

893.7N186

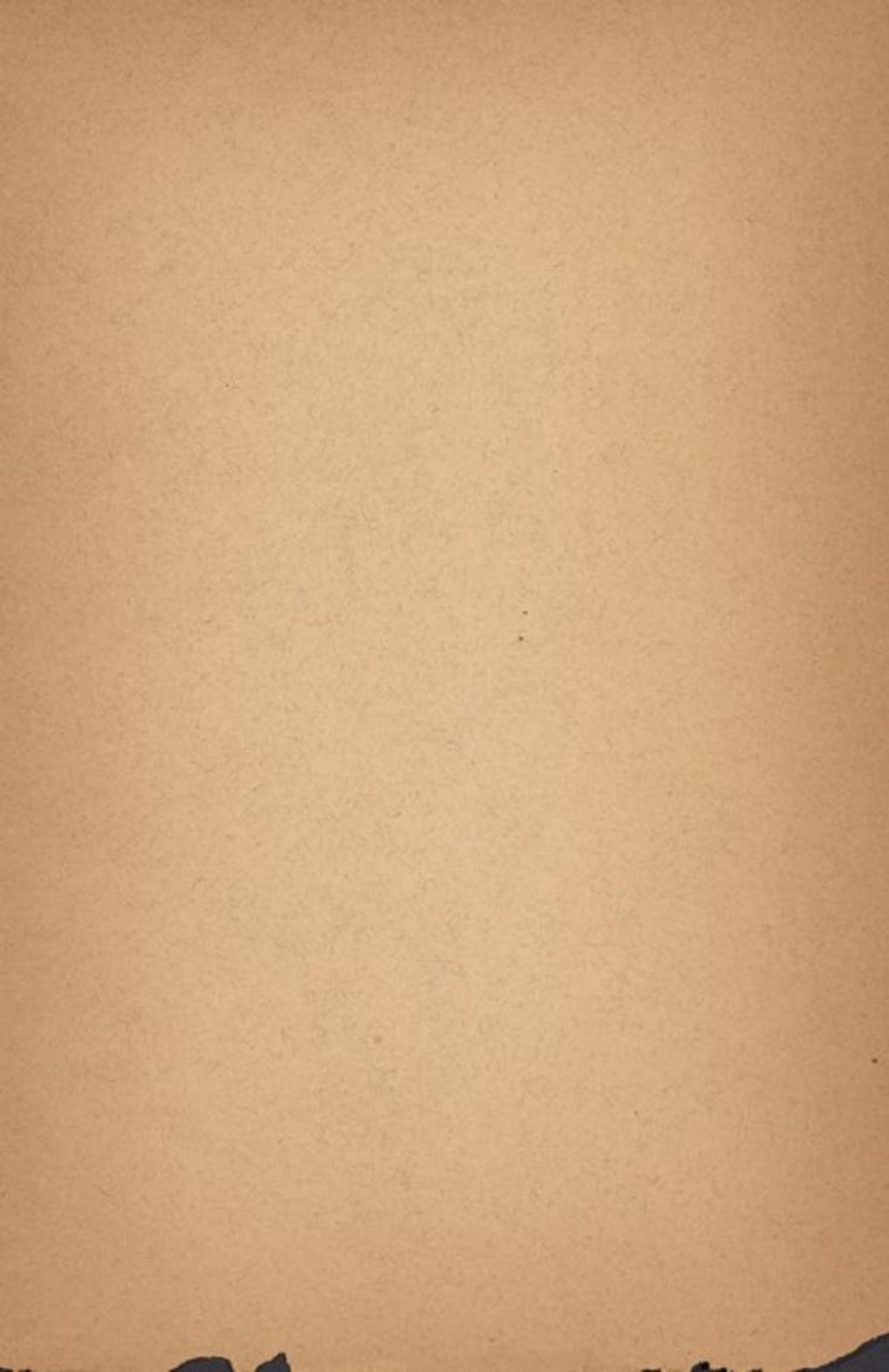
I

Columbia University
in the City of New York
Library

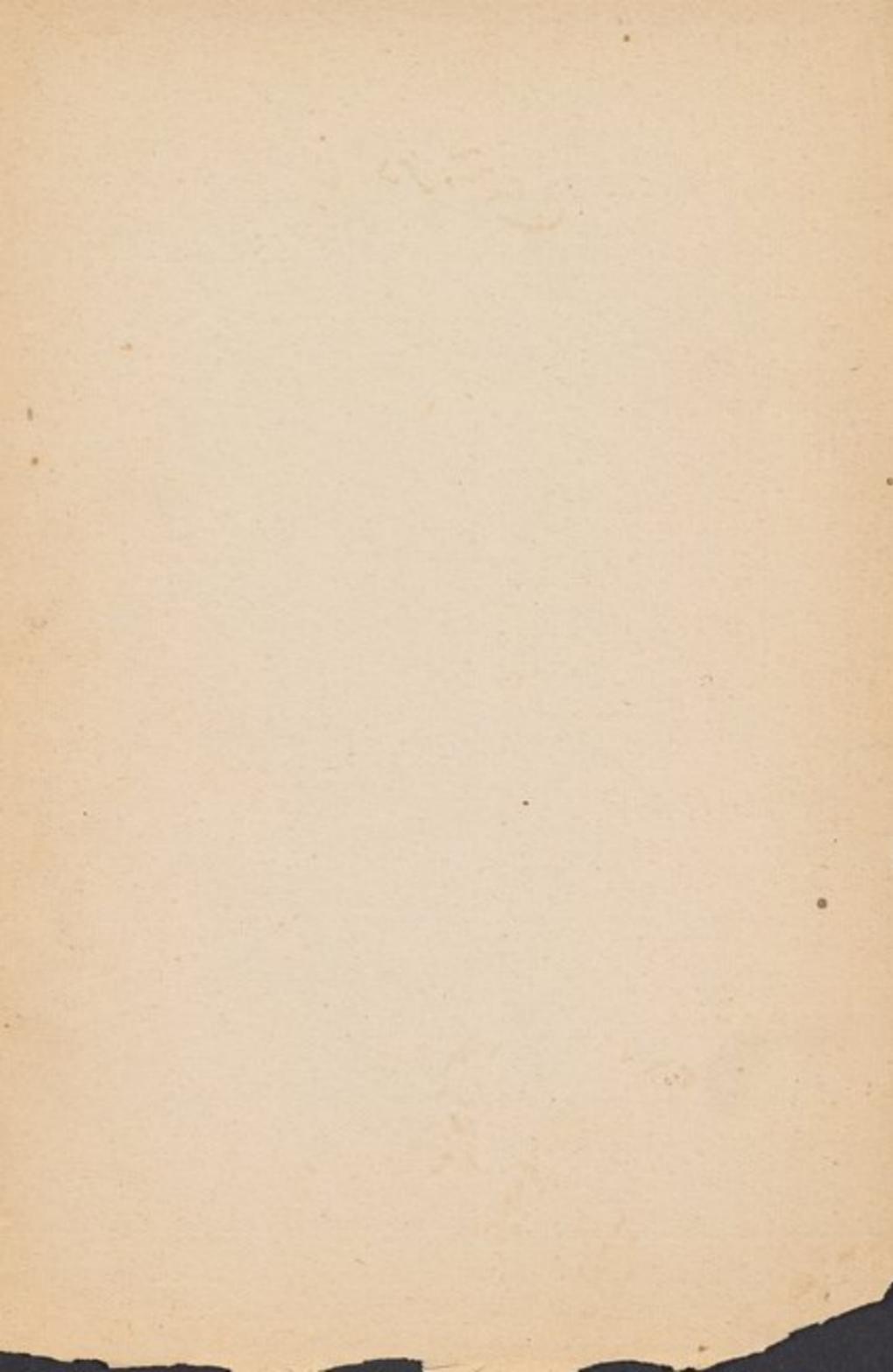


GIVEN BY









نوادر جھاں

Nawādir Jakhān

Quer Sayings & Notable Doings

of

Jakhān

the Arab Clown

called by the Turks

Khoja Nusr ad-Din Effendi

Cairo
1858



نواذر بحث

Nawādir jehha

بوزباليه

بوزباليه

٢٠٠

٢٣
٢٢
٢١
٢٠

٢٩
٢٨
٢٧

٢٦
٢٥
٢٤

٢٩
٢٨
٢٧

١٨٦٨

anecdotes not found in the Beirut edition

48
49
73
126
127
128
129

134
136
200
201
213
215
217
219
220
221
224
225
226
227

Nasr al-Dīn, khwāja
"Nawādir Tihha"

Nawâdîr Ichhîâ, alîh w Rahma. 1274

نَوَادِرِ حَجَّ عَلَهُ
الْحَمَّة

1274

١٢٧٤

A. Monseint. J. Cottéal

dela part de Louftz Effendi
Caire le 15 Mars 1858.

Jehhîâ's queer sayings
and notable doings.

Egypt, printed 1858

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
شَادَرَه

سُلْمَنْ يَوْمَا هَلَّ تَعْلَمَتِ الْحَسَابَ قَالَ نَعَمْ لَا يَشْتَهِ عَلَى
شَيْءٍ قَالَ وَأَكَيْفَ تَقْسِمُ مَارِبَعَ دَرَاهِمَ عَلَى ثَلَاثَةِ رِجَالٍ قَالَ
لِلرِّجَلِيْنِ كُلَّ وَاحِدَ دَرَهَمٌ وَلَا يُسَمِّنُ لِلثَّالِثِ شَيْءٍ وَيُصْبِرُ إِلَى أَنْ
يُحَصِّلَ دَرَهَمًا فَيَأْخُذُهَا وَيُسَاوِيهِمْ نَادَرَهُ جَازَ بِقَوْمٍ
وَفِي كُمَّهُ خُوْخٌ قَالَ مَنْ أَخْبَرْتَنِي بِمَا فِي كُمَّيْ فَلَهُ الْبَرْخَةُ
مِنْهُ قَالَ وَأَخُوْخٌ قَالَ مَنْ قَالَ لَكُمْ لَبِسٌ أَلَمْ أَمْهُ زَانِيَةٌ
نَادَرَهُ سَرَجٌ يَوْمَا بَقْمٌ لِيَأْخُذَ فِي الْمَاءِ مِنَ النَّهَرِ فَسَقَطَ مِنْ
يَدِهِ وَوَقَعَ فِي النَّهَرِ وَغَطَسَ فَفَقَدَ عَلَى شَاطِئِ النَّهَرِ فِيْهِ
صَاحِبُ لَهُ قَالَ مَا أَقْدَلُكَ هَنَا يَا جَحْيِي قَالَ تَقْمِلِي عَرَقَ وَإِنَّا
أَنْتَرَانِ يَنْتَقِعُ وَيُنْتَهِرُ فِي وَجْهِ الْمَاءِ نَادَرَهُ سَلَمَتْهُ أَمَّهُ
لِبَزَارٍ فَقَالَتْ لَهُ بَعْدَ سَنَتَيْنِ مَاذَا تَعْلَمْتَ قَالَ قَلَمَتْ نَصَّةٌ
يُعْنِي النَّشْرُ وَيُبَقِّي الطَّيْرَ نَادَرَهُ ذَهَبَ بِقَمَحٍ إِلَى الْطَّاهِرِ فَأَخْذَهُ
يُسْرَقَ مِنْ قَفْفَ النَّاسِ وَيُضَعُ فِي قَفْتَهُ فَقَالَ الطَّاهِرُ
مَاذَا تَقْتَلُ قَالَ أَنَا أَحْمَقُ قَالَ وَلَمْ لَا تَأْخُذْ مِنْ قَفْتَكَ وَيُضَعُ
فِي قَفْفَ النَّاسِ إِنْ كُنْتَ أَحْمَقًا فَأَلَّا أَحْمَقُ وَاحِدًا وَإِذَا حَلَّتْ

لذا اصير احمقين فضحك الطحان وتركه نادره اخذته بغلته ٦
يوما في غير الطريق الذي اراده فلقيه صاحب له وسئل
٧ الى اين ياجحي قال في ارادة البغالة نادره حمل بلا صالي
السوق ليسمه فقالوا له انه مخروف لايسوى بشئ قال
والله ما هو بمخروف قانه كان فيه قطن لامي وما سأله
٨ منه شيئا نادره اشتاق الناس الى وعظه واجبره
صعود على المنبر فصعد وقال ايها الناس احمدوا الله
على انه لم يعط اجنة للجمال لأنة لو كانت لهم اجنة
كانوا يطرون وينزلون على سوتكم فيخررونهم على
٩ روسكم نادره صعد يوما على المنبر للوعظ وقال ايها
الناس اعلموا ان هواء بلدكم كهوا بلدنا فقاموا من اين
عرفت يا جحي قال ان النجوم الذين رأيتهم في بلدى ارى
في بلدكم ايضا من ذا عرفت انه لازم يكون هوا هذا
١٠ البلد مثل هوا بلدنا نادره اجترار يوما بباب الجامع
فقال لمن هذ القصر قالوا هذا مسجد الجامع فقال رحم
الله الجامع انه بني مسجد الطيف نادره ذهب امة
١١ فرض وقال له احفظ الباب مجلس الى الفهر

فديا ببطات عليه قلع الباب وحمله على كتفه لأن امه قال له
احفظ الباب نادره دخل البيت يوما ولقي جاريه ابيه
نائمه فاتكا عليها فصحيت وقالت من هو قال اسكنى انا ابو
نادر دخل يوما في الحمام ولم ير فنه احدا وكان زعلانا فأخذ
يغنى فأعجبه صوته وقال في نفسه حيث ان لي صور حسنه
فكيف احرم عباد الله من لذته وحلواته فضعد على ماذنه
الجامع وابتده في التمجيد بصوت كريه عال فقال له احد
يا هذا اهل تجدد بهذا الصوت الكريه في غير وقته فتحزز
جي وقال هل من صاحب احسان و معروف يبني حماما
فوق هذه المآذنة حتى يخلصي من هذا الصوت الكريه
ثم كنت اوريهم حلواته صوتي نادر اخذ زكية ودخل
فيستان ولم ير فنه احد افسر من الجزر واللفت
وغيرها على قدر كفايته واذا به صاحب الستان حضر
وقال له من انت وما الذي في الزكية فما فهم جي ولم يجد
جو باسوى انه قال ان ساعه قبل لهذا عصيفت ريح شديدة
حتى رمتني الى فيستانه قال صاحب الستان سلمنا ان
الريح رمت هنا فن الذى قلع الجزر واللفت قال حيث

ان الرحيم كانت شديدة فكانت ترمي من جنب الى جنب
 فكلما مسلكت به فضل بيدي قال الرجل نعم سلمنا
 هذا ايضاً من الذى ملاهم في الركيبة فتبرئ جمي و قال
 والله يا اخي انا الآخر لكت متذكر في هذا حتى اذ بجئت
 نادره كان يوماً ليس بابن يديه لوز قطارت لوزة فقال
 سبحان الله الا الله كل شيء يهرب من الموت حتى البراء
 نادره بنى ابنته دارا فادخل اباه جمي فيها لينظرها و اتala
 يا ابي انظر هل ترى فيها عيباً فدار فيها حتى دخل
 المسقراه وقال ان فيه عيب واحد وهو ضيق بابه
 فان المائدة لا تدخل فيه **نادره** كان ماشيامع فاقله
 فنزلوا في محطة و اذا بالصوص لجمواعيلهم فقام الى
 بغلته ليتجهها فوضع الاجام على روفها و ذليلها ولم
 يقدر على ادخاله فيه فقال وهو يخاطب البغالة
 نسبت ان ناصيتك طالت كيف عرضت جيجهت **نادره**
 خرج يوماً الى دهليز منزله و وجد قتيلاً فرماه في البئر
 ثم علم به ابوه فاخجه و دفنه ثم خنو لكتشا والقاوه
 في البئر حتى ان اهل القتيل كانوا يطوفون السكان

١٥٣

١٦

١٧

١٨

ويجهتون عليه فتلقاهم جحي وقال عندينا قتيل تعالوا وانظروا
 هل هم صاحبكم فذهبوا الى منزله وانزلوه الى البر فلما
 رأى للبس نادى هل كان لصاحبكم قرون ~~نادى~~ عاده فقام
 في مرضه واطالوا الجلوس عند فاخذ وسادته وقام على حله
 وقال شفني الله من ينضمكم قوموا واذهبوا ~~نادى~~ صعد
 يوم على المنبر وقال ايها الناس هل تعلمون ماذا اريد اقول
 لكم قالوا لا فقال حيث انكم لا تعلمون فلا فائدة في الوعظ
 للجهال ونزل من المنبر ثم يوما آخر صعد وسئل منهم كالأول
 قالوا انتم تعلم ما تريده تقول فقال حيث انكم تعلمون ضميري ~~نادى~~
 اقول لكم فتحي الجماعة واتفقوا على ان بعضا منهم يقول لا
 والبعض الآخر يقول نعم حتى انه صعد على المنبر وقال
 هل تعلمون ماذا اريد اقول لكم في بعض من الناس قال نعم
 والبعض الآخر قال لا فقال جحي فليعلم الذين يعلمون للذين
 لا يعلمون ونزل من المنبر ~~نادى~~ رأى في القوم ان احدا اعطى له
 تسعة دراهم فقال له سبحان الله على طبعك كلهم عشرة
 وهو لا يريد فكان في الخناق والمجدل معه حتى صحي من النوم
 ولم يربده لاسعه ولا عشره فندم على انه لم يقبض تسعة

١٩

٢٠

٢١

(5)

وغمض عينيه ثانية وفتح يده وقال هات لايضر
خليهم سعة نادره كان يتمنى في الصحراء فرأى من بعد ثلاثة ¹⁶³²
خيال و خاف منهم فقلع ثيابه ودخل في أحد القبور
المحالب فلما وصلوا رأوه عرياناً وقالوا له من أنت فتغير في الحال
وقال بعد تفكيره أنا كنت من أهل القبور وخرجت من قبرى
لأجل الزرفة فقط ²³ نادره دخل في دكان الحلواني وأخذ
ياكل من أحسن الحلويات فقام الحلواني وأخذ عصاية بيده
ويضرب بها وهو لا يقطع عن الأكل ويقول ربنا يبارك
في هذه البلاد ونعم البلد هنا أهاليه يؤكلون الحلواني للغرا
بالعصاية والنبيود ²⁴ نادره لما تقرب شهر رمضان تذكر في
نفسه وقال لماذا أقفل العوام وأصوم مثلهم أهذلى
قدرة وأخفىها في محل وكل يوم أرى فيها حصوة ولما يليل
عدد ثلاثة أعرف أن الشهر فرع فأعيده مثل الصائمين
فعلم هكذا وكان يرجى كل يوم حصوة فيها حتى إن بنته
استغفلته يوماً من الأيام ورمى في القدرة كبšeة من
الحصا ثم ان يوماً اتفق أن أهالي البلد كانوا مجتمعين
في محل فرقع الأختلف بينهم في عدد أيام الشهر فقال لهم

لاتنزعوا وأصبروا حتى أجيئ لكم بخبر صحيح فاستجعلى البيت
 واحد القدرة وكتب ما فيها فلقي ماءً وعشرين حصوة فقال
 في نفسه إن قلت كل هؤلاء فلا يصدقونني وينسبوني إلى
 السفه لا إلى حساب القدرة ولا إلى كلام الناس وغير الأمور
 أو سلطتها فالأخشن إلى أقول لهم ثلث المبلغ فرحمه مستعجل
 وقال إن اليوم خمسة واربعون من الشهر وكان يومئذ السادس
 من الشهر فضحكوا وقالوا إن الشهر كله ثلاثة ثلثون يوماً فقال
 إن الذي قلته كان بالانصاف والمعنى فلو كنت رحمت على
 حساب القدرة اليوم مائة وعشرون عاماً من شهر الله
 الحرام ~~نادره~~^{كان} أمير البلد مغمراً بمحب النساء ومنعه جحى
 فراته بعض جواريه متغيراً فقالت مالك يا مولاً يخلى
 لها القصة فقالت هيبيني لمحى فوهبها الله فلما أخللا بها
 تمنعت حتى تمكن جبهها في قلبه فقالت لا تقربني حتى أركبك
 وتمشى بي خطوات فأجابها لذلكر وضفت عليه سرجاً
 والجمته وركبته وكانت قد أرسلت إلى الأمير فجاء
 بعنة وهو على هذه الحالة فقال ما هذا يا محى كنت تنهاني
 عن محبيهن وهذه حالتنا قال نعم أيها الأمير كنت أخاف

عليك من هذا اي يجعلنک حارا مثل فاسخ من الجو وان لم

26 ناده ذهب ليشتري حارا فرأه احد اصحابه وسئل ابن
ذاهب فقال اريد اشتري حارا فقال له ياجي قل ان شاء الله
قال واي حاجة الى ذلك الدرهم مع والمحير في السوق فذهب
الحاله حتى استغفله المحرى واحد الدرهم كلها فرجع
خائبا وفابله في الطريق صديقه الذي قال له قل ان شاء الله
وسئل منه ما فعلت ياجي فقالت سرقت الدرهم ان شاء الله
ولعن الله بالا ان شاء الله ناده اشتري ثلاثة

27 ارطال لحم وقال لزوجته اطبني لنأشينا من الطعام ففتحت
واكلت مع رفيقها فجا جحي وقال ابن الطعام قالت شغلت
فأكل القطة اللحم فقام ومسك القطة وزنه خا ثلاثة
ارطال فقال لها ياتحبه ان كان هذاقطا فاين اللحم وان كان
لها فان القطة ناده اعطي ثلاثة درهم لأمرته هذه وقال

28 اشتري علما ولا تخلي القطة يأكله كما أكل سابقا فخرجت تشرى
اللحم ليتها حريف لها فادخلها الى منزله فاحس بهم الحيوان
ورفعوها الى الحكم فامر ان تركب ثورا بيطاف بها في البلد
فلا ابطئات عليه خرج في طلبها فرأها على هذه الحاله

ف قال لها ما هذه الحالة يا عالمة قالت لا سيئ ارجع انت الى
 البيت فاما بقي صرف العطارين والبرازين ثم اشتري اللحم والجبن
 للكث نادره امرئته هذه كانت تعاشه في الليالي وتدبره الى
 عشيقه فتبهته الجيران على ذلك فسهر لها حتى اذا اخرجت
 قام وقفل الباب وجلس ورائه فلما رجعت وجدت الباب
 مفغولا فأخذت لستر حمه وهو يزجرها فلما يئست منه فاتت
 له ان كنت لاقمع الباب ارمي بنفسي في هذا البير فأخذت
 حمرا كبيرا ورمته في البير فندم وخرج لينظر لها فما كان منها
 الا ان دخلت الدار وقفلت عليه الباب فأخذت يرضاها
 وهي لارتفاع الاسطوان وقول هذا شغلك معي كل ليلة تذهب
 الى النساء حتى فضحته بين الجيران نادره كان رجل محبت
 زوجة حمي وكان له غلام امرد جيل فقال له رح اليها وقل
 لها استعد لهذوي فذهب الغلام فما كان منها الا اعتنقته
 وضمته الى نهودها حتى قضت وطراها وبقي عندهما
 فاستبطأه سيده وذهب ورائه ودخل البيت فلما احسست
 به خباته تحت السرير واستقبلته كالعادة واذا بمحى
 دق الباب فقالت لفيقها قم واخرج الى الموش وانت شاهر

٧
شاهر سيفك و اشتمني فقام و فعل ذلك فلما دخل جحي قال
بابا هل هذا الرجل فقالت يا رجل هذا جارنا و هو مملوكه
والتحا اليها عليه و اراد ان يقتله فاخفيته تحت السرير
خوفا عليه فقال جحي للولد اخرج يا ولدي و ادع لسيده
الحرار على حسن صنيعها معلم جزاها الله خيرا **نادره** هكى
بعضهم قال كنا في مجلس لهم و طرب و نحن جماعة فكل
منا احضر صاحبته وقالوا الى انت ايضنا احضر صاحبته
فأرسلت غلامي اليها و معه خاتمي حتى لا تذكر بجاءت
ورأت زوجها جحي مع الحاضرين وانا ما كنت اعلم انها و وجه
جحي فلم تخف وما اخفت وجهها بليل اخفت خفها **هـ**
و لم يجيء عليه وهي تقول يا الحسن كل يوم تحضر في مجالس
الناس و تذكرني في البيت بوحدي دون اكل و شرب
و قد فتشت عليّ عدده مواضع حتى وجدت ذلك هنا ثم
قالت لو احد خذ هذه الدينار و هات رسول من بيتي
القاضي فقام اهل المجلس و ترجوها فقالت لهم انتم افسد
زوجي فانا لا اتركته حتى يخلف بالطلاق انه لا يعود
يرجع الى هذه الموضع خلف لها ثم قال لها اذهبي الى البيت

فقالت والله ما دخل البيت اليوم واغاً ذهب الى بيت
 اخى فخذ مفتاح بيتك ورح والله ان جئت ورأي او اسلت
 احد امضى الى القاضى واسألكوك ثم لا ترى وجهى ابداً
 فقال له اصحابه دعها تروح الى بيت اختها فقال لها
 خدى حسنه دراهم معلم تصرفين لنفسك فقالت له
 امش قد امى ولم تنزل به حتى ترك المجلس فلما تحقق
 منه ذلك رجعت الى المجلس وباتت تلك الليلة مع صاحبها
 نادى ³² خربت امرئته هذه في نصف الليل فلقيتها احد
 وقال لها المخرجين في مثل هذه الوقت قالت لا ابالي ان
 لقان انسان فانا في طبله وان لقان شيطان فانا
 في طاعته ³³ نادى ³³ قيل له قد صرت شيئاً كبيراً ولا تحفظ
 من الحديث شيئاً قال والله ما سمع احد من عكرمه ما
 سمعت انا قالوا فاخبرنا ³⁴ قال سمعت عكرمه يحدث
 عن ابن عباس عن الرسول انه قال خصلتان لا تجتمع
 الا في مؤمن نهى عكرمه واحدة وانا نسيت واحدة
 نادى ³⁴ قيل له ما بلغ من طمعك قال ما رأيت عروس اعرف
 الا لذلت انها لى ولا جنارة الا احسبت لمن صاحبها

اوصى لى بشي و لقد اجمع البيان حولى يلعنون بـ
 فقلت لهم لأن بعد لهم عنى ان فى دار فلان ولهمه فذهبوا
 يتعارون فلما بعدوا اظنت نفسى صادقا فاتبعتهم
^{٣٥} نادى دعاه احد الى منز له فقدم له فرحة فأكل من
 المرق ولم يقدر على اللحم لصلابته وبات عنده فاعاد
 من الغد فأكل من ما تناوله ولم يقدر على اللحم فأخذ اللحم
 ووضعه الى جانب القبلة وقام ليصلى اليها ف قال
 صاحب البيت ماذا تفعل قال اصلى الى هذالله لأنك لم
 بنى او ولې فأنه دخل النار مرتين ولم توفر فيه النار
^{٣٦} نادى ونف سائل على باب داره وهو في الطعام
 فقال السائل يا اخوى المسلمين قال بحق فلا انساب
 بينهم يومئذ ولا يسائلون ثم قال ارجح قال أنا
 الى رحمتك ارجح قال اسمع كلامي قال لقد اسمعت
 لوناديت حيَا قال والله ما اوسع شقة شقة وما
^{٣٧} اطيب فعلا قرن الله بالخيبة امالك نادى جا
 رزحته برطل من اللحم وقال لها لأي شيء يحصل هذا
 اللحم قالت انه لم طيب يصح لكل شيء فقال لها إذن

٣٨

طبني منها كل شئ نادره سنه احمد مني يظهر الهلال الجديه
 ماذا يعلون في القر القديم فقال يا جاiale اما تعرف انهم يقصو
 حططا صغيره ويعلون منهم نحو مائة ينثرونهم في السماء
 ناديه كان راكبا جمله ففي اثناء الطريق راه الى الأرض
 وهو بفتاشه جحي حق لحقه في قريته فقال لأهالها

٣٩

هل رأيت هذا الجمل الخائن كان يريد يقتلنى هاتوا اجزارا ينحر
 لنا هذ الملعون فنحره وفرق لحمه لأهل البلد ناديه كان
 من عادته انه يشتري تسعه بيض بدرهم وبسبعين عشرة
 بدرهم فيقيل له لم يقل لكذا قال ان الخسارة بعد نوعا
 من الربح والقصد فقط ان الأصحاب ينظرون في البيع
 والشراء ناديه كان لا يساوره باقصى رغبة في ذهب

٤٠

المسجد ووقف ورى الإمام وكان احد اصحابه واقفا
 ورائه فلما ركع بانت اخصيته نسكه ما صاحبه
 الذي ورائه فسله هو ايضا اخصيته الإمام ظانا
 ان هذا من شرائط الصلاة فحصرها صاحبه فعصر
 هو ايضا اخصيتي الإمام فقال الإمام متغينظا سجنا
 رب العظيم فقال يا جحي يا امام وحيلة راسك لا ارجوها

الا ان يرجى بيتناى الرجل الذى ورأى نادره كان
 ٤٢ قاعد اساحل نهر فإذا عشرة رجال عمى حضروا واتفقوا
 معه على ان كل واحد منهم يعطى له درهما وهو يعذبهم
 من النهر فكان يأخذهم واحدا بعد واحدا على كتفه
 ويعذبهم حتى انه لما كان حاملا العاشر منهم ثقب
 عباشد يدا و هو في وسط النهر فماه من كتفه واخذ
 الماء فصاحت امرأة وقالوا يا رجل كيف تغرق اهينا
 في البحر فقالت جي لا تلزم فيه شماطة ولا خاتمة اعطيك
 ٤٣ درهما فاقصا واحسبيوا اننى ما عذبته نادره رجل
 في كمه ثلاثة ثلاتون بيضة فقال لها ان علمت بما في كمي
 اعطيك عشرة منهم تطبع منهم عجشة تذكر قليلا
 وقال يا اخي بين لي وصفهم قال لهم ابيض من
 الخارج وابيض واصفر من الداخل فقال والله ان
 ٤٤ علمتهم انهم اللفت الم gioفة محشية من الجزر نادره
 سُئل منه كم الشهر اليوم قال والله طول عمرى لا يعتد
 شهر او لا اشتريته فمن اين اعرف بكم الشهر نادره
 ٤٥ كان ما شيا بباديه وهو جوعان فرأى اعرابيا يأكل

فتقدم اليه متعشاً انه يعزم له فلم يعزمه بل قال من اين
 انت يا اخي قال من حتيكم قال تخبرنا بخبر قال جحي حجا شئت
 اخبرك قال هل لك علم بالجحي قال احسن العدم قال هل لك
 علم باسم عثمان يعني امرئه قال بخ الخ ومن مثلها ايتها سنتها
 كانها الطاوس قال كيف ابني عثمان قال يلعب بالاكروس
 الصبيان قال كيف جعلنا قال يكاد ينسق من السمن قال هل لك
 علم بكلبنا بليق قال شديد في بطشه لا يقدر المرامي يدخل
 في الجي من خوفه قال كيف دارنا قال كانها قلعة فر الاعرب
 على اكله ولم يعزم فقام فسئل منه الاعرب اين يا اخي
 قال ان بعد موته بليق كثر السارق في الجي اريد اذهب اليه قال
 اومات بليق قال نعم قال وما ماته قال اكل من لحم الجمل
 قال هل مات الجمل ايضا قال نعم قال وما ماته قال عذر في قبر
 زوجتك فانكسر قال اومات ام عثمان قال نعم قال
 وما ماته قال المزن على عثمان قال هل مات عثمان ايضا قال
 نعم قال وما ماته قال خربت الدار عليه فقام الاعرب
 كالجنون وترك الغدا وراح واكل هو وعيته الاكل ناديه كان
 يبيع زيتونا في خاست واحده وارادت تشتري نسية

فقال لها زوق لترفيه فقالت أنا صاحبة قضاء عن مضار
الماضي فقال قومي يا فاعلة انت تطلبين ربكم لهذا المطل

وتطليين مني سبيلا مني تقضيني نادره كان جوعانا انى به

واحد رغيفا من كاخ فذاقه شخص قاعد معه وقال

طعمه كطعم الزراز فذاقه حجي واعجبه لكونه جوعانا و قال

لنه خرة الامير نادره هو كان رجال مراحاما كان يقدر

احد ان يغلبه في المزاح والهزال فاتفق ان احد راه

يصلى فتكر في نفسه ان هذا اوان الغلبة له بخاء وفتح

ايده امامه فقرع حجي آية في بطون امهاتكم فدخل الرجل

وتاخر وصبر حتى ان حجي مال الى الرکوع فبعبرصه فقرع

آية كلوا وشربوا ولا تصرفوا ان الله لا يحب المرفرين

نادره قال لأمرئته يام خنفوس اطعميني حينما فانه ليشهي

للطعام ويدبغ المعدة ويجهج الشهوة قالت ماعندنا فقال

لاباس فانه يقدح في الأسنان ويلين البطن فقالت

يا سيدى باي القولين نأخذ قال اذا حضر فبالأول

وان غاب فباتتى نادره استضافه احد وقال صاح

البيت لجاريته اطعمينا ناتينا فذسته ولسى ثم قال له

ياجحي اقرء لنا حزب من القرآن فأجابه وقال بسم الله الرحمن الرحيم والزيتون وطور سينين فقال داين الدين قال
 نسيت انت وجاريتك من اول الليلة نادره كان يطه
 لح ما و اذا باصحابه دخلوا عليه فأخذ واحد منهم حطة من اللحم وقال الطبيخ يحتاج الى الملح واخذ الآخر حطة -
 وقال الطبيخ يحتاج الى الخل فأخذ هو بقية اللحم ووضعها في فمه وقال ان القدرة تحتاج الى اللحم نادره ترا احد الاكالين بيته فقدم اليه اربعة ارغفة وذهب بحضور عدس الحبله وجاء به فوجده قد اكل الحبر فذهب ليتأتى بخرين فوجده قد اكل العدس و فعل ذلك معه عشر مرات حتى فرغ الرغيف والعدس ثم سأله مجي اين المقصد قال بغداد بلغنى ان فيه طبيبا حاذفنا اسئلة عمما يصلح معدني فلما قليل الاشتها فقال ان لي اليك حاجة قال ما هي فلا اذا ذهبت وصلحت معدتك فلا ترجع الى ثانيا نادره تزوج بنتا حولا
 فلما كان وقت الغداء الى برغيتين فراتهما اربعة ثم قدم نبدينه طعام فقالت وما تصنع بز بدينين قات

الواحدة تكفي فقال في نفسم يا لها من نعمة تنظر
 الشيء مضا عفافه اجلس ياكل معها حذفه بالزبدية
 وقالت يارجل هل انا عندك قبة حتى تأتيني بوجل
 آخر فقال لها يا حبيبي انظر كل شيء اشيف الا زوجي
 نادره ^{٥٤} مرتبقوم ياكلون الطعام فقال لهم السلام عليكم
 يا بخلاء فقالوا والله لستنا ببخلاء قال اللهم اجعلهم من
 الصادقين واجعلنى كاذبا نادره حضر على مائدة احد
 الاكابر وكان فيه فالوزج فسئلوا منه ما هذا قال
 لا ادري الا ان اسمع ان الحمام من نعيم الدنيا ولا شئ انه
 حمام نادره نظر الى مائدة بخبيل فيها دجاجة لامتن ^{٥٥}
 وانها تحضر مع الطعام وترفع فقال والله ان هذه الفضة
 عمرها بعد موتها اطول منه حال حياتها ^{٥٦} نادره حضر ^{٥٧}
 على مائدة احد الا كابر وكان فيها جد يامشو ياجبل
 يزقه تزيقا عنيفا وياكله اكلاد زرعا فقال له المعنifer
 يا هذا تبهر على هذا الجدي كان امه تقطنها فقال وانت
 تشفق له ^{٥٨} كان امه ارضعتك نادره كان مسافرا الى
 المجاز وترافق مع شخص وطبخا ارزابلين رغيفا

في قصة فخط رفيقه في وسط القصيم وقال إن أريد
 اضع سكرًا في نصيبي واء كله بوحدي فقال جحي لا بد
 من وضع السكر في الكل فلم يرض رفيقه فقام جحي وطل
 سرور الله وأخرج ذكره وقال لرفيقه إن الآخر يريد اسْخَنَ
 على نصيبي فقال أذن تقصد نصيبي ونصيبي قال
 لا بد من ذلك وأصر حتى رضى رفيقه أن يخلط السكر
 بالجيمع ^{٥٩} نادى ^{٦٠} أكل مع أحد الامراء فسئل الامير كيف
 وجدت أكلنا يا جحي قال رد يا ف قال لخدمه قيلوون
 قال ومن يضرن عشا ي فغى عنه ^{٦١} نادر دخل في بيت
 أحد أصحابه مجاء له برغيفين وزبده عسل فأكلها
 حتى فرغ الحبز ثم أخذ يلعق من العسل لعقة بعد
 آخر حافيا من غير خبر فقال له صاحب البيت يا ابني
 انه يحرق القلب قال صدقت لكن قلبك ^{٦٢} نادر اصطحب
 مع احد في سفر فقال له صاحبه تعال فأكل معا فما زال
 مع حبز ومعه خبر فلولا انك تزيد الشر لا أكلت
 بوحديك ^{٦٣} نادر أكل على مائدة أحد الامراء وكانت
 ذهب البقلاء فأخذ يأكل منها أكلها ذريعا فقال له

احد ياجي لا تأكل منها كثراً فانه لم يكثر منه احد الا
 مات فامسك بيده لحظة ثم ضرب بالخس و قال
 استوصوا بعيالى خبراً نادن قيل له كيف حبك للنبي
 قال والله ما توك الطعام في قلبي خبأ لا احد ناده فاد
^{٦٣}
 له شخص تعالى ناك كل مع بعضنا عيشاً و ملها فظن ان
 ذلك كنایة عن طعام لذين فلما مضى معه لم يزد الرجل
 على العيش والملاشيثاً فبينا همَا كانا اذ وقف سائبان
 في الباب فقال صاحب البيت اذهب يا رجل فلم يذهب
 فقال ثانياً اذهب ولا استر راسك فقال ياجي للسؤال
 ارجع فانك لعرفت من صدق وعده ما عرفت ان امان
 صدق وعده ما تعرضت له ^{٦٤}
 وجد نصر اني اكل ^{٦٥}
 اللهم صيامهم وقعد يأكل معه فقال ياجي ان ذبحتنا
 لا تحمل للسلمين قال انا في المسلمين مثلك في الصوار
 ناده ^{٦٦} اخذ سهام على كتفه وزهب الى حائط
 بستان فوضع السلم وطلع الحيط ثم اخذه ونزل
 به الى الجنية فرق من الفواله والمخنار واد ا
 بصاحب البستان حضر وقال ماذا تعمل يا رجل فتحبر

فـ امـ رـهـ وـ قـالـ اـبـيـعـ السـلـمـ هـرـاجـ مـرـادـ بـأـرـبعـينـ عـرـشـ الـأـمـيـدـىـ
 هـلـ لـكـمـ عـرـضـ هـلـ لـكـمـ هـوـارـ اـبـيـعـ وـعـلـمـ كـاـيـعـ الدـلـالـ فـالـسـوقـ
 فـقـالـ الرـجـلـ هـلـ يـبـعـ اـحـدـ السـلـمـ فـالـجـنـبـيـهـ قـالـ جـيـ يـاـجـنـيـعـ
 السـلـمـ فـيـ كـلـ مـطـحـ كـانـ نـادـرـ كـاـنـتـ لـهـ فـرـخـةـ مـاـتـتـ عـنـ فـرـيـعـ
 صـغـيرـةـ فـاـخـذـ حـطـةـ شـرـمـوـطـةـ سـوـدـةـ وـقـطـعـهـاـ وـرـبـطـ فـيـ
 رـقـبـةـ كـلـ وـاحـدـ مـنـهـمـ قـطـعـهـ فـقـتـلـ لـهـ مـاـهـدـاـ قـالـ اـنـ اـمـهـمـ
 مـاـتـتـ وـهـمـ مـتـبـزـيـونـ بـعـانـهـاـ نـادـرـ دـخـلـ ثـورـ فـغـيـطـهـ
 وـكـانـ يـاـكـلـ جـانـبـاـ وـيـدـوـسـ جـانـبـاـ فـاـخـذـ عـصـاـيـهـ بـيـرـهـ لـيـضـرـهـ
 فـلـمـ يـلـفـقـهـ ثـمـ بـعـدـ كـمـ يـوـمـ رـلـىـ كـرـدـيـاـ يـبـعـهـ فـيـ السـوقـ فـاـخـذـ
 بـنـوـدـاـ وـجـبـلـ يـضـرـبـ التـورـ فـقـالـ مـاـذـ آتـمـلـ يـاـشـيـعـ فـالـجـيـ
 اـسـكـتـ اـنـتـ هـوـ التـورـ نـفـسـهـ يـعـرـفـ ذـبـبـهـ نـادـرـ مـرـضـ يـوـماـ
 فـأـوـصـيـهـ اـذـ اـمـاتـ يـدـ فـوـنـهـ فـتـرـيـةـ قـدـيـمـهـ فـسـئـلـ عـنـهـ
 مـلـاـذـاـ يـاـجـيـعـ قـالـ مـاـلـيـحـضـرـانـ النـكـرـ وـالـمـنـكـرـ وـسـيـلـانـ صـنـيـ
 السـوـالـاتـ الـبـارـدـهـ اـقـولـ لـهـاـلـىـ مـيـتـ قـدـيمـ وـهـاـهـىـ
 تـرـبـيـتـ فـيـرـ كـانـيـ بـحـالـ نـادـرـ دـخـلـ يـوـمـاـقـ مـسـتـرـاحـ الـحـامـ
 وـكـانـ جـنـبـهـ حـنـفـيـهـ يـشـرـ المـاءـ مـنـهـاـ فـظـنـ جـيـ اـنـهـ لـيـشـحـقـ
 اـنـهـ تـعـدـ مـنـ الصـبـعـ الـصـبـعـ الـفـلـمـ فـدـخـلـ عـلـيـهـ اـحـدـ وـقـالـ هـلـ اـجـبـكـ

المُحَلْ قَالَ لَا بِلِمْ يَنْقُطُ بُولُ حَتَّى أَقْوَمْ نَادِرَه دَخْلُ الْحَمَامِ
 ٧١ فِيَاءُ الْمُكْتَسِ وَلَيْسَ جَانِبًا مِنْهُ وَارَادَ يَنْتَقِلُ إِلَى الْجَنْبِ
 الثَّانِي فَبَانِتَا خَصِيتَاهُ فَسَكَهُمَا جَحْيٌ فَقَالَ الرَّجُلُ مَاذَا أَعْمَلَ
 قَالَ خَفَتَ عَلَيْكَ مِنْ أَنْ تَقْعُدْ نَادِرَه اتَّفَقُوا جَمَاعَةً عَلَى إِنْهِمْ
 ٧٢ يَأْخُذُونَهُ إِلَى الْحَمَامِ وَيَضْخَلُونَ عَلَيْهِ فَلَمَّا أَخْبَرُوهُ رَضِيَ وَ
 وَكَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ أَخْذَ مَعَهُ بِيَضْنَهَ فَلَمَّا دَخَلُوا الْحَمَامَ قَالَ
 أَهْدِمْنَهُمْ تَقَالُوا بِيَضْنَهُ فَنَّ لَا يَقْدِرُ أَنْ يَبْيَضَ يَعْطِيْ أَجْرَهُ
 الْحَمَامَ عَنِ الْكُلِّ فَقَامَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يَرْعِقُ مُثْلَ الْفَرَاغِ
 وَيُخْرِجُ مِنْ تَحْتِهِ بِيَضْنَهُ حَتَّى جَاءَ الدُّورُ إِلَى الْجَحْيِ فَقَامَ يَصْبِعُ
 كَالْدِيلِكُ وَيَهْجُمُ عَلَيْهِمْ فَقَالُوا مَاذَا تَقْعُلْ يَا جَحْيَ قَالَ هَلْ لَاتَّ
 ٧٣ يَلْمَ لِعَشْرِينَ فَوْرَاهُ دِيلِكُ وَاحِدٌ نَادِرَه لَبِسْ ثَيَا باسُودَا فَيَقْرِئُ
 لَهُ مَا السَّبْبُ فِي هَذَا قَالَ أَنْ أَبَا أَبْنِي مَاتَ نَادِرَه عَطْشَ
 ٧٤ وَرَأَى حُوضًا خَالِيًّا فِي وَسْطِهِ فَوَارَةٌ دَخَلَوْا إِنْهَا خَشْبَةٌ
 فَرَعَ وَأَخْرَجَ الْخَشْبَةَ فَغَارَ الْمَاءُ وَبَلَّ وَجْهَهُ وَثَيَابَهُ وَكَانَ
 ٧٥ يَوْمَنِذَلَا بَسَابِسَاجِدَ يَدَا فَزْعَلَ وَقَالَ حَاطِبًا لِلْفَوَارَةِ أَنْ
 مَا كُنْتَ مُجْنَوْنَهُ مَا كَانُوا دَخَلُوا فِي طَيْرَكُ هَذِهِ الْخَشْبَةَ
 نَادِرَه طَلَمَ إِلَى جَبَلٍ لِقَطْعِ الْحَطَبِ وَكَانَ أَخْذَ مَعَهُ ثَلَاثَةَ
 ٧٦

هلذا
 ثلاثة بطيحاً فقط واحداً وما وجده حلواً فماه وشّ عليه و
 الثاني والثالث فلما أشتدى عليه الحرّ غلب عليه العطش
 فأخذ واحداً منهم وقال لم يصب البول فيه وأكله ثم
 عطش وأكل الثاني والثالث وهو يقول لم يصب البول فيه نادى
 أين كان ما شيا في الصحراء رأى رجلين فسأل منهما زاهيَا فقا
 إلى الحتّ خبيث فقال إن شاء الله قبل المغرب تطلع
 فوق ايり نادى كان له خروف سمين ارادوا ان يعهول
 حيلة وياكلونه فجاؤا اليه وقالوا ان عدا تقوم القيامة
 واليوم اخر يوم من الدنيا تعال نذهب الى بستان وننبع
 الخروف وناكله وعدا كلتنا نموت فصدقهم وذهب معهم
 خذ بحري الخروف وأكلوه فلما أشتدى عليهم الحرّ قلعوا ثيابهم
 ودخلوا في الماء كلّهم سوى جحي فأخذ جميع ثيابهم وحرقهم
 بالنار فلما خرجوا من الماء لم يجدوا ثيابهم فسئلوا منه
 قال حرقتهم لأن عدا يوم القيمة ولا تلزم الثياب أحد
 نادى اشتى لينية واسترى لوازمها ثم داع الى الحمام
 فدخل رفيق امرئته فنظرت واكلت معه وابتقت شيئاً -
 أطيلين فدار حرج من الحمام قال لها اغزني قالت انت خرجت

من الحمام نبا فاسترح وندر ساعة ثم فنام فأخذت ذاك
 القليل من اللبنية ولطخت بها يده ولحيته وصدره ولوشت
 الزبديه وقت خبر اعلى الماء فلما صحي قال يا فلانه انا
 جائع قالت ويه هل تأكل ثانية قال والله ما أكلت قالت
 والله اكلت وها الحينك ويدك ملوثة فقال يا مرنه جعلني
 في حل ما اكلت ناديه حكت زوجته ان عشيق اشتهر
 ٧٩ لبنية فاشيئتهما الزوجى فلما احضر لوازمه طخت واكلت
 مع رفيقى ووضعت في الحلة خيارا فلما جاء الزوجى قد
 اله فذاق وقال كانه خيار تقرمش فقلت له قلينه الى
 الى ان يبس فاكل وخرج فدخل عشيقى ثانيا وبينما اخنى
 في طيب عيش اذا بزوجى قد عرضت له حاجة فدخل على
 غفلة فامسكه ووضعه في صندوق ومضى الى اهل
 ليخبر لهم فلما اخرج كسرت الفضل واخرجته وكان لجارنا
 بمحش فأخذته ووضعت في الصندوق وادا به دخل
 مع ابي واحى ففتحوا الصندوق وروحد والمحش فقالوا الله
 يا رجل هل تهولست ام تخنقت فنظر الي تليل و قال
 يا تقيه يجعل الخيار لحمانا يجعل بني ادم حمارا ^{ناديه}

حكت ان زوجي جاء وانا قاعد مع رفيقي فاخفيته في
 المزانة ولما دخل في البيت رأيت معه ثلاثة بناديجانا فأخذته
 ووضعتهم في المزانة فأكل رفيقي منهم واحدا ثم قلت
 لهما ابا بناديجانا نعدة فأخذ البادنجان واحدا بعد واحد
 و العشيق ينأوله وهو نبطن ان يله نصل الى الأرض
 فلما عدتهم وجدتهم ناقصا واحدا فدخل في المزانة ورأى
 العشيق فقال له من انت قال انا بادنجان فقال لي يا مربيه
 انظر الى البياع المعرض كيف يعذ هذا بادنجانا وانا اقول
 السبب في كي ثقيل فأخذه ومضى الى البياع وقال
 له يا أخي اما تراقب الله كيف تعذ هذا بادنجانا وكان
 البياع رجل اساطرا فأخذه وضربه وقال له كم اقول لك
 اقعد في قردة اللعنة وانت تعقد في فرد البارنجا ثم اعطي
 لزوجي بادنجانا بدله ناديه جاء له ضيف فاشترى
 فرزختين وقال لها اطبخنها لنا فطخت - واتكلا مع رفيقا
 فلما جاء المغرب قال لها اغرق قالت اتألام من غير
 خبر فخرج يشتري الجبن دخلت هي عند الصسف وقالت
 هل تعلم السبب في ان زوجي عزمك ليه قال لا قالت

لازم اغير اسلوب
 امسك بليلة ونام بليلة
 ليلتين بليلة

اَنَّهُ جَنٌّ وَجَوْزَوَالِهِ الاطْبَا، خَصِيتِي الْأَنْسَانُ بِجَنِّي
 هَنَالِيَّخُ خَصِيتِكَ وَعَلَامَةُ جَنُونِهِ اَنَّهُ يَلْعَبُ بِأَبْطِيهِ
 وَيَفْرَبُ عَلَى صَدْرِهِ وَإِذَا بَحَثَ دَخْلَ وَتَقْرَبَ إِلَى الْقَدْرِهِ فَرَأَى
 عَظَامًا بَلَادِكَمْ فَقَالَ لَهَا اِبْنُ الْحِمْ كَاتَلَ مَا خَرَجَتْ اَنْتَ
 قَامَ الصَّنِيفَ وَاخْذَ جَمِيعَ مَا فِي الْحَلَّةِ وَوَضْعَهُ فِي مَنْدِيلِهِ
 وَلَا كَانَ اَهْمَافِ الْكَلَامِ اذْخَرَ الصَّنِيفَ يَجْرِي خَوفَانِ
 اخْرَاجَ خَصِيتِهِ فَقَالَتْ هَاهُوَ الصَّنِيفُ اسْتَنِيْ وَهُبْ
 فَتَبَعَهُ مَحِيْ يَجْرِي وَرَأَيْهُ وَيَقُولُ يَا اخِي خَذْ وَاحِدَةَ
 وَاعْطِنِي وَاحِدَةَ وَيَقْصِدُ بِهِ الْفَرْخَتِينَ لِكَنَّ الصَّنِيفَ
 ظَنَّ اَنَّهُ يَقْصِدُ خَصِيتِهِ فَقَالَ يَا مَحِيْ اَنْ لَمْ تَقْتَنِي خَذْ
 الْأَثْنَيْنِ نَادَهُ اَكْلَ مَعْ قَوْمٍ رَاسَ غَمْ فَلَمَّا فَرَغَ قَالَ الْحَكْمُ
 اللَّهُ مَنْ رَؤْسَ اَهْلِ الْجَنَّةِ نَادَهُ اَعْطِيْهِ ابْوَهَ دَرَهَا
 لِيَشْتَرِي بِهِ رَاسًا فَاسْتَرَاهُ وَاَكْلَ مَا عَلَيْهَا مِنَ الْحِمْ
 وَجَاءَ إِلَى اَبِيهِ بِجَمِيْهِ فَارْغَفَهُ فَقَالَ لَهُ يَا خَبِيثَ مَا هَذَا
 قَالَ رَاسَ غَمْ قَالَ اِنَّ اَذْنَاهَ قَالَ كَانَ اَصْمَ قَالَ اِنَّ
 عَيْنَاهَ قَالَ كَانَ اَعْمَى مَلْفُوقًا قَالَ اِنَّ لِسَانَهُ قَالَ كَانَ
 اخْرَسًا قَالَ وَابْنَ جَلْدَ رَاسِهِ قَالَ كَانَ اَقْرَعًا نَادَهُ

دخل عليه بعض اخوانه وهو يطعن في حما ف قالوا لا الله الا الله
 ما العجب الرزق قال اعجب منه الحرمان امرئ طالع ان
 ذقنتها نادره دعاه أحد الى منزله ليضحك عليه
 فلما جلس على المائدة لم يجد سوى الجبن فقام وولت
 هارباً قتيلاً له اين يا جحي قال اجيئكم يوم الاضحى عسى
 ان يكون عندكم لم نادره هرب من الصيام ودخل
 في دهليز فخرج صاحب المنزل وقال مالك يا جحي قال
 هربت من هؤلاء اولاد لازنا فيجا له بتر وعسل وزبدة
 فقره هذه الأية باب باطنها فيه الرحمة وظاهرها من
 قبله العذاب نادره مربه احد ورثاه يأكل فرحة
 مع رغيف وقال له اعطي حطة فقال والله يا أخي
 ليست هي لي واما هي للأمرئ اعطي لأكل لها
 نادره رثاه احد يأكل ترا بنواه فقال لم لا ترمي
 نواه قال هكذا وتن علي نادره قال احد نوبيت
 ان اذهب الى الجنجي واتقدى عنده فذهبت ووجد
 جحي في الطريق يلعب مع الصغار فقلت له اين ابوك
 قال عصى نفقة عيش حتى اقول لك نادره قال

قال جي لأحد المخلاء لم لا تضيقني فقال له لأنك جيد
 المضغ سريع البلع اذا أكلت لقمة هبات أخرى
 فقال يا أخي هل تزيد اذا أكلت في بيتك ان اصلى
 ركعتين بين كل لقمة ناديه طعن طعاما وفديا مثلا
 مع زوجته فقال ما اطيب هذا الطعام لو لا الزحام //
 قالت اي زحام هنا اغا هوا ناوانت قال كنت اتمنى
 ان اكون انا والقدره لا غير ناديه قال له ابوه ههات
 الطعام واقفل الباب فقال يا ابي هذا ليس بشرط
 حزم بل اقفل الباب او لا ثم احضر الطعام ناديه دخل
 على قوم يأكلون فقال لهم من انت قال انا الصبي الذي
 لا احوجهكم الى رسول ناديه دخل بالليل سارقا في بيته
 وسرق جابنا من العفس ولما خرج اخذ جمي بقيه للعفس
 وتبعه فالتفت السارق ورائه ووجده جائيا به
 فقال ما تزيد يا رجل قال جي الله الله نعزل من بيتنا
 الى بيتكم انت اخذت جابنا من العفس وانا حملت الباء
 وانشاء الله عذاب طلوع النسوان والأولاد كلهم الشيس
 بخيرون اليك يا مافروا بعزيزنا من البيت الخزيان

فتجر المرامي وقال خذ عفشك وادفع من رأس شرك ^{نادر}
 استلف يوما حلقة كبيرة من عند جاره وطبع فيها ثم وضع في
 داخلها حلقة صغيرة وأعطى هاله فقال الجار ما هي قال ان
 حلتك ولدتها ثم بعد كم يوم استلف الحلة ولم يرجع الصباها
 فقال يا حجي اين الهمة قال اللهم رجها وتعيش راسك انه مات
 فقال هل الحلة تموت اجاب نعم التي تلد متوف اياها نادر راي
 كلباني خرو على تربة ميت فأخذ عصابة ليضرره فهو عليه فنا
 وقال للكلب ساحني يا سيدى ما عرفتك ^{نادر} اشتري لفلاسا
 ورای منقاره ورجليه طولا فقال لنفسه ان خلقته
 بفتحه فأخذ السكين وقطع نصف منقاره وجابها من ز^{جل}
 ثم وضعه في موضع عال ليتفرج عليه فاعجبته هئيته
 وقال لها اللسان شبكت للطير ^{نادر} كان يشرب مرقة سخنة
 فرققت زوره وبطنه فقام يهرب ويرمح ويقول تعالوا
 واحدوا واحدوا واحدوا واحدوا واحدوا واحدوا واحدوا
 واحدوا واحدوا واحدوا واحدوا واحدوا واحدوا واحدوا
 يوجد عالم بقوته اسمه بمحى متوجه اليه ومشتري له عشر
 رما فاما وصول الى قرب الميل وجد نلاحا يمرث وهو كان

*Yalla
Koungé*

جى نفسه لكنه لم يعرفه فسئل منه ابن قصمت قال قصدت
جى لأسئل منه بعض مسائل فقال جى انى رجل حارث اسئلني
مسائل فان اجتىك فلا يلزم الذهاب اليه فسئل سؤالاً
قال امك لا تعطي لأبيك مجاناً اعطيه ماناً حتى اجاوبه
فاعطاه رماناً واجابه ثم سأله سؤالاً اخر فأخذ رماناً
واعطاه الجواب حتى فرغ الرمان فلما سأله سؤالاً اخر قال
الرمان خلص فالجواب ايضاً خاص فتفكر العالم ان مزاج
هذا البلد اعم من فكير يكون جي فرجع حالاً الى بلده
نادر رأى سرباً من البط نازلين على بركة ما، فجه عليهم
قطاروا فأخذ لقمة خبز ويفسها باء البركة ويقول ان
ما وصلت للجهم ادخل من مرقته نادر اشتري كبدة وتوجه
الى منزله واذا بغراب خطف الكبدة فقام ينظر ورأته
واذا برجل آخر معه كبدة خطفها وهرب حتى صعد على موضع
عال وتبعه الرجل حتى لحقه وقال ايش عملت يا جي قال لا يشئ
اما كنت اجب نفسى هل اقدر اصير غراباً ملا نادر جار
طلب منه حبلاً عاريًّا فدخل البيت وقال يا اخي اعد رون
امرأته نشرت دقيقاً على الجبل قال يا جي هل ينشر الدقيق

على الجبل اجاب حيث مالى غرض اعطيلا الجبل اقدر اقول نشرت
 عليها الماء، ابصنا نادره لفري رجلا فسلم عليه السلام الاحباء.
 فقال الرجل من انت ومن اين تعرفني قال رأيت قفتانك
 وعمامتك مثل قفتانى وعمامتى فظينتك انا نادره كان عنده
 فاخ اراد بيعهم في بلد آخر فوضعهم في قفص وتجهه وفي
 اثناء الطريق قال لنفسه الى متى احسهم بل الاحسن اخرجم
 منه واسوقهم قدامى حتى ينشرح قلوبهم شوبيه فلما فتح القفص
 هرب كل واحد الى جهة فتعاقب الديك حتى مسلمه واخذ
 يضربه ويقول يا ملعون في ظلة الليل تعرف طلوع الصبح
 وتضيء كالحار ولا تعرف الطريق في وسط النهار نادره
 كان مأشيا من عند القبور فرأى قبر اقدعيا وارد مجرب نفسه
 هل يقدر يموت ام لا وهل النكير ان يحييسان له ام كيف
 فدخل القبر اذ سمع صوت جرس من بعيد فقال انهما جائيا
 ولا بد افحشه على دفنهما واقول ما انا بعيت فقام على
 حيله ليترفع عليهما وازابغال محملين فلما رأوه البغال
 خافوا ونفروا ورموا الاحمال من ظهورهم فنسكو
 اصحاب البغال وقالوا يا رب ماذا انقل هنا فقال

102
Cafstan
& Turba

103
103
Chicken
& Bell

104
104
Tombs

الى خرجت لأجل الفرجة فضربوه ضربا شديدا وكسروا رأسه
 مشطوا ثابه فقام حبي مدفوقا مكسورا وذهب الى بيته
 وقالت له زوجته ما هذه الحالة واين كنت قال اني
 كنت مت والذى جرى لي جرى في يوم القيمة فقالت
 ايش الخبر في الدبña الثانية وماذا يجرى للأنسا هنـا
 قال ان كنت لا تتوـف بـعال الناس لا يجرى لك شيء
 ارسلوه برسالة الى بلاد الأكراد فلما وصل اضافوه كبار
 القبيلة في مخفر عام فلما دخل وقعد برهه ضرط ضرطة
 ضرطة شديدة فقال له ايش تعـلـي يا حبي قال لا تخفـي
 الى ضرط بالعربي وهم لا يفهمون بالعربي نـادـه صعد
 يوم على فرع شجر واخذ يقطعه فقال له احد تعـقـي يا حبي
 فلم يسمع كلامه واستمر حتى انقطع الفرع ووقع رفعـة
 شديدة وانكسرت راسه فقام يجري ورثي الرجل فـلـما
 لحقه قال انت عـرفـت وقوـعـي من الشـجـرـ فلا بد من
 عملك يوم موتي ايضا قـلـ لي متى اموت فـعـرفـ الرجلـ
 انه سـفـيهـ قالـ له اذا ضـرـطـ حـمـارـ ثـلـاثـةـ ضـرـطـاتـ تـحـويـتـ
 فـانـفـقـ انه حـمـلـ عـلـىـ حـمـارـ حـمـلاـ ثـقـيلاـ وـارـادـ الصـوـدـ عـلـىـ

على جبل فضرط المخارق تفكّر كلام الرجل وفقد في الأرض وقال
 ان روحى وصل الى ركبى وفي الضرطة الثانية استلقي
 وقال روحى وصل الى صدرى وفي الثالثة قال الى مت
 فنام وسيب المخارق على حاله واذا بجماعة من معارفه
 رواجحنا ما على ظهره ويمضي اللبن قالوا ما بالك يا جحي
al aqeeq
 قال الى مت فقالوا هؤلء الميت يمضي اللبن قال سجان
107
 يعني مت على قدر الى لا امضي اللبن ايضا فارادوا
 يضمكون عليه فاحضروا تابوتا ووضعوه فيه وشالوه
 وقصدوا جانب البلد فوصلوا الى بركة ماء ولم يعرفوا
 من اين يعده ونها فرفع راسه من التابوت وقال الى
 في حال حياني كنت امضى من محل الغلاني نادى كان
 يدن وتد افي حايطة اصطبلاه وكان ورائه اصطل
 حاره فانحرق الحيط ورأى اصطبلا مملوءا من البهائم
 ففرج وجري الى امرئه وقال تعالى وحدت تحت
 الارض اصطبلا مليانا من البهائم راضن انهم فاضلون
108
 من الزهان القديم نادى بناته جاءوا لزيارة فسئل منها
109
 وعن معيشتها فقلت واحدة ان روحى زرع تھا وعده

لـ إـنـهـ إـذـ أـجـاءـ المـطـرـ وـسـقـيـ الـغـيـطـ يـشـرـىـ لـ كـسـوـةـ لـطـيـفـةـ
وـقـالـ إـلـاـخـرـيـ زـوـجـيـ زـرـعـ قـطـنـاـ وـعـدـلـيـ إـنـهـ يـشـرـىـ
بـدـلـةـ لـطـيـفـةـ إـذـ أـكـانـ لـأـيـزـلـ المـطـرـ وـلـيـسـوـيـ الـقـطـنـ فـقاـ

جـيـ اـنـ وـاـحـدـةـ مـنـكـاـ رـاـيـهـ تـاـكـلـ زـبـ لـكـيـ لـاـعـرـفـ مـنـزـ

فـيـكـاـ نـادـنـ ذـهـبـ إـلـىـ بـلـدـ وـرـايـ اـهـلـهـ خـرـجـوـ الـأـسـهـلـاـ

فـتـجـبـ فـيـ نـفـسـهـ وـقـالـ إـنـ الـقـرـفـ بـلـدـ مـاـ يـبـقـيـ قـدـرـ حـجـرـ

الـطـاـهـوـنـ وـلـاـ اـحـدـ يـنـظـرـ إـلـيـهـ وـفـيـ هـذـاـ الـبـلـدـ يـدـوـرـونـ

إـلـىـ هـدـلـلـ صـغـيرـ نـادـنـ دـخـلـ فـيـ بـلـدـ وـرـايـ فـيـهـ مـاـذـنـاـ

كـثـيـرـةـ فـسـئـلـ مـنـ اـحـدـ مـاـهـوـلـاـ، قـالـ إـنـهـ اـزـبـارـ بـلـدـنـاـ

فـقـالـ لـاـ بـدـ إـنـ فـرـوجـ سـائـمـ تـكـوـنـ عـلـىـ قـدـرـ إـنـ يـادـكـ

نـادـنـ كـانـ يـتـمـيـ مـنـ اللـهـ تـعـالـيـ وـيـقـولـ يـارـبـ اـعـطـيـ الـفـ

رـيـنـارـ وـحـيـاتـكـ لـوـكـانـ نـاقـصـاـ وـاـحـدـاـ لـاـقـبـلـهـ فـسـمـعـهـ

يـهـودـيـ جـادـهـ وـارـادـ يـجـرـيـهـ فـأـخـذـ مـعـهـ سـعـمـاـهـ وـسـعـةـ

وـسـعـيـنـ دـيـنـارـاـ وـرـمـاـهـ لـهـ مـنـ الشـيـاـكـ فـفـرـحـ جـيـ

وـقـالـ إـنـ رـبـ اـعـطـاـنـ سـوـلـىـ فـاـخـذـ الـكـيـسـ وـعـدـ الذـيـ

فـيـ لـهـ نـاقـصـاـ وـاـحـدـاـ فـقـالـ إـنـ الذـيـ يـعـطـيـ الـكـيـرـكـ

يـنـجـلـ بـالـقـلـيلـ فـوـضـعـهـ فـصـنـدـوقـهـ فـاـغـنـاـظـ الـيـهـودـ

ونزل الى الباب ودفه فلما فتح الباب قال له هات الفلوس
 قال ما الفلوس اذا طلبت من رب شئنا فاعطانى نافضا
 واحدا ولابد انه يعطينى الواحد ايضا فقال اليهودي
 انا الذي رمي الفلوس لأجل اجرتك لا ربك اعطاك
 فتاز عاصى قال له اليهودي انا وانت الى بيت القاضى فقال
 مجي انا رجل عجوز لا اقدر على المışı فاعطى حيارك حتى اركبه
 فاعطاه الحمار ثم قال انا برد ان اعطي جبتك لا لبسها
 فاعطاه ايها ايضا فلما وصل الى المحكمة ادعى اليهودي انه
 اعطى الف دينار لمجي فسئل القاضى منه هل اعطيك هذا المبلغ
 قال لا يا سيدى واما يدعى على بالباطل كاهى عادته وانى
 اخاف انه يدعى ان هذه الجيبة والحرار ايضاله فقال اليهود
 القاضى بسرعة نعم يا سيدنا القاضى لها ايضا لي فاغتناظ وقال
 اطردوا اهذ اليهودى الشرائى فطردوه وجمى ملك المال والحرار
 نادر دعوه في عزومة فذهب وهو لا يرى شيئا خلقا فلم
 يعتبره احد فزع حال وليس لبس انظيفا غالبا ودخل المجلس
 فقاموا به واجلسوه في الصدر فلما حضرت المائدة اخرج كمه
 عليهها وقال كل ياكى فتجبو الحاضرون فقال مجي ان اعتباركم لكم

لالي فهو احق بالأكل مني ^{نادره} دخل في بلد وكان يوم العيد
 ١١٣ فوجد في كل بيت طعاماً يتفرق على المسالكين فقال والله اد
 هذه البلا حصب قوى فقال له احد ياجنون ان اليوم عيد
 المسلمين فقال ونعم ^{هذا} اليوم ليت كان كل يوم عيد ^{نادره} كانت
 ١١٤ عنده بقرة اراد بيعها فاخرجها الى السوق ولم يجد احداً يشتري لها
 فتعرض له احد الدلائل وقال اعطيني هذه البقرة لابيعها
 لك فاعطاها الله واخذها الدليل يدور في السوق وينادي
 من يشتري بقرة يكرجي ^{بنة} شهر فاجتمع عليها الناس
 واشتروها بثمن طيب محفظ جحي هذه الكلمات فاتفق ان
 حضرت الخطيبات في بيته واردن ان يخطبن بنته فدخلت
 جحي بينهن فقلن يا جحي اخرج من بيننا قال ان امه لا تعرف
 شيئاً من كمالات بنتها سوى انها تخدمها وحيث انى من
 اهل التجربة والمعروفة واعرف حاسن بنتى ومعارفها فجئت
 اعد للترجمة منها ان بنتى عاقلة كاملة وهي بنت يكرجي
 بستة أشهر وان لم تظهر جيل فالمال مالى ولكن الخيار الى
 ثلاثة أيام فضحكن النساء وتوجهن الى حال سبيلهن
 فجاءت زوجته اليه وقالت يا رجل كيف تحكمي لفدا امام النساء

فقال لها اسكنى ايش عرفك هذه الاشيا، والله ان كنت لم اصنف
 البقه بهذه الاوصاف ما كنت اقدر ابعها ابداً فاصبر و
 اين يدرن في كل البلد ولا يلقين بنتا بهذه الاوصاف ويرجعن
 اليك عصباً غنهن ناديه كانت له عمامه من خمسين ذراع
 بفتة فاتفق ان يوماً اراد يتعمم فلف العمامه على راسه ولم
 يقدر يخلصها طرلها فزعلاً ورمها ثم اخذها وخرج الى السوق
 ليبيعها بالزايده فجاء احد يشتريها فقال له يا اخي ابيع لك
 هذه بعيبيها فسئل الرجل ما عيبيها قال ان هذه العمامه مالها
 نهاية ناديه جاء احد اليه وطل منه حماره عاريه فقال
 اصبر يا اخي حتى اشاور الحمار فدخل الأصطبل وخرج ثم قال
 يا اخي ان الحمار لم يرض و قال اذا اعطيتني للناس يضر بني
 ويشربون صاجي ويقولون يا باتاع المعرض ناديه كان ربك
 حماره ومتوجهها الى بلد اخر ففي اثناء الطريق نزل لقضاء
 الحاجه وترك جبته على الحمار و لما رجع وجد الجبهة انسقت
 فشال البردعة من ظهر الحمار ووضعاً على ظهره وضربه سوط
 وقال يا معرض ههافت جبتي وخذ بردعتك ناديه ضاع منه
 حماره فدار عليه كثراً ثم سأله من واحد فقال يا جوان حمار

155 her a
 turban at f
 50 cubits f
 saffra

156 work
 116 for his donkey

373

117 his jabbet
 stolen from
 the donkey

118 ash 3
 the donkey
 was case

صار قاضيا في البلد الغلائى قال نعم كلامك صحيح حيث انى
 لما كنت اعلم تلاميذى كنت اراه يعيم اذنه وينظر اليها
 نظرة عجيبة ويحرك راسه احيانا ويسمع الدرس بسكت
 كامل فعرفت انه سيصير قاضيا في بلد ثم توجه الى البلد المقصود
 واشتري قد حامن الغول ودخل المحكمة ورأى القاضى حالا
 ففتح ذيله واوربه الغول وقال له تعال تعال وكل عليه دعوه
 يا جبى ثم رمى الخام مرة واحدة الى رأس القاضى ليبلمه ^{ناه}
 طلع على جبل لقطع الخطب فتعجب حمار ولم يقدر على المشي فقل
 له احد ياجي اذا اردت ان حمارك يمشي خطب في دربه قطعة
 من النشار فعمل لها فرق طيز الحمار واخذ يوم حقو ان جو
 لا يقدر بلجمه ثم قال لنفسه انى اخطب في درب اپها خطبة
 وانتظر ماذا يجرى لي فلما وضعت حرق طيزه وساب الحمار في
 الصحراء وجرى الى ناحية البلد فلما دخل بيته اخذ زير حم من ناعمة
 من الحوش الى ناحية اخرى فقلت زوجته ايش فعل اصبر حم
 اجيئ لك قال لا تدعني نفسك لأنك لا تقدر بن تصليني
 فان كنت تريدين تكليني خطى شيئا من النشار في طيزك
 حتى تتحققنى ^{نادره} حاوله احد اصحابه ليس تغير حمار ^{١٢٠}

فقال له يا اخي ان حمارى ليس لهتا و اذا بالحمار ينهرق فقال يا اخي
 هاهو الحمار ينهرق فاجاب يا صاحبى هل تصدق الحمار ولا تصدقه
 بهذه الحجية الشايحة نادى سئل من زوجته كيف تعرفين الميت
 قالت ان المريض لما تبرد يداه و رجلاته اعرف انه مات فاقرئ
 يوما طبع على الجبل وكان يوما مستديد البرد فبردت يداه و رجلاته
 وظن انه مات فقام تحت صخرة و ساب الحمار و اذا بالذى اباب
 بهموع عليه واكلوه وهو ينظر ويقول يا ملاعين كلوا احبارا ما
 صاحبه ولا تخافوا من شيء فلوكنت حياكنت لوريمك كيف تأكلون
 حمارى نادى اراد بيع حماره فتوجه الى السوق وفي اثناء
 الطريق وصل الى موضع وحل فتلوث ذيل الحمار بالطين فظن
 انه لا يشتريه احد بالذيل الملوث فقطع ذيله ووضعنى جيه
 فلما وصل السوق اجمعوا عليه الناس وقالوا ان الحمار طيب
 لكن ياخذ اده ماله ذيل فقال انتم اعلموا البازار والذيل
 ما هو بعيد فكل من يشتريه اعطيه الذيل نادى كان مسافرا
 في يوم شديد الحر فخطش حماره فلما وصل الى بركة ما اهرب
 منه الحمار و اراد يدخل في الماء فلما ورق اليه زعفه
 المنفاس ففاف الحمار و رجم ففرح جموم مال مخاطبا للمضفادي

احسنتم احسنتم يا حمامات الماء والله لو ما كنتم ائتم لكان عرق
حاري ثم اخرج لبس من الدرارهم ورمى الى البركة وقال خذوها
واشتروا المكحلاة ^{نادره} ظهر عالم يباخت مع العلماء وبلغتهم
حتى وصل الى بلد هجوي وسئل هل من عالم في هذا البلد فقالوا انتم
فاحضروا هجوي راكبا هماره فسئل منه العالم ابن وسط الأرض
قال الموضع الذي انا واقف فيه هماري فأن لم تصدقني فاسمح
الارض فتحير العالم ثم سألكم عدد النجوم قال عدد شعر هماري
فأن لم تصدقني عدد هذا وزال ثم سألكم عدد الشعر
في لحيتي قال ان عدد الشعر في لحيتك على قدر عدد الشعر //
في ذيل همار حتى يخلصا الا ثنان ثم نعد لها فتحير العالم
من ذيل همار حتى يخلصا الا ثنان ثم نعد لها فتحير العالم
ورجع بالندم ^{نادره} اشتري ثلاثة رمان واهداهم للامير
فانعم له انقاما زابدا ثم بعد يوم اخذ عشرين لفتاوارادان
يهديهم له فلقيته اصداصه و قال له يا جي ان كنت تهدى
الامير باللين يكون عنده مقبول لاكثر من المفت فرضي ^{يز}
واشتري اوقية منه وذهب الى الامير فخضب وامر ان يضر ب لهم
واحد بعد واحد على راسه فكانوا يضربونه وهو يقول اللهم

يرحم اباك يا صاحبى فسئل الامير منه السبب فنكر له الحكاية
 وقال لو كنت اهدىتك باللفت كانت راسى انكسرت الفحة
 نادى كان الامير متوجها الى الصيد فأخذ جمجمة واركبها على
 فرسه بليل لا يقدر على المشي لأجل يضحك عليه فتأخر جمجمته
 واذا بمطرشد ينزل فقلع ثيابه ووضعهم فوق السرج وركب
 عليه حتى انقطع المطر فليس ثيابه ودخل على الامير فلما انتظره
 تجرب من عدم ابلال ثيابه وسئل من سببه قال ان هذه القراء
 يطير فتجبره نزول المطر ارادت ارمحه واذا به طار حتى اصطدم
 هنا في طرفة عين فتعجب الامير من ذلك وامر بربطه في الصندل
 الخاص ثم ان يوما آخر اراد التوجه الى الصيد امر باحضار الفرس
 البليد المذكور وركبه وذهب الى الصيد حتى انه رمح وراء
 غزاله فتفارق من خدمه واذا نزل مطرشد يديه هولا يبال
 ظانا ان فرسه يطير فلما اراد رمحه رأى انه لا يقدر على المشي
 فكيف على الطيران وكان في هذه الحالة المنكرة مبلولا وبردا
 ولم يصل البلد الا في نصف الليل نادى ذهب الى الامير ينور
 الاعرج وجلس يحبس مندر قعد عليه الامير وكان الامير
 وضع رجله العرج تحت المذر فغل جمجمة مثله فغضبت ينور وقال

١٢٥
 Amir goes
 mounted Horse
 on a horse
 (says at last)

مطالعات
 سفارة
 تركية

فنفسه اولا انا معدور حيث مالي رجل صحيحه وثانيا اني امير
 فقال له يارجل ما الفرق بينك وبين الحار قال ياسيدى الفرق
 بيني وبين الحار هذ المندى الذى قاعد عليه حضرتك فقضب
 تيمور وعطفس في وجهه بمحى فقال ايها الامير لهذا عيب قال ان
 هذا ليس عيب في بلدنا فليا احضروا المائدة وابتدا الامير
 بالأكل ضرط محى ضرطة شديدة فقال يارجل اما تعرف ان
 الغراطة فوق المائدة عيب قال ياسيدى هذا ايضا ليس
 عيب في بلدنا فليا خرج من عنده قال له احد يا محى اما سخى
 وتضرط في حصون الامير فقال له يا اخي اما تعرف المثل المشهور
 اذا اضرط الامام يخر المأمور ^{٢٨} كان له بطيسين فشواه
 واراد يهدى للأمير تيمور الاعرج ففي اثناء الطريق جاء
 داكل فخذ منه وما احضره امام الامير راه برجل واحدة
 فاعتراض غريب اخذنا منه ان محى اكلها من حضور صالىستهزء
 به فقال يارجل ابن احدى رجليه قال ياسيدى ان جموع
 البط في بلدنا لهم رجل واحدة واتفق انه كان نزل بطكيث
 على ساحل النهر الذى كان امام القصر ومن عادة البط
 ان يرفع رحلا ويقف على رجل واحدة فقط فقال يامير

انظر الى هؤلاء البطاط لهم برجل واحدة فامر الامير الطالبين انهم
 يطلبون مرة واحدة فلما طلبوا وصنعوا البطر جلهم الأخرى
 في الارض وطاروا فقال يا جي انظر كيف يهربون ولهم رجال
 فخير في أمره وقال ان كنت انت ايضًا تأكل هؤلاء النباديد
 وسمع صوت مائة طبل على غفلة تهرب باربعية اربع لابرجلين
 فقط نادره ترافع اشخاص عنده وقال احدهما ان هذا الرجل
 عرض اذني وانكر الثاني وقال بل هو نفسه عرض اذنه
 فقال اصبر الحطة حتى اجيئ اليكما فذهب الى محل خاله وارد
 يجرّب هل يقدر ان يعرض اذنه ام لا وكان يجرّ اذنه الى
 جانب فه ويوجه فيه الى ناحية اذنه زماناً طويلاً حتى
 وقع وقعة شديدة وانكسرت راسه فرجع اليها وقال
 ليس ان احداً يقدر يعرض اذنه فقط بل يمكن ان يكسر رأسه
 ايضًا نادره كان ناماً في احدى الملاجئ اذ سمع غاغة عظيمة
 في السكة وصوت خناق وجداً فأخذ المخاف على كتفه
 وخرج كي ينظر الخبر فإذا بجماعة سكرانين اخذوا المخاف
 من كتفه وراحو الحال سبليهم فرجع الى البيت برداً او رعلًا
 فسئلته زوجته ما كانت هذه الشفاعة والخناقة قال

لأخذ ولاغناقة بل الخناقة كلها كانت لأجل الحافنا ولما

اخذ وامضي الحاف سكتت الخناقة نادره كان له ابن صغير

فقالت له زوجته امسك لهذا الولد حتى اشوف شغلي وارجع

البلاك فأخذ الولد واذابه شنخ عليه فوضعه في الأرض وشي

عليه من راسه الى قدميه بحاجة امرته وقالت يارجل

هل انت مجنون قال ياقبيه لو كان احد غير ابنك شنخ على

كنت اخره عليه نادره كانت زوجته غسلت قبطانه

ونشرته على المحبيل فلما نظر قبطانه من بعيد طنه رجلا

جا للسرقة فأخذ القوس ورماه بهم مرتقا بخطط

ثم قال تعالى يا ام خنفوس ان قلت الحرام فلما جاءت رات

قططانه هرقا على الجبل وقالت يارجل الى متى الجنون فيك

قال اسكنى واحدى الله تعالى على انى ما كنت جوقة قبطا

والآ فقد كنت قلت نفسى نادره كان راكبا حماره وورائه

تلمسيده فرجو وركب الحمار مقلوبان قالوا ماذا اتعلم يا سيد

قال لأنى ان ركبت الحمار كالعادة فاذ امشيت قدمى تبقى

ظهوركم الي وان مشيتم ورأي يبقى ظهرى السكم وكلامكم

يعبد ان من قلة الأدب ولتكن ان ركبت مقلوبان وانتم

تشنون ورأي بيقي وجهي في وجهكم ناده كان ناماً مع زوجه
 ليلة من الليالي فسمع صوت قدم احده في السطح ويقين انها راحي
 فقال لها بصوت عال هل تعرفين كيف دخلت البيت ليلة
 امس وانت نائمة والباب مفتوح قال لا فقال الى قرست
 لهذا الاسم الاخطر ومسكت شعاع القرانايل من المدخنة
 التي في وسط هذه الاووضة وزلت فسمعيه المرادي وحفظ
 الاسم الاخطر وانتظر قليلا حتى ظن ان جحي نام فقرء الاسم
 الاخطر واراد ان يمسك شعاع القرفون وقعة شديدة
 وانكسرت راسه فصحي بجحي وقال يا مرئه قومي بالجبل وعدي
 السراح فقال المرادي لاستبعلي ياخي فما دام هذه الدعا سلا
 وهذه الحافنة معى انا م فى محل مكسورة مدقوقة ولا اقدر اخفر
 من محلى الى ثلاثة ايام ناده كان له ثور معه قرانان كيران
^{١٣٤}
 فكان يتذكر هل هر يقدر ان يقعد بين قرنيه ام لا فافتقد
 يوما ان الثور كان راقدا فاغتنم الفرصة وجلس بين
 قرنيه فقام من عورا او رهان الى الارض حتى انكسرت راسه
 وغمى عليه بجانب زوجته واصحته ففتح عينيه وراها
 باكية قال لا تخافي فولو تعز بت كثيرا وانكسرت راسى

لکن وصلت لمقصودی نادر کان نایما مع امریته فقالت
 خلیک بعید اشوبه با عجی فقام وخرج من البيت وتوجه الى
 بلد بعيد وكتب لها كتابا من هناك يذكر فيه هل بعد اکثر
 من هنا ايها ام کفی نادر کان مريضا حضرت اخته

عم

عنده وقالت يا اخي ان مت کيف بنکی عليك قال قوله
 آه من اخي الذي لم يسمع من الجامع طول عمره نادر کان
 يجيئ كل يوم ببرطل من الكبدة وزوجته تأكلها مع رفيقها
 وتقول لمحی ان القطا أكلها وكاشتمنده بلطمة صغيرة فأخذ
 ووضعها في صندوق فقالت امریته ماذا انعمل قال اخي
 البطة خوفا من القطا قال هل القطا يأكل البطة
 قال نعم القطا الذي يطعم في كبدة منها خمسة فضة لا يطعم

^{هـ} في بلطمة منها عشرة غروش نادر خرج مع زوجته الى الساحر
 نهر لأجل العسيل فبينما هما يعشلان اذ نزل غراب اسود
 وخطف الصابون وضاحت زوجته فقال لها اسكنى
 وخلیه يروح بحاله حيث ان ثيابه او سنج من ثيابنا خلية
 يغسل ثيابه به نادر كانت زوجته تحب الجماع فانفق
^{١٤٠} معها انه يجا معها كل ليلة الجم وعلامة هذه الليلة انها

تقلب المخزه فيعرف ان الليلة ليلة الجحود فيجامعاها وكانت كل الليل
 تقلب المخزه واهرونطن ليلة الجحود ويجامعاها حتى زعل ورعب ثم
 انه دخل يوما في بيته ورأى المخزه مقلوبة فرجع في ساعده
 فقالت الى ابن ياجحي قال ليلة الجحود تكون عندنا كل الليل
 فاما تقددي في هذه الـبيـت واما نادـر سـئـل من ابـنه
 وهو صغير ما معنى البـاذـجان قال انه ابن ثور الذى ما
 فتحت عينـه وكان جـيـ حـاعـنـا فـقاـلـ والله هـذـهـ مـعـرـفـةـ
 نـفـسـهـ وـاـنـاـ مـاعـلـمـهـ نـادـرـ رـايـ جـمـاعـةـ عـرـبـيـةـ ذـاهـبـينـ
 الى بلد فدخل في احد المـعـربـيـاتـ وـذـهـبـ وـكـانـ عـرـيـاناـ
 فـلـماـ وـصـلـ الـبـلـدـ اـسـتـخـبـرـواـ اـهـلـ الـبـلـدـ وـاـسـتـقـبـلـوـهـ فـرـاوـهـ
 عـرـيـاناـ قـالـ مـاـ هـذـاـ الـحـالـ يـاـ سـيـدـنـاـ قـالـ مـنـ كـثـرـةـ اـشـوـاقـيـ
 الـكـمـ نـسـيـتـ الـبـسـ ثـيـابـ نـادـرـ شـهـوـكـانـ اـقـرـعـاـ فـذـهـبـ
 الى المـزـينـ لـجـلـقـ فـلـماـ حـلـقـ اـعـطـلـهـ رـضـفـ الـاـجـرـةـ قـالـ
 المـزـينـ لـهـ رـضـفـيـنـ رـضـفـ الـاـجـرـةـ اـجـابـ لـأـنـ رـاسـيـ اـقـرـعـ
 نـادـرـ طـلـبـ مـعـ جـمـاعـةـ لـصـيدـ السـمـكـ وـكـانـ فـارـسـوـ الشـبـكـ
 الـبـحـرـ رـاوـانـ جـيـ دـخـلـ فـيـ الشـبـكـ قـالـ وـالـلـهـ مـاـ ذـاـ نـعـلـ
 يـاـ جـيـ قـالـ يـاـ اـخـرـافـ اـعـذـ رـوـقـ حـبـتـ نـفـسـيـ سـمـكـ

نادره اتفقو على انهم يعلمون طريقة ويسرقون مركوبه فأخذوه
وجاؤوا الى نخل وقالوا له اعمل معروفا واطلع على هذ القتل و
لنا شيشا من التر فرضي واراد الصعود لكنه وضع مركوبه في
جيبيه قالوا له لم تأخذ معلك يا جي قال يمكنني الحصول
سفر وانا هopic فاذهب من هناك من غير نزول في الارض ^{الخلة}
نادره جاء احد بارب هدية له فطحنه واطحنه من ثم ¹⁴⁶
و بالقدر سافر ثم بعد كم يوم جاء شخص ودق الباب فقال
من انت قال انا جار الشخص الذي جاء لك بارب ففتح
الباب وادخله في البيت واطعنه وبالصبايم توجه الى حلال
سبيله ثم جاء له شخص آخر ودق الباب فقال من انت
قال انا جار جار الشخص الذي جاء لك بارب فقال جي فضل
فردخل وقعد فقام واحضر امامه ما سخنا فقال الرجل
ما هذا يا جي قال ان هذه مرقة مرقة الارب نادره اراد
ينزوج فعمل ولية واعزم الناس فأكلوا الضيف جميع ما في
المائدة ولم يتركوا له شيئا فعلى وفهر ودخل في الحال
ونام فيه ثم بعد ان تغزروا الضيف داروا عليه حتى لفوه
في حاصل البن قالوا مالك يا رجل لم لانقزم وندخل

على العروس فقال أنا مالى الذى أكل الوليمة يدخل عليها
 لانا نادى قوضاً يوماً ولم يكف الماء لجله اليسرى فلما
 قام على الصلوة وقف على رجل واحدة ورفع رجله الأخرى
 فقيل له ما تعلم يا جي قال إن رجلى هذه ماهي بتوسطة نادى
 انتفى سراحه ليلة فقالت زوجته له هات الكبريت من
 جنبك الأيمن قال يامريء هل انت مجنونه كيف اعرف يميف
 عن شمالي في خلة الليل نادى سئل منه ايش طالعك في
 البروج السماوية قال طالعى برج الموز قال لا يوجد برج بهذا
 الأسم قال انى لما كنت صغيراً كان طالعى برج الجدي ولا بد
 ان الجدي صار معززاً في هذه المدة الطويلة نادى كأن مخا صها
 مع شيخ البلد فلما توفي الشيخ قيل له تعال واقر له التلقين
 قال انه مخا صهم مع ولا يسمع كلجمي هاتوا له شخصاً آخر نادى
 حضرا شخصان عند القاضى وقال احدهما ان قدام بيته يوجد
 بعض كساغات ونجاسات وهذا محل اقرب بيت هذ الشخص
 من بيته ادروا انه يدفع ويغسل هذه النجاسات وقال الآخر
 لا ياسيد ع بل المحل المذكور اقرب بيتة من بيته ففتحوا القاضى
 لم يحصل وقال احكم بينهما بالحق فدان هذه الدعوى قليق لذا فنسئل

جو صنها هر هذ المحر في الشارع العام فقال لابن نعيم قال لا يلزم ذلك
 ولا له ان تشيلا ها بليل بلزم لقاضي البلد لكونه حاكم المسلمين
 وامير الدين نادر^١ كان له مجل قرصه دبور فكان يرجح من جانب
 الى جانب و اراد بيسكه فلم يقدر فاخذ عصاية وجاء الى البقرة امها
 واخذ يضربها فقتل لها ما ذنبها يا جحي قال ان كل الذنب عليها
 وهي التي عملت ابنها هذه المرذلة والا العجل ابن شهر بن
 من ابن يعرف النط والروح نادر^٢ كان متوجها الى بلد فقا به
 راعي غنم فقال له هل انت فقيه قال جحي ثم طمعا في شوية
 لبن لكنه راي اشخاص ميتين فقال له الراعي استئصل منه
 سو الا فان اجبتني فيها واعطيك حزوفا والا اموتك
 بهذه المنبود كما قاتلت هؤلاء الناس فقال جحي استئصل قال
 اخبرني ان اول ليلة من كل شهر يظهر هلال خيف ثم يكبر
 حتى يبقى على قدر حجر الطاحون ثم يصغر حتى لا يبقى منه شيء
 في ظهر هلال جديد اخبرني اين يروح القمر القديم فقال جحي
 يا جاهل اما تعرف انهم يدرونه رفيعا ويعلون منه البرق
 فقال الراعي احسنت واعطى له خروفانا نادر عن جماعة
 للأكل في بيته فلما حضروا جاء الى امرئه فقال هل عندك

شئ للأكل قالت لا والله فأخذ طاس المقة ودخل على
 الضيوف وقال يا أخواتي لو كان معي ارز و لم كنت اعمل لكم
 مقة لطيفه في هذه الطاس نادى دخل يوماً في الكيلار و نام
 تحت الزير فدخلت عليه بناته و رأته وقالت ايش تفعل
 هنا يا أبي قال خلبني اموت في بلاد الغربة و اخلص من وجهه
 امك نادى دق سائل بابه فقال من انت قال انزل فنزل
 فقال اعطي شيئاً سأله فقال له بمحى تعال معي فذهب
 و رأته حتى طلع على السطح فقال له الله يعطيك فقال السائل

لم تقل لي هذا و أنا في الباب فقال لم تطلب الأحسان
 و أنا فوق نادى فقدت زوجته ثلاثة أيام ولم تقدر على
 الولادة فقلن له النساء يا محى أما تعرف دعاء لقرء لها
 حتى تسهل ولادتها قال نعم اعرف و جرى إلى السوق و شرط
 كم جوزاً و قال لهن ابعده من هنا فلما بعده قعد أمامها

و وضع الجوز قدم فرجها فقلن ما تعلم يا محى قال اسكن ايش
 عرقك من الولادة فان الصغير لما ينظر الجوز يخرج حالاً يلعب
 به نادى زوجته فقصدت ان تناذيه فلخت مرقه سخنة
 وجانت بها امامه و نسيت انها سخنة فأخذت ملعقة

both

hot broth

وشربها فرفقت ذورها وتدمعنا عيناها فسئل لـه تـكـيـن
 يا مـرـئـةـ قـالـتـ نـفـرـكـتـ اـمـ الـحـرـمـهـ وـبـكـيـتـ فـأـخـذـهـ هـرـاـيـضاـ
 مـلـعـقـهـ وـشـرـبـهـاـ فـرـفـقـتـ رـزـوـرـ وـتـدـمـعـنـاـ عـيـنـاهـ فـقـالـتـ لـمـ
 تـكـيـ يـاجـيـ قـالـ اـبـكـيـ عـلـىـ اـمـكـ الشـرـمـوـطـهـ الـقـيـ وـلـدـتـ تـخـبـهـ
 مـثـلـكـ وـسـلـطـهـاـ عـلـىـ نـادـرـهـ زـوـجـتـهـ ذـهـبـتـ إـلـىـ الـمـسـجـدـ فـلـاـ
 رـجـعـتـ قـالـ لـهـ مـاـذـ اـسـمـعـتـ فـيـ الـمـسـجـدـ قـالـتـ سـمـعـتـ اـنـ الـوـاغـظـ
 يـقـولـ مـنـ يـجـامـعـ اـمـرـئـهـ فـيـ هـذـهـ الـمـيـلـهـ رـبـنـاـ عـالـىـ بـنـيـ لـهـ
 قـسـرـاـفـيـ الـجـنـهـ ثـمـ قـالـتـ قـمـ بـنـاـ بـنـيـ قـسـرـالـكـ فـرـضـيـ وـجـامـعـهـ
 ثـمـ بـعـدـ سـاعـهـ قـالـتـ هـلـ تـبـنـىـ لـكـ قـسـرـاـ وـلـاـ بـنـىـ لـىـ فـقـالـ اـنـ
 خـافـتـ اـنـكـ بـعـدـ اـنـ تـبـنـىـ قـسـرـالـكـ تـقـلـبـيـانـ قـسـرـاـ آخـرـلـاـيـكـ
 وـآخـرـلـاـمـكـ ثـمـ لـاقـارـبـكـ وـجـيرـاـنـكـ فـيـزـ عـلـ باـشـهـنـدـسـ
 الـجـنـهـ وـمـخـنـ نـاسـ فـقـراءـ وـقـسـرـ وـاحـدـ يـكـفـيـ لـىـ وـلـكـ نـادـرـهـ
 عـزـمـ جـمـاعـهـ فـيـ بـيـتـهـ وـهـوـ كـانـ مـعـهـمـ فـلـاـ وـصـلـوـ الـبـابـ قـالـ لـهـ
 اـصـبـرـ وـاحـدـ اـفـتـحـ لـكـ الـطـرـيقـ فـدـخـلـ فـيـ الـبـيـتـ وـسـئـلـ مـنـ رـهـنـ
 هـلـ عـنـدـكـ شـيـشـ لـلـاـكـلـ اـمـ لـاـ قـالـتـ لـاـ فـقـالـ لـهـ اـفـتـحـ الطـاـقةـ
 وـقـوـلـ لـهـمـ اـنـ جـيـ لـيـسـ فـيـ الـبـيـتـ فـعـلـتـ فـقـالـواـ يـاـ مـرـئـةـ هـوـكـاـ
 مـعـنـاـ وـرـدـخـلـ فـيـ الـبـيـتـ اـمـاـ مـاـ فـصـاعـ جـيـ مـنـ دـاـخـلـ الـبـيـتـ

سُبْحَانَ اللَّهِ أَنْتَ نَاسٌ بُلْدَانٌ كَمْ أَنَّ الْبَيْتَ لَهُ بَابًا فَدَخَلْتُ مَكَةَ
 وَخَرَجْتُ مِنْ آخِرِ نَادِرٍ جَاءَ لَهُ وَلَدٌ فَقَالَ اللَّهُ يَا جَمِيعَ الْأَنْوَارِ مَبْرُورٌ
 فَأَنْتَ تَقْطَعُ صَرَّةَ الْوَلَدِ فَأَخْذُ الصَّرَّةَ بِيَدِيْهِ وَقَلَعْهَا مِنْ حَدْرٍ
 قَاتَنْعَةَ حَرْقٍ وَاسْعَ فَصْحَنَ النَّسَاءِ وَقَلَنْ مَا ذَا هَمْلَتْ يَا بَلِيدَ قَالَ
 لَا تَخْفِنْ فَإِنْ كَانَ هَذِ الْحَرْقُ لَا يُطِيبُ مُخْلِبَهُ حَرْقٌ دَبْرٌ وَلَا تَنْعِنْ
 لَهُ حَرْقًا أَخْرَى لِلْدَبْرِ نَادَرٌ قَالَ لَهُ أَبْنَاهُ يَا إِلَيْيَ اتَّا مِنْ فَكِيرِيْمٍ
 وَلَادَتْكُ وَمَا نِسْيَتْهُ فَفَضَبَتْ رُوحُهُ وَقَالَتْ اسْكَتْ يَا وَلَدَ
 اِيْشَ هَذِ الْكَلَامِ الْفَارَغِ فَقَالَ جَمِيعَ اسْكَنْتَ أَنْتَ لَأَنَّ الْوَلَدَ
 الشَّاطِرِ يَقْدِرُ بِمَفْظُونِيْ بِاللهِ يَوْمَ وَلَادَةِ أَبِيهِ وَلَا جُبُرٌ فِي هَذِهِ
 نَادَرٌ كَانَ مَا شِيَا مَعْ تَلِيْزِهِ اذْ رَأَيَ قَاضِيَ الْبَلْدَ نَائِمًا سَكَرَا
 فَأَخْذَ اِجْبَتَهُ وَذَهَبَا فَلَامَصَيْ القَاضِيَ وَلَمْ يَرْجِبْهُ تَوْجِهَهُ إِلَى
 الْمُحْكَمَةِ وَأَمَرَ الرَّسُولَ أَنْ يَدُورُ وَالْبَلْدُ وَالدَّلَالِيْنَ فَبَيْنَمَا هُمْ
 مَا شِيَّيْنَ اذْ رَأَيَ جَمِيعَ لَا بِسَاجِيَّةَ القَاضِيَ فَأَحْضَرُوهُ عِنْدَ
 القَاضِيَ فَقَالَ لَهُ مَنْ هَذِهِ الْجَبَّةُ يَا رَجُلٌ قَالَ جَمِيعَ كُنْتَ إِنَّا
 وَتَلِيْزِيَ مَا شِيَّيْنَ فَرَأَيْنَا شَخْصًا نَائِمًا سَكَرَا فَنَكَنَاهُ ثُمَّ
 أَخْذَنَا جَبَّتَهُ فَأَنْدَ كَانَتْ هِيَ لِلثَّخِذَهَا وَلَا تَوَأْ أَخْذَنَا فَقَالَ
 القَاضِيَ الْمَعْدُونَ يَا مَلْعُونَ هِيَ لِيْسَ لِيْ نَادَرٌ جَاءَ مَرْزِيْنَ

غشيم عجلن راسه فكلما كان يخلق حطة يقطع شيئاً ويتحقق
فيه قطناً فلما حلق نصف الرأس قال له يا استادى كفى
انت زرعت نصف راسى قطناً فخل لى النصف الآخر لأنى
اريد ازرع فيه كتاباً ~~نادره~~ قال له احد تعال اشهد
عند القاضى ان طالب من الشخص الفلاحى مائة اردي بمفع
فأعطيك عشرين ديناً راً فرضي واخذ المبلغ وتوجه الى
القاضى فلما تمتلا المدعى والمدعى عليه بين يدي القاضى
ادعى المدعى على انه طالب من المدعى عليه مائة اردي تمحى
فطلب منه البيينة فأحضر حجى فقال له بين شها دقلة يا جى
قال يا سيدى اشهد ان هذا الرجل طالب من ذات الشخص
مائة اردي شعيراً ف قال القاضى انه متبع باللغى وانت
تشهد بالشعر قال يا سيدى مادام المدعى قد ذهب في
كذب والشهادة بالزور فاللغى والشعر مثل بعض ~~نادره~~ ذهب
إلى المهر ودأى عكس القرفية وظن ان القرف وقع فيه
تتفكر في نفسه وقال لا بد ان اخلص هذه المسألتين فاحضر
حبلان ونلابا والفتحة في البئر فاشبك بحجر كبير فشدّ فربا
حتى انقطع الحبل ووقع عزفه وفراء القرف في السماء وقال

لفشه ولو انى بعذبت كثير اللى خلصت هذ المسكين من العزف
 نادر كان حكاك يعلم الأختام كل حرف بدینار وكان حسن
 ابن جحى ترجى اباه ان يجعل له ختما عند الحكاك المقصوص فوجه
 اليه وقال يا اخي اعمل لي ختما فقال ما اسمك قال خس فكتب
 واراد وضع النقطة على الحاء قال جحى ضع هذه النقطة على ذيل
 السين فوضع ولم يدر انه صار حسن فاعطى له دینارين فقط
 نادر كان يبغى في الحمام فاجبه صوته فخرج من الحمام وتوجه
 إلى الامير وقال ان لي صوت حسن اريد اعني امام الامير فإذا ذن
 له قطاب بلا صوت وضع فيه وبغنى بصوت كريه فقال
 الامير بخذ وامنه البلاص واملأوه من الماء وكل احد من
 العسكري يضع يده في الماء ويضرب لطمة في وجهه الى ان يفرغ
 الماء من البلاص فكانوا يبلون ايديهم بالماء ويضربون على وجه
 وهو يقول الحمد لله فقال الامير ما معنى الحمد هنا قال احمد الله
 تعالى على انى ماجحت بصوت الكبير اي الحمام والا لما كان يفرغ
 والله الى يوم القيمة نادر كان ينبع حمارا و اذا بحل ظهر
 فوضع راسه على بردة الحمار و عمل نفسه ناما فياء الرجل
 و قال ماذا انعمل قال والله ليس على النوم فمنت فرقه الرحرا

فخرج زبه من كسر الماء فقال ما هذا يا جحي قال سبحان الله أنا الأ
 أتبغ من الذي حط هذا في ذلك نادره دخل في دكان الطباخ ^{١٧٤}
 وأكل من جميع الأشكال وارداد يخرج فقال صاحب الدكان هات
 الفلوس قال ما معنى فاشتكاه للأمير فأمران يركب حمارا مقلوبا
 ليدار به في البلد ولما كان دايرا بهذه الحالة رأه أحد أصحابه
 وقال ما هذا الحال يا جحي قال لا شيء أكل شارب راكب نادره كان ^{١٧٥}
 بيده غربال وقع في الأرض فزع على رفع رجله وضربه بها
 في طرفه فدار الغربال وجاء إلى ركبته وكسرها فأخذته
 وضربه في الأرض فتعالي ونظر وجاء على جبينه وكسره فضاع
 وقال أيها المسلمين هل تسيبون هذا الغربال الملعون يقتلن
 نادره قابله أمير البلد في طريق وسئل منه من أنت قال أنا ^{١٧٦}
 ابن اخت الرب فقال إن كنت صادقا واسع عيني هذا الغلام
 وكان معه غلام امرد جميل إلا أن عينيه ضيقا نقليلان
 جحي ان لما نزلت من السماء وفارقت خالي عملت معه شرطا
 ان الأمراض والعيوب المتعلقة لبني ادم من خصرهم الى رأسهم
 تكون معالجتها مع خالي واما الأمراض والعيوب من الخضر
 الى القدم معالجتها مع فان كانت عينيه الوسطانيه ضيقة

فَانَا وَسَعْهَا وَلَا يَجِدُ اَمْرًا مُّخَالِي خَالِي نَادِرَهُ قَالَ لَهُ اَحَدُ اَنْ فَلَدَ

١٧٤

اَنْ فَلَانَا يُعْطِي وَلِيْهِ فَقَالَ اَنَّا مَالِي قَالَ رَاجِحٌ يَرْسِلُ لِكَ طَعَامًا

قَالَ وَانْتَ مَالِكٌ نَادِرٌ كَانَ مَا شِيَامَ اَحَدًا صَاحِبَهُ فِي سَاحِلِ

Sea coast

Look at folio

volcan

١٧٥

الْبَحْرِ فَقَالَ لَهُ صَاحِبُهُ اَنْظُرْ السَّمَكَ يَاجْهِي فَنَظَرَ إِلَى جَانِبِ الْبَرِّ

قَالَ اِنِّي تَنْظِيرٌ بِأَرْجُلِ اِجَابَ اِنِّي ظَنَنتُ اِنَّهُمْ هُرْجُوْفَى الْبَرِّ

لِلْأَجْلِ اِنْ يَشْتَمِسُوا فَادَعَ زَوْجَهُ كَانَتْ كَثِيرَةُ الْجَمَاعِ وَهُوَ

لَا يَرِيدُ فَتْحَنَا نَقَادَهُ بِإِذْهَابِهِ إِلَى الْقَاضِي فَخَلَمَ اِنْهُ يَجْمَعُهَا كُلَّ لِيْلَةٍ

مَرْتَيْنَ فِي الْلِيْلَةِ اَلْأَوَّلِيْهِ جَامِعًا مَرْتَيْنَ فِي اَوْلَى الْلِيْلَةِ ثَمَّ

فِي دُرْضِ اللِيْلِ قَالَتْ يَاجْهِي اَسْلَفَنِي وَاحْدَانِ الْلِيْلَةِ اَلْأَسْتِهِ

فِي جَامِعَهَا ثَانِيَا وَفِي الْلِيْلَةِ الثَّالِثَةِ اَخْدَتْ حَقَّهَا وَاسْتَلْفَتْ

اَشْتِينَ مِنْ الْلِيْلَةِ الثَّالِثَةِ وَهَذَا فَتَشَكَّى إِلَى الْقَاضِي فَقَالَ

لِهِ الْقَاضِي هَلْ تَطْلُبُ الْكُثُرَ مِنَ الْمَرْتَبِ قَالَ لَا وَانْما الدِّينُ

فَتَلَقَّى نَادِرٌ اَغْتَرَبَ وَلَمْ يَعْرِفْ اَحَدًا وَلَا طَرِيقَ شَغَلَ فَذَهَبَ

١٧٦

إِلَى بَابِ اَحَدٍ وَرَأَى صَاحِبَ الْبَيْتِ قَاعِدًا بِالْبَابِ فَقَالَ

يَاسِيدُكَ هَلْ تَحْدَدُ مِنِّي قَالَ نَعَمْ وَلَكِنْ مَاذَا تَعْرِفُ مِنَ الْخَدِيمَةِ

Wine & ١

go + ٢

قَالَ اَعْرِفُ كُلَّ شَيْءٍ مُسْتَلِّ هَلْ تَعْرِفُ تَعْلِمَ وَهَوَهُ جَنِي قَالَ لَا

١٧٧

اعْرِفُ كُلَّ شَيْءٍ اَلَاهْذَا ثُمَّ سَلَّى هَلْ تَعْرِفُ تَعْلِمَ شَبَكِي قَالَ يَاسِيدُ

الآهذا حتى انه عذر جميع الخدمات وهو يقول الآهذا فاخيرا
 قال هل تعلم ببابا قال نعم هذا صناعتي وكان له ذر الرجل
 سبع بنات وكل واحدة منهن لها رفيق وكلها يجيئي بباب
 تلعبن على عقله وتدخلن رفقاً مهن البيت فظنن الرجل انه
 غشيم لا يقدر ان بلعبن على عقله فعمل له جامكيه طيبة
 واعطى له بنوداً ثقيلاً في راسه ثلاثة ارطال من رصاص
 وقال له اعلم يا جي انا اسمي الحاج على العسقلانى وكل ليه
 لا بد لي ان اخرج لأشغالى فلما تفتح الباب لأحد ابداً قال
 حاضر يا سيدى فلما انعشى الرجل خرج واذا بوأحد يدق الباب
 فقال له جي من انت قال انا الحاج على العسقلانى ففتح له
 الباب ودخل ثم بعد برهة دق أحد الباب فقال من انت
 قال انا الحاج على العسقلانى حتى انه ادخل سبعة رفقاء
 البنات ثم بعد نصف الليل رجع صاحب البيت ودق الباب
 فقال من انت قال انا الحاج على العسقلانى ففتح الباب وادخله
 فسئل منه هل جاء احد في البيت قال نعم يا سيدى ادخلت
 ادخلت سبعة رجال باسمك فقال الرجل خيبة اللهم علليا
 ثم قال اغلق الباب ولا تترك احداً يخرج منه فدخل الرجل

في الموش واحسوا به رفقاء بناته فهرب كل واحد من السطح والجبل
 وغيرهم لما كان بجي في هذه الحالة لذمهم كركبة ودببها في الأصطليل
 الذي كان قريبا من الباب فظن ان احد ادخل فيه فاخذ بنوده
 ودخل في الأصطليل وقتل منهم اثنين ثم صاح يا سيدى تعال
 تعال فكثت اثنين فلما جاء الرجل ومعه نور رأى انه قتل مجيشا
 ومجلا فقال ما هما يا رجل قال يا سيدى ان ظنتهما من رفقاء
 بناته فسكن الرصل ثم جاء بسجين وقطع لحمهما وذرخ الاشبين
 مع بعض وقال له بكره نبيع لحرما سواه ولا يدرى احد فلرعا
 يحصل لنا ثمن واحد منها ولما صبح الصباح قام الرجل وخرج
 من البيت ولقي جماعة قاعدين فقعد معهم ثم فتح المقدم قال
 كان عندي بجي سمين فذبحته ليلة أمس فان كان احد منكم
 له رغبة في الاشتراك فيقول فقلوا اكلنا نشرى اذا كان
 لم يسمينا ارسل احدا يحيى به فقال لجي اذهب وهات لهم
 قال يا سيدى هل اجيئ لهم بجي ام بجم بجي فعرفوا الناس
 ان لم يجيء والعميل سواه ولم يرض احد ان يشتري به
 نادى زوجته كانت تخلق فرجها ولم تقدر فادخل
 فيه خيارا لأجل ان يقف عاليا وادا بالموس جاء على الجبل

وقطعه نصفين ففضل نصف الخيار في فرجها ولم تقدر على اخراجها
منه فصاحت ياجي وما حضر قال ان هذا اسهل اخراجها فـ^{خذ}

شوية سكرا ومسكه امام فرجها وقال مخاطبا للفرح ^{كـنـكـنـ} وانا
اعطيلك السكر كما يقال للصغار اذا اخذوا في فهم شيئا نادـ^{هـ}

¹⁷⁹ تخانو مع امرته ثم اصطحب فسـئـلـ ما سبب الحرب ثم الصـلـقاـلـ
اما المـنـاقـ فـلـسـانـها طـوـبـلـ وـاـمـاـ الصـلـ فـأـنـهاـ اـتـقـىـ بـشـفـيـعـ
لم اقدر ارده يعني الجامع نادـ^{هـ} رـايـ زـوـجـتـهـ زـنـتـ معـ اـحـدـ

¹⁸⁰ ثم قـامـتـ وـصـلـتـ فـدـخلـ عـلـيـهـاـ وـقـالـتـ هـلـ وـضـوـئـكـ سـدـ

¹⁸¹ اـسـكـنـدـرـ لـاـيـقـضـنـهـ شـيـئـ نـادـ^{هـ} قـالـ اـحـدـ الـعـلـمـاءـ فـيـ الـمـوـعـظـ
اـذـاـ وـجـدـ مـيـتـ وـلـمـ يـعـلـمـ اـنـهـ مـسـلـ اـمـ كـافـرـ فـيـنـظـرـاـلـ ذـكـرـهـ
فـاـنـ كـانـ صـغـيرـاـ يـدـفـنـ كـاـلـمـسـ وـاـنـ كـانـ كـبـيرـاـ يـدـفـنـ كـاـلـكـافـرـ
فـقـالـ يـاسـيـدـيـ اـذـاـ كـانـ الـأـمـرـ كـنـ لـكـ فـاـنـ كـافـرـ نـادـ^{هـ} زـوـجـ

شاب بـبـيـنـتـ مـلـيـعـةـ فـلـمـ دـخـلـ عـلـيـهـاـ وـقـفـ فـضـيـبـهـ بـشـدـةـ

اـلـاـنـ وـصـلـ رـاسـهـ اـلـىـ صـرـنـهـ وـلـمـ يـقـدـرـ يـنـزـ لـهـ اـلـىـ الـمـحـتـ
قـلـيلـاـ مـنـ شـدـةـ صـلـابـتـهـ حـتـيـ يـضـعـهـ فـيـ فـرـجـهاـ فـتـحـيـرـ وـاـنـ اـمـرـ
وـاـسـتـشـارـ وـاـجـيـ فـيـ هـذـاـ الـضـرـوـرـ فـقـالـ هـاـنـقـاـ خـشـبـةـ بـطـفـيـنـ
مـنـ نـاحـيـةـ وـاهـرـةـ وـقـولـوـاـلـهـ يـضـعـ رـاسـ الـخـشـبـةـ عـلـ ذـكـرـهـ

ويدوس قوياحتى ينزل قديلا الا انكم قولوا الله بحفظ هذه الحشبة
الى زمان الشيب لأجل رفع الحشبة من تحت ذكره ويرفعه ونفعه
ما قال رحمه الله نادره دخل كلب في جامع واخذ خادمه عصا

dog enters
mouth

لضربه بها وكان جحي ما شيا فقال للخادم لانضربه اتن كلب
ليس له عقل فلوكان له عقل مثل ما كان يدخل في الجامع كا ان
لا ادخل فيه نادره كان له صاحب من الفلاحين نزل يوما
باب بيته واخذ يضرب حاره ويقول له يا ملعون احملنا
تحاطلا قشيل واحملنا سمنا فلا تشيل فقال جحي ما الخبر قال ان
هذا المخار البليد لا يقدر تشيل شيئا حتى ان حملته تقاوسنا
لذا فلم يحمل فقال لانضربه فإنه اثما حمل شيئا من بلدكم لنا
لا يحمل ايضا شيئا من ايمكم نادره كانت له بنت جميلة ولاد
احد يخطبها نفسه لكنه تفك في نفسه انه لا بد لي قبل
المخطبة ان اعاشرها واقاربها قليلا حتى اعرف طعمها
الى ا حينها وسئل منه عن حاله فقال يا اخي زغلان ووى
لأن الى لا يريد يزوجني ومرارا اردت ان اجمع امى
ام احتى فلم ترضيا والعزوبة غلبت على ولا اعرف ايش
اعمل فقال الرجل في نفسه والله انك محظوظ فينا الى جحي

in a fever
potable +
sourcup
teaten

in a fever
anylike to
many

وقال له ان ابنك مجنون قال لي كذا وكذا فقال عجيز انه مجنون
 فلولا انه مجنون ما كان يخوف المارة التي كنت اينكما امس
 ولا كان يكسر اي裡 في فرجها فتعجب الرجل وجاء الى زوجة
 عجي وقال لها ان زوجك وابنك مجنونان قالا له كذا وكذا فات
 بهم جنون زوجي اكثر من جنون ابني فخلت سرورها واخرجت
 فرجها وقالت يا اخي انظر الى هذ الفرج النظيف الابيض فلو
 ما كان زوجي مجنونا ما كان يتراك هذ اللسان وينبت الماء وفلم
 انها مجنونة ايضا نجا ، الى البنت التي يريد بخطبها وقال
 اقاربي كلهم مجانين وحكي لها القصة من اولها الى اخرها
 ثم رأها انها حاملت دكتها وادخل بيدها في طيزها واخرجت
 شوية خرة ومسكتها امام انف الرجل وقالت انظر كيف
 نتن بطنى من قهرهم وغشم فعلم الرجل ان العقل لم يدخل في
 ١٤٥ في رؤس هذه الفاميليا ابدا فرجع وترك البنت ناديه سمع
 في الجامع ان صوم يوم عاشوراء كفارة عن صيام سنة
 فضام العاشروا الى الظهر ثم لما دخل شهر رمضان فطر
 فقيل له لم تفتر يا عجي قال الى سمعت من الواعظ ان صوم
 يوم عاشوراء مقابل لصوم سنة وانا صمت عاشوراء الى الظهر

فِي كُوْنِ مَقَابِلًا لِصِيَامِ سَتَةِ أَشْهُرٍ فَأَنْ فَطَرَ هَذَا الرَّمَضَانَ بِهِ

عَلَى رِبِّنَا خَسْتَةِ أَشْهُرٍ وَإِذَا فَطَرَتْ خَسْتَةَ رَمَضَانَ عِزْهُ هَذَا

فِي كُوْنِ رِبِّنَا خَلْصَ مِنْ دِينِ نَادِرٍ دَخْلَ فِي سُرْدَابٍ وَيَفْطَرُ

فِي رَمَضَانَ فَرَاهُ ابْنَهُ مَادَّ الْعُقْلَ يَا إِلَيْهِ قَالَ إِذَا كُلَّ عِيشَى سَرَا

خَوْفًا مِنَ الْمُسْلِمِينَ الْجَيْرَفَادَنَ قَالَ الْمَاعِظُ مِنْ صَلْلِ دَكْعَتِينَ

فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ يُعْطِيهِ اللَّهُ حُورِيَّهُ رَاسَهَا فِي الْمَشْرُقِ وَرَجْلَاهَا

فِي الْمَغْرِبِ فَقَالَ جَحِيْ يَا سَيِّدِي لَمَّا أَصْلَى هَذِهِ الْأَصْلُوَةَ وَلَا طَلَبَ

هَذِهِ الْحُورِيَّةَ لَأَنَّهَا إِذَا كَانَتْ رَاسَهَا فِي حُضْنِي وَأَنَّافِ الشَّامِ

يُنْكِونُهَا فِي بَعْدِ أَدْوَلَ وَلَا أَدْرِي نَادِرٌ سُئِلَ مَنْهُ إِذَا قَالَ أَحَدٌ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ فَقَطْ وَمَا تَهْلِكُ مُسْلِمٌ يُدْفَنُ فِي مَقَابِرِ الْمُسْلِمِينَ إِمْ كَافِرٌ

قَالَ أَنَّهُ مَذْبَذَبٌ يُدْفَنُ بَيْنَ قَبُورِ الْمُسْلِمِينَ وَالْكُفَّارِ نَادِرٌ أَهْرَى

لَهُ أَحَدٌ خَاتِمًا بِلَدْفَصٍ فَقَالَ رِبِّنَا يُعْطِيكَ فِي الْجَنَّةِ قَصْرًا بِالْأَسْفَلِ

نَادِرٌ كَانَ لَهُ دَصْفٌ بَعْدَ ذَهَبِ يَوْمَ الْدِلَالِ وَقَالَ اللَّهُ

يَعْلَمُ لِنَفْفَفِ الْبَيْتِ الَّذِي لَلَّى قَالَ لَمْ يَأْجُجِي قَالَ أَرِيدُ أَشْتَرِي

بِهِ لَنَصْفِ الْذَّى لَشَرِيكِي لِاجْلِ يَسْقِي الْبَيْتِ كَلَهُ لَى نَادِرٍ

سُئِلَ مَنْهُ هَلْ أَنْتَ الْكَبَّارَمْ أَخْوَكَ قَالَ إِنِّي الْكَبَّارُمْ هَذِهِ سَنَةٌ

وَفِي السَّنَةِ الْآتِيَّةِ يَنْقُلُ الْأَشْتَانَ فِي عُمْرٍ وَاحِدٍ نَادِرٌ

ادفن مع امرؤه على ان كلما تقول يارجل فربما زوج الى الجنة

^{١٩٢} البحريه فيقوم يجتمعها ففي اول الليل قالت مرأة مجتمعها

ثم بعد ساعتين قالت ايضاً مجتمعها حتى كملت ستة و لم تبق
فيه قوة فلما قالت في المرة السادسة اعتذرت و قام و رماها

على وجهها ^{ذلك} سافرت الى الجنة البحريه خمس مرات من اول

الليل الى هذه الايام وانا الآخراريد اسافر مرة واحدة الى

الجنة القبلية فتابت المرأة انها لا تقول مرة اخرى فارضاها

^{١٩٣} نادر رأه احد انه دخل في نهر و غطس في الماء مرّة بعد

اخرى وفي كل غطسه عقدت عقدة فقال ايض تعلم يا حجي

قال اقضى جنابة الشتاء في الصيف ^{نادر} كان ابنه مريضا

فقال يا جماعة الناس هاتوا عنسالا يغسله قاتلوا يا حجي

انه مامات قال مالكم انتم هاتوا الغسال ^{يبدأ} في العسل

والى حين خلاص العسل يموت المريض ^{نادر} كان وضع امانة

عند القاضي ثم احتاج اليها فذهب اليه وقال يا سيدنا ^{الله} الامانة

فإن الأمر لازم لها وكان هو يدرس فقال يا حجي اصبر حتى

اخلوص من الدرس وكان القاضي له لحية طويلة تتحرك

في وقت التدريس فظن حجي ان التدريس عبارة عن تهزير

الذقن واللحية فقط فقال له ياسىدى انا مستعجل قوى قوى
الامانة وانا اهز ذقنى بدلا عنك نادى قيل له عذر مجانين
البلد اجاب ان المجانين غير محصرة فان اردتى اعد لكم ١٩٦
العقلاء فانهم قليلون نادى ضاع حماره وكان ينادى في
الاسواق من يجبي بمحارى اعطي له حمارين فقيل له كيف
تعطى حمارين بمحارين قال انتم لا تعرفون لذة وحدان الصيام
نادى ضاع حماره انه اذا وجده يبيعه بدينار فلن ١٩٧
وحيده فيما يقط وربط في رقبته جبل وربط طرف الجبل
في رقبة الحمار واخرجها إلى السوق وكان ينادى من
يشترى حمار ابد يناد وقطا بعأة دينار لكن لا اسعهم الا
سواء نادى كان ما شيا يساحل نهر اذ راي الزبال ١٩٨
يقول ومعه الة كبيرة يهوا الى امرئته وقال لها ان
رأيت اليوم زب الزبال الذى يمس حوشنا حقيقة انه
شيء كبير قوى فطمحت المرأة واضربت في نفسها تجربة هذا
الماء فانفق يوما ان جي كان غائب او جاء الزبال ليأخذ
الزباله نادته الى الاوضة فطلع واذ ابهها قد رمت
ذفسها اليه ولزقت نيه حتى جامعها وفي وقت المساء

نقول حقيقة ان كلام جحى صحيح ولم يمارايت زبامثله
 فقط وكان جحى حينئذ دخل في البيت من دون علمها فسمع
 هذا من زوجته فترجع من محله وقال لها يا انجنة هل جحى
 يكذب الا بهذه الحجية الشافية ناديه كان ماشيما في طرق
 ومعه سيفه وبنده قيادة مقابلة رجل في الطريق بيده ثوب
 فسلمه عن كل شيء وأخذ حاده وثيابه وتركه عريانا
 فرج الى اليدي بهفة لحاله فقتل له ما اهذا الحال يا جحي فلقي
 المكانه من اولها الى اخرها فقتل يا جحي هل ميل ماش
 بيده ثوب راكبا معه سيف وبنده قيادة فاجاب انجنة
 كان بيده بندقية وبيده الاخرى سيف هل كنت اضره
 بسانق فولوا انه سليم لكنه حرق قلبه الكثرا حارق
 قلبى قتل له ماذا احملت وكيف حرق قلبه جاب انه بعد
 ان صار بعيداً مسافة ميل شتمته شفاسد يلدرا ما
 خليت شيئاً في الدنيا الا قلت له ناره كان يقصد طول
 النهار في البيت من غير شغل فرجلت زوجته وأخذت ملصاية
 بيدها وحزبته وطردته من البيت وقالت له ان ما جئت
 المغرب في البيت لعشرين ^{مشجعه} في يدك والله لا افتح لك الباب

no work - seven for home
by wife - sleep in towels
Dervaeah comes in &
makes way figure of Adam

207

٦٧

فُرِجَ وَدَارَ فِي السُّوقِ إِلَى الْمَعْرِفَةِ وَلَمْ يَقْدِرْ يَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ صَفَرَ
الْيَدِينَ فَتَوَجَّهَ إِلَى الْحَرَابَةِ بِقَرْبِ الْبَلْدَ لِيَنَامَ هُنَاكَ وَكَانَ لِلَّهِ
شَدِيدَةُ الْبَرْدِ فَاسْتَبَقَ فِي جَانِبِهِ وَإِذَا بَدَرَ وَلَبَسَ دَخْلَلَ كُنْهَ
لَمْ يَرِهِ فَقَدَ فِي جَانِبِهِ مِنَ الْحَرَابَةِ فَأَخْرَجَ مِنْ جَرَابِهِ مَقْدَارًا
مِنْ شَعْرِ الْعَصَلِ وَعَلَمَ مِنْهُ صُورَةً وَقَالَ لَهَا أَنْ سَمِيتُكَ أَدَمَ
ثُمَّ قَالَ يَا أَدَمَ أَنْ رَبُّنَا مَنْعَكَ عَنْ أَكْلِ ثَرْ سَبَرِ الْمَحْرُمِ وَكَنْتَ فِي
جَنَّةِ الْفَرْدَسِ فَقُلْتَ لِي لَمْ أَكْلَ مِنْهُ حَتَّى أَخْرُجَكَ مِنْ
الْجَنَّةِ وَرَمَوكَ إِلَى الدُّنْيَا حَتَّى أَوْلَدْنَا وَوَقَعْنَا فِي العَذَابِ
الْأَلِيمِ فَرَفَعَ عَصَاهُ وَضَرَبَ عَلَى رَاسِهِ وَقَتَلَهُ ثُمَّ صَوَرَ صُورَةً
حَرَّاً وَقَالَ لَهَا قَدْ كُنْتَ فِي نَعِيمٍ وَعَنْ وَكَلَّا تَطْلُبِينِ بِحَضْرَتِكَ
فَالَّذِي أَحْوَجَكَ أَنْ تَوْسُّنَ فِي قَلْبِ زَوْجِكَ وَتَحْمِلَنِيهِ
إِلَى أَكْلِ ثَرْ سَبَرِ الْمَهْيَهِ فَأَخْذَ عَصَاهِي وَضَرَبَهَا وَقَتَلَهَا
ثُمَّ صَوَرَ صُورَةً لِلشَّيْطَانِ وَقَالَ يَا مَدْعُونَ أَنْكَنْتَ فِي الْمَلَأِ
الْأَعْلَى مِنْ جَمِيلَةِ الْمَقْرَبِينَ وَمِنْ حَسْدِكَ الْبَاطِلِ وَدَنَائِهِ طَلَعَ
إِزْلَوَكَ إِلَى اسْفَلِ السَّافَلِينَ فَمَا الَّذِي أَحْوَجَكَ أَنْ تَوْسُّسَ
فِي قَلْبِ أَدَمَ وَتَأْخُذْ زَوْجَهُ مَسَاعِدَكَ فَضَرَبَهُ وَقَتَلَهُ إِيْضًا
ثُمَّ صَوَرَ مِنْهُ وَقَالَ لَهُ يَا الْكَنْ لِلْسَّانِ كَانَ يَنْزَلُ لِلْأَبَائِنَ

المن والسلوى وكانوا يأكلونهم بالراحمة التامة ثم من نقصها
 عقلهم طبوا منك ان تهنى من الله تعالى فوما وعد سدا
 ووصل لهم فنفرض ان عقلهم كان فاصل اهل كان عقلك
 فاصل ايضا حتى رأينا في الدهمية والعذاب ثم صورا لهم
 واسماعيل وعيسى وسيدنا محمد واثبت لكل واحد منهم ذنبنا
 فقطله ثم صور اخرى وقال الى سميتكم رب الاعلى وقال
 له قل لي لم خلقت ادم وحوا ولم استكتهم في جنتك ثم
 اخرجتهم فان كان فصدقك انهما لا يأكلان من الشجرة
 المفهية فكان الاولى ان لا تخلعها او لا تعطى النفس لادم
 اولا تخلق الشيطان وما السبب انك تعطي للدم جميع
 نعم الجنة ومنعه عن الفتح هل كان الفتح اعز عندك من ادم
 وحوا فرفع عصانه واراديته بب على راسه فصاحت جحي
 وقال يا اخي لا تقتل هه حتى اخذ منه عشرين قرشا والا
 روجبي لا تتركني ادخل في البيت فاماوت من البرد فلما
 سمع الدرويش هذ الصوت لم يعرف انه بني ادم فسابت جميع
 المراقب وكافة العرش تعلقه وهرب فزع جحي ويراد
 في جحرا به لقى فيه ماء دينار فبرى الى البيت ودق الباب

غابت الى الباب وقالت هل جئت بعشرين غرشنام لا اجاب
 افتحي جبّت لك بناه دينار ففتحت الباب ودات الفلوس فقالت
 كيف كسبت هذ المبلغ يا جي قال كسبت بخلصين ربنا عالي من
 الموت نادره ²⁰² قيل له هل تعرف تنظم قال نعم فقيل اقرء لنا
 شيئاً من بلية اشعارك فقرء شعراً آخر احد المصنعين
 را، مضمونه واخر المصراع الثاني زاء مكسورة فقالوا يا جي
 مصرع اخره را، ومصرع اخره زاء فاجاب ما عليه شيئاً
 افراو المصرع الثاني من غير نقطه قالوا لكن احد هم مضمون
 والاخر مكسور فقال يا حمير انا اقول لكم اصروف النظر عن النقطه
 الظاهرة وانتم تدرؤون على اعراب مخفى ²⁰³ نادره فرداً احد
 شعراً له وقال يا جي ان انشدته في المستراح قال نعم
 حقيقة اني فيه رايحة المزة نادره احمقان ما شيان ²⁰⁴
 في الطريق فقال احد هم للأخر تعال نتمنى شيئاً فقال
 احد هم انتي ان يكون لي سرب من القم عددده الف
 وقال الآخر انتي ان يكون لي سرب من الذئب عددده الف
 لي تكون غلبه فاغتاظ متمني القم وشمه فشمه الآخر
 حتى تخافهم نضاريا حتى وصل جي وسئل منها ما بالكما

نحبا له الفضة وكان محلا حماره بلا صين من العمل فازل
البلاصين وكتبها في الأرض وقال الله يهرب دمى مثل
هذا العسل ان ما كنناها احمد بن نادى رأه احد قاعدا
في المستراح يخزء ويأكل ويغلى قلبه فقال ماذا قل له
اجاب اشتغل بثلاثة اشغال في لحظة ادخل الحديد
وأخرج القديم واقتتل العدو نادى كان قاعدا مع جماعة
في مائدة اذ دخل عليهم رجل عالم فقالوا له تفضل الى الاكل
فيما، لكنه قعد بعيدا قليلا فقالوا له تقرب قال ان جبريل
طويل ويقصد به ان يده طويلة وادا به ضرط ضرطه
شدیدة فقال بجي يا سيدنا العالم اطن ان الجبل انقطع
فحمل الرجل نادى كانوا يتحادثون في فضيلة قيام الليل
فسئلوا منه هل تقام الليل يا بجي قال نعم اقوم واسمع ثم
اربع الى فرشى نادى طلع على ماذنة الماجع وادى
فاجبته صوته فنزل حاله وكان يجري بالسرعة وفتنه
اين يا بجي اجاب اريد افهم الى اين وصل صوف نادى
دخل في بيت احد اصحابه وكان جنبيا جديدا وفقدم ساعه
ولم يجد فيه شيئا يأكله فقام يكيل البيت بقدم من الاروا

الْأَخْرَفَ قَالَ صَاحِبُهُ مَاذَا تَعْمَلُ يَا جَحْنَمَ قَالَ أَرِيدُ أَبْنَى لِي بَيْتًا
 مِثْلَهِ لَأَنَّ الْبَيْتَ الَّذِي مَا فِيهِ أَكْلٌ وَشَرْبٌ فَسَهَلَ بَنَائَهُ نَادَهُ
 ادْعِ الْوَلَايَةَ قَالَ أَمَا كَرَامَتُكَ قَالَ إِنِّي أَدْرِكُ كُلَّ شَجَرَةٍ كَانَتْ
 إِنْهَا بِحِسْنَى إِلَيْهِ قَطْبِعَنِي وَبِحِسْنَى فَقَالَ أَقْلِ لَهُنَّهُ النَّخْلَةَ -
 بِحِسْنَى لَا فَقَالَ تَعَالَى إِلَيْهَا النَّخْلَةَ فَلَمْ يَجِدْهُ حَتَّى قَالَ ثَلَاثَ
 مَرَاتٍ ثُمَّ قَامَ وَيَسْتَشْفِي فَقَالُوا إِلَى أَينَ يَا جَحْنَمَ قَالَ إِنَّ الْأَنْبِيَا
 وَالْأُولَيَا، لَيْسَ عِنْدَهُمْ كُبْرٌ وَغَرْوَرٌ فَإِنَّمَا يَنْجِي النَّخْلَةَ إِلَيْهِ أَنَا
 اذْهَبْ إِلَيْهَا نَادَهُ ادْعِ الْوَلَايَةَ قَالَ أَمَا كَرَامَتُكَ أَحَدٌ
 إِنِّي أَعْرَفُ أَقْلُوكُمْ قَالَ أَقْلِ فَقَالَ إِنِّي فِي قَلْوَكُمْ كُلَّكُمْ إِلَيْكُمْ
 قَالُوا صَرِقْتَ نَادَهُ كَانَ تَوْجِهَ مَعَ أَهْدَاءِ اصْحَابِهِ إِلَى الصَّيْدِ
 فَرَأَيْاهُ ذِبْاً وَطَعَافِيَ فَرَوْتَهُ وَدَحَارَ رَأْهُ حَتَّى أَنْ دَخَلَ
 سَخْتَ بَحْرَ فَأَدْفَلَ الرِّجْلَ رَاسَهُ لِيَسْكُنَهُ فَنَقْطَعَ الذِّبْرَ رَاسَهُ
 وَجَحْنَمَ وَاقْفَ جَبَنَهُ أَكْثَرَ مِنْ سَاعَةٍ وَرَأَى أَنْ رَفِيقَهُ لَا يَطْلَعُ
 فَضَجَبَهُ إِلَى الْمَازِحَ وَنَظَرَهُ مِنْ عَيْنِ رَاسِهِ فَفَدَكَ فِي نَفْسِهِ هَلْ
 كَانَتْ مَعَهُ دَاسٌ أَمْ لَا جَمَاءٌ إِلَى الْبَلْدَ وَسَأَلَ مِنْ زَوْجِ صَاحِبِ
 وَقَالَ إِنَّ الْيَوْمَ لَمَّا خَرَجْتُ زَرْجَلًا مَعِي هَلْ كَانَتْ رَاسَهُ
 أَمْ لَا نَادَهُ تَزْوِيجٌ بِأَمْرِهِ حَسَنَاءُ فَوُلِدتْ بَعْدَ ثَلَاثَةٍ

اشهر فاجتمع النسوون لأجمل يومين وكل واحدة منها قالت
 اسماً وكان جميـ و اقفالـ الأحسن نسمـيه ساعـيا فقلـ لمـ
 يا جـي قال لأنـه قطـ مسـافة تـسعـة اـشهر في ثلاثة شـهـرـ نـادـه
 ٢١١
 كان شـايـلاـقةـةـ مـليـانـاـ منـ القـعـ وـذاـهـبـاـ إـلـىـ الطـاحـونـ فـتـقدـرـ
 وـهـوـماـشـ عـلـىـ انـ دـيـنـاـسـجـاـنـهـ وـعـالـىـ يـعـلـىـ عـلـقـ الذـيـ فـيـ القـعـ
 ذـهـبـاـ وـقـالـ يـارـبـ اـعـمـلـهـ ذـهـبـاـ قـطـنـ انـ دـعـائـهـ آسـجـاـبـ
 وـاطـالـ يـدـهـ فـيـ القـعـ لـيـنـظـرـهـ صـارـذـهـبـاـ اـمـ لـاـ بـجـاءـتـ يـدـهـ
 عـلـىـ القـعـ وـانـكـتـ فـرـغـ رـاسـهـ إـلـىـ السـماـ، وـقـالـ يـارـبـ تـبـّـ
 ٢١٢
 اـنتـ سـاطـرـ فـيـ هـذـ اـفـقـطـ نـادـهـ كـانـ مـاـشـيـاـ فـيـ طـرـيـنـ تـعـبـانـاـ
 دـزـعـدـنـاـ فـقـالـ يـارـبـ اـرـسـلـنـيـ فـرـسـاـرـكـبـهـ وـاـذـابـرـكـيـ
 ماـشـ ظـهـرـ وـقـالـ لـهـ تـقـالـ يـارـجـلـ اـرـكـبـكـ حـيـثـ إـلـىـ تـعـبـتـ
 وـمـاـلـىـ وـذـئـةـ عـلـىـ المـشـيـ فـرـكـبـهـ فـرـغـ جـيـ رـاسـهـ وـقـالـ يـارـبـ
 اـنتـ دـالـوقـتـ سـتـيـنـ سـنـةـ لـعـلـ الـرـبـيـيـةـ وـمـعـهـذـ اـلـاقـفـمـ
 الـحـلـامـ الـأـمـنـ طـيـرـهـ اـنـاـقـولـ لـكـ اـرـسـلـنـيـ شـيـئـاـ اـرـكـبـهـ لـاـمـاـ
 يـرـكـبـنـيـ نـادـهـ عـزـمـ بـعـاـمـهـ وـاـحـضـرـ عـشـرـ مـنـ سـمـانـاـ سـمـانـاـ طـبـخـمـ
 ٢١٣
 ثـمـ حـمـرـهـمـ فـيـ السـمـنـ وـذـهـبـ اـنـ يـخـبـرـ رـفـقـاهـ لـيـخـضـرـواـ بـجـاءـ اـحـدـ
 وـاـخـذـ السـمـانـ الـمـحـرـبـ وـرـوـضـ بـدـ لـهـ سـمـانـاـ حـيـاـ ثـمـ عـنـقـ الـحـلـةـ

وذهب إلى سبيله فلما رجع جحي مع الصنوف جاء ليفتح باب ^{الحمد}
 فإذا بالسمان طار وافقام يشخص ورائهم ويقول يا رب فرضنا
 إنك رحمت على مخلوقك وأعطيتهم ثانية فأين راج السمن
 والبخارات التي وضعت فيهم ومن الذي يقط لمنهم ^{نادر}
 كان يهودي يقول داعيا رب ادعى انظر اليه كما قال موسى
^{2/4}
 عليه السلام فذهب جحي يوما إلى الصحراء وصعد على سجرة
 التي اعتاد اليهودي المذكور أن يدعى تحتها نجاة اليهود
 وقال كاهرو عادته فقال جحي يا عبدى خذ مائة دينار ^{واحد}
 إلى بيته جحي وأعطيهم لامرته ثم تجئي وتنظر في فرج اليهود
 ورجع إلى بيته واخذ مائة دينار واعطاهم لامرته جحي
 ورجع إلى السجرة فقال يا رب عملت ما أمرتني به فرجي جحي له
 حبل و قال امسك من هذا الحبل واطلع عندي فسد الحبل
 وجحي يسجيه فوق و كان جحي شرب مسهلا فلما نقل عليه
 اليهودي فانفتح باب طيزه وخر عليه من راسه القدة
 ثم سب الحبل قوقة في الأرض وانكسرت راسه فقال
 يا رب اخذت فلوسي وخررت على قلبي لاي سبب تكسر
^{2/5}
 راسي ^{نادر} انشد شعرا وقدمه إلى الأمير وكان لشعره هنا

اطاعة وهي للنف افرض ^{الحمد لله الاه رب العالمين} لتأخذن سبعة
 ولانوم له ما في السموات وما في الارض فقيل له ان المصراع الاول
 في نهاية القصر الثاني في نهاية الطول قال ربكم انه هذه القافية
 وحدثت في آية الدرس فلولاها كان المصراع الثاني يخرج الى لهم
 فيها فالدون نادى ³¹⁶ كان يقرء القرآن وكان قاعدا بجنبه احمد
 امراء الاركاد فقرء آيات فيها والياس وايوب وموسى وابراهيم
 فقال الكردي من هذه الاسماء قال انهم اصحاب القتابيل اعطوني
 شيئا فادخلت اسمهم في القرآن فقال الكردي ان اسمى كلبي
 يك واسم اخي ابو بيل فادخل اسمينا في القرآن اعطيك
 بيلين فرضي بمحى واخذ الجلين وابتدا في القراءة ويقول بعد موسر
 وابراهيم ابو بيل ابو لهب حمارا دكان كلبي بيل كلبا كيرا
 و لم يفهمه الكردي نادى ³¹⁷ كان له خط جميل لكنه كان تيضر
 في عبارات القرآن ويصححها على قدر عقده فقال له احمد
 الامراء يا محى اعطيك خمسين دينار لنكتب لي مصحفا بشرط
 انك لا تكتب شيئا من عندك بل تنقل الذي في النسخة سوء
 كان عنطاما مصححا فرضي واخذني الكتابة بهذه الشرط فلما
 وصل الى آية وخرّ موسى صعقا فظن انه خرموسى من غير

تشديد الراء ومن المعلوم ان خرى الفارسى بمعنى الحمار فيبقى معنى الآية
 وحرار موسى فقال في نفسه ان موسى مكان له حمار بل عيسى
 كان له حمار فكتب في المصحف وخر عيسى ~~ناديه~~²¹⁸ نزوح بأمرئه
 غشيمه تركية ثم سافر الى بلد آخر لقضاء بعض اشغاله اذ خلا
 على بيته رجل عالم من اصحابه فأكرمه غاية الالکرام فلما جاء
 وقت الصلوة قام الرجل وصلّى فاغتناظت من ذلك ثم بعد الفزع
 من الصلة اخذ سجنته وسبح ثم اخرج مصحفها وقرء فيه وامض
 جحي واقفة زعلانة لكنها صبرت لكونه ضيفاً فاحضرت له
 طعاماً فاكل وقال بعد الاكل اللهم زد لا تنقص فظلت افتر
 يقول زياد قان قوص بالتركى ومعناه ياز زياد اطرب دمام
 ولدت ولداً سميته زياداً فأخذت العصاية وهو جائع وقالت
 يا معرض عمليت بيته جاماً اي صلبيت فما كلامك ثم قرأت ما
 يقع على رأس الميت اي القرآن فارضيت السرخاط ثم
 عملتني حرامية ونعد خرك اي السبحة ظناً ان سرت منها
 كم حبة فماكلت ايها فقلت ايش عمل لك زياد ابغى حتى تقول
 بعد الاكل زياد قان قوص فضربيه ضرباً شديداً وكسر عظامه
 واخرجته من البيت فذهب الضيف المسكين الى حاله اذ قال له

جمي في الطريق وقال له ما هذه الحال فقال له الله يخرب ديارك

ثم حكى له الحكاية من أولها إلى آخرها فقال جمي إنها عملت ذنبًا

كونتها ما اصطبرت على سوء ادبك إلى حين تحيي وانت الآخر

حقيقة أكلت خرة كبيرة فعلم الرجل أن الزوج اجهل من الزوجة

^{نادر} كان اشد أمير البلد بقصيدة فقرئها له وقال يا جمي

عمل ما هو بلية فتلقى جمي ليست فيها رايحة البلاغة فاغتناظ

للأمير وامر يحبه في الأضليل وكان محبوسًا مدة شهر واحد

ثم أخرجه فاتفق يوماً آخر انه اشد بقصيدة أخرى فقرئها

جمي وطلب منه التصديق فلم يرض بعطيه جواباً بابل قام ومشى

فسأل الأمير إلى أين يا جمي قال إلى الأضليل يا سيد

^{نادر} اشد شاعر قصيدة فقرئها جمي فقال إنها درية

قوى فشتمه الشاعر فقال جمي أشتم قاتل شتمك هذا نثرا

^{نادر} احسن من نظمك ^{نادر} فاض وتأجر كما ما شيشان في طريق زلايا

جمي واراد ان يضحك عليه فأوقفاه وقال له أخبرنا يا جمي

هل غلطت عمرت في الوعظ أحبب ثم غلطت مرتبك الأولى فلت

في الوعظ القاصيون في النار بدلاً عن قاصيين والثانية قلت

ان التجار لفني حيم بدلاً عن العجاف فخيلاً وقال له انت امام حمار

قوى واما مزور قوى وكان جحي حيئذ واقتاد بين التاج والقاضي
 فقال لا انا مزور قوى ولا حمار قوى بل بين الاثنين فعلموا
 منها حمارا والآخر مزورا فعندما انها لى يغلبان فترهاه وذهبوا
 ناديه ²²² جاء الى مصر ودخل الحمام وكان الامير في الحمام مع انبه
 وكان ابن الامير امردا جميلا ففعد بين الامير وابنه فزع
 الامير وافتاظ وقال يا رجل من اين انت قال من قونيم
 فقال الامير لعن الله بلدكم اني قعدت اربعين يوما فيه
 وكل ليلة انى ^{لله} ولم الق بنت ابديا فقال لعن الله بلدكم
 اني نكتت في ليلة واحدة اربعين بنت ابديا ففقل الامير لعن
 راسك ^{التي} مثل قرهذه الطشت وأشار الى طشت الحمام الذي
 قد امه فقال لعن الله قعرك الذي مثل حنك هذه الطشت
 في الوسع فقال الامير هل انت جحي قال نعم فاكرمه غاءة
 الارکام ²²³ ناديه سمع ان الحشيش يسكر واراد تجربته فدعا
 الى احد العطارين وقال اعطني حشيشا بشروط انه يسكر
 فاعطاه حشيشا حاما وذهب الى الحمام واراد لستعمل
 النوره فوضع فورة في عانته ورجليه وفي وسط المروءة
 تقدرا انه اكل حشيشا لاحل ان يسكر وما سكر

فطلع من الخام عرياناً وذهب إلى العطار وقال له أنت قدلت

ان حشيشاً سicker واناماً سكرت فقال العطار نعم ماسكرت

يا جحي فلوكنت سكرت لنت تمشي عرياناً طول عمرك ناديه ركب غلام ٢٢٤

امرد على كتفه ويقول في السوق يا ناس اعلوا ان نكت جحي

قال نعم العاقلون يعيلون ناديه كان ينفع الناس ويقول ٢٢٥

جيتو من الزنا مع النساء واستغلوا الاولاد فقيل له

يا جحي فقال ان يوم القيمة النساء يدعين فروجهم ويفعلن

ان هذ الشخص يأكلنا في الدنيا ونطلب القصاص وانتم ليس

لكم فروج واما اذا ادعي الاولاد عليكم وطلبوا القصاص ×

فتغبون طيازكم وتقولون الذي نكناه في الدنيا مرأة

فيبيكنا اثنين ناديه كان ينزل برد كبير فياء واحد على ٢٢٦

راسه القرعى وكسرها فدخل في البيت واخذ يَدْ جُرِنْ

وطبع تحت السما، وقال ان كنت شاطراً كسر راس هذا

لاراسي ناديه قيل له متى تقوم القيمة يا جحي ٢٢٧

قال لما اموت أنا ناديه ضافه احد واراد بضميك ٢٢٨

عليه فياء له بزبب داخلي جوه خناقش فلما فتح المطبخ

هررت المناقش فقام جحي يلم المناقش وياكلهم فقال

فقال صاحب البيت ماذا أتعلّم يا جحي قال أمسك الهاجري
 أولاً وأما الزيد فقاعد مجله اعلم انه كان عالماً زاهداً
 تقينا لا له نظير في عصره وإنما كان يورى نفسه أحقا
 لبعض أسبابه لا يبني ذكرها هنا وكان محضر في مجلس
 درسه أكثر من ثلاثة أيام رجل ورجل الله تعالى

توفيت زواده جحي ٢٢٣ جهادى الاولى سنة

٦٤ بيد كتابه على ضا عليه زاده زاده آخرى

من تكورة في بعض الكتب والذى
 ذكرناه شيئاً قليلاً

الله تعالى والذى

كتابه يملا

محمد زاده

Beyza

الكتاب الذى صار طبعه على ذمة ملزمه على ضا كتاب الرجا
 في اللغات الفارسية والتركية والعربية وهذا الكتاب يتضمن
 طرقية سهلة في التعليم ونواتر جحي والكتاب الذى تحت الطبع الفتاو
 الحiziree في مذهب الحنفية وفتاوي قاضيها وتاريخ امرئها ترجمة
 الملزتم ويصيغون في هذان المحتوى في دكان احمد افندي المزطلي
 ١٣٣٨ هـ ١٩٥٢ مـ ١٣٣٨ مـ ١٣٣٨ مـ

*1276 3/4
1277 a
1278 a
1279 a
1280 a
1281 a
1282 a
1283 a*
for the present sloppi
g)

Jekha's Grec sayings and
notable doings -

In Arabic

1858

The same work called by the
Turks, Anecdotes of Hajji
Nusr ad-Din Effendi

Jehha's Queer Say-
ings and Notable
Doings - Comical

Arabic

Cairo - 1858.



141584/72

JEHHA'S QUEER SAYINGS

898.RN186-1

COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU07815611