فبعض الذي هو ذاك هو كذا، والجويه السالبة لا يحترق فانه ليس
 اذا لم يكن كل حيوان انسانا جربا ان يكون كل انسان حيوانا

٣

فصل

القياس قول اذا سلمت فيه شيئا لمزم عنها بذاتها قول اخر، مثال ذلك
 اذا سلمت ان كل حيوان مؤلف وكل مؤلف محدث لمزم من ذلك ان كل حيوان محدث
 والقياس منه اقتراني ومنه استثنائي والافرايئات في الحليات ثلثة اشكال شكل
 يكون فيه ما هو مثل المؤلف في المثال المذكور مجموع لاهى القضيئ من موضوعا
 في الثاني وهذا يسمى شكلا اولاء، اولون المكرر مجموعا لهما جميعا وسمى
 الشكل الثاني او موضوعا لهما جميعا وسمى الشكل الثالث ومن شان هذا المكرر
 الاوسط ان يجمع بين الطرفين ويخرج من النقص احد الطرفين موضوعا
 في النتيجة ويسمى الحد الاصغر ومقدمته صغرى والاخر مجموعا لاهى النتيجة وسمى

١٢

فصل

الشكل الاول لا يتبع الا ان يكون الصغرى موجبه والبرى كلية ويلزم العبرة في
 الكيفية اعني الاجاب والسلب في الجهة اعني الضروة وعز الضرورة للبرى
 الا ان يكون الصغرى ممكنة والبرى مطلقه والنتيجة ممكنة، مثاله الاول
 كل ح د وكل ب اشبع كل ح ا والثاني كل ح د ولاشي مما هو ب افلاش
 من ح ا كذلك، والثالث بعض ح د وكل ب اشبع كل ح ا كذلك
 والرابع بعض ح د ولاشي من ب افليس بعض ح ا وباعدا هذا افليس يلزم له نتيجة
 الشكل الثاني شرطية ان يكون الكبرى كلية وخلفان الاجاب والسلب
 فالضرب الاول منه قول كل ح د ولاشي من ب ادعى انه يلزم منه لاشي من ح ا

٢١

برهان ذلك أن العنق للبري فخصر لاشي من أوصوعه ورجع إلى الأول ونج
 ذلك، والضرب الثاني لاشي من جذب وكل آتيج كذلكين بعكس
 الصغرى ونج لاشي من أحدهم وعكس فلاشي من دأ والضرب الثالث مثل قولك
 ١٣ جذب ولاشي من آتيج ليس بعضه أو بين بعكس اللبري الضرب الرابع مثل
 قولك ليس كل دأ وكل آتيج ليس كل دأ ولا بين ذلك بالعكس بل بالافراض
 ليكون العنق الذي هو دأ وليس دأ فيكون لاشي من جذب وكل آتيج لاشي
 ٤ من دأ ودأ بعضه فيكون كل دأ والعنق في الجهة السالبة لأن السالبة يرجع
 كبرى في الحق الأول لعنق الافتراض وابت العنق في الجهة للشكل الأول للبري
 ٩ والحق انه إذا اختلف ضروري وعرض ضروري فالنتيجة ضرورية. الشكل الثالث
 شريطة ان يكون الصغرى موجبه ولا بد من كليه في الأول منه كل دأ وكل
 ب آتيج بعضه أو يرجع إلى الشكل الأول بعكس الصغرى. الضرب
 الثاني كل دأ ولاشي من دأ ولا كل دأ يرجع إلى الأول لعنق الصغرى الضرب
 ١٢ الثالث بعض دأ وكل ب آتيج بعضه أو بين بعكس الصغرى. الضرب الرابع
 كل دأ وبعضه ب آتيج بعضه أو بين لعنق اللبري ثم عكس السالبة أو بالافراض
 بان يفترض الشيء هو بعضه وهو دأ فلو كان كل دأ إذا قلنا كل دأ وكل
 ١٥ دأ آتيج كل دأ ثم قلنا كل دأ وكل دأ آتيج بعضه آ. الضرب الخامس كل دأ
 وليس كل ب آتيج ليس كل دأ ولا بين بالعنق بل بالافتراض لكن البعض الذي هو
 ١٨ ب وليس دأ فيكون لاشي من دأ فنقول كل دأ وكل ب آتيج كل دأ ثم إذا قلنا
 كل دأ ولاشي من دأ آتيج بعضه ليس كذلك بعكس الصغرى. الضرب
 السادس بعض دأ ولاشي من ب ليس كل دأ بين بعكس الصغرى والعنق
 ٢١ في الجهة للبري فانها نصير دأ إلى الأول بعكس الافتراض اللهم إلا ان يكون الصغرى

سمكته والكبرى مطلقه ٥ فصل

- وَأَعْلَمُ أَنَّهُ قَدْ تَقَرَّرَ مِنَ الشَّرْطِ الْمَصْلُوفِ أَنَّ عَلَى نَظَرِ هَذِهِ الْأَشْكَالِ أَنْ يَجْعَلَ دَلَّ
 ٣ الْمَوْضُوعَ مُقَدِّمًا وَدَلَّ الْجُمُوعَ نَائِلًا فَإِنْ كَانَ الْمُقَدِّمُ فِي أَحَدٍ مَّا نَائِلًا فِي الْآخِرِ فَهُوَ الشَّكْلُ
 الْأَوَّلُ وَإِنْ كَانَ نَائِلًا فِي كِلَاهُمَا فَهُوَ الشَّكْلُ الثَّانِي وَإِنْ كَانَ مُقَدِّمًا فَمَّا مِنْهُ الشَّكْلُ الثَّلَاثُ
 وَالشَّرْطُ الَّذِي يَأْتِي بِمُقَدِّمٍ وَنَائِلٍ بِالطَّرَفِ ٥ وَالْبَيْتُ وَالشَّرَاطُ بِتِلْكَ الشَّرَاطِ
 ٦ فَالْكَلِمَةُ الْمُوجِبَةُ مِنَ الْمُصْدَلَاتِ لِهَوْلِكَ كَلِمَاتٍ أَوْ فُلُوحٍ حَدٍّ وَالْكَلِمَةُ السَّالِبَةُ فِيهَا
 كَقَوْلِكَ لَيْسَ اللَّهُ إِذَا كَانَ أَوْ فُلُوحٍ حَدٍّ، وَالْجُرُوبُ الْمُوجِبَةُ فِيهَا لِقَوْلِكَ
 قَدْ بُلُوْا إِذَا كَانَ أَوْ حَدٍّ وَالْجُرُوبُ السَّالِبَةُ فِيهَا لِهَوْلِكَ قَدْ لَا بُلُوْا إِذَا كَانَ أَوْ
 ٩ حَدٍّ وَلَيْسَ كَلِمَاتٍ أَوْ حَدٍّ، وَمَثَالُ الضَّرْبِ الْأَوَّلِ مِنَ الشَّكْلِ الْأَوَّلِ كَلِمَاتٍ أَوْ
 أَوْ حَدٍّ وَكَلِمَاتٍ حَدٍّ مَرْتَبِعٍ كَلِمَاتٍ أَوْ حَدٍّ وَمَثَالُ الضَّرْبِ الْأَوَّلِ مِنَ الشَّكْلِ
 ١٢ الثَّانِي كَلِمَاتٍ أَوْ حَدٍّ وَلَيْسَ إِلَهًا إِذَا كَانَ حَدٍّ مَرْتَبِعٍ لَيْسَ إِلَهًا إِذَا كَانَ أَوْ حَدٍّ
 وَبَيْنَ كَذَلِكَ بِالْعَكْسِ وَمَثَالُ الضَّرْبِ الْأَوَّلِ مِنَ الشَّكْلِ الثَّلَاثِ كَلِمَاتٍ أَوْ حَدٍّ
 وَكَلِمَاتٍ حَدٍّ مَرْتَبِعٍ أَنَّهُ قَدْ بُلُوْا إِذَا كَانَ أَوْ حَدٍّ وَبَيْنَ بِالْخَلْفِ كَقَوْلِكَ وَلَا
 وَلَكِنْ لَيْسَ إِلَهًا إِذَا كَانَ أَوْ حَدٍّ وَبَيْنَ إِلَهًا كَلِمَاتٍ حَدٍّ مَرْتَبِعٍ لَيْسَ إِلَهًا
 ١٥ إِذَا كَانَ حَدٍّ مَرْتَبِعٍ وَهَذَا خَلْفٌ بِالْعِلْسِ بِأَنْ يَعْكُسَ الصَّغَرُ وَيَقُولَ قَدْ بُلُوْا
 إِذَا كَانَ أَوْ حَدٍّ وَكَلِمَاتٍ حَدٍّ مَرْتَبِعٍ أَنَّهُ قَدْ بُلُوْا إِذَا كَانَ أَوْ حَدٍّ مَرْتَبِعٍ
 بِالْعَكْسِ وَالْإِقْرَاضُ فِيهَا لِهَوْلِكَ فِي الضَّرْبِ الرَّابِعِ مِنَ الشَّكْلِ الثَّانِي لَيْسَ كَلِمَاتٍ
 ١٨ حَدٍّ وَكَلِمَاتٍ أَوْ حَدٍّ مَرْتَبِعٍ أَنَّهُ لَيْسَ كَلِمَاتٍ حَدٍّ مَرْتَبِعٍ أَنَّهُ لَيْسَ كَلِمَاتٍ
 الَّذِي يُلُوْا فِيهِ حَدٍّ وَلَا يُلُوْا فِيهِ حَدٍّ وَدَلَّ عَلَى ذَلِكَ عِنْدَ مَا يُلُوْا حَطَّ فَقَوْلُ لَيْسَ إِلَهًا إِذَا
 كَانَ حَدٍّ مَرْتَبِعٍ وَكَلِمَاتٍ أَوْ حَدٍّ مَرْتَبِعٍ ذَلِكَ عَكْسُ الصَّغَرِ وَهُوَ السَّالِبَةُ
 ٢١ وَلَيْسَ إِلَهًا إِذَا كَانَ حَطَّ مَرْتَبِعٍ فَقَوْلُ قَدْ بُلُوْا إِذَا كَانَ حَطَّ مَرْتَبِعٍ وَلَيْسَ إِلَهًا

اذا كان الخ طبع ليس على كل حد فاب ثم عليك سائر التراكيب واجتنبها ٤

فصل

القياسات الاستثنائية اما ان تلزم من المتصلات واما ان تلزم من المفصلات ٣

فالذي من المتصلة فاما ان يكون الاستثناء غير المقدم فيخرج عن الما لي هو لئلا كان هذا الساناهم حيوان لكنه انسان فيخرج فهو حيوان ولا يخرج استثناء بقبض المقدم

كقولك لكنه ليس انسان فلا يلزم منه انه حيوان وليس حيوان فان كان الاستثناء ٦ من التالي فان استثنيت بقبض التالي اتجه بقبض المقدم كقولك ولكن ليس

بحيوان فيخرج فليس انسان واما ان استثنيت عن التالي لم يلزم ان يخرج شئاً لقولك

لكنه حيوان فليس يلزم منه انه انسان او ليس انسان واما من اكثر طبقات المفصلات ٩

فاذا استثنيت عن واحد منها اتجه بقبض البواقي حالها من قبضه ان كانت كثيرة

او بقبض الباقي حالها مثال الاول هذا العدد اما زائد واما ناقص واما

مساو فان استثنيت انه ناقص اتجه فليس يزيد فلا مساو وليس اما زائد واما ١٢

مساوياً ومثال الثاني هذا العدد اما زوج واما فرد لكنه فرد فليس بزوج

واما اذا استثنيت بقبض واحدة منها اتجه عن البواقي حالها او عن الواحد

الباق حاله مثاله لكنه ليس بزيد فهو اما ناقص واما مساوياً وايضاً لكنه ١٥

ليس بفرد فهو زوج فاما ان كانت المفصلات غير حقيقية وهي التي تلزم من وجوب

وسؤال او سؤال كالحال فلا يخرج الا استثناء بقبض مثاله اما ان يكون على الله

في البحر واما ان لا تغرق لكنه يغرق فهو في البحر لكنه ليس في البحر هو ١٨

لا تغرق واذا قلت لكنه في البحر ولا يغرق ليس يلزم منه شئ وكذلك

اما ان يكون زيد حيواناً واما ان لا يكون زيد نباتاً والله حيوان وليس نبات لله

نبات وليس حيوان ولا يلزم من قول انه ليس حيواناً وليس نباتاً شئ من المفصلة ٢١

الحقيقة هي التي دخلها لفظه لاحتوا **فصل**
 قياس الحلف هو ما أخذ بقيض المطلوب وتضيف اليه مقدّمه صادقة على صورة
 قياس منفتح فتبين شيئا ظاهرا الاجابة فيعلم ان سبب تلك الاجابة ليس نالها القياس ولا
 المقدمه الصادقة بل سببها اجاله بقيض المطلوب فاذ هي محال فقصها الحق
 وان شيئا أخذ بقيض المحال واذقت الى الحق فبين المطلوب على الاستقامة
 الاستقامة ان يتبع حكما على كلى لوجوده على جزائه كلها او بعضها
 كما حكم ان كل حيوان حرّك عند المضع فله الاسفل وهذا لا يتوقف به فيما كان حوّل
 مخالفا لما رأيت كالمشاح التمثيل هو الحكم على غايب بما هو موجود في مثال
 الشاهد وربما اختلف واوقفه ما يكون التمثيل او المشترك فيبه على الحكم في الشاهد
 وليس يتوقف على ما كان على الحكم في الشاهد لاجل ما هو شاهد وربما كان المشترك فيه
 معنى كليا ينقسم الى حيزين فلو ان العلة احد الحيزين ولم يدخل التفصيل في القسمه
 الموده الى العلة فان لم يكن هذا المانع وصح ان الحكم لعله انقل التمثيل بها ناه
 الضمير قياس بذكر صغره فقط لقولهم فلان بطوف لانا نازل محط وجف
 الكبر والاستغناء بلو للمغالطه **فصل**

المقدمات التي تولف فيها البراهين مع المحسوسات كقولنا الشمس مضيئة
 والمجربات لقولنا الشيء تشرق وغرب والسقمونيا تسهل الصفرا واولاب
 لقولنا الحل اعظم من الجزو والاشيا المتساوية لشي واحد متساوية والمتواترات
 كقولنا ملك موجوده واحوال الرهين باسم الرهان ما كان الجحد الاوسط شيئا
 لوجود الاكبر في الاصغر كقولنا هذه الحشبه تعلق بها النار وكل العلوه النار
 لخرق هذه الحشبه بخرق والذي لعلس هذا الشيء دلالة الرهان في العلوم
 انما تألف من مقدمات دايه المحمولات اي محمولها امور مقومه لموصوفاها
 ٢١

كالحوار للاسنان اذ خاصيتهما او لجنسها من غير ان نعلم جنسها بالاستقانة
 للخط وللشواهد له، الكبريات في البراهين اثبتها من الامور الدائبة بالعنى
 الثاني لكل علم بها في شيء هو موضوعه كلفقدان الهندسة ومبادئه مقدّمات له
 جدد وما كان من المبادئ غير من ينقله بين علم اخر واهي المطلوب وربما
 صارت المطلوبات مقدّمات لمطلوبات اخرى والمطلب هل يعرف كل
 الوجود والعدم والمطلب بالاشرف حال شرح الاسم فان كان الشيء موجودا او طلب
 بالحقيقة جهة او رنعه والجدة من اجناس وفصول والاسم من اجناس وخواص
 والمطلب باللفظ يطلب حاله وبالاى يطلب خاصيته التي بها ولم علمه
 القياسات الجدلية مقدّمات لها في الامور المشهورة التي نراها الجمهور واريات
 الصنابع وربما كانت اولية وربما كانت غير اولية يحتاج ان نقرر انما المراد صا
 وانما دخل في الجدول لانه حيث هي صادته او كاذبه واولية وغير اولية بل من حيث
 هي مشهورة كقولهم اللذيق فتح واما السابيل من الجدلين فلما ان سئل عن المقدّمات
 المتسلّمة من المحيّر وان لم تكن مشهورة والمشهورات التي ليست باولية والتي لم نعلم
 عليها برهان من جملة الصلابة فيها وانما يصير عند الجمهور كالأوليات بسبب الضرر
 والاعتقاد حتى لو توهم الانسان نفسه خلق في الحلقة الاولى عاقلًا كما هو وشكك نفسه
 فيها اطمأن ان شك ولا شك في الاوليات، القياسات المغالطية مقدّمات لها
 مقدّمات مشبهة او قياسات متباينات مشبهة والمقدّمات المشبهة هي التي
 تشبه الحق لا في مشاركة في الاسم او في مشاركة في صفة من الصفات العامة او
 لا في افعال الشرايط من القوة والفعل والربان والمكان الاضافة وما ذكرناه من اربط
 البقيض التي هي تميز الحق من الشبهة وربما كانت وهيئة وهي احكام الوهم في امور
 معقولة على نحو احكامها في المحسوسة فكذلك شبه الاوليات كحلم من حلم

٣

٦

٩

١٢

١٥

١٨

٢١

انه لا وجود لشيء ليس في داخل العالم ولا في خارجه واما القياسات
 المشبهة من التي تفقد الشرايط المذكورة في الشكائ فالحذر من ذلك لان الحصر
 حدود القياس منته مفردة معاني الألفاظ والجهد في أن لا يقع الاوسط في احد
 المقدمتين الا نحو وقوعه في الاخرى والاكبر والاصغر في القياس الا نحو وقوعها
 في السجدة في المعنى وفي الشرايط وفي الاعتبار ان كلها لا تختلف البتة وان الحد
 المهم لا يستعمله اصلا **فصل** القياسات الخطائية
 يكون موقلة من مقدمات مقبولة او مضمونة او مشهورة في اول ما يسمع غير حقيقته
 مثال المقولة ان يقال هذا سبب مطبوخ والبيد المطبوخ محل شره فهذا محل شره
 والبرى مقبولة ليست ببتة ولا مشهورة انما هي مقبولة من ابي حنيفة واما
 المضمونة فكما يقال ولكن تطوف بالليل وتطوف بالليل فهو سارق ومثال
 المشهورة في ادى الراى قولك فلان اخوك الظالم والاخ الظالم سبغى ان نصروا
 كان ظالما فان هذا اول ما يسمع يظن انه مشهور لكنه بالحقيقة ليس مشهور
 بل المشهور الظالم لا يتصور ان كل احكام ومنفعة القياسات الخطائية
 في الامور المدنية من المنع والتمنع والشكايه والاعتذار والمدح والذم وبكبر الامور
 وبصغيرها **فصل** القياسات
 الشعرية من مقدمات مجبلة وان كانت مع ذلك لا تصدق بها للها شطط الطبع نحو
 امر وتقبضه عنه مع العلم للونها كاذبه كمن يقول لا اكل هذا العسل فانه مره مقبسه
 والمهم الحقيقي لا موكلفتهم الطبع انه حق مع معرفته الدهر بانه كاذب فينفر
 عنه وكذلك ما يقال بان هذا اسد وهذا بذر فيجس به شيء في العين مع العلم بلباب
 القول ومنافع القياسات الشعرية قريب من منافع القياسات الخطائية فانها
 انما تستعان بها في الجزويات من الامور دون الخليات والعلوم

فَصْلٌ

كُلُّ مَحْمُولٍ يَسِيْرُهُ عَلَى مَوْضُوعٍ فَأَمَّا جِنْسُ كَقَوْلِكَ الْإِنْسَانُ جَبْرًا وَإِنَّمَا فَضْلُ
 هَؤُلَاءِ الْإِنْسَانُ نَاطِقٌ وَإِنَّمَا فَضْلُ الْجِنْسِ كَقَوْلِكَ الْإِنْسَانُ حَسْبِي وَإِنَّمَا جِنْسُ
 الْفَضْلِ كَقَوْلِكَ الْإِنْسَانُ مَدْرَكٌ وَإِنَّمَا جِنْسُ الْجِنْسِ كَقَوْلِكَ الْإِنْسَانُ حَسْبُ
 وَإِنَّمَا فَضْلُ الْفَضْلِ كَقَوْلِكَ الْإِنْسَانُ يُمَيِّزُ وَقَدْ يُمْكِنُ أَنْ يَرْكَبَ تَرْكِبًا ثَالِثًا وَإِنَّمَا
 عَرَضٌ خَاصٌّ كَقَوْلِكَ الْإِنْسَانُ نُحَالٌ وَهَذَا الْعَرَضُ مِنْ جُمْلَةِ مَا يُسَمَّى كِتَابَ
 الْبُرْهَانِ عَرَضًا دَائِمًا وَإِنَّمَا خَاصَّةُ الْجِنْسِ كَقَوْلِكَ الْإِنْسَانُ مُحَرَّكٌ
 بِالْإِرَادَةِ وَإِنَّمَا خَاصَّةُ الْفَضْلِ وَهِيَ لَعْنَتُهَا خَاصَّةُ الشَّيْءِ إِنْ كَانَ الْفَضْلُ مُشَاوِرًا
 وَلَيْسَتْ لَهَا صِيْغَةٌ إِنْ كَانَ الْفَضْلُ أَعْمَرُ مِثْلَهُ الْإِنْسَانُ مُحَرَّكٌ وَمِنْ هَذَا الْبَابِ
 خَاصَّةُ فَضْلِ الْجِنْسِ وَإِنَّمَا عَرَضٌ عَامٌّ وَيَدْخُلُ فِيهِ خَاصَّةُ الْجِنْسِ وَعَرَضُ الْجِنْسِ
 وَخَاصَّةُ الْجِنْسِ وَخَاصَّةُ الْفَضْلِ الَّذِي هُوَ أَعْمَرُ فَجَمِيعُ ذَلِكَ عَرَضٌ عَامٌّ وَمَا سَوَى
 ذَلِكَ فَهُوَ كَوَافٍ لِلْحَمْلِ الشَّيْءِ وَجَمِيعُ ذَلِكَ أَمَّا بِالْحَقِيقَةِ وَإِنَّمَا بِأَغْلِبِ الظَّنِّ
 الْمَحْمُولَاتُ فِي الْبُرْهَانِ الْإِنْجَاسُ وَقُصُودُهَا وَالْفُضُولُ وَالْإِنْجَاسُهَا وَقُصُودُهَا
 وَالْأَعْرَاضُ الْخَاصَّةُ وَلَا يَدْخُلُ فِيهَا الْأَعْرَاضُ الْعَامَّةُ الَّتِي كَوْنُ عَارِضَةٍ أَوْ لَا
 لَجِنْسٍ مَوْضُوعٍ عِلْمُ الشَّيْءِ وَيَدْخُلُ فِيهِ عِلْمُ الْأَعْرَاضِ الْعَامَّةِ وَإِذَا كَانَتْ تَعْرِضُ لِلشَّيْءِ
 بِنِجْمَانٍ تَعْرِضُ لِحِسِّهِ أَوَّلًا وَبِالْعُمُومِ وَأَعْنَى الشَّيْءِ لِمَوْضُوعِ الْمَسْأَلَةِ بِمَوْضُوعِ
 الصَّنَاعَةِ كَالْمَقْدَارِ الْهِنْدُسِيِّ وَانَّمَا يَدْخُلُ فِي الْبُرْهَانِ مَا كَانَ مِنْ ذَلِكَ حَقًّا فِي نَفْسِهِ
 لَا مَا لَمْ يَكُنْ مَشْهُورًا فَالْأُمُورُ الدَّارِجَةُ فِي الْبُرْهَانِ فِي الْقَوَائِمِ لِلْمَوْضُوعَاتِ
 وَالْأُمُورُ الَّتِي تَعْرِضُ مَوْضُوعِ الصَّنَاعَةِ لَا تَسْلِيكَ مَعْنَى أَعْمَرُ مِنْهُ إِذَا كَانَ يَقْوِمُهُ أَوْ
 عَرُوضُهُ بِالْحَقِيقَةِ لَا بِالْحِسِّ الشَّهْرَةِ وَأَغْلِبِ الظَّنَّ الْمُنَاطِقَ مِنْ عَوْنِ الْحَلْمَةِ
 الطَّبِيعِيَّاتِ الْحَلْمَةُ اسْتِكْمَالُ النَّفْسِ الْإِنْسَانِيَّةِ بِتَبْصُورِ الْأُمُورِ

٣

٤

٩

١٢

١٥

١٨

٢١

بالحقايق النظرية والعملية على قدر الطائفة الإنسانية والحكمة المتعلقة بها
 النظرية التي البناء عليها ونعمل بها تسمى حكمه عليه وكل واحد من الحكمين محصور
 في انقسام ملته فاقسام الحكمه العلميه حكمه مدسه وحكمه منزله وحكمه طبيه
 ومبدا هذه الثلاثة مستفاد من جهة الشرع والاهليه ومالات حدودها
 مستبين بالشرع والاهليه ونصرف فيها عدد ذلك النوع النظرية البشرى يعرفه الفيلسوف
 في الحرويات فالحكمه المدسيه فايد بها يعلم كيفية المشاهده التي تنفع بها من اشغال
 الناس ليتبعوا على مصالح الابدان وصالح بقايع الانسان والحكمه المنزليه
 فايد بها ان يعلم المشاهده التي ينبغي ان تكون من اهل منزل واحد لتظهر بها المصلحة
 المنزليه والمشاراه المنزليه تنقسم في زوجة واولاد ومالك وعبد
 واما الحكمه الحقيقه فتعايد بها ان يعلم الفضائل وكيفية اصابها بالتركيبات النفس
 وتعلم الازايل وكيفية تنفها الظهور عنها النفس واما الحكمه النظرية فاقسامها
 ثلثه قسم متعلق بالحركه والغير من حيث هو في الحركه والغير وتسمى حكمه طبيعيه
 وحكمه متعلق بعاشاها ان حركه الدهر على الغير وان كان وجوده مخالط بالغير
 وتسمى حكمه رياضييه وحكمه متعلق بما وجوده مستغنى عن مخالطه الغير فلاخالطها
 اصلا وان خالطها فما تعرض الا انذاتها متفق في تحقيق الوجوداتها وهي الفلسفه
 الاولى والفلسفه الالهيه جزؤها وهي معرفه الدينيه ومبادئ هذه الاقسام التي
 هي الفلسفه النظرية مستفاده من ارباب الملة الالهيه على سبيل النبيه ونصرف
 على حصيلها بالكمال بالقوه العقلية على سبيل الحجه او من استبدال نفسه بها بين
 الحكمين والعمل مع ذلك باحداهما فقد اوتي خيرا كثيرا كل واحد من العلوم المذكوره
 وهي المتعلقة ببعض من الامور والموجودات فتعلمها فتعلم فيه الى ان يتسلم اصولا
 ومبادئ يبرهن بغير علمه ويبرهن عليه مستعمله على سبيل الاصول الموضوعه

وَالطَّبِيعِيُّ عِلْمُ جُرُودٍ وَأَمَّا أُصُولُ مَوْضُوعِهِ فَبَعْضُهَا عَدَاذِيرُ عَنْهَا فِي الْجُمْلَةِ
 الْأُولَى فَقَوْلُ أَنَّ كُلَّ جِسْمٍ طَبِيعِيٌّ هُوَ مُتَقَوِّمٌ الذَّاتُ مِنْ حُرُورِ أَحَدٍ هُمَا يَقُومُ فِيهِ
 ٣ مَقَامُ الْخَشَبِ مِنَ السَّرَرِ وَيُقَالُ لَهُ مَبْنُوعٌ وَمَادَّةٌ وَالْآخِرُ يَقُومُ مَقَامَ صُورَةِ السَّرَرِ
 مِنَ السَّرَرِ وَلَسَمَّى صُورَهُ وَكُلُّ حِسْرٍ جَادِبٍ أَوْ مُغَيِّرٍ فَقَدْ تَقَرَّرَ مِنْ حَيْثُ هُوَ ذَلِكَ
 إِلَى عَدَمِهِ سَبْقُهُ لَوْلَا ذَلِكَ أَوْ إِلَى الْوُجُودِ كُلُّ جِسْمٍ مُتَحَرِّكٍ فَكَانَ أَمَّا مِنْ سَبَبٍ
 ٤ خَارِجٍ وَلَسَمَّى حَرْكَهُ قُتْرِيَّةً وَأَمَّا مِنْ سَبَبٍ فِي نَفْسِ الْجِسْمِ إِذَا جَسَمٌ لَا حَرْكَ بَدَا لَهُ
 وَذَلِكَ السَّبَبُ إِنْ كَانَ مُحَرِّكًا عَلَى هِمَّةٍ وَاحِدَةٍ عَلَى سَبِيلِ السَّيْرِ فَيَسَمَّى طَبِيعَةً وَإِنْ كَانَ
 مُحَرِّكًا لِمُكَاتَبَتَيْنِ بَارَازَةً أَوْ عِبْرَازَةً أَوْ مُحَرِّكًا حَرَكَةً وَاحِدَةً بَارَازَةً فَيَسَمَّى نَفْسًا
 ٩ أَشْيَاءُ الْأَشْيَاءُ أَرْبَعَةٌ مَبْدَأُ الْحَرَكَةِ مِثْلُ الْخَارِ لَيْتَ الْمَاءِ مِثْلُ الْخَشَبِ
 وَالْبَلْبُ لَيْتَ الصُّورَةُ مِثْلُ يَسْرِ السَّيْرِ لَيْتَ الْغَايَةُ مِثْلُ الْأَسْمَكِ كَالسَّيْرِ
 وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْ ذَلِكَ أَمَّا قَرِيبٌ وَأَمَّا بَعِيدٌ وَأَمَّا خَاصٌّ وَأَمَّا عَامٌّ أَمَّا بِالْقُوَّةِ وَأَمَّا بِالْفِعْلِ
 ١٢ أَمَّا بِالْحَقِيقَةِ وَأَمَّا بِالْعَرَضِ الطَّبِيعَةُ سَبَبٌ عَلَى أَنْ مَبْدَأُ الْحَرَكَةِ مَا هِيَ فِيهِ وَمَبْدَأُ اسْتَوْنِهِ
 بِالذَّاتِ لَا بِالْعَرَضِ الْحَرَكَةُ جَالٌ أَوَّلٌ لِمَا بِالْقُوَّةِ مِنْ حَيْثُ هُوَ بِالْقُوَّةِ وَيَكُونُ الشَّيْءُ عَلَى
 جِهَةِ لَمْ يَكُنْ قَبْلَهُ وَلَا بَعْدَهُ يَكُونُ فِيهِ كَانُ ذَلِكَ الْخَالِ أَيْنًا وَكَيْفًا أَوْ كَمَا أَوْ وَضْعًا
 ١٥ كَالشَّيْءِ يَكُونُ عَلَى وَضْعٍ فَمَكَانُهُ لَمْ يَكُنْ قَبْلَهُ وَلَا بَعْدَهُ فِيهِ وَلَا يَفَارِقُ كَيْفِيَّتَهُ مَكَانَهُ
 وَالْحَرَكَةُ الَّتِي مِنْ كَمَا إِلَى كَمَا يَسَمَّى حَرْكًا وَالتَّحَلُّلُ إِنْ كَانَ إِلَى زِيَادَةٍ أَوْ سَمَّى حَرْكًا ذُبُولَ
 وَتَكَثُّفًا إِنْ كَانَ إِلَى النِّقْصَانِ وَالتَّحَلُّلُ الْحَقِيقِيُّ إِنْ بَصِيرَتُهُ لِلْمَادَّةِ بِحُجْمٍ أَكْثَرَ مِنْ
 ١٨ غَيْرِ زِيَادَةٍ شَيْءٍ مِنْ خَارِجٍ عَلَيْهِ أَوْ انْقِصَاعٍ مِنْ فِيهِ وَالنَّكَاتُ قُتْرِيَّةٌ وَالْحَرَكَةُ الَّتِي مِنْ كَمَا
 إِلَى كَمَا يَسَمَّى اسْتِحْصَالَهُ مِثْلُ الْأَسْوَدِ إِذَا وَالْأَبْيَضَ وَالْحَرَكَةُ الَّتِي يَكُونُ مِنْ كَمَا
 إِلَى كَمَا يَسَمَّى قَلْبَهُ الْحَرَكَةُ الْوَضْعِيَّةُ الَّتِي مِنْ وَضْعٍ إِلَى وَضْعٍ وَالْجِسْمُ فِي مَكَانِهِ
 ٢١ الْوَاحِدُ مِثْلُ الْإِسْتِدَارَةِ عَلَى نَفْسِهِ كُلُّ تَغْيِيرٍ دَفْعُهُ فَانَهُ لَا يَسَمَّى حَرْكًا كُلُّ حَرْكٍ

- تصدر عن محرك في محرك فني بالقياس الى ما فيه حرك له والقياس الى ما عنه حرك
كل محرك فاما ان يكون قوه في الجسم فاما ان يكون شيئا خارجا وحرك حركه في نفسه
مثل الذي حرك الماء به وسهلي المحركون والمحركون وكل شيء الى محرك غير محرك
لا سيما نوال اجسام متحركه حرك بعضها البعض الى ما لا نهاية لا يجوز ان يكون جسم
من الاجسام ولا بعد من الاعلا لا خلا ولا ملا ولا عدا يربط في الطبع موجودا
بالفعل لا نهاية وذلك لان كل غير متناه يمكن ان يفرض في داخله حد ويفرض الحد
منه في بعض حد اخر فاذا توهمنا بعد الفصل الحد من الحد من الحد الى غير النهاية لم حل اما
ان يكون مثل مثل ما ابتد عند الجدل الثاني لواطق وهو على ماسد من الجد الاول
لحاداه وسواء فلم يفضل احدهما على الآخر او فضل كما لو اطلق على شيء ولم يفضل
عليه فليس انقص ولا ارد منه وكل ما هو متناه وما بعد الحد الثاني فهو انقص مما هو متناه
لما بعد عن الحد الاول فلو كان ما هو متناه وانقص وهذا خلف فان فصل هو متناه
والفصل متناه فالجمله متناهية فاذا لم يمكن ان يفرض بعد غير متناه في خلا وفي ملا
وكذلك بين حال بين الاعلا التي لها ترتب في الطبع بل الامور الى لانها لها
هي العدد ولها قوه وجود وكلما حصل منها في الوجود يكون متناهيا او كان بعد غير متناه
ملا او خلا لا يمكن ان يكون حركه مستندة فانه اذا اخرجنا من مركزها
خطا الى المحيط حيث لو اخرج في جهته فاطع خطا مقروضا في العبد غير متناه
فانه اذا ادارا تلك القطعة من محاذاه المقاطعة الى المبانة اذا صار في
جهة اخرى فمصر بعد ان كان المركز متساويا لها شيئا من ذلك الخط غير متساوية
لشيء منه ثم يعود متساويا لا بد من اول نقطة تسامت في ذلك الخط واخر نقطة
تساوت عليها الحسن اي نقطة فرضنا على خط غير متناه فانا نجد خارجا عنها
نقطه اخرى يمكن ان يعصها المركز فكون القطع الجاصل ان بلغه نقطة

صَارَ مَسَائِدًا قَبْلَ أَوَّلِ مَسَائِدٍ أَوْ عَدَا مَسَائِدٍ مَهْدًا خَلْفَ لَكِنَّ الْحَرَكَاتِ
الْمُسْتَدْرَةَ ظَاهِرَةُ الوجودِ فَالْإِبْعَادُ الْمُسْتَهْبِطَةُ مُشْبِعَةُ الوجودِ وَإِذَا كَانَ الْإِبْعَادُ
مُحْدُودَةً فَالْجِهَاتُ مُحْدُودَةٌ فَالْعَالَمُ مَتْنَاهُ فَلَيْسَ لِلْعَالَمِ خَارِجٌ جَالٌ فَإِذَا لَمْ
يَكُنْ لَهُ خَارِجٌ فَلَمْ يَكُنْ لَهُ شَيْءٌ مِنْ خَارِجٍ وَالْبَارِي وَالرُّقْبَانِيَّةُ مِنَ الْمَلَائِكَةِ
وَالْجُودُ هُوَ عَالِمُ الْمَكَانِ وَعَنْ أَنْ يَكُونُوا فِي دَاخِلٍ أَوْ خَارِجٍ وَلَكِنْ جِهَةٌ فِي نَهَائِهِ
وَعَالَمُهُ وَسُجُلُ أَنْ يَذْهَبَ الْجِهَةُ فِي غَيْرِ النَّهَائِهِ أَدْلَى مِنْ غَيْرِ مَتْنَاهُ وَإِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْعَالَمِ
وَمَكَانٌ لَهُ أَوْ حُدٌّ إِذَا كَانَ لِلْعَالَمِ أَشَارُهُ فِي حُدِّ الْمُسْتَدْرَةِ إِذَا كَانَ فَلْيُكُنْ كَمَا
أَعْنَتُ إِلَى الْجِهَةِ لَمْ يَحْصُلْ جِهَةٌ لَمْ يَكُنْ الْجِهَةُ مُوَحَّدَةً لَشَيْءٍ فَالْعُلُوُّ وَالسُّفْلُ وَمَا أَشْبَهَهُ
دَلَّ عَلَى مُحْدُودِهِ الْأَطْرَافُ وَلَا يَحَالُهُ أَنْ يَحْدَ لَهَا أَوَّلٌ وَسُجُلُ أَنَّهَا لَا تَخْلُفُ وَلَا
مَلَا فَمَا حُدَّ الْجِهَةُ قَبْلَ الْجِهَةِ وَلَوْ كَانَتْ الْجِهَاتُ تَحْدُ بِهَا جِسْمًا كَمَا أَنَّ السُّوَالِ
مَا فِي اخْتِلَافِ أَحْوَالِهَا بِالْحِجَابِ أَنْ يَكُونَ الْجِهَاتُ مُحْدَدَةً لَجَمْعٍ وَاجِبٌ أَنْ يَكُونَ النَّهَائِيُّ
قَرِيبًا مِنْهُ يَحْدُ مُحْدُودًا فَإِذَا الْأَجْسَامُ الَّتِي لَهَا حَتَّاجٌ أَنْ تَقْدِمَ وَحُودُ هَذَا الْجَمْعِ
لَهَا وَأَنْ يَكُونَ اخْتِلَافُ جِهَاتِهَا بِالْقُرْبِ مِنْهُ وَالْبَعْدُ مِنْهُ لَيْسَ فِي جَانِبٍ وَدُونِ جَانِبٍ
مِنْهُ إِذَا اخْتَلَفَ جَوَائِبُهُ مَا لَطَبَعَ فَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ بِلَا حَالَةٍ فِي ثَبَاتِ الْجِهَةِ
حَالٍ مَرَكِزًا أَوْ مَحْطًا لَكِنَّ الْمَرَكِزَ دُونَ الْقُرْبِ وَالْحَدَّ الْبَعْدَ لَمْ يَكُنْ الْمَرَكِزَ الْوَاحِدَ
نُظْمًا أَنْ يَكُونَ مَرَكِزًا لِلدُّوَابِّ الْمُخْتَلِفَةِ الْإِعْدَادِ فَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ عَلَى سَبِيلِ الْإِحْاطَةِ بِالْوَاحِدِ
الْمَحْطِ الْوَاحِدِ كَالْحَدِّ الْقُرْبِ مِنْهُ كُلُّ ذَلِكَ مُحْدَدُ الْبَعْدِ مِنْهُ وَهُوَ الْمَرَكِزُ الْوَاحِدُ الْمَعْنَى
وَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ هَذَا الْجِسْمُ غَيْرَ مَرَكِزٍ لِمَوْضُوعِهِ وَالْإِحْاطَةُ إِلَى جِسْمٍ آخَرَ مُحْدَدٌ بِهِ
الْجِهَةُ الَّتِي لَهَا حَتَّاجٌ إِذَا اعْتَمِدَ إِلَى مَوْضِعِهِ بِطَبْعِهِ أَوْ غَيْرِ طَبْعِهِ فَإِذَا الْأَلْوَانُ
لِهَذَا الْجِسْمِ بِهَا الْحَرَكَةُ مُسْتَقْفَةٌ بِالْفَسْرِ وَلَا بِالطَّبْعِ وَالْإِحْاطَةُ الْمُسْتَقْفَاتُ
الْحَرَكَةُ فَالْحَتَّاجُ إِلَى جِهَاتٍ وَتَكُنْ جِهَاتُهَا مُخْتَلِفَةً بِأَقْيَاسٍ مِنَ اللَّهِ مِنْهَا مَا هُوَ خِلْفُهُ

٣

٩

٩

١٢

١٥

١٨

٢١

فَلَوْ تَمَرَّكَ عَنْ الْوَسْطِ إِلَى الْحَيْطِ وَأَمَّا إِلَى جِهَةٍ مَخْذُ الْبُعْدِ عَنْهُ فَلَوْ
 مِنْ لَحْوِ الْحَيْطِ إِلَى الْمَرْكَزِ لَا جُوزَانَ لَوْ أَنَّ هَذَا الْجِسْمَ تَوَلَّى مِنْ أَجْزَائِهِ أَدَمَ مِنْهُ
 فَاتَّهَمُوا لَوْ جِئْتُ قَبْلَهُ لِلْحَرِّ الْمُسْتَقِيمَةِ فَلَوْ جِئْتُ مُجْتَاجَهُ إِلَى جِهَاتٍ لَوْ مَحْصَلُهُ ٣
 فَكُوزَ الْجِهَاتِ تَوْجُودُهُ دُونَ جُودِ هَذَا الْجِسْمِ وَقُلْ رَبِّهِ وَهَذَا خُفٌّ ... وَاعْلَمْ
 أَنَّ كُلَّ جِسْمٍ أَوْ سَيْطَةٍ أَوْ غَيْرِ مَرْكَبٍ مِنْ أَجْزَائِهِ مُخْتَلَفَةُ الطَّبَائِعِ وَأَمَّا رَبُّهُ مِنْ أَجْزَائِهِ
 مُخْتَلَفَةُ الطَّبَائِعِ وَالْأَجْزَاءِ السَّيْطَةِ قَبْلَ الْأَجْزَاءِ الرَّبِّهِ كُلِّ جِسْمٍ سَيْطَةٍ لَوْ أَنَّ ٤
 وَطَّبَاعُهُ غَيْرُ مَقْشُورٍ لَأَخْصَرَ حَرًّا فَمَا أَلَوْ أَنَّ طَبِيعَهُ أَوْ عَنْ غَيْرِهِ لَكَافَلْنَا بِلَيْسَ عَنْ
 غَيْرِهِ نَهَوْ عَنْ طَبِيعِهِ وَكَذَلِكَ يُبَيِّنُهُ وَشَكْلُهُ وَبَيْتُهُ وَيُفْسِدُ فِي اللَّيْفِ وَالشَّيْءِ
 وَالْأَكْمَرِ وَلَا فِي اللَّيْفِ فَكَلَّمَاءُ الشَّيْءِ وَأَمَّا فِي اللَّيْفِ فَكَلَّمَاءُ الشَّيْءِ وَلَا ٩
 يَلْعَبُ وَقَدْ يَفْعَلُ شَيْءٌ ذَلِكَ بِالْوَضْعِ وَالْعَصْرِ حَرًّا إِلَى غَيْرِهِ وَضَعِهِ كُلُّ شَيْءٍ يَعْصِيهِ
 طَبِيعُهُ سَيْطَةٍ فَجَرَّاهُ وَشَكْلُهُ وَلَا شَيْءٌ يَلْبَسُ بِهِ أَجْزَاؤُهُ مُشَاكَلُهُ وَكُلُّ شَيْءٍ
 طَبِيعُهُ لِحَيْثُ سَيْطَةٍ كَرِهَ فَسَيْطَةُ الْعَالَمِ تَحْتَوِي لِعُضْوَاتِهِ عَلَى بَعْضِ مَنَاقِبِهِ إِلَى حُصُولِهِ ١٢
 وَاحِدَةٍ الْجَرَى مِنَ الْجِسْمِ الطَّبِيعِيِّ مَكَانَهُ بِالْعَدَدِ غَيْرِ مَكَانِ الْحَرِّ الْآخَرِ وَلَكِنْ حَيْثُ إِذَا
 اتَّصَلَتْ الْجَرَّاتُ طَبِيعُهُ وَاحِدَةً لِسَيْطَةٍ كُلِّ مَا اسْتَحَالَ أَنْ يَلُونَ حَرَّتُهَا إِلَّا إِلَى جِهَةٍ
 وَاحِدَةٍ وَمَكَانُهَا الْأَمَّا نَاوِجِدُ امْتِنَانًا لَوْ أَنَّ مَكَانَهُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا كَالْجَزْءِ مِنْ ذَلِكَ ١٥
 الْمَكَانِ قَبْلَ أَنْ يَلُونَ لِعُضْوَاتِهَا مَكَانًا وَلِعُضْوَاتِهَا مَكَانًا وَلَيْسَ مِنْ شَيْءٍ جَمْلُهُ الْمَكَانِ
 أَنْ يَصِيرَ مَكَانًا لِلْجَمْلَةِ فَإِذَا الْمَكَانُ الْعَامُّ وَاحِدًا مَادَّ الْأَمْرَ كَرَانَ الْعِلْسِ فِي عَالِمِنَا فَإِذَا ١٨
 أَجْزَاءُ الْعَالَمِ الْكُلِّيِّ فِي أَجْزَائِهِ مُرَادُهُ جَمْلُهُ الْعَالَمِ وَاحِدٌ وَشَيْءُهُ وَلَيْسَ خَارِجًا عَنْهُ
 خَلَا وَلَا مَلَا فَإِنَّهُ لَوْ كَانَ الْخَلَا مَوْجُودًا لَكَانَ أَيْضًا شَيْئًا هَيَّاءً وَلَوْ كَانَ الْخَلَا مَوْجُودًا
 لَكَانَ فِيهِ أَيْضًا فِي كُلِّ جِهَةٍ وَكَانَ تَحْتَ الْفَصْلِ فِي جِهَاتٍ كَالْجِسْمِ فَجِئْتُ أَمَّا أَنْ يَلُونَ
 أَيْضًا الْجِسْمَ مَخْلُوعًا مِنْ أَمَّا أَنْ يَلُونَ فَإِنْ لَمْ يَدْخُلْهَا كَانَتْ مَتَابَعًا وَكَانَ مَلَا هَذَا ٢١

خلفٌ وأزادها دخل العباد في العباد فحصل من اجتماع بعد من متساوين
 بعد مثل أحدهما وهذا خلفٌ والأجسام المحبوسة متبع عليها الداخل من
 من جهة يصح أن يتوهم عليها الداخل وهي لا يباد فاتها لا جلها إبعادا عن
 الداخل لا لأنها يضر أو حاله أو غير ذلك فالإبعاد لذاتها لا داخل تلحج أن يكون
 مجموع بعدد أعظم من الواحد لمجموع وحذر أن كثير من الوجه وعد من الر
 من عدد نقطتين أكثر من نقطه ليس من نقطه لأن النقطه لأجسه لها
 في الكرو واليعد له حصه في الدرك البعد له حصه في الدرك ولو كان خلا
 من وجود المالكان يحصره الجسم المحيط الألبه متغير في الأجسام التي في الأجاطه
 أما نتج حهاها جفها هذا المحيط فيجب أن يكون لهذا المحيط جهة إذا لانه ليس هو
 جهة بل حبيب شي آخر ولو كان خلا لانه لهذا الجسم جيز من الخلا مخصوص ووراه
 اجبارا أخرى خارجة عن جيزه لا تتحد بها جيزه ولا تتحد بهي جيزه فلم يردعه
 في ذلك الجزر الأتقاء والانساق تعرض عن أن يقر الانساق سلا في الانساق
 ليس اتفاق فتكون جيزا نور سلفت أدن إلى الخصيص هذا الجيز فلهذا الجسم
 في ذاته جيز آخر والسؤال على اختصاص جيزه ذلك ثابت بل يجب أن يكون مثل هذا الجسم
 لا جيزه ولا ابن ولا غيره به الجيز والابن وهذا لا يمكن إلا أن يكون الخلا معدوما
 والآلان في الخلا جيزه ونه وكانت الاجياز لا تختلف من جهة ما هي في الخلا
 فلم يكن أن تختلف لجسام أولى من أن تختلف غيرها إلا أن يكون حرا أو في جسم
 جيز فتكون طبائع الاجياز في الخلا مختلفة وهذا محال فإذا كان خلا
 لم يكن لا سكن ولا جيزه طبيعته ولا انصاف شره لان التفسيره إنما
 يسلب جيزه أو سلكوا طبيعيا وكف يكون في الخلا حركه والحركات تختلف
 بالسرعة والبطء فلا اختلاف الحركات والميز فمما كان غلط كانت الجيزه

٣

٤

٩

١٢

١٥

١٨

٢١

فيه البطا ونسبة السريعة الى البطو في تفاوت نسبة المسافتين في الغلط والرقبة
 حتى كلما ازدادت زده اذ ادت الحركة سرعه فكون نسبة زوال الحركة في الملاحة
 زمان الحركة في الخلاء كسبه مقاومة ذلك الخلاء الى مقاومة ملا ارق منه على نسبة
 الزمانين فكون مقاومة موهوبه لو كانت كانت مساوية للمقاومة الى مقاومة
 ملا مساوية لمقاومة لو كانت هنا خلف اولون الحركة في الخلاء زمان غير منقسم وهذا
 ايضا خلف لا يصلح المقادير بعضها بعض ان يصير اطرافها واحدا وانصاهما في
 انفسها ان يكون وجود بالقوة في اجزائها مشتركة عاشر المقادير ان يكون بهاها
 معا من غير ان يصير واحدة كل مقدارين عاشرنا ان يكون فيها متداخلة
 كل ما عاشر شيئا يكتسبه فليس احدهما من الاخر كل منهما من الاخر فاما من غير
 الوضع: كل متغيرين الوضع فان حاورهما بينهما ينزل كل اجزا لا يجزى لمحرك الملاحة
 كل ما لا يتجزا بالملاحة فمما به بالاسر كل مما بالاسر فاما من عاشره ما سبه كل
 عاشر يسر وجب بينهما ما س كل ما س به الاخر فانقسمت ثلاثي من العاشر على
 ترتيب مجبور بعضه من بعض غير منقسم كل مما بالاسر غير ان سحي عاشر
 في جملتها مثل حجم الواحد وان كان العدد اكثر لا يتجزا لثالث من تركبه مقدار
 لايه لثلاث عاشر والجيب ولا ثلث بالدا حلة عاشرنا نوجب زياده حجم ان كان الف بمسا
 لا يتجزا في جب ان يكون الجزان الموضوعان على مسابيه بينهما جرسع فيهما الالف
 بالحركة خوفا من انقسام الجز وتفاوت بلان بالحركة على مساتين ر وحى الاحرا
 لحور احدهما الاخر من غير ان يلحقه بالمحاذاة والحركة متساوية فان كل واحد
 ان كان يقطع النصف عند المجاذاة فعدله محاذه وان اختلفا فقطع المفقطين
 السريعة مختلف ولو كان مركب مما لا يتجزا لوقع عدد الفطر المربع بعدد
 الفصل مع ان كل واحد منهما ليس من اجزائهما فوجه ولا اختلاف مفادير وكان
 اذا التاثير عن مجاذاة شخص كس في الارض حراما ان يركب المجاذاة

جُزْأَنُ كُنْ مَدَارِ الشَّيْءِ وَمَدَارُ طَرَفِ الْمَجَادَاهُ وَاحِدًا وَهَذَا مُحَالٌ وَأَمَّا أَنْ نَزُولَ
 الْمَجَادَاهُ أَقْبَلَ مِنْ حَزْزٍ فَانْقَسَمَ أَوْ شَتَّ الْمَجَادَاهُ مَعَ الزَّوَالِ وَهَذَا مُحَالٌ فَأَدَّاهُنِ
 ٣ الْمَجَالُ أَنْ يَكُونَ بَالِغَ الْأَجْسَامِ مِنْ أَجْزَالِ الْبَحْرِ فَإِذَا انْقَسَمَ الْأَجْزَالُ انْقَطَعَ عِنْدَ اجْزَالِ
 لَا يَبْقَى وَلَيْسَ يَحْتَاجُ أَنْ يَكُونَ لِلْحَسَمِ قَبْلَ الْحَرَكَةِ جُزْأَانُ الْأَمَّا الشُّكُّ وَنَحْوُ أَنْ يَكُونَ فِي الْمَكَانِ
 لِجُزْأَانِ بِلَا نَهَابِهِ فَإِذَا الْأَجْسَامُ لَا تَقْطَعُ أَنْ كَانَ انْقِسَامُهَا بِالْقُوَّةِ الَّتِي هِيَ وَأَمَّا أَنْ تَنْسُدَّهَا
 ٦ فَالْحَقْدُ يَقْفُ عَنْهُ إِذَا لَمْ يَجِدْ مَادَّةً غَيْرَ شَاهِدَةٍ وَلَا مَكَانًا غَيْرَ مَنَاسِبٍ وَمَكَانُ الْحَسَمِ
 لَيْسَ هُوَ بَعْدَ هَوَافِهِ كَمَا عَلِمْتَ بَلْ هُوَ سَطْحٌ مَا جُوهَ الدَّيْلَةِ هَوَافِهِ وَأَمَّا الْأَمَانُ
 فَهُوَ شَيْءٌ غَيْرُ مَقْدَرِهِ وَغَيْرُ مَكَانِهِ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ فِيهِ الْقَبْلُ الَّذِي لَا يَكُونُ مَعَ الْبُعْدِ فِي هَذِهِ
 ٩ الْقَبْلِيَّةِ لَهُ لَدَائِمُهُ وَلِغَيْبِهِ وَلِذَلِكَ الْبُعْدِيَّةِ وَهَذِهِ الْقَبْلِيَّاتُ وَالْبُعْدِيَّاتُ مُتَّصِلَةٌ
 إِلَى غَيْرِهَا وَالَّذِي لَدَائِمُهُ هُوَ قَبْلُ شَيْءٍ هُوَ لَعْنَةُ بَصِيرَتِي بَعْدَ شَيْءٍ لَيْسَ بِهِ قَبْلُ
 هَوَانِهِ حَرَكَةً بَلْ مَعْنَى آخِرُ ذَلِكَ لَيْسَ هُوَ سَلُونُ وَلَا شَيْءٌ مِنَ الْأَحْوَالِ الَّتِي تُعْرَضُ فَاثْنًا
 ١٢ فِي انْقِسَامِهَا لَهَا مَعْنَى غَيْرِ الْمَعْنَى الَّتِي هِيَ بِمَا قَبْلُ وَبِمَا بَعْدُ وَكَذَلِكَ مَعَ فَاثْنٍ
 لِلْمَعْنَى مَعْنَى غَيْرِ مَعْنَى حَزْزِ الشَّيْءِ لِحَرَكَةِ وَهَذِهِ الْقَبْلِيَّاتُ وَالْبُعْدِيَّاتُ وَالْمَعْنَى
 تَتَوَلَّى عَلَى الْإِصْطِلَاقِ وَسَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ فَعَالٍ لَانْقِسَامِهَا وَالْأَلَاكَةُ تَوَارِي حُرُوبًا
 ١٥ فِي مَسَافَاتٍ لَا تَنْقَسِمُ وَهَذَا مُحَالٌ فَإِذَا رَجَعْنَا إِلَى كَوْنِ إِصْطِلَاقِهَا الْإِصْطِلَاقُ الْمَقَادِيرُ
 وَنَحَالُ أَنْ يَكُونَ أَمْرٌ لَيْسَ وَحُودُهَا مَعَ الْحَدِّ وَبَطْلُهَا لَغَيْرِهَا فَهِيَ أَنْ لَمْ
 ١٨ يَكُنْ أَمْرًا زَالًا وَلَمْ يَكُنْ أَمْرًا حَدِّثًا لَمْ يَكُنْ قَبْلُ وَلَا بَعْدَ هَذِهِ الصِّفَةِ وَاذْهَبْ هَذَا الشَّيْءُ
 الْمُتَّصِلُ بِمَعْلُومٍ بِالْحَرَكَةِ وَالْغَيْرِ وَكُلُّ حَرَكَةٍ فِي مَسَافَةٍ عَلَى سُرْعَةٍ مُحَدَّدَةٍ
 فَانْهَ تَغْيِيرُهَا أَوْ تَغْيِيرُهَا مَبْدَأُ وَطَرَفٍ لَا يَكُنُ أَنْ يَكُونَ الْإِصْطِلَاقُ بِهَا بَسْمًا مَعَهَا
 وَبَلَغَ النِّهَايَةَ مَعَهَا بَلْ يَبْدُءُهَا فَإِذَا هِيَ هَذَا الْعَلْوُ انْصَابًا مَعَ الْبُعْدِ وَالْمَكَانِ
 قَطَعَ سُرْعَةً مُحَدَّدَةً مَسَافَةً مُحَدَّدَةً فَيَا بَيْنَ اجْزَالِهِ فِي الْإِشْدَادِ وَبِرْكَهٍ فِي الْأَسْهَاءِ
 ٢١ وَ ٢ اَمْرٌ مِنْ ذَلِكَ امْكَانٌ وَطَعِ اَمْرٌ مِنْ ذَلِكَ الْمَسَافَةِ فَهِيَ هَذَا مَقْدَرٌ غَيْرُ مَقْدَرٍ

المسافة التي لا تختلف فيه السرعة والبطي مقدار انحراف الذي يقول ان السرعة تقطع فيه
 هذه المسافة وهذا الامكان ومقداره هو غير ثابت بل هو متحرك كما ان الاجساد بالحركة
 للحركة غير ثابت ولو كان ثابتا لكان موجودا للسرعة والبطي بل اختلاف هو اذ هو
 ٣ المقدار المتصل على ترتيب والقياسات والبعديات على نحو ما قلنا
 وهو متعلق بالحركة وهو الزمان وهو مقدار الحركة المقدر والمتأخر الذي لا يت
 احدهما مع الاخر لا مقدار البسطة ولا مقدار التحرك الا ان يصل الزمان وطرف
 ٤ اجزائه المفروضة فيه ينقسم منه كل جز في جزء وتصل غير الزمان اذ اثبات
 قبله مع بعده فهو متعلق بالغير لا بل بالغير الذي من شأنه ان يتصل بالغير
 ٩ الذي الكرم من بهائين للصغير والكبير والتي في الليف من بهائين ضد التي
 في الارض من بهائين مكانين شهما غاية البعد وكل نقص طرفا للكن للسكن فيه ان كان
 بالطبع يهرب عما عنه الى اياه فالطرف والتوجه اليه بالطبع مسئول فيه بالطبع
 ١٢ والذي القيسر بعد الذي بالطبع فاذا اكل حركته بسطه في العالم في عدم العلم
 فلها قبل والقبل زمان والزمان اقدم من الحركة المستديرة هو اذ اقدم من الذي في الليف
 والكرم والذين المستقيم والغير الذي متعلق به الزمان هو اذ الذي يكون
 ١٥ الوضع المستدير الذي يصح له ان يصل الى اتصال شئت فاما السلوك فالزمان لا يتعلق
 به ولا تقدر الا بالعرض اي لو كان محركا ما هو سائر لكن يطابق هذا الجزء من الزمان
 والحركات الاخرى بقدرها الزمان لانه مقدار الاول بل بانه معها كالمقدار الذي
 ١٨ الذراع بقدر حشيه الذراع بذاته وبقدر سائر الاشياء بوسطه ولهذا يجوز ان يكون
 زمان واحد مقدار الحركات فوق واحد وكان الشيء العدد اما مبدأ الواحد
 واما قسمه كالروح واما المبدأ وكذلك الشيء الزمان منه ما هو مبدأ كالان ومنه
 ٢١ ما هو جزوه كالماضي والمستقبل ومنها ما هو معدون ومقدار وهو الحركة

وَالْجِسْمُ الطَّبِيعِيُّ فِي الزَّمَانِ لَا لَدَائِدَ لِأَنَّهُ فِي الْحَرَكَةِ وَالْحَرَكَةُ فِي الزَّمَانِ ذَوَاتُ الْأَشْيَاءِ
 الثَّابِتَةِ وَذَوَاتُ الْأَشْيَاءِ الْغَيْرِ ثَابِتَةٍ مِنْ جِهَةٍ وَالثَّابِتَةُ مِنْ جِهَةٍ إِذَا اخَذْتَ مِنْ جِهَةٍ
 ثَابِتَاهَا لَمْ يَلْنِ فِي الزَّمَانِ بَدَلُ مَعَ الزَّمَانِ وَسَبَبُهُ مَعَ الزَّمَانِ وَلَيْسَ فِي الزَّمَانِ إِلَّا الزَّمَانُ هُوَ
 الدَّهْرُ فَسَبَبُهُ مَا لَيْسَ فِي الزَّمَانِ إِلَّا مَا لَيْسَ فِي الزَّمَانِ مِنْ جِهَةٍ مَا لَيْسَ فِي الزَّمَانِ إِلَّا مَا لَيْسَ
 بِهِ أَنْ تَسْمِيَ السَّيْرَ بِهِ: الدَّهْرُ فِي ذَاتِهِ مِنَ السَّيْرِ بِمَا يَفْقَاهُ إِلَى الزَّمَانِ دَهْرُ الْحَرَكَةِ عَلَيْهِ
 حُصُولُ الزَّمَانِ وَالْحَرَكَةُ عَلَيْهِ الْحَرَكَةُ فَالْحَرَكَةُ عَلَيْهِ عِلْمُ الزَّمَانِ فَالْحَرَكَةُ عَلَيْهِ الزَّمَانُ وَلَا
 كُلُّ حَرَكَةٍ بَلْ حَرَكَةُ الْمُسْتَدِيرَةِ وَلَا كُلُّ حَرَكَةٍ الْحَرَكَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ الَّتِي لَيْسَتْ بِالْقَسْرِ
 فَقَدْ صَحَّ أَنَّ الزَّمَانَ قَبْلَ الْقَسْرِ . كُلُّ حَرَكَةٍ عَنْ حَرَكَةٍ غَيْرِ قَسْرِ فَالْحَرَكَةُ طَبِيعِيَّةٌ أَنْ
 نَفْسِيَّةٌ أَوْ إِدْرِي كُلُّ حَرَكَةٍ طَبِيعِيَّةٌ هِيَ الطَّبِيعُ تَطْلُبُ شَيْئًا وَمَهْرُوبٌ عَنْ شَيْءٍ حَرَكَةٌ
 بَيْنَ طَرَفَيْنِ مُتَوَرِّكٍ لَا يَقْصِدُ وَلَا يَفْضِدُ لَا تَطْلُبُ وَلَيْسَ شَيْءٌ مِنَ الْحَرَكَاتِ الْمُسْتَدِيرَةِ هَذِهِ
 الصِّفَةُ فَإِنَّ كُلَّ نَقْطَةٍ فِيهَا مَطْلُوبٌ وَمَهْرُوبٌ مِنْهَا وَلَا شَيْءٌ مِنَ الْحَرَكَاتِ الْمُسْتَدِيرَةِ
 طَبِيعِيَّةٌ فَإِنَّ الْحَرَكَةَ الْمَوْجِبَةَ لِلزَّمَانِ نَفْسِيَّةٌ أَوْ إِدْرِيَّةٌ فَالْقَسْرُ عَلَيْهِ وَوُجُودُ الزَّمَانِ
 كُلُّ حَرَكَةٍ فَلَهَا حَرَكَةٌ لَمْ يَلْنِ الْجِسْمُ مَا إِلَّا شَحْرَ لَمْ يَلْنِ الْجِسْمُ أَوَّلًا لِأَنَّهُ لَا جِسْمَ فَإِنْ تَحَرَّكَ لَمْ يَلْنِ
 جِسْمٌ وَجَبَّ أَنْ يَلْنِ كُلُّ جِسْمٍ مُتَحَرِّكًا فَإِذَا اجْرَكَهُ لِحَرَكَةٍ عَنْ سَبَبٍ أَوْ مَوْجِبَةٍ
 وَأَمَّا خَارِجُ عَنْهُ الْحَرَكَاتُ فِي كُلِّ طَبَقَةٍ فَتَهْلِكُ إِلَى الْحَرَكَةِ أَوَّلًا لِأَنَّهُ حَرَكٌ وَالْأَوَّلُ
 لَا تَصِلُ حَرَكَاتُ مُتَحَرِّكَاتٍ بِلَا نَهَايَةٍ فَاتَّصَلَتْ الْأَجْسَامُ بِلَا نَهَايَةٍ وَكَانَ مَحَلُّهَا
 بِجَمْعٍ غَيْرِ مَنَاقِبٍ وَهَذَا أَمَّا لَيْسَ مِنْ شَيْءٍ جِسْمٍ مِنَ الْأَجْسَامِ أَنْ يَكُونَ لَهُ قُوَّةٌ عَلَى أَمْرٍ غَيْرِ
 مُتَنَاهِيَةٍ وَالْأَلَّاكَانُ قُوَّةُ الْجَزْمِ غَايَةً لَمْ يَلْنِ مِنْ ذَلِكَ الْغَيْرِ الْمُنْتَهَى الْمَفْرُوضُ مِنْ مَبْدَأِ
 مَحْدُودٍ أَتَى مَا تَقْوَى عَلَيْهِ الْكُلُّ مِنْ ذَلِكَ الْمَبْدَأِ وَكَانَ عَلَى شَيْءٍ وَلِذَا ذَلِكَ الْحُجْزُ
 الْآخِرُ مُجْمُوعٌ مِمَّا يَلُونُ عَلَى شَيْءٍ فَالْحَرَكَةُ الْأَوَّلُ الَّتِي لَا شَيْءَ هِيَ قُوَّةٌ أَدْرِي لَيْسَ لَهَا
 جِسْمٌ وَلَا فِي جِسْمٍ وَلَيْسَ مُتَحَرِّكٌ لِأَنَّهُ أَوَّلٌ وَلَا سَاكِنٌ لِأَنَّهُ يُقَالُ الْحَرَكَةُ وَالسَّائِرُونَ هُوَ

علام الحركة زمانه ان تحرك فيه الاجسام لاخلوا في طبيعتها من مباد حركه
 وذلك لان كل جسم اما ان يكون قابلا للنقل عن موضعه الطبيعي او غير قابل فان كان
 قابلا فهو قابل للحريك المستقيم فلا يخلوا اما ان يكون طباعه مبدئيا الى مكانه الطبيعي^٣
 او لا يكون لكننا نصادف بعض الاجسام لها في طبيعتها ميل الى جهة من الجهات
 وكلما اشتد الميل قابلية الحركه بالقسح من تفاوت السبب تفاوت قابليتها من قوه الميل فان
 كان جسم لايلقه وقيل حركه قسريه وكل حركه كاعلمت في زمان كانت زمان تلك
 الحركه نسبته الى زمان حركه جسم في مثل طبيعه بالقسح يكون في مثل حركه
 قسري جسم ذي مثل قدر سبه مثله الى ذلك سبه الزمان فيكون سبه ما لا تفاوته على سبه
 قسري جسم ذي مثل وهذا الخلف فاذن كل جسم قابل للنقل عن موضعه الطبيعي فقيده^٩
 مباد حركه فان لم يكن قابلا للنقل عن موضعه الطبيعي فلا جزاءه نسبته الى الحركه الجويه
 او حوى فيه لسبب واجبه لذاتها اذ ليس بعض الاجزاء التي يفرضه اولى ملافاه عدديه
 او موازاه عدديه من بعض فلا رطباعها ان يفرض لها بدل هذه المناسبات فهي قابله^{١٢}
 للنقل عن موضعها ثم من ذلك البرهان ان مباد حركه وضعيه مستديره وكل جسم فيه
 مباد حركه اما مستقيمه واما مستديره وسنجد ان يكون في جميع واحدا سيطيدا
 حركس مستقيمه ومستديره او يكون هو للذات مباد حركه مستقيمه هو بعينه في^{١٥}
 حاله اخرى مباد حركه مستديره لا كما يكون في حاله اخرى مباد حركه مستديره لا كما
 يكون في حاله اخرى مباد حركه لان السكون غاية الحركه المستقيمه اذ قد علمت
 ان الحركه المستقيمه هرب عن مكان غير طبيعي وطلب لمكان طبيعي وعلمت ان الجهات^{١٨}
 محدوده وعلمت ان الامكانه الطبيعيه للاجسام البسيطه محدوده فاذا
 انتهت حركته لجسوله في مكانه الطبيعي استحال ان يحرك عنه فكون مكانا غير طبيعي

مَهْرُومًا وَغَيْرَ مَلَامٍ فَتَسْكُنُ مَلُونِ سَكُونُهُ غَايَةُ حَرَكَتِهِ وَأَمَّا الْحَرَكَةُ الْمُسْتَدَّةُ
 فَلَيْسَتْ مِنْ جِهَتِ حَرَكَةِ مُسْتَدَّةٍ غَايَةُ الْحَرَكَةِ الْمُسْتَدَّةِ وَلَا تَبْسُطُ عَلَى لَهَا لِمَا لَهَا
 ٣ خُتَاجٌ إِلَى بِنْدِ اخِرَافِهَا اسْتِحْجَالُ أَنْ يَلُونُ فِي جِسْمٍ وَاحِدٍ مِلَانِ طَبِيعَانِ أَسَالِ أَوْ يَلُونُ
 أَحَدَ الْمُشْتَرِكَيْنِ مُوَدًّا إِلَى الْمَثَلِ الثَّانِي لِمَا نَظَرْنَا فِي الْحُكْمِ الطَّبِيعِيِّ أَمَّا مَخْصُوصًا بِبَدَأِ حَرَكَةٍ
 مُسْتَقِيمَةٍ وَأَمَّا مَخْصُوصًا بِبَدَأِ حَرَكَةٍ مُسْتَدَّةٍ وَكُلُّ حَرَكَةٍ مُسْتَقِيمَةٍ فِي مَحَلٍّ
 ٤ بِالْمَحَلِّ تَالِ حَرَكَةِ الْمُسْتَدَّةِ مُحَدِّدًا بِالْقُرْبِ وَالْبُعْدِ مِنْهُ وَكُلُّ حَرَكَةٍ مُسْتَقِيمَةٍ وَأَمَّا
 إِلَى الْمَرْكَزِ وَالْوَسْطِ وَأَمَّا غَيْرَ الْمَرْكَزِ إِلَى الْيُسْتَدِّينِ جَوْلَ الْمَرْكَزِ وَكُلُّ حَرَكَةٍ سَيِّطَةٍ
 طَبِيعِيَّةَةٍ فَأَمَّا عَلَى الْوَسْطِ أَوْ إِلَى الْوَسْطِ وَالَّذِي عَلَى الْوَسْطِ لَا يُسَبِّبُ إِلَّا إِلَى خِفَةِ
 ٩ وَلَا إِلَى ثِقَلٍ وَالَّذِي مِنَ الْوَسْطِ يُسَبِّبُ إِلَى الْخِفَةِ وَالَّذِي إِلَى الْوَسْطِ فَيُسَبِّبُ إِلَى الثِقَلِ
 وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الثَّقِيلِ وَالْخَفِيفِ أَمَّا غَايَةُ وَأَمَّا دَوْرُ الْغَايَةِ فَالْقِيْلُ الْمَطْلُوقُ الْغَايَةُ
 هُوَ الَّذِي إِذَا حَافَ الْوَسْطِ وَهُوَ الْأَرْضُ وَيَلِيهِ الْمَاءُ وَالْخَفِيفُ الَّذِي إِذَا حَافَ الْمَحِيطُ
 ١٢ هُوَ النَّارُ وَيَلِيهِ الْهَوَاءُ وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ الْأَرْضَ تُسَبِّبُ فِي الْمَاءِ الْمَاءَ الْهَوَاءَ
 فَيَحْمِلُ الثَّقِيلَ وَلَكِنَّ الْمَاءَ الثَّقِيلَ وَالْهَوَاءَ إِذَا حَصَلَ فِي الْمَاءِ وَالْأَرْضُ طَفَأَ وَصَعَدَ النَّارُ
 وَجَدَ مُنْفَذًا وَحَالِقًا فِي مَكَانِهِ أَذْنَعُ وَقُوعَ الْخَدِّ الْمَاءِ الْخَفِيفِ وَالنَّارِ لَا سَبِيلَ
 ١٥ الْهَوَاءِ لِيَطْفُو إِلَى قُوَّةِ النَّارِ أَخْفَ مِنَ الْهَوَاءِ وَلَيْسَ بِجَدِّ شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ أَوْ مِنْ قُوَّةِ
 لِدْنِ وَضْغَطٍ أَوْ جَذْبٍ وَبِالْمَلِكَةِ قَسْرٍ وَالْأَلَكَا نَ الْأَعْظَمُ أَبْطَلُ لَكِنَّ الْأَعْظَمَ اسْرِعَ
 وَلَيْسَ أَبْطَلُ الْأَجْسَامِ أَمَّا بِبُيُوتِهِ وَأَمَّا مَرَكِبُهُ وَالْبَسِيَّاطُ هِيَ الْأَجْسَامُ الَّتِي لَا تَقْسِمُ
 ١٨ إِلَى أَجْزَاءٍ مُخْتَلِفَةٍ الطَّبَاعِ مِثْلَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْمَاءِ وَالْهَوَاءِ وَالنَّارِ وَالْمَرَكِبَةِ
 هِيَ الَّتِي تَحُلُّ إِلَى الْأَجْسَامِ مُخْتَلِفَاتِ الصُّوَرِ مِثْلَ الْبَنَاتِ وَالْجَيَّوَانِ وَالْأَجْسَامِ
 الْبَسِيَّاطَةِ قَبْلَ الْمَرَكِبَةِ وَهِيَ أَمَّا بِبُيُوتِهِ مِنْ شَأْنِهَا أَنْ تُولَفَ مِنْهَا الْأَجْسَامُ الْمَرَكِبَةُ

وَالْأَسْبَاطُ لَيْسَ شَيْئًا ذَلِك كُلُّ حَيْثُ قَبِلَ التَّرَكُّبُ عَنْهُ مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يَتَارِقَ مَوْضِعُهُ
 الطَّبِيعِيُّ بِالْفَسْرِ وَقَدْ صَحَّ أَنْ كُلَّ حَيْثُ مِنْهُ الصِّفَةُ فَفِيهِ مَبْدَأُ الْحَرَكَةِ مُسْتَقِيمُهُ فَكُلُّ مَا لَيْسَ
 فِيهِ مَبْدَأُ حَرَكَةٍ مُسْتَقِيمَةٍ فَلَيْسَ مَبْدَأُ التَّرَكُّبِ عَنْهُ ^٣ الْأَسْطَقْسَاتُ فِي الْأَجْسَامِ الْبَقِيَّةِ
 وَالْحَقِيقَةِ وَلَشَرَكٌ فِي أَوَّلِ الْحُسُوسَاتِ مِنَ الْبَقِيَّاتِ وَأَوَّلُ الْحُسُوسَاتِ
 هِيَ الْمَنُوسَاتُ وَلِهَذَا الْأَوْحُطُ فِي حَيْثُ الْأَجْسَامِ الْمُسْتَقِيمَةِ الْحَرَكَةِ حَيْثُ
^٤ الْأَوَّلُ كَيْفِيَّةٌ مَحْسُوسَةٌ وَقَدْ عَرِيَ مِنَ الْمَطْعُومَةِ وَالْمَذُوقَةِ وَالْمَشْمُومَةِ وَأَوَّلُ
 الْمَنُوسَاتِ الْحَارُّ وَالْبَارِدُ وَالرَّطْبُ وَالْيَابِسُ وَأَمَّا اللَّازِمُ فَكُلُّ التَّخَلُّلِ الطَّبِيعِيِّ
 فَانَّهُ يَنْبَغُ الْحَارُّ الْمَلَأَتُهُ الطَّبِيعِيَّةُ فَانَّهُ يَلْزَمُ الرَّطْبُ وَالْأَجْسَامُ السَّيْطَةُ جَاءَ
^٥ وَبَارِدُهُ وَرَطْبُهُ وَبَابِسُهُ فَإِذَا تَرَكَّ حَصَلَ مِنْ ذَلِكَ حَارٌّ بَابِسٌ وَذَلِكَ النَّارُ وَخُصُوصًا
 الصَّرْفُ الَّذِي هُوَ جُزْءٌ مِنَ الشَّعْلَةِ وَالْجِزْءُ الْآخَرُ هُوَ الدَّخَانُ وَحَارٌّ رَطْبٌ وَمَوَالِهُو
 فَانَّهُ لَوْلَا أَنَّهُ حَارٌّ لَمَا كَانَ مُتَخَلِّلًا يَسْلُكُ عَنِ الْمَاءِ وَالْبَرْدِ الَّذِي فِي أَصْفَائِهِ هُوَ سَبَبُ
^٦ تَخَالُطِهِ مِنَ الْخَارِ الْمَائِ الْغَالِبِ عَلَيْهِ مِنْ الْأَرْضِ وَأَقْوَاهُ حَيْثُ يَنْشِئُ شِعَاعُ الشَّمْسِ
 الْمُنْعَلَسُ عَنِ الْأَرْضِ أَعْنَى الشَّمْسِ لِلْأَرْضِ أَوْ لَأَمَّا مَا جَاوَزَهُ عَنْ قُرْبٍ ثَابِتًا فَإِذَا انْقَطَعَ كَانَ
 خَارًا بَارِدًا أَوْ حَارًّا أَضْرَاقًا وَأَمَّا رُطُوبَتُهُ فَلَا يَلْزَمُ الْأَجْسَامَ وَأَرْهَابُ الْأَشْكَالِ
 وَأَطْوَعُهَا فِي الْإِنْفِصَالِ وَالْإِصْطِلَاقِ وَبَارِدٌ رَطْبٌ وَمَوَالِهُو الْأَشْكَالُ فِيهِ وَبَارِدٌ بَابِسٌ فَلَا
^٧ مِنَ الْأَرْضِ وَأَمَّا بَرْدُهُ فَيَنْبَغُ عَلَيْهِ تَكَافُفُهُ وَتَقْلَهُ وَمَكَانُ الْحَارِّ فَوْقَ مَكَانِ الْبَارِدِ وَمَكَانُ
 الْإِبْرَدِ دُونَ الْأَوَّلِ بَرْدٌ أَوَّلًا لِسُخْرِ الْبَاقِي أَشَدَّ أَفْرَاطًا أَعْنَى الْبَارِدِ الْبَابِسِ أَثْقَلُ وَالْحَارُّ الْيَابِسُ
^٨ أَخَفُّ وَهَذِهِ الْأَسْطَقْسَاتُ مُصَلَّةٌ لِحَسْبِ فِعْلِ الْمُتَوَرَاتِ السَّمَاوِيَّةِ وَالْمُتَوَرَاتِ الظَّاهِرِ مِنْهَا
 هُوَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَخُصُوصًا فَمَا هُوَ رَطْبٌ فَيَزِيدُهُ رُطُوبُهُ وَلِخُلْطِهِ وَزِيَادِهِ وَلِذَلِكَ
 مَا زِيدَ الْمَدْعُ الْبَرْدُ وَالْأَدْمَغَةُ وَنَضِجَ الْقَائِمَةُ وَالنَّارُ وَأَمَّا اللَّوَالِي الْآخَرَى فَافْعَالُهَا
^٩ خَفِيَّةٌ لِنَهَا خَفِيَّةٌ لَا يَطْلُعُ عَلَيْهَا بِلَادِي الظُّرَى وَالشَّمْسُ إِذَا شَرَفَتْ عَلَى صَفْحَةِ الْأَرْضِ
 حَلَلَتْ وَصَعِدَتْ فَالْمَحَلُّ الرُّطْبُ لَخَارٍ وَالْمَحَلُّ الْيَابِسُ دَخَانٌ إِذَا صَاعَدَ صَعِدَ الْيَابِسُ

وبقي الرب مرد في الجبر البارد من الجو قطر مطرا بعد ان عقد غما او ثلج ان حمد
 السحاب وهو سحاب او اضغط البرد الى باطن السحاب منه عن حرسه على ظاهره كما
 حدث في الربيع والخرنوب جدا لقطر زدد او زعام الهواء الرب الماي كما مره للبراق
 على حبيب السمانات فلا حرجا لالت وقته قوس قزح وسحاب وساراك
 واذا انتهى المصعد الى حيز النار اشتعل سارا فيه الاشتعال فان لطفا برعة
 واستحال نار الشف فروى كالمطفي وانما هو يستحيل نار او النار الصدية مشفه
 لا كون لما انما نال اصول الشعل حيث النار فيه ومثل الخلف في البصر
 فان لم تخلل برعة وبقي كان من ذلك الكواكب والاذناب والذواب
 وشهب فان استخ لم تستعل رات علامات حمرها بله في الجو فان كانت مشفه راب
 كالهواب والواو الغابر المظلم واقعه حار من السماء واذا برد الدخان في
 الجو قبل ان يها الى حيز الاشتعال هبط طرعا وهذا الاخن والدواخر اخ اجبت
 الارض ولم تخلل حدث منها مو ولما الاخن ففجر عيوننا واما الدواخر فهو اذا اسل
 في السماء والناقد زلزلت الارض زبا خسفت وزبا حطت نار اشتعله تشبه
 الحركة جارية مجرى الرح المحبسة في السحاب فانها تحدث تشبه حركها صوت الرعد
 وتفضل مشعله برفا او صاعقة ان كانت غلظه كبره فلذا لم تبلغ قدر المخذ
 والدواخر المحبسة في الارض ان تفجر عيوننا او تزلزل بقعه اخلط على
 ضروب من الاختلاط مختلف في اللف والكبر فحينئذ تكون منها الاجسام
 الارضية ما كان منها ذوب ولا تستعل مثل الذهب والفضة فانها غالب عليها
 المائية وما كان منها ذوب وتشتعل كاللبن والزرخ فانها غالب عليها
 مع المائية الهوائية وما كان منها لا ذوب فانه غالب عليها الارضية وما كان
 سطوي فبيندها لاجل ولا كالحديد ولا سطوي فانه خالصه لادنهية
 فيه وهذه اول ما تكون عن الاسطقساات فاذا اتركت الاسطقساات ترابا

الى الاعتدال احده النبات وشارك الحيوانات في قوى المغذية والتوليد وله
 تغير بانيه هي هذا استنفا الشخص بالغذاء وتنشئه واستنفا النوع للشخص مثل الشخص
 ولذا النفس قوه عاديه من شأنها ان تحيل حشا شبيه الجسم ما هي فيه بالقوه الى ان
 ٣ تلون مشبهه بالفعل يدك ما تحلل وقوه نايه وهي التي من شأنها ان تستعمل الغذاء
 او طارا المتخدرى يربدها عرضا وعمفا وطولا الى ان يبلغ عام الشوي على نفسه طبعه
 وقوه مولده تولد جزوا من الجسم الذي فيه يصلح ان يكون عنه جسم اخر بالعدد مثله
 ٤ بالنوع ثم تولد الحيوان اعتدال اخر فيكون صحته مزاجه مستحقا لان يكل نفس راء
 بحركة بالاجتهاد وهذه النفس ثوبان قوه مدركه وقوه محرکه والقوه المدركه اما في
 الظاهر فهي هذه الحواس الخمس واما في الباطن فلحس المشترك والصورة والمحملة
 ٩ والمذكورة والموهمة واول الحواس وادحها للحواس بها تلون الحيوان حيوانا
 من بين سائر الحواس هو اللمس وهو قوه من شأنها ان تحس بها الاعضاء الظاهر بالما
 كيفيات الحر والبرد والرطوبة واليبس والقل والحقه والملاسه والحشو
 ١٢ وسائر ما توسط بين هذه وترب عنها ثم قوه الذوق وهي شعير الطاعم وعضو
 اللسان ثم قوه الشم وهي شعير الروائح وعضوها جزان من الدماغ في مقدمه شبيهان
 ١٥ لحملتي الذي ثم قوه وهي شعير الاضواء وعضوها العصبه المفروشه على
 سطح باطن الصراح ثم البصر وهو شعير الاوان وعضوها الرطوبة الجليده في الحنيه
 وكل واحد من هذه المشاعر فان المحسوس ياتي اليها اما الملوين فلون بلا واسطه
 ١٨ عريه بل بالماسه واما المطعومه فتوسط الرطوبة وتدخل طين اوان الاضواء
 تلون بخروج شيء من البصر الى المبصرات بلا واسطه ان كان جسيما امتنع ان يكون
 بصر الانسان جسم يبلغ من قدره ان يلا نصف كره العالم وسط عليها
 وان كان مع ذلك متصلا بالبصر هو اعظم وان كان منفصلا لم يتاثر مدركه التي

البصير ان يكون متصلاً ويجب ان يكون غير نام الاضال اذ لا يدخل جسم في جسم
 فلو كان له محاله لا تقاطعه او يكون ما محله من الهواء مودى فلا يحتاج الى حركه
 وان كان عرصاً كان من المحب ان يخرج عرصاً من جسم الى جسم اخر وان كان انصاً
 جسماً فاما ان يكون حركه بالطبع او بالارادة وان كان الارادة وكان لنا من المحب
 ان نقيضه السافل اذ يرى شيئا وان كان خروجه طبعياً كان الى بعض الجهات
 دون بعض فان الحركة الطبيعية الى جهة واحدة يكون وان كان اذا خالط الهواء
 قليله احوال الهواء لا يزال كان محب اذ اكبر الناظر وزاد يرى كل واحد منهم
 احسن مما لو انفرد لان الهواء يكون اكمل انفعالا للبيغية المحتاج اليها في ان يكون
 له ولو كان للاحتساس على مستته لان المقدار يزدل كما هو واما ان كان بالمادية
 الى الرطوبة الخبيثة فنقول انه يجب ان يكون الابعد يرى اصغر رهاج ذلك لكن
 الرطوبة الخبيثة ذابره حوله ولكن اب ود مقدار ان مستسا ويان لا بعدهما
 حد ولكنة عموماً عليهما جميعاً ولصله رب حـ لـ هـ كـ هـ طـ د
 فلان مثلثي اـ بـ هـ د كل واحد منهما متساوي الساقين وقاعداهما متساويتان

٣

٤

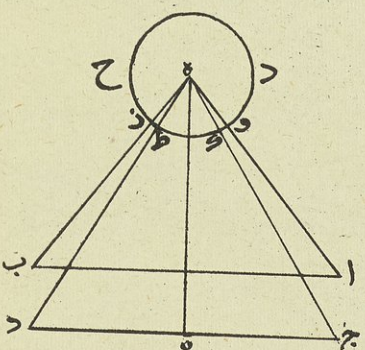
٩

١٢

١٥

١٨

٢١



وارتفاع هـ د اطول نزايا
 هـ د ر اصغر وزاياه د
 موثر قوس ط ك وزاويه ا هـ ب
 موثر قوس ح ر يكون قوس ح
 اكبر من قوس ط ك وشح
 اب برسم في حـ و شح هـ د برسم
 طـ د فاذا امارسهم فيه شح

الابعد اصغر هو ادى يرى اجراما خديه اقل والرأى الحقيقي هو هذا الشح فاذا اكلن

التَّشَبُّهَ عَلَى الْبَصَرِ لِحَبَّانٍ يَكُونُ الْإِبْدَ شَيْخَهُ أَصْغَرُ فَرَى أَصْغَرًا ذَا أَصْغَرٍ الزَّائِدَةِ
 عِيسٍ فِي صَغَرِ الْأَصَارِ حَيْثُ يَكُونُ قَبُولُ الشَّيْخِ لَا مَلَا فَا هَ بِالشَّعَاعِ وَأَمَّا الْفَوْتُ
 الْمَذْرُوكَةُ مِنَ الْبَاطِنِ فَمِنْهَا الْقُوَّةُ الَّتِي يَنْبَغِي مِنْهَا قُوَى الْحَوَاسِلِ لَهَا هَرَّةٌ وَخَمْعٌ
 ٣ يَنْبَلِغُهَا إِلَيْهَا وَتُسَمَّى الْحَسَّ الْمَشْتَرِكُ وَلَوْلَا مَا كَانَ إِذَا اجْتَمَعْنَا بِالْوَنِ الْعَبْرُ الْضَارًّا
 حَكْمًا بَانَهُ جُلُوعًا وَإِنْ لَحَسَّ فِي الْوَقْتِ جَلَا وَهُوَ لَوْلَا أَنْ قُوَّةً وَاحِدًا جَمَعَ فَهَا مَا إِذَا
 ٦ حَيَّانٍ مِنْ حَلَاوَةٍ وَلَوْ فِي شَيْءٍ وَاحِدٍ فَلَا أَوْرَدَ عَلَيْهِ أَجْرُهُمَا كَأَنَّ الْثَانِي مَعَهُ وَلَوْلَا
 أَنْ فَنَاشِئًا جَمَعَ فِيهِ صُورَةُ الْحَلْوَةِ وَالصَّفَرَةِ لَمَا كَانَ لَنَا أَنْ نَحْكُمَ أَنَّ الْجِلَادَةَ
 غَيْرَ الصَّفَرَةِ وَلَا أَنْ نَحْكُمَ أَنَّ هَذَا الْأَصْفَرَ هُوَ جُلُوعٌ وَهَذَا الْحَسَّ الْمَشْتَرِكُ بِهِ قُوَّةٌ
 ٩ حِفْظٌ مَا نُوْدِيهِ الْحَوَاسِلُ إِلَيْهِ مِنْ صُورَةِ الْجَبِيسِ سَائِلٌ حَتَّى إِذَا غَابَتْ عَنِ الْحَسِّ بَعِثَتْ
 بَعْدَ غَيْبَتِهَا وَهَذَا سَمَّى الْحَيَالِ وَالْمَصُونِ وَعُضْوُهَا مُقَدِّمُ الدَّمَاعِ وَهَاهُنَا
 قُوَّةٌ أُخْرَى فِي الْبَاطِنِ تَذَكُّرُ فِي الْأُمُورِ الْجَبِيسُ سَمَّى مَا لَمْ تَذَكُرْهُ الْحَسَّ شَلَّ الْقُوَّةُ فِي
 ١٢ الشَّاهِدِ الَّتِي تَذَكَّرُ مِنَ الْإِذْنِ مَعْتَمِدَةً لِذِكْرِهِ الْحَسَّ وَالنُّوْدِيهِ الْحَسَّ فِي الْحَسِّ لَا يُوْدِي الْأَ
 الشَّلَّ وَاللُّوْنُ وَأَمَّا هَذَا ضَارًّا أَوْ عَدُوًّا وَشَقُورًا مِنْهُ فَمِنْهَا قُوَّةٌ أُخْرَى وَسَمَّى
 وَهَاهُنَا كَمَا أَنَّ الْحَسَّ خِزَانَتُهُ هِيَ الْمَصُونَةُ لِذَلِكَ لِلْوَهْمِ خِزَانَتُهُ يَسْتَبِيحُ أَفْظُهُ وَالْمَدْرُ
 ١٥ وَعُضْوُهَا هَذِهِ الْخِزَانَةُ مَوْخِلُ الدَّمَاعِ وَهَاهُنَا قُوَّةٌ تَفْعَلُ فِي حَالَاتٍ تَحِيًّا وَتَفْصَلًا
 جَمِيعٌ بَيْنَ نَفْسِهَا وَنَفْسٍ وَتَفَرِّقُ بَيْنَ نَفْسِهَا وَنَفْسٍ فَلِذَلِكَ تَجْمَعُ مِنْهَا وَتَنْفَكُ
 الَّتِي فِي الذِّكْرِ وَهَذِهِ الْقُوَّةُ إِذَا اسْتَبْلَهَا سَمَّتْ مَقْلَةً وَإِذَا اسْتَبْلَهَا الْوَهْمُ
 ١٨ تَحِيْلَةً وَعُضْوُهَا الدُّوْدَةُ الَّتِي فِي وَسْطِ الدَّمَاعِ فِيهِ الْقُوَّةُ الَّتِي فِي بَاطِنِ الْحَيَوَانِ
 اعْنَى الْحَسَّ الْمَشْتَرِكُ وَالْحَيَالِ وَالْوَهْمُ وَالْحَيْلَةُ وَالْجَافِظَةُ وَالْحَسَّ الْمَشْتَرِكُ عِيدُ
 الْحَيَالِ بِالْمَعْنَى لِأَنَّ الْجَافِظَ غَيْرَ الْقَابِلِ وَالْحَفِظَ فِي كُلِّ شَيْءٍ لِقُوَّةٍ غَيْرُ قُوَّةِ الْقَبُولِ وَلَوْ
 كَانَ الْحَفِظُ لِقُوَّةِ الْقَبُولِ لَكَانَ الْمَحْفُظُ الْأَشْكَالَ كَمَا نَقِبُهَا لِبَالٍ لِلْأَقْوَمِ وَبَالِهِ لَسَّ

له قُوَّةٌ جَانِبُهُ وَالْقُوَّةُ الْمُخَيَّلَةُ خَاصَّةٌ بِهَا وَأَمَّا الْحَرَكَةُ مَالُ الْعَلْبِ عَلَيْهِ السَّوْدَاءُ
 فَيَحِلُّ لَهُ صُورٌ أَسْوَدٌ أَوْ حَمَاءٌ إِذَا كَانَ سَلَفٌ أَوْ مُحَاكَاةٌ أَفْكَارُ حَبَدٍ وَأَمَّا الْقُوَّةُ
 الْحَرَكَةُ فَهِيَ مُبْدَأُ الْإِعْجَالِ لِأَعْضَانِ تَوْسِطِ الْعَصَبِ وَالْعَضَلِ بِالْإِرَادَةِ وَلَهَا أَعْوَالٌ ٣
 أُولَى قِيَامِهِ فَالْعَوْنُ الْأَوَّلُ هُوَ الْمَدْرَكُ أَمَّا الْمَحِيلُ فَلَمَّا الْعَامِلُ وَالْعَوْنَانِ الْآخِرَانِ
 قُوَّةُ الشَّرَاحِ إِلَى الْمَدْرَكِ أَمَّا تَرَاغُعُ الْجُودِ نِعْ أَوْ تَرَاغُعُ الْجُودِ وَالزَّرْعُ نَحْوُ الْجَدِ
 هُوَ الْمَحِيلُ الْمَطْطُونُ بِأَفْعَالٍ أَوْ مَلَابَا وَهَذِهِ الْقُوَّةُ تُسَمَّى شَهْوَانِيَّةً وَالزَّرْعُ نَحْوُ الدَّعِ ٤
 هُوَ الْمَحِيلُ ضَرًّا أَوْ غَيْرَ لَكُمْ عَلَى سَبِيلِ الْعَلْبَةِ وَتُسَمَّى عَصِيًّا وَهِيَ مُبْدَأُ الْقُوَّةِ الْحَرَكَةِ
 فِي الْحَيَوَانِ الْغَيْرِ النَّاطِقِ وَفِي الْحَيَوَانِ النَّاطِقِ لَا يَرْتَجِثُ هُوَ نَاطِقٌ أَحَدٌ مِنَ الْعَوْنِ
 لِدَفْعِ الضَّرَرِ وَالثَّانِي لِحَرِّ الضَّرَرِ وَالْبَاقِ هَذِهِ هِيَ الْقُوَّةُ الْمُشْتَرَكَةُ لِلْحَيَوَانِ ٥
 الْكُلَّةُ مِنْ رَجَبٍ هِيَ حَوَانَاتٌ كَامِلَةٌ وَكُلُّهَا كَالْأَدَا جِسْمَانِ عَلَى سَبِيلِ صُورَتِهِ
 الْجِسْمَانِ هُمَا وَلِلذَلِكَ كَيْفُ أَعْمَالُهَا الْإِبَاحِشَامُ وَتَخْتَلِفُ بِحَسَبِ الْجِسْمَانِ أَمَّا
 الْمَدْرَكُ فَيَعْرِضُ لَهَا إِذَا الْفِعْلُ الْهَذَا لِمَدْرَكٍ أَوْ مَدْرَكٍ قَلِيلًا أَوْ مَدْرَكٍ كَثِيرًا عَلَى مَا لَا ١٢
 يَبْغِي كَمَا أَنَّ الْبَصَرَ أَمَّا أَنْ لَا يَرَى أَوْ يَرَى دَرَجَةً صَعِيقَةً أَوْ يَرَى غَيْرَ الْمَوْجُودِ عَلَى
 خِلَافٍ عَلَيْهِ الْمَوْجُودِ وَحَسْبُهُ الْإِعْجَالُ وَالْأَلَهُ وَتَعْرِضُ لَهَا أَنَّهَا لَا تَحْسُسُ بِالْكَفِيَّةِ
 الَّتِي فِيهَا أَلَهُ إِذَا أَلَهُهَا إِلَى النَّهَا وَلَمَّا نَدْرَكَ بِالْأَلَهُ وَتَعْرِضُ لَهَا أَنْ لَا يَدْرَكَ يَعْطَلُهَا ١٥
 أَلَهُهَا أَلَهُهَا إِلَى نَعْرِضُهَا وَتَعْرِضُ لَهَا أَنْ لَا يَدْرَكَ إِذَا أَلَهُهَا أَلَهُهَا إِلَى أَلَهُهَا
 وَتَعْرِضُ لَهَا أَنَّهَا إِذَا انْفَعَلَتْ عَنْ مَحْسُوسٍ قَوِيٍّ لِحَسَنِ الضَّعِيفِ أَوْ لَهَا
 أَمَّا مَدْرَكُهَا بِأَنْفِعَالِهَا فَإِذَا اشْتَدَّ الْإِنْفِعَالُ نَبَتْ الْآثَرُ وَإِذَا ثَبَتَ الْآثَرُ ١٨
 لَمْ تَزَلْ تَعْتَاشُ غَيْرَهُ مَعَهُ وَتَعْرِضُ لَهَا أَنْ لَا يَدْرَكَ كُلِّ شَيْءٍ إِذَا أَخَذَ بَضْعٍ يُعَدُّ
 الْقَوْفُ أَنْ يَضَعُفَ جَمِيعًا فِي كُلِّ شَيْءٍ فَلَا يَلُونُ وَلَا شَخْصٌ وَاحِدٌ سَلَمَ فِيهِ
 الْقُوَّةُ الْجِسْمَانِيَّةُ نَادِرٌ هَلْ كُلُّهَا بَدِيَّةٌ وَكَذَلِكَ الْحَرَكَةُ وَكَذَلِكَ فِيهَا أَظْهَرُ ٢١

لأن وجودها حركه الالف في نفسها ولا وجود لها من حيث هي كذلك اذا فعل حاص من المحل
 الاسان لمخص نفس الإنسانية سمي نفسا ناطقة اذا كان اشرفا فعلا وأول آثارها الخاصة
 بها الطن ولش معنى نفوسهم نفس لطقه انما مبدأ اللطق فقط بل جعل هذا اللطف لثابتها
 ولها خواص منها ما هو من باب الادراك ومنها ما هو من باب الفعل ومنها ما هو من باب
 الانفعال فاما الذي لها من باب الفعل في البدن والانفعال ففعل ليس تصدر عن محركاتها
 واما الادراك الحاص ففعل تصدر عن محركاتها من غير حاجه الى البدن ولنفس كل واحد
 من هذه فاما الاعمال التي تصدر عنها مشاركه البدن والقوى المدييه فالعقل والرويه
 في الامور الجزئه فما ينبغي ان يفعل وفيما ينبغي ان لا يفعل الحسب الاختيار وتغلب هذا الباب
 استنباط الصناعات العليده والتصرف بها للملاجه والفلاجه والصياغيه
 والنجاره واما الانفعالات فاجوال شيع استبعادات تعرض للبدن مع مشاركه
 النفس الناطقه كاستبعاد الضحك والمجل والجيا والانفه والرحه وغير ذلك
 واما الذي يخصها وتو الادراك فهو النصور للمجا في الكليه وناججه الى ان تصور
 كيفية هذا الادراك فقول ان كل واحد من اشخاص الناس مثلهو انسان لكن
 له احوال واصاف ليست داجله في انه انسان ولا يرى هو منها في الوجود مثل حده
 في قدره ولونه وشكله والمعلوم منه وسائر ذلك فان ملك كلها وان كانت الشاينه ليست
 لسط في انه انسان ولا سواي فيها اشخاص الناس كلهم ومع ذلك فاما العقل
 ان هنالك شيء هو الانسان وبين ما قال من قال ان الانسان هو هذه الجله المحسوسه
 فانه لا يجد حقلين في ال واحد وهذه الاجوال الغريبه بلزم الطبيعة من جهة
 قبول امدادها تصورتها فان كل واحد من اشخاص الناس تفقوله ماده على مزاج واشتغال
 خاص اخرى وكذا لسفوله وقت وزمان واسباب اخرى تتعاون على الخاف
 هذه الاحوال الحما مخصصا فمذه الاجوال اللامهيات من جهة موادها ثم الحس

اذ اذكر الانسان فانه نطبع فيه صورته ما للانسان من حيث هي حاله هذه الاعمال
 والاحوال الجسمانية ولا يسبيل لها ان يرسم فيها مجرد الالهية الالهية حتى يكون ما يشك
 ٣ فيها انفس تلك الالهية وهذا يظهر ما في مايل والحسن كانه نزع ملك الصورة عن المادة
 واخذها في نفسه لكن نزع ادعاءات المادة عاب ونزع مع العلائق العرضية
 ٤ المادة فلا لا يلخص للحسن المجرد الصورة واما الخيال فانه قد حرد الصورة
 حريدا اكثر من ذلك وذلك انه يستحفظ الصورة ان غابت المادة لكن ما مر الى الحال
 من الصورة المأخوذة عن الانسان مثلا فلا يكون مجردة عن العلائق المادية فان الخيال
 لا يحيل صورته الاعلى نحو ما ينشأ من الحسن ان يودي اليه واما الوهم فانه وان استنشت
 ٩ معني غير محسوس فلا يجرده الاستحفاظ بصورة خيالية فاذا اسبيل الى شئ من هذه
 القوى ان تصور ما هي شي مجرد عن علائق المادة وزواياها الالفية الاشائية
 فانها تصور كل شئ حده ما هو متعوض عنه العلائق المادية وهو المعنى الذي من
 ١٢ شأنه ان يقع على كثير من الانسان من حيث هو انسان فقط فاذا تصور هذه
 المعاني بعد الصور الى التصديق بان تولف منها على شئيل القول الحازم فالشئ
 ٢ الانسان الذي عنه تصدر هذه الافعال تسمى نفس ناطقة وله قوتان احدهما
 ١٥ معه نحو العمل وجهها الى البدن وبها يميز ما ينبغي ان يفعل وبين ما لا ينبغي ان
 يفعل وما يجس وبقية في الامور الجزئية ويقال له العقل العلمي ويستعمل في الناس بالحار
 ١٨ والعادات والذاتية قوة معه نحو النظر والفعل الحاصر بالخير وجهها
 الى القوة وبها نال الفيض الالهي وهذه القوة قد يكون بعد القوة لم تعقل شيئا وتصور
 بل هي مستعدة لا تعقل المعقولات بل هي استعدادا للنفوس نحو تصور المعقولات
 وهذا تسمى العقل بالقوة والعقل الهبوطي وقد يكون قوة اخرى اخبر منها الى الفعل
 ٢١ وذلك ان حصل للنفوس المعقولات الاولى على نحو الحصول الذي يذره وهذا تسمى العقل

بالملء ودرجته لانه حصل للنفس العقولات المستنسخة فجعل للنفس عقلا
 بالفعل ونفس تلك العقولات مستغفلة مستفاداً أولاً كل ما خرج من القوة الى
 الفعل فاما الخرج بشئ فبيده تلك الصورة فاذا العقل بالقوة لما يصير عقلاً بالفعل
 ٣ سبب بقية العقولات ونسبته انه وبما الشئ هو الذي يفعل العقل فاما وليس
 الاحتكام بهذه الصفة فاذا هذا الشئ عقلاً بالفعل وبما فيها فيسمى عقلاً فبما لا
 وقياسه من عقولنا قياس الشمس من انصارنا وكما ان الشمس تشرق على المبصرات
 ٤ فصلها بالبصر كذلك ارا العقل النفع تشرق على المحبلات ففصلها بالبحر عن
 عوارض المادة معقولات فصلها منفساً فقول ان ادراك المعقولات شئ للنفس ذاته
 من دون الله لانه قد علمت ان الافعال التي بالآلة كيف ينبغي ان يكون وتجد افعال النفس بخلافه
 ٩ لها ولو كانت بفعل الآلة لكانت لا بفعل الآلة لانه لا لعل ان يفعل الآلة
 لحصول صورته الآلهة لمحصل صورته اخرى ومحال ان يفعل الشئ بصورة شئ اخر فاذا عقوله
 ١٢ صورته فاذا الجان حصل صورته وحصول صورته لا لعلوا من وجوه اما ان حصل الصورة
 في نفس النفس متباينة للآله او لحصل الصورة في نفس الآله او لحصل الصورة فاما جميعاً
 فان كانت الصورة لحصل في النفس وهي متباينة فلها فعل خاص لانه قد قلت الصورة
 ١٥ من غير ان تحت تلك الصورة معها في الآله وان كان حصول الصورة في نفس الآله فيجب ان يكون
 العلم بها دائماً اذ كان العلم حصول الصورة في الآله وان كان حصوله في ملامها فهذا
 على وجهين احدهما ان يكون اذا حصل في الآله كان حصل في الآخر لمقاربه الدائمين فيجب
 ١٨ ان يكون اذا كانت صورته ان يكون ايضا في النفس اذا كانت لمقاربه الدائمين يكون
 جسيماً العلم جيب ان يكون اذا كانت دائماً او يكون لحناج ان يجعل صورة اخرى من الناس
 فيكون في الآله صوراً لمرتين في مجال ثلثي الصورة الاولى لها واعراضها فاذا
 ٢١ كانت المادة واحدة والاعراض واحدة لم يكن هناك صوراً بل بصورة واحدة ثم ان

٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

أَوْ فِي وَاحِدٍ مِنْهُمَا فَإِنْ كَانَ وَجُودُهُ فِي الْوَضْعِ فِي كِلَيْهِمَا فَإِذَا لَمْ يَخْرُجْ عَنِ الْوَضْعِ ابْتِنَاهُ
 اعْنِي الْوَضْعَ الْحَاضِرَ لِلْمَارِضَانِ أَنَّهُ لَمْ يَرَدْ ابْنُ حَبِّ هُوَ مُشْتَرَكٌ فَيَدْعَى الْوَضْعَ الْحَاضِرَ أَوْ
 يَلْعَنُ لَمْ يَرَدْ وَاحِدٌ مِنْهُمَا وَهَذَا الذِّكْرُ لَأَنَّهُ وَضِعَ فِي الْجَمْعِ أَوْ يَلْعَنُ فِي الْوَضْعِ فِي الْعَقْلِ ٣
 وَلَيْسَ ذَا وَضْعٍ مِنْ خَارِجٍ وَهَذَا الذِّكْرُ فَقَدْ أَنْ يَلْعَنُ لَمْ يَضَعْ لَهُ فِي الْمَعْقُولِ وَلَهُ وَضْعٌ مِنْ
 خَارِجٍ فَإِنْ بَصُورُهُ الْجِسْمِ فِي الْمَعْقُولِ كَانَ لَهُ أَيْضًا وَضْعٌ فِي الْمَعْقُولِ وَهَذَا مُحَالٌ
 وَأَيْضًا فَإِنَّ لَيْسَ شَيْءٌ مِنَ الْأَجْسَامِ تَوَهُ أَنْ يَطْلُبَ أَوْ أَنْ يَعْمَلَ أَوْ مِنْ غَيْرِهَا وَهِيَ وَالْمَعْمُولُ ٤
 الَّتِي لِلْعَقْلِ بِحَقْلِ أَهْلِ الشَّكْلِ الصُّورِ الْعَدَدِيَّةِ وَالشَّكْلِ وَغَيْرِ ذَلِكَ بِأَهْلِيهِ وَلَا أَهْلِيهِ
 الْقَوَى الْعَقْلِيَّةِ لَيْسَتْ بِجِسْمٍ لِأَنَّ كُلَّ جِسْمٍ قُوَّةُ الْفَعْلِ شَتَاهِيهِ لَسْتُ أَعْنِي الْأَنْفَعَالَةَ
 فَإِنَّ ذَلِكَ لَا يَشْعُرُ فَقَدْ بَانَ لَكَ أَنَّ مَذْرُوكَ الْمَعْقُولَاتِ وَهُوَ النَّفْسُ الْإِنْسَانِيَّةُ جَوْهَرٌ غَيْرُ ٩
 مُخَالِطٌ لِلْمَادَّةِ بَرَى عَنِ الْإِحْسَامِ مُفْرَدٌ الذَّاتِ بِالْقَوَامِ وَالْفِعْلِ وَلَكِنْ هَذَا اخْتِصَافُهُ

فِي الطَّبِيعِيَّاتِ وَالْإِلَهِيَّاتِ

الْمَوْجُودُ قَدْ تَوْصَفُ بِهِ وَاحِدٌ وَكثيرٌ وَبِأَنَّهُ بِالْفِعْلِ أَوْ بِالْقُوَّةِ ١٢
 وَقَدْ تَوْصَفُ بِهِ مُسَاوِلُ شَيْءٍ وَتَوْصَفُ بِهِ تَحْرُكٌ وَأَنْشَاءٌ أَوْ غَيْرُ ذَلِكَ لَكِنَّهُ لَا يَمْلِكُ
 أَنْ يَوْصَفُ بِهِ مُسَاوِلًا إِذَا أَصَارَ كَمَا كَلَامُكَ أَنْ يَوْصَفُ بِهِ تَحْرُكٌ أَوْ
 أَنْشَاءٌ إِذَا أَصَارَ جِسْمًا طَبِيعِيًّا فَإِنَّمَا إِذَا لَمْ يَصِرْ رَاضِيًّا لَمْ يَوْصَفُ بِمَا جَرَى مَحْرُكٌ ١٥
 أَوْ سَطْحِيَّةٌ الصِّفَاتِ وَمَا لَمْ يَصِرْ طَبِيعِيًّا لَمْ يَوْصَفُ بِمَا جَرَى مَحْرُكٌ آخِرُهَا ذَلِكَ
 الْحَتَاجُ فِي أَنْ يَكُونَ وَاحِدًا وَلَيْتَ إِلَى أَنْ يَصِيرَ رَاضِيًّا أَوْ طَبِيعِيًّا بِأَنَّهُ سَوْجُودٌ
 عَادِمٌ هُوَ صَالِحٌ لَنْ يَوْصَفُ بِطَعْنٍ أَوْ كَرِهٍ وَمَا ذَكَرْتُمْ عَنْهَا فَإِنَّ الْوَحْدَ وَاللَّتْرَ ١٨
 الْأَعْرَاضَ الذَّائِبَةَ لِلْمَوْجُودِ الَّتِي تَعْرِضُ لَهَا هُوَ مَوْجُودٌ وَلَوْلَا ذَلِكَ لَكَانَ الْمَوْجُودُ الْوَاحِدُ
 أَنْ يَلْعَنُ الْأَرِاضِيًّا أَوْ طَبِيعِيًّا فَإِذَا لَمْ يَوْجُودْ بِمَا هُوَ مَوْجُودٌ أَعْرَاضُ آيَةٍ وَالْفَلَسَفَةُ
 الْأُولَى تَوْصُفُهَا الْمَوْجُودَ بِمَا هُوَ مَوْجُودٌ وَمَطْلُوبُهَا الْأَعْرَاضُ الذَّائِبَةُ لِلْمَوْجُودِ ٢١

بما هو موجود بالوحدانية والكثرة والعلية وغير ذلك والموجود قد يكون موجوداً على
 الله جعل شي من الاشياء بالفعل اثر من الامور موجوده في ذلك الشيء مثل البياض في الثوب
 ٣ ومثل طينعة النار في النار وهذا بان يكون الله حاصله لذات اخرى ما يضافه له لا لار
 ومنقصوره فيه كالوند في الجايط اذ له افراد ذات وتو منفرد بمراعاته ومنه ما لا
 يكون هالدا والذي يكون هكذا منه ما يطر على الذات الاخرى بعد تفهمها بالفعل
 ٤ بذاتها او بما تقومها وهذا يسمى عرصا ومنه ما مفارقته لذات اخرى بمقاربه مقوم العمل
 فقال له صبور ونقال للمفارش كلاهما محل الاول منهما موضوع والثاني
 هيولى وماده وكلما ليس في موضوع شي وان في هيولى او مادة او ملن في
 ٩ هيولى وماده فقال له جوهر فالجواهر اربعة جوهر مع انه ليس في موضوع ليس في
 مادة وجوهر هو في مادة والقسم الاول ثلثه اقسام فانه اما ان يكون مع الجواهر
 مادة او ذات مادة او لا مادة ولذا مادة والذي هو ذات مادة وليس فيها هو ان يكون منها
 ١٢ وكل شيء من المادة وليس مادة فجنح الى زيادة على المادة وبما يصون مع فهذا
 الجوهر هو المركب فالجواهر اربعة ماهية بلا مادة ومادة وصوره
 في مادة ومركب من مادة وصوره الاتصال هو موجود في مادة وذلك لانه لا يقبل
 ١٥ الانفصال وقبول الانفصال اما ان يكون له اتصال والانفصال لا يقبل الانفصال
 الذي موضوعه لا يستحيل ان يكون في ضد قول ضد لان ما يقبل شاقب له وهو موجود
 فمن المجال ان يكون شي غير موجود يقبل شي موجود او الضد عدم وجود
 ١٨ الضد والمقابل لنفسه وجود المقابل وهو قبول الانفصال هو في شق قابل للانفصال
 والاتصال عسر الانفصال والاتصال فاذا الانفصال الجسماني في مادة وكذلك
 ما شبع هذا الاتصال ويكون معه من القوى والصنوع والمان الجسمانيه
 ٢١ لا تاروقه في الصنوع لانه ان فارقت اما ان يكون ذات وضع او لا يكون ذات

وَضِعَ فَإِنْ كَانَتْ ذَاتٌ وَضِعَ وَتَنْقَسِمُ فِي لَعْدِ حَيْثُ وَإِنْ كَانَتْ ذَاتٌ وَضِعَ وَلَا تَنْقَسِمُ
 حَصَلَ لَدَى الْوَضْعِ الْغَيْرِ الْمُنْقَسِمِ أَنْفَرَادِ قَوَامٍ وَقَدْ نَبَّأَ اسْتِحْصَالَهُ هَذَا فِي الطَّبِيعَاتِ
 ٣ وَإِذَا الْمَلِكُ لَهَا وَضِعَ وَكَانَتْ مَلَامَةً نَارِيَّةً بَعِيدَةً فَإِذَا الْبَيْتُ صُورَ النَّارِ لَمْ
 يَحْدِثْ لِحْصَلَةٍ فِي وَضْعِ بَعِيدَةٍ وَلَكِنَّهَا الْأَعْلَى أَنْ لِحْصَلِ الْأَرْضِ وَضِعَ بَعِيدَةٍ وَإِنَّمَا إِذَا
 كَانَتْ مَلَامَةً اسْتَحْصَالَتْ هُوَ أَسْعَى لَهَا ذَلِكَ الْوَضْعُ لَهَا إِذَا كَانَتْ مَلَامَةً هُنَا
 ٤ فَإِذَا الْمَلِكُ لَهَا وَضِعَ هُوَ الْمَوَاقِفُ النَّارِيَّةُ وَهِيَ ذَاتٌ وَضِعَ وَلَوْ كَانَتْ الْجَبُوتُ
 تَفِيضُ وَجُودَ أَعْرَابِ الْوَضْعِ عَلَى نَحْوِ وَجُودِ الْمُتَقُولَاتِ وَالصُّورَةُ الْأَصَاغِرُ
 ذَاتٌ وَضِعَ لِنَفْسِهَا لَهَا مَعْقُولَةٌ مِنْ حَتَّى هِيَ صُورَةُ لَهَا كَانَتْ لَهَا مِنْ مَعْنِيَتَيْنِ
 ٩ مَعْقُولَتَيْنِ وَكُلُّ حَمَلَةٍ مَعْقُولَتَيْنِ مَعْقُولَتَيْنِ عِزْدِي وَضِعَ فَإِذَا الْمَلِكُ الْجَسَامِيَّةُ مَعْقُولَتَيْنِ
 وَجُودَهَا سَبَبٌ لِحْصَلِهَا إِذَا وَضِعَ دَائِمًا فَلَا تَعْرِى إِذْ عَنْ الصُّورَةِ الْجَسَامِيَّةِ وَلَوْ
 وَإِذَا حَدَثَ حَسْمًا لِحْصَلِهَا أَمَّا أَنْ يَكُونَ فَلَا لِلْفَطْنِ وَالْفَرْقِ أَوْ غَيْرَ قَائِلٍ وَجَمِيعُ ذَلِكَ
 ١٢ بِصُورَةٍ وَقَوَى غَيْرَ الْجَسَامِيَّةِ كُلِّ جَسَامِيَّةٍ قُوَّةٌ يَصْدُرُ عَنْهُ فِعْلٌ فِي الْإِبْرَارِ الْجَسَامِيَّةِ
 فَأَمَّا أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ الْفِعْلُ يَصْدُرُ عَنْهُ جَسَامِيَّةٌ أَوْ قُوَّةٌ فِيهِ أَوْ لَسِبَ مِنْ خَارِجٍ وَلَا
 جُورًا أَنْ يَكُونَ جَسَامِيَّةً لِأَنَّ الْجَسَامِيَّةَ لَا تَسَاوِي وَمَا يَصْدُرُ عَنْهَا وَتَسَاوِي وَجَسَامِيَّةً
 ١٥ وَإِنْ كَانَ يَصْدُرُ عَنْهَا ذَلِكَ أَيْمًا لَسِبَ مِنْ خَارِجٍ تَسْتَعْمِلُ بَعْضُ الْجَسَامِيَّةِ فِي شَيْءٍ مِنْ بَعْضِهَا
 فِي شَيْءٍ أَوْ لَا سَبَابَ لِحْصَلِهَا بَعْضُ بَعْضِ الْجَسَامِيَّةِ فَلَا لِحْصَلِهَا أَمَّا أَنْ يَكُونَ وَفِعْلُ ذَلِكَ
 أَنْفَاءً أَوْ لَهَا لِلْجَسَامِيَّةِ خَوَاصٌّ فِي أَنْفُسِهَا وَبِهَا تَسْتَحِي أَنْ تَوْسِطَ عَنْ الْوَاحِدِ
 ١٨ فِي أَمَّا مَخْلُفَةٌ أَوْ تَحْصُرُ بَعْضُهَا بَعْضُ الْأَسْبَابِ إِنْ كَانَتْ كَثِيرَةً وَالَّذِي لَا يَفَارِقُ
 لَيْسَ مَا تَسْتَمِرُّ عَلَى الدَّوْمِ وَالْأَكْرُوكَ كَلَامًا فِيمَا يَسْتَحِي عَلَى الدَّوْمِ وَالْأَكْرُوكَ فَإِذَا
 أَمَّا لِحْصَلِهَا بَعْضُهَا بِتَوْسِطِ بَعْضِ الْأُمُورِ خَاصِيَّةً لَهَا لِصُلْحِ ذَلِكَ الْأُمُورِ وَلِذَا الْخَاصِيَّةِ
 ٢١ مَعْنَى فِيهَا غَيْرَ الْجَسَامِيَّةِ وَلِذَا الْخَاصِيَّةِ فِي الْمَبْدَأِ الْقَرِيبِ مِنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ فَقَدْ بَادَى

الى القسم الثالث وهي انها انما تصدر عنها تلك الاعمال لبلاد غير الجسميه وهي القوى
 فان هذا يعني اسم القوى ولان كل جسم يخص فلنا بان وكيف وسائر ذلك وبالجملة
 ٣ بحركه وتكون هناك اذن له لاجل قوه هي مبدأ الحريك الى تلك الحاله وهذا
 اسم الطبيعه لان كل مبدأ حركه لا حلوا اما ان يتوجه به الخواشي محدودا وحس
 محدودا في حفظه او يتوجه الى غاية الى الاستقامه والموجه الخواشي محدودا اما
 ٤ بالطبع واما بالارادة واما باليقين والتقدير شي اما الى ارادة او طبع وكل سبي
 اليه مطبوع طبع محرك او اراده او طبع الفاسد او اراده وكل شيء هو مال
 لتلك المبدأ او المطبوع وخروج الى الفعل بمقوله بصير عند حصولها واحد
 ٩ المتعدوم اما الطبيعي وكل طبعي واما الارادي فمال ارادي مظهر او
 بالحققة وكل حركه معدومه فانها اذا استبقت الى مبدئها الاول كانت
 لتمامها هو خير حقيقي او مظهر وذلك لما حفظه فانما القسم الثالث فجمال
 ١٢ لان الارادة لا تحرك الا نحو عرض مفروض والطبيعه لا تحرك الا الى حاله معدوم
 وذلك لانها ان تحركت الى كذا اتفق بعداى كذا اتفق على كذا السبب اعنه عن غيره
 لم يكن بان تحرك نحو عينه اولى بان لا يحرك فاذا كل حركه نحو غايه والعت
 حركه نحو غايه للمحرك الارادي القريب الذي ليس نحو غايه المحرك الذي بعد
 ١٥ فان الذي لعبت بحبل عرضا للعت فشتاق اليه من حيث الحبل فاما اذا قل للعت
 انه ليس لعرض معناه انه ليس لعرض عقلي والعت بيده حركه القريب هو محرك
 ١٨ عضل اليد وحرك الى غايه ما بذلك القوه عندها تنقل الى حاله اخري للخيال المشغل
 للشوق وليس غايه عقليه : موجبات الاشواق والخياله غير مضبوطه
 الامور الجبروه ولا ايضا صحيحه الارشام في الذكر حتى اذا رجع الخيل
 ٢١ الى الذكر صادف عرض فاعله وداعبه اليه ما سا ومن اسباب تلك العان

فان العناد انتهى لاشتمال الحال اذ في ذلك من مسايب او مغال وبالجمله في غير ذلك
 سببه واذا كان العقل مصرفا عن ضبط ذلك الى امور اخرى في حسيه او فكره
 واحلس الخيل عنها في ذلك اختلاسات بعدد على الله من صلاحه السبب فيه فكانت
 ٣ لسهه الى العتبات السبب في كل ما يتعلق به وجود الشيء من غير ان يكون وجود ذلك
 الشيء اخل في وجوده او محققا به وجوده فله سبب معدومه سبب موجب فالكل
 سبب نزل والشرط اما ان يكون واجبا او يكون غير موجب والذي ليس موجب فهو
 ٤ اما ان يكون قايلا للوجود او لا يلائم قايلا فان لم يكن قايلا للوجود ولم يكن جزئيا فوجب
 الوجود فلا حاجة اليه بل كل سبب اما ان يكون جزءا مما هو سببه او لا يكون فان كان
 جزءا فاما ان يكون جزءا وجوده بانفراذه يعطيه يعطى الفعل كما هو جزاءه او يكون وجوده
 ٩ بانفراذه يعطيه القوة والذي يعطيه القوة ان يكون في الشيء القوة وفيه قوه الشيء او مادته
 وهو لا والآخر يوجب له من الاسباب الموجبيه ونسبتي صورته والذي ليس له شيء اما
 ١٢ ان يكون سببا لقوام ذلك الاخر بانيه ذلك او بما وصله ذاته والذي هو لواصله
 ذاته يسمى موضوعا والذي يباينه ذاته اما ان يكون بعيد وجوده وبين ان يكون
 لاجله او لا يكون والذي هو متعلق به وجوده وبين لاجله يسمى عامه والذي ليس لاجله
 فاعلا وكلاهما موجبان فالاسباب اذ خمسة مادة وموضوع وصوره
 ١٥ وناعل وغايه لكن المادة والموضوع يتكرران في كل واحد منهما قوه وجود
 الشيء وان افرقا في احدى الجزاء والآخر ليس له فيجب ان يوحط الشيء واحد وهو الذي
 ١٨ فيه الوجود فكل من الاسباب اذ الابعه ما فيه وما به وما منه وما له والسبب
 في الحادث ليس سببا للحادث من حيث هو حادث من كل جهه لان الحادث له وجود
 تعالى لم يكن ووجه تعدد ما لم يكن ليس بفعل فاعل اما ان الوجود هو متعلق بغيره
 ولكن لم ينفسه الله لم يكن فاذا كان الوجود متعلقا بالغير مستحيل ان يكون وحده

عَنْ عَلَيْهِ لَيْسَ لِلْوُجُودِ بَلْ رُبُّ نَفْسِي لَا مَحَالَهُ كَالْعَلَمِ بِقَائِهِ
عَنْ سَبَابِ الْأَوَّلِ الْوُجُودُ يُقَالُ مَعْنَى الشُّكْلِ عَلَى الَّذِي وَجُودُهُ لَا فِي
مَوْضُوعٍ وَيُقَالُ عَلَى الَّذِي وَجُودُهُ فِي مَوْضُوعٍ وَقَوْلُهُ لَا مَوْضُوعٌ قَدْ
يُفْهَمُ مِنْهُ مَعْنِيَانِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ وَجُودُ حَاصِلٍ وَذَلِكَ الْوُجُودُ لَا فِي مَوْضُوعٍ
وَالْأُخْرَانِ يَكُونُ مَعْنَاهُ الشَّيْءُ الَّذِي فِي وَجُودِهِ لَيْسَ فِي مَوْضُوعٍ وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْمَعْنِيَيْنِ أَنَّ
أَنَّ الْإِنْسَانَ هُوَ الَّذِي وَجُودُهُ أَنْ يَكُونَ لَا فِي مَوْضُوعٍ وَلَيْسَ يَدْرِي أَنَّهُ لَا مَحَالَهُ مَوْضُوعًا
فِي مَوْضُوعٍ فَكُلُّهُ قَدْ حُلِمَ هُنَا الْحُكْمُ عَلَى الشَّيْءِ الَّذِي لِحُزَانٍ يَكُونُ مُعْجَدًّا وَلَهُنَّ الْمَعْنَى
لَا فِي مَوْضُوعٍ بِالْمَعْنَى الْأَوَّلِ أَمَّا لَمْ يَكُنْ لَوُجُودِ الشَّيْءِ لَا دُخُلُ مَا هِيَ بَقِيَّةُ الشَّيْءِ وَهُوَ مِمَّا
قَدْ لُجِبَ عَنْهُ فَإِنَّهُ لَيْسَ هَا هُنَا مَعْنَى إِلَّا الْوُجُودَ الَّذِي لَيْسَ هُوَ نَفْسُهُ مَا هِيَ لَشَيْءٍ مِنْ
الْمَوْجُودِ أَيْ الَّذِي عَمَدًا وَقَدْ رَدَّ عَلَيْهِ أَنَّهُ لَيْسَ فِي مَوْضُوعٍ فَإِذَا لَمْ يَكُنْ هَذَا الْمَعْنَى لَا يَكُونُ حَسًّا
لَشَيْءٍ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ شَيْءًا مَا هِيَ أَنَّهُ مَوْجُودٌ فَذَلِكَ الْوُجُودُ لَيْسَ فِي مَوْضُوعٍ وَلَا يَشَارِكُ
سَائِرَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي لَيْسَتْ فِي وَجُودِهَا مَا هِيَ مِنْ حَيْثُ مَا هِيَ فَلَا يَكُونُ حَسًّا لَهُ وَلِغَيْرِهِ
وَأَمَّا الْمَعْنَى الثَّانِي وَهُوَ الَّذِي مَعْنَاهُ شَيْءٌ أَنَّهُ إِذَا أُجِدَّ عَلَى هَذَا الْجَوْزِ الْوُجُودُ فَهُوَ مَقُولُهُ
الْجَوْهَرُ لَا يَكُنْ إِذَا افْتَقَرَتْ حَقِيقَةُ الْجَوْهَرِ إِلَى الْحَقْلِ عَلَيْهِ الْمَعْنَى الْأَوَّلُ بِمَكَاتٍ
أَنَّ لِحُلِّ الْمَعْنَى الْآخِرَةِ عَلَيْهِ وَأَمَّا الْوُجُودُ الَّذِي يَكُونُ الْإِسْتِثْنَاءُ فِي مَوْضُوعٍ فَإِذَا فَهِمُوا
مِنْهُ مَعْنِيَانِ وَوَاضِحٌ مِنْ أَحَدِي الْمَعْنِيَيْنِ أَنَّهُ لَيْسَ حَسًّا وَأَمَّا الشُّكْلُ فِي الْمَعْنَى الثَّانِي الَّذِي
بَارَا الْمَقْهُومُ لِلْمَعْنَى الْآخِرَةِ مِنْ حَيْثُ الْمَوْجُودُ لَا فِي الْمَوْضُوعِ فَقَوْلُهُ أَنَّ هَذَا الْمَعْنَى لَيْسَ
لِلْأَعْرَاضِ لَأَنَّهُ شَرْدٌ خِلَافَ مَا هِيَ شَيْءٌ وَالْأَلَاكَانِ يُصَوِّرُ الْبَيَاضَ بَيَاضًا يَكُونُ الشُّكْلُ عَلَى
صُورَتِهِ فِي مَوْضُوعٍ وَكَذَلِكَ فِي الْكَمِّ وَلَئِنْ الْوُجُودُ لَمَّا فِي مَوْضُوعٍ فَأَمَّا أَنْ يَكُونَ مَعَ وَجُودِ
مَوْضُوعِهِ بِالطَّبْعِ أَوْ بَعْدَهُ وَوُجُودُ مَا لَيْسَ فِي مَوْضُوعٍ فَلَا يَكُنْ أَنْ يَكُونَ مَعَ وَجُودِ
الشَّيْءِ فِي الْمَوْضُوعِ وَلَا يَكُونُ فَالْمَوْجُودُ أَنَّ لَنَا قَوْلَهُ بِالذَّاتِ وَالْحَدِّ وَهَذَا الْقَبِيلَةُ

٣

٤

٩

١٢

١٥

١٨

٢١

له من حيث الوجود وهو المعنى المتأد اليه بان قبه هاهنا شركة كنفه من انسيه
 على الله فان ذلك ليس من حيث العبدية بل من حيث الوجود فلو كان سقدا في المعنى
 المحفوم من الوجود ولا يكون سقدا في معنى المفهوم من العدد فلا يكون الوجود منهما
 باليسوية والموجودات التي موضوع منها لها قرار في الموضوع ومنها ما وجودها
 لا على سبيل الاستقراء ولا هما بالوجود ما هو المعنى بالاستقراء من وجه آخر
 بعض الموجودات ١ موضوع الموضوع في نفسه فقط وبعضها للموضوع يعني
 موجود غير فقط وبعضها للموضوع ٢ بنفسه بالنسبة الى غيره لانه نفس وجود
 غيره اياه واولهما الوجود المسقر فيه واولها استحقاقا بالوجود هذين الذي لاجل
 وجوده غير والثالث متوسط مثال الاول البياض ومثال الثاني الالوان ومثال
 الثالث الالوان وايضا اضعف المقدر في نفسه ما هو ليس اضافته كالوضع واضعف
 بالوضع ما هو ليس قياسا الى غيره ما هو الى غير في حله مثل قولك الاضد والاكروا اضعف
 الثالث ما كان الى غير فاركتي وكل وجود للشيء فاما واجب واما غير واجب والواجب هو
 الذي لا يمكن له دأيا وكل ذلك اما له بذاته واما له بغيره كل ما يجب لذاته وجوده مستحيل
 ان يكون وجوده يجب بغيره فينبغي كس كل ما يجب وجوده لا غير ذاته فاذا اعتبر
 ما يقتضيه بالاشتراط لم يجب وجودها والالكان لذاته ولم ينشع وجودها والالكان
 الوجود لذاته فلم يوجد ولا غير غيره فاذا وجوده بذاته ممكن ولشروط لا غير عليه
 ممكن وشروط عليه واجب الوجود ووجوده لا على شرط عليه صحة وجوده شرط عليه
 واحدها هو ممكن والاخر واجب اي واجب الامتناع وهو الضروري كل ما وجوده
 مع غيره من حيث الوجود لا من جهة الزمان فليس ذاته بذاته بلا شرط غيره واحدا فاذا
 ذاته بذاته ممكن كماله جزئيا معنوي كما جاز الحد وقوامي كماله والصورة والحي
 كالعشر وما هو ثلثة اذ راع فوجوده لشرط جره وجره غير فوجوده لشرط غيره

فليس واجب الوجود بذاته فهو بمنزلة الوجود بذاته كل منزه الوجود بذاته لا يلحقه وجود
 وجوده اما ان يكون عن ذاته او عن غيره ولا عن ذاته ولا عن غيره وما ليس له وجود
 لا عن ذاته ولا عن غيره فليس له وجود وليس ممكن الوجود بذاته وجوده
 والا اوجب ذلك عن ذاته فاذا روجوده عن غيره فوجوده عن غيره مع غيره
 وجوده في نفسه لان وجوده في نفسه غير مضاف وغير مضاف واذا كان
 وجوده عن غيره ممكن ايضا لم يحتاج وجوده عن غيره في ان يحصل الى
 غيره تسلسل الى غير نهاية وستخرج برهان في نهاي العمل في الفلك فاذا اوجب
 ان يجب وجوده عن غير تسلسل فيكون حيث وجوده عن غيره واجبا على ذلك
 الغير وواجبا له فلو لم باعتبار غيره ممكنا وباعتبار غيره واجبا على الوجود
 له من حيث هو واحد مشترك فيه الاعيان والالآت الاساسية بعد ما تقارنه بالاعتداد
 والاعتداد اما متع افرانها لاجل الاعتبار بل لاجل الموضوع لانه لو كانت للأضداد
 لمجتمع لمكان اعتبار الشيء مع احدها غير اعتباره مع الثاني فكان يكون من حيث اعتبار
 الشيء في احدها غير اعتباره مع الثاني هو اسود لمجتمع من حيث هو ابيض بل افرقا مع
 ذلك فاجتماعهما مستحيل لانه ليس لخوران يكون الواحد موضوعا بهما لالشي اخذ
 وكف تصور جوان عينيه هو ذوز جليز وغير ذي زجليز ووجدانها واحد
 واحد في العبد فلا يكون واحد بالذات والكلية اما هو واحد لمجيب
 الحد ووجدانها واحد واحد في العدد فلا يكون واحدة ووجود الحد
 النفس ان يكون معنى متعقول واحد بالعدد من حيث هو في نفس له اضافة
 كتبه الى امور كثيرة من خارج ليس هو او ان يطابق بعضها دون بعض
 المطابقة ان يكون لو كان هو عينه في اي مادة كانت لكان ذلك الحس
 وادى واحد منهما سبق الى الآخر قبل الاخر اثر هذا الاثر في النفس وهذه الطبيعة

٣

٤

٥

١٢

١٥

١٨

٢١

اذ اوجدت في خارج ووجدت كس ولا خلوا اهل واحد من تلك الالوه اذ اوجد غير
 الاخر لكونه بتلك الطبيعه اول لكونه تلك فان كان لا جلا لتلك الطبيعه كان الجبر
 ان يكون غير نفسه وكان يجب في كل شخص الاله لانه انما هو كبير لباستان فاذا
 ٣ الكثره تعرض للسبب ولو كان في كل واحد منهما ما انه تلك الطبيعه وانما هو معني
 واحدا ويلزم احدهما الاخر ما كانت تلك الطبيعه الاله ونفسه وهذا المعني في
 الجنس اظهر لانه ليس كمن ان تحصل المعني الجنسي بالفعل الا وقد صار نوعا وانما
 ٤ صار نوعا لزيادة افرئت به ليس لذاته تلك الزيادة شرط زايده وجودي او عدسي ومن
 شرط هذه الزيادة في الجنس الان يكون داخله ما هيئه العلم الجنسي والا لكان مشتركا
 فيه بل يجب ان يكون زايده اعلمها ان قد تدخل في الخصيص اسه واعلم ان
 ٩ الفصل لا تدخل في ماهيه طبيعه الجنس وتدخل اسه احد الانواع قد صرح ان كل نفس
 بالمقدار والقول او بالمعني فوجوده غير واجب بذاته وان كان متدا في الوجود
 ١٢ للغير فوجوده غير واجب بذاته لكل جسم وكل ماده جسم وكل صور جسم فوجوده
 غير واجب بذاته فهو ممكن بذاته يجب بعينه ونشئنا الى مبدأ اول السرج جسم
 ولا في جسم وهو الواجب الوجود بذاته ولا يجوز ان يكون معني واجب الوجود متفولا
 على ليس فيهما اما ان نصير اعم بالفصول او بغير الفصول فان صار اعم بالفصول
 ١٥ لمخل اما ان يكون حقيقه وجود الوجود يكون واجبه الوجود بذاته من غير تلك
 الفصول اول لكونه فان صارت واجبه بالفصول والفصول داخله في ماهيه معني
 ١٨ الجنسي ونفسا استحاله هذا وان لم تكن داخله في تلك الماهيه فكونه دخول وجوب
 الوجود وجوب وجود لنفسه من غير هذه الفصول فلو لم يكن دخول الوجود
 اما ان يكون وجوب الوجود حاصل او لا فان كان حاصلا وكما ذكرنا في الفصول
 ٢١ لسر هذه الفصول هذا خلف فان كانت واحده ثم انقسمت هذه الفصول فلو

بِهَذِهِ الْفُضُولِ غَوَارِضُ تَعْرِضُ لَهَا فَتَكُونُ انْفِصَالًا مِمَّا بِالْعَوَارِضِ لَا بِالْفُضُولِ وَدَانَ الْفُضُولِ

هَذَا خَلْفٌ وَأَمَّا أَنْ دَانَ غَيْرُهَا بِالْعَوَارِضِ لَا بِالْفُضُولِ وَقَدْ فَلْنَا أَنْ دَانَ لَهَا

مِمَّا هَذَا سَبِيلُهُ هُوَ هُوَ لَعَنَهُ لَعْلَهُ كُلُّ وَاجِبِ الوجودِ بِدَائِهِ وَقَدْ فَلْنَا لَهَا مِنْ

وَاجِبِ الوجودِ بِدَائِهِ وَجُودَ لَعْلَهُ فَوَاجِبِ الوجودِ غَيْرُ مَقُولٍ عَلَى لِسَانِ وَكَوْنِهِ

وَاجِبِ الوجودِ وَكَوْنُهُ هَذَا لَدَائِهِ فَوَاجِبِ الوجودِ بِدَائِهِ هُوَ وَاجِبٌ

الوجودِ مِنْ جِهَاتِهِ وَلَدَائِهِ لَا يَنْفَعُ تَوَجُّهُهُ مِنَ الوجودِ فَلَا جُزْؤُهُ وَلَا جُزْئُهُ

فَلَا فَضْلُ لَهُ وَلَا مَاهِيَّةُ أَنَّهُ أَغْنَى الوجودَ لَا مَاهِيَّةُ لِعَرْضِهَا الوجودَ فَلَا جُزْئُهُ

إِلَّا لِمَقُولٍ عَلَيْهِ وَعَلَى غَيْرِهِ فِي جَوَابِ مَا هُوَ شَيْءٌ وَأَذْ لَجُزْئُهُ وَلَا فَضْلُ لَهُ فَلَا حُدُّ

لَهُ وَأَذْ لِمَوْضُوعٍ لَهُ فَلَا ضِدَّ لَهُ وَأَذْ لَانْوَعٍ لَهُ فَلَا تَنَادٍ لَهُ وَأَذْ هُوَ وَاجِبُ الوجودِ مِنْ

جَمِيعِ جِهَاتِهِ فَلَا تَغْيِيرَ لَهُ وَسَوْ عَالَمُ اللَّاهِ مُجْتَمِعُ الْمَاهِيَّاتِ بِلَدَائِهِ مَبْدَأُهَا وَعَتَهُ

يَفِضُ وَجُودَهَا وَهُوَ يَقُولُ وَجُودَ الدَّاتِ غَيْرَ أَنَّ هُوَ مَجْرُوعٌ عَنِ الْمَوَادِّ وَلَوْ

الْمَلَا حَالَهُنَّ الوجودِ حَسْبًا لِعَقْلِيًّا وَمُقَوَّارًا لَدَاتٍ لَهَا بِعَيْنِهِ وَلَا هُوَ مَبْدَأُ

عَالَمِ الْوُجُودِ الْكُلِّ عَنْهُ وَتَصَوُّرُ حَقِيقَتِهِ الشَّيْءُ إِذَا الْحَقُّ فِي وَجُودِ ذَلِكَ الْحَقِيقَةِ

إِلَى شَيْءٍ غَيْرِ نَفْسِ التَّصَوُّرِ يَلُونُ الْعِلْمُ نَفْسَهُ قَدَرَهُ وَأَمَّا إِذَا كَانَتْ نَفْسُ التَّصَوُّرِ غَيْرَ وَاجِبِ

لِمَنْ يَلُونُ قَدَرَهُ وَهَذَا لَا يَكُونُ بَلْ إِنَّمَا وَجِدَ الْكُلُّ عَنْهُ مِنْ جِهَةٍ وَاحِدَةٍ

فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ يَكُونُهُ عَالَمُ نِظَامِ الْكُلِّ الْحَسَنِ الْمُخْتَارِ وَكَوْنُهُ قَادِرًا إِلَّا أَنَّهُ

وَلَا تَغْيِيرُهُ وَهَذِهِ صِفَاتُ لَهُ لِأَجْلِ اعْتِبَارِ دَائِهِ مَا خُودًا مَعَ إِضَافَةِ وَأَمَّا

ذَاتُهُ فَلَا مَلَكُوتَ كَمَا عِلْمَتْ بِالْأَجْوَالِ وَالصِّفَاتِ وَلَا مَتَعٍ أَنْ يَلُونُ كَثَرَةً إِضَافًا

وَكَثَرَةً سَلُوبًا وَإِنْ لَعَلَّ لَهُ لِحَسْبِ كُلِّ إِضَافَةٍ اسْمٌ مُحْصَلٌ بِإِذْ أَقْبَلُ لَهُ قَادِرٌ فَهَلْ يَلَاكُ

الدَّاتِ مَا خُودُهُ بِإِضَافَةِ صِحَّةِ وَجُودِ الْكُلِّ عَنْهُ الصِّحَّةُ الَّتِي لَا يَمُكِنُ الْعَامَّةُ لَا لَا يَمُكِنُ

الْخَاصُّ وَكُلُّ مَا يَلُونُ عَنْهُ يَلُونُ لَزُومًا عِنْدَ مَا كَانَ يَلُونُ لَزُومًا وَاجِبُ الوجودِ بِدَائِهِ

٣

٤

٩

١٢

١٥

١٨

٢١

وَأَجِبَ الْوُجُودَ مِنْ جَمِيعِ جِهَاتِهِ وَأَذِيقِلْ وَاحِدَتِي بِهِ مَوْجُودَ الْأَنْطِرَةِ أَوْ جُودًا
 لَا جُزْأَهُ فَمِنْهُ التَّسْبِيحُ نَقَعَ عَلَيْهِ مِنْ جِهَتِ الْغَبَارِ الْبَسْلَبِ وَأَذِيقِلْ أَنَّهُ حَقٌّ نَعْنَى
 بِهِ أَنْ جُودَهُ لَا يَزُولُ وَأَنْ جُودَهُ عَلَى مَا يَحْتَقِقُهُ وَأَذِيقِلْ أَنَّهُ مَوْجُودٌ لَا يَنْفَكُ ٣
 وَمَوْعُ ذَلِكَ عَلَى الْأَصْنَافِ الَّتِي لِلْعَالَمِ الْعَالَمِ وَأَذِيقِلْ خَيْرَ مَجْزُوعٍ بِه أَنَّهُ
 كَامِلُ الْوُجُودِ بَرَى عَنِ الْقَوَمِ وَالْقَصَصِ فَإِنْ شَرُّقِلْ شَيْءَ نَقْصِهِ الْحَاضِرُ بِهِ وَنَعَال
 لَهُ خَيْرٌ لَهُ مَوْفَى كُلِّ شَيْءٍ خُرُورُهُ وَأَنَّهُ نَفْعٌ بِالذَّاتِ وَالْوَصَالِ وَبُضْرًا بِالْعَرْضِ ٤
 مَا لَا يَفْصُلُ عَنْهُ بِالْمَوَاصِلِ وَصُورًا بِشَيْءٍ وَأَعْنَى بِالْأَفْصَالِ أَجْنَابًا شَيْءٍ وَأَذِيقِلْ
 كُلَّ مَحَلٍّ مَدْرَكٌ لِدَيْهِ وَهَذَا هُوَ اللَّهُ وَهُوَ أَدْرَاكَ الْمَلَايِمِ وَالْمَلَايِمِ هُوَ الْفَاصِلُ
 بِالْقِيَاسِ إِلَى الشَّيْءِ الْجُلُوعِ عِنْدَ الْأَوَّلِ وَالنُّورِ عِنْدَ الْبَصَرِ وَالْغَلْبَةِ عِنْدَ الْغَضَبِ وَالرَّحَا ٩
 عِنْدَ الْوَهْمِ وَالذِّكْرِ عِنْدَ الْحِفْظِ وَهِيَ كُلُّهَا مَوْصَلَةٌ الْأَدْرَاكِ وَالْقَسْرِ النَّاطِقَةُ
 فَاصلُهُ الْأَدْرَاكُ وَمَدْرَكَاتُ هُنَا نَوَاقِصُ الْوُجُودِ فَادْرَاكَ الْقَسْرِ النَّاطِقَةُ لِلْحَقِّ
 الْأَوَّلِ الَّذِي هُوَ الْمَحَلُّ لِلْجُلُوعِ وَالْجُلُوعِ الَّذِي هُوَ الْخَيْرُ الْمَحْضُ الَّذِي شَيْءٌ ١٢
 وَأَذِيقِلْ لَنَا نَفْسَنَا بِذَلِكَ أَوِ الذَّنْثِ لَهُ تَسْبِيحٌ وَلِذَلِكَ الشَّوْاعِلِ الْبَدِيهِ الَّتِي فِيهِ
 كَالْأَمْرِ أَضْرَ أَوْ لِبَعْدِ الْمُنَاسِبَةِ لَعَرَقَ مِنَ النَّفْسِ فِي الطَّبِيعَةِ مِثْلَ الرِّمَنِ الَّذِي
 مَلْدُونٌ بِالْجُلُوعِ أَوْ مَلْدُونٌ وَأَذِيقِلْ الْعَاقِبُ مِمَّا اللَّهُ بِالْجُلُوعِ وَظَهَرَ الْعَالَمُ الْمَحْضُ ١٥
 وَهَذَا أَيْضًا كَالْخَيْرِ الَّذِي لَا يَحْسُ الْمَلِكُ وَلَا لَيْسَ وَكَالَّذِي هُوَ الْجُوعُ الَّذِي لَا يَحْسُ
 فَإِنَّ جَائِعٌ وَلَا يَحْسُ الْمَلِكُ الْجُوعُ فَادْرَاكَ الْعَاقِبُ أَشَدَّ أَحْسَنَهُ وَكَذَلِكَ
 فَقَدْ نَفَسَ النَّاطِقَةُ مَلَا حَظَّهُ كَالِهِنْ مِنْ مَوَلَاتٍ مُؤَمَّلَاتٍ لَا يَفْقِدُ قُوَّةَ فَعْلِهِ ١٨
 الْحَاضِرُ بِهَا مِنْ مَوَلَاتٍهَا لَأَكَاكَ مَدْرَكُ الْفِعْلِ لَكِنَّ الْبَدَنَ مَوْعُ الشَّاعِلِ عَنِ الْإِحْسَانِ
 مَا لَهُ هَذَا الْفَقْدُ وَالْمَوْجُودُ مَضِلًا الْحَقِّ مِثْلَ مَا جَدَّ مِنَ الْإِلْمِ بِذَوِّقِ مَضَادِّ الْحُلُ
 فَادْرَاكَ الْبَدَنِ أَشَدَّ لَهُ الْوَاحِدُ وَعَظُمَ الْمَقَاتِلُ أَشَدَّ الْأَقْيَاسِ إِلَى الْحَالِ ٢١

الذَّادُ لِحُلُوِّ أَوْنَامٍ بِالْمَرْ وَالسَّعَانِ هِيَ الْإِنْقِطَاعُ وَالْجَمْعُ عَنْ مُلَاحِظَةِ هَذِهِ الْجَسَاسِ
 وَوَقْفُ النَّظَرِ عَلَى حِدَالِ الْخَمْرِ الْأَوَّلِ وَمُطَالَعَتُهُ مُطَالَعَةً عَقْلِيَّةً وَالْإِسْتِظْلَاعُ عَلَى
 الْحَلِّ مِنْ قَبْلِهِ لِيَكُونَ صُورُهُ الْخَالِصُ وَنُصُوصُهُ فِي النَّفْسِ النَّاطِقَةِ لِحُظِّهَا وَهِيَ
 مُنَاسِدَةٌ ذَاتِ الْأَجْدِ الْجَوْ مِنْ غَيْرِ فُتُورٍ وَلَا انْقِطَاعٍ مُنَاسِدَةٌ عَقْلِيَّةً وَالْحَقُّ
 وَلِيُّ سَهْلٍ سَبِيلًا إِلَيْهَا لَمَّا عَيَّوْا الْحِكْمَةَ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

انتشارات دانشگاه تهران

- ۱ - وراثت (۱) تألیف دکتر عزت‌الله خیبری
- ۲ - A Strain Theory of Matter « « محمود حسابی
- ۳ - آراء فلاسفه در باره عادت ترجمه « برزو سپهری
- ۴ - کالبدشناسی هنری تألیف « نعمت‌الله کیهانی
- ۵ - تاریخ بیهقی جلد دوم بتصحیح سعید نفیسی
- ۶ - بیماریهای دندان تألیف دکتر محمود سیاسی
- ۷ - بهداشت و بازرسی خوراکها « « سرهنگ شمس
- ۸ - حماسه سرائی در ایران « « ذبیح‌الله صفا
- ۹ - مز دیسناو تأثیر آن در ادبیات پارسی « « محمد معین
- ۱۰ - نقشه برداری جلد دوم « مهندس حسن شمسی
- ۱۱ - گیاه شناسی « حسین گل‌گلاب
- ۱۲ - اساس الاقتباس خواجه نصیر طوسی بتصحیح مدرس رضوی
- ۱۳ - تاریخ دیپلوماسی عمومی جلد اول تألیف دکتر حسن ستوده تهرانی
- ۱۴ - روش تجزیه « « علی اکبر پریمن
- ۱۵ - تاریخ افضل - بدایع الزمان فی وقایع کرمان فراهم آورده دکتر مهدی بیانی
- ۱۶ - حقوق اساسی تألیف دکتر قاسم زاده
- ۱۷ - فقه و تجارت « زین‌العابدین ذوالمجدین
- ۱۸ - راهنمای دانشگاه —
- ۱۹ - مقررات دانشگاه —
- ۲۰ - درختان جنگلی ایران « مهندس حبیب‌الله ثابتی
- ۲۱ - راهنمای دانشگاه بانگلیسی —
- ۲۲ - راهنمای دانشگاه بفرانسه —
- ۲۳ - Les Espaces Normaux تألیف دکتر هشترودی
- ۲۴ - موسیقی دوره ساسانی « مهدی برکشلی
- ۲۵ - حماسه ملی ایران ترجمه بزرگ علوی
- ۲۶ - زیست شناسی (۲) بحث در نظریه لامارک تألیف دکتر عزت‌الله خیبری
- ۲۷ - هندسه تحلیلی « « علینقی وحدتی

- ۲۸- اصول گداز و استخراج فلزات جلد اول

۲۹- اصول گداز و استخراج فلزات « دوم

۳۰- اصول گداز و استخراج فلزات « سوم

۳۱- ریاضیات در شیمی

۳۲- جنگل شناسی جلد اول

۳۳- اصول آموزش و پرورش

۳۴- فیزیولوژی گیاهی جلد اول

۳۵- جبر و آنالیز

۳۶- گزارش سفر هند

۳۷- تحقیق انتقادی در عروض فارسی

۳۸- تاریخ صنایع ایران - ظروف سفالین

۳۹- واژه نامه طبری

۴۰- تاریخ صنایع اروپا در قرون وسطی

۴۱- تاریخ اسلام

۴۲- جانورشناسی عمومی

۴۳- Les Connexions Normales

۴۴- کالبد شناسی توصیفی (۱) - استخوان شناسی

۴۵- روان شناسی کودک

۴۶- اصول شیمی پزشکی

۴۷- ترجمه و شرح تبصره علامه جلد اول

۴۸- اکوستیک « صوت » (۱) ارتعاشات - سرعت

۴۹- انگل شناسی

۵۰- نظریه توابع متغیر مختلط

۵۱- هندسه ترسیمی و هندسه رقومی

۵۲- درس اللغة والادب (۱)

۵۳- جانور شناسی سیستماتیک

۵۴- پزشکی عملی

۵۵- روش تهیه مواد آلی

۵۶- مامائی

۵۷- فیزیولوژی گیاهی جلد دوم

تألیف دکتر یگانه حایری

« « «

« « «

« هورفر

« مهندس کریم ساعی

« دکتر محمد باقر هوشیار

« « اسمعیل زاهدی

« « محمد علی مجتهدی

« « غلامحسین صدیقی

« « پرویز ناتل خانلری

« « مهدی بهرامی

« « صادق کیا

« عیسی بهنام

« دکتر فیاض

« « فاطمی

« « هشترودی

« دکتر امیر اعلم - دکتر حکیم -
دکتر کیسانی - دکتر نجم آبادی - دکتر نیک نفس - دکتر نائینی

« دکتر مهدی جلالی

« « آ . وارتانی

« « زین العابدین ذوالمجدین

« « دکتر ضیاء الدین اسمعیل بیگی

« « ناصر انصاری

« « افضلی پور

« احمد بیرشک

« دکتر محمدی

« « آرم

« « نجم آبادی

« « صفوی گلپایگانی

« « آهی

« « زاهدی

- ۵۸- فلسفه آموزش و پرورش
- ۵۹- شیمی تجزیه
- ۶۰- شیمی عمومی
- ۶۱- امیل
- ۶۲- اصول علم اقتصاد
- ۶۳- مقاومت مصالح
- ۶۴- کشت گیاه حشره کش پیرتر
- ۶۵- آسیب شناسی
- ۶۶- مکانیک فیزیک
- ۶۷- کالبد شناسی توصیفی (۲) - مفصل شناسی
- ۶۸- درماتشناسی جلد اول
- ۶۹- درماتشناسی «دوم
- ۷۰- گیاه شناسی - تشریح عمومی نباتات
- ۷۱- شیمی آنالیتیک
- ۷۲- اقتصاد جلد اول
- ۷۳- دیوان سید حسن غزنوی
- ۷۴- راهنمای دانشگاه
- ۷۵- اقتصاد اجتماعی
- ۷۶- تاریخ دیپلوماسی عمومی جلد دوم
- ۷۷- زیبا شناسی
- ۷۸- تئوری سیستمیک گازها
- ۷۹- کارآموزی داروسازی
- ۸۰- قوانین دامپزشکی
- ۸۱- جنگل شناسی جلد دوم
- ۸۲- استقلال آمریکا
- ۸۳- کنجکاو یهای علمی و ادبی
- ۸۴- ادوار فقه
- ۸۵- دینامیک گازها
- ۸۶- آئین دادرسی در اسلام
- ۸۷- ادبیات فرانسه
- ۸۸- از سر بن تا یونسکو - دو ماه در پاریس
- ۸۹- حقوق تطبیقی
- تألیف دکتر فتح الله امیر هوشمند
- « « علی اکبر پریم
- « مهندس سعیدی
- ترجمه غلامحسین زیرک زاده
- تألیف دکتر محمود کیهان
- « مهندس گوهریان
- « مهندس میردادهادی
- « « دکتر آرمین
- « « کمال جناب
- تألیف دکتر امیر اعلم - دکتر حکیم -
- دکتر کیهانی - دکتر نجم آبادی - دکتر نیک نفس
- تألیف دکتر عطائی
- « « «
- « مهندس حبیب الله ثابتی
- « « دکتر گامگی
- « « علی اصغر پورهمایون
- مصحح مدرس رضوی
-
- تألیف دکتر شیدفر
- « « حسن ستوده تهرانی
- « « علینقی وزیری
- « « دکتر روشن
- « « جنیدی
- « « میمندی نژاد
- « « مهندس ساعی
- « « دکتر مجیر شببانی
-
- « « محمود شهابی
- « « دکتر غفاری
- « « محمد سنگلجی
- « « دکتر سپهبدی
- « « علی اکبر سیاسی
- « « حسن افشار

- ۹۰- میکروب شناسی جلد اول
- ۹۱- میز راه جلد اول
- ۹۲- « « دوم
- ۹۳- کالبد شکافی (تشریح عملی دست و پا)
- ۹۴- ترجمه و شرح تبصره علامه جلد دوم
- ۹۵- کالبد شناسی توصیفی (۳) - عضله شناسی
- ۹۶- « « (۴) - رگ شناسی
- ۹۷- بیماریهای گوش و حلق و بینی جلد اول
- ۹۸- هندسه تحلیلی
- ۹۹- جبر و آنالیز
- ۱۰۰- تئوق و برتری اسپانیا
- ۱۰۱- کالبد شناسی توصیفی - استخوان شناسی اسب
- ۱۰۲- تاریخ عقاید سیاسی
- ۱۰۳- آزمایش و تصفیه آبها
- ۱۰۴- هشت مقاله تاریخی و ادبی
- ۱۰۵- فیه مافیه
- ۱۰۶- جغرافیای اقتصادی جلد اول
- ۱۰۷- الکتروسیته و موارد استعمال آن
- ۱۰۸- مبادلات انرژی در گیاه
- ۱۰۹- تلخیص البیان عن مجازات القرآن
- ۱۱۰- دو رساله - وضع الفاظ و قاعده لاضرر
- ۱۱۱- شیمی آلی جلد اول تئوری و اصول کلی
- ۱۱۲- شیمی آلی «ارگانیک» جلد اول
- ۱۱۳- حکمت الهی عام و خاص
- ۱۱۴- امراض حلق و بینی و حنجره
- ۱۱۵- آنالیز ریاضی
- ۱۱۶- هندسه تحلیلی
- ۱۱۷- شکسته بندی جلد دوم
- ۱۱۸- باغبانی (۱) باغبانی عمومی
- ۱۱۹- اساس انثوچید
- ۱۲۰- فیزیک پزشکی
- ۱۲۱- اکوستیک «صوت» (۲) مشخصات صوت - لوله - تار
- ۱۲۲- جراحی فوری اطفال
- تألیف دکتر سهراب - دکتر میردامادی
- « « حسین گلوی
- « « « «
- « « نعمت الله کیهانی
- « « زین العابدین ذوالمجدین
- « « دکتر امیر اعلم - دکتر حکیم
- دکتر کیهانی - دکتر نجم آبادی - دکتر نیک نفس
- « « « «
- تألیف دکتر جمشید اعلم
- « « کامکار پارسی
- « « « «
- « « بیانی
- « « میر بابائی
- « « محسن عزیزی
- « « محمد جواد جنیدی
- « « نصر الله فلسفی
- « « بدیع الزمان فروزانفر
- « « دکتر محسن عزیزی
- « « مهندس عبدالله ریاضی
- « « دکتر اسمعیل زاهدی
- « « سید محمد باقر سبزواری
- « « محمود شهابی
- « « دکتر عابدی
- « « « « شیخ
- « « مهدی قمشه
- « « دکتر علیم مروستی
- « « « « منوچهر وصال
- « « « « احمد عقلی
- « « « « امیر کیا
- « « مهندس شیبانی
- « « مهدی آشتیانی
- « « دکتر فرهاد
- « « « « اسمعیل بیگی
- « « « « مرعشی

- ۱۲۳ - فهرست کتب اهدائی آقای مشکوة (۱) تألیف علینقی منزوی تهرانی

۱۲۴ - چشم پزشکی جلد اول « دکتر ضرابی »

۱۲۵ - شیمی فیزیک « « بازرگان »

۱۲۶ - بیماریهای گیاه « « خیبری »

۱۲۷ - بحث در مسائل پرورش اخلاقی « « سپهری »

۱۲۸ - اصول عقاید و کرائم اخلاق « « زین العابدین ذوالمجدین »

۱۲۹ - تاریخ کشاورزی « « دکتر تقی بهرامی »

۱۳۰ - کالبدشناسی انسانی (۱) سر و گردن « « حکیم ودکتر گنج بخش »

۱۳۱ - امراض واگیر دام « « رستگار »

۱۳۲ - درس اللغة والادب (۲) « « محمدی »

۱۳۳ - و اثر نامه گرگانی « « صادق کیا »

۱۳۴ - تک یاخته شناسی « « عزیز رفیعی »

۱۳۵ - حقوق اساسی چاپ پنجم (اصلاح شده) « « قاسم زاده »

۱۳۶ - عضله وزیبائی پلاستیك « « کیهانی »

۱۳۷ - طیف جذبی و اشعه ایکس « « فاضل زندگی »

۱۳۸ - مصنفات افضل الدین کاشانی « « مینوی ویحیی مهدوی »

۱۳۹ - روان شناسی « « علی اکبر سیاسی »

۱۴۰ - ترمودینامیک (۱) « « مهندس بازرگان »

۱۴۱ - بهداشت روستائی « « دکتر زوین »

۱۴۲ - زمین شناسی « « بدالله سحابی »

۱۴۳ - مکانیک عمومی « « مجتبی ریاضی »

۱۴۴ - فیزیولوژی جلد اول « « کاتوزیان »

۱۴۵ - کالبدشناسی و فیزیولوژی « « نصر الله نیک نفس »

۱۴۶ - تاریخ تمدن ساسانی جلد اول « « سعید نفیسی »

۱۴۷ - کالبدشناسی توصیفی (۵) قسمت اول « « دکتر امیراعلم - دکتر حکیم »

« « « « دکتر کیهانی - دکتر نجم آبادی - دکتر نیک نفس »

۱۴۸ - کالبدشناسی توصیفی (۵) قسمت دوم « « « « «

۱۴۹ - کالبدشناسی توصیفی (۶) اعضای حواس پنجگانه « « « « «

۱۵۰ - هندسه عالی (گروه و هندسه) تألیف دکتر اسدالله آل بویه

۱۵۱ - اندام شناسی گیاهان « « پارسا »

۱۵۲ - چشم پزشکی (۲) « « ضرابی »

۱۵۳ - بهداشت شهری « « اعتمادیان »

۱۵۴ - انشاء انگلیسی « « بازارگادی »

۱۵۵ - شیمی آلی (ارگانیک) (۲) « « دکتر شیخ »

۱۵۶ - آسیب شناسی (گانگیلون استلر) « « آرمن »

۱۵۷ - تاریخ علوم عقلی در تمدن اسلامی « « ذبیح الله صفا »

- ۱۵۸ تفسیر خواجه عبدالله انصاری
- ۱۵۹ حشره شناسی
- ۱۶۰ نشانه شناسی (علم العلامات)
- ۱۶۱ نشانه شناسی بیماریهای اعصاب
- ۱۶۲ آسیب شناسی عملی
- ۱۶۳ احتمالات و آمار
- ۱۶۴ الکتریکسته صنعتی
- ۱۶۵ آئین دادرسی کیفری
- ۱۶۶ اقتصاد سال اول (چاپ دوم اصلاح شده)
- ۱۶۷ فیزیک (تابش)
- ۱۶۸ فهرست کتب اهدائی آقای مشکوة (جلد دوم)
- ۱۶۹ » » » » » (جلد سوم - قسمت اول) » محمد تقی دانشپژوه
- ۱۷۰ رساله بود و نمود
- ۱۷۱ زندگانی شاه عباس اول
- ۱۷۲ تاریخ بیهقی (جلد سوم)
- ۱۷۳ فهرست نشریات ابوعلی سینا بزبان فرانسه
- ۱۷۴ تاریخ مصر (جلد اول)
- ۱۷۵ آسیب شناسی آزرده گی سیمستم رتیکولو آندوتلیال
- ۱۷۶ نهضت ادبیات فرانسه در دوره رومانیتیک
- ۱۷۷ فیزیو لژی (طب عمومی)
- ۱۷۸ خطوط لبه های جذبی (اشعه ایکس)
- ۱۷۹ تاریخ مصر (جلد دوم)
- ۱۸۰ سیر فرهنگ در ایران و مغرب زمین
- ۱۸۱ فهرست کتب اهدائی آقای مشکوة (جلد سوم - قسمت دوم) » محمد تقی دانش پژوه
- ۱۸۲ اصول فن کتابداری
- ۱۸۳ رادیو الکتریکسته
- ۱۸۴ پیوره
- ۱۸۵ چهار رساله
- ۱۸۶ آسیب شناسی (جلد دوم)
- ۱۸۷ یادداشت های مرحوم قزوینی
- ۱۸۸ استخوان شناسی مقایسه ای (جلد دوم)
- ۱۸۹ جغرافیای عمومی (جلد اول)
- ۱۹۰ بیماریهای واگیر (جلد اول)
- بتصحیح علی اصغر حکمت
- تألیف جلال افشار
- » دکتر محمد حسین میمندی نژاد
- » » صادق صبا
- » » حسین رحمتیان
- » » مهدوی اردبیلی
- » » محمد مظفری زنگنه
- » » محمد علی هدایتی
- » » علی اصغر پورهمایون
- » » روشن
- » علینقی منزوی
- » » » » » محمد تقی دانشپژوه
- » » » » » محمودشهابی
- » » » » » نصرالله فلسفی
- » » » » » بتصحیح سعید نفیسی
- » » » » » تألیف احمد بهمنش
- » دکتر آرمین
- » زیرک زاده
- » دکتر مصباح
- » » » » » زندی
- » احمد بهمنش
- » دکتر صدیق اعلم
- » محمد تقی دانش پژوه
- » دکتر محسن صبا
- » » رحیمی
- » » محمود سیاسی
- » محمد سنگلجی
- » دکتر آرمین
- فراهم آورده آقای ایرج افشار
- تألیف دکتر میربابائی
- » » مستوفی
- » » غلامعلی بینشور

- | | | |
|-----|---|--------------------------------------|
| ۱۹۱ | بقن فولادی | » مهندس خلیلی |
| ۱۹۲ | حساب جامع و فاضل | » دکتر مجتهدی |
| ۱۹۳ | ترجمه مبدا و معاد | ترجمه آقای شهاب خسروانی |
| ۱۹۴ | تاریخ ادبیات روسی | تألیف » سعید نفیسی |
| ۱۹۵ | تاریخ تمدن ایران ساسانی | » » » » |
| ۱۹۶ | درمان تراخم با الکتروکوآگولاسیون | » دکتر پرفسور شمس |
| ۱۹۷ | شیمی و فیزیک | » » تو سلی |
| ۱۹۸ | فیزیولوژی عمومی | » » شیبانی |
| ۱۹۹ | دارو سازی جالینوسی | » » مقدم |
| ۲۰۰ | علم الالامات نشانه شناسی (جلد دوم) | » » میمندی نژاد |
| ۲۰۱ | استخوان شناسی (جلد اول) | » » نعمت اله کیهانی |
| ۲۰۲ | پیوره (جلد دوم) | » » محمود سیاسی |
| ۳۰۳ | نفسانیات ابوعلی بیدینا و تطبیق آن با روانشناسی جدید | » » علی اکبر سیاسی |
| ۲۰۴ | قواعد فقه | » آقای محمود شهابی |
| ۲۰۵ | فهرست کتب خطی دانشکده پزشکی | » » حسن ره آورد |
| ۲۰۶ | فهرست مصنفات ابن سینا | » دکتر مهدوی |
| ۲۰۷ | مخارج الحروف | تصحیح و ترجمه دکتر پرویز ناتل خانلری |



892.88

T23
208

BOUND

OCT 26 1954

