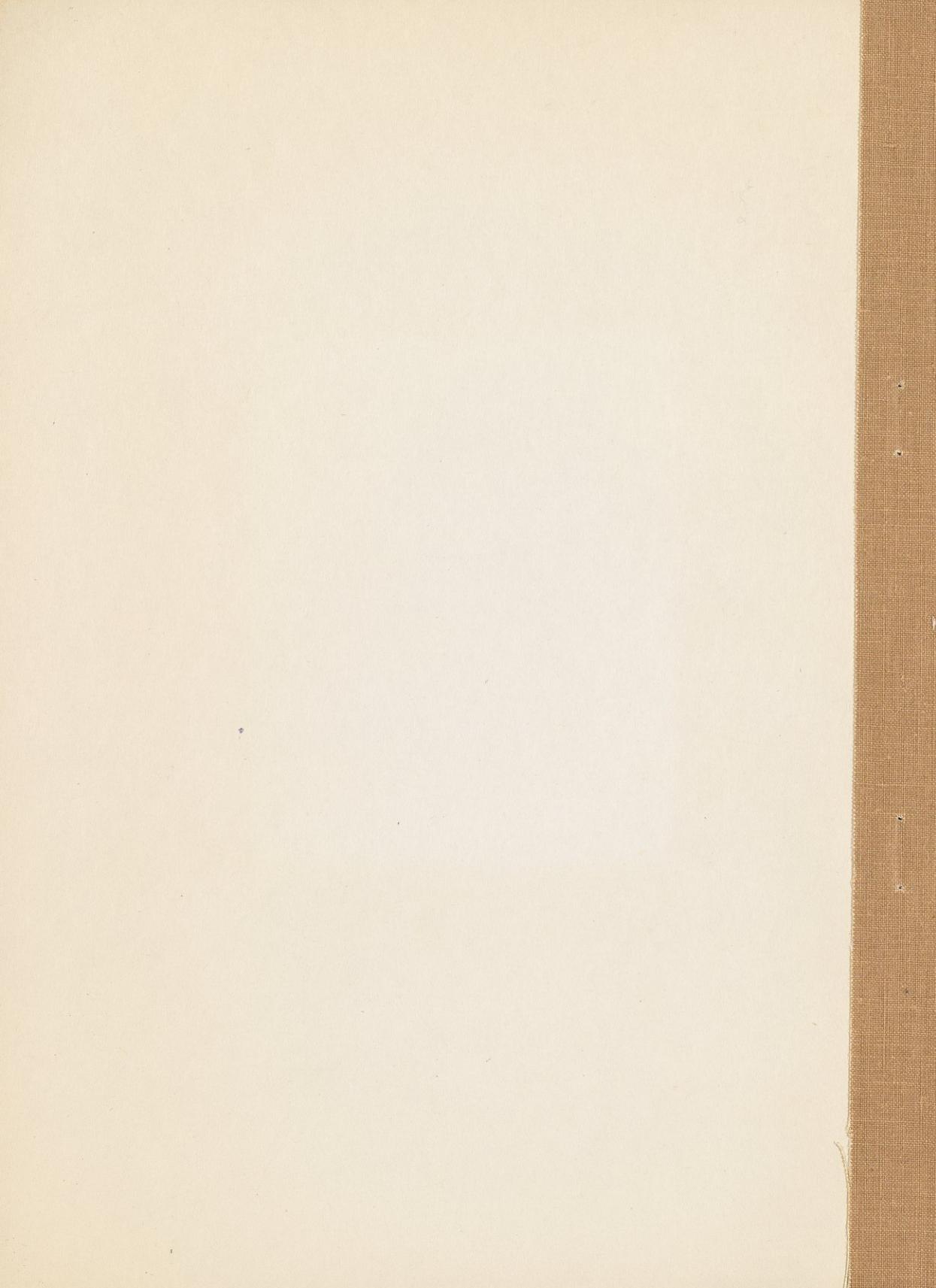


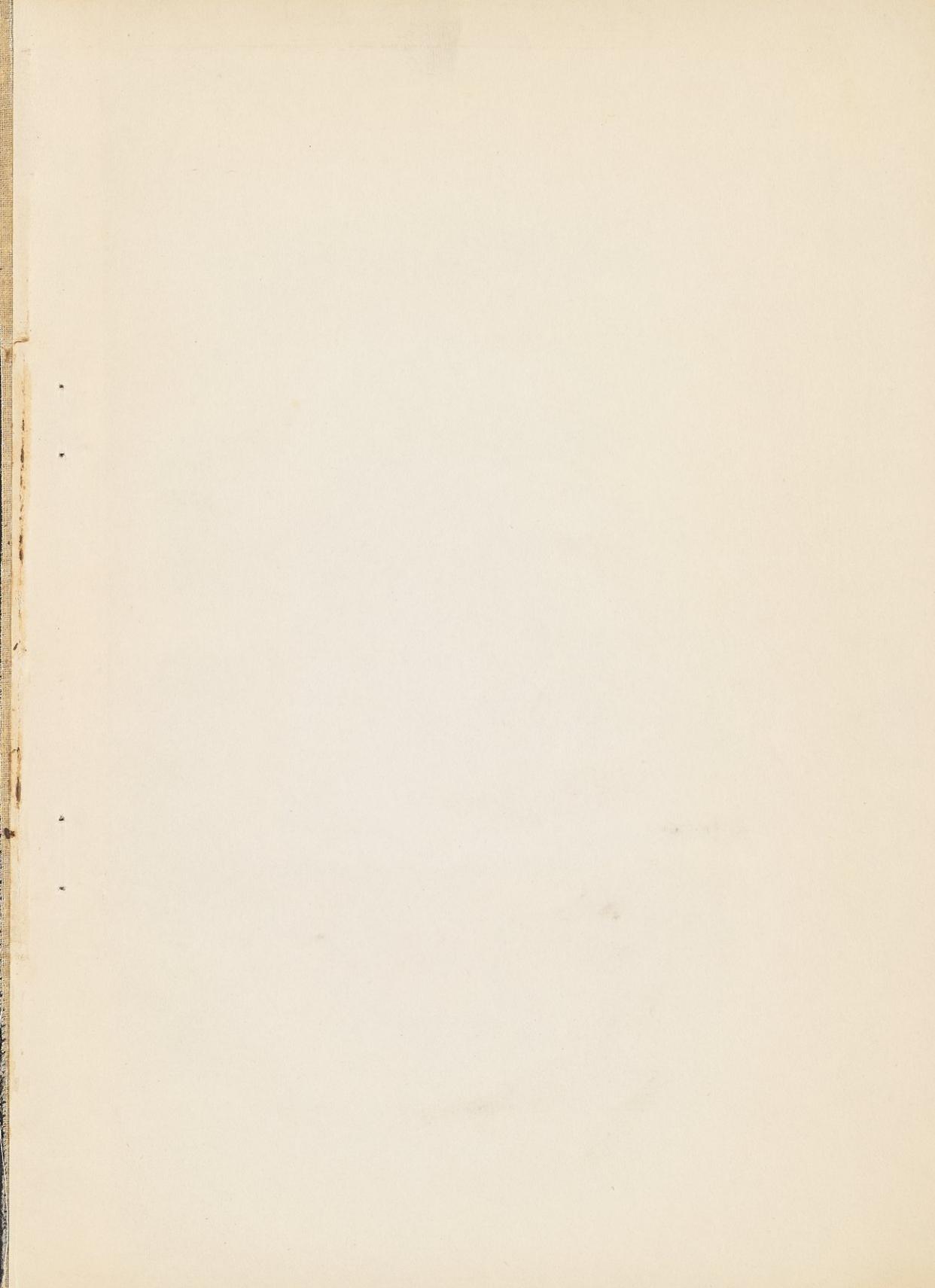
Gaylord
PAMPHLET BINDER
Syracuse, N. Y.
Stockton, Calif.

Columbia University
in the City of New York

THE LIBRARIES







شرح الكفراني
على متن الاجرومية

p.p. 174

A Parsing or Analytical
Commentary, by El Kefrawee,
of the ^{whole} text of
Elementary Arabic Syntax called
"Ajzoomi yeh."

Booleaq

A.H. 1262

= A.D. 1846

Kafrawi, Hasan al-

Shark al-Kafrawi 'ala matn etc.

عبدالستار
كوثيل

م

893.74
IB4917

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(جِئْنَانِ الْمُلْكِيَّةِ)

وَالْمُسَانِقَةِ الْمُكْسَدَةِ بِيَوْنَى تَلْفَلَانِ سَهَارِيْنِ عَالَمَانِ مُخْرَجَةِ الْمُشَاهِدَةِ
مُسَعِّدَةِ طَارِيَّةِ * تَلْفَلَانِ لَكْرَمَةِ قَتَّانِيْهِ فَيَقْدِمُ الْمُدَانِيَّةِ زَادَهُ
مُسَعِّدَةِ نَبِيَّهِ لَكَسَّهَهُ * تَلْفَلَانِ كَمَّهِ قَاتِلَ كَانِيَّهُ مُسَعِّدَةِ
مُسَعِّدَةِ * تَلْفَلَانِ اَبِي وَهَمَّهِ تَوْهِيْهِ فَوْهِيَّهِ لَهَمَّهِ فَوْهِيَّهِ بِعَيْلَهُ
مُسَعِّدَةِ مَانِقِ الْمُسَعِّدَةِ * لَهَمَّهِ فَوْهِيَّهِ * تَلْفَلَانِ يَطَّهَرُ شَعْرَهُ اَلْأَ
شَعْرَهُ يَكْتَشِنُهُ * تَلْفَلَانِ لَهَمَّهِ فَوْهِيَّهِ تَلْفَلَانِ يَلْهَمُهُ اَلْأَ
لَهَمَّهِ يَهَمَّهُ مَانِقَهُ اَنْهَيَهُ اَنْهَيَهُ * تَلْفَلَانِ اَبِي دَلَرِهِ فَوْهِيَّهُ
لَهَمَّهِ شَاهِيَّهُ اَهَمَّهُ لَهَمَّهُ لَهَمَّهُ مَنِيَّهُ تَلْفَلَانِ قَتَّانِيَّهُ تَلْفَلَانِ
مَنِيَّهُ تَلْفَلَانِ مَعْلَمَهُ تَلْفَلَانِ مَعْلَمَهُ تَلْفَلَانِ لَهَمَّهُ مَنِيَّهُ تَلْفَلَانِ
لَهَمَّهُ مَنِيَّهُ تَلْفَلَانِ مَنِيَّهُ تَلْفَلَانِ لَهَمَّهُ مَنِيَّهُ تَلْفَلَانِ مَنِيَّهُ تَلْفَلَانِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Preface of this Commentary

النعم فقلت طالبا من الله التوفيق * والهداية لاقوم طريق * قال المؤلف
(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) ابتدأ المصنف به على القول بأنها من كلامه
افتداء بالكتاب العزيز وعملا بقوله صلى الله عليه وسلم كل امر ذي بال اى
حال يهم به شرعا لا يدأ فيه بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ فهو ابتراواخذنم او اقطع
والمعنى ناقص وقليل البركة فالامر الذي لا يبدأ بها فهو وان تم حسا
لا يتم معنى واعربها أن تقول بِسْمِ الْبَاءِ حرف جر واسم مجرور بالباء
وعلامة بجهه كسرة ظاهرة في آخره وبالدار والجر ورمتعلق بمذدوف
تقديره او اوف او نحوه واعربها او فل فعل مضارع من نوع لتجده
من الناصب والجاذم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والفاعل ضمير
مستتر وجو با تقديره انا اذا جعلت الباء اصلية وان جعلتها زائدة
فلا تحتاج الى متعلق تعلق به وتقول في الاعراب حينئذ الباء حرف جر
زايد واسم مبتدأ من نوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره
منع من ظهورها الشفال الحال بجهه كسرة حرف الجر الرايكدو والخبر مذدوف
تقديره اسم الله مبذدو به مذدوء خبر المبتدأ من نوع وعلامة رفعه ضمة
ظاهرة في آخره وبه الباء حرف جر والهاء ضمير مبني على السكري
في محل جر بالباء لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب واسم مضاد والاسم
ال الكريم مضاد اليه وهو مجرور وعلامة بجهه كسرة ظاهرة في آخره
الرحمن صفة لله مجرور وعلامة بجهه كسرة ظاهرة في آخره الرحيم صفة
ثانية لله مجرور وعلامة بجهه كسرة ظاهرة في آخره وهذا الوجه يجوز
عربية ويتبع قراءة ويجوز في الرحيم النصب والرفع على جر الرحمن
ونصبه ورفعه بهذه سترة او جه تحوز عربية لاقراءة فالجرور منها
نعت لله كما تقدم والمنصوب منها منصوب على التعظيم بفعل مذدوف
تقديره اقصد او نحوه واعربها اقصد فعل مضارع من نوع لتجده
من الناصب والجاذم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والفاعل ضمير
مستتر فيه وجو با تقديره انا والرحمن الرحيم بالنصب منصوبان على

Preface of the
Text of the
Agrumia

التعظيم بذلك الفعل المقدر وعلامة تصريح ما فتحة ظاهرة في آخره ما المرفوع منها خبر لم يبدأ محدث قدره هو الرجل او الرحيم واعرابه هو ضمير منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب والرجل الرحيم خبر المبتدأ مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره فقد علمنا ان المتصوب منها متصوب على التعظيم بفعل محدث وان المرفوع منها مرفوع على انه خبر لم يبدأ محدث ولا يقال بالمنتصوب منها مفعول به تأديب اعم الله عزوجل ويتنفس وجهان آخرين وهم اجر الرحيم مع نصب الرجل اورفعه ولذا قال بوضفهم

ان ينصب الرجل او يرتفعا * فالحرفي الرحيم قطعا منعا
فحمله ما تحصل في البسمة تسعة اوجه الاول منها يجوز عربة ويعين
قراءة والستة بعده تجوز عربة لا قراءة والوجهان الآخرين متيغان عربية
وقراءة كما علمت قال النور الاجهوري

ان ينصب الرجل او يرتفعا * فالحرفي الرحيم قطعا منعا
وان يحرر فأجزف الثاني * ثلاثة الوجه خذيلاني
فهذه قضية تسع اوجه * وجهان منها قادر هذا واسمع
والاسم معناه لغة مادلة على مسمى واصطلاحا كلية دلت على معنى
في نفسها ولم تقترب بزمان والله اسم للذات الواجب الوجود المستحق
لجمع الحامد والرجل معناه المنعم بخلاف النعم والرحيم معناه المنعم
بدقائقها (الكلام) مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة
في آخره (هو) ضمير فعل على الاصح لا محل له من الاعراب (اللفظ) خبر
المبتدأ مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (المركب)
ونعت اللفظ ونعت المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره
(المفيدة) نعت للمركب ونعت المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة
في آخره (بالوضع) الباء حرف بحر والوضع مجرور بباء وعلامة بحر كسرة
ظاهرة في آخره والجبار والجبر ومرتبطا بالمفيدة يعني ان تعريف الكلام

Bab of the
verb
the proposition
باب الكلام
an expression consisting
of combined words
conveying a complete sense
according to intention
(of the speaker)

ص ٤

٤

٤

عند المخوبين هو فقط المركب إلى آخره ومعنى اللقطة اللغة الطرح والرجى
 يقال لفظت كذا بمعنى رميته واصطلاحاً الصوت المشتمل على بعض
 المعرف المهجائية كزيد فإنه صوت مشتمل على الرناد والياء والماء وخرج
 باللفظ الاشارة والكتابية والعقد والنصب ونحوها فلما تسمى كلاماً عند النهاية
 والمتركب من كلمتين فأكثر قام زيد وعبد الله وخرج بالمركب المفرد
 كزيد فلا يقال له أيضاً كلام عند النهاية والتفيد ما أفاد فإنه تامة يحسن
 السكوت من المتكلم عليهما قام زيد وزيد قائم فإن كلامهما أفاد فإنه تامة
 تامة يحسن سكوت المتكلم عليها وهي الاخبار بقيام زيد وخرج بالتفيد
 غيره كعبد الله وحيوان ناطق وإن قام زيد لأنها التفيد وقوله بالوضع
 أى العربي وهو جعل اللقطة دليلاً على المعنى كزيد فإنه لفظ عربي جعلته
 العرب دالاً على معنى هذه ذات وضع عليها اللقطة زيد وخرج بالوضع العربي
 كلام الجم كالتل والبربر فإذا قال له كلام عند النهاية مثال ما اجتمع فيه القيد
 المذكورة قام زيد وزيد قائم وأعراب الأول قام فعل ماض مبني على اللفتح
 وزيد فاعل وهو مرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وأعراب الثاني
 زيد مبتدأ مرفع بالابتداء أو علامه رفعه ضمة ظاهرة في آخره وقام خبره
 بقيام زيد وزيد قائم كل منها كلام عند النهاية لأنه لفظاته لا أنه لفظاته مشتمل
 على بعض المعرف المهجائية من كتب لتركته من كلمتين الأولى قام او زيد
 والثانية زيد او قائم مفيد لأنها أفاد فإنه تامة يحسن سكوت المتكلم عليهما وهي
 الاخبار بقيام زيد موضوع لأنها لفظ عربي يجعل دالاً على المعنى وخرج
 يقولنا عند المخوبين الكلام عند اللغويين فهو عندهم كل قول مفرد
 كزيد او مر كيد كقام زيد او ما حصل به الافهام من اشارة وكتابية وعقد
 ونصب ونحوها وخرج الكلام عند النتها وهم ما ابطل الصلاة
 من حرف مفهم كقوله اورحيفين وان لم يفهم ما كمن وعن وخرج الكلام عند
 المتكلمين اعني علماء التوحيد فهو عندهم عبارة عن المعنى القائم بذلك
 الله تعالى الخالي عن الحرف والصوت (وأقسامه) الاول والا ستئناف اقسام

سبتاء مضاف فوج بالابداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره واقسام مضاف
والها مضاف اليه مبني على الضم في محل جر لانه اسم مبني لا يظهر فيه
اعراب (ثلاثة) خبر المبتدأ مضاف بالياء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة
في آخره (اسم) بدل من ثلاثة بدل بعض من كل او بدل مفصل من محل
بدل المرفوع من فوج وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره فان قيل اذا كان
بدل بعض من كل فلا يدمن اشتغال على ضمير يعود على المبدل منه فالجواب
ان محل ذلك اذ لم تستوف الاجزاء فان استوفيت كاهنا فلا يحتاج اليه
او ان الضمير مقدرة تقديره اسم منها (وقفل) الا وحرف عطف فعل معطوف
على اسم والمعطوف على المرفوع من فوج وعلامة رفعه ضمة ظاهرة
في آخره (وسرف) الا وحرف عطف حرف معطوف على اسم والمعطوف
على المرفوع من فوج وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (جائليعى) جاء
فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الاعراب والفاعل مستتر جوازا
تقديره هو يعود على الحرف **لعن اللام** سرف جر ومعنى مجرور باللام
وعلامة جره كسرة مقدرة على الاف المخوذة لانتقاء الساكنين
منع من ظهورها التعذر اذ اصل معنى تحركت الياء وافتتح ما قبلها
قلبت الفاء فالتقى سا كان الاف والتثنين خذلت الاف لانتقاء
الساكنين يعني ان اقسام الكلام اي اجزاءه التي يتراكب منها يعني انه
لا يخرج عنها ثلاثة الاول منها الاسم وبذاته لشرفه على الفعل والحرف
ومعناه لغة مادل على مسمى واصطلاحا كلمة دلت على معنى في نفسها
ولم تقترب بزمان خوزيد قائم فان كلها من زيد وفائد كلها دلت على معنى
في نفسها افزى بدل على ذات مسمى به وفائد كلها دلت على حدث يسمى قياما
وكل منها لم يقرب بزمان خرج بقولنا ولم تقترب بزمان الفعل
فانه كلها دلت على معنى في غيرها وخرج بقولنا ولم تقترب بزمان الاسم
فانه كلها دلت على معنى في نفسها واقتربت بزمان الاسم ثلاثة اقسام
مد়ظهر كزيد ومضمر كهذا * والنافي الفعل ومعناه لغة المحدث

واصطلاحا

واصطلاحا كلة دلت على معنى في نفسها واقتنت بزمان فان دل على حدث وقع وانقطع فهو الماضي نحو ضرب وان دل على حدث في زمن يقبل الحال والاسنة قبل فهو المضارع نحو يضرب وان دل على حدث يقبل الاستقبال فهو الامر نحو اضرب فقد عملت ان الفعل ثلاثة اقسام ايضاً والثالث الحرف ومعناها لغة الطرف بفتح الراء واصطلاحا كلة دلت على معنى في غيرها كلام من قوله لم يضرب فان لم معناها النفي ولم يظهر الا في الفعل بعدها وهو ايضاً ثلاثة اقسام حرف مشترك بين الاسماء والافعال نحو هل نقول هل قام زيد واعرابه هل حرف استفهام وقام فعل ماض وزيد فاعل من فوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وهل زيد قائم واعرابه هل حرف استفهام وزيد مبتدأ من فوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وقام خبره فهل في المثال الاول داخلة على الفعل وهو قام وفي الثاني داخلة على الاسم وهو زيد حرف مختص بالاسماء نحو الباء في قوله بزید واعرابه من فعل ماض والتاء فاعل مبني على الضم في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب بزید الباء حرف بروزید مجرور بالباء وعلامة جزء كسر ظاهرة في آخره وحرف مختص بالافعال نحو لم من قوله لم يضرب زيد واعرابه لم حرف نفي وجزم وقلب يضرب فعل مضارع مجزوم به وعلامة جزمه السكون وزيد فاعل من فوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة ولما كان الاسم والفعل لا يخلوان عن المعنى والحرف قد يكون له معنى وقد لا يكون قيد الحرف بقوله جاء لمعنى ان الحرف لا يكون له دخل في تركيب الكلام الا اذا كان له معنى كله ولم فان هل معناها الاستفهام ولم معناها النفي فان لم يكن له معنى لا يدخل في تركيب الكلام كزای زید ویا به وداله لانها لامعنى لها مثال تركيب الكلام من الشلة ثم يضرب زيد واعرابه لم حرف نفي وجزم وقلب ويضرب فعل مضارع مجزوم به وعلامة جزمه السكون وزيد فاعل وهو من فوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وليس المراد انه يشترط تركيب الكلام

من اللائحة فقد يكون من كامن أسمين فقط كزيد قائم واعرابه زيد مبتدأ
من فوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وقائم خيره وهو
من فوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ومن فعل واسم نحو قام زيد
واعرابه قام فعل ماض وزيد فاعل وهو من فوع بل المراد أنه لا يخرج عن
الشلة بل يكون دائريهما (فالاسم) الفاءفاء للفصمة وضابطها ان تقع
في جواب شرط مقدر فكان هنا قال اذا اردت ان تعرف ما يتغير به كل من
الاسم والفعل والحرف فالاسم الى آخره والاسم مبتدأ من فوع بالابتداء
وقوله (يعرف) فعل مضارع مبني للمجهول وهو من فوع وعلامة رفعه
ضميمة ظاهرة في آخره ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جواز اتقديره هو يعود
على الاسم والجملة من الفعل ونائب الفاعل في محل رفع خبر المبتدأ وقوله
(بالشخص) الباء حرف جر والشخص مجرور بالباء وعلامة جره كسرة
ظاهرة في آخره وبالجر والجر ومتعلق بيعرب والفي الاسم للعهد الذكرى
كما في قوله تعالى كما ارسلنا الى فرعون رسولا فهصى فرعون الرسول
اى الاسم المتقدم في التقسيم يعرف اي يتغير من الفعل والحرف بالشخص
في آخره والشخص معناه لغة ضد الرفع وهو التسفل واصطلاحات غير
محخصوص علامته الكسرة وماناب عنها ولا فرق في عامل الشخص بين ان
يكون حرفان نحو مررت بزيد واعرابه مررت فعل وفاعل بزيد الباء حرف جر
وزيد مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره ولا بين ان يكون اسما
نحو مررت بغلام زيد فزيد مجرور بالمضارف وهو غلام وعلامة جره كسرة
ظاهرة في آخره ولا ثالث لهما على الصحيح واما القول بالجر بالاضافة
في غلام زيد وبالجر بالتبعية في نحو مررت بزيد العاقل فهو ضعيف لأن
الصحيح ان زيد افي قوله من مررت بغلام زيد مجرور بالمضارف الذي هو غلام
كمان قد تم في المثال المذكور نعمت زيد فهو مجرور بالحرف الذي
جر به زيد وهو الباء وكذلك الجر بالقولهم وبالجر بالجاورة ضعيف ايضا
فالاول نحو ليس زيد قائم ولا قاعد مجرور باعده عطفا على قائم الواقع

خرا

خبرالليس بتوهم دخول البناء عليه لانه ازداد بعد خبرليس كثيرا والثانى
نحو هذا بحر ضرب خرب بحر سخر بمحاورته لضب البحر قبله وهو نعت
لبحر المروق قبله واعربه ها حرف تبيهه وذا اسم اشارة مبتدأ مبني
على السكون في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب وبحر خبر
المبتدأ من فروع بالمبتدأ وبحر مضاف وضم مضاف اليه وهو بحر
وعلامه جره كسرة ظاهرة في آخره وخرب بالجر نعت البحر ونعت المروق
من فروع وعلامه رفعه ضمة مقدرة على آخره منع من ظهورها الشغال المحل
بحركه المحاورة فزيديه من رب بزيد وغلام زيد اسم لوجود الشخص في آخره
وهو كسرة الدال وقوله (والثنين) الواو حرف عطف والثنين
معطوف على الشخص والمعطوف على البحر وبحر رور وعلامه جره
كسرة ظاهرة في آخره يعني ان الاسم كاي تيز بالشخص يتميز بالثنين
ايضا ومعناه لغة التصويت يقال بون الطائر اذا صوت واصطلاحا
بون ساكنة تلحق آخر الاسم لفظا وقارقه خطأ ووقفها خرج بقوله
ساكنة النون المتحركة كـ تكونون رعشـن للمرتعش وضميفن للطيفلي
الذى يتبع الضيف فان نونهم متحركة وخرج بقوله تلحق الاخر ما تلحق
الاول نحو اـ كـ سـر وما تلحق الوسط نـ هـرـ منـ كـ سـرـ وخرج بقوله لفظا
لا خطـ انـونـ التـوكـيدـ الخـشـيـفةـ نحوـ لـنسـغـعنـ ولـيكـونـ *ـ والـثـنـيـونـ عـلـىـ أـرـبـعـةـ
اقـسـامـ *ـ تـوـيـنـ الـمـكـيـنـ وـهـ الـلـاحـقـ لـالـاسـمـ الـمـعـرـبـةـ ماـنـقـونـ مـنـهـ كـانـ
مـكـنـافـ الـاسـمـيـةـ اـمـكـنـ مـنـ غـيرـهـ نـهـوـ زـيـدـ وـرـجـلـ فـزـيـدـ
وـرـجـلـ اـسـمـانـ لـوـجـودـ التـنـيـونـ ذـيـهـمـاـ وـمـالـمـ يـنـوـنـ كـانـ مـهـكـنـاـ غـيرـ اـمـكـنـ
نـهـوـ اـمـدـاـبـ اـهـيمـ *ـ الـقـسـمـ الشـانـيـ تـوـيـنـ الـمـقـابـلـهـ وـهـ الـلـاحـقـ جـمـعـ المؤـنـتـ
الـسـالـمـ نـهـوـ جـاءـ مـسـلـمـاتـ قـانـهـ فـيـ مـقـابـلـةـ النـونـ فـيـ جـمـعـ المـذـكـرـ
الـسـالـمـ نـهـوـ جـاءـ مـسـلـمـونـ وـاعـربـهـ جـاءـ فـعـلـ مـاضـ وـالـتـاءـ عـلـامـةـ التـائـيـثـ
وـمـسـلـمـاتـ فـاعـلـ مـرـفـوـعـ وـعـلـامـهـ رـفـعـهـ ضـمـةـ ظـاهـرـةـ فـيـ أـخـرـ وـاعـربـ
جـاءـ مـسـلـمـونـ جـاءـ فـعـلـ مـاضـ وـمـسـلـمـونـ فـاعـلـ مـرـفـوـعـ بـالـوـاـوـيـنـيـةـ عـنـ الضـمـةـ

والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد * القسم الثالث تموين العوض
 وهو اللاحق لاذ من حينئذ ويومئذ فإنه عوض عن بحثه قال تعالى
 وانت حينئذ تظرون والاصل وانت حين اذ بلغت الروح الحلقوم تنتظرون
 فدفت بحثه بلغت الروح الحلقوم واتي بتنوين اذ عوضا عنها فصار
 حينئذ تظرون واعرابه وانت الواوا والحال ان ضمير منفصل مبتدأ مبني
 على السكون في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب والثاء
 حرف خطاب لام محل لها من الاعراب والميم علامة الجمع وحين ظرف
 زمان منصوب على الظرفية وحين مضارع هر فوع وعلامة رفعه
 بكسرة ظاهرة في آخره وتنتظرون فعل مضارع هر فوع وعلامة رفعه
 ثبوت النون والواو فاعل وجملة تنتظرون من الفعل والفاعل في محل
 رفع خبرا المبتدأ * القسم الرابع تنوين التكير وهو اللاحق للاسم المبني
 فرقابين معرفتها ونكرتها ما نون منها كان تكرا نحو جاء سبويه بالتنوين
 واعرابه جاء فعل ماض وسبويه فاعل مبني على الكسر في محل رفع وهو
 حينئذ تكرا صادقة على اي سبويه كان ومام نون كان معرفة كسبويه
 بتلك التنوين نحو جاء سبويه لغير تنوين واعرابه تقدم وهو حينئذ
 معرفة لانه لا يراد به الاسبيوه المشهور بهذه العلم فزيد ومسنط
 واذ من حينئذ وسبويه امضاء لوجود التنوين في آخرها واما عدا هذه
 الاقسام الاربعة من اقسام التنوين لادخل له في علامات الاسم
 (ودخول) الواوحرف عطف دخول معطوف على الخفض والمعطوف
 على الجرور مجرور وعلامة جره كسرة ظاهره في آخره ودخول
 مضارف و (الاف) مضارف اليه وهو مجرور وعلامة جره كسرة
 ظاهرة في آخره (واللام) الواوحرف عطف اللام معطوف على
 الاف والمعطوف على الجرور مجرور ولو عبر بالبدل الاف واللام
 لـكان اولى لأن القاعدة ان الكلمة ان كان وضعها على حرف واحد
 كالباء يعبر عنها بـاسـها فيقال الباء وـانـ كان وضعها على كـلتـين فيـعبر

عنهم بالفظها كالوهل وبل وقد فلايقال في الالاف واللام كلام لا يقال
 في هل وبل ونحوهما الهماء واللام يعني ان الاسم يتغير اضابدخل الـ
 عليه نحو الرجل من قوله جاء الرجل واعرابه جاء فعل ماض والرجل
 فاعل ومثل الـ بدلها في لغة غير وهو ام نحو امر جل ومنه حديث ليس
 من امير اوصيام في امسافر فالرجل اسم لدخول الـ عليه وامير واموصيام
 وامسافر اسماء الدخول بدل الـ وهو ام عليها (وروف) الواو حرف
 عطف حروف معطوف على النفع والمعطوف على الخبر ومحرر و
 وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره وسرور مضاد و (النفع)
 مضاد اليه وهو محرر وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره يعني ان الاسم
 يتغير اضابدخل حروف النفع عليه نحو بزيد فز يدا اسم لدخول حرف
 النفع عليه وهو الباء والنفع عبارة السكون وفيه والخبر عبارة
 البصريين ثم ذكر المصنف جملة من حروف النفع لهذه المناسبة وكان
 حقهم ان تذكر في مخوضات الاسماء فقال (وهي) الواو للناس ثنا فـ
 هي ضمير منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر
 فيه اعراب (من) وما عطف عليها خبر المبتدأ مبني على السكون
 في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب (وال) الواو حرف
 عطف الى معطوف على من مبني على السكون في محل رفع لانه اسم مبني
 لا يظهر فيه اعراب ومن من معانيها الابداء فلذا بدأ بها والى من
 معانيها الانتهاء وهو مقابل الابداء فلذلك ذكرها عقبها امثاله مما
 سرت من البصرة الى الكوفة واعرابه سرت فعل وفاعل من البصرة جار
 ومحرر ومتعلق بسرت الى الكوفة جار ومحرر وارياضاته متعلقة بسرت
 فالبصرة والكوفة امان لدخول من على الاول والى على الثاني (نعم)
 الواو حرف عطف عن معطوف على من مبني على السكون في محل رفع
 لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب وعن من معانيها التجاوز نحو رمي
 عن القوس واعرابه رمي فعل وفاعل عن القوس جار ومحرر ومتعلق

برميـت فالقوس اسم لدخول عن عليه (وعـلـى) الواوـرـفـ عـطـفـ عـلـىـ
 معـطـوفـ عـلـىـ منـ مـبـنـىـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ لـاـنـهـ اـسـمـ مـبـنـىـ لـاـيـظـهـرـ
 فـيـهـ اـعـرـابـ وـعـلـىـ مـعـانـيـهـاـ الاـسـتـعـلـاءـ نـخـورـ كـبـتـ عـلـىـ الفـرـسـ وـاعـرـابـهـ
 رـكـبـ فـعـلـ مـاضـ وـالـتـاءـ فـاعـلـ عـلـىـ الفـرـسـ جـارـ وـجـرـورـ مـتـعـلـقـ بـرـكـبـتـ
 فالـفـرـسـ اـسـمـ لـدـخـولـ عـلـىـ عـلـيـهـ (وـقـ) الواوـرـفـ عـطـفـ فـيـ مـعـطـوفـ
 عـلـىـ مـبـنـىـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ لـاـنـهـ اـسـمـ مـبـنـىـ لـاـيـظـهـرـ فـيـهـ اـعـرـابـ
 وـفـيـ مـنـ مـعـانـيـهـاـ الـظـرـفـيـةـ نـخـورـ المـاءـ فـيـ السـكـونـ وـاعـرـابـهـ المـاءـ مـبـتـداـ
 مـرـفـوعـ بـالـابـتـداءـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ ضـمـةـ ظـاهـرـةـ فـيـ اـخـرـهـ فـيـ الـكـوـزـ جـارـ وـجـرـورـ
 مـتـعـلـقـ بـجـذـوـفـ تـقـدـيرـهـ كـائـنـ خـبـرـ المـبـتـداـ فـالـكـوـزـ اـسـمـ لـدـخـولـ
 فـيـ عـلـيـهـ (وـرـبـ) الواوـرـفـ عـطـفـ رـبـ مـعـطـوفـ عـلـىـ مـبـنـىـ عـلـىـ
 الـفـتحـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ لـاـنـهـ اـسـمـ مـبـنـىـ لـاـيـظـهـرـ فـيـهـ اـعـرـابـ وـرـبـ مـنـ مـعـانـيـهـاـ
 التـقـليلـ نـخـورـبـ رـجـلـ صـالـحـ لـقـيـتـهـ وـاعـرـابـهـ رـبـ حـرـفـ تـقـليلـ وـجـرـ شـبـيهـ
 بـالـزـائـدـ وـرـجـلـ مـبـتـداـ مـرـفـوعـ بـالـابـتـداءـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ ضـمـةـ مـقـدـرـةـ
 عـلـىـ اـخـرـهـ مـنـ ظـهـورـهـاـ اـشـغـالـ الـحـلـ بـحـرـكـةـ حـرـفـ الـجـرـ الشـبـيهـ
 بـالـزـائـدـ صـالـحـ بـالـرـفـعـ نـعـتـ لـرـجـلـ وـنـعـتـ الـمـرـفـوعـ مـرـفـوعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ
 ضـمـةـ ظـاهـرـةـ فـيـ اـخـرـهـ وـجـلـهـ لـقـيـتـ مـنـ الـفـعـلـ وـالـفـاعـلـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ خـبـرـ
 المـبـتـداـ وـالـهـاءـ مـنـ لـقـيـتـهـ مـفـعـولـ بـهـ مـبـنـىـ عـلـىـ الضـمـ فـيـ مـحـلـ نـصـبـ فـرـ جـلـ
 اـسـمـ لـدـخـولـ رـبـ عـلـيـهـ (والـبـاءـ) الواوـرـفـ عـطـفـ الـبـاءـ مـعـطـوفـ
 عـلـىـ مـحـلـ مـنـ وـالـمـعـطـوفـ عـلـىـ الـمـرـفـوعـ مـرـفـوعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ ضـمـةـ ظـاهـرـةـ
 فـيـ اـخـرـهـ وـالـبـاءـ مـنـ مـعـانـيـهـاـ التـعـدـيـةـ نـخـورـتـ بـزـيدـ وـاعـرـابـهـ هـرـرتـ
 فـعـلـ وـفـاعـلـ وـبـزـيدـ جـارـ وـجـرـورـ مـتـعـلـقـ بـهـرـتـ فـزـيدـ اـسـمـ لـدـخـولـ الـبـاءـ
 عـلـيـهـ (والـكـافـ) الواوـرـفـ عـطـفـ الـكـافـ مـعـطـوفـ عـلـىـ مـحـلـ مـنـ
 وـالـمـعـطـوفـ عـلـىـ الـمـرـفـوعـ مـرـفـوعـ وـالـكـافـ مـنـ مـعـانـيـهـاـ التـشـبـيهـ نـخـورـ زـيدـ
 كـالـبـدرـ وـاعـرـابـهـ زـيدـ مـبـتـداـ مـرـفـوعـ بـالـابـتـداءـ وـالـكـافـ حـرـفـ تـشـبـيهـ وـجـرـ
 وـالـبـدرـ مـجـرـورـ بـالـكـافـ وـالـجـارـ وـالـجـسـرـ وـرـمـتـعـلـقـ بـجـذـوـفـ تـقـدـيرـهـ كـائـنـ

١٣
خبر المبتدأ فالبدل اسم لدخول الكاف عليه (واللام) الواو حرف
عطف اللام معطوف على محل من والمعطوف على المرفوع من فوج والله
من معانيها الملك نحو المال زيد واعرابه المال مبتدأ مرفع بالباء
لزيد بجار و مجرور متعلق بمذوف تقديره كائن خبر المبتدأ فزياد اسم لدخول
اللام عليه (حرف) بالجر عطف على حروف النصوص والمعطوف
على الجر و مجرر و بالرفع معطوف على من والمعطوف على المرفوع
مرفع وحروف مضارف و (القسم) مضارف اليه وهو مجرور يعنى
ان الاسم يتباين اضابد حول حروف القسم عليه نحو قسم بالله فالله اسم
لدخول حرف القسم عليه وهو الباء وحروف القسم من حروف الجر واعنا
افرد ها يعلم ان القسم اي اليمين يعني الحلف لا يأتي الا به وهي ثلاثة
ذكرها في قوله (وهى) الواواخ واعرابه الواو والاستئناف هي
ضمير منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه
اعراب (الواو) و ماعطف عليه ساخير المبتدأ من فوج وعلامة رفعه
ظاهرة ظاهرة في آخره وانما بدأ بالواو وان كان الاصل الباء لكثر استعمالها
ولا تدخل الاعلى الاسم الظاهر ولا يذكر معها فعل القسم نحو والله
واعرابه الواو حرف قسم وجر الله مقسم به مجرور وعلامة جره الكسرة
الظاهرة فالله اسم لدخول الواو عليه (والباء) الواو حرف عطف
والباء معطوف على الواو والمعطوف على المرفوع من فوج نحو قسم بالله
واعرابه اقسام فعل مضارع من فوج والفاعل مستتر فيه وجو با تقديره
انا بالله الباء حرف قسم وجر الله مقسم به مجرور وعلامة جره الكسرة
الظاهرة في آخره وتدخل على الضمير نحو والله اقسام به ويدرك معها ما فعل
القسم كما تقدم (والباء) الواو حرف عطف التاء معطوف على الواو
والمعطوف على المرفوع من فوج نحو والله واعرابه التاء حرف قسم
وجر الله مقسم به مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة فالله اسم
لدخول تاء القسم عليه ولا تدخل التاء الا على لفظ الجملة فقط

فلا يقال تالرجن ونحوه الاشذوذ ولما انوى الكلام على علامات الاسم
 شرع يتكلم على علامات الفعل فقال (فالفعل يعرف بقدر) واعرباه
 الواوحرف عطف او للاستئناف والفعل معطوف على قوله فالاسم ويكون
 من عطف الجمل اولاً استئناف وعلى كل الفعل مبتدأ من فوع بالابتداء
 ويعرف فعل مضارع مبني للمجهول وهو مرفع وعلامة رفعه ضمة
 ظاهرة في آخره ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود
 على الفعل والجملة من الفعل ونائب الفاعل في محل رفع خبر المبتدأ
 بقدر الباء حرف جر وقى اسم مبني على السكون في محل جر لانه اسم مبني
 لا يظهر فيه اعراب يعني ان الفعل يتميز عن الاسم والحرف بعلامات
 العلامات الاولى قد الحرفية وتدخل على الماضي وت تكون للتحقيق
 نحو قد قام زيد واعرباه قد حرف تحقيق قام فعل ماض وزيد فاعل
 مرفع وتكون للتقرير نحو قد قامت الصلاة واعرباه قد حرف
 تقرير وقام فعل ماض والتاء علامة التأنيث والصلة فاعل مرفع
 وقامت في الموضوعين فعل لدخول قد عليه وتدخل على المضارع وتكون
 للتكليل نحو قد يجود بالخييل واعرباه قد حرف تقليل ويحود فعل مضارع
 مرفع وبالخييل فاعل مرفع وتكون للتكرير نحو قد يجود
 الکريم واعرباه قد حرف تكثير ويحود الکريم فعل وفاعل مرفع عن
 بالضمة الظاهرة فيجود في المثالين فعل لدخول قد عليه فاقسام قد اربعة
 كاعلات (والسين) الواوحرف عطف السين معطوف على قد والمعطوف
 على الجر و مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره يعني ان الفعل
 يتميز ايضا بالسين وتحتخص بالمضارع نحو سيف قوم زيد واعرباه السين حرف
 تنتهي و يقوم فعل مضارع مرفع وزيد فاعل مرفع (وسوف)
 الواوحرف عطف سوف معطوف على قد مبني على الفتح في محل جر لانه
 اسم مبني لا يظهر فيه اعراب اي و يتميز الفعل ايضا بسوف وتحتخص ايضا
 بالمضارع نحو سوف يقوم زيد واعرباه سوف حرف تسويق ويقوم

فعل مضارع مر فوع و زيد فاعل مر فوع في قوم في المثاليين فعل مضارع
 لدخول السنين و سوف عليه والتنفيس معناه الزمن القريب والتسويف
 معناه الزمن البعيد (وقت) او او حرف عطف تاء معطوف على قد
 والمعطوف على الجرور بمحروم و تاء مضاد و (التأنيث) مضاد اليه
 وهو مجرور (الساكنة) نعت لاتاء و نعت الجرور بمحروم و علامه جره
 الكسرة الظاهرة يعني ان الفعل يتميز بوجود تاء التأنيث الساكنة
 في آخره و تختص بالماضي نحو قامته هند واعرباه قام فعل ماض و تاء
 علامه التأنيث وهند فاعلي وهو مر فوع و علامه رفعه الضمة الظاهرة
 ولا يضر تحرر التاء لعارض كالتقاء الساكنين نحو قال امر آلة العزيز
 واعرباه قال فعل ماض والتاء علامه التأنيث وحركت بالكسر للتقاء
 الساكنين واعر آلة فاعل مر فوع و امر آلة مضاد والعزيز مضاد
 اليه وهو مجرور واحتير بتاء التأنيث الساكنة عن المتحرر كذا صالة نحو تاء
 فاطمة فانها تكون في الاسم وسكت عن علامه فعل الامر وعلامته
 ان يدل على الطلب ويقبل باء الخطابية نحو ضرب زيدا واعرباه اضرب
 فعل امر مبني على السكون والفاعل مستتر وجو باتقديره هند و زيدا
 مفعول به منصوب فاضرب فعل امر لدلالته على الطلب و القبوله باء
 الخطابية تقول اضربي واعرباه اضربي فعل امر مبني على حذف النون
 والياء فاعل ولما ذكر الكلام على علامات الفعل شرع يتكلم على
 علامات الحرف فقال (والحرف ما لا يصلح معه) الى آخره واعرباه او او
 حرف عطف او للاستئناف كما تقدم في اعراب والفعل يعرف الى آخره
 والحرف مبيناً مر فوع بالابتداء و علامه رفعه الضمة الظاهرة مانكرة
 موصوفة خبر المبتدأ مبني على السكون في محل رفع لانه اسم مبني
 لا يظهر فيه اعراب لا نافية و يصلح فعل مضارع مر فوع و معه مع نظر
 مكان منصوب على الظرفية ومع مضاد والياء مضاد اليه مبني
 على الضم في محل جر لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب و (دليل) فاعل

يصل وهو مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وجملة الفعل والفاعل
في محل رفع نعت لما ودليل مضارف و (الاسم) مضارف اليه وهو
محرر وعلامة جرد الكسرة الظاهرة في آخره (ولا) الواوحرف عطف
ولانافية (دليل) معطوف على دليل الاول والمعطوف على المرفوع
مرفوع ودليل مضارف و (الفعل) مضارف اليه وهو محرر وعلامة
جره الكسرة الظاهرة يعني ان الحرف يتغير بعدم قبول علامات الاسم
والفعل السابقة نحو هل وفي لم فانه لا تقبل شيئاً من علامات الاسم
ولاشياً من علامات الفعل فلا يقال بهل ولا قدهل الى آخره فتعين ان
تكون حروف افاد عدم قبول الكلمة العلامات السابقة علامه على حرفيتها
ذلذلك قال بعضهم

والحرف ما ليس له علامه * فقس على قوله تكن علامه
اى الحرف ما ليس له علامه موجود قبل علامه عدمية كما عبّرت والله اعلم
ثم اخذت الكلام على الاعراب فقال (باب الاعراب) يصح قراءته بالرفع
وفي وجه ان الاول كونه خبر المبتدأ مخدوف تقديره هذا باب واعرابه
هـ احرف تبنيه وهذا اسم اشارة مبتدأ مبني على السكون في محل رفع لانه
اسم مبني لا يظهر فيه اعراب بـ بـ خـ برـ المـ بـ تـ اـ مـ رـ فـ عـ بـ الـ بـ اـ عـ لـ اـ مـ اـ
رفعه الضمة الظاهرة الوجه الثاني كونه مبتدأ وان الخبر مخدوف تقديره بـ بـ
الاعراب هذا محله واعرابه بـ بـ مـ بـ تـ اـ مـ رـ فـ عـ بـ الـ بـ اـ عـ لـ اـ مـ اـ
الضمة الظاهرة هـ اـ حـ اـ فـ تـ بـ يـ هـ وـ ذـ اـ سـ اـ شـ اـ رـ اـ مـ بـ تـ اـ ثـ اـ نـ مـ بـ يـ عـ لـ يـ
السكون في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اـ عـ رـ اـ بـ وـ مـ حـ لـ خـ برـ المـ بـ تـ اـ
الثـ اـ نـ وـ هـ وـ مـ رـ فـ عـ وـ عـ لـ اـ مـ رـ فـ عـ وـ عـ لـ اـ مـ ضـ اـ فـ وـ مـ حـ لـ ضـ اـ فـ وـ مـ هـ اـ
مضارف اليه مبني على الضم في محل جـ لـ اـ نـ اـ سـ مـ بـ يـ لا يـ ظـ هـ رـ فـ يـ اـ عـ رـ اـ بـ
وابـ جـ لـ اـ مـ بـ تـ اـ ثـ اـ نـ وـ خـ بـ رـ في محل رفع خـ برـ المـ بـ تـ اـ الـ اـ وـ يـ صـ
قـ رـ اـ ئـ هـ اـ نـ صـ بـ عـ لـ كـ وـ نـ هـ دـ فـ عـ لـ اـ لـ فـ عـ لـ مـ خـ دـ فـ عـ لـ تـ قـ دـ يـ رـ هـ اـ قـ رـ اـ بـ الـ اـ عـ رـ اـ بـ
وـ اـ عـ رـ اـ بـ اـ قـ رـ اـ غـ لـ اـ مـ رـ وـ فـ اـ عـ اـ مـ مـ سـ تـ تـ فـ يـ وـ جـ وـ بـ تـ قـ دـ يـ رـ هـ اـ نـ تـ وـ بـ بـ

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ويصح قراءته بالجر
 على كونه مجروراً بحرف جر مذوف تقديره أقرأ في باب الاعراب واعرابه
 أقرأ فعل امر والفاعل مستتر وجو باتفقده انت في باب جار ومحرر ومتعلق
 باقرأ وهذا الوجه لا يتنى الا على مذهب الكوفيين المحيزن بحر الحرف
 وهو مذوف ومنعه البصريون وعلى كل باب مضاف والاعراب مضاف
 اليه مجرور بالكسرة الظاهرة والباب معناه لغة فرجحة في ساترية وصل
 بما من داخل الى خارج وعكسه واصطلاحاً اسم جملة من العلم مشتملة
 على مسائل اشتلت على فصول ام لا وهذا الاعراب والمعنى مجرريان
 في كل باب فلا يحتاج الى اعادتهم مامع كل باب و(الاعراب) بكسر
 الهمزة مبتدأ من فروع بالابداء ومعناه لغة البيان يقال اعرب عما
 في ضميراء بين واصطلاحاً عندمن يقول انه معنوي ما ذكره قوله (هو
 تغير) الى آخره واعرابه هو ضمير فعل لا محل له من الاعراب على الاصح
 وتغيير خبر الاعراب الواقع مبتدأ وتغيير مضاف و(اواخر) مضاف
 اليه وهو مجرور واخر مضاف و(الكلم) مضاف اليه وهو مجرور
 (الاختلاف) جار ومحرر ومتعلق بتغيير واختلاف مضاف و(العوامل)
 مضاف اليه وهو مجرور بالكسرة الظاهرة (الداخلة) نعت للعوامل
 ونعت الجر ومحرر (عليها) جار ومحرر ومتعلق بالداخلة يعني ان
 الاعراب عندمن يقول انه معنوي هو تغيير احوال او اخر الكلم بسبب
 دخول العوامل المختلفة وذلك نحو زيد فانه قبل دخول العوامل موقوف
 ليس مبنياً ولا معسر بولا من فوع ولا غيره فاذدخل عليه العامل فان
 كان يتطلب الرفع نحو جاء فانه برفع ما بعده تقول جاء زيد واعرابه جاء فعل
 ماض وزيد فعل من فوع وان كان يتطلب النصب نصب ما بعده نحو رأيت
 فانه ينصب ما بعده تقول رأيت زيداً واعرابه رأيت فعل وفعلن وزيداً
 مفعول به منصوب وان كان يتطلب الجر بما بعده نحو الباء تقول هررت
 بزيد واعرابه هررت فعل وفعلن وبنزيد جار ومحرر ومتعلق مجررت ولا فرق

في الآخرتين أن يكون الخراجمية كآخر زيد أو حكماً كآخر يدفان الدال
 آخر حكم لاحقيقة إذا صله يدى حذفت الياء اعتباطاً فصار يدى تقول
 طالت يدورأ يت يداً ومررت يداً والاعراب ظاهر ماضٍ فالتعديل من الرفع
 إلى النصب أو الجر هو الاعراب وإنما قلت أحوالاً وأخرين لأن الآخر لا يتغير
 وإنما يتغير حاله وهو الحركة قوله (لفظاً أو تقدير) قال الشيخ خالد
 منصور بان على الحال ورد بهما مصادران والمصدر يقابله حالاً مقصور
 على السباع فال الأولى نصبهم على المفعولية المطلقة بفعل مرفوع بضميمة مقدرة
 اعني لفظاً أو تقديرها واعرابه اعني فعل مضارع مرفوع بضميمة مقدرة
 على الياء منع من ظهورها الشقل والفاعل مستتر وجوباً تقديرها أنا لفظاً
 مفعول مطلق وهو منصوب بالفتحة الظاهرة أو تقديرها معطوف على لفظها
 ويصح كونه على حذف مضارف والتقدير بغير لفظ أو تقدير بحذف
 المضارف واقيم المضارف اليه مقامه فانتصب انتسابه فصار لفظاً أو تقديرها
 ويكتمل وجوع قوله لفظاً أو تقدير التغيير يعني ان التغيير امامه لفظ به
 نحو يضرب زيد واعرابه يضرب فعل مضارع مرفوع بضميمة الظاهرة
 وزيد فاعل مرفوع بضميمة الظاهرة ولن اضرب زيداً واعرابه لن حرف
 ذي ونصب واستئصالاً واضرب فعل مضارع منصوب بان وعلامة نصبه
 بالفتحة الظاهرة والفاعل مستتر وجوباً تقديرها أنا زيداً مفعول به منصوب
 بالفتحة الظاهرة ولم اضرب زيداً واعرابه لم حرف ذي وجزم وقلب واضرب
 فعل مضارع مجزوم به وعلامة جزمه السكون والفاعل مستتر فيه
 وجوباً تقديرها أنا وزيداً مفعول به منصوب بالفتحة ونحو مررت بزيد
 واعرابه مررت فعل وفاعل وبزيده بجار ومجزور متعلق بمررت وعلامة جره
 الكسرة الظاهرة فإن التغيير في هذه الأمثلة ظاهر في الاسم
 والفعل وأمام مقدر نحو يخشى الفتي والقاضي واعرابه يخشى فعل مضارع
 مرفوع بضميمة مقدرة على الآلف منع من ظهورها التعذر والفتى
 فاعل مرفوع بضميمة مقدرة على الآلف منع من ظهورها التعذر والقاضي
 الواو سرف عطف القاضي معطوف على الفتى وهو مرفوع بضميمة مقدرة

على الياء منع من ظهورها التقل ونحوان اخشى الفي واعرابه لن حرف
 نفي ونصب واسمه قبال واحشى فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه
 فتحة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر والفاعل مستتر وجوها
 تقديره انا والفي مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الالف
 منع من ظهورها التعذر ونحوه مررت بالقاضى واعرابه مررت فعل
 وفاعل وبالقاضى جار ومج-رور وعلامة جره كسرة مقدرة على الياء
 منع من ظهورها التقل ونحو يدعو زيد واعرابه يدعوه فعل مضارع
 من فوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الواو منع من ظهورها الشقل
 وزيد فاعل من فوع بفتحة ظاهرة ونحو يرى زيد واعرابه يرمي فعل
 مضارع من فوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء منع من ظهورها
 الشقل وزيد فاعل من فوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخر فهذة كاها
 التغير فيه مقدر للتعذر على الالف لأنها لا تقبل الحركة والشقل على الياء
 والواو لام ما يقبلان الحركة لكنها ثقيلة عليهما وكان نحوان اخشى
 القاضى فظهور الفتحة على الياء واعرابه لن اخشى ناصب ومنصوب
 والفاعل مستتر وجو باتقديره انا والقاضى مفعول به منصوب بالفتحة
 الظاهرة وكان لادعوز يداون ارميه فانها ظهرت فيه واعراب
 الاول لن ادعونا صب ومنصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وفاعله
 مستتر فيه وجو باتقديره انا وزيدا مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة
 ومثله لن ارميه فاره منصوب بلن وفاعله مستتر وجو باتقديره
 انا والها مفعول به مبني على الضم في محل نصب وانما ظهرت الفتحة
 على الياء والواو في الاسم والفعل نصفهما بخلاف الضمة والكسرة فانما
 يقدر ان لشقاهمما ولافرق في الالف والياء بين ان وكان موجودين
 كاميل او مخذوفين فالالف نحو جاء في بالتسوين واعرابه جاء فعل ماض
 وفي فاعل من فوع بفتحة مقدرة على الالف المخزوفة لانتقاء الساكنين
 ونحو رأيت ففي واعرابه رأيت فعل وفاعل وفي مفعول به منصوب

٦٠
بفتحة مقدرة على الالف المخدوقة لالقاء السا كثين منع من ظهورها
التعذر ومررت بفتحي واعرباه من رت فعل وفاعل بفتحي جار ومحجر وبربكسرة
مقدرة على الالف المخدوقة لالقاء السا كثين اذا صله بفتح الماء
وتحريك الياء منقوطة قبلت الياء الفالتحر كها وافتتاح ما قبلها فاجتمع
سا كان الالف والتنوين خذفت الالف لالقاء السا كثين والياء نحو جاء
بقاض بالتنوين واعرباه جاء فعل ماض وقاض فاعل مرفوع بفتحة مقدرة
على الياء المخدوقة لالقاء السا كثين منع من ظهورها الثقل ونحوه مررت
بقاض واعرباه من رت فعل وفاعل وبقاض جار ومحجر وروعلامة جره
كسرة مقدرة على الياء المخدوقة لالقاء السا كثين منع من ظهورها الثقل
واصله قاضى تحريك الياء منقوطة فاستنقذت الضمة او الكسرة على الياء
خذفت فالتفق سا كان الياء والتنوين خذفت الياء لالقاء السا كثين
واما نحو رأيت قاضيا انتظهر فيه الفتحة تلفتها كما تقدم * ويحتمل رجوع
قوله لفظا او تقديرا للعوامل في قوله لاختلف العوامل يعني ان العوامل
اما ملفوظة كما تقدم او مقدرة كأن يقال من ضربت فتقول زيدا
المقدر ضربت زيدا واعرباه فعل وفاعل ومفعول فالعامل في زيدا
النصب وهو ضربت مخدوفا دلالة ما قبله عليه هذا على القول
بان الاعراب معنوي وهو المشهور * ويقابله البناء ومعناه لغة وضع
شيء على وجه يراد به الثبوت فان لم يكن على الوجه المذكور
 فهو تركيب واصطلاحا حازوم آخر الكلمة حالة واحدة نحو سيفويه تقول
 جاء سيفويه واعرباه جاء فعل ماض وسيفوبيه فاعل مبني على الكسر
في محل رفع ورأيت سيفويه واعرباه رأيت فعل وفاعل وسيفوبيه مفعول به
مبني على الكسر في محل نصب ومررت بسيفوبيه فر فعل ماض والتاء فاعل
سيفوبيه الياء حرف جرسسيفوبيه مبني على الكسر في محل جر لانه
اسم مبني لا يظهر فيه اعراب واما على القول بان الاعراب والبناء لفظيان
فيعرف من المطلولات * ثم اخذته كل مبني على ألقاب الاعراب معبرا عنها

بالاقسام فقال (واقسامه) واعربه الاول للاستئناف واقسام مبتدأ
مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره واقسام مضاد
والهاء مضاد اليه مبني على الضم في محل جر (اربعة) خبر المبتدأ
مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (رفع) بدل من
اربعة بدل بعض من كل وبدل المرفوع مرفوع وفيه ماض في قوله اسم
و فعل وحرف (ونصب) معطوف على رفع والمعطوف على المرفوع
مرفوع (ونحص) معطوف اياض على رفع والمعطوف على المرفوع
مرفوع (وبضم) الواو حرف عطف جزم معطوف على رفع والمعطوف
على المرفوع مرفوع يعني ان الاقاب الاعراب اربعة الرفع ومعنى لغة
العلو واصطلاحا تغير مخصوص علامته الضمة وما ناب عنها يكون
في الاسم والفعل نحو يضرب زيد فيضرب فعل مضارع مرفوع بالضمة
وزيد فاعل مرفوع ايضا بالضمة والنصب معناه لغة الاستقامة واصطلاحا
تغير مخصوص علامته الفتحة وما ناب عنها ويكون في الاسم والفعل ايضا
نحو ان اضرب زيدا فاضرب فعل مضارع منصوب بن والفاعل مستتر
وجو باتقديره ان اوزيد امفعول به منصوب والنفخ ومعنى لغة ضد الرفع
وهو التسفل واصطلاحا تغير مخصوص علامته الكسرة وماناب
عنها او لا يكون الا في الاسم نحو مررت بزيد فزيد مخفوض بالباء والجزم
ومعنى لغة القطع واصطلاحا تغير مخصوص علامته السكون وماناب
عنها ولا يكون الا في الفعل نحو لم يضرب زيد فيضرب فعل مضارع مجزوم
بل وعلامة جزمه السكون ثم لما ذكر المصنف الاقسام على سبيل
الاجمال شرع في ذكره على سبيل التفصيل فقال (قللا سعاء من ذلك)
واعربه الفاءفاء الفصححة وتقدم الكلام عليها في قوله فالاسم يعرف
إلى آخره للإسماء بجار ومجرا ومتعلق بمذكوف تقديره كائن في محل رفع خبر
مقدم من ذلك من حرف جر وذا اسم اشارة مبني على السكون
في محل جر بن لأنه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب واللام للبعد والكاف

حرف خطاب لا موضع لها من الاعراب (الرفع) مبتدأ مؤخر وهو مرفوع
 بالضمة الظاهرة (والنصب) معطوف على الرفع والمعطوف على المرفوع
 مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (والنون) معطوف ایضا على
 الرفع والمعطوف على المرفوع مرفوع (ولاجرم) الواو حرف عطف
 ولا نافية للجنس تعمل عمل ان تنصب الاسم وترفع الخبر وجملة مبني
 على الفتح في محل نصب لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب (فيها) في حرف
 جر والهاء في محل جر والجار وال مجر ورمتعلق بمذدوف تقديره كائن خبرا يعني
 ان الرفع والنصب والنون تكون في الاسماء فالرفع نحو جاء زيد والنصب
 نحو رأيت زيدا والنون نحو مررت بزيد وقوله ولا جرم فيها يعني
 ان الجزم لا يدخل الاسماء كاسيماني وقوله (وللافعال من ذلك الرفع
 والنصب والجزم ولا خفض فيها) يعلم اعرابه مما قبله يعني ان الرفع
 والنصب والجزم تكون في الافعال فالرفع نحو قوله أضرب زيدا
 والنصب نحو لمن أضرب زيدا والجزم نحو أضرب زيدا فدل ذلك على
 ان الرفع والنصب مشتركان بين الاسماء والافعال وان الجر خاص بالاسماء
 والجزم خاص بالافعال واما اختص الاسم بالخفض لخفة ونقل الجر
 فتعادلا وايضا الكون الاسم هو الاصل في الاعراب فاختص بحركة زائدة
 عن الفعل بخلاف الفعل لانه ثقيل والجزم خفيف فقابل حفة الجزم ثقل
 الفعل فتعادلا * ولما قدم الكلام على الاعراب واقسامه شرع يتكلم
 على علاماته فقال (باب معرفة علامات الاعراب) واعرابه ان تتقول
 باب فيه ما تقدم من الاوجه السابقة والواحدة كونه خيرا لمبتدأ مذدوف
 تقديره هذا باب هارف تنبئه وذا اسم اشاره مبتدأ مبني على السكون
 في محل رفع وباب خبر المبتدأ مرفع بالضمة الظاهرة وباب مضاد
 ومعرفة مضاد اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة ومعرفة
 مضاد وعلامات مضاد اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
 وعلامات مضاد والاعراب مضاد اليه مجرور وعلامة جره الكسرة

الظاهرة (الرفع) اللام حرف جر والرفع مجرور باللام وعلامة جره
 الكسرة الظاهرة والباء والمجرور متعلق بمذوف في محل رفع خبر مقدم
 (اربع) مبتدأ مؤخر من فوع بالضمة الظاهرة واربع مضاف
 و(علامات) مضاف اليه مجررو وعلامة جره الكسرة الظاهرة
 (الضمة) بدل من اربع بدل مفصل من محل وبدل المرفوع من فوع
 وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (والواو) الواو حرف عطف الواو معطوف
 على الضمة والمعطوف على المرفوع من فوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
 (والآلف) الواو حرف عطف الآلف معطوف ايضاعلي الضمة والمعطوف
 على المرفوع من فوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (والنون) الواو
 حرف عطف النون معطوف على الضمة والمعطوف على المرفوع من فوع
 وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره يعني ان علامات الاعراب الدالة عليه
 منها ما يكون علامه للرفع ومنها ما يكون علامه للنصب ومنها ما يكون
 علامه للجر ومنها ما يكون علامه للجزم وقد ذكرها على هذا الترتيب
 مقدم علامات الرفع لقوتها وشرفه ولكونه اعراب العمد وبأ بالرفع فقال
 للرفع اربع علامات علامه اصلية وهي الضمة وثلاث علامات فرعية
 نائبة عن الضمة وهي الواو والآلف والنون وتقدم معنى الرفع لغة واصطلاحا
 ثم ذكر ما يكون لكل واحدة من هذه العلامات الأربع على سبيل الم Alf
 والنسر المرتب بقوله (فاما) الفاءفاء الضمية سميت بذلك لكونها
 اضحت عن جواب شرط مقدر تقديره اذا اردت معرفة ما بكل علامه
 من هذه العلامات فاقول لك أاما (الضمة) المثما حرف شرط وتفصيل
 الضمة مبتدأ من فوع بالابداء وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (فتكون)
 الفاء واقعه في جواب امام تكون فعل مضارع متصرف من كان الناقصة
 يرفع الاسم وينصب الخبر اسمها ضمير مستتر فيها جوازا تقديره هي يعود
 على الضمة (علامة) بالنصب خبر تكون منصوب وعلامة
 نصبه الفضة الظاهرة (الرفع) اللام حرف جر الرفع مجرور باللام

وعلامة جره الكسرة الظاهرة وبالجرا والجر ورمت على بعلامه وجله تكون
 وأسمها وخبرها في موضع رفع خبر الضمة (في أربعة) في حرف جر أربعة
 مجرورين وعلامة جره الكسرة الظاهرة واربعة مضاف و (موضع)
 مضاف اليه مجرور وعلامة جره الضمة نسبة عن المكسرة لأنه اسم
 لا ينصرف والمانع له من الصرف صيغة منتهي الجموع (في الاسم) في
 حرف جر الاسم مجرورين وعلامة جره الكسرة الظاهرة وبالجرا والجرور
 في محل جربدل مقابلة (الفرد) نعت للاسم وفت الجسر وجرور
 وعلامة جره الكسرة الظاهرة يعني ان الموضع الاول ما تكون الضمة فيه
 علامه على الرفع الاسم المفرد والمراد به هنا ما ليس مشى ولا يجوز اولا ملقيا
 بهما ولا من الاسماء الجنسية فان كان من هذه لا يقال له مفرد في هذا الباب
 ثم لا فرق في الاسم المفرد بين ان يكون معروبا بالضمة الظاهرة او المقدرة
 فالظاهرة نحو جاء زيد واعرابه جاء فعل ماض وزيد فاعل من فوع
 وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ولا فرق في الضمة المقدرة بين ان تكون مقدرة
 للتعدد والتقليل المقدرة للتعدد نحو جاء الفي واعرابه جاء فعل ماض
 والفي فاعل من فوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الالف منع من
 ظهورها التقليل وأشار للموضع الثاني من مواضع الضمة بقوله
 (وجمع) واعرابه الواو حرف عطف بجمع معطوف على الاسم والمعطوف
 على الجر وجر وعلامة جره الكسرة الظاهرة وبجمع مضاف
 و (المكسرة) مضاف اليه وهو مجرور وعلامة جره الكسرة
 الظاهرة يعني ان الموضع الثاني ما تكون الضمة فيه علامه لرفعه
 بجمع التكسير ومعناه لغة مطلق التغيير واصطلاحا متغير فيه بناء مفرده
 ثم لا فرق في التغيير بين ان يكون تغيير شكل فقط نحو اسد
 واسد او بزيادة فقط نحو صنو وصنوان او بقص فقط نحو تحمة

وتحم او ينقض مع تغيير الشكل نحو كتاب وكتب ورسول ورسيل او بزيادة
 مع تغيير كل شعور جل ورجال او بالثلاثة نحو علام وعلمان ثم لا فرق
 بين ان يكون لما ذكر اولى الضمة الظاهرة او المقدرة ولا فرق في المقدرة
 بين ان تكون مقدرة للتعذر او اللائتمان او الماء مناسبة نحو جاءت الرجال
 والاسارى والهندوالعذارى وعلماني واعرباه جاء فعل ماض والتاء
 علامه التأنيث والرجال فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
 والاسارى معطوف على الرجال والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة
 رفعه ضمة مقدرة على الالاف من ظهرها التعذر والهند معطوف
 ايضاعلى الرجال والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة
 الظاهرة والعذارى معطوف على الرجال والمعطوف على المرفوع مرفوع
 وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الالف للتعذر وعلماني معطوف ايضاعلى
 الرجال والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على
 ما قبل الياء المتلكلم من ظهورها استعمال الحال بحركة المناسبة وأشار
 للموضع الثالث بتقويه (وجمع المؤنث السالم) واعرباه الواوحرف عطف بجمع
 معطوف على الاسم والمعطوف على الجسر و مجرر وعلامة جره كسرة
 ظاهرة في آخره وجع مضاد والمؤنث مضاد اليه وهو مجرر و السالم
 نعت بجمع وزعن الجسر و مجرر يعني ان الموضع الثالث ماتكون الضمة
 فيه علامه لارفع بجمع المؤنث السالم وهو ما يجع بالف وتاء من يدين نحو
 هنديات مفردة هندية بجمع زاد عن المفرد الالاف والتاء تقول جاءت الهنديات
 واعرباه جاء فعل ماض والتاء علامه التأنيث والهنديات فاعل مرفوع
 بالضمة الظاهرة فكان كانت التاء اصلية مثل هيئ واموات او الالاف اصلية
 نحو قاض وقضاة لا يقال له بجمع مؤنث سالم بل هو بجمع تكسير واصل
 قضاة قضية تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقبلت الفا فصار قضاة
 فأنهه من قبلية عن الياء وتقيد الجمع بالتأنيث والسلامة جرى على الغالب
 فقد يكون بجمع تكسير نحو حبلى تقول في جمعه حبيليات فتغير الجمع

عن المفرد بزيادة الياء فمما يقال جاءت حيليات واعرابه جاء فعل ماض
 والثاء علامة التأنيث وحيليات فاعل من فوع بالضمة الظاهرة
 وقد يكون جعل المذكر نحو اصطبلاط بكسر الهمزة فيهما
 تقول هدمت اصطبلاط واعرابه هدم فعل ماض مبني للمجهول والثاء
 علامة التأنيث واصطبلاط نائب فاعل وهو من فوع وعلامة رفعه الضمة
 الظاهرة وأشار للموضع الرابع بقوله (الفعل المضارع) واعرابه الواو
 عاطفة والفعل معطوف على الاسم والمعطوف على المجرور مجرور وعلامة
 جره كسرة ظاهرة في آخر المضارع نعت للفعل ونعت المجرور مجرور
 وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره (الذى) اسم موصول نعت ثان لل فعل
 مبني على السكون في محل جر لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب
 (لم) سرفني وجرني وقلب و (يتصل) فعل مضارع مجزوم به
 وعلامة جزمه السكون (باخره) جار ومجرور متعلق بيتصل
 وأخر مضاد والهاء العائد على الذي مضاد اليه في محل جر لانه اسم
 مبني لا يظهر فيه اعراب (ئي) فاعل يتصل وهو من فوع وعلامة
 رفعه الضمة الظاهرة والجملة من الفعل والفاعل لا محل لها من الاعراب
 صلة الموصول وهو الذي يعني ان الموضع الرابع وهو آخر ما تكون الضمة
 فيه علامة للرفع الفعل المضارع نحو يضرب زيد ويخشى ويدعو
 ويرجى واعرابه يضرب فعل مضارع من فوع لتجدره من الناصب
 والجائز وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وزيد فاعل من فوع ويخشى
 الواو عاطفة ويخشى فعل مضارع معطوف على يضرب والممعطوف
 على المعرف من فوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الالاف منع
 من ظهرها التعذر والفاعل مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود على زيد
 ويدعو فعل مضارع معطوف ايضا على يضرب من فوع بضمها مقدرة
 على الواو منع من ظهرها المقل وفاعله مستتر جوازا تقديره هو يعود
 على زيد ايضا ويرجى معطوف كذلك على يضرب من فوع بضمها مقدرة

على الياء منع من ظهورها التقل وفاعله مستتر فيه جوازا تقديره
 هو يعود على زيد كتقديره وقوله الذي لم يتصل باخوه شئ يعني به ان الفعل
 المضارع لا يرفع بالضمة الا اذا كان خاليا مما يوجب بناءه او يقل اعرابه
 وهو المراد بقوله لم يتصل باخوه شئ والذى يوجب بناءه شيئا ان نون الاناث
 ونون التوكيد خفيفة او ثقيلة * فنون الاناث يبني الفعل معها على السكون
 نحو يضر بن من قوله النساء يضر بن واعرابه النساء مبتدأ مرفع
 بالابداء وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ويضر بن فعل مضارع مبني
 على السكون لاتصاله بنون النسوة في محل رفع ونون النسوة فاعل
 في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب وابحثة من الفعل والفاعل
 في محل رفع خبر المبتدأ * ونون التوكيد يبني الفعل معها على الفتح فنون
 التوكيد الثقيلة نحو الرجل ليسجبن واعرابه الرجل مبتدأ مرفع
 بالضمة الظاهرة واللام في ليسجبن موطئة للقسم ويسجبن فعل مضارع
 مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد في محل رفع والنون للتوكيد
 ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على الرجل وابحثة من الفعل
 ونائب الفاعل في محل رفع خبر المبتدأ ونون التوكيد الخفيفة نحو الرجل
 ليكون بسكون النون واعرابه كما تقدم والذي يقل اعرابه الف الاناث
 نحو يفعلان واعرابه يفعلان فعل مضارع مرفع وعلامة رفعه ثبوت
 النون والالف فاعل او واو الجماعة نحو يفعلون واعرابه يفعلون فعل
 مضارع مرفع وعلامة رفعه ثبوت النون والواو فاعل او واو المؤنثة
 الخطاطبة نحو تشغيلن واعرابه تفعيلن فعل مضارع مرفع وعلامة رفعه
 ثبوت النون والياء فاعل * فقد علت انه متى اتصل به احدى النونين يبني
 او اتصل به الف الاناث او واو الجماعة او باء الخطاطبة اقل اعرابه من
 الحركات الى الحروف كما عملت وسيأتي بيانه ولما اننى الكلام على الضمية
 شرع يتكلم على ما ينوب عنها مقدما الواو لما علمنا انها تأشعنها اذا اشترت
 فقال (واما الواو) واعرابه الواو حرف عطف اول للاستئناف اما حرف

شرط وتفصيل الواو مبتدأ مروع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة
 في آخره (**فقدون**) الفاء واقعه في جواب اما تكون فعل مضارع ناقص
 برفع الاسم وينصب الخبر واسمهما اضيير مستتر جواز تقديره هي يعود على
 الواو (**علامة**) خبر تكون منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
 (الرفع) جار ومحرر ومتصل بعلامة والجملة من تكون واسمهما وخبرها
 في محل رفع خبر المبتدأ وهو الواو والجملة من المبتدأ والخبر في محل جزم
 جواب الشرط وهو اما (**في موضعين**) جار ومحرر وعلامة جره الياء
 المقتوح ماقبلها المكسور ما بعدها لانه مشتى والنون عوض عن التنوين
 في الاسم المفرد والجاري والمحرر ومتصل ايضا بعلامة (**في بع**) جار
 ومحرر ومتصل بمذوف تقديره كائن بذلك من موضعين بدل بعض من كل
 وجع مضاف و (**المذكر**) مضاف اليه مجرر وعلامة جره كسرة
 ظاهرة في آخره (**السالم**) نعت بلج ونعت المحرر ومحرر يعني ان الواو
 تكون علامة للرفع نيابة عن الضمة في موضعين الموضع الاول في بع
 المذكور السالم وهو لفظ دل على اكثربن اثنين بزيادة في آخره صالح التجريد
 واعطف منه عليه نحو قوله جاء الزيدون واعرابه جاء فعل ماض
 والزيدون فاعل مروع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لانه جمع مذكر
 سالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد فالزيدون لفظ دل على اكثربن
 من اثنين بسبب الزيادة التي في آخره وهي الواو والنون في حالة الرفع والياء
 والنون في حالتي النصب والجر وهو صالح للتجريد اي التغريق تقول
 زيد وزيد وزيد صالح لاعطف منه عليه تقول جاء الزيدون والعمر وفن
 دل على اكثربن اثنين بلا زيادة نحو لفظ ثلاثة فلما قال له جمع مذكر
 او دل بزيادة ولكن لا يصلح للتغريق نحو عشرين فانه يكون ملحقا بجمع
 المذكور السالم تقول جاء عشرون رجالا واعرابه جاء فعل ماض وعشرون
 فاعل مروع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لانه ملحق بجمع المذكور
 السالم وأشار للموضع الثاني بقوله (**وفي الاسماء**) واعرابه الواو

عاطفة وفي الاسماء جار و مجرور متعدد بمحذف تقديره كائن معطوف على في جميع المذكر والاسماء (المستحبة) نعت للاسماء ونعت المجرور مجرور (وهي) الاول والاخير تناف هى ضمير منفصل مبنياً مبنياً على الفتح في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب (ابول) خبر المبني وهو مرفع وعلامة رفعه الاولى ينابع عن الضمة لانه من الاسماء المستحبة وبه مضاف والكاف مضاد اليه في محل جر لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب (واحول وجوه وقول وذوال) معطوفات على ابوه والمعطوف على على المرفوع مرفع وعلامة رفعه الاولى ينابع عن الضمة لانها من الاسماء المستحبة وكلها مضافة وما بعدها ضافها ثم بنيت على الفتح في محل جر بالإضافة لانها اسماء بنيت لا يظهر فيها اعراب الاخير جملة فانه مبني على الكسر لان الحم اسم لا قارب الزوج وقيل اسم لا قارب الزوجة فيكون مبنيا على الفتح كالبقية والاذوال فانه مجرور بالكسرة الظاهرة يعني ان الموضع الثاني الذي تكون الاولى فيه نابعة عن الضمة الاسماء المستحبة ويشترط كونها مفردة مكثرة مضافة اضافتها الغيرية المتكلما واستغنى المصنف عن ذكر هذه الشروط لكنه ذكرها مستوفيا لها فان كانت مشاة نحو اوان رفعت بالالف او كانت مجموعه بجمع ~~ذ~~ سير رفعت بالضمة الظاهرة نحو آبا اوله تتقول جاء اوان فابوان فاعل مرفع باللف ينابع عن الضمة لانه مبني وجاء آبا اوله فـ ~~ذ~~ ابا اوله فاعل بجاء وهو مرفع بالضمة الظاهرة وآباء مضاد والكاف مضاد اليه مبني على الفتح في محل جر وان صغرت او قطعت عن الاضافة رفعت ايضا بالضمة الظاهرة تتقول جاء ايلا واب فابي ~~ـ~~ بالتصغير فاعل بجاء مرفع بالضمة الظاهرة وآباء مضاد والكاف مضاد اليه مبني على الفتح في محل جر واب معطوف على ايلا والمعطوف على المرفوع مرفع وان اضيفت ليات المتكلما رفعت بضممه مقدرة على ما قبلها تتقول جاء اي فابي فاعل بجاء مرفع بضممه مقدرة على ما قبل ليات المتكلما من ظهورها الاستعمال المدل بمحرك المناسبة واب مضاد وباء المتكلما

مضاف اليه في محل جرم شمال المستحبم للشروط السابقة ماذ كره
المصنف في قوله وهي ابوه الى آخره يقول جاء ابوه واعربه جاء فعلم ماض
وابو فاعل من فوع وعلامة رفعه الواو نبأة عن الضمة لانه من الاسماء
الخمسة وابومضاف والكاف مضاف اليه في محل جر لانه اسم مبني لا يظهر
فيه اعراب وهكذا البقية ويشترط في ذوان تكون اضافت الاسم جنس
وان تكون بمعنى صاحب كافي ذوال ثم اخذني كلام على الالف مقدم لها
على النون لما علمنا انها اخت الواو في المد والعلمه واللين فقال (واما الالف)
واعربه الواو عاطفة او للاستثناء اما حرف شرط وتفصيل الالف
مبتدأ من فوع بالابداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (فتكون)
الفاء واقعة في جواب اما و تكون فعل مضارع ناقص يرفع الاسم وينصب
الخبر باسم تكون ضمير مستتر تقديره هي يعود على الالف (علامة)
خبر تكون وهو من صوب وعلامة نسبته الفتحة الظاهرة (الرفع) جار
ومجرور متعلق بعلامة والجملة من تكون واسمها وخبرها في محل رفع خبر
المبتدأ وبجملة المبتدأ والخبر في محل جزم جواب الشرط وهو ما (في تثنية)
جار ومجرور متعلق ايضا بعلامة وتثنية مضاف و (الاسم) مضاف
اليه وهو مجرور وعلامة بحر الكسرة (خاصية) مفعول مطلق وهو من صوب
بفعل مذوف تقديره اخص خاصة فاعل مضارع من فوع والفاعل
مستتروجو باتقديره ان او خاصة مفعول مطلق يعني ان الالف تكون
علامة للرفع نبأة عن الضمة في موضع واحد وهو المثنى من الاسماء
وحقيقته اصطلاح للفظ دل على اثنين واغنى عن المعاطفين بزيادة في آخره
صالح للتجريد وعطف مثله عليه نحو جاء الزيدان فالزيدان فاعل بجاء
وهو من فوع وعلامة رفعه الالف نبأة عن الضمة لانه مبني والنون
عوض عن التنوين في الاسم المفرد فالزيدان لفظ دل على اثنين بسبب
الزيادة التي في آخره وهي الالف والنون في حال الرفع والياء والنون
في حال النصب والجر صالح للتجريد يقول زيد وزيد صالح للعطف مثله

تقول

وهو لا يكون إلا بالفوقية وأعرابه تتعلى فعل مضارع مرفوع وعلامة
 رفعه ثبوت النون والياء فاعل ولما تكلم على الكلام على علامات الرفع شرع
 يتكلم على علامات النصب فقال (وللنصب خمس علامات) وأعرابه الواو
 حرف عطف على قوله وللرفع أربع علامات ويصح أن تكون للاستثناء
 وللنصب جار ومحرر ومتصل بمحذف تقديره كائن خبر مقدم وخمس مبتدأ
 مؤخر وهو مرفوع وخمس مضاد وعلامات مضاد إليه محرر وعلامة
 جره كسرة ظاهرة في آخره (الفتحة) بالرفع بدل من خمس وبدل المرفوع
 مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وبالأدلة الكونها الأصل
 (والآلف) الواو حرف عطف الآلف معطوف على الفتحة والمعطوف على
 المرفوع مرفوع وذكرها بعد الفتحة لكونها بنتها تنشأ عنها إذا اشتقت
 (والكسرة) الواو حرف عطف الكسرة معطوف على الفتحة والمعطوف
 على المرفوع مرفوع وذكرها بعد الآلف لكونها اخت الفتحة
 في التحريك (والباء) الواو حرف عطف الياء معطوف أيضاً على
 الفتحة والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
 وذكرها بعد الكسرة لكونها بنتها تنشأ عنها إذا اشتقت (وحذف)
 معطوف أيضاً على الفتحة والمعطوف على المرفوع مرفوع وحذف
 مضاد (النون) مضاد إليه محرر وحيث وقع كل من المذكورات
 في محله تعين الختيم بهذا الأخير ثم ما قدم الكلام على علامات النصب
 إنما الاخير يتكلم عليها اتفصيلاً على سبيل الم Alf والنشر المرتب فقال (فاما
 الفتحة) وأعرابه القاء الفصيحة اما حرف شرط وتفصيل الفتحة مبتدأ
 مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (فتقديرون) القاء
 واقعه في جواباً ما تكون فعل مضارع ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر
 باسم تكون ضمير مسترجواً تقديره هي يعود على الفتحة (علامة)
 خبر تكون وهو منصوب وعلامة ذنبه فتحة ظاهرة في آخره (النصب)
 جار ومحرر ومتصل بعلامة والجملة من تكون وأيها وخبرها في محل رفع

خبر المبتدأ وهو الفتحة وجملة المبتدأ والخبر في محل جزم جواب الشرط
 وهواما (في ثلاثة) جار و مجرور متعلق ايضًا بعلامة ثلاثة مضاف
 و (موضع) مضاف اليه مجرور بالفتحة نسبة عن الكسرة لانه اسم
 لا ينصرف والممانع له من الصرف صيغة منتهي الجموع (في الاسم) جار
 و مجرور متعلق بمدحوف تقديره كائن بدل من ثلاثة بدل بعض من كل
 (المفرد) نعت للاسم ونعت المجرور مجرور (وبجمع) معطوف على الاسم
 والمعطوف على المجرور مجرور بجمع مضاف و (التكسير) مضاف اليه
 مجرور (وال فعل) معطوف ايضا على الاسم والمعطوف على المجرور مجرور
 (المضارع) نعت الفعل ونعت المجرور مجرور (اذا) ظرف لما يسبق
 من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه (دخل) فعل ماض
 و (عليه) جار و مجرور متعلق بدخل (ناصب) فاعل دخل و الجملة
 في محل جربا ضافة اذا اليها وهو معنى قولهما خافض لشرطه (ولم يحصل)
 الواو او الحال لم حرف تقى وجذم وقلب ويتصل فعل مضارع مجزوم به
 وعلامة جزمه السكون (باخره) جار و مجرور متعلق يتصل وآخر مضاف
 والهاء مضاف اليه مبني على الكسر في محل جزو (شيء) فاعل يتصل وهو
 مرفوع بالضمة الظاهرة وجواب اذا مدحوف دل عليه ما قبله والتقدير
 ينصب بالفتحة وهو العامل في اذا النصب وهو معنى قولهما منصوب بجوابه
 يعني ان الفتحة تكون علامه للنصب في ثلاثة مواضع الموضع الاول الاسم
 المفرد وتقدم انه مالييس مبني ولا جموعا ولا ملحقا بهما ولا من الاسماء المنسنة
 وذلك نحو رأيت زيدا ولفت واعرابه رأيت فعل وفاعل وزيدا
 مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة ولفت معطوف على زيدا منصوب بفتحة
 مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر وغلامي ايضا معطوف على
 زيدا منصوب بفتحة مقدرة على ما قبله المتكلم منع من ظهورها استغال
 المثل بغير كلام المناسبة وغلامي مضاف ويا المتكلم مضاف اليه مبني على
 السكون في محل جر لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب الموضع الثاني

جمع التكسير وتقديره ما تغير فيه بناء مفرده فهو رأيت الرجال والأسارى
 والهنود والعذارى واعرابة رأيت فعل وفاعل والرجال مفعول به
 منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والأسارى معطوف على الرجال
 منصوب بفتحة مقدرة على الآلف منع ظهورها التعذر والهنود
 والعذارى معطوف فان ايضا على الرجال منصوب الاول بالفتحة الظاهرة
 والثانى بالفتحة المقدرة على الآلف والموضع الثالث الفعل المضارع اذا
 دخل عليه ناصب ولم يتصل باخره شئ مما فى علامات الرفع نحو ان
 اضرب زيدا وان اخسى عمرا واعراب الاول لن حرف نفى ونصب
 واستقبال واضرب فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة
 الظاهرة وفاعله مستتر فيه وجوب تقديره انما زيدا مفعول به منصوب
 وكذلك لن اخسى عمرا لكن اخسى منصوب بفتحة مقدرة على الآلف
 منع ظهورها التعذر ثم اخذت يتكلم على الآلف مقدما لها على غيرها
 لاما علبت انها بنت الفتحة فقال (واما الآلف) واعرابة الواو حرف عطف
 او لا استئناف وعلى كونه للعطف يكون معطوفها الجملة بعدها او الآلف
 مبتدأ مرفع بالابداء (ف تكون) النساء واقعة في جواب اما وتكون
 فعل مضارع ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر واسمهما ضمير مستتر جوازا
 تقديره هى يعود على الآلف و (علامة) خبر تكون منصوب بالفتحة
 الظاهرة وبجملة تكون واسمهما او خبرها في محل رفع خبر المبتدأ وهو الآلف
 وبجملة المبتدأ او الخبر في محل جزم جواب الشرط وهو اما (النصب) جار
 ومجروه متعلق بعلامة (في الاسماء) جار ومجروه متعلق ايضا بعلامة
 (الخمسة) نعت للاماء وزعت المجرى ومجروه (نحو) بالرفع خبر المبتدأ
 محذوف تقديره وذلك نحو واعرابة الاول لا استئناف وذا اسم اشارة مبتدأ
 مبني على السكون في محل رفع واللام للبعد والكاف حرف خطاب ونحو
 خبر ذلك المبتدأ مرفع بالضمة وبالنصب مفعول لفعل محذوف تقديره
 اعني نحو واعرابة اعني فعل مضارع مرفع بضمها مقدرة على الياء

منع من ظهورها الثقل والفاعل مستتر وجو باقديره أنا ونحو مفعول
 به منصوب بالفتحة الظاهرة ويجرى هذان الوجهان في كل لفظة نحو
 فلانظيل به مع كل لفظة (رأيت) فعل وفاعل (ابات) مفعول به
 منصوب وعلامة نصبه الألف ينابية عن الفتحة لأنه من الأسماء الخمسة
 وبامضاف والكاف مضاف اليه في محل جر (واخال) معطوف
 على ابال منصوب بالالف ايضا واحامضاف والكاف مضاف اليه في محل
 جر (واما) الواو عاطفة مالسم موصول يعني الذي معطوف على ابال
 مبني على السكون في محل نصب (أشبه) فعل ماض وفاعله شبر مستتر
 جوازه يعود على ما وجده الفعل والفاعل المستتر لا محل لها من الأعراب
 صله الموصول (ذلك) إذا اسم اشارة مفعول به لاشبه مبني على السكون
 في محل نصب واللام للبعد والكاف حرف خطاب لا موضع لها من
 الأعراب يعني ان الألف تكون علامه للنصب ينابية عن الفتحة في موضع
 واحد وهو الأسماء الخمسة على المشهور وذلك نحو رأيت ابال وحاله
وحاله وقال وذما واعرابه رأيت فعل وفاعل وابال مفعول به منصوب
 وعلامة نصبه الألف ينابية عن الفتحة لأنه من الأسماء الخمسة وبامضاف
والكاف مضاف اليه في محل جر وما بعده معطوف عليه على هذا المثال
 قول المصنف وما شبهه ذلك اي ما اشبه ابال وحاله وهو حاله وقال
وذما * ثم اخذ يتكلم على الكسرة فقال (واما الكسرة فتكون
علامه للنصب في جمع المؤنث السالم) واعرابه على قياس ماقدم
 يعني ان الكسرة تكون علامه للنصب ينابية عن الفتحة في جمع المؤنث
 السالم وتقدم تعريفه نحو خلق الله اسميات واعرابه خلق فعل ماض
 والله فاعل صر فوع والمجموعات مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة
 ينابية عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم * ثم اخذ يتكلم على الياء فقال (واما
الياء فت تكون علامه للنصب في الثنوية والجمع) واعرابه كما مر يعني ان
الياء تكون علامه للنصب في موضعين الموضع الاول الثنوية يعني المثنى

۷

نحو رأيت الزيد بن واعر اباهرأيت فعل وفاعل والزيد بن مفعول به منصوب
وعلامه نصبه الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها لانه مشى
والنون عوض عن النون في الاسم المفرد والموضع الثاني جميع المذكر
السالم نحو رأيت الزيد بن واعر اباهرأيت فعل وفاعل والزيد بن مفعول به
منصوب وعلامه نصبه الياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها
لأنه جمع مذكرة سالم واطلق الجمع لكونه على حد الشئ شيء ذكر بجانبه
فالمراد به جمع المذكرة سالم وتقديره يعنيهما ثم أخذته كلام على حذف
النون فقال (واما حذف النون فيكون علامه للنصب) واعر اباه
ظاهر مما تقدم اسم يكون ضممسـتـي يعود على حذف قوله
(في الأفعال) جار و مجرور متعلق بعلامه (التي) اسم موصول نعت
للأفعال مبني على السكون في محل جر (رفعها) مبتدأ مرفوع
بالابناء ورفع مضاف والهاء مضاف إليه في محل جر (بنات) جار
ومجرور متعلق بمحذف تقديره كائن في محل رفع خبر المبتدأ وثبات مضاف
و (النون) مضاف إليه مجرور وعلامه جره الكسرة الظاهرة والجملة
من المبتدأ والخبر لا محل لها من الاعراب صلة الموصول وهو الى
والعائد إليها من رفعها يعني ان حذف النون يكون علامه للنصب
نيابة عن الفتحة في الأفعال الخمسة نحو ان يفعلان وان يفعلوا بالتحتية
والفوقية ولن يفعلوا ولن تفعلوا بالتحتية والفوقية وان تفعلي ولا يكون
الابال فوقية واعراب لن يفعلان حرفاً ونصب واستقبال ويفعل
فعل مضارع منصوب بلن وعلامه نصبه حذف النون والالف فاعل
وتفعل بالفوقية مثله واعراب لن يفعلان حرفاً ونصب واستقبال
ويفعلوا فعل مضارع منصوب بلن وعلامه نصبه حذف النون والواو
فاعل ولن تفعلوا بالفوقية مثله واعراب لن تفعلي لن حرفاً ونصب
واستقبال وتفعل فعل مضارع منصوب بلن وعلامه نصبه حذف
النون والياء فاعل ولما نهى الكلام على علامات النصب شرع به كلام

على علامات الخفاض فقال (والخفاض ثلاثة علامات) واعرابة الواء
 حرف عطف او للاستئناف للخفاض جار ومحروم متعلق بمحذوف في محل
 رفع خبر مقدم وثلاث مبتدأ مؤخر وثلاث مضاد وعلامات مضاد
 اليه (الكسرة) بالرفع بدل من ثلاثة وبدل المرفوع من فوع (والباء
 والفتحة) معطوفان على الكسرة والمعطوف على المرفوع من فوع
 يعني ان للخفاض ثلاثة علامات العلامة الاولى الكسرة وبدلها الكونها
 الاصل العلامة الثانية الباء وثانيها الكونها بنت الكسرة تنشأ عنهم اذا
 اشبعـتـ العـلـامـةـ الشـائـيـةـ الـفـتحـةـ وـتـعـيـنـ الـحـمـمـ بـهـاـ وـلـمـ اـقـدـمـ الـعـلـامـاتـ اـجـالـ
 اـخـذـيـتـ كـلـمـ عـلـيـهـاـ تـصـيـلـاـ قـالـ (فـاـمـاـ الـكـسـرـةـ فـتـكـوـنـ عـلـامـةـ لـلـخـفـاضـ)
 في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد المنصرف وبجمع التكسير المنصرف وجع
 المؤنث السالم) واعرابة معلوم عامر يعني ان الكسرة تكون علامة للخفاض
 في ثلاثة مواضع الموضع الاول الاسم المفرد المنصرف اي المذكر ولو تقد برأ
 نحو مررت بزيد والفتى والقاضي وغلامي واعرابة مررت فعل وفاعل وبرأ
 جار ومحروم متعلق بمررت والفتى معطوف على زيد مجرور بكسرة مقدرة
 على الاف منع من ظهورها التعذر والقادري معطوف على زيد مجرور
 وعلامة جره كسرة مقدرة على الباء منع من ظهورها الثقل وغلامي
 معطوف ايضا على زيد مجرور بكسرة مقدرة على ما قبل باء المثلث كل منع من
 ظهورها الاستعمال المحلى بحركة المناسبة وعلام مضاد وباء المتكلّم مضاد
 اليه في محل جر وقيد الاسم المفرد بالمنصرف لان غير المنصرف يجر بالفتحة
 نحو مررت بآجد كيائني الموضع الثاني بجمع التكسير المنصرف نحو مررت
 بالرجال والأسارى والهنود والعذارى واعرابة مررت بالرجال ظاهر
 والاسارى معطوف على الرجال مجرور بكسرة مقدرة على الاف منع من
 ظهورها التعذر والهنود معطوف ايضا على الرجال مجرور بالكسرة المقدرة
 الظاهرة والعذارى معطوف ايضا على الرجال مجرور بـالـكـسـرـةـ المـقـدـرـةـ
 للتعذر وقيده ايضا بالمنصرف لان غيره يجر بالفتحة نحو مررت بـسـاجـ

كما يأتي الموضع الثالث بجمع المؤنث السالم نحو مررت بالمسيلات ومسيلاتي
 فالمسيلات مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة ومسيلاتي معطوف
 على المسيلات وهو مجرور بـ سـ سرة مقدرة على ما قبله المتلاكم منع من
 ظهورها الشتغال المحلي بحركة المناسبة ومسيلات مضادف وباء المتلاكم
 مضاد الله في محل جر لانه اسم مبني لايظهر فيه اعراب ولم يقيد جمع
 المؤنث السالم بالمنصرف لكونه لا يكون الامنصرف فاعلم لوسى به جاز فيه
 الصرف وعدمه نحو اذرعات علاما على بلدة * ثم اخذ ذيكلم على العلامة
 الثانية فقال (واما الياء ف تكون علامة للخض في ثلاثة مواضع في الاعباء

الخمسة والستة والسبعين) واعرابه معلوم مما تقدم يعني ان الياء تكون علامة
 للخض في ثلاثة مواضع الاول الاسماء الخمسة نحو مررت باليك
 واخيك وحبيبك وفيك وذى مال واعرابه من مررت فعل وفاعل وباليك جار
 ومحجور وعلامة جره الياء نسبة عن الكسرة لانه من الاسماء الخمسة وابي
 مضاد والكاف مضاد اليه في محل جر والجار والمحجور ومتصل بمررت
 وبالبقية معطوفة على اييك على هذا المنوال الموضع الثاني التثنية بمعنى
 المثنى نحو مررت بالزيدين ففتح ما قبل الياء وكسر ما بعدها واعرابه من مررت
 فعل وفاعل وبالزيدين جار ومحجور وعلامة جره الياء المفتوح ما قبلها
 المكسور ما بعدها لانه مبني والنون عوض عن التثنين في الاسم المفرد
 والجار والمحجور ومتصل بمررت الموضع الثالث بجمع المذكر السالم نحو مررت
 بالزيدين بـ كـ سر ما قبل الياء وفتح ما بعدها واعرابه من مررت
 فعل وفاعل وبالزيدين جار ومحجور وعلامة جره الياء المـ كـ سور
 ما قبلها المفتوح ما بعدها لانه بجمع مذكر سالم والنون عوض عن التثنين
 في الاسم المفرد * ثم اخذ ذيكلم على العلامة الثالثة وهي الفتحة
 فقال (واما الفتحة فـ كـون علامة للخض في الاسم) وهو ظاهر
 الاعراب قوله (الذى) هو اسم موصول نعت للاسم مبني على السكون
 في محل جر لانه اسم مبني لايظهر فيه اعراب و (لا) نافية (ينصرف)

فعل مضارع من فرع والفاعل مستتر جواز اقتديره هو يعود على الذى
 وبجملة الفعل والفاعل لا محل لها من الاعراب صلة الموصول يعني
 ان الفتحة تكون علامه للخضن ينابه عن الكسرة في موضع واحد وهو
 الاسم الذى لا ينصرف اي لا ينون وهو ما يجتمع فيه علitan فرع علitan
 ترجع احد اهما الى اللفظ والآخر الى المعنى او عمله واحدة تقوم مقام
 العلتين فالذى جمع فيه علitan نحو ابراهيم من قوله مرت بابراهيم
 واعرابه بابراهيم جاز ومحرر وعلامة بجه الفتحة ينابه عن الكسرة لانه
 اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف العلمية والمعنى فالعلمية عليه راجعة
 الى المعنى والمعنى عليه راجعة الى الملفظ او كان فيه العلمية والتركيب المزجي
 نحو معدى كرب او العلمية والعدل نحو عمر او العلمية وزيادة الاف والنون
 نحو مرت بعثمان او العلمية والتائين نحو مرت بفاطمة وزينب وطلحة
 وهجر او كان فيه العلمية وزن الفعل نحو مرت باحد ويشكر وزيد
 فالاول علم على نسبنا صلي الله عليه وسلم والثاني علم على نوح عليه السلام
 والثالث على ابن معاویة وتقول في الجميع المانع له من الصرف العلمية
 والتركيب المزجي او العلمية والعدل او العلمية وزيادة الاف والنون
 او العلمية والتائين او العلمية وزن الفعل او كان فيه الوصفية وزيادة الاف
 والنون نحو مرت بـ سـ كـ رـ ان تقول المانع له من الصرف الوصفية
 وزيادة الاف والنون او كان فيه الوصفية والعدل نحو مرت باخر
 وتقول المانع له من الصرف الوصفية والعدل او كان فيه الوصفية وزن
 الفعل نحو مرت بافضل وتقول المانع له من الصرف الوصفية وزن
 الفعل والذى فيه عمله واحدة تقوم مقام العلتين ماـ كـ ان فيه الفـ
 التائين الممدودة او المقصورة فالممدودة نحو مرت بحمراء والمقصورة
 نحو مرت بحبي وتنقول المانع له من الصرف الفـ التائينـ المـ مدـ دـ وـ زـ
 او المقصورة او كان على وزن مفاعيل نحو مرت بمساجد وتقول المانع له
 من الصرف صيغة منتهي الجمـ اوـ كـ انـ علىـ وزـ نـ مـ فـ اـ عـ يـ عـيلـ نحوـ

مررت بعصابي وتقول المانع له من الصرف صيغة منتهى الجموع ايضاً
ومجمل المぬع من الصرف في ~~الذكورة~~ ورات اذا لم تضف او تقع بعد الـ فان
اضيفت او وقعت بعد الـ انصرفت نحو مررت بافضلكم وبالافضل
وكلا هما مجرور بالكسرة الظاهرة * وما من الكلام على علامات الخلاف
شرع يتـكلـمـ على علامـاتـ الـجـزـمـ فـقاـلـ (والـجـزـمـ عـلامـاتـ) واعربـاهـ الواـوـ
حـرـفـ عـطـفـ اوـالـاسـتـنـافـ وـالـجـزـمـ جـارـ وـجـرـورـ مـتـعـلـقـ بـجـذـوفـ خـبـرـ مـقـدـمـ
وـعـلامـاتـ مـبـتـدـأـ مـؤـخرـ وـهـوـ مـرـفـوـعـ بـالـافـيـاـبـهـ عـنـ الضـيـفـ لـأـنـهـ مـشـئـ
وـالـسـوـنـ عـوـضـ عـنـ التـسـوـيـنـ فـيـ الـاـيـمـ المـفـرـدـ (الـسـكـونـ) بـالـرـفـعـ بـدـلـ مـنـ
عـلامـاتـ وـبـدـلـ المـرـفـوـعـ مـرـفـوـعـ (وـالـخـذـفـ) مـعـطـوـفـ عـلـىـ السـكـونـ
وـالـمـعـطـوـفـ عـلـىـ المـرـفـوـعـ مـرـفـوـعـ يـعـنـيـ انـ لـجـزـمـ عـلامـاتـ عـلـامـةـ اـصـلـيـةـ
وـهـيـ السـكـونـ وـعـلامـةـ فـرـعـيـةـ وـهـيـ الـخـذـفـ وـالـجـزـمـ مـعـنـاهـ لـغـةـ القـطـعـ
وـاصـطـلـاحـ اـقـطـعـ الـمـرـكـهـ اوـالـخـرـفـ مـنـ الفـعـلـ المـضـارـعـ لـاجـلـ الـجـازـيمـ وـانـ
شـفـتـ قـلـتـ تـغـيـيرـ مـخـصـوـصـ عـلـامـتـهـ السـكـونـ وـمـاـنـابـ عـنـهـ وـالـسـكـونـ لـغـةـ
ضـدـ الـمـرـكـهـ اوـاصـطـلـاحـ اـخـذـفـ الـمـرـكـهـ لـمـقـضـ وـالـخـذـفـ يـطـلـقـ اـغـةـ عـلـىـ التـرـكـ
وـاصـطـلـاحـ اـخـذـفـ لـمـقـضـ * ثمـ شـرـعـ يـتـكـلـمـ عـلـيـهـ فـيـ صـيـلـاـقـ (فـاماـ)
الـسـكـونـ فـيـكـونـ عـلـامـةـ لـجـزـمـ فـيـ الفـعـلـ المـضـارـعـ الصـيـحـ الـأـخـرـ) وـاعـربـاهـ
ظـاهـرـهـ مـاـمـ وـيـجـوـزـ فـيـ الـأـخـرـ الـجـزـرـ بـالـاـضـافـهـ إـلـىـ الصـيـحـ وـيـجـوـزـ فـيـ الرـفعـ
عـلـىـ كـوـنـهـ فـاعـلـاـ بـالـصـيـحـ وـيـجـوـزـ فـيـ النـصـبـ عـلـىـ كـوـنـهـ مـنـصـوـبـاـ بـالـصـيـحـ عـلـىـ
الـتـشـبـيـهـ بـالـفـعـولـ يـهـ لـكـونـ الصـيـحـ صـفـةـ مـشـبـهـ يـعـنـيـ انـ السـكـونـ يـكـونـ
عـلـامـةـ لـجـزـمـ فـيـ الفـعـلـ المـضـارـعـ الـذـيـ لـمـ يـكـنـ آخـرـ الـفـاـوـلـاـ وـاـوـلـاـيـاـ وـهـوـ
الـمـسـىـ عـنـهـمـ بـالـصـيـحـ فـحـوـمـ يـضـرـبـ زـيـدـ وـاعـربـاهـ لـمـ حـرـفـ نـقـيـ وـجـزـمـ وـقـلـبـ
وـيـضـرـبـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـجـزـوـمـ بـلـ وـعـلامـةـ جـزـمـهـ السـكـونـ وـزـيـدـ
فـاعـلـ وـهـوـ مـرـفـوـعـ وـاـشـارـ لـمـوـضـعـ الثـانـيـ بـقـوـلـهـ (وـاـمـاـ الـخـذـفـ فـيـكـونـ
عـلـامـةـ لـجـزـمـ فـيـ الفـعـلـ المـضـارـعـ الـمـعـنـعـ الـأـخـرـ) وـاعـربـاهـ كـاـنـقـدـمـ فـيـ الـذـيـ
قـبـلـهـ وـقـوـلـهـ (وـفـيـ الـأـفـعـالـ) جـارـ وـجـرـورـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ قـوـلـهـ فـيـ الـفـعـلـ

(الـتـيـ)

(الثى) اسم موصول نعت لـ الافعال مبني على السكون في محل جر لانه
 اسم مبني لا يظهر فيه اعراب (رفها) مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفع
 مضارف والهاء مضارف اليه في محل جر (ثبات) جار و مجرور متصل
 بمحذوف خبر المبتدأ وجله المبتدأ والخبر لا محل له امان الاعراب صلة
 الموصول وهو الى ثبات مضارف و (النون) مضارف اليه مجرور
 بالكسرة الظاهرة يعني ان الحذف يكون علامه للجزم في موضعين
 الموضع الاول الفعل المضارع المعتل الاخر وهو ما كان آخره الفاء او اوا
 او ياء فما كان آخره الفاء نحو يخشى تقول في جزمه لم يخش زيد واعرابه
 حرف نفي وجرم وقلب ويخشى فعل مضارع مجزوم بهم وعلامة جزمه
 حذف الالف والفتحة قبلها دليل عليها وما كان آخره واوا نحو يدعى
 تقول في جزمه لم يدع زيد واعرابه لم حرف نفي وجرم وقلب ويدع فعل
 مضارع مجزوم بهم وعلامة جزمه حذف الواو والفتحة قبلها دليل عليها
 وزيد فاعل وما كان آخره ياء نحو يرمي تقول في جزمه لم يرم زيد واعرابه
 لم يرم جازم و مجزوم وعلامة جزمه حذف الباء والكسرة قبلها دليل عليها
 وزيد فاعل و تقول في الموضع الثاني الافعال التي رفعها ثبات النون وهي تقلان
 ويفعلان بالفوقية والتحتية تقول في جزمه لم يفعلا واعرابه لم حرف نفي
 وجرم وقلب ويفعل فعل مضارع مجزوم بهم وعلامة جزمه حذف النون
 والالف فاعل وتفعلون ويفعلون بالفوقية والتحتية تقول في جزمه
 لم يفعلا واعرابه لم حرف نفي وجرم وقلب ويفعلوا فعل مضارع مجزوم بهم
 وعلامة جزمه حذف النون والواو فاعل وتفعلين بالفوقية لا غير تقول
 في جزمه لم تفعلي واعرابه لم حرف نفي وجرم وقلب وتفعل فعل مضارع
 مجزوم بهم وعلامة جزمه حذف النون والباء فاعل * ولما ذكرنا الكلام على
 علامات الاعراب تفصيلا شرع بتكلم عليها الجمالة وهو دأب المتقدّمين
 من المؤلفين رحمة الله تعالى تعرّينا للمبتدئ لانه ادخل في قسمه فقال
 اعرابه ما من في باب الاعراب فراجعه لكن النصب هنا بعيد

لخالقه للرسم اذل ونصب رسم بالالف بعد اللام وبقية الاووجه ظاهرة
 والفصل لغة الحاجز بين الشيئين واصطلاحا اسم بجمله من العلم مستمدته
 على مسائل غالبا (المغربات) مبتدأ من فوع بضمها ظاهرة (قسمان)
 خبر من فوع بالمبتدأ وعلامة رفعه الالف نسبة عن الضمة لأنه مشى
 والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد وقد يشكل هذا بان المغربات
 بع وقسمان مشى ولا يخبر بالمشى عن الجم والجيم بان الال في المغربات
 للجنس قبطل معنى الجمعية او ان قسمان على حذف مضارف والتقدير
 ذو واقعين حذف المضارف رافق المضارف اليه مقابله فارتفع ارتفاعه
 فيكون الخبر في الحقيقة المضاف المذوف (قسم) بدل من قسمان
 وبدل المروف من فوع بالضمة (يعرب) فعل مضارع مبني للمجهول
 من فوع بالضمة الظاهرة ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره
 هو يعود على قسم (بالحركات) جار و مجرور متعلق بيعرب
 (قسم) معطوف على قسم الاول من فوع بالضمة (يعرب بالمرادف)
 واعرابه مثل ما قبله يعني ان المغربات قسمان * احدهما ما يعرب
 بالحركات الثلاث التي هي الضمة والفتحة والكسرة ويلحق بها
 السكون * وثانيهما ما يعرب بالمرادف الاربعة التي هي الواو والالف والياء
 والنون ويلحق بها الحذف ثم اخذ في يياتها مبتدئا بـ ايعرب بالحركات
 لانه الاصل على سبيل اللف والنشر المرتب فقال (فالذى) الفاء فاء
 الفتحة والذى اسم موصول صفة لموصوف مذوف والتقدير فالقسم
 الذى قال القسم مبتدأ من فوع بالضمة والذى نعمت له مبني على السكون
 في محل رفع (يعرب) فعل مضارع مبني للمجهول وهو من فوع بالضمة
 الظاهرة ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو يعود على الذى
 وبالجملة صلة الموصول لا يحتمل لها من الاعراب (بالحركات) جار
 ومجرور متعلق بيعرب (اربعة) خبر القسم الواقع مبتدأ واربعة
 مضارف و (أنواع) مضارف اليه مجرور (الاسم) بدل من اربعة

وبدل

وبدل المرفوع مرفوع (الفرد) نعت للاسم (و^{بُعْد}) معطوف
 على الاسم والمعطوف على المرفوع مرفوع وجع مضاف و (النكسير)
 مضاف اليه وهو مجرور (و^{بُعْد}) معطوف ايضا على الاسم وجع
 مضاف و (المؤثر) مضاف اليه (السلام) نعت جمع ونعت
 المرفوع مرفوع (وال فعل) معطوف ايضا على الاسم والمعطوف على
 المرفوع مرفوع (المشارح) نعت للفعل ونعت المرفوع مرفوع
 (الذى) اسم موصول نعت ثان للفعل مبني على السكون في محل رفع
 لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب (لم) سرفني وجزم وقلب (يصل)
 فعل مضارع مجروم بل وعلامة جزمه السكون (باترخه) جار و مجرور
 متعلق يتصل وآخر مضاف والهاء مضاف اليه في محل جر (شيء)
 فاعل يتصل وهو مرفوع بالضمة الظاهرة يعني ان القسم الذي يعرب
 بالحركات الثلاث والسكنون اربعة اشياء * الاول الاسم المفردة وتقدير انه
 ما ليس مني ولا يجيئه او لا ملحقا بهما ولا من الاسماء الجستة نحو زيد
 والنزي بجمع التكسير وتقدير انه ما تغير فيه بناء مفرده نحو الرجال * والثالث
 بجمع المؤثر السالم وتقدير انه ماجع بالفتح وتاء مزيدتين نحو المسلمين والرابع
 الفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء اى لافون التوكيد ولابون
 الاناث ولا الف الاناثين لا او بالجمع ولا ياء الحاطبة نحو يضرب فان اتصل
 بهنون التوكيد بني على الفتح نحو ليس بعن او اتصل بهنون الاناث بني على
 السكون نحو يتبرضن او اتصل به الف الاناثين نحو يضر بان او واوجع
 نحو يضر بون او ياء الحاطبة نحو تضر بين فاعر ابه بالحرف كائيت ثم
 اخذفي بيان ما يعرب به كل من المذكرات ف قال (وكاهه) الواو
 للاستئناف كل مبتدأ مرفوع بالابن آباء وكل مضاف والهاء مضاف
 اليه مبني على السكون في محل جر (ترفع) فعل مضارع مبني
 للمجهول وهو مرفوع بالضمة ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره
 هي يعود على الهاء في كلها لان الضمير يعود للمضاف اليه لا الى كل

بخلاف غيرها فان الضمير يعود على المضاف لاعلى المضاف اليه غالباً
نحو علام زيد يضرب فضمير يضرب عائد على علام المضاف لاعلى زيد
المضاف اليه وجملة ترفع في محل رفع خبر المبتدأ (بالفتحة) جار ومحرر
متعلق بترفع (وتتصب) فعمل مضارع معطوف على ترفع ونائب
الفاعل ضمير مستتر تقديره هي يعود على الهااء في كلامها (بالفتحة) جار
ومحرر متصل بتنصب وكذا القول في اعراب (وتحقق بالكسرة)
وتحرم بالسكون) يعني ان الاشياء الاربعة السابقة وهي الاسم
المفرد وجمع التكثير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل
بآخره شيئاً ترفع جمعياً بالفتحة نحو يضرب زيد والرجال والمسليات فزيد
فاعل يضرب الرجال والمسليات معطوفاً عليه والباقي من ذرع
بالفتحة * وتنصب المذكورات جمعياً بالفتحة ماعداً بجمع المؤنث السالم نحو
لن اضرب زيداً الرجال واعرابه لن حرف نفي ونصب واستقبال وأضرب
فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة وفاعله مستتر وجوباً
تقديره انا وزيداً مفعول به منصوب واخرج رجال معطوف عليه منصوب
بالفتحة الظاهرة * وتحركها بالكسرة ماعداً الاسم الذي لا ينصرف نحو
مررت بزيد الرجال والمسليات واعرابه مررت فعل وفاعل وبزيد جار
ومحرر بالكسرة متعلق بمررت الرجال والمسليات معطوفاً على زيد
محرر وران بالكسرة * والفعل المضارع يجزم بالسكون مالم يكن معتقل
الآخر نحو لم اضرب زيداً واعرابه لم حرف نفي وجرن وقلب وأضرب فعل
مضارع بجزوم بل وعلامة جزمه السكون والفاعل مستتر وجوباً
تقديره انا وزيداً مفعول به منصوب بالفتحة فقد علمت ان كلامها ليست
من باب الحكم على جميع المذكورات الاف حالة الرفع فقط وفي غير
الرفع من باب الحكم على البعض وهذه افال (ونخرج عن ذلك) واعرابه
الواو للاستئناف وخرج فعل ماض وعن حرف جر وذا اسم اشارة مبني
على السكون في محل جر لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب

(ثلاثة) فاعل خرج وهو مرفوع بالضمة الظاهرة وثلاثة مضاف و (أشياء) مضاف اليه مجرور بالفتحة نسابة عن المكسرة لأنه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف الف التأييث الممدوحة (جمع) بدل من ثلاثة و بدل المرفوع مرفوع وجمع مضاف و (المواث) مضاف اليه مجرور (الاسم) بالرفع نعت بجمع ونعت المرفوع مرفوع (بنصب) فعل مضارع مبني للمجهول وهو مرفوع بالضمة ونائب الفاعل مستتر جوازا تقديره هو يعود على جمع (بالكسرة) جار و مجرور متعلق ينصب والجملة من الفعل ونائب الفاعل في محل نصب على الحال من جمع (الاسم) معطوف على جمع والمعطوف على المرفوع مرفوع (المذكر) اسم موصول نعت للاسم مبني على السكون في محل رفع لأنه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب (لا) نافية و (ينصرف) فعل مضارع مرفوع وفاعله ضمير مستتر جوازا تقديره هو يعود على الذى والجملة لا محل لها من الاعراب صله الموصول (يتحقق) فعل مضارع مبني للمجهول وهو مرفوع ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو يعود على الاسم والجملة في محل نصب على الحال من الاسم (بالفتحة) جار و مجرور متعلق يتحقق (والفعل) معطوف على جمع والمعطوف على المرفوع مرفوع (المضارع) نعت الفعل ونعت المرفوع مرفوع (المعلم) نعت ثان لل فعل والمعلم مضاف و (الآخر) مضاف اليه مجرور (يجزم) فعل مضارع مبني للمجهول ونائب الفاعل مستتر جوازا تقديره هو يعود على الفعل والجملة في محل نصب على الحال من الفعل (يحذف) جار و مجرور متعلق يجزم وحذف مضاف و (آخر) مضاف اليه و آخر مضاف والهاء مضاف اليه في محل جر لأنه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب ويصح ان يكون كل من الثلاثة اعني جمع والاسم والفعل مبتدء آت والجملة اعني جملة ينصب ويتحقق و يجزم اخبار عن تلك المبتدء آت يعني ان الاشياء التي خرجت عن الضابط المذكور في قوله

المحفظ

كلها ترفع إلى آخره ثلاثة الأول بجمع المؤنث السالم وكان القياس ان
 ينصب بالفتحة لكنهم نصبوه بالكسرة نحو رأيت المسلمين واعرابه رأيت
 فعل وفاعل والصلوات مفعول به منصوب بالكسرة نسبة عن الفتحة لأنه
 جمع مؤنث سالم الثاني الاسم الذي لا ينصرف وتقدم الكلام عليه
 وكان حقه أن ينخفض بالكسرة لكنهم خفضوه بالفتحة نحو مررت بأحد
 واعرابه مررت فعل وفاعل بأحد الباهر حرف جر أحادم مجرور بالباء وعلامة
 بجره الفتحة نسبة عن الكسرة لأنها اسم لا ينصرف والمبالغ له من الصرف
 العلمية وزون الفعل كامر الثالث الفعل المضارع المعتل الآخري الذي
 أحده الفتحة أو وآخرون يدعوا وياء نحو يرمي وكان القياس ان
 يجزم بالسكون لكن لما كان آخره ساً كما من الأامل جزمه بحذف الآخر
 فنحوم يختفي زيد ولم يدع وليرم واعرابه لم حرف نفي وجزم وقلب ويختفي
 فعل مضارع مجرزوم ببل وعلامة جزمه حذف الألف والفتحة قبلها دليل
 عليها وزيد فاعل ولم يدع الواو سرف عطف ويدفع فعل مضارع مجرزوم ببل
 وعلامة جزمه حذف الواو والفتحة قبلها دليل عليها والفاعل مستتر
 جوازاً تقديره هو يعود على زيد ولم يرم الواو سرف عطف لم حرف نفي
 وجزم وقلب ويرم مجرزوم ببل وعلامة جزمه حذف البااء والكسرة قبلها
 دليل عليها * ثم شرع في بيان ما يعرب بالمرفوع فقال (والدى يعرب
 بالمرفوع اربعه انواع) واعرابه كامر في الذى قبله والواو هنا الاستثناف
 (الثالثة) بدل من اربعة وبدل المرفوع مرفوع (وجمع) معطوف
 على التثنية والمعطوف على المرفوع مرفوع وجمع مضارف و (المذكر)
 مضارف إليه وهو مجرر و (السالم) بالرفع نعت الجم ونعت المرفوع
 هر فوع (والاماء) معطوف على التثنية (الثانية) نعت للايماء او بدل
 (و) منها (الأفعال الحسنة وهي يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون
 وتتفعلين) اعرابه مثل ما تقدم في الاماء وهذا على سبيل الإجمال ثم
 أخذ في بيانه على سبيل التفصييل من تسا الاول للآخر فقال (فاما)

الفاءفاء الفصحة اما سرف شرط وتفصيل (الثنية) يعني المثنى
 مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة (قرفع) الفاء واقعة في جواب اما وترفع
 فعل مضارع مبني للمجهول ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره
 هي يعود على الثنية والجملة من الفعل ونائب الفاعل في محل رفع خبر
 المبتدأ والجملة من المبتدأ والخبر في محل جزم جواب الشرط وهواما
 (بالالف) جار و مجرور متعلق بترفع (قصب) الواو سرف عطف
 تنصب فعل مضارع مرفوع ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا
 تقديره هي يعود ايضا على الثنية (تحفص) اعرابه كذلك (بالياء)
 جار و مجرور متعلق بتنصب على الاولى عند البصر بين ويقدر منه
 لخفظ و متعلق بتحفظ على الاولى عند الكوفيين ويقدر منه لتنصب
 وكذلك اقبال فيما يتأي يعني ان القسم الذي يعرب بالحرف اربعة اشياء
 الاول الثنوية يعني المثنى من اطلاق المصدر وارادة اسم المفعول والمثنى
 يرفع بالالف نحو جاء الزيدان واعرابه جاء فعل ماض وزيدان فاعل
 مرفوع بالالف ينابة عن الفضة لانه مثنى والنون عوض عن السنون
 في الاسم المفرد وينصب ويتحفظ بالياء * فالنصب محورايت الزيدين
 واعرابه رأيت فعل وفاعل وزيدان مفعول به منصوب بالياء ينابة عن
 الفضة لانه مثنى والنون عوض عن السنون في الاسم المفرد والخلف عن
 نحو مررت بالزيدين واعرابه مررت فعل وفاعل وبالزيدين جار و مجرور
 وعلامة جره الياء المفتوح ماقبلها المكسور ما بعدها لانه مثنى والنون
 عوض عن السنون في الاسم المفرد * ثم شرع في سان القسم الثاني وهو
 جمع المذكر السالم فقال (واماجع المذكر) الى آخره واعرابه الواو سرف
 عطف اولا لاستئناف اما سرف شرط وتفصيل جمع مبتدأ مرفوع
 بالابدا وجمع مضاد والمذكر مضاد اليه مجرور بالكسرة الظاهرة
 (السالم) نعت بجمع ونعت المرفوع مرفوع (فيفع) الفاء واقعة
 في جواب اما يرفع فعل مضارع مبني للمجهول ونائب الفاعل مستتر

جواز تقديره هو يعود على بجمع والجملة من الفعل ونائب الفاعل هي
 وما عطف عليها في محل رفع خبر المبتدأ وهو بجمع وبجملة المبتدأ والخبر
 في محل جرم جواب الشرط وهو أما (بالواو) جار ومحرر متعلق برفع
 (ويتنصب ويتحفظ بالياء) اعرابه نظير ما هو في المثل يعني ان بجمع المذكور
 السالم يعرب حالة الرفع بالواو ويعرب حالة النصب والخبر بالياء تقول
 جاء الزيدون ورأيت الزيدين ومررت بالزيدين واعرب اعرابه جاء فعل ماض
 والزيدون فاعل مرفوع بالواو ينبع عن الضمة لانه بجمع مذكر سالم ورأيت
 الزيدين رأى فعل ماض والباء ضمير المتكلم فاعل مبني على الضم في محل
 رفع والزيدين مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء المكسورة
 ماقبلها المفتوح مابعدها لانه بجمع مذكر سالم ومررت بالزيدين واعرب اعرابه
 مررت فعل وفاعل وبالزيدين جار ومحرر وعلامة جره الياء المكسورة
 ماقبلها المفتوح مابعدها لانه بجمع مذكر سالم (اما) الواو حرف
 عطف اما حرف شرط وتفصيل (الاسمه) مبتدأ مرفوع بالائتماء
 (الخمسة) نعت للاسماء وذمة المرفوع مرفوع (فترفع) الفاء واقعة
 في جواب اما ترفع فعل مضارع مبني لما لم يسم فاعله مرفوع وعلامة
 رفعه الضمة الظاهرة ونائب الفاعل ضمير مستتر جواز تقديره هي يعود
 على الاسماء والجملة من الفعل ونائب الفاعل في محل رفع خبر المبتدأ وهو
 الاسماء الخمسة وبجملة المبتدأ والخبر في محل جرم جواب الشرط وهو أما
 (بالواو) جار ومحرر ومتصل بترفع (وتتصب) الواو حرف عطف
 تتصب فعل مضارع مبني لما لم يسم فاعله ونائب الفاعل ضمير مستتر جواز
 تقديره هي يعود على الاسماء (بالالف) جار ومحرر ومتصل بتنصب
 (وتتحفظ) الواو حرف عطف تحفظ فعل مضارع مبني لما لم يسم فاعله
 وهو مرفوع بالضمة ونائب الفاعل ضمير مستتر جواز تقديره هي
 يعود على الاسماء (بالياء) جار ومحرر ومتصل بتحفظ (اما الافعال
 (الخمسة فترفع) اعرابه نظير ما هو (بالتثوان) الياء حرف جر والنون

مجرور بالباء رعامة جره الكسرة الظاهرة والبخار والمحسرو ومتصلق بترفع
 (وتصب) الواوحرف عطف تصب فعل مضارع مبني لما لم يسم فاعله
 مرفع بالضمة ونائب الفاعل ضمير مستتر جواز انتقاده هي يعود ايضا
 على الافعال والجملة معطوفة على جملة ترفع (ويجزم) الواوحرف
 عطف تجزم فعل مضارع مبني لما لم يسم فاعله ونائب الفاعل ضمير
 مستتر جواز انتقاده هي يعود ايضا على الافعال والجملة معطوفة ايضا
 على جملة ترفع (بجذفها) الباء سرف جزو حذف مجرور بالباء وعلامة
 حرد الكسرة الظاهرة والبخار والجر ور تازعه كل من تصب وتحزم فعند
 البصرين متعلق بالشافعي وعند المace وفيفين متعلق بالاول وحذف
 مضارف والهاء مضارف اليه مبني على السكون في محل جر لانه اسم مبني
 لا يظهر فيه اعراب يعني ان الافعال الخمسة تتعرّب حالة الرفع بالنون نحو
 يفعلان واعرابه يتعلّم فعل مضارع مرفع وعلامة رفعه ثبوت النون
 نباية عن الخبرة لابنه من الافعال الخمسة والالاف فاعل مبني على السكون
 في محل رفع وتتعرّب في حالة النصب بحذف النون نحو ل يفعل واعرابه
 لن حرفي ونصب واسمه قبل ويفعل فعل مضارع منصوب بلن
 وعلامة ذصبه حذف النون والالاف فاعل وتتعرّب حالة الجزم ايضا بحذف
 النون نحو لم يفعل واعرابه لم حرفي وجزم وقلب ويفعل فعل مضارع
 مجرزم بل وعلامة جرمته حذف النون والالاف فاعل وقس على ذلك بقية
 الامثلة (باب الافعال) اعرابه كما انقدم من الاوجه السابقة وال الاولى
 جعله خبراً المتداً أحذف تقادره هذه باب واعرابه ها حرف تنبئه وهذا اسم
 اشاره مبتدأ مبني على السكون في محل رفع وباب خبر المبتدأ مرفع
 بالضمة الظاهرة وباب مضارف والافعال مضارف اليه مجرور بالكسرة
 الظاهرة (الافعال) مبتدأ مرفع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة
 في آخره (ثلاثة) خبر المبتدأ مرفع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة
 ظاهرة في آخره (ماض) بدل من ثلاثة وبدل المرفوع مرفع

وعلامه رفعه ضممه مقدرة على الياء المدورة لا لبقاء السا كين واص
 ماضي بتحر يك الياء منونة فاستقلت الحركة على الياء خذلت
 فالتفى سا كان الياء مع التنوين خذلت الياء لبقاء السا كين
 والماضي مادل على حدث وقع وانقطع وعلامته ان يقبل تاء التأنيث نحو
 ضرب تقول فيه ضربت هند واعرابه ضرب فعل ماض والتاء علامه
 التأنيث وهندي فعل مرفوع بالضمة (ومضارع) الواو حرف عطف
 مضارع معطوف على ماض ومعطوف على المرفوع مرفوع والمضارع
 مادل على حدث قبل الحال والاستقبال وعلامته ان يقبل نحو
 لم يضرب تقول لم يضرب زيد واعرابه لم حرف ذي وجزم وقاب ويضرب
 فعل مضارع مجزوم به وعلامه جزمه السكون وزيد فاعل مرفوع
 بالضمة (واص) الواو حرف عطف امر معطوف على ماض ومعطوف
 على المرفوع مرفوع الامر مادل على حدث في المستقبال وعلامته
 ان يقبل ياء الخطابة نحو وا ضرب تقول فيه اضري واعرابه اضري فعل
 امر مبني على حذف النون والياء فاعل (نحو) يصح رفعه على كونه
 خبر المبتدأ مذوق تقديره وذلك نحو واعرابه الاول للاستئناف وذا اسم
 اشارة مبتدأ مبني على السكون في محل رفع واللام للبعد والكاف حرف
 خطاب و نحو خبر المبتدأ امر فوع بالضمة ويصح نصبه على كونه
 مفعول للفعل مذوق تقديره اعني نحو واعرابه اعني فعل مضارع مرفوع
 بضممه مقدرة على الياء منع من ظهورها اللثقل والفاعل مستتر وجو با
 تقديره انا و نحو مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة و نحو
 مضارف و (ضرب) مضارف اليه مبني على الفتح في محل جزء
 (ويضرب) الواو حرف عطف يضرب فعل مضارع معطوف على ضرب
 مبني على الضم في محل جر (واضرب) الواو حرف عطف اضرب
 معطوف على ضرب مبني على السكون في محل جزو هذه امثلة الافعال
 الثلاثة الماضى والمضارع والامر على اللف والنشر المرتب فان قلت

كيف تعرب هذه الافعال كاعراب الاسماء ويدخلها الجرم انه من نوع
 منها قلت هي اسماء باعتبار لفظها فلذا دخالها الجر مثلاً (الملاضي)
 القاء الفصيحة الماضى مبتدأ مرفاع بالابداء وعلامة رفعه ضمة
 مقدرة على الياء منع من ظهورها التقل (مفتوح) خبر المبتدأ مرفاع
 بالضمة ومفتوح مضاد و (الآخر) مضاد اليه مجرور بالكسرة
 (ابداً) ظرف زمان منصوب على الظرفية وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
 يعني ان الفعل الماضى مبني على الفتح دائماً اما المفاظ نحو ضرب زيد واعرابه
 ضرب فعل ما صر مبني على الفتح وزيد فاعل مرفاع بالضمة الظاهرة واما
 تقديرها للتغدر نحو القى موسى عصاه واعرابه القى فعل ما صر مبني على فتح
 مقدرة على الالف منع من ظهورها التغدر وموسى فاعل مرفاع وعلامة
 رفعه ضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها التغدر واما تقديرها
 للمناسبة نحو ضرب واعرابه ضرب فعل ما صر مبني على فتح مقدر
 على آخره منع من ظهورها اشتغال الحال بحركة المناسبة والواو فاعل مبني
 على السكون في محل رفع وانما كانت حركة مناسبة لأن الواوا لا يناسبها
 الاضم ما قبلها واما تقديرها كراهة تؤلى اربع متحرّكـات نحو ضرب بتـ
 بـسـكـونـ البـاءـ المـوـحـدـةـ واعـرابـهـ ضـربـ فـعـلـ ماـ صـرـ مـبـنـىـ عـلـىـ فـتـحـ مـقـدـرـ
 على آخره منع من ظهورها اشتغال الحال بالسكون العارض كراهة تؤلى
 اربع متحرّكـاتـ فيهاـ هوـ كالـكـامـةـ الـواـحدـةـ وـالتـاءـ فـاعـلـ (والامر)
 الواوحرف عطف الامر مبتدأ مرفاع بالابداء (جزء) خبر المبتدأ
 مرفاع بالضمة (ابداً) ظرف زمان منصوب على الظرفية وعلامة
 نصبه الفتحة الظاهرة يعني ان فعل الامر مبني على السكون دائماً اما المفاظ
 نحو ضرب زيد واعرابه اضرب فعل امر مبني على السكون والفاعل
 مستتر وجو بتقديره انت وزيداً مفعول به منصوب واما تقديرها للتحاص
 من التقاء الساكنين اذا اتصل بهن التوكيد خفيقة او ثقيلة نحو اضر بن
 يازيد بفتح الياء الموحدة واعرابه اضر بن فعل امر مبني على سـكـونـ

مقدر على آخره منع من ظهوره اشتغال المثل بالفتح العارض لاتقاء
 الساكنين والفاعل مستتر وجو با تقديره انت والنون للتو كيد يازيد
 بحرف نداء وزيد منادي مبني على الضم في محل نصب او اتصل به نون
 النسوة نحو اضر بن ياهننات واعرابه كاعراب ما قبله الا ان النون هنا
 ضمير النسوة فاعل مبني على السكون في محل رفع بخلافها فيما قبله فانها
 فيه للتو كيد كاعلت هذا اذا كان صحيح الاخر لم يكن من الافعال الجستة
 فان كان معتلا اي آخر حرف عله فانه يعني على حذف حرف العلة نحو
 اخش وادع وارم واعرابه اخش فعل امر مبني على حذف الالف والفتحة
 قبلها دليل عليها والفاعل مستتر وجو با تقديره انت وادع الواو حرف
 عطف ادع فعل امر مبني على حذف الواو والضمة قبلها دليل عليها والفاعل
 ضمير مستتر وجو با تقديره انت وارم الواو حرف عطف ارم فعل امر مبني
 على حذف الياء والكسرة قبلها دليل عليها والفاعل مستتر وجو با تقديره
 انت او ~~ك~~ان من الافعال الجستة فانه يعني على حذف النون نحو افعال
 وافعلوا وافعلوا واعرابه افعلا فعل امر مبني على حذف النون والاف
 فاعل وافعلوا الواو حرف عطف افعلا فعل امر مبني على حذف النون
 والواو فاعل وافعلى الواو حرف عطف افعلى فعل امر مبني على حذف
 النون والياء فاعل والحاصل ان فعل الامر يعني على ما يجزم به المضارع
 منه فان ~~ك~~ان مضارعه يجزم بالسكون كيمضرب تقول فيه
 لم يضرب فان الامر منه كذلك مبني على السكون نحو اضر وان كان
 مضارعه يجزم بالحذف نحو لم يخش ولم يدع ولم يرم ولم يفعلوا
 ولم يفعلوا فان الامر منه كذلك يعني على الحذف تقول اخش وادع
 وارم افعـلا افعلا افعلى وتقـدم اعراب ذلك وعلى ذلك قول ابي رفعة
 المشهور

والامر مبني على ما يجزم * به مضارعه اي من ^{يفهم}

والمضارع) الواو حرف عطف اولا لاستئناف المضارع مبتدأ امر فوج بالابتداء

(ما) اسم موصول به مبني الذي او نكرة موصوفة بمعنى لفظ خبر المبتدأ مبني على السكون في محل رفع (كان) فعل ماضي اقصى يرفع الاسم وينصب الخبر (في ا قوله) في حرف جر اول مجرور بني وعلامة جره الكسرة الظاهرة واول مضارف والهاء مضارف اليه مبني على الكسرة في محل جر والجار والمجرور متصل بمحذوف في محل نصب خبر كان مقدما (احدى) اسم كان مؤخرا مرفوع بضمها مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر والجملة من كان واسمها وخبرها لا محل لها من الاعراب صلة ما على الاول او محلها رفع صفة لها على الثاني واحدى مضارف و (الروائد) مضارف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة (الاربع) صفة للزائد وصفة المجرور مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة (يجمعها) يجمع فعل مضارع مر فوع لتجرد من الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وهذا مفعول به مبني على السكون في محل نصب (قولك) قول فاعل يجمع من فوع بالضمة الظاهرة وقول مضارف والكاف مضارف اليه مبني على الفتح في محل جر (انيت) اني فعل ماض والتاء ضمير المتكلم فاعل مبني على الضم في محل رفع والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب مقول القول وانيت بمعنى ادركت يعني ان الفعل المضارع هو ما كان مبدأ وain بحرف من الحروف الاربعة الجموعية في قوله انيد وهي الهمزة ويشترط ان تكون للمتكلم نحو اقوم واعرباه اقوم فعل مضارع مر فوع لتجرد من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والفاعل مستتر وجو باتقديره اذا فهمزة في اقوم للمتكلم بخلاف همزة اكرم فانها للغائب تقول اكرم زيد عمر افلذا دخلت على الماضي والثمنون ويشترط ان تكون للمتكلم المعظم نفسه او معه غيره نحو نقوم واعرباه تقوم فعل مضارع مر فوع لتجرد من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والفاعل مستتر فيه وجو باتقديره نحن فالثمنون في اقوم للمتكلم المعظم نفسه او معه غيره بخلاف نون نرجس فانها للغائب فلذا دخلت

على الماضى تقول نرجس زيد الدواة اذا جعل فيها النرجس والترجس
 نبت ذو رائحة طيبة والباء التحتية ويشرط ان تكون للغائب نحو يقوم
 زيد واعرابه يقوم فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
 وزيد فاعل مرفوع فالباء في يقوم للغائب بخلاف باء يرنا فانها تكون
 للغائب والمتكلم فلذا دخلت على الماضى تقول يرنا زيد الشيب ويرنا انه
 اذا خصبتها بالحناء والباء الفوقية ويشرط ان تكون للغائب او للخاطب
 نحو قوم هند وتقوم يازيد واعرابه تقوم فعل مضارع مرفوع بالضمة
 الظاهرة وهند فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة وتقوم الواو حرف عطف
 تقوم فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر وجو با
 تقديره انت ويحرف نداء وزيد منادي صبى على الضم في محل نصب فالتاء
 في تقوم للغائب او للخاطب بخلاف تاء تعلم فانها للغائب فلذا دخلت
 على الماضى تقول تعلم زيد المسألة فهذه اعني قوم ونقوم بالنون ويقوم
 بالتحتية وتقوم بالفوقية كلهما الفعال مضارعة لوجود حرف الزىادة
 في اولها والاستئثار واجب فيها الا المبدء وبالباء وتاء الغائب فان
 الاستئثار فيما جائز لا واجب وحيث هذه المزدوجة الاربعة بحرف الزائد
 لزيادتها على الفاء والعين واللام المسميات بالميزان الاصلى فان يقوم على
 وزن يفعل بـ يكون الفاء وضم العين اذا صلها يقون على وزن ينصر
 تقللت حرفة الواو الى الساكن قبلها فصار يقون على وزن يدوم فالكاف تسمى
 فاء الكلمة لكونها في مقابلة فاء يفعل والواو تسمى عين الكلمة والميم
 تسمى لام الكلمة لكونها في مقابلة العين واللام في يفعى وهذه المزدوجة
 الثالثة هي الاصول فتعين زيادة الباء وصلها الهمزة والنون والباء
(وهو) الاول للأسناف هو ضمير منفصل مبتدأ صبى على الفتح في محل
رفع (مرفوع) خبر المبتدأ مرفوع بالمبتدأ (ابدا) ظرف زمان
منصوب على الظرفية (حى) حرف عاية وجر (يدخل) فعل
مضارع منصوب بان مضمورة وجو باعد حتى وعلامة نصبه الفتحة

الظاهرة (عليه) على حرف جر والهاء ضمير مبني على الكسير في محل جر
 لأنه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب (ناصب) فاعل يدخل من فوع بضم
 ظاهرة (أو) حرف عطف (جازم) معطوف على ناصب والمعطوف
 على المرفوع من فوع يعني ان الفعل المضارع يستتر على رفعه الى وجود
 ناصب فينصبه او جازم فيجزمه واختلف في رفعه قليل وهو الصحيح
 التبرد من الناصب والجازم وقيل احرف المضارعة وهي الاحرف
 الاربعة السبعة وقيل مشابهته للاسم في المركبات والسكنات
 كيضرب凡ه على وزن ضارب وقيل حلوه محل الاسم ورد هذه الاقوال
 ماعدا الاول يعلم من المطولات ثم شرع في بيان الناصب والجازم مقدما
 الاول على سبيل اللف والنشر المرتب فقال (فالنواصِب) الفاء فاء
 الفصححة النواصِب مبتدأ من فوع بالابتداء (عشرة) خبر المبتدأ
 من فوع بالمبتدأ يعني ان النواصِب للفعل المضارع لفظا اذ لم يتصل به
 احدى النونين او مثلا اذا اتصل به ذلك بنفسها او بغيرها عشرة اربعة
 تنصب بنفسها وستة بغيرها وقد اشار للاول بقوله (وهي) الواو
 للأسئلة تناقض هي ضمير منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع (ان)
 بفتح الهمزة و تكون النون هي و ماعطف عليها في محل رفع خبر
 المبتدأ وبدأ بيان لكونها ام الباب وهي تنصب المضارع لفظا والماضي
 والامر محل مثال المضارع يجيئ ان تقوم واعربه ايجب فعل مضارع
 من فوع التبرد من الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره
 والنون للوقاية والباء مفعول مبني على السكون في محل نصب وان حرف
 مصدرى ونصب وتقوم فعل مضارع منصوب بان ونصبه الفتحة الظاهرة
 والفاعل مستتر وجو باتقديرهانت ومثال الماضى يجيئ ان قام زيد
 واعراب يجيئ كما تقدم وان حرف مصدرى ونصب وقام فعل ما
 مبني على الفتح في محل نصب بان وزيد فاعل وان وما بعدها في المثالين
 في تأويل مصدر فاعل يجيئ والمقدر يجيئ قيامك ومثال الامر اشرت

الى به بـأـن قـمـ واعـرـاـبـ اـشـرـتـ فـعـلـ وـفـاعـلـ الـحـرـفـ جـرـ والـهـاءـ ضـيـرـ مـبـنـىـ عـلـىـ
الـكـسـرـ فـيـ مـحـلـ جـرـ بـالـ لـاـنـهـ اـسـمـ مـبـنـىـ لـاـيـظـهـرـ فـيـهـ اـعـرـاـبـ وـالـهـاءـ حـرـ جـرـ
وـاـنـ حـرـ مـصـدـرـىـ وـنـصـبـ وـقـمـ فـعـلـ اـهـرـ مـبـنـىـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ مـحـلـ نـصـبـ
وـفـاعـلـ مـسـتـرـوـجـوـ باـتـقـدـيرـهـ اـنـتـ وـاـنـ وـمـاـ بـعـدـهـاـ فـيـ تـأـوـيلـ مـصـدـرـ
مـجـرـ وـرـبـالـبـاءـ وـالـتـقـدـيرـ اـشـرـتـ الـهـيـ بـاـقـيـاـمـ وـسـعـيـتـ مـصـدـرـيـهـ لـسـبـكـهاـ
بـالـمـصـدـرـ كـاعـاتـ (ولـيـ) الـوـاـوـ حـرـ عـطـفـ وـلـنـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ انـ مـبـنـىـ
عـلـىـ السـكـونـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ يـعـنـىـ انـ مـنـ النـوـاصـبـ لـنـ وـهـيـ حـرـ تـصـبـ
الـمـضـارـعـ وـتـقـيـ مـعـنـاهـ وـتـصـيـرـ خـالـصـاـ لـلـاـسـتـقـبـالـ نـخـوـلـ يـقـومـ زـيـدـ
وـاعـرـاـبـ لـنـ حـرـ ذـيـ وـنـصـبـ وـاسـتـقـبـالـ وـيـقـوـمـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـنـصـوبـ
بـلـنـ وـعـلـامـةـ نـصـبـهـ الـفـتـحـةـ الـظـاهـرـةـ وـزـيـدـ فـاعـلـ مـرـفـوـعـ وـعـلـامـةـ رـفـهـ ضـمـةـ
ظـاهـرـةـ فـيـ آـخـرـهـ (واـذـ) الـوـاـوـ حـرـ عـطـفـ اـذـاـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ انـ مـبـنـىـ
عـلـىـ السـكـونـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ يـعـنـىـ انـ مـنـ النـوـاصـبـ اـذـاـ وـهـيـ حـرـ
جـوـابـ وـجـزـاءـ وـيـشـتـرـطـ فـيـ النـصـبـ بـهـاـ ثـلـاثـةـ شـرـوـطـ اـنـ تـكـوـنـ فـيـ صـدـرـ
الـجـوـابـ وـانـ يـكـوـنـ فـعـلـ بـعـدـهـاـ مـسـتـقـبـالـ وـاـنـ لـاـ يـفـصـلـ بـيـنـهـاـ وـبـيـنـ الـفـعـلـ
فـاـصـلـ غـيـرـ الـقـسـمـ نـخـوـاـذاـ اـكـرـمـكـ جـوـابـاـلـنـ قـالـ اـرـيدـاـنـ اـزـ وـرـلـ
وـاعـرـاـبـهـ اـذـاـ حـرـ جـوـابـ وـجـزـاءـ وـنـصـبـ وـاـكـرـمـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـنـصـوبـ بـاـذاـ
وـعـلـامـةـ نـصـبـهـ الـفـتـحـةـ الـظـاهـرـةـ وـالـفـاعـلـ مـسـتـرـوـجـوـ باـتـقـدـيرـهـاـ اـنـ وـالـكـافـ
مـفـعـولـ بـمـبـنـىـ عـلـىـ الـفـتـحـ فـيـ مـحـلـ نـصـبـ فـاـنـ لـمـ تـكـنـ فـيـ صـدـرـ الـجـوـابـ
نـخـوـيـاـزـيـدـاـذـاـ اـكـرـمـكـ اوـفـصـلـ بـيـنـهـاـ وـبـيـنـ الـفـعـلـ فـاـصـلـ غـيـرـ الـقـسـمـ نـخـوـ
اـذـاـيـاـزـيـدـ اـكـرـمـكـ اوـكـانـ فـعـلـ غـيـرـ مـسـتـقـبـلـ نـخـوـاـذاـ تـصـدـقـ
جـوـابـاـلـنـ قـالـ اـحـبـ تـعـيـنـ رـفـعـ فـعـلـ بـعـدـهـاـ فـيـ جـوـابـ جـيـعـ هـذـهـ الـامـشـةـ
الـثـلـاثـةـ (وـكـيـ) الـوـاـوـ حـرـ عـطـفـ كـيـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ انـ مـبـنـىـ عـلـىـ
الـسـكـونـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ يـعـنـىـ انـ مـنـ النـوـاصـبـ الـمـضـارـعـ كـيـ وـيـشـتـرـطـ
فـيـ النـصـبـ بـهـاـمـنـ غـيـرـ تـقـدـيرـهـ اـنـ بـعـدـهـاـ اـنـ تـكـوـنـ مـصـدـرـيـهـ وـهـيـ
الـتـيـ تـقـدـمـ عـلـيـهـاـ اللـامـ اـمـاـفـظـاـنـخـوـ لـكـيـلـاـ تـأسـوـاـ وـاعـرـاـبـهـاـلـامـ لـامـ كـيـ

وَكَيْ حِرْفٌ مَصْدُرِيْ وَنَصْبٌ وَلَا نَافِيْةٌ وَتَأْسِوْ فَعْلٌ مَضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِكَيْ
 وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ حَذْفُ الْتَّوْنَ وَالْلَّوْ وَفَاعِلٌ مَبْنِيٌ عَلَى السَّكُونِ فِي مَحْلِ رَفْعٍ
 وَامَّا تَقْدِيرُ اِنْخُوْ قُولَه تَعَالَى كَيْ تَقْرَئُ عَيْنَاهَا اِذَا قَدَرَتُ الْلَّامُ قَبْلَ كَيْ وَاعْرَابِه
 كَيْ حِرْفٌ مَصْدُرِيْ وَنَصْبٌ وَقَفْرٌ فَعْلٌ مَضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِكَيْ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ
 فَتَحْكَمُ ظَاهِرَةً فِي آخِرِهِ وَعَيْنُ فَاعِلٍ تَقْرَئُ مِنْ رُفْعٍ بِالظَّاهِرَةِ وَعَيْنُ مَضَافٍ
 وَالْمَاءُ مَضَافٌ اِلَيْهِ مَبْنِيٌ عَلَى السَّكُونِ فِي مَحْلِ رَجْزٍ وَسَمِيتُ حِينَئِذٍ
 مَصْدُرِيَّةٌ تَأْوِلُهَا مَعَ مَا بَعْدِهَا بِصَدْرٍ اِذَا لَمْ يَكُنْ اِسْمًا تَكَمَّلُهَا
 فَانَّ لَمْ تَقْدِمْ عَلَيْهَا الْلَّامُ لِالْفَظْوَلِ اِلَّا تَقْدِيرًا فَهُوَ حِرْفٌ تَعْلِيمِيْ بِعُنْيِ الْلَّامِ
 وَتَكُونُ نَاصِيَّةٌ لِفَعْلِ بَعْدِهَا بَانَ مَضْمُرَةٌ وَجُوْ بِاِبْعَدِكَيْ نَخْوَجَتْ كَيْ اَفْرَأَ
 الْعِلْمَ وَاعْرَابِهِ جَسْتَ فَعْلٌ وَفَاعِلٌ كَيْ حِرْفٌ تَعْلِيمٌ وَجْرٌ وَاقْرَأْ فَعْلٌ مَضَارِعٌ
 مَنْصُوبٌ بَانَ مَضْمُرَةٌ وَجُوْ بِاِبْعَدِكَيْ التَّعْلِيْلِيَّةِ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ فَتَحْكَمُ ظَاهِرَةً
 وَالْفَاعِلُ مَسْتَقْرِيَّهُ وَجُوْ بِاِبْعَدِكَيْ تَقْدِيرِهِ اِنَّ الْعِلْمَ مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَنَصْبِهِ
 فَتَحْكَمُ ظَاهِرَةً وَسَمِيتُ حِينَئِذٍ تَعْلِيمِيْةً لَانْهَا بَعْنَى الْلَّامِ فَهُوَ عَلَمٌ تَلَاقَبَهَا
 اِذَا جَسْتَ لَاقْرَأَ الْعِلْمَ وَلَا اِنْهَا الْكَلَامُ عَلَى النَّوَاصِبِ الَّتِي تَصْبِبُ
 بِنَفْسِهَا اِلَخْ دَسْكِلَمُ عَلَى النَّوَاصِبِ الَّتِي تَصْبِبُ بَانَ مَضْمُرَةً بَعْدِهَا وَانْتَهَا
 اِضْمَرَتْ اِنْ دُونَ غَيْرِهَا لَا نَهَا مَبْلَغُ الْبَابِ فَلِذَانِ اَعْلَمَتْ مَلْفُوْذَةً وَمَقْدَرَةً
 وَاضْمَارَهَا اِمْاجَرَأَ وَاجْبَقَهَا (وَلَام) الْوَارِسِفَ عَطْفُ لَامٌ
 مَعْطُوفٌ عَلَى اِنْ وَالْمَحْظُوفٌ عَلَى الْمَرْفُوعِ مِنْ رُفْعٍ وَلَامٌ مَضَافٌ وَ(كَيْ)
 مَضَافٌ اِلَيْهِ مَبْنِيٌ عَلَى السَّكُونِ فِي مَحْلِ جَرِيْعَيْنِ اِنْ مِنَ النَّوَاصِبِ
 لِمَضَارِعِ لَامِ كَيْ وَيَقْرَأُ اِلَهَا الْلَّامُ تَعْلِيمِيْلُ لَكَنْ بَانَ مَضْمُرَةً بَعْدِهَا اِنْخُوْ قُولَه
 تَعَالَى اِتَّسِينَ لِلنَّاسِ وَاعْرَابِهِ الْلَّامُ لَامٌ كَيْ وَيَتَسِينَ فَعْلٌ مَضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بَانَ
 مَضْمُرَةً وَجُوْ بِاِبْعَدِ لَامِ كَيْ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ فَتَحْكَمُ ظَاهِرَةً وَالْفَاعِلُ مَسْتَقْرِيَّ
 وَجُوْ بِاِبْعَدِكَيْ اِنَّ لِلنَّاسِ جَارٌ وَمَجْرٌ وَرَمْ مَتَّعْلِقٌ بِتَسِينَ (وَلَام) الْوَارِسِفَ
 عَطْفُ لَامٌ مَعْطُوفٌ عَلَى اِنْ وَالْمَحْظُوفٌ عَلَى الْمَرْفُوعِ مِنْ رُفْعٍ وَلَامٌ
 مَضَافٌ وَ(آبْخَود) مَضَافٌ اِلَيْهِ مَجْرٌ وَرَبِّ الْكَسْرَةِ الظَّاهِرَةِ بَعْنَى اِنْ مِنْ

النواصي للمضارع لام الجمود اي النفي لكن بان مضمرة وجبوباً بعدها
 وضابطها ان يسبقها كان المنفية بما او يكن المنفية بل فالاولى نحو قوله
 تعالى ما كان الله ليعد بهم واعرابه مانافية وكان فعل ماض ناقص يرفع
 الاسم وينصب الخبر الله اسمها من فوع بالضمة الظاهرة ليعد بهم اللام لام
 الجمود ويعد فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجو با بعد لام الجمود
 وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره
 هو يعود على الله والهاء مفعول به مبني على الضم في محل نصب والميم
 علامه الجمجم والجلمه من الفعل والفاعل في محل نصب خبر كان والثانية
 نحو قوله تعالى لم يكن الله ليغفر لهم واعرابه لم حرف نفي وجذم وقلب ويكن
 فعل مضارع ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وهو مجزوم بل وعلامة
 جزمه السكون وحرل بالكسر للتخلص من التقاء السا كثين الله اسم يكن
 وهو من فوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة ليغفر اللام لام الجمود ويغفر فعل
 مضارع منصوب بان مضمرة وجو با بعد لام الجمود وعلامة نصبه الفتحة
 الظاهرة والفاعل مستتر جوازاً تقديره هو يعود على الله والجلمه من الفعل
 والفاعل في محل نصب خبر يكن واهم جار ومحسروه متبع يغفر والميم
 علامه الجمجم (وحي) الواو حرف عطف حتى معطوف على ان مبني
 على السكون في محل رفع يعني ان من النواصي للمضارع حتى لكن
 بان مضمرة وجو با بعدها ويشترط في النصب بها ان تكون جارة يعني الى
 او يعني لام التعليل فالاولى نحو قوله تعالى حتى برجم اليها موسى
 واعرابه حتى حرف غایة وجر يعني الى ويرجم فعل مضارع منصوب
 بان مضمرة وجو با بعد حتى وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة اليها الى حرف
 جر ونا ضمير مبني على السكون في محل جر بالى وموسى فاعل برجم مرفع
 وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر وهي
 هنا يعني الى اى قالولين نبرح عليهما عا كفين الى رجوع موسى والثانية
 نحو قوله لكافرا سلم حتى تدخل الجنة واعرابه اسلم فعل امر مبني على

السكون والفاعل ضمير مستتر وجو با تقديره انت حتى حرف تعليل وحر
معنى اللام وتدخل فعل مضارع منصوب بـان مضمرة وجو با بعد حتى
وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والفاعل مستتر وجو با تقديره انت والجنة
مفهول به منصوب بالفتحة الظاهرة (والجواب) الواو حرف عطف
الجواب معطوف على ان والمعطوف على المروفع مرفع (بالفاء)
جار و مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة (والواو) الواو حرف
عطف الواو معطوف على الفاء والمعطوف على المجرور مجرور وعلامة جره
الكسرة الظاهرة وفي العبارة قلب والاصل والفاء والواو في الجواب يعني
ان من النواصي للمضارع الفاء والواو الواقعين في الجواب لكن بـان
مضمرة وجو با والمراد بالفاء الفاء المقيدة للسيبية وبالواو الواو المقيدة
للمعية والمراد بالجواب الجواب بعد واحد من التسعة الى بـجهها بعضهم
في قوله

* صر وادع وانه وسل واعرض لـضمـهم * تـنـ وارجـ كـذـالـ النـقـ قدـكـلاـ *

فـشـالـ جـوـبـ الـاـمـ اـقـبـلـ فـاحـسـنـ الـيـكـ اوـ وـاحـسـنـ الـيـكـ وـاعـرـابـ اـقـبـلـ

فـعلـ اـمـ وـالـفـاعـلـ مـسـتـرـتـرـ وـجـوـبـ اـقـدـيرـهـ اـنـتـ فـاحـسـنـ الفـاءـ السـيـبـيـةـ

وـاحـسـنـ فـعلـ مـضـارـعـ مـنـصـوبـ بـانـ مـضـمـرـةـ وـجـوـبـ اـبـعـدـ فـالـسـيـبـيـةـ وـعـلـامـةـ

نـصـبـهـ الفـتحـةـ الـظـاهـرـةـ وـانـ قـلـتـ وـاحـسـنـ كـانتـ الواـوـ اوـ المـعـيـةـ

وـاحـسـنـ فـعلـ مـضـارـعـ مـنـصـوبـ بـانـ مـضـمـرـةـ وـجـوـبـ اـبـعـدـ اوـ المـعـيـةـ وـالـفـاعـلـ

مـسـتـرـ وـجـوـبـ اـنـاـ الـيـكـ جـارـ وـمـجـرـ وـمـتـعـلـقـ بـاحـسـنـ وـمـشـالـ جـوـبـ

الـدـعـاءـ اـرـبـ وـفـقـيـ فـاعـلـ صـالـحـاـ وـاعـرـابـهـ رـبـ مـنـادـيـ حـذـفـ مـنـهـ بـاءـ الـنـدـاءـ

وـهـوـ مـنـصـوبـ بـتـحـةـ مـقـدـرـةـ عـلـىـ مـاقـبـلـ يـاءـ الـمـتـكـلـمـ الـمـذـوـفـ لـلتـحـقـيفـ مـنـعـ

مـنـ ظـهـورـهـاـ اـشـتـقـالـ الـحـلـ بـحـرـكـةـ الـمـنـاسـبـةـ رـبـ مـضـافـ وـيـاءـ الـمـتـكـلـمـ

الـمـذـوـفـ لـأـجـلـ الـتـحـقـيفـ مـضـافـ الـيـهـ مـبـنـىـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ حـلـ جـرـ لـأـنـهـ

اـسـمـ مـبـنـىـ لـاـ يـظـهـرـ فـيـ اـعـرـابـ وـفـقـيـ فـعـلـ دـعـاءـ مـبـنـىـ عـلـىـ السـكـونـ وـهـوـ فـعـلـ

اـمـ وـلـكـنـ سـمـىـ دـعـاءـ تـأـدـبـاـ وـالـفـاعـلـ مـسـتـرـ وـجـوـبـ اـتـقـدـيرـهـ اـنـتـ وـالـنـوـنـ

لله وللوقاية والى ايمان مفعول به مبني على السكون في محل نصب فاعل الفاء فاء
السببية وفاعل فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوها بعد فاء السببية
والفاعل مستتر وجوها تقديره انا وصالحا مفعول به منصوب وان قلت
واعمل كانت الواو والمعية واعمل فعل مضارع منصوب بان مضمرة
وجوها بعد الواو والمعية ومثال جواب النهي قوله تعالى ولا تطغوا فيه فتحل
عليكم غضي واعراب الواو عاطفة ولا ناهية وتطغوا فعل مضارع مجزوم
بلا ناهية وعلامة حذف النون والواو فاعل فيه جار ومحير ور
متعلق بتطغوا فتحل الفاء السببية ويحل فعل مضارع منصوب بان
مضمرة وجوها بعد فاء السببية وعليكم جار ومحير ور متعلق بفتح وغضبي
فاعل يحل من فوع بالضمة مقدرة على ما قبله المتكلم من ظهرها
استغال المحيل بمحركه المناسبة وغضي مضاف وياه المتكلم مضاف اليه
مبني على السكون في محل جر وان قلت ويحل في غير القرآن كانت الواو
والمعية ويحل فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوها بعد الواو والمعية
ومثال جواب السؤال وهو الاستفهام نحو هل زيد في الدار فأذهب اليه
واعرابه هل حرف استفهام وزيد مبتدأ من فوع بالابتداء وفي الدار جار
ومحير ور متعلق بمحذوف تقديره كائن خبر المبتدأ فأذهب اليه الفاء فاء
السببية وأذهب فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوها بعد فاء
السببية وفالفاعل مستتر وجوها تقديره انا اليه جار ومحير ور متعلق باذهب
وان قلت واذهب كانت الواو والمعية واذهب فعل مضارع
منصوب بان مضمرة وجوها بعد الواو والمعية ومثال جواب العرض وهو
الطلب بين ورق نحو الا تنزل عندنا فتصيب خيرا واعرابه الا اداة
عرض وتنزل فعل مضارع من فوع بالضمة الظاهرة وفالفاعل مستتر
وجوها تقديره انت وعند ظرف مكان منصوب على الظرفية متعلق بتنزل
وعند مضاد فاء السكون في محل جرف تصيب
الفاء السببية تصيب فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوها بعد فاء

السببية والفاعل مسْتَرِ وجوباً تقديره افت وخيراً مفعول به منصوب
وان قلت وتصيب كانت الواو والمعية وتصيب فعل مضارع منصوب
بان مضمرة وجوباً بعدها والمعية ومثال جواب التخصيص وهو الطلب
بحث وازعاج هلا أكرمت زيداً فيشكر واعرابه هلا داده تحضير واكرمت
فعل وفاعل وزيداً مفعول به منصوب فيشكر الفاء السببية ويذكر
فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوباً بعد الفاء السببية والفاعل
مسْتَرِ جوازاً تقديره هو وان قلت ويذكر كانت الواو والمعية ويذكر
فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوباً بعد او المعية ومثال جواب
التي و هو طلب مالاطمع فيه او ما فيه عسر تحولت الى مالاً فاصدق
منه واعرابه ليت حرف تقدير ونصب ينصب الاسم ويرفع الخبر ولللام
حرف جر والياء ضمير مبني على السـكـون في محل جر والخبر والمحرر
متعلق بمذوف في محل رفع خبر ليت مقدم وما لا اسمها مؤخر منصوب
بالفتحة الظاهرة فاصدق الفاء السببية واتصدق فعل مضارع
منصوب بان مضمرة وجوباً بعد الفاء السببية والفاعل مسْتَرِ وجوباً
تقديره انا ومنه جار و مجر و متعلق باتصدق وان قلت واتصدق كانت الواو
والمعية واتصدق فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوباً بعد او المعية
ومثال جواب الترجي وهو طلب الا من الحبيب نحو لعلى اراجع الشیخ
في فهمي المسألة واعرابه لعل حرف ترج ونصب ينصب الاسم ويرفع
الخبر والياء اسمها مبني على السـكـون في محل نصب واراجع فعل
مضارع من فوع بالفتحة الظاهرة والفاعل مسْتَرِ وجوباً تقديره انا والشیخ
مفصول به منصوب بالفتحة الظاهرة والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع
خبر لعل في فهمي الفاء السببية ويفهم فعل مضارع منصوب
بان مضمرة وجوباً بعد الفاء السببية والفاعل مسْتَرِ جوازاً تقديره هو وبعد
على الشیخ والنون للوقایة والياء مفعول به مبني على السـكـون
في محل نصب والمسألة مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة وان قلت

وفيه من كانت الواو والمعية ويفهم فعل مضارع منصوب بـان مضمرة
 وجوباً بعد والمعية ومثال جواب النفي قوله تعالى لا يقضى عليهم
 فيوتوا واعرابة لـنافية ويقضى فعل مضارع مبني على مـاسم فاعله من فرع
 بضمـة مقدمة على الـافـ منـعـ من ظهورـهاـ التـعـذرـ وـعـلـمـ جـارـ وـجـرـرـرـ
 في محل رفع نـائبـ فـاعـلـ يـقـضـيـ والمـيمـ عـلـامـةـ الجـمـعـ فيـوتـواـ الفـاءـ السـبـبـيـةـ
 فيـوتـواـ فعلـ مـضـارـعـ منـصـوبـ بـانـ مضـمـرـةـ وجـوـبـاـ بـعـدـ فـاءـ السـبـبـيـةـ
 وـعـلـامـةـ نـصـبـهـ حـذـفـ النـونـ وـالـواـوـ فـاعـلـ وـانـ قـاتـ وـيـوتـواـ فيـ غـيـرـ القـرـآنـ
 كـانـتـ الواـوـ وـالـمعـيـةـ وـيـوتـواـ فـعـلـ مـضـارـعـ منـصـوبـ بـانـ مضـمـرـةـ
 وجـوـبـاـ بـعـدـ وـالـمعـيـةـ فـاجـلـوـبـ فيـ هـذـهـ الـأـمـلـهـ التـسـعـةـ منـصـوبـ بـانـ مضـمـرـةـ
 وجـوـبـاـ بـعـدـ الـفـاءـ وـالـواـوـ (وـأـوـ)ـ الـواـوـرـفـ عـطـفـ أوـ معـطـوفـ عـلـىـ
 انـ مـبـنـىـ عـلـىـ السـكـونـ فيـ محلـ رـفـعـ يـعـنـىـ انـ مـنـ النـوـاصـبـ لـمـضـارـعـ
 اوـ لـكـنـ بـانـ مضـمـرـةـ وجـوـبـاـ بـعـدـ هـاـ يـشـتـرـطـ فـيـ النـصـبـ بـهـاـ انـ تـكـوـنـ بـعـنـىـ
 الاـ اـذـاـ كـانـ ماـ بـعـدـ هـاـ يـتـقـضـيـ دـفـعـةـ وـاحـدـةـ اوـ بـعـنـىـ اـذـاـ كـانـ ماـ بـعـدـ هـاـ
 يـتـقـضـيـ شـيـئـاـ خـشـالـ الـأـوـلـيـ قـولـكـ لـاقـتـالـ الـكـافـرـ اوـ يـسـلمـ وـاعـرـابـهـ الـلـامـ
 موـطـئـهـ لـقـسـمـ وـاقـتـلـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـبـنـىـ عـلـىـ الـفـتـحـ لـاتـصـالـ بـنـوـنـ لـلـتوـكـيدـ
 الـثـقـيلـهـ فيـ محلـ رـفـعـ وـالـفـاعـلـ مـسـتـرـ وجـوـبـاـ تـقـدـيرـهـ اـنـ وـالـنـونـ لـلـتوـكـيدـ
 وـالـكـافـرـ مـفـعـولـ بـهـ مـنـصـوبـ بـالـفـتـحـةـ الـظـاهـرـةـ وـأـوـرـفـ عـطـفـ وـيـسـلمـ
 فـعـلـ مـضـارـعـ مـنـصـوبـ بـانـ مضـمـرـةـ وجـوـبـاـ بـعـدـ اوـ وـالـفـاعـلـ مـسـتـرـ جـواـزـ
 تـقـدـيرـهـ هـوـ يـعـودـ عـلـىـ الـكـافـرـ وـالـمـعـنـىـ لـاقـتـلـ الـكـافـرـ الـاـنـ يـسـلمـ وـالـاسـلامـ
 يـحـصـلـ دـفـعـةـ وـاحـدـةـ فـلـذـاـ كـانـتـ اوـ هـنـاـ بـعـنـىـ الـاـ وـمـشـالـ الثـانـيـةـ قـولـكـ
 لـاـ لـزـمـنـ اوـ تـقـضـيـنـ حـقـ وـاعـرـابـهـ الـلـامـ موـطـئـهـ لـقـسـمـ الزـمـنـ فـعـلـ مـضـارـعـ
 مـبـنـىـ عـلـىـ الـفـتـحـ لـاتـصـالـ بـنـوـنـ الـتـوـكـيدـ فـيـ محلـ رـفـعـ وـالـفـاعـلـ مـسـتـرـ
 وجـوـبـاـ تـقـدـيرـهـ اـنـ وـالـنـونـ لـلـتوـكـيدـ وـالـكـافـ مـفـعـولـ بـهـ مـبـنـىـ عـلـىـ الـفـتـحـ
 فـيـ محلـ نـصـبـ اوـ وـرـفـ عـطـفـ وـتـقـضـيـنـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـنـصـوبـ بـانـ
 مضـمـرـةـ وجـوـبـاـ بـعـدـ اوـ وـالـنـونـ لـلـوـقاـيـهـ وـالـيـاءـ مـفـعـولـ اوـلـ لـتـقـضـيـنـ مـبـنـىـ

ظهورها الشتغال المحل بحركة المناسبة وعذاب مضاف وباء المتكلم
 المذوقة تحفيما مضاف اليه مبني على السكون في محل جر لانه اسم مبني
 لا يظهر فيه اعراب اي الى الان ماذا قوله (ولم) الواوحرف عطف الم
 معطوف على لم مبني على السكون في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه
 اعراب يعني ان الثالث ما يجزم فعلا واحداً ألم وهي لم لكن زيدت عليهما
 الهمزة للتقرير نحو قوله تعالى المنسرح لك صدره واعرابه الهمزة للتقرير
 ولم حرف نفي وجرم وقلب ونشر فعل مضارع مجزوم بل وعلامة جزمه
 السكون والفاعل مستتر وجوباً تقديره تمحن لك جار و مجرور متعلق
 بشرح وصدر مفعول به منصوب وصدر مضاف والكاف مضاف
 اليه مبني على الفتح في محل جر (ولما) الواوحرف عطف ا لما معطوف
 على لم مبني على السكون في محل رفع يعني ان الرابع من الجوازات التي تجزم
 فعل واحداً ألم وهي لما السابقة لكن زيدت عليهما الهمزة للتقرير نحو
 ا لما احسن اليك واعرابه الهمزة للتقرير ولما حرف نفي وجرم وقلب
 احسن فعل مضارع مجزوم بما وعلامة جزمه السكون والفاعل مستتر
 وجوباً تقديره انا واليک جار و مجرور متعلق باحسن (ولم) الواوحرف
 عطف لام معطوف على لم والمعطوف على المرفوع مرفع وعلامة رفعه
 ضمة ظاهرة في آخره لام مضاف و (الايم) مضاف اليه مجرور
 بالكسرة الظاهرة يعني ان الخامس من الجوازات التي تجزم فعل واحداً
 لام الايم وهو الطاب من الاعلى للادنى نحو لينفق ذو سعة واعرابه اللام
 لام الايم ويتحقق فعل مضارع مجزوم بلام الايم وعلامة جزمه السكون
 ذو فاعل مرفع وعلامة رفعه الواو ينابية عن الضمة لانه من الاسماء
 الخمسة وذو مضاف وسعة مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة
(والدعا) الواوحرف عطف والدعا معطوف على الامر والمعطوف
 على الجر و مجرور يعني ان الخامس من الجوازات التي تجزم فعل
 واحداً لام الدعا وهي لام الامر لكن سميت دعاية تأدباً والدعا

هو الطلب من الادنى الاعلى نحو قوله تعالى ليقضى علیك يا رب واعربه
 اللام لام الدعاء ويقضى فعل مضارع مجزوم بلام الدعاء وعلامة جزمه
 حذف الياء والكسرة قبلها دليل على ما اعلمه نجار ومحروم ومتصل بيقضى
 ورب فاعل يقضى من نوع بالضمة الظاهرة ورب مضارف والكاف مضارف
 اليه مبني على الفتح في محل بحروف ذلك ان طلب الفعل ان كان من اعلى لا أقل
 منه قيل له امر وان كان بالعكس قيل له دعاء وان كان من متساوين
 قيل له التاس (ولما) الواو حرف عطف لا معطوف على لم مبني على
 السكون في محل رفع (في النهي) جار ومحروم ومتصل بمحذف
 صفة لا والتقدير ولا المستعملة في النهي يعني ان السادس من الجوازم
 التي تجزم فعلا واحدا لانهاية والنهي طلب الكف الملازم من اعلى لادنى
 نحو لاحق واعربه لانهاية وتحتفظ فعل مضارع مجزوم بلا النهاية
 وعلامة جزمه السكون والفاعل مستتر وجو باتقديره انت (والدعا)
 الواو حرف عطف الدعاء معطوف على النهي والمعطوف على المحروم
 محروم وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره يعني ان السادس مما يجزم فعلا
 واحدا لا المستعملة في الدعاء وهو طلب الترک طلبها جازما من ادنى لاعلى
 نحو قوله تعالى لاذواخذنا واعربه لادعائية وتؤاخذ فعل مضارع
 مجزوم بلا الدعائية وعلامة جزمه السكون والفاعل مستتر وجو باتقديره
 انت ونا مفعول به مبني على السكون في محل نصب لانه اسم مبني لا يظهر
 فيه اعراب ولا الدعائية هي لانهاية ولكن سميت دعائية تأدبا بذلك
 لأن طلب الترک انت كان من اعلى لادنى قيل له نهي وان كان بالعكس
 قيل له دعاء وان كان من متساوين قيل له التاس ثم لما فرغ مما يجزم
 فعل واحدا وكاهار حرف اخذته كلم على ما يجزم فعلين وكاهاما
 الا ان وادما فهم احرفان فقال (وان) الواو حرف عطف ان معطوف
 على لم مبني على السكون في محل رفع يعني ان الاول مما يجزم
 فعلين ان وهي حرف يجزم المضارع لفظا والماضي محل وقلب معنى

الماضى للأس-تقبال عكس لم والجز ومان بها اما مضارع ان نحوان يقى
 زيد يقى عمرو واعرباه ان حرف شرط جازم يجزم فعلين الاول فعل الشرط
 والثانى جواهه وجزاؤه يقى فعل مضارع مجزوم بان فعل الشرط وعلامة
 جزمه السكون وزيد فاعل من فرع بالضمة الظاهرة ويقى الثانى فعل
 مضارع ايضا مجزوم بان جواب الشرط وعلامة جزمه السكون وعمرو
 فاعل من فرع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره واما ماضيان نحوان
 قام زيد قام عمرو واعرباه كما تقدم الا انك تقول في قام فعل ماضى مبني
 على الفتح في محل جزم بان فعل الشرط وكذلك في جواهه او يكون الاول
 مضارعا والثانى ماضيا نحوان يقى زيد قام عمرو او الاول ماضيا والثانى
 مضارعا نحوان قام زيد يقى عمرو واعرب المثالين كما في نظيرهما (ومن)
 الواو حرف عطف ما معطوف على لم مبني على السكون في محل رفع يعني
 ان الثانى مما يجزم فعلين ما وهى في الاصل موضوعة لما لا يعقل ثم ضمنت
 معنى الشرط بجزمت نحو قوله تعالى وما تفعلوا من خير يعلم الله واعرباه
 الواو للاستئناف ما اسم شرط جازم مفعول به مقدما لتفعلوا مبني على
 السكون في محل نصب وتفعلوا فعل مضارع مجزوم بما فاعل الشرط
 وعلامة جزمه حذف النون والواو فاعل ومن خير جار ومحروم متعلق
 بتفعلوا ويعلم فعل مضارع مج-زوم بما جواب الشرط وعلامة جزمه
 السكون والهاء مفعول به مبني على الضم في محل نصب والله فاعل
 من فرع بالضمة الظاهرة (ومن) الواو حرف عطف من معطوف على
 لم مبني على السكون في محل رفع يعني ان الثانى مما يجزم فعلين من وهى
 في الاصل موضوعة لم يعقل ثم ضمنت معنى الشرط بجزمت نحو قوله
 تعالى من يعلم سوأيجز به واعرباه من اسم شرط جازم مبتدأ مبني على
 السكون في محل رفع ويعلم فعل مضارع مجزوم بن فعل الشرط
 وعلامة جزمه السكون والفاعل مستتر جواز تقديره هو يعود على من
 وأجله من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ وهو من وسوأه مفعول به

منصوب بالفتحة الظاهرة ويجز فعل مضارع مبني على المسمى فاعله مجرّوز
 بن وعلامة جزمه حذف الألف والفتحة قبلها دليل على ما ونائب الفاعل
 ضمير مستتر جواز تقديره هو يعود على من فيه جار و مجرر و متعلق بجز
 (وهما) الواو سرف عطف مهما معطوف على لم مبني على السكون
 في محل رفع يعني ان الرابع ما يجز فعلى مهما واهي في الاصل موضوعة
 لالا يعقل مثل ما ثم ثنت معنى الشرط بخبر مت خوق له تعالى مهما
 تأثيره من آية لتسخرنا بها فاختن لاك بمؤمنين واعرب بهم ما اسم شرط
 جازم مبتدأ مبني على السكون في محل رفع وتأثر فعل مضارع مجرّوز
 بهما و فعل الشرط وعلامة جزمه حذف الياء والكسرة قبلها دليل على
 والفاعل مستتر وجوبا تقديره انت ونا مفعول به مبني على السكون
 في محل نصب والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ وهو
 مهما و فيه جار و مجرر و متعلق بتأثر ومن آية جار و مجرر و بيان لهما في محل
 نصب على الحال من الها في به واللام لام كي و سحر فعل مضارع منصوب
 بان مقدرة جوازا بعد لام كي وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والفاعل
 مستتر وجوبا تقديره انت ونا مفعول به مبني على السكون في محل نصب
 وبها جار و مجرر و متعلق بسحر والفاء من شا واتعة في جواب مهما وما
 نافية فإن جعلت ما ججازية عملت عمل ليس من رفع الاسم ونصب الخبر
 ونحن اسمها مبني على الضم في محل رفع ولاك جار و مجرر و متعلق بمؤمنين
 وبمؤمنين الياء حرف جر زائد ومؤمنين خبر ما منصوب وعلامة نصبه الياء
 مقدرة في آخره منع من ظهورها اشتعال الحال بالياء الجلوبة لأجل
 حرف الجر الزائد وان جعلت ماتميزة كانت غير عاملة ونحن مبتدأ
 مبني على الضم في محل رفع وبمؤمنين الياء حرف جر زائد ومؤمنين خبر
 المبتدأ فوع بوامقداره في آخره منع من ظهورها اشتعال الحال بالياء
 الجلوبة لأجل حرف الجر الزائد والجملة من ما واسعها وخبرها على الاول
 ومن المبتدأ وانت بعلي الثاني في محل جزم جواب الشرط (وادما)

الواو حرف عطف اذما معطوف على لم مبني على السكون في محل رفع يعني ان الخامس مما يجزم فعلين اذما و هي موضوعة للدلالة على تعليق الجواب على الشرط كأن ولذا كانت حرف اعلى الاصح كقول الشاعر وانك اذمات انت آمر * به تلف من اياده تأثر آتيا

واعرباه وانك الواو بحسب ما قبلها وان حرف تو كيد ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر والكاف اسماها مبني على الفتح في محل نصب اذما حرف شرط جازم يجزم فعلين الاول فعل الشرط والثانى جوابه وجزاؤه وتتأت فعل مضارع مجرزوم باذما فعل الشرط وعلامة جزمه حذف الياء والكسرة قبلها دليل عليها والفاعل مستتر وجو با تقديره انت وما اسم موصول يعني الذى مفعول به انت مبني على السكون في محل رفع والباء حرف من انت ضمير منفصل مبتدأ مبني على السكون في محل رفع والباء حرف خطاب لا محل لها من الاعراب وآمر خبر المبتدأ مر فوع بالضمة الظاهرة وبه الباء حرف جر والهاء ضمير عائد على ما مبني على السكون في محل جر والجملة من المبتدأ واندبر لا محل لها من الاعراب صلة ما وتلف فعل مضارع مجرزوم باذما جواب الشرط وعلامة حزمه حذف الياء والكسرة قبلها دليل عليها ومن اسم موصول يعني الذى مفعول اول لتلف مبني على السكون في محل نصب ويا ضمير منفصل مفعول مقدم لتأثر مبني على السكون في محل نصب والهاء حرف دال على الغيبة وتأثر فعل مضارع مر فوع بالضمة الظاهرة والفاعل مستتر وجو با تقديره انت والجملة من الفعل والفاعل صلة من والعائد الهاء من اياده واتيا المفعول الثانى لتلف منصوب بالفتحة وجله اذما وشرطها او جوابها في محل رفع خبران (**وأى**) الواو حرف عطف اي معطوف على لم والمعطوف على المرفوع مر فوع يعني ان السادس مما يجزم فعلين اي وهي في الاصل بحسب ما تضاد اليه ثم ضمنت معنى الشرط بخزانت نحو قوله تعالى اياما ندعوا ذله الاسماء الحسنى واعرباه اي اسم شرط جازم مفعول مقدم اى دعوا

منصوب بالفتحة الظاهرة وما زائدة وتدعوا فعل مضارع مجزوم بيا فعل
 الشرط وعلامة جزمه حذف النون والواو فاعل والفاء من قوله فله
 واقعة في جواب اي له بيار ومحرر متصل بمحذف خبر مقدم والاسماء
 مبتدأ موصى مرفع بضمها ظاهرة والحسنى صفة للاسماء وصفة المرفوع
 مرفع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر
 والجملة من المبتدأ والخبر في محل جزم جواب الشرط وهو اي وانما قررت
 الجملة هنا بالفاء لأنها لا تصلح ان تكون فعلا للشرط فوجب قرنها بالفاء
 لأن القاعدة ان جواب الشرط اذا لم يصلح ان يكون فعلا للشرط تعين قرنها
 بالفاء وذلك في سبع مواضع معلومة عند هم (وهي) الواو حرف
 عطف متي معطوف على لم مبني على السكون في محل رفع يعني ان السابع
 مما يجزم فعلين متي وهي في الاصل ظرف زمان ثم ضفت معنى الشرط
 بجزمت نحو قول الشاعر متي اضع العمامة تعرفوني * واعرابه متي
 اسم شرط جازم يجزم فعلين الاول فعل الشرط والثانى جوابه وجراوه
 وهو منصوب باضع على الظرفية الزمانية واضع فعل مضارع مجزوم به
 فعل الشرط وعلامة جزمه السكون وحركة بالكسر لامقااء الساكنين
 والفاعل مستتر وجو باتقديمهانا والعمامة مفعول به منصوب بالفتحة
 الظاهرة وتعرفوني فعل مضارع مجزوم به جواب الشرط وعلامة جزمه
 حذف النون والواو فاعل والنون الموجودة للوقاية والياء مفعول به
 مبني على السكون في محل نصب واصله تعرفوني بنوين خذفت نون
 الرفع الاول للجائز (وهيان) الواو حرف عطف ايان معطوف على لم
 مبني على الفتح في محل رفع يعني ان الشامن مما يجزم فعلين ايان وهي
 في الاصل ظرف زمان كتى ثم ضفت معنى الشرط بجزمت نحو قول
 الشاعر فيان ما تعدل به الرحيم تنزل * واعرابه ايان اسم شرط جازم يجزم
 فعلين الاول فعل الشرط والثانى جوابه وجراوه مبني على الفتح في محل
 نصب على الظرفية بتعدل وما زائدة وتعديل فعل مضارع مجزوم بآيان فعل

الشرط وعلامة جزمه السكون وبه جار ومحرر مرتبط بتعديل والريح
 فاعل تعديل من فوع بالضمة الظاهرة وتتنزل فعل مضارع مجزوم بـيـان
 جواب الشرط وعلامة جزمه السـكـون وحرـلـه بالكسر لـاجـلـ الروى
 (وـيـنـ) الواو حرف عطف اين معطوف على لم مبني على الفتح في محل رفع
 يعني ان التاسع مما يبـزمـ فعلـيـنـ اـيـنـ وهـيـ فيـ الاـصـلـ موـضـوـعـةـ للـدـلـالـةـ علىـ
 المـسـكـانـ ثمـ ضـمـنـتـ معـنـىـ الشـرـطـ بـخـرـمـتـ خـوـقـوـلـهـ تـعـالـىـ اـيـنـاـتـكـوـنـ نـوـاـيـدـ رـكـمـ
 الموـتـ وـاعـرـابـهـ اـيـنـ اـسـمـ شـرـطـ جـازـمـ مـبـنـىـ عـلـىـ الفـتـحـ فيـ محلـ نـصـبـ عـلـىـ
 الـظـرـفـيـةـ وـماـزـادـهـ وـتـكـوـنـواـنـ فعلـيـنـ مـضـارـعـ مـجـزـوـمـ بـاـيـنـ فعلـيـنـ الشـرـطـ وـعـلـامـةـ
 جـزـمـهـ حـذـفـ النـونـ وـالـوـاـوـ فـاعـلـ وـلـاـ تـحـتـاجـ تـكـوـنـواـلـخـبـرـلـاـنـهـاـتـامـةـ وـيـدـرـلـهـ
 فعلـيـنـ مـضـارـعـ مـجـزـوـمـ بـاـيـنـ جـوابـ الشـرـطـ وـعـلـامـةـ جـزـمـهـ السـكـونـ وـحرـلـهـ
 بـالـضـمـ لـأـجـلـ الـادـغـامـ وـالـكـافـ الـثـانـيـةـ مـفـعـولـ بـهـ مـبـنـىـ عـلـىـ الضـمـ فيـ محلـ
 نـصـبـ وـالـمـيمـ عـلـامـةـ الجـمـعـ وـالـمـوـتـ فـاعـلـ يـدـرـلـهـ مـنـ فـوعـ بـالـضـمـةـ الـظـاـهـرـةـ
 (وـأـنـ) الواو حـرـفـ عـطـفـ أـنـيـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ لمـ مـبـنـىـ عـلـىـ السـكـونـ
 فيـ محلـ رـفـ يعنيـ انـ العـاـشـرـ مماـ يـبـزمـ فعلـيـنـ أـنـيـ واـصـلـهـاـ موـضـوـعـةـ للـدـلـالـةـ
 علىـ اـسـكـانـ مـشـلـ اـيـنـ ثمـ ضـمـنـتـ معـنـىـ الشـرـطـ بـخـرـمـتـ خـوـقـوـلـ الشـاعـرـ
 فـاصـحـتـ أـنـيـ تـأـتـيـهـ اـسـتـخـرـهـاـ *ـ تـبـدـيـ طـبـاـ جـازـلـاـ وـنـارـاتـأـجـمـاـ
 وـاعـرـابـهـ اـيـنـ اـسـمـ شـرـطـ جـازـمـ مـبـنـىـ عـلـىـ السـكـونـ فيـ محلـ نـصـبـ عـلـىـ
 الـظـرـفـيـةـ بـتـائـ وـتـائـ فعلـيـنـ مـضـارـعـ مـجـزـوـمـ بـاـيـنـ فعلـيـنـ الشـرـطـ وـعـلـامـةـ جـزـمـهـ
 حـذـفـ الـيـاءـ وـالـكـسـرـةـ قـبـلـهـ دـلـيـلـ عـلـيـهـاـ وـالـفـاعـلـ ضـمـيرـ مـسـتـرـ وـجـوـبـاـ
 تـقـدـيرـهـ اـنـ وـالـهـاءـ مـفـعـولـ بـهـ مـبـنـىـ عـلـىـ السـكـونـ فيـ محلـ نـصـبـ لـاـنـهـ
 اـسـمـ مـبـنـىـ لـاـيـظـهـرـ فـيـهـ اـعـرـابـ وـتـسـتـخـرـ فعلـيـنـ مـضـارـعـ بـدـلـ اـشـتـالـ منـ تـائـ
 وـبـدـلـ الـجـزـوـمـ مـجـزـوـمـ وـالـفـاعـلـ ضـمـيرـ مـسـتـرـ وـجـوـبـاـ تـقـدـيرـهـ اـنـ وـبـهـ جـارـ
 وـمـحـرـرـ وـرـمـةـ مـلـقـ بـتـسـتـخـرـ وـتـبـدـيـ طـبـاـ فعلـيـنـ مـضـارـعـ مـجـزـوـمـ بـاـيـنـ جـوابـ الشـرـطـ
 وـعـلـامـةـ جـزـمـهـ السـكـونـ وـالـفـاعـلـ مـسـتـرـ وـجـوـبـاـ تـقـدـيرـهـ اـنـ وـحـطـبـاـ
 دـفـعـوـلـ اـوـلـ تـبـدـيـ دـمـنـصـوبـ بـالـفـتـحـةـ الـظـاـهـرـةـ وـبـرـلـاـ صـفـةـ طـبـاـ وـصـفـةـ

المنصوب منصوب ونارا الواو حرف عطف نارا معطوف على حطبا
والمعطوف على المنصوب منصوب وناجحا فعمل ماض والاف فاعل
والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب مفعول ثان لتجدد وعاظ من قال
اصله تأجج ثم حذفت احدى التاءين تتحقق فيما لا نون الرفع حينئذ تكون
محذفة الغerule ويكون اصله تأجج ان يجعل صفة لكل من الحطب
والنار فان يجعل صفة للنار كان اصله تتأجج وزيادة الاف للطلاق الاهم
الان يقال ان حذف النون في الا قوله شائع مشهور ولو من غير علمه على حد
قول الشاعر

ایت اسری ونبی تدل کی شعرک بالعنبر والمسك الزکی

اذ اصله تدل کین حذفت النون تتحقق ما (وحيها) الواو حرف عطف
حيثما معطوف على لم مبني على السكون في محل رفع يعني أن الحادى
عشر مما يجزم فعلين حيثما اصلها موضوعة للدلالة على المكان كاين وأنى
ثم صفتت معنى الشرط بخزانت نحو قول الشاعر

حيثما ستقىم يقدر لك الله بنا حافى غابر الا زمان (واعرابه حيثما شرط جازم
مبني على السكون في محل نصب على الظرفية بتستقيم وتستقيم فعل مضارع
مجزوم بحثما فعل الشرط وعلامة جزمه السكون والفاعل مستتر وجوها
تقديره انت ويفقد رفع فعل مضارع مجزوم بحثما جواب الشرط وعلامة جزمه
السكون ولذلك بجار و مجرور متعلق يقدر والله فاعل يقدر من نوع بالضمة
الظاهرة وبحثما مفعول به منصوب وفي غابر بجار و مجرور متعلق يقدر
وعابر بمضاف والا زمان مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة (وكلينهم)
الواو حرف عطف كيما معطوف على لم مبني على السكون في محل
رفع يعني أن الثنائي عشر مما يجزم فعلين كيما وأصلها موضوعة للدلالة على
الحال ثم صفتت معنى الشرط بخزانت عند الكوفيين ومنعه البصريون ولم
يوجدو لها شاهد من كلام العرب بعد الفحص الشديد واما ذكر والها مثالا
بطريق القياس نحو كيما يجلس اجلس واعرابه كيما شرط جازم

مبني على السكون في محل نصب بتحبس وبتحامس فعل مضارع مجزوم
 بكيفما فعل الشرط وعلامة جزمه السكون والفاعل مستتر وجو با
 تقديره انت واجلس فعل مضارع مجزوم بكيفما جواب الشرط وعلامة
 جزمه السكون والفاعل مستتر وجو با تقديره انا وقد علم من كلام
 المصنف ان اذ وحيث وكيف لا تجزم الامع ما وهو كذلك واما غيرهن
 من الجوازم فقسمان قسم يقتضي دخول ماعليه وهو من وما ومهما وأن
 وقسم يجوز فيه الامر ان وهو اي ومتى وain وكذلك ايان على الصحيح
 ويوجد في بعض نسخ المتن زيادة (واداف الشعر خاصة) واعربه الواو
 حرف عطف اذا معطوف على الجوازم وليس معطوفا على لم لزيادته على
 المئانية عشر مبني على السكون في محل رفع وفي الشعر جاز ومحرر متعلق
 بمحذف صفة لادا والتقدير واذا الواقعة في الشعر خاصة مفعول مطلق
 منصوب بفعل ممدود والتقدير اخص خاصة يعني ان مما يجزم فعالي
 زيادة على المئانية عشر اذا واصلها موصوعة الدلاله على الزمان المستقبل
 ثم ضفت معنى الشرط بجزمت ولا يجزم به الا في النظم دون النثر فهو
 قول الشاعر * وادافات صين خاصه فتحمل * واعربه الواو للاستئناف
 اذا ايم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب على الظرفية بتصب
 وتصب فعل مضارع مجزوم اذا فعل الشرط وعلامة جزمه السكون
 والكاف مفعول به مبني على الافتتح في محل نصب وخاصه فاعل نصب
 من نوع بالضمة الظاهرة والفاء من قوله فتحمل واقعه في جواب الشرط
 فتحمل فعل امر مبني على السكون وحوله بالكسرة لا جل الروى
 والفاعل مستتر وجو با تقديره انت والجمله في محل جزم جواب الشرط
 (باب) خبر مبتدأ محذف على ما مر وباب مضاد و (مرفوعات)
 مضاد اليه محرر وبالكسرة الظاهرة ومرفوعات مضاد و (الاساء)
 مضاد اليه محرر وبالكسرة الظاهرة (المرفوعات) مبتدأ من نوع
 بالابتداء (سبعة) خبر المبتدأ (وهي) الاول والا سئلة هى ضمير

منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع (**الفاعل**) وما عطف عليه
 خبر المبتدأ من فوع بالضمة الظاهرة يعني ان الاول من المرفوعات الفاعل
 وبدأ به لكونه اصل المرفوعات عند المجهور ولكن عامله لظبيا نحو جاء
 زيد والفتى والقاضى وغلامى واعرابه جاء فعل ماض وزيد فاعل من فوع
 بالضمة الظاهرة والفتى معطوف على زيد من فوع بضم مدقرة على الالف
 منع من ظهورها التعذر والقاضى معطوف على زيد من فوع بضم
 مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل وغلامى معطوف على زيد
 من فوع بضم مدقرة على ما قبلها المتسلك منع من ظهورها الشغال الحال
 بحركة بالنسبة وغلام مضاف وياء المتسلك مضاف اليه مبني على السكون
 في محل جر (**والفعول**) الواو حرف عطف المفعول معطوف على الفاعل
 والمعطوف على المرفوع مرفوع (**الذى**) اسم موصول نعت للمفعول
 مبني على السكون في محل رفع (**ف**) حرف نفي وجزن وقلب
 (**يتم**) فعل مضارع مبني لما لم يسم فاعله محزوم به وعلامة جرمته
 حذف الالف والفتحة قبلها دليل عليها (**فاعله**) نائب فاعل يسم
 من فوع بالضمة وفاعل مضاف اليه مبني على الضم في محل
 جر يعني ان الثاني من المرفوعات المفعول الذي لم يسم فاعله اي لم يذكر معه
 فاعله وذكره بعد الفاعل لكونه نائب ساعنه نحو ضرب زيد والفتى
 والقاضى وغلامى واعرابه ضرب فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله وزيد
 نائب فاعل من فوع بالضمة والفتى معطوف على زيد من فوع بضم مدقرة
 على الالف منع من ظهورها التعذر والقاضى وغلامى معطوفان على زيد
 معربان بالاعراب السابق (**والبتدأ**) الواو حرف عطف المبتدأ
 معطوف على الفاعل والمعطوف على المرفوع مرفوع (**ونجزه**) الواو
 حرف عطف خبر معطوف على الفاعل والمعطوف على المرفوع من فوع
 وخبر مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الضم في محل جر يعني
 ان الثالث والرابع من المرفوعات المبتدأ والنجز وقد هما على مابعد هما

لأنهما منسوخان ومبسوعان وذلك مقدم على الناسخ والتابع نحو زيد والقاضي وغلامى قائمون وأعرابه زيد مبتدأ من فوع بالابتداء والقاضي وغلامى معطوقات عليه معتبرات بالاعراب السابق والمعطوف على المبتدأ أفي كون المبتدأ جماعاً فإذا أخبر عنه بالجمع بقوله قائمون فقاميون خبر المبتدأ من فوع بالواوينية باهبة عن الضمة لأنه

جمع مذكر سالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد (واسمه) الواوحرف عطف اسم معطوف على الفاعل والمعطوف على المرفوع من فوع واسم مضاف و(كان) مضاف إليه مبني على الفتح في محل جر لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب (واختواتها) الواوحرف عطف اخوات معطوف على كان والمعطوف على المجرور مجروراً وراخوات مضاف والهاء مضاف إليه مبني على السكون في محل جر يعني ان الخامس من المرفوعات اسم كان واسم اخواتها نحو كان زيد والقاضي وغلامى قائمين وأعرابه كان فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر زيد اسمها من فوع بالضمة الظاهرة والقاضي وغلامى معطوقات عليه بالاعراب السابق وقائمهن خبر كان منصوب بالياء المكسورة ماقبلها المفتوح ما بعد هالانه جمع مذكر سالم (وخبر) الواوحرف عطف خبر معطوف على الفاعل والمعطوف على المرفوع من فوع وخبر مضاف و(ان) مضاف إليه مبني على الفتح في محل جر لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب (واختواتها) الواوحرف عطف اخوات معطوف على ان والمعطوف على المجرور مجروراً وراخوات مضاف إليه مبني على السكون في محل جر يعني ان السادس من المرفوعات خبران وخبر اخواتها وأخره هو وما قبله لأنهما ممكناً له كأنقدم نحو ان زيداً والقاضي وغلامى قائمون وأعرابه ان حرف لو كيد ونصب تنصيب الاسم وترفع الخبر زيداً اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة والقاضي معطوف على زيداً منصوب بفتحة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر

والقاضي

والقاضى معطوف على زيدا ايا منصوب بفتحة ظاهرة وغلامى
 معطوف ايضاعلى زيدا منصوب بفتحة مقدرة على ما قبله المتلكلم منع
 من ظهورها استغال الحال بحركة المناسبة وعلام مضاف وياء المتلكلم
 مضاف اليه مبني على السكون في محل جر وفاءون خبر ان مردفه بالواو
 نباتة عن الضمة لانه جمع مذكر سالم والنون عوض عن التثنين في الاسم
 المفرد (والسابع) الواو حرف عطف التابع معطوف على الفاعل
 والمعطوف على المرفوع مردفه (المرفوع) اللام حرف جر المرفوع
 مجرور باللام والجار والجر ورمتعلق بالتابع يعني ان السابع من المرفوعات
 التابع للمرفوع وهو ينقسم الى اربعة اقسام اشار لها باقوله (وهو) الواو
 للاستئناف هو ضمير منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع (اربعة)
 خبر المبتدأ مردفه بالضمة واربعة مضاف و (الشيماء) مضاف
 اليه مجرور وعلامة بفتحة نباتة عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف
 والمانع له من الصرف الف التائيد الممدودة (التعت) بدل من اربعة
 وبدل المرفوع مردفه يعني ان الاول من التوابع النعت نحو جاء زيد
 الفاضل واعرابه جاء فعل ماض وزيد فاعل مردفه بالضمة والقاضى
 نعت لزيد ونعت المرفوع مردفه (والعاطف) الواو حرف عطف
 العطف معطوف على النعت والمعطوف على المرفوع مردفه يعني
 ان الشافى من التوابع العطف وهو قسمان الاول عطف نسق وهو ما كان
 بحرف ك الواو نحو جاء زيد وعمر واعرابه جاء فعل ماض وزيد فاعل
 مردفه بالضمة وعمر و معطوف على زيد والمعطوف على المرفوع مردفه
 والثاني عطف البيان وهو ما كان موضحا لما قبله بلا حرف نحو قسم بالله
 ابو حفص عمر واعرابه اقسم فعل ماض وبالله الباء حرف قسم وجر
 والله مقسم به مجرور بالكسرة ظاهرة وابو فاعل مردفه بالواو نباتة
 عن الضمة لانه من الاسماء الجمدة ابو مضاف وحفص مضاف اليه
 مجرور بالكسرة ظاهرة وعمر و معطوف على ابو عطف بيان مردفه

بالضمة الظاهرة (والتوكييد) الواو حرف عطف التوكيد معطوف
 على النعت والمعطوف على المرفوع مرفوع يعني ان الشالت من التوابع
 التوكيد نحو جاء زيد نفسه واعرباه جاء فعل ماض وزيد فاعل مرفوع
 بالضمة الظاهرة ونفس لو كيد زيد ولو كيد المرفوع مرفوع وعلامة رفعه
 الضمة الظاهرة ونفس مضاف والها مضاف اليه مبني على الضم في محل
 جر (والبدل) الواو حرف عطف البديل معطوف على المعت
 والمعطوف على المرفوع مرفوع يعني ان الرابع من التوابع البديل نحو
 جاء زيدا خولاً واعرباه جاء فعل ماض وزيد فاعل مرفوع بالضمة
 الظاهرة واخوبدل من زيد بدل المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الواو
 ينابع عن الضمة لانه من الاسماء الحمسة واخومضاف والكاف مضاف
 اليه مبني على الفتح في محل جر وذا الجمجمت هذه التوابع قدم النعت
 ثم عطف البيان ثم التوكيد ثم البديل ثم عطف النسق تقول جاء الرجل
 الفاضل عمر نفسه اخولاً وعمرو واعرباه جاء فعل ماض والرجل فاعل
 مرفوع بالضمة الظاهرة والفاضل نعت للرجل ونعت المرفوع
 مرفوع وعمر عطف بيان على الرجل مرفوع بالضمة الظاهرة ونفسه
 لو كيد للرجل ولو كيد المرفوع مرفوع بالضمة الظاهرة ونفس
 مضاف والها مضاف اليه مبني على الضم في محل جر واخولاً بدل من
 الرجل مرفوع بالواو ينابع عن الضمة لانه من الاسماء الحمسة واخو
 مضاف والكاف مضاف اليه مبني على الفتح في محل جر وعمرو الواو حرف
 عطف عمرو معطوف على الرجل والمعطوف على المرفوع مرفوع
 ولما ذكر هذه المرفوعات اجمالا اخذت كلها عليها تفصيلا على سبيل
 الالف والنسر المرتب فقال (باب الفاعل) واعرباه كما تقدم (الفاعل)
 مبتدأ مرفوع بالابتداء (هو) ضمير فصل على الاصح لا محل له
 من الاعراب (الاسم) خبر المبتدأ مرفوع بالمبتدأ (المرفوع) نعت
 للاسم ونعت المرفوع مرفوع (المذكور) نعت ثان للاسم ونعت

المرفوع مرفوع (قبله) ظرف زمان منصوب على الظرفية بالذكورة
 وقبل مضاد والهاء مضاد اليه مبني على الضم في محل جر والمذكورة
 اسم مفعول (قبله) نائب فاعل مرفوع بالضمة و فعل مضاد والهاء
 مضاد اليه مبني على الضم في محل جر يعني ان الفاعل في اصطلاح النحو
 هو الاسم المرفوع الذي ذكر قبله فقوله الاسم جنس مستاول
 بجمع الاسماء وخرج للحرف والفعل فلا يكون كل منهما فاعلا وقوله
 المرفوع مخرج لمنصوب والجر وربالاضافة او بحرف الجر الاصلى
 فلا يكون كل منهما فاعلا الا على لغة قليلة فإنه يجوز نصب افعاله ورفع
 المفعول عند تغييره نحو خرق الشوب المسما برفع الشوب على المفعولية
 ونصب المسما على الفاعلية اذ من المعلوم ان المسما هو الخارق فهو الفاعل
 وان كان منصوبا بالشوب هو المخروق فهو المفعول وان كان مرفوعا
 فان لم يتغير عن رفع الفاعل ونصب المفعول نحو ضرب زيد عرا اذا لا يعرف
 الفاعل من المفعول البرفع الاول ونصب الثاني وهو هم بحرف جر
 اصلى مخرج لحرف الجر الزائد فيجوز جر الفاعل به نحو ما جاءنا من بشير
 واعرابه منافية وجاء فعل ماض ونما مفعول به مبني على السكون
 في محل نصب ومن حرف جر زائد وبشير فاعل جاء مرفوع بضمته مقدرة
 على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد وقوله
 المذكور قبله فعل مخرج لما بعد الفاعل من المفوعات ولا يقال
 دخل فيه نائب الفاعل لانه لم يذكر قبله فعله لان الذي يذكر معه انما هو
 فعل فاعله الذي ناب عنه لا دفع له ودخل في قوله الاسم الصريح نحو قام
 زيد واعرابه قام فعل ماض وزيد فاعل مرفوع بالضمة والمؤقت بالصريح
 نحو يحيى ان تقوم واعرابه يحب فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة
 والنون للوقاية والياء مفعول به مبني على السكون في محل نصب
 وان حرف مصدرى ونصب وتقوم فعل مضارع منصوب بان وعلامة
 نصبه الفتحة الظاهرة والفاعل مستتر وجوه بقدره انت وان وما بعده

في تأويل مصدر فاعل يجحب والتقدير يجحبني قيامك فكل من زيد وقيام
 فاعل لانه اسم مرفوع مذكور قبل فعله وهو قام في قام زيد ويجحب
 في يجحبني ان تقوم (وهق) الاول لا تستناف هو ضمير منفصل مبتدأ
 مبني على الفتح في محل رفع (على صغير) على حرف جر وقسمين مجرور
 بعل وعلامة جره الياء المفتوح ماقبلها المكسور ما بعدها إلا أنه مبني
 وبالجهاز والجرور متعلق بمذوق خبر المبتدأ (ظاهر) بالجر بدل من
 قسمين وبدل الجرار بحرر وعلامة جره الكسرة الظاهرة وبالرفع خبر المبتدأ
 مذوق تقديره احد هما ظاهر واعرابه احد مبتدأ مرفوع بالابتداء
 وأحد مضارف والهاء مضارف اليه مبني على الضم في محل جر والميم حرف
 عاد والالف حرف دال على التثنية وظاهر خبر المبتدأ مرفوع بالضمة
 الظاهرة (ومضر) بالترمعطوف على ظاهر وبالرفع خبر المبتدأ مذوق
 تقديره وثانية ما مضمر واعرابه الواو حرف عطف وثانية مبتدأ مرفوع
 بضمقة مقدرة على الياء منع من ظهورها الشلل وثانية مضارف والهاء
 مضارف اليه مبني على الكسر في محل جر والميم حرف عاد والالف حرف
 دال على التثنية ومضر خبر المبتدأ مرفوع بالضمة يعني ان الاسم الواقع
 فاعلا ينقسم قسمين قسم ظاهر وهو مادل على مسماه بلا قيد ومضمر وهو
 مادل على مسماه بقيده مثلا كلام ونحوه * ثم مثل لكل منهما المظاهرة على
 سبيل الالف والنشر المرتب من نوعا للامثلة بقوله (فالظاهر) الفاء فـ
 الفصحة الظاهرة مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة
 في آخره (نحو) خبر المبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة ونحو مضارف
 و (قولك) مضارف اليه بحر وبالكسرة الظاهرة وقول مضارف والكاف
 مضارف اليه مبني على الفتح في محل جر (قام) فعل ماض و (زيد)
 فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة وهذا مثال للفاعل المفرد المذكر مع الماضى
(ويقوم) الواو حرف عطف يقوم فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة
 و (زيد) فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة وهذا مثال له مع المضارع

(فَقَامَ الْزِيَادَانَ) الواو حرف عطف قام فعل ماضي والزيادان فاعل من فروع
بالالف نيا به عن الضمة لـأـنـهـمـشـيـ والنـونـ عـوـضـ عنـ التـنـوـينـ فـالـاـسـمـ
المفرد وهذا مثال للفاعل المثنى المذكروم الماضى (وَيَقُولُ) الواو حرف
عطف يقوم فعل مضارع من فروع بالضمة الظاهرة و (الْزِيَادَانَ) فاعل
من فروع بالالف نيا به عن الضمة لـأـنـهـمـشـيـ وهذا مثال له مع المضارع
(فَقَامَ) الواو حرف عطف قام فعل ماضي و (الْزِيَادَونَ) فاعل من فروع
بالاول نيا به عن الضمة لـأـنـهـجـمـ سـالـمـ والنـونـ عـوـضـ عنـ التـنـوـينـ
في الاسم المفرد وهذا مثال للفاعل المذكر المجموع جمع تصحيف مع الماضى
(وَيَقُولُ) الواو حرف عطف يقوم فعل مضارع من فروع بالضمة الظاهرة
و (الْزِيَادَونَ) فاعل من فروع بالاول نيا به عن الضمة لـأـنـهـجـمـ سـالـمـ
وهذا مثال له مع المضارع (وَقَامَ) الواو حرف عطف قام فعل
ماضي و (الرَّجَالَ) فاعل من فروع بالضمة وهذا مثال بجمع التكسير
مع الماضى (وَيَقُولُ) الواو حرف عطف يقوم فعل مضارع من فروع
بالضمة الظاهرة و (الرَّجَالَ) فاعل من فروع بالضمة الظاهرة وهذا مثال له
مع المضارع (وَقَامَتْ) الواو حرف عطف قام فعل ماضي والباء
علامة التأنيث و (هَنْدَ) فاعل من فروع بالضمة الظاهرة وهذا مثال
للفاعل المذكر المؤنث مع الماضى (وَتَقُولُ) الواو حرف عطف تقوم
فعل مضارع من فروع بالضمة و (هَنْدَ) فاعل من فروع بالضمة وهذا
مثال له مع المضارع (وَقَامَتْ) الواو حرف عطف قام فعل ماضي
والباء علامة التأنيث و حرـلـ بـالـكـسـرـ لـاـنـقـاءـ السـاكـنـينـ (الْهِنْدَانَ)
فاعل من فروع بالالف نيا به عن الضمة لـأـنـهـمـشـيـ وهذا مثال للفاعل
المؤنث المثنى مع الماضى (وَتَقُولُ) الواو حرف عطف تقوم فعل
مضارع من فروع بالضمة و (الْهِنْدَانَ) فاعل من فروع بالالف نيا به
عن الضمة لـأـنـهـمـشـيـ وهذا مثال له مع المضارع (وَقَاتَتْ) الواو
حرف عطف قام فعل ماضي والباء علامة التأنيث و حرـلـ بـالـكـسـرـ

لالبقاء الساكنين و (الهندات) فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة وهذا
 مثال للفاعل المؤنث الجموع جمع تصحیح مع الماضي (وقوم) الواو
 حرف عطف تقوم فعل مصارع مرفوع بالضمة و (الهندات)
 فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة وهذا مثال له مع المصارع (وقامت)
 الواو حرف عطف قام فعل ماضٍ والثاء علامٌ التأنيث وحركت
 بالكسر لالبقاء الساكنين و (الهنود) فاعل مرفوع بالضمة وهذا
 مثال للفاعل المؤنث الجموع جمع تكثيرٍ مع الماضي (وقوم) الواو
 حرف عطف تقوم فعل مصارع مرفوع بالضمة و (الهنود) فاعل
 مرفوع بالضمة وهذا مثال له مع المصارع (قام) الواو حرف عطف
 قام فعل ماضٍ و (اخوة) فاعل مرفوع بالواو ينابية عن الضمة لأنها
 من الأسماء الخمسة وأخومضاف والكاف مضاف إليه مبني على الفتح
 في محل جر وهذا مثال للفاعل من الأسماء الخمسة مع الماضي (ويقوم)
 الواو حرف عطف يقوم فعل مصارع مرفوع بالضمة و (اخوة)
 فاعل مرفوع بالواو ينابية عن الضمة لأنها من الأسماء الخمسة وأخومضاف
 والكاف مضاف إليه مبني على الشفقة في محل جر وهذا مثال للفاعل
 من الأسماء الخمسة مع المصارع (قام) الواو حرف عطف قام فعل
 ماضٍ و (غلام) فاعل مرفوع بضمٍّ مقدرة على ما قبل ياء المتكلِّم
 منع من ظهورها اشتغال المثلث بحركة المناسبة ليماء المتكلِّم وغلام
 مضافٍ وإياء المتكلِّم مضافٍ إليه مبني على السكون في محل جر
 وهذا مثال للفاعل مضافٍ وإياء المتكلِّم مع الماضي (ويقوم) الواو
 حرف عطف يقوم فعل مصارع مرفوع بالضمة و (غلام) فاعل مرفوع
 بضمٍّ مقدرة على ما قبل ياء المتكلِّم منع من ظهورها اشتغال المثلث
 بحركة المناسبة وغلام مضافٍ وإياء المتكلِّم مضافٍ إليه مبني على
 السكون في محل جر وهذا مثال له مع المصارع (وما) الواو حرف عطف
 ما اسم موصول يعني الذي مبني على السكون في محل جر

معطوف على محل جمله قام زيد الاولى لأن محلها جر كذلك باضافة نحو اليها و (أشبه) فعل ماض والفاعل ضمير مستتر جواز اتفاديته هو يعود على ما والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها من الاعراب وذامن (ذلك) اسم اشارة مبني على السكون في محل نصب مفعول به لاشبه والملام بعد والكاف حرف خطاب لا محل لها من الاعراب فهذه عشرة وعشرين مثلاً عشرة مع الماضي وعشرة مع المضارع وكلها اسماء ظاهرة ولما قدم الكلام على الفاعل الظاهر اخذ يتكلم على الفاعل المضارع وهو اثنا عشر ضمير اربعه للحاضر وخمسة للغائب فقال (المضير) يصح ان تكون الواو حرف عطف ويصح ان تكون للاستثناف البياني المضير مبتدأ من فوع بضم ظاهرة و (نحو) خبر المبتدأ من فوع بالضمة ونحو مضارع وقول من (قولك) مضارع اليه مبjour بالكسرة الظاهرة وقول مضارع الكاف مضارع اليه مبني على الفتح في محل جر (ضررت) بفتح الصاد وضم الناء للمتكليم واعرابه ضرب فعل ماض والتاء ضمير المتكليم فاعل مبني على الضم في محل رفع (وضررتنا) بفتح الصاد وسكون الباء للمعظام نفسه او معه غيره واعرابه الواو حرف عطف ضرب فعل ماض ونا فاعل مبني على السكون في محل رفع (وضررت) بفتح الصاد والتاء للمخاطب فاعل مبني على الفتح في محل رفع ضرب فعل ماض والتاء ضمير المخاطب فاعل مبني على الفتح في محل رفع (وضررت) بفتح الصاد وسكون الناء للمخاطبة واعرابه الواو حرف عطف ضرب فعل ماض والتاء ضمير المؤئنة المخاطبة فاعل مبني على الكسر في محل رفع (وضررتها) بفتح الصاد وضم الناء للمثنى المذكر والمؤنث واعرابه الواو حرف عطف ضرب فعل ماض والتاء ضمير المخاطبين فاعل مبني على الضم في محل رفع والميم حرف عماد والالف حرف دال على التنتية (وضررتهم) بفتح الصاد وضم الناء بجمع الذكور المخاطبين واعرابه الواو حرف عطف ضرب فعل ماض والتاء ضمير

المخاطبين فاعل مبني على الضم في محل رفع والميم علامة جمع المذكر
 السالم (وضربت) بفتح الصاد وضم التاء الجمجم الاناث المخاطبات
 واعرابه الواو حرف عطف ضرب فعل ماض والتاء ضمير المخاطبات
 فاعل مبني على الضم في محل رفع والنون علامة جمع الاناث المخاطبات
 وهذه امثلة الحاضر وما يلي من قوله (وضرب) الى آخره امثلة الغائب
 اي من قوله زيد ضرب واعرابه زيد مبتدأ من فوع بالضمة الظاهرة
 وضرب فعل ماض والفاعل مستتر جواز تقديره هو يعود على زيد والجملة
 من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ (وضربت) بسكون التاء
 للغائبة من قوله هند ضربت واعرابه هند مبتدأ من فوع بالضمة الظاهرة
 وضرب فعل ماض والتاء علامة التأنيث وفاعله ضمير مستتر جوانا
 تقديره هي يعود على هند والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ
 (وضربا) للمثنى الغائب المذكر من قوله الزيدان ضربا واعرابه الزيدان
 مبتدأ من فوع بالالف نياية عن الضمة لانه مبني والنون عوض عن
 التنوين في الاسم المفرد وضرب فعل ماض والالف فاعل مبني على
 السكون في محل رفع والجملة خبر المبتدأ والمثنى الغائب المؤنث
 ضربتا تقول الهندان ضربتا واعرابه الهندان مبتدأ من فوع بالالف
 نياية عن الضمة لانه مبني وضرب فعل ماض والتاء علامة التأنيث
 وحركت لالقاء الساكنين وكانت الحركة فتحة لمناسبة الالف
 والالف فاعل مبني على السكون في محل رفع والجملة خبر المبتدأ
 (وضربوا) بجمع الذكور الغائبين من قوله الزيدون ضربوا واعرابه
 الزيدون مبتدأ من فوع بالواو نياية عن الضمة لانه جمع مذكر رسالم
 والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد وضرب فعل ماض والواو فاعل
 مبني على السكون في محل رفع والجملة خبر المبتدأ (وضربن) بجمع الاناث
 الغائبات من قوله الهندات ضربن واعرابه الهندات مبتدأ من فوع
 بالضمة الظاهرة وضرب فعل ماض والنون ضمير النسوة فاعل مبني على

الفتح في محل رفع والجلمه خبر المبتدأ هذا كله مثال للفاعل المضمر المتصل
 وهو ما لا ينتمي إليه ولا يقع بعد الألف حالة الاختيار واما المنفصل فهو
 ما ينتمي إليه ويقع بعد الألف حالة الاختيار فهو قوله ما تشرب الا أنا واعرابه
 ما نافية وضرب فعل ماض و الاداة حصر وانفافعل ضرب مبني على
 السكون في محل رفع ومثله ما ضرب الانحن فهن فاعل ضرب مبني على
 على القسم في محل رفع وما ضرب الا انت ففتح التاء للمخاطب فأن من انت
 ضمير منفصل فاعل بضرب مبني على السكون في محل رفع والتاء حرف
 خطاب لاموضع لها من الاعراب وما ضرب الا انت يكسر التاء للمخاطبة
 فأن من انت فاعل بضرب مبني على السكون في محل رفع والتاء
 حرف خطاب لاموضع لها من الاعراب وما ضرب الا انت المبني المخاطب
 مذكرا او مؤنثا فأن من انت فاعل بضرب مبني على السكون في محل رفع
 والتاء حرف خطاب لاموضع لها من الاعراب والميم حرف عداد والالف
 حرف دال على الثنوية وما ضرب الا انت بفتح الذكر المخاطبين فأن من
 انت فاعل بضرب مبني على السكون في محل رفع والتاء حرف خطاب
 والميم علامه الجم و ما ضرب الا انت بفتح الاناث المخاطبات فأن من انت
 فاعل بضرب مبني على السكون في محل رفع والتاء حرف خطاب والنون
 علامه بفتح النسوة هذه امثله الحاضر واما مثله الغائب ف فهو قوله
 ما ضرب الا هو واعرابه ما نافية وضرب فعل ماض و الاداة حصر وهو
 فاعل مبني على الفتح في محل رفع وما ضرب الا هي المؤنثة الغائبة فهى
 ضمير منفصل فاعل بضرب مبني على الفتح في محل رفع وما ضرب الا هما
 للمبني الغائب مذكرا او مؤنثا فهما ضمير منفصل فاعل بضرب مبني على
 السكون في محل رفع وما ضرب الا هم بفتح الذكر الغائبين فهم
 ضمير منفصل فاعل بضرب مبني على السكون في محل رفع وما ضرب
 الا هن بفتح الاناث الغائبات فهن ضمير منفصل فاعل بضرب مبني على
 الفتح في محل رفع وهذا كله مع الماضى وتقول مع المضارع في الاتصال

مع الحاضر أضرب للمتكلم وحده ونضرب للمعظم نفسه او معه غيره
ونضرب للمخاطب المذكور وتضرب بين للمخاطبة المؤئنة ونضرب بان
للمشى مذكرا اومؤئشا ونضرب بون بجمع الذكور المخاطبين ونضرب بـبن بـجمع
الايات المخاطبات ومع الغائب يضرب للمذكرا الغائب ونضرب للمؤئنة
الغائبة وينضر بـان للمشى الغائب مذكرا اومؤئشا ويضرب بـون بـجمع
الذكور الغائبين وينضر بـبن بـجمع الايات الغائبات هذامع الاتصال ونقول
في الاتصال مع الحضور ما يضرب الاانا وما يضرب الاخن وما يضرب
الاانت بفتح التاء للمخاطب وما يضرب الاانت بـكسر التاء للمخاطبة
وما يضرب الاانت للمشى المخاطب مذكرا او مؤئشا وما يضرب الاانت
بـجمع الذكور المخاطبين وما يضرب الاانت بـجمع الايات المخاطبات ومع
الغائب ما يضرب الاهو لمفرد المذكر وما يضرب الاهي لمفرد المؤئنة
وما يضرب الاهم للمشى الغائب مذكرا او مؤئشا وما يضرب الاهم بـجمع
الذكور الغائبين وما يضرب الاـاهـ بـجمع الايات الغائبات واعراب هذه
الاشلة يعلم ما قبلها فلاحجة للتطويل به (باب المـفعول) تقدم
اعرابه (الـذى) اسم موصول نعت للمفعول مبني على السـكون
في محل جز لـانه اسم مبني لا يظهر في اعراب (ـهـ) حرف نفي وجزم
وقلب (ـيسـمـ) فعل مضارع مبني لما لم يسم فاعله محـزـومـ بل وعلامة
جزمه حـذـفـ الاـافـ والفتحة قبلها دليل عليها و (ـفـاعـلـ) نائب فاعل
يسم هـفـوعـ بالضمـة الظاهرة وفـاعـل مضـافـ والـهـاء مضـافـ اليـه
مـبـنـىـ على الضـمـ في محل جـرـ (ـوـهـ) الاول لـاستـدـنـافـ هو ضـمـ منـفصلـ
مـبـنـىـ على الفـتحـ في محل رـفعـمـبـتـدـأـ (ـالـاسـمـ) خـبرـ المـبـتـدـأـ مـفـوعـ بالضمـة
ـالـمـرـفـوـعـ) نـعـتـ لـلـاـسـمـ وـنـعـتـ المـرـفـوـعـ مـرـفـوـعـ (ـالـذـى) اسم مـوصـولـ
ـذـعـتـ ثـانـ لـالـاسـمـ مـبـنـىـ على السـكـونـ في محل رـفعـ (ـهـ) حـرفـ نـفيـ وـجزـمـ
وقلب و (ـيـذـكـرـ) فعل مضارع مـبـنـىـ لما لم يـسمـ فاعله محـزـومـ بل وعلامة
جزمه السـكـونـ (ـمـعـهـ) مع ظـرفـ مكان منـصـوبـ على الـظـرفـيـةـ يـذـكـرـ

وعلامه نصبه الفتحة الظاهرة ومع مضارف والهاء مضارف اليه مبني على الضم في محل جر (فاعله) نائب فاعل يذكر من فوع بالضمة الظاهرة وفاعل مضارف والهاء مضارف اليه مبني على الضم في محل جر يعني ان المفعول الذي يقوم مقام فاعله في جميع احكامه هو الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله بأن حذف لغرض من الاغراض المذكورة في علم البيان كالمعلم به كاف قوله تعالى وخلق الانسان ضعيفا والاصل خلق الله الانسان برفع لفظ الخلاة على الفاعلية ونصب الانسان على المفعولية خذف الفاعل الذي هو الله للعلم به بقى الفعل مختجا الى ما يسند اليه فاقيم المفعول به مقام الفاعل في الاسناد اليه فاعطى جميع احكام الفاعل فصار من فوعا بعد ان كان منصوبا فالتبست صورته بصورة الفاعل فاحتاج الى تمييز احد همه عن الآخر بقى الفعل مع الفاعل على صيغته الاصلية وغير مع نائبه ثم بين كيفية تغيير الفعل بقوله (فان كان) الفاء الفصيحة وان حرف شرط جازم يجزم فعلين الاول فعل الشرط والثاني جوابه وجراوه وكان فعل ما ضيق ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر مبني على الفتح في محل جرم بان فعل الشرط و (الفعل) اسم كان من فوع بالضمة الظاهرة و (ماضيا) خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة (ضم) فعل ما ضيق مبني لما لم يسم فاعله وهو جواب الشرط مبني على الفتح في محل جرم و (اوله) نائب فاعل ضم من فوع بالضمة الظاهرة واول مضارف والهاء مضارف اليه مبني على الضم في محل جر (وكسر) الواو حرف عطف كسر فعل ما ضيق مبني لما لم يسم فاعله (اما) اسم موصول يعني الذي نائب فاعل كسر مبني على السكون في محل رفع (قبل) ظرف مكان منصوب على الظرفية متعلق ب فعل محذوف تقديره ثبت او استقر وقبل مضارف و (آخره) مضارف اليه مبني على الكسر بالكسرة الظاهرة و آخر مضارف والهاء مضارف اليه مبني على الكسر في محل جر يعني ان الفعل الماضي يعني مع نائب الفاعل بضم الاول وكسر

ما قبل الاخراما تتحققيفا نحو خلق الانسان ضعيفا واعرابه خلق فعل ماض
 مبني لما لم يسم فاعله والانسان نائب الفاعل من فوع بالضمة الظاهرة
 وضعيف حال من الانسان واما تقدير اكبيع الطعام والاصل بع الطعام
 بضم الباء الموحدة وكسر اليماء المثنية تحت فنقتلت حركة اليماء الى ما قبلها
 بعد سلب حركتها فصار بع فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله والطعام نائب فاعل
 التخييطة واعرابه بع فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله والطعام نائب فاعل
 من فوع بالضمة وكذلك شد الحبل اصله شدد بضم الاول وكسر ما قبل
 الاخرا فادغمت الدال في الدال فصار شدد واعرابه شد فعل ماض مبني
 لما لم يسم فاعله والحبيل نائب الفاعل من فوع بالضمة الظاهرة (وان كان)
 الواو حرف عطف ان حرف شرط جازم بـ زم فعلين الاول فعل الشرط
 والثاني جوابه وجذاؤه وكان فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر
 مبني على الفتح في محل حزم بـ ن فعل الشرط واسم كان ضمير مستتر جواز
 تقديره هو يعود على الفعل (مضارعا) خـ بر كان منصوب بالفتحة
 الظاهرة (ضم) فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله وهو جواب الشرط
 مبني على الفتح في محل حزم (أواه) نائب فاعل ضم من فوع بالضمة
 الظاهرة واول مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الضم في محل جـ
 (فتح) الواو حرف عطف فتح فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله (ما)
 ايم موصول يعني الذي نائب فاعل فتح مبني على السـكون في محل
 رفع (قبل) ظرف مكان منصوب على الظرفية متعلق بـ فعل حـ ذوف
 تقديره ثبت او سـقة وقبل مضاف و (آخره) مضاف اليه مجرور
 بالكسرة الظاهرة وآخر مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الكسر
 في محل جـ يعني ان الفعل المضارع يغير مع نائب الفاعل بضم او له وفتح ما قبل
 اخرهاما تتحققيفا نحو قوله يضرب زيد بضم الاول وفتح ما قبل الاخر واعرابه
 يضرب فعل مضارع مبني لما لم يسم فاعله وزيد نائب الفاعل من فوع بالضمة
 واما تقدير نحو يساع الطعام اذا اصله يبيع بضم او له وفتح ما قبل آخره

فقلت حركه ما قبل الآخر الى الساكن قبله فصار الحرف الثان
 مفتوحاً وما قبل الآخر ساكساً تحركت الياء بحسب الاصل وافتتح ما قبلها
 بحسب الاـن قلت الفا فصار يماع واعرابه يماع فعل مضارع مبني
 لما يسم فاعله والطعم نائب الفاعل مرفوع بالضمة وكذلك يشد الجبل
 اصله يشد الجبل بدالين فادغمت احداهما في الآخر فصار يشد فيشد
 فعل مضارع مبني لما يسم فاعله والجبل نائب الفاعل ولم يذكـر
 فعل الامر لكونه لا يتأتى بناؤه للمفعول لانه يلزم ذكر فاعله (وهو) الواو
 للاستئناف هو غير منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع (على
قسيمن) على حرف جر وقسمين مجرور بهما وعلامة جره الياء المفتوح
 ما قبلها المكسورة باعدها ينابه عن الكسرة لا يهمني (ظاهر)
 بالجر على كونه بدل من قسيمن وبالرفع على كونه خبر المبتدأ مخذوف
 (ومضمر) بالجر عطف على ظاهر وبالرفع خبراً مبتدأ مخذوف كما قدم
 في ظاهر (فالظاهر) الفاء القصيحة ظاهر مبتدأ مرفوع بالابتداء
 (نحو) خبر المبتدأ مرفوع بالمبتدأ وتحممضاف (قولك) مضاف
 اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة وقول مضاف والكاف مضاف
 اليه مبني على الفتح في محل جر (ضربي) بضم او له وكسر ما قبل آخره
 وهو فعل ماض مبني لما يسم فاعله (زيد) نائب الفاعل مرفوع
 وعلامة رفعه الضمة هذه امثال لماضي المجرد من الزيادة (ويضربي)
 بضم او له وفتح ما قبل آخره واعرابه الواوحرف عطف يضرب فعل مضارع
 مبني لما يسم فاعله (زيد) نائب الفاعل مرفوع وعلامة رفعه
 الضمة وهذه امثال للمضارع الجرد من الزيادة (واكرم) بضم او له
 وكسر ما قبل آخره واعرابه الواوحرف عطف اكرم فعل ماض
 مبني لما يسم فاعله (عرو) نائب الفاعل مرفوع وعلامة رفعه
 الضمة (وبكرم) بضم او له وفتح ما قبل آخره واعرابه الواوحرف عطف
 اكرم فعل مضارع مبني لما يسم فاعله و (عرو) نائب الفاعل

من فوع بالضمة وهذا مثل نائب الفاعل مع المزيد في الماضي والماضي
 والمراد بالجرا دمما كان وزنه على وزن فعل كضرب في قال الضاد
 فاء الكلمة والراء عين السكاكمة والباء لام الكلمة لأنها في مقابلة الفاء
 والعين واللام في فعل والمراد بالمزيد ما كان فيه زيادة عن هذه الأحرف
 الثلاثة نحو أكرم فإنه على وزن افعيل في قال الهمزة زائدة لزيادتها
 عن الأحرف الثلاثة والكاف فاء الكلمة والراء عين الكلمة والميم لام
 الكلمة (المضرور) الواو للأسنة تناف او حرف المضرور مبتدأ
 من فوع بالابتداء (فهو) خير المبتدأ من فوع بالمبتدأ والجملة مستأنفة
 او معطوفة على جملة فالظاهر و نحو مضاد وقول من (قوله) مضاد
 اليه مجرر وروعلامه جره كسرة ظاهرة في آخره وقول مضاد
 والكاف مضاد اليه مبني على الفتح في محل جر (ضربت) بضم الضاد
 وكسر الراء وضم التاء للمتكلم واعرابه ضرب فعل ماض مبني للمجهول
 والتاء ضمير المتكلم نائب الفاعل مبني على الضم في محل رفع (وضررت)
 بضم الضاد وكسر الراء للمتكلم ومهما غيره او الممعظم نفسه واعرابه الواو
 حرف عطف ضرب فعل ماض مبني للمجهول ونا ضمير المتكلم ومهما غيره
 او الممعظم نفسه نائب الفاعل مبني على السكون في محل رفع
 (وضررت) بضم الضاد وكسر الراء وفتح التاء للمخاطب المذكر واعرابه
 الواو حرف ضرب فعل ماض مبني مالما يسم فاعله والتاء ضمير
 المخاطب نائب الفاعل مبني على الفتح في محل رفع (وضررت) بضم
 الضاد وكسر الراء والتاء للمخاطبة المؤئنة واعرابه الواو حرف عطف
 ضرب فعل ماض مبني للمجهول والتاء ضمير المخاطبة المؤئنة نائب الفاعل
 مبني على الكسر في محل رفع (وضررت) بضم الضاد وكسر الراء وضم
 التاء للمدحني المخاطب مطلقا واعرابه الواو حرف عطف ضرب فعل ماض
 مبني للمجهول والتاء ضمير المخاطبين نائب الفاعل مبني على الضم في محل
 رفع والميم حرف عماد والالف حرف دال على التثنية (وضررت) بضم

الضاد وكسر الراة وضم النساء واعرابه الواو حرف عطف ضرب فعل ماضي مبني على الماء يسم فاعله والثاء ضمير المخاطبين المذكورة نائب الفاعل مبني على الضم في محل رفع والميم علامات الجمع (وضررتين) بضم الضاد وكسر الراة وضم النساء واعرابه الواو حرف عطف ضرب فعل ماضي مبني على الماء يسم فاعله والثاء ضمير النسوة المخاطبات نائب الفاعل مبني على الضم في محل رفع والنون علامات بجمع النسوة والحاصل ان النساء في الجميع نائب الفاعل وما اتصل بها حروف الدال على المعنى المراد من تثنية وجع وتذكره وتأنث * وضوا التاء مع المتكلّم لأن الضم من الشفتين ويحتاج في النطق لتحرّيك عضوين فكان أقوى مما بعده واعطى للمتكلّم طليلاً للتناسب وفتحوا هامش المخاطب المذكورة لأن الفتح من أقوى الحذف فكان ضعيفاً عن الضم فاعطى المخاطب لضعفه عن المتكلّم وكسر وها مع المخاطبة المؤنثة تكون الكسر من وسط الحذف فكان بين المخرجتين فاعطى المؤنثة المخاطبة جبراً لما فاتها من القوة فهذه الاقسام السبعة للعاصر كلاماً كان او مخاطباً واما المثلثة الغائب فاشارة لها بقوله (وضرب)
بضم الضاد وكسر الراة وفتح الباء للمذكرة الغائب واعرابه الواو حرف عطف ضرب فعل ماضي مبني للمجهول ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو (وضربت) بضم الضاد وكسر الراة وفتح الباء وسكون النساء للغائية المؤنثة واعرابه الواو حرف عطف ضرب فعل ماضي مبني للمجهول والثاء علامات التأنيث ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هي (وضرباً) بضم الضاد وكسر الراة للمثنى الغائب المذكر واعرابه الواو حرف عطف ضرب فعل ماضي مبني للمجهول والالف نائب الفاعل مبني على السكون في محل رفع ولم يذكر المصنف ضمير المثنى الغائب المؤنث ومثابه ضرب بتاء ضم الضاد وكسر الراة واعرابه ضرب فعل ماضي مبني للمجهول والثاء علامات التأنيث وحركت بالفتح لمناسبة الآلف والآلف نائب الفاعل (وضربوا) بضم الضاد وكسر الراة بجمع الغائبين المذكرين

واعرابه الواو حرف عطف ضرب فعـل ماض مبني للمجهول والواو ضمير
 الذكور العائدين نائب الفاعل مبني على السـكون في محل رفع والافـ
 التي بعد الواو زائد ذرقواين واوابجع وواو المفرد في نحو فـيدعو ويغزو
 والزيدون لنـيدعوا ولـين يغزو والـان صورة الفعل فيما واحدة فـرقواين
 الواوين بـوجود الـاف بعدـواـبـجـعـ وـاسـقـاطـهاـ بـعـدـواـوـالـمـفـرـدـ وـقـيـلـ غـيرـ
 ذلك (وضـرينـ) بـضمـ الصـادـوـ كـسـرـ الرـاءـ بـجـمـعـ النـسـوـةـ الغـائـبـاتـ
 واعرابه الواو حرف عطف ضرب فعل ماض مبني لـما مـيـسـ فـاعـلـهـ وـنـونـ
 النـسـوـةـ نـائـبـ الفـاعـلـ مـيـتـ عـلـىـ الفـتـحـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ هـذـاـ كـاـهـ فـيـ نـائـبـ الفـاعـلـ
 المـضـمـرـ المـتـصـلـ وـاـمـاـ الـمـنـفـصـلـ وـهـوـ مـاـ وـقـعـ بـعـدـ الـاـفـقـوـلـ فـيـ ماـ ضـرـبـ الـاـنـاـ
 لـلـمـتـكـلـ وـاعـرـابـهـ مـاـنـافـيـهـ وـضـرـبـ فـعـلـ مـاـضـ مـبـنـيـ لـلـمـجـهـولـ وـالـأـدـاءـ
 حـصـرـ وـاـنـضـيـرـ مـنـفـصـلـ نـائـبـ الفـاعـلـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ
 وـماـ ضـرـبـ الـاـنـجـنـ لـلـمـتـكـلـ كـلـمـ الـمـعـظـمـ تـقـسـهـ اوـمـعـهـ غـيرـهـ وـاعـرـابـهـ كـافـيـ الـذـيـ
 قـبـلـهـ وـنـحـنـ فـيـهـ ضـيـرـ مـنـفـصـلـ نـائـبـ الفـاعـلـ مـبـنـيـ عـلـىـ الضـمـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ
 وـماـ ضـرـبـ الـاـنـتـ بـفـتـحـ التـاءـ لـلـمـخـاطـبـ الـمـذـكـرـ وـاعـرـابـهـ كـاـلـاـوـلـ وـاـنـ منـ اـنـتـ
 ضـيـرـ مـنـفـصـلـ نـائـبـ الفـاعـلـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ وـالتـاءـ
 حـرـفـ خطـابـ لـاـمـوـضـعـ لـهـاـ مـنـ الـاعـرـابـ وـماـضـرـبـ الـاـنـتـ بـكـسـرـ التـاءـ
 لـلـمـخـاطـبـ الـمـؤـتـةـ فـاـنـ ضـيـرـ مـنـفـصـلـ نـائـبـ الفـاعـلـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ مـحـلـ
 رـفـعـ وـالتـاءـ حـرـفـ خطـابـ وـماـضـرـبـ الـاـنـتـ بـضـمـ الصـادـوـ كـسـرـ الرـاءـ الـمـمـيـ
 الـمـخـاطـبـ مـطـلـقـاـمـذـكـرـاـ اوـمـوـئـشـاـ فـاـنـ منـ اـنـتـ ضـيـرـ مـنـفـصـلـ نـائـبـ الفـاعـلـ
 مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ وـالتـاءـ حـرـفـ خطـابـ وـالـمـيمـ حـرـفـ عمـادـ
 وـالـاـفـ حـرـفـ دـالـ عـلـىـ التـتـيـنـةـ وـماـضـرـبـ الـاـنـتـ بـجـمـعـ الـذـكـورـ الـمـخـاطـبـينـ
 فـاـنـ منـ اـنـتـ ضـيـرـ مـنـفـصـلـ نـائـبـ الفـاعـلـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ مـحـلـ
 رـفـعـ وـالتـاءـ حـرـفـ خطـابـ وـالـمـيمـ عـلـامـةـ جـمـعـ الـذـكـورـ وـماـضـرـبـ الـاـنـتـ
 بـجـمـعـ الـاـنـاثـ الـمـخـاطـبـاتـ فـاـنـ منـ اـنـتـ ضـيـرـ مـنـفـصـلـ نـائـبـ الفـاعـلـ مـبـنـيـ
 عـلـىـ السـكـونـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ وـالتـاءـ حـرـفـ خطـابـ لـاـمـوـضـعـ لـهـاـ مـنـ الـاعـرـابـ

والنون علامة بجمع النسوة هذه امثلة الحاضر * وتقول في الغائب ما ضرب
 الا هو لمفرد الغائب المذكر واعرابه مانافية وضرب فعل ماض مبني
 للمجهول والا أدأة حصر وهو ضمير منفصل نائب الفاعل مبني على الفتح
 في محل رفع وما ضرب الا هي للمؤشة الغائبة فهـي ضمير منفصل نائب
 الفاعل مبني على الفتح في محل رفع وما ضرب الا هـما المـشيـنـيـ الغـائـبـ مـطـلقـاـ
 فـهـما ضـمـيرـ منـفـصـلـ نـائـبـ الفـاعـلـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ
 وما ضرب الا هـمـ بـجـمـعـ الذـكـرـ الـغـائـبـينـ فـهـمـ ضـمـيرـ منـفـصـلـ نـائـبـ الفـاعـلـ مـبـنـيـ
 عـلـىـ السـكـونـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ وما ضرب الا هـنـ بـجـمـعـ الـاـنـاثـ الـغـائـبـاتـ فـهـنـ ضـمـيرـ
 منـفـصـلـ نـائـبـ الفـاعـلـ مـبـنـيـ عـلـىـ الفـتـحـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ * ولـمـافـرـغـ مـنـ الـكـلـامـ
 عـلـىـ نـائـبـ الفـاعـلـ اـخـذـ يـكـلـمـ عـلـىـ الـمـبـدـأـ وـالـخـبـرـ فـقـالـ (بابـ الـمـبـدـأـ وـالـخـبـرـ)
 وـهـمـاـ الشـالـثـ وـالـرـابـعـ مـنـ الـمـرـفـوـعـاتـ وـجـعـهـمـاـ فـيـ بـابـ وـاحـدـ لـتـلـازـمـهـمـاـ
 غالـباـ وـفـيـ اـعـرـابـ بـابـ مـاـ تـقـدـمـ وـبـابـ مـضـافـ وـبـابـ مـبـدـأـ مـضـافـ الـيـهـ مـجـرـرـوـ
 بـالـكـسـرـةـ الـظـاهـرـةـ انـ قـرـئـ بـالـهـمـزـةـ وـكـسـرـةـ مـقـدـرـةـ عـلـىـ الـاـلـفـ انـ قـرـئـ
 بـالـاـلـفـ وـالـخـبـرـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ الـمـبـدـأـ وـمـعـطـوـفـ عـلـىـ الـجـرـ وـجـرـرـوـ
 (المـبـدـأـ) مـبـدـأـمـ فـوـعـ بـضـعـةـ ظـاهـرـةـ اوـمـقـدـرـةـ عـلـىـ الـاـلـفـ عـلـىـ مـاـ سـبـقـ
 (هوـ) ضـمـيرـ فـصـلـ عـلـىـ الـاصـحـ لـاـمـلـهـ مـنـ الـاعـرـابـ (الـاـسـمـ) خـبـرـ
 المـبـدـأـمـ فـوـعـ بـالـمـبـدـأـ (الـمـرـفـوـعـ) نـعـتـ الـاـسـمـ وـنـعـتـ الـمـرـفـوـعـ مـرـفـوـعـ
 (الـعـارـىـ) نـعـتـ ثـانـ لـلـاـسـمـ مـرـفـوـعـ بـضـعـةـ مـقـدـرـةـ عـلـىـ الـيـاءـ مـنـعـ منـ
 ظـهـورـهـاـ الثـقـلـ (عـنـ الـعـوـاـمـلـ) جـارـ وـجـرـ وـرـمـتـعـلـقـ بـالـعـارـىـ (الـلـفـظـيـةـ)
 نـعـتـ لـلـعـوـاـمـلـ وـنـعـتـ الـجـرـ وـجـرـ وـرـيـعـيـ انـ المـبـدـأـ هـوـ الـاـسـمـ الـمـرـفـوـعـ
 الـعـارـىـ اـىـ الـجـرـ دـعـنـ الـعـوـاـمـلـ الـلـفـظـيـةـ نـفـرـجـ بـالـاـسـمـ الـفـعـلـ وـالـحـرـفـ
 فـكـلـ مـنـهـمـاـ لـيـقـعـ مـبـدـأـ اـىـ باـعـتـيـارـ مـعـنـاهـمـاـ اـمـاـ باـعـتـيـارـ لـفـظـهـمـاـ فـيـقـعـ كـلـ
 مـنـهـمـاـ مـبـدـأـ اـلـانـهـمـاـ يـصـيـرـانـ حـيـنـتـ اـمـيـنـ خـشـالـ الـفـعـلـ الـوـاقـعـ مـبـدـأـ
 قـوـلـهـمـ ضـرـبـ فـعـلـ مـاـضـ وـبـرـ ضـارـعـ وـاضـرـبـ فـعـلـ اـمـ
 وـاعـرـابـ الـاـولـ ضـرـبـ مـبـدـأـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـفـتـحـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ وـفـعـلـ خـبـرـ

المبتدأ مرفوع بالمبتدأ وماض صفة الفعل وصفة المرفوع مرفوع
 وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء الحذفية لاتقان الساكنين واعراب
 الثاني يضرب مبتدأ مبني على الضم في محل رفع وفعل خبره ومضارع
 صفة لفعل وصفة المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره
 واعراب الثالث اضرب مبتدأ مبني على السكون في محل رفع وفعل خبر
 المبتدأ مرفوع بالضمة وفعل مضارع وامر مضارف اليه مجرور بالكسرة
 الظاهرة ومثال الحرف الواقع مبتدأ قولهم من حرف جر وهل حرف
 استفهام واعراب الاول من مبتدأ مبني على السكون في محل رفع وحرف
 خبر المبتدأ مرفوع بالضمة وحرف مضارف وجر مضارف اليه مجرور
 بالكسرة الظاهرة واعراب الثاني هل مبتدأ مبني على السكون في محل رفع
 حرف خبر المبتدأ مرفوع بالضمة وحرف مضارف واستفهام مضارف اليه
 مجرور بالكسرة الظاهرة ودخل في الاسم الصحيح فخوزيذ قائم واعرابه
 زيد مبتدأ مرفوع بالضمة وفائد خبره مرفوع بالمبتدأ والمؤول بالصريح
 نحو قوله تعالى وان تصوموا خير لكم واعرابه الاول والاستئناف وان حرف
 مصدرى ونصب تصوموا فعل مضارع مضارع منصوب بان وعلامة نصبه
 حذف النون والواو فاعل وان وما بعد ها في تأوهيل مصدر مبتدأ وخبر
 خبر مرفوع بالضمة الظاهرة ولكن جار ومحرر ومرتبط بخبر والميم علامه
 الجم والتقدير وصومكم خير لكم وخرج بالمرفوغ المنصوب والجرويغير
 الاسحر الزائد وما شبيهها فالزائد هي التي دخلوها كثرو وجهها اذ لم تقدر
 معنى ولم تتعلق بشيء نحو الباء في بحسبك درهم واعرابه الياء حرف جر
 زائد وحسب مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره
 منع من ظهورها اشغال الحبل بغير كه حرفاً الزائد ودرهم خبر المبتدأ
 مرفوع بالمبتدأ فالباء في بحسبك لم يقدر وجودها معنى ولم تتعلق بشيء
 او الشبيهة بالزائد وهي التي افاد وجودها في الكلام معنى ولم تتعلق بشيء
 نحو رب رجل كريم لقيته واعرابه رب حرف تقلييل وجر شبيه بالزائد

ورجل مبتدأ من فوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره منع
 من ظهورها الشغاف الحال بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد وكرم بالجزءة
 لرجل على اللفظ وبالرفع على الحال ولقيت فعل وفاعل والجله في محل رفع
 خبر المبتدأ وهو رجل فرب وجودها أفاد معنى وهو التقليل لم يستفاد
 به فنها لم تتعلق بشيء وأما حرف الجر الأصلي فهو الذي يفيد وجوده
 معنى ويحتاج لما يتعلق به فإذا يجوز دخوله على المبتدأ وخرج بالعارى
 عن العوامل اللفظية الفاعل نحو زيد في قوله ضرب زيد ونائبه نحو عرو
 من قوله ضرب عمرو بضم الضاد وكسر الراء وأسم كان وأخواتها نحو زيد
 في قوله كان زيد قائم وخبره وأخواتها نحو قائم من قوله ان زيدا قائم
 فهذه كاهلا يصح ان يقال فيه مبتدأ لعدم عرقها اي تجردتها عن
 العوامل اللفظية والمراد بالعوامل اللفظية التي يتجزد عنها المبتدأ العوامل
 الأصلية اما الزائدة وما شبهها فقد علمت انه يجوز دخولها عليه وخرج
 بالعوامل اللفظية العوامل المعنوية فلا يتجرد عنها كالابتداء فان المبتدأ
 من فوع به وهو عامل معنوي وليس لها على الصحيح عامل معنوي
 الا الابتداء في المبتدأ والتجزد من الناصب والجائز في الفعل المضارع
 والابتداء معناه الاهتمام بالشيء وبجعله أول الثان بحيث يـكون الثاني
 خبرا عن الاول نحو زيد قائم فزيد مبتدأ من فوع بالابتداء وقام خبره
 من فوع بالمبتدأ (والخبر) الاول للستئناف او حرف عطف الخبر مبتدأ
 من فوع بالابتداء (هو) ضمير فصل على الاصح لا محل له من الاعراب
 (الاسم) خبر المبتدأ من فوع بالمبتدأ (المرفوع) فعت للاسم ونعت المرفوع
 من فوع (المسند) فعت ثان للاسم ونعت المرفوع من فوع (اليه)
 الى سرف بحر والهاء ضمير عائد على المبتدأ مبني على الكسر في محل جر لأن
 اسم مبني لا يظهر فيه اعراب والجار والجر ورمتلك بالمبتدأ يعني ان الخبر
 هو الاسم المرفوع المسند الى المبتدأ نحو قائم من قوله زيد قائم واعرابه
 زيد مبتدأ من فوع بالابتداء وقام خبر المبتدأ من فوع بالمبتدأ وعلامة

رفعه ضمة ظاهرة في آخره فالعامل فيه لفظي لأن مرفوعاً بالمبتدأ وهو
 زيد في هذا المثال والمبتدأ عامل لفظي وهذا تعريف للخبر الأصلي وقد
 يكون جملة كاسياً في نوع المبتدأ والخبر إلى أنواع قوله (~~شوتوك زيد~~
 قائم) واعرابه نحو بالرفع خبر مبتدأ مذدوب تقديره وذلك نحو واعرابه
 الواو للاستئناف وهذا اسم اشارات مبتدأ مبني على السكون في محل رفع
 واللام للبعد والكاف حرف خطاب ونحو خبر المبتدأ مرفوعاً بالضمة
 وبالنصب مفعول لفعل مذدوب تقديره اعني نحو واعرابه اعني فعل
 مضارع مرفوعاً بضم مقدرة على اليماء من ظهورها الثقل والفاعل
 مستتر وجوباً تقديره انا ونحو مفعول به لاعني منصوب بالفتحة الظاهرة
 ونحو مضاد وقول مضاد اليه مجرور بالكسرة الظاهرة وقول مضاد
 والكاف مضاد اليه مبني على الفتح في محل جزو زيد مبتدأ مرفوع
 بالابتداء وقائم خبره وهذا مثال للمبتدأ والخبر المفردين لذكر (~~والزيدان~~)
 الواو حرف عطف الزيدان مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الآلف
 يناسبه عن الضمة لا تهمشى والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد
 (~~قائمان~~) خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الآلف يناسبه عن الضمة لأنه
 مثنى والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد وهذا مثال للمبتدأ
 والخبر المثنين لذكر (~~والزيدون~~) الواو حرف عطف الزيدون مبتدأ
 مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الواو يناسبه عن الضمة لأنه جمع مذكر سالم
 والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد (~~قائون~~) خبر المبتدأ مرفوع
 بالواو يناسبه عن الضمة لأنه جمع مذكر سالم والنون عوض عن التنوين
 في الاسم المفرد وهذا مثال للمبتدأ والخبر الجموعين جمع تصحيف لذكر
 ويقتبس على ذلك جمع التكسير لذكر نحو الزيود قيام واعرابه الزيود مبتدأ
 مرفوع بالابتداء وقيام خبر المبتدأ مرفوعاً بالضمة الظاهرة والمفردان
 المؤنث نحو هند قائمة واعرابه هند مبتدأ مرفوعاً بالضمة وفاءة خبر
 المبتدأ والمثنين المؤنث نحو الهندان قائتان واعرابه الهندان مبتدأ

صر فوع بالابتداء وعلامة رفعه الالف نياية عن الضمة لانه مبني والنون
 عوض عن التنوين في الاسم المفرد وفاعتها خبره من فوع بالالف نياية
 عن الضمة لانه مبني والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد والجماعات
 جمع تصحح لمؤنث نحو الهنديات فائمات واعرابه الهنديات مبتدأ
 من فوع بالابتداء وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وفائمات خبر المبتدأ من فوع
 بالضمة الظاهرة والجماعات جمع تكسير لمؤنث نحو الهنود قيام واعرابه
 الهنود مبتدأ من فوع بالضمة الظاهرة وقيام خبره من فوع ايضا
 بالضمة (المبتدأ) الاول للاستثناف المبتدأ مبتدأ من فوع بضم
 ظاهرة او مقدرة على الالف (قسان) خبر المبتدأ من فوع بالالف
 نياية عن الضمة لانه مبني والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد وال
 في المبتدأ للجنس الصادق بالاثنين وبالواحد وبالمجمع فلذا خبر عنه بالثنى
 (ظاهر) بالرفع بدل من قسان وبدل المرفوع من فوع (ومضر)
 الاول حرف عطف مضمر معطوف على ظاهر والمعطوف على المرفوع
 من فوع (فالظاهر) الفاء الفصيحة الظاهرة مبتدأ من فوع بالابتداء
 (ما) اسم موصول يعني الذي خبر المبتدأ مبني على السكون في محل رفع
 (قدم) فعل ماض (ذكرة) فاعل من فوع بالضمة وذكر مضارف
 والهاء مضارف اليه مبني على الضم في محل جرسوجلة تقدم ذكره لاموضع
 لها من الاعراب صلة الموصول يعني ان المبتدأ من حيث هو يتقسم
 قسمين ظاهر اخوه ما تقدم من قوله زيد قائم والزيدان فاعلان الى آخريه
 والظاهر مادل لفظه على مسماه بالقرينة نحو زيد فانه يدل على الذات
 الموضوع عليه بالاقرينة وأشار للقسم الثاني وهو المضمر بقوله (المضمر)
 واعرابه الاول حرف عطف او لل الاستثناف المضمر مبتدأ من فوع بالابتداء
 (اثنا عشر) خبر المبتدأ من فوع بالف نياية عن الضمة لانه ملحق بالثنى
 وعشرين مقابلة النون في اثنان يعني ان القسم الثاني المبتدأ المضمر
 وهو مادل على مسماه بقرينة تكلم او خطاب او غيبة وذكر الاثنى عشر

بقوله (وهي) الواو للأسـتناف هي ضمير منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع (انا) واعطف عليه خبر المبتدأ مبني على السـكون في محل رفع فـان ضمير المتكلم ومثال وقوعه مبتدأ انا قائم واعرابه انا ضمير منفصل مبتدأ مبني على السـكون في محل رفع وفـان خبر المبتدأ فـوـع بالضـمة (ونحن) الواو حرف عطف فـخـن معطـوف على اـنا مـبني على الضـمـمـ في محل رفع فـخـن ضمير منفصل للمـتكلـمـ العـظـمـ نـفسـه او معـهـ غـيرـهـ ومـثـالـ وـقـوـعـهـ مـبـتـدـأـ اـنـحـنـ فـائـمـونـ وـاعـرـابـهـ نـحـنـ ضـمـيرـ منـفـصـلـ مـبـتـدـأـ مـبـنـيـ عـلـىـ الضـمـمـ فيـ محلـ رـفـعـ وـفـائـمـونـ خـبـرـ المـبـتـدـأـ مـنـ فـوـعـ بـالـواـوـ يـاءـةـ عنـ الضـمـةـ لـاـنـهـ بـعـدـ مـذـكـرـ سـالـمـ (وـاـنـتـ) بـفتحـ التـاءـ لـلـمـخـاطـبـ المـذـكـرـ وـاعـرـابـهـ الواـوـ حـرـفـ عـطـافـ وـانـ ضـمـيرـ منـفـصـلـ معـطـوفـ عـلـىـ اـناـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ فيـ محلـ رـفـعـ وـالتـاءـ حـرـفـ خطـابـ لـامـوـضـعـ لـهـاـ مـنـ الـاعـرابـ وـمـثـالـ وـقـوـعـهـ مـبـتـدـأـ اـنـتـ قـائـمـ وـاعـرـابـهـ اـنـ ضـمـيرـ منـفـصـلـ مـبـتـدـأـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ فيـ محلـ رـفـعـ وـالتـاءـ حـرـفـ خطـابـ وـفـانـ خـبـرـ المـبـتـدـأـ (وـاـنـتـ) بـكسرـ التـاءـ لـلـمـخـاطـبـةـ الـمـؤـنـةـ وـاعـرـابـهـ الواـوـ حـرـفـ عـطـافـ وـانـ ضـمـيرـ منـفـصـلـ معـطـوفـ عـلـىـ اـناـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ فيـ محلـ رـفـعـ وـالتـاءـ حـرـفـ خطـابـ وـمـثـالـ وـقـوـعـهـ مـبـتـدـأـ اـنـتـ قـائـمـ وـاعـرـابـهـ اـنـ ضـمـيرـ منـفـصـلـ مـبـتـدـأـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ فيـ محلـ رـفـعـ وـالتـاءـ حـرـفـ خطـابـ قـائـمـ خـبـرـ المـبـتـدـأـ (وـاـنـتـاـ) لـلمـشـنـيـ مـطـلـقاـ وـاعـرـابـهـ الواـوـ حـرـفـ عـطـافـ وـانـ ضـمـيرـ منـفـصـلـ معـطـوفـ عـلـىـ اـناـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ فيـ محلـ رـفـعـ وـالتـاءـ حـرـفـ خطـابـ والمـيمـ حـرـفـ عـمـادـ والـافـ حـرـفـ دـالـ عـلـىـ التـثـنـيـةـ وـمـثـالـ وـقـوـعـهـ مـبـتـدـأـ لـلمـشـنـيـ المـذـكـرـ اـنـتـاـ قـائـمـانـ وـاعـرـابـهـ اـنـ ضـمـيرـ منـفـصـلـ مـبـتـدـأـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ فيـ محلـ رـفـعـ وـالتـاءـ حـرـفـ خطـابـ لـامـوـضـعـ لـهـاـ مـنـ الـاعـرابـ دـالـ عـلـىـ التـثـنـيـةـ وـقـائـمـانـ خـبـرـ المـبـتـدـأـ مـنـ فـوـعـ بـالـاـلـفـ يـاءـةـ عنـ الضـمـةـ لـاـنـهـ مـشـنـيـ وـالـنـونـ عـوـضـ عـنـ التـسـنـيـنـ فـيـ الـاسـمـ المـفـرـدـ وـمـثـالـ وـقـوـعـهـ مـبـتـدـأـ لـلمـشـنـيـ المـؤـنـثـ اـنـتـاـ قـائـمـانـ وـاعـرـابـهـ كـالـذـيـ قـبـلـهـ (وـاـنـتـ) بـجـمـعـ الـذـكـورـ

المخاطبين واعرابه الواو حرف عطف وان ضمير منفصل معطوف على انا
 مبني على السكون في محل رفع والباء حرف خطاب والميم علامة الجمع
 ومثال وقوعه مبتدأ انت فاءون واعرابه ان ضمير منفصل مبتدأ مبني
 على السكون في محل رفع والباء حرف خطاب والميم علامة الجمع
 وفاءون خبر المبتدأ من فوع بالواو يناسبه عن الضمة لانه جمع مذكر سالم
 (فائقن) بجمع الاناث المخاطبات واعرابه الواو حرف عطف وان ضمير
 منفصل معطوف على انا مبني على السكون في محل رفع والباء حرف
 خطاب والنون علامة جمع النسوة ومثال وقوعه مبتدأ انت فاءات
 واعرابه ان ضمير منفصل مبتدأ مبني على السكون في محل رفع والباء
 حرف خطاب والنون علامة جمع النسوة وفاءات خبر المبتدأ من فوع
 بالمبتدأ وهذه امثلة الماضي وأشار الى امثلة الغائب بقوله (وهو)
 لمفرد الغائب واعرابه الواو حرف عطف هو ضمير منفصل معطوف
 على انا مبني على الفتح في محل رفع ومثال وقوعه مبتدأ هو قائم واعرابه هو
 ضمير منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع وقام بخبره من فوع بالضمة
 الظاهرة (وهي) لمفردة الغائبة واعرابه الواو حرف عطف هي ضمير
 منفصل معطوف على انا مبني على الفتح في محل رفع ومثال وقوعه مبتدأ
 هي فاءة واعرابها هي ضمير منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع
 وفاءة خبر المبتدأ من فوع بالضمة الظاهرة (وهيما) للمثنى الغائب
 مطلقا واعرابه الواو حرف عطف هما ضمير منفصل معطوف على انا مبني
 على السكون في محل رفع ومثال وقوعه مبتدأ للمثنى الغائب المذكر هما
 فاءات واعرابهما ضمير منفصل مبتدأ مبني على السكون في محل رفع
 وفاءات خبر المبتدأ من فوع بالالف يناسبه عن الضمة لانه مبني والنون
 عوض عن التسويين في الاسم المفرد ومثال وقوعه مبتدأ للمثنى الغائب
 المؤنث هما فاءات واعرابه كالذى قبله (وهو) بجمع الذكور
 الغائبين واعرابه الواو حرف عطف هم معطوف على انا مبني على

السكون في محل رفع ومثال وقوعه مبتدأهم فاءون واعرابه هم ضمير
 منفصل مبتدأ مبني على السكون في محل رفع فاءون خبر المبتدأ
 صر فوع بالواو نسابة عن الضمة لانه جمع مذكرة سالم (وهن) جمع الاناث
 الغائبات واعرابه الواو حرف عطف هن معطوف على انا مبني على الفتح
 في محل رفع ومثال وقوعه مبتدأ هن فاءات واعرابه هن ضمير منفصل
 مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع فاءات خبر المبتدأ صر فوع بالضمة
 الظاهرة وتسمى هذه الضمائر ضمائر الرفع المنفصلة ومشى لوضع بعضها
 مبتدأ بقوله (نحو قولك أنا فاء) فانضم بغير منفصل مبتدأ فاء خبره
 (ونحن فاءون) كذلك كاسبيق (وما) الواو حرف عطف ما اسم
 موصول بمعنى الذي معطوف على جملة أنا فاء على السكون في محل
 رفع (أشبه) فعل ماض والفاعل مستتر جوازا تقديره هو يعود على ما
 (ذلك) ذا اسم اشارة مفعول به لا شبه مبني على السكون في محل
 نصب واللام للبعد والكاف حرف خطاب وبجملة اشبه ذلك لاموضع لها
 من الاعراب صلة ما يعني ان ما شهده المذكور من نحو وانت فاءة
 وانت فاءات وانت فاءتان وانت فاءون وانت فاءات وهو فاء وهي فاءة
 وهما فاءات او فاءتان وهم فاءون وهن فاءات مثل المذكور في ان الضمير
 مبتدأ او ما بعده خبر كاسبيق اعرابه فالمبتدأ في هذه الامثلة كلها اسم مبني
 لا يدخله اعراب وال الصحيح في انا وانت وانت وانت وانت ان الضمير
 هو ان فقط كما علمت والواحق له حروف تدل على المعنى المقصود من
 تذكر او تذكر او تذكر او جمع (والخبر) الواو حرف عطف
 اولاً استئناف الخبر مبتدأ صر فوع بالضمة الظاهرة (فيمان) خبر
 المبتدأ صر فوع بالالف نسابة عن الضمة لانه مثنى والنون عوض عن
 التنوين في الاسم المفرد وال في الخبر للجنس فلذا صاح الخبر عنه بالمعنى
 او ان الخبر على حذف مضاف تقديره ذوقين حذف المضاف واقيم
 المضاف اليه مقامه (مفرد) بالرفع بدل من قسمان وبدل المرفوع صر فوع

(وغير)

(وغير) بالرفع معطوف على مفرد والمعطوف على المرفوع مرفع
 وغير مضاف و (مفرد) مضاف اليه مجرور بالكسرة يعني ان الخبر من
 حيث هو قسمان قسم مفرد وقسم غير مفرد والمراد بالمفرد هنا ماليس بجملة
 ولا شبهها وغير المفرد هو الجملة او شبهها ومثل للمفرد بقوله (المفرد)
 الفاءفاء الفصيحة لانها افصحت عن جواب شرط مقدار والمفرد مبتدأ
 مرفع بالضمة و (نحو) خبر المبتدأ مرفع ايضا بالضمة الظاهرة
 (زيد) مبتدأ و (قائم) خبره (و) كذلك (الزيد ان قائمان
 والزيدون قائمون) فالزيدان مبتدأ مرفع بالالف يابن الضمة لانه
 مشني وقائمان خبره مرفع ايضا بالالف لانه مشني والزيدون مبتدأ
 وقائمون خبره مرفع كل منهما بالواو لانه جمع مذكر سالم فان الخبر في هذه
 الامثلة الثلاثة مفرد لانه ليس بجملة ولا شبهها وذكر غير المفرد بقوله
 (وغير) الواوحرف عطف اوللاستثناف غير مبتدأ مرفع بالضمة
 وغير مضاف و (المفرد) مضاف اليه مجرور بالكسرة (اربعه) خبر
 المستدأم مرفع بالضمة واربعة مضاف و (اشياء) مضاف اليه مجرور
 بالفتحة يابن الضمة لانه اسم لا ينصرف والمافع له من الصرف الف
 التأنيث الممدودة (الجهاز) بدل من اربعة بدل بعض من كل وبدل
 المرفوع مرفع (والجحور) معطوف على الجهاز والمعطوف على
 المرفوع مرفع (والطرف) معطوف ايضا على الجهاز والمعطوف على
 المرفوع مرفع (وال فعل) معطوف ايضا على الجهاز مرفع بالضمة
 (مع) ظرف مكان منصوب على الظرفية متعلق بمحذف حال من الفعل
 ومع مضاف و (فاعل) مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة
 وفاعل مضاف والاهاء مضاف اليه مبني على الكسر في محل جر
 (المبتدأ) معطوف ايضا على الجهاز مرفع بضم ظاهرة ان قرئ
 بالهمزة او مقدرة على الالف ان قرئ بالالف (مع) ظرف مكان
 منصوب على الظرفية متعلق بمحذف في محل نصب على الحال من المبتدأ

ومع مضاد اليه مجرور بالكسرة وخبر مضاد
 والهاء مضاد اليه مبني على الكسر في محل جر يعني ان غير المفرد وهو
 الجملة وشبيها اربعة اشياء شيبان في الجملة وهم الفعل مع فاعله والمبتدأ
 مع خبره وشيبان في شبيها وهم الجار مع مجروره والظرف ويشرط
 في هذين ان يكونا تامتين وهم اللذان يفهم معناهما من غير لوقف
 على مقدر مخدوف فلا يجوز ان يقع الجار والمجرور خبرا في نحو زيد بك
 لتوقفه على مقدر مخدوف وهو واثق بك مثلا ولا بالظرف في قوله زيد
 امس لتوقفه على مقدر مخدوف وهو ذاهب امس ثم مثل الشيبتين الشبيهتين
 بالجملة بقوله (نحو قوله زيد في الدار) واعراب نحو قوله كما نقدم
 وزيد مبتدأ وفي الدار جار ومجرور متعلق بمخدوف تقديره كائن او مستقر
 في الدار وهذا مثل الجار والمجرور ومثل للظرف بقوله (وزيد عندك)
 واعراب الواو حرف عطف زيد مبتدأ من فوع بالضمة وعند ظرف مكان
 منصوب على الظرفية متعلق بمخدوف خبرا المبتدأ والتقدير كائن او مستقر
 عندك وعند مضاد والكاف مضاد اليه مبني على الفتح في محل جر
 وإنما كان الجار مع مجروره والنظرف شبيهين بالجملة لانه ان قدر المخدوف
 فعلا نحو استقر كان من قبيل الاخبار بالجملة وان كان امام مفرد ان نحو كائن
 كان من قبيل الاخبار بالمنفرد فكان أخذ اطرفا من المفرد وطرفان من الجملة
 فلان كان شبيه بالجملة وشبيها بالمنفرد فزف ذلك من باب الاكتفاء
 والاول تقديره في هذين مفرد الانه الاصل وان كان يصح تقديره جملة
 خلافا من منعه ومثل للشيبتين اللذين في الجملة بقوله (وزيد قام ابوه)
 واعراب الواو حرف عطف زيد مبتدأ من فوع بالابتداء وقام فعل ما ضم
 واوه فاعل من فوع بالواو نسابة عن الضممة لانه من الاسماء المضمة
 وابومضاد والهاء مضاد اليه مبني على الضم في محل جر والجملة
 من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ وهو زيد والقاعدة ان الخبر
 اذا وقع جملة لا بد لها من رابط يربطها بالمبتدأ والرابط هنا الهاء من ابوه

وهذا

وَهَذَا مِثْلُ لِجْمَلَةِ الْمُرْكَبَةِ مِنْ فَعْلٍ وَفَاعِلٍ وَصَلْ لِجْمَلَةِ الْمُرْكَبَةِ مِنْ
مِبْدَأْ وَخَرْ بِقُولَهُ (وَزِيدُ جَارِيَتِهِ ذَاهِبَةً) وَاعْرَابِهِ الْوَاوِ حَرْفُ عَطْفٍ
زِيدٌ مِبْدَأْ صَرْفَوْعُ بِالْاِبْنَاءِ وَجَارِيَتِهِ مِبْدَأْ ثَانٌ صَرْفَوْعُ بِالْاِبْنَاءِ
وَجَارِيَهُ مَضَافُ وَالْهَاءُ مَضَافُ إِلَيْهِ مَبْنَىٰ عَلَىِ الضَّمِّ فِي مَحْلِ جَرٍ وَذَاهِبَةٍ
خَرْ بِمِبْدَأِ الثَّانِي وَلِجْمَلَةِ مِنْ الْمِبْدَأِ الثَّانِي وَخَرْ بِهِ خَرْ بِعِنْ الْأَوَّلِ وَهُوَ زِيدٌ
وَالرَّابِطُ بَيْنِهِمَا الْهَاءُ مِنْ جَارِيَتِهِ وَيَجْلِهُ زِيدٌ جَارِيَتِهِ ذَاهِبَةٌ بِتَحْامِهَا بِحَلَةٍ
كَبِيرٍ لِكَوْنِ الْخَبَرِ وَقَعْ فِيهِ بِإِجْمَلَهِ لَأَنَّ الْجَمْلَةَ الصَّغِيرَيْهِ مَا وَقَعَتْ خَبْرًا عَنْ
غَيْرِهَا وَالْكَبِيرِيْهِ مَا وَقَعَ الْخَبَرُ فِيهِ بِإِجْمَلَهِ وَكَذَلِكَ الْقَوْلُ فِي زِيدٍ قَامَ أَبُوهُ
وَإِمَّا إِذَا كَانَ الْخَبَرُ مُفَرِّدًا خَوْزِيدٌ فَأَمْ فَلَيْقَالُ لِجْمَلَةِ فِيهِ صَغِيرٍ وَلَا كَبِيرٍ
(بَابُ الْعَوَامِلِ) تَقْدِيمُ اعْرَابِهِ (**الْدَّاخِلَةِ**) نَعْتُ لِلْعَوَامِلِ وَنَعْتُ
الْجَرُورِ وَجَرْرُورِ (**عَلَىِ الْمِبْدَأِ**) جَارٌ وَجَرْرُورٌ رَاما **بِالْمَسْرَةِ الظَّاهِرَةِ**
إِنْ قَرِئَ **بِالْهَاءِ** أَوْ الْمَقْدَرَةِ أَنْ قَرِئَ **بِالْأَلْفِ** وَالْجَارُ وَالْجَرُورُ مَتَعْلِقٌ
بِالْدَّاخِلَةِ (**وَالْخَبَرِ**) مَعْطُوفٌ عَلَىِ الْمِبْدَأِ وَالْمَعْطُوفِ عَلَىِ الْجَرُورِ وَجَرْرُورِ
يُعْنِي أَنَّ هَذَا الْبَابُ مَنْعَقَدٌ لِلْعَوَامِلِ إِلَيْهِ تَدْخُلٌ عَلَىِ الْمِبْدَأِ وَالْخَبَرِ فَتَسْخَنُ
حَكْمُهُمَا وَلَذِلِكَ تَسْمَى النَّوَاسِخُ مَأْخُوذَةً مِنَ النَّسْخِ وَهُوَ النَّقْلُ يَقْتَالُ
نَسْخَتِ الْكِتَابِ إِذَا نَقَلَتْ مَا فِيهِ لَأَنَّهَا تَقْتَلُ حَكْمَ الْمِبْدَأِ وَالْخَبَرِ إِلَى شَيْءٍ
آخَرَ وَيُطْلِقُ النَّسْخَ عَلَىِ الْإِزَالَةِ يَقْتَالُ نَسْخَتِ الشَّمْسِ الظَّلَلِ إِذَا زُلْتِهِ لَأَنَّهَا
تَزْبِيلُ حَكْمَ الْمِبْدَأِ وَالْخَبَرِ وَتَبْثِيتُهُمَا حَكْمًا آخَرَ وَهُوَ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ ذُكْرُهَا
بِقُولَهُ (**وَهِيَ**) الْوَاوُ الْلَّامُ - تَنْتَافُ هِيَ ضَمِيرٌ مِنْ فَصْلٍ مِبْدَأْ مَبْنَىٰ عَلَىِ
الْفَتْحِ فِي مَحْلِ رَفْعٍ وَ(**كَانَ**) وَمَاعْطُوفٌ عَلَيْهِ سَبْعَ أَخْرَى مِبْدَأْ مَبْنَىٰ عَلَىِ الْفَتْحِ
فِي مَحْلِ رَفْعٍ (**وَأَخْوَاتِهِ**) الْوَاوِ حَرْفُ عَطْفٍ أَخْوَاتٍ مَعْطُوفٍ
عَلَىِ **كَانَ** وَالْمَعْطُوفِ عَلَىِ الْمَرْفُوعِ صَرْفَوْعُ وَالْأَخْوَاتِ مَضَافُ وَالْهَاءُ
مَضَافُ إِلَيْهِ مَبْنَىٰ عَلَىِ السَّكُونِ فِي مَحْلِ جَرٍ (**وَانَّ**) الْوَاوِ حَرْفُ عَطْفٍ
أَنَّ مَعْطُوفَ عَلَىِ **كَانَ** مَبْنَىٰ عَلَىِ الْفَتْحِ فِي مَحْلِ رَفْعٍ (**وَأَخْوَاتِهِ**) مَعْطُوفٍ
عَلَىِ **كَانَ** كَمَّ تَقْدِيمُ (**وَظَنَّ**) الْوَاوِ حَرْفُ عَطْفٍ ظَنِ مَعْطُوفٍ

على كان مبني على الفتح في محل رفع (**واخواتها**) معطوف على كان
 كما تقدم وهذه ثلاثة مختلفة العمل فهنا ما يرفع المبتدأ ويسى اسمها
 وينصب الخبر ويسى خبرها وهو **كان** واخواتها ومنها ما يعمر
 العكس وهو ان واخواتها ومنها ما ينصبها معا ويسى مفعولين له
 وهو ظن واخواتها وقد بين ذلك مبتدئا بـ**كان** واخواتها على سبيل الالف
 والنشر المرتقب فقال (**فاما**) الفاءفاء الفصيحة اما حرف شرط
 وتفضيل (**كان**) مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع (**واخواتها**)
 معطوف على **كان** كامر (**فان**) الفاء وافعة في جواب اما
 وان حرف لو كيدونصب تنصب الاسم وترفع الخبر والهاء اسمها مبني
 على السكون في محل نصب (**ترفع**) فعل مضارع مرفوع والفاعل
 ضمير مستتر جوازا تقديره هي يعود على **كان** (**الاسم**) مفعول به
 لترفع منصوب بالفتحة والجملة من ترفع الاسم في محل رفع خبران والجملة
 من ان واسمه او خبرها في محل رفع خبر المبتدأ وهو **كان** والجملة من المبتدأ
 والخبر في محل جزم جواب الشرط وهو اما (**وتنصب**) الواو حرف
 عطف تنصب فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر جوازا
 تقديره هي يعود على **كان** (**الخبر**) مفعول به لتنصب منصوب بالفتحة
 وجملة تنصب الخبر معطوفة على الجملة ترفع يعني ان **كان** واخواتها ترفع
 الاسم اي المبتدأ او يسمى اسمها وتنصب الخبر اي خبر المبتدأ او يسمى خبرها
 تسبيحية اصطلاحية للخاتمة ولم يسم المرفوع فاعلا والمنصوب مفعولا
 كما في ضرب زيد عمر الان هذه العوامل حال تقصانها تجبرت عن الحدث
 الذي شأنه ان يصدر من الفاعل على المفعول فلم يسم مرفعها الفاعل
 ولا منصوبها المفعول فلذلك سموهم بذلك وقد ذكر ما يرفع الاسم وينصب
 الخبر ثلاثة عشر فعلا منها ما يعمر بشرط وهو عناية ومنها ما يعمر
 هذا العمل بشرط تقدم نفي اوشبه وهو اربعة زال وانفك وفتى وبرح
 ومنها ما يعمر هذا العمل بشرط تقدم ما المصدريه الظرفية وهو دام

وقد بدأ بالقسم الاول اعني ما يعمال هذا العمل بلا شرط فتمال (وهى)
الاول لام مثناه هي ضمير منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع
(كان) وما عطف عليها خبر المبتدأ مبني على الفتح في محل رفع يعني
 ان الاول هي ايرفع الاسم وينصب الخبر كان وهي لاتصال الخبر عنه بالخبر
 في الماضي امام الدوام والاستقرار نحو **كان الله غفوراً رحيم**
 واعرابه كان فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر الله امهما
 مرفوع بها وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غفوراً خبرها منصوب بها
 وعلامة نصبه الفتح ظاهرة رحيم اخبر لها باعد خبرها منصوب بها ايضا
 واما مام الانقطاع نحو **كان الشيخ شاباً** واعرابه كالذى قبله وذلك
 لأن الله لم ينزل غفوراً رحيم مطلقاً في الماضي والحال والاستقبال
 فكان فيه ليس للماضي قط قبل الاستقرار لأن الفعل اذا اضيف الى الله
 تعالى تخرد عن الزمان وصار معناه الدوام بخلاف شبيه **الشيخ اي الرجل**
الكبير في السن فانها قد انقطعت بشيء يوحده فلذا كانت فيه كان
 للانقطاع (واضحى) الا وحرف عطف امسى معطوف على كان مبني
 على السكون في محل رفع يعني ان الثاني هي ايرفع الاسم وينصب الخبر
 امسى وهي لاتصال الخبر عنه بالخبر في المساء نحو امسى زيد امهما
 واعرابه امسى فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر زيد امهما
 مرفوع بها او علامة رفعه ضمة ظاهرة في آخر وعندما خبرها منصوب بها
 وعلامة نصبه الفتح ظاهرة (واضحى) الا وحرف عطف اصبح
 معطوف على **كان مبني على الفتح في محل رفع يعني ان الثالث هي ايرفع**
 الاسم وينصب الخبر اصبح وهي لاتصال الخبر عنه بالخبر في الصباح
 نحو اصبح البرد شديداً واعرابه اصبح فعل ماض ناقص يرفع الاسم
 وينصب الخبر والبرد امهما مرفوع بها او علامة رفعه الضمة ظاهرة
 وشديد اخبرها منصوب بها او علامة نصبه الفتح ظاهرة (واضحى)
 الا وحرف عطف اضحى معطوف على كان مبني على **السكون**

في محل رفع يعني ان الرابع مما يرفع الاسم وينصب الخبر اضحي وهي
 لاتصال الخبر عنده بالخبر في الضحى فهو اضحي القبيه ورعا واعرابه
 اضحي فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر والقبيه اسمها من فوع
 بها وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ورعا خبرها منصوب بها وعلامة
 نصبه الفتحة الظاهرة (**وظل**) الواو حرف عطف ظل معطوف على
 كان مبني على الفتح في محل رفع يعني ان الخامس مما يرفع الاسم وينصب
 الخبر ظل وهي لاتصال الخبر عنده بالخبره ارا نحو ظل زيد صاما واعرابه
 ظل فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وزيد اسمها من فوع بها
 وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وصاما خبرها منصوب بها (**بات**)
 الواو حرف عطف بات معطوف على كان مبني على الفتح في محل رفع يعني
 ان السادس مما يرفع الاسم وينصب الخبر بات وهي لاتصال الخبر عنده
 بالخبر ليلا نحو بات زيد ساهرا واعرابه بات فعل ماض ناقص يرفع الاسم
 وينصب الخبر وزيد اسمها من فوع بها وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وساهرا
 خبرها منصوب بها (**وصار**) الواو حرف عطف صار معطوف على
 كان مبني على الفتح في محل رفع يعني ان السابع مما يرفع الاسم وينصب
 الخبر صار وهي للتحول والاتصال نحو صار السعر رخيصا واعرابه صار
 فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر والسعر اسمها من فوع بها
 وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ورخيصا خبرها منصوب بها (**وليس**)
 الواو حرف عطف ليس معطوف على كان مبني على الفتح في محل رفع يعني
 ان الثامن مما يرفع الاسم وينصب الخبر بلا شرط ليس وهي لنفي الحال
 عند الاطلاق نحو ليس زيد قاما اي الان واعرابه ليس فعل ماض ناقص
 يرفع الاسم وينصب الخبر وزيد اسمها من فوع بها وعلامة رفعه الضمة
 الظاهرة وقاما خبرها منصوب بها **ولما** فرع من **الكلام** على القسم
 الاول يعني ما يعمد هذا العمل بلا شرط اخذني تكلم على الرابعة التي
 تعامل بشرط تقدم نفي او شبهه عليها فقال (**وما زال**) واعرابه الواو

حرف عطف مازال بتقاضها معطوفة على كان مبني على الفتح في محل رفع
 (وما انفك) الواو حرف عطف ما انفك بتقاضها معطوفة على كان مبني
 على الفتح في محل رفع (ومافي) الواو حرف عطف ما في معطوف
 على كان مبني على الفتح في محل رفع (وما برح) الواو حرف عطف
 ما برح معطوف على كان مبني على الفتح في محل رفع يعني ان التاسع
 والعائشر والحادي عشر والثانية عشر مما يرفع الاسم وينصب الخبر
 مازال وما انفك وما في وما برح وهذه الامثلة الاربعة لاتتصف الخبر
 عنه بالخبر على حسب الحال ولا يد فيها من ان يتقدم عليها نفي او شبيه
 مثل مازال قوله مازال زيد عالما واعرابه مانافية وزال فعل ماض
 ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وزيد اسمها من فوع بها وعالما خبرها
 من صوب بها ومثال ما انفك قوله ما انفك عمرو جالسا واعرابه مانافية
 وانفك فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وعمرو اسمها من فوع
 بها وجالسا خبرها من صوب بها ومثال ما في قوله ما في بكر حسنا
 واعرابه مانافية وفيه فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وبكر
 اسمها من فوع بها وحسنا خبرها من صوب بها ومثال ما برح قوله
 ما برح محمد كريما واعرابه مانافية وبر فعل ماض ناقص يرفع الاسم
 وينصب الخبر ومحمد اسمها من فوع بها وـ كريما خبرها من صوب بها
 (ومادام) الواو حرف عطف مادام بتقاضها معطوف على كان مبني
 على الفتح في محل رفع يعني ان الثالث عشر مما يرفع الاسم وينصب الخبر
 وهو آخر ماذكر هنا مادام بشرط تقدم المصدريه الظرفية خرقوه
 لا اصحاب مادام زيد متعدد اليك واعرابه لاتفاقية واصحب فعل مضارع
 من فوع بالضمة الظاهرة والفاعل مستتر وجوبا تقديره انا والكاف
 مفعول به مبني على الفتح في محل نصب وما مصدرية ظرفية ودام فعل
 ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وزيد اسمها من فوع بها متعدد
 خبرها من صوب بها واليتك جار ومحروم متعلق بمترددا وسميت بهذه

ظرفية لنيابتها عن الطرف المذوف اذ اصله مدة دوام زيد خذف
المضاف الذي هو مدة واندب عنه مادام المؤول بال مصدر رفصار المصدر
في محل نصب لنيابته عن المتصوب الذي هو مدة لأن المصدر ينوب عن
ظرف النمان كثيرا نحو آتيك طلوع الشمس اي وقت طلوع الشمس
خذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه فاتتسب انتصا به ولافرق
في النية اية بين المصدر الصريح والمأول وما مصدرية ائتها لها مع صلتها
بمصدر والتقدير مدة دوام زيد متعدد اليك (وما تصرف) الواو حرف
عطف مالاسم موصول يعني الذي معطوف على كان مبني على السكون
في محل رفع تصرف فعل ماض والفاعل ضمير مستتر جواز تقديره هو
يعود على ما (من) جار ومحرر متعلق بتصريف والجملة من الفعل
والفاعل لا موضع لها من الاعراب صلة الموصول يعني ان ما تصرف
من هذه الافعال يعمل عمل ماضيهما من كونه يرفع الاسم وينصب الخبر
وهي في تصرفها ثلاثة اقسام قسم كامل التصرف فيأتي منه الماضي
وغيره وهو السبعة الاولى وقسم ناقص التصرف وهو الاربعة المسقوفة
بما النافية فيأتي منها الماضي والمضارع فقط وقسم لا يتصرف اصلا وهو
ليس باتفاق ومادام على الاصح فالمتصروف من كان في الماضي (نحو)
بالرفع خبر لم يثبت مذوف وبالنصب مفعول لفعل مذوف كما تقدم ونحو
مضاف و(كان) مضاف اليه مبني على الفتح في محل جر (ويكون)
في المضارع وهو معطوف على كان مبني على الضم في محل جر (ولكن)
في الامر وهو معطوف على كان مبني على السكون في محل جر (واصبح)
في الماضي وهو معطوف على كان مبني على الفتح في محل جر (واصبح)
في المضارع وهو معطوف على كان مبني على الضم في محل جر (واصبح)
في الامر وهو معطوف على كان مبني على السكون في محل جر يعني ان
اصبح مثل كان فيأتي منها الماضي نحو اصبح زيد قاما والمضارع نحو يصبح
زيد قاما الامر نحو اصبح قاما وكندا البقية الا ليس وقد اخذ في تمثيل

بعض ذلك بقوله (**تقول**) في عمل الماضي واعرابة تقول فعل مضارع
 مرفوع بضمها ظاهرة والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره انت (**كان**
زيد فاعلاً) واعرابة كان فعل ماضٍ ناقصٍ يرفع الاسم وينصب الخبر وزيد
 اسمها مرفوع بها وفأئماً خبرها من صوبها وتقول في المضارع من كان
 يكون زيد فاعلاً واعرابة يكون فعل مضارع متصرف من **كان**
 الناقصة يرفع الاسم وينصب الخبر وزيد اسمها مرفوع بها وفأئماً خبرها
 من صوبها وتقول في عمل الامر من كان كن فاعلاً واعرابة كن فعل
 امرٍ متصرف من **كان** الناقصة يرفع الاسم وينصب الخبر واسمها ضمير
 مستتر فيه وجو با تقديره انت وفأئماً خبره من صوب بالفتحة الظاهرة
 وقس البقية وتقول في عمل المتصرف تصرفاً ناقصاً في الماضي مازال
 زيد فاعلاً واعرابة مانافية وزال فعل ماضٍ ناقصٍ يرفع الاسم وينصب
 الخبر وزيد اسمها مرفوع بها وفأئماً خبرها من صوبها وتقول في المضارع
 منه لا زال زيد فاعلاً واعرابة لا نافية ويرال فعل مضارع متصرف
 من زال الناقصة يرفع الاسم وينصب الخبر وزيد اسمها وفأئماً خبرها وقس
 البقية وتقول في عمل الذي لا يتصرف منها وهو دام لا كلّ ما دام زيد
 فاعلاً واعرابة لانافية واكلم فعل مضارع مرفوع والفاعل مستتر وجو با
 تقديره انا والكاف مفعول به مبني على الفتح في محل نصب ومام مصدرية
 ظرفية ودام فعل ماضٍ ناقصٍ يرفع الاسم وينصب الخبر وزيد اسمها
 مرفوع بها وفأئماً خبرها من صوبها (**وليس عرو شاصاً**) واعرابة
 الواو حرف عطف ليس فعل ماضٍ ناقصٍ يرفع الاسم وينصب الخبر
 وعبر و اسمها مرفوع بها وشاصاً خبرها من صوبها (**وما**) الواو
 حرف عطف ما اسم موصول يعني الذي معطوف على جملة كان زيد
 فاعلاً مبني على السكون في محل نصب لأن الجملة محلها انصب لـ **كونها**
 مفعولاً لتقول (**أنسبه**) فعل ماضٍ وفاعلاً له ضمير مستتر يعود على ما
 ذالك) ذا الاسم اشارة مفعول به لا شبيه مبني على السكون في محل نصب

واللام للبعد والكاف حرف خطاب لا محل لها من الاعراب والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها من الاعراب وهذا الموصول مع ما قبله من الجمل محلها نصب على كونها مقول القول يعني ان ما كان مشبه به هذه الامثلة فهو مشبه في الاعراب فقسسه على مasic الماضي كالماضي والمضارع كالمضارع والامر كالامر فلا حاجة للتوضيل بكترة الامثلة ولما فرغ من الكلام على القسم الاول وهو ما ينصب الاسم وينصب الخبر اخذني كلام على القسم الثاني وهو ما ينصب الاسم ويرفع الخبر فقال (ولما) الواو حرف عطف اما حرف شرط وتفصيل (ان) مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع (واخواتها) معطوف على ان المعطوف على المرفوع صر فوع واخوات مضاد واللهاء مضاد اليه مبني على السكون في محل حر (فانيا) الفاء واقعة في جواب اما وان حرف توكيده ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر والهاء امهاتها مبني على السكون في محل نصب (تنصب) فعل مضارع صر فوع وفاعله ضمير يعود على ان و (الاسم) مفعول به منصوب (وترفع) معطوف على تنصب وفاعله ضمير مستتر يعود ايضا على ان و (الخبر) مفعول به منصوب وبجملة تنصب وما عطف عليه في محل رفع خبران وبجملة ان و امهاتها وخبرها في محل رفع خبر المبتدأ وهو ان الاولى وبجملة المبتدأ والخبر في محل جرم جواب الشرط وهو اما (وعي) الواو للاستئناف هي ضمير متصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع (ان) بكسر الهمزة وتشديد النون هي وما عطف على ايا خبر المبتدأ مبني على الفتح في محل رفع (وان) بفتح الهمزة وتشديد النون معطوف على ان مبني على الفتح في محل رفع (وكان) بتشديد النون معطوف على ان مبني على الفتح في محل رفع (وليت) معطوف ايضا على ان مبني على الفتح في محل رفع (فالل) معطوف ايضا على ان مبني على الفتح في محل رفع ثم شرع

يمثل للبعض ويقاس عليه الباقى بقوله (تقول ان زيد اقام) واعرابه
 تقول فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة والفاعل مستتر وجوبا
 تقديره انت ان حرف تو كيد ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر وزيد اسمها
 منصوب بها فاما خبرها مرفوع بها وتقول في محل ان المفتوحة بلغنى
 ان زيد امنطلق واعرابه بلغ فعل ماض والنون للوقاية والياء مشغول به
 مبني على السكون في محل نصب وأن حرف تو كيد ونصب تنصب الاسم
 وترفع الخبر وزيد اسمها منصوب بها ومنطلق خبرها مرفوع بها وان
 واسمها وخبرها في تأوهيل مصدر مرفوع على انه فاعل بلغنى والتقدير
 بلغنى انطلاق زيد والفرق بين ان المكسورة والمفتوحة ان أن المفتوحة
 لا يبد او يطلبها عامل كاملا بخلاف ان المكسورة فانها تقع في انتهاء
 الكلام حقيقة او حكما وتقول في محل لكن قام القوم لكن عمرا جالس
 واعرابه قام فعل ماض والقوم فاعل لكن حرف استدرال ونصب تنصب
 الاسم وترفع الخبر وعمرا امهما منصوب بها وجالس خبرها مرفوع بها
 وتقول في محل كان زيدا اسد والاصيل ان زيدا كاسد فقدمت الكاف
 ليدل الكلام من اوله على التشبيه وفتحت الهمزة بعد كسرها فصار
 كذلك واعرابه كان حرف تشبيه ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر
 وزيد امهما منصوب بها واسد خبرها مرفوع بها (و) تقول في محل لبت
 (لبت عمرا شاخص) واعرابه الواو حرف عطف لبت حرف تمن
 ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر وعمرا امهما منصوب بها وشاخص
 خبرها مرفوع بها وتقول في محل لعل لعل الحبيب قادم واعرابه لعل
 حرف ترج ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر والحبيب امهما منصوب
 بها وقادم خبرها مرفوع بها وقد علت انه لا يختلف عالمها وانما
 تختلف معانيها وقت اختلاف الفاظها على الاصل في اختلاف اللفظ
 وانما علت لشبيه بالفعل الماضي نحو ~~كان~~ في البناء على الفتح وفي عدد
 الاحرف ودلالة اعلى المعانى المختلفة وكان عملها على عكس عمل كان

لضعف المشبه عن المشبه به ولكون كان وآخواتها الفعلاء وهي الاصل
 فقويت في العمل فقدم من فوعها على منصوبها وان وآخواتها حروف
 فضفت في العمل فقدم منصوبها على من فوعها وقد ذكر اختلاف
 معانيها بقوله (ومعنى ان) الى آخره واعربوا الواو للاستئناف معنى مبتدأ
 من فوع بضمها مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر ومعنى مضاد
 وان بكسر الهمزة مضاد اليه مبني على الفتح في محل جر (وان) الواو
 حرف عطف ان بفتح الهمزة معطوف على ان بكسرها مبني على
 الفتح في محل جر (التوكيه) اللام زائدة والتوكيد خبر المبتدأ السابق
 وهو معنى من فوع بضمها مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال الحيل
 بحركة حرف الجر زائد يعني ان ان المكسورة الهمزة وان المقوية الهمزة
 يفيد ان التوكيد اى توكيده النسبة وهو رفع احتفال الكذب ودفع توهم
 المخازن فيكون ان لتأكيد النسبة ان كان المخاطب عالما بها ولني الشك عنها
 ان كان متربدا ولني الانكار لها ان كان منكرا فالتوكيده لنفي الشك
 مستحسن ولني الانكار واجب ولغيرهما جائز وتقديم مثلهما (ولتكن)
 الواو حرف عطف لكن مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع وهو نائب عن
 المضاف المذوف دل عليه ما قبله وهو معنى اي ومعنى لكن الى آخره
 (الاستدرال) اللام زائدة والاستدرال خبر المستدرار فوع بضمها مقدرة
 على آخره منع من ظهورها اشتغال الحيل بحركة حرف الجر زائد يعني
 ان لكن تفيد الاستدرال وهو تعقب الكلام برفع ما يتواه به ونفيه
 وتقديم مثلهما (وان) الواو حرف عطف كأن بفتح الهمزة وتقديم
 النون مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع وهو نائب عن مضاف مذوف
 كالذى قبله (التشبيه) اللام حرف جر زائد والتشبيه خبر المبتدأ
 من فوع بضمها مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال الحيل بحركة
 حرف الجر زائد يعني ان كان تفيد التشبيه وهو الدلالة على مشاركة
 امر لا مر في معنى بياهما وتقديم مثلهما (وليت) الواو حرف عطف

ليت مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع وهو نائب عن مضاد ممدوح
كالذى قبله (لتني) اللام حرف جر زائد والثاني خبر المبتدأ من فوع
بضمة مقدرة على آخره منع من ظهورها الشتغال الحال بالسکسرة
المقدرة لأجل حرف الخبر الزائد على الياء منع من ظهورها الثقل يعني ان
ليت تقييد الثاني وهو طلب ملاطمع قيه او ما فيه عسر وتقديم مشالها
(ولعل) الواو حرف عطف لعل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع وهو
نائب عن مضاد ممدوح دل عليه ما قبله كالتقى (الترجح) اللام
حرف جر زائد والترجح خبر المبتدأ من فوع بضمة مقدرة على آخره منع من
ظهورها الشتغال الحال بحركة حرف الخبر الزائد المقدرة على الياء منع من
ظهورها الثقل (والتوقع) الواو حرف عطف التوقع معطوف على الترجح
والمعطوف على المرفوع من فوع وعلامة رفعه بضمة مقدرة على آخره منع
من ظهورها الشتغال الحال بحركة حرف الخبر الزائد يعني ان لعل تقييد
شئين احدهما الترجح وهو طلب الامر المحبوب والثانى التوقع وهو
الاشفاف في المكرره نحو لعل زيد اهالك وتقديم اعرابه ثم اخذية كلم على
القسم الثالث بقوله (وابا) الواو للاستئناف او حرف عطف اما حرف
شرط وتفصيل (ظفت) مبتدأ مبني على الضم في محل رفع
(واخواتها) معطوف على ظفت والتوصيف على المرفوع من فوع
واخوات مضاد والها مضاد اليه مبني على السكون في محل جر
(فانها) الفاء واقعة في جواب اما وان حرف توكيده ونصب تنصيب
الاسم وترفع الخبر والها امهما مبني على السکون في محل نصب
(تنصب) فعل مضارع من فوع بالضمة الظاهرة وفاعله ضمير مستتر
يعود على ظفت وآخواتها (المبتدأ) مفعول لتنصب منصوب
فتحة ظاهرة ان قرئ بالهمزة ومقدرة على الاف ان قرئ بالالف
(والخبر) معطوف على المبتدأ والمعطوف على المنصوب منصوب
(على) حرف جر (لنها) ان بفتح الهمزة حرف توكيده ونصب تنصيب

الاسم وترفع الخبر والهاء اسمها مبني على الضم في محل نصب والميم حرف
 عداد والاف حرف دال على التثنية (معنى لان) خبران من فوع
 بالالف لانه مبني والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد وان واسمهما
 وخبرهافي تأويل مصدر محروم بعلى وعلى وجر ورهام متعلقان بنصب
 (لأن) جار وجر ورمتلك بمذوف في محل رفع نعت لمعنى لان وجده
 تتصلب المبتدأ والخبر في محل رفع خبر ان وجده فانها تتصلب الى آخره
 في موضع رفع خبر المبتدأ وهو ظننت وجده المبتدأ والخبر جواب الشرط
 وهو ما لم ذكر من ذلك عشرة افعال اربعة منها تفيد ترجيح
 وقوع المفعول الثاني وثلاثة منها تفيد تحقيق وقوعه واثنان منها
 يفيد ان التصريح والانتقال من حالة الى حالة اخرى واحد منها يفيد
 حصول النسبة في السبع وقد ذكرها على هذا الترتيب فقال (وهي)
 الاول للاستئناف هي ضمير منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع
 (ظننت) واعطى عليها خبر المبتدأ مبني على الضم في محل رفع
 (وحسبت) معطوف على ظننت مبني على الضم في محل رفع (وخلت
 وزعمت ورأيت وعلت ووجدت واتخذت وجعلت وسمعت) معطوفات
 ايضا على ظننت مبنيات على الضم في محل رفع ثم ذكر بعض الامثلة بقوله
 (تقول) فعل مضارع من فوع بالضمة وفاعله ضمير مستتر وجو باتقديره
 انت (ظننت زيدا منظفنا) واعرابه ظن فعل ماض والتاء ضمير
 المتتكلم فاعل وزيدا مفعوله الاول ومنظفنا مفعوله الثاني منصوب بـ
 بالفتحة الظاهرة (و) تقول في مثال خلت (خلت الـ هـ لـ لـ اـ لـ اـ) واعرابه
 خال فعل ماض والتاء ضمير المتكلم فاعله والهلال مفعوله الاول منصوب
 بالفتحة الظاهرة ولا يحتمل مفعوله الثاني منصوب ايضا بالفتحة الظاهرة
 واصل خلت خيلت بفتح الخاء وكسر الياء تقللت كسرة الياء الى الخاء وبعد
 سلب حـ كـ اـ لـ اـ لـ اـ فاللتقي سـ اـ كـ اـ نـ اـ لـ اـ مـ خـ دـ فـتـ اـ لـ اـ لـ اـ
 السـ اـ كـ اـ نـ اـ وـ اـ شـ اـ رـ اـ لـ اـ بـ قـ يـةـ الـ اـ مـ ثـ لـ اـ بـ قـ وـ لـ اـ (وـ ما) الواو حـ رـ فـ عـ طـ فـ عـ ما

ام موصول بمعنى الذى مبني على السكون في محل نصب عطف على جملة
ظنت زيداً منطقاً لكونها مقول القول (أشبه) فعل ماض (ذلك)
ذا اسم اشارة مفعول به لاشبه مبني على السكون في محل نصب واللام
لابعد والكاف حرف خطاب يعني ان ما اشبهه هذين المثالين من بقية
المثلة يقام على هذين المثالين خال زعم زعمت بكرا صديقاً واعرباه
زعم فعل ماض والتاء فاعل وبكرا مفعوله الاول وصديقاً مفعوله الثاني
ومثال حسب حسبت الحبيب قادماً واعرباه حسبت فعل وفاعل
والحبيب مفعوله الاول وقادماً مفعوله الثاني وهذه هي الاربعة التي
تفيد ترجيح وقوع المفعول الثاني ومثال راي رأيت الصدق منخيها
واعرباه رأيت فعل وفاعل والصدق مفعوله الاول ومنخيها مفعوله الثاني
ومثال علم علمت الجود محبوب با واعرباه علمت فعل وفاعل والجود مفعوله
الاول ومحبوب با مفعوله الثاني ومثال وجد وجدت العلم نافعاً واعرباه
ووجدت فعل وفاعل والعلم مفعوله الاول ونافعاً مفعوله الثاني وهذه هي
الثلاثة التي تفيد تتحقق وقوع المفعول الثاني ومثال اخذت بكرا
صديقاً واعرباه اخذت فعل وفاعل وبكرا مفعوله الاول وصديقاً
مفعوله الثاني ومثال جعل جعل الطين ابريقاً واعرباه جعلت فعل
وفاعل والطين مفعوله الاول وابريقاً مفعوله الثاني وهذا هم اللذان
يفيد ان التصيير والاتصال من حالة الى حالة اخرى ومثال معهم سمعت
النبي يقول واعرباه سمعت فعل وفاعل والنبي مفعوله الاول ويقول فعل
مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة وفاعله ضمير مستتر يعود على النبي
وابجملة من الفعل والفاعل في محل نصب هي المفعول الثاني لسمعت وهذا
على راي ابي علي الفارسي في قوله ان سمع اذا دخلت على ما لا يسمع تعددت
لاثنين وهو راي ضعيف جرى عليه المصنف والمعتقد عند الجمهور وان جملة
يقول في موضع نصب على الحال من النبي لأن جميع افعال الحواس التي
هي سمع وذاق وابصر وليس وشم لا تتعذر الا إلى مفعول واحد وهذا هو

الذي يفيد حصول النسبة في السمع وهذا القسم اعني ظن واخواتها ذكر
 في المرفوعات استطراداً لتم بقية النواحي والافعه ان يذكّر
 في المنصوبات (باب النعت) تقدم اعرابه (النعت) مبتدأ (تابع)
 خبر (المنعوت) متعلق بتابع (في رفعه) متعلق ايضاً بتابع ورفع
 مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الكسر في محل جر (ونصبه
 وخضه وتعريفه وتنكيره) معطوفات على رفعه والضمير فيها مضاف
 اليه كضمير رفعه يعني ان النعت يتبع منعوه في اثنين من الجمسمة
 المذكورة في واحد من ألقاب الاعراب الثلاثة التي هي الرفع والنصب
 والخفض وواحد من التعريف والتوكيد سواء كان النعت حقيقياً وهو
 الذي رفع ضمير يعود على المنعوت نحو جاء الرجل العاقل فالرجل فاعل
 بجاء والعاقل نعت له وهو اسم فاعل يعمل عمل فعله فيرفع فاعلاً وفاعله
 ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على الرجل وجده تعبيته في اثنين
 من خمسة ان العاقل تابع لمنعوه وهو الرجل في الرفع وارفع واحد من
 ثلاثة وكل منهما معرف بال والتعريف واحد من اثنين او كان النعت
 سبيلاً وهو الذي يرفع اسم اظاهر اي شمل على ضمير يعود على المنعوت نحو
 جاء الرجل العاقل اباه فالرجل فاعل بجاء والعاقل نعت له نعت سبي
 واي فاعل بالعاقل مرفوع بالواو لانه من الاسماء الخمسة واي مضاف
 والهاء مضاف اليه مبني على الضم في محل جر ووجه تعبيته لمنعوه
 في اثنين من خمسة ما تقدم فيما قبله ووجه كونه سبيلاً كونه رفع اسم اظاهر
 وهو اباه وذلك الاسم مشتمل على ضمير يعود على المنعوت وهو الهاء من
 اباه ثم ان كان النعت سبيلاً اقتصر فيه على ذلك وان كان حقيقياً تابعه
 ايضاً في اثنين من خمسة وهي واحد من التذكرة والتأنيث وواحد من
 الافراد والثنائية والجمع ويكملا له حينئذ اربعة من عشرة (تفقول)
 في النعت الحقيقي المستكملا لاربعة من عشرة في الرفع مع الافراد
 والتعريف والتذكرة (قام زيد العاقل) واعرابه تقول فعل مضارع

مرفوع بالضمة الظاهرة قام زيد فعل وفاعل والعاقل نعت لزيد ونعت
 المرفوع مرفع ووجه تبعيته لمنعوه في الاربعة المذكورة ان العاقل
 مرفع والرفع واحد من ثلاثة وهو مفرد والافراد واحد من ثلاثة ايضا
 ومن ذكر والتذكرة واحد من اثنين وهما التذكرة والتأنيث ومعرفة
 والتعریف واحد من اثنين وهما التعریف والتذکیر لكن معرفة زيد
بالعلمية ومعرفة العاقل بالـ (و) تقول في النصب (رأيت زيدا
العاقل) واعرباه رأيت فعل وفاعل وزيد مفعول به منصوب والعاقل
 نعت لزيد ونعت المنصوب منصوب ووجه تبعيته لمنعوه ماتقدم
 في الذى قبله لكن بتبدل الرفع بالنصب (و) تقول في الخفاض
(مررت بزيد العاقل) واعرباه مررت فعل وفاعل بزيد جار ومحرر
 متعلق بمررت العاقل نعت لزيد ونعت الجرار ومحرر وجه تبعيته لمنعوه
 ماتقدم في الذى قبله لكن بتبدل النصب بالجر وبقية اقسام النعت من
 تذكرة وتأنيث وتشيية وبجمع معلومة فلانطييل بذكريها وقد استوفاها
 الشيخ خالد الشارح لهذا المثل فراجعه ولما كان النعت يكون تارة معرفة
 وتارة تكراز ذكره هنا اقسام المعرفة والنكرة مبتدئا بالمعرفة لشرفها
فقال (المعرفة) الاول للاستئناف المعرفة مبتدأ مرفع بالضمة الظاهرة
(خمسة) خبر المبتدأ مرفع ايضا بالضمة وخمسة مضاد و (اشيء)
 مضاد اليه محرر بالفتحة نسابة عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف والمائع
 له من الصرف الف التأنيث الممدودة (الاسم) بدل من خمسة وبدل
 المرفع مرفع (المضر) نعت للاسم ونعت المرفع مرفع (هو)
 بالرفع خبر المبتدأ مخدوف وبالنصب مفعول لفعل مخدوف تقديره على
 الاول وذلك نحو تقديره على الثاني اعني نحو وتقدير اعراب ذلك و نحو
 مضاد (انا) مضاد اليه مبني على الفتح ان قرئ بغير الف او على
 السكون ان قرئ ها في محل جر (وانت) معطوف على انا مبني على
 الفتح في محل جر يعني ان اول المعرف الضمير وهو اعرافها بعد اسم الله

تعالى والضمير العائد الى الله تعالى واقسام الضمير ثلاثة ضمير المتكلم وهو
 اقواها وهو أنالمتكلم ونحن للمتكلم ومعه غيره او المعظم نفسه وضرير
 المخاطب وهو بلي ضمير المتكلم في القوة وهو انت بفتح التاء المثلثة المفرد المذكر
 المخاطب وانت بكسرها المفردة المؤسفة المخاطبة واتاللامشي المخاطب
 مطلقا وانت بجمع الذكـور المخاطبين وانت بجمع الاناث المخاطبات
 وضرير الغائب وهو بلي ضمير المخاطب وهو هو المفرد المذكر الغائب
 وهى المفردة المؤسفة الغائبة وهما لامشى الغائب مطلقا وهم بجمع الذكور
 الغائبين وهن بجمع الاناث الغائبات بجميع ما ذكر اثنان عشر ضيرا اثنان
 للمتكلم وخمسة للمخاطب وخمسة للغائب وكلها معارف كما علـت وشارـت
 للقسم الثاني بقوله (والاسم) وهو معطوف على الاسم الاول
 والمعطوف على المرفوع مرفوع (العلم) نعت للاسم ونعت المرفوع
 مرفوع بالضمة الظاهرة (خـوا) تقدم اعرابه ونحو مضـاف (زـيد)
 مضـاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة في آخره (وهـكـة) معطوف على
 زـيد مجرور بالفتحة ينـابـعـةـ عنـ الكـسـرـةـ لأنـ اـسـمـ لاـ يـنـصـرـفـ وـالـمـانـعـ لـهـ منـ
 الـصـرـفـ الـعـلـمـيـةـ وـالـتـأـيـثـ يـعـنىـ انـ الـقـسـمـ الثـانـيـ منـ اـقـسـمـ الـعـلـمـ
 وـهـوـ يـقـسـمـ قـسـيـنـ عـلـمـ شـخـصـ وـعـلـمـ جـنـسـ وـحـقـيقـةـ الـأـوـلـ هـوـ مـاعـلـىـ شـئـ
 بـعـيـنـهـ غـيرـ مـتـنـاـولـ مـاـ شـبـهـهـ وـمـعـنـيـ الـتـعـلـيـقـ الـوـضـعـ اـىـ مـاـ وـضـعـ عـلـىـ شـئـ
 بـعـيـنـهـ اـىـ خـاصـةـ خـرـجـ بـذـلـكـ الـمـوـضـوعـ عـلـىـ شـيـئـ فـاـ كـثـرـ كـعـيـنـ مـوـضـوعـةـ
 لـلـجـارـيـةـ وـالـبـاسـرـةـ وـالـذـهـبـ وـالـفـضـةـ فـلـايـقـالـ لـذـلـكـ عـلـمـ شـخـصـ وـخـرـجـ
 بـقـوـلـهـ غـيرـ مـتـنـاـولـ مـاـ شـبـهـهـ عـلـمـ جـنـسـ كـاسـاـمـةـ مـوـضـعـ حـقـيقـةـ الـحـيـوانـ
 الـمـفـرـسـ بـقـيـدـ اـسـتـحـضـارـهـ فـيـ الـذـهـنـ فـيـ طـلـقـ عـلـىـ كـلـ فـرـدـ مـنـ اـفـرـادـ تـلـكـ
 الـحـقـيقـةـ اـسـاـمـةـ وـلـاـ تـضـرـ المـشـارـكـ الـقـظـيـةـ كـشـارـكـ لـفـظـيـنـ مـوـضـعـيـنـ
 لـذـاتـيـنـ كـابـراـهـيـمـ لـشـخـصـيـنـ لـاـنـ تـلـكـ الـمـشـارـكـ عـارـضـةـ مـنـ الـلـفـظـ لـاـ مـنـ
 اـصـلـ الـوـضـعـ وـلـاـ فـرـقـ فـيـ عـلـمـ الشـخـصـ بـيـنـ اـنـ يـكـوـنـ لـعـاقـلـ كـرـيـدـ وـهـنـدـ
 اوـغـيـرـهـ كـوـاشـقـ وـهـيـلـهـ اـوـلـكـانـ كـمـكـةـ وـعـدـنـ فـكـلـ هـذـهـ اـعـلـامـ اـشـخـاصـ

وعلم الجنس هو ما وضع للماهية بقيمة استحضارها في الذهن كاسامة
 علم جنس على حقيقة الحيوان المفترس بقيمة استحضارها في الذهن وخرج
 بقوله بقيمة استحضارها في الذهن اسم الجنس كاسم فانه وضع لماهية
 الحيوان المفترس لا بقيمة استحضارها في الذهن فان قلت كيف يتصور
 الوضع بلا استحضار قلت معنى عدم الاستحضار عدم ملاحظته عند
 الوضع لاتركه بالكلية اذ لا يأتى الوضع الابه ولا فرق في علم الجنس بين ان
 يكون حيوان مفترس اولمعنى كسبحان علم على جنس النسيج وكذلك برة
 وبقرة علان على الفعلة الواحدة من افعال الخير والشر وأشار للقسم
 الثالث من اقسام المعرفة بقوله (والاسم) معطوف على الاسم
 الاول والمعطوف على المفروع مرفوع (المبهم) نعت للاسم ونعت
 المفروع مرفوع (منه) تقدم اعرابه ونحو مضاف (وهذا)
 مضاف اليه مبني على السكون في محل جر (وهذه) معطوف على
 هذا مبني على الكسر في محل جر (وهؤلاء) معطوف ايضا على هذا مبني
 على الكسر في محل جر يعني ان الثالث من اقسام المعرفة الاسم المبهم وهو
 شامل لاسم الاشارة ولاموصول فهو قسمان واقتصر المصنف على اسم
 الاشارةليس بجيد واسم الاشارة اقوى من الموصول واسم الاشارة اقسام
 ذذا وهذا للمفرد المذكر وذى وذه بسكون الاهاء وهذه بالاختلاس وهذه
 بالاشياع وته بسكون الاهاء وته بالاختلاس وته بالاشياع وتاوذات
 عشرم المفرد المؤثة وذذان وذذان للمبني المذكر بالالف رفعا وبالباء
 نصبا وجر او هاتان وتذان للمبني المؤنث بالالف رفعا وبالباء نصبا وجر
 وهو لاء بالمد على الافصح للجمع مطلقا مذكرا كان او مبني
 عاقلا او غير عاقل فهو المفرد الاسم كلها معارف تلى العلم في القوة ووجه
 ابهام اسم الاشارة عمومه وصلاحيته للإشارة به الى كل جنس والى كل
 نوع والى كل شخص والموصول ايضا القسام فالذى للمفرد المذكر والذذان
 بالالف رفعا وبالباء نصبا وجر المبني المذكر والذين بجمع المذكر والذى
 للمفردة المؤثة والتذان بالالف رفعا وبالباء نصبا وجر المبني المؤنث

والماء بجمع المؤنث ذهذا الاقسام كاهم اعارات تلي اسم الاشارة في القوة
 وأشار للقسم الرابع وهو في الحقيقة خامس بقوله (واللام) وهو
 معطوف على الاسم الاول (الذى) اسم موصول نعت للاسم مبني
 على السكون في محل رفع (فيه) جار ومحرر متعلق بمخدوف في محل
 رفع خبر مقدم (الايف) مبتدأ مؤخر (واللام) معطوف على
 الاف والمعطوف على المرفوع من فوع وجملة المبتدأ والخبر لا موضع لها
 من الاعراب صلة الموصول والعائد الهاء من فيه (نحو) تقدم اعرابه
 ونحو مضاد (والجل) مضاد اليه محرر بالكسرة (والغلام)
 معطوف على الرجل والمعطوف على المحرر ومحرر يعني ان الرابع من
 اقسام المعرفة وهو خامس كاعت الاسم المحلي بالاف واللام المفیدين
 للتعریف نحو الرجل للذكر بالاسم من بنی آدم والرجل للانثى البالغة من
 بنی آدم والغلام لشاب المذكر والغلامة لشابة المؤنة وخرج بقيمة افاده
 للتعریف الزائدة نحوه في العباس فانه معرفة بالعلمية لابالاف واللام
 ثم اشار للقسم الخامس وهو في الحقيقة سادس كاعت بقوله (وما)
 واعرابه الواو حرف عطف ما اسم موصول بمعنى الذي معطوف على
 الاسم الاول مبني على السكون في محل رفع (اضيف) فعل ماض
 مبني على الميم سبب الفاعل ضمير مستتر جوازا تقدیره هو يعود
 على ما وجملة الفعل ونائب الفاعل صلة الموصول وهو ما (ال واحد)
 جار ومحرر متعلق باضيف (من) حرف جر (هذه) اسم اشارة
 مبني على الكسر في محل جر بين والجار والمحرر في محل جر نعت لواحد
(الاربعة) بدل من اسم الاشارة او عطف بيان يعني ان الخامس وهو
 السادس من اقسام المعرفة وهو آخرها ما اضيف الى واحد من الاقسام
 الرابعة وهي في الحقيقة خمسة ويجمع المضاف الى الجميع هذا المثال جاء
 علامي وعلام زيد وعلام هذا وعلام الذى قام وعلام الرجل واعرابه
 علامي الاول فاعل بجاهه من فوع بصفة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع

من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وغلام مضاد وباء الماء كل
 مضاد إليه مبني على السكون في محل جر وهذا مثال للمضاد للضمير وهو
 باء الماء كلم وغلام الثاني معطوف عليه من فوع بالضمة الظاهرة وغلام
 مضاد وزيد مضاد إليه مجرور بالكسرة الظاهرة وهو مثال للمضاد
 للعلم وهو زيد وغلام الثالث معطوف أيضاً على غلام الأول من فوع
 بالضمة الظاهرة وغلام مضاد وهذا مضاد إليه مبني على السكون
 في محل جر وهو مثال للمضاد إلى اسم الاشارة وهو هذا وغلام الرابع
 معطوف أيضاً على غلام الأول من فوع بالضمة الظاهرة وغلام مضاد
 والذى اسم موصول مضاد إليه مبني على السكون في محل جر وقام فعل
 مضاد وفاعله ضمير مستتر جوازاً يعود على الذى واجهه لاموضع له من
 الاعراب صلة الموصول وهو مثال للمضاد الموصول وهو الذى وغلام
 الخامس معطوف أيضاً على غلام الأول من فوع بالضمة الظاهرة وغلام
 مضاد والرجل مضاد إليه مجرور بالكسرة الظاهرة وهو مثال للمضاد
 إلى الحال بالالف واللام وهو الرجل وكل مضاد إلى واحد من هذه
 الخمسة في مرتبته في القواعد الا مضاد إلى الضمير فإنه في مرتبة العلم
 وإنما كان في مرتبة العلم ولم يكن في مرتبة الضمير الذي هو اعراف المغارف
 لأن المضاد إلى الضمير قد يقع نعتاً للعلم في نحو قوله مررت بزيد صاحب
 فيلزم أن يكون النعت أشد قوة في التعريف من النعوت فلذلك جعل
 في مرتبة العلم لأجل مساواته في التعريف واعراب المثال المذكور
 مررت فعل وفاعل بزيد جار و مجرور متعلق بمررت وصاحب نعت زيد
 وزدت الجر و مجرور وصاحب مضاد والكاف مضاد إليه مبني على
 الفتح في محل جر ثم اعلم ان المغارف المذكورة بالنسبة لباب النعوت ثلاثة
 اقسام منها اما لا ينعت ولا ينعت به وهو الضمير لو ضوجه وجوده ومنها
 ما ينعت ولا ينعت به وهو العلم لانه قد يقع فيه المشاركة اللفظية فاحتاج
 للنعت و جامد فلا ينعت به ومنها ما ينعت وينعت به وهو اسما الاشارة

والموصول والمعرف بالاف واللام والمضاف الى واحد من الجميع ولما قدم
 الكلام على المعارف الخذية كلام على النكارة فقال **(والنكره) الواو**
 للإستئناف او عاطفة على المعرفة وتكون عاطفة بجملة والنكره على جملة
 والمعرفة النكره مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة **(كل) خبر المبتدأ وكل**
 مضاد **(وامم) مضاد اليه مجرور بالكسرة الظاهرة (شائع)**
 نعت للاسم ونعت الجر و مجرور **(في جنس) جار و مجرور متعلق**
بشائع وجنس مضاد والهاء مضاد اليه مبني على الكسر في محل جر
(لا) نافية (يختص) فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة (به)
 جار و مجرور متعلق يختص والضمير عائد على الاسم **(واحد) فاعل**
 يختص مرفوع بالضمة الظاهرة **(دون) ظرف مكان منصوب على**
 الظرفية دون مضاد **(آخر) مضاد اليه مجرور بالفتحة نباتة**
 عن الكسرة لانه اسم لا يصرف والمانع له من الصرف الوصغية وزن
 الفعل اذا صلة الآخر يمزقين ثابتهم ما ساكنة فابتلات أفال يعني ان النكره
 هي الاسم الموضوع لفرد غير معين نحو رجل وشمس والله فان لفظ رجل
 موضوع للمفرد المبالغ من بني آدم ولا يختص بشخص معين بل كل فرد
 فردين افراد البالغين من بني آدم يطلق عليه رجل ولفظ شمس يطلق على
 كل كوكب نهاري وفقط الله يطلق على كل معبود بحق نحو جاء رجل
 وطلعت شمس وانفرد وهو ارباحا ان كل جملة منها فعل وفاعل والواو في
 الاخيرتين لاعطف بجملة على جملة واقسامها في الاعجمية عشرة كل واحد منها
 اعم مما يليه واخص مما فوقه وهي مذكور ثم موجود ثم محذث ثم جسم
 ثم ناهي ثم حيوان ثم انسان ثم عاقل ثم رجل ثم عالم فذكور يشمل الموجود
 والمعدوم فهو اعم من موجود ومحذث يشمل القديم والحدث فهو اعم
 من محذث ومحذث يشمل الجسم والعرض فهو اعم من جسم وجسم
 يشمل النسائي وغير النسائي فهو اعم من ناهي وناهي يشمل الحيوان وغيره
 فهو اعم من حيوان وحيوان يشمل الانسان وغيره فهو اعم من انسان

وأنسان يشمل العاقل وغيره فهو اعم من عاقل وعاقل يشمل الرجل وغيره فهو اعم من رجل ورجل يشمل العالم وغيره فهو اعم من عالم ولما كان هذا التعريف فيه خفاء على المبتدئين ذكر ما يقربه لهم بقوله (ونقريبه) الاول للاستئناف تقريب مبتدأ من فوع بالضمة الظاهرة وتقريب مضاد والهاء مضاد اليه مبني على الضم في محل جر (كل) خبر المبتدأ من فوع بالضمة الظاهرة وكل مضاد (ما) اسم موصول بمعنى الذي مضاد اليه مبني على السكون في محل جر او نكرة بمعنى لفظ في محل جر (صل) بفتح اللام على الا الصحيح فعل ماض (دخول) فاعل صلح من فوع بالضمة الظاهرة والجملة صلة الموصول على الاول ونعت لما على الثاني ودخول مضاد (الا لف) مضاد اليه مجرور بالكسرة الظاهرة (اللام) الواو حرف عطف اللام معطوف على الالف والمعطوف على المجرور مجرور (عليه) جار ومجرور متعلق بدخول (نحو) بالرفع خبر لمبتدأ محذف وبالنصب مفعول لفعل محذف و نحو مضاد و (الرجل) مضاد اليه (والغلام) الواو حرف عطف الغلام معطوف على الرجل والمعطوف على المجرور مجرور يعني ان الرجل والغلام قبل دخول الالف واللام عليهما نكتران لان رجلا يصدق على كل ذكر بالغ من بي آدم ولا يختص بذلك علام وكان الاولى للمصنف ان يقول نحو رجل وعلام من غير الالف واللام لأنهما بالالف واللام معرفتان لا نكتران الان يحيى الله عنه بن المراد نحو الرجل والغلام اي قبل دخول الالف واللام عليهما كاينت (باب) خبر لمبتدأ محذف تقديره هذا باب وباب مضاد و (العاطف) مضاد اليه مجرور بالكسرة الظاهرة ومعنى العاطف لغة الميل يقال عاطف عليه اذا مال نحوه بالرفق والرجمة وفي الاصطلاح قسمان عاطف بيان وهو التابع الجامد الموضع لم يتبعه في المعارف والخصوص له في التكرارات فالموضع لم يتبعه في المعارف نحو جاء ابو حفص عمر واعراه جاء فعل ماض ولو فاعل

مرفوع بالواو نبأة عن الضمة لانه من الاسماء الخمسة واو مضاف
 وحفص مضاف اليه مجرور بالكسرة وعمر عطف بيان على ابو مرفوع
 بالضمة الظاهرة والثانية عطف النسق وهو المراد هنا وهو التابع المتوسط
 بينه وبين متبعه احد حروف العطف الآتية التي اشار لها بقوله
(حروف العطف عشرة) واعرابه الواو للاستئناف حروف مبتدأ
 مرفوع بالضمة الظاهرة وحروف مضاف والعطف مضاف اليه مجرور
 بالكسرة الظاهرة وعشرة خبر المبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة (وهى)
 الواو للاستئناف هي ضمير منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع
(الواو) وما عطف عليها خبر المبتدأ يعني ان الواو احد حروف العطف
 وهي لمطلق الجمع فلاتدل على معنوية ولا ترتيب نحو جاء زيد وعمرو سواء كان
 محى ء زيد قبل محى ء عمرو او بعده او معه واعرابه جاء فعل ماض وزيد
 فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة وعمرو الواو حرف عطف عمرو معطوف
 على زيد ومعطوف على المرفوع مرفوع **(ولفاء)** الواو حرف عطف
 الفاء معطوفة على الواو ومعطوف على المرفوع يعني ان الفاء هي
 الحرف الثاني من حروف العطف وهي للترتيب والتعقيب نحو جاء زيد
 فعمرو اذا كان محى ء عمرو وبعد محى ء زيد من غير مهلة واعرابه جاء فعل
 ماض وزيد فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة فعمرو الفاء حرف عطف عمرو
 معطوف على زيد ومعطوف على المرفوع مرفوع **(ولفاء)** الواو حرف
 عطف ثم معطوف على الواو مبني على الفتح في محل رفع يعني ان ثم هي
 الحرف الثالث من حروف العطف وهي للترتيب والتراخي نحو جاء زيد ثم
 عمرو اذا كان محى ء عمرو وبعد محى ء زيد بهملة واعرابه جاء فعل ماض وزيد
 فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة ثم عمرو ثم حرف عطف عمرو معطوف على
 زيد ومعطوف على الواو مبني على السكون في محل رفع يعني ان او هي الحرف
 او معطوف على الواو مبني على السكون في محل رفع يعني ان او هي الحرف
 الرابع من حروف العطف وهي لا ائد الشيئين او الاشياء وتنسب عمل معان منها

الشك نحو جاء زيد او عمرو اذا لم تعلم عن الحالى منه ما واعرباه جاء فعل
 ماض وزيد فاعل او عمرو او حرف عطف عمرو معطوف على زيد
 والمعطوف على المفوع مرفوع **(ولام)** الواو حرف عطف ام معطوف
 على الواو مبني على السكون في محل رفع يعني ان ام هي الحرف الخامس
 من حروف العطف وتستعمل لمعان منها طلب التعيين بعد همزة
 الاستفهام نحو جاء زيد ام عمرو اذا كنت تعلم ان الحالى منهم واحد ولم
 تعلم عينه واعرباه جاء زيد الهمزة للاستفهام جاء فعل ماض وزيد فاعل
 ام حرف عطف لطلب التعيين وعمرو معطوف على زيد والمعطوف على
 المفوع مرفوع والمعنى ايهما جاء **(ولاما)** بكسر الهمزة الواو حرف
 عطف اما معطوف على الواو مبني على السكون في محل رفع يعني ان اما
 هي الحرف السادس من حروف العطف وتستعمل لمعان منها التخيير
 نحو قوله تعالى فاما من ابعد واما فداء واعرباه فاما الفاء رابطة للجواب اما
 حرف تخيير ومنها مفعول بفعل محدوف تقديره تثنون منها تثنون فعل
 مضارع مرفوع بشبوت النون والواو فاعل ومنها مفعول مطلق منصوب
 بتثنون واما فداء الواو حرف عطف اما حرف تخيير وقال المنصف حرف
 عطف وهو ضعيف وفاء منصوب بفعل محدوف تقديره واما تقدرون
 فداء فتقدرون فعل مضارع مرفوع بشبوت النون والواو فاعل وقداء
 مفعول مطلق منصوب بقدرون فقد علمت ان العاطف هو الواو لا اماما على
 الصحيح خلافا للمنصف فعليه تكون حروف العطف تسعية لاعشرة
(ولبل) الواو حرف عطف بل معطوف على الواو مبني على السكون في
 محل رفع يعني ان بل هي الحرف السابع من حروف العطف وتأتي لمعان
 منها الا ضرب الاتقالي نحو جاء زيد بل عمرو اذا قصدت الحكم على عمرو
 بالمجيء فصار زيد مسكتا عنه واعرباه جاء زيد فعل وفاعل بل حرف
 عطف عمرو معطوف على زيد والمعطوف على المفوع مرفوع **(ولا)**
 الواو حرف عطف لام معطوف على الواو مبني على السكون في محل رفع

يعنى ان لا هي الحرف الثامن من حروف العطف وتأتى لمعان منها هنا
تشتت لما بعدها تقىض ما قبلها عكس بل نحو جاء زيد لا عمرو واعرباه
جاء فعل ماض وزيد فاعل من فوع بالضمة الظاهرة لاتفاقية عمرو معطوف
على زيد ومعطوف على المرفوع من فوع (ولكن) الواو حرف عطف
لكن معطوف على الواو مبني على السكون في محل رفع يعنى ان لكن هي
الحرف التاسع من حروف العطف وهى لاثبات تقىض ما قبلها لما بعدها
نحو ماريات زيد لكن عمرا واعرباه ماتفاقية ورایت فعل وفاعل وزيدا
مفعول به منصوب لكن حرف عطف عمرا معطوف على زيدا ومعطوف
على المنصوب منصوب (وحتى) الواو حرف عطف حتى معطوف
على الواو مبني على السكون في محل رفع (في بعض) جار و مجرور
في محل نصب على الحال من حتى وبعض مضاف (المواضع) مضاف
إليه مجرور بالكسرة الظاهرة يعنى ان الحرف العاشر من حروف العطف
حتى يشرط ان يكون ما بعد هابعضا ما قبلها كما اشار لذلك بقوله في بعض
المواضع نحو اكلت السمكة حتى رأسها واعرباه اكلت السمكة فعل وفاعل
ومفعول حتى حرف عطف رأس معطوف على السمعكة والمعطوف على
المنصوب منصوب ورأس مضاف والهاء مضاف اليه مبني على السكون
في محل جر هذا اذا نصبت رأسها فان رفعتها كانت حرف ابتداء ورأس
مبتدأ من فوع بضم ظاهرة ورأس مضاف والهاء مضاف اليه في محل
جر وخبر المبتدأ ممحذوف تقديره ما كول ~~ثاء~~ كول خبر المبتدأ من فوع
بالضمة الظاهرة وان جررت رأسها كانت حرف جر ورأس مجرور بحوى
وعلامته بجهة الكسرة الظاهرة ورأس مضاف والهاء مضاف اليه في محل
جر (فإن) الفاء رابطة للجواب ان حرف شرط جازم يجزم فعلين
الاول فعل الشرط والثانى جوابه وجراوه (عطفت) فعل وفاعل
وابنمله في محل جزم بان فعل الشرط (بهما) جار و مجرور متعلق
بعطفت (على من فوع) جار و مجرور متعلق ايضا بعطفت (رعت)

فعل

فعل وفاعل والجملة في محل جزم بـان جواب الشرط (او) حرف عطف
(على منصوب) جار ومحرر متعلق بفعل شرط مقدر دل عليه ما قبله
 والتقدير او ان عطفت بها على منصوب (نصبت) فعل وفاعل والجملة
 في محل جزم جواب الشرط المقدر بـجلة الجواب المذكورة معطوفة على
بـجملة الشرط قبلها وكذا قوله (او على مخصوص خففت او على مجزوم
جزمت) فـكل من ما جله شرطية حذف شرطها مع اداته وبـهي جوابها
 والتـقدير او ان عطفت بها على مخصوص خففت او ان عطفت بها على مجزوم
 جـرمـت والجملتان معطوفـتان على الاـولـى ولم يـجعل قوله على منصوبـ الخـ^{معطـوـفـ}
 فـاعـلـ قوله على مـرفـوعـ لـثـلـاـيـلـمـ العـطـفـ على مـعـمـولـيـ عـامـلـينـ مـخـلـقـينـ
 وـهـوـ مـنـوـعـ وـلـاـ يـقـالـ يـلـمـ مـنـ جـعـلـكـ اـوـ علىـ منـصـوبـ مـتـعـلـقـاـ بـفـعلـ مـحـذـفـ
 وـاقـعـ بـعـدـ اوـ العـاطـفـةـ اـنـ يـحـذـفـ الـمـعـطـوـفـ وـيـقـ مـعـمـولـهـ وـذـلـكـ لـاـ يـجـوزـ
 الـاـبـعـدـ الـاوـخـاصـةـ دـوـنـ اوـ وـعـرـهـ لـاـ تـقـولـ الـمـعـطـوـفـ الجـمـلـةـ الشـرـطـيةـ
 يـاسـرـهـ لـاـ فـعـلـ الشـرـطـ قـطـ (تـقولـ) فعل مضارع مـرفـوعـ بـالـضـمـةـ
 الـظـاهـرـةـ وـفـاعـلـ مـسـتـقـرـ تـقـدـرـهـ اـنـتـ يـعـنـيـ اـنـكـ تـقـولـ فـيـ مـشـالـ الـمـرـفـوعـ
(قامـ زـيدـ وـعـمـروـ) وـاعـرـابـهـ قـامـ فـعـلـ مـاضـ زـيدـ فـاعـلـ مـرفـوعـ وـعـمـروـ
 مـعـطـوـفـ عـلـىـ زـيدـ وـمـعـطـوـفـ عـلـىـ مـرـفـوعـ مـرـفـوعـ (وـ) تـقـولـ فـيـ مـشـالـ
 الـمـصـوـبـ (رأـيـتـ زـيدـ وـعـمـروـ) وـاعـرـابـهـ الـاوـحـرـ عـطـفـ رـأـيـتـ
 فعل وـفاعـلـ زـيدـاـ مـفـعـولـ بـهـ مـنـصـوبـ وـعـمـراـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ زـيدـاـ وـالـمـعـطـوـفـ
 عـلـىـ الـمـصـوـبـ مـنـصـوبـ وـالـجـمـلـةـ معـطـوـفـةـ عـلـىـ بـجمـلـهـ قـامـ زـيدـ وـعـمـروـ (وـ)
 تـقـولـ فـيـ مـشـالـ الـمـجـرـرـ (صـرـفـ زـيدـ وـعـمـروـ) وـاعـرـابـهـ الـاوـحـرـ عـطـفـ
 صـرـفـ عـمـروـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ زـيدـ وـالـمـعـطـوـفـ عـلـىـ الـمـجـرـرـ وـمـجـرـرـ وـرـوـ كـانـ
 عـلـيـهـ اـنـ يـعـنـيـ لـمـرـفـوعـ وـالـمـصـوـبـ وـالـمـجـزـومـ مـنـ الـافـعـالـ وـمـشـالـ الـاـولـ
 يـقـومـ وـيـقـعـدـ زـيدـ وـاعـرـابـهـ يـقـومـ فـعـلـ مضـارـعـ مـرـفـوعـ وـيـقـعـدـ الـاوـحـرـ
 عـطـفـ يـقـعـدـ فـعـلـ مضـارـعـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ يـقـومـ وـالـمـعـطـوـفـ عـلـىـ مـرـفـوعـ

مرفوع وزيد فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة ومثال الثاني لن يقوم ويعد
 زيد واعرابه لن حرف نفي ونصب واستقبال يقوم فعل مضارع منصوب
 بلن ويقعد معطوف على يقوم والمعطوف على المنصوب منصوب وزيد
 فاعل مرفوع ومثال الثالث لم يتم ويقعد زيد واعرابه لم حرف نفي وجزم
 وقلب يقم فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون ويقعد فعل
 مضارع معطوف على يقم والمعطوف على المجزوم مجزوم وزيد فاعل
 (باب) خبر المبتدأ مذكوف تقديره هذا باب وسبق اعرابه وباب مضارف
 و (التوكييد) مضارف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة وهو يقرأ بالهمزة
 وبالواو وبالاف فقيه ثلاثة لغات ومعناه لغة التقوية يقال أكـ
 الامر اذا قواه جائز يـلـ شبـهـهـ وـمـعـنـاهـ فـيـ الـاصـطـلاـحـ التـابـعـ الـرـافـعـ اـحـتـمالـ
 اضافة الى المتبع او المخصوص بما ظاهره العموم فالاول نحو جاء زيد
 نفسه لـانـ يـحـتـمـلـ انـ يـكـونـ الكلـامـ عـلـىـ تـقـدـيرـ مضـافـ قـبـلـ زـيدـ والتـقـدـيرـ
 جاء كتاب زيد او رسول زيد فـلـاقـالـ نفسـهـ اـزـالـ ذـلـكـ الـاحـتـمالـ واـبـتـ
 الحـقـيقـةـ وـاعـرـابـهـ جاءـ زـيدـ فعلـ وـفـاعـلـ مـرـفـوعـ نفسـ توـكـيدـ توـكـيدـ
 المرفوع مرفوع بنفس مضارف والهاء مضارف اليه مبني على الضم في
 محل جز ومثال الثاني جاء القوم كـاهـمـ اـذـلـوـقـلتـ جاءـ القومـ فقط لاـحتـمالـ انـ
 يكون الجـائـيـ بعضـهـمـ فـلـاقـلتـ كـاهـمـ كانـ ذـلـكـ نـصـاعـلـ العـمـومـ وـرـافـعـاـ
 لـارـادـةـ المـصـوـصـ وـاعـرـابـهـ جاءـ القـوـمـ فعلـ وـفـاعـلـ كلـ توـكـيدـ للـقـوـمـ وـتوـكـيدـ
 المرفوع مرفوع وكل مضارف والهاء مضارف اليه مبني على الضم في محل
 جز والميم علامـةـ الجـمـعـ (الـتـوـكـيدـ) مـبـدـأـ مـرـفـوعـ بـالـبـداـءـ (تابعـ)
 خـبرـ المـبـتدـأـ مـرـفـوعـ (الـمـوـكـدـ) جـارـ وـمـجـرـورـ وـمـتـعـلـقـ بـتـابـعـ (فيـ رـفـعـهـ)
 جـارـ وـمـجـرـورـ وـمـتـعـلـقـ بـتـابـعـ ايـضاـ وـارـفـعـ مضـارـفـ وـالـهـاءـ مـضـارـفـ اليـهـ مـبـنـيـ علىـ
 الكـسـرـ فيـ محلـ جـزـ يعنيـ انـ التـوـكـيدـ يـتـبعـ المـوـكـدـ فيـ الرـفعـ نحوـ جاءـ زـيدـ نفسهـ
 وجـاءـ القـوـمـ كـاهـمـ وـتـقـدـمـ اـعـرـابـهـ (ونـصـبـهـ) الواـرـفـ عـطـفـ نـصـبـ
 معـطـوفـ علىـ رـفـعـ وـالـمـعـطـوفـ علىـ المـجـرـورـ مـجـرـورـ وـنـصـبـ مـضـارـفـ وـالـهـاءـ

مضارف

مضاف اليه مبني على الكسر في محل جر يعني ان التوكيد يتبع الموكد في
نسبة نحو رأيت زيدا نفسه ورأيت القوم كلهما واعرابه رأيت فعل
وفاعل زيدا مفعول به منصوب نفس توكيده لزيد ولو توكيد المنصوب
منصوب بنفس مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الضم في محل جر
ورأيت القوم فعل وفاعل ومفعول والجملة معطوفة على الجملة الاولى
وكل توكيده للقوم ولو توكيد المنصوب منصوب وكل مضاف والهاء
مضاف اليه مبني على الضم في محل جر والميم علامه الجمع (وخفضه)
الواو حرف عطف خفض معطوف على رفع والمعطوف على المحروم مجرور
وخفض مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الكسر في محل جر يعني ان
التوكيد يتبع المؤكدة ايضا في خفضه نحو مررت بزيد نفسه وبالقسم كلهما
واعرابه مررت فعل وفاعل وبزيده جار ومحروم متعلق بمررت نفس توكيده
لزيد ولو توكيد المحروم مجرور بنفس مضاف والهاء مضاف اليه مبني على
الكسر في محل جر بالقسم جار ومحروم معطوف على زيد كل توكيده
للقسم وكل مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الكسر في محل جر
والميم علامه الجمع (وتعريفه) الواو حرف عطف تعريف معطوف
على رفع والمعطوف على المحروم مجرور وتعريف مضاف والهاء مضاف
اليه مبني على الكسر في محل جر يعني ان التوكيد يكون تابعا للموكد
في تعريفه فلا يكون تابعا لـ نكرة لأن الفاظ التوكيد كلها معارف
فلا تتبع النكرات فذلك لم يقل وتنكيره خلافا للكوفيين فما كان منها
مضافا نحو كلهما كان تعريفه بالاضافة ومام يمكن مضافا نحو اجمع
في قوله جاء القوم اجمع كان تعريفه بالعلية لأن اجمع ونحوه علم على
التوكيد (ويكون) الواو للاستثناف يكون فعل مضارع متصرف
من كان الناقصة يرفع الاسم وينصب الخبر اسمها ضمير مستتر تقدره هو
يعود على التوكيد (بالفاظ) جار ومحروم متعلق بمحذف تقدره كانتنا
خبر يكون منصوب بالفتحة الظاهرة (معلومات) نعم للفاظ ونعت

المجرور مجرر (وهي) الاول للاستئناف هي ضمير منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع (النفس) وما عطف عليها خبر المبتدأ يعني ان التوكيد يكون بالفاظ معلومة عند العرب لا يعدل عنها الى غيرها وهي النفس والمراد بها الذات نحو جاء زيد نفسه واعرابه جاء فعل ماض وزيد فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة نفس توكيذ زيد وتوكيذ المرفوع مرفوع ونفس مضارف والهاء مضارف اليه مبني على الضم في محل جر (والعين) الاول حرف عطف العين معطوف على النفس والمعطوف على المرفوع مرفوع نحو جاء زيد عينه واعرابه جاء فعل ماض وزيد فاعل مرفوع وعين توكيذ زيد وتوكيذ المرفوع مرفوع وعين مضارف والهاء مضارف اليه مبني على الضم في محل جر والمراد بالعين ايضا الذات من اطلاق الجزء وارادة الكل (وكل) الاول حرف عطف كل معطوف على النفس والمعطوف على المرفوع مرفوع نحو جاء القوم كاهم واعرابه جاء فعل ماض والقوم فاعل وكل توكيذ القوم وتوكيذ المرفوع مرفوع وكل مضارف والهاء مضارف اليه مبني على الضم في محل جر والميم علامة الجمع (وابي) الاول حرف عطف اجمع معطوف على النفس والمعطوف على المرفوع مرفوع نحو جاء القوم اجمع واعرابه جاء القرم فعل وفاعل اجمع توكيذ القوم وتوكيذ المرفوع مرفوع (وابي) الاول حرف عطف اجمع معطوف على النفس والمعطوف على المرفوع مرفوع وتتابع مضارف (ابي) مضارف اليه مجرر بالفتحة ينابية عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف العلمية وزون الفعل (وهي) الاول للاستئناف هي ضمير منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع (اكتع) وما عطف عليها خبر المبتدأ مرفوع (ابي) الاول حرف عطف ابع معطوف على اكتع والمعطوف على المرفوع مرفوع (ابي) الاول حرف عطف ابع معطوف على اكتع والمعطوف على المرفوع مرفوع يعني ان هذه الثلاثة الفاظ وهي اكتع وابي وابع يوثق بهافي التوكيد

تابعة لاجع نحواء القوم اجمعون اكتعون ابتعون ابصعون واعرابه
 جاء القوم فعل وفاعل اجمعون تأكيد للقوم وتأكيد المرفوع مرفوع
 وعلامة رفعه الواو ينابية عن الضمة لانه جمع مذكر سالم واكتعون تو كيد
 ثان لالقوم وتو كيد المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الواو ينابية عن الضمة
 لانه جمع مذكر سالم واشعون تو كيد ثالث لالقوم وتو كيد المرفوع مرفوع
 وعلامة رفعه الواو ينابية عن الضمة لانه جمع مذكر سالم وابصعون تو كيد
 رابع لالقوم وتو كيد المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الواو ينابية عن الضمة
 لانه جمع مذكر سالم والثنوں في الاربعة هو عرض عن التثنين في الاسم
 المفرد واكتعن من قولهم تكبت الحبل اذا اجتمع واسع من البتع وهو
 طول العنق والقسم اذا كانوا مجتمعين طال عنقهم وهو تكبة عن الاجتماع
 فيكون بمعنى اجمع ايضاً وابص من البعض وهو العرق المجتمع فيكون
 بمعنى اجمع ايضاً ولما كانت هذه الالفاظ الثلاثة لا يؤدي بهن غالباً الا بعد
 اجمع سميت تو اربع اجمع (تشول) فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة
 ففاعله خمير مستر وجو با تقديره انت (قام) فعل ماض (زيد)
 ففاعل مرفوع بالضمة الظاهرة (نفسه) تو كيد زيد وتو كيد المرفوع
 مرفوع نفس مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الضم في محل جر
 (ورأيت) الواو حرف عطف رأيت فعل وفاعل (القسم) مفعول به
 منصوب (كاهم) تو كيد لالقوم وتو كيد المنصوب منصوب
 وكل مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الضم في محل جر واليم
 علامه الجم (عمرت) الواو حرف عطف مررت فعل وفاعل
 (بالقسم) جار ومحروم متعلق بمررت (اجماع) تو كيد لال القوم
 وتو كيد الجحروم محروم وعلامة جره الياء ينابية عن الكسرة لانه جمع
 مذكر سالم والثنوں عرض عن التثنين في الاسم المفرد (باب) خبر
 لمبدأ محلذ تقديره هذا باب وتقديره اعرابه وباب مضاف (والبدل)
 مضاف اليه محروم بالكسرة والبدل معناه لغة العوض وفي الاصطلاح

هو التاء المقصود بالـ كـ بلا واسطة بينه وبين مسبوقة خرج
 بقولهم المقصود بقية التوايـع وقولهم بلا واسطة العطف فانه وإن كان
 المعطوف مقصوداً بالـ كـ في بعض المعطوفات كالمعطوف ييل نحو
 جاء زيد بل عمرو لكن بواسطة حرف العطف نحو ما يأتي من قوله جاء
 زيد أخـولـ فـاخـولـ بـدلـ من زـيدـ وـبـدلـ المـرـفـوعـ مـرـفـوعـ اـذـهـوـ المـقـصـودـ
 بـنـسـبـةـ الـجـيـءـ الـيـهـ دـوـنـ لـفـظـ زـيدـ فـانـهـ صـارـ فـيـنـيـهـ الـطـرـحـ وـبـدـلـ كـأـيـاـتـيـ
 فـيـ الـإـسـمـاءـ كـذـلـكـ يـأـتـيـ فـيـ الـأـفـعـالـ كـاـشـارـلـذـلـكـ بـقـوـلـهـ (اد) ظـرـفـ لـهـ
 يـسـتـقـبـلـ مـنـ الزـمـانـ وـفـيـهـ مـعـنـيـ الشـرـطـ وـاـخـتـلـفـ فـيـ نـاصـبـهـ فـقـيلـ بـالـجـوـابـ
 وـقـيلـ بـالـشـرـطـ وـاعـتـرـضـ الـأـوـلـ بـاـنـ الـجـوـابـ قـدـ يـقـتـرـنـ بـالـفـاءـ وـمـاـبـعـدـ الـفـاءـ
 لـاـ يـعـمـلـ فـيـاـ قـبـلـهـ وـاعـتـرـضـ الـثـانـيـ بـاـنـهاـ مـضـافـ لـلـشـرـطـ وـلـمـضـافـ الـيـهـ
 لـاـ يـعـمـلـ فـيـ الـمـضـافـ وـاجـبـ عـنـ هـذـاـ الشـانـيـ بـاـنـ الـقـائـلـيـنـ اـنـ الـعـمـلـ
 بـالـشـرـطـ لـاـ يـقـولـونـ بـاـضـافـتـهـ الـيـهـ فـكـانـ هـذـاـ الشـانـيـ اـرـجـعـ مـنـ الـأـوـلـ وـانـ
 كـانـ الـأـوـلـ هـوـ الـأـشـهـرـ فـقـولـ بـعـضـ الـمـعـرـيـنـ خـاطـرـ لـشـرـطـ مـنـصـوبـ
 بـجـوـابـهـ جـرـىـ عـلـىـ غـيرـ الـأـرـجـعـ (بدل) فـعـلـ مـاضـ مـبـنـيـ لـلـجـهـوـلـ
 (اسم) نـائـبـ فـاعـلـ مـرـفـوعـ بـالـضـمـةـ الـظـاهـرـةـ (منـ اسمـ) جـارـ وـمـجـرـورـ
 مـسـتـعـلـ بـاـبـدـلـ (اوـ) حـرـفـ عـطـفـ (فعلـ) مـعـطـوفـ عـلـىـ اـسـمـ
 وـالـمـعـطـوفـ عـلـىـ مـرـفـوعـ مـرـفـوعـ (منـ فعلـ) جـارـ وـمـجـرـورـ مـسـتـعـلـ بـاـبـدـلـ
 الـمـقـدـرـ فـهـوـ فـوـقـةـ جـمـلـهـ مـعـطـوـفـةـ عـلـىـ جـلـهـ بـدـلـ اـسـمـ وـالـقـدـيرـ اوـ بـدـلـ فـعـلـ
 مـنـ فـعـلـ (تبعـهـ) تـبـعـ فـعـلـ مـاضـ وـفـاعـلـهـ ضـيـرـ يـعـوـدـ عـلـىـ بـدـلـ مـنـ اـسـمـ
 اوـ فـعـلـ وـالـهـاءـ مـفـعـولـ بـهـ مـبـنـيـ عـلـىـ الضـمـ فـيـ مـحـلـ نـصـبـ وـهـيـ عـائـدـةـ عـلـىـ
 الـبـدـلـ مـنـ اـسـمـ اوـ فـعـلـ وـالـجـمـلـهـ مـنـ الـفـعـلـ وـالـفـاعـلـ جـوـابـ اـذـهـوـ اـذـالـاحـلـ
 لـهـاـمـنـ الـاعـرـابـ (فيـ جـمـيعـ) جـارـ وـمـجـرـورـ مـسـتـعـلـ بـتـبـعـ مـنـ بـتـعـهـ وـجـيـعـ
 مـضـافـ وـ (اعـرـابـ) مـضـافـ الـيـهـ مـجـرـورـ بـالـكـسـرـهـ وـاعـرـابـ
 مـضـافـ وـالـهـاءـ مـضـافـ الـيـهـ فـيـ مـحـلـ جـرـ (وـهـوـ) الـوـاـوـلـلـاـسـتـنـافـ
 هـوـ ضـيـرـ مـنـفـصـلـ مـبـدـأـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـفـتـحـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ (ارـبـعـهـ) خـبـرـ الـمـبـدـأـ

مرـفـوعـ

مرفوع بالضمة واربعة مضارف و (اقسام) مضارف اليه مجرور
(بدل) وما عطف عليه بدل من اربعة بدل مفصل من محل بدل
المرفوع مرفوع بدل مضارف و (الشيء) مضارف اليه (من الشيء)
جار و مجرور متعلق ببدل (وبدل) الواوحرف عطف بدل معطوف
على بدل الاول بدل مضارف و (البعض) مضارف اليه مجرور (من
الكل) جار و مجرور متعلق ببدل (وبدل) الواوحرف عطف بدل معطوف
معطوف ايضا على بدل الاول بدل مضارف و (الاشتغال) مضارف
اليه مجرور (وبدل) الواوحرف عطف بدل معطوف على بدل الاول
ايضا بدل المرفوع مرفوع بدل مضارف و (الغلط) مضارف اليه
مجرور (نحو) خبر مبتدأ محدث في تقديره وذلك نحو و نحو مضارف
و (قولك) مضارف اليه مجرور و قول مضارف والكاف مضارف اليه
مبني على الفتح في محل جر (قام) فعل ماض (زيد) فاعل مرفوع
(آخر) بدل من زيد بدل كل من كل مرفوع بالواوينية عن الضمة
لأنه من الأسماء إنسمة واخو مضارف والكاف مضارف اليه مبني على
الفتح في محل جر وهذا مثال بدل الشيء من الشيء ويقال له بدل الكل من
الكل ويقال له البديل المطابق (و كانت الرغيف) الواوحرف عطف
كانت فعل وفاعل والرغيف مفعول به منصوب (ثلاثة) بدل من
الرغيف بدل بعض من كل وبدل المنصوب منصوب وثبت مضارف والهاء
مضارف اليه مبني على الضم في محل جر وهذا مثال بدل البعض من الكل
(ونفعي) الواوحرف عطف نفع فعل ماض والنون للوقاية والياء
مفعمول به في محل نصب (زيد) فاعل مرفوع (عله) بدل اشتغال
من زيد وبدل المرفوع مرفوع وعلم مضارف والهاء مضارف اليه مبني على
الضم في محل جر وهذا مثال بدل الاشتغال فان زيدا يشتمل على العلم وغيره
اشتغالا معنويا لا كاشتغال الظرف على المظروف (ورأيت زيدا) فعل
وفاعل ومفعول (الفرس) بدل من زيد بدل غلط و توجيه ذلك انك

قال راقم سقط واحد من المائة عشر فات

18
omitted
suppressed
topic

حضرتہا تجدھا اربعۃ عشر فقط و اما الخامس count

عشر فلم اره في النسخه ابدا فاعلاه في خلي المصنف

ما المجازية وهي ما النافية تتصبّ خبرها

مثلاً ليس قال صاحب الملحمة نظم له، وما
Tou Molhat el Irab autre

الّتِي تَنْفِي حُلْيَّسَ النَّاصِبَةِ، فِي قُولِ سُكَّانِ

الْجَازِ قَاطِبَةٌ، فَقَوْلُهُمْ مَا عَامِدُ مُوافِقاً لِّقَوْلِهِ
en totalité

لَيْسَ سَعِيدٌ حَمَدْ قَا وَاللَّهُ أَعْلَم

The transcriber says - "There is omitted one of the fifteen; for if

you count them you'll find them 14 only, but ~~the~~ ^{as to} the fif-

teenth it is not seen in any copy, but perhaps, there was
in the mind of the author

the Hejazy *لـ* of negation which nasbates its predicate

like *وَمْ*. The author of the Mulhat al Irab in
that poem says - The *لـ*,

which serves to deny, is like *وَمْ* in nasbating power.

In the dialect of the inhabitants

of the Hejaz, in its totality, their phrase "Amer is not consenting"
(with *لـ*) is like their (other) phrase

"Saeed is not truthful - (with *وَمْ*) - but only God knows (how it is)

(اردت) فعل وفاعل (ان) حرف مصدرى ونصب (تقول) فعل مضارع مشروب بان وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره انت (رأيت) الفرس) فعل وفاعل ومحض (فغلط) الفاء حرف عطف غلط فعل وفاعل وبالجملة معطوفة على جملة اردت (فابدلت) الفاء حرف عطف ابدل فعل وفاعل (زيداً) مفعول به وبالجملة معطوفة على جملة فغلط (منه) جار و مجرور متعلق بابدلت وهذا مشال بدل الغلط ويسمى بدل البداء وبدل النسيان وبدل الا ضرب وقيل بدل البداء ان تذكر الاول على سبيل الشك ثم تذكر الشافى بعد تحقيق الحال وبدل الا ضرب ان يكون كل من الاول والثانى مقصوداً في الابداة ثم تقصد خصوص الشافى في الدوام وبدل الغلط فيما يقع باللسان وبدل النسيان فيما يقع بالجذان وظاهر قوله فابدلت زيداً منه ان لفظ الفرس هو الذى ذكر على سبيل الغلط وليس كذلك فان الذى ذكر على سبيل الغلط هو لفظ زيد للفظ الفرس فهو قوله فغلط فابدلت زيداً منه اراد به الابدا اللغوی وهو التوعیض والمعنى عنوست زيداً عن الفرس الذى كان حق التركيب الاتيان به دون لفظ زيد والمراد بدل الغلط ما ذكر على وجه الغلط لان البدل نفسه هو الغلط كما هو ظاهر (باب) خبر لمبتدأ مخدوف تقديره هذا باب وباب مضارف و (منصوبات) مضارف اليه ومنصوبات مضارف و (الاسماء) مضارف اليه (المنصوبات) مبتدأ (خمسة عشر) خبر مبني على الفتح في محل رفع (وهي) الواو للاستئناف هي ضمير متصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع (المفعول) وما عطف عليه خبر المبتدأ وهو هي (به) جار و مجرور متعلق بالمفعول والهاء راجعة الى ال المؤصلة باسم المفعول نحو رأيت زيداً واعرابة رأيت فعل وفاعل وزيداً مفعول به منصوب (وال مصدر) الواو حرف عطف المصدر معطوف على المفعول به ويعبر عنه بالمفعول المطلق نحو ضربت ضرباً واعرابة ضربت فعل وفاعل وضربي مصدر

منصوب

منصوب بضربيت وان شئت قلت مفعول مطلق منصوب بضربيت
 (وطرف) الواو حرف عطف ظرف معطوف على المفعول به وطرف
 مضاف و (النمان) مضاف اليه نحو صفت اليوم واعرابة صفت فعل
 وفاعل واليوم ظرف زمان منصوب على الظرفية صفت (وطرف) الواو
 حرف عطف ظرف معطوف على المفعول به وطرف مضاف و (المكان)
 مضاف اليه نحو جلست امام الكعبة واعرابة جلست فعل وفاعل
 واما مظروف مكان منصوب على الظرفية بجلست واما مضاف والكعبة
 مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة (والحال) الواو حرف عطف
 الحال معطوف على المفعول به نحو جاء زيد راكبا واعرابة جاء فعل
 ماض وزيد فاعل مرفوع وراكبا حال من زيد منصوب بجاء (والتمييز)
 الواو حرف عطف التمييز معطوف على المفعول به نحو وبخونا الأرض
 عيونا واعرابة الواو بحسب ما قبلها وبخونا الأرض فعل وفاعل ومفعول
 وعيونا تمييز من بخونا (والمستثنى) الواو حرف عطف المستثنى معطوف
 على المفعول به مرفع بضمها مقدرة على الالف من ظهورها التعذر
 نحو قام القوم الازيدا واعرابة قام فعل ماض والقوم فاعل مرفع
 الا حرف استثنى زيد منصوب على الاستثناء (واسمه لا) الواو حرف
 عطف اسم معطوف على المفعول به واسم مضاف ولا مضاف اليه مبني
 على السكون في محل جر نحو لعام مذموم واعرابة لاذافية للجنس تنصب
 الاسم وترفع الخبر عام اسمها مبني على الفتح في محل نصب مذموم خبرها
 مرفع بالضمة الظاهرة (والمنادى) الواو حرف عطف المنادى
 معطوف على المفعول به مرفع بضمها مقدرة على الالف منع من
 ظهورها التعذر نحو يالطيفا بالعبد واعرابة ياحرف ندا الطيفا منادى
 منصوب بالفتحة الظاهرة بالعبد جار ومجرور متعلق بالطيفا وسيأتي لذلك
 ونحوه تقيد في محله (وخبر) الواو حرف عطف خبر معطوف على
 المفعول به وخبر مضاف و (كان) مضاف اليه مبني على الفتح في محل جر

(واخواتها) الواو حرف عطف اخوات معطوف على كان والمعطوف على المجرور مجرور واخوات مضاف والهاء مضاف اليه مبني على السكون في محل جر نحو كان زيد قائمًا واعرابه كان فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر زيد اسمها من فوع بالضمة الظاهرة قائمًا بخبرها منصوب بالفتحة الظاهرة (واسم ان) الواو حرف عطف اسم معطوف على المفعول به من فوع بالضمة واسم مضاف وان مضاف اليه مبني على الفتح في محل جر (واخواتها) الواو حرف عطف اخوات معطوف على ان والمعطوف على المجرور مجرور واخوات مضاف والهاء مضاف اليه مبني على السكون في محل جر نحو ان زيد قائمًا واعرابه ان حرف لو كيد ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر زيدا اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة وقائم بخبرها من فوع بالضمة الظاهرة (المفعول) الواو حرف عطف المفعول معطوف على المفعول به والمعطوف على المرفوع من فوع (من اجله) جار و مجرور متعلق بالمفعول واجل مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الكسر في محل جر نحو قام زيد اجلالا لعمره واعرابه قام فعل ماض وزيد فاعل من فوع بالضمة الظاهرة اجلالا مفعول لاجله منصوب بقام لعمره جار و مجرور متعلق باجللا (المفعول) الواو حرف عطف المفعول معطوف على المفعول به وهو الاول والمعطوف على المرفوع من فوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (معه) مع ظرف مكان ومع مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الضم في محل جر نحو سرت والنيل واعرابه سرت فعل وفاعل والنيل الواو والمعية النيل مفعول معه منصوب بسرت (التابع) الواو حرف عطف التابع معطوف على المفعول به (المنصوب) جار و مجرور متعلق بالتابع (وهو) الواو للاستئناف هو ضمير متصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع (اربعة) خبر المبتدأ من فوع بالضمة واربعة مضاف (اشياء) مضاف اليه مجرور وبالفتحة تباينة عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف

والمانع

والماء له من الصرف الف التأنيث المدودة (النعت) بدل من
 اربعة بدل مفصل من محل بدل المرفوع مرفوع نحو رأيت زيدا
 العاقل واعرابة رأيت زيدا فعل وفاعل ومحض المفعول العاقل نعت لزيد ونعت
 المنصوب منصوب (والعطف) الواو حرف عطف العطف معطوف
 على النعت والمعطوف على المرفوع مرفوع نحو رأيت زيدا وعمرأ
 واعرابة رأيت فعل وفاعل وزيدا مفعول به منصوب وعمرأ معطوف
 على زيدا والمعطوف على المنصوب منصوب (والتوكيد) الواو حرف
 عطف التوكيد معطوف على النعت والمعطوف على المرفوع مرفوع
 نحو رأيت زيدا نفسه واعرابة رأيت زيدا فعل وفاعل ومحض المفعول نفس
 توكيد زيد وتوكيد المنصوب منصوب بنفس مضاف والهاء مضاف
 اليه مبني على الضم في محل جر (والبدل) الواو حرف عطف البدل
 معطوف على النعت والمعطوف على المرفوع مرفوع نحو رأيت زيدا
 الحال واعرابة رأيت زيدا فعل وفاعل ومحض المفعول الحال بدل من زيد بدل
 المنصوب منصوب وعلامة نصبه الالف ينابع عن الفتحة لانه من الاسماء
 الخامسة واحدا مضاف والكاف مضاف اليه مبني على الفتح في محل جر
 ولما ذكرها على سبيل الإجمال أخذت الكلام على مالم يتقدم منها على سبيل
 التفصيل فقال (باب) خبر لمبتدأ محذوف تقديره هذا باب وتقديره
 اعرابة وباب مضاف و(المفعول) مضاف اليه مجرور (به) جار و مجرور
 متعلق بالمفعول والهاء فيه عائدة على اللكونهافي هذا التركيب اسم
 موصولا والمفعول به معناه لغة من وقع عليه الفعل حسيا كان الفعل
 او معناه نحو ضربت زيدا وتعلمت المسئلة فان الضرب حسي والتعلم
 معنوي وفي اصطلاح النحو هو ماذكره بقوله (وهو) الواو والاستئناف
 هو ضمير منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع (الاسم) خبر المبتدأ
 مرفوع (المنصوب) نعت للاسم ونعت المرفوع مرفوع (الذى) اسم
 موصول نعت ثان للاسم مبني على السكون في محل رفع (يقع) فعل

مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة (بـه) جار و مجرور متعلق بيقع والباء
 يعني على اي يقع عليه (ال فعل) فاعل يقع مرفوع بالضمة الظاهرة
 والجملة صلة الذي وعائدها الهاء من به يعني ان المفعول به في اصطلاح
 النحو هو الاسم الذي يقع عليه فعل الفاعل كامثل له بقوله (نحو)
 ضربت زيداً وركبت الفرس (ال فعل) واعرابه نحو خبر لمبتدأ مخذوف تقديره
 وذلك نحو وضربت فعل وفاعل زيداً مفعول به منصوب وركبت الواو
 حرف عطف ركبت الفرس فعل وفاعل ومفعول وبجملة ركبت الفرس
 معطوفة على جملة ضربت زيداً و مثل بمثالين للإشارة الى انه لا فرق
 في المفعول به بين كونه عاقل كزيد او غير عاقل كالفرس (وهو) الواو
 للاستئناف هو ضمير منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع (على
 قسمين) جار و مجرور متعلق بمخذوف خبر المبتدأ (ظاهر) بدل من
 قسمين بدل منفصل من مجل (ومضر) معطوف على ظاهر والظاهر
 ما مخذوذ من الظهور وهو الوضوح لدلالته على مسماه من غير توقف على
 قرينة والمضر من الاضمار وهو الخفاء لجفاء دلالته على مسماه الابقرية
 تكلم او خطاب او غيبة او من الضمور وهو الهزالي لقلة حروفه عن
 الظاهر غالباً (فالظاهر) الفاء فاء الفصيحة الظاهرة المبتدأ (ما)
 اسم موصول يعني الذي خبره في محل رفع (تقدم) فعل ماض
 (ذكره) فاعل تقدم مرفوع ذكر مضارف والهاء مضارف اليه مبني على
 الضم في محل جر والجملة صلة الموصول يعني ان الاسم الظاهر ماتقدم
 ذكره من زيد والفرس في قوله رأيت زيداً وركبت الفرس فكل من زيد
 والفرس مفعول به كاسبق اعرابه وهو اسم ظاهر لدلالته كل منه مبني على
 مسماه من غير توقف على قرينة من تكلم او خطاب او غيبة (والمضر)
 الواو للاستئناف المضر مبتدأ هم فوع بالضمة الظاهرة (قسمان)
 خبر المبتدأ هم فوع بالالف نيا به عن الصفة لانه مشى (متصل) بدل من
 قسمين بدل منفصل من مجل وبدل المرفوع مرفوع (ومنفصل) الواو

حرف عطف منفصل معطوف على متصل والمعطوف على المرفوع
مرفوع يعني ان المفعول به المضمر يقسم الى ضمير متصل وضمير منفصل
فالمتصل هو الذي لا يقع بعد الا في الاختيار نحو الكاف من رأيتك اذ
لا يصح ان يقول مارأيت الاك واحترزنا بالاختيار عن حالة ضرورة الشعر
نحو قول الشاعر

وماعلنا اذا ما كنت جازتنا * ان لا يجاورنا الا ثديا

فان الكاف في الاك ضمير متصل وقد وقعت بعد الا لكن في حالة ضرورة
الشعر اذ لو قيل الايات بالضمير المنفصل بدلاً المتصل لازحف اليه
والممنفصل هو الذي يقع بعد الا في الاختيار نحو مارأيت الاياك وقد ذكر
اقسام المتصل بقوله (فالمتصل) مبتدأ من فوع بالضمة الظاهرة
(اشاعرة) خبره من فوع بالالف نيابة عن الضمة لانه ملحق بالثني
وعشر في مقابلة النون في الثناء (نحو) خبر لمبتدأ ممحذوف تقديره
وذلك نحو ونحو مضاف و(قولك) مضاف اليه مجرور وقول مضاف
والكاف مضاف اليه مبني على الفتح في محل جر (ضربي) مقول
القول واعرابه ضرب فعل ماض والنون للو قافية والياء مفعول به في محل
نصب والفاعل مستتر فيه جوازاً تقديره هو (وضربها) الواو حرف
عطف ضرب فعل ماض ونامفعول به مبني على السكون في محل نصب
والفاعل مستتر فيه جوازاً تقديره هو (وضربك) الواو حرف عطف
ضرب فعل ماض والكاف مفعول به مبني على الفتح في محل نصب
(وضربك) الواو حرف عطف ضرب ضرب فعل ماض والكاف مفعول به
مبني على الكسر في محل نصب والفاعل مستتر فيما جوازاً تقديره هو
(وضربكما) الواو حرف عطف ضرب ضرب فعل ماض والكاف مفعول
به مبني على الضم في محل نصب والميم حرف عداد والالف حرف دال على
الثنائية والفاعل مستتر جوازاً تقديره هو (وضربكم) الواو حرف
عطف ضرب ضرب فعل ماض والكاف مفعول به مبني على الضم في محل

نصب والميم علامة جمع الذكور (وضرب يكن) الواوحرف عطف ضرب
 فعل ماض والكاف مفعول به مبني على الضم في محل نصب والنون
 علامة جمع النسوة والفاعل مستتر جوازاً فيما تقديره هو فكل من
 الماء في ضربني ونافي ضربينا والكاف في ضربك وضربيك وضربيكما
 وضربيكم وضربيكن ضمائر متصلة للعدم صحة وقوعها بعد الاف الاختيار
 وهذه امثلة المتكلم والمخاطب في الضمائر المتصلة ومثل التضيير الغائب
 بقوله (وضربه) الواوحرف عطف ضرب فعل ماض والهاء مفعول به
 مبني على الضم في محل نصب (وضربهم) الواوحرف عطف ضرب
 فعل ماض والهاء مفعول به مبني على السكون في محل نصب
 (وضربهما) الواوحرف عطف ضرب فعل ماض والهاء مفعول به
 مبني على الضم في محل نصب والميم حرف عماد والاف حرف دال على
 الثنائية (وضربهم) الواوحرف عطف ضرب فعل ماض والهاء
 مفعول به مبني على الضم في محل نصب والميم علامة جمع الذكور
 (وضربهن) الواوحرف عطف ضرب فعل ماض والهاء مفعول به مبني
 على الضم في محل نصب والنون علامة جمع النسوة والفاعل في الجميع ضمير
 مستتر جوازاً تقديره هو فالهاء في كل من ضربه وضربيها وضربيهما
 وضربيهم وضربيهن ضمير متصل للعدم صحة وقوعها بعد الاف الاختيار
 وأشار الى اقسام الضمير المنفصل بقوله (والمنفصل) الواوحرف عطف
 ويجوز ان تكون للاستثناف وعلى الاول تكون عاطفة بجملة
 والمنفصل على جملة فالمتصل والمنفصل مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة
 (اثنا عشر) خبراً لمبتدأ مرفوع بالاف نياية عن الضمة لأنه ملحق بالمعنى
 وعشر في مقابلة النون في اثنان (خوا) خبراً لمبتدأ محذوف تقديره
 وذلك فهو ونحوه مضاد و(قولك) مضاد اليه مجرور وقول مضاد
 والكاف مضاد اليه مبني على الفتح في محل جر (إي) مفعول المصدر
 اعني قوله ولا يقال ان القول وما تصرف منه لا يعمل الاف الجمل لانا

يقول ي العمل في المفرد الذي قصد لفظه كـما هنا فإن المقصود من ايـ ايـ
 وما بعده هذا المفظ وحـدـ العـاـمـلـ فـيـهـ فـيـ بـعـدـهـ قـصـداـ الـاـخـتـصـارـ
 والـاـفـالـاـصـلـ ماـاـكـرـمـ الاـايـ ايـ اـعـرـاـبـهـ مـاـنـافـيـهـ وـاـكـرـمـ فـعـلـ وـفـاعـلـ
 الـاـحـرـفـ لـاـيـجـابـ النـقـيـ اـيـ اـمـفـعـولـ بـهـ لـاـكـرـمـ مـبـنـىـ عـلـىـ السـكـونـ
 فـيـ مـحـلـ نـصـبـ وـالـيـاءـ حـرـفـ دـالـ عـلـىـ التـكـلـمـ (واـيـانـاـ) الـاوـحـرـ عـطـفـ
 اـيـاـمـعـطـوـفـ عـلـىـ اـيـ ايـ مـبـنـىـ عـلـىـ السـكـونـ كـوـنـ فـيـ مـحـلـ نـصـبـ وـالـاـصـلـ
 ماـاـكـرـمـ الاـايـ ايـ اـعـرـاـبـهـ مـاـنـافـيـهـ وـاـكـرـمـ فـعـلـ وـفـاعـلـ الـاـحـرـفـ لـاـيـجـابـ
 النـقـيـ اـيـ اـمـفـعـولـ بـهـ مـبـنـىـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ مـحـلـ نـصـبـ وـنـاـحـرـ دـالـ عـلـىـ
 الـشـكـلـ وـمـعـهـ غـيـرـهـ اوـمـعـظـمـ نـفـسـهـ (واـيـالـ) الـاوـحـرـ عـطـفـ اـيـاـ
 مـعـطـوـفـ عـلـىـ اـيـ ايـ مـبـنـىـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ مـحـلـ نـصـبـ وـالـاـصـلـ ماـاـكـرـمـ
 الاـايـ ايـ اـعـرـاـبـهـ مـاـنـافـيـهـ وـاـكـرـمـ فـحـلـ وـفـاعـلـ وـالـاـحـرـفـ لـاـيـجـابـ النـقـيـ اـيـ
 اـمـفـعـولـ بـهـ مـبـنـىـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ مـحـلـ نـصـبـ وـالـكـافـ حـرـفـ دـالـ عـلـىـ
 خـطـابـ المـذـكـورـ (واـيـالـ) اـعـرـاـبـهـ مـثـلـ ماـقـبـلـهـ الاـنـ الـكـافـ فـيـ حـرـفـ
 دـالـ عـلـىـ خـطـابـ المـؤـنـتـ (واـيـاكـ) الـاوـحـرـ عـطـفـ اـيـاـكـ مـعـطـوـفـ
 عـلـىـ اـيـ ايـ مـبـنـىـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ مـحـلـ نـصـبـ وـالـاـصـلـ ماـاـكـرـمـ الاـايـ ايـ
 وـاعـرـاـبـهـ عـلـىـ وـزـانـ ماـقـبـلـهـ الاـنـ الـكـافـ فـيـ حـرـفـ خـطـابـ وـالـيـمـ حـرـفـ
 عـمـادـ وـالـاـفـ حـرـفـ دـالـ عـلـىـ التـتـيـنـةـ (واـيـاكـ) الـاوـحـرـ عـطـفـ
 اـيـاـكـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ اـيـ ايـ مـبـنـىـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ مـحـلـ نـصـبـ وـالـاـصـلـ
 ماـاـكـرـمـ الاـايـ ايـ وـاعـرـاـبـهـ عـلـىـ وـزـانـ ماـقـبـلـهـ الاـنـ الـمـيمـ فـيـ حـرـفـ دـالـ
 عـلـىـ جـمـعـ الـذـكـورـ (واـيـاكـ) الـاوـحـرـ عـطـفـ اـيـاـكـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ
 اـيـ ايـ مـبـنـىـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ مـحـلـ نـصـبـ وـالـاـصـلـ ماـاـكـرـمـ الاـايـ ايـ
 وـاعـرـاـبـهـ عـلـىـ وـزـانـ ماـقـبـلـهـ الاـنـ النـونـ فـيـهـ حـرـفـ دـالـ عـلـىـ جـمـعـ النـسـوـةـ
 وـهـذـهـ اـمـثـلـهـ الـتـكـلـمـ وـالـخـاطـبـ مـفـرـداـ وـمـشـنـىـ وـمـجـمـوعـاـ مـذـكـراـ وـمـؤـشـاـ
 فـيـ الضـيـرـ الـمـفـصـلـ فـيـاـفـ الـجـمـيعـ ضـيـرـ مـفـصـلـ لـوـقـوـعـهـ بـعـدـ الـاـفـ الـخـتـصـارـ
 كـاـعـلـتـ وـاـشـارـ لـضـيـرـ الغـائـبـ الـمـفـصـلـ مـفـرـداـ وـمـشـنـىـ وـمـجـمـوعـاـ مـذـكـراـ

١٤٠
 ١٧
 ومؤشيا بقوله (أيامه) الواو حرف عطف ايام معطوف على ايام مبني على السكون في محل نصب والاصل ما اكرمت الايام واعرباه على وزان ما قبله الان الهاء فيه حرف دال على الغيبة للمذكورة (أيامه) الواو حرف عطف اياما معطوف على ايام مبني على السكون في محل نصب والاصل ما اكرمت الايامها واعرباه على وزان ما قبله الان الهاء فيه حرف دال على الغيبة للمؤنث (أيامها) الواو حرف عطف اياما معطوف على ايام مبني على السكون في محل نصب والاصل ما اكرمت الايامها واعرباه على وزان ما قبله الان الهاء فيه حرف دال على الغيبة والميم حرف عماد والالف حرف دال على التثنية (أيامهم) الواو حرف عطف ايامهم معطوف على ايام مبني على السكون في محل نصب والاصل ما اكرمت الايامهم واعرباه على وزان ما قبله الان الهاء فيه حرف دال على الغيبة والميم حرف دال على جمع الذكور (أياهن) الواو حرف عطف اياهن معطوف على ايام مبني على السكون في محل نصب والاصل ما اكرمت الاياهن واعرباه على وزان ما قبله الان الهاء فيه حرف دال على الغيبة والنون بجماعة النسوة (باب) خبر بيتنا ممحذف اي هذا باب واعرباه الهاء للتثنية وذا اسم اشارة مبتدأ مبني على السكون في محل رفع وباب خبره فروع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وباب مضارف و(المصدر) مضارف اليه يحبره وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره وهو الواول للاستئناف هو ضمير منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع (الاسم) خبره هر فروع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (المنصوب) صفة للاسم وصفة المرفوع هر فروع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (الذى) اسم موصول مبني على السكون في محل رفع نعت ثان للاسم (يحيى) فعل مضارع هر فروع لغيره من الناصب واللازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وفاعله ضمير مستتر في محل رفع يائد على الاسم الموصول والجملة لا محل لها من الاعراب صلة

الموصول (ثالثا) حال من فاعل يحيى (في تصريف) جار و مجرور
 متعلق بالفعل قبله وهو يحيى و تصريف مضاف و (ال فعل) مضاف
 اليه مجرور (نحو) خبر لم يبدأ مخذوف تقديره و ذلك نحو واعرائه ذا
 اسم اشارة مبتدأ مبني على السكون في محل رفع واللام للبعد والكاف
 حرف خطاب لامثل لها من الاعراب و نحو خبر مرفوع و علامه رفعه
 ضمة ظاهرة في آخره نحو مضاف و (قولك) مضاف اليه مجرور
 و علامه بجهه كسرة ظاهرة في آخره و قول مضاف والكاف مضاف اليه
 مبني على الفتح في محل جر (ضرب يضرب ضربا) في محل نصب مقول
 القول اي نحو هذا اللفظ يعني ان المصدر هو الاسم الذي يحيى ثالثا
 في تصريف الفعل اي تغييره من صيغة الى صيغة اخرى نحو ضرب
 يضرب ضر باقصد تغير من صيغة الماضي الى صيغة المضارع الى صيغة
 المصدر وجاء المضارع نيا او المصدر ثالثا و يسمى المفعول
 المطلق اي الذي لم يقيد بصلة طرف او جار و مجرور بان يقال مفعول معه
 او مفعول به او مفعول له او مفعول فيه (فهو) الواو للاستئناف هو
 ضمير منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع (قسان) خبره
 مرفوع و علامه رفعه الالف نيا به عن الضمة لانه مبني (لفظي) بدل
 من قسان بدل منفصل من محل و بدل المرفوع مرفوع و علامه رفعه ضمة
 ظاهرة في آخره (و معنوي) معطوف على لفظي والمعطوف على
 المرفوع مرفوع (فان) الناءفاء الفصيحة ان حرف شرط جازم يحزم
 فعلين الاول فعل الشرط والثانى جوابه وجزاؤه (وافق) فعل ماض
 مبني على الفتح في محل جرم فعل الشرط و (لفظه) فاعل وافق و لفظ
 مضاف والهاه مضاف اليه مبني على الضم في محل جر (لفظ) مفعول
 وافق و لفظ مضاف و (فعله) مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة
 و فعل مضاف والهاه مضاف اليه مبني على الكسر في محل جر (فهو)
 الناء واقعة في جواب الشرط هو مبتدأ و (لفظي) خبر والجملة من

المبتدأ والخبر في محل جزم جواب الشرط (**نحو قوله**) فيه ما تقدم
 قتله) قتل فعل ماضٍ مبني على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره
 اشتغال المحل بالـ كون العارض كراهة توالي أربع متحرّكات في فهو
 كـ الكلمة الواحدة والثاء فاعل مبني على الضم في محل رفع والهاء
 مفعول به في محل نصب و (**قتلا**) منصوب على المصدرية (وان)
 الواوحرف عطف ان حرف شرط جازم (**وافق**) فعل ماضٍ مبني على
 الفتح في محل جزم فعل الشرط وفاعله مستتر يعود على المصدر (**معنى**)
 مفعول وافق منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الالف منع من
 ظهورها التعدّر ومعنى مضاف و (**فعله**) مضاف اليه وفعل مضاف
 والهاء مضاف اليه مبني على الكسر في محل جز (**دون**) ظرف مكان
 منصوب على الظرفية المكانية وناصبه وافق ودون مضاف و (**لفظه**)
 مضاف اليه ولفظ مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الكسر في محل
 جز (**فهو**) الفاء واقعة في جواب الشرط هو مبتدأ و (**معنوي**)
 خبره والجملة من المبتدأ والخبر في محل جزم جواب الشرط والجملة
 الشرطية الثانية معطوفة على الجملة الشرطية الاولى (**فهو**) خبر مبتدأ
 محذوف كـ اعرف ونحو مضاف وما بعده مضاف اليه في محل جر لقصد
 لفظه (**جئت**) فعل وفاعل و (**تعودا**) مصدر منصوب على
 المصدرية بجلست (**وقت**) فعل وفاعل و (**وقوفا**) مصدر منصوب
 على المصدرية بقفت يعني ان المصدر يسمى لفظياً ان وافق لفظه لفظ الفعل
 في مادته وحروفه الاصول كـ اف قتلا من قتله قتلا فـ ان حروف المصدر
 هي بعينها حروف الفعل الا ان العين في الفعل مفتوحة وفي المصدر
 سـ اكنته وـ معنـ يـ ان وـ اـ فـ قـ عـ نـ اـ هـ دـ وـ لـ فـ ئـ هـ كـ اـ فـ قـ عـ وـ دـ اـ مـ نـ جـ لـ سـ تـ قـ عـ وـ دـ اـ مـ
 فـ انـ الجـ لـ وـ سـ وـ القـ عـ وـ دـ بـ عـ بـ عـ وـ اـ حـ دـ وـ كـ اـ فـ وـ قـ وـ فـ اـ مـ نـ قـ تـ وـ قـ وـ فـ اـ فـ اـ مـ الـ قـ يـ اـ مـ
 وـ الـ قـ وـ قـ وـ قـ كـ ذـ لـ كـ ذـ لـ وـ هـ دـ اـ تـ قـ سـ يـ اـ مـ اـ هـ يـ اـ قـ عـ لـ مـ ذـ هـ بـ المـ اـ زـ يـ اـ قـ اـ لـ اـ نـ
 قـ عـ وـ دـ اـ فـ الـ اـ وـ لـ مـ نـ صـ وـ بـ بـ جـ لـ سـ تـ قـ وـ قـ وـ قـ وـ قـ اـ مـ نـ صـ وـ بـ بـ قـ بـ هـ تـ خـ لـ اـ فـ اـ مـ لـ

يقول

يقول انها منصوبان بفعل مقدر من لفظهما اي قعدت قعودا ووقفت
وقوفا فانه عنده لفظي لا غير (باب) فيه ما تقدم وباب مضاف
و(طرف) مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة طرف مضاف
و(الزمان) مضاف اليه (وطرف) معطوف على طرف الاول
والمعطوف على المجرور مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره وطرف
مضاف و(المكان) مضاف اليه (طرف) مبتدأاً اول وطرف
مضاف و(الزمان) مضاف اليه (هو) مبتدأ ثان مبني على الفتح
في محل رفع (اسم) خبرا لمبتدأ الثاني والجملة من المبتدأ الثاني وخبره
خبر المبتدأ الاول والرابط الضمير المنفصل باسم مضاف و(الزمان)
مضاف اليه (المنصوب) بالرفع صفة للاسم (بتقدير) جار
ومجرور متعلق بالمنصوب وتقدير مضاف و(في) مضاف اليه في محل جر
(نحو) خبر لمبتدأ محذف اي وذلك نحو واعرابه كما تقدم ونحو
مضاف (اليوم) وما عطف عليه مضاف اليه في محل جر ونصبه
محاكا لصورته مع عامله لوزكر تقول صفت اليوم في المعرف بالالف
واللام او يوم الخميس في المعرف بالإضافة او يوم في المنكرو واعرابه
صام فعل ماض والتاء فاعل مبني على الصم في محل رفع ويوم في الثلاثة
منصوب على النافية الزمانية وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره
والليوم من طلوع الفجر الى غروب الشمس كاهوف الشرع واحد قولين
في اللغة وقيل من طلوع الشمس الى غروبها (والليلة) الواحرف
عطف الليلة معطوف على اليوم والمعطوف على المنصوب منصوب
وعلامه نصبه فتح آخره تقول اعتكفت الليلة اوليه الجعة اوليه واعرابه
على وزان ماقبله والليلة من غروب الشمس الى طلوع الفجر او الى الشمس
(وعلوة) بالصرف وعدمه للعلمية والتأنيث فعل الاول تقول ازورك
غدوة بالثنين اي غدوة اي يوم كان واعرابه ازورك فعل مضارع
هر نوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والفاعل مستتر فيه وجوبا

تقديره أنا والكاف مفعول به في محل نصب وغدوة منصوب على
 الظرفية الزمانية وعلى الثاني تقول ازورل^ك غدوة بغير تنوين اي غدوة
 يوم معن والاعراب يعنيه والغدوة من صلة الصحيح اي من وقتها الى
 طلوع الشمس (ويكره) بالتنوين وعدمه كما نقدم تقول ازورل^ك بكرة
 او بكرة يوم الجمعة او بكرة واعرابه على وزان ما قبله والبكرة اول النهار
 من طلوع الفجر او من طلوع الشمس (وتحمر) بالصرف وعدمه للعلمية
 والعدل تقول اجيئ^ك سحرا او سحر يوم الجمعة او سحر واعرابه على وزان
 ما قبله والسحر آخر الليل قبيل الفجر (وغدا) بالتنوين تقول اجيئ^ك
 غدا واعرابه اجيئ^ك فعل وفاعل ومفعول وعدما منصوب على الظرفية
 الزمانية وعلامة نصبه فتح ظاهرة في آخره والعداسم ليوم الذي بعد
 يومك الذي انت فيه (وعنة) بالتنوين تقول اتيت عنك واعرابه آتيتك
 فعل وفاعل ومفعول به في محل نصب لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب
 وعنة منصوب على الظرفية الزمانية بالفتح ظاهرة والعنزة بفتح النساء
 الاولى ثلث الليل الاول (وصباحا) تقول اتيت صباحا واعرابه على
 وزان ما قبله والصبح من اول نصف الليل الاخير الى الزوال (ومساء)
 تقول اتيت مساء واعرابه يعنيه والمساء من الزوال الى آخر نصف الليل
 الاول ومبني الاوراد على ذلك (وابدا) يقول لا كلام زيدا ابدا واعرابه
 لانافية واكلم فعل مضارع هر قواع وعلامة رفعه ضم آخره والفاعل
 ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انا زيدا مفعول به منصوب وعلامة نصبه
 فتح آخره وابدا منصوب على الظرفية الزمانية والايد زمان المستقبل الذي
 لانهايته (واما) والمثال والاعراب يعنيه والامد زمان المستقبل
 (وحينا) تقول قرأت حينا واعرابه قرأت فعل وفاعل وحينها
 منصوب على الظرفية الزمانية وعلامة نصبه فتح آخره والحين زمان المبهم
 (وما شبيه ذلك) من اسماء زمان المبهمة نحو وقت وساعة في عرف اهل
 اللغة والمحضه نحو فحشا وضخوة اي اجيئ^ك فحشا فحضا منصوب على

الظرفية وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الالف المخوذفة لالتقاء الساكنين
 منع من ظهورها التعذر واعلم ان ناصب هذه الظروف ما يذكر معها من فعل
 او شبيهه ولم يذكره المصنف قصد الاختصار (وما) الواو حرف عطف باسم
 موصول مبني على السكون في محل جر عطف على اليوم و(اشبه) فعل
 ماض مبني على الفتح (ذلك) اذا اسم اشارة مبني على السكون في محل نصب
 مفعول لاشبه واللام للبعد والكاف حرف خطاب (ونظر المكان
هو اسم المكان المنصوب بقدر اعرابه كما سبق في تطبيقه بعينه (فهو
 امام) بالنصب غير متون محاكاة لوقوعه مضافاً مع عامله لوز كروان كان
 مضافاً اليه تقول جلست امام الشيخ واعرابه جلست فعل وفاعل واما
 ظرف مكان منصوب على الظرفية المكانية وعلامة نصبه فتحة ظاهرة
 في آخره واما مضاف والشيخ مضاف اليه مجرور وعلامة جزء كسرة
 ظاهرة في آخره والامام ضد الخلف (والخلف) واعرابه ما تقدم بعينه
 وخلف ضد قدام (وقدام) بمعنى الامام (وراء) بمعنى الخلف
(و فوق وتحت) مقابلان (و عند) بمعنى المكان القريب (و مع)
 بمعنى مكان الاجتماع والمصاحبة (وازاء) بمعنى مقابل تقول جلست
 ازاء زيد اي مقابلة فازاء منصوب على الظرفية المكانية (و حذاء) بمعنى
 المكان القريب تقول جلست حذاء زيد اي قريامنه فذاه منصوب
 على الظرفية المكانية (وتقاء) بمعنى ازاء وتقدم مثاله واعرابه
(وهنا) اسم اشارة للمكان القريب تقول جلست هنا فهنا اسارة
 للمكان القريب مبني على السكون في محل نصب على الظرفية المكانية
 (و ثم) بفتح المثلثة اسم اشارة للمكان بعيد تقول جلست ثم اي في
 المكان بعيد فثم اسم اشارة مبني على الفتح في محل نصب على الظرفية
 المكانية (وما شبيه ذلك) من اسماء المكان المهمة فهو يمين وشمال
 وبريد وفرسخ وميل و مجلس ومقعد ومرمى ومسعى ومنزل ومسجد
 بالمعنى الشرجي لا العرجي واعرابه على وزان ما قبله الا ان مرمى ومسعى

منصوبان بفتحة مقدرة على الالف للتذر يعني ان الطرف المسمى مفعولا
 فيه ينقسم الى ظرف زمان وهو الاسم الدال على الزمان سواء المبهم
 والمحض المنصوب بلقط عامله الدال على ما وقع فيه على معنى في الظرفية
 نحو قدمت يوم الجمعة فان لفظ قدمت دال على معنى القدوم الواقع
 في اليوم فقوله المنصوب خرج به نحو هذا يوم يقع الصادقين صدقهم
 والى ظرف مكان وهو الاسم الدال على المكان المبهم المنصوب بلقط عامله
 الدال على ما وقع فيه على معنى في الظرفية نحو جلست فوق السطح فان
 لفظ جلست دال على معنى الخلوس الواقع في المكان العالى وقولى على
 معنى في اولى من قوله يقدر في فان من ظروف المكان ما لا تقدر معه
 في كعند (باب) خبر مبتدأ مخدوف تقديره هذا باب وتقدير اعرابه
 وباب مضاف و(الحال) مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسر آخره
 (الحال) مبتدأ مرفوع بالايندا وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره
 (هو) ضمير منفصل مبتدأ ثان مبني على الفتح في محل رفع (الاسم)
 خبر المبتدأ الثاني والثالث وخبره خبر الاول والرابط الضمير المنفصل
 و(المنصوب) و(المفسر) صفتان للاسم وصفة المرفوع مرفوع
 وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (لما) اللام سرف جر ومام اسم
 موصول مبني على السكون في محل جر (انبهم) فعل ماض مبني على الفتح
 وفاعله ضمير مستتر في محل رفع عائد على الاسم الموصول والجملة صلة
 لام محل لها من الاعراب (من المهنّيات) جار ومجرور في محل نصب
 حال من ما (نحو) خبر مبتدأ مخدوف اى وذلك نحو وتقدير اعرابه (باء)
 فعل ماض مبني على الفتح (زيد) فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة
 ظاهرة في آخره (راكبا) حال من زيد منصوب وعلامة نصبه فتحة
 ظاهرة (وركبت الفرس) فعل وفاعل ومفعول (مسرجا) حال
 من الفرس منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره (ولقيت)
 لقي فعل ماض مبني على فتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها الشتغال

المحل بالسكون العارض كراهة توالى اربع متحررات فيا هو كالكلمة
 الواحدة والتاء ضمير المتكلم فاعل مبني على الضم في محل رفع (عبد)
 مفعول به منصوب وبعد مضاف و (الله) مضاف اليه و (أبا)
 حال من الفاعل او المفعول منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره
 (وما شبيه ذلك) من امثلة الحال واعرابة نظير ما تقدم يعني ان الحال
 الاصطلاح هو الاسم الصريح او المؤول به فيشمل الجملة والظرف فان
 قوله جاء زيد والشمس طالعة في قوة قوله مقارنا لطوع الشمس واعرابة
 جاء فعل مضارب مبني على الفتح وزيد فاعل من فوع الواو والحال والشمس
 طالعة مبتدأ وخبر والجملة في محل نصب على الحال وقوله جاء زيد عندك
 اي كائن عندك واعرابة جاء فعل مضارب وزيد فاعل من فوع وعنده
 منصوب على الحال الفعلة المنصوب لفظا او تقديرا او حملها بالفعل
 الصريح او المؤول نحو هذا بعل شيخ انصاب الحال اسم الاشارة لانه في
 معنى اشر واعرابة الاهاء للتبنيه وهذا اسم اشارة مبتدأ مبني على السكون
 في محل رفع وبعل خبره من فوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على ما قبله
 المتكلم منع من ظهورها الاستعمال المحل بحركه المناسبه وبعل مضارب وياء
 المتكلم مضارب اليه مبني على السكون في محل جرس يخ حال من بعل
 منصوب بالفتحة او شبيهه من اسم الفاعل نحو انا راكب الفرس مسرجا
 فانا مبتدأ مبني على السكون في محل رفع وراكب خبره من فوع والفرس
 مفعول به منصوب ومسرجا حال منه منصوب فناصب الحال راكب
 وهو اسم فاعل واسم المفعول نحو الفرس من كوب مسرجا فالفرس
 مبتدأ من فوع بالابداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ومن كوب
 خبره من فوع ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هو ومسرجا حال منه
 فناصب الحال من كوب وهو اسم مفعول والمصدر نحو اعيبي ضربك
 زيدا مسكتوفا فاجب فعل مضارب مبني على الفتح والنون للوقاية
 والياء مفعول به في محل نصب وضرب فاعل من فوع وضرب مضارب

والكاف مضاد اليه في محل جر وزيادة مفعول به منصوب ومكتو فحال
 منه فناسب الحال المصدر وهو الضرب باسم المصدر نحو ابجبي وضوءك
 جالسا فابجب فعل ماض والنون للوقاية والياء مفعول به في محل نصب
 ووضوء فاعل مرفوع ووضوء مضاد والكاف مضاد اليه في محل جر
 وبالساحل منه لوجود شرطه فناسب الحال الوضوء وهو اسم مصدر
 وافعل التفضيل نحو زيد مفردا انفع من عمرو معانا فزيد مبتدأ مرفوع
 بالابداء ومفردا حال من فاعل انفع وانفع خبر مرفوع وعلامة رفعه ضمة
 ظاهرة في آخره وفاعله ضمير مستتر فيه وجوها ومن عمرو وجار ومحروم
 متعلق بانفع ومعانا حال من عمرو فناسب الحال في الاول والثاني انفع
 وهو افعل تفضيل والظرف نحو زيد عندك جالسا فزيد مبتدأ مرفوع
 وعنده خبره وبالساحل من فاعل الظرف منصوب به والصفة المشبهة
 نحو زيد حسن الوجه صحىما فزيد مبتدأ مرفوع وحسن خبره والوجه
 منصوب على التشبيه بالمفعول به وصحىحال منه فناسب الحال حسن
 وهو صفة مشبهة مبين لما خفي امره من الصفات محسوسة اولا فشتمل
 هو الحق مصدر قاومات زيد مسلما وقوله الفضله مخرج للاسم المنصوب
 العمدة كاسم ان واخواتها وخبركان واخواتها فالمراد بالفضله ما وقع بعد
 استيفاء الفعل فاعله والمبتدأ خبره وان توقيع المعنى المقصود عليه كأنني
 الاشارة الى ذلك وقوله لما نبههم غير معهود في اللغة وقوله من الهيئات
 خرج به التمييز فإنه مبين لما نبههم من الذوات والنسب وسبب تكرر المثال
 الاشارة الى ان الحال يأتي من الفاعل نصا كالمثال الاول او من المفعول
 كذلك كالثانى او من ما احتمالا كالثالث ويأتي من الجر وبالحرف
 نحو مررت بهند بالساحة بالساحة حال من هند المحروم وبالباء ومن المحروم
 بالمضاد بشرطه نحو ايجي احدكم ان يأكل لحم أخيه ميتا فالهمزة
 للاستفهام الانكارى ويجب فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضم
 آخره واحد فاعل مرفوع واحد مضاد والكاف مضاد اليه في محل

جر ان حرف مصدرى ونصب ويأكل فعل مضارع منصوب بان وعلامة
 نسبه فتحة ظا هرة في آخره ولم مفعول يأكل ولم مضاف وان
 مضاف اليه وان مضاف والهاء مضاف اليه مبني على السكس
 في محل جرمي الحال من الاخ المضاف اليه الجرور بلم المضاف ونحو ان
 اتبع ملة ابراهيم حينها مفسرة واسمهما ضمير الشان في محل نصب واتبع
 فعل امر وفاعله مستتر وجوبي في محل رفع ومله مفعول به مضاف وابراهيم
 مضاف اليه وحينها حال منه والجمله في محل رفع خبران المفسرة لضمير
 الشان ونحواليه من جمعكم جميعا فاليه جار وجرور خبر مقدم ومرجع
 مبتدأ مؤخر مرفع ومرجع مضاف والكاف مضاف اليه مبني على
 الضم في محل جر وجميع الحال منه ومن الخبر اتفاقا نحو هو الحق مصدقا
 فهو مبتدأ الحق خبره ومصدقا حال منه ولا يحيى الحال من المبتدأ
 (ولا يكون الحال الاتكرا) الاول للاستثناء لانافية يكون فعل
 مضارع متصرف من كان الناقصة يرفع الاسم وينصب الخبر الحال
 اسمها مرفع وعلامة ترفعه ضمة ظاهرة في آخره الاادة استثناء ملغاة
 لا عمل لها ونكرة خبر يكون منصوب وعلامة نسبه فتحة ظاهرة
 في آخره (ولا) حرف نفي (يكون) فعل مضارع متصرف من كان
 الناقصة واسمه مستتر فيه تقديره هو يعود على الحال (الا) حرف
 ايجاب اي اثبات بعد النفي (بعد) خبر منصوب وبعد مضاف
 و(عام) مضاف اليه وتمام مضاف و(الكلام) مضاف اليه مجرور
 وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره (ولا يكون صاحبها الاعمرة)
 واعرابه كما تقدم يعني ان الاصل في الحال ان تكون نكرة دفعا لتوهم انها
 نعت عند نصب صاحبها او خفاء اعرابها وقد تكون بالفظ المعرفة قتوقل
 بمذكره وجاء زيد وحده اي منفردا وجاؤ الجم الغفير اي جميعا وان
 تكون بعد تمام الكلام لانها فضله بعد استيفاء المبتدأ خبره والفعل فاعله

وانتوقف حصول الفائدة عليها نحو قوله تعالى وما خلقنا السموات
والارض وما بينهما لاعبين شأنافية وخلق فعل ماض مبني على فتح مقدر
على آخره منع من ظهوره استغال محل بالسكن العارض ونا فاعل
مبني على السكون في محل رفع والسموات مفعول به منصوب وعلامة
نصبها الكسرة نيابة عن الفتحة لانه جمع مؤنث سالم والارض معطوفة
على السموات والمعطوف على المنصوب منصوب وما الواو حرف عطف
ما اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل نصب عطف على
السموات المنصوب وبين ظرف مكان منصوب على الظرفية المكانية صلة
الموصول لا محل لها من الاعراب وبين مضاد والهاء مضاد اليه مبني
على الضم في محل جر والميم حرف عماد والالف حرف دال على التثنية
ولاعين حال من فاعل خلق منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن
الفتحة لانه جمع مذكر سالم وقول الشاعر

انما الميت من يعيش كثيما * كاسفاهله قليل الرجاء

انما ادأة حصر ملغاة لاعل لها الميت مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه
ضميمة ظاهرة في آخره ومن اسم موصول مبني على السكون في محل رفع
خبره ويعيش فعل مضارع مرفوع وفاعله ضمير مستتر فيه جواز تقديره
هو يعود على الاسم الموصول وبالجملة صلة الموصول لا محل لها من
الاعراب كثيما حال من فاعل يعيش منصوب وكاسف حال ثانية وباله
فاعل بكاسفا وبال مضاد والهاء مضاد اليه مبني على الضم في محل
جر وقليل حال ثالثة وقليل مضاد والرجاء مضاد اليه مجرور وقد
يجب تقديم الحال اذا كان لها اصدر الكلام نحو كيف جاء زيد فكيف
اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب على الحال من زيد مقدمة
وجاء فعل ماض وزيد فاعل وان يكون صاحبها المتضمن بهاف المعنى
معرفة نحو جاء زيد راكبا حال نكرة واقعة بعد تمام الكلام
وصاحبها زيد وهو معرفة بالعلمية وقد يكون صاحبها نكرة

سَمَا نَحْوَهُ وَصَلَى وَرَاءَهُ رِجَالٌ قِيَامًا فَصَلَى فَعَلَ مَاضٍ مَبْنَىٰ عَلَى فَتْحٍ مَقْدَرٍ
 عَلَى آخِرِهِ مَنْعٌ مِّنْ ظَهُورِهِ التَّعْذِيرُ وَوَرَاءَهُ ظَرْفٌ مَكَانٌ مَنْصُوبٌ عَلَى
 الظَّرْفِيَّةِ الْمَكَانِيَّةِ وَعَلَامَةُ نَصِبِهِ فَتْحَةُ ظَاهِرَةٍ فِي آخِرِهِ وَوَرَاءَهُ مَضَافٌ
 وَالْهَاءُ مَضَافٌ إِلَيْهِ مَبْنَىٰ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحْلِ جَرٍ وَرِجَالٌ فَاعِلٌ وَقِيَامًا حَالٌ
 مِّنْهُ أَوْ قِيَاسًا لِلْوِجُودِ الْمُسْوَغِ مِنْ تَقْدِيمِ الْحَالَ عَلَى النَّكْرَةِ نَحْوَهُ * لَمِيَةٌ مُوْحَشَّا
 طَلْلُهُ * فَلِيَّةُ الْلَّامِ حَرْفٌ بَرْوَمِيَّةٌ مُجْرِرٌ بَالِلَّامِ وَعَلَامَةُ جَرِهِ الْفَتْحَةُ
 نِيَابَةً عَنِ الْكَسْرَةِ لَأَنَّهُ اسْمٌ لَا يَنْصَرِفُ وَالْمَانِعُ لَهُ مِنِ الصَّرْفِ الْعَلِيَّةِ
 وَالْتَّائِيَّةِ وَالْجَارِ وَالْجَرِرِ خَبْرٌ مُقْدَمٌ وَطَلْلٌ مُبْتَدَأٌ مُؤْخَرٌ وَمُوْحَشٌ حَالٌ
 مِّنْهُ أَوْ تَخْصِيصِ النَّكْرَةِ بِالْوِصْفِ نَحْوَهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

نَجِيتُ بِأَرْبَ فَوْحًا وَاسْتَحْيَتْ لَهُ * فِي فَلَكٍ مَانِرِيَّ الْيَمِّ مُشْحُونًا

وَعَاشَ يَدْعُو بِآيَاتِ مَيْنَةٍ * فِي قَوْمِهِ الْقَفَاعَمِ غَيْرَ جَمِيسِنَا

مُشْحُونًا حَالٌ مِنْ فَلَكِ الْخَصِصِ بِالْوِصْفِ بَعْدِهِ أَوْ بِالْأَضَافَةِ نَحْوَهُ قَوْلَهُ
 تَعَالَى فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءَ الْسَّائِلِينَ فَسَوَاءَ حَالٌ مِنْ أَرْبَعَةِ الْخَصِصِ بِأَضَافَتِهِ
 إِلَى أَيَّامٍ أَوْ وَقْوِعِهِمَا بَعْدِنِي أَوْ شَبِهِهِ مِنَ النَّهْيِ وَالْاسْتِفَهَامِ مَثَالُ النَّقِيفِ
 قَوْلُهُ

مَاحِمٌ مِنْ مَوْتٍ حَىٰ وَاقِيَا * وَلَا تَرِى مِنْ أَحَدٍ يَا قِيَا

فَوَاقِيَا حَالٌ مِنْ حَىٰ الْمَسْبُوقِ بِالنَّقِيفِ وَبِاقِيَا حَالٌ مِنْ أَحَدٍ كَذَلِكَ وَمَثَالٌ
 النَّهْيِ لَا يَغْيِي أَهْرَأً وَعَلَى أَهْرَأٍ مُسْتَسْهَلًا * فَسَتَسْهَلَ حَالٌ مِنْ أَهْرَأِ الْأَوْلَى
 الْمَسْبُوقُ بِالنَّهْيِ وَكَذَلِكَ الْأَصْلُ فِي الْحَالِ إِنْ تَكُونُ مَشْتَقَةً كَرَأْكَا بِكَامْشَتَقَةِ
 مِنَ الرَّكُوبِ وَقَدْ تَكُونُ جَامِدَةً قَتْوَرَلِ بِهِ نَحْوَهُ قَوْلَهُ تَعَالَى فَانْفَرَوْيَايَاتِ إِي
 مُتَفَرِّقِينَ الْفَاءِ بِحَسْبِ مَا قَبْلَهَا وَانْفَرَوْيَا فَعَلَ اهْرَمِيَّةِ عَلَى حَذْفِ النُّونِ
 وَالْوَاءِ فَاعِلٌ وَثَبَاتٌ حَالٌ مِنْ الْوَاءِ وَانْتَكُونُ مَسْتَقْلَةٌ وَقَدْ تَكُونُ لَازِمَةً
 كَافِ قَوْلَهُ تَعَالَى هُوَ الْحَقُّ مَنْصُدَقًا فَالْمَصْدَقُ مَلَازِمٌ لِلْحَقِّ وَقَوْلَهُ خَلْقُ اللهِ
 الْزِرَافَةِ يَدِيهَا أَطْوَلُ مِنْ رِجْلِيهَا فَيَدِيهَا يَدُلُّ مِنْ الزِرَافَةِ بَدْلٌ بَعْضٌ مِنْ
 كُلِّ وَبَدْلِ الْمَنْصُوبِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصِبِهِ الْيَاءُ نِيَابَةً عَنِ الْفَتْحَةِ لَأَنَّهُ

مبني واطول حال من يدى الزرافة والطول لازم لهم (باب) تقدم
 اعرابه وباب مضاف و(التييز) مضاف اليه مجرى (التييز)
 مبتدأ أول (هو) ضمير منفصل مبتدأ ثان مبني على الفتح في محل رفع
 (الاسم) خبر المبتدأ الثاني والمبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ
 الأول و(المنصوب المفسر) صفتان للاسم (ما) اللام حرف جر
 ما اسم موصول مبني على السكون في محل جر (أنهم) فعل ماض
 وفاعله مستتر في محل رفع عائد على ما والجملة صلة الموصول لام محل لها
 من الاعراب (من الذوات) جار ومجروح في محل نصب حال من
 ما يعني ان التييز هو الاسم الصريح المنصوب بفعل او وصف او عدد
 او مقدار كائنة المبين لما خفي من الذوات او النسب وقد اشار الى الثاني بقوله
 (لحو قوله) فيه ما تقدم (تصب) فعل ماض مبني على الفتح
 و(زيد) فاعل مرفوع (عرقا) تييز منصوب (ونفقاً بكر)
 فعل وفاعل (شحنا) تييز منصوب (وطاب محمد) فعل وفاعل
 و(نفساً) تييز منصوب فعرقاً وشحناً ونفساً تييز لا بهام نسبة
 التصبي الى زيد ونسبة التتفقى الى بكر ونسبة الطيب الى محمد فهو
 الاستناد عن الفاعل والتقدير تصب عرق زيد ونفقاً شحم بكر وطابت
 نفس محمد خذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه فارتفع ارتفاعه
 وحول الاستناد من الاول الى الثاني فحصل ابهام في النسبة فان في الاستناد
 الطيب اجمالاً لا حتمال ان يكون من جهة الاصل والعلم والنفس فلماذ كر
 التييز ارتفع الاجمال والابهام والحكمة في ذلك ان التفصيل بعد الاجمال
 الواقع في النفس وناصب التييز في هذه الامثلة الثلاثة الفعل واشار الى
 الاول بقوله (واشتريت) فعل وفاعل و(عشرين) مفعوله به
 منصوب بالياء نسبة عن الفتحة لانه ملحق بجمع المذكر السالم و(علاماً)
 تييز منصوب (وملك) فعل وفاعل و(سعين) مفعول به
 منصوب وعلامة نصبه الياء لانه ملحق بجمع المذكر السالم و(نحو)

٤٥١

تَيِّز مَنْصُوب فَغْلَامًا وَنَجْحَة تَيِّز مَنْصُوب مِنْ لَاهِمَ ذَاتِ عَشْرِينَ
وَتَسْعِينَ لَانِ اسْمَاءِ الْعَدْدِ مِهْمَةٌ لِصَالِحِيْتَهَا لِكُلِّ مَعْدُودٍ وَنَاصِبٌ تَيِّز
فِي هَذِينِ الْمَثَالِيْنِ الْعَدْدُ لِشَبَهِ بِضَارِيْنِ زِيدَافِ طَلْبَهُ مَا بَعْدَهُ وَإِنْ كَانَ جَامِدًا
وَمِنْهُ تَيِّزَ الْمَقَادِيرُ كَرْطَلْ زِيتَا وَقَيْزَ بِرَا وَشِيرَارِضا فَنَاصِبُ التَّيِّزِ فِي الْمَقَادِيرِ
وَمِنْ تَيِّزِ الْمَقَادِيرِ كَرْطَلْ زِيتَا وَقَيْزَ بِرَا وَشِيرَارِضا فَنَاصِبُ التَّيِّزِ فِي الْمَقَادِيرِ
عِيْونَا بَقْرٌ فَعَلَ مَاضِ مَبْنَى عَلَى قِتْهُ مَقْدَرٌ عَلَى آخِرِهِ مَنْعَ ظَهُورِهِ أَشْتَقَالِ
الْمَحْلُ بِالسَّكُونِ الْعَارِضُ لِدَفْعِ التَّبَاسِ الْفَاعِلُ بِالْمَفْعُولِ وَنَا ضَعِيرُ الْمَسْكُونِ
مَبْنَى عَلَى السَّكُونِ فِي مَحْلٍ رَفْعَ فَاعِلٍ وَالْأَرْضُ مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ
وَعِيْونَا تَيِّز مَنْصُوبٌ مَحْوُلٌ عَنِ الْمَفْعُولِ الْمَضَافِ مِنْ لَاهِمَ نَسْبَةَ التَّفْجِيرِ
وَالْأَصْلُ وَفِرْنَا عِيْونَ الْأَرْضِ خَذْفَ الْمَضَافِ وَاقِيمَ الْمَضَافِ إِلَيْهِ مَقَامَهُ
فَأَنْصَبَ اِتْصَابَهُ خَصْلَ إِبَاهَمَ فِي النَّسْبَةِ فِي ئِبَاهَمِ الْمَحْدُوفِ وَجَعَلَ تَيِّزًا
وَعَنِ الْمُبْتَدَأِ نَحْوَ إِنَّا كَثْرَمِنَكَ مَالًا فَانَا مُبْتَدَأِ مَبْنَى عَلَى السَّكُونِ فِي مَحْلٍ
رَفْعَ وَأَكْثَرُهُ بَرِّ وَمِنْكَ جَارٌ وَمَجْرُورٌ مَتَعْلِقٌ بِأَفْعَلِ التَّفْضِيلِ وَمَالًا تَيِّزَ
مَنْصُوبٌ مَحْوُلٌ عَنِ الْمُبْتَدَأِ لَاهِمَ نَسْبَةَ الْأَكْرِيَةِ وَالْأَصْلُ مَالِيَ الْأَكْرِمَنِ
مَالِكٌ خَذْفَ الْمُبْتَدَأِ الْمَضَافِ وَاقِيمَ الْمَضَافِ إِلَيْهِ مَقَامَهُ وَأَنْصَلَ خَصْلَ
إِبَاهَمَ فِي النَّسْبَةِ فَإِنَّ الْمَحْدُوفَ وَجَعَلَ تَيِّزًا (وَكَذَا زِيدَ) مُبْتَدَأِ مَرْفُوعٍ
بِالْأَبْنَاءِ وَ(أَكْرَمَ) خَبِرُ وَ(مَنْكَ) جَارٌ وَمَجْرُورٌ مَتَعْلِقٌ بِأَكْرَمٍ وَ(إِبَا)
تَيِّز مَنْصُوبٌ مَحْوُلٌ عَنِ الْمُبْتَدَأِ لَاهِمَ نَسْبَةَ الْأَكْرِمَيَةِ وَالْأَصْلُ أَبُوزِيدَ
أَكْرَمَ مَنْكَ فَعَمَلَ فِيهِ مَاتَقْدِمَ (وَاجْلَ) مَعْطُوفٌ عَلَى أَكْرَمٍ وَالْمَعْطُوفُ
عَلَى الْمَرْفُوعِ مَرْفُوعٍ (مَنْكَ) مَتَعْلِقٌ بِاجْلٍ وَ(وَجْهَهَا) تَيِّز
مَنْصُوبٌ مَحْوُلٌ عَنِ الْمُبْتَدَأِ لَاهِمَ نَسْبَةَ الْأَبْجَلِيَةِ وَالْأَصْلُ وَجْهَهُ اِجْلٍ
مَنْكَ قَعْلَ فِيهِ مَاتَقْدِمَ وَنَاصِبُ التَّيِّزِ فِي هَذِهِ الْأَمْثَالَ الْثَلَاثَةِ الْوَصْفُ أَوْغَنِرَ
مَحْوُلٌ عَنْ شَيْءٍ نَحْوَ لَهُ دَرَهُ فَارِسَا فَلَهُ جَارٌ وَمَجْرُورٌ خَبِرٌ مَقْدِمٌ وَدَرَهُ مُبْتَدَأٌ
مَؤْنَخٌ وَفَارِسَا تَيِّزَ غَيْرَ مَحْوُلٌ لَاهِمَ نَسْبَةَ التَّعْجِبِ وَالْجَلَهُ خَبِرٌ مَعْنَى
الْأَنْشَاءِ وَمُثَلَّهُ اِسْتِلَأَ الْأَنْاءَ مَاءَ خَاءَ تَيِّزَ مَنْصُوبٌ غَيْرَ مَحْوُلٌ لَاهِمَ نَسْبَةَ

الامتناء وما ذكره المصنف هنا ليس من تميز الأذوات بل من تميز النسبة
 كما عرف فلذا ذكر النظير مع نظيره لكان أولى (ولا) نافية (يكون)
 فعل مضارع متصرف من كان الناقصة يرفع الاسم وينصب الخبر وأسمه
 ضمير مستتر في محل رفع يعود على التمييز (الا) اداة استثناء ملغاة لا عمل
 لها و (نكرة) خبر منصوب يعني ان التمييز كحال لا يكون الا تكره ولا بحجة
 في قوله وطبّت النفس لاحتلال زيادة ال لكن يخالفها في ان الاصل فيه ان
 يكون جاماً وقد يكون مشتقاً نحوه الله دره فارساً وان لا يكون جملة
 ولا شبيهها ولا يتقدم على عامله الا اذا كان متصرفاً نحو
 وما راعويت وشيارأسي اشتغلا) فشيئاً تميز مقدم على عامله متصرفة
 ومنه قوله اتهجّر ليلي بالفرق حبيها * وما كان نفساً بالفارق تطيب
 نفساً تميز مقدم وان لا يكون مؤكداً ويؤول قوله

ولقد علمت ان دين محمد * من خبرadian البرية دينا

ولا يتقدم على تميز كا اشار الى ذلك بقوله (ولا يكون الا بعد تمام الكلام)
 واعرابه نظير ما يتقدم في الحال (باب) تقدم اعرابه وباب مضاف
 و(الاستثناء) مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة مقدرة على الالف
 منع من ظهورها التعذر (حرروف) الواو والاستثناء حروف مبتدأ
 صر فوع بالابداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره حروف مضاف
 و(الاستثناء) مضاف اليه (غمانية) خبر صر فوع (وهى) ضمير
 منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع و (الا) وما عطف عليها
 في محل رفع خبر (ونكروسوى) بكسر السين (وسوى) بعضها
 مقصوريين (وسوء) بالفتح والكسير مددوا فالاول كرضي والثانى
 كهدى والثالث كسماء والرابع كبناء (وخلأ وعدا وحاشا) هذه
 الادوات معطوفة على محل الا واعلم ان الاستثناء مأخذ من الثنى وهو
 الرجوع فان فيه رجوعاً الى الحكم السابق اذ هوا خراج ما بعد الا واحدى
 اخواتها اي نظائرها من حكم ما قبلها وادخاله في النفي او الابات

حرروفه

وحروفه اي ادواته الدالة عليه ثانية وسميت الادوات حروف ان吉利س على
 غيرها لانها الاصل في عمل هذا الباب اذ هي في الحقيقة ثلاثة اقسام
 حرف اتفاقا وهو الا واسم اتفاقا وهو الابرعة التي بعدها ومتعدد بين
 المحرفية والفعالية وهي الثلاثة الباقية واذا اردت معرفة حكم كل منها
 (المستثنى) الفاء فاء الفصيحة المستثنى مبتدأ من فوع بالابتداء
 وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الاف منع من ظهورها التعذر (بالا)
 الباء حرف بحر الاف محل جر والجار وال مجرور متعلق بالمستثنى (ينصب)
 فعل مضارع مبني للمجهول ونائب الفاعل ضمير مستتر في محل رفع تقديره
 هو يعود على المستثنى (اذا) ظرف لما يستقبل من الزمان خافض
 لشرطه منصوب بجوابه المدحوف المدلول عليه بالفعل قبله (كان)
 فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر (الكلام) اسمها من فوع
 وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (تماما) خبرها منصوب والجملة
 من كان واسمها وخبرها في محل جر باضافة اذا اليها (موجبا) خبر
 ثان منصوب اونعت لتماما يعني انه يجب نصب المستثنى بالا عند تمام
 الكلام بذلك المستثنى منه واجباه اي اثباته بان لم يقدمه ثني او شبيه سوء
 كان الاستثناء متصلا بان كان المستثنى من جنس المستثنى منه (نحو)
 خبر بليد أحذف اي وذلك نحوكا تقدم (قام) فعل ماض (القوم)
 فاعل من فوع (الا) اداه استثناء (زيدا) منصوب على الاستثناء
 بالا لانها في معنى الفعل (خرج الناس الاعرا) اعرابه على وزان
 ما قبله فالاستثناء في هذين المثالين من كلام تام لذكر المستثنى منه الذي
 هو القول في المثال الاول والناس في المثال الثاني ووجب بعدم تقدم
 النفي وشبيه المستثنى الذي هو زيد في المثال الاول وعمرو في المثال الثاني
 من جنس المستثنى منه ويؤول قوله تعالى فشربوا منه الاقليل منهم
 برفع قليل وقوله صلى الله عليه وسلم روح الجماعة واجب على كل
 محتمل الاربعة الرواية برفع اربعة وقوله عليه الصلاة والسلام الناس

هلکي الا العاملون والعمالون هلکي الا العاملون والعمالون هلکي
 الا الخلصون والخلصون على خطر عظيم بان النفي مقدر والتقدير والله
 اعلم لم يطأ عوہ الاطيل ولا يختلف الا اربعة ولا ينحو الا العاملون
 او منقطع اخو فام القوم الاجمار فانه تام موجب المضارب ليس من جنس
 المستثنى منه وتركه المصنف لانه خلاف الاصل (وان) حرف شرط
 جازم يجزم فعلين الاول فعل الشرط والثانی جوابه وجراؤه (كان)
 فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر في محل جزم فعل الشرط
 (الكلام) اسم كان من فرع (منفيها) خبر كان من صوب (تاما) خبر
 ثان او صفة (جاز) فعل ماض (فيه) في حرف جر والهاء مبني
 على الكسر في محل حر (البدل) فاعل جاز من فرع (والنصب)
 معطوف على البديل (على الاستثنى) على حرف جر الاستثنى مجرور
 بعى وعلامة جره كسرة مقدرة على الاف منع من ظهورها التذرع والجار
 والجر في محل نصب على الحال من النصب والجملة من الفعل والفاعل
 في محل جرم جواب الشرط يعني ان الكلام تام اذا تقدمه نفي او شبهه
 جاز في المستثنى النصب والاتباع على البدلية وهو اختصار فالنفي (نحو)
 خبر لم يبدأ محذف اي وذلك نحو ما تقدم (ما) حرف نفي (قام القوم)
 فعل وفاعل (الا) حرف استثناء و (زيد) بالرفع بدل من القوم بدل
 بعض من كل والعائد مقدر اي منهم (زيدها) بالنصب على الاستثناء
 ومثال شبيه النفي من نهي او استفهام قوله تعالى ولا يتلفت منكم احد
 الا ائنك فلاناهية ويلتفت فعل مضارع مجروم بلا الناهية وعلامة
 جرم السكون ومن حرف جر والكاف في محل حر وامر ائنك بالرفع على
 البدلية من احد كما قرأ به ابن كثير وابو عمرو وقرأ الباقيون بالنصب على
 الاستثناء وقوله تعالى فهل يهلك الا القوم الفاسقون وهذا في الاستثناء
 المتصل والاتبع النصب عند الجازيين وجاز بحر جوحية ابد الله ان
 امكن تسلط العامل على المستثنى نحو ما قام القوم الاجمار والواجب

النصب اتفاقاً نحو مازاد هذا المال الا النقص فـ مـاـنـافـيـةـ وـزـادـ فـعـلـ مـاضـ
 مـبـنـىـ عـلـىـ الفـتـحـ وـهـذـاـ الـهـاءـ لـالـتـبـيـهـ وـذـاـ اـسـمـ اـشـارـةـ مـبـنـىـ عـلـىـ السـكـونـ
 فـيـ مـحـلـ رـفـعـ فـاعـلـ وـالـمـالـ بـدـلـ مـنـ اـسـمـ اـشـارـةـ اوـعـطـفـ يـبـانـ لـاـنـهـ مـحـلـ
 بـالـبـعـدـهـ وـالـاـدـاـةـ اـسـتـنـاءـ وـالـنـقـصـ مـنـصـوبـ عـلـىـ اـسـتـنـاءـ وـلـاـ يـجـوزـ
 رـفـعـهـ اـذـلـاـيـصـحـ اـنـ يـقـالـ مـازـادـ النـقـصـ (وـاـنـ كـانـ الـكـلامـ نـاقـصـاـ) اـعـرـابـهـ
 تـظـيـرـ مـاـقـدـمـ (كـانـ) فـعـلـ مـاضـ نـاقـصـ يـرـفعـ الـاـسـمـ وـيـنـصـبـ الـخـبرـ
 اـسـمـهـ ضـيـرـ مـسـتـرـتـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ تـقـدـيرـهـ هـوـ يـعـودـ عـلـىـ الـمـسـتـنـىـ (عـلـىـ)
 حـرـفـ جـرـ (حـسـبـ) مـجـرـورـ بـعـلـيـ وـالـخـارـ وـالـجـرـورـ فـيـ مـحـلـ نـصـبـ خـبـرـ
 كـانـ وـالـجـمـلـهـ مـنـ كـانـ وـاسـمـهـ وـخـبـرـهـ فـيـ مـحـلـ جـرـمـ جـوابـ الشـرـطـ
 وـحـسـبـ مـضـافـ وـ(الـعـوـاـمـلـ) مـضـافـ إـلـيـهـ مـجـرـورـ بـالـكـسـرـةـ يـعـنىـ
 انـ الـكـلامـ اـذـ كـانـ نـاقـصـ بـعـدـ ذـكـرـ الـمـسـتـنـىـ مـنـهـ كـانـ الـمـسـتـنـىـ عـلـىـ
 عـلـىـ حـسـبـ الـعـوـاـمـلـ الـتـىـ قـبـلـهـ مـنـ رـفـعـ عـلـىـ الـفـاعـلـيـهـ (نـحـوـ مـاقـمـ الـأـزـيدـ)
 وـجـارـ مـاـنـافـيـهـ وـقـامـ فـعـلـ مـاضـ وـالـاـدـاـةـ اـسـتـنـاءـ مـلـغـاهـ لـاـعـلـ لـهـاـ زـيـدـ
 وـجـارـ مـرـفـوعـانـ عـلـىـ الـفـاعـلـيـهـ بـقـامـ اوـنـصـبـ عـلـىـ الـمـفـعـولـيـهـ (وـذـلـكـ نـحـوـ
 مـاضـ بـتـ الـأـزـيدـ) وـجـارـاـ فـيـنـافـيـهـ وـضـرـبـ فـعـلـ مـاضـ وـالـتـاءـ ضـيـرـ
 الـمـتـكـلـمـ مـبـنـىـ عـلـىـ الـضـمـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ فـاعـلـ وـالـاـدـاـةـ اـسـتـنـاءـ مـلـغـاهـ لـاـعـلـ
 لـهـاـ زـيـداـ اوـجـارـاـ مـنـصـوبـ بـاـنـ عـلـىـ الـمـفـعـولـيـهـ بـضـرـبـ اوـ جـرـمـحـوـ (وـمـاـصـرـتـ
 الـأـبـنـيـدـ) مـاـنـافـيـهـ وـرـفـعـ مـاضـ وـالـتـاءـ فـاعـلـ وـالـاـدـاـةـ اـسـتـنـاءـ مـلـغـاهـ لـاـعـلـ
 لـهـاـ وـالـبـاءـ حـرـفـ جـرـ وـزـيـدـ مـجـرـورـ بـالـيـاءـ وـالـخـارـ وـالـجـرـورـ مـتـعـلـقـ بـمـرـتـ وـيـسـىـ
 الـاـسـتـنـاءـ حـيـنـئـذـ مـفـرـغـاـ لـاـنـ مـاقـبـلـ الـاـنـقـرـعـ لـالـعـلـمـ فـيـ بـعـدـهـاـ وـلـاـ زـلـهـاـ
 فـالـعـلـمـ دـوـنـ الـمـعـنـىـ هـذـاـ حـكـمـ الـمـسـتـنـىـ بـالـاـ (وـاماـ) الـوـاـوـ حـرـفـ غـطـفـ اـمـاـ
 حـرـفـ شـرـطـ وـتـفـصـيلـ (الـمـسـتـنـىـ) مـبـدـأـ مـرـفـوعـ بـالـاـبـدـاءـ وـعـلـمـةـ
 رـفـعـهـ ضـمـةـ مـقـدـرـةـ عـلـىـ الـاـلـفـ مـنـ ظـهـورـهـاـ التـعـذـرـ (بـغـيـرـ) جـارـ
 وـمـجـرـورـ مـتـعـلـقـ بـهـ (وـسـوـيـ) بـكـسـرـ السـيـنـ (وـسـوـيـ) بـضـعـهـاـ مـقـصـورـينـ
 فـيـ مـحـلـ جـرـ عـطـفـ عـلـىـ غـيـرـ (وـسـوـاءـ) بـالـفـتـحـ وـالـكـسـرـ مـدـدـوـدـ اـمـجـرـورـ

معطوف على غير (مجور) خبر من فوع بالضمة الظاهرة (لاغير)
 لانافية تعمل عمل ليس غير اسمها مبني على الضم تشبها بقبل وبعد
 في الاهام اذا حذف المضاف اليه ونوى معناه في محل رفع والثابر ممحظوظ
 والاصل لاغيره جائز وفيه ايذان بجواز دخول الا على غير ومنعه ابن
 هشام وقال انتي قال ليس غير ورد بأنه سمع عن عمل اسلفت لاغير تسأل
 * يعني المستثنى بهذه الادوات الاربعة يجب جتره باضافتها اليه قوله
 حكم المستثنى بالا السابق من وجوب النصب مع التمام والايجاب نحو
 قام القوم غير زيد فقام فعل ماض والقوم فاعل وغير منصوب على الحال
 منه وغير مضاف وزيد مضاف اليه وارجحية الآتاء مع التمام والنفي
 في المتصل نحو ما قام القوم غير زيد بالرفع بدل من القوم وبالنصب حال
 منه ووجوبه في المنقطع المنفي نحو ما قام القوم غير جار فيجب نصب غير
 على الحالية ومن الاجراء على حسب العوامل في الناقص المنفي او شبهه
 (والمستثنى) الواحرف عطف المستثنى مبتدأ من فوع بالابناء وعلامة
 رفعه ضمة مقدرة على الاف من ظهورها التعذر (بخلاف وعدا واحنا)
 الباء حرفا والكلمات الثلاث في محل حر (مجوز) فعل مضارع
 من فوع للخبرده من الناصب والجائز (نصبة) فاعل من فوع ونصب
 مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الضم في محل حر وابنله من الفعل
 والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ (وحره) معطوف على نصبه
 والمعطوف على المرفوع من فوع (نحو قام القوم) خبر المبتدأ ممحظوظ
 اي وذلك نحو واعربه تظير ما تقدم منه من الامثلة وقام القوم فعل
 وفاعل (خلال) فعل ماض جامد وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره هو
 يعود على البعض المدلول عليه بكله السابق او على اسم الفاعل المفهوم
 من الفعل او مصدر الفعل اي القائم او التيام او حرف جر و (زيدا)
 بالنصب مفعول به وابنله من الفعل والفاعل على الاول والثانى في محل
 نصب على الحال اي مجاوزا زيدا او انظر فيه على الثالث اي وقت خلو

زيد (وزيد) بالجر على الثاني مجرور بخلال والجار والمجرور لامتعلق لهان
 ما استثنى به كحرف الجر الزائد لا يتعلّق بشيء (وعداعرا) بالنصب
 (و) عدا (عمر) بالجر (وحاشا زيد) بالنصب (و) حاشا (زيد) بالجر
 والاعراب في هذين المثالين نظير الاول يعني ان المستثنى بهذه الكلمات
 الثلاث يجوز نصبه بها على تقدير الفعلية وجره على تقدير المعرفية هذا
 عند عدم الاقتران بما لا يكون الا في خلا وعده دون حاشا فان اقتربتها
 وجوب النصب لمعنى الفعلية فان ما الداخله عليه مامصدرية فلا تدخل
 الاعلى الجملة الفعلية وتقدر الزيادة بعيداً اذ لا يزيد قبل الجار والمجرور بل
 بينهما كاف قوله تعالى عما قليل ليصبح نادمين ومنه قول الشاعر
 الا كل شيء ماخلا الله باطل * وكل نعم لمحالة زائل
 فالا ادأة استفتح وكل مبتدأه فروع بالابداء وكل مضاف وشيء مضاف
 اليه ومامصدرية وخلاف فعل ماض متبع الفعلية وفاعله مستتر فيه
 وجوباً على ما اعرفت والله منصوب به وجوباً والجملة في محل نصب على
 الحال اي متجاوزاً الله او على الظرفية اي وقت مجاوزته وباطل خبر
 والبيت مشكل فان الاستثناء ان كان من كل فالابداء لا يكون عاملاً
 النصب في محل الجملة وان كان من الضمير المستتر في الخبر فالاستثناء لا يتقدم
 على عامله تأمل وقوله

* قل النداء ما عداك فاني * بكل الذي يهوى تدعى مولع *

فعدا فعل ماض متبع الفعلية بدليل اقترانه بنون الواقية والباء في محل
 نصب وبنـى من ادوات الاستثناء ليس ولا يـكون والمستثنى بهما
 منصوب على الخبرية واسمهما في الكلام السابق في فاعل عدا اخواتها
 تقول قاموا ليس زيداً ولا يكون عمراً روى أن سيبويه قرأ على جمادين
 سلة الاكوع قوله صلى الله عليه وسلم ما من اصحابي الامن لو شئت لأخذت
 عنه علماً ليس ابا الدرداء فقال سيبويه ابو الدرداء فصاح به جمادين
 يا سيبويه ومنعه من قراءة الحديث فقال والله لا طلب عمل لا يلعنني معه

احدهـ كان سببا لاستغـالـه بالـعـرـيـة (باب) خـبرـ لمـ يـتـدـا مـخـذـوـفـ تـقـدـيرـه
 هـذـاـ بـابـ وـاعـرـاـهـ ماـ تـقـدـمـ وـبـابـ مـضـافـ وـ(لا) مـضـافـ الـيـهـ مـبـنـىـ عـلـىـ
 السـكـونـ فـيـ مـحـلـ جـرـ (اعـلـمـ) فـعـلـ اـمـرـ مـبـنـىـ عـلـىـ السـكـونـ وـفـاعـلـهـ مـسـتـترـ
 فيـهـ وـجـوـبـاـ تـقـدـيرـهـ اـنـتـ اـيـ يـاتـىـ مـنـكـ الـعـلـمـ (انـ) حـرـفـ توـكـيدـ
 وـنـصـبـ (لا) اـسـمـ انـ فـيـ مـحـلـ نـصـبـ (تنـصـبـ) فـعـلـ مـضـارـعـ وـفـاعـلـهـ
 مـسـتـترـفـهـ جـوـازـ تـقـدـيرـهـ هـيـ يـعـودـ عـلـىـ لاـ وـاجـلـهـ مـنـ الفـعـلـ وـالـفـاعـلـ
 فـيـ مـحـلـ رـفـعـ خـبـرـانـ (الـنـكـرـاتـ) مـفـعـولـ بـهـ مـنـصـوبـ بـالـكـسـرـةـ يـنـابـهـ عـنـ
 الـفـتـحـةـ لـاـنـهـ بـعـدـ مـؤـنـثـ سـالـمـ وـانـ وـمـعـمـوـلـاـهـ فـيـ مـحـلـ نـصـبـ سـادـةـ مـسـدـ
 مـفـعـولـ اـعـلـمـ (بـغـيـرـ) جـارـ وـجـرـورـ مـتـعـلـقـ بـتـنـصـبـ وـغـيرـ مـضـافـ
 وـ(تـنـوـيـنـ) مـضـافـ الـيـهـ بـجـرـورـ بـالـكـسـرـةـ الـظـاهـرـةـ (اـذـ) ظـرفـ لـمـ يـاسـتـقـبـلـ
 مـنـ الزـمـانـ خـافـضـ لـشـرـطـهـ مـنـصـوبـ بـجـوـبـهـ (بـاشـرـتـ) فـعـلـ مـاضـ
 وـالـتـاءـ عـلـامـةـ التـائـيـثـ وـفـاعـلـهـ مـسـتـرـفـهـ جـوـازـ تـقـدـيرـهـ هـيـ يـعـودـ عـلـىـ لاـ
 وـ(الـنـكـرـةـ) مـفـعـولـ بـهـ مـنـصـوبـ وـيـحـتـلـ اـنـ يـكـوـنـ فـاعـلـاـ مـرـفـوـعـاـ
 وـالـمـفـعـولـ مـخـذـوـفـ وـيـقـرـرـ بـهـ اـظـهـارـاـ لـاـ فـيـ قـوـلـهـ (وـلـمـ تـكـرـرـ لـاـ) الـوـاـوـ لـلـعـالـ
 لـمـ حـرـفـ نـقـيـ وـجـزـمـ وـقـلـبـ تـكـرـرـ فـعـلـ مـضـارـعـ بـجـزـومـ بـلـ وـعـلـامـةـ جـزـمـهـ
 السـكـونـ وـلـاـ فـاعـلـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ وـاجـلـهـ مـنـ الفـعـلـ وـالـفـاعـلـ فـيـ مـحـلـ نـصـبـ
 عـلـىـ الـحـالـ يـعـنـىـ اـنـ لـاـ النـافـيـةـ لـلـجـنـسـ الـسـمـاءـ لـاـ التـبـرـيـةـ تـنـصـبـ الـاسـمـ
 جـمـلاـ عـلـىـ اـنـ لـمـ شـاـهـدـاـهـ فـيـ الـاـخـتـصـاصـ بـالـجـلـهـ الـاـعـيـهـ لـفـظـاـ فـيـ الـنـكـرـ
 المـضـافـ مـلـثـلـهـ نـحـوـ لـاغـلامـ سـفـرـ حـاضـرـ فـلـانـاـفـيـهـ لـلـجـنـسـ تـعـمـلـ عـلـىـ تـنـصـبـ
 الـاسـمـ وـتـرـفـعـ الـخـبـرـ وـغـلامـ اـسـمـهاـ مـنـصـوبـ بـالـفـتـحـةـ وـغـلامـ مـضـافـ وـسـفـرـ
 مـضـافـ الـيـهـ وـحـاضـرـ خـبـرـ مـرـفـوـعـ اوـلـمـعـرـفـةـ حـيـثـ لـاـ تـعـرـفـ الـنـكـرـةـ
 بـاـضـافـهـ الـيـهـ نـحـوـ لـاغـلامـ زـيـدـ حـاضـرـ وـاعـرـاـهـ عـلـىـ وـزـانـ مـاـقـبـلـهـ وـالـشـبـهـ
 بـالـمـضـافـ وـهـوـ مـاـ تـصـلـ بـهـ شـئـ مـنـ تـعـامـ مـعـنـاهـ هـرـفـوـعـاـ كـانـ ذـلـكـ الشـئـ
 بـهـ نـحـوـ لـاقـبـيـهـ فـعـلـهـ مـدـدـوـحـ فـلـانـاـفـيـهـ لـلـجـنـسـ وـقـبـيـهـ اـسـمـهـ مـنـصـوبـ بـالـفـتـحـةـ
 وـفـعـلـهـ مـرـفـوـعـ عـلـىـ الـفـاعـلـيـةـ بـقـبـيـجـ لـاـنـهـ صـفـةـ مـشـبـهـهـ وـمـدـدـوـحـ خـبـرـهـ

اوـمـنـصـوبـاـ

او منصوب به نحو لاطالعا جيلا حاضر في بلا منصب بطالعا او منقوضا
 بخافض متعلق به نحو لا خيرا من زيد عندنا فن زيد جار ومحروم متعلق
 بخيرا ومحل في المفرد بالمعنى المقابل لهم فانه يعني على ما ينصب به لو كان
 معربا فيبني على الفتح في (نحو لارجل في الدار) ولا رجال فيها فان
 رجل ورجال مبنيان على الفتح في محل نصب لأنهم مالوكات اعمريين لنصبها
 بالفتحة فكنت تقول رجلا ورجالا منصوبين بالفتحة ويعني على الياء نباتية
 عن الفتحة في نحو لارجلين ولا زيدين فان رجلين وزيدين مبنيان على
 الياء نباتية عن الفتحة لأنهم مالوكات اعمريين لنصبها الياء ويعني على الكسرة
 لانه لو كان معربا في نصب بالكسرة وذلك مشروط بان يكون اسمها نكرة
 ولو تأويل كالعلم المقصود تذكره نحو لازيد في الدار اي لارجل مسمى بهذا
 الاسم وان يكون مباشر الهابيان لا يفصل بينهما فاصل وان لا تذكره
(فان) الفاء حرف عطف والمعطوف عليه محذوف اي هذا ان باشرت
 وان حرف شرط جازم يحزم فعلين الاول فعل الشرط والثانى جوابه
 وجراوه و (لـ) سرف ذفي وجرم وقلب (بماشرها) فعل مضارع
 محزوم بل لقربها لا بيان بعدها وعلامة جزمه السكون والفاعل ضمير
 مستتر فيه جوازا والهاء مفعول به في محل نصب واجمله من الفعل
 والفاعل في محل جزم بان فعل الشرط وقوله (وجب الفرع) فعل
 وفاعل في محل جزم جواب الشرط (ووجب) الواو حرف عطف وجب
 فعل ما ضعف على وجوب الاول و (تكرار) فاعل من فروع وتكرار
 مضارف و (لا) مضارف اليه مبني على السكون في محل جزء يعني انه اذا فات
 شرط المباشرة بان فصل فاصل بينهما او التذكره بان دخلت على معرفة
 وجوب الفرع وألغيت لام عن العمل ولزم تكرارها (نحو لاف الدار رجل
ولا امرأة) ولا زيد في الدار ولا عمرو فلانافية للجنس ملغاة لاعمل لها
 وفي الدار جار ومحروم مقدم ورجل مبتدأ مؤخر وامرأة معطوف على

رجل وكذا الاعراب في الثاني بدون تقدم الخبر على الاصل (فان) ٢٢
 حرف شرط (تكررت) فعل ماض والتاء علامه التأييث والفاعل
 ضمير مستتر جوازا تقديره هي يعود على لا والجملة في محل جرم فعل
 الشرط (جاز اعمالها) فعل وفاعل واعمال مضاف والهاء مضاف اليه مبني
 على السكون في محل جر والجملة في محل جرم جواب الشرط (والغاوها)
 معطوف على اعمال والمعطوف على المرفوع من فوع والغاوه مضاف والهاء
 مضاف اليه مبني على السكون في محل جر يعني انه اذا قدر شرط عدم التكرر
 بان تكررت مع مبادرتها للنكرة جاز اعمالها اعمال ان وهى مع اسمها في محل
 رفع بالابداء واسمها وحده في محل نصب فقد ترفع الاسم الثاني بالعطف
 على محلهما وتذهب بالعطف على محل اسمها وحده والغاوها عن عمل ان
 فهو عامله عمل ليس او لا عامل لها (فان سنت قلت) في الاعمال (لارجل)
 بالفتح فلانافية للجنس ورجل اسمها مبني على الفتح في محل نصب ولا مع
 اسمها في محل رفع بالابداء و (في الدار) خبر (ولاءمة) بالرفع على
 اعمال لا عامل ليس او العطف على محل لا الاولى مع اسمها او النصب
 بالعطف على محل اسمها والفتح على اعمال لا عامل ان (وان سنت) الاول
 حرف عطف وشاء فعل ماض والتاء فاعل والجملة فعل الشرط في محل
 جرم (قلت) قال فعل ماض والتاء فاعل والجملة جواب الشرط في محل
 في محل جرم في الالقاء (لارجل) بالفتح فلامعله عمل ليس ورجل
 اسمها من فوع و (في الدار) خبرها او ملقة لا عامل لها وما بعدها مبتدأ
 وخبر (ولاءمة) بالرفع على اعمال لا الثانية عمل ليس او العطف على
 اسم لا الاولى والفتح على اعمال لا الثانية عمل ان ولا يجوز النصب لعدم
 ما يعطى عليه لفظا او محلا او حاصل ان لك في الثاني عند اعمال لا الاولى
 ثلاثة اوجه الرفع والنصب والفتح وعند الغاء اوجهان الرفع والفتح وقد
 عرف وجه كل منها (باب) خبر لمبتدأ محدود تقديره هذا باب
 وتقدم اعرابه وباب مضاف و (المنادى) مضاف اليه مجرى وعلامة

جره كسرة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر (المنادي)
 مبتدأ مرفوع بالابداء وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الالف منع من
 ظهورها التعذر (نسمة) خبر مرفوع بالضمة الظاهرة وجنسة
مضاف وآفاعة مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة (المفرد)
 بدل من خمسة بدل مفصل من محل وبدل المرفوع مرفوع (العلم)
 صفة للمفرد (والنكرة) معطوفة على المفرد (المقصودة) نعت
 للنكرة (والنكرة) معطوف على المفرد ايضاً (غير) صفة للنكرة غير
مضاف والمقصودة مضاف اليه مجرور بالكسرة (والمضاف
والمشبه) معطوفان على المفرد والمعطوف على المرفوع مرفوع ايضاً
(بالمضاف) جار ومجرور متعلق بالمشبه يعني ان المنادي يقسم خمسة
 اقسام المفرد العلم بالمعنى المقابل للمضاف والشبيه بالمضاف كما مر
 في الباب السابق والنكرة التي قصد بها معين والتي لم يقصد بها والمضاف
 والمشبه به في العمل فيما بعده الرفع او النصب او الجر نظير ما تقدم
 في الباب قبله واذا اردت حكم كل منها على التفصيل فاقول (فاما)
 حرف شرط وتفصيل (المفرد) مبتدأ مرفوع بالضمة (العلم)
 صفة له (والنكرة) معطوفة على المفرد و(المقصودة) نعت للنكرة
(فيينيان) الفاء واقعة في جواب اما وينيان فعل مضارع مبني
 للمجهول والالف نائب فاعل والجملة في محل رفع خبر المبتدأ الذي هو
 المفرد (على الضم) جار ومجرور متعلق بالفعل قبله (من غير) جار
 ومجرور في محل نصب على الحال من الضم وغير مضاف و(تنون)
 مضاف اليه مجرور يعني ان المفرد العلم بالمعنى المقابل للمضاف والشبيه
 بالمضاف الشامل للمعنى وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم وجمع
 التكثير مذكراً او مؤثراً والنكرة التي قصد بها معين الغير الموصوفة يينيان
 على الضم لفظاً او تقديراً او على نائبها فييني على الضم لفظاً في (شويازيد)
 فيحرف نداء وزيد منادي مبني على الضم في محل نصب بيا الانهافي معنى

أدعو ونحوه وأسميات ويزيرون وياهنود (و) نحو (يار جل) لمعين
والاعراب تظير الاول وينبئ على الضم تقديرا في نحو **ياموسى** و**يا قاضى**
فيما حرف ندا وموسى وقاضى مبنيان على ضم مقدر تعذرا في الاول
واستئقالا في الثاني ونحو **يأخذم** و**يسيبويه** مما كان مبنيا قبل النداء
خدمام وسيبوه مبنيان على ضم مقدر على آخره من ظهوره استغال
الحبل بحركة البناء الاصلى وينبئ على نائب الضم في نحو **يازيدان** و**يزيرون**
فهم ما مبنيان على الالف في الاول وعلى الواو في الثاني نيةا عن الضمة
والحاصل ان المنادى المفرد ينبع على ما يرفع به لو كان معروبا فزيد ورجل
لو كان معربين لرفعهما بالضمة فمبنيان عليهما في النداء والزيدان والزيدون
لو كانا معربين لرفعهما بالالف والواو فمبنيان عليهما في النداء وخرج بقوله
في التكراة المقصودة الغير الموصوفة ماذ وصفت فإنه يجوز فيها النصب
والضم نحو **ياعظيم** يرجى لكل عظيم فعظيم مخصوص بوصفه بالجملة بعده
ولوضمه بلاز فان كانت الجملة بعده حالا من الضمير المستتر في عظيم
كان واجب النصب لانه حينئذ من الشيء بالضاف (والثلاثة)
مبتدأ مرفوع بالاباء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (الباقيه)
نعت للثلاثة وصفة المرفوع مرفوع (منصوبه) خبر المبتدأ مرفوع
بالضمة (**الآخر**) لاناقية للجنس تعمل عمل ان تنصب الاسم وترفع
الخبر غير اسمها مبني على الضم في محل نصب لخذف المضاف اليه وينبه
معناه وان الخبر محذوف اي جائز يعني ان ما يبقى من الثلاثة الاخر النكرة
الغير المقصودة وما بعدها مثال التكراة الغير المقصودة وما بعدها ياغافلا
والموت يطلبها اذالم تتصدعا غافلا بعينه ومثال المضاف **يا عبد الله** و**يار رسول**
الله ومثال الشيء بالضاف ياحسنا وجهه وباثلاته وثلاثين فيهن مهيبة
 بذلك والمضاف والشيء به واجب النصب لفظا (باب) خبر المبتدأ
محذوف تقديره هذا باب وتقديره بباب مضاف و (المفعول) مضاف
اليه مجرور بالكسرة (من اجله) جار ومحروم متعلق بالمفعول اجل مضاف

والهاء مضاد اليه مبني على الكسر في محل حر (وهو) الاول للاستثناء
 هو ضمير متصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع (الاسم) خبر
 (الموصوب) صفة للاسم (الذى) اسم موصول مبني على السكون
 في محل رفع نعت للاسم (يذكر) فعل مضارع مبني للمجهول ونائب
 الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا عائد على الموصول والجملة صلة لا محل
 لها من الاعراب (بيانا) مفعول لاجله منصوب يذكر (سببا)
 جار ومحرر متعلق ببيانا وسبب مضاد و (وقوع) مضاد اليه
 ووقوع مضاد و (ال فعل) مضاد اليه يعني ان المفعول من اجله
 المسمى مفعولا له ومفعولا لاجله هو الاسم المصدر المنصوب الذي يذكر
 لبيان عليه وقوع الفعل وسببه (خو قام زيد) فعل وفاعل (اجلاحا
 لعمرو) مفعول لاجله فانه اسم مصدر منصوب ذكر لبيان عليه وقوع
 القيام وهو الاجلاح (وقد تك) قصد فعل ماض وانته ضمير المتكلم
 فاعل مبني على الضم في محل رفع والكاف مفعول به في محل نصب
 و (ابتعاد) مفعول لاجله فانه اسم مصدر منصوب ذكر لبيان عليه
 القصد وهو الابتعاد وابتعاد مضاد و (معروفك) مضاد اليه
 ومعروف مضاد والكاف مضاد اليه مبني على الفتح في محل حروش ط
 جواز نصبه المصدرية وذكره لبيان عليه وقوع الفعل والاتحاد مع
 العامل في الوقت والفاعل كاف المثالين في كلامه فان الاجلاح مصدر
 ذكر لبيان عليه وقوع القيام ووقتها وفاعليها ما واحد والابتعاد مع
 القصد كذلك فان فقد شرط من هذه الشروط تعين الحر بالحرف وهو
 اللام او من او في او الباء مثال عادم المصدرية قوله جئتك للسمن ومثال
 عادم الاتحاد الفاعل قوله جاء زيد لا كرام عمر وله ومثال عادم الاتحاد
 في الوقت قوله جئتك اليوم لا كرامك عدا ونبه المصنف بهذه المثالين
 على انه لا فرق في عامله بين المتعدي واللازم ولا فرق فيه بين المضاد
 وغيره من المقوون بال والجرد الا ان المضاف يجوز فيه النصب والجر على

السواء تقول ضربت ابى تاديه ولتأديبه ومحاجأه منصوبًا منه قوله تعالى يجعلون اصابعهم في آذانهم من الصواعق حذر الموت وقول الشاعر

واغز عوراء الکريم ادخاره * واعرض عن شسم اللئيم تكرما
 والاکثريات تجبرد من الاضافة النصب ويحوز الجر والمقرن بالعكس
 نحو قوله * فليت لى بهم قوما اذاركبوا * شنوا الاغاره فرسانا وربانا *
 فالاغارة منصوب على انه مفعول لاجله (باب) خبر لم يبدأ مخدوف
 تقديره هذا باب وتقدم اعرابه وباب مضاف و(المفعول) مضاف
 اليه مجرور بالكسرة (معه) ظرف منصوب على الظرفية للمفعول ومع
 مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الضم في محل جر (وهو) الواو
 للاستثناف هو ضمير منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع (الاسم)
 خبر المبتدأ مرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره (المنصوب)
 صفة للاسم وصفة المرفوع مرفع (الذى) صفة ثانية للاسم مبني
 على السكون في محل رفع (يذكى) فعل مضارع مبني للمجهول
 ونائب الفاعل ضمير مستتر عائد على الاسم الموصول والجملة صلة لا محل
 لها من الاعراب (بيان) جار ومجhor مرتبط بذكره وبيان مضاف
 و(من) مضاف اليه مبني على السكون في محل جر بمعنى الذي (فعل)
 فعل ماض مبني للمجهول (معه) ظرف مكان منصوب على الظرفية بفعل
 (الفعل) نائب فاعل وبالجملة صلة من وعائده الهاء في معه يعني ان
 المفعول معه هو الاسم الصریح الفضله المنصوب بفعل او ما فيه حروف
 الفعل ومعنى انه الذي يذكر بيان الذات التي فعل الفعل بصاحبها الواقع
 بعد الواو المقيدة للمعية نصا وذل (نحو جاء الامير) فعل وفاعل
 (والجليلين) مفعول معه فإنه اسم صريح فضله يتم الكلام بدونه
 منصوب بالفعل وذكر بيان من صاحب الامر يرى الجني واقع بعد الواو
 التي يعني مع (و) نحو (استوى الماء) فعل وفاعل (والخشبة)

(واخواتها) معطوف على محل ان والمعطوف على المجرور مجرور (فقد) حرف تحقيق و (تقدم) فعل ماض (ذكرهما) فاعل تقدم ذكر مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الضم في محل جر والميم والالف حرفان دالان على التثنية وإجملة من الفعل والفاعل خبر المبتدأ في محل رفع وإجملة من المبتدأ والخبر في محل جرم جواب الشرط (في المرفوعات) جار و مجرور متعلق بذ كرهما (وكذلك) الكاف حرف جر وذا اسم اشارة مبني على السكون في محل جر واللام للبعد والكاف حرف خطاب لا محل لها من الاعراب والجار والمجرور خبر مقدم (التوابع) مبتدأ مؤخر (فقد) حرف تحقيق (تقدمت) فعل ماض والتاء علامة التأنيث والفاعل ضمير مستتر يعود على التوابع (هنا) ظرف للمكان بعيد مبني على السكون في محل نصب على الظرفية المكانية ودخلت الفاء على الجملة لما في الكلام من معنى الشرط اي اما التوابع فقد تقدمت او الفاء زائدة وقد سقط في بعض النسخ يعني ان المitem للمنصوبات الخمسة عشر * خبر كان وما تصرف منها ونظائرها في العمل نحو وكان رب قديرا فكان فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر ورب اسمها من نوع ورب مضاف والكاف مضاف اليه مبني على الفتح في محل جر وقديرا خبرها منصوب * واسم ان ونظائرها كذلك نحو ان الله لذوق فضل على الناس فان حرف توكيد ونصب والله اسمها منصوب واللام لام الابداء وذو خبرها من نوع بالواو نيا به عن الضمة لانه من الاسماء الخمسة وذو مضاف وفضل مضاف اليه وقد تقدم ذكرهما استطرادا في باب المرفوعات فلا عود ولا اعادة * وكذلك التوابع للمنصوبات من النعت نحو رأيت زيدا العالم فالعالم نعت زيد ونعت المنصوب منصوب والعطف نحو رأيت زيدا وعمرها فعمرا معطوف على زيدا والمعطوف على المنصوب منصوب والتوكيد نحو رأيت زيدا نفسه نفسه توكيده زيد و توكيده المنصوب منصوب والبدل نحو رأيت

زيد احاله بدل من زيد وبدل المنصوب منصوب وعلامة نصبه
 الالف (باب) خبر لم يتدأ مخدوف تقديره هذا باب وتقديم اعرابه بباب
 مضاف و (مخفضات) مضاف اليه مجرور بالكسرة ومخفضات
 مضاف و (الاسماء) مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة
 (المخفضات) مبتدأ مرفوع بالابناء وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
 و (ثلاثة) خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (مخفض)
 بدل من ثلاثة بدل مفصل من بجمل وبدل المرفوع مرفوع (بالحرف)
 جار و مجرور في محل رفع نائب فاعل المخفض (ومخفض) معطوف
 على مخفض الاول والمعطوف على المرفوع مرفوع (بالاضافة)
 جار و مجرور متعلق بمخفض على نسق مامر (وتايم) معطوف على
 مخفض الاول ايضا والمعطوف على المرفوع مرفوع (للمخفض)
 جار و مجرور متعلق بتايم يعني ان المجرورات من الاسماء ثلاثة اقسام
 مجرور بالحرف وهو الاصل فلذلك قدمه و مجرور بالاضافة على رأى
 وال الصحيح ان الجر بالاسم المضاف و مجرور بالبيعية على قول والرايح ان
 الجر يماجر المتبع الافي البدل فعامله مقدر نظير الاول وقد بين الاولين
 منها فقال (فاما) القاء فاء الفصيحة اما حرف شرط وتفصيل
 (المخفض) مبتدأ مرفوع بالابناء وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
 (بالحرف) جار و مجرور متعلق بمخفض (فهو) القاء واقعة
 في جواب اما هو ضمير متفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ (ما)
 اسم موصول يعني الذي مبني على السكون في محل رفع خبر (يخص)
 فعل مضارع مبني للمجهول ونائب الفاعل ضمير مستتر يعود على
 ما و بالمهمة صلة الموصول لا محل لها من الاعراب (بن ولـ) الباء
 حرف جر ومن ولـ في محل جر اي بهذا اللفظ نحو ومنك ومن فـ في
 الاول حرف جر والكاف في محل جر وفي الثاني حرف جر ونوح مجرور بن
 ولـ الله من جـ كـم بـ جميعـا ولـ اليه تـرجـعون فـالي في الاول حرف جـ وـ الله

محرر بالى والجهاز والجهاز وخبر مقدم ومرجع مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة ومرجع مضاد والكاف مضاد اليه مبني على الضم في محل جر واليم علامه الجمجمة جميعا حال مؤكدة والى في الثاني حرف جر والهاء في محل جر والجهاز والجهاز متعلق بالفعل بعده (وعن) نحو رضي الله عن المؤمنين ورضوا عنه فرضي فعل ماض والله فاعل وعن في الاول حرف جر والمؤمنين محرر بعن وعلامة جره الياء ينابية عن الكسرة لانه جمع مذكر سالم ورضوا فعل وفاعل في محل رفع وعن في الثاني حرف جر والهاء في محل جر (وعلى) نحو وعليها وعلى الفلك تحملون فعل في الاول حرف جر والهاء في محل جر وعلى في الثاني حرف جر والفلك محرر ربى والجهاز والجهاز ورم متعلق بالفعل بعده (وفي) نحو وفي السماء رزقكم وفيها ماتشتته الانفس في في الاول حرف جر والسماء محرر بفي والجهاز والجهاز وخبر مقدم ورزق مبتدأ مؤخر ورزق مضاد والكاف مضاد اليه مبني على الضم في محل جر وفي الثاني حرف جر والهاء مبني على السكون في محل جر والجهاز والجهاز وخبر مقدم وما اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مؤخر وتشتته فعل مضارع مرفوع بضميمة مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل والانفس فاعل مرفوع بالضمة والجملة صلة الموصول لا محل لها من من الاعراب وعائده محذوف اي تشتته (ورب) تحر الظاهر المنكر لاظطا ومعنى او معنى فقط نحو رب رجل واخيه فرب حرف تقليل وجر ورجل محرر رب واخيه معطوف على رجل والمعطوف على الجهاز ومحرر وعلامة جره الياء لانه من الاسماء الجمجمة وانه مضاد والهاء مضاد اليه مبني على الكسر في محل جر وربما حذفت وبقي عملها نحو وليل كوح البحر ارخي سد وله (فليل) محرر رب مقدرة اي ورب ليل وقد تحر ضمير الغيبة فيلزم افراده وتذكرة وتفسیره بتزويز مطابق للمعنى نحو ربه رجلا او امرأة او رجلا اونساء (والباء) نحو قوله امنا

بالله وعینا يشرب به اعبد الله ققولوا فعل امر مبني على حذف النون
 والواو فاعل وآمن فعل ماض وناصيحة المتكلم فاعل مبني على السكون
 في محل رفع والجملة في محل نصب مقول القول وبالله جار ومحروم متعلق
 بما نما عنينا من صوب على الاستغفال بعامل مقدر من معنى الفعل
 المذكور اي يتناول عينا ويشرب فعل مضارع من فوع وبه جار ومحروم
 متعلق بشرب وعباد فاعل وعياد مضاف والله مضاف اليه محروم
 وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره (والكاف) نحو واذكروه كما
 هدأكم فاذكروا فاعل امر مبني على حذف النون والواو فاعل والهاء
 مفعول والكاف حرف بحر وما مصدريه وهدى فعل ماض والفاعل
 ضمير مستتر تقديره هو يعود على الله والكاف مفعول مبني على الضم
 في محل نصب والجملة في تأويل مصدر بحر وبالكاف اي كهدايته
 اي اكم وشذ بجرها للضمير (اللام) نحو الله ما في السموات ولهم في سدار
 الخلد ذلك جار ومحروم بخبر مقدم وما اسم موصول مبني على السكون
 في محل رفع مبتدأ مؤخر في السموات جار ومحروم صلة ما لا محل لها من
 الاعراب ولهم جار ومحروم بخبر مقدم ودار مبتدأ مؤخر وفيها حال
 (حرروف) معطوف على محل من والمقطوع على المجرور بحر ومحروم
 وحرروف مضاف و(القسم) بفتح السين يعني اليمن مضاف اليه
 (وهي) الواو واللاستئناف هي ضمير منفصل مبتدأ مبني على الفتح
 في محل رفع (الواو) وما عطف عليه اخبر (والباء والتاء) معطوفان
 على الواو والمقطوع على المفروع من فوع نحو والله وبالله وتالله (ومدد)
 الباء حرف بحر ومدد ومنذف محل جر يعني ان من المجرور بالحرف
 المجرور بهذين اللفظين فهما حرفان جر بمعنى من ان كان المجرور ماضيا
 نحو ماريته مذا ومنذ يوم الجمعة فنا نافية ورأى فعل ماض والتاء فاعل
 والهاء مفعول به مبني على الضم في محل نصب ومدد ومنذ حرفان جر يوم
 بحر وربه او بمعنى في ان كان حاضرا نحو ماريته مذا ومنذ يوم من وقد

يستعملان اسمين اذا وقع بعدهما الاسم من فوعا والفعل نحو مارأيته
 مذا ومنذ يومان خذ ومنذ يومان مبتدأ بمعنى امد و ما بعده خبر
 او بالعكس بمعنى بين اي امد عدم لقائه يومان او بياني وبين لقائه يومان
 وابحله استثنافية و نحو جئت مذدعا مذدا اسم في محل نصب على الظرفية
 واعلم ان كل جار و مجرر ولا بد له من متعلق وذلك المتعلق اما ان يكون فعل
 كافي انعمت عليهم فانهم فعل وفاعل وعليهم جار و مجرر و متعلق باسم على
 انه مفعول في محل نصب واما ان يكون اسم يشبة الفعل كافي غير
 المضروب عليهم فغير مضاف والمضروب مضاف اليه وعليهم جار و مجرر و
 متعلق بالمضروب على انه نائب فاعل في محل رفع واما ان يكون اسم
 موقولا باسم آخر يشبة الفعل نحو وهو الله في السعوات ففي السعوات جار
 و مجرر و متعلق بالله لتأويله بالمعبود (واما) الواو حرف عطف اما
 حرف شرط و تفصيل (ما يتحقق) ما اسم موصول مبتدأ مبني على
 السكون في محل رفع ويتحقق فعل مضارع مبني للمجهول ونائب الفاعل
 ضمير مستتر عائد على الموصول وابحله صلة لا محل لها من الاعراب
 (بالاضافة) جار و مجرر و متعلق يتحقق (فتح قوله) الفاء واقعة
 في جواب اما و نحو خبر مبتدأ محذف اي وذلك نحو و نحو مضاف و قول
 مضاف اليه و قول مضاف والكاف مضاف اليه مبني على الفتح في محل
 جر (غلام) مضاف و (زيد) مضاف اليه مجرر و باضافة الغلام اليه
 او به نفسه على القولين السابقين وقيل ان الجر بالحرف المقدر والاصل
 غلام لزيد (وهو) الواو للاستثناف هو ضمير منفصل مبتدأ مبني على
 الفتح في محل رفع (على قسمين) جار و مجرر و متعلق بمحذف خبر
 والتقدير كائن على قسمين (ما) اسم موصول بمعنى الذي مبني على
 السكون في محل جر بدل من قسمين (يقدر) فعل مضارع مبني
 للمفعول ونائب الفاعل ضمير مستتر وابحله صلة ما (باللام) جار
 و مجرر و متعلق يقدر (نحو) خبر مبتدأ محذف اي وذلك نحو

(غلام)

و (علام) مضاد اليه مجرور (وَمَا) اسم موصول
 بمعنى الذي مبني على السكون في محل جر معطوف على ما الاولى (يقدر)
 صلة ما على نسق ما قبله (بِنْ) الباء حرف جر ومن مبني على السكون
 في محل جر وذلك (نحو) قوله (أُوبَ) مضاد و (حَرْ) مضاد
 اليه مجرور وكذا (باب ساج) مضاد ومضاد اليه (ونظام حديث)
 كذلك (وَمَا شَبَهَ ذَلِكَ) من امثلة هذين القسمين يعني ان الاضافة قد تكون
 على معنى للام المفيدة للملك الواقعية بين ذاتين احدهما تملئ نحو علام
 زيد اى المملوء له او المفيدة للاختصاص الواقعية بين ذاتين لامملك
 لاحدهما نحو جل الفرس اى المختص به او المفيدة للاستحقاق الواقعية
 بين معنى ذات نحو جد الله اى مستحق له وقد تكون على معنى من المبينة
 للجنس نحو ثوب خروب باب ساج اى من جنسه والساخ نوع من الخشب
 وقد تكون على معنى في المفيدة للظرفية كما افاده ابن مالك نحو مكر الليل
 اى فيه واما المخصوص بالتبغية فقد تقدم في المرفوعات وفي من
 المجرورات المجرور بالمحاورة في النعت نحو هذا جر ضب خرب فالهاء
 للتبيه وهذا اسم اشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ وجر خبر
 مرفوع وجر مضاد وضب مضاد اليه مجرور وخرب بالجر نعت بـ جر
 فكان حقه الرفع الا انه جر بـ المحاورته للمجرور فهو مرفع بضمها مقدرة على
 آخره منع من ظهورها الشتغال الحيل بـ حركة المحاوره وفي التأكيد نحو قوله
 ياصاح بلغ ذوى الزوجات كلامهم * ان ليس وصل اذا احتجت عرى الذنب *
 فكلهم بالحر تأكيد للمضاف المنصوب على المفعولية فكان من حقه
 النصب ولكن جر بـ المحاورته المضاف اليه والالقال كاهن فهو منصوب
 بفتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها الشتغال الحيل بـ حركة المحاوره
 وفي المعطوف نحو قوله تعالى اذ اذتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم
 وايديكم الى المراقب وامسحوا بـ رؤوسكم وارجلكم في قراءة الحرفان
 الارجل مغسولة لا مسوحة فكان حقه النصب كاـ هو القراءة الثانية

لكن جر بمحاورته للرؤس واستظهير بعض فقهاء الشافعية ان الجر
بالعطف على لفظ الرؤس لا بالمحاجة لانه شاذ فينبغي صون القراءة عنه
ولأن حرف العطف حاجز بين الاسمين مانع من المحاجة والمراد بالمسح
بالنسبة للارجل الغسل وخص الارجل بذلك من بين سائر المغسولات
ليقتصر في صب الماء اذ كانت مظنة الاسراف او ان المراد بالمسح
بالنسبة للارجل المنسج على انف واسناد المنسج الى الارجل
مجازا وقراءة النصب بالعطف على محل الجمار والجرور
لما بالعطف على الوجه والجر بالتوهم نحو
ئست قائم اولا فاعد بالجر توهم الدخول
حرف الجر على خبرليس وكائنه قبل
لست بقائم والله اعلم

وزاد بعضهم نوعا ثالثا بتقدير في نحو صلوة البستان
اي صلوة في البستان والذى يتحقق من التبعية هو التوأيم

الرابعة وقد مرّ بيانها والله اعلم

ووافق اثنام طبع هذا الكتاب بعون الملك الوهاب بدار الطباعة العامره
الكتابه بيولاق مصر القاهرة يوم الخميس المبارك تاسع عشر
شهر ربيع الثاني سنة ثنتين وسبعين وما تين وalf من الهجرة
النبي عليه صاحبها افضل الصلة وازكي
التحيه

١٨٤٣
= ١٨٤٦

١٥١٩٧٧

LIBRARY
UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARIES
1770

compt. B

W. L. M. & co. (continued)

Scandinavia

(continued)

(Continued) Scandinavia

Vol. 1. pt. I.

Vol. 1. pt. II.

EGYPTIAN
LIBRARY
NEW YORK

El Kefrāwee

Analytical
Commentary of the Text of

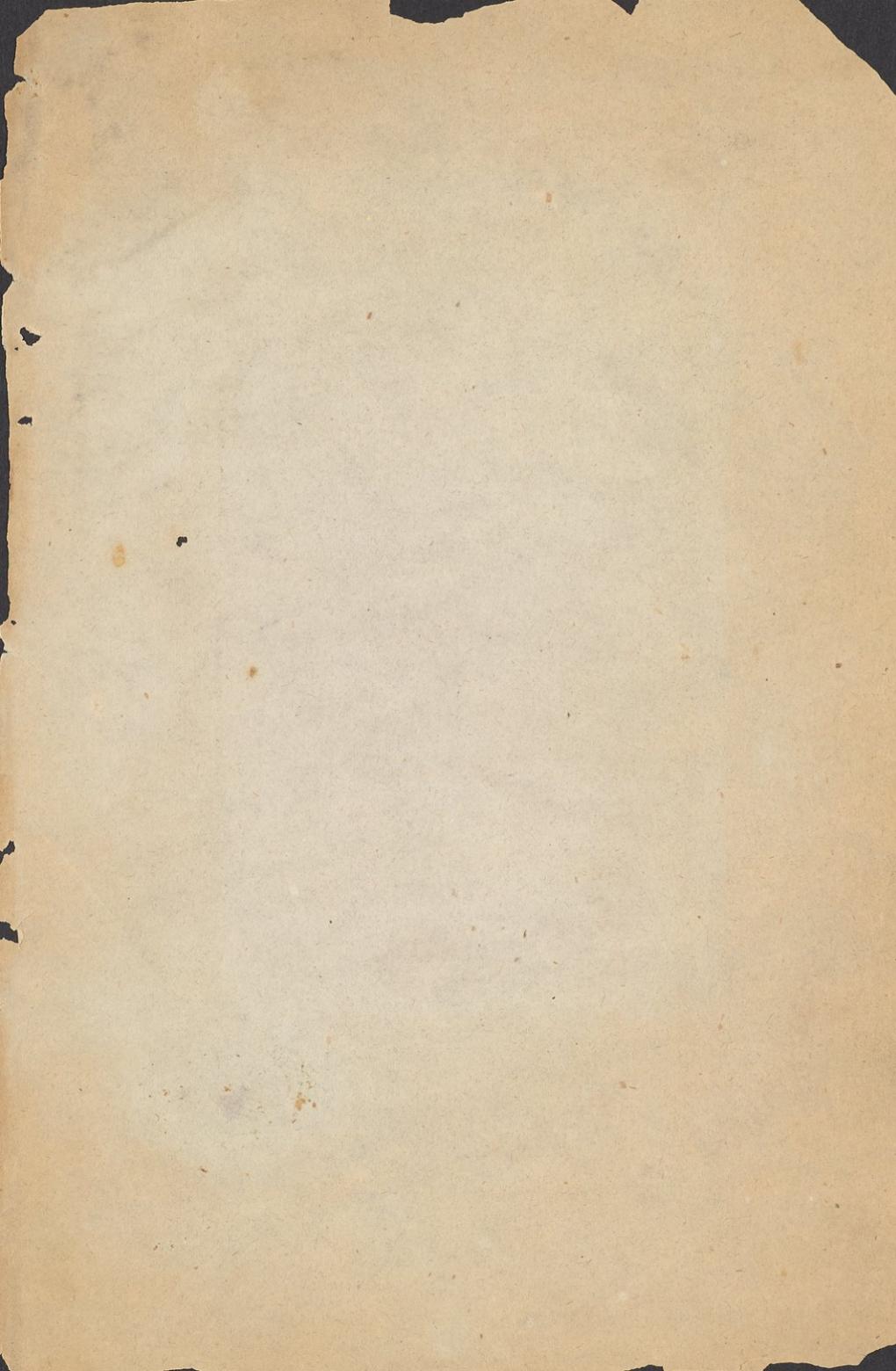
El Ajrooniyeh.

(Arabic Grammar)

Boolek (Cairo)

A.H. 1262

A.D. 1846



1262
 $1262 - 29 + 2$ Poles = $1262 - 284$ short years
 $- 3\%$ — $37 \frac{8}{10}$ diff. for Moshia year

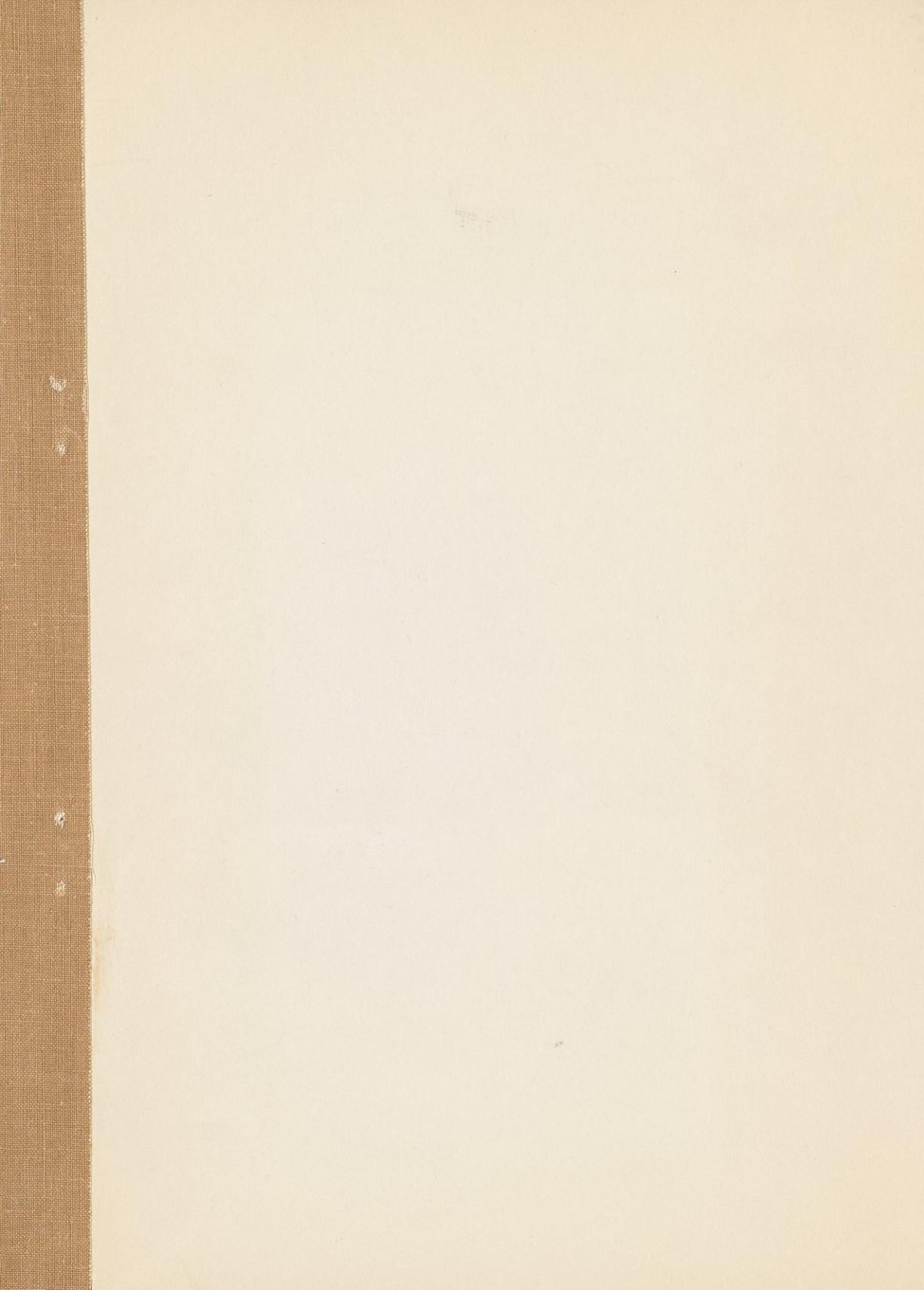
equiv. number of X years — $1224 - 474$

+ date of the Hegra in $622 - 578$

$1224 - 474 + 622 - 578 = 1846 - 062$
A.D. 1846 Jan 1st more or less = about 21 days

1262
 38
 $\underline{1224}$
 622
 $\underline{1846}$

360 days
 $\frac{1}{100} \text{ day } 3 \frac{1}{2} \text{ days}$
 $6 \frac{1}{10}, 21 \text{ days}$
 $6 \frac{1}{10}$
 $\frac{1}{10}$



893.74
Ib4917

11279885

COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU07839529