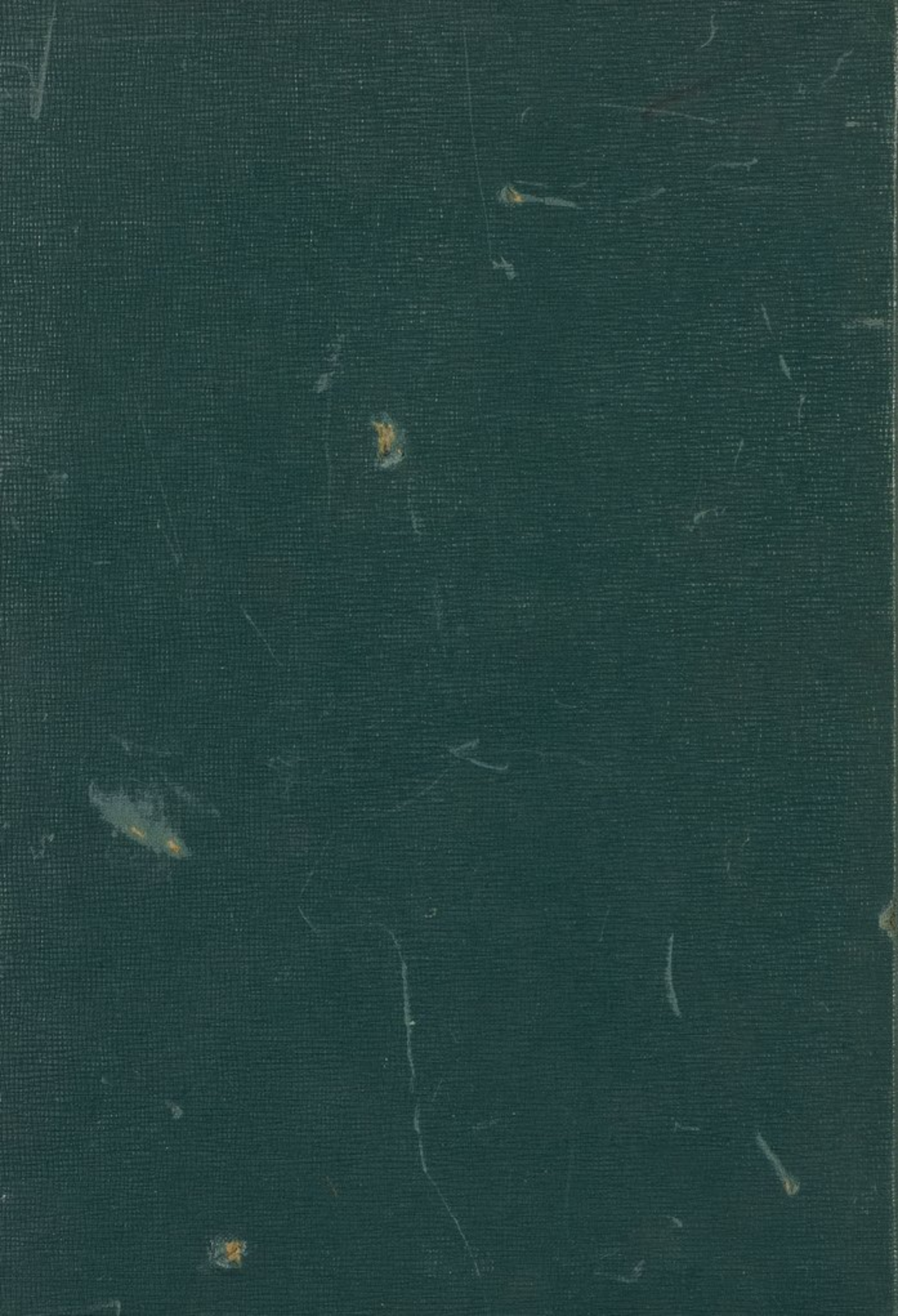




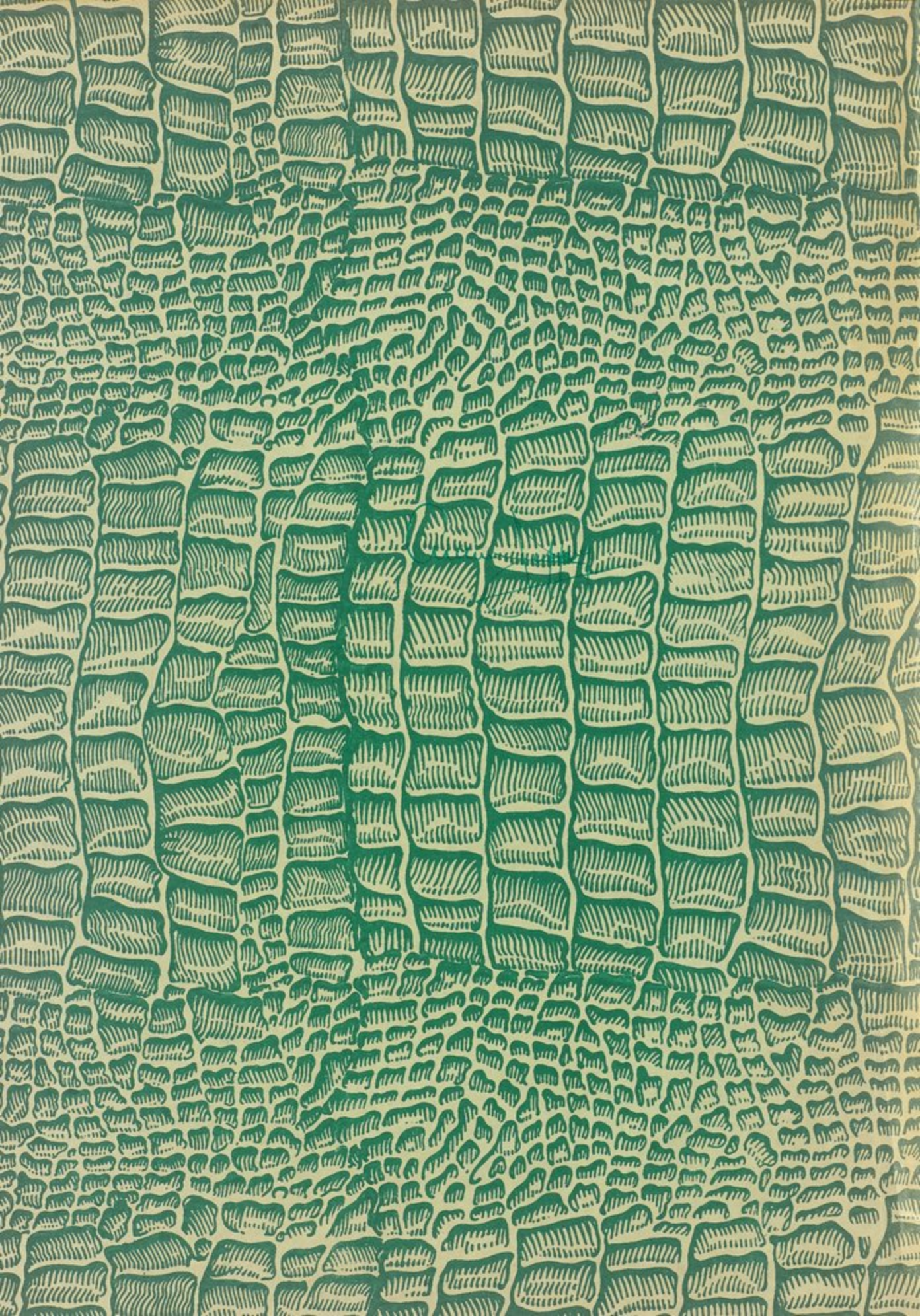


COLUMBIA UNIVERSITY  
THE  
LIBRARY  
IN THE CITY OF NEW YORK



W. Arthur Jeffery













الحمد لله الذي خص من شاء بحفظ القرآن فقال تعالى الرحمن علم القرآن خلق الإنسان علمه  
البيان والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد ولد عدنان وعلى آله وأصحابه أولى الرواية والدراية  
والإتقان (وبعد) فيقول الفخير إلى مولاه الفخري محمد بن حسن السمانودي سألتني بعض المحبين  
سلك الله بي وبهم مسالك اليقين أن أضع شرحاً لطيفاً على الدرّة المضيئة في القراءات الثلاثة  
المرضية لحافظ عصره ووحيد دهره العلامة محمد بن الجزري طاب ثراه فأجبتّه إلى ذلك طالباً  
من الله العفو والاختصاص مختصراً ذلك من شروح شيخنا العلامة النور الرميلى والزبيدي  
والنويري وغيرهم وجعلته تذكاراً لي ولاخواني فتبح الله على وعليهم بإيضاح المعاني وهو  
حسبي ونعم الوكيل قال رحمه الله تعالى (ص)

قُلْ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَحَدَّهُ عَلا \* وَمَجْدُهُ وَأَسْأَلُ عَوْنَهُ وَتَوْسَلَهُ

(ش) افتتح كتابه بالحمد تأسيساً بما هو متعلق به وهو القرآن العزيز وعملاً بقوله صلى الله  
عليه وسلم كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بحمد الله فهو أجندم ويروى بذكر الله فهو أقطع أي  
مقطوع عن الخير والبركة والحمد لغة الثناء باللسان على الجميل الاختيارى على قصد التعظيم  
واصطلاحاً فعل يبنى عن تعظيم المنعم من حيث أنه منعم على الحامد أو غيره والله علم على ذات  
الله الواجب الوجود وسلك الناظم طريقة غريبة في ابتدائه بالحمد حيث قال قل الحمد لله ولم  
يقل الحمد لله تأسيساً بكتاب الله تعالى حيث قال جل ذكره وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولداً قل  
الحمد لله وسلام على عباده ولان في الأمر بالحمد دلالة للمخاطب وترغيباً له على الاتيان به في  
ابتداء كل أمر ذي بال فينزل منزلة الحمد على طريقة قولهم الدال على الخير كفاعله وليكون  
له مثل ثواب فاعله قال صلى الله عليه وسلم من دل على خير فله مثل أجر فاعله فسكنه ابتداء بالحمد



شرح السهودي

على

متن الدرّة المتممة للقرآت العشرة

للامام العالم العلامة محمد بن الجزري

رضي الله عنه ونفعنا به

آمين

٢٥٦ : ١٣١

الملك

حقوق الطباعة محفوظة

٢٥٦ : ١٣٤

تباع بمكتبة

( العلوم المصرية بخان جعفر بجوار سيدنا الحسين )

مطبعة المعارف بجوار قسم الجاهلية بمصر



وقال قل يا أيها المبتدئ الحمد لله وقوله وحده اشارة الى ان الله واحد منفرد في ملكه وقوله  
علا أى ارتفع وقوله ومجده أى عظمه جناناً واركناً وقوله واسأل عونه أى أطالب نصره في  
الشدائد وقوله وتوسلاً أى توسل اليه في الأمور كلها فإن الأمر كله له ثم عطف الصلاة على  
الحمد فقال (ص)

وَصَلِّ عَلَى خَيْرِ الْأَنْبِيَاءِ مُحَمَّدٍ \* وَسَلِّمْ وَآلِ الْأَصْحَابِ وَمَنْ تَلَا

(ش) لما اتى على الله بما هو أهله صلى على نبيه امتثالاً لقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا  
صلوا عليه والصلاة من الله رحمة مقرونة بتعظيم ومن الملائكة استغفار ومن الآدميين  
أضرع ودعاء والانام الخلق ومحمد علم منقول من اسم المفعول المضعف وقرنها بالسلام  
للكراهة أفراد أحدهما عن الآخر وفي قوله وصل ما تقدم في قل الحمد وآل النبي عترته وقيل  
اتباعه وقيل أمته في مقام الدعاء وفي مقام الزكاة بنوا هاشم وبنوا المطلب ومعنى تلابع لقوله  
تعالى والذين اتبعوه بأحسن (ص)

وَبَعْدَ تَحْدِثِ نَظْمِي حُرُوفَ ثَلَاثَةٍ \* أَتَمُّ بِهَا الْعَشْرُ الْقِرَاءَاتِ وَأَنْقِلَا

كَمَا هُوَ فِي تَحْيِيرِ تَيْسِيرِ سَبْعِيهَا \* فَأَسْأَلُ رَبِّي أَنْ يَمُنَّ فَتَكُنْ لَنَا

أى وبعد الحمد والصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم نخذ أى فهمى كلمة يؤتى بها  
للانتقال من أسلوب الى أسلوب آخر وكان صلى الله عليه وسلم يأتى بها في مراسلاته قال  
النحويون ولها في العربية أربعة أحوال (الاول) أن تكون مضافة فتعرب نصباً على الظرفية  
أو جرّاً بمن نحو جئتك بعد زيد ومن بعد زيد قال تعالى فبأى حديث بعد الله وآياته يؤمنون  
وقال تعالى من بعد ما أهلكنا القرون الاولى (الثاني) أن يحذف المضاف اليه وينوى لفظه  
فتعرب كذلك بلا تنوين نحو جئتك بعد ومن بعد أى بعد زيد ومن بعده (الثالث) أن يحذف  
المضاف وينوى معناه فتبنى على الضم كقراءة السبعة لله الأمر من قبل ومن بعد (الرابع) أن  
تقطع عن الإضافة لفظاً ومعنى فتعرب كما تقدم لكن مع التنوين نحو جئتك بعداً ومن بعد  
وعليه قول الشاعر

فساغ لي الشراب وكنت قبلاً \* أكاد أغص بالماء الجيم

فهى مثل قبل في ذلك وقد نظم ذلك العلامة عبد الوهاب السمانودى

وقال وقيل مع بعد انصبتهم اذا \* أضفت أو حذفته مع حكم خدا



ان تنو لفظ ما أضفته ولك \* جرهما أيضاً بمن من غير شك  
وان تكن تنو لمعنى ما أضيف \* فأتتهما حقاً على الفهم المنيف  
اعراب هذين اذا لم تنوى \* لفظاً ولا معنى وهذا المروى

وقوله نخذ أى خذ ما نظمته لك من حروف القرات الثلاثة الذين تذكر اسماءهم بعد الحروف  
التي تتم بها القرات العشرة المشهورة وهذا حث من الشيخ لطلاب الذى قرأ السبعة ان يقرأ  
الثلاثة أيضاً ليحيط بقراءة العشرة وقوله وانقلا أى لا بد لك من منقول في الثلاثة ليحصل  
لك سلطنة الاستحضار وقوله كما هو في تحبير تيسير الخ أى والحال أن نظمها في هذه القصيدة  
على الوجه الذى ذكرته في كتابي الذى سميت به تحبير التيسير من غير تغيير وهو كتاب جمع  
فيه النظم القراءات الثلاثة مع السبعة على الوجه الذى ذكره الداني في التيسير فكانه زين  
التيسير حيث كمله بالعشرة فعلم من ذلك أن طريق هذه القصيدة وطريق التحبير واحد  
ولما بين موافقة الطريقتين سأل الله إن يمن ويتفضل عليه بكلهما فقل فأسأل ربى الخ ثم شرع  
في أسماء الثلاثة القراء مبيناً لهم واحداً بعد واحد مع اثنين من أصحابه فقال (ص)

أَبُو جَعْفَرٍ عَنْهُ ابْنُ وَرْدَانَ نَقُولُ \* كَذَلِكَ ابْنُ جَمَازٍ سَامِيَانُ ذُو الْعَمَلِ

(ش) أى الإمام الاول من الأئمة الثلاثة أبو جعفر وهو يزيد بن القعقاع الخزومى  
المدنى مولى أبى الحارث الخزومى كان تابعياً انتهت اليه الرياسة فى الاقراء بالمدينة فى مسجد  
رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة ثلاثة وستين وكان من أجل شيوخ نافع قال نافع لما  
غسل أبو جعفر نظروا ما بين نحره الى فؤاده مثل ورقة المصحف فاشك أحد ممن حضره  
انه نور القرآن وروى فى المنام بعد وفاته فقال بشر أصحابي وكل من قرأ قراءتى أن الله  
غفر لهم وأنجب فيهم دعوتى قرأ على مولاه عبد الله بن عياش الخزومى وعلى عبد الله بن عباس  
الهاشمى وعلى أبى هريرة وقرأ هؤلاء الثلاثة على أبى المنذر أبى بن كعب وأبى قرأ على رسول  
الله صلى الله عليه وسلم توفى بالمدينة سنة ثمانية وعشرين ومائة روى عنه عيسى بن وردان  
المدنى كان رئيساً فى القراءة ضابطاً محققاً توفى سنة ستين ومائة وروى عنه ابن جواز وهو  
ساميان بن مسلم الزهرى المدنى كان مقرئاً ضابطاً نبيلاً وتوفى سنة سبعين ومائة ثم ذكر  
الإمام الثانى من الثلاثة فقال (ص)

وَيَعْقُوبُ قُلُوبُهُ رُوَيْسٌ وَرُوَيْسٌ \* وَإِسْحَاقُ مَعَ إِدْرِيسَ عَنْ خَافٍ تَلَا



(ش) (الامام الثاني) امام البصرة يعقوب بن اسحق الحضرمي كان قائماً بالقراءة عن ثقة انتهت اليه الرياسة في القراءة بعد أبي عمرو وكان امام جامع البصرة قرأ على أبي المنذر سلام ابن أبي سليمان المدني وعلى شهاب بن شريقة وعلى مهدي بن ميمون وقيل انه قرأ على أبي عمرو نفسه كان نحوياً متجرباً توفي في ذي الحجة سنة خمس ومائتين روى عنه محمد بن المتوكل اللؤلؤي شهر برويس وروى عنه أيضاً أبو الحسن روح بن عبد المؤمن (الامام الثالث) خلف بن هشام البزار البغدادي راوي حمزة كان اماماً ثقة حفظ القرآن وهو ابن عشر سنين وابتدأ في طلب العلم وهو ابن ثلاثة عشر سنة وروى عنه انه قال أشكل على باب من النحو فانفقت ثمانين الفاحتي عرفته قال الناظم تتبعته اختياره فلم أره يخرج عن قراءة الكوفيين في حرف واحد بل ولا عن قراءة حمزة والكسائي وأبي بكر الا في حرف واحد وهو قوله تعالى في الانبياء وحرام قرأه بالف كحفص وهو قرأ على سليم صاحب أبي بكر وقرأ أبو بكر على عاصم الكوفي متصلاً الى رسول الله صلى الله عليه وسلم توفي سنة تسع وعشرين ومائتين روى عنه اسحق المرزوي الوراق كان ثقة منفرداً برواية اختيار خلف لا يعرف غيرها توفي سنة ست وثمانين ومائتين وروى عنه أدريس بن عبد الكريم الحداد أيضاً كان اماماً متقناً ماهراً روى عن خلف روايته واختياره توفي سنة اثنين وتسعين ومائتين ثم شرع يبين أصول قراءة القراءة الثلاثة فقال (ص)

إِذَا كَانَ أَبُو عَمْرٍو وَالْأَوَّلُ نَافِعٌ \* وَثَابِتُهُمْ عَنْ أَصْلِهِ قَدْ تَأَصَّلَا

(ش) أي قراءة يعقوب كأبي عمرو لأن يعقوب قرأ على أبي المنذر وقرأ أبو المنذر على أبي عمرو وقراءة أبي جعفر كقراءة نافع فان نافعاً قرأ على أبي جعفر وقرأ خلف على سليم وسليم قرأ على حمزة ثم أورد ما تكمل به الموافقة فقال (ص)

وَرَزَمَهُمْ ثُمَّ الرِّوَاةُ كَأَصْلِهِمْ \* فَإِنْ خَالَفُوا أَذْكُرُوا إِلَّا فَأَنْهَمَا

(ش) عين الناظم لرمز هؤلاء الثلاثة ورواتهم ما جعل لاصولهم ورواتهم من حرف أبي جاد في الشاطبية فابجد لنافع ورواته فتكون هنا لابي جعفر ورواته وخطي لابي عمرو ورواته فتكون هنا ليعقوب ورواته وفضق لحمزة ورواته فتكون هنا لخلف ورواته واختار الناظم ترتيب الشاطبي في الحروف المختلف فيها تقديماً وتأخيراً والفصل وتركه في أحرف لاربية في اتصالها وتكرار النظم لما عارض ثم أورد اصطلاحاً آخر اخترعه فقال (ص)



وإن كلمة أطلقت فالشبهة اعتمد \* كذلك تعريفاً وتفسيراً استجلاً

(ش) يقول ربما أورد الكلمة المختلف فيها القارىء وروا من غير تقييد بشيء من القيود فاعتمد عند ذلك على الشهرة فتارة يورد الكلمة مطلقة وهى ذات نظير ويريد عموم خلاف القارىء أصله وفي نظيرها أيضاً نحو قوله في سورة البقرة دفاع حز يريد أن يعقوب خالف أصله هاهنا وفي سورة الحج فأورد لفظاً مطلاً من غير تقييد لنحو معاً أو حيث وقع لانه اشتهر بينهم انه خالف أباعمر وفي الموضعين وكذا قوله نعماً حزا سكن أدفيريد ان الامامين خالفاً أصلهما في البقرة والنساء معاً وتارة يورد الكلمة مطلقة ويريد تخصيص خلاف القارىء فيها أصله بهذا الموضع دون غيره من النظائر الواقعة في مواضع أخر نحو قوله في سورة الانعام وحز كمت يريد أن يعقوب خالف أصله هنا فقط دون التي في موضعى يونس وموضع الطول فاطلق ولم يقيد بنحو هنا لانه اشتهر بينهم انه خالف أصله في هذه السورة ووافق في الباقي من النظائر وكذا بعده في قوله والياء يحشرهم يريد خلاف روح في الموضع الثانى من هذه الصورة فقط دون نظيره وهو الثانى يونس وتارة يورد الكلمة مطلقة ويريد بها التذكير أو الغيبة والرفع فلا يقيد ويستغنى باللفظ عن القيد ويعتمد في ذلك على الشهرة ثم شرع ببيان اصطلاحاً آخر فقال كذلك تعريفاً وتفسيراً استجلاً يعني ربما اذكر الكلمة المختلف فيها ونكون معرفة باللام لكن يعم خلاف القارىء الخالى عن اللام أيضاً فأريد اطلاق الخلاف عموماً لذي اللام والعارى عنها جميعاً وان كان ظاهره يوم التخصيص بالمعرف اعتماداً على الشهرة مثال ذلك والصراط فاستجلاً يريد لفظ الصراط حيث وقع معرفاً ومنكرراً لما اشتهر خلاف أصله في الجميع فلا يضر ايراده باللام وكذا عكسه اى اذا ذكر منكر او كان يريد عموم اللفظ نحو قوله (خاطين متكئين ألا) يريد به خاطئين كيف وقع منكرراً ومعرفاً لما اشتهر خلاف أبى جعفر أصله في الجميع ولما فرغ من الخطبة وبيان الاصطلاح شرع في المقصد فقال (ص)

﴿بَابُ الْبَسْمَلَةِ وَأَمُّ الْقُرْآنِ﴾

وَبَسْمَلٌ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ (أ) نَمَّةٌ \* وَمَالِكٌ (ح) ز (ف) ز وَالصَّرَاطُ (ف) بِاسْتِجْلَاءٍ

(ش) أهمل الناظم رحمه الله تعالى الاستعانة جرياً على ما شرطه من انه اذا وافق كل أصله في مسألة أهمها واخبر أن المشار اليه بألف نمة وهو أبو جعفر قرأ بالبسملة بين كل سورتين



سوى براءة بلا خلاف اتباعا للرسم وهذا الموضع خالف فيه أبو جعفر اصله باعتبار أحد روايتي نافع لان نافعا يترك البسمة من رواية ورش ولم يذكر الخلاف لابن وردان فقط بل ذكر أبا جعفر بتمامه وهذا يفعله عند اختلاف الروايتين في جميع القصيدة لان هذا من جملة اصطلاحه فيقاس عليه نظائره ووافق الامامان اصلهما فلم يذكرهما كما شرط فتعين ليعقوب كابي عمرو البسمة والسكت والوصل والفصل خلف كاصله حمزة في جميع القرآن ثم قال ومالك حز فز قرأ مرموز (ح) حز (و) فز وهما يعقوب وخلف بالف كما نطق به على انه اسم فاعل وأطلقه ولم يقيده استغناء باللفظ عن القيد وعلم من الوفاق ملك بلا الف لأبي جعفر على الصفة المشبهة وقوله حز من الحيازة أى اجمع وفز من الفوز وهو النجاة وفيه معنى لطيف حيث أمر بالحيازة وأخبر ان من حاز فاز ثم قال والصراط فاسجلا أى قرأ مرموز (فا) فاسجلا وهو خلف الصراط بالصاد حيث وقع منكرأ ومعرفا خلافا لاصله وهذا من جملة قوله كذلك تعريفاً وأشار اليه بقوله أسجلا أى أطلقا ثم شرع في تنمة المسألة فقال (ص)

وَبِالسَّيْنِ (ط) بَ وَ اكسَرْ عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ \* لَدَيْهِمْ (ف) تَى وَالضَّمُّ فِي الْهَاءِ (ح) مَلَا  
عَنِ الْيَاءِ إِنْ تَسْكُنُ سِوَى الْفَرْدِ وَاضْمُ أَنْ \* تَزُلْ (ط) أَبَ إِلَّا مَنْ يُؤْلَهُمْ (ف) لَا  
(ش) أي روى مرموز (طا) طب وهو رويس صراط بالسين حيث وقع ثم أتى بالواو الفاصلة فقال واكسر عليهم الخ أى قرأ مرموز (فا) فتى وهو خلف بكسر الها في الثلاثة الفاظ حيث وقعت وهذا اذا لم يكن بعد الميم سا كن فان كان فله حكم سيأتي ثم أخبر ان مرموز (ح) حللا وهو يعقوب قرأ بضم كل هاء ضمير جمع مذكر أو مؤنث أو مثنى اذا وقعت بعد ياء سا كنة نحو عليهم واليهم ولديهم وفيهم وتزكيهم ومثليهم وعليهن واليهن وفيهن وأيديهن وعليهما وفيهما واليهما وقوله عن الياء احترازا من نحو ربهم ويمدحهم ولهن وأبصارهن ومنهن ولهما وبهما وسواتهما وقوله ان تسكن احترازا عما كان بعد الياء المتحركة نحو لهن يؤتهم من حلبيهم أمانيتهم أيديهما فانه قرأ في جميع ذلك كالجماعة ضم حيث ضموا وكسر حيث كسروا وقوله سوى الفرد يريد هاء الضمير المفرد سواء وقع بعد سا كن أم لا كيف وقعت نحو عليه واليه ولديه وله وبه ومنه فقرأ في جميع ذلك كالجماعة أيضا ثم ذكر ما خص به رويس وهو المرموز له (طا) طاب فقال واضم ان تزل طاب الا من يؤلهم فلا أي ضم رويس هاء ضمير الجمع ان



سقطت الياء للجازم قبله أو لبناء أمروا لواقع منه إثنا عشر موضعا فآتهم عذابا وإن يأتهم  
 وإذا لم تأتهم ويخزهم ولما يأتهم أولم تأتهم أولم يكفهم ربنا آتهم فاستفتهم وقهم معار يغتهم الله  
 بالنور إلا الهاء من قوله ومن يولهم بالانفال فانه قرأه بالكسر كالجماعة ولما فرغ من هاء الجمع  
 شرع في ميمه فقال (ص)

وَصَلِّ ضَمِّمِ الْجَمْعَ (أ) صَلِّ وَ قَبْلَ سَا \* كُنْ اتَّبِعَا (ح) زَ غَيْرُهُ أَصْلُهُ تَلَا

(ش) أى قرأ مرموز (الف) أصل وهو أبو جعفر بضم ميم الجمع كابن كثير نحو  
 أنذرهم أم لم تنذرهم هذا إذا كان قبل الميم متحرك فان كان قبلها سا كن فينبه بقوله وقبل  
 سا كن اتبعوا حمزى قرأ مرموز (حا) حزو هو يعقوب باتباع حركة الميم بحركة الهاء إذا كان بعد الميم  
 سا كن بأن يكون لام تعريف نحو عليهم الذلة أو حرف سا كن بعد همزة وصل مفردة  
 وذلك قسمان أحدهما ما كان فيه قبل الهاء ياء سا كنة نحو اليهم القول وعليهم الذلة ويريه الله واليه  
 اثنين وثانيهما ما كان قبل الهاء كسرة بلا ياء نحو في قلوبهم العجل وبهم الأسباب ومن يومهم  
 الذى فقرا يعقوب فى القسم الاول بضم الميم إتباعا لضم الهاء لان الهاء فيه مضمومة فى قراءته  
 وقرأ فى الثانى بكسر الميم إتباعا لكسر الهاء اذ ليس قبلها ياء سا كنة ثم بين حكم الاخيرين  
 فقال غيره أصله أى ان أبا جعفر وخلفا على أصلهما فابو جعفر يكسر الهاء ويضم الميم قبل  
 السا كن فى الجميع كنافع وخلف يضم الهاء والميم فى الجمع كهمزة أى سواء كان قبل الهاء ياء أم  
 لا نحو عليهم الذلة وبهم الأسباب ولا حاجة لهذا وانما هو زيادة إيضاح وتمم به البيت

﴿الادغام الكبير﴾

(ش) الادغام لغة الادخال يقال ادغمت اللجام فى فم الفرس ادخلته فيه واصطلاحا  
 ايصال حرف سا كن بحرف متحرك بحيث يصيران كالحرف الواحد المشدد يرتفع بهما  
 اللسان ارتفاعا واحدة وهو كبير وصغير وسُمى كبيرا لتأثيره فى أسكان الحرف المتحرك  
 قبل ادغامه بخلاف الصغير والصغير ما اختلف فى ادغامه من الحروف السوا كن نحو ذال اذ  
 ودال قدوتاء التأنيت وهل وبلا يكون الا فى المتقاربين وخلاف الثلاثة لاصولهم من  
 طريق هذه القصيدة يكون فى المثنيين من كلمة ومن كلمتين وفى المتقاربين لا يكون الا من  
 كلمتين فقط ويكون فى أصل الادغام أو فى كيفيته وخلافهم كما يكون فى الادغام يكون  
 فى الاظهار والاظهار هو الاصل والادغام فرعه لتوقف الادغام على سبب بخلاف الاظهار



وبدا بالمثلين فقال (ص)

وَبِالْصَّامِ (ح) بِ اذْغَمِ حُطُو اَنْسَابِ (ط) ب \* نُسَبِحُكَ نَذْكُرُكَ اِنَّكَ جَعَلْتَ خَلْفَ ذَاوَلَا  
بِنَحْلٍ قَبْلَ مَعَ اَنَّهُ النَّجْمُ مَعَ ذَهَبَ \* كِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ وَبِالْحَقِّ أَوَّلَا

(ش) أى قرأ مر موز (ح) حطية تقوب بادغام المثلين في قوله تعالى والصاحب بالجانب بالنساء  
واظهر ما سواه من باب المثلين ثم ذكر ما خص به رويس فقال وانساب طب نسبحك الخ أى  
روى مر موز طب رويس ادغام المثلين في قوله فلا انساب بينهم في المؤمنون وكذا نسبحك  
كثيراً ونذكرك كثيراً انك كنت بطه فادغم تلك الالفاظ بلاخلاف و اشار لما ادغمه بخلاف  
عنه بقوله جعل خلف ذا ولا بنحل الخ البيت واطلق جعل في سورة النحل فاندرج فيه جميع  
ما في السورة وهو ثمانية مواضع جعل لكم من أنفسكم وجعل لكم من أزواجكم وجعل  
لكم السمع وجعل لكم من بيوتكم وجعل لكم من جلود الانعام وجعل لكم من الجبال  
وجعل لكم مآخلاق وجعل لكم سراييل وكذا لا قبل لهم في النمل لا غير واطلق النجم فاندرج  
فيه المواضع الاربعة فيها وهي وانه هو أضحك وانه هو أمات وانه هو أغني وانه هو رب  
الشعري وأراد بقوله مع ذهب لذهب بسمعهم بالبقرة وليس غيره وأراد بقوله كتاب بأيديهم  
الخ الكتاب بأيديهم والكتاب بالحق كلاهما بها أيضاً وقوله وبالحق أولاً أى بالحق  
المتصل بلفظ الكتاب في أول موضع من مواضع الكتاب العزيز وهو نزل الكتاب  
بالحق قبل ليس البر واحترز بالاول عما وقع من لفظ وهو نزل عليك الكتاب بالحق أول  
آل عمران واليك الكتاب بالحق لتحكم بين الناس ونحوه فانه لا يدغمه فتراً جميع ما تقدم  
من لدن جعل الى بالحق بالوجهين مخالفاً لأصله بتخصيص ادغام المثلين في وجه بالمواضع  
المذكورة دون غيرها ولما ذكر ما تعلق بالمثلين من كلمتين شرع فيما يتعلق منه  
في كلمة فقال (ص)

وَأَ (أ) ذَمَحَضَ تَأْمَنَّا تَمَارَى (ح) لَا تَفَكَّرْ \* كَرُوا (ط) ب تَمْدُونَن (ح) وَى أَظْهَرَن (ف) لَا  
كَذَا التَّاءِ فِي صَفًا وَزَجْرًا وَتَلَوْه \* وَذَرَوْا وَصَبِحًا عَنْهُ يَبْتَ فِي (ح) لَا

(ش) أى قرأ مر موز (ألف) أدوهو أبو جعفر مالك لا تأمنا بالادغام المحض من غير إشارة  
الى حركة المدغم وقوله تمارى حلا أى قرأ مر موز (ح) حلا وهو يعقوب تمارى بسورة النجم  
بتائين أولاهما مدغمة في الاخرى وهذا في حالة الوصل وأما في الابتداء فلا ادغام غير مقدور عليه



ثم قال تفكروا طب أي روي مرموز (طا) طب رويس ثم تفكروا بسبب بادغام الاولى في الثانية  
وصلا وفي الابتداء بتاءين موافقة للرسم والاصل وهذا بخلاف تاءات البزي فانها مرسومة بتاء  
واحدة ثم قال تمدون حوى أي قرأ مرموز (حا) حوى وهو يعقوب اتمدوني بالمثل بادغام النونين  
نخالف بتخصيص ادغام المثليين من كلمة بتماري وتمدوني بكلمة وتفكروا في رواية  
رويس ثم قال اظهرن فلا كذا التاء في صفا الخ أي قرأ مرموز (فا) فلا وهو خلف باظهار النونين  
من اتمدوني وقوله كذا التاء في صفا الخ يريد تشبيه الكلمات وهي الصفات صفا فلز اجرات  
زجرا فالتاليات ذكرا وهو المعبر عنه بتلوه وكذا المغيرات صبحا في الاظهار أي اظهر الجميع  
ثم أخبر انه وافقه في الاظهار في بيت طائفة بالنساء يعقوب وهو المشار اليه بحاء حلا ولا  
حاجة الى ذكر صبحا لان خلف اذا وقف نفسه في روايته عن حمزة لم يذكره كما يأتي في باء الجزم  
والاورد والمقتيات ذكرا كما تأتي به لاقامة وزن البيت (ص)

### ﴿ هاء السكينة ﴾

وَسَكَنَ يُؤَدِّهِ مَعَ نَوَالِهِ وَنُصْلِهِ \* وَنَوَاتِهِ فَأَلْقَهُ (آ) لَ وَالْقَصْرُ (ح) مَلَا  
وَيَتَّقِي (ج) ذ (ح) ز وَسَكَنَ (ب) ه وَيَرَّ \* ضَهُ جَاوَقَصْرُ (ح) م وَالْإِشْبَاعُ (ب) جَلَا

(ش) أي قرأ مرموز (ألف) آل أبو جعفر باسكان الهاء في الخمسة ألفاظ وهي يؤده اليك  
معاً باكل عمران ونواله ماتولى ونصله كلاهما بالنساء ونوته منها موضعين آل عمران وموضع  
الشورى فألقه بالمثل وقوله والقصر حملا أي قرأ مرموز (حا) حملا وهو يعقوب جميع هذه الالفاظ  
باختلاس الهاء ثم قال ويتقه جدحز الخ أي روي مرموز (جيم) جد وقرأ مرموز (حا) حز بن جواز  
ويعقوب بالاختلاسي أيضاً في يتقه بالنور ثم قال وسكن به أي روي مرموز (با) به بن وردان  
باسكان الهاء من يتقه المذكور ثم قال ويرضه (جا) أي روي مرموز (جيم) جا وهو ابن جواز باسكان  
الهاء من يرضيه ويريد بقوله وقصر حم أي قرأ مرموز (حا) حم وهو يعقوب بقصر يرضه وقوله  
والاشباع بجلا أي روي مرموز (با) بجلا بن وردان باشباع ضمة الهاء منه ثم عطف فقال

وَيَأْتِيهِ (أ) تِي (ب) سُرُّهُ وَبِالْقَصْرِ (ط) ف وَأَز \* جِه (ب) ن رَأْشِبَع (ج) ذ وَفِي الْكَلِّ (ف) مَا نَقَلَا

(ش) أي قرأ مرموز (الف) أي وروي مرموز (يا) يسر وهما أبو جعفر وروح باشباع هاء ومن  
يأته مؤنابطة وعلم ذلك من عطفه على الاشباع وقوله وبالقصير طف أي روي المشار اليه  
(بطا) طف وهو رويس بقصر الهاء من يأته ثم عطف ما اتصل بترجمة القصير فقال وأرجه بن



أى روى مرموز (با) بن وهو ابن وردان بتصرهاء أرجه وعلم من اطلاقه موضع الاعراف  
والشعراء معاً وقوله واشبع جدای اشبع مرموز (جا) جد وهو بن ججاز كورش الكسرة منه في  
الموضعين ويعقوب كآبي عمرو في القصر وعلم ذلك من الوفاق لانه مسكوت عليه وستأتي ترجمة  
خلف وهم على أصولهم في الهمز وتركه فتحصل فيه ثلاث قرآت للثلاثة ترك الهمز وقصر  
الكسر لابن وردان وباشباع الكسر لابن ججاز وكذلك خلف كاسيائي وبالحمز وقصر  
الضم ليعقوب ولا يقال وافق أبو جعفر نافعاً في أرجه حيث قصر في احدى روايتيه واشبع  
في الاخرى فلا وجه لذكر من لم يخالف صاحبه لانا نقول ذكره هنا ليس لبيان الترجمة بل  
لتعيين أحد المترجمين لأحدى الروايتين والاخرى للأخر فالقصد المطابقة هنادون التخصيص  
وأما الترجمة فذكر بالتبع وعلم التزاماً ثم عطف على ترجمة الاشباع فقال وفي الكل فاقلاً أى  
قرأ مرموز (فا) فاقلاً وهو خلف باشباع حركة الهاء ضموا كسراً في جميع ما تقدم من عند يؤده  
الى ارجه ثم قال (ص)

وَفِي يَدِهِ اقْصِرْ (ط) لَوْ (ب) نَرْزُقَانِهِ \* وَهَآءُ أَهْلِهِ قَبْلَ امْكُثُوا الْكَسْرُ (ف) صَلاً

(ش) أى روى المشار اليه (بطا) طل وهو رويس بقصر الهاء من يده عقدة النكاح ويده  
فشربوا منه الموضعان بالبقرة وموضعاً المؤمنين ويس يده ملسكوت كل شئ علم ذلك  
من اطلاقه ثم قال نطقاً على القصر وبن ترزقانه أى روى مرموز (با) بن وهو بن وردان قصره  
ترزقانه بيوسف ولما فرغ من حكم الهاء التي قبل محرك شرع في التي قبل ساكن فقال وها  
أهله الخ أى قرأ مرموز (فا) فصلاً وهو خاف بكسر هاء الكناية في موضع طه والقصاص  
من أهله امكثوا واحترز بقوله قبل امكثوا عما لم يكن كذلك نحو اذ قال موسى لأهله  
اني آنست ناراً ونجيتاه وأهله ونحوه فهو فيه كالجماعة (ص)

﴿المد والقصر﴾

(ش) المد عبارة عن زيادة مط في حروف المد على الطبيعي والقصر ترك تلك الزيادة  
وهو متصل ومنفصل ذكرها فقال (ص)

وَمَدَّهُمْ وَسَطٌ وَمَا انْفَصَلَ اقْصُرْنَ \* (أ) لَا (ح) زَوْبَعْدَ الْهَمْزِ وَاللَّيْنِ (أ) صَلاً

(ش) أي قرأ الثلاثة بمد المتصل مداً متوسطاً بين مرتبة الأشباع والقصر يشير  
كلامه الى أن رتبة المتوسط للثلاثة لـكن كلامه في التجيير يفهم تفاوت مراتب المتوسط بينهم



في المتصل والمنفصل ويفهم ان أبا جعفر ويعقوب في الضرب الأول في رتبة أنى عمرو وخلصنا  
 في رتبة أنى عمرو والكساي في الضربين ويمكن الجمع بين السكتابين بأن يقال أراد بالتوسط  
 ما بين القصر والاشباع على تفاوت مراتبهم فيه ولا يلزم من اطلاقه مخالفة المرتبتين اذ غاية  
 ذلك انه أطلقه ولم يعين بمحل ذي مرتبة مرتبة اختصاراً واعتماداً على الشهرة بين أهل الاداء  
 والأمر سهل فقوله ومدغم وسط مطابق يعم الضربين جميعاً ويفهم من ضمير الجمع ان  
 التوسط للثلاثة فيهما جميعاً وليس كذلك بل اتفق الثلاثة في المتصل وقصر أبو جعفر ويعقوب  
 في المنفصل فجمعهم أولاً في توسط الضربين معاً لتعني مراتبهم في المتصل ومرتبة خلف في  
 المنفصل ثم اخرج ثانياً من قصر في المنفصل بقوله وما انفصل أنصرت الآحز يعني قرأ مرموز  
 (ألف) ألا و(حا) حزوها أبو جعفر ويعقوب بقصر المنفصل حيث وقع بلا خلاف فتعني خلف  
 مدهما متوسطاً فاصله ان ابا جعفر ويعقوب يقصران المنفصل وخلفاً بمدّه متوسطاً  
 ويمدان المتصل الفاً ونصفاً أو ألفين وخلفاً كذلك والكن الذي ارتضاه الناظم عدم التفاوت  
 بينهما وبينه في المتصل والطار يقان مشهوران ثم عطف على القصر فقال وبعد الهمز واللين  
 أصلا يعني قرأ مرموز (ألف) أصلا وهو أبو جعفر بقصر جميع حروف المد اذا كان بعد همز ثابت  
 أو مغير نحو أتى وأتوا وإيتاء وأمنتم قولاً واحداً وأراد بقوله واللين يعني قرأ المذكور  
 بالقصر فقط فيما تسكن الياء فيه بين فتح وهمزة بكلمة أو واو نحو شيء وسوء فذكره باعتبار  
 مخالفته ورشاً بترك الوجهين له فاتفق الثلاثة على القصر (ص)

﴿الهمزتان من كلمة﴾

لثانیهما حَقَّقَ (يَا) مِينَا وَسَمَلْنُ \* بِمَدِّ (أ) نَى وَالْقَصْرُ فِي الْبَابِ (ح) مَلَا

(ش) أي روى مرموز (يا) مينا وهو روح تحقيق الهمزة الثانية من الهمزتين من كلمة  
 سواء كانتا منققتي الحركة أو مختلفتيهما كيف كانتا نحواً أنذرتهن وأثنا وأنزل وعلم من  
 اطلاقه انه يحقق جميع الباب حتى أأمنتم وألهتنا وأمة ثم فصل فقال وسملن بمد أنى يعني  
 قرأ أبو جعفر وهو المشار اليه (بالالف) من أنى بتسهيل ثاني الهمزتين حيث وقع والف بينهما  
 وهو المراد بقوله بمد ودخل في ذلك أمة ثم فصل فقال والقصر في الباب حللاً أي قرأ المشار  
 اليه (بحا) حللاً وهو يعقوب بالقصر أي بترك الالف في جميع الباب (ص)

أَمْ مِنْكُمْ خَيْرٌ (ط) بَأْنُكَ لَأَنْتَ (ا) ذ \* عَانْ كَانَ (ف) ذُوْا سَأَلْ مَعَ أَذْهَبْتُمْ (ا) ذ (ح) لَا



(ش) أي روى المشار اليه (طا) طب وهو رويس أأنتم في المواضع الثلاثة بحذف همزة الاستفهام واثبات همزة واحدة على الخبر ثم عطف على الاخبار فقال أنك لا أنت اد أي قرأ المشار اليه بآلف (ا) د وهو أبو جعفر أنك لا أنت يوسف بهمزة واحدة كابن كثير وقيد بلا أنت ليخرج نظائره ثم عطف على الاخبار فقال أن كان فدأى قرأ المشار اليه (بفا) فدو هو خلف أن كان بنون بهمزة واحدة على الخبر وقيد بكان ليخرج غيره وقونه وأسأل أي استفهم مع أذهبتم اذحلا أي قرأ المشار اليهما (بآلف) اذو (حا) حلا وهو أبو جعفر ويعقوب أذهبتم طيباتكم بهمزتين على الاستفهام وهما على قاعدتهما في التحقيق والتسهيل والادخال وعدمه فابو جعفر يسهل مع الادخال ورويس يسهل مع تركه وروح يحقق مع عدم الادخال أيضا وتعين الخلف في أذهبتم بهمزة واحدة كاصله كما علم من الوفاق ولما فرغ من الاستفهام المفرد شرع في المكرر فقال (ص)

وَأَخْبَرَ بِالْأُولَىٰ اِنْ تُكَذِّرْ (ا) ذَا سَوَىٰ \* إِذَا وَقَعَتْ مَعَ أَوَّلِ الذَّبْحِ فَاسْتَبَلَا

(ش) اراد ان يبين اصطلاحهم فيما تكررا استفهامه في آية واحدة نحو ذا أنذا امتنا وكنا ترابا أنذا أو في آيتين كما في العنكبوت والنازعات والمراد بالاستفهام زيادة الهمز بآي معنى كان من التعجب والانكار وغير ذلك وبالاخبار تركها واللفظ بهمزة واحدة فاخبر اني المشار اليه (بآلف) اذو وهو أبو جعفر خالف أصله فأخبر في الاول من الاستفهامين في الاحدى عشر موضعاً ثم استثنى فقال سوى اذا وقعت مع اول الذبح فاسالاً اراد أنذا امتنا وكنا ترابا وعظاما أنذا لمبعوثون في الواقعة وفي أول الذبح أعنى والصفات وهو قوله أنذا امتنا وكنا ترابا وعظاما أنذا لمبعوثون فتعين له اخبار الثاني فيهما واحترز بقوله أول الذبح عن الموضع الثاني وهو الذي في آخر الآية الذي فيه لمدينون وهو على أصله من التسهيل والادخال ثم قال (ص)

وَفِي الثَّانِ أَخْبَرَ (ح) طَسَوَى الْعَنْكَبُ اعْكِسَن \* وَفِي النَّمْلِ الْإِسْتِفْهَامُ (ح) مَ فِيهِمَا كَلَا

(ش) أي قرأ المشار اليه (بحا) حط وهو يعقوب في الثاني من المكرر بالاخبار حيث وقع سوى ما استثناه فتعين له فيه الاستفهام علم من اهماله لاجل الوفاق وقوله سوى العنكبوت يريد ان المذكور يستثنى له ما في العنكبوت فيستفهم في الثاني ويخبر في الاول فصار بعكس المستثنى منه وهذا معنى قوله أعكسا ثم قال وفي النمل الاستفهام حم فيهما كلا اشار الى ان يعقوب الرموز له (بالحا) من حم قرأ في سورة النمل باستفهام الاول والثاني معا



وهو على أصله في القصر والشهيل من رواية رويس والتحقيق والقصر من رواية روح ولا يقال خرج الناظم عن اصطلاحه لأن أبا عمرو يستفهم فيهما لانا نقول انما ذكره الناظم لعله موجبة وهي انه لما قال وفي الثاني أخبر اندرج في عمومها ما هو بالعكس وما هو بالجمع فأخرج ما هو بالعكس بالاستثنا ولو لم يخرج ما هو بالجمع للزوم أخبار الثاني فيه واختلف الترجمة اه نوري

﴿الْمَزَيْنِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ﴾

وَحَالَ اتَّفَاقِ سَهْلِ الثَّانِ (إ) ذ(ط) رَا \* وَحَقَّقَهُمَا كَلَا خِتْلَافِ (ي) مِي وَلَا (ش) أَى قرأ المشار اليهما (بالالف) من اذ (وبالطا) من طرى وهما أبو جعفر ورويس بتسهيل الثانية في جميع الباب وذكر أبو جعفر لاختلافه من رواية قالون كما تقدم في اصطلاحاته ثم قال وجققهما كالاختلاف يمي أى روى روح وهو المشار اليه (باليا) من يمي بتحقيق المتفقتين والمختلفتين بجميع أقسامهما وعلم من الوفاق خلف كذلك ثم ان الناظم أهمل ذكر أبي جعفر ورويس في المختلفتين فتعين لهما وفاق اصلهما في الانقسام الخمسة (ص)

﴿الْمَزْمُ الْمَفْرَدُ﴾

وَسَاكِنُهُ حَقَّقَ (ح) مَاهُ وَأَبْدَانُ \* (أ) ذَا غَيْرَ أَنْبِئْتُهُمْ وَنَبِئْتُهُمْ فَلَا  
وَرِيَا فَأَدْغَمَهُ كَرُويَا جَمِيعُهُ \* وَأَبْدَلُ يُؤَيِّدُ (ج) لَذَوْنُحُو مُوَجَّلًا  
كَذَا قُرَى اسْتَهْزَى وَنَاشِيَةً رِيَا \* نُبُوَى نَبْطَى شَانِئَكَ خَاسِيًا (أ) لَا  
كَذَا مِلَّتْ وَالْخَاطِئَةُ مَائَةٌ فِتْنَةٌ \* فَاطْلُقْ لَهُ وَأَخْلَفْ فِي مَوْطِئًا (أ) لَا

(ش) أى قرأ المشار اليه (بالحا) من هما وهو يعقوب بهمز كل ما أبدله السوسى لان التحقيق هو الاصل ثم انتقل الى الابدال فقال وأبدلن اذا أى قرأ المشار اليه (بالالف) من اذا وهو أبو جعفر وابدال كل بهمزة ساكنة من جنس حركة ما قبلها سواء وقعت فاء أو عينا أولا ما سواها كان لازما أو للجزم أو للأمر نحو يألمون وقال إيتوني والراس ولؤلؤ والذيب وان نشأ وهيء وتسوكم ونحو ذلك ولم يستثن من ذلك سوى أنبئتهم في البقرة ونبئهم بالحجر والقمر فلا يبدل في اللفظين وهذا معنى قوله غير أنبئتهم ونبئهم فلا ثم أفرد بالمذكور ياء رؤيا بقوله ورئيا فأدغمه كرؤيا جميعه وان كان مندرجا في أبداله لا اعتبار الادغام وأكد بجميعه فاندرج فيه المحلى بال والعارى عنها مطلقا نحو الرؤيا ورؤياك وخرج بتخصيصه اللفظين



تؤوى في الاحزاب وتؤويه في المعارج فانه ابدل فيهما وقرأ أبو جعفر بواو بن لعدم الاعتداد بالعارض ثم انتقل يتكلم على القسم الثاني وهو ما يكون ما قبله متحركا أو ساكنا فبدا بما كان قبله متحركا فقال وابدل يؤيد جد يريد انه أخرج ابن وردان من جميع ما أبدله أبو جعفر من هذا القسم في كلمة يؤيد في آل عمران فقرأ فيها بالتحقيق خاصة ووافق في البواقي فسكانه روعى فيه وقوع اليا المشددة بعد الواو المبدلة ثم انتقل الى ما أبدله أبو جعفر بكاله فقال ونحو مؤجلا الواو للفصل وقوله مؤجلا الخ البيتين مما أبدل فيه أبو جعفر أى قرأ أبو جعفر وهو المشار اليه (بالالف) من الا آخر البيت بابدال الهمزة واواً ان تفتح اثر الضم وكانت فاء من الفعل حيث وقع نحو يؤده ويؤلف سوى ما استثنى ابن وردان كما تقدم فخرج نحو الفؤاد وفؤادك ونحوه مما وقع الهمز بعد القسم عينا فانه قرأ فيه كالجماعة فوافق ورشا من طريق الازرق ثم اورد البواقي بقوله كذا قري أى قرأ أيضا أبو جعفر بابدال الهمزة المفتوحة بعد الكسر ياء في ثلاثة عشر لفظا هي قريء في الاعراف والانشقاق واستهزى في الانعام والرعء والانباء وناشية يعنى ناشئة الليل في المزمّل وربا يعنى رثاء الناس في البقرة والنساء والانفال ونبوى أى لنبوئهم في النحل والعنكبوت ونبطى أى لنبطئن في النساء وشانيك في السكوتر وخاسيا في الملك كذا ملئت والخطاطية ومية فية ويريد بقوله فاطق له اطلاق الالفاظ الثلاثة لابي جعفر لا خصوص المذكورات فاندرج في الاول المعرف والمنكر نحو الخطاطية وخطاطية وفي الاخرين تثنيتهما نحو مية وميتين والفيتان وفيتين واختلف عنه موطناً في سورة التوبة وهذا معنى قوله واختلف في موطناً الا فقرأ أبو جعفر بابدال جميع ذلك قولاً واحداً سوى موطناً فاختلف فيه عنه ولما تم الابدال شرع في الحذف فقال (ص)

وَيُحْذَفُ مُسْتَهْزُونَ وَالْبَابَ مَعَ تَطَوَّا \* يَطَوَّا مُتَّكَاءَ طَيْنٍ مُتَّكَئِي (أ) لَا  
كُتْمَهْزَاءَ مُنْشُونَ خُلْفَ (ب) دَا وَجَزْ \* (أ) دَغِيمَ كَهْيَةٍ وَالنَّسِيْ وَوَسْهَلَا  
أَرَيْتَ وَإِسْرَائِيلَ كَاثِرِينَ وَمَدَّ (أ) ذَ \* مَعَ اللَّاءِ هَا أَنْتُمْ وَحَقَّقَهُمَا (ح) لَا  
لِئَلَّا (أ) جِدْ بَابَ النُّبُوَّةِ وَالنَّبِيِّ \* يَأْبُدِلْ لَهُ وَالذَّنْبُ أَبْدِلَ فَيَجْمَلَا

(ش) اخبر ان المشار اليه (بالالف) من ألا وهو أبو جعفر قرأ بحذف همز مستهزئون ويريد بقوله والباب انه قرأ بحذف الهمزة في مثل مستهزئون وهو ما كانت الهمزة فيه مضمونة



بعد كسرة بعدها واو يضم ما قبلها لأجل الواو ولم يتعرض له الناظم لظهوره نحو الصابون  
ومتكون ومالون وليواطوا وان نطوا وقل استهزوا وما شبه ذلك وقوله مع تطويطو متكاً  
أي قرأ بحذف الهمزة المضمومة بعد الفتح في ثلاثة ألقاظ وهي ولايطون مثل برون في  
التوبة نطوها كتروها في الأحزاب وأن تطوهم مثل تروهم في الفتح وبحذف الهمزة المفتوحة بعد  
الفتح في متكاً خاصة فيصير مثل متقا وقوله (خاطين متكىء ألاً) كاستهزىء أي قرأ بحذف الهمزة  
المكسورة بعد الكسرة وبعد الهمز ياء في خاطين والخاطين ومتكين ومستهزين وقوله خاطين  
من جملة قوله كذلك تعريفنا وتذكيراً اسجلاً فإنه أراد المعرف والمنكر معاً ولكن لم يقيده  
بأدات العموم اعتماداً على الشهرة والمراد بقوله منشون خلف بدا أنه ظهر الوجهان لابن  
وردان وهو الذي أشار إليه (بالباء) من بدا فيما وقع مضموماً بعد كسرة في حرف واحد وهو  
المنشون لا غير ولم يختلف عن ابن جاز في حذفه ثم شرع فيما كان قبله ساكن فقال وجزءاً أدغم  
الح أي قرأ المشار إليه بالألف من أدغم وهو أبو جعفر بحذف الهمزة وتشديد الزاي وهو معنى  
جزءاً أدغم وهو واقع في ثلاثة مواضع منهن جزء في البقرة وجزء مقسوم في الحجر ومن  
عباده جزءاً في الزخرف ولأربع لها وقوله كهيئة والنسيء أي أدغم أبو جعفر كهيئة الطير في  
آل عمران والمائدة وكذا النسيء في التوبة ثم قال وسهل أرايت الح أي قرأ أبو جعفر بتسهيل  
همزة أرايت المصدر بهزة الاستفهام حيث وقع كقالتون وعلم من تخصيصه بالتسهيل أنه  
لا يبدلها ألفاً وكذا سهل الهمز الثاني من إسرائيل مع المد والقصر حيث وقع وكذا سهل  
في كأي وهو في سبعة مواضع في آل عمران ويوسف وموضع الحج والعنكبوت والقتال والطلاق  
وأدخل ألفاً قبل الهمزة وهذا معنى قوله ومداد وكذا سهل الهمزة من اللأى حيث وقع  
وهو على أصله في حذف الياء بعدها وكذا سهل ها أنتم ويدخل ألفاً قبلها كقالتون حيث  
وقع ولما فرغ ممن سهل الألفاظ الخمسة شرع فيمن حقق في الآخرين فقال وحققهما حتلاً  
أي قرأ المشار إليه (بحا) حلاً وهو يعقوب بالتحقيق في اللاء وهما أنتم ثم عطف على التحقيق  
فقال لئلا أجد باب النبوة الح أي قرأ أبو جعفر وهو المشار إليه بالألف من أجد بتحقيق  
همزة لئلا حيث وقع وبإبدال همز النبوة والنبي والأنبياء والنبيون والنبين بالياء كأي عمرو  
ثم فصل فقال والذيب أبذل فيجمل أي قرأ المشار إليه بالفاء من فيجمل وهو خلف بإبدال  
همزة الذئب حيث وقع والله أعلم (ص)



﴿النَّقْلُ وَالسَّكْتُ وَالْوَقْفُ عَلَى الْهَمْزِ﴾

وَلَا نَقْلَ إِلَّا الْآنَ مَعَ يُونُسَ (ب) دَا \* وَرِدَا وَأَبْدَلَا (أ) م وَبِلَا (ب) هِ انْقِلَا  
 مِنْ اسْتَبْرَقِ (ط) يَبْ تُوسَلْ مَعَ فُسَلْ (ف) شَا \* وَحَقَّقْ هَمْزَ الْوَقْفِ وَالسَّكْتُ أَهْمَلَا  
 (ش) أَي وَلَا نَقْلَ لِلثَّلَاثَةِ إِلَّا الْآنَ حَيْثُ وَقَعَ نَحْوُ الْآنَ حَيْثُ بِالْحَقِّ وَالْآنَ خَفَفَ  
 اللَّهُ عَنْكُمْ وَكَذَا مَوْضِعُ يُونُسَ لَا بِنَ وَرِدَانِ وَهُوَ الْمَشَارُ إِلَيْهِ (بِالْبَاءِ) مِنْ بَدَا وَإِنَّمَا قَالَ مَعَ يُونُسَ  
 لِأَنَّهُ حَرَفَ يُونُسَ اسْتِفْهَامَ وَمَا عَدَاهَا خَبَرَ فَوَافَقَ ابْنَ وَرْدَانَ أَصْلَهُ مِنْ رَوَايَةِ وَرَشٍ  
 بِتَخْصِيصِ النَّقْلِ بِهَذِهِ الْمَوَاضِعِ دُونَ غَيْرِهَا وَخَالَفَ قَالُونَ بِنَقْلِ هَذِهِ الْمَوَاضِعِ إِلَّا مَوْضِعَ  
 يُونُسَ فَإِنْ قَالُوا قَرَأَ فِيهِمَا بِالنَّقْلِ فَوَافَقَ الرُّوَايَتَيْنِ ثُمَّ عَطَفَ فَقَالَ وَرِدَا وَأَبْدَلَا أَمْ أَيُّ قَرَأَ  
 مَرْمُوزَ (الْف) أَمْ وَهُوَ أَبُو جَعْفَرٍ بِكَلَامِهِ رَدًّا بِالْقَصَصِ بِنَقْلِ حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ إِلَى الدَّالِّ كَنَسَافِعِ  
 إِلَّا أَنَّهُ خَالَفَ أَصْلَهُ بِأَبْدَالِ التَّنْوِينِ أَلْفَا فِي الْحَالِينَ حَمَلًا لِلْوَصْلِ عَلَى الْوَقْفِ وَيَجُوزُ أَنْ يَرَادَ  
 بِالْأَبْدَالِ الْأَبْدَالُ الْمَسْكُونِ أَيُّ زَادَ لَا بِنَ جَعْفَرُ أَلْفَا مَكَانَ التَّنْوِينِ وَصَلًا وَقَوْلُهُ مَلَاءَ بِهِ انْقِلَا  
 أَيُّ قَرَأَ مَرْمُوزَ (بَا) بِهِ وَهُوَ ابْنُ وَرْدَانَ بِنَقْلِ حَرَكَةِ هَمْزَةِ مَلَاءَ فِي مَلَاءِ الْأَرْضِ ذَهَبًا بِأَكْ  
 عَمْرَانَ فِي الْحَالِينَ تَحْقِيفًا ثُمَّ عَطَفَ عَلَى النَّقْلِ فَقَالَ مِنْ اسْتَبْرَقِ الْخ أَيُّ رَوَى الْمَشَارُ إِلَيْهِ  
 (بَطَا) طَيِّبٌ وَهُوَ رُوِيَ بِنَقْلِ حَرَكَةِ هَمْزَةِ اسْتَبْرَقِ مِنْ اسْتَبْرَقِ فِي الرَّحْمَنِ ثُمَّ عَطَفَ فَنَالَ  
 وَسَلْ مَعَ فُسَلْ فَشَا أَيُّ قَرَأَ مَرْمُوزَ (فَا) فَشَا وَهُوَ خَلْفَ بِنَقْلِ حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ وَحَذْفِهَا  
 مِنْ فُسَلْ وَاسْتِثْلَ كَابْنٍ كَثِيرٍ حَيْثُ وَقَعَ ثُمَّ شَرَعَ يَبِينُ خِلَافَهُ لِأَصْلِهِ فِي الْوَقْفِ وَالسَّكْتُ  
 فَقَالَ وَحَقَّقْ هَمْزَ الْوَقْفِ وَالسَّكْتُ أَهْمَلَا أَيُّ قَرَأَ الْمَذْكُورَ بِتَحْقِيقِ الْهَمْزِ فِي الْوَقْفِ حَيْثُ  
 وَقَعَ وَكَذَا تَرَكَ السَّكْتُ عَلَى السَّاكِنِ قَبْلَهُ مُخَالَفًا لِأَصْلِهِ وَأَلْفَهُ أَعْلَمَ (ص)

﴿الْإِذْغَامُ الصَّغِيرُ﴾

وَأَظْهَرَ إِذْ مَعَ قَدْ وَتَاءَ مُؤَنَّثٍ \* (أ) لَا (ح) زَوْعِنْدَ التَّاءِ لِلتَّاءِ (ف) صَلَا

أَخْبَرَ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى أَنَّ أَبَا جَعْفَرٍ وَهُوَ الْمَشَارُ إِلَيْهِ (بِالْأَلْفِ) مِنَ الْإِذْغَامِ وَهُوَ الْمَشَارُ  
 إِلَيْهِ (بِالْهَاءِ) مِنْ حَزْ قَرَأَ بِأَظْهَارِ ذَالٍ إِذْ عِنْدَ حُرُوفِهَا السَّتَةِ وَبِأَظْهَارِ دَالٍ قَدْ أَيْضًا عِنْدَ حُرُوفِهَا  
 الثَّمَانِيَةِ وَقَدْ خَالَفَ النَّاضِمُ اصْطِلَاحَهُ حَيْثُ ذَكَرَ لَا بِنَ جَعْفَرُ الْإِظْهَارِ فِي ذَالٍ إِذْ وَانْ أَبَا جَعْفَرٍ  
 لَمْ يَخَالَفْ أَصْلَهُ فِيهِ وَكَذَا قَرَأَ بِأَظْهَارِ تَاءِ التَّائِيثِ السَّاكِنَةِ عِنْدَ حُرُوفِهَا السَّتَةِ وَأَظْهَرَ مَرْمُوزَ  
 (الْفَاءِ) مِنْ فَضْلًا وَهُوَ خَلْفَ التَّاءِ عِنْدَ التَّاءِ فَقَطْ حَيْثُ وَقَعَ وَادْغَمَ فِي الْخَمْسَةِ الْبَاقِيَةِ عِلْمَ ذَلِكَ



من الوفاق ثم شرع في هل وبل تنميما للقسم الثاني فقال (ص)

وهل بل (ف) ي هل مع ترى وليبا بفا \* نبذت وكأ غفر لي يرد صاد (ح) ولا

(ش) أي قرأ المشار اليه (بالفاء) من قتي وهو خلف باظهار هل وبل عند جميع حروفهما وكذا الآخرا علم ذلك من الوفاق الا هل عند التاء يعقوب كما أشار اليه بقوله هل مع ترى وهي في موضعين هل ترى بالملك وهل ترى لهم من بالحاء ثم قال وليبا بفا نبذت الخ أي أظهر يعقوب جميع ذلك فقوله وليبا بفا أي أظهر باء بفاء وذلك في خمسة مواضع في النساء أو يغلب فسوف وفي الرعد وان تعجب فعجب وفي سبجان قال اذهب فمن وفي طه قال اذهب فان لك وفي الحجرات ومن لم يتب فأولئك وقوله نبذت أي وأظهر يعقوب نبذتها وقوله وكأ غفر لي أي أظهر الراء الساكنة عند اللام حيث وقع وقوله يرد صاد أي أظهر أيضا الدال عند التاء من يرد ثواب وهو في موضعين بال عمران وقوله صاد أي أظهر الدال عند الذال من فاتحة مريم وقوله حولا أي قرأ مرموز (حا) حولا وهو يعقوب جميع ما تقدم بالاظهار عند قوله وليبا بفا الى آخر البيت (ص)

أخذت (ط) لي أورثتم (ح) ما (ف) دبثت عنه \* هما وأدغم مع عدت (أ) بذا عكسن (ح) لا

(ش) يعني روى رويس وهو المشار اليه (بالطاء) من طل باظهار الذال عند التاء اذا وقع قبل الذال خاء حيث وقع نحو اخذتم واتخذتم ولتخذت وان اوهم ايراد صيغة أخذت التخصيص فشهرة العموم ترفه ثم قال أورثتم حما فداي قرأ المشار اليهما (بالحاء) من حماو (بالفاء) من فد وهما يعقوب وخلف باظهار التاء عند التاء من أورثتموها حيث وقع وأدغم ثم قال لبثت عنهما يعني عن يعقوب وخلف اظهار لبثت ولبثتم حيث وقع وأدغم ابو جعفر علم ذلك من قوله وأدغم مع عدت أب أي قرأ مرموز (الف) أب وهو أبو جعفر بادغام لبثتم ولبثت وعدت وهو موضعان في زافر والدخان وعلم من الوفاق خلف كذلك فاتفقا وليعقوب بالاظهار علم ذلك من قوله ذا عكسن خلا فان ذا اشارة الى عدت القريب ومعنى اعكسا أي أظهر لانه عكس الادغام يعني قرأ مرموز (الحاء) من حلا وهو يعقوب باظهار الذال من عدت ثم قال ص

وياسين نون أدغم (ف) دأ (ح) ط وسين مية \* م (ف) زبثت أظهر (أ) د وفي از كب (ف) شا (أ) لا

(ش) اخبر ان المشار اليهما (بفا) فد و (حا) حط وهما خلف ويعقوب ادغما النون من يس



ومن نون والقلم في الواو من والقرآن الحكيم ومن والقلم فاتمحت يس ونون واظهر ابو جعفر النون في الموضعين علم ذلك من الوفاق ثم قال وسينميم فزاي قرأ مرموز (فا) فز وهو خلف بادغام السين في الميم من طسم فاتمحت الشعراء والقصاص ثم اسأنف فقال يلهث اظهر اد يعنى قرأ المشار اليه (بالالف) من اد وهو ابو جعفر باظهار الشاء عند الذال من يلهث ذلك في سورة الاعراف ثم قال وفي اركب فشا الا يعنى أز مرموز (فا) فشاو (الف) الاوها خاف واو جعفر قرأ باظهار الباء عند الميم في قوله تعالى اركب معنا في هود وعلم من الوفاق ان يعقوب يقرء بالادغام (ص)

### ﴿ النون الساكنة والتنوين ﴾

وَعُنَّةَ يَـٰ وَٱلْوَآءَ (وُ) زِيغين خا (ا) تن \* لْ اِلْخَفَا سِوَى يَنْغَضِرُ يَكُنْ مَنْخَنِقٌ (ا) لَا (ش) اخبر ان المشار اليه (بفا) فز وهو خاف قرأ بالغنة عند الواو والياء خلافا لروايته عن حمزة ثم ذكر مخالفة ابو جعفر أصله في الغين والحاء فقال وبغين (خا) ائل الاخفا يعنى قرأ مرموز (الف) ائل وهو ابو جعفر باخفاء النون والتنوين عند الخاء والغين في جميع القرآن وقد اجتمعا في قوله تعالى هل من خالق غير الله فبقى على أصله في غيرها من حروف الحلق بالاظهار ثم استثنى من ذلك ثلاثة الفاظ وهى فسينغضون فى الاسراء وان يكن غنيا فى النساء والمنخقة فى المائدة فوافق فيها أصله كالباقي فذكرها اثلا يطارد الحكم فقال سوى ينغض يكن منخق الا (ص)

### ﴿ الفتح والإمالة ﴾

(ش) الفتح عبارة عن ترك الإمالة والتقليل والإمالة لغة الأعوجاج واصطلاحاً أن تنحو بالفتح نحو الكسرة وبالف نحو الياء ولا يبالغ في ذلك لئلا يصير كسراً محضاً والفتح لغة أهل الحجاز والإمالة لغة عامة أهل نجد من تميم وأسد وقيس واختلف هل الإمالة فرع عن الفتح أو ان كلا منهما أصل برأسه فذهب الجمهور الى الاول بعدم توقفه على سبب وتوقف الإمالة عليه واختار الناظم الاول فلذا ابتدأ به فقال ص

وبأَفْتَحِ قَهَارِ الْبَوَارِ ضِعَافٍ مَعَهُ \* عَيْنُ الثَّلَاثِي رَانَ جَاشَاءَ مَيْلًا  
كَأَلَا بَرَارِ رَوَّيَا لَلَامِ تَوَزَّاةَ (ف) دَوَلَا \* تُمَلِّ (ح) زِسْوَى أَعْمَى بِسُبْحَانَ أَوَّلَا



(ش) يعني أن المشار اليه (بغا) فد وهو خلف خالف أصله في الالفاظ الممدودة فقراً  
بعضها بالفتح وبعضها بالامالة والمراد بالامالة هنا الاضجاع أما ماخالف بالفتح فيه فهو  
القهار المجرور حيث وقع والبوار المجرور لا غير وضعا في النساء وفتح أيضا الالفاظ التي  
وقعت عينا في الالفاظ الممالاة حمزة سوى جاء وشاء وان هذا معنى قوله عين الثلاثي وأما ما مال  
فيه فهو في أربعة أصول مطردة وفي موضع تخصص وهو الف ران في المطففين وأما الاصول  
فأولها الالف المتقلبة عن عين الفعل الثلاثي من جاء وشاء أشار اليه بقوله جاءه ميلا يعني  
قرأ مرموز (فا) فد وهو خلف بالامالة في الالفين حيث وقع كل الف بين رانين ثانيتهما محرورة  
واليه أشار بقوله كالابرار وأورده بكاف التشبيه فاندرج فيه مثل قرار والاشرار ثالثها كلمة  
الرويا المعرفة باللام حيث وقع وهذا معنى قوله ورؤيا باللام أما العاري من اللام فوافق أصله بالفتح  
رابعها الف التوراة حيث وقع فخالف أصله في عين الثلاثي بالتخصيص وفي نحو الابرار  
وقله حمزة ثم انتقل الى ذكر مخالفة يعقوب بكماله في بعض برواية في آخر فقال ولا تمل  
حز سوى أعمى الخ يعني ولم يمل المشار اليه (زجاء) حز وهو يعقوب في شيء من الألفات الممالاة  
لاصله الا في كلمة أعمى أولى موضعين سبحانه ثم أورد بقية ماخالف فيه فقال ص  
وَ(ط) لَن كَافِرِينَ الْكُلِّ وَالنَّمْلِ (ح) ط وَيَا \* سَيْنَ (ي) حَنِّ وَاَفْتَحَ الْبَابَ (إ) ذَعْلًا  
(ش) يعني ان المشار اليه (بطا) طل وهو رويس أمال الف كافرين حيث وقع معرقاً  
ومنكراً اذا كان بالياء كما نطق به ثم أخبر أنه وافقه روح في ما وقع في النمل في قوله انها  
كانت من قوم كافرين وهذا معنى قوله وفي النمل خط نخالف روح أصله في غير النمل ثم  
قال ويس يمن أى روى مرموز (يا) يمن وهو روح أمالة فتحة الياء من يس ثم قال وافتح الباب  
اذعلا يعني قرأ مرموز (الف) اذ وهو أبو جعفر بفتح باب الامالة أى جميع ما أماله  
نافع والله أعلم (ص)

﴿الرَّاءُ اثُ وَاللَّامُ اثُ وَالْوَقْفُ عَلَى الْمَرْسُومِ﴾

كَقَالُونَ رَأَتْ وَلَا مَاتِ اتْلُهَا \* وَقَفَ يَأْبَهُ بِالْهَاءِ (آ) لَا (ح) مَ وَلِمَ (ح) لَا  
وَسَائِرُهَا كَالِيز مَعَ هُوَ وَهِيَ وَعَمَّة \* هُنَحْوُ عَلَيْهِنَّ إِلَيْهِ رَوَى الْمَلَأَ

(ش) ذكر أبا جعفر هنا في مخالفته نافعا من رواية ورش ولهذا صرح بمواقفة قالون



فقال كقولون راءات ولا مات اتلها أى قرأ المشار اليه (بالالف) من اتلها وهو أبو جعفر فى جميع الراءات واللامات مثل قالون ثم شرع فى المرسوم فقال وقف ياأبه بالها الاحم المراد بالمرسوم رسم المصحف العثمانى وهو قياسى واصطلاحى فالقياسى ماوافق فيه اللفظ الخط والاصطلاحى ماخالفه ببديل أو زيادة أو حذف أو وصل أو فصل أخبر أن المشار اليهما (بالالف) من الاو (بالحاء) من حم وهما يعقوب وأبو جعفر قرآياأبه بالهاء فى الوقف حيث وقع وهو فى يوسف ومريم والقصص والصفات ووقف خلف بالتاء اتباعا للرسم علم ذلك من الوفاق وهذا من قبيل البديل ثم شرع فى الزيادة وهى الحاق هاء السكت وتجرى فى أربعة أصول مطردة وكلمات مخصوصة (الاصل الاول) ما الاستفهامية وهو ما ذكره الناظم بقوله ولم حلا وسائرهما كالجزى يعنى وقف المشار اليه (بحاء) حلا وهو يعقوب بزيادة هاء السكت على ما الاستفهامية المحذوف الفها عند دخول الجار للفرق وذلك فى خمس كلمات احداها لم وهو ما ذكره الناظم بصريحه والاربعة الباقية عم وفيهم وبم ومن وهذا معنى قوله وسائرهما كالجزى وعلم من الوفاق ان الاخران يقفان على الميم الساكنة (الاصل الثانى) وهو الضمير المفرد الغائب مذكرا كان أو مؤنثا وهو ما ذكره الناظم بقوله مع هو وهى يعنى وقف أيضا مرموز (ح) حلا وهو يعقوب بزيادة هاء السكت على هو وهى حيث وقع نحو هو وهى فهو فهى لهو لهى ووقف الاخران على الياء علم ذلك من الوفاق (الاصل الثالث) النون المشددة من جمع الاناث وهو ما ذكره بقوله وعند نحو عليهن اليه أى وقف من كنى له بضمير عنه وهو يعقوب بزيادة هاء السكت على كل نون مشددة من ضمير جمع الاناث الغائبات كيف وقع سواء اتصل به شئ أو لم يتصل نحوهن ولهن وبهن ومنهن وعليهن واليهن وفيهن واحداهن وأيديهن وأرجلهن وأبوهن وأن يضعن حملهن وعلى أبصارهن ويحفظن فروجهن قال شيخنا على الرميلى قال الناظم فى النشر وقد أطلقه بعضهم وأحسب أن الصواب تقييده بما كان بعدها كما نقلوا ولم أجد ممن يوثق به أحداً مثل تفسير ذلك فان نص على غيره أحد يوثق به رجعنا اليه والا فلا مر كما ظهر لنا ووقف الاخران على النون المشددة ساكنة كما علم ذلك من الوفاق (الاصل الرابع) الياء المشددة المبني للمتكلم وهو ما ذكره بقوله اليه روى الملايمنى روى الاشراف عن مرموز (ح) حلا وهو يعقوب انه وقف بزيادة هاء السكت على ياء المتكلم المشددة المبنية نحو على والى ولدى وييدى وبمصرخى ووقف



الأخران على الياء المشددة ساكنة علم ذلك من الوفاق ولا خلاف بينهم في حذف الهاء  
وصلا في جميع ما ذكر ثم عطف وقال (ص)

وَذُوْ نُذْبَةٍ مَّعَ ثَمٍّ (ط) بَ وَلَهَا أَحْدَفْنَ \* سِلَاطَانِيَّةٌ مَّالِي وَمَا هِيَ مُوَصَّلًا  
(ح) مَاهُ وَأُثْبِتَ (ف) زَكَذَّا أَحْدَفَ كِتَابِيَّةٌ \* حِسَابِي تَسَنُّ اقْتَدَى الْوَصْلِ (ح) فَلَ

(ش) لما فرغ من الاصول شرع في كلمات مخصوصة وهي قسمان ما أثبت فيه وما  
حذف منه على خلاف بينهم فشرع فيما أثبت فيه على خلاف بينهم ففسال وذو نذبة مع ثم  
طب أراد بنى نذبة ما يتفجع به يباء اذ ما وقع منه بالواو لم يقع منه في التلاوة أى روى  
المشار اليه (بطاء) طب وهو رويس الحاق هاء السكت في الوقف في ثلاث كلمات ذات نذبة  
وهي يا أسنفي ويا ويلتي ويا حسرتي وجه زيادة هاء السكت بعد الالف مبالغة اعلام التفجع  
بزيادة المط على المد الطبيعي لسكون ما بعدها وكذلك في ثم الظرف حيث وقع فرقا بينه  
وبين العاطفة نحو واذا رأيت ثم رأيت ولا خلاف بينهم في حذف الهاء وصلا ثم قال ولها  
أحذفن ساطانية مالى وما هي موصلان هما وأثبت فزاي قرأ المشار اليه (بحاء) حماء وهو  
يعقوب بحذف هاء السكت في الوصل المعلوم من قوله موصلان في ثلاث كلمات وهي عن  
سلطانية عن مالى في الحاقه وماهيه في القارعة واستفيد من قوله بالوصل انه يثبت في  
الوقف كاصله وقوله وأثبت فزاي قرأ مرموز (فا) فز وهو خلف باثباتها في الحاليين اتباعا  
للرسم علم ذلك من الاطلاق بخلاف أصله ولا يثبت قوله مالى وما هي نحو مالى لا أرى  
الهدهد وما هي الا ذكرى فانه متفق الحذف في الحاليين فهو من جملة قوله وان كلمة  
أطلقت فالشبهة أعتمد ثم عطف المشبه بالحذف فقال كذا أحذف كتابيه الخ أى قرأ  
مرموز (حا) حفلا وهو يعقوب كالثلثة المتقدمة بحذف هاء السكت وصلا في أربع كلمات وهي  
كتاييه بالحاقه أى الاربع مواضع ويتسنه في البقرة واقتده في الانعام ثم شرع في الوصل  
والفصل فقال (ص)

وَأَيًّا بَأَيَّا مَا (ط) وَى وَبِمَا (ف) دَأ \* وَبِالْيَاءِ إِنْ تُحْدَفَ إِسَاكِنُهُ (ح) لَّا  
كَتَبْنِ النَّذْرَ مَنْ يُؤْتِ وَأَكْسِرَ وَلَا مَ \* لٍ مَعَ وَيَكْنَانُ وَيَكْنَانُ كَذَا تَلَا

(ش) أى وقف المشار اليه (بطا) طوى وهو رويس على كلمة أيافي أياما تدعوا بسبحان  
فابدل التنوين الفاو قوله وبما فدا يريد ان المشار اليه (بقا) فدا وهو خلف وقف على مادون



أيا بخلاف أصله وعلم من الوفاق لابي جعفر وروح كذلك ثم قال وبالياء أن تحذف لسا كنه  
حلا كتغن النذر من يوت وأكسر أي وقف مرموز (حا) حلا وهو يعقوب باثبات الياء على  
الاصل وذلك فيما حذف رسما لالتقاء الساكنين غير منون وذلك في سبعة عشر موضعاً  
في البقرة ومن يؤت الحكمة بكسر التاء في قرائته دون قراءة الجماعة وهذا معنى قوله وأكسر  
وذكر من يوت بقيد الكسر وان كان الا نسب ان يذكره في الفرش كما ذكر في سائر  
الكتب فيه إلا انه أورده هنا تنبيها على انه من أمثلة الضابط على قرائته دون قراءة  
الجماعة وسوف يؤت الله المؤمنين في النساء وأخشون اليوم في المائدة ويقض الحق في  
الانعام على قراءته ونجى المؤمنين في يونس والواد في الاربعة مواضع وأما بهادي في النمل  
فوقفه للسكل بالياء بالواد المقدس بظه والنازعات وعلى واد النمل في سورة والواد المقدس  
في القصص ولهاد الذين آمنوا بالحج وبهاد العمى في الروم ويردن الرحمن في يس وصال  
الحجيم في الصافات ويناد المناد في ق وتغن النذر في اقتربت والجوار المنشات بالرحمن  
والجوار الكنس في التكوين فوقف بالياء في السبعة عشر موضعاً ووقف الآخرا بغيرياء علم ذلك  
من الوفاق وقد جمع الناظم رحمه الله تعالى ما حذف للقاء الساكنين في بدايته في القراءات فقال

( كَيُوتِ النَّسَاءُ مِنْ بَعْدِهَا أَخْشُونَ بِمَدِيَّةٍ \* ضِ مَالِ الْجَحِيمِ وَالْجَوَارِ مَعَا عَلَا )

( يُرِدْنَ يُنَادِي نُجَجِ يُونُسَ تَغْنِ بَا \* قَمَرٌ هَادِرٌ رُومِ الْحِجِّ وَادِي يَكُنْ عَلَا )

ثم قال ولام مال مع ويكاه ويكون الخ هذا متصل أيضاً بقراءة يعقوب أي وقف  
مرموز (حا) حلا على لام مال بخلاف أصله إتباعاً للرسم وذلك في الاربعة مواضع  
ووقف الآخرا على ما علم ذلك من الوفاق لهما وقوله مع ويكاه كذا تلا يشير به الى انه  
وقف مرموز (حا) حلا بخلاف أصله في الاول على الهاء وفي الثاني على النون كرسهما دون  
الكاف فيهما ووقف الآخرا كذلك فاتفقوا علم ذلك من الوفاق (ص)

﴿ يَا آتِ الْإِصْنَافَةِ ﴾

كَقَالُونَ (أ) ذَلِي دِينٍ سَكَنَ وَإِخْوَتِي \* وَرَبِّ أَفْتَحْ أَصْلًا وَأَسْكَنْ الْبَابَ (ح) مَلَا  
سَوَى عِنْدَ لَامِ الْعُرْفِ إِلَّا لَنَدَا وَغِي \* رَمَحْنَاهُ مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ وَاحْذِفَا وَلَا  
عِبَادِي لَا (ي) سَمُوْهُ وَقَوْمِي افْتَحَا لَهُ \* وَقُلْ لِعِبَادِي (ط) ب (ف) شَأْ وَهُ وَلَا  
لَدَى لَامِ عُرْفٍ نَحْوُ رَبِّي عِبَادٍ لَا لَدَى \* لَدَا مَسْنَى آتَانِ أَهْلَكْنِي مَلَا



(ش) أى قرأ المشار اليه (بالالف) من اد وهو أبو جعفر مثل قالون بفتح ياء الاضافة سواء كانت عند همزة قطع مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة أو عند همزة وصل أو عند غير الهمزة ففتح حيث فتح قالون واسكن حيث اسكن الا ما استثنى بقوله لى دين سكن الخ فانه خالف قالون في مواضع ثلاثة أما فى لى دين فى سورة الكافرون فانه أسكن وفتح نافع وأما فى اخونى ييوسف فانه فتح كورش وأما ربى ان لى عنده فانه فتحها كورش قولاً واحداً وخالف قالون فى أحد وجهيه لاذ قالون فيها وجهين ثم انتقل الى يعقوب فقال واسكن الباب حملاً أى قرأ مرموز (حا) حملاً وهو يعقوب بأسكان ياءات الاضافة مطلقاً سواء لقيت الياء الهمزة المقطوعة أو الموصولة باللام أو المفردة عنها أو لقيت غير الهمزة بخالف أبا عمرو فى جميع ما فتح الا ما استثنى بقوله سوى عند لام العرف فانه وافقه فى فتح كل ياءات لام التعريف نحو أتاني الكتاب وربى الذى يحى وعهدى الظالمين ونحو ذلك الا ما استثنى منه ذلك بقوله الا النداء وهو استثناء من الاستثناء فدخل فى المستثنى منه يعنى قرأ يعقوب بأسكان ياء الاضافة الواقعة عند لام التعريف اذا كان الياء فى الاسم المنادى فوافق صاحبه فيه وذلك فى العنكبوت يا عبادى الذين آمنوا وفى الزمر يا عبادى الذين أسرفوا لا غير وفتح فى البواقى من ذلك ثم عطف غير على سوى وقال وغير محياى من بعدى اسمه فهو استثناء من قوله وأسكن الباب فانه وافق صاحبه فى فتح محياى آخر الانعام وفى ياء من بعدى اسمه فى الصف وقوله واحد فن ولا عبادى لا يسموا الخ يعنى روى مرموز (ياء) يسمو وهو روح عبادى لا خوف آخر الزخرف بحذف الياء من قوله يا عبادى فى الحاليين فبقى رويس على اثباتها مسكنة علم من الوقاق وقوى افتحاله يريد انه روى مرموز يا يسموا فتح الياء الملائكية للهمزة الموصولة المفردة فى قوله تعالى ان قوى اتخذوا فى الفرقان فبقى رويس على الاسكان علم من قوله وأسكن الباب ثم عطف على الفتح فقال وقل لعبادى طب فشا الخ أى روى المشار اليه (بطا) طب وقرأ المشار اليه (بفاء) فشا وهما رويس وخلف بفتح الياء فى قوله قل لعبادى الذين آمنوا فى سورة ابراهيم وقوله وله ولا لى لام عرف شرع فى اليا التى لقيت الهمزة الموصولة بلام التعريف وهذا معنى قوله لى لام عرف يعنى قرأ من كنى له بضمير له وهو فشا بفتح الياءات الملائكية لام التعريف ومن الامثلة التى أوردها نحو ربى أى ربى الذى يحى ويميت بالبقرة وحرّم ربى الفواحش فى الاعراف وعبادى أى



عبادي الصالحون وعبادي الشكور وقل لعبادي الذين آمنوا في إبراهيم والواقع من  
 المختلف فيه خمس مواضع ذكر ثلاثة وبقي اثنان فاحترز بقوله لا الندام من الذين في العنكبوت  
 والزمر وهما ياعبادي الذين آمنوا ويا عبادي الذين أسرفوا فوافق خلف صاحبه فيها  
 بالاسكان وأما عبادي الذين يستمعون القول فلا خلاف بينهم في حذفها في الحالين للرسم الا  
 يعقوب فيثبتها وفقاً كما سيأتي ثم عطف على المثبت فقال مسني اي مسني الضر ومسني الشيطان  
 آتاني اي آتاني الكتاب واما آتاني الله فيجيء في باب الزوائد اهلكني اي اهلكني الله وكذلك عهدي  
 الظالمين في البقرة وآتاني الذين يتكبرون في الاعراف وارادني الله بضر في الزمر ولم يذكر  
 ذلك الناظم بخلاف خلف أصله في جميع ذلك بالفتح سوى المنفى وما ذكره الناظم رحمه الله تعالى  
 مفروقاً في هذا الباب اورد فيه شيخنا علي الرميلى ضابطاً يفهم منه خلاف مسائل هذا الباب  
 فراجعهم (ص)

### ﴿ يَأْتِ الزَّوَائِدُ ﴾

وَتَبَّتْ فِي الْحَالِينَ يَا يَتَقَى يَوْمَ \* سَفِي (ح) زَكْرُوسِ الْآيِ وَالْحَبْرُ مُوَصَّلَا  
 يُوَافِقُ مَا فِي الْحِرْزِ فِي الدَّاعِ وَاتَّقُوا \* نِ تَسْلُنِ تُوتُونِي كَذَا اخْشُونَ مَعَ وَلَا  
 وَأَشْرَكَ تُمُونِ الْبَادِ تُخْزُونَ قَدْ هَذَا \* نِ وَاتَّبِعُونِي ثُمَّ كَيْدُونَ وَصَلَا  
 دَعَانِي وَخَافُونِي وَقَدْ زَادَ فَاتِحًا \* يُرْدِنِ بِحَالِيهِ وَتَتَّبِعُنِ (أ) لَا

(ش) اعلم ان أبا جعفر يثبت ما أثبتته من الزوائد في الوصل ويعقوب في الحالين  
 وخلف يسقط في الحالين وربما خرج بعضهم في بعض عن أصله وتكون تلك الياءات في  
 وسط الآي وفي رؤسها كما سنفذ كر هافذ كر القسمين بقوله وثبتت في الحالين الخ اي أراد بقوله  
 وثبتت في الحالين الياءات التي في وسط الآي والتي في رؤسها بقوله ثانيا كرؤس الآي اي  
 قرأ المشار اليه (بحا) حز وهو يعقوب في الحالين باثبات الياء الزائدة التي وقعت في حشو  
 الآي الا في قوله تعالى في يوسف انه من يتق فأنه حذفها في الحالين علم من الوفاق وكذا  
 قرأ باثباتها في الحالين اذا وقعت في رؤس الآي وهي ستة وثمانون ياء منها تسع لورش  
 وافقه فيها وصلا ومن مثال الباقي تنظرون وفارهبون وتفضحون وأرسلون وتعبدون وشراب  
 وعقاب وعذاب ولي دين ودعاء براهيم ونحو ذلك وهو ظاهر وسنفذ كره في آخر السور ان  
 شاء الله تعالى ثم ذكر ما وافق فيه أبو جعفر يعقوب باثباته وصلا دون الوقف فقال



والخبر موصلًا يوافق ما في الحُرزاي وافق المشار اليه بالالف) من الخبر وهو أبو جعفر  
أصل يعقوب وصلًا فقط في اثبات الياء الزائدة في ثلاث عشرة كلمة ذكرت في الحُرز لاصل  
يعقوب وهو أبو عمرو وهي التي عدّها بقوله في الداع أي التي قبل دعان في البقرة وبعد يدع في  
القمر واتقون يريد واتقون يا أولى الألباب في الثانية في البقرة وتسألني أي  
فلا تسألني ما ليس لك به علم في هود وأما الذي في الكهف فسيأتي ذكره وتؤتون موثقا  
في يوسف ويريد بقوله كذا اخشون مع ولا اخشوني ولا تشتروا بالمائدة وقيد بقوله مع  
ولا ليخرج واخشوني ولا تم في البقرة فإنها ثابتة للجميع في الحالين واخشون اليوم فإنها  
محذوفة في الحالين وثبت ليعقوب في الوقف واشركتمون يريد بما اشر كتمون من قبل  
بإبراهيم والباد يريد سواء العا كيف فيه والباد بالحج وتخزون يريد ولا تخزون في ضيفي  
في هود وأما فاتقوا الله ولا تخزوني في الحجر فإنه رأس آية حذفه في الحالين ويأتي ذكره  
ليعقوب وقد هذان في الانعام وقيد بقيد ليخرج قل اني هداني ربّي فإنها ثابتة أجماعا  
واتبعون أي فاتبعون اهدكم بغافر واتبعوني هذا في الزخرف ثم كيدون فلا تنظرون في  
الاعراف ودعاني أي دعاني فليستجيبوني في البقرة وخافوني إن كنتم بأكل عمران ففي جميع  
ذلك اتفق أبو جعفر في الوصل مع يعقوب وأما في غيره من الياءات سوى ما ذكر مخالفته  
فيه أصله فيوافق أصله سواء كان موافقا ليعقوب أم لا ثم ذكر ما زاد فيه أبو جعفر على  
يعقوب فقال وقد زاد فاتحًا يردن بحاليه وتتبعن ألا يعني قرأ المشار اليه بالالف من ألا  
وهو أبو جعفر إن يردن الرحمن في سورة يس باثبات الياء في الحالين مفتوحة في الوصل  
ساكنة في الوقف وكذا ان لا تتبعني أفصيت في طه اثبتها مفتوحة في الوصل ساكنة في  
الوقف إلا ان أبا جعفر يشبها مفتوحتين وصلًا ساكنتين وقفًا ويعقوب في الأول يحذف  
وصلًا ويثبت ساكنه في الوقف وفي الثاني يثبت ساكنة في الحالين فزاد أبو جعفر على  
يعقوب بفتح الكلمتين وهذا معنى قوله وقد زاد فاتحًا ويلزم من زيادته على يعقوب باثبات  
الياء عند الأول وصلًا فافهم وفهم من المخالفة في المذكورات الموافقة في المسكوت عنه  
إذا ثبت الأصل قطعًا نحو اكرمن وأما إذا لم يكن الاثبات مقطوعًا به بان كان ذا  
وجهين نحو نذيري وبالواد فهو مخالف له في الحذف إلا في الاثبات فتأمل ثم قال (ص)  
تَلَا فِي التَّنَادِي (ب) نَ عِبَادِي اتَّقُوا (ط) مَا \* دُعَاءُ (ا) نَلِّ وَاحْذِفْ مَعَ تُمِدُّونَنِي فَلَا



(ش) أى روى المشار اليه (بالاء) من بن وهوابن وردان اثبات ياء التلاقي والتنادى وصلا وكلاهما في غافر ويريد بقونه اتقوا طهائي روى رويس وهو المشار اليه (بطا) طما اثبات ياء يعبادى فاتقون في الزمر في الحالين ثم استأنف فقال دعائي اتل واحذف الخ يعنى قرأ المشار اليه (بالف) اتل وهو ابو جعفر باثبات ياء دعائي بابراهيم في الوصل ويريد بقوله مع تمدوني مقارنة دعائي بتمدوني في الحذف يعنى قرأمر موز (فا) فلا وهو خلف بحذف الياء في الكامتين في أى الحالين بخلاف أصله ومر اظهاره للنون في الادغام الكبير ثم عطف على الحذف فقال

وَأَنَا نَمَلٌ (يُ) سُرُوصٌ وَتَمَّتْ أَلْفٌ \* أَصُولُ يَعُونِ اللَّهُ دُرًّا مُفَصَّلًا

أى روى المشار اليه (بيا) يسر وهو روح حذف الياء وصلا في فما تانى الله خير مما آتاكم في سورة النمل واثبت وقفا كما هو قاعدته فصار رويس بالاثبات في الحالين كاصله وذلك لشهرته في اللفظ وهذا معنى قوله يسر وصل وفي نسخة

(وَعِنْدَ يَزِيدِ الْيَاءُ فِيهَا بِدُرَّةٍ \* وَفِي غَيْرِهِ كَالْأَصْلِ وَفَقَا وَمَوْصِلًا)

(فَإِنْ يَخْتَلَفُ فَلَا أَصْلَ قَالُونُ فِيهِمَا \* وَأَتَانِي نَمَلٌ مِثْلُ عُنَانٍ قَدْ نَلَا)

وقوله وتمت الاصول الخ اي تم الكلام في الاصول بتيسير الله فانتظمت في السلك فلا غبار عليها واجتمعت مفصله مبينة ولما فرغ من ذكر الاصول شرع يتكلم على الفروخ فقال (ص) \* باب قرش الحروف \* سورة البقرة \*

حُرُوفُ التَّهْجِيِّ أَفْصِلُ بِسَكْتٍ كَحَا أَلِفُ

(أ) لَا يَخْدَعُونَ (أ) عِلْمُ (ح) جَبِي وَاشْمُمًا (ط) لَا

بِقِيلَ وَمَا مَعَهُ وَيَرْجِعُ كَيْفَ جَا \* إِذَا كَانَ لِلْآخِرَى فَسْمٌ (ح) لَا عِلًّا

وَالْأَمْرَ (أ) نَلُّ وَأَعْكِسَ أَوَّلَ الْقَصِّ وَهُوَ هِي

يُمَلُّ هُوَ ثُمَّ هُوَ اسْكِنَا (أ) ذُ وَ (ح) مَلَا

فَحَرَكْ وَ (أ) بِنِ اصْنُمُ مَلَا نِكَةً اسْجُدُوا \* أَزَلَّ (ف) شَا لَا خَوْفَ بِالْفَتْحِ (ح) وَلَا

(ش) يعنى قرأ المشار اليه (بالالف) من ألا وهو ابو جعفر بالسكت على حروف التهجي

الواردة في فوائح السور سواء كانت على حرف واحد نحو ص أو أكثر نحو الم كهيمص ويلزم



من مسكنته الطبيعية إظهار المدغم منها والخفي ثم استأنف فقال يخذعون اعلم حجبا أى قرأ  
مرموز (حا) حجا (والف) اعلم وهما أبو جعفر ويعقوب وما يخذعون الثانى بخاء ساكنة بين  
المفتوحين ثم قال واشتما طلا بقل وما معه أى روى رويس وهو المشار اليه (بطا) طالا باشمام  
الضمة فى قيل حيث وقع وكذا فى الافعال الستة التى ذكرت مع قيل فى الشاطبية وهذا  
معنى قوله وما معه وهو غيض وجيء وحيل وسيق وسىء وسيئت ووافق الاخران وروح  
أصولهم فقرأ فى الخمسة الاول بكسرة خالصة والثلاثة فى السادس على أصولهم فقرأ أبو  
جعفر بالاشمام كرويس وخلف وروح باخلاص الكسر ثم فصل فقال ويرجع كيف جا  
الخ يعنى قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب بفتح حرف المضارعة وكسر الجيم على التسمية  
أى ببناء الفاعل حيث وقع سوا كان غيباً أو خطاباً واحداً أو مجموعاً وذلك اذا كان من رجوع  
الآخرة نحو اليه يرجعون ويوم يرجعون ونحوهما وكذلك ترجع الامور واحترز بقوله  
اذا كان للآخرة عن نحو عمى فهم لا يرجعون أى عن الكفر الى الايمان ولا الى أهلهم  
يرجعون ثم قال والامر اتل الخ أى قرأ المشار اليه (بالالف) من اتل وهو أبو جعفر واليه  
يرجع الامر كله بهود بالتسمية للفاعل وعكس فى أول القصص وهو وظنوا أنهم اليينا لا يرجعون  
فقرأ بالتجهيل وهذا معنى قوله وأعكس أول القص نخالف أصله فيهما ووافق خلف  
صاحبه فى الجميع فسمى حيث سمي وجهل حيث جهل ثم استأنف وقال هو وهى يمل الخ  
أى قرأ مرموز (الف) اد وهو أبو جعفر باسكان الهاء من هو وهى حيث وقع اذا كان مسبوقا  
بالواو والفاء أو اللام الزائدة وكذا قرأ باسكان الهاء من يمل هو بالبقرة وثم هو بالقصص  
ويريد بقوله وجهل الآخر أن مرموز (حا) حملا وهو يعقوب قرأ بتحريك الهاء فى الجميع ويوافقه خلف  
على تحريك الجميع علم ذلك من الوفاق ثم فصل فقال وأين أضمم ملائكة اسجدوا الخ أى قرأ مرموز  
(الف) أين وهو أبو جعفر بضم تاء للملائكة اسجدوا حيث وقع اتباعاً لضمة الجيم وهذا  
من أجراء الوصل مجرى الوقف ثم استأنف فقال ازل فشا أى قرأ مرموز (فا) فشا وهو خلف  
فأزلها بغير الف مشددة اللام كالاخرين ثم استأنف فقال لا خوف بالفتح حولاً أى قرأ  
المشار اليه (بحا) حولاً وهو يعقوب فلا خوف بفتح الفاء حيث وقع من غير تنوين كما  
لفظ به بلا التى لنفى الجنس وقرأ الاخران بالرفع والتنوين على انه اسم لا بمعنى ليس علم  
ذلك من الوفاق ثم قال (ص)



وَعَدْنَا (ا) نَلْ بَارِي بَابِ يَأْمُرَاتِمَ (حَمْ) \* أُسَارَى (فِ) دَا خَفُ الْأَمَانِي أُسْجَلَا  
 (ش) يعني قرأ المشار إليه (بالالف) من اتل وهو أبو جعفر وعدنا بغير الف بعد الواو كما  
 لفظ به في الثلاثة مواضع أي واذ وعدنا موسى هنا ووعدنا موسى بالانصراف ووعدناكم  
 جانب الطور بطه وعلم من الوفاق ليعقوب كذلك وخلف بالالف ثم استأنف وقال باري بَابِ  
 يَأْمُرَاتِمَ حم أي قرأ مرموز (حا) حم وهو يعقوب بآتمام حركة بارئكم في الموضعين في  
 البقرة ويريد بقوله باب يأمرانه أيضاً قرأ بآتمام حركة الراء الواقع بعدها ضمير جمع الغائب  
 والمخاطب حيث وقع ثم استأنف فقال أسارى فدا أي قرأ مرموز (فا) فدا وهو خلف  
 اسارى بألف بعد السين كما نطق به ثم استأنف فقال خف الأماني أسجلا أي قرأ  
 مرموز (ألف) أسجلا وهو أبو جعفر الاماني وما جاء من لفظه بتخفيف الياء حيث وقع وهو  
 ستة مواضع مفتوحتان الاماني هنا وفي أمنيته في الحج ومضمومتان تلك أمانيهن هنا  
 وغرتكم الاماني بالحديد ومكسورتان ليس بأمانيهن ولا أمانى أهل في النساء ولزم من  
 التخفيف اسكان المضمومتين والمكسورتين وكسر الهاء لوقوعها بعد ياء ساكنة وتخفيف  
 المشدد لغة واخر الاماني عن الاساري للنظم وكذلك البواقي ثم استأنف  
 فقال (ص)

أَلَا يَتَّبِعُونَ خَاطِبَ (فِ) شَا يَعْمُونَ قُلْ \* (حَمْ) وَى قَبْلَهُ (أ) صِلْ وَبِالْغَيْبِ (فِ) قُ (حَمْ) لَا  
 (ش) أي قرأ مرموز (فا) فشا وهو خلف لا تعبدون الا الله بالخطاب وعلم للآخرين  
 من الوفاق كذلك ثم قال يعملون قل حوى قبله أصل وبالغيب فق حلا أي قرأ مرموز  
 (حا) حوى وهو يعقوب بما يعملون بصير قل من كان عدوا بالخطاب المفهوم من ذكره في ذيل  
 خاطب فشا وعلم من انفراده الغيب للآخرين ويريد بقوله قبله اصل انه قرأ مرموز (الف) اصل  
 وهو أبو جعفر عما تعملون أولئك الذين اشتروا بالخطاب وهو قبل بما يعملون الذي بعده قل  
 من كان ويريد بقوله وبالغيب فق حلا انه قرأ مرموز (فا) فق و (حا) حلا وهما خلف ويعقوب  
 في هذه السكامة بالغيب فكل خالف أصله ووجه مخالفته الاصل في الكلمتين ان ما قبلهما  
 يحتمل كليهما ثم قال (ص)

وَقُلْ حَسَنًا مَعَهُ تَقَادُّوا وَنُسَّهَا \* وَتَسْأَلُ (حَمْ) وَى وَالْضَّمَّ وَالرَّفْعَ (أ) صِلَا  
 (ش) أي قرأ مرموز (حا) حوى وهو يعقوب حسنا بثلاث فتحات كخلف ويريد



بقوله معه تفادوا يعني قرأ المشار اليه (بحا) حوى وهو يعقوب تفاد وهم بالضم والمد واستغنى  
باللفظ عن القيد وقرأ أيضا يعقوب أو نساها بالضم والكسر وترك الهمز كما لفظ به من  
انسيث الشيء اذا أمرت بتركه أو بترك حكمه وعلم من الوفاق للآخرين كذلك  
فاتفقوا وكذا قرأ ولا تسال بفتح التاء وجزم اللام على النهى واستغنى باللفظ عن القيد  
جمع يعقوب هذه الاربعة في المخالفة واليه اشار بقوله حوى وقوله والضم والرفع اصلا  
أى قرأ المشار اليه (بالف) اصلا وهو أبو جعفر بالضم والرفع أى ضم التاء ورفع اللام على النهى  
وعلم من الوفاق خلف كذلك ثم قال (ص)

وَكَسَّرَ أَخْذَ (أ) دَسَكْنَ أَرْنَا وَأَرْنَ (ح) ز \* خِطَابَ يَقُولُ (ط) ب وَقَبْلَ وَمِنْ (ح) لَا  
وَقَبْلَ (ي) مِي (أ) دَغِيبَ (ف) تَى وَيَرَى (أ) تَلْ خَا \* طِبَا (ح) ز وَأَنَّ أَكْسَرَ مَعَا (ح) ائِزَّ (أ) لَمَلَا  
(ش) أى قرأ المشار اليه (بالف) اد وهو أبو جعفر واتخذوا من مقام ابراهيم بكسر  
الخاء على الامر وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا ثم استأنف وقال سكن ارنا وأرن حز  
أى قرأ المشار اليه (بحا) حز وهو يعقوب باسكان الراء في ارنا وارنى حيث وقعا فذكر هذا  
باعتبار مخالفة يعقوب لاحدي روايتي الاصل ثم استأنف وقال خطاب يقولو طب أى  
روى مرموز (طا) طب وهو رويس أم تقولون ان ابراهيم بقاء الخطاب كخاف لقوله  
قل اتحاجوننا وعلم من الوفاق أن أبا جعفر ورواحياء الغيبة على الاخبار عن اليهود والنصارى  
وهم غيب ثم عطف على الخطاب وقال وقبل ومن حلا أى قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب  
عما تعملون الواقع بعده ومن حيث بقاء الخطاب التالى لقوله فاستبقوا الخيرات ثم عطف  
على الخطاب أيضا وقال وقبل يمي ادغب فتى أى قرأ مرموز (الف) اد وروى مرموز (يا) يمي  
وهما أبو جعفر وروح عما يعملون الذى بعده ولئن أتيت بقاء الخطاب واليه اشار بقوله  
وقبل يمي نخرج يعملون تلك أمة فانه مجمع عليه بالغيب ويريد بقوله غب فتى أى قرأ مرموز (فا) فتى  
وهو خلف هذه السكامة بالغيب وعلم من الوفاق لرويس كذلك ثم فصل فقال ويرى اتل  
خاطبا أى قرأ المشار اليه (بالف) اتل وهو أبو جعفر ولو يرى الذين بقاء الغيب كما نطق به  
فذكره باعتبار مخالفته أصله يوجب أن يكون اللفظ بالغيبة وقوله خاطبا حز أى قرأ  
مرموز (حا) حز وهو يعقوب بقاء الخطاب فيها أى لكل فرد وجواب لو على القراءتين  
محذوف أى لرأوا أو لرأيت أمرا فظيعا ثم استأنف فقال وان اكسر معا حائز العلا أى قرأ



مرموز (ح) حائزو (الف) العلاء يعقوب وأبو جعفر بكسر همزة ان في الموضعين وهما ان القوة  
لله جميعا وأن الله شديد العقاب على تقدير لقالوا أولا ستئناف الاول وعطف الثاني عليه وعلم  
من انفرد بها انه قرأ خلف بالفتح على تقدير لعلموا أو لعلمت (ص)

وَأَوَّلُ يُطَوِّعُ (ح) لَا الْمَيْتَةُ اشْدُدْ \* وَمَيْتَةً وَمَيْتَةً (ا) ذِ وَالْأَنْعَامُ (ح) لَمَّا  
وَفِي حُجْرَاتٍ (ط) لَوْ فِي الْمَيْتِ (ح) زَوَاوُ \* وَلِلسَّاكِنِينَ انضمام (ف) تِي وَبَقْلٍ (ح) لَا  
بِكُسْرٍ وَطَاءٍ اضْطُرَّ فَاكْسِرْهُ آمِنًا \* وَرَفَعُكَ لَيْسَ الْبَرُّ (ف) وَزُّ وَثَقْلًا  
وَالسَّكِنُ وَبَعْدُ انْصِبْ (ا) لَا اشْدُدْ لِتُسْكِلُوا

كَمْوَص (ح) مَا وَالْعُسْرُ وَالْيُسْرُ انْقِلَا  
وَالْأَذْنُ وَسُحْقًا الْأَكْلُ (ا) ذِ اكْطَا الرُّعْبُ

وَحُطَّوَاتٍ سَحَّتْ شَغْلُ رُحْمًا (ح) وَى (ا) لَعْلَا  
وَنُذْرًا وَنُكْرًا رُسُلْنَا خُشِبُ سُبُلْنَا \* (ح) مَا عُدْرًا أَوْ بَا قَرَبَةً سَكَنَ (ا) لَمَّا  
(ش) يعنى قرأ المشار اليه (بحا) حلا وهو يعقوب ومن يطوع خير فان الله وهو المراد  
بالاول بياء الغيبة وتشديد الطاء واسكان العين على المضارع والجزم كما نطق به وعلم من  
الوفاق خلق كذلك فاتفقا هنا ولأبى جعفر تطوع ماضيا من التطوع وهم على أصولهم في  
الثاني وهو فن تطوع خيرا فهو خير له ثم استأنف وقال الميته اشددن الخ أى قرأ مرموز  
(الف) ادوهو أبو جعفر الميته حيث وقع بتشديد الياء اطلقه فاندراج فيه المواضع الاربع من  
تلك اللفظة وهو هنا وفي المائدة والنحل ويس فوافق اصله في يس وخالفه في غيرها وكذا  
شدد ميته وميتا حيث وقع وذلك في الانعام والفرقان والزخرف والحجرات وق ووافقة  
يعقوب في ميتا في الانعام وهو المعنى بقوله والانعام حلا ولا يتوهم التخصيص لانه داخل  
في عموم أبى جعفر الا ان قوله والانعام حلا مطلق فيندرج فيه ميته في موضعي الانعام  
ايضا فينبغى ان يؤخذ التخصيص من العطف على القريب وهو ميتا وقوله وفي حجرات  
طل أى واوقفهما رويس دون روح في ميتا بالحجرات ويريد بقوله وفي الميت حز انه قرأ  
يعقوب في لفظ الميت بالتشديد المفهوم من السياق وأطلقه فاندراج فيه الحي من الميت والميت  
من الحي حيث رقعا فوافق المذكورين في التشديد وخالف اصله واما ميت العارى من اللام  
فهو على أصولهم (توضيح) تلخص من ذلك انهم اختلفوا في الميته هنا وفي المائدة والنحل



ويس فقراً أبو جعفر فيها بالتشديد والآخران بالتخفيف علم من الوفاق واختلفوا في ميتا  
 في الانعام والفرقان والزخرف وق اما في الانعام فشد أبو جعفر ويعقوب وعلم من الوفاق  
 انه خفف خلف وأما في الحجر ات فشد أبو جعفر ورويس وخفف روح وخلف وأما في ق فشد أبو  
 جعفر وخفف الآخران واختلفوا في الميت حيث وقع وكذلك في ميت نحو بلد ميت فشد في  
 الجميع أبو جعفر وخلف ووافقه يعقوب في المعرف تخالف أصله وخفف في المنكر على أصله وانفقوا  
 على تشديد الميم نحو وما هو يميت وانك ميت وانهم ميتون لانه متحقق فيه صفة الموت ثم فصل  
 فقال وأول الساكنين اضم فتى الخ لم يذكر الناظم للمسئلة اعتمادا على الشهرة وتحقيقه انه قرأ موز (فا)  
 فتى وهو خلف بضم الحرف الساكن أول الساكنين اذا كان بعد الساكن ضمة لازمة وابتداء الكلمة التي  
 فيها الساكن الثاني بهزة وصل مضمومة سواء كان الساكن الاول تنويناً أو أحد حروف أوائل السور  
 وقوله وبقل حلا بكسر أي قرأ المشار اليه (بحا) حلا وهو يعقوب بكسر الجميع سوى أو فانه قرأ  
 بالضم والآخران بضم الجميع ثم فصل فقال وطا اضطر فأكسره آمنا أي قرأ موز (الف) آمنا وهو أبو  
 جعفر فن اضطر بكسر الطاء حيث وقع ثم قال ورد فعك ليس البر فوز وثقلا الخ أي قرأ المشار اليه (بقا)  
 فوز وهو خلف برفع البر في قوله ليس البر ان تولوا على انه اسم ليس ثم فصل وقال وثقلا  
 ولكن وبعد انصب الا أي قرأ موز (الف) الا وهو أبو جعفر بتشديد نون لكن  
 فيجب نصب البر بعده وهذا معنى قوله وبعد انصب وأطلقه فاندرج فيه الموضعان ثم  
 قال واشدد لتكملوا كوص حما أي قرأ موز (حا) حما وهو يعقوب ولتكملا بتشديد الميم وعلم  
 من الوفاق انه بالتخفيف للآخرين ويريد بقوله كموص تشبيهه موص بتكملا في التشديد  
 ليعقوب من الوصية وعلم من الوفاق خلف كذلك فاتفقا فانه لا يبي جعفر بالتخفيف من  
 الايضاء ثم قال والعسر واليسر أثقلا والاذن الخ أي قرأ موز (الف) اذ وهو أبو  
 جعفر بتحريك سين العسر واليسر بالضم وهو لغة وعبر عن التحريك بالثقل اللازم له  
 واندرج في اطلاقه كلما جاء منها نحو ذو عسرة واليسرى والعسرى ويسراً مذكراً كان أو  
 مؤنثاً معرفاً أو منكرأ وكذلك الاذن كيف وقع وكذلك سحقا في سورة الملك وكذلك  
 الاكل اذالم يضاف الى مؤنث علم ذلك من لفظه حيث وقع نحو الاكل وأكله وأكل فقراً  
 أبو جعفر بالضم في جميع الالفاظ الخمسة والآخران على أصولهم ثم استأنف وقال أكلها  
 الرعب وخطوات الخ أي قرأ موز (حا) حوى و(الف) الملا وهما يعقوب وأبو جعفر في



الالفاظ الستة بضم العين وأطلق فاندراج فيه نظيره وأطلق الرعب أى كيف وقع وكذلك خطوات حيث وقع وكذلك سحت وهو معرف وعلم من الوفاق خلف الاسكان فى الاربع كلمات وهى الرعب وخطوات والسحت ورحما وتعين له الضم فى اكلها والا كل واكله واكل وفى شغل فى سورة يس ثم فصل فقال ونذرا ونكرا رسلنا الخ أى قرأ مرموز (ح) حى وهو يعقوب بضم العين فى الالفاظ الخمسة واحتريز بنذر المنسوب المنون عن المرفوع نحو فماتغن النذر فانه متفق عليه بالتحريك واحتريز بنكرا المنسوب وهو موضعان بالكهف وموضع بالطلاق عن المجرور وهو الى شيء نكر فى القمر فانه على أصله فيه بالتحريك واندراج فى رسلنا رسلهم ورسلهم حيث وقع ثم قال عذراً أوباً أى قرأ مرموز (البا) من قوله أوبا وهو روح عذراً بالتحريك وقوله أو قيد من قوله با فى ذال عذراً ثم قال قربة سكن الملاء أى قرأ المرموز اليه (بالف) الملاء وهو أبو جعفر قربة لهم فى التوبة باسكان الراء فذكر باعتبار مخالفته لورش ثم قال (ص)

بَيُوتَ أَضْمُمًا وَأَرْفَعَ رَفَتْ وَفُسُوقٌ مَعَ \* جَدَّالَ وَخَفَضُ فِي الْمَلَائِكَةِ (ا) انقلا  
(ش) يعنى قرأ المشار اليه (بالف) انقلا وهو أبو جعفر بضم الباء من بيوت حيث وقع وكيف جاء منكرا كان او معر فباللام أو بالاضافة الى ظاهر أو مضمير نحو بيوت النبي وبيوتكم وعلم من الوفاق انه ليعقوب كذلك وانه خلف بالكسر لاجل الياء بعدها وقوله وارفع رفث الخ اي قرأ مرموز الف انقلا وهو أبو جعفر فلا رفث ولا فسوق ولا جدال بالرفع والتنوين فى الثلاثة ووافقه يعقوب فى الاولين وخلف بالفتح فى الثلاثة على البناء بلا تنوين علم ذلك من الوفاق ثم قال وخفض فى الملائكة انقلا اي قرأ مرموز (الف) انقلا وهو أبو جعفر الملائكة بخفض التاء اي فى قوله تعالى ظلل من الغمام والملائكة عطفوا على ظلل وعلم من انفراده انه قرأ الاخران بالرفع عطفوا على فاعل يأتهم ثم قال (ص)

لِيَحْكُمَ جَهْلٌ حَيْثُ جَا وَيَقُولُ فَإِذَا \* صَبَّ (ا) عَلَّمَ كَثِيرُ النَّبَا (ف) دَاوْ أَنْصَبُوا (ح) لَا  
قُلْ الْعَفْوَ وَاضْمُمُ أَنْ يَخَافَا (ح) لَا (أ) ب \* وَفَتَحُ (ف) تَى وَأَقْرَأَ تُضَارَ كَذَا وَلَا  
يُضْطَرُّ بِخَفٍ مَعَ سُكُونٍ وَقَدَرُهُ \* فَحَرَّكَ (ا) ذَا وَأَرْفَعَ وَصِيَّةَ (ح) ط (ف) لَا

(ش) اي قرأ مرموز (الف) علم وهو أبو جعفر بتجهيل ليحكم بين الناس هنسا وفى آل عمران ليحكم بينهم وموضعى النور ليحكم بينهم اذا فريق وليحكم بينهم ان يقولوا ومعنى قوله



حيث جاى حيث وقع وعلم من انفراده للآخرين بالتسمية كالجماعة ويريد بقوله يقول فان نصب  
اعلم ان مرموز (الف) اعلم وهو ابو جعفر قراء ايضاً بنصب لام يقول في قوله حتى يقول  
الرسول على ان حتى للاستقبال اى ان يقول أو كى يقول وعلم من الوفاق للآخرين كذلك  
فاتفقوا ثم استأنف فقال كثير الباء فدا اى قرأ مرموز (فا) فدا وهو خلف اثم كبير بالباء  
الموحدة مكان المثلثة في قراءة أصله ثم قال وانصبوا حلاقل العفو اى قرأ مرموز (حا) حلا  
وهو يعقوب بنصب قل العفو على تقدير ينفقون العفو ثم فصل وقال واضم ان يخافا حلا باب الخ  
اى قرأ مرموز (حا) حلا (والف) اب يعقوب وابو جعفر الا ان يخافا بضم الياء على البناء للمفعول  
وان لا يقيما بدل الاشتمال نحو خيف زيد شره وقوله ففتح فتى اى قرأ مرموز (فا) فتى خلف  
يفتح الياء على البناء للفاعل وان لا يقيما مفعول به فكل خالف أصله ثم قال واقرأ تضار كذا  
ولا يضار بخف مع سكون الخ اى قرأ مرموز (الف) اذا وهو ابو جعفر لا تضار والدة  
وكذا ولا يضار ككاتب بتخفيف الراء مع أسكانها وهو معنى قوله بخف مع سكون  
وسكون الراء على نية الوقف كمن سكن سباء وعلم من الوفاق أن يعقوب قرأ بالرفع والتشديد  
على النفى وان خلف بالفتح والتشديد على النهي وقوله وقدره فرك اذا اى قرأ مرموز  
(الف) اذا وهو ابو جعفر قدره بتحريك الدال في الموضعين هنا وعلم من الوفاق خلف كذلك  
فاتفقا ويعقوب بالاسكان ثم قال وأرفع وصية حط فلا اى قرأ المشار اليهما (بجا) حط (وفا) فلا  
وهما يعقوب وخلف وصية لازواجهم بالرفع أى امرهم وصية أو عليهم وصية وعلم من الوفاق  
أنه لا يبنى جعفر كذلك (ص)

يُضَاعِفُهُ انْصَبَ (ح) زَوْشِدْهُ كَيْفَ جَا \* (ا) ذَا (ح) م وَيَبْصُطُ بَصْطَةَ الْخَلْقِ (ي) مِتْلًا  
(ش) اى قرأ المشار اليه (بجا) حز وهو يعقوب بنصب فيضاعفه على جواب الاستفهام  
ودخل الذي في الحديد علم العموم من اطلاقه اعتمادا على الشهرة وعلم من الوفاق للآخرين  
بالرفع على الاستثناف أو عطفاً على يقرض واراد بقوله وشدد كيف جا اذا حم أنه قرأ مرموز  
(حا) حم (والف) اذا يعقوب وابو جعفر بتشديد العين من الصيغ المشتقة من المضاعفة وعم  
الحكم بقوله كيف جاء فاندرج فيه المجرد من اللواحق نحو والله يضاعف وما مهمل نحو  
فيضاعفه ويضاعفها وما اشبهها واندرج فيه أيضاً مضاعفة ويلزم منه حذف الالف وعلم من  
الوفاق لخلف تخفيف العين فتلخص من ذلك أن أبا جعفر قرأ في الموضعين بالتشديد والرفع



ويعقوب بالتشديد والنصب وخلفا بالتخفيف والرفع ثم قال ويبسط بصطة اخلق أى قراء  
مرموز (يا) يعتلا وهو روح يقبض ويبسط هنما وزادكم فى الخلق بصطة بالصاد فيها  
وعلم لفظ الصاد من النظم من ذكره والاحسن أن يؤخذ الصاد من قوله يعتلا لانها من  
المستعالية واحترز بقوله بسطة الخلق عن بسطة العلم فانه متفق عليه بالسين وأما الباقي  
فهم على اصولهم (ص)

عَسَيْتُ (ا) فَمَتَحَ اذْغَرَفَةَ يَضُمُّ دِفَاعَ (ح) ز \* وَأَعْلَمُ (ف) ز وَأَكْسِرُ فَصْرَهُنَّ (ط) بْ أَلَا  
(ش) أى قرأ المشار اليه (بالف) اذ وهو ابو جعفر بفتح سين عسيت هنما وفي القتال  
وجرده من اللواحق لضرورة النظم ثم قال غرفة يضم دفاع حز أى قرأ مرموز (حا) خز وهو  
يعقوب بضم غين غرفة بيده وعلم من الوفاق ان خلفا كذلك ولا بى جعفر بالفتح وقوله دفاع  
حز اى قرأ يعقوب دفاع أيضاً بالكسر والالف كما نطق به اطلاقه فاندرج فيه الواقع  
هنا وفي الحيج وعلم من الوفاق أنه لا بى جعفر كذلك فاتفقا وخلف دفع بفتح فسكون فقصر  
ثم قال وأعلم فز اى قرأ مرموز (فا) فز وهو خلف قال أعلم بهمة مفتوحة ورفع الميم على أخبار  
المتكلم عن نفسه وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا ثم قال واكسر فصرهن طب ألا  
أى روى مرموز (طا) طب وقرأ مرموز (الف) الا وهما رويس وابو جعفر فصرهن بكسر  
الصاد وعلم من الوفاق خلف كذلك فاتفقوا ولروح بضم الصاد تبيينه تقدم فى مرسوم الخط  
أن يعقوب قرأ ومن يؤت الحكمة فقد بكسر التاء وحذف الياء بعدها وصلا وأثبتها  
وقفا على أنه مبني للفاعل وفاعله ضمير عائد على الاسم العظيم من قوله والله واسع عليم  
اى ومن يؤت الله (ص)

نِعْمًا (ح) ز اسكن اذ وميسرة افتحاً \* كَيْحَسْبُ ادُوا كِسْرُهُ (ف) ق فَاذْنُوا وَلَا  
وَبِالْفَتْحِ أَنْ تُذَكِّرَ يَنْصَبُ (ف) صَاحَةٌ \* رِهَانٌ (ح) مَيَّ يَغْفَرُ يُعَذِّبُ (ح) مَا الْعُلَا  
يَرْفَعُ يَفَرِّقُ يَأْزُغُ يَرْفَعُ مَنْ يَشَا \* يُّوسُفَ يَسْلُكُهُ يُعَلِّمُهُ (ح) لَا  
ش أى قرأ مرموز (حا) خز وهو يعقوب نعماً باتمام كسرة العين ولم يقيد اعتماداً على الشبهة  
فاندرج فيه موضعاً البقرة والنساء وعلم لخلف كذلك واراد بقوله اسكن اذ أنه قرأ المشار اليه  
(بالف) اذ وهو ابو جعفر باسكان العين منفرداً وهم وافقوا اصولهم فى النون فلخف الفتح  
والآخرين الكسر ثم قال وميسرة افتحاً كىحسب اداى قرأ مرموز (الف) اذ وهو ابو جعفر



الى ميسرة بفتح السين وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا وقوله كيه حسب أى قرأ  
يحسب المستقبل بفتح السين حيث وقع نحو يحسب ويحسبون ويحسبهم ولا يحسب وقوله  
واكسره فق أى قرأ مرموز (فا) فق وهو خلف بكسر السين وعلم من الوفاق أن يعقوب  
كذلك فاتفقا ثم قال فأذنوا ولا وبالفتح أن تذكر بنصب فصاحة أى قرأ مرموز (فا) فصاحة  
وهو خاف فأذنو بحرب بترك الالف بعد الهمزة وفتح الذال كما لفظ به على صيغة الامر بمعنى  
اعلموا وعلم من الوفاق للآخرين كذلك واتفقوا وقرأ أيضاً مرموز (فا) فصاحة خلف فتذكر  
أحدهما بنصب الراء على العطف وفتح همزة أن تضلا وعلم من الوفاق للآخرين كذلك  
فاتفقوا وعلم في الكاف على أصولهم تخفف يعقوب وشدد الآخران ثم قال رهان حمى أى  
قرأ مرموز (حا) حمى وهو يعقوب فرهان كما لفظ به على أنه جمع رهن وعلم من الوفاق للآخرين  
كذلك فاتفقوا ثم قال يغفر يعذب حمى العلا برفع أى قرأ مرموز (حا) حمى وهو يعقوب  
و(الف) العلا وهو ابو جعفر فيغفر ويعذب برفعهما على الاستئناف وعلم من الوفاق خلف  
بجزم الفعلين عطفاً على يحاسبكم ثم استأنف فقال يفرق يا يرفع من يشاء بيوسف يسلكه  
يعلمه حالا جميع ذلك ليعقوب أى قرأ المشار اليه (بحا) حالا وهو يعقوب بالغيبة في الخمسة وهى  
هنا لا يفرق بين أحد من رسله ويرفع درجات من يشاء كلاهما بيوسف ويسلكه عذابا  
ويعلمه الكتاب ﴿ ياءات الاضافة ثمان ﴾

انى اعلم فى الموضوعين فتحها ابو جعفر عهدي الظالمين فتحها كلهم بيتي للطائفين  
فتحها ابو جعفر ربى الذى يحيى فتحها كلهم فاذا كرونى اذكرهم سكنها كلهم وليؤمنوبى  
أيضاً ومنى الى فتحها ابو جعفر وسكنها الآخران ﴿ ياءات الزوائد ست ﴾  
الداع اذا دعان واتفقوا يا اولى اثبت الثلاثة فى الوصل ابو جعفر وفى الحاليين يعقوب  
وفارهبون فاتفقوا ولا تكفرون اثبتن فى الحاليين يعقوب والله الموفق (ص)

### ﴿ سورة آل عمران ﴾

يَرَوْنَ خِطَابًا (ح) ز و (ف) ز يَقْتُلُوا تَقَّة \* يَّة مَع وَضَعْتُ (ح) مَ وَأَنَّ افْتَحَا (ف) لا  
(ش) يعنى قرأ المشار اليه (بحا) حز وهو يعقوب ترونيهم مثليهم بالخطاب والمخاطب اليهود  
وعلم من الوفاق لابي جعفر كذلك ثم قال وفز يقتلوا أى قرأ مرموز (فا) فز وهو خلف ويقتلون  
الذين بفتح الياء وبلا ألف بعد القاف وضم التاء وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا



ولا خلاف لأحد من العشرة في الاول ثم قال تقيّة مع وضعت حم أي قرأ مر موز (ح) حم وهو يعقوب تقيّة كما لفظ به بفتح التاء وكسر القاف وياء مشددة وعلم من انفراده للآخرين تقاة وقرأ أيضاً بما وضعت باسكان العين وضم تاء المتكلم كما نطق به على أنه قول أم مريم وتقدم ويعلمه الكتاب بياء الغيبة لابي جعفر ويعقوب وبالنون للآخرين في آخر البقرة ثم قال وإن افتح فلا أي قرأ مر موز (فا) فلا وهو خلف أن الله يبشرك بيحيى بفتح الهمزة أي بأن الله يبشرك وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا ثم قال (ص)

يُبَشِّرُ كَلًّا (ف) ذِئْبُ الطَّائِرِ (ا) تِلْ طَا \* ثُرَا (ح) زُتُوْنِي الْيَا طُوِي افْتَحْ لِمَا قَلَا (ش) أي قرأ المشار اليه (بفا) فذ وهو خلف يبشر حيث وقع بتشكيل الشين كما نطق به وذلك يبشرك في الموضوعين هنا ويبشرهم في التوبة وإنا نبشرك في الحجر ومريم ولتبشر به بها ويبشر المؤمنين بسبحان والكهف وخرج من عموم قوله كلا يبشر في الشورى إذ ذكر الناظم حكمه في سورته وخرج أيضاً فيما تبشرون ثانی الحجر فانه متفق عليه بالتشديد للعشرة فاطلاقه للاعتماد على الشهرة وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا ثم قال الطائر اتل الخ أي قرأ مر موز (الف) اتل كهية الطائر بأذني هنا والمائدة بالمدوهمزة مكسورة بعد هاء ثم قال طائراً حز أي قرأ مر موز (ح) حز وهو يعقوب طائراً في السورتين المذكورتين كما نطق به وعلم من الوفاق لابي جعفر كذلك في هذا والعقود وخلف طيراً على أصله فتلخص مما ذكر في كهية الطائر وطائراً بأذني في السورتين أن أبا جعفر قرأ اللفظين بألف ويعقوب في الأول بلا ألف وفي الثاني بألف وخلف فيهما بلا ألف ثم قال نوفي اليا طوى أي روى مر موز (طا) طوى وهو رويس فيوفيههم بالياء على أن الضمير لله ثم قال افتح لما فلا أي قرأ مر موز (فا) فلا وهو خلف لما اتيتكم بفتح اللام على أنها موطئة للقسم ومأمورة أو شرطية والجواب لتؤمنن والآخرين كذلك علم من الوفاق ص

وَيَأْمُرُكُمْ فَانصِبْ وَقُلْ يَرْجِعُونَ (ح) نَمْ \* وَحِجَّ اكْسِرْنَ وَأَقْرَأْ يَضْرُكُمُ الْآلَا أي قرأ المشار اليه (بحا) حم وهو يعقوب بنصب راء ولا يأمركم أن عطفا على ما قبله وعلم من الوفاق لخلف كذلك وأنه لابي جعفر بالرفع على الاستئناف وقرأ يعقوب أيضاً اليه يرجعون بياء الغيبة مناسبة لقوله هم الفاسقون ثم قال وحج اكسرن واقرا يضركم ألا أي قرأ مر موز (الف) ألا وهو أبوا جعفر حج البيت بكسر الحاء لخلف ويعقوب بالفتح علم من الوفاق وقرأ



أَيْضاً أَبَوَا جَعْفَرَ يَضْرِكُ كَيْدَهُمْ بَضْمُ الضَّادِ وَتَشْدِيدُ الرَّاءِ لِلاتِّبَاعِ كَخَلْفٍ أَيْضًا وَيَعْقُوبُ عَلَى  
أَصْلِهِ يَكْسِرُ الضَّادَ مَعَ جُزْمِ الرَّاءِ مِنْ ضَارٍ يَضِيرُ ضَيْرًا ثُمَّ قَالَ ص  
وَقَاتَلَ مِتُّ أَضْمُ جَمِيعًا (أَلَا) يَغْلُ \* لَ جَهْلٌ (ح) مَيَّ وَالْغَيْبُ يَحْسَبُ فَضْلًا  
بِكُفْرٍ وَبُخْلٍ الْآخِرَ اعْكُسَ بَفَتْحٍ بَاءٌ \* كَذَى فِرْحَ وَاشْتَدُّ يَمِيزُ مَعًا (ح) لَا  
(ش) أَيْ قَرَأَ الْمَشَارَ إِلَيْهِ (بِالْف) الْآ وَهُوَ أَبَوَا جَعْفَرَ قَاتَلَ مَعَهُ بِالْف يَمِيزُ  
فَتَحْتَيْنِ كَخَلْفٍ وَقَرَأَ أَبَوَا جَعْفَرَ أَيْضًا مِتُّ وَمَتَّعًا وَمَتَّعَ بَضْمُ الْمِيمِ حَيْثُ وَقَعَ وَأَشَارَ  
لِلْعَمُومِ بِقَوْلِهِ جَمِيعًا ثُمَّ قَالَ يَغْلُ جَهْلٌ حَمَى أَيْ قَرَأَ مَرْمُوزَ (حَا) حَمَى وَهُوَ يَعْقُوبُ إِنْ  
يَغْلُ بِالْبَاءِ عَلَى الْمَفْعُولِ أَيْ يَنْسَبُ إِلَى الْغُلُولِ وَعِلْمُ مِنَ الْوَفَاقِ لِلْآخِرِينَ كَذَلِكَ فَاتَّفَقُوا ثُمَّ قَالَ  
وَالْغَيْبُ يَحْسَبُ فَضْلًا بِكُفْرٍ وَبُخْلٍ الْحِ أَيْ قَرَأَ مَرْمُوزَ (فَا) فَضْلًا وَهُوَ خَلْفٌ بِالْغَيْبِ فِي  
يَحْسِبُ الْمُتَّصِلُ بِقَوْلِهِ كَفَرُوا وَهَذَا مَعْنَى قَوْلِهِ بِكُفْرٍ وَكَذَلِكَ يَحْسِبُ الَّذِينَ الْمُتَّصِلُ بِقَوْلِهِ  
يَبْخُلُونَ وَهَذَا مَعْنَى قَوْلِهِ وَبُخْلٍ وَعِلْمُ مِنَ الْوَفَاقِ لِلْآخِرِينَ كَذَلِكَ فِي الْمَوْضِعَيْنِ ثُمَّ عَكَسَ  
الترجمة فاستأنف وقال الآخر اعكس بفتح با كذى فرح واشدد يميز معًا حلا أي قراء  
مرموز (ح) حلا وهو يعقوب بالخطاب في فلا تحسبنهم بمفازة وهو المراد بقوله الآخر لكن  
مع فتح بائه وهذا معنى قوله بفتح با بخالف أصله وعلم من الوفاق الآخرين كذلك بالخطاب  
والفتح فملى هذا ضمير الجمع مفعول أول ويريد بقوله كذى فرح التشبيه في عكس الغيب  
فقط أي قرأ أيضا يعقوب ولا يحسبن الذين يفرحون بالخطاب على أن المفعول الأول الذين  
والثاني محذوف اكتفاء بذكره بعده في تحسبنهم وعلم من الوفاق أنه خلف أيضا بالخطاب  
فاتفقا وأنه لابی جعفر بالغيب في الأول والخطاب في الثاني والآخران بالخطاب فيهما وقوله  
واشدد يميز معًا حلا أي قرأ يعقوب أيضا يميز هنا وفي الإنفال بضم الياء الأولى وكسر الياء الثانية مع  
التشديد وفتح الميم وعلم من الوفاق أنه خلف كذلك وأنه لابی جعفر بالتخفيف كصله (ص)  
وَيَحْزَنُ فَا فَتْحٌ ضَمٌّ كَلَّا سَوَى الَّذِي \* لَدَى الْأَنْبِيَاءِ فَالْضَّمُّ وَالْيَكْسَرُ (أ) حَفْلا  
(ش) أَيْ قَرَأَ الْمَشَارَ إِلَيْهِ (بِالْف) أَحْفَلًا وَهُوَ أَبُو جَعْفَرَ بَفَتْحٍ يَحْزَنُ وَضَمُّ الزَّايِ حَيْثُ وَقَعَ  
خِلَافًا لِأَصْلِهِ وَانْفَرَدَ بَضْمُ الْيَاءِ وَكَسْرُ الزَّايِ فِي قَوْلِهِ لَا يَحْزَنُهُمُ الْفَرْعُ فِي الْأَنْبِيَاءِ وَهَذَا مَعْنَى  
قَوْلِهِ سَوَى الَّذِي لَدَى الْأَنْبِيَاءِ الْحِ (ص)  
سَنَكْتُبُ مَعَ مَا بَعْدُ كَالْبَصْرِ فُزِيْبِي \* نُنْ يَكْتُمُوا خَاطِبُ (ح) نَا خَفَّفُوا (ط) لَا



يَغْرَنُكَ يَحْطُمُ نَذْهَبَ أَوْ تُرِينُكَ يَسْ \* تَخْفِنُ وَشَدَّدَ لِيَكُنِ اللَّذْمَةُ (أ) أَلَا  
 (ش) أَيْ قَرَأَ الْمَشَارَإِلِيهِ (بِفَا) فَزْ وَهُوَ خَلْفَ سَنَكْتَبَ وَقَتْلَهُمْ وَنَقُولُ بِالنُّونِ وَضَمُّ التَّائِي  
 فِي سَنَكْتَبَ وَنَصَبُ اللَّامِ فِي قَتْلَهُمْ وَبِالنُّونِ فِي وَنَقُولُ كَالْبَصْرَى وَعِلْمُ مِنَ الْوَفَاقِ لِلْآخِرِينَ  
 كَذَلِكَ فَاتَّفَقُوا ثُمَّ قَالَ يَبِينُ يَكْتُمُوا الْخِ أَيْ قَرَأَ الْمَشَارَإِلِيهِ (بِحَاء) حَنَا وَهُوَ يَعْقُوبُ بِنَاءُ الْخَطَابِ  
 فِي لَتَبِينَنَّهُ لِلنَّاسِ ثُمَّ قَالَ خَفَفُوا طَلَا يَغْرَنُكَ الْخِ أَيْ رَوَى مَرْمُوزُ (طَا) طَلَا وَهُوَ رَوَيْسُ لَا  
 يَغْرَنُكَ وَلَا يَحْطُمُكُمْ سَلِيمَانُ فِي التَّمَلِّ وَفَامَا نَذْهَبُ بَكَ وَأَوْ تُرِينُكَ كَلَاهِمَا فِي الزَّخْرِفِ وَلَا  
 يَسْتَحْفَنُكَ فِي الرُّومِ بِنُونِ التَّوَكِيدِ الْخَفِيفَةِ فِي الْأَفْعَالِ الْحُسْنَى وَيَتَفَعَّلُ عَلَى نَذْهَبَا بِالْأَلْفِ مِثْلَ  
 وَلِيَكُونَا وَلِنَسْفَعَا وَقِيدَ تُرِينُكَ بَاوْنُجْرَجَ فَامَا تُرِينُكَ يُونُسَ وَالرَّعْدَ وَالطُّوْلَ فَانْهَ مَتَّفَقٌ عَلَى  
 تَثْقِيلِ نُونِهَا فَعَلِمَ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ مَا كَانَ مَسْبُوقًا بِأَوْفَرُوسَ يُخَفِّفُهُ وَالْآخِرَانِ يَثْقِلَانِهِ وَمَا  
 كَانَ غَيْرَ مَسْبُوقٍ بِأَوْفَرُوسَ فَاتَّفَقَ التَّثْمِيلُ ثُمَّ قَالَ وَشَدَّدَ لَكِنِ الذَّمُّ أَلَا أَيْ قَرَأَ مَرْمُوزُ (الْف)   
 أَلَا وَهُوَ أَبُو جَعْفَرٍ لَكِنِ الَّذِينَ اتَّقُوا رَبَّهُمْ هُنَا فِي الزَّمَرِ بِتَشْدِيدِ لَكِنِ فِيهَا  
 ﴿يَا أَيُّهَا الْإِصْنَافَةُ سِتْ﴾ وَجَهَى اللَّهُ مَنِيَّ أَنْكَ أَنْيَ أَعِيذُهَا رَبِّي أَجْعَلْ لِي آيَةً أَنِّي أَخْلَقْتُ  
 أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ فَتَجَهَّأْتُ أَبُو جَعْفَرٍ وَسَكَنَهَا الْآخِرَانِ  
 ﴿يَا أَيُّهَا الزَّوَايِدُ ثَلَاثٌ﴾ وَمَنْ أَتَبِعْنِ وَخَافُونِي أَنْ كُنْتُمْ وَأَطِيعُونَ أَثْبَتَ الْأَوَّلِينَ  
 أَبُو جَعْفَرٍ وَصَلَا وَالثَّلَاثَةُ فِي الْحَالِيْنَ يَعْقُوبُ (ص)  
 ﴿سُورَةُ النَّسَاءِ﴾

وَالْأَرْحَامُ فَانْصَبِ أُمَّ كَلَّا كَحَنْصِ (فُق) \* فَوَاحِدَةٌ مَعَهُ قِيَامًا وَ(ج) بَلَا  
 أَحَلَّ وَنَصَبَ اللَّهُ وَاللَّاتِ إِذْ يَكُنْ \* فَأَنْتَ وَأَشْمَمُ بَابُ أَصْدَقُ (ط) ب وَلَا  
 (ش) يَعْنِي قَرَأَ الْمَشَارَإِلِيهِ (بِفَا) فَقْ وَهُوَ خَلْفُ وَالْأَرْحَامُ بِالنَّصَبِ عَطْفًا عَلَى الْجَلَالَةِ  
 كَالْآخِرِينَ فَاتَّفَقُوا وَيُرِيدُ بِقَوْلِهِ أُمَّ كَلَّا كَحَنْصِ أَنَّهُ قَرَأَ أَيْضًا خَلْفَ بَضْمِ الْهَمْزَةِ مِنْ كَلِمَةِ أُمَّ  
 حَيْثُ وَقَعَ وَالِيهِ أَشَارَ بِقَوْلِهِ كَحَنْصِ وَعِلْمُ مِنَ الْوَفَاقِ لِلْآخِرِينَ كَذَلِكَ ثُمَّ قَالَ فَوَاحِدَةٌ مَعَهُ  
 قِيَامًا الْخِ أَيْ قَرَأَ مَرْمُوزُ (الْف) إِذْ وَهُوَ أَبُو جَعْفَرٍ فَوَاحِدَةٌ أَوْ مَا مَلَكَتْ بِالرَّفْعِ كَمَا نَطَقَ بِهِ  
 عَلَى أَنَّهُ مَبْتَدَأٌ مَحْذُوفٌ الْخَبَرُ أَوْ بِالْعَكْسِ أَيْ فَوَاحِدَةٌ تَكْنِي أَوْ فَا لَمْ تَكُ وَاحِدَةً وَعِلْمُ مِنَ  
 الْوَفَاقِ لِلْآخِرِينَ بِالنَّصَبِ كَالْجَمَاعَةِ عَلَى تَقْدِيرِ فَأَنْكَحُوا وَاحِدَةً وَأَشَارَ بِقَوْلِهِ مَعَهُ قِيَامًا إِلَى  
 قَوْلِهِ تَعَالَى قِيَامًا وَارْزُقُوهُمْ أَيْ قَرَأَ مَرْمُوزُ (الْف) إِذْ أَبُو جَعْفَرٍ قِيَامًا هُنَا بِالْأَلْفِ كَمَا نَطَقَ بِهِ



وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا وقوله معه أى مقارن فواحدة قيد للمختلف فيه  
 فاحترز به عن الذي في المسألة فانه متفق عليه بالالف بينهم وفاقا لاصولهم وأراد بقوله  
 وجهلا أحل انه قرأ مرموز (الف) اذ وأحل الحكم بالبناء للمفعول ليوافق حرمت عليكم وعلم  
 من الوفاق انه خلف كذلك ويعقوب بالتسمية للفاعل ويريد بقوله وانصب الله واللوات انه  
 قرأ مرموز (الف) اذ أيضاً بما حفظ الله واللوات بنصب الله على ان ما مصدرية أى يحفظن امر  
 الله او نكرة بمعنى شئ أى بالشئ الذى حفظ حق الله فحذف المضاف واقیم المضاف اليه  
 مقامه وتقدير المضاف متعين لان الذات المقدسة لا ينسب حفظها لاحد وعلم من انفراده  
 للآخرين بالرفع فقوله واللواتي قيد يعين الاختلاف فيه ثم قال يكن فانت واشتم باب اصدق  
 طب ولا أى قرأ مرموز (طا) طب وهو رويس كان لم تكن بينكم وبينه بتأنيث الفعل وعلم  
 من انفراده للآخرين وروح بالتذكير لانه غير حقيق وروى أيضا رويس اشتم كل صاد  
 قبل دال وعمم الحكم بقوله باب اصدق فاندرج فيه نحو يصدقون وتصديق وقصد السبيل  
 وعلم من الوفاق انه خلف كذلك ولا يبي جعفر وروح بالصاد الخالصة (ص)

وَلَا يُظْلَمُوا (١) اذ (يا) و (ح) ز حَصَرَتْ فَنَوَّ \* ن اَنْصِبْ وَاخْرَى مُؤْمِنًا فَتَحَهُ (ب) لَا  
 (ش) أى قرأ المشار اليه (بالف) اد وهو أبو جعفر وروى مرموز (يا) وهو روح ولا  
 يظلمون فتिला اينما يكونوا بالغيب كما نطق به وهو الموضع الثانى وخرج الاول وهو  
 يظلمون فتिला انظر فانه متفق عليه وعلم من الوفاق انه خلف كذلك ولرويس بالخطاب على  
 الالتفات ثم قال وحز حصرت أى قرأ المشار اليه (بحا) حز وهو يعقوب حصرت صدورهم  
 بنصب تاء التأنيت منونة ويقف بالهاء على اصله وعلم من انفراده للآخرين بالسكان التاء  
 ويقفان بالتاء ثم قال واخرى مؤمنا فتحه بلاى روى مرموز (با) بلا وهو ابن وردان لست  
 مؤمنا بفتح الميم الاخيرة منه واحترز بالآخرى عن الاولى وهى ومن يقتل مؤمنا لانه  
 متفق عليه بالسكسر على انه اسم مفعول وعلم من انفراده للآخرين وابن جواز بكسر الميم  
 كالجماعة على انه اسم فاعل (ص)

وَاخْرَى مُؤْمِنًا فَتَحَهُ (ب) لَا  
 (ش) أى قرأ مرموز (فاء) فز وهو خلف بنصب راء غير على الاستثناء او الحال وعلم



من الوفاق انه لابي جعفر كذلك وانه ليعقوب بالرفع على انه صفة للقاعدين ثم قال نون  
نؤتيه حط أى قرأ مرموز (حا) حط وهو يعقوب فسوف نؤتيه اجراً بنون العظمة وعلم  
من الوفاق انه لابي جعفر كذلك وانه خلف بالغيبة واتفقوا في الحرف الاول وهو أويغلب  
فسوف نؤتيه اجراً ليمد الاسم العظيم عنه فلا تحسن فيه الغيبة كحسنها في الاول لقربه  
فلا تعدى هذه الترجمة الى الاول لتقدم محله وشهرة الخلاف في هذا دون ذلك ثم قال  
ويدخلوا اسم طب أى روى مرموز (طا) طب وهو رويس يدخلون الجنة بالتسمية للفاعل أى  
بفتح الياء وضم الخاء وعلم من الوفاق انه لروح بالتجهيل كاصله ويريد هنا فقط بدليل  
تقصيله عقب ذلك مستأنفا لابي جعفر بقوله جهل كطول وكاف الا يريد بالكاف تشبيهه  
موضع النساء بالطول ومريم معناه جهل التى هنا مع التى فى الطول ومريم وبهذا ظهر صحة  
ما قلنا قبل فى مراده يعنى قرأ مرموز (الف) الا وهو ابو جعفر بتجهيل هذه الحكم هنا  
وفى الطول فى الموضعين وفى مريم فاتفق روح وابي جعفر فى النساء بالتجهيل وعلم من  
الوفاق لرويس بالتسمية وأما فى الطول فابو جعفر بالتجهيل فى الموضعين ووافقه يعقوب  
فى الاول وكذلك وافقه رويس فى الموضع الثانى منه كما يجىء فى صورته وعلم من الوفاق  
التسمية فى الموضع الثانى لروح وفى الموضعين خلف وأما مريم فابو جعفر بالتجهيل ووافقه  
يعقوب وخلف بالتسمية فهذه أربع مواضع واندرج الخامس فى قوله وفاطر مع نزل وتلويه  
سم حم قوله فاطر من تمة السابق الا أنه فصله لاشتراكه مع نزل وتلويه فى تسمية يعقوب  
أى قرأ مرموز (حا) حم وهو يعقوب يدخلونها فى فاطر بالتسمية بخلاف أصله وعلم من  
الوفاق للآخرين كذلك (توضيح) قد تلخص مما ذكر فى المواضع الخمسة ان ابا جعفر وروحا  
جهلا فى هذه السورة ومريم وموضعى الطول ووافقه رويس فى مريم وموضعى الطول  
وسمى خلف فى المواضع الخمسة ووافقه الاخران فى فاطر ورويس فى النساء وروح فى ثانى  
الطول فتأمل فى استخراجها فانه من مشكلات هذه القصيدة ويريد بقوله مع نزل وتلويه  
المصاحبة فى التسمية أى قرأ أيضاً مرموز (حا) حم بتسمية نزل فى قوله والكتاب الذى  
نزل على رسوله والكتاب الذى انزل من قبل ونزل فى قوله وقد نزل عليكم فى الكتاب  
وهما المشار اليهما بقوله وتلويه وعلم من الوفاق ان الآخرين فى الاول والثانى كذلك وانهما فى



الثالث بالتجھيل ثم قال وتلو فداى قرأ مرموز (فا) فدا وهو خلف تلوو باسكان اللام وبعدها واو ان الاولى مضمومة والثانية ساكنة وعلم من الوفاق للآخرين كذلك ثم قال تعدوا قل سكن مثقلا أى قرأ المشار اليه (بالف) اتل وهو ابو جعفر لا تعدوا في السبب باخلاص اسكان العين وتشديد الدال وعلم من الوفاق للآخرين باسكان العين وتخفيف الدال وليس فيها ياء اضافة وفيها زائدة وسوف يؤت الله وقف يعقوب بالياء كما تقدم واذا وصل حذف للسالكين والله الموفق للصواب (ص)

### ﴿سورة المائدة﴾

وَشَنَانٌ سَكَنٌ (ا) وَفٍ اَنْ صَدَّ فَافْتَحًا \* وَأَرْجُلُكُمْ فَاَنْصِبْ (ح) لَا اَخْفِضُ (ا) اَعْمَلًا (ش) يعنى قرأ مرموز (الف) أوف وهو ابو جعفر باسكان النون الاولى من شنان في الموضعين وعلم من الوفاق للآخرين بتحريكهما فيهما ثم قال ان صد فافتحن وأرجلكم فانصب حلا أى قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب بفتح همزة ان صدوكم وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا وقرأ أيضاً يعقوب بنصب وارجلكم عطفا على وايدىكم وقوله اخفض اعْمَلَا اى قرأ مرموز (الف) اعْمَلَا وهو ابو جعفر بالخفض فى وارجلكم (ص) مِنْ أَجْلِ الْكِسْرِ اَنْقُلْ (ا) ذَوْ قَاسِيَةٍ عَبْدَ \* وَطَاغُوتَ وَلِيَحْكُمَ كَشْعِبَةَ (ف) مُصَلًّا (ش) أى قرأ المشار اليه (بالف) اد وهو ابو جعفر من أجل ذلك بكسر همزة أجل ونقل حركتها الى نون من فالنون حينئذ مكسورة والهمزة محذوفة على لغة تميم ثم قال وقاسية عبد وطاغوت وليحكم كشعبة فصلاى قرأ جميع ذلك خلف فى الكلمات الاربعة كشعبة فيصير له قاسية بالالف وتخفيف الياء اسم فاعل وعبد بفتح الباء على الماضى والطاغوت بنصب التاء وليحكم بسكون اللام والميم وعلم للآخرين كذلك فاتفقوا (ص)

وَرَفَعَ الْجُرُوحَ (ا) عِلْمٌ وَبِالنَّصَبِ مَعَ جَزَا \* نَوْنٌ وَمِثْلُ اَرْفَعَ رِسَالَاتِ (ح) وَلَا مَعَ الْأَوَّلِينَ أَضْمَمُ غَيْبٌ غَيْبٌ مَعَ \* جُيُوبَ شَيْوُخًا (ف) ذَوْ يَوْمَ اَرْفَعَ (ا) لَمَلًا (ش) اى قرأ المشار اليه (بالف) اعلم وهو ابو جعفر والجروح بالرفع على الاستئناف ثم قال وبالنصب مع اى وبالنصب من تنمة الخلاف فى الجروح الا انه متعلق بيعقوب كباق الامثلة الآتية اى قرأ مرموز (حا) حولا اخر البيت وهو يعقوب والجروح بالنصب عطفا



على النفس وعلم من الوفاق اخلف كذلك وقوله مع جزاء نون اي مصاحبا ذلك اللفظ جزاء اي  
قرأ مرموز (ح) حولاً ايضاً جزاء بالتنوين ومثل بالرفع كخلف وعلم من الوفاق انه لا بي  
جعفر باضافة جزاء الى مثل وقوله رسالات حولاً اي قرأ يعقوب ايضاً بما بلغت رسالاته بالجمع  
كما نطق به كابي جعفر ويريد بقوله مع الاولين اي قرأ مرموز (ح) حولاً ايضاً عليهم  
الاولين بالجمع كما نطق به وعلم من الوفاق ان اخلف كذلك وان لا بي جعفر الاوليان بالتثنية  
ثم قال غيوب عيون مع جيوب شيو خافد اي قرأ مرموز (فا) فد وهو خلف بضم أوائل  
الكلمات الاربع وهي الغيوب حيث وقع وعيون كيف جاء وجيوبهن وشيو خافي غافر  
كالاخرين فانفقوا ثم قال ويوم ارفع الملا اي قرأ مرموز (الف) الملا وهو أبو جعفر  
يوم ينفع الصادقين برفع الميم على انه خبر لمبتدأ محذوف اي هذا اليوم يوم وعلم من الوفاق  
للاخرين كذلك (ياءات الاضافة ست) يدى اليك اني أخاف اني أريد فاني اعذبه اي  
الهي لي ان فتح الجميع ابو جعفر وسكن الاخران (ياءات الزوائد ثنتان) أخشون اليوم  
اثبتا يعقوب في الوقف واخشون ولا تشتروا بآياتي اثبتا ابو جعفر في الرصل وفي الحالين  
يعقوب والله الموفق للصواب (ص) **﴿سُورَةُ الْأَنْعَامِ﴾**

وَيُضْرَفُ فَيَسْمَى يَحْشُرُ الْيَا يَقُولُ مَعَ \* سَبَأًا لَمْ يَكُنْ وَانْصَبْ نَكْذِبٌ وَالْوَلَا  
(ح) وَى أَرْفَعَ يَكُنْ أَنْتَ (ف) دَأْ يَعْلَمُوا وَتَحْ  
مُ خَاطِبٌ كَيْسَيْنِ الْقَصَصُ يُوسُفُ (ح) لَا

(ش) أى قرأ المشار اليه (بحا) حوى وهو يعقوب من يصرف بفتح حرف المضارعة وكسر  
الراء كخلف وعلم من الوفاق لا بي جعفر بالتجھيل وقوله يحشر الياء الخ اي قرأ مرموز (حا) حوى  
ايضاً ويوم يحشرهم جميعاً ثم يقول للذين هنا ويوم يحشرهم جميعاً ثم يقول للملائكة في سبأ  
بياء الغيب في الفعلين جميعاً في السورتين وعلم من انفراده في السورتين انه للاخرين بالنون  
فيهما وأما ويوم نحشرهم جميعاً ثم نقول للذين اشر كوا مكانكم بيونس فانه متفق عليه نخرج  
بقوله مع سبأ ويريد بقوله لم يكن أنه قرأ مرموز (حا) حوى ايضاً لم يكن فتنهم بياء  
التذكير ويريد بقوله وانصب نكذب والولا انه قراء مرموز (حا) حوى ايضاً بنصب ولا نكذب  
ونكون فنكذب على جواب التثني ونكون عطفاً عليه ولما استوفى ترجمة يعقوب قال  
ارفع يكن انت فدا ارفع من تنمة السابق الا أنه يتعلق بمرموز (فا) فدا فاراد بقوله ارفع



رفع الفعلين المذكورين آخر البيت السابق بقوله يكن ثم لم يكن المذكور وسط البيت يعني  
قرأ مرموز (فا) فدا وهو خلف برفع ولا نكذب ونكون وبتانيث ثم لم تكن خلافا لاصله  
فاتفق مع ابى جعفر في الثلاثة ثم قال يعقلوا وتحت الخ جميع ذلك ليعقوب اىقرأ مرموز  
(حا) حلا وهو يعقوب افلا تعقلون قد نعلم هنا وافلا تعقلون والذين يسكنون بالاعراف  
واليه اشار بقوله وتحت وافلا تعقلون وما علمناه بباسين وافلا تعقلون افن وعدناه بالقصص  
وافلا تعقلون حتى اذا ييوسف بالخطاب في الجميع ثم قال (ص)

فَتَحْنَا وَتَحْتَ أَشْدَدُ (أ) لَا (ط) بَ وَالْأَنْبِيَا

مَعَ اقْتَرَبَتْ (ح) ز (ا) د وَيَكْذِبُ (أ) صَلاً

(ش) يعنيقرأ مرموز (ألف) الاوروى مرموز (طا) طب وهما أبو جعفر ورويس فتحننا  
عليهم أبواب هنا وفتحنا عليهم بركات في الاعراف بتشديد التاء ثم قال والانبيا مع اقتربت  
حز ادأىقرأ مرموز (حا) حز (وألف) أدوهما يعقوب وأبو جعفر اذا فتحت بأجوج في الأنبياء  
وففتحنا أبواب السماء في القمر بتشديد التاء فيهما فتاخص من ذلك أن أبا جعفر ورويس بالتشديد  
في الاربعة ووافقهما روح في الأخيرين وخفف خلف في الجميع ووافقهما روح في الأولين ثم  
قال يكذب أصلاً أيقرأ مرموز (الف) أصلاً وهو أبو جعفر لا يكذبونك بتشديد الذال  
كالاخرين (ص)

و (ح) ز فَتَحْ إِنَّهُ مَعَ فَإِنَّهُ وَ (ف) آئِرْ \* تَوَفَّتْهُ وَاسْتَهْوَتْهُ يُنْجِي فَتَقْلَا  
بِثَانٍ آتَى وَالْخِيفُ فِي الْكُلِّ (ح) ز وَتَحْ \* تَ صَاد يُرَى وَالرَّفْعُ أَرَزَ (ح) صَلاً

(ش) يعنيقرأ المشار اليه (بحاء) حز وهو يعقوب انه من عمل فانه غفور بفتح الهمزة  
في الكلمتين وعلم من الوفاق انه لأبى جعفر بفتح الأول بدلا من الرحمة وبكسر الثاني علي  
الجزاء على حد ومن يعص الله وخلف بالكسر فيهما على استئناف الأول وجزائية الثاني  
ثم قال وفائز توفته الخ أيقرأ مرموز (فا) فائز وهو خلف توفته رسلنا واستهوته الشياطين  
بتأنيث الفعلين كالاخرين ثم قال ينجى فتقلا بثنان آتى الخ اعلم انهم اختلفوا في المشتق من  
التنجية في أحد عشر موضعاً وهو من ينجيكم وقل الله ينجيكم هنا وفي يونس تنجيكم بيدك  
وننجى رسلنا وعلينا ننجي المؤمنين وفي الحجر انا لمنجوه وفي مريم ثم تنجى الذين اتقوا  
والمنكبوت لننجينه وأنا لمنجوك وفي الزمر وينجى الله وفي الصافات تنجيكمقرأ مرموز



(الف) أتى وهو أبو جعفر قل الله ينجيكم في هذه السورة بالثقل وهو الثان وعلم من الوفاق انه قرأ في البواقي كذلك وقرأ مرموز (ح) حز وهو يعقوب بتخفيف الجميع ماعدا الزمر فانه قرأ فيه بالتخفيف من رواية روح وهذا معني قوله وتحت صاديري واتفقوا على تخفيف موضع الصف وفاقاً لأصولهم وزيد على المذكور موضعان فننجي من نشاء في يوسف وكذلك ننجي المؤمنين الأول يأتي في سوره والثاني متفق التخفيف بينهم ثم قال والرفع آزر حصلاً أي قرأ مرموز (ح) حصلاً وهو يعقوب برفع راء آزر على النداء والآخرين النصب عطف بيان أو بدل علم من الوفاق ثم قال (ص)

هَذَا دَرَجَاتِ النَّوْنِ يُجْعَلُ وَبَعْدُهَا \* طَبِياً دَرَسَتْ وَاضْمُهُمْ عَدُوّاً (ح) لَّا حَلَا

(ش) أي قرأ مرموز (ح) حلا وهو يعقوب بتنوين درجات من نشاء كخلف هنا واحترز بقوله هنا من التي بيوسف وقوله يجعل وبعد خاطباً أي قرأ يعقوب تجعلونه قراطيس بالخطاب وكذا في الذين بعده كالأخرين فاتفقوا وقرأ درست بثلاث فتحات متواليات وبلا ألف بعدها مع سكون التاء على الماضي المؤنث بمعنى انمحت كما نطق به وعلم من الوفاق للأخرين درست بغير الف على ضيغة المذكر المخاطب بمعنى قرأت ويريد بقوله واضمهم عدواً انه قرأ يعقوب أيضاً عدواً بغير علم بضم العين والبدال وتشديد الواو كما نطق به وعلم للأخرين بفتح العين واسكان الدال وتخفيف الواو ثم قال (ص)

وَ(ط) ب مُسْتَقَرًّا فَتَحَ وَكَسَرَ أَنَهَا وَيُؤْ \* مِنْوَا (ف) دَ (ح) بَرَّ سَمَ حُرِّمَ فَصَلَا

(ش) أي قرأ مرموز (طا) طب رويس بفتح القاف من مستقر كأبي جعفر وخلف فاتفقوا ولروح بالكسر ثم قال وكسر انها وتؤمنوا فد أي قرأ المرموز له (بفا) فد وهو خلف بكسر الهمزة من انها إذا جاءت وقرأ بياء الغيب في لا يؤمنون هنا ووافق أصله في الجانية ثم قال وجبرسم الخ أي قرأ مرموز (ح) حبر وهو يعقوب وقد فصل لكم ما حرم عليكم بفتح الفاء والصاد من فصل وفتح الحاء والراء من حرم بتسمية الفعلين كأبي جعفر وبالتجهيل خلف في الأول وبالتسمية في الثاني وعلم من الوفاق في الثاني ثم قال (ص)

وَحَزُّ كَلْتِ وَالْيَاءِ يَخْشَرُهُمْ (ي) دَ \* يَكُونُ يَسْكُنُ أَثْنُ وَمِئَتُهُ (ا) نَجَلَا

بِرَفْعٍ مَعًا عَنْهُ وَذَكَرَ يَكُونُ (ف) زَ \* وَخَفَّ وَأَنْ حَفِظَ وَقُلْ فَرَقُوا (ف) لَّا

(ش) يعني قرأ مرموز (ح) حز وهو يعقوب وتمت كلمة ربك في هذه السورة



بالالف على التوحيد كما نطق به كخاف علم من الوفاق ولأبي جعفر بالألف على الجمع وهم  
 في الباقي على أصولهم ثم قال والياء يحشرهم يد أي روي مرموز (يا) يد وهو روح ويوم  
 يحشرهم هنا بالغيبة وهو الثاني من هذه السورة وعلم من الوفاق لمن بقي بالنون ثم قال يكون  
 يكن أنث وميتة انجلا برفع معاً عنه أي قرأ مرموز (الف) انجلا وهو أبو جعفر إلا أن يكون  
 ميتة وإن يكن ميتة بالتأنيث فيهما وميتة بالرفع والتشديد كما تقدم وعلم من الوفاق أنه ليعقوب  
 بالتذكير فيهما ونصب ميتة وخلف كذلك فيهما بالتذكير والرفع بخالف صاحبه في يكون  
 ووافقه في يكن واليه أشار بقوله وذكر يسكون فزتم قال وخف وان حفظ أي قرأ مرموز  
 (حا) حفظ وهو يعقوب وان هذا صراطى بتخفيف النون ساكنة كقراءة ابن عامر وعلم من  
 الوفاق أنه لأبي جعفر بالفتح والتشديد على تقدير اللام ولخلف بالكسر والتشديد  
 على الابتداء ثم قال وقل فرقوا فلا أي قرأ مرموز (فا) فلا وهو خلف فرقوا دينهم هنا والروم  
 بغير الف مشددة كما نطق به كالأخرين علم من الوفاق (ص)

وَعَشْرٌ فَمَنْ وَارَفَعَهُ امْتَا لَهُمَا (ح) لَا \* كَذَا الضَّعْفُ وَانْصَبْ قَبْلَهُ نَوْنًا (ط) لَا

(ش) يعني قرأ المشار اليه (بحاء) حلا وهو يعقوب فله عشر بالتنوين وأمثالها بالرفع على أنه  
 صفة لعشر ويريد بقوله كذا الضعف وانصب قبله نونا طلا يشبه الضعف بأمثالها في الرفع أي  
 روي مرموز (طا) طلا وهو رويس جزاء الضعف بما في سورة سبأ برفع الضعف وتنوين جزاء  
 لكن بنصبه وهذا معنى قوله وانصب قبله نونا ووجه رويس ان الضعف مبتدأ خبره  
 الظرف وهو لهم أو فاعل بالظرف والاسمية أو الفعلية خبر لاؤلك وجزاء منصوب على  
 المفعولية له أو حال أي مجزيين به والمصدر يقع على الكثير (ياءات الاضافة ثمان) اني امرت  
 اني أخاف اني اراك وجهي للذي ربي إلى صراط ومما لي لله فتح الجميع ابو جعفر واسكنها  
 الاخران صراطى مستقيما اسكنها السكل وحياى اسكنها ابو جعفر وفتحها الاخران وفيها  
 محذوفة وقد هذان اثبتها في الوصل أبو جعفر وفي الحاليين يعقوب (ص)

﴿سورة الأعراف﴾

هَذَا تَخْرُجُوا سَمَى (ح) مَيَّ نَصَبُ خَالِصَةٍ \* أَنَّى تَفْتَحُ اشْدُدْ مَعَ أَلْبَانِكُمْ (ح) لَا  
 يُغَشَّى لَهُ أَنْ لَعْنَةُ أَتْلُ كَحَمَزَةٍ \* وَلَا يَخْرُجُ اضْمُمْ وَاسْكِرْ الْخُلْفَ (ي) جَلَّا  
 (ش) أي قرأ المشار اليه (بحاء) حى وهو يعقوب ومنها تخرجون بفتح التاء وضم الراء



بالتسمية للفاعل كخلف واحترز بقول هنا عن الروم والزخرف والجاهلية فانهم وافقوا اصولهم  
ثم قال ونسب خالصة اى قرأ مرموز (الف) اى وهو ابو جعفر بنصيب خالصة  
على الحال كالاخرين فاتفقوا ثم قال تفتح اشد مع ابلغكم حلا الخ اى قرأ مرموز (حا) حلا  
يعقوب لا تفتح لهم بتشديد التاء ويلزم منه فتح الفاء وأما في تأنيث حرف المضارعة فانه  
موافق لصاحبه ولهذا اكتفى الناظم بقيد التشديد وعلم من الوفاق لابي جعفر كذلك  
وخلف بالتذكير والتخفيف ولزم اسكان الفاء ويريد بقوله مع ابلغكم الخ اى قرأ يعقوب  
أيضاً الراجع اليه ضمير له ابلغكم هنا والاحقاف ويعشى الليل النهار هنا والرعء بتشديد  
السين واللام فى ابلغكم كخلف وقوله ان لعنة اكل كحمزة اى قرأ مرموز (الف) اى وهو  
ابو جعفر ان لعنة بتشديد أن ونصب لعنة والى هذه الترجمة اشار بقوله كحمزة لانه قرأ  
كذلك وعلم لخلف كذلك وليعقوب بالتخفيف والرفع ثم قال ولا يخرج اضم واكسر  
الخلف بجلا اى روى مرموز (با) بجلا وهو ابن وردان فى أحد وجهيه لا يخرج الا نكدا بضم  
الياء وكسر الراء وفى الوجه الآخر كالجماعة وهذا الوجه لم يذكره فى طبيته (ص)

وَحَفْضُ إِلَهٍ غَيْرُهُ نَكِدًا (أ) لَا أَفْ \* تَحْنُ يَقْتُلُوا مَعَ يَتَّبِعُ أَشَدُّ وَقُلْ عَلَا  
لَهُ وَرِسَالَتُ (ب) حُلْ وَأَضْمُ حُلْ (ف) ذُ \* وَ (ح) زَحَايِهِمْ تَغْفِرُ خَطِيئَاتُ (ج) مَلَا  
كَوْرَشٍ يَقُولُوا خَاطِبِينَ (ح) مَ \* وَيَلْحِدُ وَاضُ  
مِمَّا كَسِرَ كَحَا (ف) ذُ ضَمَّ طَا يَبْطِشُ (أ) سَجَلَا

ش اى قرأ المشار اليه (بالف) الا وهو ابو جعفر من اله غيره بخفض الراء حيث وقع علم من  
العموم ومن شهرة الاطلاق وعلم من الوفاق للاخرين رفع الراء والمجور وصفة لا اله لفظا  
والمرفوع صفة معنى على أن من زائدة اى ما لكم اله غيره وقرأ أيضاً مرموز (ألف) ألا نكدا  
بفتح الكاف وهو معنى قوله نكدا ألا افتحن ثم قال يقتلوا مع يتبعوا اشد وقول علا اى  
قرأ هذه الكلمات الثلاثة ابو جعفر لان ضمير له راجع الى مرموز لا يقتلون ابناً كم تشديد  
التاء فيلزم ضم الياء وفتح القاف وكسر المشددة وعلم من الوفاق للاخرين كذلك فاتفقوا  
وجرد الناظم يتبعون من الواحق ليعم ما فى هذه السورة وهو لا يتبعوكم وفى الشعراء يتبعهم  
الغاوون اى قرأ ابو جعفر بتشديد التاء فى الموضعين فيلزم فتح المشددة وكسر الباء ولذا  
اكتفى بالتشديد وعلم من الوفاق للاخرين كذلك وقوله وقول علاه يريد قوله حقيق على



ان لا أقول اى قرأ أبو جعفر أيضا على مخففة بعد اللام على المجاورة كالأخرين فاتفقوا ثم  
قال ورسالت يحل اى روى مرموز (يا) يحل وهو روح على الناس برسالتى على التوحيد  
كأبى جعفر علم من الوفاق لخلف ورويس بالجمع ثم قال واضم حلى فد الخ اى قرأ مرموز  
(فا) فد وهو خلف بضم الحاء وكسر اللام والياء المشددة من حليمهم وعلم من الوفاق لأبى جعفر  
كذلك وقوله وحز حليمهم اى قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب بفتح الحاء واسكان اللام  
وتخفيف الياء كما نطق به ثم قال تغفر خطيئات حملا كورش اى قرأ مرموز (حا) حملا وهو  
يعقوب تغفر لكم بناء التانيث مع الضم وفتح الفاء على التجهيل وخطيئات بالجمع مع رفع  
تائه وإلى هذه القيود اشار بقوله كورش لانه من جملة من قرأ كذلك وتخصيصه للتظلم  
وعلم من الوفاق لأبى جعفر كذلك ولخلف تغفر بالنون وكسر الفاء وخطيئات بالجمع وكسر  
التاء ثم قال يقولوا خاطبا حم اى قرأ مرموز (حا) حم وهو يعقوب بخطاب يقولوا فى الموضعين  
على الالتفات كالأخرين واتفقوا ثم قال ويلحد اضمم ا كسر كحافد اى قرأ مرموز (فا) فد  
وهو خلف يلحدون هنا وفى فصلت بضم الياء وكسر الحاء كالأخرين وأما لسان الذي  
يلحدون فى النحل فقراه كاصله وقال النويرى يريد هنا والنحل وفصلت واغتر باطلاق الناظم  
وهو سهولان الناظم لم يذكره فى التعبير وكذا فى النشر والشاطبية الا ما هنا وفى فصلت  
وقال هو فى النحل على اصله ثم قال ضم طاي بطش اسجلاى قرأ مرموز (الف) اسجلا وهو  
ابو جعفر هنا ام لهم ايد يبطشون بها وفى القصص ان يبطش بالذى وفى الدخان يوم يبطش  
بضم الطاء وعلم من الوفاق للأخرين بكسر الطاء والى العموم اشار بقوله اسجلا (ص)  
وَقَصَّرْنَا مَعَ كَسْرِ اعْلَمَ وَمُرْدٍ فِي أَفْ \* تَحْنُ مُؤْمِنٌ وَقَرَأَ يُغْشِي انْصِبِ الْوَلَا  
(ح) لَا يَعْملُوا خَارِطَ طَوَّى (ح) يَ اَظْهَرَنَّ

(ف) تَى (ح) زَ وَيَخْصَبُ اذْ وَخَاطَبَ (ف) اَعْتَلَا

(ش) يعنى قرأ مرموز (الف) اعلم وهو أبو جعفر بحذف الألف من انا وصلا قولاً  
واحداً إذا وقع بعدها همزة مكسورة نحو ان أنا الانذير فوافق الآخرين (ياءات الاضافة  
سبعة) حرم ربى الفواشش فتحها السكل انى أخاف من بعدي أعجلتم فتحها أبو جعفر  
معى بنى اسرائيل انى اصطفيتك اسكنها السكل عن آياتى الذين فتحها السكل عذابى أصيب



فتحتها أبو جعفر (يا آت الزوائد اثنان) ثم كيدون فلا اثبتها في الوصل أبو جعفر وفي الحالين يعقوب فلا نظرون اثبتها في الحالين يعقوب (سورة الانفال)

قال ومرد في افتحن موهن واقراً يغشى وانصب الولا حلاً\* أي قرأ مرموز (حا) حلاً وهو يعقوب مردفين بفتح الدال اسم مفعول كأبي جعفر وخلف بكسرهما اسم فاعل علم من الوفاق وقرأ أيضاً موهن كيد الكافرين بأسكان الواو وتخفيف الهاء مع التنوين ونصب كيد وقرأ أيضاً اذ يغشيمك بتشديد الشين ونصب النعاس وعلم من الوفاق خلف كذلك ولأبي جعفر بتخفيف الشين ونصب النعاس وأشار بقوله أنصب الولا نصب كيد الذي يلي موهن ونعاس الذي يلي يغشيمك ثم قال يعملوا خاطب طوى أي قرأ مرموز (طا) طوى وهو رويس فان الله بما تعملون بصير وان تولوا بالخطاب وعلم من انفرادة لمن بقي بالغيبة ثم قال حي اظهري فتى حز أي قرأ مرموز (فا) فتى وهو خلف و(حا) حز وهو يعقوب من حي عن بيعة بياءين الاولى مكسورة كأبي جعفر فاتفقوا ثم قال ويحسب ادو خاطب فاعتلا أي قرأ مرموز (الف) اد وهو أبو جعفر ولا يحسبن الذين كفروا سبقوا بالغيبة فالوصول فاعل وسبقوا للمفعول الثاني والاول محذوف أي اياهم سبقوا وتقدم فتح السين له وعلم الغيب من وقوعه مقابل الخطاب وقوله وخاطب فاعتلا أي قرأ مرموز (فا) فاعتلا وهو خلف بقاء الخطاب فيه علم من الوفاق ليعقوب كذلك فاتفقا وقوله اعتلا أي ارتفع الخطاب لكثرة رجاله (ص) وفي ترهبوا اشدد (ط) ب وضعفاً فحركته

دُدِ اهزِ بلا تون أسارى معاً (أ) لا

(ش) يعني روي مرموز (طا) طب وهو رويس ترهبون به بتشديد الهاء فيلزم فتح الراء ولذا اكتفى بقيد التشديد وعلم من انفرادة لمن بقي بتخفيف الهاء ثم قال وضعفاً فحرك امدالح أي قرأ مرموز (الف) الا آخر البيت وهو أبو جعفر وعلم ان فيكم ضعفاً بفتح الضاد وفتح العين وبالف بعد الفاء وهمزة مفتوحة من غير تنوين وعلم من انفرادة ليعقوب بالضم والاسكان والتنوين من غير الف وهمزة وخلف كذلك إلا انه يفتح الضاد وقوله اسارى معاً لا أي قرأ مرموز (الف) الا ايضاً ان تكون له اسارى ومن الاساري في الموضعين بالجمع كما نطق به وعلم من الوفاق لخلف بالتوحيد فيهما ليعقوب بالتوحيد في الاول والثاني سيأتي



خلافه لأصله فيه (ص)

يَكُونُ فَأَنْتَ (ا) ذَوْلَايَةَ ذِي افْتَحَنْ \* (ف) تَى وَأَقْرَأُ الْأَمْرَى (ح) مَبْدَأُ مُخَصَّلَا  
(ش) يَنْبَى قَرَأُ مَرْمُوزُ (الف) إِذْ وَهُوَ أَبُو جَعْفَرٍ أَنْ تَكُونُ لَهُ اسَارَى بِتَأْنِيثٍ تَكُونُ  
لِتَأْنِيثِ اسَارَى وَعِلْمُ مِنَ الْوَفَاقِ لِيَعْقُوبَ كَذَلِكَ وَلِخَلْفٍ بِالتَّذْكِيرِ لِأَنَّ تَأْنِيثَ اسَارَى غَيْرُ  
حَقِيقَتِي ثُمَّ قَالَ وَلَايَةَ ذِي افْتَحَنْ فَتَى أَيْ قَرَأُ مَرْمُوزُ (فا) فَتَى وَهُوَ خَلْفٌ وَلَا يَتَّهَمُ هُنَا خَاصَّةً  
بِفَتْحِ الْوَاوِ وَعِلْمُ مِنَ الْوَفَاقِ الْآخَرِينَ كَذَلِكَ وَأَمَّا الَّتِي فِي السَّكْفِ فَهُوَ عَلَى أَصُولِهِمْ فَلِخَلْفِ  
السَّكْرِ وَالْآخَرِينَ الْفَتْحِ ثُمَّ قَالَ وَأَقْرَأُ الْأَسْرَى حَمِيدًا أَيْ قَرَأُ مَرْمُوزُ (حا) حَمِيدًا وَهُوَ يَعْقُوبُ  
أَيْدِيكُمْ مِنَ الْأَسْرَى بِالتَّوْحِيدِ بِخِلَافِ أَصْلِهِ (يَا) تِ الْإِضَافَةِ ائْتَانِ أَنْ أَرَى أَنِّي أَخَافُ فَتَحْتَهُمَا  
أَبُو جَعْفَرٍ وَلَيْسَ فِيهَا شَيْءٌ مِنَ الزَّوَائِدِ ص

﴿سورة التوبة ويونس وهود عليهما الصلاة والسلام﴾

وَقُلْ عَمْرَةً مَعَهَا سَقَاةُ الْخِلَافِ (ب) نَ \* عَزِيزٌ فَتَوْنُ (ح) زَ وَعَيْنٌ عَشْرُ (ا) لَا  
فَسَكَنَ جَمِيعًا وَامْدَدَ ائْتَانًا يُضِلُّ (ح) طَ \* بَضْمٌ وَخَفٌ أَسْكَنَ مَعَ الْفَتْحِ مُدْخَلًا  
وَكَلَمَةً فَانْصَبَ ثَانِيًا ضَمٌّ مِسْمَ يَلْ \* حَزُّ الْكَلِّ (ح) زَوَّ الرَّفْعُ فِي رَحْمَةٍ (ف) لَا  
يَعْنِي رَوَى مَرْمُوزُ (با) بَنَ وَهُوَ ابْنُ وَرْدَانَ أَجْعَلْتُمْ سَقَاةَ الْحَاجِّ بَضْمَ التَّسِينِ مِنْ غَيْرِ يَاءٍ جَمْعِ  
سَاقِ كِنَارٍ وَغَزَاةٍ وَعَمْرَةٍ الْمَسْجِدِ بِفَتْحِ الْعَيْنِ مِنْ غَيْرِ الْفَاءِ كَمَا نَطَقَ بِهِمَا وَلَمْ يَذْكُرْ هَذَا النَّاطِقُ فِي  
طَبِيعَتِهِ ثُمَّ قَالَ عَزِيزٌ فَتَوْنُ حَزُّ أَيْ قَرَأُ مَرْمُوزُ (حا) حَزُّ وَهُوَ يَعْقُوبُ عَزِيزٌ بِالتَّنْوِينِ مَعَ السَّكْرِ  
وَقَوْلُهُ وَعَيْنٌ عَشْرٌ إِلَّا فَسَكَنَ جَمِيعًا وَامْدَدَ ائْتَانًا يَرِيدُ بِهِ عَشْرَ الْمَسْبُوقِ بِالْعَدَدِ وَأَمَّا فِي غَيْرِهِ  
فَهُوَ مُوَافِقٌ لِأَصْلِهِ يَعْنِي قَرَأَ مَرْمُوزُ (الف) أَلَا وَهُوَ أَبُو جَعْفَرٍ بِاسْكَانِ عَيْنٍ عَشْرٌ حَيْثُ  
وَقَعَ وَهُوَ أَحَدُ عَشَرَ إِلَى تِسْعَةِ عَشَرَ وَيَمْدُ الْفَاءُ ائْتَانًا لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ وَإِلَيْهِ إِشَارَةٌ بِقَوْلِهِ وَامْدَدَ  
ائْتَانًا ثُمَّ قَالَ يُضِلُّ حَطٌّ بِضَمٍّ أَيْ قَرَأَ مَرْمُوزُ (حا) حَطٌّ وَهُوَ يَعْقُوبُ يُضِلُّ بِهِ الَّذِينَ كَفَرُوا  
بَضْمَ الْيَاءِ وَكَسْرَ الضَّادِ وَعِلْمُ مِنَ الْوَفَاقِ لِأَبِي جَعْفَرٍ بِفَتْحِ الْيَاءِ وَكَسْرَ الضَّادِ فَكَلَّمَا الْقَرَأَتَيْنِ  
عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَخَلْفَ بَضْمِ الْيَاءِ مَعَ فَتْحِ الضَّادِ مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ ثُمَّ قَالَ وَخَفٌ أَسْكَنَ مَعَ  
الْفَتْحِ مُدْخَلًا خَلَّ كُلُّ ذَلِكَ أَنْفَرْدَ بِهِ يَعْقُوبُ يَعْنِي قَرَأَ مَرْمُوزُ (حا) حَطٌّ يَعْقُوبُ وَمُدْخَلًا لَوْلَوْ  
بِفَتْحِ الْمِيمِ وَإِسْكَانِ الدَّالِّ مُخَفَّفَةً وَعِلْمُ مِنَ الْوَفَاقِ الْآخَرِينَ بِضَمِّ الْمِيمِ وَفَتْحِ الدَّالِّ مُشَدَّدَةً وَكُلُّ



منها اسم مكان فالاول من الدخول والثاني من الإدخال وقوله وكلمة فانصب الخ أى قرأ يعقوب أيضا وكلمة الله هي العليا بالنصب عطفا على الاولى وهو معنى قوله ثانيًا وقيد هابه اذ لاخلاف فى الاولى وعلم من الوفاق للآخرين بالرفع على الابتداء وقرأ أيضا يعقوب بضم ميم يلمز حيث وقع لقوله الكل نحو يلمزك ويلمزون وتلمزوا فى الحجرات وللآخرين بكسر الميم ثم قال والرفع فى رحمة فلا أى قرأ مر موز (فا) فلا وهو خلف ورحمة للذين آمنوا بالرفع عطفا على اذن بخلاف صاحبه وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا ثم قال (ص)

وفى المعذرون اِخْلَفُ والسَّوْءُ فَأَفْتَحَا

والانصار فارْفَعْ (ح) ز وَأَسَسَ وَلَوْلَا

فَسَمَّ أَنْصِبَ (ا) تَلْ أَفْتَحْ تَقَطَّعْ (ا) دَ (ح) حَمَى \* وبِالضَّم (ف) ز الْآ أَنْ اِخْلَفْ قُلْ إِلَى يَرْوُنَ خِطَابًا (ح) زُ وبِالْغَيْبِ (ف) دَ يَزِيدُ \* غُ أَتَيْتُ (ف) شَا أَفْتَحْ إِنَّهُ يُبْذَوُ (ا) نَجِيلًا

(ش) أى قراء المشار اليه (بحا) حز وهو يعقوب وجاء المعذرون بتخفيف الذال من الاعتذار فيلزم أسكان العين وعلم من انفراده للآخرين بتشديد الذال وفتح العين كالجماعه من الاعتذار ويريد بقوله والسوء فافتحن أى لفظ عليهم دائرة السوء هنا وفي الفتح أى قرأ يعقوب أيضا بفتح السين فى الموضوعين كالآخرين فاتفقوا وقوله والانصار فارفع أى قرأ يعقوب برفع راء الانصار أيضا عطفا على والسابقون وعلم من انفراده بالجرح للآخرين عطفا على المهاجرين وأما لقد تاب الله على النبي والمهاجرين والانصار فخره متفق عليه اذ لا محل لرفعه ثم قال (وأسس والولا فسم انصب أتل) يريد بقوله والولا بنيانه لانه يليه أى قرأ مر موز (الف) أتل وهو أبو جعفر أسس بثلاث فتحات متواليات على التسمية للفاعل فى الموضوعين وبنيانه بالنصب على المفعولية فى الموضوعين أيضا وعلم العموم من تجرده عن أمن ومن شهرة أصله أيضا وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا ثم قال (افتح تقطع اد حمى وبالضم) أى قرأ مر موز (الف) اد و (حا) حما وهما أبو جعفر ويعقوب الا ان تقطع قلوبهم بفتح التاء على البناء للفاعل وقرأ مر موز (فا) فز وهو خلف بضم التاء على البناء للمجهول ثم قال (الا ان اخلف قل الى يرون خطابا حز وبالغيب فد) أى قرأ مر موز (حا) حز وهو يعقوب الى ان تقطع بالى الجارة مكان الا الاستثنائية فصار أبو جعفر الا ان تقطع بالتشديد



والتسمية ويعقوب بالتخفيف والتسمية في تقطع وخلف بالنجيب والتشديد اه رمي لي وقوله  
 يرون خطا با حز أي قرأ مر موز (حا) حز وهو يعقوب أيضا ولا يرون أنهم بالخطاب وقرأ مر موز  
 (فا) فدو وهو خلف بالغيث كابي جعفر فاتفقا ثم قال يزبغ أنت فشا أي قرأ مر موز (فا) فشا وهو  
 خلف تزبغ قلوب بالتأنيث وعلم من الوفاق للآخرين كذلك (ياءات الاضافة ثنتان)  
 معي أبدا ففتحها أبو جعفر معي عدوا أسكنها السكل وليس فيها شيء من الزوائد (ثم شرع  
 في سورة يونس) فقال افتتح أنه يبدأ انجلا يعني قرأ مر موز (الف) انجلا وهو أبو جعفر أنه يبدو  
 الخلق بفتح الهمزة أي بانه أو لانه وعلم من انفراده للآخرين السكسر على الابتداء (ص)  
 وَقُلْ لَقَضَى كَالشَّامِ (ح) مَ يَمْكُرُ وَالْأَنْدُ \* وَيَنْشُرْكُمْ (ا) ذَ قِطْعًا أَسْكِنَ (ح) الْأَحْلَا  
 (ش) يعني قرأ المشار اليه (بحا) حم وهو يعقوب لقضى اليهم أجلمهم بفتح القاف والضاض  
 كابن عامر على بناء الفاعل وأجلمهم بالنصب على المفعولية ولم يتعرض لنصب أجلمهم فربما  
 يتوهم من عدم تعرضه تخصيص الترجمة بقوله لقضى ورفع أجلمهم من وفاق ابن عمر  
 ولم يقرأ به أحد ولكنه اعتمد على تشبيهه بابن عامر ثم قال يمكروا يد أي قرأ مر موز  
 (يا) يد وهو روح ما يمكرون هو الذي يباء الغيب كما نطق به وعلم من انفراده بالخطاب  
 للباقيين على الالتفات ثم قال وينشركم اد أي قرأ مر موز (الف) اد وهو أبو جعفر هو الذي  
 ينشركم في البر والبحر بالنون والشين المعجمة كابن عامر ثم قال قطعا أسكن حلا حلا  
 أي قرأ مر موز (حا) حلا وهو يعقوب قطعا من الليل باسكان الطاء على ان القطع هو  
 السواد وظلمة اخر الليل ومظلمة صفة أو حال وعلم من الوفاق تحريك الطاء للآخرين على  
 أنه جمع قطعة بعض من الليل فيه ظلمة (ص)

بِهَدْيٍ سَكُونِ الْهَاءِ (ا) ذَ كَسَرُهَا (ح) وَى \* وَفَلْيَفَرِّحُوا خَا طَبْ (ط) لَا يَجْمَعُوا (ط) لَا  
 (ا) ذَا أَصْغَرَ أَرْفَعَ (ح) قُ مَعَ شُرْكَائِكُمْ

كَأَكْبَرُ وَوَصَلْتُ فَأَجْمَعُوا (ط) وَى أَسْمَلَا

الْأَسْحَرُ (ا) مَ أَخْبَرَ (ح) لَا وَأَفْتَحَ (ا) نَلْ (ف) قَ اَنَّى لَكُمُ ابْدَالُ بَادِيءِ (ح) مَلَا  
 (ش) أي قرأ المشار اليه (بالف) اد وهو أبو جعفر أمن لا يهدى بسكون الهاء وتقرء  
 به وقوله كسرها حوى أي قرأ مر موز (حا) حوى وهو يعقوب بكسرهاائه وكل منهما  
 وافق أصله في فتح الياء وتشديد الدال وعلم من الوفاق خلف يهدى بسكون الهاء وكسر



الدال مضارع هدى ثم قال وفليفرحوا خاطب طلا أى روى مرموز (طا) طلا وهو رويس  
فليفرحوا بالخطاب على الامر الحاضر العام وعلم من انفراده لمن بقى بالغيبة الشاملة للكل  
لتناسب ما بعده وقوله تجمعوا طلا أى روى مرموز (طا) طلا وهو رويس وقرأ مرموز  
(الف) أذا وهو أبو جعفر خير مما تجمعون بالخطاب وعلم من الوفاق خلف وروح بالغيبة  
وأشار بقوله طلا الى مصححة هذه القراءة ثم قال أصغر أرفع حق مع شركاؤكم كما كبر أى قرأ  
قرأ مرموز (حا) حق وهو يعقوب ولا أصغر من ذلك ولا أكبر برفعها كخلف عطف  
على محل مثقال أو على الابتداء فان محل مثقال الرفع على الفاعلية ووجه النصب فيها أن  
لا لنفى الجنس وعلم من الوفاق لابي جعفر نصبها وأما التى فى سبباً فتنفق عليها  
بالرفع للكل وقرأ يعقوب أيضاً فأجمعوا أمركم وشركاؤكم برفع الهمزة من شركاؤكم عطفاً على  
الضمير المرفوع فى فأجمعوا اذ الفصل أغنى عن التوكيد وهو أقوى من فصل ما أشركنا  
ولا آباؤنا ووجه النصب العطف على أمركم فى قراءة الآخرين ثم قال ووصل فأجمعوا افتتح  
طوى أى روى مرموز (طا) طوي وهو رويس فأجمعوا هنا بوصل همزة وفتح ميمه على  
على أنه امر من يجمع فصار فتح الميم سبباً لسقوط الهمزة على الوصل عند الدرج واليه  
أشار بقوله طوى اسألا وعلم من انفراده لمن عدا بهمزة قطع مفتوحة وكسر ميم أمر  
من الاجماع وسيجيء الذى فى طه ثم قال آخر البيت أسئلا السحر ام أخبر حلا يريد  
بقوله أسئلا استفهم يبنى قرأ مرموز (الف) أم أبو جعفر ماجئتم به السحر بزيادة همزة  
الاستفهام قبل همزة الوصل فالتحق بالذكرين وشبهه فى التسهيل مع القصر وفى الابدال  
مع المد وهو الأولى فصار فيه كاني عمرو ثم قال أخبر حلا أى قرأ مرموز (حا) حلا وهو  
يعقوب بالاخبار فيه فيحذف همزة الاستفهام فصار المذكوران بعكس صاحبهما وعلم من  
الوفاق خلف كي يعقوب ووجه القراءة الأولى أن ما فى ماجئتم به استفهامية مبتدأ خبره جئتم  
أى أى شئ جئتم ثم ابتداء بالاستفهام على سبيل التقرير ووجه القراءة الثانية أن ماموصول  
صلته جئتم به وهو مبتدأ والسحر خبره انتهى (ياءات الاضافة خمس) لى أن أبدله ونفسي  
أنوأنى أخاف وربى إنه لحق ان أجرى الاعلى الله فتح الجميع أبو جعفر (ياءات الزوائد اثنتان)  
تنظرون اثبتها فى الحالين يعقوب ننج المؤمنين أثبتها يعقوب فى الوقف (ثم شرع فى سورة  
هود عليه الصلاة والسلام) فقال وأفتح أتل فاق أى قرأ المشار اليهما (بالف) أتل و(فاق) فاق وهما



أبو جعفر وخلف أنى لكم نذير بفتح الهمزة كيعقوب فاتفقوا ثم قال أبدال بادىء حملا أى  
قرأ مرموز (حا) حملا وهو يعقوب بأبدال همزة بادىء بعد الدال ياء مفتوحة كالأخرين فاتفقوا  
وبادىء من البدو بمعنى الظهور (ص)

عَمَلٌ غَيْرُهُ (ح) بَرٍ كَالْكَسَائِي وَنَوْنُو \* ثُمَّودَا (ف) دَأَوْتُكَ (ح) مَا سَلِمَ (ف) تَقْلًا  
سَلَامٌ وَيَعْقُوبَ أَرْفَعَنَّ (ف) زَوْصَبُ حَا \* فِظْ أَمْرًا نَكَّ أَنْ كَلَّا (أ) تَلُّ مُنْذَلًا  
(ش) أى قرأ المشار إليه (بحا) حز وهو يعقوب إنه عمل بكسر الميم وفتح اللام ونصب  
غير كالكسائي وعلم من الوفاق للآخرين بفتح الميم ورفع اللام منونة ورفع غير ثم قال ونونوا  
ثمودا فدا الح أى قرأ مرموزاً (فا) فدا وهو خالف إلا أن ثمودا هنا وثمودا أصحاب الرس في الفرقان  
وثمودا وقد تبين في العنكبوت وثمودا فما أبقي في النجم بالتنوين وصلا ويقف بالالف كأبى  
جعفر وقوله وأترك حمأى قرأ مرموز (حا) حمأ وهو يعقوب بترك التنوين في جميع ذلك  
ويقف بغير ألف فالتنوين على أنه اسم منصرف للحي فنفوت العالمية وأترك على أنه غير  
منصرف إسم للقبيلة ولم يلتبس هذا بقوله وإلى ثمودا خاتم صالحا أول القصة ولا بقوله لثمود  
باللام فانه مجمع عليه والثاني متروك التنوين عندهم كاصولهم فأطلقها اعتماداً على الشهرة ثم قال  
سلم فأنقلا سلام أى قرأ مرموزاً (فا) فأنقلا وهو خلف قال سلام هنا والذاريات بفتح السين واللام  
مع الالف بعدها كما نطق به ولفظ بالرفع خرج قالوا سلاما المجمع عليه بين العشرة وعلم من  
الوفاق للآخرين كذلك ثم قال ويعقوب أرفعن فز أى قرأ مرموز (فا) فزو وهو خلف وراء  
إسحاق يعقوب بالرفع كالأخرين فهو مبتدأ خبره من وراء إسحاق أى ويعقوب مولودها  
من وراء إسحاق ثم قال ونصب حافظاً أمراً أنك أى قرأ مرموزاً (حا) حافظ وهو يعقوب إلا أمرتك  
بالنصب على الاستثناء كالأخرين ثم قال إن كلا اتل مثقلاً أى قرأ مرموز (ألف) اتل وهو  
أبو جعفر وإن كلا بتشديد النون وعلم من الوفاق للآخرين كذلك ص

وَلَمَّا مَعَ الطَّارِقِ أَتَى وَيَا (١) وَزَخْ \* رُفٍ (ج) دَخَفَ الْكَلَّ (ف) قِي زُلْفًا الْ  
بُضِيمَ وَخَفَفَ وَكَسَرَنَ بَقِيَّةَ جَنَّا \* وَمَا يَعْمَلُوا (خا) طِبْ مَعَ النَّمْلِ حَفْلًا  
(ش) أى قرأ المرموز له (بألف) أتى وهو أبو جعفر لما ليوفينهم هنا ولماعليها حافظ بالطارق  
بالتشديد ويؤخذ التشديد له إما من العطف على المثلث آخر البيت أو لكون الواو فاصلة



فاستغنى باللفظ عن القيد وعلم للآخرين التخفيف فيهما اما يعقوب فمن الوفاق واما خلف  
 فمن الترجمة الآية وقوله وبيا وزخرف جد أي روى المرموز له (بحيم) جد وهو ابن جمار في  
 سورة يس وإن كل لما جميع لدينا وفي سورة الزخرف وإن كل ذلك لما متاع بالتشديد  
 فيهما وعلم لمن بقى بالتخفيف فيهما اما لابن وردان ويعقوب فمن الوفاق واما خلف فما  
 يأتي وقوله وخف السكل فق أي قرأ المرموز له (بفا) فق وهو خلف بتخفيف لما في السور  
 الأربعة (توضيح) تحصل مما ذكر ان خلفا ويعقوب خففا في الجميع ووافقهما ابن وردان في  
 يس والزخرف وثقل أبو جعفر بكاله هنا وفي الطارق ويس والزخرف من رواية ابن جمار  
 وإذا ركب وإن كلاً مع لما هنا صار أبو جعفر بتشديد الكلمتين والآخران بتشديد  
 الاولى وتخفيف الثانية فشدد إن على اصل المشبهة بالفعل وتشديد لما على انها الجازمة وحذف  
 فلما للدلالة عليه فيكون المعنى وإن كلاً لما بهملا ويتركوا فوالله ليوفينهم ربك اعمالهم  
 ووجه تخفيف لما أن لما لا مين لام تأكيد تقديره وإن كلاً خلق ولا م جواب قسم محذوف  
 وهو لام ليوفينهم وما زائدة للفصل بين اللامين وقام القسم مع جوابه مقام الخبر واما  
 تشديد لما في السور الثلاثة الباقية مع تخفيف ان المتفق عليه فلي أن إن نافية ولما بمعنى الا ووجه  
 تخفيفها انها لام الابتداء وما زائدة فان مخففة من الثقيلة ولم تعمل ثم قال زلفا الا أي قرأ  
 المرموز له (بألف) ألا وهو أبو جعفر زلفا من الليل بضم اللام اتباعاً لضمة الاول وعلم من  
 انفراده للآخرين بفتح اللام ثم قال وخفف واكسرن بقية جينا أي روى مرموز (جيم) جينا  
 وهو ابن جمار اولوا بقية بكسر الباء وسكون القاف وتخفيف الياء وعلم من انفراده لمن بقى بفتح  
 الباء وكسر القاف وتشديد الياء ثم قال وما يعملوا خاطب مع التمل حفلا أي قرأ المرموز له (بحا)  
 حفلا وهو يعقوب عما يعملون هنا وآخر التمل بالخطاب فيهما كالأخرين فانفقوا (ياآت  
 الاضافة ثمانية عشر) إني أخاف عليكم في ثلاثة مواضع إني إذا لمن إني اعظك إني أعوذ  
 بك إني أشهد الله إني أراكم عني انه لفرح أجرى الاثنان ولكني أراكم نصحي  
 إن أردت فطرني أفلا ضيفي أليس توفيتني الا بالله شقائي ان ارهطى أعز فتح السكل أبو  
 جعفر (ياآت الزوائد اربع) فلا تسألن ولا تحزون يوم يأت اثبتها في الوصل أبو جعفر وفي الحاليين  
 يعقوب فلا تنظرون اثبتها في الحاليين يعقوب (ص)



## ﴿سورة يوسف عليه الصلاة والسلام والرعذ﴾

وَيَا أَبْتَ افْتَحْ أَذْ وَيَرْتَعْ وَبَعْدُ يَا \* وحاشا بحذفٍ وافتح السجين أولاً  
 (ح) مَي كَذِبُوا (ا) نَلْ الْخَفْ نُجَي (ح) اِمْد \* وَيُسْقَى مَعَ الْكُفَّارِ صَدَّ اضْمَعاً (ح) لا  
 (ش) اَي قرأ الرموز له (بالف) أد وهو أبو جعفر يا أبت حيث وقع بفتح التاء وعلم  
 من الوفاق للآخرين بالكسر فالفتوح على انها للتأنيث عوضت عن الالف لتدل عليها  
 والكسر على انها ناء تأنيث ايضاً الا انها بدل من الياء المفتوحة في ابي فخرت بحركة الياء  
 لتدل عليها ثم قال ويرتع وبعد ياء الخ اي قرأ يعقوب وهو المشار اليه (بحا) حمى في صدر البيت  
 الثاني ياء الغيبة في يرتفع وكذا في يلعب المشار اليه بقوله وبعد ياء اي باقى الفعلين وعلم  
 من الوفاق للآخرين كذلك وهم في عين يرتع على أصولهم فابو جعفر بالغيبة فيهما وكسر  
 العين وحذف الياء الزائدة والاخران بالغيب فيهما أيضاً لكن مع إسكان العين وقوله وحاشا  
 بحذف يريد به الموضعين وهو من جملة اطلاقه اعتماد على الشهرة اى قرأ مرموز (حا) حمى  
 أيضاً حاش لله ما هذا وحاش لله ما عملنا عليه بحذف الالف بعد الشين في الوصل بخلاف  
 صاحبه فيهما وأما في الوقف فهو كصاحبه في الحذف وقوله وافتح السجن أولاً يريد به قال  
 رب السجن اى قرأ مرموز (حا) حمى ايضاً بفتح سين السجن هنا فقط واحترز بـ بـ قيد  
 أولاً من البواقي فانه فيها كالجماعة وتقدم يرفع درجات من يشاء بالياء فيهما ليعقوب ثم قال  
 كذبوا اتل الخف الخ اى قرأ المرموز وله (بالف) اتل وهو أبو جعفر قد كذبوا جاءهم  
 بتخفيف الذال كخلف علم من الوفاق وليعقوب التشديد ثم قال نجى حامد اى قرأ المرموز  
 له (بحا) حامد وهو يعقوب نجى من نساء بنون واحدة مضمومة وتشديد الجيم وفتح  
 الياء كما نطق به والآخرين بنونين الاولى مضمومة والثانية ساكنة مع تخفيف الجيم واسكان  
 الياء علم من الوفاق (ياءات الاضافة ثنتان وعشرون) ليحزنى انه ربى احسن مثواى انى  
 ارانى كلاهما ارانى أعصر ارانى أحمل ربى انى تركت آبائى ابراهيم انى ارى لعلى ارجع  
 نفسى ان النفس ربى ان ربى غفور انى اوفى السكيل انى انا أخوك لى ابنى او كلاهما وحزنى  
 الى الله انى اعلم ربى انه هو أحسن بى اذ اخوتى ان ربى سبيلى ادعو فتح السكل ابو جعفر  
 (ياءات الزوائد ست) حتى تؤتون اثبتها فى الوصل ابو جعفر وفى الحاليين يعقوب يرتع انه من  
 يتق حذفهما السكل فارسلون ولا تقر بون لولا أن تفندون اثبتهن فى الحاليين يعقوب ثم



شرع في سورة الرعد فقال ويستقي مع الكفار صد اضمن حلا يعني قرأ المرموز له (بحا) حلا وهو يعقوب يستقي بماء واحد بالتذكير كما نطق به وعلم من الوفاق للآخرين بقاء التائيت أي هذه الاشجار وقوله مع الكفار أي قرأ يعقوب أيضاً وشيعة الكفار بالجمع كما نطق به كخلف ولابي جعفر بالافراد على أنه اسم جنس يفيد معنى الجمع وصد اضمن أي قرأ يعقوب أيضاً وصد واعن السبيل هنا وفي غافر بضم الصاد كخلف علم من الوفاق ولابي جعفر بالفتح (ياآت الزوائد اربع) متاب المتعال مآب عقاب اثبتهن في الحالين يعقوب (ص)

(\*) ومن سورة ابراهيم عليه السلام الى سورة الكهف (\*)

و(ط) ب رفَعُ اللهَ ابتداءً كَذَا اكسِرَن \* ن انا صَبِينَا واخْفِضْ افْتَحَهُ مُوصِلاً  
(ش) أي روى المرموز له (بطا) طب وهو رويس برفع الجلالة من قوله تعالى الحمد لله الذي اذا ابتداء بها وهو معنى قوله ابتداءً على أنه مبتدأ والذي له خبره وقوله كذا اكسرن انا صبيننا أي روى رويس أيضاً كسر همزة انا صبيننا في سورة عبس حالة الابتداء على الاستئناف وأما في حالة الوصل فيخفف الجلالة ويفتح الهمزة وهذا معنى قوله اخفض افتحه موصلاً على الالف والنشر المرتب وعلم من الوفاق أن أبا جعفر على اصله في الرفع في الحالين فالوقف على ما قبله لانه كاف والذي له صفته وأما في سورة عبس فلابي جعفر وروح الكسر مطلقاً على اصلها وخلف الفتح مطلقاً ولا يقف على ما قبله لان انا صبيننا بدل اشتغال من طعامه (ص)  
يَضِلُّ اَضْمًا لَقْمَان (ح) ز غَيْرَهَا (د) \* و(ف) ز مُصْرَخِيَّ افْتَحَ عَلَيَّ كَذَا (ح) لا  
(ش) أي قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب ليضل عن سبيل الله في سورة لقمان بضم الياء من الاضلال كالآخرين فاتفقوا وقوله غيرها يد أي روى المرموز له (بيا) يبدو وهو روح بضم الياء في غير لقمان وهو ليضلوا عن سبيله هنما وليضل عن سبيل الله في الحج وليضل عن سبيله في الزمر وعلم من الوفاق لابي جعفر وخلف كذلك ولرويس في غير لقمان بالفتح من الضلال فتحصل مما ذكر أن روحاً يضم في الاربعة كابي جعفر وخلف ورويس في لقمان فقط ثم قال وفز مصرخي افتح أي قرأ مرموز (فا) فز وهو خلف بمصرخي بفتح الياء المشددة كالآخرين فاتفقوا (ياآت الاضافة ثلاث) وما كان لي عليكم اسكنها الكل قل لعبادي الذين اسكنها روح وفتحها من بقي أني اسكنت فتحها ابو جعفر



( ياء آت الزوائد ثلاث ) وخاف وعيد اثبتها في الحالين يعقوب بما اشر كتمون وتقبل دعائي  
اثبتها في الوصل ابو جعفر وفي الحالين يعقوب ثم شرع في سورة الحجر وقال على كذا  
حلا يعني قرأ مر موز (حا) حلا وهو يعقوب صراط على مستقيم بكسر اللام ورفع الياء  
المشددة منونة كما نطق به على أنه صفة صراط أي رفيع من العلو والآخريين على أصولهم  
ثم قال (ص)

وَيَقْنَطُ كَسْرُ النُّونِ (ف) ز وَتَبَشِّرُوا \* نِ فَافْتَحْ (أ) بَا يُنْزِلُ وَمَا بَعْدُ (ي) جَتَلِي  
كَمَا الْقَدَرُ شَقٌّ افْتَحَ تَشَاقُونَ نُونُهُ (أ) ت \* ل يَدْعُونَ (ح) فَظُّ مَفْرُطُونَ أَشَدُّ (ا) لَعْلَا  
(ش) أي قرأ المر موزله (بفا) فزو وهو خلاف بكسر نون يقنط من فاذا هم يتنطون في الروم ولا  
تقنطوا من رحمة الله في الزمر واطلقه اعتماداً على الشهرة وعلم من الوفاق ليعقوب كذلك  
ولا ب جعفر بفتح النون ثم قال فافتح أبا أي قرأ مر موز (الف) أبا وهو ابو جعفر فبم تبشرون بفتح  
النون كالأخريين فاتفقوا وكفى بقوله أبا عن بلوغ القاري بتلك الترجمة درجة الكمال ( يا آت  
الأضافة أربع ) نبي عبادي اني أنا كلاهما بنائي ان كنتم فتح السكك ابو جعفر ( يا آت الزوائد  
ثنتان ) فلا تفضحون ولا تخزون اثبتها في الحالين يعقوب ثم شرع في سورة النحل فقال  
ينزل وما بعد يجتلا كما القدر يعني قرأ المر موزله ( ييا ) يجتلي وهو روح ينزل الملائكة بقاء  
مشاة فوق ونون وزاي مفتوحتان مشددتا الزاي ويرفع الملائكة وهو المشار اليه بقوله بعد  
والى هذه الترجمة اشار بقوله كما القدر أي تنزل الملائكة والروح المتفق عليه في سورة القدر  
وعلم من انفراده لمن بقى ياء الغيبة المضمومة وكسر الزاي وخفف الزاي منهم رويس كاصله  
من الانزال ويلزم منه اسكان النون وشدده الآخرون من التنزيل ويلزم منه تحريك  
النون ثم قال شق افتح تشاقون نونه اتل أي قرأ مر موز (الف) اتل وهو ابو جعفر  
الابشق الانفس بفتح الشين وعلم من انفراده الآخريين الكسر وقوله تشاقون نونه أي  
قرأ ابو جعفر أيضاً تشاقون فيهم بفتح النون علم ذلك من عطفه على المفتوح كالأخريين  
فاتفقوا ثم قال يدعون حفظ أي قرأ المر موزله (بجا) حفظ وهو يعقوب والذين يدعون  
بالغيبة كما نطق به وعلم من الوفاق بالخطاب للآخرين فالغيبة لمناسبة وهم يمدون والخطاب  
لمناسبة تسرون وتعلنون ثم قال مفرطون أشدد العلا أي قرأ المر موزله (بالف) العلا وهو



ابو جعفر مفرطون بتشديد الراء من التفريط فيلزم فتح الفاء ولهذا ا كسفى بالتشديد وعلم  
من الوفاق للآخرين بتخفيف الراء مفتوحة اسم مفعول من الافراط فيلزم سكون الفاء  
ثم قال (ص)

ونسقيكم افتتح (ح) م وانث (ا) ذلويج \* جدون فخاطب (ط) ب كذاك يروا (ح) لا  
ينزل عنه اشدد ليجزى نون اد \* ويتخذوا خطب (ح) لا يخرج (ا) نجلا  
(ح) وى الياو ضم افتتح (ا) لا افتتح وضم (ح) ط

و (ح) ز مده امرنا يلقاه (ا) وصيلا

(ش) يعنى قرأ المرموز له (بحا) حم وهو يعقوب نسقيكم هنا وفي المؤمنون بفتح النون  
وقوله انث اذا أى قرأ مرموز (الف) اذا وهو ابو جعفر في السورتين بناء التائيد المفتوحة  
وعلم من الوفاق خلف بضم النون ثم قال ويجدون مخاطب طب أى روى مرموز  
(طا) طب وهو رويس أفبعممة الله تجدون بالخطاب وعلم من الوفاق لن بقى بالغيب لمناسبة  
فا الذين فضلوا ثم قال كذاك يروا حلا ينزل عنه اشدد قوله كذاك اشارة الى الخطاب  
أى قرأ المرموز له (بحا) حلا وهو يعقوب ألم يروا الى الطير بالخطاب كخاف ولا ي جعفر  
بالغيب وأما أولم يروا الى ما خلق الله قبله فهو فيه كاصحابهم فالحق الخطاب والآخرين  
بالغيب وقوله ينزل عنه اشدد ضمير عنه راجع لرموز (حا) حلا أى قرأ يعقوب أيضاً  
والله أعلم بما ينزل بتشديد الزاى كالأخرين ثم قال ليجزى نون اد أى قرأ مرموز (الف)  
اد وهو ابو جعفر ولنجزى الذين بنون المتكلم فالذين مفعول وعلم الآخرى بياء الغيبة  
وخرج ولنجزى منهم متفق النون فاطلقه اعتمادا على الشهرة وليس فيها ياء اضافة

(ياء ات الزوائد ثنتان) فاتفقون فارهبون أثبتهما فى الحالين يعقوب ثم شرع فى سورة  
بنى إسرائيل وقال وتتخذوا خطاب حلا يعنى قرأ المرموز له (بحا) حلا وهو يعقوب الا  
تتخذوا بالخطاب كالأخرين فاتفقوا ثم قال يخرج أنجلا حوى الياء وضم افتتح الا افتتح  
وضم حط قوله يخرج أنجلا حوى الياء يعنى قرأ المرموز لهما (بالف) أنجلا (وحا) حوى  
وهما أبو جعفر ويعقوب ويخرج له يوم القيامة بياء الغيبة ثم قال وضم افتتح الا على الالف  
والنشر المرتب أى أضمر الياء وأفتح الراء لرموز (الف) الا وكذلك قوله افتتح وضم



خطا لكن بعكس الاول أى افتح الياء وضم الراء لموز (حا) خطو وعلم من انفراد كل  
منهما بقراءته لخلف بالنون المضمومة وكسر الراء كالجماعة (توضيح) تلخص مما ذكر ان  
أبا جعفر بالغيب والتجويل من الاخراج ويعقوب بالغيبة والتسمية من الخروج وكلهم اتفقوا  
على نصب كتابا حال من الضمير بمعنى مكتوب فى كلا القراءتين وفى قراءة خلف مفعول  
ثان ففى قراءة ابى جعفر نائب الفاعل ضمير الطائر وفى قراءة يعقوب الفاعل ضمير الطائر ثم  
قال وحزمدا أمرنا الخ أى قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب امرنا متر فيها بالف بعد  
الهمزة وعلم من انفراده للآخرين بغير ألف ثم قال يلقاه أو صلا أى قرأ المرموز له (الف)  
أو صلا وهو ابو جعفر كتابا يلقاه بتشديد القاف كابن عامر وعلم الآخرين بفتح الياء  
وتسكين اللام ثم قال (ص)

وَأَفْ افْتَحَنَ (ح) قَأَ وَقُلْ خَطَأً (أ) قَى \* وَنَحْصِفْ نَعِيدُ الْيَا وَنُرْسِلُ (ح) مَلَا  
وَنُفْرِقُ (ي) مَ أَنْتَ (أ) تَلْ (ط) مَا وَشَدَّ \* دِدِ الْخَلْفَ بِنَ وَالرَّيْحَ بِالْجَمْعِ (أ) صَلَا  
كَصَادَ سَبَابُ وَالْأَنْبِيَا نَاءَ أَذْ مَمَّا \* خَلَا فَكْ مَعَ تُفَجِّرْ لَنَا الْخِلْفُ (ح) مَلَا

(ش) أى قرأ المشار له (بحا) حقا وهو يعقوب أف حيث وقع بفتح الفاء من غير تنوين  
اذ ترك التنوين لازم لتلك القراءة وعلم من الوفاق لابی جعفر بالكسر والتنوين وخلف  
بالكسر من غير تنوين وهو اسم فعل معناه التضجر والكرهية فمن كسر بناء على الاصل  
لالتقاء الساكنين ومن فتح طلب التخفيف ومن نون اراد التنكير ومن لم ينون اراد  
التعريف والكل لغات ثم قال وقل خطأ اتى أى قرأ المرموز له (الف) اتى وهو أبو جعفر  
خطأ كبيرا كابن ذكوان بفتح الخاء والطاء كما نطق به وعلم من الوفاق للآخرين بكسر الخاء  
وسكون الطاء فالاول ضد الصواب والثانى الاثم ثم قال ونحسف نعید الياء ونرسل حملا ونفرق  
يم أنت اتل طما وشدد الخلف بن أى قرأ مرموز (حا) حملا وهو يعقوب ان يحسف بكم ويرسل معا  
ويعيدكم فى الاربعة المتوالية بياء الغيبة على عود الضمير الى الرب فى قوله ربكم الذى وعلم  
من الوفاق للآخرين كذلك ثم عطف على الاربعة قوله ونعرف يم أى روى مرموز (يا) يم  
وهو روح فنفرقكم بياء الغيبة على عود الضمير الى ما يعود اليه ضمير الاربعة وقوله أنت اتل  
طما أى قرأ مرموز (الف) اتل وروى مرموز (طا) طمر وهما رويس وأبو جعفر فنفرقكم بقاء



التأنيث على اسناده الى ضمير الريح وشدد راءه ابن وردان في أحد وجهيه على انه من  
التفريق وهذا معنى قوله وشدد الخلف بن وتفرد بالتشديد ولم يذكر التشديد في الطيبة  
ووافق في الآخري ابن جواز ورويس وعلم من الوفاق خلف بياء الغيبة ثم قال والريح  
بالجمع أصلاً كصاد سماً والانباء يريد قاصفاً من الريح هنا وفسخر ناله الريح بص ولسليمان  
الريح بالانباء وسبأ يعني قرأ مرموز (ألف) أصلاً وهو أبو جعفر بالجمع في المواضع الأربعة  
وعلم من انفراده الآخري بالتوحيد فيهن وأبو جعفر على أصله في الذي في ابراهيم  
والشورى ثم قال ناء أدمعاً أي قرأ مرموز (الف) ادوهو أبو جعفر ونأي بجانبه هنا وفي  
فصلت بتقديم الألف على الهمز كما نطق به على قاعدة القلب مثل جاء وعلم من الوفاق  
للآخري بالعكس مثل رأى ثم قال خلافاً مع تفجير لنا الخلف حملاً أي قرأ مرموز (حا) حملاً  
وهو يعقوب لا يلبثون خلافاً بالسكسر وألف بعد اللام كخلف وعلم لأبي جعفر بالفتح  
والسكون مع القصر وكلاهما بمعنى بعدك وقوله مع تفجير الخ أي قرأ يعقوب أيضاً حتى  
تفجير لنا بفتح التاء وسكون الفاء وضم الجيم كتقتل كخلف وعلم لأبي جعفر بضم التاء  
وفتح الفاء وتشديد الجيم مكسورة واحترز بقيد لنا عن تفجير النهار متفق التشديد فيها  
(يا آت الاضافة واحدة) ربي اذا لامسكم فتحها أبو جعفر (يا آت الزوائد ثنتان)  
لئن أخرتني الى فهو المهتد أثبتهما في الوصل أبو جعفر وفي الحالي يعقوب والله  
الموفق (ص)

### (سورة الكهف)

وَتَزَوُّر (ح) زَ وَأَكْسِرَ بَوْرُقَ كَثْمَرِهِ \* بِضَمِّي (ط) وَيَفْتَحُ (ا) نُلْ (ا) ثَمَرِ (ا) ذَ (ح) لا  
(ش) أي قرأ المشار اليه (بحا) حز وهو يعقوب تزور عن كهفهم باسكان الزاي  
وتشديد الراء كابن عامر كما نطق به وعلم لأبي جعفر بفتح الزاي مشددة وألف بعدها  
وتخفيف الراء وخلف كذلك الا أنه يخفف الزاي ثم قال وأكسر بورق كشمرة بضمي طوى  
فتح اتل يا ثمر اذ حملاً أي روى مرموز (طا) طوى وهو رويس بورقكم بكسر الراء  
كأبي جعفر وعلم خلف وروح باسكانها ويريد بقوله كشمرة تشبيه بورقكم بثمره في انهما  
لرويس لينفصل الترجمتان بذلك الراوي صريحاً ولذا لم يقل ثمره كالتلاوة لئلا يوهى تعلق



بورقكم بالسابقة ليعقوب واستئناف بثمره لرويس أى روى مرموز (طا) طوى وهو  
 رويس أيضاً بثمره بضم الشاء والميم وهو معنى قوله بضئى طوى جمع ثمار أو جمع ثمرة وقرأ  
 المرموز له (بألف) اتل وروى مرموز (ياء) يا أبو جعفر وروح بفتح الشاء والميم وهو معنى  
 قوله فتح اتل يا وقوله ثمر اذ حلا يعنى قرأ مرموز (ألف) اذ (وحا) حلا وهما أبو جعفر  
 ويعقوب وكان له ثمر بفتح الشاء والميم علم ذلك من ذكره فى مسألة الفتح (توضيح)  
 تخلص مما ذكر أن أبا جعفر وروحا قرآ فى الكامتين بفتحيتين ووافقهما رويس فى وكان له  
 ثمر وعلم من الوفاق خلف بضميتين فيهما ثم قال (ص)

وَمَذَكَ لَكِنَّا (أ) لَا (ط) ب نُسِيرُ ۖ جِبَالُ كَحَفْضِ الْحَقِّ بِالْخَفْضِ (ح) لَا

(ش) أى قرأ المرموز له (بألف) الا وروى المرموز له (بطا) طب وهما أبو جعفر ورويس  
 لكننا هو الله ربى باثبات الالف وصلا وعلم لمن بقى بحذفها وصلا وقيد بالوصل لان اثباتها  
 وقفا متفق عليه فهذا أيضاً من جملة اطلاقه وأصله سكن أنا نقلت حركة الهمزة الى النون  
 وحذفت وادغمت النون فى النون ثم قال نسير الجبال كحفض الحق بالخفض حالاً أى قرأ  
 مرموز (حا) حلا وهو يعقوب ويوم نسير الجبال بالنون والتسمية للفاعل والجبال  
 بالنصب وهذا معنى قوله كحفض وعلم للآخرين كذلك وقوله الحق بالخفض أى قرأ  
 يعقوب هنالك الولاية لله الحق بخفض الحق صفة لله كالأخرين فاتفقوا ثم قال (ص)  
 وَكُنْتُ افْتَحْتُ اشْهَدْنَا وَحَامِيَةً وَصَمَّ \* مَتَى قُبَلَا (أ) دَيَا يَقُولُ (ف) كَمَلَا

(ش) أى قرأ المشار اليه (بألف) اد وهو أبو جعفر وما كنت متخذ المضلين بفتح  
 التاء على الخطاب وضمها لمناسبة اشهدتهم وقوله اشهدنا أى قرأ أيضاً مرموز (الف) اد  
 ما اشهدناهم بجمع المتكلم كما نطق به لمناسبة واذا قلنا وعلم من افراده للآخرين اشهدتهم  
 بالمتكلم وحده لمناسبة وما كنت وقوله وحامية أى قرأ أبو جعفر ايضا فى عين حامية بألف  
 بعد الحاء وياء اصلية كخلف وعلم ليعقوب حمزة بلا الف وبهمز مكان الياء أى فيها الحمزة وهو  
 الطين الاسود وقوله وضممتى قبلا أى قرأ أبو جعفر ايضا او يأتهم المذئاب قبلا بضم  
 القاف والباء كخلف وعلم ليعقوب بكسر القاف وفتح الباء وهما لفتان بمعنى عيانا ثم قال



ياء يقول فكملا اي قرأ مرموز (فا) فكملا وهو خلف ويوم يقول نادوا بياء الغيبة على أن  
الضمير فيه لله كالأخرين (ص)

زَكِيَّة (ي) سَمُوا كُلَّ يَبْدُلْ خَفْ (ح) ط \* جزاء كَحَفْصِ ضَمَّ سَدِّينِ (ح) ولا  
كسدا هنا اتون بالمد (ف) آخر \* وعنه فما استطاعوا يخفف فاقبلا

(ش) اي روى المشار اليه (بياء) يسموا وهو روح نفسا زكية بتشديد الياء من غير  
الف كما نطق به كخلف وعلم لابي جعفر ورويس زاكية على وزن راضية ثم قال كل يبذل  
خف حط اي قرأ المرموز له (بحاء) حط وهو يعقوب بتخفيف دال يبذل كيف وقع  
وهذا معنى قوله وهو هنا أن يبذلها ربهما وفي التحريم أن يبذله وفي نون أن يبذلنا وعلم  
من الوفاق خلف كذلك ولابي جعفر بالتشديد من التبديل ثم قال جزاء كحفص ضم  
سدين حولا كسدا هنا كل ذلك ليعقوب أي قرأ المرموز له (بحاء) حولا وهو يعقوب  
فله جزاء الحسنى بتنوين جزاء واليه اشار بقوله كحفص على أن الحسنى مبتدأ وفله خبر  
وجزاء حال أي مجزيا وعلم من الوفاق خلف كذلك ولابي جعفر بالرفع من غير تنوين على  
أن جزاء مبتدأ والحسنى مضاف اليه بمعنى الحسننة وفي ذلك بمعنى الجنة وفله خبره وقوله  
ضم سدين حولا اي قرأ يعقوب أيضا وبينهم سدا بضم السين وعلم من الوفاق لابي جعفر  
كذلك وخلف بالفتح واحترز بقوله هنا عن موضعي يس فانهم كاصحابهم فيها فاحف  
الفتح وللآخرين الضم ثم قال اتون بالمد فاخرو عنه فما استطاعوا يخفف فاقبلا أي قرأ مرموز  
(فا) فاخر وهو خلف اتوني افرغ بألف بعد همزة القطع كالأخرين فاتفقوا وأما الذي  
قبله ردما اتوني فهم فيه كاصولهم فاتفقوا بالقطع فيها والمد وقوله وعنه فما استطاعوا الخ اي  
قرأ مرموز (فا) فاخر وهو الذي راجع اليه ضم عنه بتخفيف طاء فما استطاعوا  
كالأخرين فاتفقوا وخرج بقيده فما استطاعوا بالنقاء الذي بالواو ويلزم من عود ضمير عنه الى  
فاخر ان لا يكون فاء فاقبلا رمزا ليلا يتكرر (يات الاضافة تسمع) ربي أعلم ربي أحدا  
ولولا اذ ربي ان يؤتين ربي أحدا ولم تكن له ستجدني ان شاء الله من دوني أو لياء فتح  
الستة ابو جعفر معي صبرا ثلاث مواضع أسكنها الكل (ياءات الزوائد سبع) المهتدان  
يهدين ان يؤتين ان ترن ما كنا نبغ أن تعلمني اثبت الستة في الوصل أبو جعفر وفي الحاليين  
يعقوب فلا تسألن أثبتها الكل في الحاليين والله الموفق ص



﴿ومن سورة مريم عليها السلام الى سورة الفرقان﴾

يَرِثْ رَفَعُ (ح) زَ وَاَضْمُ عْتِيَا وَبَابُهُ \* خَلَقْتَكَ (ف) ذَ وَالْهَمْزُ فِي لَأْهَبُ (أ) لَا

(ش) أي قرأ المشار اليه (بحا) حز وهو يعقوب يرثي ويرث برفع الفعلين كالآخرين فاتفقوا  
ثم قال واضمم عتيا وبابه خلقتك فدأى قرأ مرموز (فا) فدو هو خلف بضم اويل الالفاظ  
الاربعة كالآخرين المشار اليها بقوله عتيا وبابه أي وباب عتيا وهي بكيا وضليا وجثيا  
وقوله خلقتك فدأى قرأ خلف أيضا وقد خلقتك من قبل على المتكلم وحده كما  
نطق به وعلم للآخرين كذلك فاتفقوا ثم قال والهمزة في لأهب ألا أي قرأ المرموز له  
(بالف) الا وهو أبو جعفر بهمزة بعد اللام كاحد وجهي قالون علي اسناد العفل لجبريل وعلم  
خلف كذلك وليعقوب بياء المضارعة مكان الهمزة ثم قال (ص)

وَنَسِيًّا بِكَسْرِ (ف) زَ وَمِنْ تَحْتِهَا كَسْرُ أَخْ \* يَفْضًا يَعْلُ يَسَاقُطُ فَذَكْرُ (ح) لَا حَلَا  
وَشَدَّذَ (ق) قَى قَوْلُ انْصَبًا (ح) زَ وَإِنْ فَكَ

سِرًّا يَحْمِلُ نَوْرُثْ شَدَّ يَطْبُ يَذْكُرُ (أ) عَتَا

(ش) أي قرأ المرموز له (بفا) فز وهو خلف وكنت نسيا بكسر النون وعلم للآخرين  
كذلك فاتفقوا ثم قال ومن تحتها اكسر اخفضا يعل أي روى مرموز (يا) يعل وهو روح  
قناداها من تحتها بكسر ميم من الجارة وهو معنى قوله اكسر وخفض تحتها وهو المراد  
بقوله اخفضا وعلم لابي جعفر وخلف كذلك فاتفقوا ولرويس بفتح الميم فاعل ناداها  
ونصب تحتها على الظرفية ثم قال يساقط فذ كر حلا حلا أي قرأ المرموز له (بحا) حلا  
وهو يعقوب يساقط عليك رطبا بياء التثنية أي يساقط الثمر ورطبا حال وقوله  
وشدد فتى أي قرأ المرموز له (بفا) قى وهو خلف بقاء التأنيت وتشديد السين وعلم  
لابي جعفر كذلك فرطبا مفعول لهزي<sup>(١)</sup> فصار يعقوب بالتثنية كير والتشديد والآخر  
بالتأنيت والتشديد ثم قال قول انصبا حز أي قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب قول  
الحق الذي فيه بنصب قول علي انه مصدر مؤكد لقول عيسى أي قلت قول الصدق  
وعلم للآخرين بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف أي هو قول الحق ثم قال وان



فاكسرن يحل أي قرأ مرموز (يا) يحل وهو روح وان الله ربي وربكم بكسر همزة ان على الاستئناف وعلم خلف كذلك ولابي جعفر ولرويس بفتحها على تقدير ولان الله ثم قال نورث شد طب أي روى مرموز (طاء) طب وهو رويس نورث من عبادنا بتشديد الراء وعلم من انفراده لمن بقي تخفيفها وقوله يذكر اعتلا أي قرأ المرموز له (بالف) اعتلا وهو ابو جعفر أو لا يذكر الانسان بتشديد الدال والكاف ويؤخذ ذلك من ذكره في ذيل التشديد وعلم الآخرين كذلك فاتفقوا (ص)

و (ف) ز ولد لا نوح فافتح يكاد أن \* شإني أنا افتح (أ) د وبالسكر (ح) ط ولا (ش) أي قرأ المشار اليه (بفا) فز وهو خلف ولدا بفتح الواو واللام حيث وقع وهو لا وتين مالا وولدا وقالوا اتخذ الرحمن ولدا أن دعوا للرحمن ولدا ان يتخذ ولدا في هذه السورة وقل ان كان للرحمن ولد في الزخرف وهذا من جملة اطلاقاته وعلم من الوفاق للآخرين كذلك ويريد بقوله لانوح انه لم يخالف صاحبه في سورة نوح ماله وولده فضم الواو وسكن اللام وقوله فافتح ترجمة للواو واللام معاً ثم قال يكاد ان في أنا افتح أد وبالسكر حط أي قرأ مرموز (الف) أد وهو أبو جعفر يكاد هنا وفي الشورى بالتأنيث وعلم للآخرين كذلك فاتفقوا (ياآت الاضافة ست) من ورأى اسكنها السكل اجعل لي اية أني أعوذ اني أخاف ربي انه كان فتح الاربعة ابو جعفر آتاني الكتاب ففتحها الكل وليس فيها شيء من الزوائد ثم شرع في سورة طه بقوله اني أنا افتح أديني قرأ مرموز (الف) أد وهو أبو جعفر اني أنا ربك بفتح همزة اني على تقدير نودي بأنني وقوله وبالسكر حط أي قرأ مرموز (حا) حط وهو يعقوب بكسر همزة اني على حكاية قول الله وعلم خلف كذلك ثم قال رحمه الله (ص)

أنا اخترت (ف) د سكرن لتصنع وأجز من

كنخلفه أسنى اضمن سيوى (ح) م وطولا

فيسخت ضم اكسر وبالقطع أجمعوا \* وهذا أن (ح) ز أنت نخيل يجتلي

(ش) أي قرأ المشار اليه (بفا) فد وهو خلف وأنا اخترتك بتخفيف نون أنا وبتاء

المسكلم وحده كما نطق بهما وعلم للآخرين كذلك فاتفقوا ثم قال سكرن لتصنع وأجز ما كنخلفه أسنى أي قرأ المرموز له (بالف) أسنى وهو أبو جعفر بتسكين لام لتصنع على عيني وبجزم



العين على الأمر وعلم من انفراده للآخرين بكسر اللام ونصب العين باضمار ان بعد لام كي  
وقوله كنخلفه يريد به التشبيه في الجزم أي قرأ ابو جعفر أيضاً لا نخلفه نحن ولا أنت بالجزم  
على النهي وعلم من انفراده للآخرين بالرفع على النفي ثم قال اضمهم سوي حم أي قرأ مرموز  
(حا) حم وهو يعقوب مكانسوي بضم السين وعلم خلف كذلك ولا بني جعفر بالكسر ثم قال  
وطولا فيسحت الخ اي روي مرموز (طاء) طولا وهو رويس فيسحتكم بعذاب بضم الياء  
وكسر الحاء وعلم خلف كذلك ولا بني جعفر بفتحهما ثم قال وبالقطع اجمعوا وهذان حز أي  
قرأ المرموز له (بجا) حز وهو يعقوب فاجمعوا بقطع الهمزة وكسر الميم أمر من اجمع وعلم  
للآخرين كذلك فاتفقوا وقوله وهذان أي قرأ يعقوب أيضاً ان هذان بالالف كما نطق به  
وعلم من الوفاق للآخرين كذلك وهم على أصولهم في النون ثم قال أنت يخيل يحتل أي روي  
مرموز (يا) يحتل وهو روح يخيل اليه بقاء التأنيث على ان التفاعل الحبال والعصي وانهما  
تسعي بدل اشتغال منه وعلم من انفراده لمن بقي يساء التذكير على ان التفاعل انها تسعي  
أي السعي ثم قال (ص)

وَفَزَّ لَا تَخَافُ ارْفَعْ وَإِثْرِي اكْسِرْ اسْكِنَا

كَذَا اَضْمُكُمْ سَمَلْنَا وَاكْسِرْ اشْدُدْ (ط) مَا وَلَا

(ش) أي قرأ مرموز (فا) فز وهو خلف لا تخاف دركا بالرفع كالأخرين فاتفقوا ثم قال  
واثرى اكسر اسكننا كذا اضمهم سملنا الخ كل ذلك لرويس أي قرأ مرموز (طا) طا وهو رويس  
هم أولاً على أثرى بكسر الهمزة وسكون الشاء وعلم من انفراده للآخرين بفتحهما وروي  
أيضاً ولسكننا سملنا بضم الحاء وكسر الميم مشددة كأبي جعفر وعلم لمن بقي بفتح الحاء  
والميم مخففة (ص)

لَنُحْرِقَ سَكَنَ خَفِ (ا) عَامَهُ وَافْتَحَا \* وَضُمَّ (ب) دَا نَتَفَخَ بِيَا حُلْ مُجْهَلَا

اي قرأ المرموز له (بألف) اعلمه وهو ابو جعفر لنحرقنه باسكان الحاء وتخفيف الراء من  
الاحراق وقوله وافتحا وضم بدا أي روي مرموز (با) بدا وهو ابن ورد ان بفتح النون  
وضم الراء فلا بن جاز ضم النون وكسر الراء علم ذلك من الوفاق لانه لما ذكر الاسكان  
والتخفيف لا بني جعفر بكامله وخص ابن وردان بالفتح والضم ولم يتعرض لابن جاز بشيء



من الحركات تعين وفاقه لأصله فيها وعبارة الناظم هنا هي الموافقة لما في النشر والطبيعة وعلم  
 انه خالف ما في التحجير والتقريب ثم قال ننفخ بياحل مجهلا اى قرأ المرموز له (بحا) حل  
 وهو يعقوب يوم ينفخ بيا الغيبة المضمومة وفتح الفاء على بناء المجهول كالأخرين فاتفقوا (ص)  
 وَيُقْضَى بِنُونٍ سَمٍّ وَأَنْصَبٌ كَوَحْيِهِ \* لِيَعْقُوبَهُمْ وَأَفْتَحَ وَإِنَّكَ لَا (أ) نَجَلًا  
 (ش) اى قرأ يعقوب أن يقضى اليك وحيه بالنون مكان الياء وكسر الضاد وفتح الياء على  
 بناء الفاعل ونصب وحيه على المفعولية وعلم من انفراده للأخرين بياء الغيبة والتجھيل ورفع  
 وحيه على نائب الفاعلية ثم قال وافتح وانك لا انجلا اى قرأ المرموز له (بالف) انجلا وهو  
 ابو جعفر وانك لا تظمو بفتح الهمزة عطفا على موضع الاتجوع وعلم للأخرين كذلك (ص)  
 وَزَهْرَةٌ فَتَنْحُهَا (ح) لَا يَأْتِيهِمْ (ب) دَا \* وَ (ط) ب نُونٌ يُحْصِنُ انْتَا (أ) ذَوْجَهَا  
 مع الياء بقدير (ح) زحرآم (ف) شكاوان \* نينًا جهلا نطوى السماء ارفع العلاء  
 (ش) اى قرأ المشار اليه (بحا) حلا وهو يعقوب زهرة الحياة بفتح الهاء وعلم من انفراده  
 للأخرين بسكونها ثم قال ياتهم بدأ اى روى مرموز (با) بدأ وهو ابن وردان أو لم يأتهم بياء  
 التذكير كما نطق به وعلم من الوفاق خلف كذلك ولن بقى بالتأنيث وهناتمت سورة طه  
 وعلم مما تقدم ان خلفا يعيل او اخر آى هذه السورة وكذا ذوات الياء فى أواسطها وللآخرين  
 اخلاص الفتح (ياءات الاضافة ثلاثة عشر) انى آنست نارا لعلى آتيكم انى اناربك انى انا الله  
 لذكري ان الساعة ويسرلى أمرى عيني اذ تمشى لنفسى اذهب فى ذكرى اذهبها ولا برأسى انى لم  
 حشرتنى اعمى فتح الجميع ابو جعفر ولى فيها ما رآب أخرى اخى اشدد اسكنهما الكل (ياءات  
 الزوائد ثنتان) بالواد المقدس مر حكمه فى الوقف على مرسوم الخط أنه يوقف ليعقوب عليه  
 بالياء ألا تتبععن اثبتهم مفتوحة فى الوصل سا كنة فى الوقف ابو جعفر وسا كنة فى الحالين  
 يعقوب (ثم شرع فى سورة الانبياء عليهم الصلاة والسلام) فقال وطب نون يحصن انتا أد  
 اى روى المرموز له (بطا) طب وهو رويس لنحصنكم بنون المضارعة فناسب ما قبله وهو  
 علمناه وقرأ مرموز (الف) أد وهو ابو جعفر بقاء التأنيث على عود الضمير الى صنعة أو الى  
 الدروع المدلول عليه بلبوس وعلم لمن بقى بياء التذكير على عود الضمير الى الله أو لداود  
 واللبوس بمعنى الملبوس وتقدم أن الريح بالجمع لا بى جعفر فى الاسراء ثم قال وجهلا مع الياء



تقدر حز اى قرأ الرموز له (بحا) حز وهو يعقوب ان لن تقدر عليه بياء مضمومة وفتح  
 الدال على بناء المجحول واليه أشار بقوله وجهلا فاقام الجار والمجرور مقام الفاعل وعلم لمن  
 بقى بالنون والتسمية ثم قال حرام فشا اى قرأ رموز (فا) فشا وهو خلف وحرام على قرية  
 بفتح الحاء وفتح الراء وألف بعدها كما نطق به كالأخرين فاتفقوا وما أحسن قوله حرام  
 فشاء حيث أخبر بنفשו المحرمات لفساد الزمان ثم قال وأنثا جهلا تطوى السماء ارفع الملا  
 اى قرأ الرموز له (بألف) الملا وهو أبو جعفر يوم تطوى السماء بضم تاء المضارعة للتأنيث وفتح  
 الواو على البناء للمجهول والى التأنيث أشار بقوله وانشاوا الى التجهيل بوجهلا والسماء بالرفع نائب  
 الفاعل وعلم من انفراده للآخرين تطوي بالنون والتسمية والسماء بالنصب (ص)

وَيَارَبِّ ضُمَّ أَهْمَزُ مَعَارَبَاتٍ (أ) نَى \* لِيَقْطَعَ لِيَقْضُوا أَسْكِنُوا اللَّامَ (يَا) (أ) لَا  
 (ش) اى قرأ المشار اليه (بألف) اتى وهو أبو جعفر رب احكم بضم الباء اتباعا للضمة  
 الثالثة في احكم ويجوز أن يكون الضم على أنه منادى مفردا له من الرميلى وعلم من انفراده  
 للآخرين بكسرها كالجماعة على حذف ياء المتكلم وهنامت سورة الانبياء عليهم الصلاة والسلام  
 (يا آت الاضافة أربع) معى أسكنها السكل إني إله فتحها أبو جعفر مسني الضر عبادى  
 الصالحون فتحهما السكل (يا آت الزوائد ثلاث) فاعبدون موضعان فلا تستعجلون أثبتها في  
 الحاليين يعقوب ثم شرع في سورة الحج بقوله إهمز معا ربأت اى قرأ المشار اليه (بألف)  
 اتى وهو أبو جعفر اهتزت وربأت هنا وفي فصلت وهو معنى قوله معا بهمزة مفتوحة  
 بعد الباء كما نطق به من ربا إذا ارتفع وعلم من انفراده للآخرين بلا همز والتاء للتأنيث  
 اى انفتحت للنبات ثم قال ليقطع ليقضوا أسكنوا اللام يا أولا اى روى رموز (ياء) يا ألا  
 وهو روح وقرأ رموز (ألف) ألا وهو أبو جعفر ثم ليقطع وثم ليقضوا بالسكان اللام  
 فيهما فخالف أبو جعفر أصله حيث سكن بكاله وعلم من الوفاق خلاف كذلك فيهما وارويس  
 بكسر اللام على الأصل لأن لام الأمر مكسورة (ص)

وَلَوْ لَوْ أَنْصَبَ ذِي وَائْتِ يَنْالَ فِيهِ \* هَمَّا وَمَعَا جَزِينَ بِالْمَدِّ (ح) اللَّامُ  
 (ش) اى قرأ الرموز له (بحا) حللا وهو يعقوب ولؤلؤا بالنصب في هذه السورة فقط  
 علم التخصيص من الاشارة وعلم من الوفاق هنا لابي جعفر كذلك وخلف بالجر فمن نصب



عطف على محل أساور ومن جر عطف على المجرور وقوله أنت ينال فيهما أي قرأ يعقوب  
أيضا إن ينال الله وإن كان يناله بالتأنيث في الموضوعين اعتبارا لجمعية لحومها وتأنيث التقوى  
وعلم للآخرين بالتذكير فيهما لأن التأنيث غير حقيقي وقوله ومعاجزين بالمد إلى آخره أي  
في هذه السورة وموضعى سبأ لأنه أطلقه أي قرأ أيضا يعقوب في المواضع الثلاثة بألف  
بعد العين وهو معنى قوله بالمد فيلزم تخفيف الجيم وعلم للآخرين كذلك فاتفقوا (ص)  
وَيَدْعُونَ الْآخِرَى فَتَحُ سَيْنَا (ح) مَيَّ وَتَدْعُونَ

بِتُ افْتَحَ بَضَمَ (ي) حَلُّ هَيْهَاتَ (أَد) كَلَّا  
فَلَمَّا اكْسِرْنَ وَالْفَتْحُ وَالضَّمُّ تَهَجُّرُوا \* وَتَنْوِينُ تَتَرَا (آ) هِلَّ وَ (ح) لَا بَلَا  
(ش) أي قرأ رموز (ح) حمى وهو يعقوب إن الذين تدعون من دون الله إن يخلقوا  
بالغيب وهو الثاني وهذا معنى قوله الأخرى وعلم من انفراده للآخرين بالخطاب وأما  
الأول من هذه السورة وهو وإنما يدعون من دونه وفي لقمان فهم كأصولهم فيهما فلا بي  
جعفر الخطاب والآخرين الغيب وإلى هنا انقضت سورة الحج (يَا آتِ الْإِصْفَاءَ وَاحِدَةً)  
يَسْتِ لِلطَّائِفِينَ فَتَحَهَا أَبُو جَعْفَرٍ (يَا آتِ الذَّوَانِدَ ثَلَاثَ) نَكِيرِ اثْبَتَهَا فِي الْحَالِينَ  
يعقوب والباء اثْبَتَهَا فِي الْوَصْلِ أَبُو جَعْفَرٍ وَفِي الْحَالِينَ يَعْقُوبُ لِهَسَادِ الَّذِينَ آمَنُوا مَرَّ فِي  
الْوَقْفِ عَلَى الْمَرْسُومِ أَنَّ يَعْقُوبَ يَثْبِتُهَا وَقَفَاثِمَ شَرَعَ فِي سُورَةِ الْمُؤْمِنِينَ بِقَوْلِهِ فَتَحَ سَيْنَا  
حَمَى يَمْنَى قَرَأَ الْمَرْمُوزَ لَهُ (بِخَاءِ) حَمَى وَهُوَ يَعْقُوبُ سَيْنَا بِفَتْحِ السَّيْنِ وَعَلِمَ خَلْفَ كَذَلِكَ وَلَا بِي  
جعفر بكسرها ثم قال وتثبت افتح بضم يحل أي قرأ الرموز له (بِخَاءِ) يحل وهو روح  
تثبت بالدهن بفتح التاء وضم الباء من ثبت وعلم للأمامين كذلك ولرويس بضم التاء وكسر  
الباء من اثبت وهو بمعنى ثبت فيكون الدهن حالا من الشجرة ثم قال هيهات أد كلاً فلما  
اكسرن يريد بقوله كلاً لفظي هيهات أي قرأ رموز (الف) اد وهو أبو جعفر هيهات  
هيهات كليهما بكسر التاء علي وعلم للآخرين بالفتح من الوفاق ثم قال والفتح والضم تهجروا  
وتنوين تترا أهل وحالا بلا أي قرأ الرموز له (بالالف) من أهل وهو أبو جعفر سأمرا  
تهجرون بفتح التاء وضم الجيم من الهجر وهو الهزيان ومالا خير فيه من الكلام وعلم  
للآخرين كذلك وقوله وتنوين تترا أهل أي قرأ أبو جعفر أيضا بتنوين تترا على أنه



مصدر ويقف عليه بالألف بدلا عن التنوين وقوله وحلا بلا أي قرأ مرموز (ح) حلا وهو يعقوب بلا تنوين علم من قوله بلا وعلم من الوفاق خلف كذلك وهم على أصولهم في الإمالة خلف يميل وأبو جعفر ويعقوب يفتحان (ص)

وَأَنَّهُمْ أَفْتَحْ (ف) دَوْ قَالَ مَعَا (ف) تَيَّ \* وَخَفَّفَ قَرَضْنَا أَنْ مَعَا وَارْقَعَ الْوَلَا  
(ح) لَا أَشَدُّهُمَا بَعْدُ أَنْصَبًا غَضَبَ أَفْتَحْنَ

نَ ضَادًا وَبَعْدُ الْخَفْضُ فِي اللَّهِ إِصْلًا

(ش) أي قرأ المشار اليه (بفا) فدو هو خلف انهم هم الفائزون بفتح الهمزة كالأخرين فاتفقوا ثم قال وقال معا فتى أي قرأ مرموز (فا) فتى وهو خلف قال كم لبثتم قال ان لبثتم وفي الموضوعين بالألف بعد القاف على الماضي كالأخرين فاتفقوا والى هنا تمت سورة المؤمنون (يا آت الاضافة واحدة) علمي اعمل صالحا فتحبها أبو جعفر (يا آت الزوائد ست) بما كذبون موضعان فاتفقوا ان يحضرون ترجمون رب ارجعون ولا تكلمون اثبتهم في الحالين يعقوب ثم في شرع سورة النور فقال وخفف فرضنا أن معا وارفع الولا حلا اشددهما بعد انصبا غضب افتحن الخ أي قرأ مرموز (ح) حلا وهو يعقوب وفرضناها بتخفيف الراء كالأخرين فاتفقوا ويريد بقوله ان معا أن لعنة الله وان غضب الله وبقوله وارفع الولا لعنت وغضب الذين يأتيان بعد أن في الموضوعين يعني قرأ ايضا مرموز (ح) حلا وهو يعقوب أن لعنت الله وأن غضب الله بتخفيف ان علم ذلك من عطفه على المخفف ورفعه تاء لعنة وباء غضب ووافق اصله في فتح ضاد غضب فلذلك لم يتعرض له فان أن فيهما في قرأته مخففة من الثقيلة وقوله اشددهما الخ يعني قرأ المرموز له (بالالف) من اصلا وهو أبو جعفر بتشديد نون أن في الموضوعين ونصب لعنة وغضب على انهما اسما إن وهو معنى قوله بعد انصبا وفتح ضاد غضب واليه اشار بقوله غضب افتحن ضاد او بحفص الجلالة الواقعة بعد غضب وهو المراد بقوله وبعد الحفص في الله اصلا ولا خلاف في جر الجلالة في الموضع الاول (توضيح) تحصل مما ذكر ان يعقوب قرأ في الموضوعين بالتخفيف ورفع لعنت وغضب وجر الجلالة الا أنه انفرد برفع الباء من غضب وان ابا جعفر بالتشديد ونصب لعنت وفتح ضاد غضب مع بائه وجر الجلالة وعلم من الوفاق



خلف كذلك فاتفقا ثم قال (ص)

وَلَا يَتَأَلَّ (ا) علم وكبره ضم حط \* وَغَيْرُ انْصَبَ (ا) ذُ ذُرِّيْ اضمم مُثَقَلًا

(ح) مَعْنَى (ف) دُ تَوْقَدُ يَذْهَبُ اضمم بكسر (أ) د

وَيَحْسَبُ خَاطِبُ (ف) قَ وَ (ح) قَ لِيُبْدِلَا

(ش) أى قرأ المرموز له (بالف) اعلم وهو أبو جعفر ولا يتأل الوا الفضل منكم بقاء مشاة فوق مفتوحة بعد ياء المضارعة وهمزة مفتوحة بينها وبين اللام المشددة المفتوحة كما نطق به من الحلف أى ولا يتكلف الحلف أو ولا يحلف الوا الفضل منكم وعلم من انفراده للآخرين ولا يأتل كالجماعة من أتلي اذا حلف ثم قال وكبره ضم حط أى قرأ مرموز (حا) حط وهو يعقوب والذي تولى كبره بضم الكاف وعلم من انفراده للآخرين بكسرها ثم فصل فقال وغير انصب اذ أى قرأ مرموز (ألف) اذ وهو أبو جعفر غير أولى الأربعة بنصب غير على الحال والاستثناء وعلم للآخرين كذلك فاتفقوا ثم قال درى اضمم مثقلا حمى فدأى قرأ المرموز لها (بحاء) حموا (فا) فد وهما يعقوب وخلف كوكب درى بالضم والتشديد كأبى جعفر فاتفقوا ثم قال توقد يذهب اضمم بكسر اذ أى قرأ مرموز (بالف) اذ وهو أبو جعفر توقد من شجرة بتاواو مفتوحتين وفتح القاف مشددة وفتح الدال كما نطق به فعل ماض والفاعل المصباح وعلم يعقوب كذلك وخلف بمضارع مؤنث من أوقد والفاعل الزجاجة وقوله يذهب الخ أى قرأ أيضا أبو جعفر يذهب بالأبصار بضم الياء وكسر الهاء من أذهب وهو معنى قوله اضمم بكسر والباء مؤكدة وعلم من انفراده للآخرين بفتحهما من ذهب والباء للتعمية ثم قال ويحسب خاطب فق أى قرأ مرموز (فا) فق وهو خلف لا تحسبن الذين كفروا بقاء الخطاب وعلم للآخرين كذلك فاتفقوا ثم قال وحق ليبدل أى قرأ مرموز (حا) حق وهو يعقوب وليبدلهم بتخفيف الدال وعلم من الوفاق للآخرين بتشديد ها وليس فيها من الياآت شىء (ص)

﴿ومن سورة الفرقان الى سورة الروم﴾

وَنَحْشُرُ يَا (ح) ز (ا) ذُ وَجَهْلُ بِنْتَخِذْ \* أَلَا اشْدُذْ كَشَقِّ جَمْعِ ذُرِّيَّةٍ حَسَلَا

(ش) أى قرأ المشار له (بحا) حز و (الف) ادوها بعقوب وأبو جعفر ويوم نحشرهم

وما يعبدون بياء الغيبة على عود الضمير الى الله وعلم من الوفاق خلق بالنون ثم قال وجهل



بنتخذ الاى قرأ المرموز له (بألف) ألا وهو ابو جعفر ان تتخذ من دونك من أولياء بضم  
النون وفتح الخاء على البناء المجحول والضمير في تتخذ النائب عن الفاعل وقال ابن جني وغيره  
أن أولياء حال ومن زائدة لمكان النفي المتقدم كما تقول ما اتخذت زيدا من وكيل والمعنى  
ما كان لنا أن نعبد من ودنك ولا أن نستحق الولاء ولا العبادة وعلم من انفراده للآخرين  
بالتسمية أي ما كان ينبغي لنا أن نتخذ من دونك من أولياء فنعبدكم فكيف تأمر غيرنا  
بعبادتهم ثم قال اشد تشقق جمع ذرية حلا أي قرأ المرموز له (بحاء) حلا وهو يعقوب ويوم  
تشقق هنا وفي ق بتشديد الشين وعلم لأبي جعفر كذلك وخلف بتخفيفها وقوله جمع  
ذرية حلا أي قرأ مرموز (حاء) حلا أيضا وهو يعقوب ذرياتنا قرأ عين بألف بين الياء والتاء  
وهو معنى قوله جمع ذرية وعلم لأبي جعفر كذلك وخلف بالتوحيد ثم قال (ص)

وَيَأْمُرُ خَاطِبُ (ف) دِيضِيقٌ وَعَظْفُهُ أَنْ \* صَبِيٍّ وَأَتْبَاعَكَ (ح) لَا خَلْقُ (أ) وَصَلَا

(ش) يعني قرأ المشار اليه (بفا) قد أنسجد لما تأمرنا بالخطاب كالأخرين فاتفقوا وهنا  
تمت سورة الفرقان (ياآت الاضافة ثنتان) ياليتني اتخذت أسكنها السكل إن قومي اتخذوا  
فتحها ابو جعفر وروح ثم شرع في سورة الشعراء فقال يضيق وعظفه انصب وأتباعك حلا  
أي قرأ المرموز له (بحاء) حلا وهو يعقوب ويضيق صدرى ولا ينطلق لساني بنصب الفعلين  
عظفا على أن يكذبون والى الثاني أشار بقوله وعظفه والاخران على أصولهما وقرأ أيضا  
يعقوب وأتباعك الأردلون بالجمع على الابتداء وخبره الأردلون والاخران على أصولهما  
قال خلق أو صلا أي قرأ المرموز له (بألف) أو صلا وهو ابو جعفر إلا خلق الأولين بفتح  
الخاء وأسكان اللام كما نطق به بمعنى كذب وعلم من الوفاق ليعقوب كذلك وخلف بضم  
الخاء واللام أي عادة الأولين ثم قال (ص)

نَزَلَ شَدًّا بَعْدَ انْصِبٍ وَنَوْنٌ سَبِيًّا شَهَا

بِ (ح) زُمْكَثٍ افْتَحَ يَأُوْإِلَّا (ا) تَلِ (ط) بَ أَلَا

(ش) يعني قرأ مرموز (ح) حز وهو يعقوب نزل بتشديد الزاي من التنزيل على  
ان الفاعل هو الله والروح بالنصب على المفعولية وكذا للأمامين على انه صفة للمفعول والى  
نصبهما اشار بقوله بعد انصب وعلم من الوفاق خلف كذلك ولأبي جعفر بالتخفيف من



النزول والروح والأمين برفعهما على الفاعليه والصفة وهناتمت سورة الشعراء (يا آت  
 الاضافة ثلاثة عشر) انى أخاف أن إني أخاف عليكم بعبادى انكم عدو لى الا واغفر لأبى  
 انه أجرى إلا فى خمسة مواضع ربي أعلم فتحن ابو جعفر إن معنى ومن معنى أسكنهما السكل  
 (يا آت الزوائد ست عشرة) ان يكذبون ان يقتلون سيهدين يهدين ويسقين يشفين ثم  
 يحمين كذبون واطيعون فى ثمانية مواضع اثبت الجميع يعقوب فى الحالين ثم شرع فى سورة  
 النمل بقوله ونون سباء شهاب حز يعنى قرأ مرموز (حز) وهو يعقوب من سباء هنا ولقد  
 كان لساء فى سورته علم من أطلقه بالتنوين فيهما على انه منصرف اسم للحى وعلم للآخرين  
 كذلك وقوله شهاب اى قرأه يعقوب أيضاً بشهاب قبس بتنوين شهاب على أن قبس بدل  
 منه وعلم خلف كذلك ولأبى جعفر بحذف التنوين على الاضافة لأن القبس شعلة من النار  
 وكذلك الشهاب وتقدم تخفيف لا يحطم منكم لرويس فى آخر آل عمران ثم قال مكث افتتح يائى  
 قرأ المشار اليه (يأى) يا هو روح مكث بفتح الكاف ثم قال والا (ا) تل طب الا اى قرأ مرموز  
 (الف) اتل وروى مرموز (طاء) طب وهما ابو جعفر ورويس الا يسجدوا بتخفيف اللام  
 كقراءة الكسائى وعلم من التخفيف من اللفظ اذ لا يترن البيت إلا به وهما كالكسائى  
 ايضاً فى الوقف والابتداء بعين ما ذكر له فى الشاطبية وعلم خلف وروح بتشديد اللام ثم قال  
 رحمه الله (ص)

وَأَنَا وَأَنْ أَفْتَحَ (ح) لَّا وَطَوًّا خِطَا \* بُيْذَكْرُوا أَدَارَكَ أَلَا هَادٍ وَالْوَلَا  
 فَبِيَّ يَصْدُرَ أَفْتَحَ ضَمُّ (أ) ذَوَا ضَمُّمُ أَكْسِرَنَ

(ح) لَّا وَ يَصْدَقُ (ف) دَا فَذَانِكَ يُعْتَلَا

(ش) أى قرأ المشار اليه (بحا) حلا وهو يعقوب أنا دمر ناهم وأن الناس كانوا بفتح  
 الهمزة فى الموضعين وعلم لأبى جعفر بالكسر فى الموضعين ثم قال وطوى خطاب  
 يذكروا أى روى مرموز (طا) طوى وهو رويس قليلا ما يذكرون بالخطاب ووافق صاحبه  
 فى تشديد الذال ولذا لم يتعرض له وعلم من الوفاق للأمامين كذلك ولروح بالغيبة ثم قال  
 أدارك ألا أى قرأ مرموز (الف) الا وهو أبو جعفر بل أدرك فعل ماض يعنى بلغ وانتهى  
 وعلم ليعقوب كذلك وخلف بل ادارك بهمزة وصل والف بعد الدال المشددة ثم قال هاد



والولا في أي قرأ مر موز (فا) في وهو خلف وما أنت بهادي بيباء موحدة كسائر القراء  
والعمي بالخفض واليه أشار بقوله والولا وكذلك قرأ في سورة الروم وهو من جملة  
اطلاقاته في هاد جر هذه الكلمة كما نطق به وبعطف الولا عليه جر العمي أيضاً فلزم أن  
يكون الحرف الداخل على هادي حرف جر فصار بهادي العمي كما ترى وفي العبارة خفاء  
فالخالف ان خلفا قرا كالجماعة بهادي العمي في السورتين بالباء الجارة الداخلة على اسم  
الفاعل وجر العمي على اضافة اسم الفاعل ووقف الكل هنا بالياء وأما في الروم فوقف أبو  
جعفر بالياء ووقف الاخران بالياء<sup>(١)</sup> ومر حكمه أيضاً يعقوب في الوقف على المرسوم  
وهنا تمت سورة النمل (يا آت الاضافة خمس) اني آتست فتحها ابو جعفر اوزعني ان أشكر  
ومالي لا أرى اسكنهما السكل اني ألقى ليلاني أشكر فتحها ابو جعفر (يا آت الزوائد  
خمس) اتعدون بمال اثبتها في الوصل ابو جعفر وفي الحاليين يعقوب وحذفها في الحاليين  
خلف ومر ذكر الادغام والظهار في النون في باب الادغام الكبير أتاني الله اثبتها في  
الوصل مفتوحة وحذفها في الوقف ابو جعفر واثبتها في الوصل مفتوحة وفي الوقف  
ساكنة رويس وحذفها روح في الوصل واثبتها في الوقف وحذفها خلف في الحاليين واد  
النمل اثبتها يعقوب في الوقف كما تقدم في الوقف على مرسوم الخط حتى تشهدون اثبتها  
في الحاليين يعقوب وحذفها فيهما الاخران بهاد العمي اتفق السكل على حذفها وصلا وعلى  
اثباتها وفقاً ثم شرع في سورة القصص بقوله يصدر افتح ضم اد وضم اكسرن حلا اي  
قرأ مر موز (الف) اد وهو ابو جعفر حتى يصدر بفتح الياء وضم الدال من صدر ثم قال  
واضم اكسرن حلا يعني قرأ مر موز (حا) حلا وهو يعقوب بضم الياء وكسر الدال من أصدر  
بمعنى أصرف والمفعول محذوف تقديره مواشيهم بعد ريبها وعلم خلف كذلك ثم قال  
ويصدق فدأى قرأ مر موز (فا) فد وهو خلف رداً يصدقني بحزم القاف في جواب الامر  
كما نطق به ثم قال فذانك يعتلا اي قرا المشار اليه (بالياء) من يعتلا وهو روح بتخفيف  
نون فذانك كما نطق به وعلم من الوفاق للامامين كذلك ولرويس بالتشديد ثم قال .

(١) قوله ووقف الاخران الخ ليس بصواب . لان خلفا لا يقف بالياء ولم يقل عنه باثباتها واثبات الياء  
هنا اجماع وفي الروم لجزء والكسائي ويعقوب فقط واعتمد الناظم الشهرة لخلف في حذف الياء في  
الروم اذ لا قائل عنه بالاثبات وزاد في الطيبة الحذف فيه لجزء والكسائي اه من بعض شراحه باختصار



وَيَجِبِي فَأَنْتَ (ط) بَ وَتَمَّ خَسَفَ وَتَشَّ

أَقِ (ح) أَفِظْ وَأَنْصِبْ مَوْدَّةَ (ي) جَتَلَا

وَنَوْنُهُ وَأَنْصِبْ بَيْنَكُمْ فِي (ف) صَاحَةِ \* وَمَعَ يَقُولُ النَّونُ وَلَ كَسْرُهُ (أ) تَقْلَا

(ش) أي قرأ أمر موز (طا) طب وهو رويس يحجي اليه بقاء التأنيث لتأنيث ثمرات وعلم لابي جعفر كذلك ولمن بقي بالتذكير لان التأنيث غير حقيقي ثم قال وسم خسف ونشاة حافظ أي قرأ مرموز (حا) حافظ وهو يعقوب خسف بنا بفتح تين كحفص واليه اشار بقوله وسم أي ابنه للفاعل وهو الله وعلم للآخرين على بناء المجهول واقامة الجار والمجرور مقام الفاعل وهنا تمت سورة القصص (يَا آتِ الْإِصْبَافِ اثْنَيْ عَشَرَ) رب ان يهديني إني أريد أن أنكحك ستجديني إن شاء الله إني أنست ناراً علي اتيم إني أنا الله إني أخاف ربي اعلم عن علمي اطع عندى او لم يعلم ربي اعلم من فتح الجميع ابو جعفر معى ردة اسكنها السكل (يَا آتِ الزَّوَانِدَ اثْنَتَانِ) ان يقولون ان يكذبون اثبتهما في الحالين يعقوب ثم شرع في سورة العنكبوت بقوله ونشاة حافظ أي قرأ مرموز (حا) حافظ وهو يعقوب النشاة هنا وفي النجم والواقفة بأسكان الشين من غير الف وعلم للآخرين كذلك فاتفقوا ثم قال وانصب مودة يجتلا أي قرأ مرموز (يا) يجتلا وهو روح مودة بينكم بنصب مودة وجري بينكم فوافق ابا عمرو في ترك التنوين وقوله ونونه وانصب بينكم في فصاحة أي قرأ مرموز (فا) فصاحة وهو خلف تنوين مودة ونصب بينكم وعلم لابي جعفر كذلك ولرويس بالرفع من غير تنوين وبينكم بالخفض كآبي عمرو فحصل ثلاث قرآت نصب الكلمتين مع تنوين الأولى لآبي جعفر وخلف ونصب الأولى بلا تنوين وجري الثانية لروح وكذلك لرويس الا أنه يرفع الأولى فوجه القراءة الأولى أن مودة مفعول وبينكم ظرف له وأحد مفعولى اتخذتم محذوف وما في إنما كافة ووجه الثانية أن مودة مفعول له أضيف الى بينكم ووجه الثالثة أن مودة بينكم خبران وما في إنما موصول أى الذى اتخذتموه ذو مودة بينكم ثم قال ومع ويقول النون ول كسره انقلا أي قرأ مرموز (الف) انقلا وهو ابو جعفر ويقول ذووقوا بالنون وعلم ليعقوب كذلك وخلف بالغيبة والقائل هو الله او مالك وقوله ول كسره انقلا أي قرأ ابو جعفر بكسر اللام في قوله تعالى وليتمتعوا عطفاً على ليكفروا وكلاهما لام كي وعلم ليعقوب كذلك وخلف بأسكانها على أنها لام الأمر سكنت



تخفيفاً (يايات الاضافة ثلاث) الى ربى إنه فتحها ابو جعفر يا عباد الذين فتحها ابو جعفر في  
الوصل واثبتها ساكنة في الوقف وحذفها الاخران في الوصل للنداء إن أرضى واسعة  
أسكنها الكل (يايات الزوائد واحدة) فاعبدون اثبتها في الحالين يعقوب

﴿سورة الروم وألقان عليه السلام والسجدة﴾

(ط) ب ي ر ج ع و ا خ ا ط ب ل ت ر ب و ا و ض م (ح) ز

يذيقهم نون (ي) عي كسفاً (أ) نقلاً

اي روي المشار اليه (بطا) طب وهو رويس ثم اليه يرجعون بتاء الخطاب المفهوم من قوله  
خطاب وعلم لابي جعفر وخلف كذلك ولروح بياء الغيبة لان قبله يبدء الخلق ويعقوب على  
اصله في التسمية كما مر في سورة البقرة وقوله لتربوا العطف على الخطاب اي قرأ مرموز  
(حا) حز وهو يعقوب لتربوا في اموال الناس بتساء الخطاب مع ضمها كنافع وهو معنى  
قوله وضم حز وبأسكان الواو وعلم من الوفاق لابي جعفر كذلك وخلف بياء الغيبة مفتوحة  
ونصب الواو ثم قال يذيقهم نون يعي اي روى مرموز (يا) يعي وهو روح لنذيقهم بعض  
الذي بالنون وعلم من الوفاق لمن بقي بياء الغيبة أي ليذيقهم الله ثم قال كسفاً انقلا اي قرأ  
مرموز (الف) انقلا وهو ابو جعفر كسفاً هنا بأسكان السين كما لفظ به وهذه من جملة  
اطلاقه وعلم للآخرين بالفتح وهم في الباقي كأصحابهم ثم قال (ص)

وَضَعْفًا بِضَمِّ رَحْمَةٍ نَصَبُ (و) ز وَيَتَّ

تَخَذُ (ح) ز تُصَعِّرُ (أ) د (ح) مَي نِعْمَةً (ح) أَلَا

(ش) اي قرأ المرموز له (بفا) فز وهو خلف بضم ضاد ضعف في الثلاثة وعلم من الوفاق  
للآخرين كذلك فاتفقوا وتقدم بتخفيف يستخفك في آخر ال عمران لرويس وهنا تمت سورة  
الروم وليس فيها ياء اضافة وفيها زائدة بهادي المعنى وذكر في التمل ثم شرع في سورة لقمان بقوله  
رحمة نصب فز يعني قرأ مرموز (فا) فز وهو خلف هدى ورحمة بنصب رحمة على أن هدى حال  
ورحمة عطف عليه وعلم للآخرين كذلك فاتفقوا وقوله ويتخذ حز متصل بترجمة النصب حيث  
ذكره في ذيله اي قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب بغير علم ويتخذها بالنصب عطفاً على



ليضل وعلم من الوفاق خلف كذلك ولابي جعفر بالرفع على الاستئناف<sup>(١)</sup> ثم قال تصعّر  
أد حمى أي قرأ مرموز (ألف) أد (وحاء) حمى وهما أبو جعفر ويعقوب ولا تصعّر خدك  
بتشديد العين من غير الف قبله كما نطق به وعلم من الوفاق خلف تصاعر بالالف وتخفيف  
العين مثل ضاعف وضعف بمعنى الاعراض عن الناس تكبراً ثم قال نعمة حلالي قرأ مرموز  
(حا) حلا وهو يعقوب واسبغ عليكم نعمه بقاء التأنيث مفتوحة منونة وباسكان العين على  
الافراد كما نطق به وعلم لخلف كذلك ولابي جعفر بفتح العين وهاء مضمومة على التذكير  
والجمع وظاهرة وباطنة حالان على هذه القراءة وصفتان على القراءة الاولى وهنات سورة  
لقمان وليس فيها من الياءات شيء ثم شرع في سورة السجدة بقوله (ص)

وَأَنذَرْتَهُ إِسْكَانُ أَخْفَى حَمَى وَفَتْ \* حُهُ مَعَ لَمَّا (ف) صَلَّ وَبَالْكَسْر (ط) بَ وَلَا  
(ش) أي قرأ المشار اليه (بالف) اد وهو أبو جعفر كل شيء خلقه باسكان اللام على أنه  
مصدر وعلم ليعقوب كذلك وخلف بفتح اللام على أنه فعل ماض صفة لشيء ثم عطف  
على الاسكان اخفى حمى أي قرأ مرموز (حا) حمى وهو يعقوب ما أخفى لهم باسكان الياء  
على أنه فعل مضارع أسند إلى ياء المتكلم<sup>(٢)</sup> ثم قال وفتحته مع لما فصل أي قرأ المرموز له  
(بفاء) فصل وهو خلف بفتح ياء أخفى على أنه فعل ماض مجهول وفتح لام لما مع تشديد  
الميم وعلم من الوفاق لابي جعفر كذلك وقوله وبالكسر طب اي روى مرموز (طا) طب  
وهو رويس كسر اللام وتخفيف الميم فالفتح والتشديد اي حين صبروا والكسر والتخفيف  
على ان ما مصدرية اي لصبرهم وليس فيها شيء من الياءات (ص)

﴿سُورَةُ الْأَحْزَابِ وَسَبْعًا وَفَاطِرٌ﴾

مَعَايِمَاوَا خَاطِبَ (ح) لَا وَالظُّنُونِ قِفْ \* مَعَ اخْتِيهِ مَدَا (ف) قَ وَيَسَاءَلُوا (ط) لَا  
(ش) يعني قرأ المرموز له (بحا) (حلا) وهو يعقوب بما يعملون خبيراً وتوكل بما  
يعملون بصيراً إذ جاؤكم بالخطاب فيها وهو معنى قوله معاً وعلم للآخرين كذلك ثم قال  
الظنون قف مع اختيه مسدق أي قرأ مرموز (فاء) فق وهو خلف الظنون في الوقف  
بالف المفهوم من قوله مدا وكذلك الرسول والسبيل وهذا معنى قوله مع اختيه وأما في  
الوصل فهو كاصله في حذف الالف في الكلمات الثلاث وعلم من الوفاق لابي جعفر إثباتها

(١) قوله بالرفع على الاستئناف عبارة النفسى ومن رفع عطفه على يشتري اه

(٢) قوله الى ياء المتكلم الاولى الى ضمير المتكلم لان الفاعل تقديره أنا اه



في الحالين وليعقوب حذفها فيهما ثم قال ويسألوا طلا أي روى مرموز (طا) طلا وهو رويس  
يسألون عن أنباكم بتشديد السين والالف بعدها كما نطق به وعلم من انفراده لمن بقي  
بتخفيف السين بلا الف (ص)

وَسَادَاتِنَا أَجْمَعُ يَدْنَاتِ (ح) وَيَ وَعَا \* لَمْ قُلْ فَيَ وَأَرْفَعُ (ط) مَا وَكَذَا (ح) لَا  
أَلِيمُ وَمِنْسَانُهُ (ح) مَيَّ الهمزة فَاتْحَا \* تَبَيَّنَتِ الضَّمَانِ وَالْكَسْرُ (ط) وَلَا  
كَذَا إِنْ تَوَلَّيْتُمْ وَ (و) قِي مَسْكَنَ اكْسَرَنَ

نَجَازِي اكْسَرَنَ بالنون بَعْدُ أَنْصَبَا (ح) لَا

كَذَلِكَ نَجْزِي كُلَّ بَاعِدَ رَبَّنَا أَفَ \* تَحْ أَرْفَعُ أَذِنَ فُزَّعُ يُسْمَعِي (ح) مَيَّ كَلَّا

(ش) أي قرأ المشار اليه (بحا) حلا وهو يعقوب ساداتنا بألف بعد الدال على انه الجمع  
السلام فلزم كسر التاء علامة للنصب وعلم من الوفاق للآخرين بحذف الالف توحيدا على  
اسم الجنس يفيد معنى الجمع فلزم نصب التاء وقوله يَدْنَاتِ أي قرأ يعقوب أيضا فهم على  
يَدْنَاتِ منه في سورة فاطر بالجمع وعلم من الوفاق لأبي جعفر كذلك وخلف بالتوحيد وأبي  
به هنا الاشتراك في الجمع المترجم له واليه أشار بقوله حوى وهنا تمت سورة الاحزاب  
وليس فيها شيء من الياآت ثم شرع في سورة سبأ بقوله وعالم قل فَيَ وَأَرْفَعُ طما أي قرأ  
مرموز (فا) فَيَ وهو خلف عالم الغيب بألف بعد العين وتخفيف اللام على وزن فاعل كما  
نطق به وعلم الآخرين كذلك وكني بقوله فَيَ عن قوة القراءة وقوله وَأَرْفَعُ طما أي روى  
مرموز (طا) طما وهو رويس رفع ميمه وعلم من الوفاق لأبي جعفر كذلك وخلف وروح  
بخفضهما فالرفع على انه مبتدأ خبره لا يعزب أو خبر لمبتدأ محذوف والجر على انه بدل من  
رَبِّي ويريد بقوله وكذا حلا اليم تشبيهه لفظ اليم بالفظ عالم في الرفع أي قرأ مرموز (حا) حلا  
وهو يعقوب لهم عذاب من رجز اليم هنا وفي الجاثية برفع الميم في السورتين وهذا من  
جملة اطلاقاته وعلم للآخرين بالخفض فالرفع نعت لعذاب والخفض نعت لرجز وتقدم  
ولسايمان الرياح بالجمع لأبي جعفر في الاسراء ثم قال ومنسأته حمى الهمزة فَاتْحَا أي قرأ المرموز  
له (بحا) حمى وهو يعقوب منسأته بهمزة مفتوحة بعد السين وعلم خلف كذلك ولأبي  
جعفر بإبدال تلك الهمزة الفاسما عما ثم قال تَبَيَّنَتِ الضَّمَانِ وَالْكَسْرُ طولا كذا ان توليتم



أى روى مرموز (طا) طولا وهو رويس تُبَيِّنَتِ الجَنِّ بضم التاء والياء وهو المراد بقوله الضمان وكسر الياء المشددة وهو معنى قوله والكسر على انه ماض مجهول والجن نائب الفاعل وان لو كانوا في موضع نصب على انه مفعول ثان وعلم من انفراده للامامين وروح بثلاث فتحات متواليات على بناء الفاعل والتقدير تبين أمر الجن وان لو كانوا في موضع رفع بدلا من فاعل تبينت وقوله كذا ان توليتم يريد به تشبيه توليتم بقوله تبينت في الضمين والكسر أى روى رويس أيضا ان توليتم في سورة محمد صلى الله عليه وسلم بضم التاء والواو وكسر اللام المشددة على بناء المجهول والفاعل الضمير أي ولي عليكم وعلم من انفراده لمن بقي بثلاث فتحات متواليات على بناء الفاعل ثم قال وفق مسكن ا كسر ن أى قرأ مرموز (فا) فق وهو خلف مسكنهم بم كسر الكاف بلا ألف كالكسائي على الافراد وهو اسم جنس يفيده معنى الجمع وعلم من الوفاق للآخرين مساكنهم بالجمع ثم قال نجازى ا كسر ن بالنون بعد أنصبا حلا الخ أى قرأ المشار اليه (بحا) حلا وهو يعقوب وهل نجازى بالنون وكسر الزاي على بناء الفاعل ونصب الكفور بعده على المفعولية واليه أشار بقوله بعد أنصبا وعلم بخلاف ذلك ولأبي جعفر بالياء وفتح الزاي على بناء المفعول والكفور نائب الفاعل وقوله كذلك نجزي كل أى قرأ يعقوب أيضا في سورة فاطر كذلك نجزي بالنون وكسر الزاي وكل بعده بالنصب وعلم للآخرين كذلك ثم قال باعذر بنا ارفع افتح اذن الخ البيت جميع ذلك ليعقوب فقله ارفع على الألف والنشر المشوش وفي الكلام تقديم وتأخير للنظم فلنذكره على ما وقع في التلاوة أى قرأ مرموز (حا) حى وهو يعقوب ربنا بالرفع المعلوم من قوله ارفع على انه مبتدأ وباعد بالالف كما نطق به ويلزم من تخفيف العين فتحها وفتح الدال أيضا واليه أشار بقوله ارفع فهو فعل ماض من المباعدة خبر المبتدأ وعلم من انفراده للآخرين ربنا بالنصب على النداء وباعد بالالف وكسر العين واسكان الدال على الأمر وقوله اذن فزع يسمى أى قرأ أيضا يعقوب اذن بفتح الهمزة على بناء الفاعل وعلم لأبي جعفر كذلك وخلف بضم الهمزة على بنا المجهول والفاعل الضمير المستتر على القراءة الاولى ونائب الفاعل هو الجار والمجرور على القراءة الثانية وقرأ أيضا حتى اذا فزع بفتح الفاء والزاي كابن عامر على البناء للفاعل وعلم من الوفاق للآخرين بالضم والكسر على بناء المجهول (ص)



وَأَفَقِ غُرْفَاتٍ اجْتَمَعَ تَنَاوُشٌ وَأَوْ (ح) نَمَ

وغير اخفضن تذهب فضم اكسر ن (ا) لا

لَهُ نَفْسُكَ انْصَبْ يَنْقُصُ افْتَحْ وَضَم (ح) ز

وَفِي السَّيِّءِ أَكْسِرْ هَمْزُهُ (ف) تَبْجَلًا

(ش) أى قرأ المشار اليه (بفاء) فاق وهو خاف وهم في الغرفان بالف بعد الفاء على الجمع ولذا قال اجمع فلزم ضم الراء وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا ثم قال تناوش واو حم أى قرأ مرموز (حا) حم وهو يعقوب التناوش بالواو وعلم لابي جعفر كذلك وخلف بالهمز مكان الواو وهنأت سورة سبأ (يا آت الاضافة ثلاث) عبادى الشكور فتحتها الكل اجزى إلا الى ربى انه فتحهما ابو جعفر (يا آت الزوائد ثنتان) كالجواب ونكيرى اثبتها ما فى الحالين يعقوب ثم شرع فى سورة فاطر بقوله وغير اخفضا تذهب فضم اكسر ن الاله نفسك انصب جميع ذلك لابي جعفر يعنى قرأ المرموز له (بالف) الا وهو ابو جعفر هبل من خالق غير الله بخفض راء غير على الصفة وعلم خلف كذلك وليعقوب بالرفع وقرأ ايضا أبو جعفر فلا تذهب نفسك بضم حرف المضارعة وكسر الهاء من أذهب على الخطاب وهذا معنى قوله تذهب فضم اكسرا ويريد بقوله له نفسك انصب انه قرأ ابو جعفر أيضا العائد اليه ضمير له بنصب نفسك على انه مفعول لتذهب يعنى لا تقبل نفسك وعلم من انفراده للآخرين بفتح الحرفين على التانيث من ذهب ورفع نفسك على الفاعلية أى لا تحزن عليهم ثم قال ينقص افتح وضم حزاي قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب ولا ينقص من عمره بفتح حرف المضارعة وضم انقاف على بناء الفاعل وعلم من انفراده للآخرين بالعكس كالجماعة على بناء المفعول ثم قال وفى السىء اكسر همزه فتبجلا أى قرأ المرموز له (بفاء) فتبجلا وهو خلف ومكر السيء بكسر الهمزة وأراد المخفوض لا المرفوع اذ لا خلاف فيه فهذا أيضا من جملة اطلاقه وعلم للآخرين كذلك فاتفقوا وليس فيها ياء اضافة وفيها زائدة وهى نكير اثبتها فى الحالين يعقوب والله الموفق (ص)

( سورة يس والصفات )

أَنْزِلْنَا فَافْتَحْنِ خَفَّفَ ذُكْرْتُمْ وَصَنِجَةً \* وَوَاحِدَةً كَانَتْ مَعًا فَارْفَعِ (ا) لَعْلًا



(ش) اى قرأ مرموز (الف) الملا وهو ابو جعفر اَن ذكرتم بفتح الهمزة الثانية على جمعها اَن المصدرية وعلم من انفراده للآخرين بكسرها وقرأ ايضاً ابو جعفر بتخفيف كاف ذكرتم من الذكر وعلم من انفراده للآخرين بتشديدها من التذكير ويريد بقوله صيحه واحدة كانت معاً في الموضعين الواقعين قبل فاذا هم جميع اى قرأ ابو جعفر برفع اللفظين على جعل كانت تامة وصيحة فاعل وواحدة صفة وعلم من انفراده للآخرين بنصب الكلمتين على جعلها ناقصة واحترز بقيد كانت عن المتفق على نصبه وهو ما ينظرون الاصيحة واحدة تأخذهم هنا وصيحة واحدة ماله في ص وصيحة واحدة فكانوا في القمر ثم قال (ص)

وَنَصَبُ الْقَمَرِ اِذْ (ط) اَبَ ذُرِّيَّةً اِجْمَعًا

(ح) مِى يَخْضِمُونَ اَسْكِنَ (ا) لَا اَكْسِرَ فِى (ح) لَا

وَشَدَدَ فِشَا وَاَقْصُرَ اَبَا فَا كِهَيْنَ فَا \* كِهُونُ ضَمُّ بَا جُمْلًا (ح) لَا اَلَامَ ثَقُلًا

(ا) مَن نَفَسُ اَفْتَحَ ضَمُّ خَفَّفَ (ف) دَاوُ (ح) طَ

لِيُنْذِرَ خَاطِبٌ يَقْدِرُ اَلْحَقْفَ (ح) وَلَا

وَ (ط) اَبَ هُنَا وَاَحْدَفَ لِيَتَنَوَيْنِ زَيْمَةً \* (ف) تِى وَاسْكِنَنَّ اَوْ (ا) دَوْكَ اَبَزَّ اَوْ صِلَا

تَنَاصَرُ وَاَشَدُّ دَنَا تَلَطَّى (ط) وِى يَزِفَ \* فُفَا فُتَحَ (ف) تِى وَاللَّهُ رَبُّ اَنْصِبًا (ح) لَا

وَرَبُّ وَاِلَ يَاسِينَ كَالْبَصْرِ (ا) ذَوْكََا \* مَدِينِى (ح) لَا وَصَلُ اَصْطَفَى اَصْلُهُ (ا) عَمَلًا

(ش) اى قرأ المشار اليه (بالف) أد وروى المشار اليه (بطا) وط هما ابو جعفر وروى

والقمر قدرناه بالنصب باضمار عامله على شريطة التفسير فناسب احييناها وأخرجنا الفعلين

وعلم خلف كذلك ولروح بالرفع على الابتداء ثم قال ذرية اجمعا حمى أى قرأ مرموز (ح) حمى

وهو يعقوب حملنا ذريتهم بالالف والتاء المكسورة على اجمع السالم في هذا الموضع هنا دون

نظائره وعلم لابی جعفر كذلك فاتفقا وخلف بالقصر وفتح التاء على التوحيد ثم قال يخضمون

اسكن الا ا كسر فى حلا وشدد فشا اى قرأ مرموز (الف) الا وهو ابو جعفر باسكان

خاء يخضمون وهو على أصله في تشديد الصاد ولذا لم يتعرض له وقوله ا كسر فى حلا اى قرأ

مرموز (فا) فى و (ح) حلا وهما خلف ويعقوب بكسر الخاء بخلاف صاحبيهما الا أن يعقوب

وافق أصله في تشديد الصاد ولذا لم يتعرض له وخلف خالف أصله في تشديدها ولذا تعرض



له بقوله وشدد فشا (فتحصل) من هذا أن أبا جعفر قرأ بالاسكان والتشديد وأن الآخرين بالكسر والتشديد ثم قال واقصر ابا فاكهين فا كهو اى قرأ مرموز (الف) ابا وهو ابو جعفر فكهين وفكهون حيث وقعا من غير الف وذلك هنا وفي الدخان والطور والتطيف وعلم من انفراده للآخرين بالالف ثم قال ضم باجبالا حلا اللام ثقلايهن اى قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب ولقد أضل منكم جبلا بضم الباء وقوله اللام ثقلايهن اى ووى مرموز (با) يهن وهو روح بتشديد اللام وعلم من الوفاق لابي جعفر بكسر الجيم والباء مع التشديد ولرويس وخلف بضمهما مع التخفيف ثم قال ننكس افتح ضم خفف فدا اى قرأ مرموز (فا) فدا وهو خلف ننكسه بفتح النون الاولى وضم الكاف فيلزم اسكان الثانية وعلم من الوفاق الآخرين كذلك ثم قال وحط لينذر خاطب اى قرأ مرموز (حا) حط وهو يعقوب لينذر من كان حيا ولينذر الذين بالخطاب فى الموضوعين وعلم لابي جعفر كذلك وخلف بالنيبة والضمير للقران اى على القراءة الثانية وأما على القراءة الاولى فللنبي صلى الله عليه وسلم ثم قال يقدر الحقف حولا وطاب هنا اى قرأ مرموز (حا) حولا وهو يعقوب فى قوله تعالى بقادر فى سورة الاحقاف يقدر كما لفظ به بفتح الياء وكسر الدال على المضارع الغائب مثل يضرب فحول اللفظ من الاسم الى الفعل اذ الفعل هو الأصل فى العمل وقوله وطاب هنا اى روى مرموز (طا) طاب وهو رويس فى هذه السورة بتلك الترجمة فصار لرويس فى الموضوعين يقدر ووافقه روح فى الأحقاف وعلم من انفراد يعقوب فى الاحقاف ورويس هنا للآخرين بقادر على اسم الفاعل المجرور وهناتمت سورة يس (ياءات الاضافة ثلاث) ومالى لا أعمد انى اذا انى امنت فتحهن ابو جعفر (ياءات الزوائد ثلاث) ولا ينقذون فاسمعون اثبتهما فى الحالين يعقوب ان يردن الرحمن اثبتها فى الوصل مفتوحة وفى الوقف ساكنة ابو جعفر ووافقة يعقوب فى الوقف ثم شرع فى سورة الصافات بقوله واحذف لتنوين زينة فتا يعنى قرأ مرموز (فا) فتا وهو خلف بزينة الكواكب بحذف التنوين وجر الكواكب معلوم من الوفاق على الاضافة وعلم للآخرين كذلك ثم قال واسكننا اوداى قرأ مرموز الف ادا وهو ابو جعفر أو أبأونا هنا وفى الواقعة باسكان واو فى الموضوعين على ان أو حرف عطف يخالف أصله باعتبار أحد روايتيه وعلم للآخرين بفتح الواو فيهما على ان الهمزة



للاستفهام والواو حرف عطف ثم قال وكالبز أو صلا تناصر وأشدت تا تلظى طوى أى  
قرأ مرموز (ألف) أو صلا وهو أبو جعفر ما لم لا تناصرون بتشديد التاء فى الوصل فإشار  
أولا الى الترجمة بقوله كالبز وثانيا الى القيد بقوله أو صلا وأما ان ابتداء به فيحذف  
احدى التائين كالجماعة لان أصلها تناصرون وعلم للآخرين فى الوصل كالا بتداء وقوله  
وأشدت تا تلظى طوى أى كالبزى فى الوصل وعلم لمن بقى بتاء واحدة ثم قال يزف فافتح  
فتى أى قرأ المرموز له (بنا) فتى وهو خلف فاقبلوا اليه يزفون بفتح الياء من زف البعير  
إذا أسرع وعلم للآخرين كذلك فانفقوا ثم قال والله رب انصبأحلا ورب أى قرأ مرموز (حا) حلا  
وهو يعقوب الله ربكم ورب بنصب الثلاثة بدلا من أحسن الخالقين وعلم من الوفاق خلف  
كذلك ولا بى جعفر بالرفع فى الثلاثة ثم قال والياسين كالبر أد أى قرأ المرموز له (بالف)  
أد وهو أبو جعفر الياسين كابى عمر وبالكسر مع القصر واسكان اللام موصولا وعلم خلف  
كذلك وقوله كالمدينى حلا أى قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب بالف بعد الهمزة وكسر  
اللام منفصلة من يس واليه أشار بقوله كالمدينى ثم قال وصل اصطفى أصله اعتلا أى قرأ  
مرموز (ألف) أصله وهو أبو جعفر بوصل همزة اصطفى على الاخبار فتسقط عند الدرج  
وتثبت عند الابتداء وأشار بقوله أصله اعتلى الى انه ارتفع قارىء هذه الترجمة لحبيته على  
أصل الصيغة من غير زيادة همزة الاستفهام وايضا الاخبار هو الاصل وعلم من انفراده  
للآخرين بقطع الهمزة فى الحاليين على الاستفهام الانكارى وجعلنا ألف أصله رمزا دون  
ألف اعتلى على حد أنى اخلق اعتادا فصلا (يا آت الاضافة ثلاثة) أنى ارى فى المنام أنى  
أذبحك ستجدنى ان شاء ففتحهم أبو جعفر (يا آت الزوائد ثنتان) لتردين سيهدين اثبتهما فى  
الحاليين يعقوب والله الموفق (ص)

﴿ومن سورة ص الى سورة الاحقاق﴾

لِيَدَّبَّرُوا خِطَابَ (ف) أَخْفَ نُصَبِ صَا \* دُهُ اضْمُمْ (أ) لَا وَافْتَحْهُ وَالتَّوْنُ (ح) مَلَا  
(ش) أى قرأ المشار اليه (بالف) الا وهو أبو جعفر ليدبروا آياته بتاء الخطاب وتخفيف  
الدال الواقعة فاء الفعل وهو المراد بقوله وفأخف واحترز بقيد الفاء عن عين الفعل اذا خلاف  
فى تشديده وعلم من انفراده للآخرين بياء الغيبة وتشديد الدال كالجماعة وتقدم فسخرنا له



الريح بالجمع لابي جعفر في الاسراء وقوله نُصَبِ صاده اضم أي قرأ أبو جعفر ايضاً بـ نصب  
وعذاب بضم الصاد ووافق أصله في ضم النون على إتياع الثاني للاول كعسر ويسر وقوله  
وافتحه والنون حملاً أي قرأ مرموز (حا) حملاً وهو يعقوب بفتح النون والصاد معا وعلم  
من الوفاق خلف بضم النون واسكان الصاد ثم قال (ص)

و(ح) ز يُوْعَدُوا خَاطِب (و) اذ كَسَرَ اِنَّمَا \* اَمِنْ شَدَدِ (ا) عِلْم (ف) ذِعْبَادَه اَوْ صِلَا  
(ش) أي قرأ المشار اليه (بحا) حز وهو يعقوب هذا ماتوعدون هنا بقاء الخطاب وعلم  
للاخرين كذلك فاتفقوا او اما ماتوعدون في ق فانه متفق الخطاب بين الثلاثة ثم قال واد كسر انما  
أي قرأ المرموز له (بألف) اد وهو ابو جعفر بكسر الهمزة في الا انما انا نذير مبين لا اتي  
في انما انا منذر فانه متفق الكسر فكسر انما على تأويل الوحي بالقول وعلم من انفراده  
للاخرين بالفتح على انه معمول يوحى وهنا تمت سورة ص (يات الاضافة ست) ولى  
نعجة ما كان لى من علم أسكنهما الكل أنى أحببت من بعدى انك لغنى الى فتحن أبو  
جعفر مسنى الشيطان فتحنها الكل (ياء ات الزوائد ثنتان) يذقوا عذاب فحق عقاب اثبتها  
في الحاليين يعقوب ثم شرع في سورة الزمر بقوله اَمِنْ شَدَدِ اعلم فد يعني قرأ المرموز له  
(بألف) اعلم وهو أبو جعفر والمرموز له (بفا) فد وهو خلف اَمِنْ هوقانت بتشديد الميم وعلم  
ليعقوب كذلك فاتفقوا ثم قال عباده اوصلا بالجمع كما نطق به وعلم خلف كذلك فاتفقا  
ولييعقوب بالافراد اكتفاء باسم الجنس ثم قال (ص)

وَقُلْ حَسْرَتَايَ اَعْلَمُ وَفَتَحْ (ج) نَا وَسَكَنِ اَلْ

خلف (ي) ن يَدْعُوا (ا) تَلْ اَوْ اَنْ وَقَلْبِ لَا  
تُنُونَهُ وَقَطَعَ اَدْخِلُوا (ح) نَم سَيَدُ خُلُو \* ن جَهْل (أ) لَا (ط) ب اِنَّمَا يَنْفَعُ (ا) لَعَلَا  
(ش) أي قرأ المشار اليه (بألف) اعلم وهو أبو جعفر يا حسرتاى بياء المتكلم بعد الالف  
تصريحاً ببناء الحسرة وقوله وفتح جنا أي روى مرموز (جيم) جنا وهو ابن جاز بفتح الياء  
وهو الأقيس في العربية لعدم اجتماع الساكنين وروى مرموز (با) بن وهو ابن وردان  
بالوجهين الفتح كابن جاز والاسكان وجه الاسكان التخفيف والاشعار بطول الحسرة وعلم  
من انفراده للاخرين يا حسرتى كالجماعة بخذف ياء المتكلم اكتفاء بفرطت وهنا تمت سورة



الزمر (يا آت الاضافة خمس) اني أمرت اني أخاف تأمروني أعبد فتحن أبو جعفر ان  
أرادني الله فتحها السكل يا عبادي الذين أسرفوا فتحها في الوصل وسكنها في الوقف أبو جعفر  
(يا آت الزوائد ثلاث) يا عبادي فاتقون أثبتهما في الحالين رويس ووافقه روح في فاتقون  
وحذفهما الآخران في الحالين فبشر عباد الذين حذفها السكل في الوصل وأثبتها يعقوب  
في الوقف ثم شرع في سورة غافر بقوله يدع أتل أي قرأ مرموز (ألفا) أتل وهو أبو جعفر  
والذين يدعون من دونه بياء الغيبة كما نطق كلاً آخرين علم من الوفاق ثم قال اوان وقلب لا  
تنونه واقطع ادخلوا حم جميع ذلك ليعقوب أي قرأ المرموز له (بحا) حم وهو يعقوب اوان  
يظهر بزيادة الهمزة قبل الواو وبسكون الواو وكان عليه أن يذكره لأن يعقوب خالف أصله  
في سكون الواو أيضاً وعلم خلف كذلك ولا بى جعفر وان بلا همز قبل الواو وقوله وقلب لا  
تنونه أي قرأ يعقوب أيضاً على كل قلب متكبر بغير تنوين لقلب وعلم للآخرين كذلك  
وقوله واقطع ادخلوا حم أي قرأ مرموز (حا) حم أيضاً ويوم تقوم الساعة ادخلوا بقطع  
همزة ادخلوا على أنه أمر من ادخل فيلزم كسر الخاء وعلم للآخرين كذلك فاتفقوا ثم قال سيدخلون  
جهل الاطب أي قرأ المرموز له (بألف) الا وروى المرموز له (بطاء) طب وهما أبو جعفر  
ورويس سيدخلون على البناء للمجهول وعلم لمن بقي بالتسمية وأما الموضع الأول هنا تقدم  
ذكره في سورة النساء ثم قال أننا ينفع العلاء أي قرأ مرموز (الف) العلاء وهو أبو جعفر  
يوم لا ينفع الظالمين معذرتهم بقاء التأنيت وعلم ليعقوب كذلك وخلف بياء التذكير وأما التي  
في الروم فانهم فيه كأصحابهم فلخلف التذكير وللآخرين التأنيت كما هنا والى هنا تمت سورة  
غافر (يا آت الاضافة ثمان) اني أخاف أن يبدل اني أخاف عليكم مثل يوم الاحزاب اني  
أخاف عليكم يوم التناد لعل أبلغ الاسباب مالى أذعوكم أمرى الى الله فتحن أبو جعفر ذروني أقتل  
أذعوني أستجب أسكنهما السكل (يا آت الزوائد أربع) التلاق التناد أثبتهما في الوصل  
ابن وردان وفي الحالين يعقوب اتبعون أهدكم أثبتها في الوصل أبو جعفر وفي الحالين يعقوب  
فكيف كان عقاب أثبتها في الحالين يعقوب ثم شرع في سورة فصلت بقوله (ص)

سَوَاءٌ (أ) تَى اخْفِضْ (ح) زَوْ وَنَحْسَاتٍ كَسْرُ حَا

وَنَحْشَرُ (أ) عَدَا أَلْيَا (أ) تَلُّ وَارْفَعْ مُجْهَلًا



وَبِالنُّونِ سَمَى (ح) مَ يُبَشِّرُ (ف) ي (ح) مَي \* وَيُرْسِلُ يُوحَىٰ أَنْصَبَ الْأَعْنَدَ (ح) وَلَا  
 (ش) أَى قَرَأَ الْمَشَارَ إِلَيْهِ (بِأَلْف) أُنَى وَهُوَ أَبُو جَعْفَرٍ سَوَاءٌ لِلْسَّائِلِينَ بَرَفَعٍ سَوَاءٌ عَلَى  
 أَنَّهُ خَبَرٌ مُّبْتَدَأٌ مَحذُوفٌ أَى هِىَ مُسْتَوِيَةٌ وَقَوْلُهُ اخْفُضْ حَزْ أَى قَرَأَ مَرْمُوزَ (حَا) حَزْ وَهُوَ  
 يَعْقُوبُ بِخَفْضٍ صِفَةٌ لِأَيَّامٍ أَى أَيَّامٍ مُسْتَوِيَّاتٍ تَامَاتٍ وَعَلِمَ خَلْفًا بِالنَّصَبِ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ <sup>(١)</sup>  
 أَى قَدَرَهَا سَوَاءٌ ثُمَّ قَالَ وَنَحْسَاتٍ كَسَرَ حَاءَ وَنَحْشَرُ أَعْدَاءَ الْيَاءِ أَتَلِ وَارْفَعْ مُجْهَلًا وَبِالنُّونِ سَمَى  
 حَمَ أَى قَرَأَ مَرْمُوزَ (الْف) أَتَلِ وَهُوَ أَبُو جَعْفَرٍ فِي أَيَّامٍ نَحْسَاتٍ بِكَسْرِ الْحَاءِ نَعْتًا لِلْأَيَّامِ وَعَلِمَ  
 خَلْفًا كَذَلِكَ وَلِيَعْقُوبَ بِاسْكَانِ الْحَاءِ صِفَةٌ أَيْضًا وَقَرَأَ أَيْضًا أَبُو جَعْفَرٍ وَيَوْمَ يُحْشَرُ أَعْدَاءُ اللَّهِ  
 بِيَاءَ الْغَيْبَةِ مَضْمُومَةٌ وَفَتْحُ الشَّيْنِ عَلَى بِنَائِهِ لِلْمَفْعُولِ وَرَفَعَ أَعْدَاءَ نَائِبِ الْفَاعِلِ وَعَلِمَ مِنَ الْوُفَاقِ  
 خَلْفًا كَذَلِكَ وَقَوْلُهُ وَبِالنُّونِ سَمَى حَمَ أَى قَرَأَ مَرْمُوزَ (حَا) حَمَ وَهُوَ يَعْقُوبُ بِالنُّونِ الْمَفْتُوحَةِ  
 وَضَمُّ الشَّيْنِ عَلَى بِنَاءِ الْفَاعِلِ فَيَلْزِمُ نَصَبَ أَعْدَاءٍ لِأَنَّهُ مَفْعُولٌ وَلَمْ يَتَعَرَّضْ لَهُ لِظُهُورِهِ وَهَذَا تَمَّتْ  
 سُورَةُ فَصَلَتْ (يَا آتِ الْإِضَافَةَ ثَمَّتَانِ) أَيْنَ شَرَكَايَ أَسْكَنْهَا السَّكْلَ إِلَى رَبِّى إِنْ لِي فَتَحَبَّهَا  
 أَبُو جَعْفَرٍ ثُمَّ شَرَعَ فِي سُورَةِ الشُّورَى بِقَوْلِهِ يُبَشِّرُ فِي حَمَى يَمْنَى قَرَأَ مَرْمُوزَ (فَا) فِي وَ(حَا)  
 حَمَى وَهِيَ خَلْفٌ وَيَعْقُوبُ ذَلِكَ الَّذِى يُبَشِّرُ اللَّهُ بِتَشْدِيدِ الشَّيْنِ فَلْزِمَ لَهَا ضَمُّ الْيَاءِ وَفَتْحُ الْبَاءِ  
 وَكَسْرُ الشَّيْنِ فَلِذَا لَمْ يَتَعَرَّضْ لَهَا وَعَلِمَ لِأَبَى جَعْفَرٍ كَذَلِكَ فَاتَّفَقُوا قَدْ قُلْتُ قَدْ ذَكَرْتُ فِي آلِ عِمْرَانَ  
 إِنْ خَلْفًا قَرَأَ بِالتَّشْدِيدِ فَمَا وَجَّهَ ذِكْرَهُ هُنَا قُلْتُ لِثَلَاثَةِ تَوْحِيدِ التَّخْصِيصِ لِطَوْلِ الْعَهْدِ ثُمَّ قَالَ وَيُرْسِلُ  
 يُوحَىٰ أَنْصَبَ إِلَّا أَى قَرَأَ مَرْمُوزَ (الْف) إِلَّا وَهُوَ أَبُو جَعْفَرٍ أَوْ يُرْسِلُ رَسُولًا فَيُوحَىٰ  
 بِنَصَبِ يُرْسِلُ بِإِضْمَارِ إِنْ عَطْفًا عَلَى وَحْيَا عَطْفٌ مَصْدَرٌ عَلَى مِثْلِهِ مِنْ جِهَةِ الْمَعْنَى وَنَصَبُ يُوحَىٰ  
 عَطْفًا عَلَى يُرْسِلُ وَالتَّقْدِيرُ الْإِوْحِيَا أَوْ أَرْسَالَ رَسُولٍ فَأَنْجَاءً بِإِذْنِ اللَّهِ وَعَلِمَ لِأَخْرَجَ كَذَلِكَ وَهَذَا  
 تَمَّتْ سُورَةُ الشُّورَى وَلَيْسَ فِيهَا آتِ إِضَافَةٌ وَفِيهَا زَائِدَةٌ الْجَوَارِثُ بِنْتَاهَا فِي الْوَصْلِ أَبُو جَعْفَرٍ وَفِي  
 الْحَالِينَ يَعْقُوبُ ثُمَّ شَرَعَ فِي سُورَةِ الزَّخْرِفِ بِقَوْلِهِ عِنْدَ حَوْلَا يَعْنَى قَرَأَ مَرْمُوزَ (حَا) حَوْلَا  
 وَهُوَ يَعْقُوبُ الَّذِينَ هُمْ عِنْدَ الرَّحْمَنِ بِالْظَرْفِ كَمَا نَطَقَ بِهِ وَعَلِمَ مِنَ الْوُفَاقِ لِأَبَى جَعْفَرٍ كَذَلِكَ  
 وَخَلْفَ عِبَادِ جَمْعٍ عَبْدٌ ثُمَّ قَالَ رَحِمَهُ اللَّهُ (ص)

وَجِئْنَاكُمْ سَقْفًا كَبَصْرٍ (إِ) ذَاو (ح) ز \* كَحْفَضٍ تُقَيِّضُ (بِ) أَوْ أَسْوَرَةٍ (ح) لَا

(١) قوله على انه مفعول الخ عبارة التسمي على المصدر اي استوت سواء اي استواء او على الحال اه



(ش) أى قرأ المرموز له (بألف) اذا وهو أبو جعفر قل أولو جنناكم بأهدى بالجمع كما نطق به وعلم الآخرين بتساء المتكلم وحده وقوله سقفا كبصر اذا أى قرأ مرموز (الف) اذا أبو جعفر سقفا بفتح فسكون وهذا معنى قوله كبصر وقوله وحز كحفص متصل بقوله سقفا الخ أى قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب بضمين وهو معنى قوله كحفص وعلم خلف كذلك ثم قال تقيض يا وأسورة حلا أى قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب تقيض له شيطاننا بياء الغيبة بمود الضمير الى الرحمن أى يسلم الله عليه شيطاننا وعلم من انفراده الآخرين بنون العظمة وتقدم تخفيف نذهبن بك أونرينك كليهما الرويس في آخر آل عمران وقوله وأسورة حلا أى قرأ يعقوب أيضاً أسورة كما نطق به مثل حفص وعلم للآخرين من الوفاق أسورة بفتح السين فالف بعدها على أنه جمع الجمع (ص) وَفِي سُلْفًا فَتَحَانَ ضَمَّ يَصِدُّ (ف) ق \* وَيَلْقَوُا كَسَالَ الطُّورِ بِالْفَتْحِ (ا) صَلاً

(ش) أى قرأ المشار اليه (بفا) فق وهو خلف فجعلناهم سلفاً بفتح السين واللام وعلم للآخرين كذلك وقوله ضم يصد فق أى قرأ خلف أيضاً اذا قومك منه يصدون بضم الصاد وعلم لابى جعفر كذلك وليعقوب بكسر الصاد ثم قال ويلقو كسال الطور بالفتح أصلاً أى قرأ مرموز (الف) أصلاً وهو أبو جعفر حتى يلاقوا هنا وفي الطور والمعارج بفتح حرف المضارعة وهو معنى قوله بالفتح من لقي فيلزم اسكان اللام وفتح القاف بلا ألف قبلها وهذا اللزوم بحسب اللغة وعلم من انفراده في المواضع الثلاثة للآخرين بضم الياء فالف بعد اللام وضم القاف من الملاقاة ثم قال (ص)

و(ط) ب. يَرْجِعُونَ النَّصَبُ فِي قَيْلِهِ (ف) شَا \* وَتَغْلَى (ف) ذَكَرْ (ط) ل وَضَمَّ اَعْتَلُوا (ح) لَآ وَبِالنَّكْسِرِ (ا) د آيَاتِ الْكُسْرِ مَعًا (ح) مِى \* وَبِالرَّفْعِ (ف) وَزَّخَارِطًا يُؤْمِنُوا (ط) لَآ

(ش) أى روى مرموز (طا) طب وهو رويس واليه يرجعون بياء الغيبة لأن قبله فذرهم وعلم خلف كذلك ولا بى جعفر وروح بالخطاب على الالتفات ويعقوب على أصله في بنائه للفاعل ثم قال النصيب في قيله فشا أى قرأ مرموز (فا) فشا وهو خلف وقيله يارب بنصب اللام فيلزم ضم الهاء كما تقرر في هاء الكناية ولذا لم يتعرض له وعلم للآخرين كذلك فاتفقوا ووجهه أنه معطوف على محل الساعة في قوله وعنده علم الساعة لأن علم



مصدر أضيف الى مفعوله أى يعلم الساعة ويعلم قبيله أو معطوف على سر ثم وهناتمت سورة  
الزخرف ( يا آت الاضافة ثنتان ) من تحتى أفلا فتحتها أبو جعفر يا عباد لا خوف سكنها  
في الحالين أبو جعفر ورويس وحذفها من بقي ( يا آت الزوائد ثلاث ) سيهدين وأطيعون  
أثبتهما في الحالين يعقوب واتبعون أثبتها في الوصل أبو جعفر وفي الحالين يعقوب ثم شرع  
في سورة الدخان بقوله وتغلي فذكر ظل أي روى مرموز ( طا ) ظل وهو رويس تغلي في  
البطون بياء التذكير على عود الضمير الى الطعام وعلم من الوفاق لمن بقي بقاء التأنيث على  
عود الضمير الى الشجرة ثم قال وضم اعتلوا حلا وبالكسر أد أي قرأ مرموز ( حا ) حلا  
وهو يعقوب بضم تاء فاعتلوه وقرأ مرموز ( الف ) أد وهو أبو جعفر بكسرها وعلم من  
الوفاق خلاف كذلك والعتل القود بعنف وغلظة وهناتمت سورة الدخان ( يا آت الاضافة  
ثنتان ) انى أتاكم فتحتها أبو جعفر وان لم تؤمنوا الى أسكنها الكل ( يا آت الزوائد ثنتان )  
أن ترجون فاعتزلون أثبتهما في الحالين يعقوب ثم شرع في سورة الجاثية بقوله آيات اكسر  
معاصي وبالرفع فوز يريد بقوله معاً من دابة آيات وتصريف الرياح آيات أي قرأ مرموز  
( حا ) حمي وهو يعقوب بكسر تاء آيات في الموضعين عطفاً على آيات المتفق على نصبه  
بالكسرة وقرأ مرموز ( فا ) فوز وهو خلف بالرفع فيهما وعلم من الوفاق لابي جعفر كذلك  
علي أنه عطف على موضع اسم إن ثم قال خاطباً يؤمنوا طلاً أي روى مرموز ( طا ) طلاً  
وهو رويس وآياته يؤمنون بقاء الخطاب وعلم من الوفاق لخلف كذلك ولابي جعفر وروح  
بالغيب لمناسبة يعقلون ويوقنون ثم قال ( ص )

ليجزى بيا جهل (أ) لا كل ثانياً \* بنصب (ح) وى والساعة الرفع (ف) صلاً

( ش ) اي قرأ المشار اليه ( بالف ) الا وهو ابو جعفر ليجزى بضم الياء وفتح الزاي  
مجهولاً وعلم من انفراده بالتجھيل للآخرين بالتسمية للفاعل ثم قال كل ثانياً بنصب حوى  
أي قرأ مرموز ( حا ) حوى وهو يعقوب كل أمة تدعى الى كتابها بالنصب بدلاً من الاول  
وتدعى صفته وقيد بقوله ثانياً لان الاول متفق النصب وعلم من انفراده للآخرين بالرفع  
كالجماعة على أنه مبتدأ وتدعي خبره ثم قال والساعة الرفع فصلاً أي قرأ مرموز ( فا ) فصلاً  
وهو خلف ان وعد الله حق والساعة برفع الساعة على الابتداء أو عطف على موضع  
اسم إن وعلم للآخرين كذلك فاتفقوا ( ص )



﴿ومن سورة الأحقاف الى سورة الرحمن عز وجل﴾

(ح) ز فَصَّلَهُ كُرْهًا يَرَى وَالْوَلَا كَمَا \* صِمَّ تَقَطَّعُوا (أ) مَلَى أَسْكَنَ الْيَاءَ (ح) لَمَّا  
وَنَبَلَوْ كَذَا (ط) بَ يَوْمِنُوا وَالثَّلَاثَ خَا \* طِبَا (ح) ز سَنَوْنِيهِ بَنُونِ (ي) لِي وَلَا  
(ش) أَي قَرَأَ الْمَشَارَ إِلَيْهِ (بِجَا) حَز وَهُوَ يَعْقُوبُ وَحَمَلَهُ وَفَصَّلَهُ بَفَتْحِ الْيَاءِ وَأَسْكَنَ الصَّادَ  
بِالْألف وَعَلِمَ ذَلِكَ مِنْ لَفْظِهِ وَعَلِمَ مِنْ إِنْفِرَادِهِ لِلْآخَرِينَ وَفَصَّلَهُ بِالْكَسْرِ وَفَتْحِ الصَّادِ  
بَعْدَهَا الْفَ وَقَوْلُهُ كُرْهًا يَرَى وَالْوَلَا كَمَا صَمَّ أَي قَرَأَ مَرْمُوزَ (حَا) حَز وَهُوَ يَعْقُوبُ  
حَمَلَتْهُ أُمُّهُ كُرْهًا وَوَضَعَتْهُ كُرْهًا بَضَمِ الْكَافِ فِي الْمَوْضِعَيْنِ خَلْفَ فَاتْفَاقِ وَلَا بِي جَعْفَرٍ بِالْفَتْحِ  
وَقَرَأَ أَيْضًا مَرْمُوزَ (حَا) حَز وَهُوَ يَعْقُوبُ لَا يَرَى إِلَّا مَسَاكِنَهُمْ بِيَاءِ الْغَنِيَةِ مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ  
وَمَسَاكِنَهُمُ الَّذِي يَلِيهِ بِالرَّفْعِ عَلَى النَّبَايَةِ عَنِ الْفَاعِلِ كِلَيْهِمَا كَعَاصِمٍ وَعَلِمَ مِنَ الْوَفَاقِ خَلْفَ ذَلِكَ  
وَلَا بِي جَعْفَرٍ بِنَاءِ الْخُطَابِ وَبِفَتْحَتَيْنِ عَلَى بِنَاءِ الْفَاعِلِ وَنَصَبَ مَسَاكِنَهُمْ عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ وَتَقَدَّمَ  
لِيَنْذَرَ بِالْخُطَابِ لِيَعْقُوبَ وَكَذَا لَا بِي جَعْفَرٍ وَتَقَدَّمَ يَقْدَرُ بَفَتْحِ الْيَاءِ وَكَسْرِ الدَّالِ فَعَلًا مَضَارِعًا  
لِيَعْقُوبَ كِلَاهُمَا فِي يَسٍ وَهَنَاتِ سُورَةِ الْأَحْقَافِ (يَاءَاتُ الْإِضَافَةِ أَرْبَعٌ) أَوْزَعْنِي أَنْ أَشْكُرَ  
أَسْكَنَهَا الْكُلَّ أَعَدْتُ أَنِّي إِنْ أَخَافُ إِنْ إِيَّاكُمْ فَتَحْنِ أَبُو جَعْفَرٍ ثُمَّ شَرَعَ فِي سُورَةِ مُحَمَّدٍ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِقَوْلِهِ تَقَطَّعُوا أَمَلِي أَسْكَنَ الْيَاءَ حَمَلًا يَعْنِي قَرَأَ مَرْمُوزَ (حَا) حَمَلًا وَهُوَ  
يَعْقُوبُ وَتَقَطَّعُوا أَرْحَامَكُمْ بِتَخْفِيفِ الطَّاءِ كَمَا نَطَقَ بِهِ وَبَقَافِ سَا كُنَّةٍ بَيْنَ الْفَتْحَتَيْنِ مِنْ  
الْقَطِيعَةِ وَعَلِمَ مِنْ إِنْفِرَادِهِ لِلْآخَرِينَ بَضَمِ التَّاءِ وَفَتْحِ الْقَافِ وَكَسْرِ الطَّاءِ مُشَدَّدَةً كَالْجَمَاعَةِ مِنْ  
التَّقْطِيعِ وَقَوْلُهُ أَمَلِي أَسْكَنَ الْيَاءَ حَمَلًا أَي قَرَأَ مَرْمُوزَ (حَا) حَمَلًا وَهُوَ يَعْقُوبُ وَأَمَلِي لَهُمْ  
بِأَسْكَانِ الْيَاءِ مُنْفَرَدًا بِهَا وَوَافَقَ أَصْلُهُ فِي ضَمِّ الهمزة وَكَسْرِ اللامِ فَهُوَ قِيَّ قِرَاءَتُهُ فَعَلَ مَضَارِعَ  
مِنْ الْإِمْلَاءِ مَبْنِيٍّ لِلْفَاعِلِ وَعَلِمَ مِنْ إِنْفِرَادِهِ لِلْآخَرِينَ بَفَتْحِ الهمزة وَالْإِلَامِ وَأَلْفَ مُنْقَلِبَةً بَعْدَهَا  
فَعَلَ مَاضٍ وَتَقَدَّمَ أَنْ تَوَلَّيْتُمْ بَيْنَانَهُ لِلْمَجْهُولِ لِرُؤْيَا فِي سُورَةِ سَبَأٍ (وَأَعْلَمُ) أَنَّ تَرْتِيبَ الْأَلْفَاظِ  
فِي هَذَا الْبَيْتِ لِلرَّمْزَيْنِ يُمْكِنُ بِوَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ وَحْزٌ فَصْلُهُ جُمْلَةٌ مُسْتَقْلِلَةٌ وَكُرْهًا  
أَلِ الْبَيْتِ مُسْتَأْنَفًا لِمَرْمُوزِ حَمَلًا وَهَذَا أَوْفَقُ بِاصْطِلَاحِهِ كَمَا وَقَعَ كَثِيرًا فِي الْقَصِيدَةِ عِنْدَ  
تَرْتِيبِ الرَّمْزِ وَالتَّرَاجُمِ فَاطْلُبُهُ تَجِدُهُ وَثَانِيهَا أَنْ تَكُونَ الْأَلْفَاظُ الْوَاقِعَةُ فِي الشُّطْرِ الْأَوَّلِ مِنْ  
الْبَيْتِ لِلرَّمْزِ الْمُتَقَدِّمِ وَفِي الْآخِرِ لِلْآخِرِ وَهَذَا أَنْسَبُ بِالتَّرْتِيبِ إِذَا الْأَلْفَاظُ الْوَاقِعَةُ فِي الْأَوَّلِ



لسورة والواقعة في الثاني لأخرى اه رميلي ونورى ويريد بقوله ونبلو كذا طب تشبيهه  
نبلوا بلفظ أملي في الاسكان أي روى مرموز (طا) طب وهو رويس ونبلو أخباركم باسكان  
الواو ووافق أصله في النون فهو في روايته معطوف علي ولنبلو نكم وعلم من انفراده بالاسكان  
لمن بقى بنصب الواو كالجماعة عطفا علي نعلم وهم كاصولهم في الافعال الثلاثة بالنون وهناتمت  
السورة ثم شرع في سورة الفتح بقوله يؤمنوا والاثلاث خاطبا حز أي قرأ مرموز (حا) حز  
وهو يعقوب ليؤمنوا بالله ورسوله ويعزروه ويوقروه ويسجدوا الانفاظ الاربعة بالخطاب  
وعلم للآخرين كذلك فاتفقوا ثم قال سنؤتيه بنون يلى ولا أي قرأ مرموز (يا) يلى وهو روح  
فسنؤتيه أجراً بنون المتكلم وعلم لابي جعفر كذلك ولمن بقى بالياء (ص)

و(ح) ط يعملوا مخاطب وفتحاً تقدموا \* (ح) وى حجرات الفتح في الجيم (أ) عملاً  
(ش) أي قرأ مرموز (حا) حط وهو يعقوب بما يعملون بصيراً بقاء الخطاب وعلم  
للآخرين كذلك فاتفقوا وهناتمت سورة الفتح ثم شرع في سورة الحجرات بقوله وفتحاً  
تقدموا حوى يريد بالفتحين فتحي التاء والدال إذلا خلاف لأحد في القاف يعني قرأ مرموز  
(حا) حوى وهو يعقوب لا تقدموا بين يدي الله بالجمع بين ثلاث فتحات وعلم من انفراده  
للآخرين بضم التاء وكسر الدال كالجماعة ثم قال حجرات الفتح في الجيم اعملاً أي قرأ مرموز  
(الف) اعملاً وهو أبو جعفر من وراء الحجرات بفتح الجيم وهى إحدى اللغات الثلاثة فيه  
وعلم من انفراده للآخرين بالضميتين كالجماعة (ص)

واخوتكم (ح) رز ونون يقول أذ \* وقوم انصباً (ح) فقطاً وواتبعت (ح) لا  
وبعد ارفعاً والصماد في بمصيطير \* مع الجمع (ف) ذو (أ) احبر كذب ثقلاً  
كتا اللات (ط) ل امرنه (ح) م ومستقر

ر اخفض (أ) ذاً ستعلموا الغيب (ف) صلاً

(ش) أي قرأ المشار اليه (بحا) حز وهو يعقوب بين اخوتكم بكسر الهمزة واسكان  
الخاء وتاء فوقية مكسورة على الجمع لمناسبة إنما المؤمنون إخوة وعلم من انفراده للآخرين  
بفتح الهمزة واخاء وياء ساكنة على التثنية كالجماعة أي بين كل أخوين وهناتمت سورة  
الحجرات ثم شرع في سورة ق بقوله ونون يقول أد يعني قرأ مرموز (الف) أد وهو



أبو جعفر يوم يقول لجهنم بنون العظيمة وعلم من الوفاق الآخرين كذلك فاتفقوا وهنا  
تمت سورة ق (يا آت الزوائد أربع) وعيد معاً أثبتهما في الحالين يعقوب يوم ينادى من حكمه<sup>(١)</sup>  
ليعقوب في الوقف على المرسوم المنادى من مكان أثبتها في الوصل أبو جعفر وفي الحالين يعقوب  
ثم شرع في سورة الذاريات بقوله وقوم أنصبوا حفظاً يعني قرأ المرموز له (بحاء) حفظاً  
وهو يعقوب وقوم نوح بنصب الميم على تقدير اذ كر قوم نوح أو أهل كنانة وعلم لابي جعفر  
كذلك وخلف بخفض الميم عطفاً على موسى أو عاد أو ثمود وهنا تمت سورة الذاريات  
(يا آت الزوائد ثلاث) ليعبدون أن يطعمون فلا تستعجلون أثبتهن في الحالين يعقوب ثم  
شرع في سورة الطور بقوله وواتبعته حلاً وبعد ارفعن يعني قرأ مرموز (حا) حلاً وهو  
يعقوب واتبعتهم بهمة وصل مع التوحيد كما نطق به وعلم الآخرين كذلك فاتفقوا وقوله  
وبعد ارفعن أي قرأ يعقوب برفع ذرياتهم بعده على أنه فاعل ووافق أصله في الجمع ووافق  
الآخران أيضاً أصلهما في الرفع والتوحيد ووافقوا أصولهم في ذرياتهم الثاني ثم قال والصاد  
في عصيطر مع الجمع فد يريد بمسيطر الذي في سورة الغاشية بقوله مع الجمع المصيطرون  
هنا أي قرأ المرموز له (بفا) فد وهو خلف في السكنتين بالصاد الخالصة لمناسبة الطاء  
وعلم الآخرين كذلك فاتفقوا وهنا تمت سورة الطور ثم شرع في سورة النجم بقوله والخبر  
كذب ثقلًا يعني قرأ مرموز (الف) الخبر وهو أبو جعفر ما كذب الفؤاد بتشديد الذال  
من التكذيب أي لم يكذب فؤاده ما أدركه بصره وعلم الآخرين بتخفيفها من الكذب  
فيكون ما رأى منصوباً بنزع الخافض أي فيما رأى ويريد بقوله كتالات تطل التشبيه  
في التشديد أي روى مرموز (طا) تطل وهو رويس أفرايم اللات بتشديد التاء فيمد الالف  
للسكون وعلم من انفراده لمن بقي بتخفيف التاء كالجماعة ثم قال تمرونه حز أي قرأ مرموز  
(حا) حز وهو يعقوب أفتتمرونه بفتح التاء واسكان الميم كما نطق به من مرى اذا جحد وعلم  
خلف كذلك ولابي جعفر أفتتمرونه بضم التاء وفتح الميم وألف بعدها من ما ريته إذا غلبته  
بالجذل وهنا تمت سورة النجم ثم شرع في سورة القمر بقوله ومستقر إخفض إذا أي قرأ  
المشار إليه (بألف) إذا وهو أبو جعفر مستقر بإخفض صفة لا مر وهو الاول خرج عذاب



مستقر فانه متفق الرفع وهذا من جملة اطلاقاته أي قرأ مرموز ( الف ) إذاً وهو ابو جعفر  
مستقر بالخفض وعلم من انفراده الآخرين بالرفع كالجماعة على أنه خبر المبتدا وهو كل ثم  
قال سيعلمو الغيب فصلاً أي قرأ مرموز ( فا ) فصلاً وهو خلف سيعلمون غداً بياء الغيبة  
على عود الضمير الى الامم فناسب قوله فتالوا أبشراً وعلم الآخرين كذلك فاتفقوا ( يا آت  
الزوائد ثمانية ) الداع معاً أثبتهما في الوصل ابو جعفر وفي الحاليين يعقوب ونذر ستة أثبتها  
في الحاليين يعقوب والله الموفق ( ص )

﴿ ومن سورة الرحمن الى سورة الامتحان ﴾

( ف ) شا المنشآت افتتح نحاس ( ط ) وى وحو

ر عين ( ف ) تا واخفيض ( أ ) لا شرب ( ف ) صلاً

بفتح فروح اضمم ( ط ) وى وحى أخذ

وبعد كحفص أنظروا اضمم وصل ( ف ) لا

( ش ) أي قرأ المرموز له ( بفا ) فشا وهو خلف المنشآت بفتح الشين وعلم الآخرين  
كذلك فاتفقوا ثم قال نحاس طوى أي روى مرموز ( طا ) طوى وهو رويس ونحاس بالرفع كما أطلقه  
في اللفظ فحمل عليه عطفاً على شواظ وعلم لابي جعفر وخلف كذلك فاتفقوا ولروح بالجر  
عطفاً على نار وهناتمت سورة الرحمن وفيها زائدة الجوار أثبتها في الوقف يعقوب ثم شرع  
في سورة الواقعة بقوله وحو ر عين فتا واخفيض الا يعني قرأ مرموز ( فا ) فنا وهو خاف  
وحو ر عين يرفعهما كما نطق به وعلم ليعقوب كذلك أي فاهم حور عين وقوله واخفيض الا  
أي قرأ مرموز ( ألف ) ألا وهو ابو جعفر بخفضهما عطفاً على جنات النعيم على حذف مضاف  
أي في جنات النعيم وفي معاشرة حور أو على بأكواب أي ينعمون بأكواب وبحور وعين  
صفة على القراءتين ثم قال شرب فصلاً بفتح أي قرأ مرموز ( فا ) فصلاً وهو خلف شرب  
الهم بفتح الشين وعلم ليعقوب كذلك ولا بى جعفر بضم الشين ثم قال فروح اضمم طوى  
أي روى مرموز ( طا ) طوى وهو رويس بضم راء فروح بمعنى الحياة أو الرحمة وعلم من  
من انفراده لمن بقى بالفتح بمعنى الفرح أو الراحة وهناتمت سورة الواقعة ثم شرع في سورة  
الحديد بقوله وحى أخذ وبعد كحفص يعني قرأ مرموز ( حا ) حى وهو يعقوب وقد أخذ



بفتح الهمزة والخاء على بناء الفاعل وميثاقكم بالنصب على المفعولية وهو المراد بقوله وبعد  
والى الترجمتين أشار بقوله كحفص وعلم للآخرين كذلك فاتفقوا ثم قال انظروا اضمم  
وصل فلا أى قرأ مر موز (فا) فلا وهو خلف انظرونا نقبض بضم الظاء وبهمزة الوصل  
وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا (ص)

وَيُؤْخَذُ أَنْتَ (ا) ذ (ح) مَا نَزَلَ أَشَدُّ (ا) ذ \* وَخَاطِبٌ يَكُونُ (ط) بَ وَأَتَاكَ (ح) لَا  
(ش) أى قرأ المشار اليهما (بالف) اد و (حا) هما وهو أبو جعفر ويعقوب لا يؤخذ  
منكم فدية بناء التأنيث كابن عامر وعلم من الوفاق خلف بياء التذكير ثم قال نزل أشدد  
اذ أى قرأ مر موز (الف) اذ وهو أبو جعفر وما نزل من الحق بالتشديد وعلم من الوفاق  
الآخرين كذلك فاتفقوا ثم قال وخاطب يسكونوا طب أى روى مر موز (طا) طب وهو  
رويس ولا يكون بناء الخطاب على الالفتات وعلم لمن بقى بياء الغيبة ثم قال وأتاكم حلا أى  
قرا مر موز (حا) حلا وهو يعقوب ولا تفرحوا بما آتاكم بالف كما نطق به وعلم للآخرين  
كذلك فاتفقوا وهنا تمت سورة الحديد ثم شرع في سورة المجادلة بقوله (ص)

وَيُظَاهَرُوا كَالشَّامِ أَنْتَ مَعًا يَكُونُ \* نُ دَوْلَةٌ (ا) ذ رَفَعَ وَأَكْثَرُ (ح) حَصَلَا  
(ش) جميع ما ذكر من الالفاظ هنا الى قوله رفع لابي جعفر يعنى قرأ المر موز له  
(بالف) اد وهو أبو جعفر الذين يظاهرون والذين يظاهرون في الموضوعين بفتح الياء وتشديد  
الظاء وألف بعدها هاء مخففة مفتوحة والى هذا أشار بقوله كالشام وعلم خلف كذلك وليعقوب  
كذلك الا أنه بتشديد الهاء من غير ألف من التفصيل ويريد بقوله انت معا يكون ما يكون  
من نجوى هنا وكيلا يكون دولة فى الحشر أى قرأ مر موز (الف) اد وهو أبو جعفر أيضا  
بناء التأنيث فى الموضوعين وعلم من انفراده للآخرين بالتذكير فيهما وقوله دولة وان كان فى  
سورة الحشر الا انه أورده هنا لأن تأنيث يكون موقوف على رفع دولة فصار كالتعميم له  
أى قرأ أيضا مر موز (الف) اذ دولة بالرفع على أن تكون تامة وعلم للآخرين انهم على  
أصولهم بالتذكير والنصب ثم قال وأكثر حصلا أى قرأ مر موز (حا) حصلا وهو يعقوب  
ولا أكثر الا وهو معهم برفع أكثر كما نطق به اما على اجمال لا فيكون معطوفا على ادنى  
من ذلك ولا أكثر وإما على أعمالها عمل ليس وعلم من انفراده لمن يقى بالفتح على انه ادنى



عطف على الجورور واكثر معطوف على ادنى (ص)

وَفَزَّ يَتَنَاجَوْا يَتَنَاجَوْا مَعَ تَتَنَجَّوْا \* (ط) وَأَيُّ يَخْرِبُوا خَفَّفَهُ مَعَ جُدْرٍ (ح) لَا

(ش) أي قرأ المشار اليه (بفاء) فز وهو خلف ويتناجون بالاثم كما نطق به بثلاث مفتوحات بعدها الف بعدها جيم مفتوحة فناسب قوله اذا تناجيت ثم قال يَتَنَجَّوْا مَعَ تَتَنَجَّوْا طوى أي روى مرموز (طا) طوى وهو رويس يَتَنَجَّوْنَ كَمْزَة وَلَا تَتَنَجَّوْا بِأَسْكَانِ النَّوْنِ وَتَقْدِيمِهَا عَلَى التَّاءِ وَضَمِّ الْجِيمِ بِالْأَلْفِ وَعَلِمَ الْآخِرِينَ مِنَ الْوِفَاقِ فِي الْأَوَّلِ وَانْفِرَادِهِ فِي الثَّانِي وَتَتَنَاجَوْنَ وَلَا تَتَنَاجَوْا كَالْجَمَاعَةِ وَهَنَاتِ سُورَةِ الْمَجَادِلَةِ وَفِيهَا يَاءُ أَضَافَةٍ وَرُسُلِي أَنَّ اللَّهَ فَتَحَهَا أَبُو جَعْفَرٍ ثُمَّ شَرَعَ فِي سُورَةِ الْحَشْرِ بِقَوْلِهِ يَخْرِبُوا خَفَّفَهُ مَعَ جُدْرٍ حَلَا أَيُّ قَرَأَ الْمَشَارِئِ (بِجَا) حَلَا وَهُوَ يَعْقُوبُ يَخْرِبُونَ بِيَوْتِهِمْ بِتَخْفِيفِ الرَّاءِ وَعَلِمَ الْآخِرِينَ كَذَلِكَ فَاتَّفَقُوا وَقَوْلُهُ مَعَ جُدْرٍ أَيُّ قَرَأَ أَيْضًا يَعْقُوبُ مِنْ وَرَاءِ جُدْرٍ بِضَمَّتَيْنِ كَمَا نَطَقَ بِهِ وَعَلِمَ الْآخِرِينَ كَذَلِكَ فَاتَّفَقُوا وَفِيهَا يَاءُ أَضَافَةٍ وَاحِدَةٍ أَنَّى أَخَافَ فَتَحَهَا فِي الْوَصْلِ أَبِي جَعْفَرٍ (ص)

(ومن سورة الامتحان الى سورة الجن) \*

وَيُفَصِّلُ مَعَ أَنْصَارٍ (حَا) وَكَحَفَصِهِمْ \* لَوْ وَأَثْقَلُ (أ) ذِ وَخَلْفُ يَسْرِي أَكُنْ (ح) لَا

(ش) أي قرأ مرموز (حَا) حاو وهو يعقوب يفصل بينكم بالفتح والاسكان وكسر الصاد من الفصل بمعنى الحكم وإلى هذا أشار بقوله كحفص وعلم لابي جعفر بضم الياء واسكان الفاء وفتح الصاد مخففة على البناء للمجهول من الفصل أيضا وخلف بضم الياء وفتح الفاء وكسر الصاد مشددة من التفصيل بمعنى التفريق أي يفرق بينكم فنكم مؤمن ومنكم كافر وهنا تمت سورة الامتحان ثم شرع في سورة الصف بقوله مع انصار حا ويعني قرأ يعقوب أيضا كونوا انصار الله بلا تنوين وجر اسم الله على الاضافة وعلم خلف كذلك ولا بى جعفر بتنوين انصارا وجر اسم الله باللام الجارة وهنا تمت سورة الصف (يات الاضافة ثنتان) من بعدى اسمه فتحتها ابو جعفر ويعقوب من انصاري الى الله فتحتها ابو جعفر وليس في سورة الجمعة شيء من المخالفة ثم شرع في سورة المنافقين بقوله لوو اثقل اد وخلف يسري يعني قرأ مرموز (ألف) أد وهو ابو جعفر بتشديد الواو في لووا وعلم خلف ورويس كذلك فاتفقوا وقوله وخلف يسري أي روى مرموز (يا) يسري وهو روح بتخفيف الواو من اللى بمعنى



الاعراض ثم قال اكن حلا اي قرأ مرموز (ح) حلا وهو يعقوب واكن من الصالحين كما نطق به بجزم النون عطفاً على محل فاصدق لانه جواب التثني وعليه فتسقط الواو للساكنين وعلم من الوفاق الاخرين كذلك فاتفقوا وهنا تمت سورة المنافقين ثم شرع في سورة التغابن بقوله (ص)

وَيَجْمَعُكُمْ نُونٌ (ح) عَمِي وَجَدِ كَسْرِيَا \* تَفَاوُتِ (ف) دُ تَدْعُونَ فِي تَدْعُوا (ح) - لا

(ش) اي قرأ مرموز (ح) عَمِي وهو يعقوب يوم يجمعكم بنون المتكلم لمناسبة انزلنا وعلم من انفراذه للاخرين بياء الغيبة وهنا تمت سورة التغابن ثم شرع في سورة الطلاق بقوله وجد كسر (يا) يعني روى مرموز (يا) يا وهو روح من وجدكم بكسر الواو وهي احدى اللغات الثلاثة وعلم لمن بقي بضمها وهنا تمت سورة الطلاق وليس في سورة التحريم شيء من المخالفة ثم شرع في سورة الملك بقوله تفاوت فد يعني قرأ مرموز (فا) فد وهو خلف من تفاوت بالف بعد الفاء وتخفيف الواو كما نطق به وعلم للاخرين كذلك فاتفقوا ثم قال تدعون في تدعوا حلا اي قرأ مرموز (ح) حلا وهو يعقوب كنتم به تدعون بتخفيف الدال ساكنة كما نطق به وعلم من الوفاق الاخرين بتشديد الدال مفتوحة من ادعي (يات الاضافة ثنتان) ان اهلكني الله فتحبها الكل ومن معي أو فتحبها ابو جعفر (ويات الزوائد ثنتان) نذروا نكيراً بفتحهم في الحالين يعقوب وهنا تمت سورة الملك وليس في سورة ن شيء من المخالفة ثم شرع في سورة الحاقة فقال (ص)

وَحُطُّ يَوْمُنَا يَدٌ كَرُوا يَسْأَلُ اَضْمَمًا \* (أ) لَا وَشَهَادَاتٍ خَطِئَاتٍ (ح) - لا

(ش) يعني قرأ مرموز (ح) حط وهو يعقوب قليلاً ما يؤمنون وقليلاً ما يذكرون بياء الغيبة في الفعلين لان قبله لا يأكله وعلم للاخرين بقاء الخطاب فيهما لان قبله بما تبصرون وهنا تمت سورة الحاقة ثم شرع في سورة المعارج بقوله يسأل اضمماً الا يعني قرأ مرموز (الف) الا وهو أبو جعفر ولا يسيل حميم بضم الياء على البناء للمفعول ونائبه حميم وحمياً منصوب بنزع الخافض أي عن حميم وعلم من الوفاق للاخرين بفتح الياء على البناء للفاعل أي لا يسئل عنه لشغله عن نفسه فلا يسئل الصديق عن الصديق ثم قال وشهادات خطيئات حملاً أي قرأ مرموز (ح) حملاً وهو يعقوب بشهاداتهم بألف بعد



الدال كما نطق به وعلم من الوفاق للآخرين بلا الف على التوحيد مناسب ما بعده على صلاتهم وهنا  
تمت سورة المعارج ثم شرع في سورة نوح بقوله خطيئات يعني قرأ يعقوب أيضاً مخطيئاتهم  
بالجمع وعلم للآخرين كذلك فاتفقوا (ياأت الاضافة ثلاث) دعائي الا اني اعلنت فتحهما  
أبو جعفر يتي مؤننا اسكنها الكل وفيها زائدة واطيعون اثبتها في الحاليين يعقوب (ص)  
(ومن سورة الجن الى سورة المراتل ) \*

وَأَنَّهُ تَعَالَىٰ كَانَ لَمَّا أَفْتَحَا (أ) ب \* تَقُولَ تَقُولَ (ح) ز وَقُلْ إِنَّمَا (أ) لَا  
وَقَالَ (ف) يَّ يَعْلَمُ فَضُّهُمْ (ط) - وَى (و) ح  
مَ وَطًا وَرَبُّ اخْفِضْ (ح) وَى الرَّجَزَ (إ) ذ (ح) لَا  
فَضُّهُمْ وَادُّ أَدْبَرَ (ح) - كَى وَادُّ دَبَرَ \* وَيَذْكُرْ (أ) ذ يُتَى (ح) لَا وَسَلَا سِلَا  
لَدَى الْوَقْفِ فَاقْضُرْ (ط) لَنْ قَوَارِيرَ أَوْ لَا  
فَنَوْنِ (ف) يَّ وَالْقَضْرُ فِي الْوَقْفِ (ط) ب وَلَا

(ش) اي قرأ المشار اليه (بالف) اب وهو ابو جعفر بفتح همزة انه حال كونها مقرونة  
بتعالى وكان ولما لا غير وهو قوله وانه تعالى جد ربنا وانه كان يقول وانه كان رجال وانه لما  
قام وهو في البواقي كصاحبه وعلم من الوفاق خلف في الالفاظ الاربعة كذلك كما في البواقي  
وليعقوب بالكسر فيها وفي البواقي الا في وانه لما قام عبد الله فانه فتح واتفقوا على فتح  
وان المساجد ثم قال تقول تقول حز أى قرأ مرموز (ح) حز وهو يعقوب تقول الانس  
والجن بفتح القاف وتشديد الواو المفتوحة كما نطق به مضارع قول وعلم من انفراده  
للآخرين بضم القاف واسكان الواو ومعناه في الأول الأخبار بالكذب وفي الثاني مجرد  
الأخبار فيكون كذب صفة مخصصة وتقدم يسلكه بياء الغيبة ليعقوب في آخر البقرة ثم  
قال قل إنما الا وقال فتي أى قرأ مرموز (الف) الا وهو أبو جعفر قل إنما ادعوا بلا ألف  
على الأمر للنبي صلى الله عليه وسلم وقوله وقال فتي أى قرأ مرموز (فا) فتي وهو خلف قل  
بالف على الماضي وعلم ليعقوب كذلك ثم قال يعلم فضم طوى أى روى مرموز (طا) طوى  
وهو رويس ليعلم أن قد بضم حرف المضارعة على البناء للمجهول وعلم من انفراده لمن بقى  
بفتح حرف المضارعة على بناء الفاعل وهنا تمت سورة الجن وفيها ياء اضافة واحدة ربى أمداً



فتحتها أبو جعفر ثم شرع في سورة المزمل صلى الله عليه وسلم بقوله وحام وطأ يعني قرأ مرموز  
 (حا) حام وهو يعقوب هي أشد وطأ بفتح الواو وإسكان الطاء وعلم للآخرين كذلك فاتفقوا  
 ثم قال ورب اخفض حوى أي قرأ مرموز (حا) حوى وهو يعقوب رب المشرق بالخفض  
 بدلا من ربك وعلم خلف كذلك ولا بى جعفر بالرفع على أنه خبر هو المحذوف وهنات  
 سورة المزمل صلى الله عليه وسلم ثم شرع في سورة المدثر عليه الصلاة والسلام بقوله  
 والرجز أد حلا فضم يعني قرأ مرموز (ألف) أدو (حا) حلا وهما أبو جعفر ويعقوب والرجز  
 بالضم في الراء وعلم من الوفاق خلف بكسرهما ثم قال وإذا أدبر حكى أي قرأ مرموز (حاء)  
 حكى وهو يعقوب إذا أدبر بإسكان الدال وبهمزة مفتوحة وإسكان الدال وعلم خلف كذلك  
 وقوله وإذا أدبر ويذكر أد أي قرأ مرموز (ألف) أد وهو أبو جعفر إذا أدبر بزيادة ألف  
 بعد الدال وفتح الدال من دبر وقوله ويذكر أد أي قرأ أبو جعفر أيضا وما يذكرون بياء  
 الغيبة وعلم للآخرين كذلك فاتفقوا وهنات سورة المدثر عليه الصلاة والسلام ثم شرع  
 في سورة القيامة بقوله يعني حلا يعني قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب من منى بياء  
 التذكير على أن فاعله ضمير عائد إلى منى وعلم للآخرين بقاء التأنيت وهنات سورة القيامة  
 ثم شرع في سورة الانسان بقوله وسلا سلا لدى الوقف فاقصر طل يعني روى مرموز (طا)  
 طل وهو رويس سلا سلا بلا ألف في الوقف وهو معنى قوله فاقصر ووافق أصله وصلا  
 وعلم أن من بقى على أصولهم في الحاليين ثم قال قرارير أولا فنون فتى أي قرأ مرموز (فا)  
 فتى وهو خلف كانت قرارير بالتنوين وصلا وهو المراد بقوله أولا وبالألف وقفاً وقوله  
 والقصر في الوقف طب أي روى مرموز (طا) طب وهو رويس في الأول بالقصر وقفاً  
 ووافق صاحبه في الوصل بترك التنوين وأما أبو جعفر وروح فوافقا أصلهما في الحاليين وأما  
 قرارير الثاني فهم على أصولهم فيه (توضيح) تحصل مما ذكر أن أبا جعفر قرأ بتنوينهما  
 وصلا ووقف عليهما بالألف كمنافع وقرأ يعقوب فيهما بغير تنوين وصلا كأبى عمرو ووقف  
 عليهما رويس بلا ألف مخالفاً لأبى عمرو في الأول ووقف روح كأبى عمرو على الأول  
 بالألف وتركه في الثاني وقرأ خلف بتنوين الأول وصلا وفي الثاني بترك التنوين وصلا  
 والوقف عليه بلا ألف كصاحبه (ص)



وَعَالِيَهُمْ أَنْصَبُ (ف) زْ وَإِسْتَبْرَقُ اخْفِضَا

(أ) لَا وَيَشَاءُونَ الْخِطَابُ (ح) مَيَّ وَلَا

(ش) أي قرأ مرموز (فا) فز وهو خلف عاليهم بنصب الياء فيلزم ضم الهاء على أنه ظرف بمعنى فوقهم وعلم يعقوب كذلك ولأبي جعفر بالسكان الياء فيلزم كسر الهاء على أنه مبتدأ فيه معنى الجمع وثياب سندس خبره ثم قال وإستبرق إخفضاً ألا أي قرأ مرموز (ألف) ألا وهو أبو جعفر بخفض إستبرق عطفاً على سندس وعلم للآخرين كذلك فاتفقوا وأما خضر فهم على أصولهم فأبو جعفر ويعقوب بالرفع صفة لثياب وخلف بالجر صفة لسندس ثم قال ويشاءون الخطاب محي ولا أي قرأ مرموز (حا) محي وهو يعقوب وما يشاءون بالخطاب وعلم للآخرين كذلك فاتفقوا وبالله التوفيق (ص)

\* (ومن سورة الرسائل الى سورة الفاشية) \*

و(ح) زْ أَقَّتْ هَمَزًا بِالْوَاوِ خَفُ (أ) ذْ \* وَضُمَّ جِمَالَاتُ افْتَحَ انْطَلِقُوا (ط) لَا

بِثَانٍ وَقَصَّرَ لَا بَيْنَ (ي) سِدْ وَمُذْ \* دَ (ف) قِ رَبُّ وَالرَّحْمَنُ بِالْخَفْضِ (ح) مَلَا

(ش) أي قرأ المشار اليه (بحا) حز وهو يعقوب أقت بالهمز وعلم خلف كذلك وقوله وبالواو خف أد أي قرأ مرموز (الف) أد وهو أبو جعفر بالواو وتخفيف القاف من الوقت

وعلم من إنفراده للآخرين بتشديد هاء من التوقيت ثم قال وضم جمالات افتح انطلقوا طلا

بشان أي روى مرموز (طا) طلا وهو رويس جمالات بضم الجيم وعلم من انفراده للآمامين وروح بكسرها وم على أصولهم في الجمع والتوحيد فأبو جعفر وروح بالكسر والجمع ورويس بالجمع والضم وخلف بالكسر والتوحيد وقوله افتح انطلقوا طلا بشأن أي روى مرموز

(طا) طلا أيضاً وهو رويس انطلقوا الى ظل بفتح اللام على الخبر واحترز بقيد الثاني عن الأول المتفق على كسره وعلم من انفراده لمن بقي بكسر اللام على الأمر وهناتمت سورة

الرسالات ثم شرع في سورة النبأ بقوله وقصر لا بشين يد ومدفق يعني روى مرموز (يا) يد وهو روح لا بشين فيها بغير ألف بعد اللام وهو المراد بالقصر على أنه صفة مشبهة وقوله ومدفق أي قرأ مرموز (فا) فق وهو خلف بألف بعد اللام على أنه اسم فاعل وعلم لأبي

جعفر ورويس كذلك ثم قال رب والرحمن بالخفض حملاً أي قرأ مرموز (حاء) حملاً وهو



يعقوب رب السموات والارض وما بينهما الرحمن بخفض رب والرحمن على البذل من  
ربك وعلم لا بى جعفر برفعهما على الابتدا وخلف بجر رب على البدلية و برفع الرحمن على أنه  
مبتدا خبره لا يملكون وهنا تمت سورة النبأ ثم شرع في سورة النازعات بقوله (ص)  
تَزَكَّى (ح) لَا أَشَدُّ نَاقِرَةً (ط) ب. وَنُونٌ مِّنْ

ذِرَّةٍ قُتِلَتْ شَدَدٌ (أ) لَا سَعِرَتْ (ط) لَا

(ش) أى قرأ المشار اليه (بحا) حلا وهو يعقوب الى أن تزكى بتشديد الزاى وعلم  
لأبى جعفر كذلك وخلف بالتخفيف ثم قال ناخره طب أى روى مرموز (طا) طب وهو  
رويس عظاما ناخرة بألف بعد النون كما نطق به وعلم خلف كذلك ولمن بقى بغير ألف بعدها  
وهما لغتان بمعنى بالية ثم قال ونون منذر قُتِلَتْ شَدَدٌ ألا أى قرأ مرموز (ألف) ألا وهو  
أبو جعفر منذر من يخشها بالتثنية المعبر عنه بالنون على الأصل في إسم الفاعل ومن  
مفعوله وعلم من انفراده للآخرين بترك التثنية للإضافة وهنا تمت سورة النازعات وليس  
في سورة الأعمى شىء من المخالفة ثم شرع في سورة التكاوير بقوله قتل شدد ألا أى  
قرأ مرموز (ألف) ألا أيضاً وهو أبو جعفر بأي ذنب قتلت بتشديد التاء من التثنية  
وعلم من انفراده للآخرين بالتخفيف من القتل وقوله سمرت يريد به تشديده المعلوم من  
من العطف أى روى مرموز (طا) طالا وهو رويس بتشديد العين من سمرت وعلم لأبى  
جعفر كذلك وخلف وروح بالتخفيف من السمر والتشديد من التسعير وهما لغتان  
ثم قال (ص)

و (ح) ز نُشِرَتْ خَفِّفٌ وَضَادُ ظَنِينِ (يا) \* تُكَذِّبُ غَيْبًا (أ) ذ وَكَعَرِفُ جَهْمٍ لَا  
وَكَضَرَةٌ (ح) ز (أ) ذ (وَأ) تَلُ يُصَلِّى وَآخِرُهُ لَا \* بُرُوجٍ كَحَفْصٍ يُؤْمَرُونَ خَاطِبًا (ح) لَا

(ش) أى قرأ المشار اليه (بحا) حز وهو يعقوب نشرت بتخفيف الشين وعلم من  
من الوفاق لأبى جعفر كذلك وخلف بالتشديد وبقى من المختلف فيه سجرت فهم فيه  
كأصحابهم فأبو جعفر وخلف بالتشديد ويعقوب بالتخفيف ثم قال وضاد ظنين يا أى روى  
مرموز (يا) يا وهو روح بضنين بالضاد من الضنة بمعنى البخل أى ليس ببخيل بالغيث بل  
يبشه ولا يكتمه وعلم من الوفاق لأبى جعفر وخلف كذلك ولرويس بالطاء من الظنة بمعنى



التهمة أي ما هو متهم وهنا تمت سورة التكموير ثم شرع في سورة الانفطار بقوله يكذب  
 غيباً أد يعني قرأ مرموز (ألف) أد وهو أبو جعفر كلا بل يكذبون بياء النبية المناسبة  
 لعلمت نفس لأنها بمعنى الجماعة وعلم من انفراده للآخرين بالخطاب المناسبة النداء وهنا تمت  
 سورة الانفطار ثم شرع في سورة التطفيف بقوله تعرف جهلاً وانضرة حز أد يعني قرأ  
 المشار اليهما (بحا) حز (وآلف) أد وهما يعقوب وأبو جعفر تعرف في وجوههم بضم التاء  
 وفتح الراء على البناء للمفعول ونضرة بالرفع كما أطلقه في اللفظ على النيباء عن الفاعل وعلم  
 من انفرادهما خلف بفتح التاء وكسر الراء على البناء للفاعل ونصب نضرة على المفعولية  
 وهنا تمت سورة التطفيف ثم شرع في سورة الانشقاق والبروج بقوله واتل يصلي وآخر  
 البروج كحفص يعني قرأ مرموز (ألف) أتل وهو أبو جعفر ويصلي سعيماً بفتح حرف  
 المضارعة وإسكان الصاد وتخفيف اللام على البناء للفاعل وقرأ أيضاً في لوح محفوظ بالخفض  
 صفة للوح والى هاتين الكلمتين أشار بقوله كحفص وعلم للآخرين أيضاً في الكلمتين  
 كذلك فاتفقوا وهنا تمت السورتان ثم شرع في سورة الأعلى بقوله يؤثروا خاطباً حلاً يعني  
 قرأ مرموز (حا) حلاً وهو يعقوب بل تؤثرون بقاء الخطاب وعلم للآخرين كذلك فاتفقوا  
 والله الموفق (ص)

\* (ومن سورة الغاشية الى آخر القرآن) \*

وَيُسْمِعُ مَعَ مَا بَعْدُ كَالْكَوْفِ (يا) (أ) خي \* وإياهم شدد فقدر أغنيلاً  
 (ش) أي روى المشار اليه (ياء) يا وقرأ المشار اليه (بألف) أخي وهما روح وأبو جعفر  
 لا تسمع بقاء الخطاب مفتوحة على بناء الفاعل ونصب لاغية على المفعولية وهو المعبر عنه  
 بقوله مع ما بعد والى هاتين أشار بقوله كالكوفي وعلم خلف كذلك ولرويس بياء التذكير  
 مضومة على التجهيل ورفع لاغية على النيباء ثم قال وإياهم شدد فقدر أعمالاً أي قرأ مرموز  
 (ألف) أعمالاً وهو أبو جعفر إن الينا إياهم بتشديد الياء من إياهم وعلم من انفراده للآخرين  
 بالتخفيف وكلاهما بمعنى الرجوع وهنا تمت سورة الغاشية وقوله فقدر في سورة الفجر متصل  
 بالتشديد ويجوز أن يؤخذ التشديد من اللفظ أي قرأ مرموز (ألف) أعمالاً وهو أبو جعفر  
 فقدر عليه رزقه بتشديد الدال من التقدير وعلم للآخرين بتخفيفها من القدر ثم قال (ص)



تَحْضُونَ فَأَمْدُدْ (أ) ذ يُعَذِّبُ يُوثِقُ أَفْ \* تَحْجَأُ فَكْ إِطَامُ كَحْفَصِ (ح) - لا حلا  
 (ش) أي قرأ مرموز (الف) اد وهو أبو جعفر ولا تحاضون بالف بعد الحاء من التحاض  
 على وزن التفاعل ولا بد من المد المشبع للساكنين وعلم من الوفاق خلف كذلك ويعقوب  
 يحضون بضم الحاء من الحض ثم قال يعذب يوثق افتحا فك اطعام كحفص حلا حلا أي  
 قرأ مرموز (ح) حلا وهو يعقوب لا يعذب ولا يوثق بفتح الذال والثاء على البناء للمفعول  
 وعلم للآخرين بكسرها على البناء للفاعل وهنأت سورة الفجر (ياءات الاضافة ثنتان) ربي  
 أكرمني ربي أهاني فتجهما أبو جعفر (ياءات الزوائد اربع) يَسِّرْ اثبتها في الوصل أبو جعفر  
 وفي الحاليين يعقوب بالواد اثبتها في الحاليين يعقوب أكرم من وأهاني اثبتها في الوصل أبو  
 جعفر وفي الحاليين يعقوب ثم شرع في سورة البلد بقوله فك اطعام الخ يعني قرأ أيضا مرموز  
 (ح) حلا وهو يعقوب فك بالرفع رقبة بالجر أو اطعام بكسر الهمزة والف بعد العين ورفع  
 الميم وتنوينها والى هذا أشار بقوله كحفص وعلم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا وفك  
 رقبة مصدر مضاف الى مفعوله خبره محذوف يفسره العقبة أي هي فك رقبة أو اطعام  
 مصدر اطعم عطف عليه ثم قال (ص)

وقُلْ بُدَأَ مَعْنَى الْبَرِيَّةِ شَدَّ (أ) ذ \* وَمَطْلَعٍ فَكَسِرَ (ف) ز وَجَمَعَ ثَقَلًا  
 (أ) لَا يَمَلُّ لِيَلَا فِ (أ) نَلُّ مَعَهُ الْآفِيهِمْ \* وَكُفُوا سُبُكُونُ الْغَاءِ (ح) صُنُّ تَكْمَلًا  
 (ش) أي قرأ المشار اليه (بالف) اد وهو أبو جعفر مالا لبدا بتشديد الباء جمع لا بداسم  
 فاعل بمعنى مجتمع وعلم من انفراده للآخرين بتخفيف الباء جمع لبده بمعنى الكثير وقوله مع البرية  
 يريد به المقارنة في التشديد لابي جعفر ولذا ذكره هنا والا فوضعه سورة لم يكن يعني قرأ  
 مرموز (الف) اد وهو أبو جعفر بتشديد ياء البرية في الموضعين وعلم من الوفاق للآخرين  
 كذلك فاتفقوا وليس في سورة الشمس والليل والضحي وألم نشرح والتين والعلق شيء من  
 المخالفة ثم شرع في سورة القدر بقوله ومطلع فاكسر فز يعني قرأ مرموز (فا) فز وهو خلف  
 حتى مطالع الفجر بكسر اللام وعلم للآخرين بفتحها وهما اسما زمان أو مكان أو مصدران وقد  
 جاء الفتح والكسر في اسم الزمان أو المكان من المضارع مضموم العين نحو المسكن بفتح  
 السكاف وكسرها من سكن كما ذكر في مسكنهم في آية سبأ وليس في سورة اذا زلت  
 والعاديات والقارعة والتكاثر والمصر شيء من المخالفة ثم شرع في سورة الهمزة بقوله وجمع



ثقل الا يعلى يعنى قرأ مرموز (الف) الا وروى مرموز (يا) يعلى وهما أبو جعفر وروح الذى جمع مالا بالتشديد فى الميم من التجميع وعلم خلف كذلك ولروى بالتخفيف من الجمع وليس فى سورة الفيل شىء من المخالفة ثم شرع فى سورة ثلاث قرىش بقوله ليلاف اتل معه إلافهم يعنى قرأ مرموز (الف) اتل وهو أبو جعفر ليلاف بياء ساكنة من غير همز قبلها كما نطق به على وزن ميم كال ووجهه انه ابدل الهمزة ياء ويبدل عليه قراءته الحرف الثانى وقرله معه إلافهم أى قرأ أيضا أبو جعفر بهمزة مكسورة من غير ياء بعدها على انه مصدر الف الرجل إلافاء أو ألفا وعلم من الوفاق للأخرين بإثبات الياء فيهما وليس فى سورة الماعون والسكوثر شىء من المخالفة وفى سورة الكافرين ياء اضافية ولي دين اسكنها الكل وفيها زائدة واحدة ولي دين اثبتها يعقوب فى الحالين وليس فى سورة النصر وتبت شىء من المخالفة ثم شرع فى سورة الاخلاص بقوله وكفوا سكون الفاء حصن تكملا يعنى قرأ مرموز (حا) حصن وهو يعقوب كفوا أحد بسكون الفاء وعلم خلف كذلك ولا بى جعفر بضمها وليس فى سورة الفلق والناس شىء من المخالفة ولما تم الكلام من مخالفة القراء الثلاثة واصحابهم فى القرآن العظيم اصولا وفرشا قال الناظم رحمه الله تكملا أى تكمل نظام خلاف الثلاثة (ص)

وَتَمَّ نِظَامُ (الدَّرَّةِ) احْسِبْ بَعْدَهَا \* وَعَامَ (اضاحجى) فاحسن تقولا

٢٤٠ عدد آياتها

٨٢٣ تاريخ تأليفها

(ش) اى كمل نظام الدرة أى نظم هذه القصيدة المسماة بالدرة وقوله احسب بعدها أى احسب بعد ما لحروفها من الجمل تجده مايتين وأربعين فالالف بواحد واللام بثلاثين والdal بأربعة والراء بمايتين والهاء بخسة فالجملة ما ذكر وقوله وعام اضي حجي اشارة الى ان تاريخ نظم هذه القصيدة على عدد حروفه بالجمل فالالف بواحد والضاد بثمانية والالف بواحد والحاء بثمانية والجيم بثلاثة والياء بعشرة فتاريخ تأليفه يكون على هذا سنة ثلاثة وعشرين وثمانماية واذا علمت التاريخ فاحسن التقول لانها الفت فى السنة التى حصل فيها حجه رحمه الله تعالى اضاحجى أى انا وفيه معنى التفاؤل وفى الحديث تفاءل باخير تنله (ص)

غَرِيْبَةٌ أَوْطَانٍ يَنْجِدُ نَظْمُهَا \* وَعُظْمُ اسْتِغْلَالِ الْبَالِ وَافٍ وَكَيْفَ لَا  
صُدِّدَتْ عَنْ الْبَيْتِ الْحَرَامِ وَزَوْرَى الْمَقَامِ الشَّرِيفِ الْمَصْطَفَى أَشْرَفِ الْمُلَا  
وَطَوْقَى الْأَعْرَابِ بِاللَّيْلِ عَفْلَةً \* فَمَا تَرَكُوا شَيْئًا وَكَدَتْ لِاقْتِلَا



فَأَذَرَكَنِي اللَّطْفُ الْخَفِيُّ وَرَدَّنِي \* عُذِيرَةً حَتَّى جَاءَنِي مَنْ تَسَكَّفَلَا  
بِحَمْلِي وَإِيصَالِي لِطَيْبَةِ آمِنًا \* فَيَا رَبِّ بَلِّغْنِي مُرَادِي وَسَهِّلَا  
وَمَنْ يَجْمَعُ الشَّئْلَ وَاغْفِرْ ذُنُوبَنَا \* وَصَلِّ عَلَى خَيْرِ الْأَنْبِيَاءِ وَمَنْ تَلَا

(ش) الاوطان جمع وطن والنجد من بلاد العرب خلاف الغور والغور تهامة وكلما ارتفع  
من تهامة الى ارض العراق فهو نجد وقوله عظم بالضم والسكون اى كثر الاشتغال للقلب  
واف اى كثير وكيف لا يفى اشتغال البال فهو استفهام انكارى اقتصر على لا النافية للقافية  
وقوله صددت اى منعت وقوله زورى الزور والزيارة بمعنى واحد وهو مضاف الى فاعله  
المفام مفعوله الشريف صمدته مضاف الى المصطفى اشرف صفته الملا بفتح الميم اى الخلق  
وقوله وطوقنى احاط بى والاعراب جمع اعرابى وهو ساكن البوادرى وغيره بالتصغير اسم  
لقبيلة واصله ان العرب خرجوا على الركب الذى فيه الشيخ فاخذوا جميع ماله وكان وقت  
خروجهم فى الليل فى غفلة فقال الشيخ كدت اقتل وصدوهم عن البيت الحرام وزيارة النبي صلى  
الله عليه وسلم ثم ان الله تبارك وتعالى تداركه برحمته ووجد من تكفل بحمله وايصاله الى حرم  
المصطفى صلى الله عليه وسلم ثم انه سأل الله تعالى ان يبلغه مقامه اى مكان اقامته فتقبل  
الله منه وسهل ذلك عليه ثم سأل الله تعالى ان يمن عليه بجميع شمله باهله واولاده فتقبل  
الله ذلك منه ثم ختم قصيدته بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ومن تلاه اى تبعه لاجل  
ان يتقبل الله دعاءه والله الحمد والمنة وهذا آخر ما يسرره الله تعالى من كرمه واسأله ان ينفع به  
كما نفع باصله وان يحمله خالصا لوجهه والمطلوب ممن اطلع على هذا الشرح ان يدربا بالحسنة السيئة  
وان ينظر فيه بعين العفو والرضى لا بعين السخط والجفا فقل ان ينجوا مؤلف من العثرات  
او يسلم مصنف من الهفوات والانسان محل الخطأ والذسيان خصوصاً فى هذا الزمان الذى كثرت  
فيه الشواغل والهموم وعظمت فيه الكربات والغموم فنسأل الله تعالى ان ينجينا من افاته وان  
يمن علينا ومشايخنا ومحبينا بحسن الخاتمة وان يتوفانا على الايمان بمنه وكرمه والحمد لله اولا  
والآخر وصلى على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وكان الفراغ من جمعه يوم الجمعة المبارك بالازهر  
عند الغروب سابع عشر ربيع الاول سنة الف ومائة واثنين وثلاثين وصلى الله على سيدنا  
محمد وعلى آله وصحبه اجمعين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم بحمد الله آمين



ولما تنهياً للتمام ولبس وشاح الختام قرظه الشيخ محمد صالح نصير الدين القطوري بقوله

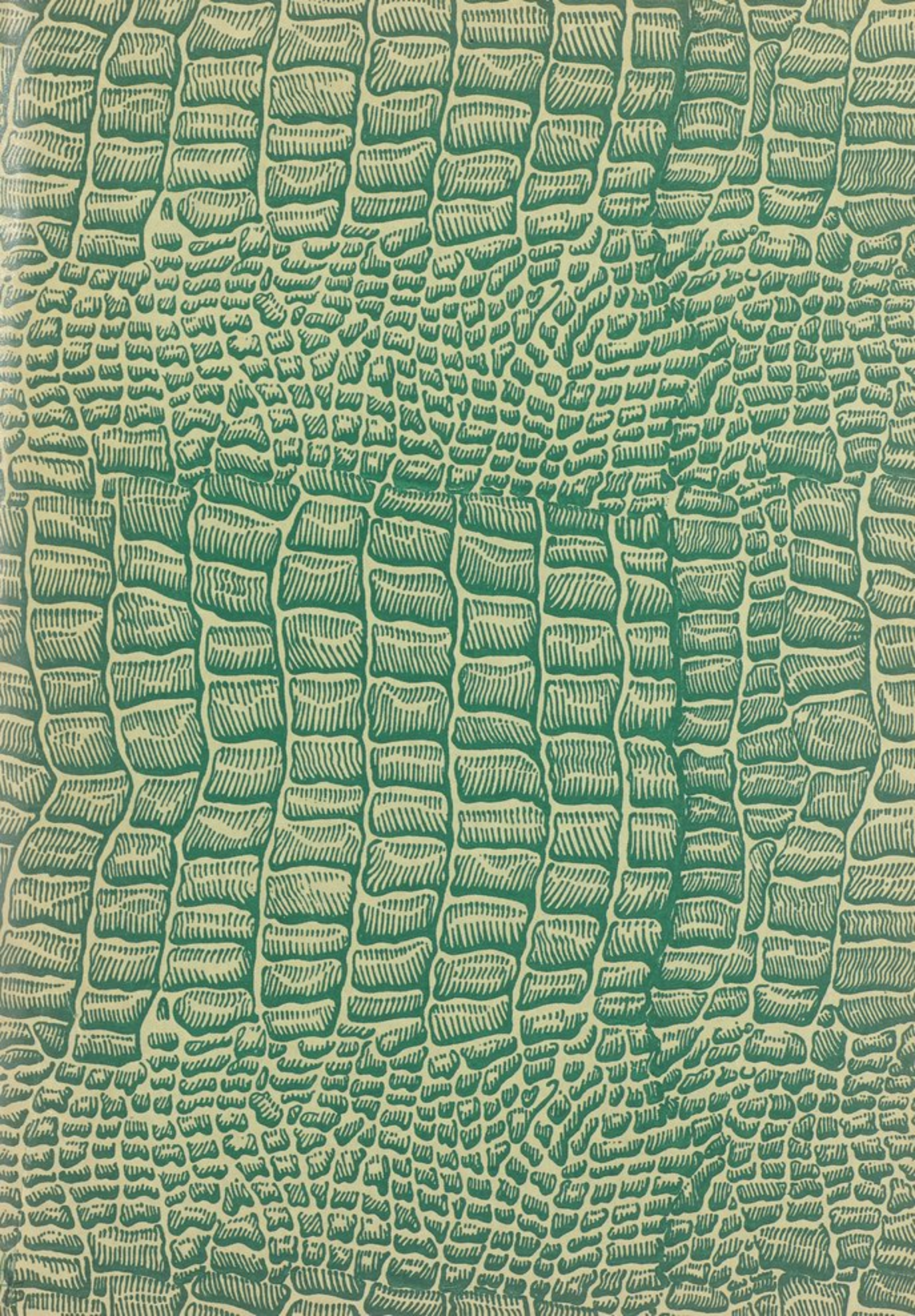
الحمد لله الذي لا تحده الرسوم . ولا يتناهى فيضه بالرسوم المحيط بكليات المنطوق  
والمفهوم . العالم بأسرار التنزيل وخفايا العلوم . أحمده وأشكره ما در بفيضه كل رزق  
مقسوم . وأتوب إليه وأستغفره من كل ذنب مجهول أو معلوم . وأشهد أن لا إله الا الله  
الحي القيوم . وأن محمداً عبده ورسوله الخاتم المختوم . صلى الله عليه وآله وسلم ما تعاقبت  
الكواكب والنجوم . (وبعد) فقد تم طبع شرح الدرة في القراءات الثلاثة المتممة  
للعشرة لامام القراء الشيخ محمد بن حسن السمنودي عليه سحائب الرضوان بتصحيح  
مولانا الامام الشيخ علي سبيع بن عبد الرحمن وذلك في أول شهر ربيع الأول سنة ١٣٤٢  
هجرية على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحية

أنور التجلي جانب الطور حيانا \* تلالا على الآفاق روحا فأحيانا  
أم الكوكب الدرّي لاح من الصفا \* فكشّف بالتنزیه أسرار مسرانا  
وشمس سما الفرقان أم لوح عرشه \* تنزل بالرسوم غيبا وإيمانا  
أم الدر منثور على ( الدرة ) السّي \* لنا نظمت من عالم الفيض فرقانا  
قلائد عقد الشاطبي أتمها \* محمد الجزري دراً ومرجانا  
فوشى حواشيها السمنود واصطفى \* لها درر الأقول نقشاً وتبسمانا  
هو الجعفر الفيض ينبوع حكمة \* يدر مع الاسرار علما وعسرفانا  
له ذل كل الصعب حتى كأنه \* سليمان فوق البسط يسرى كما كانا  
معان أفيضت صاغها قلم الهدى \* عن الوحي بالتنزيل سرّاً واعلانا  
وروح أضيفت من علي تمدنا \* فللباب حقاً بالهداية أدنانا  
ومد لها عينا ( بصالح ) الذي \* كساها بطبع الحسن حسناً وإتقانا  
( مراد الهاللي ) من معارج فكره \* أقامت على عرش الحقائق ديوانا  
وقد باشر التصحيح وهاب عصره \* إمام الوری من كان بالفضل مزدانا  
علي سبيع من تنهت به العلي \* تباهى به القرآن فازداد إيماننا  
فلا زال للراوين كهفا وملجأ \* وترعاه عين الحق فضلا وترعانا















COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU08176213