



COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES



0036744840

893.73

I65

Q 15-17

Columbia University  
in the City of New York

Library



Special Fund

Given anonymously









لا اله الا الله محمد رسول الله

Kitāb al-mukhassas

السفر الخامس عشر من كتاب المخصص

تأليف

أبي الحسن علي بن اسمعيل النحوي اللغوي الاندلسي

المعروف بابن سيده المرسي المتوفى بمحضرة

دانية سنة ٤٥٨ وعمره ٦٠ سنة

تغمده الله برحمته

Abū al-Hasan 'Alī ibn Ismā'īl ibn Sīdah

( حقوق الطبع محفوظة )

الطبعة الاولى

بالطبعة الكبرى الاميرية بيولاق مصر المحمية

سنة ١٣٢١

١٩٥٣ = ١٣٢١ هجرية

(القسم الادبي)

ومن يتوكل على الله  
فهو حسبه

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

## باب فَعَلْتُ وَأَفَعَلْتُ بِاخْتِلَافِ الْمَعْنَى

أَكَلَ - طَعِمَ وَآكَلْتَهُ الشَّيْءَ - أَطْعَمْتَهُ إِيَّاهُ وَآكَلْتَهُ إِيَّاهُ إِذَا  
أَطْعَمْتَ وَأَجْبَرْتَ يَدَهُ جَبَرْتَ عَلَى غَيْرِ      أَسَنَّ الْمَاءُ - تَعَبَّرَ غَيْرِ  
أَنَّهُ شَرِبَ وَمَا أَسَنْتَ لِدَاكُ - أَي مَافَطَنْتَ وَأَسَنْتَ الشَّيْءَ - أَتَيْتَهُ أَنْتَ بِهِ  
- اسْتَمَأْنَسْتُ وَأَنْسَيْتُ هُوَ وَأَنْسَيْتُ الشَّيْءَ - أَحَسَسْتَهُ وَأَنْسَيْتَ الشَّخْصَ -  
رَأَيْتَهُ وَأَنْسَيْتَهُ - عَلِمْتَهُ أَزَيْتَ إِلَيْهِ - انْضَمَمْتَ وَأَزَيْتَ لَهُ لِأَخْتَلَهُ وَأَزَيْتَهُ  
- قَابَلْتَهُ وَأَزَيْتَ عَلَى صَنِيعِهِ - أَفْضَلْتُ وَأَزَيْتُ الْحَوْضَ - جَعَلْتُ لَهُ إِزَاءَ  
وَأَزَيْتَهُ - أَصْلَحْتُ إِزَاءَهُ وَأَزَيْتَهُ - صَيَّيْتُ الْمَاءَ عَلَى إِزَائِهِ أَدَمْتُ الْخُبْزَ -  
خَلَطْتُهُ بِالْأَدَمِ وَأَدَمْتُ الْأَدِيمَ - أَظْهَرْتُ أَدَمْتَهُ وَأَهَلَّتْ بِهِ - أَنْسَيْتُ وَأَهَلَّ  
الرَّجُلُ - تَزَوَّجَ وَأَهَلَّتَهُ بَضَعْتُ اللَّحْمَ - قَطَعْتَهُ وَبَضَعْتُ الشَّيْءَ - سَقَقْتَهُ  
وَبَضَعُ الْمَرْأَةَ - جَامَعَهَا وَمَا بَضَعْتَهُ مِنْ شَيْءٍ - أَي مَا أَعْطَيْتَهُ وَبَضَعْتُ

ببياض بالأصل  
في هذين الموضعين



من الماء وبالماء - زَوَيْتَ وقد أَبَضَّه الرِّىُّ وَأَبَضَّتْ الشَّيْءُ لِلْبَيْعِ - عَرَضْتَهُ  
 وبيع الرجل وهو - ضد الشِّراء وهو الشِّراء أيضا وَأَبَعْتُ الشَّيْءَ - عَرَضْتَهُ لِلْبَيْعِ  
 بَعُونَهُ - أَصَبْتُ مِنْهُ وَقَرَنْتُهُ وَبَعَوْتُ - أَجَرَمْتُ وَأَبَعَيْتُهُ - قَرَسَا أَعْرَبُهُ بِجَمْعِ  
 - فَرِحَ وَأَبْجَحَهُ الْأَمْرُ - أَفْرَحَهُ بِحَرَّتِ النَّاقَةُ - شَقَقْتُ أذُنَهَا بِنَصْفَيْنِ وَأَبْجَحَ  
 الْمَاءُ - صَارَ لِحْمًا وَأَبْجَحَ الْقَوْمُ - رَكِبُوا الْبَحْرَ بِرَحَتِ الطَّيِّبِ وَهِيَ - ضِدَّ سَخَّتِ  
 وَأَبْرَحْتَهُ - أَزَلْتَهُ وَأَبْرَحَ بِنَا - آذَانًا بِاللَّحَاحِ وَأَبْرَحْتُ - أَكْرَمْتُ أَيْ صَادَقْتُ  
 كَرِيمًا بَلَغَ الْحَامِلُ تَحْتَ الْحِجْلِ - بَلَدٌ وَبَلَغَ عَلِيٌّ - لَمْ أَجِدْ عِنْدَهُ شَيْئًا وَبَلَغَتْ  
 الْبَيْرُ - ذَهَبَ مَائِهَا وَبَلَغَ بِشَهَادَتِهِ - كَتَمَهَا وَبَلَغَ بِالْأَمْرِ - بَحَّدَهُ وَأَبْلَحَتْ النَّخْلَةُ  
 - حَمَلَتْ الْبَلْعَ وَبَاحَ سِرًّا - ظَهَرَ وَأَبْجَحْتُ الشَّيْءَ - أَطْلَقْتَهُ

بياض بالأصل

منه شيئا فشيئا وَأَبْرَقَ الْقَوْمُ - رَأَوْا الْبَرْقَ وَأَبْرَقَتِ النَّاقَةُ وَهِيَ  
 مُبْرِقٌ - إِذَا سَالَتْ بِذَنبِهَا بَعْدَ الْفَاحِ وَأَبْرَقَتِ الْمَرْأَةُ بِوَجْهِهَا - تَحَسَّنَتْ وَقِيلَ  
 أَظْهَرْتُهُ عَلَى عَمْدٍ بِقَوْلِ نَابِ الْبَعِيرِ - طَلَعَ وَكُلُّ مَا ظَهَرَ فَقَدْ بَقِلَ وَأَبْقَلَ الشَّجَرُ  
 - خَرَجَ فِي أَعْرَاضِهِ مِثْلُ أَطْفَارِ الطَّيْرِ وَأَعْيَنَ الْجِرَادُ قَبْلَ أَنْ يَسْتَيْنَ وَرَقُّهُ  
 وَأَبْقَلَ الْقَوْمُ - رَعَتْ مَا شِئْتُمْ الْبَقْلَ بَقَيْتَ الشَّيْءَ - انْتَظَرْتَهُ وَرَصَدْتَهُ وَقِيلَ  
 هُوَ - تَطَرُّكُ الْبَيْتِ وَأَبَقَيْتُهُ - أَتَيْتُهُ بِكَرْتٍ عَلَى الْقَوْمِ - أَتَيْتُهُمْ بِكُرَّةٍ وَأَبَكَّرْتُهُ  
 عَلَى أَصْحَابِهِ - جَعَلْتُهُ يَبْكُرُ عَلَيْهِمْ بَرَكْتُ الْإِبِلُ - وَضَعْتُ صَدُورَهَا عَلَى الْأَرْضِ  
 وَكَذَلِكَ النَّعَامَةُ وَأَبْرَكْتُهَا أَنَا وَأَبْرَكْتُ السَّمَاءُ - دَامَ مَطَرُهَا بِكَيْتِ الرَّجُلِ - بَكَيْتَ  
 عَلَيْهِ وَأَبَكَيْتُهُ - صَنَعْتُ بِهِ مَا يَبْكِيهِ بَلَغَ الصَّبْحُ - ظَهَرَ وَأَبْلَجَ الْحَقُّ - انْضَحَ بَرَضُ  
 النَّبَاتِ - ظَهَرَ وَبَرَضَ الْمَاءُ - قَلَّ وَقِيلَ خَرَجَ قَلِيلًا قَلِيلًا وَبَرَضَ لَهُ - قَلَّ  
 عَطَاءُهُ وَأَبْرَضَ الْمَكَانُ - ظَهَرَ بَارِضُهُ وَأَبْرَضَ مَالَهُ - أَكَلَهُ وَأَفْسَدَهُ بَاضَ الطَّائِرُ  
 وَالنَّعَامَةُ مِنَ الْبَيْضِ وَبَاضَتِ الْبُهْمَى - سَقَطَ نِصَالُهَا وَبَاضَتِ الْأَرْضُ - اصْفَرَّتْ  
 خُضْرَتُهَا وَنَفَضَتِ الثَّمَرَةَ وَأَيْسَّتْ وَقِيلَ بَاضَتْ - أَخْرَجَتْ مَا فِيهَا وَابْيَضَ كَلَأُهَا  
 وَأَبْيَضَتِ الْمَرْأَةُ - وُلِدَتْ الْبَيْضَ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ بَسَّ السُّوَيْقَ وَالذَّقِيقَ - خَاطَهُ  
 بِسَمْنٍ أَوْ زَيْتٍ وَبَسَسَتْ الْخُبْزُ - جَفَّقْتُهُ وَبَسَسْتُ الْإِبِلَ - سُقَّتْهَا وَبَسَّ  
 عَقَارِبَهُ - أَرْسَلَ نَعَامَهُ وَأَبَسَسْتُ بِهِ - قُلْتُ لَهُ حَسْبُكَ وَأَبَسَسْتُ بِهِ إِلَى

الطعام - دَعَوْتُهُ بِسَرِّ الْفَعْلِ الناقفة - ضَرَبَهَا قَبْلَ الضُّبْعَةِ وَبَسَرَ النخلة  
 - أَلْفَحَهَا قَبْلَ أَوَانِ التَّلْقِيحِ وَبَسَرَ الجُرْحَ - نَكَأَهُ قَبْلَ وَقْتِهِ وَبَسَرَ الرَّجْلُ  
 - عَبَسَ وَبَسَرَ النَّمْرَ - نَبَذَ خَطَاةَ الدِّمْرِ بِالنَّمْرِ وَابْسَمَتِ النخلةُ - أَدْرَكَ بُسْرُهَا  
 - بَسَلَ الرَّجْلُ - عَبَسَ وَبَسَلَ اللَّبَنُ - حَضَّ وَبَسَلَ النَّيْذَ - اشْتَدَّ وَأَبْسَلَ  
 نَفْسَهُ لِمَوْتِ - وَطَنَهَا وَأَبْسَلَتْهُ لِمَلَلِهِ وَبِهِ - وَكَلَّمَتْهُ بِهِ وَأَبْسَلَتْهُ لِلأَمْرِ - عَرَضَتْهُ  
 وَرَهْنَتْهُ بَرْدَ - خَرَجَ إِلَى البَرَازِ وَأَبْرَزْتُهُ أَنَا وَبَرَأَ الرَّجْلُ - نَطَاوَلَ وَتَأَنَسَ  
 وَأَبْرَى - رَفَعَ مُؤَخَّرَهُ بَطَلَ الشَّيْءُ - ذَهَبَ ضَيَاعًا وَأَبْطَلْتُهُ أَنَا وَأَبْطَلَ - جَاءَ  
 بِالْبَاطِلِ بَلَطَتِ الأَرْضُ - سَوَّيْتَهَا وَبَلَطَتِ الحَائِطُ كَذَلِكَ وَأَبْلَطَ المَطَرُ الأَرْضَ  
 - أَصَابَ بِالأَطْهَاءِ وَهُوَ أَنْ لا تَرَى عَلَى مَتْنِهَا تَرَابًا وَلا غِبَارًا قَالَ رُوْبِيَّةُ

\* يَا أَوَى إِلَى البَاطِلِ جَوْفِ مُبْلَطٍ \* وَبَطَنْتُ بِهِ الحَيَّ - أَى أَثَرْتِي فِي بَاطِنِهِ وَيُقَالُ بَطَنَهُ الداءُ  
 يَبْطِنُهُ وَبَطْنَهُ يَبْطِنُهُ بَطْنًا وَبَطْنٌ لَهُ - كَلَامُهُمَا ضَرَبَ بَطْنَهُ وَأَبْطَنَ الرَّجْلُ كَشَحَهُ سَيْفَهُ  
 وَلا سَيْفَهُ - جَعَلَهُ بَطَانَتَهُ بَدَّ الرَّجْلُ - تَبَاعَدَ مَا بَيْنَ جَنْبَيْهِ وَأَبَدَّ بَيْنَهُم العِطَاءَ  
 بَدَرَتْ إِلَيْهِ - بَجَلَتْ وَأَبَدَرَ القَوْمُ - طَلَعَ لَهُمُ البَدْرُ بَرْدَ الشَّيْءِ - ضَدَّ اسْتَحْرَّ  
 وَبَرَدَتْ المَاءُ - جَعَلْتُهُ بَارِدًا وَبَرَدْتُهُ بِالنَّجْلِ - خَلَطْتُهُ وَبَرَدْنَا اللَّيْلُ يَبْرُدُنَا بَرْدًا وَبَرَدَ  
 عَلَيْنَا - أَصَابَنَا بَرْدُهُ وَبَرَدَ الرَّجْلُ - مَاتَ وَبَرَدَ السَّيْفُ - نَبَأَ وَبَرَدَ الرَّجْلُ  
 - أَصَابَهُ ضَعْفٌ وَفَتَوَّرَ عَنِ هُزَالٍ وَمَرَضٌ وَبَرَدَتْ عَيْنُهُ - كَعَلَتْهَا وَسَكَنَتْ أَلْمَاهَا  
 وَبَرَدَ عَلَيْهِ حَقٌّ - وَجَبَ وَبَرَدَتْ الحَمِيدُ - سَمِعْتُهُ وَأَبْرَدَتْ المَاءُ - جَثَّتْ بِهِ  
 بَارِدًا وَأَبْرَدَتْ لَهُ - سَقَمْتُهُ مَاءً بَارِدًا وَأَبْرَدَ القَوْمُ - دَخَلُوا فِي آخِرِ النِّهَارِ بَارِدًا  
 بِالسَّكَنِ - اتَّخَذَهُ بَلَدًا وَلَزِمَهُ وَأَبْلَدْتُهُ لِيَاهِ - أَلَزَمْتُهُ وَأَبْلَدَ - صَارَتْ دَوَابُّهُ  
 بَلِيدَةً بَاءَ بَدْمِ فَلَانٍ - أَقْرَبَ وَبَاءَ دَمَهُ بِدَمِهِ - عَدَلَهُ وَأَبَاتَ الرَّجْلُ - قَرَّرْتُهُ عَلَى  
 الدَّمِ وَأَبَاهُ - قُتِلَ بِهِ فَقاوَمَهُ بِهِمُ اللهُ - لَعَنَهُ وَأَبْهَلَتْ الرَّجْلُ - تَرَكْتُهُ  
 وَأَبْهَلَتْ الناقَةَ - أَهْمَلْتَهَا بَعَثَ المَرَأَةَ - عَهَرَتْ وَبَغَى الرَّجْلُ - اسْتَطَالَ وَبَغَى  
 فِي مَشِيئَتِهِ - اخْتَالَ وَأَسْرَعَ وَكَذَلِكَ الفَرَسُ وَبَغَى الجُرْحُ - فَسَدَ وَأَمَدَ وَبَغَيْتُكَ  
 الشَّيْءَ - طَلَبْتَهُ لَكَ وَأَبَغَيْتُكَ لِيَاهِ - أَعْنَيْتُكَ عَلَيْهِ بِسَقِّ الشَّيْءِ - تَمَّ طَوْلُهُ وَبَسَقَ  
 عَلَى قَوْمِهِ - علاهُمْ فِي الفضْلِ وَبَسَقَ لُغَةً فِي بَصَقِ وَأَبْسَقَتِ الشاةُ وَالنَّاقَةُ - وَقَعَ

اللَّبَاءُ فِي ضَرْعِهَا وَكَذَلِكَ الْجَارِيَةُ الْبَكْرُ إِذَا جَرَى اللَّبَنُ فِي نَدِيهَا تَسَعَتِ الْقَوْمَ - صَرَّتْ  
 تَأْسَعُهُمْ وَتَسَعُنَّهُمْ - أَخَذَتْ التُّسْعَ مِنْ أَمْوَالِهِمْ وَتَسَعَتِ الْمَالَ - أَخَذَتْ نُسْعَهُ  
 وَأَتَسَعَ الْقَوْمُ - صَارُوا نُسْعَةً وَأَتَسَعُوا - وَرَدَّتْ لِبُلْهُمَ لِنُسْعَةِ أَيَّامٍ وَثَمَانِي لِيَمَالٍ  
 تَلَعَ الثَّوْرُ وَالطَّبِيُّ رَأْسَهُ مِنْ كِنَاسِهِ - أَخْرَجَهُ وَتَلَعَ الرَّجُلُ كَذَلِكَ وَأَتَلَعَ رَأْسَهُ  
 - أَطْلَعَهُ فَتَنَظَرَ تَاحَ لَهُ الْأَمْرُ - قَدَّرَ عَلَيْهِ وَتَاحَ الشَّيْءُ - تَهَبًا وَأَتَاحَهُ اللَّهُ تَرَزَّ  
 الشَّيْءُ - يَدِسُ وَأَتْرَزَّ الْجَرِيُّ لِحِمِّ الدَّابَّةِ - صَلَّى تَلَدَ فِيهِمْ - أَفَامَ وَتَلَدَ الْمَالَ  
 - قَدِمَ وَأَتَلَدْتَهُ أَنَا وَأَتَلَدَ الْمَالَ - اتَّخَذَهُ تَلَادًا اللهُ تَلَبَّتْ نَفْسِي  
 بِالشَّيْءِ - اسْتَفْتَتْ بِهِ وَأَطْمَأْنَنْتَ إِلَيْهِ وَأَتَلَجَّ يَوْمَنَا - مَطَرَ التَّلَجَّ وَأَتَلَجْنَا - دَخَلْنَا فِي  
 التَّلَجِّ تَلَلَّتْ الشَّيْءُ - هَدَمْتَهُ وَكَسَرْتَهُ وَأَتَلَلْتَهُ - أَمَرْتُ بِاصْلَاحِهِ نَأْرَبَهُ وَنَأْرَاهُ  
 - طَلَبَ دَمَهُ وَنَأْرَبَهُ - قَتَلَ قَاتِلَهُ وَأَتَأْرَرَ - أَذْرَكَ نَأْرَهُ جَدَعَتِ الشَّيْءُ  
 - قَطَعْتَهُ وَجَدَعَتِ الرَّجُلَ - حَبَسْتَهُ وَالذَّالَ لُغَةً وَأَجَدَعَتِ الْمَوْلُودَ - أَسَأْتُ  
 غَبْدَاءَهُ وَأَجَدَعْتُ الْمُهْرَ - صَارَ جَدَعًا جَعَلَتِ الشَّيْءُ - وَضَعْتَهُ وَجَعَلْتُ لَهُ مَالًا  
 عَلَى كَذَا - شَارَطْتَهُ بِهِ عَلَيْهِ وَجَعَلْتُ - صَنَعْتُ وَجَعَلْتُ اللَّهُ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ  
 - خَلَقَهُمَا وَجَعَلَ يَفْعَلُ كَقَوْلِكَ صَارَ وَأَجَعَلْتُ الْقِدْرَ - أَنْزَلْنَاهَا بِالْحِمَالِ وَهِيَ  
 الْخَرْقَةُ الَّتِي تُنَزَّلُ بِهَا وَأَجَعَلْتُ الْكَلْبَةَ وَكُلُّ ذَاتِ مَخْلَبٍ مِنَ السَّبَاعِ - أَحَبَّتْ  
 السَّفَادَ جَعَمَتِ الْبَعِيرَ - جَعَلْتُ عَلَى فِيهِ مَا يَمْنَعُهُ مِنَ الْأَكْلِ وَالْعَضِّ وَأَجَعَمَتِ  
 الْأَرْضُ - كَثُرَ الْحَسَدُ عَلَى نَبَاتِهَا فَأَكَلَهُ وَأَلْجَأَهُ إِلَى أَصُولِهِ جَعَّتِ الشَّيْءُ - أَلْفَقْتُهُ  
 وَجَعَّتِ الْأَثَانُ - حَلَّتْ وَقِيلَ هُوَ أَوَّلُ حَلِّهَا وَجَعَّتِ الْجَارِيَةُ الثِّيَابَ - إِذَا  
 شَبَّتْ يَعْنِي أَنَّهَا قَدْ لَبَسَتْ الدَّرْعَ وَالْحِمَارَ وَالْمُخَفَّةَ وَأَجَعَّتِ النَّاقَةَ - صَرَرَتْ جَمِيعَ  
 أَخْدِلَافِهَا وَحَلَبَتْهَا جَحَّ الشَّيْءُ - سَجَبَهُ وَأَجَبَّتِ السُّبُعَةَ - حَلَّتْ فَأَقْرَبَتْ وَعَظَّمَتْ  
 بطنها بِحَرِّ النَّبْ - دَخَلَ بِحُرِّهِ وَأَجَحَّرْتَهُ - أَدَخَلْتَهُ فِيهِ وَأَجَحَّرْتَهُ إِلَى الْأَمْرِ  
 - أَلْجَأْتُهُ جَحَّ إِلَى الشَّيْءِ - مَالٌ وَجَحَّ اللَّيْلُ - أَقْبَلَ وَجَحَّ الطَّائِرُ - كَسَرَ  
 مِنْ جَنَاحِيهِ وَوَقَعَ إِلَى الْأَرْضِ كَاللَّاجِئِ إِلَى شَيْءٍ وَجَحَّتْهُ - أَصَبَتْ جَنَاحَهُ  
 وَجَحَّتِ الْإِبِلُ - خَفَضَتْ سَوَالِفَهَا فِي السَّبْرِ وَقِيلَ أَسْرَعَتْ فِيهِ وَجَحَّتِ السَّفِينَةُ  
 - انْتَهَتْ إِلَى الْمَاءِ الْقَابِلِ فَلَرِقَتْ بِالْأَرْضِ فَلَمْ تَمُضْ وَأَجَحَّتِ الشَّيْءُ - أَمَلْتَهُ

ببياض بالأصل

بَحَّفَتْ لَهُمْ مِنَ الثَّرِيدِ - غَرَفَتْ وَبَحَّفَتْ الشَّيْءَ بِرِجْلِهِ - رَفَسَهُ وَأَبْحَفَّتْ بِالطَّرِيقِ  
 - دَنَوْتُ مِنْهُ وَلَمْ أَحَاطْهُ وَأَبْحَفَّتْ بِالْأَمْرِ - قَارَبْتُ الْإِخْلَالَ بِهِ وَأَبْحَفَّتْ بِهِمُ  
 الدَّهْرُ - اسْتَأْصَلَهُمْ بَحَّمَتِ النَّارَ - أَوْقَدَتْهَا وَأَبْحَمَّتْ عَنْهُ - كَفَفَتْ وَأَبْحَمَّتْ  
 الرَّجُلَ - إِذَا دَنَوْتُ أَنْ تُهْلِكَ جَزَّ الصَّوْفَ وَالشَّعْرَ وَالْحَشِيشَ - قَطَعَهُ وَجَزَّ النَّخْلَةَ  
 - صَرَمَهَا وَجَزَّ التَّمْرَ - يَبَسُ وَأَبَزَّ التَّمْرُ وَأَبَزَّ النَّخْلُ وَالزَّرْعُ - حَانَ أَنْ يُجَزَّ  
 وَأَبَزَّ الْقَوْمُ - حَانَ جَزَازُ نَخْلِهِمْ - جَدَّ الشَّيْءُ - قَطَعَهُ وَجَدَّ النَّخْلَ - صَرَمَهُ  
 وَأَجَدَّ الْقَوْمُ - صَارُوا إِلَى الْجَدِّدِ وَأَجَدَّتْ لَكَ الْأَرْضُ - انْقَطَعَ عَنْهَا الْخَبَارُ وَأَجَدَّ  
 ثَوْبًا - لَبَسَهُ جَدِيدًا وَأَجَدَّ النَّخْلَ - حَانَ أَنْ يُجَدَّ وَجَدَّهُ وَأَجَدَّ بِهِ وَجَرَّ عَلَى  
 نَفْسِهِ جَرِيرَةً - جَنَاهَا وَأَبَجَّرَتْ الْبَعِيرَ - تَرَكْتُ الْجَبْرِيَّ عَلَى عُنُقِهِ وَأَبَجَّرْتُهُ  
 جَرِيرَتَهُ - خَلَيْتُهُ وَسَوَّمَهُ وَأَبَجَّرْتُهُ الرُّمْحَ - طَعَنْتُهُ بِهِ وَتَرَكْتُهُ فِيهِ يَجْرُهُ جَلَّ الشَّيْءُ  
 - عَظُمَ وَجَلَّ الرَّجُلُ - أَسْنُ وَاحْتَمَكَ وَجَلَّتِ الْبَعْرُ - جَعَّمَتْ بِيَدِي وَأَجَلَّتْ  
 الرَّجُلَ - عَظَّمْتُهُ وَمَا أَجَلَّنِي - أَي لَمْ يُعْطِنِي جَلِيلَةً وَهِيَ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْإِبِلِ جَنَّ  
 الْجَنِينُ فِي الرَّحْمِ - اسْتَتَرَ وَأَجَنَّتَهُ الْحَامِلُ جَمَّ الشَّيْءُ - كَثُرَ وَأَجَمَّتِ الْمَاءُ  
 - تَرَكُّهُ يَجْتَمِعُ جَرَسَتْ الْكَلَامَ - تَسَكَّمَتْ بِهِ وَجَرَسَتْ الْمَاشِيَةُ الشَّجَرُ وَالْعُشْبُ  
 - لِحْسَتُهُ وَكَذَلِكَ النَّخْلُ إِذَا - أَكَلَتِ الشَّجَرُ لِلتَّعْسِيلِ وَأَجْرَسَ صَوْنُهُ - عَلَا وَأَجْرَسَ  
 الطَّائِرُ - صَوَّتَ فِي مَرَّةٍ وَأَجْرَسَ الْحَيُّ - سَمِعَتْ جَرَسَهُ وَأَجْرَسَنِي السَّبْعُ - سَمِعَ  
 جَرَسِي وَأَجْرَسَتْ الْجَرَسَ - ضَرَبْتُهُ وَأَجْرَسَ الْحَلِيَّ - سَمِعْتُ لَهُ مِثْلَ صَوْتِ الْجَرَسِ  
 جَلَسَ الرَّجُلُ - قَعَدَ وَجَلَسَتْ الرَّجُلَةُ - جَمَمْتُ وَجَلَسَ - أَتَى جَلَسًا وَهِيَ تَجَدُّ  
 وَأَجَلَسَتْ الرَّجُلَ - أَقْعَدْتُهُ جَزَّ الْبَحْرُ وَالنَّهْرُ وَهُوَ - ضَدَّ الْمَدِّ وَجَزَّرْتُ الشَّيْءَ  
 - قَطَعْتُهُ وَجَزَّرْتُ النَّاقَةَ - نَحَرْتُهَا وَقَطَعْتُهَا وَجَزَّرْتُ النَّخْلَ - صَرَمَهَا وَأَبَجَّرْتُ  
 النَّخْلَ - حَانَ أَنْ يُجَبَّرَ وَأَبَجَّرْتُهُ جُرُورًا - أَعْطَيْتُهُ إِيَّاهَا جَزَّ الرَّجُلُ - أَكَلَ  
 أَكَلًا وَحَيًّا وَأَبَجَّرْتُ الْقَوْمَ - أَحْمَلُوا جَزَلَهُ بِالسَّيْفِ - قَطَعَهُ وَأَبَجَّرْتُ لَهُ الْعَطَاءَ  
 - أَكْرَهْتُهُ جَدَبْتُ الشَّيْءَ - عَيْنُهُ وَأَجَدَبْتُ الْمَكَانَ - أَحْمَلُ وَأَجَدَبْتُ الْقَوْمَ  
 كَذَلِكَ وَأَجَدَبْنَا الْأَرْضَ - وَجَدَدْنَاهَا جَدْبَةً جَزَّ النَّوْبُ وَالْأَدِيمُ - لَانَ وَأَسْحَقَ  
 وَكَذَلِكَ الْجِلْدُ وَالذَّرْعُ وَالسَّكَّابُ - إِذَا دَرَسَ وَجَرَنْتَ بَدَّهُ عَلَى الْعَمَلِ - مَرَنْتَ

وَأَجْرَتْ العَنْبَ - وَصَعْتَهُ فِي الجَرِينِ جَرَمَهُ - قَطَعَهُ وَجَرَمَ جَرِيمَةً - جَنَاهَا  
 وَجَرَمَ - كَسَبَ وَجَرَمَ النَخْلَ - خَرَصَهُ وَأَجْرَمَ النَخْلُ - حَانَ أَنْ يُقَطَعَ جَلَبَتْ  
 الشَّيْءَ - سُقْتَهُ وَأَجَلَبَ الرَّجُلُ - نُتِحَتْ إِبِلُهُ ذِكُورًا وَأَجَلَبَتْ القَنْبَ - جَعَلَتْ  
 عَلَيْهِ جُلْبَةً وَهِيَ - جِلْدَةٌ رَطْبِيَّةٌ فَطِيرَةٌ يُغَشَّاهَا وَجَبَلَّ اللهُ الخَلْقَ - خَلَقَهُمْ  
 وَجَبَلَّهُمْ عَلَى الشَّيْءِ - طَبَعَهُمْ وَأَجَبَلَّ القَوْمُ - صَارُوا إِلَى الجَبَلِ وَأَجَبَلَّ الحَافِرُ  
 - انْتَهَى إِلَى جَبَلٍ فَانْقَطَعَ وَأَجَبَلَّ الشَّاعِرُ - صَعِبَ عَلَيْهِ القَوْلُ جَذَبَتْ الفَرَسَ  
 وَالْأَسِيرَ - قُدْنَهُ إِلَى جَنْبِي وَجَنَّبْتُ الرَّجُلَ - دَفَعْتَهُ وَجَنَّبْتُهُ الشَّيْءَ - أَبْعَدْتَهُ  
 عَنْهُ وَجَنَّبْتُ الأَرْضَ بِالْمِجْنَبِ - عَرَفْتَهَا لِلزَّرَاعَةِ وَجَنَّبْتُ الرِّيحَ - هَبَّتْ جَنُوبًا وَأَجَنَّبْنَا  
 - دَخَلْنَا فِي الجَنُوبِ جَزَأَتِ الشَّيْءَ - جَعَلْتَهُ أَجْزَاءً وَجَزَأَتِ بِالشَّيْءِ -  
 قَنَعَتْ وَجَزَأَتِ الإِبِلُ بِالرُّطْبِ عَنِ المَاءِ - غَنَيْتُ وَأَجَزَأَتِ الإِبِلَ - جَعَلْتَهَا  
 جَوَازِي وَأَجَزَأَ القَوْمُ - جَزَأَتِ إِبِلُهُمْ وَأَجَزَأَتِ مِنَ الشَّيْءِ - أَخَذْتُ مِنْهُ جُزْءًا  
 وَأَجَزَأَنِي الشَّيْءَ - أَحْسَبَنِي وَأَجَزَأَتِ عَنْهُ - أَعْنَيْتُ وَأَجَزَأَتِ المَرْأَةُ -  
 وَلَدَتْ الإِنَاثَ قَالَ

انْ أَجَزَأَتِ حَرَّةٌ يَوْمًا فَلَا مِجْنَبٌ \* قَدْ مُجَزِي الحَرَّةُ المَذْكَرُ أَحْيَانًا

جَفَأَتِ الرَّجُلَ - صَرَعْتَهُ وَجَفَأَتْ بِهِ الأَرْضُ - ضَرَبَتْ وَجَفَأَ الوَادِي - رَمَى  
 بِالزَّبَدِ وَجَفَأَتِ البُرْمَةُ فِي القَصْعَةِ - كَفَأَتْهَا وَجَفَأَتِ الشَّجَرَةَ - انْتَزَعْتُهَا مِنْ أَصْلِهَا  
 وَأَجَفَأَتِ بِالشَّيْءِ - طَرَحَتْ جَزَيْتَهُ عَلَى الشَّيْءِ - كَفَأْتَهُ وَأَجَزَيْتُ عَنْكَ لُغَةً  
 فِي أَجْزَأَتِ وَأَجَزَيْتُ السَّكِينِ لُغَةً فِي أَجْزَأَتِهَا جَرَى المَاءُ وَالدَّمُ وَنَحْوُهُ - سَالَ  
 وَأَجْرَيْتُهُ أَنَا جَنَيْتُ الذَّنْبَ - اجْتَرَمْتَهُ وَجَنَيْتُكَ الشَّجَرَةَ وَجَنَيْتُهَا لَكَ - أَخَذْتُ  
 ثَمَرَهَا وَأَجَنَّتِ الأَرْضُ - كَثُرَ جَنَاهَا جُرْتُ المَوْضِعَ - سَرَتْ فِيهِ وَأَجْرَتْهُ  
 - أَنْفَذْتَهُ وَأَجْرَتْ لَهُ البَيْعَ - أَوْجَبْتَهُ وَأَجْرَتْ رَأْيَهُ - صَوَّبْتَهُ جَادَ الشَّيْءُ  
 - حَسُنَ وَجَادَ المَطَرُ - اشْتَدَّ وَجَادَ بِنَفْسِهِ - قَارِبَ أَنْ يَقْضَى وَجَادَهُ هَوَاهُ  
 - شَاقَهُ وَأَجَدْتُهُ دَرَهْمًا - أَعْطَيْتُهُ إِيَّاهُ وَأَجَادَ وَأَجُودَ - صَارَ ذَادَابَةً جَوَادٌ جَدًّا  
 القُرَادُ فِي جَنْبِ البَعِيرِ - لَصِقَ بِهِ وَزَمَهُ وَأَجَدَيْتُ الحَجَرَ - أَسْلَمْتَهُ جَارَ - ضَدَّ  
 عَدَلَّ وَجَارَ عَنِ الطَّرِيقِ كَذَلِكَ وَأَجْرَتْ غَيْرِي عَنْهُ - عَدَلْتَهُ وَأَجْرَتْ الرَّجُلَ

- حَقَّرْتَهُ جَلَوْتُ الْأَمْرَ - كَشَفْتَهُ وَجَلَوْتُ السَّيْفَ - صَقَلْتُهُ وَجَلَوْتُ عَيْنِي  
 - كَلَّمْتُهَا وَجَلَوْتُ الْعُرُوسَ عَلَى بَعْلِهَا - أَرَيْتَهُ أَيَّهَا وَأَجَلِي - بَعُدَ وَأَسْرَعَ  
 بعض الإسراع جَالٌ فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا - سَعَى وَجَالَ الْقَوْمُ - انْكَشَفُوا ثُمَّ كَرُّوا  
 وَجَالَ التُّرَابُ - سَطَعَ وَأَجَلَّتِ السَّهَامُ بَيْنَ الْقَوْمِ - أَمَرْتُهَا جَعَّمَا الشَّيْءُ عَنْ  
 الشَّيْءِ - لَمْ يَلْزِمَهُ وَجَفَا جَذْبُهُ عَنِ الْفَرَّاشِ مِنْهُ وَأَجْفَيْتُهُ عَنْهُ وَأَجْفَيْتُ الْمَاشِيَةَ  
 - اتَّعَبْتُهَا فَلَمْ أَدْعُهَا تَأْ كُلِّ وَلَا عَلَفْتُهَا قَبْلَ ذَلِكَ جَابَ الشَّيْءُ - خَرَّقَهُ وَجَابَ  
 الْقَمِيصَ قَوَّرَ جَيْبَهُ وَأَجَابَ الرَّجُلَ - رَجَعَ إِلَيْهِ كَلَامَهُ أَوْ دَعَاهُ فَلَبَّاهُ جَاءَهُ الشَّيْءُ  
 - آتَى وَأَجَانْتُهُ أَنَا وَأَجَانْتُهُ إِلَى الشَّيْءِ - أَلْجَأْتُهُ حَقَّ الْأَمْرِ - صَحَّ وَحَقَّقْتُهُ -  
 صَارَ عِنْدِي حَقًّا وَحَقَّ الشَّيْءُ - وَجَبَ وَحَقَّقْتُ الرَّجُلَ - غَلَبْتُهُ فِي الْخُصُومَةِ  
 وَأَحَقَّقْتُ الشَّيْءَ - صَبَّرْتُهُ حَقًّا وَأَحَقَّ الرَّجُلُ - قَالَ حَقًّا وَادَّعَاهُ فَوَجَبَ لَهُ  
 حَسَنُ الْحَشِيشِ - جَعَمْتُهُ وَحَسَنُتُ الدَّابَّةَ - عَلَفْتُهَا الْحَشِيشَ وَحَسَنُتُ النَّارَ  
 - جَعَمْتُ إِلَيْهَا مَا تَفَرَّقَ مِنَ الْحَطْبِ وَقِيلَ أَوْقَدْتُهَا وَحَسَنُتُ الْحَرْبَ كَذَلِكَ وَحَسَّ  
 النَّابِلُ سَهْمَهُ - أَلْزَقَ بِهِ الْفُسْدَ مِنْ نَوَاحِيهِ وَحَسَّ الدَّابَّةَ - حَمَلَهَا فِي السَّيْرِ وَكُلَّ  
 مَا قَوَّى بَشْيْءٍ فَقَدْ حُسَّ بِهِ وَأَحَسَّ الْكَلْبُ - أَمَكَّنَ أَنْ يُجْمَعَ وَأَحَسَّتِ الْأَرْضُ  
 - كَثُرَ حَشِيشُهَا أَوْ صَارَ فِيهَا حَشِيشٌ وَأَحَسَّتِ الرَّجُلَ - أَعْنَتْهُ عَلَى جَمْعِ  
 الْحَشِيشِ حَصَّ الشُّعْرَ - حَلَقَهُ وَأَذْهَبَهُ وَحَصَّ رَجُلَهُ - قَطَعَهَا وَأَحْصَتْ الْقَوْمَ  
 - أَعْطَيْتُهُمْ حَصَّهِمْ حَتَّتُ الشَّيْءَ عَنِ الثَّوْبِ - فَرَكْتُهُ وَحَتَّ اللَّهُ مَالَهُ  
 - أَفْقَرَهُ وَأَحَتَّ الْأَرْضَ - يَبَسَّ حَلَّ بِالْمَكَانِ وَبِالْقَوْمِ - نَزَلَ وَحَلَّ الشَّيْءُ  
 - صَارَ حَلًّا وَحَلَّتِ الْعُقْدَةُ - نَقَضَتْ عَقْدَهَا وَحَلَّ عَلَيْهِ أَمْرُ اللَّهِ - وَجَبَ  
 وَأَحَلَّتْهُ الْمَكَانُ وَبِهِ - أُنزِلَتْهُ فِيهِ وَأَحَلَّتِ الشَّيْءَ - جَعَلْتَهُ حَلَالًا وَأَحَلَّ اللَّهُ  
 عَلَيْهِ الْأَمْرَ - أَوْجَبَهُ وَأَحَلَّتِ الْغَنَمُ - يَبَسَتْ أَلْبَانُهَا ثُمَّ أَكَلَتْ الرَّبِيعَ فَدَرَّتْ  
 وَعَبَّرَ بَعْضُهُمْ عَنْهُ بِأَنَّهُ نَزُولُ اللَّبَنِ مِنْ غَيْرِ نِتَاجِ حَفِّ بِالشَّيْءِ - أَحَدَقَ وَحَقَّقْتُهُمْ  
 الْحَاجَةَ - اسْتَدَّتْ بِهِمْ وَحَفَّتِ الْأَرْضُ - يَبَسَ بِقَلْبِهَا وَحَفَّ بَطْنُ الرَّجُلِ - إِذَا لَمْ  
 يَجِدْ دَسْمًا وَلَا لِحْمًا فَذَبِيلٌ لِذَلِكَ وَحَقَّقْتُ الشَّيْءَ - قَسَمْتُهُ وَحَقَّقْتُ اللَّحْمَةَ - أَخَذْتُ  
 مِنْهَا وَحَفَّ الطَّائِرُ وَالْجَعْلُ - صَوَّتَ فِي طَيْرَانِهِ وَكَذَلِكَ الْإِنْسِي مِنَ الْأَسْوَدِ - إِذَا

(١) قلت قد اقتصر  
 علي بن سميده هنا  
 علي المثل الحديث  
 الحديثي ولفظ المثل  
 القديم العربي من  
 حفنأ ورفنأ فليترك  
 وأصله ان امرأه كان  
 جيرانها يتعاهدونها  
 فأصابته بومانعامه  
 قد غصت بصعورورة  
 فربطنها بخمارها  
 الى شجرة ثم جاءت  
 الى الحى فنادت فيهم  
 بذلك طائفة أنها قد  
 استغنت بالنعامة  
 وقوضت خبائها  
 لتحمله عليها فوجدتها  
 قد أفلتت فبقيت  
 نادمة على ما قالت  
 متأسفة على ما فاتها  
 من الصيد يضربه  
 المستغنى عن جدوى  
 الناس لسعة أصابها  
 ويروي في الحديث  
 من حفنأ أو رفنأ  
 فليقتصد معناه من  
 مدحنأ فلا يغلون  
 فيه يضرب في النهي  
 عن الثناء المفرط فهما  
 مثلان مضر بهما  
 مختلف كوردهما  
 وخطه محققه محمد  
 محمود لطف الله تعالى  
 به آمين

ذَلَكْتُ بَعْضَهَا بِيَعُضٍ وَحَقَّقَهُ - أعطاه وماره وفي المثل (١) «مَنْ حَقَّقْنَا أَوْ رَفَّنَا  
 فَلْيَقْتَصِدْ» يقول من مدحنأ فلا يغلون في ذلك وليتكلم بالحق في ذلك وأحَقَّ  
 لِحَيْتِهِ - ترك تعهدا فشعنت حَمَّتْ جَهْ - قَصَدْتُ قَصَدَهُ وَحَمَّتِ الشُّحْمَةَ -  
 أَذْبَنُهَا وَأَحَمَّ الشَّيْءُ - دنا وحضر وأَجَبِي الأَمْرُ - أَهْمَنِي حَقَّقَدَ عَلَيَّ - أَصْمَرَلِي  
 العداوة وَأَحَقَّدَهُ الأَمْرُ - أَوْرَثَهُ الحِقْدَ - حَرَقَ نَابُ البعير - صَرَفَ وَحَرَقَ الأِنْسَانُ  
 وَغَيْرُهُ نَابَهُ - فَعَلَ ذَلِكَ مِنْ غَيْظٍ وَغَضَبٍ وَأَحْرَقْنَا الرَّجُلَ - بَرِحَ بِنَاوِ أَدَانَا حَكَتْ  
 عَلَيْهِ بالأَمْرِ - قَضَيْتُ وَأَحْكَمْتُ الأَمْرَ - أَبْرَمْتُهُ حَجَزْتُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ - فَصَلَّتْ  
 وَحَجَزْتُهُ عَنِ الأَمْرِ - صَرَفْتُهُ وَحَجَزْتُ القَوْمَ - مَنَعْتُ بَعْضَهُمْ مِنْ بَعْضٍ وَحَجَزْتُ  
 البعير - شَدَدْتُ رِجْلِيهِ إِلَى حَقْوِيهِ بِعَجْرِهِ وَأَعَجَزَ القَوْمَ - أَوُوا الحِجَازَ - حَدَّجَهُ  
 بِيَصْرِهِ - رَمَاهُ وَحَدَّجَهُ بِهِمْ كَذَلِكَ وَحَدَّجَهُ بِذَنْبٍ غَيْرِهِ - جَعَلَهُ عَلَيْهِ وَرَمَاهُ بِهِ  
 وَأَحْدَجَتِ الشَّجْرَةُ - أَثْمَرَتِ الحَدِجُ وَهُوَ - البَطِيخُ والحَنْظَلُ مادام أَخْضَرَ وَقَبِلَ  
 هُوَ مِنَ الحَنْظَلِ - مَا اسْتَدْوَصَلِبَ حَرَجَ الرَّجُلُ أُنْيَابَهُ - حَرَكْتُ بَعْضَهَا إِلَى بَعْضٍ  
 مِنَ الحَرَدِ وَأَحْرَجْتُهُ إِلَى الأَمْرِ - أَلْبَأْتُهُ حَجَّتِ العُودَ - عَطَفْنَهُ وَحَجَّنْتُهُ عَنِ  
 الشَّيْءِ - صَدَدْتُهُ وَأَجَنَّ الثَّمَامُ - خَرَجَتْ جُجْنَتُهُ وَهِيَ خُوصْتُهُ - حَجَّتِ الشَّيْءَ  
 عَنِ وَجْهِهِ - صَرَفْتُهُ وَأَحَجَّجْتُهُ - أَمَلْتُهُ وَأَحْجَجَ الفَرَسُ - ضَمُرَ حَجَبَهُ بِالعَصَا  
 - ضَرَبَهُ وَحَجَّجَ - ضَرَطَ وَأَحَجَّجْتُ لَنَا النَّارَ وَالْعَلَمَ - بَدَأَ بَعْتَهُ - حَجَمْتُ البعيرَ  
 - جَعَلْتُ عَلَى فِئِهِ الحِجَامَ أَوْ حَطَّمْتُهُ لِثَلَا بَعْضٍ وَحَجَمْتُ العَظْمَ - عَرَفْتُهُ وَحَجَمَ  
 نَدَى المِرْأَةِ وَهُوَ - أَوَّلُ نُهْوِيهِ وَحَجَمَ الحِجَامُ - مَصَّ وَأَحَجَمْتُ عَنِ الأَمْرِ -  
 كَفَفْتُ وَأَحَجَمْتُ عَنِ الشَّيْءِ - نَكَصَتْ عَنْهُ هَيْبَةٌ وَأَحَجَمْتُ لِلوَلُودِ وَهِيَ - أَوَّلُ  
 إِرْضَاعَةِ رُضْعِهِ أُمُّهُ - حَمَّتِ الشَّيْءَ - جَعَلْتُهُ وَأَحَجَّتِ القِدْرَ وَبِهَا - أَشْبَعْتُ  
 وَقُودَهَا حَضَرَ القَوْمُ المَاءَ - شَهِدُوهُ وَكُلُّ سَاكِنٍ عَلَى المَاءِ حَاضِرٌ وَحَضَرَ الشَّيْءُ  
 مِنْهُ وَأَحْضَرْتُهُ أَنَا وَأَحْضَرَ الفَرَسُ - ارْتَفَعَ فِي عَدْوِهِ عَنِ التَّعْلِيَةِ حَرَّضَ الرَّجُلُ  
 نَفْسَهُ - أَفْسَدَهَا وَحَرَّضَ - هَلَكَ وَأَحْرَضَهُ المَرَضُ حَضَنْتُهُ عَنِ الأَمْرِ - حَذَلْتُهُ  
 دُونَهُ وَمَنَعْتُهُ مِنْهُ وَحَضَنْتُ عِنَا هَدَيْتُكَ - كَفَفْتُهَا وَحَضَنْتُ الطَّائِرُ بِيَضِهِ وَعَلَيْهِ  
 - رَحِمَ عَلَيْهَا لِلنَّفْرِيحِ وَأَحْضَنْتُ بِالرَّجْلِ وَأَحْضَنْتُهُ - أَزْرَيْتُ بِهِ حَبَّضَ القَلْبُ

- ضَرَبَ ضَرْبَانَا شَدِيدًا وَكَذَلِكَ الْعَرَقُ وَحَبَّضَ السَّمُّهُمُ وَهُوَ - أَنْ تَنْزِعَ فِي  
 الْقَوْسِ ثُمَّ تُرْسِلُهُ فَيَسْقُطُ بَيْنَ يَدَيْكَ وَلَا يَصُوبُ وَصَوْبُهُ - اسْتِقَامَتُهُ وَحَبَّضَ مَاءُ  
 الرُّكْبَةِ - نَقَصَ وَحَبَّضَ الْقَوْمُ - قَلُّوا وَحَبَّضَ حَقَّهُ - بَطَلَ وَأَحْبَضَتْهُ حَقَّهُ  
 - أَبْطَلْنَاهُ حَضَّتِ الْإِبِلُ - أَكَلَتِ الْحَمَضُ وَحَضَّ الْحَمْلُ وَاللَّبَنُ الْحَازِرُ وَشَبَّهُهُ  
 - حَسَدَى وَأَحْبَضَتِ الْإِبِلُ - أَرْعَيْتُهَا الْحَمَضُ وَأَحْبَضَتِ الْأَرْضُ - كَثُرَ حَضُّهَا  
 وَأَحْبَضَتِ الرَّجُلَ - حَوَّلْتُهُ عَنْ شَيْءٍ حَصَدَتِ الزَّرْعَ وَمَا أَشْبَهَهُ مِنَ النَّبَاتِ  
 - قَطَعْتُهُ وَحَصَدَ الرَّجُلُ - مَاتَ وَحَصَدَ الْقَوْمَ - قَتَلَهُمْ وَأَحْبَدَتِ الْأَرْضُ  
 وَالزَّرْعَ - حَانَ لَهُ أَنْ يُحْصَدَ حَصَبْتُهُ - رَمَيْتُهُ بِالْحَصَبِ وَأَحْبَبَتِ النَّارَ -  
 سَجَّرَتْهَا بِالْحَطَبِ وَحَصَبَ فِي الْأَرْضِ - ذَهَبَ وَأَحْصَبَ - أُنَارَ الْحَصَبِ فِي عَدْوِهِ  
 حَلَسَتْ النَّسَافَةُ - عَشَّيْتُهَا بِحِلْسٍ وَأَحْلَسَتِ الْأَرْضُ - كَثُرَ بَدْرُهَا فَأَلْبَسَ عَلَيْهَا وَقِيلَ  
 اخْضَرَّتْ وَاسْتَوَى نَبَاتُهَا وَاشْتَقَّ بَعْضُهُمْ فَقَالَ إِذَا صَارَ عَلَيْهَا كَالْحِلْسِ وَأَحْلَسَتْ  
 السَّمَاءُ - مَطَرَتْ مَطَرًا رَافِقًا دَائِمًا حَسَبَتِ الشَّيْءُ - عَدَدْتُهُ وَأَحْسَبَتِي الشَّيْءُ  
 - كَفَانِي وَأَحْسَبَتِ الرَّجُلَ - أَطْعَمْتُهُ وَسَقَيْتُهُ حَتَّى شَبِعَ وَرَوَى وَكُلُّ مَنْ  
 أَرْضَيْتُهُ فَقَدْ أَحْسَبْتُهُ - حَدَّثَ الشَّيْءُ وَهُوَ - نَقِيضُ الْقَدَمِ وَأَحَدْتُهُ أَنَا  
 وَأَحَدْتُ الرَّجُلَ - فَاحَتْ مِنْهُ رَائِحَةٌ حَفَرْتُ الشَّيْءَ - نَقَيْتُهُ وَحَفَرْتُهُ - صَارَ لَهُ  
 سُلَاقٌ فِي أَصُولِ الْأَسْنَانِ وَحَفَرَ الْغُزْرُ الْعَنْزَ - أَهْرَلَهَا وَحَفَرْتُ رَوَاضِعَ الصَّبِيِّ  
 - سَقَطْتُ وَأَحْفَرَ الصَّبِيُّ - كَانَ مِنْهُ ذَلِكَ وَأَحْفَرَ الْمُهْرُ لِلْإِنْيَاءِ وَالْإِرْبَاعِ كَذَلِكَ  
 حَرَبْتُهُ مَالَهُ - سَلَبْتُهُ إِيَّاهُ وَأَحْرَبَ النَّخْلَ - كَثُرَ حَرُّهُ وَهُوَ الطَّلَعُ حَلَفَ الرَّجُلُ  
 - أَقْسَمَ وَأَحْلَفْتُهُ أَنَا وَكُلُّ مُحْتَلَفٍ فِيهِ مُحْلَفٌ لِأَنَّهُ دَاعٍ إِلَى الْحَلْفِ وَأَحْلَفَتِ الْحُلَفَاءُ  
 - كَثُرَتْ حَلَبَتِ الشَّاةِ - اسْتَخْرَجَتْ مَا فِي ضَرْعِهَا مِنَ اللَّبَنِ وَحَلَبَ الرَّجُلُ  
 - جَلَسَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ لِأَنَّ كُلَّ وَأَحْلَبَتِ الْقَوْمَ - حَلَبْتُ لَهُمُ اللَّبَنَ فِي الْمَرْعَى وَبَعَثْتُ  
 بِهِ إِلَيْهِمْ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ أَحْلَبْتُ أُمَّ أَحْلَبْتُ فَعَنِي أَحْلَبْتُ أَنْتِجْتُ نَوْقًا لِنَانَا وَأَحْلَبْتُ  
 نَتِجْتُ ذَكَورًا أَحْلَبَ عَلَى الْقَوْمِ - اجْتَمَعُوا حَبَلَتِ الصَّيِّدُ - نَصَبْتُ لَهُ الْجِبَالَ  
 وَأَحْبَلْتُ الْعِضَاءُ - حَمَلَتْ الرَّجُلُ - حَبَّلْتُ الشَّيْءَ فِي مَنْامِهِ وَحَمَلْتُ بِهِ وَحَمَلْتُ  
 عَنْهُ - رَأَيْتُ لَهُ رُؤْيَا أَوْ رَأَيْتُهُ فِي النَّوْمِ وَحَمَلْتُ الرَّجُلُ - بَلَغَ الْحَمْلُ وَأَحْلَمْتُ الْمَرْأَةَ



- وُلِدَتِ الْجُمَاهُ حَمَلَتْ الشَّيْءَ - اسْتَقَلَّتْ بِهِ وَجَلَّتْهُ عَلَى الْأَمْرِ - أَعْرَبَتْهُ بِهِ  
 وَجَلَّتْ عَنْهُ - حَمَلَتْ وَجَلَّتِ الْمَرْأَةُ - عَلَقَتْ وَجَلَّتْ بِهِ - كَفَلَتْ وَأَجَلَّتْهُ الْجَمَلُ  
 - أَعَنَّتْهُ عَلَيْهِ وَأَجَلَّتِ الْمَرْأَةُ - نَزَلَتْ لَبْنُهَا مِنْ غَيْرِ حَبَلٍ حَصَا الصَّبِيَّ مِنَ اللَّبَنِ  
 - رَضِعَ حَتَّى امْتَلَأَ بَطْنُهُ وَكَذَلِكَ الْجَدَى حَتَّى امْتَلَأَتْ إِنْفَعَتُهُ وَحَصَّاتُ  
 النَّاقَةِ - اسْتَدَأَ كُلُّهَا أَوْ شَرِبَهَا أَوْ اسْتَدَأَ جَمِيعًا وَحَصَّاتُ مِنَ الْمَاءِ - رَوَيْتُ  
 وَأَحْصَاتُ غَيْرِي - أَرَوَيْتُهُ حَلَاثُهُ بِالسَّيْفِ وَالسُّوْطِ - ضَرَبْتُهُ وَحَلَّاتُ الْجِلْدِ  
 - قَشَرْتُهُ وَفِي الْمَثَلِ « حَلَّاتٌ حَالَتْهُ عَنْ كُوعِهَا » أَيْ إِنْ حَلَّاهَا عَنْ كُوعِهَا  
 انْمَا هُوَ حَذَرُ الشَّفْرَةِ وَحَلَّاتٌ بِه الْأَرْضُ - ضَرَبْتَهَا بِه وَحَلَّاتُ الْمَرْأَةُ - نَكَّجَتْهَا  
 وَأَحَلَّاتُ السُّوْبِقِ مِنَ الْحَلَاوَةِ هَمَزُهُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ جَاءَتْ الْبُتْرُ - أَخْرَجَتْ  
 جَمَاتِهَا وَزَابِهَا وَأَجَمَاتِهَا - جَعَلَتْ فِيهَا الْجَمَاءَ حَاقَ الشَّيْءَ - دَلَّكَهُ وَحَاقَ بِهِ الشَّيْءُ  
 - نَزَلَ وَأَحَاقَهُ اللَّهُ بِهِ - أَحَلَّهُ حَصِيَّتَهُ - ضَرَبْتَهُ بِالْحَصِيِّ وَحُصِيَ الرَّجُلُ  
 - أَصَابَتْهُ الْحَصَاةُ وَهُوَ - دَاءٌ يَقَعُ فِي الْمِثَانَةِ وَأَحْصَيْتُ الشَّيْءَ - أَحَطَّتْ بِهِ  
 حَدَى الْبَنِّ الْإِسَانَ - قَرَصَهُ وَكَذَلِكَ النَّيْذُ وَنَجْوَهُ وَحَدَيْتُ الْإِهَابَ - أَكثُرَتْ  
 فِيهِ مِنَ التَّخْرِيقِ وَحَدَيْتُ يَدَهُ بِالسَّكِينِ - قَطَعْتَهَا وَحَدَّاهُ بِلِسَانِهِ عَلَى الْمَثَلِ  
 وَأَحَدَيْتَهُ - أَعْطَيْتَهُ مِمَّا أَصَبَتْ حَرَى الشَّيْءِ - نَقَصَ وَأَحْرَاهُ الزَّمَانُ حَانَ -  
 هَلَكَ وَحَانَ الصَّلَاةُ - دَنَّتْ وَكُلُّ شَيْءٍ لَمْ يُؤْفَقِ لِلرَّشَادِ فَقَسَدَ حَانَ وَحَانَ السُّنْبُلُ  
 - يَسُ - وَأَحْنَتْ بِالْمَكَانِ - أَقَمْتُ بِهِ حِينًا جِئْتُ الشَّيْءَ - مَنَعْتُ مِنْهُ وَجِئْتُ  
 الْمَرِيضَ مَا يَضُرُّهُ كَذَلِكَ وَجِئْتُ الْفَعْلُ مِنَ الْإِبْلِ ظَهَرَهُ - إِذَا ضَرَبَ الضَّرَابَ  
 الْمَعْدُودَ وَبَلَغَهُ قَبْرُكَ لَمْ يُنْتَفِعْ مِنْهُ بِشَيْءٍ وَأَجِئْتُ الْمَكَانَ - جَعَلْتُهُ حِجِّي وَأَجِئْتُهُ  
 - وَجَدْتُهُ حِجِّي وَأَجِئْتُ الْحَدِيدَةَ - اسْتَحْتَمْتُهَا حَشَوْتُ الْوَسَادَةَ وَغَيْرَهَا - مَلَأْتُهَا  
 وَحَشَيْتُ الرَّجُلَ - أَصَبْتُ حَشَاءً وَأَتَيْتُهُ فَمَا أَجَلَّنِي وَلَا أَحْسَانِي - أَيْ مَا أَعْطَانِي  
 جَلِيلَةً وَلَا حَاشِيَةً وَهِيَ - الصَّغِيرَةُ مِنَ الْإِبْلِ حَاطَهُ - حَفِظْتُهُ وَحَاطَهُمْ قَصَّاهُمْ  
 وَبَقَصَّاهُمْ - قَاتَلَ عَنْهُمْ وَأَحَاطَ بِالشَّيْءِ - بَلَغَ أَقْصَاهُ حَادَ كَحَاطَ وَحَادَ لِإِبْلِهِ -  
 سَاقَهَا سَوْقًا شَدِيدًا وَأَحْوَذَ السَّيْرَ - سَارَ سَيْرًا شَدِيدًا وَأَحْوَذَ قَصِيدَتَهُ - أَحْكَمَهَا  
 وَأَحْوَذَ تَوْبَهُ - ضَمَّهُ إِلَيْهِ - حَارَأَ الشَّيْءَ وَعَنْهُ - رَجَعَ وَكُلُّ شَيْءٍ تَغْيِيرٌ مِنْ

حال الى حال فقد حار وحات الغصه - انحدرت وأحارها صاحبها وأحرت عليه  
 جوابه - رددته حلا الشيء - صار حلوًا وحلوت الرجل وذلك - أن يزوجه  
 ابنته أو أخته أو امرأة ما على مهر مسمى على أن يجعل له من المهر شيئًا مسمى  
 وقيل هو - ما أعطته من رشوة ونحوها وما أمر ولا أحلى - أي لم يتكلم بمير  
 ولا حلوا حالت القوس - أصابها اعوجاج في قايها أو سببها وكل ما تغير الى العوج  
 فقد حال وكل ما حزر بين شيئين فقد حال بينهما وكل شيء تحرك في مكانه أو تحول  
 من موضع الى موضع فقد حال وحالت النخلة - حملت عامًا ولم تحمل آخر وحال  
 الحول - كحل وأحاله الله علينا - أكده وأحال الشيء - أتى عليه حول كامل  
 وأحولت بالمكان وأحلت - أقت به حولًا وقيل أزممت وأحلت - اذا أتيت  
 بالجمال وأحلت عليه الغريم - أرسلته عليه بقتضيه وأحلت عينه وأحولتها  
 - صيرتها حولًا وأحلت عليه - استضعفته وأحلت عليه بالسوط أضربه  
 - أقبلت وأحلت عليه الماء - أفرغته حقه من كل خير - منعه وحقوقه  
 - أعطيته وأحلى الرجل - حفيت دابته وأحفينه - ألحمت عليه في المسئلة  
 وأحلى السؤال - رده خلع الزرع - أسقى وأخلع - صار فيه الحب خس الرجل  
 - صار خسيسًا وأخس - أي بخسيس وأخس الخط - قلله خف الرجل -  
 ضد ثقل وأخف القوم - ارتحلوا مسرعين وأخف الرجل - خفت دوابه  
 وأخففته - عينه خرفت الشيء - فرجته وخرقت الأرض - قطعته وخرق  
 الكذب - اختلقه وخرق في البيت - أقام وأخرقه الفرع - قبضه عن الهرب  
 خفق برأسه من النعاس - أماله وقيل هو - اذا نعى ثم تنبه وخفق الال  
 ونحوه - اضطرب وخفق اليهم - أسرع وخفقه بالسيف والسوط - ضربه وخفق  
 في البلاد - ذهب وخفق النجم والقمر - انحط في المغرب وأخفق بشوبه -  
 لمع وأخفق - طلب حاجة فلم يظفر بها وأخفق - قل ماله خدجت الزئدة - لم  
 نور وخدجت الناقة وكل ذات ظلف وحافر - ألفت ولدها الغير تمام وخدجت  
 - رمت به قبل الوقت وأخدجت - جاءت به ناقص الخلق وقد تم وقت حملها  
 وأخدجت - ألفت ولدها تام الخلق قبل وقت النتاج خنست من ماله -

أَخَذْتُ وَخَسَّ مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ - انقبض وتأخر وأخسسته أنا نجست القوم  
- أَخَذْتُ حُسَّ أَمْوَالِهِمْ أَوْ كُنْتُ لَهُمْ خَامِسًا وَخَسَّتِ الْإِبِلُ - وَرَدَّتْ خَسًا  
وَأَخَسَّ الْقَوْمُ - وَرَدَّتْ إِلَيْهِمْ خَوَامِسَ وَأَخَسَّوْا - صَارُوا خَمْسَةَ خَطَرَ الْفِعْلِ  
بِذَنْبِهِ - ضَرَبَ بَيْنَنَا وَشِمَالًا وَخَطَرَ بِسَيْفِهِ وَرُحْمَهُ وَسَوْطَهُ - رَفَعَهُ مَرَّةً وَوَضَعَهُ  
أُخْرَى وَخَطَرَ فِي مِشِيئِهِ - رَفَعَ يَدَيْهِ وَوَضَعَهُمَا وَخَطَرَ بِالرَّبِيعَةِ وَهُوَ - الْحَجَرُ الَّذِي  
يَرْفَعُهُ النَّاسُ وَخَطَرَ الرُّحْمُ - اهْتَزَّ وَخَطَرَ الشَّيْءُ بِيَالِي وَعَلَيْهِ - ذَكَرْتَهُ بَعْدَ نَسْيَانٍ  
وَأَخَطَرَهُ بِيَالِي أَمْرٌ مَا وَأَخَطَرْتُ بِالرَّجْلِ - سُويتُ وَأَخَطَرْتِي - صَارَ مِثْلِي فِي  
الْخَطَرِ وَأَخَطَرْتُ الْقَوْمَ خَطَرًا وَأَخَطَرْتُ لَهُمْ - بَدَّلْتُ مِنَ الْخَطَرِ مَا أَرْضَاهُمْ خَرَطَ  
الشَّجَرَةَ - انْتَزَعَ وَرَقَهَا وَحَلَّاهَا عَنْهَا اجْتَذَابًا وَخَرَطَ الدَّابَّةُ الرَّسْنَ - اجْتَذَبَهُ  
وَخَرَطْتُ الْفِعْلَ فِي الشُّوْلِ - أَرْسَلْتَهُ وَخَرَطْتُ الْإِبِلَ فِي الرَّعْيِ - أَرْسَلْتُهَا وَخَرَطْتُ  
الدُّوْنَ فِي الْبَيْتِ كَذَلِكَ وَخَرَطَ عَبْدُهُ عَلَى النَّاسِ - أَدْنَى لَهُ فِي أَذَاهِهِمْ وَأَخَرَطَتِ الشَّاةُ  
- خَرَجَ لِبُهَا مُتَعَقِدًا وَفِيهِ مَاءٌ أَصْفَرٌ وَأَخَرَطْتُ الْخَرِيطَةَ - أَشْرَجْتُ فَاهَا خَلَطَ  
الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ - مَزَجَهُ وَأَخْلَطَ الْفِعْلُ - خَالَطَ الْأُنْثَى وَأَخْلَطَهُ صَاحِبُهُ - إِذَا أَخْطَأَ  
فَسَدَّدَهُ - خَطَفَ الشَّيْءُ - أَخَذَهُ فِي سُرْعَةٍ كَعَطَفَ وَأَخْطَفَ الرَّجُلُ - مَرَضَ  
بِسَيْرَانٍ بَرًّا سَرِيعًا وَأَخْطَفَ الرَّاحِي - أَخْطَأَ الرَّمِيَّةَ عَلَى قُرْبٍ خَطَبَ الْمَرْأَةَ  
- دَعَاها إِلَى النِّكَاحِ وَخَطَبَ عَلَى الْمَنْبَرِ - تَسَكَّمُ وَأَخْطَبَ الْحَنْظُلُ - صَارَتْ فِيهِ  
خُطُوطٌ خُضْرٌ وَصُفْرٌ وَسُودٌ وَكَذَلِكَ الْحَنْظَلَةُ - إِذَا أَصْفَرَتْ خَدْرَتْ النَّاقَةُ وَالطَّيْبَةُ  
- تَخَلَّفَتْ عَنِ الْقَطِيعِ وَأَخْدَرَتْ الْجَارِيَةَ - أَلْزَمْتُهَا خَدْرَهَا خَلَدَ - بَنَى  
وَأَخْلَدَهُ اللَّهُ وَأَخْلَدَ بِصَاحِبِهِ - لَزِمَهُ خَفَدَ الرَّجُلُ وَالظَّلِيمُ - أَسْرَعَ وَأَخْفَدَتْ  
النَّاقَةُ - أَجْهَضَتْ خَدَمْتُ الرَّجُلَ - مَهَنْتُهُ وَأَخْدَمْتَهُ - وَهَبْتُ لَهُ خَادِمًا  
خَدَّتِ الْحَيَّ - سَكَنَ فَوْرَانُهَا وَخَدَّتِ النَّارُ - سَكَنَ لَهَا وَأَخْدَمْتُهَا أَنَا خَثَرْتُ  
نَفْسِي - عَثَّتْ وَنُقِلَتْ وَخَثَرَ اللَّبَنُ وَالْعَسَلُ وَنَحَوْهُمَا - كُنْفٌ وَأَخَثَرْتُهَا أَنَا خَرَفَ  
الرَّجُلُ - أَخَذَ مِنْ طَرْفِ الْفَاكِهِةِ وَخَرَفْتُ النَّخْلَةَ - جَنَيْتُهَا وَأَخْرَفَ النَّخْلُ - حَانَ  
اِخْتِرَافُهُ وَأَخْرَفْتُهُ نَخْلَةً - جَعَلْتُهَا لَهُ خُرْفَةً وَأَخْرَفَ الْقَوْمُ - دَخَلُوا فِي الْخَرِيفِ  
وَخَفَرْتُ الرَّجُلَ - أَجْرَنُهُ وَأَخْفَرْتُ الذِّمَّةَ - لَمْ أَفِ بِهَا خَرَبْتُ الشَّيْءَ -

شَقَّقْتَهُ أَوْ تَقَبَّئْتَهُ - وَخَرَّبَ اللَّصُّ - سَرَقَ وَأَخْرَبَتِ الْمَكَانَ - صَيَّرْتَهُ خَرَابًا غَيْرَ  
 عَامِرٍ نَخَّرَتِ الرَّجُلَ - سَقَيْتَهُ الْخَمْرَ وَنَخَّرْتَ الْعَيْنَ وَالطَّيْبَ وَنَحْوَهُمَا - تَرَكْتَ  
 اسْتِعْمَالَهُ حَتَّى جَادَ وَنَخَّرْتَ الرَّجُلَ - اسْتَحْيَيْتَ مِنْهُ وَأَخْرَجْتَهُ الْأَرْضَ - سَرَّيْتَهُ  
 وَأَخْرَجْتَهُ الشَّيْءَ - أَعْطَيْتَهُ إِيَّاهُ وَأَخْرَجَ الْقَوْمَ - تَوَارَوْا بِالْخَمْرِ خَلَّفَتِ الرَّجُلَ -  
 صَرَّتْ خَلْفَهُ وَخَلَّفَهُ - صَارَ مَكَانَهُ وَخَلَّفْتُهُ فِي أَهْلِهِ - بَعَيْتُهُ فِيهِمْ بِشَرِّ وَخَلَّفَ  
 اللَّهُ عَلَيْكَ - كَانَ عَلَيْكَ خَلِيفَةً وَخَلَّفَ عَلَيْكَ خَيْرًا وَبِخَيْرٍ - عَاضَكَ وَخَلَّفَ قَرْنُ  
 بَعْدَ قَرْنٍ - أَتَى وَخَلَّفَتْ عَنْهُ - تَخَلَّفَتْ عَنْ مَرَضٍ وَخَلَّفَ اللَّبَنُ - تَغَيَّرَ طَعْمُهُ  
 وَرِيحُهُ وَخَلَّفَ الرَّجُلُ - فَسَدَ وَخَلَّفَتِ الثُّوبَ - أَخْرَجْتُ الْبَالِيَّ مِنْ وَسْطِهِ ثُمَّ  
 لَفَّقْتَهُ وَخَلَّفَ عَلَى الْمَرْأَةِ - تَزَوَّجَهَا وَأَخْلَفَهُ - سَقَاهُ الْمَاءَ وَأَخْلَفَهُ الدَّوَاءَ -  
 مَسَّاهُ وَأَخْلَفْتُ الْبَعِيرَ - حَوَّلْتُ حَقْبَهُ بِفَعْلَتِهِ مِمَّا يَلِي خُصْيِيهِ وَأَخْلَفَتِ الرَّجُلَ -  
 لَمْ أَفْ بِمَعْنَى يَدِهِ وَأَخْلَفْتَهُ - وَجَدْتَهُ مُخْلَفًا لِي وَأَخْلَفَ - ضَرَبَ بِيَدِهِ إِلَى سَيْفِهِ  
 فَاسْتَلَّهُ خَبْلَهُ الْحَزْنُ - شَغَلَهُ وَأَزَالَ عَقْلَهُ وَأَخْلَبَنِي مَالًا - أَعَارَنِي نَجْلُ الشَّيْءِ  
 - خَفِيَ وَأَخْلَبْتَهُ أَنَا وَأَخْلَبْتُ الْقَطِيفَةَ - هَدَبْتُهَا خَلَيْتُ الْإِبْرَامَ عَنِ الْفَرَسِ -  
 تَزَعَّمْتَهُ وَخَلَيْتُ الْخَلِيَّ - جَزَزْتَهُ وَخَلَيْتُ الْبَعِيرَ وَالْفَرَسَ - جَزَزْتُ لَهُ الْخَلِيَّ وَأَخْلَبْتُ  
 الْأَرْضَ - كَثُرَ خِلَالُهَا حَقًّا الْبُرْقُ - بَرَّقَ بِرَقًا ضَعِيفًا وَخَفَيْتُ الشَّيْءَ - كَتَمْتَهُ  
 وَأَطْهَرْتَهُ وَأَخْفَيْتَهُ - كَتَمْتَهُ خَاضَ فِي الْكَلَامِ - أَخَذَ وَخَاضَ الْمَاءَ - عَبَّرَهُ  
 وَأَخْضَنِي أَنَا خَالَ عَلَى أَهْلِهِ - قَامَ بِعَمُورِنْتَهُمْ وَخَالَ الْمَالَ - أَضْلَمَهُ وَأَخْوَلَ الرَّجُلَ  
 - صَارَ ذَا أَخْوَالٍ دَعَعَتِ الدَّابَّةُ الْأَرْضَ - وَطَبَّتْهَا بِشِدَّةٍ وَدَعَعَتِ الْإِبِلُ الْحَوْضَ  
 - نَلَسْتُهُ مِنْ جَوَانِبِهِ وَدَعَعَتِ الْمَاءَ - جَسَّرْتَهُ وَدَعَعَتِ الْقَمِيلَ - أَجْهَزْتُ عَلَيْهِ  
 وَدَعَعُوا الْغَارَةَ - دَفَعُوهَا وَأَدَعَى إِلَيْهِ - أَرْسَلَهَا دَعَسَهُ بِالرُّمْحِ - طَعَنَهُ وَأَدَعَسَهُ  
 الْحَرُّ - قَلَّهَ دَمَعَتِ الْعَيْنُ - سَالَ دَمْعُهَا وَدَمَعَ الْمَطْرُ كَذَلِكَ وَدَمَعَ النَّوِيُّ - خَرَجَ  
 نَدَاهُ وَأَدَمَعَتِ الْكَأْسُ - إِذَا مَلَأْتَهَا حَتَّى تَفِيضَ دَحَقَّتْ بَدَى عَنْ تَنَاوُلِ الشَّيْءِ  
 - قَصَّرَتْ وَدَحَقَّتِ الرَّحْمُ - رَمَتْ بِالْمَاءِ فَلَمْ تَقْبَلْهُ وَدَحَقَّتِ النَّافَةَ بِرَجْحِهَا -  
 أَخْرَجْتَهَا بَعْدَ النَّتَاجِ وَأَدَحَفَهُ اللَّهُ عَنْ كُلِّ خَيْرٍ - بَاعَدَهُ دَحَسَتِ الثُّوبَ فِي الْوِعَاءِ  
 - أَدَخَلْتَهُ وَدَحَسَتِ بَيْنَ الْقَوْمِ - أَفْسَدَتْ وَأَدَحَسَ السُّنْبُلُ - إِذَا لَأَتْ أِكْتَمْتَهُ مِنَ

الحَب دَرَج الشَّجُّ والصَّبِي - مَشِيَا وَدَرَجَ الرَّجُلُ - مات وقيل مات ولم يُخْتَفِ  
 نسلا وَدَرَجَتِ الرِّيحُ - تَرَكْتَ نَمَامًا فِي الرَّمْلِ وَأَدْرَجْتَ المَيْتَ فِي القَبْرِ وَالكَفِّينَ  
 - أَدخَلْتَهُ وَأَدْرَجْتَ الناقَةَ - جَاوَزْتَ الوَقْتَ الَّذِي صُورِتَ فِيهِ دَبَجَ السَّاقِي  
 - أَخَذَ العَرَبُ مِنَ البَرِّ جَاءَ بِهَا إِلَى الحَوْضِ وَأَدْبَجَ - سَارَ اللَّيْلَ كُلَّهُ - دَجَنَ  
 بِالْمَكَانِ - أَقَامَ وَدَجَنَتِ الناقَةُ وَالشاةُ - لَزِمَتَا البَيْوتَ وَدَجَنَتِ الشاةُ عَلَى البَهْمِ  
 - لَمْ تَمْنَعِ ضَرْعَهَا سِخَالًا غَيْرَهَا وَأَدَجَنَ اليَوْمُ - أَلْبَسَ الأَرْضَ بِالغَمَامِ وَأَدَجَنًا  
 - دَخَلْنَا فِي الدَّجْنِ وَأَدَجَنَ المَطَرُ - دَامَ أَيامًا دَمَجَ الأَمْرُ - اسْتَمْتَقَ وَصَلَحَ  
 وَدَجَّتِ الأَرَبُ - أَسْرَعَتْ وَقَارَبَتْ الخَطُوَ وَأَدَجَّجَتِ الحَبِيلَ - أَجَدَّتْ قَدْلَهُ  
 وَأَدَجَّجَتِ الفَرَسَ - أَضْمَرْتَهُ دَلَسَتْ الأَبْلُ - أَتَبَعَتِ الأُدْلَاسَ وَهِيَ - أَوَائِلُ  
 العُشْبِ وَأَدَلَسَتْ الأَرْضُ - أَصَابَ المَالُ مِنْهَا شَيْئًا دَرَّ اللَّبَنُ - كَثُرَ وَدَرَّ النَبَاتُ  
 - التَّفُّ وَدَرَّ الفَرَسُ - عَدَا عَدُوًّا شَدِيدًا وَأَدَرَّتِ المَرأةُ المَغْرَلَ - قَتَلَتْهُ قَتْلًا  
 شَدِيدًا وَأَدَرَّتِ الناقَةَ - اسْتَدْعَيْتُ لِبَنَاتِهَا وَأَدَرَّتِ الحَاجَةَ - أَدْرَكْتُهَا وَحَاوَلْتُهَا  
 دَلَّيْتُهُ عَلَى الشَّيْءِ - سَدَدْتُهُ إِلَيْهِ وَأَدَلَّيْتُ عَلَيْهِ - انْبَسَطَتْ دَمَّتِ الحَائِطُ - طَلَبْتُهُ  
 وَدَمَّتِ الأَرْضُ - سَوَيْتُهَا وَدَمَّهُ الكَلَأُ - أَسْمَنَهُ وَدَمَّ الحُسْنَ وَجْهَهُ - عَمَّهُ وَأَدَمَّ الرَّجُلُ  
 - أَفْجَحَ الفِعْلَ دَبَّرَهُ - تَلَا دُبْرَهُ وَدَبَّرَ السَّهْمَ الهَدَفَ - جَاوَزَهُ وَسَفَطَ وَرَأَاهُ وَدَبَّرَتْ  
 الرِّيحُ - هَبَّتْ دُبُورًا وَدَبَّرَ القَوْمُ - هَلَكُوا وَأَدَبَّرَ أَمْرُ القَوْمِ - وَلى لِفَسَادٍ وَأَدَبَّرَ  
 القَوْمُ - دَخَلُوا فِي الدُّبُورِ دَرَمَتِ الفَأْرَةُ والأَرَبُ وَالقُنْفُذُ - قَارَبَتْ الخَطُوَ فِي  
 عَجَلَةٍ وَأَدْرَمَ الصَّبِيُّ - تَحَرَّكَ أَسْنَانُهُ لِيَسْتَخْلِفَ أُخْرَ وَأَدْرَمَ الفَصِيلُ لِلإِجْدَاعِ  
 وَالانْتِصَاءِ - سَقَطَتْ رِوَاضِعُهُ وَأَدْرَمَتِ الأَرْضُ - أَنْبَتَتِ الدَّرْمَاءُ - وَهُوَ نَبْتُ  
 سَهْلِيٍّ وَدَرَاهُ - دَفَعَهُ وَدَرَّاتَ عَنْهُ الحَدَّ - أَخْرَجْتَهُ وَدَرَّ الرَّجُلُ مِثْلَ طَرَأٍ وَدَرَّ عَلَيْهِمُ  
 - خَرَجَ جَاءَهُ وَدَرَّاتِ الدَّرِيثَةُ لِلصَّيْدِ - سَقَّتْهَا وَدَرَّ البَعِيرُ - وَرَمَ ظَهْرَهُ وَدَرَّاتِ  
 الشَّيْءِ - بَسَطْتُهُ وَأَدَرَّاتِ الناقَةَ بِضَرْعِهَا - اسْتَرَخَى ضَرْعُهَا دَنَا الرَّجُلُ - صَارَ  
 دَنِيبًا وَأَدَنَا - رَكِبَ أَمْرًا دَنِيبًا دَابَّتْ فِي العَمَلِ - بَالَعَتْ وَأَدَابَتْ غَيْرِي دَهَنْتِ  
 رَأْسِي - بَلَّيْتُهُ وَدَهَنَ المَطَرُ الأَرْضَ كَذَلِكَ وَدَهَنَهُ بِالعَصَا - ضَرَبَهُ وَأَدَهَنَ الرَّجُلُ  
 - غَسَّ وَصانَعَ دَهَانِي الشَّيْءِ - غَسَّيْنِي وَدَهَيْتِ الرَّجُلَ - عَيْبَهُ وَدَهَيْتُهُ -

نَسَبْتَهُ إِلَى الدَّهَاءِ وَأَدَّهَيْتَهُ - وَجَدْتَهُ دَاهِيَةً دَعَلْتُ فِي الشَّيْءِ - دَخَلْتُ فِيهِ دُخُولَ  
 الْمُرِيبِ كَمَا يَدْخُلُ الصَّائِدُ فِي الْقُتْرَةِ وَنَحْوَهَا لِيَجْتَنِلَ الْقَنْصَ وَأَدْعَلْتُ فِي الْأَمْرِ -  
 أَدْعَلْتُ فِيهِ مَا يُفْسِدُهُ وَأَدْعَلْتُ بِالرَّجُلِ - حُتِنْتُهُ وَأَدْعَلْتُ بِهِ - وَسَيِّتُ دَعَمْتُ أَنْفَهُ  
 - كَسَمْتُهُ إِلَى بَاطِنٍ وَدَعَمْتُهُمُ الْحَرُّ وَالْبَرْدُ - عَشِيهِمْ كَدَعَمْتُهُمْ وَأَدْعَمْتُهُ الشَّيْءُ - سَاءَهُ  
 وَأَرَمَعْتُهُ وَأَدْعَمْتُ الْفَرَسَ اللَّجَامَ - أَدْعَلْتُهُ فِي فِيهِ وَأَدْعَمْتُ اللَّجَامَ فِي فِيهِ كَذَلِكَ  
 وَأَدْعَمْتُ الرَّجُلَ - أَكَلَ الطَّعَامَ بَعِيرَ مَضْعٍ وَأَدْعَمْتُ الْحَرْفَ فِي الْحَرْفِ - أَدْعَلْتُهُ دَقَّ  
 الشَّيْءِ - كَسَرَهُ وَأَدْقَقْتُ الشَّيْءَ - جَعَلْتُهُ دَقِيقًا وَمَا أَدَقَّنِي - أَي مَا أَعْطَانِي دَقِيقًا  
 دَقَّقَ السَّيْفُ مِنْ غَمْدِهِ - خَرَجَ سَرِيعًا مِنْ غَيْرِ اسْتِلَالٍ « وَجَاءَ وَقَدْ دَلَّقَ لِجَامُهُ »  
 - أَي جَاءَ مَجْهُودًا مِنَ الْعَطَشِ وَالْإِعْيَاءِ وَأَدْلَقْتُ السَّيْفَ - أَخْرَجْتُهُ ذَاعَ الشَّيْءُ  
 - فَسَاً وَأَدْعَمْتُهُ بِهِ وَأَدْعَمْتُ بِالشَّيْءِ - ذَهَبَتْ ذُقْتُ الشَّيْءَ - تَطَعَّمْتُهُ وَأَدْقَمْتُهُ  
 إِيَّاهُ ذَكَرْتُ الشَّيْءَ - أَجْرَيْتُهُ عَلَى لِسَانِي أَوْ خَاطِرِي وَأَذْكَرْتُهُ إِيَّاهُ وَأَذْكَرْتُ الْمَرْأَةَ  
 وَغَيْرُهَا - وَادَّتْ ذَكَرًا ذَكَتِ النَّارُ - اشْتَدَّ لَهَبُهَا وَأَذْكَرْتُهَا أَنَا ذُدُّهُ عَنِ الشَّيْءِ  
 - دَفَعْتُهُ وَأَذْدَنْتُهُ - أَعْنَتُهُ عَلَى الذِّيَادِ ذَهَلْتُ الشَّيْءَ - نَسَبْتُهُ وَأَذْهَلْتُهُ إِيَّاهُ رَجَعَ  
 عَنِ الْأَمْرِ - انصَرَفَ وَرَجَعْتُهُ عَنْهُ - صَرَفْتُهُ وَرَجَعْتُ النَّاقَةَ - حَمَلَتْ ثُمَّ  
 أَخْلَفَتْ وَرَجَعَتْ أَيْضًا - أَلْقَتْ وَلَدَهَا لِعَيْرِ عَامٍ وَرَجَعَ الْكَلْبُ فِي قَيْئِهِ - عَادَ  
 وَأَرْجَعَ الرَّجُلَ إِبِلًا - بَاعَ الذَّكَورَ وَاشْتَرَى الْإِنَاثَ وَأَرْجَعَ يَدَهُ إِلَى سَيْفِهِ -  
 ضَرَبَهَا لِيَسْتَلِّهَ وَأَرْجَعَهَا إِلَى كِنَانَتِهِ لِيَأْخُذَ سَهْمًا كَذَلِكَ رَضَعَ الصَّبِيُّ - شَرِبَ اللَّبَنَ  
 وَأَرْضَعْتُهُ أُمَّهُ وَأَرْضَعَتِ الْمَرْأَةُ - كَانَ لَهَا وَلَدٌ رَضِيعٌ رَنَعَ الرَّجُلُ - أَكَلَ وَشَرِبَ  
 رَغَدًا فِي الرَّيْفِ وَرَنَعَتِ الْمَاشِيَةُ - أَكَلَتْ مَاشَاءَتَ وَجَاءَتْ وَذَهَبَتْ فِي الْمَرْعَى  
 وَأَرْنَعْنَاهَا نَحْنُ وَأَرْنَعَ الْقَوْمُ - رَنَعُوا فِي خُصْبٍ وَأَرْنَعَتِ الْأَرْضُ - شَبِعَتْ عَنَّمَا  
 وَأَكَلَتْ إِبِلُهَا رَعَفَ الْفَرَسُ الْخَيْلَ - سَبَقَهَا وَرَعَفَتِ الْقَوْمَ - سَبَقْتُهُمْ وَأَرْعَفَهُ  
 الشَّيْءُ - أَعْجَلَهُ وَبَلَسَ بَنَيْتُ رَبَعْتُ الْقَوْمَ - جَعَلْتُهُمْ أَرْبَعَةً أَوْ أَرْبَعِينَ وَرَبَعْتُهُمْ  
 - أَخَذْتُ رُبْعَ أَمْوَالِهِمْ وَرَبِيعُ الرَّئِيسِ الْجَيْشُ - أَخَذْتُ رُبْعَ الْغَنِيمَةِ وَرَبَعْتُ الْوَتَرَ  
 - جَعَلْتُ لَهُ أَرْبَعَ طَاقَاتٍ وَكَذَلِكَ الْجَبَلُ إِذَا كَانَ عَلَى أَرْبَعِ قُؤَى وَرَبَعْتُ الْحَجَرَ  
 - رَفَعْتُهُ وَقَبِلَ حَلَّتُهُ وَرَبَعَ الرَّبِيعُ - دَخَلَ وَرَبَعَ الْوَسْمِيُّ الْأَرْضَ -

أصابها وربّع عليه وعنه - كَفَّ وربّع عليه - عَطَفَ وأربّع القومُ - صاروا  
أربعة أو أربعين وأربّع الرجلُ - جاءت إليه رَوَابِعٌ وهو أن تَرِدَ في رَبِيعٍ وأربّع  
- أورد كل يوم وكل ساعة وأربعت الأبل بالورد - أَسْرَعَتِ الكَرَّ عليه وأربّع  
الرجلُ بالمرأة - أَسْرَعَ الكُرُورُ إليها لِيَجَامِعَهَا ثم لا يلبث أن يعود إليها وأربّع  
القومُ - دخلوا في الربيع وأربعوا - صاروا إلى الربيع والماء وأربّع إليه  
- رعاها في الربيع وأربعت الناقة - اسْتَعْلَقَتْ رَجْحًا فلم تقبل الماء وأربّع الفرسُ  
- ألقى رباعيته وقيل طلعت وأربّع الرجلُ - وُلِدَ له في شبابه ورعيت الشيءُ  
- حَفِظَتْه ورعيت الشيءُ - رَقَبَتْه ورعت الماشيةُ - رَعَتْ وأرعيتها أنا وأرعيتك  
المكانَ - جعلته لك مَرَعِي وأرعت الأرضُ - كثر رعيتها وأرعيت عليه -  
أبقيت وأرعيتها سمى - استعت إليه راعَ الطَّيْنِ - زاد وكثر وراع الشيءُ - رجع  
وراع عليه الشيءُ من ذلك وراعت الأبلُ - تفرقت وصاح بها الراعي فرجعت إليه  
وكلُّ شيءٍ رجع إلى شيءٍ فقد راع إليه وأراعت الأبلُ - كثر ولدها رَكَّعت إلى الشيءِ  
- أُنْبِتْ وأرَكَّعت إلى الشيءِ - اسْتَنْدَت رَجَّعت الشيءُ بيدي - رَزَنَتْه ونظرت  
ماتقله ورج الشيءُ - مال ورججت الرجلَ - كنت أَرْزَنُ منه وأحلم وأرَجَّجت  
الميزانَ - أنقلته حتى مال وأرَجَّجت الرجلَ - أعطينته راجحاً رَشَّحَ - ندى جسمه  
ورَشَّحَ النَّمْيُ بما فيه كذلك ورَشَّحَ الخشاشُ - دَبَّ وأرَشَّحت الناقةُ والمرأةُ -  
مالَها ولدها ومشي معها وسعى خلفها ولم يُعْنِها رحلت البعير - وضعت عليه  
الرَّحْلَ ورحلته - شَدَّدَتْ عليه أداته وأرَحَّلت الناقة - رَضُّها حتى صارت راحلة رَقَدَ  
الرجلُ - نام ورقد الحمرُ - سَكَنَ ورقد الثوبُ - أخلق ورقدت السوقُ  
- كَسَدَتْ وأرَقَدَتْ بالمقام - أَقْبَتِ رِقاً الدَّمْعُ والدمُ والعرقُ - ارتفع وأرَقَّته  
أنا راق السرابُ - تَضَخَّضَ فوق الأرض وراق الماءُ - أَنْصَبْتُ وأرَقَّته أنا رِكاً  
رأيه وعقله - نَقَصَ وركأ الأمرُ - رَدَّ بعضه على بعض ورككت الأمرُ في عنقه  
- أَلْزَمْتَهُ ورككت الغلُّ في عنقه - أَلْزَمْتَهُ إليه ورككت الشيءُ - نَمَّرْتَهُ  
لأعرف حجمه وأرَكت السماءُ - أتت عطرتين - رَكَّضت الدابةُ - ضربت  
جنبها برجلي وركَّضت الدابةُ نفسها وأباها بعضهم وركَّض البعيرُ برجله كَرَّخَ الفرسُ

وَرَكَّضَ الطَّائِرُ فِي طَيْرَانِهِ - أَسْرَعَ وَرَكَّضْتُ الْأَدِيمَ وَالنُّوبَ - ضَرَبْتَهُمَا بِرِجْلِي  
 وَأَرَكَّضْتُ الْفَرَسَ - تَحَرَّكْتُ وَأِدْهَأُ فِي بَطْنِهَا - رَكَّزْتُ الرُّمْحَ - غَرَزْتُهُ وَأَرَكَّزْتُ الرَّجُلَ  
 - وَجَدَ رَكَاظًا وَهُوَ الْكَنْزُ رَكَبْتُهُ - ضَرَبْتُ رُكْبَتَهُ وَقِيلَ ضَرَبْتُهُ بِرُكْبَتِي وَقِيلَ  
 هُوَ إِذَا أَخَذَتْ بِرَأْسِهِ ثُمَّ ضَرَبَتْ جِهَتَهُ بِرُكْبَتِكَ وَأَرَكَبَ الْمُهْرَ - حَانَ لَهُ أَنْ يَرُكَبَ  
 رَمَكٌ فِي الْمَكَانِ - أَقَامَ وَرَمَكْتَ الْإِبِلَ - دَجَّعْتُ عَلَى الْمَاءِ وَأَرَمَكَّهَا رَاعِيهَا  
 وَكَذَلِكَ أَرَمَكْتُ الرَّجُلَ رَكَّوْتُ عَلَيْهِ الْأَمْرَ وَرَكَبْتُهُ وَأَرَكَيْتُ فِي الْأَمْرِ - تَأَخَّرْتُ  
 رَجَفَ الْقَوْمُ - تَهَيَّأُوا لِلْقِتَالِ وَأَرْجَفُوا - خَاضُوا فِي الْفِتْنَةِ وَالْأَخْبَارِ السَّيِّئَةِ  
 رَجَوْتُ - نَقِيضُ يَنْسَتْ وَرَجَوْتُ - خَفْتُ وَأَرْجَيْتُ الْبَيْرَ - جَعَلْتُ لَهَا رَجًا  
 - أَي نَاحِيَةَ وَأَرْجَيْتُ الْأَمْرَ - أَخَّرْتُهُ رَشَّشْتُهُ بِالْمَاءِ - نَضَّحْتُهُ وَأَرَشْتُ  
 الْعَيْنَ بِالْمَدْعِ - فَاضَتْ بِهِ وَأَرَشْتُ الطَّعْنَ بِالْدمِ كَذَلِكَ رَشَّمْتُ الشَّيْءَ - جَعَلْتُ لَهُ  
 عِلَامَةً وَأَرَشَّمْتُ الْأَرْضَ - بَدَأَ نَبْتُهَا وَأَرَشَّمْتُ الْمَهَاءَ - رَأَتْ الرُّشْمَ فَرَعَمَتْهُ  
 وَالْأَعْرَفُ أَوْشَمَتْ رَشَّوَهُ - أَعْطَيْتُهُ رَشَّوَهُ وَأَرَشِدْتُ الدَّلْوَ - جَعَلْتُ لَهُ رَشَاءً  
 وَأَرَشْتُ الشَّجْرَةَ - أَخْرَجْتُ خُمُوطَهَا الْخُنْطَلِ وَسَائِرِ الْيَقْطِينِ رَضَّ الشَّيْءَ - كَثَّرَهُ  
 وَلَمْ يُنْعِمِ ذَقَّهُ وَأَرْضَ التَّعَبِ وَالْأَكْلُ الْعَرَقَ - أَسَالَهُ رَبَّضَ الْأَسَدُ عَلَى فَرِيَسَتِهِ  
 وَالْقِرْنَ عَلَى صَاحِبِهِ كَذَلِكَ وَرَبَّضَ الْكَبْشَ - لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الضَّرْبِ وَرَبَّضَتْ  
 الدَّابَّةُ وَالشَّاةُ وَهُوَ كَالْبُرُوكِ لِلْإِبِلِ وَأَرَبَّضْتُهَا أَنَا رَمَضَ النَّصْلَ - حَدَّدَهُ وَرَمَضَتْ  
 الشَّاةُ - شَوَيْتُهَا عَلَى الرَّضْفِ وَعَلَيْهَا جِلْدُهَا وَأَرَمَضَهُمُ الْحَرُّ - اشْتَدَّ عَلَيْهِمْ  
 وَأَرَمَضَنِي الْأَمْرُ - أَحْرَقَنِي الْغَيْظُ مِنْ أَجْلِهِ رَاضَ الدَّابَّةَ - وَطَأَهَا وَذَلَّلَهَا  
 وَأَرَوَضْتُ الْأَرْضَ وَأَرَاضْتُ - أَلْبَسَهَا النَّبَاتَ وَأَرَاضَ الْحَوْضَ - غَطَّيْتُ الْمَاءَ أَسْفَلَهُ  
 وَأَرَاضَهُمُ الْإِنَاءُ - أَرَوَاهُمْ بَعْضَ الرِّبِيِّ رَضَّتْ الشَّيْءَ - أَكَلْتَهُ وَأَرَضْنَتْهُ - أَثْبَتْتُهُ  
 وَأَحْكَمْتُهُ رَسَمَتِ النَّاقَةُ - أَثَّرَتْ فِي الْأَرْضِ مِنْ شِدَّةِ وَطْئِهَا وَأَرَسَمْتُهَا أَنَا رَسَا الْفِعْلُ  
 بِشَوَلِهِ - هَدَّرَ بِهَا فَاسْتَقَرَّتْ وَرَسَوْتُ لَهُ ذَرَأً مِنْ حَدِيثٍ - ذَكَرْتُهُ وَرَسَوْتُ عَنْهُ  
 الْحَدِيثَ - رَفَعْتُهُ وَرَسَوْتُ بَيْنَهُمْ - أَصْلَحْتُ وَرَسَا الشَّيْءُ - بَثَّتْ وَأَرَسَيْتُهُ أَنَا رَزَمَ  
 الْبَعِيرُ - سَقَطَ مِنَ الْأَعْيَاءِ وَرَزَمَ عَلَيْهِ - بَرَكْتُ وَرَزَمْتُ الشَّيْءَ - جَعَلْتُهُ وَأَرَزَمْتُ  
 النَّاقَةَ عَلَى وِلْدَانِهَا - حَنَنْتُ وَأَرَزَمْتُ الرَّعْدُ - اشْتَدَّ صَوْتُهُ وَقِيلَ هُوَ - صَوْتُ



غير شديد وأرْزَمَت الرِّيحُ في جوفه - صَوَّت رَطَبَت الدابة - عَلَفَتْهَا الرُّطْبَةُ  
 ورَطَبَت القومَ - أطعمتهم الرُّطْبَ وأرْطَب النخلُ - حان أو ان رُطْبِه وأرْطَب  
 القومُ - أرْطَب نخلهم رَدَدَت الشئُ - صَرَفْتِه وأرَدَّت الناقةُ - برَكَت على ندى  
 فورمِ ضَرَعُهَا وأرَدُّ الرجلُ - انتفخ وجهه رَدَدَت الابلُ - حبَسْتُهَا وربَدَ بالمكان  
 - أقام وأرَبَد - أفسد ماله ومتاعه رَدَمَت البابَ والثلمةُ - سَدَدْتِهما ورَدَم  
 البعيرُ والجمارُ - صَرَط وأرَدَمَت عليه الحمى - دامت وأرَدَم عليه المرضُ  
 - لَزِمه رَدَات الشئُ بالشئُ - جعلته له رَدْعاً ورَدَات الحائطَ ببناء - أَرَقَّتْهُ به  
 ورَدَاتُه بجَجَر - رَمَيْتِه وأرَدَاتُه - أَعْنَتِه وأرَدَا - فَعَلَ فَعَلًا رَدِيثًا وأرَدَا الأمرُ  
 على غيره - أرَبِّي رابَهُ - أوصل اليه الرَبِيبةَ وأرَابَه - جعلها فيه رَوَتْ اليه  
 - نَظَرْتُ وأرَنَانِي حُسْنُ المَنْظَرِ - أَعْجَبَنِي رَنَاتُ اللَّيْلِ - خلطته وأرَنَا اللَّيْلُ  
 - خَئِرَ رَهْنَتُ في البيعِ والقَرْضِ - أسْلَفْتُ ورَهَنَ الانسانُ - أَعْيَا وكذلك  
 الدابةَ ورَهَنَ لك الشئُ - أقام وأرَهْنَتِه - أَفَقَّتْهُ وأرَهْنَتُ بالسَّلْعَةِ وفيها - غَالَيْتُ  
 وأرَهْنَتُ له الشرَّ - أَدَمَّتْهُ وأرَهْنَتُ المَيْتَ القَبْرِ - صَمَمْتُهُ إِياهُ رَفَهُ القومُ -  
 نَعَمُوا وأرَفَقُوا رَسَخَ العَدِيرُ - نَضَبَ مائِهِ ورَسَخَ الدَّمَنُ - نَبَتَ ورَسَخَ الشئُ  
 كذلك وأرَسَخْتُهُ أنا رَحِمَ الكلامُ والصوتُ - لانَ وسَهَلَ كَرَّخُمُ وأرَجَجَتُ النعامَةَ  
 والساجدةَ على بيضها - حَضَنْتُهُ رَعَتْ المولودُ أُمَّه - رَضَعُهَا ورَعَثَهُ الناسُ  
 - أكَرُوا سؤَالَهُ حتى فَنِيَ ما عِنْدَهُ وأرَعَثَهُ - طَعَنَهُ في رُعْنائِهِ رَعَفَتْ الطينُ  
 والهجينَ - كَثَلْتُهُ بِيَدِي ورَعَفْتُ البعيرَ - أَلْقَمْتُهُ البُرَّ وأرَعَفَ الرجلُ والاسدُ  
 حَدَدَ بصره - رَعَمْتُ الشئُ - كَرَهْتُهُ ورَعَمَ الأَنْفُ - لَزِقَ بالرَّغَامِ ورَعَمَ أنفِي لله  
 - ذَلَّ كَرَعَمُ وأرَعَمَهُ الذَّلُّ وأرَعَمْتُ الرجلُ - حَلَلْتُهُ على ما لا يقدر أن يمتنع منه  
 وأرَعَمَ أهلَهُ - هَجَرَهُم رَحَفْتُ اليه - تَمَسَّيْتُ وأرَحَفَ البعيرُ طَوْلَ السفرِ  
 - أَعْيَاهُ وأرَحَفَ الرجلُ - أَعْيَتَ إِبْلَهُ وأرَحَفَ - بَلَغَ غايَةَ ما يريدُ ويطلبُ  
 رَاحَ الشئُ - ذَهَبَ وأرَحَفْتُهُ أنا زَجَجْتُهُ - طَعَنْتُهُ بِالزُّجِّ ورَجَجْتُ بالريحِ -  
 رَمَيْتُ زُجَّ بِرِجْلِهِ - عَدَا فَرَّحِي بها وأرَجَجْتُ الرِّيحَ - رَكَبْتُ فِيهِ الزُّجَّ زَجَّ  
 الرجلُ - أَسْرَعَ في المشي وغيره وزَجَّ السَّهْمُ - وَقَعَ على وجه الارض ولم يَقْصِدِ

الرميّة وأزبجتُ الباب - أغلقتَه زبا الشيء - تيسر واستقام وأزجيتَه - سقته  
 ودفعته زره - عضه وزره - طرده وزره ... طعمه وزر عينيه - ضيقهما وزر  
 الكعل والصبر - برق وزر القميص - جعل له زرا وأزره - شد أزراره -  
 زلت قدمه - لم تثبت وزل في منطقته وعمله على المثل وزل عن الصخرة - زلق  
 وأزلكته من حقه شيئا - أعطيته زرف في حديثه - زاد وأزرف القوم - جعلوا  
 في هزيمة أو غيرها - زنا الظل - قلص وزنات الى الشيء - لجأت وزنات في  
 الجبل - صعدت وزنات الى الشيء - دوت وزنات للخمسين - حبوت وزنا  
 بوله - احتقن وأزناته الى الأمر - ألبأته وأزنأته الى الشيء - أصددته وأزنأت  
 البول - حقتَه زغلت المزادة من عزلائها - صبت وزغلت الهمة أمها - فهرتها  
 فرضعتها وأزغلت القطاة فرخها - زقته زقنت الحمل - جلته وأزفنته على الحمل  
 - أعنته سعرت الحرب - هيبتها وأسععر القوم - اتفقوا على سغر سرت  
 قضب الكرم - امتدت وأسرع الماشي - لم يبطي وأسرع الرجل - اذا كانت  
 دابته سريعة كما قالوا أخف - اذا كانت خفيفة سبعت القوم - صرت سابعهم  
 وسبعتهم - أخذت سبع أموالهم وسبعت الجبل - جعلته على سبع قوى  
 وسبعت الذئب الغنم - فرستها وسبعه - طعن عليه وعابه وأسبع القوم  
 - صاروا سبعة وأسبعت العدد - صيرته سبعة وأسبعت المرأة - ولدت لسبعة  
 أشهر وأسبع القوم - وردوا لست لبال وسبعة أيام وأسبعت الابل - أهملتها  
 وكذلك العبد وأسبعت المولود - أسلمته الى الظنورة وأسبع الراعي - أغارت  
 السباع على غنمه فصاح بها وأسبعت الرجل - أطعمته السبع وساع الشيء -  
 ضاع وأسعته أنا سحقت الشيء - دققته أشد الدق وقيل هو الدق الدقيق وسحقت  
 الريح الارض - عفت النار وسحقت العين الدمع - حدرته وسحق البلي  
 الثوب - أسقط زئبره وأسحق الثوب - سقط زئبره وهو جديد وأسحق الصرع  
 - يس ارتفع وأسحقه الله - أبعده وأسحق هو - بعد وسحق الخد - سهل  
 وطال وقل له وسحق الرجل - منى مشيا سهلا وأسحق - عفا عفا حسنا  
 وسحت الشيء - فشرته وأسحت الرجل - استأصلت ما عنده وأسحت الختان

- استأصلته وأسحت ماله - أفسده سحرت الرجل - أخذته بسحر وسحره  
 - غذاه وأسحر القوم - دخلوا في السحر وأسحروا - ساروا في السحر سقى  
 العرق - أمد ولم ينقطع وسقيت الثوب - أشربته صبغاً وسقى بطنه - حين  
 وأسقاه الله - أحبمه وأسقيته نهراً - جعلته له سقياً وأسقيته سقاءً - وهبته له  
 وأسقيته آياه - أعطيته له ليتخذ منه سقاه وأسقيت الرجل - أعنته على السقى  
 ساق بنفسه - نزع بها عند الموت وساقه - أصاب ساقه وساق الابل - طردها  
 وأسقته إبلا - أعطيته إياها سكنت عنه الغضب - فتر وسكت الحر - اشتد  
 وأسكنت حركته - سكنت وأسكت عن الشيء - أعرضت سكرت النهر - سددت  
 فنه وسكرت الريح - سكنت وأسكره الشراب - أفقده عقله سکن - ضد  
 تحرك وسکن - سكت وأسكنته فيهما وأسكنه الله - جعل له مسكناً سجد  
 الرجل - وضع جبهته بالارض وأسجد - طأطأ رأسه وانحنى سرجه الله  
 - وفقه وسرج الكذب - اختلعه وأسرجت الدابة - وضعت عليها السرج  
 وأسرجت السراج - أوقدته سدست القوم - أخذت سدس أموالهم وسدستهم  
 - صرت لهم سادساً وأسدسواهم - صاروا ستة وأسدست المشايبة - ألقت  
 سدسها وهي - السن التي بعد الرباعية - سررت الزند - جعلت في جوفه  
 عوداً لا قدح به وسررت الرجل - أفرخته وسررت - قطعت سرره وأسررت السر  
 - كتمه وأطهرته - سللت الشيء - أخرجته في رفق وأسله الله - رماه بالسل  
 وأسلى - سرق وأسله - رشاه سننت الشيء - أهددته وسنت الريح - ركبت  
 فيه السنان وسننت أسناني - سكنها وسن الابل - رعاها حتى كأنه صقلها  
 وسننت السننة - سرتها وسننت الابل - سقها سوفاً سريعاً وسننت عليه  
 الدرع والماء - أرسلتهما لإرسالاً لينا وأسن الرجل - كبرت سنه - سقرت  
 الشيء - كذسته وسقرته - كسطته وسقرت الريح الغيم - فرقته وسقرت التراب  
 والورق - كذسته وسقرت البعير بالجلبل - وضعته على أنفه وسقرت المرأة نقابها  
 - جلته وسقرت بينهم - أصلعت وأسقر القوم - أصبحوا وأسقر القمر - أضاء  
 قبل الطلوع - سرب المال - خرج يرعى وسرب في الأرض وأسربت الماء

قوله وأسقيته الخ  
 أحسن منه عبارة  
 اللسان عن المحكم  
 ونصها وأسقاه إياها  
 أعطاه إياها يدبغه  
 ويتخذ منه سقاه اه  
 كتبه مصححه

- أَسَلْتَهُ سَلَفَ الرَّجُلِ - تَقَدَّمَ وَأَسَلَفْتَهُ مَالًا - أَفْرَضْتَهُ وَأَسَلَفْتُ فِي الشَّيْءِ  
 - أَسَلَمْتُ سَلْبَتَهُ الشَّيْءَ - حَظَفْتَهُ مِنْهُ وَأَسَلَبْتُ النَّافَةَ - أَلَقْتُ وَادَّهَا قَبْلَ أَنْ  
 يَتِمَّ سَلَمَتُ الدَّلْوِ - فَرَعْتُ مِنْ عَمَلِهَا وَأَسَلَمَ الرَّجُلُ - انْقَادَ وَأَسَلَمْتُ إِلَيْهِ الشَّيْءَ  
 - دَفَعْتَهُ وَأَسَلَمْتُ فِي الشَّيْءِ - أَسَلَفْتُ سَمَمْتُ الْقَوْمَ - أَطْعَمْتُهُمُ السَّمْنَ وَسَمَمْتُ  
 الطَّعَامَ - عَمَلْتُهُ بِالسَّمْنِ وَأَسَمَمْتُ الشَّيْءَ - جَعَلْتُهُ سَمِيمًا أَوْ اشْتَرَيْتُهُ أَوْ وَهَبْتُهُ  
 وَأَسَمَنُ الْقَوْمُ - كَثُرَ عِنْدَهُمُ السَّمْنُ سَرَّاتِ الْجَرَادَةِ - أَلَقْتُ بَيْضَهَا وَأَسَرَّاتُ -  
 حَانَ ذَلِكَ مِنْهَا سَبَّاتِ النَّمْرِ - شَرَّيْتُهَا وَسَبَّاتِ حِلْدَةٍ - سَلَخْتُهُ وَسَبَّأَ عَلَى الْيَمِينِ  
 - مَرَّ عَلَيْهَا كَاذِبًا وَأَسْبَأَ لِأَمْرِ اللَّهِ - أَحْبَبْتُ وَأَسْبَأْتُ عَلَى الشَّيْءِ - حَبَبْتُ لَهُ قَلْبِي  
 سَفَّتِ الرِّيحُ التُّرَابَ - حَمَلْتُهُ وَأَسَفَّتِ الْهُمَى - سَقَطَ سَقَاها سَافَهُ بِالسَّيْفِ -  
 ضَرَبَهُ وَأَسَافَ الْقَوْمُ - أَوَّأَ السَّيْفُ سَدًا بِيَدَيْهِ - مَدَّبَهُمَا وَسَدَا سَدَوْ كَذَا  
 - نَحَا نَحْوَهُ وَأَسَدَى بَيْنَهُمْ حَدِيثًا - نَسَجَهُ وَأَسَدَى النُّخْلُ - ظَهَرَ سَدَاهُ وَهُوَ  
 الْبَلْحُ وَأَسَدَيْتِ الشَّيْءَ - أَهْمَلْتُهُ سَادَ الشَّيْءُ - أَسَوْدَ وَسَادَ الرَّجُلُ - شَرُفُ  
 وَأَسَوْدَ - وُلِدَ لَهُ وَوَلَدَ أَسَوْدًا وَسَيِّدًا سَنَّا إِلَى الْمَعَالَى - ارْتَفَعَ وَسَنَا الْأَرْضَ -  
 سَقَاها وَسَنَّتِ السَّحَابَةُ بِالْمَطَرِ - جَادَتْ وَأَسَنَّتِ النَّارُ - رَفَعَتْ سَنَاها وَأَسَنَّى الْبَرْقُ  
 - سَطَعَ وَأَسَنَّى الْقَوْمُ - أَتَتْ عَلَيْهِمُ السَّنَةُ سَافَ الْمَالُ - هَلَكَ وَأَسَافَهُ اللَّهُ  
 وَأَسَافَ الرَّجُلُ - وَقَعَ فِي مَالِهِ السُّوُوفُ وَهُوَ الْمَوْتُ وَأَسَافَ الْخَرْزَ - خَرَمَهُ  
 سَمَّا الْفَحْلُ - تَطَاوَلَ وَسَمَّا الشَّيْءُ - ارْتَفَعَ وَأَسَمِيَّتَهُ أَنَا وَأَسَمِيَّتَهُ اسْمًا - سَمِيَّتَهُ - سَامَ  
 بِالسَّلْعَةِ - غَالَى وَسَامَتِ الْأَبِلُ وَالرِّيحُ - اسْتَمَرَّتْ وَسَامَهُ الْأَمْرَ - حَمَلَهُ إِيَّاهُ وَسَامَتِ  
 النَّعْمُ - رَعَتْ وَأَسَامَهَا رَاعِيهَا وَأَسَامَ السَّامَةَ - حَفَرَهَا حَوْلَ الرِّكْبَةِ سَاءَ الشَّيْءُ  
 - فَجِحَ وَأَسَاءَ إِلَيْهِ - خَلَّافَ أَحْسَنَ مَخَّنَ الشَّيْءُ - كَسَخُنَ وَأَسَخَنْتَهُ أَنَا سَبَخَ  
 الشَّيْءُ - طَالَ إِلَى الْأَرْضِ وَأَسَّعَ وَأَسْبَغْتَهُ أَنَا وَأَسْبَغْتُ الْوَضوءَ - بَالَغْتُ فِيهِ  
 وَأَسْبَخَ اللَّهُ النِّعْمَةَ عَلَيْهِ مِنْ ذَلِكَ سَاعَ الشَّرَابُ فِي الْخَلْقِ - سَهَّلَ وَأَسَّغْتَهُ - بَجَّرَعْتَهُ  
 فِي سَهْوَةٍ - سَفَّقَتْ وَجْهَ الرَّجُلِ - لَطَمْتَهُ وَأَسْفَقْتُ الْغَنَمَ - لَمْ أَحْلِبْهَا فِي  
 الْيَوْمِ لِلْأَمْرَةِ - مَا أَدْرِي ابْنَ سَكْعٍ - أَيُّ ذَهَبٍ وَالسِّينِ أَعْلَى - وَأَسْكَعْتُ الرَّجُلَ  
 - أَعْضَبْتَهُ شَسَعَ الرَّجُلُ - بَعُدَ وَأَشْسَعْتَهُ أَنَا - شَعَرَ بِالشَّيْءِ - عَلِمَ وَشَعَرَ

الرجل - صار شاعرا وأشعرته بالامر - أعلمته وأشعر الجنتين - نبت عليه  
 الشعر وأشعرت الناقة - ألقّت جنبها وعليه شعر وأشعرت الخف - بطنته  
 بشعر وأشعره سنانا - أزرقه به وأشعرت البدنة - أعلمتها وهو أن تشق جلودها حتى  
 يظهر الدم وأشعرت السكين - جعلت لها شعيرة وهي طرفها شرع الوارد -  
 تناول الماء فيه وشرع الدين - سته وشرع الالهاب - شق ما بين رجليه وسلخه  
 وشرع الباب - أفضى الى الطريق وأشرعته أنا اليه وأشرعني الشيء - كفاني شغل  
 في الشيء - أمعن وأشعلت الخيل في الغارة - بئنتها وأشعلت الغارة - تفرقت  
 وأشعلت المزادة - سال ماؤها وكذلك الطعنة - اذا سال دمها وأشعلت النار  
 - أوقدتها وأشعلت الرجل - أغضبه شمعت الجارية - ضحكك ولاعبت  
 وأشمع السراج - سطم فوزه شاع الشيب - ظهر وتفرق وشاعت القطرة من  
 اللبن في الماء - تفرقت وشاع الصدع في الزجاج - استطار وشاع الخبر في  
 الناس وأشعته وأشعت الابل - دعوتها وأشاعت الناقة ببولها - أرسلته متفرقا  
 وأشاعت أيضا - خدجت ولا تكون الاشاعة الا في الابل شحمت الناقة - سمنت  
 وأشحم الرجل - كثر عنده الشحم شهت الرجل - أظهرت ما أتى به في شنعة  
 وشهر سبغه - انتضاه فرفعه على الناس وأشهر القوم - أتى عليهم شهر وأشهرت  
 المرأة - دخلت في شهر ولادها شكرته وله - نشرت معروفه وأشكر الضرع  
 - امتلا وأشكر القوم - شكرت إبلهم وأشكرت الأرض - أنبت الشكير  
 وهو أول النبت على أثر النبت الهالج المعبر شكات الدابة - شددت قوائمها بجبل  
 وشككت الطائر كذلك وشككت الحرف - أجمته وأشكل الأمر - التبس  
 وأشكل النخل - طاب رطبها شكا الرجل - اتخذ الشكوة ومنه قولهم وشككت  
 النساء وشكا الرجل - تشكى وأشكيتهم - أتيت اليه ما يسكوني فيه وأشكيتهم  
 - زعت له من شكايته وأعتبه ساكنه الشوك - دخلت في جسمه وشكته  
 - أدخلت الشوك في جسمه وأشوكت الأرض - كثر فيها الشوك وأشوك الزرع  
 - أبيض قبل أن ينتشر شجاني الشيء - طربني وأشجاني الشيء - أحرزني  
 وأغضبني وأشجاء الشيء - غص به - ست شملهم - تفرق وأشسته الله سللت

الرجل - طَرَدْتَهُ وَشَلَّتْ يَدُهُ - يَبْسُتُ وَأَشْلَلْتَهَا أَنَا شَيْبَتِ النَّارَ وَالْحَرْبَ  
 - أَوْقَدْتَهُمَا وَشَبَّ لَوْنُ الْمَرْأَةِ خِجَارٌ أَسْوَدٌ - لَبَسْتَهُ فَزَادَ فِي بَيَاضِهَا وَشَبَّ الْفَرَسُ  
 - رَفَعَ يَدَيْهِ وَشَبَّ الصَّبِيُّ - فَارَقَ الطُّفُولِيَّةَ وَأَشَبَّ الرَّجُلُ - شَبَّ وَوَلَدُهُ شَمَمَتْ  
 الشَّيْءَ - نَكَهْتَهُ وَأَشَمَّمْتَهُ إِيَّاهُ شَصَبَتِ الشَّاةُ - سَلَخَتْهَا وَشَصَبَ عَيْشُهُ - اشْتَدَّ  
 وَأَشْصَبَهُ اللَّهُ شَمَصَهُ الشَّيْءُ - أَفْلَقَهُ وَأَشَمَصَهُ - ذَعَرَهُ شَرَسَ الشَّيْءُ - دَعَكَ  
 وَدَلَكَ وَشَرَسَ الْحِمَارُ آتَنَهُ - أَمَرَ لَحِيْمَهُ وَنَحَوَ ذَلِكَ عَلَى ظَهْرِهَا وَأَشْرَسَ الْقَوْمُ  
 - رَعَتْ أَبْلَهُمُ الشَّرْسُ وَهُوَ عِضَاءُ الْجَبَلِ شَرَطَلَهُ فِي صَبْعَتِهِ - آجَرَهُ عَلَيْهَا وَشَرَطَ  
 الْحِجَامُ - بَزَغَ وَأَشْرَطَتْ طَائِفَةٌ مِنْ إِبِلِي - عَزَلْنَاهَا فَعُلِمَ أَنَّهَا لِلْبَيْعِ وَأَشْرَطَ نَفْسَهُ  
 لِلْأَمْرِ - أَعَدَّهَا وَأَعْلَمَهَا وَأَشْرَطَ الْبَعِيرُ وَالِدَابَّةُ - اسْتَعْصَى عَلَيْكَ وَذَهَبَ عَلَى  
 وَجْهِهِ - شَرَدَ الرَّجُلُ - ذَهَبَ مَطْرُودًا وَأَشْرَدْتَهُ - طَرَدْتَهُ شَرَفْتَ الرَّجُلَ وَعَلَيْهِ  
 - فَضَلْتَهُ وَشَرَفْتَ الْحَائِطَ - جَعَلْتَ لَهَا شُرْفَةً وَشَرَفْتَ النَّاقَةَ - أَسْنَتَ وَأَشْرَفْتَ  
 الشَّيْءَ وَعَلَيْهِ - عَلَوْتُهُ وَأَشْرَفَ الشَّيْءُ - عَلَا وَارْتَفَعَ شَدَبَلْتَ فِيهِمْ - رَيْدَتِ وَلَا  
 يَكُونُ إِلَّا فِي نَعْمَةٍ وَأَشَبَلْتَ الْمَرْأَةَ عَلَى وِلْدَانِهَا - أَقَامَتْ عَلَيْهِمْ بَعْدَ زَوْجِهَا - شَمَلَتْ  
 الرِّيحُ - هَبَّتْ شِمَالًا وَشَمَلَتْ الْجَرَّ - عَرَضَتْهَا لِلشَّمَالِ وَشَمَلَتْ الْعَنْزَ - شَدَدَتْ  
 عَلَيْهَا الشَّمَالُ وَهُوَ - شَبَّهُ مَخْلَافَةَ يُعْنَى بِهَا ضَرْعُهَا إِذَا ثَقُلَ وَشَمَلَتْ النِّخْلَةَ -  
 نَفَضَتْ حَلَّتْهَا وَشَمَلَهُمُ الْأَمْرَ - عَمَّهُمْ وَأَشَمَلُ الْقَوْمُ - دَخَلُوا فِي الشَّمَالِ وَأَشَمَلَهُمْ  
 شَرًّا - عَمَّهُمْ بِهِ وَأَشَمَلُ الْفِعْلُ شَوْلُهُ لِقَامًا - أَلْقَعَ النِّصْفَ مِنْهَا إِلَى الثَّلَاثِينَ - سَأَزَ  
 الْمَرْأَةَ - نَكَحَهَا وَأَشَارَتْ الرَّجُلَ - أَفْلَقْتَهُ شَطَّاتٌ - مَسَيْتَ عَلَى شَاطِئِ النَّهْرِ  
 وَشَطَّاءَ الْمَرْأَةَ - نَكَحَهَا وَشَطَّاتَ الرَّجُلَ - قَهَرْتَهُ وَشَطَّاتَهُ بِالْحِجْلِ - أَفْلَقْتَهُ وَأَشَطَّاءَ  
 الرَّجُلُ - بَلَغَ وَوَلَدُهُ مَبْلَغُ الرِّجَالِ وَأَشَطَّاءَ الشَّجَرُ بَعْصُونَهُ - أَخْرَجَهَا شَاطِئُ الشَّيْءِ  
 - احْتَرَقَ وَشَاطِئُ السَّمْنِ وَالزَّيْتِ - خَرَّ وَشَاطِئُ دَمِهِ - ذَهَبَ وَكُلُّ مَا ذَهَبَ فَقَدْ  
 شَاطِئُ وَأَشَاطِئُ دَمِهِ وَبَدَمِهِ - أَذْهَبَهُ وَأَشَطَّتِ الشَّيْءُ - أَحْرَقْتَهُ وَأَشَطَّتِ السَّمْنُ  
 وَالزَّيْتُ - خَرَّتَهُمَا مَرَّتِ الشَّيْءُ - بَعْتَهُ وَأَشْرَيْتَهُ وَشَرَاهُ الشَّيْءُ - سَاءَهُ  
 وَأَشْرَتِ الشَّجَرَةُ - أَنْبَتَ الشَّرِيَّ وَهُوَ الْخِطْلُ شَفِيئَتُهُ مِمَّا بِهِ - أَبْرَأْتَهُ وَشَفَّتْ  
 الشَّمْسُ - غَرَبَتْ وَأَشْفَيْتَهُ عَسَلًا - جَعَلْتَهُ لَهُ شِفَاءً شَابَ الرَّجُلُ - أَبْيَضَ

شَعْرُهُ وَأَسَابَ - شَابَ وَلَدَهُ شَوَيْتَ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ وَأَشَوَيْتَ الْقَوْمَ - أَطَعَمْتَهُمُ الشَّوَاءَ  
 وَأَشَوَى الْقَمْحَ - أَفْرَكَ وَصَلَحَ أَنْ يُشَوَى وَرَمَاهُ فَأَشَوَاهُ - أَصَابَ شَوَاهُ وَلَمْ يُصِبْ  
 مَقْتَلَهُ وَأَشَوَى مِنَ الشَّيْءِ - أَتَقَى مِنْهُ شَوَابَةٌ وَهُوَ - الْبَسِيرُ شَهَوْتُ الشَّيْءَ  
 - اسْتَهَيْتَهُ وَأَشَهَيْتَ الرَّجُلَ - أَعْطَيْتَهُ مَا بَشَهَيْتَهُ شَخَّصَ الشَّيْءُ - انْتَبَرَ وَشَخَّصَ  
 الْجُرْحَ - وَرَمَ وَشَخَّصَتِ السَّكْمَةَ فِي الْفَمِ - لَمْ يَقْدِرْ عَلَى خَفْضِ صَوْتِهِ بِهَا وَشَخَّصَ  
 عَنْ أَهْلِهِ - ذَهَبَ وَشَخَّصَ السَّهْمَ - عَلَا الْهَدْفَ وَأَشَخَّصَ بِهِ - عَلَاهُ وَأَشَخَّصْتَهُ  
 إِلَى أَهْلِهِ - رَجَعْتَهُ شَعَرَ السَّكْبُ - رَفَعَ أَحَدِي رَجْلِيهِ بَالٌ أَوْ لَمْ يَبُلْ وَشَعَرَتْ  
 الْبَلْدَةُ - لَمْ يَبْقَ بِهَا أَحَدٌ يَحْمِيهَا وَأَشَعَرَ الْمَنْهَلُ - صَارَ فِي نَاحِيَةِ سَهْمَتِ الْبَعِيرِ  
 - إِذَا مَدَدْتَهُ بِالزَّمَامِ حَتَّى يَرْفَعَ رَأْسَهُ وَأَشْتَقَى هُوَ - رَفَعَ رَأْسَهُ صَخَّ الرَّجُلُ  
 - ذَهَبَ مَرَضُهُ وَأَصَحَّ - صَخَّ أَهْلُهُ وَمَا شَبِهَهُ صَحِيحًا كَانَ هُوَ أَمْ مَرِيضًا صَحَّرْتُ  
 الْبَنَنَ - طَجَّخْتَهُ وَصَحَّرَ الْحِمَارُ وَهُوَ - أَشَدُّ مِنَ الصَّهِيلِ فِي الْخَيْلِ وَصَحَّرْتَهُ الشَّمْسُ -  
 أَلَمَّتْ دِمَاعُهُ وَأَصَحَّرَ الْقَوْمَ - بَرَزُوا فِي الصَّحْرَاءِ صَلَحَ الشَّيْءُ وَأَصْلَحْتَهُ أَنَا وَأَصْلَحْتُ  
 الدَّابَّةَ - أَحْسَنْتُ إِلَيْهَا صَحَبْتُ الْمَذْبُوحَ - سَلَّخْتَهُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ وَأَصْحَبَ  
 الرَّجُلُ - صَارَ ذَا صَاحِبٍ وَأَصْحَبَ - بَلَغَ ابْنُهُ مَبْلَغَ الرَّجَالِ فَصَارَ مِثْلَهُ فَبَكَائَتُهُ  
 صَاحِبُهُ وَكُلُّ مَا انْقَادَ وَذَلَّ فَقَدْ أَصْحَبَ وَأَصْحَبَ الْمَاءُ - عَلَاهُ الطُّحْلُبُ صَحَّخْتَهُ  
 - سَقَيْتَهُ صُبُوحًا وَصَبَّخْتُ الْقَوْمَ شَرًّا كَذَلِكَ عَلَى الْمَثَلِ وَصَبَّخْتَهُمُ الْخَيْلُ - صَبَّخْتَهُمْ  
 وَصَبَّخْتُ الْإِبِلَ - سَقَيْتُهَا عُذْوَةً وَأَصْحَجَ الْقَوْمَ - دَخَلُوا فِي الصَّبَاحِ صَهَّرْتَهُ الشَّمْسُ  
 - اسْتَدَّ عَلَيْهِ حَرْهَا حَتَّى أَلَمَ دِمَاعَهُ وَصَهَّرْتُ السَّحْمَ - أَدَبْتُهُ وَأَصْهَرْتُ إِلَيْهِمْ - صَارَ  
 فِيهِمْ صَهْرًا وَأَصْهَرَ - مَتَّ بِالصَّهْرِ صَرَّ - صَوَّتْ وَصَرَّ صَمَاحُهُ مِنَ الْعَطَشِ  
 كَذَلِكَ وَصَرَّرْتُ النَّاقَةَ - شَدَدْتُ صَرْعَهَا وَصَرَّرْتُ الدَّرَاهِمَ - شَدَدْتُ عَلَيْهَا وَأَصَرَّ  
 السُّنْبُلُ - نَظَّهَرَ صَرْرَهُ وَهُوَ بَعْدَ مَا يُقَصَّبُ وَقَبْلَ أَنْ يُظْهَرَ صَبَبْتُ الْمَاءَ - أَرْقَمْتُهُ  
 وَأَصَبُّوا - أَخَذُوا فِي الصَّبِّ صَدْرْتَهُ - أَصَبْتُ صَدْرَهُ وَصَدَّرْتُ عَنْهُ - ضَدُّ  
 وَرَدَّتْ وَأَصْدَرْتُ غَيْرِي صَلَدَّ الرَّجُلُ - بِجِلِّ وَصَلَدَ الْجَبَلُ عَلَى الْخَافِرِ - امْتَنَعَ  
 وَصَلَدَ الْوَعْلُ - تَرَقَّى فِي الْجَبَلِ وَصَلَدَ الزُّنْدُ - صَوَّتْ وَلَمْ يُورِنَارًا وَأَصْلَدْتُهُ أَنَا صَدَفَ  
 عَنْهُ - عَدَلْتُ وَأَصْدَفْتُهُ أَنَا صَدَفْتَهُ - أَوْثَقْتُهُ وَأَصْفَدْتُهُ - أَعْطَيْتُهُ صَدَمْتُ إِلَيْهِ

قوله وأشخص به  
 الخ عبارة المحكم  
 وأشخصه صاحبه  
 أعلاه الهدف اه  
 وبها يعلم ما هنا  
 كتبه مصححه

- قَصَدَتْ وَصَمَدَتْ صَمَدَ الْأَمْرِ - قَصَدَتْ قَصْدَهُ وَصَمَدَتْ الْقَارُورَةَ - جعلت  
 لها صماداً وهو - العِصَابُ وَأَصَمَدَتْ إِلَيْهِ الْأَمْرُ - أَسْتَدْنُوهُ صَبْرُهُ عَنِ الشَّيْءِ  
 - حَبَسَتْهُ وَصَبْرْتُ الرَّجُلَ - لَزِمْتَهُ وَصَبْرَ - ضِدَّ جَزَعٍ وَصَبْرْتُ بِهِ - كَفَلْتُ  
 وَأَصْبَرْتُهُ - أَمْرُهُ بِالصَّبْرِ وَأَصْبَرْتُهُ - جعلت له صَبْرًا صَرَمْتُ الشَّيْءَ - قَطَعْتُهُ  
 وَصَرَمْتُهُ - قَطَعْتُ كَلَامَهُ وَصَرَمْتُ النَّخْلَ وَالزَّرْعَ - جَزَزْتُهُ وَأَصْرَمَ - حَانَ  
 صِرَامُهُ صَرَيْتُ الشَّيْءَ - قَطَعْتُهُ وَدَفَعْتُهُ وَصَرَيْتُهُ - مَنَعْتُهُ وَصَرَاهُ اللَّهُ - وَفَاهُ  
 وَصَرَيْتُ مَا بَيْنَهُمْ - أَصْلَحْتُ وَأَصْرَيْتُ النَّاقَةَ - حَيْثُنْهَا وَأَصْرَتْ هِيَ - تَحْفَلُ  
 لِبُنْهَا فِي ضَرْعِهَا صَافُوا بِالْمَكَانِ - أَقَامُوا فِيهِ صَيْقُومًا وَصَافَ عَنِي - عَدَلُ وَصَافَ  
 الْفِعْلُ عَنِ طَرُوقَتِهِ - عَدَلَ عَنِ ضَرَابِهَا وَأَصَافُوا - دَخَلُوا فِي الصَّيْفِ وَأَصَافَتْ  
 النَّاقَةُ - نُتِجَتْ فِي الصَّيْفِ وَأَصَافَ الرَّجُلُ - وُلِدَ لَهُ فِي الْبَكْرِ وَأَصَافَ - تَرَكُ  
 الْفِسَاءَ شَابًا ثُمَّ تَزَوَّجَ كَبِيرًا صَفَا الشَّيْءُ - ضِدَّ كَدْرٍ وَأَصْفَى الْخَافِرَ - بَلَغَ الصَّفَا فَارْتَدَعَ  
 وَأَصْفَى الشَّاعِرُ - انْقَطَعَ شَعْرُهُ وَأَصْفَتِ الدَّجَاجَةُ - انْقَطَعَ بَيْضُهَا صَبَا الرَّجُلُ  
 - لَهَا وَصَبَا إِلَيْهِ - حَنٌّ وَأَصَبَتِ الْمَرْأَةُ - إِذَا كَانَ لَهَا وَادٍ صَبِيٌّ وَأَصْبَى الْقَوْمُ  
 - دَخَلُوا فِي الصَّبَا صَابَ الْمَطَرُ - انْصَبَّ وَأَصَابَ الرَّجُلُ - جَاءَ بِالصَّوَابِ صَاىَ  
 الطَّائِرُ وَالْقَارُورَةُ وَالْحَنَزِيرُ وَالسَّنُورُ وَالْكَلْبُ وَالْفَيْلُ - صَاحَ وَأَصَابَتْهُ أَنَا صَهَا الْجُرْحُ  
 - نَدَى وَأَصْهَبَتِ الصَّبِيَّ - دَهْنَتُهُ بِالسَّمْنِ وَوَضَعَتْهُ فِي الشَّمْسِ مِنْ مَرَضٍ يُصِيبُهُ صَلَقَى  
 نَابَهُ - حَكَّهَا بِالْأُخْرَى خَدَّتْ بَيْنَهُمَا صَوْتُ وَصَلَفْتُهُ بِلِسَانِي - شَتَّمْتُهُ مُضَارَعَةً  
 وَالْأَصْلُ السَّيْنُ وَصَلَفْتُهُ بِالْعَصَا - ضَرَبْتُهُ وَأَصْلَقُ الْفِعْلُ - صَرَفَ أُنْيَابَهُ صَفَقَتْ  
 رَأْسَهُ - ضَرَبْتُهُ وَصَفَقَتْ عَيْنَهُ كَذَلِكَ وَصَفَّقُ الطَّائِرُ يُجْنَحِيهِ - ضَرَبَ بِهِمَا  
 وَصَفَقَتْ الشَّرَابَ - مَرَجَّتُهُ وَصَفَقَتْ عَلَيْنَا صَافِقَةً مِنَ النَّاسِ - أَى قَدِمَتْ  
 وَصَفَقَتْ يَدَهُ بِالْبَيْعَةِ - ضَرَبَتْ بِيَدِي عَلَى يَدِهِ وَأَصَفَّقُوا عَلَى الْأَمْرِ - اجْتَمَعُوا  
 وَأَصَفَقَتْ الشَّرَابَ - حَوَّلْتُهُ مِنْ أَنَاءٍ إِلَى أَنَاءٍ لِيَصْفُو صَقَبَتِ الْبِنَاءَ وَغَيْرَهُ - رَفَعْتُهُ  
 وَصَقَبَ قَفَاهُ - ضَرَبَهُ بِصَقْبِهِ أَى يَجْمَعُهُ وَأَصَقَبَتِ الدَّارُ - ذَنَّتْ ضَرَعَ إِلَيْهِ  
 - خَسَعُ وَذَلُّ وَأَضْرَعْتُهُ أَنَا وَأَضْرَعَتِ الشَّاةُ - نَبَتَ ضَرْعُهَا أَوْ عَظْمٌ ضَلَعَ عَنِ  
 الْحَقِّ - مَالٌ وَجَارٌ وَأَضْلَعُ الْحِمْلُ - ثَقُلُ ضَعَفَتِ الْقَوْمَ - إِذَا كَثُرَتْهُمْ فَصَارَ



لك ولاصحابك الضَّعْفَ عليهم وأَضَعَفَتِ الشَّيْءَ - جعلته مَثْلِيه وأَضَعَفَ الرجلُ  
 - فَشَتَّ ضَيْعَتَهُ وكَثُرَتْ وَأَضَعَفْتَهُ - صَيَّرْتَهُ ضَعِيفًا ضَاعَ عِبَالُهُ - اخْتَلَوْا وَضَاعَ  
 الشَّيْءُ - ذَهَبَ وَأَضَعَتْهُ أَنَا وَأَضَاعَ الرَّجُلُ - كَثُرَتْ ضَيْعَتُهُ ضَحَا - الرَّجُلُ بَرَزَ  
 لِلشَّمْسِ وَضَحَا - أَصَابَتْهُ الشَّمْسُ وَضَحَا الطَّرِيقُ - ظَهَرَ وَبَرَزَ وَأَضَحَيْنَا - صَرْنَا  
 فِي الضُّحَى وَبَلَّغْنَاهَا وَأَضَحَى يَفْعَلُ ذَلِكَ - أَي صَارَ يَفْعَلُهُ ضُحَى ضَهَدَهُ - ظَلَمَهُ  
 وَقَهَرَهُ وَأَضَهَدَهُ - جَارَ عَلَيْهِ ضَهَلُ اللَّبْنِ - اجْتَمَعَ وَضَهَلَتِ النَّاقَةُ وَالشَّاةُ - قَلَّ  
 لِبُهَا وَضَهَلَتِ الشَّرَابُ - قَلَّ وَرَقٌّ وَأَضَهَلَتِ النَّخْلُ - إِذَا أَبْصَرْتَ فِيهِ الرُّطْبَ ضَجَّ  
 الْقَوْمُ - فَرَعُوا مِنْ شَيْءٍ وَغُلِبُوا وَضَجُّوا وَأَضَجُّوا - صَاحُوا وَجَلَبُوا ضَلَّ - ضَدَّ  
 اهْتَسَدَى وَضَلَّ الشَّيْءُ - ضَاعَ وَأَضَلَّتِ الشَّيْءَ - أُنْسِيَتْهُ وَأَضَلَّتِ البَعِيرَ وَالْفَرَسَ  
 - إِذَا ذَهَبَ عِنْدَكَ وَأَضَلَّتِ الرَّجُلَ - دَفَنْتَهُ ضَبَّ النَّاقَةُ - جَمَعَ خَلْفِيهَا  
 لِلعَلَبِ وَضَبَّتْ شَفْتَهُ - سَالَ مِنْهَا الدَّمُ أَوْ انْحَلَبَ رِيْقُهَا وَأَضَبَّ عَلَى الشَّيْءِ -  
 سَكَتَ وَأَضَبَّ الشَّيْءُ - أَخْفَاهُ وَأَضَبَّ الْقَوْمُ - صَاحُوا وَجَلَبُوا وَأَضَبُوا فِي الغَارَةِ -  
 تَهَدَّوْا وَاسْتَعَارُوا وَأَضَبَّ النِّعَمَ - أَقْبَلَ وَفِيهِ تَفَرَّقَ وَأَضَبَّتِ السَّمَاءُ - أَطْبَقَتْ  
 بِالغَيْمِ وَأَضَبَّ الغَيْمُ كَذَلِكَ وَأَضَبَّتِ الأَرْضُ - كَثُرَتْ نَبَاتُهَا وَأَضَبَّ الشَّعْرُ - كَثُرَ  
 وَأَضَبَّ السَّقَاءُ - هُرِيقَ مَاءُهُ مِنْ خَرَزَةٍ فِيهِ أَوْ وَهَيْمَةٍ وَأَضَبَّتْ عَلَى الشَّيْءِ -  
 أَشْرَفَتْ عَلَى الطَّقْرِبِ وَأَضَبَّ عَلَى الشَّيْءِ - لَزِمَهُ فَلَمْ يَفَارِقْهُ - ضَرَطَ - صَوَّتَ  
 وَأَضْرَطَ بِهِ - عَمَلَ لَهُ فِيهِ شِبْهَ الضَّرَاطِ ضَرَبَتِ العَقْرَبُ - لَدَعَتْ وَضَرَبَ  
 العَرْقُ وَالقَلْبُ - نَبَضَ وَضَرَبَ فِي الأَرْضِ - خَرَجَ وَضَرَبَ فِي سَبِيلِ اللهِ كَذَلِكَ  
 وَضَرَبَتِ الطَّيْرُ - تَبَتَّقَى الرِّزْقَ وَضَرَبَ بِيَدِهِ إِلَى الشَّيْءِ - أَهْوَى وَضَرَبَ عَلَى  
 يَدِهِ - أَمَسَكَ وَكَفَّهَ عَنِ الشَّيْءِ وَضَرَبْتَهُ - كُنْتُ أَشَدَّ ضَرْبًا مِنْهُ وَضَرَبَتْ  
 المَخَاضُ - سَالَتْ بِأَذْنَابِهَا ثُمَّ ضَرَبَتْ بِهَا فُرُوجَهَا وَضَرَبَ الفَعْلُ النَّاقَةَ - كَامَهَا  
 وَضَرَبَ الضَّرْبُ الأَرْضَ - أَصَابَهَا وَضَرَبَتْهُمُ السَّمَاءُ - أَتَتْ بِضَرْبَةٍ وَهِيَ  
 الدَّفْعَةُ مِنَ المَطَرِ وَضَرَبَ بالقَدَاحِ - أَجَالَهَا وَضَرَبَتْ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ - خَلَطَتْهُ  
 وَأَضْرَبَتِ الفَعْلُ النَّاقَةَ وَأَضْرَبَتْهَا لِإِيَّاهُ عَلَى السَّعَةِ وَأَضْرَبَتِ السَّمَاءُ المَاءَ - أَنْسَقَّتَهُ  
 حَتَّى سَقَّتَهُ الأَرْضُ وَأَضْرَبَ البَرْدُ النَّبَاتَ - اشْتَدَّ عَلَيْهِ وَأَضْرَبَتْ عَنِ الشَّيْءِ -

قوله وضربته كنت  
 الخ هذا الماضي

يجب ضم عين مضارعه

لما علم من التصريف

وعبارة المحكم وضاربي

فضربته أضربه كنت

أشد ضربا منه ا

كتبه

كَفَفَتْ وَأَعْرَضَتْ وَأَضْرَبَ فِي الْبَيْتِ - أَقَامَ ضَمَرَ - نَحَصَ بَطْنُهُ وَأَضْمَرَتْ  
 الشَّيْءَ - أَخْفَيْتَهُ وَأَضْمَرْتَهُ الْأَرْضَ - غَمَيْتَهُ - ضَبَأَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ - لَطِئْتُ بِالْأَرْضِ  
 وَضَبَأْتُ مِنْهُ - اسْتَحْيَيْتُ وَأَضْبَأَ الرَّجُلُ عَلَى الشَّيْءِ - سَكَتَ ضَنْأَتِ الْمَرْأَةِ  
 - كَثُرَ وِلْدَانُهَا وَأَضْنَاهُ الْمَرُضُ - أَهْرَلَهُ ضَافَ إِلَيْهِ مَالَ وَضَافَتْ الشَّمْسُ - دَنَتْ  
 لِلْغُرُوبِ وَضَافَ السَّهْمُ - عَدَلَ عَنِ الْهَدَفِ وَضَافَ الرَّجُلُ - نَزَلَ بِهِ وَصَارَ  
 ضَيْفًا لَهُ وَضَافَهُ - طَلَبَ مِنْهُ الضَّيَافَةَ وَأَضَافَهُ - أَنْزَلَهُ عَلَى نَفْسِهِ وَقَرَأَهُ وَكُلَّ  
 مَا أَمَلْتَهُ إِلَى شَيْءٍ وَأَسْنَدْتَهُ فَقَدْ أَضَفْتَهُ وَأَضَافَ مِنَ الْأَمْرِ - أَشْفَقَ ضَعَفَتْ الْإِبِلُ  
 - شَكِكْتُ فِي سَنَامِهَا فَلَمَسْتَهُ لِأَتَبَيَّنَ أَهْمًا طَرِقَ أَمْلًا وَأَضَعْتُ الرَّؤْيَا طَرَمًا  
 بِالسَّيْفِ - قَتَلَهُمْ وَطَرَّ الْإِبِلُ - سَاقَهَا سَوْقًا سَدِيدًا وَطَرَّ الْحَدِيدَةَ - أَحَدَهَا وَطَرَّ  
 النَّبْتُ وَالشَّارِبُ وَالْوَبْرُ - طَلَعَ وَطَرَّتْ يَدُهُ - سَقَطَتْ وَأَطْرَرَتْهَا أَنَا وَفِي الْمَثَلِ  
 « أَطْرِي فَأَنْتُ نَاعِلَةٌ » - أَي خُذِي فِي أَطْرَارِ الْوَادِي فَإِنَّ عَلِيكَ نَعْلِينَ وَقِيلَ  
 أَطْرِي - أَجَعِي الْإِبِلَ وَقِيلَ مَعْنَاهُ أَدَيْتِي وَغَضَبُ مُطَرٍّ - فِيهِ بَعْضُ الْإِدْلَالِ وَقِيلَ  
 هُوَ - الشَّدِيدُ طَاعَ الرَّجُلُ - انْقَادَ وَأَطَاعَ النَّبْتُ - لَمْ يَمْتَنِعَ عَلَى آكَلِهِ وَأَطَاعَ  
 الْمَرْعَى - اتَّسَعَ وَأَطَاعَ الثَّمَرُ - حَانَ طَرَقَ الْكَاهِنُ - ضَرَبَ بِالْحَصِيِّ فِي الثَّوْبِ  
 وَطَرَقَ النَّجَادُ الصُّوفَ بِالْعُودِ - ضَرَبَهُ وَطَرَقَتِ الْإِبِلُ الْمَاءَ - خَاضَتْهُ فَبَالَتَ فِيهِ  
 وَبَعَرَّتْ وَطَرَقَتِ الْقَوْمَ - جَثَمَهُمْ لَيْلًا وَطَرَقَ الْفَعْلُ النَّاقَةَ - ضَرَبَهَا وَأَطْرَقْتَهُ  
 خَلًّا - أَعْطَيْتَهُ إِيَّاهُ يَضْرِبُ فِي إِبِلِهِ وَأَطْرَقَ - أَفْكَرَ طَلَقَتِ الْمَرْأَةُ - بَانَتَ مِنْ  
 زَوْجِهَا وَطَلَقَتِ النَّاقَةَ مِنْ عَقَالِهَا - انْطَلَقَتْ وَطَلَقَتِ الْإِبِلُ - تَوَجَّهَتْ إِلَى  
 الْمَاءِ وَطَلَقَتْ يَدَهُ بِالْخَيْرِ - انْطَلَقَتْ وَأَطَلَقَ الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ - طَلَقَهَا وَأَطَلَقْتَهُ  
 مِنَ السَّجْنِ - سَرَّخْتَهُ وَأَطَلَقَتِ النَّاقَةَ إِلَى الْمَاءِ - وَجَّهْتَهَا وَأَطَلَقَ الْقَوْمَ -  
 إِذَا كَانَتْ إِبِلُهُمْ طَوَالِقَ فِي طَلَبِ الْمَاءِ طَرَدَهُ - سَلَّهُ وَطَرَدَتِ الْكِلَابُ الصَّيْدَ  
 - رَهَقْتَهُ وَأَطْرَدَتِ الرَّجُلَ - جَعَلْتَهُ طَرِيدًا طَرَفَ الرَّجُلُ - حَرَلُ سُفْرِهِ وَنَظَرُ  
 وَطَرَفَ الْبَصَرَ نَفْسُهُ وَطَرَفْتَهُ - أَصَبَتْ طَرَفَهُ وَأَطْرَفَتِ الرَّجُلَ - أَعْطَيْتَهُ مَالًا  
 يُعْطُهُ أَحَدًا وَأَطْرَفَتِ الْأَرْضُ - كَثُرَتْ طَرِيفَتُهَا طَمَّرَ الشَّيْءَ - خَبَأَهُ وَطَمَّرَ  
 - وَثَبَ وَطَمَّرَ فِي الْأَرْضِ - ذَهَبَ وَأَطَمَّرَ الْفَرَسُ عُزْمُولَهُ فِي الْحِجْرِ - أَوْعَبَهُ

طَفَلَتِ الشَّمْسُ - دَنَتْ لِلْغُرُوبِ وَأُطْفَلْنَا - دَخَلْنَا فِي الطُّفْلِ طَلَبَتِ الشَّيْءَ -  
 حَاوَلَتْ وُجُودَهُ وَأَخَذَهُ وَأَطْلَبَتِ الرَّجُلَ - أَعْطَيْتَهُ مَا طَلَبَ وَأَطْلَبْتَهُ - أَلْبَسْتَهُ  
 إِلَى الطَّلَبِ وَأَطْلَبَ الْمَاءَ - بَعْدَ طَرَأَتْ عَلَى الْقَوْمِ - أَتَيْتَهُمْ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ  
 وَطَرَأَتْ مِنَ الْأَرْضِ - خَرَجَتْ وَأَطْرَأَتْ الْقَوْمَ - مَدَحْتَهُمْ لُغَةً فِي أَطْرَيْتِ  
 طَلَبَتِ الشَّيْءَ - لَطَخْتَهُ وَطَلَبْتُ الْجَدَى - سَدَدْتَهُ بِالطَّلَاءِ وَهُوَ الرِّبَاطُ وَطَلَبْتُ الرَّجُلَ  
 - حَبَسْتَهُ وَأَطْلَى الرَّجُلَ وَالْبَعِيرُ - مَالَتْ عُنُقَهُ لِمَوْتِ طَافٍ بِهِ الْخَيَْالُ - أَلَمَّ  
 وَأَطَافَ بِهِ طَيْفٌ مِنَ الشَّيْطَانِ - مَسَّهُ طَابَتْ نَفْسِي عَنْ ذَلِكَ - تَرَكَتُهُ وَطَابَتْ  
 عَلَيْهِ - وَافَقَهَا وَطَابَ الشَّيْءُ - صَارَ طَيِّبًا وَأَطْبَتَهُ - جَعَلْتُهُ طَيِّبًا وَأَطَابَ الرَّجُلُ  
 - اسْتَنْجَى طَالَ الشَّيْءُ - خِلَافَ قَصْرِ وَأَطْلَتَهُ أَنَا ظَهَرَهُ - ضَرَبَ ظَهْرَهُ  
 وَظَهَّرَتْ بِالشَّيْءِ - نَفَرَتْ وَظَهَّرَتْ عَلَيْهِ - غَلَبَتْهُ وَظَهَّرَ الشَّيْءُ - بَدَأَ وَأَطْهَرْتَهُ  
 أَنَا وَأَطْهَرَنِي اللَّهُ عَلَيْهِ - نَصَرَنِي وَأَطْهَرَ الْقَوْمَ - دَخَلُوا فِي الظُّهَيْرَةِ وَأَطْهَرْتَهُ  
 عَلَى الْأَمْرِ - أَطْلَعْتَهُ عَشَّشْتُ الْمَعْرُوفَ - قَلَّلْتَهُ وَأَعَشَّشْتُ الْقَوْمَ - أَعْجَلْتَهُمْ  
 عَنْ أَمْرِهِمْ عَضَّ بِصَاحِبِهِ - لَزِقَ وَأَعَضَّتْ الْأَرْضُ - أَنْبَتَ الْعُضَّ وَهُوَ عَضَاهُ  
 الْجِبِلَّ عَزَّ الرَّجُلُ - عَلَا وَعَزَّ الشَّيْءُ - اشْتَدَّ وَأَعَزَّنَا - صَرْنَا فِي الْأَرْضِ الْعَرَازَ  
 وَهِيَ الصُّلْبَةُ وَأَعَزَّتِ الشَّاهُ - اسْتَبَانَ جَلُّهَا وَعَظُمَ ضَرْعُهَا عَمَّقَ مِنَ الرَّقِّ وَأَعَمَّقْتَهُ  
 أَنَا وَعَمَّقَ الْمَالُ - صَلَحَ وَأَعَمَّقْتَهُ أَنَا عَرَّقْتُ الْعَظْمَ - أَخَذْتُ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ  
 وَأَعَرَّقْتَهُ عَرَقًا - أَعْطَيْتَهُ إِيَّاهُ وَأَعَرَّقَ الْقَوْمَ - أَوُوا الْعِرَاقَ عَقَلَ الطَّبِيُّ - صَعَدَ  
 وَامْتَنَعَ وَعَقَلَ الشَّيْءَ - فَهِمَهُ وَعَقَلَ الدَّوَاءَ وَالطَّعَامَ بَطْنَهُ - أَمْسَكَهُ وَعَقَلَ  
 النَّظْلُ - إِذَا قَامَ قَائِمُ الظُّهَيْرَةِ وَأَعَقَلَ الْقَوْمَ - عَقَلَ لَهُمُ الطَّلَّ عَلَقَتْ الْأَبْلُ - أَكَلَتْ  
 مِنْ عُلُقَةِ الشَّجَرِ وَعَلَقَ الطَّائِرُ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ كَذَلِكَ وَأَعْلَقَ الْحَابِلُ - عَلَقَ الصَّيْدُ  
 بِجِبَالَتِهِ وَأَعْلَقَ - جَاءَ بِالْدَاهِيَةِ عَقَبَ الْفَرَسُ - جَرَى جَرًّا بَعْدَ جَرَى وَعَقَبَ  
 الرَّجُلُ - طَلَبَ مَا لَوْ أَوْغِيْرَهُ وَعَقَبَتِ الشَّيْءَ - سَدَدْتَهُ بِعَقَبٍ وَعَقَبْتَهُ فِي أَهْلِهِ  
 - بَغَيْتَهُ بَشَرًا وَعَقَبَ مَكَانَ أَبِيهِ - خَلَفَ وَأَعَقَبَ الرَّجُلُ - تَرَكَ عَقْبًا وَأَعَقَبَتِ  
 الْأَبْلُ - رَعَتْ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ وَأَعَقَبَ الرَّجُلُ - دَاوَلَ بَيْنَ فَعْلَيْنِ وَأَعَقَبَهُ  
 الرَّجُلُ - دَاوَلَهُ فِي الرِّكْوِ وَأَعَقَبَهُ اللَّهُ خَيْرًا - عَاضَهُ وَأَعَقَبَتِ الرَّجُلُ

- كَتَّ عَقَبِيَّهٖ وَأَعَقَبَ اللهُ عِرْزَهُ دُلًّا - أَبَدَلَهُ وَأَعَقَبَ الْأَمْرَ عُقْبًا حَسَنًا أَوْ  
 سَيِّئًا - أَوْرَثَهُ وَأَعَقَبْتَهُ الْأَكْلَامَ دَاءً - أَوْرَثْتَهُ مِنْهُ وَأَعَقَبْتُ طَيِّبَ الْبَرِّ بِجِبَارَةٍ -  
 نَضَدْتُهُ عَكَرًا عَلَى الشَّيْءِ أَنْصَرَفَ وَكَرَّ وَأَعَكَرْتُ الْمَاءَ وَالنَّبِيذَ - خَتَرْتُهُمَا عَكَمْتُ  
 الرَّجُلَ - رَدَدْتُهُ عَنْ زِيَارَتِي وَعَكَمْتُ الرَّجُلَ - انْتَهَرْتُ وَعَكَمْتُ عَلَيْهِ - كَرَّ وَعَكَمْتُ  
 الْبَعِيرَ - شَدَدْتُ فَاهُ وَعَكَمْتُهُ الْعَكَمَ - عَكَمْتُهُ لَهُ وَأَعَكَمْتُهُ الْعَكَمَ - أَعْنَتُهُ عَلَيْهِ  
 عَجَزْتُ الْمَرْأَةَ - هَرِمْتُ وَعَجَزْتُ السُّمَّ - لَمْ يُوَثِّرْ وَعَجَزْتُ عَنِ الشَّيْءِ - ضَعُفْتُ وَأَعْجَزْتَنِي  
 الشَّيْءُ - عَجَزْتُ عَنْهُ وَأَعْجَزْتَنِي الرَّجُلَ - عَجَزْتُ عَنْ طَلْبِهِ وَادْرَاكِهِ عَرَجَ فِي  
 الدَّرَجِ - ارْتَقَى وَأَعْرَجْتُهُ أَنَا - رَقَيْتُهُ وَأَعْرَجْتُهُ - صَيَّرْتُهُ أَعْرَجًا عَجَمْتُ الشَّيْءَ  
 - مَضَعْتُهُ وَعَجَمْتُ الرَّجُلَ - رُزِنْتُ وَأَعْجَمْتُ الْكَلَامَ - ذَهَبْتُ بِهِ إِلَى الْجُمُعَةِ  
 وَأَعْجَمْتُ الْكِتَابَ - نَقَطْتُهُ وَعَرَّضْتُ عَلَيْهِ الشَّيْءَ - أَرَيْتُهُ إِيَّاهُ وَعَرَّضْتُ الْكِتَابَ  
 وَالْجُنْدَ وَغَيْرَهُمَا - نَظَرْتُهُمَا مُنْفَقِدًا وَعَرَّضْتُ مِنْ سَلْعَتِهِ - عَارَضْتُ بِهَا فَأَعْطَاهَا  
 وَأَخَذْتُ أُخْرَى وَعَرَّضْتُ الرَّجُلَ - غَبِنْتُهُ وَعَرَّضْتُ الْفَرَسُ فِي عَدُوِّهِ - تَعَرَّضْتُ وَعَرَّضْتُ  
 الْعُودَ عَلَى الْإِنَاءِ وَالسَّيْفَ عَلَى الْخِذْيِ - نَصَبْتُهُمَا وَعَرَّضْتُ الرُّمْحَ كَذَلِكَ وَعَرَّضْتُ لَهُ  
 سَهْمًا - أَنَاهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَعْرِفَ رَامِيَهُ وَعَرَّضْتُ النَّاقَةَ وَالشَّاهُ - مَاتَتْ مِنْ مَرَضٍ  
 غَيْرِ مُعْتَبَظَةٍ وَعَرَّضْتُ الشَّيْءَ - بَدَأْتُ وَعَرَّضْتُ لَهُ الْغَوْلَ - تَحَيَّيْتُ وَأَعَرَّضْتُ الشَّيْءَ  
 - جَعَلْتُهُ عَرِيضًا وَأَعَرَّضْتُ بِأَوْلَادِهَا - وَلَدْتُهُمْ عَرَاضًا وَأَعَرَّضْتُ الرَّجُلَ - صَارَ  
 ذَا عَرَضٍ وَأَعَرَّضْتُ فِي الشَّيْءِ - تَمَكَّنْتُ مِنْ عَرَضِهِ وَأَعَرَّضْتُ الشَّيْءَ - تَمَكَّنَ مِنْ بَعِيدٍ  
 وَأَعَرَّضْتُ - أَسْنَدْتُ وَأَعَرَّضْتُ لَكَ الشَّيْءَ - أَمَكَّنْتُكَ مِنْ عَرَضِهِ وَأَعَرَّضْتُ عَنْهُ  
 - حِدَدْتُ عَصْرَتِ الْعَنْبِ وَنَحَوَهُ - اسْتَخْرَجْتُ مَا فِيهِ وَعَصَرْتُ الرَّجُلَ -  
 أَعْطَيْتُهُ وَعَصَرْتُ الشَّيْءَ - مَنَعْتُهُ وَأَعْصَرْتُ الْجَارِيَةَ - أَدْرَكْتُ وَأَعْصَرْتُ الرَّيْحَ  
 - أَثَارَتِ السَّحَابَ عَصَفَتِ النِّعَامُ وَالنَّاقَةُ - أَسْرَعَتْ وَعَصَفَ الرَّجُلُ - كَسَبَ  
 وَعَصَفَتْ وَرَقَّ الزَّرْعُ - جَزَزْتُهُ عَنْهُ وَأَعْصَفَ الزَّرْعُ - طَالَ عَصْفُهُ عَفَصَتْ  
 الْقَارُورَةُ - جَعَلَتْ فِي رَأْسِهَا عَفَاصًا وَأَعْصَفَتْهَا - جَعَلَتْ لَهَا عَفَاصًا وَأَعْصَفَتْ  
 الْحَبْرَ - جَعَلَتْ فِيهِ الْعَفْصَ عَصَبَ الرَّجُلِ - يَبَسَتْ أَمْعَاؤُهُ جَوْعًا وَعَصَبَ  
 الرِّيقُ بِفِيهِ - يَبَسَ وَعَصَبَ الْفَمُ - اسْتَحْتَّ أَسْنَانُهُ مِنْ غُبَارٍ أَوْ عَطَشٍ أَوْ خَوْفٍ

وَعَصَبُوا بِهِ - اجتمعوا حوله وَعَصَبَتِ الْإِبِلُ - تَجَمَّعَتْ وَعَصَبَتْ أَنْثَى الدَّابَّةِ -  
 إِذَا شَدَدْتَهَا حَتَّى تَسْقُطَ وَعَصَبَتِ الشَّيْءَ - شَدَدْتَهُ وَعَصَبَ الشَّجَرَةَ - ضَمَّ  
 أَغْصَانَهَا وَمَا تَفَرَّقَ مِنْهَا بِجَبَلٍ ثُمَّ خَبَطَهَا لِيَسْقُطَ وَرَفُّهَا وَعَصَبَ النَّاقَةَ - شَدَّ  
 نَفْذِيهَا لِتَدْرَأَ وَأَعَصَبَتِ الشَّيْءَ - أَحْكَمَتْ قَتْلَهُ وَأَعَصَبَتِ النَّاقَةَ - أَسْرَعَتْ عَصَمَتْ  
 الرَّجُلَ - مَنَعَتْهُ وَعَصَمَتْ إِلَى الشَّيْءِ - اعْتَصَمَتْ بِهِ وَعَصَمَهُ الطَّعَامُ - مَنَعَهُ مِنَ  
 الْجُوعِ وَعَصَمَتْ الْقَرْبَةَ - جَعَلَتْ لَهَا عَصَامًا وَأَعَصَمْتُمَا - شَدَدْتُمَا بِالْعَصَامِ وَهُوَ  
 - رِبَاطُهَا وَأَعَصَمَتْ الرَّجُلَ - جَعَلَتْ لَهُ شَيْئًا يَعْصِمُ بِهِ وَأَعَصَمَ الرَّجُلُ - لَمْ يَبْتَدِ  
 عَلَى الْخَيْلِ وَاعْتَصَمَ بَطُحُورِهَا وَأَعَصَمَ بِصَاحِبِهِ - لَزِمَهُ عَسْرَ عَلَيْهِ مَا فِي بَطْنِهِ  
 - لَمْ يَخْرُجْ وَعَسَرَ الزَّمَانَ - اشْتَدَّ وَعَسَرَتْ عَلَيْهِ - خَالَفَتْهُ وَعَسَرَتْ (١) وَذِيلُ  
 رَفَعَتْ ذَنْبَهَا وَعَدَّتْ وَقِيلَ رَفَعَتْ ذَنْبَهَا بَعْدَ الْقَفَاحِ وَأَعَسَرَ الرَّجُلُ - صَارَ إِذَا عُسِرَ  
 أَيْ فَقِرَ وَأَعَسَرَتِ الْمَرْأَةُ - عَسَرَ عَلَيْهَا لِأَدْوَاهَا وَأَعَسَرَتِ النَّاقَةَ - لَمْ تَحْمَلْ سَنَتَهَا  
 عَسَرَتِ الْبَعِيرَ - شَدَدَتْ عُنُقَهُ مَعَ يَدَيْهِ جَمِيعًا وَهُوَ بَارِكٌ وَأَعْرَسَ بِالْمَرْأَةِ - اتَّخَذَهَا  
 عَرَسًا وَدَخَلَ بِهَا عَبَسَ الرَّجُلُ - قَطَبَ وَأَعْبَسَ الْوَسْخُ الثَّوْبَ - آيَسَهُ عَمَدَتْ  
 الشَّيْءَ وَالِيَهُ - قَصَدَتْ وَعَمَدَتْ - أَقَمَتْهُ وَأَعَمَدَتْهُ - جَعَلَتْ نَحْتَهُ عَمَدًا عَتَبَ الْبَرَقُ  
 - أَوْمَضَ وَعَتَبَ الْفَعْلُ - مَنَى عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ وَعَتَبَ عَلَيْهِ - لَامَهُ وَأَعْتَبَهُ  
 - أَعْطَاهُ الْعُتْبَى وَرَجَعَ إِلَى مَسَرَّتِهِ وَأَعْتَبَتِ الْعِظَمَ - أَعْنَتْهُ بَعْدَ الْجَبْرِ عَدَرَتْ  
 الرَّجُلَ - قَبِلَتْ عُدْرَهُ وَعَدَرْتَهُ مِنْ فُلَانٍ - أَيْ لُمْتُ فُلَانًا وَلَمْ أَلْمُهُ وَأَعْدَرَ - أَجَلَى  
 عُدْرًا فَلَمْ يَلْمْ وَأَعْدَرَ الرَّجُلُ - ثَبَّتَ لَهُ عُدْرًا وَأَعْدَرَ فِي الْأَمْرِ - بَالِغٌ فِيهِ وَأَعْدَرَ  
 - أَحْدَرَتْ عَدَبَ الرَّجُلُ وَالْحِمَارُ - لَمْ يَأْكُلْ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ وَأَعْدَبَ الْقَوْمُ  
 - عَدَبَ مَأْوَهُمْ وَأَعْدَبَتِ الْحَوْضَ - نَزَعَتْ مَا فِيهِ مِنَ الْقَدَى وَأَعْدَبْتَهُ عَنْ  
 الشَّيْءِ - مَنَعَتْهُ وَأَعْدَبَتْ عَنْهُ - أَضْرَبَتْ عَثْرَ الرَّجُلِ وَالْفَرَسُ - كَبَا وَعَثَرَتْ  
 عَلَى الْأَمْرِ - أَطْلَعَتْ وَأَعَثَرَتْهُ عَلَيْهِ - أَطْلَعَتْهُ عَرَفَ الشَّيْءَ - عَلِمَهُ وَعَرَفَ عَلَى قَوْمِهِ  
 - قَامَ بِأَمْرِهِمْ وَعَرَفَ بِذَنْبِهِ - أَعْرَفَ وَأَعْرَفَ الْفَرَسُ - طَالَ عُرْفُهُ عَمَّرَ الرَّجُلُ مَالَهُ - قَامَ  
 عَلَيْهِ وَلَزِمَهُ وَعَمَّرَتِ الْبَيْتَ - وَابَيْتَ عِمَارَتَهُ وَعَمَّرَتِ الْأَرْضَ - أَهْلَتْهَا وَأَعَمَّرَتْهَا - وَجَدْتَهَا  
 عَاهِرَةً وَأَعَمَّرَ اللَّهُ الدُّنْيَا - جَعَلَهَا تُعَمَّرُ عَلَفَتْ الدَّابَّةُ وَأَعْلَفَ الطَّلْحُ - بَدَأَ عُلْفَهُ

قوله وعسرت وقيل  
 الخ في العبارة تحريف  
 من الناسخ ووجه  
 الكلام كما يؤخذ  
 من كتب اللغة  
 وعسرت الناقاة  
 رفعت ذنبها إلى آخر  
 ما هنا كتبه معصمه

عَمَّاتُ الشَّجَرِ - حَتَّتْ عَنْهُ الْوَرَقَ وَعَبَلَتْ السَّهْمَ - جَعَلَتْ فِيهِ مَعْبَلَةً وَعَبَلَتْهُ  
 عَمُولٌ وَهِيَ الْمَيْبُتَةُ كَقَوْلِهِمْ غَالَتْهُ غُولٌ وَأَعْبَلُ الْأَرْضَى - غَلَطَ ثَمَرُهُ فِي الْقَبِيطِ  
 وَاجْرَ وَصَلِحَ أَنْ يُدْبِغَ بِهِ وَأَعْبَلُ الشَّجَرُ - طَالَ وَرَقُهُ وَلَا يُقَالُ إِلَّا لِلْوَرَقِ الدَّقِيقِ  
 الْمَغْمُولِ كَوَرَقِ الْأَثَلِ وَالْأَرْضَى وَأَعْبَلُ أَيْضًا - سَقَطَ وَرَقُهُ ضِدُّ عَمَّنَ بِالْمَكَانِ -  
 أَقَامَ وَأَعَمَّنَ - أَيْ عَمَّانَ عَاشَ - حَيَّ وَأَعَاشَهُ اللَّهُ عَارَ الْفَرَسِ وَالْكَأْبُ - ذَهَبَ  
 كَأَنَّهُ مُنْفَلَتٌ مِنْ صَاحِبِهِ يَتَرَدَّدُ وَعَارَ الْبَعِيرِ - إِذَا كَانَ فِي شَوْلٍ فَتَرَكَهَا وَانْطَلَقَ  
 نَحْوَ أُخْرَى يَرِيدُ الْقَرَعَ وَعَارَ فِي الْقَوْمِ - ضَرَبَهُمُ بِالسَّيْفِ وَعَارَ الْجَرَادُ - ذَهَبَ  
 وَأَعْرَتُ الْفَرَسَ - سَمَّيْتَهُ - عَالَ الرَّجُلُ افْتَقَرَ وَأَعَالَ - كَثُرَ عِيَالُهُ عَنَاهُ الْأَمْرُ  
 - هَمُّهُ وَعَنَتُ أُمُورٌ - زَرَأَتْ وَوَقَعَتْ وَعَنَيْتُ الشَّيْءَ - قَصَدْتَهُ وَأَعْنَى الْمَطْرُ  
 النَّبْتِ - أُنْبَتَهُ عَامَ الرَّجُلُ - هَلَكَتْ مَاشِيَتُهُ وَأَعَامَ الْقَوْمُ - هَلَكَتْ إِبْلُهُمْ فَلَمْ  
 يَجِدُوا لَبَنًا يَشْرَبُونَهُ عَصَوْتُهُ بِالْعَصَا - ضَرَبْتَهُ وَعَصَا بِسَيْفِهِ - أَخَذَهُ أَخَذَ الْعَصَا  
 وَأَعَصَى الْكَرْمُ - خَرَجَتْ عَيْدَانُهُ وَلَمْ تُثْمِرْ عَدَا عَلَيْهِ - ظَلَمَهُ وَعَدَاهُ عَنْ  
 الْأَمْرِ - صَرَفَهُ وَعَدَا طَوْرَهُ وَقَدَّرَهُ - جَاوَزَهُ وَعَدَا فِي مَشِيئِهِ - أَحْضَرَ وَأَعْدَيْتُهُ  
 أَنَا وَأَعْدَيْتُهُ عَلَيْهِ - نَصَرْتَهُ وَأَعْدَاهُ عَنْ خُلُقِهِ - صَرَفَهُ إِلَى غَيْرِهِ وَقَبِلَ رَدَّهُ  
 إِلَى خُلُقِهِ نَفْسَهُ عَادَ - تَنَّى بَعْدَ الْبَدءِ وَعَادَ بِمَعْرُوفِهِ - زَادَ وَعَادَ الْعَلِيلَ - زَارَهُ  
 وَعَادَ الْأَمْرُ إِلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ - رَجَعَ وَأَعْدَنَهُ أَنَا - رَجَعْتُهُ عَادَ بِالْأَمْرِ -  
 لَذِبَهُ وَأَعْدَنَهُ مِنَ الْأَمْرِ - أَلَذَّنُهُ عَرَوْتُهُ - غَشِيْتُهُ طَالِبًا مَعْرُوفَهُ وَعَرَاهُ الْمَرَضُ  
 - غَشِيْتُهُ وَأَعْرَى الْقَوْمُ صَاحِبَهُمْ - تَرَكَهُ فِي مَكَانِهِ وَذَهَبُوا وَأَعْرَوْا - غَابَتْ  
 الشَّمْسُ عَنْهُمْ وَبَرَدُوا وَأَعْرَيْتُ الْقَمِيصَ - جَعَلْتُ لَهُ عُرَى وَعَلَوْتُ فِي الْجَبَلِ وَعَلَى  
 الدَّابَّةِ وَكُلُّ شَيْءٍ وَعَلَوْتُهُ - صِرْتُ فِي أَعْلَاهُ وَعَلَوْتُ حَاجَتِي - ظَهَرْتُ عَلَيْهَا قَادِرًا  
 وَأَعْلَى عَنِ الْوَسَادَةِ - تَنَحَّى عَالَ فِي الْحِكْمِ - جَارِعَانِي النَّيُّ - غَلَبَنِي وَتَقَلَّ  
 عَلَيَّ وَعَالَتُ الْفَرِيضَةَ - ارْتَفَعَتْ وَأَعَالَ الْفَرِيضَةَ - أَقَامَهَا وَأَعَالَ وَأَعُولُ -  
 حَرَصَ وَأَعُولْتُ عَلَيْهِ - أَذَلَّتْ وَأَعُولُ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ - رَفَعَا صَوْتَهُمَا بِالْبُكَاءِ  
 وَأَعُولْتُ الْقَوْسُ - أَرَنْتُ عَنَّا لِلْحَقِّ - خَضَعَ وَعَنَوْتُ الشَّيْءَ - أَبْدَيْتُهُ وَعَنَوْتُ  
 بِهِ - أَخْرَجْتُهُ وَعَنَوْتُ الْكِتَابَ - عَنَوْنَتْهُ وَعَنَوْتُ فِيهِمْ - صِرْتُ عَانِيًا أَيْ أُسِيرًا

وَأَعْيَبْتَهُ - أَلْقَيْتَهُ فِي الْأَمْرِ وَأَعْيَى الْمَطْرُ النَّبَاتَ - أَخْرَجْتَهُ عَقْوَتَهُ عَنْ دَنْبِهِ  
 - صَفَعْتِ وَعَقَوْتَهُ - طَلَبْتِ عَقْوَهُ وَعَقَا النَّبْتُ وَغَيْرُهُ - كَثُرَ وَعَقَا الْمَالُ وَالطَّعَامُ  
 وَالشَّرَابُ - صَفَا وَعَقَتِ الدَّارُ - دَرَسَتْ وَعَقَا أَثْرُهُ - هَلَكَ وَأَعْقَيْتَهُ مِنَ الْأَمْرِ  
 - بَرَّأْتَهُ وَأَعْقَيْتِ الشَّعْرَ - رُكِنَتْ حَتَّى يَعْفُو غَدَّ الْجَرْحُ - وَرِمَ وَأَغَدَّ السَّيْرَ  
 أَسْرَعَ غَلَّ الْبَعِيرُ - عَطَشَ وَغَلَّ فِي الشَّيْءِ - دَخَلَ وَغَلَّتْهُ - أَدَخَلْتَهُ فِي أَصُولِ  
 الشَّعْرِ وَغَلَّ صَدْرُهُ - حَقَدَ وَغَلَّتِ الرَّجُلُ - وَضَعْتَ الْغُلَّ فِي عُنُقِهِ وَأَغَلَّ لِإِبِلِهِ  
 - أَسَاءَ سَقِيهَا وَأَغَلَّ فِي الْجِلْدِ - أَخَذَ بَعْضَ اللَّحْمِ وَالنَّحْمِ مَعَهُ فِي السَّلْحِ وَأَغَلَّتِ  
 الضُّعْفَةُ - أَعْطَتِ الْغَلَّةُ غَبَّ الطَّعَامِ وَالتَّمْرَ - بَاتَ لَيْلَةً فَسَدَ أَوْ لَمْ يَفْسُدْ وَعَبَّ الْأَمْرُ  
 - صَارَ إِلَى آخِرِهِ وَغَبَّتِ الْمَاشِيَةُ - وَرَدَّتْ يَوْمًا وَتَرَكَّتْ آخِرَ وَأَعْيَبْتَهَا أَنَا غَضَّتْهُ  
 - جَبَسَتْهُ وَغَضَّتِ النَّاقَةُ بَوْلَهَا - أَلْقَتْهُ لغيرِ تَعَامٍ وَأَغَضَّتِ السَّمَاءُ - دَامَ  
 مَطْرُهَا غَضَّتِ الشَّيْءَ - كَسَرَتْهُ وَغَضَّفَ الرَّجُلُ - نَعِمَ بِالْهُوَ وَغَضَّفَ الْكَلْبُ أُذُنَهُ  
 - لَوَّاهَا وَكَذَلِكَ إِذَا لَوَّاهَا الرِّيحُ وَأَغَضَّتِ النَّخْلَةَ - كَثُرَ سَعْفُهَا وَسَاءَ ثَمْرُهَا غَضِبَتْ  
 عَيْنُهُ - وَرِمَ مَاحُولَهَا كَغَضِبَتْ وَأَغَضِبَتْ الرَّجُلُ - جَعَلْتَهُ يَعْضِبُ عَمَضَ الشَّيْءُ  
 - خَفِيَ وَأَمَضَ الرَّجُلُ - نَامَ وَأَمَضَّتْ فِي السَّلْعَةِ - اسْتَحَطَّطَتْ مِنْ ثَمَرِهَا لِرَدَائِهَا  
 نَمَزَتْهُ بِحَاجِبِهِ وَعَيْنُهُ - أَشَارَ إِلَيْهِ وَنَمَزَتْ الدَّابَّةُ - طَلَعَتْ مِنْ رِجْلِهَا وَنَمَزَتْ  
 النَّاقَةُ - وَضَعَتْ يَدِي فِي ظَهْرِهَا لِأَنْظُرَ أَهْمًا طَرِقَ أَمْلًا وَأَمَزَتْ فِي الرَّجُلِ -  
 اسْتَضَعَفَتْهُ غَبَطَتْ الرَّجُلُ - جَسَدَتْهُ وَغَبَطَتْ الشَّاةُ وَالنَّاقَةُ - جَسَسَتْهُمَا لِأَنْظُرَ  
 سَمْنَهُمَا مِنْ هُزَالِهِمَا وَأَغَبَطَتْ الرَّجُلُ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ - أَدَمَّتْهُ وَأَغَبَطَتْ عَلَيْهِ  
 الْحَيُّ - دَامَتْ وَأَغَبَطَتْ السَّمَاءُ - دَامَ مَطْرُهَا غَدَرَهُ وَغَدَرَبَهُ - لَمْ يَفِ بِعَهْدِهِ  
 وَأَغَدَرَتْ الشَّيْءَ - تَرَكَهُ وَوَقَفَتْهُ غَفَرَهُ - سَتَرَهُ وَغَفَرَتْ الْمَنَاعَ فِي الْوَعَاءِ -  
 أَدَخَلْتَهُ وَغَفَرَتْ الْأَمْرَ - أَصْلَحْتَهُ بِمَا يَنْبَغِي وَغَفَرَ الثُّوبُ - نَارَ زَيْبَرَهُ وَغَفَرَ  
 الْمَرِيضَ وَالْجَرِيحَ - نُبِكَسَ وَكَذَلِكَ الْعَاشِقُ إِذَا عَادَهُ عَيْدُهُ بَعْدَ السَّلْوَةِ وَغَفَرَ الْجَلْبَ  
 السُّوقَ - رَحَّصَهَا وَأَغْفَرَتْ الْأَرْضُ - نَبَتَ فِيهَا شَيْءٌ مِنْ غَفَرٍ وَهُوَ - صَغَارَ  
 الْكَلَّا وَأَغْفَرَ الْغُرْفُطَ وَالرَّمْتُ - ظَهَرَ فِيهِمَا الْمَغَايِرُ غَرَبَتْ الشَّمْسُ - غَابَتْ  
 وَكَذَلِكَ النُّجْمُ وَأَغْرَبَ الْقَوْمُ - أَوَّأَ الْغَرَبَ وَأَغْرَبَتْ عَلَيْهِ بِالْقَوْلِ - آتَيْتِ

بَغْرِيْبِهِ وَأَعْرَبَتْ بِالرَّجُلِ - صَنَعَتْ بِهِ صَنَعًا قَبِيْحًا وَأَعْرَبَتْ الْحَوْضَ وَالْإِنَاءَ  
- مَلَأْتَهُ وَأَعْرَبَ الرَّجُلُ - وُلِدَ لَهُ وَلَدٌ أَبْيَضٌ غَيْرَ الشَّيْءِ - مَكَثَ وَذَهَبَ ضِدُّ  
وَأَعْرَبَتْ فِي طَلَبِ الشَّيْءِ - انْكَمَشَتْ وَأَعْرَبَتْ عَلَيْنَا السَّمَاءُ - جَدُّ وَقَعُ مَطْرَهَا غَارَهُمْ  
اللَّهُ بِخَيْرٍ - أَصَابَهُمْ بِمَطَرٍ وَخَصَبٍ وَغَارَنِي الرَّجُلُ - وَدَانِي وَغَارَ الرَّجُلُ عَلَى  
امْرَأَتِهِ وَالْمَرْأَةُ عَلَى بَعْلِهَا وَأَغَارَ أَهْلَهُ - تَزَوَّجَ عَلَيْهَا وَأَغَارَ - ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ  
وَأَغَارَ عَلَى الْقَوْمِ - دَفَعَ عَلَيْهِمُ الْحَيْلَ وَأَغَارَ الْقَوْمَ - جَاءَهُمْ لِيَنْصُرُوهُ وَقَدْ  
يَتَعَدَّى بَالِي وَأَعْرَبَتْ الْحَبْلَ - فَتَلْتَهُ غَابَ عَنِ الْأَمْرِ - بَطَنَ وَغَابَتِ الشَّمْسُ  
وَسَارَتْ النُّجُومُ - غَرَبَتْ وَأَغَابَ الْقَوْمُ - دَخَلُوا فِي الْمَغِيبِ وَأَغَابَتِ الْمَرْأَةُ - غَابَ  
بِعِلْمِهَا غَرَا الْعَدُوُّ - سَارَ إِلَى قِتَالِهِ وَغَرَا الْأَمْرَ - قَصَدَهُ وَأَعْرَبَتْ الرَّجُلَ -  
جَلَّتْهُ عَلَى الْغُرُوِّ وَأَعْرَبَتْ الْمَرْأَةُ - غَرَا بِعِلْمِهَا وَأَعْرَبَتْ النَّافَةَ - زَادَتْ عَلَى السَّنَةِ  
شَهْرًا أَوْ نَحْوَهُ غَطَى اللَّيْلُ - ارْتَفَعَ وَغَشِيَ كُلُّ شَيْءٍ وَأَغْطَى الْكُرْمُ - جَرَى  
فِيهِ الْمَاءُ وَزَادَ غَلَا فِي الْأَمْرِ - جَاوَزَ حُدُودَهُ وَغَلَوْتُ بِالسَّهْمِ - رَفَعَتْ بِهِ يَدِي إِلَى  
أَقْصَى الْغَايَةِ وَغَلَا السَّهْمُ وَالْحَجْرُ - ذَهَبَ وَغَلَّتِ الدَّابَّةُ فِي سَيْرِهَا - ارْتَفَعَتْ وَغَلَا  
بِالْحَارِيَةِ وَالغُلَامِ عَظْمٌ وَذَلِكَ فِي سُرْعَةٍ شَبَابِهِمَا وَسَبَقَهُمَا لِذَاتِهِمَا وَغَلَا النَّبْتُ  
- اَلْتَفَّ وَعَظُمَ وَغَلَا السَّعْرُ - ضِدُّ رَخَصَ وَأَعْلَيْتَهُ - جَعَلْتَهُ غَالِيًا وَأَعْلَى  
الْكُرْمِ - اَلْتَفَّ وَرَفَعَهُ وَكَثُرَتْ نَوَامِيهِ وَطَالَ وَأَعْلَيْتَهُ - خَنَفَتْ مِنْ وَرَقِهِ غَالَهُ  
الشَّيْءُ - أَهْلَكَهُ وَأَغَالَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا - أَرْضَعْتَهُ عَلَى حَمَلٍ غَلَفَ لِحَيْبَتِهِ بِالطَّبِيبِ  
- لَطَخَهَا وَأَغْلَفَتِ السَّكِينُ - أَدَخَلْتَهَا فِي الْغُلَافِ أَوْ جَعَلْتِ لَهَا غُلَافًا فَفَعَّ الشَّيْءُ  
- اصْفَرَ وَفَقَعَ الْغُلَامُ - تَحَرَّكَ وَأَفَقَعَ الرَّجُلُ - افْتَقَرَ فَرَعَتْ الشَّيْءُ - عَلَوْتُهُ  
وَفَرَعَ قَوْمَهُ - عَلَاهُمْ بِشَرَفٍ أَوْ جَمَالٍ وَفَرَعَ رَأْسَهُ بِالْعَصَا - عَلَاهُ وَفَرَعَتْ  
الْأَرْضَ - نَزَلَتْ فِيهَا وَفَرَعَتْ بَيْنَ الْقَوْمِ - حَجَزَتْ وَأَصْلَحَتْ وَفَرَعَتْ فَرَسِي -  
كَحَّتَهُ وَأَفَرَعَ فِي قَوْمِهِ - طَالَ وَأَفَرَعَ - ارْتَفَعَ وَأَفَرَعُوا - انْتَجَعُوا أَوَّلَ النَّاسِ  
وَأَفَرَعُوا فِي الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ - تَجَّجُوا أَوْ ائْتَلُّهَا وَأَفَرَعَ الْوَادِي أَهْلَهُ - كَفَاهُمْ وَأَفَرَعَتْ  
بِهِ فَمَا أَحْدَدْتَهُ - نَزَلَتْ بِهِ وَأَفَرَعَ الرَّجُلُ - انْحَدَرَ وَأَفَرَعُوا مِنْ سَفَرِهِمْ - قَدِمُوا  
وَبِئْسَ مَا أَفَرَعَتْ بِهِ - أَيِ ابْتَدَأَتْ وَأَفَرَعَ الْجِبَامُ الْفَرَسَ - أَدْمَاهُ وَأَفَرَعَتْ الْمَرْأَةُ



- حاضت فَضَحْتُ الشئَ - أظهرته وَفَضَحَ القمَرُ النجومَ - غلب ضَوْءُهُ ضَوْءَهَا  
 فلم تَبَيَّنْ وَأَفْضَحَ الخُلُ - أَحْمَرُ وَأَصْفَرُ فَحَاتَ إِلَى خَلَا - أَضْرَبْتَهُ يَاهَا  
 وَأَحَاتَ الرَّجُلُ خَلَا - أَعْرَبْتَهُ يَاهُ يَضْرِبُ فِي ابْلِهِ - فَلَحَّتْ الشئُ - شَقَقْتَهُ  
 وَفَلَحَّتْ الأَرْضَ للزراعة مِنْهُ وَفَلَحَتْ شَفْتَهُ - شَقَقْتُهَا وَفَلَحَتْ بِالرَّجُلِ - اطْمَأَنَّ  
 إِلَى فِي بَيْعٍ أَوْ شِرَاءٍ خَفَّتَهُ وَفَلَحَتْ البَيْعِينَ وَلَهُمَا - زَيْنَتْ لَهُمَا ما البَيْعِ والشِرَاءِ  
 وَأَفْلَحَ الرَّجُلُ - ظَفَرَ خَمَّ الصَّبِيِّ - بَكَى حَتَّى انْقَطَعَ صَوْتُهُ وَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى البكاءِ  
 وَخَمَّ الكَبْشُ - صَاحَ وَأَخْفَمْتَهُ - صادفتَهُ مُفْعَمًا لا يَقُولُ الشَّعْرُ فَاحَتِ الرِّيحُ  
 الطَّيْبَةُ خَاصَةً - سَطَعَتْ وَأَرَجَبَتْ وَفَاحَتِ القَدْرُ - غَاتِ وَفَاحَ المَوْضِعُ - اتَّعَ وَفَاحَ  
 الدَّمُ - انْصَبَّ وَأَخْفَمْتَهُ أَنَا فَتَقَّتْ الشئُ - خِلافَ رَتَقْتَهُ وَفَتَقَّتْ الطَّيْبُ - طَيَّبْتَهُ  
 وَخَلَطْتَهُ بَعُودٍ وَغَيْرِهِ وَكَذَلِكَ الدَّهْنُ وَفَتَقَّتْ العَجِينَ بِالْحَمِيرِ كَذَلِكَ وَأَفْتَقَ القَوْمُ -  
 تَفْتَقَ عَنْهُمْ الغَيْمُ وَأَفْتَقَ قَرْنُ الشَّمْسِ - أَصَابَ فَتَقًا مِنَ السَّحَابِ فَبَدَأَ مِنْهُ  
 وَأَفْتَقْنَا - صادفنا فَتَقًا وَهُوَ - المَوْضِعُ الَّذِي لَمْ يُمَطَّرْ فَفَقَرَتْ الأَرْضُ - حَقَرْتَهَا  
 وَفَقَرَتْ أَنْفَ البَعِيرِ - حَزَزْتَهُ ثُمَّ لَوَيْتَ عَلَيْهِ جَرِيرًا لا دَلِيلَهُ وَأَفَقَرَهُ اللهُ - ضَدَّ  
 أَغْنَاهُ وَأَفَقَرَكُ الصَّيْدُ - أَمْكَنَكَ مِنْ فَقَارِهِ وَأَفَقَرَنِي بَعِيرُهُ - أَعَارَنِي ظَهْرُهُ لِلحَمَلِ  
 وَأَفَقَرَ ظَهْرُ المَهْرِ - حَانَ أَنْ يُرَكَّبَ وَأَفَقَرَ الرَّمِي - أَكْبَدْتُ فَفَرَقْتُ الشئَ -  
 خِلافَ جَمَعْتَهُ وَفَرَقْتُ الشَّعْرَ بِالْمِشْطِ - مَرَّحْتَهُ وَفَرَقْتُ النَاقَةَ - فَارَقْتُ إِفْهًا  
 فَانْتَجَبَتْ وَحَدَّثَهَا وَأَفَرَقْتُ النَاقَةَ - أَخْدَجْتُ وَأَفَرَقْتُ - فَارَقْتُ وَلِهَا وَأَفَرَقْتُ  
 المَرِيضَ - بَرَأَ فَلَقْتُ الشئَ - شَقَقْتَهُ وَفَلَقَ اللهُ الحَبَّ بِالنَّبَاتِ - شَقَقْتَهُ وَفَلَقَ  
 البَحْرَ - أَبْدَاهُ وَأَوْضَحَهُ وَأَفَلَقَ - أُنِي بِعَجَبٍ وَأَفَلَقَ فِي الأَمْرِ - حَذَقَ بِهِ فَاقَ  
 الشئَ - عَلَّاهُ وَفَاقَ بِنَفْسِهِ عِنْدَ المَوْتِ - جَادَ وَفَاقَ - أَخَذَهُ البُهِرُ وَفَاقَ السَّهْمَ  
 - كَسَرَ فَوْقَهُ وَأَفَاقَهُ - وَضَعَهُ فِي الوَرَّاءِ بِهِيَ وَأَفَاقَتِ النَاقَةُ - دَرَبْنَاهُ وَأَفَاقَ  
 العَالِيَلُ - نَفَقَهُ وَكَذَلِكَ السَّكْرَانُ إِذَا صَحَا فَفَرَقَ الشئَ - دَلَّكَهُ وَأَفَرَكُ الحَبَّ  
 - حَانَ لَهُ أَنْ يُفَرَكَ بِجَجَّتْ مَا بَيْنَ رِجْلَيْ - فَمَحَتْ وَبَجَجَتْ وَرَقَ القَوْسِ -  
 أَبْسَنَتْهُ عَنِ كَبِدِهَا وَأَفْجَ الطَّلِيمِ - رَمَى بِصَوْمِهِ جَبَّرَتْ المَاءَ وَشَحَّوهُمَا مِنْ  
 السَّيَالِ - أَرَقْتَهُ وَجَفَّرَ الأِنْسَانَ - انْبَعَثَ فِي المَعاصِي وَأَجْفَرَ القَوْمُ - دَخَلُوا

قوله للحمل أى أو  
 للركوب كما في كتب  
 اللغة وينظها أنها  
 سقطت من قلم النامخ  
 كتبه مصححه

فِي الْفَجْرِ فَشَّ الشَّيْءَ - تَبَعَهُ لِلسَّرِقِ وَفَشَّ الضَّرْعَ - حَلَبَ مَانِيَهُ وَفَشَّ الْقَرْبَةَ  
 - حَلَّ وَكَأَنَّهَا نَخْرَجُ رِيحَهَا وَفَشَّ الْقَوْمُ - حَيُّوا بَعْدَ هُزَالٍ وَأَفْسُوا -  
 انطلقوا جَفَلُوا فَرَشَّ النَّبَاتُ - انبسط على الارض وَفَرَشْتُ عَنْهُ - تَهَيَّأَتْ لَهُ  
 وَمَا أَفَرَشْتُ عَنْهُ - أَي مَا أَقْلَعْتُ فَمَا خَبِرَهُ - انشروا وَأَفْسَى الْقَوْمُ - تَنَاسَلُ  
 مَالُهُمْ وَكَثُرَ فَضَضْتُ الشَّيْءَ - كَسَرْتَهُ وَفَرَقْتَهُ وَفَضَضْتُ مَا بَيْنَهُمَا - قَطَعْتُ وَأَفَضُّ  
 الْعِطَاءَ - أَجْرَلَهُ فَرَضْتُ الشَّيْءَ - أَوْجَبْتَهُ وَفَرَضْتُ الْعُودَ وَالْمَسْوَاكُ وَفِيهِمَا -  
 حَزَزْتُ حَزًّا وَفَرَضْتُ فَوْقَ السَّهْمِ - عَمَلْتَهُ وَفَرَضْتُ لِمَتِّ - حَفَرْتُ وَأَفَرَضْتُ  
 الْمَاشِيَةَ - وَجَبْتُ فِيهَا الْفَرِيضَةَ فَضَّلْتَهُ - كُنْتُ أَفْضَلَ مِنْهُ وَفَضَّلْتُ الشَّيْءَ  
 - بَقِيَ وَأَفْضَلْتُ فَضْلَهُ - أَبْقَيْتَهَا فَاضَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ - سَالَ وَفَاضَ صَدْرُهُ بِسَرِهِ  
 - لَمْ يُطِقْ كَتْمَهُ وَكَذَلِكَ الْإِنَاءُ بِمَا فِيهِ وَفَاضَتْ نَفْسُهُ - خَرَجَتْ تَعْمِيمَةً وَأَفَضَّتْ  
 الْمَاءَ وَغَيْرَهُ - أَسَلْتَهُ وَأَفَاضَ اللَّهُ نَفْسَهُ - أَهْلَكَهُ وَأَفَاضَ الْبَعِيرُ بِجُرِيَّتِهِ -  
 اجْتَذَبَهَا وَمَضَعَهَا وَأَفَاضُوا فِي الْحَدِيثِ - انشروا وَأَفَاضَ النَّاسُ - انْدَفَعُوا إِلَى  
 مَنَى بِالْتَلِيَةِ فَضًّا الْمَسْكَانُ - اتَّسَعَ وَأَفْضَى إِلَى فُلَانٍ - وَصَلَ وَأَفْضَى إِلَيْهِ الْأَمْرُ  
 كَذَلِكَ بَضُّ الْجُرْحِ - سَالَ مِنْهُ شَيْءٌ قَلِيلٌ وَبَضَّ الْعَرَقُ - رَشِمْتُ وَأَبْضَضْتُ  
 إِلَيْهِ مِنْ حَقِّهِ شَيْئًا - أَعْطَيْتَهُ إِيَّاهُ فَرَضْتُ الْجِلْدَ - قَطَعْتَهُ وَفَرَضْتُ الْهَيْزَةَ  
 - أَصَبْتُهَا وَفَرَضْتُهَا - أَصَبْتُ فَرِيضَتَهُ وَأَفَرَضْتُ الْفُرْصَةَ - أَمَكَنْتُكَ فَصَمْتُ  
 الشَّيْءَ - كَسَرْتَهُ وَأَفْضَمُ الْمَطَرُ - انْقَطَعَ فَصَبْتُ الشَّيْءَ مِنْ أَصْلِهِ - فَضَلْتَهُ وَأَفْضَى  
 الْحَسْرَ - خَرَجَ وَلَا يُقَالُ فِي الْبَرْدِ وَأَفْضَى الْمَطَرُ - أَقْلَعَ مَا فَاصَ - أَي مَا بَرِحَ  
 وَأَفَاصَ الضُّبُّ عَنِ يَدِي - انْفَرَجَتْ أَصَابِعِي عَنْهُ فَخَلَّصَ وَمَا أَفَاصَ بِكَلِمَةٍ -  
 أَي مَا بَيَّنَّ فَسَدَ الشَّيْءُ - نَقِيضُ صَلِحَ وَأَفْسَدْتَهُ أَنَا فَرَسْتُ الذَّبِيحَةَ - فَضَلْتُ  
 عُنُقَهَا وَفَرَسَ السَّبْعُ الشَّيْءَ - أَخَذَهُ فَدَقَّ عُنُقَهُ وَفَرَسَ عُنُقَهُ - دَقَّهَا وَأَفَرَسْتَهُ  
 الشَّيْءَ - أَقْلَيْتَهُ لَهُ يَفْرِسُهُ فَطَرَطَ الرَّجُلُ وَالْفَرَسُ - سَبَقَ وَفَرَطَ الْقَوْمُ -  
 تَقَدَّمَهُمْ إِلَى الْوَرْدِ لِاصْلَاحِ الْأَرْشِيَةِ وَالذَّلَاءِ وَفَرَطَ وَادًّا - مَا تَوَالَهُ صَغَارًا وَفَرَطَ  
 مَنَى إِلَيْهِ كَلَامٌ - سَبَقَ وَفَرَطَ عَلَيْهِ - أَسْرَفَ وَفَرَطَ عَلَيْهِ - عَجَلَ وَأَفَرَطَ -  
 ضَدَّ قَصَدَ وَأَفَرَطَ عَلَيْهِ - حَمَلَهُ فَوْقَ مَا يُطْبِقُ وَأَفَرَطَتِ الْحَوْضُ وَالْإِنَاءُ - مَلَأْتَهُ

حتى فاض وأفرطت الشيء - نسبته وما أفرطت منهم أحدا - أي ما تركت  
 منهم فرد بالامر - انفرَد وأفرَدت الشيء - جعلته فردًا - فاد الرجل -  
 تَجَسَّر وقيل هو - أن يَحْدَرُ شيئاً فيَعِدُّل عنه جانبا وفاد المال - تَبَّت لصاحبه  
 وفاد الرجل - مات وأفدت المال - أعطيته غيرى وأفدته - استَفَدَّته فَرَيْتُ  
 الشيء - سَفَقْتُهُ وأفسدته وأفريته - أصلحته فَضَحْتُ الشيء - كَسَرْتُهُ  
 وَفَضَحْتُ الرُّطْبَةَ ونحوها من الرُّطْب - سَدَحْتُها وَأَفْضَحُ العُنُقُود - صَلَحَ أن  
 يُفْتَضَّحَ وَيُعْتَصَرُ ما فيه - فَسَخْتُ الشيء - نَقَضْتُهُ وَفَسَخْتُهُ - فَرَّقْتُهُ وَأَفْسَخْتُ  
 القُرآن - نَسِيتُهُ فَرَعَّ - حَلا كَفَرَّغَ وَأَفَرَّغْتَ عليه الماء - صَبَيْتُهُ وَأَفَرَّغْتَ  
 الذهبَ والفضةَ ونحوهما من الجواهر الذَّوَابِيَة - صَبَيْتُهُمَا فِي قَالِبٍ قنَا الشيءُ  
 - اشْتَدَّتْ حُجْرَتُهُ وَأَقْنَانِي الشيءُ - أَمَكْنِي ودنا مني قَرَيْتُ الماءَ فِي الحوضِ  
 - جَعَمْتُهُ وَقَرَّتِ النَّافَةُ جَرَّتْهَا - جَعَمْتُهَا فِي شِدْقِهَا وَقَرَّتِ المِدَّةُ فِي الجِرْحِ -  
 تَجَمَّعَتْ وَقَرَيْتُ الضَّيْفَ - أَضْفَعْتُهُ وَأَفْرَانِي هو - طَلَبَ مِنِّي القَرِي قَالُوا -  
 ناموا فِي القَائِلَةِ وَشَرِبُوا وَأَقَلَّتْ الأَبْلُ - أوردتها فِي القَائِلَةِ قَصَوْتُ عنه - بَعُدْتُ  
 وَقَصَوْتُهُ - كُنْتُ أبعد منه وَقَصَوْتُ الناقَةَ والشاةَ - حَذَفْتُ طَرْفَ أذُنِهَا  
 وَأَقْصَيْتُ الرجلَ - باعَدْتُهُ قَادَ الدَّابَّةَ - أَقْتَادَهَا وَأَقْدَتَهُ حَيْلًا - أعطيته إياها  
 قال - لَفَطَ وَأَقَوْلْتُهُ ما لم يُقَلْ - ادعيتُهُ عليه أو نسبته إليه قَقَوْتُهُ - تَبِعْتُهُ  
 وَقَقَوْتُهُ - قَدَفْتُهُ وَقَقَوْتُهُ بالشيءِ - حَصَصْتُهُ بِهِ وَأَقْفَيْتُهُ على صاحبه - فَضَّلْتُهُ قام  
 الرجلُ - مَثَّلَ وقام الشيءُ - اعْتَدَلَّ وقام النُّظْلُ - عَقَلَّ وقامت العينُ  
 - ذهبَ بصرُها وحَدَقْتُها سالمةً وقام به العَضُو - أَوْجَعَهُ وَأَقَمَّتِ الرجلَ -  
 صيرته قائما وَأَقَمَّتْ بالمكان - تَبَّتْ قَلَدْتُ الماءَ فِي الحوضِ والمِنِّ فِي السِّقَاءِ -  
 جَعَمْتُهُ وَقَلَدَ الشَّرَابَ فِي بطنه كذلك وَقَلَدْتُ القُلْبَ على القُلْبِ - لَوَيْتُهُ وكذلك  
 الحَدِيدَةَ - إذا دَقَقْتُها وَلَوَيْتُها على شيءٍ وَقَلَدْتُ الحَبْلَ - قَتَلْتُهُ وَأَقَلَدَ عليهم البحرُ  
 انضَمَّ - قَطَّرَ الماءُ - جَرَى وَقَطَّرَتْ الأَبْلُ - شَدَدْتُ بَعْضَها إلى بَعْضٍ على  
 نَسَقٍ وَقَطَّرَ فِي الأَرْضِ - ذَهَبَ فَأَسْرَعَ وما أدرى مَنْ قَطَّرْتُوْنِي وَقَطَّرِيهِ - أي  
 أَذْهَبُهُ وَأَقَطَّرْتُهُ - أَلْقَيْتُهُ على قُطْرِهِ قَطَطْتُ الشيءَ - قَطَعْتُهُ وَقَطَفْتُ الدَّابَّةَ -

أساءت السير وقطفه - خدشه وأقطف العنب - حان قطفه وأقطف القوم  
 - حان قطف كرومهم وأقطفوا - كانت دوابهم قطفًا قتلته - أوصلت إليه  
 القتل وأقتلته - عرضته للقتل قرنت الشيء إلى الشيء - شدته وقرنته به  
 - عدلته وقرن الحج بالمره منه وأقرنت له - أطقت وأقرن الدمل - حان  
 أن يتقما وأقرن الدم - كثر وأقرن الرجل - كثر ضيعته فغلبته وأقرن ربحه  
 - دفعه قرنت الشجرة - نجبت قرفها وكذلك قرنت القرحة وقرنت الذنب  
 وغيره - كسبته وقرفته بسوء - رميته وقرف عليه - كذب وقرفته بالشيء  
 - اتهمته وقرفت الشيء - خلطته وأقرف الجرب الصراح - أعداها وأقرف  
 الرجل - دنا من الهجنة وما أقرفت يدي منه - أي مادنت فقرا الأثر -  
 اقتفاه وأقفر المكان - خلا وأقفر الرجل من أهله كذلك وأقفر - ذهب  
 طعامه بخاع وأقفر - أكل طعامه بلا آدم قربت الأبل - طلبت الماء ليلًا  
 وقيل هو - أن لا يكون بينك وبين الماء ليلة وقربت السيف - أدخلته في  
 القراب وأقربت الأبل - سقتها إلى الماء وأقربت القوم - كانت أبلهم قوارب  
 وأقربت القراب - عملته وأقربت السيف - عملت له قرابا وأقربت الحامل  
 - دنا ولادها وأقربت الأناة - ملائته قبرت الرجل - دفنته وأقبرته -  
 جعلت له قبرا وأقبرت القوم تبيلاهم - أعطيتهم إياه بقبرونه قرمت البعير -  
 قطعت من أنفه جلدة لاتين وجعتها عليه وقرمت البهمة وذلك في أول ماتا كل  
 وهو أدنى التناول وكذلك الفصيل في أول أكله وقرمته بالمقرمة وهو - محبس  
 الفراش وقيل هو - الستر الرقيق وأقرمت الفحل - جعلته قرما وأقرمته عن المهنة  
 قرنته - غلبته وأقر الهلال - صار قرنا وربما قالوا أقر الليل ولا يكون إلا  
 في الثالثة وأقر البسر - لم ينصح حتى أدركه البرد فلم تكن له حلاوة قفل  
 القوم - رجعوا وقفل الجلد - يبس وكذلك الشجر وقفل الفحل - احتاج  
 للضراب وأقفلت الباب وأقفلت عليه - أغلقته بالفعل قلبت الشيء - حوته  
 عن وجهه وقلبت الخبز - إذا نضح ظاهره فحوته لينضح باطنه وقلبت النخلة  
 زعت قلبها وهي شحمتها وقلب البسر - اجر وأقلبت الخبزة - حان لها أن تقلب

وأَقْبَلُ القَوْمُ - أصاب إِبْلَهُم القُلُوبُ وهو داءٌ يأخذ في قلوبها فتموت من  
 يومها قَبِلَتْ الإبلُ أفواه الوادى - قَابَلَتْهَا وَقَبِلَتْ به - كَفَلَتْ وَقَبِلَتْ الرِّيحُ -  
 هَبَّتْ قَبُولًا وَأَقْبَلْ عَلَى الشَّيْءِ - لَزِمَهُ وَأَخَذَ فِيهِ وَأَقْبَلَتْ الأَرْضُ بالنبات والسماءُ  
 بالماء - أَنْتَ وَأَقْبَلْنَاهُ وَأَقْبَلَتْ به - زُرْنَاهُ وَأَقْبَلْنَاهُ وَأَقْبَلَتْ به - زَاوَلْتُهُ عَلَى الأَمْرِ  
 فلم يَقْبَلْهُ وَأَقْبَلْتَهُ الشَّيْءُ - قَابَلْنَاهُ وَأَقْبَلْنَا الرِّيحَ نَحْوَ القَوْمِ - قَابَلْنَا هُمَ بِهَا وَأَقْبَلَتْ  
 إِبِلِي أفواه الوادى كذلك وَأَقْبَلَتْ عَيْنَهُ - صَيَّرْتَهَا قِبْلَاءً وَأَقْبَلْنَا عَلَى الإِبِلِ وَذَلِكَ  
 إِذَا شَرِبْتَ مَا فِي الحَوْضِ فَاسْتَقَيْتَ عَلَى رِءُوسِهَا وَهِيَ تَشْرِبُ وَأَقْبَلُ القَوْمُ - دَخَلُوا  
 فِي القَبُولِ قَرَأَتِ المرأَةُ - رَأَتِ الدَّمَ وَقَرَأَتِ النَّاقَةَ وَالشَّاةُ - حَمَلَتْ وَقَرَأَتْ  
 النِّسْرَانَ - تَلَوْنَاهُ وَأَقْرَأْتَهُ غَيْرِي وَأَقْرَأَتِ المرأَةُ - حَاضَتْ وَطَهَّرَتْ وَأَقْرَأَتِ  
 - اسْتَقْرَأَ المَاءُ فِي رَجْحِهَا وَأَقْرَأَتِ النُّجُومُ - حَانَ مَغْيِبُهَا وَأَقْرَأَتِ الرِّيحُ - هَبَّتْ  
 لِأَنَّهَا قَدَعْتَهُ بِالْعَصَا - ضَرَبْتَهُ وَأَقْدَعْتُ القَوْلَ - أَسَأْتُهُ وَأَقْدَعْتُهُ بِلِسَانِي  
 - قَهَرْتُهُ قَعَمْتُ النِّيءَ - اسْتَأْصَلْتُهُ وَقَعَمْتُ لَهُ مِنَ الشَّيْءِ - حَقَنْتُ وَأَقَعَمْتُ  
 العَطِيَةَ - أَكْرَمْتُهَا قَرَعْتُ الشَّيْءَ - ضَرَبْتَهُ وَقَرَعْتَهُ - سَكَنْتُهُ وَصَرَفْتَهُ وَقَرَعْتَهُ  
 - غَلَبْتَهُ بِالقُرْعَةِ وَقَرَعَ الفَحْلُ النِّاقَةَ - ضَرَبَهَا وَأَقْرَعَتِ الفَرَسُ - كَبَحْتَهُ  
 وَأَقْرَعُوهُ خِبَارَ مَالِهِم - أَعْطَوْهُ إِيَّاهُ وَأَقْرَعْتُ إِلَى الحَقِّ - رَجَعْتُ وَأَقْرَعْتُ بَيْنَهُم -  
 أَضْلَحْتُ قَلَعْتُ الشَّيْءَ - انْتَرَعْتَهُ مِنْ أَصْلِهِ وَأَقْلَعُوا بِهِذِهِ البِلَادَ - بَنَوْهَا بِجَعْلِهَا  
 كَالقَلْعَةِ وَهِيَ الصَّخْرَةُ العَظِيمَةُ وَأَقْلَعْتُ السَّفِينَةَ - عَمَلْتُ لَهَا قَلْعًا وَأَقْلَعْتُ عَنْ  
 الشَّيْءِ - تَرَعْتُ وَأَقْلَعْتُ الشَّيْءَ - انْجَلَى وَمِنْهُ إِفْلَاحُ المَطَرِ وَالْحُمَّى قَنَعَ الرَّجُلُ -  
 سَأَلَ وَأَقْنَعَ يَدِيهِ فِي القِنُوتِ - مَدَّهُمَا مُسْتَرْجِمًا وَأَقْنَعَ - رَفَعَ رَأْسَهُ وَأَشْخَصَ  
 بَصَرَهُ نَحْوَ الشَّيْءِ لِيَصْرِفَهُ عَنْهُ وَأَقْنَعَ الإِنَاءَ فِي النَّهْرِ - اسْتَمْتَقِلَ بِهِ جَرِيَّتَهُ أَوْ  
 مَا انْصَبَّ مِنْهُ - قَعَا الفَعْلُ عَلَى النِّاقَةِ - عَلَاها وَأَقْنَعَ الكَلْبُ والسَّبُعُ عَلَى اسْتِهِ  
 - جَلَسَ قَرَحَتْ الرَّجُلُ - جَرَحْتَهُ وَقَرَحَتِ النِّاقَةُ - نَمَّ جَلْهَا وَقَيْلَ ظَهْرُ  
 وَقَرَحَ الفَرَسُ - بَلَغَ سِنَّ القُرُوحِ وَأَقْرَحَ القَوْمُ - أَصَابَ موَاشِيَهُم القَرْحُ  
 - قَبَحَهُ اللهُ - نَحَاهُ عَنْ كُلِّ خَيْرٍ وَقَبَحَتْ لَهُ وَجْهَهُ - جَعَلْتَهُ قَيْحًا وَأَقْبَحَ -  
 أُنِيَ بِقَبْحِهِ نَقَمَ الرَّجُلُ - أَفْصَحَ وَأَقَمَ البَعِيرُ - سَارَ فِي المَفَازَةِ مِنْ غَيْرِ مُسِيمٍ

ولا سائق قَمَحَ البعيرُ - رفع رأسه ولم يشرب الماء وقيل هو - اذا اشتد عطشه  
 ففتَرَ لذلك فتورا شديدا وأقَمَحَ السُّنْبُلُ - جرى فيه الدقيق قَهَرَ الرجلُ - غلبه  
 وأقَهَرَ - صار أصحابه مقهورين وأقَهَرْتَهُ - وجدته مقهورا قَهَلْتَهُ - أثبتت عليه  
 ثناء قبيحا وقَهَلَّ - استَقَلَّ العطيمة وكَفَّرَ النعمة وأقَهَلَّ - دنس نفسه وتكَلَّفَ  
 ما يَعيبه - قَفَخَتِ الشئُ - ضربته وقَفَخَتِ رأسه بالعصا كذلك وقَفَخَتِ العَرْمَضُ  
 - كسَرْتُهُ عن وجه الماء وأقَفَخَتِ البقرةُ والذئبةُ - استَحَرَمَتِ قَضَّ عليهم الخيلُ -  
 أرسلها وقَضَّ الشئُ - كسره وقَضَّ اللؤلؤةُ - ثَقَبَهَا وقَضَّ الوترُ والنسجُ - صَوَّتْ  
 وأقَضَّ الرجلُ - أسَفَّ الى خِساس الامور قَضَّ الشوبَ - قطعاه وقَضَّ خبره  
 - أوردَه وقَضَّ آثارهم - تَبَعَّعَهَا وأقَصَّتِ الفرسُ - عَظُمَ ولداها في بطنها  
 وأقَصَّتِ الشاةُ - استبان ولداها وأقَصَّ على الموت - أشرف وأقَصَصْتَهُ عليه  
 وأقَصَصْتَهُ شعوبَ - أشرف عليها ثم نجى وأقَصَصَهُ - أخذله القصاص قررت  
 القدرُ - صَيَّبَتْ فيها ماء باردا لكيلا تحترق وقررت عليه الماء - صَيَّبْتَهُ وقَرَّبَهُ  
 المكانَ - استقر وأقررتُه أنا وأقرُّ بالامر - ضدَّ بحدته وأقرُّ القومُ - دَخَلُوا في  
 القَرِّ قَلَّ الشئُ - ضدُّ كثر وأقلَّتُهُ - جعلته قليلا وأقلَّتْ أيضا - أثبتت بقليل  
 وأقلَّتْ الشئُ - صادفته قليلا وأقلَّ الرجلُ - أعَدَمَ وفيه بقية قَفَّ الرجلُ -  
 أرعدَ واقشعرَّ وقَفَّتِ الأرضُ - يَيسُ بقلها وأقَفَّتْ عينُ المريضِ والبالي - ذهب  
 دمعها وارتفع سوادها وأقَفَّتِ الدجاجةُ - انقطع بيضها وقيل جَعَتِ البيضُ  
 في بطنها قَمَّ الشئُ - كَنَسَهُ وقَمَّ ماعلى المائدة - أكله فلم يدع منه شيئا وقُمَّتْ  
 الابلُ - عَمَّهَا الفحلُ بالضراب فألْفَعَهَا وقد أقَمَّهَا الفحلُ قرشتُ - جَعَتْ من هنا  
 وهنا وقَرَشَ - كَسَبَ وقَمَّنا وقَرَشْتُ من الطعام - أصبَتْ منه قليلا وأقرشَ  
 بالرجل - أَحْبَبَ بغيره وأقرشتُ الشجعةُ - صدَعَتِ العَظْمَ ولم تَهْشِمَهُ قرصه  
 - قطعاه وقرضَ رباطه - مَثَلُ في شدة العطش وقرضَ جرته - مَضَعَهَا وقرضَ  
 في سيره - عَدَلَ يَمْنَةً ويسرة وقرضت المكانَ - تَنَكَّبْتَهُ وأقرضتُه الثناء -  
 حَبَوْتُهُ إياه وأقرضني الشئُ - قضانيه قَصَدْتُ الشئُ وله - اعْتَمَدْتَهُ وقَصَدْتُ له  
 من الشئُ - كَسَرْتُ وقَصَدْتُ المِحْنةَ - كَسَرْتَهَا وفصلتها وأقصَدْتُ اليه الامرُ

وَأَقْصَدَتِ الْعِضَاءُ - بَدَّتْ قِصْدُهَا وَهِيَ بَرَأْعِيهَا وَمَا لَانَ مِنْهَا قَبِيلٌ أَنْ تَعْسُو  
 قَصْرَعَتِي الْوَجْعُ وَالْغَضَبُ - سَكَنَ كَقَصْرٍ وَقَصْرَتْ أَنَا عَنْهُ وَقَصْرَتْ لَهُ مِنْ قَيْدِهِ  
 - قَارَبَتْ وَقَصْرَتْ الشَّيْءَ - حَبَسَتْهُ وَقَصَرَ الطَّعَامُ - غَلَا وَنَقَصَ ضِدُّ وَقَصْرَتْ  
 الثُّوبَ - حَوَّرَتْهُ وَأَقْصَرَتْ عَنِ الشَّيْءِ - نَزَكَتْهُ وَأَنَا أَفْدَرُ عَلَيْهِ قَلَصَ الشَّيْءُ -  
 تَدَانِي وَقَلَصَ الْمَاءُ - ارْتَفَعَ وَقَلَصَتْ نَفْسُهُ - عَمَّتْ وَأَقْلَصَتْ النَّاغِيَةَ - سَمَّتْ  
 فِي سَنَامِهَا قَصَفَتْ الشَّيْءَ - كَسَّرَتْهُ وَقَصَفَ الْبَعِيرُ - صَرَفَ أَنْبَاءَهُ وَقَصَفَ عَلَيْنَا  
 بِالطَّعَامِ - تَابَعَ وَأَقْصَفَ الْأَرْضِيَّ - خَرَجَتْ فِيهِ قَصْفَةٌ قَصَبَتْ الشَّاءَ -  
 قَطَعَتْ قَصَبًا وَقَصَبَ الْبَعِيرُ الْمَاءَ - مَضَى وَرَفَعَ رَأْسَهُ عَنْهُ وَقَصَبَتْ الْإِنْسَانُ وَالذَّابَّةُ  
 - قَطَعَتْ عَلَيْهِ شُرْبَهُ قَبْلَ أَنْ يَرَوِيَّ وَقَصَبَتْ الرَّجُلَ - شَمَّمَتْهُ وَعَيْبَتْهُ وَأَقْصَبْتُكَ  
 عَرَضَهُ - أَتَمَّتُكَ إِيَّاهُ وَأَقْصَبَ الْمَكَانُ - نَبَتَ فِيهِ الْقَصَبُ وَأَقْصَبَ الزَّرْعُ -  
 صَارَ لَهُ قَصَبٌ وَأَقْصَبَ الرَّاعِي - قَصَبَتْ إِبْلَهُ فَلَمْ تَشْرَبِ الْمَاءَ قَسَطَ فِي حُكْمِهِ -  
 جَارَ وَأَقْسَطَ - عَدَلَ قَبَسَتْ النَّارَ - أَخَذَتْهَا وَقَبَسَتْهُ النَّارَ - جَثَّتْ بِهَا وَأَقْبَسَتْهُ  
 إِيَّاهَا - طَلَبَتْهَا لَهُ وَأَقْبَسَ الْفَعْلُ النَّافَةَ - أَسْرَعَ إِلْقَاحَهَا فَسَمَّتِ الشَّيْءَ -  
 جَزَأَتْهُ وَأَقْسَمَتْ - حَلَفَتْ كَرَعَتْ الْوَحْشِيُّ - أَصَبَتْ كُرَاعَهُ بِالرَّمِيَةِ وَكَرَعَ فِي  
 الْمَاءِ - تَنَاوَلَهُ بِفِيهِ مِنْ مَوْضِعِهِ وَقَبِلَ هُوَ - أَنْ يُصَوِّبَ رَأْسَهُ فِيهِ وَإِنْ لَمْ  
 يَشْرَبْ وَأَشْرَعَ الْقَوْمُ - أَصَابُوا الْكُرْعَ وَهُوَ مَاءُ السَّمَاءِ فَأَوْرَدُوا كَعَبَ الثُّدِيِّ  
 - نَهَسَتْ وَكَعَبَتْ الْجَارِيَةَ - كَعَبَ ثُدْيَهَا وَأَكَعَبَ الرَّجُلُ - أَسْرَعَ وَقَبِلَ  
 أَنْطَلَقَ وَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَى شَيْءٍ كَالْحِجْرِ الرَّجُلُ - بَدَّتْ أَسْنَانَهُ عِنْدَ الْعَبُوسِ وَأَكْلَعَهُ  
 الْأَمْرُ - سَاءَ كَرَزَتْ الشَّيْءَ - جَعَلْتَهُ ضَيْقًا وَأَكْرَهَ اللَّهُ - أَزَكَّهُ كُلَّ الرَّجُلِ  
 - أَعْيَا وَكَلَّ السِّيفُ وَالْبَصْرُ - نَبَأَ وَكَلَّ عَلَيْهِ - تَعَيَّلَ وَتَقَلَّ وَأَكَلَهُ السَّيْرُ  
 - أَعْيَا وَأَكَلَ الْقَوْمُ - كَأَتْ إِبْلَهُمْ وَأَكَلَ الْبِكَاءُ طَرْفَهُ - أَنْبَاءُ كَانَتْ الشَّيْءَ  
 - صُنَّتُهُ وَأَكْنَتَهُ - سَتَرَتْهُ كَبَيْتُ الشَّيْءِ - قَلْبَتَهُ وَكَبَيْتَهُ لَوَجْهِهِ - صَرَعَتْهُ  
 وَكَبَيْتَ الْغَزْلَ - جَعَلْتَهُ كُبَّةً وَأَكْبَيْتَ عَلَى الشَّيْءِ - أَقْبَلَتْ كَمَّتِ الشَّيْءَ -  
 طَبَيْتَهُ وَسَدَدْتَهُ وَكَمَّتِ الْفَرَسَ وَالْبَعِيرَ - وَضَعَتْ عَلَيْهِ السِّكِّامَ لِثَلَا يَعْضُ وَأَكَمَّتِ  
 الْقَمِيصَ - جَعَلَتْ لَهُ كُبَيْنَ كَشَفَتْ الشَّيْءَ - رَفَعَتْ عَنْهُ مَا يُؤَارِيهِ وَكَشَفَتْ

الأمر - أظهرته وكشفته عن الأمر - أكرهته على إظهاره وكشفت الناقة  
 - لفعت كشافاً أى بعد سنتين وأكشفت القوم - لفعت إبلهم كشافاً كسدت  
 السوق - لم تنفق وكسد المتاع كذلك وأكسد القوم - كسدت سوقهم  
 كسلت عنه - قرت وأكسلنى هو وأكسل الرجل - عزل فلم يرد ولداً وقيل  
 هو - أن يوبج فلا ينزل - كسفت الشمس - ذهب ضوءها وكسف باله -  
 حدته نفسه بالشر وكسف - عباس وكسف الشيء - قطعه وكسف عرقوبه  
 - قطع عصيته دون سائر الرجل وأكسفه الحزن - غيره كتب الشيء - خطه  
 وكتب السقاء - خرزه بسيرين وكتب الدابة وعليها - خزم حياها بحلقه  
 حديد أو صفر وختم عليه وكتب الناقة - نظارها نخزم مخربها بشئ لثلا  
 تسم البوفلا ترأمه وأكته - علمه الكتاب كذب - ضد صدق وكذبت  
 العين - خانها حسها وكذب الرأى - إذا توهم الأمر بخلاف ما هو به وكذبت  
 نفسه - منته غير الحق وكذب الوحشى - جرى شوطاً ثم وقف لينظر ما وراءه  
 وكذب عليكم الحج - وجب وأكذبت - ألفتيه كاذبا أو قلت له كذبت -  
 كثرناهم - كذا أكثر منهم وأكثر الشيء - جعلته كثيراً وأكثرت - أتيت بكثير  
 كثبت الشيء - جمعته من قرب وصيبته وأكثبت الصيد والرمي - أمكنت  
 كفر - ضد آمن وكفر فوق درعه - لبس فوقها ثوبا وأكفر مطيعه - أخوجه  
 الى أن يعصيه كربه الأمر - حزنه وكرب الأمر - دنا وكربت وطبني الحمار  
 والجل - لآمت بينهما بحبل أو قيد وكربت الارض - أثرتها للزرع وأكربت  
 الاناء - قاربت ملته وأكرب الرجل - أسرع كفلت بالرجل - ضمته  
 كآب الرجل - نبح في قفر لتسمعه الكلاب فتنبج وكآبت الخارزة السير -  
 أدخلت سيرا في آخر وأكآب القوم - كآبت إبلهم وهو شئ يصيبها كالجنون كآل  
 الشيء - تم وأكلمته أنا كنفت الرجل - جعلته في كنفى وكل ما سترته فقد  
 كنفته وكنف الكنيف - عملته وهو حظيرة من خشب أو شجر تتخذ للابل  
 لتقيها الريح والبرد وكنف عن الشيء - عدل وأكنف الرجل - حفظه وأعنته

قوله كفلت الخ سقط  
 بعدهذا شرط الباب  
 من ذكر فعل  
 وأفعل وعبارة المحكم  
 وأكفلته إياه ضمته  
 اه كنه مصححه



وَأَكْنَفْتَهُ الصَّيْدَ وَالطَّيْرَ - أَكْنَفْتُهُ عَلَى صَيْدِهِمَا مِنْ ذَلِكَ كَنَبْتُ الشَّيْءَ -  
 - كَثَرْتُهُ وَأَكْنَبْتُ عَلَيْهِ بَطْنَهُ - اشْتَدَّ كَنْتُ لَهُ - اسْتَحَقَّقْتُ وَأَكْنَبْتُ غَيْرِي كَذَا الْوَبْرَ  
 وَالنَّبْتَ - طَلَعَ وَقِيلَ كَنْفٌ وَطَالٌ وَكَذَلِكَ الْحَيَّةُ وَكَثَاتُ الْقَدْرُ - أَرَبَدْتُ وَكَثَا  
 اللَّبَنُ - عِلَا دَسْمُهُ وَخُمُورُهُ رَأْسَهُ وَأَكْنَأَتُ الْأَرْضُ - كَثُرَتْ كُنَائِهَا وَهِيَ الْكُرَاتُ  
 وَقِيلَ هِيَ بَزْرُ الْجُرْجِيرِ كَلَّاهُ - حَرَسَهُ وَأَكْلَأْتُ فِي الطَّعَامِ - أَسْلَفْتُ وَأَكْلَأْتُ  
 الْأَرْضُ - أَكْنَبْتُ الْكَلَّاهُ كَفَّ الْقَوْمُ عَنِ الشَّيْءِ - انصَرَفُوا وَكَفَّأْتُهُمْ أَنَا وَكَفَّاتُ الْإِبِلِ  
 - طَرَدْتُهَا وَأَكْفَأْتُ الشَّيْءَ - أَمَلْتُهُ وَمِنْهُ أَكْفَأْتُ الْقَوْسَ - إِذَا أَمَلْتَ رَأْسَهَا  
 وَلَمْ تَنْصِبْهَا حِينَ تَرْمِي عَلَيْهَا وَأَكْفَأْتُ فِي سَيْرِي - جُرْتُ وَأَكْفَأْتُ فِي الشَّعْرِ - خَالَفْتُ  
 بَيْنَ ضَرْبِ أَعْرَابِ رَوْيَةٍ وَأَكْفَأْتُ الْإِبِلَ - كَثُرَتْ نَجَاحُهَا وَأَكْفَأْتُهُ إِبِلِي وَغَنَمِي -  
 جَعَلْتُ لَهُ أَوْ بَارَهَا وَأَصَوَّفَهَا وَأَشْعَارَهَا وَأَلْبَانَهَا وَأَوْلَادَهَا وَأَكْفَأْتُ الْبَيْتَ -  
 جَعَلْتُ لَهُ كَفَّاهُ وَهُوَ سِتْرَةٌ مِنْ أَعْلَاهُ إِلَى أَسْفَلِهِ مِنْ مُؤَخَّرِهِ كَمَا تُتُّ الْقَوْمَ - أَطْعَمْتُهُمُ  
 الْكَلَّاهُ وَأَكْفَأْتُ الْأَرْضُ - كَثُرَتْ كُنَائِهَا كَأَسَ الرَّجُلُ - خَفَّ وَتَوَقَّدَ وَأَكَّسَتْ الْمَرْأَةُ  
 وَأَكْبَسَتْ - وَادَتْ الْأَكْبَاسَ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ كَرَّ الْأَرْضُ - حَفَرَهَا وَكَرَّ الْبَيْرَ  
 - طَوَّأَهَا بِالشَّجَرِ وَكَرَّ بِالْمَكْرَةِ - رَمَى بِهَا أَوْ أَدَارَهَا بِالصُّوْبِ لِحَانَ وَأَكْرَانِي دَابَّتَهُ  
 أَوْدَارَهُ - اسْتَأْجَرَنِي عَلَيْهِمَا وَأَكْرَيْتُ الشَّيْءَ - أَخْرَجْتُهُ وَأَكْرَى الشَّيْءَ - زَادَ  
 وَنَقَصَ ضِدًّا وَأَكْرَى الرَّجُلُ - قَلَّ مَالُهُ كَاءَ عَنِ الْأَمْرِ - نَكَلَ وَأَكَّاهُ -  
 فَاجَأْتُهُ عَلَى تَنْفَعَةِ أَمْرٍ يَرِيدُهُ وَهَابَنِي كَمَحَّ الْبَعِيرُ بِسَلْمِهِ - أَخْرَجْتُهُ رَقِيقًا وَكَمَحَهُ بِاللِّجَامِ  
 - قَدَعَهُ وَأَكَمَحَ بَأَنْفِهِ - تَكَبَّرَ لَمَعَ الشَّيْءُ - أَضَاءَ وَلَمَعَ بِشَوْبِهِ - أَشَارَ وَلَمَعَ  
 ضَرَعُ النَّاقَةِ - تَلَوَّنَ أَلْوَانًا عِنْدَ الْإِزْزَالِ وَالْمَعَتُ النَّاقَةُ بَدَنُهَا - رَفَعْتَهُ فَعَمَلُهَا  
 لَمَعَتْ وَكَذَلِكَ إِذَا تَحَرَّكَ وَلَدُهَا وَقِيلَ لِلْمَاءِهَا - اسْوَدَّادُ مَا حَوْلَ ضَرْبِهَا وَكُلُّ سَبْعَةِ  
 وَذَاتِ حَافِرٍ مُلْمَعَةٌ وَالْمَعَتُ الْبِلَادُ - كَثُرَ فِيهَا الْحَلِيُّ وَالْمَعَتُ بِالشَّيْءِ - ذَهَبَتْ لِحْنُ  
 - تَرَكَ الصَّوَابَ فِي الْقِرَاءَةِ وَالنَّشِيدِ وَنَحْوِ ذَلِكَ وَلَحْنَتْ لَهُ - قَلْتُ لَهُ قَوْلًا يَفْهَمُهُ  
 عَنِّي وَيَحْفَى عَلَى غَيْبِهِ وَالْحَنْتُهُ الْقَوْلُ - أَفْهَمْتُهُ إِيَّاهُ - لَحَفْتُهُ لِحَافًا - أَلْبَسْتُهُ إِيَّاهُ  
 وَأَلْحَفْتُهُ إِيَّاهُ - جَعَلْتُهُ لَهُ لِحَافًا وَالْحَفُّ فِي الْمَسْئَلَةِ - أَلَحَّ لَحَمَتِ الْعَظْمِ - سَدَّيْتُهُ  
 اللَّحْمَ وَالْحَمَّتُكَ عَرَضَهُ - أَبَحَّنْتُهُ لَكَ وَالْحَمَّتُهُ - نَمَمْتُهُ وَالْحَمُّ - لَزِمَ الْأَرْضَ لَاحَ

- عَطَشٌ وَأَلَاحٌ بِحَقِّي - ذَهَبٌ وَمَا أَلَاحَ مِنِّي - أَي مَاسْتَحْيَا وَأَلَاحَ عَلَى الشَّيْءِ  
 - اعْتَمَدَ لَقَمَتِ الطَّرِيقَ - سَدَدَتْ فَمَهُ وَأَلَقَمَتُ الرَّجُلَ الشَّيْءَ - لَقَمْتُهُ إِيَّاهُ  
 بَلَغَ الرَّجُلُ - مَحَلٌّ وَأَلَجَّ الْقَوْمُ - رَكِبُوا التُّبْعَةَ وَأَلَجَّتِ الْإِبِلُ وَالغَنَمُ - إِذَا سَمِعَتْ  
 صَوْتَ رَوَاعِيهَا وَنَوَاعِيهَا - جَلَّتْ إِلَى الشَّيْءِ - اضْطُرَّتْ وَأَلْجَأَنِي إِلَيْهِ - اضْطَرَّنِي  
 وَأَلْجَأَنِي مِنْهُ - عَصَمَنِي لَمَصْتُ الشَّيْءَ - لَطَعْتُهُ بِأَصْبَعِي كَالعَسَلِ وَالْمَصَّ الكَرَمَ - لِأَنَّ  
 عَنَبَهُ لِأَصَهُ - طَالَعَهُ مِنْ خَلَلِ بَابٍ أَوْ سِتْرٍ وَأَلَاصَهُ عَلَى الْأَمْرِ - أَدَارُهُ عَنْهُ  
 لَسَنَتُ الرَّجُلِ - أَخَذْتَهُ بِاللِّسَانِ وَأَلَسَّنْتُهُ مَا يَقُولُ - أَبْلَغْتُهُ وَأَلَسَّنْتُهُ فَصِيلًا  
 - أَعْرَضْتُهُ إِيَّاهُ لِإِلْقَائِهِ عَلَى نَاقَتِهِ فَتَدَرَّ عَلَيْهِ فَكَأَنَّهُ أَعَارَهُ لِسَانَ فَصِيلِهِ لَبَسَتْ  
 عَلَيْهِ الْأَمْرَ - خَلَطْتُهُ وَأَلْبَسْتُهُ الثَّوْبَ - كَسَوْتُهُ إِيَّاهُ وَأَلْبَسْتُ الْأَرْضَ -  
 عَطَّاهَا النَّبْتَ لَبَدَّتِ الصُّوفَ - نَفَسْتُهُ وَبَلَّسْتُهُ بِمَاءٍ ثُمَّ خَطَمْتُهُ وَجَعَلْتُهُ فِي رَأْسِ  
 الْعَمَدِ لِيَكُونَ وَقَايَةً لِلجِنَادِ أَنْ يَحْرِقَهُ وَأَلْبَدَّتِ السَّرَجَ - عَمَلَتْ لَهُ لِبْدًا وَأَلْبَدَّتِ  
 الْإِبِلُ - أَخْرَجَ الرَّبِيعُ أَبْدَاهَا وَأُوبَارَهَا وَحَسُنَتْ شَارَتُهَا لَبَدَّتِ الْقَوْمَ - سَقَيْتُهُمْ  
 اللَّبَنَ وَالْأَبْنَاءَ - كَثُرَ لَبَنُهُمْ لَهَدَهُ الْجُلُ - أَنْقَلَهُ وَضَعَطَهُ وَلَهَدَهُ - لِحْسَ وَأَكَلَ وَلَهَدَهُ  
 - نَمَرَهُ وَأَلَهَدَ الرَّجُلُ - ظَلَمَ وَأَلَهَدَهُ - أَزْرَى لَهَتِ الْمَرْأَةُ إِلَى حَدِيثِ الرَّجُلِ  
 - أَنْسَتْ بِهِ وَأَعْجَبَهَا وَلَهَا عَنِ الشَّيْءِ - نَسِبَهُ وَتَعَاوَلَ عَنْهُ وَالْهَيْتُ الرَّحَى وَلَهَا  
 فِيهَا - أَلْقَيْتُ فِيهَا الْأُهْوَةَ مَصَعَ الْفَرَسُ - مَرَّ مَرًّا خَفِيفًا وَمَصَعَ الْبَعِيرُ - أَسْرَعَ  
 وَمَصَعَتِ الدَّابَّةُ بِذَنبِهَا - حَرَّكْتُهُ مِنْ غَيْرِ عَدُوٍّ وَكَذَلِكَ الطَّائِرُ وَمَصَعَ الرَّجُلُ فِي  
 الْأَرْضِ - ذَهَبَ وَمَصَعَ لَبَنُ النَّاقَةِ - ذَهَبَ وَمَصَعَ الطَّائِرُ بِذَنبِهِ - رَحَى وَمَصَعَ  
 الرَّجُلُ بِسَلْمِهِ عَلَى عَقْبِيهِ - إِذَا سَبَقَهُ مِنْ فَرَقٍ أَوْ بِحِجْلَةٍ وَمَصَعَتِ الْمَرْأَةُ بَوْلَهَا  
 - رَمَتْ وَمَصَعَ الشَّيْءُ - بَرَقَ وَمَصَعَ الْمَاءُ - تَغَيَّرَ وَأَمَصَعَ الْعَوْسُجُ - أَمَرَ مَتَعَ  
 النَّهَارُ - ارْتَفَعَ قَبْلَ الزَّوَالِ وَمَتَعَتِ الضُّحَى - تَرَجَّلَتْ وَبَلَغَتِ الْغَايَةَ وَذَلِكَ إِلَى  
 أَوَّلِ الضُّحَاةِ الْكَبِيرِ وَمَتَعَ الرَّجُلُ - جَادَ وَظَرَفَ وَمَتَعَ النَّبِيدُ - اشْتَدَّتْ حُجْرَتُهُ وَمَتَعَ  
 الْحَبْلُ - اشْتَدَّتْ وَمَتَعَتْ بِالشَّيْءِ - ذَهَبَتْ وَأَمْتَعَهُ اللَّهُ بِهِ - أَبْقَاهُ وَأَمْتَعَهُ بِالْعَاقِبَةِ  
 مَلَأَهُ وَأَمْتَعَتْ بِأَهْلِ وَمَالِي - تَمَتَّعَتْ وَأَمْتَعْتُهُ الشَّيْءَ بِهِ - جَعَلْتُهُ لَهُ مُتَمِّعًا مَعَنَ  
 الْمَرْأَةَ - نَكَمَهَا وَأَمَعَنَ - هَرَبَ وَتَبَاعَدَ وَأَمَعَنَ بِحَقِّي - ذَهَبَ وَأَمَعَنَ بِهِ - أَقْرَأَ

قوله وألبدت الإبل  
 الخ أحسن مما هنا  
 عبارة المحكم ونصها  
 وألبدت الإبل  
 أخرج الربيع  
 أوبارها وألوانها  
 ونهيات للسمن فكأنها  
 ألبست من الربيع  
 ألبادا هـ  
 كتبه مصححه

بعد ما جده ماع الماء وغيره - جرى على وجه الأرض منبسطة في هينة وماع  
 الصفر ونحوه - ذاب وأمعته - أذبتُه معا السنور - صاح وأمعت النخلة - أرطبت  
 محشت الرجل - خدشته ومحشته الحداد - سحجه وأمحشت النار الخبز - أحرقتَه  
 وكذلك الحر وأمحشت السنة - أجذبت فلم يُبق شيئا محمل به - كاده بسعاية الى  
 السلطان ومحمل البلد والزمان - أجذب ملحت - رَضَعَتْ ومَلَحَتْ الجلد والعم -  
 نَصَحَتْها بالمخ وأمَلَحُوا - وردوا ماء أمَلَحًا وأمَلَحَتْ الابل - سَقَيْتَها ماء أمَلَحًا وأمَلَحَتْ هي  
 - وردته منحتَه الشيء - أَعْرَضَتْه اياه ومنحتَه - أعطيته وأمَحَّت الناقة - دنا  
 نتاجها مقر عنقه - ضربها بالعصا حتى كسر العظم والجلد صحيح ومقر السمكة الماخة  
 - أنقعتها في الخيل وكل ما أنقعه فقد مقرته وأمقرت له شرابا - مررت مرقت  
 الصوف والشعر - نَفَثْتَه ومرقت السهم من الرمية - خَرَجَ ومرقت في الأرض  
 - ذهب وأمرق الشعر - حان له أن يُمَرَّقَ وأمَرَقَت النخلة - سقط جملها  
 وأمَرَقَت السهم - أرسلته وأمَرَقَ الرجل - بدت عورته ملق الأديم - دلكه حتى  
 لان وملق الثوب والاناة - غَسَلَهُ وملق الجدى أمه - رَضَعَهَا وملقه بالسوط -  
 ضربه وملق الأرض - عدنها وسواها للعرث وملق ماله - أتلفه وملق - افتقر  
 فلم يبق له شيء ملك العيين - أنعم بجنه وملك يده بالطعنة - ملأها وسدّها  
 وملك الشيء - احتواه وأملكته إياه وأملكته امرأته ولا يقال أملكته بها مج  
 الشيء من فته - رماه وأمج الفرس - عدّا عدواً شديدا وقيل هو اذا بدأ يعدو قبل  
 أن يضطرم جريه وأمج الى الموضع - انطلق مَرَجَ الدابة - أرسلها ترعى في المَرَج  
 ومرج الخاتم - قلق والكسر أعلى ومرج الله البحرين العذب والملح - خلطهما  
 فالنقيا ومرج الكذب - زاد فيه وأمَرَجَ الدم السهم - أفلقه حتى سقط وأمَرَجَ  
 عهدَه - لم يف به وأمَرَجَت الناقة - أَلَقَتْ ماء الفحل بعد كونه غرسا ودما  
 - مجلت يده - نَفَطَتْ من العمل كجَلَّتْ وأجملها العمل ملج الصبي أمه - رَضَعَهَا  
 وأمَلَجَتْ هي مَسَّشَتْ يدي وأذني - مَسَّحَتْها بالشيء الحشن لا ذهب به نمرهما  
 وأتظفهما وكذلك القدح اذا مسحته وليتنه ومس الشيء - دافه وأنقعه وأمس  
 العظم - خلا من الخ مسرت الشيء - أظهرته وأمسر الشجر - أورق وأمسرت

الأَرْضُ - ظهر نباتها مَسَى بطنه - اسْتَطَلَّقَ وَمَسَّتِ المرأَةُ والابلُ والغنمُ -  
 كثرت أولادها ومَسَى عليهم مال - تَنَالَجَ وكثرو مَسَى الرجلُ وغيره - عَدَا وأمَسَيْتُهُ  
 أنا وأمَسَى القومُ - تَنَاسَلَ مألهم وكَثُرَ مَصَلَ الشئُ - قَطَرَ وَمَصَلَتِ اسْمُهُ -  
 قَطَرَتْ وَمَصَلَتْ اللَّبَنُ - وَضَعْتَهُ في وعاءِ حُوصٍ أو وِرْقٍ حتى يَقَطُرَ - رَمَأُهُ وأمَصَلَتِ  
 المرأَةُ - أَلْقَتْ ولدها مُضْغَةً وأمَصَلَ ماله - أَفْسَدَهُ مَسَسْتُهُ - لَمَسْتُهُ وَمَسَّ  
 المرأَةَ - أَنَاها وأمَسَسْتُهُ سَكَّوِي - سَكَّوَتْ اليه مَرَسَتْ الدواءَ في الماء - أُنْقَعَتْهُ  
 وأمَرَسَتْ الحَبْلَ - أَعَدَدْتَهُ الى مَجْرَاهِ مِنَ البَكْرَةِ مَسَيْتُ الناقَةَ والفرسَ - اذا  
 أَدخَلت يدكُ في رَجْحِها فاستخرجت ماءَ الفِعلِ وأمَسَيْتُ - دَخَلت في المَسَاءِ -  
 مَرَطْتُ الشَّعْرَ والرَّيْشَ والصوفَ - نَتَفَقْتُهُ وَمَرَطَ - أَسْرَعَ وأمَرَطَ الشَّعْرُ -  
 حَانَ لَهُ أن يَمْرَطَ وأمَرَطَتِ الخِلاَةُ - سَقَطَ بُسْرُها عَضًا وأمَرَطَتِ الناقَةُ ولدها -  
 أَلْقَتْهُ لغيرِ تمامٍ مَلَطَ الرجلُ - حَبَيْتُ وَمَلَطْتُ الحائِطَ - طَلَيْتُهُ وَمَلَطَتِ الناقَةُ ولدها  
 - أَلْقَتْهُ لغيرِ تمامٍ وأمَلَطْتُ جَنِينِها - أَلْقَتْهُ ولا شَعَرَ عَلَيْهِ مَطَوْتُ الشئَ -  
 مَدَدْتُهُ وَمَطَتِ المَطِيَّةُ في سِيرِها - امْتَدَّتْ وأمَطَيْتُها - جَعَلْتُها مَطِيَّةً مَدَدْنَا القومَ  
 - صَرْنَا لَهم أنصارًا وأمَدَدْنَا لَهم بغيرِنا - نَصَرْنَا لَهم مَرِيَّتِ الناقَةَ - مَسَّحَتْ  
 ضَرْعَها لِلدَّرِّ وأمَرَّتْ - دَرَلَبْنَا مَهَيْتِ الشئِ ومَهَوْتُهُ - مَوَّهْتُهُ وأمَهَيْتِ الحَدِيدَةَ  
 - سَقَيْتُها وأَحَدَدْتُها وأمَهَيْتِ الفرسَ - أَجْرَيْتُهُ ليعرِقَ وأمَهَيْتِ الحَبْلَ -  
 أَرخَيْتُهُ وأمَهَيْتِ الفرسَ - طَوَّلْتُ رَسَنَهُ ماةَ الرجلِ - سَقَاهُ الماءَ وماهَتْ  
 الرَكِيَّةُ - كَثُرَ ماؤها وأمَاهَتْ الأَرْضُ كذلك وحَفَرْتُ البَرِحَ حتى أمَهَيْتُها وأمَوَّهْتُها  
 - أَى بَلَغَتْ الماءَ مَصَّضَتِ الشئَ - جَذَبْتُهُ مِنْ جَوْفِ شئٍ وأمَصَّحَ الثَّمامَ -  
 خَرَجْتُ أَمَا صِجُّهُ وهى أَنابِيُّهُ مَسَّخَهُ - حَوَّلَ صُورَتَهُ وأمَسَّخَ الوَرْمَ - ائْتَمَلْتُ  
 مَحَطَّ المَحَطِّ - رَمَى بِهِ وَمَحَطَّهُ بِيَدِهِ - ضَرَبَهُ وَمَحَطَّ السَهْمُ - نَقَذَ وَأَمَحَطَّتُهُ أَنَا  
 مَرَّخْتُ الرجلَ بِالذَّهْنِ - دَهَنْتُهُ وأمَرَّخْتُ العَجِينَ - أَكْثَرْتُ ماءَهُ مَضَغَ الشئَ -  
 لَأَكُهُ وأمَضَغَ الثَّمْرَ - حَانَ أن يُمَضَّغَ مَعْدَ الفِصْبُلِ أُمَّهُ - لَهَزْها وَرَضَعْها وَمَعَدَّ  
 البعيرُ - امْتَلَأَ وَمَمَّنَ وَمَعَدَّ شَعْرَهُ - نَتَفَقَهُ وأمَعَدَّ الرجلُ - أَكْثَرَ مِنَ الشُّرْبِ  
 مَعَرَّيَ البلادَ - ذَهَبَ وَأَسْرَعَ وَمَعَرَّبَهُ البعيرُ - أَسْرَعَ وَمَعَرَّتْ في الأَرْضِ مَعْرَةً

من مطر - نزلت وأمغرت الشاة والناقاة - أجزلبنها ولم تُحَرِّط مغلبي - وشى  
 وأمغل القوم - مغللت إبلهم وأمغلت المرأة ولدها - أرضعته وهي حامل وأمغلت  
 الشاة - أصابها وجع في بطنها فكلما حملت ولدا ألقته وقيل هو أن يحمل عليها  
 في السنة الواحدة مرتين وقيل هو أن تُنَجَّ سنوات متتابعة - نفع الموث -  
 كثر ونفعت له الشر - أدمته وما نفعت بخبره - أى لم أصدقه ونفع الماء في  
 المسيل - اجتمع وكذلك السُم في أنياب الحية ونفع الماء العطس - أذهب  
 ونفع من الماء وبه - روى وأنفعنى الرى - أذهب عطشى نكعه - ضربه  
 بظهر قدمه ونكع لونه - أجز ونكعه حقه - حبسه عنه وأنكعت الشارب  
 والمتكلم - نفضت عليه ما نضع الشئ - خاص ونضع لونه - أبيض وأنضع  
 الرجل - تصدى لشر نغظ الذكر - قام وأنغظ الرجل - نغظ ذكره وأنغظت  
 المرأة - علاها الشبق نعى الميت - أشعر بموته ونعى عليه - عابه ووبخه  
 وأنعى الرجل - استعار فرسا يراهن عليه وذكره لصاحبه نكح المرأة - باضعها  
 وأنكحته المرأة - زوجته إياها فنجحت حاجتك - نفضت وأنججها الله -  
 أسعفك بادراكها وأنجج - سار سيرا ناجحا نضحت عليه الماء - ضربته بشئ  
 فأصابه منه رش ونضح هو عليه ونضحت البيت - رششته ونضح بالعرق - بض  
 ونضحت العين - فارت بالدمع ونضحت الجرأة - خرج الماء منها رقتها وكذلك  
 الجبل إذا تحلب الماء بين ضخوره ونضحت الرى - شربت دونه ونضحناهم  
 بالنبيل - رميناهم ونضح عنه - ذب ونضح الشجر - تقطر بالورق وخص بعضهم  
 به الغضى وأنضح السنبل - ابتدأ الدقيق في حبه وهو رطب نضحته وله -  
 أظهرت له النصيحة ونضعت الثوب - خطئه ونضح الرجل - شرب حتى  
 روى وكذلك الأبل وأنضعت الأبل - أرويتها نحرته - نخصته ونحرت في  
 صدره - ضربت بجمعى ونحز - دق ونحزت النسيج - إذا جددت الصبغة  
 لنحككم الأجمة وأنحز القوم - أصاب إبلهم النحاز نرح الشئ - بعد ونرح  
 البر - نعد ماؤها وأزح القوم - نرحت مياه بشارهم نعى اللبن - نحضه  
 ونحبت الشئ - كحبتته ونحبت بصرى إليه - صرفته وأنحبت عليه ضربا -

أَقْبَلَتْ نَحْوَهُ - قَصَدَتْهُ وَنَحَوَتْ بِصِرَى إِلَيْهِ - صَرَفَتْهُ وَأَمَجَّيْتَهُ عَنْهُ - عَدَلْتَهُ  
 نَقَدْتِ الدَّرَاهِمَ - مِيزْتَهَا وَنَقَدْتَهُ إِيَّاهَا - أَعْطَيْتَهُ وَنَقَدْتِ الشَّيْءَ - إِذَا نَقَرْتَهُ  
 بِاصْبِعِكَ كَمَا تَنْقَرُ الْجَوْزَةَ وَنَقَدَ الطَّائِرُ الْفَخَّ - ضَرَبَهُ بِمِنْقَارِهِ وَنَقَدَ الشَّيْءَ وَإِلَيْهِ  
 - اخْتَلَسَ النَّظَرَ نَحْوَهُ وَنَقَدْتَهُ الْحَيَّةَ - لَدَغْتَهُ وَأَنْقَدْتَ الْأَرْضَ الضَّرْسَ -  
 أَكَّانَهُ فَتَرَكْتَهُ أَحْوَفَ نَقَدَ الرَّجُلُ - نَجَا وَأَنْقَدْتَهُ أَنَا نَقَرَهُ - ضَرَبَهُ بِالْمِنْقَارِ  
 وَهِيَ حَدِيدَةٌ كَالْفَأْسِ وَنَقَرْتَهُ - عَمِبْتُهُ وَنَقَرْتِ بِالذَّابَةِ - إِذَا أَرْزَقْتَ طَرْفَ لِسَانِكَ  
 بِحَنَكِكَ ثُمَّ صَوْتٌ وَمَا أَنْقَرْتَ عَنْهُ - أَيَّ مَا أَفْعَلْتَ نَفَقَتِ الدَّابَّةُ - مَانَتْ وَنَفَقَتْ  
 السَّلْعَةُ - غَلَّتْ وَنَفَقَ مَالُهُ - قَلَّ وَقِيلَ فَنِيَّ وَزَهَبَ وَأَنْفَقْتُ السَّلْعَةَ - رَعَبَتْ  
 فِيهَا وَأَنْفَقَ الْقَوْمُ - نَفَقَتْ سُوقُهُمْ وَأَنْفَقُوا - نَفَقَتْ أَمْوَالُهُمْ وَأَنْفَقَتْ الْمَالُ  
 - أَهْلَكْتَهُ وَأَنْفَقَتْ الْبِرْبُوعُ - أَخْرَجْتَهُ بِغَيْرِ رِفْقٍ نَفَيْتِ الْعَظْمَ - اسْتَخْرَجْتُ  
 نَفِيَّهُ وَأَنْفَقَتِ النَّاقَةُ وَهُوَ - أَوَّلُ السَّمَنِ فِي الْأَقْبَالِ وَآخِرُ الشَّحْمِ فِي الْهَزَالِ وَأَنْفَى  
 الْعُودُ - جَرَى فِيهِ الْمَاءُ وَأَبْتَلُ وَأَنْفَى الْفَمْعُ - جَرَى فِيهِ الدَّقِيقُ نَجَدَ الْأَمْرَ - وَضَحَ  
 وَكَذَلِكَ الطَّرِيقُ وَأَنْجَدَ الْقَوْمُ - أَوْأَوْ نَجَدًا وَأَنْجَدَ الشَّيْءَ - ارْتَفَعَ نَجَبَتِ الْغَنَمُ  
 - وَادَّتْهَا وَأَنْجَبَتِ النَّاقَةُ - وَضَعَتْ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَلِيَهَا أَحَدٌ وَأَنْجَبَ الْقَوْمُ - نُجِبَتْ  
 لِإِبْلِهِمْ وَسَأَوْهُمْ وَأَنْجَبَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ - مَرَّرَتْهُ حَتَّى أَخْرَجَتْ قَطْرَهُ نَجَلَّ بِهِ أَبُوهُ  
 وَنَجَلَّهُ - وَادَّهُ وَنَجَلَّتِ الشَّيْءَ - رَمَيْتُهُ وَنَجَلْتَهُ - شَفَقْتَهُ وَنَجَلَّهُ بِالرُّمْحِ - طَعَنَهُ  
 وَأَنْجَلُوا دَوَائِمَهُمْ - أَرْسَلُوها فِي النَّجْلِ نَفَجَتِ السَّقَاءُ - مَلَأْتَهُ وَنَفَجَتِ الرِّيحُ  
 - جَاءَتْ بَغْتَةً وَنَفَجَ الْبِرْبُوعُ - عَدَاً وَأَنْفَجَ الصَّائِدُ الْبِرْبُوعَ - أَعْدَاهُ وَقِيلَ  
 أَخْرَجَهُ مِنْ بُحْرِهِ نَجَا مِنَ الشَّيْءِ - خَلَصَ وَأَنْجَاهُ اللَّهُ - خَلَصَهُ نَشَطَتِ الْإِبِلُ  
 - مَضَتْ عَلَى هُدًى أَوْ غَيْرِ هُدًى وَنَشَطَتِ الدَّلْوُ مِنَ الْبَرِّ - نَزَعَتْهَا بِغَيْرِ قَامَةٍ  
 وَنَشَطَهُ فِي جَنْبِهِ - طَعَنَهُ وَنَشَطْتَهُ الْحَيَّةُ - لَدَغْتَهُ وَنَشَطْتَهُ شَعُوبٌ مَثَلُ ذَلِكَ  
 وَنَشَطَ مِنَ الْمَكَانِ - خَرَجَ وَكَذَلِكَ إِذَا قَطَعَ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ وَنَشَطَتِ الْعُقْدَةُ  
 - عَقَدْتَهَا وَأَنْشَطْتَهَا - حَلَلْتَهَا وَأَنْشَطَتِ الْبَعِيرَ - حَلَلَتْ أَنْشُوطَتَهُ وَأَنْشَطَتِ  
 الْعِقَالَ - مَدَدَتْ أَنْشُوطَتَهُ فَانْحَلَّ وَأَنْشَطَهُ الْكَلْبُ - أَسَمَنَهُ نَشَدَتْ الضَّالَّةَ -  
 طَلَبَتْهَا وَعَرَفَتْهَا وَأَنْشَدْتَهَا - عَرَفْنَاهَا وَقِيلَ اسْتَرَشَدَتْ عَنْهَا وَأَنْشَدَتْ الشِّعْرَ - تَكَلَّمَتْ

به نَشَّ الجرادُ الأرضَ - أكل نباتها وما نَشَتْ منه شياً - أى ما أَخَذَتْ  
 وَأَنْشَسَ النباتُ - خرجت رؤوسه وذلك قبل أن يُعْرِقَ نَشَتْ الماءَ - أَخَذَتْه  
 من غديرٍ أو غيره بِجُرْفَةٍ أو غيرها وَأَنْشَفْتَه - أعطيته النشافة وهى الرغوة التى  
 تَعْلُو اللبن إذا حُلِبَ وهو الزُّبْدُ نَشَتْ الصُوفُ ونحوه - مَدَدْتَهُ حتى تَجُوفُ وَنَفَسَتْ  
 الأبلُ والغنمُ - انتشرت بالليل فرَعَتْ وَأَنْفَسَهَا راعيها نَشَأَ الرجلُ - ربا وشبَّ ونشأ  
 السحابُ وذلك فى أول ما يبدو وَأَنْشَأَهُ اللهُ وَأَنْشَأَتْ داراً - بدأتُ ببناءها وَأَنْشَأَ يَحْكِي  
 حديثاً - ابتدأ وَأَنْشَأَتِ الناقةُ - أَلَمَعَتْ فَضَلَّتْه - سَبَقْتَهُ فى الرِّمَاءِ وَأَنْضَلَّتِ  
 البعيرَ - أَعْيَيْتَهُ وهزَلْتَهُ نَفَضْتُهُ الحُمَى - أَخَذْتَهُ بنافضٍ ونَفَضَ الرِّزْقُ سَبَلاً  
 - خرج آخرُ سبيله ونَفَضَ الكرمُ - تَفَتَحَتْ عناقيدُهُ ونَفَضَتْ المكانَ - نَطَّرَتْ  
 جميع ما فيه حتى عَرَفْتَهُ وَأَنْفَضَتْ جُلَّةَ التمرِ - نَفَضَتْ جميع ما فيها وَأَنْفَضَ القومُ  
 - نَفَدَ طعامُهُم وَأَنْفَضُوا طعامَهُم - أَنْفَدُوهُ نَصَبَ الماءَ - غَارَ وَبَعُدَ وَنَصَبَ  
 - سَالَ وَنَصَبَتِ المفازةُ - بَعُدَتْ ونَصَبَتِ الدَّبْرَةُ - اشْتَدَّتْ وَأَنْصَبَتِ القوسُ  
 لُغَةً فى أَنْصَبَتْهَا نَبَضَ العِرْقُ - تَحَرَّكُ وَنَبَضَ مِثْلُ نَصَبَ وَأَنْصَبَتْ القوسُ -  
 جَدَبَتْ وَرَّهًا لِنُصُوتٍ وَأَنْصَبَتْ بِالْوَرِّ كَذَلِكَ نَصُوتُ ثوبٍ عَنِ - أَلْقَيْتَهُ ونصوت  
 السيفُ - سَلَّتَهُ من نَعْمَةٍ ونَصَا الخِضَابُ - نَصَلَ لَوِيَّهُ وَنَصَا الفرسُ الخيلَ -  
 خرج منها سابقاً وَنَصَا السهمُ - مَضَى ونَصَا الجُرْحُ - سَكَنَ وَرَمَهُ وَنَصَا الماءُ  
 - نَشَفَ وَأَنْصَاهُ السُّفْرُ - هَزَلَهُ وَأَنْضَى الرجلُ - صَارَتْ إِبِلُهُ أَنْصَاءً نَصَلَ  
 السهمُ فى الشئِ - ثَبَّتَ وخرج وهو من الاضدادِ وَنَصَلَ الحافرُ من موضعه  
 كذلك وَنَصَلَ ما بين الجبالِ - نَظَّهَرُ وَنَصَلَ الطريقُ - تَشَعَّبَ وَنَصَلَتِ الحجيةُ -  
 خرجت من الخِضَابِ وَأَنْصَلَتِ السهمُ - جعلت فيه النَّصَلَ وَأَنْصَلَتْه أيضاً -  
 أَخْرَجْتَهُ وَكُلُّ مَا أَخْرَجْتَهُ فَقَدْ أَنْصَلْتَهُ نَصَبَ السَّيْرَ - رَفَعَهُ وَكُلُّ شَيْءٍ رَفَعْتَهُ  
 وَاسْتَقْبَلَتْ به شَيْئاً فَقَدْ نَصَبْتَهُ وَأَنْصَبْتَهُ - أَعْيَيْتَهُ وَأَنْصَبْتَهُ - جعلتُ له نَصِيباً  
 وَأَنْصَبَتِ السَّكِينُ - جعلتُ لها نَصيباً نَصَوْنَهُ - قَبَضْتُ عَلَى ناصيته وَنَصَّتِ المفازةُ  
 المفازةُ - أَتَّصَلَتْ بِهَا وَأَنْصَتِ الأرضُ - كَثُرَ نَصِيبُهَا نَسَّ الأبلُ - ساقها ونَسَّ  
 اللحمُ والخُبزُ - يَسُّ وَذهب طَعْمُهُ من شدة الطبخِ وَنَسَّ الحطبُ - أَخْرَجَتْ النارُ

زَبَدَهُ عَلَى رَأْسِهِ وَنَسَتْ الْجَمَّةُ - سَعَتَتْ وَنَسَّ مِنَ الْعَطَشِ - يَبِسُ وَأَنْسَسَتْ الدَّابَّةُ  
- أَعْطَشَتْهَا نَسَبَتْ الرَّجُلَ - ضَرَبَتْ نَسَاهُ وَأَنْسَيْتَهُ الشَّيْءَ - جَلَّتْهُ عَلَى نَسِيمَانِهِ  
نَزَالِطِي - عَدَا وَأَزَّتْ الْأَرْضُ - نَبَعَ مِنْهَا التُّرْبُ وَأَزَّتْ - صَارَتْ ذَاتَ تَرٍّ وَالتُّرْبُ  
- مَاءُ التُّرَى تَرَّابُهُ قَلْبُهُ - طَمَعَ وَنَزَا الطَّعَامُ - ارْتَفَعَ وَنَزَا الطَّائِرُ وَالتَّلِيمُ -  
سَفَدَ وَأَزْيَبَهُ - جَلَّتْهُ عَلَيْهِ وَأَزْيَبَهُ - جَلَّنَهُ عَلَى الْوَيْبِ نَفَطَ الظُّبِي - صَوَّتْ  
وَنَفَطَتِ الْمَاعِزَةُ - عَطَسَتْ وَأَنْفَطَ الْعَمَلُ يَدُهُ - أَطْهَرَ فِيهَا الْقَرْحُ - نَطَوَتْ الْحَبَلُ  
- مَدَدْنَهُ وَأَنْطَيْتِ لَعْنَهُ فِي أُعْطِيَتْ نَدَّتِ الْإِبِلُ وَنَدَّتِ السَّكَمَةُ - شَدَّتْ وَأَنْدَدَتْ  
الْإِبِلُ - فَرَّقَتْهَا نَدَّرَ الشَّيْءُ - سَقَطَ مِنْ جَوْفِ شَيْءٍ أَوْ مِنْ بَيْنِ أَشْيَاءٍ فَظَهَرَ وَنَدَّرَ  
النَّبَاتُ - خَرَجَ الْوَرَقُ مِنْ أَعْرَاضِهِ وَنَدَّرَتْ الْخُوصَةُ - بَدَّتْ وَأَنْدَرَتْ عَنْهُ مِنْ مَالِي  
شَيْئاً - أَخْرَجَتْ نَدَبَتْ الْقَوْمَ إِلَى الْأَمْرِ - دَعَوْهُمْ وَنَدَبَ الْجُرْحُ وَأَنْدَبَ -  
صَلَبَ وَأَنْدَبَتْ بَطْهَرَهُ وَفِيهِ - غَادَرَتْ فِيهِ نُدُوباً وَأَنْدَبَ نَفْسَهُ وَبِهَا - خَاطَرَ بِهَا  
نَبَلْتَهُ - رَمَيْتَهُ بِالنَّبْلِ وَأَنْبَلْتَهُ - أَعْطَيْتَهُ النَّبْلَ نَهَدَ التُّدَى - كَعَبَ وَأَنْهَدَتْ  
الْحَوْضَ وَالْإِنَاءَ - مَلَأْتُهُ أَوْ قَارِبَتْ مِلْتَهُ نَهَرْتُ النَّهْرَ - أَجْرَيْتَهُ وَنَهَرْتُ الْبَيْرَ  
- حَقَرْتُهَا فَانْتَهَيْتِ إِلَى الْمَاءِ وَنَهَرْتُ الرَّجُلَ - رَجَرْتُهُ وَأَنْهَرْتُ الطَّعْنََةَ - وَسَعْتَهَا  
وَأَنْهَرُ الْعِزْقُ - لَمْ يَرَقْ دَمُهُ وَأَنْهَرَ الدَّمَ - أَطْهَرَهُ نَهَبَتْ النَّهْبَ - أَخَذْتَهُ  
وَأَنْهَبْتَهُ غَيْرِي - عَرَضْتَهُ لَهُ نَهَيْتَهُ عَنِ الْأَمْرِ - كَفَفْتَهُ وَأَنْهَيْتِ الشَّيْءَ -  
أَبْلَغْتَهُ نَعَضَ الْغَيْمُ - كَثُرَ وَتَحَرَّكَ بَعْضُهُ فِي آثَرِ بَعْضٍ وَنَعَضَ الشَّيْءُ - تَحَرَّكَ  
وَاضْطَرَبَ وَأَنْعَضْتَهُ أَنَا نَسَعْتُ الْوَأَشْمُهُ بِالْأَبْرَةِ - عَرَّرْتُ بِهَا وَنَسَعَهُ - لَسَعَهُ وَنَسَعَ  
الْبَعِيرُ - ضَرَبَ مَوْضِعَ لَسَعَةِ الذُّبَابِ وَنَسَعَ فِي الْأَرْضِ - ذَهَبَ وَنَسَعَتْ سُنَيْتُهُ  
- تَحَرَّكَتْ وَأَنْسَعَتِ الْفَسِيلَةُ - أَخْرَجَتْ قَلْبَهَا وَأَنْسَعَتِ الشَّجَرَةُ - نَبَّتْ بَعْدَ  
الْقَطْعِ وَكَذَلِكَ الْكُرْمُ نَتَعَّتِ الرَّجُلَ - قُلَّتْ فِيهِ مَا لَيْسَ فِيهِ وَأَنْتَعَ - ضَحِكَ  
ضَحِكًا خَفِيًّا كَضَحِكَ الْمُسْتَهْزِئِ - نَعَرَ عَلَيْهِ - غَضِبَ كَنَعَرَ وَنَعَرَتْ الْقَدْرُ -  
عَلَّتْ كَنَعَرَتْ وَنَعَرَتْ النَّاقَةَ - ضَمَّتْ مُؤَخَّرَهَا فَضَّتْ وَأَنْعَرَتْ الشَّاةُ - أَحْمَرَلَيْتُهَا وَلَمْ  
تُحْرَطْ نَفَضْتُ الْأَمْرَ - ضَدَّ أَبْرَمْتَهُ وَنَفَضَ الْقَدُّ وَالنَّسْعُ وَنَجُوهُمَا - صَوَّتْ  
وَأَنْفَضَتْ الْأَرْضَ وَأَنْفَضَتْ عَنْهَا - بَحَثْتَهَا عَنِ الْكِبَاةِ وَأَنْفَضَ الْكَمَّ - تَقَلَّفَعَتْ عَنْهُ



أَنْقَضَهُ وَأَنْقَضَ الصَّقَدُ وَالْعَقْرُبُ وَنَحْوُهُمَا - صَوَّتْ وَأَنْقَضَ ظَهْرُهُ كَذَلِكَ وَأَنْقَضَ  
 أَصَابِعَهُ - صَوَّتْ بِهَا وَأَنْقَضَتْ بِالْأَدْبَةِ - أَلْصَقْتُ لِسَانِي بِالْحَنَكِ ثُمَّ صَوَّتُ فِي حَافَتَيْهِ  
 وَأَنْقَضَتْ الْأَرْضُ - بَدَأَتْهَا نَفَرُوا مَعِيَ - ذَهَبُوا وَأَنْفَرُونِي - نَصَرُونِي وَمَدُونِي  
 - وَقَعَتْ عَلَى الشَّيْءِ وَفِيهِ - سَقَطَتْ وَوَقِعَ الْمَطْرُ كَذَلِكَ وَوَقِعَ فِيهِ - اغْتَابَهُ وَوَقِعَ  
 الطَّائِرُ - انْحَطَّ إِلَى شَجَرٍ أَوْ أَرْضٍ وَوَقَعَتِ الْإِبِلُ - بَرَكْتَ وَوَقَعَتِ الدَّوَابُّ -  
 رَبَّضَتْ وَوَقَعَتْ الْمُدْيَةَ وَنَحْوَهَا - ضَرَبْتُهَا بِالْمِيقَةِ وَهِيَ الْمَطْرَقَةُ وَأَوْقَعَ بِهِ مَا يَسُوءُهُ  
 - أَحَدَمْتُهُ عَلَيْهِ وَعَكَمْتُهُ الْحُمَى - دَكَمْتُهُ وَوَعَكَمْتُهُ فِي التَّرَابِ - مَعَكَمْتُهُ وَأَوْعَكَمْتُ  
 الْإِبِلَ - أَرَدَجَتِ فِي الْوَرْدِ وَرَزَعْتُهُ وَبِهِ - كَفَفْتُهُ وَأَوْزَعَمْتُهُ - أَلْهَمْتُهُ وَأَوْزَعَمْتُ  
 بَيْنَهُمَا - فَرَقْتُ وَقِيلَ أَصْلَحْتُ وَعَدَّتِ الرَّجُلَ أَمْرًا وَوَعَدْتُهُ بِهِ فَهَذَا يَكُونُ فِي  
 الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَأَوْعَدْتُهُ بِالشَّرِّ لِأَخِي - وَدَعَمْتُهُ - تَرَكْتُهُ وَأَوْدَعْتُ الثَّوْبَ - صُنَمْتُهُ  
 وَأَوْدَعَمْتُهُ مَالًا - دَفَعَمْتُهُ إِلَيْهِ لِيَكُونَ عِنْدَهُ وَأَوْدَعَمْتُهُ - إِذَا سَأَلْتُ أَنْ تَقْبَلَ  
 مَا يُودِعُكَ فَقَبِلْتُهُ وَعَرَّتِ الرَّجُلَ - حَبَسْتُهُ عَنْ حَاجَتِهِ وَوَجَّهْتُهُ وَأَوْعَرُوا -  
 وَقَعُوا فِي الْوَعْرِ وَأَوْعَرْتُ الشَّيْءَ - قَلَّلْتُهُ وَعَيَّ الْعَظْمَ - بَرَأَ عَلَى عَظْمٍ وَوَعَتِ الْمُدَّةُ  
 فِي الْجُرْحِ - اجْتَمَعَتْ وَوَعَى الْجُرْحُ - سَأَلَ قَيْحُهُ وَوَعَيْتُ الشَّيْءَ - حَفِظْتُهُ  
 وَأَوْعَيْتُ الشَّيْءَ فِي الْوِعَاءِ - جَعَمْتُهُ وَضَمَّ الرَّابِئُ - طَلَعَ وَأَوْضَحَّتْ قَوْمًا -  
 رَأَيْتُهُمْ وَحَلَّتِ الرَّجُلَ - كُنْتُ أَمْسَى فِي الْوَحْلِ مِنْهُ وَأَوْحَلَهُ شَرًّا - أَنْقَلَهُ بِهِ  
 وَحَى - كَتَبَ وَوَحَى - عَجَلَ وَأَوْحَى اللَّهُ إِلَيْهِ - بَعَثَهُ وَسَقَتِ النَّاسِقَةُ - لَقِحَتْ  
 وَوَسَقَتِ عَيْنِي الْمَاءَ - حَمَلْتُهُ وَوَسَقَتِ الشَّيْءَ - جَعَمْتُهُ وَوَسَقَ اللَّيْلُ - أَنْضَمْتُ  
 وَوَسَقَتِ الطَّرِيدَةَ - طَرَدْتُمَا وَأَوْسَقَتِ النَّخْلَةَ - كَثُرَ حَمَلُهَا وَقَرَّتِ الْأُذُنُ - نَقَلَ  
 سَمْعُهَا وَوَقَرَّ الرَّجُلُ - رَزَنَ وَوَقَرَ - جَلَسَ وَوَقَرْتُ الْعَظْمَ - كَسَرْتُهُ وَأَوْقَرْتُ النَّخْلَةَ  
 - كَثُرَ حَمَلُهَا وَأَوْقَرَهُ الدِّبْنُ - أَنْقَلَهُ - وَرَقَّتْ الشَّجَرَةُ - أَخَذْتُ وَرَقَهَا وَأَوْرَقْتُ  
 هِيَ - كَثُرَ وَرَقُهَا وَأَوْرَقَ الصَّائِدُ - أَخْطَأَ وَأَوْرَقَ الْغَازِي - أَخْفَقَ وَغَمَّ وَهُوَ  
 مِنَ الْأَضْدَادِ وَقَبَّ الْقَمْرُ - دَخَلَ فِي الْكُسُوفِ وَوَقِبَتِ الشَّمْسُ - غَابَتْ وَوَقَبَ  
 الطَّلَامُ - أَقْبَلَ وَوَقَبَ الْفَرَسُ - صَوَّتَ قُنْبُهُ وَأَوْقَبَتِ الشَّيْءَ - أَدَخَلْتُهُ فِي الْوَقْبِ  
 وَهُوَ الشَّقُّ أَوْ الشَّقْبُ وَبَقَ الرَّجُلُ - هَلَكَ وَأَوْبَقْتُهُ أَنَا وَكَفَّتِ الدَّلْوُ - قَطَرَتْ

وَأَوْكَفَتِ الدَّابَّةَ - وَضَعْتُ عَلَيْهَا الْإِكْفَافَ وَكَبَّ الرَّجُلُ - مَشَى فِي دَرَجَانِ  
 وَأَوَكَبَ البَعِيرُ - لَزِمَ المَوْكِبَ وَجَدَّتْ عَلَيْهِ - غَضِبَتْ وَوَجَدَتْ بِهِ - أَحْبَبْتَهُ  
 وَقَالُوا الحمد لله الذى أَوْجَدَنِي بعد فَقْرٍ - أَى أغْنَانِي وَبَلَغَ البَيْتَ - دَخَلَهُ  
 وَأَوْلَجْتُهُ - أَنَا وَجَفَ البَعِيرُ وَالفَرَسُ - أَسْرَعَ وَأَوْجَفَهُ رَاكِبُهُ وَجَبَ الشَّيْءُ  
 - لَزِمَ وَوَجَبَ البَيْعُ كَذَلِكَ وَوَجَبَ الرَّجُلُ - مَاتَ وَوَجَبَ الحَائِطُ وَغَيْرُهُ -  
 سَقَطَ إِلَى الأَرْضِ وَوَجِبَتِ الشَّمْسُ - غَابَتْ وَوَجِبَتِ الأَبْلُ - لَمْ تَكُنْ تَقُومُ عَنْ  
 مَبَارِكِهَا وَوَجَبَ القَلْبُ - خَفِقَ وَأَوْجِبَتِ الشَّيْءَ - حَقَّقْتَهُ وَجَأَتْ بِأَلْيَدِ  
 وَالسَّكِينِ - ضَرَبَتْهُ وَوَجَّاتُ فِي عُنُقِهِ كَذَلِكَ وَوَجَّاتِ التَّيْسُ - دَقَّقَتْ عُرُوقَ خُصْيَيْهِ  
 بَيْنَ مَجْرَيْنِ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَخْرُجَهُمَا وَأَوْجَّاتُ - جِئْتُ فِي طَلَبِ حَاجَةٍ أَوْ صَيْدِ  
 فَلَمْ أُصِبْهُ وَأَوْجَّاتِ الرِّكْبَةَ - انْقَطَعَ مَأْوَاهَا وَسَمَّتِ المَرَأَةَ ذِرَاعَهَا - وَضَعْتُ فِيهِ  
 الوَشْمَ وَأَوْشَمَتِ الأَرْضُ - بَدَأَ فِيهَا شَيْءٌ مِنَ النِّبَاتِ وَأَوْشَمَتِ السَّمَاءُ - بَدَأَ مِنْهَا  
 بَرَقَ وَنَبَتِ الثَّوْبُ - نَقَشَتْهُ وَوَشَّيْتُ بِالقَوْمِ - تَحَمَّتْ وَأَوْشَتِ الأَرْضُ - خَرَجَ  
 أَوَّلُ نَبْتِهَا وَأَوْشَتِ النِّخْلَةُ - بَدَأَ رُطْبُهَا وَفَضَّتِ الأَبْلُ - ذَهَبَتْ وَأَوْفَضَتْهَا - طَرَدَتْهَا  
 وَضَمَّتِ اللِّحْمَ - عَمَلَتْ لَهُ وَضَمَّا وَأَوْضَمَّتِ اللِّحْمَ وَأَوْضَمَّتْ لَهُ - وَضَعْنَهُ عَلَى الوَضْمِ  
 وَصَفَّتِ الشَّيْءَ لَهُ وَعَلَيْهِ - حَلَبْتَهُ وَوَصَفَّ المَهْرُ - تَوَجَّهَ لِحُسْنِ السَّيْرِ كَأَنَّهُ وَصَفَّ  
 المَشَى وَأَوْصَفَ الغَلامُ - صَارَ وَصِيفًا وَصَبَّ الشَّيْءُ - دَامَ وَنَبَتَ وَأَوْصَبَ عَلَيْهِ  
 - نَابَرُ وَرَزِمَ وَصَبَّتِ الشَّيْءَ بغيرِهِ - وَصَلَتْهُ وَوَصَّتِ الأَرْضُ - انْصَلَّ نَبَاتُهَا  
 وَأَوْصَيْتِ الرَّجُلَ - وَصَيْتَهُ وَهَنَّ الرَّجُلُ - ضَعُفَ فِي العَمَلِ وَأَوْهَنْتُهُ أَنَا وَأَوْهَنَ  
 الرَّجُلُ - دَخَلَ فِي الوَهْنِ وَهُوَ نَحْوُ مَنْ نَصَفَ اللَّيْلَ وَهَفَّ النَّبْتُ - اخْضَرَ  
 وَاهْتَزَّ وَأَوْهَفَ لَكَ الشَّيْءُ - أَشْرَفَ وَهَبَّنِي اللهُ فَدَاكَ - أَى جَعَلَنِي فَدَاكَ وَوَهَبْتُ  
 لَكَ الشَّيْءَ - أَعْطَيْتُكَ إِيَّاهُ وَأَوْهَبْتُهُ لَكَ - أَعَدَّدْتَهُ وَأَوْهَبَ الشَّيْءُ - دَامَ وَهَمَّتْ  
 إِلَى الشَّيْءِ - ذَهَبَ وَهَمِي إِلَيْهِ وَوَهَمْتُ فِي الصَّلَاةِ - سَهَوْتُ وَأَوْهَمْتُ مِنَ الحِسَابِ  
 كَذَا - أَسْقَطْتُ وَكَذَلِكَ فِي الكَلَامِ وَالكِتَابِ وَأَوْهَمْتُ الرَّجُلَ - أَدْخَلْتُ عَلَيْهِ  
 التُّهْمَةَ وَهِيَ الشَّيْءُ - ضَعُفَ وَأَوْهَمْتُهُ أَنَا وَغَرَّ صَدْرُهُ - حَقَّقَدَ وَأَوْغَرَّتُهُ أَنَا وَأَوْغَرَّنَا  
 دَخَلْنَا فِي الوَغْرَةِ وَهِيَ - شِدَّةُ الحَرِّ وَأَوْغَرَّتِ اللَّبَنَ - سَخَّنَتْهُ حَتَّى نَضِجَ وَأَوْغَرَّتِ

الماء - سَخَّنْتَهُ وَعَلَّ فِي الشَّيْءِ - دَخَلَ وَتَوَارَى وَأَوْعَلَ فِي الْبِلَادِ - ذَهَبَ  
 فَأَبْعَدَ وَلَعَّ السَّبْعَ وَالْكَلْبَ - لَعَقَ الْمَاءَ وَفُحُوهُ وَأَوْلَعْنَاهُ أَنَا وَعَمَّتْ بِهِ - أَخْبَرْتَهُ  
 بِخَبْرٍ لَمْ أَحْقُقْهُ وَوَعَمَّ صَدْرُهُ - حَقَّقَ كَوْعَمَ وَأَوْعَمْتُهُ أَنَا هَلَّ السَّحَابُ - اشْتَدَّ  
 انْصِبَابُهُ وَأَهْلٌ بِالْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ - رَفَعَ صَوْتَهُ وَكَلَّمَ مَتَكَلِّمٍ رَفَعَ صَوْتَهُ أَوْ حَقَّقَضَهُ فَقَدَ  
 أَهْلٌ وَأَهْلٌ - نَظَرَ إِلَى الْهَيْلَالِ فَكَبَّرَ وَأَهْلَلْنَا هَيْلَالَ الشَّهْرِ - رَأَيْنَاهُ وَأَهْلَلْنَا الشَّهْرَ  
 - رَأَيْنَاهُ هَالِكًا هَبَّ مِنْ نَوْمِهِ - اسْتَيْقَظَ وَهَبَّ السَّيْفُ بَعْدَ النُّبُوِّ كَذَلِكَ  
 وَهَبَّتِ النَّافَةُ - أَسْرَعَتْ وَهَبَّ الْفِعْلُ - أَرَادَ السَّفَادَ وَهَبَّ التَّيْسُ كَذَلِكَ وَهَبَّتِ  
 الرِّيحُ - ثَارَتْ وَأَهْبَأَ اللَّهُ وَأَهْيَيْتُهُ مِنْ نَوْمِهِ - أَيْقَظْتُهُ هَمَّهُ السَّقَمُ أَذَابَهُ - وَهَمَّ  
 بِالْأَمْرِ - أَرَادَهُ وَعَزَمَ عَلَيْهِ وَهَمَّتِ الْهَامَةُ - دَبَّتْ وَأَهَمَّهُ الْأَمْرُ - أَخْرَجَهُ  
 هَجَرَتِ الرَّجُلَ - صَرَمْتُهُ وَهَجَّرْتَهُ فِي النَّوْمِ - حَلَمَ وَهَجَّرَ بَعِيرَهُ - شَدَّهُ بِالْهَجَارِ  
 وَهُوَ حَبْلٌ وَأَهْجَرَ فِي مَنْطِقِهِ - أَتَى بِالْقَبِيحِ وَأَهْجَرْتَهُ - اسْتَهْزَأَ هَرَجَ الْمَرْأَةَ -  
 نَكَّحَهَا وَهَرَجَ الْفَرَسُ - اشْتَدَّ عَدُوُّهُ وَهَرَجَتْ - لَمْ أُوقِنْ بِالْخَبَرِ وَأَهْرَجْتُ الْبَعِيرَ  
 - جَعَلْتُهُ أَنْ يَسْدَرَ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ وَكَثْرَةِ الطَّلَاءِ بِالْقَطْرَانِ هَمَجَّتِ الْإِبِلُ مِنَ  
 الْمَاءِ - تَمَرَبَّتْ مِنْهُ فَاسْتَكَبَتْ عَنْهُ وَأَهْمَجَ الْفَرَسُ - اجْتَهَدَ فِي عَدُوِّهِ هَزَلَّ  
 الرَّجُلُ - مَوَّتَّ مَاشِيَتَهُ وَأَهْرَلَّ - هُرَلَّتْ مَاشِيَتُهُ وَلَمْ تَمُتْ - هَدَّرَ الْبَعِيرُ وَغَيْرُهُ -  
 صَوَّتَ بِالسَّقْسِقَةِ وَهَدَّرَ اللَّبَنُ - خَبَّرَ أَعْلَاهُ وَرَقَّ أَسْفَلُهُ وَهَدَّرَ وَقَرَهُ - أَسْقَطَهُ  
 وَهَدَّرَ الدَّمَ - بَطَلَ وَأَهْدَرْتُهُ أَنَا هَدَفْتُ إِلَى الشَّيْءِ - أَسْرَعْتُ وَأَهْدَفْتُ إِلَيْهِ  
 - بَلَّغْتُ وَأَهْدَفْتُ لَكَ الشَّيْءَ - انْتَصَبَ هَمْدٌ - مَاتَ وَهَمَدَتِ النَّارُ - طَفَعَتْ  
 وَهَمَدَ الثَّوْبُ - تَقَطَّعَ وَبَلَى وَهَمَدَتِ الْأَرْضُ - اقْشَعَرَّتْ وَأَجْدَبَتْ وَأَهْمَدَهَا الْقَحْطُ  
 وَأَهْمَدَ - أَقَامَ وَأَسْرَعَ هَدَبْتُ الشَّيْءَ - أَخْلَصْتُهُ وَهَدَبْتُ النِّخْلَةَ - نَقَيْتُ عَنْهَا  
 اللَّيْفَ وَهَدَبْتُ الشَّيْءَ - سَالَ وَأَهْدَبْتُ الْإِنْسَانَ فِي مَشِيئِهِ وَالْفَرَسُ فِي عَدُوِّهِ وَالطَّائِرُ  
 فِي طَيْرَانِهِ - أَسْرَعَ هَمَلَتْ عَيْنُهُ - سَالَتْ وَهَمَلَتْ الْإِبِلُ - انْتَشَرَتْ وَأَهْمَلْتَهَا أَنَا  
 وَأَهْمَلُ أَمْرَهُ - لَمْ يُحْكِمِهِ هَيْبَاتُ الطَّعَامِ - أَكَلْتُهُ وَهَجَأَ جُوعُهُ - سَكَنَ وَأَهْجَأَ  
 الطَّعَامَ غَرْنِي - قَطَعَهُ هَدَأْتُ بِالْمَكَانِ - أَقَمْتُ وَهَدَأْتُ - مَاتَ وَهَدَأَ اللَّيْلُ -  
 سَكَنَ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ وَأَهْدَأْتُهُ أَنَا هَرَأْتُ فِي مَنْطِقِهِ - خَطِلْتُ وَأَهْرَأْتُ الْقَوْمَ - أَبْرَدُوا

قوله وأهرجت البعير  
 الخ أحسن من هذا  
 عبارة المحكم ونصها  
 وهزجت البعير  
 تهر يجا وأهرجته  
 إذا حلت عليه في  
 السير في الهاجرة حتى  
 سدر اه كتبه مصححه

هَدَيْتَ الرَّجُلَ - سَدَّدْتَهُ وَأَهْدَيْتَ الْهَدِيَّةَ - وَجَهَّيْتُهَا هَافٌ وَرَقُّ الشَّجَرِ  
 - سَقَطَ وَهَافَ الرَّجُلُ - عَطَشَ وَهَافَتِ الْإِبِلُ - إِذَا اسْتَدَّتْ الْهَيْفَ مِنَ  
 الْجَنُوبِ وَاسْتَقْبَلَتْهَا بِوَجْهِهَا فَاتَّحَتْ أَفْوَاهُهَا وَأَهَافَ الرَّجُلُ - عَطَشَتْ إِبِلُهُ هَانَ  
 الرَّجُلُ - ذَلٌّ وَأَهْنَتْهُ أَنَا هَبَا الْعُبَارُ - سَطَعَ وَهَبَا الرَّمَادُ - اخْتَلَطَ بِالْتَرَابِ وَهَمَدَ  
 وَأَهَبَى الْفَرَسُ - أَنَارَ الْهَبَاءَ هَوَتْ الرِّيحُ وَهَوَتْ الْعُقَابُ - انْقَضَتْ عَلَى صَيْدٍ أَوْ  
 غَيْرِهِ مَالِمٌ تُرْعُهُ فَإِذَا أَرَاغْتَهُ قَبْلَ أَهْوَتْ يَسَّرَ بِالْقَوْمِ - أَخَذَهُمْ ذَاتَ الْيَسَارِ وَيَسَّرَ  
 - لَعِبَ بِالْيَسْرِ وَأَيْسَرَ - صَارَ إِذَا يَسَرَ يَيْسَتْ الْأَرْضُ - ذَهَبَ مَآوِهَا وَأَيْبَسَتْ  
 - كَثُرَ يَيْبِسُهَا وَأَيْبَسَتْ الشَّيْءَ - عَرَضَتْهُ لِلْيَسْرِ

### فَعَلَ الشَّيْءُ وَفَعَّلْتَهُ أَنَا

يُقَالُ رَجَعَتْ النَّاقَةُ بِالْمَكَانِ - أَقَامَتْ تَرْجُنُ رُجُونًا وَرَجَعْتَهَا وَجَبَرَ الْعَظْمُ يَجِيرُ  
 جَبْرًا وَجُبُورًا وَجَبَّرْتَهُ وَعَمَمَتْ يَدَهُ تَعْمَمُ عَمًّا وَعَمَمْتَهَا وَالْعَمُّ - الْجَبْرُ عَلَى غَيْرِ اسْتِوَاءٍ  
 وَأَجَرْتُ يَدَهُ تَأْجُرُ أَجُورًا فِي مَعْنَى الْعَمِّ وَأَجَرْتَهَا أَنَا إِجَارًا وَهَجَمْتُ عَلَى الْقَوْمِ أَهْجَمُ  
 هُجُومًا - دَخَلْتُ وَهَجَمْتُ غَيْرِي عَلَيْهِمْ وَدَهَمْتَهُمُ الْخَيْلُ نَدَهَمُهُمْ دَهْمًا وَدَهَمْتَهَا  
 وَعَفَا السَّعْرُ وَغَيْرُهُ عَفْوًا - إِذَا كَثُرَ وَعَفَوْتُهُ وَكَذَلِكَ عَفَا الْمَنْزِلُ - دَرَسَ وَعَفَفْتَهُ الرِّيحُ  
 فَعَرَّ الْقَمُّ - انْفَتَحَ وَقَعَرَهُ صَاحِبُهُ يَفْعَرُهُ فَعَرًا \* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* وَسَمِعْتُ أَبَا اسْحَقَ  
 الرَّجَاجِ يَنْشُدُ هَذَا الْبَيْتَ لِحَمِيدِ بْنِ نُورٍ

عَجِبْتُ لَهَا أَنِّي يَكُونُ غِنَاؤُهَا \* فَصِيحًا وَلَمْ تَفْعَرْ بِمَنْطِقِهَا فَا  
 وَمَدَّ النَّهْرُ يَمُدُّ مَدًّا وَمَدَّهُ نَهْرٌ آخِرٌ قَالَ أَبُو النُّجَيْمِ

\* مَاءٌ خَلِجٌ مَدَّهُ خَلِيجَانُ \*

وَكَذَلِكَ يَنْشُدُ بَيْتَ النَّابِغَةِ الذِّبْيَانِي يَصِفُ الْفُرَاتَ

يَمُدُّهُ كُلُّ وَاذْمُرِعَ لِحَبِّ \* فِيهِ حُطَامٌ مِنَ الْبَيْبُوتِ وَالْحَصَدِ

وَسَرَّحَتِ الْمَاشِيَةَ تَسْرَحُ سُرُوحًا وَسَرَّحْتُهَا أَنَا وَنَفَّسْتُ تَنْفُسُ نَفْسًا وَحَكَى الْفَارِسِيُّ  
 نَفَّسْتُهَا أَرَاهُ عَزَايَا إِلَى أَبِي زَيْدٍ فَمَا الْمَعْرُوفُ فَأَنْفَسْتُهَا وَنَفَّسْتُ هِيَ وَكَذَلِكَ هَاجَتِ  
 هَاجًا وَهَجَّتْهَا وَعَابَ الْمَتَاعُ عَيْبًا وَعَيْبْتُهُ وَسَارَتِ الدَّابَّةُ سَيْرًا وَسَرَّحْتُهَا وَكَذَلِكَ السُّنَّةُ

وقد قدمت ان سرتها وأسرتها لغتان غير أن الأعراف في اللغة ما ذكرته في هذا  
الباب وحضر الشيء يحضر حضورا وحضارة وحضرته وحضرته أحضره وهو شاذ  
والمصدر كالصدر ومصح في الأرض - ذهب ومصحه الله - أذهبته وحسرت  
الدابة والناقة - أعيت وحسرها السير يحسرها ويحسرها وسفح الدمع نفسه  
وسقخته وزحن عن مكانه يرحن رحنا - تحرك وأزحمته وطاخ الرجل طيحا -  
تَلَطَّحَ بقبیح من قول أوفعل وطلخته وقد حكي طيخته ولكننا نذكر في هذا الباب  
اللغة الفصحى وغاض ثمن السلعة غيضا - نقص وغضته وقد حكيت غيظته  
وهبط منها بهبط هبوطا بعناه وهبطته وقد حكيت أهبطته والأولى أفصح ووقر  
الشيء فرة - إذا كثر ووفرته وقالوا دلع لسانى يدلع دلوعا ودلعمه وهذه الفصحى  
وقد قيل أدلعمته ودحضت حجته ودحضتها وكذلك الرجل - إذا زلقت وخسف  
المكان يحسف خسفا وخسفه الله وكذلك خسف القمر خسوفا وخسفه الله وكسفت  
الشمس تكسف كسوفا وكسفها الله وكسب الشيء وكسبته إياه وقالوا نقص الشيء  
ينقص نقصانا ونقصته وزاد زيادة وزدته نَحَّ العرق من الجلد والدسم من النحى  
والندى من الترى ينح نحا ونحمه الحر وغيره وحضأت النار - انقادت وحضأتها  
- أوقدتها وشحافوه - انفتح وشحاه هو يشحوه ويشحاه - فتحه وحشا  
التراب نفسه وحشوته عليه ودقق الماء يدقق دققا - انصب ودققته أنا أدققه  
ودققته ووقدت النار ووقدتها وركضت الدابة - ضربت جنبها برجلي وركضت هي  
- سارت على ذلك وسكب الماء والدمع - انصب وسكبته أنا وكدا الزرع  
وغيره من النبات يكدو - ساءت بنته وكداه البرد - رده في الأرض ووكف الدمع  
سال ووكفته العين - أسالته ونشف الماء ونشفته الأرض فنشف ونضر الشجر  
والوجه واللون ينضر - تنم ونضره الله وقالوا نصل فيه السهم ينصل نصولا  
- ثبت فلم يخرج ونصلته وذرا الشيء ذروا وزروته - طيرته وأذهبته قال أوس  
ابن حجر

قوله وكسب الشيء  
المع مقتضى الباب  
أن كسب يلزم وبه مدى  
ولم نجد في كتب اللغة  
التي بيدنا أنه يكون  
لازما وإنما يتعدى  
لواحد ولاثنين تقول  
كسبت مالا وكسبت  
زيدا مالا كتبه مصححه

وإن مكرم منا ذرا حد ناه \* تخمط فينا ناب آخر مكرم

ورفع البعير في السير يرفع رفعاً ورفعته ونسكزت البئر تسكز ونسكزتها ونفى الرجل

عن الأرض نَفِيًّا وَنَفِيْتَهُ قَالَ الْقَطَاي

\* فَأَصْبَحَ جَارًا كُمْ قَبِيْلًا وَنَافِيَا \*

## أَفَعَلَ الشَّيْءُ وَفَعَلْتَهُ

\* قال ابن جنى \* هذا الفصل طريف في العربية وذلك أنه ورد مخالفا للباب الا أن السماع لا مندوحة عنه وذلك أن العادة والعرف أن فَعَلَ اذا كان ثلاثيا غير متعد نُقِلَ بالهمزة فَعُدِيَ وذلك نحو نَهَضَ وَأَنْهَضْتَهُ فان كان فَعَلَ يتعدى لمفعول واحد ثم نقل صار تَعَدِيَهُ الى مفعولين نحو عَطَوْتُ الشَّيْءَ وَأَعْطَانِي إِيَّاهُ غيرى فان كان يتعدى الى مفعولين ثم نقلته تَعَدَّى الى ثلاثة نحو عَلِمَ زَيْدٌ عَمْرًا عَاقِلًا فان نَقَلْتُ قلت أَعَلَّمْتُ زَيْدًا عَمْرًا عَاقِلًا هذا هو الباب ثم إنك قد تجد الامر بضد ذلك فإنه أَرَزَقْتُ الْبَيْرُ وَرَزَقَتْهَا أَرَزَقَهَا تَرَزَقًا وَأَقْشَعُ الْغَيْمُ وَقَشَعْتَهُ الرِّيحُ تَقْشَعُهُ قَشَعًا وَكَذَلِكَ أَقْشَعُ الْقَوْمُ - اذا تفرقوا وَأَنْسَلَ رِيْشُ الطَّائِرِ وَوَبَّرَ الْبَعِيرُ - اذا سقط وتقطع ونسلته نسلا وأمرت الناقة - اذا درلبنها ومريتها مريا - استدررتها بالمشح وسنفت البعير أشنفته وأشنفته - مددته بالزمام حتى رفع رأسه وأشنق هو \* وقالوا \* أَجَلَى الشَّيْءِ - انكشف وجلونه وأجفل الظلم وجفلته أنا وأكب الرجل لوجهه وكبه الله

## فَعَلْتُ بِهِ وَأَفَعَلْتَهُ

\* أبو زيد \* رَفَقْتُ بِهِ أَرَفُقُ رَفِقًا وَأَرَفِقْتُهُ وَنَسَأْتُ اللَّهَ فِي أَجَلِهِ يَنْسَأُ نَسْأً وَأَنْسَأُ أَجَلَهُ وَأَجَفْتُهُ الطَّعْنَةَ وَجَفُّتُهُ بِهَا جَوْفًا وَقَدْ قَدِمْتَ أَنَّهُمَا يُعَدِّيَانِ بِالْبَاءِ وَسَأَلْتُ النَّاقَةَ بِذَنْبِهَا سُؤْلًا وَسَوْلَانًا وَسَأَلْتُ ذَنْبَهَا وَنَقَعَ الصَّارِخُ بِصَوْتِهِ يَنْقَعُ نَقْعًا وَأَنْقَعَ صَوْتَهُ - اذا تابعه ومنه قول عمر رضى الله عنه « ما لم يكن نَقَعٌ وَلَا لَقْلَقَةٌ » يعنى بالنقع اصوات الحدود اذا ضربت وقد كاد هذا الباب يكون قياسا لان الباء والهمزة يجريان على التعاقب يدلك على ذلك قلة أفعلت به وهذان الحرفان أعني الهمزة والباء يعدى به ما لا يتعدى في أوليته كقولهم - مَرَرْتُ بِهِ وَأَمَرَرْتَهُ

وَحَلَّتْ بِهِ وَأَحَلَّتْهُ وَمَعْنَى قَوْلِي حَلَّتْ بِهِ جَعَلْتَهُ يَحُلُّ وَأَنْشَدَ الْفَارِسِيُّ قَوْلَ قَيْسِ  
ابن الخطيم

ديار التي كادت ونحن على مئتي \* تحل بنا لولا نجاء الركائب  
أى تجعلنا تحل ومن هذا الباب قولهم جئت به جيساً وأجأته وزهبت به  
ذهاباً وأذهبتة وفي التنزيل « أذهبت طيباتكم » وفيه « يكاد سنا برقه يذهب  
بالأبصار » وحكى الفارسي ان بعضهم قرأ يذهب بالأبصار وليست بالكثيرة وأما  
قوله تعالى « وإن كان مثقال حبة من خردل آتينا بها » فان آتينا ههنا فاعلنا مثل  
جأينا وكأفأنا \* وقالوا \* أشلت الحجر وشلت به شولاً وشولانا وبذوت على القوم  
بذاء وأبذيتهم من البذاء وهو المنطق القبيح وعملوت به علواً وأعليتهم وقعدت به  
وأقعدته من القعود \* وقالوا \* شسعت به وأشسعته - أبعدته وزرحت به  
وأزرحته كذلك

### أفعلت بالشيء وفعلته

يقال ألوت الناقة بذنبا ولوت ذنبا وألوت الرجل برأسه ولوت رأسه وكذلك ألوت  
الرجل بحقي ولواني ويقال أصر الفرس بأذنه وصر أذنه يصرها صراً - اذا نصها  
ويقال رصدته أرضده - اذا رقبته وأرصدت له - أعددت

### باب فعلت وفعلت

\* ابن السكيت \* ضللت يافلان وضللت تضل هذه لغة نجد وهي الفصيحة  
العالية قال الله تعالى « قل إن ضللت فإني أضل على نفسي » وأهل العالية  
يقولون ضللت والمصدر منهما الضلال والضلالة وقد علق الأمر يعلن علونا وعلقن  
وقد حقدت عليه أحقد حقدًا وحقدت لغة وقد حذق القرآن والعمل يحذقه  
حذفاً وحذافاً وحذافة وحذق لغة فأما حذقت الجبل أحذقه حذقا فبالفتح  
لاغير وكذلك حذق الخيل يحذق حذوقاً - اذا كان حامضاً وقد زللت يافلان زللاً  
زللاً - اذا زل في منطلق أو طين \* الفراء \* زللت ويقال ما نعمت منا إلا

الاحسانَ وأنت تَنقِمُ علينا وَتَقِمْتُ لغة وَنَقَمْتُ مِنْهُ أَنْقَمَ وَنَقِمْتُ - انْتَقَمْتُ  
 وَقَدْ كَعَعْتُ عَنِ الْأَمْرِ أَكَعُ كَعًا وَكَعَعْتُ لُغَةً وَكَعْتُ أَكْبَعُ لُغَةً وَكَبَعُ وَكَبَعُ -  
 شَمِرٌ فِي أَمْرِهِ وَكَبَعْتُ اللَّشَّةَ وَالشُّفَةَ وَكَبَعْتُ تَكَبَعُ كُبُوعًا - أَحْمَرْتُ أَيْضًا وَقَدْ  
 طَمَمْتُ الْمِرَاةَ تَطْمِطُ طَمْمًا وَطَمِمْتُ وَسَفَدُ الطَّائِرِ الْأَنْبِيَّ سَفَادًا وَسَفَدَ يَسْفِدُ لُغَةً  
 وَنَكَبْتُ مِنَ الْأَمْرِ نَكَبًا وَنَكَبْتُ - إِذَا اسْتَمَكَّتْ مِنْهُ وَنَكَبَ الرَّجُلُ نَكَبًا  
 وَنَكَبَ يَنْكَبُ - إِذَا مَالَ وَرَكَتْ إِلَى الْأَمْرِ رُكُونًا وَرَكَتْ أَرْكَنُ - مَلَتْ فَأَمَّا  
 رَكَنَ يَرْكُنُ فَنَشَأُ إِنَّمَا حَكَى عَنِ أَبِي عَمْرٍو وَحَدِّثَ وَضَنَّتْ بِالشَّيْءِ ضَنًّا وَضَنَانَةً وَضَنَّتْ  
 أَضِنُ لُغَةً وَقَدْ مَسَسْتُ الشَّيْءَ مَسًّا وَمَسَبَسَا فَهَذِهِ اللُّغَةُ الْفَصِيحِي \* قَالَ أَبُو  
 عَيْبَةَ \* وَيُقَالُ مَسَسْتُ أَمْسُ وَشَمِمْتُ الشَّيْءَ شَمًّا وَشَمِيمًا وَشَمِمْتُ أَشْمُ لُغَةً  
 وَجَحَلُ وَجَحَلُ - تَمَادَى فِي اللَّجَاجَةِ عِزْدَ الْمَسَاوِمَةِ وَالغَضَبِ وَغَضِبْتُ بِاللُّقْمَةِ غَضَا  
 وَغَضَبْتُ لُغَةً فِي الرَّيَابِ وَبَجَعْتُ وَبَجَعْتُ لُغَةً وَقَدْ شَمِلَهُمُ الْأَمْرُ شُمُولًا - عَمَّهُمْ  
 وَشَمَلَهُمْ بِشَمَلِهِمْ لُغَةً وَلَمْ يَعْرِفْهَا الْأَصْمَعِيُّ وَأَنْشَدَ

كَيْفَ نَوَّجِي عَلَى الْفِرَاشِ وَلَمَّا \* تَشَمَلُ السَّمَامُ غَارَةً شَعْوَاهُ

وَدَهَمَهُمْ وَدَهَمَهُمْ يَدَهْمُهُمْ وَطَبِنْتُ لَهُ طَبِنًا وَطَبِنْتُ أَطْبِنُ طَبَانَةً وَطُبُونًا \* قَالَ \* وَقَالَ  
 الْغَنَوِيُّ قَدْ طَبِنْتُ بِهَذَا الْأَمْرِ طَبًّا وَقَالَ مُنْقَدٌ قَدْ طَبِنْتُ بِهَذَا الْأَمْرِ \* وَقَالَ الْغَنَوِيُّ \*  
 إِنْ كُنْتُ ذَا طَبٍ فَطَبِّ لِعَيْنَيْكَ وَقَدْ خَسَسْتُ بَعْدِي خَسَاسَةً وَخَسَسْتُ نَحْسُ  
 خَسَّةً وَيُقَالُ مَا أَبَهَتْ لَهُ وَمَا أَبَهَتْ لَهُ أَبَاهَا وَمَا أَبَهَتْ لَهُ وَمَا أَبَهَتْ لَهُ وَمَا وَبَهَتْ  
 لَهُ وَمَا وَبَهَتْ لَهُ أَوْبَهُ وَبَهَا وَمَا بَهَأَتْ لَهُ وَمَا بَاهَتْ لَهُ يَرِيدُ مَا فَطَنَتْ لَهُ وَقَدَّرَتْ عَلَى  
 الشَّيْءِ أَقْدَرُ قُدْرَةً وَقَدَّرْتُ عَلَيْهِ لُغَةً وَقَدْ غَمَطَ غَمَطًا وَغَمَطَهُ وَفَضَلَ الشَّيْءُ يَفْضُلُ  
 فَضْلًا وَفَضَلَ يَفْضُلُ وَفَضَلَ مِنْهُ شَيْءٌ قَلِيلٌ فَإِذَا قَالُوا يَفْضُلُ ضَمُّوا الضَّادَ فَأَعَادُوهَا إِلَى  
 الْأَصْلِ وَقَدْ قَدِمْتُ هَذَا وَذَكَرْتُ شَذُوذَهُ وَقَدْ أَشْبَهَهُ حُرْفَانُ مِنَ الْمُعْتَلِّ قَالُوا مَتَّ  
 تَمَوْتُ وَدَمَمْتُ تَدُومُ \* قَالَ \* وَزَعَمَ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ أَنَّ نَاسًا يَقُولُونَ حَضَرَ الْقَاضِي  
 فَلَانٌ ثُمَّ يَقُولُونَ يَحْضُرُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ فَضِلُّ يَفْضُلُ مِثْلَ  
 حَذِرٍ يَحْذَرُ \* وَقَالَ \* رَجَبَتِ الْإِبِلَ وَرَجَبَتْ فِي حَجْرِهِ وَرَبَوْتُ \* أَبُو



عميد \* أَنْتَ بِهِ وَأَنْتَ آتَى أَنْسَا وَبَسَاتُ بِهِ بَسْتًا وَبَسْتُ أَبْسَأُ فِي اللَّغْتَيْنِ  
- أَيْ أَنْتَ \* ابن السكيت \* بهأت به وبهتت - أَيْ أَنْتَ  
وَأَنْشَدَ

فقد بهأت بالحاجلات إفالها \* وسيف كريم لا يزال يصوعها  
وقد برأت من المرض بزءاً وبرئت وجزأت الأبل بالرطب عن الماء تجزأ جزءاً  
وجزئت وقد لجأت إليه ألبأ لجوءاً ولجئت ولج يلبج ويلج لجأاً - محك \* أبو  
عميد \* خذنت له وخذأت أخذاً أخذوا - إذا خضعت له وقد هزئت به  
وهزأت أهزأ هزءاً فهما وما رزأته شياً وما رزئتسه أرزاه رزءاً ولطأت بالأرض  
ولطئت لطوءاً وقد ذرتى شعر الرجل ذرةً وذراً - إذا سيمط في مقدم رأسه يقال  
حفرته أحضره وحضرته وأنشد أبو ترؤان

ما من جفانا إذا حاجتنا حضرته \* كمن لنا عنده التكريم واللفظ

ويقال من اللحم الغت قد غثت بالحلم وغثت تغث غثاً فاما الأغثاث في المنطق  
فعلی أفعل لا غير وقد أبنت هذا وقد زهد في الشيء وزهد يرهد زهداً وزهداً  
وقد شجب وشجب يشجب شجياً - هلك أو كسب كسباً أم فيه وقد قنط الرجل  
يقنط ويقنط قنوطاً وقنطاً ويقال نجيز ونجيز ينجز ونجراً \* قال \*  
وكان نجزي وكان نجزي قضى حاجته وأنشد أبو عميدة  
\* فلك أبي قابوس أضحى وقد نجز \*

أى فنى وذهب وقد حلا بعيني وبصدرى وفي عيني وفي صدرى وحلى في  
عيني وبعيني حلاوة فهما جميعاً وحلى منه بخير وحلا - أصاب منه خيراً  
ونضر الشيء ونضر ينضر نضارة وقدرت به عينا أقر وقدرت أقر قرة وقد قررت  
في المكان قراراً مثلها ورضع الصبي ورضع يرضع رضاعاً ورضاعة \* قال  
الأصمعي \* أخبرنا عيسى بن عمر أنه سمع العرب تنشد هذا البيت لابن  
همام السلولي

وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها \* أفأويق حتى ما يدر لها نعل

وخطى السهم خطأً وخطاً ورشد رشداً ورشداً ورشد رشداً وشحمت وشحمت أشح

شَمًا وَسُمًا وقد بَلَّتْ بِجَاهِلٍ وَبَلَّتْ بِهِ بِلَالٌ \* وقال \* مَهْبَى فُلَانٍ مِمَّا عَرَضَتْ  
 لَهُ وَمَا عَرَضَتْ لَهُ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* عَرَضَتْ لَهُ الْغُولُ وَعَرَضَتْ وَقَرَّ اللَّحْمُ بِقَتْرِ  
 قَتَارًا وَقَرَّ - إِذَا ارْتَفَعَ قَتَارُهُ وَيُقَالُ حَرَّتْ يَوْمًا وَحَرَّتْ نَحْرَ حَرَارَةٍ وَقَدْ حَرَّتْ  
 يَارْجُلٍ مِنَ الْحَرِيبَةِ لِأَغْيَرٍ وَضَحِيحٌ لِلشَّمْسِ وَضَحِيحٌ أَضْحَى ضُحُوًّا فِي اللَّغْتَيْنِ  
 وَقَدْ فَهَّمَتْ الْحَدِيثَ وَفَهَّمَتْهُ أَفْهَمَهُ فُفَّوْهَا وَقَدْ زَهَقَتْ نَفْسُهُ وَزَهَقَتْ زَهَقًا زُهُوقًا  
 وَقَدْ سَنَعَتْ وَسَعَتْ أَشْغَبَ فِي اللَّغْتَيْنِ وَلَغِيْتُ مِنَ الْأَعْيَاءِ وَلَغَبْتُ اللَّغْبَ لُغُوبًا فِيهِمَا  
 وَقَرَّحَ الْكَلْبُ بِيَسُولِهِ وَقَرَّحَ يَقَرِّحُ قَرُوحًا فِي اللَّغْتَيْنِ جَمِيعًا وَوَهَّتْ فِي أَمْرٍ هِنَةً  
 وَوَهَّتْ وَسَلَوْتُ عَنِ الشَّيْءِ سَلَوًا وَسَلَيْتُ سَلِيًّا وَقَالَ رُوْبَةُ

\* لَوْ أَشْرَبُ السَّلَوَانَ مَا سَلَيْتُ \*

وَقَدْ عَلَوْتُ عَلُوًّا وَعَلَيْتُ عَلَاءً وَقَدْ قَبِلَ عَلَوْتُ فِي الْجَبَلِ عَلُوًّا وَعَلَيْتُ فِي الْمَكَامِ  
 عَلَاءً وَعَسَا اللَّيْلُ عُسُوًّا وَعَسَى وَقَدْ قَدِمْتَ أَنْ عَسَا وَأَعَسَى لَغْنَانٌ وَقَدَسِرَى  
 الرَّجُلُ وَسَرَا يَسْرُو وَسَرَوُ سَرَاوَةٌ لُغَةٌ وَأَنشَدَ فِي سَرَا

\* وَابْنُ السَّرِيِّ إِذَا سَرَا أَسْرَاهُمَا \*

وَقَدْ سَخَا يَسْخُو وَيَسْخَى سَخَاءً قَالَ عَمْرُو بْنُ كَثُومٍ

\* إِذَا مَا الْمَاءُ خَالَطَهَا سَخِينَا \*

\* قَالَ \* إِذَا مَا الْمَاءُ خَالَطَهَا فَسَخِينَا فَخَذَفَ لِعَلْمِ الْمُخَاطَبِ أَنَّهُ لَا يَسْخَى

إِلَّا عَلَى شَرْبِهِ لَهَا كَمَا قَالَ تَعَالَى « وَإِذَا أُوحِيْنَا إِلَى مُوسَى أَنْ اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْجَبْرَ

فَانفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا » أَيْ فَخَذَفَ يَدُهُ فَضَرَبَ فَاَنْفَجَرَتْ وَشَمَسَ يَوْمًا يَشْمَسُ

شُمُوسًا وَشَمَسَ وَقَدْ قَدِمْتَ أَنْ شَمَسَ وَأَشْمَسَ لَغْتَانِ \* قَالَ \* وَالْعَرَبُ تَخْتَلِفُ فِي

فِعْلِ غَضَّةٍ بَضَّةٍ فَبَعْضُهُمْ يَقُولُ غَضَضْتُ وَبَضَضْتُ غَضَّاضَةً وَبَضَّاضَةً وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ

غَضَّضْتُ وَبَضَّضْتُ وَهِيَ تَغِضُّ وَتَبِضُّ وَصَغِيحٌ إِلَى الشَّيْءِ وَصَعَوْتُ أَصْعُوضُوعًا -

إِذَا مَلَّتَ الْبَيْتَ \* قَالَ \* حَسَسْتُ لَهُ حَسًّا وَحَسَسْتُ لَهُ أَحْسُ حَسًّا - إِذَا

رَقَقَتْ لَهُ \* وَقَالَ الْفَرَّاءُ \* قَالَ أَبُو الْجَرَّاحِ مَا رَأَيْتُ عُقْلِيًّا إِلَّا حَسَسْتُ لَهُ

حَبْضَ السَّهْمِ يَحْبِضُ حَبْضًا وَحَبُوضًا وَحَبِضٌ حَبْضًا وَحَبْضًا وَهُوَ - أَنْ تَنْزِعَ فِي

الْقَوْسِ ثُمَّ تَرْسَلُهُ فَيَسْقُطُ بَيْنَ يَدَيْكَ وَلَا يَصُوبُ وَصَوْبُهُ اسْتِقَامَتُهُ وَحَرَّصَ عَلَيْهِ

وَحَرَصَ وَحَنَطَ الرَّمْتُ وَحَنَطَ - اَبْيَضَ وَأَدْرَكَ وَحَرَدَ عَلَيْهِ وَحَدَّ - غَضِبَ وَحَنَطَبَ  
 يَحْنُطِبُ وَحَنَطَبَ - سَمِنَ وَحَقَرَفُوهُ وَحَقَرَ \* أَبُو عَيْسَى \* عَصَبَتِ الْإِبِلَ وَعَصَبَتِ  
 - اجْتَمَعَتِ وَعَصَبَ الرِّبِيُّ بِنَفْسِهِ يَعْصِبُ وَعَصَبَ - جَفَّ عَلَيْهِ وَعَصَبَتْهُ بِالْعَصَا  
 وَعَصَبَتْهُ لُغَةً فِي عَصْوَتِهِ وَعَسَيْتُ أَنْ أَهْلَ كَذَا وَعَسَيْتُ وَهِيَ كَلِمَةٌ تَجْرِي مَجْرَى لَعْلٍ  
 وَعَصَى بِسَيْفِهِ وَعَصَا بِهِ عَصَى فِيهِمَا - أَخَذَهُ أَخَذَ الْعَصَا وَكَذَلِكَ إِذَا ضَرَبَهُ ضَرْبَةً  
 بِالْعَصَا وَعَسَا الشَّيْخُ عَسَوًا وَعَسَى عَسَى - كَبُرَ وَعَنَتُ فِيهِمْ وَعَنَيْتُ عُنُوءًا -  
 صَرَّتْ عَانِيًا وَقَصَوْتُ عَنِ الشَّيْءِ وَقَصَيْتُ - بَعُدْتُ وَوَقَرْتُ الْأُذُنُ وَوَقَرْتُ - ثَقُلَ  
 سَمْعُهَا وَوَبِقَ الرَّجُلُ وَوَبِقَ - هَلَكَ وَنَكَلَ وَنَكَلَ - نَكَصَ وَنَكَبَ عَنِ الشَّيْءِ  
 وَنَكَبَ - عَدَلَ وَكَانَتْ لَهُ وَكَانَتْ - اسْتَحْفَفْتُ وَكَانَ النَّبْتُ وَكَانَتْ - أَصَابَهُ  
 الْبَرْدُ فَلَبَّدَهُ فِي الْأَرْضِ أَوْ أَصَابَهُ الْعَطَشُ فَأَبْطَأَ نَبْتُهُ وَأَرَلَهُ بِالْمَكَانِ وَأَرَلَهُ - أَقَامَ  
 وَسَلَجَ الطَّعَامَ وَسَلَجَهُ - بَلَعَهُ وَرَجَبَتِ الرَّجُلَ وَرَجَبَتْهُ - عَظُمَتْهُ وَرَجَوْتُ وَرَجَيْتُ  
 وَقَدْ شَرِبْتُ شَرِبْتُ شَرًّا وَلَهَقَ الشَّيْءُ وَلَهَقَ - صَارَ أَبْيَضَ وَجَفَّ الثُّوبُ يَجِفُّ  
 وَيَجِفُّ جُفُوفًا وَجَفَّافًا وَالْكَسْرُ عِنْدَهُ أَعْلَى وَخَلَّ الشَّيْءُ وَخَلَّ يَخْلُ فُحُولًا فِيهِمَا  
 - يَبِسَ \* وَقَالَ \* وَعَرَّ الطَّرِيقُ وَوَعَرَ - وَكَلَّ الشَّيْءُ وَكَلَّ يَكْمُلُ كَمَالًا \* قَالَ  
 الْفَرَاءُ \* مَا كَانَ عَلَى فَعَلْتُ مِنْ ذَوَاتِ التَّضْعِيفِ غَيْرِ وَاقِعٍ فَإِنْ يَفْعَلُ مِنْهُ مَكْسُورٌ  
 الْعَيْنُ مِثْلُ عَفَفْتُ أَعْفُ وَشَجَعْتُ أَشْجُ وَخَفَفْتُ أَخْفُ وَمَا كَانَ مِنْ ذَوَاتِ التَّضْعِيفِ  
 وَاقِعًا مِثْلُ رَدَدْتُ وَعَدَدْتُ فَإِنْ يَفْعَلُ مِنْهُ مَضْمُومٌ إِلَّا ثَلَاثَةً أَحْرَفٌ نَادِرَةٌ وَهِيَ شَدَّ  
 يَشُدُّ وَيَشُدُّ وَعَلَّه يَعْلَهُ وَوَعَلَّهُ وَهُوَ الشَّرْبُ الثَّانِي وَنَمَّ الْحَدِيثُ يَنْمُو وَيَمُّهُ وَإِنْ جَاءَ  
 مِثْلُ هَذَا مِمَّا لَمْ نَسْمَعْهُ فَهُوَ قَلِيلٌ وَأَصْلُهُ الضَّمُّ وَمَا كَانَ عَلَى أَفْعَلٍ وَفَعْلَاءٍ مِنْ  
 ذَوَاتِ التَّضْعِيفِ فَإِنْ فَعَلْتُ مِنْهُ مَكْسُورٌ الْعَيْنُ مِثْلُ أَصَمَّ وَصَمَّاءُ وَأَشَمَّ وَشَمَّاءُ وَأَحَمَّ  
 وَجَمَّ وَأَجَمَّ وَجَمَّاءُ تَقُولُ صَمَمْتُ يَارْجُلُ وَقَدْ جَمَمْتُ يَا كَبَشُ وَمَا جَاءَ عَلَى أَفْعَلٍ وَفَعْلَاءٍ  
 مِنْ غَيْرِ ذَوَاتِ التَّضْعِيفِ فَإِنَّ الْكَسَائِيَّ قَالَ يَقَالُ فِيهِ فَعَلٌ يَفْعَلُ إِلَّا سِتَّةَ أَحْرَفٍ  
 فَإِنَّهَا جَاءَتْ عَلَى فَعَلِ الْأَسْمَرِ وَالْأَدَمِ وَالْأَحْمَرِ وَالْأَخْرَقِ وَالْأَرَعْنَ وَالْأَعْجَفِ يَقَالُ  
 سَمِرٌ وَأَدَمٌ وَحَمْرٌ وَخَرَقٌ وَوَعْنٌ وَجَمْفٌ \* قَالَ الْأَصْمَعِيُّ \* وَالْأَعْجَمُ أَيْضًا يَقَالُ قَدْ  
 جَمَّمُ وَجَمَّمُ وَقَدْ قَدِمْتُ قَوْلَ أَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ أَنَّهُ لَا يَفْعَلُ لِلْأَعْجَمِ وَأَبْنَتْ احْتِجَابَهُ

لذلك في أول الكتاب \* وقال الفراء \* يقال كَجَفَ وَجَفَ وَجَقَّ وَجَقَّ وَجَمَّ وَجَمَّ  
 وَخَرَّقَ وَخَرَّقَ \* وقال أبو عمرو \* أَدَمَ وَأَدَمَ \* وقد أَبْنَتَ قَوَائِنَ أفعالِ الألوَانِ  
 ومصادرِها وَنَهَتْ على ما شُدَّ من ذلك وكل ما كان على فَعَلٍ أو فَعُلٍ أو فَعَلٍ من  
 ذوات التضعيف فهو مُدْغَمٌ لانهما مثْلانِ باللفظ والحركة وكذلك ما كان من آتية  
 واسم فاعله إلا أنه قد جاء من فَعَلٍ من هَذَا الضربِ أشياءُ شَدَّتْ عن القياسِ  
 فَأُظْهِرَ فيها التضعيفُ وإنما سَهَّلَ ذلك في فَعَلٍ دون فَعَلٍ وَفَعُلٍ لان فَعَلٍ يتوالى  
 فيه المثلان على حركة واحدة وَفَعُلٍ يُسْتَقَلُّ فيه الضم مع التضعيف لان التضعيف  
 في نفسه مُسْتَقَلٌّ فتكره الضمة معه لان الضم يُسْتَقَلُّ في بعض المواضع كاستئصالهم  
 له في الواو فن أجل هَذَا سَهْلٌ في فَعَلٍ ولم يسهل في فَعَلٍ وَفَعُلٍ فما شُدَّ من باب  
 فَعَلٍ قولهم لَحَّتْ عَيْنُهُ - إذا التصقت ومنه قيل هو ابن عَمِّي لِحاً وهو ابنُ عَمِّ لَحَّ  
 وقد مَشَّتِ الدابةُ وَصَكَّكَتْ وقد ضَبَّ البلد - إذا كثر ضيابهُ وقد أَلَّ السقاءُ  
 - إذا تغيرت رائحته وقد قَطَطَ شَعْرُهُ

## باب ما جاء على فَعَلٍ وَفَعُلٍ

### والفتح فيهِ أَفْصَحُ

يقال طَهَّرَتِ المرأةُ تَطْهَرُ طَهَّارَةً وَطُهِرَا وَطَهَّرَتْ لُغَةً وَصَلَحَ الشَّيْءُ يَصْلُحُ صَلَاحاً  
 وَصُلُوحاً \* قال الفراء \* وحكى أصحابنا صَلَحَ وقد شَحِبَ لَوْنُهُ يَشْحَبُ شُحُوباً  
 \* قال الفراء \* وَشَحِبَ لُغَةً وَقَدَسَهُمْ وَجَهَهُ بِسُهُمٍ سُهُوماً وَسَهُمَ لُغَةً \* غيره \*  
 جَبَنَ يَجِبُنُ جُبْنًا وَجَبِنَ وَنَبَهُ يَنْبَهُ نَبَاهَةً وَنَبَهُ وَنَضَرَ يَنْضَرُ نَضَارَةً وَنَضَرَ وَنَضَنَ يَوْمِنًا  
 يَنْضَنُ سَخَانَةً وَسَخُنَ \* ابن السكيت \* خَبَرَ الأبنُ يَخْبُرُ \* قال الفراء \* وَخَبَّرَ  
 لُغَةً في كلامهم وسمع الكسائي خَبَرَ وَقَالُوا مَكَّتْ يَمَكْتُ مَكْتًا وَمَكَّتْ وَقَالُوا أَخَذَهُ بِمَا  
 قَدَّمَ وَحَدَّثَ فَإِذَا أَسْقَطُوا قَدَّمَ قَالُوا حَدَّثَ بِالْفَتْحِ وَقَالُوا دَهَنْتِ النَّاقَةَ وَدَهَنْتِ دِهَانَةً  
 - إذا قَلَّ لبنُها وكذلك بَكَأَتْ وَبَكَوَتْ بِكَاءَ \* غيره \* نَمَضَ وَنَمَضَ نَمُوضًا فَمِنْ  
 قَالَ نَمَضَ قَالَ نَمِيزُ وَمِنْ قَالَ نَمَضَ قَالَ غَامِضٌ وَعَتَقَتْ الفرسُ تَعْتِقُ وَعَتَقَتْ عِتْقًا

- سَبَقَتِ الخيلَ وَعَقَلَ يَعْقِلُ عَقْلاً وَعَقْلٌ وَسَرَعَ وَسَرَعٌ سَرَاعَةٌ وَمَتَعَ وَمَتَعٌ  
 - إذا كان جُلداً طريفاً وَوَعَرَ الطريقُ وَوَعْرٌ وَحَسَنَ الشئُ وَحَسُنَ حُسْنًا وَحَزَرَ  
 اللَّبَنُ وَحَزَرَ وَحَدَرَتِ المرأةُ وَحَدَرَتْ - سَمِتَتْ وَحَرَّتِ الدابةُ وَحَرَّتْ - وَقَفَّتْ عن  
 الجَرَى بعد أن اسْتَمَدَّ جَرِيهاً وَمَحَلَّتِ الأَرْضُ وَمَحَلَّتْ وَكَهَنَ لَهُ وَكَهْنٌ - قَضَى لَهُ  
 بِالْغَيْبِ وَكَهَمَ وَكَهَمَ كَهَامَةً - بَطَوَّعَ عن النُّصْرَةِ والحَرْبِ وَفَكَكَّتْ وَفَكَكَّتْ -  
 خَرَقَتْ وَكَسَدَ المِناعُ وَكَسَدَ - لم يَنْفُقْ وَجَسَّ المَاءُ وَجَسَّ - جَمَدَ وَسَسَفَ  
 الشئُ وَسَسَفَ - يَسُّ وَكَذَلِكَ شَسِبَ وَسَسِبَ وَسَطَّرَتِ الناقَةُ وَسَطَّرَتْ شِطَارًا -  
 يَسُّ خَلْفَانِ من أَخْلَافِها وَصَلَدَ الرَّجُلُ يَصْلِدُ صِلادًا وَصَلَدَ صِلادَةً

## باب ماجاء على فَعَلْتِ مِمَّا

### يَغْلَطُ فِيهِ فَيُقَالُ بِالْفَتْحِ

يُقَالُ لَتَمَّتْ فَمَ المرأةُ وَالصَّبِيُّ - قَبْلَتُهُ أَمَّا قَالَ الشاعرُ  
 فَلَمَّتْ فَاها آخِذاً بِقُرُونِها \* شُرِبَ التَّزْيِيفُ يَبْرِدُ ماءُ الحَشْرَجِ  
 الحَشْرَجُ - الحَسِيُّ يَكُونُ في حَصِيِّ وَقَدْ لَقِمْتَ الأَقْمَةَ لَقَمًا وَزَرَدْتِها زَرْدًا وَبَاعْتِها  
 بَأْعًا وَسَرِطْتِها كُلُّهُ بِمعْنَى وَقَدْ قَضَيْتِ الدابةُ شَعِيرِها قَضَمًا وَخَضَمْتَ الشئُ خَضَمًا  
 وَالخَضَمُ - أَكَلْتُ بِسَعَةٍ وَقِيلَ الخَضَمُ - أَكَلْتُ بِجَمِيعِ الغَمِّ والقَضَمِ دونَ ذَلِكَ  
 وَقِيلَ القَضَمُ بِأَطْرافِ الأَسنانِ وَالخَضَمُ بِأقصى الأضراسِ وَقَدْ أَجَدْتَ اسْتِقْصاءَ  
 ذَلِكَ في بابِ الأَكْلِ وَقَالُوا وَدَدْتُ لو تَفَعَلُ ذَلِكَ وَدًا وَوَدَادَةٌ وَقَدْ وَدَدْتُ الرَّجُلَ  
 وَدًا وَقَدْ بَرَّرْتُ وَالدِّيُّ وَكَذَلِكَ بَرَّرْتُ في عَيْني وَصَدَقْتُ بِأَفْلاَنٍ وَبَرَّرْتُ بِرًّا في كُلِّ ذَلِكَ  
 وَقَدْ لَعَقْتُ العَسَلَ وَالسَّمْنَ وَلَحَسْتُ الأَناءَ لَحَسًا وَلَعَقًا وَقَدْ مَصَصْتُ الرِّمَانَ مَصَّاعِنَ  
 أَبِي زَيْدٍ وَغَيرِهِ وَقَدْ مَعْضَتُ مِنَ الأَمْرِ على مِثالِ أَنْفَتُ مَعْضًا - إذا امْتَعْضَتُ وَقَدْ  
 شَرَكْتُ الرَّجُلَ في أَمْرِهِ شَرَكًا وَشَرَكَةً وَنَفَسْتُ على بِخَيْرٍ قَلِيلٍ نَفَّاسَةً وَقَدْ نَهَكْتُهُ  
 عَقوبَةً نَهَكًا وَكَذَلِكَ نَهَكْتُ المَرَضُ نَهَكًا وَنَهَكَةً وَنُهوكًا وَيُقَالُ انْهَكَ مِنْ هَذَا الطَّعامِ  
 - أَيِ بَالِغٍ في أَكْلِهِ وَقَدْ بَلَّجَتِ لِبِاجَةٍ وَقَدْ صَمَمَتْ صَمًّا وَقَدْ بَشِشَتْ بِهِ بِشاشَةً

وقد نَشِفَ الحَوْضُ ما فيه من الماء نَشْفًا وقد بَعَدَ الشئُ بَعْدًا وقد ضَمَرَتِ النارُ ضَمْرًا - كَضَمَرَتِ وقد ضَمِرَتْ بذلك الأمرُ ضَمْرًا وقد دَرَبَتْ به دَرَبًا والاسمُ الدُّرْبَةُ ولَهَجَتْ به لَهَجًا والاسمُ والمصدرُ سواءُ وكذلك عَسَلَتْ به عَسَا وسَدِكَ سَدًا كاللِجْلِ لَجًا سواءُ وقالوا جَهَلْتُ الشئَ جَهْلًا وَعَيَيْتُهُ وَعَيَيْتَ عَنْهُ غَبًّا وَعَبَاوَةٌ وَعَلَطَ فِي الأَمْرِ وَعَلَّتْ فِي الحِسَابِ عَلَّتًا وَوَهَمْتُ فِي الصَّلَاةِ وَهَمًّا - سَهَوْتُ وقد جَزَعْتُ من ذلكُ الأمرِ جَزَعًا وَهَلَعْتُ هَلَعًا وَوَلَعْتُ وَوَلَعًا بِمَعْنَى وَوَدَعْتُ جَنَفًا - مَاتَ وَهَبَصَتْ هَبَصًا وَعَرَضَتْ عَرَضًا وقد دَرَنَ الشئُ دَرْنًا وَطَبَعَ طَبَعًا وَكَنَّ كَنْنًا وَدَنَسَ دَنَسًا وقد نَكَدَ الشئُ نَكْدًا وَبَلَهَتْ بَلْهًا - تَبَلَّهْتُ وقد زَكَنْتُ الأمرُ زَكْنًا - أَى عِلْمْتُهُ وَقَهَمْتُهُ فَهَمًّا وقد مَضَضْتُ من ذلكُ وَبَيْتَ لُبًّا وقد نَعَبْتُ من الإِنَاءِ نَعْبًا وقد رَيَّجَ فِي مَنطِقِهِ رَيَّجًا وقد فَهَّهْتُ فَهَاهُةً وقد بَكِمَ بَكْمًا وَخَرَسَ خَرَسًا وقد جَمَمْتُ الأَبْلُ جَمًّا - إذا لم يَجِدْ حَضًا فَتَأْكُلُ العِظَامَ وَخَرَّ الكِلَابُ وقد مَجَلَّتْ يَدُهُ مَجَلًّا وَنَفِطَتِ نَفْطًا وَنَفِطًا وَنَفِطًا سِوَاءُ وَشَرِبَ القَوْمُ حَصْرًا عَلَيْهِمُ فَلَانَ حَصْرًا - أَى يَجَلُّ

قوله بمعنى كذا  
في الأصل وهو يؤذن  
بأن في الكلام نقصا  
وأصل العبارة غريت  
بالأمر غراء وراعت  
الخ فتأمل كتبه  
مصحه

### باب يَفْعَلُ وَيَفْعَلُ

قد ذَكَرْتُ اخْتِلافَ النحويين في هَذَا الفِصلِ وما ذَهَبُوا اليه وَأَذْكَرُ الآنَ شِئًا من المسموعاتِ وَأَوْجِزُ فِي ذَلِكَ حَقَّقَ الفُؤَادَ يَحْقِيقُ وَيَحْقِيقُ حَقُوقًا - اضْطَرَبَ وَبَرَضَ لِي من ماله يَبْرُضُ وَيَبْرُضُ - أَعْطَانِي مِنْهُ قَلِيلًا وَكَذَلِكَ بَرَضَ المَاءُ وَهُوَ - القليلُ وَبَتَّ الشئُ يَبْتُ وَيَبْتُ بَتًّا - قَطَعَهُ وَبَجَسَتْ القَرِيبَةُ أَجْبَسُهَا وَأَجْبَسُهَا - شَقَقْتُهَا وَبَسَّكَ فِي السَّيْرِ يَبْسِكُ وَيَبْسِكُ - خَفَّفَ نَقَلَ قِوَامَهُ وَسَمَّطَ الجَدْيَ أَسْمَطَهُ وَأَسْمَطَهُ - نَتَقَتْ عَنْهُ الصَّوْفُ بَعْدَ ادخَالِهِ فِي المَاءِ الحَارِّ وَبَتَلَ الشئُ يَبْتَلُهُ وَيَبْتَلُهُ - قَطَعَهُ وَبَنَّهُ يَبْنُهُ وَيَبْنُهُ - أَعْطَاهُ وَقَطَرَتْ الشئُ أَفْطَرَهُ وَأَفْطَرَهُ وَسَنَفَتْ البَعِيرَ أَسْنَفَهُ وَأَسْنَفَهُ من السَّنَافِ وَسَمَدٌ يَسْمَدُ وَيَسْمَدُ - رَفَعَ رَأْسَهُ وَسَتَرَتْ الشئُ أَسْتَرَهُ وَأَسْتَرَهُ - أَخْفَيْتُهُ وَسَلَّتُ أَنْفَهُ أَسْلَتُهُ وَأَسْلَتُهُ - جَدَعْتُهُ وَسَبَرَتْ الجُرْحَ أَسْبَرَهُ وَأَسْبَرَهُ - نَظَرْتُ مَقْدَارَهُ وَسَمَرْتُ الشئُ أَسْمَرَهُ وَأَسْمَرَهُ - شَدَّدْتُهُ

بالمسار وسدل الشعر والثوب يسدله ويسدله - أرخاه وسجمت عينه تسجيم  
 وتسجيم - قطرت دمعاً وعزفت نفسى عن الشيء تعزف وتعزف عزفاً - انصرفت  
 والجن تعزف عزيفاً لاغير وعتب عليه من العتاب يعتب ويعتب عتباً ومعتبة  
 وكذلك من المشى على ثلاث قوائم وعرم الغلام يعرم ويعرم عرامة وعند العرق  
 يعند ويعند عنوداً وعطس يعطس ويعطس عطاساً وعل في الشرب يعل ويعل  
 عللاً وعسرت الرجل أعسره وأعسره عسرة - طلبت الدين منه على عسر وعسرت  
 البعير أعربه وأعرنه عزناً من العران وهو كالخطام من الدابة وعدله يعدله ويعدله  
 عدلاً ويعج ويعج وعن الشيء يعن ويعن - ظهر أمامك وعقر الناقة يعقرها  
 ويعقرها - قطع قوائمها لتسقط كي يتحررها وعقل الدواء البطن يعقله ويعقله -  
 أمسكه وعثر يعثر ويعثر عثراً وعكلت الشيء أكله وأكله عكلاً - جعته وعلكته  
 أعلكه وأعلكه علكاً - مضغته وعكفه عن حاجته يعكفه ويعكفه - صرفه  
 وعكف الرجل يعكف ويعكف عكفاً وعكفوا - لزم المسجد وعرج يعرج ويعرج عرجاً  
 - ارتقى وعجبت رأس البعير أعنجه وأعنجه عنجاً - جذبته بخطامه وأنا راكب  
 عليه وعرش الرجل يعرش ويعرش - اتخذ عرشاً وهي الخيمة وعرشت الركبة  
 أعرشها وأعرشها عرشاً - طويتها وعضت المرأة أعضلها وأعضلها عضلاً - منعها  
 الزواج ظلماً وعلن الأمر يعلان ويعلن علناً وعلانية - شاع وظهر وعلبت السيف  
 أعلبه وأعلبه علماً - حرمت مقبضه بعلباء البعير وعسلت الشيء أعلسه وأعلسه  
 عسلاً - خلطته بالعسل وعرت أنفه يعرته ويعرته - دلّكه بيده وعلته أعلمه  
 وأعلمه - سققت سقته العليا وتلد المال يتلد ويتلد تولداً - قدم وترت يده تتر  
 وترت زورا - سقطت وتمك السنم يتمك ويتمك - تروى واكثر وزمى يرمى  
 ويرمى زميراً وزمارة ونفر ينفر وينفر نفاذاً ونفورا ونجب الشجرة ينجبها وينجبها  
 نجباً - قشرها وتم يمم ويمم تمّاً - ونى ونطف الشيء ينطف وينطف - قطر  
 ونثسه ينثسه وينثسه - تنقه ونسر الطائر اللحم ينسره وينسره كذلك ونسب المرأة  
 ينسب وينسب - شبب ونسرت الشيء أنسره وأنسره - فرقتهم ونكل عنه ينكل

وَيَنْكُلُ وَنَشَلَتْ اللَّحْمَ أَنْشَلَهُ وَأَنْشَلَهُ - أَخْرَجْتَهُ مِنَ الْقَدْرِ - وَنَعَمَ الرَّجُلُ بِنَعْمٍ  
 وَيَنْعُمُ وَنَعَمَ الدَّمُ مِنَ الْجَرَحِ وَالْمَاءُ مِنَ الْعَيْنِ يَنْتَعُ وَيَنْتَعُ - خَرَجَ قَلِيلًا قَلِيلًا وَحَسَرَ  
 يَحْسِرُ وَيَحْسُرُ حَسْرًا وَحَسَدًا يَحْسُدُ وَيَحْسُدُ حَسَدًا وَحَجَمَ الْجَمَامَ يَحْجِمُ وَيَحْجِمُ  
 حَجْمًا وَحَنَكَ الدَّابَّةَ يَحْنُكُهَا وَيَحْنُكُهَا - جَعَلَ الرَّسْنَ فِي فِيهَا وَحَرَضَ يَحْرِضُ  
 وَيَحْرِضُ - هَلَكَ وَحَصَرْتُ الْبَعِيرَ أَحْصِرُهُ وَأَحْصِرُهُ حَصْرًا وَاحْتَصَرْتَهُ - شَدَدْتَهُ  
 بِالْحَصَارِ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْمَرَاكِبِ سِوَى الرِّحَالِ وَحَوَّصَ عَلَيْهِ يَحْرِصُ وَيَحْرِصُ  
 - اشْتَدَّتْ إِرَادَتُهُ لَهُ وَحَدَسْتُ عَلَيْهِ ظَنِّي أَحْدَسُ وَأَحْدَسُ حَدْسًا - لَمْ أَحْقُقْهُ  
 وَحَسَرَ الْعِمَامَةَ وَالْبَيْضَةَ عَنِ رَأْسِهِ يَحْسِرُهَا وَيَحْسِرُهَا حَسْرًا وَحُسُورًا وَحَسَرَ السَّيْرُ  
 الدَّابَّةَ يَحْسِرُهَا وَيَحْسِرُهَا حَسْرًا - أَعْيَاهَا وَحَتَرَ عَلَى أَهْلِهَا يَحْتَرُ وَيَحْتَرُ حَتْرًا وَحُتُورًا  
 - قَتَرَ عَلَيْهِمُ النِّفْقَةَ وَقِيلَ كَسَاهُمُ وَمَانَهُمْ وَحَسَمْتُهُ أَحْسَمُهُ وَأَحْسَمُهُ حَسْمًا  
 وَحَسَمْتُهُ - أَغْضَبْتَهُ وَحَدَرْتُ الشَّيْءَ أَحْدِرُهُ وَأَحْدِرُهُ حَدْرًا - أَنْزَلْتَهُ وَجَلَّ الْغُرَابُ  
 يَجْجُلُ وَيَجْجُلُ جَجْلًا وَحَصَدَ الزَّرْعَ يَحْصِدُهُ وَيَحْصِدُهُ وَحَبَكَ بِالسِّيفِ يَحْبِكُهُ وَيَحْبِكُهُ  
 حَبْكًا - ضَرَبَ عُنُقَهُ وَحَرَسْتُ الشَّيْءَ أَحْرَسُهُ وَأَحْرَسُهُ حَرْسًا - حَفِظْتَهُ وَحَلَسْتُ  
 النَّاقَةَ وَالدَّابَّةَ أَحْلَسُهَا وَأَحْلَسُهَا حَلْسًا - عَشَيْتُهُمَا بِحَلْسٍ وَحَزَرْتُ الشَّيْءَ أَحْزَرُهُ  
 وَأَحْزَرُهُ حَزْرًا - قَدَّرْتَهُ بِالْحَدْسِ وَحَظَلَّ يَحْظَلُّ وَيَحْظَلُّ حَظْلًا - مَنَعَ وَحَدَبْتُ الشَّاةَ  
 أَحْلَبُهَا وَأَحْلَبُهَا وَحَسَدَ يَحْسِدُ وَيَحْسِدُ حَسَدًا وَحَقَّ الْأَمْرُ يَحِقُّ وَيَحِقُّ وَجَلَبَ الْمَتَاعَ  
 يَجْلِبُهُ وَيَجْلِبُهُ جَلْبًا وَكَذَلِكَ جَلَبَ الْجُرْحُ يَجْلِبُ وَيَجْلِبُ وَجَدُّ فِي الْأَمْرِ يَجِدُّ  
 وَيَجِدُّ جَدًّا وَجَمَّ الْفَرَسُ يَجِمُّ وَيَجِمُّ - إِذَا تَرَكْتُ أَنْ يَرْكَبَ وَكَذَلِكَ الْمَاءَ وَالْمَكَانَ وَغَيْرَهُ  
 وَحَزَرَ النَّخْلَ يَحْزِرُهُ وَيَحْزِرُهُ وَجَدَلْتُ الشَّيْءَ أَجْدَلُهُ وَأَجْدَلُهُ جَدْلًا - أَحْكَمْتُ فَتَلَهُ  
 وَشَرَطَ يَشْرِطُ وَيَشْرِطُ فِي الشَّرِيطَةِ وَكَذَلِكَ الْجَمَامَ وَشَبَّ الْفَرَسُ يَشِبُّ وَيَشِبُّ شِبَابًا  
 وَشَيْبًا - قَصَّ وَشَنَقْتُ الْبَعِيرَ أَشْنَقُهُ وَأَشْنَقُهُ شَنْقًا مِنَ الشَّنَاقِ وَشَدَّ يَشُدُّ وَيَشُدُّ  
 شَدًّا وَسَمِعَ يَسْمَعُ وَيَسْمَعُ سَمْعًا وَسَمَّهُ يَسْمَهُ وَيَسْمَهُ - سَبَّهُ وَشَدَبْتُ اللَّعَاءَ أَشْدَبُهُ  
 وَأَشْدَبُهُ - قَشَرْتَهُ وَشَمَّ يَشِمُّ وَيَشِمُّ - بَجَلَّ وَخَنَّ يَخْنُ وَيَخْنُ خَنْنًا وَخَلَجَتِ  
 عَيْنُهُ تَخِلُّ وَتَخِلُّ خَلْجًا وَخَشَّ وَجْهَهُ يَخْمِشُهُ وَيَخْمِشُهُ نَخْسًا وَخَرَصَ يَخْرِصُ



وَيَحْرُصُ حَرْصًا وَحَرَّتِ الْعَيْنُ آخِرَهُ وَأَخْرَهُ - جعلته حَمِيرًا وَحَرَّ يَحْرُزُ وَيَحْرُزُ  
 حَرْزًا وَوَجِدَ يَجِدُ وَيَجِدُ وَجُودًا وَجِدَّةً وقد تقدم تعليل يَجِدُ في موضعه من  
 القوانين وَقَبْرَ يَقْبِرُ وَيَقْبِرُ قَبْرًا وَقَدَرَ يَقْدِرُ وَيَقْدِرُ قَدْرًا وَقَدْرًا وَقَدْرَةً وَقَنْطَ يَقْنُطُ  
 وَيَقْنُطُ وَهَذَرَ فِي مَنْطِقِهِ يَهْذِرُ وَيَهْذِرُ هَذْرًا وَهَمَلَتْ عَيْنُهُ تَهْمَلُ وَتَهْمَلُ هَمَلًا وَهَرَّ  
 الشَّيْءُ بِهَرِّهِ وَبِهَرِّهِ - كَرِهَهُ وَطَرَّتْ يَدُهُ تَطْرُ وَتَطْرُ طَرورًا - سَقَطَتْ وَطَمَّتِ الْمَرْأَةُ  
 يَطْمِئُهَا وَيَطْمِئُهَا - جَامِعُهَا فِي الْحَيْضِ تَطْمِئُ لِأَخِيرِ وَقَتِكَ الرَّجُلُ يَقْتَلُ وَيَقْتُلُ  
 فَتَسَا وَفَتَسَا وَفَتَسَا وَفَتَسَا وَفَتَسَا وَفَتَسَا وَفَتَسَا وَفَتَسَا وَفَتَسَا وَفَتَسَا وَفَتَسَا  
 بِالنَّفْعِ فِي تَضَنُّةٍ وَقِيلَ هُوَ تَحَكُّكُ جِلْدِهَا وَفَسَّرَتِ الشَّيْءَ أَفْسَرَهُ وَأَفْسَرَهُ - أَبْنَتُهُ  
 وَقَبْرَ الشَّيْءِ يَقْبِرُ وَيَقْبِرُ - سَكَنَ وَفَطَرَتِ الْعَجِينُ أَفْطَرَهُ وَأَفْطَرَهُ - جعلته فَطِيرًا  
 وَرَفَضَ يَرْفُضُ وَيَرْفُضُ رَفْضًا - ذَهَبَ وَدَرَسَتْ الشَّيْءَ أَدْرَسَهُ وَأَدْرَسَهُ - دَكَّكَتَهُ  
 وَرَاعَ الشَّيْءُ يَرِيعُ وَيَرِيعُ - رَجَعَ إِلَى مَوْضِعِهِ الَّذِي كَانَ فِيهِ وَرَكَّزَتِ الرَّغْمُ  
 أَرَكَزَهُ وَأَرَكَزَهُ وَرَمَسَتَهُ أَرَمَسَهُ وَأَرَمَسَهُ - دَفَنَتَهُ وَرَسَفَ يَرَسِفُ وَيَرَسِفُ - مَسَى  
 مَسَى الْمَقِيدَ وَرَفَسَهُ يَرَفِسُهُ وَيَرَفِسُهُ - ضَرَبَهُ فِي صَدْرِهِ بِرِجْلِهِ وَرَبَطَتِ الشَّيْءَ أَرَبَطَهُ  
 وَأَرَبَطَهُ - شَدَّدْتَهُ وَرَدَّمُ أَنْفُهُ يَرْدِمُ وَيَرْدِمُ - قَطَرَتْ وَرَشَفَتِ الْمَاءُ وَالرِّيْقُ أَرَشَفَهُ  
 وَأَرَشَفَهُ وَهُوَ فَوْقَ الْمَصِّ وَرَفَّتِ الشَّيْءُ أَرَفَّتَهُ وَأَرَفَّتَهُ - كَسَّرْتَهُ وَذَمَلَّتِ النَّاقَةُ ذَمَلًا  
 وَذَمَلٌ ذَمِيلًا وَذَمَلَانَا - أَسْرَعَتْ وَذَبَرَ الْكَلْبُ يَذْبِرُهُ وَيَذْبِرُهُ - كَتَبَهُ وَصَدَّ عَنْ  
 الرَّجُلِ يَصُدُّ وَيَصُدُّ صَدًّا وَصُدودًا وَأَهَلَ الرَّجُلُ يَأْهَلُ وَيَأْهَلُ أَهْلًا وَأَهُولًا -  
 تَرَوَّجَ وَأَبَقَ يَأْبِقُ وَيَأْبِقُ لِإِبَاقَا وَأَبْنَتِ الرَّجُلِ ابْنَةٌ وَأَبْنَةٌ أَبْنَاءً - انْتَهَمَتِ وَأَشْرَ الْخَشْبَةَ  
 يَأْشِرُهَا وَيَأْشِرُهَا أَشْرًا - شَقَّهَا أَطَرَ الْقَوْسَ بِأَطْرَها وَيَأْطَرُهَا أَطْرًا - حَنَّاها  
 وَأَرَكَّتِ الْإِبِلُ تَأْرِكُ وَتَأْرِكُ - لَزِمْتَ الْأَرَاكَ وَكَذَلِكَ إِذَا أَقَامَتْ بِالْمَكَانِ وَأَثَرَتْ  
 الْحَدِيثَ عَنِ الْقَوْمِ آثَرُهُ وَآثَرُهُ - حَدَّثْتُ بِهِ عَنْهُمْ وَأَبَّ السَّيْرِيئِبُ وَيُؤَبُّ - تَهَيَّأَ  
 وَأَبَلَّتِ الْإِبِلُ وَالْوَحْشُ تَأْبِلُ وَتَأْبِلُ - جَرَّاتٌ عَنِ الْمَاءِ بِالرُّطْبِ كَرَنْتِي الْأَمْرُ  
 يَكْرُنِي وَيَكْرُنِي - سَأَنِي وَكَدَمَ يَكْدِمُ وَيَكْدِمُ كَدْمًا وَكَبَنْتِ الثَّوْبَ أَكْبَنَسَهُ  
 وَأَكْبَنَسَهُ - شَبَّتَهُ ثُمَّ خَطَّتُهُ وَشَكَّدَهُ يَشْكِدُهُ وَيَشْكِدُهُ - أَعْطَاهُ وَكَبَدَهُ يَكْبِدُهُ

ويكبده - ضرب كبده وكتب الدابة يَكْنِبُها ويَكْبُدُها - خزم حياها بحلقة حديد  
 أو صُفْرَ مَلَّشَتِ الشئَ أَمَلَّشَهُ وَأَمَلَّشَهُ - فَشَّشْتَهُ بِيَدِي كَأَنِّي أَطْلِبُهُ وَزَبَرَ السَّكَّابَ  
 بَزْرَهُ وَبَزْرُهُ زَبْرًا - كَتَبَهُ وَرَزَدْتَهُ أَزْرَدَهُ وَأَزْرُدُهُ - خَنَقْتَهُ وَدَكَلْتُ الطَّيْنَ  
 أَذْكَاهُ وَأَذْكَاهُ - جَعَلْتَهُ لِأَطْيَنَ بِهِ وَدَبَّرَهُ يَدْبُرُهُ وَيَدْبُرُهُ - تَلَادَرَهُ وَدَبَلْتُ الشئَ  
 أَذْبَلَهُ وَأَذْبَلُهُ - جَمَعْتَهُ وَغَمَّيْتُ القَوْمَ أَغَمَّيْتُهُمْ وَأَغَمَّيْتُهُمْ - كُنْتُ لَهُمْ نَامِنًا وَلَسْبَتُهُ  
 العَقْرَبُ وَالْحَيْمَةُ وَالزُّنْبُورُ تَلَسَّبَهُ وَتَلَسَّبَهُ - لَدَعَمْتَهُ وَلَزَزْتُهُ يَلْزِزُهُ وَيَلْزِزُهُ - عَابَهُ \* فَأَمَّا  
 فَعَلْتُ أَفْعَلُ وَأَفْعَلُ وَفَعَلْتُ أَفْعَلُ وَأَفْعَلُ وَأَفْعَلُ فَفَسَدَ أَبْنَتُهُمَا فِي حُرُوفِ الحَلْقِ بِغَايَةِ  
 الحَسَدِ وَالتَّعْلِيلِ

قوله كأنني أطلبه  
 عبارة المحكم كأنني  
 أطلب فيه شيئاً اه  
 وهي أحسن مما  
 هنا كتبه مصححه

### باب فَعَلَ وَفَعَلَ

تقول سَفَهُ سَفَهُ سَفَاهَةً وَسَفَّهَا وَسَفَّهَا وَحَرَمْتَ الصَّلَاةَ عَلَى المَرَأَةِ حَرَمًا وَحَرَمْتَ حُرْمًا وَحَرَمَ  
 عَلَيْهِ السُّكُورُ وَحَرَمَ وَكَشَّ وَكَشَّ - عَزَمَ وَأَمْرَعُ فِي أَمْرِهِ وَسَرَى وَسَرَى وَسَرَى وَسَخَى  
 وَسَخَى وَابَيْتَ وَابَيْتَ لُبًّا وَلِبَابَةً وَيَخَفُ وَيَخَفُ وَيَخْفَى وَيَخْفَى وَحَقَّ وَحَقَّ وَحَقَّ وَحَقَّ وَخَرَقَ وَخَرَقَ  
 خُرْقًا وَسَمِرَ وَسَمِرَ سُمَّرًا وَأَدَمَ وَأَدَمَ وَعَسَرَ الأُمُورَ عَسْرًا وَعَسَرَ عَسْرًا وَعَسَارَةً  
 وَعَلَّمَ الرَّجُلَ عِلْمًا وَعَلَّمَ وَهُوَ ضِدُّ الجَهْلِ وَوَعَثَ الطَّرِيقُ وَوَعَثَ وَوَعَثَ وَوَعَثًا -  
 صَعِبَ وَوَرَعَ الرَّجُلُ وَوَرَعَ رِعَةً وَوَرُوعًا وَشَحِمَ الأِنْسَانُ وَغَيْرُهُ وَشَحِمَ - صَارَ ذَا  
 شَحْمٍ وَتَخَفَ وَتَخَفَ وَوَحَّدَ وَوَحَّدَ وَوَحَّفَ الشَّعْرَ وَوَحَّفَ وَوَحَّفَ وَوَحَّفَ - أَفَاضَ  
 القِدَاحَ وَقَطَعَ الرَّجُلُ وَقَطَعَ - انْقَطَعَتْ جُنَّةُ وَفَقَّهَ الرَّجُلُ وَقَفَّهَ وَبَهَجَ لَوْنُ  
 الشئِ وَبَهَجَ - حَسُنَ وَتَقَفَ الخُلُوفُ وَتَقَفَ - حَذَقَ وَبَلَّقَ وَبَلَّقَ وَبَلَّقَةً -  
 ارتفاع التعجيل الى التفخيز

### باب أَفْعَلَ الشئَ فَهُوَ فاعِلٌ

\* غير واحد \* أَيَقَعَ الغلامُ فَهُوَ يَافِعٌ وَأَبْقَلَ الموضعُ فَهُوَ باقِلٌ وَأَعْسَبَ فَهُوَ  
 عَاشِبٌ قال أوس بن حجر  
 وبالأدْمِ تُحْدَى عَلَيْهَا الرِّجَالُ \* وَبِالشُّوْلِ فِي الفَلَقِ العَاشِبِ

\* وقال \* أَوْرَسَ الرَّمْثَ فهو وارس وأَمْحَلَ البَدَدُ فهو ما حبل وأَغَضَى اللَّيْلُ فهو غاض وقالوا أَرَاهُ لَمَحًّا بَاصِرًا - أَى مُبْصِرًا نَاطِرًا بِتَحْدِيقٍ \* قال بعضهم \* هو عَلَى بَصْرٍ وَنَظِيرِهِ طَالِقٌ مِنْ طَلَّقَ وَمَا كَثُ مِنْ مَكَّثَ وَمَعْنَاهُ التَّعَدِيَّةُ وَيَقْوِيهِ مَا أَنْشَدَهُ أَبُو عَلِيٍّ لِلهَذَلِيِّ

\* وَلَمْ تَبْصُرِ الْعَيْنُ فِيهَا كَلَابًا \*

\* قال \* وَفَعَلْتُ مَتَّعِدَةً فِي لُغَةِ قَوْمٍ وَأَحْنَطَ الرَّمْثَ فَهُوَ حَانِطٌ - أَبْيَضٌ \* وقال بعضهم \* هَذَا عَلَى النَّسْبِ وَنَحْنُ نُنْفَسِرُ مَا جَاءَ مِنْ هَذَا الْقَبِيلِ وَالْمُرَادُ فِيهِ النَّسْبُ أَعْنَى تَامِرٍ وَوَلَانٍ وَهَذَا يَكُونُ عَلَى ضَرْبَيْنِ عَلَى فَاعِلٍ وَعَلَى فَعَّالٍ وَقَدْ فَرَّقَ حُدَّاقُ النُّحْوِيِّينَ بَيْنَهُمَا تَفْرِيقًا لَطِيفًا فَقَالُوا الْبَابُ فِيهَا كَانَ ذَا شَيْءٍ وَلَيْسَ بِصَنْعَةٍ يَعْالِجُهَا أَنْ يَجِيءَ عَلَى فَاعِلٍ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِيهِ تَكْثِيرٌ كَقَوْلِنَا الَّذِي الدَّرْعُ دَارِعٌ وَالَّذِي النَّبْلُ نَابِلٌ وَالَّذِي النَّشَابُ نَاشِبٌ وَالَّذِي التَّمْرُ وَاللَّيْنُ تَامِرٌ وَوَلَانٌ وَقَالُوا الَّذِي السَّلَاحُ سَالِحٌ وَلِصَاحِبِ الْفَرَسِ فَارِسٌ وَقَالُوا لِصَاحِبِ النَّعْلِ نَاعِلٌ وَلِصَاحِبِ الْحِذَاءِ حَاذٍ وَلِصَاحِبِ اللَّحْمِ لَاحِمٌ وَلِصَاحِبِ الشَّحْمِ شَاحِمٌ قَالَ الْحَطِيبِيُّ

فَقَرَّرْتَنِي وَزَعَمْتُ أَنَّكَ لَابِنٌ بِالصَّيْفِ تَامِرٌ

وَالْبَابُ فِيهَا كَانَ صَنْعَةً وَمُعَالَجَةً أَنْ يَجِيءَ عَلَى فَعَّالٍ لِأَنَّ فَعَّالًا لِتَكْثِيرِ الْفِعْلِ وَصَاحِبُ الصَّنْعَةِ مَدَاوِمٌ لِصَنْعَتِهِ بِفِعْلِ لَهُ الْبِنَاءُ الدَّالُّ عَلَى التَّكْثِيرِ كَالْبَرَّارِ وَالْعَطَّارِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِمَّا لَا يَخْصِي كَثْرَةً وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ فِي الشَّيْءِ الْوَاحِدِ اللَّفْظَانِ جَمِيعًا قَالُوا رَجُلٌ سَائِفٌ وَسَيْفٌ وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ أَحَدُهُمَا فِي مَوْضِعِ الْآخَرِ يَقَالُ رَجُلٌ رَأْسٌ - أَى مَعَهُ رُؤْسٌ ذَهَبُوا بِهِ إِلَى أَنَّهُ مُلَازِمٌ فَأَجْرُوهُ بِجَرَى الصَّنْعَةِ وَالْعَمَلِجِ وَعَلَى هَذَا قَالُوا نَبَّالٌ فِي الَّذِي مَعَهُ النَّبْلُ كَأَنَّهُ يَلَازِمُهُ لِأَنَّ عَمَلَهُ بِهِ وَتَعَاطِيَهُ لَهُ صَنْعَةٌ قَالَ امْرَأُ الْقَيْسِ

وَلَيْسَ بِنَدَى رُخٍّ فَيَطُغُّنِي بِهِ \* وَلَيْسَ بِنَدَى سَيْفٍ وَلَيْسَ بِنَبَّالٍ

قال الخليل قولهم عيشة راضية فرأيت عيشة راضية فيما عللوا به اسقاط الهاء لأنهم ذكروا أن حائضا وما جرى مجراه سقطت الهاء منه لأنه لم يجر على فعل وقد ذكروا هم أن عيشة راضية غير جار على فعل لان العيشة هي مرضية وانما

قوله فرأيت عيشة  
الح هذه عبارة لا تخلو  
من تحريف فلنحور  
كتبه مصححه

فعلها رُضِيَتْ فملوها على أنها ذات رضا من أهلها بها ثم أَنْتَ ويجوز أن تحمل  
 عيشة راضية على أحد وجهين إما أن تكون عيشة رَضِيَتْ أهلها فهي راضية  
 بهم كقولك ملازمة لهم والآخر أن تكون التاء دخلت للبالغنة كما يقال رجل  
 راوية وعامة ويجوز أيضا فيه وجه ثالث وهو أنهم أَلزَموه الهاء لان الياء  
 تسقط لو لم تكن هاء فأروا ذلك إخلا لا كما قالوا ناقة مُتَلِبة وَطَبِيبة مُتَلِبة فالزموا  
 الهاء بسبب الياء وهم يقولون فيما ليس فيه الياء نطية مُطْفَل وَمُغْرِل وَمُشَدِن  
 وقالوا رجل طاعم كاس على ذا أي ذوكسوة وطعام وهو مما يُذَمُّ به - أي ليس  
 له فَضْلٌ غير أن يأكل ويكتسى وعلى ذلك قال الخطيب

دَعِ الْمَكَارِمَ لِأَتْرَحَلَ لِبُعَيْتِهَا \* واقْعُدْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ الْكاسِي

وقالوا هم ناصبٌ - أي ذو نَصَبٍ وليس لشيء من ذلك فَعْلٌ يُصَرَّفُ وإنما جاء على  
 ما ذكرته \* قال سيبويه \* وليس في كل شيء من هذا قيل هذا ألا ترى أنك  
 لاتقول لصاحب البربرار ولا لصاحب الفسكهة فسكاه ولا لصاحب الشعير شعار ولا  
 لصاحب الدقيق دقاق وإنما يقال لصاحب الدقيق دَقِيقِيٌّ ويقال مكان أهل - أي  
 ذوأهل قال الشاعر

إلى عَطَنِ رَحِبِ الْمَبَاةِ أَهْلٍ

ومما يستدل به على أن فعلا بمنزلة المنسوب الذي فيه الياء أنهم قالوا البتِيُّ وهو  
 الرجل الذي يبيع البتوت واحدها بَتٌّ وهي الأكسية وقالوا أيضا البتات واليه  
 نسب عثمان البتِيُّ من كبار الفقهاء

### باب فاعل في معنى مفعول

قد قدمت أن عيشة راضية في قول بعضهم بمعنى مرَضِيَّة وقالوا ساحل البحر فاعل  
 في معنى مفعول لان الماء سَحَلَهُ - أي قشره وقال بشر بن أبي خازم  
 ذَكَرْتُ بِهَا سَلَى فَبِتُّ كَأَنَّمَا \* ذَكَرْتُ حَبِيْبًا فَاقْدَا نَحْتَ مَرْمَسِ  
 أي مفقودا وقالوا للجبل الذي لابت فيه حائق وإنما هو مخلوق من النبات كالرأس  
 المخلوق من الشعر وقالوا للجمي الفَحْدِيْنِ بادٌ وإنما حكمه مبدود لان صاحبهما بدهما

على الشرح أى فرَّقهما وقد قالوا مفعول فى معنى فاعل قال الله عز وجل « إِنَّهُ  
كان وَعْدُهُ مَأْتِيًا » أى آتياً

## باب فَعَلَ فاعِل

\* قال سيويه \* سألت الخليل عن قولهم مَوْتُ مائت وشُعْلُ شاعِل وشِعْرُ شاعر  
فقال انما يريدون المبالغة والابادة وهو بمنزلة قولهم هَمُّ ناصب وعِدْسَةٌ راضية  
فى كل هذا وقد اختلفت النسخ فى الابادة فى بعضها الاجازة بالزاي وفى بعضها  
الابادة بالدال فأما الذى يقول الاجازة فمنها النفوذ كأنه قال فى المبالغة والنفوذ  
فيما أريد به والذى يقول الابادة يريد الجودة \* قال أبو على \* ورأيت بعض  
من يَحْقِقُ يقول فى قولهم شِعْرُ شاعر كأنه جيد يستغنى بنفسه عن نسبه الى  
شاعر فكانه هو الشاعر \* قال \* وعندى على هذا يجوز أن يكون شُعْلُ شاعِل كأنه  
يَشْعَلُ عن معرفة سببه لسدته وكذلك يجرى فى جميع هذا الضرب \* أبو عبيد \*  
لَيْلٌ لائلٌ وَسَيْبٌ شائبٌ وَصِدْقٌ صادقٌ وَذَبْلٌ ذابلٌ وهو الخِزْيُ والهوانُ وَجَهْدٌ جاهدٌ  
وَوَدٌّ واندٌ وَأَنشد

لأَقَّتْ على الماءِ جُذَيْلاً واندا \* ولم يكن يُخْلِفُها المَوَاعِدَا

سَبَّهُ الرجلُ بالجِذَلِ وقال العجاج

\* مِنْ مَرِّ أَعْوَامِ السَّنِينِ العُومِ \*

وَنِعَافٍ نَعْفٍ وَبِطَاحٍ بَطُحٍ \* غَيْرِهِ \* دَهْرٌ دَاهِرٌ وَقَالُوا دَفْرًا دَافِرًا لما يجئ به  
فلان

## فَعَلَ أَفْعَل

\* غير واحد \* لَيْلٌ أَلَيْلٌ وَيَوْمٌ أَيُّومٌ وَهَوْلٌ أَهْوَلٌ \* قال أبو على \* وسألنى  
بعض المنقحين عن قول متمم

فما وَجَدْتُ أَطْشَارَ ثَلَاثِ رَوَائِمِ \* رَأَيْتَ بَحْرًا من حُورٍ وَمَصْرَعَا

يَذِكْرُنِ ذَا البَيْتِ الحَزِينِ بِحُرَيْنِهِ \* اذا حَتَّ الأُولَى سَجَعْنَ لها مَعَا

بَأَوْجَدَ مِنِّي يَوْمَ فَارَقْتُ مَالِكًا \* وَنَادَى بِهِ النَّاعِي الرَّفِيعُ فَأَسْمَعَا

لَمْ قَالَ بَأَوْجَدَ مِنِّي وَإِنَّمَا كَانَ يَجِبُ أَنْ يَقُولَ بَأَوْجَدَ مِنِّي وَجَدِي فَقُلْتُ لَهُ هُوَ عَلَى « وَأَسْأَلُ الْقَرِيْبَةَ » ثُمَّ قَالَ وَكَيْفَ وَصَفَ الْوَجْدَ بِالْوَجْدِ وَهَلْ يَقَالُ هَذَا الْوَجْدَ أَوْجَدَ مِنِّي وَجَدَ كَذَا فَقُلْتُ لَهُ هَذَا عَلَى قَوْلِهِمْ شِعْرُ شَاعِرٍ وَأَرَادَ مَا وَجَدَ أَطْيَارُ هَذِهِ صِفَتَهَا أَوْلَى بِأَنْ يُوصَفَ بِأَنَّهَا وَاجِدٌ مِنْ وَجَدِي

## فَعْلٌ فَعِلٌ

قَالُوا يَوْمَ يَوْمٍ وَيَمَّ عَلَى الْقَلْبِ أَنْشُدْ سَبِيْبِي بِهِ

\* مَرَوَانُ مَرَوَانُ أَخَا الْيَوْمِ الْيَمِي

وَلَا أَذْكَرُ فَعْلٌ فَعِلٌ وَلَا فَعِلٌ فَعْلٌ وَلَا شَيْئًا مِنْ الْإِمْتِلَاحِ الْثَلَاثِيَةِ الْأَوَّلِ غَيْرَ مَا قَدَّمْتُ أَكْتَدُ بِالْإِمْتِلَاحِ الَّتِي أُكْتَدَتْ بِهَا هَذِهِ الْأَحْرَفُ الَّتِي ذَكَرْتُ

## بَابُ مَا جَاءَ مِنَ الْأَفْعَالِ عَلَى صِيغَةِ

### مَا لَمْ يُسَمِّ فَاعِلُهُ

وَهَذَا الْبَابُ عَلَى ضَرْبَيْنِ فَمَنْهُ مَا لَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا عَلَى تِلْكَ الصِّيغَةِ كَعُنَيْتُ بِحَاجَتِكَ وَنُفَسَتِ الْمَرْأَةُ وَمِنْهُ مَا تَسْكُونُ عَلَيْهِ هَذِهِ الصِّيغَةُ أَغْلَبَ وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ بِصِيغَةِ مَا سَمِّيَ فَاعِلُهُ كَرَهَيْتَ عَلَيْنَا فَإِنَّ ابْنَ السَّكَيْتِ حَكَى زَهْوَتَ وَإِنَّمَا أُفْرِدَتْ لِمَا لَمْ يُسَمِّ فَاعِلُهُ أَفْعَالٌ مَا عَلَى صِيغَةِ مَا لِأَنَّ مَا لَمْ يُسَمِّ فَاعِلُهُ نَائِبٌ مَنَابِ الْفَاعِلِ فَأَفْرَدُوهُ بِمِثَالِ لَا يَكُونُ لِغَيْرِهِ كَمَا أَنَّ لِلْفَاعِلِ أَفْعَالًا عَلَى صِيغَةِ خُصَّ بِهَا نَحْوُ فَعِلٌ وَانْفَعَلَ فَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُهُمْ عُنَيْتُ بِحَاجَتِكَ وَوَعَيْتُ الرَّجُلَ - حُمٌّ وَخَطَّتِ الْأَرْضُ وَقَدْ أُوْلَعَتْ بِالشَّيْءِ وَقَدْ بُهَتَ لِرَجُلٍ وَقَدْ وُئِدَتْ يَدُهُ وَقَدْ سُغِلَتْ عُنُقُكَ وَقَدْ شُهِرَ فِي النَّاسِ وَطُلَّ دَمُهُ وَهُدِرَ دَمُهُ وَوُقِصَ الرَّجُلُ - إِذَا سَقَطَ عَنْ دَابْتِهِ فَانْدَقَتْ عُنُقُهُ وَوَضِعَ الرَّجُلُ فِي التِّجَارَةِ وَوُكِّسَ وَغُنِبَ فِي الْبَيْعِ غَبْنًا وَغُنِبَ رَأْيُهُ غَبْنًا - إِذَا كَانَ ضَعِيفَ الرَّأْيِ

وَهَزَلَ الرَّجُلُ وَالِدَابَةَ وَنَكِبَ الرَّجُلُ وَرُهْصَتِ الدَابَّةُ وَنُجِحَتِ وَعُمِتَتِ الْمَرْأَةُ - إِذَا لَمْ تَحْبَلْ  
 وَقَدْ زَهَيْتَ عَلَيْنَا وَنُجِحْتَ وَفُجِحَ الرَّجُلُ مِنَ الْفَالِجِ وَلُقِيَ الرَّجُلُ مِنَ الْقُوَّةِ وَقَدْ  
 دَرَبِي وَأُدِيرُ لَعْنَانَ وَقَدْ غَمَّ الْهَيْلَالَ عَلَى النَّاسِ وَأُنْجِيَ عَلَى الْمَرِيضِ وَغُشِيَ عَلَيْهِ  
 وَقَدْ أَهَلَ الْهَيْلَالَ عَلَى النَّاسِ وَأَسْتَهَلَ وَقَدْ شُدِّهَتْ وَقَدْ بَرَّحْتُكَ وَنُجِحَ فَوَادُ الرَّجُلِ  
 - إِذَا كَانَ بَلِيدًا وَنُجِحَ بَخِيرَاتَاهُ - إِذَا سَرَبَهُ وَقَدْ امْتَقَعَ لُونَهُ - تَغَيَّرَ وَكَذَلِكَ انْتَقَعَ  
 وَالنَّمْعُ وَالْمَتَقَعُ وَأَنْتَشَفَ وَأَنْتَسَفَ كَأَنَّ بَعْضَ الْوَقْعِ بِالرَّجُلِ وَهَذَا كَأَنَّ حِكَايَةَ كَقَوْلِكَ  
 لَتَعَنَّ بِحَاجَتِي وَلَتَوْضَعُ فِي تَجَارَتِكَ وَلَتُرَّهَ عَلَيْنَا وَقُعِصَتِ الدَابَّةُ - أَصَابَهَا الْفَعَاصُ  
 وَقَدْ يُقَالُ بِالسَّيْنِ وَهَقَعَ بِسَوَّةٍ - رُمِيَ بِهَا وَعَجَزَ الرَّجُلُ وَتَمِيدَ - أُلْحِيَ عَلَيْهِ فِي مَالِهِ  
 وَعُضِدَ الرَّجُلُ - شَكَأَ عَضُدَهُ يَطْرُدُ عَلَى هَذَا بَابٌ فِي جَمِيعِ الْأَعْضَاءِ وَعَدَسَ الرَّجُلُ  
 - أَصَابَتْهُ عَدَسَةٌ وَهِيَ بَتْرَةٌ قَاتِلَةٌ كَالطَّاعُونَ وَسُدِعَ الرَّجُلُ - نَكِبَ بِمَانِيَةٍ وَسُعِرَ  
 الرَّجُلُ - ضَرَبَتْهُ السُّمُومُ وَسُعِفَ الرَّجُلُ - أَصَابَتْهُ سَعْفَةٌ وَهِيَ قُرْحَةٌ وَرُمِعَ  
 الرَّجُلُ وَرُمِعَ - أَصَابَهُ الرَّمَاعُ وَهُوَ دَاءٌ فِي الْبَطْنِ يَصْفُرُّ مِنْهُ الْوَجْهَ وَأُوْرِغَتْ  
 بِهِ وَأَوْلَعَتْ وَحُنَّسَ الرَّجُلُ - نَعَزَ حَسْبَهُ وَرِحَضَ الرَّجُلُ - عَرِقَ وَأَرَقَ الزَّرْعُ  
 - أَصَابَهُ الْأَرْقَانُ وَكَذَلِكَ جَمِيعُ آفَاتِ النَّبَاتِ وَفَقِئَتِ الْأَرْضُ - مُطَّرَتْ وَفِيهَا  
 نَبَتْ حَمَلٌ عَلَيْهِ الْمَطَرُ فَأَفْسَدَهُ وَضُنِكَ الرَّجُلُ - أَصَابَهُ الضَّنَاكُ وَهُوَ الزُّكَامُ  
 وَنُكِسَ فِي الْمَرَضِ وَكُطِمَ الرَّجُلُ - سَكَّتْ وَكَلَبَ - أَصَابَهُ الْكُلَابُ وَهُوَ ذَهَابُ  
 الْعَقْلِ مِنَ الْكَلْبِ وَأُكَّتِ الْأَرْضُ - أُلْكِلَ جَمِيعُ مَا فِيهَا وَأُسْبِي لِي الرَّجُلُ -  
 إِذَا رَفَعَتْ طَرْفَكَ فَرَأَيْتَهُ وَأَشْرَبَ حُبَّ فُلَانَةٍ - أَيِ خَالَطَ قَلْبَهُ وَضُبَّتْ بِهِ - ضُرِبَ  
 وَضُنِدَ الرَّجُلُ - رُكِمَ وَكَذَلِكَ أَرْضٌ وَفِصَمَ جَانِبَ الْبَيْتِ - انْتَهَمَ وَسَلَّ الرَّجُلُ  
 مِنَ السُّلِّ وَسُلِسَ - ذَهَبَ عَقْلُهُ وَسِرِفَتِ الشَّجَرَةُ - أَصَابَتْهَا السُّرْفَةُ وَأَسْرَبَوْلُهُ  
 - احْتَبَسَ وَنُسِتَتِ الْمَرْأَةُ - تَأَخَّرَ حَيْضُهَا وَوَطِمَ الْبَعِيرُ - احْتَبَسَ نَجْوَهُ وَأُطْلِفَ  
 الرَّجُلُ - ذَهَبَ مَالُهُ وَدُمُهُ هَدْرًا وَلُبِطَ الرَّجُلُ - أَصَابَهُ زُكَامٌ وَسُعَالَ وَبَدَى  
 جَدْرًا وَحَصَبَ وَافْتُلَّتْ - مَاتَ فُلَانَةٌ وَأَفْتَر - عَدِمَ لَبَهُ مِنَ الْكِبَرِ وَهَيْبَتَ - عَدِمَ  
 عَقْلَهُ وَشَخَّصَ بِهِ - أَتَى إِلَيْهِ أَمْرٌ يُقْلِقُهُ وَنَشَعَتْ بِهِ - أَوْلَعَتْ وَأَغْرَبَ الرَّجُلُ - بَجَّ  
 فِي الضَّحِكِ (تَمَّ كِتَابُ الْأَفْعَالِ وَالْمَصَادِرِ بِحَمْدِ اللَّهِ وَعَوْنِهِ)

قوله وبدي الخ لم نقف  
 على ضبط هذه  
 الكلمات فلتحدر  
 كتبه مصححه

## أبواب الامثلة

## باب فَعَلَ وَفَعِلَ بِاتِّفَاقِ الْمَعْنَى

\* ابن السكيت \* تميم من أهل نجد يقولون نَهَى لِلغَدِيرِ وغيرهم يقولون نَهَى  
وهو الحَجُّ والحَجُّ \* قال غيره \* وهما مصدر \* قال سيبويه \* قالوا حَجَّ حَجًّا  
كما قالوا ذَكَرَ ذِكْرًا \* ابن السكيت \* هذا فَعَلَ قَرَقَرَةً وَفَعِلَ لَضَرْبٍ مِنَ الكَلِمَةِ  
وهي السَّلْمُ والسَّلْمُ وأنشد

السَّلْمُ تَأْخُذُ مِنْهَا مَارَضِيَّتَ بِهِ \* وَالْحَرْبُ يَكْفِيكَ مِنْ أَنْفَاسِهَا جُرْعُ

\* وقال أبو عمرو \* السَّلْمُ - الأِسْلَامُ والسَّلْمُ - المُسَالَمَةُ \* ابن السكيت \* خَرَصَ  
الذَّلَّ خَرَصًا وَإِنْ شَتَّ خَرَصًا وَيُقَالُ ذَهَبَ بَنُو فُلَانٍ وَمَنْ أَخَذَ أَخَذَهُمْ فَيَفْتَحُونَ  
الألف ويضمون الذال وَإِنْ شَتَّ فَتَحَتِ الألف ونصبت الذال وقوم يقولون إِخَذَهُمْ  
فِيكسرون الألف ويضمون الذال وَالوَرْتُ فِي العَدَدِ وَالوَرْتُ بِالكسْرِ فِي الذَّحْلِ وَتَمِيمٌ  
تَقُولُ وَرْفِهِمَ - مَا جَمِيعًا \* وقال يونس \* أهل العالمة يفتحون في العدد فقط  
\* وقال \* أَقْبَتُ عِنْدَهُ بَضْعَ سِنِينَ وَقَالَ بَعْضُهُمْ بَضَعُ سِنِينَ وَيُقَالُ صَغَوْهُ مَعَكَ  
وَصَغَوْهُ وَصَغَاهُ مَعَكَ - أَي مَبَلَّه مَعَكَ وَيُقَالُ ثَوَّبَ سَفًّا وَسَفًّا لِلرَّقِيقِ وَهُوَ النَّفْطُ  
وَالنَّفْطُ وَالبَرُّزُ وَالنَّبْرُ وَلَا يَقُولُهُمَا الفصحاء إلا بالكسْرِ \* وقال \* الصَّرْعُ لُغَةٌ  
قَبِيضٌ وَالصَّرْعُ لُغَةٌ تَمِيمٌ كِلَاهِمَا مَصْدَرٌ صَرَعْتُ وَخَدَعْتُهُ خَدَعًا وَخَدَعًا \* وقال \*  
وَقَعَ فُلَانٌ فِي حَيْصٍ بَيْصٍ وَحَيْصٍ بَيْصٍ وَحَيْصٍ بَيْصٍ \* وقال \* إِنَّكَ لَتَحْسَبُ  
عَلَى الأَرْضِ حَيْصًا بَيْصًا وَقَدْ أَنْمَتِ شَرَحَ هَذَا وَأَبْنَتَهُ مِنْ جِهَةِ بَنَاتِهِ وَاسْتِقَافَهُ  
وَيُقَالُ زَنْجٌ وَزَنْجٌ وَزَنْجِيٌّ وَزَنْجِيٌّ \* وحكى \* كَسَرُ البَيْتِ وَكَسْرُهُ وَالكَسْرَانُ  
- جَانِبَا البَيْتِ مِنْ عَنِ يَمِينِكَ وَيساركُ وَجَسْرٌ وَجَسْرٌ وَجَسْرُ الأِنْسَانِ وَجَسْرُهُ وَبِقِرَاءِ  
« جِسْرًا مَجْجُورًا » وَجِسْرًا مَجْجُورًا وَحِكْيُ شِقْبٌ وَشَقْبٌ وَالشَّقَابُ - الأُهُوبُ وَهُوَ  
المَكَانُ المَطْمَئِنُّ إِذَا أَشْرَفَتْ عَلَيْهِ ذَهَبَ فِي الأَرْضِ وَالقَبْصُ - العَدَدُ \* وقال  
أبو خالد \* القَبْصُ وَحِكْيُ حَدَقٌ يَحْدَقُ حَدَقًا وَحَدَقًا وَحِكْيُ هَيْدٌ وَهَيْدٌ - زَجْرٌ



وقد حَدَوْنَاهَا بِهَيْدٍ وَهَلَا

والجرس والجرس - الصَوْتُ ويقال اللَّهُمَّ سَمِعْ لِابْلَغْ وَسَمِعْ لِابْلَغْ وَسَمِعَا لِابْلَغَا معناه يُسَمِعُ بِهِ وَلَا يَتَمُّ ويقال حَتْنٌ وَحَتْنٌ لِلشَّيْءِ وَوَاحِدُ الْغَرْدَةِ مِنَ الْكِبَاةِ غَرْدٌ وَغَرْدٌ ويقال في صدره ضَيْقٌ وَضَيْقٌ وَمَكَانٌ ضَيْقٌ وَضَيْقٌ وَقَدْ ضَاقَ الشَّيْءُ ضَيْقًا لَا غَيْرَ وَهُوَ الْبَيْقُ وَالْبَيْقُ - إِذَا انْبَثَقَ الْمَاءُ وَفَعَلْتَ ذَلِكَ مِنْ أَجْلِكَ وَإِجْلِكَ وَهُوَ زَرْبُ الْعَنَمِ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ زَرْبٌ وَيُقَالُ رَطْلٌ وَرَطْلٌ لِلدَّجَالِ وَهُوَ النَّزُّ وَالنُّزُّ وَهُوَ - الْخَفِيفُ مِنَ الرِّجَالِ وَقَالُوا أَقْرَضْتَهُ قَرْضًا وَقَرْضًا وَيُقَالُ مَا هَوَى فِي مَلِكٍ وَمَا هَوَى فِي مَلِكٍ وَيُقَالُ صَنَّفَ مِنَ الْمَتَاعِ وَصَنَفَ وَجِرَّ وَجِرَّ وَجَرَّ مِنَ الْعِلْمِ وَحَبَّرَ وَحَبَّرَ وَسَجَّفَ وَقَالُوا إِيرٌ وَالْآخَرَى مَفْتُوحَةٌ الْآلِفُ وَهَيْرٌ وَهَيْرٌ لِلشَّمَالِ وَقِيلَ هِيَ الصَّبَا \* قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ \* عَنْ يُونُسَ يَقُولُ سَحْرٌ عُثْمَانُ وَشِحْرٌ عُثْمَانُ وَهُوَ - مَوْضِعٌ وَيُقَالُ الْخِصُّ وَالْخِصُّ وَالْعَرَجُ وَالْعَرَجُ - الْكَثِيرُ مِنَ الْإِبِلِ

### بابُ فَعَلَ وَفَعَلَ بِاتِّفَاقِ الْمَعْنَى

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* يَقَالُ لِكُلِّ جَبَلٍ صَدٌّ وَصَدٌّ وَصَدٌّ وَسَدٌّ وَسَدٌّ وَأَنْشَدَ لِلْبَيْلِيِّ

أَنَابِعَ لَمْ تَنْبَعْ وَلَمْ تَكُنْ أَوْلَا \* وَكُنْتَ صُنِيًّا بَيْنَ صَدَيْنِ مَجْهَلَا

يُقَالُ رَعِمَ أَنْقَى لِهَذَا رَعِمًا وَرَعِمًا وَيُقَالُ هُوَ الْفَقْرُ وَالْفُقْرُ \* وَقَالَ الْفَرَّاءُ \* كَانَ الْكِسَائِيُّ يَقُولُ فِي الْكِرْهِ وَالْكَرْهِ هُمَا لُغَتَانِ \* وَقَالَ الْفَرَّاءُ \* الْكَرْهِ - الْمَشَقَّةُ وَيُقَالُ قُتَّ عَلَى كِرْهِ - أَيْ عَلَى مَشَقَّةٍ وَيُقَالُ أَقَامَنِي عَلَى كِرْهِ - إِذَا أَوْكِرْتَهُ غَيْرَكَ عَلَيْهِ وَقُرئُ « إِنْ يَمْسَسُكُمْ قَرْحٌ فَقَدْ مَسَّ الْقَوْمَ قَرْحٌ مِثْلُهُ » وَقَرْحٌ أَيْضًا وَأَكْثَرُ الْفَرَّاءِ عَلَى فَتْحِ الْقَافِ وَقَرَأَ أَصْحَابُ عَبْدِ اللَّهِ قَرْحٌ وَكَأَنَّ الْقَرْحَ أَلْمُ الْجِدَارِ رَاحَاتُ أَيْ وَجَعُهَا وَكَأَنَّ الْقَرْحَ الْجِدَارِ رَاحَاتُ بَعِينِهَا وَحِكْمَى مَا رَأَيْتَهُ قَطُّ وَقَطُّ وَمَا رَأَيْتَهُ قَطُّ مَرْفُوعَةٌ خَفِيفَةٌ إِذَا كَانَتْ فِي مَعْنَى الدَّهْرِ فَفِيهَا ثَلَاثُ لُغَاتٍ وَإِذَا كَانَتْ فِي مَعْنَى حَسْبٍ فَهِيَ مَفْتُوحَةٌ مَجْرُومَةٌ \* قَالَ الْكِسَائِيُّ \* أَمَا قَوْلُهُمْ قَطُّ مَشْدَدَةٌ فَانْهَاهَا كَانَتْ قَطُّطٌ وَكَانَ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تَسْكُنَ فَلَمَّا سَكَنَ الْحَرْفُ الثَّانِي جَعَلَ الْآخَرَ مَتَحْرِكًا إِلَى إِعْرَابِهِ وَلَوْ قِيلَ

فيه بالنصب والخفض لكان وجهها في العربية. وأما الذين رفعوا قوله وآخره فهو  
كقولك مُدْ يَأْهِدَا وأما الذين خففوا فانهم جعلوه أداة ثم بَنَوْهُ عَلَى أَصْلِهِ فَأَنْبَتُوا  
الرَّفْعَةَ الَّتِي تَكُونُ فِي قُطُّ وَهِيَ مُشَدَّدَةٌ وَكَانَ أَجْوَدَ مِنْ ذَلِكَ أَنْ يَجْرُمُوا فَيَقُولُوا  
مَارَأَيْتَهُ قُطُّ سَاكِنَةُ الطَّاءِ وَجِهَةٌ رَفَعَهُ كَقَوْلِكَ لَمْ أَرَ مَدُّ يَوْمَانٍ وَهِيَ قَلِيلَةٌ وَيُقَالُ  
لَأَبِّ أَشَدَّ التُّوبِ وَالتُّوبِ - إِذَا دَارَ حَوْلَ الْمَاءِ وَهُوَ عَطْشَانٌ لَا يَصِلُ إِلَيْهِ وَضَرَبَهُ  
بِالسَّيْفِ صَلْتًا وَصَلْتًا - إِذَا جَرَّدَهُ مِنْ نَعْمِهِ وَنَظَرَ إِلَيْهِ بِصَنْمَحٍ وَجْهَهُ وَصَفَّحَ وَجْهَهُ  
- أَي بِجَانِبِ مِنْهُ وَهُوَ التُّجْدُ وَالتُّجْدُ - لِذِي يُخْفَرُ فِي جَانِبِ الْقَبْرِ وَالرُّفْعُ وَالرُّفْعُ  
- لِأَصُولِ الْفَخْدَيْنِ فَالْفَتْحُ لِمِيمٍ وَالضَّمُّ لِأَهْلِ الْعَالِيَةِ وَيُقَالُ مَا أَنْبَلَ نَبْلَهُ وَمَا أَنْبَلَ  
نَبْلَهُ الْإِبَاحَةَ وَمَعْنَاهُ مَا أَنْبَأَهُ لَهُ وَقَدْ سَامَهُ الْخُسْفَ وَالْخُسْفَ وَيُقَالُ مَالَهُ سَمٌّ وَلَا حَمٌّ  
غَيْرُكَ وَمَالَهُ سُمٌّ وَلَا حَمٌّ غَيْرُكَ وَهُوَ الدُّفُّ وَالدُّفُّ - لِذِي يُلْعَبُ بِهِ فَأَمَّا الْجَنْبُ  
فَالدُّفُّ مَفْتُوحٌ لِغَيْرِهِ وَهُوَ الزَّهْوُ وَالزَّهْوُ - لِلبُسرِ إِذَا لَوَّنَ وَيُقَالُ قَدْ أَزْهَى الْبُسرُ  
وَهُوَ الشُّهْدُ وَالتُّشْهُدُ وَالْحُسُّ وَالْحُسُّ - لِلبُسْتَانِ وَيُقَالُ هُوَ الضُّوْءُ وَالضُّوْءُ وَهُوَ سَمٌّ  
الْحِيَاطُ وَسَمُّ الْحِيَاطِ - لِلثَّقْبِ وَالسَّمُّ الْقَاتِلُ مِثْلُهَا وَقَالَ تَعَالَى « حَتَّى يَلِجَ الْجَلُّ  
فِي سَمِّ الْحِيَاطِ » \* وَقَالَ يُونُسُ \* أَهْلُ الْعَالِيَةِ يَقُولُونَ السَّمُّ وَالشُّهْدُ \* قَالَ \*  
وَيُقَالُ سُدُّهُ وَسُدُّهُ مِنْ قَوْلِكَ رَجُلٌ مَشْدُودٌ مِنَ التَّحْيِيرِ \* أَبُو عبيدة \* ضَعْفٌ  
وَضَعْفٌ وَيُقَالُ الْكِرَارُ - الْإِحْسَاءُ وَاحِدًا كَرًّا وَكَرًّا قَالَ كَثِيرٌ  
\* بِهِ قَلْبٌ عَادِيَةٌ وَكِرَارٌ \*

قوله وقال يونس الخ  
في الكلام نقص ترشد  
اليه عبارة المحكم  
ونصها وقال يونس  
أهل العلية يقولون  
السم والشهد  
يرفعون وتميم تفتح  
السم والشهد  
اه كتبه مصححه

وَيُقَالُ انْتَفَخَ سَحْرُهُ وَسَحْرُهُ يَرِيدُ رَيْثَهُ وَيُقَالُ قَدْ طَالَ عَمْرُكَ وَعَمْرُكَ وَفِيهِ ثَلَاثُ  
لَعَنَاتٍ عَمْرٌ وَعَمْرٌ وَعَمْرٌ وَعَقْرُ الدَّارِ وَعَقْرُهَا - أَصْلُهَا وَهِيَ الْعَضْدُ وَالْعَجْزُ وَالْعَضْدُ  
وَالْعَجْزُ وَيُقَالُ هُوَ فِي سَعْلٍ وَسَعْلٍ وَالْبَيْعُ وَالْبَيْعُ - إِدْرَاكُ الثَّمَرَةِ وَعَمَقُ الْبُرِّ وَعَمَقُهَا  
وَهَيْفٌ وَهَوْفٌ - لِلرَّيْحِ الْحَارَّةِ وَالْجَهْدُ وَالْجَهْدُ وَقَدْ قَرِئَ « وَالَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا  
جَهْدَهُمْ » وَجَهْدُهُمْ وَالْجَهْدُ - الطَّاقَةُ يُقَالُ هَذَا جَهْدِي - أَي طَاقَتِي وَتَقُولُ أَجْهَدُ  
جَهْدَكَ وَيُقَالُ رَأَيْتَهُ فِي عَرَضِ النَّاسِ وَعَرَضِ النَّاسِ وَيُقَالُ لِعَجِيزَةِ الْمَرْأَةِ بُوْصٌ  
وَبُوْصٌ وَيُقَالُ رَحِمٌ مَعْقُومَةٌ وَمَصْدَرُهَا الْعَقْمُ وَالْعَقْمُ وَيُقَالُ قَبْحًا وَسُقْعًا وَقُبْحًا  
وَسُقْعًا وَيُقَالُ هَذَا مَرْءٌ صَالِحٌ وَرَأَيْتَ مَرْءًا صَالِحًا وَمَرَّتْ بِمَرْءٍ صَالِحٍ وَالْأَكْثَرُ

فتح الميم والانباع فيه قليل وقالوا لا ذَهَبَ فَمَا هَلَكُ وَإِذَا هَلَكُ وَإِذَا هَلَكُ  
مَلِكُ

## باب فَعَلٍ وَفَعَلٍ بِاتِّفَاقِ الْمَعْنَى

\* ابن السكيت \* جَلَبَ الرَّحْلَ وَجَلَبَهُ - أَحْنَأَهُ وَكَذَلِكَ الْجَلْبُ مِنَ السَّحَابِ  
كَأَنَّهُ جَبَلٌ وَأَنْشَدَ لَتَأْبُطْ شَرًّا

وَلَسْتُ بِجَلْبٍ جَلْبٍ رِيحٍ وَفِرَّةٍ \* وَلَا بِصَفَا صَدِّعٍ عَنِ الْخَيْرِ مَعْرَلٍ

ويقال عَضُو وَعَضُو وَنُصِفَ وَنُصِفَ وَجَاءَ بِجَجْرٍ جَمَعَ الْكَيْفَ وَجَمَعَ الْكَيْفَ وَوَجَّأَهُ  
بِجَمْعِ كَيْفٍ وَجَمَعَ كَيْفٍ وَيُقَالُ هَلَكْتَ فَلَانَةٌ بِجَمْعٍ - أَيْ وَوَلَدَهَا فِي بَطْنِهَا وَجَمَعَ لَعْنَةً  
وَيُقَالُ لِلْعَذْرَاءِ هِيَ بِجَمْعٍ وَجَمَعَ وَقَدْ قَدِمَتْ قَوْلَ الدُّهْنَاءِ بِنْتُ مَسْحَلٍ امْرَأَةُ الْعَجَّاجِ  
حِينَ نَشَرَتْ عَلَيْهِ لَلْوَالِي أَصْلَحَكَ اللَّهُ أَنَا مِنْهُ بِجَمْعٍ وَالْأَصْبَارُ - السَّحَابُ الْبَيْضُ  
وَاحِدُهَا صَبْرٌ وَصُبْرٌ وَالرَّجْزُ وَالرَّجْزُ - الْعَذَابُ وَهُوَ الشُّعْ وَالشُّعُ وَسُقْلُ الدَّارِ  
وَعَلْوَاهَا وَسُقْلُهَا وَعَلْوَاهَا وَكَمْ لَبِنٌ غَمَمَكَ وَلَبِنٌ غَمَمَكَ - كَمْ مِنْهَا ذَوَاتُ الْأَلْبَانِ  
وَيُقَالُ قَدْ كَانَ لِي فُلَانٌ وِدًّا وَخَلًّا وَأَكْثَرُ مَا سَمِعْتُ وِدًّا وَخَلًّا وَقَالُوا كَيْفَ ابْنُ أُنْسِكُ  
وَأُنْسِكُ - يَعْنِي نَفْسَهُ وَيُقَالُ أَنَا لَصُحْبٍ خَامِسَةٌ وَصَبْحٍ خَامِسَةٌ وَأَنَا لِمُسْبِي خَامِسَةٌ  
وَمُسْبِي خَامِسَةٌ وَيُقَالُ فِي الْوَالِدِ الْوَالِدِ وَالْوَالِدِ يَكُونُ وَاحِدًا وَجَمْعًا \* قَالَ \* وَمَنْ  
أَمْثَلُ بَنِي أَسَدٍ « وَوَلَدُهُ مِنْ دَعْيِ عَقِيمِكِ » يَعْنِي مَنْ وُلِدَتْهُ وَيُقَالُ عَائِطٌ عَوِطٌ وَعَائِطٌ  
عَيْطٌ - إِذَا اعْتَابَتْ رَحِمُ النِّسَاءِ أَعْوَامًا فَلَمْ تَحْمِلْ وَيُقَالُ مَشَطٌ وَمَشَطٌ وَمَشَطٌ  
\* وَقَالَ \* وَاحِدُ الْأَطْبَاءِ طَبِيٌّ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ طَبِيٌّ وَيُقَالُ إِنَّمَا قَبِيتُ فُلَانُ الْبَنِي  
يَعْنِي قُوَّتَهُ فَلَمَّا كُسِرَتِ الْقَافُ صَارَتِ الْوَاوِيَاءُ وَيُقَالُ مَا زَالَ ذَلِكَ مِنِّي عَلَى ذِكْرٍ  
وَذِكْرٍ وَيُقَالُ مَا يَمْلِكُ خُرْصًا وَخُرْصًا وَأَتَيْتُهُ فِي جُنْحِ اللَّيْلِ وَجُنْحُهُ وَحِكْيُ أَبُو زَيْدٍ  
النُّسْكُ وَالنُّسْكُ وَحِكْيُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ تَزَوَّجَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى ضَرٍّ وَضَرٍّ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ  
\* الْأَصْمَعِيُّ \* لَصٌّ وَلُصٌّ \* أَبُو عَيْبَةَ \* صَفْرُ النُّحَاسِ وَصُفْرٌ وَأَبَاها أَبُو عَيْبَةَ  
الْأَبَا لِكِسْرِ وَأَبَاها ابْنُ السَّكَيْتِ الْإِبَالِضُ وَهُوَ الْإِسْمُ وَالْأَسْمُ

## باب فَعَلَ وَفَعَّلَ

### وفَعَلَ باتِّفَاقِ الْمَعْنَى

يَقَالُ شَرِبْتُ شَرَبًا وَشُرِبًا وَشَرَبًا وَيَقَالُ فَمٌ وَفُمٌ وَفِمٌ \* قَالَ الْفَرَّاءُ \* يُقَالُ هَذَا فَمٌ مَفْتُوحٌ الْفَاءُ مَخْفَفٌ الْمِيمُ وَكَذَلِكَ تَخْفَفُ الْمِيمُ فِي الْخَفْضِ وَالنَّصْبِ تَقُولُ رَأَيْتُ فَمًا وَمَرَرْتُ بِفَمٍ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ هَذَا فُمٌ مَضْمُومٌ الْفَاءُ مَخْفَفٌ الْمِيمُ وَمَرَرْتُ بِفُمٍ وَرَأَيْتُ فُمًا فَأَمَّا تَشْدِيدُ الْمِيمِ فَانْهَ الْجُزُوفُ فِي الشَّعْرِ كَمَا قَالَ \* يَا لَيْتَهَا قَدْ خَرَجَتْ مِنْ فَمِهِ \*

وَلَوْ قِيلَ مِنْ فَمِهِ لِحَازِ فَمًا فَوْ فِي وَفَا فَأَمَّا يُقَالُ فِي الْإِضَافَةِ إِلَّا أَنْ الْعَبَّاجَ قَالَ \* خَالَطَ مِنْ سَلَمَى خَيَاشِيمَ وَفَا \*

وَرَبَّمَا قَالُوا ذَلِكَ فِي غَيْرِ الْإِضَافَةِ وَهُوَ قَلِيلٌ وَقَدْ أَبْنَتْ هَذَا كُلَّهُ فِي أَوَّلِ الْكِتَابِ بِأَبْلِغِ التَّعْلِيلِ وَيَقَالُ سَنَنْتُهُ سَنَانًا وَسَنَنْسَا وَسَنَسْنَا \* وَقَالَ الْعَقِيلِيُّ \* إِنْ كُنْتَ ذَا طَبِّ فَطَبُّ لَعَيْنَيْكَ وَأَكْثَرُ الْكَلَامِ إِنْ كُنْتَ ذَا طَبِّ وَطَبِّ فَفِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ وَيَقَالُ رَجُلٌ قُرٌّ وَقُرٌّ بِالزَّايِ - لِذَلِكَ يَتَقَرَّرُ وَهُوَ الْعَفْوُ وَالْعَفْوُ وَالْعَفْوُ - لَوْلَا الْجَارُ وَهُوَ قَطْبُ الرَّحَى وَقَطْبُ الرَّحَى وَهُوَ خُرْصٌ وَخُرْصٌ وَخُرْصٌ - لَمَّا عَلَا الْجُبَّةُ مِنَ السِّنَانِ وَهُوَ سَقَطُ الرَّمْلِ وَسُقْطٌ وَسَقَطٌ - يَعْنِي مَا انْقَطَعَ مِنْهُ وَكَذَلِكَ سَقَطَ النَّارُ وَالْوَادِي فِيهِ اللَّغَاتُ الثَّلَاثُ وَهُوَ الرَّغْمُ وَالرَّغْمُ وَالرَّغْمُ وَالرَّغْمُ وَالرَّغْمُ وَهُوَ قَلْبُ النَّخْلَةِ وَقَلْبُهَا وَقَلْبُهَا وَيَقَالُ عُنْدَ وَعِنْدَ وَعُنْدَ وَيَقَالُ فَعَلَتْ ذَلِكَ عَلَى أَسِّ الدَّهْرِ وَإِسِّ الدَّهْرِ وَأَسِّ الدَّهْرِ وَعَلَى أَسْتِ الدَّهْرِ مُوَصُولَةٌ - أَيْ عَلَى وَجْهِ الدَّهْرِ وَهُوَ الْوَجْدُ وَالْوَجْدُ وَالْوَجْدُ - مِنْ الْمَقْدِرَةِ يَقْرَأُ مِنْ وَجْدِكُمْ وَوَجْدِكُمْ وَوَجْدِكُمْ وَهُوَ الْفَتْكُ وَالْفَتْكُ وَالْفَتْكُ \* وَقَالَ يُونُسُ \* أَبِي قَاتِلُهَا الْإِتْمَا وَتَمَّا وَتَمَّا ثَلَاثُ لُغَاتٍ وَيَقَالُ عَصْرٌ وَعَصْرٌ وَعَصْرٌ - لِلدَّهْرِ

## باب فَعَلَ وَفَعَلَ

يقال هو السُّقْمُ والسَّقَمَ والعُذْمُ والعَذَمَ والسُّحْطُ والسْحَطَ والرُّشْدُ والرَّشَدَ والرَّهْبُ والرَّهَبَ والرَّغْبَ والرَّغَبَ والرَّجَمَ والرَّجَمَ والعُجَمَ والعُجَمَ والعُجَبَ والعُجَبَ قال الزجاج

\* في صَلَبٍ مِثْلِ العِنَانِ المُوَدَّمِ \*

والجُلُّ والجَلَّ والشُّغْلُ والشُّغَلَ والشُّكْلُ والشُّكَلَ والجُدُّ والجُدَّ من قلة الخَيْرِ وهو الخُبْرُ والخَبْرُ يقال لَأَخْبَرَنَ خُبْرَكَ وخَبْرَكَ وهو السُّكْرُ والسُّكْرُ وهو الحُرْنُ والحُرْنُ ولائمه العُجْرُ والعَجْرُ ويقال طعامٌ قَلِيلُ التُّزْلِ والتُّزْلُ والذُّرُّ والذُّرُّ وهو - الذي لا تَجْرِبُهُ له وهو بَيْنَ الضَّرِّ والضَّرَرِ وهو النُّصَبُ والنُّصَبُ للاعياء وزعم الفارسي أن هذا الباب مُطْرِدٌ ولذلك وَقَعُوا بَيْنَ فَعَعَلَ وفُعِلَ في التفسير في الغالب فقالوا أَسَدٌ وأُسْدٌ وقالوا للواحد فَلَكٌ وللجميع فُلُكٌ وهذا مذهب سيبويه أيضا الا أنه لم يصرح

بالاطراد ومن المعتل يقال رجلٌ قُوُقٌ وَقَاقٌ وهو الطويل السَّيِّ الطول \* أبو عبيد \* وكذلك طُوُطٌ وطَاطٌ الا أنه لم يُعَيِّدِ بالسَّيِّ الطُّول \* ابن السكيت \* وهو الجُولُ والجَالُ - بجانب البئر والقُجْرُ ويقال ليس له جُولٌ - أي ليست له عَزْمَةٌ تمنعه مثل جُولِ البئر ولم يُقَعَلْ في هذا جَالٌ \* قال أبو عبيد \* الجُولُ والجَالُ - نواحى البئر من أسفلها الى أعلاها وسَوَّى بينهما فقال والجمع أجوالٌ واللُّوْبُ والألَابُ - الحِرَارُ واحدها لُوبَةٌ ولَابَةٌ ولم يَعْرِفِ ابن الاعرابي لُوبَةً هذا قول ابن السكيت وأبو عبيد فأما سيبويه فقال اللُّوبُ جمع لَابَةٌ يجعله من باب خَشَبَةٌ وخُشْبٌ ولم يذكر أن واحده اللُّوبُ لُوبَةٌ وقد حكاه ابن السكيت كما أَرَبْتُكَ \* قال أبو عبيدة \* اللُّوبَةُ والثُّوبَةُ - الحِرَّةُ ليس يبدل ولكنها لغة ومنه قيل للآسود نُوبِيٌّ ولُوبِيٌّ لان الحِرَّةَ سوداء وتطير ماحكاه سيبويه من قولهم لَابَةٌ ولُوبٌ قارة وفُورٌ \* ابن السكيت \* الكُوعُ والكُاعُ - طَرَفُ الزُّنْدِ الذى يلى أصل الابهام وقالوا أَحْمَقُ يَمْتَحِطُ بِكُوعِهِ وفُورٌ وقَارٌ لجمع قارة \* وقال \* أَخَذَ بِقُوفِ رَقَبَتِهِ وقَافِ رَقَبَتِهِ - اذا أَخَذَ قِفَاهُ جَعَاءُ \* أبو عبيد \* حُوبٌ

الضرب الخفيف  
اللحم والصدع والصدع  
الفتى الشاب القوى  
من الأوعال إلى أن  
قال وقيل هو الوسط  
منها وقال الأزهري  
الصدع الوعل بين  
الوعلين ٥١ كتبه  
مصححه  
(٢) قلت قد حرف  
على بن سبيده بيت  
جرير هذا بجمع التيم  
مكان الخلق والى صواب  
في روايته  
من شاء بايعته مالى  
وخلعت  
ما تكمل الخلق في  
ديوانهم سطرًا  
والدليل على صحة  
ما قلته سبب انشاء  
الشعر الذى مطلعته  
هذا البيت وذلك  
أن الخلق كانوا زولا  
في بنى أسيد بن عمرو  
ابن تميم ومصر جرير  
بمسجد بنى أسيد  
فاذا بعض الخلق ينشد  
هجاء الفرزدق له  
والخلق من بنى قيس  
ابن فهر من قريش  
فقال جرير من شاء  
بايعته البيت وبعده  
بقية الخلق أعمى مات  
قائده

وحابٌ للاثم

### باب فَعَلَ وَفَعَلَ مِنَ السَّامِ

\* ابن السكيت \* يقال قعد على نَشْرٍ من الارض ونَشْرٌ وجمع نَشْرٌ نَشُورٌ وجمع نَشْرٌ أَشْأاز وهو ما ارتفع من الارض ويقال (١) رَجُلٌ صَدَعٌ وَصَدَعٌ وهو - الوَعْلُ بين الوَعْلَيْنِ وقال الراجز

\* ياربُّ أبازٍ من العُفْرِ صَدَعٌ \*

وحكى لبيبة النفر والنفر - اذا نفرُوا من مَنى وأنشد

وهل بِأَعْنَى الله في أن ذَكَرْتُهَا \* وَعَلَّتْ أَصْحَابِي بِهَا لَبِيلَةَ النَّفْرِ

فأما يوم النَّفُورِ والنَّفِيرِ أعنى يوم يَنْفِرُ النَّاسُ من مَنى فقد قدمت ذكره وليس هذا موضعه ويقال سَطَّرَ وَسَطَّرَ فَن قال سَطَّرَ جَعَّه أَسطُرا وَسَطُّورا ومن قال سَطَّرَ جَعَّه أَسطُرا وأنشد

(٢) مَنْ شَاءَ بَايَعْتَهُ مَالِي وَخَلَعْتَهُ \* مَا تَكْمَلُ التِّيمُ فِي دِيوانِهِمْ سَطُّرًا

وماله عنده قَدْرٌ ولا قَدْرٌ وكذلك قَدَرَهُ اللهُ عليه قَدْرًا وَقَدْرًا قال الفرزدق

وما صَبَّ رَجُلِي فِي حَدِيدٍ مُجاشِع \* مع القَدْرِ الا حاجة لى أُرِيدُها

\* وقال \* سَمِعْتُ لَعَطًا وَلَعَطًا وقد لَعَطَ القَوْمُ يَلْعَطُونَ لَعَطًا وَلَعَطًا \* وقال \*

رَجُلٌ قَطُّ الشَّعْرِ وَقَطَطُ الشَّعْرِ \* وقال \* شَبَّرْتُ فَلانًا مالا وَسِيفًا - أَعْطَيْتَهُ وَمَصَدْرُهُ

الشُّبْرِ وَحَرَكَةُ العِجَاجِ فَقَالَ

\* الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَعْطَى الشُّبْرَ \*

وقال بعضهم أَشْبَرْتَهُ وهو الشَّمْعُ هذا كلام العرب والموادون يقولون شَمِعَ وهو اللَّطْعُ

وَاللَّطْعُ وَالشُّعْرُ وَالشُّعْرُ لِلرَّيَّةِ وَالْفَحْمُ وَالْفَحْمُ قال النابغة

\* كَالهَبْرِ فِي تَحْمَى يَنْفُخُ الفَحْمَا \*

وهو الشُّعْرُ والشُّعْرُ وَالصُّخْرُ وَالصُّخْرُ وهو النَّهْرُ والنَّهْرُ والبَعْرُ والبَعْرُ ويقال في المصادر

الظُّعْنَ وَالظُّعْنَ وَالعَدْلُ وَالعَدْلُ والدَّابُّ والدَّابُّ والطَّرْدُ والطَّرْدُ والشُّلُّ والشُّلُّ والغَبْنَ والغَبْنَ هذه حكاية ابن السكيت وقد فرق أبو على بينهما فقال الغَبْنَ في البيع

= لا ينقلون الى  
الجبان ميتهم  
حتى يواجر يعقوب  
لهم نفرا  
يعقوب بن ضمرة  
مؤذن مسجد بني  
أسيد بن عمرو بن تميم  
هـ وكتبه محققه  
محمد محمود لطف الله  
به آمين

والعَيْنُ فِي الرَّأْيِ وَهُوَ الدَّرْكُ وَالدَّرْكُ وَقَرَأَ الفُراءُ بِهِمَا جَمِيعًا « فِي الدَّرْكِ الأَسْفَلَ »  
وَفِي الدَّرْكِ وَيُقَالُ شَجَّ وَشَجَّ لِشَخْصٍ وَحَكَى بِهِضَ النُّحُوبِينَ مِنَ السُّكُوفِيِّينَ « الغَالِبُ  
عَلَى طُنَى أَنَّهُ الفُراءُ » قَالَ وَكُلُّ مَا كَانَ ثَانِيَةً حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ الحَلْقِ فَهَاتَانِ اللُّغَتَانِ  
عَلَيْهِمَا مُتَعاقِبَتَانِ \* ابْنُ الأَعْرَابِيِّ \* فِي أَسْنَانِهِ حَقَرٌ وَحَقَرٌ وَأَبَاهُ ابْنُ السُّكَيْتِ  
إِلَّا بِالتَّخْفِيفِ وَالبَرْدُ قَرَسٌ وَقَرَسٌ وَشَأُهُ يَبَسُّ وَيَبَسُّ وَمِنَ المَعْتَلِ العَيْنُ يُقَالُ العَيْبُ  
وَالعَابُ وَالدِّيمُ وَالدَّامُ وَالدِّينُ وَالدَّانُ وَأُنشِدُ

رَدَدْنَا السُّكَيْتِيَّةَ مَفْلُوْلَةً \* بِهَا أَفْنُهَا وَبِهَا ذَانُهَا

وَقَالَ الجَرْمِيُّ \* بِهَا أَفْنُهَا وَبِهَا ذَابُهَا \* وَهُوَ الأَيْدُ وَالآدُ لِلقُوَّةِ قَالَ اللهُ تَعَالَى  
« وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ » - أَيْ بَقُوَّةٍ وَقَالَ العِجَّاجُ

مَنْ أَنْ تَبَدَّلْتُ بِأَدَى آدَا \* لَمْ يَكُنْ يَتَأَدَ فَاَمْسَى أَنَا دَا

وَيُقَالُ رِيحٌ رَيْدَةٌ وَرَادَةٌ - إِذَا كَانَتْ لَيْسَةَ الهُبُوبِ وَأُنشِدُ

جَرَّتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ رَيْدَةٌ \* هُوَ جَاءَ سَفَوَاءً تُؤَوِّجُ العُدُوَّةَ

وَيُقَالُ مَالُهُ هَيْدٌ وَلَا هَادٌ وَيُقَالُ مِنْهُ هَيْدَتِ الرَّجُلَ وَمَا يَهْيِدُنِي ذَلِكَ - أَيْ

مَا أَبَالِيهِ وَمِنَ المَعْتَلِ الأَلَامُ هُوَ اللُّغُو وَاللُّغَا قَالَ العِجَّاجُ

\* عَنِ اللُّغَا وَرَفَّتِ التُّكَلُّمُ \*

وَهُوَ النَّجْوُ وَالتَّجَا مِنْ نَجَوْتُ جِلْدَ البَعِيرِ عَنْهُ وَأَنْجَيْتَهُ - إِذَا سَلَّخْتَهُ عَنْهُ وَأُنشِدُ

فَقُلْتُ انْجَوُوا عَنْهَا نَجَا الجِلْدِ إِنَّهُ \* سَيْرٌ ضَيْكُمَا مِنْهَا سَنَامٌ وَغَارِبَةٌ

وَقَدْ أَسَوَّتِ الجُرْحُ أَسَوًّا وَأَسَا - إِذَا دَاوَيْتَهُ قَالَ الأَعْمَشِيُّ

عِنْدَهُ البِرُّ وَالتَّقِيُّ وَأَسَا الشَّقُّ وَجَلَّ لِضَلَعِ الأَنْفَالِ

## بَابُ فَعَلَ وَفَعَلَ

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* بَدَّلَ وَبَدَّلَ وَحَلَسَ وَحَلَسَ وَانْهَ أَنْسَكَلَ شَيْئًا وَنَسَكَلَ شَيْئًا بِعَنِي أَنَّهُ يُنْكَلُ

بِهِ أَعْدَاؤُهُ \* وَقَالَ \* قَتَبَ وَقَتَّبَ وَمِثْلُ وَمِثْلُ وَشَبَّهَ وَشَبَّهَ \* ابْنُ السُّكَيْتِ \*

يُقَالُ لِشَبَّهِ الصُّفْرِ الشَّبَّهُ وَأُنشِدُ

تَدِينُ لِمَزْرُورِي جَنْبِ حَلَقَةٍ \* مِنْ الشَّبَّهِ سَوَاهَا بِرَفْقِ طَيِّبِهَا

\* قال \* ويقال عَشِقَ وَعَشِقَ وَأَشَدَّ

\* ولم يُضَعِّها بَيْنَ فِرْكٍ وَعَشِقَ \*

\* وقال \* غَمَّرَ صَدْرَهُ عَلَى غَمْرًا وَغَمَّرًا وَهُوَ مِثْلُ الْغِلِّ وَمِنْهُ الضَّغْنُ وَالضُّغْنُ  
يُقَالُ ضَغِنَ ضِغْنًا وَضَغْنَا وَيُقَالُ هُوَ يَجْسُ وَيَجْسُ \* قال \* ونَأَسَ من العَرَبِ يَقُولُونَ  
ليس في هذا الأمر حَرَجٌ يَعْنُونَ حَرَجًا \* وقال \* جَثَّتْ عَلَى إِثْرِهِ وَأَثَرَهُ وَمِنَ  
الْمَعْتَلِ قَتْنُو قَتْنَا

### باب فَعَلَ وَفَعِلَ بِمَعْنَى

يُقَالُ قَعَعَ وَقَعَعَ وَقَوْمٌ يَقُولُونَ قَعَعَ لِلْبُسْرَةِ وَكَذَلِكَ الَّذِي يُصَبُّ فِيهِ الدُّهْنُ  
وَكَذَلِكَ ضَلَعٌ وَضَلَعَ وَنَطَعَ وَنَطَعَ وَهَذَا شاذٌّ قَدْ كَادَ يُخَصُّ بِهِ الْأَسْمُ كَالشَّبَعِ وَالْعِنَبِ  
وَالسَّرَرِ يَعْنِي مَا قَطَعَ مِنْ سُرِّ الصَّبِيِّ وَكَذَلِكَ التَّرَابِ وَالْقَشُورِ الَّتِي عَلَى الْكَبَّاءِ  
وَالطَّوَلِ - أَعْنَى الْحَبْلِ الَّذِي تُشَدُّ بِهِ الدَّابَّةُ وَيُمَسِّكُ صَاحِبُهُ بَطَرْفِهِ وَيُرْسِلُهَا تَرَعَى  
قال طَرْفَهُ

لَعَمْرُكَ إِنْ الْمَوْتَ مَا أَخْطَأَ الْفَتَى \* لَكَالطَّوَلِ الْمُرْنَى وَثِنْيَاهُ بِالْيَدِ

وقد جاء شيء منه في الوصف وذلك في حيز المعتل قالوا مكان سَوَى وَقَوْمٌ عَدَى - أَى  
أَعْدَاءٍ وَقِيلَ غُرَبَاءُ قَالَ

إِذَا كُنْتُ فِي قَوْمٍ عَدَى لَسْتُ مِنْهُمْ \* فَكُلُّ مَا عَلِفْتُ مِنْ خَيْثٍ وَطَيْبٍ

ومن المعتل ثلاثة ألفاظ حكاها الفارسي عن أحمد بن يحيى وهو مَعَى وَمَعَى وَمَعَى وَحِسَى  
وَحِسَى وَإِنُّ وَإِنُّ مِنَ اللَّيْلِ وَإِنِّي وَحَكَاهُ غَيْرُهُ وَمِنَ الصَّحِيحِ قَرَحٌ وَقَرَحٌ يَعْنِي التَّابِلُ  
والمعروف قَرَحٌ

### باب فَعَلَ وَفَعَلَ

يُقَالُ ذَهَبَتْ ذَهَبَتْ عَمَلُكَ شَذَرَ شَذَرَ وَشَذَرَ مَذَرَ وَبَذَرَ وَبَذَرَ - إِذَا تَفَرَّقَتْ \* أَبُو عَيْبٍ \*  
الْحِزْرُ وَالْحِزْرُ - الَّذِي يُؤْكَلُ وَلَا يُقَالُ فِي الشَّاءِ الْإِجْرَزَةُ وَيُقَالُ مَاءٌ صِرَى وَصِرَى



- اذا طال استنقاعه وواحد الأثفَاء من الأبرارِ خَفَاً وَخَفَاً وكذلك واحد آلاءِ  
اللهِ إِلاً وَآلاً

## باب فَعِلٍ وَفَعُلٍ

\* أبو عبيد \* رَجُلٌ قَدِرٌ وَقَدِيرٌ وَفَطِنٌ وَفَظِنٌ وَنَجِدٌ وَنَجِيدٌ وَنَدِسٌ وَنَدِيسٌ \* أبو  
زيد \* رَجُلٌ رَجِيلٌ وَرَجُلٌ حَكَاهَا عَنْهُ الْفَارِسِيُّ \* ابن السكيت \* يقال  
رَجُلٌ يَقْطُ وَيَقْطُ - اذا كان كثير التيقظ ويحتمل ويحتمل وطمع وطمع وحذر وحذر  
وحدث وحدث - اذا كان كثير الحديث حسن السياق له وأثر وأثر وفرح وفرح  
ورجل بكر في الحاجة وبكر ورجل نكر ونكر ومكان عطش وعطش  
- قليل الماء وكذلك الارض وقالوا خير وخير - اذا كان عالماً بالأخبار ورجل  
نطس ونطس للبالغ في الشيء ووظيف عجم وعجم للغليظ ويقال وعِلٌ وَقِلٌ وَقِلٌ وقد  
وَقَلَّ في الجبل

## باب فَعِلٍ وَفَعُلٍ بِمَعْنَى

يقال رجل سبط وسبط وشعر رجل ورجل ونعر رتل ورتل - اذا كان مقلباً  
وكذلك كلام رتل ورتل - اذا كان مرتلاً ويقال أبض يبق وبق ولبق ولبق  
- اذا كان شديد البياض ورجل دوى ودو - اذا كان فاسد الجوف وضئ وضئ  
وقرس عتد وعتد وهو - الشديد التام الخلق المعد للجري ويقال كتد وكتد وهو  
مجمع الكتفين وخرج وخرج وبكل قد قرأت القراء « يجعل صدره ضيقاً حرجاً »  
وحرجاً وهو حرجى بكذا وكذا وحرج - أى خليق له وكذلك قن وقن - أى خليق  
ورجل دنف ودنف وكل ذلك من كسر نني وجمع وأنت ومن فتح وحده ويقال  
وحد فردو وخذ فردو ويقال وتد ووتد وأهل نجد يدغمون ويقولون ود \* غيره \*  
قُطِعَتْ يَدُهُ عَلَى السَّرِقِ وَالسَّرِقِ

## باب فَعَلَ وَفَعُلَ بِمَعْنَى

يَقَالُ تَخَّ عَنْ سَنَنِ الطَّرِيقِ وَسُنَنَهُ وَهُوَ سَطَبُ السَّيْفِ وَسَطَبَهُ لِلطَّرَائِقِ الَّتِي فِيهِ وَهُوَ  
أَشْرُ الْأَسْنَانِ وَأَشْرُهَا لِلتَّحْزِيرِ الَّذِي فِيهَا

﴿بَابُ فَعَلَ وَفَعُلَ﴾ فَلَاةٌ قَذْفٌ وَقَذْفٌ وَرَأَيْتَ الْهَلَالَ قَبْلًا وَقَبْلًا وَمَنْ الْمُنْسُوبُ

أَفَقِيٌّ وَأَفَقِيٌّ مَنَسُوبٌ إِلَى الْآفَاقِ

﴿بَابُ فَعَلَ وَفَعَالَ﴾ يُقَالُ حَلٌّ وَحَلَّالٌ وَحَرَمٌ وَحَرَامٌ

﴿بَابُ فَعَلَ وَفَعَالَ﴾ رِيْشٌ وَرِيَّاسٌ وَرِيَّاسٌ وَرِيَّاسٌ وَدِبَّعٌ وَدِبَّاعٌ

## باب فُعِلَ وَفُعِلَ

\* ابْنُ السَّكَيْتِ بَرُقِعَ وَبُرُقِعَ وَبُرُقُوعٌ وَهُوَ دُخْلُهُ وَدُخْلَهُ - أَيْ خَاصَّتُهُ وَقَالُوا لَوْلَا  
الْبَقْرَةُ جُوذُرٌ وَجُوذَرٌ وَرَجُلٌ فُعِدٌ وَفُعِدٌ - إِذَا كَانَ قَرِيبَ الْآبَاءِ إِلَى الْجَدِّ

الْأَكْبَرِ وَهُوَ مِمَّا يُمْدَحُ بِهِ وَيُذَمُّ وَيُقَالُ طُحِبَ وَطُحِبَ

﴿بَابُ فُعِلَ وَفُعِلَ﴾ يُقَالُ قُنْفَذٌ وَقُنْفَذٌ وَعُنْصَلٌ وَعُنْصَلٌ لِبَصْلِ الْبُرِّ يُقَالُ إِنَّهُ لَلَّيْمٌ

الْعُنْصُرُ وَالْعُنْصَرُ - أَيْ الْأَصْلُ

﴿بَابُ فَعَلَ وَفَعَّلَ﴾ يُقَالُ جَجِنَ وَجَجِنَ وَجَجِنَةً لِوَأَحَدَةِ الْجَنَاحِينَ وَهِيَ - عِظَامُ

الصدرِ وَقَالُوا فَرَسٌ مَجْلَزَةٌ وَمَجْلَزَةٌ قَيْسٌ تَكْسِرُهُ وَتَمِيمٌ تَفْتَحُهُ وَبِفِيهِ السِّكِّمِثُ وَالْكَشْكِثُ

- أَيْ التَّرَابُ

## باب إِفْعَلَ وَأَفْعَلَ

يُقَالُ بِفِيهِ الْإِثْلَبُ وَالْإِثْلَبُ وَهُوَ التَّرَابُ وَهِيَ الْإِبْلَةُ وَالْأِبْلَةُ وَقَدْ حُكِيَتْ أِبْلَةُ

يُقَالُ الْمَالُ بَيْنَنَا شِقُّ الْأِبْلَةِ - أَيْ الْخُوصَةُ وَذَلِكَ أَنَّهَا إِذَا أُخِذَتْ حُقُولٌ شَقُّهَا

انْشَقَّتْ طَوْلًا فَاعْتَدَلَتْ الْقِسْمَتَانِ

## باب إِفْعَلُ وَأَفْعَلُ وَإِفْعَلُ وَأَفْعَلُ وَأَفْعَلُ

وذلك كله في كلمة واحدة قالوا إِصْبَعُ وَأُصْبِعُ وَإِصْبَعُ وَأُصْبِعُ وَأَصْبِعُ وَلَا تظير لها وقد أنعمت ذكر هذه اللغات وأبنت قلتها ونهت عليها

## باب فِعْلَالٍ وَفُعْلُولٍ

يقال هو الشُّمْرَاخُ والشُّمْرُوخُ والعَشْكَالُ والعَشْكُولُ والأُنْكَالُ والأُنْكُولُ وكل ذلك قِنُو النخلة وقالوا عَنَقَادٌ وَعُنُقُودٌ وهو يكون من العنب والتمر قال الرازي

إِذْ لَمْتِي سَوْدَاءَ كَالْعِنْقَادِ \* كَلِمَةٌ كَانَتْ عَلَى مَصَادٍ

- مَصَادُ اسْمُ رَجُلٍ وَقَالُوا طَنْبَارٌ وَطَنْبُورٌ حِكَاةُ الشَّيْبَانِي وَالْجِدْمَارُ وَالْجِدْمُورُ - أَصْلُ السَّوْفَةِ وَذَلِكَ إِذَا قَطَعْتَ فَبَقِيَتْ مِنْهَا قِطْعَةٌ

## باب فِعَالٍ وَفَعَالٍ بِمَعْنَى

\* ابن السكيت \* حِجَابُ الْعَيْنِ وَحِجَابُهَا - لِلْعَظْمِ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَاجِبُ \* وَقَالَ \*  
أَلْقَتْ وَلَدَهَا لَغَيْرِ تَمَامٍ وَتَمَامٌ وَقَدْ قَدِمَتْ لَغَيْرِ تَمَّ وَهُوَ الْوَحَامُ وَالْوَحَامُ - يَعْنِي شَهْوَةَ  
الْحَامِلِ وَحِكْيَ حِرْزِ النَّخْلِ وَحِرْزَاهُ وَصِرَامُهُ وَصِرَامُهُ وَقَطَاعُهُ وَقَطَاعُهُ وَجِدَادُهُ  
وَجِدَادُهُ وَجِرَامُهُ وَجِرَامُهُ وَرِفَاعُ التَّمْرِ وَرِفَاعُهُ وَكِنَازُهُ وَكِنَازُهُ أَعْنَى رِفَاعِهِ وَحِصَادُ  
الزَّرْعِ وَحِصَادُهُ وَقَدْ كَادَ يَكُونُ هَذَا مَطْرِدًا فِيمَا آنَ مِنْ أَزْمَنَةِ اسْتِحْقَاقِ النَّبَاتِ  
وَالشَّجَرِ لِلْاجْتِنَاءِ وَلِذَلِكَ جَعَلَهُ سَبِيوِيَةً مِنْ قَوَائِنِ الْمَصَادِرِ وَقَالُوا قَطَافَ الْعِنْبِ  
وَقَطَافَهُ فَأَمَّا جِرَالُ النَّخْلِ وَهُوَ صِرَامُهُ فَقَلَّ مَا سَمِعْتُ اعْتِقَابَ الْمَثَالِينِ عَلَيْهِ وَهُوَ  
الْوِنَاقُ وَالْوِنَاقُ وَقَوَامٌ أَمْرُهُمْ وَقَوَامُهُ وَقَالُوا فِي ضِدِّ الْوِنَاقِ فَكَالُ الرَّهْنِ وَفَكَأَكُهُ  
بِفَاؤِأَبِهِ عَلَى بِنَاءِ ضِدِّهِ أَوْ قَرِيبٍ مِنْ ضِدِّهِ وَقَالُوا سِدَادٌ مِنْ عَوَزٍ وَسِدَادٌ وَبَغَاثُ  
الطَّيْرِ وَبَغَاثُ وَبَغَاثُ وَبَغَاثُ وَبَغَاثُ وَبَغَاثُ وَبَغَاثُ وَبَغَاثُ وَبَغَاثُ وَبَغَاثُ وَبَغَاثُ  
الْعُرُوسِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ جِهَازٌ وَقَالُوا سِرَارُ الشَّهْرِ وَسِرَارُهُ وَهَذَا مِلَالُ الْأَمْرِ وَسَمِعَ

مَلَأَ الْأَمْرَ وَهَذَا إِوَانُ الشَّيْءِ حَكَاهَا الْكَسَائِيُّ عَنْ أَبِي جَامِعٍ وَالْأَكْثَرُ أُوَانٌ \* قَالَ  
الْكَسَائِيُّ \* سَمِعْتُ الْجِرَامَ وَالْجَرَامَ وَأَخَوَاتَهَا الْإِرْفَاعَ فَإِنِّي لَمْ أَسْمَعْهَا مَكْسُورَةً  
وَقَدْ حَكَاهَا ابْنُ السَّكَيْتِ وَأَبُو عَيْبِدٍ وَالرَّفَاعُ - أَنْ يُحْصَدَ الزَّرْعُ ثُمَّ يُرْفَعُ وَهُوَ الدَّوَاءُ  
هَذِهِ حِكَايَةُ الْفَرَاءِ وَغَيْرِهِ وَحَكَاهُ عَنْ أَبِي الْجِرَاحِ وَحَدَّثَهُ الدَّوَاءُ بِالْكَسْرِ وَأَنْشَدَ  
يَقُولُونَ مَحْمُورٌ وَذَلِكَ دِوَاؤُهُ \* عَلِيٌّ إِذَا مَشَى إِلَى الْبَيْتِ وَاجِبٌ

\* قَالَ أَبُو يُونُسَ \* سَمِعْتُ جَمَاعَةً مِنَ الْكَلْبِيِّينَ يَقُولُونَ هُوَ الدَّوَاءُ مَمْدُودٌ وَلَمْ أَسْمَعْ  
أَحَدًا يَفْتَحُهُ وَحَكَى الْفَرَاءُ هُوَ الدَّجَاجُ وَالدَّجَاجُ وَكَذَلِكَ وَاحِدُهَا وَقَدْ أَنْعَمْتُ تَعْلِيلَ  
هَذَا فِي كِتَابِ الطَّيْرِ بِنَصِّ قَوْلِ أَبِي عَلِيٍّ الْفَارَسِيِّ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* نَعَمْ وَنَعْمَةٌ  
عَيْنٌ وَنَعَامٌ عَيْنٌ \* قَالَ \* وَسَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا مِنْ بَنِي تَمِيمٍ يَقُولُ وَنَعَامٌ عَيْنٌ وَيُقَالُ  
بِجُنْحِ الضَّبُعِ وَالذُّبِّ وَجَارٌ وَوَجَارٌ وَشُدٌّ بَعْضُ اللَّغَوِيِّينَ فِي الْكَسْرِ قَالَ وَأَطْنَهُ يُقَالُ  
وَجَارٌ بِالْكَسْرِ وَيُقَالُ طَفَافٌ الْمَكُولُ وَطَفَافٌ وَهُوَ مِثْلُ الْجِمَامِ وَهُوَ الْوِطَاءُ وَالْوِطَاءُ  
وَالْوِنَارُ وَالْوِنَارُ وَالْوِقَاءُ وَالْوِقَاءُ وَالْمَخَاضُ وَالْمَخَاضُ - وَجَمْعُ الْوِلَادَةِ وَهُوَ الرِّضَاعُ وَالرِّضَاعُ  
وَقَالَ الْأَعَشِيُّ

وَالْبَيْضُ قَدْ عَنَّتْ وَطَالَ جِرَاؤُهَا \* وَنَشَانٌ فِي قَيْنٍ وَفِي أَدْوَادٍ

وَالْجِرَاءُ مَصْدَرُ الْجَارِ بَعْضُهُمْ يَكْسِرُ أَوْلَهَا وَبَعْضُهُمْ يَفْتَحُ وَرَجُلٌ خَسَّاسٌ وَخَسَّاسٌ  
وَهُوَ السَّمْعَمَعُ وَهُوَ - اللَّطِيفُ الرَّأْسُ الضَّرْبُ الْخَفِيفُ الْجِسْمُ وَحَكَى جَارِيَةً شَاطِئَةً  
بَيِّنَةٌ الشَّطَاةُ وَالشَّطَاطُ وَالشَّطَاطُ

### بَابُ فَعَالٍ وَفُعَالٍ

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* جَاءَنَا صُورٌ وَصَوَارٌ وَصِيَارٌ وَحَوَارٌ وَالنَّافَةُ وَحَوَارُهَا \* وَقَالَ \*  
وَشَاحٌ وَوَشَاحٌ وَفِي طَعَامِهِ زَوَانٌ غَيْرُ مَهْمُوزٍ وَزَوَانٌ وَقَدِيمٌ مَزَالُ زَوَانٌ وَسَمِعَ الصَّبِيحَ  
وَالصَّبِيحَ وَأَصَابَهُ إِطَامٌ وَأُطَامٌ - إِذَا أُؤْتِمَ عَلَيْهِ - أَيْ احْتَبَسَ وَهُوَ الْهَيْامُ وَالْهَيْامُ  
- دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ عَنْ بَعْضِ الْمِيَاهِ بِتَهَامَةٍ فَيُصِيبُهَا مِثْلُ الْحَمَى وَهُوَ التَّنْدَاءُ وَالتَّنْدَاءُ  
وَالهَيْتَافُ وَالهَيْتَافُ وَإِنَّهُ لَكَرِيمُ التَّمَّاسِ وَالتَّمَّاسُ وَإِنَّهُ لَكَرِيمُ النَّجَارِ وَالتَّنَجَّارِ \* وَقَالَ  
الْكَلْبِيُّونَ \* شَوَاطٌ مِنْ نَارٍ وَقَالَ غَيْرُهُمْ شَوَاطٌ وَقَالُوا رَجُلٌ شَجَاعٌ وَشَجَاعٌ وَيُقَالُ

جَمَامُ الْمَكُولِ وَجَمَامُهُ وَجَمَامٌ وَخَوَانٌ وَخَوَانٌ - للذي يؤكل عليه وسوار المرأة وسوارها  
 وَجَعَلَتِ الثَّوْبَ فِي صَوَانِهِ وَصَوَانُهُ وَهُوَ - وعاءه الذي يُصَانُ فِيهِ وَالصَّيَانُ مَصْدَرٌ  
 صُنْتُ أَصُونَ صَيَانًا وَيُقَالُ صَارَ الْبَيْضُ فَلَاقًا وَفَلَاقًا يَعْنِي أَفْلَاقًا وَيُقَالُ الْقَوْمُ رَهَاقٌ  
 مَائَةٌ وَرُهَاقٌ مَائَةٌ وَهَمَّ زُهَاءٌ مَائَةٌ وَزُهَاءٌ مَائَةٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ \* غَيْرُهُ \* هُوَ حَسَنٌ  
 الْجَوَارُ وَالْجَوَارُ وَيُقَالُ لِبَلِّ طُلَاحِيَّةٍ وَطِلَاحِيَّةٍ - تَأْكُلُ الطَّلْحُ قَالَ الرَّابِضُ  
 كَيْفَ تَرَى وَقَعَ طُلَاحِيَّتَاهَا \* بِالْفِعْضِيَّاتِ عَلَى عِلَاتِهَا

### باب فَعَالٍ وَفُعَالٍ وَفَعَّالٍ

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* قَصَّصُ الشَّعْرِ وَقُصَّصُهُ وَقَصَّصُهُ \* قَالَ \* وَيُقَالُ لِلْقَدَحِ  
 زَجَاجَةٌ وَزُجَاجَةٌ وَزَجَاجَةٌ وَكذلك جَمَاعُهَا زُجَاجٌ وَزَجَاجٌ وَزَجَاجٌ \* أَبُو عبيد \*  
 أَقْلُهَا الْكَسْرُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَجَجَعُ زُجَجٌ الرُّمْحُ مَكْسُورٌ لِأَخِي

### باب فَعِيلٍ وَفَعَّالٍ

\* أَبُو زَيْدٍ \* يُقَالُ رَجُلٌ كَهَامٌ وَكَهِيمٌ - للذي لَا غِنَاءَ عِنْدَهُ \* وَقَالَ \* رَجُلٌ  
 شَحَّاحٌ وَشَحَّيْحٌ وَصَحَّاحٌ الْأَدِيمُ وَصَحَّيْحٌ وَعَقَمٌ وَعَقِيمٌ وَبَجَّالٌ وَبَجَّيْلٌ وَهُوَ - الضَّخْمُ  
 الْجَلِيلُ \* وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو \* قَالَ التَّمِيمِيُّ الْعَسَدِيُّ الْبَجَّالُ - الشَّيْخُ السَّيِّدُ قَالَ زُهَيْرٌ  
 ابْنُ جَنَابٍ

مِنْ أَنْ يَرَى الشَّيْخَ الْبَجَّالَ لِيُقَادَ يُهْدَى بِالْعَشِيَّةِ  
 وَحَكَى أَبُو عَمْرٍو الْجَرَامَ وَالْجَرِيمَ - النَّوَى وَهُوَ أَيْضًا التَّمْرُ الْيَابِسُ

### باب الْفَعَالِ وَالْفُعَالِ

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* انْخَسَّاسٌ وَانْخُسَّاسٌ - الْمَاضِي مِنَ الرِّجَالِ \* وَقَالَ \*  
 فِي الثَّوْبِ عَوَارٌ وَعَوَارٌ وَيُقَالُ أَجَابَ اللَّهُ غَوَانَهُ وَغَوَانَهُ - أَيْ دَعَاهُ وَلَمْ يَأْتِ فِي  
 الْأَصْوَاتِ إِلَّا الضَّمُّ مِثْلُ الْبُكَاءِ وَالِدُّعَاءِ وَالرُّغَاءِ غَيْرُ غَوَاتٍ وَقَدْ أُنِيَ مَكْسُورًا نَحْوَ النَّدَاءِ

بياض بالاصل  
في الموضوعين

والصباح وقالوا فَوَاقِ الناقَةِ وفُواقِها وهو - ما بين الحَلْبَتَيْنِ يقال لا تَنْتَظِرُهُ فَوَاقِ ناقةٍ  
وفُواقِها وقَرَّاتِ القُرَّاءِ « ما لها من فَوَاقِ » وفُواقِ وأما الفُواقِ الذي  
غير ومن العرب من يقول قَطَعْتَ مَخاعَهُ ومَخاعَهُ وناس من أهل الحجاز  
يقولون هو مَقْطُوعِ التَّخاعِ وهو - الخيط الأبيض الذي في جوف الفَقَّارِ \* أبو  
عبيد \* دخل في عَمَّارِ الناسِ وعَمَّارِ الناسِ وعَمَّارِ الناسِ - يعني جماعتهم  
وكثرتهم \* الأصمعي \* يقال قَطَّائِي وقُطَّائِي المَصْفَرُّ وهو مأخوذ من القَطْمِ وهو  
- الشَّهوانُ اللَّحْمِ وغيره وَرَجُلٌ نَبَّاطِيٌّ وَنَبَّاطِيٌّ - منسوب إلى النَّبَطِ

### باب فَعِيلٍ وَفُعَالٍ وَفُعُولٍ

يقال شَجَّجَ البَعْلُ والغُرَابُ وشَمَّحَ وهو النَّهيقُ والنُّهاقُ والسَّحِيلُ والسَّحَالُ للنهيقِ ومنه  
يقال لَعَبْرُ الفِلاةِ مَسَّحَلٌ ورجلٌ خَفِيفٌ وخُفَافٌ وَعَرِيضٌ وَعُورَاضٌ وطَوِيلٌ  
وطُوالٌ فاذا أَفْرَطَ في الطُّولِ قيل طُوالٌ وهو التَّسِيلُ والتَّسَالُ لما نَسَلَ من الوَبَرِ  
والرِيشِ والشَّعَرِ ويقال رجلٌ كَرِيمٌ وكُرَامٌ وكُرَامٌ ومَلِجٌ ومُلاحٌ وكَبِيرٌ وكُبَّارٌ فاذا  
أَفْرَطَ قالوا كُبَّارٌ وقالوا جَمِيلٌ وَجَمالٌ وَحَسَنٌ وَحَسانٌ وأنشد سيبويه  
قَتَلْنَا مِنْهُمْ كُلَّ فَيِّ أبيضِ حَسانَا

وأنشد ابن السكيت

دار الفَتاةِ التي كُنَّا نَقولُ لها \* يا طَبِيبةَ عَطَلًا حَسانَةَ الجِديدِ

وحكى الفراء عن بعضهم قال في كلامه رجلٌ صُغارٌ يريدُ صَغِيرًا وقالوا كَثِيرٌ وكَثارٌ  
وقَلِيلٌ وقُلالٌ وَجَسِيمٌ وَجَسامٌ وَزَحيرٌ وَزُحارٌ وله أَنِينٌ وَأَنانٌ وأنشد  
أراكُ جَعَتِ مَسْئَلَةٌ وَحِراضًا \* وَعِنْدَ الفَقْرِ زُحارًا أَنانا

\* قال سيبويه \* أراد زَحيرًا وَأَنِينًا فوضع الزُّحارَ موضعَ الزَّحِيرِ كما قالوا عائدٌ بالله  
من شره وهو النَّبِيجُ والنَّبِجُ والنَّبِجُ والنَّبِجُ والضُّعْبُ والضُّعْبُ لصوت الأَرَبِ \* أبو عبيد \* عن  
يونس تقول العرب رجلٌ بُراعٌ - إذا كان بَرِيعا ورجلٌ صُبَّاحٌ - إذا كان صَبِيحا  
وعُظامٌ - إذا كان عَظيما وفِعِيلٌ وفُعَالٌ أخْتانٌ ولذلك يُوقَفُ بينهما في التَّكْسِيرِ كَثِيرا  
وقد صرح سيبويه بذلك في باب تَكْسِيرِ الصِّفَةِ للجمع \* قال ابن السكيت \*

وَسَمِعَ الْفَرَاءَ تُرْفَا فَا وَشَىُّ بُجَابٍ وَبُجَابٍ وَرَجُلٌ وَضَاءٌ لِلْوَضَىءِ وَقَرَأَ لِلْقَارِئِ وَقَالَ  
الْفَرَاءُ أَنشَدَنِي أَبُو صَدَقَةَ

بَيْضَاءُ تَصْطَادُ الْغَوِيَّ وَتَسْتَبِي \* بِالْحُسْنِ قَلْبَ الْمُسْلِمِ الْقَرَاءُ

وَفِي الْقَصِيدَةِ

وَالْمَرْءُ يُطَقُّهُ بِفَيْتَانَ النَّدَى \* خُلِقَ الْكَرِيمَ وَلَيْسَ بِالْوَضَاءِ

\* أَبُو عبيد \* رَجُلٌ أَمَانٌ - أَمِينٌ وَأَنْشَدَ

وَلَقَدْ شَهِدْتُ التَّاجِرَ الْأُمَانَ مَوْرُودًا شَرَابَهُ

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَهُوَ الذَّنِينُ وَالذَّنَانُ - لِلخَطَاةِ الَّذِي يَسِيلُ مِنَ الْأَنْفِ وَحَكَى الْفَارِسِيُّ

قَرِيبًا وَقَرَابًا

## بَابُ الْفُعُولِ وَالْفُعَالِ وَالْفُعُولِ وَالْفُعَالِ

يُقَالُ رَزَحَتْ النَّاقَةُ تَرْزَحُ رُزُوحًا وَرُزَاحًا - إِذَا سَقَطَتْ وَقَدْ كَلَّحَ الرَّجُلُ كَلُوحًا

وَكَلَّاحًا وَيُقَالُ سَكَّتْ سَكْنَا وَسُكَتْنَا وَسُكُونًا وَصَمَّتْ صَمْتًا وَصُمُّونَا وَصُمَّتَانَا \* أَبُو عبيد \*

يُقَالُ فَرَعْتُ مِنْ حَاجَتِي فُرُوعًا وَقَرَاغًا وَيُقَالُ كَانَ ذَلِكَ عِنْدَ قَطَاعِ الطَّيْرِ وَقَطَاعِ الْمَاءِ

مَفْتُوحٌ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ قُطُوعُ الطَّيْرِ وَالْمَاءِ وَيُقَالُ أَصَابَتِ النَّاسَ قُطْعَةٌ وَقَطَاعٌ

وَقَطَاعُ الطَّيْرِ - أَنْ تَجِيءَ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ وَقَطَاعُ الْمَاءِ أَنْ يَنْقَطِعَ وَقَالُوا صَلَحَ صَلَاحًا

وَصُلُوحًا وَفَسَدَ فَسَادًا وَفُسُودًا وَأَنْشَدَ

فَكَدَّفَ بِأَطْرَافِي إِذَا مَا سَمَّمْتَنِي \* وَمَا بَعْدَ شَمِّ الْوَالِدَيْنِ صُلُوحٌ

أَطْرَافُهُ - أَبْوَاهُ وَإِخْوَانُهُ وَأَعْمَامُهُ وَكُلٌّ قَرِيبٌ لَهُ مُحْرَمٌ \* غَيْرُهُ \* هُوَ الثُّبَاتُ وَالثُّبُوتُ

وَالذُّهَابُ وَالذُّهُوبُ وَالقَتَامُ وَالقُتُومُ

## بَابُ فِعَالٍ وَفُعُولٍ

هُوَ النَّفَارُ وَالنَّفُورُ وَالشَّرَادُ وَالشَّرُودُ وَالسَّبَابُ مِنْ سَبَّ الْفَرَسِ وَالشُّبُوبُ وَالشِّمَاسُ

مِنْ شَمَسَ وَالشُّمُوسُ وَالطِّمَاحُ مِنْ طَمَحَ وَالطُّمُوحُ

## باب الفَعَالَةِ وَالْفُعُولَةِ

\* ابن السكيت \* فَسَّلَ بَيْنَ الْفَسَالَةِ وَالْفُسُولَةِ وَقَدَفَسَلَ وَرَذَلَ بَيْنَ الرَّذَالَةِ وَالرُّذُولَةِ وَقَد رَذَلَ وَانما ذكرنا الفعل لثلاث يتوهم أنها من المصادر التي لأفعال لها وقالوا وَقَاحَ بَيْنَ الوَقَاحَةِ وَالوُقُوحَةِ وَقَد وَقِحَ وَفَارَسَ عَلَى الخَيْلِ بَيْنَ الْفَرُوسَةِ وَالْفَرَّاسَةِ فَأَمَّا مِنَ النِّظَرِ ففَارَسَ بَيْنَ الْفَرَّاسَةِ بِالْكَسْرِ لِأَعْيُرٍ وَمِنْهَا « اتَّقُوا فَرَّاسَةَ الْمُؤْمِنِ » وَجَلَّدَ بَيْنَ الْجِلَادَةِ وَالْجُلُودَةِ وَحَمِيَهُ كَثَّةٌ بَيْنَهُ السَّكَنَانَةُ وَالسَّكُونَةُ وَشَعَرَ جَحْلٌ بَيْنَ الْجَمَّالَةِ وَالْجُمُولَةِ وَوَحَفَ بَيْنَ الْوَحَافَةِ وَالْوُحُوفَةِ \* أَبُو عبيد \* جَهَّاضَهُ وَجُهَّوْضَهُ - يَعْنِي حَدَّةَ نَفْسٍ \* وَقَالَ \* بَطَّلَ بَيْنَ الْبَطَالَةِ وَالْبُطُولَةِ \* ابن دريد \* طَفَلَ بَيْنَ الطُّفَالَةِ وَالطُّفُولَةِ وَلهذه الحروف أخوات ونظائر من المصادر التي لأفعال لها وقد قدمت ذكرها

## باب الفَعَالَةِ وَالْفَعَالَةِ بِمَعْنَى

\* ابن السكيت \* الْجَدَايَةُ وَالْجَدَايَةُ - الْعَرَالُ الشَّادِنُ \* وَقَالَ \* دَلِيلٌ بَيْنَ الدَّلَالَةِ وَالِدَلَالَةِ وَهِيَ الْمَهَارَةُ وَالْمَهَارَةُ مِنْ مَهَرَتِ الشَّيْءِ وَالْوَكَّالَةُ وَالْوَكَّالَةُ وَالْجَمَّازَةُ وَالْجَمَّازَةُ وَالْوَصَّايَةُ وَالْوَصَّايَةُ وَالْجِرَّابِيَّةُ وَالْجِرَّابِيَّةُ وَالْوَقَّابِيَّةُ وَالْوَقَّابِيَّةُ وَالْوَلَّابِيَّةُ وَالْوَلَّابِيَّةُ فِي النُّصْرَةِ وَيُقَالُ لَهُمْ عَلَى وِلَايَةِ وَقَد تَوَتَّ النَّاقَةُ نَوَّابِيَّةً وَنَوَّابِيَّةً - إِذَا سَمِنَتْ وَحَكَى أَبُو عَمْرٍو عَنْ بَعْضِهِمُ الْوَزَّارَةَ بِالْفِعْخِ وَالْكَلَامُ الْوَزَّارَةُ وَالرِّطَانَةُ وَالرِّطَانَةُ مِنَ الْمُرَاتِنَةِ وَهِيَ الْبِدَاوَةُ وَالْحِضَارَةُ وَأَنْشَدَ لِقَطَّاعِي

فَنَنْ تَكُنِ الْحِضَارَةُ أَجْمَبَتَهُ \* فَأَيُّ رِجَالٍ بَادِيَةِ تَرَانَا

وقيل هي البداوة والحضارة وهي الرضاة والرضاعة ويقال ما أحبب إلى خلة فلان - يعنى مودته وخلالته وخلالته وخلالته وخلالته مصدر خليل

## باب الفَعَالَةِ وَالْفَعَالَةِ

يقال هي دواية اللبن ودوايته وهي - الْجَلِيدَةُ الرِّقِيقَةُ الَّتِي تَعْلُو اللَّبْنَ الْحَلِيبِ إِذَا



بَرَدٌ وَخَفَرْتَهُ خَفَارَةٌ وَخُفَارَةٌ وَيُقَالُ رَعَاؤُهُ اللَّبَنَ وَرَعَاؤُهُ وَرُعَايَةٌ وَلَمْ أَسْمَعْ رِعَايَةً وَهِيَ  
الْفَتْاحَةُ وَالْفَتْاحَةُ مِنَ الْمَفَاتِحَةِ وَهِيَ - الْمُحَاكِمَةُ وَأَنْشُدْ

أَلَا أَبْلُغُ بَنِي عَمْرٍو رُسُولًا \* فَأَنَّى عَنِ فُتَاخَتِكُمْ غَنِيٌّ  
وَيُقَالُ أَتَيْتَهُ مِلَاوَةً مِنَ الدَّهْرِ وَمِلَاوَةٌ وَمِلَاوَةٌ - أَيْ حِينًا وَهِيَ الْبُشَارَةُ وَالْبُشَارَةُ  
\* قَالَ الْكِسَائِيُّ \* قَالَ الْبَكْرِيُّ الزُّوَارَةَ يَرِيدُ الزِّيَارَةَ

### بَابُ الْفَعَالَةِ وَالْفَعَالَةِ

يُقَالُ فِي صَوْتِهِ رَفَاعَةٌ وَرَفَاعَةٌ - إِذَا كَانَ رَفِيعَ الصَّوْتِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* عَنْ يُونُسَ  
تَقُولُ الْعَرَبُ عَلَيْهِ طَلَاوَةٌ وَطَلَاوَةٌ - لِلْحُسْنِ وَالْقَبُولِ

### بَابُ فَعَلَةٍ وَفَعَلَةٍ

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* إِنْ بَنَى فُلَانٌ لِنِي دَوَكَةً وَدَوَكَةً - يَمْنُونُ خُصُومَةً وَشَرًّا وَيُقَالُ  
أَعْطَنِي مَكَلَةً رَكَيْتَكَ وَمَكَلَةً رَكَيْتَكَ - مَعْنَاهُ بَجَّةُ الرِّكِيَّةِ وَهُوَ - إِذَا اجْتَمَعَ مَاؤُهَا فَلَمْ  
يُسْتَقِ مِنْهَا أَيَّامًا فَأَوَّلُ مَا يُسْتَقَى مِنْهَا الْمَكَلَةُ وَيُقَالُ تَنَجَّ فُلَانٌ إِذَا كَفَّاهُ وَكَفَّاهُ وَهُوَ  
- أَنْ يُفْسِقَ أَبْلَهُ فَرَقَتَيْنِ فَيُضْرِبُ الْفَجَلَ الْعَامَ إِحْدَى الْفَرَقَتَيْنِ وَيَدَعُ الْأُخْرَى  
فَإِذَا كَانَ الْعَامَ الْقَابِلَ أَرْسَلَ الْفَجَلَ فِي الْفَرَقَةِ الْأُخْرَى الَّتِي لَمْ يَكُنْ أَضْرَبَهَا الْفَجَلَ  
فِي الْعَامِ الْمَاضِي لِأَنَّ أَفْضَلَ النَّتَاجِ أَنْ تُحْمَلَ عَلَى الْإِبِلِ الْفَخُولَةُ عَامًا وَتُتْرَكَ عَامًا  
وَأَنْشُدْ لَذِي الرِّمَةِ

تَرَى كُفَاً تَبَهَا تُنْفِضَانِ وَلَمْ يَجِدْ \* لَهَا نَيْلَ سَقَبٍ فِي النَّتَاجِينَ لَامِسُ  
يَعْنِي أَنَّهَا تُنَجَّبَتْ إِذَا نَاكَهَهَا وَأَنْشُدْ

إِذَا مَا نَجَّجْنَا أَرْبَعًا عَامَ كُفَاً \* بَعَاها خَنَاسِيرًا فَأَهْلَكَ أَرْبَعًا  
وَالْخَنَاسِيرُ - الْهَلَالُ وَيُقَالُ جُهْمَةٌ مِنَ اللَّيْلِ وَجُهْمَةٌ وَأَنْشُدْ

قَدْ أَغْتَدَى بِفَيْتِيَةِ أَنْجَابٍ \* وَجُهْمَةُ اللَّيْلِ إِلَى ذَهَابِ  
وَقَالَ الْأَسْوَدُ

وَقَهْوَةَ صَهْبَاءَ بِأَكْرَهَتِهَا \* بِجُهْمَةِ وَالذِّبْكَ لَمْ يَنْعَبْ

\* وقال أبو زيد \* هي مَا خَيْرُ اللَّيْلِ وَيُقَالُ هِيَ النَّدَاةُ وَالنُّدَاةُ لِلْمَهَالَةِ وَهِيَ - الدَّارَةُ  
الَّتِي حَوْلَ الْقَمَرِ وَالنُّدَاةُ أَيْضًا وَالنُّدَاةُ - قَوْسٌ قُرْحٌ وَهِيَ لِحْمَةُ الثَّوْبِ وَلِحْمَتُهُ وَحِي  
عَنْ بَعْضِهِمْ جَلَسْنَا فِي بَقْعَةٍ مِنَ الْأَرْضِ طَيِّبَةٍ وَبُقْعَةٌ وَأَقْتُ بُرْهَةً مِنَ الدَّهْرِ وَبُرْهَةٌ  
وَالكَلَامُ بُرْهَةٌ وَبُقْعَةٌ وَجَلَسْتُ بُنْدَةً وَقَالَ آخَرُونَ بُنْدَةٌ - أَي نَاحِيَةٌ وَحَوْبَةُ الرَّجُلِ  
- أُمُّهُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ حَوْبَةٌ وَيُقَالُ عِنْدَهُ نَدَهَةٌ وَنَدَهَةٌ مِنْ صَامَتٍ أَوْ مَاشِيَةٍ وَهِيَ  
- الْعَشْرُونَ مِنَ الْأَبْلِ وَنَحْوُ ذَلِكَ وَالْمِائَةُ مِنَ الْغَنَمِ أَوْ قُرَابَتُهَا وَمَنْ صَامَتِ أَلْفٌ أَوْ  
نَحْوَهُ وَهِيَ الْبَلْبَةُ وَالْبَلْبَةُ وَخَرَجْنَا بِسُدْفَةٍ مِنَ اللَّيْلِ وَسُدْفَةٌ وَسُدْفَةٌ وَسُدْفَةٌ مِثْلُهُ  
وَدَبْلَةٌ وَدُبْلَةٌ وَهُوَ يَنَامُ الصُّبْحَةَ وَالصُّبْحَةَ وَهُوَ عَالِمٌ بِبُجْدَةِ أَمْرِكُ مَضْمُومَةٌ الْبَاءِ وَالْجِيمِ  
وَبُجْدَةُ أَمْرِكُ مَضْمُومَةٌ الْبَاءِ سَاكِنَةٌ الْجِيمِ وَبُجْدَةُ أَمْرِكُ وَيُقَالُ لِلْعَالِمِ بِالشَيْءِ الْمُتَقِنِ  
لَهُ هُوَ ابْنُ بَجْدَتِهَا وَيُقَالُ لَكَ فُرْحَةٌ إِنْ كُنْتَ صَادِقًا وَفُرْحَةٌ وَهُوَ الْعَبْدُ زَلَمَةٌ وَزُلْمَةٌ  
- أَي قَدَّهُ قَدُّ الْعَبْدِ وَيُقَالُ الْحَرْبُ خُدْعَةٌ وَخُدْعَةٌ وَيُقَالُ خَطْوَةٌ وَخَطْوَةٌ وَحُسُوءٌ  
وَحُسُوءٌ وَغُرْفَةٌ وَغُرْفَةٌ وَجُرْعَةٌ وَجُرْعَةٌ وَنُعْبَةٌ وَنُعْبَةٌ مِثْلُ جُرْعَةٍ وَكَذَلِكَ عَجْمَةٌ وَعَجْمَةٌ  
وَفِي لِسَانِهِ عَجْمَةٌ وَعَجْمَةٌ وَكَذَلِكَ عَجْمَةُ الرَّمْلِ وَعَجْمَتُهُ - يَعْنِي مَا تَعَقَّدَ مِنْهُ وَحَسَّتْ مِنْ  
الْإِنَاءِ لِحْسَةٌ وَحُسُوءٌ وَسَرِينَا سَرِينَةٌ مِنَ اللَّيْلِ وَسَرِينَةٌ وَفَرَّقَ يُونُسَ وَالْفَرَاءَ فَقَالَ  
يُونُسَ عَرَفْتُ عَرْفَةً وَاحِدَةً وَفِي الْإِنَاءِ عَرْفَةٌ وَحَسَوْتُ حُسُوءًا وَاحِدَةً وَفِي الْإِنَاءِ حُسُوءٌ  
وَخَطَوْتُ خَطْوَةً وَالْخَطْوَةَ - مَا بَيْنَ الْقَدَمَيْنِ أَخْبَرَنِي عَمْرُ بْنُ سَلَامٍ الْجَمْعِيُّ قَالَ لَمَّا  
سَأَلْتُ يُونُسَ عَنْ قَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ « كَيْلًا يَكُونُ دَوْلَةً » فَقَالَ قَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ  
الدَّوْلَةُ فِي الْمَالِ وَالدَّوْلَةُ فِي الْحَرْبِ \* قَالَ عَيْسَى بْنُ عَمْرٍو \* كَلَّمَا هُمَا فِي الْحَرْبِ  
وَالْمَالِ سِوَاءَ وَقَالَ أَمَا أَنَا فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي مَا بَيْنَهُمَا \* غَيْرُهُ \* عَلَيْهِ بَهْلَةٌ اللَّهُ  
وَبَهْلَتُهُ وَمَالِي عَلَيْهِ عَرَجَةٌ وَلَا عُرْجَةٌ

### بَابُ فَعْلَةٍ وَفُعْلَةٍ

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* سِرْوَةٌ وَسُرْوَةٌ مِنَ السِّهَامِ وَهِيَ - النَّصَالُ الْقِصَارُ وَهُوَ حَافِ  
بَيْنَ الْحِفْوَةِ وَالْحِفْوَةِ وَإِنَّمَا لَذَاتُ كِدْنَةٍ وَكُدْنَةٌ - أَي ذَاتُ غِلْظٍ وَلَحْمٍ وَالْعِدْوَةُ وَالْعِدْوَةُ  
- الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ وَقِيلَ جَانِبُ الْوَادِي وَقَالُوا رُقْفَةٌ وَرُقْفَةٌ لَعْنَةٌ فَيْسَ وَرِحْلَةٌ وَرِحْلَةٌ

\* قال \* وقال أبو عمرو الرِّحْلَةُ - الارتحال والرَّحْلَةُ - الوجه الذي تريده تقول  
 أتم رِحْلتي وهي الشَّقَّة والشَّقَّة - للسفر البعيد ويقال كِنِيَّة وكِنِيَّة وَحِيَّة وَحِيَّة  
 ويقال كِسْوَةٌ وكُسُوَةٌ وإِسْوَةٌ وأِسْوَةٌ ورشْوَةٌ ورشْوَةٌ وقُدْرَةٌ وقُدْرَةٌ وقِدَّةٌ ومِدْيَةٌ ومِدْيَةٌ  
 لِلسَّكِينِ ويقال رَشْوَةٌ ورشًا ورشْوَةٌ ورشًا وقوم يكسرون أولها فيقولون رِشْوَةٌ فإذا  
 جمعوها ضموا أولها فقالوا رُشًا فيجمعونها بالعتين وقوم يضمون أولها فإذا جمعوا  
 كَسَرُوا وقالوا رِشًا وهذا مُطْرَد وقد آبنت هذا في قوانين المصادر وسأبينه في  
 المقصور والمدود ويقال نَسْبَةٌ ونُسْبَةٌ وَخَفِيَّةٌ وَخَفِيَّةٌ وَخَطِيٌّ فلان حِطَّةٌ وَحِطْوَةٌ  
 وَحِطْوَةٌ وقالت ابنة الجُمَارِسِ

هَلْ هِيَ إِلَّا حِطْوَةٌ أَوْ تَطْلِقُ \* أَوْصَلَفٌ وَبَيْنَ ذَلِكَ تَعْلِيْقُ

\* قَدْ وَجَبَ الْمَهْرُ إِذَا غَابَ الْحَوْقُ \*

ويقال دَارِي حَذْوَةٌ دَارِكٌ وَحَذْوَةٌ دَارِكٌ ويقال نَسْوَةٌ ونُسْوَةٌ وَخَصِيَّةٌ وَخَصِيَّةٌ ويقال  
 لِلغَيْبَةِ الْاُكْلَةُ وَالْاُكْلَةُ وَإِنَّا وَجَدْنَا أَبَاءَنَا عَلَى إِمَّةٍ وَأُمَّةٍ ويقال أَخْرَجَ حِسْوَةَ  
 الشَّاةِ وَحِسْوَتَهَا - أَي جَوَّفَهَا \* أَبُو زَيْدٍ \* يقال فلان لَأِئِمَّةٍ لَهُ - أَي لِأَدِينِ  
 لَهُ ويقال أَيْضًا لَيْسَتْ لَهُ أُمَّةٌ بِالضَّمِّ ويقال مَنِئِبَةُ النَّاقَةِ وَمَنِئِبَةٌ وَهِيَ - الْإِيَّامُ الَّتِي  
 يُسْتَبْرَأُ فِيهَا لِقَاحُهَا مِنْ حِيَالِهَا وَيُقَالُ ذِرْوَةٌ وَذِرْوَةٌ وَإِخْوَةٌ وَأُخْوَةٌ \* غَيْرُهُ \* الرِّحْمُ  
 شَجْنَةٌ وَشُجْنَةٌ

### بَابُ فَعْلَةٍ وَفَعْلَةٍ وَفَعْلَةٍ

\* ابن السكيت \* يقال جَنَوْتُ وَجِنَوْتُ وَجِنُوْتُ - يَعْنِي الْجِمَارَةَ الْمَجْمُوعَةَ وَجَدَوْتُ  
 مِنَ النَّارِ وَجُدَوْتُ وَجِدَوْتُ وَقَدْ آبَنَتْهُ عِنْدَ ذِكْرِ الْقَبَسِ فِي بَابِ النَّارِ وَوَجِنْتُ وَوَجِنْتُ  
 وَوَجِنْتُ عَنْ أَهْلِ الْبِمَامَةِ \* قَالَ \* وَشَاةٌ لَجْبَةٌ وَلَجْبَةٌ وَلَجْبَةٌ وَأَلْوَةٌ وَأَلْوَةٌ  
 فِي الْيَمِينِ وَهِيَ رَعْوَةُ اللَّبَنِ وَرِعْغَةٌ وَرِعْغَةٌ وَهِيَ رَبْوَةٌ وَرَبْوَةٌ وَأَوْطَأْنُهُ عَشْوَةٌ وَعِشْوَةٌ  
 وَعُشْوَةٌ وَعُظْطَةٌ وَعُظْطَةٌ وَيُقَالُ كَلَّمْتُهُمْ بِحَضْرَةِ فَلَانٍ وَبَعْضُهُمْ بِحَضْرَةِ فَلَانٍ  
 وَحَضْرَةٍ وَكُلُّهُمْ يَقُولُ بِحَضْرَةِ فَلَانٍ \* وَقَالَ \* لَهُ صَفْوَةٌ مَالِي وَصِفْوَةٌ مَالِي وَصَفْوَةٌ

مالي فاذا زرعوا الهاء قالوا صفو مالي

## باب فَعْلَةٌ وَفَعْلَةٌ

\* أبو عبيد وابن السكيت \* يقال للعقاب لِقْوَةٌ وَلِقْوَةٌ وَالْقَوَّةُ بِالْفَتْحِ - التي تُسْرِعُ  
الْقَمْحَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* ابن السكيت \* يقال للأمة لأنها حَسَنَةُ الْمَهْنَةِ وَالْمَهْنَةُ -  
أى الحَلْبِ وَقَدْ مَهَنْتَ مَهْنَةً مَهْنًا وَيُقَالُ هُوَ يَأْكُلُ الْحَيْنَةَ وَالْحَيْنَةُ - أى وَجْبَةٌ  
فِي الْيَوْمِ لِأَهْلِ الْجِزَارِ الْفَتْحِ وَقَالُوا لِأَنَّهُ بَعِيدُ الْهَيْمَةِ وَالْهَيْمَةُ وَهِيَ الطَّسَّةُ وَالطَّسَّةُ وَهِيَ  
الطَّسْتُ مَعْرُوفٌ فِي كَلَامِهِمْ وَيُقَالُ قَوْمٌ شَجَعَةٌ وَشَجَعَةٌ لِلشُّجَعَاءِ وَيُقَالُ لِفُلَانٍ فِي  
بَنِي فُلَانٍ حَوْبَةٌ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ حَيْبَةٌ وَهِيَ - الأُمُّ أَوْ الأَخْتُ أَوْ ابْنَتٌ وَهِيَ فِي  
مَوْضِعِ آخِرِ الْهَمِّ وَالْحَاجَةِ قَالَ الْفَرَزْدَقُ

فَهَبْ لِي حُنَيْسًا وَاتَّخِذْ فِيهِ مَنَةً \* لِحَوْبَةِ أُمِّ مَابِسُوعٍ شَرَابُهَا

وقال أبو كبير

ثُمَّ انصرفتُ ولا أُبْشِكُ حَيْبَتِي \* رَعِشَ الْبِنَانِ أَطِيشُ مَشَى الأَصْوَرِ

\* أبو زيد \* هُوَ حَسَنُ الْهَيْمَةِ وَالْهَيْمَةُ وَهِيَ الأَفْعَةُ وَاللَّقْعَةُ

## باب فَعْلَةٌ وَفَعْلَةٌ

\* ابن السكيت \* ظُلْمَةٌ وَظُلْمَةٌ وَكَذَلِكَ الحُلْبَةُ وَالْحُلْبَةُ وَهُدْنَةٌ وَهُدْنَةٌ وَيُقَالُ فِي  
هَذَا الأَمْرِ رُخْصَةٌ وَرُخْصَةٌ وَيُقَالُ جُبْنَةٌ وَجُبْنَةٌ وَجُبْنٌ وَجُبْنٌ وَقَدْ تُنْقَلُ النونُ  
فِيهِمَا فَيُقَالُ جُبْنَةٌ وَجُبْنٌ وَكَذَلِكَ القُطْنَةُ تَجْرِي هَذَا المَجْرَى فَيُقَالُ قُطْنَةٌ وَقُطْنَةٌ  
وَقُطْنٌ وَقُطْنٌ وَقُطْنٌ وَيُقَالُ فِي المَذَكْرِ قُفْلٌ وَقُفْلٌ وَقُفْلٌ وَقُفْلٌ وَقُفْلٌ \* ابن السكيت \*  
يُقَالُ إِذَا أَقْبَلَ قُبْلَكَ مضمومة القاف ساكنة الباء وان شئت قلت قُبْلَكَ فمضمت  
القاف والباء

## كتاب المقصور والممدود

### باب المقصور والممدود

هذا الباب على ضربين قياسي وسماعي والقياسي على ضربين مقصور فقط وممدود فقط وليس فيه ما يُمدُّ ويُقصر معا وأما السماعي فعلى ثلاثة أضرب مقصور لا يمد وممدود لا يقصر وضرب ثالث يُمد ويقصر معا فاما أن يكون مدّه وقصره متساويين في الكثرة والفُشْو وإما أن يكون أحد الحيزين أغلب عليه من الآخر وهذا الباب يشبه الباب الذي يسمى التذكير والتأنيث وذلك أن من الالفاظ مدّكرا لا يؤنث ومؤنثا لا يذكّر وضربا ثالثا يذكّر ويؤنث وسأبين ذلك في أبواب التذكير والتأنيث ونبدأ الآن بتحديد أبنية هذه الاجناس الثلاثة وإحصاء عددها على ما يأتي ان شاء الله تعالى

### أبنية المقصور وهي ثمانون بناء

قوله وهي ثمانون  
بناء قصد ضبطنا  
بالقلم من هذه  
الابنية ما سيأتي له  
ضبطه بذكر مثاله  
أو ذكره سيبويه  
في الكتاب ومثله  
وتركنا ما لم نقف على  
صحته عاريا عن  
عن الضبط وكذلك  
صنعنا بأبنية الممدود  
فليعلم كتبه مصححه

فَعَلٌ	فَعَلٌ	فَعَلٌ	فَعَلٌ	فَعَلٌ	فَعَلٌ	فَعَلٌ	فَعَلٌ	فَعَلٌ	فَعَلٌ
فُعَالٌ	فُعُولٌ	فُعَالٌ	فُعَالٌ	فُعَالٌ	فُعَالٌ	فُعَالٌ	فُعَالٌ	فُعَالٌ	فُعَالٌ
فَعِلٌ	فَعِلٌ	فَعِلٌ	فَعِلٌ	فَعِلٌ	فَعِلٌ	فَعِلٌ	فَعِلٌ	فَعِلٌ	فَعِلٌ
فَعُولٌ	أَفَعِلٌ	أَفَعِلٌ	أَفَعِلٌ	أَفَعِلٌ	أَفَعِلٌ	أَفَعِلٌ	أَفَعِلٌ	أَفَعِلٌ	أَفَعِلٌ
فَعِيلٌ	فَعِيلٌ	فَعِيلٌ	فَعِيلٌ	فَعِيلٌ	فَعِيلٌ	فَعِيلٌ	فَعِيلٌ	فَعِيلٌ	فَعِيلٌ
مَفَعِلٌ	مَفَعِلٌ	مَفَعِلٌ	مَفَعِلٌ	مَفَعِلٌ	مَفَعِلٌ	مَفَعِلٌ	مَفَعِلٌ	مَفَعِلٌ	مَفَعِلٌ
فَعَلِيٌّ	فَعَلِيٌّ	فَعَلِيٌّ	فَعَلِيٌّ	فَعَلِيٌّ	فَعَلِيٌّ	فَعَلِيٌّ	فَعَلِيٌّ	فَعَلِيٌّ	فَعَلِيٌّ
فَعَالِيٌّ	فَعَالِيٌّ	فَعَالِيٌّ	فَعَالِيٌّ	فَعَالِيٌّ	فَعَالِيٌّ	فَعَالِيٌّ	فَعَالِيٌّ	فَعَالِيٌّ	فَعَالِيٌّ
فَعَالِيٌّ	فَعَالِيٌّ	فَعَالِيٌّ	فَعَالِيٌّ	فَعَالِيٌّ	فَعَالِيٌّ	فَعَالِيٌّ	فَعَالِيٌّ	فَعَالِيٌّ	فَعَالِيٌّ
فَعَالِيٌّ	فَعَالِيٌّ	فَعَالِيٌّ	فَعَالِيٌّ	فَعَالِيٌّ	فَعَالِيٌّ	فَعَالِيٌّ	فَعَالِيٌّ	فَعَالِيٌّ	فَعَالِيٌّ
فَعَالِيٌّ	فَعَالِيٌّ	فَعَالِيٌّ	فَعَالِيٌّ	فَعَالِيٌّ	فَعَالِيٌّ	فَعَالِيٌّ	فَعَالِيٌّ	فَعَالِيٌّ	فَعَالِيٌّ
فَعَالِيٌّ	فَعَالِيٌّ	فَعَالِيٌّ	فَعَالِيٌّ	فَعَالِيٌّ	فَعَالِيٌّ	فَعَالِيٌّ	فَعَالِيٌّ	فَعَالِيٌّ	فَعَالِيٌّ
فَعَالِيٌّ	فَعَالِيٌّ	فَعَالِيٌّ	فَعَالِيٌّ	فَعَالِيٌّ	فَعَالِيٌّ	فَعَالِيٌّ	فَعَالِيٌّ	فَعَالِيٌّ	فَعَالِيٌّ

### أبنية الممدود وهي خمسون بناء

فَعَالٌ فَعَالٌ فَعَالٌ فَعَالٌ فَعَالٌ فَعَالٌ فَعَالٌ فَعَالٌ فَعَالٌ فَعَالٌ

فُعَلَاءُ	فُعَلَاءُ	فُعَلَاءُ	فُعَلَاءُ	فُعَلَاءُ	فُعَلَاءُ	فُعَلَاءُ
فُعَلَاءُ	فُعَلِيَاءُ	فُعَلِيَاءُ	فُعَلِيَاءُ	فُعَلِيَاءُ	فُعَلِيَاءُ	فُعَلِيَاءُ
فُعَلَاءُ	فُعَلَاءُ	فُعَلَاءُ	فُعَلَاءُ	فُعَلَاءُ	فُعَلَاءُ	فُعَلَاءُ
فُعَلَاءُ	فُعَلَاءُ	فُعَلَاءُ	فُعَلَاءُ	فُعَلَاءُ	فُعَلَاءُ	فُعَلَاءُ
فُعَلَاءُ	فُعَلَاءُ	فُعَلَاءُ	فُعَلَاءُ	فُعَلَاءُ	فُعَلَاءُ	فُعَلَاءُ
فُعَلَاءُ	فُعَلَاءُ	فُعَلَاءُ	فُعَلَاءُ	فُعَلَاءُ	فُعَلَاءُ	فُعَلَاءُ
فُعَلَاءُ	فُعَلَاءُ	فُعَلَاءُ	فُعَلَاءُ	فُعَلَاءُ	فُعَلَاءُ	فُعَلَاءُ
فُعَلَاءُ	فُعَلَاءُ	فُعَلَاءُ	فُعَلَاءُ	فُعَلَاءُ	فُعَلَاءُ	فُعَلَاءُ
فُعَلَاءُ	فُعَلَاءُ	فُعَلَاءُ	فُعَلَاءُ	فُعَلَاءُ	فُعَلَاءُ	فُعَلَاءُ
فُعَلَاءُ	فُعَلَاءُ	فُعَلَاءُ	فُعَلَاءُ	فُعَلَاءُ	فُعَلَاءُ	فُعَلَاءُ

وأما خواص ما يمد ويقصر (ففعلى) ولم يأت منها الا حرف واحد قافلى (وفعلياه) ولم يأت منها الا حرف واحد زكرياء (وفيعولى) ولم يأت منها الا حرف واحد فبضوضى (وفوعولى) ولم يأت منها الا حرف واحد فووضضى ولم يذكر سيبويه شيئا من هذه الامثلة أعنى من قافلى الى فووضضى فأما مصطكى فأبهمى وسيأتى ذكره

فهذه أبنية جميع الاجناس الثلاثة عامتها وخاصها وأذكر الآن ما يكون منها اسما فقط وصفة فقط وما يجيء منها اسما وصفة \* فالقصور يكون على (فعللى) اسما وصفة فالاسم رضوى وسلمى وعلقى والصفة عطشى وغيرى وألف هذه الصيغة قد تكون للتأنيث فالتأنيث نحو ما ذكرت لك وقد تكون للالحاق نحو أرطى وفعللى التى ألفتها للالحاق لا تكون الا اسما ولم يأت منها صفة الا بالهاء قالوا ناقة حلباء ركباء وأما تترى فقد تكون ألفتها للتأنيث والالحاق وذلك أن منهم من يتنون ومنهم من لا يتنون \* ويكون على (فعللى) فالاسم ذكرى وذقرى ولم يجيء صفة الا بالهاء نحو امرأة سعلأة ورجل عزهاة وهذه الصيغة قد تكون للتأنيث والالحاق فالتأنيث كما أريتك والالحاق نحو معزى وقد حكي من هذا الضرب حرف واحد جاء صفة قالوا رجل كيصى حكي عن أحمد بن يحيى وذلك اذا كان يتزل وحده وقد كاص طعامه بكيصه - اذا أكله وحده وقد يجوز أن تكون كيصى فعللى كسرت الفاء كما كسرت من ضيرى \* ويكون على (فعللى) فالاسم الحى والرؤيا والبهمى والصفة الحبلى والانى ولا يكون ألف هذه الا للتأنيث وقد حكي بعضهم هذه بهماة واحدة وهى

قليل وعلى (فعلّي) فهما فالاسم قلّهى وأجلى والصفة بسكى وجزى ومرطى ولا تكون ألف هذه الاللتأنيث فاما دقري فمنهم من يجعلها اسما ومنهم من يجعلها صفة ومذهب سيبويه أنها اسم الأتراه قال فالاسم نحو أجلى وقلهسى ودقري والأسبق أنها صفة يقال روضة دقري - أي ممثلة من قولهم دقر الفصيل دقرا - اذا امتلأ من اللبن فاما قول النمر بن توب

زَبَنْتُكَ أَرْكَانُ الْعَدُوِّ فَأَصْبَحْتَ \* أَجَأُ وَحِيَّةٌ مِنْ قَرَارِ دِيَارِهَا

وَكَاثِمًا دَقْرِي تَخَائِلُ نَبْتَهَا \* أَنْفُ يَنْفُ الضَّالُّ نَبْتُ بَحَارِهَا

فَمَا يُقَوَّى أَنَّهَا صِفَةٌ وَصَفُهُ لَهَا بِالْجَمَلَةِ لِأَنَّهُ لَا يُوصَفُ بِالْجَمَلَةِ إِلَّا النَّسَكْرَةُ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ دَقْرِي هَهُنَا اسْمًا وَيَكُونُ تَخَائِلُ نَبْتَهَا خَبْرًا مَقْطُوعًا وَيَكُونُ أَنْفُ كَذَلِكَ فَهَذَا شَيْءٌ عَرَضَ ثُمَّ نَعُودُ إِلَى عَرَضِنَا فِي هَذَا الْبَابِ \* وَعَلَى فُعَلِي فِي الْأَسْمِ نَحْوِ شُعْبِي وَأُرْبِي وَأُدْحِي وَلَمْ يَأْتِ صِفَةً وَبِئْسَ فِي الْكَلَامِ فَعَلِي وَلَا فَعَلِي وَلَا فُعَلِي \* وَعَلَى فُوعَلِي فَالاسم خوزلي \* وعلى فعالي فالاسم خزازي والصفة كسالي ولا نعلمه جاء صفة في الواحد وكل هذه الابنية يشترك فيها المقصور والمدود \* وعلى فعلي فالاسم الجبرشي والعبدي والصفة الكيمري وإنه لحنفي العنق \* وعلى فعيلي نحو هيجري وحنيني وقينيني مصادر ولم تأت وصفا ولا اسما وهذان البناءان فعيلي وفعلي يشتركا فهما المقصور فقط وما بعد ويقصر معا فالقصور كما أريتك من هيجري وجريشي وأما ما بعد ويقصر فخصيصي وزمكي الطائر وزمجاه وهذان البناءان للتأنيث \* وعلى فعالي فالاسم سُقَارِي وَخُضَارِي وَحُوَارِي وَلَمْ يَأْتِ صِفَةً \* وَعَلَى فُعَالِي فَالاسم رُحَامِي وَزُبَانِي وَالصِفَةُ سُكَارِي وَجَمَالِي وَهَاتَانِ الْأَلْفَانِ لِلتَّأْنِيثِ \* وَعَلَى فَعْنَلِي فَالاسم الْقَرْنَبِي وَالْوَصْفُ جَنْطَلِي وَسِرْنَدِي وَسَبْنَدِي فَمَا عَلْنَدِي فَقَدْ يَكُونُ اسْمًا وَصِفَةً وَمَذْهَبُ سَيْبَوِيهِ أَنَّهُ اسْمُ الْأَتْرَاهِ قَالَ فَالاسم الْقَرْنَبِي وَالْعَلْنَدِي \* وَعَلَى فَعْلَلِي فَالصفة عَفْرَتِي وَجَلَّ عَلْنَدِي وَقَالُوا عَلَادِي مِثْلَ حَبَارِي \* وَعَلَى فُعْنَلِي نَحْوِ عَلْنَدِي وَبِئْسَ فِي الْكَلَامِ فَعْنَلِي وَلَا فَعْنَلِي وَكُلُّ هَذِهِ الْأَلْفَاتِ لِلْإِلْحَاقِ \* وَعَلَى فَعْلَلِي فَالاسم الْعَرَضَنِي \* وَعَلَى فُعَلِي فَالاسم الْعَرَضِي \* وَعَلَى فَعْنَلِي فَالاسم جُلْنَدِي وَكُلُّ هَذِهِ الْأَلْفَاتِ لِلتَّأْنِيثِ \* وَعَلَى فِيمَعَلِي فَالاسم خَبْرَتِي وَدَيْسَكِي وَبِئْسَ فِي الْكَلَامِ

فَعَمَلِي وَلَا فَعَمَلِي \* وعلى فَعَمَلِي فالاسم حُدْرِي وَبُدْرِي وهذه الالف للتأنيث \* وعلى  
 فَعَمَلِي فالاسم السُّمَهِي وَبُسْدَرِي \* وعلى فَعَمَلِي فالاسم لُعَيْرِي وَبُقَيْرِي وَخُلَيْطِي  
 \* وعلى بَفَعَمَلِي فالاسم بَهَيْرِي \* وعلى فَعَمَلِي فالاسم مَرَحِيًا وَبَرْدِيًا وَقَلَهِيًا \* وعلى  
 فَعَمَلِي فالاسم رَهْبُونِي وَرَعْبُونِي ولا نعلم لواحدة من هذه صفة أعنى من فَعَمَلِي  
 الى فَعَمَلُونِي \* وعلى مَفَعَمَلِي فالصفة مَكُورِي \* وعلى مَفَعَمَلِي فالاسم مَرَعَرِي والصفة  
 مَرَقَدِي \* وعلى مَفَعَمَلِي فالاسم مَرَعَرِي وجعله سبويه صفة ولا يكون صفة الا  
 أن يُعَمَى به اللَّيْنُ مِنَ الصُّوفِ \* ويكون على فَعَمَلِي فالصفة قَطُوطِي والاسم قَنُونِي  
 \* فهذه أبنية المقصور الثلاثية \* ويجيء على مثال فَعَمَلِي نحو حَبْرَكِي وَرَلَعِي  
 وهذه الالف للالحاق ولا تكون للتأنيث ولا نعلم هذا البناء جاء اسما \* وعلى  
 مثال فَعَمَلِي فالاسم السَّبَطَرِي وَالضَّبَعَطِي \* وعلى فَعَمَلِي فالاسم قَهْقَرِي وَجَجَبِي  
 وَفَرْتَرِي في مذهب سبويه ولا نعلمه جاء وصفا وألفه للتأنيث \* وعلى فَعَمَلِي فالاسم  
 الهَرَبَدِي وألفه للتأنيث \* ومما لم يذكره سبويه من هذا الضرب فَعَمَلِي قالوا  
 سَفْتَرِي - اسم رجل واشتقاقه من المُسْفَتَر وهو - المُفْتَرِقُ \* ومما جاء على فَعَمَلِي  
 قالوا السُّلْفِي \* وعلى فَعَمَلِي قالوا شَفِصِي وهو - حَجَلُ بَعْضِ الشَّجَرِ بِنْفَلِقُ عن  
 مثل القطن وله حبُّ كالشمس وهذا البناء أيضا لم يذكرهما سبويه فهذه أبنية  
 الرباعية \* فاما الخماسية فانه يجيء على فَعَمَلِي والالف في ذلك للتأنيث وهو يكون  
 في الاسم والصفة فالاسم حَدْبَدَبِي والصفة قَبَعَرِي وأما ما يكون اسما وصفة في كلمة  
 فَضْبَعَتَارِي وذلك أن ضَبَعَطَرِي عند قُطْرِبِ الضَّبَعِ وعند غيره الأَحِقُ  
 وأذكر الآن جميع أبنية الممدود \* فالممدود يكون على فَعَمَلَاءِ في الاسم والصفة  
 فالاسم طَرْفَاءُ وَقَصْبَاءُ والصفة نحو خَضْرَاءَ وَصَفْرَاءَ وهمزته للتأنيث دون الالحاق  
 \* وعلى فَعَمَلَاءِ فالاسم نحو عَلْبَاءَ وَخِرْشَاءَ وهمزته للالحاق دون التأنيث ولا نعلمه جاء صفة  
 \* وعلى فَعَمَلَاءِ نحو قُوبَاءَ ولا تكون همزته الا للالحاق ولا نعلمه جاء صفة وانما حكمنا  
 على قُوبَاءَ بانه فَعَمَلَاءُ لأفوعالٍ من جهتين إحداهما أنه قد قيل في معناه قُوبَاءَ قالوا  
 حالةٌ منها محل الحاء من رُحْصَاءَ وأيضاً فانه من التَّقْوِبِ وهو التقشر \* ويكون على  
 فَعَمَالٍ في الاسم والصفة فالاسم نحو السَّكَلَاءِ في مذهب سبويه والصفة نحو السَّوَاءِ



والمشاء \* وعلى فَعَالٍ فالاسم نحو قَتَاءٌ وَحَنَاءٌ ولم يأت صفة \* وعلى فُعَالٍ فالاسم نحو  
 خُشَاءٌ \* وعلى فَعَلَاءٍ فالاسم قَرَمَاءٌ وَجَنَفَاءٌ ولا نعلمه جاء صفة \* وعلى فَعَلَاءٍ فالاسم  
 نحو الخِيَلَاءِ وَالْحَوْلَاءِ ولا نعلمه جاء صفة \* وعلى فَعَلَاءٍ فهما فالاسم نحو الخِيَلَاءِ  
 وَالْحَوْلَاءِ والصفة نحو العُشْرَاءِ وَالنَّفْسَاءِ وهو كثير اذا كُسِرَ عليه الواحد للجمع  
 \* وعلى فاعلاء فالاسم نحو القاصعاء والنافعاء والسائباء ولا نعلمه جاء وصفا \* وعلى  
 فاعولاء فالاسم عاشوراء وضار وراء ولا نعلمه جاء صفة \* وعلى فوعلاء فالاسم  
 حوصلاء ولا نعلمه جاء صفة \* وعلى فنعلاء فالاسم عنصلاء وحنظباء ولا نعلمه جاء  
 صفة \* وعلى فنعلاء فالاسم عنصلاء \* وعلى فنعلاء فالاسم قنبراء \* وعلى فعليات  
 فالاسم كبرياء وسيمياء والصفة جربياء \* وعلى فعولاء فالاسم عشوراء وليس في  
 الكلام فعليات ولا فعولاء \* وعلى فعليات فالاسم عجبساء وقربساء جعلهما سيبويه  
 اسمين وجعلهما غير صفتين والعجبساء على مذهب سيبويه الظلمة وعلى مذهب  
 غيره العظيم من الابل وقيل العاجز عن الضراب فأما قربساء وكربساء فالصحيح  
 فيه الاسم وانما جعله بعضهم صفة لقولهم بسر قربساء وهذا انما هو على قولهم  
 خاتم حديد \* وعلى فعلاء فالاسم نحو عقاراء والصفة نحو طباقاء \* وعلى فعولاء  
 فالاسم نحو قولهم وقعوا في بعكوكاء \* وعلى مفعولاء فالاسم نحو معبوراء ومتموساء  
 والصفة نحو مشبوحاء ومعلوجاء \* وعلى فعولاء نحو بروكاء ودبوقاء ولا نعلمه جاء  
 صفة فهذه أبنية الممدود الثلاثية \* وعلى فعلاء فالاسم برنساء وعقرباء وحولاء ولا  
 نعلمه جاء صفة \* وعلى فعلاء فالاسم قرفصاء والصفة طرمساء وطمساء وجلطاء  
 \* وعلى فعلاء فالاسم الهندباء وقد يقصر \* وعلى فعلاء فالاسم القرفصاء  
 \* وعلى فعلاء وذلك برنساء فهذه أبنية الرباعية ولا تجاسى لها فهذه جميع أبنية الممدود  
 فأما المصادر كافتعال وانفعال وافعلال واستفعال وافعللال ونحوها فممدودة  
 باطراد وانما ذكرت ههنا في حيز السماعي لبيان أنها من خواص الممدود وليس في  
 الكلام مصدر مقصور الا من الثلاثي غير المزيد لا نجد ذلك في ثلاثي مزيد ولا في  
 رباعي منقول من الثلاثي ولا في فعل موزوعه الاربعه ولا أصل له في الثلاثة  
 كدحرج وكذلك ما ذكر من أبنية الجمع الممدودة الراجعة الى القياس كافتعال وافعللاء

وَفُعْلَاءُ وَفُعَالٌ وَلِلْمَقْصُورِ وَالْمُدَوْدِ أَعْرَاضٌ مِنَ الْحَرَكَاتِ وَالنَّخْفِيفِ وَالتَّشْدِيدِ تُحَوِّلُهُ  
 مِنْ أَحَدِ الْحِزْبَيْنِ إِلَى الْآخَرِ وَلَيْسَ ذَلِكَ بِإِلْزَامٍ لَوْ كَانَ لِإِزْمَا مَدِّ الْفِعْلِ إِذَا فُتِحَ وَلَكِنَّهُ  
 حِفْظٌ فِي الْمَقْصُورِ مَا يَكُونُ مَكْسُورًا فَإِذَا فُتِحَ مَدٌّ وَمِنْهُ مَا هُوَ بِعَكْسِ ذَلِكَ وَمِنْهُ  
 مَا يَكُونُ مَضْمُومًا الْأَوَّلَ فَإِذَا فُتِحَ مَدٌّ وَمِنْهُ مَا يَكُونُ مُشَدَّدًا فَإِذَا خُفِّفَ مَدٌّ وَلَا عَكْسَ  
 لَهُذَيْنِ وَسَأْمَلُ ذَلِكَ فِي أَبْوَابِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى

### مَقَائِيسُ الْمَقْصُورِ وَالْمُدَوْدِ

\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* الْأَسْمَاءُ عَلَى ضَرْبَيْنِ صَحِيحٍ وَمَعْتَلٍ فَالصَّحِيحُ مَا لَمْ تَكُنْ فِيهِ  
 يَاءٌ وَلَا وَاوٌ وَلَا أَلْفٌ مُنْقَلِبَةٌ أَوْ مُلْحَقَةٌ أَوْ لِلتَّأْنِيثِ وَذَلِكَ نَحْوُ بَرْدٍ وَبِشْرٍ وَبَكْرٍ وَجَعْفَرٍ  
 وَسَلْهَبٍ وَفَرَزْدَقٍ وَشَمْرَدَلٍ وَكَاهِلٍ وَضَارِبٍ وَالْمَعْتَلُ مَا كَانَ فِيهِ يَاءٌ أَوْ وَاوٌ أَوْ  
 أَلْفٌ مُنْقَلِبَةٌ أَوْ مُلْحَقَةٌ أَوْ لِلتَّأْنِيثِ وَهَذِهِ الْأَسْمَاءُ الْمَعْتَلَةُ عَلَى ضَرْبَيْنِ أَحَدُهُمَا يَجْرِي  
 بِجَرَى الصَّحِيحِ فِي تَعَاقُبِ الْحَرَكَاتِ الثَّلَاثِ عَلَى آخِرِهِ وَذَلِكَ نَحْوُ وَجْهٍ وَوَعْدٍ وَبَيْعٍ  
 وَبَيْتٍ وَوَيْبٍ وَحَوْضٍ وَبَيْتٍ وَزَيْتٍ وَعَزْرٌ وَوَحْقٌ وَطَبِيٌّ وَرَمِيٌّ فَالْيَاءُ وَالْوَاوُ فِي عَزْرٍ  
 وَطَبِيٍّ تَتَعَاقَبُ الْحَرَكَاتُ الثَّلَاثُ عَلَيْهِمَا فِي قَوْلِكَ هَذَا طَبِيٌّ وَصِدَّتْ طَبِيًّا وَمَرَّتْ  
 بِطَبِيٍّ وَكَذَلِكَ حَكْمُ عَزْرٍ وَجَمِيعِ مَا كَانَ عَلَى وَزْنِ عَزْرٍ وَطَبِيٍّ مِمَّا آخِرُهُ يَاءٌ أَوْ وَاوٌ  
 وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَا قَبْلَهُ سَاكِنٌ نَحْوُ وَثِيٍّ وَعَزْرٍ وَكُرَيْبِيٍّ وَقُرَيْبِيٍّ وَمَعْرُوفٍ وَعُدُوٌّ  
 وَمَرْيِيٍّ وَوَلِيٍّ

وَمَا يَجْرِي هَذَا الْجَرَى فِي قَوْلِهِمْ كِسَاءٌ وَرِدَاءٌ وَالضَّرْبُ الْآخِرُ مِنَ الْمَعْتَلِ وَهُوَ  
 الَّذِي لَا يَجْرِي هَذَا الْجَرَى فِي تَعَاقُبِ الْحَرَكَاتِ عَلَى آخِرِهِ كَمَا تَتَعَاقَبُ عَلَى أَوَّلِهِ  
 الصَّحِيحُ لَا يَحْتَلُونَ مِنْ أَنْ يَكُونَ اسْمًا آخِرُهُ يَاءٌ قَبْلَهَا كَسْرَةً أَوْ اسْمًا آخِرُهُ أَلْفٌ وَلَا  
 يَكُونُ مَا قَبْلَ الْأَلْفِ الْأَمْتُوحَا فَمَثَلُ الْأَسْمِ الَّذِي آخِرُهُ يَاءٌ قَبْلَهَا كَسْرَةً قَوْلُنَا هَذَا  
 قَاضٍ وَغَازٍ وَمُنْجٍ وَعَمٍّ وَمُسْتَدْعٍ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ فَهَذَا النُّحُوُّ يَكُونُ فِي الْجَزْرِ وَالرَّفْعِ  
 عَلَى صُورَةٍ وَاحِدَةٍ وَذَلِكَ كَجَاءِنِي قَاضٍ وَتَلْحِقُ الْأَلْفَ وَاللَّامَ فَتَقُولُ جَاءِنِي الْقَاضِي  
 وَالِدَّاعِي وَتَضَيِّفُ فَتَقُولُ جَاءِنِي قَاضِيكَ وَمَرَّتْ بِقَاضِيكَ فَتَكُونُ هَذِهِ الْيَاءُ الْمَكْسُورَةُ  
 مَا قَبْلَهَا فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ الثَّلَاثِ عَلَى صُورَةٍ وَاحِدَةٍ فَإِذَا صَارَ الْأَسْمُ الَّذِي فِيهِ هَذِهِ

الياء في موضع نصب تحركت بالفتح نحو رأيت قاضيا ورأيت القاضي ورأيت قاضيك  
 وداعيك ويجوز في ضرورة الشعر جوازا مستحسنا إسكان الياء في موضع النصب  
 أيضا وقد جاء ذلك في الكلام أيضا فإذا جاء كذلك كان في الاحوال الثلاث الرفع  
 والنصب والجر على صورة واحدة مثل ما جاء آخره ألفا فما جاء في الكلام من  
 ذلك قولهم ذهبوا أيدي سبأ في حروف آخر وما جاء في الشعر قوله  
 سَوَى مَسَاحِينٍ تَقْطِيطُ الْحَقَقِ \* تَقْلِيلُ مَا فَارَعَنَّ مِنْ سَمَرِ الطَّرِيقِ  
 وهو في الشعر كثير ولا يكون في الأسماء ما آخره وأقبلها ضمة فإذا أدى الى ذلك  
 ضرب من الفياس رُفِضَ فأبدلت من الضمة الكسرة ومن الواو الياء وذلك  
 قولهم في جمع دلو وجرؤ ونحو ذلك في أقل العدد أدل وأجر فإذا صار هذا صار  
 حكمه حكم ما تقدم من قاض وداع ونحوهما \* وأما ما كان آخره ألفا من الأسماء  
 فان الألف لا تخلو من أن تكون منقلبة أو ملحقه أو للتأنيث وقد جاءت على غير  
 هذه الوجوه الثلاثة وذلك كالألف في قبعترى وذلك أنه لا يجوز أن تكون للحاق  
 لأنه ليس في الأسماء شيء على ستة أحرف كلها أصول فتكون هذه الكلمة ملحقه  
 به ولا يجوز أن تكون الألف منقلبة عن الاصل لذلك أيضا ولا يجوز أن تكون  
 للتأنيث أيضا لأنها قد سمعت متونة فإذا لم يجز أن تكون من هذه الانحاء ثبت  
 أنها قسم آخر وهذا قليل جدا فأما المنقلبة فلا يتحول انقلابها أن يكون من واو  
 أو ياء وقد جاءت مبدلة من الهمزة وذلك قولهم أيدي سبأ وأيدي سبأ وقولهم  
 منساة فثال الألف المنقلبة عن الواو الألف التي في عصا قالوا في التنثية عصوان  
 والمنقلبة عن ياء كالتى في فتى قالوا في التنثية فتبان والملحقه نحو التي في أرطى  
 ومعنى اللاحق أن تزيد على الكلمة حرفا زائدا ليس من أصل البناء ليبلغ بناء من  
 أبنية الاصول أزيد منها وذلك كزيادتهم الياء في حيدر وجبال وزيادتهم الواو في  
 حوقل وكوتر والنون في رعشن والألف في أرطى ولا تكون الألف لللاحق الا  
 في أواخر الأسماء وأما الألف التي للتأنيث فنحو التي في بشرى والذكري والدعوى  
 وهذا الضرب لا يلحقه التنوين على حال وهذه الالفات على اختلاف وجوهها  
 اذا كانت في آخر اسم كان في الاحوال الثلاثة على صورة واحدة والأسماء التي

تكون فيها واحدة من هذه الألفات تُسمى مقصورةً فما كان منها لا يلحقه التنوين وهو ما ذكرنا من التأنيث فهو في الوصل مثله في الوقف الا في قول من أبدل منها الهمزة في الوقف نحو رجلاً وما كان منها يلحقه التنوين فانها تسقط مع التنوين لالتقاء الساكنين في الدرَج وذلك نحو هذا فتى وهذه رعى وهو رَجاً واحداً الأَرْجاء فاذا وقفت عليها فقلت هذا رَجاً ثبتت في الآخر ألف ويختلف النحويون في هذه الألف فمنهم من يقول انها في موضع النصب بدل من التنوين وفي الرفع والجر هي المُقْبَلَة عن اللام اعتباراً بالصحيح \* وقال أبو عثمان \* في رعى ورجاً ونحو ذلك اذا وَقَفْتَ عليه فالالف فيه في الاحوال الثلاث الرفع والنصب والجر التي هي بدل من التنوين ويقال للمقصور أيضاً منقوص فأما قصره فهو حبسه من الهمزة بعده وأما نقصانه فنقصان الهمزة منه \* واعلم أن المقصور والممدود كل واحد منهما على ضربين فأما ضرباً المقصور فأحدهما أن تقع واو أو ياء طرقت الاسم وقبلها فتحة فتقلب ألفا ولا يدخلها إعراب لانها لا تحرك فاذا احتيج الى تحريكها في التثنية رُدَّت الى الاصل الذي منه انقلبت الألف ان كانت واوا رُدَّت الى الواو وان كانت ياء رُدَّت الى الياء فأما الواو فنحو قولك عصاً وقفاً ورجاً الشيء - أي جانبُه اذا ثبتت قلت رجوان وعصوان وقفوان وفي منا الحديد منوان وكان أصل ذلك عصواً ومنواً أما الياء فنحو رعى وفتى اذا ثبتت قلت رحيان وفتيان لأن الاصل فيه رعى وفتى فان زاد على الثلاثة رُدَّت تثنيته الى الياء وقد جاء في حرف نادر التثنية بالواو مما زاد على ثلاثة أحرف وذلك قولهم مدروان وكان القياس أن يقال مدريان كما يقال مقليان ومهليان وما أشبه ذلك وإنما جاء بالواو لانه لا يُفرد له واحد وبني على التثنية بالواو كما بُني على الواو اذا كان بعدها هاء التأنيث في قولهم سقاوةً وغباوةً وقلسوةً وعرقوةً ولولا الهاء لانقلبت الواو فجعلوا لزوم علامة التأنيث في بنات الواو كزوم الواو وهذا قول سيبويه وقد ذكر أبو عبيد واحداً فقال مدري فهذه جملة من تثنية المقصور وقدمتها لأريك وجه الانقلاب وسأني على تفصيلها في باب تثنية المقصوران شاء الله \* وأما الضرب الآخر من المقصور فان تكون ألفه للتأنيث كسروى وذكرى وحبلى أو للإساق كأرطى ومغرى وذفرى في لغة من

نُونٌ \* وأما ضَرْبًا الممدود فأحدهما أن تقع واو أو ياء طَرْفًا وقبلها ألف فتقلب  
 همزة والهمزة إذا كانت طَرْفًا وقبلها ألف في اسم سُمِّي ممدودا وذلك قولك عطاءً  
 وكساءً ورداءً وطبَاءً والاصل عطاوُ وكساوُ ولانه من عَطَوْتُ وكَسَوْتُ وأصل رداء وطبَاءٍ  
 رداي وطبأى لانه من قولك حَسَنَ الرِّدْيَةَ ومن قولك نَطْبِيُّ وأما الضَّرْبُ الآخَرُ من  
 الممدود فإن تقع ألفٌ للتأنيث وقبلها ألفٌ زائدةٌ فلا يمكنُ اجتماعُ الالفين في اللفظ  
 ولا يجوزُ حذفُ إحداهما فيلتبسُ المقصورُ بالممدود فتقلبُ الألفُ الثانيةُ التي هي  
 طرفُ همزةٍ لانهما من مَخْرَجِ الألفِ فيصيرُ الاسمُ ممدودا لوقوعِ الهمزة طَرْفًا وقبلها  
 ألفٌ وذلك نحو حِرَاءٍ وصَفْرَاءٍ وفُقَهَاءٍ وَأَغْنِيَاءٍ وما أشبه ذلك ويدخلُ الممدودُ الأعرابُ  
 لان الهمزة تتحركُ بوجوه الحركات \* واعلم أن بعضَ المنقوصِ يُعلمُ بقياسٍ وبعضه  
 يُسمعُ من العربِ سماعا فأما ما يعلمُ بقياسٍ فما كان مصدرًا لفعلٍ يَقَعُلُ والحرفِ  
 الثالثِ منه ياءٌ أو واو واسمُ الفاعلِ على فَعَلٍ وذلك كقولك هَوَى يَهْوَى هَوَى وهو  
 هَوٍ وَرَدَى يَرْدَى وَرَدَى وهو رَدٍ وَلَوَى يَلْوَى لَوَى وهو لَوٍ وَصَدَى يَصْدَى صَدَى وهو صَدٍ  
 وَكَرَى يَكْرَى كَرَى وهو كَرٍ وَغَوَى يَغْوَى غَوَى وهو غَوٍ وَالغَوَى هو - أن  
 يَشْرَبُ اللَّبَنَ حَتَّى يَحْتَرُّ نَفْسَهُ ومن ذلك أن يكونَ على فَعَلٍ يَقَعُلُ وفاعله على فَعْلانٍ  
 نحو طَوَى يَطْوَى طَوَى - اذا جاع وهو طَبَّانٌ وَصَدَى يَصْدَى صَدَى - اذا عطش  
 وهو صَدْبَانٌ \* قال سيبويه \* قد قالوا غَرَى يَغْرَى وهو غَرٌّ والغراءُ شاذٌ ممدود  
 وقد اختلف فيه أهلُ اللغة فأما الأصمعي فكان يقولُ غَرًّا مقصورًا وكان الفراءُ  
 يقولُ غَرَاءً وقول كثيرٍ يُنشدُ على وجهين

إذا قيلَ مَهَلًا فَاضَتْ العَيْنُ بِالْبُكَ \* غَرَاءٌ وَمَدَّتْهَا مَدَامُ حُقْلُ

فَدَّ غَرَاءٌ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَنْشُدُ

إذا قيلَ مَهَلًا غَارَتْ العَيْنُ بِالْبُكَ \* غَرَاءٌ وَمَدَّتْهَا مَدَامُ نَهْلُ

فَعَمَلُوا غَارَتْ فَاعَلَتْ كانه يقالُ غَارَى يُغَارَى وكسر العينِ من غَرَاءٍ لانه مصدرُ فاعَلٍ  
 يُفَاعِلُ كما تقولُ رَامِي رِيَامِي رَمَاءً وَعَادَى يُعَادَى عَدَاءً \* قال \* وبعضُ أصحابنا  
 يقولُ ان غَرَاءً هو المصدرُ والغَرَاءُ الاسمُ وكذلك يقولُ في الظَّمَاءِ كما يقولُ في تَكَلَّمَ  
 كلاما وانما مصدرُ تَكَلَّمَ تَكَلَّمًا فالكلامُ الاسمُ لا المصدرُ على غيرِ الفعلِ والذي عنده

أنه جعل على ما جاء من المصدر على فَعَال كقولك ذَهَبَ ذَهَابًا وَبَدَأَ بَدَاءً وهو على كل حال شاذ كما ذكره سيبويه فاعلمه وافهمه

(وأما الممدود) فكل اسم آخره همزة قبلها ألف كما تقدم والالف التي تكون قبل الهمزة التي هي آخر على ضربين أحدهما أن تكون منقلبة عن ياء أو واو وهي عين والآخر أن تكون زائدة غير منقلبة فالاول وهو قليل كقولهم ماء وشاء وأء ورأء لضربين من التثنية وللواحد آءه وراءة وزعم سيبويه أن بعضهم يقول في الراءة راءه فهذا على أنه سببه الالف التي في راية وإن كانت منقلبة عن العين بالزائدة فأبدل من الياء بعدها الهمزة وذلك لاجتماع الزائدة والمبدلة في أيهما ليستا من نفس الكلمة كما جمع آدم إذا سميت به أو آدم فجعلوا الالف فيها كالتى في ضاربة حيث قالوا ضَوَارِبٍ وَبُقُوعَى ذَاكَ قَوْلٌ مِنْ قَالَ فِي الْإِضَافَةِ إِلَيْهِمَا آئِيٌّ وَرَائِيٌّ وَأَمَّا شَاءٌ فَإِنَّ سَبِيوِيَه قَدْ ذَهَبَ فِيهِ إِلَى أَنَّ الْإِلَامَ لَيْسَتْ بِهَمْزَةٍ وَأَنَّهَا مَنقَلَبَةٌ عَنِ حَرْفِ لَيْنِ وَالْقِيَاسُ أَنَّ يَكُونُ عَنِ الْيَاءِ عَلَى مَذْهَبِهِ لِأَنَّهُ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ انْقِلَابَ الْإِلَامِ عَنِ الْوَاوِ فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ أَكْثَرُ مِنْ انْقِلَابِهَا عَنِ الْيَاءِ وَبَابُ حَوَيْتُ أَكْثَرُ مِنْ بَابِ قُوَّةٍ وَحُوَّةٍ وَإِنَّمَا قَالَ عَنِ الْوَاوِ أَوْ يَاءٍ لِيَعْلَمَ أَنَّ الْإِلَامَ لَيْسَتْ هَمْزَةً فَإِنَّ قَلَّتْ فَهَلَّا جَعَلَ الْإِلَامَ هَمْزَةً وَلَمْ يَجْعَلْهَا مَنقَلَبَةً لِمَا فِي حِكْمِهِ بِأَنَّهُ تَوَالَى الْإِعْسَالَيْنِ وَلَيْسَ يَعْتَرِضُ ذَلِكَ فِي قَوْلٍ مِنْ قَالَ أَنَّهَا هَمْزَةٌ قَيْلٌ إِنَّمَا اخْتَارَ ذَلِكَ عِنْدَنَا لِأَنَّ الْقَوْلَ بِأَنَّهَا هَمْزَةٌ أَصْلٌ غَيْرٌ مَنقَلَبَةٌ يُوْدَى إِلَى أَنَّ يَحْكُمُ فِيهِ بِشُدُودٍ مِنْ مَوْضِعَيْنِ أَحَدَهُمَا أَنَّهُ يَلْزِمُهُ إِذَا جَعَلَ الْإِلَامَ هَمْزَةً أَنْ يَقُولَ إِنَّ الشَّوْىَ أُجِيعَ عَلَى تَخْفِيفِ الْهَمْزَةِ فِيهِ كَالْبُرِّيَّةِ وَالْحَيَابِيَّةِ وَهَذَا النُّحُوٌّ مِمَّا يَقُولُ فَلَا يَنْبَغِي أَنَّ يَحْكُمُ بِهِ لِقَلْتِهِ وَخُرُوجِهِ عَنِ قِيَاسِ الْإِكْثَرِ وَامْتِنَاعِهِ هُوَ مِنَ الْإِخْتِذِ بِهَذَا النُّحُوِّ لِأَنَّ تَرَى أَنَّ مَا جَاءَ مِنَ التَّخْفِيفِ عَلَى هَذَا الْحَدِّ لَا يُتَعَدَّى بِهِ مَوْضِعُهُ وَقَالُوا فِي مَنَسَاةٍ فِيمَنْ قَلَبَ الْهَمْزَةَ مُنْسِيئَةً حَقَّقُوا وَقَالُوا فِي نَبِيِّ كَانَ مُسَيِّئُهُ نَبِيٍّ سَوْءٍ فَرَدُّوا الْأَصْلَ وَقَصُرُوا التَّخْفِيفَ عَلَى الْمَوْضِعِ الَّذِي جَاءَ فِيهِ لَخُرُوجِهِ عَنِ الْقِيَاسِ فَإِنَّ قَلْتِ فَقَدْ قَالُوا إِنَّكَ تَقُولُ فِيمَنْ قَالَ أَنْبِيَاءُ نَبِيٍّ سَوْءٍ فَلَمْ يُقْتَصَرْ بِهِ عَلَى مَا جَاءَ قَيْلٌ إِنَّمَا لَمْ يَقْصُرْ هُنَا عَلَى هَذَا الْمَوْضِعِ لِأَنَّهُمْ لَمَّا قَالُوا أَنْبِيَاءَ وَجِبَ أَنْ يَكُونَ تَخْفِيفُهُ عَلَى حَكْمِ جَمْعِهِ وَهَذَا كَمَا أَلْزَمُوا بَعْضَ الْحُرُوفِ الْبَدَلِ

ببياض بالاصل  
والظاهر ان اصل  
الكلام لما في حكمه  
بانقلابها من تولى الخ  
وقوله بعد انما اختار  
ذاك عندنا انظر  
مامعنى العندية  
ويظهر ان الكلمة  
محرقة كتبه مصححه

في عدة مواضع من تصرفه كقولهم هذا أُنْقَاهُما وَتَقِيَّةٌ وَنُقَى ونحو ذلك فكما جاء هذا في غير الهمز كذلك جاء في الهمز على هذا الحد فان قلت فلم لا يُستدل بما أنشده أبو عثمان عن كيسان لابن همام

مَحْضُ الضَّرِيَّةِ فِي الْبَيْتِ الَّذِي وُضِعَتْ \* فِيهِ النَّبَاةُ صِدْقًا غَيْرَ مَسْبُوقٍ

على أن النبي يجوز أن يكون من النَّبَاةِ التي هي الرَّفْعَةُ قيل هذا لا يدل على ذلك لانه (١) لا يجوز أن يريد وُضِعَتْ فِيهِ الرَّفْعَةُ واذا أمكن ذلك ثبت بقول الجميع تَبْنَاءً مُسَبَّلَةً أن اللام همزة والموضع الآخر أنهم قالوا شَاوِيٌّ وَأَجْعُوا عَلَيْهِ ولو كان الأصل الهمز لكان القياس أن لا يقع فيه الاجماع على الواو الأتري أن ما كان من ذلك منقلبا جاز فيه الأمران الهمزة والقلب الى الواو نحو عَطَايُ وَعَطَاوِيٌّ واذا جاز ذلك في هذا النحو فأقل ما كان (٢) في الهمز أصل بمنزلة

(١) قوله لا يجوز الظاهر أن كلمة لا من زيادة الناصب إذ المعنى لا يستقيم إلا بحذفها فتأمل كتبه مصححه (٢) بياض بالأصل في المواضع الثلاثة

المنقلب فأن لم يُجَيِّزُوا شَائِيٌّ فِي الإضافة الى الشاء واجتمعوا فيه على شَاوِيٌّ دلالة على أن اللام ليست بهمزة وبدل الواو من الياء التي هي لام قد جاء في قولهم رَاوِيٌّ ونحوه في النسب الى راية فان قلت فأجعل اللام في شاء همزة قد لزمها البدل فقد قلنا إنه لا يذهب في الصواب ولا يجوز في الكلام وإنما يُجَيِّزُ ذلك في ضرورة الشعر هكذا الثابت في الكتاب وعلى هذا حكى عنه أبو زيد قال قلت لسيبويه سمعت قَرِيْبًا أو نحو ذلك قَرِيْبًا بِالْقَلْبِ فَقَالَ فَكَيْفَ تَقُولُ فِي الْمَضَارِعِ قَالَ فَقُلْتُ أَقْسَرًا فَقَالَ فَحَسْبُكَ فإني قيل فلم لا يُجَعَلُ الشَّوِيُّ من لفظ آخر غير شَاءٍ كان فيه بعض حروفه وليس من لفظه قيل له ليس ذلك بسهل لقلة نحو سَوَاءٌ وَسَوَاسِيَّةٌ وَأَنْ فَعِيْلًا فِي الْجَمْعِ وَإِنْ كَانَ يَرَاهُ سَبِيوِيَّةً اسْمًا مِنْ أَسْمَاءِ الْجَمْعِ فَهُوَ أَوْسَعُ مِنْ نَحْوِ مَا ذَكَرْتَ الْآتِي أَنَّهُ قَدْ جَاءَ الْكَلْبِيُّ وَالْعَبِيدِيُّ وَالضَّيْبِيُّ وَالْحَمِيرِيُّ وَالْبَابِيُّ الَّذِي ذَكَرْتَ لَمْ يَكْثُرْ هَذِهِ الْكَثْرَةُ وَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ لَمْ يَجْعَلْ شَوِيٌّ مِنْ شَاءٍ كَشَاءٍ مِنْ شَاءٍ وَلَكِنْ كَالضَّيْبِيِّ مِنَ الضَّائِنِ وَشَاءٍ مِنْ شَاءٍ كَسَوَاسِيَّةٍ مِنْ سَوَاءٍ وَإِذَا كَانَ الْحَكْمُ عَلَى اللَّامِ مِنْ شَاءٍ بِأَنَّهَا هَمَزَةٌ يُوْدِي إِلَى الْقَوْلِ بِشَيْئَيْنِ شَادِيْنِ عَنِ الْقِيَاسِ وَهَمَا مَا ذَكَرْنَاهُمَا مِمَّا يَلْزَمُ مِنْ ادِّعَاءِ أَنَّ اللَّامَ فِي شَوِيٍّ مُلْزَمَةٌ الْبَدَلِ وَكَذَلِكَ فِي شَاوِيٍّ وَالْقَوْلُ بِأَنَّهَا مَنْقَلِبَةٌ عَنِ الْيَاءِ يُوْدِي إِلَى الْقَوْلِ بِالشَّدُوذِ فِي شَيْءٍ وَاحِدٍ وَهُوَ تَوَالِي الْأَعْلَالِيْنَ فِي شَاءٍ وَقَدْ وَجِدَ لَهُ

مع ذلك التظير كقولهم شاء وجاء في قول النخوين غير الخليل كان القول بأن  
اللام منقلبة عن حرف اللين أولى فان قلت فهلا أجزت أن تكون الهمزة في شاء  
بدلا من الهاء لقولهم شياه كما كانت الهمزة من ماء منقلبة عن الهاء بدلالة قولهم  
في الجمع أمواه وماهت الركية قيل هذا لا يسوغ لقله بدل الهمزة من الهاء اذا  
كانت لاما ألا ترى أن ماء قليل المثل ومن ذهب من البغداديين الى أن الهمزة في  
هذه الكلمة بدل من الهاء لقولهم شويها لم يكن في ذلك دلالة على صحة قوله  
لأن شويها تكون جمع شاة لا جمع شاء فاذا أمكن ذلك سقط استدلاله به  
وهذه الهمزة التي في هذه الاسماء منها ما هو منقلب عن حرف ومنها ما هو من  
نفس الكلمة والتي في ماء منقلبة عن الهاء يدل على ذلك قولهم في جمعه أمواه  
أنشد سيويه

سَقَى اللهُ أَمْوَاهَا عَرَفْتُ مَكَانَهَا \* جَرَابًا وَمَلَكُومًا وَبَدْرًا وَالْعَمْرَا

وقد جاء في الشعر أمواه أنشد أحمد بن يحيى

وَبَلَدَةٌ قَالِصَةٌ أَمْوَاؤُهَا \* مَا صَحَّه رَأَى الضُّحَى أَفْيَاؤُهَا

والقياس والأكثر استعمالا في الجمع رد الهاء وتصحيحها كما أن الاستعمال في الواحد  
القلب وعليه التزويل والذي قال أمواه شبهه بالبدل اللازم نحو عيد وأعياد وقد أنشد  
أحمد بن يحيى

إِنَّكَ يَا جَهْضُمُ مَاءُ الْقَلْبِ \* صَحَّحُمْ عَرِيضٌ مُجْرِيئُ الْجَنْبِ

فهذا ينبغي أن يكون بنى منه فعلا كقولهم رجل خاف ويوم راح كأنه يصفه بخلاف  
التوقد والذكاء أو يكون أراد الماء الذي هو اسم فاستعمل الأصل الذي هو الهاء  
وأجراه عليه كما تجرى الصفة وان كان امما كما أنشد أبو عثمان

\* مِثْبَرَةُ الْعُرْقُوبِ إِشْقَى الْمِرْفَقِ \*

وكما قال الآخر

فَلَوْلَا اللهُ وَالْمُهْرُ الْمُفْدَى \* لِأُبْتِ وَأَنْتَ غَرْبَالُ الْأَهَابِ

\* وقال أبو زيد \* ماهت الركية تموه موهها وقال في كتابه في المصادر تموه وتماء  
وحكى أبو عبيدة أيضا تميه \* وقال أبو زيد \* أمآها صاحبها إمآهة وقد جاء هذا



الحرف مقلوبا في مواضع قال

\* ثُمَّ أَمَّهَاهُ عَلَى حَجْرَةٍ \*

أى أَمَّهَهُ وَقَالَ عِمْرَانُ بْنُ حِطَّانٍ

وَلَيْسَ لِعَيْشِنَا هَذَا مَهَاهُ \* وَلَيْسَتْ دَارُنَا الدُّنْيَا بَدَارٍ

وَيُرْوَى مَهَاهُ فَمِنْ أَنْشَدَ مَهَاهُ بِالنَّاءِ فَهُوَ مِنْ هَذَا وَقَوْلُهُمْ لِلْمَرْأَةِ مَاوِيَّةٌ مِنْ هَذَا  
إِلَّا أَنَّ الْهَمْزَةَ أُلْزِمَتْ الْبَدَلَ كَمَا أُزِمَتْ فِي النِّسْبِ إِلَى شَاءٍ حَيْثُ قَالُوا شَاوِيٌّ وَمِنْ  
ذَلِكَ قَوْلُهُمْ مَهَاهُ وَمَهَاهَا \* قَالَ سَيْبِيُّ هُوَ - مَا الْفَعْلُ فِي رَحِمِ النَّاقَةِ  
\* وَأَمَّا آءُ فَالْهَمْزَةُ فِيهَا لَامٌ وَكَذَلِكَ رَأَى لِلشَّجَرِ وَكَذَلِكَ دَاءٌ وَالِدَيْلِ عَلَى أَنَّ الْهَمْزَةَ  
مِنْهَا لَامٌ أَنَّ أَبَا زَيْدٍ حَكَى أَدَوَاتٌ وَأَدَاتٌ - أَى صَارَ فِي قَلْبِكَ الدَّاءُ وَيُؤَكِّدُ ذَلِكَ  
أَنَّ أَبَا زَيْدٍ أَنْشَدَ

\* خَالَتْ خُوَيْلَةَ أُنَى هَالِكٌ وَدَعَا \*

فَقَلَّبَ الْعَيْنَ إِلَى مَوْضِعِ اللَّامِ وَهَذَا عَلَى أَنَّهُ وَصَفَ بِالدَّاءِ كَمَا يُوَصَفُ بِالْمَصَادِرِ وَحَكَى  
أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى عَنْ ابْنِ سَلَامٍ أَنَّ كَحَالًا كَحَلَّ أَعْرَابِيًّا فَقَالَ كَحَلَّتْنِي بِالْمِكْحَالِ الَّذِي  
تُكْحَلُ بِهِ الْعَيُونُ الدَّاءُ وَهَذَا يُجْمَلُ عَلَى أَنَّ دَاءَةً فَعَلَةٌ لِأَنَّهُمْ قَالُوا دَاءٌ يَدَاءُ دَاءٌ  
فَدَاءٌ مِثْلُ خَافٍ وَصَافٍ يَعْنِي كَبِشًا صَافًا أَى كَثِيرَ الصُّوفِ وَإِنْ شئتُ قُلْتُ وَصَفَهُ  
بِالمصدرِ كَمَا قَالَ \* هَالِكٌ وَدَعَا \* إِلَّا أَنَّهُ أَلْحَقَ النَّاءَ كَمَا قَالُوا عَمَلَةٌ وَزَوْرَةٌ حَكَاهُ أَبُو  
الْحَسَنِ \* وَأَمَّا الْبَاءُ فَالْلامُ مِنْهَا أَيْضًا هَمْزَةٌ مِنْ قَوْلِهِ «تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ» لِأَنَّهُ  
ضَرَبُ مِنَ الْمَلَاذِمَةِ وَقَدْ قَالُوا بَاءٌ عَلَى لَفْظِ شَاءٍ \* فَأَمَّا الْهَمْزَةُ إِذَا كَانَتْ آخِرَ الْكَلِمَةِ  
وَقَبْلَهَا أَلْفٌ زَائِدَةٌ غَيْرُ مَنْقَلِبَةٍ عَنْ شَيْءٍ فَانْهَى عَلَى أَرْبَعَةِ أَضْرَابٍ الْأَوَّلُ أَنْ تَكُونَ  
مِنْ أَصْلِ الْكَلِمَةِ وَالثَّانِي أَنْ تَكُونَ مَنْقَلِبَةً عَنْ يَاءٍ أَوْ وَاوٍ مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ  
وَالثَّلَاثُ أَنْ تَكُونَ لِلْإِلْحَاقِ وَالرَّابِعُ أَنْ تَكُونَ لِلتَّأْنِيثِ فَمَا يُعْلَمُ أَنَّهُ مَمْدُودٌ مِنْ جِهَةِ  
الْقِيَاسِ مَا وَقَعَتْ يَاءُ أَوْ وَاوُهُ طَرَفًا بَعْدَ أَلْفٍ زَائِدَةٍ وَذَلِكَ نَحْوَ الْإِسْتِرَاءِ وَالْإِرْتِمَاءِ  
لِأَنَّ الشَّرِيئَةَ بِمَنْزِلَةِ احْتَقَرْتُ فَكَمَا تَقُولُ فِي الْمَصْدَرِ الْإِحْتِقَارُ فَتَقَعُ الرَّاءُ طَرَفًا بَعْدَ  
أَلْفٍ زَائِدَةٍ كَذَلِكَ تَقَعُ الْيَاءُ الَّتِي هِيَ آخِرُ الْكَلِمَةِ فِي شَرِيئَتٍ بَعْدَ الْأَلْفِ فَتَنْقَلِبُ  
هَمْزَةٌ وَكَذَلِكَ الْإِدْعَاءُ تَقَعُ الْوَاوُ الَّتِي هِيَ لَامٌ فِي دَعَوْتٍ بَعْدَ الْأَلْفِ الَّتِي فِي الْإِفْتِعَالِ

فتنقلب همزة كما انقلبت الياء همزة في الاشتراء والارتعاء لان الواو مثل الياء في أنها اذا وقعت طرفا بعد ألف زائدة انقلبت همزة ومثل الهمزة المنقلبة عن الياء والواو الهمزة التي من أصل الكلمة اذا وقعت بعد ألف زائدة وذلك نحو الاجترأ والافتراء فالهمزة هنا أصل لقولهم قارئ وليست منقلبة عن ياء كالتى في الاشتراء ولا عن واو كالتى في الادعاء

(وأما نظائر الممدود) فتحوا استخرجت واستمعت وأكرمت وأخرجت وما جرى بحجراه مما يكون قبل آخر مصدره ألف وذلك الاستخراج والاستماع والاكرام والآخرجات ونظائره من المعتل الممدود الاشتراء والاعطاء والاحتياط والاستسقاء لان استسقيت نظير استخرجت وأعطيت نظير أكرمت وأحبطيت نظير أخرجت وما يعلم أنه ممدود أن تجدد المصدر مضموم الاول ويكون للصوت نحو الدعاء والرغاء وقياسه من الصحيح الصراخ والنباح والبغام والضباح والنهاق وهذا أكثر من أن يحصى والبكاء يمد ويقصر فنمده ذهب به مذهب الاصوات الممدودة ومن قصره جعله كالخزن ولم يذهب به مذهب الصوت هذا اعتبار الخليل ولم يحفل باختلاف الحركتين في البكى والحزن لقلة الحركة ولذلك أضمروا متفاعلين وعصبوا متفاعلتين حتى غلب الاضمار والعصب على السلامة ونظيره من المصادر الهدى والسرى ولبسا بصوتين ويكون فعال أيضا للعلاج فما كان منه معتلا فهو ممدود نحو التراء والقياء والهراء ونظيره من غير المعتل القماص والنفاص وقيل ما يجيء مصدر على فعل بل لا أعرف غير الهدى والسرى والبكا المقصور فهذه وجوه من المقصور والممدود دل القياس على القصر فيها والمد من نظائرها ومنها ما لا يقال له مد لكذا ولا يطرد له قياس وإنما تعرفه بالسمع فاذا سمعته علمت في المقصور أنه ياء أو واو وقعت طرفا فانقلبت ألفا كقولاك قلى يقلى على فعل ورمى برمى وعمد ذلك مما لا يعرف الا بالسمع وقد يدل السماع على المقصور والممدود فاذا رأيت جمعا على أفعلة علمت أن واحده ممدود فتستدل بالجمع على مد الواحد كقولاك في جمع قباه أقبية وفي رساء أرشسية وفي سماء أسمية فذلك أفعلة على مد الواحد لأن أفعلة إنما هي جمع فعال أو فعال أو فعال كقولاك قذال وأقذلة وجار وأجرة وغراب

وَأَعْرَبَهُ وَقَالُوا نَدَى وَأَنْدَبَةٌ وَهُوَ شَاذٌ فِيمَا ذَكَرَهُ سَيَبُوهُ وَالَّذِي أَوْجَبَ الْكَلَامَ فِيهِ الْبَيْتُ الَّذِي أَنْشَدُوهُ فِيهِ وَهُوَ قَوْلُهُ

فِي لَيْلَةٍ مِنْ جُدَادِي ذَاتِ أَنْدَبَةٍ \* لَا يُبْصِرُ الْكَلْبُ مِنْ نَظْمَائِهَا الطُّنْبَا

وَفِيهِ ثَلَاثَةٌ أَوْجَعُ مِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ أَنْدَبَةٌ جَمْعُ نَدَى وَهُوَ الْمَجْلِسُ الَّذِي يَجْتَمِعُونَ فِيهِ لِتَحْمِضَتِهِ عَلَى إِطْعَامِ الْفُقَرَاءِ مِنْهُمْ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ إِنَّهُ جَمْعُ نَدَى عَلَى نِدَاءٍ كَمَا قَالُوا جَمَلٌ وَجَمَالٌ وَجَبَلٌ وَجِبَالٌ ثُمَّ جَمْعُ فَعَالٍ عَلَى أَفْعَلَةٍ وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ إِنَّهُ شَاذٌ وَإِذَا رَأَيْتَ الْوَاحِدَ عَلَى فَعْلَةٍ أَوْ فَعْلَةٍ ثُمَّ جَمْعٌ مُكْسَرًا كَانَ الْجَمْعُ مَقْصُورًا لِأَنَّ فَعْلَةً وَفَعْلَةً تَجْمَعُ عَلَى فِعْلٍ وَفُعْلٍ وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ عُرْوَةٌ وَعُرَى وَفِرْيَةٌ وَفِرَى وَنَظِيرُهُ طَلْمَةٌ وَطَلْمٌ وَفِرْبَةٌ وَفِرَبٌ

### وَمِنْ مَقَايِيسِ الْمَقْصُورِ وَالْمَمْدُودِ

الَّتِي لَمْ يَذْكُرْهَا سَيَبُوهُ كُلُّ جَمْعٍ بَيْنَهُ وَبَيْنَ وَاحِدِهِ الْهَاءُ مِنْ بَنَاتِ الْوَاوِ وَالْيَاءِ عَلَى مِثَالِ شَجَرَةٍ وَشَجَرٍ فَهُوَ مَقْصُورٌ كَقَوْلِكَ قَطَاةٌ وَقَطَاٌ وَنَوَاةٌ وَنَوَىٌ وَدَوَاةٌ وَدَوَىٌ وَحَصَاةٌ وَحَصَىٌ وَمَا كَانَ مِنْ نَعْتٍ لِلذَّكَرِ عَلَى فَعْلَانٍ فَأَنْشَاءُ مَقْصُورَةٌ كَقَوْلِكَ سَكْرَانٌ وَسَكْرَىٌ وَعَطْشَانٌ وَعَطْشَىٌ وَعَضْبَانٌ وَعَضْبَىٌ وَمَا كَانَ مِنْ جَمْعٍ عَلَى فَعْلَى وَفَعَالَى وَفُعْلَى فَهُوَ مَقْصُورٌ كَقَوْلِكَ سَكْرَىٌ وَصَرَعَىٌ وَأَسْرَىٌ وَكَسَالَىٌ وَكُسَالَىٌ وَسَكَرَىٌ وَسُكَارَىٌ وَإِنْ كَانَ فَعَالَى اسْمًا وَاحِدًا فَهُوَ مَقْصُورٌ كَقَوْلِكَ جُدَادَى وَذُنَابَى الطَّائِرِ وَسُمَانَى تَكُونُ وَاحِدًا وَجَمْعًا وَقَدْ تَكُونُ السُّمَانَى جَمْعُ سُمَانَاةٍ وَكَذَلِكَ فَعَالَى كَقَوْلِكَ حُوَارَى وَخُبَارَى وَسُقَارَى وَهُوَ نَبْتُ وَكَذَلِكَ فَعْلَى كَقَوْلِكَ الْفَهْقَرَى

### وَمِنْ مَقَايِيسِ الْمَمْدُودِ الَّتِي لَمْ يَذْكُرْهَا

\* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* كُلُّ مَا جَاءَ مِنَ الْمَصَادِرِ عَلَى مِثَالِ تَفْعَالٍ مِثْلَ تَرْمَاءٍ وَفَعْلَالٍ مِثْلَ هَيْهَاءٍ وَحَيْهَاءٍ وَأَنْفَعَالٍ مِثْلَ أَنْفِضَاءٍ وَأَفْعِيلَالٍ مِثْلَ أَذْلِيلَاءٍ وَهُوَ مَصْدَرٌ إِذَا لَوَيْتُ - إِذَا مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا \* قَالَ \* وَكَذَلِكَ مَا كَانَ مَصْدَرًا لِفَاعِلَتٍ نَحْوُ شَارَيْتُهُ شِرَاءً وَمَارَيْتُهُ مِرَاءً لِأَنَّ مَارَيْتُهُ مِرَاءً مِثْلَ جَادَلْتُهُ جِدَالًا وَشَارَيْتُهُ شِرَاءً مِثْلَ بَايَعْتُهُ

بِأَعَا فَمَا مُقْتَعَلٌ فَقَدْ قَدِمَتْ أَنَّهُ مِنْ أُنْبِيَةِ الْمُقْصُورِ إِلَّا أَنَّهُ قَدْ رُوِيَ أَنَّ الْحَسَنَ قَدْ  
قَرَأَ « وَأَعَدَّتْ لَهُنَّ مُسْكَاءً أ » بِالْمَدِّ عَلَى مُقْتَعَلٍ وَهُوَ شَاذٌ

### ومن مقاييس الممدود

الصفات التي تكون على مثال فعلاء ومدكرها أفعل كأجر وجرأ وأصفر وصفراء  
وكذلك أفعلاء الذي هو جمع فعيل وفُعول نحو شقي وأشقياء وعني وأغنياء وكذلك  
جمع فعلة من ذوات الواو كقولك ركوة وركاء وشكوة وشكاء وحظوة وحظاء وهو  
- السهم الصغير إلا أنهم يجمعون الكوة كواء بالمد وكوى بالقصر والعملة في  
قصرهم أنهم يقولون كوة وكوة بالفتح والضم فالقصر على لغة الذين يقولون كوة  
كما تقول قوة وقوى وقراء بعض القراء « شديد القوى » وكذلك كل ما جمع على  
فعلاء كقولك شركاء وضعفاء وخلفاء وأمهراء وقمل ما يأتي على هذا الجمع من بنات  
البياء والواو وقالوا تقي وتُقواء فردوا ياءه إلى الواو وهو نادر وكذلك إذا كانت فعلاء  
اسما لواحد كقولك امرأة نقساء وناقعة عسراء فعلى هذا جميع هذا الباب الاستة  
أحرف جاءت نوادر مخالفة للباب الأربى وهي - الداهية والأدعى - موضع وسعبي  
موضع وجتبي - اسم موضع والأعراف جنفاء كما قدمنا وجعبي وهي - التملة  
العظيمة التي تعض وأرني - حب بقل يطرح في اللبن فينخنه ويحبسه والأعراف الأرائي  
وكذلك كل جمع كان على فعلاء فهو ممدود كقصبه وقصباء وحلقه وحلفاء وشجرة  
وشجراء وطرفة وطرفاء وكذلك كل ما جمع من ذوات البياء والواو على أفعال فهو  
ممدود كقولك آباء وأبناء وأحياء وقد يجيء ما قد عطل أنه ممدود مقصورا في الشعر  
فتأمله فإن كان مما يمد ويقصر ففشا فيه المد وقيل فيه القصر فأجله على لغة  
من قصر ولا توجهه على الضرورة لأن من رأى الناظرين من أهل اللغة أن  
احتمال اللغة القليلة وتوجيه القول عليه أوجه من الحمل على الضرورة إذ  
الضرورة نهاية التوجيه فكلمما وجد عنها معدل رُفِضَتْ وقد أجمع النحويون على  
جواز قصر الممدود في الشعر كان قياسيا أو سماعيا كنحو الفعّال في الأصوات إلا  
الفراء فإنه إنما يميز في الشعر قصر الممدود السماعي والغالب ولا يميز قصر المطرد

وانما أجازته في الغالب لأن نظيره في المعنى قد يجيء مقصورا نحو البكاء فيمن قصره  
وهذا الذي جبر عليه الفراء من قصر القياسى قد جاء مقصورا في الشعر كقول  
الأعشى

\* والقارح العدا وكل طمرة \*

وقول الآخر

\* بفي من أهداها لك الدهر إئلب \*

فهذان قياسان وأما المجمع على قصره فكقوله

\* لا بد من صنعا وإن طال السقر \*

وأما مد المقصور فأجازه الاخفش كما أجاز عكس ذلك وأما الفراء فإنه يجيز مد  
المقصور القياسى نحو مصدر فعل فعلا من المعتل وفعلى التى هى مؤنث فعلان  
وانما أجمعوا على قصر الممدود واختلفوا في عكسه لان قصر الممدود تخفيف  
ورد شي الى أصله وكلاهما مطلوب في الشعر وغيره كالترخيم ونحوه من ضروب  
الحذف لانهم مما يؤثرون التخفيف وأما مد المقصور فزيادة فيه وتثقيب فهذا  
فرق بينهما

### باب تثنية المقصور

وأبين شيئا من تثنية ما ليس بمقصور فأسوق حكم التثنية الكلية على ما يوجبها قول  
النحويين البصريين وأعتل لذلك وأختصر \* اعلم أن التثنية فيما لم يكن آخره  
ألفا مقصورة أو ممدودة انما تلزم اللفظ الواحد بغير تغيير منه ويزاد عليه ألف ونون  
في الرفع وياء ونون في النصب والجر وذلك مطرد غير منكسر فيما قلت حروفه  
أو كثرته كقولك رجلاان وعمرتان ودلوان وعدلان وعودان وبتنان وأختان وسيفان  
وعربانان وعطشانان وفرقدان وصحمان وعسكبوتان ونحو ذلك وتقول في النصب  
والجر رأيت رجلين ومررت بعسكبوتين ويلزم الفتح قبل الياء وقد أكثر النحويون  
في تعليل ذلك ولا حاجة بنا الى تعليله في هذا الكتاب اذ ليس من غرضه  
ويلزم ما كان من المنقوص وهو المقصور التغيير اذا تثنياه فمن ذلك ما كان على

ثلاثة أحرف الثالث منها ألف فاذا تثنياه فلا بد من تحريك الألف فترد الى ما يمكن تحريكه من ياء أو واو وانما وجب تحريكه لانا اذا أدخلنا ألف التثنية اجتمع ساكنان الألف التي في الاسم وألف التثنية فلو حذفنا احدي الألفين لاجتماع الساكنين لوجب أن نقول في تثنية عصا ورعى عصان ورعان وكان يلزمنا اذا أضفنا أن نُسقط النون للإضافة فيقال أعجبني رَحَاكُ وَعَصَاكُ فيسقط أحدي الألفين ووجب التحريك ولم يمكن تحريك الألف فجعلت الألف ياء أو واو وقد علمنا أن ما كان على ثلاثة أحرف والثالث منها ألف أن الألف منقلبة من ياء أو واو فترد في التثنية الألف الى ما هي منقلبة منه فنقول في قفا قفوان لانه من قفوت الرجل - اذا تثنته من خلفه وفي عصا عصوان لانك تقول عصوته - اذا ضربته بالعصا وتقول في رجاً رجوان وهو - ناحية البرأو غيرها قال الشاعر

بياض بالاصل

فلا يُرَى بي الرجوان ابي \* أقل القوم من يُغني مكاني

وتقول في رضا رضوان لأن رضا من الواو بذلك على ذلك مرصو ورضوان وربما قلبوا بعض هذا ياء في بعض تصاريفه باستحقاق أو عارض ولا يزال حكم التثنية عن منهاجها قالوا مرضى حالوه على رضى وأرض مسنية وأصلهما جميعا الواو لانك تقول سنوت الأرض - أي سقيتها وجلت مسنية على سني واستقلت فيها الواو فأبدلت ياء وقالوا في الكبا كنوان والكبا - الكناسه مقصور حكي أبو الخطاب عن أهل الججاز أنهم يقولون في تثنية كنوان والكباء ممدود - العود يُنخَر به وتقول في عشا العين عشوان لأن الألف منقلبه عن واو تقول امرأة عشواء وقالوا رجل أعشى وقوم عشو ولو سميت رجلا حطاً ثم ثبتت لقلت خطوان لانها من خطوت ولو جعلت على اسماء ثم ثبتت لقلت علوان لانها من علوت وتقول في تثنية ربا ربوان وقالوا نسا ونسوان وهو - الداء المعروف بالنسا ويثنى بالواو والجمع بالألف والتاء بمنزلة التثنية فيما كان مقصورا على ثلاثة أحرف تقول في قطة وأداة وقناة قطوات وأدوات وقنوات ودل جمعهم ذلك بالواو على أن الألف في قناة وأداة وقناة منقلبة من واو وقالوا في رعى رحبان وفي قتي قتيان وفي ندى نديان فردوها الى ما الألف منقلبة منه

وهو ياء وقولهم الفتوة والندوة إنما قُلبت الياء واوا للضمه قبلها وليس ذلك بقياس  
 مُطرد والدليل على أن الالف منقلبة من ياء أنهم قالوا فتيان وقتية للجمع وتقول  
 عَمِي وَعَمِيَانِ لَأَنْتَ تَقُولُ عُمِيَانِ وَعُمِيٌ وتقول هُدَى وَهُدْيَانِ لِأَنَّكَ تَقُولُ هَدَيْتُ وَقَالُوا فِي  
 جَمْعِ حَصَاةٍ حَصَاةً حَصَاةً \* قَالَ سَبِيوِيَه \* وَمَا جَاءَ مِنْ ذَلِكَ لَيْسَ لَهُ فِعْلٌ يَدُلُّ عَلَى  
 أَنَّهُ مِنْ يَاءٍ أَوْ وَاوٍ وَأُلْزِمَتْ أَلْفُهُ الْإِنْتِصَابَ بِعَنَى أَنَّهُ لِأَعْمَالٍ فَأَنَّهُ مِنْ بَنَاتِ الْوَاوِ لِأَنَّهُ  
 لَيْسَ شَيْءٌ مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ تَمْتَنِعُ فِيهِ الْإِمَالَةُ وَذَلِكَ نَحْوُ لَدَى وَإِلَى وَعَلَى إِذَا سَمِيَتْ بِشَيْءٍ  
 مِنْهُنَّ تَنَبَّتْ بِالْوَاوِ لِأَعْيَافِ فَقُلْتَ لَدَوَانٍ وَإِلَوَانٍ وَعَلَوَانٍ وَلَوْ سَمِيَتْ بِعَمِيٍّ أَوْ بَلِيٍّ ثُمَّ تَنَبَّتْ  
 جَعَلْتَهُ بِالْيَاءِ لِأَنَّهُمَا مُمَالَانِ فَقُلْتَ مَتِيَانٍ وَبَلِيَانٍ وَلَمْ يَفْرُقِ النَّحْوِيُّونَ فِي الثَّلَاثِ بَيْنَ  
 مَا كَانَ أَوَّلَهُ مَفْتُوحًا وَبَيْنَ مَا كَانَ مَكْسُورًا أَوْ مَضْمُومًا وَاعْتَبَرُوا انْقِلَابَ الْآلِفِ فِي أَصْلِ  
 الْكَلِمَةِ وَأَمَّا الْكُوفِيُّونَ فَجَعَلُوا مَا كَانَ مَفْتُوحًا عَلَى الْعِبْرَةِ الَّتِي ذَكَرْنَاهَا وَمَا كَانَ  
 مَضْمُومًا أَوْ مَكْسُورًا جَعَلُوهُ مِنَ الْيَاءِ وَإِنْ كَانَ أَصْلُهُ الْوَاوِ وَكُتِبَ بِالْيَاءِ نَحْوُ الضُّحَى  
 وَالرَّشَى وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَكَانَ مِنْ حِجَةِ الْبَصْرِيِّينَ مَا حَكَاهُ أَبُو الْخَطَّابِ مِنْ تَثْنِيَةِ الْكِبَا  
 كِبَوَانٍ وَقَدْ حَكَوْهُمُ أَيضًا عَنِ الْكَسَائِيِّ أَنَّهُ سَمِعَ الْعَرَبَ يَقُولُ فِي حِمَى حِمَوَانٍ وَفِي  
 رِضَا رِضَوَانٍ فَهَذَا الْقِيَاسُ

\* وَإِذَا كَانَ الْمَقْصُودُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ فَصَاعِدًا تَنَبَّتْ بِالْيَاءِ مِنَ الْوَاوِ كَانَ أَصْلُهُ أَوْ مِنَ  
 الْيَاءِ أَوْ كَانَتْ أَلْفًا لَا أَصْلَ لَهَا مِنْ يَاءٍ وَلَا وَاوٍ فَأَمَّا مَا كَانَ مِنَ الْوَاوِ فَكَمَغْرَى وَمَلْهَى  
 وَمُعْتَرَى وَأَعْنَى وَأَصْلُهُ مِنَ الْعَزْوِ وَاللَّهُوِ وَالْعَشْوِ تَقُولُ فِي تَثْنِيَةِ أَعْشِيَانٍ وَمَلْهِيَانٍ  
 وَمَا كَانَ مِنَ الْيَاءِ فَنَحْوُ مَرْمِيٍّ وَمَجْرِيٍّ تَقُولُ مَرْمِيَانٍ وَمَجْرِيَانٍ وَأَصْلُهُ مِنْ رَمَيْتٍ  
 وَجَرَيْتٍ وَمَا كَانَ أَلْفًا فِي الْأَصْلِ فَنَحْوُ حَبْلِيٍّ وَذِكْرِيٍّ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَإِذَا تَنَبَّتْ  
 قُلْتَ حَبْلِيَانٍ وَذِكْرِيَانٍ وَكَذَلِكَ لَوْ سَمِيَتْ رَجُلًا بِحَمِيٍّ ثُمَّ تَنَبَّتْ لَقُلْتَ حَمِيَانٍ وَإِنَّمَا  
 وَجِبَتْ الْيَاءُ فِيمَا زَادَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ لِأَنَّا إِذَا صَرَفْنَا مِنْهُ فِعْلًا انْقَلَبَتِ الْوَاوِ يَاءً  
 ضَرُورَةً فِي بَعْضِ أَصْرَافِهِ تَقُولُ فِي الثَّلَاثِ غَرَا يَغْرُو وَيَغْرُوتُ فَإِذَا لَحِقَتْهُ زَائِدَةٌ قُلْتَ  
 أَعْرَى يُعْرَى وَيُعَارَى يُعَارَى لِأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ أَعْرَى فَهُوَ أَفْعَلٌ وَإِذَا قُلْتَ غَارَى فَهُوَ  
 فَاعِلٌ وَلَا بُدَّ مِنْ أَنْ يَلْزَمَ مُسْتَقْبَلُهُ كَسْرًا مَا كَانَ قَبْلَ آخِرِهِ فَإِذَا جَعَلْنَاهُ وَاوًا قُلْنَا يُعْرُو  
 فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَيُعَارُو فَإِذَا وَقَفَتْ عَلَيْهِ وَقَفَّتْ عَلَى وَاوٍ سَاكِنَةٍ قَبْلَهَا كَسْرَةً فَوَجِبَ

قلها ياء وجعل مالم يكن له أصل ملحقا بالياء لانا لو صرفنا منه فعلا وهو على أكثر من ثلاثة أحرف لم يكن بد من أن ينكسر ما قبل آخره فيصير آخره ياء الأثرى أنا نقول سَلَقِيْ سَلَقِيْ وَجَعَبِيْ جَعَبِيْ وَلَوْ صَرَفْنَا مِنْ حُبَلِيْ أَوْ مِنْ حَتَّىْ فَعَلًا لَكَانَ يَجْبِيْ عَلَى فَعَلِيْ يُفَعَلِيْ نَحْوَ حَبَلِيْ يُحَبَلِيْ وَحَتَّىْ يُحْتَىْ وَقَدْ جَاءَ حَرْفٌ نَادِرٌ فِي هَذَا الْبَابِ قَالُوا مِذْرَوَانِ اطَّرَفِيْ الْأَلْيَتَيْنِ وَرَأَيْتُ الْمِذْرَوَيْنِ وَكَانَ التَّمْيِيزُ مِذْرَبَانِ وَمِذْرَبَيْنِ لِأَنَّ تَقْدِيرَ الْوَاحِدِ مِذْرَبِيْ غَيْرَ أَنَّهُمْ لَمْ يَسْتَعْمَلُوا الْوَاحِدَ مَفْرَدًا فَيَجِبُ قَبْلَ آخِرِهِ يَاءٌ وَجَعَلُوا حَرْفَ التَّنْيَةِ فِيهِ كَالْتَأْنِيثِ الَّذِي يَلْحَقُ آخِرَ الْأَسْمِ فَيُغَيِّرُ حِكْمَهُ تَقُولُ سَقَاءٌ وَعَظَاءٌ وَصَلَاءٌ لَا يَجُوزُ غَيْرُ الْهَمْزِ فِي شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ وَأَصْلُهُ سَقَاؤٌ وَعَظَاؤٌ وَصَلَاؤٌ فَوَقَعَتِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ طَرَفَيْنِ وَقَبْلَهُمَا أَلْفٌ ثُمَّ قَالُوا سَقَاوَةٌ وَعَظَاوَةٌ جَعَلُوهُ يَاءً لِأَنَّهُ لَمَّا اتَّصَلَ بِهِ حَرْفُ التَّنْيَةِ وَلَمْ يَقَعْ الْأَعْرَابُ عَلَى الْيَاءِ صَارَتَا كَأَنَّهُمَا فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ وَكَذَلِكَ مِذْرَوَانِ لَمَّا لَمْ تَفَارَقْهُمَا عَلَامَةُ التَّنْيَةِ بُنِيَ عَلَيْهَا قَالَ الشَّاعِرُ

أَحْوَلِيْ تَنْفُضُ اسْتَكْ مِذْرَوِيْهَا \* لَتَقْتَلَنِيْ فَهَآ أَنَا إِذَا عَارَا

ومثل مذروين عقلته بنين لما لزمته التثنية جعل بمنزلة عطاية ولم تقلب الياء التي بعد الألف همزة وقال الكوفيون ان العرب تسقط الالف المفصورة فيما كثر حروفه اذا تنوا فيقولون في خوزلي وقهقرى وما كان نحوهما خوزلان وقهقران ولم يفرق البصريون بين ما قلت حروفه أو كثر ورأيت في شعر العرب جاديين فرأيتهم قد أثبتوا الياء فيهما ولم أر أحدا حذف الياء قال لبيد

أَوَيْتُهُ حَتَّى تَكْفَتَ حَامِدًا \* وَأُهْلَ بَعْدَ جَادِيَيْنِ حَرَامَهَا

وأنشد أبو بكر بن دريد

(١) أَصْبَحَ زَيْنٌ حَفَسَ الْعَيْنِيْنِ \* فَسَوْنُهُ لَاتَنْقُضِيْ شَهْرِيْنَهُ

\* شَهْرِيْ رَيْبِعِ وَجَادِيْنَهُ \*

ولم أر الكوفيين استشهدوا على ذلك بشئ

### باب تثنية الممدود

اعلم أن الممدود على أربعة أضرب فضرب همزته أصلية وهى كقولك رجل

(١) قلت لقد غير على ابن سيده حرف في هذه الاشطار الثلاثة فزاد ونقص متبع ابن دريدان صح قوله وأنشد أبو بكر بن دريد أصبح زين الخ والصاب وهو الحق والرواية المعروفة المحفوظة أصبح زيد خفش العينين عاتيه لاتنقض شهرين شهرى ربيع وجادين وكتبه محققه محمد محمود التركزى لطف الله تعالى به

آمين



قُرَاءٌ وَوَضَاءٌ وَهُوَ مِنْ قَرَأْتُ وَوَضُوتُ وَالْوَضَاءُ - الْجَمِيلُ وَوَضُوٌّ وَجْهُ الرَّجُلِ - إِذَا  
حَسُنَ وَأَشْرَقَ وَالضَّرْبُ الثَّانِي مَا كَانَتْ هَمْزَتُهُ مَنقَلِبَةً مِنْ حَرْفِ كَقَوْلِهِمْ كِسَاءٌ  
وَرِدَاءٌ وَأَصْلُهُ كِسَاوُ وَرِدَايُ وَإِذَا وَقَعَتِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ طَرَفًا وَقَبْلَهَا أَلْفٌ انقَلَبَتْ هَمْزَةُ  
وَالْوَاوُ وَالْيَاءُ فِي كِسَاءٍ وَرِدَاءٍ وَمَا جَرَى مَجْرَاهُمَا أُصْلِبَتَانِ فِي مَوْضِعِ اللَّامِ مِنَ الْفِعْلِ  
وَالضَّرْبُ الثَّلَاثُ مَا كَانَتْ هَمْزَتُهُ فِيهِ مَنقَلِبَةً مِنْ يَاءٍ زَائِدَةٍ كَقَوْلِهِمْ حِرْبَاءٌ وَعَلْبَاءٌ  
وَحِرْشَاءٌ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَكَانَ الْأَصْلُ عَلْبَايُ وَالْيَاءُ زَائِدَةٌ لِأَنَّكَ تَقُولُ سَيْفٌ مَعْلُوبٌ  
وَمَعْلَبٌ - إِذَا كَانَ مُشَدُّودَ الْمَقْبُضِ بِالْعَلْبَاءِ وَالضَّرْبُ الرَّابِعُ مَا كَانَتْ هَمْزَتُهُ مَنقَلِبَةً  
مِنْ أَلْفٍ تَأْنِيثٌ كَقَوْلِكَ حَجْرَاءٌ وَخَنْفَسَاءٌ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ فَالْمَا الْوَجْوهُ الثَّلَاثَةُ الْأَوَّلُ  
فَالْبَابُ فِي تَنْثِيثِهَا هَمْزَةُ كَقَوْلِكَ قُرَاآنٌ وَوَضَاآنٌ وَكِسَاآنٌ وَعَلْبَاآنٌ وَحِرْبَاآنٌ  
وَيَجُوزُ فِيهِنَّ الْوَاوُ وَإِنَّمَا كَانَ الْهَمْزُ الْوَجْهَ لِأَنَّهَا الظَّاهِرَةُ فِي الْكَلَامِ وَهِيَ أَكْثَرُ فِي  
كَلَامِ الْعَرَبِ وَأَمَّا مَنْ جَعَلَهَا بِالْوَاوِ فَلَا تَنْتَقِلُ الْهَمْزُ بَيْنَ الْأَلْفَيْنِ لِأَنَّ هَمْزَةَ مِنْ  
مَخْرَجِ الْأَلْفِ فَتَصِيرُ كَأَنَّهَا ثَلَاثُ أَلْفَاتٍ وَبَعْضُ هَذِهِ الثَّلَاثَةِ أَقْوَى مِنْ بَعْضٍ فِي  
الْقَلْبِ فَأُضْعِفَهَا فِي قَلْبِ هَمْزَتِهَا وَأَمَّا مَا كَانَتْ هَمْزَتُهُ فِيهِ أُصْلِيَةً كَقُرَاءٌ وَوَضَاءٌ وَبَعْدَهُ  
مَا كَانَتْ هَمْزَتُهُ فِيهِ مَنقَلِبَةً مِنْ حَرْفٍ أُصْلِيٍّ كَرِدَاءٌ وَكِسَاءٌ لِمَشَارَكَتِهِ الْأَوَّلِ فِي أَنْ  
الْهَمْزَةُ غَيْرُ زَائِدَةٍ وَلَا مَنقَلِبَةً مِنْ زَائِدَةٍ وَأَمَّا عَلْبَاءٌ فَانْ قَلْبِ الْوَاوِ فِيهِ أَحْسَنُ وَأَكْثَرُ  
مِنَ الْأَوَّلَيْنِ لِأَنَّ هَمْزَتَهُ فِيهِ مَنقَلِبَةً مِنْ حَرْفٍ زَائِدٍ فَأَشْبَهَتْ أَلْفَ التَّأْنِيثِ فِي حَجْرَاءَ  
وَعُشْرَاءَ وَالَّذِي عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ فِي تَنْثِيثِ الْمَمْدُودِ الْمُؤَنَّثِ قَلْبَهَا وَوَاوٍ وَلَمْ يَحْكُوا غَيْرَ ذَلِكَ  
كَقَوْلِكَ حَجْرَاوَانٌ وَعُشْرَاوَانٌ وَذَكَرَ الْمَبْرَدُ أَنَّهُمْ إِنَّمَا قَلَبُوهَا وَوَاوٍ لِأَنَّ هَمْزَتَهَا لَمَّا نَقَلَ  
وَقَوَّعَهَا بَيْنَ أَلْفَيْنِ فِي كَلِمَةٍ ثَقِيلَةٍ بِالتَّأْنِيثِ وَأَرَادُوا قَلْبَهَا كَانَ الْوَاوُ أَوْلَى بِهَا مِنَ الْيَاءِ لِأَنَّ  
الْهَمْزَةَ فِي الْوَاحِدِ مَنقَلِبَةً عَنْ أَلْفٍ تَأْنِيثٌ وَلَيْسَتْ هَمْزَتُهُ مِنْ عِلْمَةِ التَّأْنِيثِ وَهِيَ  
عِنْدَ الْأَلْفِ فِي غَضَبِي وَسَكْرِي وَالْأَلْفِ فِي غَضَبِي لَيْسَ قَبْلَهَا سَاكِنٌ فَلَمْ يَحْتَجِ إِلَى  
تَغْيِيرِهَا فَإِذَا قَالُوا حَجْرَاءَ أَوَّأَ فِيهَا بِأَلْفِ الْمَدِّ لِالتَّأْنِيثِ وَجَعَلُوا بَعْدَهَا أَلْفَ التَّأْنِيثِ  
وَلَا يَكُنُّ الْفِظُ بِأَلْفَيْنِ وَلَا يَجُوزُ اسْقَاطُ أَحَدِهِمَا فَيَنْشَبُهِ الْمَتَصَوِّرُ فَقَبَلُوا الْأَلْفَ الثَّانِيَةَ  
إِلَى هَمْزَتِهَا لِأَنَّهَا مِنْ جِنْسِهَا فَصَارَتْ هَمْزَتُهُ فِي الْوَاحِدِ وَلَيْسَتْ مِنْ عِلْمَاتِ التَّأْنِيثِ  
فَلَمَّا نَسُوا جَعَلُوا مَكَانَهَا حَرْفًا لَيْسَ مِنْ عِلْمَاتِ التَّأْنِيثِ وَهُوَ الْوَاوُ وَلَوْ جَعَلُوهُ بَاءً لَكَانَتْ

الياء من علامات التانيث لأنهم يقولون أنت تَذْهَبِينَ وتقومين والياء عَلم التانيث  
 فتركو الياء للواو في التثنية حتى يشاكل الواحد في الحرف الذي ليس من علم  
 التانيث \* وقال بعضهم \* انما جعلوه واوا دون الياء لأنهم لما كَرِهوا وقوعَ  
 الهمزة بين ألفين وكانت الياء أقرب الى الألف فاختروا الواو البعيدة منها \* وقال  
 بعضهم \* اختاروا الواو لانها أبين في الصوت من الياء هذا مذهب البصريين وقد  
 حكى الكسائي أن من العرب من يقول رِدَايَانِ وَكَسَايَانِ فيجتمع فيه على قول  
 الكسائي ثلاثُ لغاتٍ ويحيز التثنية بالهمز في حَجْرَا آن وبابه وأجاز أيضا حملَ باب  
 حَجْرَاء على جميع ما يجوز في باب رَدَاء فيقال حَجْرَايَانِ والمعروف ما ذكرته لك عن  
 البصريين وقد حكى الكوفيون أشياء لم يذكرها البصريون فقالوا يجوز فيما طال  
 من هذا الممدود حذف الحرفين الأخيرين فأجازوا في قاصعَاء وَخُنْفَسَاء وَحَائِيَاء  
 ونحو ذلك أن يقال قَاصِعَانِ وَحَائِيَانِ وَقَاصِعَاوَانِ وَحَائِيَاوَانِ واستحسنوا في الممدود  
 اذا كان قبل الألف واو أن يثنوا بالهمز وبالواو فقالوا في لَأَوَاءٍ وَحَلَوَاءٍ لَأَوَاءٍ  
 وَلَأَوَاوَانِ وَأجازوا في سَوَاءٍ وَهِيَ - المرأة القبيحة سَوَاءٌ آن وَسَوَاءٌ آن

### باب ما يقصر فيكون له معنى

#### فاذا مُدَّ كان له معنى آخر

من ذلك المفتوح الأَوَّلُ الأَدَى جمع أداة مقصور ألفه منقلبة عن واو لقولهم  
 أَدَوَاتٌ والأداء ممدود من قوله تعالى « وَأَدَاءٌ إِلَيْهِ بِإِحْسَانٍ » وهو اسم من التَأْدِيَةِ  
 والأدنى مقصور جمع أدناء وهو - التَرْفُقُ والتَوَدُّدُ قال كُثَيْبٌ

بَصِيرٌ وَإِبْقَاءٌ عَلَى جُلِّ قَوْمِكُمْ \* عَلَى كُلِّ حَالٍ بِالْأَدْنَى وَالتَّحْفُزِ

والأدنى أيضا - واحد آداء الليل والآداء ممدود - التأخير والآدنى مقصور - أن  
 تَشْرَبَ الغنمُ أَدْوَالَ الأَرْوَى فَيُصِيبُهَا مِنْهَا دَاءٌ أَلْفَهُ مِنْقَابَةٌ عَنْ وَاوٍ لِأَنَّهُ يُقَالُ عَنَزُ  
 أَبْوَاءٍ وَلَا يَكَادُ يَكُونُ فِي الضَّأْنِ وَالْأَدْنَى مُصَدَّرٌ أَيْبُتُ مِنَ الطَّعَامِ وَاللَّبَنِ - إِذَا انْتَهَيْتُ  
 عَنْهُ مِنْ غَيْرِ شَبَعٍ \* وَالْأَبَاءُ مَدْمُودٌ جَمْعُ أَبَاءَةٍ وَهِيَ - أَطْرَافُ الْقَصَبِ وَقِيلَ بَل

هو - القَصَبُ نَفْسُهُ وَقِيلَ هِيَ - الْأَبْجَةُ قَالَ

مَنْ سَرَّهُ ضَرْبٌ يَرْعِبُ بَعْضُهُ \* بَعْضًا كَمَجْمَعَةِ الْأَبَاءِ الْمُحْرَقِ

\* قَالَ أَبُو عبيد \* هِيَ مِنَ الْخُلَفَاءِ خَاصَّةٌ وَعَمَّ بِهَا غَيْرُهُ \* قَالَ ابْنُ جَنِي \* كَانَ أَبُو بَكْرٍ يَسْتَقُ الْأَبَاءَ مِنَ أَبِيئِثْ وَذَلِكَ أَنَّ الْأَبْجَةَ تَمْتَنِعُ وَتَأْتِي عَلَى سَالِكِهَا \* وَالْعَمَى فِي الْعَيْنِ وَالْقَلْبِ مَقْصُورٌ أَلْفَهُ مَنقَلِبَةً عَنِ يَاءِ بَدَلَالَةِ قَوْلِهِمْ عَمِيَاءُ وَعَمِيٌّ وَيُقَالُ عَمِيَ عَمِيٌّ هُوَ فِي الْقَلْبِ أَصْلٌ وَفِي الْعَيْنِ مَنقُولٌ مِنْ أَفْعَلَ وَذَلِكَ إِذَا تَعْجَبَ مِنْ عَمَى الْقَلْبِ تَعْجَبَ مِنْهُ بِفَعْلٍ تَصْرِيفُهُ مِنْهُ وَإِذَا تَعْجَبَ مِنْ عَمَى الْعَيْنِ كَانَ التَّعْجَبُ مِنْهُ بِتَوْسُطِ فَعَلٍ مِنْ غَيْرِ لَفْظِهِ وَالْعَمَى أَيْضًا - الطُّولُ يَكْتُبُ بِالْيَاءِ لَغَلْبَةِ الْإِمَالَةِ عَلَيْهِ يَقَالُ مَا أَحْسَنَ عَمَى هَذِهِ النَّاقَةُ - أَيْ طُولُهَا فَأَمَّا عَمَى الْمَطَرِ فَأَرَى أَنَّ بَعْضَهُمْ جَاءَ بِهِ عَلَى فَعَلٍ وَلَا أَحِقُّهُ وَالْعَمَى - شِدَّةُ سِيلَانِ الْمَطَرِ قَالَ الْهَدَلِيُّ \* وَهِيَ سَاحِيَةٌ نَمِيٌّ \* وَالْمَاءُ مَمْدُودٌ - السَّحَابُ الْمَرْتَفِعُ وَقِيلَ هُوَ - السَّحَابُ الرَّقِيقُ لَيْسَ بِالْكَثِيفِ وَقِيلَ هُوَ - الْعَيْمُ الْكَثِيفُ الْمُمْطَرُ قَالَ الْحَرِثُ بْنُ حَلَزَةَ

وَكَأَنَّ الْمُنُونَ تَرْدِي بِنَا أَرَّ عَنْ جَوْنًا يَجَابُ عَنْهُ الْمَاءُ

وَقِيلَ هُوَ - الْأَسْوَدُ وَقِيلَ هُوَ - الَّذِي هَرَّاقَ مَاءَهُ وَلَمْ يَتَقَطَّعْ تَقَطَّعَ الْجُفَالُ وَيَقُولُونَ لِلْقِطْعَةِ الْكَمِيفَةِ عَمَاءَةٌ وَبَعْضٌ يُنْكِرُ ذَلِكَ وَيَجْعَلُ الْمَاءَ اسْمًا جَامِعًا \* وَالْعَطْفَى مَقْصُورٌ مَصْدَرٌ عَطْفَى الْبَعِيرِ فَهُوَ عَطَفَ - إِذَا وَجِعَ بَطْنُهُ عَنْ أَكْلِ الْعُنْطُونَ وَالْعَطَاءُ مَمْدُودٌ جَمْعُ عَطَاءَةٍ وَعَطْفَايَةٌ وَهِيَ دُوْبِيَّةٌ مِثْلُ الْأَصْبَعِ صَخْرَاءُ غَبْرَاءُ تَكُونُ قِطْرًا وَشَبْرًا وَثَلَاثًا وَهِيَ سَمُّ عَامَّتِهَا وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ

وَلَاعَبَ بِالْعَيْشِيِّ بَنِي بَنِيهِ \* كَفَعَلِ الْهَرِّ يَلْتَمِسُ الْعَطْفَا

فَعَلَى الضَّرُورَةِ أَلَا تَرَى أَنَّ بَعْدَهُ

يَلَاعِبُهُمْ وَلَوْ ظَفَرُوا سَقَوْهُ \* كَوُوسِ السَّمِّ مُرَعَّةٌ مَلَايَا

وَالْعَدَى مَقْصُورٌ جَمْعُ عَدَاةٍ وَهِيَ - الْأَرْضُ الطَّيِّبَةُ أَلْفَهُ مَنقَلِبَةً عَنِ وَاوٍ لِقَوْلِهِمْ عَدَاوَاتٌ وَأَمَّا عَدِيَّةٌ فَلِلْكَسْرِ وَقَدْ عَدَيْتُ عَدَى وَالْعَدَاءُ مَمْدُودٌ - طَيْبُ الْأَرْضِ وَفُسْحَةُ الْهَوَاءِ وَالْعَنَامُ مَقْصُورٌ - النَّاحِيَةُ وَحَكَى عَنِ ثَعْلَبِ عَنَا وَعَنُو \* قَالَ ابْنُ جَنِي \*

العنّاء من عَنَوْتُ - أى خَضَعْتُ وَذَلَلْتُ وَتَقَاوَهُمَا أَنْ أَطْرَافِ الشَّيْءِ ضَعِيفَةٌ  
بِالْإِضَافَةِ إِلَى وَسَطِهِ وَجَبْرَمَزِهِ وَالْعَنَاءُ مَمْدُودٌ - التَّعَبُ قَالَ  
\* وَفِي طَوْلِ الْحَيَاةِ لَهُ عَنَاءٌ \*

والعناء أيضا - الحَبْسُ هَمَزْتَهُ مَنقَلِبَةً عَنِ وَاوِلَانِهِ يُقَالُ عَنَّا الْعَانِي - أى الأَسِيرُ  
وَهُوَ يُعْنَوُ قَالَ الْحَرِثُ بْنُ حَلَزَةَ

فَفَسَّكْنَا غُلَّ أَمْرِي الْقَيْسَ عَنْهُ \* بَعْدَ مَا طَالَ أَسْرُهُ وَالْعَنَاءُ

وَالْعَفَا - وَالدَّجَارُ مَقْصُورٌ وَتَثْنِيتهُ عَفَوَانٌ وَالْعَفَاءُ مَمْدُودٌ - الدُّرُوسُ وَقَدْ عَفَا  
يَعْفُو وَالْعَفَاءُ - التَّرَابُ وَالْعَرَاءُ مَقْصُورٌ - النَّاحِيَةُ وَيُقَالُ كُنَّا فِي عَرَاءِ فُلَانٍ - أى  
فِي نَاحِيَتِهِ وَظَلَّهُ قَالَ الشَّاعِرُ

إِذَا الرَّكْبُ حَطَّ فِي عَرَاءِ رِحَالِهِمْ \* أَقَادُوا الْغَنَى مِنْهُ وَفَارَوْا بِمَعْنَمِ

وَالْعَرَاءُ أَيضًا - مَا سَتَرَ مِنْ شَيْءٍ كَالْحَائِطِ وَغَيْرِهِ وَالْعَرَاءُ مَمْدُودٌ - الأَرْضُ الْفَضَاءُ الَّتِي  
لَا يَسْتَرُ فِيهَا شَيْءٌ وَالجَمِيعُ الأَعْرَاءُ وَالأَعْرَبِيَّةُ وَتَدَكَّرَهُ الْعَرَبُ تَقُولُ انْتَهَيْنَا إِلَى عَرَاءٍ

مِنَ الأَرْضِ وَاسِعٍ بَارِزٍ وَلَا يَجْعَلُ نَعْمًا لِلأَرْضِ وَقِيلَ هُوَ - المَكَانُ الخَالِي وَفِي التَّنْزِيلِ  
« فَبَدَّنَاهُ بِالْعَرَاءِ » \* قَالَ ابْنُ جَنِي \* لَأُمُّ الْعَرَاءِ يَاءٌ لِأَنَّهُ المَوْضِعُ الَّذِي يَعْرَى مِنْ  
العِمَارَةِ فَهُوَ مِنَ العُرَى \* قَالَ أَبُو عَلِي \* وَمِنْ هَذَا اللَّفْظِ العَرَبِيَّةِ وَذَلِكَ لِأَنَّهَا  
عَرِيَّتٌ مِمَّا يَنْعَقِدُ عَلَيْهِ السَّبْعُ لِتَجُوزِ الَّذِي فِي العَرَبِيَّةِ \* قَالَ \* وَهَذَا يَعْنِي الْعَرَاءُ  
مَمْدُودٌ وَجَعَلَهُ مَمْدُودٌ ذَهَبَ إِلَى قِلَّةِ مِثْلِهِ وَالْعَرَاءُ - مَا ظَهَرَ مِنْ مُتُونِ الأَرْضِ  
وَنظُورِهَا وَالجَمْعُ أَعْرَاءٌ وَالْعَرَاءُ أَيضًا (١) مُسْتَوِيَةٌ يُقَالُ اسْتَرَهُ عَنِ الْعَرَاءِ

\* وَالْعَسَاءُ فِي العَيْنِ مَقْصُورٌ يُقَالُ امْرَأَةٌ عَسَوَاءٌ وَالْعَسَاءُ أَيضًا - النَّظْمُ يُقَالُ عَسَيْتَ  
عَلَى عَسَاءٍ وَالْعَسَاءُ مَمْدُودٌ الأَسْمُ يُقَالُ تَعَسَيْتُ وَالْعَسَاءُ - طَعَامُ اللَّيْلِ أَلْفٌ مَنقَلِبَةً  
عَنِ وَاوِلَانِهِ يُقَالُ عَسَوْتُهُ - أى عَسَيْتُهُ قَالَ

(٢) كَانَ ابْنُ أَسْمَاءَ يَعْشُوهَا وَيَصْجِحُهَا \* مِنْ هَجْمَةِ كَفْسِيلِ النَّخْلِ دُرَارٌ

وَالْعَسَاءُ يُكُونُ فِي النَّاسِ وَالأَبْلِ قَالَ الحُطَيْمِيَّةُ

وَيَأْمُرُ بِالرَّكَابِ فَلَا تُعَسِّي \* إِذَا أَمَسَى وَإِنْ قَرَبَ الْعَسَاءُ

وَاسْتَعْمَلَهُ كَثِيرٌ فِي السَّحَابِ فَقَالَ

(١) بياض بالاصل  
وتحريف في قوله  
مستوية وعبرة المحكم  
والعرا كل شيء  
أعرى من ستره  
اه وبها يعلم ما هنا  
كتبه مصححه

(٢) قلت لقد حرف على  
ابن سيده في مخصمه  
ومحكمه بيت قرط  
ابن التوعم اليشكري  
هذا بحر يفاشنعا  
حيث صير الذكر  
أنثى والصواب وهو  
الحق الذي لا محيد  
عنه أن قرط بن التوعم  
وصف فرساذكرا  
لأنثى في بيته هذا  
والرواية الصحيحة  
كان ابن أسماء يعشوه  
ويصجحه من هجمة  
كفسيل النخل دزار  
وكتبه محققه محمد  
محمود التركي  
لطف الله تعالى به  
آمين

(١) قوله روى الخ

صدر بيت أورده في

اللسان بلفظ

خفي تعشى في الحار

ودونه \* من الحج

خضر منطلات وسدف

اه كتبه مصححه

(٢) قلت لقد أخطأ

علي بن سيده خطأ

كثيراً في استشهاده

علي العلاء وهي

السندان برجز

الراجز لأنه لم يعرف

معنى مفرداته

ولم يميز بين المشتركين

رلابين المتباينين

لان الشاوى هو

صاحب الشاء

لا الحداد والحاران

هنا غامها ما حيران

ينصبان ويجعل

فوقهما حجر ثالث هو

العلاء هنا يجفف

عليها الأقط وما

يصنع الشاوى

بالسندان وانما

يتخذ الحارين

والعلاء لتجفيف

أقطه وكتبه محققه

محمد محمود التر كزى

لطف الله تعالى به

آمين

(٣) قوله بين ألفين

تحرير من الناسخ

والصواب بين يامين

كتبه مصححه

(١) \* رَوَى تَعَشَى فِي الْحَارِ وَأَصْبَحَتْ \*

والعلاء مقصور جمع علاء وهي - السندان أعني الحديدية التي يضرب عليها الحداد  
قال الراجز

(٢) لا تَنْفَعُ الشَّوَى فِيهَا شَأْنُهُ \* وَلَا حَارَاهُ وَلَا عَلَانُهُ

وأصله من الواو والعلاء أيضا جمع علاء وهي - الناقة الصلبة الشديدة العالبة  
والعلاء ممدود الرقعة \* قال أبو زيد \* علوت في الجبل علواً وعليت في المكارم  
علاء والعسرى مقصور - بقلة تكون أدنة ثم تكون سحاة اذا ألوت ثم تكون  
عسرى اذا يبست وقد يقال عسرى وهي قليلة والعسراء تأنيث الأعرس وهو الأيسر  
ممدود وعقاب عسراء - في جناحها قوادم بيض وقيل العسراء - القادمة  
البيضاء والعسراء - بنت جرير بن سعيد الرياحي والعجلى مقصور - تأنيث العجلان  
وعجلى أيضا - فرس دريد بن الصمة وفرس نعلبة ابن أم حزنه وعجلى - اسم ناقة  
والعجلاء ممدود اسم موضع والعجاسى مقصور - التّعاس والعجاساء ممدود -  
الجلة من الابل وإبل عجاساء - يقال وأنشد ابن السكيت

وإن بركت منها عجاساء جلة \* بمعنية أشلى العفاس وبروعا

العفاس وبروع - أسما ناقتيه وقيل عجاساء - عاجز عن الضراب وليلة عجاساء  
- طويلة لا تكاد تنقضى وأنشد

إذا رجوت أن نضى أسودت \* دون قدامى الصبح واربحت

منها عجاساء اذا ما التجت \* حسبها ولم تكرر كرتي

اربحت - ثبتت وأقامت كما تربحن الرما وقيل العجاساء - القطعة من الليل  
والحيا مقصور - المطر ألفه منقلبة عن ياء تكتب بالالف كراهية الجمع (٣) بين ألفين  
والحيا ممدود - الاستحياء يقال حيت منه حياء فأما حياء الناقة والبقرة فرجها  
فسياتى فيما يمد ويقصر والحفا مقصور - مصدر حفي حفا - اذا اشتكى رجله  
من الجارة والحفاء ممدود - خلوا الرجل من النعل همزته منقلبة عن ياء وواو لانه  
يقال حاف بين الحفوة والحفية وحسن مقصور - جبل بين الجار وودان والحسناء  
ممدود من النساء - ضد السواء والهوى مقصور - هوى النفس والهواء ممدود

- ما بين السماء والأرض ويقال أرض طَيِّبَةِ الهَوَاءِ والهَوَاءِ - كُلُّ شَيْءٍ مُتَحَرِّقٍ  
الأسفل لا يَبِي شَيْئاً ولا يُوعِيهِ كالجِرَابِ المُتَحَرِّقِ الأسفل وما أشبهه ومن ذلك قوله  
جل وعز « وَأَفْنَدْتُهُمْ هَوَاءً » جاء في التفسير أنها مُتَحَرِّقَةٌ لآبِي شَيْئاً وكُلُّ فارغ فهو  
هَوَاءٌ ومنه قيل للجبان هواء - أي أنه خالٍ لافؤاده ومنه قول زهير

كَأَنَّ الرَّحْلَ مِنْهَا فَوْقَ صَعْلٍ \* مِنَ الظُّلْمَانِ جُوجُوهُ هَوَاءٍ

وصفه بالهَرَبِ والجُبْنِ والفَرَعِ ولذلك قيل للجبان يراعة لان اليراعة فارغة والهواء  
أيضا - الفُرْجَةُ بين الشَّيْثَيْنِ قال الشاعر

أَلَا أَبْلُغُ أَبَا سُفْيَانَ عَنِّي \* فَأَنْتَ مُجَوِّفٌ مَخْبِ هَوَاءٍ

أي خالي الصَّدْرُ لاقْلَبَ لَكَ وهَوَاءٌ - أي هاو وأنشد

فَلَمَّا التَّقِينَا لَمْ يَزَلْ مِنْ عَدِيهِمْ \* صَرِيحُ هَوَاءٍ لِلتُّرَابِ بَحَّافُهُ

والهَطْلَى من الابل - التي تَمْشِي رُويدًا مقصور وقال

\* أَبَايِلُ هَطْلَى مِنْ مِرَاحٍ وَمُهْمَلٍ \*

وأنشد

تَمْشَى بِهَا الْأَرْءَامُ هَطْلَى كَأَنَّهَا \* كَوَاعِبُ مَا صِغَتْ لَهِنَّ عَقُودُ

وقيل هَطْلَى في هذا البيت - مُهْمَلَةٌ وديمية هَطْلَاءٌ ممدود وهي فَعْلَاءٌ لَأَفْعَلٌ لها  
من جهة السماع وذلك أن كل فَعْلَاءٌ صفة فهي إما فَعْلَاءٌ لها أَفْعَلٌ كحَمْرَاءٌ وَأَجْرٌ

وإما فَعْلَاءٌ لَأَفْعَلٌ لها وهذا ينقسم الى ضربين فأما أن تكون لَأَفْعَلٌ لها من  
جهة السماع نحو ما قدمت من قولهم دِيمَةٌ هَطْلَاءٌ وَحَلَةٌ شَوَاءٌ وإما أن يكون

ذلك من اختلاف الخِلقة كقولهم امرأة قَرْنَاءٌ وَعَقْلَاءٌ وَسَنَانِي عَلَى شَرَحِ هَذَا  
في أبواب الممدود من هذا الكتاب وامرأة هَيْمَى مقصور - عاشقَةٌ ذَاهِبَةٌ عَلَى

وَجْهِهَا وَنَاقَةٌ هَيْمَى أَيضاً مِنَ الْهَيْامِ وهو - دَاءٌ يُصِيبُهَا عَنْ بَعْضِ الْمِيَاهِ بِتَهَامَةٍ وَأَرْضُ  
هَيْمَاءٌ ممدود - بعيدة وقيل - لآمَاءٌ فِيهَا وَالخَلَى مقصور - الرُّطْبُ مِنَ الْحَشِيشِ

وَاحِدَتُهُ خَلَاءٌ يَقَالُ خَلَيْتُ الخَلَى خَلِيًّا - جَزَزْتَهُ وَخَلَيْتُ دَابَّتِي - عَلَفْتَهَا الخَلَى  
وبه سُمِّيتِ الخَلَاءَةُ \* وقال الفارسي \* إِنَّهُ لَخَلُولُ الخَلَى - أي الكلام وأنشد أجد

ابن يحيى لِكُثْبَرِ عَرَّةٍ

وُحْتَرِسَ ضَبَّ الْعَدَاوَةِ مِنْهُمْ \* بِحُلُوِّ الْخَلِيِّ حَرَسَ الضَّبَابِ الْخَوَادِعَ  
 وَالْخَلَاءَ مَمْدُودٌ - مصدر قولهم خَلَا خَلَاءً ويقال هذا مكان خَلَاءٍ - أى  
 خال والهمزة منقلبة عن واو لانه من خَلَوْتُ ويقال أنا خَلَيْتُ من هذا الامر وخَلَاءٌ  
 وَخَلُوٌ ويقال خَسَلَاؤُكَ أَقْبَى لِحَيَاتِكَ - أى اذا خَلَوْتُ فهو أَقْلُ لِعَضَبِكَ وَأَذَانُكَ  
 لِلنَّاسِ وَالْخَلَاءُ - الْمُتَوَضُّأُ وَالْعَبَاءُ مَقْصُورٌ - مصدر غَيَّبْتُ عن الامر غَبًّا أَلْفَهُ مِنْقَلِبَةً  
 عَنْ وَاو لانه يقال فى معناه غَيَّبْتُ الشَّيْءَ غَبَاوَةً - أى لم أَفْطِنْ لَهُ وَمَا خَفِيَ مِنْ شَيْءٍ  
 فَهُوَ غَبَّاءٌ مَمْدُودٌ وَالْعَبَاءُ - شَبِيهٌ بِالْغَبْرَةِ تَكُونُ فِي السَّمَاءِ وَيُقَالُ لَيْسَ لَهُ نَعْمَى مَقْصُورٌ  
 - إِذَا عَمَّ فِيهَا الْهَلَالُ وَالْعَمَى أَيْضًا - اسْمُ الْعُمَّةِ وَالْعُمَى - اسْمُ الْغَبْرَةِ وَالظُّلْمَةُ  
 وَالسُّدَّةُ الَّتِي تَعْمُ الْقَوْمَ قَالَ

خُرُوجَ مِنَ الْعُمَى إِذَا كَثُرَ الْوَعَى \* كَمَا انْجَلَّتِ الظُّلْمَاءُ عَنْ لَيْلَةِ الْبَدْرِ  
 وَالْعَمَاءُ مَمْدُودٌ مِنْ نَوَاصِي الْخَيْلِ - الْمَفْرِطَةُ فِي كَثْرَةِ الشَّعْرِ وَغَضًّا - مَائَةٌ مِنَ الْإِبِلِ  
 مَعْرِفَةٌ لِاتُّنُونٍ كَهَيْئَةٍ وَأَنْشَدَ

\* وَمُسْتَبَدِّلٌ مِنْ بَعْدِ غَضًّا صَرِيحَةٌ \*

وَالغَضِيَاءُ مَمْدُودٌ - مَنَّبَتُ الغَضَى وَغَيَّبْتُ مَوْضِعَ مَقْصُورٌ قَالَ الْهَذَلِيُّ  
 لَقَدْ عَلِمْتُ هَدَيْبٌ أَنْ جَارِي \* لَدَى أَطْرَافِ غَيَّبِي مِنْ نَبِيرِ  
 \* قَالَ ابْنُ جَنَى \* يَحْتَمَلُ أَنْ تَكُونَ فِعْلًا مِنْ لَفْظِ غَيَّبْتُ وَيَحْتَمَلُ أَنْ تَكُونَ  
 فَعْلًا مِنْ لَفْظِ الغَيْنِ وَهُوَ - الْبَاسُ الغَيْمِ السَّمَاءِ فَإِذَا كَانَ فَعْلًا احْتَمَلَ امْرَأَتَيْنِ أَحَدَهُمَا أَنْ  
 تَكُونَ أَلْفَهُ لِلتَّائِبِ وَالْآخِرُ أَنْ تَكُونَ مُلْحَقَةٌ كَأَرْطَى الْآءِ لِأَنَّهُ لَا يَنْصَرِفُ لِلتَّعْرِيفِ  
 وَشَبِيهٌ هَذِهِ الْآلِفُ فِي التَّعْرِيفِ بِالْأَلْفِ التَّائِبِ وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ غَيَّبِي مَقْصُورَةٌ  
 مِنْ غَيَّبَاءٍ وَقَدْ قَالُوا شَجَرَةٌ غَيَّبَاءٌ بِالْمَدِّ فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ فَانْهَى أَيْضًا لَا يَنْصَرِفُ مَعْرِفَةً  
 وَلَا نَكْرَةً وَذَلِكَ أَنْكَرٌ لَمَّا قَصُرَتْ غَيَّبِي حَذَفَتْ أَلْفُهَا الْأُولَى فَعَادَتْ الْهَمْزَةُ لَزْوَالِ  
 الْأَلْفِ مِنْ قَبْلِهَا أَلْفًا وَهِيَ فِي الْأَصْلِ أَلْفُ التَّائِبِ وَالْقَمَرِيُّ مَقْصُورٌ - مَوْضِعٌ  
 وَالْقَمَرَاءُ مَمْدُودٌ - الْقَمَرُ وَقِيلَ ضَوْؤُهُ وَبِلِسَانِ قَرَاءٍ - مُضِيئَةٌ وَأَنْكَرَهَا بَعْضُهُمْ  
 وَالْقَمَرَاءُ - طَائِرٌ صَغِيرٌ وَالكَرَاءُ مَقْصُورٌ - دِقَّةُ السَّاقِيْنَ يُقَالُ امْرَأَةٌ كَرَّاءٌ وَالكَرَّاءُ  
 أَيْضًا - الْكَرَّوَانُ وَهُوَ اسْمُ طَائِرٍ وَقِيلَ هُوَ تَرْخِيمُ الْكَرَّوَانِ عَلَى لُغَةٍ مِنْ قَالَ يَأْحَارِ

وقال الرازي

أَطْرُقَ كَرًا أَطْرُقَ كَرًا \* إِنَّ النَّعَامَ فِي الْقُرَى

معنى أَطْرُقَ غُضٌّ فان الا (١) في القُرَى والكَرَا لغة في الكَرَوَانِ وليس هو ههنا بِمَرَحْمٍ لانه ليس باسم علم وانما هو اسمُ نَوْعٍ والكَرَوَانُ جمعُ كَرَا وبتوهم الضعيف في العربية انه جمع كَرَوَانٍ وانما جمع الكَرَوَانِ الكَرَاوِينُ وأنشد بعض البغداديين في صفة صَقْرٍ (٢)

والكِرَى أيضا - النَوْمُ يقال رجلٌ كَرِيَانٌ وقد كَرِيَ - نَامَ \* قال ابن جنى \* ينبغي أن تكون لام الكِرَى ياء لاستقرار الامالة فيها ولو قيل انها واو لانها من معنى الكِرَّة لاجتماع النائم وتقبضه كاجتماع الكِرَّة وتقبضها ولا م الكِرَّة واو لقولهم - كَرَوْتُ بالكِرَّة لكان وجهها وسألني أبو علي رحمه الله يوما فقال مالامُ قَوْلُهُ

\* وَالنِّظْلُ لَمْ يَفْضُلْ وَلَمْ يُكْرِ \*

فأخذنا جميعا ننظر فقال هو من قولهم - سَأَى كَرَوَاءَ لاجتماعها وانضمام أجزائها ثم افترقنا فلما لقيته بعد قلتُ قد وجدت في ذلك المعنى شيئا قاطعا قال ما هو قلت قولهم الكَرَوَانُ لِدِقَّةٍ ساقها فاستحسنه وقال هذا نهاية \* فهذا استدلال ابن جنى على انقلاب ألف الكَرَا عن الواو والصحيح عندي أن ألفها منقلبة عن الياء حكى ابن السكيت عن الاصمعي وأبي زيد رجلٌ كَرِيَانٌ أى نائم ولا يكون من باب عَدِيَانٍ وَعَشِيَانٍ لان ذلك شاذ لا يقاس عليه وكُلْفِي مقصور - موضع والكلفاء ممدود - تأنيث الأَكْلَفِ من الألوان والخمر يُدعى كَلْفَاءَ لَوْنِهَا وقول الأخطل

آلَتْ إِلَى النَّصْفِ مِنْ كَلْفَاءٍ أَتَأَفَّهَا \* عَلِجٌ وَكَمَّهَا بِالْجَفْنِ وَالْقَارِ

يعنى هذه الخمر رُقَّتْ حتى آلَتْ الى نصف طرفها وعنى بالكلفاء الخابية لسواد قارها والجلال مقصور - ضرب من الكُكُلِ أَلْفُهُ منقلبة عن واو لانه يُجْبَلُو البصر قال

وَأَكَّلَكَ بِالصَّبِّ أَوْ بِالْجَلِّ \* فَفَقَّحَ لِكُكُلِكَ أَوْ غَمِضَ

(١) بياض بالاصل والظاهر أن وجه الكلام فان الأعزة في الفرى كتبه مصححه

(٢) بياض بالاصل

ومن عبارة المحكم

يعلم ما هنا من النقص

ونصها وأنشد بعض

البغداديين في صفة

صقر لدم العبشمي

وكنيته أبو زغيب

عن له أعرف ضافي

العشون

\* داهية صل صفا

درجين \*

حتف الجباريات

والكراوين اه كتبه

مصححه



محض وعثرة في مزلة  
دحض قلدي ذلك  
سيبويه فن بعده  
ومن معه وحرف  
صدر بيت صحيح بن

بياض بالاصل

وثيل فأفسد لفظه  
ومعناه والصواب  
وهو الحق الذي  
لا يحيد عنه أن ابن  
جلا وابن أجلي  
اسمان مر كسان  
تركيبا ضافيا  
منقولان من جلي  
الرجل كرضي بجلي  
جلا فهو أجلي اذا  
انحسر مقدم شعر  
رأسه الى نصفه

وضعنهما العرب وضعا  
عاما لشين الامر  
الواضح المكشوف  
والرجل المشهور  
المعروف والدليل  
على صحة قولنا ان  
جلا نقل من اسم  
لامن فعل ماض  
أن العرب جمعته  
وعرفته بالألف  
واللام قال الحارث  
ابن حلزة في معلقته  
إرعى بمنله جالت  
الجن  
فأبت لخصمها  
الأجلاء

وقد قيل الجلا - نبت ولعل هذا الكحل مُتَّخَذُ مِنْهُ وَالْجَلَا - انْحِسَارُ شَعْرٍ مُقَدَّمِ  
الرَّاسِ مَقْصُورٌ أَيْضًا وَقَدْ جَلَى جَلًا وَيُقَالُ امْرَأَةٌ جَلَّوَتْ فَأَمَّا قَوْلُهُ  
\* أَنَا ابْنُ جَلَا وَطَلَّاعُ الثَّنَائِيَا \*

فَعَلَى الْحِكَايَةِ لِأَنَّ جَلًا فَعْلٌ مَاضٍ وَمَعْنَاهُ أَنَا ابْنُ الْبَارِزِ الْأَمْرِ أَنَا ابْنُ

ذَهَبَ إِلَيْهِ عَيْسَى بْنُ عَمْرِو لَأَنَّهُ لَوْ كَانَ ذَلِكَ لَصَرَفَهُ  
لِأَنَّ تَطْيِيرَ جَلًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَعْتَلَةِ قَفَا وَرَوَى وَمِنَ السَّالِمِ تَجَرَّ وَالْجَلَاءُ مَمْدُودٌ -  
مَصْدَرُ جَلَا الْقَوْمِ عَنْ مَنَازِلِهِمْ جَلَاءٌ وَهَمْزُهُ مَنْقَلِبَةٌ عَنِ وَاوَلَانِهِ يُقَالُ جَلَا الْقَوْمُ  
وَجَلَّوْهُمْ وَقَدْ قِيلَ أَجَلَيْتُهُمْ وَهِيَ أَكْثَرُ قَالٍ فِي جَلَّوْهُمْ

فَلَمَّا جَلَّاهَا بِالْأَيَّامِ تَحَيَّرَتْ \* نُبَاتٍ عَلَيْهَا ذُلُّهَا وَكَتَبَتْهَا

يَعْنِي الْعَاسِلَ جَلَا النَّحْلَ عَنِ مَوَاضِعِهَا بِالْأَيَّامِ وَهُوَ - الدُّخَانُ وَالْجَدَا مَقْصُورٌ -  
الْعَطَاءُ يُقَالُ جَدَّوْنُهُ - أَي طَلَبْتُ جَدَّاهُ وَسَأَلْتُهُ أَنْشُدَ الْفَارِسِيَّ

إِلَيْهِ تَلَجًا الْهَضَاءُ طُرًا \* فَلَيْسَ بِقَائِلٍ هُجْرًا لِحَدَايِ

وَلَيْسَتْ الْجَدْوَى بِحُجَّةٍ فِي انْقِلَابِ الْأَلْفِ عَنِ الْوَاوِ فِي الْجَدَا لِأَنَّ الْبَاءَ فِي مِثْلِ هَذَا  
تَقَلَّبَ وَوَاوُ كَقَلْبِهَا فِي تَقْوَى وَشَرَوَى وَنَمَاهِي مِنْ وَقَيْتَ وَشَرَيْتَ وَالْجَدَا - الْمَطَرُ  
الْعَامُّ وَمِنْهُ اسْتَقَى جَدَا الْعَطِيَّةَ وَيُقَالُ لَا آتِيكَ جَدَا الدَّهْرِ وَالْجَدَاءُ مَمْدُودٌ - الْغَنَاءُ  
وَجَلَّوَى مَقْصُورٌ - اسْمُ فَرَسٍ لِبْنِي عَامِرٍ وَجَلَّوَى - فَرَسٌ قَرَوَاشُ بْنُ عَوْفٍ  
وَجَلَّوَى قَرْيَةٌ وَقَالُوا السَّمَاءُ جَلَّوَاءُ مَمْدُودٌ - أَي مُصْحِيَّةٌ وَجَرَّالِي مَقْصُورٌ -  
مَوْضِعٌ وَجَرَّالَاءُ مَمْدُودٌ مَرَأَةٌ جَرَلَةٌ وَالشُّنْطَا - عَظِيمٌ لَاصِقٌ بِالذَّرَاعِ فَإِذَا زَالَ قِيلَ  
شَنَّبَتِ الدَّابَّةَ وَقِيلَ الشُّنْطَا جَمْعُ شَنَطَةٍ وَهُوَ عَظِيمٌ لَازِقٌ بِالرُّكْبَةِ \* قَالَ ابْنُ  
جَنِي \* لَامُ الشُّنْطَا مُشْكَاةٌ وَلَا دَلَالَةٌ فِي شَطْيِ يَشْطِي الْأَنْهَمُ قَدْ قَالُوا فِيمَا يُسَاوِقُهُ  
الشُّوَاطِ وَالْوَشِيظَةُ وَلَمْ أَرَهُنَا الْبَاءَ وَهَذَا مَذْهَبُ كَانِ أَبُو عَلِيٍّ يَأْخُذُ بِهِ وَمَعْنَى  
الْوَشِيظَةُ وَالشُّنْطَا مُتَقَارِبَانِ لِأَنَّ الْوَشِيظَةَ - قُطِيعَةٌ عَظِيمٌ لَاصِقَةٌ بِالْعَظْمِ الصِّمِيمِ  
وَهَذَا نَحْوُ الشُّنْطَا وَالشُّنْطِيَّةُ فَهَذَا يُقَوَّى الْوَاوُ وَالشُّنْطَا أَيْضًا - انْشِقَاقُ الْعَصَبِ  
يُقَالُ شَطِي الْفَرَسُ شَطْيٌ وَشَطْيُ الْقَوْمِ - تَفَرَّقُوا وَالشُّنْطَى مِنَ النَّاسِ - الْمَوَالِي  
وَالتَّبَاعُ وَأَنْشُدَ

= صحيح موافقة لاصوله المنقول عنه (١٣٤) كما هي قاعدة الاسماء المنقولة في جزمها على اصولها صرفا ومنها وابن جلا

تَنَابَلَتْ \* عَلَيْنَا تَمِيمٌ مِنْ شَطَا وَصِيمٍ \*

والشطاء ممدود - جبل قال

وَأَمَّا أَنْ تَجْعَ الْخُنْثَى فَوَلُّوا \* تِيوسًا بِالشَّطَاءِ لَهَا يُعَارُ

ويروى بالشطوي والضري مقصور - مصدر ضري به ضري - أي لهج وهي

الضراوة والضراء ممدود - الاستخفاء والخئل قال الكميت

وَأَتَى عَلِيَّ حُبَيْبِهِمْ وَتَطَلَّعِي \* إِلَى نَصْرِهِمْ أَمْشَى الضَّرَاءَ وَأَخْتَلُ

والضراء - ماواراك من شجر خاصة والخجر - ما سترك من شجر وغيره \* قال

ابن جنى \* ينبغي أن تكون الهمزة من الواو لقولهم ضري به ضراوة والمعنى

الجامع بينهما أن الضراء ماواراك من الشجر والشي إذا ستر الشيء فقد زمه وخالطه

ولم يبعد عنه وهذه صلة لهما ودربة بينهما فقد آلا الى موضع واحد والضراء

أيضا - مئى فيه اختيال والضراء - ما انخفض من الأرض وقيل هي - أرض

مستوية تكون فيها السباع ونبد من الشجر ويقال ضريت الكلاب أشد الضراء

- إذا غريت بالصيد وهو مئى الضراء أي البراز والضحى مقصور - مصدر

ضحيت الشجرة ضحي وضحوا - إذا لم يسترها ورقها قلة من قبل سوء نباته كان ذلك

أومن خرط أورعي أو بردت أوريت والضحاء ممدود للابل بنزلة الغداء يقال

ضح إبلك وقد طال ضحاء الابل كما يقال طال غداؤها وأنشد

أَجْجَلَهَا أَقْدَحِي الضَّحَاءَ ضَحِي \* وَهِيَ تُنَاصِي دَوَائِبَ السَّلَمِ

أراد أججلها أقدحى الغداء في وقت الضحى وقيل الضحاء - رعى الابل في متون

النهار وقد تضحت وضحاها هو والضري مقصور - اللبن الذي يترك في الضرع ألفه

منقلبة عن باء لقولهم ناقة صرباه أي حقله وقد صريت الناقة حتى صريت صري

والمصراة - التي قد ترك لبنها في ضرعها وحفلت قال

أَعْنُ غَضِيضُ الطَّرْفِ بَاتَتْ تَعْلُهُ \* صَرَى صَرَّةً شَكْرَى فَأَصْبَحَ طَاوِيَا

وقد عودته بعد أول بلجة \* من الصبح حتى الليل أن لا تلاقيا

يعنى الخشف وأمه وقوله فأصبح طاويا يقول أصبح رابضا قد طوى عنقه عند

رؤوسه والشكرى - السريعة الدرة وقيل هي - المثلثة الضرع وقد صرى

وبن أجلي مثلان  
يضربان للامر  
الواضح المكشوف  
ولرجل المشهور  
المعروف ولاجل  
ذلك مثل الججاج بيت  
صحيح في خطبته بعد  
قدومه العراق  
يخوفهم ويخدرهم  
نفسه وقال الججاج  
لاقوا به الججاج  
والاصحارا \*  
به ابن أجلي وافق  
الاسفارا  
ومما يدل على بطلان  
قول من قال ان جلا  
علم منقول عن فعل  
ماض فقط أو عن  
جمله تامه أن ثلاثة  
شعرا من تميم خاصة  
أسماء آبائهم معروفة  
ليس اسم واحد من  
آبائهم جلا مثلوا  
هذا المثل قال  
صحيح بن وثيل أنا  
ابن جلا وطلاع  
الشيابا الخ وقال  
القلاخ بن جناب  
أنا القلاخ بن جناب  
ابن جلا الخ وقال  
اللعين بن زمعة  
المنقري  
أنا فأنا بن جلا ان  
كنت تشكرني الخ

فهذا حصص الحق وبطل ما كانوا يعملون وكتبه محققه محمد محمود التركي لطف الله تعالى به آمين الماء

الماء في ظهره زمانا - أي حبسه وكذلك صرى بؤلة - أي حقه والصرى أيضا جمع صرة وهي - النطفة المستنقعة والصرى - نهر ببغداد سمي بذلك لأنه صرى من الفرات أي قطع منه \* قال أبو عبيد \* صريت الشيء صريا - قطعته وأنشد

\* هوأهن إن لم يصره الله قاتله \*

ويقال صرى الله عندك شر فلان لا يدري أقطعه أم دفعه والصرى - الماء المستنقع الذي قد طال حبسه وتغير والصرى - ما جمع من الدمع واحده صرة وبه سُميت الصرة نهر معروف والصراء ممدود - الحنظل المصفر واحده صراية وجمعه صرايا والصبأ مقصور - الريح الشرقية يقال صبت الريح تصبوا فماهاحكا بعضهم من أنه يقال صبوت إلى اللهو صبأ فالبصريون لا يعرفونه إنما هو صبي بالكسر والقصر والصفأ مقصور - الصخر ألفه منقلبة عن واو بدلالة قولهم في معناه صفواء وصفوان والصفأ - موضع والصفأ - حصن وصفأ مكة معروف والصفاء ممدود - خلوص الشيء وهمزته منقلبة عن واو بدليل قولهم صفأ الشيء يصفو وهي صفوة الشيء وصفوته وصفوته وجمع الصفوة الصفأ بالكسر والقصر والصفأ مقصور - مكثف الذنب من بين وشمال وتثنيته صالوان والجمع أصلاء وقيل هو - مؤخر الظهر والصلأ أيضا - العجيرة والصلأ - ماء بقرب عينونة والصلأ ممدود جمع صلاية وهو - الحجر الذي يسحق عليه الطيب والصفأ مقصور - تراب البر والقبر واحده سفاة قال أبو ذؤيب

فلا تلمس الأفعى يدالك تريدها \* ودعها إذا ماغيتها سفاها

والسفا أيضا - سوك البهمى والزرع واحدها سفاة وأسقى الزرع - ظهر سفاة وكلاهما ألفه منقلبة عن ياء بدلالة قولهم سقت الريح التراب سفايا وسقت البهمى بسفاها نسقي - أي رمت والسفا في الخيل - قلة شعر الناصية وهو مذموم يقال فرس سسفاة وهو في البغال - السرعة ويقال أيضا بعلة سفاة

قال الراجز

جاءت به معتجرا ببرده \* سفاة تردى بتسج وحده

ويقال للذكر أسقى ويستعمل في الخيل قال سلامة بن جندل

لَيْسَ بِأَسْقَى وَلَا أَقْفَى وَلَا سَعْلٌ \* يُسْقَى دَوَاءَ قَفِي السَّكَنِ مَرْبُوبٌ

والسقاء ممدود - الطيش وكذلك السقاء الذي هو انقطاع لبن الناقة والسقا مقصور - ظلع يكون من أن يثب البعير بالجمل الثقيل فيعترض الريح بين الجلد والكتف وهو بعير سخ والسقا أيضا - الوسخ والدرن في الثوب يقال سقى الثوب سخا والاسم السخا والسقا أيضا - بقلة الواحدة سخاة وبعض يقولها بالصاد والسقاء - ضد الخجل ممدود \* سوى مقصور - موضع ويقال ماء وسواه بالمد - موضع أيضا ويسلة السواء - ليسة أربع عشرة لأن فيها يستوى القمر ويُسقى ويقال زيد سواه عمرو بمعنى زيد حذاء عمرو ومعناه يحاذ في القدر وسواه الشيء - وسطه والسواء - العدل والسواء - المعتدل قال الله عز وجل «سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرتهم» فعناه معتدل عندهم الانذار وترك الانذار وسواء الشيء - غيره وسواء الشيء - نفسه ويقال هما سيان - اذا استويا وهما سوا آن وهم أسواء وسواسية وأنشد

\* سَوَاسِيَةٌ كَأَسْنَانِ الْحِمَارِ \*

النهار وقع في سبي رأسه وسوائه أي حكمه من الخبير وقيل في قدر ما يعمر رأسه وقيل في عدد شعر رأسه والسوى - الوسط والسوى - القصد والسوى - المكان المستوى وقولهم مررت برجل سوى والعدم فكأها سياني فيما إذا كسر قصر واذا فتح مد \* والزكا مقصور - الشفع والزكاء ممدود - الزيادة وقد زكأ يزكو والزكاء - ما أخرجه الله من الثمر وهذا الأمر لا يزكو بك زكاء - أي لا يلبق وزكاء لا يجرى - موضع وزبي مشدد مقصور - اسم الملكة الرومية صاحبة قصر قال عدى بن زيد

فَأَضَحَّتْ مِنْ مَدَائِنِهَا كَأَنَّ لَمْ \* تَكُنْ زَبَا لِحَامِلَةٍ جَنِينَا

وزبي أيضا - امرأة من بني قيس والزباء ممدود - واد أو ماء لبني كليب قال عسان السليطي يهجو جريرا

أَمَّا كَلِيبٌ فَإِنَّ اللُّؤْمَ حَالَفَهَا \* مَسَالَ فِي حَقْلَةِ الزَّبَاءِ وَاذِيهَا

بياض بالاصل  
ويظهر أن وجهه  
الكلام وسواء النهار  
متسعه ويقال وقع  
الخ كتبه مصححه

ويقال جاء بدهية زبأ كما قالوا شعراء والظلي مقصور - ولد البقرة والظبية تثنيتة  
 طلوان لاغير فأما ابن جني فقال ياء لقوله -م في جمعه طليان \* قال أبو عبيد \*  
 أول ما يولد الظبي فهو ظلي والجمع أظلاء وأما قول الأعرابي كيف الظلي وأمه  
 فان الظلي في هذا الموضع استعارة وانما سأل عن امرأته وابنه وقيل الظلي من  
 أولاد الناس والبهائم والوحش من حين يولد الى أن يتشدد والظلي - الربق يتختر  
 ويعصب بالفم من عطش أو مرض والظلي - مصدر طليت أسنانه وهو القلح  
 وأصله الياء يقال بأسنانه طليان وظلي والظلي اللذة قال الهذلي

كما تثنى حياء الكاس شاربها \* لم يقض منها طلاء بعد إنقاد

\* قال ابن جني \* ينبغي أن يكون لام ظلي ياء تشبيها بالظلي ولد الظبية لئنه ونعمته  
 ولأم الظلي ولد الظبية ياء على ما تقدم من مذهبه والظلاء ممدود

والظوى مقصور - مصدر طوى طوى - اذا جاع ورجل طيان وقد يكون الطوى  
 من خلقه \* قال أبو علي \* فأما ما أنشده علي بن سليمان

تفاوض من أطوى الكشح دونه \* ومن دون من صافيته أنت منطوى

فالغنى تفويض من أطوى الكشح دونه طيا أي تقبل على من أعرض عنه لأن

طى الكشح يستعمل في الاعراض كقول الاعشى

\* أخ قد طوى كسحا وأب ليدها \*

وقال العجاج \* كسحا طوى من بلد مختارا \*

والمعنى تفويض من أعرضت عنه وتعرضت عن أقبلت عليه وتقدير الاعراب

تفاوض من أطوى الكشح لأن وصله بالمصدر بدل على تعديده اليه من حيث

كان كل واحد من الفعل والمصدر يقوم مقام الآخر وقوله طوى في موضع نصب

بأطوى وهو مصدر وكان حقه طيا ألا ترى أن طوى مصدر طوى التي لاتتعدى

فطويت طوى بمنزلة عرثت عرثا الا أنه لما احتاج الى تحريكها للضرورة فقل الادغام

فصحت الواو كقوله ركك وكما أنشد أبو زيد

\* كبيت كاز لجمها رمية \*

ثم أضاف المصدر الى المفعول هكذا حفظي عن أنشاد أبي الحسن ولو أنشده منشد

من أطوى طوى الكسح دونه على أن يعدى أطوى كانه من أطوى الكسح دونه  
 طياً فتصب الكسح وحذف التنوين لالتقاء الساكنين كان وجهها وأطوى والجمع  
 الأَطْوَاء - أثناء في أذنان الجراد والذب وما أشبه ذلك وطوى - جبل بالشام وذو طوى

- واد بكة مقصور أيضا وكان في كتاب أبي زيد ممدودا والمعروف فيه القصر

والطواء ممدود - أن ينطوى ثديا المرأة فلا يكسرهما الحبل وأنشد

لها كبد صفراء ذات أسرة \* وثديان لم يكسر طواءهما الحبل

أراد بطنها أنها تصفره بالطيب وقيل أصل الطوا القصر قد اضطرارا وذ وطواء

- واد في طريق الطائف ممدود أيضا والدوى مقصور - جمع دواة والدوى أيضا

- الداء يكتب بالياء قال

باض النعام به فنقر أهله \* إلا المقيم على الدوى المتأقن

والدوى - الهالك والدوى أيضا المررض والمررض يقال دوى دوى فهو دوى ودوى

وامرأة دوية قال

يغضى كغضاء الدوى الزمين \* برد حسرى حدق العيون

والدوى أيضا - الرجل الأحمق قال الشاعر

\* وقد أقود بالدوى المزمّل

\* قال أبو علي \* قال أبو زيد والجمع أدواء والدوى - اللازم مكانه لا يبرح \* قال أبو

علي \* فأما قوله

\* كما كتمت داء ابنها أم مدوى \*

فيحتمل ثلاثة أضرب أحدها أن مدو مفتعل من الدواية \* قال الإصمعي \* الدواية

- القشرة التي تتركب اللبن والقيدر فيجوز أن يكون أخذته من قول المرأة التي قال

لها ابنها آدوى أى أأكل الدواية فقالت له اللجام في موضع كذا وكتمت قول ابنها

وأخفته عن كان يحطب اليها ويجوز أن يكون مدو مفتعلا من الداء \* قال

سيبويه \* دبت داء داء وأنت داء فأبدل الهمزة كما أبدلها الآخر في قوله

\* يسجج رأسه بالفهر واج \*

وهو من وجأت وبناه على مفتعل كما قال الآخر

\* حَتَّى إِذَا اسْتَأْذَنَ سَهْلٌ بِسَجَرٍ \*

وَسَالَ غَيْرَ مُتَعَدِّ كَمَا أَنَّ دَاءَ الرَّجُلِ غَيْرَ مُتَعَدٍّ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مُقْتَعِلًا مِنْ قَوْلِهِمْ  
رَجُلٌ دَوَّى يَرَادُ بِهِ السَّقِيمُ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مُقْتَعِلًا مِنَ الدَّوَى الَّذِي هُوَ الْمَرَضُ  
وَتَكُونُ الْبَاءُ لَامًا وَلَا تَكُونُ مُبَدَلَةً مِنَ الْهَمْزَةِ كَمَا كَانَتْ فِي الْوَجْهِ الَّذِي قَبْلَ هَذَا  
وَالدَّوَاءُ وَالدَّوَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَالْمَدِّ - الَّذِي يُتَدَاوَى بِهِ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* هَمْزَتُهُ  
مَنْقَلِبَةٌ عَنِ الْيَاءِ كَمَا أَنَّ الْهَمْزَةَ فِي سَوَاءٍ وَقَوَاءٍ مَنْقَلِبَةٌ عَنِ الْبَاءِ لِأَنَّ بَابَ طَوَيْتَ أَكْثَرُ  
مِنْ بَابِ الْفُؤَةِ وَالذَّوِّ وَيَدُلُّ عَلَى أَنَّ اللَّامَ لَيْسَتْ بِهَمْزَةٍ قَوْلُهُمْ دَاوَيْتُهُ وَلَيْسَ اللَّامُ  
مِنْ الدَّوَاءِ هَمْزَةٌ كَمَا كَانَتْ مِنَ الدَّاءِ هَمْزَةٌ وَالدَّوَاءُ - اللَّابَنُ قَالَ

وَأَهْلَكَ مُهْرًا أَيْبُكَ الدَّوَاءُ ءَلَيْسَ لَهُ مِنْ طَعَامٍ نَصِيبٌ

مَعْنَاهُ أَهْلَكَ مُهْرًا أَيْبُكَ تَرَكْتُ الدَّوَاءَ فَخِذْفِ الْمُضَافِ وَأَقَامِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ مَقَامَهُ لِعِلْمِ  
الْمُخَاطَبِ وَالتَّلِيٍّ مَقْصُورٌ - الْبَقِيَّةُ يُقَالُ تَلَى مِنْ الشَّهْرِ كَذَا وَكَذَا وَأَلْفُهُ مَنْقَلِبَةٌ عَنِ  
وَأَوْلَانُهُ يُقَالُ التَّلَاوَةُ فِي هَذَا الْمَعْنَى وَنَظِيرُهُ الرَّمَقُ وَالتَّلَاءُ مَمْدُودٌ - الذِّمَّةُ وَالْجَمَالَةُ  
وَيُقَالُ أَتَلَيْتُهُ عَلَيْهِ - أَيْ أَحَلَّتْهُ وَهُوَ أَيْضًا - الضَّمَانُ يُقَالُ أَتَلَيْتُ فَلَانًا - أَعْطَيْتُهُ  
شَيْئًا يَأْمَنُ بِهِ مِثْلَ سَهْمٍ أَوْ تَعَلُّ فَمَا كَانَ ذَلِكَ ضَمَانًا لَهُ فَهُوَ فِي ضَمَانِكَ حَيْثُمَا ذَهَبَ  
وَالضَّمَانُ وَالذِّمَّةُ فِي الْمَعْنَى وَاحِدٌ وَالذِّي مَقْصُورٌ - الرَّائِحَةُ الْمُتَنَتِنَةُ يُقَالُ ذَمَّتْهُ  
الرِّيحُ ذَمِيًّا - أَخَذَتْ بِنَفْسِهِ وَالدَّمَاءُ مَمْدُودٌ - بَقِيَّةُ النَّفْسِ وَهُوَ أَيْضًا - الْحَرَكَةُ  
هَمْزَتُهُ مَنْقَلِبَةٌ عَنِ الْيَاءِ لِأَنَّهُ يُقَالُ ذَمَيْتُهُ - أَصَبْتُ دَمَاءَهُ كَمَا تَقَدَّمَ فِي الذِّي \* قَالَ  
أَبُو عَلِيٍّ \* وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ

\* يَارِيحُ يَا تَمُونَةَ لَا تَذَمِينَا \*

\* قَالَ \* فَلَوْ كَانَ مِنَ الْهَمْزِ لَقَالَ لَا تَذَمِينَا \* قَالَ \* وَيُقَالُ لِلضَّبِّ مَا أَبْطَأَ دَمَاءَهُ  
- أَيْ مَا أَبْطَأَ مَا تَخْرُجُ نَفْسُهُ وَالذَّكَاءُ - لَهَبُ النَّارِ مَقْصُورٌ يُقَالُ ذَكَتِ النَّارُ  
تَذُكُو وَفَدَمَتْهُ أَبُو حَنِيفَةَ فِي مَوَاضِعَ مِنْ كِتَابِهِ وَهُوَ غَلَطَ \* قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ \* لَامُ  
الذَّكَاءِ وَأَوَّلُ قَوْلِهِمْ فِي مَعْنَاهُ الذُّكُوُّ وَمِنْهُ الذُّكُوءُ - الْجَمْرَةُ الْمُتَلَطِّئَةُ وَالْجَمِيعُ الذُّكُوءُ  
\* وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ \* الذُّكِيَّةُ - مَا تُلْقِيهِ عَلَى النَّارِ مِنْ قَبَسٍ وَنَحْوِهِ لِتَهَيِّجَهَا بِهِ وَاللَّامُ  
عَلَى هَذَا الْيَاءِ لِأَنَّ الْجَمْرَةَ عَنِ الْوَقُودِ يَكُونُ فَهْمًا إِذَا لَغَنَانُ \* قَالَ عَلِيُّ \* أَلْفُ الذَّكَاءِ

واو بدليل قولهم ذَكَتِ النَّارُ تَذْكُورًا وَالدَّكَاءُ - الْفَطْمَةُ وَالدَّكَاءُ فِي السِّنِّ كَذَلِكَ  
 \* صاحب العين \* هو أن يُجَاوِزَ الْقُرُوحَ بِسَنَةٍ وَقَدْ ذَكَتِ وَالدَّكَاءُ أَيْضًا - التَّمَامُ  
 وَدَكَءُ الرِّيحِ - شِدَّتُهَا مِنْ طَبِيبٍ أَوْ نَتْنٍ ذَكَتْ تَذْكُورًا وَالتَّرَى مَقْصُورٌ - النَّدَى يُقَالُ  
 أَرْضٌ تَرِيَاءٌ وَيُقَالُ التَّرِيَاءُ وَذَلِكَ أَنْ يَجِيءَ الْمَطْرَ فَيَرْتَمِحَ فِي الْأَرْضِ حَتَّى يَلْتَقِيَ  
 هُوَ وَنَدَى الْأَرْضِ وَيُقَالُ بَدَأَ تَرَى الْمَاءِ مِنَ الْفَرَسِ وَذَلِكَ حِينَ يَنْدَى بِالْعَرَقِ  
 قَالَ طَقِيلٌ

يُذَدِّنُ زِيَادَ انْخَامَسَاتٍ وَقَدْ بَدَأَ \* تَرَى الْمَاءِ مِنْ أَعْطَافِهِ الْمُتَحَلِّبِ  
 وَالتَّرَى أَيْضًا - التَّرَابُ النَّدِيُّ وَيُقَالُ أَيْضًا فُلَانٌ قَرِيبٌ التَّرَى - أَيْ الْخَيْرِ  
 قَالَ الشَّاعِرُ

قَرِيبٌ تَرَاءٌ مَا يَنَالُ عَدُوَّهُ \* لَهُ نَبَطًا أَبِي الْهَوَانِ قُطُوبٌ  
 وَالتَّرَاءُ مَمْدُودٌ - كَثْرَةُ الْمَالِ هَمَزْتَهُ مَنقَلَبَةً عَنِ الْوَاوِ بِدَلَالَةِ قَوْلِهِمْ تَرَوَةٌ وَتُرَوَى قَالَ  
 حَاتِمُ الطَّائِفِ

أَمَاوِيٌّ مَا يَنْعِي التَّرَاءُ عَنِ الْفَتَى \* إِذَا حَسَرَجَتْ يَوْمًا وَضَاقَ بِهَا الصَّدْرُ  
 وَالتَّرَاءُ أَيْضًا - مَصْدَرُ قَوْلِهِمْ قَرَأَ الْقَوْمُ يَتَرُونَ تَرَاءً - إِذَا كَثُرُوا وَعَمُوا هَمَزْتَهُ مَنقَلَبَةً  
 عَنِ الْوَاوِ بِدَلَالَةِ قَوْلِهِمْ تَرَوْنَا الْقَوْمَ - أَيْ كُنَّا أَكْثَرًا مِنْهُمْ وَالرَّجَاءُ مَقْصُورٌ - جَانِبُ  
 الْبَرِّ وَتَنْبِيْهُ رَجَوَانٍ وَالرَّجَاءُ أَيْضًا - مَوْضِعُ الرَّجَاءِ مَمْدُودٌ - الْأَمَلُ هَمَزْتَهُ مَنقَلَبَةً  
 عَنِ الْوَاوِ يُقَالُ رَجَا رَجُورًا وَالرَّجَاءُ - الْخَوْفُ قَالَ تَعَالَى « مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ  
 وَقَارًا » أَيْ لَا تَخَافُونَ لِلَّهِ عَظَمَةً وَالرَّهْطَى مَقْصُورٌ - طَائِرٌ يَأْكُلُ التِّينَ أَوَّلَ خُرُوجِهَا  
 وَيَأْكُلُ زَمْعَ الْعِنَبِ قَبْلَ أَنْ يُعْطِبَ وَجَمْعُهُ رَهَاطَى وَالرَّهْطَاءُ مَمْدُودٌ - بَجْرُ  
 الْيَرْبُوعِ وَاللَّخَاءُ مَقْصُورٌ - اسْتِرْخَاءٌ فِي أَحَدِ شِقِي الْبَطْنِ يُقَالُ رَجُلٌ أَنْخَى وَامْرَأَةٌ  
 نَخَوَتْ وَقَدْ نَخَى وَاللَّخَاءُ - أَنْ تَكُونَ أَحَدِي رَكْبَتِي الْبَعِيرِ أَعْظَمَ مِنَ الْآخَرِي يُقَالُ  
 بَعِيرٌ أَنْخَى وَنَاقَةٌ نَخَوَتْ وَاللَّخَاءُ - الْمُسْعَطُ وَقَدْ نَخَوْتُهُ وَنَخَيْتُهُ وَأَلْخَيْتُهُ وَاللَّخَاءُ - مَيْلٌ  
 فِي الْفَمِ وَاللَّخَاءُ - مَا يَجْتَمِعُ فِي الْعَيْنِ مِنَ الْخَاءِ وَاللَّخَاءُ مَمْدُودٌ  
 - الْغَدَاءُ لِلصَّبِيِّ سِوَى الرِّضَاعِ وَالنَّخَى - أَكَلَ الْخَبْزَ الْمَبْلُولَ وَالنَّقَا مِنَ الرَّمْلِ  
 مَقْصُورٌ وَهِيَ - قِطْعَةٌ مِنْهُ مُحْدَوْدَةٌ تَنْقَادُ نُنْتَى بِالْيَاءِ وَالْوَاوِ وَالْوَاوُ أَكْثَرُ وَبَنَاتُ النَّقَا

بياض بالاصل



وَشَحْمُ النَّقَا وَشَحْمَةُ الْأَرْضِ - دود أبيض يدخل في الرمل تُشَبَّه به الأصابع  
قال الراعي

وفي القلب والحِثَاءُ كَفُّ بَنَانِهَا \* كَشَحْمِ النَّقَالِ يُعْطَاهَا الرَّزْدَ قَادِحُ

وقال ذو الرمة

وَأَبَدَتْ لَنَا كَفًّا كَانَتْ بَنَانِهَا \* بَنَاتُ النَّقَا تَحْنِي مِرَارًا وَتَظْهَرُ

والنَّقَا - عظم العَضُدِ وقيل كل عَظْمٍ فِيهِ مِخُّ نَقِيٍّ وَجُعُهُ أَنْقَاءُ يَكْتَبُ بِالْيَاءِ لِقَوْلِهِمْ

في نحو هذا المعنى نَقِيٌّ وَالنَّقَاءُ مَمْدُودٌ - مصدر النَّقِيٍّ قَالَ

وَوَجْهٌ رَدَاءُ الْحُسْنِ مِنْهُ نَقَاؤُهُ \* وَيَسْطَعُ مِنْ أَسْتَارِهَا مَعُ الْفَجْرِ

وقد نَقِيَ وَالنَّدَى - الطَّلُّ وَالنَّدَى - مَا يَسْقُطُ بِاللَّيْلِ وَالْجَمْعُ أَنْدَاءٌ وَأَنْدِيَةٌ عَلَى غَيْرِ

قياسِ وَالنَّدَى - التَّرَى وَيُقَالُ لَا يَنْدَالُ مَنِي شَيْءٍ تَكْرَهُهُ وَلَا يَمْسُكُ مِنْ قَبْلِي نَدَى

- أَيْ لَا يَبْلُغُ شَرِيَّ الْيَدِ كَمَا يُبْدِي الْمَاءُ مَاحَوْلَهُ فَيَلْحِقُهُ فَسَادُهُ وَالْعَرَبُ تَسْمِي النَّبْتَ

نَدَى وَالشَّحْمُ نَدَى قَالَ

كَمُورِ الْعَدَابِ الْفَرْدِ يَضْرِبُهُ النَّدَى \* تَعَلَّى النَّدَى فِي مَتْنِهِ وَتَحَدَّرَا

وَالنَّدَى - الْغَايَةُ وَالنَّدَى - بُعْدُ زَهَابِ الصَّوْتِ وَكَذَلِكَ النَّدَى مِنَ الْعَطَاءِ

وَالنَّدَى - ضَرْبٌ مِنَ الدُّخَانِ وَالنَّدَاءُ مَمْدُودٌ - بُعْدُ الصَّوْتِ وَالنَّسَاءُ مَقْصُورٌ

- عَرَقٌ فِي التَّخَذُّ يُقَالُ فِي تَثْنِيتهِ نَسَوَانٍ وَنَسِيَانٍ \* قَالَ الْأَصْمَعِيُّ \* وَلَا

يُقَالُ عَرَقَ النَّسَاءُ كَمَا لَا يُقَالُ عَرَقَ الْأَجْبَلُ وَلَا عَرَقَ الْأَمْحَلُ وَقَدْ قَالَ أَحْمَدُ بْنُ

يَحْيَى عَرَقَ النَّسَاءُ ذَكَرَهُ فِي كِتَابِهِ الْمَوْسُومِ بِالْفَصِيحِ وَرَدَّ عَلَيْهِ أَبُو اسْحَقٍ وَأَنْشَدَ بَيْتَ

أَمْرِئِ الْقَيْسِ

فَأَنْشَبَ أَطْفَارُهُ فِي النَّسَاءِ \* فَقُلْتُ هُبَيْتَ أَلَا تَنْتَصِرُ

وَالنَّسَاءُ أَيْضًا - مَصْدَرُ نَسِيَ نَسَاءً - اسْتَشْكَى نِسَاءً وَرَجُلٌ أَنْسَى وَامْرَأَةٌ نَسِيَاءٌ

وَجَمَعَ النَّسَاءُ أَنْسَاءً إِنَّمَا كَرِهُوا أَنْ يَقُولُوا عَرَقَ النَّسَاءُ لِأَنَّ النَّسَاءَ هُوَ الْعَرَقُ وَفِي ذَلِكَ

إِضَافَةٌ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ وَالنَّسَاءُ مَمْدُودٌ - التَّأْخِيرُ قَالَ فَقِيهِ الْعَرَبِ مَنْ سَرَّهُ النَّسَاءُ

وَلَا نَسَاءً - أَيْ مَنْ سَرَّهُ الْبَقَاءُ وَالْإِبْقَاءُ فَلْيُبَاكِرِ الْعِشَاءَ وَلْيُبَاكِرِ الْغَدَاءَ وَلْيُجَفِّفِ

الرِّدَاءَ وَلْيُقِلِّ غَشِيَانِ النَّسَاءِ وَهَمَزَتُهُ غَيْرُ مَمْدُودَةٌ وَيُقَالُ نَسَانُهُ الْبَيْعُ وَنَسَاءُ اللَّهُ

قوله والنداء ممدود  
مقتضى الباب أنه  
مفتوح وليس في  
كتب اللغة التي بيدنا  
الا الضم والكسر  
كتبه مصححه

فِي أَجَلِهِ وَأَنْسَأَ اللَّهُ أَجَلَهِ وَالنَّسَاءُ وَالنَّسَاءُ - الحليب الذي مأؤه أكثر من لبنه  
 همزته غير منقلبة لقولهم في هذا المعنى نَسَّ قَصْعَةً مَهْدَى بِالْفَصْرِ - ممتلئة  
 والنَّهْدَاءُ مِنَ الْأَرْضِ - رابية كَرِيمَةٍ مُلْتَمِدَةٍ تُنْبِتُ الشَّجَرَ وَقِيلَ هِيَ - ما ارتفع  
 مِنَ الْأَرْضِ وَجَدَّ وَهِيَ فَعَلَاءٌ لِأَفْعَلِ لَهَا وَالْقَتَى مَقْصُورٌ - واحد الفَتَيَانِ وَتَنْثِيَتُهُ  
 فَتَيَانٍ وَفِي الْجَمِيعِ فَتَيَانٌ وَفَتِيَّةٌ وَلَيْسَتْ التَّاءُ بِحَاجِزٍ ضَعِيفٍ فَتَقُولُ لَهُ مِنْ بَابِ قَتَيْتَ  
 وَعَلِيَّةٌ وَالتَّنْثِيَةُ تَكْفِيدٌ مِنْ ذَلِكَ كَلِمَةٌ فَأَمَّا الْقُتُوَّةُ فَتَلْمِزٌ لِقَبْلِ الْبَاءِ فِيهَا وَوَاوٍ مِنْ أَجْلِ  
 الضَّمَّةِ كَمَا قَالُوا مُوقِنٌ وَمُوسِرٌ وَقَضُو الرَّجُلُ وَالْفَتَاءُ مَمْدُودٌ - مصدر القَتَى همزته  
 منقلبة عن ياء بدليل ما تقدم قال

إِذَا عَاشَ الْقَتَى مَا تَتَيْنِ عَامًّا \* فَقَدْ ذَهَبَ الْمَسْرُ وَالْفَتَاءُ

وَالْقَضَى - الشَّيْءُ الْمُخْتَلَطُ مَقْصُورٌ وَذَلِكَ إِذَا خَلَطْتَ تَمْرًا وَزَيْبِيًّا وَغَيْرَ ذَلِكَ يُقَالُ هُوَ  
 قَضَى فِي حِرَابٍ وَيُقَالُ تَمْرٌ قَضَى وَعَمْرَانٌ فَضَيَّانٌ وَعُدُورٌ أَضْيَاءٌ وَالْقَضَى - الشَّيْءُ  
 يَكُونُ غَيْرَ مَصْرُورٍ وَلَا بِمَجْمُوعٍ وَسَهْمٌ قَضَى - إِذَا كَانَ مُنْفَرِدًا لَيْسَ فِي الْكِنَانَةِ غَيْرُهُ  
 وَيُقَالُ الْقَوْمُ قَوْضَى قَضَى - أَي لَا أَمِيرَ عَلَيْهِمْ وَمَا أَتَى فِي هَذَا الْمَعْنَى مِنَ اللَّغَاتِ  
 سِيذَكَرُ فِيهَا يَمُدُّ وَيَقْصُرُ وَالْفَضَاءُ مَمْدُودٌ - مَا اتَّسَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَكَذَلِكَ هُوَ مَا حَوَّلَ  
 الْعَسْكَرُ وَقَالَ

أَلَّا رُبَّمَا ضَاقَ الْفَضَاءُ بِأَهْلِهِ \* وَأَمْكَنَ مِنْ بَيْنِ الْأَسِنَّةِ مَخْرَجُ

\* قَالَ ابْنُ جَنِي \* لَامُ الْفَضَاءِ وَأَوَّلُ قَوْلِهِمْ فَضًا يَقْضُو فُضًا وَفَضَاءً وَالْفَاضِي -  
 الْوَاسِعُ وَأَفْضَى إِلَى الشَّيْءِ - صَارَ فِي فَضَائِهِ وَفُرْجَتِهِ وَجَعَهُ أَفْضِيَةً وَالْفَضَاءُ مَقْصُورٌ  
 - عَمَبُ الثَّلَعِ وَالْفَنَاءُ أَيْضًا - جَمْعُ فَنَاءَةٍ وَهِيَ - الْبَقْرَةُ الْوَحْشِيَّةُ وَالْجَمْعُ فَنَوَاتٌ  
 وَالْفَنَاءُ مَمْدُودٌ - الذَّهَابُ فَنَى الشَّيْءُ فَنَاءً - أَي ذَهَبَ وَنَفَدَ \* قَالَ ابْنُ جَنِي \*  
 لَامُ الْفَنَاءِ مُشْكَلَةٌ وَكَذَلِكَ لَامُ الْفِنَاءِ فَنَاءِ الدَّارِ وَفُجُوها لَا تَقْطَعُ بَيَقِينَ مِنْ أَيِّ الْحَرْفَيْنِ  
 هُمَا وَأَقْرَبُ مَا يُنْسَبَانِ إِلَيْهِ الْبَاءُ لِأَمْرَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنَّ الْبَاءَ أَغْلَبُ عَلَى اللَّامِ  
 مِنَ الْوَاوِ وَالْآخِرُ أَنَّهُمْ قَدْ قَالُوا فِي فَنَاءِ الدَّارِ ثَنَاءُهَا وَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ حَيْثُ تَنَنَّى  
 وَيَفْتَى حَدُّهَا وَالتَّنَاءُ مِنَ الْبَاءِ لِأَحْثَالِهِمْ لِقَوْلِهِمْ تَنَيْتَ يَدَهُ وَكَأَنَّ الْحَرْفَيْنِ الْفَنَاءَ وَالتَّنَاءَ  
 لِقِطَارِهِمَا وَاجْتِمَاعِهِمَا فِي النَّفْثِ حَرْفٌ وَاحِدٌ فَإِذَا دَلَّ فِي أَحَدِهِمَا دَلِيلٌ عَلَى أَمْرِ

صار كالذال عليه في نظيره فالغناء اذا والفناء والثناء متقاربة الالفاظ متفقة المعاني  
والبرى مقصور - التراب كانه بالياء ويقال ما أدري أى البرى هو - أى الخلق  
والبراء ممدود - مصدر قولهم برئت منه براء - أى تبرأت وفي التنزيل « إنا برأء  
منكم » فن قرأه بالفتح لا يبتى ولا يجمع لانه مصدر والبراء أيضا - آخر يوم من  
الشهر لتبرؤ القمر من الشمس وقيل - أول يوم من الشهر قال  
ياعن بكى مالكا وعبسا \* يوما اذا كان البراء محسا  
وكانت العرب تتبين به والبراء مقصور - واحده بكاء وهى مثل البشامة والبكاء  
ممدود - انقطاع لبن الشاة أو الناقة والملا - ما اتسع من الأرض مقصور يكتب بالالف  
وبالياء وقيل هى - الفلاة قال

\* وَأَنْضُو الْمَلَّ بِالشَّاحِبِ الْمُتَشَلِّشِ \*

\* قال أبو على \* ألف الملا منقلبة عن واو من الملاءوه وهو - الوقت من الدهر  
وفي التنزيل « وأملى لهم إن كيدى متين » أى أوسع لهم وأمهلهم والملاوإن  
- الليل والنهار منه \* قال \* وهو كالصفة لهما لكثرة تكررها واتساع مدتها  
ويدل على ذلك قول ابن مقبل

نهار وليل دائم ملاوهما \* على كل حال المرء يختلفان

فأضاف الملوين الى الضمير ولو كانا إياهما لم تصح الاضافة لامتناع اضافة الشئ الى  
نفسه والملا أيضا - موضع والملاء ممدود - مصدر قولهم ملئ بين الملاء والمساء  
مقصور واحده مساء وهى - نبتة تشبه الجزر وأنشد الفارسى

أجدوا نجاء غيبتهم عشيبة \* نجائل من ذات المساء وهجول

والمساء ممدود - تناسل المال وكثرته يقال مست المشاة تمشى مساء - اذا كثر  
نسلها وهو أيضا - كثرة الولد والمها مقصور جمع مها وهى - البؤرة التى تبص  
من بياضها وانما قيل للبقرة مها تشبيها بذلك فاذا وصفت المرأة بالمهاة التى هى  
البؤرة فانما يعنى بياضها وصفأؤها واذا وصفت بالمهاة التى هى البقرة فانما يراد بها  
عينها \* ابن جنى \* ألف مها واولائه فى الاصل البؤور ويقال البؤور ثم شبه  
النجوم بها وبقر الوحش لبياضها ويدل على أن ألف مها بدل من واو أنه من معنى

الماء لبياض البؤرة وصفائها وقد قالوا مؤه على - اذا حسن حديثه وجعله  
 كأن عليه ماء وقالوا في تكسيره أمواها وفي تحقيره مؤيها وقالوا مايت الركية مؤه  
 ومأه وحكى أبو زيد مايت تميمه منها وظاهر هذا أنه من الباء لا من الواو وينبغي  
 أن يكون بدلا لياء من الواو لضرب من التخفيف وأصل هذا أن يكون ما تميمه  
 من الواو فعمل يفعل كحسب يحسب في الصحيح كما قال الخليل ذلك في تاء يتيه وطاح  
 يطيح انهما فعلا يفعل من الواو فلما جرى في الكلام ما تميمه أشبه لفظه لفظ باع  
 يبيع فقالوا في مصدره منها إتباعا للفظ وجنوحا الى خفة الياء فالمها إذا مقلوب فلع  
 من الماء والمهأ بالمد - عيب وداء يكون في الفرج وأنشد  
 \* يقيم مهأ هن باصبعيه \*

والوصى مقصور - جراند النخل التي يحرم بها وقيل هي من الفسيل خاصة واحدها  
 وصية ووصاة والوصاء - مصدر وصت الأرض أصى ألفه منقلبة من ياء لأنه ليس  
 في الكلام مثل وعوت والولا مقصور - من المطر ولا يعرف البصريون الا الولي  
 والولاء ممدود - العتق قال

زعموا أن كل من ضرب العير موال لنا وأنا الولاء

والولاء أيضا - القوم اذا كانوا بيدا واحدة والورى - الخلق مقصور والورى أيضا  
 - داء ولا يعرف البصريون الا الورى وقيل الورى المصدر والورى الاسم ووراء  
 ممدود - خلف وقدام وكذلك وراء - ولد الولد ووئحى مقصور - موضع ودارة  
 وئحى والوشحاء ممدود من المعز والظباء - التي لها طرفان من جانبيها \* قال أبو  
 زيد \* الوشحاء من المعز \* الموشحة ببياض

## ومن المكسور الاول من هذا الباب

الاساء مقصور - جمع اسوة والاساء ممدود جمع آس وهو - الطيب والاساء أيضا  
 - الدواء والجمع اسية مثل غطاء وأعطية ويقال أسوته أسوا وأسأ - داوئته والاني  
 مقصور - واحد آناء الليل وقد حكي في أوله الفتح ألفه منقلبة عن ياء وواو  
 لأن الفارسي حكي عن أحمد بن يحيى أنه يقال في معناه إي وإئو وإئي وآئي وأصله

عنده الياء لانه من أنى يَأْنِي وَإِنُوْ عِنْدَهُ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ شَاذَةٌ مِنْ بَابِ أَشَاوَى  
 وَجَبِيْتُ الْخِرَاجَ جِبَاوَةً وَالْأَيْنِيُّ أَيْضًا - بَلُوغُ الشَّيْءِ مَتْنَاهُ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ « غَيْرَ  
 نَاطِرِينَ إِنَاهُ » أَيْ غَيْرَ مُنْتَظَرِينَ ادْرَاكَهُ وَبَلُوغَهُ وَالْأَنْاءُ مَمْدُودٌ - وَاحِدُ الْآئِيَةِ هَمَزَتَهُ  
 مُنْقَلِبَةً عَنِ يَاءِ لَانِهِ مِنْ أَيْ يَأْنِي - أَيْ أَنَّهُ قَدْ حَانَ أَنْ يَنْتَفِعَ بِهِ وَذَلِكَ إِذَا كَمَلَ  
 طَبْعُهُ أَوْ خَرَزَهُ أَوْ صَيَّاغَتْهُ هَذَا قَوْلُ أَبِي عَلِيٍّ \* قَالَ \* وَحَكَى أَبُو الْحَسَنِ فِيهِ إِتُونُ  
 فَلَاوِ فِيهِ بَدَلٌ مِنْ يَاءِ إِيْنِي وَالْإِيْحَاءُ مَقْصُورٌ - كَلِمَةٌ تَقَالُ عِنْدَ الْخَطَا فِي الرَّحْمِيِّ وَالْإِيْحَاءِ  
 مَمْدُودٌ - مَصْدَرٌ أَوْ حِيَّتٌ إِلَيْهِ - أَوْ مَاتَ وَالْحِجَا - الْعَقْلُ مَقْصُورٌ \* قَالَ الْفَارِسِيُّ \*  
 الْحِجَا فِي الْأَصْلِ - احْتِبَاسٌ وَتَمَسُّكٌ وَأَنْشَدَ  
 \* فَهِنَّ يَعْكُفْنَ بِهِ إِذَا جَبَّحَا \*

وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ

\* حَيْثُ نَحَجِّي مُطَرِّقٌ بِالْفَالِقِ \*

وَرَوَى مُحَمَّدُ بْنُ السَّرِيِّ نَحَجِّي - أَقَامَ فَكَانَتْ الْحِجَا مَصْدَرًا كَالشَّبَعِ وَمِنْ هَذَا  
 الْبَابِ الْحِجَا - لِلْعُزْلِ تَمَكُّتٌ الَّذِي تُلْقَى عَلَيْهِ حَتَّى يَسْتَخْرِجَهَا \* قَالَ أَبُو زَيْدٍ \* حَجَّ  
 حُجْبَاكُ وَالْحِجْيَا مُصَغَّرَةٌ كَالثَّرِيَا وَالْحُدْيَا وَيُسَبِّحُهُ أَنْ يَكُونَ مَا حَكَاهُ أَبُو زَيْدٍ مِنْ قَوْلِهِمْ  
 حَجَّ حُجْبَاكُ عَلَى الْقَلْبِ تَقْدِيرُهُ فَعُ وَحَذَفَ اللَّامَ الْمَقْلُوبَةَ إِلَى مَوْضِعِ الْعَيْنِ وَهَذَا يَدُلُّ  
 عَلَى أَنَّ الْكَلِمَةَ لَامَهَا وَو \* قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ \* فَلَانٌ لَا يَحْجُوسِرًا - أَيْ لَا يَكْتُمُهُ  
 وَالرَّاعِي لَا يَحْجُوعَمَّهُ - أَيْ لَا يَمْسِكُهَا وَالسَّقَاءُ لَا يَحْجُوعُ الْمَاءَ - أَيْ لَا يَمْسِكُهُ وَانَّمَا  
 أوردت هذا كله تَقْوِيَةً لِقَوْلِ الْفَارِسِيِّ أَنَّ أَصْلَ الْحِجَا التَّمَسُّكُ وَالْإِحْتِبَاسُ وَإِنَّ أَلْفَ  
 الْحِجَا مُنْقَلِبَةٌ عَنِ وَو وَالْحِجَا أَيْضًا - السِّتْرُ وَبِذَلِكَ سُمِّيَ الْعَقْلُ حِجَاً وَكُلُّ هَذِهِ الْأَقْوِيلِ  
 مُتَقَابِرَةٌ فَأَمَّا مَنْ اخْتَارَ كِتَابَ الْحِجَا بِالْيَاءِ فَلِلْكَسْرِ وَهُوَ مَذْهَبُ الْعَامَّةِ وَالْجَهْوَرِ وَالْحِجَا  
 - الْمَلْبَأُ وَهُوَ مِنْهُ وَالْمَعْرُوفُ الْحِجَا بِالْفَتْحِ وَالْحِجَاءُ مَمْدُودٌ - الزَّمْرَةُ قَالَ  
 \* زَمْرَةُ الْمَجُوسِ فِي حِجَابِهَا \*

وَالْحِطَّاءُ مَقْصُورٌ جَمْعُ حِطْوَةٍ وَحِطْوَةٌ وَحِطَّةٌ وَهِيَ - الْمَنْزِلَةُ وَالْجَمْعُ حِطُّونٌ مِنْ بَابِ  
 ثَبَتَ وَقَلَّةٌ وَالْحِطَّاءُ مَمْدُودٌ جَمْعُ حِطْوَةٍ وَهِيَ - سَهْمٌ صَغِيرٌ قَدْرُ ذِرَاعٍ يَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيَّانِ  
 وَكُلُّ غِصْنٍ مِنْ شَجَرَةٍ فَهُوَ حِطْوَةٌ وَجَعَهَا حِطَّاءُ قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ يَصِفُ قَوْسًا وَأَنَّ

قَوَّاسَا رَسَمَهَا وَتَعَلَّمَهَا فِي شَجَرَتِهَا

تَعَلَّمَهَا فِي غَيْلِهَا وَهِيَ حَظْوَةٌ \* بُوَادُ بِهِ بَانَ طَوَّالٌ وَحَيْلٌ

وَالْحِسَا مَقْصُورٌ جَمَعَ حَسِيٌّ وَهُوَ مِنَ الْمَاءِ - قَدَّرُ فَعْدَةُ الرَّجُلِ حَكَاهُ الْفَارِسِيُّ عَنْ  
أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى وَنَظِيرُهَا مَعَى وَمَعَى وَإِنِّي مِنَ اللَّيْلِ وَإِنِّي وَحِكَى الْكِرَاعِ جِرْزَى وَجِرْزَى  
لِلْجِرْزِيَّةِ وَإِنِّي وَاحِدٌ آلَاءِ اللَّهِ وَإِنِّي وَلَا خَامِسَ لَهَا وَالْحِسَا - مَوْضِعٌ قَالَ

\* وَجِرْعُ الْحِسَا مِنْهُمْ إِذَا قَلَّ مَا يَخْتَلُو \*

وَالْحِسَاءُ جَمَعَ حَسِيٍّ مَمْدُودٌ وَحَوَى الْحَيَّةُ - انْطَوَّأُوهَا وَاسْتَدَارَتْهَا وَكَذَلِكَ نَبَا الْحَيَّةِ  
وَطَوَّأُهَا وَلَوَّأُهَا - انْطَوَّأُوهَا وَكَلَّهَا مَقْصُورٌ وَسَاتَى فِي مَوَاضِعِهَا وَالْحَوَاءُ مَمْدُودٌ -  
جَمَاعَاتُ بِيُوتِ النَّاسِ وَالْجَمْعُ أَحْوَبِيَّةٌ وَالْحَبَا مَقْصُورٌ جَمَعَ حَبْوَةً وَالْحَبَا جَمَعَ حَبْوَةً  
وَهُمَا مَعْقِدُ الْأَزَارِ وَالْحَبَا - مَا احْتَبَيْتَ بِهِ وَالْحَبَاءُ مَمْدُودٌ - الْعَطَاءُ بِلَا مِنْ قَالَ  
الْحَرُثُ بْنُ حَلْزَةَ

فَوْلَدْنَا عَمْرُوبَ بْنَ أُمِّ أَنْاسٍ \* مِنْ قَرِيبٍ لَمَّا أَنَا الْحَبَاءُ

وَهَمْزَتُهُ مُنْقَلِبَةٌ عَنِ وَاوٍ لِقَوْلِهِمْ حَبْوَةٌ وَالْهَرْدِيُّ مَقْصُورٌ - نَبَتْ وَالْهَرْدَاءُ مَمْدُودٌ -  
ضَرَبَ مِنَ النَّبْتِ وَهُوَ غَيْرُ الْمَقْصُورِ وَالْغَنَى - الْإِقَامَةُ بِالْمَكَانِ مَقْصُورٌ \* قَالَ  
سَيَمُوبَةُ \* غَنِيٌّ غَنِيٌّ كَمَا قَالُوا كَبْرًا كَبْرًا وَالْغَنَى - ضَمُّ الْفَقْرِ مَقْصُورٌ أَيْضًا فَأَمَّا انْشَادُ  
الْكُوفِيِّينَ

سَيَعْنِينِي الَّذِي أَغْنَاكَ عَنِّي \* فَلَا فَتَقْرُ بِدُومٍ وَلَا غَنَاءُ

فَفِيهِ قَوْلَانِ أَحَدُهُمَا أَنَّهُ لَمَّا اضْطُرَّ الشَّاعِرُ بِنَاءِ عَلَى فِعَالٍ وَالْقَوْلُ الْآخَرُ وَهُوَ قَوْلُ أَبِي  
إِسْحَاقَ أَنَّ الرِّوَايَةَ

\* فَلَا فَتَقْرُ بِدُومٍ وَلَا غَنَاءُ \*

فَهُوَ عَلَى هَذَا عَلَى غَيْرِ اضْطِرَارٍ لِأَنَّ الْغَنَاءَ مَمْدُودٌ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ وَقِيلَ الْغَنَاءُ هَهُنَا  
- الْمُعَانَاةُ وَالْمُفَاخَرَةُ بِالْعَنَى فَيَكُونُ مَدُّ الْغَنَاءِ مِنْ هَذَا الْوَجْهِ فِي الْبَيْتِ غَيْرَ مُعْتَدِّ بِهِ  
ضَرُورَةً أَيْضًا وَقَالَ الْفَارِسِيُّ غَنَيْتَ بِذَلِكَ الْأَمْرِ وَعَنَهُ غَنَى وَغَنَيْتَ عَنْكَ غَنَى مَقْصُورٌ  
أَيْضًا يَرِيدُ نَبَتْ وَلَمْ يَحْكُهَا أَحَدٌ غَيْرُهُ وَإِنَّمَا الْمَعْهُودُ أَغْنَيْتَ عَنْكَ أَوْ نَبْتُ مَعْنَى وَمَعْنَى  
وَمُعْنَاءٌ وَمَعْنَاءَةٌ فَالاسْمُ الْغَنَاءُ كَمَا قَالَ \* وَلَا يُعْنِي غَنَائِي وَمَشْهَدِي \*

والغناء ممدود - من الصوت واصله الاستغناء كأنه يأتي بصوت يستغني بنفسه والغناء  
 - موضع والقضاً مقصور جمع قضة وهي - نبتة سهلية فأما الفارسي فقال في جمعه  
 قزون على ما تقدم في باب نبة ونحوها والقضاء ممدود - مصدر قاضيت والكبا  
 مقصور - الكناسة وثنيته كيوان حكاها سيويه عن أبي الخطاب عن أهل الحجاز  
 وقد حكى بعضهم فيه الكبا وذلك غلط إنما الكبا جمع كبة وهي - البعرة وقيل  
 هي - المرزلة والكناسة وان كان المعنيان متقاربين فالاول واحد بدليل التننية  
 التي حكاها سيويه والاخر جمع والكبا ممدود - العود وقيل الجور همزته منقلبة  
 عن واو لقولهم الكبوة في هذا المعنى وحكى بعضهم كبوت الثوب فأما كيت نوبى  
 فليس بحجة لأن الواو اذا جاوزت الثلاثة قلبت ياء والكبرى مقصور جمع كروة  
 والكراء ممدود - مصدر كريت همزته منقلبة عن واو حكى أبو الحسن أعط الكبرى  
 كروته والكسا مقصور جمع كسوة والكساء ممدود - واحد الأكسية وكلاء - اسم  
 موضوع للدلالة على الاثنين ألفه منقلبة عن واو بدلالة قولهم كنا لأن بدل التاء  
 من الواو أكثر منه من الياء بل لا تجد ذلك الا فى أسنتوا وثنتين وكلاء ممدود -  
 مصدر كلاءته - أى نصرته قال ابن جنى فى قوله

فأبنا نار يرخ الكلاء وذكره \* وأبوا عليهم فلها وشبانها

يجوز أن يكون الكلاء مصدر كلاءته - أى نحن نككلاً وينصر بعضنا بعضاً لأن  
 كليتنا واحدة أو يكون كفوله

إن زاراً أصبغت زاراً \* دعوة أباردعوا أباراً

ويجوز أن يكون أراد الكلاءة - أى الحفظ فحذف الهاء والاول أقوى والجزاً  
 مقصور - جمع جزية ويقال للجزية أيضاً جزى وجزى كحسى وحسى ومعى ومعى  
 والجزاء ممدود - مصدر جازيته والجباً مقصور - ما جمعت فى الحوض من الماء وهي  
 جمع جبوة وقد جبيت الماء فى الحوض وجبوته \* وقال الفارسي \* جبوت  
 الخراج جباوة من باب أساوى كما قال فى إنو وإنما يذهب فى ذلك الى اعتبار الشذوذ  
 والجباً - ما حوّل البئر وقيل مقام الساقى على الطي والجباً - الماء وجمعه أجباء  
 والجباء ممدود الواحدة جباة - أن يجعل فى أسفل السهم مكان النصل كالجوزة

من غير أن يرأس والضري مقصور - مصدر قولك ضري الكلب ضري ألفه  
منقلبة عن واو لأنه من الضراوة والضراء ممدود - الكلاب واحدها ضرو  
وضروة والثني مقصور - دون السيد من الرجال وهو الثنيان أيضا وأنشد لأوس  
ابن مخرم

ترى ثننا إذا ماجأ بداهم \* وبدوهم إن أنا كان ثنينا

البدء - السيد والثني - الشيء يعاد مرة بعد مرة وثني الحية - انطواؤها وقد  
تقدم وكذلك ثني الحبل والثوب والثناء ممدود في الصدقة - أن تؤخذ في عام  
مرتين ومنه الحديث «لأناء في الصدقة» وقيل هي - أن تؤخذ ناقتان موضع  
ناقة وثناء الدار - فساؤها على لفظ الأول والثناء - الحبل المثني والرشاء مقصور  
- جمع رشوّة وقد تقدم والرشاء ممدود - الحبل وجمعه أرشيّة والرشاء - نجم  
واللحي - جمع لحيّة واللحاء ممدود - المشائمة همزته منقلبة عن ياء وواو لأنه  
يقال لحيّت الرجل ألحاه لحوا - لسته وهذا نادر أعني أن يكون الفعل من الياء  
والمصدر من الواو وأن يكون الفعل من الياء أولى لأن لحوا شاذ الأتراسم حين  
قالوا لحيّت العصا ونحوها فباروا المعاقبة بين الياء والواو وفرقوا فقالوا وحيّت الرجل  
من اللوم بالياء لاغير واللحاء - نجب الشجرة ممدود همزته منقلبة عن الياء  
والواو أيضا لأنه يقال لحيّت الشجرة ولحوتها - إذا قسرتها كما تقدم أنفا في العصا  
ويقال في مثل «لاندخل بين العصا ولحائها» واللحاء - العذل واللوى -  
ما أتوى من الرمل مقصور واللوى أيضا - الجدد بعد منقطع الرمل وعلى لفظه  
لوى الحية وهو - انطواؤها اسم لامصدر له وقد تقدم والأواء ممدود - الذي  
يعقد للأمة قالت ليلي الأخيلية

حتى إذا رفع الأواء رأيته \* تحت الأواء على الخميس زعيما

والفدى مقصور - جمع فدية والفداء ممدود - مصدر فاديتّه وفي التنزيل «فأما  
منا بعدد وإما فداء» وسيأتي فيما بعد ويقصر ذكر أنالك الفداء والفري مقصور  
جمع فرية وهو - الكذب قال كثير

فقلت لها بل أنت حنة حوقل \* جرى بالفري بيني وبينك طابق



والفراء ممدود - جمع الفراء من حجر الوحش والفراء أيضا - جمع فرور والبنى  
والبنى جمع بنية وبنية أعنى كل واحد منهما يُجمع على هذين البناءين على ما ذهب  
إليه سيديويه من التسوية بين فعلة وفعله في الجمع لاتفاق الكسرة والضممة في  
انهما يرجعان الى السكون كقولهم رُكبات وكسرات وحكى أبو على بننا الدار ينونها  
فأما ابن جنى فرورى عنه بنى يبنى في البناء وبننا ينونى فى الشرف والبنية فى الحسب  
على لفظ البنية فى البنيان وعليه وجه قوله \* إن بنوا أحسنوا البنى \*  
والبناء ممدود - مصدر بانئت والبطأ مقصور مهموز مصدر بطؤ والبطاء ممدود  
جمع بطىء والمقتل مقصور - الذى يعلى عليه وأصله من الواو والياء ويقال قلوئت  
البسر وقليته والمقلاء ممدود - العصا التى يضرب بها الغلام القللة يقال قلوئت  
بالقللة - أى ضربت بها والقللة - عود مقدر شبر محدد الطرفين يضرب به  
الصبيان وقال امرؤ القيس

فأصدرها يعلوا التجاد عشيّة \* أقب كقلاء الوليد خميص

والمقلاء أيضا - الجمار الكثير السوق لأتته يقال هو مقلاء عود ويقال منه قلاها  
يقولوها - ساقها سوقا شديدا والمهدى مقصور - الطبق الذى يهدى عليه والمهداء  
ممدود من النساء - الكثيرة الأهداء قال

وإذا انرد أغبرن من المحل وصارت مهداؤهن عفيرا

وقالوا هى - المعرضة ولم يخص به بعضهم المرأة ولكنهم عموا به فقالوا عرضت أهلى  
عراضة وهى - الهدية تُهدى لها إذا قدمت من سفر ورجل مهداء كذلك

## ومن المضموم الاول من هذا الباب

قرى مقصور مشدد - موضع والفراء ممدود مشدد - القارى قال

بيضاء تصطاد العورى وتسنى \* بالحسن قلب المسلم القراء

وقراشيمى مقصور - اسم بلد وأم قراشيماء بالمد - شجرة وجوائى مقصور -

موضع بالبحرين لعبد القيس يقال إن أول مسجد بنى بعد مسجد المدينة بجوائى  
وأول جمعة جمعت بعد مسجد المدينة بجوائى وجواناء ممدود - موضع غيره

وسلَّى مقصور - موضع والسَّلَاءُ ممدود جمع سَلَاءَةٌ وهي - شوكة النخلة والسَّلَاءُ  
 - طائر أغبر طويل الرجل والرَّغَى مقصور - جمع رَغْوَةٌ من اللبن قال  
 وأَكَلَهُمُ الْإِبْرَاهِيمُ كَارِعَ وَهِيَ شُعْرٌ \* وَحَسَوُهُمُ الرَّغَى تَحْتَ الظَّلَامِ  
 والرَّغَاءُ ممدود - من صوت الابل والرَّغَاءُ - بكاء الصبي أيضا بالمد وقد رَغَا يَرُغُو وهو  
 أشد ما يكون من بكائه وقد يكون الرَّغَاءُ في الضباع والرُّشَاءُ مقصور - جمع رُشْوَةٌ  
 وقد تقدم والرُّشَاءُ ممدود - بقله واحده رُشَاءَةٌ واللُّقَى مقصور - جمع لُقَيْة  
 ويقال أَخَذَهُ لُقَاءٌ بِالْمَدِّ مِنَ اللُّقْوَةِ والنُّهَى مقصور - العقل يكون واحدا وجمعا  
 واحده نُهْيَةٌ \* قال الفارسي \* النُّهَى لا يخلو من أن يكون مصدرا أو جمعا كالظلم  
 وقوله تعالى « لاُولِي النُّهَى » يُقْوَى أنه جمع لاضافة الجمع اليه وان كان المصدر  
 يجوز أن يكون مفردا في موضع الجمع وهو في المعنى ثَبَاتٌ وَحَبْسٌ ومنه النُّهَى  
 والنُّهَى والنُّهْيَةُ للمكان الذي يَنْتَهَى اليه الماء فَيَسْتَنْفَعُ فِيهِ لِنَسْفَلِهِ وَيَمْنَعُهُ ارْتِفَاعُ  
 ماحوله من أن يَسِجَ وَيَذْهَبَ عَلَى وَجْهِه الْأَرْضِ وقد صرح بعض اللغويين بأنه  
 جمع نُهْيَةٌ وأنشد

فَلَا تَحْزَنَنَّ إِنَّمَا الْحُزْنَ فِتْنَةٌ \* وَإِنَّمَّ عَلَى ذِي النُّهْيَةِ الْمُتَحَرِّجِ

والنُّهَاءُ ممدود - حجارة تكون في البادية ويُجَاءُ بها من البحر أيضا وهي أَرَحَى من  
 حجارة الرُّحَامِ الواحدة نُهَاءَةٌ فأما الاصمعي فقال لا أعرف لها واحدا من لفظها  
 والنُّهَاءُ - الرُّجَاجُ والنُّهَاءُ أيضا - دواء يكون بالبادية يَتَعَالَجُونَ بِهِ بِشَرْبُونِهِ ويقال  
 هم نُهَاءٌ مائة ممدود - أي نحوها والْبُرَى مقصور جمع بُرَةٌ وهي - حلقمة من  
 صُفْرٍ يُجَعَلُ فِي أَحَدِ جَانِبِي مَخْرَجِ الْبَعِيرِ وَالْبُرَى أيضا - الخِلاخِيلُ واحدها  
 بُرَةٌ وتجمع أيضا بُرَيْنَ وَبُرَيْنَ وَالْبُرَاءُ ممدود وَالْبُرَاءُ - جمع بَرِيءٍ وهو من الجمع  
 العزيز وفيه لغات فبعض أهل الحجاز يقول أنا منه بَرَاءٌ فَن قال هذا القول  
 قال في الاثنين والجمع نَحْنُ مِنْكُمْ بَرَاءٌ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى « إِنِّي بَرَاءٌ مِمَّا  
 تَعْبُدُونَ » وَالْبُرَاءُ عَلَى لَفْظِهِ - الْحُتَاتَةُ هَمَزَةٌ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ يَاءٍ لِأَنَّهُ يُقَالُ بَرَيْتُ  
 الْعُودَ قَالَ أَبُو كَبِيرٍ

\* حَرِقَ الْمَفَارِقَ كَالْبُرَاءِ الْإِعْفَرِ \*

• قال ابن جنى \* فأما قولهم في تأنيبه بُرَايَةٌ فقد كان قياسه إذ كان له مُدٌّ كَرَانٌ يهمز في حال تأنيبه فيقال بُرَاءَةٌ ألا تراهم لما جاؤا بواحد العظاء والعباء على نذكيره قالوا عَطَاءٌ وَعَبَاءَةٌ فَهَمَزُوا لِمَا بَنُوا الْمُؤْتِ عَلَى مُدِّ كَرِهِ لِأَنَّهُ قَدْ جَاءَ نَحْوُ الْبُرَاءِ وَالْبُرَايَةِ غَيْرُ شَيْءٍ قَالُوا الشَّقَاءَ وَالشَّقَاوَةَ وَلَمْ يَقُولُوا الشَّقَاءَةَ وَقَالُوا نَاقَةٌ نَاقَةٌ بَيْنَةَ النَّوَاءِ وَالنَّوَايَةِ وَلَمْ يَقُولُوا النَّوَاءَةَ وَقَالُوا الرَّحَاءَ وَالرَّحَاوَةَ وَفِي هَذَا وَنَحْوِهِ دَلَالَةٌ عَلَى أَنَّ ضَرْبًا مِنَ الْمُؤْتِ قَدْ رُبِّجَ غَيْرُ مُحْتَدَى بِهِ تَطْيِيرُهُ مِنَ الْمَذْكَرِ جَرَّتِ الشَّقَاوَةُ وَالنَّوَايَةُ وَنَحْوُهُمَا مَجْرَى التَّرْقُوتِ وَالْعَرْقُوتِ وَمَا لَا تَطْيِيرُ مِنَ الْمَذْكَرِ لَهُ فِي لَفْظٍ وَلَا وَزْنٍ

مَا يَقْصُرُ فَيَكُونُ لَهُ مَعْنَى فَذَا مُدٌّ وَقُصِرَ كَانَ لَهُ مَعْنَى آخَرَ

من ذلك المفتوح الاول الآتى مقصور - ضَمُّمُ الْاَلْيَةِ \* قال الفارسي \* حكى أبو اسحق عن أحمد بن يحيى أَلِيَّ السَّكْبِشِ أَلِيَّ وَقَدْ قَالَ أَبُو عبيد في المصنَّفِ رَجُلٌ أَلِيٌّ وَامْرَأَةٌ أَلِيَاءٌ وَقَدْ أَلِيَّ أَلِيٌّ وَالْأَلِيَّ - وَاحِدٌ آلاءِ اللَّهِ أَلْفُهُ مِنْقَلِبَةٌ عَنِ يَاءِ حِكْيِ أَبُو عَلِيٍّ عَنِ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى إِلَى فِي وَاحِدِ الْآلاءِ وَقَدْ حَكَى فِي وَاحِدِهَا إِلَى بِالْكَسْرِ وَالْقَصْرِ وَحِكْيِ كِرَاعِ أَلِيٍّ عَلَى مِثَالِ رَمِيٍّ فِي وَاحِدِ آلاءِ اللَّهِ وَالْآلاءِ - نَبْتُ يَمْدٍ وَيَقْصُرُ وَاحِدَتَهُ الْآلَاءَةُ \* قال ابن جنى \* ذهب صاحب الكتاب الى أنها من باب آباء فأؤها ولا مها همزتان وحكى ابن الاعرابي فيما روينا من نوادره سقاء مَالِيٌّ - إِذَا دُبِغَ بِالْآلَاءَةِ فَهَذَا دَاعٍ إِلَى اعْتِقَادِ كَوْنِ الْهَمْزَةِ بَدَلًا مِنْ يَاءٍ وَقَدْ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ مَالِيٌّ كَقَرِيٍّ مِنْ قَرَأْتُ فَمِنْ أَدْبَلْ وَلَمْ يُخَفَّفْ وَأَبُو الْعَسَى - رَجُلٌ مَقْصُورٌ وَالْعَسَاءُ - الْكَبِيرُ يَمْدٌ وَيَقْصُرُ فَالْمَقْصُورُ مَصْدَرُ عَسَى وَالْمَمْدُودُ مَصْدَرُ عَسَا يَعْسُو وَهُمَا لُعْتَانٌ وَالْعَرَى مَقْصُورٌ - الْحُسْنُ أَعْرَاهُ - حَسَنُهُ وَالْعَرَى - الْحَسَنُ وَمِنْهُ الْعَرِيَانُ الْمَشْهُورَانِ بِالْكَوْفَةِ وَالْعَرَى أَيْضًا - وَالدُّبُقْرَةُ وَالْعَرَى مَصْدَرُ عَرَيْتَ بِهِ عَرَى - لَزِمَتْهُ يَمْدٌ وَيَقْصُرُ وَالْمَدُّ شَادُّ عِنْدَ سَبِيْبِهِ لِأَنَّ مِنْ قَوَائِنِ الْمَقْصُورِ أَنَّهُ إِذَا كَانَ الشَّيْءُ مَصْدَرًا لَفَعَلَتْ حِكْمُهُ الْقَصْرُ \* قال ابن جنى \* لامُ الْغَرَّاءِ وَأَوْلَقُولُ الْعَرَبِ «أَدْرَكْنِي وَلَوْ بِأَحَدِ الْمَعْرُوبِينَ» وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ لِأَعْرَوْ - أَيْ لَا يَلْتَصِقُ بِكَ لِأَصِقُ وَالْقَصَا مَقْصُورٌ - النَّسَبُ الْبَعِيدُ وَكَذَلِكَ الْقَصَا - النَّاحِيَةُ وَالْقَصَا أَيْضًا - حَذْفٌ

في أذن الناقة وقد قصّوها والقصاء - البعدُ يمد ويقصر فاذا قصرته جاز أن  
 تكتبه بالالف والياء لان الواو والياء تتعاقبان في هذا الموضع لأنهم يقولون  
 القُصوى والقُصيا فيأتون بالواو في القُصوى وهي من الياء والقُصا - فناء الدار  
 يمد ويقصر والكدي مقصور - داء يأخذ الكلب خاصة يصيبه منه في سعال  
 حتى يكوي بين عينيه فيذهب وقد كدى كدى والكدي - مصدر كدى النبات  
 - اذا ساء خروجه وأصابه البرد فلبد في الأرض أو عطش فأبطأ وكداء - موضع  
 يمد ويقصر وأخذه بجري فلان وجريته مقصور وفعلت ذلك من جرأك وجرأك  
 - أي من أجلك يمد ويقصر والشجوي مقصور - العقق والائثي شجوجاء  
 وكذلك ريح شجوي وشجوجاء - دائمة الهبوب والشجوي الطويل الظهر  
 القصير الرجل وقيل هو - المفرط الطول الضخم العظام وقيل هو - الطويل  
 الرجلين يمد ويقصر والمد أعرف والضوى مقصور جمع ضوأة وهي - السلعة في  
 البدن وهي أيضا - عقدة تخرج في لهزمة البعير ولادواء لها والضواء - ضعف  
 انطأ وقصره يمد ويقصر وحقيقه هذه الكلمة الانضمام يقال ضويت اليه ضويا  
 - انضمت والضها مقصور مهموز - شجر كالسحاء يعسل عليه النحل والضها  
 - المرأة التي لا تحيض يمد ويقصر \* قال أبو علي \* همزة ضهيا منقلبة عن ألف  
 التائيت وانما انقلبت لوقوعها طرفا بعد ألف زائدة ولم ينصرف الاسم الذي هي  
 فيه كما لم ينصرف الاسم اذا كانت الألف فيه مقصورة فصار حكم المنقلب حكم  
 الذي انقلب عنه كما كان هراق بمنزلة أراق وهرق بمنزلة أرق ولا يجوز أن تكون هذه  
 الهمزة للحاق كما كانت التي في سبساء وعلباء كذلك ألا ترى أنه ليس في الكلام  
 شيء على فغلل إلا باب الصلصال والجرجار والياء في ضهيا لأم وليست بزيادة يدل  
 على ذلك أنهم قد قالوا ضهيا فثبت من ذلك أن اللام ياء والهمزة زائدة بدلالة أن  
 الياء لا تخلو من أن تكون زائدة أو أصلا ولو كانت زائدة لكسر الصدر منه كما قالوا  
 غير وحيل وحديم فلما جاء مفتوحا ثبت أنها أصل واذا ثبت أنها أصل ثبت أن  
 الهمزة زائدة إذ لا يجوز أن تكون هي أصلا والهمزة أيضا كذلك لأن الياء والواو  
 لا تكونان في هذا النحو أصليين ودل على زيادة الهمزة أيضا سقوطها من الكلمة

في قولهم ضُهِبَ وَأَمَّا بِمَنْزِلَةِ عَمِيٍّ وَالسَّدى والسَّدى - لُحْمَةُ الثَّوبِ مَقْصُورٌ يُقَالُ سَدَى الثَّوبَ وَسَتَاهُ وَسَدَاهُ وَسَتَاهُ \* قَالَ الْأَصْمَعِيُّ \* سَمِعْتُ هُوَ يُسَدَى الثَّوبَ وَلَمْ أَسْمَعْ يُسَدَى وَيُقَالُ الْأُسْدَى وَالْأُسْتَى لِهَذَا الثَّوبِ وَقِيلَ السَّدى - الْأَسْفَلُ مِنَ الثَّوبِ وَالسَّدى والسَّدى وَالنَّدى فِي مَعْنَى وَاحِدٍ يُقَالُ أَرْضٌ سَدِيَّةٌ وَسَدِيَّةٌ وَبَدِيَّةٌ وَسَدِيَّتُ الْأَرْضِ - نَدِيَّتُ مِنَ السَّمَاءِ كَانِ النَّدى أَوْ مِنَ الْأَرْضِ وَيُقَالُ فِي الْجُودِ وَالْعَطِيَّةِ السَّدى وَالنَّدى \* قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ \* هُوَ مِنَ الْبَاءِ لِحُجُوزِ إِيمَالَتِهِ \* قَالَ \* السَّدى - مَا نَبَسَطَ مِنْ عَزَلِ الثَّوبِ وَالسَّدى أَيْضًا - الْعَسَلُ سُمِّيَ بِالمصدر لِأَنَّ النَّخْلَ إِذَا عَمَلَتْ الْعَسَلُ قِيلَ سَدَّتْ تَسْدُو سَدَى وَالسَّدى - الْعَسَلُ وَالضَّمُّ أَعْلَى وَالسَّداء - مِنَ الْبُسرِ وَالْبَلْحِ يَمُدُّ وَيَقْصُرُ الْوَاحِدَةُ سَدَاءٌ وَسَدَاءَةٌ وَالذَّادُ - مَا تَسَّعَ مِنَ الْأَرْضِ وَالذَّادُ - الْفَضَاءُ عَنِ أَبِي مَالِكٍ مَقْصُورٌ مَهْمُوزٌ وَالذَّادُ - آخِرُ الشَّهِرِ يَمُدُّ وَيَقْصُرُ وَقِيلَ الذَّادُ - لَيْلَةُ خَمْسٍ وَسِتِّ وَسَبْعٍ وَعِشْرِينَ وَقِيلَ الذَّادُ - الْيَوْمَ الَّذِي يُشْكُ فِيهِ أَمِنْ الشَّهِرِ هُوَ أَوْ مِنَ الْآخِرِ وَلَيْلَةُ ذَاذَاءَ وَذَاذُ وَذَاذُ - وَذَاذُ - شَدِيدَةُ الظُّلْمَةِ وَالنَّجْمُ مَقْصُورٌ - الْعَصَا وَقَدْ اسْتَجَبَّتْ عَصَا مِنَ الشَّجَرَةِ وَأَنْجَبَتْ - قَطَعَتْ وَشَجَرَةٌ جَيِّدَةٌ النَّجْمُ وَالْمُسْتَجَبِيُّ - أَيْ الْعَصَا وَالنَّجْمُ - لِحَاءُ الشَّجَرَةِ وَالنَّجْمُ أَيْضًا - مَا أَلْقَيْتَهُ عَنِ الرَّجْلِ مِنْ لِبَاسٍ أَوْ سَلَحَتَهُ عَنِ الشَّاءِ وَالْبَعِيرُ نَجْمًا يَنْجُو فِيهِمَا قَالَ

فَقُلْتُ الْمَجُورَ عَنْهَا نَجْمًا الْجِلْدُ لِيَهُ \* سِيرُ ضَيْكُمَا مِنْهَا سَنَامٌ وَغَارِيَةٌ

وَالنَّجْمُ أَيْضًا - مَوْضِعٌ كَلَّمَهُ مَقْصُورٌ وَيُقَالُ النَّجْمُ النَّجْمُ وَالنَّجْمُ الْجَبَّاءُ - أَيْ السُّرْعَةُ وَالذَّهَابُ فِيَقْصُرُونَهَا إِذَا اجْعَعُوا بَيْنَهُمَا فَذَا أَفْرَدُوا فَبَالِدٌ لِأَنَّهَا لَاحِظَةٌ وَأَمَّا قَوْلُ الرَّاجِزِ \* إِذَا أَخَذْتَ النَّهْبَ فَالنَّجْمُ النَّجْمُ \*

قوله فيقصرونها  
أى ويمدونها ولعل  
هذا سقط من قلم  
الناسخ كتبه مصححه

فَيَكُونُ عَلَى ارْتَادَةِ الْمَدِّ وَلَكِنَّهُ قَصَرَ لِأَنَّ الْبِنَاءَ قَدْ تَمَّ وَقَدْ يَكُونُ عَلَى لُغَةِ مَنْ قَصَرَ وَقِيلَ النَّجْمُ يَمُدُّ وَيَقْصُرُ وَهُوَ - السَّلَامَةُ بِمَعْنَى فُتِّهِ وَسَبَقَتْهُ أَلْفَهُ مَنقَلِبَةً عَنِ وَاوْلَانِهِ يُقَالُ نَجَمْتُ وَالْفَرَا مَقْصُورٌ - مَصْدَرُ فَرَى الرَّجُلُ - دَهَسَ وَبُهَتَ قَالَ وَقَرَيْتُ مِنْ قَرَعٍ فَلَا \* أَرْمِي وَلَا وَدَعْتُ صَاحِبَ وَالْفَرَا - الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ يَمُدُّ وَيَقْصُرُ وَيَهْمُزُ فَيُقْصَرُ قَالَ فِي الْقَصْرِ وَالْهَمْزُ

لقد غَضِبُوا عَلَيَّ وَأَشَقُّدُونِي \* فَصِرْتُ كَأَنِّي فَرَأُ مَتَارُ

وقال في المد

بِضْرِبِ كَأَذَانِ الْفَرَاءِ فُضُولُهُ \* وَطَعْنِ كَابْرَاغِ الْمَخَاضِ تَبُورُهَا

هذه رواية بعضهم فأما الأصمعي فقال هو الفراء على مثال الخطأ وجمعه فراء  
وأنشد البيت

\* بِضْرِبِ كَأَذَانِ الْفَرَاءِ فُضُولُهُ \*

على الجمع وهو الصحيح وأما في القصر حكى الفارسي أن العرب تقول أنكعنا الفراء  
فَسَرَى هذه حكايته في الايضاح وقال في التذكرة أو البعداديات هو على الاتباع  
لترى كما قالوا هنأني الطعام ومرأني وإني لآتيه بالعدايا والعشايا والوحا - السديد  
مقصور قال

وَعَلْتُ أَنِّي إِنْ عَلِقْتُ بِجَبَلِهِ \* نَسَبْتُ يَدَايَ إِلَى وَحَا لَمْ يَصْفَعْ

أى لم يذهب عن صقع المكان وكذلك الوحأ جمع وحاة وهى - الصوت والجلبة  
قال

وَبَلْدَةٍ لَأَيُّنَالِ الذِّئْبُ أَفْرُحَهَا \* وَلَا وَحَى الْوَالِدَةِ الدَّاعِينَ عَرَّعَارِ

ويقال الوحأ الوحأ والوحاء والوحاء - أى الاسراع فبمدونهما ويقصرونهما إذا جمعا  
بينهما فاذا أفردوه مدوه ولم يقصروه قال أبو النجم

\* يَفِيضُ عَنْهُ الرَّبُّومِنْ وَحَاهُ \*

والالف في ذلك كله منقلبة عن ياء لقولهم وَحَيْتُ وَأَصْلُ الْكَلِمَةِ السَّرْعَةُ أَلْتَرَاهُمْ قَالُوا  
وَحَى الْكَلْبَ وَوَحَيْتُ إِلَيْهِ بِطَرْفِي وَأَوْحَيْتُ وَقَالُوا وَحَيْتُ إِلَيْهِ فِي الْكَلَامِ وَأَوْحَيْتُ  
وهو - أن تُكَلِّمَهُ بِكَلَامٍ يَفْهَمُهُ عِنْدَكَ تُخْفِيهِ عَنْ غَيْرِهِ قَرِيبٌ مِنْ لَحْنَتٍ وَلَوْ لَمْ يَبِينْ  
أمر انقلاب الألف في الوحى من الياء من جهة قولهم وَحَيْتُ وكان لفظا لافعل له  
لَقَضِينَا أيضا أن ألفه منقلبة عن ياء لعدم مثل وَعَوْتُ في الكلام وكثيرا ما يستعمل  
الفارسي اعتبارا مثل هذا إذا لم يَبِينْ لَهُ مَا انقلبت عنه الألف ونظيرُ اعتباره لهذا  
حُكْمُهُ عَلَى الْيَاءِ الثَّانِيَةِ مِنْ أُنْقِيَّةٍ أَنَّهَا مَنْقَلِبَةٌ عَنْ وَاوٍ بِدَلَالَةِ قَوْلِهِمْ وَنَفَهُ يَنْفُهُ إِذَا  
تَبِعَهُ مَعَ وُجُودِهِ يَنْفُو وَهَذَا مِنْ دَقِيقِ النَّظْرِ فِي التَّصْرِيفِ \* وَالْوَنَاءُ جَمْعُ وَنَاءٍ -

الدرّة مقصورة فاذا سَمُوا المرأةَ وَنَاءَ شَبَّهوا بالدرّةِ وهى - الوِنِيَّةُ أيضا قال

\* حَطَّتْ كَمَا حَطَّتْ وَنِيَّةٌ تَاجِرٌ \*

والوِنَاءُ - الفَتْرَةُ يَمُدُّ وَيَقْصُرُ والقول في انقلاب ألف الوِنَاءِ كالقول في انقلاب ألف الوِنَاءِ

### ومن الم-كسور الاول منه

القيِّقَاءُ بالقصر - وعاء الطَّلَعِ والقيِّقَاءُ بالمد والقصر - الأَرْضُ الغَلِيظَةُ وقيل المُتَعَادَةُ والجمع قِيَّاقٍ وَقَوَاقٍ والمِطْلَى - ما طَلَبْتُ به الشئَ مقصور وكذلك المِطْلَى - الأَرْضُ السَّهْلَةُ اللَّيِّنَةُ تَنْبِتُ العِضَاءَ وَرَوْضَاتُ الحِجْيِ تُسَمَّى المِطْلَى واحدها مِطْلَى مقصور قال الراعى

فَنُورِنُكُمْ إِنْ التَّرَاتِ إِلَيْكُمْ \* حَيْبُ مَرَبَّاتِ الحِجْيِ فَالمِطْلَالِيَا

هذا قول جمهور أهل اللغة فأما أبو على فقال المِطْلَاءُ يمد ويقصر وخطأً أبا حنيفة في بيت هيمان بن قحافة

وَالرَّمْتُ بِالصَّرِيمَةِ الكُنَافِيَا \* وَرَعْلُ المِطْلَى به لَوَاهِجَا

حين قال احتاج الى قَصْرِ المِطْلَى فَقَصَرَهُ \* قال \* وليس هيمان وحده قَصَرَ المِطْلَى بل قد قَصَرْتَهُ جماعة من الشعراء والفصحاء في النظم والنثر ولذلك قال أبو زياد الكلابى وقد ذكر بعضُ دُورِ أبى بكر بن كلاب فقال هى مِطْلَى يَنْحَدِرُ فيها الماءُ فإذَا لَبَسَ المِطْلَى في بيت هيمان مقصورا على جهة الضرورة بل هى لغة

### ومن المضموم الاول منه

الحُكَا مقصور جمع حُكَاةٍ وهى - العُقْدَةُ وأصله الهمز والحكَاةُ - العِظَاءَةُ يمد ويقصر وقيل في جمعها حُكَى والحُلَاوَى مقصور - نَبَتٌ وكذلك الحُلَاوَى - شَجَرٌ ذُو سُوكٍ واحده حُلَاوَى على لفظ الجمع وحُلَاوَاءُ القَفَا - وَسَطُ الرَأْسِ يمد ويقصر

## باب ما يمد فيكون له معنى

### وإذا مَدُّ وَقَصُرَ كَانَ لَهُ مَعْنَى آخَرَ

من ذلك المفتوح الاول الْعَبَاءُ - الْأَكْسِيَّةُ واحداً عِبَاءَةٌ وَعِبَائَةٌ وَالْعَبَاءُ -  
الْإِسْحَاقُ وَالْعَبَاءُ - الثَّقِيلُ الْوَحْمُ كُلُّهُ مَمْدُودٌ وَالْعَبِي - الرَّجُلُ الْجَانِي الْعَبِي يَمْدُ  
وَيَقْصُرُ وَالْعَوَاءُ مَمْدُودٌ - النَّابُ مِنَ الْإِبِلِ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* الْقَضَاءُ عَلَيْهِ بِفَعْلَاءٍ  
أَكْثَرَ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فَعْلَالاً مِنْ عَوْتِ النَّافَةِ نَعَوِي - إِذَا حَنَّتْ لِأَنَّ الْمَسَانَ  
أَحْنُ مِنَ الْبُكُورَةِ وَالْعَوِي - نَجْمٌ يَمْدُ وَيَقْصُرُ وَكَذَلِكَ الْعَوِي الْإِسْتِ \* قَالَ أَبُو  
عَلِيٍّ \* الْعَوِي مِنَ النُّجُومِ اسْمٌ لِاصْفَةِ كَسَكْرِي وَالْأَسْمَاءُ إِذَا كَانَتْ لِأَمَانَتِهَا بِأَاتٍ  
قُلِبَتْ إِلَى الْوَاوِ كَشَرَوِي وَتَقَوِي وَمَنْ زَعَمَ أَنَّهُ مِنْ بَابِ قُوَّةٍ وَحُوَّةٍ فَقَدْ غَلَطَ وَلَكِنَّهُ مِنْ  
عَوِي يَعَوِي - إِذَا قَتَلَ وَلَوْى وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ

\* نَعَوِي الْبُرَى مُسْتَوْفِضَاتٌ وَقُضَا \*

وَمَنْ حَكَى فِي الْعَوَا الْمَدَّ فَقَدْ غَلَطَ عِنْدَنَا لِأَنَّ الْإِلَامَ الَّتِي هِيَ يَاءٌ أَمَّا تَبَدَّلَ مِنْهَا الْوَاوُ  
فِي فَعْلَى الْمَقْصُورَةِ نَحْوَ تَقَوَى وَسَرَوَى وَدَعَوَى فَأَمَّا فَعْلَاءُ الْمَمْدُودَةِ فَلَا تَبَدَّلَ مِنْ  
لَامِهِ الَّتِي هِيَ يَاءٌ الْوَاوُ بَلْ قَدْ أَبَدَتْ مِنَ الْوَاوِ الْيَاءُ فِي نَحْوِ الْعَلِيَاءِ وَزَعَمَ أَبُو إِسْحَاقَ  
أَنَّهَا سُمِّيَتْ لِلْإِنْعِطَافِ الَّذِي فِيهَا لِأَنَّهَا نَحْسَةٌ كَوَا كَبْ كَانَتْهَا أَلْفٌ مَعْطُوفَةٌ الذَّنْبِ فَأَمَّا  
الْإِلَامُ فِي الْفَتَوَى فَانْهِيَ يَاءٌ وَليست كَعَدَوَى وَدَعَوَى وَإِنَّمَا أَبَدَتْ كَمَا أَبَدَتْ فِي سَرَوَى  
وَتَقَوَى فَإِنْ قُلْتَ فَلِمَ لَا تَكُونُ كَالدَّعَوَى فَإِنَّهُ لَا يَكُونُ مِثْلَهُ لِأَنَّهُمْ قَدْ قَالُوا بِمَعْنَاهَا  
الْفُتْيَا وَالْإِلَامُ يَاءٌ فَهُوَ مَصْدَرٌ بِمَنْزِلَةِ الرَّجْعِيِّ وَالشُّورِيِّ فَإِنْ قُلْتَ تَكُونُ الْيَاءُ مَنقَلِبَةً مِنْ  
الْوَاوِ كَمَا أَنَّهَا فِي الدُّنْيَا كَذَلِكَ قَبْلَ لَا تَكُونُ مَنقَلِبَةً فِي الْفُتْيَا كَمَا كَانَتْ هُنَاكَ لِأَنَّ الدُّنْيَا  
وَنَحْوَهَا أَصْلُهَا الصِّفَةُ ثُمَّ غَلَبَتْ غَلْبَةَ الْأَسْمَاءِ فِي التَّنْزِيلِ « وَهُمْ بِالْعُدْوَةِ الْقُصَوَى »  
فَوُصِفَ بِهِ وَالْفُتْيَا مَصْدَرٌ كَالرَّجْعِيِّ فَكَمَا أَنَّ الْفَتَوَى اسْمٌ لَيْسَ بِصِفَةٍ كَذَلِكَ الْفُتْيَا الَّتِي  
هِيَ فِي مَعْنَاهَا فَلَوْ كَانَتْ الْفُتْيَا مِنَ الْوَاوِ لَصَحَّتْ فِيهِ كَمَا صَحَّتْ فِي حُرْوَى وَقَسَا قَلْبُهُ  
يَقْسُو قَسَاءً مَمْدُودٌ - طَلَبَ فَلَمْ يَرِقْ وَقَسَى - مَوْضِعٌ مَقْصُورٌ عِنْدَ جَهْرٍ الْعَرَبِ



اللغويين وحكى عن ثعلب أنه مَدَّه وَصَرَفَهُ فَأَمَّا قَسَاءُ مَوْضِعِ فَكَاهِ مَمْدُودًا غَيْرَ  
مَصْرُوفٍ قِيلَ لَهُ فَلِمَ حَكَيْتَ هَذَا بِالْمَدِّ وَرَزَلَهُ الصَّرْفُ قَالَ أَصْلُهُ قُسَوَاءٌ فَتَرَكْتُ  
الصَّرْفَ إِشْعَارًا بِالْأَصْلِ وَأَمَّا قَسَاءٌ فَلِمَ يُتَوَهَّمُ فِيهِ ذَلِكَ فَصُرِفَ وَفَارَسُ الضَّحِيَاءُ  
مَمْدُودٌ مِنْ فَرَسَانَ الْعَرَبِ وَلَيْلَةٌ ضَحِيَاءٌ - مَضِيئَةٌ يَمُدُّ وَيَقْصُرُ وَالسَّرَاءُ مَمْدُودٌ -  
شَجَرٌ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْقِسِيُّ وَاحِدُهُ سَرَاءَةٌ قَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ

رَأَاهَا فُؤَادِي أُمَّ خَشْفٍ خَلَّالَهَا \* بِتَوَازِ الْوَرِاقِينَ السَّرَاءُ الْمُصَنَّفُ

\* قَالَ ابْنُ جَنِي \* يَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ لَامُ السَّرَاءِ وَاوًا وَذَلِكَ لِأَنَّهُ مِنَ الشَّجَرِ الَّذِي تَعْمَلُ  
مِنْهُ الْقِسِيُّ فِي سَرَاءِ الْجَبَلِ وَهُوَ - أَعْلَاهُ وَسَرَاءَةٌ مِنَ الْوَاوِ لِقَوْلِهِ  
كَأَنَّهُ \* عَلَى سَرَوَاتِ النَّيْبِ قُطْنٌ مُنْدَفُ

وَالسَّرَاءُ - مَوْضِعٌ وَسَرَاءُ الْمَالِ - خِيَارُهُ كُلُّ ذَلِكَ مَمْدُودٌ وَقَدْ سَرَى سَرَى وَسَرَاءٌ بِالْمَدِّ  
وَالْقَصْرِ - مَرُؤٌ وَاللَّيْلَاءُ مَمْدُودٌ - لَيْلَةٌ الثَّلَاثِينَ وَلَيْلَةٌ لَيْلًا - شَدِيدَةٌ يَمُدُّ وَيَقْصُرُ

### ومن المكسور الاول منه

يَقَالُ إِنْ هَذِهِ الْفِضَّةُ وَالذَّهَبُ لِحَسَنِ الْجَمَاءِ مَمْدُودٌ - أَيْ خَرَجَ مِنَ الْجَمَاءِ حَسَنًا  
وَالجَمَاءُ - مَا حَجَّتْ مِنْ شَيْءٍ يَمُدُّ وَيَقْصُرُ يَكُونُ وَاحِدًا وَجَمْعًا فَإِنْ كَانَ وَاحِدًا فَأَلْفُهُ  
مَنْقَلِبَةٌ عَنِ يَاءٍ يُقَالُ حَجَّتِ الْمَكَانَ وَإِنْ كَانَ جَمْعًا فَأَلْفُهُ مَنْقَلِبَةٌ عَنِ يَاءٍ وَوَاوٍ لِأَنَّهُ  
يُقَالُ فِي وَاحِدِهِ حَجِمَةٌ وَحِجْوَةٌ \* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* الْحِجَى تَنْقَلِبُ أَلْفُهُ عَنِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ  
كَانَ وَاحِدًا أَوْ جَمْعًا لِأَنَّ تَنْبِيَةَ الْحِجَى حِجْيَانٌ وَحِجْوَانٌ وَمَدُّ الْحِجَى شَاذٌ يُقَالُ جَعَلَ  
فُلَانٌ أَرْضَهُ حِجَى - إِذَا مَنَعَهَا مِنْ أَنْ تُقَرَّبَ قَالَ الْقَطَامِيُّ

وَنَحَلُّ كُلِّ حِجَى يُخْبَرُ أَنَّهُ \* مُنَحَّ الْبُرُوقِ وَمَا يُحَلُّ حِجَانًا

وَقَدْ أَحْبَبَتِ الْمَكَانَ وَحَجَّتَهُ وَيُقَالُ حَجَّاهَا يُحْمِيهَا - إِذَا مَنَعَهَا وَأَحْجَاهَا - جَعَلَهَا  
حِجَى وَيُقَالُ أَنَا لِكِ الْحِجَى وَكُلُّ مَمْنُوعٍ حِجَى وَاللَّحَاءُ مَمْدُودٌ - اللَّعْنُ وَاللَّحَاءُ - الْعَدْلُ  
مَمْدُودٌ أَيْضًا وَاللَّحَاءُ - مَا عَلَى الْعَصَا مِنْ قَشِيرٍ يَمُدُّ وَيَقْصُرُ وَالْمِينَاءُ - جَوْهَرُ الزُّبَّاجِ  
مَمْدُودٌ وَالْمِينَا - مَرْفَأُ السُّفُنِ يَمُدُّ وَيَقْصُرُ

## ومن المضموم الاول منه

الجَبَاءُ ممدود - السهم الذي يُوضَع أسفله كالجَوْزَة مَوْضِع النّصَل والجُبَاءُ -  
الجَبَّان قال

فَا أَنَا مِنْ رَبِّبِ الزَّمَانِ جُبَّيًّا \* وَلَا أَنَا مِنْ سَيِّبِ الْإِلَهِ بَيَّاسِ

وحكى سيويه في جَبَاءِ المد

ما يُقْصَرُ فيمكن له معنى ويمد فيكون له معنى

غيره ويمد ويقصر فيكون له معنى آخر

وربما كان باختلاف حركة

خَوَى رَأْسَهُ مِنَ الدَّمِ خَوَى مَقْصُور - إِذَا رَعَفَ نَحْفُ رَأْسِهِ وَانْخَوَى مَمْدُود -  
الهواء والفُرْجَة بين الشَّيْثين وكذلك انْخَوَى - الهواء الذي بين السماء والأرض  
وَوَخَى الجُوع - ضَعْفُهُ وَالتَّكْسُرُ عَلَيْهِ وَخَوَى الدار - خَلَاؤُهَا يُمَدَّنُ وَبُقْصَرَانِ  
إلا أن المقصور مصدر خَوَيْتِ الدار والممدود مصدر خَوَيْتِ الدار والشَّرَى مقصور  
- شَيْءٌ يَخْرُجُ بِالْجَسَدِ وَقَدْ شَرَى جِلْدُهُ شَرَى وَعَلَى لَفْظِهِ شَرَى الْبَرَقُ شَرَى - لَمَعَ  
وَشَرَى الغَضْبَانِ - لَجَّأَهُ وَاسْتَطَارَتْهُ وَمِنْهُ اسْتَفْتَقَ الشَّرَاءُ لِأَنَّهُمْ لَجُّوا فِي  
الباطل وهم يقولون إنه من قوله تعالى « وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاةِ  
الله » ولذلك قال قَطْرِيُّ بن الفُجَاءَةِ

رَأَتْ فِتْنَةً بَاعُوا إِلَهَهُ نَفْسَهُمْ \* بِجِنَاتِ عَدْنٍ عِنْدَهُ وَنَعِيمٍ

وَالشَّرَى - سَرَعُهُ الْمَشَى وَقَدْ شَرَى البعير والشَّرَى - رُدَّ أُلُ الْمَالِ كَالشَّوَى وَقَدْ يَكُونُ  
الشَّرَى خِيَارَ الْمَالِ وَهُوَ مِنَ الْإِضْدَادِ وَاحِدَتُهُ شَرَاءٌ وَالشَّرَى أَيْضًا - مَصْدَرُ شَرَى  
زِمَامُ النَّاقَةِ - إِذَا قَلِقَ وَلَمْ يَثْبُتْ وَالشَّرَى - الطَّرِيقُ وَجَعَهُ أَشْرَاءَ وَالشَّرَى -  
مَوْضِعٌ تُنْسَبُ إِلَيْهِ الْأُسْدُ كُلُّ ذَلِكَ مَقْصُور \* قَالَ ابْنُ جَنَى \* لَامُ الشَّرَى مَجْهُولَةٌ

وينبغي أن يُحْمَلَ على الباء لأن ذلك في الكلام أكثر وإن شئت قلت إن الامالة لم تثبت فيها فينبغي أن يُحْمَلَ على الواو فهو وجه وشراء ممدود - جبل بنجد لا ينصرف قال ابن أحر

تَقُولُ طَعِينَتِي بِشَرَاءِ إِنَّا \* نَأْبِنَا أَنْ نَزُورَ وَأَنْ نَزَارَا

والشَّرى - الناحية يمد ويقصر والقصر أعلى والجمع أشراء \* قال أبو علي \* الشَّرى - الكثرة والانتشار فالشَّرى لا يكون إلا الناحية الواسعة المنتشرة والسعة فيها معنى الكثرة وسنى البرق - ضوؤه مقصور وتثنيته سنوان وسنيان وكذلك السننى مصدر سنن النار تسنوسنى - إذا علا ضوؤها قال بعض أهل اللغة ومنه اشتقاق سننى البرق \* وقال ابن جنى \* جمع سننى الذى هو الضوء أسناء \* قال \* ولام سننا واو لقولهم فى التثنية سنوان وهو عندى من السنة وذلك لأنهم يقولون حول مجرم وحول مجرد وإذا تجرد الشئ ظهر وزال عنه ما يُخَامِرُه وَيَسْتُرُه فَأَنَارَ للعين وبدا فكان عليه ضوءاً ونورا لان السنة أيضا مشهورة معلومة العدة شائعة المعرفة فى الكافة فكان عليها نورا وضياءً والسناء ممدود - الرقعة يقال أكمة سنواء - عالية وأما ابن جنى فاستدل على أن همزتها واو بقولهم سننا يسنو - إذا علا روى عن قُطْرُبِ سَنَى فى المجد وسنا يسنوسناءً فهما \* قال \* ومنه سننا يسنو - إذا استتقى لأن المستقى يرفع الماء والسنا - نبت يكتمل به يمد ويقصر واحده سنائة والدهنا مقصور - اسم رملة والدهناء - الفلاة والدهناء - الظلمة ممدودان والدهنا - موضع معروف يمد ويقصر والبدا - المفصل مقصور والجمع أبداء وهو البدء فأما السيد فبدء لا غير والبدي - البادية حكى ذلك عن السيرافى وبدا - موضع مقصور والبداء - الظهور ممدود وبدا الشئ بدءاً وبداً - ظهر القصر والمد فى المصدر عن سبويه وأما الاسم فممدود لا غير كما قدمنا وبدا له فى ذلك الأمر بدءاً يمد ويقصر

ومن المكسور الاول منه

العِدَى مقصور - الأعداء والعِدَى - جمع عِدْوَةٍ والعِدَى - جمع عِدَّةٍ على

القلب فأما قوله

\* وَأَخْلَفُولُ عِدَى الْأُمْرِ الَّذِي وَعَدُوا \*

فقد يكون جمع عِدَّة كَثْمَرَةٍ وَعَمْرٍ وان كان ذلك قليلا نادرا انما حكي منه عِدٌّ وَطَبٌّ وقد يكون على القلب كما قدمنا والعِدَى - الْعُرْبَاءُ وَعِدَى - واحد الأعداء ومَسَى عِدَى الطَّرِيقِ - أى مَتَنَهُ كُلُّهُ مقصور يكتب ذلك كله بالياء وان كان من الواو لغلبة الامالة عليه والعِدَاءُ ممدود مصدر قولهم عَادَيْتَ بَيْنَ عَشْمَةَ مِنَ الصَّيْدِ - أى وَابَيْتَ وعلى لفظه عِدَاءُ كُلِّ شَيْءٍ - طَوَّارُهُ والعِدَاءُ - الطَّلَقُ الواحد وَعِدَى الأَرْضِ - ما ارتفع منها والعِدَى - الحجارة التى توضع على القَبْرِ يمدان ويقصران وقبل ان العِدَا الحجارة جمع واحده عِدَاءَةٌ \* قال ابن جنى \* قال أبو سعيد العِدَاءُ - الصخر الذى يوضع على القبر لانه يَعدُّ وعنه ما يلمُّ به - أى يَنْبِيه وَيَصْرِفُه الا أن بعضهم قد قال فيه عِدُّو يوزن جِرْوً والجِرَى مقصور - جمع جِرْيَةٌ المَاءُ والجِرَاءُ ممدود جمع جِرْوٍ وجِرْوٍ وهو - ولد الأَسَدِ والذئبِ والكَلْبِ والهَرَّةِ والجِرَاءُ أيضا - صغار الحَنْظَلِ والبَطِيخِ والبَادَنْجَانِ والقَنَاءِ والرَّمَانِ واحدها جِرْوٌ والجِرَاءُ أيضا - جمع جِرْيَةٍ والجِرَاءُ - مصدر جَرَى الفَرَسُ جِرَاءً - سَالَ سَيْلًا وجارية بَيْنَةَ الجِرَاءِ والجِرَاءِ يمد ويقصر فى الوجهين وقال بعضهم بكسر الجيم وفتحها والمدد وفتحها خاصة والقصر

ومما يكسر فيقصر ويفتح فيمد

إِبَاءُ الشَّمْسِ - سُعَاعُهَا مقصور وربما أُدْخِلَتْ فِيهِ الهَاءُ ففعل إِبَاءُ الشَّمْسِ فإذا فُتِحَ الإِبَاءُ يمد وأصلها الإِبَاءُ \* قال أبو على \* إِبَاءُ الشَّمْسِ اللام فِيهِ ياءٌ من باب حَيْبَتِ الأتري أنه لا تكون العين ياءً واللام واوً ويَلْغُ الشَّيْءُ إِفَاءً وَأَنَاءً - أى غايته والعِدَا مكسور مقصور - ما ارتفع من الأَرْضِ فإذا فُتِحَ مُدٌّ \* قال الفارسي \* غَنَدْتُ بهذا الأمرِ وعنه غَنَى - اسْتَغْنَيْتَ فإذا فَتَحْتَ مَدَدْتَ وَقَرَى الصَّيْفُ إِذَا كُسِرَ أولُه قُصِرَ وإذا فُتِحَ مُدٌّ وَضَرَى الكَلْبُ ضَرَى إِذَا كَسَرَتْ قُصِرَتْ وإذا فَتَحْتَ مَدَدْتَ وَصِيَّ بَيْنَ الصَّبَا مقصور فإذا فَتَحْتَ مَدَدْتَ وَأَصْلُهُ مِنَ الإِبَاءِ وَالْوَاوُ لانه يقال صِيَّةٌ

وَصِبْوَةٌ وَيُقَالُ سَوَاكٌ وَسَوَاكٌ وَسَوَاكٌ بِالْمَدِّ - أَيْ عَيْرُكَ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ  
تَجَانَفَ عَنْ جَوِّ الْيَمَامَةِ نَاقَتِي \* وَمَا عَدَلَتْ مِنْ أَهْلِهَا لِسَوَانِكَا

وقال آخر

فَلَمَوْتُ يَأْتِي بَعْدَ ذَلِكَ كَلِمَةً \* وَكَأَنَّمَا يُعْنَى بِذَلِكَ سَوَانَا  
وَكَذَلِكَ سَوَاءٌ فِي الرَّسْطِ فِيهِ ثَلَاثُ لَعَنَاتٍ سَوَاءٌ وَسَوِيٌّ وَسَوِيٌّ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ « فَكَذَّبُوا  
ضَلَّ سَوَاءَ السَّبِيلِ » أَرَادَ وَسَطَ السَّبِيلِ وَقَالَ جَلَّ شَأُوهُ « فَرَأَاهُ فِي سَوَاءِ الْجَحِيمِ »  
وقال الشاعر

وَإِنْ أَبَانَا كَانَ حَلًّا بِبَلَدَةٍ \* سَوِيٌّ بَيْنَ قَيْسِ قَيْسِ عَيْلَانَ وَالْفِرْزِ  
مَعْنَاهُ حَلٌّ وَسَطًا بَيْنَ قَيْسِ وَالْفِرْزِ وَالسَّوِيَّ - الْقَصْدُ بِالْقَصْرِ وَإِذَا فَتَحْتَ مَدَدْتَ أَيْضًا  
وَيُقَالُ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ سَوَاءً وَالْعَدَمُ بِفَتْحِ السَّيْنِ وَالْمَدُّ وَسَوِيٌّ وَالْعَدَمُ بِكَسْرِ السَّيْنِ  
وَالْقَصْرِ قَالَ الشَّاعِرُ

رَأَيْتُ سَوِيًّا مِنْ عُمُرِهِ نَصْفَ لَيْلَةٍ \* وَمَنْ عَاشَ مَعْرُورًا إِلَى آخِرِ الدَّهْرِ  
وَقَرِيءُ « مَكَانًا سَوِيًّا » وَسَوِيٌّ - أَيْ مُسْتَوِيًّا وَقِيلَ وَسَطًا بَيْنَ الْقَرِيْبَيْنِ وَيُقَالُ  
أَرْضٌ سَوَاءٌ - مُسْتَوِيَةٌ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* هَمَزَةٌ سَوَاءٌ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ يَاءٍ لِقَوْلِهِمْ فِي  
هَذَا الْمَعْنَى سِيٌّ وَلَا نَ بَابِ طَوِيَّتٍ أَكْثَرُ مِنْ بَابِ الْقُوَّةِ وَالْحُوَّةِ وَالرَّوْيِ مَكْسُورِ الرَّاءِ  
مَقْصُورٌ فَإِذَا فَتَحْتَ مَدَدْتَ - الْمَاءُ الْكَثِيرُ أَلْفُهُ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ يَاءٍ يُقَالُ مَاءٌ رَوِيٌّ وَرَوَاءٌ  
قال الراجز

تَبَشَّرِي بِالرَّفْعِ وَالْمَاءِ الرَّوْيِ \* وَفَرَجِ مِنْكَ قَرِيبٍ قَدْ آتَى

وَالْبَلْبِيُّ بِلِي الثُّوبِ وَغَيْرِهِ مَكْسُورٌ مَقْصُورٌ فَإِذَا فُتِحَ مَدُّ \* قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ \* أَمَا لَامُ  
الْبَلْبِيِّ فَوَاوُ وَيَسُ فِي قَوْلِهِمُ الْبَلْوِيُّ دَلِيلٌ لِأَنَّهُ لَا يَنْكُرُ أَنْ يَكُونَ يَاءٌ أَبْدَلَتْ وَاوًا لِأَنَّ لَامَ  
فَعَلَى إِذَا كَانَتْ يَاءٌ وَكَانَتْ فَعَلَى اسْمًا قَلْبَتْ وَاوًا وَذَلِكَ نَحْوُ الشَّرْوِيِّ وَالْقَمْتَوِيِّ وَلَكِنْ  
قَوْلُهُمْ بَلَوْتُ الرَّجُلَ - اخْتَبَرْتَهُ وَالتَّفَاوُهُمَا أَنَّهُمْ قَدِ قَالُوا فَتَنْتُ الذَّهَبَ - إِذَا  
أَدْخَلْتَهُ النَّارَ لِتَحْتَبِرَهُ وَقَالُوا فَتَنْتُ الشَّيْءَ - اخْتَبَرْتَهُ وَبَلَوْتُهُ وَلَا بَلْبِي أَبْلَى مِنْ دَخُولِ  
النَّارِ فَقَدْ آَلَ الْبَلْبِيُّ إِلَى أَنَّهُ مِنْ مَعْنَى بَلَوْتُهُ وَإِذَا بَلَاهُ فَقَدْ امْتَحَنَهُ وَالْمِحْنَةُ وَالْبَلَاءُ  
كُلُهُ مُنْقَضٌ وَمُبَلٌّ فَقَدْ التَّقْيَا كَمَا تَرَى

## ومما يكسر فيمد ويفتح فيقصر

نَمَاءَ الْبَيْتِ وَنَمَاءَ - مَا يُسْقَفُ بِهِ مِنْ أَلْوَابٍ أَوْ حُطَامِ زَرْعٍ وَالغِرَاءُ وَالغِرَاءُ - الَّذِي يُغْرَى بِهِ السَّهَامُ وَالسَّرُوجُ وَغَيْرَهَا إِذَا كَسَّرَتْ الْغَيْنَ مَدَدَتْ وَإِذَا فَتَحَتْهَا قَصَّرَتْ يُقَالُ غَرَّوْتُهُ بِالغِرَاءِ وَغَرَّيْتَهُ وَحَكَى ابْنُ السَّكَيْتِ « أَدْرَكْنِي وَلَوْ بِأَحَدِ الْمَغْرُوبِينَ » وَحَكَى أَبُو عَلِيٍّ عَنِ الْعَرَبِ السَّمْنُ يُغْرُو قَلْبِي \* وَقَالَ \* غَرَّيْتُ بِالشَّيْءِ غِرَاءً وَغَرَّأَ عَلَيَّ مَا تَقَدَّمَ \* وَقَالَ \* هُوَ مِنَ الْوَاوِ أَيْضًا لِأَنَّهُ لَزُوقٌ وَمِنْهُ الْإِغْرَاءُ لِأَنَّهُ اسْتَلْصَقَ الْمُغْرَى بِالْمُغْرَى بِهِ وَقَوْلُهُمْ لَاغْرَوْ مِنْهُ لِأَنَّ الْعَجَبَ بِخُرُوجِهِ مِنَ الْمَأْوِفِ يُخَاضُ فِيهِ أَكْثَرُ مِمَّا يُخَاضُ فِي غَيْرِهِ وَالصَّلَاءُ - صَلَاةُ النَّارِ مَكْسُورٌ مَمْدُودٌ وَالصَّلَاءُ أَيْضًا - النَّارُ نَفْسُهَا فَإِذَا فَتَحْتَ فِيهِمَا قَصَّرْتَ وَأَلْفُهُمَا وَهَمْزُهُمَا مُنْقَلَبَةٌ عَنِ يَاءٍ لِأَنَّهُ يُقَالُ صَلَّيْتُ النَّارَ قَالَ الشَّاعِرُ

فَإِنَّ الْوَيْرَ بَعْدَ الْمَوْتِ يَحْيَا \* كَمَا أَذْكَبَتْ بِالْحَطَبِ الصَّلَاةَ

فَأَمَّا الصَّلَاءُ الشَّوَاءُ فَمَكْسُورٌ الْأَوَّلُ مَمْدُودٌ لِأَغْيَرِ وَالصَّلَاءُ مَكْسُورٌ مَمْدُودٌ - انْقُطَاعُهَا إِذَا فَتَحْتَ السَّيْنَ قَصَّرْتَ وَالصَّلَاءُ جَمْعُ سَعَاءَةٍ وَهُوَ - مَا سَحَّوَتْ مِنَ الْقِرْطَاسِ يُقَالُ سَحَّوْتُهَا وَسَحَّيْتُهَا هَذَا الْأَعْرَفُ وَقَدْ قِيلَ فِيهِمَا أَنَّهُمَا يُفْتَحَانِ وَيُقَصَّرَانِ حَكَى ذَلِكَ عَنْ ثَعْلَبٍ وَالسَّرَاءُ وَالسَّرَاءُ مِنَ الْجُودِ وَالْعَطِيَّةِ إِذَا كَسَّرْتَ مَدَدْتَ وَإِذَا فَتَحْتَ قَصَّرْتَ وَالتَّرَكُّضَى - مَشَى الْإِنْسَانُ بِرِجْلَيْهِ جَمِيعًا وَقِيلَ هُنَّ - مِثْلَةٌ فِيهَا تَجْتَرُّ إِذَا فَتَحْتَ التَّاءَ وَالْكَافَ قَصَّرْتَ وَإِذَا كَسَّرْتَهُمَا مَدَدْتَ وَاللَّهَاءُ - جَمْعُ لَهَاءِ الْحَنْدُكِ إِذَا كَسَّرْتَ مَدَدْتَ وَإِذَا فَتَحْتَ قَصَّرْتَ وَأَلْفُهُ مُنْقَلَبَةٌ عَنِ يَاءٍ وَوَاوٍ لِأَنَّهُ يُقَالُ لَهَيْتَ وَلَهَوَاتُ فَأَمَّا قَوْلُ الرَّاجِزِ

يَالِكُ مِنْ تَمْرٍ وَمِنْ شَيْشَاءَ \* يَنْشَبُ فِي الْمَسْعَلِ وَاللَّهَاءِ

فَقَدْ رَوَى بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ فَنِ رَوَاهُ بِالْفَتْحِ فَأَمَّا مَدُّ لِلضَّرُورَةِ وَمَنْ رَوَى اللَّهَاءَ بِالْكَسْرِ وَالْمَدُّ فَهُوَ يَحْتَمِلُ ضَرْبَيْنِ أَحَدُهُمَا وَهُوَ مَذْهَبُ أَبِي عُبَيْدٍ أَنَّهُ جَمْعُ لَهَاءٍ عَلَى لَهَاءٍ مِثْلِ نَوَاءٍ وَنَوَى ثُمَّ جَمَعَ لَهَاءً عَلَى لَهَاءٍ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ لَهَاءً فِي الْبَيْتِ جَمْعُ لَهَاءٍ كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ سَبِيوِيهِ فِي إِضَاءٍ أَنَّهُ جَمْعُ أَضَاءٍ وَنَظَرَهُ مِنَ السَّلَامِ بِرَحْبَةٍ وَرِحَابٍ وَرَقَبَةٍ وَرِقَابٍ

قوله والسراء والسرى  
الخلم نقف على هذين  
اللفظين بهذا المعنى  
وحرهما كتبه مصححه

ومذهب أبي عبيد في الإضاء أنه جمع أصًا فأما قول الشاعر

عَلِينَ بِكَدْبُونٍ وَأُشْعِرْنَ كُرَّةً \* فَهِنَّ إِضَاءٌ صَافِيَاتُ الْغَلَائِلِ

فإنه وصّف دروعا وأراد أنهن مثل الإضاء في صفاتها وليست الدروع بالإضاء وإنما هو من باب « وأزواجه أمهاتهم » وكقولك أبو يوسف أبو حنيفة وإنما تريد مثل أبي حنيفة في الرأي والنِّدَاء - الجود والعطيّة إذا كسرت مددت وإذا فتحت قصرت

## ومما يكسر فيمد ويقصر فاذا فتح قصر لا غير

الفداء بالكسر يمد ويقصر لغتان مشهورتان فان فتحت الفاء قصرت قال متمم

فِدَاءٌ لِمَسَالِكِ ابْنِ أُحْمِي وَنَحَاتِي \* وَأُمِّي وَمَا فَوْقَ الشِّرَاكَيْنِ مِنْ نَعْلِي

وَبَرِّي وَأَتَوَابِي وَرَحْلِي لِذِكْرِهِ \* وَمَالِي لَوْ يُجِدِي فِدَى لِكَ مِنْ بَدَلِ

وتقول العرب لك الفدي والحي فيقصر ون الفدي إذا كان مع الحي لا غير فاذا أفردوه قالوا فداء لك وفداء وفدي وفدي

ومما يكسر فيقصر ويكون له معنى فاذا كسر فقصر وفتح فمد كان له معنى آخر

الفلي - ما يئسب به العصفور والفلي والقلاء - البغضة والفهما وهمزتهما منقلبة

عن ياء \* قال سيبويه \* قلاء فلي وفعل عنده مما يقل في باب المصادر

## ومما يضم أوله فيقصر ويفتح فيمد

العليا والعليا - المكان العالي أو الفعلة العالية وإنما قلبت الواو في العليا ياء لان

فعلى إذا كانت اسما من ذوات الواو أبدلت واؤه ياء كما أبدلت الواو مكان الياء في

فعلى فأدخلوها عليها في فعلى ليتكافأ في التغيير هذا قول سيبويه وزدته أنا بيانا

\* قال أبو علي \* العليا اسم ليس بوصف وإبدال الياء من واؤه نادر كما أن من

قال أينق فقدر فيه القلب كان ابدال الياء فيه نادرا ألا ترى أنه ليس في شيء من

الموضعين ما يوجب قلب الواو الى الياء فاذا كان ذلك علمت أن العليا من قوله

\* الْآيَاتُ بِالْعَلِيَاءِ يَنْتُ \*

أبدلوا الواو فيه ياء على غير قياس كما عملوا عكس ذلك في أشاوى والضحى والضحاء  
قال بعض اللغويين هما وقت واحد والأكثر أن الضحى من حين تطلع الشمس  
الى أن يرتفع النهار وتبيض الشمس جدا ثم ما بعد ذلك الضحى بالمد الى قريب من  
نصف النهار وقيل الضحى أيضا - الشمس يقال اضح يارجل بكسر الالف - أى ابرز  
للشمس وهى شاذة والرغبي والرغباء - الرغبة والنعمى والنعماء - النعمة والنعماء  
أيضا - ضد الضراء قال الله تعالى « ولئن أدقناه نعماء بعد ضراء مسته »  
والبؤسى والبأساء - الشدة

## ومما يكسر أوله فيمد ويضم فيمقصر

اللقاء واللقى - مصدر لقيته قال الشاعر قد وقصر

ولولا لقاء الله ما قلت مرحبا \* لأول شيبات طلعن ولا أهلا

وقد زعموا حملا لقال فلم يزد \* بحمد الذي أعطاك حملا ولا عقلا

ويقال لقيته لقاء ولقياً ولقياناً ولقى ويسمى القتال اللقاء وقد تقدم ذكر اللقاء  
جمع لقوة

ومما يضم أوله فيمد ويقصر ويكسر فيقصر لا غير يقال قعد القرصى والقرصى  
والقرصى

ومما يخفف فيمد واذا شدد قصر يقال للناطق قبيطى وقبيطاء وبقلى وبقلاء  
ومرعى ومرعى إذا شدد قصر واذا خفف مد بفتح الميم وكسرهما فأما أبو عبيد  
فقال ان شددت قصرت وان خففت مددت والميم مكسورة على كل حال يقال  
مرعى ومرعى وحكى غيره مرعى ومرعى ومرعى ومرعى

## ومما يختلف أوله بالكسر والضم ويتفق

بالقصر وكله باتفاق معنى

الاسا والأسا جمع إسوة وأسوة وكلاهما من التامى وقد تقدم ذكر الاسا والعدى



والْعُدَى - الأعداء ويقال قومٌ عُدَى وعُدَاةٌ بالقصر إذا ضمت أدخلت الهاء  
وإذا كسرت لم تدخلها والعِدَى والعُدَى جمع عِدْوَةٍ وعُدُوَةٍ وكلاهما - جانب  
الوادي والحشَا والحشَا جمع حِشْوَةٍ وحِشْوَةٍ وكلاهما - ما أخرجت من بطن الشاة  
يقال أَخْرَجَتْ حِشْوَةَ الشاة وحِشْوَتَهَا ويقال في تشبيه الحشَا حَشِيَانٍ وحِشْوَانٍ  
وقد حَشَيْتُهُ - أَصَبْتُ حِشَاءَ الحَبِّ والحَبَّ جمع حَبْوَةٍ وحَبْوَةٍ وهما - مَعْقِدُ الأزار  
وقد تقدم والحَلَى والحَلَى من الحَلَى وقيل هما جمع حَلِيمَةٍ والقِدَا والقِدَا جمع  
قِدْوَةٍ وقِدْوَةٍ وكلاهما - ما قَنَدَيْتُ بِهِ والقَنَى والقَنَى جمع قَنِيَةٍ وقَنِيَةٍ وهو -  
مَا كَسَبَتْ مِنْ طَرِيفٍ وتَلِيدٍ يقال قَنَوْتُهُ وَقَنَيْتُهُ - كَسَبْتُهُ ويقال القَنَى الرِّضَا  
\* وقالوا مَنْ أُعْطِيَ مائةً مِنَ المَعْرِزِ فَقَدْ أُعْطِيَ القَنَى وَمَنْ أُعْطِيَ مائةً مِنَ الضَّانِّ فَقَدْ  
أُعْطِيَ الغَنَى وَمَنْ أُعْطِيَ مائةً مِنَ الأَبْلِ فَقَدْ أُعْطِيَ المُنَى \* قال الفارسي \* قال  
بعضُ نُظَّارِ العَرَبِيَّةِ إن قَنِيَةً مِنَ الوَاوِ وَلَكِنها انقَلَبت لِقُرْبِ الكَسْرِ وخفاءِ  
النونِ فَكانتْ لِأَحابِرِ بَيْنَهُما كما قالوا هو ابن عمِّي دَنِيَّةٌ وفلانٌ مِنْ عَليَّةِ الناسِ فاللام  
والنونِ متقاربتانِ فَقَلتْ لهُ القَنِيَّةُ مِنْ قَنَيْتُ والقِنْوَةُ مِنْ قَنَوْتُ وهما لغتانِ وإنما  
أَجَلُ الأَمْرِ عَلَى القَلْبِ وأعمالُ العَرَبِ فِيمَا لا وَجْهَ لهُ غيرُ ذَلِكَ كما حَكَيْتُ مِنْ دَنِيَّةٍ  
وعَليَّةٍ فإذا كانَ لَهُ وَجْهٌ آخِرٌ فلا أَوْلَا تراهم قالوا قُنَيانِ قال بعضُ الهذليين يَرِي  
صَخْرَ النَجِيِّ

لو كان للدهر مال كان مُتَلَدَهُ \* لكان للدهر صخرٌ مال قُنَيانِ

\* قال ابن جنى \* لا يعتقد البصريون قَنَيْتُ وإنما قَنِيَّةٌ كدَنِيَّةٍ مِنْ قَنَوْتُ وجمع  
قَنِيَّةٍ وقِنْوَةٍ قَنَى بالكسر والقصر وقد يجوز أن يكون قَنَا جمع قُنْوَةٍ كما أن قُنَا قد  
يكون جمع قُنْوَةٍ وهذا لتأخى فَعْلَةٌ وفَعْلَةٌ كما أراكُ سيبويه من أنهما أَخوانِ والكِسا  
والكِسا جمع كِسْوَةٍ وكِسْوَةٍ وقد تقدم والكِنَى والكِنَى جمع كِنِيَةٍ وكِنِيَةٍ والكِيسَى  
والكُومَى - الكِيسَةُ وقيل هو - اسم الكِيسِ قال

فما أدري أجبنا كان دَهْرِي \* أم الكِيسَى إذا عدَّ الحَزِيمُ

الحَزِيمُ مِنَ الحَزْمِ والجِذَا والجِذَا جمع جِذْوَةٍ وجِذْوَةٍ مِنَ النارِ وهو - عودٌ غَلِيظٌ  
فيه نارٌ قال

بَاتَتْ حَوَاطِبُ لَيْلِي يَلْتَمِسْنَ لَهَا \* جَزَلَ الْجِذَاءُ غَيْرَ خَوَارٍ وَلَا دَعِيرٍ

وقد يجوز أن يكون المكسور جمع المضموم والمضموم جمع المكسور على ما تقدم من تناسب فعلة وفعله وهذا مُطْرِدٌ في جميع هذا الباب ويقال أيضا جَذْوَةٌ وَالْجِذَاءُ أيضا - أصول الشجر العظام الضخام من الرمث والعرفج والعضاء \* قال أبو حنيفة \* وهو منه ما قد بلى أعلاه وبقيت أسفله وَالْجِذَاءُ أيضا - جمع جَذَاة وهي نبتة والجنا والجنا جمع جنوة وجنوة وهو - التراب المجتمع \* ابن السكيت \* هي جنات الحرام وجنات ويقال جنوة بالفتح والصوى والصوى جمع صوة وهي - الأعلام المنصوبة في الطرق يقال أصوى القوم - وقعوا في الصوى والصوى أيضا والصوى - ما ارتفع في غلظ واحدتها صوة والصفا والصفا - جمع صفوة وصفوة وفيها ثلاث لغات صفوة الشيء وصفوته وصفوته والسر والسرا جمع سرورة وسرورة وسرية - من السهام والسدى والسدى - المهمل وقد أسديت إبل - أحملتها والاسم السدى وفي التنزيل «أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتْرَكَ سُدًى» أي لا يؤمر ولا ينهى وطوى - اسم واد والكسر فيه لغة والثوى والثوى واحدتها ثوة وهي - خرقه يُجْعَلُ عَلَى الْوَدِّ يُسْنَدُ إِلَيْهَا السِّقَاءُ فَيَمْغُضُ لِمَا يَتَخَرَّقُ وَقِيلَ هِيَ - خِرْقُ الْقَدْرِ وَمَا بَقِيَ فِي الدَّارِ مِنْ خِرْقَةٍ أَوْ صُوفَةٍ قَالَ الطَّرْمَاحُ

رَفَاقًا تُنَادَى بِالْتُرُولِ كَأَنَّهَا \* بَقَايَا الثَّوَى وَسَطَ الدِّيَارِ الْمَطْرَحِ

وَالْبَنَى وَالْبُنَى - جَمْعُ بِنْيَةٍ وَبُنْيَةٍ وَالْمَدَى وَالْمَدَى - جَمْعُ مَدْيَةٍ وَمَدْيَةٍ وَهِيَ - السِّكِّينُ وَمَا يَخْتَلَفُ أَوَّلُهُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَكُلُّهُ بَاتِفَاقٍ مَعْنَى مَاءٍ صَرِيٍّ وَصَرِيٍّ - إِذَا طَالَ مَكْنَهُ وَتَغَيَّرَ وَالْفَجَا وَالْفَجَا - الْبِزْرُ

ومما اختلف أوله بالفتح والضم وأتفق بالقصر

وكله باتفاق معني

العسرى والعسرى - بقلة وقد تقدم ويقال ليله نعى مثل كسلى - إذا كان في السماء نعى وهو - أن يغم عليهم الهلال يقال صمنا للعسمى والنسمى

قال الراجز

لَيْلَةٌ نَعْمَى طَامَسُ هَلَالُهَا \* أَوْعَلَتْهَا وَمَكَّرَهُ إِنْعَالُهَا

والنعمى - اسم الغمة والغمى - اسم العبرة والظلمة والسيدة التى نغم القوم فى الحرب

- أى نُعَظِّمُهُمْ قال كثير

خروج من الغمى اذا كثر الوغى \* كما انجلت الظلماء عن ليلة البدر

والشئوى والثنيا من نبت والرعى والرعىا من رعاية الحفظ وربما استعمل ذلك فى

معنى الارعاء يعنى الامكان من الرعى والرعىا والرعىا من ارعويت والرعىا -

الابقاء على الانسان \* قال السكرى \* الرعى - البقيا شئ يرجع اليه ارعى

- رجع \* قال ابن جنى \* وهذا كلام يفهم من ظاهره ان الرعى من لفظ ارعويت

وليس الامر فيها عند اهل التصريف كذلك وانما هى عندهم من لفظ رعيت

وأصلها رعيا الا ان اللام قلبت واوا لان فعلى ههنا اسم لاصفة وقد سبق القول

على هذا على ان بعض اصحابنا ذهب الى ان ارعويت ليس لامه فى الاصل واوا

بل أصله عنده ارعيت فكره اجتماع الياءين فقلبت الاولى واوا ليختلف اللفظان

وكأن قائل هذا القول شجع عليه من موضعين أحدهما أن معنى ارعويت من

معنى المبالاة والرعاية والاخر أنه لم يأت عنهم لفظ رع وفلما كان المعنى واحدا ولم

يحد لفظ رع وفى الكلام حمله على أنه من لفظ رعيت وأن البديل وقع رعية فى

اختلاف الحرفين كما وقع فى الحيوان على ماراه الخليل والرعاوى والرعاوى - الابل

التي تعمل ويحمل عليها قال

تَمَسَّشْتَنِي حَتَّى إِذَا مَاتَ رَكَّتَنِي \* كَنَضُوا الرِّعَاوَى قُلْتَ لِي نِي ذَاهِبُ

وانما جعل فى باب فعالى وان كان لفظه لفظ علاوى لانه قد جاء منه لغم

على فعالى فلو كان فعائل ماجاز فيه الضم لان فعائل شاذ لا يكون للجمع فهذا

دليل على أنه لم يكسر واحدا له على رعاوى وان كان لم يذكر له واحد والفتوى

والفتيا - ما فتى به الفقيه وقد حكيت الفتوى وهى قليلة والبقوى والبقيا

- البقاء

\* ما يضم أوله فيقصر ويفتح فيمد ويقصر العوى والعوى والعواء - الأست

ما يفتح فيمد ويقصر ويكسر

فيمد لا غير وكله بمعنى

الاضاء والاضاء والاضاء - الغدر فواحدة الاضام مقصورا اضاءة وواحدة الاضاء  
اضاءة \* قال سيويوه \* اضاءة وضاءة كرجبة ورجاب وليس اضاءة جمع اضا الذي  
هو جمع اضاءة كما ذهب اليه بعضهم لانه ليس كل جمع يجمع وانما يوقف من ذلك  
عند السموع \* قال ابن جنى \* لام الاضا واوقولهم ثلاث اصوات \* قال \*  
وفي الكتاب اضاءة واضاء كدجاجه ودجاج

❦ ما يكسر اوله فيمد ويقصر ويفتح فيمد لا غير طوريننا وتيناء وتيناء كسيناء

ومما جاء على فعل مقصورا

الاذى من اذيت به اذى قال الله تعالى « ولا جناح عليكم ان كان بكم اذى من  
مطر » \* قال ابن جنى \* لام اذى عندي باء لا طراد الامالة فيه ولائها  
لام والياء اغلب على اللام من الواو والاذى - شبه البعوض يغشى الوجه ولا  
يعض والاسا - الحزن ورجل اسي واس وقد اسي اسا والاسا ايضا مصدر  
اسوت الجرح اسا واسوا قال

عنده الصبر والتقى واسا الصدع وحل لمقطع الانقال

والعنا - لون الى السواد مع كثرة الشعر يقال منه للذكر اعنى والاذنى عثواء  
\* قال الفارسي \* وغلبت العثواء على الضبوع لكثرة شعرها كما غلبت عليها  
حضاجر لعظم بطنها حين يولع في ذلك والعنا - مصدر عني الشعر - التبد  
وبعد عهده بالمشط والعنا ايضا - الفساد وقد عني عثا وفي التنزيل « ولا تعثوا  
في الارض مفسدين » ومن العرّب من يقول عثا ومنهم من يقول عاث والعصا  
- معروفة وكل خشبة عند العرب عصا \* قال ابن السكيت \* ولا يقال عصاة  
وحكى الفراء انه اول لحن سمي بالعراق والعصا ايضا مصدر قولهم عصي بسيفه

عَصَا - اذا أَخَذَهُ كَمَا تُؤْخَذُ الْعَصَا وَالْعَصَا - اسمُ فَرَسٍ عَوْفِ بْنِ الْأَحْوَصِ وَقِيلَ  
فَرَسٌ قَصِيرٌ بِنِ سَعْدِ اللَّخْمِيِّ وَالْعَصَا أَيْضًا - الْجَمَاعَةُ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ «إِيَّاكَ وَقَبِيلَ  
الْعَصَا» مَعْنَاهُ إِيَّاكَ وَأَنْ تَكُونَ قَاتِلًا أَوْ مَقْتُولًا فِي شِقِّ عَصَا الْمُسْلِمِينَ وَيُقَالُ إِذَا بَلَغَ  
الْمَسَافِرُ مَوْضِعَهُ وَأَقَامَ بِهِ قَدْ أَلْقَى عَصَاهُ قَالَ الشَّاعِرُ

فَأَلْقَتْ عَصَا التَّسْيَارِ عَنْهَا وَخَمَّتْ \* بِأَرْجَاءِ عَذْبِ الْمَاءِ بِيضِ مَحَافِرِهِ

وَأَصْلُهُ مِنَ الْعَصَا الَّتِي يُتَوَكَّلُ عَلَيْهَا وَكُلُّ ذَلِكَ أَلْفُهُ مُنْقَلَبَةٌ عَنْ وَاوٍ لِأَنَّهُ يُقَالُ عَصَوْتُهُ  
بِالْعَصَا - أَي ضَرَبْتُهُ بِهَا فَأَمَّا قَوْلُهُمْ عَصَيْتُ بِالْعَصَا فَمِنْ بَابِ غَنَى وَسُقِيَ أَي أَنْ  
أَصْلُهُ الْوَاوُ وَإِنَّمَا انْقَلَبَ إِلَى الْيَاءِ مِنْ أَجْلِ الْكُسْرَةِ وَالْعَصَا - عَظْمُ السَّاقِ وَالْعَدَا  
جَمْعُ عَدَاةٍ وَهِيَ - الْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ مِنَ الْمَاءِ وَهِيَ أَيْضًا - الطَّيِّبَةُ التُّرْبَةُ أَلْفُهُ  
مُنْقَلَبَةٌ عَنِ الْوَاوِ لِلْكَسْرَةِ قَبْلُهَا وَالْحَمَا - حُطَامُ التِّينِ وَالْحَمَا أَيْضًا - قُشُورُ التَّمْرِ  
وَهُوَ جَمْعٌ وَاحِدَتُهُ حَمَاءٌ قَالَ الرَّاجِزُ

تَسْأَلُنِي عَنْ بَعْلِهَا أَيُّ فَتَى \* حَبُّ جُرُوزٍ وَإِذَا جَاعَ بَنِي

لَا حَطَبَ الْقَوْمِ وَلَا الْقَوْمَ سَقَى \* وَلَا رِكَابَ الْقَوْمِ إِذْ ضَلَّتْ بَعِي

وَلَا يُوَارِي فَرْجَهُ إِذَا اضْطَلَى \* وَيَأْكُلُ التَّمْرَ وَلَا يُلْقِي النَّوَى

\* كَأَنَّهُ حَقِيبَةٌ مَلَأَى حَنًا \*

وَالْحَطَا جَمْعُ حَطَاةٍ وَهِيَ - الْقَمَلَةُ وَالْحَصَى جَمْعُ حَصَاةٍ وَقَدْ حَصَيْتُهُ - رَمَيْتُهُ بِالْحَصَى  
وَالْحَصَى أَيْضًا - الْعَدَدُ وَأَنْشُدِ الْفَارِسِيَّ لِلْعَشِيِّ

وَلَسْتُ بِالْأَكْثَرِ مِنْهُمْ حَصَى \* وَإِنَّمَا الْعِرَّةُ لِلْكَائِرِ

وَالْحَصَاةُ - الْعَقْلُ فَعَلَةٌ مِنْ أَحْصَيْتُ لِاحْتِصَاءِ الْأَشْيَاءِ بِهِ وَالْحَرَى النَّاحِيَةُ وَالْحَرَى -

جَانِبُ الرَّجْلِ وَمَا حَوْلَهُ \* قَالَ ابْنُ جَنِي \* لَامُ الْحَرَى وَهُوَ الذَّرَى عِنْدِي يَاءٌ لِقَوْلِهِمْ

حَرَى يَحْرَى - إِذَا نَقَصَ وَحِيئَهُ حَارِيَةً - إِذَا نَقَصَ جِسْمَهَا وَانْضَمَّ بَعْضُ أَجْزَائِهَا

إِلَى بَعْضٍ وَمِنْهَا تَحْرَيْتُ الْحَقَّ - أَي دَنَوْتُ مِنْهُ وَقُرْبْتُ إِلَيْهِ وَضَائِقَتُهُ فَلَمْ تَبْتَاعِدْ

مِنْهُ وَكَذَلِكَ حَرَى الشَّيْءِ - أَي مَاقَرَبْتُ مِنْهُ وَلَمْ يَبْتَاعِدْ عَنْهُ وَكَذَلِكَ حَرَى بِالْأَمْرِ

وَحَرَى - أَي صَقَبْتُ مِنْهُ وَغَيْرُ أَبْعَدَ عَنْهُ وَالْحَرَى - الصَّوْتُ أَلْفُهُ مُنْقَلَبَةٌ عَنِ

يَاءِ حَكِي ثَعْلَبٌ سَمِعْتُ لَهُ حَرَاةً - أَي صَوْتًا وَيُقَالُ بِالْحَرَى أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ وَهُوَ حَرَى

بذلك - أى خَلِيقٍ لا يُنْتَى ولا يَجْمَع ولا يُؤنثُ لانه مصدر والحسرى - اُخْصُوصُ  
البيض قال

\* بَيْضَةٌ ذَادٌ هَيْقُهَا عَنْ حَرَّهَا \*

والحسرى - كَنَاسُ النَّطْبِيِّ وَالْحَقَّاءُ مَصْدَرُ قَوْلِكَ حَقِيَ الرَّجُلُ حَقًّا - إِذَا اشْتَكَى حَقْوَهُ  
وهو مَعْقِدُ الْأَزَارِ مِنَ الْخَصْرِ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ وَجَعَهُ أَحَقُّ وَحَقِيٌّ وَحِقَاءٌ وَالْحَقَّاءُ -  
مَغْصٌ فِي الْبَطْنِ وَقَدْ حَقِيَ وَأَلْفَهُ مَنقَلِبَةٌ عَنِ الْوَارِ مِنْ الْحَقْوَةِ وَهُوَ - وَجَعٌ يَأْخُذُ  
فِي الْبَطْنِ مِنْ أَنْ يَأْكُلَ اللَّحْمَ بَحْتًا فَيَقَعُ عَلَيْهِ الْمَشِيُّ كَذَلِكَ قَالَ أَبُو عبيدة فِي عِبَارَةِ  
الْحَقْوَةِ وَالْحَدَى مَصْدَرُ حَدَيْتِ الشَّاةِ حَدَى - إِذَا انْقَطَعَ سَلَاها فِي بَطْنِهَا فَاشْتَكَتْ  
وَالْحَسَا - مَادُونِ الْحِجَابِ مِمَّا فِي الْبَطْنِ كَلَهُ مِنَ الْكَبِيدِ وَالطَّعَالِ وَالكَرِشِ وَمَا تَبِعَ  
ذَلِكَ فَهُوَ حَسَا كَلَهُ وَالْحَسَا أَيْضًا - ظَاهِرُ الْبَطْنِ وَهُوَ الْحِضْنُ وَقَيْلٌ هُوَ - مَا بَيْنَ  
ضَلْعِ الْخَلْفِ الَّتِي فِي آخِرِ الْجَنْبِ إِلَى الْوَرْدِ يُقَالُ فِي تَدْنِيَتِهِ حَسِيَانٌ وَحَسْوَانٌ وَقَدْ  
حَسَيْتُهُ - أَصْبَتَ حَسَاهُ وَالْحَسَا - الرَّبْوُ يُقَالُ حَسَى حَسًا وَرَجُلٌ حَسِيَانٌ وَحَسِيٌّ  
وَأَمْرَأَةٌ حَسِيَا وَحَسِيَّةٌ وَالْحَسَا أَيْضًا - الطَّرْفُ مِنَ الْأَطْرَافِ وَالنَّاحِيَةُ مِنَ  
النَّوَاحِي وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ

يَقُولُ الَّذِي يُمَسَّى إِلَى الْحَرِزِ أَهْلُهُ \* بَأَيِّ الْحَسَا سَارَ الْخَلِيطُ الْمُبَايِنُ

\* قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ \* لَامُ الْحَسَا يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ وَآوَا وَأَنْ يَكُونَ بَاءً لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ  
حَسَيْتِ النَّطْبِيَّ بِالسَّهْمِ وَحَسْوَتَهُ وَقَالُوا أَيْضًا حَسَانُهُ بِالْهَمْزِ فَإِنْ كَانَ كَذَلِكَ فَهَمْزَتُهُ  
مَبْدَلَةٌ بِمَنْزِلَةِ حَسَا مِنْ قَوْلِهِمْ حَسَا وَرَكَا وَبِمَنْزِلَةِ سَبَا فِي قَوْلِهِمْ أَبَادِي سَبَا وَيُقَالُ  
فُلَانٌ فِي حَسَا فُلَانٌ - أَيْ فِي ذَرَاهِ وَكَتَفِهِ وَالْحَسَا - مَوْضِعُ وَالْجَا - الْمَلْجَأُ الَّذِي  
يُلْتَجَأُ إِلَيْهِ وَيُقَالُ هُوَ الْجَانِبُ وَالْجَا جَمْعُ حِجَاةٍ وَهِيَ - نَفَاخَاتُ الْمَاءِ الَّتِي تَكُونُ  
فَوْقَهُ إِذَا قَطَرَ فِيهِ الْمَطَرُ يَكْتَبُ بِالْأَلْفِ قَالَ

أُقَلِّبُ طَرْفِي فِي الْفَوَارِسِ لِأَرَى \* حِرَاقًا وَعَيْنِي كَالْحَيَاةِ مِنَ الْفَطْرِ

\* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* وَأَرَى اشْتِغَالَ حُجْمَةٍ اسْمُ رَجُلٍ مِنْهُ وَيُقَالُ لَهُ لِحْجًا أَنْ يَفْعَلَ  
ذَلِكَ وَبِحِجِيٍّ - أَيْ خَلِيقٍ وَحَبًا جُعَيْرَانٌ - نَبْتٌ وَحَمًا الْمَرْأَةُ - أَبُو زَوْجِهَا  
وَيُقَالُ مَا حَلَى مِنْهُ بِخَيْرِ حَلَى - أَيْ مَا أَصَابَ مِنْهُ خَيْرًا وَالْحَدَا مَصْدَرُ حَدَى بِالْمَكَّانِ

(١) قلت لقد غلط على بن سيده هنا ثلاث غلطات كبيرات أو لاهاقوله (١٦١) وهلا هلا زجر للخيل فاطلق من ذات

نفسه ما قيدته العرب

مستشهدا عليه

بقول ليل الاخيلية

وشاهده هذا حجة

عليه لاله وبينه على

غلطه ونانيتها قوله

وقد يستعمل في

الناس عند النهي

والتوعد وثلثها

تحريره شطر بيت

سيدنا النابغة

الجعدي رضى الله

تعالى عنه وسبب

غلطه جعله للشاهدين

معنى غير ما اراده

الشاعران وتحريره

أول الثاني منهما

والصواب وهو الحق

الذي لا يحد عنه

أن هلا كلمة وضعتها

العرب وتقولها للفرس

الانثى اذا أنزى عليها

الفعل لتسكن فقط

للاخيل مطلقا وبيت

الاخيلية دال على

ذلك كل الدلالة والعرب

لم تستعمل هلا في

الناس عند النهي

والتوعد لان ابن

سيده بنى زعمه هذا

على تحريره شطر

النابغة والحق انه

لانهم ولا توعد

فيه ولا في لواحقه

فهو حد - لزمه فلم يبرحه (١) وهلا هلا - زجر للخيل وقالت ايسلى الاخيلية تهجو  
النابغة الجعدي

وغيرتني داءاً بأملك مثله \* وأى جواد لا يقال لها هلا

وقد يستعمل في الناس عند النهي والتوعد قال الجعدي

\* ألا يا زجراً ليلي وقولاً لها هلا \*

وهيا - زجر للابل وألف هلا وهيا غير معينة الانقلاب وهجا هجا - زجر بمعنى  
اخساً يقال لما خسأته عنك هجا هجا وهج هج وهج هج وقف بغير تنوين قال  
الراجز

تسمع للاعبد زجراً ناخياً \* من قبلهم آيا هجا آيا هجا

وقال

سفرت فثلت لها هج فسبرعت \* قد كرت حين تبرعت ضباراً

ضبار - كلب وهجيت عنه هجا - غارت ونخنا - الفحش والكلام القبيح وقد  
أخى في منطقته ونخنا يخنو قال زهير (٢)

اذا أنت لم تفسر عن الجهل وانخنا \* أصبت حلماً أو أصابت جاهلاً

وانخنا - الفساد من قوله

\* أخنى عليها الذى أخنى على لبد \*

وحساً وزكاً حساً فرد وزكاً زو جان ويجوز حساً وزكاً منونين ويكتب بالالف لانه من  
حساً مهموز ويقال لجمه خطاً بظاً كظاً - اذا ركب بعضه بعضا يقال خطاً لجمه  
يخطو خطاً وبظاً يبطو بظاً وكظاً يكظو كظاً ورجل خطوان قال

قد علفت بعدك حنزاباً وزاً \* خاطى البضيع لجمه خطاً بظاً

الحنزاب - القصير الغليظ وخطى لجمه خطى - تبتروا لخدنا - استرخاء  
الأذن من أصلها وانكسارها على الوجه يكون في الناس والخيول والجمر خلقة أو  
حدنا ألفه منقلبة عن واو يقال أذن خذوا ووقعوا في ينة خذوا - أى

أنها قد نمت حتى تئنث وهى من أحرار البقول ويقال هو نجا من الحجا - أى  
قدرتيم قال

= الأحياء البلى وقولها هالا \* (١٦٢) فقد ركبت أبراغرمجلا بريذنة بل البراذين ثفرها \* وقد شربت

في أول الصيف أيللا

لقدا كات بقلا

وخيمانباته \*

وقد أنكحت شر

الاخايل أخيه - لا

وكيف أهاجى شاعرا

رحمته استه \*

خضيب البنان

ما يزال مكحلا

دعى عندك تهجاء

الرجال وأقبلى \*

على أدلعي عملا استك

فيشلا

فهذا حصحص

الحق وزهق الباطل

وكتبه محققه محمد

محمود التركزي لطف

الله تعالى به أمين

(٣) قوله في صحيفة

١٦١ قال زهير إذا

أنت لم تقصر البيت

قلت لقد أخطأ على

ابن سيده هنا خطأ

بيننا في نسبه هذا

البيت الى زهير حيث

قال قال زهير إذا أنت

لم تقصر عن الجهل

والخنا الخ والصواب

ان هذا البيت ليس

لزهير باتفاق روايات

الرواة المحققين وان

\* يابن الخجا ولساء ما أن تفعلا \*

والخزا - الخزى والغسا - البلج واحده غسا ألفه منقلبة عن واو لقولهم

غسوات والغوى مصدر غوى الفصيل غوى - أى بشم من بن أمه قال الشاعر

يصف القوس

معطفة الأثناء ليس فصيلها \* برازها درأ ولا ممت غوى

فصيلها - سهمها وقيس يقولون غوى السخلة - اذا ماتت أمه وساءت حاله وهزل

واضطرب والغضى - شجر معروف ويقال إن جره أبى الجر وأحسنه \* قال

ابن جنى \* لام الغضى ياء لقولهم في فعلاء منه الغضياء كما قالوا القصباء والشجراء

وأهل الغضى - أهل نجد لكنرته هنالك والغمى - أن يعم على الناس الهلال

ألفه منقلبة عن ياء لانه يقال في السماء غمى مثل رمى وهو فى معناه ويقال رجل

غمى للشرف على الموت ولا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث لانه مصدر والغشى - أن يتغشى

وجه الشاة بياض ألفه منقلبة عن واو لانهم يقولون شاة غشواء والعقا - ما يخرج

من الصبي فيرمى به وقد عقيته وأعقيته - نسيته من عقاء والعنا أيضا - ما ينقى

من الابل والغدا - بول الجمل ألفه منقلبة عن واو لقولهم غدا بوله يغدو - تقطع

وقد غذى ببوله - قطعه والقفا - وراء العنق وجعه أقف وأقفاة وقفى وقفى

ألفه منقلبة عن واو لانهم يقولون قفونه ويقال لأفعله قفا الدهر - أى طوله

وهو قفا الآكة وبقفاها - أى بظهرها ويقال للشيخ اذا كبر رد على قفاه والقذى

- الذى يقع فى العين وقد قذيت عينه سقط - فيها القذى وقذت قذيا - رمت

ما فيها من القذى وقذيتها قذيا وأقذيتها - رميت فيها القذى وقذيتها - أخرجت

منها القذى وأنشد الفارسى

يقولون اذ طال اعتلاك بالقذى \* أجيدك لاثنى لعبيدك قاذيا

\* قال \* وأخذ الحطيئة هذا المعنى فقال

اذا ما العين سال الدمع منها \* أقول بها قذى وهو البكاء

والقذى ههنا يكون مصدرا واسما واذا كان اسما فهو جمع قذاة ويقال لما يسقط

فى الشراب أيضا قذى قال الاخطل يصف جليسا نقل عليه



وَلَيْسَ الْقَدَى بِالْعُودِ يَسْقُطُ فِي الْأَنَا \* وَلَا يُذَابُ قَدْفُهُ أَيْسُرُ الْأَمْرِ  
وَلَكِنْ قَدَاها زَائِرٌ لِأَنْجَبِهِ \* تَرَامَتْ بِهِ الْغَيْطَانُ مِنْ حَيْثُ لَا نَدْرِي

وَالْقَدَى - بياض تَرَمِي بِهِ الشاةُ عِنْدَ ارادتها الفحل وقد قَدَّتْ قَدِيًا وَقِيلَ هُوَ  
مَاهِرًا قَتَّ مِنْ مَاءٍ وَدَمٍ قَبْلَ الْوَلَدِ وَبَعْدَهُ وَيُقَالُ لِلسُّخْنَةِ هِيَ قَدَى عَيْنٍ وَالْقَعَا - رَدَّةٌ فِي  
أَنْفِ الرَّجُلِ وَذَلِكَ أَنْ تُشْرِفَ الْأَرَبِيَّةُ ثُمَّ تُتَّقِي نَحْوَ الْقَصَبَةِ وَقَدْ قَعِيَ قَعَا وَأَقَعَتْ  
أَرَبِيَّتُهُ وَأَقَعِيَ أَنْفُهُ وَرَجُلٌ أَقَعِيَ وَامْرَأَةٌ قَعَوَاءُ وَقَدْ يُقَعِي الرَّجُلُ فِي جُلُوسِهِ كَأَنَّهُ  
مُتَسَانِدٌ إِلَى ظَهْرِهِ وَالْقَطَا جَمْعُ قَطَاةٍ يَكْتُبُ بِالْأَلْفِ وَالْيَاءِ لِأَنَّهُ يُقَالُ قَطَوَاتٌ وَقَطِيَّاتٌ  
فِيمَا حَكَى ابْنُ السَّكَيْتِ وَكُتِبَ بِالْأَلْفِ أَكْثَرُ وَهُوَ - ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ وَالْقَطَا جَمْعُ  
قَطَاةٍ وَهُوَ - مَا بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ الْأَحْقِ « مَا يَعْرِفُ قَطَاةً  
مِنْ لَطَاةٍ » لَطَاةٌ - جِبْهَتُهُ فَعِنَاءُ مَا يَعْرِفُ مِنْ حُجْمِهِ أَعْلَاهُ مِنْ أَسْفَلِهِ وَالْقَرَا -

الظُّهْرُ أَلْفَهُ مَنقَلِبَةً عَنِ وَاوِلَانِهِ يُقَالُ نَاقَةٌ قَرَوَاءٌ - أَي عَظِيمَةٌ الْقَرَا \* قَالَ ابْنُ  
جَنِي \* لَا يَمْتَنِعُ عِنْدِي أَنْ يُجْمَعَ قَرَا عَلَى قِرْوَانٍ كَسَبْتِ وَسِبْثَانِ وَبَرَقِ وَبِرْقَانِ وَتَاجِ  
وَتِيجَانِ وَقَاعٍ وَقِيعَانٍ وَأَخٍ وَلِإِخْوَانٍ وَأَمَةٍ وَلِإِمْوَانٍ وَهُوَ بَابٌ وَأَنْشَدَ  
إِذَا نَفَسَتْ قِرْوَانَهَا وَتَلَفَنْتُ \* أَشَّتْ بِهَا الشُّعْرُ الصُّدُورِ الْقَرَاهِبُ

قِرْوَانُهَا - نَظُّورُهَا \* قَالَ \* فَانِ قَلْتَ فَانِ الصُّبُعِ انْمَا لَهَا نَظُّورٌ وَاحِدٌ فِي ذَلِكَ  
شَيْثَانٌ أَحَدُهُمَا أَنْ الْغَرَضُ لَيْسَ ضَبْعًا وَاحِدَةً وَإِنَّمَا يَقُولُ انِ الصُّبَاعُ تَأْتِي الْقَتْلَى  
فَعَنَى الْجَمْعِيَّةُ حَاصِلٌ هُنَاكَ وَالْآخِرُ أَنَّهَا لَوْ كَانَتْ وَاحِدَةً لَجَازَ الْجَمْعُ كَأَنَّهُ جَعَلَ كُلَّ  
جِزْءٍ مِنْ نَظُّورِهَا نَظُّورًا عَلَى قَوْلِهِمْ سَابَتْ مَقَارِقُهُ وَبَعِيرٌ ذُو عَيْنَيْنِ وَامْرَأَةٌ وَاضِحَةٌ  
الْأَبَاتِ وَالْقَدَا - طَيِّبُ رِيحِ الطَّعَامِ أَلْفَهُ مَنقَلِبَةً عَنِ وَاوِلَانِهِمْ يَقُولُونَ قَدَى الطَّعَامِ  
قَدَاً وَقَدَاةً وَقَدَاوَةً - إِذَا كَانَ طَيِّبَ الرِّيحِ وَالطَّعْمِ وَالْقَنَا - أَحَدُ ذِيَابِ فِي الْأَنْفِ  
أَلْفَهُ مَنقَلِبَةً عَنِ وَاوِلَانِهِ يُقَالُ امْرَأَةٌ قَنَوَاءُ وَرَجُلٌ أَقَنَى وَالْقَنَا - جَمْعُ قَنَاءَةٍ  
\* قَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى \* كُلُّ خَشَبِيَّةٍ عِنْدَ الْعَرَبِ قَنَاءَةٌ وَقَنَا - اسْمُ جَبَلٍ يَكْتُبُ  
بِالْأَلْفِ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ صَدْنَا قَنَوَيْنِ وَأَنْشَدَ سَبِيوِيَهُ

فَلَا بُغْيَنِيكُمْ قَنَا وَعَوَارِصًا \* وَلَا قِلِينَ الْخَيْلِ لَابَةٌ ضَرَعَدٌ

وَالْقَنَا - الْقَامَةُ وَالْقَنَا - الْعِدْقُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ الْكِبَاسَةُ أَلْفَهُ مَنقَلِبَةً عَنِ وَاوِلَانِهِ

قوله وهو باب أي

قياس في جمع فَعَل

على فَعْلَانِ كَمَا لَا يَخْفَى

كتبه مصححه

يقال في معناه قَنُو والجمع فيهما أَقْنَاء \* وقال أبو عبيدة \* لا يقال له قَنَّا الا أن يكون من حَشَف التمر والقنأ - الأوصال وهي العظام التوام بما عليها من اللحم وقنيت الحياء قنأ - لزمته والكنأ - شجر كشجر الغبيراء والجهأ - انكشاف البيت ألفه منقلبه عن واو لقولهم في هذا المعنى بينة جهواء والجهأى مصدر قولهم أجهأى بين الجهأى وهو - غبرة في حرة وقيل كدرة في صدفة وقد جئى جأى واجأوى فهو أجهأى والانهأى جهأء وحكمه أن يكتب بالالف لقولهم في معناه جهوة وفرس جهأء ولكنهم كرهوا الجمع بين ألفين فكتبوه بالياء كما كرهوا الجمع بين الياءين فيما حكمه أن يكتب بالياء من جهة التصريف أو جهة مجاوزة الثلاثة فيكتب بالالف والجهوى - الهوى الباطن وكذلك الجهوى - السئل وتطاول المرص \* قال ابن جنى \* لام الجهوى ياء لمواز امالتها ولان العين واو فيها وقد جهوى والجهوى - داء بأخذ في الصدر وقد جهوى فهو جهوى وصف بالمصدر وجوبت الطعام جهوى - كرهته وجوبت نفسى جهوى - لم توافقك البلاد والجهوى - ما حول الحوض والبئر وقيل مقام الساقى على الطي يكتب بالياء وجمعه أجهأ وأنشد

\* حتى اذا أشرف في جوف جبي \*

والجهوى أيضا - الحوض الذى يجي فيه الماء أى يجمع والجهوى أيضا - الماء وجمعه أجهأ والجهوى - موضع وجي براق - موضع بالجزيرة والجهوى - ما جنبت من التمر ألفه منقلبه عن ياء لانه يقال جنبت والجهوى جمع جنأ وهى - ما جنبت والجهوى - الكلاء والكلاءة قال أبو ذؤيب

\* وفي الصيف يبعيه الجهوى كلنأحب \*

وفي المثل « هذا جنأى وخياره فيه » \* قال أبو على \* هو شعر وهو الصحيح أعنى اذا سكنت الهاء فيكون من موقوف مشطور السربيع والجهوى - الرطب والجهوى - العسل والشجبا - الحزن يقال شجبا شجبا والشجبا أيضا - القمص يقال شجبا شجبا قال

وكنت في حلقى باغيه شجبا وعلى \* أعناق حساده في نعرهم جبلا

والشغا - أن تختلف نبتة الأسنان ولا تنسق يطول بعضها ويقصر بعض يقال

شَغِيَتْ السِّنُّ شُغَاً أَلْفَهُ مَنقَلِبَةً عَن وَاوِلَانِهِ يَقَالُ عُقَابٌ شُغَوَاءٌ لَتَعْقِفَ فِي مَنقَارِهَا  
وَقَدْ قَالُوا امْرَأَةٌ شُغِيَاءٌ فِي هَذَا الْمَعْنَى فَمَا أَن يَكُونَ ذَلِكَ عَلَى الْمَعَابَةِ وَإِنَّمَا أَن يَكُونَ  
شَغِيَتْ غَيْرَ مَنقَلِبَةً وَالْأَجُودُ أَنهَا مَنقَلِبَةٌ لِأَنَّ شُغَوَاءً أَعْرَفَ مِنْ شُغِيَاءٍ وَالْمَعَابَةِ فِي  
كَلَامِهِمْ كَثِيرٌ وَقَدْ أُنْعِمَتْ بِهِ فِيمَا تَقَدَّمَ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ وَالشُّدَا - حَدُّ كُلِّ شَيْءٍ يَكْتَبُ  
بِالْأَلْفِ لِقَوْلِهِمْ شُدَوَاتٌ قَالَ

فَلَوْ كَانَ فِي لَيْلِي شُدَاً مِنْ خُصُومَةٍ \* لَلْوَيْتَ أَعْنَاقَ الْخُصُومِ الْمَلَاوِيَا

وَالشُّدَا - كَسَرَ الْعُودِ الَّذِي يُنَطِّبُ بِهِ وَالشُّدَا - شِدَّةٌ ذَكَاءَ الرِّيحِ الطَّيِّبَةِ قَالَ

إِذَا مَا مَسَّتْ نَادَى بِمَا فِي ثِيَابِهَا \* ذِكِّي الشُّدَا وَالْمَنْدَلِي الْمَطِيرِ

وَالشُّدَا - الْإِذَى وَالشُّدَا جَمْعُ شُدَاةٍ وَهُوَ - ضَرْبٌ مِنَ الذُّبَابِ وَقِيلَ هِيَ -

ذُبَابَةٌ تَعَضُّ الْإِبِلَ وَمِنْهُ قِيلَ لِلرَّجُلِ آذَيْتَ وَأَشْدَيْتَ وَقِيلَ الشُّدَا - ذُبَابُ

الْكَلْبِ وَقِيلَ كُلُّ ذُبَابٍ شُدَى وَالشُّدَا - شَجَرٌ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْمَسَاوِيلُ وَشُدَا - مَوْضِعٌ

قَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ

كَأَنَّ مِلَاحًا مِنْ شُدَى فِي مَقِيلِهَا \* غَدَا الرُّكْبُ مِنْ جَيْشَانِ عَنْهَا جَوَانِبَا

وَقِيلَ إِنَّ الشُّدَا فِي الْبَيْتِ الْأَذَى وَشَحَا لِأَجْرَى - مَاءَةٌ لِبَعْضِ الْعَرَبِ تَكْتَبُ

بِالْيَاءِ وَالْأَلْفِ لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ شَحَوْتُ وَشَحَيْتُ \* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* وَيُقَالُ لَهَا وَشَحَاهُ

\* وَقَالَ \* وَحَدَّثْتُ بِحَطِّ أَبِي اسْحَقَ بُرْقَةَ وَشَحَى وَلَمْ أَرَهَا إِلَّا فِي شَعْرٍ وَهِيَ مَقْصُورَةٌ

فِيهِ وَأَنْشَدَ فِي شَحَا

\* سَاقِي شَحَا بِمَيْدٍ مَيْدٍ الْمَخْمُورِ \*

وَالشُّبَا - حَدُّ كُلِّ شَيْءٍ يَكْتَبُ بِالْأَلْفِ وَبِالْيَاءِ وَلَا أُدْرَى مِنْ أَيْنَ كُنْتُ بِالْيَاءِ وَقَدْ

حَكَى الْفَارِسِيُّ أَنَّ أَحْمَدَ بْنَ يَحْيَى قَالَ اسْتَقْفَقَ شُبُوءَةً مِنْهُ وَهِيَ الْعَقْرَبُ وَالشُّبَا

- وَادٍ مِنْ أَوْدِيَةِ الْمَدِينَةِ وَالشُّبَا - الطُّحْلُبُ بِمِائِسَةِ وَالشُّوَى جَمْعُ شَوَاةٍ وَهِيَ جِلْدَةٌ

الرَّأْسِ قَالَ نَعَالِي « نَزَاعَةُ لِلشُّوَى » وَالشُّوَى - إِخْطَاءُ الْمَقْتَلِ وَقَدْ أَشَوَاهُ - أَخْطَأَ

مَقْتَلَهُ قَالَ

أَرَمِي الْخُحُورَ فَأَشُوِيهَا وَتَشَلُّنِي \* تَلَمَّ الْإِنَاءُ فَأَعْدُو غَيْرَ مُنْتَصِرِ

\* وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ \* أَشَوَاهُ - لَمْ يُصَبِّ مَقْتَلَهُ وَشَوَاهُ - أَصَابَهُ وَالشُّوَى - الْبِدَانُ

قوله أعناق الخصوم  
الذي في مادة لوى  
وشذاوشدا من  
اللسان أعناق المطى  
كتبه مصححه

وَالرَّجُلَانِ وَيُقَالُ كُلُّ ذَلِكَ سَوَى مَا سَلِمَ دِينُكَ - أَيْ هَيِّنَ قَالَ  
 وَكُنْتُ إِذَا الْإِيَّامُ أَحَدُثْنَ هَالِكًا \* أَقُولُ سَوَى مَا لَمْ يُصَبِّ صَمِيمِي  
 أَيْ هَيِّنَ وَالسَّوَى أَيْضًا - رُدَّ الْمَالُ وَأَنْشَدَ  
 أَكَلْنَا السَّوَى حَتَّى إِذَا لَمْ نَجِدْ سَوَى \* أَشْرْنَا إِلَى خَيْرَاتِهَا بِالْأَصَابِعِ  
 وَقَدْ أَسْوَى مِنَ الشَّيْءِ أَبْقَى وَالاسْمُ السَّوَى قَالَ الْهَذَلِيُّ  
 فَإِنَّ مِنَ الْقَوْلِ الَّتِي لِلسَّوَى لَهَا \* إِذَا زَلَّ عَنْ طَهْرِ اللَّهِ إِنْ أَنْفَلَتْهَا  
 وَالشَّفَا - حَرَفَ الشَّيْءُ \* قَالَ ابْنُ جَنِي \* لَامَهُ وَوَأَقُولُهُمْ فِي التَّنْبِيَةِ سَفَوَانِ  
 وَالشَّفَا - بَقِيَّةُ الْهَلَالِ وَالشَّمْسِ وَالْبَصْرِ وَالنَّفْسِ وَالنَّهَارِ وَمَا أَشْبَهَهُ ذَلِكَ وَقِيلَ شَفَا  
 كُلُّ شَيْءٍ - بَقِيَّتُهُ وَالسَّلَا - الْعُضْوُ أَلْفَهُ مُنْقَلِبَةً عَنْ وَوَالَانَهُ يُقَالُ فِي مَعْنَاهُ شَلُوُ  
 وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا أَشْلَاءُ وَسَطًا - أَرْضٌ إِلَيْهَا تَنْسَبُ الشَّيْبُ السَّطْوِيَّةُ وَالضَّرْبُ مِنَ الْمَرَضِ  
 يُقَالُ ضَرَبَ ضَرْبًا وَهُوَ ضَرْبٌ وَأَضْنَاهُ الْمَرَضُ وَيُقَالُ رَجُلٌ ضَرَبَ \* قَالَ الْفَارِسِيُّ \*  
 بَعْضُهُمْ لَا يَتَيْنِي وَلَا يَجْمَعُهُ وَلَا يَتَوَثُّهُ وَبَعْضُهُمْ يَتْنِي وَيَجْمَعُ وَيَتَوَثُّ وَأَنْشَدَ لِعُوفِ  
 ابْنِ الْأَحْوَصِ

أُودِيَ بَنِي فَمَا رَحَلِي مِنْهُمْ \* الْأَغْلَامَا بَيْتُهُ ضَنِيَانِ  
 الْبَيْتُ - الْحَالَةُ وَالضَّرْبُ - كَثْرَةُ الْوَالِدِ غَيْرِ مَهْمُوزٍ يَكْتُبُ بِالْيَاءِ وَرَبَّمَا هُمَزٌ يُقَالُ  
 ضَنَّتِ الْمَرْأَةُ تَضْنِي وَالضَّفَا - جَانِبُ الْمَوْضِعِ أَلْفَهُ مُنْقَلِبَةً عَنْ وَوَالَانَهُ يُقَالُ فِي  
 تَنْبِيَتِهِ ضَفَوَانِ وَالضَّهَى - عِلَّةُ الضَّهْيَاءِ وَهِيَ الَّتِي لَا تَحْمِيضُ وَقَدْ ضَهَبَتْ وَالضَّهَى  
 - نُذُوءُ الْجُرْحِ وَقَدْ ضَهَى وَالضَّحَى مَصْدَرُ ضَحَى الثَّوْبُ فَهُوَ ضَحِيحٌ - أَسَخَ  
 وَالضَّعَا - الْمَيْلُ يُقَالُ ضَعَوْتُ إِلَيْهِ ضَعُوءًا وَضَعَا وَضَعَا وَضَعَا وَضَعَا وَضَعَا  
 وَضَعُوءًا وَضَعِيًا وَضَعِي ضَعَا وَيُقَالُ ضَعَاكَ مَعَهُ وَضَعُوءًا وَضَعُوءًا وَضَعِيًا وَضَعِيًا  
 - الَّذِينَ يَمِيلُونَ إِلَيْهِ وَيَأْتُونَهُ مِنْهُ وَيُقَالُ ضَعَبَ الشَّمْسُ ضَعُوءًا وَضَعَا وَالشَّمْسُ ضَعُوءًا  
 - أَيْ مَائِلَةٌ لِلْمَغِيبِ وَكُلُّ مُمَالٍ مُضَعِي وَمِنْهُ أَضَعَى حَظَّهُ - أَيْ نَقَصَهُ وَذَلِكَ أَنَّهُ  
 يُمِيلُهُ إِلَى النَّقْصِ وَالصَّوِي مَصْدَرُ صَوِيَتِ النَّخْلَةُ - عَطَشَتْ وَضَمَرَتْ وَصَوَّتْ نَصَوِي  
 صَوِيًا وَصَوَّتْ لَغَةً وَصَوَّاهَا الْعَطَشُ وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ الصَّوِي فِي غَيْرِ النَّخْلَةِ وَأَنْشَدَ  
 الْفَارِسِيُّ

قد أُوْبِتَتْ كُلُّ مَاءٍ فَهِيَ صَاوِبَةٌ \* مَهْمَا تُصِبُ أَفْقًا مِنْ بَارِقٍ تَشِمُ

وَالصَّرَى - الحَنْدَلُ وَقَدْ صَرَّيْتُهَا قَالَ الرَّاجِزُ

بِأَزْلِ عَامٍ أَوْ بَزُولِ عَامِهَا \* فِيهَا صَرَى قَدْ رَدَمَنْ إِعْتَمَاهَا

وَالصَّدَى مُصَدَّرُ صَدَى - أَي عَطَشَ \* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* قَالَ أَبُو زَيْدٍ أَصَمَّ اللَّهُ

صَدَاهُ وَهُوَ السَّمْعُ وَالِدِمَاغُ وَحَشْوُ الرَّأْسِ وَالصَّدَى - الَّذِي يُجِيبُكَ إِذَا كُنْتَ فِي جَبَلٍ

أَوْ بَيْتِ خَالٍ \* قَالَ ابْنُ جَنِي \* لَامُ الصَّدَى بَاءٌ لِاسْتِمْرَارِ الْإِمَالَةِ فِيهَا وَالصَّدَى -

طَائِرٌ تَتَشَاءَمُ بِهِ الْعَرَبُ وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ يَتَجَمَّعُ مِنْ عِظَامِ الْمَيْتِ وَجَعَهُ أَصْدَاءُ

قَالَ تُوْبَةُ

وَلَوْ أَنَّ لِي لَيْلِي الْأَخْيَلِيَّةَ سَلِمْتُ \* عَلَيَّ وَفَوْقِي تُرْبَةٌ وَصَفَائِحُ

لَسَلِمْتُ تَسْلِيمَ الْبَشَاشَةِ أَوْزَقًا \* الْبِهَاصِدَى مِنْ جَانِبِ الْقَبْرِ صَائِحُ

يُقَالُ إِنَّهُ ذَكَرَ الْبُومَ وَإِنَّمَا سُمِّيَ صَدَى لِأَنَّهُ يَأْوِي الْقُبُورَ فَسُمِّيَ بِصَدَى الْمَيْتِ وَهُوَ بَدَنُهُ

وَالصَّدَى - الْحَاذِقُ بِرِغِيَّةِ الْإِبِلِ وَمَصْلَحَتُهَا يُقَالُ هُوَ صَدَى إِبِلٍ وَالصَّدَى -

اللطيف الجسد وأنشد الفارسي

أَلَا إِنَّمَا غَادَرْتِ بِأَمِّ مَالِكٍ \* صَدَايَ يَنِمَا تَذْهَبُ بِهِ الرِّيحُ يَذْهَبُ

\* قَالَ \* وَقَالَ بَعْضُهُمْ أَرَاهُ أَبَا زَيْدٍ الصَّدَى - بَدَنُ الْإِنْسَانِ وَهُوَ مَيْتٌ

وَأَنشَدَ

لِأَزَالِ مَسْدُكَ وَرِيحَانُكَ لَهُ أَرْجُ \* عَلَى صَدَاكَ بِصَافِي الْأَوْنِ سَلْسَالُ

وَالصَّدَى - فِعْلُ الْمُتَصَدَّى وَسَخَا - اسْمُ بَرٍّ وَالغَالِبُ عَلَى ظَنِّي أَنَّهُمَا سَخَا وَقَدْ تَقَدَّمَ

وَالسَّبَا - سَبَائِبُ السَّكَّانِ فَأَمَّا قَوْلُ عَلْقَمَةَ بْنِ عَبْدَةَ

\* مُقَدِّمٌ بِسَبَا السَّكَّانِ مَلْثُومٌ \*

فَقَدْ قِيلَ إِنَّهُ أَرَادَ السَّبَابِيبَ حَذْفُ وَهُوَ مِنْ شَاذِ الْحَذْفِ وَقَدْ قِيلَ إِنَّ السَّبَا هِيَ

السَّبَابِيبُ وَلَيْسَ عَلَى الْحَذْفِ وَالسَّلَى - الْحِلْدَةُ الرَّقِيقَةُ الَّتِي يَكُونُ فِيهَا الْوَالِدُ أَلْفَهُ مُنْقَلِبَةً

عَنْ بَاءٍ يُقَالُ شَاةٌ سَلْيَاءٌ وَقَدْ سَلَيْتُهَا سَلْيًا - نَزَعْتُ سَلَاهَا وَالسَّلَى يَكُونُ لِلرَّاءِ وَالشَّاةُ

وَالْبَقْرَةُ وَالْجَمْعُ أَسْلَاءٌ وَيُقَالُ وَقَعُوا فِي سَلَى جَلٍّ - أَي فِي أَمْرٍ لَا يُخْرِجُ لَهُمْ مِنْهُ

وَهُوَ مِنَ الْأَوَّلِ وَقَدْ سَلَيْتِ الشَّاةُ سَلَى - انْقَطَعَ سَلَاهَا فِي بَطْنِهَا فَاسْتَمَكَّتِ وَالسَّتَى

- لِحْمَةُ الثَّوْبِ كَالسَّدَى فِي مَعْنَاهُ وَتَصْرِيْفُهُ وَالزُّوَى - الْقَصِيرُ وَالطَّنَى - لُزُوقُ

الطَّعَالُ بِالْجَنْبِ وَأَنْشَدَ

أَكْرِيهِ إِذَا أَرَادَ الْكَيَّ مَمْتَرًا \* كَيَّ الْمُطَيِّ مِنَ النَّحْرِ السَّنَى الطَّعَالَا

المُطَيِّ - الذى يُطَيِّ البعيرَ إذا طَيَّ بِكْرِيهِ مِنَ الطَّيِّ وَالطَّيِّ أَيْضًا - الرِّيْبَةُ وَالطَّيِّ - الفُجُورُ وَالطَّيِّ - التَّنُّ مَا كَانَ وَالطَّيِّ - عَلْفُ الْمَاءِ وَالطَّيِّ - شِرَاءُ

الشَّجَرِ وَقِيلَ بَيْعُ شَرِّ النَّخْلِ خَاصَّةً وَقَدْ أَطْنَبْتُهَا - بَعْتُهَا وَأَطْنَبْتُهَا - اشْتَرَيْتَهَا وَالذَّخَى - النُّطْلَةُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ وَالذَّقَا - أَنْ يَشْرَبَ الرَّبْعُ مِنَ اللَّبَنِ حَتَّى يَمْتَلِئَ

يُقَالُ تَرَكَتُهُ سَكْرَانٌ كَأَنَّهُ رُبْعٌ دَقٌّ وَقَدْ دَقَّ وَنَظِيرُهُ فِي الْوِزْنِ وَالْمَعْنَى الْأَخْذُ وَالطَّنْخُ وَالذَّقَا - انْصَابُ الْقَرْنَيْنِ إِلَى طَرْفِ الْعِلْبَاوَيْنِ وَأَلْفُهُ مَنقَلِبَةٌ عَنِ وَاوِلَانِهِ يُقَالُ شَاءَ

دَقَّوَاءً وَنَظِيرُهُ فِي الْوِزْنِ وَالْمَعْنَى الْمَيْلُ وَالْعَوَجُ وَالذَّدَا - اللَّهُوْ يَكْتُبُ بِالْأَلْفِ لِأَنَّ أَصْلَهُ مَجْهُولٌ وَمَا جَهِلَ مِنْ هَذَا الْقَبِيلِ كَتَبَ بِالْأَلْفِ وَنَظِيرُهُ الْمَرْحُ وَالطَّرَبُ وَفِي الذَّدَا

لُعَاتٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا وَالذَّبَا جَمْعُ ذَبَاةٍ وَهِيَ - صَعَارُ الْجَرَادِ \* قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ \* إِذَا تَحَرَّكَ فَهُوَ ذَبِي \* قَالَ أَبُو زَيْدٍ \* ذَبَا الْجَرَادُ يَدْبُو وَالذَّبَا وَذَبَا مَوْضِعَانِ \* قَالَ ابْنُ

السَّكَيْتِ \* جَاءَ ذَبَا ذَبِي وَذَبَا ذُبَيْنٍ وَحِكْيٌ غَيْرُهُ ذَبَا ذُبَيَانَ وَذَلِكَ - إِذَا جَاءَ بِالْمَالِ الْكَثِيرِ وَالذَّلَا جَمْعُ دَلَاةٍ وَهِيَ - الدَّلْوُ وَقَدْ قِيلَ الدَّلَا - الدَّلْوُ قَالَ الرَّاجِزُ

\* يَزِيدُهَا مَخْجُ الدَّلَا جُومًا \*

وَالذَّمَى مَصْدَرٌ ذَمَى - إِذَا خَسَّ وَهِيَ الذَّنَابَةُ فَأَمَّا الذَّمَى وَالذَّمَى فَالْمَحِيثُ الْفَرَجُ الْمَاجِنُ مِنْ قَوْمِ أَدْنِيَاءَ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلَاءَ وَقَدْ دَنَا بَدْنَا ذَنَاءَةً وَالذَّنَا - مَوْضِعٌ مِنْ أَرْضِ كَابِ وَالذَّمَى

- مَصْدَرٌ ذَمَى أَلْفُهُ مَنقَلِبَةٌ عَنِ يَاءٍ لِأَنَّهُ يُقَالُ فِي تَثْنِيَةِ ذَمِيَانَ قَالَ

فَلَوْ أَنَا عَلَى حَجْرٍ ذُبِحْنَا \* جَرَى الذَّمِيَانَ بِالْحَبْرِ الْيَقِينِ

مَعْنَاهُ أَنَّ الرَّجُلَيْنِ الْمُتَعَادِيَيْنِ فِيمَا قَالَتِ الْعَرَبُ إِذَا قَتَلَا لَمْ تَخْتَلِطْ دَمَاؤُهُمَا وَتَفَرَّقَتْ فَيَقُولُ لَوْ ذُبِحْنَا مَعًا لَتَشَعَّبَتْ مَسَالِكُ دَمَانَا وَلَمْ تَلْتَقِ فَكَانَ ذَلِكَ دَلِيلًا عَلَى مَا كُنَّا

عَلَيْهِ مِنَ الْحِقْدِ وَالتَّوَى - الْهَلَالُ وَقَدْ تَوَى وَيُقَالُ تَوَى مَالَهُ - أَيْ هَلَكَ قَالَ رُوْبَةُ

(١) أَنْقَذَنِي مِنْ خَوْفٍ مَاخَشَيْتُ \* رَبِّي وَلَوْلَا دَفْعُهُ تَوَيْتُ

وَالطَّمَى - سُمْرَةٌ فِي الشَّفْتَيْنِ وَأَضْطَمَارٌ وَقِيلَ هُوَ - سَوَادٌ فِي الشَّفْتَيْنِ أَلْفُهُ مَنقَلِبَةٌ

(١) قلت لقد حرف

على بن سيده كلمة في

هذا المصراع وأخطأ

في نسبتها الى رُوْبَةُ

حيث قال قال رُوْبَةُ

والصواب المجمع عليه

أن المصراع لابي

الهباج من قصيدة

يدح بها مسلمة بن

عبد الملك بن مروان

مطلعها قوله

\* يارب ان أخطأت

اونسيت \*

فانت لاتنسى ولا تعوت

الى أن قال مسلم

لأنسالك ما بقيت

\* فضلك والعهد

الذي رضيت \*

ورواية المصراعين

المستشهد بهما الشيخ

الصحيح

أنقذني من خوف

من خشيت \* ربى

ولولا دفعه تويت

وكتبه محققه محمد

محمود التركزي لطف

الله تعالى به آمين

عن ياء \* قال أبو عبيد \* رجل أظمى - أسود الشفتين وامرأة ظمياء - سوداء  
 الشفتين والأظمى من الرماح - الأسمرقنة ظمياء والظمى - قلة دم اللثة  
 ولحمها وهو دق. تری الحبس والضرى والضراوة مصدر ضربت به - إذا لزمته قط  
 والذوى مصدر ذوى العود - يبس والذوى جمع ذواة وهي - قشرة حب الحنظل  
 والذرا - الخلق يقال ما أدري أى الذرا هو الذرا - عدد الذرية وكل ما نذرت به  
 أى استترت فهو ذرا ويقال فلان فى ذرا فلان - أى فى ظله وناحيته \* قال  
 ابن جنى \* لام الذرا واولائه من لفظ الذرو ومعناه والذرا - ما ذروت من شئ  
 - أى طيرته وأذهبته ألقه منقلبه عن واولقوهم ممر فى ذرو من الناس  
 وقال جند

وعاد خبار يسقيه الندى \* ذراوة تذبجه الهوج الدريج

والذرى - ما سفته الريح من التراب الواحدة ذرأة وكذلك ما نذرى من السنبل عند  
 الدرس ذرأة والذرى - ما نصب من الدمع وقد أذرت العين الدمع والثأى - الفساد  
 يقع بين القوم وأصله فى الخرز وقد أنابت الخرز - أى حرمته فصيرت خرزتين  
 واحدة والاسم الثأى وقد ثأى ثأيا وهو خرز ثئى والثأى جمع ثناة وهى  
 - قشور التمر وريشه والثأى - سويق المقل ولا أدري أمن الباء هما أم  
 من الواو والرحا - التى يطحن فيها تكتب بالالف والياء لانه يقال رحوت الرحا  
 ورحيتها وقالوا رحوان ورحيان وجمعها أرحاء فهذا هو الجمع المشهور حتى  
 ان سيويه قال ولا نعلمه كسر على غير ذلك وقد حكى غيره أرح ورحى وأرحية  
 وأنشد

\* ودارت الحرب كدور الأرحية \*

والرحا - الضرس الذى بعد الطاحن ورحى الحرب - معظمها ووسطها حيث  
 استدار القوم وهى المرحى قال

ثم بالربذات دارت رحانا \* ورحا الحرب بالكفة تدور

وهذا البيت من نادر الخفيف لأن نون فاعلاتن فى الخفيف تعاقب سين مستعملن  
 وقد سقطتا هنا جميعا ورحا السحاب - معظمه ورحى القوم - جماعتهم والرحى

قوله اذا لزمته قط  
 الظاهر أن الناصخ  
 أسقط هنا شيئا لأن قط  
 لا يستعمل فى الاثبات  
 كنهه مصححه

(١) قلت لقد غلط علي بن سيده (١٧٠) هنا غلظتين عظيمتين لا يشك فيهما ذوعلم يقين بأنساب العرب وأسمائها

- سَعْدَانَةُ البعير والسَعْدَانَةُ - كَرَكْرُوتُهُ التي تَلصِقُ بالأرض من صَدْرِهِ إذا  
بَرَكُ والرَّحَى أيضا - الأَسْبَاحُ (١) والرَّحَا - فَرَسُ النَّمْرِ بن قَاسِطِ هَوَازِنِي \* قال  
أبو علي \* والرَّحَى - النَّجْفَةُ أعني المُسْتَدِيرُ من الأرض تُعْظَمُ نَحْوَ مِيلٍ  
والجمع أَرْحَاءُ \* وقال أبو عبيد \* هي فوق الدَّكَاءِ والفَلَكَةِ والرَّدَى -  
الهَلَالُ وقد رَدَى رَدَى ومَرَدَى فهو رَدٍ والرَّدَى جمع رَدَاةٍ وهي - الصَّخْرَةُ تَخْطُ  
من الجبل قال

\* حَوْلَ مَخَاضِ كَلْرَدَى الْمُتَقَضِّ \*  
والأَمْي - السُّمْرَةُ في الشَّقِيقَيْنِ وَاللِّثَاتِ يقال منه رجل أَلْمَى وامرأة لَمِيَاءُ  
قال جميل

وَتَبَسُّمُ عَنْ تَنَابِيَا بَارِدَاتِ \* عَذَابِ الطَّعْمِ زَيْبَهَا لَمَاهَا  
وَصَرَفِ سَبَبِيوِيهِ مِنْهُ فِعْلًا فَقَالَ لَمِيًا لَمِيًا وهو - أَسْوَدَادِ الشَّقِيقَيْنِ وقد يكون  
الأَمْي في غير ما تقدم \* قال الفارسي \* قال أحمد بن يحيى سَجْرَةُ لَمِيَاءِ الظِّلِّ  
- إذا اسْوَدَّ ظِلُّهَا من كَثَافَةِ أَغْصَانِهَا وكَثُرَتْهَا وَاللَّامِي - الشَّدَّةُ والحَاجَةُ  
إلى النَّاسِ وَاللَّامِي - الثَّوْرُ والآنثى لَأَمَّةٌ وقيل اللَّامِي - البَقْرَةُ \* قال  
أبو علي \* ان كانت الكَلِمَةُ مأخوذة من اللَّامِ والآنثى هي الشَّدَّةُ فاللَّامِي  
منقَلِبَةٌ عن الواو وان كانت من اللَّامِي الذي هو البُطءُ فهي منقَلِبَةٌ عن الياء  
وكان هذا الوجه أشبه لانهم قد وَصَفُوا الثَّوْرَ بِاللَّمِيَّةِ في مَسْئِهِ والبُطءُ في  
سيره كقولهِ

بِهَا الثَّيْرَانُ نَحْسَبِ حِينَ تَلْقَى \* مَرَايِبُهُ لَهَا بِهَرَاةٍ عَيْدُ

بُحْمِي بِهَا دَبُّ الرِّيَادِ كَأَنَّهُ \* فَتَى فَارِسِي فِي سَرَاوِيلِ رَايُحُ  
بُحْمِي بِهَا الثَّيْرَانُ كُلُّ عَشِيَّةٍ \* كَمَا عَمَّادِيَّتِ المَرْزُبَانِ مَرَايِبُهُ  
واللَّعَا - صَوْتُ الطَّائِرِ أَنَّهُ منقَلِبَةٌ عن واو لَانَّهُ يقال في معناه لَعُوَ وَكُلُّ صَوْتٍ  
مُخْتَلِطٌ لَعَاً وَأَنشَدَ ابن السكيت

بِهَا الثَّيْرَانُ نَحْسَبِ حِينَ تَلْقَى \* مَرَايِبُهُ لَهَا بِهَرَاةٍ عَيْدُ

بُحْمِي بِهَا دَبُّ الرِّيَادِ كَأَنَّهُ \* فَتَى فَارِسِي فِي سَرَاوِيلِ رَايُحُ

بُحْمِي بِهَا الثَّيْرَانُ كُلُّ عَشِيَّةٍ \* كَمَا عَمَّادِيَّتِ المَرْزُبَانِ مَرَايِبُهُ

واللَّعَا - صَوْتُ الطَّائِرِ أَنَّهُ منقَلِبَةٌ عن واو لَانَّهُ يقال في معناه لَعُوَ وَكُلُّ صَوْتٍ  
مُخْتَلِطٌ لَعَاً وَأَنشَدَ ابن السكيت

وبأنساب خيلها  
وأسمائها أولاهما  
قوله الرحافر من النمر  
ابن قاسط وثابتها  
قوله هوازني والصواب  
وهو الحق المجمع عليه  
أن الرحافر من الاعلم  
ابن عوف الربعي النمرى  
وهي ذات الفلو  
المقول فيه رب شد  
في الكرز فصار مثلاً  
وقال الرازي فيها  
يا عمر وهل أعجبت  
من فلوا الرحا \*  
وتلخيص من ورائه  
تشكو الوجا  
وله ما قصته مشهورة فيها  
طول وانما النمر بن  
قاسط أبو القبيلة  
المشهورة التي منها  
صهيب بن سنان  
الرومي صاحب رسول  
الله صلى الله عليه وسلم  
فهو النمر بن قاسط بن  
هنب بن أفضى بن  
دعوى بن جديلة بن  
أسد بن ربيعة بن زرار  
ابن معد بن عدنان  
ليس هو من هوازن  
الذي هو من مضر بن  
نزار وبهذا ظهر الحق  
وزحق الباطل  
وكتبه محققه محمد

ومحمد التريكي لطف الله تعالى به آمين



\* عن اللَّغَا وَرَفَّتِ التَّكَاثُفُ \*

وَاللَّغَا مَصْدَرُ لَغِيَ بِالشَّيْءِ - أَوْلَعَ بِهِ وَخَصَّ أَبُو عَمِيدٍ بِهِ الْمَاءَ وَاللَّغَا - السَّقَطُ  
وَمَا لَا يُعْتَدُّ بِهِ وَلَغِيْتُ لَغَاً - أَخْطَأْتُ وَاللَّطَى - اللَّهَبُ الْخَالِصُ وَقَدْ لَطَيْتِ النَّارُ  
لَطَىً وَلَطَى غَيْرُ مَصْرُوفَةٍ - النَّارُ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ « كَلَّا إِنَّهَا لَطَى » وَذَاتُ  
الْطَى - مَوْضِعٌ \* قَالَ ابْنُ جَنَى \* لَامُ الطَّى يَاءٌ لِكَثْرَةِ مَا تَسْمَعُ الْإِمَالَةَ فِيهَا  
وَيَشْبَهُهُ أَنْ يَكُونَ هَذَا الْمَوْضِعُ أَمَّا سَمِيَّ بِهَذَا تَشْبِيهَا بِمَجْهَمٍ لِدَاعٍ دَعَا إِلَى ذَلِكَ مِنْ  
حَرِّ أَوْ غَيْرِهِ مِنَ الْمَكْرُوهِ وَاللَّقَى - الشَّيْءُ الْمُلْتَقَى وَالْجَمْعُ أَلْقَاءٌ \* قَالَ ابْنُ جَنَى \*  
يَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ لَامُ لَقَى يَاءٌ مِنْ مَوْضِعَيْنِ قِيَاسًا وَاسْتِثْقَاءً أَمَّا الْقِيَاسُ فَلِأَنَّ اللامَ  
إِذَا كَانَتْ حَرْفَ عِلَّةٍ وَأَعْوَرَتْ الْأَدْلُ فِي بِنَائِهَا مِنَ الْفِعْلِ وَالْمَصْدَرِ وَالتَّنْبِيَةِ وَالْجَمْعِ  
وَاسْتِثْقَاءِ النَّظِيرِ نَحْوِ الصَّفْوَانِ وَالصَّفْوَاءِ وَالْإِمَالَةِ فَيَنْبَغِي عِنْدِي أَنْ يَحْكُمَ بِأَنَّهَا يَاءٌ  
دُونَ الْوَاوِ وَذَلِكَ أَنَّ الْعَيْنَ قَدْ عُلِّبَتْ عَلَى الْوَاوِ لِقَوَّتِهَا وَقِلَّةِ التَّغْيِيرِ فِيهَا فَيَنْبَغِي أَنْ  
تَعْلَبَ اللامُ عَلَى الْيَاءِ وَذَلِكَ أَنَّ اللامَ مَوْضِعٌ تَقَلَّبَ فِيهِ الْوَاوِ إِلَى الْيَاءِ كَثِيرًا نَحْوِ  
أَعْرَبْتُ وَاسْتَعْرَبْتُ وَمَعْرَبَانٍ وَمَلْهَبَانٍ وَتَعَدَّيْتُ وَمَصْفَبَانٍ وَنَحْوِ ذَلِكَ فَلَمَّا كَانُوا قَدْ  
يَصِيرُونَ فِي اللامِ كَثِيرًا إِلَى الْيَاءِ كَانَتْ الْيَاءُ فِيهَا أَثْبَتَ مِنَ الْوَاوِ وَكَذَلِكَ اسْتَقْرَبْتُ  
فِي اللَّغْمَةِ فَوَجَدْتَهُ عَلَى مَا ذَكَرْتَهُ لَكَ فَهَذَا وَجْهُ الْقِيَاسِ فَأَمَّا الْاسْتِثْقَاءُ فَلِأَنَّ  
الشَّيْءَ أَمَّا يُلْقِيهِ غَيْرُهُ إِذَا صَادَقَهُ وَلَا قَاهُ فَأَلْقَيْتُ إِذَا مِنْ لَفْظِ لَقَيْتُ وَمَعْنَاهُ وَلَقَيْتُ  
مِنَ الْيَاءِ وَبَلَسَ فِي قَوْلِنَا لَقَيْتُ دَلَالَةً عَلَى ذَلِكَ أَلَّا تَرَكَ تَقُولُ شَقَيْتُ وَعَيْتُ وَهَمَا  
مِنَ الشَّقْوَةِ وَالْعَبَاوَةِ وَلَكِنِ الْمَصْدَرُ يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ وَهُوَ الْأَلْقِيَانُ وَاللَّقِيَّةُ فَإِنْ قُلْتَ  
فَقَدْ يَكُونُ فِي يَدِ الْإِنْسَانِ شَيْءٌ فَيُلْقِيهِ وَلَا يُقَالُ مَعَ ذَلِكَ أَنَّهُ مُلَاقٍ لَهُ قِيلَ كَوْنُهُ  
فِي يَدِهِ بِمَجَامِعَةٍ مِنْهُ لَهُ وَالشَّيْئَانِ إِذَا تَجَامَعَا فَقَدْ تَلَاقِيَا ثُمَّ يَصِيرُ أَلْقَيْتُهُ لَسَلْبِ الْإِلْتِقَاءِ  
كَأَشْكَيْتُهُ وَأَعْجَمْتُ الْكِتَابَ قَالَ

وَيْلٌ لِبَرْنِي الْجِرَابِ مَنِي \* إِذَا التَّقَّتْ نَوَاهُ وَسِي

\* تَقُولُ سَنِي لِلنَّوَاهِ طَنِي \*

فَعْنَاهُ إِذَا اجْتَمَعَتْ نَوَاهُ مَعَ سَنِي وَاللَّئِي - شَبِيهِ بِالنَّدَى يَكْتُبُ بِالْيَاءِ لِقَوْلِهِمْ أَرْضُ  
لَيْئَاءٍ - إِذَا سَقَطَ عَلَيْهَا اللَّئِي وَقَدْ أَلْتِ الشَّجَرَةَ مَاحَوْلَهَا - إِذَا قَطَرَ مِنْهَا الْمَاءُ

ويقال للرجل يابن اللثة - اذا شتم وعير بأمه يعنى العرق في هنها واللثى -  
الصمغ قال

نَحْنُ بَنُو سِوَاءَ بْنِ عَامِرٍ \* أَهْلُ الْأَيِّ وَالْمَعْدِ وَالْمَعَاوِرِ

واللوى - وجمع يأخذ في البطن عن نخمة وقد لوى لوى واللوى - مصدر  
لوى الفرس لوى - اذا كان ملتوى الخلق وهو مصدر لوى الرمل - اعوج  
ورجل لعا - حر يص ألفه منقلبة عن واولانه يقال في معناه لعو واذا دعي للعائر  
قيل لعا لك عاليا ويقال للناقة لعا - اذا دعوت لها بالتهوض قال  
\* فالتعس أدنى لها من أن أقول لعا \*

ومعنى لعا ارتفاعا واللوى الملاحاة وهو - التحريش وليس بالقوى وكتبه بالياء واللجى  
- ذكر الضفادع والانى لجاة والجمع لجى كنواة ونوى والالف مجهولة الانقلاب  
فينبغى أن يكون حمله على الباء وقد جاء لجأ ولجى فلو وقع الابدال لاستعمال الى  
الياء واللطا - الأصوص يقربون منك حكاة الفارسي والمعروف اللطاة واللطا  
جمع لطة وهي - النقل وقيل الجبهة واللجى مصدر لكيت به - أى لزمته  
والنوى من البعد وكذلك النوى من النسبة للموضع الذى نوه وأرادوا الاحتمال  
اليه قال

فَأَلْقَتْ عَصَاهَا وَاسْتَقَرَّتْ بِهَا النَّوَى \* كَمَا قَرَعَيْنَا بِالْأَبْيَابِ الْمُسَافِرُ

والنوى جمع نواة وهي - العجمة والنوى أيضا مصدر نويت التمر - اذا ألقيت  
نواه وقد نويت النوى وأنويته - ألقيته والنهى جمع نهاة - وهي خرزة  
ويقال انها الودعة يكتب بالياء لانه ليس في الكلام ن و والنسا - نسيم الريح  
الطيبة ألفه منقلبة عن واولقولهم نشبت منه نشوة في هذا المعنى والنسا -  
شئ يعمل به الفالوذج وهو فارسي يقال له النسا سنج والفعا - الردى من كل  
شئ قال

إِذَا فَمَّةٌ قَدِمَتْ لِقْتَا \* لَ فَرَّ الْفَعَا وَصَلِينَا بِهَا

والفعا - حنالة الطعام مثل الفعا سوا - والفعا أن يعالو البسر غبار فيغلط  
قشره ويصير فيه مثل أجنحة الجنادب وقد أفنى البسر وفنى التريفنى فعا -

اذا حَسَفَ وَالْفَعَا مِيلٌ فِي الْفَمِ وَالْفَصَى - حَبُّ الزَّبِيبِ أَلْفَهُ مَنقَلِبَةً عَنِ الْبِيَاءِ  
لِقَوْلِهِمْ فَصَبَتِ الشَّيْءَ عَنِ الشَّيْءِ - فَصَلْتُهُ مِنْهُ وَالْفَلَا جَمْعُ فَلَاةٍ أَلْفَهُ مَنقَلِبَةً  
عَنِ وَاوٍ لِقَوْلِهِمْ فَلَوَاتٌ وَالْفَعَا وَالْفَعَا بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ الْإِبْرَارُ وَجَعَهُمَا أَخْفَاءٌ وَقَدْ  
حَقَّيْتُ الْقَدْرُ وَلَمْ يَأْتِ فِعْلُ الْفَعَا إِلَّا مَرِيدًا \* قَالَ ابْنُ جَنِي \* لَامُ الْفَعَا وَاوٍ  
بِدَلِيلِ قَوْلِهِ

مَدَحَتْ فَصَدَّ قَنَّاكَ حَتَّى حَلَطْتَهُ \* بِفَعْوَاءٍ مِنْ مَقَارِيبِ وَحَنَنْطَلُ

لَانِهِمْ كَذَلِكَ فَسُرُوهُ فَقَالُوا هُوَ الْفَعَا الْإِبْرَارُ الْحَارِ كَالْفُلْفُلِ وَغَيْرِهِ وَقَالُوا فِي مُدَّكَرِ  
الْفَعْوَاءِ أَخْفَى فَهَذَا يُؤْنَسُ بِأَنَّهُ صِفَةٌ غَلَبَتْ لِأَنَّ مَجِيئَهُ عَلَى أَفْعَلٍ وَقَعْلَاءٍ يُوَكِّدُ ذَلِكَ  
وَالْفَجَا - تَبَاعَدُ مَا بَيْنَ الْفَخَذَيْنِ وَقِيلَ تَبَاعَدَ مَا بَيْنَ الرِّكْبَتَيْنِ وَتَبَاعَدُ مَا بَيْنَ السَّاقَيْنِ  
وَقِيلَ هُوَ مِنَ الْبَعِيرِ - تَبَاعَدُ مَا بَيْنَ عُرْقُوبَيْهِ وَمِنَ الْإِنْسَانِ - تَبَاعَدُ مَا بَيْنَ رِكْبَتَيْهِ  
وَقَدْ جِئِيَ بِجَا فَهُوَ أَجْبَى وَالْإِنثَى جَوَاءٌ وَجِئِيَ النَّاقَةُ جَا - عَظُمَ بَطْنُهَا وَالْبَرَا - أَنْ  
تَتَأَخَّرَ الْعَجِيْزَةُ مُدْبِرَةً وَيَتَقَدَّمُ الصَّدْرُ قَتْرَاهُ لَا يَقْدِرُ أَنْ يُقِيمَ ظَهْرَهُ وَيُقَالُ رَجُلٌ أَبْرَى  
وَأَمْرًا بَرَّوَاءٌ وَقَدْ تَبَارَى الرَّجُلُ - إِذَا أُخْرِجَ بِمَجِيْزَتِهِ قَالَ

فَتَبَارَتْ فَبَارَحَتْ لَهَا \* جِلْسَةَ الْجَارِ بِسْتَجْبَى الْوَرَّ

- وَمَتَى حَرَفٌ اسْتِفْهَامٌ يَكْتُبُ بِالْأَلْفِ وَالْبِيَاءِ وَمَتَى بِمَعْنَى مَنْ قَالَ

إِذَا أَقُولُ صَحَا قَلْبِي أَنْجَلَهُ \* سَكَّرَ مَتَى قَهْوَةٌ سَارَتْ إِلَى الرَّاسِ

وَمَتَى بِمَعْنَى وَسَطٌ يُقَالُ وَضَعْتَهُ مَتَى كَمَى - أَيْ وَسَطَهُ قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ

شَرِبْتُ بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ رَفَعْتُ \* مَتَى لُبِجٌ خُضِرَ لَهْنٌ تَنْجُ

\* قَالَ ابْنُ جَنِي \* لَامُ مَتَى يَاءٌ لِحَوَازِ إِمَاتِهَا وَالْمَطَا - الظَّهْرُ وَتَمْنِيْتُهُ مَطْوَانٌ وَقَدْ  
مَطَّتِ النَّاقَةُ تَمَطُّو - إِذَا مَدَّتْ مَطَاها فِي سَبِيْهَا وَجَعَهَا أَمْطَاءَ وَالْمَطَا - التَّمَطُّ  
وَهِيَ الْمَطْوَاءُ مَمْدُودٌ وَالْمَطَا - الْوَتِينُ بِمَعْنَاهُ وَالْمَكَا - جُحْرُ الثَّعْلَبِ وَالْأَرْنَبُ أَلْفَهُ  
مَنقَلِبَةً عَنِ وَاوٍ لِأَنَّهُ يُقَالُ فِي مَعْنَاهُ مَكُوٌّ وَالْجَمْعُ أَمْكَاءٌ وَقِيلَ الْمَكَا - وَجَارُ الضَّبْعِ  
وَمَجْمُوعُ الْأَرْنَبِ وَقِيلَ بِجُحْرِ الْحَيَّةِ قَالَ

وَكَمْ دُونَ بَيْتِكَ مِنْ صَفْصَفٍ \* وَمَنْ حَنَّشَ جَاحِرٍ فِي مَكَا

وَكَذَلِكَ الْمَكَا - حُسُونَةُ الْبَيْدِ وَقَدْ مَكَيْتُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمِيزُ وَالْمَتَى - الْقَدْرُ

قلت صوابه وجمعه  
أَمْطَاءُ لِأَنَّ الْجَمْعَ  
الظَّهْرَ لِأَنَّ النَّاقَةَ وَكَتَبَهُ  
مُحَقِّقُهُ مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ

والهَلَاكُ قال

لعمري أبي عمرو لقد قاده المني \* الى جدت يوزي له بالاهاضب  
 ألفه منقلبه عن ياء يقال منيت الشيء - قدرته معناه ساقه القدر الى قبره والمنا  
 - الذي يوزن به ألفه منقلبه عن واو لانه يقال في تثنيته منوان قال  
 وقد أعددت للغرباء عندي \* عصا في رأسها منوا حديد  
 والجمع آمناء ويقال من والجمع آمنان تميمية ويقال داري مني دارك - أي حذاءها  
 يكتب بالياء لانه من منيت والمدى - النهاية وتثنيته مديان والوحي - الصوت  
 والجلبة وهو الوحي ومن الوحي اختلاط الاصوات في الحرب ثم كثر ذلك حتى  
 سميت الحرب وحي والوحي أيضا - أصوات النحل والبعوض ونحو ذلك اذا اجتمعت  
 والوحي - الحفا يقال وحي البعير وحي بعير ورج وناقته وحيته والوحي أيضا  
 - أن يجرد الفرس وجعا في حافره يشتمكه من غير أن يكون فيه وهي من صدع  
 ولا غيره وقيل الوحي في عظم الساقين وبخص الفرس والحفا في الأخفاف خاصة  
 والوحي قبل الحفا وقد يصيب ذلك الانسان في ساقيه وبخص قدميه ويحفي أيضا  
 في باطن قدميه والودي - الهلاك والوأي - الطويل من الخيل وقيل  
 الصلب قال

راحو بصائرهم على أكافهم \* وبصيرتي يعدوها عتد وأي

والوأي - حمار الوحش قال ذو الرمة

اذا انشقت الظباء أضحيت كأنها \* وأي منطوي باقي التيميلة فارح

وقد قيل هو الصلب الشديد وهو الاصح وانما سمي الحمار به لشده وصلابته وكذلك  
 الوأي من الخيل وحي ناقه وآه - أي صلبة شديدة وجمل وأي كذلك وألف  
 الوأي منقلبه عن ياء ولا يكون عن واو لانه ليس في الكلام مثل وعوت وقد تقدم  
 نظيره والوزي - القصير وهو أيضا - المنتصب ويقال ما أدري أي الوحي هو -  
 أي أي الناس ويقال بالفرس وحي من طلع - اذا كان يطلع وهو فرس واق وخيل  
 أواق (١) ويقال لاوحي له عن ذلك - أي لا تماسك

(١) قوله ويقال لاوحي

الخ شرط الباب

يقضى أنه مقصور

ويخالفه ما في اللسان

عن المحكم من أنه

بفتح فسكون بدليل

قول ابن أحر

\* تواعدن أن لاوحي

عن فرج راكس \*

الخ كتبه مصححه

## وعلى فعل

إلى التي بمعنى انتهاء الغاية وكذلك إلى التي بمعنى عند ومع وإلى واحد آلاء الله وهو بمنزلة إلى أحد آناء الليل فيه ثلاث لغات ألى وإلى وإلى والعفا - ولد الحمار ويبنى وبينه قدى شبر وقيد شبر وقاد شبر ألفه منقلبة عن ياء لانه يقال قديت الرمح - أى قدرته قال

وإني إذا ما الموت لم يك دونه \* قدى الشبر أحي الأتف أن أتأخرا

والقدأ - جمع قدوة وقدوة ويقال قدأ وجهها قدون وكلها - ما اقتديت به وحكى الفارسي قدوة من الطعام أى فوحمة ولا أحد أين ذكرها ولم يكسرهما وخليق أن يكون جمعها قدى \* قال ابن جنى \* ألف قدأ الرمح منقلبة عن واو لانه من معنى القدوة أى مثل قدأ وطوله فاما قولهم قيد رمح فيحتمل أن يكون مقولوبا من قدى ويحتمل أن يكون من الياء أى ما يقيد الرمح فلا يزيد عليه ولا ينقص منه وكذلك القيد يحظر على الانسان البسطة الاعلى ضرب واحد وليس كالطلق ان شاء أطال خطوه وان شاء قصره والقلى - ما يسب به العصفر ألفه منقلبة عن واو لانه يقال فى معناه قلو والقري - الجمع يقال قررت الماء فى الحوض قرى والقري أيضا - ما جمعت الناقة فى شدقها من رعيها وعلفها والقنى - الرضا وقد قناه الله وأقناه والقنا - الكباش والجمع قنوان وأقناء والحييا - بيوت الزنابير ألفه منقلبة عن ياء لان عين الكلمة ياء ولبس فى الكلام ما عينه ياء ولامه واو والحيي جمع جنية وهى - الثمرة المجتناة والصرى - اللبن ولا يدعى صرى الا وهو فى الصرع والصرى - الماء الذى قد طال مكثه وتغير والصنى - الوسخ وقيل الرماد والسين فيه لغة وسرى جمع سرورة من السهام وسرورة وسرية والسدى - المهمل وسوى - موضع معروف وطوى الحية - انطواؤها اسم لامصدر وقد حكي فى الوادى نفسه طوى والضم أعلى وطوى - جبل بالشام وقد تقدم فيه الفتح وناديته طوى أى مرتين (١) جاء به على بناء نقيضه وهو شبع شبعاً والدنى جمع دنية وهى - القرب والتلى - بقية الشئ وقد تلى وترى - موضع أسفل وادى الحىي فيما بين الرويثة

(١) قوله جاء به الخ  
كلام منقطع عما قبله فى  
العبارة نقص ووجه  
الكلام وطوى مصدر  
طوى يطوى أى جامع  
جاء على بناء الخ فتأمل  
كتبه مصححه

والصَّفراء على ليلتين من المدينة والرِّضَا وتثنيته رِضْوَانٍ ورَضِيَانٍ حكاهما ابن السكيت والرِّبَا معروف ألفه منقلبة عن واو لانه يقال رَبَا يَرْبُو وَكَابَهُ بالياء للامالة وهو في المصحف بالالف واللَّسَّاجِعُ لَثَةٌ \* قال ابن جنى \* ألف اللِّثَا منقلبة عن واو من قولهم وَلَثَ بالشيءٍ وَلَثَ به اذا عَصَبَ به وصار حَوْلَهُ فان كَانَ من لَثَ فالحذف من وَسَطِهِ ولا نظيره إلا بُبَّةُ الحَوْضِ لان الحذف انما يقع من الاول والاخر لامن الوسط وَمَنْ أَخَذَهُ مَنْ وَلَثَ فالحذف من أوله والمعنى - واحد الامعاء من البطن والمعنى - مَسِيلٌ ضَمِيْقٌ قال

\* وَظَلَّتْ بِمَلْتَقِي وَاحِفٍ جَرَعَ المِيعَى \*

والمِيعَى أيضا - موضع فأما قول القطامي

كَأَنَّ نُسُوعَ رَحَلِي حِينَ ضَمَّتْ \* حَوَالِبَ عُرْزَا وَمِيعَى جِيعَا

فعلى قوله تعالى « ثُمَّ يُخْرِجُكُمْ طِفْلًا » وعلى قوله

\* قَدْ عَضَّ أَعْنَاقَهَا جِلْدُ الجَوَامِيسِ \*

وَكُتِبَ المِيعَى كَلِمَةً بالياء أما مِيعَى البطن فلا لانه قد قيل فيه مِيعَى بِدَلِّ ذَاكَ أن ألفه منقلبة

عن ياء وأما المِيعَى الذى هو المَسِيلُ الضَمِيْقُ الصغير فانما سُمِيَ به تشبيها بالمِيعَى والمِيشَى

- جمع مِشِيَّةٍ وَمِيشَى - موضع بمكة ومِيشَى من بَيْتٍ لبيد

\* مِيشَى تَأْبَدُ عَوْلُهَا فَرِحَامُهَا \*

هو غير مِيشَى مَكَّةَ \* قال ابن جنى \* كان أبو على يقول ان لام مِيشَى ياء بِسْمَتِهِ

من مِيشَى الشَّىءِ - اذا قَدَّرْتَهُ وكان يجمعهما بأن يقول انما سُمِيَتْ مِيشَى لِأَنَّ النَّاسَ

يُقِيمُونَ بِهَا فَيُقَدِّرُونَ أُمُورَهُمْ وَأَحْوَالَهُمْ فِيهَا وهذا صحيح مستقيم

## وعلى فُعَلٍ

الأُنْتَى - جمع إناوة والأُنْتَى - موضع والأُنْتَى - الصَّبْرُ وأولى بمعنى الذَّيْنِ والعُجَا

جمع عُجَاوَةٍ وعُجَاوَةٍ وهما - قدر مُضَغَةٌ من لحم تكون موصولة بعَصَبَةٍ تُعَدُّ من

رُكْبَةِ البَعِيرِ الى الفَرَسِيِّينَ وهى من الفرس مُضِيغَةٌ ويجمع أيضا على العُجَايَا والعُرَا

جمع عُرْوَةٍ والعُرْوَةُ - عُرْوَةُ القَمِيصِ وهى أيضا - الشَّيْءُ من الشَّجَرِ لا يَزَالُ باقيا

(١) قلت لقد أخطأ على بن سيدة هنا خطأ فأحسافى قوله ويوم خوى يوم (١٧٧) معروف أقول هذا اليوم لا يعرفه

الابن سيدة لأنه من مخلوقاته وحده والصواب وهو الحق المجمع عليه أن اليوم المعروف عند العرب في الجاهلية والاسلام هو يوم خوى كسمى مصغر خولا يوم خوى كهدى كما

زعم على وهو يوم لبني ضبيعة بن قيس ابن ثعلبة على بنى أسد وبنى ربوع قتل فيه يزيد بن القعبادية وهى أمه فارس بنى ربوع وفيه يقول وائل بن شرحبيل

وغادرنا يزيد لى خوى \* فليس بأب آخرى اللبالي

وقال لبيد رضى الله عنه يفخر بأيامهم منها خوى والذهب وقبله \* يوم بركة رححان كريم

وقال عامر بن الطفيل يفخر بأيامهم أيضا ونعدا بأمالنا وما ترا \* قد ماتت البدو والأمصارا

منها خوى والذهب وبالصفا \* يوم عهد مجددا لفسارا

في الارض ولا يذهب قال مهلهل

خَلَعَ المُلُوكُ وَسَارَتْ لِيَاوَاهُ \* سَجَرُ العَرَى وَعُرَاعِرُ الاَقْوَامِ

وكذلك هو من الحشيش والعلى - جمع العلبا وفي التنزيل « فَأُولَئِكَ لَهُمُ الدَّرَجَاتُ العُلَى » والحسأ - جمع حسوة وذوحسأ - موضع والحسأ جمع حسوة وهو ما أخرجت من بطن الشاة والحى جمع حمة وهى - سم العقرب والحية وجمعا - معدول مشتق معرفة حكاها سيبويه عند ذكره تعليل أولى اذا سميت بها وهنا - اللهو قال

\* وَحَدِيثُ الرُّكْبِ يَوْمَ هُنَا \*

وقيل هنا - موضع وقيل يوم هنا - يوم الاول وأنشد

ان ابن عاصية المقتول يوم هنا \* خلى على فجاجا كان يحميها

وهنا - ايماء الى المكان يقال هنا وهناك وهناك الكاف فيها على نحوها في ذلك وذلك ويقال اجلس ههنا - أى قريبا وتتح ههنا بالفتح والشد يعنى ابعد قليلا وههنا أيضا والهذى من الاهتداء \* قال الفارسي \* فَعَلُّ مِمَّا يُحْصُّ بِهِ المِصَادِرُ المَعْتَلَّةُ وقال في قول ابن مقبل

حَتَّى اسْتَبْنَتْ الهُدَى وَالْيَدُ هَاجِمَةٌ \* يَخْشَعْنَ فِي الِالِ غُلْفًا أَوْ بَصَائِنَا

الهدى ههنا - النهار والهوى جمع هوة وهى الأهوية - أى ماسفل من الأرض وانهبط وقيل هى - البر المعطاة والنحصى - جمع خصبة وقد يجوز أن يكون جمع خصبة وهى لغة فى خصبة والخطأ - جمع خطوة وخطوة والحوى -

اسم العسل (١) ويوم خوى - يوم معروف والعبي جمع عبية وهى - الهوة فى الارض والقرى - جمع قرية من المدن وكذلك قرى التمل أعنى ما تجتمع من التراب وهو ساذ ونظيره من السالم اللام دولة ودول وجوبه وجوب ونوبة ونوب والقوى جمع قوة والقوى أيضا - طاقات الحبلى وقد أقوىت حبلك - اذا كانت قواه مختلفة بعضها رقيق وبعضها غليظ وهو أضعف له والقصى - جمع القصى والقصيا والكنفى

جمع كفية وهى - القوت قال

وَمُحْتَبَطٌ لَمْ يَلْقَ مِنْ دُونِنَا كُنْفِي \* وَذَاتَ رَضِيْعٍ لَمْ يُنْمِهَا رَضِيْعُهَا

والكُدَى جمع كُدْيَةٍ وهى - الأرض الغليظة والكلَى - جمع كَلِيَةٍ من الانسان  
والقوس والادآوة والكلَى أيضا - أربع ريشات فى جناح الطائر والكلسى جمع  
كُشِيَةٍ وهى - سَحْمَةٌ كَلَى الضَّبِّ وأنشد

إِنَّكَ لَوْ ذُقْتَ الْكُشَى بِالْأَكْبَادِ \* لَمَا تَرَكْتَ الضَّبَّ يَعدُو بالوادِ

والجَبَا جمع كَبَةٍ وهى - البَعْرَة ويقال هى المَبْرَبَلَة والكَاسَة وقد يقال فى جمعها  
كُبُونٌ وكُبُونٌ والجَا - الغول والضُّحَى من حين تَطْلُع الشمس الى أن يرتفع  
النهار وتَبَيُّض الشمس جِدًّا وتمه - غير ضُحَى ضُحَى ولم يقولوا ضُحِيَّة على القياس  
كرهوا أن يَخْتَلط بتصغير ضَعْوَة والضُّهَى - ما يُنخَذ فى أعالي الرُّوَابِي من البرُوج  
والسُّمَّا - صِبْتُ الانسان - أى ما يطير من ذِكْرِهِ ويذهب فى الناس من  
اسمه قال

لَا وَضَحَهَا وَجْهًا وَأَكْرَمَهَا أَبَا \* وَأَسَمَّهَا كَفًّا وَأَعْلَنَهَا سَمَا

وسُمَاهَ وَسُمَهُ وَسُمَهُ واسْمُهُ واحد وألْفُ كُلِّ ذَلِكَ مَنْقَلَبَةٌ عن الواو لانه من معنى  
السُّمُو والسُّرَى - سَيْرُ اللَّيْلِ أَلْفَهُ مَنْقَلَبَةٌ عن ياء لانه يقال سَرَيْتُ وَأَسْرَيْتُ  
والسُّرَى - جمع سُرْوَةٍ من السهام وقد تقدم والسُّرْوَة من السهام المَدُورُ المَدْمَلِكُ  
ولا عَرَضَ له قال النمر

وقد رَمَى بِسِرَاهُ الدَّهْرَ مُعَمِّدًا \* فى المُنَكْبِينِ وفى السَّاقِينِ والرَّقَبَةِ

والسُّهَى - النجم الصَّغِيرُ الخَفِيُّ الذى الى جانب الأوسط من الثلاثة الاثني عشر من  
بنات نَعَشٍ والناس يَتَحَنُّونَ به أبصارهم قال

فَكُنَّا كَمَا قَالَ مَنْ قَبَلْنَا \* أُرْبَهَا السُّهَى وَرَبِّي الْقَمَرُ

وبعير سُدَى وسُدَى - مُهْمَلٌ وَأَبَاعِرُ سُدَى وَسُوَى - موضع والزُّبَى جمع زُبِيَّة  
وهى - بئرٌ خَفِرَ لِلْأَسَدِ والزُّبَى أيضا - أما كن مرتفعة ومن أمثالهم « قد بَلَغَ  
السُّيْلُ الزُّبَى » ويقال ذلك عند شِدَّةِ الأَمْرِ والظُّلَى - جمع طُلَاةٍ من العُنُقِ  
وهى جانبهُ وألفه مَنْقَلَبَةٌ عن ياء لانه قد حَكِيَ فى واحده طُلِبَةٌ وانما حَكِيَ فى واحده  
طُلَاةٌ أبو الخطاب ذكره سيبويه عنه وقيل الطُّلَى - الأعناق وقيل هى - أصول  
الأعناق وطُورَى اسم وادٍ والكسرفيه لغة وقد تقدم وعلى لفظه جُثِلُكُ بَعْدَ



طَوَى من الليل - أى وَقَت وطَوَى - جَبَلٌ بِالسَّامِ وقد تقدم فيه الفتح والكسر  
وناديتُهُ طَوَى - أى مرتين وقد تقدم في فِعَلٍ والدُّجَى - جمع دُجَيْتَةٍ وهى -  
الظُّلْمَةُ ويقال دَجَا الليل يَدْجُو - إذا ألبس كل شئ \* قال \* وليس هو من الظُّلْمَةِ  
وأنشد

\* أبى مُدَدَجَا الإسلامُ لا يَتَخَفُ \*

يعنى أَلْبَسَ كُلَّ شئ \* وقال الفارسي \* الدُّجَى - مصدر وليس يجمع والدُّجَى  
- جمع دُجَيْتَةٍ وهى بيت الصائد وابن الدُّجَا - الصائد والدُّجَى - صور الرُّحَامِ واحدتها  
دُجَيْتَةٌ والدُّجَا - جمع الدُّجَا والتُّقَى - الاتِّقَاءُ وهو مصدر خُصَّ به المعتل وهو عند  
سيبويه فُعَلٌ ويقال تُقَى وتُقَاةٌ وفى التنزيل « إلاً أن تَتَّقُوا منهم تُقَاةٌ » \* قال  
الفارسي \* فان قلت ولم لا تَجْعَلُ تُقَاةٌ مثل رُمَاةٌ فى الآيَةِ فتمكون حالا مؤكدة  
فان المصدر أَوْجَهٌ لأن القراءة الاخرى « إلاً أن تَتَّقُوا منهم تَقِيَّةٌ » فهذا أشبه  
وان كان هذا النحو من الحال قد جاء وتُقَى عند أبى اسحق تَعَلُّ لَان البدل كالزيادة  
وللنحويين فيه تعليل قد أوضحته فيما مضى من الكتاب والنُّبَى - موضع والنُّبَى  
جمع نُبَيْتَةٍ وهى - حَسَدُ السيف وهى من السهم القُرْنَةُ وقد يقال أيضا فى حَدِّ  
السهم نُبَيْتَةٍ والذُرَى جمع ذِرْوَةٍ وهى - أعلى الشئ ويقال للآسَمَةِ أيضا الذُرَى  
لانها أعلى الظهور قالت الخنساء

هُنَالِكَ لَو تَزَلَّتْ بِحَى صَعْرٍ \* قَرَى الاَضْيَافِ نَحْمًا مِنْ ذُرَاهَا

والنُّبَى جمع نُبَيْتَةٍ وهى - الجماعات والرُّبَا جمع رُبْوَةٍ ويقال رُبْوَةٌ أيضا وهى -  
الخطوة ويقال رُبْوَتِ الشئ رُبْوًا - شَدَدَتُهُ وَأَرْخِيَّتُهُ والرُّبَى - جمع رُبَيْتَةٍ  
وأنشد الفارسي

\* بَعْضِ الرُّبَى والحَاوِى النَّفَاثَا \*

والرُّبَا جمع رُبْوَةٍ والرُّبْوَةُ - ما ارتفع من الارض قال الله تعالى « وَأَوْبَيْنَاهُمَا الى  
رُبْوَةٍ ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ » وقال كثير

مَوْتِدَهُ أَذْقَانَهَا دَمَتِ الرُّبَا \* بِمَدِّ أَوَاخِي الغُرُوضِ زَفِيرُهَا

والرُّبَى جمع الرُّبَيْتَةِ وهى - دُوَيْبَةٌ بين الفأروأم حِينٍ ولها زَغَبٌ وأنشد

أَكَلْنَا الرُّبِيَّ يَأْمٌ عَمْرُومٌ مَنْ يَكْنُ \* غَرِيْبًا لَدَيْكُمْ يَا كُلُّ الْحَسْرَاتِ

والرُّبِيُّ - جمع رُؤْيَةٍ وهى أَيْضًا جمع رُؤْيَا قَالَ

وإن أَرَادَ النَّوْمَ لَمْ يَقْضِ الْكَرْيَ \* مِنْ هَمِّ مَالَقٍ وَأَهْوَالِ الرُّؤْيِ

وَالْمُنَى - جمع لُعْنَةٍ وَقَدْ يُقَالُ فِي جَعْمِهَا لُعْنٌ وَاللُّهُيُّ جمع لُهْوَةٍ وهى - الدَّفْعَةُ مِنَ

المَالِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* اللُّهُيُّ - العَطَايَا وَاحِدَتَهَا لُهْوَةٌ \* قَالَ غَيْرُهُ \* وَأَصْلُ

اللُّهُوَّةِ القُبْضَةُ مِنَ الطَّعَامِ تُلقِيهَا فِي الرَّحَا يُقَالُ أَلِهَ رَحَاكَ - أَيْ أَلَقِي فِيهَا لُهْوَةً وَيُقَالُ

أَلْهَيْتُ الرَّحَا - إِذَا أَلْقَيْتَ فِيهَا قُبْضَةً مِنْ بُرِّ قَالَ عَمْرُوبٌ كُلُّنَا

يَكُونُ نَفَالَهَا شَرَفِي نَجْدٍ \* وَلُهْوُهَا قُضَاعَةٌ أَجْعِينَا

وَالنُّوْيُ - اسم لجمع نُؤْيٍ حَكَاهَا أَبُو عَلِيٍّ عَنْ ثَعْلَبٍ وَالْفُقُّ جمع فُقُوءَةٍ مِنَ السَّهَامِ

مَقْلُوبٌ عَنِ القُوَّةِ قَالَ الفَنْدُ الرِّمَانِيُّ

\* وَنَبَلِي وَفُقَاهَا ك\_\* عَرَاقِيبٍ قَطَا طَحْلٍ \*

وَالْمُهْمَا جمع مُهْمَةٍ \* قَالَ سَبْيُوِيَهُ \* هُوَ جمع مُهْمَةٍ وَهُوَ - مَاءُ الفَعْلِ فِي رَحِمِ

النَّاقَةِ \* وَقَالَ الفَارَسِيُّ \* هُوَ مَقْلُوبٌ مَوْضِعُ اللِّدَامِ إِلَى العَيْنِ وَمَوْضِعُ العَيْنِ إِلَى

اللِّدَامِ وَقَدْ آمَهَى الفَعْلُ وَالْمُنَى - جمع مُنْيَةٍ مِنَ التَّمْتِيِّ وَمِنْ أَيَّامِ النَّاقَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ

ذَكَرَهُ قَبْلُ

## وعلى فَعَلَى

مِمَّا لَعَدِيدٌ لَهُ مِنَ المَمْدُودِ وَلَا مِمَّا يُمَدُّ وَيُقَصَّرُ وَأَلْفَهُ تَكُونُ لِلتَّأْنِيثِ وَاللَّاحِقَ وَهَذَا

الضَّرْبُ يَكُونُ لِلأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ يُقَالُ فَعَلْتَ ذَلِكَ مِنْ أَجْلَالِكَ وَإِجْلَالِكَ - أَيْ

مِنْ أَجْلِكَ وَذُو الأَرْطَى - مَوْضِعُ وَالعَلَقِيُّ - نَبْتُ وَقَدْ يُنَوَّنُ وَاحِدَتُهُ عَلَقَاةٌ

\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* حَكَى المَبْرَدُ عَنِ أَبِي عُمَانَ عَنِ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ مَا رَأَيْتُنَا أَكْذَبَ

مِنَ النُّحُويِّينَ يَزْعَمُونَ أَنَّ هَاءَ التَّأْنِيثِ لَا تَدْخُلُ عَلَى أَلْفِ التَّأْنِيثِ وَأَنَّ كُلَّ

مَادْخَلَتْ عَلَيْهِ هَاءُ التَّأْنِيثِ مُلْحَقٌ نَحْوُ أَرْطَى تَقُولُ أَرْطَاةٌ وَهَمَّ يَصْرَفُونَ نَحْوَ هَذَا

فِي النُّكْرَةِ لِأَنَّهُ لَيْسَ أَلْفُهُ أَلْفُ تَأْنِيثٍ قَالَ فَعَلْتَ لَهُ مَا أَنْكَرْتَ مِنْ ذَلِكَ قَالَ سَأَلَتْ

رُؤْبَةً فَأَنْشَدَنِي

قوله وقد يقال في

جمعها لغ كذا ضبط

في الاصل والذي في

كتب اللغة أن جمع

لغة لغى كغرفة

وغرف ولغات ولغون

كتبه مصححه

(١) قات لقد غلط علي بن سيده هنا غلطتين فاحشيتين في قوله وعلوى فرس (١٨١) لخفاف بن نذبة وفرس خفاف بن عمير

بجعل الفرس الواحدة

\* يَسْتَنُّ فِي عَلَقَى وَفِي مُكُورٍ \*

فلم يُنَوِّنْ فسألته عن واحده فقال عَلَقَاةٌ \* قال أبو عثمان \* أبو عبيدة كان أَعْلَطَ من أن يفهم هذا انما عَلَقَاةٌ واحدة العَلَقَى على غير اللفظ ليس هو تنكسيها ولكنه في معنى جمعها مثل شاة وشاء ليس شاة جمع شاة في اللفظ ولكنه جمع ليس له واحد من لفظه وَعَرَقَى - الساحة يقال نزل بعَرَاقَى وَعَرَاقَى - أى ساحتى وَعَقَرَى - دعاء على الانسان وزَوَّجَهَا أبو عبيد بَحَلَقَى فقال عَقَرَى حَلَقَى ويقال للمرأة عَقَرَى حَلَقَى - اذا كانت مشومة مُؤَذِيَةً وَعَقَرًا حَلَقًا - دعاء عليها أى عَقَرَهَا الله وحَلَقَهَا (١) وَعَلَوَى - اسم فرس نَخْفَافِ بْنِ نُدْبَةَ وفرس خُفَافِ بْنِ عُمَيْرٍ وَعَطَوَى - اسم ناقة عبيد بن أيوب العنبري وجراد عَطَلَى ومَعْتَطَلٌ - اذا رَكِبَ بعضه بعضا وامرأة عَيْمَى - اذا غَرَضَتْ الى اللَّبَنِ والرجل عَيْمَانٌ وقد عامَ بَعَامٌ وَيَعِيمُ عَيْمًا وَعَيْلَى - فَرَسٌ دُرَيْدِ بْنِ الصِّمَّةِ وفرس نَعْلَبَةَ بن أم حَرْنَةَ وَعَيْلَى - اسم ناقة واذا كانت القوس طُروحا ودامت على ذلك فهي عَيْلَى وَعَبْرَى من العَبْرَةِ يقال امرأة نَكَلَى عَبْرَى وقيل من العَبْرَ وهو الحَرْنُ وهما متقاربان والعدوى من الاستعداد والعُدْوَى - البعد قال كثير

مَتَى أَحْسَ عَدْوَى الدارِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا \* أَوَّلُ النَّوْاجِي النَّاعِمَاتِ حَبَالُهَا

فأما الذى عليه أكثر أهل اللغة فان العَدْوَى من الأعداء والعُدْوَاء من البُعد والعُدْوَى من أعداء الجربِ وَعَرْوَى - اسم بلد وقيل هو - هَضْبَةٌ بِسَّمَامٍ وَعَرْوَى وَعَرْوَى - كَلِمَةٌ يُسَلِّطُ بِهَا وَبَنُو عَوْذَى - بطنٌ من العرب وبنو عَوْهَى - بطنٌ من العرب أيضا بالشام وامرأة جَبَّأَى - قائمة التُّدَيْينِ وامرأة حَبَلَانَةَ - ممتلئة من الشراب ومن الغضب والرجل حَبَلَانٌ وقد حَبَلَّ حَبَلًا وَحَجْوَى - من الحُجَاة وحَلَقَى من حَلَقَ الرَّأْسَ وقد تقدم ذكره مع عَقَرَى وَحَيْرَى من التَّحْيِيرِ امرأة حَيْرَى وَرَوْضَةَ حَيْرَى - ممتلئة بالماء وأنشد الفارسي

فَيَارُبَّ حَيْرَى جَادِيَةً \* تَحَدَّرَ فِيهَا النَّدى السَّابِبُ

وحَوْضَى - موضع وهرشى - ثِيَابٌ قَرِيبَةٌ مِنَ الْجُفَّةِ يُرى مِنْهَا الْبَحْرُ قَالَ خُذَا جَنْبَ هَرَشَى أَوْ قَفَاها فَإِنَّهُ \* كَلَّا جَانِبِي هَرَشَى لَهُنَّ طَرِيقُ

فرسين وجعل  
الرجل الواحد  
رجلين والصواب وهو  
الحق المجمع عليه  
أن علوى فرس واحدة  
لرجل واحد وهو  
أبو خراشة خفاف  
السلي العصى  
الشريدى الصحابي  
شهد مع النبي صلى  
الله عليه وسلم فتح  
مكة في ألف كامل  
من بني سليم لو أنهم  
بيده لشجاعتهم  
وفروسيتهم لم يقدم  
عليه منهم أحدا  
وشهد معه حيننا  
والطائف أيضا فارس  
قيس كلها شاعر  
مفلق أحد أغربة  
العرب المخضرمين  
لان أمه سوداء وهي  
نذبة ونسبته إليها  
أشهر وينسب إلى  
أبيه عمير بن الحرث  
ابن الشريد أيضا  
وهذا هو الذى أضل  
ابن سيده عن الحق  
المبين كما رأيت وفى  
فرسه علوى يقول  
خفاف يوم أخذه  
بشار بن عميرة بن  
عمرو وأخى صخر

واننساء اذ قتل به مالك بن حجار الشنخي سيد بني فزاره حين قتل معاوية =

= ان تلخ خيلي قد أصيب عييدها \* (١٨٢) فاني على عمد تيمت مالكا نصبت له علوي وقد نام صحبتي \* لا بني

مجدد اولاً نارها لكا  
لذن ذوق قرن الشمس  
حتى رأيتهم \*  
سرا على خيل ثوم  
المسالكا  
فلما رأيت القوم لا واذ  
بينهم \* شريجين  
شقي منهم ومواشكا  
تيمت كبش القوم  
لمارأيتهم \* وجانبت  
شبان الرجال الصعالكا  
بفادت له يعني يدي  
بطعنة \* كست  
ممتنيه أسود اللون  
حالكا  
وقلت له والريح بأطر  
متمنه \* تأمل  
خفا فإني أناذلكا  
أنا الفارس الحامي  
حقيقة والدي \* به  
تدرلك الا وتارقدا  
كذلكا  
وبجله ابن سيمده  
بمعرفة هذا العربي  
الصحابي الجليل  
الكامل الشرف  
النسب النبيل  
عرفته أتم التعريف  
بأوصافه التالذ منها  
والطريف وكتبه  
محققه محمد محمود  
الستركزي لطف  
الله تعالى به آمين  
(١) قلت لقد حرف

والهتلى - نبت ولم نسمع لها بواحد وقد قيل هتلى الا أن ابن دريد قال حكى أبو  
مالك هتلى ولا أحقه وخطى - جماعة النعام وقد يكون من البقر والجمع خيطان  
وخرق وخرق فارسي معرب وهو - الحب الذي يسمى الجلبان وعرورى من الاغراء  
ويقال لاغرورى ولاغرور - أى لا تجب وعوهى - قبيلة من اليمن وعررى من  
الغرث وهو - الجوع وبارية غرى الوشاح ويخص الوشاح فيقال وشاح غرثان  
وامرأة غيرى من الغيرة وعينى - هضبة معروفة وبها سمي الرجل وعرورى -  
موضع وكذلك قورى وقبرى وقد تقدم في المتعادل وكودى أنال - موضع  
وليله كوى - قرأ والكبي - الذين بهم الكلب وكوى - موضع  
وجدوى - امرأة وجدوى - العظيمة جدونه - أعطيه وسألته  
وأنشد الفارسي

إليه تلأ الهضاء طراً \* فليس بقائل هجرًا لحادي

وجوتى - اسم بلد وحوتى - موضع وسعيا - اسم نبي من أنبياء بني اسرائيل  
وسرورى - النظير قال

ولم أرسرواها خباسةً واحد \* وتمهت نفسي بعد ما كدت أفعله

وشى - متفرقون وضرة شكرى - اذا كانت ملائى من اللبن وجاءت الابل شكرة  
وشكرى - ممتلئة حافلة والشكوى - مصدر شكك شكوى شديدة وشكاه وشلحى  
لغة مرغوب عنها فى السيف بلغة أهل الصحرو شوطى - موضع (١) وشسى كذلك وشفوى  
مثله وامرأة صبغى ورجل صبجان - اذا شربا الصبوح واذا عطشت الخلة  
فهى صديا وصادية وسعيا - اسم بلد \* قال الفارسي \* وهو شاذ قال ابن جنى  
شذوه من قياس نظاره وقياسه سعوى وذلك أن فعلى اذا كانت اسما مما لامه ياء  
فان ياءه تقلب واوا للفرق بين الاسم والصفة وذلك نحو الشورى والتقوى فسعيا إذا  
شاذة فى خروجها عن الاصل كما شذت القصى وخرورى وقولهم خذ الحلوى  
وأعطه المرى على أنه يجوز أن يكون سعيا فعلا من سعيت الا أنه لم يصرفه لانه  
علقه على الموضع علما مؤنثا ولا يجوز أن تكون فعلا لأنه مثال غير موجود فأما  
زهيد اسم موضع فشاذ ولم يحكه صاحب الكتاب \* قال \* وقد يجوز أن يكون

على بن سيمده هنا تحريفه فاعطيه ما حيث جعل مذكر بن مثنين أننى مفردة اذ قال وشوطى موضع = فى

= وشى كذلك وضموى مثله فانت تراه حرف شسى وضموى والصواب (١٨٣) وهو الحق المجمع عليه أن شسى

فعلى لافعلى كما زعم  
وهى تنبئة شس  
كقس وزنا قال المرار  
العدوى  
هل عرفت الدارام  
أنكرتها \*

بين تبرال فسى  
عمقر

وان ضموى على  
وزن جزى وقلهى  
وبعض العرب يقول  
ضموى وقلهى بياء  
سا كنة قال زهير  
يصف دارا خالية

قفرا بجدفع الخائت

من \*

ضموى أولات الضال

والسدر

لعب الزمان بها

وغيرها \*

بعدى سوا فى المور

والقطر

وكتبه محققه محمد

محمد والتر كزى

لطف الله به آمين

(١) قلت هذا

البيت منزلة أقدام

العلماء وهفوة طغيان

أقلامهم من قديم

فنسبه بعضهم لابن

أجر وزعم بعضهم

أن زور لم تعرفها

العرب وأنها من

فى الاصل صفة كخزيا وصديا الا انها غلبت فبقيت بعد علميتها على ما كانت عليه  
فى حال جنسيتها كما أنك لو سميت بخزيا لا قررت بعد التسمية لامها باء وسعيا لغة  
فى شعيا وقد تقدم وسلوى - طائر والسلوى - العسل والسلوى - كل ماسلى  
والسبلى العطشى والسبلى الرىا - ما أن يقال لأحدهما السبلى العطشى وللاخر  
السبلى الرىا وجههما الا خطل على السبلى فقال

عفا ممن عهدت به خفير \* فأجبال السبلى فالعوير

وسلى - أحد جبل طي وسلى - اسم امرأة وامرأة سهوى تأنيث رجل سهوان  
من السهو وانما ذكرته هنا وان كان قياسا مطردا لقلة جزيه وطغيا - اسم بقرة  
الوحش قال

\* وطغيا مع اللهق الناشط \*

وروى ابن جنى هذا البيت

ولأ النعام وحفانه \* وطغيا من اللهق الناشط

وقال رواه الاصمعي طغيا - أى نبذا منه \* قال \* وروى أبو عمرو وأبو عبد الله  
طغيا - أى صوتا طغت نطعى - اذا صاحت يكون للناس والدواب سمعت طغيا  
من فلان - أى صوتا \* قال \* واعلم أن فى طغيا هذه اذا كانت فعلى نظرا  
وذلك أنها لا تخلو أن تكون اسم أو صفة ألا ترى أن الاصمعي فسرها فقال نبذا  
منه وهو اسم لاحالة واذا كانت اسما فقياسها طغوى كما قالوا فى مصدر طغى طغوى  
كالعدوى والدعوى وذلك أن فعلى اذا كانت اسما وكانت لامها باء فانها مما تُقَاب  
واوا نحو الشروى والتقوى فبن هنا أشكأت طغيا ووجه جوازها أن تكون خرجت  
على أصلها كخروج القصى على أصلها ويجوز وجه آخر وهو أن تكون مقصورة  
من طغيا كما أن قولهم مسولى مقصور عن مسولاء فعولاء كبروكاء ألا ترى أن  
صاحب الكتاب قد حطر فعولى مقصورة ووجه آخر عندى وهو أن يكون فعلا  
من طغيت وقلب اللام الثانية ألفا لوقوعها طرفا فى موضع حركة مفتوحا ما قبلها الا  
أنه لم يصرفه لانه جعل ذلك علما للقطعة والفرقة فاجتمع التعريف والتأنيث ونظيره  
(١) \* عدت على زورا \* القول فيهما واحد وانما شرح ابن جنى على

مخترعات ابن حجر وزعم بعضهم أن البيت للطرماح وروايته \* وان قال عا ومن تنوخ فصيحة \* الخ والصواب وهو =

= الحق الذي لا خلاف فيه أن (١٨٤) خالد القسري عامل هشام على العراق حفر نهر بالبصرة وسماه المبارك

رواية من روى \* مِنَ اللَّهَقِ النَّاسِطِ \* وامرأة طياً - ضامرة البطن  
من الجوع والرجل طيَّان وقد يكون الطوى من خلقته ودعوى - مصدر  
دَعَوْتُ الله حكاها سيبويه في المصادر التي في أحدها ألف التأنيث وأنشد لبشير  
ابن النكت \*  
وَأَتَّ ودَعَوَاهَا سَدِيدٌ صَحْبَةٌ \*

\* قال أبو علي \* ذَكَرَ عَلَى معنى الدعاء \* قال سيبويه \* ومن كلامهم - اللَّهُمَّ  
أَشْرِكْنَا فِي دَعْوَى الْمُسْلِمِينَ والدَّعْوَى الاسم من قولك ادْعَيْتُ الشَّيْءَ - زَعَمْتُ لِي  
حَقًّا كان أو باطلا ودَحْنَا - اسم بلد وتلَّى - صَرَعَى تَلَهُ يَتَلُهُ تَلًّا فهو مَتَلُولٌ وتَلِيلٌ  
وتَقْوَى - موضع والتَّقْوَى من التَّقَى \* قال سيبويه \* والتاء فيه مُبَدَلَةٌ من واو والواو  
فيه مبدلة من ياء وجاء القوم تَتْرَى وتَتْرَى - أى واحدا خَلَفَ واحد يتبع بعضهم  
بعضا وأصله وتَرَى من الوَثْر وهو - الفرد \* قال أبو علي \* أن تكون الالف  
فيه للتأنيث أولى من أن تكون للحاق لانه لا تكاد توجد ألف الحلاق في هذا  
الضرب من المصادر وفيها ألف التأنيث كالدَّعْوَى والذِّكْرَى والرُّجْبَى ومن زعم أن  
تَتْرَى تَفْعَل فقد غَلَطَ لانه اذا حكم بزيادة التاء لم يكن ما بقي من الكلمة في معنى  
المُوَاتَرَةِ وانما تَتْرَى من المُوَاتَرَةِ لأن التاء أبدلت من الواو كما أبدلوها منها في تَوَجَّحَ  
وتَيَقَوَّرَ ولتَه ظمأى وهى - الذابله من غير سَقَمٍ والتَّرْوَى من التَّرْوَةِ وامرأة نَكَلَى  
على نحو قولهم عَبْرَى وَرَضَوَى - اسمُ جَبَلٍ وَرَضَوَى أيضا - اسم فرس سَعْدِ بْنِ  
سُجَاعٍ وَرَضَوَى - اسم امرأة قال الاخطل

عَفَا واسِطٌ مِنْ آلِ رَضَوَى فَنَبَلْتُ \* فَمَجْتَمَعُ الْحَدِيثِ فَالصَّبْرُ أَجَلٌ  
وَرِيًّا - الرائحة الطيبة قال

\* تَطَّلَعُ رِيًّاها مِنَ الكَفِرَاتِ \*

ويقال رِيًّا كلُّ شَيْءٍ - رائحته ما كانت وكلُّ قَصَبَةٍ مَمْتَلِئَةٌ مِنَ البَدَنِ رِيًّا وامرأة رِيًّا  
- مَمْتَلِئَةٌ الرِّدْفِ قال

\* رِيًّا الرُّوَادِفِ لَمْ تُغْمَلْ بأولاد \*

(١) والرِّيَّا - أحد جبلَي طِيٍّ وريًّا - اسم امرأة \* قال ابن جنى \* كان يجب

وأهداه الى هشام  
ابن عبد الملك فهجا  
الشعراء خالد والمبارك  
فاتهم الفرزدق بذلك  
الهجو وشدد عليه  
فقال قصيدة يمدح  
بها آل مروان وخالد  
والمبارك ويتنصل  
من الهجو فقال  
ألكنى الى راعى  
الخليفة والذى \*  
له الافق والارض  
العريضة تورا  
فانى وأيدى الراقصات  
الى منى \* وركبائها  
من أهل وغورا  
لقد زعموا أنى هجوت  
لخالد \* له كل نهر  
للمبارك كدرا  
ولن تنسكروا شعرى  
اذا خرجت له \*  
سوابق لوى يرمى بها  
لتفقر سواج ولو  
مست حراء لحركت \*  
له الراسيات الشم حنى  
فكورا اذا قال راومن  
معد قصيدة بهاجرب  
كانت على بزورا  
أينطقها غيرى وأرمى  
بعيها \* فكيف  
ألوم الدهر أن يتغيرا  
فنالك الذى بهجو  
المبارك أمه \* بأيرن  
مسود وآخرا جرا  
وأصفر روى اذا  
مانه زهرت \* على رأسه لم تستطع أن تخفرا وكتبه محققه محمد محمود التركي لطف الله تعالى به آمين ان

(١) قوله في صحيفة ١٨٤ والربأحد جبلي طيقات لفضل علي بن سيده (١٨٥) في وادي تخيب حين قال والربا

أحد جبلي طي  
ومن المعلوم أن جبلي  
طي إذا اطلقا على  
بهما وأجوسلي بانفاق  
أهل العلم وطي  
جبال كثيرة منها  
الريان كالديان فهو

من باب فعلان لا فاعلي  
واياه أراد على فقصر  
أراد طريق العنصلين  
فما سرت \* به  
العيس في نائي الصوى  
متشائم

وقال زيد الخيل في  
جبلهم الريان  
أتنتي لسان لأمر  
بذكرها \* تصدع  
منها يذيل ومواسل  
وقد سبق الريان  
منها بذلة \* فأضحى  
وأعلى هضبه متضائل  
وقال حاتم

لشعب من الريان  
أسلك بابه \* أنادي به  
آل الكبير وجعفر  
هذا وان الريان أنث  
الريان قرية باليمامة  
أقطعها عمر بن  
الخطاب رضي الله  
عنه بمجاعة بن مرارة  
الحنفي الصحابي  
رضوان الله تعالى  
عليه وهم ذوا وضع  
الصبح لذي عينين

أن تكون روي كما قال صاحب الكتاب الا أن الذي أراه فيها أن تكون صفة غلبت  
كالحرث والصق ودارم ونابغة ونحو ذلك وكانها مؤنث ريان فرياً من ريان كطيأ  
من طيان ورعي من الرعية ورهي من الرهبة وقد تقدم وداره رهي - موضع  
ويقال ناقة رهي كما يقال رهب حكاة ابن الاعرابي وقوم روي - خراء الأتوس  
قال

فَأَمَّا تَمِيمٌ تَمِيمٌ بِنُ مَرٍ \* فَأَلْفَاهُمُ الْقَوْمُ رَوِي نِيَامًا

\* قال سيبويه \* رجل رائب وقوم روي وهم - الذين ألتخنتهم السقر والوجع امرأة  
رهوي ورهوي - الواسعة المتاع وقيل هي - التي لا تمتنع من الفجور ورهوي  
- موضع ورزح جمع رازح وهو - الكال المعني وقوم رجلي - رجالة ولغوي  
- موضع قال الأخطل

أَخْبَجَرُوا كُنْتُمْ قَرِيضًا طَعْمَتُمْ \* وَمَا هَلَكْتَ جُوعًا بَلْغَوِي الْمَعَاوِرُ

والنجوي - التناحي وهو - الحديث المكتوم وفي التنزيل « وأسروا النجوي »  
والنجوي - الجماعة يتناجون وفي التنزيل « وإذ هم نجوي » وقيل النجوي -  
المساجاة من قوله تعالى « فقدموا بين يدي نجواكم صدقة » ونسري - الابل التي  
قد انتشر فيها الجرب وقيل لبل نسري - اذا مرصت من رعي النسر وهو -  
الكلأ الذي يبس فيصيده مطر (١) قبل الصيف فيخضر ويقال القوم فوضى فؤي -  
أي لأمر عليهم وكذلك اذا كانوا في أمر مختلط يتفاوضون فيه ويقال متاعهم  
فؤي بينهم - اذا كانوا فيه شركاء ويقال شارك فلان فلانا شركة عنان لاشركة  
مفاوضة فشركة عنان - اذا اشتركا في شيء خاصة وبان كل واحد منهما يسائر  
ماله دون صاحبه وشركة مفاوضة - أن يكون مالهما جميعاً من كل شيء يملكانه بينهما  
مختلطا وقد تقدم وامرأة فرحى (٢) وقسي من بلاد فارس قال

\* مِنْ أَهْلِ قَسِي وَدَرَّابَجْرِدٍ \*

النسب اليه في الرجل فسوي وفي الثياب فسوي وفسا سيري أو بسا سيري والفاوي  
- الفيشة قال

وَكُنْتُ أَقُولُ بِحُجْمَةٍ فَأَضْحَوْا \* هُمُ الْفَاوِيُّ وَأَسْفَلُهَا قَفَاها

= عبارة الصحاح وغيره من (١٨٦) كتب اللغة في دبر الصيف وبين العبارتين بون بعيد كنبه مصححه (٢) قوله في

وَهْدَى وَذُوهُدَى - موضعان وَرَحَى - كلمة تُقال عند الخطأ في الرَّحَى وَالْبَلْوَى  
من البلاء وَبَوَى - موضع اليه ينسب جَوْرُ بَوَى فاما أن يكون فَعَلَى فاذا كان  
كذلك جاز أن يكون من باب تَقَوَى أعني أن يكون اللام ياء أبدلت منها الواو على  
ما طرَدَ عليه القياسُ في باب فَعَلَى التي لامها ياء من قلب يائها الى الواو للفرق بين  
الاسم والصفة ويجوز أن يكون من باب قُوَّة والاول أكثر لان باب طَوَيْتُ أكثر من  
باب قُوَّة لاختلاف حروف الفعل وقد يجوز أن يكون بَوَى فَعَل كَبَقَمَ وَسَلَّمَ وَزَلَّ  
صرفه للمعرفة والتأنيث أو للمعرفة والعجمة وَمَرَحَى - كلمة تُقال عند الاصابة في الرَّحَى  
\* قال ابن جنى \* مَرَحَى فَعَلَى من المَرَح لان الراعى اذا أصاب فَرَحَ وَمَرَحَ  
وإِبِلٌ مَعَى - كثيرة ومعكأ بالكسر والمد - سَمِينَةٌ وقيل هي - الْمَسَانُ وَمَرَوَى  
- موضع بالبادية وبهياً من كلام الرعاء وَبَرَّهَى اسم (١) وَبَرَّيْتُ وَرَزَيْتُ - موضعان  
وَفَرَسٌ وَقَبِي - واسعة الفرج يعنى ما بين قوائمها وامرأة وَحَى - اذا اشْتَهَتْ على  
جَملها شيئاً بَيَّنَّه الوَحَامَ وَالوَحْمَ وقد وَجَّهَتْ وَجَّاهُ وَوَجَّهَها وَلَهَا الوَحْمُ - الشئ الذى  
تَشْتَهيه وَجَّعَ وَحَى وَحَاى وَوَحَامَ وامرأة وَسَنَى وَسِنَةٌ - نَاعَسَهُ وَرَجَلَ وَسِنٌ وَسِنَانٌ  
وَالوَسْنُ وَالسِّنَّةُ - النُّعَاسُ

## ومن المَنُونِ

أَرَطَى وهو - ضرب من الشجر وألفه زائدة مُلْحَقَةٌ وهمزته أَصْلٌ \* قال  
سيبويه \* ولم يأت من هذا الباب صِفَةٌ الا بالهاء قالوا ناقة حَلْبَاءُ رَكْبَاءُ

## وعلى فَعَلَى

وألفه تكون للتأنيث وللإلحاق فَعَلْتُ ذلك من إِجْلَالِكَ وَأَجْلَالِكَ وقد تَقَدَّمَ ذكره  
وإِيجَى - كلمة يقولها الراعى اذا أَخْطَأَ \* قال ابن جنى \* يحتمل أن يكون فَعَلَى  
من لفظ وَجَّعَ ومعناه وأصلها وَجَّعَى فأبدلت الواو همزة وان كانت مكسورة كما قلبت  
في إِسَادَةٍ وَإِسَاحٍ وإفادته في إِشَاحٍ وَإِسَادَةٍ وإفادته والتقاؤهما أنه يقال في الحَض

صحيحة ١٨٥ وفسى  
من بلاد فارس شرط  
الباب يقتضى أن  
فسى مشدد السين  
وهو مخالف لما فى  
معجم ياقوت وكتب  
اللغة من أنه مقصور  
مخفف وأما تشديدها  
فى الشعر فهو  
ضرورة لاقامة الوزن  
كتبه مصححه

(١) فأت لقدم خطأ  
على بن سيدة فى قوله  
يرنى وترنى موضعان  
وجلهمما فى باب  
فعلى كسكرى وسلمى  
ونحوهما خطأ عظيماً  
لم يسبق به والصواب  
وهو الحق الذى لا محمد  
عنه أن ترنى اسم  
لموضع واحد وهو  
رملة فى ديار بنى سعد  
ولكن العلماء اختلفوا  
فى ضبط الحرف الاول  
منها فرواه بعضهم  
بالتاء مضمومة  
ورواه بعضهم بها  
مفتوحة ورواه  
آخرون بالياء التحتية  
كذلك فى سبب هذا  
جعل له ابن سيدة  
موضعين تحكمان  
ذات نفسه والمشهور  
ترنى بضم التاء الفوقية  
وهو المروى فى رجز  
رؤية قال يصف نور بقر وحش شديد البياض كأنه كوكب غيم أطلعا \* أولع برق أسراج أشمعا = والاستعظام



والاستعظام وَيَحَالِهَ ويجوز أن يكون إِحْيَا إِفْعَل من الوَحْيِ فقلبت واوه ياء لانكسار ما قبلها والتفاوتهما أن هذا الرمي ليس مما يُكْدَسَبُ لانه فوق ذلك كأنه إِلْهَامٌ وَوَحْيٌ فأما تَرْكُ صرفه في هذا القول فلائنه جُعِلَ عَلِمًا لهذا المعنى فاجتمع فيه التعريف ومثال الفعل كما جعل زَوْبَرٌ عَلِمًا في قوله

\* عُدَّتْ عَلَيَّ زَوْبَرًا \*

فاجتمع في زَوْبَرٍ التعريف والتأنيث أى بَكَلَّتْهَا وكما جعل سُجْحَانَ من قوله

\* سُجْحَانَ مَنْ عَلَقَمَةَ الْفَاخِرِ \*

فأما ألف إِحْيَا فيجوز أن تكون للتأنيث ويجوز أن تكون مُلْحَقَةً كالف معزى الا أنه لم يُصْرَفْ لشبه هذه الالف في التعريف بالف التأنيث كما لا تصرف أَرَطَى عَلِمًا لرجل والعمقى - شجر والعمقى - بلد قال الهذلي

لَمَّا ذَكَرْتُ أَمَا الْعَمَقِيُّ تَأْوَبِي \* هَمِي وَأَفْرَطَ ظَهْرِي الْأَغْلَبُ الشَّيْحُ

وَأَخُو الْعَمَقِيُّ - رجل قُتِلَ في هذا الموضع والعَفْرِيُّ والعَفْرِيَّةُ - واحد يقال نَشَرَ الدِيدُ عَفْرَاهُ \* قال الفارسي \* العَفْرِيُّ جمع عَفْرَاهُ وَأَنشَدَ عن ابن دريد \* اذ صَعَدَ الدَّهْرُ إِلَى عَفْرَاهِ \*

والعرقى - جمع عَرْقَاة من قولهم اسْتَأْصَلَ اللَّهُ عِرْقَاتَهُمْ عن الفارسي ولم يَحْكَمْهَا غَيْرُهُ وَعَيْسَى - اسمٌ أَعْجَمِيٌّ وَحَسَمِيٌّ - موضعٌ من أرضِ جُدَامٍ وَذَكَرُوا أَنَّ الْمَاءَ بَعْدَ الطُّوفَانِ بَقِيَ فِيهِ بَعْدَ نُضُوبِهِ ثَمَانِينَ عَامًا \* قال أبو علي \* وَحَسَمِيٌّ هَذِهِ أَطْيَبُ بِلَادِ الْعَرَبِ وَأَخْصَبُهَا وَقَبِيلُ حَسَمِيٍّ - قَبِيلَةٌ وَالْحَفْرِيُّ - نَبْتُ وَاحِدُهُ حَفْرَاءُ وَحَبْرِيٌّ - إِحْدَى الْقَرِيْبَتَيْنِ اللَّتَيْنِ أَقْطَعَهُمَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَمِيمَا الدَّارِيَّ وَأَهْلَ بَيْتِهِ وَالْقَرْبِيَّةُ الثَّانِيَةُ عَيْنُونٌ وَحِيَاءٌ - اسمٌ سُرْيَانِيٌّ مَعْرَبٌ وَالْحِجْلِيُّ - جَاعَةٌ الْجَلَلُ مِنَ الطَّيْرِ قَالَ

فَارْحَمَ أَصْبِيَّتِي الَّذِينَ كَانَتْهُمْ \* حِجْلِي تَدْرَجُ بِالشَّرْبَةِ وَقَعُ

وَالْقَمْرِيُّ - موضعٌ وَقَدْ رُوِيَ الْقَمْرِيُّ بِفَتْحِ الْقَافِ عَلَى مَا تَقَدَّمَ وَالْقَمْعِيُّ - الْكَمْرَةُ الْعَظِيمَةُ عَنِ كِرَاعٍ وَالْقَضْرِيُّ - مَا يَبْقَى فِي الْمُخَلِّ بَعْدَ الْإِنْخَالِ وَقِيلَ هُوَ - مَا يُخْرَجُ مِنَ الْفَتِّ بَعْدَ الدَّوْسَةِ الْأُولَى وَالْقَضْرِيُّ أَعْرَفُ وَبَنُو أُمَّ قِرْدِيٍّ - قَوْمٌ قَالَ

= أعين قرأ اذا

تقمعا

رمل ترني أو رمل بوزعا

وقال رؤبة أيضا

رجحن من أبحازهن

انحزل \* أوراك

رمل والبع في رمل \*

من رمل ترني أو رمال

الدبل

وكنبه محققه محمد

محمود التركزي لطف

الله تعالى به آمين

## الأخطل

أَكْلُ صَبَاحٍ لَأَيُّرَالَ يُعُودُنِي \* بَنُو أُمَّ قَرْدِي يَسْتَعْدُونَ الْمَبَارِيَا  
 وَفِعْرِي - جَبَلٌ وَكِسْرِي - اسْمُ الْمَلِكِ وَيُرْوَى بِالْفَتْحِ وَالْإِضَافَةُ إِلَيْهِ كِسْرِيٌّ وَكِسْرَوِيٌّ  
 وَالْكَيْسِيُّ لُغَةٌ فِي الْكُوسِيِّ وَهِيَ - تَأْنِيثُ الْأَكَيْسِ وَقِيلَ هُوَ اسْمٌ لِلْكَيْسِ وَرَجُلٌ  
 كَيْسِيٌّ - مَنْفَرِدٌ بِطَعَامِهِ حَكَاهُ ثَعْلَبٌ مَثُونًا \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَقَدْ كَاسَ طَعَامَهُ  
 يَدِلُّ عَلَى أَنَّ أَلْفَهُ زَائِدَةٌ أَنَّ الْكَلِمَةَ لَا تَخْلُوْا أَنْ تَكُونَ عَلَى فِعْلٍ أَوْ فِعْلِيٍّ فَلَا يَجُوزُ  
 الْوَجْهُ الْأَوَّلُ لِأَنَّهُ مِثَالٌ لَمْ نَعْلَمْ جَاءَ فِي الْأَسْمَاءِ فَذَا لَمْ يَجِيءْ ذَلِكَ ثَبَتَ أَنَّهُ فِعْلِيٌّ  
 وَهَذَا حَرْفٌ نَادِرٌ لِأَنَّ سَبِيوِيَّةَ قَالَ فِي مَعْرِيٍّ وَذِفْرِيٍّ لِأَنَّهُ لَمْ يَجِيءْ جَاءَ وَصَفًا يَرِيدُ إِذَا لَمْ  
 يَجِيءْ فِيهِ الْهَاءُ فَأَمَّا بِالْهَاءِ فَقَدْ جَاءَ نَحْوَ امْرَأَةٍ سَعْلَاءَ وَرَجُلٍ عَزْهَاءَ وَلَيْسَ ذَلِكَ  
 بِخِلَافٍ مَا حَكَاهُ سَبِيوِيَّةُ أَنَّهُ لَا يَعْلَمُ فِعْلِيٌّ صِفَةٌ يَرِيدُ الِأَلْفَ فِيهَا لِتَأْنِيثِ الَّذِي  
 حَكَاهُ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى فِعْلِيٌّ الْإِلْفَ فِيهِ لِلْإِلْحَاقِ وَالشَّيْزِيِّ - شَجَرٌ تَعْمَلُ مِنْهُ الْجِفَانُ قَالَ  
 الْحَطِيطَةُ

فَتَى يَمْلَأُ الشَّيْزِيُّ وَيُرْوَى بِكَفِّهِ \* سِنَانُ الرُّدْبِيِّ الْأَصَمِّ وَعَامِلُهُ  
 وَالشَّعْرِيُّ - السَّكُوكِبُ الَّذِي يَطْلُعُ بَعْدَ الْجُوزَاءِ وَهُمَا شِعْرِيَانِ لِإِحْدَاهُمَا الْعَبُورُ  
 وَالْأُخْرَى الْغَمِيصَاءُ وَيُقَالُ مَا شَعَرْتُ بِهِ شِعْرًا وَشِعْرِيٌّ وَشِعْرَةٌ وَيُقَالُ كَانَتْ مِثِي  
 صِرِيٌّ وَإِصْرِيٌّ وَقَدْ قِيلَ فِي أَلْفِ صِرِيٍّ وَإِصْرِيٍّ أَنَّهَا مَبْدَلَةٌ مِنْ بَاءِ صِرِيٍّ وَإِصْرِيٍّ  
 - أَيْ عَزِيمَةٌ وَالصِّخْنَاءُ وَالصِّخْنِيٌّ - الصِّيرُ وَسَلَى - مَوْضِعٌ وَالذَّفْلِيُّ - ضَرْبٌ  
 مِنَ الشَّجَرِ وَهُوَ أَجْوَدُ مَا يُتَّخَذُ مِنْهُ الْأَزْدُ وَذُكِرَ أَنَّهُ الْأَلَاءُ وَهُوَ ابْنُ عَمِّي دَيْبًا وَدَيْبًا  
 وَدَيْبَةُ الْبِئْسَاءِ بَدَلٌ مِنَ الْوَاوِ وَنَهْرٌ تَبْرِيٌّ - مَوْضِعٌ فَارِسِيٌّ قَالَ جَرِيرٌ

سَبَرُوا بَنِي الْعِمِّ فَالْأَهْوَاؤُ مَنَزِلُكُمْ \* وَنَهْرٌ تَبْرِيٌّ وَلَا تَعْرِفُكُمْ الْعَرَبُ  
 هَكَذَا أَنشَدَهُ أَبُو عَلِيٍّ وَقَدْ سُئِلَ عَنْهُ بِالْمَوْصِلِ بِفَعْلِهِ مِثْلُ « فَالْيَوْمَ أَشْرَبُ » وَظَرْبِيٌّ  
 - جَمْعُ ظَرْبَانَ وَيَجْمَعُ أَيْضًا ظَرْبَيْنِ وَظَرْبَانِيٌّ وَهُوَ - دَابَّةٌ كَالْهَرَّةِ مُنْتَنَةٌ الرِّيحَ  
 تَزَعُمُ الْعَرَبُ أَنَّهُ يَفْسُؤُ فِي ثَوْبٍ أَحَدَهُمْ إِذَا صَادَهُ فَلَا تَذْهَبُ رَائِحَتُهُ حَتَّى يَبْتَلِيَ الثَّوْبُ  
 وَيَقُولُونَ فِي الْقَوْمِ يَتَقَاطِعُونَ « فَسَائِبِنَهُمْ ظَرْبَانٌ » وَيُسَمُّونَهُ مَفْرَقَ النَّعْمِ لِأَنَّهُ إِذَا فَسَأَ  
 بَيْنَهَا وَهِيَ مَجْتَمِعَةٌ تَفَرَّقَتْ وَيُقَالُ إِنَّ سِلَاحَهُ فَسَأُوهُ لِأَنَّهُ يَدْخُلُ عَلَى الصَّبِّ فَيَقْسُو

فَسَدَرَ الضَّبُّ مِنْ حُبَّتِ رَأْتِحِيهِ حَتَّى يَأْكُلَهُ وَالذِّكْرَى - الذِّكْرُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى  
« فَذَكَّرَ إِنْ نَفَعَتِ الذِّكْرَى » وَذِقْرَى وَاحِدَتِهَا ذِقْرَاءٌ وَهِيَ - الْعَظْمُ النَّاتِي خَلْفَ  
الْأُذُنِ قَالَ

أَرْمَانَ تُبْدِي لَكَ وَجْهَانَا ضِرًّا \* وَعُنُقَا رَبِّينِ حَلِيًّا زَاهِرًا

\* تَنْنِي عَلَى ذِقْرَاتِهَا الْعَدَائِرَا \*

وَذِقْرَى قَالَ أَبُو عبيدٍ أ كَثُرَ الْعَرَبُ لِأَيْنُونِهَا فَمِنْ قَالَ ذِقْرَى فَالْجَمْعُ ذَقَارٌ وَمِنْ قَالَ  
ذِقْرَى بِلَا تَنْوِينٍ فَالْجَمْعُ ذَقَارَى وَالذِّقْرَى مِنَ الذِّقْرِ وَالذِّقْرُ - كُلُّ رِيحٍ ذَكِيَّةٍ تَنْنِي أَوْ  
طَبِيبٍ وَدَيْرُ لَيْ - مَوْضِعٌ بِالْحِزْبَةِ قَالَ الْإِخْطَلُ

عَفَا دَيْرُ لَيْ مِنْ أَمِيَّةٍ فَالْحَضْرُ \* فَأَقْفَرُ إِلَّا أَنْ يُنْبِخَ بِهِ سَفْرُ

وَالْحَضْرُ بَيْنَ دَجَلَةَ وَالْفَرَاتِ وَفَعْرَى - جَبَلٌ وَالْمَعْرَى - جَاعَةٌ الْمَاعِزِ وَلَا تَخْتَلِفُ  
الْعَرَبُ فِي صَرْفِ مَعْرَى وَهَذَا لِقَطْعِ يَدِلٍ عَلَى الْجَمْعِ وَليْسَ بِهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِيمَا يَمُدُّ  
وَيُقْصِرُ وَإِنَّمَا أَعَدْنَا ذِكْرَهُ هَهُنَا لِشُدُودِ الْمَدِّ فِيهِ وَمَدْعَى - اسْمُ مَاءٍ لِبْنِي جَعْفَرِ بْنِ  
كِلَابٍ بَوَضَّحَ الْحَى وَليْسَ بِمَفْعَلٍ لِأَنَّا لَمْ نَسْمَعْ ذَعَوْتَ وَلَا ذَعَيْتَ وَالْمَدْرَى - الْقَسْرُنُ  
يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فَعْلَى لِقَوْلِهِمْ مَدْرْتَهُ وَمَفْعَلًا لِقَوْلِهِمْ دَرَيْتَ شَعْرَى - أَى مَسَّتْ  
فَإِنْ قُلْتَ فَلَمْ لَا تَقُولَ أَنْ مَدْرِيًا مَفْعُولٌ مِثْلُ مَرِيٍّ وَمَدْرَى مَفْعَلٌ قَبْلَ لَا يَكَادُ مَفْعُولٌ  
يَجْبَى فِي الْأَسْمَاءِ إِنَّمَا يَجْبَى فِي الصِّفَاتِ فَإِنْ قُلْتَ فَمَفْعُولٌ فِي الثَّلَاثَةِ بِمَنْزِلَةِ مَفْعَلٍ فِي  
الْأَرْبَعَةِ وَقَدْ جَاءَ مُجَدَّعٌ فَهَلَا أَجَزْتَ أَنْ يَكُونَ مَدْرَى مَفْعُولًا وَجَعَلْتَهُ مِثْلَ مُجَدَّعٍ قَبْلَ  
أَنْ مَفْعُولًا قَدْ قُلَّ وَإِذَا قُلَّ لَمْ يَجِبِ الْجَلُّ عَلَيْهِ وَلَا يَجِبُ مِنْ حَيْثُ جَاءَ مُجَدَّعٌ أَنْ يَجُوزَ  
مَاذُ كَرْتٌ لِأَنَّهُ لَا يُسَكَّرُ أَنْ يَجْبَى فِي الْأَرْبَعَةِ مَا لَا يَجْبَى فِي الثَّلَاثَةِ

### وعلى فَعْلَى

وَأَلْفُهُ تَكُونُ لِلتَّأْنِيثِ دُونَ الْإِلْحَاقِ يُقَالُ لَا آتِيكَ أُخْرَى اللَّيَالِي - أَى آخِرُهَا  
وَأُخْرَى كُلِّ شَيْءٍ - آخِرُهُ وَيُقَالُ أَخَذْتُهُ بِلَا أُتْرَى وَلَا أُتْرَةٌ وَلَا اسْتُنْثَارٌ - أَى لَمْ اسْتُنْثِرْ  
بِهِ قَالَ

فَقُلْتُ لَهُ يَا ذَنْبُ هَلْ لَكَ فِي آخٍ \* يُؤَاسِي بِلَا أُتْرَى عَلَيْكَ وَلَا يُجْلُ

وَأُبْلَى - وادٍ والأُنثَى من كل شئ - غير الذَّكَرِ ويقال للأذنين الأُنثَيَانِ وأنشد  
الفارسي

وَكُنَّا إِذَا الْجَبَّارُ صَعَرَ خَدَّهُ \* ضَرْبُهُ فَوْقَ الْأُنثَيَيْنِ عَلَى السَّكْرِدِ

السَّكْرِدُ - العُنُقُ فارسي مُعَرَّبٌ \* قال \* وأما قوله

\* وَكُلُّ أُنْفَى حَمَلَتْ أَحْجَارًا \*

فان الأُنْفَى ههنا المُخَيَّبِيقُ وَأُورَى سَلَّمَ - موضع بَيْتِ الْمَقْدِسِ والعُقْبَى - العاقبةُ  
والعُرَى - الشئُ يجعله الرجلُ لصاحبه عمره فإذا مات رجع إليه والعُدْرَى -  
المَعْدِرَةُ وأنشد الفارسي

قَالَتْ أُمَامَةُ لِمَا حَبَّتْ زَائِرَهَا \* هَلَّا رَمَيْتَ بَعْضَ الْأَسْهَمِ السُّودِ

لِللَّهِ دَرْكٌ لِي قَدْ رَمَيْتُ بِهَا \* حَتَّى حُدِدْتُ وَلَا عُدْرَى لِمَحْدُودِ

قال وعنى بقوله ببعض الأسهم السود عينيه أى هَلَّا أومأت والعسرى من العسرى  
والعزى التى كانت تعبدها العرب - كانت شجرة لها شعبتان فقطعها خالد بن الوليد  
وقال لها

كُفِّرَانِكَ الْيَوْمَ وَلَا سُبْحَانَكَ \* الحمد لله الذى أهانك

وعرى - اسم أرض والعنبي - الرجوع عما عوتب عليه وعلياً مضر - أعلاها  
وجعها على والنجرى - الحرمة والنجى معروفة \* قال الفارسي \* هى من الحميم  
وهو - الماء الحار وقيل هى من الحميم الذى هو العرق والحبلى - الحامل من  
الانسان خاصة والحذياً - الطعنة المستقيمة وحزوى - موضع ويقال للسبوب ابن  
حقرى والحذياً والحذياً والحذوة والحذبة والحذبة - العظية وقد حذوته وأحذيته  
- أى أعطيته ويقال أخذهُ بَيْنَ الحُذْيَا والحُلْسَةِ - أى بين الاستلاب والهبة  
ويقال حُذْيَاى من هذا الأمر - أى أعطنى هبتي والحذياً - هدية البشارة  
والحُسْنَى - الجنة كأنها فى وضعها تأنيث الأحسن \* قال الفارسي \* وأما  
قراءة من قرأ « وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنَى » فعلى أنه اسم للمصدر وليس بتأنيث الأحسن  
لو كان كذلك لزمته الألف واللام وحبي - اسم امرأة ويقال هو يمشى الهونى  
والهونى والهون وهى - أرض والخننى - الذى لا يخلص لذكر ولا أنثى والجمع

خَنَاتٌ وَخَنَاتِي قَالَ

لَعَبْرُكَ مَا لَخَنَاتُ بَنُو فُلَانٍ \* بِنِسْوَانٍ يَلِدَنَّ وَلَا رِجَالٍ  
وَقَالُوا فَلَانَةُ خَيْرَةٌ الْمَرَاتَيْنِ وَالْخَيْرَةُ مِنَ الْمَرَاتَيْنِ وَالْحَوْرَى كَأَنَّهُ تَأْنِيثُ الْأَخْيَرِ وَالْمُرْسَى  
مِنَ الْإِبِلِ - التِي لَارْعُو قَالَ

مَهَلًا آيَتِ اللَّعْنِ لَا تَفْعَلْنَهَا \* فَتَجْسِمُ حُرْسَاهَا مِنَ الْعُجْمِ مَنْطِقًا  
وَالْقَمْدَى - التِي هِيَ آقَعْدُ نَسْبًا وَالْقُصْرَى وَالْقُصْرَى - ضَلَعَ الْخَلْفُ وَهِيَ الْمُؤَخَّرَةُ  
التِي يَمُورُ طَرَفُهَا وَرِقُّ وَالْقُصْرَى وَالْقُصْبِرَى - أَخْبْتُ الْأَفَاعِي وَالْقُصْبَا - الْغَايَةُ  
الْبَعِيدَةُ قَلِبَتْ فِيهِ الْوَاوُ يَاءٌ لَانَ فُعَلَى إِذَا كَانَتْ اسْمًا مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ أَبْدَتْ وَآوَهُ يَاءٌ  
كَمَا أَبْدَتْ الْوَاوُ مَكَانَ الْبَاءِ فِي فَعَلَى فَادْخُلُوهَا عَلَيْهَا فِي فُعَلَى لِتَسْكَفَ شَا فِي التَّغْيِيرِ  
هَذَا قَوْلٌ سَبَّوهُ وَزِدْنَهُ أَنَا بَيَانًا \* قَالَ \* وَقَدْ قَالُوا الْقُصْوَى فَأَجْرُوهَا عَلَى  
الْأَصْلِ لِأَنَّهَا قَدْ تَكُونُ صِفَةً بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ وَقُرْبَى مِنَ الْقَرَابَةِ وَالتَّقَرُّبِ وَالْخَصْلَةِ  
الْقُبْحَى - الْقَبِيحَةِ وَالْكُسْنَى - الْكِرْسِنَةِ وَالْكُذْبَى - التَّكْذِيبِ يُقَالُ لَا كُذِبَ  
لَكَ وَلَا كُذِبِي وَلَا مَكْذِبَةٌ وَلَا كُذْبَانٌ وَلَا تَكْذِيبٌ وَالْكُوسَى ذَهَبٌ كِرَاعٌ إِلَى أَنَّهَا  
جَمْعٌ كَيْسَةٌ وَعِنْدِي أَنَّهَا تَأْنِيثُ الْأَكْبَسِ

بِالْبَطِيئَةِ نُورِدُجَةً تُتَّخَذُ مِنْ آسٍ  
وَأَعْصَانٍ خِلَافٍ تَبْسُطُ وَيُنْضَدُ عَلَيْهَا الرِّيحَانُ ثُمَّ تَطْوَى وَمِنْ أَسْمَاءِ مَكَّةَ كُوفَى وَكُافَى  
- مَوْضِعٌ وَالْجَلْبَى - الْأَمْرُ الْعَظِيمُ وَالْجَمْعُ جُلْجُلٌ قَالَ

فَإِنْ أَدَعَ لِلْجَلْبَى أَكْرُنَ مِنْ حَمَانِهَا \* وَإِنْ بَأْتِكَ الْأَعْدَاءُ بِالْجَهْدِ أَجْهَدِ  
وَالشُّورَى - الْمَشُورَةُ وَالشُّوْمَى - الْبَيْدُ الْيُسْرَى عَلَى خِلَافِ قَوْلِهِمْ لِلْآخِرَى الْبَيْتَى  
قَالَ الْقَطَامِي (١)

نَفَّرَ عَلَى شُوْمَى يَدِيهِ وَذَادَهَا \* بِأُظْمًا مِنْ فَرَعِ الدُّوَابَةِ أَسْمَمَا  
وَابْنُ شُحَى - الشَّحِيحُ وَالشُّكْمَى - الْعَطَاءُ وَلَا أَحْقُهَا وَالضُّوقَى وَالضِّيقُ مِنَ  
الضِّيقِ وَذَهَبَ كِرَاعٌ إِلَى أَنَّ الضُّوقَى جَمْعُ ضَيْقَةٍ وَهَذَا لَا يَصِحُّ وَإِنَّمَا هُوَ تَأْنِيثُ  
الْأَضْيِقِ وَالْقِسْمَةُ الضِّيزَى - التِي لَيْسَتْ بِعَدْلٍ وَوَزْنُهَا فُعَلَى لِأَنَّ ضِيْرَى وَصَفٌ  
وَفِعَلَى لِأَنَّهَا تَكُونُ صِفَةً إِلَّا بِالْهَاءِ فَحَوْرُ جَلِّ عِرْهَاءُ وَقَدْ قِيلَ صُورَى عَلَى الْأَصْلِ  
\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* إِنَّمَا أَبْدَلْتَ الضَّمَّةَ فِيهَا كِسْرَةً كَرَاهِيَةَ الضَّمَّةِ وَالْوَاوُ مَعَ الْعِلْمِ أَنْ

بِإِضَاءِ الْأَصْلِ  
(١) قُلْتُ قَوْلَ عَلِيِّ بْنِ  
سَيِّدِهِ قَالَ الْقَطَامِيُّ  
نَفَّرَ عَلَى شُوْمَى يَدِيهِ  
الْخَطُّ خَطًّا فَاحِشٌ  
تَكَرَّرَ مِنْهُ قَبْلَ هَذَا  
وَنَهَتْ عَلَى صَوَابِهِ  
فِيمَا كَتَبْتَهُ عَلَى  
هَامِشِ هَذَا الْكِتَابِ  
سَابِقًا وَالصَّوَابُ  
الْمَجْمَعُ عَلَيْهِ أَنْ  
هَذَا الْبَيْتُ لِلْأَعْمَشِيِّ  
الْأَكْبَرِ وَكَتَبَهُ مُحَقِّقُهُ  
مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ التَّرَكُزِيُّ  
لَطْفُ اللَّهِ تَعَالَى بِهِ  
أَمِينٌ

(١) قلت قول علي بن سيده وصهبي (١٩٣) فرس النمر بن تولب وسوقه إياها في باب فعلى بالضم كالذي باع لطف فاحش أقول

وأفحش منه تحريف  
صاحب القاموس  
إياها في باب المعتل  
مع أنه لم يذكرها في  
بابها بقوله وصهبي  
كسمى فرس للنمر بن  
تولب ولم يتنبه لهذا  
أحد قبلي من شرحه  
وحشاه والصواب  
في ضبط اسمها أنه  
صهبي كسكري وذكره  
ابن سيده بصيغة  
النمر يرض حيث قال  
ورويت بالفتح قال  
النمر بن تولب فيها  
وقد غدت بصهبي  
وهي ملهبة \*  
الهابها كاضطرام  
النار في الشج  
وقال أيضا فيها  
أيذهب باطلا عدوات  
صهبي \* على الأعداء  
تختلج اختلاجا  
وكرى في الكريهة  
كل يوم \* إذا الأصوات  
خالطت العجايا  
كبت اللون شائلة  
الذبابي \* تخال  
بياض فرحتها سراجا  
وكتبه محققه محمد  
محمود التركي لطف  
الله تعالى به أمين  
(٢) قلت لقد حرف  
علي بن سيده أفحش

فُعَلِيٌّ مِنْ أَيْبِنَةِ الصِّفَاتِ وَلَيْسَ هَذَا كَيْبِضَ لِبُعْدِهِمَا مِنَ الطَّرْفِ وَكَانَ عَلَى مَا جَاءَ مِنْ قَوْلِهِمْ تَعَيَّطَتِ النَّاقَةُ ثُمَّ قَالَ

\* مُظَاهَرَةٌ نَبَاً عَتِيقًا وَعُوطَطًا \*

أَنْ تَصْحَ الْوَاوِ وَلَا تُقَابَ مِنَ الضَّمَّةِ الَّتِي قَبْلَهَا الْكُسْرُ كَمَا لَمْ يُفْعَلْ ذَلِكَ فِي عُوطَطٍ وَالصُّوقِيُّ - الْمَسِيلُ الَّذِي يُسَمَّى الصُّوقَ قَالَ كُنْتَرُ

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَعَبَّرَ بَعْدَنَا \* أَرَأَيْكَ فَصُوقًا وَهُوَ فَتَنَاضِبُ

(١) وَصَهْبِي - اسْمُ فَرَسٍ لِلنَّمْرِ بْنِ تَوَلِّبٍ وَرُوِيَ بِالْفَتْحِ (٢) وَصُدِّي - اسْمُ رَجُلٍ وَسُقْيَا

مِنَ السَّقِيِّ وَسُقْيَا - مَوْضِعٌ مِنْ بِلَادِ عُدْرَةَ يُقَالُ لَهَا سُقْيَا الْجَزَلُ وَهِيَ قَرِيبَةٌ مِنْ

وَادِي الْقُرَى وَالسُقْيَا مِنْ أَسْمَاءِ زَمْرَمَ وَالسُّكْنَى - السُّكُونُ وَالسُّلْكَى - الطَّعْنَةُ

الْمُسْتَقِيمَةُ قَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ

نَطَعْنَهُمْ سُلْكِي وَخَلُوجَةٌ \* كَرَّكَ لَا مِينَ عَلَى نَابِلِ

مَخْلُوجَةٌ - يَمْنَةٌ وَبِسْرَةٍ غَيْرِ مُسْتَقِيمَةٍ وَيُقَالُ أَمْرُهُمْ سُلْكِي - إِذَا كَانُوا عَلَى طَرِيقِ

وَاحِدٍ وَالسُّوَى مِنَ الْإِسَاءَةِ فِي التَّنْزِيلِ « ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةَ الَّذِينَ أَسَاءُوا السُّوَى »

وَقَالَ

إِذَا مَا هَمَّ بِالسُّوَى نَهَاهُ \* وَقَارَ الدِّينَ وَالرَّأْيَ الْأَصِيلُ

وَيُقْرَأُ « مَنْ أَصْحَابُ الصِّرَاطِ السُّوَى وَمَنْ اهْتَدَى » وَسُعْدَى - اسْمُ امْرَأَةٍ وَقَالُوا

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلَيْمٍ وَلَيْسَ فِي الْعَرَبِ سُلَيْمِيٌّ غَيْرُ أَبِي زُهَيْرٍ وَسُلَيْمِيٌّ - قَرِيبَةٌ بِالْأُهْوَازِ كَثِيرَةٌ

التَّمْرُوسِيٌّ - اسْمُ قَرَسٍ وَالزُّلْفَى - الْقُرْبَى وَقَدْ رَزَقَتْ إِلَيْهِ - تَقَرَّبَتْ وَالطَّرْفَى

- أَبْعَدُ نَسَبًا مِنَ الْقُعْدَى وَالْأَفْعَادُ وَالْإِطْرَافُ كَلَاهِمَا مَدْحٌ فَلَا فَعَادَ - قَلَةٌ

الْأَبَاءُ وَالْإِطْرَافُ - كَثْرَةُ الْأَبَاءِ وَطُوبَى - شَجَرَةٌ فِي الْجَنَّةِ وَكَانَتْهَا سُمِّيَتْ بِتَأْنِيثِ

الْأَطْيَبِ وَسَقَطَتْ مِنْهَا الْأَلْفُ وَاللَّامُ فِي حَدِّ الْعَلَمَةِ نَجْرَجَ عَلَى حَسَنِ وَحَارِثِ كَمَا

سَمَوْا الْجَنَّةَ الْحُسْنَى إِلَّا أَنَّ الْحُسْنَى خَرَجَتْ عَلَى الْحَسَنِ وَالْحَرِثُ وَفِي التَّنْزِيلِ

« طُوبَى لَهُمْ وَحُسْنُ مَا بَ » فَطُوبَى عِنْدَ سَبِيحِيهِ اسْمٌ وَفِيهِ مَعْنَى الدُّعَاءِ وَمَوْضِعُهُ

عِنْدَهُ رَفَعٌ \* قَالَ \* وَيَدُلُّ عَلَى رَفَعِهِ رَفَعُ وَحُسْنُ مَا بَ وَلَعَهُ بَعْضُ الْعَرَبِ طَيْبِي

\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* قَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ قَرَأَ عَلَى أَعْرَابِيٍّ بِالْحَرَمِ « الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا

الصالحات طيبي لهم» قلت له طوبى لهم قال طيبي لهم فعدت فعاد فلما طال على قلت طوطو قال لي طي طي وقد قيل ان الطوبى جمع طيبة وليس بصحيح \* قال أبو علي \* أما طوبى من قولهم طوبى لهم فكالشورى مصدر وليس بصفة كالكوسى ولو كانت مثلها لزمها لام المعرفة وانقلبت الواو ياء فيها لانها اسم وليست بصفة كضيزى وحبيكى وطعياً - اسم بقرة الوحش والدق من الاخلاق - الدنيسة يقال اتقوا من الاخلاق الدقى ويقال جاء بدولاه - أى داهيته ودرنى - موضع ودنيا - لغة فى الدنيا وهذا نادر لانه تأنيث الأفعل الذى الالف واللام فيه معاقبة لمن حكّمه الدنيا والياء فيه منقلبة عن الواو وهذا مُطَرِّد فى حَدِّ الاستعمال كالأعلى والعليا وشاذ فى القياس لان الذى قلب الواو ياء فى الافعل انما هى مجاوزة الثلاثة والمؤنث لم يجاوز الثلاثة لكنهم قد أجمعوا على قلب الواو ياء فى هذا الضرب الاحرفا واحدا وهو قولهم القصى فى تأنيث الاقصى والذى حكى فى الدنيا دنيا انما هو أبو علي رواه عن أبى الحسن وأنشد

\* فى سعى دنيا طال ما قد مدت \*

ويقال جاء بدولاه كما قال جاء بدولاه وتبني - موضع من أرض البنية وأنشد سيبويه

فلا زال قبر بين تبنى وجاسم \* عليه من الوسمى طل ووابل

وترى - موضع والبقيا - البقية وهى أيضا البقوى وترى - موضع فأما ترى وهى الزانية فذهب بعض أهل اللغة الى أنها فعلى \* قال ابن جنى \* القول فيها أنها تفعل من الرنو كترتب وتثقل وهو - ادامة النظر ومنه قوله

\* كأس رنونا وطرف طمر \*

هى فعلة من رنوت - أى أدمت النظر والتقاؤهما أنها ترى اليها وذلك لأنها ترن بالريبة ولذلك صار دما كما قيل لها قرنتى فلا يجوز أن تكون ترى فعلى لانه ليس معنا رن وكقرنوتى - موضع والرقي نحو العمري والرحبي - مرجع الكتف وهما رحيبان ونحص أبو عبيد به الابل وقيل الرحبي - أعرض ضلع فى الصدر وقيل الرحبي - ما بين معزز العنق الى منقطع السرايف وقيل هى -

= والصواب وهو الحق  
المجمع عليه أن اسم  
الرجل انما هو صدى  
مصغر كسمى ومنه  
صدى بن العجلان  
وهو سيدنا أبو أمامة  
الباهلى الصحابى  
رضى الله تعالى عنه  
وهو آخر الصحابة  
موت بالشام وسميه  
صدى بن مالك البربوعى  
الذى قال فيه

شاعرهم  
فهذا سيف ياصدى  
ابن مالك \* كثير  
ولكن ابن السيف  
ضارب  
وكتبه محققه محمد  
محمود التركزى لطف  
الله تعالى به آمين

مَائِنَ ضَلَعِي أَصْلُ الْعُنُقِ إِلَى مَرْجِعِ الْكَتْفِ وَالرُّجْبِيِّ - سِمَةٌ عَلَى جَنْبِ الْبَعْضِ  
 وَرُجْبِي - مَوْضِعٌ وَالرُّجْبِيُّ - الرُّجُوعُ وَالْمَرْجِعُ فِي التَّنْزِيلِ « لَنْ إِلَى رَبِّكَ  
 الرَّجْبِيُّ » وَالرُّجْبِيُّ - مَرْجِعُ الْكَتْفِ وَالرُّقِيُّ - شَحْمَةٌ مِنْ أَرْقِ الشَّحْمِ لَا يَأْتِي  
 عَلَيْهَا أَحَدٌ إِلَّا أَكَلَهَا وَالرُّبِّيُّ مِنَ الْغَنَمِ \* قَالَ أَبُو عَيْدٍ \* هِيَ الَّتِي وُلِدَتْ مِنَ الْغَنَمِ  
 وَإِنْ مَاتَ وَلَدُهَا فَهِيَ أَيْضًا رُبِّي \* وَقَالَ مَرَّةً \* هِيَ رُبِّي مَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ شَهْرَيْنِ وَقِيلَ  
 الرَّبِّيُّ مِنَ الْمَعَزِ خَاصَّةً وَكَانَ يُقَالُ لِمَجَادِي الْأَخْرَةِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ رُبِّي وَالرُّوْيَا -  
 مَا رَأَيْتَهُ فِي مَنَامِكَ فَأَمَّا مَا حَكَاهُ أَبُو عَلِيٍّ عَنِ الْحَسَنِ مِنْ أَنَّ بَعْضَهُمْ قَالَ رُبِّيًّا فَعَلَى  
 أَنَّهُ خَفَّفَ رُؤْيَا تَخْفِيفًا بَدَلِيًّا فَقَالَ رُؤْيَا ثُمَّ قَلَبَ الْوَاوِيَاءَ لِمَجَاوِرَتِهَا الْبَاءَ وَأَدْعَمَ فَقَالَ  
 رُبِّيًّا فَأَمَّا الرُّوْيَا الَّذِي هُوَ النَّظَرُ فَقَدْ تَقَدَّمَ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ بَابِ الْهَمْزِ وَلَمْ أُدْخِلْهُ  
 فِي قِسْمَةِ هَذَا الْبَابِ وَذَكَرْتُهُ فِي الْهَمْزِ لِأَنَّهُ أَوْلَى بِهِ وَإِيَّاهُ قَدَّمَ أَبُو عَلِيٍّ وَرُجْبِي  
 - اسْمٌ مَكَّةٌ وَهِيَ أُمُّ الرَّحْمِ وَاللُّبْنِيِّ - الْمَيْعَةُ وَبِهِ سُمِّيَتِ الْمَرْأَةُ وَاللُّبْنِيُّ وَاللُّبْنُ  
 - شَجَرٌ وَابْنِي - جَبَلٌ وَالتُّهْبِيُّ وَالتُّهْبِيُّ كِلَاهُمَا - اسْمٌ لِلتُّهْبِ وَالِاتِّهَابِ قَالَ

الْأَخْطَلُ

كَأَنَّهَا الْمِسْكُ تَهْبِي بَيْنَ أَرْحَانِنَا \* مِمَّا تَصَوَّعَ مِنْ نَاجُودِهَا الْجَارِي

وَالتُّهْبِ وَالتُّهْبَةُ - اسْمٌ الْمُتَّهَبِ وَبُصْرَى - قَرِيبَةٌ بِالشَّامِ وَفُطْرَى - نَبْتٌ وَهِيَ  
 شَاذَةٌ قَلِيلَةٌ وَبَعْضُهُمْ يَظُنُّهَا الْفُطْرُ مِنَ الْكِبْكِبَةِ وَالْفُطْرَى - أَنْ يُعْبِرَ الرَّجُلُ ظَهْرَهُ  
 نَاقَتَهُ مَأْخُودٌ مِنَ الْفَقَارِ يُقَالُ أَفْقَرْتُكَ ظَهْرًا وَالْفُضْلَى - الْفَضِيلَةُ وَالبُشْرَى -  
 الْبَشَارَةُ يُقَالُ بَشَرْتُ الْقَوْمَ بِالْخَيْرِ وَالاسْمُ الْبُشْرَى وَبَشَرْتُ أَيْضًا بِالْتَخْفِيفِ وَقَرَأَ أَبُو  
 عَرُوبٍ الْعَلَاءُ « إِنَّ اللَّهَ يُبْشِرُكَ بِحَيِّ » وَمَعْنَى بَشَرْتَهُ حَسَّنْتُ بَشَرْتَهُ وَأَطَهَّرْتَهُ بِمَا  
 أَدَخَلْتَ عَلَيْهِ مِنَ السُّرُورِ وَبُصْرَى - مَدِينَةُ حَوْرَانَ وَالهَمَّى - نَبْتٌ \* قَالَ  
 سَبْيُوِيَه \* بُهْمَةٌ وَاحِدَةٌ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* لَيْسَ ذَلِكَ بِالْمَعْرُوفِ وَالْقَوْلُ فِي هَذِهِ  
 الْأَلْفِ عَلَى هَذَا الْمَذْهَبِ أَنَّهُ زَائِدَةٌ لِغَيْرِ التَّأْنِيثِ وَلَا لِلْإِلْحَاقِ كَمَا أَنَّ أَلْفَ قَبْعَرَى  
 كَذَلِكَ فَكَمَا لَا تَمْنَعُ التَّاءُ مِنْ لِحَاقِ قَبْعَرَةٍ كَذَلِكَ جَازِ دَخُولُهَا فِي بُهْمَةٍ \* قَالَ \*  
 وَيَجُوزُ عَلَى هَذَا فِي تَرْخِيمِ حُبْلَوِيٍّ فِيمَنْ قَالَ يَحَارُ أَنْ يَقُولَ يَأْجُبَلِي لِأَنَّ هَذَا الْبِنَاءَ  
 فِيمَنْ قَالَ بُهْمَةٌ لَيْسَ بِمَخْتَصٍ بِوُقُوعِ أَلْفِ التَّأْنِيثِ فِيهِ لِأَنَّ التِّي فِي بُهْمَةٍ لَيْسَتْ



للتأنيث وقد دخلت في هذا البناء فكذلك تكون التي في حُبَلِي تَرْخِيمُ حُبَلَوِي فِيمِن  
قال ياحارِ في القياس وان كان سيبويه لا يقيس على نحو هذا وهذه الواجهة الثلاثة  
التي لا يجوز أن تكون ألف بهم - مائة محمولة عليها انما هو على مذهب سيبويه وأما في  
رأى أبي الحسن فتكون للاطلاق بِمُجْتَذَبٍ وقد نُقِيَ سيبويه هذا البناء أصلاً وموسى  
الحديد فعلى عند بعض النحويين اللغويين وذهب الأموي الى تذكيره وهو عنده  
مُفْعَلٌ مِنْ أَوْسَيْتٍ - أَيْ حَلَفْتُ بِالْمَوْسَى وَمَوْسَى - مِنَ الْأَسْمَاءِ الْأَعْجَمِيَّةِ \* قال  
أبو علي \* الألف في موسى الحديد منقلبة عن ياء وهي مُفْعَلٌ كَمَا أَنَّ أَفْعَى أَفْعُلٌ  
وليس منقلبة عن واو كالتى في أَعْرَبْتُ لانه ليس في الكلام مثل وَعَوْتُ \* قال \*  
وكذلك موسى الذى هو أَعْجَمِيٌّ وَزَنَهُ مُفْعَلٌ لانه لو كان فُعَلِي لم يُصْرَفْ فِي حَدِّ  
النكرة ففي اجتماعهم على صرف النكرة دلالة على أنه مُفْعَلٌ وليس فُعَلِي وانما  
ذَكَرْتُ هَذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ فِي بَابِ فُعَلِي لَعَلَّيْتَهُ هَذَا الْمَذْهَبِ عَلَى أَكْثَرِ سُيُوحِ الْأَلْفَةِ مِنْ  
لَا عِلْمَ لَهُ بِالنَّحْوِ وَأَمَّا سَيْئَةُ الْقَوْسِ فَلَيْسَ مِنْ هَذَا الْأَشْتِقَاقِ وَإِنْ كَانَ فِيهِ اخْتِلَافٌ عَنْ  
الْعَقَبِ وَانْتِحَادِ لَأَنَّهَا لَيْسَتْ مِنْ لَفْظِ أَوْسَيْتٍ وَذَلِكَ أَنَّ أَبَا عَمْرٍو رَوَى عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ  
أَنَّهُ قَالَ سَيْئَةُ الْقَوْسِ مَهْمُوزَةٌ فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ فَالْعَيْنُ مِنْهَا هَمْزَةٌ وَاللَّامُ يَاءٌ أَوْ وَاوٌ  
وَيَقْوِيهِ أَنَّ بَعْضَهُمْ حَكَى أَسَايْتُ الْقَوْسَ جَعَلْتُ لَهَا سَيْئَةً وَحَكَى ثَعْلَبٌ سُوءَةَ الْقَوْسِ  
فَهَذَا يَكُونُ مَقُولًا كَأَنَّهُ فُلَعَةٌ وَاللَّامُ مِنْهُ عَلَى قَوْلِ الْخَلِيلِ وَسَيْبُويهِ وَأَوْلَانِهَا لَوْ كَانَتْ  
يَاءً لَأَبْدَلْتُ مِنَ الضَّمَّةِ فِيهَا كَسْرَةً كَمَا فُعِلَ ذَلِكَ فِي بَيْضٍ وَيَجُوزُ فِي قِيَاسِ أَبِي الْحَسَنِ  
أَنَّ تَكُونَ يَاءً وَالْيَمِينِيُّ - الْيَمِينُ وَالْبُسْرِيُّ - الْبُسَارُ وَهِيَ أَيْضًا مِنَ الْبُسْرِ فِي التَّنْزِيلِ  
« فَسَيْئَتُهُ لِلْبُسْرِيِّ » وَالْوَسْطِيُّ - الْإِصْبَعُ الْمَتَوَسِّطَةُ غَلَبَتْ غَلْبَةَ الْأَسْمَاءِ كَغَلْبَةِ  
السَّبَابَةِ وَالِدَعَاءَةِ

### وعلى فعلى

اسماً وصفة ولا تكون ألفه الا للتأنيث فانه ليس في الكلام مثل فَعَلَلٌ فيكون هذا  
ملحقاً به يقال امرأَةٌ أَلْقَى - وَهِيَ السَّرْبَعَةُ الْوَثْبُ وَأَجَلَى - اسْمٌ مَوْضِعٌ وَالْأَبْرَى  
- مِشِيَةٌ فِيهَا تَجَرُّ وَحَكَى الْفَارِسِيُّ الْأَقْرَى مِنَ الْأَقْرُوهُوَ - الْوَثْبُ وَأَنْشَدَ

\* لها أَقْرَى بَيْنَ الطَّبَاءِ الْحَوَازِلِ \*

وَعَلَى - موضع وكذلك عَزَمَى وَالْحَتْنَى - التَّسَاوَى فِي الرَّمَى مِنْ قَوْلِهِمْ تَحَاتَنَ الْقَوْمُ  
- إِذَا رَمَوْا قَصْدًا وَكَانَ رَمِيَهُمْ وَاحِدًا يُقَالُ فِي مَثَلٍ « الْحَتْنَى لِأَخِيرِ فِي سَهْمِ زَيْجٍ »  
وَالْحَيْدَى مِنَ النَّاسِ وَالنَّجِيلُ وَالْحَمِيرُ وَكُلُّ شَيْءٍ - الَّذِي يَحِيدُ وَيُقَالُ حَمَارُ حَيْدَى  
- أَيْ يَحِيدُ عَنْ ظِلِّهِ لِنَشَاطِهِ قَالَ

أَوْ أَصْحَمَ حَامٍ جَرَامِيرَهُ \* حَرَابِيَهُ حَيْدَى بِالذِّحَالِ

بِجَاءِ بَحْيَيْدَى وَهُوَ فَعَعَلَى لِلذِّكْرِ وَقَدْ رُوِيَ حَيْدَى \* قَالَ ابْنُ جَنِي \* كَذَا رَوَاهُ  
الاصمعي لاجيْدَى وَنَافِقَةُ سَطَعَى - سَمْرِيْعَةُ وَسَطَعَى اسْمٌ وَالْهَبَسِيُّ مِنَ الْهَبَسِ وَهُوَ -  
الْجَمْعُ وَامْرَأَةٌ هَمَسَى الْحَدِيثُ - وَهِيَ الَّتِي تُكْتَبَرُ السَّكَّامُ وَتُحَلَّبُ وَالْهَبَصِيُّ -  
ضَرَبٌ مِنَ عَدُوِّ الذُّبِّ وَاسْتِقْفَاهُ مِنَ الْهَبَصِ - وَهُوَ النَّشَاطُ وَأَنْشَدَ

قَرَّ وَأَعْطَانِي رِشَاءً مَلَصًا \* كَذَنْبِ الذُّبِّ يُعَدَى الْهَبَصَا

وَقَوْسٌ هَتَقَى - تُسَمَّى لَهَا رَنَّةٌ عِنْدَ الرَّمَى عَنْهَا وَقَوْسٌ هَمَزَى - شَدِيدَةُ الْهَمَزِ إِذَا  
زُرِعَ فِيهَا وَهَمَزَى - مَوْضِعٌ وَجَاءَ الْقَوْمُ هَطَلَى - وَهُمْ الَّذِي يُجَيِّثُونَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ  
وَكَذَلِكَ الْإِبِلُ وَالْأَعْرَفُ هَطَلَى وَالْهَطَقَى - اسْمٌ وَالْخَطَقَى - اسْمٌ وَهُوَ جَسَدٌ جَرِيْرٌ  
ابْنِ الْخَطَقَى سُمِّيَ بِهِ لِقَوْلِهِ

أَعْنَاقَ جِنَانٍ وَهَامًا رُجْفًا \* وَعَنْقًا بَعْدَ الرَّسِيمِ حَطْفًا

الْخِطْفُ - السُّرْعَةُ فِي السَّيْرِ وَهُوَ يُعَدُّو الْخَطَقَى وَقِيلَ هُوَ مِنَ الْخَطْفِ \* قَالَ  
الْفَارِسِيُّ \* أَخَذْتُهُ الْخَطَقَى - أَيْ اخْتَطَفَا وَسَمَاءٌ لَمَطَى وَعَبَطَى - إِذَا دَامَ  
مَطَرُهَا وَالْفَقْرَى مِنَ الْفَقْرِ وَرَجُلٌ قَفَطَى وَقَفِظَ - نَكَاحٌ فَأَمَّا أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ  
فَنَقَصَ بِهِ الطَّائِرَ وَأَرَاهُ احْتَدَى فِي ذَلِكَ قَوْلَ أَبِي عَمِيْدٍ فِي الْمُسَنَّفِ فِي بَابِ ارَادَةِ إِنَاثِ  
السَّبَاعِ وَغَيْرِهَا الْفَعْلُ حِينَ قَالَ وَالطَّائِرُ قَطَطَهَا وَقَفَطَهَا يَقْمَطُهَا وَيَقْمَطُهَا وَيَقْفُطُهَا  
وَيَقْفُطُهَا بِالنَّكْسِ وَالضَّمِّ جَمْعًا وَأَمَّا أَبُو سَعِيدٍ السَّيْرَانِيُّ فَنَقَصَ بِهِ ذَوَاتِ الطَّلْفِ  
وَأَرَاهُ احْتَدَى فِي ذَلِكَ قَوْلَ أَبِي عَمِيْدٍ فِي هَذَا الْبَابِ أَيْضًا بَعْدَ إِثْبَاتِهِ الْقَفْطُ لِلطَّائِرِ  
حِينَ قَالَ وَأَمَّا الْقَفْطُ فَلذَوَاتِ الطَّلْفِ وَإِنَّهُ لَقَمَطَى - أَيْ شَدِيدُ السَّفَادِ وَقَلَّهَى - اسْمٌ  
مَوْضِعٌ وَقِيلَ قَلَّهَى وَقَلَّهَيَا - حَفِيْرَةٌ لِسَعْدِ بْنِ مَالِكِ أَبِي وَقَّاصٍ وَقَلَّى - مَوْضِعٌ

والجَزْرَى - العَدُو الذي كَأَنه يَنْزُو وقد جَزَرَت النَّاقَةُ \* قال الاصمعي \* لم أسمع  
فَعَلَى في المذْكَر الا في بيت جاء لَأُمِيَّةَ وهو

كَأَتَى وَرَحَلِي إِذَا رُزِعْتُهَا \* على جَزْرَى جَازِي بِالرَّمَالِ

فأما الفارسي فقال هو على الحذف - أي ذى جَزْرَى وَالْحَفْلَى وَالْأَجْفَلَى وَالْحَفْلَى  
وَالْأَحْفَلَى - الدُّعَاءُ إِلَى الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ وَنَاقَةُ شَجَبِي وَهِيَ - السَّرِيعَةُ قَالَ

بِشَمَجِي الْمَثَى بِجَوْلِ الْوَتْبِ \* حَتَّى أُنِي أُرِيهَا بِالْأَدْبِ

الْأُرْبِي - السَّرْعَةُ وَالنُّشَاطُ وَالْأَدْبُ - الْعَجَبُ وَشَمَجِي - اسْمٌ وَالشُّخْصَى -  
كِنَايَةٌ عَنِ الدُّبْرِ وَصَدَقِي - مَوْضِعٌ وَصَوْرِي - مَوْضِعٌ وَقِيلَ اسْمٌ مَاءٌ \* قَالَ ابْنُ  
جَنِي \* فِي قَوْلِ الْهَذَلِيِّ

أَقُولُ وَقَدْ جَاوَزْتُ صَارِي عَشِيَّةً \* أَجَاوَزْتُ أَوْلَى الْقَوْمِ أَمْ أَنَا أَحَلُّ

صَارِي يَحْتَمِلُ أَوْجَهَا مِنْهَا أَنْ تَكُونَ فاعلاً كطابقي ودائق من لفظ صَرِي بِصَرِي -  
إِذَا حَبَسَ وَلَمْ تُصَرَّفْ لِأَنَّهَا اسْمٌ شُعْبَةٌ فَاجْتَمَعَ التَّعْرِيفُ وَالتَّأْنِيثُ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ  
فَعَلَى كَأَجَلِي مِنْ صَارَهُ يَصِيرُهُ - إِذَا قَطَعَهُ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فَعَلَى أَيْضًا مِنْ صَارَهُ  
يَصُورُهُ - إِذَا عَطَفَهُ إِلَّا أَنَّهُ قَدْ كَانَ يَجِبُ فِيهَا تَصْحِيحُ الْعَيْنِ لِادْخُولِ مَا بَعْدَهَا عَنْ  
شَبِّهِ الْفِعْلِ عَلَيْهَا وَهُوَ أَلْفُ التَّأْنِيثِ كَمَا صَحَّتْ صَوْرِي وَحَمْدِي وَكَأَنَّ نَحْوَ الْجَوْلَانِ  
وَالْحَيْدَانَ لَمَّا حَقَّقَهُ مِنَ الْاَلِفِ وَالنُّونِ مَا يَمْنَعُ شَبِّهِ الْفِعْلِ كَمَا جَاءَ فِي بَابِ فَعْلَانِ مِمَّا  
عَيْنُهُ حَرْفٌ عِلَّةٌ الْأَعْلَالُ نَحْوَ حَارَانَ وَدَارَانَ كَذَلِكَ جَازٍ نَحْوَ ذَلِكَ فِي صَارِي \* وَيَحْتَمِلُ  
عِنْدِي صَارِي وَجَهَا نَالِثًا وَهُوَ أَنْ تَكُونَ فَعَلَى سَاكِنَةً الْعَيْنِ مِنْ صَوَّارٍ وَهُوَ - اسْمٌ  
مَكَانٌ أَلَا تَرَى أَنْ تَرْكِبُهُ مِنْ صَ أَرُ وَأَنْ الْوَاوِ زَائِدَةٌ وَذَلِكَ أَنْ بَابَ حَوْقَلٍ وَجَوْهَرٍ  
وَعَوْلَقٍ لِانْسِبَةِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ شَمَالٍ فَيَكُونُ صَارِي فَعَلَى مِنْ هَذَا اللَّفْظِ إِلَّا أَنْ هَمَزَتْهَا  
أُرْزِمَتْ التَّخْفِيفُ كَبَرِي وَبَابُهُ وَكَأَنَّ جَازَ هَذَا الْوَجْهَ فَقَدْ يَجُوزُ فِي صَارِي وَجْهٌ رَابِعٌ  
وَهُوَ أَنْ يَكُونَ فَعَلَى مِمَّا عَيْنُهُ أَحَدُ الْحَرْفَيْنِ فَمَكَانُهُ فِي الْأَصْلِ صَوْرِي أَوْ صَبْرِي إِلَّا  
أَنْ الْحَرْفَ الْمَعْتَلَّ قَلْبٌ أَلْفًا لِانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهُ وَإِنْ كَانَ سَاكِنًا كَمَا قُلِبَ فِي دَاوِيَّةٍ فِي  
أَحَدِ الْقَوْلَيْنِ الَّذِي الْعَيْنُ فِيهِ سَاكِنَةٌ وَكَطَائِي وَحَارِي كُلُّ هَذَا جَائِزٌ وَأَسْلَمَهَا أَنْ يَكُونَ  
فَاعِلًا مِنْ صَرَيْتَ فَإِنْ قُلْتَ فَهَلْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ صَارِي فَيَعْلَمُ مِنْ صَرَيْتَ قِيلَ

لا يجوز ذلك لان ياء فِعْعَل للالحاق ولو قلبتها على يَأْسُ وَيَأْسُ لزال حرف الالحاق  
 وصار الى لفظ لا يكون للالحاق حَشْـوَا انما يكون له طَرْفًا وهو أَلْفُ أَرْطَى و بابه  
 وَالسَّحْمَى - كناية عن الدُّبُرِ وناقَةٌ زَبَجَى - خفيفة وممَّ السَّهْمُ زَبَجَى - أى  
 مُتَزَجًا و دَقَرَى - اسم رَوْضَةٍ بعينها عن الاصمعي وغيره رَوْضَةٌ دَقَرَى - خُضْرَاءُ  
 كثيرة الماء والنبات وقد تقدم ذكر اشتقاقها ويقال دَقَرَ النَّبَاتُ والصحيح أن  
 دَقَرَى اسم رَوْضَةٍ لان سيبويه قال ويكون على فَعَعَلَى قالوا دَقَرَى وهو اسم ودَعَرَى  
 من الدَّعْر وهو - الحِجْلُ والدَّفْعُ وقالت امرأة من العرب لولدها وغَزَوْا اذا لَقِيتُمُ العَدُوَّ  
 فدَعَرًا لاصفًا تقول اَجَلُوا عليهم ولا تقوموا في الصَّفِّ والنَّزْبَى - العَيْبُ والرَّشْدَى  
 - للرُّشْدُ قال

لأَنْزَلُ كذا أَبَدًا \* ناعِمِينَ فِي الرَّشْدَى

ويقال هو يَعْدُو الرَّهْقَى وهو - أن يُسْرِعَ حتى يكاد يَرْهَقُ الذي يَطْلُبُ أن يغشاه  
 ويلحقه قال ذو الرمة

\* وانقَضَ يَعْدُو الرَّهْقَى واستأسدا \*

وامرأةٌ مَمَلَى - اذا كانت كثيرة الحركة لانتبت في موضع وتَمَلَى - موضع ويقال  
 لَقَمْتُهُ التَّمَدْرَى وفي النَّدْرَى وَنَدْرَى - أى في النَّدْرَةِ يعنى بين الايام \* وقال \*  
 دَعَوْهُمْ التَّقْرَى وهو - أن يَدْعُو بعضا دون بعض وهو يُصَلِّي التَّقْرَى - اذا كان  
 يَنْقُرُ في صلاته وبناتُ نَقْرَى - النساءُ وَنَقْرَى - موضع قال الهذلي

لَمَّا رَأَوْا نَقْرَى تَسِيلُ كَلْمُهَا \* بأرْعَنَ جَرَارٍ وَحَامِيَةِ عُلْبِ

أراد نَقْرَى فأسكن ضرورة وبنو نَقْرَى - أهل العَرَلِ والنَّظَرِ الى النساءِ والفَرَحَى  
 - اسم موضع لبس بعربي صحيح وناقَةٌ بَشَكَى - سريعة وعِرَّةُ بَرَرَى - قَعَسَاءُ  
 وأنشد أحمد بن يحيى

أَبَتْ لِي عِرَّةُ بَرَرَى بَرُوحُ \* اذا مارمها عَزِيدُوحُ

\* ثعلب \* عَصَا بَرَرَى - أى عظيمة وبنو البَرَرَى - بطن من العرب يُنسَبون  
 الى أمهم والبَرَرَى - العدد الكثير والبَدْرَى - السِّبَاقُ يقال اسْتَبَقْنَا البَدْرَى  
 وهى - المبادرة الى الشئ أى شئ كان وِبَرْدَى - نهر يدْمَشْقَ والمَرَطَى -

الاسراع يقال ناقةً مرطى وهى - السريعة وفرس مرطى الجراء ويقال فرس  
يعدو المرطى وهو - فوق التقريب ودون الأهداب واشتقاقه من المرط وهو -  
التنف كأنها تمرطه قال طفيل

تقريبها المرطى والجوز معتدل \* كأنها سبد بالماء مغسول

ويقال ناقة ملسى ملس - أى تسرع \* قال الفارسي \* هى فعلى من الملس  
وهو - السير السريع \* وقال \* وطئنا أرضاً ملسى - أى ملساء وباعسه  
الملى - أى مساحتة وقيل بغير عسرة ومدرى - موضع والوكرى - العدو  
الذى كأنه ينزو وقد ذكرت \* وقال الفارسي \* هو - العدو الشديد فعلى من  
قولهم وكرت الظبية - اذا اشتد عدوها فأما أبو عبيد فاحتذى أصله فى  
هذه الحكمة فقال وكر الظبي - زراً وكلا القولين قريب \* قال \* ويكون  
الوكر فى جميع الحيوان غير الانسان ولم يخك هذا أحد من اللغويين غيره انما  
سمعناهم يصرفون الوكر فى الابل والطباء ووصفت به الناقة فقيل ناقة وكرى  
وأشده الفارسي

اذا الجلل الربيعى عارض أمه \* عدت وكرى حتى تحن الفراق

وقيل الوكرى - الناقة القصيرة الكثيرة اللحم الشديدة الأبر \* أبو عبيد \*  
الناقة تعدو الولقى وهو - العدو الذى كأنه ينزو وقد ولقت \* وقال \* ناقة  
ولقى - سريعة وامرأة ولقى كذلك وضربه ضرباً ولقى - متتابعاً هذه حكاية  
أبي عبيد فى الممدود والمقصود وأما الفارسي فنص فى كتابه الموسوم بالحجة أن الولقى  
لا يكون الا فى الطعن وصرح بذلك فقال طعنه طعنا ولقى وقد قال أبو عبيد فى  
المصنف الولقى أخف الطعن وقالوا إن العقاب الولقى - أى سرعة التجارى وناقة  
ونبي - شديدة الوثب قال رؤبة

\* تركب قطرى ونبي ذفوف \*

والونبي - سرعة الوثب حكاها الفارسي ووعدى من التوقد وأشده

من ابن مامة كعب ثم عى به \* زو المنية الأحره وقدى

ودو وجمي ووقبي - موضعان

## وعلى فَعَمَلِي

الأُرْبِي - اسمٌ من أسماء الداهية قال ابن أحر  
 فلما غَسَا لَيْلِي وَأَبَقَنْتُ أَنَهَا \* هي الأُرْبِي جَاءَتْ بِأَمِّ حَبَوَكْرِي  
 والأُرْرِي والأُرْرَى - حَبُّ بَقْلٍ يُطْرَحُ فِي اللَّبَنِ فَيُنْحَنُّ وَيُجَبِّهَ ويقال للرجل انما  
 أنت كالأُرْزَةِ وكالأُرْرِي وكالأُرْرَى وأُدِّي - موضع وقيل الأُدِّي - حجارة في أرض  
 بني قُشَيْرٍ وَجُنَيْفِي - موضع والجُعْبِي وجعها جُعْبٌ وجُعِيَّات - عظام التَّمَلِّ الاثني  
 يَعْصُضُنْ ولها أفواهٌ واسعة وسُعْبِي - موضع

## وعلى فَعَالِي

أَرَأَى - موضع بالفتح والضم الفتح عن أبي عبيد في المصنّف وعن كراع عن أبي  
 عبيدة والضم عن ابن الاعرابي وقوم أشاري وأشاري من الأَشْرِ وأدأحي - موضع  
 بالحجاز وَخَزْرَوِي وَخَزْرَازِي وبعض العرب يقول خَزْرَازُ - موضع والجَدَّافِي - الغنمية  
 قال الراجز

\* كَان لَنَا أَمِي جَدَّافَاه \*  
 وجاء القومُ جَرَّارِي - أي بأجمعهم والصَّمَارِي - الاست وصَحَّارِي جمع صحراء  
 مبدلة الياء والزَّارَاتِي جمع زَرَّافَةٌ وهي - الجماعة من الناس والزَّرَّافَةُ - دابةٌ معروفة  
 \* قال سيويوه \* خَلَقَ اللهُ الزَّرَّافَةَ يَدْبِهَا أَطْوَلَ مِنْ رِجْلِهَا والزَّهَارِي جمع زَهْرَاءَ  
 وهي - الببضاء من الابل وغيرها ودَأَّتِي - موضع بتهامة والدَّفَارِي جمع دَفْرِي  
 وهو - العَظْمُ النَّسَائِي خَلْفَ الأذُنِ والرَّأْسِي جمع شاةٌ رَيْسِي - اذا أُصِيبَ رَأْسُهَا  
 وَرَجَالِي جمع راجلٍ ونَأَدِي وهي - الداهية قال  
 فَيَأْبَأُكُمْ وَدَاهِيَةٌ نَأَدِي \* أَطَلَّتْكُمْ بِعَارِضِهَا الْمُخْبِلِ  
 \* قال أبو عبيد \* يعني بالنأ دِي العظيمة منها وروى غيره نَأَدَا على مثال فَعَالٍ  
 وَنَبَاتِي - موضع قال الهدلي (١)  
 فَالسِّدْرُ مَحْتَلِجٌ وَأُنْزِلَ طَانِيًا \* مَا بَيْنَ عَيْنِي إِلَى نَبَاتِي الأَنْبَابِ

(١) قلت الهدلي الذي

ذكره أبو الحسن بن  
 سيده هو ساعدة بن

جؤية من المخضرمين  
 الذين أسلموا وما كتبت  
 لهم الصحبة والبيت  
 المستشهد به قاله في

وصف مطر شديد حط  
 الأشجار من رؤوس  
 الجبال وأزالها من  
 بطون الأودية والبيت

من قصيدة طويلة  
 وقوله

لما رأى نعمان حلّ

بكرفي \* عكر كما

ليج النزول الأركب

فالسدر محتج الخ \*

وبعد قوله

والأنل من سعيا

وحليته منزل \*

والنوم جاء به الشجون

وعلي

والبيت مروى عن

السكري بثلاث

روايات أولاهانباة

كحصاة وتانيته نبات

بوزن نبات الأرض

ونالتهسا نباتي

كصحاري وعليها

اقتصر ولم ينه على

الاوليين وكتبه محققه

محمد محمود التركي

لطف الله تعالى به

آمين

(١) قلت قول علي بن سيده ويوم العظالي انما سمي لتشابك انتساب الناس فيه (٢٠١) باطل لان تشابك انتساب الناس

فابت لهم كل يوم وليلة  
والصواب انه انما  
سمى يوم العظالي  
للتعاطل وهو  
التزاحم الذي وقع  
فيه قال الاصمعي  
لان الاثنين والثلاثة  
ركبو اداة واحدة  
بعد الهزيمة وقال  
أبو أحمد العسكري  
لان بسطام بن قيس  
وهاني بن قبيصة  
ونفروق بن عمرو  
الشيبانيين حين  
خرجوا غازين بنى  
تميم تعاطلوا على  
الرياسة وقد  
أخطأ صاحب شرح  
القاموس الزبيدي  
اذ عدت مع هؤلاء  
الثلاثة رابعا قال  
انه الحوفزان وذلك  
لا أصل له لان  
الحوفزان قدمتا قبل  
هذه الغزاة زمان  
ومصدق ذلك قول  
العوام بن شاذب  
الشيباني جوقومه  
وقد أسرته بنو  
يربوع يوم العظالي  
اذ فرقومه عنه  
فررت ولم تلوا على  
مره قبيك  
والحرث المقدام فيها  
لا قدما

\* قال ابن جنى \* ينبغى لتبائى وان كان علما للواحد أن يكون في الاصل جمعا  
مكسرا كأن واحده في التقدير تبى أو تبى أو نحو ذلك وانما ذهبنا به مذهب الجمع  
اذ ثبت أنه ليس في الاحاد شئ على مثال فعلى ولو كان فيه شئ من ذلك لامتنعوا  
بصحارى ومدارى ومطايا ونحو ذلك أن يخرجوا اليها مخافة التباس الجمع بالواحد  
فاذا كان ذلك كذلك فقد علمنا أن قوله

\* فَايَاكُمْ وَدَاهِيَةَ نَأْدَى \*

يجب أن يكون فيه نأدى جمعا مكسرا وان لم يستعمل واحده لما قدمنا ذكره من  
عدم هذا المثال في الاحاد وجاز أن توصف الداهية وان كانت واحدة بالجمع لما  
قدمنا ذكره من ارادتهم فيها معنى العموم والكثرة كما قالوا جئت بها رباء ذات وبر  
وجمعهم لها في الريحين والذريين والفسكرين وقد تقدم ذكر ذلك

## وعلى فعلى

الأراني - الأرنب وقد تقدم والأراني أيضا - جنة الضعة والأراني والأرني -  
حب بقل يطرح في اللبن فيبخنه ويحينه وقد تقدم وقوم أشارى وقد تقدم وأرأطى  
وذو أرأطى - موضعان (١) ويوم العظالي - يوم معروف في الجاهلية وعظالي مأخوذ من  
التعاطل وهو - دخول الشئ بعضه في بعض ومنه تعاطل الكلاب والذئب ويوم  
العظالي انما سمي لتشابك انتساب الناس فيه وذلك أنهم خرجوا منسائدين والتسائد  
- أن يخرج كل بنى أب على رايتهم ويسمى ركوب بعض الجراد بعضا العظال  
والجراد عند ذلك العظالي وقد اعتزل الجراد ويقال عنانك أن تفعل كذا وكذا  
كأنه من المعانته من عن يعن اذا اعترض والعلادى والعلادى والعلادى - الجمل  
الشديد والمجايبا جمع مجاية والحبارى - طائر وجعها حباريات ويقال سجادك  
أن تفعل كذا وكذا - أى غابتك والخراعى - خبرى البر وأنشد ابن السكيت  
بهمج من قسا دفر الخراعى \* تداعى الجرياء به الحنينا  
والخراطى والخرايطى - اشتداد البكاء وقد استخرط الرجل والخراطى

= في أساسه أن تماغزت (٢٠٣) بكر بن وائل والحق أن نعيم مغزون لا غازون والذي في الأساس يوم تميم على

- شَحْمَةٌ تَمَّصَحُ عَنْ أَصْلِ الْبَرْدِيِّ (١) وَخَنَاسَى - اسم امرأة ويقال  
عُنَامَاهُ أَنْ يَلْحَقَهُ - أَيْ عَنِيمَتُهُ ويقال جاء القوم قُرَائِي - أَيْ مِتْقَارِينَ  
وقال ذو الرمة

قُرَائِي وَأَشْمَانَا وَحَادٍ يَسُوقُهَا \* إِلَى الْمَاءِ مِنْ قَرْنِ التَّنُوفَةِ مُطْلُقٌ  
ويقال قُضَارَالُ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا وَقَصْرُكَ وَقَصِيرُكَ - أَيْ غَابَتِكَ وَالْقُدَائِي  
- الْقُدَمَاةُ قَالَ الشَّاعِرُ

وَقَدْ عَلَّتْ سُيُوحُهُمُ الْقُدَائِي \* إِذَا قَعَدُوا كَأَنَّهُمُ النَّسَارُ  
النِّسَارُ جَمْعُ نَسْرٍ وَقُدَائِي الْجَيْشُ وَقَادِمَتُهُ - أَوَّلُهُ وَالْقُدَائِي أَيْضًا - الْقَوَادِمُ وَهِيَ  
أَرْبَعُ رِبَشَاتٍ مِنْ جَنَاحِ الطَّائِرِ يُقَالُ لَهَا الْقَوَادِمُ وَجَادِي - الشَّهْرُ الْمَعْرُوفُ قَالَ  
ابن سحَّان

فِي لَيْلَةٍ مِنْ جَادِي ذَاتِ أُنْدِيَّةِ \* لَا يَبْصُرُ الْكَلْبُ مِنْ ظُلْمَانِهَا الطُّبَا  
وغيرَ أَرِي وَغَيْرَ أَرِي وَكَسَالِي وَكَسَالِي وَكَسَالِي وَكَسَالِي

### وعلى فعولى

رَفَعَ سَيْبِيوِيَهَذَا الْمَثَالَ وَوَجَدَ الْمُتَفَقِّدُونَ عَلَيْهِ مَسْوَى - مَوْضِعٌ \* قَالَ أَبُو  
عَلِي \* إِنَّمَا هِيَ مَسْوَلَاءٌ مَمْدُودَةٌ فَإِنْ كَانَتْ مَقْصُورَةً فَلِلضَّرُورَةِ فِي الشَّعْرِ أَوْ السَّجِّعِ  
فَأَمَّا صَوْلِيُّ أَحَدِي صَاوَاتِ الْيَهُودِ أَيْ كَنَائِسِهِمْ فَعِبْرَانِيَّةٌ وَتَنُوقِي - مَوْضِعٌ

### فُعَلٌ

عُقِّي جَمْعُ عَافٍ وَهُمْ - الْأَتُونُ وَالْمُجْتَدُونَ وَعُرِّي جَمْعُ غَازٍ وَفِي التَّنْزِيلِ « أَوْ كَلُّوا  
عُرِّي » وَالْجُلِّي جَمْعُ جَالٍ

### فُعَالِي

عُورَى - ضَرَبٌ مِنَ الشَّجَرِ وَالْحُسُورَى مِنَ الدَّقِيقِ مَعْرُوفٌ وَالْجُبَارَى - نَبْتُ  
وَالْحُضَارَى كَذَلِكَ (٢) وَالْحُضَارَى - طَيْرٌ خُضِرَ يُقَالُ لَهَا الْقَارِيَّةُ زَعَمَ أَبُو عَمِيدٍ أَنَّ  
الْعَرَبَ تُحِبُّهَا فَيَشْبَهُونَ الرَّجُلَ السَّخِيَّ بِهَا \* وَقَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ \* إِنَّهُمْ يَتَشَاءُمُونَ

بكر بن وائل وأخطأ  
أيضا كخطا الميداني  
في رواية بيت العوام  
المذكور

ان تك في يوم الغبيط  
ملامة

فيوم الغطالي كان  
أخرى وألوما

فقدما المتأخر وأخر  
المتقدم وأخطأ

السيوطي في شرح  
شواهد المغني

فنسب شعر العوام  
المذكور الى جرير

وكتبه محققه محمد  
محمود التركزي لطف

الله به آمين  
(١) قلت قول ابن

سيده وخناسى اسم  
امرأة خطأ وتحريف

للقب الصحابي  
الجليلة الشاعرة

المشهورة واسمها  
تماض بنت عمرو بن

الشريد السلمي  
أخت صخر ومعاوية

ومرأتهما هما أشهر  
وأسير من الشمس

ولها لقبان الخنساء  
وهو أشهرهما

وخناس كسعاد وزنا  
وبه خاطبها رسول

الله صلى الله عليه  
وسلم إذ وفدت اليه

مع قومها فأسلمت واستشدها  
فأنشده وكان يعجبه شعرها فيستزيدها ويقول =



بها والجنابي - لُعْبَةٌ والشُقَارَى والشُقَارُ - نَبْتُ واحدة شُقَارَى مثل الجمع سواء أ  
وجاء بالصُقَارَى والبُقَارَى أى - الكَذِبُ ويخففان وقد تقدم وِرْجَالِي جمع راجل  
وَلِبَادَى - طائر على شكل السمانى اذا أَسَفَ الى الارض لَبَدَ فلم يَكْدُ يطير عن  
الأرض حتى يُطَارَ وقيل لِبَادَى - طائر يقول له صبيان العرب لِبَادَى فَيَلْبُدُ  
حتى يُؤَخَذَ وِرْبَادَى - نبت

## وعلى فعيل

أشياء - موضع قال

وَجَبْدًا حين تسمى الریح باردة \* وادى أَسْيَا وفتيان بها هُضُمُ  
وَالعَجِيْلَى - مشيه سريعة والحَدْيَا - التَّحْدَى يعنى النَّدْبُ والدعاء الى الشئ  
وَالْحَجِيَا - اللُّغْزُ وهو المحاجة يقال حُجَّ حَجِيَاكُ وقد حَاجَبْتِكُ ماني يَدَى - عَائِيْتُكَ  
\* قال الفارسي \* الأَحْيِيَّةُ والأَغْلُوطة والأَدْعِيَّةُ واحدة وفَاعَلْتُ فى ذلك كَلَهْ

مقوله قال

أُدَاعِيكَ مَا مُسْتَصْحَبَاتُ مع السرى \* حَسَانُ وما آثَرُهَا بِحَسَانِ  
يعنى السُّيُوفَ وكذلك ذكره أبو عبيد ويقال الرَّجُلُ حُدْيَالُكَ - اذا كان يُحَادِيكَ  
وَالْحُدْيَا - ما يَنْقَسِمُه الرَّجُلُ من غنيمه أَوْجَائِزُه اذا قَدِمَ لأمها وأوتولهم فى هذا المعنى  
حَدْوَةٌ حكاهما أبو على وأنشد لابي ذؤيب

وقائلة ما كان حدوة بعلمها \* عَدَاةٌ إِذْ مِنْ شَاءِ قَرْدٍ وَكَاهِلِ  
وَالْحَمِيَا - موضع بالشام وَحَمِيَا كُلُّ شَيْءٍ - شِدَّتُهُ وَأَوَّلُهُ حَمِيَا الغضب والشباب  
وَالكُأْسُ وهى سَوْرَتُهَا وقيل الْحَمِيَا - الدَّيْبُ من الشراب قال الشماخ  
فَبِتُّ كَأَنِّي بَاكَرْتُ صَرْفًا \* مُعْتَقَّةٌ حَمِيَاهَا تَدُورُ

\* قال ابن جنى \* لام الْحَمِيَا ياء وتكون أيضا واوا لانه يقال اُسْتَدَّ حَمِي الشمس  
وَحَوْهَا وبنى الحَمِيَّ حَمِيًا وَحَمِيًا وَحَمِيًا - المثل يقال لك عندى هَدْيَاهَا أى  
مثلها ويقال هُوَيْمَشِي الهُوَيْمَشِي - أى على نُودَةٍ وقد يستعمل الهُوَيْمَشِي فى غير المَشِي  
مِمَّا يُتَّادَفُه كالهُوَيْمَشِي فى الرَّغِي وَيُقَالُ هُوَيْمَشِي الهُوَيْمَشِي وَعَلَى هُوَيْمَشِي وَهَيْمَشِي وَالخَرِيطَى

حسبى  
الى أن قال  
فسلهم عنى خناس  
اذا \* غض الجميع  
هنالك ماخطبى  
أخناس قد همام الفؤاد  
بكم \* واعتاده داء  
من الحب  
وقالت هى فى مرثيتها  
المشهوره لآخيا  
صخر  
تبكى خناس فانتفك  
اذغرت \* لها عليه  
رئين وهى مفتار  
تبكى خناس على صخر  
وحق لها اذراها  
الدهران الدهر ضرار  
وقالت أيضا ترثيه  
أهاج لك الدموع على  
ابن عمرو \* مصائب  
قدر زنت بها جفودى  
بسجل منك منحدر  
عليه \* فابنفك  
عداء البريد  
على قسرم رزنت به  
خناس \* طويل الباع  
فاض حميد  
وكتبه محققه محمد  
محمود التركي لطف  
الله تعالى به آمين  
(٢) قوله فى الصحيفه  
السابقه والخضارى  
طير مقتضى الترجه  
أنه مشدد الضاد مقصور وهو خلاف ما فى كتب اللغة فى القاموس أنه بوزن غرابى وفى الصحاح بعد ذكره =

- اشتداد البكاء وقد تقدم والخُرَيْطَى - شَحْمَةٌ تَمَّصَحُ عَنْ أَصْلِ الْبَرْدِيِّ وَيُقَالُ  
مَالُ الْقَوْمِ خُلَيْطَى وَخُلَيْطَى مِنَ النَّاسِ - أَيْ أَخْلَاطُ وَالْقَصِيرَى - ضِلَعُ الْخُلْفِ  
وقد تقدم والقَصِيرَى - أَخْبَثُ الْأَفَاعِي وقد تقدم غير أنها أصغرُ جسمها قالوا  
فُصِيرَى قِبَالٍ وَيُقَالُ فُصِيرَاكُ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ - أَيْ غَابَتْكَ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَالْقُرَيْتَى  
- ضَرْبٌ مِنَ الْقَطَانِيِّ وَالثُرَيَّا - مَعْرُوفَةُ النِّجْمِ وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ مُصَغَّرَةٌ وَلَمْ يَسْمَعْ لَهَا  
بِتَكْيِيرٍ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

وَرَدَّتْ أَعْتَسَافًا وَالثُّرَيَّا كَأَنَّهَا \* عَلَى قِنَّةِ الرَّأْسِ ابْنُ مَاءٍ مُحَلَّقِي  
وكذلك الثُّرَيَّا مِنَ السُّرُجِ وَالثُّرَيَّا - مَاءٌ مَعْرُوفٌ قَالَ الْاِخْطَلُ  
عَقَا مِنْ آلِ قَاطِمَةَ الثُّرَيَّا \* فَجَعَلَ السُّهْبُ فَالرَّجُلُ الْبِرَاقِ  
وَالرُّتَيْلَى - دُوَيْبَةٌ وَلَيْبَى - بِنْتُ إِبْلِيسَ وَبِهَا كُنِيَ وَبَنُو لَيْبَى - بَطْنٌ مِنَ  
العرب

### وعلى فعيل

يُقَالُ ذَهَبَتْ إِلَيْهِ الْعَمِيَّةُ - إِذَا تَفَرَّقَتْ فِي كُلِّ وَجْهِ فَلَمْ يَدْرِ أَيْنَ ذَهَبَتْ وَيُقَالُ  
مَالُ الْقَوْمِ خُلَيْطَى - أَيْ مَخْتَلَطٌ وَوَقَعُوا فِي خُلَيْطَى - أَيْ اخْتِلَاطٌ وَهِيَ الْعَمِيَّةُ  
مِنَ الْعُمُوضِ وَالْعَمِيَّةُ أُمُّ الْكُمَيْتِ وَهِيَ لُغَةٌ وَالْكُمَيْتِ كَالْعَمِيَّةِ وَالْجَمِيَّةُ لُغَةٌ  
فِي الْجَمِيَّةِ وَكِلْتَاهُمَا وَاحِدَةٌ الْجَمِيَّةُ وَهُوَ - ضَرْبٌ مِنَ التِّينِ وَالسُّرَيْطَى مِنَ الْأَسْتِرَاطِ  
- أَيْ الْإِبْتِلَاحِ يُقَالُ الْآءُ كُلُّ سُرَيْطَى وَالْقَضَاءُ ضُرَيْطَى وَيُقَالُ الْآءُ كُلُّ سُرَيْطَى  
وَالْقَضَاءُ ضُرَيْطٌ وَذَلِكَ أَنَّ رَجُلًا أَقْرَضَ رَجُلًا مَالًا فَأَكَلَهُ فَلَمَّا تَقَضَّاهُ أَضْرَطَ بِهِ  
الْآخِرُ فَضَرَبَ الطَّالِبُ هَذَا الْمَثْلَ وَالسُّمَيْيَّةُ كَالْعَمِيَّةِ وَهُوَ أَيْضًا - لُغَابُ الشَّيْطَانِ  
وَيُقَالُ مَا أَدْرَى مَا رُطِينَاكَ وَرُطِينَاكَ - أَيْ رَطَانَتُكَ وَهُوَ - اخْتِلَاطُ الْكَلَامِ وَاللُّزْبَقِيُّ  
- نَبْتَةٌ تَنْبَتُ غَبَّ الْمَطَرِ بِلَيْتَيْنِ فِي الطِّينِ الَّذِي يَكُونُ فِي أَصُولِ الْجِبَارَةِ وَليست فيها  
مَنْفَعَةٌ لَشَيْءٍ وَهِيَ لِاصْقَةٍ فِي خَضِرَةٍ كَأَنَّهَا الْعَرْمَضُ فِي أَصُولِ الْجِبَارَةِ وَاللُّغَيْزِيُّ  
- الْحَفِيرَةُ الْمَلْتَوِيَّةُ الَّتِي يَحْفَرُهَا الْبُرُوعُ وَهِيَ اللُّغَزُ وَاللُّغَزُ وَالنَّهْيِيُّ - اسْمٌ لِلنَّهْبِ  
وَالْبُقَيْرِيُّ - لُغَةٌ لِلصَّبِيانِ وَقَدْ بَقُرُوا - لَعَبُوا الْبُقَيْرِيُّ

= خضارة بالضم اسما  
للبجر والخضاري  
طائر يسمى الاخيل  
كأنه منسوب الى  
الاول اه

كتبه مصححه  
قوله في الصحيفه  
قبل هذه أشيا موضع  
الخ هذا مخالف لما  
في معجم ياقوت  
وغيره من كتب  
اللغة التي بيدنا  
من أنه أشي على  
وزن مصغرا أشاء  
وأشد الجوهري  
هذا البيت شاهدا  
على أن الهمزة في  
أشياء منقلبة عن  
الياء ثم قال ولو كانت  
الهمزة أصلية لقال  
أشي ولفظ البيت  
في الصحاح ومعجم  
ياقوت وغيرهما  
وحبذا حين تسمى  
الرياح باردة  
ودي أشي وفتيان  
بهضم اه  
كتبه مصححه

## وعلى فَعَلَى

بناتُ نَقَرَى - النساء لان بعضهن يعيب بعضا لغة في بنات نَقَرَى وبنو نَطْرَى -  
أهل الغزل والنظر الى النساء لغة في نَطْرَى

## وعلى فُعَلَى اسما

الحلَكى - نُشِبَهُ شَحْمَةَ الارض وبنات النقا تُعْوَص في الارض كما يُعْوَص السَّمَكُ  
في الماء ولا أدنى لها والنساء يُخَذْنَها لِلسَّمَةِ تُطَجُّ بالبر ثم يعمل منه سَوِيْقٌ والسُّمَّهَى  
- الهواء والسُّمَّهَى أيضا - الذي يقال له مُحَاط الشيطان والسُّمَّهَى - الباطل وَذَهَبَتْ  
إِلَيْهِ السُّمَّهَى - تفرقت في كل وجه ولبدى - طائر وقيل لبدى - قوم مجتمعون وهي  
شاذة وِبُدْرَى من البدار

## وعلى فَعَلَى

الجَمَّضَى - ضرب من النمر معروف والعَفْرَى - الخبيث الذي قد أَعْيَا بِحُبِّهِ ورجل  
حَبْرَتَى وامرأة حَبْرَكَةٌ وهو - الطويل الظهر القصير الرَّجُلُ ويقال للفرد حَبْرَتَى  
والحَبْرَتَى - القوم الهلَكى وحَفَلَكَى - ضعيف وحرَقَصَى - دُوَيْبَةٌ ومن المَلْحَقِ به  
رجل حَقَيْسَى - لثيم الخلقه قصير ضخم لاخير عنده وجَلَّ قَبَعَتَى وناقه قَبَعَاةُ  
وهو - القبيح الفراسين والقَبَعَتَى أيضا من الرجال - العظيم القَدَمُ ويقال جل  
جلَعَتَى ورجل جلَعَتَى العين والانى جلَعَبَاةُ العين وهي - الشديدة البصر (١) وهي الشديدة  
في كل شئ والجَلْعَدَى - الذى لاغناء عنده والشَمْرَدَى والشَبْرَدَى - السريع في  
أموره والشَمْرَدَى - أحد بنى الوحد من بنى جُثَمِ بن بكر (٢) وقيل الشَبْرَدَى وبغير  
صَلْحَدَى بالتنوين وهو - الغليظ الشديد والانى صَلْحَدَاةُ وبغير صَلْحَدُ وصَلَاخِدُ بضم  
الصاد وبغير صَلْحَتَى وصلهب - شديد والانى صَلْحَبَاةُ وصلهبَة والزَوْرَى - القصير  
وبغير دَلْعَتَى - كثير اللحم والوبر وكذلك شَيْخٌ دَلْعَتَى وبَوْصَى - طائر وهو كالباسق  
الا أنه أطول جناحا وأخبث صيدا عَرَاقِبَةٌ

- (١) قوله وهي  
الشديدة الخ أحسن  
من هذا عبارة المحكم  
ونصها والجلعباة  
النساقة الشديدة في  
كل شئ اه كتبه  
مصححه
- (٢) قوله وقيل  
الشبردى كذا في  
الاصل وفي الكلام  
نقص واضح كتبه  
مصححه

## وعلى فعلى

عَهْبِي شَبَابِهِ - زَمَانُهُ قَالَ الرَّاجِزُ

عَهْدِي بِسَامِي وَهِيَ لَمْ تَزُوجِ \* عَلَى عَهْبِي خَلَقَهَا الْمُخْرِفِجُ

وَفَتَحَ الْهَاءَ لِعَنَةِ وَالْحَبِيقِي - أَغَانِي الْيَمَنَ حِكَاةَ الْمُؤَصِّلِي اسْحَقُ وَبَنُوجِرِي - بَطْنُ

مِنَ الْعَرَبِ وَرُبَّمَا قَالُوا بَنُوجِرِي وَالْحَبِيقِي مِنَ الْمَشِيِّ - نَحْوِ الدَّفِيقِي وَإِنَّهُ لِحَبِيقِي الْعُنُقُ

- أَيْ يَلْوِي عُنُقَهُ وَالغَلْبِي - الْعَلْبَةُ \* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* قَالَ أَبُو زَيْدٍ هِيَ الْغُلْبِي

وَالغَلْبِي وَالْمَصْدَرُ الْعَلْبَةُ وَالغَلْبُ وَالْقَبِصِيُّ - الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ قَالَ الشَّمَاخُ

أَعْدُوُّ الْقَبِصِيِّ قَبْلَ عَيْرٍ وَمَا جَرِي \* وَلَمْ تَدْرِ مَا سَأْنِي وَلَمْ أَدْرِ مَا لَهَا

وَالْقَبْرِيُّ - الْعَظِيمُ الْأَنْفِ وَقِيلَ هُوَ - الْأَنْفُ نَفْسُهُ قَالَ

\* لَمَّا أَنَا رَامِعًا قَبْرَاهُ \*

وَالْقَطْبِيُّ - ذُرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ يُصْنَعُ مِنْهُ حَبْلٌ كَحَبْلِ النَّارِ جَبِلَ فَيَنْتَهِي مِنْهُ مِائَةٌ

دِينَارٍ عَيْنًا وَهُوَ أَفْضَلُ مِنَ الْكَنْبَارِ وَالْكَمْرِيِّ - الْقَصِيرُ وَالْكَفْرِيُّ - وَعَاءٌ طَلَعُ

النَّخْلِ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَكْفُرُهُ - أَيْ يُعْطِبُهُ وَالْجُهَيْبِيُّ - الْأَسْتُ وَالْجُهَيْرِيُّ - يُسَبُّ

بِهِ الْإِنْسَانُ إِذَا نُسِبَ إِلَى أُوْمٍ وَالْجُرْشِيُّ - النَّفْسُ قَالَ

بَنِي جَرَعًا مِنْ أَنْ يَمُوتَ وَأَجْهَشْتُ \* إِلَيْهِ الْجُرْشِيُّ وَارْمَعْلُ خَنِيفُهَا

أَجْهَشْتُ - ارْتَفَعَتْ يَقَالُ جَهَشْتُ وَأَجْهَشْتُ وَارْمَعْلُ - عَلَا وَارْتَفَعَ وَكَثُرَ

وَالخَنِيفُ - الْبُكَاءُ وَقِيلَ هُوَ - رَفَعَ الصَّوْتُ بِهِ وَقِيلَ هُوَ - صَوْتٌ يُخْرِجُ مِنَ

الْأَنْفِ

## وعلى فعلى اسما وصفة

عَهْبِي شَبَابِهِ - زَمَانُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي فَعَلِي وَالهِمَقِيُّ - مِشْبِيَةٌ

فِيهَا تَمَائِلٌ وَالْقِمَطْرِيُّ - الْقَصِيرُ الضَّخْمُ وَالْجِيضِيُّ - مِشْبِيَةٌ فِيهَا اخْتِيَالٌ

فَأَمَّا الْفَارِسِيُّ وَأَبُو عَيْبِدٍ فَقَالَا مِشْبِيَةٌ جِيضٌ فِيهَا اخْتِيَالٌ وَصَرَحَ الْفَارِسِيُّ بِاشْتِقَاقِهَا

فَقَالَ هُوَ مِنْ جَاضٍ يَجِيضُ - أَيْ عَدَلٌ وَمَالٌ وَلَمْ يَصْرَحْ أَبُو عَيْبِدٍ بِاشْتِقَاقِ الْكَلِمَةِ

منها والَصْبَعُطَى - كلمة يُفْرَعُ بها الصَّبِيانُ قال الراجز  
 وَرَوْجُهَا زَوْزَلُ زَوْزَى \* يَفْرَعُ إِنْ حُوفَ بِالصَّبَعُطَى  
 وَالسَّبَطْرَى - مَشِيَّةٌ فِيهَا تَجْتَرُّ وَالزَّبَعْرَى - الضَّخْمُ وَالزَّبَعْرَى - اسمُ رَجُلٍ  
 وَيُقَالُ هُوَ يَمْشِي الدَّفَقَى وَقِيلَ هِيَ الدَّفَقَى بِكسْرِ الفاء - إِذَا كَانَ يَمْشِي مَرَّةً عَلَى هَذَا  
 الْجَنْبِ وَمَرَّةً عَلَى هَذَا الْجَنْبِ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ القالِي \* مَشِيَّةٌ يَدْفَقُ فِيهَا وَيُسْرَعُ  
 وَالدَّمَقَصَى - ضَرْبٌ مِنَ السِّيفِ وَضَرْبٌ طَلْحَفٌ وَطَلْحَفٌ وَطَلْحَفٌ وَطَلْحَفٌ وَطَلْحَفٌ  
 وَطَلْحَفٌ - شَدِيدٌ وَدِمِّيٌّ - مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ

### وعلى فَعَلَى

السُّلْفَى - مِنْ دَوَابِّ المَاءِ لَغَةً فِي السُّلْحَفَةِ وَالْكُفْرَى - وَعَاءٌ طَلَعُ النَّخْلِ وَقَدْ  
 تَقَدَّمَ ذَكَرْنَاكَ

### وعلى فُعَلَى اسْمًا

يُقَالُ هُوَ يَمْشِي العُرْضَى وَالعُرْضَى وَالعُرْضَى وَكُلُّهُ مِنَ الِاعْتِرَاضِ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
 وَالْحُدْرَى - مِنَ الحَذَرِ وَالْحُطْبَى - الظَّهْرُ قَالَ الفَنْدُ الزَّمَانِي  
 وَلَوْلَا نَبْلُ عَوْضٍ فِي \* حُطْبَايَ وَأَوْصَالِي  
 أَرَادَ بِالْعَوْضِ الدَّهْرَ وَالْعُلبَى - العَلْبَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَالْكُفْرَى وَالْكُفْرَى - وَعَاءٌ  
 طَلَعُ النَّخْلِ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَكْفُرُهُ أَيْ يُغَطِّيهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَسُقَطْرَى - جَزِيرَةٌ بِقَرْبِ  
 سَاحِلِ البَيْنِ وَمِنْهَا يُجَبِّي أَحْجُودَ الصَّبْرِ وَبُدْرَى مِنَ البَدْرِ \* قَالَ الفَارِسِيُّ \* كُلُّ  
 فُعَلَى فَفُعَلَى فِيهِ مَقُولَةٌ وَفِي بَعْضِ النُّسَخِ الكِتَابُ بُدْرَى فِي مَوْضِعِ بُدْرَى

### وعلى فِعْعَلَى

الهِدْبَى - أَنْ يَعْدُو الفَرَسُ فِي شِقِّ وَالهَيْدْبَى - اسْمٌ مِنَ الأَهْدَابِ يُقَالُ أَهْدَبَ  
 الفَرَسُ فِي حُضْرِهِ وَأَلْهَبَ - إِذَا أَسْرَعَ قَالَ امرؤ القيس  
 إِذَا زَاعَهُ مِنْ جَانِبَيْهِ كَلَيْهِمَا \* مَشَى الهَيْدْبَى فِي دِفِّهِ ثُمَّ فَرَفَرَا

(١) قلت لقد أخطأ ابن سيده (٢٠٨) هنا في محكمه وقلده صاحب لسان العرب وصاحب القاموس وشراحه في قوله

وابن الهيثب من شعراء

ويروى قَرَقَرًا وَالْهَيْدَبِيُّ - ضرب من المَشَى (١) وابنُ الْهَيْدَبِيِّ من شعراء العرب  
وَحَيْسَرِي - خاسرٌ وَالْحَيْرَلِيُّ - مشية فيها تحزُّلٌ وكذلك الْخَيْرَزِيُّ وَالْحَوَزِيُّ  
وَالْحَوَزِيُّ وَالْحَبِطِيُّ - ضرب من المَشَى (٢) وَخَيْبَرِي - موضعٌ وصَيْدِي - موضع  
(٣) وَالسَيْسِيُّ وَالسَيْبَانُ - الجذعُ وَدَيْسَكِي - قطعة من الغنم وَدَيْسَكِي أيضا -  
قطعة عظيمة من النعمان وَعَبْرَةُ دَيْسَكِي - عظيمة وَفَيْقَرِي - اسم آدم عليه السلام  
بالشُّرْيَانِيَّة

العرب والصواب  
أن الشاعر هو ابن  
هندابة بجزابة  
وقرطاسة وزناوهي  
أمه امرأة سوداء  
واسمه زياد بن حارثة  
ابن عوف بن قنبرة  
الشاعر الفارس  
الكندي وأخطأ  
صاحب القاموس  
في قوله وهندابة  
بالكسر أم أبي هندابة  
والصواب أم ابن  
هندابة كما ضبطناه  
آ نفا وكتبه محققه  
محمد محمود التركي  
لطف الله تعالى به  
آمين

## وعلى فيعلی

الدَيْسَكِيُّ - القطعة العظيمة من الغنم والنعمان

﴿ وعلى فوعلى الخوزي والخوزري من المشى وقد تقدم (٤) وبنو صوطري - قبيلة  
وقيل الصوطري - الحقاء

﴿ وعلى فوعلى اسما ولم يأت صفة بنات خوريا للضأن ولا نعلم غيره ولم يذكره  
سيبويه

## وعلى فعولى اسما

قالوا عدولى وهى - قرية بالبحرين تُنسب اليها السُّنن قال طرفة

عدولبة أو من سفين ابن يمين \* يجور بها الملاح طورا ويمتدى

وعدولى - جاف غليظ متقارب وحضوضى - النار معرفة (٥) وحطوطى - تزق وحدودى

- موضع وحزورى - موضع وحزورى - كذلك والحطوطى - التزق والقطوطى

- الذى يقارب المشى من كل شئ يقطوفى مشيه نشاطا ومرحا وبغيا ويقطو -

يقارب الخطو والانثى قَطَوطَةٌ فأما وزنه فذهب أبو عبيد الى انه فعولى وأما سيبويه

فذهب الى انه فعاعل وذهب غيره الى أنه فعوعل \* قال أبو على \* لا يجوز أن

يكون فعولى لانه لم يجبئ في كلامهم مثل فعولى فأما قهوبة فنادر وابس بنبت وأما

ما أنشده أحمد بن يحيى

فلا تياساً من رجّة الله وأسألاً \* بوادى حبونا أن تهب شمال

صاحب القاموس  
في قوله وهندابة  
بالكسر أم أبي هندابة  
والصواب أم ابن  
هندابة كما ضبطناه  
آ نفا وكتبه محققه  
محمد محمود التركي  
لطف الله تعالى به  
آمين

(٢) قوله وخيبرى

موضع لم نقف على

هذا الموضع بالقصر

في مجمع ياقوت ولا

غيره من كتب اللغة

وانما هو خير البلد

المعروف وأما قول

العرب في الدعاء

بفيه البرى وحى

خير ا فقد نقل في

اللسان عن المحكم

أنهم زادوا الألف

في خير الما يؤثرونه

من السجع اه

كتبه مصححه

قبيلة خطأ قاله  
هنا وفي محكمه وقلده  
صاحب اللسان  
وصاحب القاموس  
والصواب أن بنى  
ضو طرى بنزول قب  
بنز به جري الفرزدق  
ورسطه نسبهم فيه  
الى الحق في قوله يمجو  
الفرزدق  
تعدون عقر النيب  
أفضل مجدكم \* بنى  
ضو طرى لولا الكمي  
المقنعا  
وليس في العرب  
قبيلة يقال لها بنو  
ضو طرى وكتبه  
محققه محمد محمود  
التركزي لطف الله  
تعالى به آمين  
(٥) قوله في الصحيفة  
السابقة وحطوطي  
نرق الذي في كتب  
اللغة أن الخطوطي  
للنرق بانحاء المعجمة  
وسأق هنا في السطر  
بعده فالظاهر أن  
هنا تكرار من الناسخ  
كتبه مصححه  
(٦) قوله لمعاقبة النون  
هذه علة غير ظاهرة  
والظاهر أن هنا  
تحرير من الناسخ  
كتبه مصححه

فلا يكون فعولن ولكن يحتمل ضربين من التقدير أحدهما ان يكون المكان سمي  
بجملة كقوله على أطرقا والآخر ان يكون حبونا فعلني من حبوت كما ان عقرني من  
العقر ويحتمل شيئا ثالثا وهو أنهم قد قالوا حبوتن فيمكن أن يكون الشاعر أراد  
ذلك المكان فابدل من احدى النونين الالف كراهية التضعيف لانفتاح ما قبلها  
كقوله

فَأَلَيْتُ لَا أَشْرِيهِ حَتَّى يَمَلِّي \* نِسْيِي وَلَا أَمَلَاهُ حَتَّى يُفَارِقَا

ويحتمل أن يكون حرف العلة والنون تعاقبا على الكلمة (٦) لمعاقبة النون كما قالوا  
دَدَنْ وِدَدًا ورجل هِدَاءٍ وَهِدَانٍ فاذا احتملت هذه الاشياء لم يَسْتَمْتَمِ القطع على  
أنه فعولن فان قلت فلم لا يجوز فيه فعوعل وفعلعل جميعا كما أجاز ذلك فيه أبو عمرو  
فالقول أن باب جعلع أ كثر من باب عدودن فالجمل ينبغي أن يكون على الأكثر  
الأشيع فأما ما حكى من قولهم عدوتن في اسم مكان بالبحرين ونسبتهم اليه عدولية  
فالقول فيه أن الواو لام واللام زائدة كز يادتها في عبدل ونحوه ولحقت اللام الزائدة  
الالف كما لحقت النون في عقرني فلا يجوز أن يكون فعولن ولكن فعلي كما كانت  
عزويت فعليت لم يكن فعويل لانه بناء ليس في كلامهم فأما الالف فتكون للالحاق  
ولا تُصَرَّفُ كما لا تصرف أرطى اسم رجل وان جعلت الكلمة اسما لمبعدة أو  
مدينة كان تركه الصرف أبين وقولني - الطائر اذا ارتفع في طيرانه وقد اقلوني  
وأشدد الفارسي

تَقُولُ إِذَا أَقْلَوْنِي عَلَيْهَا وَأَقْرَدْتِ \* الْأَهْلُ أَخُو عَيْشٍ لَدَيْدٍ بَدَائِمِ

والقروري - الظهر وقيل وسطه وقنوني - موضع والكرويا من الابزار \* قال  
أبو علي \* هو فعولل ألفها منقلبة عن ياء ملحقة ولا يكون فعولن ولا فعليا لان  
هذين البناءين مرفوضان عنده الا من أثبت قهوبا فهى عنده فعولن وشروري  
- اسم جبل وشطوطي - ناقة عظيمة جنبى السنام والاعرف شطوط  
والظروري - الكيس وروني - دائم النظر وكأش روناة - راهنة مقبحة  
والمروري جمع مروارة وهى - القفرة من الارض وكل هذا اذا وصلت نون  
الاقنوني فانه غير مصروف لانه اسم بةعة غلب عليه التأنيث وكل هذا اذا أنته

فهو بالهاء

## فَعَوَّلٌ

\* أبو علي \* تَلَوَّى - ضرب من السفن \* قال \* هو فَعَوَّلٌ من التَّلَوَّى ولا يكون فَعَوَّلٌ لأنه كان يلزم تضعيف اللام فيقال تَلَوَّى ولا يكون فَعَوَّى عنده لأنه قد نَصَّ على عدم هذا البناء ويجوز عنده أن يكون تَفَعَّلَ من لَوَّيتَ فان تجرد من الضمير انصرف في حِدِّ النكرة ولا يبعد أن يكون فَعَعَلَى الا أنه لم يذكره في القدم

## أَفْعَلٌ اسماً

أَفْعَلِيٌّ - جمع أَضْحَاءَ فأما أَرَطِيٌّ فألفه للإلحاق همزته أصل وقد تقدم ذكره وأَهْوَى - موضع وِبْرُقَة أَهْوَى ودارة أَهْوَى - موضعان وابن آوى - ضَرَبٌ من السَّبَاعِ وَأَرَوَى عند بعض النحويين أَفْعَلٌ \* وقال أبو عبيد \* الأَرَوِيَّةُ - الأَنْثَى من الوَعُولِ وثلاثُ أَرَاوِيٍّ الى العشر فاذا كَثُرَتْ فهي الأَرَوَى \* قال الفارسي \* الأَرَوَى اسم جمع وبه سُمِّيَتْ المرأة \* وقال حمزة \* أَرَوَى ان سُمِعَ مِنُونًا كان أَفْعَلٌ كَأَفْعَى والهمزة زائدة وان لم يَنْوُنْ كان فَعَعَلَى \* قال أبو الحسن \* أَرَوَى يَنْوُنْ ولا أَعْلَمُنِي الا أَنِّي سَمِعْتُها مصغرة أَرِيٍّ ولا يدل قول الشاعر

\* وما أَرَوَى وإن كَرِمَتْ عَلَيْنَا \*

أَنَّها فَعَعَلَى لانها اسم مخصوص ولو سُمِّيَتْ امرأةً بأَفْعَلٍ لم تُصَرِّفْه الا ترى أنه قال

\* كَلَّا يَوْحَى طَوَالَهُ وَصَلَّ أَرَوَى \*

فان حَقَّرْتَه على قول من قال أَسْيُودٌ قلت أَرِيٌّ ومن قال أَسْمِيدٌ قال أَرِيٌّ فحرف اللام على قول يونس وسيبويه وقول العسرب وكذلك ان حَقَّرْتَه اسم امرأة لم تُنَوِّنْ في قولهما جميعا وتنون في قياس قول عيسى وعن كانت أَرَوَى عنده أَفْعَلٌ كانت أَرَوِيَّةً عنده أَفْعُولَةٌ ومن كانت أَرَوَى عنده فَعَعَلَى كانت أَرَوِيَّةً عنده فَعَعَلِيَّةً فان

(١) قلت قول علي بن سيدة وبرقة أهوى ودارة أهوى موضعان خطأ والصواب أن أهوى موضع يضاف اليه برقة ودارة وقارة ونحوها وتعرف به وتعدد المضاف لا يستلزم تعدد المضاف اليه وأهوى جبل لبني حمان قال الراعي في هجائهم فان الأسم الأحياء حتى على أهوى بقارعة الطريق وقال أيضا تهافت واستبكاله ربيع المنازل بقارة أهوى أو بسوقه حائل وقال أيضا فان على أهوى لا لام حاضر وقال النابغة الجعدي جزى الله عنار هطقرة نضرة وقرة اذ بعض النفعال مزيج تدارك عمران بن مرة ركضهم \* بدارة أهوى والخواجج الخيل وكتبه محققه محمد محمود التركي لطف الله تعالى به آمين



حَقَّرْتَهَا عَلَى مَنْ قَالَ أَسَيْدٌ فِي الْمَذْهَبَيْنِ جَمِيعًا قُلْتُ أَرِيَّةٌ وَيَجُوزُ فِيمَنْ قَالَ أَسَيْدٌ  
 أَنْ يُقَالَ أَرِيَّةٌ لِأَنَّ الْوَاوَ عَيْنٌ وَمَنْ جَعَلَهَا فَعَلَى لَمْ تَصِحَّ فِي التَّخْفِيرِ الْوَاوَ عَلَى قَوْلِهِ  
 لِأَنَّ الْوَاوَ لَامٌ وَلَا يُبَيِّنُ الْوَاوَ أَحَدٌ فِي تَخْفِيرِ عُرْوِهِ وَنَحْوِهِ وَلَا يَدُلُّ  
 مَا فِي الْكِتَابِ مِنْ قَوْلِهِ فِي أَرِيَّةٍ أَرِيَّةٌ أَنْ تَكُونَ أَرِيَّةً

عِنْدَهُ فُعْلِيَّةٌ لِأَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ عِنْدَهُ

أَفْعُولَةٌ وَجَاءَ بِهِ عَلَى قَوْلِ مَنْ قَالَ

أَسَيْدٌ وَأَفْصَى - اسْمٌ

رَجُلٌ

م

تَمَّ الْجُزْءُ الْخَامِسُ عَشْرَ وَيَلِيهِ الْجُزْءُ السَّادِسُ عَشْرَ وَأَوَّلُهُ

وَمَا يَكُونُ اسْمًا فِي بَعْضِ الْكَلَامِ وَصَفَةً فِي بَعْضِهِ



(فهرست السفر الخامس عشر من كتاب المخصص)

صحيفة	صحيفة
باب فَعَّلَ وفُعِّلَ باتفاق المعنى . . . . . ٧٧	باب فعلت وأفعلت باختلاف المعنى ٢
باب فَعَّلَ وفُعِّلَ وفِعَّلَ باتفاق المعنى .. ٧٨	فعل الشيء وفعلته أنا . . . . . ٥٤
باب فَعَّلَ وفُعِّلَ . . . . . ٧٩	أفعل الشيء وفعلته . . . . . ٥٦
باب فَعَّلَ وفُعِّلَ من السالم . . . . . ٨٠	فعلت به وأفعلته . . . . . ٥٦
باب فَعَّلَ وفُعِّلَ . . . . . ٨١	أفعلت بالشيء وفعلته . . . . . ٥٧
باب فَعَّلَ وفُعِّلَ بمعنى . . . . . ٨٢	باب فَعَّلْتُ وفَعَّلْتُ . . . . . ٥٧
باب فَعَّلَ وفُعِّلَ . . . . . ٨٢	باب ما جاء على فَعَّلَ وفُعِّلَ والفتح فيه
باب فَعَّلَ وفُعِّلَ . . . . . ٨٣	أفصح . . . . . ٦٢
باب فَعَّلَ وفُعِّلَ بمعنى . . . . . ٨٣	باب ما جاء على فَعَّلْتُ مما يغلط فيه
باب فَعَّلَ وفُعِّلَ بمعنى . . . . . ٨٤	فيقال بالفتح . . . . . ٦٣
باب فَعَّلَ وفُعِّلَ بمعنى . . . . . ٨٤	باب يَفْعَلُ وَيَفْعُلُ . . . . . ٦٤
باب فَعَّلَ وفُعِّلَ . . . . . ٨٤	باب فَعَّلَ وفُعِّلَ . . . . . ٦٨
باب فَعَّلَ وفُعِّلَ . . . . . ٨٤	باب أفعل الشيء فهو فاعل . . . . . ٦٨
باب فَعَّلَ وفُعِّلَ . . . . . ٨٤	باب فاعل في معنى مفعول . . . . . ٧٠
باب فَعَّلَ وفُعِّلَ . . . . . ٨٤	باب فَعَّلَ فاعل . . . . . ٧١
باب فَعَّلَ وفُعِّلَ . . . . . ٨٤	فَعَّلَ آفَعَلَ . . . . . ٧١
باب فَعَّلَ وفُعِّلَ . . . . . ٨٤	فَعَّلَ فَعَّلَ . . . . . ٧٢
باب فَعَّلَ وفُعِّلَ . . . . . ٨٤	باب ما جاء من الأفعال على صيغة ما لم
باب فَعَّلَ وفُعِّلَ وفَأَفَعَلَ . . . . . ٨٥	يسم فاعله . . . . . ٧٢
باب فَعَّلَ وفُعِّلَ وفَأَفَعَلَ وفَأَفَعَلَ . . . . . ٨٥	أبواب الأمثلة . . . . . ٧٤
باب فَعَّلَ وفُعِّلَ وفَعَّلُولُ . . . . . ٨٥	باب فَعَّلَ وفُعِّلَ باتفاق المعنى . . . . . ٧٤
باب فَعَّلَ وفُعِّلَ بمعنى . . . . . ٨٥	باب فَعَّلَ وفُعِّلَ باتفاق المعنى . . . . . ٧٥

صحيفة	صحيفة
وأما الممدود فكل اسم آخره همزة الخ ١٠٤	باب فِعَالٍ وفُعَالٍ ..... ٨٦
وأما نظائر الممدود فنحو واستخرجت الخ ١٠٨	باب فِعَالٍ وفُعَالٍ وفِعَالٍ ..... ٨٧
ومن مقاييس المقصور والممدود التي	باب فَعِيلٍ وفِعَالٍ ..... ٨٧
لم يذ كرها سيويه كل جمع الخ ... ١٠٩	باب الفُعَالِ والفُعَالِ ..... ٨٧
ومن مقاييس الممدود التي لم يذ كرها	باب فَعِيلٍ وفُعَالٍ وفُعَالٍ ..... ٨٨
ما جاء على مثال تفعال الخ ..... ١٠٩	باب الفُعُولِ والفُعَالِ والفُعُولِ والفُعَالِ ..... ٨٩
ومن مقاييس الممدود الصفات التي	باب فِعَالٍ وفُعُولٍ ..... ٨٩
تكون على مثال فعلاء الخ ..... ١١٠	باب الفُعَالَةِ والفُعُولَةِ ..... ٩٠
باب تنبيه المقصور ..... ١١١	باب الفُعَالَةِ والفُعَالَةِ بمعنى ..... ٩٠
باب تنبيه الممدود ..... ١١٤	باب الفُعَالَةِ والفُعَالَةِ ..... ٩٠
باب ما يقصر فيكون له معنى فاذا مد	باب الفُعَالَةِ والفُعَالَةِ ..... ٩١
كان له معنى آخر ..... ١١٦	باب فَعْلَةٍ وفُعْلَةٍ ..... ٩١
ومن المكسور الاول من هذا الباب	باب فَعْلَةٍ وفُعْلَةٍ ..... ٩٢
الاساخ ..... ١٣٤	باب فَعْلَةٍ وفُعْلَةٍ وفُعْلَةٍ ..... ٩٣
ومن المضموم الاول من هذا الباب	باب فَعْلَةٍ وفُعْلَةٍ ..... ٩٤
قرئ مقصور الخ ..... ١٣٩	باب فَعْلَةٍ وفُعْلَةٍ ..... ٩٤
ما يقصر فيكون له معنى فاذا مد وقصر	باب فَعْلَةٍ وفُعْلَةٍ ..... ٩٥
كان له معنى آخر ..... ١٤١	باب فَعْلَةٍ وفُعْلَةٍ ..... ٩٥
ومن المكسور الاول منه ..... ١٤٥	باب فَعْلَةٍ وفُعْلَةٍ ..... ٩٥
ومن المضموم الاول منه ..... ١٤٥	باب فَعْلَةٍ وفُعْلَةٍ ..... ٩٥
باب ما يمد فيكون له معنى واذا مد	باب فَعْلَةٍ وفُعْلَةٍ ..... ٩٥
وقصر كان له معنى آخر ..... ١٤٦	باب فَعْلَةٍ وفُعْلَةٍ ..... ٩٥
ومن المكسور الاول منه ..... ١٤٧	باب فَعْلَةٍ وفُعْلَةٍ ..... ٩٥
ومن المضموم الاول منه ..... ١٤٨	باب فَعْلَةٍ وفُعْلَةٍ ..... ٩٥
ما يقصر فيكون له معنى ويمد فيكون	باب فَعْلَةٍ وفُعْلَةٍ ..... ٩٥
له معنى غيره ويمد ويقصر فيكون له	باب فَعْلَةٍ وفُعْلَةٍ ..... ٩٥
	مقاييس المقصور والممدود ..... ١٠٠
	ومما يجرى هذا الجرى قولهم كساء
	ورداء الخ ..... ١٠٠

صحيفة	صحيفة
١٧٦ ..... وعلى فُعل	معنى آخر وربما كان باختلاف حركة
١٨٠ ..... وعلى فَعَلَى	ومن المكسور الاول منه ..... ١٤٩
١٨٦ ..... ومن المنون أرطى الخ	ومما يكسر في قصر ويفتح فيمد ..... ١٥٠
١٨٦ ..... وعلى فَعَلَى	ومما يكسر فيمد ويفتح فيقصر ..... ١٥٢
١٨٩ ..... وعلى فُعلَى	ومما يكسر فيمد ويقصر فاذا فتح قصر
١٩٥ ..... وعلى فَعَلَى	لاغير ..... ١٥٣
٢٠٠ ..... وعلى فَعَلَى	ومما يضم أوله فيقصر ويفتح فيمد .. ١٥٣
٢٠٠ ..... وعلى فَعَالَى	ومما يكسر أوله فيمد ويضم فيقصر ١٥٤
٢٠١ ..... وعلى فُعَالَى	ومما يضم أوله فيمد ويقصر ويكسر
٢٠٢ ..... وعلى فُعُولَى	فيقصر ..... ١٥٤
٢٠٢ ..... فُعَلَى	ومما يخفف فيمد واذا شد قصر ..... ١٥٤
٢٠٢ ..... فُعَالَى	ومما يختلف أوله بالكسر والضم
٢٠٣ ..... وعلى فُعَيْلَى	ويتفق بالقصر و كله باتفاق معنى .. ١٥٤
٢٠٤ ..... وعلى فُعَيْلَى	ومما يختلف أوله بالكسر والفتح و كله
٢٠٥ ..... وعلى فَعَلَى	باتفاق معنى ..... ١٥٦
٢٠٥ ..... وعلى فُعَلَى اسما	ومما اختلف أوله بالفتح والضم واتفق
٢٠٥ ..... وعلى فَعَلَى	بالقصر و كله باتفاق معنى ..... ١٥٦
٢٠٦ ..... وعلى فَعَلَى	ما يضم أوله فيقصر ويفتح فيمد
٢٠٦ ..... وعلى فَعَلَى اسما وصفة	ويقصر ..... ١٥٧
٢٠٧ ..... وعلى فُعَلَى	ما يفتح فيمد ويقصر ويقصر فيمد لاغير
٢٠٧ ..... وعلى فُعَلَى اسما	و كله بمعنى ..... ١٥٨
٢٠٧ ..... وعلى فَعَلَى	ما يكسر أوله فيمد ويقصر ويفتح فيمد
٢٠٧ ..... وعلى فَعَلَى	لاغير ..... ١٥٨
	ومما جاء على فَعَلٍ مقصورا ..... ١٥٨
	وعلى فَعَلٍ ..... ١٧٥

صهيفة

٢٠٨ ..... وعلى فَعَوَلِيَّ اسما

٢١٠ ..... فَعَوَلِيَّ

٢١٠ ..... اَفْعَلِ اسما

صهيفة

٢٠٨ ..... وعلى فِعْعَلِيَّ

٢٠٨ ..... وعلى فَوَعَلِيَّ

٢٠٨ ..... وعلى فُوَعَلِيَّ

(تمت)

# فهرست السفر السادس عشر من كتاب المخصص

صحيفة	صحيفة
باب لحاق علامة التأنيث للاسماء	ومما يكون اسما في بعض الكلام
٨٣ ..... وتقسيم العلامات	٢ ..... وصفة في بعضه
هذا باب فعلى التي لا تكون	٩ ..... ومن نادر الاعمى
٨٧ ..... مؤنث أفعل الخ	٩ ..... باب المقصور المهموز
٨٧ ..... باب ما جاء على أربعة أحرف الخ	١٤ ..... باب ما عتد ويقصر
٨٩ ..... باب ما جاء على فعلى	ومن الممدود الذي ليس له مقصور
باب ألف التأنيث التي تلحق قبلها	من لفظه
٩٠ ..... ألف الخ	٢٠ ..... باب الممدود
باب ما كان آخره همزة واقعة	باب فعلاء وهي تنقسم عشرة
٩٥ ..... بعد ألف زائدة الخ	٣٩ ..... أقسام
باب ما أنت من الاسماء بالتاء التي	٣٩ ..... فعلاء اسم غير منقول عن الصفة
تبدل منها في الوقف هاء في أكثر	٤٤ ..... فعلاء صفة غالبية غلبة الاسم
اللغات	٤٩ ..... فعلاء صفة مسمى بها
٩٦ ..... باب دخول التاء للفرق على اسمين	٥٣ ..... فعلاء مختلف في أفعالها
غير وصفين الخ	٩٨ ..... فعلاء لا أفعل لها من جهة
٩٨ ..... باب دخول التاء الاسم فرقا بين	اختلاف الخ
الجمع والواحد منه	٥٣ ..... فعلاء لا أفعل لها من جهة أنها
١٠٠ ..... باب ما لحقه تاء التأنيث وهو اسم	ليس لها مذ كراخ
١٠٢ ..... مفرد الخ	٥٥ ..... فعلاء المطابقة اللفظ لموصوفها
هذا باب ما دخلته التاء من صفات	٥٦ ..... فعلاء لا أفعل لها من جهة
المذكر الخ	٥٦ ..... السماع
١٠٣ ..... باب ما جاء من الجمع المبني على	ومما اختلف فيه من هذا الضرب
١٠٤ ..... مثال مفاعل فدخلته تاء التأنيث	٦٢ ..... فعلاء اسم للجمع
باب ما أنت من الاسماء من غير	٦٣ ..... باب ما يتفق أوله بالفتح والكسر
لحاق علامة من هذه العلامات	والمذ
٧٧ ..... الثلاث	٧٧ ..... ومما يتفق بالكسر والضم والمذ
١٠٤ ..... ومما يدخله الهاء على جهة	٧٨ ..... ومن شاذ الحيزين
١٠٨ ..... الاستتقاق	٧٩ ..... أبواب المذكر والمؤنث
١٠٨ ..... ومما يقع على المذكر والمؤنث	٧٩ ..... باب أسماء المؤنث
	٨٢

صحيفة	صحيفة
ومما لزمته الهاء من الاسماء	ومما أدخلوا فيه الهاء قولهم للشعب
الصريحة أو الصفات الغالبة غلبة	تثقل ..... ١١٠
الاسماء ..... ١٦٠	ومما يخص به المذكر من اليوم ١١٣
أبنية المذكر ..... ١٧٠	باب التاء التي تلحق الحروف
ما يقال بالهاء وغير الهاء من	وأسماء الافعال ..... ١١٦
الاسماء ..... ١٧٦	ما جاء من صفات المؤنث على
ومن الصفات ..... ١٨٢	فاعل ..... ١٢٠
ومما يقال بألف وغير ألف .... ١٨٤	فاعل بمعنى مفعول ..... ١٢٨
ومما يقال يمثل ذلك الأأنه باختلاف	فعل بمعنى مفعول ..... ١٤٩
صيعتين ..... ١٨٤	ومما جاء من الاسماء المؤنثة على
ومما يقال بالهاء مرة وبالألف	مثال فعول ..... ١٥٠
أخرى ..... ١٨٤	ما جاء على فعول مما هو صفة في
باب ما يستوى فيه المذكر	أكثر الكلام واسم في أقله ... ١٥٠
والمؤنث من الزيادة في باب فعلان ١٨٤	ومما جاء فيه فاعيل بمعنى مفعول
ومما يؤنث من الانسان ولا يذكر ١٨٥	الخ ..... ١٥٨

(تمت)



لا اله الا الله محمد رسول الله

السفر السادس عشر من كتاب المخصص

تأليف

أبي الحسن علي بن اسمعيل النحوي اللغوي الاندلسي  
المعروف بابن سيده المرسى المتوفى بحضرة  
دانية سنة ٤٥٨ وعمره ٦٠ سنة  
تعمده الله برحمته

( حقوق الطبع محفوظة )

الطبعة الاولى

بالمطبعة الكبرى الاميرية بيولاقي مصر الحامية

سنة ١٣٢١

١٩٥٣ = ١٣٢١

هجريه

( بالقسم الادبي )

ومن يتوكل على الله  
فهو حسب

(بسم الله الرحمن الرحيم)

ومما يكون اسما في بعض الكلام وصفة في بعضه

(أَفْعَل) أَفْعَى \* قال سيبويه \* هو في الاصل صفة جعلوه بمنزلة شَدِيد ثم غَلَبَ غلبة  
الاسماء والذَكَرُ أَفْعُوَانُ \* قال ابن جنى \* لام أَفْعَى لا قاطعَ في يائها وليس بقولهم  
في تكبيرها أَفْعُوَانٌ دليل على أن اللام واو ألا ترى أنك لو بنيت مثل أَفْعُوَانِ  
من رَمَيْتَ وَقَصَيْتَ لَقَدتَ أَرْمُوَانٌ وَأَقْضُوَانٌ وذلك للضمّة قبل اللام ولكمهم قد  
قالوا لِحِدَّةِ السَّمِ وَسِدَّتِهِ الفَوْعَةُ فَكأنه وَالْأَفْعَى مَقْلُوبٌ أَحدهما عن صاحبه وذلك  
نُبُتِ الْأَفْعَى وَنَكَارَتِهَا وَلَا يَسْتَنَكِرُ تَصَوَّرَ هَذَا الْقَلْبُ فَإِنِ أَبَا عَلِيٍّ وَهُوَ الْقِيَاسُ كَانَ  
يَعْتَقِدُ أَنَّ لَامَ أُفْعِيَّةٍ أَنْ تَكُونَ وَاوَا أَفِيسُ مِنْ أَنْ تَكُونَ يَاءُ \* قال \* لانهم  
قد قالوا جَاءَ يَنْفُهُ - إِذَا جَاءَ مِنْ بَعْدِهِ \* قال \* فَيَنْفُهُ مِنَ الْوَاوِ لِإِحْمَالَةِ وَلَا  
اعْتِبَارَ بِقَوْلِهِمْ يَنْسُ لِفَاتِهِ \* قال \* فَإِذَا كَانَ يَنْفُهُ مِنَ الْوَاوِ كَانَ أُفْعِيَّةً مِنَ الْوَاوِ  
دُونَ الْيَاءِ أَفِيسُ لِأَنَّكَ قَدْ وَجَدْتَ الْوَاوِ فِي تَصْرِفِ الْكَلِمَةِ أَكْثَرَ مِنَ الْيَاءِ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ

يَتَّفُوهُ فَلَا دَلِيلَ فِيهِ لِقَوْلِهِمْ أَيْضًا يَنْفِيهِ فَإِذَا جَازَ أَنْ يَعْتَبَرَ أَبُو عَلِيٍّ عَلَى اللَّامِ بِالْفَاءِ  
كَانَ اعْتِبَارَ اللَّامِ بِالْعَيْنِ لِقَرْبِهَا مِنْهَا أُخْرَى بِالصَّحَّةِ فَكَذَلِكَ أَفْعَى بِجُوزِ أَنْ يَسْتَدِلَّ  
عَلَيْهَا بِالْفَوْعَةِ

(إِفْعَلُ) الْأَشْفَى - الْمُخْصَفُ الَّذِي يُحْرَزُ بِهِ وَتَنْفِيَتُهُ إِشْفِيَانُ \* قَالَ الْفَارَسِيُّ \*  
فَأَمَّا قَوْلُهُمْ فِي الْمَرْأَةِ إِشْفَى الْمَرْفُوقُ فَعَلِيٌّ أَنَّهُمْ تَوَهَّمُوا الْأَسْمَ وَصَفًا وَهَذَا عَلَى نَحْوِ قَوْلِهِمْ -  
فَلَانُ أُذُنٌ وَعَلَى نَحْوِ قَوْلِهِمْ فِي النَّاقَةِ نَابُ (أَفْعَلَى) الْأَوْتَكَى - التَّمْرُ الشَّهْرِيْزِيُّ قَالَ  
فَمَا أَطْعَمُونَا الْأَوْتَكَى مِنْ سَمَاحَةٍ \* وَلَا مَنَعُوا الْبَرِّيَّ إِلَّا مِنَ التُّؤْمِ

\* قَالَ الْفَارَسِيُّ \* أَمَّا كَانَتْ الْأَوْتَكَى أَفْعَلَى دُونَ فَوْعَلَى لِأَنَّ زِيَادَةَ الْهَمْزَةِ أَكْثَرُ  
مِنْ زِيَادَةِ الْوَاوِ وَدَعَوْتُهُمُ الْأَجْفَلَى - أَيْ بِجَمَاعَتِهِمْ بِالْجِيمِ وَالْحَاءِ وَالْجِيمُ أَكْثَرُ  
(أَفْعَلَى) كَانَتْ مِنْ أَوْتَكَى - أَيْ عَزِيمَةً وَأَطْرَقًا - مَوْضِعٌ قَالَ الْهَذَلِيُّ  
عَلَى أَطْرَقًا بِالْبَيْتِ الْخَلِيَا \* م إِلَّا التَّمَامُ وَإِلَّا الْعِصَى

وَيُرْوَى عَلَا أَطْرَقًا مِنَ الْعُلُوجِ جَمَاعَةَ الطَّرِيقِ \* قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ \* قَالَ الْأَصْمَعِيُّ قَالَ  
أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ أَطْرَقًا بَلَدٌ تَرَى أَنَّهُ سُمِّيَ بِقَوْلِهِ أَطْرَقَ أَيْ اسْكُتَ كَانَتْ ثَلَاثَةٌ فِي  
مَفَازَةٍ فَقَالَ وَاحِدٌ لَصَاحِبِيهِ أَطْرَقًا - أَيْ اسْكُنَا فُسِمِيَ بِهِ الْبَلَدُ \* وَقَالَ آخَرُونَ \*  
أَطْرَقًا جَمْعُ الطَّرِيقِ بِلُغَةِ هَذَا \* قَالَ \* يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ تَفْسِيرُ أَبِي عَمْرٍو عَلَى  
أَنَّهُ سُمِّيَ الْمَوْضِعُ بِالْفِعْلِ وَفِيهِ ضَمِيرُهُ لَمْ يُجْرَدْ عَنْهُ يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ بَقَاءُ عِلْمِ الضَّمِيرِ عَلَى  
مَا كَانَ عَلَيْهِ وَفِيهِ الضَّمِيرُ \* قَالَ \* وَيُؤَكِّدُ مَا قَالَ أَبُو عَمْرٍو فِي هَذَا مِنْ أَنَّ ثَلَاثَةً  
كَانُوا فِي فِلَاةٍ فَقَالَ أَحَدُهُمْ لَصَاحِبِيهِ أَطْرَقًا فُسِمِيَ ذَلِكَ الْمَكَانُ بِهِ قَوْلُهُمْ لَقَيْتُهُ  
بِوَحْشٍ إِصْمِتَ (١) - أَيْ فِي فِلَاةٍ يُسَكَّتُ فِيهَا الْمَرْءُ صَاحِبَهُ فَيَقُولُ لَهُ أَصْمِتْ إِلَّا أَنَّهُ  
جَرَدَ أَصْمِتَ مِنَ الضَّمِيرِ فَأَعْرَبَهُ وَلَمْ يَصْرِفْهُ لِلتَّعْرِيفِ وَالتَّأْنِيثِ أَوْ وَزْنَ الْفِعْلِ قَوْلُ  
مَنْ قَالَ إِنَّ أَطْرَقًا جَمْعُ طَرِيقٍ بِلُغَةِ هَذَا فَوَجَّهَهُ أَنَّهُ كُسِرَ عَلَى أَطْرَقَاءَ كَصَدِيقٍ  
وَأَصْدِقَاءٍ ثُمَّ أَنَّهُ قَصَرَ السَّكَاةَ بَانَ حَذْفُ الْأَلْفِ الْأُولَى الزَّائِدَةَ الْمَصَاحِبَةَ مَعَ الْمَدِّ  
لِأَلْفِ التَّأْنِيثِ فَعَادَ الْمَمْدُودُ مَقْصُورًا وَأَمَّا عَلَا أَطْرَقًا بِفَائِزٍ حَسَنٍ أَيْضًا وَهُوَ يَدُلُّ  
عَلَى تَأْنِيثِ الطَّرِيقِ لِأَنَّ أَفْعَلًا أَمَّا يُكْسَرُ عَلَيْهِ فَعِيلٌ وَبَابُهُ إِذَا كَانَ مَوْثِنًا نَحْوَ عَنَاقٍ  
وَأَعْنُقٍ وَعُقَابٍ وَأَعْقَبٍ

(١) قوله بوحش  
إصمت قال ياقوت  
في معجمه بالكسر  
وكسر الميم وقطعت  
همزته ليحجرى على  
غالب الاسماء وهكذا  
جميع ما يسمي به من  
فعل الامر وكسر  
الهمزة من اصمت  
إما لغة لم تبلغنا وإما  
أن يكون غير في  
التسمية به عن  
اصمت بالضم الذي  
هو منقول في  
مضارع هذا الفعل  
أه كتبه مصححه

(فَعَلَى) يُجَبَلِي صرح به الفارسي (إِفْعِيلِي) اسم مازال ذلك إهْجِيرَاه - أى دَابَّه وعادته (أَفْعُلَاوِي) أُرْبَعَاوِي - عمود من أعمدة الخبَاء ولم يذكره سيبويه وسيأتي ذكره فيما شذ من هذا الضرب

(فَعِيلِي) وألفه لا تكون الا للتأنيث وهذا البناء يغلب على المقصور وانما أتى منه في الممدود قولهم خَصِيصَاءٌ وَدَلِيْلَاءٌ وَمَكِيثَاءٌ وَنَقِيْرَاءٌ \* قال الفارسي \* والقصر فيها أشهر وكاد يجعل هذا المثال من خواص المقصور فن مقصور هذا الضرب قَتِيْلٌ عَمِيًّا - اذا لم يُعرف قَاتِلُهُ وَالْعَمِيْمِيُّ أَرَاهُ مِنْ عَمَمْتُ وَالْحَطِيْبِيُّ مِنْ حَطَطْتُ يُقَالُ سَأَلْتِي الْحَطِيْبِيَّةَ - أى الحَطَّةَ وَالْحَيْثِيَّةَ مِنْ حَثَّتُ وَالْحَجِيْرِيَّةَ مِنَ الْجَزِيْرَيْنِ الْاِثْنَيْنِ وَقَدْ حَجَّرْتَهُ أَجْزُهُ حَجْرًا وَحِجَازَةً وَحَجِيْرِيَّةً وَالْحَضِيضِيُّ مِنْ قَوْلِهِمْ حَضَّضْتَهُ عَلَى الْأَمْرِ أَحْضَهُ حَضًّا وَحَضَّضْتَهُ وَقَدْ حَكِيَ فِيهَا الضَّمُّ وَلَا تُظْهِرُ لَهَا وَلَمْ يَجِئْ سِيْبُوِيَهْ بِهَذَا الْمَثَلِ وَسَمِعْتُ حَدِيثِي حَسَنَةً - أى حَدِيثًا وَالْهَزِيْمِيُّ - الْهَزِيْمَةُ وَيُقَالُ مَازَالَ ذَلِكَ الْأَمْرُ هَجِيْرَاهُ كَهَجِيْرَاهُ وَالْحَطِيْبِيُّ - الْحَطْبَةُ وَالْاِخْتِطَابُ وَالْحَطِيْبِيُّ أَيْضًا وَالْحَطْبُ - الْمَرْأَةُ الْمُحَطَّبَةُ وَالْحَلِيْقِيُّ - الْخِلَافَةُ وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ «لَوْلَا الْحَلِيْقِيُّ لَأَذْنْتُ» وَخَلِيْسِيُّ مِنَ الْخُلَيْسَةِ يُقَالُ أَخَذَهُ خَلِيْسِي - أى خُلَيْسَةً وَخَلِيْبِي مِنَ الْخَلَابَةِ وَهِيَ - الْحَدِيْعَةُ وَخَيْبِي مِنَ الْخَيْبِ وَيُقَالُ مَالُ الْقَوْمِ خَلِيْبِي وَقَدْ تَقَدَّمَ وَالْقَتِيْبِيُّ - تَبَعُ الْمَاءِ قَتٌّ يَقْتُ قَتًّا وَرَجُلٌ قَتُوْتُ وَقَتَاتٌ وَقَتِيْبِي وَالسِّيْبِيُّ مِنَ سَبَبْتُ وَالِدَلِيْلِيُّ مِنَ الدَّلِيْلِ \* قَالَ سِيْبُوِيَهْ \* أَمَا قَوْلُهُمُ الدَّلِيْلِيُّ فَأَنَّمَا يَرِيدُونَ عَلَيْهِ بِالْاِدْلَالَةِ وَرُسُوخَهُ فِيهَا وَالِدَسِيْبِيُّ مِنَ دَسَسْتُ وَرَدِيْدِيُّ مِنَ التَّرْدَدِ وَرِيْبِيٌّ مِنْ قَوْلِكَ رَبَّنْتُ الرَّجُلَ أَرْبُسُهُ وَهُوَ - كَلَّمْتُ أَيْ الْحَدِيْعَةَ وَطَيِّبْتُ النَّفْسَ وَيُقَالُ وَجَدْتُ فِي بَطْنِي رِزًّا وَرِيْزِيٌّ وَهُوَ - الْوَجْعُ وَحَقِيْقَةُ ذَلِكَ الصَّوْتِ الَّذِي يَكُونُ مِنَ الْجُحُوفِ وَرِزُّ الرَّعْدِ وَرِيْزِيْرَاهُ - صَوْتُهُ وَالرِّيْمِيُّ مِنَ الرِّمِيِّ يُقَالُ كَانَ بَيْنَ الْقَوْمِ رِيْمِيًّا ثُمَّ صَارُوا إِلَى حِيْرِيَّةٍ - أَيْ تَرَامَوْا ثُمَّ تَحَابَّرُوا وَمِيْنِيٌّ مِنْ مَنَنْتُ قَالَ

وما دَهْرِي عَيْنِي وَلَكِنْ \* جَزَتْكُمْ يَا بَنِي جُشَمِ الْجَوَازِي

(فَعِيلِي) الْحَضِيضِيُّ - الْحُضُّ عَلَى الشَّيْءِ وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعِيلِي غَيْرُهُ (فَعَلَى)

قوله والعميبي أراه  
الخباء هذا الكلام غير  
ظاهر فان العميبي  
لا تحتمل أن تكون  
من غير مادة ع م م  
فليحذر كتبه  
مصحه

فَرَّتَنِي - اسم للفاجرة ذهب ابن حبيب الى أنه من الفُرَات وهو - العَدْبُ وذهب  
سيبويه الى أنه رباعي (فَعْلَى) السُّنْدَرِي - الحَرِي وَيُقَالُ مَرَّيْمِي الْقَجْبَلَةُ  
وَالْقَجْبَلِي وَهِيَ - مَشِيَّةٌ فِيهَا اسْتِرْحَاءٌ يَسْحَبُ رِجْلَهُ عَلَى الْأَرْضِ وَقَدْ جُفِلَ جَفَلًا  
وَكُلُّ شَيْءٍ عَرَضَتْهُ فَقَدْ جَفَلْتَهُ وَرَجُلٌ أَجْفَلٌ - متباعد ما بين الرجلين وَكُنْدَلِي  
- شجر ليس من أرض العرب وَالسُّنْفَرِي اسم شاعر

(فُعْلَى) جُنْدَى اسم رجل (فَعْلَى) صفة عَفْرَتِي - الغليظ وقيل الشديد  
قال كثير

عَفْرَتِي لَهُ يَوْمَانِ يَوْمٌ تَسْتَرُ \* بَغِيلٍ وَيَوْمٌ يَبْتَنِي مِنْ بِنَائِلِ

وَبَعِيرِ عَلَنَدِي - ضَحْمٌ وَكَفْرَتِي - الْأَحْمَقُ الْخَامِلُ (فَعْلَى) الْعِرْضِي -  
الاعتراض في المني يقال هو يمشي العِرْضَتِي وَالْعِرْضَتِي \* قال الفارسي \*  
لا يوصف وقال أبو عبيد لا يوصف بِالْعِرْضَتِي (مَفْعَلٌ) الْمَطْيِ وَالْمِطَاءِ مِنَ التَّجَبَّاجِ  
- السَّمْحَاقُ وَهِيَ الَّتِي بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْعَظْمِ قُشْبِيرَةٌ دَقِيقَةٌ وَكَانَ أَبُو عبيد يقول  
لا أدري أهو مقصور أم ممدود والمَقْرِي - الاناء الذي يوضع فيه قَرِي الضيف  
وقيل الْقَدْحُ الضَّحْمُ وَالْمَقْرِي وَالْمَقْرَةُ - الحوض العظيم وَالْمَدْرِي - الْقَرْنُ  
\* وحكى الفارسي \* في الصخرة مَرْدَاةٌ وَمَرْدِيٌّ وَالْمَدْرِي - طَرْفُ الْأَلْبَةِ تَنْبِيْهَهُ  
مَدْرَوَانٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ (مَفْعَلٌ) اسم المَكْوَرِي - العظيمة الرُّوْتَةُ مِنَ الدُّوَابِ  
وقيل هي - الرُّوْتَةُ الْعَظِيمَةُ

(مَفْعَلٌ) وهو عزيز في الصفة والاسم فالاسم مَرْعَزِيٌّ وَقَدْ قَدِمْتَ ذَكَرَهُ فِيمَا إِذَا  
سُدَّ قُصْرٌ وَإِذَا خُفِّفَ مَدٌّ \* وحكى أبو زيد \* رجل مَرْقِدِيٌّ - يَرْقُدُ فِي أُمُورِهِ  
وَيَمْضِي وَهُوَ شَاذٌ وَلَمْ يَأْتِ مِنْ هَذَا الْمَثَلِ غَيْرُ هَذَيْنِ

(فَعْلَى) كَرَوِيًّا وَهُوَ مِنَ الْأُبْرَارِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي فَعْوَى (فَعْلَى) وَأَلْفَهَا لَا تَكُونُ  
إِلَّا لِلتَّائِبِ قَلْبًا - حَفِيرَةُ لِسَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَّاصٍ وَكَذَلِكَ قَلَّهَى وَقَدْ تَقَدَّمَ وَالذَّرْبِيَّا  
- الداهية قال الكمي

رَمْتِي بِالْأَفَاتِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ \* وَبِالذَّرْبِيَّا مُرْدٌ فِيهِرٍ وَشَيْبَا

وهو من الذَّرْبِ - أَي الْحِدَّةِ وَبَرْدِيًّا - مَوْضِعٌ وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنَ الْبَرْدِ وَمَرَحِيًّا

مشتق من المَرَح وأحسبه موضعا فأما (فَعَلَوِيٌّ) فحكى الفارسي أن أبا الحسن  
 أطرده في كل فَعَلَوِيٍّ فأما هو نفسه فَوَقَّفه ولم يجاوز به ما سمعه رَغَبَوِيٌّ من الرَغْبَة  
 ورَهَبَوِيٌّ من الرَهْبَة وِرَجَوِيٌّ من الرَجَة والعرب تقول رَهَبَوِيٌّ خَيْرٌ من رَجَوِيٌّ  
 تريد أن تُرهبَ خير من أن تُرحمَ (فَعَلَوِيٌّ) الهَرَوِيٌّ - نَبَتٌ لا أعرف ما هذه  
 الكلمة ولم أرها في النبات وقد أنكرها جماعة من أهل اللغة ولست أدرى  
 الهَرَوِيٌّ مقصور أم الهَرَوِيٌّ على لفظ النسب (فَعَلَوِيٌّ) العَرَقَلِيٌّ - مَشِيَةٌ فيها  
 تَجَخُّرٌ ورجل فيه عَرَطَلِيٌّ - أي طُولٌ ولم يحكما غير الفارسي ويقال جَلَسَ  
 القَهْقَرِيٌّ وهو - أن يجلس مُسْتَوْفِرًا وقد أَقْعَنَزَ والقَهْقَرِيٌّ - الرجوع الى  
 خَلْفٍ وقد تَهَقَّرَ وقَهْقَرْتَهُ والقَهْقَرِيٌّ أيضا - الأَحْضَارُ والقَهْمَرِيٌّ - الاحضار  
 يقال جاءت الخيل تعدو القَهْمَرِيٌّ \* قال الفارسي \* ولم أسمع لها بفعل وقرقرى  
 - موضع وقيل هو - ماء لبني عَبَسَ وجَلَسَ القَرْفَصِيٌّ وهو شاذ وإنما المعروف  
 القَرْفَصِيٌّ بالكسر والقصر والقُرْفُصَاءُ بالضم والمد والتَقَمَهُ القَصْمَلِيٌّ والقَصْمَلَةُ -  
 شدة العَضِّ وِجَجِيٌّ - اسم رجل وِجْرَجِيٌّ - موضع ورجل زَبْعَرِيٌّ -  
 غليظ أَرْبٌ وِقْرَتِيٌّ - اسم للفاجرة وَيُسَّبُّ بها فيقال ابن قَرْتِيٌّ هذا مذهب  
 سيويه أنه فَعَلَلِيٌّ وجعله ابن حبيب فَعَلْنِيٌّ من الماء القُرَاتِ وهو - العَدْبُ فان  
 كان هذا فهو مثال لم يذكره سيويه وقد تقدم والْبَهْسِيٌّ - التَجَخُّرُ وقد تَهَسَّسَ  
 وخصَّ بعضهم به الأَسَدُ (فَعَلَلِيٌّ) صَعْنَبِيٌّ - موضع بالكوفة قال الشاعر  
 \* وما فَلَجٌ يَسْقِي جَدَاوِلَ صَعْنَبِيٍّ \*

قوله زبعرى جعله  
 ابن سيده هناسا كن  
 الباء بوزن فعلى  
 والذي في كتب  
 اللغة أنه بكسر الزاي  
 وتفتح وقع الباء  
 وسكون العين  
 كتبه مصححه

(فَعَلَلِيٌّ) الهَرَبْدِيٌّ - مَشِيَةٌ الهَرَابِذَةُ وهم قَوْمَةٌ بِيْتِ نَارِ الهِنْدِ وكلُّ مَشِيَةٍ أَشْبَهَتْ  
 مَشِيَتَهُمْ فهي الهَرَبْدِيٌّ (فَعَلَلِيٌّ) وهي قَلِيلَةٌ عَكْبَرِيٌّ - قَرْيَةٌ (فَعَلَلِيٌّ) القَرَقَرِيٌّ  
 - الظُّهْرُ ورجل دَوْدَرِيٌّ الخُصْيَتَيْنِ - أي عَظِيمَهُمَا وحكم الفارسي أنه فَعَلَلِيٌّ  
 (فَعَلَلِيٌّ) امرأَةٌ طَرَطْبِيٌّ النُّدَى - الضَّخْمَةُ المُسْتَرخِيَةٌ فِيمَنْ أَنْثُ والقَرَطْبِيٌّ من القَرَطْبَةِ  
 وهو - الصَّرْعُ (فَعَلَلِيٌّ) الشَّفِصِيٌّ - جَلُّ الأَوَى الذي يلتوى على الشَّجَرَةِ  
 وَيَتَفَلَّقُ عن مِثْلِ القُطْنِ وَحَبِّ كَالسَّمْسِ (فَاعَلِيٌّ) سَامَرِيٌّ - موضع وهو أعجمي  
 (يَفَعَلِيٌّ) يَهْيَرِيٌّ - الباطل وقد ذَهَبَ فِي اليَهْيَرِيِّ واليَهْيَرِيٌّ - الماء الكثير

\* قال أبو علي \* الباء الثانية أصل والاولى هي الزائدة لان الامر لو كان بعكس ما ذكرنا لكان الصدر منه مكسورا كحذيم وعشير فلما كانت مفتوحة وثبتت زيادة الباء الاولى ثبت أن الثانية أصل لان أقل ما تكون عليه الاسماء الممكنة ثلاثة أحرف (فعللي) اسم القبععري - العظيم الخلق الكثير الشعر من الناس والابل والقبععري - الفصيل المهزول والقبععري اسم ورجل صبغعري - اذا حقتة ولم يجيبك ورجل سفععري وهو - أطول ما يكون من الرجال وكذلك السبععري (فعللي) اسم وصفة العكنبي والعكنبة - العنكبوت قال الراجز  
 كأنما يسقط من لغامها \* يبت عكنبة على زمامها  
 والعقبي من صفة العقاب وهي - ذات الخالب قال

عقاب عقنبة كأن جناحها \* وخرطومها الأعلى بنار ملوح

يقال عقاب عقنبة وعقنفة وبعنفة كل هذا على قانون القلب \* قال الفارسي \* كل ما كان في طوق اللسان أن يلفظ به في هذه الكلمة فهو مقول وهذا من الغريب \* قال \* وأراه لا تطير له ونسر عبي - قديم وجمل عبي - عظيم وناق عبنة والعصصي - الضعيف والعندى - شجرة والعندى - الجمل الضخم والاني عنداء وقيل العندى - الغليظ من كل شيء والعندى - الفرس الشديد وحرني ومحرني - منقبض وحفسي - ضعيف والحبني - الممتلي غضبا أو بطنه وقيل هو - الغليظ القصير البطين والحبندى من قولهم جارية حبنداء وحبنداء وهي - الناعمة التارة البدن وعامة الغويين يقولون الحبنداء والحبنداء - التامة القصب وقصب حبندى - ممتلي ريان وحطنطي - يعير به الرجل اذا نسب الى الحق وحفجي - رخولا غناء عنده والقربي - دويبة تشبه الخنفساء طويلة الرجل قال

رى التمي يحف كالقربي \* الى سوداء مثل عصى الدليل

والكاندي وهي - الأرض الصلبة وهو من الكلد وهو - المكان الصلب من غير حصى والكاندي - موضع وجلزي - غليظ شديد \* قال الفارسي \* هو من الجلز وهو - الطي والي ولم أر هذا الاستفاق لغيره وهو غير بعيد من

الصحة والشَّرْبِي - الغليظ والشَّرْبِي - طائر والصَّبْنَكِي - الشديد وصلَنْقِي  
 - كثير الكلام يَهْمَز ولا يهمز وسَرْنَدِي - الشديد وقيل - الجَرِيء من كل  
 شَيْءٍ وَسَبْنَدِي كَسْرْنَدِي - أى جرىء هُدَيْلِيَّة وقيل هو النَّمِر وغيرهم يقول سَبْنَتِي  
 وسيبويه يجعل ذلك ابدالاً ومضارعة كما قالوا اَنْعَر وَاَنْعَر ويقال للنَّمِر سَبْنَدِي

وسَبْنَتِي سُمِّيَ بِذَلِكَ لِحُرَّاتِهِ \* قال الفارسي \* فاما قوله

وما كُنْتُ أَخْشَى أَنْ تُكُونَ وَفَّاهُ \* بَكَفِي سَبْنَتِي أَزْرَقِ الْعَيْنِ مُطْرَقِ

فهذا على الاستعارة وانما عَنَى أبا أُزْلُوَّة قاتلَ عمر رضى الله عنه ودَلَّنَطِي -

السَّمِينِ من كل شَيْءٍ وقيل هو من الدَّلَط وهو - الدفع وقد دَلَّنَط في صدره يَدَلِّطُ

وَبَلَنْدِي - ضَخْمٌ وجعل بَلَنْزِي وِبَلَنْدِي - غليظ شديد وِبَرْنَتِي - سَيِّئُ الخَلْقِ

وِبَلَنْصِي جمع بَلْصُوص وهو - ضرب من الطير وهذا جمع على غير قياس \* قال

الفارسي \* هو اسم للجمع وأنشد

\* كَالْبَلْصُوصِ يَبْنَعُ الْبَلَنْصِي \*

ولم يسمع التنوين في هذا الحرف وقياسه التنوين وجميع ما في هذا الباب مُنُونٌ

(فَعْنَلِي) السَّبْنَدِي - النَّمِرُ وقيل هو الجَرِيء على كل شَيْءٍ وقد تقدم في فَعْنَلِي

(فَعْنَلِي) الْعَلَنْدِي - البعير الضخم (فَعْنَلَلِي) السَّفَنْتَرِي - المُشْفَرُّ أى المتفرق

والزَّبَنْتَرِي من أسماء الداهية (فَعْوَلَلِي) اسم يقال جاء بأم حَبَوَكْرِي - أى

الداهية ويقال لها أم حَبَوَكْرٍ وأم حَبَوَكْرَانِ ثم يُلْقَى أم فيقال وقع في حَبَوَكْرٍ قال

ابن أحر الباهلي

فَلَمَّا عَسَى لَيْلِي وَأَيَقُنْتَ أَنَهَا « هِيَ الْأُرْبِي جَاءَتْ بِأُمِّ حَبَوَكْرِي

وَأُمِّ حَبَوَكْرِي - أرض معروفة بأعلى حائل من بلاد قَشِير ذات وِهَادٍ ونِقَابٍ كُلِّمَا

خَرَجَتْ من وَهْدَةٍ سَرَتْ إلى أُخْرَى فيسير الرجل نهاره ولم يَقْطَعْ كبير شَيْءٍ وهي

أرض مَدْرَةٍ بيضاء وأم حَبَوَكْرِي أيضا - رملة معروفة مستديرة بين يَذْبَلِ والقَعَّاقِ

وأصل حَبَوَكْرِي - الرملة التي يُضَلُّ فيها ثم صُرِفَ إلى الدواهي (فَعْوَل) تَلَوَى

- ضرب من السفن وقد تقدم قول الفارسي فيه (فَوْنَعَل) زَوَزِي -

\* وبعلمها زوزك زوزي \*

قصير قال



\* قال أبو علي \* ألفه منقلبة عن واو لكثرة صا صاآت وزوزى لغة

(فَعَلَّعَى) الحَدِيدِي - لُعْبَةٌ لِلنَّبِيَط (فَعَيْلَى) الهَيْجَى - مَشِيَةٌ فِي تَجْتُرُ وَتَهَادٍ  
وقد اهْبَيْخَتِ المرأَةُ (فَعَلَّوَى) مَرَضَاوَى - اسم رجل من بني رِثَامٍ (فَنَعَلُولَى)  
وَفَنَعَلُولَى وَفَنَعَلُولَى (حَنَدَفُوقَى وَحَنَدَفُوقَى وَحَنَدَفُوقَى) ويقال حَنَدَفُوقٌ - نَبَتٌ  
وكله أَعْجَى

(فَعَلَّوَى) كَفَرُوقَى - قَرْيَةٌ وَالذِي عِنْدِي أَنَّهُ مُرَكَّبٌ كَكَفَرٍ عَاقِبٍ وَشَبَهُهُ

(فَعَيْلَى) رَجُلٌ حَفِييٌّ - قَصِيرٌ لَيْثٌ الخِلْفَةُ وَقِيلَ هُوَ الضَّخْمُ (فَعَلَّيَا) أَرْنَابَا  
- مَوْضِعٌ قَالَ الأَخْطَلُ

وقد وَجَدْنَا أُمَّ بَشِيرٍ لِقَوْمِهَا \* بَرَحْبَةَ أَرْنَابَا خَلِيلًا مُصَافِيَا

ومن نادر الأَعْجَى

كَفَرَّيْنَا - مَوْضِعٌ وَنَاطِحَى بَرُوقَازَى - مَوْضِعٌ وَبَاجِيَرَى (١) وَدَبَّاهَا وَدِيَرَى  
- مَوْضِعٌ وَبِنَبَوَى - مَدِينَةٌ قَوْمِ يُونُسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَسِيدَبَايَا - مَوْضِعٌ وَبِرَقَى  
نَبِيٌّ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَبُوقَى - مَوْضِعٌ وَبَنُومَرِيَنَى - قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ الحَيْرَةِ مِنْ  
الْعَبَادِ فَأَمَّا بَرَادِيَا وَهِيَ - الشَّدَةُ وَالتَّبْرِيجُ فَعَرَبِيٌّ نَادِرٌ

باب المقصور المهموز

أَجَأٌ - أَحَدُ جَبَلِيَّ طَيِّبٌ بَعْضُهُمْ يَهْمَزُهُ وَهُوَ الأَكْثَرُ \* قَالَ الفَارِسِيُّ \* وَليْسَ لَهُ  
نَظِيرٌ لَأَنَّا لَا نَجِدُ فِي الكَلَامِ فِعْلاً وَلَا اسْمًا فَأَوْهُ وَلَا مَهْمَزُهُ وَبَعْضُهُمْ لَا يَهْمَزُهُ قَالَ  
امْرَأُ القَيْسِ فِي الهمزِ

أَبَتْ أَجَأٌ أَنْ تُسَلِّمَ العَامَ جَارَهَا \* فَنَ شَاءَ فَلْيَهْضُ لَهَا مِنْ مُقَاتِلِ

وقال أبو النجم

\* قَد حَـيَّرْتَهُ حِينَ سَلَّمَى وَأَجَا \*

فلم يهمز \* وقال بعضهم \* أَجْبَلُ طَيِّبٌ سَلَّمَى وَأَجَأٌ وَالعَوَجَاءُ وَزَعَمُوا أَنَّ أَجَأَ اسْمُ  
رَجُلٍ وَسَلَّمَى اسْمُ امْرَأَةٍ تَعَشَّقُهَا أَجَأٌ وَالعَوَجَاءُ - المَرْأَةُ الَّتِي جَعَتَ بَيْنَهُمَا فَأَرَادَ

(٣ - مخصص سادس عشر)

(١) قوله ودباها

ودبيري مواضع

ما ذكره ابن سيده

هناص عليه يا قوت

أيضا في معجمه فقد

ذكر أولادها وقال

أنه مدينة قديمة

وساق قصتها ثم بعد

سرد أسماء آخر

ذكر دباها فقال

هي قرية من نواحي

بغداد من طسوج

نهر الملك لها ذكر

في أخبار الخوارج

اه

وقد كتب الأستاذ

الشيخ الشنقيطي

هنا مانصه

قلت قول علي بن

سيد ه ودباها غلط

جعل فيه اسمين

اسمها واحدا

والصواب أن دباها

مركب من اسم

ظاهر ومن ضمير

مؤنث راجع على

ديري في جزأ أنشده

المبرد في كماله أثناء

ذكره الخوارج

مختلا مقدم ما حقه

التأخير ولفظه

بين دباها ودبيري

أجسا • وحدة دباها

وأصلها أن الدبا =

أَجَا الْهَرَبَ بَسَلَى فطَاوَعْتَهُ عَلَى ذَلِكَ فَذَهَبَا وَذَهَبَتْ مَعَهُمَا الْعَوْبَاءُ فَتَبِعَهُمْ بَعْلُ  
سَلَى فَأَخَذَهُمْ وَقَتْلَهُمْ وَصَلِبَهُمْ عَلَى هَذِهِ الْأَجْبُلِ الثَّلَاثَةِ فَسَمِيَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْأَجْبُلِ  
بِاسْمٍ مِنْ صُلْبٍ عَلَيْهِ وَقَالَ عَامِرُ بْنُ جُوَيْنٍ الطَّائِي

إِذَا أَجَا تَلَفَعَتْ بِشَعْفِهَا \* عَلَى وَأَمَسَتْ بِالْعَمَاءِ مُكَلِّهَا  
وَأَصْبَحَتِ الْعَوْبَاءُ بِهَنْزٍ جِيدُهَا \* كَجِيدِ عُرْسٍ أَصْبَحَتْ مُتَبَدِّلَهَا

وَالْحَبَابُ - جَلِيسُ الْمَلِكِ وَخَاصَتُهُ وَالْجَمْعُ أَحْبَاءٌ وَقَدْ حَكِيَ بَعْضُهُمْ تَرْكُ الْهَمْرَةِ وَهُوَ شَاذٌ  
وَالْحَمَّ - الطَّيْنُ الْمَتَغَيِّرُ اسْمٌ لْجَمْعِ حَمَاءٍ وَبِاسْمٍ يَجْمَعُ لِأَنَّ فَعْلَةً لَا تُكْسَرُ عَلَى فَعَّلٍ  
وَنَظِيرُهُ حَلْقَةٌ وَحَلَقٌ وَفَلَكَةٌ وَفَلَكَ وَفِي التَّنْزِيلِ « مِنْ حَمَاءٍ مَسْنُونٍ » وَالْحَدَاءُ جَمْعُ  
حَدَاةٍ وَهِيَ - الْفَأْسُ ذَاتُ الرَّاسَيْنِ قَالَ الشَّمَاخُ

بِيَا كَرْنَ الْعِضَاءَ بِمُقْنَعَاتٍ \* قُبَيْلَ الصُّبْحِ كَالْحَدَاةِ الْوَقِيْعِ

وَيُرْوَى نَوَاجِدُ ذُهْنٍ وَالْحَدَاءُ أَيْضًا مَصْدَرٌ قَوْلُهُمْ حَدَّثَتِ الشَّاهُ - إِذَا انْقَطَعَ سَلَاهَا فِي  
بَطْنِهَا فَاشْتَكَّتْ عَنْهُ وَحَدَّثَتْ بِالْمَكَانِ حَدَاةً - لَزِقَتْ وَحَدَّثَتْ عَلَى صَاحِبِهِ حَدَاةً  
- عَطَفَ عَلَيْهِ وَنَصَرَهُ وَمَنَعَهُ وَحَدَّثَتْ إِلَيْهِ حَدَاةً - لَجَأَتْ وَالْحَدَاءُ جَمْعُ حَدَاةٍ  
وَهِيَ - طَائِرٌ وَيُقَالُ أَيْضًا حَدَّاءُ قَالَ الْكَمَيْتُ

\* كَحَدَّاءِ يَوْمِ الدَّجْنِ تَعَلُّوْا وَتَفَلُّوْا \*

وَالْحَلَاةُ - الْحَرُّ الَّذِي يُخْرِجُ عَلَى شَفَةِ الْإِنْسَانِ غُبَّ الْحَمِيِّ وَالْحَجَّاءُ - الضُّنُّ يُقَالُ  
حَجَّجْتُ بِهِ حَجَّاءً - صَنَعْتُ قَالَ الشَّاعِرُ

فَاتِي بِالْجُوحِ وَأُمِّ بَكْرِ \* وَدَوَّحَ فَاعَلِي حَمِيَّ ضَنِينِ

وَقَدْ تَحَجَّجْتُ بِهِ - لَزِمْتَهُ وَحَجَّجْتُ بِالشَّيْءِ وَتَحَجَّجْتُ بِهِمْ وَلَا يَهْمُزُ - تَمَسَّكَتْ بِهِ  
وَلَزِمْتَهُ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

أَصَمُّ دُعَاءُ عَادَاتِي تَحَجَّجِي \* بَأَخْرَانَا وَتَنْسِي أَوْلِيَانَا

أَصَمٌ - وَافِقٌ قَوْمًا صَمًّا وَالْحَفَّاءُ - الْبَرْدِيُّ نَفْسُهُ وَقَيْلٌ هُوَ أَصْلُهُ الْأَبْيَضُ وَهُوَ  
يُؤْكَلُ وَيُقَالُ رَجُلٌ حَفِيفٌ وَحَفِيفٌ وَحَفِيفِيٌّ غَيْرُهُ هُوَ - الْقَصِيرُ اللَّثِيمُ الْخَلْفَةُ  
وَقَيْلُ الضُّخْمِ وَيُقَالُ حَبْنَطًا وَحَبْنَطِيٌّ بغير هوز وهو - الْعَظِيمُ الْبَطْنِ وَقَيْلٌ هُوَ

= موضع يظهر  
الحيرة معروف  
واستعمل خالد بن  
عبد الله القسري  
رجلا من ربيعة  
على ظهر الحيرة فلما  
كان يوم النسيروز  
أهدى الدهاقين  
والعمال جامات  
الذهب والفضة  
وأهدى هو قفصا  
من ضباب وأبيات  
شعر وهي

جبا المال عمال  
انخراج وجبوتى \*  
محلقة الاذنان جر  
الشواكل  
رعين الدبا والنقد  
حتى كأنما \*

كساهن سلطان  
ثياب المراحل  
والصواب في رواية  
الرجز الذي أنشده  
المبرد في كامله محرفا  
إن القبايع سارسيرا  
أملسا \*

بين دبيري ودباها  
أخسا  
ودبيري قرية من  
سواد بغداد فلما  
أضاف الراجز =

الممتلئ غضبا وبطنة وقد احببتأت ونونه وألفه وهمزته ملحقات بسفر جـ  
 وأصله من الحبط وهو - الانتفاخ والحنصا - الضعيف من الرجال والهجاج -  
 كل ما كنت فيه فانقطع عندك وهجبي جوعه هجبا - التهب وقيل سكن ضد  
 والهنا مصدر قولهم هنتت المشية - أصابت من البقل حطا من غير أن تشبع  
 وهني اللحم هنا أونيئ نهما - اذا لم ينضج وهناني الشيء هشا والهدا - انحناء الظهر  
 ودخول الصدر قال الراجز

حَوَزَهَا مِنْ بَرَقِ الْعَمِيمِ \* أَهْدَأُ بِمَيْمِي مِشِيَةَ الظُّلِيمِ

حَوَزَهَا - ساقها الى الماء وهي ليلة الحوز والهدأ - صغر السنم يعترى الابل  
 من الحمل الثقيل وهو دون الجبب ويقال مضى من الليل هده وهده والخذأ  
 - الذل يقال خذت له وخذأت واستخذأت ويترك الهمز فيقال خذيت  
 واستخذيت والخذأ أيضا - موضع والخذأ - ضعف النفس والنجأ - الفحش  
 وقد نجحت وهو أيضا مصدر نجحت - أي نكحت ويقال فحل نجأ - كثير  
 الضراب وقد يقال في النكاح نجأ باسكان الجيم والقأ من القماء وهو -  
 الصغر قال

تَبَيَّنَ لِي أَنَّ الْقَمَامَةَ ذَلَّةٌ \* وَأَنَّ أَشْدَاءَ الرِّجَالِ طَوَالُهُا

وقو الرجل قماء - صغر وقأت المشية قواء وقواء وقووت قماء - اذا  
 سمئت والقضاء مصدر قضت القرية قضا وهي - التي قد عفت والثوب أيضا  
 يقضا من البلى قضا ويقال قضى حسب فلان قضا وقضاء وقضوء وذلك -  
 اذا دخله عيب ولم يكن صحيحا وقد قضت عنه قضا وهو - فساد يكون فيها من  
 حرة وقرح واسترخاء في لحم الموق وقد أقضأها الوجع والقنأ - الشيء الخلق  
 وقيل الخفيف والكأ مصدر قولهم كئي كئا - اذا حني وعليه نعل وقيل الكأ  
 في الرجل كالقسط والكأ مصدر كئت عن الأخبار - جهلتها وغيت عنها والكلأ  
 - كل ما رعى من النبات وقد أكلات الارض والكشأ مصدر كشيء من الطعام  
 - امتلا ورجل كشيء وهو الكشيء والكفا - أيسر الميل والجزأ - نبت

قوله وأن أشداء  
 الخأ ورده في اللسان  
 بلفظ  
 وأن أعزاء الرجال  
 طيالها قال وحكي  
 اللغويون طيال  
 ولا يوجب القياس  
 لأن الواو قد صحت  
 في الواحد فكهما  
 أن تصح في الجمع  
 قال ابن جني ولم  
 تقلب الا في بيت  
 شاذ وأنشد البيت  
 اه كتبه مصححه

والجَنَاءُ - المنحاء الظهر يقال جَنِيَ الرجلُ جَنَاءً - اذا كانت فيه خَلْقَةٌ وربما  
 تَرَكَ همزة فقييل رجل أجَنَى وقد جَنَى جَنَاءً وجَنَاءً على الشيء جُنُوءاً - أَكَبُّ  
 عليه قال الشاعر

أَغَاضِرُ لَوْ شِهِدْتُ عَمْدَةَ بَنِي \* جُنُوءَ الْعَائِدَاتِ عَلَى وِسَادِي

والجَبَابُ مِنَ السُّكَاةِ - الحُرُّ وَاحِدَهَا جَبٌّ وَثَلَاثَةٌ أَجْبُورٌ وَقِيلَ هِيَ السُّودُ وَالْجُبَابُ  
 - الْجَبَانُ الْهَيُوبُ قَالَ الشَّاعِرُ

فَمَا أَنَا مِنْ رَبِّ الزَّمَانِ مَجْبِي \* وَلَا أَنَا مِنْ سَبِّ الْإِلَهِ بِيَانِسُ

وقد يخفف والتشديد أكثر وقد قدمت أن الجَبَابُ مِنَ الْأَضْدَادِ بِدَلِيلِ قَوْلِهِمْ جَبَابٌ  
 عَلَيْهِ الْأَسُودُ مِنْ جُحْرِهِ - خَرَجَ عَلَيْهِ وَالسُّكَاةُ فِي الْأَطْفَارِ - شَبِيهٌ بِالتَّشْتِيقِ  
 وَالصَّدَأُ - طَبَعَ السِّيفِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْحَدِيدِ وَأَنْشَدَ

صَدَأُ الْحَدِيدِ عَلَى أَنْوْفِهِمْ \* يَتَوَقَّدُونَ تَوْقُدَ النَّجْمِ

وروى الفارسي يتأكلون والصَّدَأُ - جَرَبٌ يَرَكِبُ بَاطِنَ الْجَفْنِ وَرَبْمَا أَلْبَسَهُ أَجْمَعُ  
 وَرَبْمَا كَانَ فِي بَعْضِهِ صَدِئَتْ عَيْنُهُ صُدْأَةً وَصَدَأًا وَالصَّدَأُ مِنَ الْخَيْلِ - الشَّدِيدُ  
 الْحَمْرَةُ وَقَدْ قَارَبَتِ السُّودَ وَهِيَ الصُّدْأَةُ وَخَصَّ أَبُو عَيْبِيدٍ بِهِ الْإِبِلَ وَقَدْ صَدِئَتْ  
 صُدْأَةً وَرَجُلٌ صَدَفًا - كَثِيرُ الْكَلَامِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِيمَا لَا يَهْمُزُ وَسَبَابًا - اسْمُ  
 قَبِيلَةٍ أَوْ امْرَأَةٍ يَجْرِي وَلَا يَجْرِي فَمِنْ أَجْرَاهُ جَعَلَهُ اسْمًا لِلْحَيِّ وَمَنْ لَمْ يَجْرِهِ جَعَلَهُ اسْمًا  
 لِلْقَبِيلَةِ وَقَدْ أَجْمَعَتِ الْعَرَبُ عَلَى تَرْكِ الْهَمْزِ فِي قَوْلِهِمْ ذَهَبُوا أَيْدِي سَبَاً وَأَيَادِي سَبَاً  
 وَأَصْلُهُ الْهَمْزُ وَلَكِنَّهُ جَرَى فِي هَذَا الْمَثَلِ عَلَى السُّكُونِ فَتَرَكَ هَمْزُهُ وَالسَّبَابُ أَيْضًا  
 - الْخَمْرُ الْمُسْتَبَاءَةُ أَيْ الْمَشْتَرَاةُ وَالسَّبَاءُ بِالْمَدِّ - شِرَاءُ الْخَمْرِ خَاصَةً وَهِيَ أَيْضًا الْخَمْرُ  
 نَفْسُهَا وَالسَّلَاةُ - ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ وَالطَّسَاةُ مَصْدَرٌ قَوْلِهِمْ طَسَى طَسَاً - اتَّخَمَ مِنْ  
 أَكْلِ الشَّحْمِ \* قَالَ أَبُو عَيْبِيدٍ \* هُوَ إِذَا غَلَبَ عَلَى قَلْبِهِ الدَّسَمُ وَقَدْ أَطْسَاهُ الشَّحْمُ  
 وَتَطِيرُهُ الطَّنْخُ وَالْجَفَسُ مَعْنَاهَا كُلُّهَا سِوَاهُ وَقَدْ طَنَى يَطْنُ طَنْأً شَدِيدًا - التَّصَقَّتْ  
 رَتْنُهُ بِجَنْبِهِ مِنَ الْعَطَشِ وَأَكْثَرُ اللَّغَوِيِّينَ عَلَى تَرْكِ الْهَمْزِ يُقَالُ طَنَى الْبَعِيرُ يَطْنِي  
 طَنْأً مَقْصُورٌ بَغْيِيرِ هَمْزٍ وَبَعِيرُ طَنٍْ وَنَاقَةٌ طَنِيتُ وَالطَّاطَأُ - الْمُنْهَبَطُ مِنَ الْأَرْضِ

وَالطَّلْفَاءُ - الكثير الكلام بهمز ولا بهمز والغالب عليه الهمز والظَّلْفَاءُ - اللدزق بالارض والظَّفْنَشَاءُ - الضعيف من الرجال والدَّنَاءُ كالجَنَاءِ رجل أدنأُ وقد دَنَى والدَّفَأُ - نقيض حدة البرد وقد دَفَى والنَّظْمَاءُ - أهون العطش وقد ظَمِيَ ظَمَمًا وظَمَاءُ إبله وخيله - عَطَّسَهُمَا والذَّرَاءُ - أن يَشِيبَ الرَّجُلُ في مَقْدَمِ رَأْسِهِ يقال ذَرَى الرَّجُلُ ذَرَاءً قَالَ

لَمَّا رَأَتْهُ ذَرَّتْ مَجَالِيهِ \* يَقْلِي الْعَوَانِي وَالْعَوَانِي تَقْلِيهِ

والاسم الذَّرَاءُ والرَّطَاءُ جمع رَطَاءة وهو - الحَقُّ بهمز ولا بهمز وترك الهمز أعلى رجل أَرَطَأُ وامرأة رَطَّاءُ والرَّشَاءُ - ولد الظَّبِيَّةِ والرَّشَاءُ - شجرة تسمى فوق القامة والَّجَاءُ - الموضع الذي يُجْبَأُ إليه وقد جَحَّتْ إليه وجَلَّأتْ وججع اللَّجَاءُ أَلْجَاءُ وِلْجَاءُ اسم رجل وهو اسم أبي عُمر بن لَجَاءٍ واللَّطَاءُ - الشيء الثقيل حكاة بعض اللغويين والذي عليه الجمهور « أَلْقَى عَلَيْهِ لَطَّائِهِ » - أي ثَقَلَهُ والجَمْعُ لَطَى غير مهموز واللَّفَاءُ مصدر لَفَأَتِ اللَّحْمَ عن العَظْمِ - أي قَشَرَتْه واللبَّاءُ - أول اللَّبَنِ وقد لَبَّأتِ القومُ ألبأهم لَبَّاءً - أطمعتهم اللَّبَّاءُ ويقال رجل لَأَلَاءٌ وامرأة لَأَلَاءَةٌ وهي - الملائكة بعينها المبرقة لها والنَّشَاءُ - الجوارى الصغار قال نصيب

وَلَوْلَا أَن يُقَالَ صَبَا نَصِيبٌ \* لَقَاتُ بِنَفْسِي النَّشَاءُ الصَّغَارُ

والنَّبَأُ - الخبر وقد أنبأت ونبأت وقد تقدم تعليله والنَّهْأُ مصدر قولهم نَهَيْتِ اللَّحْمَ نَهْأً ونهأته ونهوتة ونهوءاً وقد أنهاته ولحمُ مَنَهْأٍ ونَهْيَاءٌ والنَّهْأُ من النبت - القِطْعُ المنفردة والفَجَاءُ مصدر فَجَّتِ النَّاقَةَ - إذا عَظَّمْ بطنها والفَسَاءُ - خروج الشدى ودخول الصدر والفَطَاءُ - أن يدخل وسط الظهر في البطن والفَطَاءُ -

الْفَطَسُ (١) قَالَ الْأَعَشَى

\* بِهَا بَرًّا مِثْلُ الْفَسِيلِ الْمَكْمِ \*

وَالْمَلَأُ - الجماعة وقيل وجوه القوم وأشرفهم قال الله تعالى « قَالَ الْمَلَأُ مِنْ

قَوْمِهِ » وربما لم بهمز في الشعر قال حسان بن ثابت

فَدُونَكَ فَاعْلَمْ أَنَّ نَقْضَ عَهْدِنَا \* أَبَاهُ الْمَلَأُ مِنَ الَّذِينَ تَتَابَعُوا

(١) قوله قال  
الاعشى بها برا الخ  
سقط قبل الشطر  
ما يصلح للاستشهاد  
عليه وفي اللسان  
والبرأة بالضم قرة  
الصائد التي يكمن  
فيها والجمع برا قال  
الاعشى يصف الجير  
فأوردتها عيننا من  
السيفرية \* بها  
الخ اه كتبه مصححه

\* قال الفارسي \* وليس هذا على التخفيف القياسي وإنما هو على قوله « لا هنالك المرتع » و« سالت هذيل » ولا يكون الملاء إلا الرجال بغير نساء والملاء - الخلق أيضا يقال أحسنوا أملاءكم - أي أخلاقكم وأنشد

تَنَادَوْا يَا لَ بُهْشَةَ إِذْ رَأَوْنَا \* فَقُلْنَا أَحْسَنِي مَلَأٌ جُهَيْنَا

وقيل في قوله أحسنى ملاءً معناه تمالؤا عليه - أي اجتمعوا وتضافروا والمحشأ - إزار غليظ والمشقأ - المفرق والمشقأ والمشقأة - المسط واليرنأ - الحناء وحكى اليرنأ بالضم والهمز والوزأ - القصير السمين الشديد الخلق وأنشد

\* يَطْفَنُ حَوْلَ وَرَأٍ وَرَأٍ وَرَوَازٍ \*

الورواز - الذي يوزوز أسنمه إذا مشى يلوحيها الوبأ - المرض وهو أيضا مصدر وبتت الأرض وبأأ وهي مسبووة وأرض وبيشة على فعيةلة ووبتت تيبأ وأوبأت والودأ - الهلاك والورأ - الرجل العبل الغليظ

### باب ما يمد ويقصر

الألاء - نبت يمد ويقصر وإيا الشمس وإياؤها - نورها وحسها وعشوراء وعشورى - يوم عاشوراء نفسه يمد ويقصر وعمدى وعمداء - جماعة العبيد والحزأ جمع حزاة - نبتة طيبة الريح ونجها نساء العرب وقيل الحزأ - السذاب البرى وحياء الناقة والبقرة - فرجها والحلواء - وهو كل ما عولج من الطعام بحلاوة والحلواء أيضا - الفاكهة ورجل عزهى وعزهاه - لا يقرب النساء والهيباء - الحرب وأنشد أجد بن يحيى في المد

إِذَا كَانَتْ الْهَيْبَاءُ وَأَنْشَقَّتِ الْعَصَا \* فَحَسْبُكَ وَالضَّحَاكُ سَيْفٌ مَهْدٌ

وأنشد في القصر

\* يَا رَبِّ هَيْبَا هِيَ خَيْرٌ مِنْ دَعَا \*

وهأهأ وهأهأ من الضحك وجارية هأهأ وهأهأة - ضحاكة قال الراجز

يَا رَبِّ بَيْضَاءَ مِنَ الْعَوَاسِجِ \* لَيْمَةَ الْمَسِّ عَلَى الْمُعَالِجِ

\* هَأَهَاءُ ذَاتِ جَبِينِ سَارِجِ \*

والهِنْدَبَا - بقلّة معروفة وتُكسّر الدال وتُعد أيضا ومن العرب من يَقْصُر وهو  
 الهِنْدَب وامرأة هِنْبَاء - وَرَهَاء ولا أَفْعَل لها وما زال ذلك إهْبِيرَاه وإهْبِيرَاه  
 - أى دأبه المذعن ابن جنى والتَجْوَجى والتَجْوَجَاء - الطويل الرجلين وقيل  
 - المقرط الطول فى ضِحْمٍ من عظامه وقيل - الضُّحْمُ الجسيم وقد يكون جَبَانَا  
 والخطَاء - ضد الصواب والقصر أكثر وأنشد

إِنَّ مَنْ لَا يَرَى الْخَطَاءَ خَطَاءً \* فِي الْمَلَاتِ وَالصَّوَابِ صَوَابًا

ويقال للرجل اذا أتى الذنب مُعْتَمِدًا خَطِيئٌ خَطِيئًا مكسورة الخاء ساكنة الطاء بالقصر  
 وَخَطَاءً بِالْمَدِّ وَقُرئُ « إِنَّ قَتْلَهُمْ كَانَ خِطْئًا » وَخَطَاءً - أى إثمًا ومنه الخطيئة  
 ومكان مَخْطُوءٍ فِيهِ وأما اذا أراد الرجل شيئاً فأصاب غيره قيل أَخْطَأَ والاسم الخطأُ  
 وَأَخْطَأَ الرَّامِي الْقُرْطَاسَ - اذا لم يُصِبه ويقال أَخْطَأَ وَخَطِيئٌ مِنَ الْخَطَا قَالَ  
 امرؤ القيس

بِالْهَفِّ نَفْسِي إِذْ خَطَيْتُ كَاهِلًا \* الْقَاتِلِينَ الْمَلِكَ الْحُلَا حِلَا

والخِزَاءُ - تَبَّتِ وَالْحَاءُ لُغَةٌ وَالْخُنْفَسَاءُ وَيُقَالُ الْخُنْفَسُ فَأَمَّا أَبُو عَيْدٍ فَقَالَ الْخُنْفَسُ  
 - الذِّكْرُ مِنَ الْخُنْفَاسِ وَحِكْيٌ غَيْرُهُ خُنْفَسَاءُ وَخُنْفَسَاءُ وَخُنْفَسٌ وَخُنْفَسَةٌ  
 وَالْخَلِيطِيُّ - الْمُخَالِطَةُ وَالْمَدَّأُ كَثْرٌ وَالْخَلِيطِيُّ - الْمُخَالِطَةُ كَذَلِكَ فِي الْمَدِّ وَالْقَصْرِ  
 هذه حكاية أبي على الفارسي وأما غيره من أهل اللغة فلم يَحْكُ في شئ من ذلك  
 المدَّ \* قال أبو على \* فاما قولهم وَقَعُوا فِي خَلِيطِي فمقصود لا غير وكذلك ما لهم  
 بينهم خَلِيطِي - أى مختلط على ما تقدم فى باب فَعِيلِي وَخَصِيصِي من خَصَصْتُ  
 والمدَّ ليس بجيِّد والكشوثا والمدَّ فيها أكثر \* قال الفارسي \* وأما كُتْرِي  
 فقولٌ ولذلك أهملناه \* وقال الاصمعي \* يقال كُتْرَةٌ وَكُتْرِيٌّ مُشَدَّدٌ ولم يعرف  
 التخفيف وقوم يزعمون أنه لا يجوز غير التخفيف وأنشد الاصمعي

أَكْثَرِيٌّ يَزِيدُ الْحَلْقَ ضَبْقًا \* أَحَبُّ الْبِكِّ أُمَّ تَيْنُ نَضِيجِ

وَالكِرَى جَمْعُ كَوَّةٍ وَكُوَّةٌ وَالكَافُ مَكْسُورَةٌ فِيهِمَا وَالْجِعْبَاءُ وَالْجِعْبَاءَةُ وَالْجِعْبِيُّ -  
 الْإِسْتُ وَأُسْتُ جَهْوَاءٌ - مَكْسُوفَةٌ وَقِيلَ هِيَ اسْمٌ لَهَا كَالْجَهْوَةِ وَبِحَادِثِهَا وَهِيَ - الدَّابَّةُ

التي يقال لها الجُذْب وحكى أبو الحسن الاخفش جُذِبَ وبها احتج على سيبويه  
حين قال وليس في الكلام فُعَلَّ والأَجْرِيَا - الوجهه تأخذ فيه وهي أيضا -  
العادة والخليقة والشقا والشقاء كلاهما مصدر شقي قال عمرو بن كلثوم  
ولا شمْطاء لم يترك شقاها \* لها من تسعة لإجابتنا

وقال آخر في المذ

فان يَغْلِبُ شَقَاؤُكُمْ عَلَيَّكُمْ \* فإني في صلاحكم سَعِيْتُ

والشكا من قولهم شكى الرجل شكا وشكاه والشكاة جامعة للشديد والضعيف وهي  
الشكاية والشكوة والشراء أهل الجواز يمدونه وأهل نجد يقصرونه وقولهم  
هذه أشربة من جمع الممدود بمنزلة قولهم كساء وأكسية وفناء وأفنية ويقال  
بات بليلة شيباء وذلك اذا دخل بالمرأة بعلمها فأفحصها من ليلتها الباء فيها بدل من  
الواو وهي معاقبة وذلك أن ماء الرجل وماء المرأة امتزجا والشوب - المزج فكان  
ينبغي بات بليلة شوباء وهذا من أندر ما سمع وفيه المد والقصر والأعراف فيه  
المد والضوضاء - الاصوات المرتفعة والضوضاء جمع ضوضاء وهي فعلال في  
لغة من مد وصرف وفي لغة من مد ولم يصرف فعلاء وبليلة ضحيا وضحياء  
- مضية وخص بعضهم به فقال هي البليلة التي يكون فيها القمر من أولها الى  
آخرها والضحى - الرماد يكتب بالياء والسمرا والسمراء - المروءة وقد سرى وسرى  
وسرور والسعلى والسعلاء لغة في السعلاة وهي - الغول وقيل ساحرة الجن وقيل  
السعلى ذكر الغيلان والانثى سعلاء فأما أبو علي فانكر السعلاء بالمد وقال في  
قول الشاعر

\* قد علمت أخت بني السعلاء \*

لأنه بنى من السعلاة مثل درجاية على التذكير فقلها همزة والسيما - العلامة  
قال الله تعالى « سيماهم في وجوههم من أثر السجود » والسيما بالمد وكذلك  
السيما قال الشاعر

عُلامَ رَمَاهُ اللهُ بِالْحُسْنِ مُقْبِلًا \* له سيماء لاتشق على البصر

\* قال الفارسي \* كذلك أنشده أبو العباس محمد بن يزيد بالحسن ورواية ثعلب



بالخير مقبلا وهو الصحيح لان الحسن ذاتي والخير مكتسب ولا يرعى أحد بشئ  
ذاتي في سنن دون سنن فمن رواه بالحسن فهو أعمى البصيرة والسُّلْخَفَاءُ - من  
دواب الماء ويقال سُلْخَفَاءُ وَسُلْخَفَاءُ وَالسُّوعَاءُ - الودى والسَّمَارَى (١) الأست  
وسميراء - موضع والزنايمد ويقصر قال الله تعالى «ولا تقربوا الزنا» وقال  
الفرزدق فمدَّ

(١) لم نقف عليه  
بعمد البحث  
والتحصيف فلينظر  
كتبه مصححه

أبا خالد من بزَن يُعَرَفُ زَنَاوَهُ \* وَمَنْ يَشْرَبِ الْخَرْطُومَ يَصْجِحُ مَسْكَرًا  
وَالزَّبَاةُ وَالزَّبَاةُ - الأكمة الصغيرة وقيل الأرض الغليظة والجمع الزبَاءُ وَزَكَرِيَّا  
يُمدُّ ويقصر \* قال الفارسي \* فيه خمس لغات زَكَرِيَّاهُ وَزَكَرِيَّاهُ بِالْقَصْرِ وَزَكَرِيَّ  
على وزن عربي ولم يحكها غيره وَزَكَرِيَّ على مثال قُرَيْشِي وَزَكَرِيَّ اختلف فيه  
فبعضهم يجعله أعجميا معرِّبا وبعضهم يجعله مشتقا من قولهم زَكَرُ الشَّرَابُ  
- إذا متع وقوى وقيل إذا اجتمع وقيل هو من قولهم شاة زَكَرِيَّة - أى  
جرأ سمينة وَزَجْبَاءُ وَزِمْكَاءُ - أصل ذنب الطائر فأما الاصمعي فقال هما  
مقصوران \* قال أبو علي \* الزِمْكَاءُ وان أمكن أن يكون للالحاق بِسِمَارٍ وَسِنْفَارٍ  
فانه للتأنيث فان سبويه حكاه ممدودة غير مصروفة فأما الزَجْبَاءُ الذى هو الزَجْبُ  
فمقصور لا غير - وهو ضرب من الطير والزبَاءُ - القصيرة ويقال زَلَّتْ فى الطين  
أزَلُّ زَلًّا وَزَلَّيْلَى بالمد والقصر وليس المد بِجِدِّ وَالطَّرِمَسَاءُ يمد ويقصر يقال  
لَيْلَةُ طَرِمَسَاءُ وَطَلَسَاءُ - أى مظلمة بمد الطرمساء وقصرها خاصة ومد الطلساء  
لا غير وقيل الطَّرِمَسَاءُ وَالطَّلَسَاءُ - الظلمة قال

تَعَمَّتْ فى ظِلِّ وَرِيحٍ تَلْفُئِي \* وفى طَرِمَسَاءَ غَيْرِ ذَاتِ كَوَاكِبِ  
ويقال لَيْلَةُ طَرِمَسَاءَ وَلَيْالِ طَرِمَسَاءَ وَقَدْ اطَّرَمَسَ اللَّيْلُ - أَظْلَمَ وَالتَّوَى وَالتَّوَاهُ  
- ذهب مال لا يرجى فالمقصور مصدر تَوَى والممدود الاسم وَالظَّمَاءُ - العطش  
وقيل هو أحقه وأيسره وَقَدْ نَطَمَى نَطْمًا وَظَمَاءًا وَظَمَاءَةً وَالظَّرْبَاءُ - اسم  
لجمع الظربان وشاة تَوَى وَتَوَاءَ وَقَدْ تَوَلَّتْ تَوَلًّا وَهُوَ - شئ يُصَيِّبُهَا كَالجَنُونِ فَلَا تَتَّبِعُ  
الغنم وتستدير فى مرعاها وَالرُّطَاءُ وَالرُّطَاءُ - الحلق وقد رَطِيَّ ويقال رجل رَأَى  
وَرَأَى - إذا كان يكثر قلبه حدقتيه والرُّأْرَاءُ - فح العينين واستدارة الحدقة

كانها تخرج في العين والرنا - ادامة النظر مع سكون مقصور \* قال ابن  
 دريد \* وأحسب أنهم قالوا الرناء بالمد والتخفيف والرنا - الطرب بمد ويقصر  
 ألفه منقلبة عن واو ويقال رنوت - أى طربت عن الفارسي والرئيسلاء -  
 ضرب من العنكب المد عن السيرافي والرغباء - الرغبة والحاء الشجر - قشره  
 واللقاء - جمع لقوة بمد ويقصر المد للجمهور والقصر للفارسي واللومي واللوماء -  
 اللوم القصر عن الفارسي والمد عن كراع وغيره وكذا حكاه أبو علي القاسي ولسمى  
 - موضع والنشأ من القول يقال نشأ ينشئ وينشئ - يكون للخير والشمر وأنشد  
 ألوْف الخِدرِ واضِحَة الحِمْيَا \* لَعُوبٌ دَلُّهَا حَسَنٌ نَشَاها

ويقال رجل نأنأ ونأنأء - ضعيف عاجز جبان رجل فأفأ وفأفأء - اذا كان  
 في لسانه حبسة والآنثى بالهاء وحقوى بمد ويقصر يقال عرفت ذلك في حقوى  
 كلامه وحقوى كلامه وحقواء كلامه وحقوائه بضم الفاء وفتح الحاء ومدتها واذا فُتحَمَا  
 لم يَجْزِ المَدَّ وَفِيضُوضَا وَفِيضِيضَا وَفَوْضُوضَا بِالْمَدِّ وَالْقَصْرُ فِيهَا يُقَالُ أَمْرُهُمْ فَيَضُوضَا  
 بِيَنَّهُمْ وَفِيضِيضَا وَفَوْضُوضَا وَفَوْضِيضَا فَضَا بِالْقَصْرِ فِيهِمَا - أى مختلط يتفاوضون فيه  
 وكذلك اذا لم يكن عليهم أمير ولا من يجمعهم ويحيرى بمد ويقصر وليس المد  
 بجيد البكاء - ضد الضحك بمد ويقصر قال الشاعر فذمه وقصره

بَكَتْ عَيْنِي وَحَقَّ لَهَا بُكَاهَا \* وما يُعْنِي البُكَاءُ ولا العَوِيلُ  
 والبُكَاءُ أيضا - المرئبة ومدح الميت وفلانة باكية فلان - أى تذكر مدائحها  
 ومناقبه والبُغَاءُ - طلب الحاجة يقال بَغَيْتُ الخَيْرَ بُغَاءً - طلبته والعرب  
 تقول ابغني كذا وكذا بُغَاءً - أى اطلبه لي وأبغني ابغاء - أعنى عليه ويقال  
 بَغَى الرَّجُلُ حَاجَتَهُ يَبْغِيهَا بُغَاءً وَبُغَايَةً وَبُغْيَةً وَبُغْيَةً وَبُغْيَةً الرَّجُلُ - طَلَبَتْهُ  
 وَجَعَهَا بُغْيً بِالْقَصْرِ قَالَ فِي المَدِّ

لَا يَجْتَعَلُكَ مِنْ بُغَا ءِ الخَيْرِ تَعْلِيْقُ التَّمَامِ

والبغى جمع بغية \* قال الفارسي \* والبغاء عندي لا يقصر إلا في ضرورة  
 الشعر وزر قطنونا المد فيها أكثر والمعزى - جماعة المعز ولا تختلف العرب في  
 صرف معزى وقد قيل إن المعزء بالمد والأول أكثر ولا تكون فعلى صفة إلا

بالهاء غير ما حكاه الفارسي عن أحمد بن يحيى من قولهم رجل كَيْصَى وقد كاصَ  
طعامه بِكَيْصِهِ - إذا أكله وحده وقيل رجل كَيْصَى - ينزل وحده ولا ينزل  
مع القوم وهو الذي يسمى الحوزي والمينا - مرفأ السفن يمد ويقصر قال قَدْ  
تَأَطَّرْنَ فِي الْمِينَاءِ ثُمَّ تَرَكَهُ \* وقد لَجَّ مِنْ أَنْفَالِهِنَّ شُحُونُ

والمزء من الخمر يمد ويقصر \* قال الفارسي \* المزء - ضرب من الأشربة ولم  
يخص به الخمر وأراه احتذى في ذلك مذهب أبي عبيد لأن عبارته عن المزء  
هكذا وأنشد

يُدْسُ الصَّعَاءُ وَيُدْسُ الشَّرْبُ شَرِبَهُمْ \* إذا جرى فيهم المزء والسكر

والمزء عنده من باب محول التضعيف ألفه منقلبة عن ياء محولة من زاي وهو  
عنده إما من المَر - وهو الفضل وإما من المَر - وهو الذي بين الخلو والحماض  
ونظيره بالطاء - وهو الدم فالقول فيه كالقول في المزء ولا تكون ألف المزء  
للتأنيث لانه لا يوجد في الكلام شيء على هذا المثال تكون ألفه للتأنيث وتطيره  
فعلاء لا تكون ألفه للتأنيث أبدا إلا للاخاق نحو علماء وحرباء إنما هو ملحق بقرطاس  
\* قال \* وقد يجوز أن تكون فعلاء من الشيء المزيب فتكون الهمة للاخاق  
ويحتمل أن تكون فعلا من المزية لأن الميم من المزية فاء وقد جاء في الشعر  
أمرهما من المزية ولو كان مفعلة من الرزي فالرزي إما أن تكون عينه ياء أو واو  
فلو كانت واو لصحت كما صحت في تقوية ولو كانت ياء لبينت كما بينت في أخية فاذا  
لم يظهروا الواو ولم يبينوا الباء دل على أنها مفعلة على أن مفعلة مما تعتل لامة  
ولا يكاد يحيى ويقال مكث ومكث يمكث مكنا ومكينا ومكيشاء وليس المصد بحبيد  
ومرطاء - جلدة رقيقة بين العانة والسرة يمينا وشمالا حيث يمرط الشعر الى  
الرفغين وهي تصغير مرطاء ومصطكي تمد وتقصر \* قال الفارسي \* هو أجمعي  
يقال مصطكي ومصطكاء بالمصد والقصر وصرفوا منه فعلا وقالوا شراب مصطك  
والقباء - موضع يمد ويقصر والمد أعرف

وما كان من حروف الهجاء على حرفين فالعرب تمدده وتقصره فيقولون حاء وحاء  
وحاء وطاء وطاء وطاء وطاء وفاء وفاء ومنهم من يقصر فيقول حاء وحاء وحاء وحاء وحاء وحاء

أشبهها ومنهم من ينون فيقول ها وطا ونا ونا ونا وهذا أفح الوجه لانه  
لا يأتي اسم على حرف وتنوين قال يزيد بن الحكم يذكر النحويين  
إذا اجتمعوا على ألف وياء \* وواو هاج بينهم قتال  
والزاي فيها خمسة أوجه من العرب من يمدّها فيقول زاء ومنهم من يقول زاي  
ومنهم من يقول هذه زاء فيقصرها ومنهم من ينون فيقول زاء ومنهم من يقول  
زاي فيشدّد الباء

### ومن الممدود الذي ليس له مقصور من لفظه

(منه ما جاء على فعّل) الآء (١) شجر واحدته آء والشاء - جماعة الشاة من  
الغنم والبقر بقر الوحش ألفه منقلبة عن واو بدلالة قولهم شوي في الجمع وهمزته  
منقلبة عن هاء ويقال للثور من الوحش شاة لأنهم مما يجرون البقر مجرى الضأن  
وقد تقدم استقصاؤه وساء - زجر للخمير يقال ساء ساء إذا تئنتا جزمًا وقصرنا  
والدأء - العلة يقال رجُل دأء - أي مريض وقد دأء والراء جمع راءة -  
وهي نبتة سهلية والباء - التسكاح وكذلك البائة والباهة والباة - مكان ينزل  
فيه من قول طرفة « طيب البائة » - أي المحلة

### باب الممدود

(فما جاء منه على فعّل) الآء (٢) زكاء النخل والزرع وتماؤه يقال نخل ذو  
آء وأنت المشية آءة - نمت والاداء - الاسم من قولك أدبت الشيء تأدية  
والآءة - وضم يصيب اللحم ولا يبلغ العظم فيبرم والأشاء - صغار النخل  
واحدتها آشاء قال العجاج

\* لا يها الأشاء والعبري \*

\* قال أبو علي \* ذهب سيبويه الى أن اللام فيه همزة ويستدل على ذلك بأنها  
لو كانت منقلبة لجاز تصحيح الباء والواو فيها كما جاء عبابة وعباءة وعظاية وعظاءة  
وشقاوة وشقاء ونحو ذلك مما يبنى على التأنيث فيصح حرف العلة فيه ويبنى على

(١) قلت قول علي  
ابن سبويه الآء  
شجر خطأ واضح  
سبقه الجوهري في  
صاحبه اليه  
والصواب انه شجر  
قال أحد علماء  
أرض أهل شنقيط  
رجه الله آء كعاع  
ثم لشجر لا شجر كما  
حكاه الجوهري  
والشجر المذكور  
هو السرح وكتبه  
محققه محمد محمود  
لطف الله به آمين

(٢) قوله الآء  
زكاء النخل الخ  
ذكر القاموس  
واللسان وغيرها  
إناء النخل والمشية  
بالكسر فثبته كتبه

مصححه

التذكير فيقلب \* وقال \* فيما أحسب هو قول العرب ويوقى ما ذهب  
 إليه أن الفاء واللام قد جاءتا همزتين في قولهم أجا وان لم يجيئا حيث بكثر التضعيف  
 لما كان يلزم من القلب وما يقوى ما ذهب إليه أن الزائد لما فصل وتراخي ما بين  
 الهمزتين بالزيادة أشبه التضعيف فصار كطاطأ وتأتأ ولألا ولم يكن مثل ما تقاربت  
 الهمزتان فيه ألا ترى أن الواو لم يجيء في نحو سلس وقلق الا في هذا الحرف الذي  
 يجرى مجرى الصوت لتقاربهما فلما وقع الفصل بينهما نحو الوعوعة والوزوزة  
 والوكواله وقوقيت والدودة والشوشاة والمومة والفول في الآلاء ونحوه كالقول في  
 الاشياء وجل عيآء - لا يضرب ولا يقال ذلك في الناس الا على الاستعارة ويقال  
 داء عيآء - أي لادواء له والعطاء - الاسم من أعطيت وفي التنزيل « وما كان  
 عطاء ربك محظورا » وألفه منقلبة عن واو لأنه من العطو - أي التناول اسم  
 وليس بمصدر فأما قوله

أَكْفَرَا بَعْدَ رَدِّ الْمَوْتِ عَنِّي \* وَبَعْدَ عَطَائِكَ الْمِائَةَ الرِّبَاعَا

فعلى أنه وضع الاسم موضع المصدر كما قال

\* بَاكَرْتُ حَاجَتَهَا الدُّبَاجَ بِسُحْرَةٍ \*

أراد إلى ووضع الحاجة موضع الاحتياج وهذا كقول بعضهم عجت من دهن زيد  
 لحبته وله نظائر كثيرة والعطاء أيضا - المعطى وعطاء - اسم رجل فأما  
 قول البعيث يخاطب جرير بن عطية بن الخطفي

أَبُولُ عَطَاءِ الْأُمِّ النَّاسِ كُلِّهِمْ \* فَفَجَّحَ مِنْ حَقْلٍ وَفُجِّحَتْ مِنْ نَجْلِ

فانه لما كانت العطية هي العطاء في المعنى واحتاج وضع عطاء موضع عطية وهم  
 مما يحترفون الاسم في هذا الموضع كثيرا اذا احتاجوا كقول دريد بن الصمة  
 أَخْنَسُ قَدْ هَامَ الْفُؤَادُ بِكُمْ \* وَاعْتَدَاهُ دَاءٌ مِنَ الْحُبِّ

وانما هي حنساء بنت عمرو بن الشريد والعباء جمع عباعة وعباية - وهي الكساء  
 والعباء - الامحى ورجل عباء - ثقيل وخم والعساء - الشدة مصدر عسا  
 العود يعسو عساء وعسوا - اشتد وصلب والعراء - الصبر \* قال ابن جنى \*  
 لام العراء يحتمل أمرين الواو والياء والواو أغلب حتى أبو زيد في فعلة منها عزوة

وحكى أيضا فيها تَعْرُوةَ إلا أنه لا دليلَ في تَعْرُوةَ وذلك أنك لو بَيَّتَ من رَمَيْتَ  
وَقَضَيْتَ مثل تَفَعَّلَ على التائيب لقلت رَمُوةَ وَتَفَعُّوهُ تَقَلِّبَ لَامَهَا للضمَّة قَبْلَهَا وَأَبْضَا  
فإن معنى قولهم عَزَيْتَ فلانا أنك سَلَيْتَهُ بِذِكْرِ مَصَائِبِ النَّاسِ غَيْرِهِ وَأَضْفَتَ حاله إلى  
حال مَنْ مَصَابُهُ أَغْلَطُ مِنْ مَصَابِهِ كَمَا قَالَتْ

وما يبكون مثل أخى ولكن \* أسلى النفس عنه بالتأسي

فمعنى العزاء إذا ماتَ من مُقَابَلَةِ الْإِنْسَانِ حاله بِجَمَالِ غَيْرِهِ وَنَسَبَتَهُ لِأَبَاها إِلَيْهَا فَهِيَ  
مِنَ الْوَاوِ عَلَى أَنَّهُمْ قَدْ قَالُوا عَزَيْتَهُ إِلَى أَبِيهِ بِالْيَاءِ إِلَّا أَنَّ الْوَاوَ أَعْلَى وَالْعَدَاءُ مِنْ  
قَوْلِهِمْ عَدَا اللَّصُّ عَدَاءً وَعَدُّوْنَا وَعَدُّوْنَا وَعَدُّوْنَا وَالْعَدَاءُ أَيْضًا - الصَّرْفُ قَالَ زَهْرٍ  
فَصَرَّمْ حَبْلَهَا إِذْ صَرَّمْتَهُ \* وَعَادَكَ أَنْ تُلَاقِيَهَا الْعَدَاءُ

وَالْعَدَاءُ أَيْضًا - الْمَرَضُ وَالْعَدَاءُ - الطَّلُقُ الْوَاحِدُ وَالْعَدَاءُ - الشُّغْلُ يَعْدُوكَ  
عَنِ الشَّيْءِ وَقَدْ عَدَانِي عَدَاءً وَالْعَدَاءُ - الْبُعْدُ وَالْعَدَاءُ - طَوَارِكُ شَيْءٍ وَهُوَ  
مَا انْقَادَ مَعَهُ مِنْ عَرَضِهِ أَوْ طَوْلِهِ وَالْعَنَاءُ - الْأَسْرُ وَالْعَنَاءُ أَيْضًا - الْمَشَقَّةُ وَقَدْ  
تَعَنَيْتَ وَالْحَسَاءُ - مَا يُعْمَلُ لِتُحْسَى وَهُوَ الْحَسْوَةُ عَلَى لَفْظِ الْمَصْدَرِ وَالْهَبَاءُ مِنَ الْغُبَارِ  
- مَا سَطَعَ مِنْ تَحْتِ سَنَابِكِ الْخَيْلِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى « هَبَاءٌ مُنَبِّئًا » وَالْجَمْعُ  
أَهْبَاءُ يُقَالُ مَارَتْ أَهْبَاءً - أَيْ عَبَّرَتْ وَتَجَمَّعَ الْأَهْبَاءُ أَهْبَاءً وَالْهَبَاءُ - دُفَاقُ التُّرَابِ  
سَاطِعُهُ وَمِنْشُورُهُ وَالْهَبَاءُ أَيْضًا - الَّذِي تَرَاهُ فِي الشَّمْسِ كَالْغُبَارِ إِذَا دَخَلَتْ مِنْ كَوْنِهِ  
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى « وَقَدَّمْنَا إِلَى مَاعْمَلُوا مِنْ عَمَلٍ لِجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَنْثُورًا » وَالْهَبَاءُ مِنْ  
النَّاسِ - الَّذِينَ لَا عَقُولَ لَهُمْ وَأَهْبَاءُ الرُّوبَعَةُ - شِبْهُ الْغُبَارِ يَرْتَفِعُ فِي الْحَرِّ وَهَمَزَةٌ  
كُلُّ ذَلِكَ مَنْقَلِبَةٌ عَنِ الْوَاوِ لِقَوْلِهِمْ هَبْوَةٌ وَقَدْ هَبَّأَ يَهْبُوُ وَالْهَبَاءُ الْأَسْمُ مِنْ قَوْلِكَ هَبَانِي  
الشَّيْءُ وَالْحَدَاءُ - مَوْضِعٌ وَعَلَاءُ السَّعْرِ - ارْتِفَاعُهُ غَلَا السَّعْرُ يَغْلُو غَلَاءً -  
ارْتَفَعَ وَأَعْلَاهُ اللَّهُ وَيُقَالُ غَلَا فِي الدِّينِ وَفِي الْأَمْرِ - إِذَا جَاوَزَ فِيهِ الْقَدْرَ  
وَالْغَنَاءُ مِنْ قَوْلِكَ مَا عِنْدَهُ غَنَاءٌ - أَيْ مَا عِنْدَهُ كِفَايَةٌ إِنْ اسْتَكْفَى وَلَا مَدَافِعَةٌ وَالْغَنَاءُ  
- الْإِقَامَةُ بِالْمَكَانِ وَالْغَدَاءُ - رَعَى الْأَبْلُ أَوَّلَ النَّهَارِ وَقَدْ تَغَدَّتْ وَعَدَّهَا هُوَ  
وَالْقَبَاءُ - الَّذِي يُبْلَسُ وَقَدْ تَقَبَّيْتَهُ - لَبَسْتَهُ إِذَا جَمَعْتَهُ وَالْقَوَاءُ - الْفَقْرُ وَقَدْ  
أَقْوَتِ الدَّارُ - خَوَّتْ وَالْقَصَاءُ - مَصْدَرُ قَضَى عَلَيْهِ بِكَذَا وَالْقَضَاءُ أَيْضًا - قَضَاءُ

الدين ومن كلام العرب « الأكلُ سَلْبَانٌ والقضاءُ لِيَانٌ » وقضيتُ الشيءَ قَضَاءً - صنَعته والقضاءُ - الحَتْمُ قال تعالى « وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه » والكسَاءُ - المجدُّ وهو من الواو والكفَاءُ والكفَاءُ - تماثلُ الشَّيْئَيْنِ وتكافؤُهُمَا والجمَاءُ - شَخْصُ الشيءِ تراه من تحت الثوب وقد يَضْمُ فيقال جاءَ وأُنشد

يا أمَّ سَلْمَى عَجَلِي بِقُرْصٍ \* أوجِبْنِيه مثلَ جاءِ التُّرسِ

لجمع بين السين والصاد لقرب مخرجيهما وقيل جاءَ التُّرسُ وجماءهُ - اجتماعُهُ ونُموهُ وجماءُ - الشيءِ قَدْرُهُ والجماءُ - النُّبُوَّةُ وقد جَفَوْتُهُ جَفَاءً وجماءُ الشَّيْءُ جَفَاءً وجماءُهُ - إذا لم يلزمه ومنه جَفَا جنبُهُ عن الفَراشِ والجماءُ - مصدرُ جَزَيْتَهُ ورجلٌ ذو جَزَاءٍ وجماءُ - السماءُ التي تُطَلُّ الأرضُ وكذلك السَّمَاءُ من البيتِ وكلُّ ما عَلَلَكُ فَأَطَّلَكُ فهو سَمَاءٌ والسَّمَاءُ أيضا - المطرُ والجمع أَسْمِيَةٌ والسَّمَاءُ - فرسٌ صَخْرٌ أُنحى الخنساءُ والسَّوَاءُ - الاستواءُ والزَّناءُ - الحاقِنُ وفي الحديث « لا يُصَلِّ أَحَدُكُمْ وهو زَنَاءٌ » - أى حاقِنٌ ويقال زَنَا البولُ نفسه زَنَاءً - احتقنَ وأزناهُ صاحبُهُ - حَقَّقَهُ ويقال لحفرةِ القبرِ زَنَاءٌ لضيقها وكلُّ شَيْءٍ ضَيِّقٌ فهو زَنَاءٌ ويقال رجلٌ زَنَاءٌ الخلقِ - أى ضَيِّقُهُ ويقال للرجلِ الذى يُقَارِبُ خَطْوَهُ إنه لَزَنَاءٌ ويقال هذا أمرٌ زَنَاءٌ - أى قَرِيبٌ يقال زَنَا القومُ -

اقْتَرَبَ بعضهم من بعضٍ والزَّناءُ أيضا - القصيرُ المَجْتَمِعُ قال

وَيُوجِبُ فِي الظِّلِّ الزَّناءُ رُؤْسَهَا \* وَتَحْسَبُهَا هِمًّا وَهُنَّ صَحَائِحُ

وقال بعضُ اللغويين زَنَا فلانٌ على فلانٍ بغير همزٍ - ضَيِّقُ عليه وأُنشد

لاهُمَّ إِنْ الحَرِثَ بنَ جَبَلَةَ \* زَنَا على أبيه ثم قَتَلَهُ

والزَّجَاءُ من الخِراجِ يقال زَجَا الشيءُ يَرْجُو زَجَاءً - إذا جَرَى على استمراءٍ والزَّجَاءُ - مصدرُ زَجَا الأمرُ يَرْجُو - إذا جاءَ في سُرْعَةٍ والزَّهَاءُ - مصدرُ زَهَا النَّبْتُ يَزْهُو وَيَزْهَى زَهْدًا وزَهَاءًا - إذا بَلَغَ وليس هذا من الزَّهْوِ - الذى هو النُّورُ وكذلك يقال للشاةِ إذا تَمَّ جُلُها ودَنَا ولادها زَهَتْ زَهْوًا وزَهَاءًا والطَّيْنَاءُ - الغنيمُ الرقيقُ تَخاطه غَبْرَةٌ فأما حديثُ النبي صلى الله عليه وسلم « إذا وَجَدَ أَحَدُكُمْ طَخَاءًا على قلبه فليأكلِ السَّفَرَجَلِ » فإنه يعنى الغِشَاءَ والنِّقْلَ وما يُجَلِّلُ القلبَ ومعناه

كمعنى السحاب والظنَاءُ - السحابُ الذي ليس بكثيف وهو الكثيفُ أيضا ضدُّ  
والظَهَاءُ - السحاب الرقيقُ وقيل المرتفع والظَهَاءُ كالظنَاءِ والظَرَاءُ - مصدر  
قولهم طَرَى بَيْنَ الظَّرَاءِ والظَّرَاوَةِ والظَّرَاءُ أيضا يكثر به عددُ الشيءِ يقال هم أكثرُ  
من الظَّرَا والظَّرَى وقال بعضهم الظَّرَاءُ في هذه الكلمة - كلُّ شيءٍ من الخلق لا يحصى  
عددهم وأصنافهم وفي أحد القولين كلُّ شيءٍ على الأرض مما ليس من حيلة الأرض من  
الحصباءِ والترابِ ونحوه والدَّهَاءُ - المَكْرُ \* قال ابن جنى \* وهو الدهى وبهذا  
يعلم أن الهمزة في الدَّهَاءِ منقلبة من الياء دون الواو وقد قالوا دَهَاءَ يَدَّهَوُ والدَّهَاءُ من  
البُطون وهي أبطأ هيجبا من الطواهر لأن الشمس أشدُّ تميكتنا من الطواهر منها  
من البوَاطِنِ وأدومُ طلوعا عليها والنَّوَاءُ - الأقامة والثوى - الضيفُ والثوى  
- المنزِلُ وقد تَوَيْتَ بالمكانِ وأتَوَيْتَ والنَّئَاءُ - الاسمُ من أُنَيْتَ ويقال هو  
في رَبَاءِ قومه - أى في وَسَطِهِمْ وكذلك الرِّبَاءُ - مصدر رَبَّأَ في حَجْرِهِ همزته منقلبة  
عن واوِ واوِيَاءٍ لأنه يقال رَبَّوتُ في حَجْرِهِ ورَبَيْتُ على أن رَبَيْتُ قد يجوز أن يكون  
من الواو كسقيت والرَّهَاءُ - الأرضُ الواسعةُ همزته منقلبة عن واوِ لقولهم أرضُ  
رَهْوٍ في هذا المعنى والرَّهَاءُ أيضا - شبيهُ بالدُّخَانِ والغُبْرَةِ ومستوى كلِّ شيءٍ -  
رَهَاؤُهُ والرَّحَاءُ - الجِدَّةُ والفَرَحُ والرَّحَاءُ - الاسترخاءُ والرَّمَاءُ - الرِّبَا وجاء في  
الحديث « إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكَ الرَّمَاءَ » - أى الرِّبَا ويقال أَرْمَى فلانُ وأرْبَى -  
أى زادَ وسبَّ فلانُ فلانًا فأرْمَى عليه وأرْبَى بالميمِ والباءِ والرَّمَاءُ - مصدر رَمَاتِ  
الماشيةُ في المرعى رَمًا رَمَاءً ورُمُوءًا - أقامت في كلِّ ما أعجبك والرَّكَاءُ - وادٍ  
معروف واللقَاءُ - دون الحقِّ يقال « أرضٌ من الوفاء باللقاء » - أى بدون  
الحقِّ قال أبو زيد

فما أنا بالضَّعيفِ فتزدريني \* ولا حَظِّي اللِّقَاءُ ولا الخسِيسُ

واللقاءُ - الترابُ والقماشُ على وجه الأرض واللقاءُ - الشيءُ القابلُ والثَّمَاءُ  
- من الكثرة يقال عمى الشيءُ يَنبِي وَيَنْمُو والأفصحُ يَنبِي وهو أيضا مصدر نَمَتِ  
الرَّمِيَّةُ تَنبِي تَمَاءً - إذا احتملتِ السهمَ ومَرَّتْ به يقال رَمَاءُ فأممَاءُ والنَّطَاءُ -



البُعدُ والقِساءُ - تناسُلُ المالِ والقِداءُ - جِاعةُ الطعامِ مِنَ الشَّعيرِ والتمرِ  
ونحوهِ وقِداءُ كلِّ شَيْءٍ - حَجْمُهُ قَالَ

كَانَ قِداءَها إِذْ جَرَدُوهُ \* وَطافُوا حَوْلَهُ سَلَكُ يَتِمُّ

والقِداءُ - الكُدْسُ مِنَ القَمَحِ وهو أَنْقى ما يَكُونُ مِنْهُ وأَخْلَصَهُ والقِداءُ أَيضاً

- المَوْضِعُ الَّذِي يَجْعَلُ فِيهِ التَّمْرُ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ القِداءِ فِيما يُمَدُّ وَيَقْصَرُ والبَقَاءُ

- البُقْيَا والبَقَاءُ - بَقَاءُ الشَّيْءِ يَقالُ أَطالَ اللهُ بَقَاءَكَ والبَوَاءُ - التَّكافُؤُ

يَقالُ القَوْمُ بَوَاءٌ - أَي مَتَّكافُونَ فِي القَوَدِ وَفي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

« الجِراحاتُ بَوَاءٌ » وَيقالُ ما فلانٌ بَبِوَاءٍ لفلانٍ - أَي ما هُوَ بِكُفٍّ وأَجابونا

عَنْ بَوَاءٍ واحِدٍ - أَي جِوابٍ واحِدٍ والبِداءُ والبِداءةُ - مَصْدَرُ قولِهِمْ بَدَّؤْهُ فَهُوَ

بَدِيءٌ وَفي الحَدِيثِ « البِداءُ لُؤْمٌ » والبِشاءُ - الأَرْضُ السَّهْلَةُ وَقيلَ اللَّبِنةُ

واحِدَةٌ بَشَاءٌ وَهُوَ أَيضاً - مَوْضِعٌ مِنْ بِلادِ بَنِي سَلِيمَ والبراءُ - اسمُ رَجُلٍ والبِلاءُ

- الاختِيارُ والبِلاءُ - النِّعْمَةُ والمِضاءُ - السُّرْعَةُ هَمزُهُ مَنقَلِبَةٌ عَنِ بَاءِ لِقولِهِمْ

مَضَى يَمْضِي وَالْفَرَسُ يَكْتَبِي أبا المِضاءِ والوفاةُ - اسمُ مَوْضِعٍ مِنْ قولِ الحُرثِ (١)

« فَعادِبُ فالوفاةُ » عاذِبٌ - وادٍ والوفاةُ - أرضٌ والوفاةُ - مَصْدَرُ وَفَيْتَ والوفاةُ

أَيضاً - الكِثْرَةُ وَهُوَ أَيضاً وِفاءُ الكَيْلِ والمِيزانِ والوفاةُ - الحُسْنُ هَمزُهُ غَيْرُ

مَنقَلِبَةٌ لِقولِهِمْ وَضُوٌّ وَهُوَ الوِفاةُ والوِشاءُ - تَناسُلُ المِمالِ وَكَثْرَتُهُ والوِفاءةُ كِلاهُنَّاءُ

وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ ذَلِكَ

(فِعالٌ) الإِخاءُ - مَصْدَرُ آخَيْتَ يَدُخُّ ما إِخاءٌ وَمُواخاةٌ وَهُمَزُهُ مَنقَلِبَةٌ عَنِ الواوِ

والإِزاءُ مِنْ قولِهِمْ فلانٌ بِإِزاءِ فلانٍ - أَي بِجِذائِهِ والإِزاءُ أَيضاً - مَصَبُّ المِماءِ

فِي الحِوضِ وَيقالُ لِلنَّاقَةِ الَّتِي تَشْرَبُ مِنَ الإِزاءِ أَزْبَةٌ وَأَرَبَتْ الحِوضَ وَأَرَبَتْهُ

- إِذا جَعَلَتْ لَهُ إِزاءً - وَهُوَ أَنْ يَوضِعَ عَلى قَهِهِ حِجْرًا أو جِلاَةً أو نَحْوَ ذَلِكَ وَيقالُ

هُوَ إِزاءُ مالٍ - إِذا كانَ يَصْلُحُ المِمالُ عَلى يَدَيْهِ وَيَحْسِنُ رِعايَتَهُ وَكَذلكَ إِزاءُ مَعاشٍ

الذِّكْرُ وَالانثَى فِي ذَلِكَ سِواءٌ قالَ حُجيدٌ

إِزاءُ مَعاشٍ ما يَرالُ نِطاقِها \* شَدِيدًا وَفِيها سِوْرَةٌ وَهُي قاعِدُ

أرادَ شِدَّةَ وَوُتوبًا وَارتِفاعًا وإِزاءُ الحُرُوبِ - مُقيِمُها وإِنه لِإِزاءِ خَيْرٍ وَشَرٍّ - أَي

١ قلت صدر البيت

وحشوه فحياءُ

فالصفاح فأعلى \*

ذى فتاق وبرى

فأعناق فتاق الخ

وكتبه محمد محمود

لطف الله به آمين

صاحبُه وهم إزاء لقومهم - أى يُصلحون أمرهم وبنو فلان إزاءُ بني فلان -  
 - أى أقرانهم والأماء - جمع أمة همزته منقلبة عن واو لقولهم إموانُ  
 والآباء - مصدر أبيت قال الشاعر

وإما أن يقولوا قد أينا \* فشر موطن الحسب الآباء

والآباء والآباءة - مصدر وبوت الأرض على البدل والعشاء - الظلمة وهو من  
 صلاة المغرب الى العتمة ويقال لى تسمى العتمة صلاة العشاء ليس غير وصلاة المغرب  
 لأيقال لها صلاة العشاء \* قال ابن جنى \* لام العشاء وأول قوله

بات ابن أسماء يعشوه ويصحه \* من هجمة كآشاء النخل دزار

والعجاء - جمع عجوة من التمر والعفاء جمع عفو - وهو ولد الحمار والأنثى عفوة  
 والعفاء أيضا - ريش النعام ويقال للوبر عفاء وقيل العفاء - ما كثر من الوبر  
 والريش يقال ناقه ذات عفاء - أى كثيرة الوبر وعفاء النعام - الريش الذى  
 قد علا الزف وكذلك عفاء الديك ونحوه من الطير الواحدة عفاءة مهموز وكلا  
 الوجهين يصح فى الاشتقاق لأن من جعله الريش القصير جعله من عفا الشيء  
 - اذا درس ومن جعله الريش الطويل جعله من عفا النبات والشعر - اذا

طالاً قال

أذلك أم أقب البطن جاب \* عليه من عقيقته عفاء

وعفاء السحاب - كالتخل فى وجهه لا يكاد يُخلف فيما زعموا والعفاء - جمع  
 عفو وعفاة - وهو ما حول الدار والمحلة وحفاة - موضع وكذلك الحفاة جمع  
 حفو - وهو معقد الأزار من الخصر من كل ناحية والحفاة أيضا - الذى يسد  
 على الحفو وقد يسمى الأزار حقا وأنكرها بعضهم والحفاة والحفاة - وجع  
 فى البطن يصيب الرجل من أن يأكل اللحم بجمتا فيما أخذه لذلك سلاح وقد حقي  
 وحذاء الشيء - إزأؤه والحذاء - ما ينتعل به والحذاء أيضا - القد يقال  
 فلان جيد الحذاء - أى القد ويقال ذلك اذا كان جيد النعل أيضا وجيد  
 الحذاء ولا يقال جيد الحذاء وإنما الحذاء النعل والخف وأصل ذلك كاه من

قوله ولا يقال جيد  
 الحذاء الخ كذا فى  
 الاصل ولعله سقط  
 من قلم الناسخ  
 وقيل حتى يستقيم  
 فتأمل كتبه

الواو لأنه يقال حَدَوْتُ فلانا نَعَلًا ويقال نَحَفَ البعير وظَلَفَ الشاة وحافر الدابة  
 - حَدَاءٌ أيضًا والحِنَاءُ - إرادةُ الشاةِ الفجَلِ هَمَزُهُ منقَلِبَةٌ عن واوِ لانه يقال هي  
 نَحْنُو وَحِرَاءٌ - اسمُ جبلٍ يذُكُرُ ويؤنثُ والحِنَاءُ - الزَّمْرَمَةُ قال  
 \* زَمْرَمَةُ المَجُوسِ فِي حِجَابِهَا \*

والهَجَاءُ - هَجَاءُ الحَرْفِ هَمَزُهُ منقَلِبَةٌ عن واوِ لانهم يقولون هَجَوْتُ الحَرْفَ  
 بمعنى تَهَجَّيْتُهُ لغَةٌ فصيحَةٌ ويجوز أن يكونَ من الياءِ لانهم يقولون هَجَّيْتُهُ ويجوز  
 أن تكونَ أصلًا غيرَ منقَلِبَةٍ لانهم يقولون تَهَجَّجَاتِ الحَرْفَ بمعنى تَهَجَّيْتُهُ وكذلك  
 الهَجَاءُ بالشَّعْرِ وهذا على هَجَاءِ هذا - أى على شَكْلِهِ وَقَدْرِهِ ويقال مرَّ من  
 اللَّيْلِ هَتَاءٌ وَهَيْتَاءٌ وَهَيْتَاءٌ وَهَيْتَاءٌ - أى قَطَعَهُ وَهَيْتَاءٌ - القَطْرَانُ الَّذِي تُطَلَّى بِهِ  
 الأَبْلُ هَمَزُهُ غيرَ منقَلِبَةٍ وَهَيْتَاءٌ أيضًا - العَدْنُقُ وَالهَيْدَاءُ - مصدرُ هَدَيْتِ  
 العُرُوسِ إِلَى بَعْلِهَا هِدَاءً وَالهَيْدَاءُ - الثَّقِيلُ الوَحْمُ وَهُوَ الهَيْدَانُ وَالهَيْدَاءُ - أن  
 تَأْتِيَ المَرَأةُ بِطَعَامِهَا وَتَأْتِيَ الأُخْرَى بِطَعَامِهَا فَتَأْ كَلَامًا مَعَا وَالهَيْوَاءُ من قولهم جِئْتُكَ  
 بِالْهَيْوَاءِ وَاللِّوَاءِ - أى بِكُلِّ شَيْءٍ وَالهَيْرَاءُ - فَسِيلُ النُّخْلِ وَقِيلَ الطَّلَعُ وَالحِبَاءُ من  
 الأَبْنِيَّةِ - ما كانَ مِنْهَا من وَبَرٍ أَوْ صُوفٍ وَلا يكونُ من شَعْرٍ وَحِبَاءُ النُّورِ - كَلِمَةٌ  
 وَالجَمْعُ مِنْهَا أَحْبِيَّةٌ وَكَذَلِكَ أَحْبِيَّةُ الزَّرْعِ وَالحِبَاءُ - سِمَةٌ تُحْبَأُ فِي مَوْضِعِ خَفِيِّ  
 مِنَ النَّاقَةِ النَّحِيْبَةِ وَانْمَا هِيَ لِدُبْعَةِ النَّارِ وَالحِصَاءُ - أن تُسَلَّ الحُصَيْتَانِ وَقَدْ  
 خَصَاهُ يُحْصِيهِ وَالحِصَاءُ - تَفَّتْ الشَّيْءُ الرُّطْبُ حَاصَةً وَالحِصَاءُ - الحِرَانُ فِي النَّاقَةِ  
 وَقِيلَ الحِصَاءُ فِي الأَبْنَى وَالحِرَانُ فِي الحَيْلِ وَقَدْ خَلَّاتِ النَّاقَةُ تَحْلَالًا وَلا أَعْلَمُ أَنَّهُ  
 صُرِفَ \* اللِّحْيَانِي \* وَالحِصَاءُ مصدرُ خَلَّاتِ النَّاقَةُ تَحْلَالًا - إِذَا بَرَكَتْ  
 فَضُرِبَتْ فَلَمْ تَقُمْ وَالحِصَاءُ - مصدرُ خَائِتِ الرَّجُلِ مُحْلَالَةً وَخِلَاءً - أى تَرَكَهُ  
 وَالحِصَاءُ وَالحِصَالَةُ - أن يترك الرجلُ أمرًا وَيأخُذُ فِي غَيْرِهِ وَقَدْ خَالَأَ إِلَى كَذَا وَكَذَا  
 وَتَحَالَأَ وَتَحَالَأَ القَوْمُ خِلَاءً - إِذَا كَانُوا حُلَفَاءً ثُمَّ تَبَايَنُوا وَالحِقَاءُ - الكِسَاءُ يُلْقَى  
 عَلَى الوَطْبِ وَقِيلَ - هُوَ العِطَاءُ مِنْ كِسَاءٍ أَوْ نُوبٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ وَجَمْعُهُ أَحْقِيَّةٌ وَانْمَا سُمِّيَ  
 خِقَاءً لِأَنَّهُ يُخْفَى مَا تَحْتَهُ \* قال افارسي \* وَلِذَلِكَ سُمِّيَتْ الأَجْفُنُ أَحْقِيَّةً لِأَنَّهَا

أَوْعِيَةَ لِلنَّوْمِ وَأَنْشُدْ

لَقَدْ عَلِمَ الْإِيقَاطُ أَخْفِيَةَ الْكَرَى \* تَرْجُّهَا مِنْ حَالِكٍ وَانْتِهَالَهَا

وَإِنْ خَطَأَ مِنْ قَوْلِهِ

\* فَوَادٍ خَطَأُ وَوَادٍ مُطَرٌّ \*

أَي مَوَاضِعٍ مِنْهُ مَخْطَأَةٌ وَمَوَاضِعٌ مَمْطُورَةٌ وَقَدْ قِيلَ هُوَ جَمْعُ خَطْوَةٍ وَهُوَ الصَّحْبُ  
وَالْغَطَاءُ - مَا تَغَطَّتْ بِهِ وَالْغَدَاءُ - مَا تَغَدَّتْ بِهِ وَقَدْ غَدَوْتَهُ غَدَوًا فَتَغَدَّى  
وَإِغْتَدَى وَالْمَطَرُ يَغْدُو الْأَرْضَ وَالنَّبَاتَ وَالْغِشَاءُ - مَا عَشَبَتْ بِهِ السَّيْفَ وَالسَّرَجَ  
وَغِشَاءَ كُلِّ شَيْءٍ - غِلَافُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي النَّجْمِ

\* تَعَمَّجَ الْحِمَّةُ فِي غِشَائِهِ \*

وَقِسَاءٌ - اسْمُ جَبَلٍ مَنْصَرِفٍ وَالْقِسَاءُ وَالْقِسْمَاءُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ جَمْعُ قَيْءٍ - وَهُوَ  
الذَّلِيلُ الْحَقِيرُ وَالْقِسَاءُ جَمْعُ قَشْوَةٍ - وَهِيَ شَبِيهَةٌ بِالرَّبْعَةِ مِنْ خَوْصٍ تَجْعَلُ فِيهِ  
المرأة طيبها ودُهنها والكِفَاءُ - الكُفَاءُ قَالَ النَّبِيعَةُ

\* لَا تَقْدِفْتِي بِرُكْنٍ لَا كِفَاءَ لَهُ \*

وَالْكَفَاءُ أَيْضًا - الشُّقَّةُ الَّتِي تَكُونُ فِي مُؤَخَّرِ الْخَيْبَاءِ وَكُلُّ ذَلِكَ هَمَزَةٌ غَيْرُ مَنْقَلِبَةٍ  
لِقَوْلِهِمْ هَذَا كُفٌّ هَذَا وَكِفَاؤُهُ وَأَكْفَأْتُ الْبَيْتَ - جَعَلْتُ لَهُ كِفَاءً وَالْكَفَاءُ -  
الْمِثْلُ وَالْكَدَاءُ - الْمَنْعُ وَهُوَ الْأَسْمُ مِنْ أَكْدَى - إِذَا مَنَعَ وَأَصْلُهُ فِي الْحَقْرِ إِذَا  
بَلَغَ الْحَافِرُ الْكُدْيَةَ - وَهِيَ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ فَلَمْ يَمَكِّنْهُ الْحَقْرُ قِيلَ أَكْدَى الْحَافِرُ  
وَالْجِرَاءُ - مَصْدَرٌ جَارِيَةٌ وَالْجِئَاءُ - الَّتِي تَوْضَعُ فِيهَا الْقَدْرُ - وَهُوَ وَعَاؤُهَا وَهُوَ  
جَمْعٌ وَاحِدُهُ جِئَاوَةٌ وَجِئَاءَةٌ وَقِيلَ جِئَاءُ الْقَدْرِ بَالِيَاءُ وَجِئَاءَتُهَا يُقَالُ جِئَاءَتْهَا وَجِئَتْهَا  
وَيُقَالُ أَيْضًا جِئَتْ الشَّيْءَ - إِذَا رَفَعْتَهُ بِرُفْعَةٍ يُقَالُ جِئَتْ النَّمْلُ وَالْجِئُورَةُ -  
الرُّفْعَةُ قَالَ أَعْرَابِيُّ لِحَاصِفِ النَّعْلِ أَجَأَ نَعْلِي هَذِهِ بِجِئُورَةٍ وَأَنْعَمَ - أَي أَرْفَعَهَا وَبِأَنْعٍ  
وَالْجِئَاءُ - الْحِرْقَةُ الَّتِي يُنَزَّلُ بِهَا الْقَدْرُ \* وَقَالَ ابْنُ جَنِي \* الْجِئَاءُ يَهْمَزُ وَهُوَ دَبِيلُ  
لَاتِهْمَزُهُ فَمِنْ هَمَزِهِ فَهُوَ مِنَ الْجِئُورَةِ - وَهُوَ سَوَادُ الْحَدِيدِ وَصَدْدُوهُ وَمِنْهُ فَرَسٌ  
أَجَأَى وَجِئَاءُ كَذَلِكَ جِئَاءُ الْبُرْمَةِ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِمَا فِيهِ مِنْ سَوَادِهِ وَكُلْفَتِهِ وَلَا تَكُونُ

لامه في الأصل همزة مع أن عينه كما ترى همزة لأنه ليس في الكلام ما عينه  
ولامه همزتان ومن لم بهمز فعلى ثلاثة أوجه أحدها أن يكون تخفيف جشاء  
كقولك في ذئب ذياب والآخر أن يكون أبداً وأوجاء ياء تخفيفاً لا غير كما قالوا  
في الصوان للثخت صبيان وكما قالوا في الصوار للبقر صبيار والثالث أن يكون جياء  
البرمة من معنى جئت ولفظه وذلك أن القدر انما تقدم ويجه بها في وعائها  
فالياء على هذا عين جئت وأما الجواء فغريب وذلك أنا لا نعرف ج وأفاذا كان  
كذلك جملته على أنه مقلوب (١) الجيأ ومثال جواء على هذا فلاح فان قلت فان الواو  
من جواء لام وليست على اعتقاد القلب عينا فتصح كما صحت في خوان وصوان فهلا  
قلبتا لأنها لام من قبل الكسرة قبلها وضعف اللام بل اذا قلبت وهى عين  
قوية في صيان وصيار كانت بقلبها وهى لام في جواء أجدر قيل ان الحرف اذا وقع  
غير موقعه عومل معاملة ما أوقع في مكانه ألا ترى الى قولهم قبي وأصلها قووس  
فلما أخرجت العين الى موضع اللام قلبت قلب اللام من عصي ودلي وكذلك لما  
وقعت لام الجواء موقع عين الصوان صحت صحتها ولو وجدنا لجواء القدر مذهباً في  
أن نستقّه من لفظ ج وو أو من لفظ ج وى لحكنا بانقلاب الهمزة فيه عن  
حرف علة فلذلك عدلنا به الى القلب دونها والجواء - البطن من الأرض وقيل  
هو الواسع من الأودية وقيل هو اسم واد وقيل هو موضع بعينه والجواء أيضا  
- أرض غليظة والجواء - الفرجة بين بيوت القوم والجواء - خياطة جباء  
الناقة والجمع من ذلك كله أجوية والجللاء - مصدر جالوت السيف وغيره جللاء  
وجالوت العروس قال زهير

فان الحق مقطعه ثلاث \* عين أو نفاً أو جللاء

واذا دخنت الخلية تريد شيار العسل فذلك الجللاء وقد جلأها وهى جالوة النحل -  
أى طردّها بالدخان وقد جلوته وأجأته وجلأ هو وأجلى وما أفت عنده إلا جللاء  
يوم - أى بياضه والجلدء - جمع جدى يقال جدى واحد وجداء والشتاء من  
شوت قال الخطيب

اذا نزل الشتاء بدار قوم \* تنكب جار بيتهم الشتاء

(١) لعله الجثاؤ  
كتبه مصححه

الشتاء الخ أوردته هنا  
شاهدا على الشتاء  
واستشهد به في  
الحكم والجوهري  
في الصحاح في مادة  
سما على استعمال  
السماء بمعنى المطر

وكتب حضرة الاستاذ

الشيخ الشنقيطي  
في هذا الموضوع

مانصه قلت لقد

حرف علي بن سيدة

بيت معبود الحكاء

معوية بن مالك

بروايته اذا نزل

الشتاء كما حرفه

البيانون روايتهم

له ونسبته الى جرير

اذا نزل السماء

والصواب أن روايته

الصحيحة المتفق عليها

هي اذا نزل السحاب

بدار قوم وهي

رواية الفضل بن

محمد الضبي في

مفضلياته وعليها

شرحها شراحها

وكتبه محمد محمود

لطف الله به أمين

(٢) كذا في الأصل

بالاهمال وحررها

كتبه مصححه

قوله وهم زهاء مائة

حكى فيها هنا الكسر

وسأني فيما جاء على

فعال المضمر مانصه

وهم زهاء ألف أي

قدر ألف والكسر

لغة اه كتب مصححه

وقد يسمى النباتُ شتاءً لمكان المطر (١) قال الشاعر

اذا نزل الشتاء بدار قوم \* رعيناه وإن كانوا غضابا

والشواء - ما يشوى من اللحم ويقال شويت القمح \* وقال الفارسي \* لم يسمع

في القمح شواءً انما هو في اللحم خاصة والشفاء - ما يشتق به والجمع أشفية همزته

منقلبة عن ياء لانه يقال شفاء يشفيه والشكاه جمع شكوة - وهو جلد السخلة

ما دام يرضع والضياء والضواء - ضد الظلام وقد قدمت شرح هذه الكلمة

وأبنت أو احده هي أم جمع والضراء - كلاب سلوقية واحدها ضر و ضرورة

قال طفيل

تبارى مراحها الزجاج كأنها \* ضراء أحست نبأه من مكاب

والصنأ - وسخ أو رائحة منكرة وقيل هو الرماد والصلأ - الشواء والصفأ

جمع صعوة - وهي ضرب من العصافير والسقاء - زق الماء واللبن قال

له نظرتان فر فروعته \* وأخرى تأمل ماني السقاء

هذا رجل في فلاة وليس معه من الماء إلا قليل فهو يخوف أن ينقد فعين إلى

السماء ترجو المطر وعين إلى السقاء يخوف أن يهلك والسهاء جمع سهوة - وهي

الصفة بين بيتين أو مخدع بين بيتين يستتر به سقاء الأبل من الحر والسهوة في كلام

طبي - الصخرة لا غير والصلأ - السمن الذي يسلا - أي يقطر ويصقى والسبأ

- سبي العدو قال الشاعر

وأكثر منا ناكحا لغريبة \* أصيبت سبأ أو أرادت تحيرا (٢)

والسبأ - نبت تأكله النحل فيطيب غسلها عليه واحده سبأه وسبأه القرطاس

معروفة وهم زهاء مائة - أي قدر مائة والطلاء - من الحجر وكذلك الطلاء من

القطران همزته منقلبة عن ياء والطلاء أيضا - الخيط الذي يشد به الطلي -

وهو ولد الشاة همزته منقلبة عن ياء واو لانه يقال طليت الطلي وطلوته - ربطته

برجله والطياء - الطيرة عن ابن الاعرابي ودرأ - اسم الأزد بن العوث وكان

كثير المعروف فكان الرجل يلقي فيقول أسدى إلى درأ يدا مبدأ فكأثر حتى سمي

به فقبل الأسد والأزد والدلاء جمع - دلو قال الشاعر

\* وَلَكِنْ أَلْقَى دَلْوَهُ فِي الدَّلَاءِ \*

وَالدَّمَاءُ جَمْعُ الدَّمِّ وَالذَّفَاءُ - مَصْدَرُ دَفَّاتٍ مِنَ البَرْدِ دِفَاءً وَدَفَيْتُ أَدَفًا دَفَاءً وَالدِّوَاءُ

- مَصْدَرُ دَاوَيْتُ الفَرَسَ دَوَاءً - إِذَا سَقَيْتَهُ اللَّبَنَ قَالَ الشَّاعِرُ

فَدَاوَيْتُهَا حَتَّى شَتَّتَ رَبِيعَهُ (١) \* كَأَنَّ عَلَيْهَا سُنْدُسًا وَسُدُوسًا

وَالتَّوَاءُ - ضَرَبٌ مِنَ الوَسْمِ مُشْتَقٌّ مِنَ التَّوِّ وَالتَّوُّ - الفَرْدُ وَالشَّيْءُ الْوَاحِدُ وَالعَرَبُ

تَقُولُ أَتَبْتُكَ تَوًّا لَيْسَ مَعِيَ أَحَدٌ وَقِيلَ التَّوُّ الْوَاحِدُ وَالتَّوَامُ الْإِثْنَانُ وَيُقَالُ عَلَيَّ تَوٌّ

وَاحِدٌ - أَيْ طَرِيقَةٌ وَعَادَةٌ وَاحِدَةٌ وَجَاءَ فُلَانٌ تَوًّا - إِذَا جَاءَ قَاصِدًا لِابْعُرْجِهُ

شَيْءٌ فَإِنَّ أَقَامَ بِبَعْضِ الطَّرِيقِ فَيَلِسُ بَتَوٍّ وَالتَّوُّ أَيْضًا - الْمُحَدِّدُ الْمُنْتَصِبُ وَالظَّبَاءُ -

وَإِدٌ مَعْرُوفٌ حَكَاهُ الْإِصْمَعِيُّ وَهُوَ مَعْنَى قَوْلِ أَبِي ذُوَيْبٍ

(٢) « بَيْنَ الظَّبْيَاءِ قَوَادِي عُسْرٍ »

(١) قلت البيت ليزيد

ابن حذاق والصواب

في روايته شنت

حبشية ومعنى

حبشية اخضرت

من العشب فذهبت

شعرتها الأولى

وسميت قاله الاصمعي

ويؤيده معنى آخر

البيت كتبه محمد

محمود لطف الله به

أمين

(٢) صدره كما في

اللسان

عرفت الديار لام

الرهية \* بن بين الخ

كتبه مصححه

\* وَقَالَ أَبُو عبيدة \* هِيَ مَعَاظِفُ الْأَوْدِيَةِ وَاحِدَتُهَا ظَمِيمَةٌ وَالرَّوَاءُ - أَغْلَطَ

الْأُرَشِيَّةُ - وَهُوَ أَيْضًا حَبَالُ الْجَوْلَةِ وَالرِّبَاءُ - مَصْدَرُ رَرَّتَاتٍ وَرَرَيْتُ وَرَرَوْتُ وَالرِّفَاءُ

- الْإِتِّفَاقُ وَالْإِلْتِمَامُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ بِالرِّفَاءِ وَالْبَنِينُ يَكُونُ عَلَى مَعْنَيْنِ يَكُونُ بِالْإِتِّفَاقِ

وَحُسْنِ الْاجْتِمَاعِ وَمِنْهُ أَخَذَ رِفَاءُ الشُّوبَ لِأَنَّهُ رِفَاءٌ فَيَضُمُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَيَلَامُ

بَيْنَهُ وَيَكُونُ الرِّفَاءُ مِنَ الْهُدُوِّ وَالسُّكُونِ قَالَ أَبُو خِرَاشٍ الْهَدَلِيُّ

رَفَوْنِي وَقَالُوا يَا خُوْبَلِدُ لَا تَرْعُ \* فَقُلْتُ وَأَسْكُرْتُ الْوَجُوهَ هُمْ هُمْ

يَقُولُ سَكَّنُونِي وَقِيلَ الرِّفَاءُ - الْمَوَافَقَةُ وَهِيَ الْمُرَافَاةُ بِلَا هَمْزٍ وَقِيلَ وَأَرَادَ فِي بَيْتِ

أَبِي خِرَاشٍ رَفَوْنِي فَتَرَكْتُ الْهَمْزَ وَالذَّلِيلُ عَلَى صِحَّةِ ذَلِكَ قَوْلُ الْإِصْمَعِيِّ فِي كِتَابِ الْهَمْزِ

وَيُقَالُ رَفَّاتُ الرَّجُلِ - إِذَا سَكَنَتْهُ حَتَّى يَسْكُنَ وَكَذَلِكَ الْمُرَافَاةُ مَهْمُوزٌ الذَّلِيلُ

عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ أَبِي زَيْدٍ فِي كِتَابِ الْهَمْزِ رَفَّاتُ الشُّوبِ أَرْفَأَهُ رَفًّا وَرَفَّاتُ الْمَمْلُوكِ رَفْفَمَةٌ

وَرَفْفِيئًا - إِذَا دَعَوْتَ لَهُ بِالرِّفَاءِ وَرَافَأَنِي الرَّجُلُ فِي الْبَيْعِ مُرَافَأَةً وَيُقَالُ رَفَّاتُهُ

مَشْدَدَةٌ - إِذَا تَرَوَّجَ فَقُلْتُ لَهُ بِالرِّفَاءِ \* وَقَالَ الْيَمَانِيُّ \* الرِّفَاءُ - الْمَالُ وَهُوَ صَحِيحٌ

فِي الْإِسْتِيفَاقِ لِأَنَّ الْمَالَ تَلَسَّمَتْ بِهِ الْبَدَاذِينُ وَسُوءُ الْحَالِ وَالرِّدَاءُ - الَّذِي يُتَرَدَّى بِهِ

يُقَالُ هَذَا رِدَائِي وَهَذِهِ رِدَائِي هَمْزَتُهُ مَنقَلِبَةٌ عَنِ بَاءٍ يُقَالُ هُوَ حَسَنُ الرِّدْيَةِ وَالرِّدَاءُ

أَيْضًا - السَّيْفُ قَالَ مَتَمُّ بْنُ نُؤَيْرَةَ

(١) لَقَدْ كَفَّنَ الْمَنَهَالُ حَتَّى رَدَّاهُ \* فَتَى غَيْرَ مَبْطَانِ الْعَشِيَّاتِ أَرْوَعًا

وكان المنهال قتل أخاه مالكا وانما قال ذلك لأن أحدهم كان اذا قتل رجلا مشهورا وضع سيفه عليه ليعلم أنه قاتله ويقال فلان نمر الرداء - إذا كان كثير المعروف وإن كان رداؤه صغيرا قال الشاعر

نَمَّرُ الرِّدَاءِ إِذَا تَبَسَّمَ ضَاحِكًا \* عَلَقَتْ لَضَحِكَتِهِ رِقَابُ الْمَالِ

والرداء - البدن والرداء - الدين \* قال فقيه العرب « من أراد البقاء ولا بقاء فليذكر العشاء وليخفف الرداء » والرداء - القوس عن الفارسي والرداء - لباس الانسان من ثناء جميل أو قبيح والرياء من المراة بين الناس والرياء أيضا من قولهم قوم رياء - أي يرى بعضهم بعضا يقال دورهم مناريا - إذا كان دورهم منتهى البصر حيث تراهم وهم رياء ألف - أي قدرهم والرداء - جمع راع وفي التنزيل « حتى بُصِّدَ الرِّعَاءُ » ويقال هم الرعاء أيضا والرماء - مصدر راميته والرواء - أغلظ الأرسية - وهو الحبل الذي يشد به الحبل يقال قد رويت على البعير والحبل والرواء - جمع ريان من قولهم قوم رواء من الماء \* ابن جنى \* والرضاء - مصدر راضيته رضاء وأنشد

لَمْ تُرْحَبْ بِمَا سَخَطْتَ وَلَكِنْ \* مَرْحَبًا بِالرِّضَاءِ مِنْكَ وَأَهْلًا

وانما لم يعادل به الرضى المقصور لقلته مد الرضى واللاء - جمع لوعة ولعاة - وهي الكلبة الشريفة واللاء - شئ يؤكل مثل الحنص أو نحوه شديد البياض توصف به المرأة لبياضه واللحاء - الثعربش والتحميل لاخيت بي عند فلان - وسيت والنواء - النوق السمان واحده نوية وقد نوت نيا ونوية ونوية والنوى - الشحم وقد قدمته والنواء - مصدر ناوأته ونأويته - أي فآخرته والتداء والتداء - الصوت والتهاء - جمع نهى ونهى والنهى - العدير وقيل هو - الموضع الذى له حاجز نهى الماء أن يفيض منه فاشتقه وقد يجمع النهى على أنهاء والتهاء أيضا - الغاية ونهاء النهار - ارتفاعه وكلاهما شاذ والتهاء - أصغر محابس المطر والنساء - جمع لا واحده من لفظه \* قال سيبويه \* إذا نسبت إلى نساء قلت نسوى لأن نساء جمع نسوة ويقال نسوة أيضا والنساء

(١) قلت لقد تكرر الخطأ من ابن سيده في كتابه هذا في قوله الرداء السيف واستشهاده بيت ميم بن نويرة وقوله وكان المنهال قتل أخاه مالكا تقول محض حرف به معناه وقد قدمنا الكلام بما لا مزيد عليه فليراجع كتبه محمد محمود لطف الله به آمين



- السحاب الذي قد هراق ماءه ثم مضى همزته منقلبة عن واو لقولهم في معناه  
نَجْوُ وَأَنْشُدَ

رَعْتَهُ سُلَيْمِي إِنَّ سَلَى حَقِيقَةً \* بكل نَجَاء صَادِقِ الْوَبْلِ مُرْزَمِ  
هكذا وجدت في كُتُبِ الفارسي النجاء واحده نَجْوُ فأما أبو عبيد فقال النَجْوُ والنَّجَاءُ  
- السحاب الذي قد أراق ماءه فلا أدري التفسير أراد أمهما عنده لغتان بمعنى  
والأسبق إلى التفسير لتصريح الفارسي وغيره من جمهور اللغويين والنَّجَاءُ -  
مصدر ناجاه مناجاةً ونَجَاءً والنَّزَاءُ - سَفَادُ الظِّلْفِ والحافِرِ وقد رَأَى يَنْزُو رِزَاءً  
وأزيتيه والنَّصَاءُ - الأخذ بالناصية والفَلَاءُ فَلَاءُ الشعرِ - وهو أخذك ما فيه  
والفَلَاءُ أيضاً - جمع فُلُو وهو المهر الذي أُفْتِلِي عن لبنِ أمه - أى فُطِمَ والفَلَاءُ  
أيضاً - الفطام والهمزة في الفلَاءِ الذي هو أخذك ما على الشعر منقلبة عن ياء  
لقولهم فلَيْتَ والهمزة في الفلَاءِ الذي هو جمع فُلُو منقلبة عن واو لقولهم في الواحد  
فُلُو وليس فُلُو بمجبة وكذلك الهمزة التي في الفلَاءِ من الفطام لأنه يقال فلوتُه عن  
أمه - أى فطمته والفضاء كالحساء - وهو ما يجرى على وجه الأرض واحده  
فَضِيَّةٌ ومنه قول الفرزدق

فَصَبَّحَنَ قَبْلَ الْوَارِدَاتِ مِنَ الْقَطَا \* يَبْطَحَاهُ ذِي قَارِ فِضَاءٍ مُفَجَّرَا

والفناء - فناء الدار وقد تقدم ذكر لام الفناء وانقلابها والبطاء - جمع بطيء  
والبكاء - جمع بكى وبكىمة والبغاء - الزنا وامرأة بغية وبغى بينة البغاء  
وفي التنزيل « وَلَا تُكْرِهُوا فَتِيَاتِكُمْ عَلَى الْبِغَاءِ » والبغايا - الربايا وهم الطلائع  
واحدهم بغية مثل ربيثة وربايا والبداء جمع البدى وبدأ القوم بداء - خرجوا  
إلى البادية ويقال ما باليت به بلاء ومبالاة والمرء - من المماراة والجَدَلُ  
قال الشاعر

إِبَالُكَ إِبَالُ الْمِرَاءِ فَانَّهُ \* إِلَى الشَّرِّ دَعَاً وَلِلشَّرِّ جَالِبُ

همزته منقلبة عن ياء لأن كل واحد منهما يجرى ما عند صاحبه - أى يستخرجه  
والمِرَاءُ أيضاً - من الامتراء والشد قال تعالى « فَلَا تُنَارِ فِيهِمْ إِلَّا مِرَاءً ظَاهِرًا »  
همزته كذلك أيضا لقولهم فيه مِرِيَّةٌ والمِطَاءُ جمع مَطْوٍ - وهو الشمراخ من البئر

والملاء - جمع ملآن والمداء - مشاركة الرجال مع النساء يماذى بعضهم بعضا  
 وفي الحديث « العيرة من الإيمان والمداء من النفاق » همزته منقلبة عن ياء  
 لقولهم مذيت مذيا والوكاء - السير والخيط الذي يشد به السقاء وغيره وقد  
 أوكتته ومنه قولهم « العين وكاء السه » - أى ان العين لا تست كالوكاء للقرية  
 فاذا نامت فاحت الاست والوكاء - لقب نعيم بن حجة أخى بنى جشم بن ربيعة  
 وانما سمى الوكاء لخله والوعاء - وعاء الحمل من متاع أو غيره قال تعالى « فبدأ  
 بأوعيتهم قبل وعاء أخيه » وكل ظرف جعلت فيه شأ فذلك الطرف وعأوه حتى  
 إنهم ليقولون لصدر الرجل وعاء علمه \* قال الفارسي \* ومنه قوله وعيت الحديث  
 وفرقوا بينه وبين المتاع فقالوا أوعيت المتاع وهذا على حد مخالفتهم بين الأبيية  
 فى الأسماء وإن كان الأصل واحدا والوجاء - غطاء البرمة وكذلك الوجاء أيضا  
 مصدر وجأت التيس أجأه - اذا رضضت عروق خصيه من غير أن تخرجهما  
 فان أخرجتهما من غير أن ترضهما فهو الخصاء والولاء من قولك وآلت بينهما -  
 أى عادت والوضاء - جمع وضىء ويقال أوجه وضاء ورجل وضاء وأنشد  
 أبو صدقة الديري

والمرء يلهقه بفتيان الندى \* خلق الكريم وليس بالوضاء

وهم وجأه ألف - أى قدر ألف

(فعل) يقال أخذه أباءه - اذا جعل أبى الطعام فلا يشتهيه والعواء - صوت  
 الذئب والكلب والحداء - الغناء عند السوق للابل همزته منقلبة عن واو يقال  
 حدوت قال

فلم أستم لكم حسبا ولكن \* حدوت بحيث يستمع الحداء

والخصاء - لهب النار والهداء - من الهديان والهراء - المنطق الفاسد ويقال  
 الكثير والخراء والخران والخروء - جمع الخراء وقد تحرى الرجل خراءة وخراء  
 وخروءا - وهى المخراة والمخروءة والغناء - ما حمل السيل من حطام النبات  
 وكسار العيدان قال الله تعالى « فجعله غثاء أحوى » وغثا الوادى غثوا هذه  
 حكاية أهل اللغة فأما ابن جنى فقال روينا عن قطرب غنى الوادى يعنى - اذا

جَمَعَ غُثَاءَهُ وَوَاحِدَ الْغُثَاءِ غُثَاءَةٌ - وَهُوَ الزَّبَدُ فَالْلامُ عَلَى هَذَا مِنْ غُثَاءِ يَاءٌ \* قَالَ \*  
 رَوِينَا عَنْهُ أَيْضًا غَمُوتُ الشَّيْءِ - نَفَيْتُ رَدِيثَهُ فَهَذَا مِنَ الْوَاوِ كَمَا تَرَى وَالْقَوْلُ الْأَوَّلُ  
 أَشْبَهُ لَانَ الْمَعْنَى عَلَيْهِ الْبَيْتَةُ وَكَأَنَّهُ عِنْدِي مِنَ الْغَثِيَانِ لَمَّا يَعْلُو الْمَعِدَةَ مِنَ الرُّطُوبَةِ  
 وَنَحْوِهَا فَهُوَ مَشَبَّهُ بَغْتَاءِ الْوَادِي - لَمَّا يَعْلُو مَاءَهُ وَالْغُبَاءُ - شَبِيهِ بِالْغَبْرَةِ تَكُونُ  
 فِي السَّمَاءِ وَالْقِيَاءُ - الْفَيْءُ وَقُفَاءٌ - اسْمٌ مَوْضِعٌ غَيْرُ مَنْصَرَفٍ لِأَنَّهُ اسْمٌ لِلْبُقْعَةِ  
 لَكِنْ لِلشَّعَارِ بِأَنَّ أَصْلَهُ قُفُوءٌ عَلَى مَا تَقَدَّمَ وَقُبَاءٌ - اسْمٌ مَوْضِعٌ فِي طَرِيقِ  
 مَكَّةَ يُصْرَفُ وَلَا يُصْرَفُ وَكَذَلِكَ قُبَاءُ الْمَدِينَةِ وَالنَّمَاءُ - جَمَعَ قَيْءٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
 وَالْجَفَاءُ - الزَّبَدُ يُقَالُ جَفَأَ الْوَادِي يَجْفَأُ جَفَاءً - إِذَا رَمَى بِالزَّبَدِ وَالْقَدْرُ وَجَفَأَتِ  
 الْقَدْرُ زَبَدِيهَا - أَلْقَتْهُ وَالْجَفَاءُ - الْجِنَافِيُّ وَالْجَفَاءُ - الْبَاطِلُ وَالْجُشَاءُ -  
 الْاسْمُ مِنْ تَجَشَّاتٍ وَالضُّغَاءُ - ضُغَاءُ الذَّبِّ وَالْكَابِ وَضَهَاءُ - بَلَدَةٌ قَالَ الْهِنْدِيُّ  
 لَمَعْرُكُ مَا لِي مِنْ دُؤُضَهَاءَ بِيَهَيْنِ \* عَلَى وَمَا أَعْطَيْتُهُ سَبَبَ نَائِلِي

دُؤُضَهَاءَ - ابْنُهُ دُفِنَ فِي ضَهَاءَ يَقُولُ لَمْ أَتَوَجَّعْ عَلَيْهِ كَمَا هُوَ أَهْلُهُ \* قَالَ ابْنُ جَنِي \*  
 الْقَوْلُ فِي هَمْزَةِ ضَهَاءَ أَنَا قَدْ وَجَدْنَا فِي الْكَلَامِ تَرْكِيْبَ ض ه ه ه وَهُوَ قِرَاءَةٌ مِنْ قَرَأَ  
 يُضَاهُونَ بِالْهَمْزِ فَإِنْ كَانَتْ مِنْهُ فَأَصْلٌ وَفِيهِ أَيْضًا ض ه ي وَعَلَيْهِ غَالِبُ الْقِرَاءَةِ  
 يُضَاهُونَ فَإِنْ كَانَتْ مِنْهُ فَالْهَمْزَةُ فِي ضَهَاءَ بَدَلَ مِنَ الْيَاءِ فَإِنْ قُلْتَ مِنْ أَيْنَ لِكَ أَنْ  
 لَامَ يُضَاهُونَ يَاءٌ وَمَا تَنَكَّرَ أَنْ يَكُونَ وَآوًا فَيَكُونُ يُضَاهُونَ كَيْغَارُونَ وَيُعَادُونَ قَبْلَ  
 يُضَاهُونَ مِنَ الْيَاءِ لِأَنَّ الْهَذَا الْلَفْظَ وَلكِنَّمْ قَدْ قَالُوا مِنْ مَعْنَاهُ امْرَأَةٌ ضَهِيَاءُ - وَهِيَ  
 الَّتِي لَا تَحْبِيضُ وَيُقَالُ الَّتِي لَا تَدِي لَهَا وَضَهِيَاءُ كَمَا تَرَى كَعَمِيَاءَ وَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ كَانَ  
 قَوْلُهُمْ امْرَأَةٌ ضَهِيَاءُ وَزَنَاهَا فَعَلَاءَةٌ وَالْهَمْزَةُ فِيهَا زَائِدَةٌ وَذَلِكَ أَنَّهَا كَأَنَّهَا مِنْ ضَاهِيَتِ  
 فَكَأَنَّ الْمَرْأَةَ الَّتِي لَا تَحْبِيضُ تُضَاهِي الرَّجُلَ فَهِيَ مِنْ ضَاهِيَتِ فَإِنْ قِيلَ فَلَعَلَّ ضَهِيَاءُ  
 مِنْ ضَاهِيَتِ عَلَى قِرَاءَةِ مِنْ قَرَأَ يُضَاهُونَ قَبْلَ يَمْنَعُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعِيلٌ  
 فَأَمَّا ضَهِيْدٌ فَسَادٌ وَضَدَاءٌ - قَبِيْلَةٌ وَالزُّفَاءُ - صُرَاخُ الدِّيكِ وَكُلُّ طَائِرٍ يَرْقُورُ زَفَاءً  
 وَالزُّفَاءُ أَيْضًا - بُكَاءُ الصَّبِيِّ وَهُوَ أَشَدُّ وَهَمْ زُهَاءُ أَلْفٌ - أَيْ قَدَّرَ أَلْفٌ وَالْكَسْرُ  
 لُغَةٌ وَالزُّهَاءُ - مَصْدَرُ زَهَتِ الشَّاةُ تَزْهُو - إِذَا تَمَّ جَلُّهَا فَأَضْرَعَتْ وَدَنَا وَلَادَهَا  
 وَالزُّهَاءُ - الشَّخْصُ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ الرُّوَادِ مَدَاحِي سَيْلٍ وَزُهَاءُ لَيْلٍ يَصِفُ

نَبَاتًا وَالذُّعَاءَ - الرَّغْبَةَ إِلَى اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ وَالظُّمَاءَ - الْعَطَشَ وَالظُّبَاءَ - وَادٍ  
مَعْرُوفٌ كَذَا حَكَاهُ السُّكْرِيُّ بِالضَّمِّ وَكَذَلِكَ رَوَى بَيْتَ أَبِي ذُوَيْبٍ  
« بَيْنَ الظُّبَاءِ فَوَادِي عُثْمَرَ »

وَرَوَاهُ الْأَصْمَعِيُّ بِالْكَسْرِ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَذَكَاهُ - اسْمٌ لِلشَّمْسِ هَمَزَةٌ مَنقَلِبَةٌ عَنِ وَاوٍ  
لأنه من الذُّكُورِ وَأَمَّا سُهْتٌ بِذَكَاءِ النَّارِ وَيُقَالُ لِلصَّبْحِ ابْنُ ذَكَاءٍ قَالَ الرَّاجِزُ  
فَوَرَدَتْ قَبْلَ انبِلَاجِ الفَجْرِ \* وَابْنُ ذَكَاءٍ كَأَمِنْ فِي كَفَرٍ

يَعْنِي كَأَمْنَا فِي سَوَادِ اللَّيْلِ وَالنُّعَاءَ - نُعَاءُ الشَّاةِ وَالطَّيْبَةِ وَقَدْ نَعَتَ تَنْعُو وَيُقَالُ  
ادخُلُوا نِئَاءً مِنْ قَوْلِهِمْ جَاءُوا نِئَاءً - أَي مَثْنِي مَثْنِي وَالرُّعَاءَ - أَصْوَاتُ الْإِبِلِ رَعَتِ  
تَرَعُو وَالرُّوَاءَ - الْمَنْظَرُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* هُوَ حُسْنُ الْمَنْظَرِ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ عَلَيْهِ رُؤَاءُ  
لِلْحُسْنِ وَالشَّارَةَ فَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ فُعَالًا مِنَ الرُّؤْيَةِ فَإِنْ كَانَ كَذَلِكَ جَازٍ أَنْ تَحْقُقَ  
الهِمَزَةُ فَيُقَالُ رُؤَاءُ فَإِنْ خَفَّتِ الْهِمَزَةُ أَبَدَلْتَ مِنْهَا وَاوًا كَمَا أَبَدَلْتَهَا فِي جَوْنٍ فَقُلْتَ  
رُؤَاءُ وَيَجُوزُ فِي الرُّوَاءِ أَنْ يَكُونَ فُعَالًا مِنَ الرِّيِّ فَلَا يَجُوزُ هَمَزُهُ كَمَا جَازَ فِي قَوْلِ مَنْ  
أَخَذَهُ مِنْ بَابِ رَأَيْتَ فَيَكُونُ الْمَعْنَى أَنْ لَهُ طَرَاءَةٌ وَعَلَيْهِ نِضَارَةٌ لِأَنَّ الرِّيَّ يَتَّبِعُهُ ذَلِكَ  
كَمَا أَنَّ الْعَطَشَ يَتَّبِعُهُ الذُّبُولُ وَالْجُهْدُ وَالرُّوَاءَ - مَا تَسَاقَطَ مِنْ حَبِّ الْعَنْبِ فِي أُصُولِ  
حَبْلِهِ وَصَمَّرَ وَالرُّهَاءَ - الرِّيحَ اللَّيِّنَةَ وَفِي التَّنْزِيلِ « رُحَاءَ حَيْثُ أَصَابَ » وَرُهَاءُ  
- مَدِينَةٌ بِالْجَزِيرَةِ وَبَنُورُهَاءَ - بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ وَالرُّهَاءُ أَيْضًا - بَلَدٌ إِلَيْهِ  
يُنْسَبُ وَرَقُّ الْمَصَاحِفِ وَرُضَاءُ لَا يُجْرَى - بَلَدٌ وَيُقَالُ هُمْ لُهَاءُ أَلْفٍ - أَي قَدَّرَ  
أَلْفٌ وَالنُّعَاءَ - صَوْتُ السَّنُورِ وَالنُّدَاءَ - الصَّوْتُ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ وَالنُّعَاءَ -  
جَمْعُ نِقَاوَةٍ يُقَالُ أَخَذْتَ نِقَاوَةَ الْمَتَاعِ وَنِقَاوَتَهُ وَنِقَايَتَهُ - أَي جَمِيدَهُ وَالنُّزَاءَ -  
ضَرَابُ الْفَعْلِ وَالْكَسْرُ لَغَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَالنُّزَاءَ - دَاءٌ يَأْخُذُ الشَّيْءَ فَتَنْزُرُ مِنْهُ حَتَّى  
تَمُوتَ وَالنُّزَاءَ - الْوَثْبُ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْوَثْبُ إِلَى فَوْقِ تَرَا تَرَوًا وَنُزَاءً وَالْبُرَاءَ -  
جَمْعُ بَرِيٍّ وَالْبُعَاءَ - الطَّلَبُ وَالْمُؤَاءَ - صَوْتُ الْهَرِيِّ يُقَالُ مَأَى يَمُؤُا مُؤَاءً وَكَذَلِكَ  
الْمُعَاءُ وَقَدْ مَعَا يَمْعُو وَالْمَكَاءَ - الصَّفِيرُ وَقَدْ مَكَ يَمْكُو مَكَاءً وَفِي التَّنْزِيلِ « وَمَا  
كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مَكَاءً وَتَصْدِيهٌ » فَالْمَكَاءُ - الصَّفِيرُ وَالتَّصْدِيهٌ -  
التَّصْفِيقُ وَالْمَكَاءُ - مَصْدَرٌ مَكَّتِ اسْمُهُ تَمَكُّو - إِذَا نَفَخْتَ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا

وهي مكشوفة مفتوحة وخص بعضهم به آست الدابة والملاء - الملاحف واحدته  
ملاءة \* قال أبو علي \* همزة الملاء منقلبة عن واو وقد روينا في تحقيره ملية ولو  
كانت الهمزة لاما لثبتت فلم تحذف كما أن اللام لما كانت همزة في تكبير وراء  
الذي هو اسم الجهة ثبتت في التحقير فقيس ورثته ويشبه أن يكون انقلابها عن  
الواو لأن فيها اتساعا ليس في غيرها من الكسبي كأنه من الملاء - وهو ما اتسع من  
الأرض والمسالوة - الوقت الممتد من الدهر والمألوان - الليل والنهار ويقال  
أخذته الملاء والملاءة - وهو الزكام

(فَعَال) العراء - الشدة ومنه قيل تَعَرَّزَ لِحُجْه - اشتد ومنه الأرض العراء  
- وهي الصلبة والعراء - شدة العيش وغلظة والحذاء - الذي يحذو النعال  
والهفاء واحدها هفاء نحو الرهمة - وهو المطر اللين وقيل هو الأفاء والأفأة  
والقضاء من الإبل - ما بين السلاطين إلى الأربعين وإنما قيل لها قضاء لأنها قد  
صارت مقدار ما يقضى الحقوق عن صاحبها والقضاء أيضا من الناس - الحيلة  
وان كان لاحسب لهم بعد أن يكونوا حيلة في أبدان وأسنان واشتقاقه مما ذكرنا  
لأن ذوى الأسنان والأبدان تشهد بهم المحافل فيقون بما ينبي به ذور الأحياء  
فكأنهم في حكمهم مثل هؤلاء ولهذا الاشتقاق جعلنا القضاء من الإبل في باب فَعَال  
وجعلنا القضاء من الدروع في باب فَعَلَاءَ والكلأ - مرفأ السفن وهو مكلأ  
السفن أيضا والجمع مكلآت ورجل كلأى وكلأوى وكلأء عند سبويه فَعَال لأنه  
يكلأ السفن من الريح وعند أحمد بن يحيى فَعَلَاءَ لأن الريح تكل فيه عن السفن  
وكلا القولين صحيح والاول أسبق والجلأ - مثل الجلى قال دريد بن الصمة  
كيش الأزار خارج نصف ساقه \* صبور على الجلاء طلاع أنجد

وإنما قيل له جلاء لأنه يجلى من زلله فهو في الأصل صفة ثم جعل اسما فأما  
الجلأ فالذي يجلو السلاح والشواء - الذي يسوى اللحم والسقاء - الذي يسقى  
ونحو هذا مطرد كثير والدعاء - اسم رجل والرعاء - طائر واللواء كذلك  
(فَعَال) الحناء - جمع حناءة وأصله الهمز يقال حنأت رأسه وحنيتيه \* قال  
أبو علي \* فان قلت فهلا كان فعلاء وألفه منقلبة عن ياء كالزيراء الذي جعل

قوله والهفاء الخ  
يقضى أنه بالتشديد  
والذي في كتب اللغة  
تخفيفه مفردا  
وجعاقنا مل كتبه  
مصحه

(١) قلت لقد أخطأ

على بن سيده هتافي

قوله كعصا النهدي

يعيهم بأنهم رعاء

أصحاب عصي وفي

قوله كما قال

الجعدى فأصبحت الخ

يعيهم بأنهم حوكة

والصواب في قول

علقمة كعصا النهدي

أنه إنما خص بهذا

لان النبع في

بلادهم كثير فهم

ينتخبون العصي

الحسان منه وليست

مصاحبة العصي

تستلزم الرعية لان

العرب كاهم أصحاب

عصي وليسوا كاهم

رعاء والصواب في

البيت الثاني أن

قاله صحيح عبد بنى

الحساس لا الجعدى

كما زعم من قصيدته

التي مطلعها وهي

مشهورة

عميرة وتدع ان

تجهزت غاديا \*

كفى الشيب والاسلام

للرء ناهيا

وما عاب بنى عيم

بانهم كازعم حوكة

وكتبه محمد محمود

لطف الله به آمين

اسما غير مصدر لما لم تكن اسم حدث فكذلك الحناء فعلاء لأن فعلا يختص بالمصادر كالكداب في قوله « وَكذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا » فالقول أن فعلا لم يختص بالمصدر كما اختص الفيعل والفعلال بالمصدر نحو القيتال والززال ألا ترى أنهم قالوا القناء وفي التنزيل « مِنْ بَقَلْهَا وَفَنَّاها » فلما جاء في الاسماء التي ليست بمصادر ٣ مثله أيضا فعل له ككدب في الكداب فأما همزة الحناء فينبغي أن تكون لاما غير منقلبة كما أن التي في القناء كذلك لقولهم مَقْنَاءُ فكما أن همزة آلاء أصل حيث لم تصح اللام واوا ولا ياء في بناء تأنيث فكذلك الهمزة في الحناء قال

\* وما ابن حنائة بالرت الوان \*

والحنائة - موضع وابن حنائة - رجل

(فُعَال) الحوَاء - نبت واحدة حوَاءة \* أورياش \* هو الخلاف \* قال أبو

على \* هو فُعَال من حَوَيْت لأن فيه تَقْبُضًا وتَجْمَعًا كما قال

\* كما تكسّر للحواءة الحمل \*

وقد يجوز أن يكون فُعلاء من الحوة إذ كان فيه ضرب من السواد والهمزة على هذا تكون للإلحاق كالتى في قوباء والأول أقوى لان فعلا بناء مما تكون عليه أمثلة النبات كثيرا كالفلام والحماض ومن ثم قال أبو الحسن في رمان انه فُعَال يصرفه في المعرفة وخالف الخليل والحناء - جمع جان وهم الذين يجتمون التمار والصرء - جمع صار - وهو الملاح والسلاء - جمع سلاءة - وهو شوك النخل قال علقمة بن عبدة

سلاءة كعصا النهدي غل لها \* ملجج من نوى قران مجوم

شبهها في ضمها بالسلاء وقوله ملجج - أى ممضوغ وقال كعصا النهدي (١) يعيهم

بانهم رعاء أصحاب عصي كما قال الجعدى

فأصبحت الثيران عرقى وأصبحت \* نساء تميم يلتقطن الصباصيا

يعيهم بأنهم حوكة والصباصى - القرون والسلاء - طائر والطلاء - علق

الدم همزته منقلبة عن ياء وهو من محول التضعيف أصله طلال فقيل هذا كما قيل

للحمر المرء وانما هو من المرء ومن المرزوق وقالوا لا أملاه يريدون لا أملاه وحقيقة القول فيه  
كالتقول في الخواء \* قال أبو علي \* ويقوى فعلاء في الطلاء أنهم سموا الدم جسدا  
يعنى انهم اشتقوا له اسما من الظل الذى هو الجسم كما سموه جسدا وهو الجسم  
أيضا والدباء - القرع واحده دباءة قال امرؤ القيس

إذا أقبلت قلت دباءة \* من الخضر مغموسة في الغدر

والثفاء - الحرف والثفاء أيضا - الصير والثداء - نبت والمكاء - طائر  
يسمى بذلك لكثرة صغيره قال

إذا غرد المكاء في غير روضة \* فويل لأهل الشاء والحجرات

والوضاء - الوضىء الوجه قال الشاعر

والمرء يلحقه بفتيان الندى \* خلق الكريم وليس بالوضاء

### باب فعلاء وهى تنقسم عشرة أقسام

فعلاء تأنث أفعال ولا حاجة بنا الى ذكرها هنا لتقدمها في تحديد المقائيس فعلاء  
اسم غير منقول عن الصفة فعلاء صفة غالبية غلبة الاسماء فعلاء صفة مسمى  
بها فعلاء مختلف في أفعالها فعلاء لأفعال لها من جهة اختلاف الخلقفة  
أو الطبع أو التشبيه بالذكر فعلاء لأفعال لها من جهة أنها ليس لها مذكر يعاد لها  
من نوعها فعلاء مطابقة اللفظ لموصوفها على جهة الإشادة والمبالغة بها فعلاء  
لا أفعال لها من جهة السماع فعلاء اسم للجمع \*

(فعلاء اسم غير منقول عن الصفة) أسماء - اسم امرأة وهو أحد قولى الفارسي  
وذلك أنه قال أسماء يحتمل أن تكون فعلاء من الوسمه والوسامة وان كان سيبويه  
لا يطرده بدل الهمزة من الواو المفتوحة فعسى أن تكون من باب إنقعل وأبئلى  
والعزلاء - قم المرادة وموضع مصب الماء منها وكل جانب من المرادة عزلاء لأن  
الماء ينصب من جانبيها الأسفل والأعلى \* أبو عبيد \* هى قم المرادة الأسفل  
والجمع عزال \* وقال مرة \* العزلاء - القرية فعم وعزلاء - اسم قمل من  
خيل العرب والعقفاء - ضرب من النبت والعزاء - سيدة العيش وغلظه وكل

شئ فيه شدة عَزَاءٍ وَالْعَيْصَاءِ وَالْعَوَّصَاءِ - الشَّيْءَةُ وَالْعَوَّصَاءُ أَيضاً - أَرْضٌ وَعَشْوَاءُ اللَّيْلِ - ظُلْمَتُهُ وَإِنِّهِمْ لِنِي عَشْوَاءٍ مِنْ أَمْرِهِمْ - أَى اخْتِلَاطِ وَالْعَشْوَاءُ - جِنْسٌ مِنَ النَّخْلِ مَتَأَخَّرَ الْحَمْلَ وَهُوَ يَضْرِبُ فِي عَمْبَائِهِ وَعَمَائِهِ - أَى يَجْبِطُ فِي عَوَائِيَتِهِ لِأَيَالِي مَا صَنَعَ وَالْحِجْرَاءُ - حَبْلٌ مِنَ الرَّمْلِ كَرِيمِ الْمُنْبِتِ وَالْعَلْيَاءُ - اسْمٌ لَهَا أَعْنَى السَّمَاءِ وَليْسَ بِصِفَةٍ فَلذَلِكَ صَارَتْ فِيهَا الْوَاوِيَاءُ وَالْعَلْيَاءُ - مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَأَنْشُدُ سَيِّوِيَهُ

\* أَلَا يَا بَيْتُ بِالْعَلْيَاءِ يَيْتُ \*

\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* قَلِبْتُ فِيهِ الْوَاوِيَاءَ لِأَشْعَارِهَا بِالنَّقْلِ إِلَى الْأَسْمِ عَنِ الصِّفَةِ وَليْسَ هَذَا بِمَطْرُدٍ كَأَطْرَادِ قَلْبِ الْبَاءِ وَأَوَا فِي فَعَلَى الْمَفْصُورَةِ كَتَقَوَى وَسَرَوَى وَهَذَا وَإِنْ كَانَ مَنْقُولًا عَنِ الصِّفَةِ فَلَيْسَ بِخَارِجٍ مِنْ هَذِهِ التَّرْجِمَةِ لِأَنَّهُ نَقِلَ عَنْ غَيْرِ مَوْضِعٍ لِالصِّفَةِ أَمَّا الصِّفَةُ الْعَالِيَّةُ أَوِ الْعُلْيَا وَأَمَّا نَحْرُنَا فِي هَذَا الْبَابِ مَا لَمْ يَكُنْ مَنْقُولًا عَنِ الصِّفَةِ بَلْفِظِهِ كَالْعَوْرَاءِ وَالْعَضِيَاءِ وَنَحْوَهُمَا وَالْعَيْسَاءُ - الْجَرَادَةُ الْإِنْثَى وَعَيْسَاءُ - مَوْضِعٌ وَعَيْسَاءُ - جِدَّةٌ عَسَّانَ السَّلِيمِيِّ لِأَنَّهُ لِيَابِهَا عَنَى جَرِيرٌ بِقَوْلِهِ أَسَاعِيَةُ عَيْسَاءُ وَالضَّانُّ حُقْلٌ \* فَمَا حَاوَلَتْ عَيْسَاءُ أُمَّ مَا عَذِرُهَا وَالْعَضَاءُ - مَوْضِعٌ بِالسَّرَاةِ قَالَ الشَّنْفَرِيُّ

وَأَصْبَحَ بِالْعَضَاءِ أَبِي سَرَاتِهِمْ \* وَأَسْلُكَ خَلًّا بَيْنَ أَرْبَاعٍ وَالضَّدَّ

وَالْحَصْبَاءُ - الْحَصَى الصَّغَارُ وَالْحَرَشَاءُ - نَبْتُ سُهَيْلٍ وَقَيْلٌ هُوَ يَنْبْتُ بِنَجْدٍ وَليْسَ بِشَيْءٍ وَلَا لَهَا صَبُورٌ وَقَيْلٌ هُوَ خَرْدَلُ الْبَرِّ وَالْحَلَكَاءُ - دَوِيَّةٌ شَبِيهَةٌ بِالْعِطَاءَةِ وَإِبْنُ حَوْبَاءَ - شَاعِرٌ هَدَلِيٌّ وَالْحَوْبَاءُ - النَّفْسُ وَقَيْلٌ رُوعِ الْقَلْبِ وَالْحَوْبَاءُ - الْكَبِدُ وَالْحَوْبَاءُ - الْحَاجَةُ يُقَالُ مَا بَقِيَتْ فِي صَدْرِي حَوْبَاءٌ وَلَا لَوْجَاءٌ إِلَّا قَضَيْتَهَا وَكَلَّمْتُهُ فَمَا رَدَّ عَلَيَّ حَوْبَاءٌ وَلَا لَوْجَاءٌ وَالْحَوْرَاءُ - الْحَرْبُ نَحْوُ الْقَوْمِ قَالَ جَابِرُ بْنُ الشَّعْبِ فَهَلَّا عَلَى أَخْلَاقٍ تَعْلَى مَعْصَبٍ \* سَعَبَتْ وَذُو الْحَوْرَاءِ يَحْفِرُهُ الْوِثْرُ

الْوِثْرُ هُنَا - الْغَضَبُ وَحَدْرَاءُ - اسْمُ امْرَأَةٍ وَالْحَدْدَاءُ - اسْمٌ قَبِيلَةٌ وَيُقَالُ اسْمُ رَجُلٍ وَحَدَّاءُ أَيضاً - مَوْضِعٌ وَحَدْدَوَاءُ وَحَوْسَاءُ - مَوْضِعَانِ وَالْحَدْدَوَاءُ - حُقْلٌ مِنْ خَيْلِ الْعَرَبِ وَهَلْبَاءُ - مَوْضِعٌ وَمَا عِنْدَهُ عَمَاءٌ ذَلِكَ وَلَا هَجْرَاؤُهُ - أَى



عَلِمَهُ وَالْهَضَاءُ - الْجَمَاعَةُ قَالَ الشَّاعِرُ

إِلَيْهِ تَلْبَأُ الْهَضَاءُ طُرًا \* فَلَيْسَ بِقَاتِلِ هَجْرٍ الْجَادِي

وقيل هي الجماعة من الخيل وحضراء كل شيء أصله وليس بمنقول لانه لا معنى للضمرة في ذلك والخلصاء - ماء بالبادية والجماء - موضع وخبراء الخيرة -

شجرها والخبراء - حجر الجرد ونحوه والخبراء - منقح الماء في أصول السدر والخبراء - القاع

ينبت السدر والخبراء - منبت الخابور وهو ضرب من الشجر والخرماء - منقطع أنف القيقاءة

والغضراء - أرض لا ينبت فيها النخل حتى تحفر وأعلاها كذبان أبيض والغضراء

- الطين الحرنطلوصه ويقال أباد الله غضراءهم وخضراءهم - أي جماعتهم وأنكر الاصمعي

خضراءهم وانهم لفي غضراء - أي في عيش ناعم والغدراء - الجارة وأرض

عُدرة من ذلك وغلفاء - معدى كرب بن الحرث بن عمرو (١) والغلفاء - لقب سلمة عم

امرئ القيس والقفعاء والققياء - نبتان والقنعاء والقعراء والقظراء - مواضع

وبنو قرواء - المياسير وحكى الفراء «لا ترجع هذه الائمة على قروائها» - أي على

اجتماعها والقفداء - العمامة اذا لبثت على الرأس ولم تُسدل على الظهر ولم تُردد

تحت الحنك والكراهاء - نقره في القفا هـدلية وقيل هي الوجه والرأس بأسره

والكثباء - من أسماء التراب والكركساء - القطعة من الأرض فيها شجرة

تذانت أصولها والتفت فروعها والككداء - المشقة والكلاء - مرفأ السفن

هو عند أحمد بن يحيى فعلاء لان الريح تكمل فيه عن السفن وعند سيبويه فعلاء

لانه يكلاء السفن من الريح والجعراء - لقب بلعنبر وقيل هي دعة بنت مغنح

وولدت في بني العنبر وذلك أنها خرجت وقد ضربها المخاض فظنته غائطا فلما

جلست للحديث ولدت فأنت أمها فقالت يا أماء هل يفتح الجعرفاء قالت نعم ويدعو

أباه فميم تسمى بلعنبر بني الجعراء لذلك والجعراء أيضا - الاست وهي الجعواء

والجعباء - بئر وهي أيضا روضه معروفة وجهراء الحى - أفاضلهم وقيل

جماعتهم والجهراء - الرابية العريضة السهلة والجوناء - الكبد وما يليها وقد

تقدمت بالحاء والجوناء - العجب والجوناء - موضع وجدلاء السرج وجدلته

- ناحيته وصرحت بجداء وجدلاء وجدان وجدان وجد يضرب مثلا للأمر

(١) قلت قوله  
والغلفاء لقب سلمة  
الخخطأ والصواب  
ان غلفاء بغير ألف  
ولام لقب معدى كرب  
ابن الحرث بن  
ع - رواه  
سلمة وشرح  
قتيل يوم الكلاب  
وحجر بن امرئ  
القيس لالقب سلمة  
كتبه محمد محمود  
لطف الله به آمين

اذا بانَ والجَمَاءُ - موضع وقالوا جاؤا الجماء الغفيرَ والجماء الغفيرةَ وجماء غفيرةً  
 وجماء غفيرةً - أى جاؤا كلهم والشعراءُ - الشجرُ الكثير والشعراءُ - شعْرُ  
 العانة والشعراءُ - ضربٌ من الحَض والشعراءُ - الخَوْخُ حجازية والشحناءُ  
 - الحَقْدُ والشهلاءُ والشكلاءُ - الحاجةُ والضجعاءُ - الغمُّ الكثيرُ وهى أيضا  
 الضاحعةُ والضراءُ - الشدةُ وضَبَاءُ - اسمُ رجلٍ والصفراءُ - نبتٌ ليس لونه  
 وصنعاءُ - بلد فأما قوله

\* لا بُدَّ من صنعاوان طالَ السَّعْرُ \*

فانما قصره للضرورة وصقلاءُ - موضع وصداءُ وصداءُ - اسمُ برأوعين عنبة  
 وفي المثل « ماءٌ ولا كصداءُ » - أى هو صالح ولا كما صداءُ والصداءُ - سجر  
 أبيضُ يُعملُ منه البرامُ وصيداءُ - موضعٌ وقيل ماءٌ بعينه وصهباءُ - اسمُ فحلٍ  
 معروفٌ من خيلِ العربِ والصفاءُ - فرسٌ والصفواءُ - الصفا وسهباءُ -  
 روضةٌ معروفةٌ وهى أيضا برلبنى سعد والشحناءُ - السُّخْوَة والسراءُ - السُرور  
 وسراءُ - موضعٌ وكذلك سيناُ \* قال أبوعلی \* هو فَعْلَاءٌ ولا يكونُ فِعْعَالًا لقولهم  
 سيناُ لأن فِعْعَالًا من أبنية المصادر والزوراءُ - مشربةٌ من فضةٍ وقيل هى مدينةُ  
 وقيل هى كأسُ النعمان بن المنذرِ والزوراءُ - ضِبْعَةُ أَحِيحَةَ بن الجلاح والطعماءُ  
 - نبتٌ من الحَض والدقعاءُ - الترابُ ومنه فقيرٌ مُدَقِّعٌ والدقعاءُ - ردىءُ الذرةِ  
 والدقعماءُ - سخنةُ الرجلِ وأبو الدغفاءُ - كنيةُ الأحمقِ والدرءاءُ - موضعٌ  
 والدرماءُ - نبتٌ والدأماءُ - البحرُ ووقعوا فى أم دأ كَاءُ - أى فى شرمستقبل  
 والترباءُ - الترابُ والترباءُ - نبتٌ سهلى مُفَرَّصُ الورقِ والترباءُ - موضعٌ  
 والتمياءُ - الفسلاةُ وتمياءُ - قريةٌ والظلماءُ - الظلمةُ والنطأُ - العنكبوتُ  
 وقيل دويبةٌ تلسعُ لسعاً شديداً والترياءُ - الترابُ الندى كالترى والترياءُ -  
 هضبةٌ بالطائفِ والترماءُ - جماعةُ الثمرِ وقد تُؤوَلُ على الوجهين جميعاً قوله فى  
 صفة نحل

\* يَنْطَلُّ على التَّمْرَاءِ مِنْهَا جَوَارِسُ \*

والشَّدواءُ - موضعٌ والرُعناءُ - ضربٌ من العنبِ بالطائفِ بيضاءٌ طويلةُ الحَبِّ

والرَّعْبَاءُ - موضعُ والرَّهْبَاءُ - الرُّهْبَاءُ والرَّغْبَاءُ - الرُّغْبَاءُ والرُّوْحَاءُ - موضعٌ  
على ليلتين من المدينة النسب اليه رُوْحَانِي نادر ومنهم من يقول رُوْحَاوِي على  
القياس والرَّنْقَاءُ - موضع والرُّوْكَاءُ - الصَّدى الذي يُحِبُّ في الجبيل والحمام  
والرَّمْضَاءُ - شدة الحر تُصِيبُ الحصى وَسَعَاءُ واللَّعْبَاءُ واللَّهْبَاءُ واللَّهْوَاءُ - مواضع  
والسَّكَاءُ - الجلودُ المصبوغة باللُّك والأوجاء - الحاجةُ وقد تقدم ذلك واللَّادِوَاءُ  
- الشدة \* قال أبو علي \* هي كالعشواء في أن اللام واو وان كانت اسماً  
واللَّوْلَاءُ - كالأدواء جعلها جميع الغويين فعلاء إلا عند أبي علي فإنه قال همزة  
اللَّوْلَاءُ منقلبة عن واو ولا تجعلها فعلاء كما لم تجعل الميم في مرمر زائداً لان هذا  
النحو في اللام أكثر من باب سلس وقلق والنقعاء - مستنقع الماء والنعماء -  
ضد الضراء والنضحاء - موضع والنفخاء - أعلى عظم الساق والنكرأ -  
المنكر والنكرأ - الدهاء وبنونكرأ - القوم يجتمعون على الشراب والبخراء  
- الدبر والفصحاء - الفأرة والقحشاء - الفحش والفحلاء - موضع والفحشاء  
- شئ مربع من خشب يجلس عليه الرجل ويكون أشتار العسل والفغواء  
- اسم أولقب والفجواء والفجوة - ما اتسع من الأرض وقساء - اسم بلد  
بفارس والقيفاء - الفلاة \* قال أبو علي \* همزتها للتأنيث دون اللاحق ألا  
ترى أنه لا يجوز أن يكون فيعلاً لقولهم القيف ولا فعلاً لأن هذا البناء يختص  
بالتضعيف فقد ثبت أن الهمزة فيها ليست منقلبة عن اللام بدلالة حذفهم لها  
فاذا لم يجز أن يكون فيعلاً أو فعلاً ثبت أنها فعلاء \* قال \* ولولا التثبت  
من جهة الاشتقاق لحكمت أنها من مضاعفة الأربعة لأن باب قفل أكثر من  
باب سلس وقلق ومن ثم قالوا في مرمر إنه من باب ضع لأنك لو حكمت بزيادة  
الميم جعلت الفاء واللام راين وبقعاء - موضع من الماء ولا يدخله الألف واللام  
\* قال الفارسي \* نكح رجل من أهل لينة وهو موضع طيب الماء امرأة من  
أهل بقعاء فسار بها فعتن عنها فقالت في ذلك

مَنْ يَهْدِي مِنْ مَاءِ بَقَعَاءَ تَرْبَةً \* فَإِنَّ لَهُ مِنْ مَاءِ لِينَةَ أَرْبَعًا  
لَقَدْ زَادَنَا وَجِدًا بِبَقَعَاءِ أَنْسَا \* وَجَدْنَا مَطَايِنًا بِلِينَةَ نُلْعَا

فَمَنْ مُبْلَغٌ تَرَبَّى بِالرَّمْلِ أَنَّنِي \* بَكَيتُ فَلَمْ أَتْرِكْ لِعَيْنِي مَدْمَعًا

وَبَقَعَاءُ - ماءٌ في بلادِ بَنِي سَلَيْطٍ وَهَارِبَةُ الْبَقَعَاءُ - بطن من العربِ وَبَلْعَاءُ -  
 فرسٌ لبني سَدُوسٍ وَبَلْعَاءُ أَيْضًا - فرسٌ أُبَيِّ بْنِ ثَعْلَبَةَ وَبَلْعَاءُ - موضعٌ وَبَلْعَاءُ  
 ابنُ الحُرثِ - الذي أنزلت فيه الآية «كَيْتَلُ الْكَلْبِ إِنْ تَحْمَلُ عَلَيْهِ يَلْهَثُ» وَبَلْعَاءُ  
 ابنُ قَيْسٍ - شاعرٌ معروفٌ وَالبَرَّحَاءُ - من أسماءِ الشمسِ وَبَهْرَاءُ - حَيٌّ من اليمنِ  
 النِّسْبُ اليه بهراوى على غير قياسِ والبَغَضَاءُ - الحَقْدُ وَالبَوَّغَاءُ - رَائِحَةٌ  
 الطيبِ وَالبَوَّغَاءُ - الترابُ الرقيقُ وَبَوَّغَاءُ النَّاسِ - طَأْسَتُهُمْ وَسَفَلَتُهُمْ وَحَقَّاهِمُ  
 وَالبَوَّغَاءُ - لُجْبَةٌ بها الصبيُّ يَلْعَبُونَ يأخذونَ عودًا في رأسه نار فيديرونه على  
 رؤسهم وَالبَزْلَاءُ - الداهيةُ العظيمةُ وَانه لَهَا ضُ بَزْلَاءَ - أى مطيقٌ على الشدائدِ  
 ضابطٌ لها وَالبَزْلَاءُ - الرَّأْيُ المُحْكَمُ وَبَزْرَاءُ - أرضٌ بيضاءٌ مُرتفعةٌ من الساحلِ  
 بين الجارِ وَوَدَّانَ وَالبَأَوَاءُ - الزُّهْقُ وَأَنكَرَهَا بعضهم وَالمَلْهَاءُ - مَقْعَدُ الفارسِ من  
 الصُّلبِ قال أبو النجم

بِقَالَ وَالتَّسْرِبَالُ من أَحْسَانِهِ \* في موضعِ الكاهلِ من مَلْهَائِهِ

يقولُ لما وثبَ عن الفرسِ صارَ قَيْصُهُ على بطنه وَالمَلْهَاءُ أَيْضًا - لُحْمَةٌ مُسْتطِيلَةٌ  
 في أصولِ الأضلاعِ من أعلى وقيل لحمٌ مُسْتَبِطِنُ الصُّلبِ من الكاهلِ إلى العَجْزِ  
 وقيل ما انحدرَ عن الكاهلِ إلى الصُّلبِ وَالمَلْهَاءُ - حَيٌّ من حَبَسَدَانَ وَالمَصْوَاءُ  
 - الاسْتُ قال الشاعر

\* قَد بَلَ أَعْلَى السَّرِجِ من مَصْوَأِهِ \*

وَبَنُو مَدْرَاءَ - أَهْلُ الحَضْرِ وَالمَنْعَاءُ - مِثْلُهُ قَبِيحَةٌ وَالبَوَّغَاءُ - الاسْتُ  
 قال الشاعر

عَضِبْتُ لِهَرٍ إِذْ نَيْكَتْ حَلِيَّتُهُ \* وَإِذْ يُشَدُّ عَلَى وَجْعَانِهَا النَّقْرُ

وَوَعْنَاءُ السَّفَرِ - مَشَقَّتُهُ وَالبَوَّكَاءُ - موضعٌ قال ابنُ حجر

أَوْكَيْتَ تَعْرِفُ آيَاتِ فَقَدْ جَعَلْتَ \* أَطْلَالَ لِمَلِكٍ بِالْوَدِّ كَأَنَّ تَعْتَذِرُ

(فَعْلَاءٌ صِفَةٌ غَالِبَةٌ غَلَبَةَ الأَسْمِ) العَرَاءُ - الأرضُ الكَثيرةُ العَرَازِ وَهِيَ الحُرُونَ  
 وَالحِجَارَةُ وَالعَرَاءُ - السَّنَةُ الشديدةُ وقد تقدم أنها الشدَّةُ عاتمةٌ وأرضُ عَرَاءُ

قوله بهراوى على  
 غير قياس في العبارة  
 سقط ووجهه  
 الكلام ٢- راوى  
 على القياس وبهراني  
 على غير قياس  
 فتنه كتبه مصححه

- صُلْبُهُ ولم يُقَل موضع أعزُّ والعَرَجَاءُ - أَكْمَةُ صَعْبُهُ المُرْتَقَى قال الهذليُّ  
فَكَأَنَّهَا بِالْحِزْرِ جِزَعِ نُبَايِعِ \* وَأُولَاتِ ذِي العَرَجَاءِ نَهَبٌ مَجْمَعٌ  
\* قال ابنُ جنِي \* أراد بأولاتِ أما كن - أي نواحِي هذه الأَكْمَةُ وذِي زَائِدَةٌ  
\* قال \* ويجوز أن يكونَ من بابِ إضافة المسمَى إلى اسمه كقولهِ  
\* إِلَيْكُمْ ذَوِي آلِ النَّبِيِّ \*

قوله كقولهِ تعالى  
الخنسقط قبله شيء لا  
يستقيم الكلام الا  
به اه كتهه

أى يا أصحاب هذا الاسم الا أنه كان يجب على هذا أن يؤنث ذا فيقول وأولات  
ذات العرجاء غير أنه ذكر ضرورة كقولهِ تعالى « هَذَا رَجُلٌ مِنْ رَبِّي » وغير ذلك  
من تذكير المؤنث والعرجاء - الضَّبْعُ لعرجها ولا يقال للذكر أعرجُ والعرفاء  
- الضبغ لكثرة شعرها والعفراء - لثلاثة ثلاث عشرة من الشهر والعفراء  
- الأرض التي لم تُوطأ قط والعبلاء - حجارة بيض والحذاء - اليمين المنكورة  
الشديدة التي يُقْتَطَعُ بها الحُقُّ مشتق من الحَذُّ وهو القَطْعُ وقد قالوا يمين حذاء  
والجرأ - أرضٌ معروفةٌ لونها ويقال لها جرأ الأسد والجرأ - العجم لبياضها  
والجرأ - السنة الشديدة والجماء - الاستسوادها والهلباء - الاست لشعرها  
والخلفاء - السماء لانتمائها وملاستها والخرجاء - قريه في طريق مكة لأن في  
أرضها سواداً وبياضاً إلى الحمرة وكلُّ أرض كذلك فهي خرجاء وعارمة الخرجاء -  
موضع ببلاد بني عامر والخشنة - بقلة خشنة خضراء ورقها قصير مثل الزمراء  
غير أنها أشد اجتماعاً ولها حُب تكون في الرّوض والخشنة - أرض فيها طينٌ  
وحصباءٌ حكاها ابن الاعرابي والجمع الخشناوات على غلبة الصفة ومشايتها الاسم  
بذلك والخشاء - أرض فيها حجارة ورملٌ ومنه أنبط في خشاء والخضراء -  
نخلة باليمامة يقال لها خضراء أمامة وهي دائمة خضرة السعف والخضراء من  
الحمام - الدواجن وان اختلف ألوانها لأن أكثر ألوانها الخضرة والخضراء -  
السماء لونها وفي الحديث « إياكم وخضراء الدمن » يعني المرأة الحسناء  
في منبت السوء شبهها بالشجرة الناضرة في دمنية البعروا كلها داء والخرماء  
- رابية منبطة والجمع خرم على الصفة وقد تقدم أنها منقطع أنف القيقاء  
والغضراء - الأرض الطيبة العذبة فيها خضرة ولينٌ وقد تقدم في الأسماء أنها

الطين الحُرُّ والغبراءُ - الأرضُ للونها والغبراءُ - الغلاةُ والغبراءُ - أرضُ  
 خَضْرَاءَ كثيرةُ الشجرِ وبنو غبراءَ - القومُ الصَّعاليكُ وبنو غبراءَ - الفقراءُ وقيل  
 بنو غبراءَ - أهلُ البِداءِ وبنو غبراءَ أيضا - قومٌ يجتمعون على الشرابِ من  
 غيرِ تعارفٍ والغبراءُ - الغبراءُ والغبراءُ - أنثى الجملِ للونها وقيل لاغبارها  
 - أى ذهابها والغبراءُ والغبراءُ - نباتٌ سهلى أغبرٌ وقيل الغبراءُ شجرتهُ  
 والغبراءُ ثمرتهُ وقيل بقلبِ ذلك والواحدُ والجمعُ فيه سواءُ فأما هذا الثمرُ الذى  
 يقالُ له الغبراءُ قد خيلُ والغبراءُ - اسمٌ للسماءِ فى الجَدْبِ والغبراءُ - بقوله  
 فيها ثمرَةٌ بيضاءُ والغبراءُ - طائرٌ من طيرِ الماءِ أبيضُ والذكرُ والانثى فيه سواءُ  
 والغبراءُ - ليلةٌ ثلاثٌ عشرةً من الشهرِ لضوئها والغبراءُ - سفلةُ الناسِ وهى أيضا  
 الجماعةُ المختلطةُ من العنزة - وهى لونٌ مختلطٌ بسوادٍ وبياضٍ وعنزةٌ وقيل العنزةُ  
 شبيهةٌ بالغبسةِ تخلطُها حمرَةٌ وقيل هى العنزةُ والغبراءُ - الضَّبَعُ للونها والقنفاءُ  
 - الحشفةُ المشرفةُ والقنواءُ - العقابُ صفةٌ لازمةٌ للانثى وهى السريعةُ  
 الاختطافِ والكحلَاءُ - عسبةٌ رَوْضِيَّةٌ يانعةٌ اللونُ ذاتُ ورقٍ وقضبٍ ولها بطونٌ  
 حمرٌ وعرقٌ أحمرٌ يَنْبُتُ بنجدٍ فى أحويةِ الرملِ والكحلَاءُ - طائرٌ والكفلاءُ -  
 الحجرُ للونها والكأداءُ - العقبةُ السَّاقَةُ المَصْعَدُ وقد تقدم فى بابِ الاسمِ أنها  
 المَسْقَةُ والجِرْعاءُ - الأرضُ السَّهْلَةُ والجِرْعاءُ - ما انبسطَ من الرَّمْلِ والجِرْعاءُ  
 - دَعَصٌ من الرَّمْلِ لا يَنْبُتُ شيئاً والجِرْداءُ - الحجرُ إذا نَفَتْ رَبْدَها وسَكَنتُ وقد  
 تجرَّدتُ والجِرْداءُ - كَفُّ الثُّرَيَّا ولها كفٌ أُخرى مبسوطةٌ تُسمى الخَضِيبَ والجِرْباءُ  
 - السَّماءُ وقيل هى سَماءُ الدنيا \* قال الفارسي \* وإنما سُمِّيتْ جِرْباءً تشبيهاً  
 بالجِرْباءِ من الأبلِ لأن الكواكبَ تَطهرُ فيها كطهورِ الجِرْبِ بالجِرْباءِ وهذا على نحوِ  
 تسميتهم إياها الرِّقِيعَ لأنها مَرْقُوعَةٌ بالنجومِ والجِرْباءُ - الأرضُ التى لم يُصبها مطرٌ  
 وافشعرتْ فذهبَ نَبْتُها والجِرْفاءُ - رَكِيَّةٌ واسعةٌ بشبكةٍ من شباكِ بنى كَلِيبَ  
 والشبكةُ - موضعٌ يُحْفَرُ فيه آبارٌ والشُعْرَاءُ - ذُبَابٌ يَلْزِقُ بحالبِ البعيرِ وأظفارهُ  
 كُلُّ واحدٍ منها أشعرُ الظَّهْرِ والشَّهْبَاءُ - السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ والصَّلْعاءُ - الدَّاهِيَةُ  
 والصَّلْعاءُ - الرابِيةُ التى لا تُنْبِتُ حكى الفارسيُّ فى جمعها صَلْعَاوَاتٍ والصَّمْعَاءُ -

الْبُهْمَى إِذَا ارْتَفَعَتْ وَتَمَّتْ قَبْلَ أَنْ تَنْفَقَ مِنَ الْأَضْعَعِ - وَهُوَ الدَّقِيقُ الْأَعْلَى الْمُحْدَدُ  
الطَّرْفِ وَكُلُّ بُرْعُومَةٍ مَادَامَتْ مَجْتَمِعَةً مَنْضُمَةً لَمْ تَنْفَعِ فَهِيَ صَمْعَاءُ وَالصَّمْعَاءُ -  
بِقِلَّةٍ لَيْسَتْ بِشَدِيدَةِ الْخُضْرِ وَالصُّعْرَاءُ - السَّرَّازُ وَالصَّهْبَاءُ - الْحَجْرُ لِلْوَنَاهَا  
وَالصَّهْبَاءُ - ضَرْبٌ مِنَ الذُّبَابِ لِلْوَنَةِ وَقَوْلٌ لِبَيْدٍ

فَلَهَا هَيْبٌ فِي الزَّمَامِ كَأَنَّهَا \* صَهْبَاءُ رَاحَ مَعَ الْجَنُوبِ جَهَامُهَا  
عَنِ سَحَابَةِ صَهْبَاءِ اللَّوْنِ وَالصَّبْغَاءُ - بِقِلَّةٍ بَيْضَاءُ الثَّمَرَةِ مِنْ قَوْلِهِمْ ضَائِنَةُ صَبْغَاءُ  
وَهِيَ الْبَيْضَاءُ طَرَفِ الذَّنْبِ وَالصَّيْدَاءُ - الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَالصَّفْرَاءُ - الذَّهَبُ  
لِلْوَنَاهَا وَالصُّفْرَاءُ - الْحَجْرُ لِذَلِكَ وَالصَّفْرَاءُ - وادى يَلِيلٌ لَصُفْرَةِ رَمَلَتِهِ وَالصُّفْرَاءُ  
- الْمِرَّةُ الْمَعْرُوفَةُ وَالصَّفْرَاءُ - الْحِرَادَةُ إِذَا خَلَّتْ مِنَ الْبَيْضِ لَصُفُورِهَا أَيْ  
خَلَّتْهَا مِنْ قَوْلِهِمْ بَيْتٌ صَفْرٌ وَقِيلَ هِيَ الْمُصْفَرَّةُ مِنَ الشَّحْمِ وَالصَّفْرَاءُ - النَّحْلُ  
قَالَ الْهَذَلِيُّ

كَأَنَّ عَلَى أُنْيَابِهَا مِنْ رُضَائِبِهَا \* سَيِّئًا نَفَى الصَّفْرَاءَ عَنْهَا لِإِيَامِهَا  
وَالصَّمَاءُ - الْأَرْضُ وَالصَّمَاءُ - الدَاهِيَةُ كِلَاهِمَا عَلَى الْمَثَلِ وَاشْتَمَلَ الصَّمَاءُ -  
إِذَا اشْتَمَلَ بِشُوبِهِ حَتَّى يُجَلَّلَ بِهِ جَسَدُهُ وَقَدْ قَالُوا تَمَلَّةٌ صَمَاءُ وَالصَّمْعَاءُ - الْأَسْتُ  
لِلْوَنَاهَا وَالسَّبْتَاءُ مِنَ الْأَرْضِينَ كَالصُّعْرَاءِ وَالْجَمْعُ سَبَائِي وَالسَّمْرَاءُ - الْحِنْطَةُ لِلْوَنَاهَا  
فَأَمَّا قَوْلُ ابْنِ مَيَّادَةَ

يَكْفِيكَ مِنْ بَعْضِ أَرْذِيَارِ الْأَفَاقِ \* سَمْرَاءُ مِمَّا دَرَسَ ابْنُ خِرَاقٍ  
فَقَدْ تَكُونُ السَّمْرَاءُ هُنَا حَبَّةَ الْحِنْطَةِ وَيَكُونُ دَرَسٌ دَاسٌ وَتَطِيرُ تَسْمِيَتُهُ لِإِيَامِهَا  
السَّمْرَاءُ قَوْلُهُمْ فِي الثَّمَرَةِ السُّودَاءِ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ نِسَاءِ الْعَرَبِ فِي أَغَانِيهَا الَّتِي تُنَادُّ  
بِهَا عِنْدَ تَشْهِيرِ الْوَلَامِ وَالْإِعْذَارَاتِ وَنَحْوِ ذَلِكَ

وَلَوْلَا الْحَبَّةُ السَّمْرَاءُ \* لَمْ نَحْلُلْ بِوَادِيكُمْ

وَقَدْ تَسَمَّى الْحِرَاءُ وَقَدْ تَكُونُ السَّمْرَاءُ أَيْضًا النَّاقَةُ كُنِيَ بِذَلِكَ عَنْ عَيْسَىهَا وَيَكُونُ  
دَرَسٌ عَلَى هَذَا رَاضٌ مِنْ قَوْلِهِمْ تَوْبٌ دَرِيْسٌ - أَيْ خَلَقَ لَيْنٌ وَالسَّنَوَاءُ - السَّنَةُ  
الشَّدِيدَةُ وَالزُّعْرَاءُ - ضَرْبٌ مِنَ الْخَوَّخِ وَالزَّمْعَاءُ - بِقِلَّةٍ يُقَالُ لَهَا زَمْعَةٌ وَزَمْعَةٌ  
عَلَى التَّشْبِيهِ بِالشَّاةِ الزَّمْعَاءُ وَالطَّلْسَاءُ - الْخِرْقَةُ السُّودَاءُ الَّتِي يُقَدِّحُ بِهَا وَكُلُّ غَبْرَاءُ

يعلوها سواد طلساء على ما تقدم والدَّجَاءُ - ليلةُ تسع وعشرين والدَّعْصَاءُ -  
الارض السهلة تَحْمَى عليها الشمس فتكون رمضاؤها أشد حرا من غيرها والدَّهْمَاءُ  
- ليلة ثمان وعشرين والدَّهْمَاءُ - جاعة الناس والدَّهْمَاءُ - عُسْبَة ذات  
ورق وقضبان يُدْبَع بها والدَّكَاءُ - رابيه من طين ليست بالغليظة والجمع دكاوات  
والدأداء - ما استوى من الارض والذَفْرَاءُ - نبتة ذفرة الراححة مُنتنة واحدتها  
ذَفْرَاءة وقيل هي بقلة رُبْعِيَّة دَسْنِيَّة تبقى خضراء حتى يصيبها البرد وقيل هي  
شجرة يقال لها عطر الأمة والربشاء والرمشاء من الارض - التي أنبت بعضها دون  
بعض والرخاء - أرض تربية لينة والنخفاء والنخفاء - أرض مرتفعة مكرمة  
وقيل هما كالرخاء والنكباء - كل ريح تهب بين مهب ريحين وانما قيل لها نكباء  
لانها تنكبت مهب هذه ومهب هذه والبطعاء - موضع من الوادي فيه رمل  
وحصى صغار والخجاء - عُسْبَة مُنتنة الريح سميت بذلك لانها تؤكل فيختر منها  
القم والجواء - موضع بالشام والبرقاء - الجراد إذا انسخت فصار فيها جردة  
سوداء وأخرى صفراء والبرقاء من الارض - غلظ فيها حجارة ورمل فاما ما أنشده

ابن الاعرابي فيما ذكره الفارسي

قَفَانِشِ أَعْنَاقِ الْهَوَى لُمرِيَّة \* جَنُوبِ نُدَاوِي غِلِّ دَاءِ مُمَاطِلِ

بِمَخَدَرِ مَنْ رَأْسِ بَرَقَاءِ حَطَّه \* تَوَقُّعِ بَيْنِ مَنْ حَبِيبِ مُرَادِلِ

فانه عني بالمخدر الدمع وبالبرقاء العين وانما سماها بذلك لاختلاطها بلونين من سواد  
وبياض كذلك ومنه روضة برقاء - التي بهالوان من النبت والبرشاء من الارضين  
كالربشاء والبيضاء - الارض التي لم تنبت والبيضاء - السنة الشديدة والبيضاء  
- الشمس وكل ذلك للبياض والبيداء - الفلاة والبراء - طائر قصير الذنب  
والمعزء - الارض ذات الحصى الصغار والمخاء - الشجرة اذا سقط ورقها  
وكانت عيدانها خضراء والملساء من التمر كالجرداء والمرداء - وهدة مُنْبَطِحَةٌ  
لا رمل فيها وقيل هي رملة مُنْبَطِحَةٌ لانبات فيها ومنه قيل للغلام أمرد ومكان  
أمرد أجرد والميئاء - الارض السهلة اللينة وقيل هي الرابضة السهلة الطيبة  
والميئاء - التلعة التي تعظم حتى تصير مثل نصف الوادي أو ثلثيه وكسروها على



(١) قلت قوله الحصاء فرس حزن بن مرداس خطأ والصواب أنها فرس (٤٩) أخيه سراقه بن مرداس وهي التي فرغ عليها

يوم أو طاس فقال  
ولولا الله والحصاء  
فأطت \*

عالي وهي بادية  
العروق

ولم أر مثل جري  
ألفته \*

بأوطاس لقافلة  
عقوق

أذابت الرماح لها  
ندت \*

تدلى لقوة من رأس  
نق

أذا ما قلت قد خلقتوا  
أجدت \*

فسد قوع جربها  
بالعيش ربيق

(٢) قوله الحوصاء  
فرس توبه الخنطأ  
والصواب في اسم  
فرسه أنه بالمعجمة

من الخوص وهو  
غور العين لابلحاء  
المهمل

(٣) قوله رني بها  
خالدة زوجه الخأى  
وهجافها الفرزدق  
والبعيث ومطلعها

لولا الحياء لعادني  
استعبار \*

ولزرت قبرك  
والحبيب يرار

اعتقاد الصفة فقالوا مَيْتٌ وَالْمَيْلَاءُ مِنَ الرَّمْلِ - عُقْدَةُ صَخْمَةٍ مُعْتَزَلَةٌ وَالْيَهْمَاءُ -  
الارض التي لا يهتدى فيها الطريق والوعساء - الارض السهلة قال الشاعر  
فِيَا طَيْبِيَّةَ الْوَعَسَاءِ بَيْنَ جَلَالِجِلٍ \* وَبَيْنَ النَّقَا أَنْتِ أُمُّ أُمِّ سَالِمٍ  
والوعساء كلوعساء وقد تقدم في باب الاسم أن وَعَسَاءَ السَّفَرِ - مَشَقَّتُهُ وَالْوَرَقَاءُ  
- شَجَرَةٌ تُسَمُّ فَوْقَ الْقَامَةِ سُهَيْلَةً إِلَى السَّوَادِ وَالْوَرَاءُ - عَشْبَةٌ أَثِيثَةُ النَّبْتَةِ  
من قولهم ناقة وبراء - كثيرة الوبر

(فَعَلَاءٌ صِفَةٌ مَسْمُومَةٌ بِهَا) الْعَنْقَاءُ - مَلِكٌ وَالْعَنْقَاءُ - طَائِرٌ ضَخْمٌ لَيْسَ بِالْعُقَابِ  
سَمِيَتْ عَنْقَاءٌ لِبَيَاضِ فِي عُنُقِهَا كَالطُّوقِ وَالْعَنْقَاءُ - الْعُقَابُ لِأَنَّهَا تُعْنِقُ بِصَيْدِهَا  
ثُمَّ تُرْسِلُهُ وَأَصْلُ الْعُنُقِ طَوْلُ الْعُنُقِ وَأَمَّا تَسْمِيَةُ الدَاهِيَةِ عَنْقَاءً فَعَلَى الْإِعْرَابِ بِهَا  
تَشْبِيهَا بِالْعَنْقَاءِ الْمَغْرِبِ مِنَ الطَّيْرِ فَانْهَمَ يَزْعُونَ أَنَّهُ طَائِرٌ لَا يَرَى حَتَّى قِيلَ إِنَّهُ عَلَى غَيْرِ  
مَسْمُومَةٍ وَالْعَنْقَاءُ - بِنْتُ هَمَامٍ بِنْتُ مُرَّةٍ وَالْعَضَاءُ - نَاقَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
وَأَمَّا الْعَضْبُ فِي الْغَنَمِ - وَهُوَ أَنْكَسَارُ أَحَدِ الْقَرْنَيْنِ وَلَمْ يَجِئِ الْعَضْبُ فِي الْإِبِلِ إِلَّا أَنْ  
يَكُونَ نَقْصَانًا أَحَدَى الْأُذُنَيْنِ وَالْعَوَجَاءُ - اسْمُ امْرَأَةٍ قَادَتْ لَسَلَى امْرَأَةً مِنْ طَيْئِ  
رَجُلَا يُقَالُ لَهُ أَجَأٌ وَذَهَبَتْ بِهِمَا فَتَبِعَهُمْ بَعْلٌ سَلَى فَقَتَلَ الْعَوَجَاءَ وَصَلَّهَا عَلَى هَذَا  
الْجَبَلِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ الْعَوَجَاءُ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْقِصَّةُ وَالْعَشَوَاءُ - اسْمُ فَرَسِ ابْنِ سَلَمَةَ  
وَأَسْمُهُ حَسَانُ وَالْعَدْرَاءُ - بَرْجٌ وَالْعَدْرَاءُ - جَامِعَةٌ تَوْضَعُ فِي حَلْقِ الْإِنْسَانِ لَمْ  
تَوْضَعُ فِي عُنُقِ أَحَدٍ وَقِيلَ هُوَ شَيْءٌ مِنْ حَدِيدٍ يُعَدَّبُ الْإِنْسَانُ بِهِ لِاسْتِخْرَاجِ مَالٍ  
وَلِإِقْرَارِ بَأْمَرٍ وَعَقْرَاءُ - اسْمُ امْرَأَةٍ مِنْ قَوْلِهِمْ طَيْبِيَّةُ عَقْرَاءُ مِنَ الْبَيَاضِ وَالْحُمْرَةِ  
وَأَرْضُ عَقْرَاءُ - بَيْضَاءُ وَالْعَوْرَاءُ - مَوْضِعٌ وَالْعَوْرَاءُ - بِنْتُ ضَبَّةَ أُمِّ بَنِي تَيْمِ  
وَالْعَبْلَاءُ - مَوْضِعٌ مِنَ الْعَبْلَاءِ وَهِيَ حِجَارَةٌ بَيْضٌ وَجَنَاءُ - اسْمُ رَجُلٍ وَمَوْضِعٌ  
وَأَبُو الْجَنَاءِ - كُنْيَةُ رَجُلٍ مِنْ قَوْلِهِمْ حُوصَةٌ جَنَاءٌ مُتَشَبِّهَةٌ مِنَ التَّمَعَةِ وَنَبِيَّةُ جَنَاءٍ  
- مُنْعَطَقَةٌ وَالْحِصَاءُ (١) فَرَسٌ حَزَنٌ بِنُ مَرْدَاسٍ مِنْ قَوْلِهِمْ فَرَسٌ حِصَاءٌ - وَهِيَ  
الْقَصِيرَةُ الشَّعْرُ وَالْحَوْصَاءُ (٢) فَرَسٌ تَوْبَةُ بِنْتُ الْحَمِيرِ مِنَ الْعَيْنِ الْحَوْصَاءُ - وَهِيَ  
الضَّبِيقَةُ الْمَوْخِرُ وَالْحَوْسَاءُ - قَصِيدَةٌ بَجَرِّ الرَّثِي (٣) بِهَا خَالِدَةُ زَوْجُهُ بِنْتُ أَوْسِ بْنِ

(١) قلت قوله الخنفاء فرس حذيفة (٥٠) بن بدر من غني و فرس حجر بن معاوية منهم خطأ والصواب أن حذيفة بن بدر

معاوية سماها بهذا الاسم لذهابها في البلاد من قولهم غَارَهُ حَوْسَاء - مُنْتَشِرَةٌ  
وَحَرْدَاء - لِقَبِ بَنِي نَهْشَلٍ مِنْ قَوْلِهِمْ نَاقَهُ حَرْدَاء - وَهِيَ الْيَابِسَةُ عَصَبِ الْبَيْدِ  
وَالْخَنْفَاءُ (١) فَرَسٌ حُذَيْفَةُ بْنُ بَدْرٍ مِنْ غَنِيٍّ وَفَرَسٌ حُجْرٌ مِنْ مُعَاوِيَةَ مِنْهُمْ مِنْ قَوْلِهِمْ  
رَجُلٌ حَنْفَاءٌ - وَهِيَ الْمَائِلَةُ فِي أَحَدِ شِقَيْهَا وَحَبْنَاءٌ - اسْمُ رَجُلٍ مِنْ قَوْلِهِمْ امْرَأَةٌ  
حَبْنَاءٌ - فِي بَطْنِهَا سَقِيُّ وَحِمَامَةٌ حَبْنَاءٌ - لِاتْبِيعِ وَالْمَجْمَاءُ - فَرَسٌ لِبَعْضِ بَنِي  
أَسَدٍ مِنَ الْحِمْيَةِ - وَهِيَ السَّوَادُ وَالْحَوَاءُ - فَرَسٌ عُلْقَمَةَ بْنِ شِهَابٍ مِنْ قَوْلِهِمْ نَاقَةَ  
حَوَاءٍ - وَهِيَ السَّوْدَاءُ إِلَى الْحِمْرَةِ وَحَوَاءٌ - اسْمُ امْرَأَةٍ مِنْ قَوْلِهِمْ شَقَقُ حَوَاءٍ  
وَهِى كَالْأَمْسَاءِ وَالْهَيْفَاءِ - فَرَسٌ طَارِقِ بْنِ حَصْبَةَ (٢) الضَّبِّيِّ مِنَ الْهَيْفِ - وَهُوَ رِقَّةُ  
الْخَصْرِ وَالْخَلْقَاءُ وَالْخَلِيقَاءُ - مَا بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ حَيْثُ تَلْتَقِي الْجَبْهَةُ وَقَصَبَةُ الْأَنْفِ  
وَهُمَا خُلِيقَاوَانٌ وَضَرَبَهُ عَلَى خَلْقَاءِ مَتْنِهِ - أَيْ الْمَوْضِعَ الْأَمْلَسَ مِنْهُ وَكُلَّهُ مِنْ  
الضَّبَاتِ وَهِيَ الْمَلْسَاءُ وَخَرْقَاءٌ - اسْمُ امْرَأَةٍ مِنْ قَوْلِهِمْ امْرَأَةٌ خَرْقَاءٌ - وَهِيَ ضِدُّ  
الصَّنَاعِ وَالْخَرْقَاءُ - الْحِمْرُ نَطْرُقُ سَارِبَهَا وَبَنُو خَشْنَاءِ - حَتَّى مِنْ الْعَرَبِ مِنْ  
قَوْلِهِمْ أَرْضُ خَشْنَاءٍ - وَعَرَّةٌ وَالْخَوْصَاءُ - مَوْضِعٌ مِنْ قَوْلِهِمْ رَكْبَةٌ خَوْصَاءُ غَارَةٌ  
وَعَيْنٌ خَوْصَاءُ كَذَلِكَ وَالْخَرَسَاءُ - الدَّاهِيَةُ مِنْ قَوْلِهِمْ خَطَّةُ خَرَسَاءٍ - لَا يُهْتَدَى  
لِلْخُرُوجِ مِنْهَا وَشَرِبَةُ خَرَسَاءٍ - لَا يُسْمَعُ لَهَا صَوْتُ لِكَثْرَةِ نَفْسِهَا وَخَسَاءٌ - اسْمُ  
الشَّاعِرَةِ مِنْ قَوْلِهِمْ نَجْمَةٌ خَسَاءٌ - مُتَأَخَّرَةُ الْأَنْفِ وَالْخَرْمَاءُ - عَيْنٌ مَعْرُوفَةٌ إِلَى  
جَنْبِهَا أُخْرَى مِنْ قَوْلِهِمْ رَكْبَةٌ خَرْمَاءٌ - إِذَا الْخُرْمُ مَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ الَّتِي تَلِيهَا وَالْخَرْمَاءُ  
- فَرَسٌ لِبَنِي أَبِي رَبِيعَةَ وَالْخَرْمَاءُ - أَسْمَاءُ بِنْتُ عَوْفِ بْنِ الْقَعْقَاعِ مِنَ الْخُرْمِ  
- وَهُوَ الشَّقُّ فِي أَحَدِ جَانِبِي الْمُخْتَرِينَ وَالْخَرْدَاءُ - فَرَسٌ شَيْطَانَ بْنِ الْحَكَمِ مِنْ  
قَوْلِهِمْ أُذُنٌ خَرْدَاءٌ - مُسْتَرْخِيَةٌ مَائِلَةٌ وَبَنُو الْخَضْرَاءِ - بَطْنٌ فِي جَدَامِ وَالْغَرَاءُ  
- فَرَسٌ بَعِينًا مِنْ قَوْلِهِمْ فَرَسٌ غَرَاءٌ - وَهِيَ الْمُنْتَشِرَةُ الْغُرَّةُ وَالْغَبْرَاءُ - فَرَسٌ  
لِوَهْمَا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْإِنْتِي مِنَ الْجَلَلِ (٣) وَأَنَّهَا السَّمَاءُ وَالْقَرْعَاءُ - مَوْضِعٌ مِنْ  
قَوْلِهِمْ أَرْضُ قَرْعَاءٍ - لِاتْتِبَتِ وَالْقَرْعَاءُ - مَا لِبَنِي مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ مِنْ ذَلِكَ  
وَكَرْشَاءٌ - اسْمُ رَجُلٍ مِنْ قَوْلِهِمْ أَتَانُ كَرْشَاءً - عَظِيمَةُ الْبَطْنِ وَقَدَّمَ كَرْشَاءً -  
مِمَّا تُنْتَهَى الْأَنْحِصِ وَالْكَدْرَاءُ - مَوْضِعٌ مِنْ قَوْلِهِمْ نُظْفَةُ كَدْرَاءُ - غَيْرُ صَافِيَةٍ

وحجر بن معاوية  
وقيل ابن عقبة بن  
حذيفة فارسي  
الخنفاوين امسا  
من غني وانما هما  
من فزارة بن ذبيان  
وحذيفة بن بدر هو  
صاحب حرب داحس  
والغبراء وهو الذي  
كانت تقول له  
العرب في الجاهلية  
رب ممدوا بن فزارة  
من غني  
(٢) قلت قوله فرس  
طارق بن حصبة  
الضبي خطأ والصواب  
أنه ليس من ضبة وانما  
هو طارق بن حصبة  
ابن أزم الجربوعي  
الأنزي  
(٣) قلت أخطأ ابن  
سيده في تفسير  
السماء بالغبراء  
وخالف حديث  
أبي ذر والصواب  
أن الغبراء هي  
الارض لقوله صلى  
الله عليه وسلم  
ما أظلت الخضراء  
ولا أقلت الغبراء  
أصدق لهجة من  
أبي ذر الخضراء  
السماء والغبراء  
الارض ولقول  
طرفة بن العبد  
رأيت بني غبراء لا ينكرونني \*

ولأهل هذا الطرف الممدد وكتبه محمد محمود لطف الله به آمين والجدعاء

والجَدَعَاءُ - ناقةُ النبي صلى الله عليه وسلم من قولهم أُذُنُ جَدَعَاءٍ - مقطوعَةٌ  
 وأَعْرُفُ ذَلِكَ فِي الْأَنْفِ وَبَنُو جَدَعَاءٍ - بطنٌ من العرب من ذلك والجَرَبَاءُ -  
 أَحَدَى بَنَاتِ الْمُجَبَّرِ بْنِ لُطْعِ الْهَمْدَانِيِّ وَهُنَّ ثَلَاثٌ مِنْ قَوْلِهِمْ نَاقَةُ جَرَبَاءٍ - جَرَبَةٌ  
 وَعَيْنُ جَرَبَاءٍ - فِيهَا كَلْبَرِبٌ وَالْجَلْمَاءُ - بَلَدٌ مَعْرُوفٌ مِنْ قَوْلِهِمْ أَرْضُ جَلْمَاءُ  
 - لَا تُنْبِتُ وَقِيلَ هِيَ الْمَأْكُولَةُ النَّبَاتِ وَالْجَوَزَاءُ - بُرْجٌ مِنْ بُرُوجِ السَّمَاءِ مِنْ  
 قَوْلِهِمْ نَجْمَةُ جَوَزَاءٍ - وَهِيَ الْبَيْضَاءُ الْوَسْطَى وَأَبُو الْجَوَزَاءِ - كُنِيَّةٌ رَجُلٍ مِنْهُ  
 وَالْجَوْفَاءُ - مَوْضِعٌ وَقَوْلُهُمْ رَكِيَّةٌ جَوْفَاءُ - مُتَّسِعَةٌ الْجَالِ وَالْجَوْفَاءُ - مَاءَةٌ  
 لِبَنِي سَلَيْطٍ مِنْ ذَلِكَ وَالْجَبَاءُ - صَوْمَعَةٌ فَوْقَ تَكْرِيثٍ قَالَ  
 وَمَا كَانَتْ الْجَبَاءُ مَتَى مَطْنَةً \* وَلَا تَمُدُّ الْكَوْدِينَ ذَاكَ الْمَقْدَمُ  
 مِنْ قَوْلِهِمْ نَاقَةُ جَبَاءٍ - وَهِيَ الْقَصِيرَةُ السَّنَامِ عَنِ قَطْعِ فَكَاثِهِ ضِدُّ الشَّقْرَاءِ -  
 فَرَسٌ رُبَيْعَةٌ بِنِ أَبِي مِنَ الشَّقْرَةِ وَالشَّقْرَاءُ - قَرِيبةٌ لِعُكْلٍ بِهَا نُحْلٌ قَالَ زِيَادُ  
 ابْنِ حَمَلٍ

مَتَى أَمْرٌ عَلَى الشَّقْرَاءِ مُعْتَسِفًا \* خَلَّ النَّقَابُ بِمَرْوَجٍ لِحْهُمَا زَيْمٌ

وَسَعْنَاءُ - اسْمُ امْرَأَةٍ وَالشَّهْبَاءُ - اسْمٌ كُنِيَّةٌ مِنْ كِتَابِ التَّمَانِ كَانَ فِيهَا إِخْوَتُهُ  
 وَبَنُو عَمِّهِ وَمَنْ تَبِعَهُمْ مِنْ أَعْوَانِهِمْ وَعَبِيدِهِمْ لِبَيَاضِ وُجُوهِهِمْ وَشَمَاءُ - اسْمُ امْرَأَةٍ  
 مِنْ قَوْلِهِمْ امْرَأَةٌ شَمَاءُ - مَرْتَفَعَةٌ أَرْنَبَةُ الْأَنْفِ وَشَمَاءُ - أَكْبَهُ بَعَيْنِهَا مِنْ ذَلِكَ  
 وَالضَّحِيَاءُ - فَرَسٌ عَمْرُوبٌ مِنْ هَوَازِنَ مِنْ قَوْلِهِمْ لَيْلَةٌ ضَحِيَاءُ - مُضِيئَةٌ طَلَقَتْهُ  
 وَالضَّقَعَاءُ - طَائِرٌ مِنْ قَوْلِهِمْ عِقَابٌ صَقَعَاءُ - فِي ذَنبِهَا بَيَاضٌ وَالضَّهْبَاءُ -  
 بِنْتُ بَسْطَامٍ وَبِهَاتُكُنَى مِنْ قَوْلِهِمْ نَاقَةُ ضَهْبَاءٍ - وَهِيَ بَيْنَ الْبَيَاضِ وَالْحُمْرَةِ وَالصَّيْدَاءُ  
 - حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ مِنْ قَوْلِهِمْ نَاقَةُ صَيْدَاءُ - وَهِيَ الْمَلْتَوِيَّةُ الْعُنُقُ وَقَدْ تَكُونُ مِنْ  
 الصَّيْدَاءِ - وَهِيَ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَالصَّفْرَاءُ - فَرَسٌ الْحَرِثِ بْنِ الْأَصَمِ هَوَازِنِيٌّ  
 مِنْ قَوْلِهِمْ نَاقَةُ صَفْرَاءُ - وَهِيَ السُّودَاءُ وَقَدْ تَكُونُ الصَّفْرَاءُ مِنَ الْخَيْلِ وَالسَّعْفَاءُ  
 - أَحَدَى بَنَاتِ الْمُجَبَّرِ بْنِ لُطْعِ الْهَمْدَانِيِّ مِنْ قَوْلِهِمْ نَاقَةُ سَعْفَاءٍ مِنَ السَّعْفِ -  
 وَهُوَ دَاءٌ يَتَمَعَطُ مِنْهُ خُرطومُهَا وَيَسْقُطُ شَعْرُ الْعَيْنِ وَهُوَ فِي التُّوقِ خَاصَّةً دُونَ الذُّكُورِ  
 وَالسَّفْعَاءُ - أُمُّ بَنِي يَرْبُوعٍ مِنَ السَّفْعَةِ وَهِيَ السُّودَاءُ وَالزَّرْعَاءُ - مَوْضِعٌ مِنْ قَوْلِهِمْ

أرض زعراء - لانبسات فيها والزرقاء - فرس رافع بن عميد العري من هوازن  
 وذكر أبو عبيدة أنها كانت زرقاء فإذا كان ذلك جاز أن تكون صفة غالبية ويجوز  
 أن تكون من قولهم نطفة زرقاء - وهي الصافية وزبراء - امرأة متكهنة لبني  
 رثام بطن من العرب وقيل هي خادم الأحنف كان إذا غضبت قال لها هاجت  
 زبراء فصار مثلاً لكل من غضب من قولهم امرأة زبراء - عظيمة الزبرة - وهي ما بين  
 الكنفين ودعجاء - بنت هيصم من قولهم عين دعجاء أوليلة دعجاء وهما السوداء  
 وبنو الدرعاء - قبيلة من قولهم نجمة درعاء - وهي البيضاء صفح العنق وظمياء  
 - بنت طلحة بن قيس بن عاصم من قولهم سفة ظمياء - وهي السوداء والثرماء  
 والثلماء - موضعان من قولهم أرض ترماء وثلماء - إذا أكل نبتها والرعاء -  
 البصرة من قولهم أرض رعناء - كثيرة الحجارة وقيل هي التي في حجازتها رحاءة  
 وقد تقدم أن الرعاء ضرب من العنب في باب الاسماء والرعاء - فرس عامر  
 الضبي من قولهم امرأة رعاء - رعاء وابن الرعاء - شاعر غساني من قولهم  
 ناقة رعلاء - وهي المشقوقة الاذن والرقاء - لقب الهلايلة التي كانت فيها  
 قصة المغيرة من قولهم نجمة رقاء - وهي التي فيها سواد وبياض ووجهه أرقط  
 - ممس والرقاء - من أسماء الفتن وفي حديث حذيفة « ستكون فيكم الرقاء  
 والمظلمة » وأصلها الصفة أيضا لقول الججاج

\* وَبَسَّتْ لِمَوْتِ جُحَلًا أُخْرَجًا \*

لأن الخرجة كالرقة وبنو الرمداء - بطن من العرب من قولهم امرأة رمداء رمداء  
 ونجلاء - شعبة تدفع في ينبوع من قولهم عين نجلاء - واسعة والقلاء -  
 نزل بني دارم من قولهم سفة قلاء - فيها سق ومنه قيل لعنرة القلاء والبطحاء  
 - موضع من البطحاء - وهو ما انبطح من الوادي وقد تقدم والبعثاء - جماعة  
 الناس من قولهم أرض بعثاء - مختلطة النبت والبعثة - لون مختلط بسواد  
 وبياض والبلقاء - أرض بالسأم من قولهم أرض بلقاء - إذا أكل بعض نباتها  
 والبيضاء - فرس قعب بن عتاب الرياحي وبيضاء حرس - موضع وقيل كتيبة  
 وبيضاء - موضع بين مكة والمدينة وفي الحديث « ان قوما يغزون البيت فإذا

نزّلوا البَيْدَاءَ بعث الله عليهم جبريل عليه السلام فيقول يا بَيْدَاءُ بِيْدِي فَيُخَسَفُ بِهِمْ «  
 وأبو البَيْدَاءِ - كُنْيَةُ رَجُلٍ وَأَصْلُ البَيْدَاءِ - الأَرْضُ القَفْرَةُ والبَرْشَاءُ - كالبَغْنَاءِ  
 من قولهم أرض برشَاء كالبَغْنَاءِ والبَرْشَاءُ - أم قيس وذُهَلِ وشيبانَ بَنِي نَعْلَبَةَ  
 من ذلك وقيل هو تَأْيِثُ الأَبْرَشِ مقلوبٌ عن الأَرَبَشِ والمَلْهَاءِ - كَتِيبَةُ لآلِ  
 جَفْنَةَ من المَلْحِ - وهو البياضُ وعَيْنُ مَلْهَاءِ - بينة المَلْهَةِ تُضْرِبُ إلى البياضِ  
 ومَعْرَاءُ - اسمُ رَجُلٍ من المَعْرَةِ وهي حِجْرَةٌ في بياضٍ يقال رَجُلٌ أَمَعْرٌ وصَعْرٌ أَمَعْرٌ  
 وضربه على مَلْسَاءَ مَمْنَه ومَلْسَانَه - أي حيثُ اسْتَوَى وترْتَقَى من قولهم أرضُ  
 مَلْسَاءُ - مُسْتَوِيَةٌ سَهْلَةٌ والمَرْدَاءُ - موضعٌ من المَرْدَاءِ - وهي رَمْلَةٌ مُنْبَطِحَةٌ  
 لا تَبْتُ فيها ومَيْثَاءُ - اسمُ امْرَأَةٍ من قولهم أرضُ مَيْثَاءُ - طَيِّبَةٌ عَذِيْبَةٌ وَالْوَحَقَاءُ  
 - مَوْضِعٌ من قولهم أرضُ وَحَقَاءُ - فيها حِجَارَةٌ سَوْدٌ وابنُ وَرْقَاءَ - من فُرْسَانِهِم  
 من الوُرْقَةِ - وهي سَوَادٌ يُضْرِبُ إلى بياضِ كَدْحَانِ الرِمْتِ

(فعلاء مختلف في أفعالها) امرأة خنوء - سمينة ولا يقال ذلك للرجل \* وقال ابن  
 السكيت \* رَجُلٌ أَخْيٌ وليس بَثْبٌ وناقَةٌ قَصْوَاءُ - مقطوعه طرف الأذن ولا  
 يقال للذَكَرِ أَقْصَى وإنما يقال مَقْصُومٌ ومَقْصِيٌّ هذا قول الأصمعي وابن السكيت  
 وحكى بعضهم جَلُّ أَقْصَى ويستعمل القَصْوَاءُ في المعزِ وناقَةٌ سَعْفَاءُ وقد سَعَفَتْ سَعْفًا  
 - وهو داءٌ يَتَغَطُّ منه خُرطومُها وَيَسْقُطُ منه شَعْرُ العينِ \* قال أبو عبيد \* هو  
 في النوقِ خاصَّةٌ دون الذكورِ وحكى غيره جَلُّ أَسْعَفُ - إذا أصابه ذلك وأرضُ  
 نَجْءُ - مُرْتَفَعَةٌ ونَجْءَاءُ - يُسْمَعُ لها صوتٌ إذا وطئها الدوابُّ هذا قول أهل  
 اللغة وأما الفارسيُّ فحكي مكانٌ أُنْبِجُ وَأَنْفِجُ

(فعلاء لا أفعال لها من جهة اختلاف الخلقة أو الطبع أو التشبيه بالذَكَرِ) ناقَةٌ  
 عَكْنَاءُ - إذا غَلَطَ لِحْمُ ضَرْبَتِها وأَخْلَفَها وكذلك الشاةُ وكلُّ لِحْمٍ غَلَطَ فَقَدْ تَعَكَّنَ  
 وناقَةٌ نَجْءَاءُ - في أسفلِ حِمْلِها لِحْمٌ نَابِتٌ ولا تَكَادُ تَلْقَحُ حتى يذهب ذلك وقد  
 بَعَثَتْ بَعْنًا وَنَحْلَةً عَشْوَاءُ - مُتَأَخِّرَةُ الحَمَلِ وامْرَأَةٌ عَشْرَاءُ - لم تُقْتَضِ ورملة  
 عَشْرَاءُ - لم تُسَلِّكْ وقيل لا أتربها وهو مثل المرأة وامْرَأَةٌ عَفْلَاءُ وَقَرْنَاءُ العَقْلُ

- مازاد على سَطْحِ الرَّحْمِ وَالْقَرْنُ - مَا الْمَرْزُ وَجَمَانَةُ حَبْنَاءُ - لَا تَبْيَضُ وَامْرَأَةٌ  
خَلْقَاءُ - رَتْقَاءُ مِثْلُ بِالْهَضْبَةِ الْخَلْقَاءُ لِأَنَّهَا مُصَمَّمَةٌ مِثْلُهَا وَامْرَأَةٌ خَوْقَاءُ - وَاسِعَةٌ  
وَقِيلَ هِيَ الَّتِي لَيْسَ بَيْنَ ذُرِّهَا وَقَبْلِهَا حِجَابٌ وَنَاقَةٌ خَبْرَاءُ - مُجْرَبَةٌ بِالغُرُورِ وَجَعَهَا  
خُبُورٌ وَامْرَأَةٌ نَجْوَاءُ - وَاسِعَةٌ وَقَبْعَاءُ - لِتِي إِذَا نَكَحَهَا الرَّجُلُ انْقَبَعَتْ إِسْكَانَهَا  
فِي فَرْجِهَا وَهُوَ عَيْبٌ وَوَلِيْلَةٌ قَرَاءُ - مُقَرَّرَةٌ قَالَ

\* يَا حَبْنَدَا الْقَرَاءُ وَاللَّيْلُ السَّاجُ \*

وَأَنْكَرَهَا بَعْضُهُمْ وَامْرَأَةٌ بَخْرَاءُ - مِثْنَةٌ الْفَرْجِ وَقِيلَ وَاسِعَةٌ مِنْ قَوْلِهِمْ بَخِرَ  
جَوْفَ الْبَيْرِ - إِذَا اتَّسَعَ وَامْرَأَةٌ جَدَاءُ - صَغِيرَةُ الشَّدَى وَنَاقَةٌ جَدَاءُ - قَدْ  
انْقَطَعَ لِبُنْيَا وَكَذَلِكَ الْإِثْمَانُ وَالشَّاءُ وَشَاءُ جَدَاءُ - قَدْ انْقَطَعَ خَلْفُهَا وَقِيلَ الْجَدَاءُ  
مِنْ كُلِّ حَلُوبَةٍ - الذَّاهِبَةُ اللَّبَنَ عَنْ عَيْبٍ وَمَقَارَةٌ جَدَاءُ - يَابِسَةٌ وَسَنَةٌ جَدَاءُ -  
مَحْمَلَةٌ وَشَاءُ شَحْصَاءُ - لِأَجْلِ لَهَا وَلَا لِبَنٍ وَامْرَأَةٌ ضَرْعَاءُ وَضَرْعَةٌ - عَظِيمَةٌ  
الشَّدِيِّينَ وَمِنْ الشَّاءِ الْعَظِيمَةُ الضَّرْعُ وَامْرَأَةٌ ضَهْوَاءُ وَضَهْيَاءُ - لَا تَحْمِيضُ وَقَدْ  
تَقَدَّمَتْ فِي الْمُتَعَادِلِ وَنَاقَةٌ صَرْمَاءُ - قَلِيلَةُ اللَّبَنِ وَصَرِيَاءُ - مُحْفَلَةٌ يَوْمًا وَوَلِيْلَةٌ  
وَأَكْثَرُ وَاجْمَعُ صَرِيَاءًا وَجَرَادَةٌ صَفْرَاءُ - خَالِيَةٌ الْجَوْفِ مِنَ الْبَيْضِ وَنَخْلَةٌ سَهَاءُ  
- تَحْمَلُ سَنَةً وَلَا تَحْمَلُ أُخْرَى قَالَ الشَّاعِرُ

لَيْسَتْ بِسَهَاءٍ وَلَا رَجِييَّةٍ \* وَلكِنْ عَرِيَاءًا فِي السِّنِينَ الْجَوَائِحِ

وَنَاقَةٌ سَجْوَاءُ - سَاكِنَةٌ عِنْدَ الْحَلَبِ وَنَاقَةٌ سَجْلَاءُ - عَظِيمَةُ الضَّرْعِ وَشَاءُ سَلِيَاءُ  
- إِذَا نَزَعَتْ سَلَاهَا وَذَلِكَ عِنْدَ انْقِطَاعِهِ فِي بَطْنِهَا وَقَدْ سَلَيْتُهَا سَلِيَاءً وَرُبَّمَا قِيلَ  
ذَلِكَ فِي الْإِبِلِ وَامْرَأَةٌ رَحَاءُ - رُخٌّ بِمَائِهَا عِنْدَ الْجَمَاعِ وَامْرَأَةٌ دَفْرَاءُ كِبَخْرَاءُ وَدَقْنَاءُ  
- مَلْتَوِيَةٌ الْجَهَّازِ وَدَنَاءُ - لِأَرْقَاءِ دَمِ حَيْضِهَا وَشَاءُ نَعْلَاءُ - فَوْقَ خَلْفِهَا خَلْفُ  
صَغِيرِ زَائِدٍ وَاسْمُهُ الثُّعْلُ وَنَاقَةٌ رَوْعَاءُ - حَدِيدَةٌ وَامْرَأَةٌ رَفْعَاءُ - صَغِيرَةُ الْمَتَاعِ  
عَمِيقَتُهُ يَابِسَةٌ وَنَاقَةٌ رَفْقَاءُ - إِذَا اسْتَدَّ إِحْلِيلُ خَلْفِهَا وَامْرَأَةٌ صَرَاءُ - رَتْقَاءُ  
لِأَنَّهَا مُصَمَّمَةٌ كَالصَّخْرَةِ وَنَحْوَاءُ - وَاسِعَةُ الْجَهَّازِ وَلَطْعَاءُ - صَغِيرَةٌ وَاللَّطْعُ -  
قَلْبَةُ لَحْمِ الْفَرْجِ وَمَا حَوْلَهُ وَأَصَاءُ - رَتْقَاءُ وَلَثِيَاءُ - كَثِيرَةُ عَرَقِ الْفَرْجِ وَنَقْسَاءُ  
- نَقْسَاءُ وَقَدْ تَقَدَّمَ جَمِيعُ مَا فِيهِ مِنَ اللَّغَاتِ وَنَطْرَاءُ - طَوِيلَةُ الْبَطْرِ وَالْأَسْمُ

البَطْرُ ولا فَعَلَ له فأما الابْطَرُ من الرجال - فالذى لم يُحْتَنِ والابْطَرُ أيضا -  
 النَّائِي الشَّقَّةُ العُلِيَّامع طُولها وامرأةٌ مَقَاءٌ - طويْلَةُ الاسْكَنِينِ صَغِيرَةُ المَتَاعِ  
 دَقِيقَةُ الشُّفْرَيْنِ ومَشْكَاءٌ - بَطْرَاءٌ وقيل مُفَضَّاءٌ وقيل هي التي لا تُمَسُّكُ البَوْلُ  
 (فَعَلَاءٌ لا أفعَلَ لها من جهة أنها ليس لها مذكورٌ يعادِلُها من نوعها) قَوْسٌ  
 عَطْلَاءٌ - بلاوترٍ ودرعٌ حَصْدَاءٌ - صُلْبَةٌ شَدِيدَةٌ وِرْحَمٌ حَصَاءٌ - مقطوعةٌ  
 وبجدةٌ حَسَاءٌ - شَدِيدَةٌ قال

\* بجدة حَسَاءٌ تُعَدُّ الذَّمرا \*

وعَيْنُ جَاوَأُ - عظيمةٌ وقوسٌ حَدَلَاءٌ - إذا حُدِرَتْ إحْدَى سَيْبِها ورفعت  
 الأخرى وريحٌ حَدَوَاءٌ - تحْدُو السَّحَابَ وكُدْرِيَّةٌ حَدَاءٌ - سريعةٌ الطيرَانِ ولم  
 يقولوا كُدْرِيٌّ أَحَدٌ وعَيْنُ حَدَلَاءٌ - فيها انْسِلَاقٌ من حَرِّ أوبُكَاءٍ وأُذُنُ حَدَوَاءٌ -  
 كأنها قد حُدِفَتْ وبُرِّهَوَاءٌ - لا يَحْدُ مترجِلُها أين يَضَعُ رِجْلَهُ وريحٌ حَرَفَاءٌ  
 - لا تدوم على جِهَتِها في هُبُوبِها وأُذُنُ حَرَفَاءٌ - فيها حَرَقٌ نافذٌ وناقاةٌ حَرَبَاءٌ  
 - وارمةٌ الضَّرْعِ وأُذُنُ حَدَوَاءٌ - مسترخيةٌ مثنويةٌ وقيل خفيفةٌ السَّمْعِ ودرعٌ  
 حَدَبَاءٌ - لينةٌ ودرعٌ قَضَاءٌ - خشنةٌ المَسِّ من القَضَصِ - وهو الحَصَى الصِّغارِ  
 لأنها تَقْضُ على المسِّ وقيل لها قَضَاءٌ لأنها تَقْضُ على لابسِها كأنها من خُسُونِها  
 تصيرُ كالحَصَى الصِّغارِ على جسدهِ وربما كان ذلك من حِدَّتِها ثم تنسحقُ وتلينُ وقد  
 قَضَتْ - صَلَبَتْ وقَضَّها صَانِعُها - أحكمُ تَرْكيبَ حَلَقِها وقدمُ كَرَشَاءٌ -  
 استرخى أخصها وانبطعتُ على الأرضِ في قبيحةٌ رائحةُ الرِّحْمِ ويدٌ جَسَاءٌ

بياض بالاصل

- مشتدةٌ من العملِ وقد جَعَلَتْ نَجَساً ودرعٌ جَدَلَاءٌ - مجدولةٌ الحَلَقِ والجَدَلَاءُ من  
 الأذَانِ كالصَّمْعَاءِ إلا أنها أطولُ وأُذُنُ شَرَفَاءٌ - مشرفةٌ وشَقَّةٌ شَنْفَاءٌ -  
 منقلبةٌ ولا تكونُ إلا العُلِيَّاءِ وقالوا الشمسُ صَعْوَاءٌ وسَعْوَاءٌ - مائلةٌ للغُرُوبِ وغَارَةٌ  
 سَحَاءٌ - سريعةٌ قال الصِّدِّيقُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ لِبَعْضِ أَمْرَاءِ جِيوشِهِ «أَغْرَ عَلَيْهِمُ  
 غَارَةٌ سَحَاءٌ أَوْ مَسْحَاءٌ لا تَتَلَحَّقُ عَلَيْكَ جَوْعُ الرُّومِ» وعَيْنُ سَبَلَاءٌ - طويْلَةُ الهُدْبِ  
 ولبلةٌ طَخِيَاءٌ بَيْتَةُ الطَّخَاءِ - إذا كان السَّحَابُ بغيرِ قَرِّ والدرعَاءُ من لِيَالِي الشهرِ -  
 من إحْدَى عَشْرَةَ إلى ثلاثِ عَشْرَةَ وهي اللياليُ الدَّرْعُ وقد أبنت وجهَ الشُّذُودِ فِيهِ

عن طريق حكم التكسير وقيل الدرعاء - التي لا قر فيها من أول الليل وقد  
 قيل أدرع الشهر - جاوز النصف وجلة دسماء من الدسم - وهو الودك وساق  
 ظمياء - معترقه اللحم ويبرجفاء - في جالها غار وقد لحفت لجفا وتلجفت -  
 ذهب من جوانبها وأسفلها وأذن لرقاء - ملتزقة بالرأس وأذن فركاء - مسترخية  
 الاصل وساق مسداء - مستوية حسنة وأرض يهماء - لا يهتدى فيها الطريق  
 لا يقال مكان أيهم ولكنه من قولهم رجل أيهم - وهو الشجاع والأصم فكان  
 هذه الارض لا يهتدى فيها كما لا يهتدى لهذين من أين يؤتيان كذا ذكر في كتابه  
 الموسوم بالتمام وقال في شرح شعر المنيني برأيهم وعادل به يهماء فاذا كان كذلك  
 فليس من غرض بابنا هذا وركية وقباء - غائرة

(فعلاء المطابقة اللفظ لموصوفها) المبالغة بها قالوا العرب العرباء والعاربية - يعني  
 طسما وجديسا وهلكة هلكاء - عظيمة شديدة وجاهلية جهلاء - شديدة  
 وصفاء صفواء - ملساء شديدة والسوءا السوءا - الفعلة القبيحة وداهية دهايا  
 ودهواء - شديدة ووقعوا في الرقم الرقاء - أي الداهية ولبلة لبالا -  
 شديدة وليل الليل كذلك كما قالوا يوم أيوم ويوم

(فعلاء لا أفعال لها من جهة السماع) عنز عقصاء - ملتوية القرنين على أذنها  
 من خلف وامرأة عكناء - في بطنها عكن وامرأة عكباء - غليظة الشفتين وشاء  
 عكواء - بيضاء الذنب والعجزاء - التي عرض قطنها وثقلت ما كتبتا فأما قولهم  
 للعقاب عجزاء فاليبياض الذي في عجزها ليس وصفاً بكبر العجز وناقاة عجماء - سمينة  
 وقد عجمت عجمنا وقد تقدم أنها هي التي في أسفل حياها لحم نابت وامرأة عجماء  
 - مسنة وناقاة عجماء بينة العجب - غليظة عجب الذنب وقد عجمت عجماء وناقاة  
 عجماء أيضا بينة العجبة والعجب - اذا دق أعلى مؤخرها وأثمرت جاعرناها  
 وذلك قبيح والعشاء من النخل والشجر - التي رقت من أسفلها وانجرد كبرها  
 أولحاؤها قال

\* لدى السمرحة العشاء في ظلها الأدم \*

ويروى العشاء - وهي الكشيفة وناقاة عشاء - حديدة الفؤاد لا تعهد مواضع



أخفافها وهضبة عطاء - طويلة ونجعة عطاء - بعرض عنقها عظمة سواد  
وسائرها أبيض وبعض العرب يقلب فيقول اللعطاء وأرض عرماء - بيضاء  
وشاة عرماء - بيضاء الرأس وسائرها أى لون كان والعوراء - الكلمة القبيحة

قال الشاعر

وعوراء جاءت من أخ فرددتها \* بسالمة العينين طالبة عذرا

وزاد الفارسي عن بعض أشياخه

ولو أننى إذ قالها قلت مثلها \* ولم أعض عنها أوردت بيننا نغما

قال وهذا من حر الشعر وناقفة عرفاء وضبع عرفاء - ذات عرف وحيمة عرفاء -

فيها نقط بيض وسود وشاة عيناء - مسودة العينة - وهى موضع الحجر من

الانسان وقيل هى - التى اسودت عيبتها وسائرها أبيض وكذلك ان ابيضت

والحوقاء - الكارة الغليظة الحوق والحوق - حروف الحسفة المحيطة بها والحناء

- العوجاء وأذن حنفاء - اذا مال أحد طرفيها على الآخر من قبل الجهة

سفلا وصوفة حنفاء - مائلة متهدلة ونجعة حنفاء - اذا ابيضت أوظفتها ونشابة

حشراء - دقيقه الطرف وعنز حشراء - لتي بين السواد والحمره لون بطنها كلون

ظهرها والحسناء من النساء - الحسنه ولا يقال للذكر أحسن إنما يقال هو

الأحسن على ارادة التفضيل وكذلك هى الحسنى لا تسقط منهما اللام لأنها معاقبة

وأما قراءة من قرأ « وقولوا للناس حسنى » فزعم الفارسي أنه اسم للمصدر وسنة

حساء - شديدة وناقفة حوساء - شديدة النفس والوطأة الحراء - الجديدة

وقد حكي وطء أحر وليس بصحيح وأرض حنواء - كثيرة التراب والحنواء -

الضخمة البطن المسترخية اللحم وامراه حوناء - سميئة نازة وناقفة حنواء - فى

ظهرها احديداب وعنز حنواء - لتي مال قرناها على سالفيتها وبرهوها -

لا متعلق بها ولا موضع لرجل نازها لبعدها لتي لم يقولوا قلب أهوا وروضة

هوعاء - كثيرة الماء وطعنة هوعاء - اذا اتسعت وهجمت على الجوف وأرض

هوعاء - متباعده الأرجاء وديمه هطلاء - هطلة وناقفة هدياء - متقدمة

وأرض هيماء - لاماء بها رقبيل لايمتدى فيها الطريق ومفازة خرقاء - بعيدة

وشاةُ خرقاء - مثقوبةُ الأذنِ وناقيةُ خرقاء - هوجاءُ وكتيبةُ خضراء - اذا كانت  
عليها سواد الحديد وخضرة ولم يقولوا جئش أخضر وظهيرة خوصاء - أشد الظهار  
حرًا لا تستطيع أن تُحد طرفك فيها الا مُتخاوصا قال الشاعر  
\* حين لاحتَ ظهيرةُ خوصاء \*

وشاةُ خوصاء - اذا اسودت إحدى عينيها وابتضت الأخرى وامرأة خساء -  
قبيحةُ الوجه اشتقت من الخسيس وشربة خرساء - لا يُسمع لها صوت من خورتها  
وتببدها ولم يقولوا شرب أخرس وكتيبة خرساء - لا يفهم الكلام فيها لكثرة  
الأصوات ولم يقولوا جئش أخرس ونعامه خيطاء - طويلة العنق ولم يقولوا ظلم  
أخبط وعين خدراء - فارة وناقية خدباء كخرقاء وضربة خدباء - هاجئة على  
الجوف ونجعة خدما - بيضاء الأوطفة أو الوطيف الواحد وسائرهما أسود وقيل  
هي التي في ساقها عند الرُغ بياض كالخدمية في السواد أو سواد في بياض والاسم  
الخدمية ووقعوا في بئمة خدواء - أي قد تثبت من التهمة وشاة خرماء - التي  
انسقت أذنها عرضا ولم تبين وامرأة خونا - سمينه وقيل مسترخية أسفل البطن  
وعنز خرباء - مخروبة الأذن وهي الخرماء ليسا على البدل فأما الاخر  
والاخرم المشقوق الأذن والأنف فهو من الناس وأكثة خرماء - اذا كان لها  
جانب لا يمكن الصعود منه ولم يقولوا حزن أحرم وأرض خبراء - فيها آثار للفأر  
وامرأة خلباء - خرقاء في عملها بيديها وقد خلبت خلبا وعنز عشواء - يغشى  
وجها بياض وعصفاء - منقطه أطراف الأذنين من طولهما وقدة عصفاء -  
معبرة طويلة الريش مأخوذ من العصف في الأذن ولم يقولوا ريش أغصف وأرض  
عصفاء وعصفية - كثيرة العصى والوطاة العبراء - الدارسة وسنة عبراء -  
شديدة وعنز عذفاء - بيضاء العينين وحديقة غلباء - طويلة الشجر ولم يقولوا  
بستان أغلب وانما الأغلب الغليظ العنق من الحيوان والأنثى غلباء وقيل الحديقة  
الغلباء - الملتفة النبت وقد يكون الإغليلاب في العشب والشجر ونخلة غلباء  
- ممكنة في الأرض غليظة العجز والغلب من النخل في أعجازه ومن الحيوان

في رقابه وشجرة غَيْبَاءُ - كثيرة الأوراق ملتفة الأغصان ولم يقولوا شجر أغين  
وانما قالوا مغين وشجرة غَيْفَاءُ - كغَيْبَاءُ وكذلك الحديفة وامرأة قَعَوَاءُ -

دقيقة الفخذين والقَعَوَاءُ - الدقيقة سنة قَفَعَاءُ - شديدة حكاها أبو علي عن ابن  
الاعرابي وناقته قَرَوَاءُ - عظيمة القرا ودارقوراء - واسعة ولم يقولوا منزل أقور  
ولعنة قرءاء - اذا كانت بيضاء كثيرة ولم يقولوا منبت أقر ولا صليان أقر وشاة  
قبلاء - التي أقبل قرناها على وجهها وأنان كرشاء - ضخمة الخواصر ولم يقولوا  
غيراً كرش انما الأ كرش العظيم من الانسان والائني كرشاء ودلو كرشاء -

عظيمة ولم يقولوا عرب أ كرش ولا سلم أ كرش وقدم كرشاء - كثيرة اللحم ولم يقولوا  
أخص أ كرش ولعنة كوساء - كثيرة ملتفة متكوس بعضها على بعض وامرأة  
كرواء - دقيقة الساقين وناقته كوماء - عظيمة السنم وكتيبة جأواء - اذا  
كان عليها صدأ الحديد مأخوذ من الجؤوة ولم يقولوا جيش أجاى وامرأة جمءاء  
- التي أنكر عقلها هرما ولا يقال للرجل أجم وناقته جمءاء - مسنة وعنز  
جمءاء - كجماء ونجمة جوزاء - سوداء الجسد وقد ضرب سبطها بيباض من

أعلاها الى أسفلها وقيل هي التي في صدرها لون يخالف سائر لونها وناقته جداء  
- مقطوعه الأذن وكذلك الشاة وقد تقدم أنها التي انقطع خلفها وشاة جدراء  
- اذا تقوب جلدتها من داء يصيبها وليس من الجدرى وأرض جرباء - مقعوطه  
ولم يقولوا مكان أ جرب وامرأة جبءاء - زلاء وجلاء - جبءاء رواها ابن جني

عن الفارسي وأنشد في شاهد الأقواء من المجرور والمرفوع وهو الأ كثر

وهبته من أمة سوداء \* ليست بحسنة ولا بجلاء

\* كانتها في الدار خنفساء \*

وكتيبة شعواء - منتشرة وغارة - شعواء متفرقة على المثل بذلك وشجرة شعواء  
- منتشرة الأغصان وناقته شعفاء كعفاء والسين أعلى وشاة شحصاء - سمينة

وقد تقدم أنها التي لاجل لها ولابن وكتيبة شهباء - عليها بياض الحديد ولم  
يقولوا جيش أشهب انما الأشهب في الخيل والائني شهباء وعنز شهباء -

بيضاء ولم يقولوا تيس أشهب وفرس شوهاء - حديفة وقيل طويلة الرأس الى

جانب الشّدق ولم يقولوا حِصانِ أُسْوَهْ وقد يكون ذلك لغلبة التّأنيث على الفرس والشّوّهاء - الحَسَنَة والقَبِيحَة ضدّ فأما الشّوّهاء - السّريعةُ الأصابةُ بالعين فذكرها أُسْوَهْ وعُقَابٌ شِعْوَاءٌ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِتَعَقُّفِ فِي مَنَقَارِهَا وَشَقْدَاءٌ - شديدةُ الجوع والطّلب وقال

• شَقْدَاءٌ يَحْتَشُّهَا فِي جَرِيهَا ضَرْمٌ •

ولم يَصِفُوا بِهِ الزُّبَجَ وهو ذَكَرَ الْعَبِيَانِ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ وَشَاءَ شَرْفَاءٌ - الَّتِي انشَقَّتْ أَدْنَاهَا عَرَضًا وَنَجْمَةٌ شَكْلَاءٌ - بِيضَاءُ الشَاكِلَةِ وَحُلَّةٌ شَوْكَاءٌ - حَسَنَةٌ النَّسِجِ وَقِيلَ هِيَ الْجَدِيدَةُ وَأَرْضُ شَعْرَاءٌ - كَثِيرَةُ الشَّعَارِ وَنَاقَةٌ شَجْعَاءٌ - جَرِيئَةٌ مَاضِيَةٌ وَمَفَازَةٌ شَجْوَاءٌ - صَعْبَةٌ الْمَسَلِّكَ مَهْمَةٌ وَنَاقَةٌ سَوَسَاءٌ - سَرِيعَةٌ وَأَرْضُ شَرَسَاءٌ - خَشِنَةٌ غَلِيظَةٌ وَلَمْ يَقُولُوا إِلَّا مَكَانَ شَرَّاسٍ وَعَزَّ شَرْفَاءٌ - أَدْنَاءٌ وَلَمْ يَقُولُوا تَيْسٌ أَسْرَفٌ وَنَاقَةٌ شَنْوَاءٌ - مَهْرُوْلَةٌ مِنَ الشَّنُونِ - وَهُوَ الَّذِي لَيْسَ بِمَهْرُوْلٍ وَلَا سَمِينٍ وَقِيَاسُهُ عَلَى هَذَا أَنْ يَكُونَ شَنَاءً وَلَكِنَّهُ مِنْ بَابِ قَوْلِهِمْ شَجْرَةٌ فَنَوَاءٌ - أَي ذَاتُ أَفْنَانٍ وَنَاقَةٌ ضَيْطَاءٌ - ثَقِيلَةٌ وَلَمْ يَقُولُوا بَعِيرٌ أَضَيْطٌ وَصَخْرَةٌ صَرَاءٌ - صَمَاءٌ وَلَمْ يَقُولُوا حَجْرٌ أَصْرٌ وَامْرَأَةٌ صَقْلَاءٌ مِنَ الصَّقْلِ - وَهُوَ انْهِيضَامُ الْخَصْرِ وَضَعْفُهُ وَقَلَاةٌ صَرْمَاءٌ - لَامَاءٌ بِهَا وَلَمْ يَقُولُوا قَفْرٌ أَصْرُمٌ وَامْرَأَةٌ سَوَاءٌ - قَبِيحَةٌ وَفِي الْحَدِيثِ « سَوَاءٌ وُلُودٌ خَيْرٌ مِنْ حَسَنَاءٍ عَقِيمٍ » وَامْرَأَةٌ سَجْوَاءٌ وَسَاجِيَةٌ - فَارَةٌ الطَّرْفِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا النَّاقَةُ السَّاكِنَةُ عِنْدَ الْحَلَبِ وَمَا رَدَّ عَلَى سُودَاءٍ وَلَا بِيضَاءٍ - أَي كَلِمَةٌ حَسَنَةٌ وَلَا قَبِيحَةٌ لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي النَّفْيِ وَلَا يُقَالُ مَارِدٌ عَلَى أَسْوَدٍ وَلَا أبيضٌ - أَي كَلَامًا حَسَنًا وَلَا قَبِيحًا وَامْرَأَةٌ سَلْنَاءٌ - لَا تَخْتَضِبُ وَأَرْضٌ سَبْنَاءٌ - لَا تَبَاتُ بِهَا كَأَنَّهَا سُمِيَتْ - أَي حُلِقَتْ وَقِنَاءٌ سَرَاءٌ - جَوْفَاءٌ وَلَمْ يَقُولُوا رُحٌّ أَسْرٌ وَشَاءٌ زَمْعَاءٌ وَزَمَاءٌ - لَهَا زَمْتَانٌ وَزَلْمَتَانٌ وَلِبَالَةٌ طَخِيَاءٌ - إِذَا كَانَ سَحَابُهَا بِغَيْرِ قَرٍّ وَلَمْ يَقُولُوا لَيْلٌ أَطْغَى وَتَمْرَةٌ طَعْلَاءٌ رَطْبَةٌ صَقْرَةٌ لَذِيذَةٌ وَلَمْ يَقُولُوا تَمْرٌ أَطْعَلُ إِنَّمَا الْأَطْعَلُ - الَّذِي لَوْنُهُ لَوْنُ الرَّمَادِ وَالْأَثْنَى طَحْلَاءٌ وَشَاءٌ طَفْسَاءٌ - مَهْرُوْلَةٌ وَقَدْ تَكُونُ مِنْ غَيْرِهَا وَنَاقَةٌ طَلِيَاءٌ - مَطْلَبَةٌ بِالْقَطْرَانِ وَأَرْضٌ دَعْسَاءٌ - لَيِّنَةٌ وَعَمَزٌ دَهْسَاءٌ - شَدِيدَةُ الْحَجَرَةِ وَلَمْ يَقُولُوا تَيْسٌ أَدَهْسٌ وَمَتِيهَةٌ دَهْنَاءٌ - لَا يَهْتَدِي فِيهَا

بياض بالاصل

الدليل ولم يقولوا خرق أدهن والوطاة الدهماء - الجديدة وقيل الدراسة ولم يقولوا أزر  
 أدهم وليلة دخياء - مظلمة وليل داخ وناقعة دكاء - مفترشة السنام ولم يقولوا جل  
 أدك إنما الأدك من الخيل العريض الظهر والاني دكاء وعنز دجواء - إذا  
 ألبسها الشعر لقولهم دجا الليل يدجو - إذا ألبس كل شيء وناقعة دجواء - سابعة  
 الوبر في سواد وكتيبة دراء - كثيرة وامرأة دغفاء - جفاء وأرض تهاء -  
 مصلة وعز تيساء يينة التيس - قرناها طويلان كقرني تيس نُسب به وأرض  
 تيماء - فقرة وليلة ظلماء - مظلمة وكتيبة ذفراء - عليها سهك الحديد ولم  
 يقولوا جيش أذفر وعنز ذراء رقصاء - مخططة الأذنين وامرأة ناطاء - جفاء  
 من الناطة - وهي الحماة وتدياء - عظيمة الثديين وامرأة نعلاء - لها أسنان  
 زائدة على عددة أسنانها والاسم النعل وشجرة تمراء - كثيرة الحمل وأرض ترياء  
 - ذات تري وشاة تولاء - بصيها الثول - وهو شبه الجنون فنتدبر في المرعى  
 وتتخلف عن صواحبا وأذن رعلاء - مشقوقة وناقعة رعلاء - إذا شق شيء  
 من أذنها وترك معلقا وهي من السمات وكذلك الشاة ومنه ضربة رعلاء - وهي  
 أن يبقى لها فضل لحم معلق وامرأة رعاء - زلاء وهي أيضا الرقيقة الساقين  
 ونعامة رعشاء - سريعة والظليم - رعش وناقعة رعشاء - سريعة وقيل طويلا  
 العنق عشو وشاة رجلاء - بيضاء موضع الرجل ولم يقولوا كبش  
 أرحل إنما ذلك في الخيل وأرض رعاء - منتفخة والجمع الرخاخي كالنفاخي وشاة  
 رجاء ورأساء - بيضاء الرأس من بين سائر جسدها ورعاء - على طرف أنفها  
 بياض أولون يخالف سائر بدنها وناقعة رعاء - واسعة الرفعين وناقعة رجاء -  
 مرتجة السنام \* قال أبو زيد \* ولا أدري ما صحته وحره رجلاء - لا يسلكها  
 راجل من كثرة حجاتها وضعوبتها وشاة رجلاء - بيضاء إحدى الرجلين وداهية  
 ربساء - شديدة مأخوذ من الربس - وهو الضرب باليدن وامرأة ربلاء وناقعة  
 ربلاء - ضحمة الربلات - وهي ماحول الضرع والحياء من باطن الفخذ ونجعة  
 رملاء - مسودة القوائم كلها وشاة رماء - بيضاء لاشمية فيها وامرأة لكعاء  
 ولكاع - جفاء ويتر جفاء - إذا تحفرت وأكلت من أعلاها وأسفلها وقد لحفت

بياض بالاصل

وَتَجَفَّتْ وَلَمْ يَصْفُوا بِهِ الْقَلْبَ وَقَدْ اسْتَعِيرَ ذَلِكَ فِي الْجُرْحِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ

يَجُجُ مَأْمُومَةٌ فِي قَعْرِهَا جَفَّتْ \* فَاسْتُ الطَّيِّبِ قَدَاها كَالْمَعَارِيدِ

وَنَاقَةُ لَيْسَاءَ - بَطِيئَةُ التَّحْرُكِ عَنِ الْحَوْضِ لَا يُقَالُ جَلَّ أَلَيْسُ وَقَدْ قِيلَ رَجُلٌ أَلَيْسُ

- شَدِيدُ الزُّرْمِ لِمَكَاهِ وَدَمَّةٌ لَوْنًا - تَلَوْتُ النَّبَاتَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ كَتَلَوْتُكَ

التَّيْبَنَ بِالْقَتِّ وَأَرْضَ لِيَاءَ - لِتِي بَعْدَ مَاوُهَا وَاسْتَدَّ السَّيْرُ فِيهَا وَامْرَأَةٌ نَهْدَاءُ النَّهْدُ

وَلَمْ يَقُولُوا رَجُلٌ أَنَهْدُ وَرَابِيَةٌ نَهْدَاءُ - كَرِيمَةٌ مُلْتَمِدَةٌ تَنْبِتُ الشَّجَرَ وَلَمْ يَقُولُوا مَوْضِعُ

أَنَهْدُ وَعَزَّزْنَا بَاءً - مُنْتَصِبَةُ الْقَرْنَيْنِ وَأَرْضٌ فَتَّاءٌ - إِذَا أَصَابَ بَعْضُهَا مَطَرٌ وَلَمْ

يُصَبَّ بَعْضًا وَعُقَابٌ فَتَّاءٌ - لَيْسَةُ الْجَنَاحِ وَلَا يُقَالُ لِلذِّ كَرْمِهَا أَفْتَحُ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ

رَجُلٌ أَفْتَحُ - فَهُوَ الَّذِي مَفَاصِلُ الْأَصَابِعِ مَعَ عَرَضٍ وَقَدْ فَتَحَ فَتَّاهًا وَطَعَنَهُ قَرَعَاءُ

- وَاسِعَةٌ وَشَاةٌ فَشَاءُ - مُنْتَصِبَةُ الْقَرْنَيْنِ مُنْتَشِرَتُهُمَا وَشَجَرَةٌ فَنَوَاءُ - ذَاتُ

أَفْنَانٍ وَشَاةٌ بَغْثَاءُ - بِيَاضُهَا أَكْثَرُ مِنْ سَوَادِهَا وَلَا يُقَالُ كَبَشُ أَبْغَثُ إِنَّمَا الْأَبْغَثُ

مِنَ الطَّيْرِ - وَهُوَ الَّذِي فِيهِ لَوْنَانِ وَامْرَأَةٌ بَوَّاءٌ - عَظِيمَةُ الْعَجْزِ وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ

لِلرَّجُلِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا لُغْبَةٌ وَخُطَّةٌ بَزْلَاءُ - تَفْصُلُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ فَتَبَزَّلُ

بَيْنَهُمَا - أَيْ تَشُقُّ وَلَمْ يَقُولُوا قَصَلُ أَبْزَلُ وَجَمَّةٌ بَرَّاءٌ - قَاطِعَةٌ وَلَمْ يَقُولُوا حِمَّاجٌ

أَبْرٌ وَامْرَأَةٌ مَشَّاءٌ - قَبِيحَةُ الْمَشْيَةِ وَقَدْ مَشَعَتْ مَشَعًا وَمِنْهُ قَبِيلٌ لِلضَّبْعِ مَشَّاءٌ

وَامْرَأَةٌ مَشَّاءٌ - رَسْمَاءٌ وَأَرْضٌ مَسْمَاءٌ - مَسْتَوِيَةٌ ذَاتُ حَصَى صَغِيرٍ وَقِيلَ هِيَ

الصَّخْرَةُ وَالْجَمْعُ مَسَاحِي وَمَسَاحٍ وَامْرَأَةٌ مَشَّاءٌ - لَا لَحْمَ لَهَا عَلَى يَدَيْهَا وَمَصَوَاءٌ

- لَا لَحْمَ عَلَى نَفْسِهَا وَأَرْضٌ وَحْفَاءٌ - فِيهَا حِجَارَةٌ سُودٌ وَبِلِسْتِ بِحِجْرَةٍ وَالْجَمْعُ

وَحَاقٍ وَهِيَ أَيْضًا الْحَرَاءُ وَامْرَأَةٌ وَرْكَاءٌ - عَظِيمَةُ الْعَجْزِ قَالَ

هَيْفَاءٌ مُقْبِلَةٌ وَرْكَاءٌ مُدْبِرَةٌ \* نَمَّتْ فَيْسُ بَرِي فِي خَلْقِهَا أَوْدُ

وَنَاقَةُ وَجْنَاءُ - شَدِيدَةُ صُلْبَةٍ وَقِيلَ هِيَ الْعَظِيمَةُ الْوَجْنَاتُ فَأَمَّا أَبُو عَيْمِيدٍ فَقَالَ

الْوَجْنَاءُ مِنَ النِّسَاءِ - الْعَظِيمَةُ الْوَجْنَاتُ وَهِيَ مِنَ الْأَيْتُقِ - الشَّدِيدَةُ اللَّحْمِ

مَأْخُودٌ مِنَ الْوَجِينِ - وَهِيَ الْحِجَارَةُ وَالْوَطْبَاءُ مِنَ النِّسَاءِ - الضَّخْمَةُ الشَّدِيدِينَ

وَأَرْضٌ يَهْمَاءٌ - لَا يَهْتَدِي فِيهَا لَطْرِيْقٌ فَأَمَّا الْأَيْمُ الْجَلُّ الْعَظِيمُ فَيْسُ مِنْ هَذَا

(وَمَا اخْتَلَفَ فِيهِ مِنْ هَذَا الضَّرْبِ) \* قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ \* امْرَأَةٌ قَرَعَاءُ - كَثِيرَةٌ

الشعر ولا يقولون للعظيم الجمّة أفرع وإنما الأفرع ضدّ الأصلع وأما نابت فحكي  
رجل أفرع وامرأة فرعاء - تاما الشعر

(فَعْلَاءُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ) أَشْيَاءُ زَعِمَ الْخَلِيلُ أَنَّهَا لَفَعَاءُ وَزَعِمَ أَبُو الْحَسَنِ أَنَّهَا أَفْعَلَاءُ  
\* قال الفارسي \* إذا كانت أَشْيَاءُ لَفَعَاءَ مَقْلُوبَةً عَنْ فَعْلَاءَ فَهُوَ اسْمٌ لِلْجَمْعِ كَقَصَبَاءَ  
وَطَرْفَاءَ وَحَلْفَاءَ \* قال \* وسأل أبو عثمان أبا الحسن الأَخْفَشَ عَنْ وَزْنِ أَشْيَاءَ  
فَقَالَ أَفْعَلَاءُ قَالَ لَهُ كَيْفَ تَصْغِيرُهَا قَالَ أَشْيَاءُ قَالَ أَلَيْسَ قَدْ عَلِمْتَ أَنَّ أَفْعَلَاءَ  
لَيْسَتْ مِنْ أَبْنِيَةِ أَدْنَى الْعَدَدِ فَقَدْ لَزِمْتُ مِنْ هَذَا إِنْ كَانَتْ أَفْعَلَاءَ أَنْ تَرُدَّهُ إِلَى وَاحِدِهِ  
فِي التَّصْغِيرِ وَتَجْمَعُ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ قَالَ فَانْقَطَعَ أَبُو الْحَسَنِ \* قال الفارسي \* ومن  
جَمَّةِ أَبِي الْحَسَنِ أَنْ يَقُولَ إِنْ هَذَا اللَّفْظُ قَدْ صَارَ بَدَلًا مِنْ أَفْعَالٍ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ  
يَوْمِي بِهَذَا اللَّفْظِ إِلَى أَفْعَلَاءَ كَمَا صَارَتْ رَجُلَةٌ بَدَلًا مِنْ أَرْجَالٍ فِي قَوْلِهِمْ ثَلَاثَةٌ رَجُلَةٌ  
وَالْمُبْدَلُ مِنَ الشَّيْءِ يَحْتَلُّ مَحَلَّهُ فَضَعْرَعُ عَلَى لَفْظِ فَعْلَاءَ وَالْحَلْفَاءُ - مِنَ الْأَعْلَانِ اسْمٌ  
لِلْجَمْعِ وَالغَضِيَاءُ - جَمَاعَةُ الْغَضَى وَقَدْ تَقَدَّمتْ صِفَةٌ لِلْأَرْضِ وَالْقَصَبَاءُ -  
جَمَاعَةُ الْقَصَبِ وَقِيلَ مَنِبَتِ الْقَصَبِ وَالْجُدْرَاءُ - شَجَرٌ وَاحِدَتُهُ جَدْرَةٌ وَالشَّجْرَاءُ  
- جَمَاعَةُ الشَّجَرِ وَقِيلَ مَوْضِعُهُ عَلَى مَا تَقَدَّمَ وَالطَّرْفَاءُ - شَجَرٌ وَاحِدَتُهُ طَرْفَةٌ  
وَبِهِ سَمِيَ الرَّجُلُ وَالطَّرْفَاءُ أَيْضًا - مَنِبَتُهَا

(فَعْلَاءٌ وَهَمْزَتُهُ لَا تَكُونُ إِلَّا لِلْإِخَاقِ) إِيَاءُ - بَيْتُ الْمَقْدِسِ وَلَمْ يَنْصَرِفْ لِأَنَّهُ  
اسْمٌ لِلْبُقْعَةِ وَالْعِلْبَاءُ - عَصَبَةٌ صَفْرَاءُ فِي صَفْحَةِ الْعُنُقِ قَالَ أَبُو النَّجْمِ

يَمُورُ فِي الْحَلْقِ عَلَى عِلْبَائِهِ \* تَعْمَجُ الْحِمَّةُ فِي غَشَائِهِ

وَأَرَى الْعِلْبَاءَ يُقَالُ فِي جَمِيعِ الْحَيَوَانَ وَالْحِرْبَاءُ - ذَكَرَ أَمَّ حَبِيبٍ وَقِيلَ هِيَ دُوَيْبَةُ  
\* قَالَ أَبُو عَيْسَى \* هُوَ شَيْبُهُ بِالْعِظَاءَةِ يَسْتَقْبِلُ الشَّمْسَ بِرَأْسِهِ أَبَدًا \* قَالَ \*  
وَيُقَالُ إِنَّمَا يَفْعَلُ ذَلِكَ لِيَقِي جَسَدَهُ بِرَأْسِهِ وَالْعَسْرَبُ تَقُولُ اسْتَوَى الْمَاءُ عَلَى الْحِرْبَاءِ  
وَهُوَ مِنَ الْمَقْلُوبِ وَالْحِرْبَاءُ - لَحْمُ الْمَتْنِ قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ

فَنَارَتْ لَهُمْ يَوْمًا إِلَى اللَّيْلِ قَدَرْنَا \* تَصَلُّ حَرَابِي الظُّهُورِ وَتَدْسَعُ

قَوْلُهُ تَدْسَعُ - أَيْ تَدْفَعُ بِمَا فِيهَا كَمَا يَدْسَعُ الْبَعِيرُ بَحِيرَتَهُ وَالْحِرْبَاءُ - الظُّهُرُ وَالْحِرْبَاءُ  
أَيْضًا - مِسْمَارُ الدَّرْعِ الَّذِي يَجْمَعُ بَيْنَ طَرَفِي الْحَلْقَةِ قَالَ الْحَطِيبِيُّ

كالهَندُوانِي لا يَبْنِي مَضارِبَهُ \* ذاتُ الحَرابِي فوقَ الدارِعِ البَطَلِ  
وقيل هورأُسُ المِسمارِ في حَلْفَةِ الدِرْعِ والحِرْباءُ جَمْعُ حِرْباءَةٍ - وهى الارضُ  
الغليظة قال أبو النجم

\* كأنه بالسَّهْبِ أو حِرْباءَهُ \*

والخِصاءُ مِنَ الرِّجالِ - الضَّعيفُ ومَرٌّ مِنَ اللَّيْلِ هَيْتاءُ - أَى وَقْتٌ \* قال أبو  
على \* الهمزةُ فِيهِ كاتِي فِي عِلْباءِ فأما العَيْنُ فِينبغى أَنْ تَكُونَ واوا مِنَ الهَوْتَةِ  
التي يعنى بِها الانخِفاضُ وَتَمِي هَيْتٌ فِيمَا زَعَمُوا بِانخِفاضِ بَعْضِ مواضِعِها وَيَقْوَى  
ذلِكَ أَنَّهُمْ قالوا تَهَوَّرَ اللَّيْلُ فِهنا مِثْلُهُ فِي المَعْنى وَهَرْداءُ - نَباتٌ وَالهِلْشاءُ وَالهِلْشاءَةُ  
- الجِماعَةُ الكَثيرَةُ مِنَ النَّاسِ تَعَلُّوا أَصواتِها وَكُلُّ شَيْءٍ رقيقٍ أَجوفٌ فِيهِ خُرُوقٌ

وتَفْتَقُ فَهوَ خِرْشاءٌ كَجِلْدِ الحِيةِ وَرَعْوَةُ اللَّبَنِ وَغَرْقِيُّ البِيضِ قال مِرزَد (١)

اذا مَسَّ خِرْشاءُ النَّمالَةِ أَنفَهُ \* تَمَّنا مِشْفَرِيهِ لِلصَّرِيحِ فَأَقْتَعَا

وقيل الخِرْشاءُ - قِشْرُ البِيضَةِ الأَعلى وانما يُقالُ لَها خِرْشاءٌ بَعْدَ ما يُتَقَبُّ فَيَخْرُجُ  
ما فِيهِ مِنَ البَلَلِ وَخِرْشاءُ العَسَلِ - شَمعُهُ وما فِيهِ مِنَ مِيتِ نَحْلِهِ اوه

خِرْشائِي مَنكَرُهُ وَخِرْشاءُ وَهِيَ وَطَلَعَتِ الشَّمْسُ فِي خِرْشاءٍ - أَى فِي عَبرَةٍ

والخِرْباءُ - النَّمْلُ الَّذى فِيهِ الحِجْرَةُ الواحِدَةُ خِرْباءَةٌ وَالخِرْباءُ - دُبابٌ يَكُونُ فِي

الرَّوضِ بِسَمي الخازِيازِ وَالقِيقَاءُ واحِدَتُها قِيقاءَةٌ - وهى الارضُ الغليظةُ قال الراجز

اذا تَرافَقَنَ على القِياقِي \* لا قِينَ مِنْهُ أَذُنِي عَناقِ

\* قال أبو على \* القِيقاءُ على ضَرِبَيْنِ إِنْ جَعَلناها مَصْدَرًا مِنَ قَوِّمَتِ كانَ فِعْلا لا

مِثْلَ الزَّلزالِ وَإِنْ كانَ الَّذى هُوَ اسمٌ لَضَرْبٍ مِنَ الأَرْضِ ضَرِبَ كانَ فِعْلاءً ولا يَكُونُ

فِعْلا لا ولا فِعْلا لا لَأَنَّهما مِنَ أبنِيَةِ المِصادرِ وَهنا لَيْسَ بِمِصْدَرٍ وَالجِلْداءُ واحِدَتُهُ

جِلْداءَةٌ - وهى الارضُ الغليظةُ وَالجِلْداءِيُّ - صِغارُ الشَّجَرِ لا أَذْكَرُ واحِدَها

والشِّيشاءُ وَالشِّيشاءُ - الشِّيشُ وَهُوَ التَّمْرُ الَّذى لا يَشْتَدُّ نَوَاهُ وَالصِّمْعاءُ واحِدَتُهُ

صِمْعاءَةٌ - وهى الارضُ الغليظةُ وَكَذلِكَ الصِّلداءُ واحِدَتُهُ صِلْداءَةٌ بِلُغَةِ بَلْعَرْتِ بْنِ

كَعبِ وَالصِّيصاءُ - الشِّيصُ وَهُوَ الصِّيصُ وَقيل الصِّيصُ - الحِشْفُ وَالصِّمْناءُ

والصِّمْناءَةُ - الصِّيرُ وَالسِّيساءُ - الظُّهْرُ وَقيل السِّيساءُ مِنَ الفَرَسِ الحارِلِ وَمِنْ

(١) قلت نسبة هذا

البيت لميرز دغلط

وانما هو لحريرث

ابن عناب الطائى

النبهاني وهو آخر

قصيدة له أوردتها

ثعلب في أماليه

وعدها أحد عشر

بيتا وحقيقة روايته

إذا مس خرشاء

النمالة أنفسه \*

تقاصر منها الصريح

فأقعما \*

كتبه محمد محمود

لطف الله به أمين

بياض بالأصل في

الموضعين



الحجار الظَّهْرُ والجمع سِيَّاس ويقال سِيَّاءُ الحِجَارِ انْطِطَةُ السَّمْدُودَةُ فِي ظَهْرِهِ وَيُقَالُ  
سِيَّاءُ الحِجَارِ مُنْجِبُهُ وَليْسَ بِمَوْضِعِ رُكُوبٍ وَذَلِكَ قَالَ الْأَفْوَى

\* عَلَى سِيَّاسَاتِكُمْ فِيهَا اعْتِزَّازٌ وَانْتِهْيَارٌ \*

\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* هَمَزَةُ السِّيَّاءِ بَدَلٌ عَنِ الْيَاءِ الَّتِي ظَهَرَتْ فِي دِرْحَابَةِ لَمَّابُنِي عَلَى

قوله والدليل على  
ذلك أنه لا يخلو الخ  
في العبارة سقط  
ووجه الكلام  
والدليل على ذلك  
أنه لا يخلو من أن  
يكون فيعلا أو  
فعلا لا يجوز أن  
يكون فيعلا لان  
فيعلا من أبنية  
المصادر الخ فتأمل  
كتبه صححه

التأنيث والدليل على ذلك أنه لا يخلو من أن يكون فيعلا من أبنية المصادر نحو  
القيتال ولا يجوز أن يكون فعلا لا بني للتضعيف لأن ذلك أيضا من أبنية المصادر  
نحو الززال والقلقال وكأن الأول كسر منه كما كسر من الأخراج ونحوه والسِّيَّاء  
ليس بمصدر فيكون على هذين المثالين فإذا لم يجوز أن يكون عليهما ثبت أنه على المثال  
الذي يكون عليه الأسماء دون المصادر نحو علياء وحرباء \* قال \* وياء السِّيَّاء  
غير منقلبة لأن الأصمعي حكى في جمعها سِيَّاسٍ فأما قولهم في الأصل هو من  
سوسه فالواو عين في قول الخليل وسيبويه ولو كانت العين ياء لأبدلت الضمة ولم تصح  
وطور سِيَّاءَ - موضع وإنما لم ينصرف لأنه اسم للبقعة وقيل هو أعجمي معترب  
ومر سَعَوَاءٌ مِنَ اللَّيْلِ - وهو ما بين أوله إلى رُبْعِهِ \* قال أبو علي \* الهَمْزَةُ فِي  
سَعَوَاءٍ تَحْتَمِلُ ضَرِيْبَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ تَكُونَ مَنْقَلِبَةً عَنِ الْيَاءِ كَالَّتِي فِي سِيَّاءٍ وَيَجُوزُ  
أَنْ تَكُونَ كَطِمْلَالٍ وَسِمْلَالٍ فَيَكُونُ انْقِلَابُهَا عَنِ الْوَاوِ وَيُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ مَنْقَلِبَةً عَنِ  
السَّاعَةِ لِأَنَّ الْعَيْنَ مِنْهَا وَوَقَالُوا أَحْرَبَهُ مُسَاوَعَةٌ وَالزِّيْرَاءُ - الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَاحِدَتُهُ  
زِيْرَاءَةٌ قَالَ

عَدَّتْ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا تَمَّ ظَمُّوْهَا \* تَصِلُ وَعَنْ قَبِيْضِ زِيْرَاءَ بِجَهْلٍ

\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* الْقَوْلُ فِي الزِّيْرَاءِ كَالْقَوْلِ فِي السِّيَّاءِ إِلَّا أَنَّ الزِّيْرَاءَ قَدْ تَكُونُ  
مَصْدَرًا لَزَوْرِيْتٍ - أَي أَسْرَعَتْ وَأَنْشَدَ

\* مَرْوَرِيًّا لَمَّا رَأَاهَا زَوْرَتْ \*

\* فَأَمَّا قَوْلُهُ \* نَاجٍ وَقَدْ زَوْرَى بِنَازِ زِيْرَاؤُهُ \*

قوله زِيْرَاؤُهُ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ عَلَى الْوَجْهِينِ اللَّذِينَ ذَكَرْنَا فَإِذَا حُلَّتْ عَلَى الَّذِي هُوَ  
ضَرْبٌ مِنَ الْأَرْضِ فَهُوَ كَقَوْلِهِمْ سَارَتْ بِهِمُ الْفِجَاجُ الْمَعْنَى سَارُوا هُمْ فِي الْفِجَاجِ وَمِثْلُ  
ذَلِكَ فِي الْمَعْنَى

ما زال مُدَّ وَجَعَتْ فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ \* بِالْأَشْعَثِ الْوَرْدِ إِلَّا وَهُوَ مَهْمُومٌ  
 أَى مَدَّ وَجَعَتْ الْأَرْضُ بِالْأَشْعَثِ وَالْمَعْنَى وَجَعَتْ الْأَشْعَثُ الْوَرْدُ بِالْأَرْضِ وَيَجُوزُ  
 أَنْ يَكُونَ الْمَصْدَرُ الَّذِي هُوَ كَالزُّزَالِ كَأَنَّهُ قَالَ سَارِبْنَا سَيْرَ هَذَا الْمَكَانِ أَوْ هَذَا الْجَلِ  
 فَإِنَّ قَوْلَ هَلَّا امْتَنَعَ مِنْ حَيْثُ امْتَنَعَ سَيْرُهُ سَيْرٌ وَنَحْوُ ذَلِكَ مِمَّا لَا زِيَادَةَ فِيهِ عَلَى  
 الْفِعْلِ الْمَتَقَدِّمِ وَالْقَوْلُ أَنَّ هَذَا لَا يَمْتَنِعُ لِمَا فِيهِ مِنَ التَّخْصِيسِ بِالِإِضَافَةِ فَصَارَ تَخْصِيسُهُ  
 بِالِإِضَافَةِ كَتَخْصِيسِهِ بِالْوَصْفِ فِي قَوْلِكَ سَيْرُهُ سَيْرٌ شَدِيدٌ \* قَالَ ابْنُ جَنِي \* فَأَمَّا  
 قَوْلُ الْهَيْدَلِيِّ

تَذَكَّرْتُ لَيْلِي يَوْمَ أَصْبَحْتُ قَافِلًا \* زِيْرَاءَ وَالذِّكْرَى تَشُوقٌ وَتَشَعْفُ  
 فَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ زِيْرَاءُ هَهُنَا عِلْمًا مَعْرِفَةً لِمَتَنَاعِ صَرْفِهَا وَلَوْ كَانَتْ نَكْرَةً لَانْصَرَفَتْ  
 لِأَنَّ فِعْلَاءَ يَنْصَرَفُ كَعِلْبَاءٍ وَقِيْقَاءٍ وَزِيْرَاءٍ - لِلأَرْضِ الْخَشِينَةِ وَالزِّيْرَاءُ - الرِّيشُ  
 وَالشَّعْرُ مِنْ طِيْمَانِهِ - أَى مِنْ طَبْعِهِ وَأَصْلُهُ قَالَ الشَّاعِرُ  
 \* وَابِسٌ يُعْرَفُ مِنْ طِيْمَانِهِ الْكَذِبُ \*

\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* الهمزة فيه للالتحاق وإنما ذهب إلى ذلك لأنه جعله من قولهم طامه  
 الله على الخير - أَى طَبَعَهُ مُبْدَلَةٌ الْمِيمِ مِنَ النُّونِ الَّتِي فِي طَانِهِ وَالذِّدَاءُ - ضَرْبٌ  
 مِنَ الْعَدُوِّ فَوْقَ الْحَقْدِ وَالذِّدَاءُ - آخِرُ اللَّيْلِ وَقَبْلُ آخِرِ الشَّهْرِ وَإِبْلٌ مِعْكَاءُ -  
 سَمِيئَةٌ وَيُقَالُ الْمِعْكَاءُ - الْمَسَانُّ الَّتِي لِأَحْشَوْفِهَا وَالْحَسُو - الصِّغَارُ  
 (فُعْلَاءٌ وَحَكْمٌ هَمَزَةٌ حَكْمٌ هَمَزَةٌ فُعْلَاءٌ أَمَا هِيَ مُلْحَقَةٌ لَهُ بِنِسَاءِ قُسْطَاسٍ كَمَا أَنَّ تِلْكَ  
 مُلْحَقَةٌ لِفُعْلَاءِ بِنِسَاءِ قِرْطَاسٍ) الْخُشَاءُ - الْعِظْمُ خَلْفَ الْأُذُنِ هَمَزَةٌ مُنْقَلِبَةٌ عَنِ يَاءِ  
 زَائِدَةٍ مُلْحَقَةٌ كَمَا تَقَدَّمَ وَالشَّيْنُ الْأَوْلى عَيْنٌ بِدَلَالَةِ قَوْلِهِمْ خُشَاءُ الصَّرْفِ فِي خُشَاءِ  
 لِأَنَّ يَرْ لَأَنَّهُ بِنَاءٌ آخِرٌ غَيْرُ خُشَاءِ وَلَوْ كَانَ مِنْ صِيغَةِ خُشَاءِ لَمَا غَيَّرَ بِالِادْتِمَامِ لِأَنَّ  
 مَا خَرَجَ مِنْ أُنْبِيَةِ الْأَفْعَالِ إِلَى أُنْبِيَةِ الْأَسْمَاءِ نَحْوُ سَرَّرَ وَجَدَّدَ وَمَرَّرَ لَا يَدْعَمُ وَلَا  
 يَكُونُ خُشَاءٌ فُعْلَاءً لِأَنَّهَا لَوْ كَانَتْ كَذَلِكَ لَكَانَتْ خُشَاءُ فُعْلَاءً وَهَذَا لَيْسَ مِنْ كَلَامِهِمْ  
 وَالْقَوْبَاءُ - بَرٌّ يَنْظُرُ بِالْجَسَدِ هَمَزَةٌ مُنْقَلِبَةٌ عَنِ يَاءِ مُلْحَقَةٌ كَمَا تَقَدَّمَ فِي خُشَاءٍ فَإِنَّ  
 قَاتَ لَمْ يَلْتَجِعْهُ فُوعَالًا كَالطُّومَارِ وَالسُّوْلَافِ فَتَكُونُ الهمزة منقَلِبَةً عَنِ الْوَاوِ مِنْ قَوْلِهِمْ  
 مَقْبُوقِبَاءٌ وَمَتَقَبٌ فَالَّذِي يَنْبَغُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّهُمْ قَالُوا قَوْبَاءُ كَالعُسْرَاءِ وَلَا يَكُونُ فِي الْكَلَامِ

فَوَعَالٌ وَيَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ أَيْضًا قَوْلُهُ «قَوَّبْنِ حَوْلَهُ» وَالِدُودَاءُ - مَسِيلٌ يَدْفَعُ فِي الْعَقِيقِ  
وَتُنَاضِبُ - شُعْبَةٌ مِنْ بَعْضِ أَثْنَاءِ الدُّودَاءِ وَاللُّوبَاءِ - لُغَةٌ فِي اللُّوبِيَاءِ  
(فَعَلَاءٌ وَأَلْفَهُ لِلتَّائِيثِ) قَرَمَاءُ - مَوْضِعٌ حَكَاهُ سِيبَوِيهِ وَأَنْشَدَ  
عَلَى قَرَمَاءَ عَالِيَةً سَوَاءً \* كَأَنَّ بَيَاضَ غُرَّتِهِ خِمَارُ  
وَجَنَفَاءُ - اسْمٌ مَوْضِعٌ حَكَاهُ سِيبَوِيهِ وَأَنْشَدَ

رَحَلْتُ إِلَيْكَ مِنْ جَنَفَاءَ حَتَّى \* أَنْحَتُ حِذَاءَ دَارِكَ بِالْمَطَالِي (١)

(١) قلت لقد حرف

ابن سيده حشو  
مصراع بيت ابن  
مقبل الأخير  
والرواية فناء بيتك  
بالمطالي كتبه محمد  
محمود لطف الله به  
أمين

وَلَمْ يَأْتِ صِفَةً \* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* وَلَا أَعْلَمُ لَهُذِينَ الْحَرْفِينَ نَظِيرًا

(فَعَلَاءٌ) نَظِيرَاءُ - دَابَّةٌ شَبَّهَ الْقِرْدَ وَهُوَ عَلَى قَدْرِ الْهَرِّ وَنَحْوِهِ وَقِيلَ هُوَ النَّظْرِبَانُ

(فَعَلَاءٌ وَأَلْفَهُ لِلتَّائِيثِ) الْعَنْبَاءُ - الْعَنْبُ وَأَنْشَدَ لِبَعْضِ بَنِي أَسَدٍ

فَهِنَّ مِثْلُ الْأُمَّهَاتِ يُلْحِنْنَ \* يُطْعَمْنَ أَحْيَانًا وَحِينًا يَسْقَيْنَ

\* الْعَنْبَاءُ الْمَتَلَسِّقِيُّ وَالْتَّيْنُ \*

وَالخَيْلَاءُ - التَّكْبَرُ لُغَةٌ فِي الْخَيْلَاءِ وَالسِّيَرَاءِ - ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ وَقِيلَ هُوَ نَوْبٌ  
مُسَيَّرٌ فِيهِ خُطُوطٌ يَعْمَلُ مِنَ الْقَرِّ قَالَ الشَّمَاخُ

فَقَالَ إِزَارٌ شَرَعِيٌّ وَأَرْبَعٌ \* مِنَ السِّيَرَاءِ أَوْ أَوَاقٍ نَوَاجِرُ

وَالسِّيَرَاءُ أَيْضًا - الذَّهَبُ وَالسِّيَرَاءُ أَيْضًا - ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ وَهِيَ أَيْضًا - الْقَرْفَةُ

اللازِقَةُ بِالنَّوَاءِ وَاسْتَعَارَهُ الشَّاعِرُ لِحَلْبِ الْقَلْبِ - وَهُوَ حِجَابُهُ فَقَالَ

نَجَّى امْرَأَةً مِنْ مَحَلِّ السُّوءِ أَنْ لَهُ \* فِي الْقَلْبِ مِنْ سِيَرَاءِ الْقَلْبِ نِهْرًا سَا

(فَعَلَاءٌ وَأَلْفَهُ لِلتَّائِيثِ) الْعُسْرَاءُ - النَّاقَةُ الَّتِي أَتَى عَلَيْهَا عَشْرَةٌ أَشْهُرٌ مِنْ وَقْتِ

لِقَاحِهَا وَجَعَهَا عَشَارٌ قَالَ تَعَالَى «وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ» وَيُقَالُ عَشَّرْتُ فَهِيَ

عُشْرَاءُ وَبَنُو الْعُشْرَاءِ - بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ وَالْعُرَوَاءُ - الرِّعْدَةُ وَقَدْ عَرَى الرَّجُلُ

وَوَجَدَ عُرَوَاءً مِنْ حُجِّي - أَيْ إِلْمَامًا مِنْهَا قَالَ الْهَنْدِيُّ

أَسَدٌ تَقَرُّ الْأَسَدُ عَنْ عُرَوَائِهِ \* بِعَوَارِضِ الرَّجَازِ أَوْ بِعُيُونِ

الرَّجَازِ - مَوْضِعٌ وَعَوَارِضُهُ - نَوَاحِيهِ وَالْعُرَوَاءُ - مِنْ لَدُنِ الْأَصِيلِ إِلَى اللَّيْلِ إِذَا

اشْتَدَّ الْبَرْدُ وَهَبَّتْ مَعَهُ رِيحٌ بَارِدَةٌ وَالْعُدَوَاءُ - الشُّغْلُ يُقَالُ جِئْتُكَ عَلَى عُدَوَاءِ

الشُّغْلِ - يَرِيدُ عَلَى اخْتِلَافِ الْأُمْرِ بِالشُّغْلِ وَالْعُدَوَاءُ أَيْضًا - الْمُعْدُ وَالْعُدَوَاءُ

- الْمَكَانَ الَّذِي لَا يَطْمَئِنُّ مَنْ جَلَسَ فِيهِه وَيُقَالُ جِئْتُكَ عَلَى مَرْكَبٍ ذِي عُدْوَاءَ  
- إِذَا لَمْ يَكُنْ ذَا طُمَأْنِينَةٍ وَلَا سُهُولَةٍ وَجِئْتُكَ عَلَى عُدْوَاءَ - أَيْ عَلَى غَيْرِ اسْتِقَامَةٍ  
وَالْعُدْوَاءُ أَيْضًا - أَرْضٌ يَابِسَةٌ صُلْبَةٌ وَرَبْمَا كَانَتْ فِي جَوْفِ الْبَرِّ إِذَا حُفِرَتْ وَرَبْمَا  
كَانَتْ بَحْرًا حَتَّى يَحِيدَ عَنْهَا بَعْضُ الْحَيْدِ قَالَ الْعَجَّاجُ

وَإِنْ أَصَابَ عُدْوَاءَ أَحْرُورًا \* عَنْهَا وَوَلَّاهَا الظُّلُوفُ انْطَلَقَا

يَصِفُ الثَّوْرَ وَالْعُرْسَاءَ - مَوْضِعُ وَالْحُلَكَاءِ - دُوَيْبَةٌ شَبِيهَةٌ بِالْعِظَاءَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
ذَلِكَ وَالهُوعَاءُ مِنَ التَّهْوَعِ - وَهِيَ الْقَيْءُ وَيُقَالُ فَعَلَ ذَلِكَ فِي غُلُوَاءِ شَبَابِهِ - أَيْ  
فِي أَوَّلِهِ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ

إِلَّا كِنَاشِرَةَ الَّذِي ضَيَعْتُمْ \* كَالْعُصْنِ فِي غُلُوَائِهِ الْمُتَنَبِّتِ

وَقِيلَ الْغُلُوَاءُ - سُرْعَةُ السَّيَابِ وَحَقِيقَتُهُ مِنَ الْغُلُوِّ - وَهُوَ الِارْتِفَاعُ وَالتَّحَدُّرُ  
قَالَ الشَّاعِرُ

لَمْ تَلْتَفِتْ لِلسَّادَاتِهَا \* وَمَضَّتْ عَلَى غُلُوَائِهَا

وَيُقَالُ مَضَى الرَّجُلُ عَلَى غُلُوَائِهِ - إِذَا رَكِبَ أَمْرَهُ وَبَلَغَ فِيهِ غَايَتَهُ وَغُلُوَاءُ النَّبْتِ  
- حِينَ يَعْزَلُو - أَيْ يَطْوُلُ وَالْقَصْعَاءُ - بَجْرٌ مِنْ بَحْرَةِ الْبِرْبُوعِ وَقُسْوَاءُ -  
مَوْضِعٌ مَمْدُودٌ حَكَاهُ ثَعْلَبٌ وَزَعِمَ أَنْ قُسَاءَ مَحْذُوفٌ مِنْهُ وَذَلِكَ لَمْ يَصْرِفْهُ اشْعَارَا  
بِالْأَصْلِ وَالسُّوَلَاءُ - مَوْضِعٌ وَالصُّعْدَاءُ - التَّنْفُسُ إِلَى فَوْقٍ وَقِيلَ التَّنْفُسُ بِوَجَعٍ  
إِذَا أَدَخَلْتَ الْأَلْفَ وَاللَّامَ فَتَحْتَ الْعَيْنَ وَإِذَا نَزَعْتَهُمَا ضَمَمْتَ الْعَيْنَ فَقُلْتَ هُوَ يَتَنَفَّسُ  
صُعْدَا وَالصُّعْدَاءُ - الْمَطَّلَعُ الصَّعْبُ وَالطَّلْعَاءُ - الْقَيْءُ وَقَدْ أُطْلِعَ - قَاءَ وَبِهِ  
طُلْعَاءٌ شَدِيدَةٌ وَالنُّرْبَاءُ - التُّرَابُ وَالتُّوْبَاءُ - التَّنَائُبُ - وَهُوَ كَسَلٌ وَتَوْصِيمٌ وَفِي  
مِثْلِ الْعَرَبِ تَقُولُ « هُوَ أَعْدَى مِنَ التُّوْبَاءِ » وَالرَّحْضَاءُ - الْعَرَقُ مِنَ الْحَمَى  
\* قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ \* إِذَا عَرِقَ مِنَ الْحَمَى فَهِيَ الرَّحْضَاءُ فَكَأَنَّهُ جَعَلَهُ اسْمًا لِلْحَمَى وَقَدْ  
رُحِّضَ رَحْضًا وَاسْتَقَافَهُ مِنَ الرَّحْضِ - وَهُوَ الْغَسْلُ كَأَنَّهُ غَسَلَ مِنْ كَثْرَةِ الْعَرَقِ  
وَالرَّغْنَاءُ - عَصَبَةٌ تَحْتَ النَّدَى وَقِيلَ هُوَ - مَعْرِزُ النَّدَى وَقَدْ رَغْنَتْ رَغْنًا وَأَرْغَنَتْ  
- إِذَا طَعَنَتْ فِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ وَالرُّهْطَاءُ - سِجَارَةٌ يَجْمَعُهَا الْبِرْبُوعُ وَتُرَابٌ يَلْعَبُ  
حَوْلَهَا وَيَضْرِبُ بِذَنَبِهِ وَالنَّفْقَاءُ - بَجْرٌ مِنْ بَحْرَةِ الْبِرْبُوعِ وَالنُّحْوَاءُ - الرِّعْدَةُ

والبرحاء - من التبريح والسدة ويقال برحاً في هذا المعنى مقصور والبرحاء والبرح  
- الأمر العظيم والمضواء - التقدم قال القطامي

\* فاذا خسن مضى على مضوانه \*

(١) قلت عريحاء  
اسم الموضع لا  
تدخله الألف  
واللام كما يشهدله  
الشعر بعدوه هو  
لفغيب الفراري

والمطواء - التمطي عند الحى وقد تقدم ذلك قبل هذا  
(فُعَيْلاء) العريحاء - أن ترد الأبل يوماً نصف النهار ويوماً غدوة والعريحاء (١)  
أيضا - موضع قال الشاعر

لكن سهيئة ندرى أنني رجل \* على عريحاء لما حلت الأزر

والعبيلاء - موصل الأنف في الجهة والعبيلاء - هضبة والعرياء -

(٢) قلت لقد  
حرف ابن سيده  
كنية هذا التابعي  
الجليل فصغره وهو  
مكبر واسمه هرم بن

ما أطاق بدبر الفرس ما بين عكوته وجاعرته والعرياء - موضع وأبو العبياء  
السلمي تابعي (٢) يروي عن عمر رضي الله عنه والعقياء - نبتة ورقها كورق السذاب  
لها زهرة حمراء وعرة عفاء كأنها شص فيه حب تقتل الشاء ولا تضر الأبل وحديلاء  
- موضع والحقياء - الخمر والحقياء والحماق في الجسد - مثل الجدرى يتفرق

نسب وعذاده في  
أهل البصرة وهو  
ثقة يروي عنه محمد

في الجسد ورجل محموق وحريقاء - اسم وبجيلة والجيلة - اسم موضع

ابن سيرين  
والمكينيون بأبي  
العجفاء من الرجال  
ثلاثة أحدهم هذا

والهيماء - اسم موبهة لبني أسد والحسيناء - بقلة تفرش على الأرض

ونابغ عبد الله بن  
مسلم المكي من  
تابع التابعين  
وثالثهم عمرو بن

خسنا في المس لينسة في الفم لها لزج كرزج الرجل وتورثها صفراء كتورة المرة

عبد الله الديلمي  
السيباني وحرفه  
صاحب القاموس  
في مادة س ي ب

والخويلاء - موضع وخضراء - طائر وضربه على خليقاء منه - أي الموضع

بأبي العجماء وكتبه  
محمد محمود لطف

الأمليس منه وخليقاء الفرس - حيث لقيت جبهته قصبه أنفه من مستدقها

وقيل انخليقاء من الفرس - كوضع العرين من الانسان والشعري الغميصاء -

نجم ويقال الرميضاء والغمص في العين - كالرمص والغميصاء أيضا - موضع

والغميصاء - اسم امرأة والغرياء - طائر والغرياء - هنية سوداء جدا

تبنى بيتها بالخصى والغبياء - من نبات السهل وكذلك يقال لثمره أيضا والغبياء

- شراب يعمل من الذرة يسمى السكركة بالحشيشية وتركه على غبياء الظهر -

أي ليس له شيء والقطيعاء - التمر الشهريز والقريباء - الجلبان البري ولا

تؤكل لمرارة فيها وأم الكمياء لفظة يستعملونها في لعيمهم يقولون أم الكمياء

أبصري ولا أبصرت ويقال لها الغميصى وقد تقدمت والكدياء - أن يؤخذ

حَلِيبٌ فَيَنْفَعُ فِيهِ عَسْرُ بَرْنِيٍّ وَكُبَيْدَاءُ السَّمَاءِ - وَسَطُّهَا وَجَلِيحَاءُ - شِعَارُ كَانَ  
لَعْنَتِي وَجَبِيهَاءُ الْأَشْجَبِي - شَاعِرٌ وَالشُّوَيْلَاءُ - ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ وَهِيَ أَيْضًا  
مَوْضِعٌ وَبَنُو الشُّعَيْرَاءِ - قَبِيلَةٌ وَالصُّمَيْمَاءُ - شَجَرٌ مِنْ نَبَاتِ السَّهْلِ شَبَهُ الْعَرَزَ  
يَنْبُتُ بِنَجْدٍ فِي الْقَبْعَانِ مِنْهَا وَالصُّلَيْفَاءُ - كَالْعُرَيْرَاءِ عَلَى لَوْنِهَا وَفِيهَا بِياضٌ وَسَوَادٌ  
وَالسَّرِيطَاءُ - حَسَاءٌ كَالْحَرِيرَةِ وَالسُّوَيْطَاءُ - ضَرْبٌ مِنَ الْأَطْبَخَةِ يُسَاطُ - أَيْ  
يُحْلَطُ وَيُضْرَبُ وَالسُّوَيْدَاءُ - الْأَسْتُ وَالسُّوَيْدَاءُ - حَبَّةُ الشُّونِيزِ وَيُقَالُ رَمِيْتَهُ  
فَأَصَبْتُ سُوَيْدَاءَ قَلْبِهِ وَانْمَاذَ كَرْتِهَا هُنَا سُوَيْدَاءُ الْقَلْبِ لِغَلْبَةِ التَّصْغِيرِ عَلَيْهَا وَإِلَّا فَقَدْ  
يَتَكَلَّمُ بِهَا مَكْبَرَةً قَالَ الشَّاعِرُ

يَكْرَهُ لِي إِذَا مَا ضَمِنْتُهُ \* مَكَانٌ بِسَوْدَاءِ الْفُؤَادِ كَنِيْنٌ

وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِيِّينَ رَمِيْتَهُ فَأَصَبْتُ سَوْدَاءَ قَلْبِهِ وَسَوَادَهُ فَإِذَا حَقَّرَ رُوحًا رَدَّوْهَا إِلَى  
فَعَالَاءَ وَمِنْ تَحْمِيلِ السَّبَاحِ السُّوَيْدَاءُ وَالسُّوَيْدَاءُ أَيْضًا - طَائِرٌ وَالذُّكَيْنَاءُ - مِنْ  
مَجْهُولَاتِ الْأَخْنَاشِ وَيُقَالُ فِي الطَّعَامِ ذُبَيْبَاءٌ وَلَمْ يَفْسِرْهُ أَبُو حَنِيفَةَ وَحَكَى غَيْرُهُ  
الذُّبَيْبَاءُ - حَبَّةٌ تَكُونُ فِي الْبَرْتَنَقِيِّ مِنْهُ وَالرُّعَيْدَاءُ - الرُّؤَانُ فَإِذَا وَاذَتْ الْعَتَمُ  
بَعْضُهَا بَعْدَ بَعْضٍ قَبِيلٌ وَوَاذَتْ الرُّجَيْلَاءُ وَالرُّجَيْلَاءُ - مَوْضِعٌ وَالرُّحَيْبَاءُ -  
أَعْلَى الْكَسْحَيْنِ مِنَ الْفَرَسِ وَالسُّلَيْسِلَةُ الرُّقِيْطَاءُ - دُوَيْبَةٌ هِيَ أَخْبَثُ الْعَطَاءِ إِذَا  
ذَبَّتْ عَلَى الطَّعَامِ سَمَّتُهُ وَالرُّطَيْلَاءُ - مَوْضِعٌ وَالْفُجَيْمَاءُ - طَعَامُ اللَّيْلِ وَالْفُسَيْسَاءُ  
- أَلْوَانٌ تُؤَلَّفُ مِنَ الْخَرَزَفُتُوضِعُ فِي الْحِيطَانِ وَالْبَطِيحَاءُ - رَحْبَةٌ فِي نَاحِيَةِ  
مَسْجِدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَعَ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهُ بَنَى رَحْبَةً فِي نَاحِيَةِ الْمَسْجِدِ تَسْمَى الْبَطِيحَاءَ وَقَالَ مَنْ كَانَ يُرِيدُ أَنْ يَلْعَطَ أَوْ  
يُنْسِدَ شَعْرًا أَوْ يَرْفَعَ صَوْتًا فَلْيَخْرُجْ إِلَى هَذِهِ الرَّحْبَةِ وَالْمُرْبَاءُ - الرُّؤَانُ وَالْمُلَيْسَاءُ  
- نِصْفُ النَّهَارِ قَالَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ لِرَجُلٍ أَكْرَهَ أَنْ تَتَزَاوَرَ فِي الْمُلَيْسَاءِ قَالَ لَمْ  
قَالَ لِأَنَّهُ يَفُوتُ الْعَدَاءُ وَلَمْ يَهَيِّأِ الْعِشَاءَ وَالْمُلَيْسَاءُ أَيْضًا - شَهْرٌ بَيْنَ الصَّفَرِيَّةِ  
وَالشَّيْتَاءِ وَهُوَ شَهْرٌ تَنْقَطِعُ فِيهِ الْمِرَّةُ قَالَ

فَإِنْ كُنْتَ قَيْنًا فَاعْتَرِفْ بِنَسِيئَتِهِ \* وَإِنْ كُنْتَ عَطَّارًا فَانْتَ الْحَيْبُ

أفينا تسوم الشاهريّة بعدما \* بدالك من شهر الملبساء كوكب  
يقول تعرض علينا في وقت ليست فيه ميرة ومعنى تسوم تعرض وضربه على ملبساء  
منه وقد تقدم في باب فعلاء والملبساء - كوكب والمطيطاء - من المنى  
(فعلاء) السلقفاء - السلقفاء وقد تقدم فيما يمد ويقصر (فعلياء) الفسيفساء  
- ألوان تؤلف من الخرز توضع في الحيطان والمطيطاء - التبختر وقال النبي  
صلى الله عليه وسلم « إذا مسّت أمّي المطيطاء وخدمتهم فارس والروم كان بأسهم  
بينهم » ومزبقياء - لقب عمر بن عامر  
(فعلياء) الحذرياء - الأرض الحشنة والقرحياء - الأرض الحرة وقيل التي  
ليس فيها شجر وقرحياء - موضع والكبرياء - الكبر والجرياء - الريح  
الشمال وقيل التي بين الجنوب والصبأ (فعلعاء) الديدياء - آخر الشهر وزعم  
بعضهم أن ديدياء جماعة واحدها ديدياء كما ترى ممدودا قال الأخطل  
إذا علا من حياء منكباً لمعت \* له على ديدياء الليل فاء تدلا  
(فعلعاء) إيلياء - بيت المقدس أجمعي والسمياء - العلامة (فنعلاء) عنكبأ  
وعنكب - اسم للجمع وقنبراء - اسم لطائر (فنعلاء) العنصلاء - البصل  
البري والحنظباء - الذكّر من الخنّافس والقنبراء - طائر (فنعلاء) العنصلاء  
- البصل البري والخنفساء - واحدة الخنّافس  
(فعلعاء اسم) عقرباء وعربفاء وحرملاء وقرملاء وكرنباء وكرنبلاء - مواضع  
والقعباء - دويبة تكون في النبات تشبه الخنفساء والكردحاء - ضرب من  
المنى فيه تقارب خطو شاذة ودستواء - مدينة بفارس النسب اليها دسّموانى  
على غير قياس ورمداء - موضع والبلسكاء - بنت يتعلّق بالشوب فلا يكاد يفارقه  
(فعلعاء) أرض جلتطاء - لا شجر بها وليلة طلمساء - مظلمة وهي مثل  
الظرمساء وقيل الظلمساء والظرمساء - الظلمة والظرمساء - الغبار والرمداء  
- الرماد ورجل نفرجاء - جبان وقد قدمت ما فيه من اللغات  
(فعلعاء) العرقفاء - نبات وودوداء - موضع وقد تفتح وهي مع ذلك ممدودة  
(فعلعاء) العريقفاء - نبات (فوعلاء) الحوصلاء - الحوصلة وهي لجميع

قوله والمطيطاء  
التبختر الخ ذكره  
في ميزان فعلياء  
وهو على وزن فعلياء  
فهو مؤخر من  
تقديم فتنبه كتبه  
مصححه

الطير والنعام \* وقال ابن السكيت \* هي الحوصلة والحوصلة \* قال الفارسي \*  
ولا أعلم لها نظيراً من الاسماء والصفات والحوصلاء - موضع في كتاب أبي علي  
والصوصلاء - من العشب ولم يحل

(فعلال اسم) رجل هوهاء - جبان وكذلك الهوهاء والهوهاء يمد ويقصر

الخوواء - الأحمق والجمع خوواؤون والغوغاء في لغة من صرف - شئ يشبه  
البعوض إلا أنه لا يعض ولا يؤذي وهو ضعيف والغوغاء - الجراد أول ما تنبت  
أجنته وبه سمى الغوغاء من الناس والغوغاء يذكر ويؤثفن فن ذكراً قال غوغاء  
بمنزلة رضراض فصرف ومن أنت قال هذه غوغاء كقولك عوراء \* قال الفارسي \*

من لم يصرف الغوغاء جعله بمنزلة الفيء وترك الصرف وذلك لاشتقاقهم الفيء  
من الفيء ولولا ذلك كانت الهمزة منقلبة من اللام كما أنها في قول من صرف ذلك

بمنزلة القمقام ونظير ذلك من الصحيح قولهم جمع القوم زلزاءهم - أي أمرهم

وأزلزهم الأمر - أي أفلقهم رواه محمد بن يزيد عن الرياشي وقال أحمد بن يحيى

يقال للدخالة الخراجة توقرى بالززة وقضياء - اسم من قضيت وأصله قضت

فأبدلوا إحدى الضادين ياءً وأبقوا الضاد الأولى ساكنة فلما بنوا منه فعلاً لاصار

قضياً فأبدلوا من الياء الأخيرة همزة لما وقعت طرفاً بعد ألف ساكنة فصارت

قضياء وكذلك يفعلون بحرف العلة إذا صار طرفاً بعد ألف ساكنة والطاطاء -

المنهبط من الأرض يستر من كان فيه والدأداء - الليلة التي يسك فيها من آخر

الشهر هي أم من الشهر القابل والدأداء والدأداء - آخر الليل وقيل آخر الشهر

وما أدري أي الدأداء هو - أي أي الناس

(فعلال) العقراء - موضع والعواساء - الحامل من الخنافس ويقال رجل

عبياء وكذلك البعير - وهو الذي لا يضرب وقيل العبياء أيضاً - الرجل يعيا

بأمره ويقال رجل عبياء - وهو الأحمق القدم وعبأء وعبأية - للذي يلزق

بك لا يفارقك ويقال شين عبأية - للذي له أثر باق والحبأء لغة أهل الحيرة -

وهي الحندقوق وحجساء - موضع وفيل حبأء - كثير الضراب والخصاص

- الفقر وخصاص في معنى القصاص وقراءاء - من البسر وكراءاء - كقراءاء



والكثباناء - الأرض الكثيرة التراب والجناباء - لعمدة للصبيان والشصاصاء -  
 اليبس والحفوف ويقال الحفوف ومنه اشتقاق الشصوص من الابل - وهي  
 القليلة اللبن وقد أشصت فهي شصوص شاذ على غير قياس وقيل شصت ويقال  
 إنهم لقي شصاصاء من عيش - أى جهد وشدة وهو على شصاصاء أمر - على  
 بحالة والشراصاء - الغلظ واليبس من الأرض كالشصاصاء والطباقاء - البعير  
 الذى لا يضرب وكذلك الرجل والطباقاء فى بعض الشعر - الذى يطبق على  
 الطرؤفة أو المرأة بصدرة اثقله قال جميل

طباقاء لم يشهد خصوما ولم ينخ \* قلاصا الى أكوارها حين تكف

ورجل طباقاء - أحق وقيل هو الذى ينطبق عليه أمره والدبساء - الاناث  
 من الجراد الواحدة دبساء، والثلاثاء - من الأيام \* قال سيويه \* وهو من  
 باب النجم والدبران والعديل والرزان فى أنه غلب عليه اسم لا يختص به واحد من  
 أمته دون آخر وأفرد ببناء والبرساء - لغة فى البرساء والبركاء - أن يتركوا  
 لبلهم وينزلوا عن خيلهم ويقاتلوا رجالة وبركاء كل شئ - معظمه وشدته يقال  
 وقع فى بركاء الأمر والقتال - أى فى معظمه فأما أبو عبيد فقال البركاء -  
 البروك وأنشد

ولا يُنجي من الغمرات الأ \* بركاء القتال أو الفرار

(فُعلاء) الخبساء - الغنيمه (فَعُولَاءُ) الحروراء - موضع تنسب اليه  
 الحرورية والحروراء - هذا الذى تُقدح به النار وهو الحراق والحروق وقطوراء  
 - نبتٌ وجلواء - موضعٌ والبوقاء - العذرة قال رؤبه

والملغ يلكى بالكلام الأملغ \* لولا دبوقاء أسته لم يبطغ

الملغ - الشاطر الماكن يلكى لىكى به لىكا - لزمته وىروى يلقى وهي رواية  
 الفارسي ومعناها سواء وقوله لم يبطغ - أى لم يتلخ بالعدرة يقال بطغ وبتغ  
 وعقبه صعوداء - صعود وبروكاء من البروك والبركة \* ابن جنى \* مسولاء  
 - موضع فأما قولهم فى الشعر مسولى فإنه مقصور للضرورة لأن صاحب الكتاب  
 قد حذر فعولى مقصورة

(فاعولاء) عاشوراء معرفة وضارورة منكرة - أي ضُرُّ ويقال ليس عليك ضُرُّ ولا ضرر ولا ضرورة ولا ضارورة كله سواء والتاسوعاء - اليوم التاسع من المحرم ومرزوماحوزاء - ضُرِبَ من الرياحين وهو الماحوز (فاعلاء) عادياء - أبو السمؤال اليهودي الغساني فأما قول الأعشى

ولاعادياء لم يمنع الموت نفسه \* وحسن بنبياء اليهودي أبلق

فإنما قصره للضرورة قال الثمر بن توبل فصرح بالمد

هلا سألت بعادياء وبيته \* والخلل والخجر الذي لم يمنع

الخلل والخجر - الخبير والشرب يقال ما فلان بخل ولا خجر - أي لاخير فيه ولا شر عنده والعانقاء - بجر مملوء رابا رخوا يكون للارنب واليربوع يدخل فيه عنقه وقد تعنت الأرنب بالعانقاء - دسَّتْ عنقها فيه وربما غابت تحتها والحاوياء - ما تحوى من أمعاء البطن - أي استدار واحدة حوية وحاوية وقد يقال للواحد أيضا حاوية قال جرير

كان نقيب الحية في حاويائه \* فحج الأفاعي أو نقيب العقارب

والحاوياء - المبعر وهو الذي يلي الخوران - وهو الهواء في الدبر والحائياء - بجر من بجرة اليربوع يعنى على الانسان فلا يعرفه والخافياء - الجن وقيل الأانس والمشهور الخافي قال

\* ولا يحس من الخافي بها أثر \*

وإنما سموا خافياء من حيث سموا حنا ويقال خفيت الشيء - كتمته وقيل أظهرته وهذا أكثر وقد قرئ «إن الساعة آتية أكاد أخفيها» - أي أظهرها فاما أخفيته فكتمته لاغير وأما قولهم في الركية خفية فزعم أبو عبيد أنها إنما قيل لها خفية لأنها استخرجت ويجوز أن تكون فعيلة من معني خفيت وهما أظهرت وكتمت ومن ذلك قيل للسعفات اللواتي يلين القلب الخوافي والغايباء - كالحائياء وكذلك القاصعاء وهي القصة وبنو قاياء - الجارون قال الأعشى

تمررتها في بني قاياء \* وكنت على العلم مختارها

والقاياء - اللثيم ويقال للأحق ابن قاياء والكاوياء - منسَم بكوى به

والجاسيَاء - الصَّلابة والسِّدَّة والساييَاء - النَّتاج والماسِيَّة \* وقال هشيم \*  
 أصل الساييَاء الذي يخرج مع الولد - وهي التي تسمى الحولاء وحده أبو عبيد  
 فقال الساييَاء - الماء الذي يكون في السُّلَى والجمع سَوَاب وهذا مطرد عند النحويين  
 وافقوا بين فاعلاءَ وفاعلةٍ لاشتراكهما في التأنيث وإن اختلفت العلامتان وكانت  
 احدهما لازمة وهي الألف لان الاسم بُني عليها وكانت الأخرى غير لازمة وهي  
 الهاء ولكنهم يتوهمون انفصال العلامة التي هي الالف كما يفعلون ذلك بالهاء وقد  
 أحكتُ تعديل هذه الكلمة في أول الكتاب والساييَاء - اسم للقاصعَاء لانه يبقى من  
 الارض جلدَةٌ رقيقةٌ كالساييَاء والسافيَاء - الرِّيح التي تسمى الترابَ وقيل السافيَاءُ  
 - الغبار واللأوياء - ضربٌ من الثبْت \* قال أبو حنيفة \* سمي بذلك لالتوائه  
 واللأوياء - ميمٌ يُكوى به والنافعَاء - من حِجْرَةِ التُّرْبُوع وهي النَّفْعَاءُ والدَّمَاءُ  
 والرَّاهِطَاءُ والرَّهْطَاءُ كذلك الفاسيَاء - الخُنْفُسُ والبالعَاء - الأءُ كارعٌ معربٌ يقال  
 بالفارسيَّة يابها

(فَعِيلَاءُ اسم) \* قال سيبويه \* ولم يأتِ صفةٌ وقد قالوا قُلَّ عَجِيْسَاءُ خفيءٌ به صفةٌ  
 - وهو العاجز عن الضراب ولم يعرفه سيبويه ولا الأَخْفُسُ أَرِيْحَاءُ - بلدٌ ينسب  
 اليه أَرِيْحِيٌّ وهو من شأنِ معدول النسب والالِيَاءُ - اليمينُ والِيَاءُ - اسمٌ وعَجِيْسَاءُ  
 - موضعٌ وحَدِيلَاءُ - موضعٌ وحَنِينَاءُ - موضعٌ والقَرِيْشَاءُ والكَرِيْشَاءُ -  
 ضربٌ من البُسْر هو عند سيبويه اسمٌ وقال غيره هما صفتان يقال بُسْرُ قَرِيْشَاءُ  
 وكَرِيْشَاءُ قال بعضهم وقد يضاف وقد قالوا قَرَانَاءُ وكَرَانَاءُ بفاؤٍ بهم على بناء  
 مشرَّكٍ بين المقصور والممدود وقد تقدّم في فعلاءَ والكثيراء - الذي يُلزَقُ به الشعرُ  
 وظَلِيلَاءُ - موضعٌ

(مفعولاء اسم وصفة) المأْتُونَاءُ - الأئُنُّ والمعْيُورَاءُ - الأعيارُ والمعْبُودَاءُ -  
 العبيدُ والمعْلُوجَاءُ - العلُوجُ والمُحْمُورَاءُ - الحَمِيرُ ومُحْمُورَاءُ - اسمُ ماءٍ  
 والمعْرُودَاءُ - أرضٌ ذاتُ مغاريدَ - وهي الكَكَاةُ والمعْفُورَاءُ - أرضٌ ذاتُ مغايرِ  
 - وهو شبه الصمغِ ومكْرُوثَاءُ - موضعٌ وبرْقَةٌ مكْرُوثَاءُ والمكْمُورَاءُ - قومٌ

عِظَامِ الْكَمَرِ وَالْمَكْبُورَاءِ - الْكِبَارِ وَالْمَشْيُوحَاءِ - الشُّيُوحِ وَالْمَشْيُوحَاءِ -  
 الْأَرْضِ الَّتِي تُنْبِتُ الشَّجَرَ وَيُقَالُ هُمْ فِي مَشْيُوحَاءٍ مِنْ أَمْرِهِمْ - أَيْ اخْتِلَاطِ وَفِي  
 مَشِيخَاءَ - أَيْ يَحَاوِلُونَ أَمْرًا يَتَدَرُّونَهُ مَأْخُودٌ مِنَ الْمَشَايِخَةِ وَالشَّيَاحِ - وَهُوَ  
 الْجِدُّ فِي الْأَمْرِ وَلَمْ يَذْكُرْ سَبِيحِيَّةَ بِنَاءِ مَشِيخَاءَ وَالْمَصْغُورَاءِ - الصَّغَارُ وَأَرْضُ مَسْلُومَاءَ  
 - كَثِيرَةُ السَّلْمِ - وَهُوَ الشَّجَرُ وَالْمَيْسَاءُ - التُّيُوسُ وَالْمَبْعُولَاءُ - الْبَغَالُ

(أَفْعَلَاءُ وَأَفْعَلَاءُ وَأَفْعَلَاءُ) الْأَرْمَدَاءُ - الرَّمَادُ قَالَ الرَّاجِزُ

لَمْ يَبْقِ هَذَا الدَّهْرُ مِنْ تَرِيَانِهِ \* غَيْرَ أَنْفَائِهِ وَأَرْمَدَائِهِ

وَالْأَرْبَعَاءُ وَالْأَرْبَعَاءُ - الْيَوْمَ الْمَعْرُوفِ وَعُقَيْلٌ يَقُولُونَ الْأَرْبَعَاءُ وَقَدْ جَاءَ  
 الْأَرْبَعَاءُ بِفَتْحِ الْبَاءِ لُغَةً فِي الْيَوْمِ وَقَالَ بَعْضُهُم الْأَرْبَعَاءُ أَيْضًا - مَوْضِعٌ وَيُقَالُ قَعَدَ  
 الْأَرْبَعَاءُ - إِذَا قَعَدَ مَتْرَبًا وَقَدْ حُكِيَ الْأَرْبَعَاوِيُّ بِالْقَصْرِ وَهِيَ شَاذَةٌ نَادِرَةٌ وَلَوْلَا  
 ذَلِكَ لَذَكَرْتَهَا فِيمَا لَهُ عَدِيلٌ وَالْأَرْبَعَاءُ وَالْأَرْبَعَاوِيُّ - عَمُودٌ مِنْ أَعْمِدَةِ الْخِجَابِ وَلَمْ  
 يَذْكُرْ سَبِيحِيَّةَ فِي الْأَمْثَلَةِ وَأَمْثَلُهُ هَذَا الْبَابُ كُلُّهَا عَزِيْرَةٌ أَمَا أَفْعَلَاءُ فَلَمْ يَأْتِ مِنْهَا  
 إِلَّا الْأَرْمَدَاءُ وَالْأَرْبَعَاءُ وَأَمَا أَفْعَلَاءُ فَلَمْ يَأْتِ مِنْهُ إِلَّا أَرْبَعَاءُ وَأَمَا أَفْعَلَاءُ فَلَمْ يَأْتِ  
 مِنْهُ إِلَّا قَعَدَ الْأَرْبَعَاءُ

قوله ويقال قعد  
 الاربعاء الخ الذي  
 في القاموس ضبط  
 اسم القعدة واسم  
 عمود البيت بالضم  
 كتبه مصححه

(إِفْعِيْلَاءُ) إِحْلِيْلَاءُ - مَوْضِعٌ وَالْإِقْطِيطَاءُ إِفْعِيْعَالٌ (فَعْلُولَاءُ) بَنُو قَنْطُورَاءَ -  
 التُّرْكُ وَقِيلَ السُّودَانُ وَقِيلَ قَنْطُورَاءَ - جَارِيَةٌ لِأَبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ نَسَلُهَا التُّرْكُ  
 وَالصِّينُ وَيُقَالُ وَقَعْنَا فِي بَعْكُوكَاءَ - أَيْ فِي غُبَارِ وَجَلْبَةِ وَشَرِّ وَاخْتِلَاطِ وَبَعْكُوكَاءُ  
 - مَوْضِعٌ (أَفْعَالٌ) هَذَا الْمِثَالُ وَإِنْ كَانَ مَطْرَدًا فِي الْجَمْعِ فَقَدْ يَكُونُ لِلْوَاحِدِ  
 وَلِهَذَا ذَكَرْنَاهُ مَعَ غَيْرِ الْمَقِيسِ وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ أَعْوَاءُ - لِبَلَدٍ بَعَيْنُهُ وَالْأَعْرَاءُ  
 - الْقَوْمُ الَّذِينَ لَا يَمِيْنُهُمْ مَا يَمِيْنُهُمْ أَصْحَابُهُمْ وَالْأَحْسَاءُ - مَوْضِعٌ وَالْأَكْفَاءُ -  
 مِنْ أُنْبِيَةِ النَّحْلِ وَالْأَصْوَاءُ - اسْمٌ لَجَمْعِ صَوْتٍ وَلَيْسَ جَعَالُهَا وَالْأَدْوَاءُ - مَوْضِعٌ  
 وَذَاتُ أَرْحَاءٍ - قَارَةٌ تَقْطَعُ مِنْهَا الْأَرْحَاءُ بَيْنَ السَّلْمِيِّينَ وَالْأَبْوَاءُ - مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ  
 وَالْأَ - مَوْضِعٌ

بياض بالاصل

(أَفْعِيْلَاءُ) أَحْيِيَاءُ - مَوْضِعٌ (فَعْلَاءُ وَفَعْلَاءُ بِمَعْنَى) السُّخْنَاءُ وَالسَّخْنَاءُ -

الهيئة واللون يقال إنه لحسن السحنة والسحنة والسحنة والسحنة والسحنة وجاء  
الفرس مسخنا - أي حسن السحنة ويقال ابن ناطأ وناطأء - لابن الأمة  
مأخوذ من الناطة - وهي الرذغة وهو الوحل وكذلك الناطاء - الحقاء وابن  
دأماء ودأناء ونأداء ونأداء - ابن الأمة

(مفعال) المعطاء - الكثير العطيّة والمخشاء - إزار غليظ والمخلاء من قواه - م  
ناقة مخلاء - أخليت عن ولدها والمغلاء - سهم يصنعونه إلى الخفة قدح ونصله  
هبي للغلو والمجذاء من جذأ يجذو - إذا انتصب والمجذاء - عود يضرب به  
والمششاء - الذي يبغضه الناس والمزداء - الموضع الذي يزدى فيه الجوز في البئر  
- أي يرحى يقال زدا بالجوز يزدو - أي رعى يعنى بالبئر الأوقه - وهي مستقر  
الجوز الذي يلعب به إذا تدرج ويقال هو عيذاء هذا وميائه - إذا كان مثله  
في الشبه أو القدر أو الوزن قال رؤبة

\* إذا أنتى لم يدر ما ميءأوه \*

ويقال لم أدر ما ميءأ ذلك - أي لم أدر ما يبلغه وقياسه ورعى القوم على ميءأ  
واحد - أي على تساوي الميئاء - القدر يقال لم أدر ما ميئأ الطريق - أي  
لم أدر قدر جانبيه وبعده ويقال داري ميئأ داره - أي بجذائها والميئأ -  
الطريق العام ورجل ميفأ بالعهد - أي كثير الوفاء وكل من أشرف على موضع  
عال فقد أوفى عليه فإذا أكثر من ذلك فهو ميفأ قال يصف جارا

بياض بالاصل

منشد

من السهم ميفأ الحزون كأنه \* إذا اهتاج في وجه من

المنشد - المعرف والناشد - الطالب

(تفعال وتفعال) يقال مضى من الليل تهواء - أي صدر منه والتقياء - القيء

قال الراجز

إن الحتات عاد في عطائه \* كما يعود الكلب في تقيائه

ورجل يئأ ويئأ - وهو العذوب والترماء من الأخبار - طن بلا علم

باب ما يتفق أوله بالفتح والمكسر والمد

الدَّاءُ والدَّاءُ - آخِرُ اللَّيْلِ وَقِيلَ آخِرُ الشَّهْرِ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* أَمَا الدَّاءُ  
وَنَحْوَهُ كَاللَّاءِ وَالرَّاءِ كَذَلِكَ وَلَيْسَتْ بِمَنْقَلِبَةٍ عَنِ شَيْءٍ وَالتَّيْنُ وَالتَّيْنَةُ - العِدْوَةُ  
وَالوِطَاءُ وَالوِطَاءُ - مَا اطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ هَمَزُهُ لَمْ يَقُولْهُمُ وَطُوًّا وَالوِطَاءُ أَيْضًا  
مِنْ قَوْلِهِمْ فَرَسٌ وَطِيءٌ بَيْنَ الْوِطَاءِ وَالوِقَاءِ - الَّذِي بَقِيَ الشَّيْءُ وَقَدْ قَالُوا الْوِقَاءُ  
وَالْأَوَّلُ أَفْصَحُ وَيُقَالُ وَقَيْتُهُ ثَمَّ مَا يَكْرَهُ وَقِيًا وَوَقِيَابَةً وَوَقِيَابَةً فَأَمَّا الْوِقَاءُ مِنْ قَوْلِهِمْ  
رَحُلٌ وَاقٍ وَسَرَجٌ وَاقٍ بَيْنَ الْوِقَاءِ فَمُدَوْدٌ مَفْتُوحٌ كَذَلِكَ حَكَاهُ الْفَارَسِيُّ وَغَيْرُهُ أُطْلِقَ  
اللُّغَتَيْنِ عَلَى مَا تَقَدَّمَ

### وَمَا يَتَّفِقُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَالْمَدِّ

الْحَوْلَاءُ وَالْحَوْلَاءُ - الْمَاءُ الَّذِي يَكُونُ فِي السَّلَى وَقَدْ نَسَمِلُ لِلرَّاءِ - وَهِيَ جِلْدَةٌ رَقِيْقَةٌ  
فِيهَا مَاءٌ أَصْفَرٌ تَبْرُقُ كَأَنَّهَا مِرْآةٌ تَخْرُجُ مَعَ وَكْرِ الْحَوَارِ وَحَوْلَاءُ الدَّهْرِ - عَجَائِبُهُ  
وَيُقَالُ إِنَّ هَذَا لَمِنْ حَوْلَةِ الدَّهْرِ وَحَوْلَانُهُ وَحَوْلُهُ بِمَعْنَى وَالْحَبَاءُ وَالْحَبَاءُ -  
مِنَ الْأَحْتِيَاءِ وَالْحَيْلَاءِ وَالْحَيْلَاءِ - مِنَ الْأَحْتِيَالِ وَالْقَنَاءِ وَالْقَنَاءُ مُشْتَدَّدَانِ جَمَعَ  
قَنَاءَةً وَقَنَاءَةً وَقَدْ أَقْنَأَتِ الْأَرْضُ وَأَقْنَأَ الْقَوْمُ وَصَغَرَةَ قِنَاءً وَقِنَاءً وَيُقَالُ نَضِجَ الشَّوَاءُ  
وَالشَّوَاءُ وَيُقَالُ هُمْ زِهَاءُ مَائِهِ وَزُهَاءُهَا - أَيْ قَدَّرُهَا وَنُهَاءُ مَائِهِ وَنِهَاءُهَا وَقَدْ  
تَقَدَّمَ وَزُهَاءُ الشَّيْءِ - ارْتِفَاعُهُ وَالظَّمَاءُ وَالظَّمَاءُ - الْعِطَاشُ (١) وَيُقَالُ لِلْفِعْلِ إِنَّهُ  
لِكَثِيرِ النَّزَاءِ وَالنَّزَاءِ - وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُ الشَّيْءَ فَتَنْزُو مِنْهُ حَتَّى تَمُوتَ

(بَابُ) يُقَالُ لَمْ أَدْرِ أَيُّ الْبَرِّ نِسَاءً هُوَ - أَيُّ أَيُّ النَّاسِ وَكَذَلِكَ الْبَرِّ نِسَاءً وَلَمْ يَأْتِ عَلَى  
فَعْلَالَاءَ غَيْرُهُ

(بَابُ) الْخِشَاءُ وَالخِشَاءُ - الْعِظْمُ النَّاتِيءُ خَلْفَ الْأُذُنِ وَالقُوبَاءُ وَالقُوبَاءُ - الَّذِي  
يُظْهَرُ بِالْجَسَدِ

(بَابُ) يُقَالُ امْرَأَةٌ نَفَسَاءٌ بِالضَّمِّ وَهَذَا أَشْهُرُ اللَّغَاتِ فِيهَا وَنَفَسَاءٌ بِفَتْحِ الْأَوَّلِ وَسَكُونِ  
ثَانِيهِ وَنَفَسَاءٌ بِالْفَتْحِ فِيهِمَا وَالْجَمْعُ نَفَاسٌ وَنَفَسٌ وَنَفَاسٌ وَنَفَسَاوَاتٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَعْلِيلُ  
ذَلِكَ وَقَدْ نَفَسَتِ الْمَرْأَةُ نَفَاسًا وَنَفَسَتْ نَفَاسَةً وَنَفَاسًا وَنَفَسَتْ أَيْضًا

(١) قلت ليس نزاء  
الفعل من نزاء  
الشيء في شيء إنما  
نزاء الفعل وثوبه  
على الأثني ليسفدها  
كتبه محمد محمود  
لطف الله به آمين

## ومن شاذ الحيزين

الحُرْقُصَا مَقْصُور - دَوْبَيْتَةٌ وَأَحْسَبُهَا الحُرْقُوصُ والرُّحْبَاءُ مِنَ الفَرَسِ بِالسَّدِّ -  
 أَعْلَى الكَشْحَيْنِ وَهُمَا رُحْبَاوَانِ وَالرُّبَيْطِيَاءُ - ضَرَبٌ مِنَ الثِّيَابِ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ  
 خُرَامِي وَسَعْدَانُ كَأَنَّ رِيَاضَهَا \* مُهْدِنٌ بَدَى الرُّبَيْطِيَاءِ المُهْدَبِ  
 فَأَمَّا قَرَيْبِيَاءُ - وَهِيَ مَدِينَةٌ بَيْنَ العِرَاقِ وَدِيَارِ مُضَرَ فَأَعْجَمِي لَيْسَ مِنْ أُمَّةِ العَرَبِ  
 وَكَذَلِكَ فُوعِلَاءُ مِثْلُ جُودِيَاءَ وَلُؤَيْبِيَاءَ وَبُورِيَاءَ لِأَنَّ الجُودِيَاءَ الكَسَاءُ بِالنَّبْطِيَّةِ أَوْ  
 الفَارْسِيَّةِ وَقَالَ فِي بَيْتِ الأَعْنَى

وَبَدَاءٌ تَحْسَبُ آرَامَهَا \* رِجَالٌ لِيَادٍ بِأَجْيَادِهَا

أَرَادَ الجُودِيَاءَ وَالبُورِيَاءَ بِالعَرَبِيَّةِ بَارِيٌّ وَبُورِيٌّ قَالَ الرَّاجِزُ

\* كَالخُصِّ إِذْ جَلَّلَهُ البُورِيُّ \*

وَالقِصَاصَاءُ - فِي مَعْنَى القِصَاصِ \* وَقَالَ \* زَعَمُوا أَنَّ أَعْرَابِيًّا وَقَفَ عَلَى بَعْضِ  
 أُمَرَاءِ العِرَاقِ فَقَالَ القِصَاصَاءُ أَصْلَحَكَ اللهُ - أَيْ خُذْ لِي القِصَاصِ وَهَذَا نَادِرٌ شَاذٌ  
 قَدْ قَالَ سَبِيحِيَّةٌ أَنَّهُ لَيْسَ فِي الكَلَامِ فَعَالَاءُ وَالكَلِمَةُ إِذَا حَكَاهَا أَعْرَابِيٌّ وَاحِدٌ لَمْ يَجِبْ  
 أَنْ يَجْعَلَهَا أَصْلًا وَصُورِيَاءُ - مَدِينَةٌ بِيَلَادِ الرُّومِ

كُلُّ كِتَابٍ المَقْصُورِ وَالمَمْدُودِ بِحَوْلِ اللهِ وَعَوْنِهِ وَيَتْلُوهُ كِتَابُ التَّائِبِ وَالمُجِدِّ اللهُ

## أبواب المذكر والمؤنث

\* قَالَ الفَارْسِيُّ \* أَصْلُ الأَسْمَاءِ التَّذْكِيرُ وَالتَّائِبُ ثَانٍ لَهُ فَمِنْ تَمَّ إِذَا انضَمَّ إِلَى  
 التَّائِبِ فِي الأَعْلَامِ التَّعْرِيفُ لَمْ يَنْصَرِفْ نَحْوُ امْرَأَةٍ سُمِّيَتْ بِقَدَمٍ أَوْ زَيْنَبٍ وَإِذَا  
 انضَمَّ إِلَى التَّذْكِيرِ انصَرَفَ نَحْوَ رَجُلٍ سُمِّيَ بِجَعْفَرٍ أَوْ جَعْفَرٍ وَالتَّائِبُ عَلَى ضَرْبَيْنِ  
 تَائِبٌ حَقِيقِيٌّ وَتَائِبٌ غَيْرُ حَقِيقِيٍّ فَالحَقِيقِيُّ مَا كَانَ بِإِزَائِهِ ذَكَرَ نَحْوُ امْرَأَةٍ وَرَجُلٍ وَنَاقَةٍ  
 وَجَلٍّ وَعَيْرٍ وَأَنَانٍ وَرِخْلٍ وَجَلٍّ وَعِنَاقٍ وَجَدِيٍّ وَأَمَّا غَيْرُ الحَقِيقِيِّ فَمَا لَحِقَ اللَّفْظُ  
 فَقَطُّ وَلَمْ يَكُنْ نَحْتَهُ مَعْنَى وَذَلِكَ نَحْوُ البُشْرَى وَالدَّكْرَى وَطَرْفَاءَ وَصَحْرَاءَ وَعُرْفَةَ وَظُلْمَةَ

وقدرِ وشمس فتأنيث هذه الأشياء تأنيث لفظ لا تأنيث حقيقة فهذا ما عَبرَ به عن  
 معنى التأنيث وقسمه إليه في كتابه الموسوم بالايضاح وقال في كتاب الحجة المؤنث -  
 حيوان له فرج خلاف المذكر فهذا المؤنث في المعنى على الحقيقة والمعاني على  
 ثلاثة أوجه مؤنث ومذكر ومعنى ليس بمذكر ولا مؤنث وإنما يقول النحويون  
 الجنس لهذه الثلاثة والتأنيث على وجهين تأنيث المعنى وتأنيث الاسم فما كان منه  
 حقيقةً فان تذكيره فعله اذا تقدم فاعله لا يسوغ في الكلام في حال السعة وذلك  
 نحو سعت المرأة وذهبت سلمى وبعدت أسماء فتلزم العلامة على حسب لزوم المعنى  
 وحقيقته ليؤذن أن المسند إليه الفعل مؤنث \* قال \* وعلى هذا قالوا قاما  
 غلاماً \* « ويغضرن السليط أقاربه » إلا أن الأحسن هنا أن لا تلحق الفعل  
 علامة تنيث ولا جمع لان التثنية والجمع لا يلزمان التأنيث الحقيقي وان كان  
 قد جاء في الشعر مثل هذا كقوله وكان الذي ذلك هذا بالفعل على هذا

بياض بالاصل في  
الموضعين

حكوا حضر القاضى امرأة فان كان التأنيث غير حقيقي في جاز تذكير الفعل الذي  
 يسند إليه متقدماً نحو قوله تعالى « فن جاء موعظة من ربه » « ولو كان بهم  
 خصاصة » « وأخذ الذين ظلموا الصيحة » وفي موضع آخر « قد جاءكم موعظة »  
 « وأخذتهم الصيحة » فان قال موعظة جاءنا كان أفصح من جاءنا موعظة لأن الراجع  
 ينبغي أن يكون على حد ما يرجع إليه وقد جاء ذلك في الشعر أنشد سيويه  
 اذ هي أحوى من الربيعي حاجها \* والعين بالأمم الحارثي مكحول

وأنشد أيضا

فلا مرنة ودقت ودقها \* ولا أرض أبقل إبقالها

وأنشد الفارسي

أرمني عليها وهي فرع أجمع \* وهي ثلاث أدرع وإصبع

ومعنى استشهاده بهذا البيت ههنا وتنظيره إياه بقوله « ولا أرض أبقل إبقالها » هو أن  
 أجمع وصف لهي فكان ينبغي أن يقول هي جمع فرع ولا يجوز أن يحمل أجمع  
 على فرع لان أجمع معرفة وفرع نكرة ولكنه ذكر على تذكير ولا أرض أبقل  
 \* والعين بالأمم الحارثي مكحول \*



وقد قال في كتاب البَعْدَاتِ إن أجمع حمل على الضمير الذي في قَرَع كأنها وهي  
طويلة \* قال \* فأما قوله تعالى « وَاذَا حَضَرَ الْقِسْمَةَ أُولُو الْقُرْبَىٰ » ثم قال  
« فَارزُقُوهُمْ مِنْهُ » فلأنه حمل على الارث يعني الميراث أولاً لأن القسمة المقسوم  
في المعنى \* قال \* وعلى هذا حمل سيبويه قوله

\* وَالْعَيْنُ بِالْأَمْدِ الْحَارِي مَكْحُولٌ \*

كما تقدم وروى أبو عثمان وغيره عن الأصمعي أنه كان يتأوله اذ هي أحوى حاجبها  
مكحول والعين بالأمد \* قال أبو عثمان \* العرب تقول الأجداع انكسرن لأدنى  
العدد والجدوع انكسرت لكثيره وعلى هذا قولهم نجس خلون وكذلك الى العشر  
فاذا زاد على العشرة دخل في حد الكثير فقالوا لأحدى عشرة خلت وكذلك الى  
التسع عشرة \* قال سيبويه \* وأما الجميع من الحيوان الذي يكسر عليه الواحد  
فبمنزلة الجميع من غيره الذي يكسر عليه الواحد ألا ترى أنك تقول هو رجل وهي  
الرجال فيجوز ذلك وتقول هو جمل وهي الجمال وهو غير وهي الأعيار فخرت هذه  
كأها تجرى هي الجدوع وما أشبه ذلك يجرى هذا المجرى لأن الجميع يؤنث وإن  
كان كل واحد منه مذكراً من الحيوان فلما كان كذلك صيروه بمنزلة الموات لأنه  
قد خرج من الأول الأمكن حيث أردت الجميع فلما كان ذلك احتملوا أن يجروه  
مجري جميع الموات قالوا قد جاء جواريك وجاء نساؤك وجاء بناتك وقالوا فيما لم يكسر  
عليه الواحد لأنه في معنى الجميع كما قالوا في هذا كما قال الله تبارك وتعالى جده  
« وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُونَ إِلِك » « وَقَالَ نِسْوَةٌ فِي الْمَدِينَةِ » \* قال الفارسي \* حين  
علل حذف العلامة من الفعل أعنى فعل الجميع ولأن هذه الجوع كما يعبر عنها  
بالجماعة فقد يعبر عنها بالجمع والجميع ويدل على أن هذا التأنيث ليس بحقيقة  
أنك لو سميت رجلاً بكلاب أو كعاب أو ظرُوف أو عنوق صرفته ولو سميت بعناق  
أو آتان لم تصرفه ولذلك جاء « وجاءهم البنات » وقال تعالى « إِذَا جَاءَكَ الْمُؤْمِنَاتُ  
يُبَايِعُنَّكَ » ولو قلت قال امرأة لم يستقم لأن تأنيث النساء والنسوة للجمع كما أن  
التأنيث في قالت الأعراب كذلك فلو لم يؤنث كما لم يؤنث قال نسوة لكان حسناً وعلى  
التذكير قول الفرزدق

وَكُنَّا وَرِثَاءَ عَلَى عَهْدِ تَبَعٍ \* طَوِيلًا سَوَارِيهِ شَدِيدًا دَعَائِهِ

وقال في إحدَى فَعِيل

وَمَا زِلْتُ مَحْمُولًا عَلَى ضَعْفِهِ \* وَمُضْطَلَعِ الْأَضْغَانِ مَذْأَابًا فِعْ

وقال آخر

فَلَا فِي ابْنِ ابْنِي يَنْبَغِي مِثْلَ مَا ابْتَغَى \* مِنْ الْقَوْمِ مَسْقِي السَّمَامِ حَدَائِدُهُ

ولو قال الكلابُ نَبِحَ والكعابُ انكسرَ كان قبيحا حتى يُلْحَقَ العلامَةُ كما فُجِعَ مَوْعِظَةٌ  
جاءتَ ولم يَقْبَحْ جاءنا مَوْعِظَةٌ وقد جاء في الشعر

فَأَمَّا تَرَبِّيَ وَلِي لِمَةُ \* فَانَّ الْحَوَادِثَ أَوْدَى بِهَا

وهذا إنما جَلَّ الحوادثُ على الحَدَثَانِ وَلَمَّا كَلَمُوا يَقُولُونَ الحَدَثَانِ فيريدون به  
الكثرةَ والجنسَ كما يرادُ ذلك بلفظ الجمعِ فجعل الجمعُ كالواحدِ لموافقته له في المعنى  
بارادته الكثرةَ باللفظينِ ومن ثمَّ أنْتِ الحَدَثَانِ في الشعرِ أيضا لَمَّا جاز أن يُعْنَى به  
ما يعنى بالحوادثِ قال الشاعر

وَجَمَّالُ الْمُثِينِ إِذَا أَلَمْتُ \* بِنَا الحَدَثَانِ وَالْأَنْفِ النُّصُورِ

## باب أسماء المؤنث

الأسماءُ المؤنثةُ على ضربينِ اسمٌ لا علامةَ فيه للتأنيثِ واسمٌ فيه علامةٌ فما لم  
تكن له فيه علامةٌ فلا يَحْتَلُونَ أن يكونَ على ثلاثةِ أحرفٍ أو أكثرٍ من ذلك فالذي على  
ثلاثةِ أحرفٍ نحو عَيْنٍ وَأُذُنٍ وَشَمْسٍ وَنَارٍ وَدَارٍ وَقِدْرٍ وَعَسْتَرٍ وَسُوقٍ فما كان من هذا  
الضَرْبِ فإنه إذا حُقِرَ لِحَقَّتْ هاءُ التَّأنيثِ في التحقيرِ كَأُذِينَةٍ وَعَيْنَةٍ وَسُوقَةٍ وَدُورَةٍ  
وإنما لَحِقَتْ التَّاءُ في التحقيرِ لانه يردُّ ما كان ينبغي أن يكونَ في بناءِ المَكْبَرِ فَرُدَّتْ كما  
رُدَّتْ الأُمُّ في نحو يَدٍ وَدَمٍ ونحو ذلك ألا ترى أنهم جمعوا ما حُدِفَتِ الهاءُ في مَكْبَرِهِ  
من المؤنثِ بالواوِ والنونِ كما جمعوا ما حُدِفَتِ منه الأُمُّ فقالوا أَرْضُونَ كما قالوا سِنُونَ  
وِثْبُونَ وَمِثْوُونَ وقد تَرَكُوا رَدَّ الهاءِ في التحقيرِ في حُرُوفِ مؤنثةٍ من ذواتِ الثلاثةِ  
شَدَّتْ عَمَّا عَلَيْهِ الجُهورُ في الاستعمالِ منها حَرْبٌ وَقَوْسٌ وَدِرْعٌ لِدرعِ الحَديدِ وإنما  
قلنا لِدرعِ الحَديدِ لأنَّ الدِرْعَ من الثيابِ مذكورٌ ومنها عُرْسٌ وَعَسْرَبٌ قالوا عَرَبٌ

وَمَكَّنُ الضَّبَابِ طَعَامَ العَرَبِ \* وَلَا تَشْتَهِيهِ نَفُوسُ العَجَمِ  
والعَرَبُ مؤنثة لقولهم العَرَبُ العَارِبَةُ والعَرَبُ العَرَبَاءُ \* وأما ما كان على أربعة أحرف  
من المؤنث فلا تَلْفُقه التاءُ في التحقير وذلك قولهم في عَنَاقِ عُنَيْقٍ وفي عُنَابِ عُنَيْبٍ  
وفي عَقْرِبِ عَقْرِبٍ كأنهم جعلوا الحرف الزائد على الثلاثة في العدة وإن كان أصلا  
بمنزلة الزيادة التي هي التاء فعاقبتُها كما جعلوا الأصل كالزائد في رِيحٍ وَيَغْرُورٍ وَيَخْتَشِي  
حيث حذفت في الجزم كما حذفت الحركات الزائدة وكما جعلت الألف في مَرَامِي  
بمنزلة التي في جُبَارِي وكما جعلت الباءُ في تَحِيمةً بمنزلة الأُولَى في عَذَى والياءُ في حَنِيفَةٍ  
في قولهم تَحَوَّى وقد شدَّ شئٌ من هذا الباب أيضا فألحقت فيه الهاءُ وذلك وراء  
وَقَدَامٍ قَالُوا وَرَيْثَةَ وَقَدِيدِيَّةً قَالَ الشاعر

وَقَد عَلَوْتُ قُتُودَ الرَّحْلِ يَسْفَعُنِي \* يَوْمَ قَدِيدِيَّةِ الجَمُوزَاءِ مَسْمُومِ

ولحاقِ الهاءِ في هذا الضربِ شأْنٌ عما عليه استعمالُ الكثرةِ وإنما جاء على الأصلِ  
المرفُوضِ كما جاء القُصُويُّ على ذلك ليعلمَ أن الأصلَ في الدنيا والعُلُيا الواوُ كما جاء  
القُودُ ليعلمَ أن الأصلَ في دارِ وبابِ الحركةِ فأما حُبَيْرَةٌ ولُعَيْغِيرَةٌ في قولٍ من ألحقَ  
التاءَ في التحقيرِ فليس على حَدِّ قَدِيدِيَّةٍ ولكن على حَدِّ زَنَادِقَةٍ وَفَرَازِنَةٍ \* ومما غلبَ  
عليه التأنيتُ فلم يُعرفَ فيه التمدُّدُ كبرٍ يقولون ثلاثُ أعْقَبٍ غَلَبَ عليه التأنيتُ ولم  
تكن كالضُّبُعِ لأن الضُّبُعَ ذَكَرْها ضَبْعَانُ ولم يقولوا ثلاثُهُ أعْقَبِ ذُكُورٍ ولا إناثٍ  
كما قالوا حَمَامٌ ذَكَرْهُ لهُ ثلاثُ شِيَاهِ ذُكُورٍ لأن العُقَابَ لا تكونُ عندهم إلا أنثى  
وهذا قول أبي الحسن

### باب لحاقِ علامةِ التأنيتِ للاسماءِ وتقسيمِ العلاماتِ

العلامَةُ التي تَلْفُقُ الأسماءَ للتأنيتِ علامتانِ متَّفِقتانِ بكونهما علامتي تأنيتٍ  
ومختلفتانِ في الصورةِ فأحدهما أَلِفٌ والأُخْرَى هاءٌ وإن شئتُ قلت تاءٌ وهي التاءُ  
التي تُقَلَّبُ في الوقفِ هاءٌ في أكثرِ الاستعمالِ لأن ناسا يَدْعُونَ التاءَ في الوقفِ على  
حالتها في الوصلِ كما قال

\* بَلْ جَوَزَتْهَا كَطَهَّرَ الْحَجَفَتِ \*

وكما قال لَيْسَ عِنْدَنَا عَرَبِيَّةٌ وَسَأَتِي عَلَى تَعْلِيلِ ذَلِكَ فِي بَابِ الْهَاءِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى  
وَنَأْخُذُ الْآنَ فِي ذِكْرِ الْأَلْفِ لِأَنَّهُ لَا يُنَوَى بِهَا الْإِنْفِصَالُ مِنَ الْأِسْمِ الَّذِي هِيَ فِيهِ  
كَأَنَّ يُنَوَى ذَلِكَ فِي الْهَاءِ أَلَا تَرَى أَنَّ سَبِيحَهُ يَجْعَلُ الْهَاءَ فِي طَلْحَةَ بَأْزَاءَ مَوْتٍ مِنْ  
حَضَرَ مَوْتٍ فَيُعَامَلُهَا مَعَامَلَةَ هَذَا الْأِسْمِ الْأَخِيرِ مِنْ هَذَيْنِ الْأِسْمَيْنِ الْمُرَكَّبَيْنِ فَيَجْرِي بِهِ  
مَجْرَاهُ كَنَحْوِ تَمَثِيلِهِ لَهُ فِي بَابِ النَحْقِ وَالنَّسْبِ وَالتَّرْخِيمِ وَأَمَّا الْأَلْفُ فَالْأِسْمُ مَبْنِيٌّ  
عَلَيْهَا فَهِيَ جُزْءٌ مِنْهُ فَكَمَا لَا يُنَوَى بِجُزْءٍ مِنْ أَجْزَاءِ الْأِسْمِ أَنْفِصَالٌ مِنَ الْأِسْمِ كَذَلِكَ  
لَا يُنَوَى بِالْأَلْفِ أَنْفِصَالٌ مِنَ الْأِسْمِ الَّذِي هِيَ فِيهِ وَهَذِهِ الْعَلَامَةُ الَّتِي هِيَ الْأَلْفُ عَلَى  
ضَرْبَيْنِ أَلْفٌ مُفْرَدَةٌ وَأَلْفٌ تَلْحُقُ قَبْلَهَا أَلْفٌ فَتَقْلَبُ الْأَخِيرَةُ مِنْهُمَا هَمْزَةً لَوْقَعَهَا طَرَفًا  
بَعْدَ أَلْفٍ زَائِدَةٍ فَالْأَلْفُ الْمُفْرَدَةُ إِذَا لَحِقَتْ الْأِسْمُ لَمْ تَحُلْ مِنْ أَنْ تَلْحُقَ بِنَاءٍ مَخْتَصًّا  
بِالتَّأْنِيثِ أَوْ بِنَاءٍ مُشْتَرَكًا لِالتَّأْنِيثِ وَالتَّذْكِيرِ وَبَدَأُ بِالمَخْتَصِّ بِالتَّأْنِيثِ لِأَنَّ قَصْدَنَا فِي هَذَا  
المَوْضِعِ إِحْصَاءُ التَّأْنِيثِ بِعَلَامَاتِهِ وَأَبْنَيْتُهُ وَمَا تَخْتَصُّهُ ثُمَّ نُنْعِمُهُ مَا تَلْحَقُهُ مِنَ الْأَبْنَاءِ  
المُشْتَرَكَةِ فِي المَخْتَصِّ مَا كَانَ عَلَى فُعْلَى وَهَذَا البِنَاءُ عَلَى ضَرْبَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ تَكُونَ  
الفُعْلَى تَأْنِيثَ الْأَفْعَلِ وَالْآخَرَ أَنْ تَكُونَ فُعْلَى لَا يَكُونُ مَذْكَرُهَا أَفْعَلٌ فَإِذَا كَانَ الفُعْلَى  
مَذْكَرُهَا أَفْعَلٌ لَمْ يُسْتَعْمَلِ إِلَّا بِالْأَلْفِ وَاللَامِ كَمَا أَنَّ مَذْكَرَهُ كَذَلِكَ وَذَلِكَ قَوْلُكَ الْكُبْرَى  
وَالْأَكْبَرُ وَالصُّغْرَى وَالصَّغْرَى وَالْوُسْطَى وَالْأَوْسَطُ وَالطُّوْلَى وَالْأَطْوَلُ وَالدُّنْيَا وَالْأَدْنَى  
وَجَمْعُ الفُعْلَى هَذِهِ إِذَا كُسِرَتْ الفُعْلَى كَقَوْلِنَا الْكُبْرَى وَفِي التَّنْزِيلِ «لِئِنْهَا لَأَحْدَى  
الْكُبْرَى» وَكَذَلِكَ الصُّغْرَى وَالطُّوْلَى وَالْعُلَى وَفِي التَّنْزِيلِ «فَأُولَئِكَ لَهُمُ الدَّرَجَاتُ الْعُلَى»  
وَالْفُعْلَى إِذَا أُفْرِدَتْ أَوْ جُمِعَتْ مَكْسُورَةً أَوْ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ لَمْ تُسْتَعْمَلِ إِلَّا بِالْأَلْفِ وَاللَامِ أَوْ  
بِالإِضَافَةِ تَقُولُ الطُّوْلَى وَالطُّوْلُ وَطُولَاهَا وَقُصْرَاهَا وَالطُّوْلِيَّاتِ وَالْقُصْرِيَّاتِ وَكَذَلِكَ  
المَذْكَرُ أُفْرِدَ أَوْ جُمِعَ فَسَلِمَ أَوْ كُسِرَ وَفِي التَّنْزِيلِ «قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ  
أَعْمَالًا» وَفِيهِ «وَاتَّبَعَكَ الْأَرْذَلُونَ» وَفِيهِ «أَكْبَرُ مَجْرِمِهَا» وَفِيهِ «وَمَا تَرَاكَ  
اتَّبَعَكَ إِلَّا الَّذِينَ هُمْ أَرَادُوا أَنْ يُكْفِرُوا» وَفِيهِ «إِذْ أَنْبَعَتْ أَشْقَاهَا» وَقَدْ اسْتَعْمَلُوا آخَرَ  
بِغَيْرِ أَلْفٍ وَلامٍ فَقَالُوا رَجُلٌ آخَرٌ وَرَجُلٌ آخَرُ وَفِي التَّنْزِيلِ «وَأَخْرَجُوا مُتَشَابِهَاتٍ»  
وَكَذَلِكَ آخَرَى وَكَانَ قِيَاسُ ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ كَمَا تَقَدَّمَ \* قَالَ سَبِيحَهُ \* سَأَلْتُ الخَلِيلَ

عن آخر فقلت ما باله لا يتصرف في معرفة ولا نكرة قال لأن آخر خالفت أخواتها وأصلها وانما هي بمنزلة الطول والوسط والكبر لا يكن صفة إلا وفهن ألف ولام فتوصف بهن المعرفة ألا ترى أنك لا تقول نسوة صغر ولا هؤلاء نسوة وسط ولا هؤلاء قوم أصغر فلما خالفت الاصل وجاءت صفة بغير ألف ولام تركوا صرفها كما تركوا صرف لكع حين أرادوا يا الكع وفسق حين أرادوا يافسق \* قال الفارسي \* ومن ذلك أول تقول هذا رجل أول فلا تصرف تريد أول من غيره فتحذف الجار مع المجرور وهو في تقدير الاثبات فلذلك لم تصرف \* قال سيبويه \* سألت الخليل رحمه الله عن قولهم منذ عام أول ومذ عام أول فقال أول هاهنا صفة وهو أول من عامك ولكن أزموه ههنا الحذف استخفافا فجعلوا هذا الحرف بمنزلة أفضل منك وقد جعلوه اسما بمنزلة أفكك وذلك قول العرب ما تركت له أولا ولا آخرا وقالوا أنا أول منه ولم يقولوا رجل أول منه فلما جاز فيه هذان الوجهان أجازوا فيه أن يكون صفة وأن يكون اسما \* قال \* وعلى أي الوجهين جعلته اسما لرجل صرفته في النكرة واذا قلت هذا عام أول فانما جاز هذا الكلام لأنك تعلم به أنك تعني العام الذي يليه عامك كما أنك اذا قلت أول من أمس وبعد غد فانما تعني الذي يليه أمس والذي يليه غد فأما قولهم ابدأ بهذا أول فانما يريدون به أول من كذا ولكن الحذف جائز جسد كما تقول أنت أفضل وأنت تريد أفضل من غيرك وهذا مذهبه أيضا في قولنا الله أكبر أو لاتراه ذكره في عقب قول سبحانه

ابن وبيد الرباعي

مهرت على وادي السباع ولا أرى \* كوادى السباع حين يظلم واديا

أقل به ركب أوه تئيه \* وأخوف الأماوي الله ساريا

قال أراد أقل به الركب تئيه منه \* ثم قال \* ومثل ذلك قولهم الله أكبر قال في باب أول الا أن الحذف لزم صفة عام لكثرة استعمالهم إياه حتى استغنوا عنه ومثل هذا الكلام كثير والحذف يستعمل في قولهم ابدأ به أول أكثر وقد يجوز أن يظهره الا أنهم اذا أظهروا لم يجز الا الفتح \* قال \* وسألته رحمه الله عن قول العرب وهو قليل منذ عام أول فقال جعلوه ظرفا في هذا الموضع وكأنه قال منذ

عام قبل عامك وسألته رحمه الله عن قوله زيد أسفل منك فقال هذا ظرف كأنه  
قال زيد في مكان أسفل من مكانك وفي التنزيل « والركب أسفل منكم »  
ومثل الحذف في أول لكثرة استعمالهم إياه قولهم لا عليك فالحذف في هذا الموضع  
كهذا ومثله هل لك في ذلك وألك في ذلك ولا تذكر له حاجة ولا هل لك حاجة  
ونحو هذا أكثر من أن يحصى قال الشاعر

يألتها كانت لأهلي إبالاً \* أو هزلت من جدب عام أولاً

يكون على الوصف وعلى الظرف وهكذا أنشده سيبويه أو هزلت فأما الفارسي  
فأنشده أو سميت وهذا على الدعاء لها أو عليها \* قال \* ومن جعل أولاً غير  
وصف صرفه وقالوا ما تركت له أولاً ولا آخراً كقولك قديماً ولا حديثاً وأما ما حكي  
من أن بعضهم قرأ « وقولوا للناس حسنى » فشاذا عن الاستعمال والقياس وما  
كان كذلك لا ينبغي أن يؤخذ به إلا أن يكون جعل حسنى مصدراً كالرجعي  
والبشرى \* وأفعل الذى مؤنثه الفعلى يستعمل على ضربين أحدهما أن يتعلق به  
من فاذا كان كذلك كان للذكر والمؤنث والانثين والجميع على لفظ واحد تقول  
مررت برجل أفضل من زيد وبامرأة أفضل من زيد وبرجلين أفضل من زيد وكذلك  
الجميع وتثنية المؤنث وجمعه فاذا دخلت الألف واللام عاقبتاً من ولم تجتمع معهما  
تقول زيد الأفضل ولا يجوز زيد الأفضل من عمرو لأن من انما تدخل لتحدث  
فيه ضرباً من التخصيص فاذا دخلت لام التعريف جعلت الاسم بحيث توضع اليد  
عليه وهذا من جر العبارة فلو ألحقت من معها لكان بالنقض للتعريف الحادث  
باللام فأما قول الاعشى

ولست بالأكثر منهم حصى \* وإنما العزة للكاثر

فتعلق من بالأكثر ليس على حذف قولك قومك أكثر من قوم زيد ولكن على حذف  
ما يتعلق به الظرف ألا ترى تعلقه به في قول أوس

فأنا رأينا العرض أحوج ساعة \* الى الصون من ريط بمان مسهم

هذا باب فُعَلَى التي لا تكون مؤنث أفعل وما اشبهها

مما يختص ببناء التانيث ولا تكون ألفها إلا له

اعلم أن فُعَلَى هذه يختص بناؤها بالتانيث ولا يكون لغيره ولا يلزم دخول الألف واللام عليها معاقبة لمن الجارة كما جاز ذلك في فُعَلَى التي تقدم ذكرها وهي تجيء على ضربين أحدهما أن تكون اسماً غير وصف والآخر أن تكون وصفا فالاسم على ضربين أحدهما أن يكون اسماً غير مصدر والآخر أن يكون مصدراً وهذه قسمه الفارسي فالاسم غير المصدر نحو الهَمَى وحُرُورَى وَحَمَى ورُؤْيَا وزعم سيبويه أن بعضهم قال بهماته وليس ذلك بالمعروف واختلف في طُعْيَا التي هي اسم الصغير من بقر الوحش فكأها أحمد بن يحيى بفتح أولها وحكى عن الأصمعي طُعْيَا بضم الأول وقال يُقال طَعَّتْ طَطَعَتْ طُعْيَا - إذا صاحَتْ - وأنشد لأُسامة الهذلي

وإلا النعامَ وحفَّاهُ \* وطُعْيَا مع اللهق الناشط

\* وقال الفارسي \* وما جاء من المصادر على فُعَلَى ففَحْوُ البُشْرَى والرُّجْعَى والزُلْفَى والشُّورَى وما جاء منه من الصفات ففَحْوُ حُبْلَى وخُنْتَى وَأُنْتَى ورُبَى ومما جاء من الأبنية المختصة للتانيث على غير هذه الزنة قولهم أَجَلَى ودَقْرَى وَعَمَلَى وبردى - وهي أسماء مواضع وقالوا بردى وبردياً والصفحة نجو بجزى وبسكى ومرطى وقالوا ناقه مَلَسَى وزَلَجَى - وهما السريعتان وكذلك سُجْعَى وأُدْمَى - لمكانين وقد قدمت جمهور هذه الأوزان في الممدود والمقصود فالألف في هذه الأبنية لا تكون إلا للتانيث ولا تكون للإحاق لأن الأصول لم تجر على هذه الأمثلة فيقع الإحاق بها

باب ما جاء على أربعة أحرف مما كان آخره ألفاً من

الأبنية المشتركة للتانيث ولغيره وذلك

بنا أن أحدهما فعلى والآخر فعلى

أَمَا فَعَلَى فَتَكُونُ أَلْفَهَا لِلإِخْتِاقِ وَالتَّائِبِثِ نَمَا جَاءَ أَلْفُهُ لِلإِخْتِاقِ وَلَمْ يُؤْتِ قَوْلُهُمْ  
الْأَرْطَى فِيمَنْ قَالَ أَدِيمَ مَارُوطَ وَانصَرَفَ فِي النُّكْرَةِ لِأَنَّ أَلْفَهَا لغيرِ التَّائِبِثِ وَبِذَلِكَ  
قَالُوا أَرْطَاةً فَالْحَقُّوا التَّاءَ فَلَوْ كَانَتْ لِلتَّائِبِثِ لَمْ تَدْخُلْهُ التَّاءُ أَلَّا تَرَى أَنَّهُ لَا يَجْتَمِعُ فِي اسْمٍ  
عَلامَتانِ لِلتَّائِبِثِ فَكُلُّ مَا جازَ دُخُولُ التَّاءِ عَلَيْهِ مِنْ هَذِهِ الأَلْفَاظِ عُلِمَ أَنَّهَا لِلإِخْتِاقِ  
دُونَ التَّائِبِثِ وَمِثْلُ الأَرْطَى فِيمَا وَصَفَتْ لَكَ العَلَقَى لِأَنَّهُمْ قَدِ قَالُوا عَلَقَاةً وَزَعَمَ أَنَّ  
بعضَ العَرَبِ أَنَّ العَلَقَى وَأَنَّ رُؤْبَةَ لَمْ يَنْوُنْهُ فِي قَوْلِهِ (١)

\* خَطَّ فِي عَلَقَى وَفِي مَكُورِ \*

وَمِثْلُ ذَلِكَ تَتَرَى وَهُوَ فَعَلَى مِنَ المَوَارِثَةِ وَأَبْدَلْتَ مِنْ وَاوهَا التَّاءُ كَمَا أَبْدَلْتَ فِي رِيَانٍ  
وَتَحْمَةِ \* قَالَ الفَارِسِيُّ \* الوَجْهَ عِنْدِي تَرَكُ الصَّرْفَ كَالدَّعْوَى وَالتَّجْوَى لِأَنَّ  
الألفَ لِلإِخْتِاقِ لَمْ تَدْخُلِ المَاصِدَ وَقَدْ كَثُرَ دُخُولُ الألفِ التَّائِبِثِ عَلَى المَاصِدِ فِي هَذَا  
الْبِنَاءِ وَغَيْرِهِ فَإِذَا كَانَتِ الألفُ فِي فَعَلَى وَلَمْ تَكُنْ لِلإِخْتِاقِ فَإِنَّ البِنَاءَ الَّذِي هُوَ فِيهِ عَلَى  
ضَرِبَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ اسْمًا غَيْرَ وَصَفٍ وَالأَخرُ أَنْ يَكُونَ وَصْفًا فَالاسْمُ الَّذِي  
هُوَ غَيْرُ وَصَفٍ عَلَى ضَرِبَيْنِ اسْمٌ غَيْرُ مَصْدَرٍ وَاسْمٌ مَصْدَرٌ وَهَذِهِ كُلُّهَا قِسْمَةُ الفَارِسِيِّ  
فَالاسْمُ الَّذِي لَيْسَ بِمَصْدَرٍ نَحْوُ سَلْمَى وَرَضْوَى وَجَهْوَى وَعَوَا - لاسْمِ النُّجْمِ وَشَرَوَى -  
لِمِثْلِ الشَّيْءِ وَقَالُوا فِي اسْمِ مَوْضِعٍ سَعِيًا \* قَالَ \* أَعْنَى الفَارِسِيُّ فِيهِ عِنْدِي تَأْوِيلَانِ  
أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ سُمِّيَ بِوَصْفٍ أَوْ يَكُونَ هَذَا فِي بَابِ فَعَلَى كَالْقُصْوَى فِي بَابِهِ فِي  
السُّدُودِ وَهَذَا كَأَنَّهُ أَشْبَهُ لِأَنَّ الأَعْلَامَ تُغَيَّرُ كَثِيرًا عَنْ أَحْوَالِهَا أَعْنَى عَنْ أَحْوَالِ  
نَظَائِرِهَا فَأَمَّا الاسْمُ الَّذِي هُوَ مَصْدَرٌ مِنْ هَذَا البَابِ فَنَحْوُ الدَّعْوَى وَالتَّجْوَى وَالعَدْوَى  
وَالرَّغْوَى \* قَالَ \* وَهُوَ عِنْدِي مِنْ أَرْعَوَيْتَ وَبَسْتَ مَنقَلِبَةً وَالتَّقْوَى وَالفَتْوَى  
وَاللَّوَى - يَرِيدُ بِهِ اللُّومَ وَأَنشَدَ أَبُو زَيْدٍ

أَمَا تَنْفَلُ تَرْكَبْنِي بِلَوَى \* لَهَجَتْ بِهَا كَمَا لَهَجَ الفِصَالُ

وَفِي التَّنْزِيلِ « وَإِذْ هُمْ نَجْوَى » فَافْرَادُهَا حَيْثُ يُرَادُ بِهَا الجَمْعُ يُقَوَّى أَنَّهُ مَصْدَرٌ  
وَقَالَ تَعَالَى « مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةَ إِلا هُوَ رَابِعُهُمْ » وَقَدْ جَعَلُوا بِأَنْجِيَّةً  
قَالَ الشَّاعِرُ

تُرِيحُ نِقَادَهَا جُشْمُ بَنُ بَكْرِ \* وَمَا نَطَقُوا بِأَنْجِيَّةِ الخُصُومِ

(١) قلت الصواب  
أن هذا المصراع  
للججاج والد روية  
من أرجوزته التي  
مطلعها

جاري لا تستنكري

عذيري \*

سعي وإشفاقي على  
بغيري

وحذري ما ليس

بالمحذور \*

وقد ذري ما ليس

بالمقدور

ومنتها قوله يصف

نور وحش في مشيته

يشي بأنقاء أبي

حزير \*

مشي الأُمير وأخي

الأمير

يشي السبطري

مشية الحيز \*

أوفيخمان القسرية

الكبير

وكتبه محمد محمود

لطف الله به آمين



\* وأما ما كان من فعلى وصفا فعلى ضربين أحدهما أن يكون مفردا والآخر أن يكون  
 جمعا فالمفرد ما كان مؤنثا فعلان وذلك نحو سكران وسكرى وربان وربا وحران وحرى  
 وصدبان وصدبا وشهوان وشهوى وظمان وظمأى وهذا مستمر في مؤنث فعلان وأما  
 ما كان من ذلك جمعا فانه يكون جمعا لما كان ضربا من آفة وداء وذلك مثل جريح  
 وجرحى وكليم وكلى ووجي ووجيا من الوجى وقالوا زمن وزمى وضمن وضمنى ومن  
 ذلك أسير وأسرى ومائق وموقى وأجق ووجقى وأنول وفوكى وربما تعاقب فعلى وفعالى  
 على الكلمة كقولهم أسرى وأسارى وكسلى وكسالى وربما تعاقب عليه فعلى وفعالى  
 فقالوا كسالى وكسالى كما قالوا سكارى وسكارى

### باب ما جاء على فعلى

وأما ما جاء على فعلى فان ألفه قد يجوز أن تكون لللاحق ويجوز أن تكون  
 للتأنيث فما جاء ألفه لللاحق ولم يؤنث معرى كلهم ينونه في النكرة فيقول معرى كما  
 ترى ومما يدل على أن هذه الالفات الملحقات بحرى مجرى ما هو من أنفس الكلم  
 قولهم في تحقير معرى وأرطى معيز وأريط كما يقولون درهم ولو كانت للتأنيث لم  
 يقلبوا الالف كما لم يقلبوا في حبلى وأخبرى \* وأما ما جاء فيه الأمر ان جميعا في  
 هذا الباب فذفرى منهم من يقول ذفرى أسيلة فينون وهي أقل اللغتين وألحقها  
 بدرهم وهجرع ومنهم من قال ذفرى أسيلة فلم بصرف وأشدت فاذا كانت الالف  
 للتأنيث في فعلى ولم تكن لللاحق فان الاسم الذى هي فيه على ضربين أحدهما أن  
 يكون اسما غير مصدر والآخر أن يكون اسما مصدرا ولم يجئ صفة وقد جاء جمعا  
 في شيء قليل فالاسم نحو الشبى والدقلى والدقلى فيمن لم بصرف والمصدر نحو  
 ذكرى في قوله تعالى « تبصرة وذكرى لكل عبد منيب » وقالوا السبى -  
 للعلامة والمسومة - المعلمة والعين منها وأوليتها الكسرة ولم تجئ فعلى صفة فاما  
 قوله تعالى « قسمة ضيرى » فزعم سيويه أنه فعلى فجعله من باب حبلى وأنتى  
 وانما ابدل من الضمة كسرة كما ابدلها منها في بيض \* قال التوزى \* وحكى

أحمد بن يحيى رجلٌ كَبِصَى - إذا كان يأكل وحده وقد كَصَ طعامه كَبِصَا -  
 إذا أكله وحده وليس هذا خلاف ما حكاه سيبويه لأنه حكاه ممنونا ولكن زعم  
 سيبويه أن فعلى لا يكون صفة إلا أن تلتحق تاء التانيث نحو رجل عَزْهَاءُ وامرأة  
 سَعْلَاءُ وحكى أحمد بن يحيى الكامة بلا هاء فهو من هذا الوجه خلاف قول سيبويه  
 \* وأما فعلى التي تكون جمعا فما علمته جاء إلا في حرفين قالوا في جمع مجل مجلي  
 قال الشاعر

أَرْحَمُ أُصَيْبِيَّ الَّذِينَ كَانَتْهُمْ \* حِجْلِي نَدْرُجٌ فِي الشَّرْبَةِ وَقَعٌ

وقالوا في جمع ظربان ظربى قال القتال الكلابي

بِأُمَّةٍ وَجَدْتُ مَا لَا بِلَا أَحَدٍ \* إِلَّا لظِرْبِي تَفَاسَتْ بَيْنَ أَجَارِ

\* قال أبو زيد \* هو الظربان وجعه ظرابي كما ترى وهي الظربى الطاء من هذه  
 مكسورة ومن تلك مفتوحة وكلاهما جماع وهي دابة شبيهة بالقرد \* وحكى  
 أبو الحسن \* أن دفلى تكون جمعا وتكون واحدا وجميع ما ذكرته في هذا  
 الباب من فصل مقدم أو قادم فهو مذهب الفارسي وهكذا ذكره في كتابه الإيضاح  
 والأغفال

باب ألف التانيث التي تلتحق قبلها ألف فتقلب الاسخنة

منهما همزة لوقوعها طرفا بعد ألف زائدة

اعلم أن أبنية الأسماء التي تلحقها هذه العلامة على ضروب فمنها فعلاء وهي  
 لا تكون أبدا إلا للتانيث ولا تكون همزتها إلا منقلبة عن ألفه فهي في هذا  
 الباب مثل فعلى في باب الألف المقصورة وفعلى وفعلى وتكون اسما وصفة فإذا  
 كانت اسما كان على ثلاثة أضرب اسم غير مصدر واسم مصدر واسم يراد به الجمع  
 فثال الأول قولهم الصخراء والبيداء وسيناء والهضأ \* قال أحمد بن يحيى \*  
 - وهي الجماعة من الناس وأنشد

إِلَيْهِ تَلْبَأُ الْهَضَاءُ طَرًّا \* فليس بقائل هجر الجادى

والجَمَاءُ من قولهم - جَاءُوا الجَمَاءَ الغَفِيرَ والجَرْبَاءَ - السماءَ والعَلْيَاءُ فان قلت فَلِمَ لا يكونُ العَلْيَاءُ صِفَةً ويكونُ مذكُره الأَعْلَى كقولك الجَمْرَاءُ والأَجْرَاءُ فالقول أن العَلْيَاءَ ليس بوصفٍ انما هو اسم الأَتْرَى أن استعمالهم إياها استعمال الأَسْمَاءِ في نحو

أَلَا يَا بَيْتُ بِالْعَلْيَاءِ بَيْتٌ \* وَلَوْلَا حُبُّ أَهْلِكَ مَا أَتَيْتُ

ولو كان صِفَةً كالجَمْرَاءِ لَصَحَّتِ الواوُ التي هي لَامٌ من عَلاوَتٍ كما صَحَّتْ في القَنَوَاءِ والعَشَوَاءِ ونحو ذلك وليس الأَعْلَى كالأَجْرَاءِ نَحْوًا الأَعْلَى كالأَفْضَلِ لا يُسْتَعْمَلُ إلا بالالف واللام أو بمن نحو زَيْدٌ أَعْلَى من عَمْرٍو والزَيْدُونَ الأَعْلَوْنَ وفي التنزيل « وَأَنْتُمْ الأَعْلَوْنَ وَاللَّهُ مَعَكُمْ » وفيه « إِنَّكَ أَنْتَ الأَعْلَى » ولو كان كالأَجْرَاءِ لم يُجْمَعْ بالواو والنون فأما الكَلَاءُ كَلَاءُ البَصْرَةِ فزعم سيبويه أنه فَعَالٌ بمنزلة الجَبَّارِ والقَدَّافِ وهو على هذا مذكُورٌ مصروفٌ ويدلُّ على ذلك أنهم قد سَمَوْا مُرْفَأَ السُّفُنِ المُكَلَّاءَ والمعنى أن الموضعَ يَدْفَعُ الرِّيحَ عن السُّفُنِ المُقَرَّبَةِ إليه ويحفظُها منها من قوله تعالى « قُلْ مَنْ يَكْلُؤُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ » أي يحفظُكم وقد زعم بعضهم أن قوماً تَرَكُوا صَرْفَهُ فَن تَرَكُوا صَرْفَهُ كان اسماً وهو من كَلَّ مثلُ الهَضَاءِ في التَضْعِيفِ والمعنى أنه موضعٌ تَكَلُّ فيه الرِّيحُ عن عملها في غير هذا الموضع قال رُوْبِيَّةُ

\* يَكَلُّ وَفَدُّ الرِّيحِ مِنْ حَيْثُ انْحَرَقُ \*

ومثل الكَلَاءِ في المعنى على هذا القول تسميتهم لُرْفَا السُّفُنِ مُكَلَّاءَ الأَتْرَى أنه مفعول أو مفعول

بياض بالأصل

الهِجْيَاءِ وَالهِجْيَا \* قال الفارسي \* وسمعت أبا اسحق ينشد

وَأَرْبَدُ فَارِسُ الهَيْجَا إِذَا مَا \* تَفَعَّرَتِ المَشَايِرُ بِالفِئَامِ

وقال آخر \* إِذَا كَانَتِ الهَيْجَاءُ وَأَنْشَقَّتِ العَصَا \*

والمحذوف من الألفين هي الأولى الزائدة لأن الآخرة لمعنى ولو كانت المحذوفة الآخرة لصرفت الاسم كما تصرف في التصغير إذا حَقَّرْتَ نحو جُبَارِي في النكرة وما يجوز أن يكون مكبره فعلاء المُرَيْطَاءِ والقُطَيْعَاءِ - وهو عمر الشَّهْرِيْزِ وأنشد أبو زيد

\* بَأْوَا يُعْشُونَ القُطَيْعَاءَ جَارُهُمْ \*

والغَمِيصَاءُ \* قال أجد بن يحيى \* هما نَمِيصَاوان إحداهما في ذراع الأسد  
والأُخْرَى التي تَبَع الجَوْزَاء والمَلِيْسَاء - نَصْفُ النَّهَارِ والمَلِيْسَاء - شَهْرٌ بَيْنَ  
الصَّفْرِيَّةِ والشِّتَاءِ وتَنَقَّطُ فِيهَا المِيرَةُ قال الشاعر  
أَفِينَا تَسُومُ السَّاهِرِيَّةَ بَعْدَ مَا \* بَدَأَتْ مِنْ شَهْرِ المَلِيْسَاءِ كَوَكَبُ  
وقال في كِتَابِ الحِجَّةِ السَّاهِرِيَّةِ - ضَرَبَ مِنَ الطَّيْبِ وقد قَدِّمْتُ ذِكْرَ الجَرْبَاءِ مع  
ذِكْرِ الرِّقِيْعِ وَرِقِيْعِ وَحَافُورَةَ وَصَافُورَةَ فِي بَابِ السَّمَاءِ وَالْفَلَكَ \* قال الفَارِسِيُّ \*  
عِنْدَ تَحْلِيلِ القِسْمَةِ الثَّانِيَةِ مِنْ هَذَا البَابِ وَأَمَّا مَا جَاءَ مِنْ هَذَا المِثَالِ مَصْدَرًا فَنَحْوُ  
السَّرَاءِ وَالضَّرَاءِ وَالبَّاسَاءِ وَالتَّعْمَاءِ وَفِي التَّنْزِيلِ « وَأَنْ أَدْقَنَاهُ نَعْمَاءَ بَعْدَ ضَرَاءٍ  
مَسْتَهْ » وَمِنْهُ قَوْلُهُمُ اللَّأْوَاءُ - لِلسَّيِّئَةِ وَالتَّلَوَاءُ بِمعْنَاهَا إِلا أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ هَذَا البَابِ  
إِلا أَن تَحْمِلَهُ عَلَى قِيَاسِ الفَيْفِ وَالأَمْ كَثْرَانِ تَجْعَلُهُ مِنْ بَابِ القَضَائِصِ \* وَأَمَّا الأِسْمُ  
الَّذِي يُرَادُ بِهِ الجَمْعُ عِنْدَ سِيوِيَةِ قَوْلُهُمُ القَصْبَاءُ وَالتَّرْفَاءُ وَالحَلْفَاءُ وَمِنْ هَذَا البَابِ  
عَلَى قَوْلِ الخَلِيلِ وَسِيوِيَةِ قَوْلُهُمُ أَشْيَاءَ وَيُسَمِّيهِ ذَلِكَ عِنْدَهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ عَلَى وَزْنِهِ  
أَيُّمُونَ فِي تَصْغِيرِ أبنَاءِ فَالتَّرْفَاءُ وَأُخْتَاهَا كالجَمَلِ وَالبَاقِرِ فِي أَنَّهُمَا عَلَى لَفْظِ الأَفْرَادِ  
والمَرَادُ بِهِمَا الجَمْعُ كَمَا أَنَّ الجَمَلِ وَالبَاقِرَ كالكَاهِلِ وَالعَارِبِ وَالمَرَادُ بِهِمَا الكَثْرَةُ وَفِي  
التَّنْزِيلِ « سَاهِرًا تَهْجُرُونَ » فَاسْتَعْمَلَ فاعِلٌ مِنْهُ أَيْضًا جَمْعًا فَأَمَّا قَوْلُهُمُ أَشْيَاءَ فِي  
جَمْعِ شَيْءٍ فَقَدْ قَدِّمْتُ تَعْلِيلَهُ مِنْ كِتَابِ الحِجَّةِ عِنْدَ ذِكْرِ إِبَاهَا فِي المَمْدُودِ وَالمَقْصُورِ  
وَاخْتَصَرْتُ ذَلِكَ هُنَا لِكَيْ يَبْدُوَ لِهَذَا المَوْضِعِ بِالإِضَاحِ وَإِنْعَامِ حُسْنِ الوَضْعِ وَتَحْرِيكِ  
أَفْضَلِ مَا عَبَّرَ بِهِ عَنْهَا فِي الإِضَاحِ وَغَيْرِهِ مِنْ كِتَابِهِ إِنْ شَاءَ اللهُ تَعَالَى وَهَذَا مِنْ نَصِّ  
لَفْظِهِ \* قال \* وَأَمَّا قَوْلُهُمُ أَشْيَاءَ فَكَانَ القِيَاسُ فِيهِ شَيْئًا لِيَكُونَ كالتَّرْفَاءِ فَاسْتَمْتَلِ  
تَقَارُبُ الهَمْزَيْنِ فَأَخْرَجَتْ الأُوْلَى الَّتِي هِيَ الأَلَمُ إِلَى أَوَّلِ الحَرْفِ كَمَا غَيَّرُوها بِالإِبْدَالِ  
فِي ذَوَائِبِ وَبِالحِذْفِ فِي سَوَابِغِ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ مُجْتَمِعَةً مَعِ مِثْلِهَا وَلا مُقَابِلَةً لَهَا فَصَارَتْ  
أَشْيَاءَ كالتَّرْفَاءِ وَوزْنِهَا مِنَ الفِعْلِ لَفْعَاءُ وَالدَّلَالَةُ عَلَى أَنَّهَا اسْمٌ مَفْرُودٌ مَارُورِيٌّ مِنْ  
تَكْسِيرِهَا عَلَى أَشَاوِي فَكَسَّرُوها كَمَا كَسَّرُوا صَخْرَاءَ عَلَى صَخَارِيٍّ حَيْثُ كَانَتْ مِثْلِهَا فِي  
الأَفْرَادِ وَالأَصْلِ صَخَارِيٍّ بِإِيضَةِ الأُوْلَى مِنْهُمَا بَدَلًا مِنَ الأَلْفِ الأُوْلَى الَّتِي فِي صَخْرَاءَ  
انْقَلَبَتْ يَاءً لِسُكُونِهَا وَانْكَسَارِ مَا قَبْلَها وَاليَاءُ الثَّانِيَةُ بَدَلًا مِنَ الأَلْفِ الثَّانِيَةِ الَّتِي

كانت انقلبت همزة لوقوعها طرفاً بعد ألف زائدة فلما زال عنها هذا الوصف زال  
 أن تكون همزة كما لو صغرت سقاءً لقلت سَقِينِي فقلبت الهمزة المنقلبة عن الياء  
 التي هي لامٌ بالزوال لوقوعها طرفاً بعد ألف زائدة ثم حذفت الياء الأولى في صحاري  
 للتخفيف فصارت صحار مثل مدار ثم أبدلت من الياء الألف كما أبدلتها منها في  
 مداري ومعاً فصارت صحاري وأشأوي والواو فيها مُبدلة من الياء التي هي عينٌ في  
 شيءٍ كما أبدلت منها في جَبِيَّتِ الخراجِ جِبَاوَةٌ وقد قيل في أشياء قول آخر وهو  
 أن تكون أفعلاء ونظيره سَمِعَ وَسَمِعَاءُ \* قال أجد بن يحيى \* رجالٌ سَمِعَاءُ الواحد  
 سَمِعٌ قال ونسوة سَمَاحٌ لا غير فأصل الكلمة على هذا القول أفعلاء وحذفت الهمزة  
 التي هي لامٌ حذفاً كما حذفت من قولهم سَوَائِمَةٌ حيث قالوا سَوَايَةٌ ولزم حذفها في  
 أفعلاء لأمرين أحدهما تقاربُ الهمزتين فإذا كانوا قد حذفوا الهمزة مفردة بخدير  
 إذا تكررت أن يلزم الحذفُ والاخر أن الكلمة جمعٌ وقد يُسْتَنَقَلُ في الجوع ما  
 لا يُسْتَنَقَلُ في الآحاد بدلالة إزمامهم خطايا القلب وإبدالهم من الأولى في ذوائب  
 الواو وهذا قول أبي الحسن فقيل له كيف تُحَقِّرُها قال أقول في تحقيرها أشياء فقيل  
 له هلاً رددته الى الواحد فقلت شيئاً ت لان أفعلاء لا تصغر فالجواب عن ذلك أن  
 أفعلاء في هذا الموضع جاز تصغيرها وان لم يجز ذلك فيها في غير هذا الموضع لأنها  
 قد صارت بدلاً من أفعال بدلالة استجازتهم إضافة العدد إليها كما أُضيف الى أفعال  
 وبدلُك على كونها بدلاً من أفعال نذ كبرهم العدد المضاف إليها في قولهم ثلاثة أشياء  
 وكما صارت بمنزلة أفعال في هذا الموضع بالدلالة التي ذكرت كذلك يجوز تصغيرها من  
 حيث كان تصغير أفعال ولم يمتنع تصغيرها على اللفظ من حيث امتنع تصغير هذا  
 الوزن في غير هذا الموضع لارتفاع المعنى المانع من ذلك عن أشياء وهو أنها صارت  
 بمنزلة أفعال وإذا كان كذلك لم يجتمع في الكلمة ما يتدافع من إرادة التقليل والتكثير  
 في شيء واحد \* قال \* وما ذكرته في الطرفاء وأختها من أنه يُراد به الجمع قول  
 سيويه وحكى أبو عثمان عن الأصمعي أنه قال واحد القصباء قصبه وواحد الطرفاء  
 طرفه وواحد الحلفاء حلفه مثل وجهه مخالفة لأختها وكيف كان الأمر فالحلاف  
 لم يقع في أن كل واحد من هذه الحروف جمعٌ وانما موضع الحلاف هل لهذا

الجمع واحد أم لا واحد له \* وأما فعلاء التي تكون صفةً فنحو سَوْدَاءَ وَصَفْرَاءَ  
وَرَزَقَاءَ وما كان من ذلك مذكُره أفعل نحو أبيض وأسود وأزرق وكلُّ فعلاء من  
هذا الضرب فمذكُره أفعل في الأمر العام وقد جاء فعلاء صفةً ولم يستعمل في  
مذكُره أفعل إما لامتناع معناها في الخلقه وإما لرفضهم استعماله فالمتنع نحو امرأة  
عَفْلَاءَ ولا يكون للمذكُره وقالوا امرأة حَسَنَاءُ وِدِيمَةٌ هَطْلَاءُ ولم نعلمهم قالوا مطر أَهْطَلُ  
وقالوا حُلَّةٌ شَوَّكَاءُ \* قال الأصمعي \* لا أدري ما بُعِيَّ به \* وقال أبو عبيدة \*  
يراد به خُشُونَةُ الجِدَّةِ ويدلُّ على صحة ذلك ما ذكره أبو عبيد أنهم سموا الخلق جرِّداً  
قال الشاعر

\* هَيْلَتَكَ أُمَّكَ أَيَّ جَرِّدٍ رَقَّعَ \*

وسمَّوه الخلق وقالوا للاملس أخلق وقالوا للصخرة الملساء خلفاء فإذا كان الأخلاق  
ملاسة فالجدة خلافها \* وقال أبو زيد \* هي الداهية الدهياءُ وداهيةٌ دَهْوَاءٌ وهي  
باقعةٌ من البواقع وهما سواءُ وقالوا امرأةٌ عَجَزَاءُ وقالوا العربُ العَرَبَاءُ والعربُ  
العربيةُ ولم يجئ لشيءٍ من ذلك أفعلُ وكانهم شبهوا الدهياءَ بالعجفاء فقلُّوا لامها كما  
قلُّوها في العلياء حيث لم يستعمل له أفعلُ وقالوا أجدلٌ وأخيلٌ وأقعي فلم يصرف  
ذلك كله قومٌ لا في المعرفة ولا في النكرة كما لم يصرفوا أحمراً ولم يجئ لشيءٍ من ذلك  
فعلاء قال الشاعر

\* فما طأري فيها عليكِ بأخيلا \*

وربما استعملوا بعض هذه الصفات استعمال الأسماء نحو أبطح وأبرق وأجرع وكسروه  
تكسير الأسماء فقالوا أجارعُ وأباطحُ وكذلك كان قياس فعلاء وقالوا بطحاءُ وبتاحُ  
وبرقاءُ وبراقُ فجمعوا المؤنث على فعال كما قالوا عبلةٌ وعبالٌ فشبهوا الألف بالهاء كما  
شبهوا الكُبْرَى والكُبْرَ والعُلْيَا والعُلَى بنظيمة ونظلم وغرفةٌ وغرفٌ ولم يجعلوها كصَحَارَى  
\* وأما أجمعٌ وجمعاءُ فليس من هذا الباب ومن جعله منه فقد أخطأ بذلك على ذلك  
جمعهم لئلا يذكر منه بالواو والنون وفي التنزيل « فسجد الملائكةُ كلُّهم أجمعون »  
ولم يكسروا المؤنث تكسير مؤنث الصفة كما لم يكسروا المذكور ذلك التكسير ولو جمعوا  
المؤنث بالألف والتاء كما جمعوا المذكور بالواو والنون لكان قياساً ولكنهم عدلوا

عن ذلك الى الجمع المعدول عن نحو صحارى وصلاتي فقالوا جمع وكثع ولم يصرف  
المذكور الذي هو اجمع للتعريف والوزن لا للوصف ووزن الفعل ومن ذلك قولهم  
ليلى ايل وليلة ليلاء فالقول في ايل انه ينبغي ان لا يصرف لانه قد وصف به  
وهو على وزن الفعل وليس كما جمع المنصرف في النكرة لان اجمع ليس بوصف وانما  
لم يصرف اجد فانضم زنه الفعل الى التعريف ودل على تعريفه وصف العلم به  
وليس كيعمل الذي ازال شبه الفعل عنه لحاق علامة التانيث له فاذا لم يكن مثل  
احمد ولا يعمل صح انه مثل اجد فاما امتناع اشتقاق الفعل من هذا النحو فلا  
يوجب له الانصراف الا ترى انهم قالوا رجل اشيم وامرأة شيماء - اذا كان بها  
شامة ورجل اعين وامرأة عيناء \* قال ابو زيد \* ولم يعرفوا له فعلا ولم يوجب  
ذلك له الانصراف فلياء كعرباء ودهياء مما لا فعل له وايل كاخيل واجدل فيما  
لم يصرف وليلاء وايل كشيما واشيم \* وما جاء قد ائت بهذه العلامة غير  
ما ذكرنا من فعلاء وضروبها قولهم رخصاء وعرواء ونفساء وعشراء وسراء ومنه  
ساياء وحاوياء وقاصعاء ومنه كبرياء وعاشوراء وبراء كاء وبروكاء وخنفساء وعقرباء  
ومن الجمع اصدقاء واصفياء وفقهاء وصلحاء وزكرياء عميد ويقصر ومنه زمكاء وزيجاء  
- لظن الطائر وبذلك على انها ليست للحاق بسنم انهم لم يصرفوه وقد  
قصره فقالوا زمكي وزيجي

باب ما كان آخره همزة واقعة بعد ألف زائدة وكان مذكرا

لا يجوز تانيثه وهو مثل فعلاء في العدد والزنة

وذلك ما كان اوله مضموما أو مكسورا فن المكسور الاول قولهم العلباء والحرباء  
والسيباء - لظهور الزيادة والبقاء والصيحاء ومن هذا قول من قرأ « تخرج  
من طور سيناء » فكسروا الاول منه إلا أنه لم يصرف لانه جعله اسما للبقعة  
ومن المضموم الاول قولهم لضرب من الثب الحواء واحدته حواءة والمرأة والطلاء  
للدن وقالوا خساء وقوباء فزادوا الألف لتلحقها ما بالأصول أما العلباء فبسر داح

وَجَلَّاقٌ وَأَمَّا الْقُوبَاءُ فَبِالْقُرْطَاسِ إِلَّا أَنْ الْبَاءَ انْقَلَبَتْ فِيهِمَا وَلَمْ تَصِحَّ لِبِنَاءِ الْكَلِمَةِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَيُدْلُّ عَلَى زِيَادَةِ الْبَاءِ لَذَا الْمَعْنَى أَنَّ الْبَاءَ لَا تَكُونُ أَصْلًا فِي بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ فَلَمَّا كَانَتْ مَنقَلِبَةً عَمَّا حَكُمَهُ حَكْمُ الْأَصْلِ كَانَ مِثْلَهُ فِي الْأَنْصِرَافِ كَمَا أَنَّ الْهَمْزَةَ فِي صَحْرَاءَ لَمَّا كَانَتْ مَنقَلِبَةً عَنِ الْأَلْفِ كَانَ حَكْمُهَا حَكْمَ الَّذِي انْقَلَبَتْ عَنْهُ فِي مَنَعِ الْكَلِمَةِ مِنَ الْأَنْصِرَافِ وَكَذَا كَانَ هَرَّاقَ الْهَاءِ فِيهَا بِمَنْزِلَةِ الْهَمْزَةِ فِي أَرَّاقَ فَلَوْ سُمِّيَتْ بِهِ شَيْئًا وَزُرِعَتْ مِنْهُ الضَّمِيرَ لَمْ تَصْرِفْهُ كَمَا إِذَا سُمِّيَتْ بِأَقَامَ \* فَأَمَّا مَا كَانَ مَفْتُوحَ الْأَوَّلِ نَحْوَ صَحْرَاءَ وَجَرَاءَ فَلَا يَكُونُ أَبَدًا إِلَّا غَيْرَ مَنْصَرَفٍ إِذْ لَا يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الْهَمْزَةُ فِي ذَلِكَ مَنقَلِبَةً عَنِ حَرْفٍ يُرَادُ بِهِ الْإِلْحَاقُ كَمَا كَانَ ذَلِكَ فِي عِلْبَاءٍ وَقُوبَاءٍ أَلَّا تَرَى أَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فِي غَيْرِ مَضَاعِفِ الْأَرْبَعَةِ شَيْءٌ عَلَى فِعْلَالٍ فَيَكُونُ هَذَا مُلْحَقًا بِهِ فَأَمَّا السَّيِّئَاتُ فَبِمَنْزِلَةِ الزِّيْرَاءِ فَإِنْ قُلْتَ فَلَمْ لَا يَكُونُ مِنْ بَابِ ضَوْضَيْتَ وَصِيصَيْتَ فَإِنَّمَا ذَلِكَ لِأَنَّهُ اسْمٌ لَيْسَ بِمَصْدَرٍ وَلَمْ يَجُزْ الْفَتْحُ فِي أَوَّلِهِ فَيَكُونُ بِمَنْزِلَةِ الْقَلْقَالِ فَأَمَّا الْفَيْفَاءُ فَلَا تَكُونُ الْهَمْزَةُ فِيهِ إِلَّا لِلتَّأْنِيثِ وَلَا تَكُونُ لِلإِلْحَاقِ لَمَّا قَدَّمْنَا وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ كَعَوْنَاءٍ فِيمَنْ صَرَفَ لَأَنَّهُمْ قَدَحَذَفُوا فَقَالُوا الْفَيْفُ \* وَحِكْمِي أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى \* فِي الْمُرَّاءِ الْمَسْدُ وَالْقَصْرُ وَالْقَوْلُ فِيهِ أَنْ قَصْرَهُ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ فُعْلَى مِنَ الْمُرِّيزِ وَلَيْسَ مِنَ الْمُرِّيَّةِ وَإِنْ سُمِعَ فِيهِ الصَّرْفُ أَمْكَنُ أَنْ يَكُونَ فُعْلًا مِثْلَ زُرْقِ الْإِنْتُكَ قَلْبَتْ الثَّلَاثُ مِنَ التَّضْعِيفِ لِاجْتِمَاعِ الْأَمْثَالِ كَمَا أُبْدِلُ فِي لَا أَمْلَاهُ وَإِنَّمَا هُوَ لَا أَمْلَهُ

باب ما أُذْتُ مِنَ الْأَسْمَاءِ بِالتَّاءِ الَّتِي تَبْدُلُ مِنْهَا

فِي الْوَقْفِ هَاءٌ فِي أَكْثَرِ اللُّغَاتِ

هَذِهِ الْعَلَامَةُ الَّتِي تَلْحَقُ لِلتَّأْنِيثِ هِيَ تَاءٌ وَإِنَّمَا تُقَلَّبُ فِي الْوَقْفِ هَاءً لِتَغْيِيرِ الْوَقْفِ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهَا تَاءٌ لِحَاقِهَا فِي الْفِعْلِ نَحْوَ ضَرَبْتُ وَهِيَ فِيهِ فِي الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ عَلَى حَالٍ وَاحِدَةٍ وَإِنَّمَا قَلَّبَ مِنْ قَلْبٍ فِي الْوَقْفِ لِأَنَّ الْحُرُوفَ الْمَوْقُوفَ عَلَيْهَا تُغْيَرُ كَثِيرًا كَابْدَالِهِمْ الْأَلْفَ مِنَ التَّنْوِينِ فِي رَأَيْتَ زَيْدًا وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَجْعَلُهَا فِي الْوَقْفِ أَيْضًا تَاءً وَعَلَى هَذَا قَوْلُهُ \* بَلْ جَوَزَ تَهَاءَ كَظَهَرَ الْحَجَفْتُ \*



ولم يُؤنث بالهاء شئ في موضع من كلامهم فأما قولهم هذه فإلهاء بدل من الياء والياء مما يؤنث به وكذلك الكسرة في نحو أنت تفعلين وإنك فاعلة ومنهم من يسكنها في الوقف والوصل فيقول هذه أمة الله \* وتاء التانيث تدخل في الأسماء على سبعة أضرب الأول منها دخولها على الصفات فرقا بين المذكر والمؤنث وذلك إذا كانت جارية على الأفعال نحو قائم وقائمة وضارب وضاربة فالتاء في الصفة هنا مثل التاء في قامت وضربت في الفصل بين القيلين فإذا كان التانيث حقيقيا لزم فعله هذه العلامة فلم تحذف وذلك نحو قامت المرأة وسارت الناقة وإذا كان غير حقيقي جاز أن تثبت وأن تحذف فما جاز فيه الأمر ان قوله تعالى « لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ » وفي الأخرى « وَأَخَذَ الَّذِينَ ظَلَمُوا الصَّيْئَةَ » وقد تقدم شرح هذا في أول هذا النوع فأما الصفات التي تجرى على المؤنث بغير هاء نحو طالق وحائض وقاعد للبانسة من الولد ومرضع وعاصف في وصف الريح فما جاء من ذلك بالتاء نحو طالفة وحائضة وعاصفة ومرضعة فانما ذلك لأنك تجريه على الفعل فن ذلك قوله تبارك وتعالى « وَلَسَلَيْنَ الرِّيحَ عَاصِفَةً » وقال تعالى « نَذَلْ كُلَّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ » وما جاء بلا هاء كقوله تعالى « اسْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ » وقوله تعالى « جَاءَتْهَا رِيحٌ عَاصِفٌ » فانما ذلك لأنه أريد به النسب ولم يجز على الفعل وليس قول من قال في نحو طالق وحائض أنه لم يؤنث لأنه لا للمذكر فيه بشئ

ألا ترى أنه قد جاء ما يشترك النوعان فيه بلا هاء كقولهم حمل ضامر وناقه ضامر وجل بازل وناقه بازل وهذا النحو كثير قد أفرد فيه الأصبهاني كتابا قال الأعشى

عهدى بها في الحى قد سربلت \* بيضاء مثل المهرة الضامر

وقال تعالى « نَذَلْ كُلَّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ » وهذا لا يكون في المذكر وعلى هذا النسب تأول الخليل « السماء منقطر به » كأنه قال ذات أنقطر ولم يرد أن تجريه على الفعل وكذلك قول الشاعر

وقد تحذت رجلى إلى جنب غرزا \* نسيقا كأخوص القطاة المطرق

وهذه التاء إذا دخلت على هذه الصفات الجارية على أفعالها لم يتغير بناؤها عما كان عليه نحو قائم وقائمة وضارب وضاربة ومكرم ومكرمة وليست كالألفين الممدودة

والمقصورة التي بنى عليها الكلمة نحو ذكري وسكري وحبي والعمراء والحمراء فان  
 قلت فقد قالوا زكرياء وزكريا وزكري فكاتنا في هذه كالتاء وقد حكى أبو عبيد غلبت  
 العدو غلبا وغلبة وغلبة وقد قالوا الغلبى وحكى أبو زيد أيضا إنه لحيض المشية - اذا  
 كان مختالا وحكى غيره هو بمشي الحيضى - وهى مشية يختال فيها فالقول فى  
 ذلك أن اللفظين وان اتفقا فالتقدير مختلف ولا نقدر الألف داخلة على الكلمة  
 دخول التاء عليها لو كان كذلك لأنصرف ما فيه الألف فى التكرة كما انصرف ما فيه  
 التاء وإنما ذلك كالألفاظ المتفقة على اختلاف التقدير كقولنا ناقة هجان ونوق هجان  
 وفى الفلك المشحون والفلك التي تجرى فى البحر وقولنا فى ترخيم رجل اسمه منصور  
 يامنص فالكسرة التي فى هجان فى الجمع غير التي فى الواحد وكذلك الضمة التي فى  
 الفلك وكذلك التي فى ترخيم منصور على كذلك الحيض والحيضى

بياض بالاصل

استئناف بناء الكلمة ليس على حد قائم وقائمة وكذلك الغلبة والغلبى والبين فى  
 هذا والقياس ما فعل بأحد حيث أريد تأنيثه قالوا إحدى فغيروه عن بناء واحده  
 \* وقد جاءت هذه التاء مبنيا عليها بعض الكلام وذلك قولهم عباية وعظاية  
 وعلاوة وشفاوة يدل على ذلك تصحيح الواو والياء وهذا فى البناء على التأنيث  
 كقولهم مذروان ونسايان فى البناء على التنيمة وقد جاء حرفان لم تلحق التاء فى  
 تنيتهما وذلك قولهم خصيان وأبان فاذا أفردوا قالوا فى الواحدة خصية وأبنة  
 وأنشد أبو زيد

\* ترخيم ألباه ارنجاج الوطى \*

وأنشد سيويه

كأن خصية من التدليل \* ظرف مجوز فيه ثنتا حنظل

باب دخول التاء للفرق على اسمين غير وصفين فى

التأنيث الحقيقى الذى لا نشأه ذكر

وذلك قولهم امرؤ للذكر وامرأة للمؤنث وهذا الاسم يستعمل على ضربين أحدهما

أَن تَلْحَقَ أَوَّلَهُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَالْآخَرَ أَنْ لَا تَلْحَقَهُ فَشَالِ الْأَوَّلُ نَحْوَ امْرَأَةٍ وَامْرَأَةٍ  
 وَفِي التَّنْزِيلِ « إِنْ امْرَأَةٌ هَلَكَتْ » « وَإِنْ امْرَأَةٌ خَافَتْ مِنْ بَعْلِهَا » وَالْآخِرُ مَرَّةً  
 وَمَرَّةً وَفِي الْقُرْآنِ « يَحْوُلُ بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ » وَعَلَى هَذَا قَالُوا مَرَّةً فَإِذَا حَقَفُوا  
 الْهَمْزَةَ فَالْقِيَاسُ مَرَّةً وَقَدْ قَالُوا الْمَرَّةَ فَإِذَا أَحَقَفُوا لَمْ الْمَعْرِفَةَ اسْتَعْمَلُوا مَا لَمْ تَلْحَقَ أَوَّلَهُ  
 هَمْزَةُ الْوَصْلِ فَقَالُوا الْمَرْءُ وَالْمَرَّةُ وَرَفَضُوا مَعَ الْأَنْفِ وَاللَّامِ اللَّغَةَ الْأُخْرَى وَالسَّنَدُ  
 قَوْلُهُ تَعَالَى « بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ » قَالَ الشَّاعِرُ

\* وَالْمَرْءُ يُبْلِيهِ بِلَاءَ السِّرْبَالِ \*

وقال الآخرُ

فَأَنَّ الْغَدْرَ فِي الْأَقْوَامِ عَارٌ \* وَإِنَّ الْمَرْءَ يَجْزَأُ بِالْكُرَاعِ

وقال آخر

يَنْطَلُ مَقَالِيَتُ النِّسَاءِ يَطَّأُهُ \* يَقْلَنُ الْأَبْلَقُ عَلَى الْمَرْءِ مِزْرُ  
 وَكَأَنَّهُمْ رَفَضُوا ذَلِكَ لَمَّا كَانَ يَلْزَمُ مِنَ التَّقَاءِ السَّاكِنِينَ فِي أَوَّلِ الْأَسْمِ فَاجْتَرَأُوا بِاللُّغَةِ  
 الْأُخْرَى عَنْ هَذِهِ \* وَقَالَ الْفَرَّاءُ \* كَانَ النُّحْوِيُّونَ يَقُولُونَ امْرَأَةً فَإِذَا أَدْخَلُوا  
 الْأَنْفَ وَاللَّامَ قَالُوا الْمَرَّةَ وَهُوَ وَجْهُ الْكَلَامِ \* قَالَ \* وَقَدْ سَمِعْتُمَا بِالْأَنْفِ وَاللَّامِ  
 الْأَمْرَةَ وَلَعَلَّ هَذَا الَّذِي سَمِعْتُمَا مِنْهُ لَمْ يَكُنْ فَصِيحًا لِأَنَّ قَوْلَ الْأَمْرَةِ عَلَى خِلَافِهِ  
 \* وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمُ الشَّيْخُ وَالشَّيْخَةُ وَقَالَ عَمِيْدُ  
 \* كَأَنَّهَا شَيْخَةٌ رَقُوبٌ \*

وقالوا غُلامٌ وَغُلامَةٌ وَأَنْشَدُوا

وَمُرْكُضَةٌ صَرِيحِيٌّ أَبُوهَا \* بَهَانُ لَهَا الْغُلامَةُ وَالْغُلامُ

وقالوا رَجُلٌ وَرَجُلَةٌ وَقَالَ الشَّاعِرُ

حَرَقُوا حَيْبَ فِتْنَتِهِمْ \* لَمْ يُبَالُوا حُرْمَةَ الرَّجُلَةِ

وقالوا حِمَارٌ وَحِمَارَةٌ وَأَسَدٌ وَأَسَدَةٌ وَرِدْدُونَ وَرِدْدُونَ قَالَ الشَّاعِرُ

بَرِيدِيْنَةٌ بَلَّ الْبَرَادِيْنُ ثَفْرَهَا \* وَقَدْ شَرِبَتْ مِنْ آخِرِ الصِّيفِ أَيْلًا

الْأَيْلُ - بَقِيَّةُ مَاءِ الْفَعْلِ فِي الرَّحِمِ وَقَالُوا فَرَسٌ وَحِمْرٌ لِأَنَّ نَبِيَّ وَلَمْ يَقُولُوا فَرَسَةً وَقَدْ  
 يَصُوغُونَ فِي هَذَا الْبَابِ لِلْوَثِّ أَسْمَاءً لَا يَشْرِكُ فِيهَا الْمَذَكُّرُ كَقَوْلِهِمْ جَسَدِي وَعَنَاقِ

وَحَمَلٌ وَاللَّائِي رِخْلٌ وَرِخْلٌ وَتَيْسٌ وَعَيْرٌ وَأَتَانٌ وَشَيْخٌ وَجَبُوزٌ وَرُبَّمَا الْحُقُوقُ الْمُؤَنَّثُ  
 الهاء مع تخصيصهم إياه بالاسم كقولهم جَمَلٌ وَنَاقَةٌ وَحَمَلٌ وَرِخْلَةٌ وَرِخْلَةٌ وَكَبْشٌ  
 وَنَجْمَةٌ وَوَعَلٌ وَارُوبَةٌ وَأَسَدٌ وَلَبُؤَةٌ إِلَّا أَنَّ أَبَا خَالِدٍ قَالَ أَظُنُّ أَنَّهُ يُقَالُ لِلْأَسَدِ اللَّبُؤُ  
 فَذَهَبَتْ تِلْكَ اللَّغَةُ وَدَرَسَتْ لِأَنَّ اللَّبُؤَ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ لَمْ يُسَمَّ إِلَّا بِشَيْءٍ كَانَ مَعْرُوفًا  
 وَقَدْ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ اللَّبُؤُ جَمْعَ اللَّبُؤَةِ وَقَدْ قَالُوا اللَّبُؤَةُ وَسَيْخٌ وَجَبُوزَةٌ وَهِيَ قَابِلَةٌ  
 وَأَنْكَرَهَا أَبُو حَاتِمٍ الْحَقُوقُ الْهَاءُ تَأْكِيدًا وَتَحْقِيقًا لِلتَّائِيثِ وَلَوْ لَمْ تُلْحَقْ لَمْ يُبْحَجْ إِلَيْهَا

### باب دخول التاء الاسم فرقا بين الجمع والواحد منه

وذلك نحو تَمْرٌ وَتَمْرَةٌ وَبَقْرٌ وَبَقْرَةٌ وَشَعِيرٌ وَشَعِيرَةٌ وَجَرَادٌ وَجَرَادَةٌ فَإِذَا أُلْحِقَتْ فِي  
 هَذَا الْبَابِ دَلَّتْ عَلَى الْمَفْرَدِ وَإِذَا حُذِفَتْ دَلَّتْ عَلَى الْجِنْسِ وَالْكَثْرَةِ وَإِذَا حُذِفَتْ التَّاءُ  
 ذُكِرَ الْأِسْمُ وَأُنْثِيَ وَجَاءَ فِي التَّنْزِيلِ بِالْأَمْرَيْنِ جَمِيعًا فَمِنَ التَّذْكِيرِ قَوْلُهُ تَعَالَى « مِنْ  
 الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَارًا » وَ « جَرَادٌ مُنْتَشِرٌ » وَ « أَجْمَازُ نَخْلٍ مُنْقَعِرٍ » فَالشَّجَرُ  
 جَمْعُ شَجَرَةٍ وَالْجَرَادُ جَمْعُ جَرَادَةٍ وَالنَّخْلُ جَمْعُ نَخْلَةٍ وَمِنَ التَّائِيثِ قَوْلُهُ « أَجْمَازُ  
 نَخْلٍ خَاوِيَةٍ » وَقَوْلُهُ تَعَالَى « يُنْشِئُ السَّحَابَ الثَّقَالَ » جَمْعُ الصِّفَةِ هَذَا الْجَمْعُ  
 كَالتَّائِيثِ وَفِي الْأُخْرَى « يُرْجِي سَحَابًا ثُمَّ يُؤَافِقُ بَيْنَهُ » وَعَلَى هَذَا قَالَ الشَّاعِرُ  
 فِي وَصْفِهِ

دَانٌ مُسَقٌّ فُوَيْقَ الْأَرْضِ هَيْدُبُهُ \* يَبْكَادُ يَذْقَعُهُ مَنْ قَامَ بِالرَّاحِ

والتأنيث على معنى الجماعة والتذكير على معنى الجمع هذا قول جماعة أهل اللغة  
 في تذكير هذا الضرب وتأنيثه انهما سواء في الاستعمال والكثرة وأما أبو حاتم فقال  
 أكثر العرب يجعلون هذا الجمع مذكرا وهو الغالب على أكثر كلامهم \* قال \*  
 وربما أنث أهل الججاز وغيرهم بعض هذا ولا يقيسون ذلك في كل شيء ولكن في  
 خواص فيقولون هي البقر والبقر في القرآن مُذَكَّرٌ \* قال \* والنخل مُذَكَّرٌ  
 وربما أنثوه \* قال \* والنخل في القرآن مؤنث \* قال \* وما علمنا أحدا  
 يؤنث الرمان ولا الموز ولا العنب والتذكير هو الغالب والأكثر في كل شيء ومؤنث  
 هذا الباب لا يكون له مذكر من لفظه لما كان يؤدى إليه من التباس مذكر الواحد

بالجميع \* قال أبو عمر \* عن يونس \* وإذا أرادوا المذكر قالوا هذا شاة ذكر وهذا  
جمامة ذكر وهذا بطة ذكر وبدل على وقوع الشاة على الذكر قول الشاعر  
وكأنها هي بعد غت كلالها \* أو أسفع الحدين شاة إران  
فأبدل شاة من أسفع كقوله « أذاك أم خاضب »

فشبه بهما وقالوا حية للذكر والانثى قال الشاعر

إذا رأيت واد حية ذكرا \* فاذهب ودعني أمارس حية الوادي  
وجعوا الحية على حيات قال الشاعر

كأن مراحف الحيات فيه \* قبيل الصبح آتار السباط

وإذا غير الجمع عن بناء الواحد فكأنه مؤنث من أي بناء كان وذلك كالتمار والنخيل  
\* وقد جاء تاء التانيث يراد بها الجمع قالوا رجل بغال وجمال للواحد فاذا أرادوا الجمع  
قالوا بغالة وجمالة وأنشد أبو عبيدة

حتى إذا أسلكوهم في فتاندة \* سلا كما تطرد الجمالة السردا

ومثل ذلك حمار للواحد وحجارة وقالوا حلوبة للواحد مما يحلب وقالوا للجمع حلوب  
ويقال للجماعة الحلوبة أيضا قال الشاعر

راه أهل ذلك حين يسعي \* رعاء الناس في طلب الحلوب

فالحلوب ههنا جماعة ألا ترى أن رعاء الناس لا يسعون في طلب حلوبة واحدة  
\* قال \* أبو عبيد يقول الحلوبة يقال للواحد والجماعة والحلوب لا يقال إلا

للجماعة ومثل ذلك فتوبة وركوبة وقد قرئت الآية « فمها ركوبتهم » ومنه  
الكمة والكامة \* قال أبو عمر \* سمعت يونس يقول هذا كم كما ترى لواحدة

الكامة فيذكرونه وإذا أرادوا جمعه قالوا هذه كامة للواحد وكامة للجميع فرؤية  
فسألوه فقال كم وكامة كما قال منتهج \* وقد جرى مجرى تاء التانيث في هذا ياء

النسب فقالوا زنجي للواحد وزنج للجماعة وعلى هذا قالوا رومي وروم وسندي وسند  
وقياس هذا أن يجوز فيه التذكير والتانيث كما جاز في البقر والجراد قال الشاعر

دوية ودجى ليل كأنهما \* يم ترأطن في حافانه الروم

وعلى هذا قولهم المجوس واليهود انما تعرف على حد يهودي ويهودي ومجوسي ومجوس

قوله كامة للواحد  
وكامة للجميع فر  
رؤية الخ في الكلام  
سقط وعبارة  
اللسان وقال أبو  
خيرة وحده كامة  
للواحد وكم  
للجميع وقال  
منتهج كم للواحد  
وكامة للجميع فر رؤية  
الخ كتبه مصححه

بجمع على قياس شعيرة وشعير ولولا ذلك لم يسغ دخول الألف واللام عليهما لأنهما  
معرفتان مؤنثان بقرابا في كلامهم مجرى القبيلتين ولم يجعلوا كالحمين أنشد الأخصس  
قرت يهود وأسلت حيرانها \* صمى لما فعلت يهود صمام

وقال آخر

أحار ترى بريقا هب وهنا \* كئنا مجوس تستعير استعارا

ومن هذا قول جرير

والتي أم من ميني وألامهم \* ذهل بن تيم بني السود المدائيس

انما هو على تيم وتيم ثم عرف الجمع بالألف واللام كما عرف اليهود ولولا ذلك لم تدخل  
الألف واللام لأن تيماء علم مخصوص ومما يدل على ذلك قوله وألامهم لأن الذم  
يعود على من وعلى هذا قول أبي الأخرز الجاني

سأوم لو أصبحت وسط الأعجم \* في الروم أوفى الترك أوفى الديلم

\* إذا لزرك ولوبسلم \*

انما هو على أن أعجم فأما قول رؤبة

بل بلد ملء الفجاج قومه \* لا يشتري كتانه وجهه

فيحتل ضربين أحدهما أن يكون على جهري وجهه ثم عرف بالاضافة كما عرف  
ما تقدم بالألف واللام ويجوز أن يكون لا يشتري كتانه وشي جهه أوبسط  
جهه مخذف المضاف

باب ما لحقه تاء التانيث وهو اسم مفرد لاهو واحد من

جنس كثرة وتمر ولا له ذكر كمرأة ومرة ولا هو بوصف

وذلك كثير في الكلام نحو غرقة وقربة وبلدة ومدينة وعمامة وشقة فهذا التانيث  
ليس على نحو ما تقدم ذكره وربما عبروا عن هذا بالتانيث للعلامة السائسة في لفظ  
الكلمة فن ذلك ما جاء في بيت لغز

وما ذكر فان يكبر فأنى \* شديد الأزم ليس بنى ضروس

بياض بالاصل

يريد القُرَادَ لانه اذا كان صَغِيرًا سَمِيَ قُرَادًا فاذا كَبُرَ كان حَمَلَةً وقال آخر  
 اِنِّي وَجَدْتُ بَنِي سَلْمَى بِمَثْرَلَةٍ \* مِثْلَ القُرَادِ عَلى حَالِهِ فِي النَّاسِ  
 وقال الفرزدق

وَكُنَّا اِذَا الجَبَّارَ صَعَّرَ حَدَّهُ \* ضَرَبْنَاهُ تَحْتَ الاَنْثَيْنِ عَلى الكَرْدِ

يريد بالانثيين الاذنين وسماهما انثيين للتأنيث اللاحق لهما في اللفظ في قولهم هي  
 الاذن واذينة وكذلك قال العجاج في صفة المنجنيق

(١) اورد حُداً تَسْبِقُ الابصارا \* وَكُلُّ اُنْثَى حَمَلَتْ اَحْجاراً

فقوله كل انثى كانه قال كل منجنيق لان المنجنيق مؤنثة ومثل ذلك في تعلقه بما  
 عليه اللفظ دون المعنى قول الشاعر اشدّه اجد بن يحيى

بَلْ ذَاتُ اُكْرُومَةٍ تَكْنِفُهَا اَلْاَحْجارُ مَشْهُورَةٌ مَواصِمُها

وقال العجاج صخر وجندل وجرول بنوهم مثل فسماهم بالاحجار من حيث كانوا  
 مسمين باسمائها كما اذنت هذه الاسماء لتأنيث اللفظ للمعنى غيره

هـ باب ما دخلته التاء من صفات المذكر

للبالغة في الوصف لا للفرق بين المذكر والمؤنث

وذلك قولهم رجل علامة ونسابة وسألة وراوية ولا يجوز لهذه التاء ان تدخل في  
 وصف من اوصاف الله تعالى وان كان المراد البالغة \* وقال ابو الحسن \* في  
 قولهم رجل قروفه ومولوه وجولة الحقوها الهاء للتكثير كنسابة وراوية وقد لحقت تاء  
 التأنيث حيث لم تلحق الكلمة تأنيثاً ولم تفصل واحداً من جنس ولم تفصل تأنيثاً  
 من تذكير كامرئ وامرأة ولم تجر صفة على فعل وذلك قولهم في جمع حجر حجارة  
 وذكري كارة وجل جمالة وقري « كانه جمالة صفر » ودخلت ايضا في فعولة التي  
 يراد بها الجمع وذلك قولهم عم وعمومة وخال وخوولة وصقر وصقورة وكذلك افعلة  
 وفعلة مثل اجرية وجريب وخصي وخصبة وغلمة وحيرة وهذا كياء النسب في  
 قرشي وقري وبماني جاءت في البناء غير الله على ما تدل عليه في الامر العام من النسب

(١) قلت اخطأ  
 ابن سيده في ابراده  
 هذين المصراعين  
 مختلي الترتيب لانه  
 اغفل ثلاثة مصاريع  
 بينهما والرجز للعجاج  
 والصواب في روايته  
 اورد حداً تسبق  
 الابصارا \*

يسبقن بالموت القنا  
 الحرارا

تسرعدون الجن  
 البشارا \*

والمشرفي والقنا  
 الخطارا

وكل انثى حملت  
 اجمارا \*

نتج حين تلقح ابتقارا  
 كتبه محمد محمود لطف  
 الله به آمين

## باب ما جاء من الجمع المبني على مثال مفاعل فدخلته تاء التانيث وذلك على أربعة أضرب

فإن ذلك ما يدل لحاقها به على النسب وذلك قولهم المهالبة والمناذرة والأشاعة بقاء  
جمعهم المكسر على حد ما جاء المصحح وذلك أنهم لما كانوا يقولون الأشعرون فيجمعون  
بحذف الياء كأنه جمع أشعرا لا أشعري كسر عليه فبدل التانيث على هذا المعنى  
من النسب ومن هذا عندي فارسي وفُرس قال ابن مقبل

\* طافت به الفُرس حتى بذنا هضها \*

ومن ذلك ما دخل على الأجمية العربية نحو الأشاعنة والسيماجة والموازجة  
والجواربة وقالوا صيقل وصياقلة وقشم وقشاعة فدخلت الهاء الاسم على غير هذين  
الوجهين وإن شئت حذفت الهاء فقلت الأشاعث والسيماج كما تقول الصياقل ومن  
ذلك أن تدخل الهاء في هذا المثال من الجمع عوضا من الياء التي تلتق مثال مفاعل  
وذلك نحو فرزان وفرازنة وبججاج وبجاجة وزنديق وزنادقة فالهاء في هذا الباب  
لازمة لا تحذف لأنها تعاقب الياء التي في الجماعج فان حذفت أتيت بالياء لانهما  
يتعاقبان وانما اجتمعت النسبة والجمعة في لحاقها لهما في أشاعنة وموازجة لاتفاقهما  
في النقل من حال الى حال لم يكونا عليها فالنسب قد صار الاسم فيه وصفا بعد أن  
لم يكن كذلك وليس ذلك لاتفاق الجمعة والتانيث في المنع من الصرف ألا ترى أن  
الجمعة في أسماء الأجناس لاتنفع الصرف وهذه الأجمية الداخلة في هذا الباب  
أسماء أجناس

## باب ما أتت من الاسماء من غير لحاق علامة

من هذه العلامات الثلاث وهو على ثلاثة أضرب

من ذلك ما اختص مؤنثه باسم انفصل به من مذكوره وكذلك مذكوره جعل له اسم



يَحْتَضُّ بِهِ وَذَلِكَ نَحْوُ حَمَلٍ وَرَحْلٍ وَجَدِي وَعَنَاقٍ وَتَيْسٍ وَعَزْرٍ وَقَالُوا ضَبْعٌ لِأُنْثَى  
وَالذَّكَرُ ضَبْعَانٌ وَلَمْ يَقُولُوا ضَبْعَةٌ وَقَالُوا حِمَارٌ وَأَتَانٌ وَقَدْ حُكِيَ أَنَّهُمْ قَالُوا حِمَارَةٌ وَرُبَّمَا  
أَلْحَقُوا التَّاءَ فِي هَذِهِ الْأَسْمَاءِ الْمَوْضُوعَةِ لِلْمُؤَنَّثِ وَإِنْ كَانَتْ مَسْتَعْنَى عَنْهَا كَقَوْلِهِمْ كَبْشٌ  
وَعَجْجَةٌ وَبَجَلٌ وَنَاقَةٌ فَأَمَّا الْبَعِيرُ فَكَالْإِنْسَانِ يَسْمَلُ الْجَمَلَ وَالنَّاقَةَ كَمَا أَنَّ الْإِنْسَانَ يَسْمَلُ  
الرَّجُلَ وَالْمَرْأَةَ وَالْفَحْلُ كَالرَّجُلِ مِنْ كُلِّ ذِي أَرْبَعٍ وَجَعَهُ أَحْمَلٌ وَخُولٌ وَخَوْلَةٌ وَخِفَالٌ  
وَخِفَالَةٌ وَخَفَلَتْ لِابْنِي خِفْلًا كَرِيمًا وَاقْتَحَلَتْ لِذَوَاتِي خِفْلًا - اتَّخَذَتْهَا وَبَعِيرٌ ذُو  
خِفْلَةٍ - يَصْلُحُ لِلْإفْتِحَالِ وَخِفْلٌ خِفْلٌ - كَرِيمٌ وَمِنْهُ الِاسْتِفْحَالُ - شَيْءٌ تَفَعَّلَهُ  
أَعْلَاجُ كَابُلٍ إِذَا رَأَوْا رَجُلًا جَبِيلًا جَسِيمًا مِنَ الْعَرَبِ خَلَوْا بَيْنَهُ وَبَيْنَ نِسَائِهِمْ رَجَاءً  
أَنْ يُوَلَدَ فِيهِمْ - مِثْلُهُ وَكَالْبَعِيرِ فِي هَذَا قَوْلُهُمُ الدَّجَاجُ فِي وَقْعِهِ عَلَى الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ  
الَّذِينَ هُمَا الدِّيكُ وَالذَّجَاجَةُ قَالَ جَرِيرٌ

لَمَّا نَذَّكَرْتَ بِالذَّرِيرِينَ أَرْقَيْتِي \* صَوْتُ الدَّجَاجِ وَقَرَعُ بِالنَّوَائِسِ

الْمَعْنَى انْتِظَارُ صَوْتِ الدِّيكَةِ لِأَنَّهُ مُزْمِعٌ لِلْفُرُوجِ وَقَالُوا قَرَسٌ وَحِجْرٌ لِأُنْثَى وَقَالُوا قَرَسٌ  
أُنْثَى وَلَمْ يَقُولُوا قَرَسَةٌ \* وَمِنْ ذَلِكَ مَا كَانَ تَأْنِيثُهُ بِغَيْرِ عِلْمَةٍ وَلَا صِيغَةٍ مَخْتَصَّةٍ  
لِلْمُؤَنَّثِ كَأُذُنٍ وَعَيْنٍ \* وَقَدْ يَكُونُ الْأِسْمُ الَّذِي فِيهِ عِلْمَةُ التَّأْنِيثِ وَاقِعًا عَلَى الْمَذْكَرِ  
وَالْمُؤَنَّثِ كَقَوْلِهِمْ شَاءَ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى وَكَذَلِكَ جَرَادَةٌ وَبَقْرَةٌ وَقَدْ يَكُونُ الْأِسْمُ وَاقِعًا  
عَلَى الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ وَلَا عِلْمَةَ لِلتَّأْنِيثِ فِيهِ كَقَوْلِهِمْ عَقْرَبٌ ذَكَرٌ وَعَقْرَبٌ أُنْثَى وَيُقَالُ  
رَأَيْتُ عَقْرَبًا عَلَى عَقْرَبٍ وَيُقَالُ لَذَكَرِ الْعَقْرَابِ عَقْرَبَانٌ وَقِيلَ الْعَقْرَبَانُ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ  
مِنْ دَوَابِّ الْأَرْضِ يُقَالُ إِنَّهُ دَخَلَ الْأُذُنُ وَقَدْ قَيْسِلَ عَقْرَبَةٌ بِالْهَاءِ عَلَى حَدِّ رَجُلَةٍ  
قَالَ الشَّاعِرُ

كَأَنَّ مَرَعِي أُمَّكُمْ إِذْ غَدَّتْ \* عَقْرَبَةٌ يَكُومُهَا عَقْرَبَانٌ

مَرَعِي - اسْمُ أُمِّهِمْ وَعَقْرَبُ الشِّتَاءِ - أَوَّلُهُ مُؤَنَّثٌ وَكَذَلِكَ الْعَقْرَبُ مِنَ النُّجُومِ  
وَالْعَقْرَبُ - النَّمِيَّةُ \* قَالَ أَبُو حَاتِمٍ \* الْعَقْرَابُ كُلُّهَا إِنَّا لَا نَعْرِفُ ذَكَرُهَا مِنْ  
إِنَائِهَا فَأَمَّا الْعَقْرَبَانُ فَدَابَّةٌ غَيْرُهَا \* قَالَ \* وَقَدْ زَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ الْعَقْرَبَانَ ذَكَرٌ  
الْعَقْرَابِ وَلَمْ أَسْمَعْهُ مِنَ الْفُصَّاءِ وَالْإِفْعَى تَقَعُّ عَلَى الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ وَقَدْ يُقَالُ لِلذَّكَرِ  
أَفْعَوَانٌ وَأَنْشَدَ

قد سالمَ الحياتُ منه القَدَمَا \* الأفعوانَ والشُّجَاعَ الشَّجَمَا

\* قال الفارسي \* الأَفْعَى مُؤَنَّثَةٌ يُقَالُ رَمَاهُ اللهُ بِأَفْعَى حَارِيَةٍ - أَيْ نَقَصَ جِسْمَهَا  
وَصَغُرَ قَالَ الشَّاعِرُ

\* حَارِيَةٌ قَدْ صَغُرَتْ مِنَ الْكِبَرِ \*

وقد استُعْمِلَتِ اسْمًا وَوَصُفًا فَمِنْ جَعَلَهَا وَصُفًا لَمْ يَصْرِفْ كَمَا لَا يَصْرِفُ أَحْمَرٌ وَمِنْ جَعَلَهَا  
اسْمًا صَرَفَ كَمَا يَصْرِفُ أَرْبَابًا وَأَفْكَالًا \* قال \* وَالْأَسَدُ يَقَعُ عَلَى الْمَذْكَرِ وَالْمَوْئِثِ  
يُقَالُ أَسَدٌ ذَكَرٌ وَأَسَدٌ أُنْثَى وَرُبَّمَا أَدْخَلُوا الْهَاءَ فَضَالُوا أَسَدٌ وَأَسَدَةٌ وَيُقَالُ لِلْأُنْثَى  
الْبُبُوَّةُ وَفِيهَا أَرْبَعَةٌ أَوْجُهٌ الْبُبُوَّةُ بَضْمُ الْبَاءِ مَعَ الْهَمْزَةِ وَاللِّبَاءُ عَلَى وَزْنِ الْحَمَاءِ وَاللِّبَاءَةُ  
عَلَى تَرْكِ الْهَمْزَةِ كَمَا تَقُولُ فِي الْحَمَاءِ إِذَا تَرَكْتَ هَمْزَهَا حَمَةً وَاللِّبَاءَةُ عَلَى مِثَالِ الْكَلِمَةِ  
وَالْمَرَاةُ هِيَ قَلِيلَةٌ عِنْدَ سَيُوبِهِ \* وَقَالَ الْفَارِسِيُّ \* فِي التَّذَكُّرَةِ كَأَنَّهُمْ يَتَوَهَّمُونَ  
الْحَرَكَةَ الْوَاقِعَةَ عَلَى الْهَمْزَةِ وَاقِعَةً عَلَى الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا فَكَأَنَّمَا هَمْزَةٌ مَسْكُونَةٌ قَبْلَهَا  
فَنَحَتْهَ وَإِذَا أُريدَ تَخْفِيفُ الْهَمْزَةِ الَّتِي هَذِهِ صَوْرَتُهَا كَانَتْ تَخْفِيفُهَا هَكَذَا أَلَا تَرَاهُمْ  
قَالُوا كَأْسٌ وَرَأْسٌ فَكَذَلِكَ لَبَاءٌ كَأَنَّمَا لَبَاءٌ وَنظير ذلك هَمْزُهُمْ مُؤَمِّي \* قال \* وَزَعَمَ  
أَبُو الْعَبَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ أَنَّ أَبَا حَيْثَةَ التَّمِيمِيَّ كَانَ يَهْمِزُ كُلَّ وَاسَاكِنَةٍ قَبْلَهَا ضَمَّةً  
وَذَلِكَ أَنَّ الْوَاوَ الْمَضْمُومَةَ نَهْمِزُ بِاطْرَادٍ فَتَوَهَّمُ الضَّمَّةُ الَّتِي قَبْلَ الْوَاوِ وَاقِعَةً عَلَى الْوَاوِ  
وَعَلَى هَذَا قَرَأَ بَعْضُهُمْ « فَاسْتَعَلَّظَ فَاسْتَوَى عَلَى سَوْفِهِ » « وَعَادَا الْأَوْلَى » أَدْغَمَ  
\* قال \* وَكَانَ أَبُو حَيْثَةَ التَّمِيمِيُّ يَنْشُدُ

\* لَحَبُّ الْمُؤَقَّدَانِ إِلَى مُؤَمِّي \*

عَلَى مَا ذَكَرْنَاهُ وَعَلَى هَذَا يَرَى الْهَمْزُ فِي يُؤْمِنُ بَعْدَ اعْتِقَادِ الْقَلْبِ الْبَدَلِيَّ فَهَذَا شَيْءٌ  
عَرَضَ ثُمَّ نَعُودُ إِلَى غَرَضِنَا الْمَعْرُوفِ فِي هَذَا الْبَابِ وَيُقَالُ لَبُوءٌ وَلَبُوءَةٌ وَلَا أُدْرَى أَنْبَتَ  
هِيَ أَمْ لَا فَمِنْ قَالَ لَبُوءَةٌ قَالَ فِي الْجَمْعِ لَبُوءَاتٌ وَمِنْ قَالَ لَبُوءَةٌ قَالَ فِي الْجَمْعِ لَبُوءَاتٌ وَمِنْ  
قَالَ لَبَاءَةٌ قَالَ فِي الْجَمْعِ لَبَاءَاتٌ \* وَقَالَ فِي التَّذَكُّرَةِ \* أَرَى لَبَاءَةً مَخْفِيفَةً مِنْ لَبُوءَةٍ  
عَلَى حَدِّ عَضُدٍ وَعَضُدٌ وَحِكْيٌ فِيهِ أَنَّهُ يُجْمَعُ اللَّبُوءَةُ عَلَى اللَّبُوءِ \* قال \* وَنظيره مَا حَكَاهُ  
سَيُوبِيُّ مِنْ قَوْلِهِمْ تَمْرَةٌ وَتَمْرٌ وَتَمْرَةٌ وَتَمْرٌ \* قال \* وَعَمَّا يَدُلُّ أَنَّ لَبَاءَةً أَصْلُهَا لَبُوءَةٌ  
قَوْلُهُمْ « أَخَذَهُ أَخَذَ سَبْعَةً » فَالْسَّبْعَةُ هُنَا مَخْفِيفَةٌ مِنْ سَبْعَةٍ وَاللَّبُوءَةُ أَرْقٌ مِنْ

الأسد فهذا قالوا أَخَذَ سَبْعَةَ ولم يقولوا أَخَذَ سَبْعَ \* قال \* ولم يستعملوه في هذا  
المثل إلا مخففاً والأمثال تُتْرَكُ على أوائل موضوعاتها لا تُغَيَّرُ فهذا قوله وان كان  
ابن السكيت قد حكى في قولهم أَخَذَهُ أَخَذَ سَبْعَةَ وجهاً آخر مع هذا لا أدري أبعدَه  
أم قبله والجمامة تقع على المذكر والمؤنث أما وقوعها على المؤنث فكثير مشهور  
لا يحتاج إلى الاستشهاد عليه لكثرة وشهرته وإذا كان النثى فيه علم تأنيث وهو يقع  
على المذكر والمؤنث فانما يستشهد على وقوعه للمذكر لا للمؤنث قال جرير فأوقع  
الجمامة على المذكر

إذا حن من شجوة غريب ظننته \* حمامة واد إرأني ترنما

\* وقال الفراء \* رُبما جعلت العرب عند موضع الحاجة الأثني مفردة بالهاء  
والذكر مفرداً بطرح الهاء فيكون الذكر على لفظ الجمع من ذلك قولهم رأيت نعماً  
أقرع ورأيت حماماً ذكراً ورأيت جرادة على جرادة وحماماً على حمامة يريدون ذكراً  
على أثني وكذلك قوله

كأن فوق متنه مسرى دبي \* فرد سري فوق نقاغب صبا

أراد الواحد من الدبي \* قال الأصمعي \* سمعت رجلاً من بني تميم يقول بيض  
النعمانة الذكربعني مائه \* وقال الفراء \* سمعت الكسائي يقول سمعت كل هذا  
النوع من العرب بطرح الهاء من ذكره الا قولهم رأيت حبة على حبة فان الهاء  
لم تُطرح من ذكره وذلك أنه لم يُقل حبة وحى كثير كما قيل بقرة وبقر كثير فصارت  
الحية اسماً موضوعاً كما قيل حنطة وحبة فلم يُفرد لها ذكر وان كان جمعاً فأجروه  
على الواحد الذي يجمع التأنيث والتذكير ألا ترى أن ابن عريس وسام أبرص وابن  
قتره قديودى عن الذكر والأثني وهو ذكر على حاله قال الأخطل فذكر الحية  
أن الفرزدق قد شالت نعامتة \* وعضه حية من قومه ذكر

ويقال للذكر من الحيات الحيوت وأنشد

\* وبأكل الحية والحيوتاً \*

وليس الحيوت من لفظ حبة وقد أريتك وجه تعليقه في باب الحيات وأنعت بإضاحه  
هناك فانه قد يخفى على الناظر في دقيق التصريف الماهر بتقيقه

## ومما يدخله الهاء على جهة الاشتقاق

قولهم خُرَزُ لَدَكَ كَرَمٌ مِنَ الْأَرَابِ وَعَكْرَشَةٌ لِأَنْثَى وَهُوَ كَقَوْلِهِمْ وَعِلٌّ وَأُرْوِيَةٌ فَأَمَّا الْأُرْبُ فَهُوَ وَقَعَ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى وَقَدْ غَدَبَ التَّائِبُ وَهَمْزَتُهُ زَائِدَةٌ وَقَدْ قَدِمَتْ تَعْلِيلُهُ وَوَجَّهَ فِي بَابِ الْأَرَابِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ فَأَمَّا قَوْلُهُ « فِي كِسَاءٍ مُؤَرَّبٍ » فَعَلَى قَوْلِهِ

بياض بالاصل

\* وَصَالِيَاتٍ كَمَا يُؤَنَّفَيْنِ \*

\* فَأَنَّهُ أَهْلٌ لِأَنَّ يُؤَكْرَمَا \*

وكقوله

وَأَمَّا الْعَجَجُ الْآتِي عَلَى السَّعَةِ وَالِاخْتِيَارِ كِسَاءٌ مُرَبَّبٌ كَمَا قَالَ « فِي ثِيَابِ الْمَرَابِبِ » وَالْخُرْنِقُ - وَلِدَا الْأُرْبِ وَالْغَالِبُ عَلَيْهِ التَّائِبُ وَالضُّيُونُ - وَهُوَ السَّنُورُ يَقَعُ عَلَى الْمَذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ \* قَالَ الْفَارِسِيُّ وَغَيْرُهُ مِنَ النُّحَوِيِّينَ \* ضَبُّونٌ شَادٌّ وَأَمَّا هُوَ مِنْ بَابِ مَكْرُوزَةٍ وَمَرَبِّمٍ وَحَيَوَةٌ حِينَ قَالُوا رَجَاءُ بْنُ حَيَوَةَ فِي الشُّذُوزِ وَالْهَرُّ يَقَعُ عَلَى الْمَذَكَّرِ وَيَكْسِرَانِ عَلَى قَطَاطٍ وَقَالَ أَيْمَانُ هُوَ الْهَرُّ وَالسَّنُورُ وَالسَّنُورَةُ وَ قَلْبَتَانِ

بياض بالاصل

قوله ويكسران

على قطاط كذافي

الأصل وفيه سقط

ظاهر كتبه مصححه

## ومما يقع على المذكَّر والمؤنَّث

الْجِيَالُ - وَهِيَ الضُّبُعُ يُقَالُ هِيَ جِيَالٌ أَنْثَى وَتُسَمَّى الْأُنْثَى جِيَالَةً وَفِي الْجِيَالِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ الْجِيَالُ وَالْجَيْسِلُ وَالْجَيْلُ فَأَمَّا قَوْلُهُمُ الْجَيْلُ فَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ غَيْرِ لَفْظِ جِيَالٍ وَقَدْ يَكُونُ مِنْ لَفْظِهِ وَيَكُونُ التَّصْرِيفُ شَادًّا وَأَمَّا قَوْلُهُمُ جَيْلٌ فَعَلَى التَّخْفِيفِ الْقِيَاسِيِّ وَلَا يَكُونُ عَلَى الْبَدَلِيِّ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ عَلَى الْبَدَلِيِّ لَوَجَبَ الْقَلْبُ وَالْأَعْلَالُ إِذَا لَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَكَانَ بِمَنْزِلَةِ مَا عَيْنُهُ بَاءٌ مَفْتُوحَةٌ مَفْتُوحٌ مَا قَبْلَهَا وَتَلُّ لَأَمْحَالَةَ كَمَا وَبَاعَ وَجَاءَ فَلَمَّا وَجَدْنَا هُمْ يَقُولُونَ جَيْلٌ عَلِمْنَا أَنَّهُ تَخْفِيفٌ قِيَاسِيٌّ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ مُعَامَلَةً مُعَامَلَةَ الثَّبَاتِ فَكَمَا يُعَلُّ الْأَسْمُ وَالْهَمْزَةُ فِيهِ مُبْتَدَأَةٌ وَالْبَاءُ سَاكِنَةٌ كَذَلِكَ لَمْ يُعَلِّ وَالْهَمْزَةُ مَحذُوفَةٌ وَالْبَاءُ مُتَحَرِّكَةٌ إِذَا مَحذُوفَةٌ فِي قَوَامِ الْمُبْتَدَأَةِ هُنَا وَإِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ الْمَحذُوفَةُ هُنَا فِي قَوَامِ الْمُبْتَدَأَةِ بِالْبَاءِ فَالْبَاءُ الْمُتَحَرِّكَةُ فِي قَوَامِ السَّاكِنَةِ وَهَذَا كُلُّهُ تَعْلِيلٌ الْفَارِسِيُّ وَأَنْشَدَ الْفَارِسِيُّ فِي الْجَيْلِ

## \* وَمُخْرِمٌ مِثْلُ وَجَارِ الْجَيْلِ \*

\* قال الفارسي \* ليس جِيَالٌ مِثْلُ خَطِيئَةٍ وَمَقْرُوءَةٍ لِأَنَّ خَطِيئَةَ وَمَقْرُوءَةَ مِمَّا جَاءَتْ يَأُوهُ وَوَاوَهُ لغيرِ الْخَاقِ وَانَّمَا هِيَ مَسْدَةٌ فَلَا يَكُونُ إِذْغَامُ جِيَالٌ كإِذْغَامِ خَطِيئَةٍ وَمَقْرُوءَةٍ وَقَدْ صَرَّحَ سِيبُوهِ بِأَن تَخْفِيفَ هَذَا النُّحُولِ لَا يَجُوزُ عَلَى طَرِيقِ الْقَلْبِ وَانَّمَا يَكُونُ تَخْفِيفُ جِيَالٍ وَمَوَالِهِ وَحَوَائِبٍ وَمَا شَاكَلَ هَذَا الضَّرْبَ عَلَى التَّخْفِيفِ الْقِيَامِيِّ لِأَنَّهَا هَمْزَةٌ مُتَحَرِّكَةٌ قَبْلَهَا سَاكِنٌ فَانَّمَا تَخْفِيفُهَا أَنْ تُحَذَفَ وَتُلَاقَى حَرَكَتُهَا عَلَى السَّاكِنِ الَّذِي قَبْلَهَا \* قَالَ \* فَلَا وَجَهَ لَجَيْلٍ عِنْدِي إِلَّا أَنْ يَكُونَ مِنْ بَابِ سَبَطَرٍ وَلَا آ لٍ وَالضُّبُعُ وَيُقَالُ الضُّبُعُ بِتَسْكِينِ الْبَاءِ وَهُوَ يَقَعُ عَلَى الْمَسْدُورِ وَالْمَوْثُثِ يُقَالُ ضُبِعُ ذَكَرٌ وَضُبِعَ أُنْتَى وَأَنْشُدُ

يَا ضُبُعَا أَكَلْتُ آيَارَ أَجْرَةٍ \* فِي الْبُطُونِ (١)

لِقَوْلِهِ فِي الْبُطُونِ وَالْبُطُونُ تَكُونُ لِلْجَمْعِ وَلَا يَتِمُّعُ لِهَذَا الَّذِي ذَكَرَهُ أَنْ يَكُونَ يَاضُبُعَا أَكَلْتُ وَقَالَ الْبُطُونُ بِجَمْعٍ كَمَا قَالُوا لِلوَاحِدِ مِنْهَا حَضَّاجٌ لِعِظَمِ بَطْنِهَا وَانْتِفَاجِهِ وَصَرَّحَ الْفَارِسِيُّ فِي كِتَابِ الْإِيضَاحِ أَنَّ أَبَا زَيْدٍ أَنْشَدَهُ يَاضُبُعَا وَتَكْسِيرُ فَعَلٍ عَلَى فَعْلٍ عَزِيزٌ وَانَّمَا جَعَلَهَا الْمَعْرُوفُ أَضُبِعُ قَالَ سُوَيْدٌ بِنِ كُرَاعٍ

إِذَا مَا تَعَدَّى لَيْلَةً مِنْ آكِيلَةٍ \* حَدَاهَا نُسُورًا ضَارِيَاتٍ وَأَضُبُعَا

وَالكثيرُ ضُبُعٌ وَأَهْلُ الْجَبَازِ يَجْمَعُونَ الضُّبَاعَ ضُبُعًا وَعَلَى هَذَا أَوْ جِهَهُ يَاضُبُعَا أَكَلْتُ فِي رِوَايَةِ أَبِي زَيْدٍ وَإِنْ كَانَ لَيْسَ كُلُّ جَمْعٍ يُجْمَعُ بِذَلِكَ سِيبُوهِ وَلِذَلِكَ وَجَهَ الْفَارِسِيُّ فِي قِرَاءَةٍ مِنْ قَرَأَ « فَرُهْنٌ مَقْبُوضَةٌ » أَنَّ رُهْنًا جَمْعُ رَهْنٍ مِثْلُ سَقْفٍ وَسُقْفٍ وَسَحْلٍ وَسُحْلٍ \* قَالَ \* وَلَا أَقُولُ إِنَّهُ رَهْنٌ وَرِهَانٌ ثُمَّ كَسِرَ رِهَانٌ عَلَى رُهْنٍ لِأَنَّهُ لَيْسَ كُلُّ جَمْعٍ يُجْمَعُ حَتَّى يَجِيءَ أَنْ رُهْنًا جَمْعُ رِهَانٍ بَنِيَتْ وَرِوَايَةٌ فَأَمَّا قَوْلُ الْمُتَخَلِّ الْهَنْدِيِّ مِمَّا أَقْضَى وَمَحَارُ الْفَتَى \* لِلضُّبُعِ وَالسَّيْبَةِ وَالْمَقْتَلِ

فَمَنْ رَوَاهُ بِالضَّمِّ فَعَلَى أَنَّهُ خَفَّفَ الضُّبُعَ وَمَنْ رَوَاهُ بِالضَّمِّ فَعَلَى أَنَّهُ خَفَّفَ ضُبُعَا كَمَا قَالُوا عَصُدٌ وَعَصْدٌ وَالضُّبُعَانُ - ذَكَرَ الضُّبَاعَ وَالْجَمْعَ ضُبَاعِينَ وَقَالُوا فِي التَّنْبِيَةِ ضُبُعَانٍ فَعَلَبُوا لَفْظَ الْمَوْثُثِ لِلخِفَّةِ وَلَمْ يَقُولُوا ضُبُعَانَانَ

(١) قلت هذا البيت لجر الرضي وهو من شواهد سيبويه ووقع هنا مبتورا كما ترى وتمته «وقد راحت قراير» وبعده

هل غير أنكم جعلان مئذرة \*

دُسمُ المرافق أنذال عواير

وغيرهمز ولسر للصديق ولا \*

ينكي عدوكم منكم أطافير

وأنكم ما بطنتم لم يزل أبدا \*

منكم على الأقرب الأذنى زناير

وكتبه محمد محمود لطف الله به آمين

قوله لقوله فني البطون الخ في

الكلام سقط وعل وجهه أفرده

والمراد الجنس لقوله الخ فتأمل

## ومما يقع على المذكر والمؤنث

حَصَّاجِرٌ - يَقَعُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْإُنْثَى مِنَ الصَّبَاحِ وَأَنْشِدُ لِلْحَظِيْمَةِ

هَلَا غَضِبْتَ لِرَحْلِ جَا \* رِلَا اذْ تَنْبِذَهُ حَصَّاجِرٌ

وحكى الفارسي في جمعه حَصَّاجِرَاتٍ وقد تقدم تعليقه في باب الصُّبُع \* قال \*  
وقد يقال للذَّكَرِ ذِيحٌ وَالْإُنْثَى ذِيحَةٌ وَيُقَالُ لِلذَّكَرِ الصُّبُعِ أَيْضًا عَمْبَانٌ وَعَيْلَامٌ  
وَلَا يَكُونَانِ لِلْمُؤْنِثِ بِعِلَامَةٍ وَلَا غَيْرِ عِلَامَةٍ \* وَمِمَّا يُخَصُّ بِهِ الْإُنْثَى مِنْهَا الْعَيْبُومُ  
وَجَعَارٍ قَالَ الشَّاعِرُ

تَعَلَّقْنَا بِذِمَّةِ أُمِّ وَهَبٍ \* وَلَا تُوْفِي بِذِمَّتِهَا جَعَارٍ

\* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* وَذَكَرَ لِي عَنْ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى أَنَّهُ يُقَالُ لَهَا ذَبَابٌ اسْمٌ عَلَى نَحْوِ  
جَعَارٍ \* قَالَ \* فَأَمَّا الَّذِي صَرَّحَ بِهِ سَبِيوِيَه فَالهِ يُقَالُ لَهَا ذَبَابٌ - أَيْ دَبَّ وَهَذَا  
مُطَّرِدٌ لِأَنَّ هَذَا الْبَابَ عِنْدَهُ يَطْرُدُ فِي النَّدَاءِ وَالْأَمْرِ \* وَمِنْ كُنَاهَا أُمُّ عَامِرٍ وَأَنْشِدُ  
عَلَى حِينٍ أَنْ كَانَتْ عَقِيلٌ وَسَائِطًا \* وَكَانَتْ كِلَابُ خَامِرِي أُمِّ عَامِرٍ  
أَي الَّتِي يُقَالُ لَهَا خَامِرِي أُمُّ عَامِرٍ تَسْتَحَقُّ بِذَلِكَ وَهَذَا عَلَى الْحِكَايَةِ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ  
وَلَقَدْ آيَيْتُ مِنَ الْفَتَاةِ يَمْنُولُ \* فَأَيُّتُ لَا حَرَجٌ وَلَا مَحْرُومٌ  
وَمِنْ كُنَاهَا أُمُّ خَنُورٍ وَخَنُورٌ وَخَنُورٌ وَأُمُّ رِمَالٍ وَأُمُّ تَوْفَلٍ (١) وَظَاهِرٌ مِنْ قَوْلِهِمْ أُمُّ كَذَا  
أَنَّهُ يُخَصُّ بِهِ الْمُؤْنِثُ

## ومما أدخلوا فيه الهاء

قَوْلُهُمْ لِلثَّعْلِبِ تَنْفَلٌ وَتَنْفَلٌ ثُمَّ قَالُوا لِلْإُنْثَى تَرْمَلَةٌ \* وَقَالَ بَعْضُهُمْ \* التَّنْفَلُ - جَرُومٌ  
الْثَّعْلِبِ وَالْإُنْثَى تَنْفَلَةٌ فَعَلَى هَذِهِ الرَّوَايَةِ الْإُنْثَى مَبْنِيٌّ عَلَى لَفْظِ الذَّكَرِ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ  
التَّنْفَلَةُ فَرَزَعُ الْفَارِسِيِّ أَنَّ الْإُنْثَى مَخْصُوصَةٌ بِفَتْحِ التَّاءِ وَالْفَاءِ لَا يُقَالُ فِي الذَّكَرِ تَنْفَلٌ  
وَالثَّعْلِبُ - يَقَعُ عَلَى الْمَذْكَرِ وَالْمُؤْنِثِ يُقَالُ نَعْلَبُ ذَكَرٌ وَنَعْلَبُ أَنْثَى فَإِذَا أَرَادُوا  
الاسْمَ الَّذِي لَا يَكُونُ إِلَّا لِلْمَذْكَرِ قَالُوا نَعْلَبَانُ كَمَا أَنَّ الْإُنْثَى وَالصُّبُعَ وَالْعَقْرَبَ يَقَعْنَ  
عَلَى الْمَذْكَرِ وَالْمُؤْنِثِ فَإِذَا أَرَادُوا مَا لَا يَكُونُ إِلَّا الْمَذْكَرَ قَالُوا أَفْعُونَ وَصِبْعَانُ وَعَقْرَبَانُ

(١) قلت قول ابن  
سبيده وظاهر من  
قولهم أم كذا الخ برده  
قول الشنفرى  
وأم عيال قد  
شهدت تقوتهم \*  
إذا أطعمتهم أو وحتت  
وأقلت  
تخاف علينا العين  
ان هي أكثر \*  
ويجن جيع أي  
إل تألت

يعنى بأم عيال  
نابت بن جابر الملقب  
تأبط شرا ويرده  
أيضا قول العريب  
أم الأرض تعنى بها  
الجعل الذي  
بدهدى النجور رأسه  
كتبه محمد محمود  
لطف الله به آمين

كالجوهرى والكسائى

والصواب في روايته

أنه بفتح الشاء واللام

مثنى ثعلب والبيت

لغاوى بن عبد

العزى وقصته

والسبب الذى قيل

من أجله أن غاوى

كان سادنا لصم لبني

سليم فبينما هو عنده

اذ أقبل ثعلبان

يشتدان حتى تسناه

فبالاعليه فقال

أرب يبول الثعلبان

برأسه \*

البيت ثم قال ياعشر

سليم لا والله لا يضر

ولا ينفع ولا يعطى

ولا يمنع فكسره

ولحق بالنبي صلى

الله عليه وسلم فقال

له ما اسمك فقال

غاوى بن عبد العزى

فقال بل أنت راشد

ابن عبد ربه أما

كون الثعلبان

كعقربان ذكر

الثعلب فلا خلاف

في ثبوته وكتبه

محمد محمود لطف

الله به أمين

(٢) قلت برده قول

العرب أبو الأدهم

تعنى به القدر

تسكنوها بذلك لسوادها وشدة دهمتها وكتبه محمد محمود لطف الله به أمين

وَتُعْلَبَانُ قَالَ الشاعِرُ فِي الثُّعْلِبَانِ

أَرَبُّ يَبُولُ الثُّعْلِبَانُ بِرَأْسِهِ \* لَقَدْ هَانَ مَنْ بَالَتْ عَلَيْهِ الثُّعَالِبُ (١)

ومنه من يقول تُعْلَبُ وَتُعْلَبُهُ وَبِهَا سَمِيَتْ هَذِهِ الْقَبِيلَةُ وَنَظِيرُهُ عَقْرَبٌ وَعَقْرَبَةٌ وَأَنشَدَ أَبُو عَيْسِدَ

كَأَنَّ مَرْعَى أُمَّكُمْ إِذْ عَدَّتْ \* عَقْرَبُهُ يَكُومُهَا عَقْرَبَانُ

مَرْعَى - اسْمُ أُمَّهِمْ فَلِذَلِكَ نَصَبَهَا وَقَدْ قَدِّمْتُ فِي بَابِ الثُّعَالِبِ فِي تَصْرِيفِ هَذِهِ الْكَلِمَةِ مَا أَغْنَانِي عَنْ إِعَادَتِهِ هُنَا وَإِنَّمَا هَذَا مَوْضِعٌ جَمَلٌ وَقَصْدُنَا فِيهِ التَّنْبِيهُ عَلَى الْأَجْنَاسِ الثَّلَاثَةِ الَّتِي نَوْقِعُ نَحْنُ اسْمُ الْجِنْسِ عَلَيْهَا وَهِيَ مَا لَا يَكُونُ إِلَّا مَذْكَرًا وَمَا لَا يَكُونُ إِلَّا مَوْثَنًا وَمَا يَكُونُ مَذْكَرًا وَمَوْثَنًا فَأَمَّا نُعْلٌ وَتُعَالُهُ فَتَخْتَصُّ بِهِمَا الْمَذْكَرُ وَكَذَلِكَ الْهَجْرُسُ قَالَ الرَّاجِزُ

\* فَهَجْرُسٌ مَسْكَنُهُ الْقَدَافِدُ \*

وَيَكْنَى أَبُو الْحَصِينِ وَظَاهِرٌ مِنْ قَوْلِهِمْ أَبُو أَنَّهُ مَخْتَصٌّ بِهِ الْمَذْكَرُ إِذْ لَمْ يَقُولُوا أُمُّ الْحَصِينِ (٢) وَالذَّئِبُ يَقَعُ عَلَى الْمَذْكَرِ وَالْمَوْثَنُ يَقَالُ ذَيْبٌ ذَكَرٌ وَذَيْبٌ أَنْثَى وَحِكْيٌ ذَيْبَةٌ لِلأَنْثَى فَأَمَّا قَوْلُ جَرِيرِ

\* جَاءَتْ بِهِ الضَّبْعُ الْحَصَاءُ وَالذَّيْبُ \*

فَأَنَّهُ جَعَلَهُ اسْمًا لِلْعَامِ الشَّدِيدِ كَمَا سَمَّوْا السَّنَةَ الشَّدِيدَةَ ضَبْعًا فَأَمَّا قَوْلُهُمْ سَلِقُ فَقَدْ يَشْتَرِكُ فِيهِ الْمَذْكَرُ وَالْمَوْثَنُ وَكَذَلِكَ الْأُنْقُ فَتَخْتَصُّ بِهِ الْمَوْثَنُ فَأَمَّا أَوْسٌ وَأَوْسٌ وَسَمَّسَ فَيَخْتَصُّ بِهِ الْمَذْكَرُ فَأَمَّا سِرْحَانٌ فَقَدْ يَقَعُ عَلَى الْمَذْكَرِ وَالْمَوْثَنِ وَعَنْتَرَةٌ عَلَى وَرْزَنٍ سَلَمَةٌ - ضَرْبٌ مِنَ الذَّئَابِ وَهِيَ فِيهَا كَالسَّلَاقِيَّةِ فِي الْكِلَابِ الْبَقْرَةُ تَقَعُ عَلَى الْمَذْكَرِ وَالْمَوْثَنِ كَمَا أَنَّ الشَّاةَ تَقَعُ عَلَى الْمَذْكَرِ وَالْمَوْثَنِ وَأَنشَدَ

يَجُوبُ بِي الْقَلَاءَ إِلَى سَعِيدِ \* إِذَا مَا الشَّاةُ فِي الْأَرْطَاءِ قَالَا

\* قَالَ سَبِيوِيهِ \* قَالَ الْخَلِيلُ هَذَا شَاءٌ بِمَنْزِلَةِ هَذَا رَجْمَةٌ مِنْ رَبِّي وَقَالُوا فِي الثَّوْرِ مِنَ الْوَحْشِ شَاءٌ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ

\* وَحَانَ انْطِلَاقُ الشَّاةِ مِنْ حَيْثُ حَبِمَا \*

وَالثَّوْرُ - يَقَعُ عَلَى الْمَذْكَرِ وَيُقَالُ فِي جَعْمِهِ نِيْرَةٌ وَنِيْرَانٌ وَأَنْوَارٌ وَنِيَارَةٌ وَنِيْرَةٌ

صَحَّتِ الْبِئَاءُ فِيهَا لِلْإِشْعَارِ بِأَنَّهَا مَقْصُورَةٌ عَنْ تَبَايُحِ فِي قَوْلِ أَبِي بَكْرٍ وَتَقَدَّمَ وَحَكَ  
تَوْرَ وَتَوْرَةَ قَالَ الْأَخْطَلُ

\* وَفَرَوَةَ نَقَرَ الثَّوْرَةَ الْمُتَضَاجِمِ \*

وَقَالُوا لِلْإِنثَى بَقْرَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا وَقَعَتْ عَلَى الْمَذْكَرِ وَالْمُوْنِثِ فَأَمَّا النَّجْمَةُ وَالْمَهَاءُ  
وَالْعَيْنَاءُ وَالْحَرْوِمَةُ فَخُصُّوا بِهَا الْمُوْنِثِ وَأَمَّا الْإِنثَى فَقَدْ اخْتَلَفَ فِيهِ فَقَالَ بَعْضُهُمْ  
هُوَ الثَّوْرُ وَخَصَّ بِهِ الْمَذْكَرَ وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْإِنثَى لِأَنَّهَا وَقَدْ أُبْتُ هَذَا فِي كِتَابِ  
الْوَحْشِ وَأَبْتُتْ تَعْلِيلَهُ هُنَالِكَ فَأَمَّا الْجُوْدُرُ وَالْبَرْغَزُ وَهُوَ الْبَرْغَزُ وَالْبَحْرَجُ وَالْفَرْقَدُ  
فَوُنِثُهُ كُلُّهُ بِالْهَاءِ وَكُلُّهَا أَوْلَادُ الْبَقْرِ وَأَمَّا الْيَعْفُورُ وَالْيَعْفُورُ وَالذَّرْعُ فَلَا مُوْنِثَ لَهُ مِنْ  
لَفْظِهِ ﴿ وَمَا يَقَعُ عَلَى الْمَذْكَرِ وَالْمُوْنِثِ الْفَنْفُذُ وَالْفَنْفُذُ يَقَالُ قُنْفُذٌ ذَكَرٌ وَقُنْفُذٌ  
أُنثَى فَأَمَّا أَبُو عَيْبِدٍ فَقَالَ الذَّكَرُ قُنْفُذٌ وَالْإِنثَى قُنْفُذَةٌ ﴿ وَمَا يَخْتَصُّ بِهِ الْمُوْنِثُ  
عَنْجَبَةٌ ﴿ وَمَا يَخْتَصُّ بِهِ الْمَذْكَرُ الشَّيْهُمُ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ

\* لَتَرْتَحِلْنَ مِنِّي عَلَى نَظَرِ شَيْهَمِ \*

وَيَقَالُ لَهُ أَيْضًا دُلْدُلٌ وَابْنُ أَنْقَدٍ وَقَبَاعٌ وَكُلُّهُ لَا يُوْنِثُ وَلَا يُسَمَّى بِهِ الْمُوْنِثُ وَيَقَالُ لَهُ  
أَيْضًا مَنَّةٌ عَلَى مِثَالِ عَنَبَةٍ وَأَمَّا الدَّرِصُ فَيَقَعُ عَلَى الْمَذْكَرِ وَالْمُوْنِثِ مِنْ أَوْلَادِهَا بِلَفْظِ  
وَاحِدٍ وَيَقَالُ لِلذَّكَرِ مِنَ الضَّبَابِ ضَبٌّ وَالْإِنثَى ضَبَّةٌ وَأَنْشَدَ

إِنَّكَ لَوذِقْتَ الْكُشْيَ بِالْأَشْبَادِ \* لَمْ تُرْسِلِ الضَّبَّةَ أَعْدَاءَ الْوَادِ

وَالْكُشْيَةُ - شَحْمَةٌ كَلْبِيَّةُ الضَّبِّ وَالْأَعْدَاءُ - جَوَانِبُ الْوَادِي جَمْعٌ لَا وَاحِدَ لَهُ  
فَأَمَّا السَّجْبَلُ مِنْهَا - وَهُوَ الْعَظِيمُ فَذَكَرٌ لَا غَيْرُ وَالنَّمْرُ وَالْجَمْعُ نَمُورٌ وَنَمْرٌ وَأَنْثَاهُ  
بِالْهَاءِ وَيَقَالُ لِلذَّكَرِ مِنَ الْقُرُودِ قُرْدٌ وَيَكْسَرُ عَلَى قُرُودٍ وَأَقْرَادٍ وَقِرْدَةٍ فَلَمَّا أَبُو عَيْبِدٍ  
فَقَالَ يَقَالُ لِلذَّكَرِ مِنَ الْقُرُودِ رُبَاحٌ وَالْإِنثَى قِشَّةٌ \* وَقَالَ غَيْرُهُ \* يَقَالُ لَهَا أَيْضًا  
مَيْةٌ وَبِهَا سَمِيَتِ الْمَرْأَةُ مَيْةً وَيَقَالُ لِلذَّكَرِ مِنَ الضَّفَادِعِ عُجْلُومٌ وَالْإِنثَى هَاجَةٌ وَهِيَ  
مِنْ الْوَاوِ مُقْعَدَةٌ وَقِيلَ الْإِنثَى مِنَ الضَّفَادِعِ ضَفْدَعَةٌ وَالذَّكَرُ مِنَ الْفَرَاحِ فَرَّخٌ وَالْإِنثَى  
فَرَّخَةٌ وَمِنْ أَوْلَادِ الْجَلِّ سُلْكٌ وَالْإِنثَى سُلْكَةٌ وَكَذَلِكَ سُلْفٌ وَالْإِنثَى سُلْفَةٌ وَهِيَ السَّلَاكُنُ  
وَالسَّلَفَانُ \* وَقَالَ قَطْرِبٌ \* السُّلْكُ - فَرَّخُ الْقَطَاةِ وَذَكَرُ الْجَلِّ يَعْقُوبٌ قَالَ  
سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ



أودى الشَّبَابُ جَمِداً ذُو الْعَاقِبِ \* أودى وذلك شأو غير مطلوب  
 ولَّى حَثِيثًا وهذا الشَّيْبُ يَطْلُبُهُ \* لو كان يدركه رَكُضُ الْعَاقِبِ  
 ويروى بالنَّصْبِ رَكُضٌ لانه لما قال يطلُّه صار فيه معنى يركُض كما قال أبو كبير الهذلي  
 ما إن يمس الأرض الامنكب \* منه وحرف الساق طى المحمل  
 وقيل العاقِب في بيت سلامة جمع يعقوب - وهو القرس الذي له جرى بعد جرى  
 \* قال الأصمعي \* لم يقل أحد أحسن من هذا وان سميت رجلاً يعقوب واحد  
 العَاقِب على أي هذين الوجهين كان في هذا البيت صرفته وقيل القبيج - دُكُور  
 الحجل والاني قبيجة وجملة ووجدت في كُتب أبي علي الفارسي القبيج في موضع القبيج  
 فلا أدري من أين رواه ويغلب على ظني أنه غلط من الناقل وقال هنالك القبيجة  
 تقع على المذكر والمؤنث فأما غيره فقال القبيجة تقع على المذكر والمؤنث

### ومما يخص به المذكر من البوم

القياد والصدأ وقيل البوم جمع واحدته بومه وقيل الذكور بوم والانثى بومه  
 \* ومما يخص به ذكر القماري الهديل وقيل الهديل - قرخ كان على عهد نوح  
 مات ضيعةً وعطشا فيزعمون أنه ليس من حمامة الا وهي تبكي عليه قال نصيب  
 فقلت أنبكي ذات طوقٍ نذكرت \* هديلا وقد أودى وما كان تبع  
 أي لم يخلق تبع بعد \* وقال الفارسي \* الهديل هذا القرخ المذكور لبكاء  
 الحمام عليه سمي صوت الحمام هديلا وصرفوا منه فقالوا هديل بهدل وساق حرا أيضا  
 - الذكر من القماري قال حميد بن ثور الهلالي  
 وما هاج هذا الشوق الاحمامة \* دعت ساق حرا رحمة وترما

والذكر من العصافير عصفور والانثى عصفورة قال الشاعر  
 ولو أنها عصفورة حسبتها \* مسومة تدعو عيدا وأزما  
 وأما الحرة والحرة - وهو ضرب من العصافير تؤنث بالهاء فلا أدري أهو اسم يقع  
 على المؤنث خاصة أم اسم يجمع المذكر والمؤنث والتشديد أفصح من التخفيف  
 قال أبو مهوس الاسدي

قد كُذِّتْ أَحْسِبُكُمْ أُسُودَ خَفِيَّةٍ \* فإذا لَصَافٍ تَبَيَّضَ فِيهَا الْحَجْرُ

وقال ابن أحرر الباهلي

ان لَانِلَافِهِمْ نُصَجِحُ دِيَارَهُمْ \* قَفَّرَا تَبَيَّضَ عَلَى أَرْجَائِهَا الْحَجْرُ

ويقال للذكر من الطير طائرٌ وللانثى طائرٌ بغير هاء \* قال الفارسي \* وحكى أبو الحسن طائره وطوائرٌ ونظير ما حكاه من ذلك ضائنه وضوائنٌ فأما الطير فواحد طائر مثل ضائن وضائن وراكب وركب \* قال \* والطائر كالصفة الغالبة وقد قالوا أطيار فهذا مثل صاحب وأصحاب وشاهد وأشهاد ويمكن أن تكون أطيار جمع طير كبيت وأبيات وجمعه على العدد القليل كما قالوا جبالان ولقاحان فإذا جاز أن يُنتهى جاز العدد القليل فيه أيضا وكما جمع على أفعال كذلك جمع على العدد الكثير فقلنا طيور \* قال \* فيما حكاه أبو الحسن \* قال \* ولو قال قائل إن الطائر قد يكون جمعاً مثل الجامل والباقر والضامر لجاز \* قال \* ويقوى ذلك ما حكاه أبو الحسن من قولهم طائره فيكون من باب شعيرة وشعير \* وقال غير الفارسي \* طائره قليلة في كلام العرب وأنشد

هُمْ أَنْشَبُوا زُرُقَ الْقَنَا فِي صُدُورِهِمْ \* وَيَبِيضُ تَقِيضُ الْبَيْضِ مِنْ حَيْثُ طَائِرُهُ

فقد قدمت أن المعنى بالطائر الدماغ سمي بذلك من حيث قيل له فرخ ويقال للذكر من الفأر جردٌ بالذال معجمة والفأرة يقع على المذكر والمؤنث ويقال للذكر والمؤنث درص ويقال في الجمع دروص قال امرؤ القيس

أَذَلَّكَ أُمُّ جَوْنٍ يُطَارِدُ آتِنًا \* حَجَلْنُ فَأَرْبَى حَجَلَهْنَ دُرُوصَ

قوله أذللك يعنى النعام شبه ناقى أم جون يعنى حماراً يضرب الى السواد وقوله فأربى - أى فأعظم حجلهن مثل ولد الفأرة ويقال للذكر والانثى من النحل محلة ويقال للذكر أعنى الفحل يعسوب قال أبو ذؤيب

تَمَّتْ بِهَا الْبِعْسُوبُ حَتَّى أَقْرَهَا \* إِلَى مَأْتَفِ رَحْبِ الْمَبَاءَةِ عَاسِلِ

أى ذى عسل ويقال له أيضا الملك والأمير والفحل فأما اليعسوب الذى هو شئ أصغر من الجرادة طويل الذنب فلا أعلم كيف يقال لأنثاه غير أن الفارسي قال فى كتاب التذكرة اليعسوبية - شئ شبه الجرادة وأصغر منها طويل الذنب هكذا

وجدتها في التذكرة بالهاء فلا أدري أهو ضبطه أم هو غلط من الناقل وليس في  
الكتاب لفظ يُصرح بهذا ويقال للذكر من الخنافس خنفس والائثي خنفساء  
\* وقال العقيليون \* هذا خنفس ذكر للواحد والخنفس للكثير وبنو أسد  
يقولون للخنفساء خنفسة \* وقال بعضهم \* رأيت خنفسا على خنفسة والخنطب

- ذكر من الخنافس فيه طول وجعه خنطب قال حسان

وأملك سوداء مودونة \* كأن أناملها الخنطب

والجُلعلعة من الخنافس - يقع على المذكر والمؤنث والجرادة تقع على المذكر  
والمؤنث وأنشد

مَهَارِشَةَ الْعِنَانِ كَأَنَّ فِيهِ \* جَرَادَةٌ هَبْوَةٌ فِيهَا أَصْفِرَارُ

وقال الشاعر أيضا

كَأَنَّ جَرَادَةً صَفْرَاءَ طَارَتْ \* بِالْبَابِ الْعَوَاضِرِ أَجْعِينَا

فأخرج صفراء وطارث مخرج جرادة وإن كان المعنى للذكر لأن الصفرة لا تكون  
إلا للذكر وإذا كان ذكرًا كان أخف له وإذا كانت فيه هبوة كان أسرع له وأراد  
أيضا التذكير بظاهر اللفظ وباطن المعنى بقوله فيه والعرب تقول نعامه ذكر ويقال  
للذكر من الجرادة العنطب وجعه عننطب قال الراجز

لَسْتُ أَبَالِي أَنْ يَطِيرَ الْعُنْطَبُ \* إِذَا رَأَيْتُ عَرَسَهُ تَقَلَّبُ

والسخلة والبهممة يكونان للذكر والمؤنث يقال لأولاد الغنم ساعة تضعها من  
الصنن والمعز ذكرًا كان الولد أو أنثى سخلة وجعها سخال ثم هي البهممة للذكر  
والائثي وجعها بهم قال المجنون

تَعَلَّقَتْ لَيْلِي وَهِيَ ذَاتُ مَوْصَدٍ \* وَلَمْ يَبْدُ لِلْأَثْرَابِ مِنْ نَدْبِهَا حَجْمٌ

صَغِيرِينَ زَعَى الْبَهْمَ بِأَيْتِ أَنْنَا \* إِلَى الْيَوْمِ لَمْ نَكْبِرْ وَلَمْ يَكْبِرِ الْبَهْمُ

وحكى الفارسي عن نعل بهام والعسبارة - ولد الضبع من الذئب يقع على  
المذكر والمؤنث ويقال لولد الضبع الفرعل والائثي فرعلة وقالوا الفرعالة جعلوه  
من باب الملائكة وقد يحذفون الهاء وولد الذئب من الكلبة الديسم والدراجة يقع  
على المذكر والمؤنث والحيقطان - ذكر الدراج \* وقال الفارسي \* الا أن

الذَّارِجَةُ يُحْصَى بِهَا الْمَوْثُ وَالْعَضْرُفُوطُ - الذَّكَرُ مِنَ الْعِظَاءِ وَالْعِظَاءُ تُقَعُّ عَلَى  
الْمَدِّ وَالْمَوْثُ وَقِيلَ الْعَضْرُفُوطُ - ضَرَبَ مِنَ الْعِظَاءِ وَلَا أَعْلَمُ أَنَّهُ حِكِي لَهُ مَوْثٌ  
مِنْ لَفْظِهِ

## بَابُ التَّاءِ الَّتِي تَلْحَقُ الْحُرُوفَ وَأَسْمَاءَ الْأَفْعَالِ

التَّاءُ الَّتِي تَلْحَقُ الْحُرُوفَ نَحْوُ رَبِّ فِي قَوْلِكَ رَبَّتْ رَجُلٌ ضَرَبْتُ وَفَتْ نَمَّتْ قَعَدْتُ  
قَالَ الشَّاعِرُ

مَا وِيَّ يَارُبَّمَا غَارَةٌ \* شَعْوَاءَ كَالذَّعَةِ بِالْمَبْسَمِ

وَقَالَ آخِرُ

وَلَقَدْ أَهْرَى عَلَى اللَّئِيمِ بَسْنِي \* فَضَيْتُ نَمَّتْ قَلْتُ لَا يَعْنِينِي

\* وَقَالَ الْفَرَّاءُ \* التَّاءُ فِي رَبَّتْ تُشَبِّهُ التَّائِبَةَ وَبَدَتْ بِتَائِبَةٍ حَقِيقَةٍ وَمِثْلُ ذَلِكَ  
التَّاءُ الَّتِي فِي هَيْهَاتَ وَفِي قَوْلِهِمْ وَلَا تَحِينَ مَنَاصٍ \* وَأَنَا آخِذٌ فِي إِشْبَاعِ الْقَوْلِ عَلَى  
هَيْهَاتَ بِأَقْصَى نِهَاطِ التَّعْلِيلِ ثُمَّ آخِذٌ فِي لَا تَحِينَ مَنَاصٍ بِذَلِكَ وَمِثْلُ الْمَوَاضِعِ  
الْإِخْتِلَافِ وَفَاصِلُ بَيْنِ الْمُخْتَلِفِينَ بِمَا يَسْبِقُ إِلَى مَنْ سَابَقَهُ الصَّوَابُ بَعْدَ اتِّهَامِ بَادِي  
الرَّأْيِ وَمَعَانِدَتِهِ \* قَالَ الْفَارَسِيُّ \* فِي هَيْهَاتَ أَرْبَعُ لُغَاتٍ هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ وَهِيَ لُغَةُ  
التَّنْزِيلِ وَهَيْهَاتَ هَيْهَاتَ وَهَيْهَاتَ هَيْهَاتَ وَهَيْهَاتًا هَيْهَاتًا فَمِنْ هَيْهَاتَ قَالَ الْعَرَبُ  
تَفَقَّحَ أَوْ آخِرَ الْأُدْوَانِ مِيلًا إِلَى التَّخْفِيفِ كَمَا فَتَحُوا نَمَّتْ وَرَبَّتْ وَيُوقَفُ مِنْ هَذَا الْوَجْهِ  
عَلَى الْهَاءِ وَهَذَا كَلَامٌ عِبَارَتُهُ كُوفِيَّةٌ لِأَدْرِي مِنْ أَيْنَ خَالَفَ عِبَارَتَهُ الْمُعْتَادَةَ  
\* قَالَ \* وَمِنْ قَالَ هَيْهَاتَ كَسَرَهُ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ كَمَا قَالُوا نَزَالٍ وَتَنْظَارٍ  
وَمِنْ قَالَ هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ شَبَّهَهُ بِالْأَصْوَاتِ كَقَوْلِهِمْ غَاقٍ فِي حِكَايَةِ صَوْتِ الْعُرَابِ  
وَمِنْ قَالَ هَيْهَاتًا هَيْهَاتًا نَصَبَهُ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَصْدَرِ وَلَا أَظُنُّ هَذَا لَفْظَ أَبِي عَلِيٍّ \* قَالَ \*  
وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ أَيَّهَاتَ أَيَّهَاتَ وَأَنَا مُورِدُ مَا صَحَّ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ فِي تَعْلِيلِ هَذِهِ  
الْكَلِمَةِ وَرَدَّ فِيهَا عَلَى أَبِي اسْحَقَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ السَّرِيِّ وَبَدَأَ بِقَوْلِ أَبِي اسْحَقَ أَوْلًا فِي  
قَوْلِهِ تَعَالَى « هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ » مَنْ قَرَأَ هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ وَمَوْضِعُهَا الرَّفْعُ  
وَتَأْوِيلُهَا الْبُعْدُ لِمَا تُوعَدُونَ فَلَا نَهْأَ بِمَنْزِلَةِ الْأَصْوَاتِ وَبَلَسَتْ مُشْتَقَّةٌ مِنْ فِعْلٍ فَبُنِيَتْ

هَيْهَاتَ كَمَا بُنِيَتْ رَبَّتَ فَإِذَا كَسَرَتْ جَعَلْتَهَا جَمْعًا فَهِيَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ الْعَرَبِ اسْتَأْصَلَ اللَّهُ  
عِرْقَانَهُمْ وَعِرْقَانَهُمْ وَإِنَّمَا كَسِرَ فِي الْجَمْعِ لِأَنَّ بِنَاءَ الْفَتْحِ فِي الْجَمْعِ كَسَرَ تَقُولُ مَرَرْتُ  
بِالْهِنْدَاتِ وَرَأَيْتَ الْهِنْدَاتِ وَيُقَالُ هَيْهَاتَ مَا قُلْتَ فَمَنْ قَالَ هَيْهَاتَ مَا قُلْتَ فَعِنَاهُ  
الْبُعْدُ قَوْلُكَ وَمَنْ قَالَ هَيْهَاتَ لِمَا قُلْتَ فَعِنَاهُ الْبُعْدُ لِقَوْلِكَ فَأَمَّا مَنْ نَوَّنَ هَيْهَاتَ بِفِعْلِهَا  
نَكَرَةً فَعِنَاهُ بُعْدٌ لِمَا تُوعَدُونَ أَنْتَهَى كَلَامُ أَبِي اسْحَقَ \* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* أَقُولُ إِنْ  
قَوْلُهُ فِي هَيْهَاتَ أَنَّ مَوْضِعَهُ رَفَعٌ وَاجْرَاءَهُ آيَةٌ مُجْرَى الْبُعْدِ فِي أَنَّ مَوْضِعَهُ رَفَعٌ كَمَا أَنَّ  
الْبُعْدَ رَفَعٌ مِنْ قَوْلِكَ الْبُعْدُ لَزِيدٍ خَطَأً وَذَلِكَ أَنَّ هَيْهَاتَ اسْمٌ سُمِّيَ بِهِ الْفِعْلُ فَهُوَ اسْمٌ  
لِبُعْدٍ كَمَا أَنَّ شَتَانَ كَذَلِكَ وَلَوْ كَانَ هَيْهَاتَ مَوْضِعَهُ رَفَعٌ لَوَجِبَ أَنْ يَكُونَ شَتَانَ أَيْضًا  
مَرْفُوعًا وَكَانَ أَوْلَى بِذَلِكَ مِنْ هَيْهَاتَ لِأَنَّهُ مَا أَخُوذُ مِنَ التَّشْدِيدِ وَالشُّتُّ تَفْرِيقٌ وَبُعْدٌ  
وَهَيْهَاتَ أَشْبَهُ بِالْأَصْوَاتِ نَحْوَصَهُ وَمَهُ وَمَا لَاحِظَ لَهُ فِي الْأَعْرَابِ فَإِذَا لَمْ يَكُنْ شَتَانَ  
مُرْتَفِعًا كَانَ ارْتِفَاعُ هَيْهَاتَ أَبْعَدَ لِمَا أَعْلَمْتُكَ وَكَأَنَّ لَا يَجُوزُ أَنْ يُحْكَمَ لَشَتَانَ بِمَوْضِعِ  
مِنَ الْأَعْرَابِ كَمَا لَمْ يَكُنْ لِمَوْضِعِ لِقَامٍ مِنْ قَوْلِنَا فَا مَ زَيْدٌ وَمَا أَشْبَهَهُ كَذَلِكَ لَا يَجُوزُ أَنْ يَحْكَمَ  
لِهَيْهَاتَ بِأَنَّ مَوْضِعَهُ رَفَعٌ وَلَوْ جَازَ أَنْ يَكُونَ مَوْضِعُهُ رَفَعًا لِدَلَالَتِهِ عَلَى الْبُعْدِ لَسَكَانَ  
شَتَانَ أَيْضًا مُرْتَفِعًا لِدَلَالَتِهِ عَلَى ذَلِكَ فَلَيْسَ لِلْاسْمِ الَّذِي يُسَمَّى بِهِ الْفِعْلُ مَوْضِعٌ مِنْ  
الْأَعْرَابِ كَمَا لَمْ يَكُنْ لِلْفِعْلِ الَّذِي يُجْعَلُ اسْمًا لَهُ مَوْضِعٌ لَوْفُوعِهِ أَوْلَى فِي غَيْرِ مَوْضِعِ  
الْمُفْرَدِ فَلَا مَوْضِعَ مَرْفُوعٍ لِهَيْهَاتَ لِمَا أَعْلَمْتُكَ كَمَا لَمْ يَكُنْ لَشَتَانَ إِلَّا أَنَّ هَيْهَاتَ تُخَالِفُ  
شَتَانَ مِنْ جِهَةٍ وَإِنْ وَافَقَتْهُمَا مِنْ أُخْرَى وَهُوَ أَنَّ هَيْهَاتَ طَرَفٌ سُمِّيَ بِهِ الْفِعْلُ فَهُوَ  
مُنْتَصِبٌ بِالطَّرْفِ كَمَا أَنَّ عِنْدَكَ اسْمٌ سُمِّيَ بِهِ أَحَدَرٌ وَمَكَانَكَ اسْمٌ سُمِّيَ بِهِ اثْبُتَ وَلَا  
تَسْبَحُ بِتَأْخُرٍ وَكَانَا مُنْتَصِبَيْنِ عَلَى الطَّرْفِ فَكَذَلِكَ هَيْهَاتَ فَهَذِهِ جِهَةُ الْخِلَافِ وَلَوْ  
تَأَوَّلَ فِيهِ مُتَأَوَّلٌ أَنَّهُ غَيْرُ طَرَفٍ كَمَا أَنَّ شَتَانَ غَيْرُ طَرَفٍ وَإِنَّمَا هُوَ اسْمٌ لِبُعْدٍ لَمْ يَمْتَنِعْ  
وَقَدْ قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ فِيهَا مَا أَعْلَمْتُكَ وَحَكَاهُ سَبِيوِيهِ فِي بَابِ الطَّرُوفِ الَّتِي لَمْ تَمْتَكِنِ  
وَأَمَّا جِهَةُ الْوِفَاقِ فَهِيَ أَنَّ هَيْهَاتَ اسْمٌ سُمِّيَ بِهِ الْفِعْلُ فِي الْخَبَرِ وَغَيْرِ الْأَمْرِ كَمَا أَنَّ  
شَتَانَ اسْمٌ سُمِّيَ بِهِ الْفِعْلُ فِي الْخَبَرِ وَغَيْرِ الْأَمْرِ فَإِذَا ثَبَتَ أَنَّهُ اسْمٌ سُمِّيَ بِهِ الْفِعْلُ  
كَشَتَانَ لَمْ يَجُزْ أَنْ يَخْلُوعَ مِنْ فَاعِلٍ ظَاهِرٍ أَوْ مُضْمَرٍ كَمَا أَنَّ الْفِعْلَ لَا يَخْلُوعَ مِنْ ذَلِكَ وَكَأَنَّ  
أَنَّ سَائِرَ مَا سُمِّيَ بِهِ الْأَفْعَالُ فِي غَيْرِ الْخَبَرِ عَلَى هَذَا إِلَّا تَرَى أَنَا نَقُولُ شَتَانَ زَيْدٌ وَعَمَرُو

فيرتفع الاسم كما يرتفع ببعده ويرتفع الضمير في رويد وعليك ونحوه كما يرتفع في  
أرود والزم فيحمل عليه ما يؤكده مرفوعا كما يحتمل على الضمير في الفعل الصريح  
ولولا ان شتان وهيات كبعده في قولك شتان زيد وهيات العقيق لما تم به الكلام  
وبالاسم فلما تم الكلام به علمنا أنه بمنزلة الفعل أو بمنزلة المبتدأ فلا يجوز أن يكون  
بمنزلة المبتدأ لأن المبتدأ هو الخبر في المعنى أو يكون له فيه ذكر وليس هيات بالعقيق  
ولا شتان بزيد فان قلت فما تنكران تكون هيات زيد بمنزلة البعد زيد فتجعله البعد  
اذا أردت المبالغة كما تقول زيد سير فالجواب أنه لو كان مثل ذلك لوجب أن يكون  
معربا غير مبني اذ السير وما أشبهه من المصادر أسماء والأسماء لا تسمى بأسماء مبنية  
كما تسمى بها الأفعال فلما وجدنا هيات مبنيا علمنا أنه اسم سمي به الفعل لكونه مبنيا  
ولو كان اسما للمصدر لما وجب بناؤه لأن المعنى الواحد قد يسمى بعدة أسماء ويكون  
ذلك كله معربا فثبت ببناء شتان وهيات أنهما اسمان سمي بهما الأفعال فان الاسم  
بعدهما مرتفع بهما وأبضا فانك تقول هيات المنازل وهيات الديار وستان زيد وعمرو  
وبكر لو كان هيات مبتدأ لوجب أن يجمع اذ لا يكون المبتدأ واحدا والخبر جمعا  
وأظن أن الذي حمل أبا اسحق على أن قال إن هيات معناه البعد وموضعه رفع  
كما أنك لو قلت البعد لزيد كان البعد رفعاً أنه لما لم يرتفع في قوله «هيات هيات لما  
توعدون» فاعلا ظاهراً حمله على أن موضعه كالبعد والقول في هذا أن في هيات  
ضميراً مرتفعاً وذلك الضمير عائد الى قوله أنكم مخرجون الذي هو بمعنى الإخراج  
كأنهم لما قالوا مستبشرين للوعد بالبعث ومنكرين له «أي بعدكم أنكم اذا متم وكنتم  
رأبا وعظماً أنكم مخرجون» فكان قوله أنكم مخرجون بمعنى الإخراج صار في  
هيات ضميره والمعنى هيات إخراجكم للوعد أي بعد إخراجكم للوعد اذ كان الوعد  
إخراجكم بعد موتكم ونشوركم بعد اضمحلالكم فاستبعد أعداء الله إخراجهم ونشرهم  
لما كانت العدة به بعد الموت إغفالاً منهم للتدبر وإهمالاً للتفكير في قوله جل وعز «قل  
يحييها الذي أنشأها أول مرة وهو بكل خلق عليم» وفي قوله «وضرب لنا مثلا ونسي  
خلقه» ونحو هذا من الآي \* قال \* وقوله فأما من نون هيات بفعلها نكرة  
فيكون المعنى بعد لما قلتم ففيه اختلاف قيل إنه اذا نون كان نكرة ووجه هذا

القول أن هذه التنوينة في الأصوات إنما تثبت علماً للتسكير وتحذف علماً للتعريف كقولك غاق وفاق وإيه وإيه ونحو ذلك بخلاف أن يكون المراد بهم هات إذا نون التسكير وقيل إنه إذا نون أيضاً كان معرفة كما كان قبل التنوين كذلك وذلك أن التنوين في مسلمات ونحوه نظير النون في مسلمين فهذا إذا ثبت لم يدل على التسكير كما يدل عليه في غاق لأنه بمنزلة ما لا يدل على تسكير ولا تعريف وهو النون في مسلمين فهو على تعريفه الذي كان عليه قبل دخول التنوين إذ ليس التنوين فيه كالذي في غاق \* قال أبو العباس \* في هذا الوجه هو قول قوي \* فأما لات حين مناص فزعم سيبويه أن التاء فيها منقطعة من حين وكان أبو عبيد يقول التاء متصلة بحاء حين ويقول الوقف ولا الابتداء حين مناص وبحجج بأن المعروف في كلام العرب لا ولا يعرف فيه لات وزعم أن العرب زيدت التاء مع الحين والآن والآوان ومن ذلك قول أبي وجزة السعدي

العاطفون حين مامن عاطف \* والمطعمون زمان ابن المطم

وأشده الأجر

توليني قبيل بيني جناناً \* وصليني كما زعمت تالاناً

وقال أبو زيد الطائي

طلبوا صلحنا ولا تآوان \* فأجبنا أن ليس حين بقاء

وههنا رد على أبي عبيد بطول الكتاب به فذلك آثرت تركه \* قال أبو اسحق \* الوقف على لات بالتاء والكسائي وقف بالهاء يجعلها هاء تأنيث وحقبة الوقف بالتاء وهذه التاء نظيرة التاء في الفعل نحو ذهبت وجلست ورأيت زيدا تمت عمراً فهؤلاء الأحرف بمنزلة تاء الأفعال لأن التاء في الموضعين دخلت على ما لا يعرف ولا هو من طريق الأسماء فان قال قائل يجعلها بمنزلة كان من الأهر ذبت وذيت قيل فهذه هاء في الوقف \* قال الفارسي \* ليس للعرفان والجهالة في قلب هذه التاء هاء في الوقف ولا لتركها تاء مذهب ولكن يدل على أن الوقف على هذا ينبغي أن يكون بالتاء أنه لا خلاف في أن الوقف على الفعل بالتاء فإذا كان الوقف في التي في الفعل بالتاء ووقعت المنازعة في الحرف وجب أن ينظر فيلحق بالقبيل الذي هو أشبه به

فالحَرْفُ بِالْفِعْلِ أَشْبَهُ مِنْهُ بِالِاسْمِ مِنْ حَيْثُ كَانَ الْفِعْلُ ثَانِيًا وَالِاسْمُ أَوَّلًا فَالْحَرْفُ بِهَذَا  
الثَّانِي أَشْبَهُ مِنْهُ بِالْأَصْلِ وَأَيْضًا بِالْإِبْدَالِ فِي هَذَا الْحَرْفِ ضَرْبٌ مِنَ الْإِتْسَاعِ وَالتَّصْرُفِ  
فِي الْكَلِمَةِ فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ قَدْ مُنِعَهُ الَّذِي هُوَ أَكْثَرُ تَصْرُفًا مِنَ الْحَرْفِ وَأَشْبَهُهُ بِالْأَوَّلِ  
مِنْهُ فَإِنْ يُنْعَى الْحَرْفُ الَّذِي لَا تَصْرُفُ لَهُ وَالَّذِي يَقْبَلُ اعْتِقَابَ التَّغْيِيرِ عَلَيْهِ أَجْدَرُ  
وَأَشْبَهُهُ أَيْضًا إِذَا كَانَتْ هَذِهِ التَّاءُ فِي بَعْضِ الْأَعْيَانِ تُتْرَكُ تَاءً فِي الْأَسْمَاءِ كَمَا حَكَاهُ سِيبَوِيهِ  
عَنْ أَبِي الْخَطَّابِ وَكَمَا أَنْشَدَهُ أَبُو الْحَسَنِ مِنْ قَوْلِهِ

\* بَلْ جَوَزَ تَهَاءَ كَطَهَرَ الْجَفَّتْ \*

فَأَنَّ تُتْرَكُ تَاءً فِي الْحَرْفِ وَلَا تُقَلَّبُ أَجْدَرُ فَبِهَذَا يُرِيحُ هَذَا الْقَوْلُ عَلَى قَوْلِ الْكَسَائِي  
فِي الْقِيَاسِ وَعَمَلُهَا عِنْدَ سِيبَوِيهِ الرَّفْعُ وَالتَّنْبِيهُ فَرَفُوعُهَا مَضْمَرٌ وَمَنْصُوبُهَا مَطَّهَرٌ  
وَذَلِكَ عِنْدَهُ فِي الْحِينِ خَاصَّةً وَعَمَلُهَا عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ مُطَّرِدٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَهِيَ مُسَاوِيَةٌ لِلِيسِ  
يُظَهَرُ مَرْفُوعُهَا وَيُضْمَرُ فَأَمَّا قَوْلُ الْأَعْمَشِيِّ

لَاتٌ هُنَا ذِكْرَى جَيِّزَةٌ أَمْ مَنْ \* جَاءَ مِنْهَا بِطَائِفِ الْأَهْوَالِ

فَأَنَّهَا هِيَ كَتَمَتَيْنِ مِنْ قَوْلِهِ وَلَا تَ حِينَ فِيمَنْ جَعَلَ الْوَقْفَ عَلَى لَا وَزَادَ التَّاءُ فِي الْحِينِ وَلَا  
تَكُونُ لَاتٌ هُنَا حَرْفًا عَامِلًا فَالْإِسْمُ عَلَى مَذْهَبِ سِيبَوِيهِ لِأَنَّهُ قَدْ قَصَرَ عَمَلُ لَاتٍ  
عَلَى الْحِينِ وَمَعْمُولٌ لَاتٌ هُنَا أَيْضًا هُوَ ذِكْرَى وَمَنْ رَأَى إِعْمَالَ لَاتٍ فِيمَا بَعْدَهَا مُطَّرِدًا  
أَجَازَ أَنْ تَكُونَ لَاتٌ هَاهُنَا عَامِلَةً فِي الذِّكْرَى

### مَاجَاءُ مِنَ صِفَاتِ الْمُؤَنَّثِ عَلَى فَاعِلٍ

هَذَا الْبَابُ يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ وَمَذْهَبُ الْخَلِيلِ وَسِيبَوِيهِ فِي ذَلِكَ وَمَا كَانَ  
نَحْوَهُ أَنَّ ذَلِكَ أَيْضًا سَقَطَتِ الْهَاءُ مِنْهُ لِأَنَّهُ لَمْ يَجْرِ عَلَى الْفِعْلِ وَأَيْضًا يَلْزَمُ الْفَرْقُ بَيْنَ الْمَذْكَرِ  
وَالْمُؤَنَّثِ فِيمَا كَانَ جَارِيًا عَلَى الْفِعْلِ لِأَنَّ الْفِعْلَ لَا بُدَّ مِنْ تَأْنِيهِ إِذَا كَانَ فِيهِ ضَمِيرُ الْمُؤَنَّثِ  
كَقَوْلِكَ هُنْدٌ ذَهَبَتْ وَمَوْعِظَةٌ جَاءَتْكَ وَلِزُومِ التَّأْنِيثِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ آكِدٌ وَأَوْجَبُ كَقَوْلِكَ  
هِنْدٌ تَذْهَبُ وَمَوْعِظَةٌ تَحْيِيكُ وَأَيْضًا صَارَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ أَلْزَمَ لِأَنَّ تَرْكُ التَّأْنِيثِ لَا يُوجِبُ  
تَخْفِيفًا فِي اللَّفْظِ لِأَنَّهُ عُدُولٌ مِنْ تَاءٍ إِلَى يَاءٍ وَالتَّاءُ أَيْضًا أَحْفُ فِي الْمَاضِي إِذَا تَرَكْتَ  
عَلَامَةَ التَّأْنِيثِ فَمِثْلُ مَوْعِظَةٌ جَاءَتْكَ فَأَيْضًا يَسْقُطُ حَرْفٌ وَيَحْفُ لَفْظُ الْفِعْلِ فَإِذَا كَانَ



الاسمُ مجْولاً على الفِعلِ لَزِمَ الفَرْقُ بَيْنَ المَذْكَرِ وَالمَوْثُ لِمَا ذَكَرْتَهُ لَكَ وَإِذَا جُلَّ عَلَى  
 غَيْرِ الفِعلِ صَارَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ رَجُلٌ دَارِعٌ وَرَاحٌ وَلَا يُقَالُ دَرَعٌ وَلَا رَمَحٌ فَخَائِضٌ  
 عِنْدَهُمْ بِمَنْزِلَةِ ذَاتِ حَيْضٍ وَقَوْمٌ يَقُولُونَ إِنْ سَقُوطَ عِلْمَةُ التَّأْنِيثِ مِنْ مِثْلِ هَذَا  
 لِأَنَّهَا أَشْيَاءٌ يَخْتَصُّ بِهَا المَوْثُ وَإِنَّمَا يُحْتَاجُ إِلَى الهَاءِ لِلفَرْقِ بَيْنَ المَوْثِ وَالمَذْكَرِ  
 فَلَمَّا كَانَتْ هَذِهِ الأَشْيَاءُ مُخْصِوَصًا بِهَا المَوْثُ اسْتَعْنَى عَنْ عِلْمَةِ التَّأْنِيثِ وَقَوْلُ  
 الخَلِيلِ وَسَبِيوِيهِ مَا قَدْ ذَكَرْتُ وَالدَّلِيلُ عَلَى صِحَّتِهِ أَنَّا رَأَيْنَا أَشْيَاءَ يَشْتَرِكُ فِيهَا المَذْكَرُ  
 وَالمَوْثُ يُسْقِطُونَ الهَاءَ مِنْهَا كَقَوْلِهِمْ نَاقَةٌ ضَامِرٌ وَجَلٌّ ضَامِرٌ وَنَاقَةٌ بَازِلٌ وَجَلٌّ بَازِلٌ  
 وَذَلِكَ كَثِيرٌ فِي كَلَامِهِمْ وَقَدْ رَأَيْنَا أَشْيَاءَ يَشْتَرِكُ فِيهَا المَذْكَرُ وَالمَوْثُ بِالهَاءِ كَقَوْلِكَ  
 رَجُلٌ فَرُوقَةٌ وَامْرَأَةٌ فَرُوقَةٌ وَمَوْلَاةٌ لِلذَّكَرِ وَالأُنثَى وَمِمَّا يَدُلُّ عَلَى قُوَّةِ قَوْلِهِمْ أَيْضًا  
 أَنَا نَقُولُ امْرَأَةٌ حَائِضَةٌ عَدَاً وَمُرْضِعَةٌ عَدَاً فَلَا يَنْزِعُونَ الهَاءَ لِأَنَّهُ شَيْءٌ لَمْ يَثْبُتْ  
 وَإِنَّمَا الأَخْبَارُ عَنْهُ عَلَى لَفْظِ الفِعلِ وَهُوَ قَوْلُنَا نَحِيضُ عَدَاً وَنُرْضِعُ عَدَاً وَقَدْ يَجُوزُ  
 أَنْ يَأْتِيَ فِي مِثْلِ هَذَا الهَاءُ عَلَى مَعْنَى الفِعلِ كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ « تَذْهَلُ كُلُّ  
 مُرْضِعَةٍ » وَهَذِهِ الأَشْيَاءُ إِذَا نُزِعَتْ عَنْهَا الهَاءُ عَلَى التَّأْوِيلِ الَّتِي ذَكَرْنَا فَهِيَ  
 مَذْكَرَةٌ لَوْ سَمِينًا رَجُلًا بِجَائِضٍ أَوْ مُرْضِعٌ صَرَفْنَا لِأَنَّهُ مَذْكَرٌ وَالدَّلِيلُ عَلَى تَذْكِيرِهِ  
 أَنَّ الهَاءَ قَدْ تَدْخُلُهُ وَوَصَفْنَا المَوْثَ بِالمَذْكَرِ كَوَصَفْنَا المَذْكَرَ بِالمَوْثِ كَقَوْلِنَا رَجُلٌ  
 نُسَكِحُهُ وَفُلٌ جُجَاءٌ وَسَيَأْتِي ذِكْرُ هَذَا إِنْ شَاءَ اللهُ وَفِعْلٌ وَمِفْعَالٌ يَجْرِي هَذَا الجَّرْيُ  
 وَسَأَحْتَلُّ هَذَا كُلَّهُ إِنْ شَاءَ اللهُ تَعَالَى ﷻ وَقَدْ يَجِيءُ فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَيَقَعُ صِفَةً  
 عَلَى المَوْثِ بِغَيْرِ هَاءٍ وَذَلِكَ قَلِيلٌ وَأَنَا عَائِدٌ إِلَى مَا وَصَّعْتُ عَلَيْهِ البَابَ مِنْ ذِكْرِ الصِّفَاتِ  
 الَّتِي عَلَى مِثَالِ فَاعِلٍ يُقَالُ جَارِيَةٌ كَاعِبٌ - إِذَا كَعَبَ تَدْيِهَا - أَيْ بَرَزَتْ حَتَّى مَلَأَتْ  
 الكَعْفَ وَقِيلَ - هِيَ الجَارِيَةُ حِينَ يَبْدُو تَدْيِهَا لِلنُّهُودِ وَمِنْهُ كُعُوبُ الرِّيحِ - وَهِيَ  
 أَطْرَافُ الأَنْبِيِبِ النُّوَابِيزِ وَالكَعْبَانِ - العِظْمَانِ النَّاسِيزَانِ فَوْقَ ظَهْرِ القَدَمِ  
 وَعَبَّرَ الفَارِسِيُّ عَنِ الكَعْبِ بِالجِّمِّ فَقالَ الكَعْبُ - الجِّمُّ وَلَمْ يَخْصُ وَلَا جَاءَ بِلفِظِ  
 الإِحَاطَةِ - أَيْ لَمْ يَقُلْ كُلُّ جِّمٍّ كَعْبٌ وَقَدْ كَعَبَتِ الجَارِيَةُ تَكْعُبُ كُعُوبًا وَكَعَبَتِ  
 وَامْرَأَةٌ نَاهِدٌ فِي هَذَا المَعْنَى وَقَدْ نَهَدَتْ تَهْدُ نُهُودًا وَجَعَلَ أَبُو عَمِيدٍ النُّهُودَ فَوْقَ  
 الكُعُوبِ فَقالَ الكَاعِبُ - الَّتِي كَعَبَ تَدْيِهَا فَإِذَا نَهَدَتْ فَهِيَ نَاهِدٌ وَكُلُّ فِعْلٍ مِنْ

هذين أُسْنَدَ إِلَى الْمَرْأَةِ فَهُوَ أَيْضًا مُسْنَدٌ إِلَى التَّذْيِ يُقَالُ نَهَدْتُ نَهْدًا يُنْهَدُ وَيَنْهَدُ وَكَعَبَ يَكْعَبُ وَكَعَبَ فَأَمَّا التَّذْيُ الْفَوَالِكُ - وَهِيَ الَّتِي دُونَ النَّوَاهِدِ فَلَا أَعْلَمُهُ وَصَفَتْ بِهِ النِّسَاءُ وَالْهَاجِنُ - الصَّغِيرَةُ مِنَ النِّسَاءِ فِي الْمَثَلِ « جَلَّتِ الْهَاجِنُ عَنِ الْوَالِدِ » - أَيْ صَغُرَتْ هَذَا تَفْسِيرُ أَبِي عَلِيٍّ لِأَنَّ الْجَلَلَ مِنَ الْإِضْدَادِ وَأَمَّا أَبُو عَمِيْسٍ فَقَالَ وَضَعُوا جَلَّتْ مَكَانَ صَعِدَتْ لِتَفَاوُلِ وَالْهَاجِنُ مِنَ النَّخْلِ - الَّتِي لَمْ تَحْمَلْ بَعْدَ وَجَارِيَةِ عَاتِقَ - صَغِيرَةٌ بِكْرٍ وَقِيلَ - هِيَ بَيْنَ الَّتِي أُدْرِكَتْ وَبَيْنَ الَّتِي قَدْ عَنَّتْ وَبِالْبَعْثِ الْمُحْتَمَلَةِ وَهَذِهِ صِفَةٌ مُشْتَرَكَةٌ بَيْنَ الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ وَهِيَ عَلَى الْمَذْكَرِ أَغْلَبُ مِنْهَا عَلَى الْمُؤَنَّثِ لِأَنَّهُمْ إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَصِفُوا الْمَرْأَةَ بِهَذَا قَالُوا امْرَأَةٌ مُعْصِرَةٌ وَقَدْ أَعْصَرَتْ - إِذَا أُدْرِكَتْ وَجَارِيَةٌ نَائِيَةٌ - فَوَيْقُ الْمُحْتَمَلَةِ وَالْجَمْعُ نَسَاءٌ وَامْرَأَةٌ حَائِضٌ - إِذَا حَرُمَتْ عَلَيْهَا الصَّلَاةُ وَقَدْ حَاضَتْ حَيْضًا وَمَحِيضًا جَاءُوا بِالْمَصْدَرِ عَلَى مَفْعَلٍ كَقَوْلِهِ تَعَالَى « إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ » - أَيْ رُجُوعُكُمْ وَقَالَ الرَّاعِي

بَيْتٌ مَرَّافَهُنَّ فَوْقَ مَرَلَةٍ \* لَا يَسْتَطِيعُ بِهَا الْقِرَادُ مَقِيلًا

أَيْ قِيْلَوْلَهُ هَذَا لَفْظُ سَبِيْوِيَه \* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* فِي بَعْضِ النُّسخِ بَعْدَ هَذَا كَمَا قَالَ تَعَالَى إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ - أَيْ رُجُوعُكُمْ وَبِالسَّيِّئِ بِالْمَصْدَرِ عَلَى مَفْعَلٍ بِكَثِيرٍ إِنَّمَا قِيَاسُ الْبَابِ أَنْ يُؤْتَى بِالْمَصْدَرِ عَلَى مَفْعَلٍ وَبِالْأَسْمِ عَلَى مَفْعَلٍ أَوْلَا تَرَى أَنَّ سَبِيْوِيَه لَمَّا ذَكَرَ إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ أَيْ رُجُوعُكُمْ وَأَنْشَدَ بَيْتَ الرَّاعِي قَالَ بَعْدَ ذَلِكَ الْإِنْ تَفْسِيرُ الْبَابِ وَجَلَّتْ عَلَى الْقِيَاسِ كَمَا أَرَيْتُكَ يُورِي أَنَّ جَلَّةَ الْبَابِ الْإِثْنَانُ بِالْمَصْدَرِ عَلَى مَفْعَلٍ وَبِالْأَسْمِ عَلَى مَفْعَلٍ وَامْرَأَةٌ طَامَتْ - فِي مَعْنَى حَائِضٍ وَقَدْ طَمَّتْ طَمَّتْ بِالنَّكْرِ لِأَنَّهَا فِي الْجَمَاعِ فَطَمَّتْهَا يَطْمِئُهَا وَيَطْمِئُهَا وَامْرَأَةٌ عَارِكٌ - حَائِضٌ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ امْرَأَةٌ دَارِسٌ كَعَارِكٌ وَامْرَأَةٌ عَائِسٌ - تُعْجِزُ فِي بَيْوتِ آبَائِهَا لِأَنَّ تَزْوِجَ وَقَدْ عَنَّتْ نَعْنَسٌ عُنُوسًا وَقِيلَ لَا يُقَالُ عَنَّتْ وَلَا عَنَّتْ وَلَكِنْ عَنَّتْ وَرَجُلٌ عَائِسٌ كَذَلِكَ وَأَنْشَدَ الْفَارِسِيُّ فِي التَّذْكَرَةِ لِأَبِي ذُوَيْبٍ حِينَ ذَكَرَ الْعَائِسَ مِنَ النِّسَاءِ وَالرِّجَالِ

فَاتِي عَلَى مَا كُنْتُ تَعْهَدُ بَيْنَنَا \* وَلَيْدِينَ حَتَّى أَنْتَ أَشْمَطُ عَائِسُ

وَأَنْشَدَ ابْنَ السَّكَيْتِ

مِنَّا الَّذِي هُوَ مَا إِنَّ طَرَّ شَارِبُهُ \* وَالْعَانُسُونَ وَمِمَّا الْمُرْدُ وَالسَّيْبُ  
وَأَمْرَأَةٌ طَاهِرَةٌ - إِذَا أَرَدْتَ الطُّهْرَ مِنَ الْحَيْضِ وَقَدْ طَهَّرْتَ وَطَهَّرْتَ طَهْرًا وَطَهَّرْتَ  
فَإِنْ أَرَدْتَ أَنَّهَا نَقِيَّةٌ مِنَ الذُّبُوبِ وَالذَّنَسِ قَلَّتْ طَاهِرَةٌ وَأَمْرَأَةٌ قَاعِدٌ - قَعَدَتْ عَنِ  
الْحَيْضِ وَكَذَلِكَ عَنِ الْوَالِدِ وَيَسْتُ مِنْهُ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ « وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ  
الَّتِي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا » وَقَالَ حَمِيدُ بْنُ نُورٍ

إِزَاءُ مَعَاشٍ مَا يَرَالُ نَطَاقُهَا \* شَدِيدًا وَفِيهَا سُورَةٌ وَهِيَ قَاعِدُ  
السُّورَةِ - الْبَقِيَّةُ فُعْلَةٌ مِنْ أَسَارَتْ - أَيْ أَبَقِيَتْ يَعْنِي هُنَا الْبَقِيَّةُ مِنَ السَّبَابِ  
وَيُرْوَى وَفِيهَا سُورَةٌ عَلَى مِثَالِ مَوْتَةٍ - وَهِيَ النَّشَاطُ وَالْحَدَّةُ فَأَمَّا الْقَاعِدَةُ مِنَ الْقُعُودِ  
الَّذِي هُوَ الْجُلُوسُ فَبِالْهَاءِ قَالُوا أَمْرَأَةٌ قَاعِدَةٌ كَمَا قَالُوا جَالِسَةٌ وَكَذَلِكَ سَائِرُ النَّصَبِ وَقَالُوا  
أَمْرَأَةٌ عَاقِرٌ لَا تَلِدُ وَقَدْ عَقَّرَتْ تَعْقَرَتْ وَعُقِّرَتْ عُقَارًا وَفِي التَّنْزِيلِ « وَكَانَتْ أَمْرَأَتِي  
عَاقِرًا » وَيُوصَفُ بِهِ الرَّجُلُ وَيُقَالُ حَرَبٌ عَاقِرٌ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ  
\* وَرَدَّ حُرُوبًا قَدْ لَقَعْنَ إِلَى عُقْرٍ \*

وَجَارِزٌ - كَعَاقِرٍ وَأَمْرَأَةٌ بَادِنٌ - سَمِينَةٌ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ \* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* بَدَنَ  
الرَّجُلُ يَبْدُنُ بَدْنًا وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ وَخَصَّ أَبُو عَمِيْدٍ بِهِ الْمَرْأَةَ فَقَالَ بَدَنَتِ الْمَرْأَةُ  
وَبَدَنَتْ بَدْنًا وَأُرِي أَنَّهُ حَكَى أَمْرَأَةً بَادِنَةً فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ فَهُوَ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفِعْلِ فَهَذَا  
الْأَكْثَرُ فَأَمَّا الْبَادِنَةُ الْمُسِنَّةُ فَبِالْهَاءِ وَالْأَكْثَرُ مُبْدَنَةٌ وَقَدْ بَدَنَتْ - أَسَنَتْ وَكَذَلِكَ  
الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ حَامِلٌ - حُبْلِيٌّ وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ \* وَقَالَ الْفَارِسِيُّ \* هِيَ أَيْضًا فِي  
الْحَافِرِ وَاللَّازِمِ لِلْحَافِرِ التَّنُوجِ وَأَمْرَأَةٌ جَامِعٌ - كَحَامِلٍ وَكَذَلِكَ الْإِتَانُ وَوَضِعٌ -  
قَدْ وَضَعَتْ وَأَمْرَأَةٌ نَاتِقٌ - كَثِيرَةُ الْوَالِدِ وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ وَالنَّاتِقُ مِنَ الْمَاشِيَةِ - الْبَطِينُ  
الذَّكْرُ وَالْإُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ وَحَانَ - مَقِيمَةٌ عَلَى وِلْدَانِهَا بَعْدَ زَوْجِهَا وَسَالِبٌ - قَعَدَتْ وَوَلَدَهَا  
وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ وَالظَّبْيَةُ قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ يَصِفُ الْعُقَابَ

فَصَادَتْ عَزَّالًا جَامِعًا بَصُرَتْ بِهِ \* لَدَى سَلْمَانَ عِنْدَ أَدْمَاءَ سَالِبٍ  
وَأَمْرَأَةٌ هَابِلٌ وَنَاكِلٌ وَفَاقِدٌ - إِذَا قَعَدَتْ وَوَلَدَهَا وَزَوْجَهَا وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ الْفَاقِدُ فِي  
غَيْرِ الْمَرْأَةِ وَأَنْشَدَ الْفَارِسِيُّ فِي الْإِعْفَالِ حِينَ أَعْرَبَ عَلَى سَبِيحِهِ بِأَنَّهُ وَجَدَ اسْمَ  
الْفَاعِلِ يَعْمَلُ عَمَلِ الْفِعْلِ وَهُوَ مَوْصُوفٌ فَقَالَ وَقَدْ وَجَدْتُهُ أَنَا بَعْدَ أَنْ ذَكَرَ أَنَّ

سيبويه لم يحجزه

إذا فاقدُ خَطْبَاءُ فَرُخِينِ رَجَعَتْ \* ذَكَرْتُ سُلَيْمِي فِي الْخَلِيطِ الْمَبَانِ  
وَالْمَرْأَةُ عَاشِقِي - مُحِبَّةُ زَوْجِهَا وَفَارِكُ - مُبْغِضَةٌ لَهُ وَالْجَمْعُ فَوَارِكُ وَفَرَكٌ وَقَدْ  
فَرَكَتْهُ فَرَكَاً وَفُرُوكاً وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ فِي الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ نَائِمٌ - شَانِئَةٌ لَزَوْجِهَا كَارِهَةٌ لَهُ  
وَقَدْ نَشَرَتْ نُشُوزاً وَيَكُونُ النُّشُوزُ لِلرَّجُلِ فِي التَّنْزِيلِ « وَإِنَّ امْرَأَةً خَافَتْ مِنْ  
بَعْلِهَا نُشُوزًا أَوْ إِعْرَاضًا » وَأَصْلُهُ النَّبُوُّ وَالرَّاتِقُ يُقَالُ لِلْمَكَانِ الْمُرْتَفِعِ الَّذِي لَا يَطْمُنُّ  
مَنْ قَعَدَ عَلَيْهِ نَشْرٌ وَنَشْرٌ وَكَذَلِكَ نَاشِسٌ وَنَاشِصٌ وَقَدْ نَشِصَتْ نُشُوصًا وَيُقَالُ لِلسَّحَابِ  
الْمُرْتَفِعِ الَّذِي بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ نَشَاصٌ وَقَالَ الْأَعَشِيُّ فِي النَّاشِصِ يَصِفُ امْرَأَةً  
نَكِحَهَا رَجُلٌ مَتَّعِرِبٌ وَذَهَبَ بِهَا إِلَى بَلَدِهِ

تَقَمَّرَهَا شَيْخٌ عِشَاءً فَأَصْبَحَتْ \* قُضَاعِيَّةٌ تَأْتِي الْكُوَاهِنَ نَاشِصًا

\* قَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى \* تَقَمَّرَهَا - بَصُرَهَا فِي الْقَمَرِ \* قَالَ \* وَقَوْلُهُ تَأْتِي  
الْكُوَاهِنَ - أَيِ انْفِرَ كَرْتَهُ وَكَرِهَتْ بَلَدَهُ وَحَمَّتْ إِلَى بَلَدِهَا وَأَهْلُهَا وَامْرَأَةٌ ذَائِرٌ -  
نَائِمٌ وَلَا أَذْكَرُ لَهُ فَعَلًا وَكَذَلِكَ جَائِعٌ وَطَائِعٌ وَامْرَأَةٌ طَائِقٌ - بَائِنَةٌ عَنْ زَوْجِهَا  
وَرَايِعٌ - مَاتَ عَنْهَا زَوْجُهَا فَرَجَعَتْ إِلَى أَهْلِهَا مَتَمِيمَةً لِلْبُكَاءِ وَحَادٌ - تَتْرَكَ السَّكْبَلَ  
عَلَى زَوْجِهَا وَعَمَّ بِهِ أَبُو عَيْدٍ فَقَالَ الْحَادُّ - الَّتِي تَتْرَكَ الزَّيْنَةَ لِلْعِدَّةِ وَامْرَأَةٌ خَالٌ  
- عَرَبِيَّةٌ وَحَاصِنٌ - حَصَانٌ وَزَائِنٌ - مَتَزِينَةٌ وَحَالٌ - ذَاتُ حَلِيٍّ وَعَاطِلٌ - لَاحِلٌ  
عَلَيْهَا وَحَاسِرٌ - حَسَرَتْ دِرْعَهَا عَنْهَا وَسَافِرٌ - سَفَرَتْ قَنَاعَهَا قَالَ ذُو الرُّمَّةِ  
وَلَوْ أَنَّ لِقَمَانَ الْحَكِيمِ تَعَرَّضَتْ \* لَعَيْنِيهِ مَيٌّ سَافِرًا كَادَ يَبْرُقُ

وَوَاضِعٌ وَضَعَتْ نَجَارَهَا وَجَالِعٌ - قَدْ جَلَعَتْ نَجَارَهَا - أَيِ خَلَعَتْهُ وَقِيلَ هِيَ الْمُسْتَبْرَجَةُ  
وَعَاهِرٌ - فَاحِرَةٌ وَقَدْ يَكُونُ لِلذَّكَرِ فِي الْمَثَلِ « تَحْسِبُهَا حَقَّاءَ وَهِيَ بَاخُسٌ » أَيِ  
تَبْخَسُ مِنْ بَايَعَهَا حَقَّاهُ وَفَرَسٌ جَائِعٌ لِلذَّنْبِي - أَيِ جَمُوحٌ وَدَابَّةٌ ظَالِعٌ - عَرَجَاءُ  
وَنَاقَةٌ لَاقِحٌ - إِذَا قَبِلَتِ الْمَاءَ وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى « وَأَرْسَلْنَا الرِّيحَ الْوَاقِحَ » فَرَزَعَهُ أَبُو الْعَبَّاسِ  
أَنَّهُ عَلَى حَذْفِ الزَّائِدِ وَأَمَّا هُوَ مَلَاقِحٌ يُقَالُ أَلْقَعْتَ الرِّيحَ الشَّجَرَةَ \* وَقَالَ غَيْرُهُ \*  
يُقَالُ رِيحٌ لَاقِحٌ كَمَا يُقَالُ رِيحٌ عَقِيمٌ فَلَوَاقِحٌ عَلَى هَذَا جَمْعُ لَاقِحٍ وَحَرْبٌ لَاقِحٌ عَلَى  
الْمَثَلِ بِذَلِكَ وَنَاقَةٌ وَاسِقٌ - إِذَا أَعْلَقَتْ رِجْلَهَا عَلَى مَاءِ الْقَعْلِ وَالْجَمْعُ مَوَاسِقٌ عَلَى غَيْرِ

قياس وقد وَسَقَتْ وَسَقًا فأما قول ذى الرمة

\* مَوَاسِقُ نَخْلٍ الْقَادِسِيَّةِ أَوْ جَبْرِ \*

فهى جَمْعُ مَوْسِقَةٍ - وهى النخلة الكَثيرةُ الخِمْلِ قال لبيد يَصِفُ النخْلَ

\* مَوْسِقَاتٌ وَحُقُلٌ أَبْكَارُ \*

- أى تَبَكَّرَ بِالنخْلِ وناقيةُ قَارِحٍ - إذا اسْتَبَانَ جَلْهُا وقد قَرَحَتْ قُرُوحًا وفالجُ

- حَامِلٌ وهى أيضا الفَتِيَّةُ السَّمِينَةُ وكذلك الفَالجُ والبائِكُ فهما وقد بَاكَتْ بُؤُوكًا

وشامدٌ - إذا لَقَعَتْ فسالَتْ بَدَنَهَا وقد شَمَدَتْ شِمَادًا ويقال لها أيضا سَائِلٌ والجمع

سُؤْلٌ قال أبو النخيم

كأنَّ فى أذنانِهم السُّؤْلُ \* من عَبَسَ الصَّيْفُ قُرُونِ الأيْلِ

فاذا أتى على الناقية سَبَعَةُ أشهرٍ من نَبَاجِها أو ثمانِيَةَ خَفِّ ضَرْعِها أولبِنِها فهى

سائِلَةٌ والجمع سُؤْلٌ وهذا مما شَذَّ عن الباب وناقيةُ عامِرٌ - تَرْفَعُ ذَنبَها إذا أنْفَت

الفَعْلَ وراجِعٌ - إذا كانت تَلْقَحُ فترُمُّ بِأنفِها وتُسُولُ بِذَنبِها وتَجْمَعُ قُطْرِبِها وتُوَزِغُ

ببُولِها - أى تُقَطِّعُه دُفْعًا دُفْعًا ثم تُخَلِّفُ وقد رَجَعَتْ رَجِيعًا عا - وعاقِدٌ تَعْقِدُ بِذَنبِها

عندَ اللِّقَاحِ وأما العاقِدُ من الطَّبِاءِ - فهى التى يَلْتَوِي طَرَفُ ذَنبِها وقيل -

هى التى تَرْفَعُ رَأْسَها حَذْرًا وناقيةُ ضارِبٌ - إذا ضَرَبَتْ بِرِجْلِها وامْتَنَعَتْ من

الحالِبِ إذا لَقَعَتْ وقيل - إذا سالَتْ بِذَنبِها ثم ضَرَبَتْ بِهَ قَرَجِها وناقيةُ ماخِضٌ

- إذا ضَرَبَها المَخاضُ وفارِقٌ - إذا وَجَدَتْ مَسَّ المَخاضِ فذهَبَتْ فى الأَرْضِ

وكذلك الأتانُ قال الراجز

\* وَمَمَجْنُونٌ كالأَتانِ الفارِقِ \*

وقد فَرَقَتْ تَفَرُّقُ فُرُوقًا فأما الفارِقُ من السَّحابِ - فهى التى تَنْقَطِعُ من مُعْظَمِ

السَّحابِ مُشَبَّهَةٌ بالفارِقِ من الأبلِ وناقيةُ حَدِيجٍ - إذا أَلْقَتْ ولَدَها قبلَ تَمَامِ الخِمْلِ

وان كان تامًا الخلقُ وأخْذَجَتْ - إذا أَلْقَتْه ناقِصَ الخلقِ وان كان لتمام الخِمْلِ

ويقال لولَدِ الناقيةِ الخادِجِ حَدِيجٍ وناقيةُ عائِدٌ - حَدِيثُهُ النَّبَاجِ والجمع عَوائِدٌ وَعَوْدٌ

قال الاعشى

الواهِبُ المِائَةِ الهِجَانِ وَعَبْدِها \* عُوذاً تُرْجَى خَلْفَها أَطْفالُها

\* وقال سيبويه \* في باب جمع الجمع عُوذَ وعُوذَاتُ بجمعها بالألفِ والتاء ونظيره الطُرُقَاتُ والجُرُزَاتُ لِأَنَّ عُوذَا عِنْدَهُ فُعِلَ وَأُنْشِدَ

لها بِجَفِيلٍ فَالْمُبَيَّرَةُ مَنَزِلٌ \* تَرَى الْوَحْشَ عُوذَاتٍ بِهِ وَمَثَلًا  
وَأُرَى هَذَا الشَّاعِرَ اسْتَعَارَ الْعُوذَ فِي الْوَحْشِ وَنَاقَةُ رَائِمٌ - عَاطِفُهُ عَلَى وَادِّهَا وَنَاقَةُ  
عَائِطٌ وَحَائِلٌ - إِذَا حُلَّ عَلَيْهَا أَعْوَامًا فَلَمْ تَلْفَحْ وَالْجَمْعُ عُوُطٌ وَعَوُطَطٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ  
وَحَوْلٌ وَحَوْلٌ وَقَدْ حَالَتْ وَاعْتَاطَتْ وَقَدْ يَكُونُ الْاعْتِيَاظُ فِي الشَّاةِ وَنَاقَةُ دَافِعٌ -  
إِذَا دَفَعَتِ اللَّبَاءَ فِي ضَرْعِهَا وَكَذَلِكَ الشَّاةُ وَنَاقَةُ غَارِزٌ - إِذَا قَلَّ لَبَنُهَا وَكَذَلِكَ الْإِئْتَانُ  
وَقَدْ عَرَزَتْ غَرَازًا وَعَرَزَتْ وَعَرَزَتْهَا - إِذَا نَضَحَتْ ضَرْعَهَا بِالْمَاءِ وَرَكَتْهَا مِنَ الْحَلَبِ  
حَتَّى تُعَرِّزَ وَجَادِبٌ كَغَارِزٍ وَكَذَلِكَ الْإِئْتَانُ وَنَاقَةُ مَاصِرٌ - بَطِيئَةٌ خُرُوجِ اللَّبَنِ  
وَكَذَلِكَ الْبَقَرَةُ وَالشَّاةُ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْمَعْرَى وَنَاقَةُ نَاقِبٌ - غَزِيرَةُ اللَّبَنِ وَقَدْ  
نَقَبَتْ تَنْقَبُ نُقُوبًا وَحَافِلٌ - مَجْمَعَةُ اللَّبَنِ وَرَادِمٌ - تَدْفَعُ بِاللَّبَنِ وَبَاهِلٌ -  
لِاصْتِرَارِ عَلَيْهَا وَالْجَمْعُ بُهَلٌ وَيُسْتَعَارُ فِي الْمَرْأَةِ الَّتِي لَا تَمْنَعُ زَوْجَهَا مَالَهَا وَمِنْهُ قَوْلُ امْرَأَةٍ  
دُرَيْدِ بْنِ الصَّمَةِ لَهُ وَأَرَادَ أَنْ يَطْلُقَهَا فَقَالَتْ لَهُ كَلَامًا فِيهِ وَجِئْتُكَ بِأَهْلًا - أَيْ غَيْرَ  
مَا نَعْتَمَلُ مَالِي وَنَاقَةُ بَازِلٌ - إِذَا بَزَلَ نَابُهَا - أَيْ سَقَى وَذَلِكَ فِي التَّاسِعَةِ وَقَدْ بَزَلَ  
بَبَزَلَ بَزُولًا وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ وَشَارِفٌ - كَبِيرَةٌ وَيُسْتَعَارُ لِلْمَرْأَةِ كَقَوْلِهِ

\* وَشَمَّةٌ مِنْ شَارِفٍ مَرْكُومٍ \*

وَنَاقَةُ رَاهِنٌ وَشَارِبٌ وَشَاسِبٌ وَشَاسِفٌ - مَنْضَمَةُ الْبَطْنِ وَنَاقَةُ عَاضُهُ - تَرعى الْعِضَاءَ  
وَوَاضِعٌ - مُقِيمُهُ فِي الْحَضِّ وَقَدْ وَضَعَتْ وَضِيعَةً وَوَضَعْتَهَا أَنَا وَكَذَلِكَ عَادَنُ وَرَاجِنُ  
وَدَاجِنُ وَكَذَلِكَ الشَّاةُ فِي الرَّجُونِ وَالذُّجُونِ وَقَدْ رَجَجَتْ تَرْجِنُ رُجُونًا وَرَجَجْتَهَا فَأَمَا  
قَوْلُ الْأَعَشِيِّ

فَقَدْ أَشْرَبُ الرَّاحَ قَدْ تَعَلَّمِينَ يَوْمَ الْمُقَامِ وَيَوْمَ التَّطْعَمِ

وَأَرْجِنُ فِي الرَّيْفِ حَتَّى يُقَا \* لَ قَدْ طَالَ فِي الرَّيْفِ مَا قَدَّرَجِنُ

فَرَزَعَمُ الْفَارِسِيُّ أَنَّهُ اسْتَعَارَهُ \* وَقَالَ غَيْرُهُ \* يُسْتَعْمَلُ فِي النَّاسِ كَمَا يُسْتَعْمَلُ فِي النَّعَمِ

وَالْإِبِلِ وَنَاقَةُ نَارِعٌ - حَائِلَةٌ إِلَى وَطَنِهَا وَنَاقَةُ طَالِقٌ - مُتَوَجِّهَةٌ إِلَى الْمَاءِ وَقِيلَ -

هِيَ الَّتِي تُرْسَلُ فِي الْحَيِّ قَتَرَعَى مِنْ جَنَابِهِمْ حَيْثُ شَاءَتْ لِأَنْعَقَلَ وَقِيلَ - هِيَ الَّتِي

يَحْتَسِبُ الرَّاعِي لَبَنَهَا وَقِيلَ - هِيَ الَّتِي يُتْرَكُ لَبَنُهَا يَوْمًا وَلَيْلَةً ثُمَّ تُحْلَبُ وَنَاقَةٌ قَارِبٌ  
 - فِي الْوَرْدِ وَكَذَلِكَ الْقَطَاةُ وَنَاقَةٌ قَاصِبٌ - إِذَا امْتَنَعَتْ مِنْ شُرْبِ الْمَاءِ وَنَاقَةٌ  
 ضَابِعٌ - تَرْفَعُ ضَبْعَيْهَا فِي سَيْرِهَا وَالضَّبْعُ - الْعُضْدُ وَنَاقَةٌ رَازِمٌ - إِذَا لَمْ تَقْدِرْ  
 عَلَى الْقِيَامِ مِنَ الْهَزَالِ وَسَالِحٌ - تَسْلَخُ عَنِ الْبَقْلِ وَنَاخِرٌ - إِذَا اسْتَدَّسَعَالَهَا  
 وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ وَالشَّاةُ وَنَاقَةٌ دَارِيٌّ - إِذَا وَرَمَ ظَهْرَهَا أَوْ مَرَّاقَهَا مِنَ الْعُدَّةِ وَقَدْ  
 يُقَالُ لِلذَّكَرِ وَقَدْ دَرَأَ دُرُوءًا - وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى الْعَمَدَ وَنَاقَةٌ عَاسِفٌ - إِذَا أَشْرَفَتْ  
 عَلَى الْمَوْتِ مِنَ الْعُدَّةِ وَجَعَلَتْ تَنْفَسُ وَبَقْرَةٌ ضَاعِفٌ - فِي بَطْنِهَا حَلٌّ وَفَارِضٌ -  
 مُسِنَّةٌ وَشَاءُ حَانَ - إِذَا أَرَادَتْ الْفَعْلَ وَسَاحٌ - غَايَةٌ فِي السَّمَنِ وَقِيلَ غَيْرُ مَنْتَهِيَةٍ  
 فِيهِ وَسَالِغٌ وَقِيلَتْ بِالضَادِّ - إِذَا بَلَغَتْ الصُّلُوعَ - وَهُوَ أَقْصَى أَسْنَانِهَا وَكَذَلِكَ  
 الذَّكَرُ وَالْبَقْرُ كَالنَّعَمِ \* وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ \* تَصَلِّغُ الشَّاةُ بِالْحَامِسِ وَشَاءَةٌ نَافِرٌ وَنَائِرٌ  
 - تَسْعَلُ فَيَنْسْتَرِ مِنْ أَنْفِهَا شَيْءٌ وَطَبِيئَةٌ عَاطِفٌ - تَعُطِفُ عَلَى وَلَدِهَا وَخَاذِلٌ -  
 إِذَا تَخَلَّفَتْ عَنْ صَوَاحِبِهَا وَأَقَامَتْ عَلَى وَلَدِهَا وَكَذَلِكَ الْبَقْرَةُ وَغَيْرُهَا مِنَ الدَّوَابِّ  
 وَطَبِيئَةٌ فَارِدٌ - مَنْقَرْدَةٌ عَنِ الْقَطِيعِ وَشَجْرَةٌ فَارِدٌ - مَنْقَرْدَةٌ وَكَلْبَةٌ رَائِسٌ -  
 تَأْخُذُ الصَّيْدَ بِرَأْسِهِ وَسَبْعَةٌ صَارِفٌ - إِذَا أَرَادَتْ الْفَعْلَ وَكَذَلِكَ كُلُّ ذَاتِ حَتَلٍ  
 وَظَلْفٌ وَنَعَامَةٌ رَاخِمٌ - إِذَا كَانَتْ تَحْضُنُ بَيْضَهَا وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ يَصِفُ بَعْضَ  
 بَحَائِرِ الْأَعْرَابِ كَأَنَّهَا نَعَامَةٌ رَاخِمٌ وَكَذَلِكَ الدَّجَاجَةُ فَأَمَّا قَوْلُهُ  
 \* بِحَيْثُ يَعْتَسُ الْغُرَابُ الْبَائِضُ \*

فَأَمَّا ذَلِكَ عَلَى الْوَالِدِ كَأَنَّهُ لَمَّا وُلِدَ مَا يَكُونُ مِنَ الْبَيْضِ صَارَ الْبَيْضُ لَهُ وَعُقَابٌ كَأَسْرُ  
 - تُعْضُ مِنْ جَنَاحِهَا عِنْدَ انْقِضَائِهَا وَدَارِبٌ - دَرِبَةٌ بِالصِّيدِ وَجَرَادَةٌ غَارِزٌ -  
 إِذَا انْتَسَبَ ذَنْبُهَا فِي الْأَرْضِ وَضَبَّةٌ نَاطِمٌ - ذَاتُ إِنْظَامَةٍ - وَهُوَ مَا تَجْمَعُ مِنَ  
 الْبَيْضِ فِي بَطْنِهَا وَكَذَلِكَ الدَّجَاجَةُ وَالسَّمَكَةُ وَحِيَّةٌ عَاضَةٌ - تَقْفُلُ مِنْ سَاعَتِهَا  
 وَحِيَّةٌ نَاصِلٌ مِنْ خُضَابِهَا وَفَارِضٌ - ضَخْمَةٌ وَشَجْرَةٌ حَائِلٌ - لَا تَحْمِلُ وَتَحْلَهُ حَائِلٌ  
 - تَحْمِلُ سَنَةً وَلَا تَحْمِلُ أُخْرَى وَبُسْرَةٌ خَالِعٌ - تَضِيغَةٌ وَتَحْلَةٌ كَابِسٌ - قَصِيرَةٌ  
 وَقَوْسٌ كَاتِمٌ - لَا تَرْنُ وَقِيلَ - الَّتِي لِاصْدَعِ فِي نَبْعِهَا وَقَدْ يُقَالُ كَاتِمَةٌ وَقَوْسٌ  
 فَارِجٌ - إِذَا بَانَ وَرُثَا عَنْ كِبِدِهَا وَعَاتِكٌ - مُحْمَرَةٌ مِنَ الْقِدَمِ وَأَرْضٌ رَابِخٌ

- تَأْخُذُ اللَّؤْمَةَ وَلَا جِبَارَةَ فِيهَا وَرَمَلَةٌ - عَانِكُ مَتَعَقِدَةٌ وَشُعْبَةٌ حَافِلٌ - إِذَا كَثُرَ سَيْلُهَا وَكَذَلِكَ الْوَادِي وَبُرْنَا كَزُ وَنَاكُسُ وَنَازِحٌ - إِذَا قَلَّ مَاؤُهَا وَقَدْ تَزَحَّتْ وَتَكَزَّتْ وَتَكَشَّتْ وَزَحَّتْهَا وَنَكَشَّتْهَا وَزَاهِقٌ - بَعِيدَةٌ وَرِيحٌ قَاصِفٌ - تَكْسِيرٌ مَامَرَّتْ بِهِ وَعَاصِفٌ - شَدِيدَةٌ وَقَدْ عَصَفَتْ تَعْصِفُ عُصُوفًا وَقَدْ قَالُوا عَاصِفَةٌ فِي التَّنْزِيلِ « وَاسْتَلِيمَانَ الرِّيحِ عَاصِفَةٌ » وَقَدْ قَالُوا رِيحٌ مُعْصِفَةٌ وَلَمْ يَقُولُوا مُعْصِفٌ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

وَلَهَتْ عَلَيْهِ كُلُّ مُعْصِفَةٍ \* هَوَجَاءُ لَيْسَ لِلْبَهَائِزِ  
وَرِيحٌ حَارِمٌ - بَارِدَةٌ وَسَحَابَةٌ رَائِسٌ - مُتَقَدِّمَةٌ وَدِرْعٌ ذَائِلٌ - طَوِيلَةٌ الذَّيْلُ  
قَالَ الشَّاعِرُ

\* وَنَسِجٌ سُلَيْمٌ كُلُّ قَضَاءٍ ذَائِلٍ \*  
وَقَالُوا أَخَذْتَهُ حَيٌّ صَالِبٌ وَحَيٌّ نَافِضٌ وَيُضَافَانِ بِحَرْفٍ وَبِغَيْرِ حَرْفٍ فَيُقَالُ حَيٌّ  
صَالِبٌ وَحَيٌّ بِصَالِبٍ وَحَيٌّ نَافِضٌ وَحَيٌّ بِنَافِضٍ فَأَمَّا ابْنُ السَّكَيْتِ فَقَالَ النَّافِضُ  
مِنَ الْحَيِّ مَذْكُورٌ وَكَذَلِكَ الرَّاجِبُ وَالطَّامِحُ

### فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ

امْرَأَةٌ حَائِضٌ - ضَيْقَةٌ وَقِيلَ - رَتَقَاءُ \* وَقَالَ الْفَرَاءُ \* الْحَائِضُ مِنَ الْإِبِلِ -  
الَّتِي لَا يَجُوزُ فِيهَا قَضِيبُ الْفِعْلِ كَأَنَّ بِهَا رَتَقًا \* قَالَ نَعْلَبُ \* كُلُّ هَذَا فَاعِلٌ بِمَعْنَى  
مَفْعُولٍ كَأَنَّهَا حَيِضَتْ وَقَدْ قَالُوا نَاقَةٌ مَحْمِصَةٌ فِي هَذَا الْمَعْنَى فَيَتَيْنُ بِهِذَا أَنَّ حَائِضًا  
فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَنَاقَةٌ عَائِدٌ - إِذَا عَادَ بِهَا وَلَدُهَا وَالْعَائِدُ - كُلُّ أَنْثَى إِذَا  
وَضَعَتْ سَبْعَةَ أَيَّامٍ وَنَاقَةٌ فَاطِمٌ - فَطِمَ عَنْهَا وَلَدُهَا وَبَاهِلٌ - مُهْمَلَةٌ وَهِيَ أَيْضًا  
- الَّتِي لِاصِرَارِ عَلَيْهَا وَقِيلَ - الَّتِي لِاخْطَامِ عَلَيْهَا وَقِيلَ - الَّتِي لِامِمْةٍ عَلَيْهَا  
وَكُلُّ ذَلِكَ يُقَالُ فِيهِ مُهْمَلَةٌ وَدَابَّةٌ حَامِرٌ - حَسَرَهَا السَّيْرُ وَشَاءَ شَافِعٌ -  
لِلَّتِي شَفَعَهَا وَلَدُهَا فِي الْحَدِيثِ « أَنْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أُتِيَ بِشَاةٍ  
شَافِعٍ فَلَمْ يَقْبَلْهَا » وَعَاقِفٌ - مَعْقُوفَةُ الرَّجُلِ وَغِلَالَةٌ رَادِعٌ - مُرَدَّعَةٌ بِالطَّيْبِ  
وَالرَّعْقَرَانِ فِي مَوَاضِعَ



(مفعول) اعلم أن مفعلا في النعوت بمنزلة فاعل إذا اشترك المؤنث والمذكر في النعت دخلته الهاء إذا كان نعتا للمؤنث كقولك رجلٌ مُحَسِّنٌ وامرأةٌ مُحَسَّنةٌ ومَجْمَلٌ ومَجْمَلَةٌ فإذا كان النعتُ لاحظًا للمذكر فيه لم تدخله الهاء وكان بمنزلة حائضٍ وطالقٍ وليس تفرّد المؤنث به علةً في سقوط الهاء ولكنه على حد ما تقدم في فاعلٍ ونحوه من صفات المؤنث التي لا تلحقها الهاء فمن ذلك قولهم امرأةٌ مذكّرةٌ - إذا كانت تادُّ الذكورَ ومؤنثٌ - إذا كانت تلدُّ الإناثَ وكذلك امرأةٌ مَرَّحِلٌ - تلدُّ الرجالَ ومُحَقٌّ - إذا كانت تادُّ الحقَّ وكذلك قولهم ذئبةٌ مَجْرٍ ومُصَيِّبةٌ مُحَشِّفٌ ومُعزِّلٌ ومُطْفِلٌ ومُشَدِّنٌ ويكونان في الناقفة فيحذفون الهاء من هذه النعوت لأن الغرلان والأطفال إنما يكن مع الأمهات ولا يكن مع الآباء فخرى على الأمهات ولم يكن للمذكر فيه حظٌ وحكى الفراء كلمة مَجْرٍ ومَجْرِيَةٌ وامرأةٌ مُصَبٌ ومُصَيِّبَةٌ - التي معها الصبيان وسأهين وجه دخول الهاء هاهنا وربما أدخلوا الهاء فيما ليس للمذكر فيه حظٌ تشبيهاً بادخالهم إياها في حائضٍ قال بعض نساء العرب

لَسْتُ أَبَالِي أَنْ أَكُونَ مُحَقَّةً \* إِذَا رَأَيْتُ خُصْمِيَّةً مُعَلَّقَةً

وقالوا امرأةٌ مَكْبِيسَةٌ - إِذَا وَدَّتِ الْإِكْبِيسَ وَأَنشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ

فَلَوْ كُنْتُمْ لِمَكْبِيسَةٍ أَكَلْتُمْ \* وَكَبِيسُ الْأُمِّ أَكْبِيسُ لِلْبَنِينَا

فإذا صغرت مفعلا أجزأته في التصغير مجراه في التكبير فنقول محمق في تصغير محققٍ ومُحَقِّمَةٌ في تصغيرٍ مُحَقِّمَةٌ وتصغير ما كان من ذوات الواو والياء بالهاء فتقول في تصغيرٍ مُصَبٌ ومَجْرٍ مُصَيِّبَةٌ ومَجْرِيَةٌ وذلك أنه لما صغر وهو مؤنث على ثلاثة أحرف زادوا في تصغيره الهاء كما زادوا في العين والأذن حين صغرنا فقالوا عَيْنَةٌ وَأَذِنَةٌ وَأَمَّا جَعُهُ فَإِنَّ سَبِيحَهُ قَالَ وَأَمَّا مَفْعُولُ الَّذِي لاندخله الهاء في المؤنث وأكثر ذلك ما يختص به المؤنث فإنه يكسر كقولك مُطْفِلٌ ومُطَافِلٌ وقد يزيدون فيه الياء فيقولون مُطَافِلٌ ومُشَدِّنٌ ومَشَادِنٌ ومَسَادِينٌ شبهوها بالمصعود والمسلوب لما لم تدخل فيه الهاء وقد يجيء من هذا الباب بالهاء قالوا مُتَلٍ ومُتَلِيَةٌ - التي يتلونها ولدها ومَجْرٍ ومَجْرِيَةٌ وإنما أنبتوا الهاء لأنه معتلٌ ولو أسقطوا الهاء لسقطت الياء في قولهم مُتَلٍ ومَجْرٍ ففكرهاوا الإخلال بحذف علم التانيث وحرف من نفس الكلمة وقالوا

امرأة مُضِرَّة - اذا تزوجت على ضير - أى على امرأة كانت قبلها أو امرأتين

قال ابن أحر

مِرَّة المُرْسَرَّتْ عَلَيْهَا \* اذا أَرَمَّتْ فِيهَا الطَّرْفَ جَلَا

وامرأة مُعْصِر - لتي هَمَّتْ أَنْ تَحْمِضَ قال الشاعر

جَارِيَةٌ فِي سَفَوَانِ دَارِهَا \* تَمْتَشِي الْهُوَيَا مَائِلًا خَارِهَا

يَحْتَمِلُ مِنْ غَلَّتْهَا إِزَارُهَا \* قَدْ أَعْصَرَتْ أَوْ قَدْ دَنَا أَعْصَارُهَا

وامرأة مُعْرِكُ - كعاركٍ ومُعْرِي - اذا حَاضَتْ وَطَهَرَتْ وَرَمَتْ - اذا اسْتَبَانَ

جَلَّهَا وَكَذَلِكَ الشَّاةُ وَجَمِيعُ الْحَوَامِلِ إِلَّا فِي الْحَافِرِ وَالسَّبْعِ وَامْرَأَةٌ مُسْتَمٌ - اذا

أَمَّتَ الْجَمَلُ وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ وَامْرَأَةٌ مُعْشِر - مَتَمَّتْ عَلَى الْإِسْتِعَارَةِ وَمُتَمٌّ - لتي فِي

بَطْنِهَا اثْنَانِ وَمُعْضَلٌ - اذا عَسُرَ عَلَيْهَا الْوِلَادُ وَكَذَلِكَ الدَّجَاجَةُ بَيِّضُهَا وَمُدْنٌ وَمُنْخٌ

- اذا دَنَتْ وَلادَتْهَا وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ فِيهِمَا وَمِثْلُهُ مُقْرَبٌ وَكَذَلِكَ الشَّاةُ وَالْجَمْعُ مَقَارِبٌ

وامرأة مُمَّصِل - تُلْفِي وَلَدَهَا مُضْعَةً وَمُسْقَطٌ وَمَمْلُصٌ - اذا أَلْقَتْهُ لغيرِ تَمَامٍ وَكَذَلِكَ

الناقَةُ وَامْرَأَةٌ مُسْبِع - إِذَا وَلَدَتْ لِسَبْعَةِ أَشْهُرٍ وَحُمْسٌ - اذا بَيَّسَ وَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا

وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ وَالشَّاةُ وَيَدُ حُمْسٍ - يَأْسَةُ وَامْرَأَةٌ مُرْضِعٌ وَمُرْضِعَةٌ وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ

\* قال الفراء \* اذا أَرَدَتْ أَنِهَا تُرْضِعَ عَنْ قَلِيلٍ وَلَمْ يَكُنِ الْمَفْعَلُ نَعْتًا فَأَمَّا أَدَخَلَتْ

الْهَاءَ فِي تَكْبِيرِهِ وَتَصْغِيرِهِ كَمَا قَالَ عَزَّ وَجَلَّ «يَوْمَ تَرَوُنَّهَا تُذْهِلُ كُلَّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا

أَرْضَعَتْ» فَهَذَا لِلْفِعْلِ \* قال \* فاذا أَرَدْتَ النِّعْتَ أَقْبَيْتِ الْهَاءَ كَقَوْلِ

امرئ القيس

وَمِثْلُكَ حُبْلِي قَدْ طَرَّقَتْ وَمُرْضِعًا \* فَالْهِيتُهَا عَنْ ذِي تَمَامٍ مَغْبِلٌ

\* قال أبو عبيدة \* المُرْضِعُ - التي بِهَا لَبَنُ رِضَاعٍ فَهِيَ بِمَا أَرْضَعَتْ مُرْضِعٌ وَاحْتِجَّ

بِقَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ الْمَتَقَدِّمِ الذِّكْرِ وَيُقَالُ فِي جَمْعِ الْمُرْضِعِ مَرَاضِعُ وَمَرَاضِيعُ قَالَ

اللهُ عَزَّ وَجَلَّ «وَحَرَمْنَا عَلَيْهِ الْمَرَاضِعَ مِنْ قَبْلُ» وَقَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ الْهَذَلِيُّ

وَيَأْوِي إِلَى نِسْوَةٍ بِأَنْسَاتٍ (١) \* وَشُعْتُ مَرَاضِيعَ مِثْلِ السَّعَالِيِّ

وَرَوَاهُ سِيبَوِيهٌ وَشُعْنَا بِالنَّصْبِ عَلَى الذَّمِّ وَإِنْ كَانَ نِكَرَةً لِأَنَّهُ مَفْعُولٌ \* قال \* لِأَنَّهُ

لِمَا قَالَ وَيَأْوِي إِلَى نِسْوَةٍ عَطَّلَ عِلْمَ أَنَّهُنَّ شُعْتُ وَإِكْنَهَ قَالَ وَشُعْنَا تَشْنِيعًا لِهِنَّ وَتَشْوِيهَا

(١) فِي اللِّسَانِ

وَسِيبَوِيهٌ عَطَّلَ

كَتَبَهُ مَصْحُوحًا

تَخْلِقُهُنَّ وَإِنْ شَتَّتَ بَرَّتْ عَلَى الصَّفَةِ وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّ ذَلِكَ أَكْثَرُ كَمَا قَالَ  
بِأَعْيُنٍ مِنْهَا مَلِيحَاتِ النَّقَبِ \* سَكَلِ التَّجَارِ وَحَلَالِ الْمَكْتَسَبِ  
وَههنا احتجاج للفريقين وليس من غرض هذا الكتاب فلذلك تركناه وامرأة مُغِيل  
- تُرَضِعُ وَلَدَهَا وَهِيَ حَامِلٌ وَالغَيْلُ ذَلِكَ اللَّيْنُ وَمُرْعَتْ - مُرَضِعٌ وَجَمَلٌ - يَغْرُزُ  
لِبَنُهَا مِنْ غَيْرِ جَمَلٍ وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ وَامْرَأَةٌ مُوسِقٌ - مَعَهَا وَلَدَهَا وَكَذَلِكَ الطَّيْبَةُ  
وَامْرَأَةٌ مُمَيَّتٌ - إِذَا مَاتَ وَلَدُهَا وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ وَمُسْهِلٌ - نَاكِلٌ وَمُغِيبٌ وَمُغِيبٌ  
وَمُغِيبَةٌ - إِذَا كَانَ زَوْجُهَا غَائِبًا وَمُسْهِدٌ - إِذَا كَانَ شَاهِدًا وَمُسْهِلٌ - إِذَا أَقَامَتْ  
عَلَى أَوْلَادِهَا بَعْدَ زَوْجِهَا فَلَمْ تَتَزَوَّجْ وَوَحْدٌ - إِذَا تَرَكَتِ الزَّيْنَةَ لِلْعِدَّةِ وَمَوْمٌ -  
إِذَا صَارَ وَلَدُهَا يَتِيمًا وَمَوْمِسٌ - لِلْفَاعِزَةِ مُجَاهِرَةٌ وَلَا فَعَلَ لَهَا وَمُصَنٌ - إِذَا هَجَرَتْ فِيهَا  
بَقِيَّةٌ وَامْرَأَةٌ مُسَلِّفٌ - نَصَفٌ وَقِيلَ - هِيَ الَّتِي بَلَغَتْ نَجْسًا وَأَرْبَعِينَ وَنَحْوَهَا  
وَامْرَأَةٌ مُسْهِلٌ - إِذَا أَسْبَتَ ذَيْلُهَا وَامْرَأَةٌ مُدْرٌ - إِذَا فَتَلَتِ الْمُغَزَلُ فَتَلًا شَدِيدًا  
كَأَنَّهُ وَاقِفٌ مِنْ دَوْرَانِهِ وَقَرَسٌ مُقْضٌ - إِذَا كَرِهَتْ الْفَعْلُ مِنْ جَمَلٍ أَوْ غَيْرِهِ  
وَقِيلَ الْمُقْضُ - الْحَامِلُ وَكَذَلِكَ الْمُعْقُ وَقَرَسٌ مُمَهَّرٌ - ذَاتُ مَهْرٍ وَمُقِلٌ - ذَاتُ  
فَسَلُوْ وَكَذَلِكَ الْإِتَانُ وَدَابَّةٌ مُضْلَعٌ - لِاتَّقَوَى أَضْلَاعُهَا عَلَى الْجَمَلِ وَنَاقَةٌ مُبْهَلٌ  
- إِذَا وَرِمَ حَيَاؤُهَا مِنَ الضَّبَعَةِ وَقِيلَ - هِيَ الَّتِي لَا تَرْعُو مِنْ شِدَّةِ الضَّبَعَةِ  
وَقِيلَ - هِيَ الَّتِي لَمْ تُنْتَجِ وَلَا ضَرَبَهَا الْفَعْلُ وَنَاقَةٌ مُهْدَمٌ - إِذَا اسْتَدَّتْ ضَبَعُهَا  
فِيَا سَرَتِ الْفَعْلُ وَلَمْ تُعَلِّمَهُ وَنَاقَةٌ مُوسِقٌ - لِتِي جَعَتِ مَاءَ الْفَعْلِ فِي رَجْحِهَا وَقِيلَ  
- هِيَ الْغَزِيرَةُ اللَّيْنُ وَنَاقَةٌ مُرْتِجٌ - إِذَا أَعْلَقَتِ الرَّحِمَ عَلَى الْمَاءِ وَنَاقَةٌ مُلْمَعٌ -  
إِذَا رَفَعَتْ ذَنْبَهَا فَعَلِمَ أَنَّهَا لَقِيعٌ وَكَذَلِكَ إِذَا تَحَرَّكَ وَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا وَأَنَّ مُلْمَعٌ مُشْلُهُ  
وَنَاقَةٌ مُبْرِقٌ - تَسُولُ بِذَنْبِهَا عِنْدَ اللَّقَاحِ وَمُبْشِرٌ كَذَلِكَ وَنَاقَةٌ مُشْرِقٌ - إِذَا أَشْرَقَ  
ضَرْعُهَا فَوَقَعَ فِيهِ اللَّيْنُ وَمُبْسِقٌ - إِذَا وَقَعَ اللَّبَأُ فِي ضَرْعِهَا وَكَذَلِكَ الْجَارِيَةُ الْبُكْرُ  
- إِذَا جَرَى اللَّيْنُ فِي ثَدْيِهَا وَنَاقَةٌ مُدْرِيٌّ - إِذَا أَنْزَلَتِ اللَّيْنُ وَكَذَلِكَ مُدْرِيٌّ وَقِيلَ  
- هُوَ إِذَا اسْتَرْجَى ضَرْعُهَا وَمُفْكَهٌ - يَهْرَاقُ لَبْنَهَا عِنْدَ التَّنَاجِ وَمُجْرَجٌ - إِذَا  
أَلْقَتْ وَلَدَهَا وَهُوَ غَرَسٌ وَدَمٌ وَمَلْمَطٌ وَمَلْمِصٌ - إِذَا أَلْقَتْ جَنْبِهَا وَلَا شَعَرَ عَلَيْهِ  
وَمُجْهَضٌ وَمُزْرَاقٌ - إِذَا أَلْقَتْهُ وَقَدْ شَعَرَ وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ الْفَرَسُ وَنَاقَةٌ مُسَلِّبٌ وَمُحْرَطٌ

- اذا أَلْقَتْ وِلْدَهَا مِنْ قَبْلِ أَنْ يَتِمَّ وَرُكُضٌ - اذا تَحَرَّكَ وِلْدُهَا فِي بَطْنِهَا وَنَاقَةٌ  
 مُجْبَلٌ - تُنْتَجِجُ قَبْلَ أَنْ يَسْتَكْمِلَ الْحَوْلُ فَيَبْعِثُ وِلْدَهَا وَنَاقَةٌ مُخْدَجٌ - اذا وِلْدَتُهُ  
 لِمَمَّ الْوَقْتُ وَهُوَ نَاقِصُ الْخَلْقِ وَنَاقَةٌ مُعْرِيٌّ - تُلْقِي وِلْدَهَا لِمَمَّ أَوْ غَيْرِهِ فَلَا تُنْظَرُ  
 وَلَا تُحَلَبُ وَلا يَسْتَمَرِّيَّةٌ وَلَا خَلْفَةٌ وَنَاقَةٌ مُدْرَجٌ - اذا جَاوَزَتْ الْوَقْتَ الَّذِي ضَرَبَتْ  
 فِيهِ وَنَاقَةٌ مُوْنٌ - اذا وَضَعَتْ الْوَالِدَ مَنْكُوسًا وَنَاقَةٌ مُصِيفٌ - نُجِبَتْ فِي الصِّيفِ  
 وَخُفِرَتْ - نُجِبَتْ فِي الْخَرِيفِ وَرُمِيعٌ - نُجِبَتْ فِي الرَّبِيعِ وَقِيلَ الْمُرْبِيعُ - الَّتِي  
 اسْتَعْلَقَتْ رَجْهًا فَلَمْ تَقْبَلِ الْمَاءَ وَقِيلَ - الَّتِي مَعَهَا رُبْعُهَا وَنَاقَةٌ مُمْلَثٌ - ذَاتُ  
 وِلْدَانٍ وَرُبٌّ - لَازِمَةٌ لِلوَالِدِ وَالْفَعْلُ وَنَاقَةٌ مُفْرِقٌ - اذا فَارَقَتْ وِلْدَهَا بِمَوْتِ  
 أَوْ ذَمٍّ أَوْ بَيْعٍ قَالَ عَوْفُ بْنُ الْأَحْوَصِ

وإجشاي على المكروه نفسي \* وإعطائي المفارق والحقاقا

وَ نَاقَةٌ مُقَلَّتٌ وَمُقَلَاتٌ - اذا مَاتَ وِلْدُهَا وَمِيمَتْ - كَثِيرَةٌ مَوْتِ الْوَالِدِ وَمُحِيٌّ -  
 كَثِيرَةٌ حَيَاةِ الْوَالِدِ وَنَاقَةٌ مُشْدَنٌ - اذا تَحَرَّكَ وِلْدُهَا وَالوَالِدُ شَادِنٌ وَنَاقَةٌ مُرْشِخٌ -  
 اذا قَوِيَ وِلْدُهَا فَتَبِعَهَا وَقَدْ رَشِخَ فَهُوَ رَاشِخٌ اذا سَقَطَ رِوَاضِعُهَا وَنَاقَةٌ  
 مُعْدٌ - أَصَابَهَا الطَّاعُونَ وَنَاقَةٌ مُرْدٌ - اذا شَرِبَتْ فَوَرِمَ حَيَاؤها وَصَرَعُهَا وَنَاقَةٌ  
 مُخْرَطٌ - اذا بَرَكَتْ عَلَى بَوْلٍ أَوْ نَدَى أَوْ أَصَابَتْهَا الْعَيْنُ فَتَعَقَّدَ لَبْنُهَا فِي صَرَعِهَا وَخَرَجَ  
 كَأَنَّهُ قَطْعُ الْأَوْتَارِ وَسَائِرُ اللَّبَنِ مَاءٌ أَصْفَرٌ وَاسْمُ ذَلِكَ الدَّاءِ نَفْسِهِ الْخُرْطُ فان كَانَ ذَلِكَ  
 مِنْ عَادَتِهَا فَهِيَ مُخْرَاطٌ قَالَ الشَّاعِرُ

يُنْسِ قَوْمُ اللَّهِ قَوْمٌ طُرِقُوا \* فَقَرَّوْا أَضْيَافَهُمْ لِحْمًا وَحِرًّا

وَسَقَّوْهُمْ فِي إِيْنَاءِ كَلِيعٍ \* لَبْنَا مِنْ دَرِّ مُخْرَاطٍ فَسِرًّا

الْوَحْرُ - الَّذِي دَبَّتْ عَلَيْهِ الْوَحْرَةُ - وَهِيَ دُوَيْبَةٌ تَلْصِقُ بِالْأَرْضِ كَأَنَّهَا الْعَطَاءُ  
 وَالْفَسْرُ - الَّذِي سَقَطَتْ فِيهِ فَأَرَةٌ وَنَاقَةٌ مُجْهَرٌ - كَرِيمَةٌ وَقِيلَ - هِيَ الْفَائِقَةُ فِي  
 السُّحْمِ وَالسَّيْرِ وَجَلَّ مُجْهَرٌ مِثْلُهُ وَنَاقَةٌ مُرْمٌ - وَهُوَ أَوَّلُ السَّمَنِ فِي الْأَقْبَالِ وَآخِرُ  
 السُّحْمِ فِي الْهَرَالِ وَشَاءٌ مُمَغَلٌ - اذا جُلَّ عَلَيْهَا فِي السَّنَةِ مَرَّتَيْنِ وَشَاءٌ مُقْصٌ -  
 اذا اسْتَبَانَ وِلْدُهَا وَشَاءٌ مُجْرَمٌ - اذا عَظُمَ وِلْدُهَا فِي بَطْنِهَا فَهَزَلَتْ وَنَقَلَتْ وَلَمْ تُطَقْ عَلَى  
 الْقِيَامِ حَتَّى تُقَامَ فَاذا كَانَ ذَلِكَ عَادَةً لَهَا فَهِيَ مُجْجَارٌ وَشَاءٌ مُحَدِّثٌ - اذا قَرُبَ وِلْدُهَا

بياض بالاصل

وموحد ومفرد ومفد - اذا ولدت واحدا وشاة مضموم ومذقل - تلد الضاوي من  
 السخل وشاة محل - اذا ييس لبنها ثم آكات الربيع فدرت وقيل - هي نزول  
 اللبن من غير نتاج والمعنيان متقاربان وشاة ممغر ومنغر - اذا حلبت لبنا يخلطه  
 دم فاذا كان ذلك عادة لها قيل ممغار ومنغار وشاة مصل - يترايل لبنها في العلبه  
 قيل ان يحقن وميس - اذا كثر قلبها وبقره مغز - اذا عسر جملها ومشع  
 - ذات تبيع وهو ولدها اول سنة ومجذر - ذات جودر ومذرع - ذات  
 ذرعان - اى اولاد ومجبل - ذات مجبل وطبيه مخذل - اذا اقامت على  
 ولدها وسبعه مجج - اذا حملت واقربت وعظم بطنها وقيل كل ذات ظفر من  
 السباع مجج وقد يقناس ذلك للمرأة الحبلي كما يقناس الحبلي من النساء لسبعه وكلبه  
 مجعل - اذا احبت السقاد وكذلك الذبسه والاسده وكل ذات ظفر من السباع  
 مجعل وطائرة مفرج - ذات فرج ودجاجه مرخم - اذا حضت بيضها وكذلك  
 النعامه ودجاجه مقف - اذا انقطع بيضها وقيل - اذا اجتمع البيض في بطنها  
 وضبه منظم كناظم وكذلك الدجاجه والسّمكه وممكن - اذا باضت وشجره مورق  
 - ذات ورق ونخله موقر - اذا كثر جملها ومغضف - اذا كثر سعتها وساء  
 ثمرها ومبيض - محشفه وممرط - اذا سقط بسرها غصا ومسلس - اذا تناثر  
 بسرها ومبتسل - اذا بانث فسيلتها عنها حتى تنفصل وتستنغي وهي قسيله بتيمله  
 وبتول ونخله مهجر - مفرطه في الطول وقوس مرث - مصونه وريح مجفيل  
 - سريعة وسحابه مخيل - اذا رايتها حسبتها ماطره وارض مجل - جذبه  
 وداهية مذكر - لا يقوم لها الا ذكران الرجال وحى مردم - داهه  
 (مفعل) امرأه مكعب - كعاب ومججز - هرمه ومثيب - ثيب ومثلب  
 - تلبس ثياب الحداد ومثلبه أكثر وناقه مسبط ومسبخ - اذا ألقت ولدها لغير  
 تمام ومجبل كمجل ومنضج - اذا جاوزت الحق بشهر ونحوه - يعنى الوقت الذى  
 ضربت فيه ومعضل - اذا نثب ولدها في بطنها ومعود - انى عليها بعد بزولها  
 اربع سنين ومثيب - مسنة وناقه مملح - اذا كان فيها شئ من سم قال عروه

قوله عشية رحنا الخ  
أنشده في اللسان  
أفنا بها جينا  
وأكثر زادنا \*  
بقية الخ كتبه  
مصعبه

عَشِيَّةٌ رُحْنَا رَائِحِينَ وَزَادْنَا \* بَقِيَّةُ لَحْمٍ مِنْ جَزُورٍ مُمَلِّحٍ  
وَشَاءٌ مُرْتَمِدٌ - إِذَا اسْتَبَانَ جَلُّهَا وَعَظُمَ بَطْنُهَا وَطَائِرَةٌ مُفْرِخٌ كُفْرِخٌ وَقَطَاةٌ مُطَرِّقٌ  
- إِذَا حَانَ خُرُوجُ بَيْضِهَا قَالَ الْعَبْدِيُّ

وَقَدْ تَخَذَتْ رَجُلِي إِلَى جَنْبِ غَرَزِهَا \* نَسِيْفًا كَأُخُوصِ الْقَطَاةِ الْمُطَرِّقِ  
وَجَعَلَ بَعْضُهُمُ الْمُطَرِّقَ هُنَا صِفَةً لِلْأُخُوصِ وَذَلِكَ لِقُرْبِهِ مِنْهَا وَبَيْضِهَا فِيهِ وَالْمُطَرِّقُ  
أَيْضًا - الَّتِي تَضِيْقُ أَسْتَهَا بِيَمِيضِهَا وَدَجَاجَةٌ مَنَظَّمٌ كَمَنْظَمِ وَكَذَلِكَ الضَّبَّةُ وَالسَّمَكَةُ  
وَشَجَرَةٌ مُسَوِّقٌ - إِذَا صَارَ لَهَا سَائِقٌ وَعَرَّةٌ مُصَلَّبٌ - إِذَا بَلَغَتْ الْيُدَيْسُ  
(مُفَاعِلٌ) امْرَأَةٌ مُجَالِحٌ - أَلْقَتْ عَنْهَا الْحِمَاءَ وَمُرَائِلٌ - تُرَائِلُ الْخُطَّابُ وَقِيلَ  
- هِيَ الَّتِي مَاتَ رَوْجُهَا أَوْ طَلَّقَهَا وَنَاقَةٌ مُمَارِنٌ - إِذَا ظَهَرَ لَهُمْ أَنَّهَا لَقِيَتْ ثُمَّ  
لَمْ يَسْتَبِنْ بِهَا حِمْلٌ وَقِيلَ - هِيَ الَّتِي يَكْتُمُ الْفِعْلُ ضَرَابَهَا ثُمَّ لَا تَلْقَحُ وَنَاقَةٌ مُعَالِقٌ  
وَمُدَائِرٌ - تَرَامُ بِأَنْفِهَا وَلَا يَصْدُقُ حُبُّهَا وَمُؤَالِفٌ - رُؤُومٌ وَقِيلَ - هِيَ الْإِذْرَمَةُ  
الْقَطِيعِ حِكَاةُ الْفَارِسِيِّ وَأَنْشَدَ

وَقَدْ ذُكِرَتْ لِي بِالكَتِّيبِ مُؤَالِفًا \* فَلَاصٌ عَدِيٌّ أَوْ قَلَاصٌ بَنِي وَبَرٍ  
وَنَاقَةٌ مُجَالِحٌ - نَدْرُفِي الشِّتَاءِ وَمُمَافِحٌ - يَبْقَى لَبْنُهَا بَعْدَ ذَهَابِ أَلْبَانِ الْإِبِلِ وَنَاقَةٌ  
مُحَارِدٌ - لَا نَدْرُفِي الْقَرِّ وَقِيلَ - هِيَ الَّتِي قَلَّ لَبْنُهَا أَيْ وَقْتُ كَانَ وَمُعَارٌ -  
بَطِيئَةُ اللَّبَنِ وَذَلِكَ عِنْدَ كَرَاهِيَتِهَا الْوَالِدَ وَإِنْكَارِهَا الْحَالِبِ وَنَاقَةٌ مُقَامِحٌ - تَأْتِي سُرْبَ  
الْمَاءِ وَالْجَمْعُ قِمَاحٌ قَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ

وَنَحْنُ عَلَى جَوَانِبِهَا قُهُودٌ \* نَعَضُ الطَّرْفَ كَالْإِبِلِ الْقِمَاحِ  
وَيُقَالُ لَشَهْرَيْنِ فِي الشِّتَاءِ شَهْرًا قِمَاحًا لِأَنَّ الْإِبِلَ تُقَامِحُ فِيهِمَا عَنِ الْمَاءِ قَالَ الشَّاعِرُ  
الْهُدَلِيُّ

فَقَى مَا ابْنُ الْأَعْرَابِ إِذَا شَتَوْنَا \* وَحُبُّ الزَادِ فِي شَهْرِي قِمَاحِ  
\* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* يُقَالُ شَهْرًا قِمَاحًا وَقِمَاحٌ فَنِ كَسْرٍ جَعَلَهُ مَصْدَرًا قَامِحًا وَمَنْ ضَمَّهُ  
جَعَلَهُ كَالْأَبَاءِ وَسَجَابَةُ مُرَائِسٌ - مَتَقَدِّمَةٌ لِلسَّحَابِ  
(مُفْعَلٌ) نَاقَةٌ مُقَطَّرٌ - تُسَوَّلُ بِذَنْبِهَا وَتَجْمَعُ قَطَرُهَا وَذَلِكَ عِنْدَ إِشْعَارِهَا بِاللَّقْحِ  
(مُفْعَلٌ) شَاءٌ مُعْتَاطٌ - أُتْرِي عَلَيْهَا فَلَمْ تَحْمِلْ

(مَفْعَلٌ) خَادِمٌ مُتَّبِعٌ - مَعَهَا وَوَلَدَهَا يَتَّبَعُهَا وَيَتَّخِذُهَا مُوقِرٌ كُوقِرٌ

(مَفْعَلٌ) أَرْضٌ مَرَبٌ - لَا يَرَالُ بِهَا تَرَى وَجَهْلٌ - لَا يَهْتَدِي فِيهَا

(مَفْعَلٌ) امْرَأَةٌ مَارٌ - مُلَازِمَةٌ لِلْخُصُومَةِ وَنَاقَةٌ مَنَعَبٌ - سَرِيعَةٌ وَمِلُوحٌ -

ضَامِرَةٌ وَقَوْسٌ مَطْحَرٌ - تَرْمِي بِسَهْمِهَا صُعْدًا فَلَا تَقْصِدُ الرِّمِيَّةَ

(مَفْعَالٌ) اعْلَمْ أَنَّ مَفْعَالًا يَكُونُ نَعْتًا لِلْمَوْثُوثِ بغيرهَاءٍ لِأَنَّهُ انْعَدَلَ عَنِ النُّعُوتِ

انْعَدَلَ أَشَدُّ مِنْ انْعَدَلَ صَبُورٌ وَشُكُورٌ وَمَا أَشْبَهَهُمَا مِنَ الْمَصْرُوفِ عَنِ جِهَتِهِ لِأَنَّهُ

شَبَّهَ بِالْمَصَادِرِ لِزِيَادَةِ هَذِهِ الْمِيمِ فِيهِ وَلِأَنَّهُ مَبْنِيٌّ عَلَى غَيْرِ فِعْلٍ وَيُجْمَعُ عَلَى مَفَاعِيلٍ وَلَا

يُجْمَعُ الْمَذَكَّرُ بِالْوَاوِ وَالثُّونِ وَلَا الْمَوْثُوثُ بِالْأَلْفِ وَالنَّاءِ إِلَّا قَلِيلًا فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ امْرَأَةٌ

مِيسَاقٌ - إِذَا وَقَعَ اللَّسْبُ فِي نَدْبِهَا وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ وَالشَّاةُ وَمَذْكَارٌ وَمِثْنَانٌ - إِذَا

كَانَ مِنْ عَادَتِهَا أَنْ تَلِدَ الْإِنَاثَ وَالذُّكُورَ وَحِمَاقٌ - إِذَا وَاوَدَّ الْحَقِيقِيُّ وَمِكْيَاسٌ -

تَلِدُ الْإِكْيَاسَ وَمِجَابٌ - تَلِدُ الْجُبَيَّاءَ وَمِثْنَانٌ - كَثِيرَةُ الْوَالِدِ وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ

وَمِثْنَامٌ - إِذَا كَانَ مِنْ عَادَتِهَا أَنْ تَلِدَ اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ وَكَذَلِكَ الشَّاةُ وَمَقْلَاتٌ -

لَا يَعِيشُ لَهَا وَاوَدٌ وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ وَجَارِيَةٌ مِفْنَانٌ - حَسَنَةٌ فَتِيَةٌ مَنَعَةٌ وَامْرَأَةٌ مِهْبَاجٌ

- غَلَبَتْ عَلَيْهَا الْبُهْجَةُ وَمِغْنَاجٌ - مِنَ الْغُنْجِ وَمِغْنَانٌ - مِنَ التَّكْسُرِ وَمِعْطَارٌ

- مَتَعَطَّرَةٌ وَامْرَأَةٌ مِعْقَلِقُ الْوِشَاحِ - إِذَا كَانَ لَا يَثْبُتُ عَلَى خَصْرِهَا مِنْ دَقَّتِهِ

وَمِرْفَالٌ - كَثِيرَةُ الرِّفَالَانِ - وَهُوَ أَنْ تَجْرُثُوهَا جَرًّا حَسَنًا وَمِعْطَاءٌ - مِنَ الْعَطِيَّةِ

وَمِهْدَاءٌ - مِنَ الْهَدِيَّةِ وَمِكْسَالٌ - مِنَ الْكَسَلِ وَكَذَلِكَ الْمَذَكَّرُ وَأَنْشَدَ

وَعَضِيضُ الطَّرْفِ مِكْسَالُ الضُّحَى \* أَحْوَرُ الْمُقْلَةِ كَالرَّيْمِ الْأَعْنَ

وَامْرَأَةٌ مِيسَانٌ مَنَعَسٌ - مِنَ الْوَسَنِ وَامْرَأَةٌ مِندَاصٌ - طَيَّاشَةٌ وَمِهْرَاقٌ

وَمِنْفَاصٌ - كَثِيرَةُ الضُّحُكِ وَمِكْمَارٌ - كَثِيرَةُ الْكَلَامِ وَمِيقَابٌ - وَاسِعَةُ الْفَرْجِ

وَمِجْبَالٌ - ثَقِيلُهُ وَمِيفَالٌ - غَيْرُ مَتَعَطَّرَةٍ وَنَاقَةٌ مِهْشَارٌ - تَضْبَعُ قَبْلَ الْإِبِلِ

وَتَلْقَحُ فِي أَوَّلِ ضَرْبَةٍ وَلَا تُمَارِنُ وَنَاقَةٌ مِبْلَامٌ - لَا تَرْعُو مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ وَمِقْرَاعٌ

- إِذَا كَانَ يَضْرِبُهَا الْفَعْلُ فِي أَوَّلِ ضَرْابِ الْإِبِلِ وَمِمْلَاصٌ وَمِمْلَاصٌ - تُلْقِي وَوَلَدَهَا

وَهُوَ مُضَغَّةٌ وَكَذَلِكَ الشَّاةُ وَنَاقَةٌ مِمْرَاطٌ كُمْرَطٌ وَمِجْمَالٌ - أَلْقَتْ وَوَلَدَهَا لغير تمام

وَهِيَ أَيْضًا - الَّتِي إِذَا وَضَعَ الرَّجُلُ رِجْلَهُ فِي غَرْزِهَا قَامَتْ وَوَبَّتْ وَنَاقَةٌ مِرْلَاقٌ

ومجهاض ومسيب - تُلْفِي ولدها لغير تمام وناقه مرباع - تلد في أول الربيع  
 ومصيف - تلد في الصيف ومدراج - التي تجوز وقتها الذي ضربت فيه تحمل  
 أكثر من سنة وهي أيضا - التي تُدرج الحقب فيلحق بالتصدير وناقه مدفاع -  
 تدفع اللبن على رأس ولدها لكثرة وكذلك الشاة ومجلاح - مجلحة على الشتاء في  
 بقاء لبنها ومخراط ومخغار - اذا اجر لبنها ولم تخُط ومخزاح - يُسرع انقطاع  
 لبنها ومبعار - تبعر على حلبها وكذلك الشاة وناقه مخزاب - وهو ورم في الضرع  
 من البرد والعين يُصيب الناقة والثفساء وقد خربت خربا وخربا ضرعها فيسخن  
 لها الجباب فيذهن به ضرعها والجباب - كلزبد بعلوألبان الابل وناقه مقعاد  
 - عظيمة القعدة - وهي بيضة السنم ومرسال - كثيرة الشعر في ساقها  
 وناقه مقلاص - اذا كان سمها في الصيف وقيل - هي التي سمت ومشيماط  
 - سريعه السمن وناقه مصباح - لاتبرح من مبركها ولا ترعى حتى يرتفع  
 النهار وهو ما يستحب وناقه مطراف - لاتكاد ترعى مرعى حتى تستطرف غيره  
 وناقه مسباع - ذاهبة في الرعى وقيل - هي التي تصر على الاضاعة وقد ساءت  
 تسوع وهذا من النادر \* وقال الفارسي \* وهذا بمنزلة الامالة في مقلات  
 يعني أن الكسرة التي في ميم مسباع متوهمة في السين فلهذا قلبت الواو ياء كما  
 توهم من أمال مقلاتا الكسرة التي في الميم واقعة على القاف فكانت قال قلات  
 فأمالها كما أمال ققافا والذين لم يميلوا مقلاتا توهموا الفتحة على القاف فلم يميلوه  
 كما لم يميلوا غرالا ومن قال ساع الشيء يسيع - اذا ضاع فمسباع على القياس  
 وناقه مهراس - كثيرة الاكل ومدفاع - تأكل النبات حتى تلزقه بالدقعاء -  
 وهي التراب وناقه مهياف - سريعه العطش وكذلك ملواح وقيل الملواح -  
 التي لوجها السقر - أي ذهب بلحمها وقيل - هي العظيمة الاطواح وناقه  
 ميراد - تجل الورد ومطلق - متوجهة الى الماء والملحاح - لاتكاد تبرح  
 الحوض وناقه مسناف ومسناع - متقدمة في السير ومرقال ومطعان - سريعه  
 وملحاق - لاتكاد الابل تفوتها في السير وميجاف - كثيرة الوجيف ومراح  
 - نشيطة ومرحاء - شديدة العدو وقيل - هو فوق التقراب وناقه مخناف

قوله اذا اجر لبنها  
 الخ هو تفسير للمخغار  
 فقط وأما المخراط  
 فهي التي تبرك  
 على ندى أو يصيبها  
 عين فينزل لبنها  
 متقطعا كقطع  
 الأوتار ويكون  
 ذلك عادة لها كما  
 تقدم في مفعول  
 فتنبه كنهه معجمه



- إذا مالت بيدها في أحد شقيها من النشاط وكذلك غيرها من الدواب وقيل  
 - هو إذا لوى الفرس حافره إلى وحشيه وناقته مسحاج - تسحج الأرض بحضتها  
 فلا تلبث أن تحقى وناقته مسحاج - تقحج بالشول من غير أن ترسل فيها ومدعان  
 - سلسة الرأس منقادة لقائدها وناقته مرياع - التي يسافر عليها ويعاد وأصله  
 من راع الفئ - إذا عاد وقد تررع السمن والسراب - إذا جاء وذهب والهاء لغة  
 في تررع وهي عند أبي عبيد مبدلة ولم يبدلوا الهاء من العين في شيء من تصاريف  
 هذا المثال إلا في قولهم تررع وتريه ودابة منقار - ترى بسرجهما إلى مؤخرها  
 وشاة مئاه - يتغير لبها سريعا ونحلة مبكار - تدرك في أول النخل ومجال -  
 يتكر بالحلل ومخار - تبقى إلى آخر الصرام قال الرازي

ترى العصيد الموقر المتخارا \* من وقعه ينتثر انتشارا

وميقار - تكثر الحمل ومجلاح - لا تبالي القعوط وميسار - لا يربط بسرها  
 ولكنه سقط فأرطب في الأرض ومسلاس - يتناثر بسرها وميسار - بيضاء  
 البسر وأرض مبكار ومجراح ومجبار - سريرة الأنبات ومنبات - كثيرة الأنبات  
 ومرياع - كثيرة الربيع ومربال - كثيرة الربل - وهو ما نبت بعد القبط من  
 الصفيرية ومعشاب - كثيرة العشب ومذكار - تبت ذكور العشب ومرباب  
 - لا يزال بها ترى ومجال - تحل كثيرا وسحابة مبكار - مدلاج من آخر  
 الليل ومقطار - كثيرة القطر ومغزار - غزيرة ومدرار - دائمة غزيرة  
 وليله مدجان - مظلمة ومزقة مدحاض - يدحض فيها كثيرا \* وإذا صغرت  
 مفعلا صغرته على مفعيل فنقول امرأة معطية ونصغر اسماء ما كان من ذوات  
 الواو والياء على مفعيل كقولك امرأة معطى في تصغير معطاء فان حذف إحدى  
 الياءين في التصغير ردت الهاء فقلت معطية وحذف إحدى الياءين مع انبات  
 الهاء أكثر من انبات الياءين مع غيرها

(مفعيل) امرأة معليم - معملة ومعطير من العطر وأنشد ابن السكيت

\* يضربن جأيا كدق المعطير \*

وامرأة مشير - من الأشر ومكثير - كثيرة الكلام وفرس محضير - شديدة

العَدُو وتَصْغِيرُ هَذَا كَمَا بغير هاءِ كما تَقَدَّمَ فِي مَفْعَالٍ فَأَمَّا تَكْسِيرُهُمَا فَان سَبِيوِيَه قَال  
 فَأَمَّا مَا كَانَ مَفْعَالًا فَانهُ يَكْتَسِرُ عَلَى مِثَالِ مَفْعَالٍ وَذَلِكَ لِانهُ شُبِّهَ بِمَفْعُولٍ حَيْثُ كَانَ  
 الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُ فِيهِ سِوَاءَ فَعْلٍ ذَلِكَ بِهِ كَمَا كَتَبْنَا فَعْمُولٌ عَلَى فَعْلٍ فَوَافِقُ الْأَسْمَاءِ  
 وَلَا تَجْمَعُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ كَمَا لَا يَجْمَعُ فَعْمُولٌ وَكَذَلِكَ مَفْعِيلٌ لِانهُ لِلْمَذْكَورِ وَالْمَوْثِ سِوَاءٌ  
 \* قَال سَبِيوِيَه \* وَقَالُوا مَسْكِينُهُ شَبَّهَتْ بِمَفْعِيلَةٍ فَصَارَ بِمَنْزِلَةِ فَعْمُولٍ وَفَعْمِيلَةٍ وَان شَبَّهَتْ  
 قَالَتْ مَسْكِينُونَ كَمَا تَقُولُ فَعْمِيلُونَ وَقَالُوا مَسَاكِينُ كَمَا قَالُوا مَا شَبَّهَتْ وَقَالُوا أَيْضًا امْرَأَةٌ  
 مَسْكِينَةٌ عَلَى قَوْلِهِمْ امْرَأَةٌ خِيَارٌ وَرَسُولٌ وَأَمَّا قَالُوا مَسْكِينُونَ كَمَا قَالُوا مَسْكِينٌ وَمَسْكِينَةٌ  
 (فَعْمِيلٌ) امْرَأَةٌ غَلِيمٌ - كَتَبْنَا وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ

لَوْ كَانَ رُحْمٌ أَسْتَكُ مُسْتَقِيمًا \* نَكَبَتْ بِهِ جَارِيَةٌ غَلِيمًا

(فَعْمُولٌ) اعْلَمْ أَنَّ فَعْمُولًا إِذَا كَانَ بِتَأْوِيلٍ فَاعِلٌ لَمْ تَدْخُلْهُ هَاءُ التَّانِيثِ إِذَا كَانَ نَعَتْ  
 الْمَوْثُ تَقُولُ امْرَأَةٌ ظَلُومٌ وَعَضُوبٌ وَقَتُولٌ مَعْنَاهُ امْرَأَةٌ ظَالِمَةٌ فَصُرِفَ عَنْ فَاعِلَةٍ إِلَى  
 فَعْمُولٍ فَلَمْ تَدْخُلْهُ هَاءُ التَّانِيثِ لِانَّهُمَا لَمْ يَنْبَغِ عَلَى الْفِعْلِ وَذَلِكَ أَنَّ فَاعِلًا مَبْنِيًّا عَلَى فَعْلٍ  
 وَمَفْعِيلًا مَبْنِيًّا عَلَى أَفْعَلٍ وَفَعْمِيلًا مَبْنِيًّا عَلَى فَعْلٍ وَفَعْمَالًا مَبْنِيًّا عَلَى فَعْلٍ فَلَمَّا لَمْ يَكُنْ  
 لِفَعْمُولٍ فَعْلٌ تَدْخُلْهُ تَاءُ التَّانِيثِ تُبْنَى عَلَيْهِ لَزِمَهُ التَّسَدُّ بِهَذَا الْمَعْنَى فَإِذَا كَانَ فَعْمُولٌ  
 بِتَأْوِيلٍ مَفْعُولٍ دَخَلَتْهُ هَاءُ لِتَفَرُّقِهَا بَيْنَ مَالِهِ الْفِعْلِ وَبَيْنَ مَا الْفِعْلُ وَقَعَ عَلَيْهِ فَمِنْ  
 ذَلِكَ قَوْلُهُمْ حَلُوبَةٌ لَمَّا يُحْلَبُ قَالَ عَنَتْرُ

فِيهَا اثْنَتَانِ وَأَرْبَعُونَ حَلُوبَةً \* سُودًا كَخَافِيَةِ الْغُرَابِ الْأَسْحَمِ

\* قَال أَبُو عَلِيٍّ \* الْحَلُوبَةُ هُنَا لَيْسَ بِجَمْعٍ لِانَّهُ تَمَيُّزٌ وَأَمَّا جَمْعُ الْوَصْفِ فَقَال سُودًا  
 جَمَلًا عَلَى الْمَعْنَى وَيُقَالُ أَكُولَةُ الرَّاعِي لِلشَّاةِ يُسَمِّيهَا الرَّاعِي لِنَفْسِهِ فَأَخْرَجُوهَا عَلَى  
 حَدِّ فِي تَأْوِيلٍ مَفْعُولٍ وَقَالُوا شَاءَ رَعُوْتُ بِغَيْرِ هَاءٍ الَّتِي يَرَعُهَا وَأَدَّهَا - أَيْ  
 يَرَعُهَا فَلَمْ يَدْخُلُوا هَاءَ وَلَوْ أَدْخَلُوهَا لَكَانَ ذَلِكَ صَوَابًا وَفِي التَّنْزِيلِ « فَمَنْ رَكِبُوهُمْ  
 وَمِنْهَا يَا كَلْبُونَ » فَذَكَرْنَا الْمَعْنَى فِيهَا مَا يَرَكِبُونَ وَذَكَرْنَا مَا يُقَصَّدُ بِهِ قَصْدُ التَّانِيثِ  
 وَفِي مَصْخَفِ عَبْدِ اللَّهِ فِيهَا رَكِبْتَهُمْ فَأَنْتَ عَلَى الْأَصْلِ لِانَّ فَعْمُولًا بِتَأْوِيلٍ مَفْعُولٍ  
 وَالرُّكُوبَةُ - مَا يَرَكِبُونَ وَالْعَلُوقَةُ - مَا يَعْطِفُونَ وَالْحَوْلَةُ - مَا احْتَمَلَ عَلَيْهِ الْحَيُّ

قوله على حد في  
 تأويل الخ فيه سقط  
 ولعل وجه الكلام  
 على حذف فعلية في  
 تأويل الخ كتبه  
 مصححه

من بَعِيرٍ أَوْ حِمَارٍ أَوْ غَيْرِهِ إِنْ كَانَ عَلَيْهَا أَحْمَالٌ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ وَالْحُمُولَةُ - الْأَجْمَالُ  
 وَقِيلَ الَّتِي عَلَيْهَا الْأَنْقَالُ خَاصَّةً \* وَقَالَ الْفَارِسِيُّ \* هِيَ الْأَحْمَالُ بِأَعْيَانِهَا فَمَا  
 الْحُمُولَةُ بِالْفَتْحِ فَمَا أَحْمَلُ عَلَيْهِ خَاصَّةً عِنْدَهُ \* قَالَ \* وَفِي التَّنْزِيلِ « وَمِنَ الْأَنْعَامِ  
 حُمُولَةٌ وَفَرَسًا » وَالْقَتُوبَةُ - مَا يُقْتَبُونَ بِالْقَتَبِ الْوَاحِدُ وَالْجَمِيعُ فِي ذَلِكَ كَأَنَّهُ سَوَاءٌ  
 وَإِذَا قَالُوا حَلُوبٌ وَرُكُوبٌ فَاسْقُطُوا الْهَاءَ لَمْ يَكُنْ إِلَّا وَقَالُوا شَاءَ جَزُوزٌ -  
 وَهِيَ الَّتِي يُجْرُ صُوفُهَا وَجَارِيَةٌ قُصُورَةٌ وَقَصِيرَةٌ - مَحْبُوسَةٌ لَيْسَتْ بِخَارِجَةٍ وَأَنْشَدَ  
 وَأَنْتِ الَّتِي حَبَبْتَ كُلَّ قَصِيرَةٍ \* إِلَيَّ وَمَا تَدْرِي بِذَلِكَ الْقَصَائِرِ  
 وَقَدْ قَدِمْتَ اشْتِقَاقَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ فِي بَابِ الْبِنَاءِ عِنْدَ ذِكْرِ الْقَصْرِ الَّذِي هُوَ الْبَيْتُ  
 وَيُقَالُ هَذِهِ رَضُوعَةٌ لِلْقَصِيلِ - إِذَا كَانَتْ نَظْرَالَهُ وَقِيلَ الرَضُوعَةُ مِنَ الْعَنَمِ الَّتِي  
 تَرْضَعُ قَالَ الرَّاجِزُ

بياض بالاصل

أُودَى بَنُو عَنَمٍ بِالْبَيَانِ الْعُصْمِ \* بِالْمُصَفَقَاتِ وَرَضُوعَاتِ الْبَهَمِ  
 الْأَصْفَاقُ - أَنْ لَا يَحْمِلُهَا فِي الْيَوْمِ إِلَّا مَرَّةً وَالنُّسُولَةُ - الَّتِي يُتَّخَذُ نَسْلُهَا وَنَاقِسُهُ  
 طَرُوقَةُ الْفَعْلِ - وَهِيَ الَّتِي بَلَغَتْ أَنْ يَضْرِبَهَا فَأَمَّا قَوْلُهُمْ رَجُلٌ سَنُوءَةٌ فَالْهَاءُ لِلْبَالِغَةِ  
 وَهُوَ فَعُولٌ فِي مَعْنَى فَاعِلٍ وَعَلَى مِثَالِهِ رَجُلٌ بِجُوجَةٍ وَعَرُوفَةٌ - أَي صَابِرٌ وَقُرُوقَةٌ  
 مِنَ الْفَرَقِ وَمَوْلُةٌ مِنَ الْمَلَالَةِ وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ فِيهِمَا وَرَجُلٌ صُرُورَةٌ - لِلَّذِي لَمْ يَحْجِجْ  
 وَقِيلَ الَّذِي لَمْ يَتَزَوَّجْ وَرَجُلٌ تَظُورَةٌ - سَيِّدٌ يَنْظُرُ إِلَيْهِ وَرَجُلٌ فَرُورَةٌ - فَرَارٌ  
 \* وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ الْأَخْفَشُ \* قَالُوا قُرُوقَةٌ وَمَوْلُةٌ وَجَوْلَةٌ فَالْحُقُوقُ الْهَاءُ حِينَ أَرَادُوا  
 التَّكْثِيرَ \* وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الْجَرْمِيُّ \* وَيُقَالُ أَيْضًا قُرُوقٌ وَمَوْلُةٌ فَمَنْ قَالَ قُرُوقَةً  
 وَمَوْلُةً قَالَ قُرُوقَاتٌ وَمَسْلُولَاتٌ وَمَنْ قَالَ قُرُوقٌ وَمَوْلُةٌ قَالَ قُرُوقٌ وَمَوْلُةٌ كَمَا يُقَالُ صَبْرٌ  
 وَعُغْدُرٌ \* وَقَالَ الْأَخْفَشُ \* بَعْضُ النَّاسِ يَقُولُ رَجُلٌ صَرُورَةٌ وَرَجُلَانِ صَرُورَةٌ  
 فَمَنْ قَالَ هَذَا أَجْرَاهُ مُجْرَى الْمَصْدَرِ فَإِذَا صَغُرَتْ فَعُولًا صَغَرَتْهُ بِغَيْرِ هَاءٍ كَقَوْلِكَ الْمَرْأَةَ  
 صَبِيرَةً فَمَنْ لَمْ تَذْكُرِ الْمَوْصُوفَةَ أَثَبَّتْ الْهَاءَ وَقَالُوا هِيَ عَدُوٌّ اللَّهِ وَعَدُوَّةُ اللَّهِ وَالتَّصْغِيرُ فِيهِمَا  
 عَلَى مَا قَدِمْتَ ذَكَرَهُ \* قَالَ سَيِّبِيُّ \* وَأَمَّا مَا كَانَ فَعُولًا فَانْهَ يَكْسَرُ عَلَى فُعْلٍ  
 عَنِيَّتْ جَمَعَ الْمُؤَنَّثُ أَوِ الْمَذْكَرُ وَذَلِكَ صَبُورٌ وَصَبْرٌ وَعُدُورٌ وَعُغْدُرٌ وَإِنَّمَا اسْتَوَى لِأَنَّهُ  
 لِإِعْلَامَةِ لِلْمُؤَنَّثِ فِيهِ وَقَدْ يَجْمَعُونَ الْمُؤَنَّثَ فِيهِ عَلَى فَعَائِلٍ كَقَوْلِهِمْ مَجُوزٌ وَمَجَائِرٌ

## قال الشاعر

جاءت به عجزُ مقابلة \* ماهن من جرم ولا عكل

وجدود وجدائد وضعود وضعايد وسأني على شرح هذا وانما جاء على فعائل لانه مؤنث وكان علامة التانيث فيه مقدره فصارت بمنزلة صححة وصحاح وقالوا للواله عجول وعجل ولم يقولوا عجائل وسلوب وسلوب وسلوب والسلوب - التي سلبت ولدها بموت اودع وسأني على شرح ذلك بعد فراغ الفصل في شرح جملة هذا الباب وشبهوا فعولا وفعائل في التعت بالاسم كقولهم قدوم وقدام وقدم وقلوص وقلائص وقلص وقد يستغنى ببعض هذا عن بعض قالوا صعايد ولا يقال صعُد ويقال عجل ولا يقال عجائل \* قال \* وليس شئ من هذا وان عنيت به الادميين يجمع بالواو والثون كما ان مؤنثه لا يجمع بالياء لانه ليس فيه علامة التانيث لانه مذكرا الاصل وانا انحص هذا الفصل بما يحضرنى من شرح ابي علي الفارسي وابي سعيد السيرافي فالألم يجمع صبور وكانه جمع في المؤنث والمذكرا جمع السلامة لأن صبورا قد استعملت للمؤنث بغير هاء من أجل أنها لم تجر على الفعل فلما طرحت الهاء في الواحدة وان كان التانيث يوجب الهاء كرهوا أن يأتوا بجمع يوجب ما كرهوه في الواحد فعدل به عن السلامة الى التاكسير في المؤنث فلما عدل به عن التاكسير في المؤنث أجرى المذكرا مجراه \* قال سيبويه \* ومثل هذا مري وصفي قالوا مرأيا وصفأيا ومرأيا وصفأيا فعائل غير أن الاعلال أوجب لها هذا اللفظ كما يقال في خطبة خطايا وفي مطية مطايا وهذا انما يحكم في التصريف وليس من غرض هذا الكتاب وقد يجوز أن يكون وزن مري وصفي فعلا وفعولا وقالوا للذكرا جزور وجزائر لما لم يكن من الادميين صار في الجمع كالمؤنث وقد تقدم أن ما لا يعقل يجرى مجرى المؤنث في الجمع \* قال \* وشبهوه بالذنوب والذنائب \* وقال غيره \* الذنوب يذكرو ويؤنث فن ذكروه قال في أدنى العدد أذنبه وقد روى أن الملك العسائي الذي كان أسرا شاسا أبا علقمة بن عبدة لما مدحه علقمة وسأله إطلاق أخيه أنشد القصيدة فلما أن بلغ الى قوله

وفي كل حي قد خبط بنعمة \* فحق لئاس من ندال ذنوب

قال نَعَمْ وَأَذِنِي فَأَطْلَقَهُ وَأَعْطَاهُ وَأَحْسَنَ إِلَيْهِ وَأَرَادَ سَبِيحِيهِ بِالذَّنَائِبِ عَلَى الْمُغْتَبِينَ جَمِيعًا  
 \* قال \* وَقَالُوا رَجُلٌ وَدُودٌ وَرِجَالٌ وَدِدَاءٌ شَبَّهَهُ بِفَعِيلٍ لِأَنَّهُ مِثْلُهُ فِي الزِّيَادَةِ وَالزِّيَادَةُ  
 وَلَمْ يَنْقُضُوا التَّضْعِيفَ لِأَنَّ هَذَا اللَّغْظَ فِي كَلَامِهِمْ نَحْوُ خَشَشَاءَ \* قال أبو سعيد \*  
 أَمَّا قَوْلُهُمْ وَدُودٌ وَوِدْدَاءٌ فَفِيهِ مَخَالَفَةُ الْقِيَاسِ مِنْ جِهَتَيْنِ أَحَدَاهُمَا أَنْ فَعُولًا لَا يُجْمَعُ  
 عَلَى فَعَلَاءَ وَإِنَّمَا يُجْمَعُ عَلَيْهِ فَعِيلٌ كَكُرِيمٍ وَكُرَمَاءَ وَالثَّانِيَةُ أَنَّ فَعِيلًا إِذَا كَانَ عَيْنُ  
 الْفِعْلِ وَلَا مُمَّةٌ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ فَأَنَّهُ لَا يُجْمَعُ عَلَى فَعَلَاءَ لَا يَقُولُونَ شَدِيدٌ وَشَدَدَاءُ وَلَا  
 جَلِيلٌ وَجَلَلَاءُ وَإِنَّمَا قَالُوا وَدِدَاءٌ لِأَنَّهُ لَمَّا خَرَجَ عَنْ بَابِهِ فَشَدَّ فِي وَزْنِ الْجَمْعِ احْتَمَلُوا  
 شُدُودَهُ أَيْضًا فِي التَّضْعِيفِ فَشَبَّهَهُ بِخَشَشَاءَ فِي احْتِمَالِ التَّضْعِيفِ وَقَوْلُهُ لِأَنَّهُ مِثْلُهُ  
 فِي الزِّيَادَةِ يَرِيدُ زِيَادَةَ حَرْفِ الْيَسِينِ فِي سَكُونِهِ مِنْ فَعِيلٍ وَفَعُولٍ وَالزِّيَادَةُ فِيهِمَا أَنَّ الْوَاوَ  
 وَالْيَاءَ زَائِدَتَانِ وَقَالُوا عَدُوٌّ وَعَدُوَّةٌ فَشَبَّهَهُ بِصَدِيقٍ وَصَدِيقَةٌ كَمَا قَالُوا لِلْجَمْعِ عَدُوٌّ  
 وَصَدِيقٌ \* قال السيرافي والفارسي \* يَقَالُ عَدُوٌّ لِلوَاحِدِ وَالْإِثْنَيْنِ وَالْجَمَاعَةِ  
 وَالْمَذْكَرِ وَالْمُؤنَّثِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى « إِنَّ الْكَافِرِينَ كَانُوا لَكُمْ عَدُوًّا مُبِينًا » وَقَالَ  
 « فَانْهَمِ عَدُوِّي إِلَّا رَبَّ الْعَالَمِينَ » وَكَذَلِكَ يَقَالُ الصَّدِيقُ لِلوَاحِدِ وَالْإِثْنَيْنِ وَالْجَمَاعَةِ  
 وَالْمُؤنَّثِ وَالْمَذْكَرِ وَقَدْ يَدْخُلُونَ الْهَاءَ عَلَيْهِمَا جَمِيعًا لِأَنَّهُمَا لَمَّا تَضَادَّا جَرِيًا تَجَرَّى وَاحِدًا  
 \* قال \* وَقَدْ أُجْرِيَ شَيْءٌ مِنْ فَعِيلٍ مَسْتَوِيًّا فِي الْمُؤنَّثِ وَالْمَذْكَرِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ مَلْحَفَةٌ  
 جَدِيدٌ وَسَدِيسٌ وَكَنْبِيَّةٌ خَصِيفٌ وَرِيحٌ خَرِيقٌ وَقَالُوا مَدِينَةٌ جَرَّازٌ وَهَذَا مِمَّا فِي الْبَابِ أَنْ  
 الْمَذْكَرَ وَالْمُؤنَّثَ يَخْتَلِفُ فِي فَعِيلٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ فَعِيلٌ فِي مَعْنَى مَفْعُولٍ تَقُولُ رَجُلٌ كَرِيمٌ  
 وَشَرِيفٌ وَامْرَأَةٌ كَرِيمَةٌ وَشَرِيفَةٌ وَفَعُولٌ يَسْتَوِي فِيهِمَا تَقُولُ رَجُلٌ صَبُورٌ وَعَدُوٌّ  
 وَامْرَأَةٌ صَبُورَةٌ وَعَدُوٌّ فَذَكَرَ سَبِيحِيهِ فَعِيلًا فِي هَذِهِ الْأَحْرُفِ أَنَّهُ قَدْ اسْتَوَى فِيهَا  
 الْمَذْكَرُ وَالْمُؤنَّثُ وَجَرَتْ عَلَى حِكْمِ فَعُولٍ فَأَمَّا جَدِيدٌ فَقَدْ قَدِمَتْ ذَكَرَ الْاِخْتِلَافَ فِيهِ  
 فِي الْبَابِ الَّذِي قَبْلَهُ يَقَالُ نَفْسٌ عَرُوفٌ - إِذَا جَلَّتْ عَلَى شَيْءٍ أَطْمَأَنَّتْ إِلَيْهِ وَهَمَّتْ  
 طَمُوحٌ - مَسْتَشْرِفَةٌ إِلَى مَعَالِي الْأُمُورِ وَامْرَأَةٌ رَدُوحٌ - عَجْزَاءٌ كَرَدَّاحٌ وَقَطُوعٌ  
 - تَنْقَطِعُ عِنْدَ الْبَهْرِ وَعَصُوبٌ - زَلَّاءٌ وَجَارِيَةٌ بَسُوقٌ - إِذَا جَرَى اللَّبَنُ فِي ثَدْيِهَا  
 وَهِيَ يَكْرُ وَكَذَلِكَ النَّسَاقَةُ وَالشَّاءُ وَامْرَأَةٌ جَفُولٌ - كَبِيرَةٌ وَجَعَةٌ جَفُولٌ - عَظِيمَةٌ  
 وَامْرَأَةٌ مَجُوزٌ - مُسِنَّةٌ وَقَدْ قِيلَتْ بِالْهَاءِ وَامْرَأَةٌ رَصُوفٌ - صَغِيرَةٌ الْفَرْجِ وَرِصُوفٌ

- رَتْقاءُ ورَطوم - واسعةُ الجهازِ كثيرةُ الماءِ وخَفُوق - يُسَمَّعُ لفرجها صَوْتٌ  
 إذا جُمِعَتِ وأَتانَ خَفُوق - يُصَوِّتُ حياؤها من الهزال وقد خَفَّتْ تَحِقُّ وامرأة  
 خَبُوق كخَفُوق ومَمُوص - يَمْتَصُّ رُجها الماءَ وخَصُوفٌ - تَلدُّ في التاسعِ ولا تَدْخُلُ  
 في العاشرِ وهي من الابل - التي إذا أَتَتْ على مَضْرِبِها أُنْبِتَتْ وقيل هي من مَراييع  
 الابل التي تُنْتِجُ لحمَ وعشرين بعد المَضْرِبِ والحولِ ومن المَصايِفِ التي تُنْتِجُ بعد  
 المَضْرِبِ والحولِ بِحَمَسٍ وقد خَصَفَتْ تَخْصِفُ خِصافاً ووَلُودٌ ونَشُورٌ - كثيرةُ الولدِ  
 وكذلك الكافةُ والظائرةُ والمُزْوَرُ أيضاً من النساءِ - القليلةُ اللَّبَنُ ورَقُوبٌ -  
 لا يَعِيشُ لها ولدٌ ويوصَفُ به الرجلُ وهي من الابل - التي لا تَدْخُلُ إلى الحَوْضِ مع  
 الزَّحامِ وذلك لكرَمِها وامرأةٌ تُكولُ وهبُولٌ - فاقِدٌ ومَجُولٌ كَشُكُولٌ وكذلك الناقَةُ  
 وامرأةٌ نَكُوعٌ - قصيرةٌ ودَرُومٌ - قصيرةٌ مع صِغَرِ سِنَّةِ المَشْيِ وخَفُوتٌ -  
 لا تَكادُ تَبِينُ من الهزالِ وقيل - هي التي تَسْتَحْسِنُ مادامتُ وحدها فإذا رأيتها  
 في جماعةِ النساءِ عَيْبَتُها وامرأةٌ طُرُوحٌ - تَطْرَحُ عنها نَوْبَها ثِقَةً بِحَسَنِ خَلْقِها  
 وهي من النخلِ - الطويلةُ العَراجِيينِ ودُسُوسٌ - بها عَيْبٌ في جَسَدِها فهي  
 تَنْدَسُ في الخِفافِ لثَلًا يراها بَعْلُها وعَرُوبٌ - ضَخَّاكةٌ وقيل - عاشقةٌ لزوجها  
 مَحَبَّةً إليه ولَعُوبٌ وشَمُوعٌ وعَطُوفٌ كذلك وهي من الابل - التي عَطَفَتْ على  
 بَوَقَرَمْتِه وهي من القِيبي - التي عَطَفَتْ احَدَي سَيِّبِها على الأُخْرى وهي أيضاً  
 التي تُتَّخَذُ للأهدافِ يعني القوسَ العَرَبِيَّةَ وخَلُوبٌ - خَداعةٌ وقَدُوعٌ - كثيرةُ  
 الحياءِ قليلةُ الكلامِ وخَرُودٌ - حَمِيَّةٌ وقيل - يَكْرُمُ تَمَسُّسٌ ونَفُورٌ - نافرةٌ وقُدُورٌ  
 - متباعدةٌ وكذلك عَيُوفٌ وبُستَمَلانٌ في الابل وكَفُورٌ وكَنُودٌ - كافرةٌ للأوصالِ  
 وحَسُودٌ - حاسدةٌ وعَلُوقٌ - لا تُحِبُّ زَوْجَها وهي من الابل - التي لا تَأَلَّفُ  
 الفحلَ ولا تَرَامُ الولدَ وقيل - هي التي تَرَامُ بأنفِها وتَمْنَعُ دِنتَها وصَيُودٌ - سِنَّةٌ  
 انطُوقٌ وقد قيل صيدانةٌ ونَطُونٌ - لها شَرَفٌ تُتَزَوَّجُ طَمَعاً في ولدها وقد أُسْنِتْ  
 ومَنُونٌ - تُتَزَوَّجُ لما لها فهي تَمُنُّ على زَوْجِها وبرُّوكٌ - إذا تَزَوَّجَتْ وابْنُها رَجُلٌ  
 ويقال لابنُها الجَرَبَنَدُ وامرأةٌ رُوُودٌ بهمز وبغير همز - إذا كانت تَدْخُلُ بِيوتَ الجيرانِ  
 وهي رَوَادٌ وامرأةٌ هَجُولٌ وهَلُولٌ - بَعِيٌّ وقَشُوشٌ - قاعِدةٌ على الجُرْدانِ وقيل

قوله وكذلك الكافة  
 الخ كذا في الأصل  
 وتأمله كنهه صححه

- الرِّخْوَةُ المَتَاعِ وَجُرُوزٌ - شديدةُ الأكلِ وكذلك الناقَةُ وامرأةُ نعُوسٍ - كثيرةُ  
 النُّعَاسِ وهي من الأبلِ - الغَزِيرَةُ التي تَنعَسُ عِنْدَ الحَلْبِ وَعَيْنُ دَمُوعٍ - كثيرةُ  
 الدَّمِيعِ أو سَرِبَعَتُهُ وَلِثَةُ بَنُوعٍ - كثيرةُ اللِّحْمِ وَالدَّمِ وهي أَقْبَحُ اللِّثَاتِ \* وحكى  
 الفارسي \* أن بعض الأعراب دَعَا لصاحبه أو أخيه فقال رَزَقَكَ اللهُ ضَرْسًا طَعُونًا  
 وَمَعِدَّةً هَضُومًا وَقَفْعَةً نُّوْرًا وفي بعض النسخ وَسُرْمًا نُّوْرًا وقال أَحَدُ نَفْسِي عَزُوفًا  
 عَنِ اللُّهُوِ - أَيْ عَارِفَةً وَنَفْسُ بَلُوحٍ - أَيْبَةٌ وَفَرَسٌ نُّوْجٌ - حَامِلٌ وَكَذَلِكَ  
 عَقُوقٌ وَقِيلَ النُّوْجُ وَالْعَقُوقُ لِكُلِّ ذَاتِ حَافِرٍ وَرِذْوَنَةٌ رَعُوثٌ - لَأَتَسْكَدُ تَرْفَعُ رَأْسَهَا  
 مِنَ المَغْلَفِ وَفِي المَثَلِ « كَلُّ رِذْوَنَةٍ رَعُوثٌ » وَفَرَسٌ جَوْحٌ لِلانثَى - تَذْهَبُ عَلَى  
 وَجْهِهَا وَنَاقَةٌ لُقُوحٌ - لَاقِحَةٌ وَفِي المَثَلِ « اللُّقُوحُ الرِّبْعِيَّةُ مَالٌ وَطَعَامٌ »  
 وَكُشُوفٌ - يُحْمَلُ عَلَيْهَا فِي كُلِّ سَنَةٍ وَالمَصْدَرُ الكَشْفُ وَقَدْ أَكْشَفَ القَوْمُ العَامَ  
 وَنَاقَةُ بَرُوقٍ - تَشُولُ بِذَنبِهَا تَرَى أَنهَا لَاقِحٌ وَليستَ كَذَلِكَ وَمِنهُ قَوْلُ بعضِ الأعرابِ  
 لِصَاحِبِهِ أَوْ أَخِيهِ دَعَيْي مِنْ تَكْذَابِكَ وَنَاقِمِكَ شَوْلَانُ البَرُوقِ وَكُونَ - كَتُومٌ اللِّقَاحِ  
 لَا يُبْتَسِرُ بِذَنبِهَا وَكَتُومٌ - لَا تَشُولُ بِذَنبِهَا عِنْدَ اللِّقَاحِ وَلَا يُعْلَمُ جِلُّهَا وَقِيلَ - هِيَ  
 الَّتِي لَا تَرْعُو إِذَا رَكِبَهَا صَاحِبُهَا وَالكَتُومُ مِنَ القِسِيِّ - الَّتِي لَا تَرْتِنُ وَقِيلَ - الَّتِي  
 لَا صَدْعَ فِي نَبْعِهَا وَنَاقَةٌ عَمُوسٌ - فِي بَطْنِهَا وَالدُّ وَمَخُوضٌ - إِذَا أَخَذَهَا المَخَاضَ  
 عِنْدَ التَّنَاجِ وَدَحُوقٌ - تَخْرُجُ رَجْجُهَا عِنْدَ التَّنَاجِ دَحَقَتْ تَدْحَقُ دُحُوقًا وَرَحُومٌ  
 - قَشَّتْ رَجْجَهَا بَعْدَ الوِلَادَةِ وَلَا تَدْحَقُ وَقِيلَ - هِيَ الَّتِي يَهَادُءُ فِي رَجْجِهَا  
 وَخَفُودٌ - مَجْهُضَةٌ وَجَرُورٌ - تَزِيدُ عَلَى جِلِّهَا وَصَعُودٌ - إِذَا خَدَجَتْ لِسَبْعَةِ  
 أَشْهُرٍ أَوْ عَاشِرَةِ أَوْ ثَمَانِيَةِ أَوْ ثَمَانِيَةِ أَوْ ثَمَانِيَةِ أَوْ ثَمَانِيَةِ أَوْ ثَمَانِيَةِ أَوْ ثَمَانِيَةِ أَوْ ثَمَانِيَةِ  
 وَبُوْخُودٌ لَبْنُهَا وَهُوَ أَحْلَى اللَّبَنِ وَجَعَهَا صَعَائِدُ وَصُعْدٌ \* وَقَالَ بَعْضُهُمْ \* لَا يُقَالُ  
 صُعْدٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَرُؤُومٌ - إِذَا خَدَجَتْ أَوَمَاتٌ وَلَدَّهَا فَعُطِفَتْ عَلَى غَيْرِهِ فَرَمَعَتْهُ  
 وَظُورٌ - لِأَزْمَةِ الفَصِيلِ أَوِ البَوِّ وَبُؤُونٌ - غَزِيرَةُ اللَّبَنِ وَالجَمْعُ لَبْنٌ وَكَذَلِكَ الشَّاةُ  
 وَوَكُوفٌ - غَزِيرَةُ اللَّبَنِ وَكَذَلِكَ الشَّاةُ أَيْضًا وَمُحَمَّةٌ وَكَوْفٌ - غَزِيرَةٌ \* قَالَ  
 الفارسي \* الوَكِيفُ - الهَظْلُ وَنَاقَةٌ ضَفُوفٌ - كَثِيرَةُ اللَّبَنِ وَكَذَلِكَ الشَّاةُ  
 وَحَفُولٌ - سَرِبَعَةٌ جَمَعَ اللَّبَنَ فِي الضَّرْعِ وَحَشُولٌ كَحَشُودٍ وَقِيلَ - هِيَ الغَزِيرَةُ

اللبن حُقِلت أولم تُحَقَل ورَفُود - تَمَلَأُ القَدَحَ في حَلْبَةٍ واحدة وِصْفُوف - تَجْمَعُ  
 بَيْنَ مَحْلَبَيْنِ في حَلْبَةٍ وَقِيلَ - هِيَ الَّتِي تُصَفُّ بِيَدَيْهَا عِنْدَ الحَلْبِ وَشَفُوعٌ وَقُرُونٌ  
 - تَجْمَعُ بَيْنَ مَحْلَبَيْنِ في حَلْبَةٍ وَقِيلَ القُرُونُ - المُقْتَرَنَةُ القَادِمِينَ وَالآخِرِينَ  
 وَقِيلَ - هِيَ الَّتِي إِذَا بَعَرَتْ قَارَنْتْ بَيْنَ بَعْرَها وَقِيلَ - هِيَ الَّتِي تُضَعُّ رِجْلُهَا  
 مَوْضِعَ يَدِهَا وَكَذَلِكَ هِيَ مِنَ الخَيْلِ وَنَاقَةُ نَفُوحٍ - لَا يَحْبِسُ لَبَنُهَا وَنَفُورٌ -  
 تُعْطِيكَ مَا عِنْدَهَا مِنَ اللَبَنِ وَلَا بَقَاءَ لِلبَنَاءِ وَقِيلَ - هِيَ العَظِيمَةُ الضَّرْعِ وَالْفَخُورُ  
 مِنَ الخَيْلِ - العَظِيمَةُ الحِذَعُ العَلِيظَةُ السَّعْفِ وَنَاقَةُ نَجُودٍ - مِعْزَارٌ وَقِيلَ -  
 هِيَ السَّيِّدَةُ النَّفْسِ وَقِيلَ - هِيَ الَّتِي لَا تَبْرُكُ إِلَّا عَالِي مُرْتَفِعٍ مِنَ الأَرْضِ وَقِيلَ  
 - هِيَ الَّتِي لَا تَحْمِلُ مِنَ الأَثْنِ خَاصَّةً وَقِيلَ - هِيَ الطَّوِيلَةُ العُنُقِ مِنْهُمَا وَمَكُودٌ  
 - غَزِيرَةُ اللَبَنِ وَقِيلَ القَلِيلَةُ وَكَذَلِكَ الشَّاءُ وَالجَمْعُ مَكَايِدُ وَهِيَ مِنَ الأَبَارِ الَّتِي  
 لَا تَقْطَعُ مَا دَنَتْهَا عَلَى التَّشْبِيهِ وَنَاقَةُ جَدُودٍ وَشُصُوصٌ - قَلِيلَةُ اللَبَنِ وَقَدْ قَدِمَتْ  
 تَصْرِيفُ فَعْلُهَا وَنَاقَةُ مَاصُورٍ - يُتَمَصَّرُ لِبَنِهَا قَلِيلًا قَلِيلًا وَكَذَلِكَ الشَّاءُ وَالبَقْرَةُ وَخَصَّ  
 بَعْضُهُمْ بِهِ المَعْرَى وَنَاقَةُ جَدُوبٍ - مُرْتَفِعَةُ اللَبَنِ كِجَادِيٍّ وَنَهْزُ - قَلِيلَةُ اللَبَنِ  
 لَا تَدْرُحُ حَتَّى تَهْتَرَّ بِالْيَدِ وَتَحْجُورُ - لَا تَدْرُحُ حَتَّى يُضْرَبَ أُنْفُهَا وَعَصُوبٌ - لَا تَدْرُحُ حَتَّى  
 تُعْصَبَ لِحَذَائِهَا وَقَدْ عَصَبَتْ وَعَصَبَتْهَا وَزَبُونٌ - تَرْمِجٌ عِنْدَ الحَلْبِ وَنَسُوسٌ -  
 لَا تَدْرُحُ إِلَّا عَلَى الأَبْسَاسِ - وَهُوَ أَنْ يُقَالَ لَهَا بَسْ بَسْ وَعَسُوسٌ وَقَسُوسٌ -  
 لَا تَدْرُحُ حَتَّى تَتَبَاعَدَ مِنَ الحَالِبِ وَهِيَ أَيْضًا الَّتِي تُبَاعِدُ القَطِيعَ فِي المَرَمِيِّ وَضُرُوسٌ  
 - سِنَّةُ الخَلْقِ عِنْدَ الحَلْبِ وَحَرْبُ ضُرُوسٍ مِنْهُ - وَهِيَ الشَّدِيدَةُ وَنَاقَةُ ضُرُوسٍ  
 وَعَضُوضٌ - تَعَضُّ لِتُدْبَّ عَنِ وِلْدَانِهَا وَرَجُورٌ - تَدْرُعُ عَلَى القَصِيلِ كَرَهَا إِذَا ضُرِبَتْ  
 فَإِذَا تَرَكْتَ مَنَعَتَهُ وَصَحْبُورٌ كَرَجُورٌ وَفِي المَثَلِ « قَدْ تَحَلَّبَ الضُّجُورُ العُلْبَةَ » وَنَاقَةُ  
 فَتُوحٍ وَرُورٌ - وَاسِعَةُ الأَحْلِيلِ وَقَدْ قَدِمَتْ تَصْرِيفُ فَعْلُهَا وَالحُصُورُ مِنَ الأَبْلِ  
 - كَالعُرُوزِ وَنَاقَةُ حَضُونٍ - ذَهَبٌ أَحَدُ طَبِيبِهَا وَهُوَ الحِضَانُ وَالحِضُونُ أَيْضًا مِنَ  
 الأَبْلِ وَالعَنَمِ - الَّتِي أَحَدُ خَلْفِهَا أَكْبَرُ مِنَ الآخَرِ وَشَطُورٌ - ذَهَبٌ خَلْفَانٍ مِنَ  
 أَخْلَافِهَا وَهِيَ مِنَ الشَّاءِ - الَّتِي يَبْسُ أَحَدُ خَلْفِهَا وَنَاقَةُ تُلُوثٍ - يَبْسُ ثَلَاثَةٌ  
 مِنَ أَخْلَافِهَا وَجَدُوبٌ - لَا يَبُتُّ صِرَارَها وَهِيَ مِنَ الأَثْنِ السَّمِينَةِ وَمِنْ جَمِيعِ



الدواب السريعة وناقته شطوط - عظيمة جنبى السنام وجزور طعوم - أخذت شيئا من سمن ودلوح - موقرة سخما أو مثقلة جلا وسهابة دلوح - مثقله بالماء منه قال مطيع بن اياس بن ربيح بن يحيى بن زياد

قالت لتجاجة دلوح \* تسح من وابل سحوح

أخي الضريح الذي أسمى \* ثم استهلي على الضريح

ليس من العدل أن تسحني \* على فتى ليس بالشحيح

وانما أوردت هذه الابيات بكلماتها لذهابها في الرقة والحسن وجودة التأين وناقته أمون - أمنت أن تكون ضعيفة والجمع أمن ورحول - قوية على الارتحال وناقته خنوف - تغلب خوف يديها إلى وعشيتها اذا سارت والوحشي - الجانب الأيسر وقيل - هي اللينة اليدين في السير وقد يستعمل في الخيل فرس خنوف -

إذا هوى بحافره إلى وحشيه وعم به بعضهم جميع الدواب وبحوث - تبتعث التراب بأخفافها أخرا في سيرها وخسوق - سبته الخلق تحسق الأرض بمناسمها - أى تحدها ونسوف - تنسف التراب في عدوها وقيل - هي التي تكون

في أوائل الابل اذا وردت الماء وقيل - هي التي تأخذ الكلاء بمقدم فيها وزخوف - تجر جليها تمسح بهما الأرض وقطوف - بطيئة السير (١) قد تقطع القطوف الوساع وبلون - بطيئة السير ثقيلة وضعون - فيها معايرة وهوى في

غير وجهها ودقون - تميل ذقتها الى الأرض وتمز رأسها تسعين بذلك على السير وعروض - لا تقبل الرياضة ولا ذلت ودمول من الذميل - وهو السير اللين وكذلك النعامة وسوج من الوسيج - وهو ضرب من السير وملوس من الملس

- وهو سير فوق العنق وسبوت من السبت - وهو العنق وقيل فوق العنق وولوق من الولوق - وهو سير في سرعة وملوع ونعوب من الملع والنعب - وهما السير السريع وزفوف من الزفيف \* قال أبو العباس \* هو مقارنة الخطوف في

سرعة \* وقال أبو اسحق \* هو أول عدو النعام وناقته زروف - طويلا الرجلين واسعة الخطو وعصوف - سريعة وسوج - سريعة تقبل القوائم وقيل - هي التي لا يثبت جلها ولا تقبها عليها وسعوم - باقية على السير والجمع اسم وزلوق

(١) قلت لقد حذف ابن سيده لفظ هذا المثل حين رواه قد تقطع وانما الصواب في رواية هذا المثل قد يبلغ القطوف الوساع يضرب في النهى عن العبلة يقول ربما لحق المتأني المتأخر العجول السابق لأن العجول زلالا يمنع عن الاستمرار على السبق كما قال القطامي \* وقد يكون مع المستعجل الزلل \* ونظيره من الامثال قد يبلغ الخضم بالقضم يضربان في القناعة بيسير الحاجة عند فوات جليلها كتبه محمد محمود لطف الله به أمين

- سريعة وزلُّوج وزلُّوخ ومُروح - نشيطة وعنود - تنسكب الطريق من  
نشاطها وقوتها وقيل - هي التي ترعى أو تبرك ناحية وخلوء - تبرك فتضرب  
فلا تقوم خلافت تحلا خلاءاً وحرون - خلوء ودقون - تبرك وسط الابل  
وقيل - هي التي تكون وسط الابل اذا وردت الماء وقذور - لا تبرك مع الابل  
وضجوع - تبرك أو ترعى ناحية ودحول - تعارض الابل متخمة عنها وزحول  
- اذا وردت الحوض فضرب الذائد وجهها فوات تجزها ولم رزل ترحل حتى رد  
الحوض وفرد - متخمة في المرعى والمشرب وطيوخ - تذهب يمينا وشمالا  
وتأكل من أطراف الشجر وسأوف - تكون في أوائل الابل إذا وردت الماء  
وناقة قلوص - فتية شابة وقد غلبت غلبة الاسماء وكذلك القلوص من الثعام  
على التشبيه بالقلوص من الابل وزول بكازل وشروف - شارف ونوب -  
مستة ودلوق - تكسرت أسنانها فتمج الماء اذا شربت وكزوم - هرومة  
ومضوز وضموز - مستة وقيل الضموز - التي تضم فاها لا تسمع لها رعاء والضموز  
من الحيات - الشديدة العَضِ وناقته رغو - كثيرة الرعاء وسكوت - صموت  
لا ترغو عند الرحلة اذا اجترت وصفون - تجمع بين يديها ثم تفاج  
وتبول وشاة درور - دارة وشاة نعول - تحلب من ثلاثة أمكنة وأربعة للزيادة  
التي في الطبي وقيل - هي التي لها فوق خلفها خلف صغير واسم ذلك الخلف  
الثعل وكثيبة نعول - كثيرة الحسو والتباع منتشرة وشاة دجون - لا تمنع  
ضرعها سخال غيرها وقعوص - تضرب حالها وتمنع الدرة وبعور - تبعر على  
حالها فتفسد اللبن وسكوف - على ظهرها سخفة - وهي السخمة التي على  
الظهر وقيل بين الكنفين وكذلك الناقة والسكوف أيضا من الغم - الرقيقة  
صوف البطن وشاة زعوم - لا يدري أبها سخم أم لا ومنه قيل في قول فلان مزاعم  
- وهو الذي لا يوثق بقوله وزعوم - يسيل مخاطها من الهزال ونثور -  
تطرح من أنفها كاللُود وحرون - سبئة الخلق وعموم - تقلع الشيء بفيها ورؤوم  
- تلحس ثياب من مر بها ورؤوم - رم مامرت به ونظيصة بقوم - تصيح الى  
ولدها بأرخم ما يكون من صوتها ونفوز - وثابة فأما قوله

بياض بالاصل

## \* إراحة الجداية النفوز \*

فإن النفوز ليس بصفة للمؤنث ضرورة لأن الجداية يقع على الذكر والأنثى منها وأبوز - كنفوز وخذول كخادل - وهي المتخلفة عن القطيع وكذلك البقرة وغيرها من الدواب وأثان ودوق - تشتهى الفحل ونحوص - قليلة اللبن ولا تكون هذه الصفة إلا في الأثان وأرنب زموع - تشي على زعمها إذا دنت من موضعها لئلا يقص أثرها وقيل - هي السريعة وقد زعمت وأزعمت ودجاجة بيوض - كثيرة البيض وودوك - ذات ودك وحمامة هتوف - كثيرة الهتاف وضبة مكون - إذا باضت وتخلت قبور وكبوس - حملها في سعتها وقيل - سريعة الخيل ودوحه ربوض - عظيمة وهي من القرى العظيمة الواسعة على التمثيل وقوس قلوع - إذا نزع فيها انقلبت وطحوم - سريعة السهم وطروح ومروح وضروح ونفوح وطحور - بعيدة موقع السهم ومنه عين طحور - إذا قذفت بقذاتها وقوس زفوف - تسمع لها زينا وزجوم - ضعيفة الأرنان وهتوف وحنون - مصونة وهزوم - مرننة وعصا بزوخ - شديدة وكذلك عزة بزوخ ودرع فيوض - واسعة وأرض قبور - غامضة ومحول - محلة ومقارة زهوق - نائسة المهواة وكذلك البئر وأكمة هذود - صعبة المخدر وعقبة كود - صعبة المرق وكذلك عنود وعنوت وبزعضوض - بعيدة القعر وقيل ضيقة وسهول - ضيقة الخرق \* وقال الفارسي \* بيون - متباعدة الجول هذه عبارته في الاغفال فأما في الحجة فقال بزبيون - بعيدة القعر وأصل ذلك من التبان - وهو التباعد قال الشاعر

إِنَّكَ لَوْنَادِيَتِي وَدُونِي \* زَوْرَاءُ ذَاتِ مَتْرَعِ بِيُونِ

\* لَقَلْتُ لَبِيكَ إِذَا تَدْعُونِي \*

وقد أنعمت تحسين هذه الكلمة وأريت وجه اشتقاقها فيما تقدم من هذا الكتاب وبزجرور - يستقى منها على بعير ولحود ودحول - ذات تلجف - أي نواحي وقيل في جرابها عوج فتذهب في أحد شقيها وبزسطون - لا تخرج دلوها إلا بمجلين لعوج في جرابها وبزجوم - سريعة لإبابة الماء وكذلك الفرس قال

الْبُرِّ بْنِ تَوَلَّبَ

جُومُ الشَّدِّ سَائِلَةُ الذَّنَابِي \* نَخَالُ بِيَاضِ عُرْتِهَا سِرَابًا

وقدوم - كجُومٍ كأنها تقدم بالماء قال الراجز

لَتُرْزَحَنَّ ان لَمْ تَكُنْ جُومًا \* أولم تكن قَلِيدًا قَدُومًا

وهذا ان كان حَمَلًا على مَعْنَى القَلِيبِ لِأَنَّ القَلِيبَ يُذَكَّرُ وَيُوْنَّثُ وهذا

مثل ما أنشده الفارسي في كتاب الايضاح

يَا بَرُّ يَا بَرُّ بَنِي عَدِي \* لَا تُرْزَحَنَّ قَعْرَكَ بِالِدِّي

\* حَتَّى تَعُودِي أَقْطَعَ الوَلِي \*

\* قال \* أراد حتى تعودى قَلِيبًا أَقْطَعَ الوَلِي وَبَرُّ قَلُوصٌ - لها قَلْصَةٌ - أَى

بَجَّةٌ وَخُسُوفٌ - إِذَا حُفِرَتْ فِي حِجَارَةٍ فَلَمْ تَنْقَطِعْ لَهَا مَادَةٌ وَبَرُّ قَطُوعٌ وَضُهُولٌ

وَضُنُونٌ وَظُنُونٌ وَتَسْكَوُزٌ وَبَرُوضٌ وَرَشُوحٌ وَمَكُولٌ - كُلُّهُ قَلِيلَةُ المَاءِ وَنَضُوضٌ -

يَجْتَمِعُ مَأْوَاهَا رَشْحًا وَصَلُودٌ - غَلَبَ جَبَلُهَا فَامْتَنَعَتْ عَلَى حَافِرِهَا وَهِيَ مِنَ القُدُورِ

- البَطِيئَةُ العَلْيُ وَبَرُّ زَلُوحٌ - مَتْرَاقَةُ الرَأْسِ يُقَالُ مَكَانٌ زَلُحٌ وَبَكْرَةٌ دَمُوكٌ -

سَرِيعَةٌ أعْنَى البَكْرَةِ الَّتِي هِيَ بَعْضُ آلَاتِ الاستِسْقَاءِ وَضُرُوسٌ - لَا تَرَالُ تَمِيلُ فِي

شِقِّ فَيَخْرُجُ الرِّشَاءُ مِنْ مَدْرَجَتِهِ عَلَيْهَا فَيَقَعُ بَيْنَ حَائِطِ الفُرْضَةِ وَبَيْنَ البَكْرَةِ وَقَدْ

مَرَسَتْ البَكْرَةَ وَقَدْ يُقَالُ مَرَّاسٌ وَأَنشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ

دُرْنَا وَدَارَتْ بَكْرَةٌ نَخِيسٌ \* لِاصْطِقَةِ المَجْرَى وَلَا مَرُوسٌ

وَدَلُوعُرُوفٌ وَجُرُوفٌ - كَثِيرَةُ الأَخْذِ مِنَ المَاءِ وَشَرْبَةُ مَسُوسٍ عَنِ الفَارِسِيِّ

والمَعْرُوفُ مَاءٌ مَسُوسٌ وَأَنشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ

لَوْ كُنْتُ مَاءً كُنْتُ لَا \* عَدَبَ المَذَاقَ وَلَا مَسُوسًا

وَسَنَةٌ حَسُوسٌ وَحَسُوسٌ - مُجْدِبَةٌ وَأَزُومٌ - شَدِيدَةٌ وَحَقِيقَةُ الأَزْمِ العَضُّ وَقَدْ

يُسْتَعْمَلُ فِي المَذَكَّرِ وَيُقَالُ عَامٌ أَزُومٌ وَسَنَةٌ جَوْشٌ - تَحْرُقُ النِّبَاتَ وَنُورَةٌ

جَوْسٌ - حَارَةٌ حَالِقَةٌ وَرِيحٌ سَهُولٌ وَسَهُوجٌ وَجَجُوجٌ وَتُوجٌ - شَدِيدَةُ المَرِّ

وَدَرُوجٌ - لَهَا مِثْلُ ذَيْلِ الرِّسَنِ فِي الرَّمْلِ وَ

الهِوَابِجِ الَّتِي تَحْلِبُ العَرَقَ وَطَعُورٌ - مُفْرَقَةٌ لِلسَّحَابِ وَجَفُولٌ - تَجْفَلُ السَّحَابَ

بياض بالاصل

قوله وقد مرست  
البكرة الخ لم يتقدم  
عليه الاسم حتى  
يشق منه الفعل  
كما هي عادته ففيه  
سقط ولعل وجهه  
وبكرة مروس وقد  
مرست الخ فتنبه  
كتبه معجمه

بياض بالاصل

وسَفُور - تَسْفِرُهُ وَهَمُوف - حَنَانَةٌ وَسَحَابَةٌ بَكُور - مَدَلَّاجٌ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ  
 وَهَمُوم - صُبُوبٌ لِلطَّرِّ وَقَطُور - كَثِيرَةُ القَطْرِ وَنُطُوف - مَاطِرَةٌ إِلَى الصَّبَاحِ  
 وَكَذَلِكَ اللَّيْلَةُ وَسَحَابَةُ خَلُوجٍ - غَزِيرَةٌ وَمِنْهَا نَاقَةٌ خَلُوجٌ - غَزِيرَةُ اللَّبَنِ وَجَفَنَةٌ  
 خَلُوجٌ - قَعِيرَةٌ كَثِيرَةُ الأَخْذِ مِنَ المَاءِ وَرَكُودٌ - نَقِيلَةٌ مَمْلُوءَةٌ وَرَدُومٌ - مَلَأَى  
 نَسِيلٌ وَجَرَّةٌ هَدُورٌ - إِذَا عَلَى مَا فِيهَا وَشَفْرَةٌ هَدُوزٌ وَأَدُوزٌ - صَارِمَةٌ وَنَيْبَةٌ عَنُودٌ  
 وَقَدُوفٌ وَنَعُورٌ وَسَطُونٌ - بَعِيدَةٌ وَعَقَبَةٌ رُلُوجٌ وَزَمُوجٌ - طَوِيلَةٌ بَعِيدَةٌ وَقَافِيَةٌ  
 شُرُودٌ وَنَدُودٌ - سَائِرَةٌ فِي المِلاَدِ وَدَاهِيَةٌ نُوُودٌ - شَنْعَاءٌ وَبُؤُوقٌ - شَدِيدَةٌ وَمِينٌ  
 نَمُوسٌ - فَاجِرَةٌ غَيْرُ بَرَّةٌ لِأَنَّهَا تَعْمَسُ صَاحِبَهَا فِي النَّارِ وَطَعْنَةٌ نَمُوسٌ - مَنَعَمَسَةٌ  
 فِي اللِّحْمِ وَقَدْ عَبَّرَ عَنْهَا بِالْوَاسِعَةِ النَّافِذَةِ

### فَعُولٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٌ

امْرَأَةٌ أَنُومٌ - مُقْضَاةٌ وَأَنشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ

\* أَيَا ابْنَ نَحَّاسِيَّةِ أَنُومٌ \*

وَخَرُوسٌ - إِذَا عَمِلَ لَهَا شَيْءٌ عِنْدَ الوِلَادَةِ وَقَدْ خَرَسَتْهَا وَاسْمُ الطَّعَامِ الخُرْسَةُ وَيُقَالُ  
 لِلسِّكْرِ فِي أَوَّلِ بَطْنِ تَحْمِيلِهِ خَرُوسٌ وَامْرَأَةٌ دَعُورٌ - نَدَعَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَأَنشَدَ  
 أَبُو عَمِيدٍ

تَدُولُ بِمَعْرُوفِ الحَدِيثِ وَإِنْ تَرَدَّ \* سَوَى ذَالِكَ تُدَعَّرُ مِنْكَ وَهِيَ دَعُورٌ

وَنَاقَةٌ سَلُوبٌ - إِذَا سَلِبَتْ وَلَدَهَا بِذَيْحٍ أَوْ مَوْتٍ وَقِيلَ إِذَا أَلْقَتْهُ لغيرِ تَمَامٍ وَكَذَلِكَ  
 المَرَأَةُ وَخَلُوجٌ كَسَلُوبٌ - خُلِجَ عَنْهَا وَلَدُهَا - أَيِ جُذِبَ وَكَذَلِكَ الطَّيْبَةُ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ  
 كَأَنَّ ابْنَةَ السَّهْمِيِّ يَوْمَ لَقِيَهَا \* مُوسِحَةً بِالطَّرِيقَيْنِ هَمِيجٌ  
 بِأَسْفَلِ ذَاتِ الدَّبْرِ أَفْرَدَ خَشَفَهَا \* فَقَدَّ وَلِهَتْ يَوْمَئِذٍ فِي خَلُوجٍ

هَكَذَا رَوَى لِي عَنْ أَبِي عَلِيٍّ الفَارِسِيِّ الدَّبْرُ بِالبَاءِ وَقَالَ هُوَ مَوْضِعٌ كَثِيرُ النُّحْلِ وَرَوَاهُ  
 بَعْضُهُم الدَّبْرُ وَهُوَ تَصْخِيفٌ وَسَحَابَةٌ خَلُوجٌ - مَجْتَذِبَةٌ مِنْ مُعْظَمِ السَّحَابِ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
 فِي بَابِ فَعُولٍ بِمَعْنَى فَاعِلٍ أَنَّهَا الغَزِيرَةُ مِنَ السَّحَابِ وَالأَبِلِ وَنَاقَةٌ زَعُومٌ وَضَعُوثٌ  
 وَلُوسٌ وَشَكُوكٌ وَعَرُوكٌ وَضُبُوتٌ وَعَبُوطٌ - وَهِيَ الَّتِي يُشَكُّ فِي سَنَامِهَا لِأَنَّ بَدْرِيَّ أَبَهَ

شَحْمٌ أَمْ لَا وَقَدْ ضَعَفْتُمَا أَضْعَفْتُمَا وَلَسْتُمَا الْمُسْهَى وَعَرَكْتُمَا أَعْرَكْتُمَا وَضَبْتُمَا أَضْبَبْتُمَا وَغَبَطْتُمَا  
 أَغْبَطْتُمَا وَكَذَلِكَ تَمُوزُ وَقَدْ غَمَزْتُمَا انْغَمَزْتُمَا وَكَشُدُ - مَحْلُوبَةٌ بِثَلَاثِ أَصَابِعَ وَرَحُولٌ  
 - تَصْلُحُ أَنْ تُرْحَلَ وَشَاءَ شُفُوعٌ - يَسْقَعُهَا وَادُّهَا وَرَعُوثٌ - يَرَعْنَهَا وَادُّهَا وَبُرٌّ  
 غَرُوفٌ - إِذَا كَانَتْ تُعْتَرَفُ بِالْيَدِ وَكَذَلِكَ قَدُوحٌ وَقَدْ قَدَحْتُمَا أَقْدَحْتُمَا قَدَحًا وَمَتُوحٌ  
 - يَمْدُ مِنْهَا بِالْيَدَيْنِ عَلَى الْبَكْرَةِ وَزُرُوعٌ - يُنَزَعُ مِنْهَا بِالْيَدِ وَنَشُوطٌ - لَا تَخْرُجُ  
 مِنْهَا الدَّلُوحُ حَتَّى تُنْشِطَ كَثِيرًا - أَيْ تُجَذَّبُ وَزُرُوفٌ - قَلِيلَةُ الْمَاءِ مَزُوفَةٌ وَقَدْ  
 يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ هَذِهِ فَاعِلَةٌ يُقَالُ زَرَفْتُ الْبُرَّ وَزَرَفْتُهَا وَزُرُوحٌ كَزُرُوفٌ وَتَكُونُ أَيْضًا  
 فَاعِلَةٌ تَزَحَّتْ وَزَرَحْتُمَا وَنَثُولٌ - إِذَا دُفِنَتْ ثُمَّ أُخْرِجَ رُأْسُهَا وَليست بِجَدِيدٍ وَالْجَمْعُ  
 نَثُلٌ وَقَدْ نَثَلْتُمَا أَنْثَلْتُمَا نَثَلًا وَاسْمُ التُّرَابِ الذَّنِيْلِ وَتَوْبَةٌ نَصُوحٌ - مَنْصُوحٌ لِلَّهِ  
 فِيهَا وَقِيلَ هُوَ أَنْ لَا يَرْجِعَ الْعَبْدُ إِلَى مَا تَابَ عَنْهُ

### ومما جاء من الاسماء المؤنثة على مثال فَعُول

قوله - لله - دود - للسهملة من الرمل والصعود  
 ١٥ الارض الغليظة  
 والفتوح بمنزلة الحرور من سفح الجبل والكنود أصله الوصف وغلب غلبت الاسماء  
 والذنوب - الدلو والعروض - من الشعر والعلوق - المنية وأنشد ابن السكيت  
 وسائلة بتعلبة بن قيس \* وقد علقبت بتعلبة العلوق  
 والشموم والحرور - من الرياح يكونان بالليل والنهار وقال العجاج  
 \* ونسجت لوافح الحرور \*

بياض بالاصل

ما جاء على فَعُول مما هو صيغة في أكثر

### الكلام واسم في أقله

وذلك جنوب وحرور وشموم وقبول ودبور \* قال سيويه \* لو سميت بشيء منها  
 رجلا صرقتة لأنها صفات في أكثر كلام العرب سمعناهم يقولون هذه ريح حرور  
 وريح شموم وريح جنوب سمعنا ذلك من فصحاء العرب لا يعرفون غيره قال الأعرابي

لها زَجَلٌ كَحَفِيفِ الْحَصَا \* دِصَادَفَ بِاللَّيْلِ رِيحًا دُبُورًا

وَيُجْعَلُ اسْمًا وَذَلِكَ قَلِيلٌ قَالَ الشَّاعِرُ وَهُوَ رَجُلٌ مِنْ بَاهِلَةَ

حَالَتْ وَحَالَ بِهَا وَعَمِيرَ أَبَهَا \* صَرَفَ اللَّيْلِي تَجْرِي بِهِ الرِّيحَانِ

رِيحُ الْجَنُوبِ مَعَ الشَّمَالِ وَتَاتَهُ \* رِهْمُ الرِّبِيعِ وَصَائِبُ التَّهْتَانِ

وَمَنْ جَعَلَهَا اسْمًا لَمْ يَصْرِفْ شَيْئًا مِنْهَا اسْمَ رَجُلٍ وَصَارَتْ بِمَنْزِلَةِ الصُّعُودِ وَالْهَبُوطِ

وَالْحَدُورِ وَالْعُرُوضِ

(فُعُول) هِيَ قَلِيلَةٌ فِي غَيْرِ الْمَصَادِرِ وَفِي الْمَذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ لَمْ يَحْكُ سَبِيحِيهِ مِنْهَا إِلَّا

سُدُوسًا وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْسِيَّةِ وَأُتِيًّا - وَهُوَ مَسِيلُ الْمَاءِ وَرَوَايَةٌ غَيْرُهُ فِيهِمَا

بِالْفَتْحِ وَأَمَّا مَا جَاءَ مِنْهُ لِلْمُؤَنَّثِ فَقَوْلُهُمْ أَرْضٌ تُحُولُ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ هَذَا عَلَى إِرَادَةِ

الْأَجْزَاءِ مِنْهَا كِبْرَمَةِ أَعْشَارٍ وَنَجْوَى

(فَعَال) امْرَأَةٌ عَضَادٌ - فَصِيرَةٌ قَالَ

نَنْتُ عُنُقَالٌ تَنْتَاهَا جِيدْرِيَةٌ \* عَضَادٌ وَلَا مَكْنُوزَةُ اللَّحْمِ ضَمَّرُ

الضَّمَّرُ - الْغَلِيظَةُ اللَّيْمَةُ وَامْرَأَةٌ بَضَاضٌ - كَثِيرَةُ اللَّحْمِ تَارَةٌ فِي نَصَاعَةٍ وَقِيلَ

- رَقِيقَةُ الْجِلْدِ نَاعَةٌ بَيْضَاءُ كَانَتْ أَوْ أَدْمَاءَ وَامْرَأَةٌ رَدَاحٌ - عَظِيمَةُ الْعَجِيذَةِ

وَكَتِيبَةُ رَدَاحٍ - مُهْلَمَةٌ كَثِيرَةُ الْفُرْسَانِ وَدَوْحَةُ رَدَاحٍ - عَظِيمَةُ الْجَجْرِ - أَيْ

الْأَصْلُ وَجَفْنَةُ رَدَاحٍ - عَظِيمَةُ وَامْرَأَةٌ رَدَاحٌ - ثَقِيلَةُ الْعَجِيذَةِ وَكَذَلِكَ نَقَالَ

وَالنَّقَالَ أَيْضًا - الْإِزْمَةُ لِلْجَلِيسَةِ الْمُرْتَزِنَةِ فِيهِ وَكَذَلِكَ رَزَانٌ وَامْرَأَةٌ حَصَانٌ -

عَظِيمَةُ وَنَوَارٌ - نَفُورٌ مِنَ الرِّبِيسَةِ وَعَوَانٌ - قَدْ كَانَ لَهَا زَوْجٌ وَمِنْهُ حَرْبٌ عَوَانٌ

- أَيْ قَدْ قُوتِلَ فِيهَا مَرَّةٌ وَدَرَاعٌ - خَفِيفَةُ الْيَدَيْنِ بِالْفَرْزِ وَصَنَاعٌ - صَانِعَةٌ

وَجَوَادٌ - مِعْطَاءٌ وَجَادٌ - مُسَكَّةٌ وَكَهَامٌ - كَلْبَةٌ وَجَبَانٌ بِمَنْزِلَةِ الْجَبَانِ مِنْ

الرِّجَالِ وَقَدْ قِيلَ جَبَانَةٌ وَرَوَادٌ - طَوَافَةٌ فِي بُيُوتِ جَارَاتِهَا وَوَقَاحٌ - صُلْبَةٌ

الْوَجْهَ وَالْكَاعُ - حَفَاءٌ وَفَرَسٌ وَسَاعٌ - وَاسِعَةٌ انْطَوَى وَنَاقَةٌ بِهَاءٍ - تَسْتَأْنِسُ

إِلَى الْحَالِبِ وَتَحَلَّةٌ عَوَانٌ - طَوِيلَةٌ أَرْدِيَّةٌ وَفَرَسٌ لَبَّاسٌ - بَطِيئَةٌ وَأَرْضٌ جَهَادٌ

- غَلِيظَةٌ وَجَادٌ - لَمْ تُمَطَّرْ وَسَمَةٌ جَادٌ - لَأْتُمَطَّرُ وَأَرْضٌ حَشَادٌ - تَسِيلُ

مِنْ أَدْنَى مَطَرٍ وَزَهَادٌ - بُرُوبُهَا الْقَلِيلُ مِنَ الْمَطَرِ وَتَمَرَعٌ عَلَيْهِ وَعَرَازٌ وَرَغَابٌ

وَسَحَّاحٌ - لِأَسْبِيلٍ إِلَّا مِنْ مَطَرٍ كَثِيرٍ وَبَسَاطٌ - مَسْتَوِيَةٌ وَبِرَاحٌ - لَيْسَةٌ وَاسِعَةٌ  
 وَوَحَامٌ - لَا يَنْجَعُ كَلَامُهَا وَمَوَاتٌ - لَمْ تُعْمَرْ وَإِلَيْهِ عَمَّاسٌ - شَدِيدَةُ الظُّلْمَةِ  
 وَحَرْبٌ عَقَامٌ - شَدِيدَةٌ وَعَقَبَةُ جَوَادٍ - سَرِيعَةٌ وَكُلُّ هَذَا تَحْقِيرُهُ بغيره  
 وَأَمَّا تَكْسِيرُهُ فَان سَبِيوِيَهُ قَالَ وَأَمَّا فَعَالٌ فَبِمَنْزِلَةِ فَعُولٍ وَذَلِكَ قَوْلُكَ صَنَاعٌ وَصُنِعُ  
 وَجَادٌ وَجُدَّ كَمَا قَالُوا صَبُورٌ وَصُبِرَ \* قَالَ \* وَمِثْلُهُ مِنْ بَنَاتِ الْبِيَاءِ وَالْوَاوِثَوَارِ وَنُورٌ  
 وَلَمْ يَأْتِ بِنَاتِ الْبِيَاءِ بِمِثَالٍ لِأَنَّ إِحْدَاهُمَا تُغْنِي عَنِ الْأُخْرَى وَهِيَ كَالْحَبِيزِ الْوَاحِدِ  
 \* قَالَ \* وَتَقُولُ رَجُلٌ جَبَانٌ وَقَوْمٌ جُبْنَاءٌ شَهْوَةٌ بِفَعِيلٍ لِأَنَّهُ مِثْلُهُ فِي الصِّفَةِ وَالرِّبَةِ  
 وَالزِّيَادَةِ يَرِيدُ أَنْ جَبَانًا صِفَةٌ كَمَا أَنَّ ظَرِيفًا صِفَةٌ وَحَرْفُ اللَّيْنِ سَاكِنٌ فِيهِمَا وَهُوَ الْاَلْفُ  
 فِي جَبَانٍ وَالْبِيَاءُ فِي ظَرِيفٍ وَهِيَ زَائِدَتَانِ فِيهِمَا بِفَعْلٍ جُبْنَاءٌ مِثْلُ ظُرْفَاءٍ \* وَقَالَ  
 غَيْرُهُ \* يَقَالُ امْرَأَةٌ جَبَانٌ وَجَبَانَةٌ وَالْجَمْعُ جُبْنَاءٌ وَقَدْ جَاءَ فِي شِعْرِ هُدَيْلِ بْنِ أَبِي  
 لَيْحِيٍّ مِنْ غَيْرِ الْقَدَمَاءِ بِأَنَّ مَا شَدَّ مِنْ الْجَمْعِ فِي الشِّعْرِ قَدْ عَمِلَهُ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ  
 وَأَبُو سَعِيدٍ السِّيرَافِيُّ وَبَلَسَ مِنْ غَرَضِ هَذَا الْكِتَابِ

(فَعَالٌ) امْرَأَةٌ سِنَاطٌ - مَكْتَنَزَةٌ اللَّحْمِ وَضِنَالٌ - مِثْلُهُ وَقَدْ يَكُونُ فِي الْإِبِلِ وَالشَّجَرِ  
 وَالنَّخْلِ وَالْكَأَلُ - كَذَلِكَ وَقَدْ تَكُونُ فِي الْإِبِلِ وَالرِّجَالِ وَنِجَامٌ - وَاسِعَةٌ الْهَيْئُ  
 وَمِشَانٌ - سَلِيطَةٌ مُشَاتِمَةٌ وَإِزَاءُ مَالٍ - يُحْسِنُ رِعِيَتَهُ وَنَاقَةٌ كِنَازٌ - عَظِيمَةٌ مَكْتَنَزَةٌ  
 اللَّحْمِ وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ وَنَاقَةٌ سِنَادٌ - شَدِيدَةٌ ضَامِرَةٌ وَقِيلَ - هِيَ الطَّوِيلَةُ السَّنَامُ  
 وَقِيلَ - هِيَ الْقَلِيلَةُ لَحْمِ الظَّهْرِ وَنَاقَةٌ نِيَّافٌ - طَوِيلَةُ السَّنَامِ وَحَضَارٌ - بِيضٌ  
 وَخِيَارٌ وَهِيَّانٌ - كَرِيمَةٌ وَقَدَافٌ وَمِرَاقٌ وَشِمَالٌ وَدِلَافٌ - كُلُّهُ سَرِيعَةٌ مَاضِيَةٌ وَقَدْ  
 يَقَالُ جَسَلٌ دِلَافٌ وَنَاقَةٌ جِرَاضٌ - لَطِيفَةٌ بَوْلَادِهَا وَفِرَاعٌ - وَاسِعَةٌ جِرَابِ الضَّرْعِ  
 صَفِيٌّ وَقِيلَ - هِيَ الَّتِي بغير سِمَةٍ وَقَوْسٌ فِرَاعٌ - بغير وَرٍ وَقِيلَ - بغير سَمِّهِمْ  
 وَبَقْرَةٌ لِهَاقٌ - بِيضٌ شَدِيدَةُ الْبِيَاضِ وَدَابَّةٌ جِمَاعٌ - تَصْلُحُ لِلسَّرْجِ وَالْاِكَاْفِ  
 وَقَدَرٌ جِمَاعٌ - عَظِيمَةٌ تَجْمَعُ الْجُرُورَ وَدِرْعٌ دِحَاسٌ - مُتَقَارِبَةٌ الْخَلْقِ وَدِلَاصٌ  
 - لَيْسَةٌ وَاسِعَةٌ وَتَصْغِيرُ هَذَا كَلِمَةٌ بغيرهَاءٍ لِلْجَاوِزَةِ وَأَمَّا تَكْسِيرُهُ فَان سَبِيوِيَهُ قَالَ  
 وَأَمَّا فَعَالٌ فَبِمَنْزِلَةِ فَعُولٍ أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ نَاقَةٌ كِنَازٌ وَجَلَّ كِنَازٌ وَيَقُولُونَ كُنْزٌ يَعْنِي  
 لِلْجَمِيعِ وَقَالُوا رَجُلٌ لِكَالٌ وَامْرَأَةٌ لِكَالٌ وَجَمَعَهُ لُكْلُكٌ وَجَلَّ دِلَافٌ وَالْجَمْعُ دُلَّتْ



(١) قلت لقد

أفرط على بن سيده

في الخطأ إفراطا

تجاوز فيه الحد

على عاداته في نسبته

الأيبيات إلى غير

قائلها وذلك قوله

وقد قالوا في قول

الأسود بن عبد

يعوث

ألم تعلم أن الملاة

نفعها \* الخ

والصواب وهو

الحق المجمع عليه

أن الأسود بن عبد

يعوث قرشي زهري

ابن خال رسول الله

صلى الله عليه وسلم

أحد كبار المستهزئين

لم يعد من شعراء

قريش ولم يقل

هذا البيت قولا

واحدا بالاجماع

وانما قائله هو عبد

يعوث بن وقاص

اليماني الحارثي قاله

بعدهما أسرته تيم

الرباب يوم الكلاب

كلاب تيم واليمن

من جملة قصيدة

مشهورة مفضلية

يعير قومه بها

ويرثي نفسه

مطلعها قوله =

\* قال \* وزعم الخليل أن قولهم هَجَانُ للجماعة بمنزلة ظَرَافٍ وكَسَرُوا عليه فعلا فوافقَ فَعِيلا هُهنا كما وافقه في الأسماء وأنا أحبُّ هذا الفصلَ وأكشِفُ عن سرِّه بما يحضرنى من شرح الشيخين الفارسي والسيراني قالا اعلم أن هَجَانًا يُستعمل للجمع والواحد وفيه مذهبان ذكر سيبويه أحدهما دون الآخر فأما الأولُ منهما فهو الذي ذكره سيبويه أنه يقال هذا هَجَانٌ وهذا هَجَانٌ وهؤلاء هَجَانٌ وذلك أن هَجَانًا الواحد هو فَعَالٌ وفَعَالٌ يَجْرِي يَجْرِي فَعِيلٌ فمن حيثُ جاز أن يُجمعَ فَعِيلٌ على فَعَالٍ جاز أن يُجمعَ فَعَالٌ على فَعَالٍ لاستواء فَعِيلٍ وفَعَالٍ وأما المذهب الآخر فيقال هذا هَجَانٌ وهذا هَجَانٌ وهؤلاء هَجَانٌ فيستوي الواحدُ والتثنيةُ والجمعُ فَيَجْرِي يَجْرِي المصدر ولم يذكره سيبويه وقد ذكره الجرمي \* قال \* وزعم أبو الخطاب أنهم يجعلون الشمالَ جمعًا وقالوا شمائلُ كما قالوا هَجَائِنُ والشِّمالُ - الخلق وقد قالوا في قول الأسود بن عبد يعوث (١)

ألم تعلم أن الملاة نفعها \* قليل وما لومي أخي من شماليا

قالوا شمال هُهنا جمع وهو بمنزلة هَجَانٍ جمعًا وقالوا دِرْعٌ دِلَاصٌ وأدْرَعٌ دِلَاصٌ وفيها ما في هَجَانٍ من المذهبين وقالوا جَوَادٌ وجِيَادٌ للجمع لأن جَوَادًا مشبَّهٌ بفَعِيلٍ فصار بمنزلة قولك طَوِيلٌ وطَوَالٌ واستعملوه بالياء دون الواو كما قال بعضهم طِيَالٌ في طَوَالٍ وبذلك على أن دِلَاصًا وهَجَانًا جمعٌ لدِلَاصٍ وهَجَانٍ وأنه كجَوَادٍ وجِيَادٍ وليس كجُنُبٍ قولهم هَجَانَانٌ ودِلَاصَانٌ والتثنيةُ في هذا النحو دليلٌ \* قال أبو سعيد \* قد ظهر من مذهب سيبويه أن دِلَاصًا وهَجَانًا إذا كان للجمع فهو جمعٌ مكسرٌ لدِلَاصٍ وهَجَانٍ إذا كان للواحد وأنه ليس فيه مذهبٌ غير ذلك وشبهه بجَوَادٍ وجِيَادٍ ليكشف الواحدَ لأن جَوَادًا الذي هو الواحدُ لفظُهُ خلافُ لفظِ جِيَادٍ الذي هو جمعٌ فقال هَجَانٌ الذي هو جمعٌ بمنزلة جِيَادٍ وهَجَانٌ الذي هو واحدٌ بمنزلة جَوَادٍ وان انفق لفظُهما واستدل على صحة قوله بالتثنية حين قالوا دِلَاصَانٌ وهَجَانَانٌ ولو كان على مذهب المصدر الذي تستوي فيه التثنية والجمع لكان لا يثنى وجُنُبٌ على مذهبه لا يثنى لأنه عنده مصدرٌ ففصل بينهما وقد تقدّم القولُ في جُنُبٍ وما ذكرتُ فيه من التثنية والجمع وقالوا كَأْسٌ دِهَاقٌ وَأَكْوَسٌ دِهَاقٌ وُصِفَ بالمصدر الموضوع موضع إدِّهَاقٍ وقد كان يجوز

أَنْ يَكُونَ مِنْ بَابِ هِجَانَ وَدِلَاصٍ إِلَّا أَنَا لَمْ نَسْمَعْ كَأَسَانٍ دِهَاقَانَ وَإِنَّمَا حَسِلَ سَبِيوِيَه  
أَنْ يَجْعَلَ دِلَاصًا وَهَجَانًا فِي حَدِّ الْجَمْعِ تَكْسِيرًا لِهَجَانَ وَدِلَاصٍ فِي حَدِّ الْإِفْرَادِ قَوْلُهُمْ  
هَجَانَانَ وَدِلَاصَانَ وَلَوْلَا ذَلِكَ لَحَلَّه عَلَى بَابِ رَضَى لِأَنَّهُ أَكْثَرُ فَافْهَمَهُ

(فَعَالٌ) نَاقَهُ كُبَّاسٌ - عَظِيمَةُ الرَّأْسِ وَرَوَّاعٌ - حَمِيدَةُ الْفُؤَادِ وَقَوْسٌ حُدَّالٌ  
- إِذَا حُدِرَتْ إِحْدَى سَيْبَيْهَا وَرُفِعَتْ الْأُخْرَى وَخَرَّ سُنْحَامٌ وَسُخَامِيَّةٌ - لَيْسَتْ  
سَلِيَّةٌ \* قَالَ الْأَصْمَعِيُّ \* لَا أَدْرِي إِلَى أَيِّ شَيْءٍ نُسِبَتْ \* وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى \*  
هُوَ مِنَ الْمُنْسُوبِ إِلَى نَفْسِهِ وَمُدِيَّةٌ حُدَادٌ وَحُسَامٌ وَهَذَا ذُو جِرَازٍ وَهَذَا مِمَّا - قَاطَعُهُ  
وَقَدْ يُقَالُ هَذَا مِمَّا قَالَ الشَّاعِرُ

وَبَلِّ لَأَذْوَادِ بَنِي نَعَامِهِ \* مِنْكَ وَمِنْ مُدَيْتِكَ الْهُدَامِهِ

وَحَرْبٌ عُقَامٌ - شَدِيدَةٌ

(فَعِيلٌ) اعْلَمْ أَنَّ فَعِيلًا إِذَا كَانَ لِلْفَاعِلِ دَخَلَتِ الْهَاءُ فِي مُؤَنَّثِهِ وَإِذَا كَانَ لِلْفَاعِلِ فَهُوَ  
مَبْنِيٌّ عَلَى الْمَاضِي وَالْمُسْتَقْبَلِ تَقُولُ مِنْ ذَلِكَ رَجُلٌ كَرِيمٌ وَامْرَأَةٌ كَرِيمَةٌ وَظَرِيفٌ  
وَظَرِيفَةٌ وَتَدْخُلُ الْهَاءُ فِي كَرِيمَةٍ وَظَرِيفَةٍ لِأَنَّهُمَا مَبْنِيَانِ عَلَى كَرَمَتٍ فَهِيَ كَرِيمَةٌ  
وَظَرِفَةٌ فَهِيَ ظَرِيفَةٌ فَتَدْخُلُ الْهَاءُ فِيهِ إِذَا كَانَ مَبْنِيًّا عَلَى الْمَاضِي وَالْآتِي كَمَا تَدْخُلُ  
فِي قَوْلِكَ امْرَأَةٌ قَائِمَةٌ وَجَالِسَةٌ إِذَا كَانَا مَبْنِيَيْنِ عَلَى قَوْلِكَ قَامَتْ تَقُومُ فَهِيَ قَائِمَةٌ  
وَجَالَسَتْ تَجْلِسُ فَهِيَ جَالِسَةٌ وَإِذَا كَانَ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ لَمْ تَدْخُلِ الْهَاءُ فِي مُؤَنَّثِهِ  
كَقَوْلِنَا عَيْنٌ كَحَيْلٍ وَكَفٌّ خَضِيبٌ وَحَبِيبَةٌ دَهَيْنٌ قُصِرَتْ مِنْ مَفْعُولٍ إِلَى فَعِيلٍ فَأُلْزِمَ  
التَّذْكَيرَ فَرَفَقَا بَيْنَ مَالِهِ الْفِعْلِ وَبَيْنَ مَا الْفِعْلُ وَقَعَّ عَلَيْهِ وَكَانَ الَّذِي هُوَ فَاعِلٌ أَوْلَى  
بِنُبُوتِ الْهَاءِ فِيهِ لِأَنَّهُ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفِعْلِ وَالَّذِي هُوَ مَفْعُولٌ أَوْلَى بِالتَّذْكَيرِ لِأَنَّهُ مَعْدُولٌ  
عَنْ بِنَاءِ الْفِعْلِ فَإِنْ وَجَدْتَ نَعْتًا مِنْ بَابِ فَعِيلٍ ظَاهِرًا قَدْ دَخَلَتْهُ الْهَاءُ فَهُوَ مِنْ  
إِخْرَاجِ بَيَانِ التَّأْنِيثِ وَالتَّاسِيَةِ مِنْهُ كَمَا قَالُوا فَرَسَةٌ وَبَحْرَةٌ فَإِذَا أَلْقَيْتَ الْأَسْمَ الْمُؤَنَّثَ  
أَدْخَلْتَ الْهَاءَ فِي النَّعْتِ فَقُلْتَ مَرَرْتُ بِقَتِيلَةٍ وَكَذَلِكَ إِذَا أَضْفَعْتَ قَتِيلَةَ بَنِي  
فُلَانٍ فَيَدْخُلُونَ الْهَاءَ لِيُجْعَلُوا أَنَّهُ نَعْتُ مُؤَنَّثٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ قَبْلَهُ مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ مُؤَنَّثٌ  
وَإِنْ أَضْفَعْتَ إِلَى الْجِنْسِ فَبِمَنْزِلَتِهِ مَعَ الْمَوْصُوفِ لِأَنَّكَ قَدْ بَيَّنْتَ التَّأْنِيثَ كَقَوْلِكَ رَأَيْتَ  
كَسِيرًا مِنَ النِّسَاءِ وَقَتِيلًا مِنْهُنَّ فَهَذَا قَصْلٌ قَصَدْتُ فِيهِ الْإِيجَازَ وَالِاخْتِصَارَ وَالتَّقْرِيبَ

كفى اللوم ما بيا \*  
فالكفى اللوم خير  
ولاليا

ألم تعلم أن الملامة  
نفعها \*

قليل ومالوي أخى  
من شماليا

فبارا كبا إمام عرضت  
فبلغن \*

نداماي من نجران  
أن لاتلاقيا

أبا كرب والأيهمين  
كأهما \*

وقيسا بأعلى  
حضرموت اليمانيا

جزى الله قومي  
بالكلاب ملامة \*

صريحهم والآخرين  
المواليا

إلى أن قال يخاطب  
تيماء

أقول وقد شدوا  
لساني بنسعة \*

أمعشرتيم أطلقوا  
عن لسانيا

أمعشرتيم قد  
ملكتم فأبججوا \*

فإن أخاصكم لم يكن  
من بوائيا

وتضحك مني شخبة  
عبشيمة \*

كان لم ترى قبلي  
أسيرا يمانيا =

= وهذا يعلم صحة ما قلناه وبطلان قول ابن سيدة وأن الشعر يعانى لا قرشى وكتبه محققه محمد محمود التركزى لطف الله به آمين

بياض بالاصل

على المتعلم ليعنى بها ويرتاض وأنا أمل في ذلك من كلامهم أعنى سيويه وأبا على الفارسي وأبا سعيد السيرافي ما يوضح لك أشد الإيضاح ويقفك منه على الجلية ان شاء الله تعالى فانه من أعمض فصول هذا الكتاب وأحوجها الى انعام النظر واجادة التصحح اذ هو أصل عظيم الغناء في التذكير والتأنيث \* قال سيويه \* وأما فَعِيل اذا كان في معنى مفعول فهو في المذكر والمؤنث سواء وهو بمنزلة فَعُول ولا تجتمع بالواو والنون كما لا تجتمع فَعُولان لأن قصته كقصته واذا كسرت كسرت على فَعَلَى وذلك قولك قَتِيل وقَتَلَى وجرى وجرَى أو غيره اعلم أن فَعِيلًا اذا كان في معنى مفعول لم تدخله الهاء في المؤنث كما لا تدخل في فَعُول ولا يجتمع بالواو والنون لانهم لو جمعوه بالواو والنون لوجب أن يجمع المؤنث بالالف والتاء فيقال قَتِيلُونَ وقَتِيلَاتٌ فينقل الجمع المذكور من المؤنث فكثرها فصل ما بينهما في الجمع وقد اتفقا في الواحد وهذه العلة تجرى في كل ما كان الباب فيه أن يتفق لفظ المؤنث والمذكر واستواء لفظ فَعِيل وفَعُول الذي ذكره سيويه انما هو في حذف الهاء واستواء لفظ المذكر والمؤنث فأما جمعه على فَعَلَى فليس يجمع من ذلك على فَعَلَى الا ما كان من الاقوات والمكارة التي يصاب بها الحي وهو غير مريد حتى صار هذا الجمع بغير الذي في معنى مفعول اذا شاركه في معنى المكروه كهلكتي وزمتي وهزمتي \* قال سيويه \* ومعنا من العرب من يقول قَتَلَاءٌ يشبهه بظريف وطرفاء وذكر سيويه في غير هذا الموضع قال أسير وأسراء وهو بمعنى مأسور وتقول شاه ذبيح كما تقول نافه كسير وتقول هذه ذبيحة فلان وذبيحتك وذلك أنك لم ترد أن تخبر أنها قد ريمت وقالوا بنس الرميّة الارنب انما تريد بنس الشئ مما رُمى فهذه بمنزلة الذبيحة \* قال \* والمفسر أبو علي أو غيره اعلم أنهم يدخلون في فَعِيل الذي بمعنى مفعول الهاء على غير القصد الى وقوع الفعل به ووقوعه فيه ومذهبهم في ذلك الاخبار عن الشئ المتخذ لذلك الفعل والذي يصلح له كقولهم صحبة لذكر والائتي ويجوز أن يقال ذلك من قيل أن يصحى به وذبيحة فلان لما قد اتخذ للذبح وقولهم بنس الرميّة الارنب - أى الشئ الذي رُمى سواء رُمى أولم يرم \* قال أبو سعيد السيرافي \* في كتاب الشرح لم أر أحدا علقه في كتاب \* قال \*

والعلة فيه عندي أن ما قد حصل فيه الفعل يذهب به مذهب الأسماء وما لم يحصل فيه ذهب به مذهب الفعل لانه كالفعل المستقبل ألا ترى أنك تقول امرأة حائض فإذا قلت حائضة غدا لم يصلح فيه غير الهاء وتقول زيد ميت - إذا حصل فيه الموت ولا تقول مائت فإذا أردت المستقبل قلت زيد مائت غدا فجعّل فاعلا جاريا على فعله وذكر غير سيويه شاة ذبح وعتم ذبحي فيما قد ذبح وفي ضحيه أربع لغات يقال أضحية وإضحية والجمع أضاحي وإن شئت خففت فقلت أضاح وضحية وضحايا كما تقول مطية ومطايا وأضحاه وأضحى من باب الجمع الذي بينه وبين واحده الهاء وبذلك سمى يوم الأضحى - أي يوم هذه الذبائح \* قال سيويه \* وقالوا نجحة نطج ويقال نطجة شهورها بسمين وسمينة يعني شهورا نطجة وهي في معنى مفعول بسمينة وهي في معنى فاعل والباب في المفعول أن لا تلحقه الهاء \* قال \* وأما الذبيحة فبمنزلة القنوبة والحلوبة وإنما تريد هذه مما يقتنون ويحلبون فيجوز أن تقول قنوبه ولم تقب وحلوبه ولم تحلب وركوبه ولم تركب وكذلك فريسه الأسد بمنزلة الذبيحة وكذلك أكلة السبع - يعني أن هذه أشياء دخلتها الهاء لأنها متخذة لهذه المعاني وإن لم يقع بها الفعل وكذلك أكلة السبع كأنها متخذة للأكل وقالوا رجل جمد وامرأة جمدة شبه بسعيد وسعيدة ورشيد ورشيدة حيث كانا نحوهما في المعنى واتفقا في البناء كما قالوا قتلاء وأسراء شهورهما بظرفاء يعني أدخلوا الهاء في جمدة وهي في معنى جمودة لأن الجمد يشبه الحمود ويحلبه فصارت بمنزلة ماهو فعله وشبه بسعيدة ورشيدة لأنه يقال سعدت وسعدت وأما من يقول سعدت فهي سعيدة فهو بمنزلة جمدة وقالوا عقيم وعقم شهورهما بجديد وجدد وعقيم فعيل بمعنى مفعولة لانه وعقمة وعقيم ولكن شهوره بجديد وجدد وهو في معنى فاعل على ما دل عليه كلام سيويه في هذا الموضع وفيما قبله ومثله نذر ونذر وبعض الناس يجعل جديدا في معنى مفعول ويتأول فيه أن معناه قريب عهد بالفراغ وقطعه يقال جد الشيء - إذا قطع وجد الحائك الثوب - إذا قطعه واستدل أيضا على ذلك بأنه يقال ملحفة جديد كما يقال امرأة قتيل وقال المحجج عن سيويه قد يتفق لفظ المذكر والمؤنث في الشيء الذي يكون الباب

بياض بالاصل

فيه ادخال الهاء على المؤنث كقولهم للرجل صديق وللراة صديق وقولهم ممت  
 للرجل والمرأة وان كان السبب فيه ممتة وقالوا حزين أرادوا به المكان أو أرادوا  
 به البقعة \* قال \* ولو قيل انها لم تجي على فعل كما أن حزين لم يجي على حزن  
 لكان مذهبا يعنى أن قائلا لوقال لم يجي عقيم على عقم كما أن حزيننا لم يجي على  
 حزن اذ كانوا يقولون رجل حزين وامرأة حزينه وقد حكي غيره عقت وريح عقيم  
 - لا تلتفح محمولة على الوجهين جميعا وكذلك الحرب وقالوا الدنيا عقيم - لا ترد  
 على صاحبها خيرا \* قال \* ومثله في أنه جاء على فعل لم يستعمل مرئ ومرية  
 والفعل منه مرت تمرى وكان حثها مريا مثل قتل ولكنها جاءت كأن الفعل لها  
 والمرئ - الناقة التي تمسح لتدري وأما أبو عبيد بملها بمعنى فاعل وجاء بفعله على  
 غير بنائه فقال وقد أمرت فهذا فصل من التذكير والتأنيث جسيم الغناء وقد  
 وقفت منه على يقين وثب فاذا صغرت فعيلا والموصوف نطهر حذفت الهاء في  
 تصغيرها كما حذفتها في التكبير فقلت خضب وكحيل \* قال الفارسي \* والعلة  
 التي من أجلها حذفتها في التخمير هي العلة التي من أجلها حذفتها في التكبير فاذا  
 أفردت المؤنث أو أضفته غير موصوف أثبت الهاء فقلت مررت بقية وقتيلة بنى  
 فلان والعلة التي من أجلها أثبت الهاء في التخمير هي العلة التي من أجلها أثبتنا في  
 التكبير \* واذا كان فعيل بمعنى فاعل كان بمنزلة طالق وحائض فن ذلك قولهم امرأة  
 خريع - ناعمة وقطيع - تنقطع من البهر وخلق - حسنة الخلق وقد حذفت  
 ورخيم - سهلة المنطق وقد رجحت وخرید - حية وقد قيل بالهاء والتخرد -  
 الحياء وعطيف - ذلول مطواع وزهيد وقتين - قليلة الطم وقد قنت قناته  
 وقتنا وذكرها ابن الانباري في فعيل بمعنى مفعول والصحيح ما تقدم بدليل قنت  
 وامرأة عفير - لانهدى لاحد شيئا وأمة عتيق - عقت من الرق وقد تكون  
 بمعنى مفعولة لانها أعتقت وانما قلنا انها بمعنى فاعلة لان ما لم يجي على الفعل مما  
 صيغ للفاعل من هذا الضرب أكثر مما صيغ للمفعول وامرأة بني - فاجرة وقد  
 بعث تبني وحية خليس - إذا اختلط لون شعرها بياض وسواد وناقته سدس -  
 اذا ألفت ثنتها في السدس وكذلك الشاة والبقرة والجمع سدس وناقته عسير - لم

تَحْمَلُ سَتْنَهَا وَقَدْ أَعْسَرَتْ وَهِيَ أَيْضًا - الَّتِي تَرْفَعُ ذَنْبَهَا إِذَا عَدَّتْ وَنَاقَةٌ فَتَيْقٌ - تَفْتَقُ  
 فِي الْخُصْبِ - أَيْ تَسْمَنُ وَقَدْ فَتَقَتْ فَتَقًا وَجَيْبٌ - كَرِيمَةٌ وَصَفِيٌّ - غَزِيرَةٌ وَقَدْ  
 صَفَوَتْ وَهِيَ مِنَ النَّخْلِ الْمُوقَرُ وَنَاقَةٌ بَكِيٌّ - قَلِيلَةُ اللَّبَنِ وَكَذَلِكَ الشَّاةُ وَالْجَمْعُ بَكَاءٌ  
 وَقَدْ بَكَوَتْ وَقَدْ قَالُوا شَاءَ بِكَيْمَةً وَنَاقَةٌ دَهِينٌ - كَبِيءٌ وَالْجَمْعُ دُهْنٌ وَقَدْ دَهَنْتُ  
 \* وَحَى الْفَارِسِي \* شَاءَ ضَرِيْعٌ - عَظِيْمَةُ الضَّرْعِ وَلَا أُدْرِي أَيْنَ ذَكَرَهَا فَأَمَا  
 أَبُو عَيْدٍ فَقَالَ شَاءَ ضَرِيْعَةٌ - عَظِيْمَةُ الضَّرْعِ بِالْهَاءِ وَأَتَانٌ وَدِيْقٌ - مُرِيْدَةٌ لِلْفِعْلِ  
 وَكَذَلِكَ كُلُّ ذَاتِ حَافِرٍ وَدَجَاجَةٍ وَدِيْقٌ - ذَاتٌ وَدَكٌ وَقَوْسٌ رَهِيْسٌ - يُصِيْبُ وَرُهَا  
 طَائِفُهَا وَقَدْ ارْتَهَشَتْ وَفَرِيْحٌ - مَنْفَرِحَةٌ عَنِ الْوَتْرِ وَدَلْوٌ سَجِيْلٌ - ضَخْمَةٌ كَسَجِيْلَةٍ  
 وَغَرِيْفٌ - كَثِيْرَةُ الْغَرَفِ مِنَ الْمَاءِ وَرَمِيْحٌ خَرِيْقٌ - شَدِيْدَةٌ وَقِيلَ - هِيَ الْكِبَاءُ  
 تَخْتَرِقُ مَا مَرَّتْ بِهِ وَصَبَّ عَلَيْهِ اللهُ حَيٌّ رَمِيْضًا - أَيْ نَافِضًا وَمَا  
 جَاءَ فِيهِ فَعِيْلٌ بِعَنَى مَفْعُولٌ قَوْلُهُمْ طِفْلَةٌ فَطِيْمٌ - مَفْطُومَةٌ وَامْرَأَةٌ هَرِيْبَةٌ وَشَرِيْمٌ  
 وَشَرِيْقٌ - مُفْضَاةٌ وَأَنْكَرُ بِنَدَارٍ الشَّرِيْقُ وَهُوَ صَاحِبٌ مِنَ الشَّرْقِ - وَهُوَ الشَّقُّ  
 وَخَتِيْنٌ - مَخْتُونَةٌ وَالْأَعْرَفُ فِي النِّسَاءِ الْخَفِيْضُ وَنَحِيْضٌ - قَلِيْلَةُ اللَّحْمِ وَقَدْ نَحَضَتْ  
 وَجَهِيْرٌ - تَنْقَطِعُ مِنَ الْبُهِرِ وَقَدْ بُهِرَتْ وَسَتِيْرٌ - حَيْبَةٌ وَقَدْ قِيلَ بِالْهَاءِ وَهَدِيٌّ -  
 مَهْدِيَةٌ إِلَى بَعْلِهَا وَقَدْ قِيلَ بِالْهَاءِ وَدَمِيْمٌ - مَذْمُومَةٌ وَلَعِيْنٌ - سَنِيْمٌ وَأُمَةٌ رَقِيْقٌ  
 - مَمْلُوكَةٌ \* قَالَ الْفَارِسِي \* أُمَةٌ رَقِيْقٌ وَعَبْدٌ رَقِيْقٌ وَمَرْقُوقٌ وَلَا فِعْلٌ لَهُ وَأُمَةٌ  
 عَتِيْقٌ - مَعْتَقَةٌ وَقَدْ قِيلَ بِالْهَاءِ وَامْرَأَةٌ جَلِيْبٌ - مَجْلُوبَةٌ وَأُمَةٌ سَيٌّ - مَسِيْبَةٌ  
 وَامْرَأَةٌ زَرِيْفٌ - سَكْرِيٌّ وَأَنْشَدَ الْفَارِسِي

بياض بالاصل  
مقدار سطر

زَرِيْفٌ إِذَا قَامَتْ لُوجُهُ تَمَايَلَتْ \* رُأْسِي الْفُؤَادِ الرَّخْصَ إِلَّا تَخْتَرَا

وَامْرَأَةٌ جَلِيْدٌ - مَجْلُودَةٌ وَالْجَمْعُ جَلْدِيٌّ وَجَلَانِدٌ وَقَدْ قِيلَ بِالْهَاءِ وَسَجِيْنٌ - مَسْجُونَةٌ  
 وَوَقِيْطٌ - مَضْرُوعَةٌ وَوَيْبِدٌ - مَوْوَدَةٌ وَكَيْبِيَّةٌ خَصِيْفٌ - سَوْدَاءٌ وَقَوْسٌ لَطِيْمٌ  
 - بِيضَاءُ مَوْضِعُ اللَّطْمَةِ مِنَ الْخَيْدِ وَلَا فِعْلٌ لَهُ وَصَنِيْعٌ - مَصْنُوعَةٌ وَدَابَةٌ رَبِيْطٌ  
 - مَرْبُوطَةٌ وَنَاقَةٌ أَرِيْسٌ (١) أُرْسَتْ بِاللَّحْمِ - أَيْ رُعِيْتُ بِهِ سَمْنَاً وَأَرِيْسٌ كَأَرِيْسٍ  
 وَطَعِيْمٌ - فِيهَا بَعْضُ الشَّحْمِ يُقَدَّرُ عَلَى أَكْلِهِ وَكَذَلِكَ الشَّاةُ وَنَاقَةٌ حَلِيْبٌ - إِذَا  
 ذَهَبَ لَحْمُ ظَهْرِهَا مِنْ غَزَارَتِهَا وَكُلُّ غَزِيْرَةٍ لَا يَبْقَى عَلَى ظَهْرِهَا لَحْمٌ وَرَهِيْسٌ - قَلِيْلَةٌ

(١) قوله وناقاة  
أريس الى قوله  
كأريس كذا في  
أصله ولا يخفى  
ما فيه ولم نقف  
عليه بعد البحث  
والتحصيف فانظر

كتبه مصححه

لحم الظهر أراه من قولهم سَهْمُ رَهِيْسٍ - أى حديدٌ وناقهُ هَيْطٌ - ضامرٌ \* قال \*  
 هَيْطٌ مُفْرَدٌ وَطَلْحٌ وَحَسِيرٌ - مَعِيَّةٌ وَهَيْدٌ - لَهْدَا الْجَلُّ - أى أُنْقَلَهَا فَوْنًا  
 لِحْمًا وَكَسِيرٌ - مَكْسُورَةٌ وَعَقِيرٌ - مَعْقُورَةٌ وَبَقِيرٌ - مَبْثُورَةٌ الْبَطْنِ وَبَعِيحٌ  
 - كَبَقِيرٌ وَنَحِيْرٌ - مَحْوَرَةٌ وَقَدْ قِيلَ بِالْهَاءِ وَعَبِيْطٌ - مَحْوَرَةٌ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ وَكَذَلِكَ  
 الشَّاةُ وَالبَقْرَةُ وَنَهِيْسٌ وَنَهِيْسٌ - إِذَا لَسَعَتْهَا الْحِيَّةُ وَعَسِيرٌ - إِذَا اعْتَصَبَتْ  
 فَرَكِبَتْ وَلَمْ تَرْضَ قَبْلَ ذَلِكَ \* قال الفارسي \* اعْتَسَرَتْ الناقَةُ وَعَبَّرَ عَنْهَا بِذَلِكَ  
 وَقَدْ عَبَّرَ أَبُو عَيْبِدٍ عَنِ الْعَسِيرِ بِلَفْظِهِ فَقَالَ وَالْعَسِيرُ - الَّتِي اعْتَسَرَتْ مِنَ الْإِبِلِ  
 فَرَكِبَتْ وَلَمْ تَلِيَنَّ قَبْلَ ذَلِكَ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الَّتِي لَمْ تَحْمَلْ عَامَهَا وَنَاقَهُ قَضِيْبٌ -  
 مُقْتَضِبَةٌ مِنَ الْإِبِلِ وَالْإِقْتَضَابُ كَالْإِعْتِسَارِ وَشَرِيْمٌ - قُطِعَ مِنْ أَعْلَى حَيَاتِهَا شَيْءٌ  
 وَقَدْ شَرَفَتْهَا وَنَجَّهَتْ بِهَيْمٍ - سَوْدَاءُ لَابْيَاضٍ فِيهَا وَكُلُّ لَوْنٍ لَا يَخَالِطُهُ غَيْرُهُ بِهَيْمٍ  
 وَذَبِيحٌ - مَدْبُوحَةٌ وَنَطِيحٌ - مَنْطُوحَةٌ وَوَقِيدٌ - مَقْتُولَةٌ بِالْخَشْبِ وَسَلِيحٌ -  
 مَسْلُوحَةٌ وَرَيْسٌ - مَصَابَةُ الرَّأْسِ وَعَنْزَرِيٌّ - مَرْمِيَّةٌ وَطَبِيَّةٌ هَمِيحٌ - لَهَا  
 جُدَّتَانِ عَلَى ظَهْرِهَا سِوَى لَوْنِهَا وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا فِي الْأُذْمِ وَقِيلَ - هِيَ الَّتِي هَزَلَهَا  
 الرُّضَاعُ وَقِيلَ - هِيَ الْفَنِيَّةُ الْحَسَنَةُ الْجِسْمِ وَهَمِيرٌ - حَسَنَةُ الْجِسْمِ بَسَطَتْهُ  
 وَشَجْرَةٌ سَلِيْبٌ - مَسْلُوبَةُ الْوَرَقِ وَالْأَعْصَانِ وَقَطِيْلٌ - مَقْطُوعَةٌ وَشَجْرٌ قَطِيْلٌ قَالَ  
 أَبُو ذُوَيْبٍ يَصِفُ قَبْرًا

\* عَلَيْهِ الصَّخْرُ وَالْخَشْبُ الْقَطِيْلُ \*

وَعَمْرَةٌ حَيْتٌ - حُلُوهٌ وَقَدْ قِيلَ بِالْهَاءِ وَدِرْعٌ دَرِيْسٌ - خَلْقٌ وَشَفْرَةٌ حَدِيدٌ  
 وَرَمِيضٌ وَوَقِيْعٌ - مَجْعِيٌّ وَأَرْضٌ مَطِيْرٌ - مَمْطُورَةٌ وَرَكِيٌّ بَدِيٌّ وَبَدِيْعٌ -  
 حَدِيْثَةُ الْحَفْرِ وَضَمْرِيْسٌ - مَطْوِيَّةٌ بِالْحِجَارَةِ وَقِيلَ - هُوَ أَنْ يُسَدَّ مَا بَيْنَ خِصَاصِ  
 طَبْعِهَا بِشَجَرٍ وَبُرِّ خَسِيْفٌ - غَزِيْرَةٌ وَهِيَ الَّتِي تُحْفَرُ فِي شِجَارَةٍ فَلَا يَنْتَقِعُ مَاؤُهَا كَثْرَةً  
 وَقَدْ خَسَفَتْهَا وَمِنْهُ نَاقَةُ خَسِيْفٌ - أَي غَزِيْرَةٌ وَبُرِّ تَزْيِيْعٌ - إِذَا رُزِعَتْ دِلَاؤُهَا  
 بِالْأَيْدِي لُقْرَبِهَا وَالجَمْعُ زُرْعٌ وَبُرِّ دَمِيْمٌ - قَلِيْلَةُ الْمَاءِ لِأَنَّهَا تُدْمُ وَقِيلَ - هِيَ  
 الْغَزِيْرَةُ فَهِيَ مِنَ الْأَضْدَادِ وَزَيْفٌ - قَلِيْلَةُ الْمَاءِ وَبُرِّ صَغِيْبٌ - إِلَى جَنْبِهَا  
 بَرِّ حِمَّةٌ فَيَجْرِي مِنَ الْحِمَّةِ فِيهَا فَتَحْمَأُ وَيَنْسِنُ مَاؤُهَا فَلَا يَشْرَبُهُ أَحَدٌ وَقَدْ رَدِمِمٌ

(١) قلت لقد

حرف على بن سيدة

تحريراً فاحشاً

مقلداً للخليل ان

صح نقله عنه في

قوله وأنشد الخليل

في نظيره

ألم تر كم بالجزع

من ملكات \*

وكم بالصعيد من

هجان مؤبلة

فهذا الانشاد

اشتمل منسده على

ثلاث تحريرات

أولها كم الأولى

وثانيتهما ملكات

وثالثتها كم الآخرة

وصواب انشاد البيت

ألم تر ما بالجزع من

ملكنا \*

وما بالصعيد من

هجان مؤبلة

وما كان كقطران

وزنا جبل ببلاد

طبي كنت الروم

تسكنه في الجاهلية

وقد أضافه بعض

الشعراء الى الروم

فقال

أبي ملكان الروم أن

يشكروا لنا \*

ويوم يتعف القفر

لم يتصرم =

- مَطْلِبُهُ بِالطَّحَالِ وَنَارُ سَعِيرٍ - مُوقَدَةٌ وَقَدْ سَعَرْتُمَا وَمَلْحَفَةٌ جَدِيدٌ وَقِيلَ جَدِيدَةٌ

وَقَدْ قَدَّمْتُمَا وَأَبْنَتْ أَنَهَا فَعِيْلٌ فِي مَعْنَى فَاعِلٍ مِنْ كَلَامِ سَيَبَوِيهِ فِي الْفَصْلِ الَّذِي

ذَكَرْتَهُ فِيهِ فَعِيْلًا مِنْ بَابِ تَكْسِيرِ الصَّفَةِ لِلجَمْعِ فَأَمَّا فِي بَابِ مَا النَّافِيَةِ فَلَفْظُهُ دَالٌّ عَلَى

أَن جَدِيدًا فَعِيْلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ أَوْ لَا تَرَاهُ لِمَا ذَكَرْتَهُ إِذَا تَقَدَّمَ خَبْرٌ مَا عَلَى اسْمِهَا لَمْ يَكُنْ

إِلَّا الرَّفْعُ ثُمَّ أَنْشَدَ بَيْتَ الْفَرَزْدَقِ

فَأَصْبَحُوا قَسِدًا أَعَادَ اللَّهُ نِعْمَتَهُمْ \* إِذْهُمْ قُرَيْشٌ وَإِذْ مَا مِثْلُهُمْ بَشَرٌ

اسْتَفْلَهُ وَقَالَ هُوَ كَقَوْلِ بَعْضِهِمْ مَلْحَفَةٌ جَدِيدَةٌ فِي الْقَلْبِ فَلَوْ كَانَتْ جَدِيدٌ فِي مَعْنَى فَاعِلٍ

لَمْ يُجْعَلْ جَدِيدَةٌ بَأَزَاءِ وَإِذْ مَا مِثْلُهُمْ بَشَرًا لِأَنَّ الْبَابَ فِي فَعِيْلِ الْمَوْثُ إِذَا كَانَ فِي مَعْنَى

فَاعِلٍ دُخُولِ الْهَاءِ كَمَا قَدِمْتُ عَلَيْكَ فِي أَوَّلِ هَذَا الْبَابِ \* قَالَ أَبُو حَاتِمٍ \* وَأَنْكَرَ

الْأَسْمَعِيُّ جَدِيدَةً فَأَنْشَدَ قَوْلَ مُرَاحِمِ الْعُقَيْلِيِّ

تَرَاهَا عَلَى طُولِ الْقَوَاءِ جَدِيدَةٌ \* وَعَهْدُ الْمَغَانِي بِالْحُلُولِ قَدِيمٌ

فَقَالَ إِنَّمَا قَالَ جَدِيدًا وَهُوَ بَيْتٌ مُرَاحِفٌ وَوَجْهُ زُحَافُهُ أَنَّ يَكُونُ عَرُوضُهُ فَعُولٌ وَهُوَ

شَاذٌ إِنَّمَا يَكُونُ فِي الضَّرْبِ وَأَنْشَدَ الْخَلِيلُ فِي نَظِيرِهِ

(١) أَلَمْ تَرَ كَمْ بِالْجُزْعِ مِنْ مَلَكَاتٍ \* وَكَمْ بِالصَّعِيدِ مِنْ هِجَانٍ مُؤَبَّلَةٍ

وَمَلَأَةٌ قَشِيبٍ - جَدِيدٌ وَخَلَقٌ وَلَا أَمْرٌ الْخَلْقُ وَالْأَوَّلُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَمَلْحَفَةٌ

لَيْسَ - مَلْبُوسَةٌ وَنَعْلٌ سَمِيطٌ - غَيْرٌ مُخَصَّوْفَةٌ - وَقِيلَ الَّتِي لَارْقَعَةٌ فِيهَا وَيُقَالُ هُنْدٌ

قَرِيبٌ مَنِيٌّ وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ وَالْجَمِيعُ فَيُوحَدُ وَبِذَكَرْ لَانَ قَوْلُكَ هِيَ قَرِيبٌ مَنِيٌّ مَكَانَهَا

قَرِيبٌ مَنِيٌّ وَبَعِيدٌ كَقَرِيبٍ فِي الْإِفْرَادِ وَالتَّذْكِيرِ وَقَدْ يَجُوزُ قَرِيبَةٌ وَبَعِيدَةٌ إِذَا بَنِيَتْهُمَا

عَلَى الْفِعْلِ وَإِذَا أُرِدَتْ قَرَابَةُ النَّسَبِ وَلَمْ يَرُدُّ قُرْبُ الْمَكَانِ ذَكَرْتُ مَعَ الْمَذْكَرِ وَأَنْتَ

مَعَ الْمَوْثِ لَا غَيْرُ فَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى «إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ» فَقِيلَ

ذَكَرَ عَلَى مَعْنَى الرَّحْمِ وَقِيلَ عَلَى مَعْنَى الْفَضْلِ \* وَقَالَ الْأَخْفَشُ \* هُوَ مَحْمُولٌ عَلَى

مَعْنَى الْمَطَرِ فَأَمَّا قَوْلُنَا قَرِيبَةُ الْعَهْدِ بَلْ وَبَعِيدَةُ الْعَهْدِ فَبِالْهَاءِ

وَمَا لَزِمَتْهُ الْهَاءُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الصَّرِيحَةِ أَوِ الصِّفَاتِ الْغَالِبَةِ غَلَبَةَ الْأَسْمَاءِ ﴿﴾

يُقَالُ هُوَ رَهِينَةٌ فِي أَيْدِيهِمْ وَبَعَثْنَا رَيْدَةً لَنَا وَطَلَبَعَهُ وَهَذَا الشَّيْءُ عِنْدَهُ وَدَبَعَهُ

وَالْمَطِيَّةُ - مَا رَكِبْتَ أَوْ حَلَّتْ عَلَيْهِ فَأَمْتَطَيْتَ لِمَهَارِكُ مِنْ جَمَلٍ أَوْ نَاقَةٍ وَفِي تَسْمِيَّتِهِمْ



ابن جوين الطائي  
الى نفسه وقومه  
في بيته هذا الذي  
استشهد به ابن  
سبيده وحرفه وهو  
خامس ستة أبيات  
قالها حين رحل عنه  
جاره امرؤ القيس  
ابن حجر فخرج عامر  
يشيعه فرأى أخته  
هند فأعجبه حسنهما  
وجالها ورأى  
كثرة ماله وأثقاله  
ومامعه من الأثاث  
فرغب فيه وهمم  
أن يغدر به فنهته  
نفسه ثم قال  
أأطعمان هند تذك  
المتحملة \*  
لتحزني أم خلاتي  
متدله  
فما بيضة بات  
الظلم يحفها \*  
الى جوجو جاف  
بمشاء حومله  
ويجعلها تحت الجناح  
ودقه \*  
ويقرشها وحفان  
الربش مخله  
بأحسن منها يوم  
قالت الأثرى \*  
تبدل خيل لاني  
متدله

الناقاة مطية قولان أحدهما أن تكون سميت بذلك لما يركب مطاها - أي ظهرها  
والقول الآخر أن تكون سميت بذلك لأنها يمتطي بها في السير - أي يجتد  
(فعل) امرأة معص - خالصة البياض وكل قرن - شديدة ورهو - واسعة  
وناقه خبر - غزيرة شبت بالخبر - وهي المرادة والجمع خبور وناقاة عئس -  
صلبة شديدة ولا يوصف به الذكر قال الراجز

\* كم قد حسرنا من علاة عئس \*

وناقاة جلس - شديدة \* قال ابن السكيت \* نرى أنه من جلس نجد \* وقال  
أبو عبيد \* هي الشديدة شبت بالشجرة وناقاة رهب - مهزولة أراها من الرهب  
- وهو السهم الرقيق وحرف - سريعة وناقاة هول الجنان - حديدية وشاة  
لغو - إذا لم يعتد بها في المعاملة وخشبة قعص - معطوفة وقوس فرع -  
وهي التي تمل من رأس القضيبي وجسء - مرنه خفيفة وأرض قفر وأرضون  
قفر وقد يقال قفرة والجمع قفار - خالية ومفازة فسح - واسعة وأرض يبس  
- قد يبس ماؤها وكلاها وفل - جدبة وقيل - هي التي أخطأها المطر أعواما  
وقيل - هي التي لم تعطرب بين أرضين مطورتين وقيل - هي الخطمطة وأرض  
جرز كجرز وركبة ذم - قليلة الماء وقيل - كثيره وقد يقال ذمة وذيما جمع  
ذمة وقال ذو الرمة في الذمة التي هي القليلة الماء

على جبيريات كأن عيونها \* ذيما ركابا أنكرتها الموائح

أنكرتها - أنفدت ماءها وبترسك - ضيقة الخرق ودبور تكب - نجاء  
وسماء جود - غزيرة

(فعل) امرأة بكر - التي ولدت واحدا وقد يقال في الإبل قال أبو ذؤيب

مطافل أبقار حديث نتاجها \* يشاب بماء مثل ماء المفاصل

وامرأة زير - تلازم الرجل \* وقال بعضهم \* لا يوصف به المؤنث وامرأة هل  
- متفضلة في ثوب واحد وقرن - شديدة وناقاة بكر - إذا حملت بطنا واحدا  
وثني - إذا ولدت اثنين وقيل - إذا ولدت واحدا فأما قول لبيد

ليالي تحت الحيدر ثني مصيفه \* من الأدم ترناد الشروج القوابلا

فانما وصف امرأة وناقصة ثلث - اذا ولدت ثلاثه ولا يقال ربع انما يقال أم  
 رابع وكذلك مازاد وناقصة بسط - اذا تركت هي وولدها لا تمتع ولا تعطف على  
 غيره قال أبو النجم

= ألم تر ما بالجزع من

ملكنا \*

وما بالصعيد من

هجان مؤبده \*

فلم أر مثلها خباصة

واحد \*

ونمتهت نفسي

بعدا ككدت

أفعل

فهذا حصص

الحق وزهق الباطل

كتبه محققه محمد

محمد والتر كزى

لطف الله به آمين

يَدْفَعُ عَنْهَا الْجُوعَ كُلَّ مَدْفَعٍ \* نَحْسُونَ بَسْطًا فِي خَلَايَا أَرْبَعٍ  
 والجمع أبساط وبساط وهو من الجمع العزير وناقصة طلم - مَعْبِيَّةٌ وَنَضْوٌ وَنَضْوَةٌ  
 وَنَقْضٌ وَنَقْضَةٌ - مَهْزُولَةٌ وَهَرَطٌ - مُسِنَّةٌ وَبَقْرَةٌ بِكْرٌ - اِذَا لَمْ تَحْمَلْ وَقِيلَ -  
 - هِيَ الْقَيْئَةُ وَسَحَابَةٌ بِكْرٌ - غَزِيرَةٌ وَأَرْضٌ فُلٌّ - تُطَّرُّ وَلَا تُتَبَّتْ وَقِيلَ -  
 هِيَ الْقَفْرَةُ وَالْجَمْعُ كَالوَاحِدِ وَرِيحٌ صَرٌّ - بَارِدَةٌ وَشَهْدَةٌ هَفٌّ - لَا عَسَلَ فِيهَا  
 (فَعْلٌ) امْرَأَةٌ رُوْدٌ - نَاعِمَةٌ سَرِيحَةٌ الشَّبَابِ وَتُكْرُ - دَاهِيَةٌ \* قَالَ سَبْيُوِيَهْ \*  
 مَرَّرَتْ عَلَى نَاقَةٍ عَبْرَ الْهَوَاجِرِ - يَعْنِي أَنَّهَا تَعْبُرُ الْهَوَاجِرَ - أَيْ تَقْطَعُهَا وَأَرْضٌ  
 سَيٌّ - مَسْتَوِيَةٌ أَصْلُهَا سَوَى فَلَمَّا اجْتَمَعَتِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ وَسَبَقَتْ أَحَدَاهُمَا بِسُكُونِ  
 قَلْبَتِ الْوَاوِ يَاءٌ وَأُدْنِمَتْ فِي الْيَاءِ وَكُسِرَ مَا قَبْلَهَا لِتَصِحَّ الْيَاءُ وَأَرْضٌ فِي كَسْبِي فِي الْوَزْنِ  
 وَالْأَعْلَالِ - وَهِيَ الَّتِي لَا أُنَيْسَ بِهَا وَعُقْلٌ - لَمْ تُطَّرَّ وَجَرَزٌ كَجَرَزٍ وَبَرَسُكٌ -  
 صَتَقَةٌ فَأَمَّا السُّكُّ الَّذِي هُوَ جُرَّ الْعَقْرِبُ فَذَكَرَ

(فَعْلٌ) امْرَأَةٌ تَصَفُّ - مُسِنَّةٌ وَنَاقَةٌ سَدَسٌ كَسَدَيْسٍ وَكَذَلِكَ الشَّاهُ وَشَاهٌ عَجَفٌ  
 - مَهْزُولَةٌ وَأَرْضٌ صَبَبٌ كَالْهَبَطِ وَيَيْسٌ - يَابِسَةٌ وَقِيلَ - صُلْبَةٌ شَدِيدَةٌ وَأَرْضٌ  
 جَرَزٌ كَجَرَزٍ وَرَلَقٌ - مَرَلَقَةٌ وَمَفَارَةٌ قَدْفٌ - يَعْنِي بَعِيدَةٌ وَيُرْتَكِرُ - قَلْبِلَةٌ  
 الْمَاءِ وَمَلْفَقَةٌ شَقَقٌ - رَدِيئَةٌ

(فَعْلٌ) امْرَأَةٌ فُرْتُ - خَبِيئَةُ النَّفْسِ مِنَ الْجَمَلِ وَامْرَأَةٌ نُزْرٌ - قَلِيلَةُ الْوَلَدِ وَنَفُخٌ  
 - مَلَأْتَهَا نَفْخَةَ الشَّبَابِ وَنُفِجَ الْحَقِيْبَةُ - أَيْ عَظِيْمَةُ الْعَجِيْزَةِ وَخُبْتُ - خَبَيْتُ  
 وَفُتِقٌ - عَظِيْمَةٌ حَسَنَاءٌ وَفُتِقٌ - مُتَفَتِّقَةٌ بِالْكَلامِ وَأَنْشَدَ ابْنُ أَحْمَرَ  
 لَيْسَتْ بِشَوْشَاءَ الْحَدِيثِ وَلَا \* فَتَقُّ مُغَالِبَةً عَلَى الْأَمْرِ

وامرأة فضل - متفضلة في ثوب واحد وكذلك ثوب فضل فأما ما أنشده ابن السكيت  
 السَّالِكُ الثُّغْرَةَ الْبِقْطَانِ كَالثُّمَاءِ \* مَشَى الْهَلُولُ عَلَيْهَا لِتَجْعَلَ الْفُضْلُ  
 فَذَهَبَ قَوْمٌ إِلَى أَنَّهُ وَصَفَ لِلخَيْعَلِ وَذَهَبَ الْفَارِسِيُّ إِلَى أَنَّهُ عَلَى قَوْلِهِ

## \* طَلَبَ الْمُعْتَبِرُ حَقَّهُ الْمَطْلُومَ \*

وامرأة فرج فرج ورجل فرج ورجل أفرج - اذا كانوا لا يكتمون سرا قال الشاعر

حافظ السير لا أبو ح به الدهر \* اذا ما الأفرج بالسير باحوا

وامرأة كند - كفور لمواصلة قال الشاعر

أحدث لها أحدث لوصلك إليها \* كند لوصل الرائد المعتاد

وامرأة عطل - بلا حلي وقوس عطل - بلا وتر وفرس أفق - رائعه قال

أرجل لمي وأجر نوبي \* وتحمل بزني أفق كبت

وفرس فرط - سريعة وغارة دلق - شديدة الدفعة وناقه أجد - مؤثقة الخلق

وفنق - فتية حيمة وقد تقدم في النساء وسرح - سهلة السير وعلط - بلا

خطام وطلق - بلا قيد وشجرة قطل - مقطوعة وقوس فرج - منبجة عن

الوتر وفرغ - بلا وتر وقيل - بلا سهم وأرض جرز - جذبه تأكل النبات أكلا

مُسَبَّهَةً بقولهم سيف جرز - اذا كان قطاعا ورجل جرز - كثير الأكل وأرض

جد ورغب وسخت - غليظة ومقارة قذف - بعيدة وكذلك نية قذف وعين

حسد - لا ينقطع ماؤها ويترسجر - ممتلئة وسدم - مندفة والجمع أسدام

وروضة أنف - لم ترع ولم توطأ وقصعة أنف - لم يؤكل منها شيء وكأس أنف

- ملامى وقيل - لم يسرب بها قبل ذلك وقارورة فطح - ليس فيها صمام

ولا غلاف وليلة خرس - لا يسمع فيها صوت قال الشاعر

فباليلة خرس الدجاج طويلا \* ببغدان ما كادت عن الصبح تتجلى

خفف على حد أذن في أذن وسحابة نشر - منشرة ورياح نشر - طيبة وهي

جمع نشر وفي التنزيل « وهو الذي يرسل الرياح نشرًا بين يدي رحمة » وقد

بالت في تليل هذا في باب الرياح ومشيبة سحج وتعل سمط - لاروقة فيها وجرت

الطير سحما - أي ميامين \* قال أبو علي \* والغالب على ظني أن سحما جمع

فأما قولهم أفعل ذلك إما هلك هلك - أي على ما خيلت فليس من هذا الباب

لأنه اسم والعامّة تقول ان هلك الهلك

(فعل) امرأة بلز كيز (فعل) ناقه درفس - سهلة السير

(فِعْلٌ) امرأه غَيْلٌ - حَسَنَاءُ قال الهذلي

\* تُنْفِى الى صَوْتِهِ الغَيْلُ \*

والغَيْلُ أيضا - الواسعةُ الجَهَازُ وهى الغَيْلُ وكذلك البئرُ وامرأةٌ عَيْطَلٌ -  
طويلةُ العُنُقِ فى حُسْنِ جِسْمِ كُلِّ ما طَالَ عُنُقُهُ من البهائمِ عَيْطَلٌ وامرأةٌ جَيْحَلٌ  
- غليظةُ الخَلْقِ وهينغٌ - مُعَاذِلَةٌ ضُحُوكٌ وَقَيْلُ - داهيةٌ صَحَابَةٌ وَكُتَيْبَةٌ قَيْلُ  
- شديدةٌ \* قال أبو عبيد \* هى اسمٌ للسكتية وقيل - هى الكثرةُ السِّلاحِ  
وناقسةٌ مَيْلَعٌ - سريعةٌ وناقسةٌ خَيْقِقٌ - طويلةُ القَوَائِمِ مع إخطافٍ وقد يكون  
للمذكر والتأنيبُ أَعْلَبُ وقيل - هى السريعةُ وريحٌ خَيْقِقٌ - سريعةٌ وأرضٌ  
خَيْقِقٌ - واسعةٌ يَخْتَفِقُ فيها السرابُ ومقارنةٌ فَيْقِقٌ - واسعةٌ وصفاءٌ جَيْهَلٌ -  
عظيمةٌ وصخرةٌ صَيْهَبٌ - صُلْبَةٌ وَجَيْحَلٌ - عظيمةٌ مَسَاءٌ وهَضْبَةٌ عَيْطَلٌ -  
طويلةٌ وقد قيل عَيْطَلَةٌ وبئرٌ عَيْلٌ - كثيرةُ الماءِ وقيل - ملحَةٌ وقيل - هى  
الواسعةُ وريحٌ سَيْهَجٌ - شديدةٌ وقد قيل سَيْهَجَةٌ وريحٌ سَيْهَكٌ - تَسْحَقُ التُّرابُ  
عن وجهِ الأرضِ وطَعْنَةٌ فَيْصَلٌ - كأنهم يُرِيدُونَ طَعْنَةً رُحٌّ فَيْصَلٌ يَفْصَلُ بَيْنَ  
القرنينِ بطولِهِ وَحُكُومَةٌ فَيْصَلٌ - تَفْصَلُ بَيْنَ الحَقِّ والباطِلِ وَقَرِيبَةٌ عَيْنٌ - نَهَائَتْ  
منها مواضعٌ لِلتَّنْقُبِ والأكثرُ عَيْنٌ بالكسْرِ لأنَّ فِعْعَلًا من خَوَاصِّ الصَّحْبِ وَقَيْعَلٌ  
من خَوَاصِّ المَعْتَلِ ولا تظهِرُ لِقَرِيبَةٍ عَيْنٌ فى النُّعُوتِ ونظيره من الأسماءِ ضَيُونٌ إلا  
أنه خَرَجَ على الأَصْلِ نادراً وزعمُ الفارسيُّ أن بَيْتَ رُوْبَةَ يَنْشُدُ على وجهين

\* ما بالُ عَيْنِي كَالسَّعِيبِ العَيْنِ \*

(فِعْلٌ) امرأه أَيْمٌ - لا زَوْجَ لها وناقسةٌ رَيْضٌ - وهى الصَّعْبَةُ قال الراعى

فَكَأَنَّ رَيْضَهَا إِذَا عَارَضَتْهَا \* كَانَتْ مُعَاوَدَةً أَرَكَابَ دَلُولًا

وبَلَدَةٌ مَيْتٌ - مَوَاتٌ وفى التَّنْزِيلِ « فَأَحْيَيْنَاهُ بِبَلَدَةٍ مَيْتًا » ولم يَقُولُوا بَلَدَةٌ مَيْتٌ  
إِنَّمَا تَسْقُطُ منها الهاءُ فى التَّخْفِيفِ وَبِرْتِيطٌ - يَجْرِي ماؤُهَا مُعَلَّقًا يَحْتَدِرُ مِنْ  
أَجْوَالِهَا الى جَمِّهَا وَرَكِيبةٌ مَيْسَةٌ - كَثِيرَةُ المِاءِ حِكَاةُ الفارسيِّ وأما أبو عبيد فقال  
مَيْسَةٌ بِالْهَاءِ

(فِعْلٌ) نادرةٌ ناقسةٌ عَيْهالٌ - سريعةٌ

(فِعَالٌ) نَادِرَةٌ نَاقَةٌ مَبْلَعٌ مِنَ الْمَلْعِ - وَهِيَ السَّرِيعَةُ  
 (فِعْعُولٌ) مَجْرُوزٌ عَيْصُومٌ - أَيْ كَوْلٌ حَكَاهُ يَعْقُوبٌ وَأَنْشَدَ فِي أَبْوَابِ النِّسَاءِ عَيْصُومٌ  
 بِالضَّادِ \* قَالَ ابْنُ كَيْسَانَ \* كَذَا وَجَدْنَاهُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ مِنَ السِّكِّابِ بِالضَّادِ  
 \* قَالَ \* وَالْأَوْلَى أَصْحٌ وَفَرَسٌ قَيْدُودٌ - طَوِيلَةٌ الْعُنُقُ فِي الْإِنْحَاءِ وَلَا يُوصَفُ بِهِ  
 الْمَذْكَرُ وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ وَالْإِنْتَانُ وَنَاقَةٌ عَيْثُومٌ - كَثِيرَةُ اللَّحْمِ وَالْوَبْرُ فَأَمَّا الْعَيْثُومُ  
 الَّذِي هُوَ الْفَيْسَلُ أَوِ الضُّبُعُ فَأَسْمَاءُ وَنَاقَةٌ عَيْهَوْلٌ كَعَيْهَالٍ وَعَيْهَوْمٌ - مَاضِيَةٌ وَلُغَةٌ  
 كَيْسُومٌ - كَثِيرَةٌ مَلْفَغَةٌ وَرِيحٌ سَهْوَلٌ كَسَيْهَلٍ وَسَيْهُوجٌ - دَائِمَةٌ شَدِيدَةٌ وَبِلَةٌ  
 دَيْجُورٌ - مُظْلَمَةٌ  
 (يَفْعُولٌ) عُنُقٌ يَجْجُورُ - طَوِيلَةٌ (فَعُولٌ) امْرَأَةٌ قَشُورٌ - لَا تَحْيِضُ وَرِيحٌ  
 سَهْوَقٌ - تَنْسِجُ الْعِجَاجَ  
 (فِعْوَالٌ) امْرَأَةٌ شِرْوَاطٌ - طَوِيلَةٌ مَتَسَدِّبَةٌ قَلِيلَةُ اللَّحْمِ دَقِيقَةٌ وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ  
 وَنَاقَةٌ قِرْوَاخٌ - طَوِيلَةٌ الْقَوَائِمُ وَنَخْلَةٌ قِرْوَاخٌ - مَلْسَاءُ طَوِيلَةٌ  
 (فَعَوْلٌ) امْرَأَةٌ عَوَّلٌ - حَقَّاءُ وَكَلْبِيَّةٌ دَوَسِرٌ - مَجْتَمِعَةٌ وَنَاقَةٌ دَوَسِرٌ - صَخْمَةٌ  
 وَعَوَزَمٌ - مُسِنَّةٌ وَسَوْدَحٌ - طَوِيلَةٌ وَهَوَجَلٌ - كَأَنَّهَا هَوَجَا مِنْ سُرْعَتِهَا وَمَقَارَةٌ  
 هَوَجَلٌ - بَعِيدَةٌ تَأْخُذُ مَرَّةً كَذَا وَمَرَّةً كَذَا لَيْسَتْ بِهَا أَعْلَامٌ وَهُوَ مِنْهُ وَنَاقَةٌ  
 عَوْهَجٌ - قَنِيَّةٌ وَطَبِيَّةٌ عَوْهَجٌ - حَسَنَةُ اللَّوْنِ طَوِيلَةٌ الْعُنُقِ وَقِيلَ - هِيَ الَّتِي فِي  
 حَقْوِيهَا خُطَّانٌ سَوْدَاوَانٌ وَقَدْ يُوصَفُ الْغَزَالُ بِالْعَوْهَجِ  
 (فَعْعَلٌ) امْرَأَةٌ حَبْسٌ - كَثِيرَةُ الْحَرَكَةِ وَامْرَأَةٌ عَمْفَكٌ - وَهِيَ عَيْبٌ وَنَاقَةٌ  
 عَسْدَلٌ - عَظِيمَةُ الرَّأْسِ وَعَسَلٌ - سَرِيعَةٌ  
 (فَعْعَلٌ) امْرَأَةٌ خَنْجَلٌ - جَسِيمَةٌ صَخْبَاءٌ وَخَنْبِقٌ - رَعْنَاءٌ وَرَهَاءٌ  
 (فَعْعَلٌ) امْرَأَةٌ خَنْبِجٌ - مَكْتَنَزَةٌ صَخْمَةٌ وَهَضْبَةٌ خَنْبِجٌ - عَظِيمَةٌ وَامْرَأَةٌ هَنْبِجٌ  
 - فَاجِرَةٌ وَأَنَانٌ قَنْفِجٌ - قَصِيرَةٌ عَرَبِيَّةٌ (فَعْعَالٌ) نَاقَةٌ قَنْعَاسٌ - عَظِيمَةٌ  
 طَوِيلَةٌ سَمِيَّةٌ  
 (فَعْعِيلٌ) مَجْرُوزٌ خَنْطِيرٌ - مُسْتَرْخِيَةٌ الْجُفُونِ وَطَمٌ الْوَجْهِ وَسَخْبَاءٌ خَنْطِيلٌ -  
 مَتَقَدِّمَةٌ (فَعْعُولٌ) امْرَأَةٌ حَنْطُوبٌ - رَدِيئَةٌ الْخُبْرِ

(أفعال) وهو صفة للواحد والجميع من المؤنث وهو عزيز كما أن فعولا في غير الواحد من المصادر عزيز أرض أجزاز - لا تبت شيئا وبرأ نشاط - لا تخرج منها اللوح حتى تنشط كثيرا وقدراً كسار وأعشار وآراب - متكسرة وجبة أخلاق وأسماط وكذلك الثوب وسراويل أسماط - غير محشوة وتعل أسماط - لارقة فيها

(إفعال) وهي عند سيبويه صفة تغلب على المصدر ولم يذكر منه اسماً إلا الأسماء - وهو ضرب من الشجر وأما الأسكاف الصانع فهو عجمي وأما إسوار من أسورة الفرس فهو عند أبي علي فعوال وأما إسوار اليد فهو عنده عن قطرب لا غير وقال إنه فعوال واحتج بما قد تقدم ذكره في باب الحلي فأما غير هؤلاء فمكي بر إنشاط بالكسر وهي كإنشاط والأعراف بالفتح وكذلك ما حكاه أبو عبيد

(إفعال) أرض إمليس - ملساء سنة إمليس - جسدية  
(تفعال) ناقه تضراب - مضروبة (أفعال) نعسة أردن - شديده  
(أفعال) امرأة أملود - ناعمة وشاة أسكوف - على ظهرها سحفة - وهي السحمة التي على الظهر ولعة أكسوم - كثيرة ملتفة

(فاعول) سنة جارود - مقحطة (فعلن) امرأة بخدن - رخصة سمينة وخبين - خرقاء وليس من الخلابه وعلجن - ما حنه قال الشاعر  
يارب أم لصغير علجن \* تسرق بالليل اذالم تبطن  
وناقة عجن - غليظة مستعلية الخلق وأنشد الخليل وأبو عبيد  
وخلطت كل دلائن علجن \* تخلط خرقاء البدن خلبين  
(فعلول) بكرة دمكوك - كدموك

(فعلل) امرأة ضمزر - غليظة وصميج - قصيرة ضخمة ولا يقال ذلك للذكر وقيل - هي من النساء التي قد تم خلقها واستوتجت نحواً من التمام وقيل - هي الجارية السريعة في الحوائج وكذلك الناقة وقيل - هي الفجاءة الساقين وامرأة هنضب - سمينة وحقق - ضخمة البطن مسترخية اللحم وكعشب وكعتم - ضخمة الركب وغلق - رطبة الهن وقيل - خرقاء سنة العمل

وَالْمَنْطِقُ وَصَلْفَعٌ - واسعةٌ وفلحسٌ - رَسْمَاءُ وَسَمَلَقٌ مِثْلُهَا وَقِيلَ - هِيَ الْمُدْرَقَةُ  
 الْفَرْجُ وَسَلْفَعٌ - رَسْمَاءُ قَلِيلَةُ الْهَمِّ سَرِيعَةُ الْمَشْيِ وَقِيلَ - هِيَ جَرِيئَةٌ وَمَمْعٌ  
 - ذَكِيَّةٌ مَتَوَقِّدَةٌ وَرَعْبَلٌ - خَرْفَاءُ مُتَسَاقِطَةٌ وَكَذَلِكَ قَرْنَعٌ وَقِيلَ الْقَرْنَعُ -  
 الَّتِي تَكْعَلُ إِحْدَى عَيْنَيْهَا وَتَدْعُ الْأُخْرَى وَتَحْتَضِبُ إِحْدَى يَدَيْهَا وَتَدْعُ الْأُخْرَى  
 وَتَبْلَسُ دَرْعَهَا مَقْلُوبًا وَرَأْرَأٌ - مَحْدَقَةٌ عَيْنَيْهَا وَبَحْمَشٌ - كَبِيرَةٌ وَدَلْظَمٌ - هَرَمَةٌ  
 فَائِسَةٌ وَنَاقَةٌ كَهَمْسٌ - عَظِيمَةُ السِّنَامِ وَضَمْعَجٌ - غَلِيظَةٌ شَدِيدَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا  
 الْقَصِيرَةُ الضَّخْمَةُ مِنَ النِّسَاءِ وَكَذَلِكَ جَلْعَدٌ وَالذُّكْرُ جَلَاعِدٌ وَدَلْعَسٌ وَبَلْعَسٌ وَدَلْعُكٌ  
 وَدَعْلَكٌ - ضَخْمَةٌ مَعَ اسْتِرْحَاءٍ فِيهَا وَبَلْعَكٌ - مَسْتَرَحِيَةٌ وَدَمَشَقٌ وَسَمْعَلٌ -  
 خَفِيفَةٌ سَرِيعَةٌ وَأَرْضٌ صَفْصَفٌ - مَلَسَاءٌ مَسْتَوِيَةٌ وَهَجْهَجٌ - لَانَبَاتٌ بِهَا  
 وَسَجْبِجٌ - لَيْسَتْ بِسَهْلَةٍ وَلَا صُلْبَةٍ وَسَمْعَجٌ - سَهْلَةٌ وَسَمْهَجٌ - وَاسِعَةٌ سَهْلَةٌ  
 وَسَمْحَجٌ - وَاسِعَةٌ \* قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ \* وَلَا أَدْرِي مَا صَحَّتْهَا وَسَرْبِجٌ - وَاسِعَةٌ  
 وَقِيلَ - مَضَلَةٌ لَا يُهْتَدَى فِيهَا لِطَرِيقِ وَبَرَزْغَرَبٌ - كَثِيرَةُ الْمَاءِ وَقَدْ قِيلَ زَغْرَبَةٌ  
 وَكَذَلِكَ الْعَيْنُ وَقَدْ يُوصَفُ بِالزَّغْرَبِ الْمَذْكُورِ يُقَالُ مَاءٌ زَغْرَبٌ - أَي كَثِيرٌ قَالَ  
 الْكَمَيْتُ « وَبَحْرٌ مِنْ فَعَالِكُ زَغْرَبُ »

وَرِيحٌ زَغْرَعٌ - شَدِيدَةٌ وَصَرَصْرٌ وَحَرْجَفٌ - بَارِدَةٌ وَخَرَسَلَسَلٌ - لَيْسَةٌ  
 (فِعْلٌ) امْرَأَةٌ حَفِيفَةٌ كَفْضِجٌ وَعَلِكِدٌ - قَصِيرَةٌ لِحْمَةٌ قَلِيلَةُ الْخَيْرِ صَخَابَةٌ وَعَنْفَصٌ  
 - قَلِيلَةُ الْجِسْمِ وَقِيلَ - هِيَ الدَاعِرَةُ الْخَيْبَةُ وَلَا يُقَالُ إِلَّا لِلْعَدَنَةِ وَهَيْلِقٌ -  
 شَدِيدَةُ الْحَرِّ وَجَلِجٌ - دَمِيمَةٌ قَسِيَّةٌ وَجَلِجٌ - مُسِنَّةٌ وَخَرَطٌ وَهَلْدِمٌ وَدَلْقَمٌ وَاطْلَطٌ  
 - كُلُّ ذَلِكَ هَرَمَةٌ وَالطَّلَطُ أَيْضًا مِنَ الْإِبِلِ - الْمُسِنَّةُ وَبَعُورٌ خَرْمَلٌ - مَتَهَدَمَةٌ  
 وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ وَامْرَأَةٌ خَرْمَلٌ وَخَدَعَلٌ وَدَفْشَنٌ وَدَنْفَسٌ وَدَفْنَسٌ - كُلُّهُنَّ جَمَاعَةٌ وَامْرَأَةٌ  
 هَرْمَلٌ - فِيهَا هَوَجٌ وَاسْتِرْحَاءٌ وَنَاقَةٌ هَرْمَلٌ - مُسِنَّةٌ وَضَمْرٌ وَدَرْدُحٌ - مُسِنَّةٌ  
 فَوْقَ الْجَوْزَةِ وَخُدَابٌ - مُسِنَّةٌ مَسْتَرَحِيَةٌ وَضَرْزَمٌ - هَرَمَةٌ يَسِيلُ لُعَابُهَا مِنَ  
 الْكِبَرِ وَفَرْضِمٌ - ضَخْمَةٌ ثَقِيلَةٌ وَعَرْمَسٌ - صُلْبَةٌ وَشَمْرِدٌ - سَرِيعَةٌ وَشَمْرِدٌ -  
 قَلِيلَةُ اللَّبَنِ وَقِيلَ - هِيَ الَّتِي لَا تَبَلُّ صُوفَةً وَخَرْنَفٌ وَبَرْعَسٌ - غَزِيرَةٌ وَقِيلَ -  
 جَمِيلَةٌ تَامَةٌ وَأَرْضٌ بَرْعَسٌ - مُسْتَوِيَةٌ وَأَفْعَى حَرْبِسٌ - خَسَنَةٌ الْمَسِّ شَدِيدَةٌ صَوْتٌ

الجَسَدُ إِذَا حَكَتْ بَعْضُهَا بَعْضًا وَضُرْزَمٌ - شَدِيدَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي النُّوقِ وَبِئْرٍ  
 خَضِرٌ - كَثِيرَةُ الْمَاءِ (فَعْلَلٌ) نَاقَةٌ تُحْكَمُ - مُسِنَّةٌ وَعَبْسِرٌ - شَدِيدَةٌ  
 (فَعْلَلٌ) امْرَأَةٌ عَفْضَاجٌ وَحَفْضَاجٌ - ضَخْمَةُ الْبَطْنِ مَسْتَرْخِيَةُ اللَّحْمِ وَصِفَاتٌ -  
 مَجْمَعَةٌ أَنْتَلَقَ شَدِيدَتُهُ كَصِفَاتِهِ وَقِيلَ لَا تُنْعَتُ بِهِ الْمَرْأَةُ وَفَرِشَاحٌ - كَبِيرَةٌ سَمِيحَةٌ  
 وَكَذَلِكَ هِيَ مِنَ الْإِبِلِ وَالْفَرِشَاحُ - الْأَرْضُ الْعَرِيضَةُ الْوَاسِعَةُ وَشَفَّةٌ بُرْطَامٌ -  
 ضَخْمَةٌ وَقَدْ مَشَرَّحَابٌ - غَلِيظَةٌ وَامْرَأَةٌ خَرِبَاقٌ وَغَلْفَاقٌ - سَرِيعَةُ الْمَشْيِ وَدَابَّةٌ  
 هَمْلَاجٌ - حَسَنَةُ السَّيْرِ فِي سُرْعَةٍ وَكَذَلِكَ الذَّكَرُ وَنَاقَةٌ شَمَلَالٌ - سَرِيعَةٌ وَنَحْلَةٌ  
 فَرِضَاحٌ - فَتِيحَةٌ وَفَرِضَاحٌ - ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ وَنَحْلَةٌ سَرْدَاحٌ - صَفِيٌّ كَرِيمَةٌ  
 وَكَأَنَّهُ شَرِبَاحٌ - فَاسِدَةٌ مَسْتَرْخِيَةٌ وَأَرْضٌ سِرِنَاحٌ - كَرِيمَةٌ وَحِرْمَاسٌ - صَلْبَةٌ  
 شَدِيدَةٌ

(فَعْلَلٌ) امْرَأَةٌ يُظَرِّرُ - طَوِيلَةُ اللِّسَانِ صَخَّابَةٌ وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ بِالطَّاءِ - أَيْ إِذَا  
 أَشْرَتْ وَبَطِرَتْ وَنَاقَةٌ بَرِيعِسٌ كَبِيرَةٌ وَسَمَلِيلٌ كَشَمَلَالٌ وَأَفْعَى حَرَبِيشٌ كَعَرَبِيشٍ  
 (فَعْلُولٌ) امْرَأَةٌ عَطْبُولٌ - طَوِيلَةُ الْعُنُقِ وَقَدْ قِيلَ امْرَأَةٌ عَطْبُولَةٌ وَعَطْمُوسٌ -  
 طَوِيلَةٌ تَارَةٌ ذَاتُ قَوَامٍ وَأَلْوِاحٌ وَشُعْمُومٌ - تَامَةٌ حَسَنَةٌ وَهِيَ مِنَ النُّوقِ الْغَزِيرَةُ وَقَدْ  
 يُوصَفُ الرَّجُلُ بِالشُّعْمُومِ وَجَارِبَةٌ رَعْبُوبٌ - شَطْبَةٌ تَارَةٌ وَقِيلَ - بَيْضَاءٌ حَسَنَةٌ  
 رَطْبَةٌ حُلْوَةٌ وَقَدْ قِيلَ رَعْبُوبَةٌ - وَهِيَ مِنَ الْإِبِلِ الْخَفِيفَةُ الطَّيَاسَةُ وَامْرَأَةٌ سَلْحُوبٌ  
 - مَاجِنَةٌ وَامْرَأَةٌ عُلْفُوفٌ - جَافِيَةٌ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ وَرَجُلٌ جَمُوسٌ - كَبِيرَةٌ  
 وَقَرَسٌ عَرُومٌ - حَسَنَةٌ عَظِيمَةٌ وَهِيَ مِنَ النُّوقِ - الْحَسَنَةُ فِي لَوْنِهَا وَجِسْمِهَا وَدَابَّةٌ  
 حَرْقُوفٌ - شَدِيدَةُ الْهَزَالِ وَنَاقَةٌ حَرْجُوجٌ - طَوِيلَةٌ عَلَى الْأَرْضِ وَقِيلَ -  
 ضَامِرٌ وَقِيلَ - وَقَادَةُ الْقَلْبِ وَالْحَرْجُورُ وَالصُّرُورُ - الْعِظَامُ مِنَ الْإِبِلِ وَنَاقَةٌ  
 عَبْسُورٌ وَعَلْكُومٌ - صَلْبَةٌ شَدِيدَةٌ وَرَهْشُوشٌ وَخُبُورٌ وَلَهُمُومٌ - غَزِيرَةٌ فِي الْجَدْبِ  
 وَرِيحٌ حَرْجُوجٌ - بَارِدَةٌ شَدِيدَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِبِلِ  
 (فَعْلَلٌ) امْرَأَةٌ حُقَاضِجٌ - ضَخْمَةُ الْبَطْنِ مَسْتَرْخِيَةُ اللَّحْمِ وَنَاقَةٌ عَلَاكُدٌ - ضَخْمَةٌ  
 قَوِيَّةٌ وَعُقَاهِمٌ - جِلْدَةٌ قَوِيَّةٌ وَعُقَاهِنٌ لُغَةٌ وَأَبِلٌ جُرَاحِرٌ - كَثِيرَةٌ وَأَرْضٌ دُهَامِقٌ  
 - لَيْسَةٌ رَقِيقَةٌ



(مُفَعَّلٌ) فَحْلَةٌ مُخْرَدِلٌ - إِذَا كَثُرَ نَفْضُهَا وَعَظُمَ مَا بَقِيَ مِنْ بُسْرِهَا  
 (فَعَّلَ) عَيْنٌ عَظُمَتْ - كَلِيْلَةٌ النَّظَرُ وَنَاقَةٌ هَمْرَجَلٌ - جَوَادٌ سَرِيْعَةٌ وَبِرٌّ جَهْتَمٌ  
 - قَعِيْرَةٌ وَبِهِ سُمِّيَتْ جَهْتَمٌ عِيَادًا بِأَنَّهُ مِنْهَا (فَعَعِلٌ) بِرٌّ قَلِيْدَمٌ - كَثِيْرَةُ الْمَاءِ  
 (فَعَالِلٌ) بِرٌّ جَهْتَمٌ - قَعِيْرَةٌ وَهُوَ بَشَاءٌ أَعْجَمِيٌّ \* قَالَ سِيْبَوِيَّةٌ \* لَيْسَ فِي  
 الْكَلَامِ مِثْلُ سَفْرَجَالٍ فَأَمَّا سِرْطَرَاطٌ فَفَعْلَعَالٌ وَسِحْلَاطٌ وَسَمْرَارٌ أَعْجَمِيَّانِ  
 (فَعَالِلٌ) امْرَأَةٌ قَهْبَلِسٌ - ضَخْمَةٌ وَالْقَهْبَلِسُ أَيْضًا - الْكَمْرَةُ قَالَ

\* فَيَسْئَلُهُ قَهْبَلِسٌ كُبَّاسٌ \*

وَامْرَأَةٌ صَهْصَلِقٌ - شَدِيْدَةُ الصَّوْتِ صَحْبَابَةٌ وَامْرَأَةٌ بَحْمَرِسٌ - نَقِيْبَةٌ سَمِيْعَةٌ وَهِيَ  
 أَيْضًا - الْعَجْوُزُ مِنَ الْإِبِلِ الْكَبِيْرَةُ السَّنَّ وَأَقْبَى بَحْمَرِسٌ - غَلِيْظَةٌ وَهِيَ أَيْضًا  
 - الْأَرْزَبُ الضَّخْمَةُ وَهِيَ أَيْضًا - الْأَرْزَبُ الْمُرْضِعُ

(فَعَالِلٌ) امْرَأَةٌ جَعْفَلِيْقٌ - كَثِيْرَةُ اللَّحْمِ مَسْتَرْخِيَةٌ وَامْرَأَةٌ شَفْسَلِيْقٌ وَشَمْسَلِيْقٌ  
 - مُسِنَّةٌ وَجَلْفَرِيْزٌ - مُسِنَّةٌ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ وَهِيَ مِنَ الْإِبِلِ الْهَرِيْمَةُ الْجَوْلُ وَامْرَأَةٌ  
 طَرْطِيْسٌ - عَجْوُزٌ مَسْتَرْخِيَةٌ وَهِيَ مِنَ الْإِبِلِ - الْخَوَّارَةُ وَامْرَأَةٌ صَهْصَلِيْقٌ  
 كَصَهْصَلِيْقٍ وَنَاقَةٌ عَطْمِيْسٌ - شَدِيْدَةُ مُشْرِفَةِ السِّنَامِ تَامَةٌ وَأَرْضٌ حَرْبِيْسٌ  
 وَعَرَبِيْسٌ - صُلْبَةٌ (فَعَعِيْلٌ) دَاهِيَةٌ مَرْمَرِيْسٌ - شَدِيْدَةٌ

(فَعَالُولٌ) نَاقَةٌ عَطْمُوْسٌ كَعَطْمِيْسٍ

(فَعَعَالُولٌ) امْرَأَةٌ عَيْطَمُوْسٌ - طَوِيْلَةٌ تَارَةٌ ذَاتُ قَوَامٍ وَأَلْوَابٌ وَهِيَ مِنَ النَّوْقِ  
 الْقَيْمَةُ الْعَظِيْمَةُ الْحَسَنَاءُ وَامْرَأَةٌ هَيْدَكُوْرٌ - ضَخْمَةٌ فَأَمَّا هَيْدَكُوْرٌ فَخِي ابْنُ جَنِي  
 أَنَّهُ مَقْصُوْرٌ مِنْ هَيْدَكُوْرٍ لِأَنَّ هَذَا الْمَثَالَ لَيْسَ مِنْ أُمَّثَلِهِمْ وَزَعَمَ أَبُو عَلِيٍّ أَنَّ طَرْفَةَ  
 إِنَّمَا قَصَرَ لِالضَّرُوْرَةِ فِي قَوْلِهِ

\* ضَخْمَةُ الْجَسْمِ رَدَّاحٌ هَيْدَكُوْرٌ \*

وَامْرَأَةٌ شَهْبُوْرٌ عَجْوُزٌ - وَعَيْضَمُوْزٌ - كَبِيْرَةٌ وَهِيَ أَيْضًا النَّاقَةُ الضَّخْمَةُ الَّتِي لَا تَحْمَلُ  
 لِسْمَانًا وَعَيْسَجُوْرٌ - سَرِيْعَةٌ قَوِيَّةٌ وَصَيْلُودٌ - مُسِنَّةٌ شَدِيْدَةٌ وَقِيلَ مَا ضِيْبَةٌ  
 (فَعَعِيْلٌ) امْرَأَةٌ جَنْفَلِيْقٌ وَشَفْسَلِيْقٌ وَعَنْقَفِيْرٌ - غَالِبَةٌ بِالْبَشْرِ سَلِيْطَةٌ وَخَنْسَلِيْلٌ  
 - مُسِنَّةٌ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ وَكِرَةٌ فَنْطَلِيْسٌ - عَظِيْمَةٌ وَنَاقَةٌ قَنْطَرِيْسٌ - ضَخْمَةٌ شَدِيْدَةٌ

وَحَنْطَةُ حَنْدَرِيْسٍ - قَدِيْمَةٌ

(فَعْلُولٌ) امْرَأَةٌ بَلْعَوَسٌ - حَقَاءٌ وَدَلْعَوَسٌ - جَرِيْمَةٌ بِاللَّيْلِ دَائِبَةٌ الدُّبْلَةُ وَكَذَلِكَ

النَّاقَةُ (فَعْنَلٌ) امْرَأَةٌ ضَفْنَدَدٌ ضَخْمَةٌ الْخَاصِرَةُ مَسْتَرِيْحَةٌ اللَّحْمِ وَامْرَأَةٌ حَرْبَلٌ

- حَقَاءٌ وَقِيلَ عَجُوزٌ مَتَهْدِمَةٌ وَأَنَانٌ جَلَنْفَقٌ - سَمِيْنَةٌ

(فَعْنَلٌ) امْرَأَةٌ حَنْضَرِفٌ - كَبِيْرَةٌ التَّدِيْنِ وَقِيلَ نَصَفٌ مِنَ النِّسَاءِ وَهِيَ مَعَ

ذَلِكَ تَسَبُّبٌ وَحِكَاةٌ بَعْضُهُمْ بِالطَّاءِ وَامْرَأَةٌ عَجُوزٌ كَبِيْرَةٌ وَنَاقَةٌ حَنْدَاسٌ - كَبِيْرَةٌ

اللَّحْمِ وَحَنْدَاسٌ - نَفِيْلَةٌ الْمَسِيٍّ وَهِيَ أَيْضًا التُّجِيْبَةُ

بياض بالاصل

## أَبْنِيَّةُ الْمَذَكِرِ

(فَعْلَةٌ) رَجُلٌ قَفَّةٌ - صَغِيْرٌ الْجُمَّةُ قَلِيْلٌ وَالضَّمُّ أَعْلَى وَرَبْعَةٌ - بَيْنَ الطَّوِيلِ

وَالْقَصِيْرِ وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ وَرَجُلٌ وَعَقَّةٌ لَعَقَةٌ - عَسِيْرٌ الْخَلْقِ وَامْرَأَةٌ وَعَقَّةٌ كَذَلِكَ

وَرَجُلٌ كَيْئَةٌ وَكَيْءٌ - جَبَانٌ وَرَجُلٌ طَيِّحَةٌ وَلَطِيْحَةٌ - أَحَقُّ لِأَخِيْرِيْفِيْهِ وَهُوَ

حَرَّةٌ مَالِهِ - أَيْ جَمَاؤُهُ

(فَعْلَةٌ) صَغْرَةٌ وَوَلَدٌ أَبِيْهِ - أَصْغَرُهُمْ وَكَبِيْرُهُمْ - أَكْبَرُهُمْ وَكَذَلِكَ صَغْرَةٌ قَوْمِهِ

وَكَبِيْرُهُمْ وَعِجْرَةٌ وَوَلَدٌ أَبِيْهِ - أَخِيْرُهُمْ وَرَجُلٌ عَرْنَةٌ - لَا يُطَاقُ وَصِيْمَةٌ - شُبْحَاعٌ وَقِرْفَةٌ

- مُحْتَالٌ وَرَبِيْبَةٌ - لِأَخِيْرِيْفِيْهِ وَهُوَ قَدِ دُونُنَا وَإِسْوَتُنَا وَكَذَلِكَ الْمُؤَنَّثُ وَالْإِنْسَانُ

وَالْجَمِيْعُ وَهُوَ عَيْمَةٌ قَوْمِهِ - أَيْ خِيَارُهُمْ وَهَذَا عَيْمَةٌ مَالِهِ وَعَيْمَتُهُ وَنِصْبَتُهُ وَحِرْنَتُهُ

وَصِفْوَتُهُ وَقِفْوَتُهُ وَكَذَلِكَ الْمُؤَنَّثُ وَالْإِنْسَانُ وَالْجَمِيْعُ

فَعْلَةٌ تَمَّا لَيْسَ بِصِفْوَةٍ يُرَادُ بِهَا الْمَفْعُولُ

مَقَابِلًا لَفَعْلَةٍ يُرَادُ بِهَا فَاعِلٌ

رَجُلٌ قَفَّةٌ - قَصِيْرٌ قَلِيْلٌ اللَّحْمِ وَقِيلَ - هُوَ الْمُسْنُ وَعُضْلَةٌ - دَاهِيَةٌ وَهِيْمَةٌ -

شُبْحَاعٌ لَا يُدْرَى كَيْفَ يُؤْتَى لَهُ وَكُوْصَةٌ - صَبُورٌ عَلَى الشَّرَابِ وَغِيْرِهِ وَهِيْمَةٌ - مَقْنَعٌ

قوله ولحية مقنع لم  
نقف عليه بعد  
البحث ولعله محرف  
عن نخبة بالنون  
والحاء المعجمة  
والنخبة انخيار اه

رُضِيَ بِهِ وَضُورَةٌ - ضَعِيفٌ فَقِيرٌ وَنُومَةٌ - خَامِلٌ وَبُوهَةٌ - أَحَقُّ وَهَكَعَةٌ - أَحَقُّ  
 إِذَا جَلَسَ لَمْ يَكُدْ يَبْرَحْ وَسُوقَةٌ - دُونَ الْمَلِكِ وَغُلَامٌ رُوقَةٌ - تَطْرِيفٌ مُعْجِبٌ  
 وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ وَهُوَ رُوقَةٌ مَالَهُ - أَيْ خِيَارُهُ وَكَذَلِكَ هُوَ حُرَّتُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي  
 الْكُسْرِ وَقَعْتُهُ وَأَبْلُ قُنْعَةٌ - خِيَارٌ وَقَدْ اقْتَمَعْتُهَا - أَخَذْتُ خَيْرَهَا وَهُوَ سُوقَةٌ مَالَهُ  
 كَرُوقَتُهُ وَهُوَ خُلْتِي - أَيْ خَلِيلِي وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ وَهُوَ أُسُونْنَا وَقُدُونْنَا وَقَدْ تَقَدَّمَ  
 فِي الْكُسْرِ وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ وَالْجَمِيعُ وَالْمَوْثُ وَهُوَ عَمْدَتْنَا وَنَجَعْتْنَا - أَيْ نَعَمَدَ عَلَيْهِ  
 وَنَجَعْتَهُ وَرُحَلْتْنَا - أَيْ وَجَّهْتْنَا الَّتِي تَرْحَلُ إِلَيْهَا وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ وَالْجَمِيعُ وَالْمَوْثُ  
 وَأَمْرٌ حَوْلَةٌ - عَجَبٌ مُنْكَرٌ

(فَعْلَةٌ) رَجُلٌ شَجَعَةٌ - طَوِيلٌ مُتَنَفِّذٌ وَجَدَمَةٌ - قَصِيرٌ وَقِيلَ كُلُّ شَخْتٍ جَدَمَةٌ وَالْجَمْعُ  
 جَدَمٌ وَقَرْمَةٌ كَجَدَمَةٍ \* وَقَالَ الْفَارِسِيُّ \* كُلُّ شَخْتٍ صَغِيرِ الْجُرْمِ أَوْ كُلُّ شَخْتَةٍ  
 صَغِيرَةُ الْجُرْمِ مِنْ جَمِيعِ الْحَيَوَانَاتِ فَهِيَ جَدَمَةٌ وَقَرْمَةٌ وَهِيَ مِنَ الرِّدَاءِ وَغُلَامٌ يَقَعُهُ  
 - يَأْفَعُ وَكَذَلِكَ الْإِنْتَى وَالْجَمِيعُ كَالْوَالِدِ وَشَيْخٌ عَشْبَةٌ وَعَسْمَةٌ - كَبِيرٌ قَدْ بَسَّ  
 مِنَ الْهَزَالِ وَقَدْ عَشِمَ وَهُوَ أَدَمَةٌ أَهْلُ بَيْتِهِ - إِذَا كَانُوا يُعْرَفُونَ بِهِ وَرَجُلٌ أَمَنَةٌ  
 - يَثِقُ بِكُلِّ أَحَدٍ جَهْلًا كَأَمَنَةٍ وَرَجُلٌ رَهَكَةٌ - لِأَخِيرِ فِيهِ وَهَمَجَةٌ - لِأَعْقَلِ لَهُ  
 وَهَقَاةٌ لَقَاةٌ - أَحَقُّ وَهُوَ سُوَاةٌ صِدْقٍ وَسَوْءٍ وَكَذَلِكَ الْإِنْتَى وَكَذَلِكَ كَدَاةٌ صِدْقٍ  
 وَسَوْءٍ فِيهِمَا وَسَرَاةُ الْمَالِ - خِيَارُهُ \* وَأَمَّا سَبِيوِيَةٌ \* فَجَعَلَ سَرَاةً اسْمًا لِلْجَمْعِ  
 سَرِي \* قَالَ \* وَالِدَيْلِ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُمْ فِي جَمْعِهِ سَرَوَاتٍ وَلَمْ يَذْهَبْ إِلَى جَمْعِ  
 الْجَمْعِ إِذْ لَيْسَ كُلُّ جَمْعٍ يَجْمَعُ وَإِنَّمَا يُقْضَى بِجَمْعِ الْجَمْعِ إِذَا لَمْ يَكُنْ مِنْهُ بُدٌّ وَكَذَلِكَ  
 وَجَّهَ أَبُو عَلِيٍّ قَوْلَهُ « فَرَّهْنُ مَقْبُوضَةٌ » عَلَى أَنَّهُ جَمْعُ رَهْنٍ كَسَجَلٍ وَسُجَلٍ وَلَمْ  
 يَجْعَلْهُ جَمْعَ رَهَانٍ الَّذِي هُوَ جَمْعُ رَهْنٍ اتِّبَاعًا لِأَصْلِ سَبِيوِيَةٍ فِي هَذَا وَأَخَذْتُ مِنْ  
 الْأَبْلِ بَعْضًا نَقَاةً - أَيْ خِيَارًا وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ وَهِيَ الْجَدْعُ أَصْغَرُهَا إِلَى السِّدْسِ  
 وَلَيْسَ بَعْدَ السِّدْسِ نَقَاةٌ وَنُوبٌ سَمَلَةٌ - خَلَقَ كَسَمَلٍ

(فَعْلَةٌ) رَجُلٌ تَوَلَّى - وَهُوَ الَّذِي يُحِبُّ بَيْنَ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ وَسَبِي طَبِيَّةٌ - طَبِيبٌ  
 وَكَذَلِكَ سَبِيرٌ طَبِيَّةٌ فِي سُهُولَةٍ

(فَعْلَةٌ) مِمَّا يَجْرِي عَلَى الْفِعْلِ أَوْ يُفَارِقُهُ) وَفَعْلَةٌ مِنْ هَذَا الضَّرْبِ إِلَّا أَنَّ فَعْلَةً لِلْفَاعِلِ

وَفُعْلَةٌ لِلْفُعُولِ وَكَلَّا الْبَابَيْنِ مُطَّرِدٌ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَةِ الْمَتَعَدِيَةِ وَغَيْرِ الْمَتَعَدِيَةِ  
 فِيمَا حَكَى ابْنُ دَرِيدٍ وَلِكِنِّي أَذْكَرُ مِنَ الْبَابَيْنِ أَمْثَلَةً لِأَنَّهُ عَلَى غَيْرِهَا بِهَا وَأَشْيَاءٌ  
 غَيْرُ جَارِيَةٍ عَلَى الْفِعْلِ رَجُلٌ نَكَّحَهُ وَنَجَّاهُ - كَثِيرُ النِّكَاحِ وَخَلَّ غُسْلُهُ - كَثِيرُ  
 الشَّرَابِ وَرَجُلٌ عُرْقَةٌ - كَثِيرُ الْعَرَقِ وَكُؤُصَةٌ - صَبُورٌ عَلَى الشَّرَابِ وَغَيْرِهِ  
 وَمَسْكَةٌ - بَخِيلٌ وَقَبْضَةٌ رُقْضَةٌ - يَتَمَسَّكُ بِالشَّيْءِ ثُمَّ لَا يَلْبِثُ أَنْ يَدَّعَهُ وَرَاعٌ قُبْضَةٌ  
 رُقْضَةٌ فَالْقُبْضَةُ - الَّتِي يَجْمَعُ غَمَّهُ وَيَطْرُدُهَا إِلَى حَيْثُ يَهْوَى فَإِذَا بَلَغَتْ لَهْيَ  
 عَنْهَا وَرَقْضُهَا وَرَجُلٌ نَتَفَعٌ - لِذِي يَنْتَفِ مِنَ الْعِلْمِ شَيْئًا وَلَا يَسْتَقْصِيهِ وَحَوْلَةٌ -  
 مَحْتَالٌ وَخُرْجَةٌ وَبَلْعَةٌ - خُرُوجٌ وَلَوْجٌ مُتَصَرِّفٌ وَهَرَاةٌ - يَهْرَأُ بِالنَّاسِ وَسُخْرَةٌ  
 - يَسُخِّرُهُمْ وَفُحْكَةٌ - يَفُحِّكُ بِهِمْ وَخُدْلَةٌ - يَخْدُلُهُمْ وَعُدْلَةٌ - يَعْدِلُهُمْ  
 وَكُذْبَةٌ - يَكْذِبُهُمْ وَزُكَاةٌ - كَثِيرُ النِّقْدِ مُوسِرٌ وَقُوبَةٌ - ثَابِتُ الدَّارِ مُقِيمٌ وَطَلْقَةٌ  
 - كَثِيرُ التَّلَاقِ وَصُرْعَةٌ - شَدِيدُ الصَّرَاعِ وَضَبْعَةٌ - كَثِيرُ الاضْطِجَاعِ وَهَكَّعَةٌ  
 نَكَّعَةٌ - إِذَا جَلَسَ لَمْ يَكْدُ يَبْرَحُ وَتُكَاةٌ - كَثِيرُ الْإِتِّكَاءِ وَكَذَلِكَ مُجْمَعَةٌ وَقَدْ جُمِعَ  
 وَنَوْمَةٌ - كَثِيرُ النَّوْمِ وَدُعْرَةٌ - فِيهِ قَادِحٌ وَعُيُوبٌ  
 (فُعْلَةٌ) رَجُلٌ عَلَنَةٌ - لَا يَكْتُمُ سِرَّهُ (فِعْلَةٌ) رَجُلٌ إِمْعَةٌ - لَا رَأْيَ لَهُ وَالْمَرْءُ  
 - أَحَقُّ وَقِيلَ إِمْعٌ وَإِمْرٌ وَدِنْمَةٌ وَدِنْبَةٌ - قَصِيرٌ  
 (فِعْلَةٌ) رَجُلٌ عَصْبَةٌ - سَرِيعُ الْعَضْبِ وَعَلْبَةٌ - كَثِيرُ الْعَلْبِ  
 (فِعْلَةٌ) رَجُلٌ حَرْقَةٌ - ضَيِّقُ الرَّأْيِ وَقِيلَ - هُوَ الَّذِي يُقَارِبُ الْمَشْيَ وَقَدْ قِيلَ حَرْقٌ  
 وَعَلْبَةٌ وَعَضْبَةٌ - يَغْلِبُ كَثِيرًا وَيَعْضَبُ سَرِيعًا (فِعْلَةٌ) بَعِيرٌ دَحْنَةٌ - عَرِيضٌ  
 (فِعْلَةٌ) رَجُلٌ حَرْقَةٌ كَحَرْقَةٍ وَكَذَلِكَ حُطْبَةٌ وَكُنْبَةٌ - فِيهِ انْقِبَاضٌ وَكَذَلِكَ الْمَرْءُ  
 وَرَجُلٌ كُدْمَةٌ - غَلِيظٌ كَكُدْمٍ وَعَضْبَةٌ كَعَضْبَةٍ وَطَبْنَةٌ - عَالِمٌ بِكُلِّ شَيْءٍ وَقَدْ يَكُونُ  
 الْحُطْبَةُ وَالغُلْبَةُ اسْمَيْنِ وَالْحُطْبَةُ - ضَيِّقُ الْخُلُقِ وَالغُلْبَةُ - الْعَلْبَةُ فَأَمَّا أُفْرَةٌ  
 الصِّيفِ أَوْلُهُ وَوَقَعُوا فِي أُفْرَةٍ - أَيْ اخْتَلَطَ فَاسْمٌ لِأَعْيُرٍ  
 (فِعْلَةٌ) رَجُلٌ زِيحَنَةٌ - مُتَبَاطِئٌ عِنْدَ الْحَاجَةِ (فَاعِلَةٌ) رَجُلٌ دَاهِيَةٌ وَبِإِنْعَاءِ  
 - أَرِيبٌ وَكَذَلِكَ الْمَرْءُ وَوَأَقَعَةٌ - مُجَاعٌ وَبِإِنْحَاءِ - عَظِيمُ الشَّانِ ضَحْمٌ الْأَمْرُ  
 قَالَ الْهَذَلِيُّ

يَحْسَبِي عَلَيْهِ مِنَ الْأَمْلَاكِ نَائِحَةً \* مِنَ التَّوَابِيحِ مِثْلَ الْخَادِرِ الرَّزَمِ  
 وَرَوَاهُ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى بِأَجْمَةٍ وَرَجُلٌ رَاوِيَةٌ - رَاوٍ وَسَاقِيَةٌ - يَسْقِي الْقَوْمَ وَإِبْلَهُمْ  
 وَوَابِضَةُ السَّمْعِ - يَعْتَمِدُ عَلَى مَا يُقَالُ لَهُ وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى الْأُذُنَ وَخَالِقَةُ - فِيهِ  
 حُجْقٌ كَخَالِفٍ وَحَارِضَةٌ - لِاخْتِارِهِ فِيهِ وَحَامَةٌ مَالِهِ - خِيَارُهُ الذَّكْرُ وَالْإِنْتَى فِيهِ سَوَاءٌ  
 وَإِبْلٌ حَامَةٌ - خِيَارٌ \* وَحِكِي الْفَارِسِيِّ \* مَالٌ حَامَةٌ فَوَصَفَ بِهِ وَلَمْ يَحْكُهَا غَيْرُهُ  
 وَفَلَانٌ خَاصِيٌّ - أَيِ الَّذِي أُخْصِيَ بِهِ وَسَمَّيْتُ كَذَلِكَ  
 (فَعِيلَةٌ) عَقِيرَةُ الْقَوْمِ - الَّذِي يَقْتُلُونَهُ مِنَ الرُّؤَسَاءِ فِي الْمَعْرَكِ وَكَرِيمَةُ الْقَوْمِ -  
 كَرِيمُهُمْ (فَعَالَةٌ) رَجُلٌ نَحَّاجَةٌ وَهَجَّاجَةٌ وَفَقَّاهَةٌ - أَحَقُّ وَطَغَامَةٌ - لَا يَعْقِلُ  
 وَلِعَاعَةٌ - يَتَكَافَأُ الْإِنْسَانُ بِمَا صَوَّبَ وَبِرَاعَةٍ - جَبَانَ مُشْتَقٌّ مِنَ الْبِرَاعَةِ -  
 الَّتِي هِيَ الْقَصَبَةُ وَسَكَكَةٌ وَصَرَامَةٌ - مَتَفَرِّدٌ بِرَأْيِهِ  
 (فَعَالَةٌ) رَجُلٌ عَلَامَةٌ وَنَسَابَةٌ وَسَجَاعَةٌ وَسَمَامَةٌ وَعَيْبَابَةٌ وَقَصَابَةٌ مِنَ الْقَصَبِ - وَهُوَ  
 الْعَيْبُ وَالْفَأْسَةُ وَصَحَابَةٌ - شَدِيدُ الصَّخْبِ وَصَرَامَةٌ - كَثِيرُ الصَّرْمِ قَالَ عَنَتْرَةٌ  
 وَإِنِّي لَصَبٌّ بِالْخَلِيلِ إِذَا بَدَّتْ \* مَوَدَّتُهُ صَرَامَةٌ إِنْ تَصَرَّمَا  
 وَرَجُلٌ قَضَابَةٌ - قَطَاعٌ لِلْأُمُورِ وَسَيْفٌ قَضَابَةٌ - قَاطِعٌ كَقَضَابٍ وَرَجُلٌ فَرَاعَةٌ  
 - كَثِيرُ الْفَرَعِ وَهُوَ أَيْضًا الَّذِي يُفْرَعُ النَّاسَ كَثِيرًا وَجَنَامَةٌ - بَلِيدٌ وَهُوَ أَيْضًا  
 - السَّيِّدُ الْحَلِيمُ وَطَيْبَاخَةٌ وَجَجَاعَةٌ - أَحَقُّ وَأَكَلَةٌ - كَثِيرُ الْأَكْلِ وَجَوَاطِظَةٌ مِثْلُهُ  
 وَقِيلَ - هُوَ الْفَاجِرُ وَحَادٌ قَبَاضَةٌ - سَلَالٌ وَأَسْدَرَزَامَةٌ - يَبْرُلُ عَلَى فَرِيستِهِ  
 (فَعَالَةٌ) رَجُلٌ دَنَامَةٌ وَدَنَابَةٌ - قَصِيرٌ (فَعَالَةٌ) رَجُلٌ كُرَامَةٌ - كَرِيمٌ وَلِقَاعَةٌ  
 - كَثِيرُ الْكَلَامِ مُتَدَاهٍ وَشُدَاخَةٌ - كَثِيرُ الشَّدْحِ - أَيِ الضَّرْبِ بِالْحِجَارَةِ وَجَجَاعَةٌ  
 - كَثِيرُ التَّمَجُّعِ وَهُوَ صِيَابَةٌ قَوْمِهِ وَصِيَابَهُمْ - أَيِ خِيَارِهِمْ وَكَذَلِكَ صِيَابَةُ مَالِهِ  
 وَنَخْلَةٌ نَخْلَةٌ وَإِنَّمَا أُدْخِلْنَاهُ فِي نُعُوتِ الْمَذْكَرِ لِأَنَّ الْفُعَالَ مِنَ النَّخْلِ يُقَالُ لَهُ نَخْلَةٌ  
 فَإِنَّمَا قِيلَ نَخْلَةٌ عَلَى حَدِّ قَوْلِهِمْ عَلَامَةٌ (فَعِيلَةٌ) رَجُلٌ زُبَيْلَةٌ - أَحَقُّ ضَعِيفٌ  
 (فَاعُولَةٌ) رَجُلٌ قَادُورَةٌ - يَبْرُمُ بِالنَّاسِ وَحَادُورَةٌ - حَسَنٌ وَصَارُورَةٌ - لَمْ يَحْجُجْ  
 وَقِيلَ لَمْ يَتَزَوَّجِ الْوَاحِدُ وَالْجَمِيعُ وَالْمَوْثُتُ فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ (تَفْعَلَةٌ) رَجُلٌ تَلْعَبُهُ مِنَ  
 اللَّعِبِ وَتَقُولُهُ مِنَ الْقَوْلِ

(تَفَعَّلَ) رَجُلٌ تَفَعَّلَ - جَمَدَ الْقَوْلَ (تَفَعَّلَ) رَجُلٌ تَقْوَالَهُ وَتَكَلَّمَ مِنْ  
الْمَنْطِقِ وَتَلَعَابُهُ مِنَ التَّعَبِ وَتَرْعَايَةِ - حَسَنُ الرَّعِيَةِ لِلْإِبْلِ وَتَبَذَارُهُ - يَبْذُرُ مَالَهُ  
وَيُفْسِدُهُ (تَفَعَّلَ) رَجُلٌ تَكَلَّمَ - جَمَدَ الْكَلَامَ فَصَحَّ وَكَذَلِكَ تَلَقَّاهُ  
(فَعَّلِيَّةٌ) رَجُلٌ عَفْرِيَّةٌ نَفْرِيَّةٌ - خَبِثَ مُنْكَرٌ وَقِيلَ قَوِيٌّ نَافِذٌ  
(فَعَّلِيَّةٌ) رَجُلٌ ثُرْطِيَّةٌ - ثَقِيلٌ ضَعِيفٌ (مُفَعَّلَةٌ) رَجُلٌ مُلْسَعَةٌ - مَقِيمٌ لَا يَبْرَحُ  
(مُفَعَّلَةٌ) رَجُلٌ مَعْرَابَةٌ - مُتَخِّعٌ عَنِ الْحَيِّ وَمِعْرَابَةٌ - مَعْتَرِلٌ وَمِطْرَابَةٌ - كَثِيرُ  
الطَّرَبِ وَمِجْدَامَةٌ - قَاطِعٌ لِلْأُمُورِ فَيَصِلُ

(مُفَعَّلَةٌ) قَالَ الْفَرَاءُ مِمَّا تَجْعَلُهُ الْعَرَبُ مُؤَنَّثًا لِلذَّكَرِ وَالْإُنْثَى عَلَى غَيْرِ بِنَاءِ الْفِعْلِ  
وَلَا يَنْتُونُهُ فِي تَنْثِيئِهِ وَلَا يَجْمَعُونَهُ فِي جَمْعِهِ \* أَبُو عَيْدٍ \* فِي الْحَدِيثِ « الْوَالِدُ  
مُجَنَّبَةٌ مَجْهَلَةٌ مَجْهَلَةٌ » وَالْحَرْبُ مَائِمَةٌ وَمَيْمَةٌ - أَيْ يُقْتَلُ فِيهَا الرِّجَالُ فَتَيْمُ النِّسَاءُ  
وَيَتِيمُ الْأَوْلَادِ وَطَعَامٌ مَحْسَنَةٌ لِلْجِسْمِ وَمَعْدَاةٌ - يَحْسُنُ عَلَيْهِ وَيَعْدُوهُ وَمَشْرَبَةٌ -  
يُشْرَبُ عَلَيْهِ الْمَاءُ كَثِيرًا وَمَحْمَمَةٌ - يُتَحَمُّ عَلَيْهِ وَأَكْلُ الرُّطْبِ مَحْمَمَةٌ - يُحْمُّ آكُلُهُ  
عَلَيْهِ وَمُورَدَةٌ - كَمَحْمَمَةٍ وَأَكْلُ الطَّيْحِ مَجْفَرَةٌ - أَيْ يَقَطُّعُ مَاءَ الصُّلْبِ وَشِرَابٌ  
مَطْيَبِيَّةٌ - تَطْيِبُ بِهِ النَّفْسُ وَمَبُولَةٌ - يُبَالُ عَنْهُ كَثِيرًا وَمُجَبَّبَةٌ - تَحَبَّبَ عَلَيْهِ  
النَّفْسُ وَكُفِّرَ التَّعْمَةُ مَجْبَبَةٌ لِنَفْسِ الْمُتَمِّعِ وَعُشْبٌ مَسْمَنَةٌ وَمَلْبَنَةٌ \* وَقَالَ الصَّمَوِيُّ  
الْكَلَابِيُّ \* وَذَكَرَ حَبَّةَ أَرْضٍ تَجَبَّلُ فَيَأْخُذُ بَعْضُهَا بِرِقَابِ بَعْضٍ وَتَنْطَلِقُ هَدْمًا  
كَالْبُسْطِ فِيهِ مَطْوَلَةٌ لِلسَّنَامِ مَغْلَظَةٌ لِلْخَاصِرَةِ وَمَغْرَرَةٌ لِلدَّرِّ مَخْطَاطَةٌ لِلْبَضِيعِ فَتَرَى رَاعِيَهَا  
كَأَنَّ مَنَآخِرَهَا كَبِيرَتَيْنِ مِنْ حَاقِ الْبَطْنِ إِلَى أَعْلَاهُ وَقَدْ شَرَحْتُ هَذَا فِي كِتَابِ النَّبَاتِ  
وَهُمْ أَهْلُ مَعْدَلَةَ مِنَ الْعَدَلِ وَقَالُوا مَجْدَرَةٌ وَمَقْمَنَةٌ وَمَخْلَقَةٌ وَحِجْرَةٌ وَالْمَسْكَةُ مِنَ النَّسْلِ  
وَلَكْ فِي هَذَا الْأَمْرِ مَعْلَاةٌ قَالَ أَعْنَى بِأَهْلَةٍ

فَإِنْ يُصْبِكُ عَسَدُوٌّ فِي مَنَآوَأَةٍ \* فَقَدْ تَكُونُ لَكَ الْمَعْلَاةُ وَالظَّفَرُ

وَيُقَالُ لَكَ فِي ذَلِكَ مَسْلَاةٌ (١) قَالَ الشَّاعِرُ

ذَوُ الْأَقْدَامِ مَدْرَأَةُ الْعَوَالِي \* وَأَهْلُ الْكَلَمِ بِالْأَسَلِ النَّهَالِ

وَمَكَانٌ مَوْعَلَةٌ - كَثِيرُ الْوُعُولِ وَمَقْدَرَةٌ - كَثِيرُ الْفُؤَدِ - وَهِيَ الْوُعُولُ الْمُسْتَنَّةُ

مَطْرِدٌ عِنْدَ أَبِي الْحَسَنِ

(١) فِي الْكَلَامِ سَقَطَ

كَمَا يَخْفَى وَحَرَرَهُ

(مفعلة) \* قال ابن الانباري \* رجل مسبة - كثير السب \* قال \* وقال الحسن كان ابن عباس رجلاً غرباً مبحاً - أى يصب وقد انج صب وقيل ما الحج فقال العج والنج العج - التليسه والنج - النحر والغرب - المتسع في القول والجري والمال وحكى الفارسي رجل معنة في معن فأما أبو عبيد فأنما قال معن مئج وهو الذي يعرض في كل شئ ويدخل فيما لا يعنيه (فيعلة) رجل جيدرة - قصير (فوعلة) رجل ضوكة - أحق كثير اللحم مع نقل (فيعالة) رجل طيئارة - لا يبالي على من أقدم وكذلك الأسد ورجل هيذارة بيذارة - كثير الكلام

(فعولة) رجل دحونة - ممين مندلق البطن قصير وبغير دحونة - عريض (فعلاة) رجل عزهارة - عازف عن اللهو وهو بناء تلزمه الهاء عند سبويه وحكى عزهى بغير هاء وكذلك المرأة قال الشاعر

إذا كنت عزهارة عن اللهو والصبا \* فكن حجرا من يابس الصخر جلدًا

(فعلاية) رجل درجاية - كثير اللحم قصير لثيم الخلقه وجعظاية - قصير لحيم ودعكاية - كثير اللحم طال أو قصر

(فعالية) رجل شناحية - طويل وقد قيل شناح وزواية - قصير وقيل زواي وحرابية - غليظ الى القصر وقيل حراب وعلاقية - شديد الطلب لزوم لا يتفقت منه حقه وهوأهية - محبوب القواد وشين عباقية - له أثر باق فأما الرفاهية والرفاغية فاسمان - وهما سعة العيش وكذلك الرباذية - وهو الشريقع بين القوم وكذلك الجراهية - وهى الجماعة وقيل سمعت جراهية القوم - أى كلامهم وأما العلانية - وهى ضد السر والطبانية والتبانية والزكانية والقطانية - وكلا الفطنة فصادر وكذلك الكراهية

(فعالية) رجل طفانية من الفجور وملك قراسية - جليل والقراسية - الضخم الشديد من الابل وغيرها وشيطان عقارية - كئس ظريف وبغير جارية - مجتمع الخلق وأسد عقارية - شديد

(فعلية) رجل قعدية - كثير القعود وضجعية - كثير الاضطجاع ويقال قعدى

وَضَعِي (فُعْلِنِي) رَجُلٌ سَحْفَنِيَّةٌ - مخلوق الرأس  
 (نَفْعَلَةٌ) رَجُلٌ نَفْرَجَةٌ - يَنْكَشِفُ عِنْدَ الْحَرْبِ وَعَفْرِيَةٌ نَفْرِيَةٌ - خَيْبٌ مُسَكَّرٌ  
 وقد تَقَدَّمَ فِي فَعْلَلَةٍ (نَفْعَلَاءُ) رَجُلٌ نَفْرَجَاءٌ كَنَفْرَجَةٍ  
 (أَفْعُولَةٌ) غُلَامٌ أُرْمُولَةٌ مِنَ الزَّمَانِ فِي الْمَشْيِ وَالْأُرْمُولَةُ - الْمُصَوَّتُ مِنَ الْوَعُولِ  
 وغيرها حكاها أبو عبيد

(إَفْعُولَةٌ) حَكَ سَبِيوِيَهُ فِي الصِّفَاتِ إِزْمُولَةٌ وَلَمْ يَفْسِرْهُ وَأَنْشَدَ بَيْتَ ابْنِ مَقْبِلٍ  
 عَوْدًا أَحْسَمَ الذَّرَى إِزْمُولَةٌ وَقَلًّا \* يَا بَنِي تَرَاتَ أَيْمَهُ يَتَّبِعُ الْقُدْفَا  
 وهو مِنَ الصَّوْتِ (فَنَعَالَةٌ) رَجُلٌ جِنْعَاطَةٌ - يَنْسَخُطُ عِنْدَ الطَّعَامِ مِنْ سُوءِ خُلُقِهِ  
 (فَنَعُولَةٌ) رَجُلٌ سِنْدَاوَةٌ وَقِنْدَاوَةٌ - خَفِيْفٌ  
 (فُعْلَلَةٌ) رَجُلٌ قُصْقَصَةٌ - فِيهِ قَصْرٌ وَغَلْظٌ مَعَ شِدَّةٍ وَقِيلَ قُصَاقِصٌ قَالَ الرَّاجِزُ  
 قُصْقَصَةٌ قُصَاقِصٌ مُصَدَّرٌ \* لَهُ صَلَاةٌ وَعَضَلٌ مُنْقَرٌ  
 وَأَسَدٌ قُصْقَصَةٌ - عَظِيمٌ انْخَلَقَ شَدِيدٌ (فُعَالَلَةٌ) رَجُلٌ فُرَافِصَةٌ - شَدِيدٌ ضَخْمٌ  
 شُجَاعٌ (فُعَالَلَةٌ) رَجُلٌ تَجْجَاجَةٌ وَقَفْقَافَةٌ - أَحَقُّ وَلِثْلَانَةٌ - بَطِيءٌ وَجَبَّاجَةٌ  
 - مَمْتَلِيٌّ مَسْتَفِخٌ وَصَمَّامَةٌ - مَصْمَمٌ وَسَيْفٌ صَمَّامَةٌ - صَارِمٌ لَا يَنْتَنِي  
 (فُعَالَلَةٌ) رَجُلٌ جِعْظَارَةٌ - كَثِيرُ الْعَضَلِ غَلِيظُهُ وَجِلْبَابَةٌ - ضَخْمٌ أَجْلَجٌ وَقِيلَ  
 جِلْبَابٌ وَشَهْدَارَةٌ - قَصِيرٌ وَقِيلَ شَهْدَارَةٌ - كَثِيرُ الْكَلَامِ وَقِيلَ - عَنِيْفُ السَّيْرِ  
 وَكَذَلِكَ شَهْدَارَةٌ وَرَجُلٌ خَزْرَافَةٌ - كَثِيرُ الْكَلَامِ خَفِيْفُهُ وَقِيلَ - هُوَ الْخَوَّارُ  
 الضَّعِيْفُ النَّحِيْفُ وَبِلْدَامَةٌ - وَخَمٌ وَضِرْسَامَةٌ - رِخْوَانِيْمٌ وَدِقْرَارَةٌ - نَمَامٌ  
 وَهَلْبَاجَةٌ - أَحَقُّ مَائِقٌ (فِعْلَلَةٌ) رَجُلٌ حَنْرَقَرَةٌ - قَصِيرٌ  
 (فَعْلَلَةٌ) رَجُلٌ وَبِلَةٌ وَوَهْلَةٌ - دَاهٍ (فِعْنَلَلَةٌ) رَجُلٌ جَنْبَارَةٌ - قَصِيرٌ

### مَا يُقَالُ بِالْهَاءِ وَغَيْرِ الْهَاءِ مِنَ الْأَسْمَاءِ

الْقَرِينُ وَالْقَرِينَةُ وَالْقَرُونُ وَالْقَرُونَةُ - النَّفْسُ وَالنَّيْسُ وَالنَّيْسِيَّةُ - بَقِيَّةُ  
 النَّفْسِ وَالنَّسْمُ وَالنَّسْمَةُ - نَفْسُ الرُّوحِ وَالْوَيْدُ وَالْوَيْدَةُ مِنَ الْأُذُنِ - الْهَيْئَةُ النَّائِمَةُ  
 فِي مُقَدِّمِهَا مِثْلُ التُّوْلُولِ تَلِي أَعْلَى الْعَارِضِ مِنَ اللَّحْمَةِ وَالْحِنْدِيرُ وَالْحِنْدِيرَةُ - الْحَدَقَةُ



وَدُنَابِ الْعَيْنِ وَدُنَابُهَا - مَوْخَرُهَا فِي عَيْنِهِ بِيَاضٍ وَبِيَاضَةٌ وَكَوَكَبٌ بِمَعْنَى فَأَمَّا  
 الْكَوَكَبُ مِنَ النُّجُومِ فَقَدْ حَكَيْتْ بِأَلْهَاءِهَا لِأَنَّهَا قَلِيلَةٌ وَجِلَّةٌ سَبِيوِيَةٌ عَلَى تَوْهَمِ الْمَاءِ  
 وَأَمَّا أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى فَلَمْ يَحْمِلْ كَلَامَ سَبِيوِيَةٍ عَلَى تَوْهَمِ التَّائِيثِ عِنْدَ ذِكْرِ خَضَارٍ كَمَا  
 جَلَّ سَقَارٌ عَلَى تَوْهَمِ الْمَاءِ عَلَى التَّوَهُّمِ لَكِنِ سَبِيوِيَةٌ حَكَاهُمَا عَلَى أَنَّهُمَا مَقُولَتَانِ  
 وَالْهَلْوُفُ وَالْهَلْوُفَةُ - اللَّحِيْمَةُ الْكَثِيْرَةُ الشَّعْرِ الْمُنْتَشِرَةِ وَالْقَمْعُ وَالْقَمْعَةُ - طَرْفُ  
 الْخَلْقُومِ وَالرَّاهِشُ وَالرَّاهِشَةُ - الْعَصْبَةُ الَّتِي فِي ظَاهِرِ الذَّرَاعِ وَالسَّنْسَنُ وَالسَّنْسَنَةُ  
 - حَرْفُ فِقْرَةِ الظَّهْرِ وَالْمَيْتُ وَالْمَيْتَةُ - لَحْمَتَانِ مَعْصُوبَتَانِ بَيْنَهُمَا صُلْبُ الظَّهْرِ  
 مَعْلُوبَتَانِ بَعْقَبٍ وَالنَّاحِرُ وَالنَّاحِرَةُ - ضَلَعٌ مِنَ أَضْلَاعِ الزُّورِ وَالنَّافِجُ وَالنَّافِجَةُ -  
 مَوْخَرَةُ الضُّلُوعِ وَالْفُوفُ وَالْفُوفَةُ - الْقَشْرَةُ الَّتِي عَلَى حَبَّةِ الْقَلْبِ وَالنَّوَاةُ وَالخُنْجُفُ  
 وَالخُنْجُفَةُ - رَأْسُ الْوَرْدِ إِلَى الْحَبَّةِ وَخَرْبُ الْوَرْدِ وَخَرْبَتُهُ - نَقْبُهُ وَالصَّفْقَنُ  
 وَالصَّفْقَنَةُ - وَعَاءُ الْخُصِيَّةِ وَالْكُظْرُ وَالْكُظْرَةُ - شَحْمَةُ الْكَلْبَيْنِ الْمُحِيطَةُ بِهِمَا وَالْمِبْعَطُ  
 وَالْمِبْعَطَةُ - الْأَسْتُ وَقَالُوا حُرُوحَةً قَالَ الشَّاعِرُ

رَأَاهَا الضُّبُعُ أَعْظَمَهُنَّ رَأْسًا \* جُرَاهِمَةً لَهَا حَرَةٌ وَنَيْسَلُ

وَالرَّعْثُ وَالرَّعْثَةُ - الْقُرْطُ وَالْجَمْعُ رِعْثَةٌ وَرِعَاثٌ وَدَخِيلُ الْإِنْسَانِ وَدَخِيلَتُهُ - نَيْبُهُ  
 وَعَرَفْتُ ذَلِكَ فِي مَعْنَى كَلَامِهِ وَمَعْنَاهُ وَفَوَاهٍ وَفَوَاتِهِ وَالضَّلَالُ وَالضَّلَالَةُ - ضِدُّ الْهُدَى  
 وَالْعَمِيْرُ وَالْعَمِيْرَةُ - ضَعْفٌ فِي الْعَمَلِ وَفَهْمَةٌ فِي الْعَقْلِ وَمَا فِيهِ تَعْمِيْرٌ وَلَا تَعْمِيْرَةُ -  
 أَيْ مَا يُعَابُ بِهِ وَالْإِثْمُ وَالْإِثْمَةُ - كَثْرَةُ رُكُوبِ الْإِثْمِ فِي خُلُقِهِ خَالَفَ وَخَالَفَتُهُ -  
 أَيْ خِلَافٌ وَالْمَكْرَمُ وَالْمَكْرَمَةُ - مَا أَكْرَمَتْ بِهِ الْإِنْسَانَ وَالْمَعُونُ وَالْمَعُونَةُ -  
 مَا أَعْنَتَهُ بِهِ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ مَفْعُلٌ غَيْرُهُمَا وَمَا جَاءَ مِنْ هَذَا الْمِثَالِ فَبِأَلْهَاءِ وَحِكِي  
 عَنِ الْفِرَاءِ أَنَّهُ قَالَ مَكْرُمٌ جَمْعُ مَكْرَمَةٍ وَمَعُونٌ جَمْعُ مَعُونَةٍ وَعَلَى هَذَا وَجْهٌ أَبُو  
 عَلِيٍّ بَيْتٌ عِنْدِي

\* أَبْلَغُ الشُّعْمَانَ عَنِّي مَالِكًا \*

أَنَّهُ جَمْعُ مَالِكَةٍ - وَهِيَ الرِّسَالَةُ وَالخَوَاتُ وَالخَوَاتَةُ وَالوَمَا وَالوَمَاةُ وَالوَعَا وَالوَعَاةُ وَالخَرَا  
 وَالخَرَاةُ وَالوَقْشُ وَالوَقْشَةُ - كَلِمَةُ الصَّوْتِ عَامَّةٌ وَالخَرَكَةُ وَالوَجْسُ وَالوَجْسَةُ -  
 صَوْتُ النَّبِيِّ الْمُخْتَلِطِ الْعَظِيمِ كَالْجَيْشِ وَالغَرْبُ وَالغَرْبَةُ - الْحِدَّةُ وَهِيَ أَهْلُهُ وَأَهْلَتُهُ

## قال الشاعر

وأهـلـةٌ وُدٌ قد تَبَرَّيْتُ وُدَهُمْ \* وأبليتهم في الحمد جهدي ونائي  
 وجمع الأهلة أهلات وأنت أفلُ ذلك وأهلتُه - أي حَقِيقُ به - وخرج بأزمله  
 وأزملته - أي بأهله وأثائه وهي أخته سَوْعُه وَسَوْعَتُه وَسَوْعَتُه وَسَوْعَتُه ونبتة تثره  
 ونثرته وما ترك من أبيه مَعَدَى ولا مَعْدَاةً ولا مَرَامًا ولا مَرَاحَةً - يعني الشبهة به  
 وبعضهم يقول ولا رَواحًا ولا رَواحَةً وهي خَطْبُه وخَطْبَتُه وهي زَوْجُه وزَوْجَتُه  
 وبَعْلُه وبَعْلَتُه وهو جَارِحُ أهله وجَارِحَتُهم - أي كاسِيهم والوَشِيظُ والوَشِيظَةُ -  
 الدخلاء في القوم ليسوا من صميمهم والجليلُ والجليلةُ - الأئمة من الخلق والجماعةُ  
 من الناس والأرب والأربية - الدهيُّ والبصرُ بالأُمور وهما أيضا - الحاجةُ والمُتَبَرُّ  
 والمُعَبَّرُ - التَّمِيمَةُ ولك البَدءُ والبَدَاةُ - أي لك أن تَبْدَأَ وماله بيتُ ليلةٍ وبيتَتُها  
 - أي قِيَّتُها والازار والازارةُ - ما انْتَزَرَتْ به وهو الرِّدَاءُ والرِّدَاةُ والمِفْضَلُ  
 والمِفْضَلَةُ - ما تَقَضَّتْ فيه من النِّيبِ والمِبْدَلُ والمِبْدَلَةُ - ما ابْتَدَلَتْ به منها  
 والكِرْباسُ والكِرْباسَةُ - تَوْبٌ وهي فارسيةٌ والقَرَوُ والقَرَوَةُ - التي تلبسُها وهي  
 حُلُّ الإنسان وحالَتُه والدُّبُّ والدُّبَّةُ - أن تَلْزَمَ حالَ الإنسان وتعملَ عمله وهو ذو  
 جاهٍ عند الأُمير وجاهتُه - يريد خاصَّةً ومَنْزِلَةً وأنا من هذا الأُمير بِمَرَأَى ومَسْمِعٌ  
 وبمِرْءاءٍ ومَسْمَعَةٌ وما في فلان مَهَاءٌ ومَهَاهَةٌ - أي لاخْبِرَ فيه ولا طائِلَ عنده قال  
 الأسود بن يعفر

فاذا وذلك لا مهأه لذكره \* والدَّهْرُ يُعَقَّبُ صالحًا بفساد  
 وقالوا أَعْنَيْتُ عنكَ مَعْنَى فلان ومَعْنَانَتُه وأَجْرَأْتُ عنكَ مَجْرَأً فلان ومَجْرَأَتُه ومَجْرَأَةٌ  
 ومَجْرَأَتُه وهذا حَقِيقُ خَبْرِهِمْ وحَقِيقَتُه وقالوا دَارٌ ودَارَةٌ ومَنْزِلٌ ومَنْزِلَةٌ ومَكَانٌ ومَكَانَةٌ  
 وزُونٌَ وزُونَةٌ - لَيْتَ الأَصْنَامِ وَكُرُّوكِرَةٌ وَأَثَانٌ وَأَثَانَةٌ - أي مَتَاعٌ كَثِيرٌ وقيل  
 - هو الكَثْرَةُ والعَظَمُ من كلِّ شَيْءٍ وَعَقَارٌ وَعَقَارَةٌ في المَعْنَى والوَسَادُ والوَسَادَةُ والأَسَادُ  
 والأَسَادَةُ - المَتَكَاُ والمُتَمَرِّقُ والمُتَمَرِّقَةُ - الوَسَادَةُ وقيل الطَّنْبَسَةُ وقيل هي التي  
 تلبسُ الرِّحْلَ والوَقَاءُ والوَقَايَةُ - ما وَقَيْتَ به والمَشْمَلُ والمَشْمَلَةُ - كَسَاءٌ دُونَ  
 القَطِيفَةِ يُشْمَلُ به والرَّعْثُ والرَّعْثَةُ - القُرْطُ والسَّمُّ والسَّمَّةُ - الودع المنظوم

وقالوا جِرْجِرَةٌ وَحُقٌّ وَحُقَّةٌ وَقَطْرَةٌ وَقَطْرَةٌ وَشَنٌّ وَشَنَّةٌ - لِلخَلْقِ مِنْ كُلِّ آيَةٍ صُنِعَتْ  
 مِنْ جِلْدٍ وَجَعَلَهُمَا شَتَانٌ وَسَلٌّ وَسَلَّةٌ - لِلجَلَّةِ وَالسَّفِيفِ وَالسَّفِيفَةُ - الجِلَّةُ مِنْ  
 التَّمْرِ والبُورِيُّ والبُورِيَّةُ والبَارِيُّ والبَارِيَّةُ - الحَصِيرُ المَنْسُوجُ وَقِيلَ - الطَّرِيقُ  
 فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَالْأَبْلُمُ وَالْأَبْلُمَةُ - الخَوْصَةُ وَعَرَقٌ وَعَرَقَةٌ - وَهُوَ الزَّبْيِيلُ  
 وَالجِلَّازُ وَالجِلَّازَةُ - العَقَبَةُ المَلَوِيَّةُ عَلَى القَوْسِ مِنْ غَيْرِ عَيْبٍ وَطِبَابٌ وَطِبَابَةٌ -  
 لِلجِلْدِ الَّذِي يُجْعَلُ عَلَى طَرَفِي الدَّلْوِ وَالسَّقَاءِ وَالادَاوَةِ إِذَا سُوِيَ ثُمَّ خُرَزَ غَيْرَ مَنِّي  
 وَطِبَابُ السَّمَاءِ وَطِبَابَتُهَا - طَرْتُمَا المَسْتَطِيلَةُ مِنْهُ وَسَكِينٌ وَسَكِينَةٌ وَمَقْبِضُ السَّكِينِ  
 وَمَقْبِضَتُهَا - مَا قَبِضَتْ عَلَيْهِ مِنْهَا وَمَضْرِبُ السِّيفِ وَمَضْرِبَتُهُ - الحُدُّ الَّذِي ضَرَبَ  
 بِهِ وَهُوَ دُونَ النُّبْطَةِ وَالجِعَالُ وَالجِعَالَةُ - مَا تُنَزَلُ بِهِ القِدْرُ مِنْ خِرْقَةٍ أَوْ غَيْرِهَا وَأَجْعَلْتُ  
 القِدْرَ - أَزَلْتُهَا بِهِ وَالجِعَالُ وَالجِعَالَةُ - مَا جَعَلْتُ لِلإِنْسَانِ عَلَى عَمَلِهِ وَالجِوَاءِ  
 وَالجِوَاءَةُ وَالجِيَاءُ وَالجِيَاءَةُ - مَا يُوضَعُ عَلَيْهِ القِدْرُ وَالقَدَّاحُ وَالقَدَّاحَةُ - الجِرْ  
 الَّذِي يُوضَعُ وَيُقَدَّحُ بِهِ وَالْمُقَدَّحُ وَالْمُقَدَّحَةُ - المَعْرِفَةُ وَالضَّرَامُ وَالضَّرَامَةُ -  
 مَا اشْتَعَلَ مِنَ الحَطَبِ وَالْمَجْمَرُ وَالْمَجْمَرَةُ - الَّتِي يُوضَعُ فِيهَا الجِرْمُ مَعَ الدُّخْنِ وَالجِهْلُ  
 وَالجِهْلَةُ وَالْمَجْهَلُ وَالْمَجْهَلَةُ - الخَشْبَةُ الَّتِي يُحْرَلُ بِهَا الجِرْفُ فِي بَعْضِ اللِّغَاتِ وَالقُفُّ  
 وَالقُفَّةُ - شَبِيهَةٌ بِالنَّاسِ وَالْمِنْفَعُ وَالْمِنْفَعَةُ - لِمَاءٌ يُنْقَعُ فِيهِ الشَّيْءُ وَقِيلَ - هِيَ  
 قُدِيرَةٌ صَغِيرَةٌ مِنْ سِجَارَةٍ تَكُونُ لِلصَّبِيِّ الغَظِيمِ يَطْرَحُونَ فِيهَا التَّمْرَ وَاللَبَنَ يَطْعَمُهُ وَيُسْقَاهُ  
 يُقَالُ لَهَا مَنْفَعُ البَرَمِ وَالْمَحْرَمُ وَالْمَحْرَمَةُ وَالْحَرَامُ وَالْحَرَامَةُ - اسْمٌ مَحْرَمَةٌ بِهِ  
 وَالْمَنْطِقُ وَالْمَنْطِقَةُ - مَا سَدَدَتْ بِهِ وَسَطُكَ وَالزُّنَارُ وَالزُّنَارَةُ - مَا عَلَى وَسَطِ المَجْوسِيِّ  
 وَالْمَرْبُطُ وَالْمَرْبُطَةُ - مَا تُرَبَطُ بِهِ الدَّابَّةُ وَالخَالْفُ وَالخَالْفَةُ - وَاحِدَةٌ الخَوَالِفِ -  
 وَهِيَ العَمْدُ الَّتِي فِي مَوْخَرِ البَيْتِ وَالقِنَارُ وَالقِنَارَةُ - الخَشْبَةُ يُعَلَّقُ عَلَيْهَا القَصَابُ  
 اللِّحْمَ حَكَاهَا ابنُ دَرِيدٍ وَقَالَ لَيْسَ مِنْ كَلَامِ العَرَبِ وَالكَتِيفُ وَالكَتِيفَةُ - حَدِيدَةٌ  
 عَرِيضَةٌ طَوِيلَةٌ وَرَبْمَا كَانَتْ صَفِيحَةً - وَهِيَ الضَّبَّةُ وَالصَّوْلِحَانُ وَالصَّوْلِحَانَةُ -  
 العُودُ المَعْوِجُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَرَبْمَا قَالُوا الصَّوْحَانَةُ وَالْمَسْدَرِيُّ وَالْمَسْدَرَةُ - الخَشْبَةُ  
 الَّتِي يُذْرَى بِهَا وَالْمَسْدَفُ وَالْمَسْدَفَةُ - مَا نَدَفَتْ بِهِ القُطْنُ وَوَسَطُ الرِّحْلِ وَوَسِطَتُهُ  
 - مَا بَيْنَ القَادِمَةِ وَالآخِرَةِ وَالجَزَاعُ - خَشْبَةٌ مَعْرُوضَةٌ بَيْنَ شَيْئَيْنِ يُحْمَلُ عَلَيْهَا

شئٌ وقيل - هي التي تُوضَع بين خشبتين منصوبتين عرضاً لتُوضَع عليها شروع  
 الكرم لترفعها عن الأرض فان نُعتت تلك الخشبة قيل خشبة جازعة والصلب  
 والصلية - حجارة المسن والقتر والقتر - نصال الأهداف وقيل - هو نصل  
 كالزج حديد الطرف قصير نحو من قدر الأصبع وهو أيضاً - القصب الذي ترى  
 به الأهداف والفضل والفضلة - البقية من الشئ والعقول والعقولة واحدة  
 العقابيل - وهي بقية العلة والعداوة والعشيق وقيل - هو الذي يخرج على  
 الشفتين في غيب الحمي والبسيل والبسيلة - ما يبقى من الشراب فيبقي في الأناء  
 والمسيط والمسيطة - الماء الكدريبي في الحوض والصلل والصللة - بقية  
 الماء في العدير والخمر والخمر - مدرل عصير العنب وسلاف الخمر وسلافها -  
 أول ما يعصر منها وقيل - هو ما سأل من غير عصر وقيل - هو أول ما يرفع  
 من الزبيب وقيل - هو خالص الخمر والجريال والجريالة - الخمر الشديدة الخمر  
 وقيل - هي الخمر رومية معربة والمدام والمدامة - الخمر والذرياق والذرياق  
 - الخمر وخص بعضهم به الخمر وكذلك الذرياق من الأشفة بالهاء وغير الهاء  
 معرب والمبزل والمبزلة - المصفاة والمصاص والمصاصة - ما تصصت به ومصاص  
 الشئ ومصاصته - أخلصه والصاب والصبابة - أصل القوم وسرار الوادي  
 وسراره - أكبر موضع فيه وسرار الحسب وسراره - أوسطه والخلاص  
 والخلاصة - التمر والسويق يلقى في السمن إذا أحبوا أن يخلصوه المطاب والمطابة  
 - خيار اللحم وغيره والوسم والوسمة - شجرله ورق يكتضب به والغسل  
 والغسلة - ما يغسل به الرأس من خطمي ونحوه والعمطل والعمطلة - الشجر  
 المتف الكثير وكذلك العشب والصنوبر والصنورة - النخلة التي دوت من أسفلها  
 وانجرد كرهها وقل جلها والراكوب والراكوبة - فسيلة تكون في أعلى النخل  
 متدللة لا تبلغ الأرض والبتيل والبتيلة من النخل - الفسيلة المنفردة عن أمها  
 المستغنية بنفسها والعشكول والعشكولة - العذق والكرش والكرشة - من  
 عشب الربيع وهو نبتة لاصقة بالأرض فطجاء مقرضة غيراء تبت في السهل  
 والذيار ولا تنفع في شئ ولا تعد إلا أنه يعرف وسهما وعربن الأسد وعربنته

- أجمته والأيبل والأيبل - الحزمة من الحشيش والوزيم والوزيمة -  
 الحزمة من البقل والوييل والوييلة - الحزمة من الحطب والعمر والعمرة -  
 الزعفران وقيل الورس والتقد والتقدة - الكزبرة وفوق السهم وفوقه -  
 موضع الوتر منه والصوبجان والصوبجانه - الفضة الخالصة والظفر والظفرة -  
 قطعة حجر له حد والسماء والسماء - مدار النجوم والعهد والعهد - مطر  
 يكون بعد مطر يدرك آخره بلل أوله وقيل - هي كل مطر يكون بعد مطر وقيل  
 - هي المطرة تكون لما يأتي بعدها أولا وجعها عهد وعهود والديموم والديمومة  
 - الفلاة الواسعة والصحاء والصحاء - الأرض الغليظة والضلل والضلالة  
 - الأرض الغليظة وهي أيضا الحجارة يعلها الرجل والقيس والقيمصة - التراب  
 المجموع والمربأ والمربأة - موضع الريشة ونحوم ونحومة - للنحوم الذي هو  
 الفصل بين الأرضين والرقو والرقوة - فويق الدعص من الرمل وأكثر ما يكون  
 إلى جانب الأودية والدك والدكة - ما استوى من الرمل وسهل وجعها كذلك  
 والجهور والجهور من الرمل - ما تعقد وأنقاد وقيل - هو ما أشرف منه  
 والهجل والهجلة - ما أطمأن من الأرض والجبان والجبانة - المقبرة والضريح  
 والضريحة - القبر وسفل الشيء وسفله - نقيض علوه والمشبر والمشبرة -  
 نهر ينخفض فيبدأ إلى ما يفيض من الأرضين وجم الماء وجمته - معظمه اذا  
 ناب وجعه جمام والوقب والوقبة - نقرة في الصخرة يجتمع فيها الماء والمغار  
 والمغارة - المذهب في الأرض يكون للماء وغير الماء وقالوا زلنا ماء بني فلان  
 وماءتهم والمرلف والمرلقة - البلد الذي بين البر والبحر والمدنج والمدنجة - ما  
 بين الحوض والبئر والفرج والفرجة - الخلل بين الشيبين والجمع فروج  
 والسكالك والسكاكة - الهواء بين السماء والأرض والحين والحينة - أن تحلب  
 الناقة مرة في اليوم والليلة والنهيد والنهيدة - الزبدة الضخمة والأذواب والأذواب  
 - الزبد يذاب في البرمة للسنن ولا يزال ذلك اسمه حتى يجف في السقاء والخير  
 والخيرة - النجرة والحشيش والحشيشة - ماجششت وقيل الحشيش - الحب حين  
 يدق وقيل أن يطبخ فاذا طبخ فهو حبشيشة وما لطعامكم آدم وأدمه وإدام والشرق

والشَّرْقَة - الشمس حين تُشْرِقُ وَأَيَّانَهَا وَأَيَّأُوهَا - صَوْرُهَا وَالْعَشِيَّةُ وَالْعَشِيَّةُ  
 - آخِرُ النَّهَارِ وَالْأَصِيلُ وَالْأَصِيلَةُ - الْعَشِيُّ وَأَقْتٌ سَبْتًا وَسَبْتَةٌ - أَيْ بُرْهَةٌ  
 وَأَتَيْتُهُ قَبْضَ عَامٍ أَوَّلٌ وَقَبْضَتَهُ وَأَتَيْتُهُ ذَاتَ يَوْمٍ وَذَاتَ لَيْلَةٍ وَحِكَى ذَا يَوْمٍ وَأَتَيْتُهُ ذَاتَ  
 صَبُوحٍ وَذَاتَ عَمُوقٍ قَبِيحَةٌ وَذَا صَبُوحٍ وَذَا عَمُوقٍ أَجْوَدُ وَالضَّمَانُ وَالضَّمَانَةُ -  
 السُّقْمُ وَالْأَلِيلُ وَالْأَلِيلَةُ - الْأَيْنُ وَقَيْلٌ عَزَّ الْجَمَى وَهُمَا أَيْضًا الشُّكْلُ وَالْمَلَاءُ  
 وَالْمَلَاءَةُ - الرُّكَامُ يُصِيبُ مِنْ امْتِلَاءِ الْمَعْدَةِ وَالْبَلْمُ وَالْبَلْمَةُ - دَاءٌ يَأْخُذُ النَّاقَةَ فِي  
 رِجْلِهَا فَيَضِيقُ لَذِكُ الْفَرَسِ وَالْفَرَيْسَةُ - مَا يَفْرِسُهُ السَّبْعُ وَالسَّلَامُ وَالسَّلَامَةُ  
 - الْبِرَاءَةُ وَفِيهِ لَبْسٌ وَلَبْسَةٌ - أَيْ التَّبَاسُ وَالرُّذَالُ وَالرُّذَالَةُ - مَا انْتَقَى جَيْدَهُ  
 وَبَقِيَ رِدْيُهُ وَالْفَرَقُ وَالْفَرَقَةُ - الطَّائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ الْمُنْفَرِقِ وَالرَّسَلُ وَالرَّسَلَةُ -  
 الرَّفْقُ وَالرُّوْدَةُ وَالْمَنْظَرُ وَالْمَنْظَرَةُ - مَا نَظَرْتَ إِلَيْهِ فَأَعْجَبَكَ أَوْ سَاءَكَ وَالْمَجْسُ وَالْمَجْسَةُ  
 - مَسٌّ مَا جَسَسْتَهُ بَيْدِكَ وَالْأَمَارُ وَالْأَمَارَةُ - الْمَوْعِدُ وَالْوَقْتُ الْمَحْدُودُ وَسُوقُ  
 الْقِتَالِ وَسُوقَتُهُ - حَوْمَةٌ وَالثَّقَافُ وَالثَّقَافَةُ - الْعَمَلُ بِالسَّيْفِ وَالْقَنْبَلُ وَالْقَنْبَلَةُ  
 - طَائِفَةٌ مِنَ النَّاسِ وَمِنْ الْخَيْلِ وَالْمَكْبَرُ وَالْمَكْبَرَةُ وَالْمَوْكِنُ وَالْمَوْكِنَةُ - عَشُّ  
 الطَّائِرِ وَمَوْقِعُهُ وَالْكَنْفُ وَالْكَنْفَةُ - نَاحِيَةُ الشَّيْءِ إِذَا هَبَّ فَفَلَا أُرَيْنَكَ بِحَرَايَ  
 وَحَرَايَ - أَيْ نَاحِيَتِي وَذَرَايَ وَذَرَايَ وَأَنْكَرَ أَبُو عَمِيْدٍ ذَرَايَ وَالْكَسْفُ وَالْكَسْفَةُ  
 - الْقِطْعَةُ مِمَّا قَطَعْتَ وَالْكُكْسَارُ وَالْكُكْسَارَةُ - مَا تَكَسَّرَ مِنَ الشَّيْءِ وَالشَّرْكُ  
 وَالشَّرْكَةُ - الشَّرْكَةُ وَالغَاقُ وَالغَاقَةُ - مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ وَالشُّبُوطُ وَالشُّبُوطَةُ -  
 صَرَبٌ مِنَ السَّمَكِ دَقِيقُ الذَّنْبِ عَرِيضُ الْوَسْطِ صَغِيرُ الرَّاسِ لَيْنُ الْمَسِّ كَأَنَّهُ الْبَرَبْتُ  
 وَالْمَدْرَى وَالْمَدْرَاءُ وَالْمَدْرِيَّةُ - الْقَمْرُنُ وَالْقَلِيلُ وَالْقَلِيلَةُ - الشَّعْرُ الْمَجْتَمِعُ وَالصِّمُّ  
 وَالصِّمَّةُ - الْأَسَدُ وَاللَّامُ وَاللَّامَةُ - الْهَوْلُ

### ومن الصفات

رَجُلٌ تَبَالٌ وَتَبَالَةٌ وَدَحْدَاحٌ وَدَحْدَاحَةٌ وَالذَّالُ لَغَةٌ وَدَنْبٌ وَدَنْبَةٌ وَحَرْقَرٌ وَحَرْقَرَةٌ  
 وَحَرْقٌ وَحَرْقَةٌ وَجَدَمٌ وَجَدَمَةٌ وَجِعْظَارٌ وَجِعْظَارَةٌ - كُلُّ ذَلِكَ قَصِيرٌ وَعَنْبُطٌ وَعَنْبُطَةٌ  
 - قَصِيرٌ كَثِيرُ اللَّحْمِ وَبَحْوَنٌ وَبَحْوَنَةٌ - عَظِيمٌ الْبَطْنِ وَأَصْلُهُ فِي الْجُمْلَةِ وَحُدْنٌ

وَحُدْنَةٌ - صَغِيرُ الْأُذُنَيْنِ خَفِيفُ الرَّأْسِ وَزَمِيلٌ وَزَمِيلَةٌ وَزَمَالٌ وَزَمَالَةٌ - ضَعِيفٌ  
 رَحْوَجَبَانٌ رَذَلٌ وَهَرْدَبٌ وَهَرْدَبَةٌ - ضَخْمٌ جَبَانٌ وَرَعْدِيدٌ وَرَعْدِيدَةٌ - جَبَانٌ  
 وَفَرُوقٌ وَفَرُوقَةٌ وَفَارُوقٌ وَفَارُوقَةٌ - يَفْرُقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ خَالَفَ أَهْلَ بَيْتِهِ وَخَالَفَتْهُمْ  
 - أَيْ أَحَقَّهُمْ وَرَجُلٌ خَالَفَ وَخَالَفَتْهُ - لَا يُعْتَدُّ بِهِ وَهَجَّاجٌ وَهَجَّاجَةٌ -  
 كَثِيرُ الشَّرِّ خَفِيفُ الْعَقْلِ وَهَلْبَاجٌ وَهَلْبَاجَةٌ - الَّذِي لَا أَحَقَّ مِنْهُ وَسَاقَطٌ وَسَاقِطَةٌ  
 - نَاقِضُ الْعَقْلِ وَهَيْذَارٌ وَهَيْذَارَةٌ - كَثِيرُ الْخَطَا فِي الْكَلَامِ وَلُقَاعٌ وَلُقَاعَةٌ وَتَلْقَاعٌ  
 وَتَلْقَاعَةٌ - كَثِيرُ الْكَلَامِ فِي خَطَا أَوْصَابٍ وَكَعْدَبٌ وَكَعْدَبَةٌ - فَسَلٌ وَزَوْبَعٌ  
 وَزَوْبَعَةٌ - ضَعِيفٌ وَجِلْبَابٌ وَجِلْبَابَةٌ - كَبِيرٌ مَوْلٌ وَزَمَّخَنٌ وَزَمَّخَنَةٌ - سَيِّئُ الْخُلُقِ  
 وَعُوقٌ وَعُوقَةٌ - ذَوْتُ عَوْيِقٍ وَهَلْوَاعٌ وَهَلْوَاعَةٌ - شَدِيدُ الْحَرِّصِ فَأَمَّا الْهَلْوَاعُ وَالْهَلْوَاعَةُ  
 مِنَ النَّوْقِ - فَالْسَّرِيعَةُ الشَّهْمَةُ الْفُوَادِ الَّتِي تَخَافُ السُّوْطَ وَرَجُلٌ تَلْقَامُ وَتَلْقَامَةٌ  
 - عَظِيمُ الْأَقَمِ وَخَائِنٌ وَخَائِنَةٌ - خَوَانٌ وَدَاهٍ وَدَاهِيَةٌ وَبَاقِعٌ وَبَاقِعَةٌ كِدَاهِيَةٌ \* أَبُو  
 زَيْدٍ \* بَاقِعَةٌ لِأَغْيُرُ وَرَجُلٌ ضَبَارِمٌ وَضَبَارِمَةٌ - مَاضٍ شُجَاعٌ وَهُوَ مِنَ الْأَسَدِ الْوَتِيقِ  
 وَهُوَ يَنْدِيدُكَ وَيَنْدِيدُكَ - أَيْ مِثْلُكَ وَامْرَأَةٌ غَرٌّ وَغَرَّةٌ - لَا تَجْرِبُهُ لَهَا وَخَرِيدٌ وَخَرِيدَةٌ  
 - يَكْرُمُ تَمَسُّسٌ وَقِيلَ حَمِيَّةٌ وَهَدَى وَهَدِيَةٌ - عَرُوسٌ وَنَصَفٌ وَنَصْفَةٌ - كَهَلَةٌ  
 وَبَجُوزٌ وَبَجُوزَةٌ مُسْتَهٌ - وَهَرَشَفٌ وَهَرَشَفَةٌ - بَجُوزَةٌ كَبِيرَةٌ وَعَرَبٌ وَعَرَبَةٌ - لِأَزْوَاجِ  
 لَهَا وَامْرَأَةٌ حُدْحُدٌ وَحُدْحُدَةٌ وَبِهَرٌ وَبِهْرَةٌ - قَصِيرَةٌ وَخَلِيقٌ وَخَلِيقَةٌ - تَامَةٌ حَسَنَةٌ  
 مَعْتَدِلَةٌ وَشُعْمُومٌ وَشُعْمُومَةٌ - طَوِيلَةٌ تَامَةٌ حَسَنَةٌ وَقَطَطُ الشَّعْرِ وَقَطَطَةٌ -  
 جَعَدَدَةٌ وَصَلَفٌ وَصَلَفَةٌ - وَاسِعَةٌ الْهَنْ وَعَمَلٌ وَعَمَلَةٌ - لَا تَسْتَقَرُّ رَفَقًا فَأَمَّا  
 الْعَمَلُ وَالْعَمَلَةٌ مِنَ الْإِبِلِ فَالسَّرِيعَةُ وَامْرَأَةٌ خَرِيمٌ وَخَرِيمَةٌ - فَاجِرَةٌ لِأَرْذِيدِ  
 لَامِسٍ كَأَنَّهَا تَخَرَّعَ - أَيْ تَنَتَّنَى وَتَسْكُورُ قَلْبَ وَقَلْبَةٍ وَحَضٌّ وَحَضَّةٌ وَبِحْتِ وَبِحْتَةٌ  
 - خَالِصَةُ النَّسَبِ وَأُذُنٌ حَشْرٌ وَحَشْرَةٌ - صَغِيرَةٌ لَطِيفَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ وَفَرَسٌ نَعَتْ  
 وَنَعْتَةٌ وَنَعَيْتٌ وَنَعَيْتَةٌ بَيْنَهُ النُّعَانَةُ - أَيْ عَتِيقَةٌ وَسَلْهَبٌ وَسَلْهَبَةٌ - طَوِيلَةٌ عَظِيمَةٌ  
 وَنَاقَةٌ خَنْجَرٌ وَخَنْجَرَةٌ - عَزِيرَةٌ وَعَرْنَدَسٌ وَعَرْنَدَسَةٌ - شَدِيدَةٌ وَرَهَبٌ وَرَهَبَةٌ - مَهْرُورَةٌ  
 جِدًّا وَعِيْمٌ وَعِيْمَةٌ - طَوِيلَةُ الْعُنُقِ ضَخْمَةُ الرَّأْسِ وَقِيلَ مَاضِيَةٌ وَطَوْعُ الْقِيَادِ  
 وَطَوْعَةُ الْقِيَادِ - ذُلُومٌ مُنْقَادَةٌ وَعَاجٌ وَعَاجَةٌ - لَيْتَةٌ الْأَنْعُطَافِ مِدْعَانَةٌ لِلسَّيْرِ

وضائنة رَعُوثٌ ورَعُوثة - مُرْضِعٌ وشاةٌ رَيْبِقٌ ورَيْبِقَة - مَرْبُوقَةٌ وأسدٌ ضَرْغَامٌ  
 وضَرْغَامَةٌ - شَدِيدٌ ودرعٌ حَصِينٌ وحَصِينَةٌ - مُحْكَمَةٌ وفَضْفَاضٌ وفَضْفَاضَةٌ -  
 واسِعَةٌ وكذلك الثوبُ وَسَيْفٌ صَمَامٌ وصَمَامَةٌ - مُصَمَّمٌ في المفاصل وسَكِينٌ  
 حَدِيدٌ وحَدِيدَةٌ والجمع حَدَادٌ وأَرْضٌ مَحَلٌ ومَحَلَةٌ وحَدَبٌ وحَدْبَةٌ - فَحْطَةٌ ودَهْمٌ  
 ودَهْمَةٌ - سَهْلَةٌ واسِعَةٌ وجَرُولٌ وجَرُولَةٌ بَيْنَهُ الجَرَل - أَى ذَاتُ جَرَاوِلَ -  
 وهى الصُّحُورُ وَسَنَةٌ قَاشُورٌ وقَاشُورَةٌ - تَقْشِرُ كُلَّ شَيْءٍ وريحٌ عَمْرِيٌّ وعَمْرِيَّةٌ - بَارِدَةٌ  
 وَسَيْهَجٌ وَسَيْهَجَةٌ - دَائِمَةٌ شَدِيدَةٌ وليلةٌ إِضْحِيَانٌ وإِضْحِيَانَةٌ وضُحْيَانٌ وضُحْيَانَةٌ  
 - مُضِيئَةٌ ساكِنَةٌ وطاقٌ وطاقَةٌ كذلك ودَلُوحَاوِبٌ وحَوَابَةٌ - واسِعَةٌ عَظِيمَةٌ  
 وضَرْبَةٌ فَرِيغٌ وفَرِيغَةٌ - واسِعَةٌ والنَّقِيدُ والنَّقِيدَةُ - ما اسْتَقْدَتِ وقد غَلَبَ غَلْبَةً  
 الأسماء

### ومما يُقال بالفاءِ وغيرِ الفاءِ

الجَوْتُ والجَوْنَاءُ - القِبَّةُ واللُّومُ واللُّومَاءُ - المِسلامَةُ والجُمَيْرُ والجُمَيْرِيُّ - ضَرْبٌ  
 مِنَ الشَّجَرِ يُشْبِهُ جِلْدَ التَّيْنِ والحَنْدُقُوقُ والحَنْدُقُوقِيٌّ - ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ والحُرُوقُ  
 والحُرُوقَاءُ ممدودٌ - ما تَقَدَّحَ بِهِ النَّارُ

﴿ومما يُقال بمثل ذلك الألفِ باختلافِ صِيغَتَيْنِ﴾

لَا آتَيْتَكَ آخِرَ المُنُونِ وأُخْرَى المُنُونِ وقالوا لا أُمَّ كَلِمَةٌ آخِرُ ما خَلَفَنِي ولم يَقُولُوا  
 أُخْرَى ما خَلَفَنِي \* وقالوا \* السُّرُّ والسَّرَاءُ والضَّرُّ والضَّرَاءُ والنُّكْرُ والنُّكْرَاءُ  
 والبُؤْسُ والبُؤْسَاءُ

﴿ومما يُقال بالهاءِ مرَّةً وبالآلفِ أُخْرَى﴾

طَرْفَةٌ وطَرْفَاءٌ وحَلْفَةٌ وحَلْفَاءٌ وقَصَبَةٌ وقَصَبَاءٌ ومن جَعَلَ ذلك اسْمًا للجمعِ فليس  
 من غَرَضِنَا

باب ما يَسْتَوِي فِيهِ المَذَكَّرُ والمؤنثُ

من الزيادة في باب فَعْلانَ



قد قدمت أن قانون ما كان على فعلان أن يكون مؤنثه بغير زيادة الا الالف  
 كريان وريا وسكران وسكرى وقد شذت من ذلك أحرف جاء فيها المؤنث على  
 فعلاية كقولهم رجل سيفان - وهو الطويل المشوق وامرأة سيفانه وهذا على  
 مذهب من قال انه مشتق من السيف فأما من قال انه مشتق من السفن - وهو  
 القشر فهو فيعال وفيعالة فليس من غرضنا هذا وقالوا رجل موان الفواد  
 وامرأة موانه وندمان وندمانه وقالوا رجل ملان وامرأة ملان في لغة بني أسد

### ومما يؤنث من الانسان ولا يذكر

من ذلك العين قال امرؤ القيس يصف فرسا  
 وعين لها حدره بدره \* شقت ما قيهما من آخر  
 والجمع عيون وأعين وأعيان قال الشاعر  
 فقد أروع قلوب الغايات به \* حتى يملن بأجساد وأعيان  
 وأنشد سيويه

ولكنما أغدو على مفاضه \* دلاص كاعيان الجراد المنظم  
 وهى من الأسماء المشتركة لأنها تقع على عدة أشخاص مختلفة وكلها مؤنث  
 الا واحد وأناذكر جميع ما يقع عليه اسم العين \* العين - ينبوع الماء والعين - مطر  
 أيام لا يقطع قال الراعي

وأنشأ حتى تحت عين مطيرة \* عظام القباب ينزلون الروايا  
 الأثناء جمع نوى - وهو الحفير يحفر حول الخيمة لئلا يدخلها الماء ومعنى البيت  
 أن نارهم لا تخفى يريد أن الأضياف يأتونهم والعين - ناحية القبلة والعرب تقول  
 مطرنا بالعين ومن العين - اذا كان السحاب ناشئا من ناحية القبلة ويقال بل  
 العين ما عن يمين قبلة العراق قال العجاج

سار سرى من قبل العين جقر \* عبط السحاب والمرابيع الكبر  
 العبط - السحاب الطوال الأعناق والمرابيع - التي يجي مطرها في أول الربيع  
 والعين - عين الميزان والعين - تقدم دنائب ودرهم ليس بعرض والعين - القناة

التي تُعْمَلُ حَتَّى يَظْهَرَ مَاؤُهَا وَالْعَيْنُ - نَفْسُ الشَّيْءِ مِنْ قَوْلِهِمْ لَا آخِذُ إِلَّا دِرْهَمِي  
بِعَيْنِهِ - أَيْ لَا أَقْبَلُ مِنْهُ بَدَلًا وَهُوَ قَوْلُ الْعَرَبِ لَا تَتَّبِعْ آثَرًا بَعْدَ عَيْنٍ وَالْعَيْنُ مِنْ  
قَوْلِهِمْ يَا تَيْبُكَ بِالْأَمْرِ مِنْ عَيْنِ صَافِيَةٍ - أَيْ يَا تَيْبُكَ بِهِ مِنْ قَصَبِهِ وَالْعَيْنُ - عَيْنُ  
الرُّكْبَةِ - وَهِيَ النُّقْرَةُ الَّتِي تَكُونُ مِنْ عَيْنِ يَمِينِ الرُّضْفَةِ وَشِمَالِهَا وَالرُّضْفَةُ -  
الْعَظْمُ الَّذِي أَطْبَقَ عَلَى رَأْسِ الرُّكْبَةِ يُعْطَى مُلْتَقَى الْفَخِذِ وَالسَّاقِ وَأَمَّا عَيْنُ الْجَيْشِ  
الَّذِي يَنْظُرُ لَهُمْ فَذَكَرُ وَيُقَالُ رَجُلٌ عَيْنُونٌ - إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْأَصَابَةِ بِالْعَيْنِ وَالْجَمْعُ  
عَيْنُونٌ كَمَا يُقَالُ طَائِرٌ صَيْوِدٌ وَطَيْرٌ صَيْدٌ وَدَجَاجَةٌ بَيْوُضٌ وَدَجَاجٌ بَيْضٌ ❀ الْأُذُنُ أَنْثَى  
وَفِيهَا لُغَتَانِ يُقَالُ أُذُنٌ وَأُذُنٌ وَالضَّمُّ أُصْلٌ وَالسُّكُونُ فَرَعٌ وَقَدْ أَبْنَتَ تَعْلِيلَ ذَلِكَ فِي  
كِتَابِ خَلْقِ الْإِنْسَانِ وَالْجَمِيعِ آذَانٌ قَالَ أَبُو ثُرَيْيَانَ فِي أَحْمِيَّةٍ لَهُ

مَا ذُو ثَلَاثِ آذَانَ \* يَسْبِقُ الْخَيْلَ بِالرِّدْيَانِ

يَعْنِي السَّهْمَ وَآذَانَهُ - قُنْدَهُ وَالرِّدْيَانُ - جَرَى الْفَرَسِ \* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* وَكَذَلِكَ  
أُذُنُ الْكُوزِ وَالذُّلُ قَالَ وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ فِي وَصْفِ دَلْوٍ

\* لَهَا عَنَابَانُ وَسْتُ آذَانَ \*

وَأَمَّا الْأُذُنُ - الرَّجُلُ الَّذِي يَصْدَقُ بِمَا يَسْمَعُ فَذَكَرُ وَيُقَالُ فِيهِ أَيْضًا أُذُنٌ وَالْأُذُنُ  
فِي الْحَقِيقَةِ مُؤَنَّثَةٌ وَإِنَّمَا يَذْهَبُ بِالتَّذْكِيرِ إِلَى مَعْنَى الرَّجُلِ وَكَذَلِكَ عَيْنُ الْقَوْمِ وَأُذُنُ  
الْقَوْمِ بِمَنْزِلَةِ عَيْنِ الْقَوْمِ يَذْكَرُ عَلَى مَعْنَى الرَّجُلِ وَأَنْشَدَ

خَيْرَ إِخْوَانِكَ الْمَشَارِكُ فِي الْمِرِّ \* وَأَيْنَ الشَّرِيكُ فِي الْمِرِّ أَيْنَا

الَّذِي أَنْ شَهَدْتَ زَانِكَ فِي الْحَمِيِّ \* وَإِنْ غَبَّتْ كَانَ أُذُنًا وَعَيْنَا

\* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* إِذَا قِيلَ لِلرَّجُلِ أُذُنٌ جَازَ أَنْ يَكُونَ مَسْذُورًا وَكَذَا إِذَا عُوْدِلَ  
بِهِ يَقْنُ يَعْنِي بِالْيَقْنِ الَّذِي يَصْعَقُ إِلَى مَا يُقَالُ لَهُ فَيَقْبَلُهُ كَأُذُنٍ لِأَنَّهُ يُوقَلُ وَهُوَ عَلَى نَحْوِ  
قَوْلِهِمْ مَا أَنْتَ إِلَّا بَطْنِي وَسِيَأْتِي تَعْلِيلُ هَذَا فِي بَابِ تَحْقِيرِ الْمُؤَنَّثِ ❀ وَالتَّكْبِيدُ مُؤَنَّثَةٌ

فِيهَا ثَلَاثُ لُغَاتٍ كَبِدٌ وَكَبْدٌ وَكَبِدٌ وَجَمْعُهُ أَكْبَادٌ وَأَكْبِدُ وَكَبُودٌ قَالَ الشَّاعِرُ

أَيَا جَبَلِي نَعْمَانَ بِاللَّهِ خَلِيًّا \* نَسِيمَ الصَّبَا يَخْلُصُ إِلَى نَسِيمِهَا

أَجْدُ بَرْدِهَا أَوْ تَشْفِي مَنِي حَرَارَةٍ \* عَلَى كَبِدٍ لَمْ يَبْقَ إِلَّا صَمِيمِهَا

فَإِنَّ الصَّبَارِ يَجُ إِذَا مَا تَنَسَمَّتْ \* عَلَى كَبِدٍ مَهْمُومٍ تَجَلَّتْ هُمُومِهَا

جَمَعَ التثْقِيلَ والتخْفِيفَ مع كَسْرِ الكَافِ وَيُقَالُ كَبِدُ حَرَى وَكَبِدُ القَوَسِ مَوْثِقَةٌ  
 ﴿ وَالْأَصْبَعُ مَوْثِقَةٌ وَهِيَ إِصْبَعُ الكَفِّ وَكَذَلِكَ الْأَصْبَعُ الْأَثْرُ الْحَسَنُ مِنَ الرَّجُلِ  
 عَلَى عَمَلِ عَمَلِهِ فَأَحْسَنَ عَمَلَهُ أَوْ مَعْرُوفٍ أَسَدَاهُ إِلَى قَوْمٍ فَهُمْ يَرَى أَثْرَهُ عَلَيْهِمْ وَيُقَالُ مَا  
 أَحْسَنَ إِصْبَعِ فلانٍ عَلَى مَا لَهُ قَالَ الرَّاعِي

ضَعِيفَ العَصَا بَادِي العُرُوقِ تَرَى لَهُ \* عَلَيْهَا إِذَا مَا أَجَدَّ بَ النَّاسُ إِصْبَعًا  
 وَفِي الْأَصْبَعِ ثَمَانِي لُغَاتٍ أَفْصَحُهُنَّ إِصْبَعُ بِكَسْرِ الْأَلِفِ وَفَتْحِ البَاءِ وَإِصْبَعُ بِكَسْرِ  
 الْأَلِفِ وَالبَاءِ وَأُصْبِعُ بِضَمِّ الْأَلِفِ وَالبَاءِ وَأُصْبِعُ بِفَتْحِ الْأَلِفِ وَالبَاءِ وَأُصْبِعُ بِفَتْحِ  
 الْأَلِفِ وَكَسْرِ البَاءِ وَإِصْبَعُ بِكَسْرِ الْأَلِفِ وَضَمِّ البَاءِ حَكَاهَا البَصْرِيُّونَ وَلَمْ يَعْرِفْهَا  
 الفَرَّاءُ \* قَالَ \* وَليسَ مِنْ أبنِيَّةِ العَرَبِ إِفْعُلٌ وَلَا فَعْعُلٌ وَاحْتَجَّوا بِانِ العَرَبِ  
 تَقُولُ زَيْبُ الثَّوبِ بِكَسْرِ الزَايِ وَضَمِّ البَاءِ وَحِكْيَ أَصْبَعُ بِفَتْحِ الْأَلِفِ وَضَمِّ البَاءِ  
 \* قَالَ الفَارِسِيُّ \* أَصْبَعُ أَفْعُلٌ مِنْ بَابِ إِتْفَعُلٌ لَمْ يَحْكُمِهَا إِلَّا السُّكُوفِيُّونَ وَقَدْ أَبْنَتْ  
 هَذِهِ اللُّغَاتُ فِي أَوَّلِ الكِتَابِ وَأَعَدَّتْهَا هُنَا لِأَرِيكَ التَّائِيثَ هُنَا وَالْأَصْبَعُ كُلُّهَا مَوْثِقَةٌ  
 يُقَالُ الْأَصْبَعُ الوُسْطَى وَالصُّغْرَى فَتَوَثَّ النَّعْتُ وَتَقُولُ فِي جَمْعِ الوُسْطَى الوُسْطَى  
 وَيُقَالُ هِيَ الْخَنْصِرُ وَالنَّيْصِرُ وَالدَّعَاءَةُ وَسَيَأْتِي ذِكْرُ الْإِبْهَامِ إِنْ شَاءَ اللهُ تَعَالَى  
 ﴿ وَالكَفُّ مَوْثِقَةٌ \* قَالَ الفَارِسِيُّ \* وَأَمَّا قَوْلُ الْأَعَشِيِّ

رَأَتْ رَجُلًا مِنْهُمْ أَسِيغًا كَأَنَّمَا \* يَضُمُّ إِلَى كَتْمِيَّةٍ كَفًّا مُحَضَّبًا  
 فَانَّهُ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مُحَضَّبًا كَقَوْلِهِ «وَلَا أَرْضُ أَبْقَلُ إِبْقَالَهَا» وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ حَمَلُ الكَلَامِ  
 عَلَى العَضْوِ كَمَا حَمَلَ الْآخِرُ البَرَّ عَلَى القَلْبِ فِي قَوْلِهِ  
 \* حَتَّى تَعُودِي أَقْطَعِ الوَلِيَّ \*

أَي حَتَّى تَعُودِي قَلْبِيًّا أَقْطَعِ الوَلِيَّ لِأَنَّ التَّذْكِيرَ فِي القَلْبِ أَكْثَرُ الْأَتْرَافِ قَالُوا فِي  
 جَمْعِهِ أَقْلِبَةٌ وَمِثْلُهُ فِي الحَمَلِ عَلَى المَعْنَى قَوْلُ الْأَعَشِيِّ

فَبَانَتْ رَكَابٌ بِأَكْوَارِهَا \* لَدَيْنَا وَخَيْلٌ بِأَلْبَادِهَا  
 لِقَوْمٍ فَكَانُوا هُمُ الْمُنْفِدِينَ \* شَرَابُهُمْ قَبْلَ إِتْفَادِهَا  
 أَنْتَ الشَّرَابَ حَيْثُ كَانَ الحَمْرُ فِي المَعْنَى كَمَا ذَكَرَ الكَفُّ حَيْثُ كَانَ العَضْوُ فِي المَعْنَى

وهذا النحو كثير ويجوز أن يكون المخبَّب للرجل لأنك تقول رجل مخبَّب  
 - إذا خببت يده كما تقول مقطوع - إذا قطعت يده فتقول على هذا رجل مخبَّب  
 - إذا خببت يده ويقوى ذلك قول الشاعر

سقى العلم الفرد الذي يجنوبه \* غزالان مكحولان مخببان

فاذا استقام ذلك أمكن أن يجعل قوله مخبباً صفة لرجل منسكور وإما شئت جعلته  
 حالاً من الضمير المرفوع في يضم أو المجرور في قوله كشحبه لأنهما في المعنى لرجل  
 وقال ابن الأنباري ويجوز أن يكون أراد كفاً مخبباً فحذف الهاء لضرورة الشعر  
 على جهة الترخيم كما ترخم العرب الاسم في غير ذاء \* قال أبو حاتم \* ووجهه  
 بعضهم على أن الكف تذكر \* قال \* وليس بمعروف \* والعقب مؤنثة  
 وتسكن القاف ويقال انقطعت عقب النعل ويقال لفلان عقب - أي ولد وولد ولد  
 قال الله عز وجل « وجعلها كلمة باقية في عقبه » ويقال آتيت في عقب الشهر  
 - أي لليلة تبقى منه إلى عشر ليل يتبين منه وكذلك في عقبه وعقبانه  
 وكسبه والجمع أكساء - أي بعد مضيه \* قال الفارسي \* عقب كل شيء  
 وعاقبته - آخره والهاء في عاقبة دخلت كما تدخل في سائر المصادر نحو الخاتمة  
 والعافية وقال

من يفعل الخير لا يعدم جوازيه \* لا يذهب العرف بين الله والناس

جواز جمع جازية ويقال عاقبة هذه الكأس مسك وكذلك خاتمها \* والساق  
 مؤنثة وفي التنزيل « والتفت الساق بالساق » وكذلك الساق من الشجر والجمع  
 أسوق وسوق وألفها منقلبته عن الواو بدليل قولهم أسوق بين السوق وقد سوق  
 الشجر والزرع \* والفخذ مؤنثة يقال فخذ وفخذ وكذلك الفخذ من القبائل  
 والجمع أخفاد وهي أخفاد العرب وبطن العرب \* والكراع من الإنسان  
 - مادون الركبة إلى الكعب ومن الدواب - مادون الكعب والجمع أكرع  
 وأكرع جمع الجمع وقد يكسر على كرعان والكراع من البقر والغنم بمنزلة  
 الوظيف من الخيل والإبل والبغال والحمر \* واليد مؤنثة وكذلك يد القميص

وَيَدُ الرَّحَا وَكَذَلِكَ الْيَدُ الَّتِي يَتَّخِذُهَا الرَّجُلُ عِنْدَ آخِرِ وَالْجَمْعُ أَيْدٍ وَأَيَادٍ  
وَيُدَى قَالَ

فَلَنْ أَذْكَرَ النَّعْمَانَ الْإِصْلَاحِ \* فَانْ لَهُ عِنْدِي يَدِيًّا وَأَنْعَمَا

وَالرَّجُلُ مُؤَنَّثَةٌ قَالَ الشَّاعِرُ

وَكُنْتُ كَذِي رَجُلَيْنِ رَجُلٌ صَحِيحَةٌ \* وَرَجُلٌ رَمَى فِيهَا الزَّمَانُ فَشَلَّتْ

وَيُقَالُ أُمَّتُهُ بِأَوْلَادٍ عَلَى رَجُلٍ وَاحِدَةٍ وَسَاقٍ وَاحِدَةٍ - إِذَا كَلُّوا يُشْبِهُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا  
فَالرَّجُلُ مِنْ هَذَا الْوَجْهِ مُؤَنَّثَةٌ وَالرَّجُلُ مِنْ قَوْلِهِمْ كَانَ ذَلِكَ عَلَى رَجُلٍ فُلَانٍ  
- أَيْ عَلَى يَدِهِ مُؤَنَّثَةٌ يُرْوَى عَنْ سَعِيدِ بْنِ الْمَسْبُوحِ أَنَّهُ قَالَ « لَا أَعْلَمُ نَبِيًّا هَلَكَ عَلَى  
رَجُلِهِ مِنَ الْجَبَابِرَةِ مَا هَلَكَ عَلَى رَجُلٍ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ » وَأَمَّا الرَّجُلُ مِنَ  
الْجِرَادِ الْقَطِيعُ مِنْهُ فَهَذَا كَرُّ عِنْدَ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ وَقَالَ هُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ سَرِبَ مِنْ قَطَا  
وَضِبَاءٍ وَوَحْشٍ \* وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ • الرَّجُلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مُؤَنَّثَةٌ وَقَالَ الرَّجُلُ  
مِنَ الْجِرَادِ مُؤَنَّثَةٌ بِمَنْزِلَةِ الْخِرْقَةِ مِنَ الْجِرَادِ • وَالضَّلْعُ مُؤَنَّثَةٌ وَيَجُوزُ أَنْ تَسْكُنَ  
اللَّامُ فَتَقُولُ ضَلْعٌ وَكَذَلِكَ الضَّلْعُ مِنَ الْجَبَلِ الْمُسْتَدِقُّ مِنْهُ يُقَالُ انْزَلْ بِتِلْكَ الضَّلْعِ  
وَيُقَالُ ثَلَاثُ أَضْلَعٍ وَأَضْلَاعٍ وَالكَثِيرُ الضَّلُوعُ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ « خُلِقَتِ الْمَرْأَةُ  
مِنْ ضَلْعٍ عَوْجَاءَ زُرْعَتْ مِنْ جَنْبِ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ » قَالَ الْفَرَّاءُ إِذَا كَانَ الْقَوْمُ  
يَمِيلُونَ عَلَى الرَّجُلِ قِيلَ أَنْتُمْ ضَالِعٌ جَائِرٌ وَرَبْمَا جَعُوا الْأَضْلَعُ فَقَالُوا الْأَضَالِعُ  
وَأَنْشَدَ لَذِي الرِّمَّةِ

وَلَمَّا تَلَاخَقْنَا وَلَا مِثْلَ مَا بَيْنَا \* مِنَ الْوَجْدِ لَا تَنْقُضُ مِنْهُ الْأَضَالِعُ

وَقَالَ سَابِقُ

وَالنَّجْمُ أَقْرَبُ مِنْ سِرِّي إِذَا اسْتَمَلْتُ \* مَنِي عَلَى السِّرِّ الْأَضْلَاعُ وَأَحْشَاءُ

وَالْقَدَمُ مُؤَنَّثَةٌ قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى « فَتَرَلَّ قَدَمٌ بَعْدَ نَبْوَتِهَا » وَكَذَلِكَ الْقَدَمُ

السَّابِقَةُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ مُؤَنَّثَةٌ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى « أَنْ لَهُمْ قَدَمٌ صِدْقٍ عِنْدَ رَبِّهِمْ »

وَقَالَ حَسَّانُ بْنُ نَابِتٍ

لَنَا الْقَدَمُ الْأُولَى الْبَيْتُ وَخَلَفْنَا \* لَاؤَلِنَا فِي مِلَّةِ اللَّهِ تَابِعُ

وَأَمَّا الْقَدَمُ - الرَّجُلُ الشُّجَاعُ فَهَذَا كَرُّ يُقَالُ رَجُلٌ قَدَمٌ - إِذَا كَانَ شُجَاعًا وَكَذَلِكَ

الْقَدَمِ التَّقَدُّمُ مَذْكَرٌ أَيْضًا ﴿١٩٠﴾ وَالسِّنُّ مُؤَنَّثَةٌ وَالْأَسْنَانُ كُلُّهَا مُؤَنَّثَةٌ وَكَذَلِكَ السِّنُّ  
 مِنَ الْكَبِيرِ يُقَالُ كَبُرَتْ سِنِّي وَيُقَالُ فِي جَمْعِهَا أُسْنَانٌ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَقَدْ أُتْسِعَ  
 فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ لَمَّا صَارَتْ أَمَارَةً لِهَذَا الْمَعْنَى فَاسْتَعْمِلَتْ حَيْثُ لَاسِنٌ الَّتِي هِيَ الْعُضْوُ  
 قَالَ عَنَتْرَةٌ

عَلَيْهَا مِنْ قَوَائِمٍ مَضْرُوجَةٍ \* فَتَيَّ السِّنِّ مَحْتَكٌ ضَلِيعٌ  
 الْآتَرَى أَنْ الظَّائِرَ لَاسِنٌ لَهُ ﴿١٩١﴾ وَالْوَرِكُ مُؤَنَّثَةٌ وَيَجُوزُ وَرِكٌ وَوَرِكٌ وَوَرِكُ الرَّحْلِ  
 - آخِرُهُ أَنْبَى وَهُوَ مِثْلُ بِنْدِكَ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ تَيَّ وَرِكَ فَتَزَلُّ فَأَمَّا أَنْ تَعْنِي بِهِ الْوَرِكَ  
 وَإِنَّمَا أَنْ تَعْنِي بِهِ الْمَوْرِكَةَ وَالْوَرَاكَةَ وَهُوَ لِلرَّحْلِ كَالرَّكَبِ لِلشَّرْحِ وَقَدْ وَرَكَتْ - تَزَلَّتْ  
 وَكُلُّهُ مُؤَنَّثٌ ﴿١٩٢﴾ وَالْأَنْمَلُ مُؤَنَّثَةٌ وَاحِدُهَا أَنْمَلَةٌ بِنْفِخِ الْآلِفِ وَالْمِيمِ وَأَنْمَلَةٌ بِنْفِخِ  
 الْآلِفِ وَضَمِّ الْمِيمِ وَحِكْيِ أَنْمَلٍ ﴿١٩٣﴾ وَالْبَرَاجِمُ مُؤَنَّثَةٌ وَاحِدُهَا بَرَجَةٌ ﴿١٩٤﴾ وَالرَّوَابِجُ  
 مُؤَنَّثَةٌ وَاحِدُهَا رَاجِبَةٌ وَالْبَرَاجِمُ - عَقْدُ الْأَصَابِعِ وَالرَّوَابِجُ - ظُهُورُ الْأَصَابِعِ  
 وَالْأَنْمَلُ - أَطْرَافُ الْأَصَابِعِ ﴿١٩٥﴾ وَالسَّلَامِيَّاتُ إِنَاثٌ - وَهِيَ قَصَبُ الْأَصَابِعِ  
 الْوَاحِدَةُ سُلَامَى قَالَ الشَّاعِرُ

أَرَانَا اللَّهُ نَقِيكَ فِي السُّلَامَى \* عَلَى مَنْ إِنْ حَنَنْتَ تُعَوَّلِينَا  
 ﴿١٩٦﴾ وَالْقَتَبُ مِنَ أَقْتَابِ الْبَطْنِ مُؤَنَّثَةٌ وَهِيَ مِنَ الْأَمْعَاءِ وَبِتَصْغِيرِهَا سَمِي الرَّجُلِ  
 قَتِيْبَةٌ وَالْقَتَبُ مِنْ أَدَاةِ السَّانِيَةِ مَذْكَرٌ وَالسَّانِيَةُ - الْبَعِيرُ الَّذِي يَسْنُو مِنَ الْبَيْرِ -  
 أَيْ يَسْتَقِي ﴿١٩٧﴾ وَالْيَمِينُ لِلْيَدِ وَالرَّجُلِ مِنَ الْإِنْسَانِ مُؤَنَّثَةٌ وَيُقَالُ فِي جَمْعِهَا أَيْمَانٌ  
 ﴿١٩٨﴾ وَالشَّمَالُ مُؤَنَّثَةٌ وَيُقَالُ فِي جَمْعِهَا شَمَائِلٌ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى «عَنِ الْيَمِينِ وَالشَّمَائِلِ  
 سُجَّدًا لِلَّهِ» وَقَالَ تَعَالَى «وَمِنْ خَلْفِهِمْ وَعَنْ أَيْمَانِهِمْ» وَيُقَالُ أَيْضًا فِي الْجَمْعِ  
 أَيْمِنٌ وَأَشْمَلٌ وَيُقَالُ أَيْضًا شَمَالٌ وَشَمَلٌ قَالَ أَبُو النُّجَيْمِ

\* يَبْرِي لَهَا مِنْ أَيْمِنٍ وَأَشْمَلٍ \*

وَقَدْ قِيلَ شَمَلٌ قَالَ الْأَزْرَقِيُّ الْعَنْبَرِيُّ

طَرْنَ انْقِطَاعَةً أَوْ تَارِ مَحْظَرِيَّةً \* فِي أَقْوَسٍ نَارَعَتْهَا أَيْمِنٌ سُمْلًا  
 وَيُقَالُ ثَلَاثُ أَيْمِنٍ وَأَيْمَانٍ وَالْيَمِينُ مِنَ الْخَلْفِ مُؤَنَّثَةٌ يُقَالُ حَلَفْتُ عَلَى يَمِينٍ فَاجْرَةً  
 وَيُقَالُ فِي جَمْعِهَا أَيْمَانٌ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَحِكْيِ اسْتَيْمِنْتُ فَلَانًا - أَيْ اسْتَحْلَفْتُهُ

❦ والبَسَّارُ الشَّمَالُ مؤنَّثه وفيها لغتان البَسَّارُ والبَسَّارُ وفتح الباءِ أجدُ وأما  
 البَسَّارُ من الغنَى فذكر ❦ والبَكْرَشُ بفتح الكافِ وكسر الراءِ مؤنَّثه ويجوز فيها  
 كَرَشٌ وكَرَشٌ ويقال في جمع القلةِ ثلاثُ أكراشٍ وفي جمع الكثرةِ الكُرُوشُ  
 ويقال عليه كَرِشٌ منشورةٌ يراد بذلك كثرةُ العيالِ وكذلك الكَرِشُ  
 من المسكِ والشبابِ والفتحُ والحفتُ مؤنثةٌ - وهو ما ينقبضُ  
 من الكَرِشِ كهَيْشَةَ الرِّمَانِ ويجوز فيها من التخفيفِ  
 ما جاز في الكَرِشِ ❦ والعَجْزُ - عَجْزُ الإنسانِ مؤنثةٌ  
 وفيها أربعُ لغاتٍ عَجْزٌ وعَجْزٌ وعَجْزٌ وعَجْزٌ  
 ويقال لقبائلٍ من هَوَازِنَ عَجْزُ  
 هَوَازِنَ ويجوز فيه من الوُجُوهِ  
 ما جاز في عَجْزِ

الإنسان وهي

مؤنثة

تم الجزء السادس عشر ويليهِ الجزء السابع عشر أوله ومما يؤنث من سائر الأشياء ولا يذكر





13.73  
Ib5  
Q  
v. 17

لا اله الا الله محمد رسول الله  
Kitāb al-mukhassas

السفر السابع عشر من كتاب المخصص

تأليف

أبي الحسن علي بن اسمعيل النحوي اللغوي الاندلسي  
المعروف بابن سيده المرسي المتوفى بحضرة  
دانية سنة ٤٥٨ وعمره ٦٠ سنة

تمهده الله رحمته  
Abū al-Hasan 'Alī ibn Ismā'īl ibn Sīdah

( حقوق الطبع محفوظة )

الطبعة الاولى

بالمطبعة الكبرى الاميرية ببولاق مصر المحمية

سنة ١٢٢١  
Cairo ١٩٥٣ هجرية = ١٣٢٤

( بالقسم الادبي )

v. 17

ومن يتوكل على الله  
فهو حسب

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

## ومما يؤنث من سائر الاشياء ولا يذكر

(الريح) أنثى هي عند سيبويه فعلٌ وعند أبي الحسن فعلٌ وكذلك جيدٌ عنده فعلٌ وليس  
تعليلٌ هذا هنا من غرضنا وبأوه منقلبة عن واو بدليل قولهم في الجمع أرواحٌ وأما رباحٌ  
فبأوه منقلبة عن واو الكسرة التي قبلها وقد قالوا في جمعها أرايح وهو عندي  
مما عاقبوا بينه وأسماء الرياح مؤنثة \* وأنا أذكر ما يحضرنى من أسمائها وأبدأ بمعظمها  
وهي الجنوبُ والشمالُ والذبورُ والصبأ فالذبورُ التي من دبر الكعبة والقبولُ من  
تلقائها والشمالُ تأتي من قبل الحجر والجنوبُ من تلقائها وقد دبرت دبراً  
وقبلت قبلاً قبولاً وجنبت جنباً جنوباً وشملت شملاً شملاً وفي الشمال لغاتٌ  
قد قدمت ذكرها وأذكر هنا منها شيئاً للاحتياط يقال شمالٌ وشملاً وشملاً وشملاً  
وشملاً وإن شئت فقلها بالالف واللام وقد قدمت أن هذه الأسماء الأربعة تكون  
صفةً واسماً والعرب تقول هبت الشمالُ وهبت شملاً وكذلك في سائر لغاتها وجميع

أسماء الرياح يكون ذلك فيه فيما ذكر الفارسي وهو القياس في قول من جعلها وصفا وقد أضاف هذه الرياح كلها ومن أسماء الجنوب الأزيب ولا فعل لها والنعمى وقد أنعمت وذكر الفارسي أن جميع الأفعال المشتقة من هذه المثالات التي هي أسماء الرياح مبنية على فعلت الأنعماي فإنه يقال أنعمت ومن أسمائها الهيف والهوف \* قال ابن السكيت \* هيف وهوف ولا فعل لها ومن أسماء الشمال الجرياء ونسع ومسع ونحوه وقد قدمت اشتقاق هذا كله فاما قول الهندي

قد حال بين دريسيه مؤوبه \* نسع لها بعضاه الأرض تمزير

فزع الفارسي أن نسعا بدل من مؤوبه وهو بدل المعرفة من النكرة

(ومن أسماء الصبا) إير وأير وهير وهير فهذه أسماء معظم الرياح

(ومن أسماء الرياح) الصرصر - وهي الباردة والبليل - وهي التي فيها برد وندي والخرجف - وهي القرّة فهذا ما جاء من أسمائها بغير علامة وصفاتها التي لاعلامه فيها تجرى هذا التجري والبليل والخرجف عند الفارسي صفتان غلبتا غلبة الأسماء فاما الأعصار فقد ذكر وهو عنده وعند سيبويه اسم ولا يكون صفة لانه لا يكون في الصفات على مثال إفعال وانما هو بناء خص به الاسم وغلب على المصادر فاما الأسكاف الذي هو الصانع والأسوار الذي هو جسد الثبات على ظهر القرس أو الجسد الرمي بالسهم ففارسيان والهيج - الريح الشديدة والخررج - ريح الجنوب وقيل الشديدة وقيل هي الريح الباردة قال أبو ذؤيب

عدون مجالي وانتم من خزرج \* مقفبه آثارهن هدوج

(النار) أنثى وتكسرها نيران ونور ونيرة وأنور منقلبة وأنشد الفارسي

فلما فقدت الصوت منهم وأطفئت \* مصابيح منهم بالعشاء وأنور

والدليل على صحة القلب قولهم تنورت النار أي نظرت إليها وزعم الفارسي أن النار والنور من باب العدل والعديل وحكي أنور والإبدال عنده أكثر نطفة الهمزة وقالوا أنرت له وليس النور الذي هو نقيض الظلمة بجمع انما هو اسم كالضوء والضوء \* قال أبو حاتم \* وكذلك نار الحرب والسمة والمعدة \* قال أبو حنيفة \* وقد حكي في النار التذكير وهي قليلة وجميع أسماء النار

(الدار) أنثى وألفها منقلبة عن واو بدليل قولهم تدور داراً - أى اتخذها فاما قولهم  
 ديار فزعم أحمد بن يحيى أنها معاقبة وزعم غيره من النحويين أنه فيعال فاما ديور  
 ففيعول عندهم وجمع الدار أدور وحكى أبو الحسن أدور ذكره اعنه الفارسي وقال  
 هو على القلب وقد أبدت وجه ذلك وأوردت تعليقه فيه فاما جمعه الكثير فدور  
 وحكى سيويه دور ودورات وقد كسرت الدار على الديار والديان والدار البديجى  
 هذا المجرى فى التأنيت والتكسير قال سيويه تقول العرب هذه الدار نعمت  
 البلد فاما قوله

هل تعرف الدار بعقها الموز \* والدجن يوما والسحاب المهور

\* ليكل ربح فيه ذيل مسعور \*

فانه ذكر على معنى المكان وقالوا الدار الدنيا والدار الآخرة فاما قوله «الدار الآخرة»  
 فعلى ارادة الحياة الآخرة

(الارض) مؤنثة والجمع أرضون وفتحوا الراء لي شعروا بالتغيير والخراج له عن  
 بابه والفتحة هنا بازاء الكسرة فى قولهم ثبون وبابه فى أنها موضوعه للاشعار بالتغيير  
 وجمعوها بالواو والنون وان كان ذلك من خواص جمع من يعقل ذهابا الى تفتيمها  
 وتكسيها عزيز ولكنه قد كسر وليس بذلك الفانى قالوا أرض وأرض وأراض  
 وأرض الدابة قواعها يجرى هذا المجرى وهى استعارة كما قالوا لا أعلاها سماء وأنشد  
 اذا ما استحمت أرضه من سمائه \* جرى وهو مودوع وواعد مصدق

والأرض - الزكمة تجرى هذا المجرى فى التأنيت فاما قوله تعالى «الادابة الارض»  
 فذهب بعضهم الى أنها الارضة يقال أرض الجذع أرضاً وأرض أرضاً - اذا أكلته  
 الارضة يقال دابة الارض كما قالوا دابة القرص نسبا الى فعلها واليه ذهب أبو حاتم  
 فى الآيه

(والفهر) مؤنثة وهو حجر مملأ الكف والجمع أفهار

(والعروض) من الشعر وغيره مؤنثة وأنشد

ما زال سوطى فى قرابى ومجبنى \* وما زلت منه فى عروض أدودها

والعروض - ناحية معروفة من الارض مؤنثة يقال ولي فلان مكة والعروض لتلك  
الناحية وقيل استعمل فلان على العروض - يعنى مكة والمدينة واليمن وليست  
هذه المسئلة عروض هذه - أى مثلها ويقال ناقة عروض - اذالم تُرض وكذلك  
ناقة قضيب وعسير

(والنعْل) من نعال الأرجل مؤنثة وكذلك النعل من نعال السيوف والنعل -  
الحرّة ومنه قول الشاعر

\* بالآل اذ تَبْرُقُ النعال \*

يعنى بالسراب وكذلك الحرجل مؤنث وهو من أسماء الحرّة فاما أبوحنيفة فقال  
هى الحرجلة بالهاء ويقال للعاقر الوقاح انه تشديد النعل  
(والشعيب) مرادة مشعوبة من أديمين وقيل هى التى تُفأم بجلد ثالث بين الجلدين  
ليفسح مؤنث لاغير فاما قول الراجز

\* ما بال عني كالشعيب العين \*

فسيروى بالفتح والكسر فن فتحه حمله على معنى السقاء لان فِعْلاً لا يكون للمؤنث  
الابالهاء وأما الكسر فعلى الصفة للشعيب لان فِعْلاً قد يكون للمؤنث كما قال بلدة  
ميتا وقال الراعى

فكانت ريفها اذا استقبلتها \* كانت معاودة الركب دلولاً

(الغول) أنثى - وهى ساحرة الجن والجمع أغوال وغيلان وقيل هى التى تغول  
وتعول وتلون ومنه قول كعب بن زهير

فما تدوم على شئ تكون به \* كما تلون فى أنوإها الغول

وقال جرير أيضا

ويوما يوافيني الهوى غير ماضي \* ويوما ترى منهم غولا تغول

وقد غالتة الغول غولا واغتالتة وكل شئ أهلك شيئا فقد غاله حتى انهم ليقولون

الغضب غول الحليم

(والكأس) مؤنثة وهى الاناء بما فيه واذا كانت فارغة زال عنها اسم الكأس كما  
أن المهدي الطبق الذى يهدى عليه فاذا أخذ ما فيه رجّع الى اسمه ان كان طبقا

أَوْخَوَانَا أَوْعَيَّرَهُمَا وَكَذَلِكَ الْجَنَازَةُ لَا يُقَالُ لَهَا جَنَازَةٌ إِلَّا فِيهَا مَيْتٌ وَالْأَفْهَى سَرِيرٌ  
 أَوْ نَعْسٌ وَقَدْ قِيلَ الْكَأْسُ - الْحَرْبُ بَعِيْنَهَا وَفِي التَّنْزِيلِ « إِنْ الْأَبْرَارَ يَشْرَبُونَ مِنْ  
 كَأْسٍ كَانَ مِزَاجُهَا كَافُورًا » وَقَالَ الشَّاعِرُ

وما زالت الكأسُ تَعْتَلُنَا \* وَتَذْهَبُ بِالْأَوَّلِ الْأَوَّلِ

وَتَخْفِيفُهَا عِنْدَ أَبِي الْحَسَنِ الْأَخْفَشِ بَدَلِي لِقَوْلِهِمْ فِي جَمْعِهَا أَوْ كَأْسٌ وَكِيَّاسٌ فَمَا  
 قَوْلُهُمْ أَوْ كَأْسٌ وَكُؤُسٌ فَلَيْسَ بِدَلِيلٍ عَلَى أَنَّ التَّخْفِيفَ قِيَاسِيٌّ وَلَكِنَّ الِهْمَزَةَ فِيهَا عَلَى  
 حِدِّهَا فِي أَسْوَقٍ وَأَذْوَرٍ وَأَمَّا كُؤُسٌ فَالْهَمْزُ فِيهِ ضَرْوَرِيٌّ فَلَيْسَ بِدَلِيلٍ وَقَدْ يَجُوزُ  
 أَنْ تَكُونَ أَوْ كُؤُسٌ وَكُؤُسٌ جَمْعُ كَأْسٍ قَبْلَ الْبَدَلِ فَلَا إِقْنَاعَ فِي الْاِحْتِجَاجِ بِهِ وَهَذَا  
 كُلُّهُ تَعْلِيلٌ الْفَارِسِيُّ فَمَا قَوْلُهُمْ كَأْسُ الْفِرَاقِ وَكَأْسُ الْمَوْتِ وَكَأْسُ الِهْمُومِ فَكُلُّهَا  
 مَسْتَعَارَاتٌ وَزَعَمَ الْفَارِسِيُّ أَنَّهُ أَكْثَرُ مَا وَجَدَ هَذَا مَسْتَعَارًا فِيمَا يُؤَلِّمُ النَّقْسَ كَلِمَاتٍ  
 وَالْحَزْنَ وَقَدْ قِيلَ الْكَأْسُ الرُّجَاجَةُ كَانَ فِيهَا خِرٌّ أَوْ لَمْ تَكُنْ  
 (وَالْقَلْتُ) مَوْئِنَةٌ وَهِيَ نُقْرَةٌ فِي الْجَبَلِ تُسَكِّ الْمَاءَ أَنْ يَفِيضَ تَسْمَى أَيْضًا الْمُدْهَنَ وَالْوَقِيْعَةَ  
 قَالَ أَبُو النِّجْمِ

\* قَلْتُ سَقَمَهَا الْعَيْنُ مِنْ عَزْرِهَا \*

وقال أيضا

لَحَى اللَّهُ أَعْلَى تَلْعَةٍ حَفَسَتْ بِهِ \* وَقَلْتُ أَقْرَبَتْ مَاءَ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ  
 وَيُقَالُ فِي جَمْعِ الْقَلْتِ قَلَاتٌ وَأَنْشَدَ قَوْلَ الشَّاعِرِ  
 لَوْ كُنْتُ أَمْلِكُ مَنَعَ مَا نِلْتُ لَمْ يَذُقْ \* مَا فِي قَلَاتِكَ مَا حَبِيتُ لَيْسِيْمُ  
 وَكَذَلِكَ الْقَلْتُ أَيْضًا نُقْرَةٌ فِي أَصْلِ الْإِبْهَامِ  
 (وَالْقَدُومُ) الَّتِي يُنْحَتُ بِهَا مَوْئِنَةٌ قَالَ الشَّاعِرُ

نَعَمَ الْقَتَى لَوْ كَانَ يَعْرِفُ رَبَّهُ \* وَيُقِيمُ وَقْتِ صَلَاتِهِ حَجَّادُ  
 نَفَخَتْ مَسَافِرَهُ الشُّمُولُ فَانْفَهُ \* مِثْلُ الْقَدُومِ بِسُنْهَا الْحَدَّادُ

وقال الاعشى أيضا

أَطَافَ بِهَا شَاهِبُورُ الْجُنُودِ \* دَحَوَيْنِ تَضْرِبُ فِيهَا الْقُدُمُ  
 وَقَدُومٌ وَقُدُمٌ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ جَزُورٌ وَجَزْرٌ وَصَبُورٌ وَصَبْرٌ

(الشمس) مؤنثة قال الله تعالى « وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا » وقال الشاعر  
 الشمس طالعة لبست بكاسفة \* تبكي عليك نجوم الليل والقمر  
 وكل اسم للشمس مؤنث يقال قد طلعت ذكاء على وزن فَعَالٍ ممدود معرفة بغير ألف  
 ولام غير مجرأة قال الشاعر يذكر نعامتين

فقد كرا نقلاً ربيداً بعدما \* ألفت ذكاء عيبتها في كافر  
 يعنى الليل وأما الشمس ضرب من الحلي فذكر وكذلك الشمس القلادة التي توضع  
 في عنق الكلب ويوح - الشمس اسم لها معرفة مؤنث  
 (والمجنون والمجنين) اسم مؤنث وهو الدولاب وأنشد الاصمعي  
 تمل رمته المجنون بسهمها \* ورعى بسهم جريمته لم تصطد  
 (والمجنيق) مؤنثة قال العجاج يصفها

وكل أنثى حملت أعجارا \* تُنَجُّ حين تفتح ابتقارا  
 وبعض العرب يسمي المجنيق المجنوق كما قيل في المجنين المجنون وأنشد  
 يا حاجب اجتنن الشام إن بها \* معي زعافاً وحصبات وطاعونا  
 والمجنون التي ترمي بمقدفها \* وفيه يدعون البيت موهونا  
 حاجب اسم رجل قال الفارسي هي المجنيق والمجنيق ومبها أصل عند سيويه  
 فالما أبو زيد فقال جنفونا بالمجنيق ولم يزد في تعليل هذه الكلمة أكثر من هذا  
 (وشعوب) هي المنية اسم مؤنث معرفة غير مجرأة قال أبو علي ومن ألحقها الالف  
 واللام فالقياس أن يصرّفها فيقول حرمته شعوب والشعوب  
 (وكل) مؤنثة غير مجرأة اسم للسنة الشديدة وقال سلامة بن جندل  
 قوم إذا صرحت كحل بيوتهم \* مأوى الضربك ومأوى كل قرضوب  
 وربما اضطر الشاعر الى اجراء كحل والضربك الفقير والقرضوب الضعيف  
 ذات اليد  
 (والضبع) السنة الشديدة أنثى

(وحضار) اسم كوكب مؤنثة يقال طلعت حضار والوزن وهما كوكبان قال الفارسي  
 حضار والوزن كوكبان مختلفان أي يختلف الناس إذا رأوا أحدهما أنه سهل وليس به

(والثريا) مؤنثة بحرف التانيث مصغرة لم اسمع لها بتكبير وكذلك الثريا من السرج  
 (والشعري) مؤنثة بحرف التانيث وهما الشعريان العبور والعميصاء وقيل لها عبور  
 لانها تعبُر البحرة قال الله تبارك وتعالى « وَأَنَّهُ هُوَ رَبُّ الشَّعْرَى » وأنشد  
 أَنَانِي بِهَا يَحْيَى وَقَدْ نَمَتُ نَوْمَةً \* وَقَدْ غَابَتِ الشَّعْرَى وَقَدْ جَخَّ النَّسْرُ  
 (والمخ) مؤنثة قال مسكين الدارمي

لَا تَلْهَأُ إِنَّمَا مِنْ نِسْوَةٍ \* مَلْهَأُ مَوْضِعَهُ فَوْقَ الرَّكْبِ

(والعوا) مؤنثة تمد وتقصر اسم كوكب قال الراعي  
 وَلَمْ يُسْكِنُوهَا الْحَرَّ حَتَّى أَطَّلَهَا \* مَحَابُّ مِنَ الْعَوَا تُؤَبُّ غَيُومُهَا  
 وقال الفرزدق

هَنَا نَاهُمْ حَتَّى أَعَانَ عَلَيْهِمْ \* مِنَ الدَّلْوِ أَوْعَوْا السَّمَاءَ سَجَالِهَا

(والبئر) أنثى قال الله تعالى « وَبِئْرٍ مُّعَطَّلَةٍ » والجمع أَبَارٌ وَأَبَارٌ عَلَى نَقْلِ الْهَمْزَةِ  
 ويقال في جمعها أيضا في القلة أَبُورٌ وأنشد قول الشاعر  
 وَأَيُّ يَوْمٍ لَمْ تُبَيِّلْ مِثْرِي \* وَلَمْ تُطِغْنِي بِطِينِ الْأُبُورِ

ويقال في جمع الكثرة بئارٌ على مثال قولك جمال وجمال قال الفارسي فاما قول الراجز  
 يَا بَيْرُ يَا بَيْرُ بَنِي عَدِي \* لَا تَرْحَنُ قَعْرَكَ بِالْدَلِي  
 \* حَتَّى تَعُودِي أَقْطَعَ الْوَلِيَّ \*

فانه أراد حتى تعودى قليبا أقطع الولي لان القلب يذكر ويؤنث فذكره على ارادة  
 القلب اذا ذكر \* قال أبو علي (والعير) مؤنثة قال الله تعالى « وَلَمَّا فَصَلَتِ الْعَيْرُ »  
 (والرحى) أنثى يقال في جمعها أرعاء وربما قالوا أَرْحِيَةٌ ويقال أيضا في جمعها أَرْحِ  
 (والعصا) أنثى يقال في جمعها أعصٍ وَعِصِيٌّ (والضحى) أنثى يقال قد ارتفعت  
 الضحى وتصغيرها ضُحِيٌّ بغيرهاء لئلا يشبهه تصغير ضُحُوة وأنشد قول الشاعر  
 سُرْحُ البَدِينِ إِذَا تَرَفَعَتِ الضُّحَى \* هَدَجَ النَّفَالِ بِحِمْلِهِ الْمُتَسَاوِلِ

(والعصر) صلاة العصر مؤنثة يقال العصر فاتنتي وكذلك الظهر والمغرب فاما سيبويه  
 فقال هذه الظهر وهذه المغرب أى هذه صلاة هذا الوقت قال أبو علي كل هذه الاوقات  
 مذكر فمن أنث فعلى ارادة الصلاة (والقوس) أنثى وكذلك القوس التي في السماء



التي يقال انها أمانٌ من الغرق وكذلك القوس - قليلٌ تمرُّ ببقٍ في أسفلِ الجِلَّةِ  
والقَوْصَرَةِ ويقال في تصغيرها قَوْيسٌ وربما قالوا قَوْيسَةَ وأنشد قول الشاعر

\* تَرَكْتُهُمْ خَيْرَ قَوْيسٍ سَهْمًا \*

ويقال في الجمع أَقْوُسٌ وقِسِيٌّ وقِيَّاسٌ قال الشاعر

\* وَوَرَّ الْقَسَاوِرُ الْقِيَّاسَا \*

وقال آخر ووصف سرعة طيران القطا

طَرَنَ انْقِطَاعَةَ أوتارٍ مُحْطَرَبَةٍ \* في أَقْوُسٍ نازَعَتْهَا أَيْمَنُ سُمَلَا

وقِسِيٌّ وفيه صنعة \* (الحَرْبُ) أنثى يقال في تصغيرها حَرْبٌ بغير هاء وأنشد  
قول الشاعر

وَحَرْبٌ عَوَانٍ بِهَا نَاحِسٌ \* مَرَبْتُ بِرُحْيٍ فَدَرْتُ عَسَا سَا

فاما قولهم فلان حَرْبٌ لى أى مُعَادٍ فمذَكَرٌ \* (والفَأْسُ) أنثى (والأَزْيَبُ) النَّشَاطُ  
أنثى يقال مَرَّ فلانٌ وله أَرْيَبٌ مُنْكَرَةٌ \* (وسَبَّاطٌ) في كل حال مؤنثة وهى من  
أسماء الحَيِّ قال الهذلي

أَجَزْتُ بِفَتِيَّةٍ بِيضٍ خِفَافٍ \* كَانَهُمْ تَمَلُّهُمُ سَبَّاطٍ

والأَزْيَبُ - الجُنُوبُ هُدَالِيَةٌ \* (العَنَاقُ) من أولادِ المَعْرَ أنثى وَعَنَاقُ الارِضِ  
مؤنثة وهى التُّفَةُ والتُّفَةُ - ذُوَيْبَةٌ كالتغلب خبيثة تصيد كل شئ وممثلٌ للعرب  
« اسْتَعْنَتِ التُّفَةُ عَنِ الرَّفَةِ » والرُّفَةُ - التَّبِينُ وذلك أنها لاتأكل الا اللحم  
(والفَرِسُنُ) فَرِسُنُ الناقَةِ وهى عند سيبويه فِعْلَانٌ والفَرِسُنُ مثل لحم الأكارع من  
الغَنَمِ \* (والصَّعُودُ) مؤنثة يقال وَقَعُوا في صَعُودٍ مُنْكَرَةٌ \* (والكَوْدُ) العَقَبَةُ  
الشاقَّةُ \* (والذُّودُ) أنثى وهى ما بين الثلاث الى العشر من الابل وتصغيرها ذُوَيْدٌ  
بغير هاء ويقال في الجمع أذوادٌ وأنشد

فان تَلَّ أذوادُ أُصْبِنَ ونِسْوَةٌ \* فلنَ يَذْهَبُوا فِرْعَا بَقَتَلِ حِبَالِ

ومثل للعرب « الذُّودُ الى الذُّودِ إِبِلٌ » القليل يصير الى القليل فيجتمع فيصير كثيرا  
\* قال أبو على \* والعَرَبُ مؤنثة ولم يَلْحَقْ تحقيرها الهاءُ وقالوا العَرَبُ العارِبَةُ  
قال الشاعر

وَمَكْنُ الضَّبَابِ طَعَامُ الْعَرِيبِ \* وَلَا نَسْتَمِيهِ نُفُوسُ الْجَمِّ

(وَالرَّكِيَّةُ) مؤنثة بحرف التانيث قال الفراء فاذا قالوا الركي ذهبوا به الى الجنس ورأيت بعض نعيم وسقط له ابن في بر فقال والله ما أخطأ الركي فوحده بطرح الهاء قال فاذا فعلوا ذلك ذهبوا به الى التذكير كانه اسم للجمع وهو موحد ومارأيت من نعوت الخمر فانها مؤنثات مثل الراح والندريس والمدامة وذلك انهن قد أخلصن للخمر فصرن اذا ذكرن عرف انهن للخمر كما عرف نعت السيف بالمشرفي وأشباهه فصار مذكرا \* وقال الفراء \* اذا رأيت الاسم له نعت فهو مذكر ان كان اسمه مذكرا ومؤنث ان كان اسمه مؤنثا بعد أن يعرف كل واحد منهما بذلك النعت من ذلك جارية خود - أي حسنة وناقه سرح - أي سريعة وامرأة ضناك - أي ضخمة فهذه مذكرة في اللفظ وهي من نعوت الاناث خاصة فاذا أفردتها فهي إناث فتقول هذه خود ويقال جارية محض بغير هاء وربما قالوا محضة بالهاء ويقال فلانة بعل فلان وبعله فلان وأنشد قول الشاعر

شُرْقِرِينَ لِلْكَبِيرِ بَعْلَتَهُ \* تُولَعُ كَبَاسُورَهُ أَوْ تَكْفَتُهُ

(وَالْعُقَابُ) أنثى ويقال في جمعها ثلاث أعقاب والكثرة العقبان وأنشد الفراء لامرئ القيس

كَأْتَمَهَا \* عُقَابٌ تَدَلَّتْ مِنْ شِمَارِ مِخِ تَهْلَانِ

تهلان جبل قال الفارسي وكذلك اذا أريد بالعقاب الراهة وأنشد

وَالرَّاحُ رَاحُ الشَّامِ جَاءَتْ سَبِيئَةً \* لَهَا غَايَةُ تَهْدِي الْكِرَامَ عُقَابُهَا

يعنى راهة الخمار وقال ابن الانباري في صدر كتابه العقاب يقع على الذكر والمؤنثه يقال عقاب ذكر وعقاب أنثى ويقال للانثى لقوة \* أبو حاتم \* العقاب مؤنثة لاغير قال وزعم أبو ذؤافة الشامي أن الذكر من العقبان لا يصيد ولا يساوى درهما انما يلعب به الصبيان بدمشق وذكروا أن إناثها من ذكور طير أخرى فأما الباز فذكر لاغير قال وزعم من لأنثى به أن البزاة كلها إناث والعرب لانعرف ذلك والعقاب صخرة ناتئة في البر وربما كانت من الطي مؤنثة والعقاب علم صحم يشبه

بالعقاب من الطير مؤنث \* ( والظئر ) مؤنثة من الناس ومن الابل أيضا  
والجمع أظار وظوَارُ وهو من الجمع العزيز ظأرت الناقة - اذا عطفها على ولد غيرها  
قال متم

وما وجد أظار ثلاث روائم \* وجدن حجراً من حوار ومصرعا  
( والعقرب ) مؤنثة وكذلك العقرب من النجوم وعقارب الشتاء وعقرب القفار  
ولا يعرف ذكور العقارب من إناثهن فهي إناث كلها \* ( والجزور ) أنثى وجمعها  
جُرُرٌ وجَرَارٌ وجُرُورَاتُ \* ( والثاب ) المسنة من النوق مؤنثة وجمعها نيب وتصغيرها  
نَيْبٌ بغير هاء وأنشد أبو علي

أبقي الزمان منك ناباً نهبلة \* ورجاً عند اللقاح مقفله  
( والنوبُ والثولُ ) من النحل أنثيان فالنوب التي تناب المرعى فتأكل واحدها نايب  
قال أبو ذؤيب

إذا سَعَتَهُ النحلُ لم يَرَجُ لَسَعَهَا \* وحالفها في بيت نوبِ عوامل  
وقيل انما سميت نوباً لسواد فيها والثول - جماعة النحل قال ساعدة بن جؤية  
فأبرح الأسباب حتى وضعته \* لدى الثول ينفي جثها ويؤومها  
جثها - غشاؤها وما كان على عسلها من جناح أوفرخ من فراخها ويؤومها -  
يدخن عليها والايام - الدخان

( وأما النابُ ) من الاسنان فذكر وكذلك نابُ القوم سيدهم يقال فلان نابُ بني  
فلان - أي سيدهم ( والنوى ) البعد مؤنثة قال الشاعر

فألنوى لبارك الله في النوى \* وهم لنا منها كهَمِ المراهين  
والنوى - الموضع الذي توارى الذهب اليه مؤنثة قال الشاعر  
فألقت عصاها واستقرت بها النوى \* كما قرعينا بالاياب المسافر

( الفيلق ) اسم للكتيبة أنثى

### باب ما يذكرونه

من ذلك في الانسان ( العنق ) والتذكير الغالب عليه قال ابن دريد اذا قلت عنق

فسكنت الثاني ذكرت واذا ثقلت الثاني أنثته ولا أدري ما علمته في ذلك الا ان يكون  
سماعا فأما سائر أممائها كالهادي والتليل والشراع فذكر قال أبو النجم

على يديها والشراع الأطول

وكذلك العنق واحد الأعناق من الناس وهم الجماعات قال الله تعالى « فظلت  
أعناقهم لها خاضعين » فمن قال ان الأعناق ههنا الجماعة وقد قيل انها جمع عنق  
ولكنه قال خاضعين حين أضاف الاعناق الى المذكورين فهو يشبه قول الشاعر

وتشرق بالقول الذي قد أذعته \* كما شرت صدر القناة من الدم

(الفؤاد) يذكر ويؤنث وجمعه في الجنسين أفئدة قال سيويه لانعلمه كسر على  
غير ذلك فاما ما استشهد به ابن الانباري على تأنيثه من قول الشاعر

شفت النفس من حي إباد \* بقتلي منهم بردت فؤادي

فهكذا يكون غلط الضعفة انما فؤادي مفعول ببردت أي بردت تلك القتلى فؤادي بقتلي  
لهم قال أبو عبيد عن الاصمعي سقيته شربة بردت فؤاده وقد حكى الفارسي عن  
ثعلب تأنيث الفؤاد ولم يستشهد عليه بشيء (الاسان) يذكر ويؤنث وفي الكلام كذلك

واذا فصدبه قصد الرسالة والقصيدة أيضا أنشد قول الشاعر في التأنيث

أنتني لسان بني عامر \* أحاديثها بعد قول نكر

قال الفارسي واللسان اللغة وأنشد قول الشاعر

ندمت على لسان فات متي \* فليت بانه في جوف عكم

فهذا لا يكون الا اللغة والكلام لان الندم لا يقع على الاعيان والعكم - العدل وقال  
الاصمعي معناه على ثناء فن أنت اللسان قال ألسن لان ما كان على وزن فعال  
من المؤنث بجمعه في الاغلب أفعل كقول أبي النجم

\* يأتي لها من أيمن وأشميل \*

ومن ذكر بجمعه ألسنة لان ما كان على فعال من المذكور بجمعه أفعله كشمال وأمثلة  
ولإزار وأزرة وإناء وآنية وسوار وأسورة ويقال ان لسان الناس علينا حسن وحسنة  
أي ثناءهم (العائق) يذكر ويؤنث وأنشد في التأنيث

لا صَلِّحَ بِنِي فَأَعْلَمُوهُ وَلَا \* بَيْنَكُمْ مَا حَلَّتْ عَاتِقِي

سَبِّحِي وَمَا كُنَّا بِنَجْدٍ وَمَا \* قَرَقَرُوا وَاوَادِي بِالشَّاهِقِ

وقد دفع بعضهم هذا البيت وقال هو مصنوع ذهب الى نذير العاتق وهو أعلى فأما العاتق من الحمام وهو ما لم يُسِنَّ وَيَسْتَحْكِمَ فـذ كر يقال فَرَّخُ قَطَاةٍ عَاتِقُ - اذا كان قد استقل وطار وأرى أنه من السَّبِّحِ لقولهم عَتَقَتِ الفَرَسُ - اذا سَبَقَتِ الخَيْلَ وفلانٌ مَعْتَاقُ الوَسِيْقَةِ اذا أُنْجَاهَا وَسَبَّقَ بِهَا \* (القفا) يذ كر ويؤنث والتذكير عليه أَغْلَبُ وأنشد قول الشاعر

وما المولى وان غلظت قفاه \* بأجمل للملاوم من حمار

وقال أيضا غيره

\* وهل جهت ياقبي التثقله \*

وسقط الى عن الاصمعي أنه قال هذا الرجز ليس بعيني كأنه قال من قول خلف الأجر وأراه ذهب في ذلك الى انكار تأنيث القفا والجمع أفضاء وقفي وأقفيه \* (المعي) أكثر الكلام نذ كيره وربما ذهبوا به الى التأنيث فإنه واحد دل على الجمع وفي الحديث « المؤمن يأكل في معي واحدة وواحد » فأما قول القطامي

\* حوالب عُرْزًا ومعي جياعا \*

فعلى قولهم فـذُرْ أعشار فأما المعى من الأمسلة الضيقة فـذ كر لا غير وإياه عني رؤية بقوله

\* خلت أنفء المعى رربيا \*

فمئل هو اسم مكان أو رَمَل فأما قولهم في الاسم رَجُلٌ مَعِيَهُ فأما أن يكون على تأنيث المعى في الأقل وأما أن يكون تصغير معاوية في لغة من قال أُسَيْدٌ \* (الكراع والذراع) يذ كر ان ويؤنثان وقد قدمت تأنيث الكراع من الحرّة ومن ذكّر الكراع والذراع حقرهما ما غير الهاء ومن أنثهما حقرهما بالهاء وان كانا باعيين لثلاثين التذكير بالتأنيث \* قال الفارسي \* فاذا سمى بذراع فانخليل وسيبويه يذهب ان الى صرفه قال الخليل لانه كثر تسمية المذكور به فصار من أسمائه وقد وصف به أيضا في قولهم ثوب ذراع فتمكن في المذكر فان سميت بكراع فالوجه ترك الصرف

\* قال سيويه \* ومن العرب من بصرفه يشبهه بذراع قال وذلك أحب الوجهين  
 \* (والإبهام) يذكر ويؤنث والتذكير أعلى \* (والإبط) مؤنثة ومنه قول  
 بعضهم رَفَعَ السُّوطَ حَتَّى بَرَقَتْ إِبْطُهُ وَاجْمَعُ فِيهَا آبَاطُ وَكَذَلِكَ إِبْطُ الرَّمْلِ أَعْنَى مَا اسْتَرَقَ  
 منه \* (المتن) من الظَّهْرِ يذَكَرُ وَيؤنثُ قال الشاعر في التذكير  
 الْيَدُ سَاحِيحَةٌ وَالرِّجْلُ ضَارِحَةٌ \* وَالْعَيْنُ قَادِحَةٌ وَالْمَتْنُ مَلْهُوبٌ  
 وقال الشاعر أيضا في التأنيث

وَمَتْنَانِ خَطَّانَانِ \* كَرَحْلُوفٍ مِنَ الْهَضْبِ

وأما المتن من الارض وهو ما غلظ منها فذكر \* (الليت) مذكر وربما أنث واختلف  
 في الليت فليل هو مُتَدَبِّبُ الْفُرْطِ وَقِيلَ اللَّيْتَانِ مَوْضِعُ الْحِجْمَتَيْنِ مِنَ الْقَفَا \* قال  
 الاصمعي \* ليس الليت بعصو \* (العلباء) يذَكَرُ وَيؤنثُ وهى عَصَبَةٌ صَفْرَاءُ فِي  
 صَفْحَةِ الْعُنُقِ وَمِنْ أَنْتَ ذَهَبَ إِلَيْهَا \* وقال أبو حاتم \* هو مذكر لا غير \* (النفس)  
 إِذَا عَنَيْتَ الشَّخْصَ ذَكَرْتَ وَإِذَا عَنَيْتَ الرُّوحَ أَنْثَتْ وَاجْمَعُ فِيهَا أَنْفُسٌ وَكَذَلِكَ الرُّوحُ  
 (طَبَاعُ الْإِنْسَانِ) يذَكَرُ وَيؤنثُ وَالتَّأْنِيثُ فِيهِ أَكْثَرُ وَهُوَ وَاحِدٌ مِثْلُ التِّجَارِ إِلَّا أَنَّ  
 التِّجَارَ مَذْكَرٌ \* قال أبو حاتم \* وَالتَّطْبَاعُ مَذْكَرٌ لِأَنَّ تَتَوَهَّمُ الطَّبِيعَةَ \* (الحال)  
 حَالُ الْإِنْسَانِ أَنْثَى وَأَهْلُ الْحِجَازِ يذَكَرُونَهَا وَبِمَا قَالُوا حَالَةٌ بِالْهَاءِ وَأَنْشَدَ قَوْلُ  
 الشاعر

(١) عَلَى حَالَةٍ لَوْ أَنَّ فِي الْقَوْمِ حَاتِمًا \* عَلَى جُودِهِ لَضَنَّ بِالْمَاءِ حَاتِمٌ

(وَالْعَضُدُ) مَوْثِقَةٌ وَبِمَا ذَكَرَ فِيهَا خَمْسَ لُغَاتٍ عَضُدٌ وَعَضُدٌ وَعَضُدٌ وَعَضُدٌ وَعَضُدٌ  
 وَفِي التَّنْزِيلِ « سَنَسُدُّ عَضُدَكَ بِأَخِيكَ » وَاجْمَعُ أَعْضَادَ وَقَدْ عَاضَدْتُكَ - أَي قَوَّيْتُكَ  
 وَأَعْنَتُكَ وَإِذَا نَسَبْتَ الرَّجُلَ إِلَى ضِعْمِ الْعَضُدَيْنِ قُلْتَ رَجُلٌ عَضُدِي وَيَقُولُونَ  
 لِلرَّأَةِ بِأَعْضَادٍ مِثْلَ بِأَقْطَامٍ \* (الضرس) مذكر وربما أنث على معنى السِّنِّ قَالَ  
 دُكَيْنُ الرَّاجِزِ

\* فَفُقِّمَتْ عَيْنٌ وَطَنَتْ ضِرْسُ \*

وَرَدَّهُ الْإِصْمَعِيُّ وَقَالَ إِنَّمَا هُوَ وَطَنٌ الضِّرْسُ وَيُقَالُ ثَلَاثَةٌ أَضْرَاسٌ وَيَلْزَمُ مِنْ أَنْثَى أَنْ

(١) قلت لقد حرف  
 على بن سيده بيت  
 الفرزدق هذا  
 تحريفين في أوله  
 وآخره أولهما  
 قوله على حالة الى  
 آخر عرضة وثانيهما  
 قوله لضن بالماء حاتم  
 والصواب في روايته  
 على ساعة لو كان في  
 القوم حاتم \* على  
 جوده ضنت به نفس  
 حاتم  
 لان الروي مخفوض  
 وكتبه محققه محمد  
 محمود لطف الله تعالى  
 به آمين

يقول ثلاث أضراس فاما الضاحكُ والناجذُ فمذكران والارحاءُ كلها مؤنثة قال  
أبو حاتم وأنشد أبو زيد في أُحْجِيَّةِ

وسِرْبِ مِلَاحٍ قَدْرًا يَنَاوِجُوهَهُ \* لِيَنَاتِ أَدَانِيَهُ ذُكُورٍ وَأَخُوهُ

السِّرْبُ الجماعة وأراد الأَسنانَ لأن أَدَانِيهَا الثَّنِيَّةُ والرَّبَاعِيَّةُ مؤنثتانِ وبقِيَ الاسنانِ  
مذكر مثل الناجذِ والضرسِ والتابِ

### ما يذكرو ويؤنث من سائر الاشياء

من ذلك (السُّلْطَانُ) يذكرو ويؤنث والتأنيث أ كثر فاما كل ما جاء منه في القرآن يُراد به  
الْجُنَّةُ فمذكر كقوله تعالى « أَوْلِيَاءِ نَبِيِّ سُلْطَانٍ مُّبِينٍ » وقوله « وَاجْعَلْ لِي مِنْ لَدُنْكَ  
سُلْطَانًا نَصِيرًا » وقالوا السُّلْطَانُ وهو اسم حكاة سيبويه والقولُ فيه من التذكير  
والتأنيث كالقول في المُسَكِّنِ الثاني فاما قول الشاعر

\* اِنَّ الثَّنِيَّ سَيِّدُ السُّلْطَانِ \*

فانه وَضَعَ السُّلْطَانَ وجعله اسما للجنس \* ومن ذلك (السَّرَاوِيلُ) يذكرو ويؤنث قال  
الشاعر فأنث في التأنيث

أَرَدْتُ لِكَيْمًا يَعْلَمُ النَّاسُ أَنَّهَا \* سَرَاوِيلُ قَيْسٍ وَالْوَفُودُ شُهُودُ  
وَأَنْ لَا يَقُولُوا غَابَ قَيْسٌ وَهَذِهِ \* سَرَاوِيلُ عَادِيٍّ تَمَّتْهُ تَمُودُ

وقال الفرزدق فذَكَرَ في التذكير

سَرَاوِيلُهُ ثَلَاثَا عَشِيرٍ مُقَدَّرُ \* وَسِرْبَالُهُ أَضْعَافُهُ وَهُوَ خَالِصُ

أبو حاتم هو مؤنث لا غير قال سيبويه السَّرَاوِيلُ فارسيٌّ معرَّبٌ جاء بلفظ الجمع واذلك  
لم يصرف وليس بجمع وحكى أبو حاتم أن من العرب سِرْوَالٌ منه فارسيٌّ  
وحكى عن أبي الحسن أنه سمع من العرب سِرْوَالَةً واذا كان على ذلك فهو جمع واذا  
كان جمعاً فهو مؤنث لا غير ويحمل قوله حينئذ تَمَّتْهُ تَمُودُ على معنى التَّوْبِ \* ومن  
ذلك (السُّلْمُ) يذكرو ويؤنث والتذكير أكثر قال الله تعالى « أَمْ لَهُمْ سُلْمٌ يَسْمَعُونَ  
فِيهِ » وقال في التأنيث

لَنَأْسَلُ فِي الْمَجْدِ لَا يَرْتَقُونَهَا \* وَبِئْسَ لَهُمْ فِي سُورَةِ الْمَجْدِ سَلْمٌ

وَمِنْ ذَلِكَ (السَّكِينِ) الْغَالِبُ عَلَيْهِ التَّذْكِيرُ وَأَنْشَدَ لِلْهَدَلِيِّ

بُرَى نَاصِحًا فِيمَا بَدَأَ فَإِذَا خَسَلَا \* فَذَلِكَ سَكِينٌ عَلَى الْخَلْقِ حَادِثٌ

وَقَالَ آخِرُ فِي التَّائِبِثِ

فَعَيْتَ فِي السَّنَامِ عَدَاةً قَرَّ \* بِسَكِينٍ مُؤْتَقَةٍ النَّصَابِ

وَقَدْ قِيلَ سَكِينَةٌ قَالَ الرَّاجِزُ

الذَّيْبُ سَكِينَةٌ فِي شِدْقِهِ \* ثُمَّ حَرَابًا نَصَلَهَا فِي حَلْقِهِ

وَمِنْ ذَلِكَ (الْخَصِينُ) وَهِيَ فَأْسُ ذَاتِ خَلْفٍ وَاحِدٌ يَذْكَرُ وَيُوْنِثُ وَاجْتَمَعَ أَخْصَنُ

\* وَمِنْ ذَلِكَ (الطَّسْتُ) يَذْكَرُ وَيُوْنِثُ وَكَلَامُ الْعَرَبِ الطَّسَّةُ وَالطَّسَّةُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ

وَقَدْ يُقَالُ الطَّسُّ بِغَيْرِ هَاءٍ أَنْشَدَ الْفَارَسِيُّ

\* حَنَّ إِلَيْهَا كَهْنِينَ الطَّسِّ \*

وَبَعْضُ أَهْلِ الْيَمَنِ يَقُولُ الطَّسْتُ كَمَا قَالُوا فِي اللَّصِّ لَصَّتْ وَكُلُّ ذَلِكَ يَذْكَرُ وَيُوْنِثُ

قَالَ الشَّاعِرُ فِي التَّذْكِيرِ

وَهَامَةٌ مِثْلُ طَسَّتِ الْعُرْسِ مُلْتَمِعٌ \* يَكَادُ يُحْطَفُ مِنْ إِشْرَاقِهِ الْبَصْرُ

وَقَالَ آخِرُ فِي التَّائِبِثِ أَيْضًا

رَجَعْتُ إِلَى صَدْرِي كَطَسَةَ حَنَّتِي \* إِذَا قُرِعَتْ صِفْرًا مِنَ الْمَاءِ صَلَّتْ

وَمِنْ ذَلِكَ (الْقَدْرُ) أَنْثَى وَبَعْضُ قَيْسٍ يَذْكَرُهَا وَأَنْشَدَ

بِقَدْرٍ يَأْخُذُ الْأَعْضَاءَ عَمَّا \* بِحَلْقَتِهِ وَيَلْتَهُمُ الْفَقَارَا

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ وَأَنْشَدَ سَيَبَوِيهَ فِي التَّائِبِثِ

وَقَدَّرَ كَكَفِّ الْقِرْدِ لَأَمْسَعِيهَا \* يُعَارُ وَلَا مَنَ يَأْتِيهَا يَدَّ سَمِّ

قَالَ أَبُو حَاتِمٍ الْقَدْرُ مُؤَنَّثَةٌ لِأَنَّهَا لَا تُغَيَّرُ فَمَا الْمَرْجُلُ وَالْمَطْبِخُ فَذَكَرَ الْكِرَانَ \* وَمِنْ ذَلِكَ (الْمَلِكُ)

يَذْكَرُ وَيُوْنِثُ فَإِذَا أَنْثُوا ذَهَبُوا بِهِ إِلَى مَعْنَى الدَّوْلَةِ وَالْوَالِيَّةِ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ فِي التَّائِبِثِ

مَدَّتْ عَلَيْهِ الْمَلِكُ أَطْنَابَهَا \* كَأَسْ رَنُونَةٌ وَطَرْفُ طَمْرٍ

قَالَ السَّيْرِيُّ فِي الرَّوَايَةِ مَدَّتْ عَلَيْهِ الْمَلِكُ أَطْنَابَهَا كَأَسْ الْهَاءُ رَاجِعَةٌ إِلَى الْكَاسِ وَالْمَلِكُ

مَصْدَرٌ فِي مَوْضِعِ الْحَالِ وَهُوَ مِنْ بَابِ أَرْسَلَهَا الْعِرَالُ كَأَنَّهُ قَالَ مَمْلُوكًا وَقَالَ آخِرُ فِي التَّذْكِيرِ



\* فُلُكُ أَبِي قَابُوسٍ أَضْحَىٰ وَفَدَّ نَجْرٌ \*

(١) قلت قوله الهطال اسم رجل كذا بالاصل ولا أصل له انما الهطال جيل كافي مجتمه البدان وكتبه محمد محمود لطف الله به آمين

(٢) قوله كقول ابن مقبل البيت بتمامه كافي اللسان

حتى استنبت الهدى والبيدهاجحة \* يخشعن في الآل غلغا أو يصلينا كتبه مصححه

(٣) قلت هذا البيت لزيد الاعجم يهجو به عتاب بن ورقاء الرياحي وقد حرفه ابن سيده وحقيقة روايته فان تكن الموسى جرت فوق نظرها \* فماخفضت الخ وكتبه محققه محمد محمود لطف الله به آمين

(السبيل) يذكر ويؤنث وفي التنزيل « قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي » وفيه « وَإِنْ يَرَوْا سَبِيلَ الرُّشْدِ لَا يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا » وكذلك (الطريق) يذكر ويؤنث \* ومن ذلك (الصراط) مذكر وقد أئمه يحيى بن يعمر وقرأ « مَنْ أَصْحَابُ الصِّرَاطِ السَّوِيِّ وَمَنِ اهْتَدَىٰ » ولانعلم أحدا من العلماء باللغة أنت الصراط وان صحت هذه القراءة عن ابن يعمر ففيه أعظم الحجج وهو من جلة أهل اللغة والنحو وكتب الله تعالى نزل بتذكير الصراط وجعه في القليلين أصرطه وصرط \* ومن ذلك (العنكبوت) وفي التنزيل « كَتَلِ الْعَنْكَبُوتِ اتَّخَذَتْ بَيْتًا » وقال الشاعر في التذكير

على هطالهم منهم بيوت \* كأن العنكبوت هو ابتناها

الهطال اسم رجل (١) وأما قوله

\* كَأَنَّ نَجَجَ الْعَنْكَبُوتِ المُرْمِلِ \*

فعلى الجوار وانما يكون نعتا للعنكبوت لوقال المرميل بالكسر يقال رملت الحصير وأرملته اذا نسجته فأما تكسيه وتحقيره فقد قدمته والتأنيث في العنكبوت أكثر وهي لغة التنزيل \* ومن ذلك (الهدى) يؤنث ويذكر قال أبو حاتم الهدى مذكر في جميع اللغات الآن بعض بني أسد يؤنث ولا أحق ذلك فأما الهدى الذي هو النهار فمذكر كقول ابن مقبل \* حتى استنبت الهدى (٢) وكذلك (الموسى) سير الليل يذكر ويؤنث سرينا وأسرينا \* ومن ذلك (الموسى) يذكر ويؤنث وهي تجرى ولا تجرى فن أجراها قال هي مفعول من قولك أوسيت رأسه - حلقته بالموسى ومن لم يجرها قال الالف التي فيها ألف تأنيث بمنزلة الالف التي في جلي قال الشاعر في التأنيث (٣)

وان كانت الموسى جرت فوق نظرها \* فما خنت الا ومصان قاعد

وقال آخر في التذكير

\* موسى الصناع مرهف شبانه \*

\* قال أبو عبيد \* قال الاموي الموسى مذكر لا غير وقد أوسيت الشيء - قطعته

بالموسى قال ولم أسمع التذكير في موسى الامن الاموى \* ومن ذلك ( الحانوت )

يذكر ويؤنث فبعضهم يجعلها الحجر وبعضهم يجعلها الخمار قال الشاعر فجعلها الخمار

يَمِيَّيْنِي بَيْنَنَا حَانُوتُ خَمْرٍ \* من الخمر الصراصير القطاط

وَنَسَبُوا إِلَيْهِ حَانِيٌّ وَحَانُوتٌ وبعضهم يجعل الحانوت الكريج والكريج بالفارسية

البقال يقال كُرِّيَجٌ وَقُرْبِقٌ وقد أنعمت شرح هذا في باب اطراد الابدال في الفارسية

ومن ذلك ( الدلو ) يذكر ويؤنث قال الشاعر في التذكير

\* يَمِيَّيْنِي بِدَلْوٍ مُكْرَبٍ الْعِرَاقِي \*

وقال أيضا في التأنيث

\* لَأَعْمَلِ الدَّلْوُ وَعَرِّقُ فِيهَا \*

والدول لغة في الدلو والقول فيها كالقول في الدلو \* ومن ذلك ( القمطر ) يذكر

ويؤنث قال الشاعر في التذكير

لَاعِلِمِ الْأَمَوَاعِهُ الصَّدْرُ \* لَأَخِيْرِي عِلْمِ حَوِي الْقِمَطْرُ

وقد يقال بالهاء قَطْرَةٌ \* ومن ذلك ( القلب ) يذكر ويؤنث قال الشاعر

إِنِّي إِذَا شَارَبْتَنِي شَرِبْتُ \* قَلْبِي ذَنْبٌ وَلَهُ ذَنْبٌ

\* وَإِنِّي أَبِي كَانَتْ لَهُ الْقَلْبُ \*

والجمع فيها أَلْقَبَةُ وَقَلْبٌ وإنما أذكر الجمع في هذا الجنس الذي يذكر ويؤنث

لأُرَيْكَ اسْتَوَاءَهُمَا فِي الْجَمْعِ وَاخْتِلَافَهُمَا وَأَمَّا الطَّوِيُّ - وهو البئر المطوية بالجارحة

فذكر فان رأيتيه مؤنثا فاذهب بتأنيده الى البئر وجعه أطواء وكذلك التقيع

- البئر الكثرة الماء مذكر وكذلك الجُبُّ - وهو البئر التي لم تُطَوَّ مذكر وحكى

عن بعضهم أنه يذكر ويؤنث وجعه جِيْبَةٌ وَأَجْبَابٌ وَجِبَابٌ \* ومن ذلك ( الذنوب )

وهي الدلو العظيمة تذكر وتؤنث قال الراجز في التذكير

فَرَرْتُ لَهَا مِنْ قَرَقَرَى ذُنُوبًا \* إِنَّ الذُّنُوبَ يَنْفَعُ الْمَغْلُوبَا

وقال آخر في التأنيث

عَلِي حِينَ مَنْ تَلَبَّتْ عَلَيْهِ ذُنُوبُهُ \* يَجِدُ فَقْدَهَا فِي الْمَقَامِ تَدَارُ

والجمع ذنَابٌ وَذَنَائِبُ وَالذُّنُوبُ الذى هو النصيب مشتق منه وهو مذكر وفي التنزيل

« وَأَنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا ذُنُوبًا مِثْلَ ذُنُوبِ أَصْحَابِهِمْ » قال علقمة

وفي كلِّ شيءٍ قد خَبَطَتْ بِنِعْمَةٍ \* حُقِّقَ لِسَانٍ مِنْ نَدَاكَ ذُنُوبُ

ومن ذلك (الْحَجْرُ) تَوَثُّتْ وتذكر والتأنيث عليها أغلب وما أنثت فيه من الأشعار كثير

وأسمائها كلها موضوعة على التأنيث كما أعلمتك فأما قول الاعشى

وَكَأَنَّ الْحَجَرَ الْعَتِيقَ مِنَ الْأَسْرِ فَنَطَّ بِمَرْجُوهُ بِمَاءِ زُلَالٍ

فقد يكون على تذكير الحجر وقد يكون من باب عَيْنُ كَحَيْلٍ قال أبو حاتم وأبى الاصمعي

الالتأنيث فأنشده هذا البيت فقال انما هو \* وَكَأَنَّ الْحَجَرَ الْمَدَامَةَ مِلَاسًا \* فَنَطَّ

خُذِفَ نُونُ مَنْ فِي الْأَدْرَاجِ قال وتلك لغة معروفة مشهورة يحدفون النون من من

إذا تَلَقَّتْهَا لَأَمْ الْمَعْرِفَةَ وَأما قول العرب ليست بِحَلَّةٍ ولا حِرَّةٍ فانهم يذهبون الى الطائفة

منها كقولهم سَوِيْقُهُ وَدَقِيقُهُ وَعَسَلُهُ وَضَرَبُهُ وقد قالوا ما هو بِحَيْلٍ ولا حَجْرٍ - أى

لاخير فيه ولاشر عنده

ومن ذلك (الذَّهَبُ) أنثى وقد يذكرونها في القبيلين أَذْهَابٌ وَذُهَبَانٌ

ومن ذلك (المالُ) يذكرونها ويؤنث وقد أَنَّثَهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَذَكَرَهَا

في كلام واحد فقال « الْمَالُ حُلْفَةٌ خَضِرَةٌ وَنِعْمَ الْعَوْنُ هُوَ لِصَاحِبِهِ » وَأَنشَدَ

قول الشاعر

وَالْمَالُ لَا تُصْلِحُهَا فاعْلَمَنَّ \* إلا بافسادك دُنْيَا وَدِينِ

ومن ذلك (العُرْسُ) يذكرونها ويؤنث ويصغر ومنها عَرِيْسٌ وَعَرِيْسَةٌ وجمعها في القبيلين

عُرْسَاتٌ وَحَقِيقَةُ الْعُرْسِ طَعَامُ الزَّفَافِ

ومن ذلك (العَسَلُ) يذكرونها ويؤنث قال الشماخ

كَانَ عُمُونَ النَّاطِرِينَ يَشُوقُهَا \* بهاعسل طابت يدان يسورها

ومن ذلك (النَّعْمُ) يذكرونها ويؤنث قال الراجز

أَكُلُ عَامٍ نَعْمَ تَحْوُونَهُ \* يُلْقِيهِ قَوْمٌ وَتَنْجُونَهُ

وكذلك الانعام تذكرونها ويؤنث فيقال هي الانعام وهو الانعام قال الله تعالى « وَإِنَّ

لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةٌ نُذِرُكُمْ مِمَّا فِي بُطُونِهِ » فذكر وقال في سورة المؤمنون مما في بطونها والتأنيث هو المعروف في الانعام وقيل انما ذكره لانه ذهب الى معنى النعم والنعم والانعام بمعنى واحد فاما سيبويه فذهب الى أن الانعام يقع على الواحد وعدله بقولهم تَوْبٌ أَمْشٌ \* ومن ذلك (السِّلَاحُ) بذكر وتؤنث قال الفراء سمعت بعض بني دُبَيْرٍ يقول انما سمى جدنا دُبَيْرًا لان السِّلَاحَ أَدْبَرْتَهُ أَى تَرَكْتِ فِي ظَهْرِهِ دَبْرًا وَدُبَيْرٌ تَحْقِيرٌ أَدْبَرٌ عَلَى تَصْغِيرِ التَّرْخِيمِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ تَصْغِيرُ دَيْرٍ يُقَالُ بَعِيرٌ دَيْرٌ وَأَدْبَرٌ قَالَ الطَّرْمَاحُ وَذَكَرَ الثَّوْرَ

يَهْرُ سِلَاحًا لَمْ يَرْتَهَا كَلَالَةً \* يَشْكُ بِهِمَا مِنْهَا أُصُولَ الْمَغَانِ

وقوله تعالى «وَلْيَأْخُذُوا أَسْلِحَتَهُمْ» يدل على تذكير السلاح لانه بمنزلة مِثَالٍ وَأَمْتَلِيهِ وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ لِبَسِ الْقَوْمِ سَلْحُهُمْ وَالْقَوْمُ سَلِحُونَ أَى مَعَهُمُ السِّلَاحُ وَمِنْ ذَلِكَ (دِرْعُ الْحَدِيدِ) تذكرو وتؤنث والتأنيث الغالب المعروف والتذكير أقلهما وأول ترى أن أسماءها وصفاتها الجارية مجرى الاسماء مؤنثة كقولهم لَامَةٌ وَفَاضَةٌ وَمُفَاضَةٌ وَزَعْفَةٌ وَزَعْفَةٌ وَجَدَلَاءُ وَحَدَبَاءُ وَسَابِعَةٌ فاما ذائل فقد تكون على التذكير وقد تكون على النسب وأما دِلَاصٌ فبمنزلة كِنَازٍ وَضِنَالٍ وَإِنْ كَانَ قَدْ جُوزَ أَنْ يَكُونَ نَعْتًا غَيْرَ مَوْثٍ عَلَى تَذْكِيرِ الدِّرْعِ وَالْمَشْهُورُ فِي دِلَاصِ التَّأْنِيثِ فَمَا قَوْلُ أَوْسِ بْنِ حَجْرٍ وَأَبْيَضٌ صَوْلِيًّا كَهَيْ قَرَارَةٍ \* أَحَسَّ بِقَاعٍ نَفَّحَ رِيحًا فَاجْفَلَا فَعَلَى تَذْكِيرِ الدِّرْعِ \* وَمِنْ ذَلِكَ (الْبُوسُ) اسْمُ عَامٍّ لِلْبَاسِ وَالسِّلَاحِ أَيْضًا مِنْ دِرْعٍ إِلَى رُحٍّ وَمَا أَشْبَهَهُمَا مَذْكَرٌ فَإِذَا نَوَيْتَ بِهَا دِرْعَ الْحَدِيدِ خَاصَةً أَنْتَ وَأَنْشَدَ لِلْعَبَّاسِ بْنِ مَرْدَاسٍ

يَقْتَنَا بِالْفِ مَنِ سَلِمَ عَلَيْهِمْ \* لَبُوسٌ لَهُمْ مِنْ نَسِجِ دَاوُدَ رَائِعٌ

وفي التنزيل « وَعَلَّمْنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ لَكُمْ لِيُحَصِّنَكُمْ » وليس هذا بشاهد قاطع ولا مُقْنِعٌ فِي تَأْنِيثِ الْبُوسِ لِأَنَّهُ قَدْ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ الْإِخْبَارُ عَنِ الصَّنِيعَةِ وَعَنِ الْبُوسِ

ومن ذلك (الْقَمِيصُ) الدِّرْعُ مُؤنثة ومن ذلك (السُّوقُ) تذكرو وتؤنث والتأنيث أغلب قال الشاعر في التذكير

\* بسوق كثير ريحه وأعاصره \*

وقال في التأنيث

\* ورَكَدَ السَّبُّ فقامت سوقه \*

والجمع فيهما أسواق وأما السوق فجمع سوقة وهو من دون الملك  
ومن ذلك (الصاع) يذكر ويؤنث وفي التنزيل « نَفَقَدُ صُوعَ الْمَلِكِ وَلِنْ جَاءَ بِهِ  
حِلٌّ بَعِيرٌ » وفيه « ثم اسْتَخْرَجَهَا مِنْ وِعَاءِ أَخِيهِ » وقال أبو عبيد أنا لأرى التذكير  
والتأنيث اجتماعا في اسم الصواع ولكنهما عندي انما اجتماعا لانه سمي باحدهما أحدهما  
مذكر والآخر مؤنث فالذكر الصواع والمؤنث السقاية \* قال ومثل ذلك الخوان  
والمائدة وسنان الرمح وعاليتة والصواع إناء من فضة كانوا يشربون به في الجاهلية  
وقد قدمت مافيه من اللغات صُوعٌ وصُوعٌ وصُوعٌ وانما كررتها هنا لأقفد  
على أنها كلها تذكر وتؤنث \* قال أبو حاتم \* هو مذكر لا غير \* ومن ذلك (السلم)  
الصُّلْحُ يذكر ويؤنث ويقال لها السلم أيضا قال زهير في التذكير  
وقد قُلْنَا إِنْ نُدْرِكُ السِّلْمَ وَاسِعًا \* بمالٍ ومَعْرُوفٍ مِنَ الْقَوْلِ نَسْلِمُ

وأنشد الفارسي

فان السِّلْمَ زائِدَةٌ نَوَالًا \* وإن نَوَى الْمُحَارِبِ لِأَيُّوبِ

وقال الله تعالى « وَأَنْ جَحَّوْا لِلسِّلْمِ فَاجْنَحْ لَهَا » فلما السِّلْمُ الأَسْلَامُ فذكر قال  
السجستاني سألت الأصمعي فقلت في الحديث « مُنْذُ دَجَّتِ الأِسْلَامُ » لآي شئ  
أنشوه قال أرادوا الملة الخفيفة والله أعلم وقالوا فلان سِلْمٌ وسِلْمٌ لي - أي مُسَلِّمٌ وهو  
مذكر والسِّلْمُ - الاستسلام مذكر لا غير \* ومن ذلك (سقط النار) يذكر ويؤنث

وأنشد الفارسي

وسَقَطَ كَعَيْنِ الدِّيكِ عَاوَرَتْ حُجَّتِي \* أباهَا وَهَيَّأْنَا لِمَوْضِعِهَا وَكُرَّا

وقال بعض الاعراب ان السَّقَطُ يَحْرُقُ الحَرْجَةَ هكذا سمعته بالتذكير وفيه ثلاث لغات  
سَقَطٌ وسَقَطٌ وسَقَطٌ وكلها جارية مجرى سَقَطٍ في الجنس من أعني التذكير والتأنيث  
فأما سَقَطُ الوَادِ والرَّمْلِ أعني مُنْقَطَعُهُ فذكر لا غير وفيه اللغات التي في سقط النار  
وقد شرحت ذلك

ومن ذلك (الازار) يذكر ويؤنث قال أبو ذؤيب في التأنيث

تَبْرًا مِنْ دَمِ الْقَتِيلِ وَبَرَّةً \* وَقَدْ عَلَقَتْ دَمَ الْقَتِيلِ لِإِزَارِهَا

وقد أنكروا قوم تأنيث الازار ولم يذكر هذا البيت عليهم حجة لانهم قالوا هو بدل من الضمير الذي في عَلَقَتْ على حد قوله تعالى « مُقْتَحِمَةٌ لَهُمُ الْآبُوتَابُ » وقد قالوا لزيارة وأباها الأصمعي واحتج عليه بيت الاعشى

كَمَا بَدَلِ النَّسْوَانِ يَرُّ \* فُلٌ فِي الْبَقِيرِ وَفِي الْإِزَارِ

فقال هو مصنوع وقال ابن جنى في قوله

\* وَقَدْ عَلَقَتْ دَمَ الْقَتِيلِ إِزَارُهَا \*

أراد لزارتها فحذف كما قالوا ذهب بعذرتها وهو أبو عذرها وقالوا لبت شعري وهو من شعرت به شعرة وبذلك على أن الازار مذكر تكسبهم إياه على آزره وأزر ولو كان مؤنثا لكسب على آزر كشمال وأشميل \* ومن ذلك (السماء) التي تطل الأرض تذكر وتؤنث والتذكير قليل كأنه جمع سماوة قال الشاعر

فَلَوْ رَفَعَ السَّمَاءُ إِلَيْهِ قَوْمًا \* لِحِقْنَا بِالسَّمَاءِ مَعَ السَّحَابِ

فأما تذكيرها على أنها مفردة فقليل وأما قوله « السَّمَاءُ مُنْقَطِرٌ بِهِ » فعلى النسب كما قالوا دجاجة معضل كما قال الممرق العبيدي

وَقَدْ تَخَذَتْ رِجْلِي إِلَى جَنْبِ عَمْرِيهَا \* نَسِيفًا كَأَفْوِصِ الْقَطَاةِ الْمُطَرِّقِ

وأما البيت الذي أنشدناه في باب السماء والفلك

وَقَالَتْ سَمَاءُ الْبَيْتِ فَوْقَكَ مِنْهَجٌ \* وَلَمَّا تَبَسَّرَ أَحْبَابًا لِلرُّكَّابِ

فإنما عني به السماء الذي هو السقف وهو مذكر وقد أنعمت شرح هذا هنالك وأذكر منه شيئا لم أذكره في ذلك الموضع لأن هذا الموضع أخص به قال قوم ان السماء ههنا منقول من السماء التي تطل الأرض وهذا غلط قد صرح الفارسي بتعبيجه قال لو كان منقولاً منها لبقى على التأنيث كما أن السماء التي هي المطر لما كانت منقولة منها تأنيثها ومنهج مذكر لانه خبر عن مذكر فأنما يحمل مثل هذا على النسب اذا كان الموصوف لا شئ في تأنيثه كقولهم دجاجة معضل والسماء منقطر به فأما قولهم في

جمع السماء أَسْمِيَةً فقد كان حَقُّهُ أن يكون سُمِّيًا كَعَنَاقٍ وَعُنُوقٍ وهذا المثال غالب على هذا الباب ولكنه شذوذ ذكر أبو علي عن بعض البغداديين التذكير في السماء المطر قال ولذلك جمع على أَفْعَلَةٍ قال وقال أبو الحسن أصابنا سماءٌ ثم قالوا ثلاثُ أَسْمِيَةٍ وإنما كان بابُه أَفْعَلٌ مثل عَنَاقٍ وَأَعْنُقٍ قال وزعموا أن بعضهم قال طِحَالٌ وَأَطْعَلٌ وأنشد لرؤبة

\* إِذَا رَمَى مَجْهُولَهُ بِالْأَجْنِ \*  
\*

فكنا جمع جَنِينًا على أَجْنٍ وكان حقه أَجْنَةً كذلك جمع سماءً على أَسْمِيَةٍ وكان حقه أَسْمِيًا فعلى قول أبي الحسن تكون السماء للمطر تسمية باسم السماء لنزوله منها كنحو تسميتهم المَزَادَةَ رَاوِيَةً وَالْفِئَاءَ عَذْرَةً وعلى قول البغداديين كانه سُمِّيَ سماءً لارتفاعه كما سَمُوا السَّقْفَ سماءً لذلك والوجه قول أبي الحسن لروايته التانيث فيها وسنذكر تحقير السماء في باب تحقير المؤنث \* ومن ذلك (الْفِرْدَوْسُ) يذكر ويؤنث وهو البُسْتَانُ الذي فيه الكُرومُ وفي التنزيل « أُولَئِكَ هُمُ الْوَارِثُونَ الَّذِينَ يَرِثُونَ الْفِرْدَوْسَ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ » وإنما يذهب في تانيث الْفِرْدَوْسِ الى معنى الجنة \* ومن ذلك (الْحَجِيمُ) يذكر ويؤنث وفي التنزيل « وَإِذَا الْحَجِيمُ سُعِرَتْ » وهى النارُ الْمُسْتَحْكِمَةُ الْمُتَلَطِّبَةُ وجهن مؤنثة وأسمائها مؤنثة وكذلك لَطَى وَسَقَرَ وفي التنزيل « وَمَا أَدْرَاكَ مَا سَقَرٌ » وفيه « كَلَّا إِنَّهَا لَلْفَى تُزَاعَى لِلشَّوَى » ومن ذلك (السَّمُومُ) مؤنثة وقد تذكر قال الراجز

الْيَوْمُ يَوْمٌ بَارِدٌ سَمُومُهُ \* مَنْ جَزَعَ الْيَوْمَ فَلَا تَلُومُهُ

باردٌ - ثابتٌ من قولهم بَرَدَ عَلَيْهِ كَذَا أَيْ ثَبَتَ وَإِنْ أَصْحَابُكَ لَا يُبَالُونَ مَا بَرَدُوا عَلَيْكَ - أَيْ أَثَبَتُوا وَلَيْسَ مِنَ الْبَرْدِ الَّذِي هُوَ ضِدُّ الْحَرِّ وَالسَّمُومُ بِالنَّهَارِ وَقَدْ يَكُونُ بِاللَّيْلِ وَالْحَرُورُ بِاللَّيْلِ وَقَدْ يَكُونُ بِالنَّهَارِ قَالَ الرَّاجِزُ (١)

\* وَسَجَّحَتْ لَوَامِعُ الْحَرُورِ \*

وهما يكونان اسمين وصفيتين كما أَرَيْتُكَ فِي بَابِ فَعُولٍ الَّتِي تَكُونُ مَرَّةً اسْمًا وَمَرَّةً صِفَةً وَرَوَى عَنْ أَبِي عَمْرٍو أَنَّهُ قَالَ السَّمُومُ بِاللَّيْلِ وَالْحَرُورُ بِاللَّيْلِ \* وَمِنْ ذَلِكَ (الصَّالِبُ) مِنَ الْحَيِّ يَذُكُرُ وَيؤنثُ \* وَمِنْ ذَلِكَ (الزَّوْجُ) يَذُكُرُ وَيؤنثُ يُقَالُ

(١) قوله قال الراجز

هو العجاج ونعامة

\* سبائب كسرق

الحرير \*

وفي اللسان لوامع

بدل لوامع كتبه

مصمجه

فَلان زَوْجُ فِلانَة وفِلانَة زَوْجُ فِلانِ هَذا قولُ أَهلِ الحِجاز قال اللهُ تَعالى « أَمَسِدْ  
عَليكَ زَوْجَكَ » وأَهلُ بَجادِ يَقولونَ فِلانَة زَوْجَة فِلانِ قالَ وهُوَ أَكثَرُ مِن زَوْجِ والِأولِ  
أَفصحُ وَأَنشدَ لَعَبِدَة بنِ الطَّيِّبِ

فَبكى بِناتى سَجَّوَهُنَّ وَزَوْجَتى \* وَالأَقربونَ إِلىَّ ثُمَّ تَصَدَّعوا

فَمَن قالَ زَوْجَة قالَ فى الجَميعِ زَوْجاتِ وَمَن قالَ زَوْجِ قالَ فى الجَميعِ أَزواجِ قالَ  
اللهُ تَعالى « يا أَيُّها النَبىُّ قُلْ لَأَزْواجِكَ وَبَناتِكَ وَنِساءِ المُؤمِنينَ » وقالَ الرَّاجِزُ  
مِن مَنزِلِ قَدِ أَخْرَجَتى زَوْجَتى \* تَهَرَّفى وَجِهى هَريرَ الكَلْبَة

قالَ ولا يُقالُ لِلانثينِ زَوْجِ لَمَن طَيرٌ ولا مَن شىءٌ مِنَ الأَشياءِ وَلَكِن كلُّ ذَكَرٍ وَأُنثى  
زَوْجانِ يُقالُ زَوْجا جَمامٍ لِلانثينِ ولا يُقالُ زَوْجُ جَمامٍ لِلانثينِ هَذا مِنَ كِلامِ الجِهالِ  
بِكلامِ العَرَبِ قالَ اللهُ تَبارَكَ وَتَعالى « فَجَعَلَ مِنْهُ الزَّواجينَ الذَّكَرَ وَالْأُنثى » وَكَذلكِ  
كُلُّ شىءٍ مِنَ الاناثِ وَالذَكَورِ وَيُقالُ زَوْجا خِفافٍ وَزَوْجا نِعالٍ وَزَوْجا وَسائِدَ وَقالوا  
لِلذَكَرِ فَرْدٌ كَمَا قالوا لِلانثى فَرْدَة قالَ الشاعِرُ وهُوَ الطَّرِمَاحُ

وَقَعَنَ ائْتَنينَ وَائْتَنينَ وَفَرْدَة \* تُبادِرُ نِعالِ سَمالِ المَداهِنِ

وَأَنشدَ أبو الجَرَّاحِ

يا صَاحِبِ بَلِّغِ ذَوىَ الزَّواجِ كُلهِم \* أَن لَيْسَ وَصَلُ إِذا نَحَلتَ عَرىَ الذَّنْبِ

وقالَ الفراءُ خَفَضَ كُلهِمَ على الجِوارِ لِلزَّواجِ وَالصوابُ كُلهِمَ على النِعتِ لِذَوى وَكانَ  
انْشادُ أبى الجَرَّاحِ بِالخَفَضِ \* وَمَن ذاكِ (الْأَلِّ) الَّذى يَلْمَعُ بِالصُّبْحى بِذَكَرِ وَبِؤنثِ  
وَالتذَكيرِ أَجودُ قالَ الشاعِرُ

أَتَبَعْتَهُمُ بَصيرى وَالْأَلِّ رَفَعُهُم \* حَتى أَمَدَّرَ بِطَرَفِ العَينِ إِنا رى

وَحكى عَن بَعْضِ اللُغويينَ أَنه قالَ فى الأَلِّ الَّذى هُوَ الأَهْلُ أَنه يَذَكَرُ وَبِؤنثِ  
وَقد قَدِمَتِ قولُ مَن قالَ ان أَلِّ مَنقَلِبَة عَن الهاءِ التى فى أَهلِ وَأَن بَعْضَهُم  
يَحْفَرُه فىقولُ أَفمِئِّلُ وَبَعْضُهُم يَقولُ أَوِئِّلُ يَجْعَلُ الألفَ مَجْهولَة الانقِلابِ فىجْمَلُها  
على الواوِ لَأنَّ انقِلابَها عَنها أَكثَرُ وهُوَ مَذهبُ سيبويه فى الألفِ التى لا يَعرِفُ  
ما انقَلَبتِ عَنه فاما الأَلُّ الشَخْصُ فَمَذَكَرُ وَأما الأَلُّ العِبِدانُ التى تُبْنى عَليها



الخيَامُ فَمَذَكَرَ وَقَدْ قِيلَ أَنَّهُ جَمَعَ آلَةً فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ فَهُوَ يَذَكَرُ عَلَى اللَّفْظِ  
وَيُؤْنِثُ عَلَى الْمَعْنَى \* وَمِنْ ذَلِكَ (الضَّرْبُ) الْعَسَلُ الْإَبْيَضُ إِذَا غَلِظَ يَذَكَرُ وَيُؤْنِثُ  
قَالَ سَاعِدَةُ

وَمَا ضَرَبَ بَيْضَاءُ يَسْقِي دُبُوبَهَا \* دُفَاقُ فَعْرَوَانُ الْكَرَاتِ فَضِيحُهَا  
دُبُوبُهَا مَكَانٌ يَسْقِيهِ مَكَانٌ آخَرَ وَالْكَرَاتُ شَجَرٌ وَدُفَاقُ وَعَرَوَانُ وَضِيحٌ أَوْ دِيحٌ وَقِيلَ  
الضَّرْبُ أَنْتِ وَأَمَّا يَذَكَرُ إِذَا ذَهَبَ بِهِ مَذَهَبَ الْعَسَلِ أَوِ الْجَلْسِ لِأَنَّ الْجَلْسَ وَالضَّرْبَ  
مِنَ الْعَسَلِ سَوَاءٌ وَقِيلَ هُوَ جَمَعَ ضَرْبَةً \* وَمِنْ ذَلِكَ (المِسْكُ وَالْعَنْبَرُ) يَذَكَرُ  
وَيُؤْنِثَانِ وَأَمَّا المِسْكُ رَاحَةُ المِسْكِ فَوَيْئَةٌ وَأَنْشَدَ قَوْلَ الشَّاعِرِ

لَقَدْ عَاجَلْتَنِي بِالسَّبَابِ وَتُوبُوبَهَا \* جَدِيدٌ وَمِنْ أَتَوَابِهَا المِسْكُ تَنْفَعُ  
عَلَى مَعْنَى رَاحَةِ المِسْكِ يُقَالُ هِيَ المِسْكُ وَهُوَ المِسْكُ وَهِيَ العَنْبَرُ وَهُوَ العَنْبَرُ وَأَنْشَدَ  
فِي التَّذْكِيرِ لِلزَّيْبِرِ بْنِ عَبْدِ المَطْلَبِ

فَأَنَا قَدْ خُلِقْنَا مَذَّ خُلِقْنَا \* أَنَا الحِبْرَاتُ وَالمِسْكُ القَتِيبُ

وَأَنْشَدَ فِي تَذْكِيرِ العَنْبَرِ لِلْعَاشِي

إِذَا تَقَوْمٌ يَضُوعُ المِسْكُ آوَنَةً \* وَالعَنْبَرُ الوَرْدُ مِنْ أَرْدَانِهَا سَمِلُ

وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ فِي تَأْنِيثِ المِسْكِ وَالعَنْبَرِ

وَالمِسْكُ وَالعَنْبَرُ خَيْرٌ طِيبٍ \* أَخَذْنَا بِالتَّمَنِ الرِّغِيْبِ

وَالمِسْكُ وَاحِدُهُ مِسْكَةٌ كَمَا أَنَّ وَاحِدَةَ الذَّهَبِ ذَهَبَةٌ وَقَوْلُ رُوْبَةٍ

\* أَحَدِهَا أَطِيبٌ مِنْ رِيحِ المِسْكِ \*

كَسَرَ السِّينَ اضْطَرَارًا كَمَا قَالَ

\* رَجُلٌ طَالَتْ أَتَتْ مَا تَأْتِي \*

وَكَانَ الْإِصْمَعِيُّ يَنْشُدُ المِسْكُ وَيَقُولُ هُوَ جَمْعُ مِسْكَةٍ كَقَوْلِكَ خِرْقَةٌ وَخِرْقٌ وَقِرْبَةٌ وَقِرَبٌ  
وَقَدْ قِيلَ فِي وَاحِدِ العَنْبَرِ عَنْبَرَةٌ وَليْسَ بِالمَشْهُورِ أَمَّا العَنْبَرَةُ عَنْبَرَةٌ الشِّتَاءِ وَهِيَ  
شِدَّتُهُ وَ (المِسْوَاكُ) يَذَكَرُ وَيُؤْنِثُ \* وَمِنْ ذَلِكَ (فَوْقُ السُّهْمِ) يَذَكَرُ وَيُؤْنِثُ يُقَالُ  
هُوَ الفُوقُ وَهِيَ الفُوقُ وَهِيَ الفُوقَةُ وَيُقَالُ فِي جَمْعِ الفُوقَةِ الفُوقُ وَأَنْشَدَ عَنِ الْإِسْدِيِّ

ولكن وجدت السهم أهون فوقة \* عليك فقد أودى دم أنت طلبه

ومن ذلك (السلم) الدلو الذي له عروة مشل دلاء أصحاب الروايا يذكر ويؤنث قال  
الراجز في التذكير

سلم ترى الدالي منه أزورا \* اذا يعب في السري هريرا

السري النهر \* ومن ذلك (الأشد) يذكر ويؤنث من قولك بلغ الرجل أشده يقال  
هي الأشد وهو الأشد وقد اختلف ما هي من الانسان ف قيل هي أربعون وقد بلغ  
أشده أي منتهى شبابه وقوته من قبل أن يأخذ في النقصان قال وليس له واحد  
من لفظه قال يونس الأشد جمع شد بمنزلة قولهم الرجل ود والرجال أود وقد قيل الأشد  
اسم واحد كالأنث قال سيبويه واحدتها شدة مثل قولهم نعمة وأنعم وهذا من الجمع  
العزير وقد أطلت شرح هذا وأبنته في أول الكتاب

ومن ذلك (الغوغاء) يذكر ويؤنث فن أنت لم يصرف بمنزلة حمراء وصفراء ومن  
ذكر قال هم غوغاء بمنزلة رضراض وقضقاض

ومن ذلك (رسل الحوض الأدنى) ما بين عشر الى خمس وعشرين يذكر ويؤنث  
ومن ذلك (الأضحى) يذكر ويؤنث فن ذكر ذهب الى العيد واليوم قال الشاعر  
في التذكير

رأيتكم بني الخذواء لما \* دنا الأضحى وصلت اللعام

وقال أيضا في التأنث

ألا ليت شعري هل تعودن بعدها \* على الناس أضحى تجمع الناس أوفطر  
وقد قيل ان الأضحى جمع أضحاه وبه سمى اليوم يقال ضحية وأضحيه وأضحاه  
وهو ما ضحى به

ومن ذلك (الأيام) تذكر وتؤنث فمن أنت فعلى اللفظ ومن ذكر فعلى معنى الحين  
وألدهر قال الشاعر

\* ألا ليت أيام الصقاء جديد \*

والغالب عليها التأنث وأما اليوم فذكر باجتماع يقال يوم أيوم ويوم ويم وأنشد قول  
الشاعر

\* مَرَّانُ مَرَّانٌ أَمَا الْيَوْمِ الْبَيْتِ \*

على القلب ولم يقولوا يَوْمٌ يَوْمًا ولا يَوْمَةٌ واعلم أن السَّبْتَ والاحدَ والحجيسَ مذكرة ولك فيه وجهان اذا قَصَدَتْ قَصَدَ الايامَ ذَكَرَتْ فَتَقُولُ مَضَى السَّبْتُ بِمَا فِيهِ فَتَذَكُرُ لِأَنَّكَ تَقْصِدُ قَصَدَ الْيَوْمِ وَالْمَعْنَى الْيَوْمُ بِمَا فِيهِ وَإِذَا قَصَدَتْ قَصَدَ أَيَّامَ الْجُمُعَةِ قَلَّتْ مَضَى السَّبْتُ بِمَا فِيهِنَّ عَلَى مَعْنَى مَضَتْ الْأَيَّامُ بِمَا فِيهِنَّ وَكَذَلِكَ مَضَى الْاِحْدُ بِمَا فِيهِنَّ وَمَضَى الْحَجِيسُ بِمَا فِيهِنَّ وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ مَضَى السَّبْتُ بِمَا فِيهَا وَكَذَلِكَ الْاِحْدُ وَالْحَجِيسُ وَأَمَا الْاِثْنَانُ فَلَا فِيهِ ثَلَاثَةٌ أَوْجِبُهُ التَّذْكِيرَ لِمَعْنَاهُ لِأَنَّ لَفْظَهُ أَعْنَى مَعْنَى الْيَوْمِ وَالتَّنْبِيْهُ لَلْفِظَةِ وَالْجَمْعُ عَلَى مَعْنَى أَيَّامِ الْجُمُعَةِ تَقُولُ مَضَى الْاِثْنَانُ بِمَا فِيهِ وَفِيهِمَا وَفِيهِنَّ وَأَمَا التَّلَاثَاءُ وَالْارْبَعَاءُ وَالْجُمُعَةُ فَانَ الْعَرَبُ فِيهِنَّ ثَلَاثَةَ مَذَاهِبٍ أَحَدُهَا أَنْ يَذْهَبُوا إِلَى الْاِثْنَانِ وَالثَّلَاثَةِ وَالثَّانِي أَنْ يَذْهَبُوا إِلَى مَعْنَى الْيَوْمِ فَيَذْكُرُوا وَالثَّلَاثُ أَنْ يَذْهَبُوا إِلَى مَعْنَى الْأَيَّامِ فَيَجْمَعُونَهَا وَفِي الْارْبَعَاءِ لُغَتَانِ اَرْبَعَاءٌ وَأَرْبَعَاءٌ وَفِي الْجُمُعَةِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ جُمُعَةٌ وَجُمُعَةٌ وَجُمُعَةٌ

وأما أسماء الشهور فانها مذكرة الإجماديين فان سمعت في شعر تذكير جادى فانما يذهب به الى معنى الشهر كما قالوا هذه ألف درهم فقالوا هذه على معنى الدراهم ثم قالوا ألف درهم

وأما (العشية) فانها مؤنثة وربما ذكرتها العرب فذهبت بها الى معنى العشي وأنشد قول الشاعر

هَنِيئًا لَسَعْدٍ مَا اقْتَضَى بَعْدَ وَقَعْتِي \* بِنَاقَةِ سَعْدٍ وَالْعَشِيَّةُ بَارِدٌ

فذكر باردا جلا على معنى والعشى بارد (وأما الغداة) مؤنثة لم تسمع تذكيرها ولو جعلها حامل على معنى الوقت لجاز أن يذكرها ولم تسمع فيها الا التانيث

باب ما يكون للذكر والمؤنث والجمع بلفظ واحد

ومعناه في ذلك مختلف

من ذلك (المنون) تذكر وتؤنث وتكون بمعنى الجمع فنذكره ذهب به الى معنى

الدَّهْرُ وَمِنْ أَنَّهُ ذَهَبَ بِهِ إِلَى مَعْنَى الْمَنِيَّةِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْمُنُونُ - الْمَنِيَّةُ وَالْمُنُونُ  
- الدَّهْرُ وَأَنْشَدَ قَوْلَ الشَّاعِرِ

فَقُلْتُ إِنَّ الْمُنُونَ فَاذْطَلِقَنَّ \* تَعْدُو فَلَآ تَسْتَطِيعُ نَدْرُوهَا

تَعْدُو - تَشْتَدُّ قَالَ الْهَذَلِيُّ

أَمِنَ الْمُنُونِ وَرَبِيهَا تَتَوَجَّعُ \* وَالدَّهْرُ لَيْسَ بِمُعْتَبَرٍ مَنْ يَجْبَرُ

فَأَنْتَ الْمُنُونُ عَلَى مَعْنَى الْمَنِيَّةِ وَيُنْشَدُ وَرَبِيَّةً فَذَكَرَ الْمُنُونَ عَلَى مَعْنَى الدَّهْرِ قَالَ  
الْفَارِسِيُّ وَمَنْ رَوَى وَرَبِيَّةً ذَهَبَ بِهِ إِلَى مَعْنَى الْجِنْسِ وَمَنْ جَعَلَ الْمُنُونَ جَمْعًا ذَهَبَ  
بِهِ إِلَى مَعْنَى الْمَنِيَّةِ قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ

مَنْ رَأَيْتَ الْمُنُونَ عَدَيْنَ أُمَّ مَنْ \* ذَاعَ عَلَيْهِ مِنْ أَنْ يُضَامَ خَفِيرُ

جَلَّهَ عَلَى رَأْيِ الْمَنِيَّةِ عَدَيْنَ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* إِنَّمَا سُمِّيَ الدَّهْرُ وَالْمَنِيَّةُ مُنُونًا لِأَخْذِهِمَا  
مِنْ الْأَشْيَاءِ - أَيْ قُوَاهَا وَالْمَنِينُ الْجَبَلُ الْخَلْقُ

وَمِنْ ذَلِكَ (الْفُلُكُ) يَكُونُ وَاحِدًا وَجَمْعًا وَقَدْ قَدِّمْتُ أَنَّهُ يَذْكَرُ وَيؤنثُ وَلَيْسَ الْفُلُكُ  
وَإِنْ كَانَ يَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ بِمَنْزِلَةِ الْمُنُونِ لِأَنَّ الْمُنُونَ إِذَا كَانَ جَمْعًا فَلَيْسَ بِتَكْسِيرِ  
مُنُونٍ وَإِنَّمَا هُوَ اسْمٌ دَالٌ عَلَى الْجِنْسِ كَمَا أَرَيْتُكَ وَأَمَّا الْفُلُكُ الَّذِي يُعْنَى بِهِ الْجَمْعُ فَتَكْسِيرِ  
الْفُلُكِ الَّذِي يُعْنَى بِهِ الْوَاحِدُ الْأَثَرِيُّ أَنْ سَبَّوْهُ قَدِمَتْهُ بِأَسَدٍ وَأُسْدٌ وَنَظَرَ فُكُلًا بِفَعْلٍ  
إِذْ كَانَ قَدْ يَعْتَقِبَانِ عَلَى الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ كَقَوْلِهِمْ عُدْمٌ وَعَدْمٌ وَسُقْمٌ وَسَقَمٌ فَالضَّمَّةُ  
الَّتِي فِي فُلُكٍ وَأَنْتَ تَرِيدُ الْجَمْعَ غَيْرَ الضَّمَّةِ الَّتِي فِي فُلُكٍ وَأَنْتَ تَرِيدُ الْوَاحِدَ وَقَدْ كَشَفْتُ  
جَلِيَّةً هَذَا الْأَمْرَ فِيمَا تَقَدَّمَ وَأَثَبْتُ بِنَصِّ قَوْلِ سَبَّوْهُ وَذَكَرْتُ اعْتِرَاضَ أَبِي عَلِيٍّ  
عَلَى أَبِي إِسْحَاقَ فِي هَذَا الْفَصْلِ وَسَفَّيْهِ رَأْيَهُ عِنْدَ ذِكْرِ الْفُلُكِ فِي بَابِ السَّفِينَةِ إِذْ كَانَ  
فَصْلًا مِ يَوْضَعُهُ أَحَدٌ مِنَ قَدَمَيْ النُّحُورِ بِحَقِيقَتِهِ وَقَالَ جَلُّ ثَنَاؤُهُ فِي تَأْنِيثِهَا « قُلْنَا  
أَجَلٌ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ » وَقَالَ تَعَالَى فِي الْجَمْعِ « حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلِ  
وَجَرَيْنَ بِهِمْ »

وَمِنْ ذَلِكَ (الطَّاعُوتُ) يَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَقَدْ قَدِّمْتُ أَنَّهُ يَذْكَرُ وَيؤنثُ  
\* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ زَيْدٍ الطَّاعُوتُ جَمْعٌ وَلَيْسَ الْأَمْرُ عِنْدَنَا عَلَى مَا قَالَ  
وَذَلِكَ أَنَّ الطَّاعُوتَ مَصْدَرٌ كَالرَّغْبُوتِ فَكَمَا أَنَّ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ الَّتِي هَذَا الْأِسْمُ عَلَى وَزْنِهَا

آحاد وليست بجموع فكذلك هذا الاسم مفرد ليس بجمع والاصل فيه التذكير وعليه جاء « وَقَدْ أَمْرُوا أَنْ يَكْفُرُوا بِهِ » وأما قوله « أَنْ يَبْعُدُوهَا » فانما أنت على ارادة الآلهة التي كانوا يعبدونها ويدل على أنه مصدر مفرد قوله تعالى « أُولَئِكَ هُمُ الطَّاغُوتُ » فأفرد في موضع الجمع كقَالَ الشاعر

• هُم يَبْنَتْنَا فَهَمَّ رِضًا وَهُمْ عَدْلٌ •

فما قرأه الحسن أولياؤهم الطواغيتُ فانه جمع كما جمع المصادر في قوله هل من حُلُومٍ لَأَقْوَامٍ فَتُنْذِرُهُمْ • مَا جَرَّبَ النَّاسُ مِنْ عَضِيٍّ وَتَضْرِيحِي وهو من الطُّغْيَانِ الآن اللام قَدِمَتْ الى موضع العين لما كان يلزمها لاعتدالها من الحذف • قال أبو سعيد السيرافي • يقال طَغَى يَطْغَى وَطَغَى يَطْغَى وهو من الواو بدلالة أنه اذا كسر الطَّاغُوتُ قِيلَ طَوَاغَيْتُ فاما الطُّغْيَانُ فمعاقبته وقال في موضع آخر طَعَّوْتُ وَطَعَّيْتُ فَالطُّغْيَانُ مِنْ طَعَّيْتُ وَالتَّطَاغُوتُ مِنْ طَعَّوْتُ وَأما طَعَّوِي فَقَدْ يَكُونُ مِنْ طَعَّوْتُ وَيَكُونُ مِنْ طَعَّيْتُ فَيَكُونُ مِنْ بَابِ تَقَوَّى وَقَدْ قِيلَ أَنَّهُ إِذَا ذُكِرَ الطَّاغُوتُ ذَهَبَ بِهِ إِلَى مَعْنَى الإِلَهِ وَإِذَا أَنْتَ ذَهَبَ بِهِ إِلَى مَعْنَى الإِصْنَامِ (وَالسَّهَامُ) الرِّيحُ الحَارَّةُ وَاحِدَهَا وَجَعَهَا سَوَاءٌ

باب ما يكون واحدا يقع على الواحد والجميع

والمذكور والمؤنث بلفظ واحد

وهذا مما كاد يَحْصُصُ المصدر وان لم يكن حَصَّ فَقَدْ غَلَبَ وَطَائِفَةٌ تَذْهَبُ إِلَى أَنَّ المِضَافَ مَحذُوفٌ وَطَائِفَةٌ تَقُولُ ان المِصْدَرَ لِمَا كَانَ وَاحِدًا يَدُلُّ عَلَى القَلِيلِ وَالكَثِيرِ مِنْ جِنْسِهِ جَعَلُوهُ مَفْرَدًا

من ذلك (الصديق) يكون مذكرا ومؤنثا وجعا باتفاق من لفظه ومعناه وذلك أنه لا يخرج عن معنى الصداقة كما نقلت المنون في حال تذكيرها إلى معنى الدهر ويجوز أن تؤنث الصديق وتثنيه وتجمعه فتقول صديقة وصديقان وأصدقاء وصديقون وأصدق وأنشد أبو العباس

فَلَا زَيْنَ دَبْرِي ظُلَعًا لَمْ حَمَلَهَا \* إِلَى بَلَدٍ نَاءٍ قَلِيلِ الْأَصَادِقِ  
 وَكَذَلِكَ (الرُّسُولُ) وَقَدْ جَمَعُوا الرُّسُولَ وَنَمُوهُ كَمَا جَمَعُوا الصَّدِيقَ وَنَمُوهُ وَقَدْ أَنْشَوهُ فَمَا  
 جَاءَ مِنْهُ مُشْتَى قَوْلِهِ تَعَالَى « إِنَّا رُسُلًا رَبِّكَ » وَقَالَ « تِلْكَ الرُّسُلُ » وَقَالَ  
 بَعْضُهُمْ مِنْ أَنْتَ فَأَنَّمَا يَذْهَبُ إِلَى مَعْنَى الرِّسَالَةِ وَاحْتِجَّ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ  
 فَأَبْلَغَ أَبَا بَكْرٍ رُسُولًا سَرِيعَةً \* فَهَالِكٌ يَا ابْنَ الْحَضْرَمِيِّ وَمَا يَا  
 وَقَالَ أَرَادَ رِسَالَةً سَرِيعَةً وَأَنْشَدَ الْفَرَاءَ

لَوْ كَانَ فِي قَلْبِي كَقَدْرِ قَلَامَةٍ \* فَضَّلْتُ لِعَبْرِكَ قَدْ أَنَاهَا أَرْسَلِي

جَمَعَ الرُّسُولَ عَلَى أَفْعَلَ وَهُوَ مِنْ عِلَامَاتِ التَّأْنِيثِ

وَمِنْ ذَلِكَ (الضَّيْفُ) وَفِي التَّنْزِيلِ « هَؤُلَاءِ ضَيْفِي » وَقَالَ « هَلْ أَنَاكَ حَدِيثُ  
 ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ الْمَكْرَمِينَ » وَقَدْ ثُنِيَ وَجُمِعَ وَأَنْتَ قَالَ الشَّاعِرُ  
 \* فَأَوْدَى بِمَا تُقْرَى الضُّيُوفُ الضَّيْفَانُ \*

وقال آخر

لَقِيَ حَمَلَتُهُ أُمَّهُ وَهِيَ ضَيْفَةٌ \* بَجَاءَتْ بَيْنَ اللَّصِيْبَةِ أَرْشَمًا

وَمِنْ ذَلِكَ (الطِّفْلُ) وَفِي التَّنْزِيلِ « أَوِ الطِّفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ »  
 وَفِي مَوْضِعٍ آخَرَ « ثُمَّ يُخْرِجُكُمْ طِفْلًا » وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَنْبَنَى وَيَجْمَعُ وَيُؤْنَتُ فَتَقُولُ  
 طِفْلَانٍ وَأَطْفَالٌ وَطِفْلَةٌ فَيَكُونُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ ثُمَّ يُخْرِجُكُمْ طِفْلًا فِي هَذَا الْمَذْهَبِ  
 عَلَى قَوْلِهِ

\* قَدْ عَضَّ أَعْنَاقَهُمْ جِلْدُ الْجَوَامِيسِ \*

وَكُلُّوا فِي بَعْضِ بَطْنِكُمْ وَفِي حَلْقِكُمْ عَظْمٌ وَقَدْ أُجِدْتُ اسْتِقْصَاءَ هَذَا فِي أَوَّلِ الْكِتَابِ  
 وَاخْتَصَرْتَهُ هُنَا وَلَمْ أُخَلِّ فَمَا الطِّفْلُ مِنْ غَيْرِ الطِّفْلِ الَّذِي يُعْنَى بِهِ الصَّغِيرُ مِنَ الْحَيَوَانِ  
 كَطِفْلِ الْحَبِّ وَالْهَمِّ فَجَمُوعُ قَالَ الشَّاعِرُ

\* يَضُمُّ إِلَى اللَّيْلِ أَطْفَالَ حَبِّهَا \*

وَمِنْ ذَلِكَ (الْبُورُ) وَصَفَّ وَهُوَ الْهَالِكُ قَالَ الشَّاعِرُ فِيمَا جَاءَ لِلوَاحِدِ  
 يَا رَسُولَ الْمَلِيذِ إِنَّ لِسَانِي \* رَاتِقٌ مَا فَتَقْتُ إِذَا نَابُورُ

وقال فيما هو للجميع

هُمْ أَوْنُوا الْكِبَابَ فَضَيَعُوهُ \* فَهَمَّ عَمِي عَنْ التَّوْرَةِ بُوْرُ

وقد قيل ان البور جمع واحد بائر والعرب تقول حائر بائر ومنه قول عمر رضي الله عنه حين قسم الرجال فقال الرجال ثلاثة رجل ذو عقل وراى ورجل اذا حزيه أمر أتى ذا رأى فاستشاره ورجل حائر بائر لا يأتمر رشدا ولا يطيع مرشدا

ومن ذلك (الزور) قال الشاعر في الزور يصف صرام رمل

كأنهن قتيات زور \* أو بقرات يبنهن نور

وقال أبو الجراح يمدح الكسائي

كريم على جنب الخوان وزوره \* يحيا بأهلا مرحبا ثم يجلس

وكذلك (العود) جمع عائد \* ومن ذلك (الكرم) قال الشاعر

عنتم قومكم نخرا بأمكم \* أم لعمري حصان برة كرم

وقال آخر أيضا

وأن يعرين إن كسى الجوارى \* فتنبو العين عن كرم عجايف

وقالوا أرض كرم وأرضون كرم - طيبة \* ومن ذلك (الحرض) وهو الذى قد

أذا به الحب أو الحزن يقال رجل حرض وحارص فن قال حرض فكما أريتك من أنه

للواحد فباعده بلفظ واحد ومن قال حارص تني وجمع \* وكذلك (الدنف والضنى)

وقد تني بعضهم الضنى أنشد الفارسي

\* إلا غلاما بينة ضنيان \*

والمعروف أن الدنف والضنى لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث الا أن يقال ضني ودنف

فيؤنث بهما على فعيل قال الراجز

\* والشمس قد كادت تكون دنفًا \*

ومما يجرى هذا المجرى في أنه يقع للذكر والمؤنث والاثنين والجميع بلفظ واحد اذا

بني على فعيل و يثنى ويجمع ويؤنث اذا بني على فعيل قولهم (قمن وحري) فاذا قيل

قمن وحرائت وثنى وجمع \* ومما يقع على الواحد فباعده بلفظ واحد (القنعان)

يقال رجل قنعان وقوم قنعان وامرأة قنعان وامرأتان قنعان ونسوة قنعان وكذلك

المقنع والعدل والرضا يجرى ذلك المجرى قال زهير

مَتَى يَشْكُرُ قَوْمٌ يَقُلُّ سِرْوَاتُهُمْ \* هُمْ يَبْتَئِنُ فَهُمْ رِضَاوَهُمْ عَدْلٌ

وقد نثي وجمع قال الشاعر

وَبَايَعْتُ لَيْلَى بِالْحَلَاءِ وَلَمْ يَكُنْ \* سُهْدٌ عَلَى لَيْلَى عُدُولٌ مَقَانِعُ

جمع العَدْلُ والمَقْنَعُ \* ومن ذلك (الحَمْدُ) وهو وَصْفٌ يقال رجلٌ حَمْدٌ وامرأةٌ حَمْدٌ

ورجالٌ حَمْدٌ ومنزلةٌ حَمْدٌ قال الشاعر

بَلَى إِنَّهُ قَدْ كَانَ لَلْأَيْشِ هَمْرَةٌ \* وَاللَّيْضِ وَالْفَتِيَانِ مَنْزِلَةٌ حَمْدًا

ومن ذلك (الخِيَارُ وَالشَّرْطُ) قال الشاعر

وَجَدْتُ النَّاسَ غَيْرَ ابْنِي نَزَارٍ \* وَلَمْ أَذْنَمُهُمْ سَرَطًا وَدُونًا

وكذلك (قَرَمٌ) يجرى هذا المجرى والقَرَمُ والشَّرْطُ - الرِّذَالُ ويقال ماءٌ غَمْرٌ ومياهٌ غَمْرٌ

وَجَهَةٌ غَمْرٌ أعني بالجمَّةِ مُعْظَمُ الْمَاءِ وَمَاءٌ غَوْرٌ وَمِيَاهُ غَوْرٌ وَنُطْفَةٌ غَوْرٌ وَمَاءٌ سَكْبٌ وَمِيَاهُ

سَكْبٌ وَقَطْرَةٌ سَكْبٌ وَرَجُلٌ نَجَسٌ وَنِسَاءٌ نَجَسٌ وَفِي التَّنْزِيلِ « إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ »

فَانْأَتُوا بِرِجْسٍ كَسَرُوا النَّوْنَ وَأَسْكَنُوا الْجِيمَ فَقَالُوا نَجَسٌ رِجْسٌ وَقَدْ قَرِئَ إِنَّمَا

الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ وَمِنْ كَسْرِ النَّوْنَ مِنْهُ نَثِي وَجَمَعَ حَكِي عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ \* وَمِنْ هَذَا

الْبَابِ قَوْلُهُمْ رَجُلٌ (جَلْدٌ) وَامْرَأَةٌ جَلْدٌ وَنِسَاءٌ جَلْدٌ وَإِبِلٌ جَلْدٌ غَزِيرَةٌ \* وَمِنْ هَذَا

الْبَابِ قَوْلُهُمْ (الْفَرَطُ) وَهُوَ الَّذِي يَتَقَدَّمُ الْوَارِدَةَ فَيُصَلِّحُ الْأَرَشِيَّةَ وَيَمْدُدُ الْحَبَاصَ رَجُلٌ

فَرَطٌ وَامْرَأَةٌ فَرَطٌ وَرَجَالٌ فَرَطٌ وَنِسْوَةٌ فَرَطٌ فَأَمَّا الْفَارِطُ فَيَنْثِي وَيَجْمَعُ وَهُوَ بَعْنَاهُ \* وَمِمَّا

لَا يَنْثِي وَلَا يَجْمَعُ وَلَا يَنْثِي مِنَ الْأَوْصَافِ رَجُلٌ فَرٌّ - فَرَارٌ وَمَحْضٌ وَقَلْبٌ وَمَعْنَاهُمَا سَوَاءٌ

أَيُّ خَالِصٌ \* وَكَذَلِكَ (فَجٌّ) وَقَدْ قَالُوا فَجَّةٌ وَمِثْلُهُ عَبْدٌ فَنٌّ وَأَمَةٌ فَنٌّ وَالْقَنْ الْعَبْدُ الَّذِي

مَلَكَهُ وَأَبَوَاهُ وَقَالُوا مَاءٌ صَبٌّ كَمَا قَالُوا فِي السَّكْبِ وَقَالُوا تَمْرَبْتُ وَتَمْرَبْتُ - وَهُوَ

مَا لَمْ يَكْتَنِرْ مِنْهُ وَكَانَ مُفْتَرِقًا وَيُقَالُ جَفَنَةٌ رَدَمٌ وَجِفَانٌ رَدَمٌ - أَيُّ طَائِفَةٌ تَسِيلُ قَالَ

ابْنُ قَيْسٍ الرُّقِيَّاتِ

أَعْنِي ابْنَ لَيْلَى عَبْدَ الْعَزِيزِ بَيْتًا \* بِ الْيُونِ تَعْدُ وَجِفَانُهُ رَدَمًا

\* وَمِنْ هَذَا الْبَابِ (صَوْمٌ وَفَطْرٌ وَنَوْحٌ) وَقَدْ جَمَعَ نَوْحٌ قَالَ لَيْبِدٌ

\* فَوْمًا تَنُوحَانِ مَعَ الْأَنْوَاحِ \*



ويقال رجل دَوَى ورجال دَوَى وامرأة دَوَى ونسوة دَوَى - أى مَرَضَى فان كَسَرُوا  
 أنشوا وجمعوا ويقال رجل دَاء ورجال دَاء وامرأة دَاء ونسوة دَاء ويقال أنا السِّبْرَاء  
 ونحن السِّبْرَاء وفي التنزيل « إنا براء منكم » ويقال رجل عَدُوٌّ ونسوة عَدُوٌّ وفي  
 التنزيل « فان كان من قوم عدو لكم » وفيه « فانهم عدو لي إلا رب العالمين »  
 فاما ما جاء فيه من الواحد فغير شئ كقوله تعالى « ان هذا عدو لك ولزوجك »  
 والحميم الذي هو الصديق يجرى هذا المجزئ وفي التنزيل « ولا يسأل حميم حميماً  
 يبصرونهم » وفيه « فالتنا من شافعين ولا صديق حميم »  
 ومن هذا الباب (المصاص واللُّبَاب) وهو الخالص ويقع على الواحد فما بعده بلفظ  
 واحد قال جرير

نُدْرِي فَوْقَ مَتْنِهَا قُرُونًا \* عَلَى بَشِيرٍ وَأَنْسَةِ لُبَابٍ

وقال أيضا ذو الرمة

سِبْحَلًا أَبَشْرَ حَيْنٍ أَحْيَا بَنَاتِهِ \* مَقَالِيئُهَا فَهِيَ اللَّبَابُ الْحَبَائِصُ

ويقال فلان مصاص قومه ومصاصه قومه - أى أَخْلَصَهُمْ نَسَبًا وكذلك الاثنان  
 والجميع والمؤنث ورجل تَطَوَّرَةٌ - سَيِّدٌ قَوْمِهِ الواحدُ والجميع والمؤنث فيه سواء  
 ورجل صميم مَحْضٌ وكذلك الاثنان والجميع والمؤنث \* ومن هذا الباب يقال (رجل  
 جُبُّ ورجال جُبُّ) وفي التنزيل « وان كنتم جنبا فاطهروا » ويقال بعير هِجَانُ  
 وناقته هِجَانٌ وإبل هِجَانُ - وهى التى قد قاربت الكرم وقد جمعوا فقالوا هِجَانُ  
 فأما قول على (١) كرم الله وجهه

\* هذا جنائى وهجانه فيه \*

فانما عنى كباره \* ومن هذا الباب (دِلَاصٌ) يقع للواحد والجميع وقد قدمت  
 أن هِجَانًا ودِلَاصًا جمع هِجَانٍ ودِلَاصٍ وبنيت وجه ذلك وأنعت تمثيله فى باب فِعَالٍ  
 وأريتك الوجهين وفرقت بينه وبين جُبِّ ويقال أُذُنٌ حَسْرٌ وأذنان حَسْرٌ - اذا  
 كانت ملتزقة بالرأس قال ذو الرمة

لَهَا أُذُنٌ حَسْرٌ وَذِفْرَى أُسَيْلَةٌ \* وَخَدٌ كِرَاءَةٌ غَرِيبَةٌ أَسْحَجُ

وقال الراعى

(١) قوله فأما قول  
 على الخ قال أبو عبيد  
 ذكر ابن الكلبي أن  
 أول من قال هذا  
 المثل عمرو بن عدى  
 الغمسي ابن أخت  
 جذمة ثم قال وأراد  
 على رضى الله عنه  
 بقول ذلك انه لم يتلخخ  
 بشئ من فى المسلمين  
 بل وضعه موضعه  
 وروى وخياره فيه  
 يضرب هذا مثلا  
 للرجل يؤثر صاحبه  
 بخيار ما عنده كتبه  
 مصححه

وَأُذُنَانِ حَشْرٍ إِذَا أَفْرَعَتْ \* شُرَافِيَتَانِ إِذَا تَنْظُرُ

أَفْرَعَتْ رُفِعَتْ وروى ابن الأنباري أفرعت أي جلت على الفزع وقوله شرافيتان  
معناه مرتفعتان وربما قالوا أذن حشرة فزادوا الهاء والاختيار أذن حشر بغير هاء  
قال النري في ادخال الهاء

لَهَا أُذُنٌ حَشْرَةٌ مَشْرَةٌ \* كَاعْلِبُ مَرِيحٍ إِذَا مَاصِفِرُ

والحشر مصدر حشر فذذ السهم حشرا إذا ألصق فذذها فهو بمنزلة صوم وفطر وحج  
في تركه التثنية والجمع والتأنيث ويقال سهم حشر إذا كان رقيقا \* ويقال شيء (لقي)  
إذا كان ملقى وأشياء لقي وربمائنوا وجمعوا قال الحرث بن حنزة  
فَتَاوَتْ لَهُمْ قَرَاضِبَةٌ مِنْ \* كَلِّ حَيِّ كَانَهُمْ أَنْقَاءُ

ومن ذلك (الملك) يكون للواحد والجميع بلفظ واحد قال الله تعالى « وَالْمَلَكُ عَلَى  
أَرْجَائِهَا » وقال في موضع آخر « وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا » وقد قدمت مافي  
الملك من اللغات وكذلك (البشر) الانسان يقع على الواحد وعلى الجميع وقال  
الفسراء رأيت العرب لا تجتمع وان كانوا يثنون قال الله تعالى « أَنْتُمْ لِبَشَرَيْنِ  
مِثْلِنَا » وقال تعالى في الجمع « مَا أَنْتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُنَا » وقال قوم زعم الفسراء أنه  
سمع مرتب بجنيين يعني بقوم جنب فجمع الجنب هنالان القوم قد حذفوا فلم يؤد  
الجنب إذا أفردهن المعنى قال وانما ننت العرب في الاثنين وتركوا الجمع غير مجموع  
لان الاثنين يؤديان عن أنفسهما عددهما وليس شيء من المجموع يؤدى اسمه عن  
نفسه ألا ترى أنك إذا قلت عندك درهمان لم تحتاج الى أن تقول اثنين فإذا قلت  
عندي دراهم لم يعلم عددها حتى تقول ثلاثة أو أربعة وقالوا درهم ضرب ودراهم  
ضرب وكذلك أضافوا فتالوا درهم ضرب الامير وقالوا توب نسج اليمن وثياب نسج  
اليمن وليس له دجا وليال دجا لانه لا يجمع لانه مصدر وصف به ويوم غم ونحس وأيام غم  
ونحس فاما نحسات من قوله تعالى في أيام نحسات فزعم الفارسي أنه يكون من باب  
عدول وأن يكون مخففا من فسلات وصرح أنهم لم يجمعوا درهما ضرب الامير  
ولانوبا نسج اليمن ولا يوما غم إلا بافراد اللفظ بالوصف فالما جاء من ذلك وليس لفظه

لفظ المصدر فقولهم ماء فُرَاتٍ ومياه فُرَاتٍ وقد جمعوا فقالوا مياه فِرْتَانٍ ذكره ابن السكيت  
عن اللحياني في الالفاظ وقالوا ماء شُرُوبٍ ومياه شُرُوبٍ وماء مَلْحٍ ومياه مَلْحٍ وقد  
جمعوا فقالوا مَلَحٍ قال عنتره

كَانَ مُؤَثَّرَ الْعَضْدَيْنِ بَحَلًا \* هَدُوجًا بَيْنَ أَقْلَبَةِ مَلَحٍ

وماء قُعٌ وقُعَاعٌ ومياه قُعَاعٌ وماء عُقٌ وعُقَاقٌ اذا اشتدَّتْ حرارته وماء أُجَاجٌ ومياهُ  
أُجَاجٌ وماء مَسُوسٌ ومياه مَسُوسٌ - وهو مانالته الايدي وماء أُسْدَامٌ ومياه أُسْدَامٌ  
- اذا تغيرت من طُولِ القَدَمِ \* ابن السكيت \* (انْحَوْلُ) يكون واحدا وجمعا  
ويقع على العبد والامة (والجَرِيُّ) الوكيل الواحد والجميع والمؤنث في ذلك سواء  
قال أبوحاتم وقد قالوا في المؤنث جَرِيَّةٌ وهو قليل \* وقالوا نَحْلَةٌ عُمٌ ونخيل عُمٌ \* أبو  
عبيد \* هو كَبُرُ قَوْمِهِ وإِكْبَرُ قَوْمِهِ مِثْلُ إِفْعَلَةٍ - اذا كان أقدَمُهُم في النَّسَبِ  
والمرأة في ذلك كالرجل وفلان لنا مَفْرَعٌ ومَفْرَعَةٌ الواحد والاثنتان والجميع والمؤنث  
فيهما سواء وقد قيل هو مَفْرَعٌ لنا - أى مَعَاثٌ ومَفْرَعَةٌ - يُفْرَعُ من أجله  
ففرقوا بينهما (الآنَاثُ) مذكر لا يجمع و(انْحَلِيطُ) واحد وجمع و(البُصَاقُ)  
خيارُ الابل الواحد والجمع فيه سواء فالما العُجْبُوجُ - الرائع من الخيل فانه يكون  
للذكر والمؤنث بلفظ واحد الا أنه يثنى ويجمع \* وأرض خَصْبٌ وأرضون خَصْبٌ  
الجمع كالواحد و(الصَّنْكُ) الضمُّقُ من كل شئ والذكر والانثى فيه سواء وقالوا رجل  
صُرُورٌ وصُرُورَةٌ وصَارُورٌ وصَارُورَةٌ - وهو الذي لم يَحْجَّ وقيل الذي لم يتزوج الواحد  
والاثنتان والجميع والمذكر والمؤنث في ذلك سواء والنَّسْلُ - الحرام والحلال الواحد  
والجميع والانثى فيه سواء ورجل سَوْقَةٌ - دون المَلِكِ وكذلك الإنسان - للواحد  
والجميع والمؤنث

ومما وصفوا به الانثى ولم يدخلوا فيها

علامة التأنيث

وذلك لغلبته على المذكور قولهم أميرُ بنِي فلانِ امرأةٌ وفلانَةٌ وصِي بنِي فلانِ

ووكيلُ فلانٍ وجريُّ فلانٍ - أي وكيله وكذلك يقولون مُؤدِّنُ بني فلانٍ امرأةٌ  
وفلانةٌ شاهدُ بني فلانٍ ولو أفردت لجاز أن تقول أميرةٌ ووكيلةٌ ووصيةٌ وأنشد  
قول الشاعر

نَزُرُ أَمِيرَنَا خُبْرًا بَسْمَنَ \* وَنَنْظُرُ كَيْفَ حَادَتْ الرَّبَابُ  
فَلَيْتَ أَمِيرَنَا وَعُزْرَاتَ عَنَّا \* مُحَضَّبَةً أَنَامِلُهَا كَعَابُ

وربما أدخلوا الهاء فاضافوا فقالوا فلانةٌ أميرةٌ بني فلانٍ وكذلك وكيلةٌ وجريَّةٌ  
ووصيةٌ وسمع من العرب وكيلاتٌ فهذا يدل على وكيلةٌ قال عبد الله بن همام  
السُّلُوِيُّ

فلو جاؤا بسيرةٍ أو بهندٍ \* لبايعنا أميرةً مؤمينا  
وقال هي عديلي وعديتي بدليل ما حكاه أبو زيد من قولهم عديلاتٌ

## باب أسماء السور وآياتها ما ينصرف منها مما لا ينصرف

تقول هذه هودٌ كما ترى إذا أردت أن تحذف سورة من قولك هذه سورة هودٍ فيصير  
هذا كقولك هذه تميمٌ \* اعلم أن أسماء السور تأتي على ضربين أحدهما أن تحذف  
السورة وتقدر اضافتها إلى الاسم المبتقى فتحذف المضاف وتُقيم المضاف إليه مقامه  
والآخر أن يكون اللفظ المبتقى هو اسم السورة ولا تقدر اضافة فإذا كانت الاضافة  
مقدرة فالاسم المبتقى يجري في الصرف ومنعه على ما يستحقه في نفسه إذا جعل  
اسما للسورة فهو بمنزلة امرأة سميت بذلك فأما يونسٌ ويوسفٌ وإبراهيمٌ فسواء  
جعلتها اسما للسورة أو قدرت الاضافة فإنه لا ينصرف لان هذه الاسماء في أنفسها  
لا تنصرف فأما هودٌ ونوحٌ فإن قدرت فيهما الاضافة فهما منصرفان كقولك هذه  
هودٌ وقرأت هوداً ونظرت في هودٍ لانيك تريد هذه سورة هودٍ وقرأت سورة هودٍ  
والدليل على صحة هذا التقدير من الاضافة أنك تقول هذه الرجن وقرأت الرجن  
ولا يجوز أن يكون هذا الاسم اسما للسورة لانه لا يسمى به غير الله وانما معناه هذه

سورة الرحمن واذا جعلتهما اسمين للسورة فهما لا ينصرفان على مذهب سيبويه ومن وافقه ممن يقول ان المرأة اذا سميت بزيد تصرف ولا تصرف فهو يُجْبِرُ في نوح وهود اذا كانا اسمين للسورتين أن يصرف ولا يصرف وكان بعض النحويين يقول انها لا تصرف وكان من مذهبه أن هذا لا يجوز صرفها ولا تصرف شيء من المؤنث يسمى باسم على ثلاثة أحرف أو وسطها ساكن كان ذلك الاسم مذكرا أو مؤنثا ولا يصرف دَعْدًا ولا جَلًّا ولا نُعْمًا وأما حمّ فغير مصروف جعلتها اسما للسورة أو قدرت الاضافة لانها معرفة أجريت مجزى الاسماء الاعممية نحو هابيل وقابيل وليس له نظير في أسماء العرب لانه فاعيل وليس في أبنيتهم قال الشاعر وهو الكهيت

وَجَدْنَا لَكُمْ فِي آلِ حَامِيمٍ آيَةً \* تَأْوَلَهَا مِنَّا تَقِيٌّ وَمُعَرِّبٌ

وقال الشاعر أيضا

أَوْ كُتِبَا بَيْنَ مَنْ حَامِيمًا \* قَدْ عَلِمْتُ أَبْنَاءَ إِبرَاهِيمَا

وقال غيره أيضا

يُذَكِّرُنِي حَامِيمَ والرُّمْحُ شَاجِرٌ \* فَهَلَّا تَلَا حَامِيمَ قَبْلَ التَّقَدُّمِ

وكذلك طس ويس اذا جعلتهما اسمين جريا مجزى حاميم وان أردت الحكاية تركته وقفا على حاله لانها حروف مقطعة مبنية وحكى أن بعضهم قرأ ياسين والقرآن وقاف والقرآن فجعل ياسين اسما غير منصرف وقد اذكر ياسين وجعل قاف اسما للسورة ولم يصرف وكذلك اذا فتح صاد ويجوز أن يكون ياسين وقاف وصاد أسماء غير متمكنة بنيت على الفتح كما قالوا كيف وأين وأما طسم فان جعلته اسما لم يكن لك بُدٌّ من أن تحرك النون وتصير ميم كانك وصلتها الى طاسين فجعلتها اسما بمنزلة درابٍ جردٍ وبعلٍ بكٍ وان حكيت تركت السواكن على حالها يريد أنك تجعل طاسين اسما وتجعل ميم اسما آخر فيصير بمنزلة اسمين جعلنا اسما واحدا كعَضْرَمَوْتٍ فنقول هذا طاسين ميم وقرأت طاسين ميم ونظرت في طاسين ميم وان شئت تركتها سواكن وأما كهَيْصٌ والمر فلا يكن الاحكاية وان جعلتها بمنزلة طاسين لم يجز لانهم لم يجعلوا طاسين كعَضْرَمَوْتٍ ولكنهم جعلوها بمنزلة هابيل وهاروت وان قلت أجعلها بمنزلة طاسين ميم لم يجز لانك وصلت ميم الى طاسين ولا يجوز أن تصل خمسة أحرف

الى خمسة أحرف فتجعلهن اسما واحدا وان قلت أجعل الكاف والهاء اسما ثم  
أجعل الياء والعين اسما فاذا صاروا اسمين ضمت أحدهما الى الآخر فجعلتهما كاسم  
واحد لم يجز ذلك لانه لم يجرى مثل حَضْرَمَوْت في كلام العرب موصولا بمثله وهذا  
أبعد لانك تريد أن تصله بالصاد فان قلت أدعه على حاله وأجعله بمنزلة اسماعيل  
لم يجز لان اسماعيل قد جاء عدة حروفه على عدة حروف أكثر العربية نحو اشهباب  
وكهيعص ليس على عدة حروفه شيء ولا يجوز فيه الا الحكاية \* قال أبو سعيد \*  
طول سيبويه هذا الفصل لانه أورد وجوها من الشب على ما ذهب اليه في حكاية  
كهيعص و المر وذلك أن أصل ما بنى عليه الكلام أن الاسمين اذا جعلوا اسما  
واحدا فكل واحد منهما موجود مثله في الاسماء المفردة ثم تضم أحدهما الى  
الآخر فن أجل ذلك أجاز في طسم أن يكونا اسمين جعلوا اسما واحدا فجعل طاسين  
اسما بمنزلة هابيل وأضافه الى ميم وهو اسم موجود مثله في المفردات ولا يمكن مثل  
ذلك في كهيعص و المر اذا جعل الاسمان اسما واحدا لم يجز أن يضم اليهما شيء  
آخر فيصير الجميع اسما واحدا لم يجز لانه لم يوجد مثل حضرموت في كلام العرب  
موصولا بغيره فقال سيبويه لم يجعلوا طاسين كحضرموت فيضموا اليها ميم لثلا يقول  
قائل ان اسمين جعلوا اسما واحدا ثم ضم اليهما شيء آخر وكان قائلا قال اجعلوا  
الكاف والهاء اسما ثم اجعلوا الياء والعين اسما ثم ضموا اليها الى الاول فيصير الجميع  
كاسم واحد ثم صلوه بالصاد فقال لم أر مثل حضرموت يضم اليه مثله في كلامهم  
وهذا أبعد لانه يضم اليهما الصاد بعد ذلك ثم احتج على من جعله بمنزلة اسماعيل  
بان لاسماعيل نظيرا في أسماء العرب المفردة في عدة الحروف وهو اشهباب  
وكهيعص ليس كذلك وذكر أبو علي أن يونس كان يجيز كهيعص وتفريقه الى  
كاف هايا عين صاد فيجعل صاد مضموما الى كاف كما يضم الاسم الى الاسم ويجعل  
الياء فيه حشوا أي لا يعتمد به واذا جعلت ن اسما للسورة فهي عند سيبويه تجرى  
مجرى هند لان النون مؤنث فهي مؤنث سميت بمؤنث واستدل سيبويه على أن  
حم ليس من كلام العرب أن العرب لا تدرى ما معني حم قال فان قلت ان لفظ

حروفه لا يشبه لفظ حروف الاعمى فانه قديحي الاسم هكذا وهو أعجمي قالوا قابوس ونحوه من الاسماء لان حامن كلامهم وميم من كلامهم يعني من كلام العجم كما أنهما من كلام العرب وكذلك القاف والالف والياء والواو والسين ولغات الامم تشترك في أكثر الحروف وان أردت أن تجعل اقتربت اسما قطعت الالف ووقفت عليها بالهاء فقلت هذه إقتربه فاذا وصلت جعلتها تاء ولم تصرف فقلت هذه اقتربت يا هذا وهذه تبت وتقول هذه تبه في الوقف فاذا وصلت قلت هذه تبت يا هذا ويجوز أن تحكيها فتقول هذه اقتربت وهذه تبت بالتاء في الوقف كما تقول هذه إن اذا أردت الحكاية

## هذاباب أسماء القبائل والاحياء وما يضاف الى الام والاب

أما ما يضاف الى الآباء والامهات فنحو قولك هذه بنو تميم وهذه بنو سؤل ونحو ذلك فاذا قلت هذه تميم وهذه أسد وهذه سؤل فانما تريد ذلك المعنى غير أنك حذفت المضاف تخفيفا كما قال عز وجل « واسئل القرية » ويظوهم الطريق وانما يريد أهل القرية وأهل الطريق \* قال الفارسي \* اعلم أن آباء القبائل وأمهاها اذا لم يضاف اليها البنون قد تأتي على ثلاثة أوجه أحدها أن يحذف المضاف ويقام المضاف اليه مقامه فيجري لفظه على ما كان وهو مضاف اليه فيقال هذه تميم وهؤلاء تميم ورأيت تميما ومررت بميم وأنت تريد هؤلاء بنو تميم فتحذف المضاف وتقيم المضاف اليه مقامه في الاعراب فان كان المضاف اليه منصرفا بقيته على صرفه وان كان غير منصرف منعمته الصرف كقولك هذه باهلة ورأيت باهلة ومررت بباهلة وأنت تريد رأيت جماعة باهلة لان باهلة غير مصروفة فهذا الوجه يشبه قوله عز وجل « واسئل القرية التي كنا فيها » على معنى أهل القرية والوجه الثاني أن تجعل أبا القبيلة عبارة عن القبيلة فيصير اسم أبي القبيلة كاسم مؤنث سميت بذلك الاسم وذلك قولك هذه تميم ورأيت تميم ومررت بميم وهذه أسد ورأيت أسد ومررت بأسد

كأن امرأة سميت بأسد فلا تصرف وعلى هذا تقول هذه كلب ورايت كلب ومررت  
 بـكـلب فبين لا تصرف امرأة سميت بزيد ومن صرف قال هذه كلب والوجه الثالث  
 أن تجعل أبا القبيلة اسما للحى فيصير بمنزلة رجل سمى بذلك الاسم فان كان مصروفا  
 صرفته وان كان غير مصروف لم تصرفه \* فما يصرف تميم وأسد وقريش وهاشم  
 ونقيف وعقيل وعقيل وكذلك يقال بنو عقيل وما أشبه ذلك وما لا يصرف باهلة  
 وأعصر وصبه وتدول وتغلب ومضر وما أشبه ذلك لان هذه أسماء لو جعلت لرجل لم  
 تصرف وانما يقال هؤلاء تميم أو هذه تميم اذا أفردت الاضافة ولا يقال هذا تميم  
 لثلا يلتبس اللفظ بلفظه اذا أخبرت عنه أرادوا أن يفصلوا بين الاضافة وبين افرادهم  
 فكروهوا الالتباس وقد كان يجوز في القياس أن يقال هذا تميم في معنى هذا حتى  
 تميم ويحذف الحى ويقام تميم مقامه ولكن ذلك لا يقال للبس على ما ذكره سيبويه  
 وقد يقال جاءت القرية وهم يريدون أهل القرية فأنشوا اللفظ القرية وقد كان يجب  
 على هذا القياس أن يقال هذا تميم وان أردت به بنى تميم فتوحد وتذكر على لفظ  
 تميم ففصل سيبويه بينهما لوقوع اللبس وكان القرية كثر استعمالها عبارة عن الأهل  
 ولا يقع اللبس فيها اذا أضيف فعل اليها ثم مثل سيبويه أن اللفظ قد يقع على الشيء  
 ثم يحمل خبره على المعنى كقولهم القوم ذاهبون والقوم واحد في اللفظ وذاهبون  
 جماعة ولا يقولون القوم ذاهب ومثله ذهبت بعض أصابعه وما جاءت حاجتك فحمل  
 تأنيث ذهبت وجاءت على المعنى كانه قال ذهبت أصابعه أو ذهبت اصبعه وأية حاجة  
 جاءت حاجتك وكذلك قولهم هذه تميم وهؤلاء تميم انما حمل على جماعة تميم أو بنى تميم  
 وأنشد سيبويه من الشواهد على أن أبا القبيلة يجعل لفظه عبارة عن القبيلة قول  
 بنت النعمان بن بشير

بكى الخزمن روج وأنكر جلدته \* وعجت بجبجا من جذام المطارف

فجعل جذام وهو أبو القبيلة اسما لها فلم يصرف وأنشد أيضا

فان تجل سدوس بدرهمها \* فان الريح طيبة قبول

فان قلت ولد سدوس كذا وكذا وولد جذام كذا وكذا صرفته لانك أخبرت عن



الأب نفسه وكان أبو العباس محمد بن يزيد يقول. ان سدوس اسم امرأة وغلط  
 سيبويه وذكر عن الزجاج أن سلول اسم امرأة وهي بنت ذهل بن شيبان قال  
 أبو علي وما غلط سيبويه في شيء من هذه الاسماء أما سدوس فذكر محمد بن حبيب  
 في كتاب مختلف القبائل ومؤتلفها خبرنا بذلك عنه أبو بكر الحلواني عن أبي سعيد  
 السكري قال سدوس بن دارم بن مالك وسدوس بن ذهل بن ثعلبة بن عكاب بن  
 صعب بن علي بن بكر بن وائل وفي طيئ سدوس بن أضمع بن أبي بن عبيد بن ربيعة  
 ابن نصر بن سعد بن نهران \* قال وأخبرنا أبو محمد السكري عن علي بن عبد  
 العزيز عن أبي عبيد عن هشام بن محمد الكلابي في نسب بني تميم سدوس بن دارم  
 فبين عد من بني دارم وأما سلول فقال ابن حبيب وفي قيس سلول بن مرة بن  
 صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن فهو رجل وفيهم يقول الشاعر

ولنا أناس لازى القتل سبة \* إذا مارأته عامر وسلول

يريد عامر بن صعصعة وسلول بن مرة بن صعصعة \* قال وفي فضاة سلول بنت  
 زبائن بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مالك بن كنانة بن القين بن جسر وفي خراة سلول  
 ابن كعب بن عمرو بن ربيعة بن حارثة علي أن سيبويه ذكر سلول في موضع الأولى  
 به أن يكون مرة أبا ومرة أما لانه قال أما ما يضاف الى الآباء والامهات فتحق قولك  
 هذه بنو تميم وهذه بنو سلول جمع الآباء والامهات وهو الذي يقتضيه الكلام وقال  
 سيبويه مما يقوى أن اسم الاب يكون للقبيلة أن يونس زعم أن بعض العرب  
 يقول هذه تميم بنت مر وقيس بنت عيلان وتميم صاحبة ذلك لما جعلها مؤنثا نعتها  
 بنت ومثل ذلك ثعلب بنت وائل ومما يقوى أنهم يجعلون اسم الاب أو الام اسما  
 للحي أنهم يقولون باهله بن أعصر وباهله امرأة وهي أم القبيلة فلما جعلها اسما  
 للحي والحي مذكر مؤنث وصفاها بابن لانه قد صار كلفظ الرجل وربما كان الاكثر  
 في كلامهم في بعض الآباء أن يكون اسما للقبيلة وفي بعضهم يكون اسما للاب  
 أو للحي فاذا قلت هذه سدوس فكثرهم يجعله اسما للقبيلة واذا قلت هذه تميم  
 فكثرهم يجعله اسما للاب واذا قلت هذه جذام فهي كسدوس فاذا قلت من بني

سدوسٍ أو بني تميم فالصرفُ لانيكُ قَصَدَتْ قَصَدَ الابِ \* قال سيبويه \* وأما أسماءُ  
الأحياءِ ففخو مَعَدَّ وَقَرِيشُ وَثَقِيفُ وَكُلُّ شَيْءٍ لَا يَجُوزُ لَكَ أَنْ تَقُولَ فِيهِ مِنْ بَنِي فُلَانٍ  
وَلَاهُوْلَاءِ بَنُو فُلَانٍ فَأَمَّا جَعْلُهُ اسْمًا حَيًّا \* اعلم أن الذي لا يقال فيه بنو فلان على  
ضربين أحدهما أن يكون لقباً للقبيلة أولحى ولم يقع اسماً ولا لقباً لأب والآخر  
أن يكون اسماً لأب ثم غلب عليهم فصار كاللقب لهم وأطرح ذكر الألب فاما ما يكون  
لقباً لجماعتهم فيجري مرة على الحى ومرة على القبيلة فهو قریش وثقيف على  
أنه قد يقال انه اسم واحد منهم وأما ما كان اسماً لرجل منهم ففخو مَعَدَّ وهو  
مَعَدُّ بْنُ عَدْنَانَ وهو أبو قبائل ربيعة ومضرب وكأب وهو كآب بن وبرة ولا يستعمل فيه  
بنو وقد استعمل بعض الشعراء فقال

غَنَيْتُ دَارُنَا تِهَامَةَ فِي الدَّهْرِ \* وَفِيهَا بَنُو مَعَدِّ حُلُولًا

فن جعل هذه الاسماء لجملة القوم فهو يُجْرِيهِ مَرَّةً اسْمًا لِلْحَيِّ وَمَرَّةً اسْمًا لِلْقَبِيلَةِ وَإِذَا  
جَعَلَهُ اسْمًا لِلْحَيِّ ذَكَرَ وَصَرَفَ وَإِذَا كَانَ اسْمًا لِلْقَبِيلَةِ أَنْتَ وَلَمْ يَصْرَفْ عَلَى مَا شَرَحْتُ  
قَبْلُ قَالَ الشَّاعِرُ

غَلَبَ الْمَسَامِجِ الْوَالِيدُ سَمَاحَةً \* وَكُنِيَ قُرَيْشَ الْمُعْضَلَاتِ وَسَادَهَا

وقال الشاعر أيضا

وَلَسْنَا إِذَا عُدَّ الْحَصَى بِأَفْلَةٍ \* وَإِنَّ مَعَدَّ الْيَوْمَ مُودٍ ذَلِيلُهَا

وقال زهير أيضا

تَمَدُّ عَلَيْهِمْ مِنْ يَمِينٍ وَأَشْمَلٍ \* بِحُورٍ لَهُ مِنْ عَهْدِ عَادَ وَتَبَعَا

فلم يصرف عاد وتبع لانه جعلهما قبيلتين ومثله قول الشاعر

لَوْ شَهِدَ عَادِي زَمَانَ عَادٍ \* لَابْتَرَّتْهَا مَبَارِكُ الْجِلَادِ

\* قال سيبويه \* وتقول هؤلاء ثقيف بن قسي فتجعله اسم الحى وتجعل ابن وصفا

كما تقول كلُّ ذاهبٍ وبعضُ ذاهبٍ وقال الشاعر في وصف الحى بواحد

يُحْيِي تُمَيْرِي عَلَيْهِ مَهَابَةٌ \* جَمِيعٍ إِذَا كَانَ اللَّيْلُ جَنَادِعًا

وقال الشاعر أيضا

سَادُوا الْبِلَادَ فَأَصْبَحُوا فِي آدَمَ \* بَلَّغُوا بِهَا بَيْضَ الْوُجُوهِ قَوْلًا

فهذا جعل آدم قبيلة لانه قال بلغوا بها ببيض الوجوه فانت وجمع وصرف آدم للضرورة \* قال سيبويه \* وقال بعضهم بنو عبد القيس لانه أب كان الكثير في كلامهم عبد القيس من غير أن يستعمل فيه بنو ويجوز بنو كما ذكرنا في بني معد \* قال فالما تمود وسبا فهما مرة للقبيلتين ومرة للعين وكثرتهما سوءا وقال تعالى « وعادا وتمدود » وقال تعالى « ألا إن عادا كفروا ربهم » وقال « وأتينا تمود الناقة مبصرة » وقال « وأما تمود فهديناهاهم » وقال « لقد كان لسبا في مساكنهم » وقال « من سبا بنبا يقين » وكان أبو عمرو لا يصرف سبا بجمع له اسما للقبيلة وقال الشاعر

مِنْ سَبَا الْحَاضِرِينَ مَأْرَبَ إِذِ \* يَبْنُونَ مِنْ دُونِ سَيْلِهِ الْعَرِمَا

وقال أيضا في الصرف

أَصْحَتْ يُنْقِرُهَا الْوِلْدَانُ مِنْ سَبَا \* كَأَنَّهُمْ تَحْتِ دَقِّهَا دَحَارِيحُ

ولولأن الوجهين في الصرف ومنع الصرف مشهوران في الكلام وقد آتت بهما القراءة ما كان في صرف سبا في الشعر حجة

ومما غلب على الحى وقد يكون اسما

للقبيلة عاك

وأنشد ابن السكيت

تَوَلَّيْتُمْ بُوْدَكُمْ وَقُلْتُمْ \* لَعَلَّكَ مِنْكَ أَقْرَبُ أَوْ جُذَامُ

وليس هذا قاطعا لانك اذا سميت مؤنثا باسم ثلاثى ساكن الوسط كنت مخبرا في الصرف وتركه ولا يحتمل على الصرف هنا ضرورة شعرا لانه لو قال لعلك فلم يصرف لكان من معقول الوافر

هذا باب ما لم يقع الا اسما للقبيلة كما أن عَمَّانَ لم يقع

الا اسما للمؤنث وكان التأنيث هو الغالب عليها

وذلك مجوسٌ ويهودٌ وهما اسمان لجماعة أهل هاتين الملتين كما أن قريشا اسم لجماعة القبيلة الذين هم وُلْدُ النَّضْرِ بْنِ كِنَانَةَ ولم يجعلوا اسمين لمذكرين كما أن عَمَّانَ اسم مؤنث وضعت على الناحية المعروفة بعَمَّانَ فلا يُصْرَفُ مَجُوسٌ وَيَهُودٌ لِاجْتِمَاعِ التَّأْنِيثِ والتعريف قال الشاعر

أَحَارَ تَرِي بُرَيْقًا هَبَّ وَهَنًا \* كَنَارِ مَجُوسٍ تَسْتَعْرِ سِتَعَارًا

وقال الانصاري يرد على عباس بن مرداس وكان مدح بني قريظة وهم يهود فمدح الانصاري المسلمين فقال

أولئك أولى من يهود بمدحة \* اذا أنت يوما قلتهم تؤنّب

ولو سميت مجوس أو يهود أو عَمَّانَ لم تصرفه لِاجْتِمَاعِ التَّأْنِيثِ والتعريف فيها كما أنكألو سميت بعقرب أو عناق لم تصرفه واعلم أن يهود ومجوس قد يأتيان على وجه آخر وهو أن تجعلهما جمعاً ليهودي ومجوسى فتجعلهما من الجمع التي بينها وبين واحدتها ياء النسبة كقولهم رَنْجِيٌّ وَرَنْجِيٌّ وَرُومِيٌّ وَرُومٌ وَأَعْرَابِيٌّ وَأَعْرَابٌ فَرَنْجِيٌّ وَاحِدٌ وَرَنْجِيٌّ جمع وأعرابي واحد وأعراب جمع فكذلك يهودى واحد ويهود جمع فهذا مصروف وهو نكرة وتدخله الالف واللام للتعريف فيقال اليهود والمجوس كما يقال الاعراب والزنج والروم وهذا الجمع الذي بينه وبين واحدته الياء كالجمع الذي بينه وبين واحدته الهاء كقولنا ثمرة وتمر وشعيرة وشعير وقد مضى الكلام في نحوه وأما نصارى فهو عند سيبويه جمع نصران لذكر ونصرانة للمؤنث والغالب في الاستعمال النسبة نصراني ونصرانية والاصل نصرانٌ ونصرانَةٌ مثل تَدْمَانٍ وَتَدْمَانَةٍ فاذا جمع رد الى الاصل فيقال نصارى كما يقال ندائي قال الشاعر

فكَلْنَا هُمَا خَرَّتْ وَأَسْجَدَ رَأْسُهَا \* كَمَا سَجَدَتْ نَصْرَانَةٌ لَمْ تَخْفِ

فجاء نَصَارَى على هذا وان كان غير مستعمل في الكلام كما جاء مَذَا كِبِرٌ وَمَلَأَحٌ في جمع ذَكَرٍ وَلَمَحَةٌ وليس بجمع لهما في الحقيقة وتقديرهما أنهما جمع مَذَا كِبِرٍ وَمَلَمَحَةٌ وان كانا غير مستعملين وقال غير سيبويه نَصَارَى جمع نَصْرِيٍّ وَنَصْرِيَّةٌ كما أن مَهَارَى من الابل جمع مَهْرِيٍّ وَمَهْرِيَّةٌ وأنشد سيبويه في أن نَصَارَى جمع نَكَرَةٌ ليس مثل يهودَ ومجوسَ في التعريف قول الشاعر

صَدَّتْ كَمَا صَدَّ عَمَّا لَا يَحِلُّ لَهُ \* سَأَى نَصَارَى قَبِيلَ الْفِصْحِ صَوَامٍ

فوصف نَصَارَى بِصَوَامٍ وهو نَكَرَةٌ وقد يقول هم اليهودُ والمجوسُ والنصارى وهم يهودُ ومجوسُ كُلُّ ذلك على المعنى ومن هذا الباب الرومُ والعربُ والعربُ والمجُمُ والمجَمُ لانها أسماء فأنثت على ذلك وكذلك يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ وقالوا هم الأبناءُ لا أبناءَ فارسَ والنسبُ اليه أبنائِي ولم يردوه الى واحده لانه غَلَبَ فصار كاسم الواحد كما قالوا في الانصارِ أنصارِيٌّ وقالوا أبنائِي لانهم توهموه قبيلةً في حَدِّ النَّسَبِ

(ومن الانواع) الانسُ والجنُّ مؤنثان وفي التنزيل « قُلْ لَئِنِ اجْتَمَعَتِ الْاِنْسُ وَالْجِنُّ » وفيه « تَبَيَّنَتِ الْجِنُّ » فاما قولهم جِنَّةٌ فقد يكون الجنونُ وقد يكون جمع جِنٍّ كحِجَارٍ وَحِجَارَةٍ وقالوا جِنِّيٌّ وَجِنٌّ وَاِنْسِيٌّ وَاِنْسٌ على حَدِّ زَيْجِيٍّ وَزَيْجٍ وَاِثْنِيٌّ وَاِثْنَاءٌ

## هذا باب تسمية الارضين

اذا كان اسم الارض على ثلاثة أحرف خفيفة وكان مؤنثا أو كان الغالب عليه المؤنث كهُمَانَ فهو بمنزلة قَدْرِ وَشَمْسٍ وَدَعْدٍ \* قال سيبويه وبلغنا عن بعض المفسرين أن قوله تبارك وتعالى « أَهْبَطُوا مِصْرَ » انما أراد مِصْرَ بعينها \* قال أبو علي وأبو سعيد اعلم أن تسمية الارضين بمنزلة تسمية الأناشيء لما كان منها مؤنثا فسميت باسم فهي بمنزلة امرأة سميت بذلك الاسم وما كان منها مذكرا فهو بمنزلة رجل سمي بذلك الاسم وانما يجعل مؤنثا ومذكرا على تأويل ما تأوَّل فيه فان تأوَّل فيه أنه بلد أو مكان فهو مذكر وقد يغلب في كلام العرب في بعض ذلك التأنيث حتى لا يستعمل التذكير وفي بعضه يغلب التذكير ويقبل فيه استعمال التأنيث وفي بعضه يستعمل التأنيث والتذكير وربما كان التأنيث الاغلب فما غلب فيه التأنيث ولم يستعمل فيه

التذ كبير عَمَانُ كانه اسم مؤنث كَسَعَادَ وزَيْنِبَ ومنها حُصٌّ وُجُورٌ ومَاهُ وهى غير منصرفه وان كانت على ثلاثة أحرف لانه اجتمع فيها التانيث والتعريف والمجمة فعادلت المجمة سكون الاوسط فلم يُصَرَّفْ فكذلك كل مؤنث من الادميين اذا سميتها باسم أعجمى على ثلاثة أحرف وأوسطها ساكن لم تصرفها فى المعرفة وصرفتها فى النكرة نحو خان ودَلَّ وخُسٌّ وما أشبه ذلك اذا سميت بها امرأة أو غيرها من المؤنث ولم يجز فيها من الصرف ما جاز فى هُنْدٍ وكذلك ان سميت امرأة بِحَمَصٍ أو جُورٍ أو مَاهٍ لم تصرفها كما لا تصرفها اذا سميتها بدَلٍّ أو خان لان ذلك كانه أعجمى ومن أجل ذلك لا تُصَرَّفُ فارُسٌ ودمشقُ لانهما أعجميان على أكثر من ثلاثة أحرف قال الشاعر

لِخَلَّةِ الْقَيْلِ وَابْنِ بَدْرِ \* وَأَهْلِ دِمَشْقٍ أُنْدِيَّةٌ تَبِينُ

أراد اعجبوا لخللة ومن ذلك واسط التذ كبير غلب عليه والصرف لان اشتقاقه يدل على ذلك لانه مكانٌ وَسَطُ البَصْرَةِ والكوفة فهو واسط لهما ولو كان مؤنثا لقبيل واسطة ومن العرب من يجعلها اسمَ أرض فلا يصرف كانه سمي الارض بلفظ مذكر كامرأة يسميها بواسط وقد كان ينبغى على قياس الاسماء التى تكون صفات فى الاصل أن تكون فيه الالف واللام كما يقال الحَسَنُ والحارِثُ وما أشبه ذلك دخلت الالف واللام لانها صفاتٌ غالبية ولكن سمي المكان بصفته والعرب قد تفعل هذا لانهم ربما قالوا العباس وعبَّاسٌ والحسنُ وحَسَنٌ وقد قال الشاعر

وَنَابِغَةُ الْجَهْدِيِّ بِالرَّمْلِ بَيْنَهُ \* عَلَيْهِ رُبَّابٌ مِنْ صَفِيحٍ مَوْصَعُ

وهو النابغة بالالف واللام على أنه صفة غالبية وليكنه سماه بنابغة الذى هو صفة نخرج عن باب الصفة الغالبة ولم يذكر سيبويه واسطا آخر غير الذى بين البصرة والكوفة وقد حكى غيره واسطا بفتح وقيل هو موضع بالشام قال الشاعر فيه وهو الاخطل

عَقَاً وَاسْطُ مِنْ آلِ رَضَوَى فَنَبْتُ \* فَمُجْتَمِعُ الْحُرَيْنِ فَالْصَبْرِ أَجَلُ

ويجوز أن يكون واسط بين مكانين آخرين وقد حكى بعضهم فيه التانيث \* ومما يغلب فيه التذ كبير والصرف دابقٌ قال الراجز

\* وَدَائِقُ وَأَيْنَ مَيِّ دَائِقُ \*

وكذلك مَيِّ الصرف والتذكير فيه أجود وان شئت أنت هَجْرُ يُوْثُ ويذكر قال الفرزدق

مِنْهُنَّ أَيَّامٌ صِدْقٍ قَدْ بُلِيَتْ بِهَا \* أَيَّامُ فَارِسَ وَالْأَيَّامُ مِنْ هَجْرًا

فهذا أنت \* قال سيبويه \* وسمعا من العرب من يقول كجالب التمر الى هَجْرٍ يافتي قال أبو حاتم هو فارسي معرب انما هو أَكْرُ أَوْ أَكْرُ ومثل للعرب « سَطِي هَجْرٌ تَرْطَبُ هَجْرٌ » يريد تَوَسَّطِي السَّمَاءِ بِالْهَجْرَةِ ولم يقل يَرْطَبُ بآلاء وذلك أن الهَجْرَةَ اذا تَوَسَّطَتِ السَّمَاءَ فَذَلِكَ وَقْتُ لِرَطَابِ النَّخْلِ وأما هَجْرُ الْإِمَامَةِ وهو قَصَبَةُ الْإِمَامَةِ فيذكر ويصرف ومنهم من يُوْثُ فيجْزِيهِ هَجْرِي امرأته سميت بعمرو لان هَجْرًا شئٌ مذكور سمي به المذكر \* قال سيبويه \* فن الأرضين ما لا يكون الاعلى التأنيث نحو عَمَّانَ وَالزَّابِ ومنها ما لا يكون الاعلى التذكير نحو فَيْلِجٍ وما وقع صفة كواسطٍ ثم صار بمنزلة زيد وعمرو وأخرج الالف واللام منه وجعل كتابغة الْجَعْدِي وَأما قُبَاءٌ وَحِرَاءٌ فقد اختلف فيهما العرب فمنهم من يذكر ويصرف وذلك أنهم جعلوهما اسمين لمكانين كما جعلوا واسطا بلدا ومكانا ومنهم من أنت ولم يصرف وجعلهما اسمين لبقعتين من الارض قال الشاعر

سَتَعَلَّمُ أَيُّنَا خَيْرٌ قَدِيمًا \* وَأَعْظَمُنَا بِيَطْنِ حِرَاءَ نَارًا

وكذلك أَضَاخُ فهذا أنت وقال غيره فذكر

\* وَرُبُّ وَجْهِ مِنْ حِرَاءِ مُخَنِّي \*

\* قال أبو حاتم \* التذكير أعرف قال وَقُبَاءٌ بِالْمَدِينَةِ وَقُبَاءٌ آخَرُ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ فَمَا قول الشاعر

\* فَلَا بُعَيْتُكُمْ قُبَاً وَعَوَارِضًا \*

فهو موضع آخر وهو مقصور ورواية سيبويه قنًا وهو موضع أيضا \* قال سيبويه \* وسألت الخليل فقلت أرايت من قال هذه قُبَاءٌ باهَذَا كَيْفَ يَنْبَغِي لَهُ أَنْ يَقُولَ إِذَا سَمِيَ بِهِ رَجُلٌ قَالَ يَصْرِفُهُ وَغَيْرُ الصَّرْفِ خَطَأٌ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِمَوْثُ مَعْرُوفٍ فِي الْكَلَامِ لَكِنَّهُ مُشْتَقٌّ كَجَلَّاسٍ وَلَيْسَ شَيْئًا قَدْ غَلَبَ عِنْدَهُمْ عَلَيْهِ التَّأْنِيثُ كَسُعَادَ وَزَيْنَبَ وَلَكِنَّهُ مُشْتَقٌّ

يَحْتَمِلُهُ الْمَذْكَرُ وَلَا يَنْصَرِفُ فِي الْمُؤنَّثِ كَهَجْرٍ وَوَأَسْطِ الْأَتْرَى أَنْ الْعَرَبُ قَدْ كَفَّتْكَ  
 ذَلِكَ لَمَّا جَعَلُوا وَاسْطًا لِلْمَذْكَرِ صَرْفَهُ فَلَوْ عَلِمُوا أَنَّهُ شَيْءٌ لِلْمُؤنَّثِ كَعَنَاقٍ لَمْ يَصْرِفُوهُ  
 أَوْ كَانَ اسْمًا غَلَبَ عَلَيْهِ التَّأْنِيثُ لَمْ يَصْرِفُوهُ وَلَكِنَّهُ اسْمُ كَعْرَابٍ يَنْصَرِفُ فِي الْمَذْكَرِ  
 وَلَا يَنْصَرِفُ فِي الْمُؤنَّثِ فَإِذَا سُمِّيَتْ بِهِ الرَّجُلُ فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الْمَكَانِ \* وَكَبْكَبُ اسْمُ جَبَلٍ  
 مُؤنَّثٌ مَعْرِفَةٌ قَالَ الْأَعْشَى

\* يَكُنُّ مَا أَسَاءَ النَّارَ فِي رَأْسِ كَبْكَبَا \*

وَقِيلَ هُوَ مَذْكَرٌ وَإِنَّمَا أُنْثِيَ عَلَى ارْتِدَاءِ الثَّنِيَّةِ أَوْ الصَّخْرَةِ فَتَرَكُ صَرْفَهُ لِذَلِكَ \* وَسَمَاءٌ  
 مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْكُسْرِ اسْمُ جَبَلٍ مُؤنَّثٌ مَعْرِفَةٌ \* وَكَذَلِكَ وَبَارٍ وَسِيَانِي ذَكَرَهُمَا وَسَلْمَى  
 وَأَجَا جِبَلَانِ لَطِيٍّ مَعْرُوفَانِ مُؤنَّثَانِ قَالَ

أَبَتْ أَجَا أَنْ تُسَلِّمَ الْعَامَ جَارَهَا \* فَنِ شَاءَ فَلَيْهَضُ لَهَا مِنْ مُقَاتِلِ  
 قَالَ أَبُو حَاتِمٍ أَجَا تَهْمَزُ وَلَا تَهْمَزُ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَهْلًا عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ أَبِي النَّجْمِ  
 \* قَدْ حَبَّرْتُهُ جِنُّ سَلْمَى وَأَجَا \*

فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ فَلَيْسَ بِدَلِيلٍ قاطِعٍ لِأَنَّهُ خَفِيَ هَمْزَةُ أَجَا لِاقَامَةِ الرَّوِيِّ \* فَأَمَّا تَبْسِيرُ  
 فَذَكَرَ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ لَبْنُ - اسْمُ جَبَلٍ مُؤنَّثٌ فَلِذَلِكَ لَمْ يَصْرِفْ فِي أَشْعَارِ الْفَصْحَاءِ  
 قَالَ الرَّاي

\* كَجَبْدَلِ لَبْنٍ تَطَرَّدُ الصَّلَاةَ \*

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ لَبْنَانٌ - جَبَلٌ فِي الشَّامِ وَلَبْنَى أَحْرَبُ بَجْدٍ وَلَبْنٌ مَحْدُوفَةٌ مِنْهَا وَإِنَّمَا  
 ذَهَبَ طَفِيْلٌ وَالرَّاي إِلَى التَّرْخِيمِ فِي غَيْرِ النَّدَاءِ اضْطِرَارًا وَقَدْ يَجُوزُ صَرْفُهُ عَلَى  
 قَوْلِ أَبِي حَاتِمٍ مِنْ أَنَّهُ اسْمُ مُؤنَّثٍ لِأَنَّهُ اسْمٌ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ سَاكِنِ الْاَوْسَطِ كَهَنْدٍ  
 \* وَحَوْرَانُ مَذْكَرٌ قَالَ امْرَأَةُ الْقَيْسِ

فَلَمَّا بَدَا حَوْرَانُ وَالْأَلُّ دُونَهُ \* نَطَّرَتْ فَلَمْ تَنْظُرْ بَعَيْنِيكَ مَنظَرًا

فَقَالَ دُونَهُ وَلَمْ يَقْسَلْ دُونَهَا وَتَرَكُ الصَّرْفَ لِأَنَّ فِي آخِرِهِ أَلْفًا وَفُونًا زَائِدَتَيْنِ وَلَيْسَ قَوْلُ  
 مَنْ زَعَمَ أَنَّ كُلَّ اسْمٍ بِلِسَانِهِ فِي آخِرِهِ أَلْفٌ وَفُونٌ يَذْكَرُ وَيؤنَّثُ بِصَوَابٍ \* وَالْعِرَاقُ  
 مَذْكَرٌ عِنْدَ أَكْثَرِ الْعَرَبِ قَالَ الشَّاعِرُ

إِنَّ الْعِرَاقَ وَأَهْلَهُ \* عُنُقُ إِلَيْكَ فَهَيْتَ هَيْتَ



والشام مذكر في أكثر كلام العرب قال الشاعر

\* كأنما الشام في أجناده البعُر \*

وكذلك الحجاز واليمن ونجد والعمور والحمى فأما بجران ويسان وحران وخراسان  
ومجستان وجرجان وحلوان وهمدان وبابيل وبابل والصين فكلها مؤنثة والفرجان  
مذكران وهما السند وخراسان قال

\* على أحد الفرجين كان مؤمري \*

ولم يقل إحدى

هذا باب تسمية الحروف والكلم التي تستعمل وليست

ظروفا ولا أسماء غير ظروف ولا أفعالا

فالعرب تختلف فيها يؤنثها بعض ويذكرها بعض كما أن اللسان تذكر وتؤنث زعم  
ذلك يونس وأنشد

\* كَأَفٍّ وَمِيمٍ وَسِينًا طَا سِمَا \*

فذكرها ولم يقل طاسمة وقال الراعي

\* كَمَا يُنِنْتُ كَأَفٍّ تَلُوْحٍ وَمِيمِهَا \*

فقال يننت فأنت وزعم الاصمعي وأبو زيد أن التأنيث فيها أكثر والمعتمد بهذا الباب  
الكلام على الحروف إذا جعلت أسماء أو جعلها أسماء على ضربين أحدهما أن يخبر  
عنها في نفسها والآخر أن يسمى بها رجل أو امرأة أو غير ذلك فأما أن خبر عنها  
وجعلت أسماء ففي ذلك مذهبان أحدهما التأنيث على تأويل الكلمة والتذكير على  
تأويل حرف وعلى ذلك جملة حروف التهجي وتدخل في ذلك الحروف التي هي  
أدوات نحو إن وليت ولو وتم وما أشبه ذلك فإذا سميت بشيء من ذلك مذكرا صرفته  
وان سميت به مؤنثا وقد جعلته في تأويل كلمة أو سطها ساكن صرفها من يصرف  
هندا ومنع صرفها من يمنع صرف هند كإمرأة سميتها بليت أو إن وما أشبه ذلك وان  
تأولتها تأويل الحرف وسميت بها مؤنثا كان الكلام فيها كالكلام في امرأة سميت

يزيد وإن خَبَرَتْ عنها في نفسها ففيها مذهبان إن شئت حكيتها على حالها قبل التسمية  
 فقلت هذه لَيْتٌ وليتٌ تنصب الأسماء وترفع الأخبار وإن تنصب الأسماء وإن شئت  
 أعربتْها فقلت لَيْتٌ تنصب الأسماء وترفع الأخبار فمن تركها على حالها حكمها  
 كما يحكى في قولك دَعْنِي من عَمْرٍان - أى دعنى من هذه اللفظة وكذلك إذا قال  
 لَيْتٌ تنصب فكانه قال هذه الصيغة تَنْصِبُ وما كان من ذلك على حرفين الثانى منهما  
 ياء أو واو أو ألف إذا حكيت لم تُغَيَّرْ فقلت لو فيها معنى الشرط أو للشك وفى اللوعاء فلم  
 تغير شيئاً منها وإن جعلتها أسماء فى أخبارك عنها زدت عليها فصيرتها ثلاثية لأنه  
 ليس فى الأسماء اسم على حرفين والثانى منهما ياء ولا واو ولا ألف لان ذلك يُجْعَفُ  
 بالاسم لان التنوين يدخله بحق الاسمى والتنوين يُوجب حذف الحرف الثانى منه  
 فيبقى الاسم على حرف واحد مثال ذلك أنا إذا جعلنا لَوَ اسماً ولم تزد فيه شيئاً ولم  
 تحك اللفظ الذى لها فى الاصل أعربناها فإذا أعربناها تحركت الواو وقبلها فتحة  
 فانقلبت ألفاً فتصير لا ثم يدخله التنوين بحق الصرف فتصير لا ياء هذا فيبقى حرف  
 واحد وهو اللام والتنوين غير معتد به وإذا سمينا بأو أو بلا لزمها ذلك أيضاً فقلت  
 أَوْلاً وإذا سميت بنى ولم تحك ولم تزد فيها شيئاً وجب أن تقول فى ياء هذا كما  
 تقول قاض ياء هذا فلما كان فيها هذا الابهام لو لم يزد فيها شيئاً زادوا ما يخرج  
 عن حد الابهام فجعلوا ما كان نانية واو يراد فيه مثلها فيشدد وكذلك الياء كقولك  
 فى لَوَلُوْ وفى كَى كَى وفى فى فى وما كان الحرف الثانى منه ألفاً زادوا بعدها همزة  
 والتقدير أنهم يزيدون ألفاً من جنسها ثم تقلب همزة فيقال فى لاء وفى  
 ما ماء قال الشاعر

عَلِقَتْ لَوَا رَدْدَهُ \* إِنَّ لَوَا ذَالِكَ أَعْيَانَا

وقال غيره أيضاً

لَيْتٌ شِعْرِي وَأَيْنَ مَتَى لَيْتٌ \* إِنَّ لَيْتَمَا وَإِنَّ لَوَا عَنَاءُ

فان قال قائل فما قولكم فى امرأة سميت بشئ من هذه الحروف على مذهب من  
 لا يصرف هل يلزم التشديد والزيادة أم لا فالجواب أن التشديد والزيادة لازمان  
 فان قال فلم زدتم وليس فيه تنوين ومن قولكم إن الزيادة وجبت لان التنوين

يذهب الحرف فيكون إجماعا فالجواب أن المرأة اذا سميت بذلك يجوز أن تنكر  
فدخلها التنوين ولا يجوز أن يكون الاسم بتغيير في التنكير عن لفظه وبنيته في  
التعريف واستشهد سيبويه في أن هذه الحروف تؤنث بقول الشاعر

لَيْتَ شِعْرِي مُسَافِرَ بْنَ أَبِي عَمْرٍو وَلَيْتَ يَقُولُهَا الْمُحْزُونُ

فأنت يقولها وقد أنشدنا قول النمر بن توب

\* عَلَّقَتْ لَوْ أُرْدَدَهُ \*

فذكره وقال أعيانا فذكر أيضا وَيُنْشَدُ مُسَافِرُ بْنُ أَبِي عَمْرٍو بالرفع والنصب فنرفع  
فتقديره لَيْتَ شِعْرِي خَيْرُ مُسَافِرِينَ أَبِي عَمْرٍو وحذف الخبر وأقام مسافر مقامه في  
الاعراب ومن نصب نصبه بشِعْرِي وحذف الخبر \* قال سيبويه \* وسأت الخليل  
عن رجل سمى بأن مفتوحة فقال لا أَكْسِرُهُ لأن أن غير إن وانما ذكر هذا لان  
أن في الكلام لاتقع مبتدأة قبل التسمية وانما تقع المكسورة مبتدأة فذكر ذلك  
لثلاثي يظن الظان أنها اذا سمى بها رجل كَسِرَتْ مبتدأة وانما سبيل أن سبيل اسم  
وسبيل إن سبيل فعل فاذا سمينا بواحد منهما لم يقع الآخر موقعه بعد التسمية كما أنا  
نقول هذا ضارب زيدا وهذا يضرب زيدا ومعناها واحد وأحد اللفظين ينوب عن  
الآخر في الكلام فلو سمينا رجلا بيضرب لم يقع موقعه ضارب وبعض العرب يهمز  
في مثل لَوْ فيجعل الزيادة المحتاج الى اجتماعها همزة فيقول لَوْ وما جرى مجرى  
هذه الحروف من الاسماء غير الممكنة حكم الحروف نحو هي وهو اذا  
سمينا بواحد منهما أو أخبرنا عن اللفظ فجعلناه اسما في الاخبار فنقول هو ونقول  
هي فان سمينا مؤنثا بهي فسنزلتها منزلة هند ان شئنا صرفنا وان شئنا لم نصرف  
لانها مؤنثة سمى بها مؤنث وكان سيبويه يذهب في الحروف التي ذكرناها كَلَوْ وفي  
وليت وما أشبه ذلك وفي حروف المعجم أنها تؤنث وتذكر كما أن اللسان يؤنث  
ويذكر ولم يجعل أحد الامرين أولى من الآخر وكان أبو العباس محمد بن  
يزيد فيما ذكر عنمه يذهب الى أن ليت وما جرى مجراها من الحروف مسد كرات  
وأن قوله

\* وَلَيْتَ يَقُولُهَا الْمُحْزُونُ \*

انما أنت على تأويل الكلمة والقول هو الاول وان سميت رجلاً ذُو وذُو تذكر  
وتؤنث فان سيبويه يذهب الى أن يقال هذا ذُوًا ورأيت ذُوًا وممرت ذُوًا بمنزلة  
عَصَى ورحًا ويذكر أن أصله فَعَلٌ في البنية ويستدل على ذلك بقولهم هاتان  
ذَوَاتَا مَالٍ كما يقال أَبَوَانِ وَأَبٌ فَعَلٌ وكان الخليل يقول هذا ذُوٌ فيجعل فَعَلًا  
بتسكين العين وكان الزجاج يذهب مذهب الخليل ومن حجة الخليل أن الحركة  
غير محكوم بها إلا بثبوت ولم يعم الدليل على أن العين متحركة وذكر من يحتاج له  
أن الاسم اذا حذف لامه ثم ثبتي فَرَدَّ اليه اللام حركت العين وان كان أصل بنيتها  
السكون كقوله

بَيَّانٌ بِالْمَعْرُوفِ عِنْدَ مُحَرَّقٍ \* قَدْ تَمَنَعْنَاكَ أَنْ تُضَامَ وَتُضَهَّدَا

ويذكر عندهم فَعَلٌ في الاصل ولكنها لما حذف لام فَعَلٍ فوقع الاعراب على الدال  
ثم رُدُّوا المحذوف لم يسلبوا الدال الحركة \* قال وسألته عن رجل اسمه فُو فقال العرب  
قد كفتنا أمر هذا لما أفردوه قالوا فَمُ فابدلوا الميم مكان الواو ولولا ذلك لقالوا فَوهُ  
لان الاصل في فَمُ فَوهُ لانهم يقولون أفواه كما يقولون سَوَطٌ وأسواط فذهب به اذا سمى  
بفُوأن يقال فَمُ لا غير وكان الزجاج يُجيز فَمُ وفَوهُ على مذهب سَوَطٌ وأسواط وحوض  
وأحواض وانما ذكرنا فُو في هذا الباب وان لم يكن من الحروف لمشاكلته لها في  
الحذف والقلة \* قال سيبويه \* وأما الباء والتا والثا واليا والحا والنا والرا والطا  
وانطا والفا فاذا صرن أسماء مُدِدُنَ كما مُدَّتْ لا إلا أنهم اذا كن أسماء فهن يجزى  
مجزى رجل ونحوه ويكن نكرة بغير الالف واللام ودخول الالف واللام فيهن يدل  
على أنهم نكرة اذا لم يكن فيهن ألف ولا م فأجريت هذه الحروف مجزى ابن مخاض  
وابن لبون وأجريت الحروف الاول مجزى سام أبرص وأم حبيبن ونحوهما ألا ترى  
أن الالف واللام لا يدخلان فيهن \* قال أبو علي \* اعلم أن حروف التهجى اذا  
أردت التهجى مبنيات لانهم حكاية الحروف التي في الكلمة والحروف في الكلمة  
اذا قُطعت كل حرف منها مبنى لان الاعراب انما يقع على الاسم بكمله فاذا قصدنا  
الى كل حرف منها بنينا وهذه الحروف التي ذكرها من الباء الى الفاء اذا بنيناها  
فكل واحد منها على حرفين الثاني منهما ألف فهي بمنزلة لاوما فاذا جعلناها أسماء

مددنا فقلنا باء وتاء كما نقول لاء وماء اذا جئنا الى جعلها أسماءا وتدخلها الالف واللام فتعرف وتخرج عنها فتتسكر وما مضى من الحروف نحو ليت ولو لا يدخلها الالف واللام فجعل سيبويه حروف التهجي نكرات الا أن يدخل عليها الالف واللام فجري مجرى ابن مخاض وابن لبون في التنكير وجعل لو وليت معارف فجري مجرى سام أبرص وأم حنين لانهن مشتركات في الامتناع من دخول الالف واللام والفرق بينهما أن الباء قد توجد في أسماء كثيرة فيكون حكمها وموضعها في كل واحد من الاسماء على خلاف حكمها في الآخر كقولنا بكر وضرب وحبر وغير ذلك من الاسماء والافعال والحروف فلما كثرت مواضعها واختلفت صار كل واحد منها نكرة وأما ليت ولو وما أشبه ذلك فهن لوازم في موضع واحد ومعنى واحد وما استعمل منها في أكثر من موضع فذلك ليس بالشائع الكثير ومواضعه تتقارب فيصير كالمعنى الواحد ومثل ذلك أسماء العدد اذا عدت فقلت واحد اثنان ثلاثة أربعة تبنيها لانك لست تخبر عنها بخبر تأتي به وإنما تجعله في العبارة عن كل واحد من الجمع الذي تعده كالعبارة عن كل واحد من حروف الكلمة اذا قطعها وذكر سيبويه أنه يقال واحد اثنان فيضم الواحد الضم وان كان مبنيًا لأنه متمكن في الاصل وما كان متمكنًا اذا صار في موضع غير متمكن جعل له فضيلة على ما لم يكن متمكنًا قط \* قال \* وزعم من يوثق به أنه سمع من العرب ثلاثة أربعة فطرح همزة أربعة على الهاء من ثلاثة ولم يحولها مع التحريك ومثل ذلك قول الشاعر

خَرَجْتُ مِنْ عِنْدِ زِيَادٍ كَأَنْحَرِفُ \* تَحَطُّ رِجَالِي بِحَطِّ مُخْتَلَفِ  
\* تَكْتَبَانِ فِي الطَّرِيقِ لَامَ أَلْفِ \*

فألقى حركة ألف على ميم لام وكانت ساكنة ففتحتها وليست هذه الحركة حركة يعتد بها وإنما هي تخفيف الهمز بالقاء الحركة على ما قبل من أجل ذلك قالوا ثلاثة أربعة لان النية أنها ساكنة وإنما استعيرت الهاء لحركة الهمزة وذكر عن الاخفش انه كان لا يثبت في واحد اثنان وذكر أبو العباس ونسبه الى المازني أنه لا يحرك الهاء من ثلاثة بالقاء حركة الهمزة عليها من أربعة قال الفارسي وهذا ان كان

صحيحا عنه فهو بين الفساد لان سيبويه حكى عن العرب ثلاثة اربعة وأنشد  
 \* في الطريق لام ألف \*

وقد أتى حركة الهمزة على ما قبلها \* قال سيبويه \* وأما زاي ففيها لغتان منهم  
 من يجعلها في التهجي ككي فيقول زى ومنهم من يقول زاي فيجعلها بمنزلة واو  
 \* قال أبو علي \* أما من قال زى فهو اذا جعلها اسما شدد فقال زى واذا جعلها  
 حرفا قال زى على حرفين مثل كى وأما زاي فلا تتغير صيغته وأما من ومن وأن وإن  
 ومُذ وعن ولم ونحوهن اذا كن أسماء لم تتغير لانها تشبه الاسماء كيد ودم تقول  
 في رجل سميناه من هذا من ولم ومُذ ولا تزيد فيها شيئا لان في الاسماء المتكئة  
 ما يكون على حرفين كيد ودم وما كان على ثلاثة فهو أولى أن لا يزداد فيها نحو نعم وأجل  
 وكذلك الفعل الذى لا يتمكن نحو نعم وبئس

## هـ ذاباب تسميتك الحروف بالظروف وغيرها من الاسماء

اعلم أنك اذا سميت كلمة بخلف أو فوق أو تحت لم تصرفها لانها مذكرات وجملة هذا  
 أن الظروف وغيرها فيها مذكرات ومؤنثات وقد يجوز أن يذهب بكل كلمة منها  
 الى معنى التأنيث بان تتأول أنها كلمة والى معنى التذكير بان تتأول أنها حرف  
 فان ذهبت الى أنها كلمة فسميتها باسم مذكر على أكثر من ثلاثة أحرف أو ثلاثة  
 أحرف أوسطها متحرك لم تصرف كما لا تصرف امرأة سميتها بذلك وان سميتها بشئ  
 مذكر على ثلاثة أحرف أوسطها ساكن وقد جعلتها كلمة فحكمتها حكم امرأة سميتها  
 بزيد فلا تصرفها على مسذهب سيبويه وما كان على حرفين فهو بمنزلة ما كان على  
 ثلاثة أحرف أوسطها ساكن فن المذكر تحث وخلف وقبل وبعُد وأين وكيف وتم  
 وهنا وحيت وكل وأى ومُذ ومُذ وقط وعند وأدى وأدن وجميع ما ليس عليه دلالة  
 للتأنيث بعلامة أو فعل له مؤنث \* ومن الظروف المؤنثة قُدام ووراء لانه يقال

في تصغيرها قُدَيْدِيْمَةٌ وُورِيْمَةٌ مِثْلُ وُرَيْعَةٍ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ وُرَيْبَةً مِثْلَ جُرَيْبَةٍ فَلَمَّا  
 أَدْخَلُوا الْهَاءَ فِي هَذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ لَمْ يَدْخُلُوا فِي نُحَيْتٍ وَخُلَيْفٍ وَدُوَيْنٍ وَقِيْلٍ وَبُعَيْدٍ  
 عَلِمْنَا أَنْ مَادَخَلَ عَلَيْهِ الْهَاءُ مُؤْنُثٌ وَالْبَاقِي مَذْكَرٌ فَانْقَالَ قَائِلُ فَكَيْفَ جَازَ دَخُولُ  
 الْهَاءِ فِي التَّصْغِيرِ عَلَى مَا هُوَ أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ قِيلَ لَهُ الْمُؤْنُثُ قَدْ يَدُلُّ فَعَلَهُ  
 عَلَى التَّأْنِيثِ وَإِنْ لَمْ يَصْغُرْ وَلَمْ تَكُنْ فِيهِ عِلَامَةُ التَّأْنِيثِ كَقَوْلِنَا لَسَبَّتِ الْعَقْرَبُ وَطَاَتِ  
 الْعُقَابُ وَالظَّرُوفُ لَا يَجْزِبُ عَنْهَا بِأَخْبَارٍ يَدُلُّ عَلَى التَّأْنِيثِ فَلَوْ لَمْ يَدْخُلُوا عَلَيْهَا الْهَاءُ فِي  
 التَّصْغِيرِ لَمْ يَكُنْ عَلَى تَأْنِيثِهَا دَلَالَةٌ وَإِنْ أَخْبَرْنَا عَنْ خَلْفٍ وَفَوْقٍ وَسَاءَرٍ مَا ذَكَرْنَا مِنْ  
 الْمَذْكَرِ وَقَدْ جَعَلْنَاهَا كَلِمَةً لَمْ نَصْرِفْهَا عَلَى قَوْلِ سَبِيُوِيَهٍ وَعَلَى قَوْلِ عَيْسَى بْنِ عَمْرٍ  
 مَا كَانَ أَوْسَطُهُ سَاكِنًا وَهُوَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ جَازٍ فِيهِ الصَّرْفُ وَرَكُّ الصَّرْفِ كَهَنْدٍ  
 فَعَلَى مَذْهَبِ سَبِيُوِيَهٍ نَقُولُ هَذِهِ خَلْفٌ وَفَوْقٌ وَتَمٌّ وَقَطٌّ وَأَيْنٌ وَجِئْتُهُ مِنْ خَلْفٍ وَمِنْ  
 تَحْتٍ وَمِنْ فَوْقٍ وَذَلِكَ أَنَّهَا مَعَارِفٌ وَمُؤْنَثَاتٌ وَإِنْ جَعَلْنَا هَذِهِ الْأَشْيَاءَ حُرُوفًا وَقَدْ  
 سَمِينَاهَا بِهَذِهِ الْأَسْمَاءِ الْمَذْكَرَةِ الَّتِي ذَكَرْنَاهَا فَانْهَاهَا مَضْرُوفَةٌ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهَا مَذْكَرٌ  
 سَمِيَ بِمَذْكَرٍ وَأَمَّا قُدَيْدَامٌ وَوَرَاءُ فَسَوَاءٌ جَعَلْتُمَا اسْمَيْنِ لِكَلِمَتَيْنِ أَوْ لِحَرْفَيْنِ فَانْهَاهُمَا  
 لَا يَنْصَرِفَانِ لِأَنَّهُمَا مُؤْنَثَانِ فِي أَنْفُسِهِمَا وَهُمَا عَلَى أَكْثَرِ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ فَانْ جَعَلْنَاهُمَا  
 اسْمَيْنِ لِمَذْكَرَيْنِ أَوْ لِمُؤْنَثَيْنِ لَمْ يَنْصَرِفَا وَصَارَا بِمَنْزِلَةِ عَنَاقٍ وَعَقْرَبٍ إِنْ سَمِينَا بِهِمَا رَجُلَيْنِ  
 أَوْ امْرَأَتَيْنِ لَمْ يَنْصَرِفَا هَذَا قَوْلُ جَمِيعِ النُّحَوِيِّينَ فِي الظَّرُوفِ فَامَّا أَبُو حَاتِمٍ فَقَالَ  
 الظَّرُوفُ كُلُّهَا مَسْذُوكَةُ الْأُقْدَامِ وَوَرَاءَ بِاللَّيْلِ الَّذِي قَدِمْنَا مِنَ التَّصْغِيرِ قَالَ وَزَعِمَ  
 بَعْضُ مَنْ لَا أَتَقَبُّ بِهِ أَنْ أَمَامَ مُؤْنَثَةٍ وَمَا كَانَ مِنْ ذَلِكَ مَبْنِيًا فَلَمْ أَنْ تَدَّعِهِ عَلَى لَفْظِهِ  
 وَلَا تَنْقُلَهُ إِلَى الْأَعْرَابِ كَقَوْلِكَ لَيْتَ غَيْرِ نَافِعَةٍ وَلَوْ غَيْرِ مُجْدِيَةٍ وَلَمْ أَنْ تَقُولَ لَيْتَ غَيْرِ  
 نَافِعَةٍ وَلَوْ غَيْرِ مُجْدِيَةٍ إِذَا جَعَلْتُمَا اسْمًا لِكَلِمَتَيْنِ تَضُمُّ لَيْتَ وَلَوْ غَيْرِ تَنْوِينِ  
 وَلَا تَصْرِفُهُ عَلَى مَذْهَبِ سَبِيُوِيَهٍ وَعَلَى مَذْهَبِ عَيْسَى لَيْتَ وَلَوْ لَيْتَ وَلَوْ مَنْوِنَةٌ وَغَيْرِ  
 مَنْوِنَةٌ وَإِنْ قُلْتَ لَيْتَ وَلَوْ غَيْرِ نَافِعِينَ وَقَدْ جَعَلْتُمَا لِلْحَرْفَيْنِ صَرْفَهُمَا بِاجْتِمَاعٍ وَتَنَكَّرَتْ  
 فَقُلْتَ لَيْتَ وَلَوْ غَيْرِ نَافِعِينَ وَتَقُولُ إِنْ أَلَّهَ يَنْهَأُكُمْ عَنْ قِيْلٍ وَقَالَ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ  
 عَنْ قِيْلٍ وَقَالَ لَمَّا جَعَلَهُ اسْمًا وَأَنْشَدَ سَبِيُوِيَهَ

أَصْبَحَ الدَّهْرُ وَقَدْ أَلْوَى بِهِمْ \* غَيْرَ تَقْوَا لَكَ مِنْ قِيلٍ وَقَالَ

قال سيبويه والقوافي مجرورة وقد أنكر المسبرد احتجاج سيبويه بجزر القوافي على خفض قيل فذكر أنه يجوز أن تكون الفاقية موقوفة وتكون اللام من قيل مفتوحة فتقول من قيل وقال وقد رد الزجاج عليه ذلك فقال لا يجوز الخب في فاعلان من الرمل فاذا قلنا قيل وقال وجعلنا اللام موقوفة فقد صار فعلان مكان فاعلان وإذا أطلقناها صار فاعلاتن ومن قال فيها كم عن قيل وقال قال لم أسمع به قبيلاً وقالاً وفي الحكاية قالوا مُدُّ سُبِّ إِلَى دُبِّ وَإِنْ جَعَلْتُمَا اسْمَيْنِ قُلْتَ مُدُّ سُبِّ إِلَى دُبِّ وَهَذَا مَثَلٌ كَأَنَّهُ قَالَ مُدُّ وَقَتِ الشَّبَابِ إِلَى أَنْ دَبَّ عَلَى الْعَصَا مِنَ الْكِبَرِ \* قال سيبويه \* وتقول إذا نظرت إلى الكتاب هذا عمرو وإنما المعنى اسم عمرو وهذا ذكر عمرو ونحو هذا إلا أنه يجوز على سعة الكلام كما تقول جاءت القرية وأنت تريد أهلها وإن شئت قلت هذه عمرو أي هذه الكلمة اسم عمرو كما تقول هذه ألف وأنت تريد هذه الدراهم ألف وإن جعلته اسماً للكلمة لم تصرف وإن جعلته للحرف صرفته \* قال سيبويه \* وأبو جاد وهواز وحطبي بياء مشددة كعمرو في جميع ما ذكرنا وحال هذه الأسماء حال عمرو وهي أسماء عربية وأما كَلْمُونَ وَصَعْقُضُ وَقُرَيْبِيَّاتُ فَانَّهُنَّ أَعْجَمِيَّاتٌ لَا يَنْصَرِفْنَ وَلَكِنَّهُنَّ يَقَعْنَ مَوَاقِعَ عَمْرٍو فِيمَا ذَكَرْنَا إِلَّا أَنَّ قُرَيْبِيَّاتٍ بِمَنْزِلَةِ عَرَفَاتٍ وَأَذْرَعَاتٍ \* قال أبو سعيد \* فصل سيبويه بين أبي جاد وهواز وحطبي فجعلهن عربيات وبين البواق فجعلهن أعجميات وكان أبو العباس يجيز أن يكن كلهن أعجميات وقال بعض المحققين لسيبويه أنه جعلهن عربيات لأنهن مفهومات المعاني في كلام العرب وقد جرى أبو جاد على لفظ لا يجوز أن يكون الأعراب تقول هذا أبو جاد ورأيت أبا جاد وعجبت من أبي جاد قال الشاعر

أَتَيْتُ مُهَاجِرِينَ فَعَلَّمُونِي \* ثَلَاثَةَ أَحْرَفٍ مُتَبَاعَاتٍ

وَخَطُّوا لِي أبا جَادٍ وَقَالُوا \* نَعَلَّمْ صَعْقُضًا وَقُرَيْبِيَّاتٍ

قال أبو سعيد والذي يقول انهن أعجميات غير مبعد عندي إن كان يريد بذلك أن الأصل فيها العجمة لأن هذه الحروف عليها يقع تعليم الخط بالسراني وهي معارف



وكذلك جميع ما ذكرناه من الحروف مما لا يدخله الألف واللام وما كان يدخله الألف واللام فإنه يكون معرفةً بهما ونكرةً عند عدمهما كالالف والباء والتاء إن شاء الله تعالى

ومن المؤنث المضمرة من غير تقدم ظاهر يعود إليه

وليس من المضمرة قبل الذكر على الشريطة

التفسيرية ولكن للعلم به

وذلك قوله تعالى « حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ » يعنى الشمس و « كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ » يعنى الارض وزعم الفارسي أن قوله تعالى « فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعًا » من هذا الباب \* أبو حاتم \* وقول الناس لا يفلح فلان بعدها يريدون بعد فعلته التى فعل أو بعد هذه المرة وكذلك قولهم لا تذهب بها أى بقعلتك التى فعلت ومثل ذلك قولهم والله لَتُخْضَمَنَّهَا يعنى هذه الأكمة والفعلنة وأما قولهم أصبحت حارةً وأصبحت باردةً وأمست مُشْغَرَةً فانهم يريدون الريح أو الدنيا أو الارض أو البلدة أو البقعة ونحو ذلك وكذلك قوله تعالى « مَا تَرَكُوا عَلَى ظَهْرِهَا مِنْ دَابَّةٍ » يريد ظهر الارض وكذلك ما بها مثلك أى بالبلدة وملائمتها عدلاً أى هذه البلدة أو هذه الارض أو البقعة ومثل ذلك مَا عَشِيَ فَوْقَهَا مِثْلُكَ

هذا باب تسمية المذكر بالمؤنث

اعلم أن كل مذكر سميت به مؤنث على أربعة أحرف فصاعداً لم ينصرف وذلك أن أصل المذكر عندهم أن يسمى بالمذكر لانه شكله والذى يلائمه فلما عدلوا عنه ما هو له فى الاصل وجاءوا بما يلائمه ولم يك متمكناً فى تسمية المذكر فعلوا ذلك به كما فعلوا ذلك بتسميتهم إياه بالمذكر فتركوا صرفه كما تركوا صرف الإجمعي فن ذلك عَنَاقٍ وَعَقْرِبٍ وَعُقَابٍ وَعَنْسُكُوتٍ وَأَشْبَاهُ ذَلِكَ وهذا الباب مشتمل على أن ما سمي

بمؤنث على أربعة أحرف فصاعدا لم ينصرف في المعرفة وانصرف في النكرة وشرط ذلك المؤنث أن يكون اسما موضوعا للجنس أو مصروفا لتعريف المؤنث ولم يكن منقولاً الى المؤنث عن غيرها فاذا كان من المؤنث اسما للجنس نحو عنقاق وعقرب وعقاب وعنكبوت اذا سميت بشئ منهن أو ما يشبههن رجلا أو سواه من المذكر لم ينصرف في المعرفة وانصرف في النكرة وأما ما صيغ لتعريف المؤنث ولم يكن قبل ذلك اسما فنحو سعاد وزينب وجيآل وتقدرها جيعل اذا سميت بشئ من هذا رجلا لم ينصرف في المعرفة لان سعاد وزينب اسمان للنساء ولم يوضع على شئ يعرف معناه فصارا لاختصاص النساء بهما بمنزلة اسم الجنس الموضوع على المؤنث وحيآل اسم معرفة موضوع على الضبع وهى مؤنث ولم يوضع على غيرها فهى كزينب وسعاد فاذا كانت صفة للمؤنث على أربعة أحرف فصاعدا ولم يكن فيه علامة التأنيث فسميت به مذكرا لم يُعْتَدَ بالتأنيث فانصرف وجعله سيبويه مذكرا وصف به مؤنث وان كانت تلك الصفة لا تكون الا للمؤنث وذلك أن تسميه بحائض أو طامث أو متيم وذكر أن تقديره اذا قلت مررت بامرأة حائض وطامث ومتيم بشئ حائض وكذلك ما وصف من المذكر بمؤنث كقولهم رجل نكحة ورجل ربعة ورجل حجابة أى كثير الضراب وكان هذه الصفة وصف لمؤنث كانت هذه نفس حجابة وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « لا يدخل الجنة الا نفس مؤمنة » وذلك واقع على الذكر والانثى وقد قدمت مذهب الكوفيين في هذا الفصل عند ذكرى لنعوت المؤنث التى تكون على مثال فاعل ومن الدليل على ما قاله سيبويه أنا لاندخل على حائض الهاء اذا أردنا بها الاستقبال فنقول هذه حائضة غدا فلما احتمل حائض دخول الهاء عليها علمنا أنها مذكر وعلى أنها قد تؤنث لغير الاستقبال قال الشاعر

رَأَيْتُ حُنُونََ الْعَامِ وَالْعَامِ قَبْلَهُ \* كحائضة يرزى بها غير طاهر

وكذلك يقال امرأة طالق وطالقة فلما كانت الهاء تدخل على هذا النحو علمنا أنها اذا أسقط الهاء منها صار مذكرا وذكر سيبويه أنه سأل الخليل عن ذراع فقال كثر

تسميتهم به المذكور وتمكن في المذكور وصار من أسمائه خاصة عندهم ومع هذا انهم  
يصفون به المذكور فيقولون هذا ثوب ذراع فقد تمكن هذا الاسم في المذكور هذا  
قول الخليل وكان القياس أن لا يصرف لان ذراعا اسم مؤنث على أربعة أحرف  
فقياسه أن لا يصرف في المعرفة وقد كان أبو العباس المبرد يقول ان الاجود فيه أن  
لا يصرف وكان الخليل ذهب به مذهب الصفة ولا علامة فيه وقال في كراع اسم  
رجل قال من العرب من يصرفه يشبهه بذراع والاجود تركه الصرف وصرفه آخبت  
الوجهين وكان الذي يصرفه انما يصرفه لانه كثيره تسمية الرجال فاشبه المذكور في  
الاصل لان الاصل أن يسمى المذكور بالمذكر وان سميت رجلا بثمان لم تصرفه لان  
ثمان اسم مؤنث فهو كثنان وعناق اذا سميت بهما قال الفراء هو مصروف لانه  
جمع وتصغيره عنده ثلث \* قال سيويه \* ولو سميت رجلا حبارى لم تصرفه  
لانه مؤنث وفيه علم التانيث الالف المقصورة فان حقرته حذفت الالف فقلت حبير  
لم تصرفه أيضا لان حبارى في نفسها مؤنث فصار بمنزلة عنيق ولا علامة فيها للتانيث  
\* قال سيويه \* وزعم الخليل أن فعولا ومفعالا انما امتنعا من الهاء لانها وقعتا  
في الكلام على التذكير ولكنه يوصف به المؤنث كما يوصف بعدل ورضا وانما أراد  
بقول ومفعول قولنا امرأة صبورة وشكور ومدكار ومثان اذا سميت رجلا بشئ  
من ذلك صرفته لانها صفات مذكرة لمؤنث كطامث وحائض وقد مضى الكلام في  
ذلك وكذلك ان سميت رجلا بقاعد تريد القاعد التي هي صفة المرأة الكبيرة القاعد  
عن الزوج وكذلك ان سميت رجلا بضارب تريد صفة الناقة الضارب والناقة الضارب  
التي تضرب الحالب بحفها وتربنه وكذلك ان سميت بعاقرة صفة المرأة كل ذلك منصرف  
على ما شرحته لك لانه مذكور وان وقع لمؤنث كما يقع المؤنث للمذكر كقولنا عين  
القوم وهو ربيتهم أي الذي يحفظهم فوقعت عليه عين وهو رجل ثم شبهه سيويه  
حائضا صفة لشي وان لم يستعملوه بقولهم أبرق وأبطح وأجرع وأجدل فبين ترك  
الصرف لانها صفات وان لم يستعملوا الموصوفات قال وكذلك جنوب وشمال وقبول

وَدُبُورٌ وَحُرُورٌ وَسُمُومٌ إِذْ سَمِيَتْ رَجُلًا بِشَيْءٍ مِنْهَا صَرَفَتْهُ لَإِنِّهَا صِفَاتٌ فِي أَكْثَرِ كَلَامِ  
العرب سمعناهم يقولون هذه ريحُ حُرُورٍ وهذه ريحُ شَمَالٍ وهذه ريحُ الجَنُوبِ وهذه  
ريحُ جَنُوبٍ سمعنا ذلك من فصحاء العرب لا يعرفون غيره قال الاعشى

لَهَا رَجَلٌ كَخَفِيفِ الحَصَا \* دِصَادِفٍ بِاللَيْسَلِ رِيحًا دُبُورًا

ومعنى قول سيبويه سمعنا ذلك من فصحاء العرب أى من جماعة منهم فصحاء لا يعرفون  
غيره قال ويجعلُ اسمها وذلك قليل قال الشاعر

حَالَتْ وَحِيَالٌ بِهَا وَغَيْرَ آيَهَا \* صَرَفُ البَلْبَلِ تَجْرِي بِهِ الرِّيحَانِ

رِيحُ الجَنُوبِ مَعَ الشَّمَالِ وَتَارَةً \* رِهْمُ الرِّبِيعِ وَصَائِبُ التَّهْتَانِ

فمن أضاف إليها جعلها أسماءً ولم يصرف شيئاً منها اسمَ رَجُلٍ وصارت بمنزلة  
الصُّعُودِ وَالهِبُوطِ وَالْحُدُورِ وَالْعُرُوضِ وهذه أسماءٌ أما كَنَ وَقَعَتْ مُؤنَّثَةٌ وَليست  
بِصِفَاتٍ فَإِذَا سَمِيَتْ بِشَيْءٍ مِنْهَا مَذْكَرًا لَمْ تَصْرَفْهُ وَلَوْ سَمِيَتْ رَجُلًا بِرَبَابٍ أَوْ تَوَابٍ  
أَوْ دَلَالٍ انصرفت وان كَثُرَ رَبَابٌ فِي أَكْثَرِ النِّسَاءِ وَليست كَسُعَادَ وَأَخْوَانَهَا لِأَنَّ رَبَابًا  
اسمٌ مَعْرُوفٌ مَذْكَرٌ لِلسَّحَابِ سَمِيَتْ المَرَأَةُ بِهِ وَسُعَادٌ مُؤنَّثَةٌ فِي الاصلِ وَقَالَ سيبويه  
فِي سُعَادَ وَأَخْوَاتِهَا إِنَّمَا اسْتَقْتَتْ بِجَعَلَتْ مُخْتَصِبًا بِهَا المِؤنَّثُ فِي التَّسْمِيَةِ فَصَارَتْ عِنْدَهُمْ  
كَعَنَاقٍ وَكَذَلِكَ تَسْمِيَتُكُ رَجُلًا بِمِثْلِ عُمَانَ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ بِشَيْءٍ مَذْكَرٍ مَعْرُوفٍ وَلَكِنَّمَا  
مُسْتَقْتَةٌ لَمْ تَقَعِ الا عِلْمًا لِلْمِؤنَّثِ \* قَالَ الفَارِسِيُّ \* قَالَ أَبُو عُمَرَ الجَمْرِيُّ مَعْنَى  
قَوْلِهِ مُسْتَقْتَةٌ أَيْ مُسْتَأْنَفَةٌ لِهَذِهِ الاَسْمَاءِ لَمْ تَكُنْ مِنْ قَبْلِ اَسْمَاءِ لِأَشْيَاءٍ أُخْرَى فَتَقَلَّتْ  
إِيَّهَا وَكَانَهَا اسْتَقْتَتْ مِنَ السَّعَادَةِ أَوْ مِنَ الرَّبَابِ أَوْ مِنَ الجَمَالِ وَزَيْدٌ عَلَيْهَا مَا زَيْدٌ مِنْ  
أَلْفِ أَوْ يَاءٍ لِتَوْضِعِ اَسْمَاءِ لِهَذِهِ الاَشْيَاءِ كَمَا أَنَّ عَنَاقًا أَصْلَهُ مِنَ العَنَاقِ وَزَيْدَةٌ فِيهِ  
الْأَلْفُ فَوُضِعَ لِهَذَا الجِنْسِ وَمَا كَانَ مِنَ الجَمْعِ المَكْسُورَةِ الَّتِي تَأْنِيثُهَا بِالتَّكْسِيرِ إِذَا  
سَمِيَتْ بِهِ مَذْكَرًا انصرفت نَحْوَ خُرُوقِ وَكِلَابِ وَجِمَالِ وَالْعَرَبُ قَدْ صَرَفَتْ أَتَمَارًا  
وَكِلَابًا اسْمَيْنِ لِرَجُلَيْنِ لِأَنَّ هَذِهِ الجَمْعَ تَقَعُ عَلَى المَذْكَرَيْنِ وَليست بِاسْمٍ يَخْتَصُّ بِهِ  
وَاحِدٌ مِنَ المِؤنَّثِ فَيَكُونُ مِثْلَهُ الا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ هُمْ رَجَالٌ فَتُذْكَرُ كَمَا ذَكَرْتَ فِي  
الوَاحِدِ فَلَمَّا لَمْ يَكُنْ فِيهِ عِلَامَةُ التَّأْنِيثِ وَكَانَ يُخْرِجُ إِلَيْهِ المَذْكَرُ ضَارِعَ المَذْكَرِ

الذي يوصف به المؤنث وكان هذا مستوجبا للصرف وكذلك لو سمي رجل بعُوقُ جمع عَنَاقِ فهو بمنزلة خُرُوقِ جمع خُرُقٍ ويستوى فيه ما كان واحداً مذكراً ومؤنثاً ولو سميت رجلاً بنساء لصرفته لأن نساء جمع نسوة فهي جمع مكسر مثل كلاب جمع كَابٍ فان سميته بطاغوت لم ينصرف لان طاغوت اسم واحد مؤنث يقع على الجمع والواحد وليس له واحد من لفظه فيكسر عليه فصار بمنزلة عَنَاقِ واذا كان جمعا فهو بمنزلة لِيلٍ وَغَمٍّ لا واحد له من لفظه

### هذاباب تسمية المؤنث

اعلم أن كل مؤنث سميت به بثلاثة أحرف متوال منها حرفان بالتحرك لا ينصرف فان سميت به بثلاثة أحرف فكان الاوسط منها ساكناً وكانت شيئا مؤنثاً أو اسماً الغالب عليه المؤنث كسعادَ فانت بالخيار ان شئت صرفته وان شئت لم تصرفه وترك الصرف أجود وتلك الاسماء نحو قَدْرٍ وَعَنْزٍ وَدَعْدٍ وَجُلٍّ وَنُعْمٍ وَهِنْدٍ وهذا الباب مشتمل على ثلاثة أشياء منها أن تسمى المؤنث باسم على ثلاثة أحرف وأوسطها متحرك وليس الحرف الثالث منها بعلم تأنيث وذلك لاختلاف بين النحويين أنه لا ينصرف في المعرفة وينصرف في النكرة كامرأة سميتها بقَدَمٍ أو جَرٍّ أو عِنَبٍ وما أشبه ذلك مما أوسطه متحرك والثاني أن تسمى المؤنث باسم كان مؤنثاً قبل التسمية أو الغالب عليه أن تسمى به المؤنث وأوسطه ساكن فالاسم المؤنث قبل التسمية نحو قَدْرٍ وَعَنْزٍ والاسم الغالب عليه أن يسمى به المؤنث وان لم يعرف قبل التسمية دَعْدٌ وَجُلٌّ وَهِنْدٌ فهذه الاسماء لاختلاف بين المتقدمين أنها يجوز فيها الصرف ومنع الصرف والا قيس عند سيبويه منع الصرف لانه قد اجتمع فيها التأنيث والتعريف ونقصان الحركة ليس مما يُغَيِّرُ الحُكْمَ وانما صرفه من صرفه لان هذا الاسم قد بلغ نهاية اللطفة في قلة الحروف والحركات فقاومت خفتها أحد الثقلين وكان الزجاج يخالف من مضى ولا يجوز الصرف فيها ويقول قد اجعوا على أنه يجوز فيها ترك الصرف وسيبويه يرى أن تركه أجود فقد جوزوا منع الصرف واستجدوه ثم ادعوا الصرف بحجة لا تثبت

لان السكون لا يغير حكماً أوجبه اجتماع علتين تمنعان الصَّرف \* قال أبو علي \*  
والقول عندي ما قاله من مضى ولا أعلم خلافاً بين من مضى من الكوفيين  
والبصريين وما أجمعوا على ذلك عندي الا لشهرة ذلك في كلام العرب والعللة فيه  
ما ذكرت وقد رأيتهم أسقطوا بقله الحروف أحد الثقلين وذلك اجماعهم في نوح  
ولو طأنهما مصروفان وان كانا أعممين معرفتين لنقصان الحروف فن حيث كان  
نقصان الحروف مسوغاً للصرف فيما فيه علتان سوغَ بنقصان الحروف والحركة في  
المؤنث والثالث مما ذكرنا اشتمال الباب عليه أن تسمى المؤنث باسم مذكر على  
ثلاثة أحرف وأوسطها ساكن نحو امرأة سميت يزيد أو عمرو أو بكر \* قال الفارسي \*  
قد اختلف في هذا من مضى فكان قول أبي اسحق وأبي عمرو ويونس والخليل  
وسيبويه أنه لا ينصرف ورأوه أنقل من هند ودعد قال سيبويه لان المؤنث أشد  
ملاءمة للمؤنث والاصل عندهم أن يسمى المؤنث بالمؤنث كما أن أصل تسمية المذكر  
بالمذكر \* قال أبو سعيد \* كان سيبويه جعل نقل المذكر الى المؤنث لما كان خلافاً  
الموضوع من كلام العرب والمعتاد ثقلاً يُعادل نهاية الخفة التي بها صرف من صرف  
هنذا وكان عيسى بن عمر يرى صرف ذلك أولى واليه يذهب أبو العباس محمد بن  
يزيد المبرد لان زيदा وأشباهه اذا سمينا به المؤنث فأنقل أحواله أن يصير مؤنثا  
فيثقل بالتأنيث وكونه خفيفا في الاصل لا يوجب له ثقلاً أكثر من الثقل الذي كان  
في المؤنث فاعلمه

هذا باب ما جاء معدولاً عن حده من المؤنث كما جاء المذكر

معدولاً عن حده

نحو فسق وكقع وعمر وزفر وهذا المؤنث نظير ذلك المذكر اعلم أن هذا الباب يشتمل  
على ما كان من فعّال مبنيا وذلك على أربعة أضرب أولها وهو الاصل لباقيها ما كان  
من فعّال واقعا موقع الامر كقولهم حذار زيذاً - أي احذره ومناع زيذاً - أي امنعه

مَنَاعِهَا مِنْ إِبِلٍ مَنَاعِهَا \* أَلَا تَرَى الْمَوْتَ لَدَى رِبَاعِهَا

وقال أيضا في نَحْوِ مِنْهُ

تَرَكَهَا مِنْ إِبِلٍ تَرَكَهَا \* أَلَا تَرَى الْمَوْتَ لَدَى أَوْرَاكِهَا

وقال رؤبة أيضا

\* نَظَارَكِي أَرَكَبَهَا نَظَار \*

ويقال تَزَال - أَى انزل ويقال للضَّبُع دَبَاب - أَى دَبِي وقال الشاعر

نَعَاءِ ابْنِ لَيْلَى لِلسَّمَاحَةِ وَالنَّدَى \* وَأَيْدِي شَمَالِ بَارِدَاتِ الْإِنَامِلِ

وقال أيضا جرير

نَعَاءِ أَبَالَيْسَى لِكُلِّ طِمْرَةٍ \* وَجَرْدَاءَ مِثْلِ الْقَوْسِ سَمِحِ جُجُولِهَا

والحد في جميع ذَا أَفْعَلْ وهو معدول عنه وكان حَقُّهُ أَنْ يُبْنَى عَلَى السَّكُونِ فَاجْتَمَعَ

فِي آخِرِهِ سَاكِنَانِ الْحَرْفِ الْآخِرِ الْمَبْنَى عَلَى السَّكُونِ وَالْأَلْفِ الَّتِي قَبْلَهُ وَحُرُكَةً بِالْكَسْرِ

لِأَنَّ الْكَسْرَ مِمَّا يُؤْتَى بِهِ لِأَنَّ الْمُؤْتَى فِي الْخَاطِبَةِ يَكْسِرُ آخِرَهُ فِي قَوْلِكَ إِنِّكَ ذَاهِبَةٌ

وَأَنْتِ قَائِمَةٌ وَيُؤْتَى بِالْيَاءِ فِي قَوْلِكَ أَنْتِ تَقُومِينَ وَهَذِي أُمَّهُ اللَّهُ وَلَمْ يَقُلْ سَيُؤَيِّبُهُ

إِنَّهُ كَسَرَ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنِينَ عَلَى مَا يُوجِبُهُ اجْتِمَاعُهُمَا مِنَ الْكَسْرِ لِأَنَّهُ يَذْهَبُ إِلَى

أَنَّ السَّاكِنَ الْأَوَّلَ إِذَا كَانَ أَلْفًا فَالْوَجْهُ فَفُتْحُ السَّاكِنِ الثَّانِي لِأَنَّ الْأَلْفَ قَبْلَهَا فَفُتْحُهُ

وَهِيَ أَيْضًا أَصْلُ الْفَتْحِ فَعَمَلُوا السَّاكِنَ الْبَاقِيَ عَلَى مَا قَبْلَهُ مِنْ أَجْلِ هَذَا قَالَ فِي اسْتِحَارٍ

إِذَا كَانَ اسْمٌ رَجُلٍ وَرَجْنَاهُ يَا اسْتِحَارَ أَقْبَلُ بَفَتْحِ الرَّاءِ لِأَنَّ قَبْلَهَا فَتْحَةُ الْحَاءِ وَالْأَلْفِ

بَيْنَهُمَا سَاكِنَةٌ وَهِيَ تُؤَكِّدُ الْفَتْحَ أَيْضًا وَحَمَلَهُ عَلَى قَوْلِهِمْ عَضَّ يَأْقَى بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَلَمْ

يَحْفَلْ بِالضَّادِ السَّاكِنَةِ الْمُدْمَغَةِ فَانْ قَالَ قَائِلٌ فَهَمْ يَقُولُونَ رُدَّ وَفَرَّقِيلٌ لَهُ الْحِجَّةُ فِي عَضَّ

مِنْ قَوْلٍ مِنْ يَقُولُ رُدَّ وَرُدَّ وَفِرَّ وَ يَقُولُ فِي عَضَّ عَضَّ فَيَفْصَلُ بَيْنَهُمَا وَيَفْتَحُ مِنْ

أَجْلِ فَتْحَةِ الْعَيْنِ وَمِمَّا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُمْ أَنْطَلِقُ بِأَزِيدٍ فَيَفْتَحُ الْقَافَ لِانْفِتَاحِ

الطَّاءِ وَإِنَّمَا حَرَكَةُ الْقَافِ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ

عَجِبْتُ لِمَوْلُودٍ وَبِئْسَ لَهُ أَبٌ \* وَذِي وَادٍ لَمْ يَلِدْهُ أَبْوَانِ

فَفَتْحُ الدَّالِ لِانْفِتَاحِ الْيَاءِ وَالْوَجْهُ الثَّانِي مَا كَانَ مِنْ وَصْفِ الْمُؤْتَى مُنَادَى أَوْ غَيْرِ

(١) قلت قوله وهو الجعدى فقلت (٦٤) لها عيشي جعار الخ الصواب أن قائله أبو صالح عبد الله بن خازم الضحبابي السلمي

منادى فالمنادى قولك يا خَبَابُ ويا سَكَعَ ويا فَسَاقَ وَاغما تَرِيدُ الخَبِيثَةَ وَاغما تَرِيدُ الفَاسِقَةَ وَاغما تَرِيدُ  
ومثله لاند كر اذا ناديت به معدولا يَفَسُقُ ويا لَسْكَعُ ويا خَبَبُ ويا جَعَارِ للضبع  
وَاغما هو اسم الجاعرة يقال ذلك في النداء وغير النداء للضبع ويقال لها أيضا قَتَامِ  
ومعناها تَقَمُّ كُلُّ شَيْءٍ يَجْرُهُ لِلاكل وَتَجْرُهُ قال الشاعر

فَلِلْكَبْرَاءِ أَكُلُّ كَيْفٍ شَاؤَا \* وَالصُّغْرَاءِ أَخَذُ وَاقْتَنَامُ

وقال الشاعر وهو الجعدى (١)

فقلت لها عيشي جَعَارِ وَجَرِي \* بَلِّغْ أَمْرِي لَمْ يَنْهَدِ اليَوْمَ ناصِرُهُ

ويقال للمنيّة حَلَاقٍ وهى معدولة عن الحالفة لانها تَحْلِقُ كُلَّ شَيْءٍ وَتَذْهَبُ بِهِ قال  
الشاعر

لَحَقَتْ حَلَاقٍ بِهِمْ عَلَى أَوْسَائِهِمْ \* ضَرَبَ الرِّقَابِ وَلَا بِهِمُ المَغْنَمُ

وَالْأَوْسَاءُ المَأْخِرُ وَاوْحَدُهَا كُوءُ وقال آخر

مَا رَجَيْتُ بِالْعَيْشِ بَعْدَ نَدَائِي \* قَدْ آرَاهُمْ سُقُوءًا بِكَاسِ حَلَاقٍ

والوجه الثالث ما كان من المصادر معدولا من مصدر مؤنث معرفة مبنيا على هذا المثال  
كقول الذيباني

إِنَّا افْتَسَمْنَا خُطَيْتِنَا بَيْنَنَا \* خَمَلْتُ بَرَّةً وَاخْتَمَلْتُ فَجَارِ

فَفَجَارِ معدولة عن الفَجْرَةِ وقال الشاعر

فَقَالَ امْكُنِّي حَتَّى يَسَازِلَ عَلْنَا \* فَحُجَّ مَعَاقَلَتْ أَعَامًا وَقَابِلَهُ

فهى معدولة عن المَيْسِرَةِ وقال الجعدى (٢)

وَدَكَرْتُ مِنْ لَبَنِ المُلْحَقِ شَرْبَةً \* وَالخَيْلُ تَعْدُو بِالصَّعِيدِ بَدَادٍ

فَدَادٍ فى موضع الحال وهو فى معنى مصدر مؤنث معرفة وقد فسره سيويه

فقال معناه تَعْدُو بَدَادًا عِزْرًا بَدَادٍ لست بمعدولة عن بَدَدٍ لان بَدَادًا نكرة وَاغما هى

معدولة عن البَدَّةِ أو المَبَادَةِ أو غير ذلك من ألفاظ المصادر المعرفة المؤنثات \* قال

سيويه \* والعرب تقول لا مَسْتَبَاسَ معناه لا تَمَسُّنِي وَلَا أَمَسُّكَ ودَعْنِي كَفَافٍ وتقديرها

لَا المَلْمِئَةَ وَدَعْنِي المَكْفَافَةَ وان كان ذلك غير مستعمل إلا آراهم قالوا مَلَامِحُ وَمَسَابِهُ

لا الجعدى وسبب

قوله هو مارواه

الطبرى فى تاريخه

الكبير قال أخبر

ابن خازم بمسير

مصعب الى عبيد

الملك فقال أمعه

عمر بن عبيد الله بن

معمر قيل لا استعمله

على فارس قال أمعه

المهلب بن أبى صفرة

قيل لا استعمله على

الموصل قال أمعه

عباد بن الحصين

قيل لا استخلفه على

البصرة فقال وأنا

بخراسان

خذيبنى فجزىنى جعار

وأبشرى \*

بلحهم امرئ الخ

فهذه رواية البيت

الصحيحة

(٢) قلت قوله وقال

الجعدى وذكرت الخ

الصواب أن هذا

البيت لعوف بن

عطية بن الخرع

التميمي تيم الرباب

يمجوبه لقيط بن

زرارة التميمي وسببه

أن لقيطاهجأعدى

الرباب وتيم الرباب

بيتين وهما



== خالف فلا والله تهبط تلعة \* من الارض الا انت للذل عارف (٦٥) فلما غزت بنو عامر بن صعصعة بني دارم لكونهم

وليال وهن ججع ليس لها واحد من لفظها لانهم لا يقولون مَلْمَعَةٌ ولا لَيْلَاءٌ ولا مَشْبَهُةٌ  
وقال الشاعر

بِحَادِ لَهَا جِحَادٌ وَلَا تَقُولِي \* طُوَالَ الدَّهْرِ مَا ذُكِرَتْ حِمَادٌ

وانما يريد جوداً وجمداً غير أن اللفظ الذي عدل عنه هذا اللفظ كانه الجمدة والجمدة  
أو ماجرى مجرى هذا من المؤنث المعرفة وقد جعل سيبويه فجاراً في قول النابغة  
من المصادر المعدولة وجرى على ذلك النحويون بعده والاشبه عندي أن تكون صفة  
غالبه والدليل على ذلك أنه قال في شعره

\* حَمَلْتُ بَرَّةً وَاحْتَمَلَتْ جِفَارٌ \*

فجعلها نقيض برة وبرة صفة تقول رجل بر وامرأة برة وجعلها صفة للمصدر كانه قال  
حملت الخصلة البرة وحلت الخصلة الفاجرة كما تقول الخصلة القبيحة والحسنة وهما  
صفتان وجعل برة معرفة عرف بها ما كان جميلاً مستحسنًا وأما ماجاء معدولا عن  
حده من بنات الاربعة فقولہ

\* قَالَتْ لَهُ رِيحُ الصَّبَا قَرْقَارٌ \*

وبعده من غير انشاد سيبويه

\* وَاحْتَلَطَ المَعْرُوفُ بِالانْكَارِ \*

فانما يريد بذلك قالت له قرقر بالرعدي للسمح وكذلك عرعار هي بمنزلة قرقار وهي  
لعبة وانما هي من عرعرت ونظيرها من الثلاثة خراج أي اخرجوا وهي لعبة أيضا  
وقال المبرد غلط سيبويه في هذا وليس في بنات الاربعة من الفعل عدل وانما  
قرقار وعرعار حكاية للصوت كما يقال عاق عاق وما أشبه ذلك من الاصوات وقال  
لا يجوز أن يقع عدل في ذوات الاربعة لان العدل انما وقع في الثلاثي لانه يقال فيه  
فَاعَلْتُ اذا كان من كل واحد من الفاعلين فعلٌ مثلُ فَعَلِ الاخر كقولك ضاربتُه  
وشاتمته ويقع فيه تكثير الفعل كقولك ضَرَبْتُ وَقَتَلْتُ وما أشبه ذلك \* وقال أبو  
اسحق الزجاج \* بَابُ فَعَالٍ فِي الامر يُرَادُ بِهِ التوكيد والدليل على ذلك أن أكثر  
ما يجيء منه مَنِيٌّ مُكْرَرٌ كقولہ

أحاروا الحارث بن  
ظالم قاتل خالد بن  
جعفر فوجدوهم  
برحران وقتلواهم  
به يومين قتالاً شديداً  
فهرزوا بني دارم  
واستباحوهم وأسر  
أبورا عملاًعب الاسنة  
أبا القعقاع معبد  
ابن زرارة وفر عنه  
أخوه لقيط قال عوف  
ابن عطية بن الخرج  
الشمي بمجوه بيتين  
كسبته وهما قوله  
هلا كرتت على ابن  
أمل معبد \*  
والعامري يقوده  
بصفاً  
وذكرت الخ ولقد  
استشهد عبد القاهر  
في صدر دلائل  
الاعجاز على علمه  
صلى الله عليه وسلم  
بالشعر وععانيه  
وبانساب العرب  
بقضية وقعت  
بين بعض أزواجه  
رضي الله عنهم  
مشملة على عجز  
بيت لقيط الاول  
ولفظه روى أن  
سودة أنشدت  
\* عدى وتيم  
تبتغي من تحالف \*  
فظنت عائشة وحفصة  
انها عرضت بهما  
وجرى بينهما كلام في

(٩ - مخصص سابع عشر) هذا المعنى فأخبر النبي صلى الله عليه وسلم فدخل عليهن وقال يا ويلكن ليس في  
عديكن ولا تبيكن قيل هذا انما قيل هذا في عدي تيم وتيم تيم أه كنبه محمد محمود لطف الله به

\* حَذَارٍ مِنْ أَرْمَا حِنَا حَذَارٍ \* وقوله \* تَرَاكِهًا مِنْ إِبِلٍ تَرَاكِهًا

وذلك عند شدة الحاجة الى هذا الفعل وحكى محمد بن يزيد عن المازني مثل قوله وحكى عن المازني عن الاصمعي عن أبي عمرو مثل ذلك والاقوى عندي أن قول سيبويه أصح وذلك أن حكاية الصوت اذا حَكَوْا وَكَّرَرُوا لا يُخَالِفُ الاوَّلُ الثَّانِي كما قالوا غاق غاق وحاء حاء وحووب حَوْبٍ وَقَدْ يُصَرِّفُونَ الفِعْلَ مِنَ الصَّوْتِ المَكْرُرِ فيقولون ع-رَعَرْتُ وَقَرَّرْتُ وانما الاصل في الصوت عَارِعَارٍ وَقَارِقَارٍ فاذا صَرَّفُوا الفِعْلَ مِنْهُ غَيَّرُوهُ الى وزن الفعل فلما قال قَرَّرَقَارٍ وَعَرَّرَعَارٍ خالف اللفظ الاوَّلُ الثَّانِي علمنا أنه محمول على قَرَّرَقَرٍ وَعَرَّرَعَرٍ لاعلى حكاية عَارِعَارٍ وَقَارِقَارٍ - لعبة للصبيان كما قال النابغة

\* يَدْعُو وَلِيَدُهُمْ بِهَا عَرَعَارٍ \*

ومعنى قوله أيضا

\* واختلط المعروف بالإنكار \*

يُرِيدُ المَطْرَ أَصَابَ كُلِّ مَكَانٍ مِمَّا كَانَ يَبْلُغُهُ المَطْرُ وَيَعْرِفُ وَمِمَّا كَانَ لا يَبْلُغُهُ المَطْرُ وَيَتَأَوُّ بِوَعْدِهِ إِيَّاهُ \* والوجه الرابع اذا سميت بشيء من الوجوه الثلاثة امرأة فان بنى تميم ترفعه وتنصبه وتجره بجرى اسم لا ينصرف وهو القياس عند سيبويه واحتج بان تَزَالٍ في معنى انزَلٍ ولو سمينا بانزَلٍ امرأة لكانت جعلها معرفة ولا ينصرفها فاذا عدلنا عنها تَزَالٍ وهى اسم فهى أَخْفَ أَمْرًا مِنَ الفِعْلِ الذى هو أَفَعَلٌ وقد رده أبو العباس المسبرد فقال القياس قول أهل الجواز لان أهل الجواز يُجْرُونَ ذلك مجراه الاوَّلِ فيكسرون ويقولون فى امرأة اسمها حَذَامٌ هذه حَذَامٌ ورأيت حَذَامٍ ومهرت بحَذَامٍ وبنو تميم يقولون هذه حَذَامٌ ورأيت حَذَامٍ ومهرت بحَذَامٍ \* وذكر المسبرد أن التسمية بتزال أقوى فى البناء من التسمية بانزَلٍ لان انزَلٍ هو فِعْلٌ فاذا سمينا به وقد نقلناه عن بابهِ فلزمه التغيير كما أنا نقطع ألف الوصل منه فنغيره عن حال الفعل وفَعَالٍ هى اسم فاذا سمينا بها لم نغيرها لانا لم نخرجها عن التسمية كما أنا لو سمينا بانطلاق لم نقطع الألف لان انطلاقاً اسم فلما لم نخرجها عن الاسمية أجرينا

عليه لفظه الاوّل فاما الكسرُ في لغة أهل الحجاز فالعلةُ فيه عند سيبويه أنه محمولٌ على  
 نَزَالٍ وَرَالٍ لِلْعَدَلِ وَالْبِنَاءِ وَالتَّعْرِيفِ وَالتَّأْنِيثِ فَلَمَّا اجْتَمَعَا فِي هَذِهِ الْأَشْيَاءِ حُجِلَ عَلَيْهِ  
 وَقَدْ أَجْرَى زَهِيرُ نَزَالٍ هَذَا الْمَجْرَى حِينَ أَخْبَرَ عَنْهَا وَجَعَلَهَا اسْمًا فَقَالَ  
 وَلَا نَتَّ أَشْجَعُ مِنْ أُسَامَةَ إِذْ \* دُعِيَتْ نَزَالٌ وَبُجٌّ فِي الدُّعْرِ

\* قال سيبويه \* وأما ما كان آخره راء فإن أهل الحجاز وبني تميم فيه متفقون  
 ويختار بنو تميم فيه لغة أهل الحجاز كما اتفقوا في يري والحجازية هي اللغة القُدُمى  
 \* قال أبو سعيد \* اعلم أن بني تميم تركوا لغتهم في قولهم هذه حَضَارٌ وَسَفَارٌ وَتَبِعُوا  
 لغة أهل الحجاز بسبب الراء وذلك أن بني تميم يختارون الامالة وإذا ضَمُّوا الراءَ نَقَلَتْ  
 عليهم الامالةُ وإذا كَسَرُوهَا خَفَّتِ الامالةُ أكثر من خفتها في غير الراء لان الراء حرف  
 مكرر والكسرة فيها مكررة كأنها كسرتان فصار كسرُ الراء أقوى في الامالة من كسر  
 غيرها وصار ضم الراء في منع الامالة أشد من منع غيرها من الحروف فلذلك اختاروا  
 موافقة أهل الحجاز كما وافقوهم في يري وبنو تميم من لغتهم تحقيق الهمز وأهل الحجاز  
 يخففون فوافقوهم في تخفيف الهمزة من يري \* قال سيبويه \* وقد يجوز أن  
 يُرْفَعَ وَيُنْصَبَ مَا كَانَ فِي آخِرِهِ الرَّاءُ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ

مَرَّ دَهْرٌ عَلَى وَبَارٍ \* فَهَلَكْتَ جَهْرَةً وَبَارٌ

وَالْفَوَاقِي مَرْفُوعَةٌ وَأَوَّلُ الْقَصِيدَةِ

أَلَمْ تَرَوْا أَرْمًا وَعَادًا \* أَوْدَى بِهَا اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ

\* قال سيبويه \* فما جاء وآخره الراء سفار - وهو اسم ماء وحضار - وهو اسم  
 كوكب ولكنهما مؤنثان كماوية والشعرى كان تلك اسم الماء وهذه اسم الكوكبة  
 \* قال أبو سعيد \* أراد سيبويه أن سفار وان كان اسم ماء والماء مسد كرفان  
 العرب قد تؤنث بعض مياها فيقولون ماءة بني فلان وهو كثير في كلامهم فكان  
 سفار اسم الماء وحضار وان كان اسم كوكب والكوكب ذكر فكانه اسم الكوكبة  
 في التقدير لان العرب قد أنثت بعض الكواكب فقالوا الشعرى والزهرة اذ كان مبنى  
 هذا الباب أن يكون معرفة مؤنثا معدولا وأما قوله كماوية فانما أراد أن سفار وحضار

مؤنثان كإيوبة والشعري في التأنيث والاعلُب أن التمثيل بماويبة غلط وقع في الكتاب  
وان كانت النسخ متفقة عليها وانما هو كإيابة وهو أشبهه لان سفار ماء والعرب قد  
تقول للماء المورد ماءة قال الشاعر وهو الفرزدق

مَتَى مَا تَرِدُ يَوْمًا سَفَارًا تَحِدُ بِهَا \* أَدْبِهِمْ بَرِيحِي الْمُسْتَجِيرَ الْمَعُورَا

واستدل سيويه على أن نزال وما جرى مجراها مؤنثة بقوله دُعِيَتْ نَزَالٍ ولم يقل  
دُعِيَ وكان المبرد يحنج بكسر قَطَامٍ وَحَذَامٍ وما أشبه ذلك اذا كان اسما علما لمؤنث  
أنها معدولة عن قاطمة وماذمة عَلَمَيْنِ وَأَنهَامٍ لم تكن تنصرف قبل العدل لاجتماع  
التأنيث والتعريف فيها فلما عدلت ازدادت بالعدل ثِقَلًا فَحُطَّتْ عن منزلة ما لا ينصرف  
ولم يكن بعد منع الصرف الا البناء فبنيت وهذا قول يفسد لان العلل المانعة  
للصرف يستوى فيها أن تكون علمتان أو ثلاث لايزاد ما لا ينصرف بورود عملة  
أخرى على منع الصرف ولا يوجب له البناء لانا لو سمينا رجلا باجر لكنا لانصرفه لوزن  
الفعل والتعريف ولو سمينا به امرأة لكنا لانصرفه أيضا وان كنا قد زدناه ثقلا  
واجتمع فيه وزن الفعل والتعريف والتأنيث وكذلك لو سمينا امرأة باسماعيل  
أو يعقوب لكنا لانزيدها على منع الصرف وقد اجتمع فيها التأنيث والتعريف  
والعجمة \* قال سيويه \* واعلم أن جميع ما ذكرنا في هذا الباب من فَعَالٍ ما كان  
منه بالراء وغير ذلك اذا كان شئ منه اسما لمذكر لم يتجرأ أبدا وكان المذكر في ذلك  
بمنزلة اذا سمى بعنق لان هذا البناء لا يجيء معدولا عن مذكر \* قال أبو سعيد \*  
يريد أن فَعَالٍ في الوجوه الاربعة التي ذكرنا مؤنثة وأنا ان سمينا بها رجلا أو شيئا  
مذكرا كان غير منصرف ودخله الاعراب وكان بمنزلة رجل سمى بعنق وهو  
لا ينصرف لاجتماع التأنيث والتعريف فيه \* قال سيويه \* ولو جاء شئ على  
فَعَالٍ ولا تدرى ما أصله أم معدول أم غير معدول أم مذكر أم مؤنث فالقياس فيه  
أن تصرفه لان الاكثر من هذا الباب مصروف غير معدول مثل الذهب والفساد  
والصلاح والرباب (١) وذلك كله منصرف لانه مذكر فاذا سميت به رجلا فليس فيه  
من العلل الا التعريف وحده وهو أكثر في الكلام من المعدول وجملة ذلك لا يجعل

(١) الى هنا انتهى  
كلام سيويه وقوله  
وذلك الخ شرح له ولو  
جرى على أسلوبه  
السابق لقال قال  
أبو سعيد يريد أن  
ذلك كله منصرف  
الخ كتبه مصححه

شيئا من ذلك معدولا الا ما قام دليله من كلام العرب \* قال أبو سعيد \* سيبويه يرى أن فعّال في الامر مطرد قياسها في كل ما كان فعله ثلاثيا من فعّل أو فَعَّلَ أو فَعَّلَ فقط ولا يجوز القياس فيما جاوز ذلك الا فيما سمع من العرب وهو قرّار وعَرّار وما كان من الصفات والمصادر فهو أيضا غدير مطرد الا فيما سمع منهم نحو حَلّاق وبِقّار وبِسّار وتطرده هذه الصفات في النداء كقولك يا فِسّاقِ ويا خَبّاتِ وجميع ما يطرده فيه الامر من الثلاثي والنداء فيما كان أصله ثلاثة أحرف فصاعدا وبعض النحويين لا يجعل الامر مطردا من الثلاثي وأذكر ما حكاه أهل اللغة مما لا يطرده

\* قال أبو عبيد \* سَبَيْتُهُ سَبَّةٌ تَكُونُ لِرَآمٍ - أَى لِرَآمَةٍ وَقَالَ كَوَيْتُهُ وَقَاعٍ - وَهِيَ الدَّارَةُ عَلَى الجَاعِرَتَيْنِ وَحَيْثُمَا كَانَتْ وَلا تَكُونُ الا دَارَةً وَأَنشَد

وَكُنْتُ إِذَا مَنَيْتُ بِحَضَمِ سَوِّءٍ \* دَلَفْتُ لَهُ فَأَكْوِيهِ وَقَاعٍ

وحكى أنصبت عليه من طمار - يعنى المسكان المرتفع مجرى وغير مجرى هذه حكايته وقد أساء انما وجهه مَبْنِيٌّ وغير مجرى وأنشد

وَإِنْ كُنْتُ لَأَنْدَرِينَ مَا الْمَوْتُ فَأَنْظُرِي \* إِلَى هَانِيٍّ فِي السُّوقِ وَإِنْ عَقِيلِ

إِلَى بَطَلٍ قَسَدٌ عَقَرَ السَّيْفِ وَجَهَهُ \* وَأَخْرَجَهُوِيٍّ مِنْ طَمَارٍ قَتِيلِ

وحكى عن الأجر تَرَأَتْ بِلَاءَ عَلَى الكُفَّارِ يَعْنِي البِلَاءِ وَأَنشَد

قَتَلْتُ فَكَانَ تَبَاعِيًا وَتَطْمَأَنَّمَا \* إِنَّ التَّنْظَامَ فِي الصِّدِيقِ بَوَارِ

وقال لاهمام لَأَهْمٌ وَأَنشَد قول الكميّ (١)

\* لَاهِمَامٌ لِي لَاهِمَامٌ \*

وقال ركب فلان هَجَاجٍ رَأْسِهِ وَهَجَاجٍ غَيْرَ مُجْرِيٍّ إِذَا رَكِبَ رَأْسَهُ وَأَنشَد

\* وَقَدْ رَكَبُوا عَلَى لَوْحِي هَجَاجٍ \*

قال على قد قلب أبو عبيد انما حكمه ركب فلان هَجَاجٍ رَأْسِهِ معربا مضافا الى ما بعده لانه قد أضيف واذا أضيف المبنى رد الى أصله لان البناء يُحْدِثُ فِي المَبْنِيِّ شَبَهَ الحُرُوفِ فَمِنْ حَيْثُ لَانْتِصَافِ الحُرُوفِ لَانْتِصَافِ المَبْنِيَّاتِ الا بِزَوَالِ شَبَهِ الحُرُوفِ \* وَقَالَ \* حَضَارٌ وَالْوَزْنُ مُخْلِفَانِ وَهَمَا مُجْمَانِ يَطْلُعَانِ قَبْلَ سُهَيْلٍ فَيُظَنُّ النَّاسُ بِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَنَّهُ سُهَيْلٌ وَكُلُّ شَيْئَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ فَهَمَا مُخْلِفَانِ وَأَمَّا حَيْدِي

(١) قوله لاهمام الخ

صدره كما في اللسان

عاد لاغيرهم من

الناس طرا \*

بهم لاهمام الخ كتبه

مصححه

حَدَادٌ وَفِيهِ فَيَاحٌ - أَيْ أَسْعَى عَلَيْهِمْ وَجِدِي عَنْهُمْ فَمِنَ الْقِسْمِ الْمَطْرُدِ وَأَنْشَدَ  
 \* وَقُلْنَا بِالضُّحَى فَيَاحِ فَيَاحِ \*

وقال صاحب العين حَدَادٌ أَيْ أَحَدٌ يَعْنِي أَمْنَعُ وَمِنْ غَيْرِ الْأَمْرِ جَدَاعٌ - السَّنَةُ  
 الشَّدِيدَةُ وَيُقَالُ لَهَا الْجَدَاعُ وَشَمَامٌ - اسْمُ جَبَلٍ مَعْرُوفٍ وَكَذَلِكَ شَرَاءٌ وَسَبَاطٌ  
 مِنْ أَسْمَاءِ الْحَمِيِّ مَوْثٌ وَمِنَ الرَّبَاعِيِّ حَكِي بْنُ دَرِيدٍ أَنَّهُ يَقَالُ هَلْ بَقِيَ مِنَ الطَّعَامِ  
 فَيُقَالُ سَجَمًا وَسَجَمًا - أَيْ لَمْ يَبْقَ شَيْءٌ

## باب ما ينصرف في المذكور البتة مما ليس في

### آخره حرف التانيث

كُلُّ مَذْكُورٍ سَمِيَ بِثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ لَيْسَ فِيهِ حَرْفُ التَّانِيثِ فَهُوَ مَصْرُوفٌ كَأَنَّ مَا كَانَ  
 أَجْمِيًا أَوْ عَرَبِيًّا أَوْ مُؤَنَّثًا الْأَفْعَلَ مُسْتَقًا مِنَ الْفِعْلِ أَوْ يَكُونُ فِي أَوَّلِهِ زِيَادَةٌ فَيَكُونُ  
 كَيَجِيدُ وَيَضَعُ وَيَضَعُ وَأَضَعُ أَوْ يَكُونُ كضَرَبَ - وَذَلِكَ كَرَجُلٍ سَمِيَتْهُ بِقَدَمٍ أَوْ فَهْرٍ  
 أَوْ أُذُنٍ وَهَنَّ مَوْثَاتٍ أَوْ سَمِيَتْهُ بِخُشٍّ أَوْ دَلٍّ أَوْ نَاحٍ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَإِنَّمَا انْصَرَفَ  
 الْمَسْمِيُّ بِالْمَوْثِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ لِأَنَّهُ قَدْ أَشْبَهَ الْمَذْكُورَ وَذَلِكَ أَنَّ مَا كَانَ عَلَى ثَلَاثَةِ  
 أَحْرَفٍ مِنَ الْمَوْثِ إِذَا صَغُرْنَا قَبْلَ التَّسْمِيَةِ أَلْحَقْنَا هَاءَ التَّانِيثِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي الْأِسْمِ  
 هَاءٌ كَقَوْلِنَا عَيْنٌ وَعَيْنَةٌ وَأُذُنٌ وَأُذِينَةٌ وَقَدَمٌ وَقَدِيمَةٌ وَإِذَا سَمِينَا بِهِمْ رَجُلًا قُلْنَا قَدِيمٌ  
 وَعَيْنٌ وَأُذِينٌ فَلَمَّا كَانَتْ زُرْدُ الْهَاءِ فِي الثَّلَاثَةِ كَانَ تَقْدِيرُ الْأِسْمِ أَنَّ فِيهِ هَاءٌ مَحذُوفَةٌ  
 فَإِذَا سَمِينَا بِهِ لَمْ نُرِدْ الْهَاءَ لِأَنَّ الْأِسْمَ صَارَ مَذْكُورًا وَأَزِيلَتِ الْهَاءُ الَّتِي فِي التَّقْدِيرِ  
 فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ قَدْ وَجَدْنَا فِي الْأَسْمَاءِ الرِّجَالِ عَيْنَةٌ وَأُذِينَةٌ قِيلَ لَهُ إِنَّمَا سَمِيَا بِالتَّصْغِيرِ  
 بَعْدَ دَخُولِ الْهَاءِ وَلَوْ سَمِيَا بِعَيْنٍ وَأُذُنٍ ثُمَّ صَغُرَا لَمْ يَجْزِ دَخُولُ الْهَاءِ إِلَّا تَرَى أَنَا لَوْ  
 سَمِينَا الْمَرْأَةَ بِعَمْرٍو ثُمَّ صَغُرْنَا لَقُلْنَا عَمِيرٌ وَأَمَّا مَا كَانَ مِنَ الْعَجْمِيِّ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ  
 فَأَنَّهُ مَصْرُوفٌ إِذَا سَمِيَ بِهِ الْمَذْكُورُ سِوَاءَ سَكْنِ أَوْسَطِهِ أَوْ تَحْرُكِهِ وَإِنَّمَا دَخَلَ فِي ذَلِكَ  
 مَا تَحْرُكُ أَوْسَطُهُ وَلَمْ يَكُنْ بِمَنْزِلَةِ الْمَوْثِ الَّذِي يَفْرُقُ فِيهِ بَيْنَ مَا سَكَنَ أَوْسَطُهُ  
 كَهَنْدٍ وَدَعْدٍ فَاجْتَبِزَ صَرْفُهُ وَبَيْنَ قَدَمٍ وَجَلٍّ اسْمِ امْرَأَةٍ فَلَمْ يَجْزِ صَرْفُهُ لِأَنَّ

المؤنث أنقل من العجمي وذلك أن التأنيث قد يكون بعلامة يلزمونها الاسم  
 للفرق بين المذكر والمؤنث في الخلقه حرصا على الفصل بينهما لاختلاف المذكر  
 والمؤنث في أصل الخلقه ولانهم لا يعتدون بالجمعة فيما استعمل منكورا نحو سوسن  
 وبريسم وأجر إذا سمى بشئ من ذلك كان منزلته منزلة العربي وانصرف وظهر  
 بذلك أن العجمة عندهم أيسر من التأنيث \* قال سيويه \* وان سميت رجلا  
 بنت أو أخت صرفته لانك بنيت الاسم على هذه التاء وألحقها بنات الثلاثة كما  
 ألحقوا سنبته بنات الاربعة ولو كانت كالهاء لما أسكنوا الحرف الذي قبلها فانما  
 هذه التاء فيها كهاء عفرية ولو كانت كالف التأنيث لم تنصرف في النكرة وليست  
 كالهاء لما ذكرت لك ولو أن الهاء التي في دجاجة كهذه التاء انصرفت في المعرفة  
 \* قال أبو سعيد \* التاء في بنت وأخت منزلتها عند سيويه منزلة التاء في سنبته  
 وعفريت لان التاء في سنبته زائدة لالحاقها بسلبه وحرقه وما أشبه ذلك والسنبته  
 - المدة من الدهر والدليل على زيادة التاء أنهم يقولون سنبت والتاء في عفريت  
 زائدة لانهم يقولون عفر وعفريه وعفريت ملحق بقنديل وحلتيت وما أشبه ذلك  
 وكذلك بنت وأخت ملحقان بجذع وقفل والتاء فيهما زائدة للحاق فاذا سمينا  
 بواحدة منهما رجلا صرفناه لانه بمنزلة مؤنث على ثلاثة أحرف ليس فيها علامة  
 لتأنيث كرجل سمينا بفهر وعين والتاء الزائدة التي للتأنيث هي التي يسلم ما قبلها  
 الفتحه ويوقف عليها بالهاء كقولنا دجاجة وما أشبه ذلك \* قال سيويه \*  
 وان سميت رجلا بهنت قلت هنة يافتي تحرك النون وتثبت الهاء لانك لم تر  
 مختصا متمكنا على هذه الحال التي تكون عليها هنت وهي قبل أن تكون اسما  
 سكن النون منها في الوصل وذا قليل فاذا حوّلته الى الاسم لزمه القياس \* قال \*  
 واعلم أن هنا وهنة يكتي بهما عن لا يذكرا اسمه وربما أدخلوا فيهما الالف واللام  
 وأكثر ما يستعمل للناس وأصل هن هنو وكان حقه أن يقال هنا كما يقال قفا  
 وعصا وأنشد

أرى ابن زارقد جفاني وملي \* على هنوات كلهامتابع

وحذفوا آخرها فقالوا هُنَّ وهِنَّ كما قالوا أَبٌ وَأَخٌ وهما اسمان ظاهران كنى بهما عن اسمين ظاهرين فلذلك أُعربا وفيهما معنى الكناية والعرب تقول في الوقف هِنَّ وفي الوصل هُنَّتْ فتصير التاء فيها اذا وصلت كالتاء في أُخْتٍ وَبِنْتٍ فقال سيبويه اذا سميت بهنَّتِ وجب أن تقول في الوصل والوقف هذا هِنَّ وهِنَّ قد جاءني فتحرك النون ولا تسكنها في الوصل كما كانت مسكنة قبل التسمية لان إسكانها ليس بالقياس ولاهم لم يلزموها الاسكان فيكون بمنزلة بنتٍ وأختٍ وتكون التاء لللاحق وانما يسكنونها وهم يريدون الكناية فاذا سمينا بها رددناها الى القياس فلا نصر فيها وتكون منزلتها منزلة رجلٍ سميناه بسنةٍ أوضعت في الوقف والوصل \* قال سيبويه \* وان سميت رجلا بضربتٍ ولا ضمير فيها قلت هذا ضربته في الوقف لانه قد صار اسما فجرى مجرى شجرةٍ

## باب ما يذكرون الجمع فقط وما يؤنث منه فقط وما يذكرون

### ويؤنث معا

أما الجوع التي على لفظ الواحد المذكر كتمرةٍ وتمرٍ وسعيرةٍ وشعيرٍ فقد قدمت أنه يذكر ويؤنث وأذكر ههنا من أسماء الاجناس ما يذكرون ويؤنث وما لا يكون الامد كرا وما لا يكون الاموثا \* الرمان والعنب والموز لم يسمع في شيء منها التأنيث \* وكذلك السدر هذا اذا كان اسما للجنس قال الشاعر

تبدل هذا السدر أهلا ولينتي \* أرى السدر بعدي كيف كانت بدائله

فاما من جعله جمع سدره فقد قدمت ذكر القياس فيه وكذلك التمرة والتمر فيمن ذهب بهما مذهب الجنس \* والخيول مؤنثة جماعة لا واحد لها من لفظها وقال أبو عبيد واحدها خائلٌ وذلك لاختياله في مشيه \* الطير مؤنث ويذكر والتأنيث أكثر والواحد طائر والانثى طائره وقد شرحت هذا الفصل وفي التنزيل « والطير صافات » وقال الشاعر في التذكير



فلا يَحْرَنْكَ أَيامُ تَوَلَّى \* نَذَكْرُهَا وَلَا طَيْرُ أَرْنَا

\* وَالْوَحْشُ جَمَاعَةٌ مُؤَنَّثَةٌ وَالْجَمْعُ وَحُوشٌ وَأَنشَدَ قَوْلَ الشَّاعِرِ

إِذَا الْوَحْشُ ضَمَّ الْوَحْشَ فِي ظُلَلَاتِهَا \* سَوَاقِطٌ مِنْ حَرٍّ وَقَدْ كَانَ أَظْهَرَ

\* وَكَذَلِكَ الشَّاءُ عِنْدَ الْإِكْتِسَابِ وَالْهَمْزَةُ بَدَلٌ مِنَ الْهَاءِ وَقَدْ بَيَّنَّ ذَلِكَ بِحَقِيقَةِ تَصْرِيفِهِ

وَمِنْ أَنَّهُ فِعْلِيٌّ مَعْنَى الْغَنَمِ \* الْإِبِلُ جَمْعُ مَوْثٍ لِأَوَّاحِدِهِ مِنْ لَفْظِهِ وَالْجَمْعُ الْإِبَالُ

وَالتَّصْغِيرُ أُبَيْلَةٌ \* وَالغَنَمُ وَالْمَعَزُ مَوْثَانٌ وَهِيَ الْمِعْزَى وَالْمِعْزِيُّ وَالْأَمْعُوزُ الثَّلَاثُونَ مِنْ

الطَّبَاءِ إِلَى مَا زَادَتْ وَالْمَعَزُ تَكُونُ مِنَ الْغَنَمِ وَالطَّبَاءُ وَكُلُّ ذَلِكَ مَوْثٌ \* الْعَسْتَرُ مَوْثٌ

وَالْجَمِيعُ أَعْسَرُ وَهُوَ يَكُونُ مِنَ الْغَنَمِ وَالطَّبَاءِ أَيْضًا وَجَمْعُ الْعَسْتَرِ مِنَ الطَّبَاءِ أَعْسَرُ وَعِنَازُ

وَالْجَمْعُ عَسْرُ الْغَنَمِ عَلَى عِنَازٍ \* وَكَذَلِكَ الضَّانُ وَالضَّانُ وَزَعَمَ الْفَرَاءُ أَنَّهُ مَطْرَدٌ فِي

كُلِّ مَا كَانَ ثَانِيَةً حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ الْخَلْقِ وَيُقَالُ فِي تَصْغِيرِ الضَّانِ وَالْمَعْرِضُ مَوْثٌ

وَمَعْرِيٌّ وَالغَنَمُ لِأَوَّاحِدِهَا مِنْ لَفْظِهَا وَقَالَ الْكَسَائِيُّ تَصْغِيرُ الْغَنَمِ بِالْهَاءِ وَبِغَيْرِ الْهَاءِ

\* وَكَذَلِكَ السَّوْلُ فِيمَنْ لَمْ يَجْعَلْ لَهُ وَاحِدًا اسْمًا لِلْجَمْعِ مَوْثٌ وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّ

وَاحِدَهَا سَائِلٌ كَطَلَمِثٍ وَحَائِضٌ \* الْفَارِسِيُّ \* النَّبْلُ مَوْثَةٌ قَالَ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍ

وَالنَّبْلُ وَاحِدٌ لِجَمَاعَةٍ لَهُ وَلَا يُقَالُ نَبْلَةٌ أَمَّا يُقَالُ نَبْلٌ لِلْجَمَاعَةِ فَإِذَا أَفْرَدُوا الْوَاحِدَ

قَالُوا سَهْمٌ كَمَا قَالُوا إِبِلٌ فَإِذَا أَفْرَدُوا قَالُوا نَاقَةٌ أَوْ جَمَلٌ وَغَنَمٌ فَإِذَا أَفْرَدُوا قَالُوا شَاةٌ

وَكَذَلِكَ كُلُّ جَمْعٍ لِأَوَّاحِدِهِ \* وَالْمَسْذُكْرُ النِّعَامُ وَالنَّمَامُ وَالسَّمَامُ \* وَالْكَلِمُ يَذْكَرُ

وَيُؤَنَّثُ تَقُولُ هُوَ الْكَلِمُ وَهِيَ الْكَلِمَةُ فِي التَّنْزِيلِ « يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ »

وَالْمَعْدُ مَوْثٌ وَكَذَلِكَ الْخَلْقُ حَكَاهُ أَبُو حَاتِمٍ وَقَالَ قَدْ سَمِعْتَهُ مَذْكَرًا فِي رَجَزٍ دَكِينٍ قَالَ

أَبُو عَلِيٍّ لَا يُوْنِثُ الْخَلْقُ عَلَى أَنَّهُ جَمْعٌ حَلْفَةٌ لِأَنَّ فَعْلًا لَيْسَ مِمَّا يَكْسُرُ عَلَيْهِ فَعْلَةٌ أَمَّا هُوَ

اسْمٌ لِلْجَمْعِ كَقَوْلِنَا فَلَيْتَ جَمْعُ فَلَيْتَةٍ وَقَدْ يَجُوزُ تَذْكَرُ الْخَلْقِ وَتَأْنِيثُهُ وَذَلِكَ أَنَّ اللَّحْيَانِيَّ

حَكَى حَلْفَتَهُ وَجَمَعَهُ خَلْقٌ ثُمَّ قَالَ لَا يَعْجَبُنِي وَكَانَ قَلِيلًا مَا يُعْجَبُهُ نَقَلَ اللَّحْيَانِيُّ وَقَدْ صَرَحَ

ابْنُ السَّكَيْتِ بِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ حَلْفَةٌ بِتَحْرِيكِ اللَّامِ الْإِجْمَاعُ خَالِقٌ كَقَاتِلٍ وَقَتْلَةٌ

وَفَاجِرٍ وَبَجْرَةٍ وَمَا جَاءَ مِنَ الْخَلْقِ فِي الشُّعْرِ مَذْكَرًا قَالَ الرَّاجِزُ

\* يَمْشُونَ نَحْتِ الْخَلْقِ الْمَلْبَسِ \*

وقال غيره أيضا

\* يَنْقُضَنَّ صُفْرَ الْحَلْقِ الْمَقْتُولِ \*

وأنشد الفارسي بيتَ دُكَيْنِ

فَصَبَّحَتْهُ سَلَقٌ تَبْرَسٌ \* تَهْتِكُ خَلَّ الْحَلْقِ الْمَلْسَلَسِ

قال فاما ما أنشده بعض البغداديين ونسبه الى الفرزدق

بِأَيِّهَا الْجَالِسُ وَسَطَ الْحَلْفَةِ \* أُنِي زَيْنِي أُخِذْتَ أُمٌ فِي سِرْفَةٍ

فانه مصنوع ولو صح لقلنا ان الحَلْفَةَ هنا جمعُ حَالِقٍ \* السِّكْمَةُ واحدٌ وهو مذكر

والجمع كَنَاءَةٌ وهو اسم للجمع وقد أَنْعَمْتُ شرحَ هذا وَوَقَفْتُكَ على حقيقته

وَأَرَيْتُكَ وَجَهَ الاختلاف فيه في أول هذا الضَرْبِ فاما الجَبَاهُ فتَأْنِيثُهُ ظاهرٌ

\* وَالْقَفْعُ مذكر \* وَالتَّهَامُ مؤنثة لم يُؤثَّرْ عن العرب فيها تذكير \* قال أبو علي \*

الجمعُ كُلُّهُ مؤنث الا ما كان اسمَ جمعٍ كالحَلْقِ والقَلْبِ أو جنسا كالحَرْزِ والحَرِيرِ والوَشْيِ

فاما القُطْنُ والقُطْنُ والصُوفُ فيذكر ويؤنث لان واحده قُطْنَةٌ وقُطْنَةٌ وصُوفَةٌ

\* قال \* وكذلك الشَّامُ جمعُ شَامَةٍ والسَّاعُ جمعُ سَاعَةٍ والرَّاحُ جمعُ رَاحَةٍ والرَّأْيُ

جمعُ رَايَةٍ قال وأنشد سيبويه

وَخَطَرَتْ أَيْدِي السُّكْمَةِ وَخَطَّرَ \* رَأَى إِذَا أَوْرَدَهُ الطَّعْنُ صَدْرَ

وكذلك اللَّابُ جمعُ لَابَةٍ وهي الحِرَّةُ وكذلك اللَّوْبُ والسُّوسُ والدُّودُ والطَّيْنُ والتَّيْنُ

وَاللَّيْفُ لان واحد ذلك كله بالهاء فهو يذكُر ويؤنث \* قال \* وهكذا وَجَدْنَاهُ فِي

أَسْمَاعِهِمْ تَارَةً مَذْكَرًا وَتَارَةً مُؤنثًا وأما ما بها أَحَدٌ وَلَا عَرِيبٌ وَلَا كَتِيعٌ وَأَخَوَاتُهُ فَكُلُّهُ

لِلوَاحِدِ وَالْجَمِيعِ وَالْمؤنثُ بلفظ واحد وقد أَبْتَنُ جَمِيعَ هذا الضَرْبِ فِي أَبْوَابِ الْجَمْعِ

مِنْ هَذَا السِّكْبِ وَأما مِثْلُكَ وَأَخَوَاتُهَا وَعَيْرُكَ وَأَفْعَلُ مِنْكَ مُتَمِّمٌ كَقَوْلِكَ أَفْضَلُ مِنْكَ

أَوْ نَاقِصٌ مَحْذُوفٌ كَقَوْلِكَ خَيْرٌ مِنْكَ وَشَرٌّ مِنْكَ وَبَابُ حَسْبُكَ وَأَخَوَاتُهَا فَكُلُّهُ لِلْجَمِيعِ

وَالوَاحِدِ وَالْمؤنثُ بلفظ واحد وَبَابُ مِثْلُكَ وَأَخَوَاتُهَا وَأَفْعَلُ تُحْمَلُ مَرَّةً عَلَى اللفظِ

ومرة على المعنى وكذلك غيرُكَ

باب ما يحمل مرة على اللفظ ومرة على المعنى مفردا أو مضافا

فيجري فيه التذكير والتأنيث بحسب ذلك

فمن المفرد مَنْ وما وأَيُّ وَكُلُّ وَكَلِمَاتُ وَبَعْضٌ وَغَيْرُ مِثْلٍ وَأَنَا أَخَذْتُ فِي شَرْحِ ذَلِكَ كَلِمَةً وَبَدَأْتُ بِالْمُفْرَدِ وَمُتَّبِعُهُ بِالْمُضَافِ \* اعْلَمْ أَنَّ مَنْ وَمَا لِهَمَا لَفْظٌ وَمَعْنَى فَاَللَّفَاظُ الْجَارِيَةُ عَلَيْهِمَا تَكُونُ شَمُولَةً عَلَى لَفْظِهِمَا وَمَعْنَاهُمَا فَإِذَا جَرَتْ عَلَى لَفْظِهِمَا مَا كَانَ مَذْكَرًا مُوَحَّدًا كَقَوْلِكَ مَنْ قَامَ سِوَاءِ أَرَدْتَ وَاحِدًا أَوْ اثْنَيْنِ أَوْ جَمَاعَةً مِنْ مَذْكَرٍ وَمَوْثٌ وَكَذَلِكَ مَا أَصَابَكَ سِوَاءِ أَرَدْتَ بِهِ شَيْئًا أَوْ شَيْئَيْنِ مِنْ مَذْكَرٍ وَمَوْثٌ وَيَجُوزُ أَنْ تَحْمَلَ الْكَلَامَ عَلَى مَعْنَاهُمَا فَتَقُولَ مَنْ قَامَتْ إِذَا أَرَدْتَ مَوْثًا وَفِيكُمْ مَنْ يَخْتَصِمَانِ وَمَنْ يَخْتَصِمُونَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى « وَمَنْ يَقْنُتْ مِنْكُنَّ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ وَعَمِلْ صَالِحًا » فَذَكَرَ وَأَنْتَ وَلَوْ ذَكَرَهُمَا عَلَى الْفِظِ أَوْ أَنْتَهُمَا عَلَى الْمَعْنَى جَازٌ وَبَعْضُ الْكُوفِيِّينَ يَزْعُمُ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ تَذْكَيرُ الثَّانِي لِأَنَّهُ قَدْ ظَهَرَ تَأْنِيثُ الْمَعْنَى بِقَوْلِهِ مَنْكُنَّ وَهَذَا غَلَطٌ لِأَنَّ إِتْمَارَهُ إِلَى لَفْظِ مَنْ وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي جَمْعٍ مِنْ عَلَى الْمَعْنَى « وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْمَعُونَ الْبَيْدَ » وَعَلَى الْفِظِ « وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْمَعُ الْبَيْدَ » قَالَ الْفَرَزْدَقُ فِي التَّنْثِيَةِ عَلَى الْمَعْنَى

تَعَسَّ فَإِنْ عَاهَدْتَنِي لِأَخْوَانِي \* نَكُنْ مِثْلَ مَنْ يَأْذُبُ بِصَطْحَانِ

وَكَذَلِكَ هَذَا الْحَكْمُ فِي مَا تَقُولُ مَا تُتَّبِعُ مِنْ نَوْفِكَ عَلَى الْفِظِ وَمَا تُنْجِتَا عَلَى مَعْنَى التَّنْثِيَةِ وَمَا تُنْجِتُ عَلَى مَعْنَى الْجَمْعِ وَأَمَّا قَوْلُ الْعَرَبِ مَا جَاءَتْ حَاجَتُكَ فَإِنْ جَاءَتْ فِيهِ بِمَعْنَى صَارَتْ وَلَا يَكُونُ جَاءَ بِمَنْزِلَةِ صَارَ إِلَّا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ وَهُوَ مِنَ الشَّاذِّ كَمَا أَنَّ عَسَى لَا تَكُونُ بِمَعْنَى كَانَ إِلَّا فِي قَوْلِهِ

\* عَسَى الْغَوِيُّرُ أَبُوسَا \*

وَرُبُّ شَيْءٍ هَكَذَا وَإِنَّمَا ذَكَرْنَا شَرْحَ جَاءَتْ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ دَاخِلًا تَحْتَ تَرْجَةِ الْبَابِ لِأُرْبَدَ كَيْفَ يَجْرِي هَهُنَا عَلَى الْمَعْنَى \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ وَأَبُو عَمِيدٍ \* أَمَا قَوْلُهُمْ مَا جَاءَتْ حَاجَتُكَ

فقد أَجْرَوْهَا مُجْرَى صَارَتْ وَجَعَلُوا لَهَا اسْمًا وَخَبَرًا كَمَا كَانَ ذَلِكَ فِي بَابِ كَانٍ وَأَخْوَانِهَا فَجَعَلُوا مَا مَبْتَدَأَ وَجَعَلُوا فِي جَاءَتْ ضَمِيرًا مَا وَجَعَلُوا ذَلِكَ الضَّمِيرَ اسْمًا جَاءَتْ وَجَعَلُوا حَاجَتَكَ خَبَرًا جَاءَتْ فَصَارَ بِمَنْزِلَةِ هِنْدُ كَانَتْ أُخْتُكَ وَأَنْشَأُوا جَاءَتْ بِتَأْنِيثِ الْمَعْنَى فَكَانَ قَوْلُ آيَةِ حَاجَةٍ جَاءَتْ حَاجَتُكَ وَجَعَلَ جَاءَ بِمَعْنَى صَارَ وَأَدْخَلَهَا عَلَى اسْمِ وَخَبَرٍ وَهُوَ غَيْرُ مَعْرُوفٍ إِلَّا فِي هَذَا وَهُوَ مَثَلٌ وَلَمْ يُسْمَعْ إِلَّا بِتَأْنِيثِ جَاءَتْ وَأَجْرُوهُ مُجْرَى صَارَتْ وَيُقَالُ إِنَّ أَوَّلَ مَا شَهَرَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةَ مِنْ قَوْلِ الْخَوَارِجِ لِابْنِ عَبَّاسٍ حِينَ أَنَا هُمْ يَسْتَدْعِي مِنْهُمْ الرَّجُوعَ إِلَى الْحَقِّ مِنْ قِبَلِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ \* قَالَ سِيبَوِيهٌ \* وَأَدْخَلُوا التَّأْنِيثَ عَلَى مَا حَيْثُ كَانَتْ الْحَاجَةُ يَعْنِي أَنْتَ جَاءَتْ بِمَعْنَى التَّأْنِيثِ فِي مَا لَانَ مَعْنَاهَا آيَةُ حَاجَةٍ وَلَوْ جَلَّ جَاءَ عَلَى لَفْظِ مَا لَقَالَ مَا جَاءَ حَاجَتُكَ إِلَّا أَنَّ الْعَرَبَ لَا تَسْتَعْمَلُ هَذَا الْمَثَلَ إِلَّا مُؤَنَّثًا وَالْأَمْثَالَ إِنَّمَا تُحْكِي وَقَوْلُ الْعَرَبِ مَنْ كَانَتْ أُمَّكَ جَعَلُوا مِنْ مَبْتَدَأَةٍ وَجَعَلُوا فِي كَانِ ضَمِيرًا لَهَا وَجَعَلُوا ذَلِكَ الضَّمِيرَ اسْمًا كَانَتْ وَجَعَلُوا أُمَّكَ خَبَرًا وَأَنْشَأُوا كَانَتْ عَلَى مَعْنَى مَنْ فَكَانَ قَوْلُ آيَةِ امْرَأَةٍ كَانَتْ أُمَّكَ \* قَالَ سِيبَوِيهٌ \* وَمَنْ يَقُولُ مِنَ الْعَرَبِ مَا جَاءَتْ حَاجَتُكَ كَثِيرًا تَقُولُ مَنْ كَانَتْ أُمَّكَ يَعْنِي مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَجْعَلُ حَاجَتُكَ اسْمًا جَاءَتْ وَيَجْعَلُ خَبَرًا مَا كَمَا يَجْعَلُ مَنْ خَبَرٌ كَانَتْ وَيَجْعَلُ أُمَّكَ اسْمًا وَهِيَ مَا فِي مَوْضِعِ نَصْبِ كَانَتْ قُلْتُ آيَةُ حَاجَةٍ جَاءَتْ حَاجَتُكَ \* قَالَ سِيبَوِيهٌ \* وَلَمْ يَقُولُوا مَا جَاءَ حَاجَتُكَ يَعْنِي أَنَّهُ لَمْ يُسْمَعْ هَذَا الْمَثَلُ إِلَّا بِالتَّأْنِيثِ وَلَيْسَ بِمَنْزِلَةِ مَنْ كَانَتْ أُمَّكَ لِأَنَّ قَوْلَهُمْ مَنْ كَانَتْ أُمَّكَ لَيْسَ بِمَثَلٍ فَالزَّمُوا التَّاءَ فِي مَا جَاءَتْ حَاجَتُكَ كَمَا اتَّفَقُوا عَلَى لَعَمْرُؤِ اللَّهِ فِي الْيَمِينِ وَمِثْلُ قَوْلِهِمْ مَا جَاءَتْ حَاجَتُكَ إِذْ صَارَتْ تَقَعُ عَلَى مُؤَنَّثِ قِرَاءَةِ بَعْضِ الْقُرَّاءِ « ثُمَّ لَمْ تَكُنْ فِئْتَنَهُمْ إِلَّا أَنْ قَالُوا » وَتَلْتَقِطُهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ يَعْنِي أَنْ تَكُنْ مُؤَنَّثَةً وَاسْمُهَا أَنْ قَالُوا فَلَيْسَ فِي أَنْ قَالُوا تَأْنِيثٌ لَفْظًا وَإِنَّمَا جَعَلَ تَأْنِيثُهُ عَلَى مَعْنَى أَنْ قَالُوا إِذَا تَأَوَّلْتَهُ تَأْوِيلَ مَقَالَةٍ كَانَهُ قَالَ ثُمَّ لَمْ تَكُنْ فِئْتَنَهُمْ إِلَّا مَقَالَتَهُمْ وَجَلَّ تَلْتَقِطُهُ عَلَى الْمَعْنَى فِي التَّأْنِيثِ لِأَنَّ لَفْظَ الْبَعْضِ الَّذِي هُوَ فَاعِلٌ الْإِلْتِقَاطِ مَذْكَورٌ وَلَكِنْ بَعْضُ السَّيَّارَةِ فِي الْمَعْنَى سَيَّارَةٌ أَلَا تَرَى أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ تَلْتَقِطُهُ السَّيَّارَةُ وَأَنْتَ تَعْنِي الْبَعْضَ فَهَذَا مِثْلُ مَا جَاءَتْ حَاجَتُكَ حِينَ أَنْتَ فَعَلْتَهُ عَلَى

المعنى ور بما قالوا في بعض الكلام ذهب بعض أصابعه وانما أنت البعض لانه  
 أضافه الى مؤنث هو منه ولو لم يكن منه لم يؤنثه لانه لو قال ذهبت عبداً أمك لم  
 يحسن يعنى لم يجز \* قال أبو على \* اعلم أن المذكر الذى يضاف الى المؤنث على  
 ضربين أحدهما ما تصح العبارة عن معناه بلفظ المؤنث الذى أضيف اليه والثانى  
 ما لا تصح العبارة عن معناه بلفظ المؤنث فاما ما يصح بلفظه فقولاك أضرت بي من  
 السنين وأذنتى هبوب الرياح وذهبت بعض أصابعى واجتمعت أهل اليمامة وذلك  
 أنك لو أسقطت المذكر فقلت أضرت بي السنون وأذنتى الرياح وذهبت أصابعى  
 واجتمعت اليمامة وأنت تريد ذلك المعنى لجاز وأما ما لا تصح العبارة عن معناه  
 بلفظ المؤنث فقولاك ذهب عبداً أمك لو قلت ذهبت عبداً أمك لم يجز لانك لو قلت  
 ذهبت أمك لم يكن معناه معنى قولك ذهب عبداً أمك كما كان معنى اجتمعت  
 اليمامة كعنى اجتمعت أهل اليمامة وهذا الباب الأول الذى أجزنا فيه تأنيث  
 فعل المذكر المضاف الى المؤنث الذى تصح العبارة عن معناه بلفظها الاختيار فيه  
 تذكير الفعل اذ كان المذكر فى اللفظ فقولاك اجتمع أهل اليمامة وذهب بعض  
 أصابعه أجود من اجتمعت وذهبت والتأنيث على الجوار ومثل تأنيث ما ذكرنا قول  
 الشاعر وهو الاعشى

وشرق بالقول الذى قد أدعته \* كما شرفت صدر القناة من الدم  
 كأنه قال شرفت القناة لانه يجوز أن تقول شرفت القناة وان كان شرق صدرها  
 ومثل ذلك قول جرير

إذا بعض السنين تعرقنا \* كفى الأيتام فقد أبى اليتيم  
 فأنت تعرقنا والفعل للبعض اذ كان يصح أن يقول اذا السنون تعرقنا وهو يريد  
 بعض السنين وقال جرير أيضاً

لما أتى خبر الزبير تواضعت \* سور المدينة والجبال الخضع  
 فأنت تواضعت والفعل للسور لانه لو قال تواضعت المدينة لصح المعنى الذى اراده  
 بذكر السور وأبو عبيدة ميمر بن المثنى يقول ان السور جمع سورة وهى كل ما علا

وبها سمى سور القرآن سوراً فزعم أن تأنيث تواضعت لان السور مؤنث اذ كان جمعاً  
ليس بينه وبين واحده الا الهاء واذا كان الجمع كذلك جاز تأنيثه وتذكيره قال الله  
تعالى « كَانَهُمْ أَجْمَارٌ تَجَلَّيْ مِنْعِرٍ » فذكر وقال « وَالتَّجَلَّى بِسِقَاتٍ لَهَا طَلَعُ نَضِيدٍ »  
فأنت وأما قوله والجبال الخُشَعُ فمن الناس من يرفع الجبال بالابتداء ويجعل الخُشَعُ  
خبراً كأنه قال والجبال خُشَعٌ ولم يرفعها بتواضعت لانه اذا رفعها بتواضعت ذهب  
معنى المسح لان الخُشَعُ هي المتضائلة واذا قال تواضعت الجبال المتضائلة لموته لم  
يكن ذلك طريق المسح انما حكمه أن يقول تواضعت الجبال الشواخي وقال بعضهم  
الجبال مرتفعة بتواضعت والخُشَعُ نعت لها ولم يرد أنها كانت خُشَعاً من قبل وانما  
هي خُشَعٌ لموته فكانه قال تواضعت الجبال الخُشَعُ لموته كما قال رؤبة

\* وَالسَّبُّ تَخْرِيقُ الْأَدِيمِ الْأَخْلَقِ \*

وقال ذو الرمة أيضاً

مَشِينٌ كَمَا اهْتَرَّتْ رِمَاحٌ تَسْفَهَتْ \* أَعَالِيهَا مَرُّ الرِّيحِ النُّوَامِيسِ

فأنت والفعل للامر لانه لو قال تَسْفَهَتْ أَعَالِيهَا الرِّيحُ جاز وقال العجاج

\* طُولُ اللَّيَالِي أَسْرَعَتْ فِي نَقْضِي \*

وقال سيبويه وسمعتنا من العرب من يقول ممن يوثق به اجتمعت أهل اليمامة لانه  
يقول في كلامه اجتمعت اليمامة وجعله للفظ اليمامة فترك اللفظ على ما يكون عليه  
في سعة الكلام يعني ترك لفظ التأنيث في قولك اجتمعت أهل اليمامة على قولك  
اجتمعت اليمامة لما قدمنا \* وقال الفراء \* لو كُنَيْتَ عَنِ الْمُؤْنِثِ فِي هَذَا الْبَابِ  
لَمْ يَجْزِ تَأْنِيثُ فِعْلِ الْمَذْكُورِ الَّذِي أُضِيفَ إِلَيْهِ فَلَوْ قُلْتَ إِنَّ الرِّيحَ آذَنِي هُبُوبُهَا لَمْ يَجْزِ  
أَنْ تُؤْنِثَ آذَنِي إِذَا جَعَلْتَ الْفِعْلَ لِلْهُبُوبِ وَاحْتِجَ بِنَا إِذَا قُلْنَا آذَنِي هُبُوبُ الرِّيحِ  
فَكَأَنَّمَا قُلْنَا آذَنِي الرِّيحِ وَجَعَلْنَا الْهُبُوبَ لَغَوًّا وَإِذَا قُلْتَ آذَنِي هُبُوبُهَا لَمْ يَصْلُحْ أَنْ  
تَجْعَلَ الْهُبُوبَ لَغَوًّا لِأَنَّ السُّكْنِيَّةَ لَا تَقُومُ بِنَفْسِهَا فَتَجْعَلُ الْهُبُوبَ لَغَوًّا وَالصَّحِيحُ عِنْدَنَا  
جَوَازُهُ وَذَلِكَ أَنَّ التَّأْنِيثَ الَّذِي ذَكَرْنَاهُ فَإِنَّمَا ذَكَرْنَاهُ لِأَنَّ تَجْوُزَ الْعِبَارَةِ عَنْهُ بِلَفْظِ الْمُؤْنِثِ  
الْمُضَافِ إِلَيْهِ لِأَنَّهُ لَغَوٌّ وَقَدْ تَجْوُزُ الْعِبَارَةُ بِلَفْظِ الْمُؤْنِثِ عَنِ ذَلِكَ الْمَذْكُورِ

كان لفظها مَكْنِيًّا ألا ترى أنا نقول ان الرياح آذنتني وان أصابعي ذهبَتْ وأنا أريد  
البعضَ والهبوبَ

## هـ هذا باب جمع الاسم الذي آخره هاء التانيث

اعلم أنه لاخلاف بين النحويين أن الرجل اذا سمي باسم في آخره هاء التانيث ثم  
أردت جَعَهُ جمعته بالتاء واستدلوا على ذلك بقول العرب رجل رُبْعَةٌ ورجال رُبْعَاتٌ  
وبقولهم طَلْحَةُ الطَّلْحَاتِ قال الشاعر

رَحِمَ اللهُ أَعْظَمًا دَفَنُوهَا \* بِسِحْسِتَانِ طَلْحَةَ الطَّلْحَاتِ

وتقول العرب ما أَكْثَرَ الهَيْبَاتِ يريدون جمعَ الهَيْبَةِ ولم نسمع رجالاً رُبْعُونَ ولا طَلْحَةَ  
الطَّلْحِينَ ولم نسمع ما أَكْثَرَ الهَيْبِيرِينَ ولا جمعَ شَيْءٍ من ذلك بالواو والنون وأجاز  
السكسافي والفرّاء جمعَ ذلك بالواو والنون فاذا جمع بالواو والنون سكنوا اللام من  
طَلْحَةَ لانهم يُقَدِّرُونَ جمعَ طَلْحٍ فلا يُحَرِّكون اللامَ وكان أبو الحسن بن كَيْسَانَ يذهب  
الى جواز ذلك وَيُحَرِّكُ اللامَ فيقول الطَّلْحُونَ فيفتحها كما فتحوا أَرْضُونَ حَمَلًا على  
أَرْضَاتٍ لوجع بالالف والتاء لانه بمنزلة تَمَرَاتٍ والقول الصحيح ما قاله غيره لانه قول  
العرب الذي لم يُسَمَّ منهم غيره ولانه القياس ولان طَلْحَةَ فيه هاء التانيث والواو  
والنون من علامات التذكير ولا يجتمع في اسم واحد علامتان مُتضادَتان ومما  
احتج به ابن كَيْسَانَ أن التاء تسقط في الطلحات فن أجل سقوطها وبقاء الاسم بغير  
التاء جاز جمعها بالواو والنون وهذا لا يلزم لان التاء مقدره وانما دخل في علامه  
الجمع التاء وسقطت التاء التي كانت في الواحد لان تاء الجمع عوض وثلا  
يجتمع تا آن فصار بمنزلة ما يسقط لاجتماع الساكنين وهو مقدر واذا جمع بالالف  
والتاء ما كان في آخره ألف تانيث مقصورة فانك تقلب ألف التانيث ياء فتقول في  
جُبَلِي حُبَلِيَّاتٍ وفي حُبَارِي حُبَارِيَّاتٍ وفي جَزْرِي جَزْرِيَّاتٍ فان قال قائل انتم تقولون  
انا حذفنا التاء في طَلْحَاتٍ وتَمَرَاتٍ لثلا يُجْمَعُ بين علامتي تانيث لوجعناه تَمَرَاتٍ فقد

يجتمع بين الالف التي في حُبَلَى والتاء التي في الجمع قيل له ليس سبيلُ الالف سبيلُ  
 التاء لان الالف لا تثبت على لفظ التأنيث وانما تنقلب ياء وليست الياء للتأنيث فاذا  
 قلنا حُبَلَيَاتٍ لم نجتمع بين لَفْظِي تَأْنِيثٍ والتاء في نَمْرَةٍ لوقلنا انها هي علامةُ  
 التأنيث وان الهاء بدلُ منها في الوقف للفرق بين الاسم والفعل والواحد والجمع اذ  
 علامة التأنيث في الفعل تاء لا غير في الوقف والوصل وكذلك في جمع مسلمات وما أشبه  
 ذلك وأيضا فان التاء دخولها على بناء صحيح لا يذكر ودخول ألف التأنيث على بناء  
 لوزعت منه لم يكن له معنى ألا ترى أنا لو قلنا في حُبَلَى حُبَلٌ لم يكن له معنى  
 واذا قلنا في مُسَلِّمٍ كان للذ كر فصار ألف التأنيث بمنزلة حرف من نفس الاسم  
 مخالف للعلامة الداخلة على الاسم بكلمة \* واذا جمعت المقصور بالواو والنون حذفت  
 الالف لاجتماع الساكنين وبقيت ما قبله على الفتح فقلت في موسى وعيسى وحبلى  
 مُوسَوْنَ وَعِيسَوْنَ وَحُبَلَوْنَ لا يجوز غير ذلك عند جميع النحويين وهو القياسُ  
 وكلامُ العرب فأما كلام العرب فقولهم المُصْطَفَوْنَ وَالْأَعْلَوْنَ ورأيتُ المُصْطَفَيْنِ  
 وَالْأَعْلَيْنِ وأما القياسُ فلا لأن الحرفَ الثابتَ في الواحد ليس لنا حذفه من الكلمة  
 الا لضرورة عند اجتماع ساكنين وهو مُقَدَّرٌ كقولنا راضُونَ ورامُونَ فلو قلنا عيسُونَ  
 وموسُونَ لكنا نقدر حذف الالف فيهما من قبل دخول علامة الجمع ولو جاز هذا  
 لجاز أن نقول في حُبَلَى حُبَلَاتٍ وفي سَكْرَى سَكْرَاتٍ وليس أحدٌ يقول هذا فوجب  
 أن علامة الجمع انما تدخل على عيسى وموسى والالف فيهما ثم تسقط الالفُ  
 لاجتماع الساكنين ويبقى ما قبلها مفتوحا فان قال قائل انما تحذف هذه الالف  
 تشبيها بحذف هاء التأنيث قيل له لو جاز ذلك لجاز أن تقول حُبَلَاتٌ وقد ذكرنا  
 السبب في حذف هاء التأنيث \* وأما الممدود فانك تقلب الهمزة واوا فيه اذا  
 كانت المدة للتأنيث كما قلبت في التثنية فتقول في حِجْرَاتٍ وَرَقَاوَاتٍ وَرَقَاوَاتٍ  
 كما قالوا حَضْرَاوَاتٍ وان كان ذلك اسم رجل جمعته بالواو والنون وقلبت الهمزة واوا  
 أيضا فقلت وَرَقَاوُونَ وَحِجْرَاوُونَ ورأيتُ وَرَقَاوِينَ وَحِجْرَاوِينَ وذكر أن المازني كان  
 يُجيز في وَرَقَاوُونَ الهمزة لانضمام الواو بعدها وهذا سهولان انضمامها لو او الجمع  
 بعدها فهي بمنزلة ضمة الواو للاعراب أو لالتقاء الساكنين كقولك هؤلاء ذُوُلًا



وهؤلاء مُصْطَفَوُ الْبَلَدِ ولا يجوز فيه الهمز وتقول في زَكْرِيَاءَ فِيمَنْ مَدَّرَ كَرِيأُونَ  
كوزقأون وفيمن قصر زَكْرِيُونَ بمزلة عَيْسُونَ وَمُوسُونَ وفيه لغات ليس هذا موضع  
ذِكْرِهَا وقد قدمتها

## باب جمع الرجال والنساء

اعلم أن هذا الباب يشتمل على جمع الاسماء الاعلام والباب فيها أن كل اسم سميت  
به مذكرا يَعْقِل ولم يكن في آخره هاء جازجه بالواو والنون على السلامة وجاز  
تكسيه سواء كان الاسم قبل ذلك مما يجمع بالواو والنون أولا يجمع وكذلك ان  
سميت به مؤنثا جازجه بالالف والتاء على السلامة وجاز تكسيه واذا كسر شيء من  
ذلك وكانت العرب قد كسرتة اسما قبل التسمية على وجه من الوجوه وان لم يكن  
ذلك بالقياس المطرد فانه يكسر على ذلك الوجه ولا يعدل عنه وان كان لا يعرف  
تكسيه في الاسماء قبل التسمية به حمل على نظاره وقد ذكرنا جمع ما كان من  
ذلك في آخره الهاء بما أغنى عن اعادته فن ذلك اذا سميت رجلا يزيد أو عمرو أو بكر  
على السلامة قلت الزيدون والعمران وان كسرت قلت أزيد في أدنى العدد وزيد  
في الكثير وقلت في بكر وعمرو في أدنى العدد الأعمرو والأبكر وفي الكثير العمور وأدنى  
العدد أن تقول ثلاثة أعمر وعشرة أبكر وان سميت به بشر أو برد أو حجر قلت في  
أدنى العدد ثلاثة أبراد وعشرة أبشار وتسعة أحجار وينبغي أن يقال في الكثير برود  
وبشور وحجارة قال الشاعر وهو زيد النخيل

أَلَا أَبْلَغِ الْأَقْيَاسِ قَيْسَ بْنَ نَوْفَلٍ \* وَقَيْسَ بْنَ أَهْبَانَ وَقَيْسَ بْنَ جَابِرٍ

وقال أيضا غيره

رَأَيْتُ سُعُودًا مِنْ شُعُوبٍ كَثِيرَةٍ \* فَلَمْ أَرَ سَعْدًا مِثْلَ سَعْدِ بْنِ مَالِكٍ

وقال الفرزدق

وَسَيِّدِي زُرَّارَةٌ بِأَذْحَاتٍ \* وَعَمْرُو الْخَيْرِ إِذْ ذُكِرَ الْعُمُورُ

وقال أيضا غيره

رَأَيْتُ الصَّدْعَ مِنْ كَعْبٍ وَكُنُوفًا \* مِنْ الشَّنَائِنِ قَدْ صَارُوا كَعَابَا

\* قال أبو سعيد \* معناه أنهم قبيلة أبوهم كَعْبُ ففهم كَعْبٌ واحدٌ إذا كانوا مُتَأَقِّبِينَ  
 فإذا تَفَرَّقُوا وَعَادَى بعضهم بعضاً صار كُلُّ فرقةٍ منهم تُنْسَبُ إلى كَعْبٍ وهي تُخَالَفُ  
 فكأنهم كَعَابُ بَجَاعَةٍ وقال في قومٍ من العَرَبِ اسْمُ كُلِّ واحدٍ منهم جُنْدُبُ الجُنَادِبِ  
 وإذا سَمِيَتْ امرأةٌ بَدَعِدٍ فجمعت قَلَتْ دَعْدَاتٌ لأنك لما أدخلت الألف والتاء صار  
 بمنزلة تَمَرَاتٍ وإن لم يكن في الواحد الهاء لأن الهاء تسقط بذلك على ذلك قولهم  
 أَرْضَاتٌ وإن لم يكن في أرض هاءً لأن الجمع لما كان بالالف والتاء صار كجمع فَعَلَةٍ  
 وإن جمعت جُجَلًا بالالف والتاء جاز أن تقول جُجَلَاتٌ وَجُجَلَاتٌ وَجُجَلَاتٌ بمنزلة جمع ظُلْمَةٍ  
 وتقول في هِنْدٍ هِنْدَاتٌ وَهِنْدَاتٌ وَهِنْدَاتٌ بمنزلة كَسْرَةٍ إذا جُمِعَتْ على هذه الوجوه وإن  
 كَسَّرَتْ كما كَسَّرَتْ بَرْدًا وَبِشْرًا قَلَتْ هِنْدَةٌ أَهْنَادٌ وَأَجْمَالٌ في الجمع القليل وتقول في  
 الكثير هُنُودٌ كما قالوا الجذوع قال جرير

أَخَالِدٌ قَدْ عَلِقْتُكَ بَعْدَ هِنْدٍ \* فَشَيْبَى الْخَوَالِدِ وَالْهُنُودِ

وإن سَمِيَتْ امرأةٌ بَقَدَمٍ فجمعت بالالف والتاء قَلَتْ قَدَمَاتٌ ولا يجوز تسكين الدال  
 بها وإن كَسَّرَتْ فالذي يوجب مذهب سيبويه أن تقول أَقْدَامٌ في القليل والكثير  
 لأن العرب قد جمعت قَدَمًا قبل التسمية على أَقْدَامٍ في القليل والكثير وإن سَمِيَتْ  
 رجلًا بِأَحْرَمٍ فجمعت فان شئت قَلَتْ أَحْرُونَ على السَّلَامَةِ وإن شئت قَلَتْ أَحَامِرُ  
 على التَّكْسِيرِ وكلا هذين الجمعين لم يكن جائزًا في أَحْرَمٍ قبل التسمية لأن أَحْرَمَ وَبَابُهُ  
 لا يجوز فيه أَحْرُونَ ولا أَحَامِرُ إذا كان صفةً وإنما يجمع على حُرٍّ ونظيره بِيضٌ وشُهْبٌ  
 وما أشبه ذلك فإذا سَمِيَتْ به فحكم الاسم الذي على أَفْعَلٍ يَخَالَفُ حكمَ الصفة التي  
 على أَفْعَلٍ والاسمُ جُمِعَهُ أَفَاعِلٌ مثل الأَرَانِبِ والأَبْطَاحِ والأَرَامِلِ والأَدَاهِمِ وإن  
 سَمِيَتْ امرأةٌ بِأَحْرَمٍ قَلَتْ في السَّلَامَةِ أَحْرَاتٌ وفي التَّكْسِيرِ أَحَامِرُ وقد قالت العرب  
 الأَجَارِبِ والأَشَاعِرِ لِبَنِي أَجْرَبٍ كأنهم جعلوا كُلَّ واحدٍ منهم أَجْرَبَ على اسم أبيه  
 ثم جمعوه كما قالوا في أَرْنَبٍ أَرَانِبٌ وإن سَمِيَتْ رجلاً بِوَرَفَاءٍ أو ماجرى بَجَرَاهِ فجمعت  
 بالواو والنون قَلَتْ وَرَفَاوُونَ وإن سَمِيَتْ بها امرأةٌ وجمعتها جمع السَّلَامَةِ قَلَتْ وَرَفَاوَاتٌ  
 وإن جمعتها جمع التَّكْسِيرِ في الرجل والمرأة قَلَتْ وَرَاقٍ كما قيل في صُلْفَاءٍ صُلَافٍ وفي

خَبْرَاءُ خَبَارٍ وَإِنْ سَمِيَتْ رَجُلًا أَوْ امْرَأَةً بِمُسْلِمٍ أَوْ بِخَالِدٍ وَلَمْ تَجْمَعْهُمَا جَمَعَ السَّلَامَةَ  
 قَلَّتْ فِيهِمَا خَوَالِدٌ كَمَا تَقُولُ فِي قَادِمِ الرَّحْلِ وَآخِرِهِ الْقَوَادِمُ وَالْأَوَاخِرُ وَجَمَعَ التَّكْسِيرُ  
 يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ وَمَا يَعْقِلُ وَمَا لَا يَعْقِلُ الْأَتْرَاهِمُ قَالُوا غُلَامٌ وَغِلْمَانٌ كَمَا قَالُوا  
 غُرَابٌ وَغُرَبَانٌ وَقَالُوا صَبِيٌّ وَصِبْيَانٌ كَمَا قَالُوا قَضِيبٌ وَقُضْبَانٌ وَمَا يَقْوَى خَوَالِدٌ جَمَعَ  
 رَجُلٌ اسْمُهُ خَالِدٌ أَنَّهُمْ قَالُوا فِي الصِّفَةِ فَارِسٌ وَقَوَارِسُ وَإِذَا كَانَ هَذَا فِي الصِّفَةِ فَهُوَ فِي  
 الْأَسْمَاءِ أَجْدَرُ وَالْقِيَاسُ أَنْ يُقَالَ فِي فَاعِلٍ فَوَاعِلٌ لِأَنَّهُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ وَعَلَامَةٌ  
 الْجَمْعِ تَنْتَظِمُ فِيهِ عَلَى طَرِيقِ انْتِظَامِ عِلَامَةِ التَّصْغِيرِ فِيهِ لِأَنَّكَ تَقُولُ خَوِيلِدٌ وَخَوَيْتُمْ  
 فَتُدْخِلُ بَاءَ التَّصْغِيرِ ثَلَاثَةً وَتَكْسِرُ مَا بَعْدَهَا وَكَذَلِكَ تُدْخِلُ أَلْفَ الْجَمْعِ ثَلَاثَةً وَتَكْسِرُ  
 مَا بَعْدَهَا وَلَوْ سَمِيَتْ رَجُلًا بِشَفَّةٍ أَوْ أَمَّةٍ ثُمَّ كَسَّرَتْ لَقَلَّتْ أَمٌّ فِي الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ  
 وَفِي الْكَثِيرِ إِمَاءٌ وَيَجُوزُ إِمَاوُنُ قَالَ الشَّاعِرُ

أَمَّا الْإِمَاءُ فَلَا يَدْعُونَنِي وَلَا إِذَا تَرَأَيْتُمُو الْإِمَاوِينَ بِالْعَارِ

وَتَقُولُ فِي شَفَّةٍ شِفَاهُ لَا يَجُوزُ غَيْرُ ذَلِكَ وَإِنَّمَا جَازَ فِي أُمَّةٍ إِذَا سَمِيَتْ بِهَا رَجُلًا أَوْ امْرَأَةً  
 الْوَجْهَ الَّذِي ذَكَرْتُ لِأَنَّ الْعَرَبَ تَجْمَعُهَا عَلَى هَذِهِ الْوَجْهِ وَهِيَ اسْمٌ قَبْلَ التَّسْمِيَةِ بِهَا  
 شَيْءٌ بَعِيْنُهُ فَاسْتَمَلْنَا بَعْدَ التَّسْمِيَةِ مَا اسْتَمَلْتَهُ الْعَرَبُ قَبْلَهَا إِذْ لَمْ تَتَّغِيْرُ الْأَسْمِيَةُ فِيهَا وَلَا تَقْلُ  
 فِي الشَّفَّةِ إِلَّا شَفَاهُ فِي الْجَمْعِ الْقَلِيلِ وَالْكَثِيرِ لِأَنَّ الْعَرَبَ لَمْ تَسْتَعْمَلْ فِيهَا غَيْرَ الشَّفَاهِ  
 قَبْلَ التَّسْمِيَةِ وَلَا يُقَالُ فِيهَا شَفَاتٌ وَلَا أَمَاتٌ لِأَنَّ الْعَرَبَ تَجْتَنِبُ ذَلِكَ فِيهَا قَبْلَ التَّسْمِيَةِ  
 وَإِنْ سَمِيَتْ رَجُلًا بِتَمْرَةٍ أَوْ قِصْعَةٍ قَلَّتْ قِصْعَاتٌ وَتَمْرَاتٌ وَإِنْ كَسَرْتَهُ قَلَّتْ قِصَاعٌ وَتَمَارٌ  
 وَإِنْ سَمِيَتْ رَجُلًا أَوْ امْرَأَةً بِعَبْلَةٍ لَقَلَّتْ فِي الْجَمْعِ الْعَبْلَاتُ وَفُحَّتِ الْبَاءُ وَقَدْ كَانَ  
 قَبْلَ التَّسْمِيَةِ يُقَالُ امْرَأَةٌ عَبْلَةٌ وَنِسَاءٌ عَبْلَاتٌ لِأَنَّهَا كَانَتْ صِفَةً فَلَمَّا سَمِيَتْ بِهَا صَارَتْ  
 بِمَنْزِلَةِ تَمْرَةٍ وَتَمْرَاتٍ وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ فِي جَمْعِ رَجُلٍ اسْمُهُ تَمْرَةٌ تَمْرٌ لِأَنَّ تَمْرًا اسْمٌ  
 لِلْجِنْسِ وَلَيْسَ بِجَمْعٍ مَكْسَرٍ وَلَوْ سَمِيَتْ رَجُلًا أَوْ امْرَأَةً بِسِنَّةٍ لَكُنْتُ بِالْخِيَارِ أَنْ شَتَّ  
 قَلَّتْ سَنَوَاتٌ وَإِنْ شَتَّتْ قَلَّتْ سِنُونٌ لَا تَعْدُو جَمْعَهُمْ إِلَّا هَا فِي ذَلِكَ وَهُمْ يَجْمَعُونَ  
 السَّنَةَ قَبْلَ التَّسْمِيَةِ عَلَى هَذَيْنِ الْوَجْهَيْنِ وَلَوْ سَمِيَتْ نَبَةً لَقَلَّتْ نُبَاتٌ وَنُبُونٌ وَإِنْ شَتَّتْ  
 كَسَّرَتْ النَّاءَ وَكَذَلِكَ نَظَائِرُ ثُبَّةٍ وَإِنْ سَمِيَتْ بِشَيْءٍ أَوْ ظُبَّةٍ لَمْ تُجَاوِزْ شِيَابَ وَظُبَاتٍ لِأَنَّ

العرب لم تجمه قبل التسمية الا هكذا فان سميت به بان فان جمعت بالواو والنون قلت بنون وان كسرت قلت أبناء وان سميت المرأة بأب ثم جمعت جاز أمهات وأمات لان العرب قد جمعتها على هذين الوجهين قال الشاعر

كَانَتْ مَجَائِبَ مُنْذِرٍ وَمُحَرِّقٍ \* أُمَامُهُنَّ وَطَرْقُهُنَّ حَيْلًا

ولو سميت به رجلا لقلت أمون وان كسرت فالتقياس أن تقول إمام وان سميت به باب قلت أبوان في التنبيه لانتجاء ذلك يعني لا تقل أبان واذا سميت رجلا باسم فجمعت جمع السلامة لم تحذف ألف الوصل وقلت أسهون وان كسرت قلت أسماء وكان القياس أن تقول بنون غير أنهم جمعوه قبل التسمية على بينين وحذفوا الالف لكثرة استعمالهم إياه وحركوا الباء كنين وهنين ولو سميت رجلا بأمرئى قلت امرؤن في السلامة وان سميت به امرأة قلت امرأت وان كسرت قلت أمراء كما قالوا أبناء وأسماء وأستاه ولو سميت بشاة لم تجمع بالتاء ولم تقل الإشياء لان هذا الاسم قد جمعه العرب مكسرا على شبيه ولم يجمعوه جمع السلامة بل لا يحتمل ذلك لانا اذا حذفنا الهاء بقي الاسم على حرفين الثاني منهما من حروف المد واللين ولا يجوز مثل ذلك الا أن يكون بعدها هاء فان قال قائل فقد قالوا شاء وشوي لان الشاء والشوي جمعان للشاة قيل له هما اسمان للجمع يجريان مجرى الواحد فاذا سمينا به احتجنا أن نكسر على شياه وان سميت رجلا بضرب قلت ضربون وضروب بمنزلة عمرو وعمور وقد جمعت العرب المصادر من قبل التسمية بها فقالوا أمراض وأشغال وعقول وألباب فاذا صار اسما فهو أجدر أن يجمع بتكسير ولو سميت رجلا بربت في لغة من خفف فقال ربت رجل قلت ربأت وربون وربون أيضا وانما جازي ربت هذه الوجوه لانها لم تجمع قبل التسمية فلما سمي به وجمع جعل على نظائره الكثيرة ومما كثر في هذا الباب من النواقص أن تجيء بالالف والتاء والواو والنون نحو نبات ونبون وكرات وكرون وعيزات وعزون وان سميت بعدة قلت عدات وان شئت قلت عدون اذا صارت اسما كما قلت لدون وان سميت به بيرة وكسرت قلت برى لان العرب قد كسرت على ذلك وان جاء مثل برة مما لم يكسره العرب لم تجمه الا بالالف والتاء

والواو والنون لان هذا هو الكثير واذا سميت بصفة مما يختلف جمع الاسم والصفة فيه جمعه جمع نظائره من الاسماء ولم تجرّه على ما جمعه حين كان صفة الا ان يكونوا جمعه جمع الاسماء فجره على ذلك كرجل سمته بسعيد أو شريف تقول في أدنى العدد ثلاثة أشرفه وأسعدته وتقول في الكثير سعدان وشرفان وسعد وشرف لان هذا هو الكثير في الاسماء في جمع هذا البناء تقول رغيف وأرغفة وجريب وأجر به وقالوا روغان وجربان وقالوا قصب الریحان في جمع قصب وقالوا الرغف في جمع رغيف قال الشاعر

\* ان الشواء والنشيل والرغف \*

والفينة الحساء والكاس الأنف \* للضارين الهام والخيل قطف

وقالوا سبيل وسبل وأمیل وأمّل فهذا هو الكثير فيه وربما قالوا الأفعلاء في الاسماء نحو الأنصاء والأنجاء وليس بالكثير فلو سميت رجلا بنصيب أو نجيس لقلت أنصاء وأنجاء وان سمته بنصيب وهو صفة ثم كسرت له لقلت أنصاء لان العرب قد جمعه وهو صفة على ذلك وهو من جمع بعض الاسماء كنصيب وأنصاء فلم يغيروا \* قال سيبويه \* وأما والد وصاحب فانهما لا يجمعان ونحوهما كما لا يجمع قائم الناقه يعنى الخلف المقدم من ضرعها لان هذا وان تكلم به كما يتكلم بالاسماء فان أصله الصفة وله مؤنث \* قال أبو سعيد \* ذكر سيبويه والد وصاحب قبل لتسمية بهما فأرى أن صاحبا اذا جمعاه لم نقل فيه صواحب وكذلك والد لانقول فيه أو والد لان هاتين صفتان من حيث يقال والد والدة واذا كانت الصفة على فاعل للذكور لم يجمع على فواعل وانما يقال فيه فاعلون وهذان الاسمان قد كثرا فجرنا جري الاسماء فلم يجب لهما بذلك أن يقال صواحب وأوالد اذ كان يقال في مؤنثهما صاحبة ووالدة ولوسمينا رجلا بصاحب لقلنا في التكسير صواحب وأما والد فقال الجرهي اذا سمينا به لم نقل الا والدون وان سمينا به مؤنثا لم نقل الا والذات وان سمينا بالذات قلنا والذات لان العرب تنكبت في جمع ذلك التكسير قبل التسمية فقالوا والد والدون ووالدة ووالذات ولم يقولوا أوالد في الوالدة وان كانوا يقولون قاتلة وقواتل

وجالسة وجوالس لان الاصل ووالد قلب احدى الواوين فاقتصروا فيه على السلامة ولو سميت رجلا بفعال نحو جلال لقلت اَجِلَّةٌ على حد قولك اَجَوْبَةٌ فاذا جاوزت قلت جِلَانٌ كقولك غِرْبَانٌ وِغْلِمَانٌ واعلم ان العرب تجمع شجاعا على خمسة اوجه منها ثلاثة من جميع الاسماء وهي شُجَاعَانُ مثل قولنا زُقَانُ وِزُقَانُ وشُجْعَانُ مثل عُرَابٍ وِغِرْبَانٍ وشُجْعَةٍ مثل غُلَامٍ وِغَلْمَةٌ فاذا سميت رجلا بشجاع جاز ان تجمعه على هذه الوجوه الثلاثة وقد يجمع شُجَاعٌ على شِجَاعٍ وشُجْعَاءٍ فهو كَرِيمٌ وِكِرَامٌ وِكِرْمَاءٌ وِظَرِيْفٌ وِظَرَاِيفٌ وِظَرَفَاءٌ فاذا سميت بشُجَاعٍ لم يجر جمع على هذين الوجهين وربما جمعت العرب الاسم الذي اصله صفة على لفظ الصفة كأنهم يَذْهَبُونَ به الى انه صفة غَلَبَتْ كما سَمَّوْا بما فيه الالف واللام وتركوا الالف واللام بعد التسمية كالْحَسَنِ والعباس والحارث كأنهم قَدَرُوا فيه الصفة وقالوا في بنى الأشعر الأشاعر على ما توجه الاسم وقالوا الشُّقْرُ والشُّقْرَانُ على الوصف ولو جمع انسان الحارث على ما توجه الصفة فقال الحُرَاثُ لجاز لانه صفة غلبت ومن قال الحَوَارِثُ فعلى ما ذكرنا من جمع الاسماء ولو سميت رجلا بفعيلة ثم كسرتة قلت فعائل كرجل سميت بكثيبة أو قبيحة أو ظريفة لقلت فعائل لاغير وقد جمعت العرب فعيلة على فعل في الاسماء وليس بقياس مُطْرِدٍ فقالوا سَفِينَةٌ وَسُفْنٌ وِصَحِيْفَةٌ وِصُحُفٌ وليس بالكثير فان سميت رجلا بسفينة أو صحيفة جاز جمعه على سُفْنٍ وِصُحُفٍ وان سميت رجلا بعمود فكسرتة قلت فيه العجز ولم تقل العجائر وكذلك لو سميت بقلوص قلت فيه القلوص ولم تقل القلايص وانما جمعت العرب عموداً وقلوصاً على عجمائز وقلائص لانها مؤنثان فاذا سميت بهما رجلا زال التأنيث وصار بمنزلة عمود وعمود وجرور وجرور \* قال سيبويه \* وسألته عن آب فقال ان ألحقت فيه النون والزائدة التي قبلها قلت أبون وكذلك أح تقول أخون ولا تُغَيِّرُ البناء الا ان تُحَدِّثَ العرب شيئاً كما تقول بنون ولا تُغَيِّرُ بناء الأب عن حال الحرفين الا ان تُحَدِّثَ شيئاً كما بنوه على بناء الحرفين

قال الشاعر

فَلَمَّا تَبَيَّنَ أَصْوَاتُنَا \* بَكَيْتُمْ وَقَدَّيْنَا بِالْأَيْبَانَا

أَشْدَنَاهُ مَنْ تَنَقُّ بِهِ وَزَعِمَ أَنَّهُ جَاهِلِيٌّ وَإِنْ شِئْتَ كَسَّرْتَ فَقُلْتَ أَبَاءَ وَأَخَاءَ فَلَمَّا عُمَّانُ  
وَنَحْوُهُ فَإِنَّكَ تَعْتَبِرُهُ بِالتَّصْغِيرِ فَإِنَّكَ فِي آخِرِهِ أَلْفٌ وَفَوْنٌ زَائِدَتَانِ وَكَانَتِ الْعَرَبُ تَصْغِرُهُ  
بِقَلْبِ الْآلِفِ يَاءَ كَسْرَتِهِ وَقَلْبِ الْآلِفِ يَاءَ وَإِنْ شِئْتَ جَعَلْتَ جَمْعَ السَّلَامَةِ وَمَا كَانَ  
مِنْ ذَلِكَ تُصَغِّرُ الْعَرَبُ الصَّدْرَ مِنْهُ وَتُبْقِي الْآلِفَ وَالنُّونَ لَمْ يَجْزُ فِي جَمْعِهِ التَّكْسِيرُ  
وَجَعَلَتْ جَمْعَ السَّلَامَةِ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ فَلَمَّا مَاصَّغَرْتَهُ الْعَرَبُ وَقَلْبِ الْآلِفِ فِيهِ يَاءٌ فَخَوَّ  
سِرْحَانَ وَضُبْعَانَ وَسُلْطَانَ إِذَا سَمِيتَ بَشِيًّا مِنْ ذَلِكَ رَجُلًا جَازًا أَنْ تَجْمَعَهُ جَمْعَ السَّلَامَةِ  
فَتَقُولُ سُلْطَانُونَ وَسِرْحَانُونَ وَضُبْعَانُونَ وَجَازًا أَنْ تَكْسِرَ فَتَقُولُ ضُبْعَانِينَ وَسُلْطَانِينَ  
وَسِرْحَانِينَ وَإِنْ سَمِيتَ بَعْمَانَ أَوْ غَضْبَانَ أَوْ نَحْوَهُ قُلْتَ فِي جَمْعِهِ عُمَّانُونَ وَعَضْبَانُونَ  
لِأَنَّهُ يُقَالُ فِي تَصْغِيرِهِ عُمِّمَانٌ وَعُضْبِيَانٌ وَكَذَلِكَ تَقُولُ فِي جَمْعِ عُرْيَانَ وَسَعْدَانَ  
وَمَرَّوَانَ عُرْيَانُونَ وَسَعْدَانُونَ وَمَرَّوَانُونَ وَإِذَا وَرَدَتْ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ وَلَا يُعْرَفُ هَلْ تَقَلَّبَ  
الْعَرَبُ الْآلِفَ يَاءَ فِي التَّصْغِيرِ أَمْ لَا حَلَّتْهُ عَلَى بَابِ عُمَّانٍ وَغَضْبَانَ لِأَنَّهُ الْآكِرُ فَإِنَّ  
كَانَ فُعْلَانٌ جَعَلْتَهُ يَكُنُ سَبِيلُهُ سَبِيلَ الْوَاحِدِ لِأَنَّهُ فُعْلَانًا فِي الْجَمْعِ رَجُلًا كَسَّرَ فُقِيلَ  
فُعَالِينَ كَقَوْلِهِمْ مُصْرَانٌ وَمَصَارِينُ وَيُقَالُ فِي التَّصْغِيرِ مُصِيرَانٌ لِأَنَّ الْآلِفَ لِلْجَمْعِ وَإِذَا  
كَانَتْ الْفَاعِلَةُ لِلْجَمْعِ لَمْ تَغْيِرْ فِي التَّصْغِيرِ كَقَوْلِهِمْ أَجْمَالٌ وَأَجْمَالٌ وَعَلَى هَذَا لَوْ سَمِيتَ  
رَجُلًا بِمُصْرَانَ أَوْ بِأَنْعَامٍ أَوْ بِأَقْوَالٍ ثُمَّ صَغَّرْتَهُ لَقُلْتَ مُصِيرَانَ وَأَنْعَامًا وَأَقْيَالَ وَلَمْ تَلْتَفِتْ  
إِلَى قَوْلِهِمْ فِي الْجَمْعِ مَصَارِينُ وَأَنْعَامٍ وَأَقْوَابِلَ

القول في بنت وأخت وهنت وتكسيرها وذكري كلتا

وثنتين وإبانة وجه الاختلاف فيه إذ كان فصلا دقيقا

من فصول التذكير والتأنيث

قال أبو علي بنت من ابن ليس كصعبة من صعب لان البناء صيغ للتأنيث على غير  
بناء التذكير فهو كخمراء من أجر وليس كصعبة من صعب وغير البناء عما كان

يجب أن يكون عليه في أصل التذكير وأبدل التاء من الواو وألحق الاسم به بشكس  
ونكس وما أشبه ذلك وبهذا رد على من قال ان الدليل على أن الباء من ابن  
مكسورة كسرهم الباء في بنت وثى آخر يدل على أن بنتا لا يدل على أن أصل ابن  
فعل وهو أنا وجدناهم يقولون أخت فلو كان ابن فعلاً لقولهم بنت لكان أخت فعلاً  
لقولهم أخت فكما لا يجوز أن يكون أخت فعلاً وان جاء أخت كذلك لا يجوز أن يكون  
ابن فعلاً وان جاء بنت فاما قولهم بنت في الجمع فما يدل على أن أصل الباء في  
ابن الفتح ورد في الجمع الى أصل بناء المذكر كما رد أخت الى أصل بناء المذكر فقيل  
بنت كما قيل أخوات وهذا الضرب من الجمع أعني الجمع بالالف والتاء قد ورد  
فيه الشيء الى أصله كثيرا كردهم الامام الساقطة في الواحد له نحو قولهم في  
عصاة عضوات فكما ردوا الحرف الاصل في فيه كذلك ردت الحركة التي كانت الاصل في  
بناء المذكر والمحذوف من أخت و بنت الواو أما في أخت فدليله قولهم إخوة  
وأخوة وأما بنت فجمولة عليه وأيضا فان بدل التاء من الواو أكثر من بدلها من  
الياء وهذه التاء لا تخلو من أن تكون بدلا من لام الفعل أو علامة للتأنيث فلو  
كانت علامة للتأنيث لانفتح ما قبلها كما يفتح ما قبلها في غير هذا الموضع فلما لم يفتح  
علمنا أنه بدل وأنه ليس على حد طلحة وثبة واذا كان بدلا فلا بد أن يكون من ياء  
أو واو ولا يجوز أن يكون من الياء لانا لم نجدهم أبدلوا التاء من الياء الا في  
افتعل من اليسار ونحوه وفي حرف واحد كقولهم استتوا فاما أصل ابدال التاء  
من الواو دون الياء فذلك كثير جدا فعلمنا بذلك أن التاء في بنت بدل من واو كما  
كانت في أخت كذلك وكما كانت في هنت كذلك والدليل على أن التاء في هنت بدل  
من الواو قوله

\* عَلَى هَنَوَاتِ شَأْنِهَا مَتَابِعُ \*

فالتاء بدل من الواو وذلك فيه وفي أخت بين لأخوات وهنويات وكذلك في بنت تقول  
في التاء انها بدل من الواو وان الالف في كلا منقلبة عن واو لابدالك التاء منها في  
كلتا ولذلك مثله سيبويه بشرى فان قال قائل اذا كانت التاء في أخت وما أشبهه



للإلحاق كما ذكرت دون التأنيث فهلا أثبتتها في الجمع بالتاء نحو أخوات وبنات ولم تحذف كما لا تحذف سائر الحروف المحقة في هذا الجمع ولا في الإضافة فالجواب أن هذه التاء للإلحاق كما قلنا والدليل عليه ما قدمنا وإنما حذف للإضافة وهذا الضرب من الجمع لأن البناء الذي وقع الإلحاق فيه إنما وقع في بناء المؤنث دون المذكر وصار البناء بما اختص به المؤنث بمنزلة ما فيه علامة التأنيث فحذفت التاء في الموضعين لذلك لانه للتأنيث وغير البناء في هذين الموضعين ورد إلى التذكير من حيث حذف علامة التأنيث في هذين الموضعين لأن الصيغة قامت مقام العلامة فكما غير ما فيه علامة يحذفها كذلك غيرت هذه الصيغة بردها إلى المذكر إذ كانت الصيغة قد قامت مقام المذكر فن حيث يجب أن يقال طلحات وطلحي وطلحات وأخوي فاما قول يونس في الإضافة إلى أخت أختي فلا يجوز كما لا يجوز في الإضافة إلى طلحة إلا الحذف لمعاقبة الياءين تاء التأنيث في مثل قولهم رنجي ورنج ورومي وروم صار بمنزلة تمر لان حذفها يدل على التأكيد وإثباتها يدل على التوحيد فلهذا لم تثبت التاء مع ياء الإضافة وألحقت علامتا التأنيث الأخرى بالتاء فأزيلتا في الإضافة كما حذفت هي فاما حذف هذه العلامات في الجمع بالالف والتاء فلذلك يجتمع علامتان للتأنيث فان قيل فقد قالوا نذنين وقد أنشد سيبويه

\* ظرف مجوز فيه ثنتا حنظل \*

فابدلوا التاء من الياء التي هي لام لانها من ثنيت فهلا جاز عندك على هذا أن يكون التاء في بنت بدلا من الياء وكما أنها في أسنوا بدل منها فالجواب أنه لا يلزم أن تكون التاء في بنت بدلا من الياء كما كان في ثنتين بدلا منها فإذا أجاز مجيز لهذا كان غير مصيب لتركة الأكثر إلى الأقل والشائع إلى النادر ألا ترى أن إبدال التاء من الواو قد كثر فمسل بنت على الأكثر أولى من جملة على الأقل ألا ترى أن القياس يجب أن يكون على الأكثر حتى يمنع منه شيء ولم يمنع شيء في بنت من جعل لامه على أنه واو بل قواه قولهم أخت وهنت وكنتا وكثرة إبدال التاء من الواو في غير هذا الموضع فاما أسنوا فالتاء مبدلة من ياء منقلبة عن واو فليس إبدال التاء من الياء

بكثير فيسوغ أن يحمل عليه هذا الحرف فان قيل فقد قالوا كان من الامر  
 كَيْسُهُ وَكَيْسُهُ وَذِيهِ وَذِيهِ ثُمَّ خَفَّفُوا فَقَالُوا كَيْتَ وَكَيْتَ فَأَبْدَلُوا النَّاءَ مِنَ الْيَاءِ فَهَلَا  
 أَخَذَتْهُ فِي بِنْتٍ عَلَى هَذَا فَالْجَوَابُ أَنَّ ذَلِكَ لَا يَجُوزُ مِنْ أَجْلِ هَلَا فِي بِنْتٍ اِبْدَالِ النَّاءِ  
 مِنَ الْيَاءِ لِأَنَّ هَذِهِ أَسْمَاءٌ لَيْسَتْ مِمَّا كُنَتْ وَالْأَسْمَاءُ الَّتِي ذَكَرْنَا هِيَ مِنْ أُخْتٍ وَهَنْتِ  
 مِمَّا كُنَتْ فَحَمَلُ الْمُمْكِنِ عَلَى الْمُمْكِنِ أَوْلَى مِنْ حَمَلِهِ عَلَى غَيْرِ الْمُمْكِنِ لِأَنَّهُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ  
 وَأَشْبَهُ بِهِ فاعلمه

### باب تحقير المؤنث

اعلم أن ما كان على ثلاثة أحرف من المؤنث اذا صغرته زدت فيه هاء الأحرافاً سَدَّتْ  
 وذلك قولك في قَدَمٍ قُدَيْمَةٍ وَفِي يَدٍ يَدِيَّةٍ وَفِي فَهْرٍ فَهْرِيَّةٍ وَفِي رَجُلٍ رَجُلِيَّةٍ وَهُوَ أَكْثَرُ مِنْ  
 أَنْ يُحْصَى وَإِذَا صَغُرُوا مِنَ الْمُوْنِثِ مَا كَانَ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَافٍ مِمَّا لَيْسَ فِيهِ  
 هَاءُ التَّائِيثِ لَمْ يُدْخِلُوا الْهَاءَ كَقَوْلِكَ فِي عَنَاقٍ عَنَيْقٍ وَفِي عُقَابٍ عُقَيْبٍ وَفِي عَقْرَبٍ  
 عُقَيْرِبٍ وَإِنَّمَا أَدْخَلُوا الْهَاءَ فِي الْمُوْنِثِ إِذَا كَانَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَافٍ لِأَنَّ أَسْلَ التَّائِيثِ  
 أَنْ يَكُونَ بِعِلْمَةٍ وَقَدْ يَرُدُّ فِي التَّصْغِيرِ الشَّيْءُ إِلَى أَصْلِهِ فَرُدُّوا فِيهِ هَاءَ الْهَاءِ لَمَّا صَغُرُوا  
 وَأَصْلُهُ الْهَاءُ وَرُدُّوْهَا بِالتَّصْغِيرِ وَلَمْ يَدْخُلُوا ذَلِكَ فِي بِنَاتِ الْارْبَعَةِ لِأَنَّهَا أَثْقَلُ فَصَارَ  
 الْحَرْفُ الرَّابِعُ مِنْهَا كَهَاءِ التَّائِيثِ فَيَصِيرُ عِدَّةُ عَنَيْقٍ وَعُقَيْرِبٍ بَعِيْرَ هَاءِ كَعِدَّةِ قُدَيْمَةٍ  
 وَرَجُلِيَّةٍ بِالْهَاءِ فَاجْتَمَعَ فِي الثَّلَاثِي الْخِطْفَةُ وَأَنَّ أَسْلَ التَّائِيثِ بِالْعِلْمَةِ وَإِنْ كَانَ فِي  
 الرَّبَاعِي الْمُوْنِثِ مَا يُوْجِبُ النَّصْغِيرَ حُذِفَ حَرْفٌ مِنْهُ حَتَّى يَصِيرَ عَلَى لَفْظِ الثَّلَاثِي  
 وَجَبَّ رُدُّ الْهَاءِ كَقَوْلِكَ فِي تَصْغِيرِ سَمَاءٍ سَمِيَّةٍ لِأَنَّ كَانِ الْإِصْلَ سَمِيَّةٍ بِنَاتٍ يَأْتِ فَحُذِفَ  
 وَاحِدٌ مِنْهَا كَمَا قَالُوا فِي تَصْغِيرِ عَطَاءٍ عَطِيٌّ بِحُذْفِ يَاءٍ فَلَمَّا صَارَ ثَلَاثِيَّ الْحُرُوفِ زَادُوا  
 الْهَاءَ وَكَذَلِكَ لَوْ صَغُرْنَا عُقَابًا وَعَنَاقًا وَسُعَادًا اسْمُ امْرَأَةٍ وَزَيْنَبَ عَلَى تَرْخِيمِ التَّصْغِيرِ  
 فَحُذِفْنَا الزَّائِدُ مِنْ سُعَادٍ وَهُوَ الْآلِفُ وَمِنْ زَيْنَبَ وَهُوَ الْيَاءُ لَقَلْنَا سَعِيدَةً وَزَيْنَبَةَ وَإِنَّمَا  
 حَقَرْنَا امْرَأَةَ اسْمِهَا سَعِيَّةٌ سَعِيَّتِي وَلَمْ تَدْخُلِ الْهَاءُ لِأَنَّهَا لَمْ يَرْجِعْ فِي التَّصْغِيرِ إِلَى مِثْلِ  
 عِدَّةٍ مَا كَانَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَافٍ وَقَالُوا فِي تَصْغِيرِ حَبَارَى ثَلَاثَةَ أَقْوَالٍ مِنْهُمْ مَنْ حَذَفَ

ألف التانيث فقال حَبِيرٌ لانه يبقى حَبَارٌ مثل عَقَابٍ وتصغيره حَبِيرٌ مثل عَقِيبٍ  
 ومنهم من حذف الالف الثالثة فيبقى حَبْرِيٌّ مثل جَزْرِيٍّ فنقول حَبْرِيٌّ مثل حَبِيلِيٍّ  
 ومنهم من اذا حذف علامة التانيث وصغر عَوْضَ هَاءِ التانيث من ألف التانيث  
 فيقول حَبِيرَةٌ ولا يقول عُنَيْقَهُ وَعُقَيْبَهُ لانه لم يكن في عَنَاقٍ وَعُقَابٍ علامة التانيث  
 فان قال قائل لم كانت الهاء تثبت في التصغير ولا يُعْتَدُّ بها والالف المقصورة يُعْتَدُّ بها  
 فيحذفونها من ذوات الخمس فقد تقدم الجواب عن هذا في باب ألف التانيث المقصورة  
 وألف التانيث المقصورة كحرف من حروف الاسم ألا ترى أنها قد تعود في الجمع  
 المَكْسَرُ كقولك حَبِيلِيٍّ وَحَبَالِيٍّ وَسَكْرِيٍّ وَسَكَارِيٍّ فن أجعل ذلك لم نقل حَبْرِيٍّ  
 وكادوا لا يصغرون ما كان على خمسة أحرف من هذا البناء إلا بحذف ومن قال في  
 حَبَارِيٍّ حَبِيرَةٌ فعَوْضَ هَاءٍ من الالف قال في لُعَيْرِيٍّ لُعَيْرَةٌ لان الهاء قد تلتق مثل  
 هذا البناء في التصغير ألا ترى أنا لو صغرنا كِرْبَاسَةً وَهَلْبَاجَةً لَقُلْنَا كِرْبَيْسَةً وَهَلْبَيْجَةً  
 واعلم أن المؤنث قد يوصف بصفة المذكر فاذا صغرت الصفة جرت مجرى المذكر  
 في التصغير وان كانت صفة للمؤنث كقولك هذه امرأة رَضَاً عَدْلٌ وَنَاقَةً ضَامِرٌ فنقول  
 في تصغير رَضَاً هذه امرأة رُضَىٍّ وَعَدْلٌ وهذه نَاقَةٌ ضَوْمِيرٌ وان صغرتها تصغير  
 الترخيم قلت هذه نَاقَةٌ ضَمِيرٌ ولم تقل ضَمِيرَةٌ وقد حكى الخليل ما يُصَدَّقُ ذلك من  
 قول العرب قالوا في المَلَقِ خُلِقٌ وان عَنَّوا المؤنث يقولون مَلْفَةٌ خَلَقٌ كما يقولون  
 رِدَاءٌ خَلَقٌ نَخْلَقُ مذكر يوصف به المذكر والمؤنث وقد شذت أسماء ثلاثية فصغروها  
 بغير هاء منها ثلاثة أسماء ذكرها سيبويه وهي النَّابُ الْمُسْنَةُ من الابل يقال في  
 تصغيرها نَيْبٌ وحكى أبو حاتم نَوَيْبٌ وفي الحَرْبِ حَرَيْبٌ وفي قَرَسٍ وهو يقع على  
 المذكر والمؤنث فُرَيْسٌ فاما النَّابُ من الابل فانما قالوا نَيْبٌ لان النَّابُ من  
 الانسان مذكر والمُسْنَةُ من الابل انما يقال لها نَابٌ لطول نايها فكأنهم جعلوها النَّابَ  
 من الانسان أي هو أعظم ما فيها كما يقال للمرأة انما أنت بَطِينٌ اذا كبر بطنها ونقول  
 أَنْتَ عَمْرُ الْقَوْمِ والعَمْرُ مؤنثٌ فقد يُجْبَرُ عن المؤنث بالمذكر وعن المذكر بالمؤنث  
 وأما الحَرْبُ فهو مصدر جعل نعتاً مثل العَدْلِ وَالرِّضَا وَكَانَ الاصل هذه مقاتلة

حَرْبٍ أَى حَارِبُهُ تُحَرَّبُ الْمَالُ وَالنَّفْسُ كَمَا تَقُولُ عَدْلٌ عَلَى مَعْنَى عَادِلَةٌ ثُمَّ أُحْرِبَتْ  
تُجْرَى الْأَسْمَاءُ وَأَسْقَطُوا الْمَنْعُوتَ كَمَا قَالُوا الْأَبْطَحُ وَالْأَبْرَقُ وَالْأَجْدَلُ وَأَمَّا الْفَرَسُ فَهُوَ فِي  
الْأَصْلِ اسْمٌ مَذْكَرٌ يَقَعُ لِلْمَذْكَرِ فِي الْخَيْلِ كَمَا وَقَعَ لِإِنْسَانٍ وَبَشَرٍ لِلرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ فَصَغُرَ  
عَلَى التَّذْكَيرِ الَّذِي هُوَ لَهُ فِي الْأَصْلِ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ امْرَأَةٌ فَوُيْتُ لِلْمَفْرَدَةِ بِرَأْيِهَا فَعَلِيَ الْمَصْدَرُ  
كَعَدْلٍ وَرُضِيٍّ وَقَدْ قَالُوا فِي الْمَذْكَرِ فَمَا جَسَّ وَسِئْتُ وَسَبَّعْتُ وَسَبَّعْتُ فِي عَدَدِ  
الْمَوْثِقِ فَتَصْغِيرُهُ بِغَيْرِ هَاءٍ لثَلَاثًا يَلْتَبَسُ بِعَدَدِ الْمَذْكَرِ إِذَا صَغُرَتْهُ وَمَا كَانَ مِنْ صِفَاتِ  
الْمَوْثِقِ بِغَيْرِ هَاءٍ فَهُوَ يَجْرَى هَذَا الْمَجْرَى كَقَوْلِنَا امْرَأَةٌ حَائِضٌ وَطَامِثٌ وَعَازِبٌ وَحَرِصٌ  
وَوَجِلٌ لَوْ صَغُرَتْ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ تَصْغِيرَ التَّرْخِيمِ لَقَلَّتْ حُرَيْضٌ وَطُمَيْثٌ وَنَحْوُ ذَلِكَ وَقَدْ  
ذَكَرَ أَبُو عَمْرٍو الْجَرِيءُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثِيَّةِ دِرْعُ الْحَدِيدِ وَالْعَرْسُ وَالْقَوْسُ إِنَّهَا تَصْغُرُ  
بِغَيْرِ هَاءٍ وَهِيَ أَسْمَاءُ مَوْثِقَاتٍ قَالَ الشَّاعِرُ

أَنَا وَجَدْنَا عَرْسَ الْحِنَاطِ \* لَيْمَةً مَذْمُومَةً الْحَوَاطِ

وَالْمَذْهَبُ فِيهِمْ كَمَذْهَبِ مَا ذَكَرْنَاهُ مِنَ الْمَصَادِرِ وَذَكَرَ غَيْرُهُ الدَّوْدُ وَالْعَرَبُ وَهِيَ مِمَّا يَصْغُرُ  
بِغَيْرِ هَاءٍ وَكَذَلِكَ الضَّمَى لِثَلَاثَةِ بَشْبِهِ ضَمَّوَةٌ فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ إِذَا سَمِيتِ امْرَأَةٌ بِجَجْرٍ أَوْ  
جَجَلٍ أَوْ جَجَلٍ أَوْ مَا أَشْبَهَ ذَلِكَ مِنَ الْمَذْكَرِ ثُمَّ صَغُرَتْهُ أَدْخَلَتْ الْهَاءَ فَقَلَّتْ جَجْرَةٌ وَجَجَلَةٌ  
فَهَلَّا فَعَلَتْ ذَلِكَ بِالْمَنْعُوتِ قِيلَ لَهُ الْأَسْمَاءُ لَا يَرَادُ بِهَا حَقَائِقُ الْأَشْيَاءِ أَوِ التَّشْبِيهُ بِحَقَائِقِ  
الْأَشْيَاءِ الْأَلَا تَرَى أَنَا إِذَا سَمِينَا شَيْئًا بِجَجْرٍ أَوْ رَجُلًا سَمِينَاهُ بِجَجْرٍ فَلَيْسَ الْغَرَضُ أَنْ نَجْعَلَهُ  
جَجْرًا وَإِنَّمَا أَرَدْنَا إِبَانَتَهُ كَمَا سَمِينَا بِإِبْرَاهِيمَ وَاسْمِعِيلَ وَنُوحَ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَإِذَا وَصَفْنَا بِهِ  
وَأَخْبَرْنَا بِهِ غَيْرَهُ فَأَنَّمَا زَيْدٌ النَّمَى بَعِينَهُ وَالتَّشْبِيهُ فَصَارَ كَأَنَّ الْمَذْكَرَ لَمْ يَزَلْ الْأَلَا تَرَى أَنَا  
إِذَا قُلْنَا امْرَأَةٌ عَدْلٌ فَفِيهَا عَدَالَةٌ وَإِذَا قُلْنَا لِلْمَرْأَةِ مَا أَنْتِ الْارِجَلُ فَأَنَّمَا زَيْدٌ مِثْلُ رَجُلٍ  
وَكَذَلِكَ تَقُولُ أَنْتِ جَجْرٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ اسْمًا لَهَا يُرِيدُ مِثْلُ جَجْرٍ فِي الصَّلَابَةِ وَالشَّدَّةِ فَإِنْ  
سَمِيتِ رَجُلًا بِاسْمٍ مَوْثِقٍ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ وَلَيْسَ فِي آخِرِهِ هَا التَّأْنِيثِ ثُمَّ صَغُرَتْهُ لَمْ  
تُلْحَقِ الْهَاءُ كَرَجُلٍ سَمِينَهُ بِأَذْنٍ أَوْ عَيْنٍ أَوْ رِجْلٍ ثُمَّ صَغُرَتْهُ تَقُولُ أُذَيْنٌ وَعَيْنٌ وَرِجْلٌ  
هَذَا قَوْلُ سَبْيُوهِ وَعَامَّةِ الْبَصْرِيِّينَ وَيُونُسُ يَدْخُلُ الْهَاءُ وَيَخْتِجُ بِأَذَيْنَةٍ اسْمُ رَجُلٍ وَهَذَا  
عِنْدَ النُّحَوِيِّينَ إِنَّمَا سَمِيَ بِالْمَصْغَرِ وَكَذَلِكَ عَمِينَةٌ كَانَهُمْ سَمَوْهُ بِاسْمٍ مُصَغَّرٍ وَلَمْ يُسَمَّوْهُ بِاسْمٍ

مكبر ثم يصغر ولو سميت امرأة باسم ثلاثي مما ذكرنا أنه لا تدخل في تصغير الهاء  
 كحَرْبٍ وناب ثم صغرت لا دخلت فيه الهاء فقلت حَرْبَةً ونَيْبَةً لأنه قد صار اسما  
 لها الحجر إذا صغرت قلت حَجِيرَةً وقد جاء من المؤنث ماهو على أكثر من ثلاثة  
 أحرف وقد ألحقت الهاء به في التصغير كقولك زيدٌ قد يدبهُ عمرو ووَرَيْتُهُ عمرو وهو  
 تصغير قُدَامٍ ووراء لا يُخْبِرُ عنها بفعل يَبِينُ تأنيدهما فيه لانهما ظرفان كخلف وانما  
 يبين تأنيث المؤنث الذي لاعلامته فيه بما يُخْبِرُ عنه من الفعل كقولك أسبته العقبُ  
 وهذه العقبُ والعقبُ رأيتها وما شبه ذلك من الضمائر التي تدل على المؤنث فلما لم  
 يُخْبِرُ عن قُدَامٍ ووراء بما يدل ضميرها عليه من التأنيث جعلوا علامة التأنيث في  
 التصغير \* قال الكسائي \* اعلم أن العرب تُصغر ما كان من أسماء النساء على  
 ثلاثة أحرف بالهاء وبغير الهاء فن صغر بالهاء لم يُجْرَ ومن صغر بغير الهاء لم يُجْرَ  
 وأجْرَى وقال أرى أن من صغر بغير الهاء أراد الفعل فيجوز أن يُجْرَى ولا يُجْرَى  
 وهذا القياس في كل مؤنث أن تدخله الهاء لأنه اسم مؤنث وأصله الفعل سمي به  
 ومن لم يدخل الهاء بناء على النعمل فكانه يريد فيجربه وقد يريد الفعل ولا يجرى  
 للتعليق على المؤنث \* قال \* وأما الاسماء التي ليست للانثى فأكثر ما جاءت بالهاء  
 لانها لمؤنثات وقعت قال الفراء انما أدخلوا الناء في يدية وقد يدبهُ لأنه مبني عندهم  
 على التأنيث لم تكن اليد والرجل والغذاء اسما لشيء غير الغذاء فكانها في التسمية  
 وقعت هي والاسماء معا فلما صغروا قالوا قد كان ينبغي أن يكون رجلةً وفخذهً  
 وليكنهم أسقطوا منه الهاء فلما صغروا أظهروا الهاء كما قالوا في دَمٍ دُمِّي وقال الفراء  
 فان قال قائل ان دَمًا رُدَّ إليه لأم الفعل والهاء لا تكون من الفعل قلت لو كان هذا  
 على ما تقول ما صغروا خيرا منك وشرا منك باخراج الالف قال ومثله تصغير العرب  
 الجُدُلُ أُجْبِسِدِلُ رُدُّوا إليه ألفا زائدة وقالوا في العَطِشِ العَطِيشَانُ فَرُدُّوا إليه ألفا  
 ونونا وهما زائدتان وقال ابن الانباري يقال في تصغير العَقْرِبِ عَقْرِبْرٌ فاذا ميزت  
 المذكور من الانثى فقلت رأيت عقربا على عقربة قلت في التصغير رأيت عَقْرِبْرًا على  
 عَقْرِبْرَةٍ وقال اذا سميت امرأة باسم مذكّر كقولك هذه لهُوَ وَرَبِّي وكذلك طَلَلُ

وَطَرَبُ وَمَا أَشْبَهَن فَلَكَ فِي تَصْغِيرِهِ وَجْهَانِ إِنْ نَوَيْتَ أَنَّكَ سَمَيْتَهَا بِجُزْءٍ مِنَ اللَّهِو  
 صَغَّرْتَهَا بِالْهَاءِ فَقُلْتَ هَذِهِ لَهَيْمَةٌ قَدْ جَاءَتْ وَهَذِهِ بَرِّيْقَةٌ وَإِنَّمَا أُدْخِلْتَ الْهَاءَ فِي اللَّهِو  
 وَقَدْ عَرَفْتَهُ مَذْكَرًا ثُمَّ سَمَيْتَ بِهِ مُؤَنَّثًا لِأَنَّهُ إِذَا كَانَ بَعْضًا مِنَ اللَّهِو فِي النِّتَةِ فَكَانَ  
 قَدْ كَانَ يَنْبَغِي لَهُ أَنْ يَكُونَ بِالْهَاءِ أَلَّا تَرَى أَنَا قُلْنَا الضَّرْبَ وَالنَّظَرَ إِنَّمَا يُقَالُ فِي  
 الْوَاحِدَةِ نَظَرَةٌ وَضَرْبَةٌ وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ هَذِهِ لَهْمِي قَدْ جَاءَتْ بِغَيْرِ الْهَاءِ لِأَنَّهُ مَذْكَرٌ فِي  
 الْأَصْلِ فَصَغَّرْتَهُ عَلَى أَصْلِهِ وَلَوْ نَوَيْتَ أَنْ تَسْمِيَهَا بِاللَّهُو الَّذِي يَقَعُ عَلَى الْكُتْبِ لَمْ يَكُنْ  
 تَصْغِيرُهُ الْإِبْطَرَحُ الْهَاءِ أَلَّا تَرَى أَنَّهُ مَذْكَرٌ وَأَنَّكَ لَمْ تَنْوِفِهِ تَقْلِيلًا تَنْوِي فِيهِ فَعَلَّةُ  
 فَكَانَ بِمَنْزِلَةِ امْرَأَةٍ سَمَيْتَهَا بِزَيْدٍ فَقُلْتَ هَذِهِ زَيْدٌ قَدْ جَاءَتْ لِأَغْيَرِ فَإِنْ قَالَ لَكَ إِذَا  
 سَمَيْتَ امْرَأَةً بِاسْمِ مَذْكَرٍ مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ فَقُلْتَ هَذِهِ حَسَنٌ  
 وَهَذِهِ زَيْدٌ وَهَذِهِ فَتَحٌ وَهَذِهِ عَمْرٌ وَكَيْفَ تَصْغَرُهُ فَقُلْ ااخْتَلَفَ فِي هَذَا أَهْلُ الْعَرَبِيَّةِ فَقَالَ  
 الْفَرَاءُ تَصْغَرُهُ بِغَيْرِ الْهَاءِ فَتَقُولُ هَذِهِ زَيْدٌ وَهَذِهِ عُمَيْرٌ وَهَذِهِ حُسَيْنٌ وَاحْتِجَّ بِأَنَّكَ  
 نَوَيْتَ بِزَيْدٍ أَنْ يَكُونَ فِي مَعْنَى فُلَانٍ نَقْلَانَهُ إِلَى امْرَأَةٍ وَأَنْتَ تَنْوِي أَسْمَاءَ مِنْ أَسْمَاءِ  
 الرِّجَالِ وَلَمْ تَتَوَهَّمِ الْمَصْدَرَ فَذَلِكَ الَّذِي مَنَعَ مِنْ ادْخَالِ الْهَاءِ \* قَالَ الْفَرَاءُ \* فَإِنْ  
 قُلْتَ أُنْجَبِيَّزَانٌ تَقُولُ زَيْدَةٌ عَلَى وَجْهِهِ قُلْتَ نَعَمْ إِذَا سَمَيْتَهَا بِالْمَصْدَرِ كَقَوْلِكَ زَيْدَةٌ زَيْدًا  
 فَهِنَّهَا يَسْتَقِيمُ دُخُولُ الْهَاءِ وَخُرُوجُهَا فِي تَصْغِيرِهِ لِأَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ لَهْوٍ فِي الْقَلْبَةِ وَالنِّمَةِ وَجَاءَ  
 فِي الْحَدِيثِ فِي وَصْفِ رَجُلٍ « ذِي الثُّدْيَةِ » وَإِنَّمَا حُقِرَ الثُّدْيُ بِالْهَاءِ وَهُوَ مَذْكَرٌ لِأَنَّهُ  
 أَرَادَ لِحْمَةً مِنَ الثُّدْيِ أَوْ قِطْعَةً وَبَعْضُهُمْ يَرَوِي الْحَدِيثَ ذِي الْيُدْيَةِ عَلَى تَصْغِيرِ الْيَدِ  
 \* قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ \* وَإِذَا صَغَّرْتَ بَعْلَكَ وَأَنْتَ تَجْعَلُهَا اسْمًا وَاحِدًا قُلْتَ بَعْلِيٌّ  
 وَقَالَ الْفَرَاءُ رُبَّمَا حَذَفُوا فَقَالُوا هَذِهِ بَعِيلَةٌ وَقَالَ بَعْضُهُمْ يَقُولُ فِي التَّصْغِيرِ بِكَيْكَةِ  
 فَيَحْذِفُ بَعْلًا وَمَنْ قَالَ هَذِهِ بَعْلٌ بَكَ فَلَئِمَّ يُجْرَبُ قَالَ فِي التَّصْغِيرِ بَعْلٌ بِكَيْكَةِ وَمَنْ قَالَ  
 هَذِهِ بَعْلٌ بَكَ فَأَجْرِي بَكَ قَالَ فِي التَّصْغِيرِ هَذِهِ بَعِيلَةٌ بَكَ وَإِنْ شَاءَ قَالَ بَعْلٌ بِكَيْكَةٍ  
 فَجَعَلَ بَكَ مَذْكَرًا وَمَنْ قَالَ هَذِهِ حَضْرَمُوتٌ قَالَ فِي التَّصْغِيرِ هَذِهِ حَضْرَمُوتٌ وَحَضْرَمُوتٌ  
 وَمُؤَيَّتَةٌ وَمَنْ قَالَ هَذِهِ حَضْرَمُوتٌ قَالَ فِي التَّصْغِيرِ هَذِهِ حَضْرَمُوتٌ قَالَ الْفَرَاءُ  
 أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ ذَلِكَ أَنْ تَقُولَ حَضْرَمُوتٌ لِأَنَّ الْعَرَبَ إِذَا أَضَافَتْ مُؤَنَّثًا إِلَى مَذْكَرٍ

ليس بالمعلوم جعلوا الآخر كانه هو الاسم الأثرى أن الشاعر قال  
والى ابنِ أمِ أناسٍ تَعْمِدُ نَاقِي \* عَمْرٍو لَمَتَجَمَّعِ حَاجَتِي أَوْ تَتَلَفُ  
فلم يُجْرأ ناسٌ والاسمُ هو الأولُ ومن قال هذه حَضْرَمَوْتٍ قال في التصغير هذه حَضْرَة  
مَوْتٍ وهذه حَضْرَمَوْتِته وإذا صغرت حَوْلَايا وجَرْجَرَايا كانت لك ثلاثة أوجه أحدها  
أن تجعل حَوْلَايا بمنزلة حَضْرَمَوْتٍ وبَعَلْ بَنْ فتصغر الأول ولا تصغر الثاني فتقول  
حَوْلَايا وجَرْجَرَايا قال الفراء فلا يصغر آخره لانه مجهول كنهْرَيْنَ ونَهْرَيْنَ إذا  
صغرت قلت نُهْرَيْنَ فصغرت النهر لانه معروف ولم تصغر آخره لانه مجهول فكذلك  
فعلت بحَوْلَايا وجَرْجَرَايا والوجه الثاني أن تجعل الزيادات التي في حَوْلَايا وجَرْجَرَايا  
كالهاء والالف والنون في غضبانة فتقول في تصغيرهما حَوْلَايا وجَرْجَرَايا كما تقول  
في تصغير غَضْبَانَةِ غَضْبَانَتِهِ والوجه الثالث أن تقول في تصغيرهما حَوْلِيلًا وجَرْجِيلًا  
فتحذف الالف الى الياء وتترك الأخرى ياء لانها كياء حَبْلِي وَسَكْرِي وَعَضْبِي وإذا صغرت  
السَّفْرَجَلَةَ كانت لك أوجه أحدها أن تقول سيفرجة فتحذف اللام في التصغير وان  
شئت قلت سَفْرِيَّةً فتحذف الجيم وان شئت قلت سَفْرِيَّةً فكسرت الراء والجيم لمجئتهما  
بعدياء التصغير فلم تحذف شيئاً وان شئت قلت سيفرجلة فسكنت الجيم استئقلا لهؤلاء  
الحركات وقال الفراء تسكين الجيم أشبه بمذاهب العرب من تحريكها لانهم يقولون  
أَنْزِمَكُمُوهَا فيسكنون الميم طلباً للتخفيف لما تواتت الحركات واذا صغرت الكَثْرَةَ  
كان لك أوجه أحدها أن تقول كَثِيرَةٌ فتحذف في تصغيرها إحدى الميمين والالف  
والوجه الثاني أن تقول في تصغيرها كَثِيرِيَّةً فتبينه على قولهم في الجمع كَثْرِيَّاتٍ فلا  
تحذف شيئاً والوجه الثالث أن تقول في تصغيرها كَثِيرَةٌ كما قالت العرب نَاقَةَ  
حَبَابَةَ رَبَّاءَةٍ ثم صغروها فقالوا حَلِيْبَاءُ وَرُكِيْبَاءُ وَحَلِيْبَةٌ وَرُكِيْبَةٌ واذا صغرت المِرْعَرِيَّ  
والباقِي قلت مِرْعَرِيَّةً وَبُوَيْقَلَةً على قول من قال في تصغير الكَثْرَةِ كَثِيرِيَّةً ومن  
قال في تصغير الكَثْرَةِ كَثِيرَةٌ قال في تصغير الباقِي والمِرْعَرِيَّ وَبُوَيْقَلَةً وَمِرْعَرِيَّةً  
وقال الفراء العرب تنكره التشديد في الحرف يطول فيتركون تشديده وهو لازم فمن  
صغر الباقِي بُوَيْقَلَةً قال في الجمع بُوَيْقَلٌ ومن قال في الجمع بُوَيْقِلٌ قال في التصغير

بُوَيْقِيَّةً وان شئت قلت في تصغير الباقي والمرعزي بُوَيْقِيَّةً فُخْفَفَ اللام وأصلها  
 التشديد استئقلا للتشديد مع طول الحرف ومن زاد الالف والهاء فقال بِاقِلَاءَ  
 قال في التصغير بُوَيْقِيَّةً ويشدد اللام لان التصغير لم يحط الالف الى الياء ومن  
 مد الباقلاء قال في التصغير البُوَيْقِيَاءَ واذا صغرت آجره وقوصرة ودوخلة صغرتها  
 بترك التشديد لان العرب تجمعها دواخل وأاجر وقواصر فتقول أو بخره أو بخرية  
 وقوصرة وقوصيرة ودويخلة ودويخيلة

### باب العدد

قال صاحب العين العدد - إحصاء الشيء عدده أعده عددا وتعددا  
 وعدته والعدد - مقدار ما يعد والجمع أعداد وكذلك العدة وقيل العدة مصدر  
 كالعدة والعدة - الجماعة قلت أو كثر والعديد - الكثرة وهذه الدراهم عديد  
 هذه - اذا كانت في العدة مثلها وهم عديد الحصى والثرى أى بعدد هذين  
 الكسرين وهم يتعدون ويتعدون على كذا أى يزيدون عليه \* أبو عبيد \*  
 عددتك وعددت لك \* غيره \* عادهم الشيء - اذا تساهموا بينهم وهم يتعدون  
 - اذا اشتركوا فيما يعد بعضهم بعضا من مكارم أو غير ذلك من الاشياء كلها  
 \* وقال أبو عبيد \* في قول لبيد

\* تطير عدائد الأشرار شقعا \*

العدائد من يعاده في الميراث \* غيره \* عدائك في بنى فلان أى تعد معهم في  
 ديوانهم وما ألقاه الأعداء الثريا القمر والاعداد الثريا القمر وعداد الثريا من  
 القمر - أى الامرة في السنة وقيل هى ليلة من الشهر تلتقى فيها الثريا والقمر  
 به مرض عداد منه وقد قدمته \* وقال صاحب العين \* الحساب عدك الاشياء  
 حسبت الشيء أحسبه حسابا وحسبته وحسبته وحسبنا وحسبانك على الله - أى  
 حسابك وقوله عز وجل « يرزق من يشاء بغير حساب » اختلف في تفسيره فقال  
 بعضهم بغير تقدير على أحد بالنقصان وقال بعضهم بغير محاسبة ما يخاف أحدا أن



يُحاسبه عليه ورجل حاسبٌ من قوم حَسَبٌ وحُسابٌ \* غيره \* الواحد - أولُ  
العدد وكذلك الواحدُ والواحدُ \* قال أبو علي \* اعلم أن قولهم واحدٌ اسم جري  
في كلامهم على ضربين أحدهما أن يكون اسماً والاخر أن يكون وصفاً فالاسم  
الذي ليس بصفة قولهم واحدٌ المستعملُ في العدد نحو واحد اثنان ثلاثة فهذا اسم  
ليس بوصف كما أن سائر أسماء العدد كذلك فلا يجرى شيء منها على موصوف على  
حدِّ جري الصفة عليه وأما كونه صفةً نحو قوله تعالى « انما يُوحى الى أنما إلهكم  
إلهٌ واحدٌ » ولما جرى على المؤنث لحقته علامة التانيث فقال تعالى « إلا كنفَسِ  
واحدةٍ » كقائم وقائمة ومن ذلك قوله

\* فقد رجعوا كعبي واحدينا \*

فاما تكسيرهم له على فعلانٍ في قوله

أما النهار فأحدانُ الرجالِ لهُ \* صيدٌ ومجترىٌ بالليلِ هماسُ

فلانه وان كان صفةً قد يستعمل استعمال الاسماء فكسروه على فعلان كما قالوا  
الأباطحُ بمنزلة الأراطل وقد استعملوا أحداً بمعنى واحد الذي هو اسم وذلك قولهم  
أحدٌ وعشرون وفي التنزيل « قل هو الله أحدٌ » وقد أنشوه على غير بنائه فقالوا  
إحدىً وعشرون وإحدى عشرة فاستعملوه مضموماً الى غيره \* قال أبو عمرو \*  
ولا يقولون رأيتُه إحدى ولا جاء في إحدى حتى يضم الى غيره \* وقال أجد بن  
يحيى \* واحدٌ وأحدٌ وواحدٌ بمعنى الواحد في الحادي عشر كانه مقلوب الفاء الى  
موضع اللام واذا أُجْرِيَ هذا الاسم على القديم سبحانه (١) جاز أن يكون الذي هو

اسم كقولنا شيء ويقوى الاول قوله تعالى « وإلهكم إلهٌ واحدٌ » وقوله

يحمي الصريمةُ أحدانُ الرجالِ لهُ \* صيدٌ ومستمعٌ بالليلِ هماسُ

\* قال ابن جني \* همزة أحدان بدل من واو لانه جمع واحد الذي بمنزلة من  
لانظيره وليس أحدان جمع واحد الذي يراد به العدد لان ذلك لا يثنى ولا يجتمع  
الأثرى أنهم قد استغنوا عن تثنيته باثنين وعن جماعته بثلاثة وقد قال الشاعر

(١) قوله جازان  
يكون الى قوله  
ويقوى الاول كذا  
بالاصل وفي العبارة  
نقص ظاهر ففراهِ  
مصحه

\* وقد رجَعُوا كَهَيِّ وَاحِدِنَا \*

أى مُنفردين وفاءً أَحَدَانِ وَأَوْ فَمَا قَوْلُنَا مَا فِي الدَّارِ أَحَدٌ فَهَمَزَتُهُ عِنْدُنَا أَصْلٌ  
وَلَيْسَتْ يَبْدُلُ إِلَّا تَرَى أَنْ مَعْنَاهُ الْعَمُومُ وَالكَثْرَةُ وَلَيْسَ فِي مَعْنَى الْإِنْفِرَادِ بَشْيٌ بَلْ  
هُوَ بَضْدُهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْوَحْدَةُ - الْإِنْفِرَادُ وَرَجُلٌ وَحِيدٌ \* ابْنُ  
السَّكَيْتِ \* وَحَدَّ فَرَدَ وَوَحَدَ فَرَدَ \* أَبُو زَيْدٍ \* وَقَدْ أَوْحَدْتُهُ \* سَبْيُوهُ \*  
جَاؤَا أَحَادًا أَحَادًا وَمَوْحَدًا مَوْحَدًا مَعْدُولٌ عَنْ قَوْلِهِمْ وَاحِدًا وَاحِدًا وَسَيَأْتِي ذِكْرُ هَذَا  
الضَّرْبِ مِنَ الْمَعْدُولِ فِي هَذَا الْفَصْلِ الَّذِي نَحْنُ بِسَبِيلِهِ \* وَقَالَ \* مَرَرْتُ بِهِ  
وَحَدَّهُ مَصْدَرٌ لَا يَتَنَبَّى وَلَا يَجْمَعُ وَلَا يَغْيِرُ عَنِ الْمَصْدَرِ إِلَّا أَنْهَمَ قَدْ قَالُوا نَسِجٌ وَحَدَّهُ  
وَبَحَّيْسٌ وَحَدَّهُ وَزَادَ صَاحِبُ الْعَيْنِ قَرِيبُ وَحَدَّهُ لِلْمَصِيبِ الرَّأْيُ \* أَبُو زَيْدٍ \* حَدَّهُ  
الشَّيْءُ - تَوَحَّدَهُ يَقَالُ هَذَا الْأَمْرُ عَلَى حَدِّتِهِ وَعَلَى وَحْدِهِ وَقَلْنَا هَذَا الْأَمْرُ وَحَدِينَا  
وَقَالَتَاهُ وَحَدَيْهِمَا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْوَحْدَانِيَّةُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَالتَّوْحِيدُ الْإِقْرَارُ  
بِهَا وَالْمِجَادُ جُزْءٌ كَالْمِغْشَارِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* لِأَوْحَدَلَهُ - أَيْ لِأَنْظِيرِ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
عَامَةً كُلَّ ذَلِكَ \* غَيْرُهُ \* وَحَدَّ الشَّيْءُ صَارَ عَلَى حَدِّتِهِ وَالرَّجُلُ الْوَحِيدُ - لِأَوْحَدَلَهُ  
يُؤْنِسُهُ وَحَدَّ وَحَادَةً وَوَحْدَةً وَوَحْدًا وَوَحْدًا وَوَحْدًا \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَقَوْلُهُمْ ابْنَانِ  
مَحْدُوفٌ مَوْضِعُ الْإِلَامِ كَمَا أَنَّ قَوْلَهُمْ ابْنَانِ كَذَلِكَ وَلِلْوَثِّ ابْنَتَانِ كَمَا تَقُولُ ابْنَتَانِ وَإِنْ  
شَدَّتْ ابْنَتَانِ وَقَالُوا فِي جَمْعِ الْإِثْنَيْنِ ابْنَاءُ \* غَيْرُ وَاحِدٍ \* ثَلَاثَةٌ وَأَرْبَعَةٌ وَخَمْسَةٌ  
وَسِتَّةٌ وَسَبْعَةٌ فَمَا الْأُسْبُوعُ وَالسَّبُوعُ فَسَبْعَةٌ أَيَّامٌ لَا تَقَعُ عَلَى غَيْرِ هَذَا النَّوْعِ وَثَمَانِيَّةٌ  
وَتِسْعَةٌ وَعَشْرَةٌ وَسَبْعِينَ تَصَارِيفُ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ بِالْفِعْلِ وَأَسْمَاءُ الْفَاعِلِينَ وَمَا بَعْدَ  
الْإِثْنَيْنِ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْعَدَدِ مِنْ ثَلَاثَةٍ إِلَى عَشْرَةٍ تَلْحَقُهُ هَاءُ التَّأْنِيثِ إِذَا كَانَ لِلذَّكَرِ لِأَنَّ  
أَصْلَ الْعَدَدِ وَأَوَّلَهُ بِالْهَاءِ وَالْمَذْكُورُ أَوَّلُ فَعْمَلُوهُ عَلَى مَا يَحْفَظُونَ عَلَيْهِ فِي كَلَامِهِمْ مِنْ  
الْمَشَاكَلَةِ وَتَنْزِعَ مِنْهَا الْهَاءُ إِذَا كَانَ لِلْوَثِّ فَيَجْرِي الْأَسْمُ جُرْيَ عَنَاقٍ وَعُقَابٍ وَنَحْوِهِمَا  
مِنَ الْمُؤَنَّثِ الَّذِي لِأَعْلَامَةٍ فِيهِ لِلتَّأْنِيثِ فَتَقُولُ ثَلَاثَةٌ رِجَالٍ وَخَمْسَةٌ جَمِيرٍ وَخَمْسٌ نِسَاءً  
وَسَبْعٌ أُثْنٌ وَعَمَانِيٌّ أَعْقَبٌ تَنْبَتُ الْبَاءُ فِي ثَمَانِيٍّ فِي اللَّفْظِ وَالْكِتَابِ لِأَنَّ التَّنْوِينَ لَا يَلْحَقُ  
مَعَ الْإِضَافَةِ وَتَسْقُطُ الْبَاءُ لِاجْتِمَاعِهَا مَعَهُ كَمَا تَسْقُطُ مِنْ هَذَا قَاضٍ فَاعِلٌ فَهَذَا عَقْدٌ

أبي علي في كتابه الموسوم بالإيضاح \* قال أبو سعيد \* اعلم أن أدنى العدد الذي يضاف إلى أدنى الجوع ما كان من ثلاثة إلى عشرة نحو ثلاثة وأربعة وخمسة وعشرة وأدنى الجمع على أربعة أمثلة وهي أَفْعُلُ وَأَفْعَالُ وَأَفْعَلَةٌ وَفَعْلَةٌ فَافْعَلُ نحو ثلاثة أَكُوبُ وَأَرْبَعَةُ أَفْلُسُ وَأَفْعَالُ نحو خمسة أَجْمَالُ وَسَبْعَةُ أَجْدَاعُ وَأَفْعَلَةٌ نحو ثلاثة أَجْرَةٌ وَتِسْعَةُ أَعْرَبَةٍ وَفَعْلَةٌ نحو عَشْرَةُ غَلْمَةٍ وَخَمْسُ نِسْوَةٍ فَأَدْنَى الْعِدَدِ يضاف إلى أدنى الجوع وإنما أضيف إليه من قَبْلِ أَنْ أَدْنَى الْعِدَدِ بَعْضُ الْجَمْعِ لِأَنَّ الْجَمْعَ أَكْثَرُ مِنْهُ وَأَصْنِيفَ إِلَيْهِ كَمَا يضاف البعض إلى السكك كقولك خَاتَمٌ حَدِيدٌ وَثُوبٌ خَزَلَانُ الْحَدِيدِ وَالخَزْرَجَانُ وَالثُوبُ وَالخَاتَمُ بَعْضُهُمَا فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ فَكَيْفَ صَارَتْ إِضَافَةُ أَدْنَى الْعِدَدِ إِلَى أَدْنَى الْجَمْعِ أَوْلَى مِنْ إِضَافَتِهِ إِلَى الْجَمْعِ الْكَثِيرِ قِيْلَ لَهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ الْعِدَدُ عِدَدَانِ عِدَدٌ قَلِيلٌ وَعِدَدٌ كَثِيرٌ فَالْقَلِيلُ مَا ذَكَرْنَاهُ مِنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ وَالْكَثِيرُ مَا جَاوَزَ ذَلِكَ وَالْجَمْعُ جَمْعَانِ جَمْعٌ قَلِيلٌ وَهُوَ مَا ذَكَرْنَاهُ مِنَ الْإِبْنِيَّةِ الَّتِي قَدِمْنَا وَجَمْعٌ كَثِيرٌ وَهُوَ سَائِرُ أِبْنِيَّةِ الْجَمْعِ فَاخْتَارُوا إِضَافَةَ أَدْنَى الْعِدَدِ إِلَى أَدْنَى الْجَمْعِ لِلشَّكَاكَةِ وَالْمُطَابَقَةِ وَقَدْ يضاف إلى الجمع الكثير كقولهم ثلاثة كلابٍ وثلاثة قُرُوءٍ لِأَنَّ الْقَلِيلَ وَالْكَثِيرَ قَدْ يضاف إلى جنسه فعلى هذا أضافهم العدد القليل إلى الجمع الكثير وإن ذلك قال الخليل أنهم قالوا ثلاثة كلابٍ فسكانهم قالوا ثلاثة من الكلاب فحذفوا وأضافوا استخفافاً وَيَنْزَعُونَ الْهَاءَ مِنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ فِي الْمُؤنثِ وَيُثَبِّتُونَهَا فِي الْمَذَكَرِ كَقَوْلِهِمْ ثَلَاثُ نِسْوَةٍ وَعَشْرُ نِسْوَةٍ وَثَلَاثَةُ رِجَالٍ وَعَشْرَةُ رِجَالٍ فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ فَلِمَ أَثَبَّتُوا الْهَاءَ فِي الْمَذَكَرِ وَزَعَوْهَا مِنَ الْمُؤنثِ. فَقِيْلَ ذَلِكَ جَوَابًا لِأَحَدِهِمَا أَنَّ الثَّلَاثَ مِنَ الْمُؤنثِ إِلَى الْعَشْرِ مُؤنثَاتٌ الصَّيغَةُ فَالثَّلَاثُ مِثْلُ عَنَّاقٍ وَالْأَرْبَعُ مِثْلُ عَقْرِبٍ وَكَذَلِكَ إِلَى الْعَشْرِ قَدْ صِيغَتْ أَلْفَاظُهَا لِلتَّأْنِيثِ مِثْلُ عَنَّاقٍ وَأَتَانٍ وَعَقْرِبٍ وَقَدْرٍ وَفَهْرٍ وَيدٍ وَرِجْلٍ وَأَشْبَاهٍ لِذَلِكَ كَثِيرَةٌ فَصِيغَتْ هَذِهِ الْأَلْفَاظُ لِلتَّأْنِيثِ فَصَارَتْ بِمَنْزِلَةِ مَا فِيهِ عِلْمٌ بِاللَّغْوِ وَغَيْرِ جَائِزٍ أَنْ تَدْخُلَ هَاءُ التَّأْنِيثِ عَلَى مُؤنثٍ تَأْنِيثُهَا بِعِلْمَةٍ أَوْ غَيْرِهَا وَهَذَا الْقَوْلُ يُوجِبُ أَنَّهُ مَتَى سُمِّيَ رَجُلٌ بِثَلَاثٍ لَمْ يَضْفَ إِلَى الْمَعْرِفَةِ لِأَنَّهُ قَدْ صَارَ مَحَلُّهَا مَحَلَّ عَنَّاقٍ إِذَا سُمِّيَ بِهَا رَجُلٌ فَامَّا الثَّلَاثَةُ إِلَى الْعَشْرَةِ فِي الْمَذَكَرِ فَانَمَا أَدْخَلْتَ الْهَاءَ فِيهَا لِأَنَّهَا

واقعة على جماعة والجماعة مؤنثة والثلاث من قولنا ثلاثة مذكر فأدخلت الهاء عليه لتأنيث الجماعة ولو سمي رجل بثلاث من قولك ثلاثة لانصرف في المعرفة والنكرة لانه يصير محلها محل سمي وسمي واذ سمي بسحاب رجل انصرف في المعرفة والنكرة والقول الثاني انه فصل بين المؤنث والمذكر بالهاء ونزعها لتدل على تأنيث الواحد وتذكيره فان قال قائل فهلا ادخلوا الهاء في المؤنث ونزعوها من المذكر فالجواب في ذلك أن المذكر أخف في واحده من المؤنث فتقل جمعهم بالهاء وخفف جمع المؤنث ليعتدلا في الثقل واعلم أن الثلاثة الى العشرة من حكمها أن تضاف الآن يضطر شاعر فينون وينصب ما بعده فيقول ثلاثة أبوابا ونحو ذلك والوجه ما ذكرناه وتعرف الثلاثة بادخال الالف واللام على ما بعدها فتقول ثلاثة الأبواب وخسة الأشبار قال الشاعر وهو ذو الرمة

وهل يرجع التسليم أو يكشف العمى \* ثلاث الأتافي والديار البلاقع

فان قال قائل فلم قالوا ثلاثة أبواب وعشر نسوة ولم يقولوا واحداً أبواباً واثنتا نسوة فالجواب في ذلك أن الواحد والاثنين يكون لهما لفظ يدل على المقدار والنوع فيستغنى بذلك اللفظ عن ذكر المقدار الذي يضاف الى النوع كقولك ثوب وامرأتان فدل ثوب على الواحد من هذا الجنس ودلت امرأتان على اثنتين من هذا الجنس فاستغنى بذلك عن قولك واحد أبواب واثنتا نسوة وقد جاء في الشعر قال الزجاج

كأن خصيته من التمدل \* ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل

أراد ثنتان فاضاف ثنتا الى نوع الحنظل وأما ثلاثة الى العشرة فليس فيه لفظ يدل على النوع والمقدار جميعاً فاضيف المقدار الذي هو الثلاثة الى النوع وهو ما بعدها واعلم أنك اذا جاوزت العشرة بنيت النيف والعشرة الى تسعة عشر فجعلتها اسماً واحداً كقولك أحد عشر وتسعة عشر وقبحت الاسم الاول والذي أوجب بناءهما أن معناه أحد وعشرة وتسعة وعشرة فتزعت الواو وهي مقدره والعهد متضمن لمعناها فبنيا لتضمنهما معنى الواو وجعلنا كاسم واحد فاختر الفتح لهما لان الثاني حين ضم

الى الاول صار بمنزلة تاء التأنيث يفتح ما قبلها وفتح الثاني لان الفتح أخف الحركات  
ولأن يكون مثل الاول لانهما اسمان جعلتا اسما واحدا فلم يكن لاحدهما على  
الآخر مزية فجسريا مجزى واحدا في الفتح وقد قلنا ان الذي أوجب فتح الاول  
هو ضم الثاني اليه وإجراء الثاني مجزاه لانه ليس أحدهما أولى بشئ من الحركات من  
الآخر وانتصب ما بعدهما من قبل أن فيهما تقدير التنوين ولا يصح الا كذلك اذ  
تقديره خمسة وعشرة فالجسة ليس بعدها شئ أضيفت اليه فوجب أن تكون منونة  
والعشرة محلها محل الجسة فكانت منونة مثلها وأيضا فاما لم نر شيئين جعلتا اسما وهما  
مضافان أو أحدهما مضاف فوجب نصب ما بعدهما للتنوين المقدر فيهما وجعل  
ما بعدهما واحدا منكورا أما جعلنا له واحدا فلانهما قد دلا على مقدار العدد وبقى  
الدلالة على النوع فكان الواحد منه كافيا اذ كان ما قبله دل على المقدار والعدد  
وأما جعلنا اياه منكورا فلان النكرة شائعة في جنسها وليست ببعض الجنس أولى  
منه ببعض فكانت أشكل بالمعنى الذي أريدت له من الدلالة على الجنس وأدخل فيه  
من غيرها فبين بها النوع الذي احتج الى تبيينه وذلك قولك أحد عشر رجلا وخمس  
عشرة امرأة فاما المذكر فانك تقول أحد عشر رجلا واثنا عشر رجلا وثلاثة عشر رجلا  
الى تسعة عشر رجلا فاما أحد فالفهمزة فيه منقلبة من واو وقد أبت ذلك وأوضحته  
بشرح الفارسي وكذلك إحدى عشرة وقد أبتنا هنالك وأما اثنا عشر فاما بعدها  
فقد أبتنا في المبنيات بغاية الشرح فلا حاجة بنا الى اعادة هنا وأما اثنا عشرة  
ففيها لغتان اثنا عشرة واثنتا عشرة فالذي قال اثنتا عشرة بناه على المذكر فقال  
للمذكر اثنتان وللمؤنث اثنتان كما تقول ابنان وابنتان والذي يقول اثنتا عشرة بنى  
ثنتا على مثال جذع كإقال بنت فألحقها بجذع وتقول ثنتان كما تقول بنتان ولم تدخل  
هذه التاء على تقدير أن يكون ما قبلها مذكرا لانها لو دخلت على سبيل ذلك  
لاوجب فتح ما قبلها والكلام في تغيير الالف في ثنتان واثنتان اذا قلت اثنا عشرة  
وثنتي عشرة وأما ثمان عشرة فان أكثر العرب يقولون ثمان عشرة كما يقولون ثلاث  
عشرة وأربع عشرة ومنهم من يسكن الياء فيقول ثمان عشرة قال الشاعر

صَادَقَ مِنْ بَلَاءِهِ وَسِقُونِهِ \* بِنْتِ تَمَانِي عَشْرَةٍ مِنْ حِجَّتِهِ

وَأَمَّا أَسْكَنَ الْيَاءَ كَمَا أَسْكَنَ فِي مَعْدِيكَرِبٍ وَقَالِي قَلًّا وَأَيَادِي سَبَّالَانَ الْيَاءَ أَنْتَقَلَ مِنْ  
غَيْرِهَا وَغَيْرِهَا مِنَ الصَّحِيحِ أَمَّا يَفْتَحُ إِذَا جَعَلَ مَعَ غَيْرِهِ اسْمًا وَاحِدًا فَسَكَنَتِ الْيَاءَ  
أَذَلُّ يَبْقَى بَعْدَ الْفَتْحِ إِلَّا التَّسْكِينَ وَفِي عَشْرَةٍ لَغْتَانِ إِذَا قَلَّتْ ثَلَاثَ عَشْرَةٍ فَمَا بَنُو تَمِيمٍ  
فِيَفْتَحُونَ الْعَيْنَ وَيَكْسِرُونَ الشَّيْنَ وَيَجْعَلُونَهَا بِمَنْزِلَةِ كَلْمَةٍ وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَفْتَحُونَ الْعَيْنَ  
وَيَسْكَنُونَ الشَّيْنَ فَيَجْعَلُونَهَا مِثْلَ ضَرْبَةٍ وَهَذَا عَكْسُ مَا عَلَيْهِ لُغَةُ أَهْلِ الْحِجَازِ وَبَنِي تَمِيمٍ  
لِأَنَّ أَهْلَ الْحِجَازِ فِي غَيْرِ هَذَا يُشْبِعُونَ عَامَّةَ الْكَلَامِ وَبَنُو تَمِيمٍ يَخْفَفُونَ فَانْ قَائِلُ  
فَلَمْ قَالُوا عَشْرَةً فَكَسَرُوا الشَّيْنَ قِيلَ لَهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ عَشَرَ فِي قَوْلِكَ عَشْرَ نِسْوَةٍ مُؤَنَّثَةٍ  
الصِّيغَةَ فَلَمْ يَصِحَّ دُخُولُ الْهَاءِ عَلَيْهَا فَاخْتَارَ وَالْفِظَةُ أُخْرَى يَصِحُّ دُخُولُ الْهَاءِ عَلَيْهَا  
وَخَفَّفَ أَهْلُ الْحِجَازِ ذَلِكَ كَمَا يُقَالُ نَفَذٌ وَقَفْذٌ وَعَلِمٌ وَعَلْمٌ وَنَحْوَ ذَلِكَ وَعَلَى هَذَا الْحُكْمِ  
يَجْرِي مِنَ الْوَاحِدِ إِلَى التَّسْعَةِ فَإِذَا ضَاعَفْتَ أَدْنَى الْعَدَدِ كَانَ لَهُ اسْمٌ مِنْ لَفْظِهِ وَلَا  
يَتَنَّى الْعَقْدُ وَيَجْرِي ذَلِكَ الْاسْمُ مَجْرَى الْوَاحِدِ الَّذِي لِحَقَّتْهُ الزِّيَادَةُ لِلْجَمْعِ وَيَكُونُ حَرْفُ  
الْأَعْرَابِ الْوَاوَ وَالْيَاءَ وَبَعْدَهُمَا النُّونُ وَيَكُونُ لَفْظُ الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ فِي ذَلِكَ سَوَاءً وَيُقَسَّرُ  
بِوَاحِدٍ مَنْكُورٍ وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ عَشْرُونَ دَرَاهِمًا فَانْ قَائِلُ مَا هَذِهِ الْكَسْرَةُ الَّتِي لِحَقَّتْ  
أَوَّلَ الْعَشْرِينَ وَهِيَ لِحَقَّتْ عَلَى عَشْرَةٍ فَيُقَالُ عَشْرِينَ أَوْ عَلَى عَشْرٍ فَيُقَالُ عَشْرِينَ  
وَالْجَوَابُ فِي ذَلِكَ أَنَّ عَشْرِينَ لَمَّا كَانَتْ وَاقِعَةً عَلَى الذَّكَرِ وَالْإُنْثَى كَسَرَتْ أَوَّلَهَا لِلدَّلَالَةِ  
عَلَى التَّأْنِيثِ وَجَمَعَ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى التَّذْكِيرِ فَيَكُونُ آخِذًا مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ  
مِنْهُمَا بِشَبْهِينِ فَانْ قَائِلُ فَقَدْ كَانَ يَنْبَغِي عَلَى هَذَا الْقِيَاسِ أَنْ يَجْعَلُوا هَاتَيْنِ  
الْعَلَامَتَيْنِ فِي التَّلَاثِينَ إِلَى التَّسْعِينَ قِيلَ قَدْ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ التَّلَاثُ مِنَ التَّلَاثِينَ هِيَ  
التَّلَاثُ الَّتِي لِلْمُؤَنَّثِ وَيَكُونُ الْوَاوُ وَالنُّونُ لَوُقُوعِهِ عَلَى التَّذْكِيرِ فَيَكُونُ قَدْ جَمَعَ لِلتَّلَاثِينَ  
لَفْظُ التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ فَيَكُونُ عَلَى قِيَاسِ الْعِلَّةِ الْأُولَى مَطْرُودًا وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ كَتَفُوا  
بِالدَّلَالَةِ فِي الْعَشْرِينَ عَنِ الدَّلَالَةِ فِي غَيْرِهِ مِنَ التَّلَاثِينَ إِلَى التَّسْعِينَ فَجَرِي عَلَى مِثْلِ  
مَا جَرَى عَلَيْهِ الْعَشْرُونَ فَإِذَا وَقَعَ الْعَشْرُونَ عَلَى الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ كَانَ التَّلَاثُونَ مِثْلَهُ  
وَكَتَفِي بِعِلَامَةِ التَّأْنِيثِ فِي الْعَشْرِينَ عَنِ عِلَامَةِ فِي التَّلَاثِينَ وَدَلِيلُ آخِرِي فِي كَسْرِ

العين من عشرين وهو أنا رأيناهم قالوا في ثلاث عشرات ثلاثون وفي أربع عشرات أربعون فكانهم جعلوا ثلاثين عشر مرار ثلاثة وأربعين عشر مرار أربعة إلى تسعين فاشتقوا من لفظ الآحاد ما يكون لعشر مرات ذلك العدد فكان قياس العشرين من الثلاثين أن يقال اثنتين واثنتون لعشر مرار اثنتين إلا أنهم تجنبوا ذلك لأن اثنتين لا يكون الاثني فلو قلنا اثنتين كنا قد نزعنا اثنا من الاثني وأدخلنا عليه الواو والنون واثن لا يستعمل الا مع حروف التثنية فبطل استعماله في موضع العشرين فلما اضطرروا لهذه العلة إلى استعمال العشرين كسروا أوله لأن اثني مكسور الاول فكسروا أول العشرين كذلك وأدخلوا الواو والنون لانه يقع على المذكر واذا اختلط المذكر والمؤنث في لفظ غلب التذكير وانفرد اللفظ به ودليل آخر وهو أنهم يقولون في المؤنث احدى عشرة وتسع عشرة فلما جاوزوها إلى العشرين نقلوا كسرة الشين التي كانت للمؤنث إلى العين كما يقولون في كذب كذب وفي كبد كبد وجعوه بالواو والنون كما يفعلون في الاشياء المؤنثة المحذوف منها الهاء آت عوضا من المحذوف كقولهم في سنة سنين وسنون وفي أرض أرضون وأرضون وفي ثبة ثبون وثبون وهذا كثير جدا والجمع بالواو والنون له منزلة على غيره من الجوع بفعل عوضا من المحذوف واعلم أن عشرين ونحوها ربما جعل اعرابها في النون وأكثر ما يجيء ذلك في الشعر فاذا جعل كذلك ألزمت الياء لانها أخف من الواو كما فعلوا ذلك في سنين اذا جعلوا اعرابها في النون قالوا آتت عليه سنين قال الشاعر

وان لنا أبا حسن علبا \* أب بر ونحن له بنين

وأشده لغيره

أرى مر السنين أخذن مني \* كما أخذ السرار من الهلال

وقال يحيى

وماذا تدري الشعراء مني \* وقد جاوزت رأس الأربعين

أخو نحسين يجتمع أسدي \* ونجذني مسداورة الشؤون

هذا عامة قول البصريين انه متى لزم النون الاعراب لزم الياء وصار بمنزلة قنسرين

وَعَسَلِينَ وَأَكْثَرَ مَا يَجِيءُ هَذَا فِي الشَّعْرِ وَقَدْ زَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ قَدْ يَجُوزُ أَنْ يَلْزِمَ الْوَاوُ  
 وَإِنْ كَانَ الْأَعْرَابُ فِي النَّونِ وَزَعَمَ أَنْ زَيْتُونًا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ  
 فَعْلُونًا وَهُوَ إِلَى فَعْلُونٍ أَقْرَبُ لِأَنَّهُ مِنَ الزَّيْتِ وَقَدْ لَزِمَ الْوَاوُ \* وَقَالَ سَبِيوِيَه \*  
 لَوْ سَمِيَ رَجُلٌ بِمُسْلِمِينَ كَانَ فِيهِ وَجْهَانِ إِنْ جَعَلْتَ الْأَعْرَابَ فِي الْوَاوِ فَتَحَّتْ النَّونَ عَلَى  
 كُلِّ حَالٍ وَجَعَلْتَ فِي حَالِ الرَّفْعِ وَوَاوٍ فِي حَالِ النَّصْبِ وَالْجَرِّ كَقَوْلِكَ جَاءَنِي مُسْلِمُونَ  
 وَرَأَيْتُ مُسْلِمِينَ وَمُهِرَّتُ بِمُسْلِمِينَ فَهَذَا مَا ذَكَرَهُ وَلَمْ يَزِدْ عَلَيْهِ شَيْئًا وَقَدْ رَأَيْنَا فِي كَلَامِ  
 الْعَرَبِ وَأَشْعَارِهَا بِالرَّوَايَةِ الصَّحِيحَةِ وَجْهًا آخَرَ وَهُوَ أَنَّهُمْ إِذَا سَمَوْا بِجَمْعٍ فِيهِ وَوَاوُ  
 وَنُونٌ فَقَدْ يَلْزِمُونَ الْوَاوَ عَلَى كُلِّ حَالٍ وَيَفْتَحُونَ النَّونَ وَلَا يَحْذِفُونَهَا فِي الْإِضَافَةِ  
 فَكَانَهُمْ حَكَوْا لَفْظَ الْجَمْعِ الْمَرْفُوعِ فِي حَالِ التَّسْمِيَةِ وَأَلْزَمُوهُ طَرِيقَةً وَاحِدَةً قَالَ  
 الشَّاعِرُ

وَأَهَا بِالْمَاطِرُونَ إِذَا \* أَكَلَ التَّمْلُ الَّذِي جَعَا

فَفَتَحَ نُونُ الْمَاطِرُونَ وَأَثَبَتِ الْوَاوُ وَهُوَ فِي مَوْضِعِ جَرِّ وَالْعَرَبُ تَقُولُ الْيَاسْمُونَ فِي حَالِ  
 الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْجَرِّ وَيَقُولُونَ يَاسْمُونَ الْبَرِّ فَيَثْبُتُ النَّونُ مَعَ الْإِضَافَةِ وَيَقْتَحُونَهَا  
 وَمِنْهُمْ مَنْ يَرُويهِ بِالْمَاطِرُونَ وَيُعَرِّبُ الْيَاسْمُونَ وَكَذَلِكَ الزَّيْتُونَ وَهُوَ الْأَجُودُ فَإِذَا زِدْتَ  
 عَلَى الْعِشْرِينَ نَيْفًا أَعْرَبْتَهُ وَعَظَفْتَ الْعِشْرِينَ عَلَيْهِ كَقَوْلِكَ أَخَذْتُ نَجْمَةً وَعِشْرِينَ  
 وَهَذِهِ ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ لِأَنَّهُ لَا يَبْصَحُ أَنْ يَبْنِيَ اسْمٌ مَعَ اسْمٍ وَأَحْدُهُمَا مَعْرَبٌ وَلَمْ يَقَعْ  
 الْآخَرُ فِي شَيْءٍ مِنْهُ كَوَقُوعِ عَشْرِ فِي مَوْضِعِ النَّونِ مِنْ اثْنَيْ عَشَرَ وَنَصَبٌ مَا بَعْدَ  
 الْعِشْرِينَ إِلَى تِسْعِينَ وَتَوْحِيدٌ وَتَنْكِيرٌ وَالَّذِي أَوْجَبَ نَصْبَهُ أَنْ عِشْرِينَ جَمْعٌ فِيهِ نُونٌ  
 بِمَنْزِلَةِ ضَارِبِينَ وَيَجُوزُ اسْقَاطُ نُونِهِ إِذَا أُضِيفَ إِلَى مَالِكٍ كَقَوْلِكَ هَذِهِ عِشْرُونَ زَيْدٍ وَعِشْرُونَ  
 تَطَلَبَ مَا بَعْدَهَا وَتَقْتَضِيهِ كَمَا أَنَّ ضَارِبِينَ يَطَلَبُ مَا بَعْدَهُ وَيَقْتَضِيهِ فَتَنْصَبُ مَا بَعْدَ  
 الْعِشْرِينَ كَمَا نَصَبْتَ مَا بَعْدَ الضَّارِبِينَ مِنَ الْمَفْعُولِ الَّذِي ذَكَرْنَاهُ إِلَّا أَنَّ عِشْرِينَ لَا يَعْمَلُ  
 إِلَّا فِي مَنْكُورٍ وَلَا يَعْمَلُ فِيمَا قَبْلَهُ لِأَنَّهُ لَمْ يَقُو قُوَّةَ ضَارِبِينَ فِي كُلِّ شَيْءٍ لِأَنَّهُ اسْمٌ غَيْرُ  
 مُشْتَقٍّ مِنْ فِعْلٍ فَلَمْ يَتَقَدَّمْ عَلَيْهِ مَا عَمِلَ فِيهِ لِأَنَّهُ غَيْرُ مُتَصَرِّفٍ فِي نَفْسِهِ وَلَمْ يَعْمَلِ إِلَّا فِي  
 نَكْرَةٍ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَكُونَ فِي عِشْرِينَ دَرَاهِمًا عِشْرُونَ مِنَ الدَّرَاهِمِ فَاسْتَحَقُّوا وَأَرَادُوا



الاختصار حذفوا من وجاءوا بواحد منكور شائع في الجنس فدلوا به على النوع ولا يجوز أن يكون التفسير الا بواحد اذ كان الواحد دالا على نوعه مُسْتَعْنَى به فاذا أردت أن تجمع جماعات مختلفة جاز أن تفسر العشرين ونحوها بجماعة فتكون عشرون كل واحد منها جماعة ومثل ذلك قولك قد التقي الخيلان فكل واحد منهما جماعة خيل فعلى هذا تقول التقي عشرون خيلا على أن كل واحد من العشرين خيل قال الشاعر

تَبَقَلْتُ مِنْ أَوَّلِ التَّبَقُّلِ \* بَيْنَ رِمَاحِي مَالِكٍ وَنَهْشِلِ

لان مالكا ونهشلا قبيلتان وكل واحدة منهما لها رماح فلو جمعت على هذا لقلت عشرون رماحا قد التقت تريد عشرين قبيلة لكل منها رماح ولو قلت عشرون رُمَحًا كان لكل واحد منها رُمَحٌ قال الشاعر

سَعَى عَقَالًا فَلَمْ يَتَرَكْ لَنَا سَبْدًا \* فَكَيْفَ لَوْ قَدَّ سَعَى عَمْرُو عَقَالَيْنِ

لَأَضْحَجَ الْقَوْمُ قَدْ بَادُوا وَلَمْ يَجِدُوا \* عِنْدَ التَّفْرِقِ فِي الْهَيْجَا جَالَيْنِ

أراد جمالا لهذه الفرقة وجمالا لهذه الفرقة فاذا بلغت المائة جئت بلفظ يكون للذكر والانثى وهو مائة كما كان عشرون وما بعدها من العقود وبنيت المائة باضافتها الى واحد منكور فان قال قائل ما العلة التي لها أضيفت الى واحد منكور فالجواب في ذلك أنها شابهت العشرة التي حكمها أن تضاف الى جماعة والعشرين التي حكمها أن تميز بواحد منكور فأخذ من كل واحد منهما شبه فاضيف بشبه العشرة وجعل ما يضاف اليه واحدا بشبه العشرين لانها يضاف اليها نوع بينها كما يبين النوع المميز العشرين فان قال قائل وما شبهها من العشرة والعشرين قيل له أما شبهها من العشرة فلانها عقد كما أن العشرة عقد وأما شبهها من العشرين فلانها تلي التسعين وحكم عشرة الشيء بحكم تسعته ألا ترى أنك تقول تسعة أثواب وعشرة أثواب فتكون العشرة كالتسعة والمائة من التسعين كالعشرة من التسعة وذلك قولك مائتا درهم ومائتا نوب ونحو ذلك ويجوز في الشعر ادخال النون على المائتين ونصب ما بعدها قال الشاعر

إذا عاشَ القَيِّ مائتينَ عاماً \* فقد ذهبَ اللدائذُ والفتاءُ

وقال آخر أيضاً

أَنْعَتُ عَبْرًا مِنْ جَبْرِ خَيْرَهِ \* فِي كُلِّ عَيْرِ مَائَتَانِ كَدْرَةَ

فاذا أردت تعريف المائة والمائتين أدخلت الألف واللام في النوع وأضفتها اليه كقولك مائة درهم ومائتا شوب فاذا جعلت المائة أضفت الثلاث فقلت ثلاثمائة الى تسعمائة فان قال قائل هلا قلت ثلاث مئين أو مئآت كما قلت ثلاث مسلمات وتسع تمرات فالجواب في ذلك أنا رأينا الثلاث المضافة الى المائة قد أشبهت العشرين من وجه وأشبهت الثلاث التي في الآحاد من وجه فاما شبهها بالعشرين فلان عقدها على قياس الثلاث الى التسع لانك تقول ثلاثمائة وتسعمائة ثم تقول ألف ولا تقول عشر مائة فصار بمنزلة قولك عشرون وتسعون ثم تقول مائة على غير قياس التسعين وتقول في الآحاد ثلاث نسوة وعشر نسوة فتكون العشر بمنزلة التأنيث فاشبهت ثلاثمائة العشرين فبينت بواحد وأشبهت الثلاث في الآحاد فجعل بيانها بالاضافة والدليل على صحة هذا أنهم قالوا ثلاثة آلاف فانما أضافوا الثلاثة الى جماعة لانهم يقولون عشرة آلاف فلما كان عشرته على غير قياس ثلاثه أجره مجرى ثلاثة أنواع لانهم قالوا عشرة أنواع فاذا قلت ثلاثمائة فكم المائة بعد اضافة الثلاث اليها أن تضاف الى واحد منكم كما كان من منفردة ويجوز أن تكون وتميز بواحد كما قيل مائتان عاماً فاما قول الله عز وجل « ثلاثمائة سنين وازدادوا تسعاً » فان أبا اسحق الزجاج زعم أن سنين منتصبه على البدل من ثلاثمائة ولا يصح أن تنصب على التمييز لانها لو انتصبت بذلك فيما قال لوجب أن يكونوا قد لبثوا تسعمائة وليس ذلك بمعنى الآية وقبح أن يجعل سنين نعتاً لها لانها جامدة ليس فيها معنى فعلى وقال الفراء يجوز أن تكون سنين على التمييز كما قال عنترة في بيته

فيها اثنتان وأربعون حلوبة \* سوداً كخافية الغراب الاحم

ويروى سود فقد جاء في التمييز سوداً وهي جماعة \* قال أبو سعيد \* ولابي اسحق

أن يفصل بين هذا وبين سنين بأن سوداً انما جاءت بعد المميز فيجوز أن يحمل على

اللفظ مرة وعلى المعنى مرة كما تقول كلُّ رجلٍ ظريفٍ عندي وان شئت قلت  
ظريفٌ فتحمله مرة على اللفظ ومرة على المعنى وليس قبل سنين شئٌ وقع به التمييز  
فيكون سنين مثل سودا واعلم أن مائة ناقصة بمنزلة ربة وإرة فلك أن تجمعها مؤن  
في حال الرفع وميّن في حال النصب والجر وان شئت قلت ميّنُ جفعلت الاعراب في  
النون وألزمته الياء وان شئت قلت مثأتُ كما تقول رثأتُ وأما قول الشاعر

\* وَحَاتِمِ الطَّائِي وَهَابِ المِي \*

فقد اختلف النحويون في ذلك فقال بعضهم أراد جمع المائة على الجمع الذي بينه وبين  
واحدة الهاء كقولك ثمرة وتمر فكانه قال مائة وميٌّ ثم أطلق القافية للجر وقال بعضهم  
أراد المي وكان أصله المي على مثال فَعِيل لان الذهاب من المائة إما واو وإما ياء فان  
كانت ياء فهى مَيٌّ وان كانت واو انقلبت أيضا ياء وصار لفظها واحدا ثم تُكسّر  
الميم وذلك أن بنى تميم يكسرون الفاء من فَعِيل اذا كانت العين أحد الحروف الستة  
وهى حروف الخلق كقولهم شعير وريحيم فيقولون في ذلك مي وأصله مَيٌّ ومما جاء على  
هذا المثال من الجمع مَعِيرٌ جمع مَعَزٍ وكَلِيبٌ وعبيد وغير ذلك مما جاء على فَعِيل  
فعلى هذا القول مي مشدد ويجوز تخفيفها في القافية المقيدة كما ينشد بعضهم قول  
طرفة في بيت له

أَصْحَوْتُ اليَوْمَ أَمْ شَاقَلْتُ هِرَّ \* وَمِنَ الحَبِّ جُنُونٌ مُسْتَعِرٌ

وقال بعض النحويين انما هو ميّنٌ فاضطرّ الى حذف النون كما قال

\* قَوَاطِنَا مَكَّةَ مِنْ وُرُقِ الحَمِي \*

فاذا بلغت الالف أضفته الى واحد فقلت ألف درهم كما أضفت المائة الى واحد  
حين قلت مائة درهم والعلة فيه كالعلة فيها من قبل أن الالف على غير قياس ما قبله  
لانك لم تقل عشر مائة كما قلت تسعمائة وضعت لفظا يدل على العقد الذى بعد  
تسعمائة غير جارٍ على شئٍ قبله كما فعلت ذلك بالمائة حين لم تُجرها على قياس  
التسعين فاذا جمعت الالف جمعه على حد ما يجمع الواحد وتضيف ثلاثته الى جماعة  
نوعه فتقول ثلاثة آلاف وعشرة آلاف كما قلت ثلاثة أبوابٍ وعشرة أبوابٍ وانما

خالف جمع الألف في الإضافة جمع المائة لان الألف عشرته كثلثته فصار بمنزلة  
 الاحاد التي عشرتها كثلثها وليس عشرة المائة كثلثها وقد بينا هذا فيما تقدم  
 وليس بعد الألف شيء من العدد على لفظ الاحاد فاذا تضاعف أعيد فيه اللفظ بالتكرير  
 كقولك عشرة آلاف ألف ومائة ألف ألف ونحو ذلك وانما قلت عشرة آلاف لان  
 الألف قد لزم اضافته الى واحد في تبيينه وكذلك جماعته كواحد في تبيينه  
 بالواحد من النوع واعلم أن الألف مذكرة تقول أخذت منه ألفا واحدا قال الله  
 تعالى « بثلاثة آلاف » فأدخل الهاء على الثلاثة فدل على تكبير الألف وربما قيل  
 هذه ألف درهم يريدون الدراهم

## باب ذكر كرك الاسم الذي تبين به العدة كم هي مع

### تمامها الذي هو من ذلك اللفظ

فبناء الاثنين وما بعده الى العشرة فاعل وهو مضاف الى الاسم الذي تبين به العدة  
 ذكر سيبويه في هذا الباب من كتابه ثاني اثنين وثالث ثلاثة الى عاشر عشرة فاذا  
 قلت هذا ثاني اثنين أو ثالث ثلاثة أو رابع أربعة فعناه أحد ثلاثة أو بعض ثلاثة  
 أو تمام ثلاثة وقولنا في ترجمة الباب الاسم الذي تبين به العدة كم هي تعني ثلاثة  
 وقولنا مع تمامها الذي هو من ذلك اللفظ نعني ثالثا لانه تمام ثلاثة وهذا التمام  
 تبين على فاعل كما قلنا فيقال ثاني اثنين وثالث ثلاثة وتجرى الاول منها بوجه  
 الاعراب الى عاشر عشرة قال الله تعالى « لقد كفر الذين قالوا ان الله ثالث ثلاثة »  
 وقال « ثاني اثنين اذ هما في الغار » وقد كنت ذكرت في المبيات من أحد  
 عشر الى تسعة عشر ما فيه كفاية ولكني أذكر ههنا منه جملة فيها ما لم أذكره  
 هناك اذ كان هذا باب انشاء الله تعالى هذا الباب يشتمل على ضربين أحدهما  
 وهو الاكثر في كلام العرب على ما قاله سيبويه أن يكون الاول من لفظ الثاني على  
 معنى أنه تمامه وبعضه وهو قولك هذا ثاني اثنين وثالث ثلاثة وعاشر عشرة

ولا يتون هذا فينصب ما بعده فيقال ثالث ثلاثة لان ثالثا في هذا ليس يجرى  
 مجرى الفعل فيصير بمنزلة ضارب زيدا وانما هو بعض ثلاثة وانت لاتقول بعض  
 ثلاثة وقد اجتمع النحويون على ذلك الا ما ذكره أبو الحسن بن كيسان عن أبي  
 العباس ثعلب انه أجاز ذلك قال أبو الحسن قلت له اذا أجزت ذلك فقد أجزته  
 مجرى الفعل فهل يجوز أن تقول ثلثت ثلاثة قال نعم على معنى أتمت ثلاثة  
 والمعروف قول الجمهور وقال بعضهم سبعت القوم وأسبعتهم - صيرتهم سبعة  
 وسبعت الحبيل أسبعه - فتلته على سبع قوى وكلفوا ستة فأسبعوا - صاروا سبعة  
 وأسبعت الشيء وسبعته - صيرته سبعة ودراهم وزن سبعة لانهم جعلوا عشرة  
 دراهم وزن سبعة مناقيل وسبع المولد - خلق رأسه وذبح عنه لسبعة وسبع  
 الله لك - رزقك سبعة أولاد وسبع الله لك - ضعف لك ما صنعت سبع مرات  
 وسبعت الاناء - غسلته سبعا ولهذه الكلمة تصاريف قيد أبتتها في مواضعها فاذا  
 زدت على العشرة فالذي ذكره سيبويه بناء الاول والثاني وذلك حادى عشر وثانى عشر  
 وثالث عشر ففتح الاول والثاني وجعلهما اسما واحدا وجعل فتحهما كفتح ثلاثة عشر  
 وذكر أن الاصل أن يقال حادى عشر أحد عشر وثالث عشر ثلاثة عشر  
 فيكون حادى بمنزلة ثالث لان الثالث قد استغرق حروف ثلاثة وبني منها فكذلك  
 ينبغى أن يستغرق حادى عشر حروف أحد عشر وقد حكاه أيضا فقال وبعضهم  
 يقول ثالث عشر ثلاثة عشر وهو القياس وقد أنكر أبو العباس هذا وذكر  
 أنه غير محتاج الى أن يقول ثالث عشر ثلاثة عشر وأن الذى قاله سيبويه خلاف  
 مذهب الكوفيين وكان حجة الكوفيين فيما يتوجه فيه أن ثلاثة عشر لا يمكن أن  
 يبنى من لفظهما فاعل وانما يبنى من لفظ أحدهما وهو الثلاثة فذكر عشر مع  
 ثالث لا وجه له وقد قدمنا احتجاج سيبويه لذلك مع حكايته اياه عن بعضهم  
 ويجوز أن يقال انه لما لم يمكن أن يبنى منهما فاعل وبني من أحدهما احتج الى  
 ذكر الآخر لينفصل ما هو أحد ثلاثة مما هو أحد ثلاثة عشر فأتى باللفظ كله  
 والضرب الثانى من الضربين أن يكون التمام مجرى اسم الفاعل الذى يعمل

فبما بعده ويكون لفظ التمام من عدد هو أكثر من المتمم بواحد كقولك ثالث  
 اثنين ورابع ثلاثة وعاشر تسعة ويجوز أن ينون الأول فيقال رابع ثلاثة وعاشر  
 تسعة لانه مأخوذ من الفعل تقول كانوا ثلاثة قرَّبَعْتُهُمْ وتسعة فعشرتهم فانا عاشرهم  
 كقولك ضربت زيدا فأنا ضارب زيدا وضارب زيد قال الله تعالى « مَا يَكُونُ مِنْ  
 نَجْوَى ثَلَاثَةٍ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ وَلَا خَمْسَةٍ إِلَّا هُوَ سَادِسُهُمْ » وقال سيويوه \* فيما زاد  
 على العشرة في هذا الباب هذا رابع ثلاثة عشر كما قلت خامس أربعة ولم يحك  
 عن العرب والقياس عند النحويين أن لا يجوز ذلك وقد ذكره المسبرد عن نفسه  
 وعن الاخفش أنهم لم يجزوه لان هذا الباب يجرى مجرى الفاعل المأخوذ من الفعل  
 ونحن لانقول ربعت ثلاثة عشر ولا أعلم أحدا حكاه فان صح أن العرب قالت فقياسه  
 ما قال سيويوه وأما قولهم حادي عشر وليس حادي من لفظ واحد والباب أن يكون  
 اسم الفاعل الذي هو تمام من لفظ ما هو تمامه ففيه قولان أحدهما أن حادي مقولوب  
 من واحد استنقالا للواو في أول اللفظ فلما قلب صار حادو فوقت الواو طرفا وقبلها  
 كسرة فقلبوها ياء كما قالوا غازي وهو من غزوت وأصله غازو وذكركم الكسافي أنه سمع  
 من الأسد أو بعض عبده القيس واحد عشر يا هذا وقال بعض النحويين وهو  
 الفراء حادي عشر من قولك يحذو أي يسوق كأن الواحد الزائد يسوق العشرة وهو  
 معها وأنشد

أَنَعْتُ عَشْرًا وَالتَّظْلِيمُ حَادِي \* كَأَنَّهُمْ بَاعَالِي الْوَادِي

\* يَرْفُلْنَ فِي مَلَا حِفِّ حِيَادِ \*

وفي ثالث عشر وبابها ثلاثة أوجه فان جئت بها على التمام على ما ذكر سيويوه فقلت  
 ثالث عشر ثلاثة عشر فتحت الأولين والآخرين لا يجوز غير ذلك وان حذف قلت  
 ثالث ثلاثة عشر أعربت ثالثا بوجه الاعراب وفتحت الآخرین فقلت هذا ثالث  
 ثلاثة عشر ورأيت ثالث ثلاثة عشر ومررت بثالث ثلاثة عشر لا يجوز غير ذلك عند  
 النحويين كلهم وان حذف ما بين ثالث وعشر الاخير فالذي ذكره سيويوه فتحهما  
 جميعا وذكركم الكوفيون أنه يجوز أن يجرى ثالث بوجه الاعراب ويجوز أن يفتح فن

أَجْرَاهُ بِوَجْهِهِ الْأَعْرَابِ أَرَادَ هَذَا ثَلَاثَ ثَلَاثَةِ عَشْرٍ وَمَرَرَتْ بِثَلَاثِ ثَلَاثَةِ عَشْرٍ ثُمَّ  
حَدَفَ ثَلَاثَةَ ثَلَاثَةً تَخْفِيفًا وَبَقِيَ ثَلَاثًا عَلَى حِكْمِهِ وَمِنْ بَنِي ثَالِثًا مَعَ عَشْرٍ أَقَامَهُ مَقَامَ ثَلَاثَةِ  
حِينَ حَسَدَفَهَا وَهَذَا قَوْلٌ قَرِيبٌ وَلَمْ يَنْكُرْهُ أَصْحَابُنَا وَقَالَ الْكِسَائِيُّ سَمِعْتُ الْعَرَبَ  
تَقُولُ هَذَا ثَلَاثَ عَشْرٍ وَثَلَاثَ عَشْرٍ فَرَفَعُوا وَنَضَبُوا \* قَالَ سِيبَوِيهِ \* وَتَقُولُ هَذَا  
حَادِي أَحَدَ عَشْرٍ إِذَا كُنَّ عَشْرُ نِسْوَةٍ مَعَهُنَّ رَجُلٌ لِأَنَّ الْمَذْكَرَ يَغْلِبُ الْمُؤنَّثَ وَمِثْلُ  
ذَلِكَ قَوْلُكَ خَامِسُ خَمْسَةٍ إِذَا كُنَّ أَرْبَعُ نِسْوَةٍ فِيهِنَّ رَجُلٌ كَأَنَّكَ قُلْتَ هُوَ عَمَامٌ خَمْسَةٌ  
وَتَقُولُ هُوَ خَامِسُ أَرْبَعٍ إِذَا أَرَدْتَ أَنَّهُ صَيَّرَ أَرْبَعَ نِسْوَةٍ خَمْسًا \* قَالَ سِيبَوِيهِ \*  
وَأَمَّا بَضْعَةٌ عَشْرٍ فَبِمَنْزِلَةِ تِسْعَةٍ عَشْرٍ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَيَضَعُ عَشْرَةَ كِتْسَعَ عَشْرَةَ فِي كُلِّ شَيْءٍ  
\* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* بَضْعَةٌ بِالْهَاءِ عَدَدُ مَبْهُمٍ مِنْ ثَلَاثَةِ إِلَى تِسْعَةٍ مِنَ الْمَذْكَرِ وَيَضَعُ  
بِغَيْرِ الْهَاءِ عَدَدُ مَبْهُمٍ مِنْ ثَلَاثِ إِلَى تِسْعِ مِنَ الْمُؤنَّثِ وَهِيَ تُجْرَى مُفْرَدَةً وَمَعَ الْعَشْرَةِ  
تُجْرَى الثَّلَاثَةِ إِلَى التَّسْعَةِ فِي الْأَعْرَابِ وَالْبَنَاءِ تَقُولُ هَوْلَاءُ بَضَعُ رِجَالٍ وَيَضَعُ نِسْوَةً  
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى « وَهُمْ مِنْ بَعْدِ عَلَيْهِمْ سَعْلَمُونَ فِي بَضْعِ سِنِينَ » وَفِيمَا زَادَ عَلَى الْعَشْرَةِ  
هَوْلَاءُ بَضَعَةُ عَشْرٍ رِجَالًا وَيَضَعُ عَشْرَةَ امْرَأَةً وَهِيَ مُشْتَقَّةٌ وَاللَّهُ أَعْلَمُ مَنْ بَضَعْتُ  
الشَّيْءُ إِذَا قَطَعْتَهُ كَأَنَّهُ قَطَعَهُ مِنَ الْعَدَدِ وَقَدْ كَانَ حَقُّهُ أَنْ يَذْكَرَ فِي الْبَابِ الْأَوَّلِ لِأَنَّ  
هَذَا الْبَابَ إِنَّمَا ذُكِرَ فِيهِ الْعَدَدُ الْمَتَمُّ نَحْوُ ثَلَاثِ ثَلَاثَةٍ وَرَابِعِ أَرْبَعَةٍ وَكَانَ ذِكْرُهَا هُنَا  
لِيَرَى أَنَّهُ لَيْسَ بِمَنْزِلَةِ ثَلَاثِ عَشْرٍ أَوْ ثَلَاثَةِ عَشْرَةٍ فَاعْلَمْ وَمِنْ قَوْلِ الْكِسَائِيِّ هَذَا الْجُزْءُ  
الْعَاشِرُ عَشْرِينَ وَمِنْ قَوْلِ سِيبَوِيهِ وَالْفَرَاءُ هَذَا الْجُزْءُ الْعَشْرُونَ وَهَذِهِ الْوَرَقَةُ الْعَشْرُونَ  
عَلَى مَعْنَى عَمَامِ الْعَشْرِينَ فَحَدَفَ التَّمَامَ وَتَقِيمُ الْعَشْرِينَ مَقَامَهُ وَكَذَلِكَ تَقُولُ هَذَا  
الْجُزْءُ الْوَاحِدُ وَالْعَشْرُونَ وَالْأَحَدُ وَالْعَشْرُونَ وَهَذِهِ الْوَرَقَةُ الْإِحْدَى وَالْعَشْرُونَ  
وَالوَاحِدَةُ وَالْعَشْرُونَ وَكَذَلِكَ الثَّانِي وَالْعَشْرُونَ وَالثَّانِيَةُ وَالْعَشْرُونَ وَمَا بَعْدَهُ إِلَى  
قَوْلِكَ التَّاسِعُ وَالتَّسْعُونَ وَتَقُولُ هُوَ الْأَوَّلُ وَالثَّانِي وَالثَّلَاثُ وَالرَّابِعُ وَالْخَامِسُ وَقَدْ  
قَالُوا الْخَامِي \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَهُوَ مِنْ شَاذِ الْمَحْوَلِ كَقَوْلِهِمْ أَمَلْتُ فِي أَمَلْتُ وَلَا أَمَلَهُ  
يُرِيدُونَ لَا أَمَلَهُ إِلَّا أَنْ هَذَا حَوْلٌ لِلتَّضْعِيفِ وَخَامِسُ لَيْسَ فِيهِ تَضْعِيفٌ فَذَا هُوَ مِنْ  
بَابِ حَسَيْتُ وَأَحْسْتُ فِي حَسَيْتُ وَأَحْسَيْتُ وَقَالُوا سَادِسُ وَسَادِ عَلَى حَدِّ خَامٍ وَأَنْشَدَ  
ابْنُ السَّكَيْتِ

اذا ما عُدَّ أربعةً فسأل \* فزوجهُ خامسٌ وجوهكُ سادي

وفي هذا ثلاث لغات جاء سادساً وسادياً وساتاً فن قال سادساً أخرجه على الاصل  
ومن قال ساتاً فعلى اللفظ ومن قال سادياً فعلى الابدال والتحويل الذي قدمنا وأنشد  
ابن السكيت

بُوَيِّلُ أَعْوَامٍ أَذَاعَتْ بِخَمْسَةٍ \* وَتَجْعَلُنِي إِنْ لَمْ يَقِ اللَّهُ سَادِيَا

وأنشد أيضا

مَضَى ثَلَاثُ سِنِينَ مُنْذُ حُلِّ بِهَا \* وَعَامٌ حُلَّتْ وَهَذَا التَّابِعُ الخامى

يريد الخامس \* قال أبو علي \* في العقود كلها هو الموقف كذا وهى الموقفة كذا  
كقولك الموقف عشرين والموقفة عشرين

## هذا باب المؤنث الذى يقع على المؤنث والمذكر

### وأصله التأنيث

اعلم أن المذكر قد يعبر عنه باللفظ المؤنث فيجبرى حكم اللفظ على التأنيث وان كان  
المعبر عنه مذكرا فى الحقيقة ويكون ذلك بعلامة التأنيث وبغير علامة فأما ما كان  
بعلامة التأنيث فقولك هذه شاة وان أردت تيسا وهذه بقرة وان أردت ثورا وهذه  
حمامة وهذه بطة وان أردت الذكر وأما ما كان بغير علامة فقولك عندي ثلاث من  
الغنم وثلاث من الابل وقد جعلت العرب الابل والغنم مؤنثين وجعلت الواحد منهما  
مؤنث اللفظ كأن فيها هاء وان كان مذكرا فى المعنى كما جعلت العين والاذن والرجل  
مؤنثات بغير علامة فان قال قائل فلم لا يقال هذه طلحة لرجل يسمى طلحة لتأنيث  
اللفظ كما قالوا هذه بقرة للثور فالجواب أن طلحة لقب وليس باسم موضوع له فى  
الاصل وأسماء الاجناس موضوعة لها لازمة فرقت العرب بينهما وقد ذكر

كذا يياض بالاصل

سيبويه فى الباب أشياء محمولة على الاصل الذى ذكرته وأشياء قريبة منها وأنا أسوق  
ذلك وأفسر ما احتاج منه الى تفسيره \* قال سيبويه \* فاذا جئت بالاسماء التى



تَبَيَّنَ بِهَا الْعِدَّةُ أُجْرِيَتْ الْبَابَ عَلَى التَّأْنِيثِ فِي التَّثْلِيثِ إِلَى تِسْعِ عَشْرَةَ وَذَلِكَ قَوْلُكَ لَهُ  
ثَلَاثُ شِيَاهٍ ذِكُورٌ وَهُوَ ثَلَاثٌ مِنَ الشَّاءِ فَأُجْرِيَتْ ذَلِكَ عَلَى الْأَصْلِ لِأَنَّ الشَّاءَ أَصْلُهَا  
التَّأْنِيثِ وَإِنْ وَقَعَتْ عَلَى الْمَذْكَرِ كَمَا أَنْتَ تَقُولُ هَذِهِ غَنَمٌ ذَكَورٌ فَالْغَنَمُ مُؤَنَّثَةٌ وَقَدْ  
تَقَعَتْ عَلَى الْمَذْكَرِ \* قَالَ أَبُو سَعِيدٍ \* يَعْنِي أَنَّهَا تَقَعُ عَلَى مَا فِيهَا مِنَ الْمَذْكَرِ مِنَ  
التِّيَوسِ وَالْكِبَاشِ وَيُقَالُ هَذِهِ غَنَمٌ وَإِنْ كَانَتْ كُلُّهَا كِبَاشًا أَوْ تِيُوسًا وَكَذَلِكَ عِنْدِي  
ثَلَاثٌ مِنَ الْغَنَمِ وَإِنْ كَانَتْ كِبَاشًا أَوْ تِيُوسًا لِأَنَّهُ جَعَلَ الْوَاحِدَ مِنْهَا كَانَتْ فِيهِ عِلْمَةٌ التَّأْنِيثِ  
كَمَا جَعَلْتَ الْعَيْنَ وَالرَّجُلَ كَأَنَّ فِيهِمَا عِلْمَةٌ التَّأْنِيثِ \* وَقَالَ الْخَلِيلُ \* قَوْلُكَ هَذَا شَاءٌ  
بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ هَذَا رَجَةٌ مِنْ رَبِي \* قَالَ أَبُو سَعِيدٍ \* يَرِيدُ أَنْ تَذَكِّرَ هَذَا مَعَ تَأْنِيثِ شَاءٍ  
كَتَذَكِّرَ هَذَا مَعَ تَأْنِيثِ رَجَةٍ وَالتَّأْوِيلُ فِي ذَلِكَ كَأَنَّكَ قُلْتَ هَذَا الشَّيْءُ شَاءٌ وَهَذَا الشَّيْءُ  
رَجَةٌ مِنْ رَبِي \* قَالَ سَبْيُوهُ \* وَتَقُولُ لَهُ نَحْسٌ مِنَ الْإِبِلِ ذَكَورٌ وَنَحْسٌ مِنَ الْغَنَمِ  
ذَكَورٌ مِنْ قَبْلِ أَنْ الْإِبِلَ وَالْغَنَمَ اسْمَانِ مُؤَنَّثَانِ كَمَا أَنَّ مَا فِيهِ الْهَاءُ مُؤَنَّثٌ الْأَصْلُ وَإِنْ  
وَقَعَتْ عَلَى الْمَذْكَرِ فَلَمَّا كَانَ الْإِبِلَ وَالْغَنَمَ كَذَلِكَ جَاءَ تَثْلِيثُهَا عَلَى التَّأْنِيثِ لِأَنَّهَا  
أَرَدْتَ التَّثْلِيثَ مِنْ اسْمِ مُؤَنَّثٍ بِمَنْزِلَةِ قَدَمٍ وَلَمْ يَكْسِرْ عَلَيْهِ مَذْكَرَ الْجَمْعِ فَالتَّثْلِيثُ مِنْهُ  
كَتَثْلِيثِ مَا فِيهِ الْهَاءُ كَأَنَّكَ قُلْتَ هَذِهِ ثَلَاثُ غَنَمٍ فَهَذَا يَوْضَعُ وَإِنْ كَانَ لَا يَتَكَلَّمُ بِهِ كَمَا  
تَقُولُ ثَلَاثًا فَتَسُدُّ الْهَاءَ لِأَنَّ الْمَاءَةَ أَنْثَى \* قَالَ أَبُو سَعِيدٍ \* قَوْلُ سَبْيُوهُ الْغَنَمِ  
وَالْإِبِلِ وَالشَّاءِ مُؤَنَّثَاتٌ يَرِيدُ أَنْ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهَا إِذَا قَرُنَ بِمَنْزِلَةِ مُؤَنَّثٍ فِيهِ عِلْمَةٌ التَّأْنِيثِ  
أَوْ مُؤَنَّثٌ لِأَنَّهَا فِيهِ كَقَوْلِكَ هَذِهِ ثَلَاثٌ مِنَ الْغَنَمِ وَلَمْ تَقُلْ ثَلَاثَةٌ وَإِنْ أَرَدْتَ بِهَا كِبَاشًا  
أَوْ تِيُوسًا وَكَذَلِكَ ثَلَاثٌ مِنَ الْإِبِلِ وَإِنْ أَرَدْتَ بِهَا مَذْكَرًا أَوْ مُؤَنَّثًا وَقَوْلُهُ بِمَنْزِلَةِ قَدَمٍ  
لِأَنَّ الْقَدَمَ أَنْثَى بغيرِ عِلْمَةٍ وَكَذَلِكَ الثَّلَاثُ فَقَوْلُكَ ثَلَاثٌ مِنَ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ لَا يَفْرُدُ لَهَا  
وَاحِدٌ فِيهِ عِلْمَةٌ التَّأْنِيثِ وَقَوْلُهُ لَمْ يَكْسِرْ عَلَيْهِ مَذْكَرَ الْجَمْعِ يَعْنِي لَمْ يَقُلْ ثَلَاثَةٌ ذَكَورٌ  
فَيَكُونُ ذَكَورٌ جَمْعًا مَكْسِرًا لِذَكَرَ فَتَذَكِّرُ ثَلَاثَةً مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ وَقَوْلُهُ كَأَنَّكَ قُلْتَ هَذِهِ  
ثَلَاثُ غَنَمٍ يَرِيدُ كَأَنَّ غَنَمًا تَكْسِيرًا لِلوَاحِدِ الْمُؤَنَّثِ كَمَا تَقُولُ ثَلَاثًا فَتَمْتَرُ الْهَاءَ  
مِنْ ثَلَاثٍ لِأَنَّ الْمَاءَةَ مُؤَنَّثَةٌ وَمَاءَةٌ وَاحِدٌ فِي مَعْنَى جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ \* قَالَ سَبْيُوهُ \*  
وَتَقُولُ ثَلَاثٌ مِنَ الْبَطِّ لِأَنَّكَ نُصِّرْتَهُ إِلَى بَطَّةٍ \* قَالَ أَبُو سَعِيدٍ \* يَرِيدُ كَأَنَّكَ قُلْتَ لَهُ

ثلاث بَطَّاتٍ مِنَ الْبَطِّ \* قَالَ سَبِيويه \* وَتَقُولُ لَهُ ثَلَاثَةٌ ذِكُورٍ مِنَ الْاِبِلِ لِانَّهُ لَمْ  
تَحْجِئْ بِشَيْءٍ مِنَ التَّائِيثِ وَانَّمَا ثَلَّثَتْ الذَّكْرَ ثُمَّ جُمْتُ بِالتَّفْسِيرِ مِنَ الْاِبِلِ لِانَّهُ لَمْ يَذْهَبِ الْهَاءُ  
كَمَا أَنَّ قَوْلَكَ ذِكُورٌ بَعْدَ قَوْلِكَ مِنَ الْاِبِلِ لِانَّهُ تَثْبِيْتُ الْهَاءُ \* قَالَ أَبُو سَعِيدٍ \* يَرِيدُ  
أَنَّ الْحَكْمَ فِي الْفِظِ لِلسَّابِقِ مِنْ لَفْظِ الْمُؤنَّثِ أَوِ الْمَذْكَرِ فَإِذَا قُلْتَ ثَلَاثَ مِنَ الْاِبِلِ  
أَوْ الْغَنَمِ ذِكُورٌ تَزَعَّتْ الْهَاءُ لِانَّ قَوْلَكَ مِنَ الْاِبِلِ أَوْ مِنَ الْغَنَمِ يَجِبُ التَّائِيثُ وَانَّمَا  
قُلْتَ ذِكُورٌ بَعْدَ مَا يَجِبُ تَأْنِيثُ الْفِظِ فَلَمْ تَغْيِرْ وَكَذَلِكَ إِذَا قُلْتَ ثَلَاثَةَ ذِكُورٍ مِنْ  
الْاِبِلِ فَقَدْ لَزِمَ حَكْمُ التَّذْكِيرِ بِقَوْلِكَ ثَلَاثَةَ ذِكُورٍ فَإِذَا قُلْتَ بَعْدَ ذَلِكَ مِنَ الْاِبِلِ لَمْ  
يَتَغْيَرِ الْفِظُ الْاَوَّلُ \* قَالَ سَبِيويه \* وَتَقُولُ ثَلَاثَةٌ اشْتِصَ وَإِنْ عَنَيْتَ نِسَاءً لِانَّ  
الشَّخْصَ اسْمَ مَذْكَرٍ \* قَالَ أَبُو سَعِيدٍ \* هَذَا ضِدُّ الْاَوَّلِ لِانَّ الْاَوَّلَ تَوْنُهُ لِفِظٍ  
وَهُوَ مَذْكَرٌ فِي الْمَعْنَى وَهَذَا تَذْكَرُهُ لِفِظٍ وَهُوَ مُؤنَّثٌ فِي الْمَعْنَى \* قَالَ سَبِيويه \*  
وَمِثْلُهُ قَوْلُهُمْ ثَلَاثُ أَعْيُنٍ وَإِنْ كَانُوا رِجَالًا لِانَّ الْعَيْنَ مُؤنَّثَةٌ \* قَالَ أَبُو سَعِيدٍ \*  
وَهَذَا يُشْبِهُ الْاَوَّلَ وَانَّمَا أَنْشَأُوا لِانَّهُمْ جَعَلُوا الرِّجَالَ كَأَنَّهُمْ أَعْيُنٌ مِنْ يَنْظُرُونَ  
لَهُمْ \* قَالَ سَبِيويه \* وَقَالُوا ثَلَاثَةٌ أَنْفُسٍ لِانَّ النَّفْسَ عِنْدَهُمْ إِنْسَانٌ أَلَا تَرَى  
أَنَّهُمْ يَقُولُونَ نَفْسٌ وَاحِدَةٌ وَلَا يَدْخُلُونَ الْهَاءَ \* قَالَ أَبُو سَعِيدٍ \* النَّفْسُ مُؤنَّثَةٌ  
وَقَدْ جُمِلَ عَلَى الْمَعْنَى فِي قَوْلِهِمْ ثَلَاثَةٌ أَنْفُسٍ إِذَا أُرِيدَ بِهِ الرِّجَالُ قَالَ الشَّاعِرُ وَهُوَ  
الْحَطِيئَةُ

ثَلَاثَةٌ أَنْفُسٍ وَثَلَاثُ ذَوْدٍ \* لَقَدْ جَارَ الزَّمَانَ عَلَى عِبَالِي

يَرِيدُ ثَلَاثَةَ أَنَابِي \* قَالَ \* وَتَقُولُ ثَلَاثَةٌ نَسَابَاتٌ وَهُوَ قَبِيحٌ وَذَلِكَ أَنَّ النِّسَابَةَ صِفَةٌ  
فَكَانَ لِفِظٍ مَذْكَرٌ ثُمَّ وَصَفَهُ وَلَمْ يَجْعَلِ الصِّفَةَ تَقْوَى قُوَّةِ الْاسْمِ فَانَّمَا يَحْجِئُ كَأَنَّكَ لَفِظْتَ  
بِالْمَذْكَرِ ثُمَّ وَصَفْتَهُ كَأَنَّكَ قُلْتَ ثَلَاثَةٌ رِجَالٍ نَسَابَاتٍ وَتَقُولُ ثَلَاثَةٌ دَوَابٌّ إِذَا أُرِدَتْ  
الْمَذْكَرُ لِانَّ أَصْلَ الدَّابَّةِ عِنْدَهُمْ صِفَةٌ وَانَّمَا هِيَ مِنْ دَبَّيْتُ فَاجْرَوْهَا عَلَى الْاَصْلِ  
وَإِنْ كَانَ لَا يُتَكَلَّمُ بِهَا إِلَّا كَمَا يُتَكَلَّمُ بِالْاَسْمَاءِ كَمَا أَنَّ أَبْطَحَ صِفَةٌ وَاسْتُجْمِلَ اسْتِجْمَالُ الْاَسْمَاءِ  
\* قَالَ أَبُو سَعِيدٍ \* الْاَصْلُ أَنَّ اَسْمَاءَ الْعِدَدِ تَفْسَرُ بِالْاَنْوَاعِ فَيُقَالُ ثَلَاثَةٌ رِجَالٍ  
وَأَرْبَعَةٌ اَنْوَابٍ فَلِذَلِكَ لَمْ يَجْعَلْ عَلَى تَأْنِيثِ مَا أُضِيفَ إِلَيْهِ إِذَا كَانَ صِفَةً وَقَدْ دَرَّ قَبْلَهُ

الموصوف وجعل حكم تذكير العدد على ذلك الموصوف فيكون التقدير ثلاثة رجال نسابات  
وثلاثة ذكور دواب وان كانوا قد حذفوا الموصوف في دابة لكثرة في كلامهم كما  
أن أبطح صفة في الاصل لانهم يقولون أبطحُ وبَطْحاء كما يقال أحمر وحمرء وهم  
يقولون كنا في الابطح ورتنا في البطحاء فلا يذكر ون الموصوف كأنهما اسمان  
\* قال سيويه \* وتقول ثلاثُ أفراس إذا أردت المذكر لان الفرس قد ألزموه  
التأنيث وصار في كلامهم للثؤنث أكثر منه للمذكر حتى صار بمنزلة القدم كما أن  
النفس في المذكر أكثر \* قال أبو سعيد \* أنت ثلاثُ أفراس في هذا الموضع لان  
لفظ الفرس مؤنث وان وقع على مذكر وقد ذكره في الباب الاول حيث قال  
خسة أفراس اذا كان الواحدُ مذكرا وهذا المعنى \* قال سيويه \* وتقول  
سارخس عشرة من بين يوم و ليلة لانك ألقيت الاسم على الليالي ثم بينت فقلت من  
بين يوم و ليلة ألا ترى أنك تقول نجس بقين أو خلون ويعلم المخاطب أن الايام قد  
دخلت في الليالي فاذا ألقى الاسم على الليالي اكتفى بذلك عن ذكر الايام كما أنه يقول  
أنته ضحوة وبكرة فيعلم المخاطب أنها ضحوة يومه وبكرة يومه وأشبه هذا في  
الكلام كثير فاعنا قوله من بين يوم و ليلة تو كيد بعد ما وقع على الليالي لانه قد علم  
أن الايام داخلة مع الليالي وقال الشاعر وهو الجعدي

فطافت ثلاثا بين يوم و ليلة \* وكان النكير أن تُضيف وتجارا

قال أبو علي اعلم أن الايام والليالي اذا اجتمعت غلب التأنيث على التذكير وهو على  
خلاف المعروف من غلبة التذكير على التأنيث في عامة الاشياء والسبب في ذلك أن  
ابتداء الايام الليالي لان دخول الشهر الجديد من شهور العرب برؤية الهلال والهلال  
يرى في أول الليل فتصير الليلة مع اليوم الذي بعدها يوما في حساب أيام الشهر  
والليلة هي السابقة بقرى الحكم لها في اللفظ فاذا أجمت ولم تذكر الايام ولا الليالي  
جرى اللفظ على التأنيث فقلت أقام زيد عندنا ثلاثا تريد ثلاثة أيام وثلاث ليال  
قال الله عز وجل « يَسْتَرْبِصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا » يريد عشرة أيام  
مع الليالي فأجرى اللفظ على الليالي وأنت ولذلك جرت العادة في التواريخ بالليالي

فيقال نجس خلون ونجس بقين يريد نجس ايل وكذلك لانتى عشرة ليلة خلت فلذلك قال سار نجس عشرة بقاء بها على تأنيث اللبالي ثم وكسد بقوله من بين يوم ايلة ومثله قول النابغة

\* فطافت ثلاثاً بين يوم وليلة \*

ومعنى البيت أنه يصف بقرة وحشية فقدت ولدها فطافت ثلاث لبال وأيامها تطبه ولم تقدر أن تنكر من الحلال التي دفعت إليها أكثر من أن تُضيف ومعناه تُشفق وتَحذر وتُجَار - معناه أصبح في طلبها له \* قال سيبويه \* وتقول أعطاه خمسة عشر من بين عبد وجارية لا يكون في هذا الا هذا لان المتكلم لا يجوز أن يقول له خمسة عشر عبداً فيعلم أن ثم من الجوارى بعدتهم ولاخمس عشرة جارية فيعلم أن ثم من العبيد بعدتهم فلا يكون هذا الا مختلطاً يقع عليهم الاسم الذي بين به العدد \* قال أبو سعيد \* بين الفرق بين هذا وبين خمس عشرة ليلة لان خمس عشرة ليلة يعلم أن معها أياماً بعدتها وإذا قلنا خمس عشرة بين يوم وليلة فالمراد خمس عشرة ليلة وخمسة عشر يوماً وإذا قلت خمسة عشر من بين عبد وجارية فبعض الخمسة عشر عبيد وبعضها جوارٍ فاختلط المذكر والمؤنث وليس ذلك في الايام فوجب التذكير \* قال سيبويه \* وقد يجوز في القياس خمسة عشر من بين يوم وليلة وليس بحدد كلام العرب \* قال أبو سعيد \* انما جاز ذلك لاناقد نقول ثلاثة أيام ونحن نريدها مع لياليها كما نقول ثلاث لبال ونحن نريدها مع أيامها قال الله تعالى لذكر يا عليه السلام « آيتك أن لاتكلم الناس ثلاثة أيام الا رمياً » وقال في موضع آخر « آيتك أن لاتكلم الناس ثلاث لبال سويًا » وهي قصة واحدة \* قال سيبويه \* وتقول ثلاث ذود لان الذود أنى وليس باسم كسر عليه مذكر \* قال أبو سعيد \* ثلاث ذود يجوز أن تريد بهن ذكورا وتؤنث اللفظ كقولك ثلاث من الابل فالذود بمنزلة الابل والغنم \* قال سيبويه \* وأما ثلاثة أشياء فقالوها لانهم جعلوا أشياء بمنزلة أفعال لو كسروا عليها فعلاً وصار بدلا من أفعال \* قال أبو سعيد \* يريد أن أشياء وان كان مؤنثا لا يشبه الذود وكان حق هذا على موضوع سيبويه الظاهر أن يقال

ثلاث أشياء لان أشياء اسم مؤنث واحد موضوع للجمع على قوله وقول الخليل لان وزنه عنده فعلاء وليس بمكسر كما أن غنما وابلا ودودا أسماء مؤنثة وليست بجموع مكسرة فجعل واحد كل اسم من هذه الاسماء كانه مؤنث فقال جعلوا أشياء هي التي لاتنصرف ووزنها فعلاء نائبة عن جمع شيء لو كسر على القياس وشيء اذا كسر على القياس فقهه أن يقال أشياء كما يقال يئث وأبيات وشيخ وأشياخ فقالوا ثلاثة أشياء كما يقال ثلاثة أشياء لو كسروا شيئا على القياس \* قال سيبويه \* ومثل ذلك ثلاثة رجلة في جمع رجل لان رجلة صار بدلا من أرجال \* قال أبو سعيد \* أراد أنهم قالوا ثلاثة رجلة ورجلة مؤنث وليس بجمع مكسر لان فعلة ليس في الجموع المكسرة لانهم جعلوا رجلة نائبا عن أرجال ومكتفى بها من أرجال وكان القياس أن يقال ثلاثة أرجال لان رجلا وزنه وزن عجز وعضد ويجمع على أعجاز وأعضاء وليست الأبل والغنم والدود من ذلك لانه لا واحد لها من لفظها \* قال سيبويه \* وزعم يونس عن روبة أنه قال ثلاث أنفس على تانيث النفس كما يقال ثلاث أعين للعين من الناس وكما يقال ثلاثة أشخاص في النساء قال الشاعر

وإن كلاباً هذه عشر أبطن \* وأنت بريء من قبائلها العشر

يريد عشر قبائل لانه يقال للقبيلة بطن من بطون العرب وقال الكلبي

قبائلنا سبع وأنتم ثلاثة \* والسبع خير من ثلاث وأكثر

فقال وأنتم ثلاثة فذكر على تأويل ثلاثة أبطن أو ثلاثة أحياء ثم ردها الى معنى القبائل فقال والسبع خير من ثلاث على معنى ثلاث قبائل وقال عمر بن أبي ربيعة

فكان نصيري دون من كنت أتقي \* ثلاث شخص كعبان ومعصر

فأنت الشخص لان المعنى ثلاث نسوة ومما يقوى الحمل على المعنى وان لم يكن من العبد ما حكاه أبو حاتم عن أبي زيد أنه سمع من الاعراب من يقول اذا قيل أين فلانة وهي قريبة هاهوذه قال فانكرت ذلك عليه فقال قد سمعته من أكثر من مائة من الاعراب وقال قد سمعت من يفتح الذال فيقول هاهوذا فهذا يكون محمولا

مرة على الشخص ومرة على المرأة وانما المعروف هاهي ذه والمذكر هاهوذا وزعم  
 أبو حاتم أن أهل مكة يقولون هوذا وأهل مكة أفصح من أهل العراق وأهل المدينة  
 أفصح من أهل مكة فهذا شئ عَرَضَ \* ثم نعود الى باب العدد وكان الفراء لا يجيز  
 أن يُنسَقَ على المؤنث بالمذكر ولا على المذكر بالمؤنث وذلك أنك اذا قلت عندي ستة  
 رجال ونساء فقد عقدت أن عندي ستة رجال فليس لي أن أجعل بعضهم مذكرا  
 وبعضهم مؤنثا وقد عقدت أنهم مذكرون واذا قلت عندي ثلاث بنات عرس وأربع  
 بنات آوى كان الاختيار أن تدخل الهاء في العدد فتقول عندي ثلاثة بنات عرس  
 وأربعة بنات آوى الاختيار أن تدخل الهاء في العدد لان الواحد ابن عرس وابن  
 آوى وقال الفراء كان بعض من مضى من أهل النخع يقول ثلاث بنات عرس  
 وثلاث بنات آوى وما أشبه ذلك مما يجمع بالتاء من الذكوران ويقولون لا يجتمع ثلاثة  
 وبنات ولكننا نقول ثلاث بنات عرس ذكور وثلاث بنات آوى وما أشبه ذلك ولم  
 يصنعوا شيئا لان العرب تقول لي جامات ثلاثة والطلحات الثلاثة عندنا يريد رجالا  
 أسماءهم الطلحات

### باب النسب الى العدد

\* قال الفراء \* اذا نسبت الى ثلاثة أو أربعة فان كان يراد من بني ثلاثة أو أعطى  
 ثلاثة قلت ثلاثي وان كان نوبا أو شيئا طوله ثلاث أذرع قلت ثلاثي الى العشر المذكور  
 فيه كالمؤنث والمؤنث كالمذكر أرادوا بذلك أن يفرقوا بين الشئتين أعني النسبتين  
 لاختلافهما كما نسبوا الى الرجل القديم دهرى وان كان من بني دهر من بني عامر  
 قلت دهرى لا غير فاذا نسبت الى عشرين فانت تقول هذا عشري وثلاثي الى آخر  
 العدد وذلك أنهم أرادوا أن يفرقوا بين المنسوب الى ثلاثين وثلاثة فجعلوا الواو ياء كما  
 جعلت في السيلحين وأخواتها اذا احتاجوا الى ذلك \* قال أبو علي \* فعلوا ذلك  
 لئلا يجمعوا بين اعرابين \* وقال الفراء \* اذا نسبت الى خمسة عشر والى خمسة  
 وعشرين فالقياس أن تُنسَبَ اليه عشي أو ستي وانما نسبت الى الاول ولم تنسب

الى الآخر لان الآخر ثابت والاول يختلف فكان أدل على المعنى وكان مخالفا  
للذى نُسب الى خمس في خمسة لان ذلك يُنسب اليه نحاسيٌ وذلك بمنزلة نسبتك  
الى ذى العمامة عماسيٌ ولا تغفل ذوويٌ لان ذو ثابت يضاف الى كل شئ مختلف  
وغير مختلف واذا نسبت ثوبا الى أن طوله وعرضه اثنا عشر ذراعا قلت هذا ثوب  
ثنويٌ وهذا ثوب اثنيٌ وقال أبو عبيد قال الاجران كان الثوب طوله أحد عشر  
ذراعا لم أنسب اليه كقول من يقول أحد عشرى بالياء ولكن يقال طوله أحد  
عشر ذراعا وكذلك اذا كان طوله عشرين فصاعدا مثله وقد غلط أبو عبيد ههنا  
حين ذكر الذراع فقال أحد عشر ذراعا ولا يدكرها أحد \* وقال السجستاني  
لا يقال حبسٌ أحد عشرى ولا ما جاوز ذلك ولا ما ينسب الى اسمين جعلنا بمنزلة  
اسم واحد واذا نسبت الى أحدهما لم يعلم أنك تريد الآخر وان اضطررت الى  
ذلك نسبته الى أحدهما ثم نسبته الى الآخر كما قال الشاعر لما أراد النسب الى  
رَامَ هُرْمُرَ

تَرَوَّجَتْهَا رَامِيَّةٌ هُرْمُرِيَّةٌ \* بِفَضْلِ الَّذِي أَعْطَى الْأَمِيرُ مِنَ الرِّزْقِ

واذا نسبت ثوبا الى أن طوله أحد عشر قلت أحدى عشرى وان كان طوله إحدى  
عشرة قلت إحدى عشرى وان كنت ممن يقول عشرة قلت إحدى عشرى فتفتح  
العين والشين كما تقول في النسبة الى التمر عشرى \* وقال \* لا يفتح هذا التكرير  
مخافة أن لا يفهم اذا أفرد ألا تراهم يقولون الله ربى ورب زيد فيكرون خلفاء المكنى  
المخفوض اذ وقع موقع التنوين

باب ذكر المعدول عن جهته من عدد

المذكر والمؤنث

اعلم أن المعدول عن جهته من العدد يمنع الاجراء ويكون للمذكر والمؤنث بلفظ  
واحد تقول ادخلوا أحاداً وأنت تعنى واحداً واحداً أو واحدةً واحدةً وادخلوا





(١) قلت لقد سمع

على بن سميده هنا  
في نسخة من الخطا  
لا ساحل البحر ها ولا  
نجات من الموت فيها  
الابر كوب سفينة

من التوبة يرجي  
بعدا وبنها محو حوتها  
وتلك الجة هي قوله

الأتري أنك تريد عمر

وزفر في المعرفة عامرا

وزافرا معرفتين فأنت

تلفظ بكلمة وتريد

أخرى الخ فهذا كله

تحكم وبهتان باطل

وتقول على العرب لم

يشبه شيء من الحق

والصدق ولا حجة لهم

ولا شاهد ولا برهان علمه

أى وحى نزل عليهم بأن

عمر او زفرا في المعرفة

يراد بهما عامر وزافر

معرفة والصواب

وهو الحق الذي

لا يجده عنه أن عمرا

وزفرا مصر وفان

غير معدولين أما عمر

فمقول من عمر جمع

عمر الخ فهو مصروف

معرفة كان أو نكرة

تعالاه في الحديث

الصحيح اعتمر رسول

الله صلى الله عليه وسلم

أربع عمر وأما زفر

فمقول من الزفر

كالصرد للأسود

والشجاع والبحر والنهر

الكثير الماء ولعظية

الكثيرة وكتبه محققه

محمد محمود التركي

لطف الله به امين

وقال أصحابنا انه اجتمع فيه علتان أنه عدل عن تأنيث وانه نكرة والنكرة أصل  
الاشياء فهذا كان ينبغي أن يخففه لان النكرة تخفف ولا تعد فرعا وقال غيرهم  
هو معرفة وهذا محال لانه صفة للنكرة قال الله تعالى « أُولَىٰ أَجْحَمِ مَثْنَىٰ وَثُلَاثَ  
وَرُبَاعَ » فعناه اثنين اثنين قال الشاعر

وَلَكِنَّمَا أَهْلِي بِوَادِ أَيْنِسُهُ \* سَبَاعٌ تَبَغَىٰ النَّاسَ مَثْنَىٰ وَمَوْحَدٌ

وقال في سورة الملائكة في قوله تعالى « أُولَىٰ أَجْحَمِ مَثْنَىٰ وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ » فتح

ثلاث ورباع لانه لا ينصرف لعتين احدهما أنه معدول عن ثلاثة ثلاثة وأربعة

أربعة واثنين اثنين والثانية أن عدله وقع في حال النكرة فأنكر هذا القول في

النساء على من قاله فقال العدل عن النكرة لا يوجب أن يمنع من الصرف له

قال أبو علي رادا عليه اعلم أن العدل ضرب من الاشتقاق ونوع منه فكل معدول

مشتق وليس كل مشتق معدولا وانما صار ثقلا وثانيا أنك تلفظ بالكلمة وتريد

بها كلمة على لفظ آخر فن ههنا صار ثقلا وثانيا (١) الأتري أنك تريد عمر وزفر في المعرفة

عامرا وزافرا معرفتين فأنت تلفظ بكلمة وتريد أخرى وليس كذلك سائر المشتقات

لانك تريد بسائر ما اشتقه نفس اللفظ المشتق المسموع ولست تحيدل به على لفظ آخر

يدل على ذلك أن ضاربا ومضروبا ومضطربا ومضطربا ونحو ذلك لا تريد بلفظ شيء

منه لفظ غيره كما تريد بعمر عامرا وبرفر زافرا ويمثني اثنين فصار المعدول لما ذكرنا

من مخالفته لسائر المشتقات ثقلا اذ ليس في هذا الجنس شيء على حده فلما كان العدل

في كلامهم ما وصفناه لم يجوز أن يكون العدل في المعنى على حد كونه في اللفظ لانه

لو كان في المعنى على حد كونه في اللفظ لوجب أن يكون المعنى في حال العدل

غير المعنى الذي كان قبل العدل كما أن لفظ العدل غير اللفظ الذي كان قبل العدل

وليس الأمر كذلك ألا ترى أن المعنى في عمر هو المعنى الذي كان في عامر والمعنى

الذي في مثنى هو المعنى الذي كان في اثنين اثنين على أن العدل في المعنى لو كان

ثقلا عندهم وثانيا في هذا الضرب من الاشتقاق لوجب أن يكون ثانيا في سائر

الاشتقاق الذي ليس به عدل كما أن التعريف لما كان ثانيا كان مع جميع الاسباب

المانعة من الصِّرف فأنبا فلو كان العدل في المعنى ثَقَلَا لكان في سائر الاشتقاق  
 كذلك كما أنَّ التعريف لما كان ثَقَلَا كان مع سائر الاسباب المانعة للصرف كذلك ولو  
 كان كذلك لكان يجب من هذا متى انضم الى بعض المشتقات من أسماء الفاعلين  
 أو المفعولين أو المكان أو الزمان أو غير ذلك التعريف أن لا ينصرف لحصول  
 المعنيين فيه وهما عدل المعنى والتعريف كما لا ينصرف اذا انضم الى عدل اللفظ  
 التعريف ولبس الامر كذلك فاذا كان الحكم بالعدل في المعنى يُؤدَّى الى هذا الذي  
 هو خطأ بلا اشكال عِلِمَتَ أنه فاسد وأيضا فإنَّ العدل في المعنى في هذه الاشياء  
 لا يصحُّ كما صحَّ العدل في اللفظ لانَّ المعاني التي كانت أسماء المعدول عنها تدلُّ عليها  
 مرادة مع الالفاظ المعدولة كما كانت المرادة في الالفاظ المعدول عنها هي فكيف يجوز  
 أن يقال انها معدول عنها كما يقال في الالفاظ وهي مرادة مقصودة الا ترى أنك  
 تريد في قولك مُر المعنى الذي كان يدل عليه عامر فاذا كان كذلك لم يكن قول من  
 قال ان مَثَى ونحوه انه لم ينصرف لانه عدل في اللفظ والمعنى بمستقيم واذا كان  
 العدل ما ذكرناه من أنه لفظ يراد به لفظ آخر لم يمتنع أن يكون العدل واقعا على  
 النكرة كما يقع على المعرفة ولم يجز أن يتكرر العدل في اسم واحد واذا كان كذلك  
 فقول أبي اسحق في مَثَى وثلاث ورباع لم ينصرف لجهتين لا أعلم أحدا من النحويين  
 ذكرهما وهما أنه اجتمع فيه علمتان معدول عن اثنتين اثنتين وأنه عدل عن تأنيث  
 خطأ وذلك أنه لا يجوز أن يكون لما عدل عن اثنتين اثنتين وثلاثا ثلاثا وعدل عن  
 التأنيث تكرر فيه العدل كما تكرر الجمع في أ كالب ومساجد أو يكون لما عدل  
 عن التأنيث كان ذلك ثَقَلَا آخر من حيث كان المعدول عنه مؤنثا ولم يكن الاول  
 المذكور فلا يجوز أن يكون العدل متكررا في هذا كما تكرر الجمع في أ كالب  
 ومساجد والتأنيث في بُسْرَى ونحوه لما قدمناه من أن العدل انما هو أن يريد  
 باللفظ لفظا آخر واذا كان كذلك لم يجز أن يتكرر هذا المعنى لافي المعدول عنه  
 ولا في المعدول الا ترى أنه لا يستقيم أن يكون معدولا عن اسمين كما لا يجوز أن  
 يكون المعدول اسمين ولا يوهمنك قول النحويين انه عدل عن اثنين اثنين أنهم

يريدون بمعنى العَدْلَ عنهما انما ذلك تمثيل منهم للفظة المعدول عنها كما يفسرون قولهم هو خير رجل في الناس وهما خير اثنين في الناس أن المعنى هما خير اثنين اذا كان الناس اثنين اثنين وخير الناس اذا كانوا رجلا رجلا وكذلك يريدون بقولهم معنى معدول عن اثنين اثنين يريدون به اثنين الذي يراد به اثنين اثنين لاعتنا اللفظتين جميعا فاما المعدول فانه لا يكون الاسما واحدا مفردا كما كان المعدول عنه كذلك ألا ترى أن جميع المعدولات أسماء مفردة كما أن المعدول عنها كذلك والمعنى في المعدول الذي هو مثنى وثلاث هو المعنى الذي في اثنين وثلاث في أنك تريد بعد العدل اثنين اثنين كما أردت قبله فلا يستقيم اذا أن يكون تكرر اثنين هنا كتكرر الجمع في أ كالب ونحوه لظهور هذا المعنى في هذا الضرب من الجمع وخروجه به عن أبنية الأحاد الأول الى ما لا يكسر للجمع ولا يجوز أيضا أن يكون مثنى لما عدل عن التأنيث كان ثقلا آخر لما لم يكن المعدول عنه هو الأول المذكور فصار ذلك ثقلا انضم الى المعنى الأول فلم ينصرف والى هذا الوجه قصد أبو اسحق فيما علمناه من فحوى كلامه لان العدل ان سلمنا في هذا الموضوع أنه عن تأنيث لم يكن ثقلا مانعا من الصرف أنها معدولة وعدلها عن تأنيث ولم يمنعها من الصرف أنها معدولة وأنها عدلت عن التأنيث انما امتنعت من الصرف للعدل والتعريف ألا ترى أن سيبويه بصرف جمع اذا سمى به رجل في النكرة فان كان لا يصرف أجد اذا سمى به فكذلك جمع لم ينصرف في التأکید للعدل والتعريف والمعدول غير مؤنث ويدل على أن العدل عن التأنيث لا يعتد به ثقلا وانما المعتد به نفس العدل وهو أن يريد ببناء أو لفظ بناء ولفظا آخر أن التعريف ثان كما أن التأنيث كذلك ولم يكن العدل عن التعريف ثقلا معتدا به في منع الصرف ألا ترى أنه لو كان معتدا به لوجب أن لا ينصرف عرف في النكرة لانه لو كان يكون في حال النكرة معدولا ومعدولا عن التعريف وفي صرف عرف في النكرة في قول جميع الناس دلالة على أن العدل عن التعريف غير معتد به ثقلا واذا لم يعتد به ثقلا لم يجوز أيضا أن يعتد بالعدل عن التأنيث ثقلا وانما لم ينصرف عرف في

التعريف للعدل والتعريف كما لم ينصرف جُوعُ لهما فاذا زال التعريفُ انصرف عُمرُ ولم يعتدَّ بالعدل فيه عن التعريف ثقلاً فكذلك ينبغي أن يكون المعدول عن التأنيث لان هذا انما هو تأنيث جُوع ولا يدل جَرِيه على المؤنث اذا كان جمعاً على أن واحده مؤنث ألا ترى أنه قد جاء في التنزيل « **أُولَىٰ أَجْنَحةٍ مِّثْنِي وَثَلَاثَ وَرُبَاعَ** » فجرى في هذا الموضع على جُوع واحد مذكر فلو جاز لقائل أن يقول ان مثنى وبابه معدول عن مؤنث لما جرى على النساء واحداهن مؤنثة لجاز لا آخر أن يقول انه مذكر لانه جرى صفة على الاجنحة وواحدها مذكر وهذا هو القول والوجه وانما جرى على النساء من حيث كان تأنيثها تأنيث الجمع وهذا الضرب من التأنيث ليس بحقيقي ألا ترى أنك تقول هي الرجال كما تقول هي النساء فلما كان تأنيث النساء تأنيث جمع جرت عليه هذه الاسماء كما جرت على غير النساء مما تأنيثه تأنيث جمع لان تأنيث الجمع ليس بحقيقي وانما هو من أجل اللفظ فهو مثل الدار والنار وما أشبه ذلك وقد جرت هذه الاسماء على المذكر الحقيقي قال الشاعر

أَحْمَ اللهُ ذَلِكَ مِنْ لِقَاءِ \* أَحَادٍ أَحَادَ فِي شَهْرِ حَلَالِ (١)

فأحادَ أحادَ جار على الفاعلين في المصدر حالا وقال الشاعر أيضاً

\* وَلَقَدْ قَتَلْتُمْ نِسَاءً وَمَوْحِدًا \* (٢)

وبيتُ الكتاب (٣) جرى فيه مثنى وموحد على ذئاب وهو جمع فلما ترى أن النحويين رغبوا عن هذا القول الذي ذهب اليه أبو اسحق لهذا الذي ذكرناه مما يدخل عليه فالما ذكره من قوله قال أصحابنا انه اجتمع فيه علمان انه عدل عن تأنيث وانه نكرة والنكرة أصل الاشياء فهذا كان ينبغي أن يخففه لان النكرة تخفف ولا تعدد فرعا فاعلم أنه غلط بيّن في الحكاية عنهم ولم يقل فيما علمت أحد منهم في ذلك ما حكاه عنهم وانما يذهبون في امتناعهم من الانصراف الى أنه معدول وأنه صفة \* قال وقال أبو الحسن وغيره من أصحابنا النكرة وان كانت الاصل فاذا عدل عنها الاسم كان في حكم العدل عن المعرفة في المنع من الصرف اذا انضم اليه غيره لمساواته في المعنى الذي ذكرناه المعرفة بذلك على ذلك امتناعه من الصرف في

(١) قلت لقد أخطأ

علي بن سيده خطأ كبيراً في هذا البيت فبدل وغير أوله ونكر المعرفين آخره والصواب وهو روايته الحقيقية عند الرواة الثقات منت لك أن تلاقيني المناب \*

أحاداً أحاد في الشهر الحلال

(٢) قلت هذا

المصراع لصخر بن عمرو بن الشريد

يخطب بنى مرة بن عوف بعد ما أخذ

منهم نار أخيه

معوية وهو أول

بيتين وهما

ولقد قتلتكم ثناء

وموحدا \*

وتركت مرة مثل

أمس المدبر

ولقد دفعت الى

در يد طعنة \*

نجلاء ترغل مثل

عظ المنخر

(٣) قلت لقد أخطأ

علي بن سيده هنا خطأ

عظيماً في قوله

وبيت الكتاب جرى

فيه مثنى وموحد

على ذئاب والصواب

وهو الحق المجمع =

== عليه أنهم ماجريا

فيه على سباع لاعلى

ذئاب كما زعم ولفظ

البيت كما قاله منشئه

ساعده بن جوية

الهندى ورواه سيويه

في كتابه وغيره في

كتبهم

واكتنما أهلى بواد

أنيسه \*

سباع تبغى الناس

مثنى وموحد

وهكذا رواه ابن

سيده على الصواب

في أول هذه الملزمة

وكتبه محققه محمد

محمد ودلطف الله

تعالى به

النسكرة عندهم وليس يصح أن يمنع من صرفه الا ما ذكرناه عنهم من العدل والصفة

وقال الفراء العرب لا تجاوز رُبَاعَ غير أن الكميته قد قال

فلم يَسْتَرِ بِتَوْلِكَ حَتَّى رَمَيْتَ قَوْقَ الرِّجَالِ خِصَالًا عَشَارًا

فجعل عَشَارَ على مَخْرَجِ ثَلَاثٍ وهذا مما لا يقاس عليه وقال في مَثَلْتِ وَمَثْنِي وَمَرْبَعِ ان

أردت به مذهبَ المصدرِ لا مذهبَ الصَّرْفِ جَرَى كَقَوْلِكَ ثَنَيْتُهُمْ مِثْنِي وَثَلْتُهُمْ مِثْلًا

وَرَبَعْتُهُمْ مَرْبَعًا

## باب تعريف العدد

قد اختلف النحويون في تعريف العدد فقال البصريون ما كان من ذلك مضافا أدخلنا

الالف واللام في آخره فقط فصار آخره معرفة بالالف واللام ويتعرف ما قبل الالف

واللام بالاضافة الى الالف واللام فان زاد على واحد وأكثر أضفت بعضا الى بعض

وجعلت آخره بالالف واللام تقول في تعريف ثلاثة أثواب ثلاثة الأثواب وفي مائة

درهم مائة الدرهم وفي مائة ألف درهم مائة ألف الدرهم وليس خلاف في أن هذا

صحيح وأنه من كلام العرب قال الشاعر وهو ذو الرمة

وهَلْ يَرْجِعُ التَّسْلِيمُ أَوْ يَكْشِفُ الْعَمَى \* ثَلَاثُ الْأَثَابِ وَالِدِيَارُ الْبَلَاغِ

وأجاز الكوفيون إدخال الالف واللام على الأول والثاني وشبهوا ذلك بالحسن الوجه

فقالوا الثلاثة الأثواب والخمسة الدراهم كما تقول هذا الحسن الوجه وقاسوا هذا بما

طال أيضا فقالوا الثلاثة المائة الألف الدرهم وإذا كان العدد منصوبا فالبصريون

يدخلون الالف واللام على الأول فنقول في أحد عشر درهما الأحد عشر درهما

والعشرون درهما والتسعون رجلا وما جرى مجراه وان طال ويقولون في عشرين

ألف درهم العشرون ألف درهم لا يزيدون غير الالف واللام في أوله والكوفيون

يدخلون الالف واللام فيهما جميعا فيقولون العشرون الدرهم والأحد عشر الدرهم

ومنهم من يدخل الالف واللام في ذلك كله فيقولون الأحد عشر الدرهم واختلفوا

أيضا فيما كان من أجزاء الدرهم كصيف وثلاث وربيع اذا عرفوه فاهل البصرة

يقولون نصفُ الدرهمِ وثلثُ الدرهمِ وربيعُ الدرهمِ يُدخِلون الالفَ واللامَ في الاخيرةِ والكوفيونَ أُجْرُوهُ مُجْرَى العَدَدِ فقالوا النصفُ الدرهمِ شبهوه بِالْحَسَنِ الوَجْهِ وَقَالَ أَهْلُ البَصْرَةِ إِذَا جَعَلْتَ الجَمِيعَ نَفْسًا لِلْمَقْدَارِ جَازٍ وَأَتَبَعْتَ الجَمِيعَ أَعْرَابَ المَقْدَارِ كَقَوْلِكَ الخَمْسَةُ الدَرَاهِمُ وَرَأَيْتُ الخَمْسَةَ الدَرَاهِمَ وَمَرَرْتُ بِالخَمْسَةِ الدَرَاهِمِ وَلَا يَخْتَلِفُونَ فِي هَذَا فَمَا الفَارِسِيُّ فَقَالَ رَوَى أَبُو زَيْدٍ فِيهَا حِكَاةَ أَبُو عَمْرٍو عَنْهُ أَنَّ قَوْمًا مِنَ العَرَبِ غَيَّرُوا قَصَصَاءَ يَقُولُونَهُ وَلَمْ يَقُولُوا النصفُ الدرهمُ وَلَا التلثُ الدرهمُ فامتناعُهُ مِنَ الإِطْرَادِ يَدُلُّ عَلَى ضَعْفِهِ فَإِذَا بَلَغَ المِائَةُ أُضِيفَ إِلَى المَفْرَدِ فَقِيلَ مِائَةُ دَرَاهِمٍ فَاجْتَمَعَ فِي المِائَةِ مَا افْتَرَقَ فِي عَشْرٍ وَتِسْعِينَ مِنْ حَيْثُ كَانَ عَشْرَ عَشْرَاتٍ وَكَانَ العَقْدُ الَّذِي بَعْدَ التِسْعِينَ وَكَذَلِكَ مِائَتَا دَرَاهِمٍ وَمَا بَعْدَهُ إِلَى الألفِ فَإِذَا عُرِّفَ قِيلَ مِائَةُ الدَرَاهِمِ وَمِائَتَا الدَرَاهِمِ وَثَلَاثُ مِائَةِ الدَرَاهِمِ تَعَرَّفَ المِضَافُ إِلَيْهِ كَمَا تَقَدَّمَ

### باب ذكر العدد الذي يُنعتُ به المذكور والمؤنث

وذلك قولك رأيتُ الرجالَ ثلاثتهمُ وكذلك إلى العَشْرِ ورأيتُ النساءَ ثلاثتهنَّ وكذلك إلى العشرةِ تنصبه على الوصفِ وإن شئتَ على المصدرِ ولذلك جعله سيبويه من بابِ رأيتُهُ وحدهُ ومررتُ به وحدهُ ومثَلُ الجَمِيعِ بقوله أفراداً ليريدُ كيفُ وُضِعَ موضعَ المصدرِ وإن لم يكن له فعلٌ بما يجرى على الهاءِ وأبو حاتم يرى الإضافةَ فيما جاوزَ العشرةَ والعَشْرَ فيقول رأيتهمُ أحدَ عَشْرِهِمْ وكذلك إلى تسعةِ عَشْرٍ ورأيتهمُ لأحدى عَشْرَتِهِمْ وكذلك إلى التسعِ عَشْرَةَ وَقَالَ رَأَيْتُهُمْ عِشْرِيهِمْ ورأيتُهُمْ عِشْرِيهِمْ ورأيتُهُمْ أَحَدَهُمْ وَعِشْرِيهِمْ وَأَحَدَهُنَّ وَعِشْرِيَهُنَّ وكذلك في الثلاثينَ وما بعدها والأربعينَ وما بعدها إلى المائةِ وتقع الإضافةُ في المائةِ والالفِ على ذلك الحَسَبِ

هذا بابٌ مالا يُحسُنُ أن تُضَيَّفَ إِلَيْهِ الأَسْمَاءُ الَّتِي تُبَيَّنُّ

بِهَا العَدَدُ إِذَا جَاوَزَتْ الأَثْنِينَ إِلَى العَشْرَةِ

وذلك الوصفُ تقول هؤلاءِ ثلاثةٌ قُرَشِيُونَ وثلاثةٌ مُسْلِمُونَ وثلاثةٌ صَالِحُونَ فهذا وَجْهُ

الكلام كراهية أن تُجَعَلَ الصفة كالاسم إلا أن يضطرَّ شاعرٌ وهذا يدلُّ على أن  
النسبات إذا قلت ثلاثة نَسَابَاتٍ إنما يجيء كأنه وصف لمذكر لانه ليس موضعاً  
يَحْسُنُ فيه الصفة كما لا يَحْسُنُ الاسمُ فلما لم يقع الا وصفا صار المتكلم كأنه قد لفظ  
بمذكرين ثم وصَّهم بها قال الله عز وجل « مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا »  
قال أبو علي قد تقدم من الكلام أن العدد حَقُّه أن يُبَيَّنَ بالانواع لبالصفات  
فلذلك لم يَحْسُنَ أن تقول ثلاثة قُرَشِيَّين لانهم ليسوا بنوع وانما ينبغى أن تقول  
ثلاثة رجال قُرَشِيَّين وليس اقامة الصفة مقام الموصوف بالمُسَمَّسَةِ في كل موضع  
وربما جرت الصفة لكثرتها في كلامهم مجرى الموصوف فيستغنى بها لكثرتها عن  
الموصوف كقولك مرتت بذلك ولذلك قال عز وجل فله عشر أمثالها أى عَشْرُ  
حَسَنَاتٍ أَمْثَالِهَا

## باب التاريخ

(١) التاريخ فانهم يكتبون أول ليلة من الشهر كتبت مهمل شهر كذا وكذا  
ومستهل شهر كذا وكذا وعُمرَّة شهر كذا وكذا يكتبون في أول يوم كذا يكتبون  
في أول يوم من الشهر وكتب أول يوم من شهر كذا أو ليلة خلت ومضت من شهر  
كذا ولا يكتبون مهلاً ولا مستهلاً الا في أول ليلة ولا يكتبونه بنهار لانه مشتق  
من الهلال والهلال مشتق من قولهم أهمل بالعمرة والحج اذا رفع صوته فيهما  
بالتلبية فقيل له هلال لان الناس يهلون اذا راوه يقال أهل الهلال واستهل (٢)  
ولا يقال أهمل ويقال أهملنا - اذا دخلنا في الهلال وقال بعض أهل اللغة يقال له  
هلال لليلتين ثم يقال بعد قَرَّ وقال بعضهم يقال له هلال الى أن يكمل نوره وذلك  
لسبع ليال والاول أشبهه وأكثر وقد أبت ذلك في باب أسماء القمر وصفاته  
ويكتبون لثلاث خلون ولا ربع خلون ويقولون قد صمنا منذ ثلاث فيغلبون اليبالي  
على الايام لان الالهة فيها اذا جاوزت العشر كان الاختيار أن تقول لاحدى عشرة  
ليلة خلت ومضت وانما اختاروا فيما بعد العشرة خلت ومضت وفيما قبل العشرة

(١) كذا بالاصل  
وفيه سقط ولعل  
الاصل التاريخ  
تعريف الوقت  
والنور يخ مثله فانهم  
الح وانظر اللسان  
كتبه صححه  
(٢) قوله ولا يقال  
أهل أى بالبناء لا فاعل  
والذى فى القاموس  
جوازه فى الهلال  
ومنعه فى الشهر  
كالصاح ورده ابن  
برى حيث قال وقد  
قاله غيره نقله فى  
اللسان فانظره كتبه

خَلَوْنَ وَمَصَّيْنَ لَان مَابَعْدَ الْعَشْرَةِ يُبَيِّنُ بَوَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةً وَمَا قَبْلَ الْعَشْرَةِ يُضَافُ  
إِلَى جَمِيعٍ وَاخْتَارَ أَهْلُ اللُّغَةِ أَنْ يُقَالَ لِلنَّصْفِ مِنْ شَهْرٍ كَذَا فَإِذَا كَانَ يَوْمَ سِتَّةِ  
عَشَرَ قَالُوا أَرْبَعُ عَشْرَةَ لَيْلَةً بَقِيَتْ وَخَالَفَهُمْ أَهْلُ النَّظْرِ فِي هَذَا وَقَالُوا تَقُولُ لِحَسِّ  
عَشْرَةَ لَيْلَةً خَاتٍ وَسِتُّ عَشْرَةَ لَيْلَةً مَضَتْ لَان الشَّهْرَ قَدْ يَكُونُ تِسْعَةٌ وَعَشْرِينَ وَهَذَا  
هُوَ الْحَقُّ لَان أَهْلَ اللُّغَةِ قَدِ قَالُوا لَوْ قَالَ لَسِتُّ عَشْرَةَ لَيْلَةً مَضَتْ لَكَانَ صَوَابًا فَقَدْ صَارَ  
هَذَا إِجْمَاعًا ثُمَّ اخْتَارُوا مَا لَمْ يُوَافِقَهُمْ عَلَيْهِ أَهْلُ النَّظْرِ وَيَكْتَبُونَ آخِرَ لَيْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ  
وَكِتَابَ آخِرِ لَيْلَةٍ مِنَ شَهْرٍ كَذَا وَكَذَا وَكَذَلِكَ إِنْ كَانَ آخِرَ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ كَتَبُوا وَكَتَبَ  
آخِرَ يَوْمٍ مِنْ شَهْرٍ كَذَا وَسَلَخَ شَهْرٍ كَذَا فَإِذَا بَقِيََتْ مِنَ الشَّهْرِ لَيْلَةً قَالُوا كَتَبْنَا سَلَخَ شَهْرٍ  
كَذَا وَلَمْ يَكْتَبُوا لِللَّيْلَةِ بَقِيَتْ كَمَا لَمْ يَكْتَبُوا لِللَّيْلَةِ خَلَتْ وَلَا مَضَتْ وَهَمَّ فِي اللَّيْلَةِ جَعَلُوا  
الْحَالِمَةَ فِي حُكْمِ الْفَاتِحَةِ حَيْثُ قَالُوا غُرَّةَ شَهْرٍ كَذَا وَلَمْ يَقُولُوا لِللَّيْلَةِ خَلَتْ وَلَا مَضَتْ لِأَنَّهَا  
فِيهَا بَعْدُ وَلَمْ تَمُضِ فَقَالُوا سَلَخَ شَهْرٍ كَذَا \* قَالَ أَبُو زَيْدٍ \* سَلَخْنَا شَهْرَ كَذَا سَلَخْنَا فَسَلَخَ  
فِيمَا يُوْرِّخُ مَصْدَرٌ أَقِيمُ مَقَامِ اسْمِ الزَّمَانِ

### باب الأفعال المشتقة من أسماء العدد

\* أبو عبيد \* كان القومُ وثرًا فشفعتهم شفعًا وكانوا شفعًا فوثرتهم وثرًا \* ابن  
السكيت \* الوثر والوثر وقد أوترت ووثرت من الوثر والخصا - الفرد والزكا -  
الزوج قال السكيت

بَأْدَى حَسَا أَوْزَكَ مِنْ سِنِيكَ \* إِلَى أَرْبَعٍ فَبَقَوْلِكَ أَنْتَظَرَا

بَقَوْلِكَ - أَنْتَظَرُوكُ يُقَالُ بَقِيَّتُهُ أَبْقِيَهُ - إِذَا رَاعَيْتَهُ وَتَطَرْتَهُ وَيُقَالُ ابْقِ لِي الْأَذَانَ

- أَيْ ارْقُبْ لِي وَقَالَ الشَّاعِرُ

فَارِزْتُ أَبْقِي الطُّعْنَ حَتَّى كَانَتْهَا \* أَوْاقِي سَدَى تُغْتَالُهُنَّ الْحَوَائِدُ

وَقَالَ آخَرَ فِي حَسَا وَذَكَرَ قَدْرًا

بَبَّتْ قَوَائِمُهَا حَسَا وَرَعَمَتْ \* غَضَبًا كَمَا يَبْتَرُّمُ السُّكْرَانُ

عَسَى بِالْقَوَائِمِ هُنَا الْأَثْفِي \* ابْنُ دَرِيدٍ \* تَحَّاسَى الرِّجْلَانِ - تَلَاعَبَا بِالزَّوْجِ



والفرد ويقال ثلثت القوم أنثتهم ثلثاً بكسر اللام اذا كنت لهم ثلثاً \* أبو عبيد \*  
 كانوا ثلاثة فربعهم - أى صرت رابعهم وكانوا أربعة فخمستهم الى العشرة وكذلك  
 اذا أخذت الثلث من أموالهم قلت ثلثتهم ثلثاً وفي الربع ربعتهم الى العشر مثله  
 فاذا جئت الى يفعل قلت في العدد يثلث ويخمس الى العشرة وفي الاموال يثلث  
 ويخمس الى العشر الا ثلاثة أحرف فانها بالفتح في الحدين جميعاً ربع ويسبع  
 ويسع وقال تقول كانوا ثلاثة فاربعوا - أى صاروا أربعة وكذلك أخصوا وأسدسوا  
 الى العشرة على أفعل ومعناه أن يصيروا هم كذلك ولم يقولوا أربعتهم أو ربعهم فلان  
 \* ابن السكيت \* عندي عشرة فأحدهن وأحدهن - أى صيرهن أحد عشر  
 وحكى بعضهم فأحدهن فاما أن يكون على القلب كما قدمنا في حادى عشر وإما أن  
 يكون على ما قدمنا من الحكاية عن الكسائي من أنه سمع الأسد تقول حادى  
 عشرين \* أبو عبيد \* كانوا تسعة وعشرين فثلثتهم - أى صرت لهم تمام  
 ثلاثين وكانوا تسعة وثلاثين فربعتهم مثل لفظ الثلاثة والاربعة وكذلك جميع  
 العقود الى المائة فاذا بلغت المائة قلت كانوا تسعة وتسعين فأمأيتهم مثال أفعلتهم  
 وكانوا تسعائة وتسعين فآلقتهم ممدودة وكذلك اذا صاروا هم كذلك قلت قد  
 أمأوا وآلفوا مثال أفعلوا أى صاروا مائة وألفاً

## باب الأبعاض والكسور

\* ابن السكيت \* عشر وتسع وثمان وسبع وسدس وخمس وربع وثلث وجمع كل  
 ذلك أفعال وقد تقدم تصريف فعل جميع هذه الاعمال \* صاحب العين \*  
 النصف أحد جزئي الكمال \* الاصمعي \* نصف فاما نصف فلغة العامة  
 \* صاحب العين \* نصف لغة رديئة في نصف \* ابن السكيت \* نصف ونصف  
 لغتان والكسر أعلى \* صاحب العين \* والجمع أنصاف وقد نصفت الشيء -  
 جعلته نصفين وقد تقدم تنصيف الاناء والشراب والشجر في موضعه والسطر -  
 النصف والجميع شطور وقد تقدم التسطير في الاناء والسطار في الطلي ونحوه

## ذكر العَشِيرِ وما جاء على وزنه من أسماء الكسور

\* أبو عبيد \* يقال ثَلِثْتُ وَجَدَيْسُ وَسَدَيْسُ وَسَبْعُ وَاجْعُ أَسْبَاعُ وَتَمِينُ وَتَسْبَعُ  
وَعَشِيرُ يَرِيدُ الثَّلَثُ وَالْخَمْسُ وَالسُّدُسُ وَالسَّبْعُ وَالْثَمْنُ وَالتُّسْعُ وَالْعُشْرُ \* قال \*  
وقال أبو زيد لم يعرفوا الخَمِيسَ ولا الرَّبِيعَ ولا الثَّلِثَ \* غيره \* السَّبْعُ -

السابعُ وأنشد أبو عبيد

وَأَلْقَيْتُ سَهْمِي وَسَطَهُمْ حِينَ أَوْخَشُوا \* فما صار لي في القَسَمِ الاثْنَيْنِهَا

وَأَوْخَشُوا خَلَطُوا وقال في النَّصِيفِ

\* لم يَغْذُهَا مُدًّا ولا نَصِيفُ \*

فأما ابن دريد فقال النَّصِيفُ ههنا مَكْبَالٌ

## ومن الأسماء الواقعة على الأعداد

الِاسْتَارُ - أربعة من كُلِّ عَدَدٍ قال جرير

انَّ الفَرَزْدَقَ والبَعِيثَ وأُمَّهُ \* وأبنا البَعِيثِ لَشَرُّ ما اسْتَارِ

والنَّوَاهُ - خَمْسَةٌ والأَوْقِيَةُ - أربعون والنُّسُ - عِشْرُونَ والْفَرَقُ -

سِتَّةَ عَشْرٍ

## المقادير والالفاظ الدالة على الأعداد من غير ما تقدم

السَّبْعُ - مقدار من العدد تقول أَمْتُ شَهْرًا أو سَبْعَ شَهْرٍ ومعه مائة رجلٍ أو سَبْعُ

ذَكَاءٍ وآتَمَكُ عَدَا أو سَبْعَةُ - أي بَعْدَهُ لا يَسْتَمَلُ الا في الواحد

## باب الالفاظ الدالة على العموم والخصوص

وهي كُلُّ وأَجْعُونَ أَكْعُونَ أَبْصَعُونَ وَبَعْضُ وَأَيُّ وما أُبَيِّنُ هذه بقسْطِها من الاعراب

واللغة حتى آتَى على جميع ذلك ان شاء الله تعالى \* فأولُ ذلك كُلُّ وهي لفظة صيغت

للدلالة على الاحاطة والجمع كما أن كلاً لفظه صيغٌ للدلالة على التثنية وليس كلاً من لفظ كُلِّ وسأريك ذلك كله ان شاء الله تعالى \* وبعض - لفظه صيغٌ للدلالة على الطائفة لاعلى السكلى فهاتان اللفظتان دالتان على معنى العموم والخصوص وكُلُّ نهايةٌ في الدلالة على العموم وِبَعْضٌ ليست بنهاية في الدلالة على الخصوص ألا ترى أنها قد تقع على نصف الكل وعلى ثلاثة أرباعه وعلى معظمه وأكثره وبالعموم فانه تقع على الشيء كله ما عدا أقلَّ جزءٍ منه وقد بَعْضُ الشيء - فَرَّقْتُ أجزاءه وَبَعْضُ هو ويكون بعضٌ بمعنى كُلِّ كقوله

\* أَوْ يَعْطِقُ بَعْضُ النَّفْسِ جَمَاهُ \*

فالموت لا يأخذ بعضاً ويدع بعضاً ومن العرب من يزيدُ بعضاً كما يزيد ما كقوله تعالى « يُصِبُّكُمْ بَعْضُ الَّذِي يَعِدُكُمْ » حكاه صاحب العين وهذا خطأ لان بعضاً اسم والاسماء لاتزاد فالما هو وأخوانها التي للفصل فانما زيدت لمضارعة الضمير الحرف وقد أنعمت شرح هذا عند الرد على أبي اسحق في قوله عز وجل « مَثَلُ الْجَنَّةِ » ونحن آخذون في تبين كُلِّ ومُقَدِّمُون لها على بَعْضٍ لَفْظِ الْأَعْمِ عَلَى الْأَخْصِ فاقول \* ان كلاً لفظٌ واحد ومعناه جميعٌ ولهذا يحمل مرة على اللفظ ومرة على المعنى فيقال كلُّهم ذاهبٌ وكلُّهم ذاهبون وكل ذلك قد جاء به القرآن والشعر ويُحذف المضاف إليه فيقال كُلُّ ذاهبٌ وهو باق على معرفته وِبَعْضٌ يجري هذا المجرى واليهما أو ما سبويه حين قال هذا باب ما ينصب خبره لانه قبيح أن يكون صفةً وهي معرفة لا توصف ولا تكون وصفاً وذلك قولك مررتُ بكلِّ قائماً وِبَعْضٍ جالسا وانما خُروجهما من أن يكونا وصفاً أو موصوفين لانه لا يحسن لك أن تقول مررتُ بكلِّ الصالحين ولا بِبَعْضِ الصالحين فَبُجِّ الوصف حين حذفوا ما أضافوا اليه لانه مخالف لما يضاف اليه شاذٌ منه فلم يجر في الوصف مجراه كما أنهم حين قالوا يا الله نخالفوا ما فيه الالف واللام لم يصلوا ألفه وأثبتوها وصار معرفة لانه مضاف الى معرفة كانك قلت مررتُ بـكُلِّهم وِبَعْضِهِم ولكنك حذفت ذلك المضاف اليه بخلاف ذلك كما جاز لاه أبوكُ فحذفوا الالف واللامين وليس هذا طريقة الكلام

ولا سبيلَه لانه ليس من كلامهم أن يُضْمَرُوا الجار وجملةُ هذا وتحليله أنك لاتقول  
مررت بكلِّ قائماً ولا ببعض جالسا مُبتدئا وانما يتكلم به اذا جرى ذكر قوم فتقول  
مررت بكلِّ أى مررت بكلهم ومررت ببعض أى مررت ببعضهم فيستغنى بما جرى  
من الكلام ومعرفة المخاطب بما يُعنى عن اظهار الضمير وصار ما يُعرفُ المخاطبُ مما  
يُعنى به مُعنياً عن وصفه ولم يُوصَف به أيضا لانهم لما أقاموه مقامَ الضمير والضمير  
لايوصف به اذ لم يكن تحليةً ولافيه معنى تحلية لم يصفوا به لايقال مررت بالزيدين  
كُلِّ كما لايقال مررت بكلِّ الصالحين فان قال قائل لم لم يبن كل حين حذفوا المضاف  
اليه قيل ليس في كلِّ من المعاني التي توجبُ البناءُ شئاً وأصلُ الاسماءِ الاعرابُ  
وانما يحدثُ البناءُ لعارضٍ معنَى فكان اتباعُ الاصلِ أولى ومن ههنا قالوا  
إنها لايجوز بناؤها لانها جزء فأتبعنا الجزء الكُلَّ اذ كان كلُّ معرباً لانه أسبقُ لعمومه  
من اتتاع الكُلِّ البعض فلما أُجرى مجرى خلافه لم يُضمَّن معنى الحرف ولما لم  
يُضمَّن معناه لم يجب فيه البناءُ وجرى على أصلِ الاعرابِ ككُلِّ وهذا من أقرب  
ما سمعناه في هذه المسئلة وقد ذكر فيها غير الذي قلنا فتركناه لانه لم يصح عندنا وهذا  
كاه تعليل الفارسي وحكى سيبويه في كُلى التائيت فقال كُلتُنْ منطلقه ولم يحك ذلك في  
بعض فالما كلاً فليس من لفظ كُلى كلُّ مضاعفٌ وكلاً معتل كعاً ألفه منقلبه عن واو  
بدلالة قولهم كُلتا اذ بدلُ التاء من الواو أكثر من بدلها من الياء وقد أبنت ذلك في  
باب بنتٍ وأخت بنهية البيان وأجمعُ معرفة تقول رأيتُ المالَ أجمعَ ورأيتُ  
المالين أجمعين وقالوا رأيتُ القومَ أجمعين وليس أجمعون وما جرى مجراه بصفة عند  
سيبويه وكذلك واحده ومذكوره ومؤنثه وانما هو اسم يجرى على ما قبله على اعرابه  
فيعمُّ به ويُوكِّدُ فلذلك قال النحويون انه صفة ولو كان صفةً لما جرى على المضمران  
المضمرا لا يوصف وما يدلُّ على أنه ليس بصفة أنه ليس فيه معنى اشارة ولا نسب  
ولا حلية وقد غلط قومٌ فتوهَّموه صفةً وقد صرح سيبويه أنه ليس بصفة وقال في  
باب مالا ينصرف اذا سميت بأجمع صرفته في السكره وقد غلط الزجاج في كتابه في  
باب مالا ينصرف وردَّ عليه الفارسي بعد أن حكى قوله فقال وقد أغفل أبو اسحق

فيما ذهب اليه من جَمَعَ في كتابه فيما لا ينصرف وهذا لفظه \* قال \* الاصل في  
 جَمَعَ جَمَعَاءُ جَمَعٌ مثل جَرَاءٍ وَجَرٌّ ولكن جَرٌّ نكرة فارادوا أن يُعَدَلَ الى لفظ المعرفة  
 فَعُدَلَ فُعَلٌ الى فُعَلٍ \* قال أبو علي \* وليس جَمَعَاءُ مثل جَرَاءٍ فيلزم أن يُجَمَعَ  
 على جَرٍّ كما أن أَجَمَعَ ليس مثل أَجْرٍ وانما جَمَعَاءُ كَطَرَفَاءٍ وَصَحْرَاءٍ كما أن أَجَمَعَ كَأَجَدٍ  
 بدلالة جَمَعِيهِمْ له على حَدِّ التثنية فقد ذهب في هذا القول عن هذا الاستدلال وعن  
 نص سيبويه في هذا الجنس انه لا يجتمع هذا الضرب من الجمع وعائص على هذا  
 الحرف بعينه حيث قال وليس واحد منهما يعني من قولك أجمع وأكتع في قولك  
 مررت به أجمع وأكتع بمنزلة الأجر لان أجز صفة للنكرة وأجمع وأكتع انما  
 وُصِفَ بهما معرفة فلم ينصرفا لانهما معرفة وأجمع هنا معرفة بمنزلة كلهم انقضى  
 كلام سيبويه وما يجزى هذا المجزى مما يتبع أجمعون كقولك أكتعون وأبصعون  
 وأبتعون وكذلك المؤنث والانسان والجميع في ذلك حكمه سواء والقول فيه كالقول  
 في أجمعين وكله تابع لاجمعين لا يتكلم بواحد منهن مفردا وكلها تقتضى معنى  
 الاحاطة \* ومما يدل على معنى الاحاطة قاطبة وطرا والجماء الغفير ونحن آخذون في  
 تبين ذلك ان شاء الله تعالى اعلم أن الجماء هي اسم والغفير نعت لها وهو بمنزلة  
 قولك في المعنى الجُمُّ الكثير لانه يراد به الكثرة والغفير يراد به أنهم قد غطوا الارض  
 من كثرتهم غفرت الشيء اذا غطيته ومنه المغفر الذي يوضع على الرأس لانه يُغْطِيهِ  
 ونصبه في قولك مررت بهم الجماء الغفير على الحال وقد علمنا أن الحال اذا كان  
 اسما غير مصدر لم يكن بالالف واللام فأخرج ذلك سيبويه والتحليل أن جعلوا  
 الغفير في موضع العرال كانك قلت مررت بهم-م الجوم الغفر على معنى مررت بهم-م  
 جاتين غافرين للارض أى مُغْطِينَ لها ولم يذكر البصريون أنهما يستعملان في غير  
 الحال وذكر غيرهم شعرا فيه الجماء الغفير مرفوع وهو قول الشاعر  
 صَغِيرُهُمْ وَسَخِيحُهُمْ سَوَاءٌ \* هُمُ الْجَمَاءُ فِي اللُّؤْمِ الْعَفِيرِ  
 وأما قولهم مررت بهم-م قاطبة ومررت بهم طرا فعلى مذهب سيبويه والتحليل هما  
 في موضع مصدرين وان كانا اسمين وذلك أن قاطبة وان كان لفظها لفظ الصفات

كقولنا ذاهبة وقائمة وما أشبه ذلك وطراً وان كان لفظها لفظاً صُفراً وشهباً وما أشبه ذلك فانه لا يجوز جعلهما الاعلى المصدر وقال انا رأينا المصادر قد يخرجن عن التمكن حتى يستعملن في موضع لا تتجاوز كقولنا سبحان الله ولا يكون الا منصوباً بمصدراً في التقدير وليبكّ وحنانيكّ وما جرى مجراهما مصادر لا يستعملن الا منصوبات ولم تر الصفات يخرجن عن التمكن فلذلك جعل سيبويه قاطبةً وطراً على المصدر وصاراً بمنزلة مصدر استعمل في موضع الحال ولم يتجاوز ذلك الموضع كما لم يتجاوز ما ذكرناه من المصادر ان شاء الله تعالى

### اشتقاق أسماء الله عز وجل

أبدأ بشرح ما استفتح به ثم أتبع ذلك سائر أسمائه الحسنى وصفائه العلى قيل في اشتقاق اسم قولان انه مشتق من السمو والثاني من التسمية والاول الصحيح من قبل أن يجمعه أسماء على رد لام الفعل وكذلك تصغيره سمي ولانه لا يعرف شئ اذا حذف فاءه دخله ألف الوصل انما تدخله تاء التانيث كالزينة والعدة والصفة وما أشبه ذلك ويقال سما يسمو سمووا اذ علا ومنه السماء والسماء وكانه قيل اسم أى ماعلا وظاهر فصار علماً للدلالة على ما تحتسه من المعنى ونظير الاسم التسمية والعلامة وكل ما يصح أن يذكر فله اسم في الجملة لان لفظه شئ يلحقه واما في التفصيل كزيد وعمرو ومنها مالا اسم له في التفصيل وهو بالجملة كل ما لم يكن له اسم علم يختص به كالهواء والماء وما أشبه ذلك والاسم - كلمة تدل على المسمى دلالة الاشارة دون الافادة وذلك أنك اذا قلت زيد فكانك قلت هذا واذا قلت الرجل فكانك قلت ذلك فأما دلالة الافادة فهو ما كان الغرض أن تفيد السامع به معنى أو أخرجه ذلك المخرج كقولك قام وذهب فأما الاول فانما الغرض فيه أن تشير اليه ليتنبه عليه أو أخرجه ذلك المخرج وأنا أكره أن أطيل الكتاب بذكر ما قد أولعت به عامة المتكلمين من رسم الاسم أو وحدته والتكلم على المسمى هو الاسم أم غير الاسم والفعل المصرف من الاسم قولك أسمىت وسميت متعدي بحرف الجر وبغير حرف جو تقول سميت به زيدا

وسميته يزيد \* قال سيبويه \* هو كما تقول عرّفته بهذه العلامة وأوضحته بها  
وحكى أبو زيد إسم وأسم وأسم وأسم وأشد

\* بِسْمِ الَّذِي فِي كُلِّ سُورَةٍ سُمِّيَ \*

والاسم منقوص قد حذف منه لام الفعل وعبر ليكون فيه بعض ما في الفعل من  
التصرف اذ كان أشبه به من الحرف وقيل ان ألف الوصل انما لحقته عوضاً من  
التقص فاما الباء في بسم الله فانما كسرت للفرق بين ما يجزى وهو حرف وبين ما يجزى  
مما يجوز أن يكون اسماً ككاف التشبيه وموضع بسم نصب كأنك قلت أبدأ بسم  
الله ولم يحتاج الى ذكر أبدأ لان المستفتح مبتدئ فالحال المشاهدة دالة على المحذوف  
ويصلح أن يكون موضعاً رفعا على ابتدائي بسم الله الفاعل المسترول لان جميع  
حروف الجر لابد أن تتصل بفعل اما مسدود واما محذوف وبسم الله يجوز أن  
يكون الفعل المحذوف العامل في موضعه لفظاً صيغته صيغة الامر ولفظاً صيغته  
صيغة الخبر واذ كان كذلك فعناه معنى الامر وهم مما يضعون الخبر موضع الامر  
كقوله أتق الله أمرؤ فعمل خيراً يُنب عليه وكذلك يضعون الامر موضع الخبر كقولهم  
أكرم يزيد والغرض في بسم الله التعليم لما يستفتح به الامور للتبرك بذلك والتعظيم  
لله عز وجل وهو تعليم وتأديب وشعار وعلم من اعلام الدين وعلى ذلك جرى في شريعة  
المسلمين يقال عند الماء كل والمدبح وابتداء كل فعل خلافاً لمن كان يذكر اسم اللات  
والعزى من المشركين \* (الله) الاصل في قولك الله الاله حذفت الهمزة وجعلت  
الالف واللام عوضاً لازماً وصار الاسم بذلك كالعلم هذا مسذهب سيبويه وحذائق  
التحويين وقيل الاله هو المستحق للعبادة وقيل هو القادر على ما تحق به العبادة ومن  
زعم أن معنى إله معنى معبود فقد أخطأ وشهد بخطئه القرآن وشريعة الاسلام لان  
جميع ذلك مقربان لاله الا الله وحده لا شريك له ولا شك أن الاصنام كانت  
معبودة في الجاهلية على الحقيقة اذ عبدوه وليس باله لهم فقد تبين أن الاله هو  
الذي تحق له العبادة وتجب وقيل في اسم الله انه علم ليس أصله الاله على ما بينا أولاً  
وهو خطأ من وجهين أحدهما أن كل اسم علم فلا بد من أن يكون له أصل نقل

منه أو غير عنه والآخر أن أسماء الله كلها صفات الاشئ فانه صح له عز وجل من حيث كان أعم العموم لا يجوز أن يكون له اسم على جهة التلقب والاسماء الاعلام إنما أجزاها هل اللغة على ذلك فسموا بكاب وقرد وماز و ظالم لانهم ذهبوا به مذهب التلقب لامذهب الوصف \* قال أبو اسحق ابراهيم بن السري الزجاج \* واذا ذكرنا أبا اسحق في هذا الكتاب فإياه نريد أكره أن أذكر ما قال النحويون في هذا الاسم تنزيها لاسم الله هذا قوله في أول كتابه في معاني القرآن واعرابه ثم قال في سورة الحشر في قوله تعالى «هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى» (١) جاء في التنزيل أنها تسعة وتسعون اسما ونحن نبين هذه الاسماء واشتقاق ما ينبغي أن يبين بها ان شاء الله تعالى فبدأ بتفسير هذا الاسم فقال قال سيبويه سألت الخليل عن هذا الاسم فقال إله فأدخلت عليه الالف واللام

فهذا انتهى نقله وحكايته عن سيبويه \* قال أبو على الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي النحوي رادا على الزجاج في سهوه ما حكاه أبو اسحق عن الخليل سهو ولم يحك سيبويه عن الخليل في هذا الاسم انه إله ولا قال انه سأله عنه لكن قال ان الالف واللام بدل من الهمزة في حد النداء في الباب المترجم هذا باب ما ينتصب على المدح والتعظيم أو الذم والشم لانه لا يكون وصفا للاول ولا عطفيا عليه قال وأول الفصل اعلم انه لا يجوز لك أن تُنادى اسما فيه الالف واللام البتة الا أنهم قد قالوا يا الله اغفر لي وهو فصل طويل في هذا الباب اذا قرأته ووقف عليه منه على ما قلنا قال والقول الآخر الذي حكاه أبو اسحق فقال وقال مرة أخرى ولم ينسبه سيبويه أيضا الى الخليل لكن ذكره في حد التسم في أول باب منه قال وروى عن ابن عباس في قوله جل وعز « وَيَذَرُكَ لِإِلهِكَ » قال عبادتك فقولنا إله من هذا كانه ذو العبادة أي اليه يتوجه بها ويقصد قال أبو زيد تأله الرجل اذا تنسك وأنشد

\* سَبَّحَنَ وَاسْتَرْجَعَنَ مِنْ تَأَلَّهِ \*

ونظير هذا في انه اسم حديث ثم جرى صفة للقديم سبحانه قولنا السلام وفي التنزيل السلام المؤمن المهيمن والسلام من سلم كالكلام من كلم والمعنى ذو السلام أي يسلم

(١) قلت قوله جاء في التنزيل أنها تسعة وتسعون اسما غلط فأحش والصواب أن هذا العدد انما جاء في الحديث الصحيح ولفظه ان لله تسعة وتسعين اسما مائة الا واحدا من أحصاها دخل الجنة وليس هذا اللفظ في التنزيل الذي هو الكتاب العزيز وكتبه محققه محمد محمود التركي لطف الله تعالى به آمين

بياض بأصله



من عذابه من لم يَسْتَحِقَّهُ كما أن المعنى في الأول أن العبادة تُجِبُّ له فان قلت فَأَجْزِ  
الحال عنه وتعلّق النظر به كما يجوز ذلك في المصادر فان ذلك لا يلزم ألا ترى أنهم  
قد أجزوا شيئاً من المصدر واسم الفاعل مجرى الاسماء التي لا تناسب الفعل وذلك  
قولك لله ذرّك وزيد صاحب عمرو أما ما حكاه أبو زيد من قولهم تأله الرجل فانه  
يحتمل أن يكون على ضربين من التأويل يجوز أن يكون كمتعبّد والتعبّد ويجوز أن  
يكون مأخوذاً من الاسم دون المصدر على حدّ قولك استعجّر الطين واستنوق الجمل  
فيكون المعنى أنه يفعل الافعال المقرّبة الى الإله والمستحق بها الثواب وتسمى  
الشمس الإلاهة وإلاهة وروى لنا ذلك عن قطرب وأنشد قول الشاعر

رَوَّحْنَا مِنَ اللَّعْبَاءِ قَصْرًا \* وَأَعْبَلْنَا إِلهَةً أَنْ تُوْبَا

فكانهم سموها إلاهة على نحو تعظيمهم لها وعبادتهم إياها وعن ذلك نهاهم الله  
عز وجل وأمرهم بالتوجه في العبادة اليه دون ما خلقه وأوجده بعد أن لم يكن فقال  
« ومن آياته الليل والنهار والشمس والقمر لانسجدوا للشمس ولا للقمر واسجدوا لله  
الذي خلقهن » ويدل على ما ذكرنا من مذهب العرب في تسميتهم الشمس إلاهة  
أنه غير مصروف فقوى ذلك لانه منقول اذ كان مخصوصاً وأكثر الاسماء المختصة الاعلام  
منقولة نحو زيد وأسد وما يكثر تعداده من ذلك فكذلك إلهة تكون منقولة من  
إلاهة التي هي العبادة لما ذكرنا وأنشد البيت المتقدم الذكر

\* وَأَعْبَلْنَا إِلهَةً أَنْ تُوْبَا \*

غير مصروف بلا ألف ولا م فهذا معنى الإله في اللغة وتفسير ابن عباس لقراءة من  
قرأ ويذرّك وإلهتك وقد جاء على هذا الحد غير شيء \* قال أبو زيد \* لَقَيْتَهُ نَدْرَى  
وَفِي النَّدْرَى وَفَيْتَهُ وَالْفَيْتَةَ بَعْدَ الْفَيْتَةِ وَفِي النَّزِيلِ « وَلَا يُعَوُّنَ وَبِعَوُّونَ وَنَسْرًا »  
وقال الشاعر

أَمَا وَدِمَاءٍ لِأَنْزَالِ كَأَنَّهَا \* عَلَى قُنَّةِ الْعُرَى وَبِالنَّسْرِ عِنْدَمَا

قال فهذا مثل ما ذكرنا من إلهة والإلاهة في دخول اللام المعرّفة الاسم مرة وسقوطها  
أخرى فالأمر من قرأ ويذرّك وإلهتك فهو جمع إله كقولك إزار وإزره وإناء وإنيته

والمعنى على هذا أنه كان لفرعون أصنام يعبدونها شيعته وأتباعه فلما دعاهم موسى  
 عليه السلام الى التوحيد حَضُوا فرعون عليه وعلى قومه وأَعْرَوْهُ بهم فاما قولنا الله  
 جل وعز فقد جعله سبويه على ضربين أحدهما أن يكون أصل الاسم إِلَهًا ففاء  
 الكلمة على هذا همزة وعينها لام والالف ألف فَعَال الزائدة واللام هاء والقول الآخر  
 أن يكون أصل الاسم لَاهًا ووزنه فَعَلٌ فاما اذا قَدَّرت أن الاصل إله فيذهب سبويه  
 الى أنه حُذفت الفاء حذفًا لاعلى التخفيف القياسى على حد قولك الخَبُّ فى الخَبِّ  
 وضَوْ فى ضَوْه فان قال قائل فلم قَدَّره هذا التقدير وهلاجه على التخفيف القياسى  
 اذ تقدير ذلك سائغ فيه غير ممتنع منه والحل على القياس أولى من الحمل على الحذف  
 الذى ليس بقياس قيل له ان ذلك لا يخلو من أن يكون على الحذف كما ذهب اليه  
 سبويه أو على تخفيف القياس فى أنه اذا تحركت الهمزة وسكن ما قبلها حذفت  
 وألقت حركتها على الساكن فلو كان طرح الهمزة على هذا الحد دون الحذف لما  
 لزم أن يكون منها عَوْضٌ لانها اذا حُذفت على هذا الحد فهى وان كانت مُلَقَّاة من  
 اللفظ مُبَقَّاة فى النية ومُعَامَلَةٌ مُعَامَلَةٌ المُنْتَبَهة غير المحذوفة يدلك على ذلك تركهم الياء  
 مصححة فى قولهم جِيَالٌ اذا خَفَفُوا فقالوا جِيَلٌ ولو كانت محذوفة فى التقدير كما أنها  
 محذوفة من اللفظ للزم قلب الياء ألفا فلما كانت الياء فى نية سكون لم تُقَلَّب كما قُلِبَتْ  
 فى بابٍ ونحوه ويدل على ذلك تحريكهم الواو فى ضَوْ وهى طُرْفٌ اذا خففت ولو لم  
 تكن فى نية سكون لقلبت ولم تثبت آخرا ويدل عليه أيضا تبينهم فى نُوي اذا خفف  
 نُويٌ ولولا نية الهمزة لقلبت ياء وأدغمت كما فعل فى مَرِحِي ونحوه فسبكا أن الهمزة فى  
 هذه المواضع لما كان حذفها على التخفيف القياسى كانت منوية المعنى كذلك لو كان  
 حذفها فى اسم الله تعالى على هذا الحد لما لزم أن يكون من حذفها عوض لانها  
 فى تقدير الاثبات للدلالة التى ذكرناها وفى تعويضهم من هذه الهمزة ما عَوْضُوا  
 ما يدل على أن حذفها عندهم ليس على حد القياس كجِيَلٍ فى جِيَالٍ ونحو ذلك بل  
 يدل العوض فيها على أنهم حذفوها حذفًا على غير هذا الحد فان قال فما العوض  
 الذى عَوْضَ من هذه الهمزة لما حُذفت على الحد الذى ذكرت وما الدلالة على كونه



دخول الالف واللام عليه لانه بدل المحذوف كما كان في اسم الله تعالى بدلا ويقوى

ذلك ما أنشده أبو العباس عن أبي عثمان

انَّ الْمَنَابِيَا يَطَّلَعْنَ عَلَى الْإِنْسَانِ الْأَمِينِ

فلو كان عوضا لم يكن ليجتمع مع العوض منه فاذا حذفت الهمزة مما لا تكون الالف واللام عوضا منه كان حذفها فيما ثبت أن الالف واللام عوض منه أولى وأجدر فبين من هذا أن الهمزة التي هي فاء محذوفة من هذا الاسم فان قال قائل ما أنكرت أن يكون قطع الهمزة في الاسم في هذا الوصل لاشئ مما ذكرت من العوض وكثرة الاستعمال ولا لزوم الاسم ولكن لشيء آخر غير ذلك كله وهو أنها همزة مفتوحة وان كانت موصولة والهمزات الموصولة في أكثر الامر على ضربين مكسور ومضموم فلما خالف هذا ما عليه الجمهور والكثرة استجيز في الوصل قطعها لمشايتها اياها في انفتاحها لا لغير ذلك قيل له ان كونها مفتوحة لا يوجب في الوصل قطعها وان شابهتها في الزيادة ألا ترى أن الهمزة في قولهم ايم وايم همزة وصل وأنها مفتوحة مثل المصاحبة للام التعريف ولم تقطع في موضع من مواضع وصلها كما قطعت هذه فهذا يدل على أن قطعها ليس لانفتاحها ولو كان ذلك لوجب أن تقطع في غير هذا الموضع لدخول الانفتاح فلما لم تقطع في الحرف الذي ذكرناه وهو ايم الله وايم الله ولم تقطع في غير هذا الاسم علمنا أن الانفتاح ليس بعلة موجبة للقطع واذا لم يكن ذلك ثبت أنه ما ذكرناه من العوض فان قدّرته على التخفيف القياسي فكان الاصل الاله ثم خففت الهمزة وما قبلها ساكن فحذفتها وألقيت حركتها على الساكن فاجتمع مثلان فسكنت الاولى فادغمت وعلى هذا التقدير قوله جل وعز « لَكُنَّا هُوَ اللهُ رَبِّي » الا أن توجيه الاسم على ما ذهب اليه سيويه القول لما ذكرت وذكر أبو بكر عن أبي العباس أن الكسائي أجاز بما أنزل في قوله بما أنزل اليك وأدغم اللام الاولى في الثانية وشبهه بقوله لَكُنَّا هُوَ اللهُ رَبِّي وهذا خطأ لان ما قبل الهمزة من لكن أنا ساكن فاذا خففت حذفت فألقيت الحركة على الساكن وما قبل الهمزة في أنزل اليك متحرك فاذا خففت لم يجز الحذف كما جاز في الاول

لكن تجعل الهمزة بينَ بَيْنَ فإذا لم يجر الحذف لم يجر الادغامُ فحجَز الحرف بين المثلين  
 وهذا الذي قاله أبو العباس ظاهرٌ بينَ فان قال قائل تحذف الهمزة حذفاً كما حذفَتْ  
 من الناس قيل أما الخطأ في التشبيه فإصـل اذْشِمَهُ بين مختلفين من حيثُ شِمَهُ  
 فأما هذا الضربُ من الحذف فلا يسوغُ تجويزُهُ حتى يتقدمه سماعُ الأثرى أنه  
 لا يجوز حذف الهمزة من الإباء والإياب كما جاز في الناس وليس كذلك الحذف فيما  
 كان من الهمزات ما قبله ساكنٌ لان حذف ذلك قياسُ مطرد وأصل مستمر فان  
 قال أفليس الهمزة قد حذفَتْ من قولهم ويَلِّه وفي قولهم ناسٌ وفي اسم الله عز  
 وجل وكل ذلك قد حكاه سيبويه وذهب الى حذف الهمزة فيه ما أنكرت أن يكون  
 حذف الهمزة مبتدأً كثيراً يجوز جعل القياس عليه وردُّ غيره اليه وقد ذهب الخليل  
 الى حذف الهمزة من لَنَ في قولهم لَنَ أفَعَلَ وقال هو لأن قيل له ليست هذه  
 الحروف من الكثرة والسعة بحيث يقاس غيرها عليها انما هي حروف كثر استعمالها  
 فحذف بعضها وعوضَ من حذفها وليست الهمزة في الآية اذا حذفَتْ عند الكسائي  
 بعوضٍ منها شيءٌ يحذف منها غيرها من الكلام للادغام والقياس على هذه الحروف  
 لا يوجب حذفها اذ لا عوض منها كما حذف من هذه الحروف لما عوض منها فان  
 قلت فان قولهم ويَلِّه حذفٌ ولم يعوض منه شيءٌ فان القياس على هذا القَدْ الشاذ  
 غير سائغ ولا سيما اذا كان في المقيس عليه معنى أوجه شيءٌ ليس في المقيس مثله  
 وهو كثرة الاستعمال ألا ترى أنك تقول لا أدري ولم أبل فتحذف لكثرة الاستعمال  
 ولا تقيس عليه غيره اذا كان متعرياً من المعنى الموجب في هذا الحذف فلذلك  
 لا تقيس على ويَلِّه ما في الآية من حذف الهمزة اذ لا يخلو الحذف فيها من أن يكون  
 لكثرة الاستعمال كما ذكرنا اولاً منها همزة مبتدأً فلو كان الحذف لانها همزة مبتدأً  
 لوجب حذف كل همزة مبتدأً وذلك ظاهر الفساد فثبت ما ذكرناه ويفسد حذف  
 هذا من جهة أخرى وهو أنه اذا ساع الحذف في بعض الاسماء أو الافعال لكثرة  
 الاستعمال أو الاستثقال أو ضربٍ من الضروب لم يجر حذف الحروف قياساً عليهما  
 لانه قيل غيرهما ونوعٌ سواهما فحكمه غير حكمهما الا أن الحذف لم يجر في شيء

من الحروف الا في بعض ما كان مضاعفا نحو رُبَّ وَاَنَّ وَكَأَنَّ ولم يجيء في كل ذلك  
لم نعلمهم حذفوا من مُمَّ وليس الى مُضَاعَفًا فيجوز ذلك فيه ولهذا ذهب أهل النظر  
في العربية الى تغليب معنى الاسم على مُسَدِّ لِمَكَانِ الحذف وتغليب معنى الحرف على  
مُسَدِّ لِمَتَمَاهَا فلوجاز الحذف في الاسماء وفي نحو ذا لم يجز الحذف من الحروف قياسا  
عليها لقلّة الحذف من الحروف ولم نعلم الحروف حُذِفَ منها شيء الا ما ذكرناه والالف  
من ها التي للتنبية من قولهم هَلُمَّ وذلك لكثرة استعمالهم وبنائه مع غيره وليس في  
الحرف الذي في الآية شيء من ذلك فتجوز هذا فاسد في العربية وقياسها لما ذكرت  
فاما ما ذهب اليه الخليل في لَنْ فلم يتبعه في ذلك سيبويه ولا كثير من أصحابه ويفسد  
قياس حذف الهمزة من الى على التى في وَيَلْمُهُ وعلى الالف في هَلُمَّ من جهة أخرى  
وهي أن هذين الحرفين لما ضمّا الى غيرهما وكثر استعمالهما صارا بمنزلة الكلمة  
الواحدة المتصلة من أجل الازوم والحذف وسائر ضروب التغيير والاعتلال الى  
المتصل أَسْوَعُ وَأَوْجَهُ منه الى المنفصل فالحذف في هذين الحرفين لا يَسْوَعُ مَا لا يَسْوَعُ  
في غيرهما لما ذكرناه من شدة الاتصال وَيَدُلُّكَ عَلَى شِدَّةِ اتِّصَالِهِمَا أَنَّهُمْ اسْتَقْبَلُوا  
منهما وهما مركبان كما يُسْتَقْبَلُ مِنَ الْمَفْرُودِينَ \* قال أبو زيد \* يقال رجل وَيَلْمُهُ  
وَالْوَيْلَمَةُ مِنَ الرِّجَالِ الدَّاهِيَةُ \* وقال الاصمعي \* اذا قال لك هَلُمَّ فَقُلْ لِأَهْلِهِمْ فِهَذَا  
يدل على اجرائهم الكلمتين في الموضعين مُجْرَى الْمَفْرُودِ فَاسْتَقْبَلُوا مِنْهُمَا كَمَا اسْتَقْبَلُوا مِنَ الْمَفْرُودِ  
فعلى حَسَبِ هَذَا حُسِّنَ الحذف منهما كما يحسن من الكلام الْمَفْرُودِ وَالْمَفْرُودِ وَالْمَتَّصِلِ  
وما جرى مجراهما يكون فيهما من الحذف ما لا يكون في غيرهما من المنفصل في  
جميع أبواب العربية ألا ترى أنك تُدْعِمُ مِثْلَ مَدَّوْفَرٍّ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ لا يكون فيه غير  
الادغام وَأَنْتَ فِي جَعَلْ لَكَ وَقَعَلْ لَيْدٍ مَخْيِرِينَ الْإِدْغَامَ وَالْيَسَانَ وَكَذَلِكَ مَا فِي الْآيَةِ  
يَمْتَنِعُ الحذف من الحرف فيه لانه منفصل فهذه جهة أخرى يمتنع لها الحذف من  
الحرف وَيَضَعُفُ فَأَمَّا مِثْلُ « وَلَكِنْ انظُرْ إِلَى الْجَبَلِ » و « انظُرْ إِلَى آتَارِ رَجَّةِ اللَّهِ »  
و « اذْهَبْ أَنْتَ وَرَبُّكَ » فَحَذْفُهُ مَطْرُودٌ قِيَاسِيٌّ وَليْسَ مِنْ هَذَا الْبَابِ \* فِهَذَا شَيْءٌ  
عَرَضَ فِي هَذِهِ الْمَسْئَلَةِ مِمَّا يَتَعَلَّقُ بِهِ \* ثم نعود اليها فأما القول الذي قاله سيبويه

في اسم الله عز وجل فهو أن الاسم أصله لآء ووزنه على هذا فَعَلَّ اللام فاء الفعل  
 والالف منقلبة عن الحرف الذي هو العين والهاء لام والذي دلهم على ذلك أن  
 بعضهم يقول لَهَى أَبُوكَ \* قال سيبويه \* فقلب العين وجعل اللام ساكنة اذ  
 صارت مكان العين كما كانت العين ساكنة وتركوا آخر الاسم مفتوحا كما تركوا آخر  
 آيَنَ مفتوحا وانما فعلوا ذلك حيث غيرهه لكثرت في كلامهم فغيروا اعرابه كما غيرهه  
 فالألف على هذا القول في الاسم منقلبة عن الياء لظهورها في موضع اللام المقلوبة  
 الى موضع العين وهي في الوجه الاول زائدة لفعال غير منقلبة عن شيء واللفظتان  
 على هذا مختلفتان وان كان في كل واحدة منهما بعض حروف الاخرى \* وذكر أبو  
 العباس هذه المسئلة في كتابه المترجم بالغلط فقال \* قال سيبويه فيسه ان تقديره  
 فعَالَ لانه آء والالف واللام في الله بدل من الهمزة فلذلك لزمنا الاسم مثل أناس  
 والناس \* ثم قال \* انهم يقولون لَهَى أَبُوكَ في معنى لله أَبُوكَ فقال يُقَدِّمُونَ اللام  
 ويؤخرون العين \* قال أبو العباس \* وهذا نقض وذلك لانه قال أولا ان الالف  
 زائدة لانها ألف فعال ثم ذكر ثانياً أنها عين الفعل وهذا الذي ذكره أبو العباس  
 من أن هذا القول نقض مغالطة وانما كان يكون نقضا لو قال في حرف واحد  
 في كلمة واحدة وتقدير واحد انه زيادة ثم قال فيها نفسها انه أصل فهذا لو قاله  
 في كلمة بهذه الصفة لكان لا محالة فاسدا كما أن قائلا لو قال في رُتَب ان التاء منه  
 زائدة ثم قال في رُتَب انها أصل والكلمة بمعنى واحد من حروف بأعيانها في الكلمة  
 الاولى لكان فاسدا منتقضا لانه جعل حرفا واحدا من كلمة واحدة في تقدير واحد فلا  
 يستقيم لذلك أن يحكم بهما عليه فأما اذا قدر الكلمة مشتقة من أصلين مختلفين لم  
 يمنع أن يحكم بحرف فيها أنه أصل ويحكم على ذلك الحرف انه زائد لان التقدير  
 فيهما مختلف وان كان اللفظ فيهما متفقا ألا ترى أنك تقول مَصِيرٌ وَمُصْرَانٌ وَمَصَارِينُ  
 وَمَصِيرٌ من صَارٍ يَصِيرُ فتكون الياء من الاولى زائدة ومن الثانية أصلا فلا يمنع  
 لاتفاقهما في اللفظ أن يحكم على هذا بالزيادة وكذلك مَسِيلٌ ان أخذته من سَالَ  
 يَسِيلُ أو أخذته من مَسَلَّ كان فَعِيلاً وكذلك مَوَالَةٌ ان جعلته مَفْعَلَةٌ من وَالَ وان

جعلته من قولهم رجل مأل أي خفيف وامرأة مآلة كان قوعلة وكذلك أنفية ان  
أخذته من تأنفنا بالمكان وكذلك أروى ان نونته جاز أن يكون أفعل مثل أفعل  
وأن يكون فعلى مثل أرطى وان لم تنونه كان فعلى والالف فيه مثل حبلى وكذلك  
أريية لأصل الفخذ ان أخذته من التأريب الذي هو التوفير من قولك أربت الشيء  
إذا وفرتة وقولهم أريب إذا أرادوا به ذو وقير وكال فان أخذته من ربا يربو اذا  
ارتفع لانه عضو مرتفع في النسبة والخلق فاللفظان متفقان والمعنيان مختلفان وهذا  
كثير جدا تنفق الالفاظ فيه ويختلف المعنى والتقدير فكذلك هذا الاسم الذي  
تقول لهى عند سبويه تقديره مقلوبا من لاه ولاه على هذا الالف فيه عين الفعل  
وهي غير التي في الله اذا قدرته محذوفا منه الهمزة التي هي فاء الفعل فحكم بزيادة  
الالف من غير الموضع الذي حكم فيه بانها أصل فاذا كان كذلك سلم قوله من  
التقص ولم يجز فيه دخل فان قال قائل ما تنكر أن يكون لاه في قول من قال  
لهى أبوك هو أيضا من قولك إله ولا يكون كما قدره سبويه من أن العين باء لكي  
تكون الالف في لهى منقلبة عن الالف الزائدة في إله قيل الذي يمنع ذلك ويبعد  
أن الياء لاتنقلب عن الالف الزائدة على هذا الحد اغتالبت واوا في ضوارب وهمزة  
في كنان وياء في دنابر فأما أن تنقلب ياء على هذا الحد فبعيد لم يجز في شيء علمناه  
فان قال قائل فقد قالوا زباني وطاني فابدلوا الالف من ياءين زائدتين فكذلك تبدل  
الياء من الالف الزائدة في لهى فالجواب أن ابدالهم الالف من الياء في زباني ليس  
بإبدال ياء من الالف في نحو قوله

\* لَنْضِرِبَا بِسَيْفِنَا قَفِيكَ \*

لم ينبغ لك أن تحيز هذا قياسا عليه لان ذلك لغة ليست بالكثيرة ولان ما قبل المبدل  
قد اختلف الأثرى أن العين في قفيكا متحركة وما قبل الياء في لهى ساكن ومما  
يبعد ذلك أن القلب ضرب من التصريف ترد فيه الاشياء الى أصولها الأثرى أنك  
لاتكاد تجد مقلوبا محذوفا منه بل قد يرد في بعض المقلوب ما كان محذوفا قبل لقلب  
كقولهم هار وذلك أنه لما أزيلت حروف الكلمة فيه عن نظمها وقصدها كما فعل ذلك



بالتكسير والتصغير أشبههما فاذا أشبههما فيما ذكرنا وجب من أجل هذا الشبه رد المحذوف اليه كما رد اليهما فهذه المضارعة التي في القلب بالتحقير والتكسير يرجح عندنا قول من قال في أئنيق انها أعمل قلبت العين فيها باء على غير قياس على قول من قال انها أيفل فذهب الى المحذف وتعبض الياء منها ويقوى الوجه الاول ثباته في التكسير في قولهم أيانق أنشد أبو زيد

لَقَدْ تَعَلَّتْ عَلَى أَيَانِقِي \* صُهْبٍ قَلِيلَاتِ الْقُرَادِ الْبَلِزِقِ

فان قلت فاذا كان الاسم على هذا التفسير فعلا بدلالة انقلاب العين ألفا فهلا كان في القلب أيضا على زنته قبل القلب قيل ان المقلوب قد جاء في غير هذا الموضع على غير زنة المقلوب عنه ألا ترى أنهم قالوا له جاء عند السلطان فجاء على فعمل وهو مقلوب من الوجه فهذا وان كان عكس ما ذكرناه من القلب الذي ذهب اليه سبويه في الاسم والزنة فانه مثله في اختصاص المقلوب ببناء غير بناء المقلوب عنه وهذا يؤكد ما ذكرناه من مشابهة القلب التحقير والتكسير ألا ترى أن البنائين اختلفا كما اختلف التكسير والتصغير فأما بناء الاسم فانه تضمن معنى لام المعرفة كما تضمنها أمس فبني كما بُني ولم يجعل في القلب على حد ما كان قبل القلب فكما اختلف البناء كذلك اختلف المحذفان فكان في القلب على حده في أمس دون سحر وقبل القلب على حد المحذف من اللفظ للتخفيف لاجتماع الامثال وتقدير الثبات في اللفظ نحو تذكرون فيمن خفف وبسطيع وما أشبهه وحكي أبو بكر أن أبا العباس اختلف في هذا الاسم أن يكون أصله لأها وأن يكون لهي مقلوبا وأن القول الآخر الذي لسبويه فيه من أنه من قولهم إله وتشبيهه سبويه بإياه باناس ليس كذلك وذلك انه يقال أناس فاذا دخل الالف واللام بقيت الهمزة أيضا قال وأنشد أبو عثمان

إِنَّ الْمَنَابَا بَطَّلَعْنَ عَلَى الْإِنْسِ الْآمِنِينَا

فكذلك ثبت الهمزة في الإله وقد قدمت في هذا الفصل ما يستغنى به عن الاعادة في هذا الموضع وصحة ما ذهب اليه سبويه من حذف الهمزة التي هي فاء وكون

الالف واللام عَوْضًا مِنْهَا أَلَا تَرَى أَنَّكَ إِذَا أُثْبِتَ الْهَمْزَةُ فِي الْإِلَهِ وَلَمْ تَحْذَفْ لَمْ تَكُنِ  
الْأَلْفُ وَاللَّامُ فِيهِ عَلَى حَذِّهَا فِي قَوْلِنَا اللَّهُ لَأَنَّ قَطْعَ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لَا يَجُوزُ فِي الْإِلَهِ كَمَا  
جَازٍ فِي قَوْلِنَا اللَّهُ لَأَنَّهُمَا لَيْسَا بِعَوْضٍ مِنْ شَيْءٍ كَمَا أَنَّهُمَا فِي اسْمِ اللَّهِ عَوْضٌ بِالِدَلَالَةِ الَّتِي  
أَرَيْنَا فَلَمَّا قَوْلُهُمْ لِأَنَّ أَبُولَهُ حُذِفُوا لَأَنَّ الْإِضَافَةَ وَاللَّامَ الْآخِرَى وَذَكَرَ أَبُو بَكْرٍ عَنْ أَبِي  
الْعَبَّاسِ أَنَّهُ قَالَ إِنَّ بَعْضَهُمْ قَالَ الْمَحْذُوفُ مِنَ اللَّامِينَ الزَّائِدَةُ وَقَالَ آخَرُونَ الْمَحْذُوفُ  
الْأَصْلُ وَالْمَبْقَى الزَّائِدَةُ خِلَافَ سَبِيحِيهِ قَالَ فَمِنْ حِجَّتِهِمْ أَنْ يَقُولُوا إِنَّ الزَّائِدَ جَاءَ لِمَعْنَى  
فَهُوَ أَوْلَى بِأَنْ يَتْرَكَ فَلَا يَحْذَفُ إِذَا الزَّائِدَ لِمَعْنَى إِذَا حُذِفَ زَالَتْ بِحَذْفِهِ دَلَالَتُهُ الَّتِي  
لَهَا جَاءَ وَقَدْ رَأَيْتَهُمْ يَحْذِفُونَ مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ فِي نَحْوِ لَمْ يَكُ وَلَا أُدْرِمُ أَيْلٌ إِذَا كَانَ  
مَا أُبْقِيَ يَدُلُّ عَلَى مَا أُتِيَ فَكَذَلِكَ يَكُونُ الْمَحْذُوفُ مِنْ هَذَا الْاسْمِ مَا هُوَ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ  
وَيَكُونُ الْمَبْقَى الزَّائِدَ وَأَيْضًا فَمَا يَحْذَفُ مِنْ هَذِهِ الْمَكَرَّرَاتِ إِنَّمَا يَحْذَفُ لِلِاسْتِنْقَالِ  
فِيمَا يَتَكَرَّرُ لَافِي الْمَبْدُوءِ بِهِ الْأَوَّلُ فَالْأَوَّلَى أَنْ يَحْذَفَ الَّذِي بِهِ وَقَعَ الْاسْتِنْقَالُ وَهُوَ  
الْفَاءُ وَيَبْقَى حَرْفُ الْجُرْأَلِ تَرَى أَنَّهُمْ يُبَدِّلُونَ الثَّانِي مِنَ تَقَضُّبْتُ وَنَحْوِهِ وَأَدَمَ وَشَبَّهَهُ  
وَكَذَلِكَ حُذِفَ النُّونُ الَّتِي تَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصُوبِ فِي كَأَنِّي لَمَّا وَقَعَتْ بَعْدَ النُّونِ  
الثَّقِيلَةِ وَأَيْضًا فَإِنَّ الْحَرْفَيْنِ إِذَا تَكَرَّرَا فَكَانَ أَحَدُهُمَا لِمَعْنَى ذَلِكَ نَحْوُ تَكَلَّمُ  
فَالْمَحْذُوفُ تَاءُ تَفَعَّلُ لَا التَّاءَ الَّتِي فِيهَا دَلِيلُ الْمَضَارَعَةِ فَكَذَلِكَ يَكُونُ قَوْلُهُمْ لِأَنَّ أَبُولَهُ  
انْتَهَتْ الْحِكَايَةُ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ الْجَوَابُ عَنِ الْفَصْلِ الْأَوَّلِ أَنَّ حَرْفَ الْمَعْنَى قَدْ  
حُذِفَ حَذْفًا مَطْرَدًا فِي نَحْوِ قَوْلِهِمْ وَاللَّهُ أَفْعَلُ إِذَا أَرَدْتَ وَاللَّهُ لِأَفْعَلُ وَحُذِفَ أَيْضًا  
فِي قَوْلِهِمْ لِأَضْرِبَنَّ ذَهَبَ أَوْ مَكَّةَ وَحُذِفَ أَيْضًا فِي قَوْلِ كَثِيرٍ مِنَ النُّحُويِّينَ فِي نَحْوِ  
هَذَا زَيْدٌ قَامَ تَرِيدٌ قَامَ وَ « كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ »  
وَيْسَ فِي هَذِهِ الضَّرْبِ الْمَطْرَدَةِ الْحَذْفُ دَلَالَةٌ تَدُلُّ عَلَيْهَا مِنَ اللَّفْظِ فَإِذَا سَأَلَ هَذَا  
حُذِفَ الَّذِي يَبْقَى فِي اللَّفْظِ دَلَالَةٌ عَلَيْهِ مِنْهُ أَسْوَعُ وَقَدْ حُذِفَتْ هَمْزَةُ الْاسْتِفْهَامِ فِي  
نَحْوِ قَوْلِ عِمْرَانَ بْنِ حِطَّانَ

فَأَصْبَحْتُ فِيهِمْ أَمِنًا لَا كَعَشِيرٍ \* أَوْتِنِي فَقَالُوا مِنْ رَبِّعَةَ أَوْ مَضْرُ

وَحُذِفَتْ اللَّامُ الْجَازِمَةُ فِي نَحْوِ قَوْلِ الشَّاعِرِ

محمدٌ تَفَدَّ نَفْسَكَ كُلَّ نَفْسٍ \* اذا ما خِفْتَ مِنْ شَيْءٍ تَبَّالًا

وأنشد أبو زيد

فَنَضَّبِي صَرِيحًا مَا تَقُومُ لِحَاجَتِهِ \* وَلَا تُسْمِعُ الدَّاعِيَ وَيُسْمِعُكَ مَنْ دَمًا

وأنشد البغداديون

وَلَا تَسْتَطِلُّ مِنِّي بِقَائِي وَمُدَّتِي \* وَلَكِنْ يَكُنُ لِلْخَيْرِ مِنْكَ نَصِيبُ

وأنشدوا أيضا

(١) فقلتُ ادْعِي وأدْعُ فأنْ أدَى \* لصوتِ أن يُنادي دَاعِيَانِ

(١) قوله وأدع فان

أندى الخ الرواية

المشهوره وأدعو

ان أندى بنصب

أدعو بأن مضمرة

وبه استشهد سيبويه

وغيره من النحويين

على ذلك قال شارح

الشواهد حمله على

معنى ليكن منأن

تدعى وأدعو قال

ويروى وأدع فان

أندى على معنى

لتدعى ولا أدع على

الامر اه صححه

(٢) قوله وأماما

ذكروا في الفصل

الثاني منها الخ كذا

بالاصح زنيه نقص

يعلم بالتأمل من

قوله سابقا وأيضا فا

يحذف من هذه

المكررات الخ فانه

الفصل الثاني وحرر

وقال الكسائي في قوله تعالى « قُلْ لِلَّذِينَ آمَنُوا يَغْفِرُوا » انما هو ليغفروا وحذف

اللام وقياس قوله هذا عندي ان تكون اللام محذوفة من هذا القبيل نحو قوله عز

وجبل « قُلْ لِعِبَادِي الَّذِينَ آمَنُوا يُقِيمُوا الصَّلَاةَ » وقالوا الله لا فعلن وحذف

الحرف فيما كان من نحو ما كان ليفعل ومع الفاء والواو وأو وحتى فاذا حذف

في هذه الاشياء لم يمنع حذفه في هذا الموضع ايضا لان الدلالة على حذفه قائمة

ألا ترى ان انجرار الاسم يدل عليه كما ان انتصاب الفعل في المواضع التي ذكرنا يدل

عليه فالحذف في هذا الحرف الزائد كالحذف في الحروف الاصلية للدلالة على حذفه

كالدلالة على الحذف من الاصل نحو لم أبَلْ لان الجَرَّ في الاسم يدل على الجار

المحذوف وقد حذف الحرف الزائد كما حذف الاصل نحو اتى ولعلي كحذفهم التاء

من استطاع وكذلك يسوغ حذف هذا الزائد الجار وقد حذفوا الجار أيضا في قولهم

مررت برجل ان صالح وان طالح فليس في شيء ذكره في الفصل الاول ما يمنع له

حذف الحرف من قولهم لاه أبول (٢) وأما ما ذكرنا في الفصل الثاني منها وذلك قولهم

ظَلْتُ وَمَسْتُ ونحو ذلك فان قلت وما الدليل على أن المحذوف الاول وما تنكر من

أن يكون الثاني فالدليل على أنه الاول قول من قال في ظَلْتُ ظَلْتُ وفي مَسْتُ

مَسْتُ فالسقي حركة العين المحذوفة على الفاء كما ألغها عليها في خَفْتُ وَهَبْتُ وَطَلْتُ

ويدل أيضا سكون الحرف قبل الضمير في ظَلْتُ وَطَلْتُ كما سكن في ضَرَبْتُ ولو كان

المحذوف اللام دون العين لتحرك ما قبل الضمير ولم يسكن فقد ذلك هذا على أن

المحذوف الأول لا المتكرر وقالوا علماء بنو فلان يريدون على الماء بنو فلان وتلحاث  
 فحذفوا الأول وأما ما ذكره في الفصل الثالث من أن التخفيف والقلب يلحق الثاني  
 من المكرر دون الأول فقد يلحق الأول كما يلحق الثاني وذلك قولهم دينار وقيراط  
 وديوان ونحو ذلك ألا ترى أن القلب لحق الأول كما لحق الثاني في تَقَصَّيْتُ وَأَمَلَيْتُ  
 ونحو ذلك وقد خُفِّفَتِ الهمزة الأولى كما خُفِّفَتِ الثانية في نحو فقد جأشراطها  
 ونحو ذلك فاما ما ذكره من قولهم كَأَنِّي فقد حذف غير الآخر من الامثال اذا  
 اجتمعت نحو قولهم إنا نفعل فالمحذوف ينبغي أن يكون الاسط دون الآخر ألا ترى  
 أن النون الثانية قد حذفت من أَن في نحو علم أَن سَيَكُونُ مِنْكُمْ والنون من  
 فعلنا لم تحذف في موضع فلذلك جعلنا المحذوفة الوُسْطَى وعلمت المخففة في  
 المضمرة على حَدِّ مَا عَلِمْتُ في المظهر في نحو ان زيدا مُنْطَلِقٌ وَلِنُطَلِقُ وقد أجازة سيبويه  
 وزعم أنها قراءة وقد يجيء على قياس ما أجازة في الظاهر هذا البيت الذي يُنْسَدُهُ  
 البغداديون

فلو أنك في يوم الرخاء سألتني \* فراقك لم أبخل وأنت صديق

الا أن هذا القياس ان رُفِضَ كان وَجْهًا لان ما يحذف مع المظهرة أو يبدل اذا وصل  
 بالمضمرة رد الى الاصل ألا ترى أنهم يقولون من لد الصلاة فاذا وصلوا بالمضمرة قالوا من  
 لَدُنْهُ ومن لَدُنِي وقالوا والله لا فعلن فلما وصل بالمضمرة قالوا به لَأَفْعَلَنَّ ويذهب سيبويه  
 الى أن أن المفتوحة اذا خففت أُضْمِرَ معها القصة والحديث ولم يظهر في موضع فلو  
 كان اتصال الضمير بها مخففة سائغا لكان خليقا أن تتصل بالمفتوحة مخففة وقالوا  
 ذَبًا وَتِيًّا في تحقير ذواتنا فاجتمعوا على حذف الاول من الامثال الثلاثة فليس في  
 هذا الفصل ايضاً شئ يمنع جواز قول سيبويه وما قاله من الحذف في تَكَلَّمَ وَتَدَكَّرُ  
 فلما كان الحذف في الثاني دون الاول لانه يَعْتَلُّ بالادغام في نحو تَدَكَّرُ لانه لو حذف  
 حرف المضارعة لوجب ادخال ألف الوصل في ضَرْبٍ من المضارع نحو تَدَكَّرُ ودخول  
 ألف الوصل لامساع له هنا كما لا يدخل على أسماء الفاعلين والمفعولين ولان حرف  
 الجزر أقوى من حرف المضارعة للدلالة عليه بالجزر الظاهر في اللفظ فلهذا حذف الثاني

في هذا النحو دون حرف المضارعة لالان الحذف غير سائغ في الاول فيما يتكرر  
 لانك قد رأيت مساع الحذف في الاول في هذه المتكررة فليس في شيء مما احتجوا  
 به في أن المحذوف الآخر دون الاول حجة وينبت قول سيبويه ان المحذوف الاول  
 بدلالة وهي أن اللام منفتحة ولو كانت اللام في الكلمة لام الجر لوجب أن تنكسر  
 لان الاسم مظهر وهذه اللام مع المظهرة تنكسر في الامر الاكثر فكما لا يجوز لتحرك  
 اللام أن يقال انها لام التعريف لان تلك ساكنة كذلك لا يجوز لتحركها بالفتح أن  
 يقال انها الحارة لان تلك تنكسر مع المظهرة ولا تفتح فان قلت فقد فُتحت في  
 قولهم بالأكبر ونحوه فما تُنكسر أن تكون في هذا الموضع أيضا فالجواب أن ذلك  
 لا يجوز ههنا من حيث جاز في قولهم بالأكبر وانما جاز فيه لان الاسم في النداء واقع  
 موقع المضمر ولذلك بنى المفرد المعرفة فيه فكما جاز بناؤه جاز انفتاح اللام معه وليس  
 الاسم ههنا واقعا موقع مضمر كالنداء فيجوز فتح اللام معه فان قلت تكون اللام  
 الحارة ههنا مفتوحة لمجاورتها الالف لانها لو كُسرت كما تنكسر مع سائر المظهرة  
 لقلب الحرف الذي بعدها قيل هذا القول لا يستقيم لقائله أن يقوله الحكيم فيما  
 يتنازع فيه بما لا نظيره ولا دلالة عليه وسائر ما حلقته هذه اللام في المظهرة يدفع  
 به ما قاله لمخالفته له ويمتنع من وجه آخر وهو أنه اذا جعل هذه اللام هي الحارة  
 فهي غير ملازمة للكلمة واذا لم تكن ملازمة لم يعتد بها فكانه قد ابتداء ساكن  
 فن حيث يمنع الابتداء بالساكن يمتنع ما ذهب اليه في هذا وما يؤكد ذلك أن أهل  
 التخفيف لم يخففوا الهمزة المبتدأة لان التخفيف تقرب من الساكن فاذا رَفَضُوا  
 ذلك لتقريبه من الساكن مع أنه في اللفظ ووزن الشعر بمنزلة المتحرك فأن لا يبتدأ  
 بالساكن المحض ويرفض كلامهم أجدر ألا ترى أن من كان من قوله تخفيف  
 الاولى من الهمزتين اذا التقتا وافق الذين يخففون الثانية فتملك قوله في نحو آلد  
 وأنا مجور لما كان يلزمه من الابتداء بالحرف المقرب من الساكن فاذا كانوا قد  
 حذفوا الالف من هلم لان اللام التي هي فاء لما كانت متحركة بحركة غيرها صار  
 كانه في تقدير الساكن محذوف كما يحذف مع الساكن مع أن الحرف بُني مع الفعل

حتى صار كالكلمة الواحدة فإن تكون اللام في لاه الجارة أبعدُ لأنه يلزم أن يبدأ  
بساكن لان اتصال الجار به ليس كاتصال حرف التنبيه بذلك الفعل ألا ترى أنه قد  
بُني معه على الفتح كما بُني مع النون في لا فعلن على الفتح فاذا قدَّروا المنحرك في  
اللفظ تقدير الساكن فيما هو متصل بالكلمة لمكان البناء معها فالساكن الذي ليس  
بمنحرك معها في تقدير الانفصال منه أجدر أن يبعد في الجواز فأما ما أنشده بعض  
البصريين من قول الشاعر

أَلَا بَارِكَ اللهُ فِي سُهَيْلٍ \* إِذَا مَا اللهُ بَارَكَ فِي الرَّجَالِ

فعلى ما يجوز في الشعر دون الكلام وينبغي أن يوجه هذا على أنه أخرجه على قول  
سيبويه ان أصل الاسم إله حذف الالف الزائدة كما يقصر الممدود في الشعر ولا  
يحملة على الوجه الآخر فيلزم فيه أنه حذف العين لان ذلك غير مستقيم ولا  
موجود الا في شيء قليل فهذا مما بين لك أن الوجه من القولين هو أن يكون  
أصل الاسم إله فأما الامالة في الالف من اسم الله تعالى بجائز في قياس العربية  
والدليل على جوازها فيه أن هذه الالف لا تخلو من أن تكون زائدة لفعل كالتى  
في إزار وعماد أو تكون عين الفعل فان كانت زائدة لفعل جازت فيها الامالة  
من وجهين أحدهما أن الهمزة المحذوفة كانت مكسورة وكسرهما يوجب الامالة في  
الالف كما أن الكسرة في عماد توجب إمالة ألفه فان قلت كيف تمأل الالف من  
أجل الكسرة وهى محذوفة فالجواب أن الكسرة وان كانت محذوفة موجهة للامالة  
كما كانت توجهها قبل الحذف لانها وان كانت محذوفة فهى من الكلمة وتطير ذلك  
ما حكاه سيبويه من أن بعضهم يميل الالف في ماد وشاذ للكسرة المنوية في عين  
فاعل المدغمة ومنهم من يقول هذا ماش في الوقف فيميل الالف في الوقف وان  
لم يكن في لفظ الكلمة كسرة فكذلك الالف في الله تجوز إمالتها وان لم تكن  
الكسرة ملفوظا بها وتجوز إمالتها من جهة أخرى وهى أن لام الفعل موجهة فتجوز  
الامالة لانجرارها \* قال سيبويه سمعناهم يقولون من أهل عاد وممرت بجبلاتك  
فأمالوا للجر فكذلك أيضا تجوز الامالة في الالف من اسم الله فان كانت الالف في

الاسم عينا ليست برائدة جازت إمامتها وحسنت فيها اذا كان انقلابها عن الياء بدلالة  
 قولهم لهي أبولك وظهور الياء لما قلبت الى موضع اللام فاذا لم تتحل الالف من  
 الوجهين اللذين ذكرنا كان جواز الامالة فيه على ما رأينا علمت صحته فان ثبتت به  
 قراءة فهذه جهة جوازها ان شاء الله \* قال أبو اسحق وأما (الرحن الرحيم)  
 فالرحن اسم الله خاصة لا يقال لغير الله رحن ومعناه المبالغ في الرحمة أرحم الراحمين  
 وفعلان من بناء المبالغة تقول للشديد الامتلاء ملآن وللشديد الشبع شبعان  
 وروى عن أحمد بن يحيى أنه قال هو عبراني وهذا مرغوب عنه ولم يحك هذا  
 أبو اسحق في كتابه قال والرحيم هو اسم الفاعل من رحم فهو رحيم وهو أيضا  
 للمبالغة \* قال غيره \* أصل الرحمة النعمة من قوله « هذا رحمة من ربي » أي نعمة  
 وقد يقال في قلب فلان رحمة لفلان على معنى الرقة وليس باصل ويدل على أن  
 أصله النعمة دون الرقة قولهم رحمه الطيب بان استقصى علاجه أي أحسن اليه  
 بذلك وأنعم عليه وان كان قد ألمه بالبط وما جرى مجراه من الجبر وغيره والصفتان  
 جميعا من الرحمة وهما للمبالغة الا أن فعلان أشد مبالغة عندهم من فاعيل كذا  
 قال الزجاج وحقيقة الرحمة الانعام على المحتاج يدل على ذلك أن انسانا لو أهدي  
 الى ملك جوهرا لم يكن ذلك رحمة منه وان كان نعمة يستحق بها المكافأة والشكر  
 وانما ذكرت الصفتان جميعا للمبالغة في وصف الله تعالى بالرحمة ليدل بذلك أن نعمة  
 على عباده أكثر وأعظم من كل ما يجوز أن ينعم به سواه وأنه قد أنعم بما لا يقدر أحد  
 أن ينعم بمثله ويقال لم قدم ذكر الرحن وهو أشد مبالغة وانما يبدأ في نحو هذا  
 بالاقبل ثم يتبع الاكثر كقولهم فلان جواد يعطي العشرات والمئين والالوف  
 والجواب في ذلك أنه بدئ بذكر الرحن لانه صار كالعلم اذ كان لا يوصف به الا الله  
 جل وعز وحكم الأعلام وما كان من الاسماء أعرف أن يبدأ به ثم يتبع الاكثر  
 وما كان في التعريف أنقص هذا مذهب سيبويه وغيره من التحوين بقاء على  
 منهاج كلام العرب وقيل الرحن صفة لله تعالى وجل وعز قبل مجيء الاسلام  
 وأنشدوا لبعض شعراء الجاهلية

أَلَا ضَرَبْتَ تِلْكَ الْفِتَاةَ هَجِيمَهَا \* أَلَا قَضَبَ الرَّحْنُ رَبِّي عَيْنَهَا (١)  
 وقال الحسن الرحنُ اسمٌ ممنوعٌ أن يتسمى به أحدٌ والاجتماعُ على ذلك وانما تسمى  
 به مسيلة الكذاب جهلامنه وخطأ وقيل الرحن وذرا الارحام من الرحمة لتمامهم  
 بالقرابة و(الأحد) أصله الواحد بمعنى الواحد وهو الواحد الذي ليس كمثل شئ  
 واذا أجرى هذا الاسم على القديم سبحانه جاز أن يكون الذي هو وصف كالعالم  
 والقادر وجاز أن يكون الذي هو اسم كقولنا شئ ويقوى الأول قوله تعالى « وإلهكم  
 إلهٌ واحد » قال وفي التنزيل « قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ » بعد ذكره أن الهمزة مبدلة  
 من الواو على حد ابدالها منها في وناة حيث قالوا أَنَاة لان الواو مكرهة أولا فقلبت  
 الى حرف مناسب لها بانه أول الخارج كما هي كذلك وأنها حرف علة مع قوة الهمزة  
 أولا ويقال ما حقيقة الواحد فالجواب شئ لا ينقسم في نفسه أو معنى صفته وذلك  
 انه اذا قيل الجزء الذي لا يتجزأ واحد في نفسه فاذا جرى على موصوف فهو واحد  
 في نفسه واذا قيل هذا الرجل انسان واحد فهو واحد في معنى صفته وقد تقدم  
 ذكر أَحَدٍ وواحد مع تصاريهما في باب العدد (الصمد) فيه قولان الأول السيد  
 المعظم كما قال الاسدي

أَلَا بَكَرَ النَّاعِي بِخَيْرِي بَنِي أَسَدٍ \* بِمَعْرُوبٍ مَسْعُودٍ وَبِالسَّمْدِ الصَّمْدِ  
 والثاني الذي يَصْمَدُ اليه في الحوائج ليس فوجه أحد صمَدٌ اليه أصمد - قَصَدْتُ  
 الا أن في الصفة معنى التعظيم كيف تصرفت الحال \* قال أبو اسحق \* وتأويل  
 صمود كل شئ لله أن في كل شئ أثر صنعة الله \* قال غيره \* وقيل الصمد الذي  
 لا جوف له (البارئ) يقال برأ الله الخلق يبرؤهم ويبرؤهم - أي خلقهم والبرية  
 الخلق منه تخفيفه تخفيف بدلي ولو كان قياسيا تخفيف مرة وحقق أخرى ولكنه  
 تخفيف بدلي فلا يقال بريئة الأعلى استكراه وخلاف الجمهور كما أن تخفيف النبي  
 تخفيف بدلي اذ لا يقال النبي بالهمز الا على اللغة الرديئة التي نسبها سيويه الى  
 الجازين \* قال أبو عبيد \* ثلاثة أحرف تركت العرب الهمز فيها وأصلها  
 الهمز فقوله تركت العرب الهمز فيها وأصلها الهمز دليل أنه تخفيف بدلي وليس

(١) قلت قول  
 علي بن سيده  
 وأنشدوا لبعض  
 شعراء الجاهلية  
 ألا ضربت تلك  
 الفتاة هجيمها \*  
 ألا قضب الرحن  
 ربي عينا  
 قول من لم يعرف  
 حقيقة بيته  
 المستشهد به  
 وحقيقته أنه  
 ص - صنع بعض  
 الرجال الذين يحبون  
 المحاد الشواهد  
 المعذومة لدعوتهم  
 المجردة لفقهم من  
 بيت الشنفرى  
 المشهور والوضع  
 والصنعة ظهران  
 فنه ظهور شمس  
 الضحى وركا كنه  
 تنادى جهازا بصحة  
 وضعه وصنعتة  
 والصواب وهو  
 الحق المجمع عليه  
 أن الشاعر جاهلي  
 المشار اليه ببعض  
 هو الشنفرى الأزدي  
 الاواسى الجبرى  
 وهذا البيت ليس  
 في شعره المروى  
 عنه الملقب منه  
 هذا البيت المصنوع  
 وقصته مع الجارية  
 السلامية وضربها  
 خداه معاومتان  
 عند أهل العلم  
 وشعره مروى =



= بروايتين فاصغ

لهما ما تعلم الحق

أولاهما قوله

الآيات شعري

والتلفظ ضلة \*

بما ضربت كسف

الفتاة هجيتها

ولو علمت قعسوس

أنساب والدي \*

ووالدها طلت

تقاصر دونها

أنا ابن خيار الحجر

يتأومنصبا \*

وأخي ابنة الاحرار

لوتعرف فيها

وثانية الروايتين

قوله

ألا هل أتى فتیان

قومي جماعة \*

بما طمست كسف

الفتاة هجيتها

أليس أبي خير

الآواس وغيرها \*

وأخي ابنة الخيرين

لوتعليقها

اذما أروم الوديني

وبينها \*

بؤم بياض الوجهه

منى عينها

وهذا من القلب

المعلوم في كلام

العرب وكتبه

محمد بن محمد

محمد التركزي

لطف الله تعالى

به آمين

بقيامي اذ لا يحصر ما تخفيف الهمز فيه قياسي لا طرده ثم عدد الاحرف التي هذا  
 أمرها فقال النبي أصلها من النبا وقد نبأت أخت بربن والخباية أصلها الهمز من  
 خبأت والبرية أصله من برأ الله الخلق وقد صرح سيبويه بان تخفيف النبي  
 والبرية تخفيف بدلي بدلالة ضروب نصر يفها وقد تقدم ذكر هذا في موضعه من  
 التخفيف البدلي الحفظي \* قال أبو عبيد \* قال يونس أهل مكة يخالفون غيرهم  
 من العرب بهمزون النبيء والبرية وذلك قليل في الكلام (القيوم) المبالغ في القيام  
 بكل ما خلق وما أراد فيقول من القيام على مثال ديور وعميق والاصل في ذلك قيوم  
 فسبقت الياء بسكون فقلبوها الواو المنحر كة ياء وأدغموا هذه فيها ولا يكون فعولا  
 لانه لو كان كذلك لقل قووم و (الولي) المتولي للمؤمنين (اللطيف) الذي لطف الخلق  
 من حيث لا يعلمون ولا يقدرين \* قال سيبويه \* لطف به وألطفه وحكى غيره اللطف  
 واللفظ والتلفظ العام من التحفي العام وكذلك التلطيف (الودود) المحب الشديد  
 المحبة (الشكور) الذي يربيع الخير أي يركبه (الظاهر الباطن) الذي يعلم ما ظهر  
 وما بطن (البديء) الذي ابتداء كل شيء من غير شيء يقال بدأ الخلق ببديهم بدءا  
 وأبدأهم ومنه يسر بديء أي جديد (البديع) الذي ابتدع الخلق على غير مثال  
 يقال ابتدع الله الخلق ومنه قيل بدعة للامر المحدث الذي لم تجر به عادة ولا سنة يقال  
 هذا من فعله بديع وبدع وبدع وفي التنزيل «قل ما كنت بدعا من الرسل» وقالوا بر  
 بديع كما قالوا بديء (القدوس) وقد رويت القدوس بفتح القاف وجاء في التفسير  
 أنه المبارك ومن ذلك أرض مقدسة مباركة وقيل الطاهر أيضا و (الذاري) أيضا  
 مهموز الذي ذرأ الخلق أي خلقهم وقد ذرأهم بذرؤهم ذرأ \* قال الفارسي \*  
 ويجوز أن يكون اشتقاق الذرية منه فيكون وزنه على هذا فعولة (الفاسل) الذي فصل  
 بين الحق والباطل (العفور) الذي يغفر الذنوب وتأويل الغفران في اللغة التغطية  
 على الشيء ومن ذلك المغفر ما غطى به الرأس وقالوا اصبغ ثوبك فانه أغفر للطبع أي  
 أستره وقالوا الغفارة للسحابة تكون فوق السحابة لسترها إياها وقالوا للغرفة التي  
 تضعها المرأة على رأسها التي بها الخمار من الدهن غفارة أيضا لذلك وكذلك الخرفة

التي تكون على مَقْبُضِ القوس (المجيد) الجميل الفَعَال (الشَّهِيد) الذي لا يَغِيبُ  
(والرَّبُّ) مالكُ كُلِّ شَيْءٍ وقيل الرب السيد وقيل الرب المَدْبِرُ قال لبيد بن ربيعة  
وأهلكن يوماً رب كندة وابنة \* ورب معد بين خبت وعرعر  
يعني سيد كندة ويقال رب الدار ورب الفرس أى مالك وقال علقمة (١)  
وكنت امرأ أفصت إليك ربأبتي \* وقيل ربتي فضعت رُبُوبُ

رُبُوبُ جمع رَبِّ أى المولود الذين كانوا قبلك ضيعوا أمرى وقد صارت الآن ربأبتي اليك  
أى تدبير أمرى واصلاحه فهذا رب بمعنى مالك كانه قال الذين كانوا يملكون أمرى  
قبلك ضيعوه (٢) ويروى عن بعض الفصحاء لآن يربنى رجل من قريش أحب الى من  
أن يربنى رجل من هوازن أى لآن يملكنى والله عز وجل الرب بمعنى المالك السيد  
وقال عز وجل « فيسقى ربه حمرًا » أى سيده وأصله فى الاشتقاق من التربيعة وهى  
التنشئة يقال ربيته وربيتته بمعنى وقيل للمالك رب لانه يملك تنشئة المرؤوب يقال  
للمعاضنة الربية والربيب ابن امرأة الرجل وأنشد أبو عبيد لمعن بن أوس المرزبي  
يذكر امرأته ويذكر أرضا كانت (٣) بها فقال

ان لها جارين لم يعدرا بها \* ربيب النبي وابن خير الخلائف

يعنى عمر بن أبى سلمة وهو ابن أم سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم والرأب -  
هو زوج الأم قال ويروى عن مجاهد أنه كره أن يتزوج الرجل امرأة رابة وقالوا  
طالت مربيهم الناس كما قالوا طالت مملكتهم الناس والمرب - الأرض التى لا يزال  
بها الثرى ويقال ربيت الولد وربيتته ويقال ربيت الشئ بالعسل أو بالخل وربيتته  
وكذلك الجرور يربب فيضرى والربي - الشاة التى قد ولدت حديثا كأنها تربي  
المولود ومنه رب النعمة برمها ربا وربيت الولد والمهر يقال بالتخفيف والتشديد ومن  
ذلك قول الاعشى

\* رَبَّتْ سَخَامًا تَكْفُهُ بِخَالِلٍ \*

انما يعنى أنها تربي شعرها ومنه ربان السفينة لانه ينشئ تدبيرها ويقوم عليه والرأب  
السحاب الذى فيه ماء واحده ربابه لانه ينشئ الماء أو ينشأ بما فيه من الماء والرأب

امرأ الخ كذا أنشده  
الجوهري وتبعه ابن  
سيده وغيره قال  
الصغاني والرواية  
وأنت امرؤ يخاطب  
الحارث بن جبلة قال  
والرواية المشهورة  
أمانتي بدل ربأبتي  
اه كتبه مصححه

(٢) قلت قول على  
ابن سيده ويروى  
عن بعض الفصحاء  
ولم يذ كر كنيته ولا  
اسمه ولا قيلته كانه  
مجهول عنده وهو  
أشرف وأشهر من  
الشمس عند أهل

العلم قاطبة هو أبو  
وهب صفوان بن  
أمية بن خلف  
القرشي الجعفي قال  
هذا القول يوم  
حنين حين نفررت  
الابل بالصحابة عن  
رسول الله صلى الله  
عليه وسلم وكان  
باقيا على كفره يقال  
ابن عمه وأخوه لأمه  
كلدة بن عبد الله بن  
الخنبل الآن نزل  
السحر فقال له  
صفوان رضى الله  
عنه فض الله فالك  
لان يربنى رجل من  
قريش الخ وقال =

الله ابن العباس رضى  
الله عنهما حين وقع  
بينه وبين ابن الزبير  
ما وقع فترك له مكة  
وذهب الى الطائف  
واقام بها حتى توفي  
وقد خاطب قبل  
ابنه عليا وامرهم ان  
يذهب الى عبد  
الملك بن مروان  
بالشام ان ابن ابي  
العاص مشى  
التقدمية وان ابن  
الزبير مشى القهقرى  
لان يربنى بنوعى  
أحب الى من ان  
يربى غيرهم يعنى  
بني عمه بنى أمية  
لانهم أقرب اليه نسبا  
من ابن الزبير لان  
هاشما وعبد شمس  
شقيقان توأمان  
انتهى  
(٣) قلت لقدم  
أخطأ على بن سبيده  
هنا خطأ كبيرا  
مقلدا أبا عميدان  
صح نقله عنه في قوله  
يذكر امرأته  
ويذكر أرضا كانت  
بها فقال ان لها  
جارين لم يغدرا بها الخ  
اذحرف النوروزاد  
فيه من نفسه  
وحرف عروض =

سُلَافُ الْخَائِرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ لَأَنَّ تَصْفِيَتَهُ تَنْشَأُ حَالًا بَعْدَ حَالٍ وَوَصْفُ الْقَدِيمِ جَلٌّ وَعَزٌّ  
بِأَنَّهُ رَبٌّ وَبِأَنَّهُ مَالِكٌ وَبِأَنَّهُ سَيِّدٌ يَرْجِعُ إِلَى مَعْنَى قَادِرٍ إِلَّا أَنَّهُ يُفِيدُ فَوَائِدَ مَحْتَمَلَةً  
فِي الْمَقْدُورِ فَالْأَرْبُ الْقَادِرُ عَلَى مَالِهِ أَنْ يُنْشِئَهُ مِنْ غَيْرِ جِهَةِ الْاِسْتِعَارَةِ وَذَلِكَ أَنَّ الْوَكِيلَ  
وَالْمُسْتَعِيرَ لِهَمَا أَنْ يُنْشِئَا الشَّيْءَ إِلَّا أَنَّهُ عَلَى طَرِيقَةِ الْعَارِيَةِ وَهِيَ مَخَالَفَةُ طَرِيقَةِ الْمَلِكِ  
(وَالصَّفُوحُ) الْمُتَجَاوِزِ عَنِ الذُّنُوبِ يَصْفَحُ عَنْهَا (وَالْحِنَانُ) ذُو الرَّحْمَةِ وَالتَّعَطُّفُ  
(وَالْمَنَانُ) الْكَثِيرِ الْمَنِّ عَلَى عِبَادِهِ بِمُظَاهَرَتِهِ النَّعْمِ (وَالفَتْاحُ) الْحَاكِمُ (وَالدِّيَانُ)  
الْمُجَازِي وَالدِّينُ بِمَعْنَى الْجَزَاءِ مَعْرُوفٌ فِي اللُّغَةِ يُقَالُ كَمَا دَيْنُ تُدَانُ - أَيْ كَمَا تُجْزَى  
تُجْزَى وَقَالَ الشَّاعِرُ

وَاعْلَمْ وَأَيُّقِنَنَّ أَنَّ مُلْكَكَ زَائِلٌ \* وَاعْلَمْ بِأَنَّ كَمَا دَيْنُ تُدَانُ

كَانَهُ قَالَ كَمَا تَصْنَعُ يُصْنَعُ بِكَ وَقَالَ كَعْبُ بْنُ جَعْفَلٍ

إِذَا مَارَمُونَا رَمَيْنَاهُمْ \* وَدِنَاهُمْ مِثْلَ مَا يَقْرَضُونَا

وَقَالَ عَزْرُوجَلٌ « فَلَؤَلَا إِنْ كُنْتُمْ غَيْرَ مَدِينِينَ » أَيْ غَيْرَ مُجْزِيَيْنَ وَقَالَ « كَلَّا بَلْ  
تُكَلِّدُونَ بِالذِّينِ » أَيْ بِالْجَزَاءِ وَمِنْهُ « وَإِنَّ الدِّينَ لَوَاقِعٌ » أَيْ الْجَزَاءُ وَقَدْ يُقَالُ  
الدِّينُ بِمَعْنَى الدَّأْبِ وَالْعَادَةِ قَالَ الشَّاعِرُ

تَقُولُ إِذَا دَرَأْتُ لَهَا وَصِيْبِي \* أَهْذَا دِينُهُ أَبَدًا وَدِينِي

أَيْ عَادَتُهُ وَعَادَتِي وَالدِّينُ - الْمِلَّةُ مِنْ قَوْلِكَ دِينَ الْاِسْلَامِ خَيْرُ الْاِدْيَانِ وَالدِّينُ -

الْاِنْقِيَادُ وَالْاِسْتِسْلَامُ مِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ بَنُو فُلَانٍ لَا يَدِينُونَ لِلْمَلِكِ وَقِيلَ فِي دِينِ الْمَلِكِ  
- فِي طَاعَةِ الْمَلِكِ وَتَصْرِيْفِهِ دَانَ يَدِينُ دِينًا وَدَيْنًا وَدِينًا وَدِيَانَةً وَاسْتَدَانَ مِنْ  
الدِّينِ اسْتَدَانَهُ وَدَايَنَهُ مَدَايَنَةً قَالَ الشَّاعِرُ

دَايَنْتُ أَرَوَى وَالدُّيُونَ تُقْضَى \* فَطَلَّتْ بَعْضًا وَأَدَّتْ بَعْضًا

أَيْ مَحْتَهَا وَدَى لِتَجْزِيَتِي عَلَيْهِ فَهَذَا يَدُلُّ أَنَّ أَسْلَ الدِّينِ الْجَزَاءُ وَقِيلَ أَسْلَ الدِّينِ  
الْاِنْقِيَادُ وَالْاِسْتِسْلَامُ وَقِيلَ أَسْلَهُ الْعَادَةُ وَإِنَّمَا بَنُو فُلَانٍ لَا يَدِينُونَ لِلْمَلِكِ أَيْ لَا يَدْخُلُونَ  
تَحْتَ جَزَائِهِمْ وَقَوْلُهُ

\* أَهْذَا دِينُهُ أَبَدًا وَدِينِي \*

أى عادته في جزائ وعادتي في جزائه ويوم الدين ههنا يوم القيامة سمي بذلك لانه يوم الجزاء (الرقيب) الحافظ الذي لا يغيب عنه شئ (المتين) الشديد القوة على أمره (الوكيل) الذي توكل بالقيام بجميع ما خلق (الزكي) الكثير الخير (السبوح) الذي تنزه عن كل سوء و (المؤمن) الذي آمن العباد من ظلمه لهم اذ قال لا يظلم مثقال ذرة وقيل المؤمن الذي وحد نفسه بقوله شهد الله أنه لا إله الا هو والملائكة و (المهين) جاء في التفسير أنه الامين وزعم بعض أهل اللغة أن الهاء بدل من الهمزة وأن أصله المؤمن كما قالوا إياك وهياك والتفسير يشهد بهذا القول لانه جاء أنه الامين وجاء أنه الشهيد فتأويل الشهيد أنه الامين في شهادته وقال بعضهم معنى المهين معنى المؤمن الا أنه أشد مبالغة في الصفة لانه جاء على الاصل في المؤمن الا أنه قلبت الهمزة هاء ونقم اللفظ لتفخيم المعنى \* قال أبو علي \* أما قولنا في وصف القديم سبحانه المؤمن المهين فانه يحتمل تأويلين أحدهما أن يكون من آمن المتعدى الى مفعول فنقل بالهمز فتعدى الى مفعولين فصار من آمن زيد العذاب وأمنته العذاب فعناه المؤمن عذابه من لا يستحقه وفي هذه الصفة وصف القديم بالعدل كما قال قائماً بالقسط وأما قوله تعالى المهين فقال أبو الحسن في قوله مهيناً عليه أنه الشاهد وقد روى في التفسير أنه الامين قال حدثنا أحمد بن محمد قال سألت الحسن عن قوله تعالى « مصدقاً لما بين يديه من الكتاب ومهيناً عليه » قال مصدقاً بهذه الكتب وأميناً عليها والمعنيان متقاربان ألا ترى أن الشاهد أمين فيما شهد به فهذا التأويل موافق لما جاء في التفسير من أنه الامين وان جعلت الشاهد خلاف الغائب كان بمنزلة قوله تعالى « لا يخفى على الله منهم شئ » و « لا يعزب عنه مثقال ذرة في السموات » وقال « وكنا لحكمهم شاهدين » وقالوا انه مفعول من الأمان مثل مبيطر وأبدلت من الفاء التي هي همزة الهاء كما أبدلت منها في غير هذا الموضع وروى يزيد بن أبي عبد الله عن أبي عبيدة قال لا يوجد هذا البناء الا في أربعة أشياء مبيطر ومبيطير ومبيقر ومهين \* قال أبو علي \* وليست الياء للتصغير انما هي التي لحقت فعل فألحقته بالاربعة نحو دحرج وان

== صدر البيت  
وخرمه والصواب  
وهو الحق المجمع عليه  
أن معنالم يذكسر  
امراته ولا أرضا  
كانت بهما وانما  
يخبر عن ابنته ليلى  
حين سافر الى الشام  
وخلفها في جوار عمر  
ابن أبي سلمة وفي جوار  
عاصم بن عمر بن  
الخطاب رضى الله  
عنهم أجمعين فقال له  
بعض عشيرته على  
من خلفت ابنتك  
ليلى بالجواز وهي  
صبية ليس لها من  
يكفلها فقال له معن  
رحمه الله تعالى  
لعمرك ما ليلى بدار  
مضبعة \*  
وما شيخها ان غاب  
عنها يخائف  
وان لها جارين لا  
ينغدرانها \*  
ربيب النبي وابن خير  
الخلائف  
وبهذا برح الخلفاء  
وزهق الباطل وكتبه  
محققه محمد محمود  
التركزي لطف الله  
به آمين

كان اللفظ قد وافق اللفظ ان شاء الله تعالى وقوله (العَزِيزُ) أى الممتنع الذى لا يغلبه شئ و(الجَبَّارُ) تأويله الذى جبر الخلق على ما أراد من أمره وقيل الجَبَّارُ العظيمُ الشانِ فى الملكِ والسُّلطانِ ولا يستحق أن يُوصفَ به على هذا الاطلاق الا الله تعالى فان وُصفَ به العبدُ فانما هو على وضع نفسه فى غير موضعها وهو ذمٌ على هذا المعنى (المُتَكَبِّرُ) الذى تكبر عن ظلم عباده وقيل المُتَكَبِّرُ الذى تكبر عن كل سوءٍ عن فنادةِ والمُتَكَبِّرُ المستحق لصفات التعظيم (السَّلامُ) اسم من أسماء الله تعالى وقيل السَّلامُ الذى سلم الخلق من ظلمه و(القَدِيرُ) القادر على كل شئ من القَدْر والقَدْر وهو القضاء والجمع أقدارٌ وقَدْرٌ على خلقه الامر يقدره ويقدره قَدْرًا وقَدْرًا وقَدْرُهُ له وعليه وقَدْرُهُ الرِّزْقُ والقَدْرِيَّةُ قومٌ يمجِّدون القَدْرَ و(مَلِكٌ يَوْمَ الدِّينِ) قال أبو على هو من المَلِكِ ومالكٌ من المَلِكِ وقيل أصله فى الاشتقاق من السُّدِّ والرِّبْطِ وقيل من القُدْرَةِ والأول قولُ ابنِ السَّرَّاجِ والثانى قولُ أبى بكرِ أحمدِ ابنِ على والتصريفُ يَطْرُدُ فى كلا الأصلين فنه الاملاكُ ومَلَكْتُ بضعَ المرأةِ ومنه قولهم مَلَكْتُ المعينَ - اذا شَدَّدْتَهُ وقَوَّيْتَهُ ومنه قوله

مَلَكْتُ بِهَا كَتِي فَأَنْهَرْتُ فَتَقَّهَا \* بَرَى قَائِمٌ مِنْ دُونِهَا مَوْرَاءَهَا

فان قال قائل لم قطعت على أنه من القُدْرَةِ وهو يطرده فى كلا الأصلين فالجواب أن هذا معنى قد اشتق لله عز وجل منه صفاتٌ فالوجهُ أَخَذَهُ من أشرف المعنيين اذا طَرَدَ على الأصلين وهو القُدْرَةُ دون المعنى الآخر واختلفوا فى أى الصفتين أمدحُ فقال قومٌ مَلِكٌ أمدحٌ لانه لا يكون الا مع التعظيم والاحتواء على الجمع الكثير وقد علك الشبى الصغير والجُرَّةُ الحقيقير وقال قومٌ مَلِكٌ أمدحٌ لانه يجمع الاسم والفعل كأنهم يذهبون الى أنه لا يكون مالكا لشيء لا يملكه كقولك مَلِكُ العَرَبِ ومَلِكُ الرُّومِ وقد تقول مالكُ المالِ ولا تقول مَلِكُ المالِ قال وصفهُ مَلِكٌ عِنْدِي أمدحٌ لانها متضمنة للمدح والتعظيم من غير اضافة وليس كذلك مَالِكٌ ولانها متضمنة معنى الفعل أيضا اذ كان لا يكون مَلِكًا الا من قد مَلَكَ أشياء كثيرةً وحوى مع ذلك أمورا عظيمة وكلا القراءتين مُنْزَلٌ والدليل على ذلك أن التواخذ جاء بهما مجيئا واحسدا فلو ساعَجَّ حَسَدُ نُزُولِ

احداهما اساغ بحد نزول الأخرى فان قال قائل ماتسكراًن تكون احداهما منزلة  
والاخرى معتبرة استحسناها المسلمون وقسروا بها اذ كانت لا تخرج عن معنى المنزلة  
فيلله لا يجوز ذلك من قبل انه اخذ على الناس ان يؤدوا لفظ القرآن وما اخذ  
عليهم ان يؤدوا معناه ولم يسوعوا القراءة على المعنى يدل ذلك انه لو ساغ ان  
يقرا على المعنى لساغ ان يقرا ذو الملكة يوم الدين وذو الملكوت يوم الدين وذو ملك  
يوم الدين فلما كان معلوما ان ذلك لا يسوغ ولا يجوز عند المسلمين صح انه لا يجوز  
ما كان مثله ونظيره وقدماً مالك بألف عاصم والكسائي وقرأ باقي السبعة بغير ألف  
قال والاختيار ملك لانه امدح والمالك هو القادر على ماله ان يصرفه واذا قيل للصبي  
أو العاجر فانما هو مالك لانه بمنزلة القادر الذي له ان يصرف الشيء واذا قيل في  
الوكيل انه لا يملك الشيء الذي له ان يتصرف فيه فلانهم لم يعتدوا بتلك الحال لانها  
بمنزلة العارية والملك القادر الواسع المقدور الذي له السياسة والتدبير \* قال \*  
فما حكاه أبو بكر محمد بن السري عن بعض من اختار القراءة ملك من ان الله  
سبحانه قد وصف نفسه بانه مالك كل شيء بقوله رب العالمين فلا فائدة في تكرير ما قد  
مضى فانه لا يرجح قراءة ملك على مالك لان في التنزيل أشياء على هذه الصورة قد تقدمها  
العام وذکر بعد العام الخاص كقوله عز وجل « اقرأ باسم ربك الذي خلق » فالذي  
وصف للمضاف اليه دون الاول المضاف لانه كقوله « هو الله الخالق البارئ » ثم خص  
ذكر الانسان تنبيها على تأمل ما فيه من إتقان الصنعة ووجوه الحكمة كما قال « وفي  
أنفسكم أفلا تبصرون » وقال « خلق الانسان من علق » وكقوله « وبالآخرة  
هم يوقنون » بعد قوله « الذين يؤمنون بالغيب » والغيب بعم الآخرة وغيرها فخصوا  
بالمدح بعلم ذلك والتيقن تفضيلاً لهم على الكفار المنكرين لهافي قولهم « لاتأتينا  
الساعة قل بلى وربي لاتأتينا » وكقوله تعالى « ما ندري ما الساعة إن نظن الاظنأ  
وما نحن بمستيقنين » وكقوله تعالى « وقالوا ما هي الا حياتنا الدنيا » وكذلك قوله  
تعالى وعز وجل « بسم الله الرحمن الرحيم » الرحمن أبلغ من الرحيم بدلالة انه  
لا يوصف به الا الله تعالى ذكره وذكر الرحيم بعده لتخصيص المسلمين به في

قوله تعالى « وكان بالْمُؤْمِنِينَ رَحِيمًا » وكما ذَكَرَتْ هذه الامور الخاصة بعد الاشياء العامة لها ولغيرها كذلك يكون قوله مالك يوم الدين فيمن قرأها بالالف بعد قوله الحمد لله رب العالمين أثبت فلن قرأ مالك من التنزيل قوله « وَالْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ » لأن مَلِكُ الْأَمْرِ لِلَّهِ وهو مالك الامر بمعنى ألا ترى أن لَامَ الْجَزْمِ معناها المَلِكُ والاستحقاق وكذلك قوله « يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسٍ شَيْئًا وَالْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ » بقوى ذلك والتقدير مالك يوم الدين من الاحكام ما لا تملكه نفس لنفس في هذا دلالة وتقوية لقراءة من قرأ مالك وان كان قوله « لِمَنِ الْمُلْكُ الْيَوْمَ » أوضح دلالة على قراءة من قرأ مالك من حيث كان اسم الفاعل من المَلِكِ المَلِكُ فاذا قال المَلِكُ له ذلك اليوم كان بمنزلة هو مالك ذلك هذا مع قوله تعالى « فَتَعَالَى اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ » والمَلِكُ الْقُدُّوسُ وَمَلِكُ النَّاسِ ﴿١﴾ وروى في الحديث « انَّ لِلَّهِ تِسْعَةً وَتِسْعِينَ اسْمًا مِنْ أَحْصَاهَا دَخَلَ الْجَنَّةَ » قال أبو اسحق الزجاج روى أبو هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لله تعالى مائة اسم غير واحد من أحصاها دخل الجنة هو الله الواحد الرحمن الرحيم الواحد الصمد السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر الخالق البارئ المصور الحي القيوم العلي الكبير الغني الكريم الولي الحميد العليم اللطيف السميع البصير الودود الشكور الظاهر الباطن الأول الآخر البديع السميع المَلِكُ الْقُدُّوسُ الذَّارِعُ الْغَافِقُ الْغَفُورُ الْحَمِيدُ الْحَلِيمُ الْخَفِيظُ الشَّهِيدُ الرَّبُّ الْقَدِيرُ التَّوَّابُ الْخَافِظُ الْكَفِيلُ الْقَرِيبُ الْحَمِيمُ الْعَظِيمُ الْجَبَّارُ الْعَفْوُ الصَّفُوحُ الْحَقُّ الْمُبِينُ الْمُعَزُّ الْمُدُّ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ الْحَنَّانُ الْمَنَّانُ الْفَتَّاحُ الرَّؤُفُ الْقَاضِ الْبَاسِطُ الْبَاسِطُ الْوَارِثُ الْخَبِيرُ الرَّقِيبُ الْحَسِيبُ الْمَتِينُ الْوَكِيلُ الرَّحْمَنُ الْطَّاهِرُ الْمُحْسَنُ الْجَمِيلُ الْمُبَارَكُ الشُّبُوحُ الْحَكِيمُ الْبَرُّ الرَّازِقُ الْهَادِي الْمَوْئِي النَّصِيرُ الْأَعْلَى الْأَكْبَرُ الْأَكْرَمُ الْوَهَّابُ الْجَوَادُ الْوَفِيُّ الْوَاسِعُ الرَّزَّاقُ الْخَلَّاقُ الْوَرَّ (١) ومعنى الوَرِّ الْأَحَدُ فهذا كتسميتهم إياه الْفَرْدُ وأما الْمَصُورُ فعناه

(١) المعدود ستة وتسعون وباقها ساقط من الاصل اه

الذي صَوَّرَ جَمِيعَ الموجودات الحاملة للصورة وقال المفسرون الذي صَوَّرَ آدمَ عليه السلام فاما قراءة من قرأ المَصَوِّرَ على لفظ المفعول فلا تصح اذ لا معنى لها لان المَصَوِّرَ يقتضى مُصَوِّرًا وأيضا فان المَصَوِّرَ ذو صورة وهذا يقتضى اقدم منه ولا اقدم منه جَلٌّ وعزٌّ وقد فَسَّرْتُ من هذه الاسماء والصفات ما يحتاج الى التفسير وَتَحَرَّيْتُ أَقَاوِيلَ الثَّقَاتِ أَهْلِ المَعْرِفَةِ بِالْأَصْدَارِ وَالْإِيرَادِ وَاللَّهِ المَوْفِقُ لِلصَّوَابِ ﴿ وَأَنَا أَذْكَرُ أَجْمَعَ آيَةَ فِي القُرْآنِ لِاسْمَائِهِ وَصِفَاتِهِ وَأَفْسَرُ مَا تَضَمَّنَتْهُ مِنَ الحِكْمَةِ وَهِيَ « لَوْ أَنْزَلْنَا هَذَا القُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَرَأَيْتَهُ خَاشِعًا مُتَصَدِّعًا مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَتِلْكَ الأمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَالِمُ الغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ المَلِكُ القُدُّوسُ السَّلَامُ المُوْمِنُ المُهَيْمِنُ العَزِيزُ الجَبَّارُ المَتَكَبِّرُ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ هُوَ اللَّهُ الخَالِقُ البَارِئُ المَصَوِّرُ لَهُ الاسْمَاءُ الحُسْنَى يُسَبِّحُ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ وَهُوَ العَزِيزُ الحَكِيمُ » وَقد تَضَمَّنَتْ الآيَاتُ البَيَانُ عَمَّا يَجِبُ اعْتِقَادُهُ مِنْ أَنَّ مَنزِلَةَ القُرْآنِ مَنزِلَةٌ مَالُو أَنْزَلَ عَلَى جَبَلٍ يَشْعُرُ بِعَظَمِ شَأْنِهِ لَخُشَعِ الَّذِي أَنْزَلَهُ وَتَصَدَّعَ مِنْ خَشْيَتِهِ مَعَ ضَرْبِ هَذَا المَثَلِ لِيتَفَكَّرَ النَّاسُ فِيهِ وَالبَيَانُ عَمَّا يَجِبُ اعْتِقَادُهُ مِنْ تَوْحِيدِ الإِلهِ وَأَنَّهُ عَالِمُ الغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الَّذِي عَمَّ كُلُّ شَيْءٍ مِنْهُ الرِّجْعَةُ وَكُلُّ شَيْءٍ مِنْهُ نِعْمَةٌ وَتَضَمَّنَتْ أَيْضًا الحِكْمَةَ وَالبَيَانُ عَمَّا يَجِبُ مِنْ تَعْظِيمِ اللَّهِ بِصِفَاتِهِ مِنْ أَنَّهُ الإِلهُ المَلِكُ القُدُّوسُ السَّلَامُ المُوْمِنُ المُهَيْمِنُ العَزِيزُ الجَبَّارُ المَتَكَبِّرُ المُنزَهُ عَنِ الأَشْرَاطِ بِهِ وَعَنْ كُلِّ صِفَةٍ لَا تَجُوزُ عَلَيْهِ فَالبَيَانُ عَمَّا يَجِبُ أَنْ يُعْظَمَ بِهِ مِنْ أَنَّهُ الخَالِقُ البَارِئُ المَصَوِّرُ وَانَّهُ المُسَبِّحُ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ وَأَنَّهُ العَزِيزُ الحَكِيمُ ﴿ فَاذْهَبْ ذِكْرُنَا مَا حَضَرْنَا مِنْ أَسْمَائِهِ الحُسْنَى وَصِفَاتِهِ العُلَى فَلْتَحْمَدْهُ عَلَى مَا أَلْهَمْنَا إِلَيْهِ مِنْ مَعْرِفَتِهِ وَالعِلْمِ بِهِ ثُمَّ لِنُصَلِّ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ لِنَأْخُذْ فِي ذِكْرِ الأَلْفَاظِ الَّتِي يُنْبِئُ بِهَا اللَّهُ عِزَّ وَجَلَّ مِنْ تَقْدِيسِ أَوْ تَعْظِيمِ أَوْ تَبَرُّهِ وَتَنْزِيهِ عَمَّا يَلْحَقُ المَخْلُوقِينَ مِنْ ضُرُوبِ العُيُوبِ وَالدُّمُومِ وَالأَعْرَاضِ وَنَذْكَرُ الأَلْفَاظَ الَّتِي بِهَا يُدْعَى إِلَيْهِ أَيْضًا وَالَّتِي تُسَمَّعُ عِنْدَ الاسْتِعَاذَةِ وَتَبْدَأُ بِالكَلِمَةِ الَّتِي تَقْتَضِي حَمْدَهُ عَلَى نِعْمِهِ وَبِهَا افْتَتَحَ كِتَابُهُ فَقَالَ عِزَّ وَجَلَّ « الحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ العَالَمِينَ »



وَجَعَلَهَا آخِرَ دَعَاءِ أَوْلِيَائِهِ فِي جَوَارِهِ وَجَنَّتَهُ فَقَالَ « دَعَاؤُهُمْ فِيهَا سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ  
وَتَحِيَّتُهُمْ فِيهَا سَلَامٌ وَآخِرُ دَعَاؤُهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ » الْحَمْدُ نَقِيضُ الذَّمِّ  
وَالْحَمْدُ وَالشُّكْرُ وَالْمَدْحُ وَالثَّنَاءُ نَظَائِرٌ وَبَيْنَ الْحَمْدِ وَالشُّكْرِ فَرْقٌ يَظْهَرُ بِالنَّقِيضِ فَتَقِيضُ  
الشُّكْرَ الْكُفْرَ وَنَقِيضُ الْحَمْدِ الذَّمُّ وَأَصْلُ الْحَمْدِ الْوَصْفُ بِالْجَمِيلِ كَمَا أَنَّ أَصْلَ الْمَدْحِ  
كَذَلِكَ وَقَدْ يُقَالُ لِلْآخِرِسِ حَمْدٌ فَلَنَا إِذَا أَظْهَرَ مَا يَقُومُ مَقَامَ الْوَصْفِ بِالْجَمِيلِ  
وَرَبَّمَا قَالُوا قَدْ وَصَفَهُ بِالْجَمِيلِ فَيُوقَعُ مَوْجَعٌ مَدْحِهِ بِذَلِكَ وَالْحَمْدُ - هُوَ الْوَصْفُ  
بِالْجَمِيلِ عَلَى جِهَةِ التَّفْضِيلِ وَقَدْ شَرَطَهُ قَوْمٌ بِأَنَّ قَالُوا بِالْجَمِيلِ عِنْدَ الْوَاصِفِ لِأَنَّ  
الْيَهُودِيَّ قَدْ يَصِفُ إِنْسَانًا بِأَنَّهُ مَتَمَسِّكٌ بِالْيَهُودِيَّةِ عَلَى جِهَةِ الْمَدْحِ بِذَلِكَ وَهُوَ يَجُوزُ  
أَنَّ يُسْتَعَارَ لَهُ اللَّفْظُ إِذَا قِيلَ قَدْ مَدَحَهُ وَالْأَصْلُ فِي هَذَا أَنَّ يُمَيِّزُ بَيْنَ مَنْ  
لَا يَسْتَحِقُّ الْحَمْدَ وَبَيْنَ مَنْ يَسْتَحِقُّهُ فَأَمَّا مَنْ يَكُونُ مَمْدُوحًا مِنْ لَيْسَ يَكُونُ مَمْدُوحًا  
فَطَرِيقُهُ طَرِيقُ الْعِبَادَةِ وَمَا يَجْرِي فِي عَادَةِ أَهْلِ الْيَهُودِيَّةِ لَا يَسْتَحِقُّ أَنْ يُوصَفَ  
بِالْجَمِيلِ عَلَى جِهَةِ التَّفْضِيلِ فَهُوَ الْحَمْدُ وَالْحَمْدُ وَالْمَدْحُ فِي هَذَا سِوَاءٌ وَالشُّكْرُ  
لَا يَكُونُ إِلَّا عَلَى نِعْمَةٍ وَالْحَمْدُ قَدْ يَكُونُ عَلَى نِعْمَةٍ وَعَلَى غَيْرِ نِعْمَةٍ كَمَا قَدْ يَكُونُ الْمَدْحُ  
فَمَنْ نَحْمَدُ اللَّهَ عَلَى أَنْعَامِهِ عَلَيْنَا وَنَحْمَدُهُ عَلَى أَعْمَالِهِ الْجَمِيلَةِ مِنْ طَرِيقِ حَسَنَتِهَا  
كَأَجْدَانِهِ مِنْ طَرِيقِ النِّعْمَةِ بِهَا وَإِنَّمَا نَحْمَدُهُ جَلَّ وَعَزَّ عَلَى جِهَةِ التَّفْضِيلِ لِأَعْمَالِهِ  
عَلَى كُلِّ فِعْلٍ لَنَا وَعَلَى التَّعْظِيمِ لِأَنْعَامِهِ عَلَيْنَا وَاحْسَانِهِ إِلَيْنَا وَقَدْ يُقَالُ الْإِخْلَاقُ  
الْحَمْدُ فَيَجْرِي ذَلِكَ عَلَى جِهَةِ الِاسْتِعَارَةِ وَالتَّشْبِيهِ بِحَمْدِ مَنْ كَانَ مِنْهُ فِعْلٌ حَسَنٌ  
أَوْ قَبِيحٌ فَقَدْ صَارَ الْحَمْدُ بِمَنْزِلَةِ الْمَشْتَرَكِ وَإِنْ كَانَ الْأَصْلُ مَا بَدَأْنَا بِهِ مِنَ الْمُخْتَصِّ  
وَقَدْ قَالَ قَوْمٌ إِنْ كَلَّا الْأَمْرَيْنِ أَصْلٌ وَلَوْ كَانَ كَمَا قَالُوا لَجَازَ أَنْ يُحْمَدَ الْيَهُودِيُّ عَلَى  
قُوَّتِهِ وَشِدَّةِ بَدَنِهِ وَإِنْ صَرَفَ ذَلِكَ إِلَى الْفَسَادِ وَمَا هُوَ كُفْرٌ مِنْهُ وَإِسْرَافٌ وَالْحَمْدُ مُصَدَّرٌ  
لَا يَنْبَغِي وَلَا يُجْمَعُ تَقُولُ أَعْجَبَنِي حَمْدُكُمْ زَيْدًا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ خَيْرٌ وَفِيهِ مَعْنَى الْأَمْرِ كَمَا قِيلَ  
لَنَا أَجِدُوا اللَّهَ أَوْ قُولُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ وَالْغَرَضُ مِنَ الْحَمْدِ لِلَّهِ الْأَقْرَارُ بِمَا يَسْتَحِقُّهُ اللَّهُ مِنْ  
الْمَدْحِ وَالثَّنَاءِ فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ إِذَا كَانَ فِي الْفِعْلِ دَلَالَةٌ عَلَيْهِ فَمَا الْفَائِدَةُ فِيهِ قِيلَ لَهُ  
الْفَائِدَةُ فِيهِ مِنْ وَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا التَّنْبِيهُ كَمَا قَدْ اجْتَمَعَ عَلَى قَوْلِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ

بياض بأصله في  
الموضوعين

السلام قيمة كل امرئ ما يحسنه وقوله تكلموا تعرفوا وقوله المرء محبوب تحت  
لسانه وقول الاخر اياك والرأي القطير وقول الحسن اجعل الدنيا قنطرة تعبرها  
ولا تعمرها وقول الحجاج امرأ اتقى الله امرؤ حاسب نفسه وأخذ بعنان عقله فعلم  
ما يراد به وقولهم الفتنه ينبوع الاحزان \* قال أبو علي \* وقول الأول العمر  
قصير والصناعة طويلة والتجربة خطر والقضاء عسير فكل هذا وان كان في العقل  
عليه دلالة ففي التنبية عليه فائدة عظيمة فالحاجة اليه شديدة فكذلك كل ما جاء  
في القرآن مما في العقل عليه دلالة فاحد وجوه الفائدة فيه التنبية عليه والوجه  
الآخر ان العقل وان كان فيه دلالة لمن طلبها فقد يغلط غالط فيصدق عنها كما غلط  
عبدة الاوثان فقالوا الله أجل من أن يقصد بالعبادة وانما ينبغى أن نتخذ  
واسطة تجعل لنا عنده المنزلة فعبدوا لذلك الاوثان واتخذوا الانداد فكذلك قد يغلط  
غالط فيقول الله أجل من أن يقصد بالعبادة والثناء كما غلط هؤلاء فقالوا الله أجل  
من أن يقصد بالعبادة بخفاء السمع مؤكدا لما في العقل وقد أجمع على  
قراءة الحمد لله بالرفع ويجوز في العربية الحمد لله بالنصب والفرق بين  
الرفع والنصب أن النصب انما هو اخبار عن المتكلم أنه حامد كله قال أجد  
الله الحمد فاما الرفع فهو اخبار أن الحمد كله لله كله لم يعتمد بما كان من ذلك  
لغيره على ما تقدم بياننا له قال سيبويه الا انه قد تدخل ذلك على جهة التوسع  
فاستعمل كل واحد على معنى الآخر وحذائق أهل النحو يتكرونها ما جاء به القراء  
من الضم والكسر في الحمد لله والحمد لله والكسر أبعد الوجهين اذ كان فيه  
ابطال الاعراب وانما فسد الضم من قبل انه لما كان الاتباع في الكلمة الواحدة نحو  
أخوك وأبولك ضعيفا قليلا كان مع الكامتين خطأ لا يجوز البتة اذ كان المنفصل  
لا يلزم لزوم المتصل فاذا ضعف في المتصل لم يجز في المنفصل اذ ليس بعد الضعف الا  
امتناع الجواز ومع ذلك فان حركة الاعراب لا تلزم فلا يكون لاجلها اتباع  
كما لا يجوز في امرؤ وابنهم أن يضم الالف للاتباع وكما لا يجوز في دلو الهمزة لان ضمة  
الاعراب لا تلزم وكذلك « ولا تنسوا الفضل بينكم » لا يهملان حركة التقاء  
الساكنين لا تلزم وكما قالوا في المنفصل لم تحف الرجل فلم يردوا الالف اذ المنفصل

لا يلزم والحمد لا يستحق الا على فعل لانه انما يستحق بعد أن لم يكن يستحق  
وان العقل يقتضى أن المستحق للحمد لا يستحقه الا من أجل احسان كان منه  
وكذلك الذم لا يستحقه الا المسمى على اساءته وكذلك الثواب والعقاب فكل  
مستحق الثواب محسن وكل مستحق العقاب مسيء والذى لم يكن منه احسان  
ولا اساءة على وجه من الوجوه لا يجوز أن يستحق حمدا ولا ذما ولا ثوابا ولا عقابا  
وليس يجوز أن يستحق أحد الحمد والذم في حال واحدة كما لا يكون وليا عدوا في  
حال واحدة ولا عدلا فاسقا في حال واحدة ولا برا فاجرا في حال واحدة وأما  
حاش لله فعناه براءة لله ومعاذة لله قال أبو علي حذفته منه اللام كما قالوا ولو تر  
ما أهل مكة وذلك لكثرة استعمالهم له وأما سبحان الله فأرى سبحان مصدر فعمل  
لا يستعمل كله قال سجع سبحانا كما تقول كفر كفرانا وشكر شكرانا ومعناه معنى  
التنزيه والبراءة ولم يتمكن في مواضع المصادر لانه لا يأتي الا مصدرا منصوبا مضافا  
وغير مضاف واذا لم يضاف تركه صرفه ففعل سبحان من زيد أى براءة منه كما  
قال في البيت

\* سبحان من علقمة الفاخر \*

وانما منع الصرف لانه معرفة في آخره ألف ونون زائدتان مثل عثمان وما جرى  
مجره فلما قولهم سجع يسج فهو فعل ورد على سبحان بعد أن ذكر وعرف ومعنى  
سجع زيد أى قال سبحان الله كما تقول بسمل اذا قال بسم الله وقد يجيء سبحان في  
الشعر منونا كقول أمية

سبحانه ثم سبحانا يعود له \* وقبلنا سجع الجودي والحمد

كذا يياض بأصله

فيه وجهان يجوز أن يكون نكرة فصرفه ويجوز أن يكون صرفه  
وحكى صاحب العين سجع في سجع وقال سبحات وجه الله كبر ياؤه وجلاله واحده  
سبحته وقال جبريل ان لله دون العرش سبعين بابا لو دوننا من أحدها لآحرقتنا سبحات  
وجه الله والسبحته - انحرز الذى يسبح بعددها وقيل السبحته الدعاء وصلاته التطوع  
وعم به بعضهم الصلاة وفى التنزيل « فلولاً أنه كان من المسبحين للبت » أى

المصلين قبل ذلك وأمامعاذ الله فإنه يستعمل منصوبا كما ذكر سيويه مضافا والعياذُ  
الذي هو في معناه يستعمل منصوبا ومرفوعا ومجرورا وبالالف واللام فيقال العياذُ  
بالله واللجأ الى العياذ بالله وأما رِيحَانُ الله في معنى الاسترزاق فاذا دَعَوْتَ به كان  
مضافا وقد أدخله سيويه في جملة مالا يتمكن من المصادر ولا يتصرف ولا يدخله  
الرفع والجذر والالف واللام وقد ذكر في معنى قوله جل وعز « وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ  
وَالرَّيْحَانُ » أنه الرزق وهو مخفوض بالالف واللام وقال النربن توبل

سَلَامُ الآلِه وَرِيحَانُهُ \* وَرَحْمَتُهُ وَسَمَاءُ دَرَّرَ

فرفعه ولعل سيويه أراد اذا دُكِرَ رِيحَانُهُ مع سُبْحَانَهُ كان غير متمكن كسُبْحَانِ وأما  
عَمَّرَكَ اللهُ فهو مصدر ونصبه على تقدير فعل وقد يُقَدَّرُ ذلك الفعل على غير وجهه  
منهم من يقدر أسألك بعَمَّرَكَ اللهُ وتَعَمَّرَكَ اللهُ أي بوصفك الله بالبقاء وهو مأخوذ  
من العَمْرُ والعَمْرُ والعُمُرُ في معنى البقاء ألا ترى أن العرب تقول لعمر الله فَصَلِّفْ  
ببقاء الله كما قال الشاعر

اِذَا رَضِيَتْ عَلَيَّ بَنُو قُسَيْرٍ • لَعَمْرُ اللهِ أَعْجَبَنِي رِضَاهَا

ومنهم من يقدر أَنَسُدَكَ بعَمَّرَكَ اللهُ فيجعل الفعل أَنَسُدَكَ وهم يستعملون الباء في  
هذا المعنى فيقولون أَنَسُدَكَ بالله فاذا حُذِفَ الباءُ وَصَلَ الفِعْلُ وَيُصَرِّفُونَ منه الفعل  
فيقولون عَمَّرْتُكَ اللهُ على معنى ذَكَرْتُكَ اللهُ وسألتك بالله قال الشاعر

عَمَّرْتُكَ اللهُ إِلَّا مَا دَكَرْتُ لَنَا \* هَلْ كُنْتَ جَارَتَنَا أَيَّامَ ذِي سَلَمٍ

وقال آخر

عَمَّرْتُكَ اللهُ الْجَلِيلَ فَإِنِّي \* أَلَوِي عَلَيْكَ لَوَانَ لَبَدٍ يَهْتَدِي

وأما نصب اسم الله الجليل بعد عَمَّرَكَ اللهُ فلأنه مفعول المصدر كأنه قال أسألك بتذكرك  
الله أو بوصفك الله بالبقاء وقد أجاز الاخفش رفعه على أن الفاعل للتذكير هو كأنه  
قال أسألك بما أذَكَرَكَ اللهُ به وَقَعْدَكَ بمعنى عَمَّرَكَ اللهُ وفيه لغتان يقال قَعْدَكَ اللهُ  
وَقَعِيدَكَ قال الشاعر وهو متهم بن نُويرة

(١) فِقْعِدَكَ أَنْ لَأَسْمَعِنِي مَلَامَةً \* وَلَا تَسْكِنِي قَرَحَ الْفُوَادِ فَيَجِيعَا

وقال آخر

(١) قلت الرواية المشهورة عند أئمة اللغة والنحو المشهورين الثقات في بيت متهم بن نوية هذا هي

قَعِيدَكَ أَنْ لَأَسْمَعِنِي مَلَامَةً \* وَلَا تَسْكِنِي قَرَحَ الْفُوَادِ فَيَجِيعَا

ويروي فقعدك ويوجعا وكتبه محققه محمد محمود التركزي

لطف الله تعالى به

آمين

قَعِيدُ كَمَا اللَّهُ الَّذِي أَنْتُمْ لَهُ \* أَلَمْ تَسْمَعَا بِالْبَيْضَتَيْنِ الْمُنَادِيَا

ومعناه أسألك بقعيدك الله وبقعيدك الله ومعناه بوصفك الله بالثبات والدوام وهو مأخوذ من القواعد التي هي الأصول لما يلبث ويبقى ولم يصرّف منه فيقال قَعِيدُكَ اللهُ كما يقال عَمَرْتُكَ اللهُ لأن العمر في كلام العرب معروف وهي كثيرة الاستعمال له في اليمين فلذلك تَصَرَّفَ وكثرت مواضعه وأما جواب عَمَرْتُكَ اللهُ وَقَعِيدُكَ اللهُ ونَشَدْتُكَ اللهُ فانها تكون بخمسة أشياء (١) بالاستفهام والامر والنهي وأن وإلا ولما والأصل في ذلك نَشَدْتُكَ اللهُ أي سألتك به وطلبت منك به لانه يقال نَشَدَ الرَّجُلُ الصَّلَاةَ إِذَا طَلَبَهَا كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ

\* أَنْشُدُوا الْمَانِي حُبَّ الْوَجْدَانِ \*

أي أطلب الصلوة والطلب يحب الاصابة وجعل عَمَرْتُكَ اللهُ وَقَعِيدُكَ اللهُ في معنى الطلب والسؤال كَنَشَدْتُكَ اللهُ فكان جوابها كلها ما ذكرته لك لان الامر والنهي والاستفهام كلها بمعنى السؤال والاستدعاء وكذلك ان لانه في صلة الطلب كقولك نَشَدْتُكَ اللهُ أن تقوم وكذلك تقول نَشَدْتُكَ اللهُ فَمَنْ نَشَدْتُكَ اللهُ لا تقم قال الشاعر

عَمَرْتُكَ اللهُ سَاعَةً حَدِيثِنَا \* وَدَعَيْنَا مِنْ ذِكْرٍ مَا يُؤْذِنَا

وقدمر \* ففَعِيدُكَ اللهُ أَنْ لَا تَسْمَعِنِي \* فجعل الجواب بأن لانه في معنى الطلب والمسالمة وعَمَرْتُكَ اللهُ إِلا كَمَا تَقُولُ بِاللَّهِ إِلا فَعَلْتَ كَذَا وكذا ومثل ما ينتصب من ذلك قولك للرجل سالماً أي تسلماً منك وعلى هذا قوله عز وجل « وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا » معناه براءة منكم لان هذه الآية في سورة الفرقان وهي مكية والسلام في سورة النساء وهي مدنية ولم يؤمر المسلمون بمكة أن يسلموا على المشركين وانما هذا على معنى براءة منكم وتسلماً لاخير بيننا وبينكم ولا شر ومن ذلك قول أمية

سَلَامَكَ رَبَّنَا فِي كُلِّ جَفْرٍ \* رَبَّنَا مَا تَعْنُكَ الذُّمُّومُ

أي تبرئة لك من السوء ومعنى مَا تَعْنُكَ الذُّمُّومُ أي لا يلصق به صفة ذم قال سيبويه

(١) قوله بخمسة  
أشياء أي يجعل  
الامر والنهي  
واحد افتدبر اه  
مصححه

وكان أبو ربيعة يقول إذا لقيت فلانا فقلُ سَلَامًا وَسُئِلَ فَفَسَّرَ السَّائِلُ بِمَعْنَى بَرَاءَةٍ مِنْكَ  
قال فبكلُّ هذا ينتصب انتصابَ حَمْدًا وَشُكْرًا إِلَّا أَنْ هَذَا يَتَصَرَّفُ وَذَلِكَ لِابْتِصَافِ  
قال سيبويه ونظير سبحان من المصادر في البناء والمجرى لاقى المعنى عُفْرَانٌ لِأَنَّ بَعْضَ  
العرب يقول عُفْرَانُكَ لَا كُفْرَانُكَ يُرِيدُ اسْتِغْفَارًا لَا كُفْرًا قَالَ لِفِعْلِهِ فِيمَا لَا يَتِمَكَّنُ لِأَنَّهُ  
لَا يَسْتَعْمَلُ عَلَى هَذَا الِانْتِصَابِ مِثْلَ ذَلِكَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ « وَيَقُولُونَ حِجْرًا حِجْرًا »  
أَي حَرَامًا مُحَرَّمًا عَلَيْهِمُ الْعُفْرَانُ أَوْ الْخِنِيسَةُ أَوْ نَحْوُ ذَلِكَ مِنَ التَّقْدِيرِ عَلَى مَعْنَى حَرَّمَ اللَّهُ  
ذَلِكَ مُحَرَّمًا أَوْ جَعَلَ اللَّهُ ذَلِكَ مُحَرَّمًا عَلَيْهِمْ وَيَقُولُ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ أَتَفْعَلُ كَذَا وَكَذَا  
فَيَقُولُ حِجْرًا أَيْ سِتْرًا وَبَرَاءَةً وَكُلُّ ذَلِكَ يُؤَلُّ إِلَى مَعْنَى الْمَنْعِ كَأَنَّهُ مَأْخُذٌ مِنَ الْبِنَاءِ  
الَّذِي يَحْجَرُ فَيَمْنَعُ مِنَ وَصُولِ مَا يَصِلُ إِلَى دَاخِلِهِ وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَرْفَعُ سَلَامًا إِذَا أَرَادَ  
مَعْنَى الْمُبَارَاةِ كَمَا رَفَعُوا حَنَانَ قَالَ سَمِعْنَا بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ لِرَجُلٍ لَا تَكُونَنَّ مِنِّي  
فِي شَيْءٍ الْأَسْلَامُ بِسَلَامٍ أَيْ أَمْرِي وَأَمْرُكَ الْمُسَالَمَةُ وَتَرَكُوا لَفْظَ مَا يَرْفَعُ كَمَا تَرَكُوا  
فِيهِ لَفْظَ مَا يَنْتَصِبُ \* قَالَ سِيبَوِيهِ \* وَأَمَّا سُبُوحًا فَقُدُوسًا رَبُّ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ فَعَلِي  
شَيْءٌ يَخْطُرُ عَلَى بَالِهِ أَوْ يَذِّكُرُهُ ذَاكِرٌ فَقَالَ سُبُوحًا - أَيْ ذَكَرْتَ سُبُوحًا كَمَا تَقُولُ أَهْلُ  
ذَلِكَ إِذَا سَمِعْتَ رَجُلًا يَذْكُرُ رَجُلًا بِنِئَاءٍ أَوْ بِذَمٍّ كَأَنَّكَ قُلْتَ ذَكَرْتَ أَهْلَ ذَلِكَ أَوْ أَذْكَرُ  
أَهْلَ ذَلِكَ وَنَحْوُ هَذَا مِمَّا يَلِيقُ بِهِ وَخَزَلُوا الْفِعْلَ النَّاصِبَ لِسُبْحَانَ لِأَنَّ الْمَصْدَرَ صَارَ بَدَلًا  
مِنْهُ وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَرْفَعُ فَيَقُولُ سُبُوحٌ قُدُوسٌ عَلَى إِضْمَارٍ وَهُوَ سُبُوحٌ وَنَحْوُ ذَلِكَ  
مِمَّا مَضَى \* قَالَ سِيبَوِيهِ \* وَمِمَّا يَنْتَصِبُ فِيهِ الْمَصْدَرُ عَلَى إِضْمَارِ الْفِعْلِ الْمَسْتُورِ  
لِظَهَارِهِ وَلَكِنَّهُ فِي مَعْنَى التَّعْجِبِ قَوْلُكَ كَرَمًا وَصَلَفًا كَأَنَّهُ يَقُولُ أَكْرَمَكَ اللَّهُ وَأَدَامَ  
اللَّهُ لَكَ كَرَمًا وَأَلَزِمْتَ صَلَفًا وَفِيهِ مَعْنَى التَّعْجِبِ فَيَصِيرُ بَدَلًا مِنْ قَوْلِكَ أَكْرَمَ بِهِ  
وَأَصْلَفَ بِهِ قَالَ أَبُو مُرْهَبٍ كَرَمًا وَطُولَ أَنْفٍ أَيْ أَكْرَمَ بِكَ وَأَطْوَلَ بِأَنْفِكَ لِأَنَّهُ أَرَادَ بِهِ  
التَّعْجِبَ وَأَضْمَرَ الْفِعْلَ النَّاصِبَ كَمَا انْتَصَبَ مَرْحَبًا بِمَا ذُكِرَ قَبْلَ

والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد خاتم النبيين

وعلى آله وسلم تسليما آخر اشتقاق أسماءه عز وجل

وبتمامه تم جميع الديوان

( يقول المتوسل بندي المقام المحمود الفقيه الفيراني الله تعالى طهه بن محمود  
رئيس التصحيح للكتب العربية بدار الطباعة الكبرى الاميرية )

بسم الله الرحمن الرحيم نحمدك اللهم يا من أجرى اللسان في مضممار البيان بما أعرب  
عن فضل الانسان على سائر أنواع الحيوان ونشكرك شكريا نقيديا وأبدا نعم وغريبه  
ضروع الفضل والكرم ونسألك كما أطلقت منا بذكريك الاسنه أن توقظ قلوبنا بحشيتك  
من السنه وتكتبنا في ديوان الطائفة المحسنه وأن تصلي وتسلم على سيدنا محمد أفصح الناس  
لسانا وأبلغ الانبياء حججه وبرهانا المخصص ببقاء الشريعة وعموم الرساله المعمه بممامه  
الكرامة والجلاله صلى الله وسلم عليه وعلى آله سادة الامه وأصحابه الذين بهم لم الله  
الشعث وكشف الغمه ( أما بعد ) فان من فضل الله علينا ومزيد احسانه اليانا ومن  
المبشرات بان سوق الادب وصفقة لغة العرب قد أذن الله لها بعد الكساد في النفاق وأن  
غصونها أخذت بعد الذبول في الايناع والايراق تسهيل السبيل الى طبع هذا الكتاب  
الجليل الذي جاد به الزمان وقد يجود الجليل كتاب طالما نساءت عنه الركبان واستشرفت  
اليه الرؤس وتعشقت قبل العيون الآذان

يا قوم أذني لبعض الحى عاشقة \* والاذن تعشق قبل العين أحيانا

ألا إنه هو الكتاب المسمى بالمخصص أحسن ديوان من دواوين اللغة العربية وأحق كتاب  
بأن يرحل في طلبه من أراد السبق في الفضل والأوليه لمؤلفه الامام الاديب اللغوى الصرفي  
أبي الحسن علي بن اسمعيل المعروف بابن سيده الاندلسي رحمه الله وأكرم في دار الرضوان  
مشواه كفاء لهذا الصنيع الجميل الذي لم يسمع الدهر ولا يسمع له بمثل فلفقد سبق به  
الأولين وأعجز عن لحاقه الآخرين اذ جمع فيه ما تكلمت به العرب في كل جليل ودقيق  
وسهل به على الكاتب والشاعر والخطيب وعرا الطريق ولم يدع جوهر او لا عرضا ولا معنى من  
المعاني الاجاء عاروى عنهم في وصفه من القوالب والمباني حتى اذا فرغ من ذلك أفاض  
في أبواب العربية من نحو وصرف وغيرهما مما لا بد منه لمن طلب البراعه وحسن الصياغة  
في هذه الصناعات ولا يظن ظان أن عبارتي هذه في وصف الكتاب محيطه بكنهه فوائده كلا  
بل هو فوق وصف الواصف فضلا وقصارى القول فيه أنه كتاب يجب على أولى الالباب  
أن يتسابقوا اليه بل يتسابقوا اليه فورب الارباب ومن علم الكتاب لولم يكن لابن  
سيده الا هذا الكتاب لكان له فيه كل ما يزين وتبيض به الوجوه وترجح الموازين فستعلم  
عين ضمته ما تضمته من اليسار الذي يصغر في جنبه قدر الدرهم والدينار

ومن أجل ذلك قام بطبعه لتيسير تناوله وتميم نفعه جمعية خيرية من فضلاء المصريين  
وسراهم ذوى الهمم العلية وفي مقدمتهم حضرة العلامة المحقق صاحب الفضيلة الشيخ محمد  
عبد مفتح الديار المصرية وحضرة صاحب السعادة حسن باشا عاصم رئيس ديوان خديوى  
وحضرة الوجهة الفاضل صاحب العزة عبد الخالق بك ثروت أحد أعضاء لجنة المراقبة القضائية  
بالقائمه وحضرة السرى الامثل صاحب العزة محمد بك التجارى أحد قضاة المحكمة المختلطة  
بالاسكندرية وهو « حفظه الله » كان ذا السبق والنهضة الاولى فى تحقيق هذا المشروع  
الجليل فانه بذل همته فى استكتاب هذا الكتاب من نسخة عميقة مغربية رأيتها بالكتبخانة  
الاميرية المصرية وقدر كرض فيها البلى ولعب وأكل منها الزمان وشرب حتى أبلى  
نوبها القشيب وأذوى غصنها الرطيب ولم تسعد الايام بثانية تعززها بعد البحث والتنقيب  
وبعد كتابة نسخة منها وكل تصحيحها ومقابلتها على أصلها الى حضرة الاستاذ العلامة مرجع  
طالاب اللغة والادب الشيخ محمد محمود التركزى الشنقيطى وكان معه فى المقابلة حضرة  
صديقنا الفاضل الشيخ عبد الغنى محمود أحد علماء الازهر الشريف فبذل فى تصحيحها  
على الاصل من الاعتناء ما استوجب به وافرا الجزاء ومزيد الثناء ثم قدمت للطبع فبذلنا  
فى تصحيح المطبوع غاية المجهود وقنا فيه ولله الحمد المقام المحمود ~~و~~ كنا نرسل كل ملازم  
بعد أن نفرغ من تصحيحها وقبل طبعها الى حضرة الشيخ المفتى « حفظه الله » فقرأ من  
الكتاب عدته ملازم قراءة إمعان وإتقان زادها الكتاب حسنا وصحه ثم أسند معظم ملازم  
الكتاب الى نظر الاستاذ الشنقيطى فخطى الكتاب من نظره بان يبيدتها ومجلى حليتها  
وفارج كرتها فقام الشيخ بما أسند اليه مضطعا حتى انتهى الكتاب وكمل له فيه من أثر  
يشهد بفضل ورسوخ قدمه ومن آثاره ما كتبه على حواشى الكتاب من التعليقات بقلمه  
بخاء الكتاب بتوفيق الله على ما يرام غاية فى الصحة ونهاية فى الاحكام وكان طبعه بالمطبعة  
الاميرية فى عهد الدولة الخديوية العباسية مد الله ظلها وأدام إقبالها وألهم العدل  
والاصلاح رجالها وتم طبعه فى أواخر رجب الفرد الحرام سنة ١٣٢١ من هجرة من  
هو لانا نبيا ختام عليه وعلى آله وصحبه الصلاة والسلام

(هذا ولما فاح مسك ختامه أرخته لا كون من خدامه فقلت)

جاء المخلص يروى أحسن الكلام \* فظل يروى بما يرويه كل ظمى

أكرم به من كتاب كل ذى أدب \* اليه أعطش من صديان للشيم

كتاب صدق ظفرنا منه يوم بدا \* بمفرد الجمع جمع المفرد العلم



من رام حصر مزيابه التي عظمت \* فإتارام عذ القطر للديم  
 تراه بجرا ولكن ملؤه درر \* ما بين منتشر منها ومنتظم  
 تراه في كل معنى جال في خلد \* موفرا لك حظ النطق والقلم  
 قام الدليل على فضل اللسان به \* وفضل صاحبه ذى السبق والقدم  
 لاغرو أن ابن اسمعيل جاء بما \* يحيى لسان أبيه غير محتشم  
 تالله إن عليا في مخصصه \* لذويد لم تطا اولهايدا هرم  
 هذا أفاد حطاما لابقاءه \* وذا يفيدك علما غير منخطم  
 عن الجوامع يستغنى الأديب به \* وكلها ليس يغنى عنه من عدم  
 صن الزمان به حيننا فحجبه \* عنا وأودعه سجننا بلا جرم  
 وكان من عنترات الجدغيبته \* عنا ونحن اليه أحوج الامم  
 وكم زوته عن الألفاظ زاوية \* من الجول فلم يسمع ولم يشم  
 حتى أنج له قوم بحماجة \* غر تلافوه من أطفار مخترم  
 قوم هدا والسبيل الرشد اذ تبعوا \* محمدا وأهبا وراقدا الهمم  
 قامت بهم لسان العرب قاعدة \* في مصر لولا هم والله لم تقم  
 وكم عوارف أحيوها بمصر وكم \* خصاصة قد أمانوها وكم وكم  
 بالطبع أحيوا لنا هذا الكتاب ولم \* نكن لنطمع أن نلقاه في الحلم  
 فأنه يجز بهم خيرا ويرشدهم \* للصالحات ويرأب الثأى بهم  
 أقول لما انتهى طبعها أورخه \* جاء المخصص يروى أحسن الكلم  
 ١٣٢١ سنة ٤ ٨٥١ ٢٢٦ ١١٩ ١٢١





## (فهرست السفر السابع عشر من المخصص)

صحيفة

قبل الذ كر على الشريطة التفسيرية  
 ولكن للعلم به ..... ٥٧  
 هذا باب تسمية المذكر بال مؤنث .. ٥٧  
 هذا باب تسمية المؤنث ..... ٦١  
 هذا باب ما جاء معدولا عن حده من  
 المؤنث كما جاء المذكر معدولا  
 عن حده ..... ٦٢  
 باب ما ينصرف في المذكر البتة مما  
 ليس في آخره حرف التأنيث .... ٧٠  
 باب ما يذكّر من الجمع فقط وما  
 يؤنث منه فقط وما يذكّر ويؤنث معا ٧٢  
 باب ما يحمل مرة على اللفظ ومرة  
 على المعنى مفردا أو مضافا فيجربى  
 فيه التذكير والتأنيث بحسب ذلك ٧٥  
 هذا باب جمع الاسم الذي آخره هاء  
 التأنيث ..... ٧٩  
 باب جمع الرجال والنساء ..... ٨١  
 القبول في بنت وأخت وهنت  
 وتكسيرا واذ كر كتا وثنيتين وابانة  
 وجه الاختلاف فيه اذ كان فصلا  
 دقيقا من فصول التذكير والتأنيث ٨٧  
 باب تحقير المؤنث ..... ٩٠  
 باب العدد ..... ٩٦  
 باب ذكر كرك الاسم الذي تبين به  
 العدة كم هي مع تمامها الذي هو من  
 ذلك اللفظ ..... ١٠٨  
 هذا باب المؤنث الذي يقع على  
 المؤنث والمذكر وأصله التأنيث .. ١١٢

صحيفة

ومما يؤنث من سائر الاشياء  
 ولا يذكّر ..... ٢  
 باب ما يذكّر ويؤنث ..... ١١  
 ما يذكّر ويؤنث من سائر الانبياء . ١٥  
 باب ما يكون للمذكر والمؤنث والجمع  
 بلفظ واحد ومعناه في ذلك مختلف ٢٧  
 باب ما يكون واحدا يقع على الواحد  
 والجمع والمذكر والمؤنث بلفظ  
 واحد ..... ٢٩  
 ومما وصفوا به الانثى ولم يدخلوا فيها  
 علامة التأنيث ..... ٣٥  
 باب أسماء السور وآياتها ما ينصرف  
 منها مما لا ينصرف ..... ٣٦  
 هذا باب أسماء القبائل والاحياء وما  
 يضاف الى الام والاب ..... ٣٩  
 ومما غلب على الحى وقد يكون اسما  
 للقبيلة عك ..... ٤٣  
 هذا باب ما لم يقع الاسما للقبيلة كما  
 أن عمان لم يقع الاسما للمؤنث وكان  
 التأنيث هو الغالب عليها ..... ٤٤  
 هذا باب تسمية الارضين ..... ٤٥  
 هذا باب تسمية الحروف والكلام التي  
 تستعمل وليست ظروفًا ولا أسماء  
 غير ظروف ولا أفعالا ..... ٤٩  
 هذا باب تسمية الحروف بالظروف  
 وغيرها من الاسماء ..... ٥٤  
 ومن المؤنث المضمرة غير تقدم  
 ظاهر يعود اليه وليس من المضمرة

صفحة	صفحة
باب الأفعال المشتقة من أسماء العدد ..... ١٢٨	باب النسب إلى العدد ..... ١١٨
باب الأبعاض والكسور ..... ١٢٩	باب ذكر المعدول عن جهته من عدد المذكر والمؤنث ..... ١١٩
أسماء الكسور ..... ١٣٠	باب تعريف العدد ..... ١٢٥
ومن الأسماء الواقعة على الأعداد المقادير واللفاظ الدالة على الأعداد من غير ما تقدم ..... ١٣٠	باب ذكر العدد الذي ينعت به المذكر والمؤنث ..... ١٢٦
باب اللفاظ الدالة على العموم والخصوص ..... ١٣٠	هذا باب مالا يحسن أن تضيف إليه الأسماء التي تبين بها العدد إذا جاوزت الاثنين إلى العشرة ..... ١٢٦
اشتقاق أسماء الله عز وجل ..... ١٣٤	باب التاريخ ..... ١٢٧

(تمت)

فهرست

کتاب المخصص لابی المحسن علی بن اسمعیل الشهیر

بابن سیده اللغوی النحوی رحمه الله

جعلت فیها التراجم والابواب

مرتبة علی حروف

المجم

صحيفة	سفر	أبل	صحيفة	سفر	الألف	
٩١	٧	نعوت الابل في رعيها وبروكها...				آجر
٩٢	٧	بروكها واناختها .....				آخي
٩٣	٧	أبعاد الابل وضرطها .....	٢٦٩	١٢	المؤاجرة والاكثرأ .....	آمن
٩٤	٧	اجتزاء الابل بالرطب عن الماء .....	٣٠١	١٢	التوخى والاعتماد .....	آوى
٩٥	٧	ورد الابل .....	٨٣	١٣	الايمن .....	
١٠١	٧	نعوت الابل في الورد .....	٧٣	٨	بنات آوى .....	
١٠٢	٧	أوال الابل .....	٣١٢	١٢	الايواء والتضيف .....	أبل
		خطر الابل باذناها - سير الابل		٧	كتاب الابل .....	
١٠٣	٧	في اللين والرفق .....	٣٢	٧	فطام الابل .....	
١٠٥	٧	سيرها في السرعة وشدة الطرد ...	٣٣	٧	نعوت الابل في الوله واشتداد الحنين	
		ما يصيب الابل عن السوق المعجل	٣٣	٧	نعوتها في ضروعها .....	
١١٢	٧	والحمل المنقل .....	٤٢	٧	» في الحلب .....	
١١٣	٧	ضروب مختلفة من سير الابل .....	٤٣	٧	» في كثرة ألبانها .....	
١١٨	٧	شرد الابل والتقدم في السير ...	٤٦	٧	» في قلة ألبانها .....	
١٢٠	٧	نعوت الابل في سيرها ورياضتها وذلها	٤٧	٧	أسماء ما في الابل من خلقها ...	
١٢٨	٧	جماعة الابل .....	٥٥	٧	ألوان الابل .....	
		أسماء عامة الابل وزكاتها ونعوت			نعوت الابل في عظم جلها	
١٣٤	٧	الابل الكثرية .....	٥٧	٧	وطوائفها وطولها .....	
١٣٥	٧	منسوبات الابل وضروبها .....	٦١	٧	نعوت الابل في حسناتها وتمام الخلق	
١٣٦	٧	ما يعتمل ويحتمل عليه .....	٦٢	٧	» » القوية الشداد .....	
١٣٧	٧	صغار الابل ووزنها .....			» » في قصرها ودمامتها وفي	
١٤٨	٧	شدا أذ الابل عليها .....	٦٦	٧	أسمتها ونحوها .....	
١٤٩	٧	خطم الابل وأزمتها .....	٦٨	٧	نعوتها في سمها .....	
١٥٢	٧	عقل الابل وشدها .....	٧٢	٧	» في قلة لحمها .....	
		نزع خطم الابل وأزمتها وقيودها	٧٦	٧	» في أوبارها .....	
١٥٤	٧	سمات الابل .....	٨١	٧	حسن القيام على المال وهو الابل	
١٥٦	٧	السمات في قطع الجلد .....	٨٤	٧	ترك الابل وأهمالها .....	
		السمات في غير ذات الجسد - الابل			تبع هوامى الابل وضوالها	
١٥٨	٧	لاسمة لها - تنكيلها واعراؤها	٨٦	٧	واعدادها واقرامها .....	
١٥٩	٧	عيوب الابل .....	٨٧	٧	نعوتها في صعوبتها .....	
١٦٢	٧	جرب الابل .....	٨٩	٧	اجترار الابل وازبادها .....	
			٩٠	٧	الاقامة في المرعى والحبس .....	

صحيفة	سفر		صحيفة	سفر	
١٤٧	١٠	الارض التي بين البر والريف . . . . .	١٦٤	٧	الهناء لجرب الابل ومعالجته . . . . .
		نعوت الارضين من قبل البرد والحر			دهن الابل ومدادها وأمراضها
١٤٨	١٠	وأسماء ما يزرع فيه ويغرس . . . . .	١٦٦	٧	وأدواؤها . . . . .
١٥٤	١٠	الارض ذات الندى والنرى . . . . .	١٦٩	٧	ومن أمراض الابل . . . . .
١٥٧	١٠	نعوت الارضين في سيلانها . . . . .	١٧٢	٧	أمراض الابل من الشئ تأكله . . . . .
١٥٨	١٠	نعوتها في امرعها . . . . .			أمراض صغار الابل - نحر
١٥٩	١٠	نعوتها في تقدم انباتها وتأخره . . . . .	١٧٤	٧	الابل . . . . .
		الارض التي لا تنبت الا تكدا	٣٠٣	١٢	الاتيان وأوقانه وحالاته . . . . .
١٦٠	١٠	والارض التي لا تنبت البتة . . . . .	٣٣	١٢	الآثار واقتناؤها . . . . .
١٦٣	١٠	الاوصاف التي تعم مكارم الارض . . . . .	١٦٣	١٣	احصاء الشئ والاحاطة به . . . . .
		نعوت الارضين في ألوانها وفي			أخذ ما ارتفع للانسان من شئ
١٦٤	١٠	الجذب وقلة الخصب . . . . .	٦١	١٣	وأخذ الشئ برمته وأوله . . . . .
٤٧	١٢	تسمية أرض العرب . . . . .	٦٣	١٣	الاخذ وهيئته . . . . .
٧٦	٨	أسماء الارانب . . . . .	٩٢	١٢	تأخير الشئ . . . . .
٩٧	١٢	الاسر والشدة . . . . .	١٤٨	١٣	التأخر والعجز . . . . .
١٥٠	٢	الاصول . . . . .	٢٣	١١	الادوات التي تعمل في القطع . . . . .
٢٤	٥	الاكل . . . . .	٨٠	١	الاذن وما فيها وصفاتها . . . . .
١٣٠	٤	آلات الاكل . . . . .	٨٤	١٣	الاذان . . . . .
١١	٥	أسماء ما يؤكل عليه . . . . .	٧	١٣	التاريخ . . . . .
٣٥	٢	الانثيان . . . . .	٦٧	١٠	أسماء الارض . . . . .
٢٤٧	١٢	الموانسة . . . . .	٧٠	١٠	خسف الارض . . . . .
١٥	١	خلق الانسان . . . . .			الارض الغليظة من غير ارتفاع
٥١	١	شخص الانسان وقامته وصورته . . . . .	٨٥	١٠	والصلبة . . . . .
٦٦	١٢	لزوم الانسان صاحبه وغيره . . . . .	١١٩	١٠	الارض المستوية . . . . .
٧٥	١٢	لزوم الانسان أمره والزامه اياه . . . . .	١٢٢	١٠	الارض الواسعة والمطمئنة . . . . .
٧	١٣	الاملال . . . . .	١٢٥	١٠	ذ كرم ربيع طواهر الارض . . . . .
١٢٨	١	الانف . . . . .	١٢٨	١٠	مماريع خفوض الارض . . . . .
١٣٢	١	اعراض الانف كالقنا والقطس . . . . .	١٤٥	١٠	الفصل بين الارضين والبلدين . . . . .
١٣٣	١	اعراض الانف التي ليست بخلقه . . . . .	١٤٦	١٠	ذ كرم لم يوطأ من الارض ولا استعمل
٢٤	٤	التأهل . . . . .			الارض يكرهها المقيم بها أو
٦١	١٢	الاياب . . . . .	١٤٦	١٠	يحمدها والتي لا أبوابها . . . . .

صحيفة	سفر		صحيفة	سفر		صحيفة	سفر
١٢	٩	البروج	١٥٥	١٣	الايماء	أوما	
٩٤	١٣	البرو والاحسان والصله نظائر	٣٢	٨	الايبل ونحوه	أيل	
٦٠	١١	أجناس البر والشعير					
١٠٧	٩	البرق					
٤٩	١٢	ذكر البرق والدارات					
٦١	١٣	بسط الشيء	٣٤	١٠	أسماء الآبار	بأر	
٧٣	٤	البسط والتمارق والفرش	٣٥	١٠	نعوتها من قبل ابعادها		
٢٣٦	١٢	التبذير والانفاق	٣٧	١٠	« غزرها		
٦	١٢	باب البصل	٣٨	١٠	مخارج ماء البئر		
٢٥٥	١٢	الابضاع	٣٩	١٠	نعوتها من قبل قلة مياهها		
١٠١	٥	البط والبي	٤٠	١٠	« حفرها وامايتها		
٢٤	٢	ما في البطن من ظاهره وما يليه			« طيها واسماء رؤسها		
٢٧	٢	محاسن البطون وما يذكر من قبحها	٤٢	١٠	وما حولها		
		صفات البطن التي ليست بحارية	٤٤	١٠	انهيار البئر وسقوطها		
٢٩	٢	على فعل	٤٥	١٠	تنقية البئر ونزولها		
٧٦	٥	أوجاع البطن	٤٦	١٠	الآبار الصغار ونحوها		
٢٠٥	٦	البعال	٤٧	١٠	نعوت الآبار من قبل نتهائها واندفاعها		
٣٢	٨	البقر وارادتها وحملها	١٣١	٥	الابواب	باب	
		ما فيها من الطوائف وأسمائها	١٣٢	٥	فتح الباب واغلاقه		
٣٥	٨	وصفاتها	٢٥١	١٢	المبايعة	باع	
٤٠	٨	ألوان البقر	٧٣	٨	البير والتمس	بير	
٤١	٨	أخشاء البقر وأسماء أفاطيعها	١٦٠	١٣	البحث عن الامر	بحث	
٧٣	١٢	باب البقاء	١٥	١٠	باب البحر	بحر	
١٦٨	٩	البكرة وما فيها			نعوت البحر وجزره واسم ما يجزر		
١٦٩	٩	نعوت البكرة	١٩	١٠	عنه		
١٤٠	١٣	البكاء	٢٠	١٠	أسماء ساحل البحر - ما في		
١٤٤	٨	باب البلح والنسر والفلتان	١٠	٣	البحر من الصدق والحيتان ونحوه		
٤١	٣	المبالغ في الامر الجاذفيه والعازم عليه	٢٦٧ الى		البحل واللوم	بحل	
١٦٠	١٣	بلوغ الشيء وإناءه	٢٨٨	١٣	أبواب البدل	بدل	
١٢١	٥	البناء وما أشبهه	٨٦	٥	البراء	برأ	
٢	٦	الابنية من الخباء وشبهه	١٥٥	١٣	البراءة من الامر		





## حرف الجيم

صحيفة	سفر		صحيفة	سفر	
٣٨	١١	أسماء جهنم.....	١٦٣	١٢	المجاورة.....
١٩٤	١٢	الجاه والمنزلة والذكر.....	٣٣	٥	الجوع.....
		<b>الحاء المهملة</b>	٧٠	١٠	الجبال.....
٢٧	١٣	المحاجة.....	٧٧	١٠	نعوت الجبال.....
٩٣	١٢	الحبس في السجن.....	٧٩	١٠	مادون الجبال من الارض المرتفعة
		ما يحبس به - الحبس في - ير	٦١	٣	الجبن وضعف القلب.....
٩٤	١٢	السجن والمنع.....	٨٤	٥	الجدري ونحوه.....
٩١	١٣	الحج.....	٩٠	٥	الجراح والقروح.....
٩٢	١	الحاجب.....	٩٤	٥	الآثار من الجروح والضرب.....
١٣٦	٥	ما يتخذ من الحجر والحطائر.....	١٤٥	٨	الجوارح من الطير.....
١٦٤	١٣	الترك والحاجزين الشيتين.....	١٦٠	٩	الجفوف والمسح.....
٥٨	٥	الحدث.....	١٠	٣	الجفاء والثقل.....
٥٩	٥	الغائط.....	١٤٣	١٣	جلاء الشيء وكشفه.....
٦٣	٥	البول.....	١٠٠	٤	الجلود.....
		الحديث عن غيره والزيادة فيه	١٠٤	٤	سليتها.....
٣٢٩	١٢	وافساده.....	١٠٥	٤	دباغها وقشرها وساير علاجها...
		نعوت الحديث في الایجاز والحسن	٨٤	١٢	الجلوس وحالاته.....
٢	١٣	والفج والطول.....	١١٨	٣	أسماء الجماعات من الناس.....
٦٤	١٣	احداث الشيء.....	١٢٨	٣	جماعة أهل بيت الرجل وقبيلته.....
٢٦	١٢	الحديد وما يصنع منه.....	١٣١	٣	الجماعة الطارئة من الناس.....
٢٧	١٢	اعماء الحديد.....	١٤٥	٣	القوم يجتمعون على الرجل.....
		أسماء الحدائد التي يخرج منها ما في	١١٠	٥	الجماع ونحوه.....
١٧٠	٩	البئر.....	١١٤	٥	أفعال الافتضاض.....
٨٤	٦	أسماء الحروب والفتنة.....	٨١	١٢	الجمع والقبض.....
١٥٠	١٠	باب الحرب واصلاح الارض.....			الجانب الوحشي والانسى من
١٥٢	١٠	آلات الحرب والحفر.....	١٤٧	٦	الدواب.....
٩٩	١٣	التحرج والعفة.....	١٧٦	٨	الجنادب ونحوها.....
٣١٣	١٢	الحراسة والحمية.....	٥٣	٣	الجنون.....
٦٥	٣	الحرص والشمه.....	٩١	١٣	الجهاد.....
١٠٦	١٢	التحرك والتردد.....	٣١٥	١٢	التجهم والقطوب.....
١٣٥	١٣	الحزن والاعتمام.....			

صفحة	سفر		سفر	صفحة		
		ألوان الحجر - التنكلا الحجر		١٤١	١٣	السلوع عن الخزن .....
٤٨	٨	وتراجمها .....		١٣٣	١٣	الحسد حسد
٤٩	٨	أدواؤها .....		١٥١	٢	الحسن والقبح في الوجه والجسم ..
٥٠	٨	الزجر بالحجر وجماعاتها .....		١٥٨	٢	حسن الخلق .....
		الحض والخلة من التبت وذكر	حض	٣١	٥	التحسى حسى
١٧٠	١١	شئ من أنواعها .....		٩١ الى		
١٧٥	١١	رعى الحض والخلة .....		١٢٣	٨	الحشرات والهوام حشر
٦٩	٥	الحى .....	حم	١٥٩	١٣	الخط حط
١٥٢	١٣	الجل .....	جل	٢٢	١١	الاحتطاب حطب
١٦٨	٨	الجمام واليمام ونحوهما .....	جم	٢٩٥	١٢	الخطوط والحدود حظ
٤٩	١٠	الحياض .....	حوض	٢٨	٤	الحظفل والغيرة حنظل
		جمع الماء في الحياض - بنيان		٣	١٢	الحنظل وما شاكله .....
٥٢	١٠	الحياض وهدمها وتنقيتها .....		١٣٤	٦	الحافر حفر
٦٤	٢	الحياة .....	حي	١٤٥	٦	صفات الخوافر .....
١٠٦	١٣	الحياء .....		٩	١٣	الحفظ حفظ
				٧٢	١٣	حفظ الشئ وصونه .....
		<b>الحاء المعجمة</b>		١٢٨	١٣	الحقد والبغضة حقد
١٥٨	٩	خوض الماء .....	خاض	١٠٥	١٣	الحلال والحرام حل
١١١	٢	انخال والشامة .....	خال	٣٥	٧	الخلب والرضاع حلب
١٥٠	١٢	المخالفة والمضادة .....	خالف	١٠٩	١٣	المخالفة والمعاهدة حلف
٧٦	٣	الحياثة والغدر .....	خان			باب حروف الاضافة الى المحلوف به
٣٤	٣	باب الخبرة .....	خبر	١١٠	١٣	وسقوطها .....
٣٢١	١٢	الخبر والحديث .....				باب ما يكون ما قبل المحلوف به
		الاخبار يعيها الرجل على صاحبه		١١٣	١٣	عوضا من اللفظ بالواو .....
٣٢٤	١٢	ويختلطها .....		٧٥	٥	أوجاع الخلق والصدر حلق
٣٢٦	١٢	استخبار الخبر والبحث عنه والحس به		٢٦	٤	اسم حليلة الرجل .....
٣٢٨	١٢	حقيقة الخبر .....		٤٠	٤	حلى النساء حلى
٧	٥	مل الخبز .....	خبز	١٥٧	٢	الخصال المحمودة والمذمومة حجد
٨	٥	بل الخبز .....		٢٠٥	٦	الحجر وأدواؤها .....
١٠	٥	الخبز اليابس والخبز .....		٤٣	٨	جل حجر الوحش وأولادها .....
١٥	١٠	أخاديد الماء وفرصه باب الحجر	خدد	٤٤	٨	نعوت الاناث منها وأسمائها .....
٩٦	٥	الخدوش والشجاج .....	خدش	٤٦	٨	حجر الوحش - الذكور منها .....

صحيفة	سفر		صحيفة	سفر	
٨٩	١١	اجتلاب الحجر واستبأؤها .....	٨٠	٣	الخداع والخلف والكيد .....
٧٤	٨	الخنازير .....	١٤٠	٣	الخدم .....
٦	١٢	الخيار والكبير .....	٨٤	١٢	الخروج .....
٦٩	١٣	اختيار النبي واستجابته وتهذيبه .....	١١٥	٤	أدوات الخرازة والخصف .....
١٣٥	٦	الخيل - حملها وتناجها .....	٣١	٤	نعوت الخرقاء .....
١٣٨	٦	خلق الخيل .....	٦٨	٤	الخز والفز والحريز .....
١٤٧	٦	دوا الخيل .....	٢٧٣	١٢	الاختزان والادخار .....
١٤٨	٦	ما يستحب في الخيل .....	٩٢	٣	الخسيس والخقير من الرجال .....
١٤٩	٦	ما يكره في الخيل .....	٩٧	١٣	الخشوع .....
١٥٠	٦	ألوان الخيل .....	٧٨	١٢	الخشونة .....
		نعوت الخيل من قبل شدة خلقها وعظمه .....			ذكر انخصب وما أثر عن العرب في أشعارها وكلامها وأوصاف رؤاها من بهجة الارض اذا أخذت زخرفها وازينت .....
١٥٩	٦	نعوت الخيل من قبل توسط خلقها ودمامته .....	١٧٠	١٠	الخصب والسعة في العيش .....
١٦١	٦	نعوت الخيل من قبل حسن أرواث الخيل وأبوالها .....	٢٨٩	١٢	الخصومة .....
١٦٢	٦	عيوب الخيل وأدواؤها .....	٢١٠	١٢	اللدن في الخصومة .....
١٦٣	٦	صفات الخيل - صفة مشى الخيل وغزوها .....	٢١٢	١٢	الفلج في الخصومة .....
١٦٥	٦	نعوت الخيل في الجري .....	٢١٣	١٢	صفات الخصى وأعراضها .....
١٧١	٦	« « في عرقها .....	٣٦	٢	خصاء الخيل ونحوه .....
١٧٥	٦	طلق الخيل .....	١٦٥	٦	الاخضر له بعد الهيج وذكور الربل ونحوه .....
١٧٥	٦	اعياء الخيل - نعوت الخيل من قبل عتقها وهجتها .....	٢٠٣	١٠	اخفاء الشيء .....
١٧٦	٦	سوابق الخيل .....	٥٧	١٣	خلو المكان من أهله .....
١٧٧	٦	ركوب الخيل .....	٣٩	١٢	التخلص والتجاة .....
١٧٨	٦	ركض الخيل ونحوها والحمران ونحوه .....	١٣١	١٢	اختلاط الشيء بالشيء .....
١٨٠	٦	سوط الخيل - قلة الرفق بركوب الخيل وحسن الثبات عليها .....	٧٧	١٢	المخالطة .....
١٨١	٦		٢٤٨	١٢	الحجر .....
			٧٢	١١	الآية للخمر وغيرها .....
			٨٢	١١	أصممة الاواني وغلقها والمزاج والتصفية .....
			٨٧	١١	

صفحة	سفر	صحة	سفر	صفحة
٧١	٣	دخول الانسان فيما لا يعنيه ..	دخل	١٨٢
		الداخل على القوم في الشراب لم		١٨٣
١٠١	١١	يدع اليه ..		١٨٤
٨٣	١٢	الدخول في الشيء ..		١٨٥
٤٠	١١	الدواخن	دخن	
٣٢	٩	الدرارى	در	١٨٦
٣٦	٩	أسماء الدرارى غير الشمس والقمر		١٨٧
١٣٤	٥	الدرج	درج	
٦٩	٦	أسماء الدروع وصفاتها ..	درع	١٩٠
٧٢	٦	أسماء ما في الدرع ..		
٢٧	١٢	الدراهم والدنانير ..	درهم	
٢٨	١٢	ضربها وآلاته ونقدها ..		١٩٣
٢٩	١٢	وزنها ..		١٩٤
٣٠	١٢	ترك الوزن والانتقاد وصرفها ..		١٩٥
٤	٥	أسماء الدسم والشحم واذابته ..	دسم	١٩٦
١٣٣	٢	الدعاء والصباح والزجر ..	دعا	١٩٨
٩٦	٣	الدعى النسب والناقص الحساب ..		
١٧٩	١٢	الرجل يدعوى على الرجل بالبلايا ..		
١٨٧	١٢	الدعاء للانسان ..		
٨٨	١٣	الدعاء ..		٧٤
١١٠	٦	الدفع ..	دفع	١١٥
٤٩	١٣	آلات الدق ..	دق	١١٩
٣٥	١٢	الدلال والمعرفة بمواضع الماء ..	دل	
١٥٩	١٢	الادلالات والالطاف ..	دل	١٢٠
١٦٤	٩	الدلو وما فيها ..	دلو	٢٢١
١٦٦	٩	نعوت الدلو ..		١٥٨
١٦٧	٩	العمل بالدلو ..		١٣٩
١٢٤	١	الدمع وما فيه ..	دمع	٩٩
٩٢	٦	الدم وأسمائه ..	دمى	٧٤
		الدهور والازمنة والاهوية والرياح	دهر	٧٦
٦٢	٩	وأسماء الدهر والاوقات ..		٤٥
		الزجر بالخيول والبغال والخيبر ..		٦
		محابس الخيل ..		٦
		قيام الخيل واكرامها واهانتها ..		٦
		علف الخيل وحبسها دون ذلك ..		٦
		رجائع الخيل ونعوتها من قبل		
		صعوبتها وزلها ..		٦
		اضمار الخيل وأداتها وشدها ..		٦
		عرى الخيل وقدها سير الخيل		
		وبجاعتها اذا أعارت ..		٦
		مشاهير فحول الخيل في الجاهلية		
		والاسلام - خيل بنى هاشم - خيل		
		الملائكة - خيل قریش ..		٦
		خيل الانصار - خيل بنى أسد		
		خيل ضبة ..		٦
		خيل هوازن ..		٦
		خيل باهلة وكتائب الخيل ..		٦
<b>الدال المهملة</b>				
		الدأب ..		١٢
		الدور ونحوها ..		٥
		أسماء عامة المنازل والاطوان ..		٥
		أسماء ما في الدار من الدمن والرماد		
		ونحوهما ..		٥
		باب الادارة عن الشيء ..		١٢
		المدارة وحسن المخالطة ..		١٢
		الدول ..		٣
		الديبب والسكر ..		١١
		الديبة ..		٨
		الديباج ..		٤
		أسماء الدبر ..		٢

صحيفة	سفر		صحيفة	سفر	
٧١	٢	الربعة .....	٢١٥	١١	الادهان
٣٠٥	١٢	الرجوع .....	٢١٦	١١	تغير الدهن
٣٠٦	١٢	الرجوع الى الشئ بعد النزوع عنه	٢١	٣	الدهى من الرجال والمجرب ...
١٣٩	٧	الرجال وما فيها .....	١٤٢	١٢	الدواهي والشر .....
١٤٢	٧	نعوت الرجل ومتاع الرجل .....	١٣٦	١١	الدوم .....
١٤٥	٧	المراكب سوى الرجال .....	١٣٧	١١	ما ينسج من الدوم ونحوه .....
١٠٠	١٣	الرجة .....	٢٦٦	١٢	الدين والسلم .....
٥٠	١٣	الرجي وما فيها .....			<b>حرف الذال المعجمه</b>
١٠٢	١٢	رد الرجل عن الشئ يريده ومنعه الرد عن الرجل يقال فيه السوء والعطف عليه ونصره .....	٦٥	٨	الذئاب وارادة اناؤها واسماؤها وصفاتهما .....
١٦٦	١٢	الردى عن الاشياء .....	٦٩	٨	الزجر بها .....
٦٨	١٣	الرزق .....	١٠٩	١٢	التذبذب والاهتزاز .....
٢٧٥	١٢	الرشوة ونحوها .....	١٦٨	١	صفات الذراع .....
٧٧	٣	الرشد والهداية .....	٣٠	٢	اسماء الذكر وما فيه وصفاته ..
٨٤	١٣	الرضاص .....	٢٤	٣	الذكاء والفتنة .....
٢٥	١٢	الرضاع والفظام والغذاء وسائر ضروب التربية .....	٧٨	١٣	الذنب .....
٢٥	١	الغذاء السبي للولد .....	١١٢	٣	الذهاب في الارض والانطلاق ..
٢٩	١	الرعء .....	١٣١	١٢	الذهاب في كل وجه والتفرق ...
١٠٤	٩	الرعف .....	٢٠٩	١٢	الذهاب بحق الانسان وغيره ...
٨٣	٥	آلات الراعى .....	٢٢	١٢	الذهب .....
٨٣	٧	ذكر المراعى والراعية .....			اذابة الذهب والفضة ونحوهما
١١	١٢	رعى الماشيه الارض حتى لاتدع من رعيها شياً أو تقارب ذلك ...	٣٠	١٢	والطلبي بها .....
٢٠	١٢	الرعابة والترقب .....			<b>حرف الراء</b>
٩٢	١٢	المرافقة .....	٥٣	١	الرأس .....
٤٠	١٢	الرفق بالشئ والسياسة له واخراجه واظهاره .....	٦١	١	صفات الرأس .....
٥٥	١٣	قلة الرفق بالشئ .....	٧٣	٥	وجع الرأس .....
٦١	١٣	الرقص واللعب .....	٢٨	٧	نعوت الابل في الرأم .....
١٦	١٣	الركبة .....	٣٠	٧	آلات الرأم وكيفيته .....
٥٠	٣	الركبة .....	١١١	١	الرؤية والنظر وجميع ما فيه ...
			٢٠٤	٦	باب الرايات .....

سفر	صفحة	سفر	صفحة	سفر	صفحة	سفر	صفحة
١١٠	١٢	الزوال	زال	٥١	٢	صفات الركبة	ركب
٤٩	١١	صفة الزرع	زرع	٢٥	٢	الركب	
٥٦	١١	آفات الزرع		٢٦	٢	صفات الركب	
٧٦	٥	الزكام	زكم	٣٠١	١٢	الركون	ركن
٨٩	١٣	الزكاة	زكى	٢٠٦	٦	الريح والنهز	ريح
١٥٦	١٣	الزلل والسقوط والصرع	زل	٢٨	٦	أسماء الرياح وطوائفها	
١١١	١٢	التزلق والاملاس	زلق	٣٠	٦	نعوتها من قبل اضطرابها ولدوتها	
١٣	١٣	المزامير وأسماء الطنبور	زمر			» » ذبولها ولونها واشتدادها	
٢٦	١١	الزند والنار	زند	٣١	٦	وصلابتها واستوائها وضعفها	
٢	١٠	أسماء المزد والاسقية	زود			نعوتها من قبل اعوجاجها وقوامها	
٦	١٠	نعوت المزد والاسقية		٣٢	٦	ثم » » طولها وقصرها	
						نعوتها من قبل تكسرها وتعليها	
				٣٣	٦	وصناعها ومواضعها	
				٣٤	٦	ما يشبه الرياح	
٣٦	١٢	السير والاجماع عليه	سار	٣٥	٦	العمل بالريح	
٩١	٦	سيلان العرق	سال	٤١	١١	الارمدة	رمد
٢١٨	١٢	السؤال	سأل	١٣٤	١٠	الرمال منبثها وغير منبثها	رمل
٣١٨	١٢	باب السامة	سأم	٨٣	٩	الرياح	روح
		كتاب السباع - ارادة اناث السباع الفعل وسفادها وأولادها - جماعات	سبع	١٠١	٩	ذكر هبوب الارواح للسحاب	
٥٨	٨	السباع		١٩٣	١١	الرياحين وسائر النبات الطيب الريح	
		ما في السباع من خلقها وسمات		٢٠٣	١١	الريح الطيبة	
٥٩	٨	الاسد وصفاته		٢٠٦	١١	الريح المنتنة	
٦٤	٨	أسماء أولادها		٢٠٧	١١	ما يعم الراتحتين	
		مجهولات السباع وما يعتمها من		١٠٠	١٣	الرهبانية ونحوها	رهب
٧٤	٨	الاصناف		٢٦٧	١٢	فلأ الرهن	رهن
٨٥	٨	حجرة السباع وغيرها		٢٢	١٣	المراهنة والخطر	
٨٦	٨	خزء السباع وغيرها والزرع بالسباع					
٧٤	١٣	سبق الشيء الى القلب وتأثيره فيه	سبق				
٧٥	٤	الستور	ستر				
١٥	٩	أسجاع العرب في طلوع النجوم	سجع	٦٦	١٣	باب الزيادة	زاد

### حرف الزاي

صحيفة	سفر		صحيفة	سفر		
٦٩	١٢	السكون والطمأنينة .....	١٧	٩	تفسيرها .....	
١٦	٦	السلح .....	٩٣	٩	السحاب وأنواعه .....	سحب
٧٤	٦	ما يكاديه من السلاح .....	٩٧	٩	السحاب المرتفع المتراكم ...	
٧٥	٦	أصوات السلاح .....			السحاب الذي بعضه فوق بعض	
٧٦	٦	أسماء جملة السلاح .....	٩٨	٩	ودون بعض .....	
٧٧	٦	المتسلح من الرجال .....			السحاب الذي الى الرقة وقلة	
٧٨	٦	ترك حمل السلاح .....	٩٩	٩	الكثافة .....	
٢٢	١٠	السلاحف والضفادع ونحوها			السحاب ذو الماء الكثير والذي لاماء	
٨٨	٥	السل .....	١٠٠	٩	فيه .....	
٣١٠	١٢	التسليم .....	٢٧٣	١٢	الاسحات في المكاسب .....	سحت
٢	٩	ذكر السماء والفلک .....	٢	٣	السحاء والمروءة .....	سحى
١٢٥	٩	السماء اذا أصححت .....	٧٥	٣	السرور اذا عته .....	سر
٩	١٣	الاستماع .....	٢٠	٣	كتم السر .....	
٤٩	٥	جوس السمن .....	١١٧	١٠	السراب .....	سرب
٣٤	٦	نعوت الاستمن قبل حدثها وتلها	٣٧	٣	نعوت السربيع الخفيف .....	سرع
		أسنان الاولاد وتسميتها من مبدا	٨٣	٤	السرراويل والتبان .....	سرول
٣٠	١	الصغرى التي منتهى الكبر .....	١٠١	٥	السعوط واللدود .....	سعط
		أسنان النساء من مبدا الصغرى	٢٣	١٠	السفينة .....	سفن
٤٦	١	منتهى الكبر .....	٢٩	١٠	باب ما يشبه السفينة .....	
		أعراض الاسنان من قبل أشهرها	٥٣	٣	السفنه والطيش .....	سفه
١٤٧	١	وصفاتها .....	١٢٩	٥	ما يسقفه به ويعمد .....	سقف
١٤٩	١	أعراضها من قبل نبتها .....	١٥١	٩	باب السقي وأسماء الماء المسقوبه	سقى
		ما يصيب الاسنان من القطع والتكسر	١٦٢	٩	آلات الاستقاء .....	
		والتحات والانجراد والسقوط ونحو	١٧٠	٩	باب حبال الاستقاء وغيره .....	
١٥٢	١	ذلك .....			باب ما يوصل بالحبل والدول الاستقاء	
١٩	٧	أسنان الابل .....	٢	١٠	والتنقية .....	
٢٥	٧	أسنانها بعد الكبر .....	٧	١٠	آلات الاسقيه .....	
١٣٧	٦	أسنان الخيل .....	١١	١٠	تغير رائحة السقاء .....	
١٨٤	٧	أسنان أولاد الغنم .....	١٤٦	٢	السكوت .....	سكت
٢١	٨	أسنان الطباء .....	٢٠	٥	السكر والحلواء .....	سكر
٣٣	٨	أسنان أولاد البقر .....	٣٦	٦	السكين ونعوتها .....	سكن



صحيحة	سفر	صحيحة	سفر	صحيحة	سفر
١٩	٦	٤٣	٩	٦٦	٩
٢٢	٦	١٦٧	١٠	٤٩	٦
٢٣	٦	٥١	٦	٥٢	٦
٢٤	٦	٥٥	٦	٥٦	٦
٢٥	٦	٥٨	٦	٦٠	٦
٢٦	٦	٦١	٦	٦٢	٦
٢٧	٦	٦٣	٦	٦٤	٦
٢٨	٦	٦٦	٦	٦٧	٦
١٢٦	٩	٧	٣	١٥٨	٢
١٥٠	٩	٩٩	٦	٥٢	٢
		٥٣	٢	٨	٥
		٢٥٥	١٢	١٦٠	١٢
		١٦٤	١٢	١٦٤	١٢
		١٦	٦	١٧	٦
		١٧	٦		

حرف الشين المعجمة

المشاورة والاستبداد .....  
 الشبع .....  
 المشابهة والمعاينة .....  
 الشتم واللوم والاذى .....  
 باب أوصاف الشجر التي تعمه دون  
 الاوصاف التي تخص واحدا واحدا  
 توريق الاشجار وتنويرها .....  
 الاوصاف التي تعم الاشجار في كثرة  
 ورقها والتفافها .....  
 نعوت الاشجار في قلة الورق - المنحتمات  
 الورق وسقوطه .....  
 الاوصاف التي تعم الاشجار في عظمها  
 صغار الشجر ودقاقها .....  
 إثمار الشجر والنبات .....

سيف  
 سيف  
 سيل  
 شاور  
 شبع  
 شبه  
 شتم  
 شجر  
 سوط  
 سوق  
 سوط  
 سوق  
 سوط  
 سوق  
 سيف

نعوت السنين في التقدم والتأخر  
 ونعوتها من قبل تمامها وكالها ..  
 أسماء السنين .....  
 نعوت السنين المجذبة .....  
 السهام ونعوتها من قبل برزها  
 وتسويتها .....  
 أسماء ضرب السهام وصفاتها .  
 أسماء ما في السهام .....  
 عقب السهم .....  
 غراء السهم وریش السهام ...  
 نصال السهام .....  
 أسماء ما في النصال .....  
 احداد النصال وغيرها من الحدائد  
 نعوت السهام اذارمى بها ....  
 الرمي بالسهام .....  
 التساوي في الرمي والسهم لا يعلم  
 من رماه .....  
 منسوبات السهام وعيوبها ...  
 سوء الخلق .....  
 السيادة وبعدها الهمة والتناهي في  
 الفضل .....  
 أسماء السوط .....  
 الساق .....  
 صفات الساق .....  
 أسماء السويق .....  
 السوق .....  
 الاستواء .....  
 الاستواء في الشيم .....  
 أسماء السيوف .....  
 ما في السيوف .....

سنه  
 سهم  
 سوا  
 سود  
 سوط  
 سوق  
 سوط  
 سوق  
 سوط  
 سيف

صحيفة	سفر	شعر	صحيفة	سفر	شعر	
٧٨	١	حلق الشعر .....			أسماء أصول الشجر وأعاليمها واليابس	
١٥٣	٦	شعور الخيل .....	١٠	١١	منها والخشن .....	
٨٩	١٢	التشاغل والتردد .....	١٤	١١	قشر لحاء الشجر .....	
١٣٨	١	الشفقة وما فيها من الذن .....	١٧	١١	القديم من الشجر .....	
		ما في الشفقة من الاعراض التي هي	١٩	١١	قطع الشجر واستلاله .....	
١٤٠	١	خليفة والتي ليست بخليفة .....			ذكر ما يع الشجر ويخصها من	
١٤٢	١	ألوان الشفة .....	٤٢	١١	المنابت .....	
١٤٤	١	أدواء الشفة .....			أسماء رحاب الشجر وجماعتها	
٣٧	١٣	الشق .....	شق		والشجر الكثير الملتف من الآجام	
١٨	٩	صفة الشمس وأسمائها .....	شمس	٤٣	١١	ونحوها .....
٢٣	٩	طلوع الشمس وكسوفها وغروبها		٤٩	١١	أعيان النبات والشجر .....
٢١٧	١٢	الشهادة .....	شهد	١٤٠	١١	أشجار الجبال .....
٣٢	٩	صفات الشهر .....	شهر	١٤٧	١١	ما ينبت منها في الجلد والغلظ ..
٤٣	٩	أسماء الشهور في الاسلام والجاهلية		١٥١	١١	» » في السهل .....
٧٦	١	الشيب ونعوته .....	شيب	١٦٣	١١	» » في الرمل .....
١٥٣	٦	الشيئات .....	شيئت	١٦٦	١١	مالا ينبت الاعلى ماء أو قري بامنه
٣١	١٢	اسم بقية الشيء .....	شيئ	٢١٤	١١	الشجر المر والعفص وغضارته ..
٣٢	١٢	الشيء المعقق الذاهب والمتبدد ..		٥٥	٣	الشجاعة .....
٣٣	١٢	فساد الشيء واستحاثته .....		٨٩	٢	الشدة والقوة في الخلق وغيره ..
٧١	١٢	الشيء الدائم الثابت والحاضر ..		١٣٦	١٢	الشدائد والاختلاط .....
				١٤٤	١	الشدق واعراضه .....
						الشرة والخبث والجفاء والمسارة
						الى ما لا ينبغي .....
١٤٠ و ٨٧	٨	الصيد وآلاته .....	صاد	٧١	٣	باب الشرب للخمر وغيرها .....
١٦٠	١٣	صيرورة الامر ومصيره وعاقبته ..	صار	٩١	١١	الغصص بالشراب .....
٩٠	١٣	الصوم .....	صام	٩٧	١١	التشعث .....
٣١٢	١٢	المصاحفة والاعتناق .....	صافح	٧٤	١	الاشعار بالامر .....
١٤٢	١٣	الصبر .....	صبر	٣	١٣	ابتداء نبات الشعر وكثرته .....
٧	٢	الاصابع وما فيها .....	صبع	٦٢	١	قلة الشعر وتفرقه في الرأس وانتفاه
٦٩	٦	ما توقي به الاصابع عند الرمي بالسهم		٦٩	١	ما يعرض للشعر من الحكمة ونحوها
٤٨	٩	الصبح وأسمائه .....	صبح			والامتصاص والفلى ونحوهما ..
٣٨	١١	المصاييح .....		٧٥	١	

### الصاد المهملة

صفحة	سفر		صفحة	سفر	
١٥٧	٦	أصوات الخيل .....	١٢	٥	الاصطباغ والانتدام .....
٤٨	٥	أصوات الحلب والزبد والسمن ..	٢٠٩	١١	النبات الذي يصطبغ به ويختضب
٤٣	٧	أصوات الحلب .....	٢١٣	١١	الاصطباغ والاختضاب .....
٧٧	٧	أصوات الابل وزكر ما لا يرغومنها	٧	١٣	أسماء الصحيفة .....
٧٩	٧	صوت أنيابها .....	١٩	٢	الصدر وما احتزم عليه .....
٨٠	٧	باب الصوت بالابل .....	٣٤	٧	باب الصر .....
٢	٨	« أصوات الغنم .....	٣٠	١٣	الصر .....
٩	٨	الصوت بالغنم .....	١١٥	١٢	الصراع والازعاج .....
٢٦	٨	أصوات الأطباء .....	١٥٦	١٣	الصرع .....
٤١	٨	أصوات البقر .....	١٧١ و ١٦١ و ١٥١ و ١٤١		قواعد الصرف .....
٤٩	٨	أصوات الحجر .....	١١٢	٦	الصفع والاختذ بالجمية .....
٥٦	٨	أصوات النعام .....	٢٥٥	١٢	الاصفاق والتعريب .....
٦٤	٨	أصوات السباع .....	٢٥	١٢	الصفرو وما يصنع منه .....
٦٥	٨	أصوات النور .....	١٤٨	٨	الصقرو والبازي والشاهين .....
٦٨	٨	أصوات الذئب .....	١٦٤	١٢	الاصلاح بين الناس .....
٧٢	٨	أصوات الضباع .....	٨٥	١٣	الصلاة .....
٧٦	٨	أصوات الثعالب .....			باب الصمغ واللثي والمغافير والعلول
٧٨	٨	أصوات الارانب .....	٢١٦	١١	ومحودلك .....
٨٢	٨	أصوات الكلاب .....	٥٣	١٠	المصانع والاحباس .....
٨٥	٨	أصوات الهر .....	٢٥٦	١٢	الصناعات .....
٩٩	٨	أصوات الجرذان .....	١٠٤	١٣	الاصنام .....
١١٤	٨	أصوات الحية والعقرب .....	١٥٢	٣	أسماء القرابة في المصاهرة .....
١٣٣	٨	أصوات الطير .....	١٣٠	٢	شدة الصوت وبعدها به وما يعمه
١٥٦	٩	أصوات الماء .....	١٣٢	٢	ضخم الصوت وجفائه .....
١٧٠	٩	أصوات البكرة .....	١٣٥	٢	الاصوات المختطه .....
			١٣٧	٢	الصوت الخفي والكلام الذي لا يفهم
					الصوت من الصدر والخلق والانف
			١٤٠	٢	غير صاف وأصوات التوجع ...
			١٤٢	٢	أصوات الغناء والطرب .....
			١٤٤	٢	أصوات الضحك .....
			١٤٥	٢	ومما يصلح للناس وغيرهم .....
			١٥٤	١	أصوات الانياب .....
			٧٥	٦	أصوات السلاح .....
					٧٧١

### الضاد المعجمة

٧٢	١٣	التضييع والاهمال .....	ضاع
٢٤٢ ٢٤٦	١٣	أبواب الاضافة .....	ضاف
٢	٧	ضبع الابل وضربها .....	ضبع
٦٩	٨	باب الضباع .....	
٧٢	٨	أسماء أولاد الضباع .....	١٧

صحيفة	سفر		صحيفة	سفر	
٩٨	١٢	الضيق .....	٢٥٨	١٣	كتاب الاضداد .....
		الطماء المهمة	٢٩٢	١٢	الضروسدة العيش .....
			٢٠٤	١٢	الاضطرار والتصنيق والاكره
١٢٤	٨	كتاب الطير سفاد الطير .....	٨٤	٦	على الشئ .....
١٢٧	٨	فراخ الطير .....	٨٥	٦	عامة الضرب .....
١٢٨	٨	عش الطائر .....	٩٧	٦	الضرب بالسيف .....
١٢٩	٨	ذرق الطير وقيموها .....	٩٩	٦	الضرب بالعصا .....
١٣٠	٨	خلق الطير .....	١٠١	٦	الضرب بالسوط .....
		ما يخص الطائر من الالوان غير	١٠٣	٦	الضرب باليد والرجل والحجر ...
		الصفات التي غلبت عليها الاسماء	١٠٤	٦	الضرب بأى شئ كان .....
١٣٦	٨	كلأ خيل - طيران الطير وعكوفها	١٠٤	٦	أفعال الضرب المشتقة من أسماء
١٣٩	٨	وقوع الطائر .....	١٠٦	٦	الاعضاء .....
١٤٠	٨	تحول الطائر للصيد وايناسه له ..	١٠٧	٦	نعوت الضرب في الشدة والايجاج
١٤١	٨	زجر الطير وأدواؤها وجماعاتها ..	١٠٩	٦	والتتابع .....
١٧١	٨	صغار الطير .....	١١٣	٦	باب مختلف من الرمي والضرب
١٨٢	٨	ومن الطير الذباب .....	١١٣	٦	الضرب والظعن حتى يسقط من
٩١	١٣	المطوعة .....	١٠٧	٦	ضربه واحدة أو طعنة .....
١٤١	٤	طبخ القدور وعلاجها وتأنيفها ..	١٠٩	٦	حل الرجل صاحبه حتى يضربه
		الطباخ وتسميط الرأس وأكلها وما	١٠٩	٦	الارض .....
١٤٣	٤	يعالج من الطعام ويحفظ .....	١١٣	٦	الضرب حتى القتل أو مقاربه ..
١٥٧	١٣	اطراح الشئ وتفريقه .....	١٣٥	١٢	اضطراب الرأى وفساده .....
١٢٠	١٢	الطرد .....	١٦٥	١٣	ضروب الاشياء .....
٤٠	١٢	أسماء الطريق .....	٩٧	٢	الضعف والثقل وقلة الغناء ...
٤٢	١٢	أسماء محجة الطريق وجادته ..	٤٢	٣	ضعف العقل .....
٤٣	١٢	« ناحية الطريق وجانبه ..	٥١	٣	ضعف الرأى .....
٤٤	١٢	نعوت الطريق .....	٢٠١	١٢	الاستضعاف للرجل والهزبه واذلاله
٤٧	١٢	أقسام الطريق وركوبه .....	٧٣	١٣	الضالة ووجودها .....
١١٨	٤	الطعام وأسماء عامته .....	٧٥	١٣	الضلال والباطل .....
١٢٠	٤	أسماء الطعام من قبل أسبابه ..	٧٩	٥	وجع الضلع والقلب وما يغشاء ..
١٢١	٤	« من قبل أوقاته ..			انضمام الشئ بعضه الى بعض
١٢٣	٤	ما يخص به ويؤثر من الطعام ...	٧٨	١٢	واجتماعه وجمعه .....

صفحة	سفر	الظاء المعجمة	صفحة	سفر	طعم
			١٢٣	٤	نعوته من قبل لينه وخشونته ونجوعه
			١٢٥	٤	نعوته من قبل تغيره .....
٢١	٨	الطباء .....	٢	٥	الطعام يعالج بالزيت والسمن والسكر
٢٣	٨	نعوت الأطباء من قبل أولادها وألبانها	٣	٥	والعسل .....
		أسماء ما فيها من خلقها ونعوتها من	٥	٥	الطعام يعالج بالأهالة ونحوها .....
٢٤	٨	قبيل خلقها .....	١٠	٥	الطعام يعجن ويقطع ويخبز .....
٢٥	٨	نعوت الأطباء من قبل ألوانها .....	١١	٥	الطعام الذي لا يؤدم .....
٢٦	٨	نعوت الأطباء من قبل قرونها وأذانها			ما لا طعم له .....
٢٧	٨	رعى الأطباء وعدوها .....	١٢	٥	ما يفضل على المائدة وفي الأناء وبين
٢٨	٨	تخلف الأطباء وتفردوها وامتناعها .....	٢١	٥	الاسنان من الطعام .....
٢٩	٨	تحرك الأطباء وجاعتها .....	٥٢	٥	كثرة الطعام وقتله في الناس .....
٨٤	٨	الظربان .....	٥٧	١١	اطعام الرجل القوم وتقويتهم ثم
٣٦	٣	الظرف .....	٥٨	١١	الغرض للطعام والشراب .....
١٥٢	١٣	الظفر والوجود .....	٥٩	١١	عيوب الطعام .....
١٣٥	٥	الظلة والخيمة .....	٨٧	٦	ما في الطعام مما لا خير فيه .....
٢٠٦	١٢	الظلم والميل .....			الطعام ذو الزكاه والتزل والذي لا نزل له
٣٤	٣	التظنى والحدس .....	١٧٠	١٢	الظعن ونعوته .....
١٤	٢	الظهر .....	٢٢٥	١٢	الظعن على الرجل في نسبه وعيبيه
١٧	٢	أعراض الظهر .....	١٥٠	١٣	واغتيايه .....
			٢٣٥	١٢	الطلب - الأرسال .....
			٦٩	٣	الطلب والنية .....
			٦٤	٢	اطلاق الانسان على ما يريد .....
٨٦	٥	العبادة .....	٦٩	٢	الطمع .....
١٣١	١٣	الاعداء .....	٧٠	٢	الطوال من الناس .....
١٣٣	١٣	الشماتة بالاعداء .....	٧٨	٤	نعوت الطوال مع الاضطراب .....
٩٦	١٣	العبادة والتأله والزهد .....	٥٨	١٠	نعوت الطوال مع الدقة أو العظم .....
١٠٩	٥	العبارة (تعبير المنام) .....	٦٠	١٠	الطيالسة والأكسية ونحوهما .....
١٧٩	١٢	الاعتاب والرجوع .....	٦١	١٠	الطين .....
١١٢	٦	العتل والسحب .....	٦٢	١٠	باب ما يصنع منه .....
١٤٧	١٢	الأمر العجب العظيم .....	٢٤	١٣	الحماة .....
٤٤	٢	العجز .....			قشر الطين .....
٤٥	٢	أعراض العجز .....			التطير والفأل .....
٨٩	٥	العدوى .....			

صفحة	سفر	صحيفه	سفر	صفحة
١٤٤	١٣	اعتلاء الشئ والاشراف عليه	علا	١١٣
٨٥	٥	العلاج والحجة	علاج	٢٢: ٢٢
٨٧	٧	علف الابل وغيرها	علف	٩٨
٥٣	١٣	التعلق	علق	١٥٤
١٥٤	١٣	العلامة	علم	٨١
٢٥٦	١٢	العمل والصناعات	عمل	٩٩
٧١	١١	أجناس العنب	عنب	٢٨
٧٢	١١	صفات العنب		١٣٢
٧٤	٥	وجع العنق والمنكب	عنق	٧٣
١١٤	٥	العنين والقليل النكاح والعقيم	عنن	١١٥
٢٢٤	١٢	العناية بالأمر	عنى	١٧٧
١١٠	١٣	نقض العهد	عهد	١٤
		العيوب في العود من القادح والخور	عود	٥٩
١٢	١١	والسوس		١٥٥
١٣	١١	أسماء الابن التي في العود		٤٦
١٥	١١	عطف العود وكسره		١٦٣
١٨	١١	أسماء العيدان والعصى		١٣٧
٢١	١١	شق العود ونحته ولانته		١٨١
٢٢	١١	الفرض في العود ونحوه		٢٢٦
١١	١٣	أسماء العود والصنج		٢٤٠
١٥٧	٩	العوم في الماء والطفو والغط	عوم	٢٤٢
١٥٢	١٢	التعاون	عون	٣٦
٩٣	١	العين وما فيها	عين	٦٤
٩٨	١	ما يستحسن في العين من الصفات		٧٦
٩٩	١	صفات ألوان الحدقة		١٣٧
١٠١	١	عيوب العين من قبل نظرها وخلقتها		١٩٣
		ذكر ما يلحق العين مما هو في طريق		٨٢
١٠٣	١	العور ونحوه		١١٩
		ما يلحق البصر من الاطلام والحيرة		٢٩
١٠٤	١	والعشبة وسائر أنواع الضعف		٨ و ٧
		ما يلحق العين من الاجترار والورم		١٥
١٠٨	١	والقذى		٩٠
		الانعدال والميل عن الشئ		١٢
		ذكر المعدنيات		١٢
		العذاب		١٢
		العذراء		٣
		الاعتذار		١٣
		العريذة		١١
		المعرفة والعلم		٣
		العرافة		٣
		العرق		٩
		العريان		٤
		اليعاسيب		٨
		العسل		٥
		عشق النساء		٤
		العصفور والنقاز واحد		٨
		العض		١٣
		العضد والذراع		١
		أسماء الاعضاء		٤
		العضاء وسائر الشجر الشاكي		١١
		العتاء		١٢
		منح العطية وارتجاعها		١٢
		استقلال العطية وردّها		١٢
		العطش		٥
		معظم الشئ وجماعته		١٣
		العظم والخنم وكثرة اللحم		٢
		تعرق العظم والتحاب ما عليه		٤
		اعظام الرجل واكرامه		١٢
		العفو والعقاب		١٣
		صفات العقب في القرب والبعد		٧
		العقد والحل		١٣
		العقاقير وما يزرع ويغرس		١٢
		العقل والرأى		٣
		العكوف		١٣



صحيفة	سفر	أسماء ما في القدر ومن الأداة ونحوها	صحيفة	سفر	الفرق المختلفة من الناس ومن بطراً	فرق
٥٤	٥	مانفعل القدر .....	١٢٦	٣	عليك .....	عليك
٥٥	٥	ما يبقى في القدر .....	١٢١	١٢	الافزاع والخوف .....	فرع
١٩٥	١٢	القدر والخطر .....	١٦٨	١٢	الافساد بين الناس .....	فسد
٢٦٥	١٢	باب المقادير ومقدار ما يحمل ويوزن	١٦٤	١٣	افساد الشيء ونقضه .....	افساد
٢٦	١٣	التقدير .....	١١٢	٢	الفصاحة .....	فصح
٥٤	٢	القدم .....	١١٧	٢	خفة الكلام وسرعته .....	خفة
٥٧	٢	صفات القدم وأعراضها .....	٦١	٢	أسماء عامة المفاصل والعظام .....	فصل
١٤٦	١٣	التقدم والسبق .....	١٠٧	٦	فك المفاصل وفسحها .....	فك
١٦٣	١٢	الاقتران .....	٢٤	١٣	القصة .....	قض
١١٨	٤	باب القدر .....	٦٤	١١	الفاكهة وأنواعها .....	فكه
٦	١٣	القراءة والجواب .....	١٣٧	١١	أجناسها .....	أجناس
٤	١٠	غرور القربة وكسورها .....	١٤٠	١١	الفاصل والخدر .....	فالج
٥	١٠	ما في الاسقية والقرب ونحوها .....	٨٣	٥	القلوات والفيافي .....	قلو
٨	١٠	شد القرب والاسقية .....	١١٣	١٠	الفهود .....	فهد
٩	١٠	حرز القرب ودهنها .....	٧٢	٨	التفهيم والالهام .....	فهم
		تريب القرب والزقاق وعميوب	٢٧	٣	الفهم وما فيه من الشفة واللسان	فوه
١٠	١٠	الاساق والقرب .....	١٣٤	١	والاسنان .....	والاسنان
١١	١٠	ملء القرب والاسقية وغيرها .....	١٤٤	١	ما في الفهم من اللثات والعمور والاسنان	ما في الفهم
٥٩	١٢	القرب .....			ما في الفهم سوى اللثات والاسنان	ما في الفهم
١٥٩	١٣	المقاربة في الشيء والخلافة .....	١٥٦	١	واللسان .....	واللسان
٧٥	٨	القردة .....	٥٧	٨	الفيلة .....	فيل
٢٣	١٣	الاقتران .....				
١٥٩	١٣	الاقتران .....				
٧١	٢	القصار من الناس .....	٨٢	٥	القي ونحوه .....	قاف
٩٣	١٢	التقصير في الشيء .....	١٣١	٦	القبر والدفن .....	قبر
١١٩	١٣	قصارك أن تفعل كذا ونحوه .....	٧٩	٦	أبواب القتال والتناول في القتال .....	قتل
٥٧	٥	القصاص .....	٨١	٦	الكر في القتال وموضع القتال .....	الكر في القتال
٨٧	٢	القضاة .....	٨٢	٦	الحل في القتال .....	الحل في القتال
١٦٢	١٣	انقضاء الشيء وتماثله .....	٨٣	٦	ما يقاتل عنه الرجل ويحميه .....	ما يقاتل عنه الرجل
٣١	١٣	القطع للأشياء .....	١١٣	٦	القتل وأنواعه .....	القتل وأنواعه
٣٧	١٢	القطع الذي هو خلاف المواصله .....	٥٢	٥	نعوت القدر .....	قدر

القاف



صحيفه	سفر		صحيفه	سفر	
٨٧	١٢	الانكباب والانتكاء والاضطجاع ..	٦٩	٤	القطن والكان
٧٨	٥	وجع الكبد ..	٦٢	١١	القطاني والحب
١٩٥	١٢	الكبر والفخر والاباء والتعدى ..			مايجرى مجرى الحب ولايجرى مجرى
٢٠٤	٦	أسماء كتاب العرب ..	٦٣	١١	القطاني ..
٤	١٣	الكتاب وآلانه ..	٥	١٢	أجناس اليقطين ..
٧	١٣	محو الكتاب وافساده ..	٥٤	١٠	القلات ونحوها
٦٥	١٣	الشيء الكثير ..	٨١	٤	القلانس والعمائم
٥٧	٤	الكحل والميل ..	٢٦	٩	صفة القمر وأسمائه
٥٨	٤	ترك الكحل وغيره من الزينة ..	٢٨	٩	كسوف القمر وغروبه ..
٨٤	٣	الكذب والدعوى ..			سؤال القمر وجوابه وتفسير ليالي
٢٦٩	١٢	الاكتراء ..	٢٩	٩	القمر ..
٥٨	٨	الكر كدن ..	٨٤	٤	القميص ومافيه
٦٥	١١	صفة الكرم ونباته ..	٦٦	١٣	الشيء القليل والصغير
١٤٢	١٢	حلول المكاره ..	٤٩	١٣	القلب والكب والعتار
٣١٧	١٢	الكراهية والثقل ..	١٦٢	٩	القناطر والجسور
٢٦٩	١٢	الكسب ..	٣٣	١٠	القنى ..
١٠٠	٥	كسر العظام وجبرها ..			أسماء عامة القسي ونوعتها من قبل
٤٠	١٣	الكسر والدق وشدة الوطء ..	٣٧	٦	عيداتها ..
٢	٢	تسمية عامة الكف ..			نوعتها من قبل اقتدارها وانحاء صنعة
		أعراض الكف وما فيها من قبيل	٣٩	٦	القسي ..
١١	٢	التشعث والمجل والاكتاب ..	٤٢	٦	أسماء ما في القوس ..
		أعراض الكف من قبيل الاسترخاء	٤٥	٦	الاوتار ونوعتها ..
١٢	٢	والعوج والقصر والتقبض ..	٤٨	٦	تهيئة القوس والوتر للمرمى وأصواتها
١٠٣	١٣	الكفر ونحوه ..	٦٢	١٢	الاقامة بالمكان لا يبرح منه واعتماره
٢٦٨	١٢	الكفالة والوكالة ..	٨٨	١٢	القيام والاعتدال ..
٢٠٧	١٠	نعوت الكلافي القلة والتفرق ..	١٦٣	١٢	الاستقامة ..
٢٠٩	١٠	باب اجتزاز الكلا وانتراعه وشده ..			
٢١١	١٠	مائة الكلا ..			
٧٢	٥	الكب ونحوه ..			
٧٨	٨	الكلاب وارادتها وأولادها ..	٢٣٩	١٢	المكافأة والاثابة
٧٩	٨	أسماء الكلاب وصفاتها ومواضعها	٢٦٤	١٢	المكايل ..
٨١	٨	ما فيها من خلقها ..	١٠٩	٥	الانكباب والدخول في الشيء والاستتار به

## الكاف

كافاً  
كال  
كب

صحيفة	سفر		صحيفة	سفر	
٤٦	٥	رغوة اللبن ودوابته .....	٨٢	٨	أبوالها وأدواؤها وتقليدها .....
٤٧	٥	عيوب اللبن .....	٨٣	٨	الزجر بالكلاب واغراؤها وأسمائها
٥٠	٥	اعتصار السقاء واخراج ما فيه وما يلزق	٨٤	٨	وعدوها .....
٥١	٥	بالسقاء من الوضر - الاقط ونحوه	١٢٤	٢	عقر الكلاب وولع الكلب والسبع ..
٥٦	٤	الغمر وما جرى مجراه .....	١٢٧	٢	كثرة الكلام والخطأ فيه .....
٢٩٩	١٢	الشم والضم .....	١٢٧	٢	الاختلاط في الكلام .....
٧٦	٤	المجأ والاستناد .....	١٢٨	٢	الكلام بالشئ لم تهيهه والاصابة القصد
١٥١	١٣	الملاحف .....	١٢٨	٢	في الكلام .....
١٢٥	٤	الحق والادراك .....	١٢٩	٢	مراجعة الكلام .....
١٢٧	٤	أسماء الطعام الذي يتخذ من اللحم وما	٢١٩	١١	باب الكفاة .....
١٣٠	٤	يحفف منه ويطح .....	٢	١٢	ما يشاكل الكفاة مما هو في طريقها
١٣١	٤	الشواه .....	٩	٥	الكوامخ .....
١٣٣	٤	اللحم النيء .....	٩	٦	كنس البيت وترتيبه .....
١٣٥	٤	نعوته من قبل غثائه وسمنه واشتداده	٦٩	٦	الكنائن .....
١٣٦	٤	وتهرؤه وتغيره .....	١٦٩	١٣	كتاب المكنيات والمبنيات والمثنيات
١٣٧	٤	أسماء قطع اللحم وما تقطع عليه .....	٢٥	١٣	التكهن والفراسة .....
١٣٨	٤	قطع السنام واذا بته .....	٣٦	٩	اقتران الكواكب .....
١٣٩	٤	الشهوة الى اللحم - باب النقي	١٣٦	٥	الكواء ونحوها .....
١٤١	٤	وأسماء عامة اللحم .....			
١٤٢	٤	أسماء خيرة اللحم .....			
١٤٣	٢	اللحن وقلة البيان ونقل اللسان .....			
١٤٤	٢	لزوق الشئ بالشئ .....			
١٤٥	١٢	اللزوق بالارض .....			
١٤٦	١	اللسان .....			
١٤٧	١	أدواء اللسان .....			
١٤٨	٣	الصوصية .....			
١٤٩	١٢	اللقاء وأوقاته وحالاته .....			
١٥٠	١٢	ذكر ما يلحق عليه المقصود والمعارض			
١٥١	١٢	من الحال .....			
١٥٢	١٢	التلقيب .....			
١٥٣	١٣	المع بالثوب .....			
١٥٤	١٣	باب الملاهي .....			
١٥٥	٩				

## حرف اللام

كلم

كأ

كخ

كنس

كنن

كنى

كهن

كوكب

كوى

لأ

لأم

لبس

لبن

صحيفة	سفر	مطر	صحيفة	سفر	لون
٧٨	٩	ذكر جميع أمطار السنة .....	١٥	١٣	أسماء عامة للهو والملاهي .....
١٠٤	٩	الخلاقة للمطر .....	١٠٣	٢	الالوان .....
١١٠	٩	باب الامطار والمطر في موضعه .....	٩٥	٤	ألوان اللباس .....
١١٤	٩	نعوت المطر في القوة والكثرة .....	١١١	٢	ريق اللون واشراقه .....
١١٨	٩	تطبيق المطر الارض وتليده اياها ..			نعوت الليالي والايام - نعوت الليالي
١٢٠	٩	أسماء عامة المطر .....	٣٧	٩	في شدة الظلمة .....
١٢١	٩	المطر بعد المطر .....	٤١	٩	نعوت الليالي في الطول والقصر ...
		الأمطار المتفرقة والقليلة - نعوت	٤٤	٩	أسماء أوقات الليل والسير فيه .....
١٢٣	٩	المطر في بكوره وتأخره .....			
١٢٤	٩	المطر يدوم لا يقطع .....			
١٢٥	٩	اقلاع المطر واقطاعه .....			
٢١٠	١٢	المطل .....	٢٧٥	١٢	كثرة المال .....
		شيات المعز ونعوتها من قبل قرونها	٢٨٢	١٢	القلة من المال .....
١٩٥	٧	وآذانها .....	٢٨٣	١٢	ذهاب المال ونفاده .....
٦٢	١٠	المغرة .....	١٦٠	١٣	الامتعاع والتلى .....
١٠٦	١٣	الملل والنحل .....	١٢٠	١٣	المحل واللباج .....
٩٠	٣	الملق .....	٨٩	١٢	الامتداد والانتصاب .....
٥٤	١٣	الملك .....	٣٠	١٣	المد .....
١٣٧	٣	حلى الملك وسريره وجلساؤه .....	٥٩	٤	المرآة .....
		القوم لا يجيبون السلطان من عزهم	٦٤	٥	أبواب المرض .....
١٣٨	٣	الدين للملك .....	٧١	٥	انذار المرض وكثرته .....
١٤٣	٣	المملوك .....	٧٢	٥	تغير اللون من المرض واليبس منه ..
١١٤	٥	المنى ونحوه .....	٨٥	٥	بقايا المرض .....
٢٥	٤	المهر والابتناء .....	٨٧	٥	الداء لا يبرأ منه .....
١١٩	٦	أسماء الموت .....	١٩	١٣	المزاج والفكاهة .....
١٢٢	٦	صفات الموت .....	٥٩	٤	المشط .....
١٢٣	٦	أفعال الموت .....	٩٨	٣	أبواب المشى ونعوت مشى الناس ..
١٢٦	٦	أحوال الموت .....	١٠٩	٣	ومن مشى النساء .....
١٣٠	٦	الاخبار بموت الميت .....	١١٠	٣	التبخر .....
		أسماء عامة المياه وما يخص ماء السماء	١١١	٣	مشية المقيد والمقطوع الرجل ونحوهما
١٣٠	٩	وماء الارض .....	١١٦	٣	الاعياء في المشى .....
١٣١	٩	نعوت الماء من قبل كثرته واجتماعه	١١٨	٣	التخلف .....

## حرف الميم

مال

متع

محل

مد

المد

مرآة

مرض

انذار

تغير

بقايا

الداء

المزاج

المشط

أبواب

ومن

التبخر

مشية

الاعياء

التخلف

صفحة	سفر	وصف	صفحة	سفر	وصف
		السال من النبات الذي ليس بعضاه	١٣٢	٩	أسماء الماء ونعوته من قبل قلته ...
١٩٠	١١	ولا حض .....	١٣٥	٩	نعوت الماء من قبل طعمه .....
		الانبذة التي تتخذ من التمر والحب	١٣٨	٩	نعوت الماء من قبل نغائه وبرده وحره .
٩٠	١١	والعسل .....	١٣٩	٩	نعوت الماء من قبل طرائه .....
		صفات الابل في النتاج من قبل أوقاتها			نعوت الماء من قبل صفائه ومن قبل
١٧	٧	وكيفية حملها .....	١٤٠	٩	كدرته .....
		نعوتها في نتاجها من قبل الذكورة	١٤٢	٩	نعوت الماء من قبل تغييره واندفائه
		والاناث - نعوتها في النتاج من			نعوت الماء من قبل طرقه والطحلب
		قبل حياة أولادها وموتها - كثرة	١٤٤	٩	والعروض وما هو في طريقهما .....
١٨	٧	النتاج وقلته .....	١٤٥	٩	باب صب الماء وراقته .....
٢٧	٧	نعوتها بعد النتاج من قبله .....			نعوت الماء من قبل جريه وسيلانه
١٥٤	٩	باب النجول .....	١٤٦	٩	وتنوره .....
		سير النجوم وانقضاضها وغروبها	١٤٩	٩	حباب الماء .....
٣٥	٩	وتعلقها .....			باب صرف الماء وسده - تفجر المياه
٥٦	١٢	التنحي والبعد عن البيوت والمياه ..	١٥٣	٩	وكسر بقعها .....
٥٧	١٢	الناحية للشيء .....	١٥٤	٩	بعد الماء وقربه من الكلا والسيف .
١٧٧	٨	النحل .....			نعوت الماء في قرب رشائه وبعده
١٨٢	٨	آفات النحل .....	١٥٥	٩	وورود الماء والمصدر عنه .....
١٠٢	١١	النحل واغتراسه واقفساله وبدء نباته .	١٦١	٩	اقتسام الماء واستفائه .....
١٠٤	١١	أصول النحل .....	٣٣	١٠	باب العلم باجزاء المياه وقدرها
١٠٥	١١	نعوت سعف النحل وكربه وقلته ..			
١٠٧	١١	عذوق النحل ونعوتها .....			
		ترجيب النحل وتكميم عذوقها ولقاح	١٠٢	٥	النوم .....
١٠٩	١١	النحل وحفاله .....	١٠٦	٥	قلة النوم .....
١١٠	١١	نعوت النحل في طولها وقصرها .....	١٠٨	٥	ما يعرض في النوم من الكابوس والحلم
١١٢	١١	نعوت النحل في اصطفاها ونبتتها .....	٥١	١٣	التناول وأخذ الشيء .....
		نعوت النحل في جزئها أو بهدها من الماء			باب كدوء النبات وسوء نبتته وغير ذلك
١١٤	١١	وقربها .....	٢٠٦	١٠	من الآفة .....
١١٥	١١	جماع النحل .....	٢١٠	١٠	باب ما يحمي من النبات .....
١١٦	١١	حمل النحل وسقوط جملة .....			النبات الذي تدوم خضرته الى آخر
١١٨	١١	نعوت النحل في الابكار والتأخر .....	١٨٠	١١	القيظ .....

## النون

نام

ناول

نبت

صحيفة	سفر	صحيفة	سفر
٥٤	٤	١١٩	١١
١٤٧	٣	١٢٤	١١
١٤٨	٣	١٢٥	١١
١٤٩	٣	١٣٢	١١
١٥٠	٣	٩٨	١١
١٥٢	٣	٩٠	١٣
٨٣	١٣	٥٨	١٣
٩٨	١٣	٩	٩
١٠٢	١٣	١٥٤	٣
٧٣	١٣	١٥٥	٣
١١٥	٣	١٦٢	٣
٢٠٨	١١	٢	٤
٢٥٠	١٢	٣	٤
٥٧	١٠	٤	٤
٣	١٣	٤	٤
١٣٠	٦	٥	٤
١٦٢	٩	٤	٤
١١١	٤	٦	٤
٥١	٨	٧	٤
٥٥	٨	١٠	٤
٥٧	٨	١٣	٤
٢٣٦	١٢	١٤	٤
٢٣٧	١٢	١٤	٤
٦٢	٢	١٦	٤
٢٤٠	١٢	١٨	٤
٢٤٨	١٣	٢٩	٤
٢٥٧	١٣		
٩٨	١٢		
١٦١	١٣		
١٥٩	١		
١٦٢	١		

صحيفة	سفر	وصف	صحيفة	سفر	وصف
٢١	٨	كتاب الوحوش وحش	٨٨	٥	النكس نكس
٣	١٣	الوحي بالقول والحن وحى	٦٥	٨	أسماء التمور نمر
٢٤٩	١٢	الابداع ودع	٩٠	٣	النميمة نم
١٠١	١٠	الاودية وأسماء ما في الوادى ودى	٥١	٩	صفة النهار وأسماءه نهر
١٠٦	١٠	أسماء الوادى ونعوته	٢٩	١٠	الانهار
١٠٧	١٠	مجارى الماء في الوادى ومستقره منه	١٣	٩	الانواء نوا
٤٩	١٢	ورود البلدان ونزولها ورد	١٥٠	١٣	النبة نوى
٩٤	١٣	الورع ورع			
٤١	٢	الوركان ورك			
٩٩	٥	الورم والخراج ورم			
٢٦٣	١٢	الموازين وزن	٣	١٣	الهجاء هجا
١١٦	٤	وسخ الثياب وغيرها وسخ	٩٦	٦	هدر الدم هدر
٢٦	٢	أسماء وسط الانسان وسط	٦٨	٦	الاهداف هدف
١٠٠	١٢	السعة والسهولة وسع	٨	٦	الهدم والتخريب هدم
٢٢٤	١٢	الوسيلة وسل	٨٤	٨	الهر ونحوه هر
٥٧	٤	وشم النساء وسائر الخطوط المترين بها وشم	٨٥	٨	زجر الهر
١٦٦	١٣	باب الوصف وأسماء الناس وكناهم وصف	٨٤	٢	الهزال هزل
٤٢	٨	مواضع الطباء والبقرور بعضها وضع	١٧	٤	المهزولة والهزال هزم
٨٤	١٣	الوضوء وضو	٨١	٦	الهزيمة هزم
٤٥	١٣	الوطء والعرك وطئ	١٢٧	٦	الهلاك وأفعاله هلك
٧٣	١٢	المواظبة والاعتماد وطب	٨٣	٥	هيجان الدم هيج
١٧٩	١٢	الوعيد والتهديد وعد	١٣٤	٥	الهياكل والصوامع هيكل
٢٢١	١٢	العدة			
٩٥	١٣	الوعظ وعظ			
٢٩	٨	باب الوعول وعل			
٣١	٨	أولاد الوعول	١٨	١١	الاوئاد وتد
١٦٢	١٢	الاتفاق والاتساق وفق	٢٤٩	١٢	الثقة وثق
١٠٨	١٣	الوقاحة وفق	٦٤	٥	الوجع في الجسد وجع
١٤٩	١٢	ابقاع الانسان صاحبه في شر وفق	٧٨	٥	وجع المعدة وجع
١٥٠	١٢	ما يلقاه الانسان من صاحبه من الشر	٧٩	٥	الوجع من التخممة وغيرها
٩٢	١٢	وقف الشيء وقف	٨٨	١	الوجه وجه
٢٦٨	١٢	الوكالة وكل	٧٤	٥	داء الوجه

## الهاء

## الواو

صفحة	سفر	باب ما عمل بعضه في بعض وفيه معنى	صفحة	سفر	أسماء أول ولد الرجل وآخرهم وولده	ولد
١١٥	١٣	القسم .....	٣٠	١	في الشباب والكبر .....	
		براليمين وكذبها والمبالغة فيها ونوادير	٣١	٤	المرأة التي لاتلد .....	
١١٦	١٣	القسم .....	٥١	١	اللددة والترب .....	
١١٩	١٣	تحليل اليمين .....	١٥٦	١٢	باب اللدة .....	
٣٠	٩	أسماء أيام الشهر ولياليه .....	يوم		الموالاتة في الصيد والعسدر والطلب	ولي
٤٣ : ٣٧	٩	أسماء الايام في الاسلام ونعوتها ...	١٥٤	١٣	والمجاوزه .....	
٤٢	٩	أسماء الايام في الجاهلية .....				
٦٠	٩	نعوت الايام في شدتها .....				
٦٧	٩	نعوت الايام بالحر .....				
٧٣	٩	نعوت الايام والليالي في شدة البرد .....	٧٠	٣	اليأس .....	يأس
		نعوت الايام والليالي في الاعتدال	١٩٧	١٠	يبس العشب .....	يبس
٧٧	٩	والطيب .....	٢٠	١٣	الميسر والازلام .....	يسر
		(تم الفهرست)	١١٤	١٣	أفعال الايمان .....	يمن















