

الاحوية الجلية



ME
06545

تطلب هذه المطبوعات وغيرها من محمود علي صبيح
صاحب ومدير المكتبة المحمودية التجارية الرقائبة

بميدان الجامع الازهر الشريف صندوق البريد رقم (٥٠٥) بمصر
ترسل لكل الجهات ان يرسل الترتين مقدما

٣	حكم بيدبا فيلسوف الهند . وحكم ابن المقفع (مصور)
٣	كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ (لغة) للجيب
٥	التبر المسبوك في حكايات ونصيحة الملوك للغزالي
٣	تفسير الفاتحة وحل مشكلاتها القرآنية للشيخ طنطاوي جوهرى
١٠	سير اطالم رجال العالم (مصور) تأليف الوليلي
٢٠	شعراء السودان (مصور) برسومهم وفيه جملة من حكمهم
٣	حجج القرآن لابن المظفر الرازى
٣	منح المنه في التمسك بالشريعة والسنة (احاديث) للشمراني
٣	شرح مقصورة بن دريد مشكوله (في الادب)
١٨	مجموعة الرسائل المفيدة (للغزالي . وابن العربي وغيرهم)
٤	لغة الجرايد لليازجي (لغة)
٥	تاريخ الحضارة في القرون الوسطى والحديثه لمحمد كردعلى
٥	ابديع ما قال شاعر في الخيال (فنون الشعر)
٦	الادباء الخمس في العصر الحاضر (مصور)
٣	الانقيه الوردية في تمبير الرؤيا (الاحلام) ومما جملة يزرجة
٣	احسن ما سمعت من النظم والنثر للنعماني
٥	ديوان ولي الله الحراق (تصوف)
٦	الحصون الحميدية (ديانه اسلامية) لحسين الجسر
٤	الختاز من شعر شوق (مصور) ورق جيد
٤	الطبع القطعيه في اتفاق الامم الاسلاميه تاريخ

اطلبوا فهرست (قائمة) المكتبة فيها أسماء الكتب وانما ترسل بجانا لكل طالب

الاجوبة الجليلة

عن الاسئلة الدينية . في مذهب السادة الشافعية .

- (وهو كتاب جليل نافع لكل طالب)
- (خصوصا تلامذة المدارس والمكاتب)
- (لمؤلفه محمد بن عبد الله الجرداني)
- (الديمياطى الشافعى غفر الله تعالى له)

(الطبعة الخامسة)

طبع على نفقة ملتزمه

(حضرة حسن افندي أحمد الميحيى)

الكتبي الشهير بمصر قريبا من الازهر المنير

« ويباع بمكاتبه العامرة الميحيية بمصر وطنطا والاسكندرية »

(قال ملتزمه المذكور . سهل الله له جميع الامور)

كتاب قد حوى درراً * بعين الحسن ملحوظه

لهذا قد قلت (تنبيها) * حقوق الطبع محفوظه

مطبع الشرف

لصاحبها : عبد العزيز فايد وايمينه

بجارة المدرسة رقم ٦ بمصر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله على نعمة الايمان والاسلام . والصلاة والسلام على
سيدنا محمد الذي بين لنا العقائد والاحكام (وبعد) فيقوله راجى
بلوغ الامانى . محمد بن عبد الله الجردانى . هذا كتاب نافع لكل
طالب . خصوصاً تلاميذ المدارس والمكاتب . التمه منى بعض
الاصدقاء الاحباب . رزقى الله واياه حسن المآب . وقد سميته
(الاجوبة الجليلة ، عن الاسئلة الدينية . فى مذهب السادة الشافعية)
فاسأل الله تعالى أن يوفقنى فيه الى الصواب . بجاه نبيه وجميع
الآل والاصحاب . انه على ما يشاء قدير . وبالاجابة جدير

(بيان الايمان)

س . ما هو الايمان

ج . الايمان هو ان تؤمن بالله تعالى وملائكته وكتبه ورسله
واليوم الآخر وتؤمن بالقدر خيره وشره

س . ما معنى الايمان بالله تعالى

ج . هو أن تعتقد بقلبك وتدعن وتصديق بانه الاله الحق الذي
أوجد جميع المخلوقات وانه متصف بصفات الكمال ومنزه
عن كل نقص ومحال ويجب معرفة جملة من صفاته تفصيلا

س . ما هي تلك الصفات

ج . هي الوجود والقدم والبقاء والمخالفة للحوادث والقيام بالنفس
والوحدانية والقدرة والارادة والعلم والحياة والسمع والبصر
والكلام ويستحيل عليه أضرار ذلك

س . ما هي تلك الاضرار

ج . هي العدم والحدوث والفناء والمائلة للحوادث والاحتياج
للمحل أو الموجد والتعدد والعجز والكرهية والجهل والموت
والصم والعمى والبيم . ويجوز في حقه تعالى فعل كل ممكن
أو تركه فلا يجب عليه تعالى شيء أصلا قال تعالى « وربك

يخلق ما يشاء ويختار»

س . ما معنى الايمان بالملائكة

ج . هو أن تعتقد وتصديق بوجودهم وانهم عباد مكرمون نورانية لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون وهم أجسام نورانية أى مخلوقة من النور قادرين على التشكل وقطع المسافات البعيدة فى مدد وجيزة بالغون فى الكثرة ما لا يعلمه الا الله تعالى ومن جملتهم عشرة يجب معرفتهم بأسمائهم

س . من هم العشرة

ج . هم جبريل أمين الوحي وميكائيل الموكل بالامطار واسرافيل الموكل بالصور وعزرائيل الموكل بقبض الارواح ومنكر ونكير الموكلان بسؤال القبر ورضوان خازن الجنة ومالك خازن النار وكانبا الحسنات والسيئات ويسمى كل منهما رقيباً عتيداً . ومن جملتهم أيضاً حملة العرش وهم الآن أربعة ويزاد عليهم يوم القيامة أربعة

س . ما معنى الايمان بالكتب

ج . هو أن تعتقد وتصديق بانها كلام الله تعالى المنزل على رسله عليهم الصلاة والسلام وان جميع ما تضمنته حق ومن جملتها

التوراة لسيدنا موسى والانجيل لسيدنا عيسى والزبور لسيدنا
داود والفرقان أى القرآن لسيدنا محمد صلى الله وسلم عليه
وعليهم أجمعين

س . ما معنى الايمان بالرسول

ج . هو أن تعتقد وتصدق بان الله تعالى أرسلهم الى الخلق
لهدايتهم الى طريق الحق وانه يجب في حقهم أربعة أشياء
ويستحيل عليهم أربعة

س . ما هي الاربعة الواجبة في حقهم

ج . هي الصدق والامانة والفظانة وتبليغ الرسالة

س . ما هي الاربعة المستحيلة عليهم

ج . هي الكذب والخيانة والبلادة وكتمان الرسالة ويجوز في حقهم

الاعراض البشرية التي لا تؤدي الى نقص في مراتبهم العالية

كلاكل والشرب والمرض غير المنفر والمشى في الاسواق

والبيع والشراء والجماع للنساء في الحل والنوم بالعين لا بالقلب

وقد أيدهم الله تعالى بالمعجزات الباهرات كاتقلاب العصاحية

لسيدنا موسى ونبع الماء من بين أصابع نبينا صلى الله عليه وسلم

ومن أعظم معجزاته القرآن الذي عجز عن معارضته الانس والجان

س . ما عدد الرسل

ج . هم كثيرون لا يعلم عددهم الا الله تعالى لكن يجب معرفة
خمسة وعشرين منهم بأسمائهم

س . من هم الخمسة والعشرون

ج . هم آدم وادريس ونوح وهود وصالح ولوط و ابراهيم واسماعيل
واسحاق ويعقوب ويوسف وشعيب وهارون وموسى وداود
وسليمان وأيوب وذو الكفل ويونس والياس واليسع وزكريا
ويحيى وعيسى ومحمد صلى الله وسلم عليهم أجمعين

س . ما هو اليوم الآخر وما معنى الايمان به

ج . اليوم الآخر هو يوم القيامة ومعنى الايمان به التصديق
بوجوده وبجميع ما اشتمل عليه من بعث المخلوقات وحسابهم
ووزن أعمالهم وصرورهم على الصراط وادخال بعضهم النار
بالمعدل وبعضهم الجنة بالفضل

س . ما معنى الايمان بالقدر

ج . هو أن تعتقد وتصدق بأن الله تعالى قدر الخير والشر قبل
الخلق وان جميع ما كان وما يكون بقضاء الله تعالى وقدره
وارادته وقد جاء في الحديث ان الايمان به يذهب الهم والحزن

﴿ بيان الاسلام ﴾

س . ما هو الاسلام

ج . هو أن تشهد أن لا اله الا الله وتشهد أن محمد رسول الله
وتقيم الصلاة وتؤتي الزكاة وتصوم رمضان وتحج البيت
ان استطعت اليه سبيلا

س . ما معنى الشهادتين

ج . معنى الاولى أن تعلم وتصديق وتقر بان لا معبود بحق في
الوجود الا الله سبحانه وتعالى ومعنى الثانية أن تعلم وتصديق
وتقر بان محمدا رسول الله أرسله الى الناس كافة وعمره اذ
ذاك أربعون سنة وهو أفضل المخلوقات من أهل الارضين
والسموات وكانت ولادته صلى الله عليه وسلم بمكة المشرفة ولم
يزل بها حتى بلغ عمره ثلاثا وخمسين سنة فأمره الله تعالى
بالهجرة منها الى المدينة المنورة فهاجر اليها ومات بها وعمره
ثلاث وستون سنة

﴿ بيان نسبه وأولاده وزوجاته وسراريه صلى الله عليه وسلم ﴾

س . ما نسبه من جهة أبيه

ج . هو ابن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن

قصي بن حكيم بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر
ابن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس
ابن مضر بن معد بن عدنان

س . ما نسبه من جهة أمه

ج . هو ابن آمنه بنت وهب بن عبد مناف بن زهرة بن حكيم
المذكور في نسب أبيه

س . كم عدد أولاده

ج . ثمسبعة ثلاثة ذكور وأربع اناث وترتيبهم في الولادة هكذا
القاسم فزينب فرقية ففاطمة فأم كلثوم فعبدة الله فابراهيم
وكلهم من زوجته خديجة الا ابراهيم فمن سريته مارية القبطية

س . كم عدد زوجاته

ج . هن اثنتا عشرة خديجة بنت خويلد وسودة بنت زمعة وعائشة
بنت أبي بكر وحفصة بنت عمر وزينب بنت خزيمة وهند
بنت أبي أمية وزينب بنت جحش وجويرية بنت الحرث
وريحانة بنت يزيد ورملة بنت أبي سفيان وصفية بنت حيي
وميمونة بنت الحرث وقيل ان ريحانة من السراي لا من
الزوجات

س . كم عدد سراريه

ج . هن ثلاثة مارية القبطية أهداها له المقوقس ملك مصر ونفيسة
وهبتها له زينب بنت جحش والثالثة زليخا القرظية وعلى القول
بأن ريحانة من السراى يكن أربعة

﴿ بيان الصلاة ﴾

س . ماهى الصلاة وما معنى اقامتها

ج . الصلاة عبارة عن أقوال وأفعال مبتدأة بالتكبير مختتمة بالتسليم
بشروط مخصوصة ومعنى اقامتها الاتيان بها مشتملة على
الاركان والندوبات وخالية من المبطلات
(عدد الصلوات المفروضة وبيان أوقاتها وسننها القبليية والبعديية)

س . كم صلاة تجب فى اليوم واللييلة

ج . يجب على كل مسلم بالغ عاقل خمس صلوات فى كل يوم ولييلة
وتؤمر بها الاولاد لسبع سنين وتضرب على تركها لعشر
ليتمرنوا عليها

س . ما الصلاة الاولى

ج . هى الصبح وعدد ركعاتها اثنان ويسن قبلها ركعتان ووقتها من
طلوع الفجر الصادق الى طلوع الشمس

س . ما الصلاة الثانية

ج . هي الظهر وعدد ركعاتها أربع ويسن قبلها أربع وبعدها أربع
ووقتها من زوال الشمس الى أن يبلغ ظل كل شيء مثله غير
ظل الاستواء

س . ما الصلاة الثالثة

ج . هي العصر وعدد ركعاتها أربع ويسن قبلها أربع ووقتها من
آخر وقت الظهر الى غروب الشمس

س . ما الصلاة الرابعة

ج . هي المغرب وعدد ركعاتها ثلاث ويسن قبلها ركعتان وبعدها
ركعتان ووقتها من غروب الشمس الى مغيب الشفق الاحمر

س . ما الصلاة الخامسة

ج . هي العشاء وعدد ركعاتها أربع ويسن قبلها ركعتان وبعدها
ركعتان ثم الوتر وأقله ركعة وأكثره إحدى عشرة ووقتها
من مغيب الشفق الاحمر الى طلوع الفجر الصادق

* (بيان شروط صحة الصلاة) *

س . ما شروط صحة الصلاة

ج . هي خمسة طهارة بدن المصل عن الحدث وطهارة بدنه وثوبه

ومكانه من النجاسة وستر عورته واستقباله القبلة ودخول
الوقت المتقدم بيانه

* (بيان الحدث وأسبابه وما يحرم به) *

س . ماهو الحدث

ج . هو قسمان أصغر وهو ما يوجب الوضوء أو التيمم وأكبر وهو

ما يوجب الغسل أو التيمم أيضا ولكل من الحدثين أسباب

س . ما أسباب الاصغر

ج . هي خمسة الخارج من الدبر أو القبل غير المتى ونوم غير الممكن

مقعده من الارض وزوال العقل بسبب سكر أو مرض

أو جنون أو اغماء ومس فرج الآدمى بباطن الكف أو

الاصابع وتلاقى بشرتى ذكر وأنثى بلغا حد الشهوة وكانا غير

محرمين . فهذه الخمسة توجب الوضوء ويحرم بها قبله خمسة

أشياء

س . ماهى الخمسة

ج . هى الصلاة والطواف وخطبة الجمعة ومس المصحف وحمله

س . ما أسباب الحدث الاكبر

ج . هى ستة أشياء . أحدها خروج المتى ويعرف بتدفقه أو التذاذ

عند خروجه أو كونه ريمه إذا كان رطباً كريح العجين أو
طلع النخل وإذا كان جافاً كريح بياض البيض ثانيها الجماع
بدخول الحشفة في قبل أو دبر ولو لبهيمة وإن لم ينزل منى
ثالثها الولادة . رابعها الحيض وهو دم يخرج من فرج المرأة
التي بلغت تسع سنين وأقله يوم وليلة وأكثره خمسة عشر
يوماً وغالبه ست أو سبع : خامسها النفاس وهو دم يخرج
عقب الولادة وأقله لحظة وأكثره ستون يوماً وغالبه
أربعون سادسها الموت . فهذه الستة توجب الغسل ويحرم
بالثلاثة الأول منها قبل الغسل ثمانية أشياء

س . ماهي الثمانية

ج . هي الخمسة المتقدمة التي تحرم بالاصفر وقرآءة القرآن والمكث
في المسجد والتردد فيه ويحرم بالحيض والنفاس اثنا عشر شيئاً

س . ماهي الاثنا عشر

ج . هي الثمانية المتقدمة والصوم والطلاق والوطء والمباشرة فيما
بين السرة والركبة

* (بيان الطهارة) *

س . ماهي الطهارة

ج . هي خمسة أنواع الوضوء والغسل والتيمم وإزالة النجاسة
والاستنجاء

(بيان الوضوء)

س . ماهو الوضوء

ج . هو استعمال الماء الطهور في أعضاء مخصوصة وله فروض وسنن
ومبطلات

س . ماهو الماء الطهور

ج . هو الذي لا يكون متنجسا ولا مستعملا في فرض ولا متغيرا
طعمه أو لونه أو ريحه بطاهر مخالط كمسك وزعفران وماء
ورد أو زهر

س . ما فرض الوضوء

ج . هي ستة أشياء النية ومحلمها القلب ويسن النطق بها كأن يقول
نويت رفع الحدث أو فرض الوضوء وغسل جميع الوجه ولا
بد من قرن النية بأول غسل جزء منه وغسل اليدين مع
المرفقين ومسح بعض الرأس وغسل الرجلين مع الكعبين
والترتيب بأن يبدأ بغسل الوجه مقرونا بالنية ثم يغسل اليدين
ثم يمسح الرأس ثم يغسل الرجلين ويشترط لصحته عدم الحائل

وجرى الماء على الاعضاء

س . ما سنن الوضوء

ج . هي كثيرة . منها الاستياك وغسل الكفين في أوله ويأتي في ابتداء غسلهما بالتسمية بلسانه وبنية سنن الوضوء بقلبه ثم يتلفظ بها . ومنها المضمضة والاستنشاق ومسح جميع الرأس وغسل الاذنين مع الوجه ومسحهما مع الرأس وكذا بعده بماء جديد وتحليل الشعر الكثيف من اللحية والعارضين أما الخفيف فيجب تحليله ومنها تقديم غسل اليمنى على اليسرى من اليدين والرجلين وذلك الاعضاء والمواالاة في غسلها وتقليم ما يغسل وما يمسح . ومنها الاثيان باذكار الاعضاء المشهورة

س . ماهي تلك الاذكار

ج . هي أن يقول عند غسل الكفين بعد البسمة الحمد لله على الاسلام ونعمته الحمد لله الذي جعل الماء طهورا والاسلام نورا رب أعوذ بك من همزات الشياطين وأعوذ بك رب أن يحضرون اللهم احفظ يدي من معاصيك كلها ويقول عند المضمضة اللهم أغني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك وعند الاستنشاق اللهم أرخني راحة الجنة وعند غسل الوجه

اللهم بيض وجهي يوم تبيضر وجوه وتسود وجوه وعند غسل
اليد اليمنى اللهم اعطني كتابي يميني وحاسبني حسابا يسيرا وعند
غسل اليسرى اللهم لاتعطني كتابي بشمالى ولا من وراء ظهري
وعند مسح الرأس اللهم حرم شعري وبشري على النار وعند
مسح الاذنين اللهم اجعلني من الذين يستمعون القول فيتبعون
أحسنه وعند غسل الرجلين اللهم ثبت قدمي على الصراط يوم
تزل الاقدام ويندب أن يقول بعد تمامه أشهد أن لا اله
الا الله وحده لا شريك له وأشهد أن سيدنا محمد عبده ورسوله
اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين سبحانك
اللهم وبحمدك أشهد أن لا اله الا أنت أستغفرك وأتوب اليك
ثم يقرأ سورة انا أنزلناه وآية الكرسي ثم يصلي ركعتين ينوي
بهما سنة الوضوء ومثله في ذلك الغسل

س . ما مبطلات الوضوء

ج . هي أسبابه الخمسة التي تقدم بيمانها فيبطل بمحصول واحد منها

(بيان الغسل)

س . ماهو الغسل

ج . هو تعميم البدن بالماء الطهور بنية كأن ينوي الجنب رفع الجنابة

والخائض رفع الحيض والنفساء رفع النفاس ويصح أن ينوى
كل رفع الحدث الأكبر ويشترط لصحته جري الماء على
البدن وعدم حائل يمنع وصوله إليه ومن سننه غسل الكفين
قبله مع التسمية بلسانه ونية سنن الغسل بقلبه ثم يتمضمض
ويستنشق ثم يأتي بوضوء كامل ثم يصب الماء على بدنه ويدلكه
ويغسله ثلاثا ويخلل شعره الخفيف أما الثقيل فيجب تخليله إن
لم يصل الماء لباطنه إلا به

(بيان التيمم)

س . ما هو التيمم

ج . هو استعمال التراب في الوجه واليدين بدلا عن الوضوء أو
الغسل عند فقد الماء أو احتياجه لعطش حيوان محترم أو
خوف حصول ضرر من استعماله بسبب مرض أو جراحة

س . ما كيفيته

ج . هي أن تضرب بكفيك على أرض أو مخرقة أو حصير ليعلق
بهما التراب ناويا استباحة فرض الصلاة وتمسح به جميع
وجهك مع استحضارك لهذه النية ثم تضرب ثانية وتمسح
يديك إلى المرفقين ويشترط لصحته دخول الوقت وتقديم إزالة

١٧
النجاسة عن البدن ان كانت وان يكون بتراب ظهور له غبار
وعدم وجود حائل يمنع وصوله للأعضاء . ويسن فيه تخفيف
التراب وتفريق الاصابع حال الضروب وتخليها بعد المسح
ويجب نزع الخاتم منها ليصل التراب لما تحته

س . ما يبطله

ج . يبطله ما يبطل الوضوء وزوال المانع من استعمال الماء ورؤية
الماء ان كان التيمم لفقده

س . ما يفعل بالتيمم الواحد

ج . يفعل به فريضة واحدة من صلاة وطواف وخطبة جمعة فاذا
أريد فريضة ثانية وجب التيمم لها أما النوافل فتفعل كلها بتيمم
واحد وتجمع مع الفريضة بتيممها

س . هل على المتيمم قضاء

ج . نعم اذا تيمم للبرد أو لفقده الماء وصلّى به في مكان يغلب فيه
وجود الماء أما اذا صلى في مكان يغلب فيه فقده أو يستوى
الامر ان فلا قضاء

(بيان النجاسة وكيفية ازالها)

س . ماهي النجاسة

ج . هي ثلاثة أقسام مغالطة وهي نجاسة الكلب والخنزير وما تولد
منهما ومخففة وهي بول الصبي الذي لم يبلغ حواين ولم يتناول غير
اللبن على وجه التغذية ومتوسطة وهي ما عدا ذلك ولها افراد

س . ماهي الافراد

ج . هي كثيرة منها الروث والبول والدم والقيح والقيء والمسكر
المائع بجميع أنواعه ولبن ما لا يؤكل غير الآدمي والودي
والمدى والاول ماء أبيض كدر نخين يخرج غالبا عقب البول
أو عند حمل شيء ثقيل والثاني ماء أبيض أو أصفر رقيق يخرج
غالبا عند ثوران الشهوة بلا لذة ومنها ميتة غير الآدمي
والسمك والجراد ودخل فيها الشعر والوبر والصوف والريش
فهي نجسة والجزء المنفصل من الحيوان الحى مثل ميتته نجاسة
وطهارة فالمنفصل من الآدمي والسمك والجراد طاهر
والمنفصل من غيرهم نجس الا شعر المأكول ووبره وصوفه
وريشه فطاهرات

س . ما كيفية ازالة المغلظة

ج . تحصل ازلتها بغسل مضابها بماء ظهور سبع مرات احداهن
مصحوبة بتراب ظهور وتحسب الغسلات المزالة للعين واحدة

١٩
فيجب ست غسلات بعدها

س . ما كيفية ازالة المخففة

ج . تحصل ازلتها بنضح الماء الطهور على مصابها حتى يعمه وان

لم يسئل بشرط زوال العين من المحل قبل النضح بان يخففه

او يعصره عصرا قويا بحيث لا يبقى فيه رطوبة تنفصل

س . ما كيفية ازالة المتوسطة

ج . ان كانت حكيمة وهي التي ليس لها جرم ولا وصف من

طعم أولون أو ريح فازالتها تحصل بجري الماء الطهور على مصابها

مرة واحدة وان كانت عينية وهي مالها جرم أو وصف مما

تقدم فازالتها تحصل بزوال عينها من المحل المصاب ولو

بالاستعانة بنحو صابون ولا يضر بقاء لون او ريح عسر زواله

﴿ بيان الاستنجاء ﴾

س . ما حكم الاستنجاء

ج . هو واجب من كل ملوث خارج من الدبر أو القبل غير المتني

ويكون بماء أو حجر والجمع بينهما أفضل فان اريد الاقتصار

على احدهما فالماء أفضل والواجب في الاستنجاء به استعمال

قدر منه في انقاء المحل بحيث يغلب على الظن زوال النجاسة

به وعلامة ذلك غالبا ظهور الخشونة بعد النعومة ويشترط
في الاستنجاء بالحجر عند الاقتصار عليه خمسة أشياء
س . ماهي الخمسة أشياء

ج . هي ان لا يجف الخارج وان لا ينتقل عن موضعه الذي استقر
فيه وان لا يطرأ عليه أجنبي وأن لا يجاوز صفحة وحشفة وان
يكون بثلاث مسحات تعم كل واحدة المحل بثلاث احجار
طاهرات او بثلاثة أطراف حجر واحد طاهر فان لم يحصل
الانقاء بالثلاث وجبت الزيادة عليها الى حصوله نعم لا يضر
بقاء أثر لا يزيله الا الماء او صغار الحصى فيعفى عنه

(بيان العورة وسترها)

س . ماهي العورة التي يجب سترها في الصلاة ومثلها الطواف
ج . هي في حق الذكر والامة ما بين السرة والركبة وفي حق
الحرمة جميع بدنها الا الوجه والكفين وسترها يكون بجرم
يمنع ادراك لوثها والواجب سترها من أعلى وجوانب لامن
اسفل حتى لو كانت ترى من طوقه حال ركوعه مثلا ضر
بخلاف ما اذا كانت ترى من تحت ذيله حال سجوده مثلا فلا
يضر نعم يجب على المرأة ستر قدميها من اسفلها حتى لو رؤيا

من تحت سريره وهي واقفة عليه ضر

س . قد عرفت العورة في الصلاة والطواف فهى العورة خارجهما

ج . هى فى حق الرجل بالنسبة للخلوة القبل والدير وبالنسبة لنظر

محارمه من النساء ومماثلة من الرجال ما بين السرة والركبة

وبالنسبة لنظر النساء الاجنبيات جميع بدنه ولو كان شيخا هرا

وفى حق المرأة بالنسبة للخلوة ونظر محارمها من الرجال

ومماثلها من النساء المؤمنات ما بين السرة والركبة وبالنسبة لنظر

الكافرات جميع بدنهما الا ما يظهر عند الخدمة غالبا وهو الرأس

والوجه والعنق واليدين الى العضدين والرجلان الى الركبتين

وبالنسبة لنظر الرجال الاجانب جميع بدنهما بدون استثناء شىء

أصلا ولو كانت عجوزا قبيحة المنظر وكل ما حرم نظره وهو

متصل حرم وهو منفصل فيحرم على الرجال النظر الى شعر

المرأة المنفصل عنها وبالعكس . وكل ما حرم نظره حرم مسه

فيحرم على الرجل مس يد المرأة وعكسه

(بيان القبلة واستقبالها)

س . ما هى القبلة التى يجب استقبالها حال الصلاة

ج . هى السكبة المشرفة والواجب استقبالها بالصدر فى حق القائم

والجالس وبالوجه مع الصدر في حق المضطجع وبالوجه مع
 الاخصيين وهما المنخفضان من أسفل القدمين في حق المستلقي
 والمعتبر استقبال عينها يقينا مع القرب منها وظامع البعد عنها
 وتعرف بامور

س . ماهي تلك الامور

ج . هي كثيرة . منها رؤية المحاريب المتعمدة في حق البصير ومسها
 في حق الاعمي ومن في ظلمة . ومنها جعل النجم المسمى
 بالقطب خلف الاذن اليسرى في مصر وخلف اليمنى في العراق
 ومن في اليمن يجعله قبالة ممالى جانبه الايسر ومن في الشام
 يجعله وراءه ممالى جانبه الايسر

(بيان أركان الصلاة)

س . ما أركان الصلاة

ج . هي ثلاثة عشر . الاول القيام في الفرض للقادر عليه فان عجز
 صلى جالسا فان عجز صلى مضطجعا فان عجز صلى مستلقيا على
 ظهره . الثاني النية كأن يقول نويت أصلي فرض الصبح او
 نويت أصلي فرض الظهر وهكذا . الثالث تكبيرة الاحرام
 في اول ركعة وهي الله اكبر ولا بد من استحضار النية حال

التكبيرة المذكورة . الرابع قراءة الفاتحة في قيام كل ركعة
الخامس الركوع في كل ركعة بأن ينحني حتى تصل راحته
ركبتيه ويطمئن بأن تسكن أعضاؤه فيه ولو بقدر سبحان الله
السادس الاعتدال في كل ركعة بأن يعود الى القيام ويطمئن فيه
السابع السجود مرتين في كل ركعة بأن يضع جبهته وركبتيه
وبطون كفيه وبطون أصابع رجليه على الأرض ولا بد من
كشف الجبهة والتعامل بها ورفع الاسافل على الاعالي
والطمأنينة . الثامن الجلوس بين السجدين في كل ركعة مع
الطمأنينة فيه . التاسع الجلوس في الركعة الاخيرة وهي ثانية
الصبح وثالثة المغرب ورابعة غيرها . العاشر التشهد في الجلوس
المذكور ولفظه التحيات لله سلام عليك أيها النبي ورحمة الله
وبركاته سلام علينا وعلى عباد الله الصالحين أشهد أن لا اله الا
الله وأن محمدا رسول الله . الحادي عشر الصلاة على النبي صلى
الله عليه وسلم بعد الفراغ من التشهد وهي اللهم صلى على محمد
الثاني عشر التسليم بأن يقول السلام عليكم مرة واحدة . الثالث
عشر ترتيب هذه الاركان كما ذكرناها ﴿ بيان سنن الصلاة ﴾

س . ما سنن الصلاة

ج . هي نوعان أبعاض وهيآت

س . ما الأبعاض

ج . هي خمسة اشياء

الاول التشهد في الركعة الثانية من الثلاثية والرابعة . الثاني
الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم بعده . الثالث الصلاة على
آل النبي بعد الصلاة عليه في التشهد الاخير . الرابع القنوت
في اعتدال الركعة الثانية من صبح كل يوم وفي اعتدال الركعة
الاخيرة من وتر النصف الثاني من شهر رمضان . الخامس
الصلاة والسلام على النبي وآله وصحبه بعد القنوت

س . ما هو القنوت

ج . هو يحصل بكل ما شتمل على ثناء ودعاء كاللهم اغفر لي ياغفور

والافضل أن تقول اللهم اهدني فيمن هديت وعافني فيمن
عافيت وتولني فيمن توليت وبارك لي فيما أعطيت وقني شر
ما قضيت فانك تقضي ولا يقضى عليك وانه لا يذل من واليت
ولا يعز من عاديت تباركت ربنا وتعاليت فلك الحمد على
ما قضيت أستغفرك وأتوب اليك ثم تقول وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

* (بيان ما يطلب له سجود السهو) *

س . من ترك شيئاً من الأبعاض المذكورة ماذا يفعل
 ج . لا شيء عليه وصلاته صحيحة سواء كان الترك عمداً أو سهواً
 ولكن يسن له في الحالتين سجود السهو في آخر صلته قبل
 السلام وهو سجدتان ينوبهما بقلبه قبل السجود

س . هل يسن هذا السجود لغير ذلك

ج . نعم يسن لايقاع فعل مع احتمال زيادته كأن كان في صلاة رباعية
 وشك هل صلى ثلاثاً أو أربعاً فإنه يني على اليقين وهو الأقل
 ويأتي بركعة ويسن له سجود السهو ويسن أيضاً لغير ما ذكر
 كما في المطولات

س . ماهيات الصلاة

ج . هي كثيرة وإذا ترك المصلي شيئاً منها فصلاته صحيحة ولا يسجد
 للسهو عنها . منها رفع اليدين عند تكبيرة الاحرام وعند كل
 ركوع واعتدال وعند القيام من التشهد الاول . ومنها وضع
 بطن كف النبي على ظهر كف اليسر تحت صدره وفوق
 سرتة في القيام . ومنها الجلوس للاستراحة بعد كل سجدة ثانية
 يقوم عنها . ومنها أن يقول بعد تكبيرة الاحرام الله أكبر كبيراً
 والحمد لله كثيراً وسبحان الله بكرة وأصيلاً . ومنها التعوذ

قبل الفاتحة والتأمين بعدها في كل ركعة . ومنها قراءة شيء
من القرآن بعد التأمين في الصبح وأولتي غيرها . ومنها الجهر
بالفاتحة والقراءة بعدها فيما ذكر ليلا ووقت صبح ويسر نهارا
ومنها التكبير في الهوى لكل ركوع وسجود وفي الرفع من
كل سجود وتشهد أول . ومنها أن يقول في الركوع سبحان
ربي العظيم ثلاثا وفي الرفع منه سمع الله لمن حمده وفي الاعتدال
ربنا لك الحمد وفي السجود سبحان ربي الاعلى ثلاثا وفي
الجلوس بين السجدين رب اغفر لي وارحمني واجبرني وارفعني
وارزقني واهدني وعافني واعف عني . ومنها الايمان باكمل
التشهد والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم في الركعة الاخيرة

س . ما هو الاكمل

ج . هو أن يقول التحيات المباركات الصلوات الطيبات لله السلام
عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته السلام علينا وعلى عباد الله
الصالحين أشهد أن لا اله الا الله وأشهد أن سيدنا محمد رسول
الله اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد كما صليت على
سيدنا ابراهيم وعلى آل سيدنا ابراهيم وبارك على سيدنا محمد
وعلى آل سيدنا محمد كما باركت على سيدنا ابراهيم وعلى آل

سيدنا ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد . ويسن ان يدعو بعد
ذلك بما شاء والمأثور أفضل ومنه اللهم اني أعوذ بك من عذاب
القبر ومن عذاب النار ومن فتنة المحيا والممات ومن فتنة
المسيح الدجال ثم يسلم عن يمينه ثم عن يساره يقول فيهما
السلام عليكم ورحمة الله

* (بيان مبطلات الصلاة) *

س . ما مبطلات الصلاة

ج . هي عشرة أشياء . الاول الحدث الاصغر أو الاكبر . الثاني
حصول نجاسة بيدن المصلي أو ثوبه أو مكانه . الثالث انكشاف
شيء من عورته . الرابع نطقه بحرف مفهم أو بحرفين وان لم
يفهما من غير ذكر ودعاء . الخامس حصول عمل كثير منه
كثلاث خطوات بالرجل أو ثلاث تحريكات بها أو باليد
أو الرأس وذهاب اليدوردها على الاتصال يعدان مرة وكذا
رفعها ثم وضعها ولو في غير موضعها واما الرجل فذهبا بها
وعودها يعدان مرتين ولو مع الاتصال وكذا رفعها ثم وضعها
في غير موضعها . السادس الاكل أو الشرب أو إدخال عود
في اذنه أو نحو ذلك مما يفطر به الصائم . السابع الانحراف عن

القبلة . الثامن تغيير النية . التاسع زيادة ركن فعلي . العاشر
تركه ولو قوليا

(بيان الجماعة في الصلاة) *

س . ما حكم الجماعة في الصلاة

ج . هي فرض كفاية على الرجال البالغين الاحرار المقيمين ومعنى
كونها فرض كفاية أنه ان فعلها البعض سقط الحرج عن
الباقيين لكن يشترط تعددها في البلدة الكبيرة حتى يظهر الشعار

س . هل لها أعمار تبيح تركها

ج . نعم منها مشقة مطر أو مرض وشدة ريح ليليل أو وقت صبح
وشدة وحل أو حر أو برد أو جوع أو عطش بحضرة مأكول
أو مشروب وأكل ذي ريح كريه تعسر ازالته واشتغال
بتجهيز ميت ومدافعة حدث وقد لباس لائق

س . ما شروط الجماعة

ج . هي احدى عشر شياً . الاول نية المأموم الاقتداء أو الائتمام
أو المأمومية كأن يقول مقتدياً أو مؤتماً أو مأموماً . الثاني
علمه بانتقالات امامه برويته أو روية من خلفه أو سماع صوته
أو صوت مبلغ عنه . الثالث امكان وصوله اليه بالسير المعتاد ولو

مع استدبار القبلة اذا كان بمسجد وبدون استدبارها اذا كانا
في غير مسجد . الرابع عدم تقدمه عليه في المكان . الخامس
عدم تأخره عنه فيه زيادة على ثلاثمائة ذراع في غير مسجد .
السادس عدم سبقه بركنين فعليين . السابع عدم تخلفه عنه بهما
نعم ان كان له عذر كبطء القراءة اغتفر له التخلف عنه بثلاثة
أركان طويلة وهي الركوع والسجودان . الثامن أن لا يكون
الامام أرت وهو من يدغم في غير محل الادغام مع ابدال كأن يقول
المتقيم بتشديد التاء . التاسع أن لا يكون أثلغ وهو من يبدل
حرفاً بآخر بلا ادغام كأن يقول اللهمم بالهاء بدل الحاء أو نتنعين
بالتاء بدل السين نعم أن كان المأموم أرت أو أثلغ مثله لم يحضر
العاشر أن لا تزمه الاعادة كمتيمم لفقد الماء وصلّى بمحل يغلب
فيه وجوده ولو كان المأموم مثله في ذلك . الحادي عشر أن
لا يكون في ركعة زائدة وعلم المأموم بحاله

﴿ بيان حكم المسبوق والموافق ﴾

والاول من لم يدرك مع الامام زمنائسع الفاتحة والثاني

من أدرك ذلك

س . اذا وجد شخص الامام را كما فاقتدى به أو وجده قائماً

فاقتدى به فوجده ركع عقب تحرمه فإذا يفعل

ج . يركع معه في الصورتين وتسقط عنه الفاتحة ثم ان اطمأن معه في الركوع حسبت له الركعة والافلا كما اذا اقتدى به وهو في الاعتدال أو السجود أو الجلوس فانه يوافقها فيما هو فيه ولا تحسب له هذه الركعة

س . اذا وجده قائما فاقتدى به ثم وجده ركع قبل أن يتم الفاتحة فإذا يفعل

ج . يركع معه ويسقط عنه باقى الفاتحة ان كان مسبقا وقد شرع في الفاتحة عقب تحرمه وتحسب له هذه الركعة ان اطمأن معه في الركوع فان كان موافقا لم يركع معه بل يتخلف لاتمام الفاتحة وينتفر له ثلاثة أركان طويلة إن كان بطيء القراءة فان لم يكن بطيئها بطلت صلاته ان تخلف عنه بركنين فعليين

(بيان صلاة الجمعة)

س . ما حكم صلاة الجمعة

ج . هي فرض عين على كل مكلف ذكر حر مقيم غير معذور بنحو مرض من الاعذار التي مرت في الجمعة . ويحرم السفر المفوت لها بعد طلوع فجر يومها وهي ركعتان تفعلا في وقت

٢٦
الظهر بدلا عنه فهي خامسة يومها لکن لو تعددت في بلد
لغير حاجة وجب فعل الظهر بعدها

س . هل لها شروط زائدة على شروط غيرها من الصلوات
ج . نعم يشترط لها أن تقع جماعة بأربعين ممن تمنعدهم وهم المذكور
الاحرار المكفون المستوطنون بمحافظتها بحيث لا يفارقونه
شقاء ولا صيفا الا الحاجة وان تكون في اُبنية وأن يتقدم
عليها خطبتان باركانهما وشروطهما

س . ما أركانها

ج . هي خمسة . حمد الله تعالى . والصلوة على نبيه محمد صلى الله عليه
وسلم . والوصية بالتقوى وهذه الثلاثة يؤتى بها في كل منهما
والرابع قراءة آية في احدهما ويسن أن تكون في آخر
الاولى والخامس الدعاء للمؤمنين في الثانية

س . ما شروطها

ج . هي تسعة كونها بالعربية وكونها في وقت الظهر واسمائها
لأربعين ممن تمنعدهم والقيام فيهما والجلوس بينهما والموااة
بينهما وبين الصلاة وستر العورة والطهارة عن الحدث والطهارة
عن الخبث في البدن والثوب والمكان . ومتى صعد الخطيب

على المنبر حرم على الحاضرين بالجامع انشاء صلاة ولو فرضا
أمامن دخله حينئذ فان كان مسجدا صلى ركعتين خفيفتين ثم
يجلس فان لم يكن صلى قبلية الجمعة نواها ركعتين وحصل بهما
التحية . ويسن الغسل يوم الجمعة والتزين بأحسن الثياب
وأفضلها البيض واستعمال ماله رائحة طيبة والتبكير الى
الصلاة وقراءة سورة الكهف والاكثر من الصلاة على
النبي صلى الله عليه وسلم

✽ بيان صلاة المسافر ✽

س . ما كيفية صلاة المسافر

ج . يجوز له أن يقصر الظهر والعصر والعشاء بأن يصلي كلاركعتين

وان يجمع الظهر مع العصر والمغرب مع العشاء في وقتيهما

شاء تقدما في وقت الاولى منهما وتأخيرا في وقت الثانية بشرط

أن يكون السفر مباحا لغرض صحيح وان يكون طويلا مرحلتين

فأكثر كأن سافر من دمياط الى الراهبين والجمعة كالظهر

في جمع التقديم ان أغنت عنه واسكل من القصر والجمع شروط

س . ما شروط القصر

ج . هي نيته مع التحرم ودوام السفر في جميع الصلاة وعدم الاقتداء

بمن جهل سفره أو بتمم والتحرز عما يتنافى نية القصر في دوام الصلاة
س . ما شروط جمع التقديم

ج . هي ظن صحة الاولى والبداءة بها ونية الجمع فيها والموالاتة
بين الصلاتين ودوام السفر الى عقد الثانية
س . ما شروط جمع التأخير

ج . هي نية التأخير في وقت الاولى ودوام السفر الى تمام الصلاتين
﴿ بيان صلوات العيدين ﴾

س . ما حكم صلاة العيدين

ج . هي سنة مؤكدة ووقتها ما بين طلوع الشمس وزوالها لكون
يسن فعلها بعد ارتفاع الشمس كرمح وهو سبعة اذرع في
رأى العين ويندب قضاؤها اذا خرج وقتها وهي ركعتان
ينوى بهما سنة عيد الفطر أو سنة عيد الاضحى

س . ما كيفيتها

ج . هي كغيرها الا انه يسن أن يكبر في الركعة الاولى سبعا سوى
تكبيرة الاحرام بعد الافتتاح وقبل التعوذ وفي الثانية خمسا
بعد تكبيرة القيام وقبل التعوذ ويسن أن يفصل بين كل
تكبيرتين بالباقيات الصالحات وهي سبحان الله والحمد لله
ولا الاله الا الله والله أكبر ويسن فعلها جماعة والاتيان بعدها

بخطبتين كخطبتي الجمعة في الاركان ويسن للخطيب أن يكبر
في افتتاح الاولى تسعا وفي افتتاح الثانية سبعا ويعلمهم في عيد
الفطر احكام زكاة الفطر وفي عيد الاضحى احكام الاضحية
ويسن الغسل في كل من العيدين والتطيب باحسن الطيب
والترين باحسن الثياب واغلاها واحياء ليلتهما بالتكبير المشهور
ويسن الاتيان به أيضا خلف كل صلاة من فجر يوم عرفة الى
غروب الشمس آخر ايام التشريق

س . ما صيغة هذا التكبير

ج . صيغته المحبوبة هكذا الله اكبر الله اكبر الله اكبر لا اله الا الله

والله اكبر الله اكبر والله الحمد الله اكبر كبيرا والحمد لله

كثيرا وسبحان الله بكرة واصيلا لا اله الا الله وحده صدق

وعده ونصر عبده وأعز جنده وهزم الاحزاب وحده لا اله

الا الله ولا نعبد الا اياه مخلصين له الدين ولو كره الكافرون ثم

يقول اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد وعلى

أصحاب سيدنا محمد وعلى انصار سيد محمد وعلى أزواج سيدنا

محمد وعلى ذرية سيدنا محمد وسلم تسليما كثيرا

(بيان ما يجب في حق الميت)

س . ما الذي يجب في حق الميت

ج . يجب أربعة أشياء . أحدها غسله ويحصل بتعميم بدنه بالماء الطهور مرة واحدة . ثانيها تكفينه بعد غسله فان كان من ماله وجب ثلاث لفائف تم كل واحدة جميع بدنه وان كان من غير ماله وجبت واحدة فقط : ثالثها الصلاة عليه . رابعها دفنه في حفرة تمنع بعد ردمها ظهور رأسته وتجرسه من نبش السباع وأكلها له . وهذه الأربعة إنما تجب في المسلم غير شهيد المعركة وغير السقط اما الكافر الذمي وشهيد المعركة فيجب فيهما شيئان فقط التكفين والدفن وتحرم الصلاة عليهما وكذلك يحرم غسل الشهيد وأما السقط فان ظهرت حياته فهو كالكبير وان لم تظهر لكن ظهر خلقه وجب ما عدا الصلاة وان لم يظهر لم يجب شيء

(بيان الصلاة على الميت)

س . ما كيفية الصلاة على الميت

ج . هي ان تقف مستقبل القبلة ساتراً للعودة متطهراً عن الحدث واخبت جاعلاً الميت امامك ثم تقول نويت اصلي أربع تكبيرات فرضاً على هذا الميت أو على من حضر من أموات المسلمين ثم تقول اللهم اكبر مستحضراً هذه النية ثم تقرأ الفاتحة ثم تقول اللهم اكبر وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم باي صيغة

والافضل ان تكون بالصلاة الابراهيمية ثم تقول الله اكبر
وتدعو للميت ثم تقول الله اكبر وتسلم عن يمينك وعن يسارك

س . ماصيغة الدعاء للميت

ج . هي تحصل بأى دعاء أخروي كاللهم ارحمه أو اللهم اغفر له

والاكمل أن يأتي في الكبير بالدعاء المشهور وهو اللهم ان هذا

عبدك وابن عبدك خرج من روح الدنيا وسعتها ومحبوبه

وأحبائه فيها الى ظلمة القبر وما هو لاقيه كان يشهد أن لا اله الا

أنت وحدك لا شريك لك وأن محمدا عبدك ورسولك

وأنت أعلم به منا اللهم انه نزل بك وانت خير منزل به

وأصبح فقيرا الى رحمتك وأنت غني عن عذابه وقد جئناك

راغبين اليك شفعا له اللهم ان كان محسنا فزد في احسانه وان كان

مسيئا فتجاوز عنه ولقه برحمتك رضاك وقه فتنة القبر وعذابه

وافسح له في قبره وجاف الارض عن جنبه ولقه برحمتك

الامن من عذابك حتى تبعته آمنة الى جنتك برحمتك بأرحم

الراحمين ويذكر الضمائر في المذكو ويؤثنها في المؤنث الا ضمير

منزول به فذكر مطلقا لانه عائد على موصوف مقدر أى

خير كريم منزل به ويقول في الصغير بدل ذلك اللهم اجعله

فرطاً لا بويه وسلفاً وذخراً وعظماً واعتباراً وشفعياً وثقل به

موازينهما وافرغ الصبر على قلوبهما ولا تحرمهما أجره ولا
تفتنهما بعده ويسن أن يقول قبل السلام في كل من الكبير
والصغير اللهم لا تحرمنا أجره ولا تفتننا بعده واغفر لنا وله
﴿ بيان الزكاة ﴾

س . ما هي الزكاة

ج . هي جزء من المال يعطى لفقير ونحوه ابتغاء مرضاة الله تعالى
على وجه مخصوص وهي نوعان زكاة مال وزكاة بدن

﴿ بيان زكاة المال ﴾

س . ما هو المال الذي تجب فيه الزكاة

ج . تجب في الابل والبقر والغنم بشرط أن تكون سائمة أي راعية
في كلاً مباح وأن تكون غير عاملة في حرث أو غيره وان
تبلغ نصاباً ويحول عليها الحول وتجب أيضاً في ذهب وفضة
وعروض تجارة بشرط أن تبلغ نصاباً ويحول عليها الحول
وتجب أيضاً في ثمر نخل وعنب وحب مقتات اختياراً كبر
وشعير وذرة وأرز وعدس وفول وحمص ولوبيا وماش بشرط
أن يبدو صلاحها وتبلغ نصاباً ولا فرق في وجوبها في جميع
المذكورات بين أن تكون مملوكة لبالغ أو غيره

﴿ بيان النصب وما يجب فيها ﴾

س . ما نصاب الابل وما يجب فيها

ج . يجب في خمس منها شاة من الضأن لها سنة أو شاة من المعز لها سنتان وفي عشر شاتان وفي خمس عشر ثلاث شياه وفي عشرين أربع شياه وفي خمس وعشرين بنت مخاض من الابل وهي ما لها سنة وفي ست وثلاثين بنت لبون وهي ما لها سنتان وفي ست وأربعين حقة وهي ما لها ثلاث سنين وفي احدى وستين جذعة وهي ما لها أربع سنين وفي ست وسبعين بنتا لبون وفي احدى وتسعين حقتان وفي مائة وحدى وعشرين ثلاث بنات لبون وفي مائة وثلاثين حقة وبنات لبون ثم في كل أربعين بنت لبون وفي كل خمسين حقة

س . ما نصاب البقر وما يجب فيه

ج . يجب في ثلاثين منها عرابا كانت أو جواميس تبيع وهو ماله سنة وفي أربعين مسنة وهي ما لها سنتان وفي ستين تبيعان ثم في كل ثلاثين تبيع وفي كل أربعين مسنة

س . ما نصاب الغنم وما يجب فيه

ج . يجب في أربعين منها ضأناً أو معزاً شاة وفي مائة وحدى وعشرين شاتان وفي مائتين وواحدة ثلاث شياه وفي أربعائة أربع شياه ثم في كل مائة شاة

س . ما نصاب الذهب وما يجب فيه

ج . نصابه عشرون مثقالا خالصة من الغش وقدرت باثني عشر
جنيها مصريا الاثنا والواجب في هذا النصاب ربع العشر
وهو نصف مثقال وما زاد فيحسابه

س . ما نصاب الفضة وما يجب فيه

ج . نصابها مائتا درهم خالصة وقدرت بسبعة وعشرين ريالا
مصريا جديدا الاثلثا والواجب في هذا النصاب ربع العشر
وهو خمسة دراهم وما زاد فيحسابه

س . ما نصاب عروض التجارة وما يجب فيه

ج . نصابها كنصاب الذهب والفضة في القدر والواجب فتقوم آخر
الحول بما اشترت به فان كان ذهباً قومت به وأخرجت الزكاة
منه وان كان فضة قومت بها وأخرجت الزكاة منها

س . ما نصاب التمر والحب وما يجب فيه

ج . نصابها خمسة أوسق والواجب فيه العشران سقيا بلا مؤنة
والا فنصفه وما زاد عن النصاب فيحسابه

س . ما مقدار هذه الخمسة

ج . هي بالارطال المصرية ألف واربعمائة وثمانية وعشرون واربعة
أسباع وبالكيل المصري أربعة أرباب وسدس وذلك خمسون

كيلة دمياطية ويعتبر ذلك في التمر حالة جفافه تمر اوزيبيا وما لا
 يتجفف يقدر جفافه ويعتبر في الحب أن يكون خاليا من
 العفوشة والتراب والقشر الذي لا يؤكل معه
 (بيان زكاة البدن ويقال لها زكاة الفطر)

س . ما زكاة البدن

ج . هي صاع من غالب قوت البلد يخرج به الشخص عن نفسه
 وجوبا ان قدر عليه بان كان فاضلا عن مؤنته ومؤنته من عليه
 مؤنته يوم العيد وليلته المتأخرة عنه وفاضلا أيضا عن ملبس
 ومسكن وخادم وفرش وغطاء وانا

س . هل يجب عليه ان يخرج عن غيره

ج . نعم يجب عليه أن يخرج عن زوجته ومملوكه وعن أصله وفرعه
 الفقيرين وعن خادمه وخادم زوجته اذا لم يكن لهما شيء معين
 من نفقة أو كسوة أو أجرة

س . ما شرط وجوبها

ج . شرطه ادراك جزء من رمضان وجزء من شوال نعم يصح
 اخراجها من اول رمضان والافضل اخراجها بعد صلاة الفجر
 وقبل صلاة العيد

س . ما مقدار الصاع

ج . هو أربع حفنات بكفين معتدلين منضمين ومقداره بالرطل
 المصرى أربعة ونصف وربع وسبع أوقية وبالكيل المصرى
 قدحان لكن هذا بالكيل القديم وقد كبر الآن عما كان
 عليه ويدل لذلك ما نقله الصفتى المالكى عن الاجهورى أنه
 بالكيل المصرى قدح وثلث وان الربع المصرى يجزى عن
 ثلاثة اه والربع المصرى نصف كيلة دمياطيه ولا يخفى أن
 هذا في الحب السليم الخالى من الطين ونحوه
 ﴿ بيان من تصرف لهم الزكوات ﴾

س . لمن تصرف هذه الزكوات

ج . تصرف للانصاف الثمانية المذكورين فى القرآن أو الى من يوجد
 منهم والغالب وجوده الآن فى هذه البلاد أربعة الفقير والمسكين
 والغارم وابن السبيل . واختار جمع جواز دفع زكاة البدن لثلاثة
 فقراء أو مساكين . وآخرون جوازه لواحد . ونقل عن الأئمة
 الثلاثة وآخريين جواز دفع زكاة المال أيضا الى ثلاثة من أهل
 السهمان واختاره الرويانى من حيث الفتوى لتعذر العمل بمذهبننا
 س . من هو الفقير

ج . هو من لا مال له ولا كسب أصلاً أو كان يملك أو يكتسب أقل
 من نصف ما يكفيه لنفسه وممنونه من غير اسراف ولا تقتير

س . من هو المسكين

ج . هو من يملك أو يكتسب نصف ما يحتاجه فأكثر ولم يصل الى قدر كفايته والمراد بالكفاية في حق المكتسب كفاية يوم بيوم وفي حق غيره كفاية ما بقي من عمره الغالب وهو اثنان وستون سنة

س . من هو الغارم

ج . هو اربعة أنواع . الاول من استدان لدفع فتنه بين متنازعين في جناية على بدن أو مال . الثاني من استدان لمصلحة عامة كقري ضيف وعماراة قنطرة أو مسجد فيعطى ما استدانه لذلك في النوعين ان حل الدين ولم يوفه . الثالث من استدان لنفسه في غير معصية فيعطى قدر دينه ان حل وعجز عن وفائه . الرابع الضامن فيعطى ان اعسر وحل الدين وكان ضامنا لمعسر أو موسر لا يرجع هو عليه كان ضمنه بغير اذنه

س . من هو ابن السبيل

ج . هو مجتاز اي مار ببلد الزكاة أو منشىء سفر منها فيعطى ان كان محتاجا بان لا يجد ما يقوم بحوائج سفره

س . هل يشترط في آخذ الزكاة شيء

ج . نعم يشترط فيه الاسلام والحرية وعدم كونه مكفيا بنفقة قريب أو زوج وعدم كونه من بني هاشم والمطلب فلا يعطى

كافر ولا رقيق ولا مكفي بنفقة من ذكر ولا يعطى هاشمي
ومطلبي وان منعا حقهما من بيت المال وجوز بعضهم الاعطاء
لها ان منعا

س . هل يحتاج صرف الزكاة الى نية

ج . نعم يحتاج الصرف لها فلا يصح الابنية المذكي عند دفعها أو
عزلها عن المال وتكفي بعده وقبل دفعها ونية أحد الشريكين
تغني عن الآخر ثم ان النية انما تجب بالقلب ويسن النطق بها
كأن يقول في زكاة المال هذه زكاة مالي وفي زكاة البدن هذه
زكاة بدني أو زكاة فطري ولو شك في النية بعد الدفع لم يضر

﴿ بيان الصوم ﴾ س . ماهو الصوم

ج . هو الامساك عن المفطرات جميع النهار بنية

س . ما حكمه

ج . هو واجب في رمضان وفي النذر والكفارة ومندوب في غير ذلك

س . بم يثبت رمضان

ج . يثبت برؤية هلاله أو باكمال شعبان ثلاثين يوما

﴿ بيان شروط وجوب اداء صوم رمضان ﴾

س . ما شروط وجوب اداؤه

ج . هي ثلاثة الاقامة والقدرة عليه وعدم الحيض والنفاس فيجوز

فطره لمسافر سفرا طويلا مباحا وان لم يتضرر به بشرط أن
 يكون سفره سابقا على الصوم بان سافر قبل الفجر ويجب عليه
 القضاء بعد الاقامة ويجوز فطره أيضا للعاجز عنه بان كان يحصل
 له به مشقة شديدة بسبب كبر أو مرض أو حمل أو رضاع
 وتجب الفدية بدله على الكبير والمريض الذي لا يرجى برؤه
 وهي مد طعام من غالب قوت البلد لكل يوم ويجب القضاء
 على المريض الذي يرجى برؤه وكذا على الحامل والمرضع اذا
 خافتا على أنفسهما ولو مع الولد فان خافتا على الولد فقط وجب
 عليهما الفدية مع القضاء والحائض والنفساء يجب عليهما فطره
 حال الحيض والنفاس ويلزمهما قضاؤه بعد الطهر بدون فدية
 * (بيان شروط صحة الصوم وأركانه وسننه ومكروهاته) *

س . ما شروط صحة الصوم

ج . هي أربعة الاسلام والعقل والنقاء من الحيض والنفاس جميع
 النهار وانتفاء الانغماء والسكر في جزء منه

س . ما أركان الصوم

ج . هي اثنان النية وترك المفطرات من الفجر الى الغروب

س . ما وقت النية

ج . وقتها جميع الليل في صوم الفرض فتصح نيته في أي جزء منه

ولا تصح نهارا حتى لو نسيها ليلة وطلع الفجر وهو ناس لم
 يحسب له ذلك اليوم ويجب عليه الامساك فيه ان كان في رمضان
 ويلزمه قضاؤه بعد العيد . ويجب التعمين في نية الفرض كأن
 يستحضر كونه عن رمضان أو النذراً أو الكفارة . وأما صوم
 النفل فتصح نيته ليلا ونهارا قبل الزوال بشرط ان لا يسبقها
 مناف للصوم ولا يجب فيها تعمين ولا يضر الشك بعد الغروب
 في نية اليوم قبله . أما الشك نهارا فيضر ان لم يتذكر انه
 نوى ولو بعد أيام

س . ماهي المفطرات

ج . هي أربعة أشياء . احدها القيء . ثانيها الوطء في فرج قبلا
 كان أو دبرا : ثالثا خروج المنى باستمناء او بمباشرة بلا حائل
 لمن تنقض الوضوء مطلقا ولمن لا تنقضه اذا كانت بشهوة
 رابعها وصول عين الى ما يسمى جوفاً من منفذ مفتوح كالقلم
 والاذن والانف والقبل والذبر والثندي . ويشترط في الفطر
 بالمذكورات العمد والعلم والاختيار ويجب فيها القضاء فقط
 ماعدا الوطء فيجب فيه على الواطئ الكفارة مع القضاء
 س . ماهي الكفارة

ج . هي عتق رقبة مؤمنة سليمة فان عجز عنها صام شهرين متتابعين

فان لم يستطع تصدق بستين مدامن غالب قوت البلد على ستين
مسكيننا أو فقيرا بنية الكفارة

س . ما سنن الصوم

ج . هي ثلاثة أشياء . احدها تعجيل الفطر حيث تحقق الغروب
والافضل تقديمه على صلاة المغرب ان قل وكونه على رطب
فتمر فاء فلو . ثانيها التسحر بعد نصف الليل بقصد الاعانة
على الصوم ويحصل بقليل ما كول او مشروب . والافضل
كونه على ما يطلب الفطر عليه وتأخيره الى قرب الفجر بحيث
يفرغ منه والباقي من الليل قدر خمس درج . ثالثها كف
اللسان عما لا يعنى وكف النفس عن شهواتها

س . ما مكروهات الصوم

ج . هي خمسة أشياء . احدها مضغ نحو اللبان ومتى تفتت منه شيء
وابتلاعه مع الريق افطر . ثانيها ذوق الطعام مع عدم وصول شيء
منه الى الجوف والافطر . ثالثها دخول الحمام لانه ترفه
لا يناسب حكمة الصوم . رابعها الاستيائك من الزوال الى
الغروب لانه يزيل الخلوف المطلوب بقاءه . خامسها القبلة
والمعاينة واللمس ان لم يخش الانزال والا حرمت في صوم الفرض
* (بيان حكم من أخر قضاء صوم من رمضان او مات ولم يقضه) *

س . ما حكم من أخر قضاء صوم فاته من رمضان حتى جاء الآخر
 ج . اذا كان التأخير لغير عذر لزمه مع القضاء الفدية عن كل يوم مد
 وتكرر عليه بتكرر السنين

س . ما حكم من مات وعليه قضاء صوم من رمضان
 ج . اذا مات بعد التمكّن من القضاء صام عنه وليه أو أخرج
 عن كل يوم مدا ان لم يكن أخر القضاء حتى دخل رمضان
 آخر والا وجب مدان مد للتأخر ومد للفوات ان لم يصم عنه
 (بيان ما يحرم صومه وما يسن)

س . ما الايام التي يحرم صومها
 ج . هي يوم عيد الفطر ويوم عيد الاضحى والثلاثة التي بعده ويوم
 الشك بلا سبب وكذا النصف الثاني من شعبان فيحرم صومه
 بلا سبب الا أن يصله بما قبله

س . ما الايام التي يسن صومها
 ج . هي كثرة منها يوم الاثنين والخميس من كل اسبوع وايام
 البيض من كل شهر وهي الثلاث عشر وتاليها وستة ايام من
 شوال كل عام ويوم عرفة وعاشوراء كذلك وصيام الاول
 يكفر ستين والثاني سنة واحدة

(بيان الحج والعمرة)

س . ما الحج والعمرة

ج . هما زيارة امكنة مخصوصة للاتيان باعمال مخصوصة

س . ما حكمهما

ج . حكمهما الوجوب على التراخي في العمر مرة واحدة ولكل

منهما أركان وواجبات

س . ما شروط وجوبهما

ج . هي خمسة الاسلام والحرية والبلوغ والعقل والاستطاعة

س . ما هي الاستطاعة

ج . هي القدرة على مؤن السفر فاضلة عن دينه ومسكنه ومؤنة

عياله مدة ذهابه وايابه واقامته المعتادة بمكة وغيرها مع أمن

الطريق ويشترط في حق المرأة أن يخرج معها زوج أو محرم

أو نسوة ثقة ثنتان فأكثر وفي حق الاعمى قدرته على

قائد لائق به يقوده ويهديه عن ركوبه ونزوله

س . ما كيفية أدائها

ج . هما يؤديان بثلاث كيفيات احدها الافراد بان تأتي بالحج اولا

وبعد فراغه منه يأتي بالعمرة في سنته وهذا هو الافضل . ثانيها

التمتع بان يأتي بالعمرة اولا وبعد فراغها يأتي بالحج وهو يلي

لافراد في الافضلية . ثالثها القران بان يحرم بهما معا أو بعمرة

ثم يحج قبل الشروع في طوافها ويعمل أعمال الحج فيحصلان. ويجب على كل من المتمتع والقارن دم ان لم يكونا من حاضري المسجد الحرام ولم يعودا الى ميقات من مواقيت الحج واعتمر المتمتع في اشهر الحج وحج في عامه س . ما هذا الدم

ج . هو شاة مجزئة في الاضحية بان تكون سليمة وسنها سنة ان كانت من الضأن وسنتين ان كانت من المعز . ويجب ذبحها وتفرقة لحمها على فقراء الحرم ومساكينه فان عجز عنها صام عشرة أيام ثلاثة في الحج وسبعة اذا عاد لوطنه
 * بيان أركان الحج والعمرة وواجباتها *

س . ما أركان الحج

ج . هي ستة الاحرام به والوقوف بعرفة والطواف بالكعبة والسمي بين الصفا والمروة وازالة الشعر من الرأس وترتيب معظم ذلك بان يقدم الاحرام على الجميع والوقوف على الطواف وازاله الشعر ويقدم الطواف على السعي ان لم يفعل بعد طواف القدوم س . ما أركان العمرة

ج . هي كأركان الحج ماعدا الوقوف والترتيب فيها واجب في جميع الاركان بان يحرم ثم يطوف ثم يسعى ثم يزيل الشعر س . ما واجبات الحج

ج . هي خمسة كون الاحرام به من الميقات والمبيت بمزدلفة والمبيت
 بجنى ورمي الجمار وترك محرمات الاحرام . و زاد بعضهم سادسا
 وهو طواف الوداع والمعتمدا انه واجب مستقل يطلب من كل
 من اراد مفارقة مكة حاجا كان أو غيره ويجبر تركه بدم كدم التمتع
 س . ما واجبات العمرة

ج . هي اثنان كون الاحرام بها من الميقات وترك محرمات الاحرام
 س . ما الفرق بين الركن والواجب هنا

ج . الركن تتوقف الصحة عليه ولا يجبر بدم والواجب لا تتوقف
 الصحة عليه بل يأثم تاركه ويلزمه دم في تركه (بيان الاحرام)

س . ما هو الاحرام الذي هو الاول من اركان الحج والعمرة

ج . هو نية الدخول في النسك بقلبه ويسن النطق بها بان يقول مرريد
 الحج نويت الحج وأحرمت به لله تعالى ويقول مرريد العمرة
 نويت العمرة وأحرمت به الله تعالى ويقول مريد القران نويت
 الحج والعمرة وأحرمت بهما لله تعالى . ولا بد ان تكون نية
 الحج في وقته وهو من ابتداء شوال الى فجر يوم النحر فلو
 نواه في غير وقته انعقد عمرة . ويسن لمريد الاحرام أشياء

س . ما هي تلك الاشياء

ج . هي ان يغتسل بنية غسل الاحرام ثم يلبس ازاوا ورداء ابيضين

٥١
جديدين ثم يصلي ركعتين سنة الاحرام في غير وقت الكراهة ثم ينوي
ويأتي بالتلبية عقب النية ويكثر منها في دوام احرامه خصوصا عند تغير
الاحوال كركوب ونزول وصعود وهبوط واجتماع واقتراق واقبال
ليل أو نهار وصيغتها لبيك اللهم لبيك لبيك لا شريك لك لبيك ان الحمد
والنعمة لك والملك لا شريك لك ثم اذا وصل المحرم مكة وكان حاجا أو
قارناسن له طواف القدوم وان كان معتمرا طلب منه طواف العمرة
الذي هو ركن من اركانها * (بيان الوقوف بعرفة) *

س . ماهو الوقوف بعرفة الذي هو الثاني من اركان الحج
ج . المراد به حضور المحرم بجزء من ارضها ولو كان جالسا أو راكبا
أو ماشيا فليس المراد خصوص الوقوف المعروف ووقته من زوال
يوم عرفة الى طلوع فجر يوم النحر . ويكفي الحضور في جزء
من هذا الزمن ولو لحظة . والسنة أن يعكث فيها الى غروب
الشمس ليجعل في وقوفه بين الليل والنهار . ويندب له ان يشتغل
بالتسبيح والتحميد والتهليل والتكبير والاستغفار والتلبية وقرآنة
القرآن والصلاة والسلام على النبي المختار
س . من فاته هذا الوقوف بأن طلع عليه الفجر قبل أن يصل الى
عرفه ماذا يفعل
ج . يجب عليه ان يتحلل بعمل عمره ويلزمه القضاء في العام القابل والدم

وهو كدم التمتع (بيان الطواف)

س . ماهو الطواف بالكعبة الذى هو الثالث من اركان الحج
والثانى من اركان العمرة

ج . هو الدوران حولها ويكون فى العمرة بعد الاحرام بها واما
فى الحج فيكون بعد الوقوف ومضى النصف الاول من ليلة
النحر وله شروط وسنن

س . ماشروطه

ج . ان يكون سبع مرات فى المسجد خارج الكعبة والشاذروان
وحجر اسماعيل مع ستر العورة السابقة فى الصلاة وطهارة
البدن عن الحدث وطهارته مع الثوب والمطاف عن النجس
والبداءة بالحجر الاسود مع محاذاته بالشق الايسر والمشي الى
جهة باب الكعبة مع جعلها عن اليسار فى كل خطوة وهذه الشروط
ليست خاصة بطواف الركن بل هى عامة فى كل طواف واذا
كان فى غير نسك كطواف نذرو نفل غير قدوم فلا بد من نيته
أما طواف النسك فلا يحتاج لنية لكنها سنة فيه بمعنى أنه ينوى
كونه ركن حج او عمرة أما قصد فعله فلا بد منه حتى لو دار
بالكعبة وهو لا يعلمها لم يصح ولا بد من وجود النية واجبة
أو مندوبة عند محاذة الحجر الاسود من ابتداء الطواف

س . ماسنته

ج . هي كثيرة . منها المشى فيه حافيا الالعذر كشدة حر . ومنها عدم الكلام الا في خير . ومنها القرب من الكعبة ما لم يؤذ أو يتأذ بزحمة . ومنها استلام الحجر الاسود بيمينه وتقبيله ووضع جبهته عليه في أول كل طوفة فان لم يتمكن من التقبيل والوضع لزحمة اقتصر على الاستلام فان لم يتمكن منه أشار اليه بيده من بعد ويقبلها بعد الاستلام أو الاشارة ومنها استلام الركن اليماني بيمينه في كل طوفة فان لم يتمكن أشار اليه بها من بعد ويقبلها بعد الاستلام أو الاشارة ومنها الموااة بين الطوفات وأبعضها . ومنها الرمل والاضطباع والاتيان بالادكار والدعوات المأثورة فيه فليطلبها من المناسك من ارادها ويسن بعده صلاة ركعتين بنية سنة الطواف والافضل فعلها خلف المقام (بيان السعي)

س . ماهو السعي بين الصفا والمروة الذي هو الرابع من اركان الحج والثالث من أركان العمرة

ج . هو التردد بينهما بالمشى أو الر كوب ويكون في العمرة بعد طوافها وفي الحج بعد طواف القدوم وقبل الوقوف بعرفة فان لم يفعله حينئذ أخره الى ما بعد طواف الركن المسمى بطواف الافاضة وله شروط وسنن

س . ما شرطه

ج . هي أن يكون سبعا بحسب الذهب من الصفا إلى المروعة مرة والعود منها إلى الصفا مرة أخرى . وأن يكون في المسمى المعروف الآن . وأن يبدأ بالصفا في الأوتار وبالمرودة في الأشفاق . وأن يستوعب جميع المسافة بينهما بالمشى أو الركوب حتى لو ترك ولو خطوة ليصح

س . ما سننه

ج . هي كثيرة منها الخروج له من باب الصفا عقب الطواف وما يتعلق به ومنها ستر العورة والطهارة عن الحدث والخبث والمشى فيه إن أطاقت والمولات بين مراته وأجزاء كل مرة ومنها رقى الذكر على كل من الصفا والمرودة قدر قامه ويستقبل القبلة ويأتي بالذكر المأثور فيه وكذا في المشى فيطلبه من إرادته من المناسك

(بيان إزالة الشعر) *

س . ما كيفية إزالة الشعر من الرأس التي هي الركن الخامس

للحج والرابع للعمرة

ج . ليس لها كيفية مخصوصة فتحصل بأي نوع من أنواع الإزالة كحلق أو قص أو نتف ولكن الأفضل للذكر الحلق وللمرأة القص . والواجب إزالة ثلاث شعرات فقط والسنة استيعاب الرأس بالحلق للذكر وبالقص للإناث ويكون بقدر الأنملة إلا

النوائب فلا تقص منها ويدخل وقت الازالة في حق المعتمر تمام
سميه والافضل أن تكون بالبروة وفي حق الحاج بنصف ليلة النحر
بعد الوقوف والافضل أن تكون بمنى ضحوة النهار بعد رمي
جمرة العقبة وقبل طواف الافاضة * بيان المواقيت *

س . ما هو الميقات الذي يجب الاحرام منه بالحج أو العمرة
ج . هو بالنسبة لاهل المدينة ذوالخليفة ويسمى بأبيار علي وبالنسبة
لاهل مصر الجحفة وهي المشهورة برابع وبالنسبة لاهل نجد
الحجاز ونجد اليمن قرن وهو جبل عند الطائف وبالنسبة لاهل تهامة
اليمن يلمم وهو جبل مشهور بالسعدية وبالنسبة لاهل العراق
وخراسان ذات عرق وهي قرية خريبة في طريق من طرق الطائف
س . وهل هذه المواقيت الخمسة خاصة بأهلها المذكورين

ج . لا بل هي لهم ولمن يمر عليها من غيرهم فيجب عليهم أن يحرموا
منها عند وصولهم اليها أو الى محاذاتها يمنة أو يسرة
س . ومن لا يمر بميقات مما ذكر كيف يفعل

ج . ان كان مسكنه بين الحرم والميقات يجب عليه أن يحرم من
مسكنه بحج أو عمرة وان كان في مكة وأراد الحج فيمقاته نفس
مكة فيجب عليه أن يحرم من أي مكان منها ومن كان فيها أو
في أرض الحرم وأراد العمرة فيمقاته الحل فيجب عليه أن يخرج

اليه من أى جهة شاء ليحرم منه وأفضل اجزائه للاحرام بها
الجرارة موضع بين الطائف ومكة ثم التنعيم المعروف بمسجد
عائشة ثم الحديبية موضع فى طريق جده

س . ما حكم من أحرم بعد مجاوزة الميقات

ج . يصح احرامه مع الاثم ويلزمه دم كدم التمتع وهذا اذا جاوزه
وهو مرید للنسك فان جاوزه غير مرید له ثم أراد احرام
من موضع الارادة ولا اثم عليه ولا دم * بيان الميقات بمزدلفة *

س . ما هو الميقات بمزدلفة الذى هو من واجبات الحج

ج . المراد به الحصول بجزء منها بعد الوقوف بعرفة ولو لحظة من
النصف الثانى من ليلة النحر ولا يشترط المكث فيها فيكفى المرور بها
فى هذا الزمن ويسن للنساء والضعفة أن يعجلوا السير منها الى منى ويسن
لغيرهم أن يمكثوا بها حتى يصلوا الصبح ثم يقفوا بالمشعر الحرام وهو جبل
صغير فى آخرها مشتغلين بالذكر والدعاء الى الاضاعة ثم بعد ذلك يذهبون
الى منى فاذا دخلوها بادروا برمي جمرة العقبة ثم حلقه أو قصره او بذلك
يحصل التحلل الاول وبه يحل جميع محرمات الاحرام ما عدا ما يتعلق
بالنساء كعقد النكاح والوطء ومقدماته والافضل للقادر الذهاب الى مكة
بعد ذلك لاجل أن يطوف ويسعى بعده ان لم يكن سعى بعد طواف
القدوم وبذلك يحصل التحلل الثانى وبه يحل باقى المحرمات ثم يعود بعد

ذلك الى منى لاجل المبيت بهاررمى الجمار ويجوز له أن يترك الذهاب الى مكة ويمكث في منى حتى يؤدى جميع مطلوباتها من المبيت والرمى ثم اذا نفر منها ودخل مكة طاف وسمى لكن تأخيرهما عن يوم النحر مكروه
س . ما حكم من ترك هذا المبيت

ج . يصح حجه مع الاثم ويلزمه دم كدم التمتع (بيان المبيت بمنى)
س . ما هو المبيت بمنى الذى هو من واجبات الحج

ج . هو الحصول بها معظم كل ليلة من ليالى أيام التشريق الثلاثة ان لم ينفر النفر الاول فان نفر سقط عنه مبيت الليلة الثالثة وكذا رمى يومها . ويتحقق معظم الليل بما زاد على النصف ولو لحظة
س . ما هو النفر الاول

ج . هو الرحيل منها فى ثانى أيام التشريق ويشترط لصحته أن يسير بعد الزوال وقبل الغروب وأن يكون قد بات الليلتين قبله وأن يكون بعد تمام الرمي وأن ينوى النفر قبل انفصاله من منى ويعلم من ذلك أنه يتعين على من اراده أن يعود الى منى بعد رمى جرة العقبة ثم ينويه لان الجرة ايمست منها بل هي خارجها
س . ما حكم من ترك هذا المبيت

ج . يصح حجه مع الاثم ويلزمه فى ترك الليالى الثلاث دم كدم التمتع وفى ترك الليلة الواحدة مدو فى الليلتين مدان

﴿ بيان الجمار والرمي اليها ﴾

س . ماهي الجمار التي يجب الرمي اليها

ج . هي مواضع معروفة ببنى وهي ثلاثة الاولى الجمرة التي تلي مسجد
الخيف والثانية الجمرة الوسطى وفي وسط هذين عمود مبني
والثالثة جمرة العقبة وهي حائط ملتصقة بالجبل

س . ما المراد بالرمي اليها

ج . هو القذف بالحجارة وهو واجب الى جمره العقبة فقط يوم
النحر والى الجمار الثلاث كل يوم من أيام التشريق الثلاثة ان لم
ينفر النفر الاول والاسقط عنه رمي اليوم الثالث كما علمت مما
مر . ويدخل وقت رمي جمره العقبة يوم النحر بنصف ليلته بعد
الوقوف بعرفة والافضل كونه بعد ارتفاع الشمس كرمح
ويدخل وقت رمي كل يوم من أيام التشريق بزوال شمسه
والافضل فعله عقب الزوال قبل صلاة الظهر . ويمتد وقت
جواز الرمي في جميع الجمار الى آخر أيام التشريق حتى لوفاته رمي
يوم تداركه فيما بعده من الايام الثلاثة ولا يصح التدارك بعدها

س . هل لصحة الرمي شروط

ج . نعم هي أن يكون سبعا لكل جمره ولو بحجر واحد يرميه ثم يأخذه
وان كره ذلك وأن يكون باليد وأن يكون الى المرمى وهو امام

جمرة العقبة وما حوالى العمود في غيرها وضبط بثلاثة أذرع ولا بد
من ترتيب الجمار في أيام التشريق بان يبدأ بالرمل الى التي تلي
مسجد الخيف حتى يتمها ثم الى الوسطى كذلك ثم الى جمرة العقبة

س . ما حكم من ترك هذا الرمي

ج . يصح حجه مع الاثم ويلزمه دم كدم التمتع في تركه كله أو ترك
ثلاث رميات منه وفي الواحدة مد وفي الثلثين مدان

بيان محرمات الاحرام *

س . ماهي محرمات الاحرام التي يجب على المحرم تركها

ج . هي استعماله الطيب في بدنه أو ملبوسه ودهنه شيئاً من شعر
رأسه أو وجهه بما يسمى دهناً كزيت وازالته شيئاً من أظفاره أو شعره
من أى موضع من بدنه وعقده النكاح وجماعه وقلعه شيئاً من مقدماته
وتعرضه للصيد البرى الوحشى الماء كول بقتل أو أذى وتعرضه لشجر
الحرّام وحشيشه بقطع أو قلع ولا فرق في هذه المحرمات بين الذكر
والانثى ويحرم على الذكر خاصة ستر بعض من رأسه بما يعد ساتراً عرفاً
وان لم يكن مخيطاً ويحرم عليه أيضاً ستر أى عضو من بدنه بمخيط سواء
كان مخيطاً أو بغيرها ويحرم على الانثى خاصة ستر بعض وجهها بشيء
يلاقيه وان لم يكن مخيطاً ويحرم عليها أيضاً ستر كفيها بالقفازين لغيرها
وتجب الفدية في هذه المحرمات كلها ما عدا عقد النكاح

﴿ بيان الفدية ﴾

س . ماهي تلك الفدية

ج . هي تختلف باختلاف المحرمات فيجب في الوطاء المفسد للحج أو العمرة بدنة على الواطىء فان عجز عنها بقرة فان عجز عنها فسيب من النعم فان عجز عنها تصدق بقيمة البدنة طعاما فان عجز صام عن كل مديوما والوطاء المفسد للحج ما كان قبل التحليلين والمفسد للعمرة ما كان قبل تمامها ويلزم من فسدها تمامه واعادته في العام القابل ويلزم من فسدت عمرته تمامها واعادتها فورا لافرق في ذلك بين الواطىء والموطوء ويجب على من قتل صيدا له مثل من النعم أن يذبح المثل ويتصدق به أو يقومه ويخرج بقيمته طعاما أو يصوم بعدد الامداد وما ليس له مثل يخير فيه بين التصدق بقيمته والصوم بعدد الامداد ويجب في اتلاف الشجرة الحرمية الكبيرة بقرة والصغيرة القريبة من سبعها شاة ويخير المتلف بين أن يذبح البقرة أو الشاة ويتصدق بها أو يقومها ويخرج بقيمتها طعاما أو يصوم بعدد الامداد. ويجب في كل من تطيب البدن أو الملبوس ودهن شعر الرأس أو الوجه بدهن وازالة ثلاثة أظفار أو شعرات من البدن وستر وجه المرأة أو لبسها القفاز وستر رأس الرجل أو لبسه محيطا في بدنه ومقدمات الجاع والوطاء

١١
بعد الوطء المفسد أو بين تحللي الحنج شاة تذبج ويفرق لهما أو
يتصدق بدلهما بثلاثة أصع على ستة مساكين كل مسكين نصف
صاع أو يصام ثلاثة أيام ويجب في ازالة الشعرة الواحدة أو الظفر
الواحد مد طعام وفي ازالة الشعرتين أو الظفرين مدان واعلم ان
ما كان اتلافا محضا كالصيد تجب فيه الفدية ولو مع الجهل والنسيان
وما كان ترهنا محضا كالتطيب واللبس تجب فيه الفدية مع العمد
والعلم وما كان فيه شائبة من الجانبين كالوطء والحلق والقلم فيه
خلاف والاصح في الوطء أنه كالتطيب وفي الحلق والقلم أنهما
كالصيد

﴿بيان الاخلاق المذمومة والمحمودة﴾

س . اطلب منك أن تختم هذا الكتاب بذكر الاخلاق المذمومة
التي يطلب اجتنابها والاخلاق المحمودة التي يطلب التلبس بها
ج . ان هذا بحر لا ساحل له ولا سكن لا بأس بذكر جملة منهما حسب
الامكان عسى أن أنال بذلك الاجر والغفران (الاخلاق المذمومة)
منها اعتقاد كمال النفس والاستنكاف عن التعلم والامناظ والتماس
عيوب الناس وايداؤهم والاستهزاء بهم وتعميرهم والوقوف في اعراضهم
والاعانة على الباطل واثارة الفتن واظهار المعاصي والاصرار عليها مع رجاء
المغفرة والبنغي والبخل واستعظام ما يعطيه والتبذير والبطالة واظهار

الفقر مع القدرة على الكفاية والتدلل بين يدي الاغنياء لغناهم والتعمق في الدين والتفريط في العبادة واكثر الضحك والظلم والتعرض للتهمة وتضييع الوقت فيما لا معنى والتكذيب والتسفيه والتناوب بالالاقاب والتعميس في وجوه الناس والتسويق في الاجل وخلف الوعد والتزني بزى الصالحين زورا ومحبة الاشرار والتشبه بهم وبالكفار والجهل وجحد الحق والجدال والجور في الاحكام والجن والحقد والحرص والحسد والخديعة والخيانة والرياء والعجب والغيبة والنميمة وحب الدنيا وحب الرياسة والجاه والشهرة ورؤية الفضل على الاقران وسوء الظن والشماتة والشره والطمع وطول الامل وطاعة النساء وطلب العوض على الطاعة مع عدم الاحتياج والغفلة عن ذكر الله تعالى والياس من رحمته والامن من مكره وقطيعه الرحم وعقوق الوالدين وكثرة النوم والمزاح المفرط وهجر المسلم وسوء المجالسة وغير ذلك نسأل الله تعالى السلامة بمنه وفضله

(الاخلاق المحمودة)

منها الصمت عما لا يعني وغض البصر عما لا يحل النظر اليه والورع والقناعة بالموجود وكثرة الاستغفار وقراءة القرآن وتعلم ما يحتاج اليه واتباع السنة النبوية والتخلق باخلاق الصالحين والمنافسة في الدين

وصلة الرحم وبر الوالدين والاحسان الى الاقارب والجيران وقضاء
 الحوائج للخلق واصطناع المعروف مع العدو والصديق والتواضع
 ولين الجانب والرفق واحتمال الاذى والتغافل عن زلل الاخوان وعدم
 الخوض فيما جرى بين الصحابة وترك مجالسة الغافلين والكف عن
 الخوض في الاعراض وترك الطعن على الملوك بل يدعوهم بالصلاح
 والاستقامة وتعظيم العلماء واهل الدين واكرام ذى الشبهة وحسن
 الادب مع الله تعالى ومع مخلوقاته ورد الغيبة عن عرض المسلم وتوقير
 الكبير ورحمة الصغير وتفقد المحتاجين وقرى الضيف وافشاء السلام
 وعدم الفرح بما ينشر عنه من الخير وترك الدنيا وعدم الفرح باقبالها
 والنصفة من النفس ورد السلام مع البشاشة وترك الطمع فيما في ايدي
 الناس وترك الجلوس في الاسواق والامساك عن الخوض في حق
 الاموات والحفاظ على أداء العبادات في اوقاتها وبذل الجهد في النصيحة
 ومحاسبة النفس على اعمالها والتندم على التفريط في فعل الخير والخروج
 من الجهل بتعلم العلم وتعليمه واعانة طالبه واكرامه والتجاني عن
 الشهوات النفسانية ورد للظالم الى اهلها واصلاح ذات البين والحب
 لله والبغض لله والخشية منه ومودة قرابة رسوله صلى الله عليه وسلم
 وموالاة الصالحين والتضرع الى الله تعالى والتذلل له في كل الاحوال

والتعاون على البر والتقوى واجابة الداعى ونصر المظلوم واغاثة
 المهوف وكثرة الصوم وقيام الليل وتذكر الموت والاستعداد له
 بفعل الخيرات واجتناب المنهيات وتشجيع الجنائز والصلاة عليها
 وزيارة القبور مع الاتعاض بها وعيادة المرضى ومسح رؤس الايتام
 والرضا بقضاء الله وأحكامه واستفراغ الطاقة فيما يحبه ويرضاه
 والتبرى من الباطل وحب الوطن والسعى فيما يصلحه ويعود على
 أهله بالنفع وخدمة الفقراء والقعود معهم واعانتهم بالاموال والدعاء
 للمسلمين بظهر الغيب والسرور بصلاح الامة والنعم بفسادها وتقديم
 ما قدمه الله تعالى وتأخير ما أخره والاستعاذة من النار وطلب الجنة
 بالشوق اليها جعلنا الله تعالى من أهلها ومتعنا فيها بالنظر الى وجهه
 الكريم بجاه نبيه عليه أفضل الصلاة والتسليم

وهذا آخر ما يسره الله تعالى بمنه وفضله وجوده على يد العبد الفقير
 محمد بن عبد الله الجردانى الديمقاطى الشافعى غفر الله تعالى له ولوالديه
 والمسلمين أجمعين . وسلام على المرسلين . والحمد لله رب العالمين .
 وقد تم ذلك فى يوم الجمعة المعظم الثامن والعشرون من شعبان المكرم
 سنة ألف وثلاثمائة وثمانية وعشرين من هجرة سيد المخلوقين
 صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه والتابعين لهم باحسان الى

* تكلمة *

ألقها المصنف بهذه الطبعة الثالثة تميماً للفائدة وهي مشتملة على بعض المنكرات المألوفة عند الناس حتى انهم لا يبالون بها ولا تنفر طباعهم منها مع ان اثمها عند الله عظيم وعقابها لو يعلمون جسيم

* (بيان منكرات المساجد) *

منها ما يشاهد فيه كثيرا من اساءة الصلاة بترك الطمأنينة في الركوع والاعتدال والسجود والجلوس واللحن في القراءة وغير ذلك . ومنها التغنى بالاذان وتغيير بعض كلماته واللحن فيها واخراجها بالمد عن الصواب . ومنها حضور النساء فيه مع خوف الفتنة بهن . ومنها جلوس الدجالين فيه لبيع الادوية وكتابة التعويذات . ومنها اتخاذ الصبيان له ملعبا ومنها ادخال غير المميز فيه مع خوف التنجيس أو التلوث ومنها تقديره ولو بطاهر ومنها رفع الاصوات فيه بانشاد ضالة . ومنها غير ذلك

* (بيان منكرات الاسواق) *

منها الكذب في المراجعة واخفاء العيب والنقص في الوزن والكيل والذرع وذكر الشروط الفاسدة وترك الايجاب والقبول والاكتفاء

بالمعاطاة ما لم يقلد القائل بجوازها . ومنها بيع آلات الملاهي وصور
الحيوانات والاولانى المتخذة من الذهب أو الفضة وثياب الحرير
لللبس الرجال وبيع الثياب المتبدلة بعد قصرها أو صبغها أو رفوها
بدون ان يعلم المشتري بحالها . ومنها غير ذلك

(بيان منكرات الشوارع)*

منها بيع جزء منها وادخاله في دكان أو بيت . ومنها بناء الاعمدة
والمساطب وتسمير الدكات وغرس الاشجار فيها . ومنها تحميل
الدابة مالا تطيقه . ومنها وضع الشوك عليها والمشى بها بحيث يؤذى
المارة ويمزق ثيابهم وامكن العدول بها الى طريق واسع . ومنها
الوقوف بها في الطريق بحيث تضيقه وتنجس المارة ما لم يكن بقدر حاجة
النزول والركوب . ومنها القاء الكناساة على قارعة الطريق ورمى قشور
البطيخ ورش الماء بحيث يخشى من ذلك التزلق والتعثر وكذلك ارسال
الماء من الميازيب في الطريق الضيق . ومنها ترك مياه المطر والوحل من
غير كسح وترك الكلب العقور على باب الدار يؤذى المارة ومنها غير ذلك

(بيان منكرات الحمام)

منها نقش صور الحيوانات على بابه أو حيطانه . ومنها كشف
العورات فيه والنظر اليها وذلك بمضهم لغيره فخذها وما تحت سرته

بدون حائل مع ان مس عورة الغير حرام كالنظر اليها . ومنها غمس
اليد والازار والطاس المتنجسات في حوضاته القليلة الماء . ومنها ترك
الصابون المزلق على أرضه بدون ازالة . ومنها الاسراف في مياهه
بان يزيد على قدر الحاجة والعادة بدون اذن . ومنها غير ذلك

(بيان منكرات الضيافة)

منها الاسراف فيها الى حد لا يليق بامثاله أو كان بقصد الفخر والمباهاة
ومنها التبخر في مجامر الفضة أو الذهب والاكل أو الشرب في الاواني
المتخذة منها . ومنها سماع الاوتار ونصب ستور الحرير أو ما فيه صورة
حيوان . ومنها الجلوس مع من يشرب الخمر أو يلبس الحرير أو خاتم
الذهب أو يضحك الناس بالفحش أو الكذب . ومنها غير ذلك

(بيان منكرات المنزل)

منها اساءة العشرة مع الزوجة والاولاد وخدم بان يستطيل عليهم
بلسانه ويعاملهم بالقسوة وسوء الخلق . ومنها الاذن للزوجة ومن
بيده امرها في الخروج الى الحمام أو زيارة القبور أو حضور عرس
مع العلم أو الظن بان هذا الخروج لا ينفك عن ملابسة المعصية
ككشف العورات في الحمام والنظر الى عورة الغير وكانوح
والصياح بالبكاء عند القبور وكسماع الملاهي والتطلع للاجانب في

١٨
العرس وكالمشي في الشوارع والاسواق مع كشف شيء من بدنها
أو مع التزين والتطيب الداعي الى نظر الرجال اليها أو الميل لها .
ومنها ترك الاهل على جهلهم يعتقدون في الله ورسله مالا يجوز ولا
يعرفون كيفية الطهارات والصلوات ولا التحرز عن النجاسات
ونحو ذلك . ومنها أن يراهم فاعلين لبعض المعاصي كأكل الفسيخ
والتكلم في أعراض الناس ومخامرة النجاسة لغير حاجة ولا ينكر
عليهم . ومنها أن يبلغ أولاده سبع سنين مع التمييز ولا يأمرهم بالصلاة
ولا يعلمهم شرائع الاسلام . ومنها أن يري صفاره يلعبون بالآلات
اللهو وصور الحيوانات التي على هيئة تعيش بها ولا يمنعهم من ذلك بل
ربما كان هو الذي جلب لهم ما ذكر . ومنها ترك ما تنأثر من الطعام
وقت الاكل يداس بالارجل أو كنسه وزميه بموضع نجس
وكذلك رمي العظم بعد أكل اللحم منه بالمواضع النجسة . ومنها
تعدى الاذى من منزله الى الجيران . ومنها غير ذلك وبالجملة فامثال
هذه المنكرات كثيرة فيلقس مالم يقل وباللّه التوفيق لأقوم
طريق ونسأله حسن الختام بجاه نبيه عليه أفضل الصلاة والسلام
آمين والحمد لله رب العالمين

هذه تقاريط للطبعة الاولى من كتاب الاجوبة الجليلة

قال حضرة الاستاذ الفاضل الشيخ محمد القاضي احد العلماء

المدرسين بالمعهد العلمي بدمياط

لله ما أبهى كتابا أشرفا * نورالما حواه مما حققا

مسائل في الشرع كل مسألة * لها جواب مبهج من وفقا

وحين تم قلت في تاريخه * أجوبة لاقت جليلة ارتقا

سنة ١٣٢٨ ١٧ ٥٣١ ٧٨ ٧٠٢

وقال أيضا حفظه الله تعالى

يا حبذا هذا الكتاب انه * أفاد طالب العلوم مطلبه

أجوبة عن المسائل التي * تلزم في الشرع تزيل ما اشتبه

ومذ رأيت فضله أرخته * جليلة للبشر راقته أجوبه

سنة ١٣٢٨ ٤٨ ٥٦٢ ٧٠١ ١٧

(فهرست كتاب الاجوبة الجلية . عن الاسئلة الدينية)

صحيفة

صحيفة

١٧ بيان النجاسة وكيفية ازالها	٣ بيان الايمان
١٩ بيان الاستنجاء	٧ بيان الاسلام
٢٠ بيان العورة وسترها	بيان نسبه وأولاده وزوجاته
٢١ بيان القبلة واستقبالها	وسراريه صلى الله عليه وسلم
٢٢ بيان أركان الصلاة	٩ بيان الصلاة
٢٣ بيان سننها	عدد الصلوات المفروضة
٢٥ بيان ما يطلب له سجود السهو	وبيان اوقاتها وسننها القبليّة
٢٧ بيان مبطلات الصلاة	والبعدية
٢٨ بيان الجماعة في الصلاة	١٠ بيان شروط الصلاة
٢٩ بيان حكم المسبوق والموافق	١١ بيان الحدث واسبابه وما
٣٠ بيان صلاة الجمعة	يحرم به
٣٢ بيان صلاة المسافر	١٢ بيان الطهارة
٣٣ بيان صلاة العيدين	١٣ بيان الوضوء
٣٤ بيان ما يجب في حق الميت	١٥ بيان الغسل
٣٥ بيان الصلاة عليه	١٦ بيان التيمم

صحيفة

٥٠ بيان الاحرام	٣٧ بيان الزكاة
٥١ بيان الوقوف بعرفة	٠٠ بيان زكاة المال
٥٢ بيان الطواف	٠٠ بيان النصب وما يجب فيها
٥٣ بيان السعى	٤٠ بيان زكاة البدن
٥٤ بيان ازالة الشعر	٤١ بيان من تصرف لهم الزكوات
٥٥ بيان المواقيت	٤٣ بيان الصوم
٥٦ بيان المبيت بمزدلفة	٠٠ بيان شروط وجوب أداء
٥٧ بيان المبيت بمنى	صوم رمضان
٥٨ بيان الجمار والرمي اليها	٤٤ بيان شروط صحة الصوم
٥٩ بيان محرمات الاحرام	وأركانه وسننه ومكروهاته
٠٠ بيان الفدية	٤٦ بيان حكم من أخر قضاء
٦١ بيان الاخلاق المذمومة	صوم من رمضان
والمحمودة	أومات ولم يقضه
٠٠ الاخلاق المذمومة	٤٧ بيان ما يحرم صومه وما يسن
٦٢ الاخلاق المحمودة	٠٠ بيان الحج والعمرة
٦٤ تكملة في المنكرات المألوفة	٤٩ بيان أركانها وواجباتها

(بيان مؤلفات صاحب هذا الكتاب)

عدد

- ١ نيل المرام من أحاديث خير الانام
 ١ شرح عليه يسمى مصباح الظلام
 ١ مرشد الانام الى ما يجب معرفته من العقائد والاحكام
 ١ شرح عليه كبير يسمى فتح العلام
 ١ شرح عايد صغير يسمى مفيد العوام
 ١ البهجة السننية في صحيح حديث خير البرية
 ١ اتحاف الناسك ببيان المناسك
 ١ الجواهر اللؤلؤية في شرح الاربعين النووية
 ١ اتحاف الانام بذكر فضائل رمضان واحكام الصيام
 ١ الاجوبة الجليلة عن الاسئلة الدينية وهو هذا الكتاب
 ١ القول المبين على متن الاربعين وهو شرح صغير

المحمودية التجارية بميدان الجامع الازهر بمصر

صحيفة

علي صبيح صندوق بوسته رقم (٥٠٥) مصري

رسل هذه الاصناف وغيرها لمن يرسل الثمن مقدما لكل الجهات

- ٥ قصص اليونان مصوره للدكتور ضيف والسرنجايوي
٧ مختارات اشعار العرب مع الهاشميات وشروحه للرافعي
١٠ الانوار القدسية تصوف وبيان الطريقة النقشبندية
٧ فلسفة بن رشد طبعه حديثه مقاس كبير ورق جيد
٢ الهبات البياتي في شرح اربع اربعينات احاديث من الكتب الصحيحة
٥٠ الخطط المصرية تاريخ المقرزي جزء ٤
٤ الباعث على انكار البدع والحوادث لابن شامة
٥ الثؤلؤ والمرجان في تسخير العفاريت وملوك الجان
١٠ ثمرات الاوراق في الادب جزئين
٤ مختارات معربة في علوم شتى بقلم عزيز سلامة
٤ مجموعة بن سينا الكبرى في العلوم الروحانية
٥ حديث القمر ومناجاته كتاب انشائي لمصطفى صادق الرافعي
٥ مصر في ثلثي قرن بين الماضي والحاضر للهياوي
١ بلاغة العرب في القرن العشرين مصور (كبير خالص طبعه اخيره)
حجج القرآن لجميع الملل والاديان للرازي
المختار في كشف الاسرار ومعه السحر الحلال
التبر المسبوك في حكم وحكايات ونصائح الملوك للفرزالي
الشموس الساطعة في الروحاني والفوائد النافعة
توادد الظرف والادباء معربة عن التركيب
تفسير سورة الفاتحة وحل مشكلاتها القرآنية لطنطاوي جوهرى
افهرست (قائمة) المكتبة فيها أسماء الكتب وثمانها ترسل مجاناً لكل طالب

COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU10659161